

ৰামায়ণম্ ।

শ্ৰীমদহৰি-বাল্মীকি-বিরচিতম্ ।

সংস্কৃত মূল ও বঙ্গানুবাদ সমেত ।



ভট্টশঙ্কানিধি-

শশিভদ্রবর শ্ৰীপঞ্চানন ভট্টশঙ্কর

সম্পাদিত ।

চতুর্থ সংস্করণ ।



কলিকাতা,

৩৮১২ নং ভবানীচরণ সত্বেজ ষ্ট্রীট, "বঙ্গবাসী-ইন্ডো-ইউরোপিয়ান-প্ৰেছ"

শ্ৰীমদবর চন্দ্রবর্তী অধঃ

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১৩১৫ সাল ।

১৯৫১ খ্রিঃ ১০-১১ বঙ্গাব্দ ।

891.210B

R 615 P

R

~~Schus.~~
~~891.2125~~
~~R 165.495~~

SL. NO.
079 495

9382



বিজ্ঞাপনম্।

ইদৃশ্যদিকবেত্তৃত্বভেদে - ভগবতো বাহ্যকর্তৃত্বানিঘন্যং শ্রীমদ্রামায়ণমধিকৃত্য
জাবন্ধনানিষাংচাং রসমাধুরীশুধগরিমানন্তঃপ্রতিপাদিকা অপি বাঃ কাশ্চিত্তদ্বয়ঃ
কেবলমুপলভ্যন্তি চাপলাং প্রতিপাদ্যিত্বানুযাঃপ্রত্যক প্রতিপাদ্যন্তি তিমিতিমিহিলা-
দ্বিত্বিগণ্যমাত্তং সৰ্বমুজ্জ্বলিতবুদ্ধিগণ্যতত্ত্বং হি কথংকথং পঞ্চলটরী
শকরী। ইত্যন্তভেদে বিরতবতাং নো বিজ্ঞাপ্যং কিকিৰিবাংকুরুন্ত বিধাংসঃ।

অতাদিকাব্যভিপ্রাটীনতয়া এবং পাঠভেদাঃ সঙ্ঘাতঃ—যৎপ্রভাবতো দেশধরী-
রয়ো পুস্তকযোরেককর্তৃকৃত্বভেদেব সহস। ন মন্যম্যভে। তেষান্ত পাঠিনাং প্রাচীনৈ-
র্বাধ্যাতানাং তদব্যাখ্যানানাং বা বহুপুস্তকসম্মতানাং গৌরবং মন্তমানেবম্মান্তি
এভদ্ব্যপ্ন নিবেশিতাঃ। যে পুনরাহতেষু নানাদিশেষতঃ স্তব্ধে পুস্তকেষকত্রাপ্যম্প-
লভ্যমানাং টীকাকৃত্য চ ব্যাচাৰ্যকরে ন চ নিবেশিতান্তে হি পাঠাঃ, সত্য। সামঞ্জস্যভাবে
ভদ্যেব যো ইত্যনত্ৰাপগচ্ছন্তিঃ। বিমতবম্মতে মূল ইব টীকাগাম্যাপ পাঠান্তৰাত্ত
সম্মতমানতা মূলফলাদবধূজনকতা চ তদনত্ৰাপগম্বোজম্।

ইতোবম্মতিক্রমে রসভিত্তিরঙ্গমানমুঠেগবিবয়েষতন্ত্রপা অপি লভ্যতা অনম্যক-
চরিতার্থকপি বক্তবত। ভবেম যদি কত্রাপ্যপকৃতিলেশমাণত্ব শর যবেভ্যলমতি-
প্রকল্পন।

সম্পাদক-টীকা-সংস্কৃত-

শ্রীপকানন-বেবশম্ভবঃ

অটপদী-নিবাসিনঃ

विषय -

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
সামান্যকর্তৃক প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	১৮। গ্রাম, লক্ষ্য, ভ্রম ও এর পরিহারের জন্য, গ্রামের আড়ম্বর বিবাহবিধির অযোগ্যতা	৩৭
২। তদনুসারে প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	১৯। লক্ষ্যের বিবরণ	৩৭
৩। প্রস্তুতকৃত বর্ণনের প্রতি বর্ণনাত্মক অতি-শীর্ণ	১	২০। বিবাহবিধির গ্রাম-প্রদেশে লক্ষ্যের অন্তর্ভুক্তি	৩৭
৪। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	২১। বিবাহবিধির গ্রাম-প্রদেশে লক্ষ্যের অন্তর্ভুক্তি	৩৭
৫। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	২২। বিবাহবিধির সহিত গ্রাম-লক্ষ্যের মিল ও তার কারণ বলা এবং অতিবিস্তারিত গ্রাম-লক্ষ্য	৩৭
৬। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	২৩। গ্রাম-লক্ষ্যের সহিত বিবাহবিধির মিল-বিশেষ	৩৭
৭। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	২৪। তত্ত্বাবধান গ্রামের প্রতি বিবাহবিধির অযোগ্যতা	৩৭
৮। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	২৫। তত্ত্বাবধান ও মন্ত্রীদের অবস্থান	৩৭
৯। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	২৬। তত্ত্বাবধান	৩৭
১০। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	২৭। গ্রামের বিবাহবিধিকর্তৃক প্রস্তুতকৃত বর্ণন	৩৭
১১। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	২৮। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	৩৭
১২। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	২৯। সিদ্ধান্ত ও বাস্তবায়ন-বিবরণ	৩৭
১৩। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	৩০। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	৩৭
১৪। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	৩১। বিবাহবিধির প্রতি গ্রাম-লক্ষ্যের কর্তৃত্ব-বিবরণ	৩৭
১৫। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	৩২। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	৩৭
১৬। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	৩৩। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	৩৭
১৭। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	৩৪। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	৩৭
১৮। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	৩৫। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	৩৭
১৯। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	৩৬। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	৩৭
২০। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	১	৩৭। প্রস্তুতকৃত বর্ণন	৩৭

সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠা
৬৮।	সপ্নের একবস্ত্রসহস্র-পুত্রলাভাদি	৭০
৬৯।	সপ্নপুত্রগণের পৃথিবীখনন	৭১
৭০।	কপিল-ছকরে সপ্নবংশ-ধ্বংস	৭০
৭১।	যজ্ঞসমাধালাভে সপ্নের সর্গে গমন	৭৫
৭২।	ভগ্নীংধের ব্রহ্মবরলাভ	৭৬
৭৩।	গজার পাতালগমন এবং সপ্ন-পুত্রগণের উদ্ধার	৭৮
৭৪।	ভগ্নীংধকর্তৃক পিতামহগণের তর্পণ	৮০
৭৫।	স'গ্নহস্ত-বি'স্মক-মন	৮২
৭৬।	চন্দ্রবর্ত্তন দ্বিতীয় গর্ভাক্রম	৮
৭৭।	বিবামিত্রের সুমতিপুত্র প্রবেশ	৮৬
৭৮।	অশ্বাশ্রয় ও ইন্দ্রেয় শাপবিবরণ-ব্রহ্ম	৮৭
৭৯।	অহত্যা শাপ বিমোচন	৮৯
৮০।	রাম লক্ষ্মণের জনকব্রহ্মভূমিতে গমন	৯০
৮১।	বিবামিত্রের পৃথিবী-পরিভ্রমণ এবং বশিষ্ঠা-জন্মে আগমন-বিবরণ কথন	৯২
৮২।	বশিষ্ঠাজন্মে বিবামিত্রের নিমন্ত্রণ-স্বীকার	৯৩
৮৩।	বিবামিত্র-বশিষ্ঠের কথোপকথন	৯৫
৮৪।	বিবামিত্রকর্তৃক শব্দলাহরণ	৯৬
৮৫।	বিবামিত্রের শতপুত্র লাভ	৯৭
৮৬।	বশিষ্ঠের সহিত যুজ্জ্ব বিবামিত্রের পরাজয়	৯৯
৮৭।	বিবামিত্রের ওপস্কা	১০১
৮৮।	ত্রিশঙ্কু চণ্ডালদ্ব-প্রাপ্তি	১০২
৮৯।	বিবামিত্রের দিকটে গিশঙ্কুর আগমন	১০৩
৯০।	বিবামিত্রের বিতীরস্থি-সম্বন্ধ	১০৪
৯১।	অশ্বরোষ রাজার বজ্রায়প্ত-হরণ	১০৬
৯২।	অশ্বরোষের বজ্রকল-প্রাপ্তি	১০৮
৯৩।	বিবামিত্রের শুবিদ্যুলাভ	১১০
৯৪।	রক্তার শৈলীভাব প্রাপ্তি	১১১
৯৫।	বিবামিত্রের ব্রাহ্মণ্যলাভ	১১২
৯৬।	জনকের যজ্ঞপ্রার্থি-বিবরণ	১১৫
৯৭।	রামকর্তৃক ব্রহ্মহরুজ্জ	১১৬
৯৮।	দশরথের দিকটে দূতগমন	১১৮
৯৯।	দশরথের মিথিলা-যাত্রা	১১৯
১০০।	জনকের দিকটে কুশলজ্ঞের আগমন	১২০
১০১।	জনকের আত্মবংশলীল-কথন	১২০
১০২।	তদুত্ত এবং লক্ষ্মণের কুশলজ্ঞের কতাদি-বীকার	১২৫
১০৩।	রামচন্দ্র দ্বির বিবাহ	১২৬
১০৪।	দশরথের অযোধ্যা-যাত্রা ও পথিমধ্যে	১২৮

সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠা
৭৫।	রাম এবং পরশুরাম সংবাদ	১০৫
৭৬।	পরশুরামের নর্পতি	১০৬
৭৭।	পুত্রবধূর সহিত দশরথের	
৭৮।	অযোধ্যার প্রবেশ ও ভরতের	
৭৯।	মাতুলার যাত্রা	১০৯

আদিকাণ্ড সূচীপত্র সমাপ্ত।

অযোধ্যাকণ্ড।

১।	রামকে যোত্রাজ্যভিষেকার্থ	
২।	দশরথের সম্বন্ধ	
৩।	দশরথ এবং নিমন্ত্রিত রাজগণের	
৪।	কথোপকথন	
৫।	দশরথের দিকটে রামচন্দ্রের আগমন	১
৬।	রামের অভ্যুত্থানে গমন	১
৭।	রামের এবং দশরথের দিকটে	
৮।	বশিষ্ঠের গমন	১৪
৯।	রামের বিষ্ণু-উপাসনা	১৫
১০।	যাত্রামুখে মন্ত্ররার অযোধ্যা-সজ্জার	
১১।	কারণ জ্ঞাপন	১৬
১২।	কৈকেয়ী এবং মন্ত্ররার কথোপকথন	১৭
১৩।	কৈকেয়ীর ক্রোধাগারে প্রবেশ	১৮
১৪।	কৈকেয়ীস্বারে দশরথের প্রবেশ	১৯
১৫।	রাম নিরীক্সন এবং ভরতাজ্যভিষেক	
১৬।	বরপ্রার্থনা	২০
১৭।	দশরথের বিদ্যাপ	২১
১৮।	দশরথ এবং কৈকেয়ীর কথা	২২
১৯।	রামকে আনিবার জন্য	
২০।	কৈকেয়ীর আদেশ	২৭
২১।	সু্যত্রের রামসমীপে গমন	২৮
২২।	সু্যত্রের প্রতি দশরথের আদেশ	২৯
২৩।	রামের পিতৃ-সমীপে গমন	৩০
২৪।	রাম-দিকটে কৈকেয়ীর বরপ্রার্থনা-প্রকাশ	৩১
২৫।	দশরথের সহিত রামের যাত্রা-কথন	
২৬।	গমন	৩২
২৭।	বনগমন-কথা শুনিয়া কৌশল্যার বিলাপ	৩৩
২৮।	দশরথের জ্যেষ্ঠ এবং রামের ঐতি কৌশ-	
২৯।	ল্যার বন-গমন-নিবেশ	৩৪
৩০।	কৌশল্যা এবং লক্ষ্মণের রামের প্রার্থনা	
৩১।	পদযাত্রা	৩৫

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
২৩।	ভরত-উদেশ লক্ষ্যের ক্রোধ	২০০	৬০।	কৌশল্যার বিলাপ	২৮৫
২৪।	রাম ও কৌশল্যার উক্তি প্রত্যুক্তি	২০০	৬১।	নশরথের প্রতি কৌশল্যার পক্ষ- যেতি	২৮৬
২৫।	কৌশল্যার ঈশ্বরাচরণ ও রামের নিজ পুরে গমন	২০৫	৬২।	নশরথ-কর্তৃক কৌশল্যার প্রাণ- সাধন	২৮৮
২৬—৩০।	রামচন্দ্রের সহিত বনগমনে সীতার আদেশ লাভ	২০৮	৬৩-৬৪।	নশরথের ঋষীমন্ড-বন-রত্নান্ত- বর্ণন	২৮৯
৩১।	লক্ষ্যের বনাসুর্গমনে আদেশ লাভ	২১৮	৬৫।	নশরথের মৃত্যুতে রাণীদিগের বিলাপ	২৯৭
৩২।	ব্রাহ্মণদিগকে ধন-বিতরণ	২২০	৬৬।	তৈলজ্যোতীতে নশরথের মৃতদেহ-স্থাপন	২৯৯
৩৩।	পিতৃদর্শনার্থ রামের গমন	২২৩	৬৭।	ব্রাহ্মণদিগের রাজ্যবিষয়ক চিত্তা	৩০১
৩৪।	রামদর্শনে নশরথের বিলাপ	২২৫	৬৮।	ভরতকে আনয়নার্থ দূত প্রেরণ	৩০৩
৩৫।	কৈকেয়ীর প্রেতি হুমন্ত্রের ভর্ৎসনা	২২৯	৬৯।	ভরতের স্বপ্নদ্রষ্টব্য-কথন	৩০৫
৩৬।	কৈকেয়ী এবং নশরথের উক্তি প্রত্যুক্তি	২৩১	৭০।	ভরতের অযেধ্যা যাত্রা	৩০৬
৩৭।	রামচন্দ্র, লক্ষ্য এবং সীতার বক্তৃতা- পরিধাও	২৩৪	৭১।	ভরতের নিজ পুরীতে প্রবেশ	৩০৮
৩৮।	নশরথের বিলাপ শ্রুত্যা	২৩৬	৭২।	পিতার মৃত্যু-বিবরণ-শ্রাণে ভরতের বিলাপ	৩১১
৩৯।	রামকে মুনীবেশধারী দেখিয়া নশরথের বিলাপ	২৩৭	৭৩-৭৪।	কৈকেয়ীকে ভরতের ভর্ৎসনা	৩১৪
৪০।	বনবাসীরা পৌরগণের বিলাপ	২৪০	৭৫।	কৌশল্যার সহিত ভরত-শত্রুঘ্নের কথোপ- কথন	৩১৮
৪১।	অভঃপুরনিবাসীদিগের বিলাপ	২৪৩	৭৬-৭৭।	ভরতের পিতৃ-প্রোক্তকাণ্ড- সম্পাদন	৩২২
৪২।	কৈকেয়ীকে ভর্ৎসনা করিয়া নশরথের বিলাপ	২৪৪	৭৮।	কুজাকে ত্যাগনা এবং কৈকেয়ীকে ভর্ৎসনা	৩২৫
৪৩।	কৌশল্যার বিলাপ	২৪৭	৭৯।	রাজ্য গ্রহণে ভরতের অস্বীকার	৩২৭
৪৪।	কৌশল্যার প্রতি হুমন্ত্রার আশ্বাস- ব্যক্তি	২৪৮	৮০-৮১।	রামকে প্রত্যাহ্বান করিবার জন্য ভরতে আদেশ	৩২৮
৪৫।	পুরবাসিগণের স্বপ্নে প্রতিলম্বনার্থ রাম- চন্দ্রের অনুগোষণ	২৪৮	৮২-৮৩।	রামদর্শনার্থ ভরতের সেনাসহ বনযাত্রা	৩৩০
৪৬।	ভবসীতারে রামের স্মৃতি স্থাপন	২৪২	৮৪-৮৮।	ভরত এবং শুভের কথোপকথন	৩৩৪
৪৭।	পুরবাসীদিগের প্রত্যাহ্বান	২৪৫	৮৯।	ভরতের সৈন্যের নদী উত্তরণ	৩৪১
৪৮।	পুরবাসীদিগের বিলাপ	২৪৮	৯০-৯৩।	ভরতের সম্মুখে ভরতের গমন	৩৪৩
৪৯।	রামের কৌশলপ্রদর্শনপ্রাপ্তে গমন	২৪৮	৯৪-৯৫।	চিত্রকূটে সীতা-রামের কথোপ- কথন	৩৫৭
৫০।	রামের শুভেকের সহিত সাক্ষাৎ	২৫২	৯৬-৯৭।	ভরতের সৈন্য সমুদ্রত লক্ষ্য শুনিয়া রাম-লক্ষ্যের কথা	৩৫৬
৫১।	জুহু এবং লক্ষ্যের কথোপকথন	২৬২	৯৮।	রামদর্শনার্থ ভরতের প্রবেশ	৩৬০
৫২।	রামের পক্ষার পরপারে গমন	২৬৩	৯৯।	রামকে দেখিয়া ভরতের খেদ	৩৬৪
৫৩।	রামের বৈষ্ণব এবং লক্ষ্যের আশ্বাস- প্রদান	২৭০	১০০।	ভরতকে রামের হৃদয় জিজ্ঞাসা	৩৬৬
৫৪।	রামের ভরতবাসসম্মুখে গমন	২৭২	১০১-১০২।	রামচন্দ্র এবং ভরতের কথোপ- কথন	
৫৫।	রামের চিত্রকূট ও বাসীকির সম্মুখে গমন	২৭৪			
৫৬।	স্বকল্পে মুখে রামচন্দ্রের প্রকাশ নশরথের বিলাপ	২৭৮			
৫৭-৫৯।	নশরথের পুনর্বিলাপ	২৮০			

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
১০৩।	পিতৃমরণশ্রুতিয়া রামের বিলাপ	৩৭০
১০৪।	রামের সহিত কৌশল্যাঙ্গির সাক্ষাৎ	৩৭৩
১০৫।১০৭।	রাম এবং ভরতের রাজ্যবিষয়ক কথা	৩৭৫
১০৮।	রামের প্রতি জাবালির বর্ণনা-কথা	৩৮২
১০৯।	জাবালির প্রতি রামের উক্তি	২৮৩
১১০।১১১।	বশিষ্ঠকর্তৃক শোকোৎপত্তি- কথা	৩৮৬
১১২।	ভরতকে রামের পাতৃকাশান	৩৯০
১১৩।	ভরতের প্রত্যাগমন	৩৯২
১১৪।	শুরবেক রাজ্যভার প্রদান	৩৯৩
১১৫।	ভরতের লন্দোগ্রামে গমন	৩৯৫
১১৬।	চিত্রকূটে রাম এবং কুলপতির কথা	৩৯৬
১১৭।১১৯।	অস্তির আশ্রমে গমন	৩৯৮

অযোধ্যাকাণ্ড সূচিপত্র সমাপ্ত।

অরণ্যাকাণ্ড।

১।	রামের দণ্ডকারণে প্রবেশ	৪০৪
২।	বিশ্রাম রাক্ষসের ক্রোড়ে সীতাকে দেখিয়া লক্ষ্মণের বিজ্ঞপ্তি প্রকাশোদ্ভোগ	৪০৬
৩।	রাম-লক্ষ্মণের সহিত বিরামের বোরতর যুদ্ধ	৪০৮
৪।	বিরাম-বধ	৪১০
৫।	শরভক্লেশে অগ্নিতে প্রবেশ	৪১২
৬।	পুত্রিদিগের রাক্ষস-বধ-প্রার্থনা	৪১৪
৭।	রাম-লক্ষ্মণের সূতাঙ্গ্রামে গমন	৪১৬
৮।	সূতাঙ্গ্রামে কাছে রামচন্দ্রের দণ্ডকবনে গমনোক্তা গ্রহণ	৪১৭
৯।	রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার দণ্ডকবনে প্রবেশ	৪১৯
১০।	রামের রাক্ষসবধ-হেতু কথন	৪২১
১১।	রামের কাছে সূতাঙ্গ্রামের সরোবর বিব- রণকথন এবং ইন্ডল বাতালি-কথা এবং অশ্বত্থার মহাশ্মা-কীর্তন	৪২২
১২।	অশ্বত্থার সহিত রামচন্দ্রের সাক্ষাৎ এবং তাঁহার দিব্যই হইতে অস্ত্র লাভ	৪২৭
১৩।	রামচন্দ্রের সহিত অশ্বত্থের কথা	৪২৯
১৪।	রামচন্দ্রের সহিত সীতার সাক্ষাৎ	৪৩১

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৫।	পঞ্চবটীবনে রামের বাস	৪৩৩
১৬।	লক্ষ্মণের হেমন্ত-বর্ণন	৪৩৫
১৭।	রামের সহিত রাক্ষসী শূর্ণধারার কথা	৪৩৭
১৮।	শূর্ণধারার নাসিকা কর্ণজ্জেলন	৪৩৯
১৯।	রাম-লক্ষ্মণ বর্ষাধি-কর্তৃক চতুর্দশ রাক্ষস-শ্রেয়ণ	৪৪০
২০।	চতুর্দশ রাক্ষসের মৃত্যু	৪৪২
২১।	ধরের প্রতি শূর্ণধারার তিরস্কার	৪৪৩
২২।	ধরের যুদ্ধযাত্রার উদ্ভোগ	৪৪৫
২৩।	রামের কাছে ধরের গমন	৪৪৬
২৪।	যুদ্ধার্থে রামের গমন	৪৪৮
২৫-২৬।	দুষণ এবং রাক্ষসসেনা বধ	৪৫০
২৭।	ত্রিশিরা-বধ	৪৫৫
২৮-৩০।	ধরের সংহার	৪৫৫
৩১।	ধর-দুঃখের মৃত্যুতে রাবণের মহা- ক্রোধ	৪৬২
৩২।	রাবণের মারোচাশ্রমে গমন এবং মারোচকর্তৃক নিষারিত হইলে, রাবণের লঙ্কার প্রত্যাগমন	৪৬২
৩৩।	রাবণকে শূর্ণধারার ভৎসনা	৪৬৬
৩৪।	রাবণের ক্রোধ	৪৬৮
৩৫।	মারোচের আশ্রমে রাবণের পুনর্গমন	৪৬৯
৩৬-৩৯।	মারোচকর্তৃক রামচন্দ্রের বিজ্ঞপ্তি, বর্ণন	৪৭১
৪০।	সীতাধরপ-সম্বন্ধে রাবণের কথা	৪৭৮
৪১।	রাবণের প্রতি রাক্ষস মারোচের ভৎসনা	৪৭৯
৪২।	রাবণের কথায় যুগবপ ধরিয়া মারোচের দণ্ডক-ভ্রমণ	৪৮১
৪৩-৪৪।	যুগবপী মারোচবর্ষা রামের যাত্রা	৪৮৩
৪৫।	রামের উদ্দেশে লক্ষ্মণের গমন	৪৮৭
৪৬-৪৭।	সীতার কাছে অশ্বত্থের রাক্ষসের অভিধিবেশে আগমন	৪৯০
৪৮।	সীতাদেবীকে রাক্ষসের প্রণোদন-কর্ণন	৪৯৫
৪৯।	রাক্ষস রাবণ কর্তৃক সীতাধরপ	৪৯৬
৫০-৫১।	রাবণ এবং অসীমের যুদ্ধ	৪৯৯
৫২।	রাবণের বধ হইতে সীতাদেবীকে অশ্বত্থ- মিক্ষেপ	৫০৬
৫৩।	রাবণের প্রতি সীতার সম্বোধন কথা	৫০৬
৫৪।	অশ্বত্থকবনে সীতাকে রাখিয়া রামচন্দ্র অস্ত্রপূরে গমন	৫০৭
৫৫-৫৬।	রাবণের প্রতি সীতার ভৎসনা	৫০৯

সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠা
৫৭।	বারীতে বধ করিয়া রামের কুটীরভিমুখে গমন	৫১৩
৫৮। ৫৯।	কুটীরে সীতা দেবীর অর্চন	৫১৫
৬০। ৬৪।	পশ্চিমধ্যে সীতা নিকৃষ্ট চিহ্ন দেখিয়া রামের বিলাপ	৫১৮
৬৫। ৬৬।	রামের প্রতি লক্ষ্মণের সান্ত্বনাবাদ	৫২১
৬৭। ৬৮।	মৃতকল জটায়ুগুণে রামের সীতা- কৃতান্তশ্রবণ	৫২২
৬৯—৭০।	রাক্ষসলক্ষ্যকর্তৃক কবচের বাহ্য- কর্তন	৫২৫
৭৪।	রাম লক্ষ্মণের পম্পাসাগরেবধে গমন, লক্ষ্মণের সহিত সাক্ষাৎ	৫৪৬
৭৫।	ব্যয়মক পরিতপসনার্থ লক্ষ্মণের সহিত- রামের মন্ত্রণা	৫৪৮

অরণ্যকণ্ঠে স্থচীপত্র সমাপ্ত।

কিকিঙ্কাকাণ্ড।

১ম সর্গ।	রামের বসন্ত বর্ণন এবং প্রিয়া- বিরোধে বিলাপ	৫৫০
২।	রাম লক্ষ্মণ বর্শনে মন্ত্রিগণসহ সূর্য্যোবের পরামর্শ	৫৫৮
৩।	ভিক্ষুকরূপে রামের সহিত হনুমানের সাক্ষাৎ	৫৫৯
৪।	রাম-লক্ষ্মণকে পৃষ্ঠে করিয়া হনুমানের সূর্য্যোবসকাশে গমন	৫৬২
৫।	সূর্য্যোবের নিকটে হনুমান্ কর্তৃক রামের পরিচয় প্রদান	৫৬৪
৬—১০।	সীতা উদ্ধারের সূর্য্যোবের প্রতিজ্ঞা এবং বালিবধে রামের প্রতিজ্ঞা	৫৬৬
১১।	রামকর্তৃক দুন্দুভ অশ্বরের আঁহ নিক্ষেপ এবং সপ্তভলবেদ	৫৭৬
১২।	বালীর সহিত সূর্য্যোবের যুদ্ধ-যাত্রা ও পরাজয় এবং পলায়ন	৫৮১
১৩। ১৪।	সূর্য্যোবের পুনর্দুন্দুভযাত্রা	৫৮৪
১৫।	যুদ্ধোদ্বেগে বালীকে তারার নিবেশ	৫৮৭
১৬।	বালি-সূর্য্যোবের যুদ্ধ	৫৮৯
১৭।	রামবাণে বিদ্ধ হইয়া বালীর পতন	৫৯১
১৮।	বালীর প্রতি রামের উপদেশ	৫৯৫

১১—২২।	সূর্য্যোবের হতে অন্নদকে দিয়া বালীর প্রাণত্যাগ	৫৯৯
২৩।	তারার খেদ	৬০৫
২৪।	রাম, লক্ষ্মণ ও সূর্য্যোবের খেদ	৬০৭
২৫।	বালীর ঔরুদৈবিক ক্রিয়া সমাপন	৬১১
২৬।	সূর্য্যোবের রাজ্যাভিষেক	৬১৪
২৭।	রামের বিলাপ শুনিয়া লক্ষ্মণের উৎ- প্রতি সান্ত্বনা	৬১৬
২৮।	সীতার বিরহে রামের বিলাপ	৬১৯
২৯।	সূর্য্যোবকর্তৃক নীলের প্রতি সৈন্তসমাধার- আদেশ	৬২৫
৩০।	শরদায় নিশা দেখিয়া সীতার বিরহে রামের বিলাপ এবং শরবর্শন	৬২৭
৩১।	সূর্য্যোবের নিকটে লক্ষ্মণসম্মেলনের সংবাদ- প্রেরণ	৬৩৩
৩২।	লক্ষ্মণকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া সূর্য্যোবের চিন্তা	৬৩৬
৩৩।	লক্ষ্মণসন্ধিধানে তারাকে প্রেরণ	৬৩৭
৩৪।	সূর্য্যোবকে লক্ষ্মণের ভবস্নান	৬৪১
৩৫।	লক্ষ্মণের প্রতি তারার সান্ত্বনা	৬৪২
৩৬।	লক্ষ্মণ প্রশান্ত হইলে তাঁহার সহিত সূর্য্যোবের কথোপকথন	৬৪৪
৩৭।	সেনা-সংগ্রহার্থ দূতপ্রেরণ	৬৪৫
৩৮।	লক্ষ্মণের সহিত সূর্য্যোবের রামচন্দ্র- বর্শনে গমন	৬৪৭
৩৯।	রামের নিকটে বানরসেনা সমাপন	৬৪৯
৪০—৫৩।	চতুর্দিকে সীতা-অবেশবার্থ দূত-প্রেরণ	৬৫১
৪৪।	হনুমান্কে রামের আভিজ্ঞানসূর্য্যো- বদান	৬৬৪
৪৫।	সকল বানরের প্রতি সূর্য্যোবের আদেশ	৬৬৬
৪৬।	রামের কাছে সূর্য্যোবের পৃথিবী-বৃত্তোদ্ভ- বর্ণন	৬৬৭
৪৭—৪৮।	সীতাকে খুজিয়া না পাইয়া বানর- গণের প্রত্যাগর্তন	৬৬৮
৪৯—৫১।	হনুমান প্রভৃতির মরহালবের মায়ার বিমোহিত বিলের মধ্যে ভগবিন্দোর সহিত সাক্ষাৎ	৬৭০
৫২।	হনুমানাদির বিল-সিদ্ধাসম্পন্ন	৬৭৫
৫৩—৫৫।	সীতাকে খুজিয়া না পাইয়া অন্নদাদির প্রারোপবেশন	৬৭৭
৫৬।	বানরগণের সহিত সন্ধ্যাত পক্ষীর সাক্ষাৎ	৬৮২

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
৫৭। ১০।	সম্প্রাপ্তির নিকটে সীতার সন্ধানলাভ	৬৬৩
৬৪।	সমুদ্রতীরে বানরগণের গমন	৬৬৩
৬৫।	বানরগণের নিম্ন নিম্ন শক্তি বিক্রম-বর্ণন	৬৬৪
৬৬।	আশ্বিনাকর্তৃক হনুমানের অমাবৃত্তান্ত- কথন	৬৬৬
৬৭।	হনুমানের কলেবর বৃত্তি	৬৬৯

কিত্তিক্যাকাণ্ড-সূচী গ্রন্থ সমাপ্ত।

সুন্দরকাণ্ড।

১।	মহেন্দ্র গিরির উপর হইতে হনুমানের লক্ষপ্রদান এবং সিংহিকার উন্নয় ভেল এবং চিত্রকূট-তট পতন	৭০২
২। ৩।	হনুমানের রাক্ষসী অপধাঙ্গিনী লক্ষ্য পুরীর সহিত যুদ্ধ	৭১৪
৪—১১।	রাবণের অন্তঃপুরে হনুমানের প্রবেশাদি	৭১০
১২। ১৩।	অশোকবনে হনুমানের সীতাদেবীর অন্বেষণ	৭৪০
১৪। ১৫।	রামকীর্তিত্রিংশত দেবিয়া হনুমান সীতাকে চানিয়ায়	৭৪৬
১৬—১৭।	সীতার হরষদা দেখিয়া হনুমানের খেল	৭৫৩
১৮।	রাবণকে হনুমানের নশন	৭৫৭
১৯।	সীতা এবং রাবণ পরস্পরে নশন	৭৫৮
২০।	সীতার প্রতি রাবণের উক্তি	৭৬০
২১।	রাবণের কথায় সীতার উত্তর	৭৬২
২২।	রাবণ এবং সীতার উক্তিপ্রত্যুক্তি	৭৬৪
২৩। ২৪।	সীতাকে রাক্ষসীগণের উপদেশ- দান এবং কটব্যাকা-কথন	৭৬৭
২৫। ২৬।	রাক্ষসদিগের ভৎসনায় সীতার পরিবেদন	৭৭১
২৭।	ত্রিঅট্টা রাক্ষসীর স্বপ্নবৃত্তান্ত কথন	৭৭৬
২৮। ২৯।	সীতার বেষ্টনদ্বয়ের উল্লেখনের উদ্দেশ্যে	৭৭৯
৩০।	সীতার তপ্পন অবস্থা দেখিয়া হনু- মানের চিন্তা	৭৮১
৩১—৩৩।	সীতার সহিত হনুমানের সাক্ষাৎ	৭৮৪
৩৪—৩৬।	সীতার নিকটে হইতে অভিজ্ঞান- শব্দ লইয়া হনুমানের পুনর্ব্যয়োগ	৭৮৬

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
৩৯। ৪০।	পুনর্ব্যয়োগ হনুমানের সহিত সীতার পুনরায় কথ্য	৮০৮
৪১।	হনুমানের প্রমোদনভঙ্গন	৮১০
৪২।	হনুমানের সহিত রাক্ষসের যোয সংগ্রাম	৮১৫
৪৩।	হনুমানকর্তৃক চৈত্যাঙ্গাদিধ্বংস	৮১৭
৪৪।	আশ্বিনানের যুদ্ধ এবং মৃত্যু	৮১৯
৪৫।	মন্ত্রিসভাগণের যুদ্ধ এবং মৃত্যু	৮২০
৪৬।	বিদ্রোহাঙ্গাদি পকসেনাপতিগণ যুদ্ধ এবং মৃত্যু	৮২১
৪৭।	অক্ষয়কুমারের যুদ্ধ এবং মৃত্যু	৮২৪
৪৮।	ইন্দ্রাজিতকর্তৃক আঘাত হইয়া হনুমানের রাবণরাজ্যের সত্যায় গমন	৮২৭
৪৯—৫১।	হনুমানের বর্ষাধি রাবণের আত্মা	৮৩২
৫২।	রাবণের প্রাত্তি বিভাবণের উক্তি	৮৩৭
৫৩।	হনুমানের লাসুল-পোড়াইবার অস্ত্র রাবণের আত্মা	৮৩৯
৫৪।	হনুমানকর্তৃক লক্ষ্মণাংন	৮৪২
৫৫—৫৬।	লক্ষ্মণাংন ভাঙ্গিয়া সীতার সহিত হনুমানের সাক্ষাৎ	৮৪৫
৫৭।	হনুমানের মর্যেপকর্ত্তে গমন	৮৫০
৫৮—৬০।	বানরগণের নিকটে হনুমানের সম্বরবৃত্তান্ত কথন	৮৫৩
৬১—৬৩।	বানরগণকর্তৃক মধুবনভঙ্গ	৮৬৬
৬৪—৬৬।	হনুমানকর্তৃক অনিকোপ্রদত্ত অভিজ্ঞানাদি দান	৮৭২

সুন্দরকাণ্ড-সূচী গ্রন্থ সমাপ্ত।

লক্ষ্যাকাণ্ড।

১।	রামচন্দ্রের বিলাপ	৮৮০
২।	সেতুবন্ধনের অস্ত্র রাবণের প্রতি হুজুরীকেন উপদেশ	৮৮৪
৩।	হনুমানকর্তৃক লক্ষ্যের হুজুরীকথন	৮৮৬
৪।	রাম, লক্ষ্মণ এবং বানরগণের কুমুদ- নশন	৮৮৮
৫।	রাবণের বিলাপ	৮৯৫
৬।	রাবণের উক্তি	৮৯৬
৭। ৮।	হুজুরীদিগের হুজুরী	৮৯৭

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
১।	বিত্তীয়ের মন্তব্য	১০০	৪১।	রামের লক্ষণবিশ্বা দেবির বিলাপ	১১২
১০।	রাবণের সপেক্ষাভি	১০২	৪০।	গুরু স্পর্শে রাম লক্ষণের লালপাশ- বন্ধন হইতে মুক্তলাভ	১০৪
১১—১৩।	রাবণ এবং প্রহস্তাদির উক্তি- প্রত্যুত্তি	১০৪	৪১।	ব্রাহ্মণের বৃত্তবাচ্য	১০৮
১৪।	বিত্তীয়ের উক্তি	১০৫	৪২।	বৃত্তাকবধ	১০০
১৫।	ইন্দ্রজিৎ এবং বিত্তীয়ের কথা	১১২	৪৩।	৪৪। বজ্রসংস্কৃতের বৃত্তবাচ্য এবং বধ	১০২
১৬।	বিত্তীয়ের রাবণকে ত্যাগ	১১০	৪৫—৪৭।	অকম্পনের বৃত্তবাচ্য এবং বধ	১০৬
১৭।	বিত্তীয়ের রামের নিকটে গমন	১১৫	৪৭।	প্রহস্তের বৃত্তবাচ্য	১০১০
১৮।	বিত্তীয় সন্ধ্যাে বৃত্তীয় এবং রামের কথা	১১১	৪৮।	প্রহস্ত বধ	১০১৩
১৯।	রাম বিত্তীয়ের মিলন	১১২	৪৯।	রাবণের বৃত্তবাচ্য এবং পরাক্রমে অস্ত- পুরপ্রবেশ	১০১৬
২০।	রাবণ-কর্তৃক বানর সৈন্যসংঘে শুকনামা বৃত্তকে প্রেরণ	১১২	৫০।	কৃত্তকর্ণের নিম্নাভ্যুত	১০২৭
২১।	২২। সেন্যবান্দন	১১৬	৫১।	রাবণের নিকটে বিত্তীয়কর্তৃক কৃত্তকর্ণের পরিচয় দান	১০৩০
২৩।	রামের হৃদয়স্থিত বর্ণন	১১৭	৫২।	রাবণ এবং কৃত্তকর্ণের কথা	১০৩৫
২৪।	শূক্রেয় মুক্তি এবং রাবণসত্যার বাচ্য	১১৭	৫৩।	রাবণের প্রতি কৃত্তকর্ণের তর্জন্য	১০৩৭
২৫।	শূক এবং সারথের সোপানে বানরসংঘা- নির্ভরার্থ তৎপরতা	১১৭	৫৪।	মহোদয়ের সংরক্ষাভি	১০৪০
২৬—৩০।	রামসেনা জিনিবার অস্ত রাবণের পুনরায় অস্ত চর প্রেরণ	১১৮	৫৫।	কৃত্তকর্ণের বৃত্তে গমন	১০৪৩
৩১।	রাবণকর্তৃক সীতাকে মায়ায় ধরা রামের শূক এবং ধনুজাদি প্রেরণ	১১৯	৫৬।	কৃত্তকর্ণের হৃদয়ে লইয়া লক্ষ্য প্রবেশকালে হৃদয়কর্তৃক তাহার মাদিক্রোশন	১০৪৬
৩২।	রামের মায়াশূকাদি দেখিয়া সীতার বিলাপ	১১৯	৫৭।	কৃত্তকর্ণের পুনরায় বৃত্তে প্রবেশ এবং রাব- কর্তৃক বধ	১০৪৮
৩৩।	৩৪। সন্ধ্যা এবং সীতার কথা	১১৯	৫৮।	কৃত্তকর্ণবধে রাবণের বিলাপ	১০৫০
৩৫।	রাবণের প্রতি মায়াবানের হিতো- পদেশ	১২০	৫৯।	লক্ষ্যক বধ	১০৫২
৩৬।	লক্ষ্যকার অস্ত প্রহস্তাদির প্রতি রাবণের উক্তি	১২০	৬০।	দেবাত্মক, মহোদয় এবং ত্রিশিখারি-বধ	১০৫৭
৩৭।	রামচন্দ্র কর্তৃক সেনাসমাবেশ	১২০	৬১।	অতিকারবধ	১০৬২
৩৮।	রামের শূককে পক্ষীতরোহণ	১২০	৬২।	লক্ষ্যপূর্ণা বর্ষার রাবণের বিশেষ লক্ষ্য	১০৬৮
৩৯।	হৃদয় পক্ষী হইতে লক্ষ্যগণন	১২০	৬৩।	ইন্দ্রজিৎের অস্তলাভ	১০৭১
৪০।	হৃদয়বের সারথের সহিত সমর	১২০	৬৪।	হনুমানের ওষধপক্ষীতরোহণ	১০৭৪
৪১।	সৈন্য রামকর্তৃক লক্ষ্যবৈঠন	১২১	৬৫।	বানরগণকর্তৃক লক্ষ্যলাহ	১০৭৮
৪২।	সমরারম্ভ	১২১	৬৬।	অকম্পনাদির বিনাশ	১০৮০
৪৩।	বানর রাবণ-সেনার বৃত্ত	১২১	৬৭।	মিত্রস্বের বিনাশ	১০৮৮
৪৪।	অস্ত কর্তৃক ইন্দ্রজিৎ বিজয়	১২২	৬৮।	মকরাক্ষের বৃত্তবাচ্য	১০৯০
৪৫।	ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক রামলক্ষণের বধন	১২২	৬৯।	মকরাক্ষবধ	১০৯১
৪৬।	বানরসৈন্যের বিলাপ	১২২	৭০।	ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক মায়া-সীতা বধ	১০৯৩
৪৭।	জিহট্টার সহিত বিমানারোহণে সীতার রাবণবধ বর্ণন	১২২	৭১—৭২।	নিম্নাভ্যুতলক্ষ্য ইন্দ্রজিৎের লক্ষ্য- পুরীপ্রবেশ	১০৯৬
			৭৩।	হনুমানমুখে সীতাধবের কথা শুনিয়া রামের বিলাপ	১০৯৯
			৭৪—৭৫।	লক্ষ্যকর্তৃক ইন্দ্রজিৎবধ	১১১২

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
৯২।	রামের কছে লক্ষ্মণদিগের আগমন	১১০২
৯৩।	ইন্দ্রজিতের শুনিয়া রাবণের বিলাপ	১১০৪
৯৪—৯৫।	উদ্ধাপুরে ত্রাণদিগের বিলাপ	১১০৮
৯৬—১০১।	লক্ষ্মণের শচিশৈল	১১৪২
১০২।	হনুমানকর্তৃক শুবিধিপক্ষীতানয়ন এবং লক্ষ্মণের মোহনাশ	১১৬০
১০৩—১০৬।	রাম-রাবণে মহাব্যুদ্ধ	১১৬০
১০৭।	রামজয়হুচক নিমিত্তের প্রার্থনাব	১১৭০
১০৮।	রাম-রাবণে ধৈর্যব্যুদ্ধ	১১৭৩
১০৯—১১১।	ব্রহ্মপুত্রে রাবণবধ	১১৭৪
১১২।	বিভীষণের বিলাপ	১১৮০
১১৩।	মন্দোদরীর বিলাপ	১১৮২
১১৪।	বিভীষণের রাজ্যাভিষেক	১১৮৯
১১৫।	হনুমানমুখে সীতার শুভসংবাদ লাভ	১১৯০
১১৬।	রামচন্দ্রের নিকটে সীতানয়ন	১১৯৩
১১৭।	সীতার প্রতি রামের কঠোর উক্তি	১১৯৫
১১৮।	সীতার অগ্নিসমীক্ষা	১১৯৭
১১৯।	ব্রহ্মাদিকর্তৃক সীতার বিমুক্তি	১১৯৯
১২০।	রামের সীতাহরণ	১২০১
১২১।	মহাবেব দর্শিত দশরথের সহিত রামের বখোপকথন	১২০২
১২২।	ইন্দ্রকর্তৃক অমৃৎসেচনে বা রত্নসেতের পুনজীবন	১২০৪
১২৩—১৩০।	পুষ্পকাগোহে রামের অমোঘাধারা ভরদ্বাজ, গুহ প্রভৃতির সহিত লাক্ষ্য	১২০৬
	লক্ষ্যাকাণ্ড স্তোত্র সমাপ্ত।	

উত্তরকাণ্ড।

১ম সর্গ	রামের রাজ্যাভিষেকানকর ঋষিগণের সহিত কথা	১২৩১
২।	কুবেরের জন্ম, উপভা, ব্রহ্মগৌরব লাভ এবং লক্ষ্য বাস	১২৩৩
৩।	অগস্ত্যকর্তৃক রাক্ষসদিগের উৎপত্তি-বিবরণ কথন	১২৩৭
৪—৮।	দেবগণের মহাভোজের নিকটে গমন, মহাভোজের আগোণে দেবগণের বিহুপমীপে গমন, রাক্ষসগণের অরলোকে বৃদ্ধব্রাহ্ম, হুমালী এবং সাল্যবানের পরাজিত হইয়া পাতালে পলায়ন	১২৪২

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
৯।	হুমালী-কস্তুর বিভ্রান্ত-নিকটে গমন এবং উদ্ধাপুরে রাবণদিগের জন্ম	১২৫১
১০।	রাবণদিগের উপভা	১২৫৪
১১।	লক্ষ্যের রাবণের লক্ষ্যগ্রহণ	১২৫৭
১২।	রাবণের রাজ্যাভিষেক এবং ইন্দ্রজিতের জন্ম	১২৬০
১৩।	কুবেরের সহিত যুদ্ধার্থ রাবণের গমন	১২৬২
১৪—১৬।	কুবেরের পরাজয়	১২৬৪
১৭।	রাবণের প্রতি বৈশ্বকী-অভিলাষ	১২৭১
১৮।	রাবণের সংবর্তনিকটে যাত্রা	১২৭৪
১৯।	রাবণকে অনরণ্য-অভিলাষ প্রদান	১২৭৬
২০—২২।	লক্ষ্যের উপলক্ষে ঋষিগণের অভিযুক্ত	
	রাবণের যুদ্ধ	১২৭৮
২৩।	রসাতলে প্রবেশানন্তর রাবণের যুদ্ধ	১২৮৫
২৪।	রাবণের বালিসমাপ্ত-গমন	১২৮৯
২৫।	রাবণের হৃৎকোষে জয়লাভ	১২৯৩
২৬।	রাবণের মাক্ষাতার সহিত যুদ্ধে সখ্য-লাভ	১২৯৪
২৭।	রাবণকে শিতামহের উক্তি এবং বরদান	১২৯৮
২৮।	রাবণের পাতালে কপিলমর্দন	১৩০২
২৯।	রাবণের লক্ষ্যপ্রবেশ এবং পতিশোক-সন্তপ্তা	
	স্বপ্নবিধার প্রতি লক্ষ্যকার্যে বাইবার আদেশ	১৩০৪
৩০।	ইন্দ্রজিতের রাবণের দর্শন, রাবণের মধুবন-গমন এবং মধুগ সহিত মৈত্রীকরণ	১৩০৭
৩১।	রাবণকর্তৃক রক্তাধ্বন	১৩১০
৩২—৩৪।	ইন্দ্রকে লইয়া ইন্দ্রজিতের লক্ষ্য-প্রবেশ	১৩১৪
৩৫।	ইন্দ্রের মুক্তি ও অহল্যার বৃত্তান্তকথন	১৩২২
৩৬—৩৮।	রাবণজন্মের যুদ্ধাভি-কথন	১৩২৫
৩৯।	বাণীর সহিত রাবণের মৈত্রীকরণ	১৩৩০
৪০—৪১।	হনুমানের জন্মবৃত্তান্ত-কথন	১৩৩৬
৪২।	বাণী-হুমালীর জন্মবৃত্তান্ত-বর্ণন	১৩৪৩
৪৩—৪৫।	রামের প্রতি রাবণ-সংবৃত্তান্ত-সংবাদকথন	১৩৪৪
৪৬।	রাবণের বেতবীপ-গমন কথন	১৩৫১
৪৭।	রামের রাজচর্চা-কথন	১৩৫৪
৪৮—৪৯।	রাবণের স্ব স্ব রাজ্য-গমন	১৩৫৫
৫০।	রাম ও রাক্ষসদিগের স্বস্থানে গমন	১৩৫৯
৫১।	পুষ্পক বণের আগমন	১৩৬১

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
৫২।	সীতা রাহুল-অশোকবন-বিহার-বর্ণন	১৩৭২
৫৩—৫৫।	সীতাঋষ্য প্রবেশ লক্ষ্মণের প্রতি রামের সীতাবর্জনার আদেশ	১৩৭৪
৫৫—৫৮।	বাস্তাকির রক্তপোষনে লক্ষ্মণ কর্তৃক সীতা বর্জন	১৩৭৮
৫৯।	বাস্তাকির আশ্রমে সীতার গমন	১৩৭৯
৬০—৬১।	হুম্মর ও লক্ষ্মণের কথোপ- কথন	১৩৭৯
৬২।	রাম সমীপে লক্ষ্মণের আগমন	১৩৭৭
৬৩—৬৪।	কার্ঘ্যার্থী প্রকৃতি প্রকৃতিকে আশ্রয়ার্থ লক্ষ্মণের প্রতি রামের আদেশ	১৩৭৮
৬৫—৬৭।	লক্ষ্মণকে রামের নিম্ন-বশিষ্ঠ বৃত্তান্তকথন	১৩৮১
৬৮—৬৯।	যথাতি-উপাখ্যান-কথন	১৩৮৫
৭০—৭১।	রামসমীপে সারমেয়ের গমন	১৩৮৮
৭২।	গৃধ্র উলুকের ব্যবহার	১৩৯৩
৭৩—৭৫।	শক্রের প্রতি রামের লবণ- বধার্থ আদেশ	১৩৯৬
৭৬—৭৭।	শক্রের অভিষেক	১৪০০
৭৮—৭৯।	সীতার প্রসব, বাস্তাকিকর্তৃক কুশ এবং লবের নামকরণ	১৪০০
৮০।	মাছাড়ার উপাখ্যান	১৪০৭
৮১—৮২।	শক্র-কর্তৃক লবণবধ	১৪০৮
৮৩।	মথুরা-রাজ্য স্থাপন এবং শাসন	১৪১২
৮৪—৮৫।	বাস্তাকির আশ্রমে শক্রের রাম- চরিত্রপ্রবণ	১৪১৩
৮৬—৮৭।	মৃতপুত্র সহ কোম ভ্রাতৃদের রাম- সমীপে আগমন	১৪১৬

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
৮৮—৯১।	রামকর্তৃক তপস্ভারত শয্যুক শ্রমের শিরশ্ছেদ	১৪১৯
৯২—৯৫।	শ্রুতপাখ্যান-কথন	১৪২৬
৯৬—৯৭।	অশ্রমে যন্ত্রের প্রস্তাব	১৪৩১
৯৮—৯৯।	বৃত্তবধ এবং বাসগাশ্রমে-বর্ণন	১৪৩৩
১০০—১০৩।	ইলোপাখ্যান	১৪৩৫
১০৪—১০৫।	রামে নৈমিষ্য-রম্যে গমন	১৪৪১
১০৬।	রামবজ্রে শশিষ্য বাস্তাকির আগমন এবং কুশীলবের রামায়ণ-গান	১৪৪৪
১০৭—১০৮।	কুশীলবকে সীতাপুত্র ভানিতে পারিচয় সীতানুসার্য দ্রুত-প্রেরণ	১৪৪৫
১০৯।	১০। রামভায় সীতার আগমন এবং সীতার পাতাল প্রবেশ	১৪৪৮
১১১।	মহীর প্রতি রামের ত্রস্তোত্র উক্তি	১৪৫০
১১২।	কৌশল্যাদিব দেহত্যাগ	১৪৫২
১১৩—১১৪।	রাম সমীপে যুধাঞ্জিৎ পুরোহিত গর্গের আগমন	১৪৫৩
১১৫।	অশ্রম ও চন্দ্রকেতুর রাজ্য- ভিষেক	১৪৫৬
১১৬—১১৭।	রামের নিবটে তপস্রূপ কালের আগমন	১৪৫৭
১১৮।	হুর্কাসার আগমন	১৪৫৯
১১৯।	রামের লক্ষ্মণবর্জন	১৪৬০
১২০।	কুশীলবের অভিষেক	১৪৬১
১২১—১২৩।	বানর, রাক্ষস এবং পৌরাণিক সহিত রামের সরস্ব-প্রবেশ	১৪৬২
১২৪।	রানারণ মাহাত্ম্য	১৪৬৭

ৰামায়ণম্ ।

আদিকাণ্ডম্ ।

প্রথমঃ সর্গঃ ।

তপঃস্বাধ্যায়নিরতং তপস্বী বারিধাং বরম্ ।
 নারায়ণং পৰিশুশ্রুজি বাহ্যদ্বিগুণিপুংস্ববম্ ॥ ১
 কো যস্মিন্ সপ্তাংগং লোকে শুণ্বান্ কণ্ঠে বীৰ্য্যবান্ ।
 ধৰ্ম্মজ্ঞাং কৃতজ্ঞাং সত্যবাক্য্যো দৃঢ়ব্রতঃ ॥ ২
 চারিদ্ৰেণ চ কো বৃক্চঃ সৰ্কভূতেষু কো হিতঃ ।
 বিধান্ কঃ সৰ্মথং কণ্ঠে কপ্ৰিয়লশনঃ ॥ ৩
 আশ্ববান কো জিতক্ৰোধো দ্যুতিমান্ কোহনহুয়কঃ ।
 কত বিভীতিং দেবাণ্ড জাতরোধস্ত সংযুগে ॥ ৪
 এতদ্বিজ্ঞানমহং শ্রোতুং পৱং কৌতুলাৎ হি মে ।
 মহৰ্ষে ত্বং সৰ্মথংহি সি জাতুমেষং বধং নরম্ ॥ ৫
 জ্ঞান্য চৈতশ্চৈলোকজে বাহ্যকেন্নারদো বচঃ ।
 জ্ঞাতামিতি চামন্ত্য শ্ৰেহস্তৌ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৬

বহৰ্ষো দুৰ্গতাতৈশ্বৰ্য্যে ত্বয়া কীৰ্ত্তিতা শুণাঃ ।
 মূলং বক্ষ্যামহং বৃক্চা তৈর্যুক্তঃ জায়তাং নরঃ ॥ ৭
 ইক্ষাকুৰংশশ্ৰুত্বো রামো নাম জটনঃ ক্রতঃ ।
 নিয়তান্না মহাবীৰ্য্যো দ্যুতিমান্ ব্রুতিমান্ বৰী ॥ ৮
 বৃদ্ধিমান্ ন তিমান্ বাখ্যো শ্ৰীমান্ শক্ৰনিবৰ্হণঃ ।
 বিপুলান্গেসো মহাবাহুঃ কনুগ্রীবো মহাহতুঃ ॥ ৯
 মহোন্নতো মহেৰ্বাসো গুঢ়জক্ৰেয়বিন্দমঃ ।
 আজামুহাতঃ হুশিরাঃ স্থললটিঃ হুৰিক্ৰমঃ ॥ ১০
 সমঃ সমবিতস্তানুঃ সিন্ধুৰ্গণঃ প্রতাপবান্ ।
 সীমবক্ষ্য্য বিশালাক্ষো লক্ষ্মীবান্ শুভলক্ষণঃ ॥ ১১
 ধনুজ্ঞঃ সত্যদক্ষঃ এতানানক হিতে ব্রতঃ ।

প্রথম সর্গ ।

তপঃপরাধন বান্দীক,—স্বাধ্যায়-নিরত তপোনিষ্ঠ
 বায়িঃপ্রবর দুৰ্গিপুংস্ব বারিধকে জিজ্ঞাসা কৱিলেন,—
 অমুদা এই দুঃখতলে এমন কে আছে, যিনি শুণ্বান্,
 বীৰ্য্যবান্, ধৰ্ম্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ, সত্যবাদী, দৃঢ়ব্রত, সচরিত্র,
 সকল শাস্ত্রি হিতৈষী, বিধান্, সৰ্কবিষয়ে দক্ষ, অবি-
 ভীতঃ প্রিয়লশন, সংযতচিত্ত, জিতক্ৰোধ, দীপ্তিমান্ ও
 অহুয়লুভ এবং সৰ্মথক্ৰেয়ঃ কাহার জ্যোতিৰ্গণেন মূৰ-
 নবণ্ড শক্তিত হইয়া থাকেন, আমি চহা জ্ঞাপন করিতে
 ইচ্ছা করিতেছি, এই বিষয় জ্ঞাপন করিবার জন্য আমার
 পদম কৌতুহল . বহর্য্যহঃ; অতএব, হে মহৰ্ষে ।
 আপনি সৰ্কজ, আপনিই এতদ্বৃশ পুংস্বের বিষয়
 জানিতে পারেন । ১—৫ । ত্ৰিলোকজ নারদ, বাহ্য-
 কিত্ত বাহ্য জ্ঞাপন কৰি হইয়া, “জ্ঞাপন কৰ” বলিয়া
 জ্ঞাতকে আনুগুণ্যপূৰ্ক কহিতে লাগিলেন, হে মূলে ।

তুমিঃ য সকল শুণের কথা কান্নন করিলে, তৎসমুদয়
 একধারে হুগিত; এজন্য বহু চিন্তার পর স্মরণ হইল,
 এতদ্বৃশ শুণ্বালী একমাত্র ব্যক্তি আছে; তাহার
 কথা বর্ণিতোছ, জ্ঞাপন কর । তোমার জিজ্ঞাসিত
 সকল গুণবিশিষ্ট এক ব্যক্তি ইক্ষাকুৰংশে জন গ্রহণ
 করিয়াছেন । তাহার নাম রাম; তাহার কণ্ঠ্য মনুষ্য
 মাত্রেই শুনিয়াছেন । তিনি জিতেজয়, সংযতচিত্ত,
 দ্যুতিমান্, ব্রুতিমান্, বৃদ্ধিমান্, মহাবীৰ্য্যবান্, নীতিজ্ঞ,
 বাখ্যো, শক্ৰ-নিবহতা ও শ্ৰীমান্; তাহার কঙ্করবৃন্দ
 বিপুল, বাহুর আজামুলান্বিত ওীবাদেশ রেখার
 সমবিত, হতু আতি প্রশস্ত, বক্ষহল হুৰিভীর্ণ, স্বতঃসি-
 নিমগ্ন, ললটি বহর্য্যহাযুক্ত, স্তম্ভক আত্মশুশ্র, সম-
 ভক্ত সমবিতস্ত এবং তাহার পরিমাণ নীতি-বক্ষ্য্য নাতি
 দীৰ্ঘ । এই সপ্তাংগপুংস্ব শ্রামবৰ্ণ পুংস্ব-মহাবহুঃ, সী-
 মারদমনকারী, প্রতাপবান্, উন্নতবক্ষ্য্য, বিশাল-নরদ,
 সৰ্কশুভলক্ষণাবৃত, ধৰ্ম্মজ, সত্যসব্ধ, শ্ৰেহাৰ্হিভৈব ।

বশবী জ্ঞানসম্পন্নঃ শুচির্কৃষ্ণঃ সমাধিমন্ ॥ ১২
 প্রজাপতিসমঃ স্রীমান্ বাতা রিপুনিন্দনঃ ।
 রজিতা জীবলোকস্ত ধর্ম্যস্ত পরিরজিতা ॥ ১৩
 রজিতা স্বস্ত ধর্ম্যস্ত স্বজনস্ত চ রজিতা ।
 বেদবেদান্ততত্ত্বজ্ঞো ধনুর্কৈদে চ নিষ্ঠিতঃ ॥ ১৪
 সর্কশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞঃ স্মৃতিমান্ প্রতিভানবান্ ॥
 সর্কলোকপ্রিয়ঃ সাধুরবশীশ্চা বিচক্ষণঃ ॥ ১৫
 সর্কশাভিগতঃ সন্তঃ সমুদ্র ইব দিকৃতিঃ ।
 আর্ধ্যঃ সর্কসমশ্চৈব সতৈব প্রিয়দর্শনঃ ॥ ১৬
 স চ সর্কগুণে পেতঃ কৌশলানন্দবর্ধনঃ ।
 লম্বুজ ইব গাভীবেদ্যৈর্ধেয়েণ হিমবানিব ॥ ১৭
 বিজ্ঞান লগুশা বোধো সোমবৎ প্রিয়দর্শনঃ ।
 কালান্নিদর্শনঃ ক্রোধে ক্ষময়া পৃথিবীসমঃ ॥ ১৮
 ধনধেন সমন্তায়ে সম্যো ধর্ম্য ইণাপঃ ।
 তদ্রোহে গুণসম্পন্নঃ রামং সত্যপাত্রকম্ ॥ ১৯
 জেষ্ঠং জেষ্ঠগুপ্তবৈষ্ণবং প্রিয়ং দশরথঃ স্তম্ ॥
 প্রকৃতীশং হিতৈর্যুতং প্ররুতিপ্রিয়কাময়া ॥ ২০
 যৌবরাজ্যেন সংযোক্তুমৈচ্ছং প্রীত্যা মহাপতিঃ ।
 উত্তাভিব্যেকস্তাত্তান্ন দৃষ্টা ভাঘ্যাধ কৈকয়ী ॥ ২১
 পুরুষঃ দম্ভবরা দেবী বরমেনমবাচত ।
 বিবাসনক রামস্ত ভরতস্তাভিষেচনম্ ॥ ২২

বশবী, জ্ঞানসম্পন্ন, পবিত্রাত্মা, বিনীতবভাব, সমাধি-
 নিবৃত্ত, প্রজাপতিতুল্য, কল্যাণান, সংকটের বিধান-
 কর্তা, রিপুনাক, ধর্ম্য ও জীবলোকের রক্ষক, স্বধর্ম্য ও
 স্বজনের প্রতিপালক, বেদবেদান্ততত্ত্বজ্ঞ, ধনুর্কৈদকুল, সর্কশাস্ত্র-
 অতিজ্ঞ, স্মৃতিশাস্ত্রশালী, প্রত্যুৎপন্নমতি, সর্কলোকপ্রিয়,
 সর্কশাস্ত্র, সর্কশাস্ত্র-সমগ্ৰী এবং সর্ক-প্রিয়দর্শন। যেরূপ
 সন্মুখ সকল লগুশাস্ত্রের অঙ্গুস্ত হইয়া আছে, সেই
 রূপ সাধুগণ সর্কশা ইহার অঙ্গুস্ত হইয়া রহিয়াছেন ।
 কৌশল্যাধেয়ীর এই সর্কগুণবাহিত চন্দ্রের ভায় প্রিয়-
 দর্শন তনয়, পাণ্ডবো সমুদ্রের তুলা, ঐর্ধ্যো হিমালয়ের
 তুলা, পরাজয় বিহার তুলা, ক্রোধে কালদিগের তুলা,
 ক্ষম্য পৃথিবীর তুলা, দানে ধনদের তুলা ও সম্যো
 ধর্মের ভায় প্রসিদ্ধ। মহাপতি দশরথ ঈদৃশগুণযুক্ত
 সত্যপাত্রকম্ মহাপ্রজাপতি প্রাণপতির হিতৈষী ততি
 প্রোক্তো তনয় রামকে এরূপগণের প্রিয় বসন্য
 স্রীতপুরুষ যৌবরাজ্যে সার্বভৌমিক কার্যে মনস্ত
 করিলেন। রাজমহোদয়ী সর্বা পুংক দশরথ
 তাঁহাকে যে দুইটী বর দেনে দিয়া কঙ্কাকার
 পরিচয়, একেই বরমেনমবাচক যৌবরাজ্যে

স সত্যবচনাত্মজা ধর্ম্যপাশেন সংবৃতঃ ।
 বিবাসন্যাস হুতং রামং দশরথঃ প্রিয়ম্ ॥ ২৩
 স জগাম বনং বীরঃ প্রোক্তমহুপালয়ম্ ।
 পিতৃকর্তননির্দেশাৎ কৈকয়াঃ প্রিয়কারণং ॥ ২৪
 তৎ ব্রতভংগ প্রিয়ো ভাতা লক্ষণোহহুঃসগম্য হ ।
 স্নেহাধিনয়সম্পন্নঃ স্মৃতিমান্দবর্ধনঃ ॥ ২৫
 ভাতরং দয়িতো ভাতুঃ সৌভাত্রমহুদর্শনম্ ।
 রামস্ত দয়িতো ভাৰ্য্যো নিত্যং প্রাণসমা হিতা ॥ ২৬
 জনকস্ত কুলে ভাতা দেবক্যায়ৈব নির্মিতা ।
 সর্কলক্ষণসম্পন্নো নারীণামুত্তমঃ বধুঃ ॥ ২৭
 সীতাপাত্নগতা রামং শশিনং রোহিণী যথা ।
 পৌবৈবহুগতো দূরং পিত্রা দশরথেন চ ॥ ২৮
 শৃঙ্গবেরপুরে হুতং গঙ্গাকুলে ব্যাসকর্ষকং ।
 গুহমাদ্যাদা ধর্ম্যাত্মা নিষাদাধিপতিং প্রিয়ম্ ॥ ২৯
 গুহেন সহিতো রামো লক্ষ্মণেন চ সীতয়া ।
 তে বনেন বনং গতা নন্দীতীর্থা বহুদকাঃ ॥ ৩০
 চিত্রকূটমুদ্রাপ্য ভরতঃস্ত লালন্যং ।
 রম্যাবসনং কৃত্য রম্যমাণা বনে ত্রয়ো ॥ ৩১
 দেবগর্কস্বকশান্ত্রস্ত তে হুবনন হুম্ম ।

উযোগ হইতেছে দেখিয়া, নরপতির নিকট রামের
 বনগমন ও ভরতের যৌবরাজ্যভিক্ষাকর্ষণ সেই
 বরবর প্রার্থনা করিলেন। ৬-২২। সত্যবাসী
 দশরথ ধর্ম্যপাশে আবদ্ধ ছিলেন; স্তুতরাম অন্তঃ
 প্রিয়তম তনয় রামকে বনবাসে প্রেরণ করিলেন।
 বীরবর রামও পিতার প্রতিজ্ঞা রক্ষার জন্য এবং
 কৈকয়ীর প্রীতির নিমিত্ত পিতৃ-অজ্ঞাসারে বনে
 গমন করিলেন। তখন বিদগ্ধী ভাতৃপ্রিয় স্মৃতিমা-
 ন্দবর্ধন লক্ষ্মণ, ভাতৃসহপ্রযুক্ত ও সৌভাত্র প্রেমদীর্ঘ
 ভাঁহার সহগামী হইলেন। রামের প্রাণতুলা প্রিয়-
 তমা ও হিতকারিণী পত্নী সর্কভক্ত-লক্ষণসম্পন্ন ও
 নারীগণের মধ্যে জেষ্ঠা বধু জনককুলে আবির্ভূতা
 সীতাও, শশীর অমৃগামিনী রোহিণীর ভায় রামের
 সহিত গমন করিলেন। রাজা দশরথ ও পুত্রবাসিনী
 বহুদর পর্যন্ত রামের অঙ্গুগমন করিলেন। ২৩-২৮।
 ধর্ম্যাত্মা রাম, সীতা ও লক্ষ্মণ সমস্তিগ্যাহার, গঙ্গাতীর-
 বর্তী শৃঙ্গবের-নামক পুরে উপস্থিত হইয়া প্রিয়তম
 নিষাদপতি গুহকে প্রাপ্ত হইলেন; পরে দেব-গঙ্গাকুল
 তুলা সেই তিনজন, গুহ ও হুম্ম সার্বভৌমিক বিদায়
 দিয়া বহু অঙ্গপূর্ণ নদী উত্তার্ণ হইয়া বনে বনে গমন
 করত চিত্রকূট পর্বতে গমনপূর্বক তমবাচক স্মৃতির
 উপদেশসূচক সেই কাননে রমণীয় পর্বতীর নির্মাণ,

আদিকাণ্ড—প্রথমঃ সর্গঃ ।

চিত্রকূটং গতে রামে পুত্রশোকাত্তত্বা ॥ ৩২
 রাজা নশরথঃ স্বর্ণং জগাম বিলপনং হৃতম্ ।
 গতে তু ভূমিন্ ভরতঃ বসিষ্ঠশ্রমুর্বেদবিষ্টকঃ ॥ ৩৩
 নিরুজ্জ্বলানো রাজ্যায় নৈচ্ছদ্ভ্রাণ্যং মহাবলঃ ।
 স জগাম বনং বীৰো রামপাদপ্রসঙ্গকঃ ॥ ৩৪
 গতা তু স মহাস্থানং রামং সত্যপরাক্রমম্ ।
 অবাচিচ্ছাত্তরং রামস্বর্গ্যভাবপূরহৃতঃ ॥ ৩৫
 তমেব রাজা ধর্মজ্ঞ ইতি রামং বচোহব্রবীৎ ।
 রামোহপি পরমোদারঃ সূমধঃ সূমহাংশধাঃ ॥ ৩৬
 ন চৈচ্ছং পিতৃহানেশুজ্ঞানং রমো মহাবলঃ ।
 পাত্ৰকৈ চাত্ত রাজ্যায় তানং নত্যা পুনঃপুনঃ ॥ ৩৭
 নিবস্তুগমাস ততো ভরতং ভরতগ্রজঃ ।
 স কামমনবাটপং প্রাপ্যপাদাপুপ্পশূন্য ॥ ৩৮
 নন্দিগ্রামেহকরোজ্ঞানং রামাগমনকাক্ষয়া ।
 গতে তু ভরতঃ শ্রীমান্ সত্যসঙ্কো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩৯
 রামস্ত পুনঃপ্রত্যক্য নাগরস্থ জনত চ ।
 তজাগমনমেকাত্মো ন শুকনু এবিবেশ হ ॥ ৪০
 এবিশ্ত তু মহারণং রমো রাজীবলোচনঃ ।

করিয়া, বসতি করত সুখে বিহার করিতে লাগিলেন।
 রাম, চিত্রকূট গমন করিলে, পুত্রশোকাত্তর
 নশরথ পুত্রের জন্ত বিলাপ করিতে করিতে স্বর্ণ
 গমন করিলেন। রাজা নশরথ স্বর্ণগত হইলে,
 বসিষ্ঠশ্রমুর্বেদ বিজগণ ভরতকে রাজ্যরক্ষার্থ নিরোগ
 করিলেন; কিন্তু মহাবলসম্পন্ন বীর্ঘবান্ ভরত
 রাজ্যভার গ্রহণে অনিচ্ছুক হইয়া, পুত্র্য রামকে
 এসম্বন্ধে কথিবার নিমিত্ত বসে গমন করিলেন। তিনি
 বিনোদবেশে সত্য-পরাক্রম মহাত্মা জ্ঞাতা রামের
 সমীপবর্তী হইয়া, তাঁহাকে রাজ্যগ্রহণার্থ প্রার্থনা
 করিয়া কহিলেন, আপনি জ্যেষ্ঠ; ধর্মাবশ্যে অভিজ্ঞ;
 সুতরাং আপনিই ধর্মহুসারে রাজ্য। কিন্তু পরমো-
 দার-চরিত্র জ্ঞানবলম্বন মহাবলশ্রী রাম পিতৃ-আজ্ঞা-
 ত্তর-জ্ঞেয় রাজ্যভার গ্রহণ করিতে অনিচ্ছুক হইলেন।
 পরে ভরত পুনঃপুনঃ রামকে রাজ্য-করণার্থ প্রার্থনা
 করিতে লাগিলে, মহাবলসম্পন্ন ভরতগ্রজ রাম,
 ভরতকে রাজ্য করিবার নিমিত্ত স্থান-স্বরূপ দ্বীপ
 পাদিকায়ের জ্ঞান করিয়া প্রতিনিবর্তিত করিলেন।
 ভরত সহলক্ষীম্ না হইয়াও, অগত্যা রামের পদপুঞ্জ
 সম্পর্কক নন্দিগ্রামে গিয়া তাঁহার আগমন-প্রতীক্ষায়
 রাজ্য করিতে লাগিলেন। ভরত প্রতীক্ষন করিলে,
 জিতেন্দ্রিয় সত্যসঙ্ক শ্রীমান্ রাম, চিত্রকূট পর্বতে
 ভরত ও পুরবাসিনদের পুনরাগমন-সত্যকথা বুঝিয়া

বিরাগং রাক্ষসং হত্যা শরভক্ষ্যং নশনং হ ॥ ৪১
 হত্যা-ভূকাপাশঙ্কক অগস্ত্যভ্রাতরং তথা ।
 অগস্ত্যবনোচ্চৈব জ্ঞাতৈশ্চ শরাসনম্ ॥ ৪২
 খড়্গাক পরমং ত্রীশুভ্রী চাক্ষয়সারকো ।
 বসতস্ততঃ রামস্ত বনে বনচরৈঃ সহ ॥ ৪৩
 কথ্যোহুত্যাগমনং সর্গে বধ্যাহুহরকসাম্ ।
 স তেষাং প্রতি শ্রাব্য রাক্ষসানাম্ তদা বনে ॥ ৪৪
 প্রতিজ্ঞাততঃ রামেন বধ্যঃ সংঘটি রক্ষসাম্ ।
 কবীদাময়িকসানাম্ নওকারগণ্যবিনাম্ ॥ ৪৫
 তেন তন্ত্রেব বসতা জনস্থাননিবাসিনী ।
 বিরূপিতা শূর্ণগবা রাক্ষসী কামরূপিনী ॥ ৪৬
 ততঃ শূর্ণবধাবাক্যাদুদুত্তান্ সর্গরাক্ষসান্ ।
 যতঃ ত্রিশরসটকো দূষণকৈব রাক্ষসম্ ॥ ৪৭
 নিজধান রূপে রামস্তেযাকৈব পলায়মান্ ।
 বনে তথ্যমিবসতা জনস্থাননিবাসিনী ॥ ৪৮
 রক্ষসাম্ নিহতাত্মান্ সংগ্রামে চতুর্দশ ।
 ততো জ্ঞাতবৎ প্রকটা রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৪৯
 সহায়ং বদনাম্য মারীচং নাম রাক্ষসম্ ।
 বাধ্যমাণঃ দূষকশো মারীচেন স রাবণঃ ॥ ৫০
 ন বিগোষো বলবতা ক্রমো রাবণ তেন তে ।

সসজ্জ হইয়া, নওকারগণ প্রবেশ করিলেন। রাজীব-
 লোচন রাম নওকসামক মহারণে প্রবেশি হইয়া
 বিরাঘাথ্য রাক্ষসকে হনন করিয়া, শরভক্ষ্য, হত্যা-
 অগস্ত্য ও অগস্ত্য-ভ্রাতার সহিত সাক্ষ্য করিলেন;
 এবং অগস্ত্য ঋষির বাক্যহুসারে সানন্দচিত্তে প্রের
 যতঃ, অক্ষয়শরযুক্ত তুণবৎ ও ত্রিশট বক্ষ্য এবং
 করিয়া, নওক-কানবে মুনিনদের সহিত বাস করিতে
 লাগিলেন। এই সময়ে অনেক কবি, অহর ও রাক্ষস-
 গণের নিধন-প্রার্থনার রামের নিকট আগমন করিলেন।
 রামও নওকারগণনিবাসী অরিতুল্য তেজস্বী পুত্রদের
 প্রার্থনার হৃদে রাক্ষসগণকে বিনাশ করিব বলিয়া
 প্রতিজ্ঞা করিলেন। ২০—৪৫। অনন্তর নওকারগ-
 বানী রাম নাসিকা-কর্ণ-ছেদনপূর্বক, জনস্থাননিবাসিনী
 কামরূপিনী শূর্ণগবা রাক্ষসীকে বিরূপা করিলেন।
 পরে খর, দুষণ ও ত্রিশরা নামক রাক্ষসতয়, শূর্ণগবা-
 বাক্যে সহচরবর্গের সহিত সসজ্জ হইয়া যুদ্ধার্থ উপস্থিত
 হইলে, রাম তাহাদিগকে হৃদে নিহত করিলেন।
 রামচতুর্ক জনস্থাননিবাসী চতুর্দশসহজ রাক্ষস,
 এই হৃদে নিধন প্রাপ্ত হইয়াছিল। অমৃতর রাবণ,
 জ্ঞাতবৎ অবশে ক্রোধে অধীর হইয়া, মারীচ-নামক
 রাক্ষসকে তাহার সহায় হইবার নিমিত্ত বরণ করিল।

অন্যতু ভু ত্বাক্যং রাবণং কালচোদিতঃ ॥ ৫১
 লগান সহস্রারিত্ততাপ্রমপণং তন।।
 তেন বার্যাদিনা ক্রমপণাহ নৃপাশ্রয়ো ॥ ৫২
 জবাব ত্যাহ্যং রামস্ত গুণং হতা জটায়ব।
 বৃক্ক নিহতঃ বৃষ্টা জ্ঞাতঃ ক্রতাঃ চ বৈধিলীম্ ॥ ৫৩
 রাবণঃ শোকলভ্যো বিলাপাভুলেন্দ্রিয়ঃ।
 ততস্তেব শোকেন গুণং দগ্ধা জটায়বম্ ॥ ৫৪
 মার্গবিধো বন সীতাং ব্রাহ্মণং সমদর্শ হ।
 কথং লাম রূপেণ বিকৃতং বোরদর্শনম্ ॥ ৫৫
 তং নিহতঃ মহাবাহুর্দনাহ স্বগতঃ চ সঃ।
 স চাত কথ্যমাস শবরীং ধর্মচারিণীম্ ॥ ৫৬
 জমবীং ধর্মনিপুণামভিপ্রেত্বৈতি রাবণ।
 সৌভাগ্যগচ্ছস্বাহতেজাঃ শবরীং শত্রুদমনঃ ॥ ৫৭
 শবরী পুজিতঃ সম্যক্ রামো দশরথোত্তমঃ।
 পশ্চাতীয়ে হৃদযতা লভতো বানরেন হ ॥ ৫৮
 হৃদযতলটোব হুগ্রীবেণ সমাগতঃ।
 হুগ্রীবার চ তং সর্বং শংসম্রামো মহাবলঃ ॥ ৫৯
 আদিতত্ত্বং স্বধাতুং সীতায়াং বিশেষতঃ।

মারীত রাবণকে “হে রাবণ! তোমার অভিবলবান
 রামের সহিত বিরোধ করা বৃক্ক এবং হিউজলক নয়”
 এই কথা বারবার বলিতে লাগিল; কিন্তু কালপ্রেরিত
 রাবণ মারীতব্যাক্যে অন্যায় করিয়া তাহাকে সঙ্গে
 লইয়া রমের আশ্রমে গেল। পরে সে, মার্যাবী
 মারীতের দ্বারা রাজদপন রাম ও লক্ষ্মণকে অতিদূরে
 অপসারিত করত এবং জটায়ু-নামক গৃধ্রকে নিহতপ্রায়
 করিয়া রামত্যাগী সীতাকে হরণ করিয়া লইয়া গেল।
 তদন্তর গৃধ্রকে আহুত দেখিয়া এবং তদ্বশে সীতাকে
 অশ্রুতাপ্রাণ করিয়া রাম শোকমত্ত ও আতুলে-
 ন্দ্রিয় হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন; পরে গৃধ্র
 জটায়ুকে। অর্যমৎসারপুত্রক বনে সীতাকে অবেষণ
 করিতে করিতে কবক নামক বিকৃতরূপ বোরদর্শন এক
 ব্রাহ্মণকে দেখিতে পাইলেন। ৪৬—৫৫। মহাবাহু রাম
 তাহাকে নিহত করিয়া দগ্ধ করিলেন। সে দিব্য দেহ
 ধারণ করিয়া রামকে বলিল, হে রাবণ! আপনি
 সর্বধর্মজ্ঞা ও ধর্ম-প্রায়ণ্য তপসী শবরীর নিকট
 গমন করুন। পরে শত্রুদমন মহতেজা রাম, শবরীর
 নিকট গমন করিলে, শবরী তাহাকে বর্ষাবধি পূজা
 করিল। অনন্তর দশরথোত্তর পশ্চাৎপাদীয়ে বহুমাল্
 লার্ক বাণরের সহিত সম্মিলিত হইলেন; এবং
 ৬৬। হুগ্রীবসহিত হুগ্রবের সহিত মিলিত হইয়া,
 জবাব নিকট বর্ষাবধি কীর্ত্তনং ব্রতান্ত এবং বিধেব

হুগ্রীবশাপি তং সর্বং জম্ব। রামস্ত বানরঃ ॥ ৬০
 চকার সখ্যং রামেণ ক্রীড়তে বারিমানিকম্।
 ততো বানরাজেন বৈরাহুকথনং প্রতি ॥ ৬১
 রামারোহিতং সর্বং প্রায়াদুখিতেন চ।
 প্রতিজাতক রামেন তদা বানিবধং প্রতি ॥ ৬২
 বালিনং বলং তত্র কথ্যমাস বানরঃ।
 হুগ্রীবঃ শক্তিচন্দ্রসৌমিত্যং বীর্যেণ রাবণে ॥ ৬৩
 রাবণপ্রত্যাহার্যন্ত হুগ্রুভেঃ কাষমুত্তমম্।
 দশাশ্বাশ হুগ্রীবো মহাপরীতদমিতম্ ॥ ৬৪
 উৎসাহিতা মহাবাহুঃ প্রেক্ষা চান্নি মতাবলঃ।
 পানাসুভেন চৈকেপ সম্পূর্ণ দশবোজনম্ ॥ ৬৫
 দ্বিভেদ চ পুনস্তালীন সঠৈবক মহেযুবা।
 গিরিং দ্বাদতলকৈব জমরন প্রত্যয়ং তদা ॥ ৬৬
 ততঃ প্রৌতমনাভেন বিবস্তঃ স মহাপরীতঃ।
 কিকিচ্যং রামসহিতো লগাম চ গুহ্যং তদা ॥ ৬৭
 ততোহনর্কজরবিবরঃ হুগ্রীবো হেমপিদলঃ।
 তেন নাভেন মহতো নির্জগাম হরীবরঃ ॥ ৬৮
 অনুমাত তদা তারং হুগ্রীবেণ সমাগতঃ।
 নিজমান চ তত্ৰৈব শরেনৈকেন রাবণে ॥ ৬৯

করিয়া সীতার সকল বিষয় বর্ণন করিলেন। হুগ্রীব
 বানর, রামের সেই সমস্ত ব্রতান্ত শ্রবণ করত প্রীতি-
 পূর্বক, অমির সাক্ষী করিয়া কাহার সহিত মিত্রতা
 করিল। তৎপরে রাজ্য ও পক্ষ্যবিরোধ-জন্ত হুগ্রীত
 বানররাজ হুগ্রীব প্রণব প্রস্তুত রামের নিকট বালীর
 সহিত শত্রুতা প্রজ্ঞা সমস্ত বিষয় বর্ণন করিল।
 রাম “বালীকে বধ করিব” বলিয়া প্রতিজ্ঞাবদ্ধ
 হইলেন। বালীর অসীমবলহেতু সতত সঙ্কটভিত্ত
 বানররাজ হুগ্রীব তৎকালে, রাম বীর্যে বালীতুল্য কি
 না, এরূপ সম্বেদপ্রাপ্ত হইয়া, বালীর বল বর্ণন
 করিল এবং রামের প্রত্যয় জম্বাইবার নিমিত্ত বালি-
 কতৃ নিহত হুগ্রুভনামক দৈত্যের মহাপরীতবুল্য
 প্রকট শরীর দেখাইল। মহাশয় মহাবল রাম সেই
 আঁহ দেখিয়া, ঐবং হাতপূর্বক পানাসুভ দ্বারা তাহা
 পূর্ণ দশ-বোজন দূরে নিক্ষেপ করিলেন এবং এক
 মহাবলে সাতটা তালবৃক্ক, পর্তুত ঠাঁরসাতল তেল
 করিয়া, হুগ্রীবের প্রত্যয় জম্বাইলেন। ৬০—৬৬।
 অনন্তর মহাপরীত হুগ্রীব বিবস্ত ও প্রৌতমনা হইয়া
 রামের সহিত কিকিচ্যানারী গুহ্য নিকট গমন
 করিল। পরে হুগ্রবতুল্য-পিতৃলব কপিপ্রবর হুগ্রীব
 গর্জন করিতে লাগিলে, বানররাজ বালী সেই মহাবল
 ভবিয়া, তারায় অনুমতি এবং পূর্বক লিগত হইয়া

ভক্তঃ সুগ্রীবচর্যম্ভবা বালিনমাহবে।
 সুগ্রীবমেব তত্রাক্তো রাবণঃ প্রতাপান্বয়ঃ ॥ ৭০
 স চ সর্বান লবানীং বানরান্ বানরভক্তঃ।
 বিশ্ণুঃ প্রহরাশাস্ত্রাঙ্গিহৃৎকর্জুনকান্ধজাম্ ॥ ৭১
 ততো গৃহত বচনং সম্পাওর্হন্থমান্ বলী।
 শতবোজনবিশীর্ণং পুণ্ড্রবে লবণাবিবৃ ॥ ৭২
 তজ্জ লঙ্কায় সর্বাসাধ্য পুরীং রাবণপালিতাম্।
 দর্শ্য সীতাং ধ্যায়ন্তীমশোকবনিকাগতাম্ ॥ ৭৩
 নিবেদন্তিতাভিষ্ঠানং প্রবৃদ্ধিং বিনিবেদ্য চ।
 সন্যাসিত চ বৈদেহীং মর্দরাশাস্ত্র তোরণম্ ॥ ৭৪
 পক সেনাপ্রাণান্ হত্যা সপ্ত মন্ত্রিসুতানপি।
 শূরমজ্জক নিশিধ্য গ্রহণং সমুপাগমং ॥ ৭৫
 অস্ত্রেণামুক্তমান্বনং জাত্য পৈতাশুহাঘরাং।
 মর্য়দ্ব রাক্ষসান্ বীরৌ মন্ত্রিগুণান্ বদুচ্ছয়া ॥ ৭৬
 ততো দগ্ধা পুরীং লঙ্কায়ুতে সীতাক্ মৈথিলীম্।
 রামায় প্রিয়মাখ্যাতুং পুরপ্রাঙ্গন্যহাকপিঃ ॥ ৭৭
 সোহভিগম্য প্রহাস্ত্রানং কৃত্য রামং প্রপক্ষিপম্।

সুগ্রীবের সহিত সংসক্ত হইল। তখন রাম একবাণে
 বালীকে বধ করিলেন। রবুহ্লনন্দন রাম সুগ্রীভবাক্যে
 বুদ্ধসময়ে এইরূপে বালীকে বধ করিয়া সেই রাজ্যে
 সুগ্রীবেকে অধিষ্ঠিত করিলেন। অনন্তর কশীপুর সুগ্রীব
 জনকদ্রুহিতা সীতার উদ্দেশ্যার্থ, সমস্ত বানরগণকে
 আশ্বাস করিয়া চতুর্দিকে প্রেরণ করিল। তৎপরে
 বলবান্ হন্থমান্ সম্পাতি-নাথক গৃহের বাক্যানুসারে
 শতবোজন-বিশীর্ণ লবণসমুদ্রে উল্লঙ্ঘনপূর্বক রাবণ-
 পালিতা লঙ্কাপুরীতে গিয়া, অশোকবনে ধ্যানপরায়ণা
 সীতাকে দেখিতে পাইল এবং রামের অকুসীরূপ
 অভিজ্ঞান প্রদান ও তাঁহার সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া,
 জামকীকে আশ্বাস-দানপূর্বক অশোকবন বিধ্বস্ত ও
 তাহার বিধ্বার ভগ্ন করিয়া কেলিল। পরে সে পিদল-
 নেত্র প্রকৃতি পাঁচ জন সেনাপতি ও অশ্বনালা প্রকৃতি
 সাত জন মন্ত্রিপুত্রকে নিহত এবং মহাবলশালী
 রাবণপুত্র অজকে নিপেদিত করিয়া, ইন্দ্রজিতের
 ব্রহ্মাঙ্গে বচন প্রাপ্ত হইল। মহাবীর হন্থমান, পিতা-
 নববরে অস্ত্র-প্রত্যাহ হইতে আপনাকে মুক্ত জানিয়া,
 ইচ্ছানুসারে বাহরা বহনপূর্বক তাহাকে লইয়া
 বাইতেছিল, সেই সকল রাক্ষসকে জঘা করিল।
 ৬১—৭৬। অনন্তর সে সীতার বাসস্থান ব্যতীত
 সমস্ত লঙ্কাপুরী দগ্ধ করিয়া, রামের নিকট এই সমস্ত
 প্রিয়বাসী বর্ণনা প্রত্যাগমন করিল। অনিভলশালী
 হন্থমান্ রামের নিকট গমনপূর্বক তাহাকে প্রদক্ষিণ

ভবেদয়নসমরাসা দৃষ্টী সীতেতি ভক্ততঃ ॥ ৭০
 ভক্তঃ সুগ্রীবসহিতো গতা তীর্থং যথোদধেঃ।
 সমুদ্রং ক্ষোভরাশাস্ত্র শটেরাদিত্যসিহিতঃ ॥ ৭১
 দর্শরাশাস্ত্রা চাশ্বানং সমুদ্রঃ সত্রিতাং পতিঃ।
 সমুদ্রবচনাকৈব বলং সেতুমকারণং ॥ ৭২
 তেন গতা পুরীং লঙ্কাং হত্যা রাবণমাহবে।
 রামঃ সীতামহুপ্রাপ্য পরাং ত্রীতামুপাগমং ॥ ৭৩
 তামুবাচ ততো রামঃ পরমং জনসংসঙ্গি।
 অমৃয়মাণা সা সীতা বিবেশ জলনং সত্যী ॥ ৭৪
 ততোহবিবচনং সীতাং জাত্যা বিগতকন্দরাম্।
 বভৌ রামঃ সপ্তকুট্টঃ পুঞ্জিতঃ সর্পিদৈবতৈঃ ॥ ৭৫
 কর্ষণা তেন মহতা ত্রৈলোক্যং সতরাচরম্।
 সনৈববিগণং কুট্টং রাবণত মহাশ্বনঃ ॥ ৭৬
 অতিমিত্য চ লঙ্কায়ং রাক্ষসেশং বিভীষনম্।
 কৃতকৃতান্তদা রামো বিজয়ঃ প্রমোদে হ ॥ ৭৭
 দেবতাতো বরং প্রোপা সমুপাচ্য চ বানরান্।
 অবাধ্যং প্রহিতো রামঃ পুষ্পকেন হন্থদ্রুতঃ ॥ ৭৮
 তরনাজাশ্রমং পতা রামঃ সত্যপরাক্রমঃ।
 ভরতস্তাতিকে রামো হননন্তং ব্যসর্জয়ং ॥ ৭৯

করিয়া নিবেদন করিল যে, আমি সীতাকে বহুতই
 দর্শন করিয়াছি। অনন্তর রাম, সুগ্রীবের সহিত
 সমুদ্রতীরে গিয়া, সুগ্রীভূলা-ভৈলোময় বাবনমূহ হারা
 সমুদ্রকে আলোড়িত করিলেন। তখন সগ্নিঃপতি
 সমুদ্রে তাঁহাকে দর্শন দিলেন। পরে রাম সমুদ্রবাক্যে
 কপিবর বল হারা সেতু নির্মাণপূর্বক উদ্ভূত লঙ্কা
 গিয়া যুদ্ধে রাবণকে বিনাশ করত সীতাকে প্রাপ্ত হইয়া
 অতিশয় লক্ষিত হইলেন এবং তত্রতা সমস্ত ব্যক্তির
 সমুদ্রে সীতাকে অতি পরম বাক্য বলায়, পতিব্রতা
 সীতা এই বাক্য সহ করিতে না পারিয়া, অগ্নিতে
 প্রদীপ্ত হইলেন। ৭৭—৮২। অনন্তর রাম, অগ্নি-
 বাক্যে সীতাকে নিষ্পাপা জানিয়া, সমুদ্রতীরে গ্রহণ
 করিলেন। মহাশত্রু বহুহ্লনিতলক রামের এই হুম্মহৎ
 কর্ণে দেবগণ ও মনিস্রণ, স্বায়ং-জয়মাত্রক ত্রৈলোক্যের
 সহিত সন্তোষ লাভ করিলেন। তখন রাম দেববর্গ-
 কর্তৃক পুজিত হইয়া, অতিশয় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন।
 তৎপরে রাম, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ বিভীষণকে লঙ্কাহারা অচি-
 বিক্ত করিয়া কৃতকৃত্য ও ভাবনা-বিহীন হইয়া সত্যিপর
 অসোম লাভ করিলেন এবং মৃত বানরগণকে দেহবরে
 পুন্ড্রাবৃত করিয়া, হন্থদ্রুগণের সহিত পুষ্পক রথে
 অরোহণপূর্বক অবাধ্যভিত্তমূহ হারা করিলেন। সত্য-
 পরাজয় রাম তরনাজাশ্রম আশ্রমে গিয়া ভরতের

পুল্লভ্যায়িকায় জন্ম লুণ্ঠ্যবসহিতত্বম্ ।
 পুষ্কলং তৎ সমাক্রম্য নন্দিগ্রামং যযৌ তদা ॥ ৮৮
 নন্দিগ্রামে জটাং বিছাদ্য ত্রাত্তিঃ সহিতোহনবঃ ।
 রামঃ সীতামুদ্রাণীং বাজ্যং পুনরবাগুযান্ ॥ ৮৯
 পালন্যাস লৈবযাঃ পিতৃবৃদ্ধিতাঃ প্রজাঃ ।
 অযোধ্যাশিখিত্তিঃ শ্রীমান্ রামো দশরথাস্বজঃ ॥ ৯০
 প্রজ্ঞৈঃ মুখিত্তিঃ লোকজ্ঞৈঃ পুত্ৰৈঃ সুখান্দিকঃ ।
 নিরাময়ো হরোপশ্চ হৃদিক্‌ভয়বজ্জিতঃ ॥ ৯১
 ন পুত্রমরণং কেচিদ্‌দৃশ্যতি পুরুষাঃ কচিৎ ।
 দাৰ্ধ্যং চাবিধবা নিত্যং তবিত্যতি প্রোক্তব্রাতাঃ ॥ ৯২
 ন চারিষ্যৎ ভয়ং কিকিগ্রাশি মজ্জতি জন্তবঃ ।
 ন বাতজং ভয়ং কিকিগ্রাশি ধরকৃতং তথা ॥ ৯৩
 ন চাপি স্তম্ভয়ং ভয়ং ন ভয়ভয়ং তথা ।
 নপরাগি চ রাষ্ট্রাণি ধনধাতুযুতানি চ ॥ ৯৪
 নিত্যং প্রমুখিতাঃ সর্বৈঃ বধা কৃতমুপে তথা ।
 অশমেধশ্চৈরিষ্টা তথা বহুস্বৰ্ণটকঃ ॥ ৯৫
 গবাস কোটাসুতং দত্তা বিহন্ত্যো বিধিপূৰ্ব্বকম্ ।
 অসম্ভোয়ং ধনং দত্তা ব্রাহ্মণৈস্তা মহাবশাঃ ॥ ৯৬

দিকট হনুমানকে প্রেরণ করিলেন। তখনজন্ম রাম
 সূত্রীবাগিরি সহিত সেই পুস্কলরথে আরোহণ করিয়া
 জটোৎ-বৃদ্ধান্তবিষয়ক কথোপকথন করিতে করিতে
 নন্দিগ্রামে গমন করিলেন। পরে অদ্য রাম
 নন্দিগ্রামে ত্রাত্তপনের সঙ্গে জটা মুগুন করত সীতার
 সহিত রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন। ৮০—৮১। অযোধ্যা-
 পতি শ্রীমান দশরথাস্বজ রাম এইরূপে রাজ্য লাভ
 করিয়া সন্তোষিত পিতার হার প্রমুখিত প্রজাপণকে
 পালন করিতেছেন। রামের রাজত্বে সমস্ত প্রজালোক
 হর্ষাশিত, প্রমুখিত, তুষ্ট, পুষ্ট ও অভিধাৰ্ম্মিক হইবে;
 কাহারও আধি, ব্যাধি কি হৃদিক-জনিত ভয় থাকিবে
 না; কোন দুঃখের কোন পুরুষকেই পুত্রের মরণ দেখিতে
 হইবে না; কোন রমণীকেই বৈধব্য-বস্ত্রাণা ভোগ
 করিতে হইবে না; সকল রমণী পাক্তব্রাতা হইবে;
 কাহারও আধি, ব্যাধি, স্তম্ভ, ভয় কি অর-হেতু কিছু-
 জ্ঞাত ভয় থাকিবে না এবং কেহই জলে নিমগ্ন হইয়া
 প্রাণত্যাগ করিবে না; আর রাষ্ট্র ও নগরসকল ধনধাত্তে
 পূর্ণ হইবে। পরন্তু তাঁহারা রাজত্বে প্রজাপণ সভাস্থনের
 ভায় লগ্ন প্রমুখিত থাকিবে। যদুশাস্ত্রিক মহাবশা
 রাম বহুস্বৰ্ণ-দানিক শতসংখ্যক অশ্বমেধ বাগ করিয়া
 বৈদ্য ব্রাহ্মণদিগকে বরাধি দশমহল-কোটি গো ও
 স্তম্ভিত ব্রাহ্মণদিগকে সংখ্যাতীত ধন দান করিবেন।

রাজবংশানু শতগুণানু হাপরিত্যতি রাবকঃ ।
 চাক্ষুৰ্য্যক লোকহৃদিন্ বে বে ধর্ম্মে নিবেশ্যতি ॥ ৯৭
 দশ বর্ষমহাজনি দশ বর্ষনতানি চ ।
 রামো রাজ্যমুপানিত্য ব্রহ্মলোকং প্রোভতি ॥ ৯৮
 ইধং পরিদ্রাং পাপময়ং পুণ্যং বৈদেহ্যে সমিতম্ ।
 যঃ শ্রেষ্ঠো মচ্যিষ্যৎ সর্বপাটনং প্রমুখ্যতে ॥ ৯৯
 এতদাধ্যানমাত্মন্যং পঠন্তু রাজারণ্যং মরং ।
 সপুত্রপৌত্রঃ সগণঃ প্রোক্তঃ সর্বৈঃ মহীরত ॥ ১০০
 পঠন্তু যিষো বাগ্‌বতব্রহ্মসং,
 তৎ কত্রিষো তুমিগতিব্রহ্মসং ।
 বহিগুণনঃ পণ্ড্যকলব্রহ্মসং,
 জনন্ত শ্রেষ্ঠোহপি মহাব্রহ্মসং ॥ ১০১
 ইত্যর্থে রামরামে বাসীকৌরে আদিকাযো
 বালকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১।

দ্বিতীয় সর্গঃ।

নারদস্ত তু ততাকায়ং জ্ঞাত্বা ব্যাক্যিশারদঃ ।
 পুঞ্জরাসাং ধর্ম্মাত্মা সহশিয্যো মহামুনিঃ ॥ ১
 যথাবৎ পুজিতভেন দেবধর্ম্মারমন্তথা ।
 আপুস্তোষাত্যনুজাতো স জগাম বিহারসম্ ॥ ২

ইনি ব্রাহ্মণ প্রকৃতি বর্ণচতুষ্টয়কে স্ব স্ব ধর্ম্মে শিষ্যপ
 করিয়া, শতগুণ রাজবংশ স্থাপন করিবেন এবং এগার
 দ্বাদশ বৎসর রাজ্য ভোগ করিয়া বৈহুর্গলকে গমন
 করিবেন। ১০—১৮। যিনি এই পাপবিশাশন পবিত্র
 পুণ্যতম দ্বিতীয় বেদব্রহ্ম রামচরিত পাঠ করেন,
 তিনি অখিল পাপ হইতে বিমুক্ত হন। মহত্ব এই
 আত্মব্রহ্মিকর রামায়ণকথা পাঠ করিলে, পুত্রপৌত্র ও
 দাসদাসীসংগের সহিত ইহকালে বিবিধ সুখভোগান্তে
 দেহ ত্যাগ করিয়া স্বর্গলোকে স্বর্গীয় ব্যক্তিসমূহকর্তৃক
 সংকৃত হইয়া প্রমুখিত হন। ব্রাহ্মণ এই আখ্যান পাঠ
 করিলে বাণীশ্বর, জয়িত পাঠ করিলে ভূপতি, বৈদ্য
 পাঠ করিলে বাণিজ্যে সমাধিক লাভবান এবং শূদ্র পাঠ
 করিলে বহুশালী হন। ১৯—২৫।

দ্বিতীয় সর্গঃ।

ব্যাক্যিশারদ পুণ্ড্যাত্মা বাসীকি, রহবি নারদেয়
 সেই ব্যাক্য ভসিরা, শিষ্যগণ সহিত তাঁহাকে পূজা
 করিলেন। তখন দেবধর্ম্ম নারদ, বাসীকিকর্তৃক বরাধি
 পুজিত এবং রমণ্য অশ্বমেধি প্রাণদানভয় সম্রজিত

স মুহূর্তং গতে তস্মৈ দেবলোকং মুনিভুবা।
 জগন্ম তমসাতীর্থং জাহ্নব্যাংবিদুঃ ॥ ৩
 স তু তীর্থং সমাসার্য তমসার্যং মুনিভুবা।
 শিখায়াং স্থিতং পার্শ্বে দৃষ্টা তীর্থমকর্ষত ॥ ৪
 অকর্ষমিহ তীর্থং তরবাজ নিগাময়।
 রমণীয়ং প্রসন্নসু সন্মুখ্যামনো বরা ॥ ৫
 ভ্রততাং বলসভাত শৃঙ্গতাং বহুলং যম।
 ইন্দ্রমেবাগাহিযে তমসাতীর্থমুত্তম ॥ ৬
 এবমুক্তো তরবাজো বাসীকেন মহাত্মনা।
 প্রাবহত মূলভ্রত বহুলং নিরতো ভ্রয়োঃ ॥ ৭
 স শিখায়াং দাশায়াং বহুলং নিরতেজস্রিঃ।
 বিচচাং হ পশুভ্যং সৰ্গতো বিপুলং বনম ॥ ৮
 তত্যাভ্যাসে তু নিবৃণং চরতমনপারিনম।
 গম্য তপবাংজয় জ্যোতিশোচাকৃষ্ণিঃখম ॥ ৯
 তত্যাভ্যাসে মিতুলনেকং পুনঃসং পাপনিষেধঃ।
 জবান বৈয়ঙ্গিলয়ো নিবানভ্রত পশুতঃ ॥ ১০
 তং শোণিতপত্নীতাসং চেইমানং মহীভলে।
 ত্যাগ্য তু নিবৃণং দৃষ্টা কুণ্ডলং বহুলং গিরম ॥ ১১
 নিবৃণং পতিনা তেন বিজেন সমচাৰিণ।
 তান্মীর্ষণে মন্তেন পরিণা সহিতেস বৈ ॥ ১২

অকাশপথে যমস করিলেন। নারদের দেবলোকে
 গমনের মুহূর্তকাল পরে, বাসীকি মুনি গঙ্গার অধু-
 বর্তিনী ভাবসানদীতীরে উপস্থিত হইলেন। পরে
 তিনি তমসানদীতীরে উপনীত হইয়া, কর্ণমহীন
 তমসাতীর্থ দেখিয়া, পার্শ্বভী শিখাকে কহিলেন,
 “হে তরবাজ। দেখ, এই বহুলসলিলবিশিষ্ট রমণীয়
 তীর্থ সাধুব্যক্তির মনের ভার অতিশয় নির্মূল; আমি
 এই সুশোভিত তমসাতীর্থেই স্নানার্থগাহন করিব;
 হে তাত। এই স্থানে বলস রাধিয়া ছুনি আমাকে
 বহুল প্রদান কর। ১—৬। ভ্রতসেবানিরত তরবাজ
 বাসীকিসুদয় এই কথা শুনিয়া তীর্থাৎকে বহুল প্রদান
 করিলেন। ভিত্তিমিত্তমুনিবর বাসীকি, শিখায়াং হইতে
 বহুল গ্রহণ করিয়া, নদীতীরস্থ হাবর্তীর্থ বনের চারি-
 দিক্ দর্শন করিতে করিতে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।
 তিনি বিচরণশীল আধিব্যাধিশূন্য মনোহর-শকারমান
 জ্যোতি-মিতুল সেই বনের নিকট দেখিলেন। ভ্রমবান
 বাসীকি দেখিতেছেন, ইত্যবসরে পাপাশয়, নিরপ-
 রাধীয়-প্রতিভ বৈরকারী, কোম এক নিবাহ সেই
 জ্যোতিমিতুলের মধ্যে পুং-জ্যোতিষ্ককে লিহত করল।
 তখন জ্যোতিষ্ক প্রমত্তভাবে হুরাসজ, বিস্মতপর্ক

তথাবিধং বিজং দৃষ্টা নিবাহেন নিপাতিতম্।
 ধ্বংসস্তীর্ণমসত্ত্ব কাস্তব্যং সমপন্যত ॥ ১৩
 ততঃ কস্তুপবেদিগাহনংক্রোহিয়মিত্তি বিজঃ।
 শিখায়া কুণ্ডলং ক্রৌকীয়ং বচনমক্রবীৎ ॥ ১৪
 মা নিবাহ প্রতিষ্ঠাং ত্বমগমঃ শাশ্বতঃ সমাঃ।
 যং ক্রৌকিমিতুলনেকমবধাঃ কামমোহিতম্ ॥ ১৫
 তস্তেখং ক্রবতশ্চিভা বভূব হ্রদি বীজতঃ।
 শোকাক্তেনাশ শত্বেনে কিমিহং ব্যাহৃতং ময়া ॥ ১৬
 চিহ্নয়ন ন মহাপ্রাক্ষণিকার মতিমাহিতম্।
 শিখাকৈবর্তবীচাক্যমিহং স মুনিপুস্তবঃ ॥ ১৭
 পানবজ্রোহকরসমস্ত্রীলয়সমবিতঃ।
 শোকাক্তঃ প্রবৃত্তো মে শ্লোকো ভবতু নান্তথা ॥ ১৮
 শিখায়া সত্ত্ব ক্রবতঃ মুনেকাক্যমসত্ত্বম ॥
 প্রতিজ্ঞাহ সত্ত্ব ক্রবতঃ তুষ্টিহভবমুনিঃ ॥ ১৯
 সোহভিবেকং ততঃ কৃত্য তীর্থে তাম্মু বধাবিধি।
 তমেব চিত্তরম্ভপূর্বপাবস্তত বৈ মুনিঃ ॥ ২০
 তরবাজস্ততঃ শিখো বিনীতঃ ক্ষতবান্ স্তয়োঃ।
 কলসং পূর্ণদাশায় পৃষ্ঠতোহহুজগাম হ ॥ ২১

নিত্যসংহর তান্মীর্ষিঃবিজবর পতির বিরোধে কাস্তরা
 হইয়া এবং তাহাকে নিহত শোণিতাত্ত ও ভূমিতলে
 পুনঃপুনঃ বিলুপ্তিত দেখিয়া কস্তুপবরে বিলাপ করিতে
 লাগিল। ব্যাধকর্তৃক নিহত জ্যোতিষ্ক তাম্মু অবস্থা-
 পর এবং জ্যোতিষ্কে রোগন-পরায়ণ দেখিয়া, সেই
 ধ্বংসাত্মা বাসীকির হৃদয়ে কল্পনার আবির্ভাব হইল।
 পরে তিনি দয়াপ্রসূত এই কর্ণকে পাপ কর্তৃক নিষে-
 দ করিয়া, ব্যাধকে বলিলেন,—“হে নিবাহ। যে হেতু
 তুই, এই জ্যোতিমিতুলমধ্যে কামমোহিত জ্যোতিষ্ক
 বধ করিয়াছ, অতএব তুই চিরকাল প্রতিষ্ঠা লাভ
 করিবা না।” ৭—১৫। অনন্তর এই কথা বলিবার
 বাসীকির হৃদয়ে এরূপ চিন্তার উদয় হইল,—“আমি
 এই পক্ষীর শোকের কারণ হইয়া ইহা কি বলিলাম।”
 মহাবিজ্ঞান মতিমান বাসীকি এরূপ চিন্তা করত নিঃশ-
 রিয়া শিখাকে বলিলেন, “এই চতুঃপাশবৎ, প্রতি-
 পাশে সমানাকর ও বাণালয়-সমবিত্ত বাক্য, শোক-
 সময়ে আমার মুখ হইতে নির্গত হইয়াছে; অতএব
 ইহা শ্লোকই হউক, অতথা বা হউক;” বাসীকি
 ইহা বলিলে, শিখা তরবাজ সমস্তচিত্তে তাহা স্বীকার
 করিলে বাসীকিও তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইলেন।
 অনন্তর বাসীকি সেই তীর্থে বধাবিধি স্নানার্থ করিয়া,
 ঐ বিবর চিত্তা করিতে করিতে তথা হইতে প্রতি-
 স্নিত হইলেন এবং তরবাজ “দ্বিতীয় সর্গঃ”

ল প্রবিশ্তাশ্রমপনং শিষ্যে সহ ধর্মবিৎ ।
 উপবিষ্টঃ কথাংগাভ্যন্তরকার ধ্যানমাহিতঃ ॥ ২২
 আভ্যাস উভো ব্রহ্মা লোককর্তা স্বয়ং প্রভুঃ ।
 চতুর্ভুখো মহাতেজা ত্রিভুং তৎ মুনিপুত্রম্ ॥ ২৩
 বাস্তবিকরূপং তু চুপ্তা সহনোখায় বাগ্ যতঃ ।
 প্রোক্তানিঃ প্রযতো ভূত্বা তেষাং পরমবিস্মিতঃ ॥ ২৪
 গুণায়ামাল ভং দেবং পাদ্যার্ঘ্যাসমবন্দনৈঃ ।
 প্রণম্য বিম্বিষ্টেনং পৃষ্টা চৈতনং সিরামরম্ ॥ ২৫
 অধোপবিষ্ট ভগবানাসনৈঃ পরমার্জিতৈঃ ।
 বাস্তবিকৈ চ ঋষয়ে সন্ধিদেশশাসনং ততঃ ॥ ২৬
 ব্রহ্মণা সমচুজ্ঞাতঃ সোহপ্যুপাবিশ্বাসনে ।
 উপবিষ্টে ওদা তস্মিন্ সাক্ষ্যলোকপিতামহে ॥ ২৭
 তদ্বৎসরেনৈব মনসা বাস্তবিক্যনিমাহিতঃ ।
 পাশাশ্রমো কৃতং কষ্টং বৈরপ্রহরণমুদিতাং ॥ ২৮
 বহুতপস্বী চারুণ্যং ক্রৌঞ্চং হস্তাপকরণং ।
 শোচয়েব পুনঃ ক্রৌঞ্চীমুপলোক্য কিমং অগো ॥ ২৯
 পুনরভ্যগতমনা ভূত্যা শোকপরায়ণঃ ।
 তদ্ব্যভ্যত উভো ব্রহ্মা প্রহসন্ত মুনিপুত্রম্ ॥ ৩০

অনুভব ও ভগবৎপূর্বকলস লইয়া তাঁহার পরে অচ্যুতমন
 করিল। মুনিবর বাস্তবিক শিষ্যের সহিত আশ্রমে
 নিয়া উপবিষ্ট হইয়া, অন্তরে সেই বিবর ধ্যান করত
 অজ্ঞাত কথা কহিতে লাগিলেন। ১৬—২২। এই
 সময়ে মহাতেজস্বী লোকজ্ঞাত প্রভু চতুর্ভুজান ব্রহ্মা
 সেই মুনিবর বাস্তবিককে সম্মুখীন করিতে আপসন
 করিলেন। পরে বাস্তবিক সহসা ব্রহ্মাকে দেখিয়া
 পরবিস্ময় সহকারে পত্রোথানপূর্বক বহুবাহু ও
 কৃতাজল হইয়া, বিনম্রভাবে সেই দেবদেব ব্রহ্মাকে
 বন্দনাদি প্রণামানন্তর পাদ্য, অর্ঘ্য, আসন ও বদল দ্বারা
 পূজা করত দণ্ডায়মান রহিলেন। অদন্তর পরমার্জিত
 ভগবান্ ব্রহ্মা আসন গ্রহণ করিয়া বাস্তবিক ঋষিকে
 কুল দ্বিতীকীপূর্বক আলমস উপবেশন করিতে
 আদেশ করিলেন। এইরূপে সাক্ষাৎ লোকপিতামহ
 ব্রহ্মা উপবিষ্ট হইলে তাঁহার আবেশাসুসারে বাস্তবিক
 ঋষিও বসিলেন। পরে বাস্তবিক সুনি সেই বিবরে
 সিদ্ধিউক্তি হইয়া ক্রৌঞ্চীর নিমিত্ত শোক করত
 “সেই পাশাশ্রম হিংস্রভূতি সিংহ অকারণে মনোহর
 সেই ক্রৌঞ্চকে বিনাশ করিয়া কটনাকর করিরছে”
 এইরূপ অশ্রুমান করিতে করিতে পুনঃপ্রাপিত সেই
 শোক অভিময় ও অজ্ঞাত বাতক্যানু হইয়া, ব্রহ্মার
 সমীপেই পুনর্বার সেই শ্লোক গান করিলেন। অনন্তর
 ব্রহ্মা হাসিয়া সেই মুনিপ্রভু বাস্তবিককে কহিলেন,

শ্লোক এবাশ্রয়ং বভোঃ সাক্ষ্যং বিচারণাং ।
 বহুদ্রবদেব তে ব্রহ্মান্ প্রবুভুং সরবতী ॥ ৩১
 রামত চরিতং কুংসং কুংসং বহুদ্রবদেব ।
 ধর্মাক্রমো গুণবতো লোকে রামত বীর্যঃ ॥ ৩২
 বৃহৎ কথং রামত যথা তে নারদাভ্যুতমঃ ।
 রহতক প্রকাশক বহুদ্রব তত বীর্যতঃ ॥ ৩৩
 রামত সহ সৌমিত্রে রাক্ষসানাক সর্বশঃ ।
 বৈদেহ্যৈশ্চ বহুদ্রব প্রকাশং বদি বা রহঃ ॥ ৩৪
 তদ্রাগ্যবিনিতং সর্বং বিনিতন্তে ভবিষ্যতি ।
 ন তে বাপনুত কাব্যে কাচিৎক তদ্রিষ্যতি ॥ ৩৫
 কুরু রামকথং পূর্ণাং শ্লোকবদ্যং মনোরমম্ ।
 বাবং স্তাত্ত্বিত গিরঃ সচিত্তং মহীতলে ॥ ৩৬
 জাবজাময়কথা লোকেশু প্রচরিত্যতি ।
 যাবজামত চ কথা তৎকৃত্য প্রচরিত্যতি ॥ ৩৭
 তাবদ্রবদেব তৎ মজ্জাকেশু নিবংসলি ।
 ইত্যুক্তা ভগবান্ ব্রহ্মা তত্রৈবস্তরবীর্যতঃ ॥ ৩৮
 ততঃ সশিষ্যো ভগবান্ মুনির্কিমংমাহবো ।
 ততঃ শিষ্যাত্ততঃ সর্বো লভ্যঃ শ্লোকমিহং পুনঃ ।
 বহুদ্রবঃ স্রীমদ্রাগ্যঃ প্রাহতঃ কুণবিস্মিতাঃ ॥ ৩৯

“হে ব্রহ্মানু! তোমার এই চতুর্ভুজবদ্য বাক্যশ্লোকই
 হটক, ইহাতে বিচারণা করিও না; আমার ইচ্ছাতেই
 তোমার মুখ হইতে এই বাক্য নির্গত হইয়াছে। হে
 ঋষিবর! এরূপ বাক্যই ভূমি ধর্মাক্ষা দীপকিসম্পন্ন
 লোকচিত্রায় রামের সমস্ত বিবরণ বর্ণন কর। ভূমি
 নারদের দিকট রামের বৈরূপ প্রকাশ ও রহত কথাত
 সকল ভূমিরাহ, সেইরূপে তৎসমস্ত বর্ণন কর।
 রাম, লক্ষ্মণ, সীতা এবং রাক্ষসদিগের যে সকল
 প্রকাশ বিদ্যা রহত বিবরণ তোমার অজ্ঞাত আছে,
 তৎসমস্তই তোমার বিদিত হইবে। এই কাব্যে
 তোমার একটা বাক্যও মিথ্যা হইবে না। ২৩—৩৫।
 ভূমি পূর্ণাঙ্গ মনোহর রামের কহিল শ্লোকবদ্য কর।
 বহু দিন ভূতলে পর্কত ও নদী সকল বর্তমান থাকিবে,
 তত দিন মর্ত্যলোকে তোমার রচিত রামায়ণ-কথা
 প্রচার থাকিবে; যে পর্যন্ত তোমার কৃত রামায়ণ
 প্রচার প্রচার থাকিবে, তাবৎকাল পর্যন্ত ভূমি সর্বত্র
 প্রব্রটিতগতি হইয়া, আশ্রয় লোকে বাস করিবে।”
 তদবান্ ব্রহ্মা ইহা বলিয়া অন্তর্ধান করিলেন।
 অনন্তর শিষ্য ভগবান্ বাস্তবিক শিষ্যরাগম হইলেন।
 পরে তাঁহার শিষ্যগণ বহুদ্রব প্রোক্তলোকের উক্ত
 শ্লোক গান করিতে লাগিল এবং পরম বিমিত হইয়া
 পুনঃপুনঃ কহিতে লাগিল, “মহর্ষি বাস্তবিক উৎকট

সমকটের চতুর্ভুজি: পাইবগাঁও। মহাবিধ।
 মোহনব্যাহরণীভূত: শোক: শ্রোকভাগত: ॥ ১০ ॥
 তত: বুদ্ধিরিহ জাত: মৃগেভাবিতাজন:।
 কংসং রামায়ণং কাব্যমীড়শৈ: করবাণ্যহম্ ॥ ১১ ॥
 উদারবৃত্তার্ধপদৈর্মেনোরমৈ-
 তদাত: রম্যত: চকার কীর্তিমান্।
 সমাকটৈ: শ্রোকশতৈর্বশাবিনো,
 বশতঃ কাব্যমূল্যানন্দন: ॥ ১২ ॥
 তদুপপত্তিসমাসসন্ধিবোধ্যং
 সমনুগোপনতত্ত্বাবাক্যবদ্ধম্।
 রত্নবরচরিতং মুনিপ্রসিদ্ধং,
 লশশিরস-ত-বৎ নিশাময়মহম্ ॥ ১৩ ॥
 ইতি বালকাণ্ডে বিত্তীয়: সর্গ: ॥ ২ ॥

তৃতীয়: সর্গ:

ঈশা বস্ত্রসমগ্রং গুরুপার্বসহিতং হিতম্।
 ব্যক্তমনবতে ভূতৈ: যদুভয়ং তত: বীতত: ॥ ১ ॥
 উপস্থিতানকং সমাজুনি: হিতা কৃতাজলি:।
 ঐতানিগ্রহেবু লভেবু ধর্মপর্ণসহতে গতিম্ ॥ ২ ॥

শোকের সময়ে বে সমাকর চতুঃপাদযুক্ত বিশূল
 শোকবাক্য গান করিয়াছেন, তাহা শ্লোক হইরাছে।”
 ৩০—১০। অনন্তর পবিত্রা মহাবিশ্বীকি এই-
 রূপ দ্বিবেচনা করিলেন যে, সমগ্র রামায়ণ-কাব্য সৌম্য
 কল্পপরস-পূর্ণ শ্লোকের রচনা করিব। এখন উদারলণ্ণ,
 কীর্তিমান্ বাস্বাকি, উদারবৃত্তবোধক-পদযুক্ত সমাকর
 মনোরম শ্লোকের দ্বারা সেই অতি বশবী রামের
 বশতঃ কাব্য রচনা করিলেন। হে মানবলণ্ণ!
 তোমরা সকলে ব্যাকরণাদি শাস্ত্রের অনুমোদিত
 সমাস সন্ধি প্রকৃতি-প্রত্যয়াদি-সমবিত, প্রতিপাদে
 সমাসাকর, বাধ্যগুণযুক্ত সরলার্থ ব্যাকসমূহে প্রতি-
 —বাস্বাকিপ্রণীত রামচরিত-সম্বলিত সেই রাবণ-বধ-
 নামক কাব্য গ্রন্থপুঙ্কর। ১১—১৩।

তৃতীয়: সর্গ:

বাস্বাকি মৌলিকসম্পন্ন রামের ধর্মাদি দ্বিধ-
 সমবিত মোকরণ-পরমকলাপপ্রদ সমস্ত বৃত্তান্ত
 তদিত্য পুনরায় তাহা স্পষ্টরূপে গ্রহণ্য করিবার জন্য
 উৎসাহী হইলেন। তিনি প্রাণে কৃপাসনে উপবেশন
 করিয়া, বাহ্যবিধি আচমনপূর্বক কৃতাজলি হইয়া ধো-
 রামলক্ষ্মণসীতাভী রাজ্ঞা লশরুধেন চ
 সভাধিগণ সরাষ্ট্রৈব বৎ প্রাপ্তং তত্ত্ব তত্ত্বত: ॥ ৩ ॥
 হসিতং তামিতকৈব গতির্ঘবত চেষ্টিতম্।
 তৎ সর্কং ধর্মবীর্ষ্যেণ যথাবৎ সম্প্রাপ্তাতি ॥ ৪ ॥
 ত্রীতৃতীয়েন চ তথা বৎ প্রাপ্তং তত্ত্বত: বনে।
 সভাসঙ্কেদে রায়েণ তৎ সর্কং কাব্যৈকত: ॥ ৫ ॥
 তত: পত্রতি ধর্মাস্ত্রা তৎ সর্কং ধোমমাহিত:।
 পুরা বজ্রং নিরুত্তং পানাবাসমকং যথা ॥ ৬ ॥
 তৎ সর্কং তত্ত্বতে দৃষ্টা ধর্মোণ ল মহামতি:।
 অভিগ্রামত: রামত: তৎ সর্কং বর্ত্তম্যাত: ॥ ৭ ॥
 কার্ণাথগুণসংযুক্তং ধর্মার্থগুণবিস্তরম্।
 সমুদয়িষ হস্তাচাং সর্কপ্রতিমেনোহরম্ ॥ ৮ ॥
 স যথা কাব্যতং পূর্কং নারদেন মহাস্ত্রনা।
 রত্নবংশত: চরিতং চকার ভগবান্ মুনি: ॥ ৯ ॥
 জম রামত: সুমহাবীর্ষ্যং সর্কানুকূলতাম্।
 লোকত প্রিয়তাং কাতিং নোম্যত্যং সভাশীলতাম্ ॥ ১০ ॥
 নানা চিত্রা: কথান্ধাতা বিখ্যামিত্রসাহসেন।
 জানক্যাং বিবাহকং ধনুশ-চ বিভেদনম্ ॥ ১১ ॥

মার্গে তদুভয়ভাঙ্গ অধেষণ করিতে লাগিলেন। তখন
 বাস্বাকি যোগবলে রাজা দশরথ, তাঁহার ভাষ্ণাগণ, রাম,
 লক্ষ্মণ, সীতা এবং পৌরুষণের হস্ত আলাপ ভাবা
 ও গতি প্রকৃতি সমস্ত বিষয় যথার্থরূপে দেখিতে
 পাইলেন এবং সভাসমুদয় রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাদেবী
 বনে থাকিয়া বাহা বাহা আচরণ করিয়াছিলেন, তাহাও
 দেখিলেন। ধর্মাস্ত্রা মুনিবর বাস্বাকি যোগসিদ্ধ
 হইয়া, রাম প্রকৃতি সকলের অতীত ও ভাবী বিষয়
 সকল করহ আমলকের দ্বারা দেখিতে পাইলেন।
 ১—৬। পরে মহামতি বাস্বাকি যোগবলে, অভিগ্রাম
 রামের সমস্ত বৃত্তান্ত স্পষ্টরূপে সম্পন্ন করিয়া,
 তৎসমুদায় ধর্ম, কাম এবং অর্থরূপ গুণসংযুক্ত, সমু-
 জের দ্বারা রত্নবহুল এবং সকলের প্রশতিমেনোহর
 গ্রন্থে প্রকৃতি করিতে উদ্যত হইলেন। তদপরা
 বাস্বাকি মহাস্ত্রা নারদের মুখে রত্নকূলচুড়ামণি রামের
 চরিত বর্ণন প্রবণ করিয়াছিলেন, তদুপযোগী গ্রন্থ
 রচনা করিলেন। প্রথমত: তিনি এই গ্রন্থে রামের
 জন্ম, অতিবীর্ষ্যতা, সর্কানুকূলতা, কাতিবহলতা,
 সৌম্যতা ও সভাশীলতা বর্ণনা করেন। পরে রামের
 বিখ্যামিত্র সহিত প্রথমকালে পথে যে সকল লাল-
 যিষ বিচিহ্ন কথা হইয়াছিল, তৎসমুদয় এবং রামের
 রত্নবহুল, জনক-মুখিতা সীতার সহিত বিবাহ,

রামরামবিবাকক পুণ্যং দাশরথ্যেভ্যং ।
 তথাভিবেকঃ রামত কৈকেয়্য হৃষ্টতাব্যম্ ॥ ১২
 বিধাতকাত্তিবেকঃ গ্রামত চ বিবাসমম্ ।
 রামঃ শোকং বিলাপক পরলোকস্ত চাপ্রয়ম্ ॥ ১৩
 প্রকৃততানং । বহালক প্রকৃততানং বিসর্জনম্ ।
 নিবাহাদিপসংবাহং হৃতোপবন্তনং তথা ॥ ১৪
 গজায়ান্চাপি সত্তারং তরবাজত ল্পনম্ ॥ ১৫
 তরবাজাত্যুজ্ঞানচিত্তকুটস্ত ল্পনম্ ॥ ১৬
 বাজকল্পনবেশক তরভাগমনং তথা ।
 প্রসাদনক রামত পিতৃ-চ ললিতক্রিয়াম্ ॥ ১৭
 পাত্ৰকাণ্ড্যাভিবেকক নমিগ্রামনিবাসনম্ ।
 কণ্ডকার্য্যগমনং বিরোধত বধং তথা ॥ ১৮
 ল্পনং শরতস্ত হৃতৌল্লভ সমাপনম্ ।
 অনহস্যাসমাত্যং চ অনহস্যত চাপনম্ ॥ ১৯
 ল্পনং চাপনগত্যত হৃদয়ো গ্রহণং তথা ।
 পূর্ণব্যাখ্যং সংবাহং বিরূপকরণং তথা ॥ ২০
 বধং ধরত্রিপুরসংকল্পানং রাবণত চ ।
 দারীচত বধং চৈব বৈদহা হরণং তথা ॥ ২১

পরন্তরামের সহিত বিবাক প্রভৃতি বিবিধ গুণ বর্ণন
 করেন । তৎপরে রামের ঘোবস্ত্রাজ্য-অভিবেক
 আরোহণ এবং তদুপলক্ষে কৈকেয়ীদেবীর হৃষ্টচিত্তা,
 রামের অভিবেক নিবারণ ও তাঁহার বন-গমন বর্ণিত
 হয় । রামের বনে গমনের পর রাজা দশরথের শোক
 বিলাপ ও স্বর্গারোহণ এবং প্রজাপতির বিবাদ
 বর্ণন করেন । পরে রামের প্রজাবর্গ-বিসর্জন,
 নিবাহপতি গুহের সহিত সংবাদ, সুমন্ত সারথীর
 প্রত্যাবর্তন, গৃহ্যার পরপারে গমন, তরবাজ ধ্বনি
 সহিত সাক্ষাৎ এবং তাঁহার আদেশক্রমে চিত্রকূট-
 পর্বত-ল্পন ও তথায় বাসস্থান-নির্মাণ বর্ণিত হয় ।
 তৎপরে তারতের চিত্রকূট পর্বতে আগমন, রাম-
 প্রসাদন এবং জনকোদ্দেশে রামের ললিত-প্রদান
 বর্ণন করেন । ১—১৬ । অনন্তর তাঁহার পাত্ৰকা-
 ংদ্যভিবেক ও নমিগ্রামে বাস, সীতাদেবী ও অনহস্যার
 কথোপকথন এবং অনহস্যার নিকট হইতে সীতাদেবীর
 অলঙ্কারপ্রাপ্তি বর্ণন করেন । পরে রামের লঙ্কা-
 কার্য্যে প্রবেশ, বিরাধ বধ, শরতস্তের সহিত সাক্ষাৎ,
 হৃদয়-স্মৃতির সহিত সংগম-অগস্ত্য-সম্মান, তাঁহার
 অনুমতিক্রমে কাশ্মীর-প্রবেশ, পূর্ণবাহার সহিত কথোপ-
 কথন, তাহার শাসিকোদ্দেশ্য এবং ধরদ্রব প্রভৃতি
 রাক্ষসগণের বর্ণনাক্রমে । তদনন্তর রাবণের জালকি-
 বস্ত্রকল্পন এবং রামের দারীচ বধ ও রাবণের

রাবণত বিলাপক গৃহ্যরাজনিবহণম্ ।
 কবকল্পনিকৈব পশ্চাত্তাপি ল্পনম্ ॥ ২১
 শবরীল্পনং চৈব কলমুলাশনং তথা ।
 প্রলোপকৈব পশ্চাত্তাপি হনুমদল্পনং তথা ॥ ২২
 হনুমদল্পনং গমনং হৃদ্যবেশ সমাপনম্ ।
 প্রত্যয়েতং পাদনং সখ্যং বালিহৃদ্যবিশ্রামম্ ॥
 বালিপ্রবহনং চৈব হৃদ্যবেশতপাদনম্ ।
 তাত্তাবিলাপং সনয়ং বর্ধগজনিবাসনম্ ॥ ২৩
 কোপং রাবণসিংহত বলাদাপনং প্রবাহম্ ।
 দিশঃ প্রস্থাপনকৈব পৃথিব্যা-চ নিবহনম্ ॥ ২৪
 অসুদীর্ঘকালং বৃক্ষত বিলম্বনম্ ।
 প্রায়োপবেশনকৈব সম্পাতে-চাপি ল্পনম্ ॥ ২৫
 পর্বতগোহরকোপাশি সাগরতাপি লম্বনম্ ।
 সমুদ্রবচনোচ্চৈব বৈদহত চ ল্পনম্ ॥ ২৬
 রাক্ষসীতর্জনং চৈব হার্য্যপ্রবাহ ল্পনম্ ।
 সিংহিকার্য্যত নিধনং লঙ্কালয়ল্পনম্ ॥ ২৭
 সাত্তৌ লঙ্কাপ্রবেশক একতাপি বিচিত্রলম্বনম্ ।
 আপানলুপ্তিগমনবরোহণত ল্পনম্ ॥ ২৮
 ল্পনং রাবণতাপি পুণ্যকত চ ল্পনম্ ।
 লঙ্কাকালনিবাসনং সীতাতাপি ল্পনম্ ॥ ৩০

সীতারহণ বর্ণন করেন । পরে রামের বিলাপ,
 গৃহ্যরাজ জটায়ুর অগ্নিসংকার, কবক ও পশ্চানদী
 ল্পন, শবরী-ল্পন, শবরীর নিকটে কল-মুলা ভঞ্জন,
 পশ্চানদীতীরে বিলাপ ও হনুমি-ল্পন, হনুমকপর্বতে
 গমন, হৃদ্যবেশ সহিত সখ্যগণ ও সখ্য-সম্মান
 এবং তাহার প্রত্যয়েতংপাদন বর্ণন করেন । অ-
 ন্তর বালী ও হৃদ্যবেশ বৃক্ষ এবং রাক্ষসক ধালি-
 হনন ও হৃদ্যবেশ ক্রিষ্টাত্ম্য রাজ্যে অভিবেক এবং
 বালিশবী তাত্তাবিলাপ ; পরে রঘুসুতলিক রামের
 হৃদ্যবেশ সহিত শরৎকালে বাল্মীকিগণ ও তথায় বর্ধ-
 কাল অভিবেক । ১৭—২৪ । পরে নিরমতিরেকে
 রামের কোপ এবং হৃদ্যবেশ সৈন্ত-সংগ্রহ, চতুর্দিকে
 সৈন্ত প্রেরণ ও পৃথিবীসংস্থান-কথন বর্ণন করেন ।
 পরে রামের অসুদীর্ঘক-প্রদান এবং বনরায়ণের ভ্রম-
 বিবরণ-ল্পন, সমুদ্রতীরে অনশনে উপবেশন ও
 সম্পাতিল্পন বর্ণন করেন । পরে হনুমতের পর্বতে
 আরোহণ, সাগর-লম্বন, সমুদ্রবাক্যে ভূবিত্তমৈলাক-
 শির-ল্পন, রাক্ষসী-তর্জন, হার্য্যপ্রবাহ সিংহিকার্য্য
 ল্পন, সিংহিকার্য্য-বধ, লঙ্কা ও লঙ্কাল্পন, রাজ্যকাল
 লঙ্কাপ্রবেশ “অনহস্য হইয়া ক্রি” এরূপ ভিত্তি,
 মল্যপান-সত্যার গমন, রাবণের অস্তঃপুর, রাবণ ও

অভিজ্ঞানপ্রদানকং সীতার্যাশপি ভীষণম্ ।
 রাজসীতকর্জ্জলৈব জিজ্ঞাষ্যবর্ণনম্ ॥ ৩১
 রবিপ্রদানং সীতার্যাশকল্পজং তপৈব চ ।
 রাজসীবিজ্ঞং চৈব কিকরাণ্যং নিবর্হম্ ॥ ৩২
 প্রবণং বাহুশ্লোশং লভাধায়াভিগর্জনম্ ।
 প্রতিগবদনৈবাণং বদনং হরণং তথা ॥ ৩৩
 রাঘবাধাপদং চৈব মণ্ডিসিদ্ধান্তং তথা ।
 সন্ধানং চ সমুদ্রৈশ সলসেত্যশং বদনম্ ॥ ৩৪
 প্রচারং চ সমুদ্রত রাজ্যো লভাবরোধনম্ ।
 বিতীর্ণনং সংসর্গং বীড়াপায়নিবেদনম্ ॥ ৩৫
 কৃত্তবর্ণং দিগ্ধং যোহনাদনিবর্হম্ ।
 রাবণত বিশাশং সীতাবাণিময়ঃ পুরে ॥ ৩৬
 বিতীর্ণাভিবেকং চ পুষ্পকং চ বর্ণনম্ ।
 অযোধ্যায়ান্ত পুনরং ভরহাজসাপনম্ ॥ ৩৭
 প্রবণং বাহুশ্লোশং ভরহাজে সমাপনম্ ।
 রামাভিবেকক্কাণ্ডং সর্গশেষবিসর্জনম্ ।
 বহুশ্লোশং চৈব বৈদেহ্যন্তং বিসর্জনম্ ॥ ৩৮
 অনাগন্তং চ বৎ কিকরাণ্যং বহুশ্লোশে
 ততকরোত্তরে কাণ্যে বাস্মিকির্ভগবানুবিঃ ॥ ৩৯
 ইতি বালকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥

পুস্ক রব সন্দর্শন, অশোক-বনে গমন, তথায়
 সীতা-বর্ণন । ২৫—৩০ । পরে সীতাকে রামপ্রদত্ত
 অভিজ্ঞান অসুখীক প্রদান এবং সীতাদেবীর হনু-
 মনের সহিত সন্ধ্যাও তাহাকে রবি-প্রদান বর্ণন
 করেন । পরে জিজ্ঞা-নামী রাজসীত যগ্নবর্ণনাখ্যান,
 সীতার প্রতি চেতী রাজসীগণের তর্জন ও বন-ভঞ্জন
 বর্ণন করেন । পরে রাজসীগণের পলায়ন এবং হনু-
 মান্ কর্তৃক বহুতর রাবণকিত্তর-হনন, ইজ্ঞাশ্রবণকর্তৃক
 প্রবণ, লকা-দাহন, অভিগর্জন, বধ-হরণ, সমুদ্র-লঙ্ঘন
 এবং রাবকে আখ্যান ও রবি-প্রদানকথা বর্ণন করেন ।
 পরে রামের সাগরের সহিত সন্ধ্যাপন, সল-বানর দ্বারা
 পুষ্প-নির্দেশ, সাগর-পারে গমন, বিশাকালে লকা-
 অন্বেষণ, বিতীর্ণবধু কহিত দিলস এবং বিতীর্ণের
 রাজকে রাঘব-যোধ্যায় নিবেদন, বর্ণন করেন । পরে
 রামের কৃত্তবর্ণ-বধ, লক্ষ্মণকর্তৃক সেন্দধান-বধ, রাবণ-
 বধ, অগ্নিপুরে সীতা-প্রাপ্তি, বিতীর্ণের রাজ্যাভিবেক,
 পুস্ক রব-বর্ণন, অযোধ্যায় গমন, ভরহাজ ধ্বংস
 সহিত দিগ্ধ, ভরহাজের নিকট হনুমান্কে প্রেরণ,
 ভরহাজের সহিত সন্ধ্যাপন, রাজ্যাভিবেক-সমারোহ, সমস্ত
 সৈন্ত-বিসর্জন, রাজ্যরতন ও সীতাদেবীকে ফল
 প্রেরণ বর্ণন করেন । পরে ভগবান্ বাস্মিকি রাবের

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

প্রাণরাজ্যত রামত বাস্মিকির্ভগবানুবিঃ ।
 চকার চরিতং কৃত্তং বিচিত্রপদমবর্ণং ॥ ১
 চতুর্বিংশতঃ প্রোক্তানামুক্তবানুবিঃ ।
 তথা সর্গশতান্ পঞ্চ বৃটকাণ্ডানি তথোক্তম্ ॥ ২
 কুত্ৰা তু তদ্ব্যগ্রাঙ্কঃ সতবিধাং সাহোক্তম্ ।
 চিত্তরামাশ কো বেতং প্রবৃক্ষীরাণিতি প্রকৃত্তঃ ॥ ৩
 তত চিত্তরামানন্ত মহর্ষেভ্যঃ বিতাপসমঃ ।
 অগ্ৰহীতং ততঃ পাদো মুনিবেশো কুশীলবো ॥ ৪
 কুশীলবো তু ধর্মজ্ঞো রাজপুত্রো বশিষ্ঠো ।
 ভ্রাতরৌ স্বরসম্পন্নৌ দক্ষশাস্ত্রমবাসিনো ॥ ৫
 স তু মেধাবিনো বৃষ্টা বেদেযু পরিমিত্তিভৌ ।
 বেদোপনুংহবার্ণ্যৈর ভাবগ্রাহয়ত প্রকৃত্তঃ ॥ ৬
 কাব্যং রামায়ণং কৃত্তং সীতার্যাশচরিতং মহৎ ।
 গৌলভাব্য ইত্যেবং চকার চরিতব্রতঃ ॥ ৭
 পাঠো গ্রেয়ং চ মধুরং প্রামাণ্যৈরিত্তিরমিত্তম্ ।
 জাতিভ্যঃ সপ্তভির্দুতং তত্শ্রীলয়মাবৃতম্ ॥ ৮

হুশ্লোশে অনাগত সমস্ত কথা উত্তর বাক্যে বর্ণন
 করেন । ৩১—৩৯ ।

চতুর্থ সর্গ ।

ভগবান্ বাস্মিকি, লক্ষ্মণাভ্য রামের সমস্ত চরিত,
 বিচিত্রপদ ও দুপ্রশস্তার্থ-সম্বিত প্রবন্ধ বর্ণন করেন ।
 মুনিবর এই প্রবন্ধ প্রবৃত্ত হইয়া কাত, পঞ্চম সর্গ ও
 চতুর্বিংশতি সহস্র শ্লোক এবং শেষে উত্তর কাত
 নির্দেশ করিয়াছেন । মহাপ্রাজ্ঞ প্রভু বাস্মিকি রামের
 জাতী ও ভবিষ্যৎ সকল ঘটনাক্রম এই প্রবন্ধ
 রচনা করিয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কোন্
 ব্যক্তি ইহা প্রেরণ করিবে ? সেই বিভ্রাজ্ঞা মহর্ষি
 এরূপ চিন্তা করিয়াছেন, এমন সময়ে মুনিবেশধারী কুশী
 ও লব ভাইর পদ বন্দন করিলেন । তিনি, আজ্ঞ-
 বাসী, বশী, বেদভূষণ, ধর্মজ্ঞ, রাজপুত্র হইয়া
 কুশী ও লবকে সুব্র-সম্পন্ন এবং মেধাবী দেখিয়া
 বহুত প্রবন্ধ প্রেরণের উপরূপ পাত্র স্থির করিলেন ।
 চরিতব্রত বাস্মিকি, সেই হই জনকে বেদের তাৎ-
 পর্যায়-প্রবন্ধ রাম ও সীতার সকল চরিত-সম্বিত
 রাঘব-বনশাসক এই কাব্য শিখাইলেন । ১—৮ । এই
 কাব্য পাঠ ও গানে মধুর, ক্রুত, মধ্য ও মিলিতরূপে
 জিবিধ-প্রমাণ-মুখ্যক বহুত ও অণ্ডম প্রভৃতি সপ্তম

রূপেঃ শূন্যকরণহাভ্যন্তরোক্তরানকৈঃ ।
 বীরাগিত্য রূপেভ্যঃ কাব্যভেদপারভ্যাম্ ॥ ১০
 তো ভূ পাৰ্বকীভবতো রামমুচ্ছিন্দকামিনো ।
 জাতরো বয়সস্পন্দো পৰ্বকীদিব রূপিনো ॥ ১০
 রূপলক্ষণসম্পন্নো মধুরবরভাবিনো ।
 বিদ্যাদিৰোচিতো বিদ্যো রামসদেহাত্মপারো ॥ ১১
 তো রাজপুত্রো কংসোদন বর্ধ্যমাধ্যানমুত্তমম্ ।
 বাচোবিশেষঃ স্তং সর্বং কৃত্বা কাব্যমসিদ্ভিতো ॥ ১২
 কবীনাং বিভাতোনাং সাধুনাং সমাগমে ।
 যোগোপদেশং তত্ত্বজ্ঞো অপরুতো সমাহিতো ॥ ১৩
 মহাকল্পো মহাতপো সর্বলক্ষণলক্ষিতো ।
 তো কপাতিং সমেতান্দুবীণাং ভাবিতান্ননাম্ ॥ ৪১
 মথোমতং সমীপস্থাবিনং কাব্যমপারভ্যাম্ ।
 তচ্ছব্দা সুসঃ সর্বো বাস্পাণ্ডুলক্ষণাঃ ॥ ১৫
 সাধুসাম্প্রতি ভাব্যঃ পরং বিশ্বমগতঃ ।
 তে প্রোক্তবদঃ সর্বো মুনয়ো ধর্মবৎসলাঃ ॥ ১৫
 প্রশংসনঃ প্রশংসনো গায়মানো কুশীলবো ।
 অথবা সীতত সাধুর্যং প্রোক্তানাং বিশেষতঃ ॥ ১৭

সমুচ্ছিন্নঃ বীরাগর-বিত্ত্ব এবং শূন্য, করণ, হাত, সৌন্দর্য, ভয়ানক ও বীর প্রকৃতি সমুদয়-রূপসংযুক্ত ।
 রাম ও মুচ্ছিন্দাভিল, পাৰ্বকীবিদ্যাভিল হুসী ও লব
 ভাষা প্রাচিত্তে লাগিলেন । পরস্পরের ভায় বয়সস্পন্দ,
 পরমসৌন্দর্যশালী, সর্বলক্ষণস্বর, সর্বলক্ষণসম্পন্ন,
 স্রবধুরক্ট সেই হুই ভ্রাতা, যেমন বিব হইতে অসু-
 রূপ প্রভিভের উৎপত্তি হয়, সেইরূপ রামবৎ হইতে
 বেন রামবৎয়ের অসুৰূপদেহশালী হইয়া সঙ্কত হইয়া-
 হ্রেন । সেই অদিত্য রাজপুত্রের এই উত্তমাখ্যাস
 বর্ধ্য-কাব্যের আদি হইতে অন্ত পন্তত সমস্ত বিবর
 অত্যাঙ্গ করিলেন । সুদিশ ও সাধু ভ্রাতৃগণ সমাগত
 হইলে, সেই পাণ্ডবজ্ঞ রাজপুত্রের হৃদির ভিত্তে
 উদ্যোগিনের দিকট এই বাধ্য উপদেশোক্তরূপ প্রাচিত্তল
 ৭—১০ । একদা সেই মহাতাপ, সর্বলক্ষণসম্পন্ন
 মহাপুত্রের দিকিতি হইয়া লববৎ বিত্ত্বভাষা সুদিশের
 সভাবথো এই কাব্য-কথা প্রাচিত্তল, সেই সকল সুদিশ-
 রাও ভাষা ভনিয়া পরম দিশিত ও অক্ষতারাভ্যন্ত-
 পৌতল হইয়া তাঁহাদিগকে “সাহু সাহু” বলিয়া প্রশংসা
 করিলেন । সেই ধর্মবৎসল সুদিশবৃন্দ আজাদিত
 হইয়া, প্রশংসার গায়ক হুসী ও লবকে প্রশংসা করত
 কহিলেন, “আহা পাসের কি অপূর্ণ সাধু” ।
 বিশেষতঃ শ্রোকেই বা কি মধুরতা! আহা!
 উটনা উজবে দিলিত ও অসমতি উটন দি

স্মিতবিন্দুভরণেতৎ প্রত্যাক্রমিব দর্শিতম্ ।
 প্রমিত্ত তাতুতো হুই তথাভাসমপারভ্যাম্ ॥ ১৮
 সখিতো মধুরং রতং সম্পন্নং বরনামবা ।
 এবং প্রশংসাম্যো তো ভগঃপ্রাচ্যৈবহিতিঃ ॥ ১৯
 সরজতরমভার্থং মধুরং তাপারভ্যাম্ ।
 প্রোক্তঃ কচিংমুদিত্যভ্যং সংবিত্তঃকলসংসদো ॥ ২০
 প্রসন্নো বকলং কচিদদ্যো ভাভ্যং মহাবনাং ।
 অত্র কৃকাজিনমদ্যাদ্বক্ষস্বত্বভাঃপঃ ॥ ১১
 কচিং কবঙপুং প্রোক্তমোক্তোক্তো নবান্ননিঃ ।
 বুঝতভদ্রা প্রোক্তং কোপীনমপারো মুনিঃ ॥
 ভাভ্যং বদ্যো তদা হুটঃ কুঠারমপারো মুনিঃ ।
 কাব্যরমপারো বরকীরমভ্যো বদ্যো মুনিঃ ॥ ২৩
 জটাবক্ষনমতঃ কাঠরজং নৃদাযিতঃ ।
 বজ্রভাভ্যনিঃ কচিং কাঠভারং তথাপঃ ॥ ২৪
 উহুয়রীং বুঝতঃ সখি কেচিৎকলসবদন ।
 আদ্যরমপারো প্রোক্তমোক্তো মহাবরঃ ॥ ২৫
 হুটৈতৎ বরান সর্বো মুনয়ঃ সভাবানিনঃ ।
 আশ্চর্যমিগমাখ্যামং মুনীনাং সজ্ঞকীভিতম্ ॥ ২৬
 পরং কবীসামাধারং সমাশ্রিত বাক্যলম্ব ।
 অতিসীতদিনং সীতং সর্গসীতেনু কোষিনো ॥ ২৭

মদোহর উক্তবরে এবং হৃদিরে এই মধুর সীতি
 গান করিতেছেন । অতিপূর্ণকল বটনাবলীও প্রত্যেকের
 ভায় প্রোক্তরান হইতেছে । ভগঃপ্রাচ্যবীর মহাবিশপ রাজ
 পুত্রবরকে এইরূপে প্রশংসা করিলে তাঁহারা অত্যন্ত
 বরে মধুর গান করিতে লাগিলেন । তখন সেই
 সভাস্থিত কোন মুনি প্রসন্ন হইয়া তাহাদিগকে সকল
 দান করিলেন ; কোন বসাবশবী মুনি সঙ্কট হইয়া
 তাহাদিগকে বদল, কৃকাজিন, কেহ বজ্রহুজ,
 কেহ কবঙপু, কোন মহামুনি মৌলী, কেহ কেহ বা
 কোপীন ও কেহ বা আনন অর্পণ করিলেন । ১৪—২২ ।
 কোন মুনি হুট হইয়া তাঁহাদিগকে কুঠার, কেহ কল্যা-
 বর্ণ বজ্র, কেহ চীরবসন, কেহ জটাবক্ষসের দিমিত্ত
 রজ্জু এবং কেহ বা প্রোক্তমোক্ত হইয়া কাঠরজের
 দিমিত্ত রজ্জু দিলেন । কোন মুনি কাঠ-ভার, কেহ
 বজ্রভাও এবং কেহ বা উহুয়রী, কাঠদিশিত্ত পুষ্টি দান
 করিলেন । সেই সভায় কোন কোন বহবি “সকল
 হটক,” কেহ কেহ বা “পরশা বুদ্ধি হটক,” এই
 বাক্য আশীর্বাদ করিলেন । এইরূপে উক্ত সভাবাসী
 সমুদয় মুনিই হুসী ও লবকে সামান্য অশ্রিতভিত্ত

আবুবাং পুষ্টিজননং সৰ্ব্বক্ৰতিমনোহরং ।
 ঞ্জনাশমৌ সৰ্ব্বত্র কদাচিত্ত্বজ্ঞা গারকো ॥ ২৮
 রথায় রাজমার্গে নৃপন তদুত্তরঃ ।
 শবেশা চানীর ততো ভ্রাতরো স কুশীলবো ॥ ২৯
 পূজ্যমান পূজাহৌ রামঃ শত্রুনিবৰ্হণঃ ।
 আনানঃ কাকিনে দিব্যে স চ সিংহাসনে প্রভুঃ ॥ ৩০
 উপোশবিষ্টেঃ সচ্চিৎপ্রভাতিষ্ঠ সমধিঃ ।
 কুশী স্তু সঙ্গসম্পন্নো বিনীতো ভ্রাতরাকুভো ॥ ৩১
 উবাচ লক্ষ্মণঃ রামঃ শত্রুঘ্নং তরত্য তথা ।
 ঞ্জরতামেতদাখ্যানমমরোদেববৰ্জসোঃ ॥ ৩২
 বিচিত্রাৰ্ণবং সম্যুৎপারকো সমচোদয়ং ।
 তো চাপি যুগ্মং রক্তং বচিভ্রাতরনিঃসনম ॥ ৩৩
 তস্ত্রালয়বদন্ত্যং বিজ্ঞাতাৰ্থমপারতায় ।
 ক্রোধায়ং সৰ্ব্বপাদানি বদংশি লক্ষ্মণাশি চ ।
 জোজ্ঞাতায়সুখং পেরং তথতো জনসংগমি ॥ ৩৪
 ইমৌ মনৌ পাৰ্শ্বলকণাবিতো,
 কুশীলবৌ চৈব মহান্তপবিনো ।

মুনিগণের নিকট আবুবা, অজ্ঞানসামান, সৰ্ব্বজ্ঞো-
 মরোহর এবং কবিগণের নিকট পরমবর্ণনাধার-স্বরূপ
 অপূৰ্ণাখ্যান এই সুমুগর গীতিকাব্য আদ্যত গান
 করিলেন । পরে ভাইারা সৰ্ব্বজ্ঞ প্রশংসাত্মকন হইয়া
 একথা অবোধানগরীর রাজপথ ও রথাসকলে গান
 করিতে লাগিলেন । পরে অরিন্দম পূজাই রাম,
 সমাধারের যোগ্য কুশী ও লব-নামক সেই দুই ভ্রাতৃকে
 দেখিতে পাইয়া, যথোৎসাহে আনয়নপূৰ্ব্বক ভ্রাতৃদ্বয়কে
 যথোচিত সমাদর করিলেন । পরে রাম সুবর্ণনিহিত
 দিগ্ধ সিংহাসনে উপবিষ্ট হইলে, ভাইার ভ্রাতৃগণ এবং
 অমাত্যগণও তৎসমীপে যথোপায় স্থানে বসিলেন ।
 তখন রাম পরমরূপবান বিনীতবচন সেই উত্তর
 ভ্রাতৃকে নন্দন করত ভরত, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নকে
 কহিলেন,—“তোমরা দেবভৃত্য ভেদনৌ এই দুই
 জনের বিচিত্রগদ-বিভক্ত বিচিত্রাৰ্ণবমিতি এই আখ্যা-
 নিকা জ্ঞাপন করু । ইহা বলিয়া সজ্ঞাতে মুনিপুং সেই
 দুই ভ্রাতৃকে গান করিতে অনুমতি করিলেন । তখন
 ভাইারা সামর্থ্যানুরূপ উচ্চস্বরে সুপটুৰূপে বাণলয়-
 বিভক্ত এবং জ্যোত্বগের সনত্ত শরীর বল এবং জ্ঞানবর
 আক্ষাণিকর যুগ্ম গান করিতে লাগিলেন । সেই জন-
 সমাজে ঐ গান, শ্রোতবর্গের অতিশয় জ্যোত্বগের
 হইল । তৎকালে রাম, লক্ষ্মণ প্রভৃতিকে কহিলেন,—“এই
 রাজলক্ষণসম্পন্ন মুনি কুশী ও লব বদৌ মহাসুত-
 তরিক-গাণা গান করিতেছেন, তাহা তোমরা শ্রবণ

মশাপি তদুত্তিকরণ প্রচক্ষত,
 মহাহুতাং চরিতং নিবোধত ॥ ৩২
 ততস্ত তৌ রামযজ্ঞঃপ্রোজ্ঞিতা-
 বপায়তাং মার্গা বদানদম্পলা ।
 স চাপি রামঃ পরিবপাতঃ শটেন-
 বুভুধ্যাসক্তমনা বভূব হ ॥ ৩৩
 ইতি বালকাগে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৩৪

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

সৰ্ব্বা পুৰুষমিহং বেবমানীং কুংসা বহুভরা ।
 প্রজাশক্তিমুপাদায় নৃপাণাং জয়শাসিনাম্ ॥ ১
 যেবাং স সগরো নাম সাগরো যেন খাদিতঃ ।
 যন্তিপুলসহস্রাণি বং বাস্তবং পৃথিবায়ন ॥ ২
 ইকাকুখামিহং তেবাং রাষ্ট্রাং বংশে মহাশ্রমা
 মহতুঃপরমায়ানং রামায়নমিতি ক্ষতম্ ॥ ৩
 তদিলং বন্তিবিদ্যাং সৰ্ব্বং নিখিলমাদিতঃ ।
 ধর্মকামার্থমহিতং শ্রোতব্রাহ্মনহুতাং ॥ ৪
 কোশলো নাম বৃহত্তঃ ক্বীতো জনপদো মহান্ ।
 নিবিস্তঃ সন্ন্যাসীয়ে প্রভুতবলধাত্তবান্ ॥ ৫

কর; করণ, বহুগণ বলিয়া থাকেন, রামায়ণ জ্ঞাপন
 করিলে ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয়।” পরে কুশী
 ও লব রামযজ্ঞে নিয়োজিত হইয়া, সংহত গানের
 স্তোত্রসমার গান গাহিতে লাগিলেন । তখন সত্যহ
 রামও এই প্রবন্ধের চিরস্থায়িত্ব-কামনার ক্রমশঃ অত্যধ
 আলস্কমনা হইতে লাগিলেন । ২৩—৩৬।

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

এই সমস্ত ভ্রমভুল,—প্রজাপতি বৈবস্বত সন্ত
 হইতে যে সন্তদয় জয়গানী রাজাদিগের অবিসে ছিল
 এবং যিনি লাপর খনন করিয়াছিলেন ও ৬০ বছার
 পুত্রে পরিভূত হইয়া গমন করিতে, সেই লক্ষ্য
 রাজা যে বংশে জন্ম গ্রহণ করিল,—সেই ইকাকু-
 খ-বংশীয় মহাত্মা নৃপাধিপের বংশে রামায়ণ লক্ষ্য
 বিখ্যাত এই সুমহৎ উপাখ্যান উৎপন্ন হইয়াছে ।
 আমরা ধর্মকামার্থ-সাধন এই উপাখ্যান আদ্যত সনত্ত
 নিরুশযস্বরূপ গান করিব; আপনারা অহুয়া পরিচা-
 পূৰ্ব্বক শ্রবণ করুন । পরসূতীয়ে দিগ্ধি, প্রোদোদিত,
 প্রচুরবলধাত্তশালী, অতিবহৎ ও ক্রমশঃ বর্জন

অথোধ্যা নাম নগরী ততঃসালোকবিক্রতা ।
 মহলা নানবৈশ্বেণ বা পুরী নিখিতা স্বয়ম্ ॥ ৬
 আত্মতা বশ চ যে চ বোজানি মগাপুরী ।
 ঐমতী ত্রীণি বিজ্ঞানী সুবিভক্তমহাপথা ॥ ৭
 রাজমাগেণ মহতা সুবিভক্তেন শোভিতা ।
 মুক্তপূসাবিকর্পেন জলসিঞ্জন নিত্যশঃ ॥ ৮
 তৎ তু রাজা নশরথো মহারাষ্ট্রবিবর্ধনঃ ।
 পুরীমাধাসমাস দিবি দেবপতির্ভবা ॥ ৯
 কপাটোত্তরপথতীং সুবিভক্তাঙ্গরাপম্য ।
 সর্কবজ্রপথবতীমুবিভাং সর্কনিখিতিঃ ॥ ১০
 স্তম্ভপথসমাহাং ঐমতীমতুলজ্ঞাতম্ ।
 উচ্চাটাদধকবতীং শতদ্বারতস্তুলাম্ ॥ ১১
 বধোটকসলৈশ্চ সংযুক্তং সর্কতঃ পুরীম্ ।
 উদ্যানাভ্যবশোপথং মহতীং শালমেখলাম্ ॥ ১২
 দুর্গপত্তারপরিধাং দুর্গম্যৈন্থ হ্রাসদাম্ ।
 বাজিবারপদসমূহং গোতিকট্টেঃ খট্টেস্তথা ॥ ১৩
 সামন্তস্বাসলৈশ্চ বসিকর্কতিবাহুতাম্ ।
 নানাবেশনিবাসৈশ্চ বগিগুড়িকপশোভিতাম্ ॥ ১৪

প্রাসাদৈঃ রত্নবিক্রান্তৈঃ পর্কতৈরিব শোভিতাম্ ।
 কুটাগারৈশ্চ সম্পূর্ণমিশ্রস্ত্রয়ামরাভ্যাম্ ॥ ১৫ ॥
 চিত্রামষ্টাপনাকার্যং বরনারীগণ্যভ্যাম্ ।
 সর্করত্নমাকীর্ণং বিমানগৃহশোভিতাম্ ॥ ১৬
 গৃহগাঢ়মবিজ্ঞান্যং সম্যকুমে নিবেশিতাম্ ।
 শালিতগুলসম্পূর্ণমিচ্ছুকাগুরোসাদ্যাম্ ॥ ১৭
 হৃদুভীতিসুদৈবশ্চ বান্ধিতঃ পথবৈভবা ।
 নানিতাং তুণমত্যর্থং পুৰিষাং তামিচ্ছুকাম্ ॥ ১৮
 বিমানমিব সিদ্ধানাং তপসাদিগুণং দিবি ।
 সুনিবেশিতবৈশ্ণাভ্যং নরোত্তমসমারভ্যাম্ ॥ ১৯
 যে চ বাটেন নিখ্যাত্ত বিবিজ্ঞমশরাপরম্ ।
 শল্যবৈশ্যক্য বিতত্তং চুহুস্তা বিশারদাঃ ॥ ২০
 সিংহবাস্ত্রংরাহাণাং মন্ডানাং নদন্তং বনে ।
 হস্তারো নিশিতৈঃ শট্টবর্ষলাহবৈলগনি ॥ ২১
 তপ্ণশালাং সহস্রৈশ্চামতিপূর্ণং মহারথৈঃ ।
 পুরীমাধাসমাস রাজা নশরথলা ॥ ২২
 তামিমমজ্ঞপতিবাহুতাম্
 বিজ্ঞোত্তমৈর্বেগভূতপারগৈঃ ।

কোশলনামক দেশে সর্কলোকবিখ্যাত্ত অথোধ্যানারী
 নগরী আছে । যে নগরীকে মানবস্ত্র মহু স্বয়
 নির্মাণ করিয়াছিলেন, যে মহাপুরী সুবিভক্ত মহাপথে
 প্রকাশিতা, বাপশ-বোজনায়তা, ত্রিবেজনিবৃত্ততা ও
 অভিশর-শোভাবতী এবং যাহার হবার সুবিভক্ত বৃহৎ
 বৃহৎ রাজপথগুলি সর্কলা সলিলসিক্ত ও প্রফুল্লিত
 পুস্পে বিকীর্ণ থাকিত । ১—৮। যেহেতু দেবরাজ
 ইজ্ঞ স্বর্গদেবের বসতি বুদ্ধি করেন, তজ্জপ মহারাষ্ট্র-
 বর্ধন রাজা নশরথ, সেই নগরীর অনেক বসতি বুদ্ধি
 করেন ; সেই নগরীকবাট-তোরাধাতি, সুবিভক্ত-
 মুক্তপথপরিশোভিতা, সমস্ত-বস্ত্র-সমধিতা, অতুলপ্রভা-
 বতী, সর্কায়ুধবতী এবং অতি ঐমতী । তাহাতে সর্ক-
 শিলবিদ্যা-বিশীর্ণ ব্যক্তি এবং অনেক স্তম্ভ ও মাগব
 যাল করিত । তাহাতে ধ্বজশালী উচ্চ উচ্চ কুটা-
 রাক-শত শত শতরী, উদ্যান ও আকাসন ছিল ।
 তাহার চতুর্দিকে মেখলার স্ত্রাশ শালবৃক্ষের সারি
 ছিল । তাহার সর্কত্রই সীমন্তিনীদিগের নাট্য-শালা
 ছিল । সেই নগরী পত্তারজল-দুর্গম-পরিধা-পরি-
 যাতা থাকাপ্রযুক্ত সকলেরই দুর্গম্য ; বিশেষতঃ
 প্রাক্ষরপক তাহার নিকটেও গমন করিতে পারিত না ।
 সেই নগরীতে বহুসংখ্যক অশ্ব ও হতী, অনেক গো,
 রথসংখ্যক উষ্ট্র ও গর্দভ, অনেক স্তম্ভ স্তম্ভ করন
 ক্ষম্য, নানাবেশপাশ বর্ণিহীন, পর্কততুল্য অতুল

রত্ননিখিত কুটালিকাসমূহ এবং বেরপ ইজ্ঞের আশরা-
 বতী নগরীতে ত্রীণিগের ক্রৌড়াগৃহ আছে, সেইরূপ
 নারীগণের অনেক ক্রৌড়াগৃহ ছিল । ১—১৫। সুবর্ণ-
 মতিতা, সর্করত্নমাকীর্ণ, সপ্তভুগৃহশোভিতা ও সম-
 ভূমি-নিবেশিতা সেই অপূর্ণ নগরীতে অনেক সুন্দরী
 রমণী ছিল । গৃহসমূহ নিকটে নিকটে অবস্থিত
 ছিল ; তাহার কোন স্থানই বাসগৃহশূন্য ছিল না ।
 সেই নগরী খাজ ও তুল-পরিপূরিতা এবং ইন্দুরস-
 তুল্য-সুখাট-জলশালিনী । তাহাতে হৃদুভ, মুবল,
 বাধা ও পথবসকল মুহূর্ত্ত ধ্বনিত হওয়ার সেই নগরী
 পুৰিষীর সমস্ত নগরী হইতে ত্রৈভূ লাভ করে ।
 সমস্ত গৃহের বহির্দেশে সুনিবেশিত এবং অনেক
 নরোত্তম ব্যক্তি ছিলেন ; অন্তঃপ্রবেশই নগরী সিদ্ধ-
 গণের তপতালক স্বর্গীর বিমানের সাত্ত লাভ করে
 এবং সেই নগরীতে অন্ত-শত্রু-প্রোদগ-বিশারদ সীত্রহত
 সহস্র সহস্র মহারথ ছিলেন ; তাহার উদা-
 সীল, লুকাহিত, অসহায় ও পশাণিত ব্যক্তিকে ক্রম্বাঘাত
 করিতেন না এবং ইহারা বনে প্রবেশু শব্দাসন
 নিহে, ব্যাঘ্র ও বরাহপথকে বাহবদে অথবা নিশিত
 শত্রুবেলে হনন করিতে সমর্থ ছিলেন । রাজা
 নশরথ সেই অথোধ্যানগরীতে অনেক বসতি বুদ্ধি
 করেন । সেই নগরীতে বিকলশালিক, বেগবাহা-
 পায়, আঁহতাপি, তপবান, সত্যব্রত, সহজদানশিল,

সহস্রদৈঃ সত্যরতৈর্মহাস্রতি-

মহাবিক্রমৈর্বিক্রিতং কেবলৈঃ ॥ ২০ ॥

ইতি বালকণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

তত্ৰাং পূৰ্ণাৰথোধ্যায়ং বেদবিৎ সৰ্ব্বসংগ্রহঃ ।

দৌৰ্ভদশী মহাতেজাঃ পৌরজানশদগ্ৰিহঃ ॥ ১ ॥

ইক্ষাকুণামিত্রিবেষা যজ্ঞা ধৰ্ম্মপত্তয়ো বশী ।

মহাবিক্রোঃ রাজবিস্ত্রপুলোকেশু বিকৃততঃ ॥ ২ ॥

বলবারিষতামিত্রো মিত্রবান্ বিজেতেন্দ্রিয়ঃ ।

ধনৈশ্চ সৰুতৈশ্চাত্তৈঃ শত্ৰুভৈশ্চত্বথাপমঃ ॥ ৩ ॥

যথা মনুর্দ্ব্যভোজা লোকস্ত পরিরকিতা ।

জথা মনরথো রাজা লোকস্ত পরিরকিতা ॥ ৪ ॥

ভৈন সত্যভিমনেন ত্রিবর্গমুত্তমতঃ ।

পালিতা নাপুরী জ্যেষ্ঠা ইন্দ্রোশ্বমারবতা ॥ ৫ ॥

তস্মিন্ পুরধর জ্যেষ্ঠা ধৰ্ম্মাশ্ব নো বহুজ্ঞতাঃ ।

সত্যজ্যেষ্ঠা ধনৈশ্চৈব শৈবসুপুং সত্যবাগিনঃ ॥ ৬ ॥

নামসমিচয়ঃ কঁচিশানৌশ্চন পুরোত্তমৈঃ ।

হুটবী যো হসিকার্থেংগবাণবনশাস্তবান্ ॥ ৭ ॥

জ্যেষ্ঠ এবং মহাবিক্রম অনেক মহাস্রা কবি বিজ্ঞ
কল্পিতেন ॥ ১৬—২০ ॥

ষষ্ঠ সর্গঃ ।

সেই অৰোধ্যায়পুত্রে অপরিমিত চতুৰ্দ্ব বলাদির
সংগ্রহকারী বেদবিৎ মহাতেজস্বী পরিণামদশী এবং
পুরবাসী ও জনপদবাসীগণের প্রিয় রাজা মনরথ বাস
কল্পিতেন। ইক্ষাকুবংশীয় মহারথ সেই রাজ্যবিশ্রীলোক-
ধ্যাত শত্ৰুবল্লভ, বলবান্, মিত্রবান্ জিতেন্দ্রিয় এবং
ধৰ্ম্মাশুচী, বলন ও ইন্দ্রিয়-সংগমে মহাবীর স্তায়। তিনি
ধনৈশ্চৈব সৰুতৈশ্চাত্তৈঃ ইন্দ্রসদৃশ এবং মহা-
জ্যেষ্ঠবো মনুর স্তায় লোকের পরিরকিতা ত্রিবর্গজ্যেষ্ঠার
সত্যসম রাজা মনরথকর্তৃক পালিতা হইয়া অৰোধ্যা-
য়দীপ্ত ইন্দ্র-পালিতা, অমরতার স্তায় উৎকর্ষ প্রাপ্ত
হইল। সেই নগরতে সমস্ত ব্যক্তিই জ্যেষ্ঠ, য য ধনে
পরিষ্কৃত, লোভানুগত, ধৰ্ম্মাত্মা, সত্যবাদী ও বহুবিধায়
পরিদগ্ধ ছিল। ১—৬। সেই সৰ্ব্বসংগ্রহী অৰোধ্যা-
য়দীপ্ত বজ্রমণ্ডিত কোন ব্যক্তিই অঙ্গদগ্ৰী, প্রজোজল
সিঁদুরান্নমর্ষবিষাদো, অথ, ধন ও ধাতুবিহীন ছিল
না। অৰোধ্যানগরিতে নারী কি নয় সকলেই ধৰ্ম্মশীল,
জিতেন্দ্রিয়, প্রমুদিত এবং শীল ও চরিত্রে মহাবীর স্তায়

কামো বা ন কপৰ্য্যো বা নৃশংসঃ পুথুযঃ কচিৎ ॥

জ্যেষ্ঠঃ শক্যমরোধ্যায়ং মাণ্ডিহান্ ন চ মাণ্ডিকঃ ॥ ৮ ॥

সৰ্বেষাং নরাস্ত নার্যাস্ত ধৰ্ম্মশীলাঃ স্তস্যমহতাঃ ।

মুদিতাঃ শীলবৃত্তান্তায় মহর্ষয় ইবামগাঃ ॥ ৯ ॥

নাহুগুনৌ নামুক্ষী নাত্রয়ানাজ্ঞভোগবান্ ।

নামুত্তো ন নলিপ্তাকো নাস্বগচ্চ বিদ্যতে ॥ ১০ ॥

নামুত্তোজ্যো নানাতা নাপানস্বদনিক্ণুত্বা

নাহস্তান্তরথো বাপি দৃথতে নাগ্যনামবান্ ॥ ১১ ॥

নানাহিতাশ্রমবজ্ঞা ন স্তুত্রো বা ন উশ্বরঃ ।

কঁচিশানৌশ্চনোধ্যায়ং ন চারুভো ন সঙ্করঃ ॥ ১২ ॥

স্বকর্ম্মনিরতা নিত্যং ব্রাহ্মণা বিজিতেন্দ্রিয়াঃ ।

দানাদায়নশীলা সংযতাস্ত প্রতিগ্রহে ॥ ১৩ ॥

নাশ্চিকো নানুতী বাপি ন কঁচিদবহুজ্ঞতঃ ।

নাস্বকো ন চাপকো নাণ্ডিহান্ বিদ্যতে কচিৎ ॥ ১৪ ॥

নাহুদ্রববিদ্যাস্ত নাত্রো নাসহস্রদঃ ।

ন দীনঃ কঁচিচিভো বা ব্যাধিতো বাপি কচন ॥ ১৫ ॥

কঁচিচিভো বা নারী বা না স্ত্রীমাধাপ্যকরণবান্ ।

জ্যেষ্ঠঃ শক্যমরোধ্যায়ং নাপি রাজন্তভক্তিমান্ ॥ ১৬ ॥

বর্ণেযাচতুর্ধনু দেবতাভিষেকজ্ঞাঃ ।

কৃতজ্ঞাস্ত বশাস্তাস্ত পুরা বিক্রমসংযুতাঃ ॥ ১৭ ॥

ছিল; অতএব কখন কেহ সেই নগরিতে কারুণ্যশ্রম,
নৃশংস, কপর্ঘ্য-সম্ভাব, মূর্খ কি নাস্তিক পুরুষকে
দেখিতে পাইত না। সেই নগরিতে কেহ কুণ্ডল-
বিহীন, মুকুটশূন্য, মাল্যারহিত, অজ্ঞাতঙ্গী, মদিন,
চন্দ্রনাগি-পেপহীন দেহবৃত্ত, গন্ধদ্রব্যবিহিত, অপ-
বিত্রাশ্র-ভোজী, দানকর্ম্মবিবর্ত, অঙ্গদহীন, উরোভূষণ ও
হস্তান্তরনশূন্য বা অবিত্তকৃৎ ছিল না। অৰোধ্যাতে
কেহ অনাহিতাশ্রম, যাগবিহীন, সাক্ষী-সম্ভাব, ভয়রতা-
পরায়ণ, অসদাচারী কি সাক্ষ্যদোষদগ্ধ ছিল না।
১—১২। সেই নগরিতে ব্রাহ্মণেরা ক্রীতা-স্বকর্ম্ম-
নিরত জিতেন্দ্রিয়, দানাদায়নশীল ও বিজিতেন্দ্রীয়াই
ছিলেন। সেই নগরীর বোন স্থানে কোম এক
ব্রাহ্মণও নাস্তিক, অসত্যবাদী, বেদাদিতে অজ্ঞান-
জ্ঞানবান্, অহংকারী অর্থদানানসমর্থ, অবিদ্যান,
অবেদাসম্ভব, অত্রুতী, সহস্রদানহীন, দীন, কঁচিচিভ
অথবা ক্রুর ছিলেন না। অৰোধ্যাতে ত্রীকি পুরুষ
কেহই স্ত্রীহীন, রূপরহিত কি রাজভক্তিবিহীন হুট
হইত না। সেই জ্যেষ্ঠ নগরিতে ব্রাহ্মণ প্রকৃত
চতুর্ধনুসংগ্রেহে যে সকল শৌণ্ডিন্যশ্রম বিক্রমশালী ব্যক্তি
অগ্রহণ করিয়াছেন, তাহার সর্বলোকে পুত্র, পৌত্র
ও পত্নীগণের সাহিত নার্য্য। ১৩—১৭।

দীর্ঘাঙ্কুরা নরাঃ সর্কৈ ধৰ্মং সত্যক সংপ্রিতাঃ ।
 সহিতাঃ পুত্রগৌলৈশ্চ নিত্যং স্তোজিত পুরোক্তম ॥ ১৮
 কত্রং ব্রহ্মধ্বং চানীং বৈশ্বাঃ কত্রমব্রুতাতাঃ ।
 শূভাঃ স্বকর্ণনিরতাঃ স্ত্রীনাং বর্ষাপচাচিবাঃ ॥ ১৯
 স্তা তেনেকাকুলমধেন পুরী স্বপরিরক্তিভা ।
 বধা পুত্রভাং মনুনা নানবেশ্চেন ধীমতা ॥ ২০
 যোথানামরিকদানানং পেশলানামমর্ষিবাম্ ।
 সম্পূর্ণা কৃতবিদ্যামাং-গুহা কেশরিণামিব ॥ ২১
 কাশোজবিধর আতৈবীক্লৌকৈশ্চ যয়োক্তসৈঃ ।
 বনাস্তৈর্নদীভৈশ্চ পূর্ণা হরিহরোক্তসৈঃ ॥ ২২
 নিষ্য পর্কৈশ্চৈবৈশ্চৈঃ পূর্ণা হৈমবভৈরপি ।
 নদ্যাণিতৈরতিবৈলম্যতিসৈঃ পর্কৈতোপসৈঃ ॥ ২৩
 ঐরাবতকুলীনৈশ্চ মহাপরাগৈশ্চ বধা ।
 অগ্ন্যদর্শন নিজ্জাতৈবীমানদর্শন চ বিটপৈঃ ॥ ২৪
 তৈর্জৈশ্চৈব নৈশ্চৈব ভদ্রমন্ত্রমুদৈশ্চ বধা ।
 ভদ্রমন্ত্রৈশ্চৈব নৈশ্চৈব ভদ্রমন্ত্রমুদৈশ্চ বধা ॥ ২৫
 সিত্যমজৈঃ সদা পূর্ণা নগৈরচলসমিভৈঃ ।
 সা যোজনে যে চ ভূয়ঃ সত্যনামা প্রকাশতে ॥ ২৬
 তাং পুরীং স মহতেজা রাজা নশরথো মহান ।
 শশস শমিতমিত্রো নকত্রাণীব চন্দ্রমাঃ ॥ ২৭

সেবানিরত, ধর্মরত ও সত্যপরাগ ছিলেন
 এবং তাই নগরীতে কত্রিগণ ভ্রাশ্বণের অনুজ্ঞাবহ,
 বৈশ্বগণ কত্রিগণের আজ্ঞাবহ, শূদ্রগণ ত্রিবর্ণ-সেবারূপ
 স্বকর্ণে নিয়ত ছিল। ১৮—১৯। অযোধ্যানগরী
 পূর্বে বৈদ্যক বোমান্ মানবেশ্চ মহকর্তৃক সুরক্ষিতা
 ছিল, নরবর নশরথকর্তৃকও সেইরূপ সুরক্ষিতা হইয়া
 ছিল। বৈদ্যক মুগেন্দ্রসমূহে গুহা পরিপূরিতা থাকে,
 ভদ্রগণ সেই নগরী অমর্ষণ-স্বভাব, কৃতবিদ্যা, কুটিলতা-
 বিহীন ও অরিকম বোদ্ধমর্গে পরিপূরিতা থাকিত।
 সেই নগরী। কাশোজ বান্দীক ও বন্য-নামক দেশে
 এবং সিন্ধুনদের সমীপবর্তী দেশসমূহে উৎপন্ন
 উক্তৈশ্চৈব ভায়া উৎকৃষ্ট অবশেষে পরিব্যাপ্ত থাকিত।
 অযোধ্যানগরী বিদ্যাচলসমুদ ও হিমালয়-পর্বতজাত,
 পর্বতকুল্য নিত্য-প্রমত্ত, মণ্যাবিত, অতিবলশালী
 এবং ভয়, মল, মূগ, ভদ্রমন্ত্রমুগ, ভদ্রমন্ত্র, ভদ্রমুগ
 ও মুগনন্দ্রের নামা জাতীয়, ঐরাবত-কুলোৎপন্ন, মহা-
 পদমুল-জাত, অগ্ন্যদর্শন ও বামন-কুলোৎপন্ন মন্ত
 রাজকুলগণে সর্কদা পরিপূরিতা থাকিত। শত্রুগণ সেই
 অযোধ্যায় চক্রবর্তিক আরও দুই যোজন পর্যন্ত অযোধ্যা
 বসিতা অনুমান করিত এবং ঐ নগরী শত্রুগণের যুদ্ধ
 দ্বারা আক্রমণীয় ছিল না বলিয়াই। উহার অযোধ্যা

তাং সত্যনামাং পুত্রতোদগার্গলাং,
 গৃহৈর্কচিত্তৈরুপশোভিতাং শিবাম্।
 পুরীমযোধ্যাং বৃন্দবনসুভাং,
 শশস বৈ শত্রুসমো মহোপরিভঃ ॥ ২৮
 ইতি বালকাণ্ডে বটঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

সপ্তম সর্গঃ ।

ভক্ত্যমাত্য। গুণৈরাসিদ্ধাকোঃ স্মমহাশ্রমঃ ।
 ব্রহ্মশাস্ত্রে দ্রুতজ্ঞাশ্চ নিত্যং শ্রেয়হিতে রতঃ ॥ ১
 অস্তৌ বজ্রবীর্যস্ত ভক্ত্যমাত্য। বদন্তিনঃ ।
 ভক্ত্যমাত্য। রাজকুলোত্তর নিত্যশঃ ॥ ২
 গুণৈর্জগতঃ। বিজয়ঃ সুরাষ্ট্রো রাষ্ট্রবর্জিনঃ ।
 অকোপো বর্ষপালশ্চ স্মমহাশ্রমঃ। বৈদ্যকঃ ॥ ৩
 বক্তিবো দ্বাবভিমতে। ভক্ত্যমাত্য। বদন্তিনঃ ॥ ৪
 বসিতো বামদেবশ্চ মন্ত্রিগণঃ ভক্ত্যমাত্যঃ ॥ ৫
 স্মমহাশ্রমঃ। রাজ্যবালিঃ। কাশ্যপোহপ্যশ্রমঃ।
 মার্কণ্ডেয়শ্চ দীর্ঘায়ুশ্চ। কাশ্যপোহপ্যশ্রমঃ ॥ ৬
 ঐতৈর্ব্রহ্মর্ষিভির্নিত্যমুদিতস্ত পৌরীকঃ ।
 বিদ্যাবিনীতা হ্রীমন্তঃ কুলানি নির্যন্তে স্ত্রিয়াঃ ॥ ৭

নাম সার্থক হইয়াছিল। চন্দ্র বৈদ্যক নকত্রগণ শাসন
 করেন, সেইরূপ সেই শত্রুগণনকত্রী স্মমহাশ্রম
 মহাশ্রম নশরথ সেই নগরী শাসন করিতেন।
 বিচিত্র গৃহে শোভিতা, ব্রহ্মচর্যের ও অগ্নিব্রহ্ম-
 সহস্র সহস্র মানবে পরিব্যাপ্ত, সার্বজনীন, কল্যাণ-
 পূর্ণ, অযোধ্যানগরী ইন্দ্রসম রাজা নশরথের শাসনে
 ছিল। ২০—২৮।

সপ্তম সর্গঃ ।

ইচ্ছাকুলবংশীয় অতিমহাশ্রম বীরবর সেই রাজা
 নশরথের সত্য শ্রী ও হিতাহিত্যী এবং ইতিভক্ত
 ব্রহ্ম, জয়ন্ত, বিজয়, সুরাষ্ট্র, রাষ্ট্রবর্জিন, অকোপ, বর্ষ-
 পাল ও অর্ষশাস্ত্রজ্ঞ স্মমহাশ্রমক আট জন অমাত্য
 ছিলেন। তাঁহারা সকলেই অযোধ্যাশ্রমে বসিত,
 বশবী, পবিত্রচরিত্র এবং সর্কদা যুক্তকর্তৃক অনুব্রত।
 সেই রাজা নশরথের বসিত ও বামদেব-নামক দুই
 জন অভিমত, প্রাধান্যবিশিষ্ট এবং স্মমহাশ্রম, কাশ্যক,
 কাশ্যপ, গৌতম, দীর্ঘায়ু-মার্কণ্ডেয় ও কাশ্যপ শ্রী
 অগ্নর ঐতিহ্য ও বসিত প্রভৃতি সকলেই মন্ত্রী ছিলেন।
 নশরথ রাজার এই সমস্ত ব্রহ্মর্ষিগণের সহিত পত্র-

ঐমত্তং মহাস্থানঃ শত্ৰুজা বৃদ্ধবিক্রমঃ ।
কীৰ্ত্তিসত্ত্বঃ প্রব্রীহিতঃ যথাবচনকারিণঃ ॥ ৭
তেজঃকমলশঃপ্রাপ্তঃ শ্মিতপূৰ্ণাভিভাবিণঃ ।
জ্যোৎস্বাং কামার্থেহেতোর্ধ্বান ত্রয়নৃত্যং বচঃ ॥ ৮
ভোমবিধিতং কিঞ্চং যেষু নাস্তি পরেষু বা ।
ক্রিয়মাণং কৃতং ধাপি চারোগাপি চিকীৰ্ষিতম্ ॥ ৯
কুশলা যয়রবারেণ সৌজ্জ্বেনৈব পরীক্ষিতাঃ ।
প্রাণৈৰ্বলং বধনং গুণ ধারয়েতুঃ স্তুতেশ্বপি ॥ ১০
কোশলসংগ্রহেণ মুক্তা বলন্ত চ পরিগ্রহে ।
অহিতং চাপি পুরুষং ননহিংসুরবিদ্ববক্ষম্ ॥ ১১
বীরাণ্ড নির্যাতো সাহা রাজশাস্ত্রমস্তুতিভাঃ ।
ভট্টানাম্ রক্তিতারশ্চ নিভাং বিষয়বাসিনাম্ ॥ ১২
ঐক্যকৃত্যহিংসর্যন্তে কৌষং সমপূরয়ন ।
সুতীক্ৰমণ্ডাঃ সন্তোষা পুরুষন্ত বলাবলম্ ॥ ১৩
ভট্টানামেকবলীনাং সর্কেষাং সন্তোজানিতাম্ ।
নাসীং পুরে নৃপাশ্চৈব বা মুক্খবাদী নরঃ কচিং ॥ ১৪
কশ্চিদম্ হৃষ্টস্তত্রাসীৎ পরশারভিনরঃ ।
প্রাশান্তং সর্কেষোদাসীং রাষ্ট্রং পূর্ববরক তৎ ॥ ১৫

স্পরাগত, আরও অনেক বিদ্যাবিনয়-সম্পন্ন কার্যদক্ষ
জিহ্মের হ্রীকৃষ্ণ কথিত ছিলেন। নৃপবর দশরথের
ঐ অমাত্যগণ শ্রীমান, কীৰ্ত্তমান, মহাত্মা, ধনুর্ধরবিন,
সুদৃঢ়বিক্রমশালী, রাজকাণ্ডে সর্বিশেষ সাবধান,
তেজস্বী, বশবী, ক্রমাগত-বশতঃ কদাচ মিথ্যা
কথ্য বলিতেন না; তাঁহাদের শত্রু কি মিত্রের
কোন বৃত্তান্ত অজ্ঞাত ছিল না; তাঁহারা শত্রু ও
মিত্রের চিকীৰ্ষিত, ক্রিয়মাণ বা কৃত কর্ত্ত্ব, চার
প্রমুখাং বিধিত হইতেন; তাঁহারা মৌহাদি-ব্যবহার
ও কাণ্ডব্রশণতার রাজা দশরথকর্ত্ত্বক সুপটীকিত
হইয়াছেন; অশরাধী হইলে পুস্তকমিত্রের প্রতিও
তাঁহারা সমুচিত পণ্ড নিৰ্দ্ধারণ করিতেন। তাঁহারা
কোষপুঙ্গব ও দৈত্যসংগ্রহে অতিশয় উদ্বুদ্ধ
ধাকিতেন; তাঁহারা সিরপরাধী হইলে শত্রুকেও
হিংসা করিতেন না এবং তাঁহারা বীর, নিত্যোৎ-
সাহসসম্পন্ন, নীতিশাস্ত্রাভ্যাসী এবং রাষ্ট্রবাদী শবিত্র-
বস্ত্রাং যাক্শমিত্রের অতিপালক। ১—১২ তাঁহারা
ব্রাহ্মণ বা কত্রিরের হিংসা না করিয়া রাজকোষ
পূর্ণ করিয়াছেন এবং পুরুষের বলাবল সমাক পটীকা
করিয়া, তীক্ষ্ণগণ বিধান করিতেন। প্রজাপতির
সমস্ত বৃত্তান্তবিজ্ঞ ঐকমত্যাবলী সেই সমস্ত
সুপরিচয়িত মন্ত্রীদিগের নদরখলে সেই প্রেত নগর,

স্বাসাসঃ সবেশাশ্চ তে চ সর্কেষ ভূতিলভাঃ ।
হিভাৰ্ণশ্চ নরেন্দ্রস্ত জাগ্রতো নয়তক্ষ্মা ॥ ১৬
অরোচ্যগৃহীতাশ্চ প্রাধাতাশ্চ পরাক্রমেঃ ॥ ১৭
বিনদেশ্বশ্বপি বিজ্ঞাতাঃ সর্কেষতা বুদ্ধিনিষ্ঠাঃ ॥ ১৭
অভিভো গুণবত্তশ্চ ন চাসন্ গুণবজ্জিতাঃ ।
সন্ধিবিগ্রহভক্তজ্ঞাঃ প্রকৃত্যা সম্পাদিতাঃ ॥ ১৮
সত্ত্বসংবরণে শক্তাঃ শক্তাঃ হুমান্ব বুদ্ধিযু ।
নীতিশাস্ত্রবিশেষজ্ঞাঃ সততং শ্রিয়বাদিনাঃ ॥ ১৯
সুদৃষ্টৈস্তরমাত্যোশ্চ রাজা দশরথোহনবঃ ।
উপপন্নো গুণোপেতৈরবশাসনমুদ্বাহয় ॥ ২০
অবেকমাণশ্চারণে প্রজাং যথেষ্টং বুদ্ধয়ন ।
প্রজানাম্ পালনং কুর্ন্তবধনং পরিবর্ত্তয়ন ॥ ২১
বিক্রান্ত্র্য লোকেষু বলাভঃ সত্যদায়কঃ ।
স ত্বয় পুরুষাভ্যঃ শাসন পৃথিবীমিমাম্ ॥ ২২
নঃপ্রজ্ঞাশিষ্টং বা তুল্যং বা শক্রমাজ্ঞনঃ ।
মিত্রবান্ধবসমতঃ প্রতাপহতকর্ত্তকঃ ।
স শশাং জগদ্রাজা দিবি দেবপতির্ধ্বা ॥ ২৩

ও সমস্ত রাষ্ট্র নির্ধিষ্ট ছিল।—রাষ্ট্রে বা পুরে কেহ
হানে কোন পুরুষ মিথ্যাবাদী, হৃষ্টবস্ত্রাং কি পরদা-
নিত্য ছিল না। সেই সমস্ত যুবেশ, যুবন, ভবন্ত
অমাত্য রাজা দশরথের হিতাদী হইয়া, নীতিগণ নরেন-
সর্কেষাই জাগরিত থাকিতেন। তাঁহারা স্ব স্ব
অচাণ্ডের কেবল গুণমাত্র গ্রহণ করিয়াছেন।
তাঁহারা পরাক্রমে লোক-বিখ্যাত। তাঁহারা বুদ্ধিযলে
বিনেশীয় সমস্ত বিষয় জানিতে পারিতেন। ১০—১৭।
তাঁহাদিগের সমস্ত গুণই ছিল; কোন গুণেই অজ্ঞ
ছিল না। তাঁহারা সন্ধি ও বিগ্রহ-ভক্ত অভিজ্ঞ
এবং সাক্ষিকী আদি দ্রিগুপদসম্পন্ন ছিলেন।
তাঁহারা নীতিশাস্ত্রে সর্বিশেষ ব্যুৎপন্ন, সত্ত্বসংবরণসমর্থ,
সর্কেষাশ্রিয়বাদী ও হুমান্ব বিচারে নিপুণ। পাশ্চাত্ত
রাজা দশরথ এতাদৃশ গুণশালী সেই সকল অমাত্য-
দিগের সহিত পৃথিবী শাসন করিতেন। ত্রিলাক-
বিখ্যাত, রণে সত্যপ্রতিজ্ঞ, বলাভ, পুরুষজ্ঞেই, রাজা
দশরথ আযোধ্যতে থাকিয়াই চার বার বকেশ ও
বিশেষের বিবরণ সন্দর্শন করত বর্ধহস্তাণে প্রজা-
পালন ও তাহাদিগকে স্ব স্ব ধর্ম প্রবর্ত্তকপূর্ব্বক
এই সমুদায় পৃথিবী শাসন করেন। তিনি আশ্চর্য্য
বা আশ্চর্য্যকরী বীরাগণসম্পন্ন শত্রু প্রাণ হন নাই।
বেদগণ দেবরাজ ইন্দ্র শিকর্ত্তকে সর্কেষলোক শাসন
করেন, সেইরূপ সেই প্রাণত-সামন্ত মিত্রবান্ধব রাজা
দশরথ, বল বারা দহা প্রভৃতি সমুদায় ককট ক্রি,

তৈরীকিৰিহিতে নিবিষ্ট-

বুজোহুয়রিত্তে: কুশলৈ: সমৰ্থৈ:।

স পাৰ্শ্বিবা দৌশিমবাপ বৃত্ত-

ছোজোহুয়রিত্তে: কুশলৈ: সমৰ্থৈ:। ২৪

ইতি বালকাত্তে সপ্তম: সর্গ: ৭।

অষ্টম: সর্গ:।

তত চৈবপ্ৰভাতত ধর্মজ্ঞত মহান্নম:।

সুতর্থাৎ তপ্যমানত নাসীৎ বংশকর: স্তত: ১

ভিত্তয়ানত ততৈবৎ বৃত্তিগাদীমহান্নম:।

সুতর্থাৎ বাজিমেষেব কিমর্থং ন বজায়াহম্ ২

স নিশিতাৎ মতিং কৃত্বা বৃত্তিব্যমিতি বৃত্তিমান্।

মতিতি: সহ ধর্মজ্ঞা সর্কীরপি কৃতান্তাতি: ৩

জতোহব্রবীসহাতোজা: সুব্রহ্ম সন্নিসত্তম্।

শ্রীভ্রমসর মে সর্কীন্ শুক্লংস্তান্ সপুত্রোহিতান্ ৪

তত: সুব্রহ্মসরিত্তৎ পশ্য। স্মরিত্তবিক্রম:।

সমানসৎ ন তান্ সর্কীন্ সমস্তান্ বৈশপারগান্ ৫

সুবজ্ঞং বাসনেনক আবালিমব কতপম্।

পুত্রোহিতং বসিতক যে চাত্তে বিজসত্তমা: ৬

করিয়া এই লোক শাসন করেন। সুখী যেমন কিরণ-
জালে শোভিত হন, সেইরূপ সদ্‌বৃত্ত রাজা দশরথ,
বিভারসখ্য হিতসাধনে দক্ষ, সুস্বার্থদর্শনসিপুণ,
সুস্বার্থ-লাভন-দক্ষ এবং অমরত্ব সেই তেজস্বী
মন্ত্রিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সখিশেষ শোভা পাই-
তে। ১৮-২৪।

অষ্টম সর্গ।

সেই মহাশয় ধর্মজ্ঞ নরপতি দশরথ, এইপ্রকার
প্রভবসম্পন্ন হইয়াও বংশধর পুত্র ছিল না বলিয়া
সর্কীণ অকৃতজ্ঞ থাকিতেন। “কি উপরে পুত্র হইবে”
একটি চিন্তা করিতে করিতে মহাশয় দশরথ এরূপ
কল্পনা করিলেন যে, আমি ভগ্নের নিমিত্ত কেন
কর্মসম্বৎ বজা করিতেছি না। মহাতেজা বৃত্তিমান
ব্রাহ্মী দশরথ সেই সমস্ত পবিত্রচিত্ত ব্রাহ্মণদের সহিত
“ধর্মজন্য বাপ কন্যা উচিত” এরূপ স্থির করিয়া, মন্ত্রি-
গণের সহায়ক করিলেন, “তুমি আমার সেই সমস্ত
কর্ম ও পুত্রোহিতাদিগকে শ্রীভ্রমসর কর।” ১-৪।
সেই শ্রীভ্রমসরী সুব্রহ্ম সত্ত্বর সমন করিয়া, সেই
সমস্ত কর্মের উচিত ও পুত্রোহিতকে এক সঙ্গে আনিয়

তান্ পুত্রসিদ্ধা ধর্মজ্ঞা রাজা দশরথবৎ।

ইদং ধর্মজ্ঞসিহিতং ব্রাহ্মণং বচনমব্রবীৎ ৫

মম লাগপ্যমানত সুতর্থাৎ নাতিত্বং সুব্রহ্ম

ভদ্রর্থং হরমেবেব বক্ষ্যামিতি মতির্মম ৬

ভদ্রহং যষ্টুমিচ্ছামি শাস্ত্রমুট্টেন কল্পনাম্।

কথং প্রাপ্যামহং কামং বৃত্তিরত্বে বিচিন্ত্যাতম্ ৭

তত: সান্ধিত তদ্যাক্যং ব্রাহ্মণ্য: প্রত্যপুঞ্জয়ন্।

বসিতপ্রমুখা: সর্কীণ পাৰ্শ্বিভত মুখেরিতম্/১০

উচুত পরমশ্রীতা: সর্কীণ দশরথং বচ:।

সন্তাভা: দাত্তিরত্যাতে তুরগত কিস্ত্যাতম্ ১১

সরযুগোষ্ঠের তীরে বজ্রভূমিবিধারতম্।

সর্কীণা প্রাপ্যাপে পুত্রানতিপ্রোত্যাৎ পার্শ্বি ১২

বত তে দার্শনিকী বৃত্তিরয়ং পুত্রার্থমীপতা।

ভদ্রহং ব্রহ্মবিত্তব্রাহ্মণাঃ স্তব্ধত্বং দৃষ্টব্রাহ্মণিতম্ ১৩

অমাত্যানব্রাহ্মণাঃ হর্ষব্যাকুললাচনম্।

সন্তাভা: সন্তিরস্তাৎ মে শুক্লশাং বচনমব্রহ্ম ১৪

সমর্থ: ব্রহ্মভক্ত্যংগ: সোপাধ্যায়ো বিমুচ্যাতম্।

সরযুগোষ্ঠের তীরে বজ্রভূমিবিধারতম্ ১৫

করিলেন। তখন ধর্মজ্ঞা রাজা দশরথ, পুত্রোহিত
বসিত, সুবজ্ঞ, বাসনেনক, আবালি, কাতপ এবং অন্তান্ত
বিজসত্তমাদিগকে ধর্মাবিধি অর্জন করিয়া, ব্রাহ্ম-
ণগণকে ধর্মার্থসমর্পিত এই সুব্রহ্মর বাক্য বলিলেন,—
“পুত্রোহিত-লভ্য বিলাপেই আমার সমস্ত সুসময় অতি-
বাহিত হইতেছে! আমি কণকালও সুখী নই।
অতএব আমি নিশ্চয় করিয়াছি যে, পুত্রোহিতার্থ অব-
শেষ বজ্ঞ করিব; পরন্তু আমার অভিলাষ এই যে,
উক্ত বাপ শাস্ত্রাঙ্গস্বরের নির্কাহিত হয়; কিরূপে আমার
এই অভিলাষ সফল হয়, আপনারা তদ্ব্যবস্থার স্থির
করুন।” ৫-১। অনন্তর বসিতপ্রাকৃতি সেই সমস্ত
ব্রাহ্মণ পরম শ্রীতি-লাভ করিয়া দশরথ রাজার মুখ-
নির্গত সেই বাক্য “সাদু সাদু” বলিয়া-অভিনন্দন
পূর্বক তাঁহাকে করিলেন,—আপনি বজ্রের আঘা-
তন, অর্থবিমোচন এবং সরযু-শীর উত্তর তীরে
বজ্রভূমি নির্মাণ করুন; রাজস্ব! অবশ্যই আপনি
অতিলাভিত বহু পুত্র লাভ করিবেন। কারণ পুত্রনিমিত্ত
আপনার এইরূপ লব্ধ বৃত্তি হইয়াছে। অনন্তর রাজা
দশরথ ব্রাহ্মণদিগের সৌখ্য বাক্য শ্রবণানন্তর পরম সন্তুষ্ট
হইয়া হর্ষব্যাকুল-মুখে অমাত্যাদিগকে বলিলেন,—
একবে তোমারা শুক্লশাংগের বাক্যস্বরূপের আমার কঙ্কর
দ্বারাভাজন। অর্থবজ্ঞ-সমর্থ ব্রাহ্মণ ও উপাধ্যায়

গাছর-গাণি বর্জ্যতাং বধাকল্পং বধাবিধি ।
 পদ্যঃ প্রাপ্তময়ং বজ্রঃ সর্কেগাণি মহীকিতা ॥ ১৬
 দাপরাধো ভবেৎ কটো বধ্যমিন্ ক্রতুসঙ্কে ।
 হিহিংসি বৃগরভে ন্য বিধাংনো ব্রহ্মরাক্ষসাঃ ॥ ১৭
 বিধিহীনস্ত বজ্রস্ত সদ্যাঃ কর্তা বিনস্ততি ।
 তদ্বধা বিধিপূর্কং মে ক্রতুরেষ সমাপ্যতে ॥ ১৮
 তথা বিধানং ক্রিয়তাং সমর্থাঃ করুণেধিত ।
 তথেষি চাক্রবন্ সর্কে মরিণঃ প্রথিপুজিতাঃ ॥ ১৯
 পার্বেষেজ্ঞস্ত তথা ক্যাং বধাপূর্কং নিশয়া ভে ।
 তথা বিজ্ঞেত ধর্মজ্ঞা বজ্রহস্তো নৃপোত্তমম্ ॥ ২০
 অমৃতভাত্তভঃ সর্কে পুনর্ভূগুণধাপ্যতম্ ।
 বিসর্জয়িত্বা তান্ বিধান্ সচিবানিগমব্রবীৎ ॥ ২১
 ক্রতুপুত্রপসন্নিভো বধাবং ক্রতুরাপিতাম্ ।
 ইচ্ছাক্তো গুণশর্দূলঃ সচিবান্ সমুপস্থিতান্ ॥ ২২
 মিসর্জয়িত্বা নং বেষ্মা প্রবিবেশ মহামতিঃ ।
 তন্তঃ স গতা ভাঃ শতানিরস্তো ব্রহ্মরক্ষমাঃ ॥ ২৩
 ত্বাচ দীক্ষাং বিশত যকোহং হুতকারণং ।

সহিত অববিমোচন ও সরস্বতীর উত্তর তীরে
 বজ্রভূমি নির্মাণ কর এবং বধাবিধি বিয়-নিবারণ
 কর্ণের অতুষ্ণ আসক্ত কর। বজ্র-ছিত্রাঙ্গস্বাক্ষারী
 ব্রহ্মরাক্ষসেরা বজ্রের ত্রিভু অববণ করে, একত্র বজ্রে
 সচরাচর বিয় ঘটনা থাকে; যদি এই জেষ্ঠ বজ্রে
 কট্রাদ বিয় না ঘটত, তবে সমস্ত নরপতিই
 এই বজ্র করিতে পারিতেন। হাজার বজ্রে বিয়
 হয়, তিনি অতিশয়ে বিনষ্ট হন, অতএব যেখানে
 আমার এই বজ্রের বধাবিধি পরিসমাপ্তি হয়,
 তোমরা এরূপ বিধান কর; তোমাদিগের তাদৃশ
 বিধান করিবার সামর্থ্য আছে।” অমাত্যগণ
 নৃপতিকর্তৃক পুজিত হইয়া, তাঁহার সমস্ত কথা আত্ম-
 পূর্কিক জরণানন্তর বলিলেন, “অমৃতভাত্তরূপ কাণ্ড
 করিব।” ১০—১১। অমন্তর সেই সমস্ত ধর্মজ্ঞ
 ব্রাহ্মণ নৃপসমস্ত দশরথের আজ্ঞা পাইয়া তাঁহাকে
 আশীর্বাদ দিয়া সংবর্জন, করত, বৎ বনে গমন
 করিলেন। নরপতিজেষ্ঠ মহামতি দশরথসেই সমস্ত
 বিজ্ঞকে বিদায়পূর্কক, সমুপস্থিত সচিবগণকে “আমি
 ক্রতুপুত্রপদকর্তৃক ‘আগনিবধাবিধি বজ্র সমাপ্ত করল’
 এরূপ আদিত হইয়াছি” এই কথা বলিয়া তাঁহাদিগকে
 বিদায় দিয়া স্বগৃহে গমন করিলেন। পরে সেই নরেন্দ্র
 শ্রেয়ঃ স্বর্গসুপরি নিয়া মনোমত পরোদগকে করিলেন;
 ‘আমি পুত্রনিমিত্ত বজ্র করিব, একত্র তোমরা দীক্ষিতা
 ১২। এই ব্রাহ্মণ বাক্য জবাব করিয়া, সেই হুতকার-

তাসাং তেনাভিক্রান্তেন বচেনে সুবর্জস্যাম্ ॥ ২৪
 মুখপরাভ্রশোভিত পত্নানীং বিদাত্যে ॥ ২৫
 ইতি বালকাবে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ সর্গঃ ।

এতচ্ছ্রুত্বা রহঃ হৃতো রাজাননিগমব্রবীৎ ।
 ক্রয়তাং তৎ পুরাবৃত্তং পুরাণে চ বধা ক্রতম্ ॥ ১
 ক্রতুপুত্রপসন্নিভোহয়ং পুরাবৃত্তো ময়া ক্রতঃ ।
 সনৎকুমারো ভগবান্ পূর্কং কথিতবান্ কথাম্ ॥ ২
 ধ্বংগং সর্ঘিষো রাজন্তব্য পুত্রাঙ্গমং প্রোতি ।
 কাত্তপস্ত চ পুত্রোহতি বিভাত্তক ইতি ক্রতঃ ॥ ৩
 ধ্বংগশ্চ ইতি খ্যাতিস্ত পুত্রো ভবিষ্যতি ।
 স বনে নিত্যসংব্রজো মুনির্জনচরঃ সদা ॥ ৪
 নাত্র্য জানাতি বিপ্রোক্তো নিত্যং পিতৃহুবর্তনং ।
 যৈবিধ্যাং ব্রহ্মচর্য্যস্ত ভবিষ্যতি মহাত্মনঃ ॥ ৫
 লোকেশু প্রোতিস্ত রাজান্ বিপ্রোক্ত কথিতং সদা ।
 তত্রৈবং বর্তমানস্ত কালঃ সমভিবর্ত্তত ॥ ৬
 অগ্নিঃ স্তত্র বসাদপ্ত পিতৃক বধাশ্রমম্ ।

মতী রাজপরাধিগের মুখমণ্ডল হিমাঙ্গে পদভঙ্গকল
 ঘেরূপ শোভা প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ শোভা পাইতে
 লাগিল। ২০—২৫।

নবমঃ সর্গঃ ।

সেই কথা জবাব করিয়া হুমন্ত্র সাধবি নির্জনে
 নৃপতি দশরথকে বলিলেন, ক্রতুপুত্র আপনাদি পুত্র-
 প্রাপ্তির এই যে উপায় স্থির করিয়াছেন, আমি পৌরা-
 নিক ইতিহাসে তাহার ক্রতু বিশেষ জবাব করিয়াছি।
 আমি যে ইতিহাস জবাব করিয়াছি, তাহা বলিতেছি।
 মহারাজ! পূর্ক ভগবান্ সনৎকুমার-ওষি, ক্রতুদিগের
 নিকটে আপনাদি পুত্রপ্রাপ্তি-বিষয়ে এই কথা বলিয়া-
 ছিলেন।—কাত্তপস্তর বিবাত্তক নামে এক পুত্র
 আছেন। তাঁহার জঘন্যনামে এক পুত্র হইবে। তিনি
 যখনতেই জনককর্তৃক পালিত ও বহিত হইবে। সেই
 সদা বনচর বিপ্রোক্ত মহাত্মা ধ্বংগশ্চ মুনি অসমর্থ
 পিতৃসঙ্গে থাকিয়া, মুখ্য ও পৌ, বিধি ব্রহ্মচর্য্যই
 অমৃতভাত্ত করিবেন; অত কিছুই জানিবেন না। রাজন!
 তাঁহার এই চরিত্র ব্রাহ্মণগণকর্তৃক সর্কণা কথিত এবং
 সমস্ত লোকে প্রসিদ্ধ হইবে। তিনি এইরূপ অবস্থিতি
 করিয়া, অগ্নি ও বশবী পিতৃকে সেবা করত কল

এতদ্বিধেব কালে তু রোমশাণঃ প্রতাপবান্ ॥ ৭
 অমরু প্রথিতো রাজা ভবিষ্যতি মহাবলঃ ।
 কৃত্যুতিক্রমাদ্রাজো ভবিষ্যতি হৃদাক্রপা ॥ ৮
 অনারুটিঃ হৃদোরা বৈ সৰ্লোককৃত্যবাহ ।
 অনারুটিয়াত বুভায়াং রাজা হৃৎশলমবিতঃ ॥ ৯
 ব্রাহ্মণান্ ক্রতুসংবুদ্ধান্ সমানীয প্রবক্ষ্যতি ।
 ভবন্তঃ ক্রতুর্কর্মাণো লোকচারিত্রবেশিনঃ ॥ ১০
 সমাদিশন্ত নিয়মং প্রারচিত্ত্বং যথা তবৈং ।
 ইত্যুক্তান্তে ততো রাজা সৰ্লোক ব্রাহ্মণসন্তমঃ ॥ ১১
 বক্ষ্যতি তে মহীপাণ্ডু ব্রাহ্মণা বেনপারগাঃ ।
 বিভাঙকহৃতং রাজন্ সৰ্লোপায়ৈরিহানয় ॥ ১২
 আনাত্য তু মহীপাণ্ডু ঋগ্‌যজুঃ সৃসংকৃতম্ ।
 বিভাঙকহৃতং রাজন্ ব্রাহ্মণং বেনপারগম্ ॥ ১৩
 প্রমজ্জ কস্তাং শাস্তাং বৈ বিধিনা সুদমাহিতঃ ।
 তেষাং বচনং ক্রত্যা রাজা চিত্তাং প্রপংক্ততে ॥ ১৪
 কেনোপায়েন বৈ শক্যমিহানেন্দ্রুং স বীৰ্য্যবান্ ॥ ১৫
 ক্রতো রাজা বিনিশ্চিত্তা সহমন্ত্রিত্তিরায়বান্ ।
 পুরোহিতমমাত্যাংচ প্রেবরিত্যতি সংকৃতান্ ॥ ১৬

অভিহাতি করিবেন । সেই সময়ে অঙ্গদেশে প্রতাপ-
 শালী, হুবিখ্যাত, মহাবল, রোমশাণনামক এক রাজা
 হইবেন । সেই রাজার অধঃস্থপতঃ সৰ্লোককৃত্যবাহ
 হৃদাক্রপ অতিবার অনারুটি হইবে, অনারুটি হইলে
 রাজা হৃৎখিত হইয়া বেদাধ্যয়নসংবুদ্ধ ব্রাহ্মণদিগকে
 আনয়নপূর্ব্বক বলিবেন, ‘আপনারা লোকব্যবহার
 সকল বিদিত আছেন, সুতরাং যে ভদ্র অনারুটি
 হইয়াছে, তাহাও অংশই জাত আছেন; অতএব
 যাহাতে আমার পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয়, এরূপ কোন
 নিয়ম আদেশ করুন ।’ অনন্তর সেই সমস্ত বেদজ
 বিদগণ ব্রাহ্মণ নরপতির্কর্তৃক এরূপ উক্ত হইয়া
 তাঁহাকে বলিবেন, রাজন্ ! আপনি যে কোন উপায়ে
 হউক, এখানে বিভাঙক-তনয় ঋগ্‌যজুকে আনয়ন
 করুন । ১—১২ । রাজন্ ! আপনি বেদপারগ ব্রাহ্মণ
 বিভাঙকপুঞ্জ ঋগ্‌যজুকে আনয়ন করিয়া, সুসংকার-
 পূর্ব্বক সুসমাহিত হইয়া, বখাণিধি শাস্তানারী কজা
 তাঁহার হস্তে সমর্পণ করুন । রাজা রোমশাণ তাঁহা-
 দিগের বাক্য শ্রবণেতে সেই বীৰ্য্যবান্ ঋগ্‌যজুকে কি
 উপায়ে এখানে আনা বাইতে পারে, এরূপ চিন্তাভুল
 হইবেন । পরে সেই বিত্তজ্ঞানী রাজা মন্ত্রিগণের
 সহিত হির কৃত পুরোহিত ও অমাত্যদিগকে
 সংকার করিয়া, ঋগ্‌যজুকে তাঁহার রাজধানীতে আন-

তে তু রাজো বচঃ ক্রত্যা ব্যবিতাবনাতনানঃ ।
 ন গচ্ছের ব্যবতীতা অমরুসেব্যতি তং নৃশম্ ॥ ১৭
 বক্ষ্যতি চিত্তিরিত্যা তে ততোপায়ংচ তন্ ক্রমান্ ।
 অমেষ্যমো বরং বিপ্রং ন চ গোবো ভবিষ্যতি ॥ ১৮
 এবমক্কাগিপেনৈব গণিকাকির্ষেবে জ্ঞতঃ ।
 আনীতোহবর্ষয়দেবঃ শাস্তা চার্মৈ প্রদীয়তে ॥ ১৯
 ঋগ্‌যজুস্ত জামাতা পুত্রাঃস্তব বিধাত্তি ।
 সনৎকুমারকবিতমেতাবধ্যাক্রুতং ময়া ॥ ২০
 অথ ক্রতো নশরথঃ হুমন্তঃ প্রত্যভ্যত ।
 বর্ষাশুভ্রস্বানীতো যেনোপায়েন সোচাতম্ ॥ ২১
 ইতি বালকণ্ডে নবমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

দশমঃ সর্গঃ ।

হুমন্তঃচোদিতো রাজা প্রোবাচেনং বচন্তম্ ।
 বর্ষাশুভ্রস্বানীতো যেনোপায়েন মন্ত্রিণিঃ ।
 তন্মে নিদগিতং সর্গং শৃণু মে মন্ত্রিত্তিঃ সহ ॥ ১

মনার্শনিয়োগ করিবেন । পুরোহিত এবং অমাত্যরা
 রাজার বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক ব্যথিত হইয়া, অবনতমুখে
 ‘আমরা বিভাঙক কবি হইতে ভীত হইতেছি, আমরা
 বাইতে পারিব না,’ ইহা বলিয়া দেই নরপতিকে অন্-
 নয় করিবেন । অনন্তর তাঁহার সকলে চিন্তা করিয়া,
 ঋগ্‌যজুকে আনয়নের সমুচিত উপায় সকল চিন্তা করত
 রোমশাণকে বলিবেন, ‘আমরা এই সকল উপায়ে সুনিবর
 ঋগ্‌যজুকে আনিতে সমর্থ হইব এবং ইহাতে কোন
 দোষও হইবে না’ । ১০—১৮ । তাঁহারিগণের পদ্যমর্পণ-
 সারে অঙ্গদেশাধিপতি রোমশাণ বেশপণ দ্বারা ব্যথিত
 ঋগ্‌যজুকে আনয়ন করিবেন এবং ইন্দ্রনিবেশে বৃত্তি
 হইবে । রাজা ঋগ্‌যজুকে শাস্তানারী কজা সম্ভ্রদান
 করিবেন । রাজা নশরথের জামাতা সেই ঋগ্‌যজু
 তাঁহার অনেক পুত্র বিধান করিবেন । আমি সনৎ-
 কুমারের কবিত এই বিবরণ আপনাকে বলিলাম । অন্-
 তর রাজা নশরথ একটু ইহঁরা হুমন্তকে বলিলেন, ‘যে
 উপায়ে ও যে একারে সুনিবর ঋগ্‌যজু রোমশাণকে
 আনীত হইয়াছেন, তাহা বর্ণন কর ।’ ১৯—২১ ।

দশমঃ সর্গঃ ।

হুমন্ত, নৃপতির বাক্যসূত্রে এই কথা বলিত
 লাগিলেন; ঋগ্‌যজু কবি যে উপায়ে ও যে একারে
 মন্ত্রিগণকর্তৃক আনীত হইয়াছেন, আমি তৎসব

রোম পাশ্চাত্যেবং সহানাত্যঃ পুরোহিতঃ ।
উপারো নিরপারোহয়ম্মাভিরিতিচিহ্নতঃ ॥ ২
ব্যশশ্বেদা বনচরঃ তস্যঃবাধ্যায়সংযুতঃ ।
অমভিজ্ঞজ্ঞ নরীণাং বিষয়াণাং যুগ্মতঃ ॥ ৩
ইশ্রিয়ৈর্ভোগভিমূর্তনরচিত্তপ্রমাণিভিঃ ।
পুৰমানাগরিয়াম্যঃ ক্রিপ্রাকাধাবদীয়তাম্ ॥ ৪
গণিকাভ্যন্ত গচ্ছন্ত রূপবত্যাঃ স্নগন্ধত্যাঃ ।
প্রোক্তো বিবিধোপায়ৈরনেন্যতীহ সংকুতঃ ॥ ৫
জ্ঞাত্য তথোতি রাজা চ প্রজ্ঞাবাচ পুরোহিতম্ ।
পুরোহিতে মন্ত্রিণশ্চ তদা চক্ৰুশ্চ তে তথা ॥ ৬
বায়স্যুধ্যা ওচ্চুত্ব বনং প্রবিবিশুর্মহং ।
আশ্রমত্যাগিদুরংগিনী বয়ং কুর্কীভিঃ শশনৈঃ ॥ ৭
বনৈঃ পুত্রস্ত দীপ্তস্ত নিত্যমাত্রমবাগিনঃ ।
পিতৃঃ স নিত্যসমুদ্রস্তো নাভিঃপ্রোক্ষ্যাম চাপ্রমাণং ॥ ৮
ন তেন জয়প্রভৃতি নৃপৈর্পূর্বং উপাশ্রিতাঃ ।
ত্ৰী বা পুমাশ্চ বা বক্তৃত্বা সত্যং নগরয়াস্ত্রিভ্যম্ ॥ ৯

ভক্তঃ কপাচিহ্নং দেশমাজগাম যক্ষ্ময়া ।
বিভাগকনুতন্ত্রজ্ঞ ভাণ্ডাপস্তম্বরাজনাঃ ॥ ১০
তাচিহ্নবেশাঃ প্রমদাঃ পারস্তোঃ মধুরধরম্ ।
ঋষিপুত্রপুণ্যগম্য সর্কী বচনমন্ত্রেণ ॥ ১১
কল্পং কিং বর্তসে ত্রক্ষ্মন জাতুমিচ্ছামিহে বয়ম্ ।
এবং ত্বং বিজনে হুং বনে চরসি শংস নঃ ॥ ১২
অষ্টষ্টরূপাভ্যন্তে কাম্যরূপা বনে ত্রিয়ঃ ।
হানিক্তস্ত মতিজ্ঞাতা আধ্যাত্মং পিতৃবৎ স্বকম্ ॥ ১৩
শিতা বিভাগকোহন্যাকং ভক্তাঃ হুত উত্তরসঃ ।
ব্যশশ্বেদ ইতি খ্যাতং নাম কথং চ মে ভূবি ॥ ১৪
ইহাজ্ঞমপদোহন্যাবৎ সমাপে শুভদর্শনাঃ ।
করিয়ে বোহন্ত পূজাং বৈ সর্কীবাং বিধিপূর্বকম্ ॥ ১৫
ঋষিপুত্রবচঃ জ্ঞত্বা সর্কীবাং রতিব্রাস বৈ ।
তদাশ্রমশব্দং শ্রুত্বৈ জগুঃ সর্কীভ্যোহন্যনাঃ ॥ ১৬
গতানান্ত ভক্তঃ পুজামুদিশুত্রসংকার হ ।
ইদমর্থ্যামিহং শাণ্ডায়নং সুলং ফলক নঃ ॥ ১৭

বলিতেছি, আপনি অমাত্যগণের সহিত শ্রবণ করুন ।
পুরোহিত ও অমাত্যেরা রোমপাশ্চাত্যে বলিলেন,
আমরা এক উপায় উদ্ভাবন করিয়াছি, উহাতে কোন
ব্যাধি-বিষয়ের সম্ভাবনা নাই । গুপ্ত-বাধ্যয়-নিরুক্ত বনচর
ব্যশশ্বেদ—রমণী ও বিষর জনিত যুগের বিষয়ে নিত্যন্ত
অনভিজ্ঞ; অতএব তাঁহাকে প্রশ্নবিধের চিত্তপ্রসারী
ও অভিমত ইশ্রিয়ব্রাহ্মী স্ত্রীতাদি দ্বারা আনয়ন করা
হইতে পারে । আপনি শীঘ্র আদেশ করুন,—রূপ-
বতী বস্ত্রাঙ্গলকরে শোভিতা ও সংকুত হইয়া
তথায় গমন করুক । সেই বস্ত্রাঙ্গলনারাই বিবিধ উপায়ে
সেই ঋষিকে প্রোক্ষিত করিয়া এ স্থানে আনয়ন
করিলে ॥ ১—৫ । নৃপবর তৎকালে শ্রবণে পুরোহিতকে
তজ্জন কাণ্ড করিতে আদেশ করিলেন । তৎপরে
পুরোহিত সন্ন্যাসিগকে তৎসাধনে আদেশ করায়, তাঁহা-
রাও সেই কার্যে উদ্যত হইলেন । পরে প্রধান
বস্ত্রাঙ্গলারা তাহা শ্রবণ করিয়া সেই মহাবনে প্রবেশ-
পূর্বক বিভাগক ঋষির আশ্রমের সন্নিকটে থাকিয়া
ব্যশশ্বেদের সহিত সাক্ষাৎলাভের নিমিত্ত বস করিতে
লাগিল । সেই সুখীর ব্যশশ্বেদ পিতৃলালসারিতে
নিত্য সন্তুষ্ট ছিলেন, অতএব তিনি সর্কীদা আশ্রমেই
থাকিতেন, কখন আশ্রম হইতে দূরে গাইতেন না ।
সেই উপরী ব্যশশ্বেদ অদ্যাপি একাল-পণ্ডিত বৎ
ত্ৰী, পুরুষ কি নগর বা রাষ্ট্রজাত অজ্ঞাত কোন বস

তনয় ব্যশশ্বেদ যক্ষ্মাক্রমে সেই প্রদেশে আগমন
করিলেন এবং তথায় সেই সকল বস্ত্রাঙ্গলকে দেখিতে
পাইলেন । সে সকল শোভনবেশা প্রমদা মধুর স্বর
গান করিতে করিতে ঋষিতনয়ের নিকটে আসিয়া
বলিল, আপনি কে, কি কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন এবং
কি উদ্ভূত বা এই নির্জন দূর বনে বিচরণ করিতেছেন,
ইহা আমরা জ্ঞাতিতে ইচ্ছা করি । আপনি আমা-
দিগকে তাহা প্রকাশ করিয়া বলুন ॥ ১—১২ ।
ঋষিবর ব্যশশ্বেদ ইংপূর্বে সেই কামনে কখন তাত্ম-
কমনীয়রূপা কামিনীগণকে অবলোকন করেন নাই,
সুতরাং নববস্ত্র-সন্দর্শন-জন্ম প্রীতিবশতঃ স্বীয়
পিতার বিষয় তাহাদের নিকট বর্ণন করিতে অভিলাষী
হইলেন । তিনি কহিলেন, হে সন্ত-দর্শনগণ! আমার
পিতা বিভাগক, আমি তাঁহার ঔরস পুত্র; আমার নাম
ব্যশশ্বেদ এবং আমার কৰ্ম্মও পৃথিবীতে বিখ্যাত আছে ।
এই বনের নিকটে আমরাগণের আশ্রম; চল, সেই
স্থানে লইয়া গিয়া আমি তোমাগণের সকলকে বধা-
বিধি পূজা করিব । ঋষিতনয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া
তাঁহাদের আশ্রম-দর্শনার্থ বস্ত্রাঙ্গলগণের অভিলাস
জন্মিল । অনন্তর তাহারা সকলেই তাঁহার আজ্ঞা
গমল করিল । তাহারা আশ্রমে উপস্থিত হইলে
ব্যশশ্বেদ এই পাণ্ডা, এই অর্থ এবং এই আমাগণের
ভক্ত্য মূল ও ফল এইরূপ বর্ণন করত তদ্বারা তাহা-

এতিমুখ তু তাং পূজাং সৰ্গা এব সমুৎসৃকাঃ ।
 কবেৰ্ত্তাশ্চ নীত্ব গমনায় মতিং নমুঃ ॥ ১৮
 অস্মাকমপি মুখ্যনি ফলানীমানি হে বিজ ।
 গৃহাণ বিপ্র ত্বয়ে তৎসব চ বা চিরম্ ॥ ১৯
 ততস্তাৎ সমালিঙ্গ্য সৰ্গা হৰ্ষমবধিতাঃ ।
 বোহবান্ প্রমত্ততঃ তস্যাত্ৰ বিধিান্ শুভান্ ॥ ২০
 তানি চাখ্যায় তেজস্বী ফলানীতি স্ম মত্ততে ।
 অস্মাদনিতপূৰ্ণানি বনে নিত্যনিবাসিনাম্ ॥ ২১
 আপুচ্ছা চ তথা বিপ্রঃ ব্রতধৰ্মাং নিবেশ্য চ ।
 গচ্ছতি শাপদেপাতা-ভীতাভ্যন্ত পিতুঃ ক্রিয়ঃ ॥ ২২
 গতাঃ তানু সৰ্গাঃ কাত্তপত্যন্তজো বিজঃ ।
 অবনতমুখাঃ সঃ সঃ পশ্চিমবর্ত্ততে ॥ ২৩
 ততঃপরেহুতঃ শৈশবান্ গতাঃ সঃ সঃ ॥ ২৪
 বিতাণ্ডকপুত্রঃ সীমান্ মনসা চিত্তমুদ্বিঃ ॥ ২৫
 মনোজা বত তা নুষ্ঠা বারমুখাঃ সলকৃতঃ ।
 বুট্টেব চ কতো বিপ্রায়াতং কটমানসাঃ ॥ ২৬
 উপহত্য ততঃ সৰ্গাতাতনুচুরিৎ বচঃ ।
 এতান্মনপং সৌম্য অস্মাকমিতি চাক্ষুণ্ ॥ ২৭

সমুৎসৃকা হইয়া, সেই পূজা গ্রহণপূৰ্ণক বিতাণ্ডক
 গবির ভয়ে নীত্ব গমন করিতে অভিলষ করিল এবং
 'হে বিপ্র! আমাদিগের এই সকল উত্তম উত্তম ফল
 গ্রহণ করুন এবং তৎপন করুন, বিলম্ব করিবেন না,
 হে বিজ! আপনার মজল হউক' ইহা বলিয়া তাঁহাকে
 আলিঙ্গনপূৰ্ণক হৰ্ষবৃত্ত হইয়া বিবিধ উত্তম উত্তম
 সুভক্ত্য মোদক প্রদান করিল। তেজস্বী ঋষ্যশূদ্র
 তাহা তৎপন করিয়া ফলবিশেষ বিবেচনা করিলেন।
 যেহেতু নিত্যবনাসীরা মোদকাদি নগরজাত দ্রব্যের
 আবাদ-অনভিজ্ঞ। সমস্তর সেই রমণীরা বিতাণ্ডক
 গবির ভয়ে বিপ্র ঋষ্যশূদ্রকে ব্রতাহুতানের সময় নিবে-
 দনপূৰ্ণক আমন্ত্রণ করিয়া, সেই ছলে তথা হইতে
 প্রস্থান করিল। তাহার প্রস্থান করিলে, কাত্তপত্যনয়
 বিজ ঋষ্যশূদ্র ব্যাকুলিত হইয়া কটপ্রবৃত্ত এক স্থানে
 থাকিতে অক্লম হইলেন। ১৮—২০। অসম্ভব তৎপর
 দিবস সেই সীমান্ বোধিবান্ বিতাণ্ডকপুত্র ঋষ্যশূদ্র
 বাগ্মন্যাদিগের বর্ণনাপর্ণন প্রভৃতি ব্যাপার সমুদয়
 ব্যাখ্যায় মনে মনে স্মরণ করত, যে স্থানে পূৰ্ণ
 দিবসে তিনি সেই সকল শোভনালঙ্কারকুচিতা পরম
 রূপবতী বারাহমাকে দেখিয়াছিলেন, তথায় উপস্থিত
 হইলেন। অলম্বর গণিকাগণ ঋষ্যশূদ্রকে আসিতে
 দেখিয়াই পরম পরিতোষ লাভ করিল এবং তাঁহার
 নিকট দিয়া সকলেই তাঁহাকে বলিল, 'শুভকর্ষন!'

চিত্রাণ্যত্র বহুনি দ্যুপলিঙ্গি চ ফলানি চ ।
 তত্রাপ্যেব বিশেষেণ বিধির্বি তথিতাঃ প্রমুঃ ॥ ২৭
 ঋতা তু বচনং তাসাং সৰ্গাসাং জ্ঞানরতম্ ॥
 গমনায় মতিং চক্রে তৎক নিম্ন্যন্তথা ক্রিয়ঃ ॥ ২৮
 তত্র চানীয়েমানে তু বিপ্রো তপিসাখ্যায়নি ।
 ববর্ষ সহসা দেবো জনং প্রহ্লাদয়ন্তমাং ॥ ২৯
 বর্ষেপেবাপত্যং বিপ্রং তাপসং সুনরাধিপঃ ।
 প্রতুঙ্গাম্য মুনিং প্রহ্লাঃ শিরসা চ মহীং গতাঃ ॥ ৩০
 অধ্যাক প্রমদো তসৈ ভায়তঃ সুসমাহিতঃ ।
 যত্র প্রসাৎ বিপ্রোহাং না বিপ্রং মনুয়াবিশেৎ ॥ ৩১
 অন্তঃপুরং প্রবেশ্যামি কস্তাং নস্তা বধাধিবি ।
 শান্তায় শান্তেন মনসা রাজা হৰ্ষমগাং সঃ ॥ ৩২
 এতং স ন্যবসত্ত্ব সৰ্গকাতৈমঃ সুপুজিতঃ ।
 অধ্যাপ্তো মহাতেজাঃ শান্তয়া সহ তথ্যায় ॥ ৩৩

ইতি বালকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

আগনি আমাদিগের আজন্মে আগমন করুন; যদি
 এখানে বিচিত্র মুখ্যায় অনেক ফল ও মূল আছে,
 তথাপি তথাকার ভোজনবিধি এখানে হইতে নিশ্চয়ই
 উৎকৃষ্টতর হইবে।' তৎপরে ঋষ্যশূদ্র সেই সকল
 বাগ্মন্যর মমোহর বাক্য শ্রবণ করিয়া তথায় বাইবার
 নিমিত্ত অভিলষী হওয়ার তাহার প্রাণ তাঁহাকে লইয়া
 প্রস্থান করিল। সেই মহাত্মা বিপ্র ঋষ্যশূদ্র অদম্বে
 আনীত হইলে, ইন্দ্রদেব সহসা জনং প্রদান করত বর্ষণ
 করিতে লাগিলেন। নগরপতি রোমশাশ্ব সুসমাহিত
 হইয়া স্বীয় রাজ্যে গুপ্তির সহিত সমাগত বিপ্রতনয়
 ঋষ্যশূদ্র মুনির নিকট কৃতজ্ঞলিঙ্গিত গমনপূৰ্ণক
 তাঁহাকে সন্তোষ প্রদান করিয়া বধার্য্যিত অর্ঘ্য প্রদান-
 পূৰ্ণক প্রার্থনা করিলেন যে, আগনি ও আগলায়
 জনক আবার এতি প্রদান হউন; যেন আমার প্রতি
 আপাদিগের জ্ঞান না হয়। পরে সেই রোমশাশ্ব
 রাজা তাঁহাকে অন্তঃপুরে গুপ্তি দিয়া শান্তোক্ত
 বিধান অনুসারে শান্তমনে শান্তানায় কতক
 দান করিয়া পরম পরিতোষ লাভ করিলেন।
 সেই মহাতেজস্বী ঋষ্যশূদ্র রোমশাশ্বকর্তৃক অবত
 কাম্যবস্ত্র দ্বারা সুপুজিত হইয়া পত্নী শান্তার সহিত
 অদম্বে বসবাস করিতে লাগিলেন। ২৪—৩০।

আদিকাণ্ড—একাদশঃ সর্গঃ ।

একাদশঃ সর্গঃ ।

কুং এবাহ রাভৈশ্চ ॥ শূণ্ণে বচনং হিতম্ ।
 বধা স দেবপ্রবরঃ কথংমাস বুদ্ভিমান্ ॥ ১
 ইক্ষাকুবাং কুলে আতো ভবিষ্যতি সুখান্বিতকঃ ।
 নানা দশরথো রাজা ঐমান্ সত্যপ্রতিজ্ঞবান্ ॥ ২
 অঙ্গরাজেন সখ্যক ত্ত রাজ্ঞে ভবিষ্যতি ।
 কস্তা চাত মহাজাপা শাত্য নাম ভবিষ্যতি ॥ ৩
 পুত্রত্বসক্ রাজস্ব রোমপাদ ইতি ক্রতঃ ।
 তং স রাজা দশরথো গমিষ্যতি মহাবল্যঃ ॥ ৪
 অনপত্যোহস্মি যথার্নন শতাত্তর্য্য নব ক্রতুযু ।
 আধরৈত ব্রহ্মকলঃ সত্যনার্থং কুলত ৫ ॥
 ক্রত্বা রাজ্ঞোহং তথাচারং মনসা চ বিচিন্ত্য চ ।
 প্রোক্তভ্যেত পুত্রবন্তং শান্তিভক্তীরমাস্তবান্ ॥ ৬
 প্রোক্তিগচ্চ চ তং বিশ্রং স রাজা বিগতজ্বরঃ ।
 স্মারিষ্যতি তং বজ্রং প্রক্ৰেটেনাস্তরায়ণা ॥ ৭
 তক রাজা দশরথো বশতামঃ কৃতাজ্ঞগিঃ ।
 কথ্যশূদ্রং, বিজক্রেটং বরিষ্যতি বশ্চবিং ॥ ৮
 বজ্রার্থং প্রসবার্থকং বর্গার্থকং নরবরঃ ।
 লভতে চ স তং কামং বিজমুখ্যাধিপশ্যতিঃ ॥ ৯

একাদশ সর্গঃ ।

• হুম্ব কহিলেন, রাজনু। সেই বুদ্ভিমান্ দেববর
 সনৎকুমার আরও যে আপনায় হিত-সাধন কথা
 বলিয়াছিলেন, তাহা আমি বলিতেছি। ইক্ষাকুবাংশে
 বার্ষিক সত্য-প্রতিজ্ঞ ঐমান্ দশরথ নামে রাজা
 হইবেন; তাঁহার মহাদৌত্যপত্নী শাত্যনামী কস্তা
 হইবে; তিনি অঙ্গরাজের সহিত সখ্য স্থাপন করি-
 যেন। অঙ্গরাজপুত্র রোমপাদ নামে বিখ্যাত হই-
 যেন। মহাবলবী রাজা দশরথ তাঁহার নিকটে গিয়া
 জাহাকে বলিবে, হে যথার্নন। আমি অপত্য-
 বিহীন; আপনি শান্তি-স্বামী কথ্যশূদ্রকে আমায় পুত্রের
 বংশরত্নির নিমিত্ত বজ্র করিতে নিয়োগ করুন।
 ১-৫। বিতুজাত্মা রোমপাদ, রাজা দশরথের বাক্য
 জবাবানুত্তর মনে মনে তাহার অবশ্য-কর্তব্যতা চিন্তা
 করিয়া দশরথকে পুত্রবান্ শাত্যপতি কথ্যশূদ্রকে প্রদান
 করিলেন। অনন্তর রাজা দশরথ নিশ্চিত হইয়া,
 সেই বিজকে লইয়া ক্রেটঃকরণ সেই বজ্র আধরণ
 করিলেন। বংশপ্রাবী বর্গজ্ঞ রাজা দশরথ বিজ-
 ক্রেট কথ্যশূদ্রকে কৃতজ্ঞগিটে বর্গ ও পুত্রকামনায়
 বজ্র করিতে বরণ করিলেন। নরপতি দশরথ বিজবর

পুত্রাশ্রিত ভবিষ্যতি চতুরোগমিতবিক্রমঃ ।
 বংশপ্রতিষ্ঠানকরঃ সর্ষকুভুত্রে বিক্ৰতাঃ ॥ ১০
 এবং স দেবপ্রবরঃ পুর্নং কথিতবান্ কথাম্ ।
 সনৎকুমারো ভগবান্ পুরা দেবযুগে প্রভুঃ ॥ ১১
 স তং পুত্রবশাদ্ভিল সমানয় হৃৎসংকৃতম্ ।
 বরমেব মহারাজ পত্নী সখ্যলব্ধবঃ ॥ ১২
 সুবস্ত্রত বচঃ ক্রত্বা ক্রেটো দশরথোহভবৎ ।
 অমুয্যত বসিষ্ঠক স্তত্বাক্যং নিশাম্য চ ॥ ১৩
 সাতঃপুত্রঃ লহানাত্যঃ প্রববো বজ্র স বিজঃ ।
 বনানি সরিত্তেচব ব্যতিক্রম্য শটেনঃ শটেনঃ ॥ ১৪
 অভিক্রোম তং দেশং যত্র বৈ মুনপুঙ্গবঃ ।
 আগম্য তং বিজক্রেটং রোমপাগমমীপমম্ ॥ ১৫
 কথ্যপুত্রং দশরথ দীপ্যমানমিবানলম্ ।
 ততো রাজা বধাভারং পুজাং চক্রে কিশলয়ঃ ॥ ১৬
 সখিত্যন্তত বৈ রাজ্ঞঃ প্রক্ৰেটেনাস্তরায়ণা ।
 রোমপাদেন চাৰ্ঘ্যাক্তমুখপুজায় বীমতে ॥ ১৭
 সখ্যং সম্বন্ধকৈব তদা তং প্রত্যপুঞ্জয়ৎ ।
 এবং সনৎকৃতজেন সহোবিত্তা নরবরঃ ॥ ১৮
 সন্ততিগিবনান্ রাজা রাজানবিলম্বব্রবীৎ ।

কথ্যশূদ্রের প্রসঙ্গে অভিলষিত বিষয় লাভ করিবেন—
 তাহার প্রভুতপনাক্রমশালী বংশপ্রতিষ্ঠার, সর্ষ-
 লোকবিখ্যাত চারিটি পুত্র জন্মিবেন। সত্যযুগে
 দেববর ভগবান্ সনৎকুমার এই কথা কহিয়াছিলেন।
 হে নরশাব্দিল মহারাজ! আপনি বল ও বাহনের
 সহিত যাইতে তথায় গমন করিয়া সৎকারপূর্বক
 কথ্যশূদ্রকে আনয়ন করুন। ১০-১২। রাজা দশরথ
 কুমন্ত্রের বাক্য জ্ঞাপন করিয়া অতিক্রেট হইলেন এবং
 মহাবী বসিষ্ঠকে ভদ্রীয় কুমন্ত্রের কথা বলিয়া অমুযতি
 প্রহরণপূর্বক অস্ত্রঃপুত্রবানী রমণীপন ও সচিবগণ-
 সমভিষ্যাহারে ক্রমে ক্রমে অনেক বন ও সঙ্গ-নদী
 অতিক্রমপূর্বক কথ্যশূদ্র যুনি সন্নিধানে উপস্থিত
 হইলেন এবং রোমপাদেশ্বর নিকট উপবিষ্ট বিজক্রেট
 কথ্যশূদ্রকে দীপ্যমান অনলের ভায় ভেজবী পৌষি-
 লেন। অনন্তর রাজা রোমপাদ সখ্য-ভাকবহু
 ক্রতঃকরণে দশরথকে সন্নিবেশ পূজা করিলেন এবং
 বীমান্ কথিতসর কথ্যশূদ্রের নিকট, রাজা দশরথের সহিত
 বকীর সখ্যভাব ও সম্বন্ধ নির্দেশ করিলেন, কথ্যশূদ্রও
 তাঁহাকে পূজা করিলেন। নরশাব্দিল রাজা দশরথ
 এইরূপে সনৎকৃত হইয়া, সাত আটদিন তথায় বাস
 করিয়া রোমপাদ রাজাকে বলিলেন, “রাজনু! আমায়

শাভ্য ভব হুতা রাজন্ সহ তত্রা বিধাম্পতে ॥ ১৯
 মদীয় নগরং যাতু কার্যং হি মনুজ্যাতম্ ।
 তথতি রাজা সংক্রম্য গমনং তত্ৰ বীমতঃ ॥ ২০
 উবাচ বচনং বিপ্রং পশুং তং সহ ভাৰ্য্যার ।
 ঐষিপুত্রঃ প্রতিজ্ঞাত্য তথৈত্যাহ নৃপং তদা ॥ ২১
 স নৃপোভ্যাহুজ্ঞাত্যঃ প্রথমো সহ ভাৰ্য্যয়া ।
 তাবজ্ঞোজ্ঞাপিং কৃত্বা রেহং সংশ্লিষ্য চোরসা ॥ ২২
 নন্দনভূর্ণপৰ্বো রোমপালন্ত বীৰ্য্যবান্ ।
 ততঃ হুহুদমপুত্রা প্রথিতো রতুনন্দনঃ ॥ ২৩
 পৌরেষু প্রেধয়ামাস দূতান্ বৈ লৌহগামিনঃ ।
 ক্রিয়তং নগরং সৰ্ব্বং কিপ্রমেব খলকৃতম্ ॥ ২৪
 ধৃপিতং সিতসংযুতং পত্যভাতিরলকৃতম্ ।
 ততঃ প্রেক্ষ্যঃ পৌরাত্তে ক্রভা রাজানমগন্তম্ ॥ ২৫
 তথা চক্ষুস্তং তং সৰ্বং রাজা বৎ প্রেথিতং তদা ।
 ততঃ বলকৃত্যং রাজা নগরং প্রবিবেশ হ ॥ ২৬
 শম্বুভূমিসিহ্রঃ পৈঃ পুরস্ততা দ্বিজৰ্ঘডম্ ।
 ততঃ প্রমুদিতাঃ সৰ্ব্বে দৃষ্ট্বা বৈ নাগরা বিজয়ম্ ॥ ২৭
 প্রবেশমানং সংকৃত্য নরেন্দ্রেন্দ্রেন্দ্রকণ্ঠবা ।

বধা দিবি হুরেন্দ্রেণ সহজ্ঞেপ কাশ্রপম্ ॥ ২৮
 অন্তঃপুরং প্রবেশ্তেনং শূজং কৃত্বা চ শাস্ত্রতঃ ।
 কৃতকৃত্যং ওদায়ানং মেনে তত্তোপবাহনং ॥ ২৯
 অন্তঃপুরাণ সকারিণ শাভ্যং দৃষ্ট্বা তথাগতম্ ।
 সহ তত্রা বিশালাক্ষীং প্রীত্যানলমুপাগমৎ ॥ ৩০
 পূজ্যমানা কু ভাতিঃ সা রাজা চৈব বিশেষতঃ ।
 উবাচ তত্র সুবিতা ককিং কালং সহবিজ্ঞা ॥ ৩১
 ইতি বালকাণ্ডে একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশঃ সর্গঃ ।

ততঃ কালে বহুতথৈ কশ্মিংশিৎ হুমনোহহে ।
 বসন্তে সমুদ্রপ্রান্তে রাজ্ঞো বহুং মনুহভবৎ ॥ ১
 ততঃ প্রথমা শিরসা তং বিপ্রং দেববর্চিনম্ ।
 বজ্রায় বরয়ামাস সত্যনার্থং কুলজ চ ॥ ২
 তথৈত চ স রাজাননুবাদ বহুবাধিপম্ ।
 সত্তারাঃ সত্তরস্তাং তে তুরগন্ত বিমুচ্যতাম্ ॥ ৩
 সরযুশ্চৈতরে ভৌরে বজ্রভূমির্নির্ধায়তাম্ ।

হুমহং কৰ্ম উপস্থিত, অতএব আপনার হুহিতা
 শাভ্যকে পতির সহিত মদীয় নগরে গমন করিতে
 হইবে।" রাজা রোমপাল যোমান রাজা নগরখের
 বাক্য শুনিয়াপূৰ্ব্বক কথাসূত্রকে কহিলেন, আপনি
 ভাৰ্য্য-সহ রাজার সহিত গমন করুন এবং ঐষিপুত্র
 কথাসূত্র ওভাৰ্য্য-প্রবেশ রোমপালকে কহিলেন, তাহাই
 করিব। ১৯—২১। অনন্তর কথাসূত্র, নরপতি রোম-
 পালের আজ্ঞানুসারে ভাৰ্য্যার সাহিত গমনে উদ্যত
 হইলেন। বীৰ্য্যবান্ নগরখ এবং রোমপাল রাজা
 দেবপুৰুষের পরস্পরকে আলিঙ্গনপূৰ্ব্বক পরস্পর
 বজ্রাঞ্জলি হইয়া, অপার আলল উপভোগ করিতে
 লাগিলেন। পরে বহুলন্দন নগরখ, বহু রোমপাল
 রাজাকে আমন্ত্রণ করিয়া অযোধ্যাভিমুখে অভিনয়ন
 করিলেন এবং পৌরপথের নিকটে সমস্ত নগর অতি-
 শীঘ্র জননিষ্ঠ, সমাজিত, ধূপগন্ধ সুবাসিত, পতাকা
 বহা সুশোভিত এবং উত্তমরূপে সুসজ্জিত করিতে
 বহিয়া শ্রীমদাবী বহুতর দ্রুত প্রেরণ করিলেন। অনন্তর
 পুরবাসিন পূজ্যাক্য জবন-করিয়া, রাজাকে সমাগত
 জালিয়া রাজহরশাহুদয় নগর শোভিত করিল।
 কৃত্বা নগরখ বলকৃত্য নগরে শব্দ ও সুবৃতি বাজাইয়া
 বিজ্ঞোক্ত কথাসূত্রকে অগ্রে করিয়া প্রবেশ করি-
 লেন। তখন পৌরপথ বর্ণে দেশরাজ ইন্দ্রকর্তৃক

কাশ্রপ বামন যেকপ প্রবেশিত হইয়াছিলেন, ইন্দ্র-
 সাহাব্যাকারী নরেন্দ্র নগরখকর্তৃক যিহোভম কথাসূত্রকে
 সেইরূপ সংবারপূৰ্ব্বক প্রবেশমান দেখিয়া প্রভু
 অমোদ লাভ করিল। তদনন্তর রাজা নগরখ কথাসূ-
 ত্রকে অন্তঃপুরে লইয়া গিয়া বংশান্ত পূজা করিয়া
 তাঁহার সমাগমে স্বীয় আশ্রমকে কৃতার্থ জ্ঞান
 করিলেন এবং অন্তঃপুরবাসিনী মহিলাগণ আরও নরনা
 শাভ্যকে পতির সহিত আগত দেখিয়া অতিশয় আলস
 অনুভব করিল। শাভ্যও পতির সহিত রাজা ও
 রাজীগণ কর্তৃক বিশেষরূপে সমাহুতা হইয়া, পরম
 মুখে কিছুকাল সেই স্থানে রহিলেন। ২২—৩১।

ত্রাদশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর বহদিন গত হইলে, একদা মনোহর
 বসন্তকালে রাজা নগরখের অবসরে বজ্র অনুষ্ঠান
 করিবার অভিলাষ হইল। তিনি দেবভূলা তেজস্বী
 সেই যিহোভম কথাসূত্রকে অবলম্বনপূৰ্ব্বক প্রার্থনা
 করিয়া, বংশরুদ্ধির নিমিত্ত বজ্র করিতে নিরূপণ
 করিলেন। কথাসূত্রও নগরখ রাজাকে তথাৎ বহিন্দ্র
 বজের আয়োজন, অব-যিহোভম ও সমস্ত নগর উত্তর
 তরে বজ্রভূমি নির্ধার্য করিতে আদেশ করিলেন।

জ্যোতঃস্বয়মুপো। বাক্যং ব্রাহ্মণান্ বেদপারগান্ ॥ ৪
 সুবজ্রাবাহয় ক্রিষ্টম্ ধৃতিজ্ঞো ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 সুবজ্রং বাসদেবক্ জাবালিধি কাত্তপম্ ॥ ৫
 পুরোহিতং বসিষ্ঠক্ বে চীক্ছে বিজসন্তমঃ ।
 ততঃ সুবজ্রব্রিহতং পত্যা তুরিতবিক্রমঃ ॥ ৬
 সমানসং স তান্ সর্বান্ সমজান্ বেদপারগান্ ।
 তান্ পুত্রবিত্তা ধর্মাস্তা রাজা নশরবজ্রতা ॥ ৭
 ধর্মার্থসংহিতং যুক্তং স্ত্রজং বচনমব্রবীৎ ।
 সম জাতপামানস্ত পুত্রার্থং নাস্তি বৈ সুখম্ ॥ ৮
 পুত্রার্থব্রহ্মধেনে বক্যামৌতি: সতিধর্মম্ ।
 তদহং বহুসিদ্ধিমাং হরমধেনে কর্শমা ॥ ৯
 বসিপুত্রপ্রভাবেন কামাদ্য প্রাপ্যামি চাপ্যহম্ ।
 ততঃ লাক্ষিত্তি তদাক্যং ব্রাহ্মণাঃ প্রতাপুজয়ন ॥ ১০
 বসিষ্ঠপ্রমুখাঃ সর্বকৈ পার্শ্ববিত্তং মুখ্যাক্যাতম্ ।
 অধ্যাপ্তব্রহ্মণোঃ প্রত্যচুর্নুপতিং ভগা ॥ ১২
 সন্তরাঃ সন্তিরজাং তে ভূতগণ্ড নিমুচ্যাতম্ ।
 সরযুশ্চোক্তরে তীরে বজ্রকুমির্লিখিতম্ ॥ ১২
 সর্বথা প্রাপ্তমেনে পুত্রাংস্তুরোহমিতবিক্রমান্ ।
 বত তে ধার্মিকী হুঁকিরিয়ং পুত্রার্থমাগতা ॥ ১৩
 ততঃ প্রীতোহবতব্রাহ্মাঃ ফ্রঃ কু বিলভ্যবিতম্ ।

পুত্র নরপতি হুমরকে বলিলেন, হুমস্ত ! বেদপারগামী
 ব্রাহ্মণাদি ধৃতিজ্ঞ সুবজ্র, বাসদেব, জাবালি, কাত্তপ
 এবং পুরোহিত বসিষ্ঠ ও অজ্ঞাত বিজসন্তম ব্রাহ্মণ-
 দিগকে স্ত্রী আনয়ন কর। তদনন্তর জ্ঞতপামী হুমস্ত
 ব্রিহতপমেনে সেই বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগকে আনয়ন
 করিলে, ধর্মাস্তা নশরব রাজা, জাবালিগকে যথাবিধি
 লক্ষ্যমার্গের ধর্মার্থসাধন বৃত্তিবৃত্ত এই মনোরম
 বাক্য বলিলেন, “আমি পুত্রপ্রভাব-প্রযুক্ত সন্তপ্ত হইয়া
 লব্ধমাত্রও সুখ লাভ করিতেছি না। অতএব হির
 করিয়াছি, পুত্র-প্রাপ্তির নিমিত্ত অশ্রমেবজ্ঞের
 অনুষ্ঠান করিব। ১—১। আমার সমস্ত কামনাই
 ধৃতিজ্ঞদের জ্যোতঃপ্রভাবে হু-সিদ্ধ হইবে, সংশয়
 নাই।” অনন্তর বসিষ্ঠ ও যথাশ্রু প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ,
 নরপতি নশরবের মুখনির্গত সেই বাক্য “সাপ্ত সাপ্ত”
 বলিয়া অভিনন্দনপূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, “আপনি
 বজ্র: আরোজন, অখয়িমেচেন এবং সরযুনদীর
 তীরে বজ্রকুমি নির্মাণ করুন; আপনি অযত্নই
 অতিবিক্রমশালী চারিটা পুত্র প্রাপ্ত হইবেন;
 কেবল পুত্রপ্রভাবের নিমিত্ত আপনার স্ত্রীশ্রু সাধু
 লব্ধ হইয়াছে।” তৎপরে রাজা নশরব ব্রাহ্মণদিগের
 সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম প্রীত হইলেন এবং

আমাত্যানব্রবীজ্ঞায়া হর্ষেণেনং শুভাকরম্ ॥ ১৪
 গুরুবাং বচনাক্ষীত্রং সন্তরাঃ সন্তিরজং য়ে ।
 সমর্থাদিষ্টতাপঃ সোপাধ্যায়ো বিমুচ্যাতম্ ॥ ১৫
 সরযুশ্চোক্তরে তীরে বজ্রকুমির্লিখিতম্ ।
 শান্তর-চাক্তিবজ্রতাং যথাক্রমং যথাবিধি ॥ ১৬
 শকাঃ কর্তৃময়ং বজ্রং সর্বোবাণি মহীকিতা ।
 নাপরাধো ভবেৎ কষ্টো বদ্যামিন ক্রতুসজ্জমঃ ॥ ১৭
 জিহ্মং হি স্ত্রগরন্তোতে বিধাংসো ব্রাহ্মলক্ষসাঃ ।
 বিধিহীনস্ত বজ্রস্ত সগাঃ কষ্টা বিনশতি ॥ ১৮
 তদ্ব্যথা বিশিষ্টপূর্বং য়ে ক্রতুরেব সমাপ্যতে ।
 তথা বিধানং ক্রিয়তাং সমর্থং করণম্ ॥ ১৯
 তথোতি চ ততঃ সর্বকৈ স্ত্রিগণঃ প্রতাপুজয়ন ।
 পার্শ্ববেশস্ত তদ্ব্যাক্যং যথাক্রমমুদ্বীকৃত ॥ ২০
 ততো বিদ্যতে বর্ষজ্ঞমন্তবন পার্শ্ববর্ষতম্ ।
 অতুজাতান্ততঃ সর্বকৈ পূর্জ্যং যথাগতম্ ॥ ২১
 গভানং তেহু বিশেষু মন্ত্রিগণান্ নরাধিঃ ॥ ২২
 বিসর্জয়িতা বৎ বেগা এবিবেশ মহামতিঃ ॥ ২২

ইতি বালকাণ্ডে দ্বাদশ: সর্গ: ॥ ১২ ॥

হুস্তান্তকরণে আমাত্যদিগকে কহিলেন, “তোমরা
 গুরুদিগের বাক্যনুসারে স্ত্রী আমার বজ্রের আরোজন,
 অখরকণ-সমর্থ যোগদণ ও উপাধ্যায়ের সহিত অখ-
 যিমেচেন এবং সরযু নদীর তীরে বজ্রকুমি নির্মাণ
 কর; আর বজ্র-বিয়নিবাক্য কর্তৃ সকলের বিধি ও
 ক্রমানুসারে অনুষ্ঠান আয়ত্ত কর। বজ্রজ্ঞানুসন্ধান-
 পট ব্রাহ্মলক্ষসেরা বজ্রের জিহ্ম অহুসন্ধান করে,
 হুতরাং সচরাচর বজ্রের বিয় বচিয়া থাকে। যদি
 এই শ্রেষ্ঠ বজ্রে কষ্টলারক বিয় না ঘটিত, তবে সমস্ত
 মহীপালই এই বজ্র করিতে পারিতেন। বাহার
 বজ্রে বিয় ঘটে, তিনি সগাই বিনষ্ট হন। অতএব
 বেরণ আমার এই বজ্র যথাবিধি পরিসন্ধান হয়,
 তোমরা এরূপ বিধানের অনুষ্ঠান কর; তোমরা তালুশ
 কর্যে সক্ষম। অনন্তর আমাত্যেরা নরেন্দ্র নশরবের
 বাক্য “তাহাই বটে” বলিয়া অভিনন্দনপূর্বক আভ্যাস-
 রূপ কাব্য করিলেন। পরে সেই সকল ব্রাহ্মণ ধর্মজ্ঞ
 চুপতি নশরবকে প্রশংসা করিয়া তাঁহার অহুসন্ধি-
 জ্ঞমে য য হানে প্রাধান্য করিলেন। সেই সকল
 ব্রাহ্মণ গমন করিলে, মহামতি নরপতি নশরব,
 সেই আমাত্যদিগকে বিদায় দিয়া বগ্নেই অবশ
 করিলেন। ১০—২২।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

পুনঃ প্রাপ্তে বসন্তে তু পূর্ণঃ সংবৎসরোহুবৎ ।
 প্রসবার্থং নভো বহ্নিঃ হরমেধেন বর্ধিবান্ ॥ ১
 অতিবাণ্য বসিষ্ঠক ভায়তঃ প্রতিপূজ্য চ ।
 অরবীং প্রাপ্তিভ্যং যাক্যং প্রসবার্থং বিজ্ঞাতম্ ॥ ২
 যজ্ঞো মে ক্রিয়তাং ব্রহ্মণ বধোক্তং মনিপুত্রব ।
 বধা ন বিদ্যাঃ ক্রিয়ন্তে বজ্রাক্রেমু বধীয়তাম্ ॥ ৩
 ভদ্রান্ স্নিগ্ধং দুহ্যমহং গুরুশ্চ পরমো মহান্ ।
 বোহবো ভবতা চৈব তরো বজ্রত চোদ্যতঃ ॥ ৪
 তথেষ্ট চ স রাজানমব্রবীন্ বিলসন্তমঃ ।
 করিস্যে সর্কমেবৈতন্ ভবতা বৎ সমর্থিতম্ ॥ ৫
 ততোহব্রবীদ্ধিান বৃদ্ধান বজ্রকর্ষহু নিষ্ঠিতান্ ।
 হৃশপতো নিষ্ঠিতাংশ্চৈব বৃদ্ধান্ পরমধাশ্বিকান্ ॥ ৬
 কর্ষাঙ্কিকান্ শিঙ্করান্ বহুকান্ ধনকানপি ।
 গণকান্ শিঙ্কিতাংশ্চৈব তথৈব মটনর্ভকান্ ॥ ৭
 তথা শুটান্ শাস্ত্রবিদঃ পুরুষান্ সুবহুজ্ঞতান্ ।
 বজ্রকর্ষ সমীহতাঃ ভবত্যে রাজশাসনাং ॥ ৮
 ইষ্টকা বহুশাহকী সীম্ভানীয়াতামিতি ।

ত্রয়োদশ সর্গ ।

পুনরায় বসন্তকালের আগমনে সংবৎসর পূর্ণ হইল।
 ভবন বর্ধিবান্ রাজা দশরথ পত্রলাভের নিমিত্ত অবমেধ
 বজ্রার্থ বসিষ্ঠ ভবির নিকটে গমন করিলেন। পরে
 তিনি বিজ্ঞাতম বসিষ্ঠকে বধাবিধি পূজা করিয়া সন্নিহিত
 এই কথা বলিলেন, হে মনিপুত্রব! আপনি বধাশাস্ত্র
 আমার বজ্র অনুষ্ঠান করত এরূপ বিধান করুন, বাহাতে
 ব্রহ্মসাক্ষস প্রোভূতি বজ্রবিদ্যকর্ত্তীরা বজ্রের কোন অঙ্গে
 কোম বিষ করিতে না পারে। হে ব্রহ্মণ! আপনি
 আমার পরম গুরু ও একান্ত সুলভ এবং আমার প্রতি
 আপনি স্নেহও করিয়া থাকেন, অতএব আপনাকে
 এই বজ্রের তার অবশ্যই বহন করিতে হইবে। অত-
 ত্ত্বয় সেই বিলসন্তম বসিষ্ঠ, রাজার থাকে সমুদ্র হইয়া
 ত্যাহরক হইলেন, আমি আপনার প্রার্থনানুরূপ সমস্ত
 কার্যই সম্পন্ন করিব। ১—৫। তৎপরে, বসন্ত ঋষি,
 বজ্রকর্ষহুশল বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ, পরমধাশ্বিক বৃদ্ধ রথকার-
 কর্ষ-ভূশল ব্যক্তি, কর্ষকারক ভৃত্য, চক্ষুকার প্রোভূতি
 শিল্পী, চিত্রাধি শিল্পকারক, সূত্রধর, কৃপাধি ধনক, গণক,
 নট, নর্ত্তক এবং বহুজ্ঞত শুচি শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিদ্বিগকে
 কহিলেন, তোমরা রাজারাজ্য বজ্রোপযোগী সমুদায়
 কার্য নির্বাহ কর,—তোমরা বহুশস্যক ইষ্টক অঙ্গরস

ঔপকাষ্ঠ্যঃ ক্রিয়তাং চ রাজ্যং বহুশস্যকবিদ্যাঃ ॥ ১

ব্রাহ্মণ্যবসন্যশ্চৈব কর্তব্যঃ শতশঃ শুভাঃ ।
 ভজ্যাপনৈরর্কজ্ঞতিঃ সমুপতাঃ মুনিষ্ঠিতাঃ ॥ ১০
 পৌরজানপনজাপি কর্তব্যাস্চ মুখিতাঃ ।
 আগতানাং হৃদ্রাক্ত পার্ধিবানাং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১১
 বাজিবানবপালাশ্চ তথা শয্যাগৃহাণি চ ।
 ভট্টানাং মহাশাস্ত্রাণাং বৈদেশিকনিবাসিনাম্ ॥ ১২
 আগাসা বহুভজ্যঃ বৈ সর্ককর্মৈরুপস্থিতাঃ ।
 তথা পৌরজন্যাপি জনত বহুশোভনম্ ॥ ১৩
 দাতব্যমহং বিধিবৎ সংকৃত্য ন তু দৌল্য ।
 সর্কৈ বর্ধা বধা পূজ্যং প্রাপ্তুং হুসংকৃত্যতঃ ॥ ১৪
 ন চাবজ্ঞাঃ প্রোক্তব্যঃ কামক্লেদবশাঙ্গি ।
 বজ্রকর্ষহু যৈ ব্যগ্রাঃ পৃথবাঃ শিঙ্কিতাঃ ॥ ২৫
 তেহামপি বিশেষেণ পূজা কার্ধ্যা বধাক্রমম্ ।
 যে হ্যঃ সম্পূজিতাঃ সর্কৈ বহুভট্টোজনেন চ ॥ ১৬
 বধা সর্কং হুবিহিতং ন তিঙ্কিৎ পরিহর্যতে ।
 তথা ভবত্যে কুর্কজ্ঞ স্ত্রীতসিঙ্কেন চেতসা ॥ ১৭
 (তে চ হ্যঃ সুল্লহঃ সর্কৈ বহুভট্টোজনেন চ ।)
 ততঃ সর্কৈ সমাগম্য বসিষ্ঠমিচ্ছমক্রবন্ ।

করিয়া, নানাজপ-সময়িত রাজযোগ্য বহল গৃহ ব্রাহ্মণ-
 গণের বাসযোগ্য বহুবিধ ভজ্য এবং অন্ন ও পানবৃত্ত
 শত শত হুগুত উক্ত মণেব, পৌরগণের বাসযোগ্য
 অনেক আবাস, বহুদূরস্থ প্রদেশ হইতে সমাগত নর-
 পতিগণের পৃথক্ পৃথক্ শয্যাগৃহ এবং অর্থ ও হি-
 শালা, বৈদেশী ও বৈদেশী ভট্টদিগের বৃহৎ বৃহৎ বহু
 আবাসগৃহ এবং ইতর পৌর ব্যক্তিদ্বিগের বাসনিমিত্ত
 সমস্ত কাম্যবস্তুসম্বন্ধে বিবিধভজ্যাদি হুশোজ্ঞ
 অনেক পূর্ নির্দ্দাণ কর। তোমরা সকলেই বধা-
 বিধি সংকারপূর্বক অন্ন প্রদান করিও; যেন চাচ্চি-
 বর্ণের ব্যক্তির সংকৃত হইয়া পূজা প্রাপ্ত হয়; কোল-
 মতে অজ্ঞা প্রকাশ করিও না; যেহেতু কাম কি
 ক্লেদ-বশতঃ কাহারও প্রতি অবজ্ঞা প্রকাশ করা
 উচিত নহে। যে সকল শিল্পী ও ভজ্য ব্যক্তি বজ্র-
 কর্ষে ব্যগ্র থাকিবে, তাহাদিগকে বধাক্রমে সন্নিহিত
 পূজা করিবে। কারণ, যে সকল ভৃত্য ধন ও ভোজ্যাদি
 দ্বারা বিশেষ সমাহৃত হয়, তাহাদিগের সমুদায় কার্যই
 হুবিহিত হইয়া থাকে; কিছুমাত্র ভ্রষ্ট হয় না।
 তোমরা স্ত্রীত মনে, বাহ্যেতে সমস্ত কার্যই উত্তম-
 রূপে নির্বাহিত হয়, সেইরূপ বিধান করিও।
 যেন কোন একটা কার্যও অদ্বীন না হয়।
 ১—১৭। তৎপরে তাহারা সকল মিলিত হইয়া

যেষ্টং তৎ সুবিহিতং ন কিঞ্চিৎ পরিহার্যতে ॥ ১৮
যথোক্তং তৎ করিষ্যামো ন কিঞ্চিৎ পরিহত্যতে ।
ততঃ সুব্রতবাহুঃ বসিষ্ঠো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৯
নিব্রজয় নৃপতীন্ পুণিষ্ঠ্যাং যে চ ধার্মিকতঃ ।
ব্রাহ্মণান্ কত্রিয়ান্ বৈশ্যান্ শূদ্রাংস্১৫ব সহস্রশা ॥ ২০
সমাসয় সংকৃত্য সর্ষসেশেনু রাসবান্ ।
বিধিলাপিপতিং শূরং জনকং সত্যবাদিনম্ ॥ ২১
তদানং মহাকাশং পরমেব হুসংকৃতম্ ।
পূৰ্ণসখশিনং জ্ঞাত্য ততঃ পূৰ্ণং ত্রবীষি তে ॥ ২২
তথা কাশিপতিং সিদ্ধং সত্যতং প্রিয়বাসিনম্ ।
সদ্বৃত্তং দেবসকাশং বহ্নয়বাসয় হ ॥ ২৩
তথা কেকয়রাজানং বৃদ্ধং পরমধার্মিকম্ ।
বক্তয় রাজসিংহতং সুপুত্রং তমিহানয় ॥ ২৪
তদুং কোশলরাজানং তাম্রমন্তং হুসংকৃতম্ ।
অদৈবরং মহেবাসং রোমপাণং হুসংকৃতম্ ॥ ২৫
বহন্তঃ রাজসিংহস্ত সমানং বশনিনম্ ।
মগধাধিপতিং শূরং সর্ষশাস্ত্রবিদ্যায়ম্ ॥ ২৬
ঔগিষ্ঠজং পরমোদারং সংকৃত্য পূৰ্ণবর্ষতম্ ।
রাজ্যঃ শাসনমাত্ম্য চোদয় নৃপধ্বজান্ ॥ ২৭
প্রাচীনান্ সিদ্ধসৌবীরান্ সৌরস্ট্রেয়ান্১৫ পার্ধিবান্ ।

বসিষ্ঠকে কহিল, “আপনার অভিপ্রায়স্বরূপ সকল
কাৰ্য্যই সুবিহিত হইবে; কোন কাৰ্য্যই অস্বইল
হইবে না; আপনি বেরূপ বলিলেন, আমরা
সেইরূপই করিব, কোন বিষয়ে অজ্ঞতা হইবে
না। অনন্তর বসিষ্ঠ ঐহি, হুমন্তকে আহ্বানপূৰ্ণক
বলিলেন, “পৃথিবীমধ্যে যে সকল ধার্মিক ভূপতি
আছেন, তুমি তাঁহাদিগকে এবং সমস্তদেশীর সহজ
সহজ ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রদিগকে সংকার-
পূৰ্ণক আনয়ন কর। তুমি বিধিলাপিপতি সত্যানিষ্ট
মহাত্ম্য বীৰ্য্যসম্পন্ন জনক রাজাকে বরণ আনয়ন
কর। যোগবলে আমি জালিয়ার যে, তিনি রাজা
দশরথের বৈবাহিক হইবেন; সুতরাং তাঁহাকেই প্রথমে
আনয়ন করিতে বলিতেছি। তুমি সত্য প্রিয়বাদী
সিদ্ধ-ব্রতাব দেবকুল্য-শাধু-চরিত্র কানীশ্বর, রাজসিংহ
দশরথের-বস্ত্র সেই পরম-ধার্মিক বৃদ্ধ সপুত্র কেকয়-
রাজ, রাজেন্দ্র শূরবীর প্রিয়ব্রত অধাৰ্ম্মিণি মহে-
বাস সপুত্র রোমপাণ, কোশলরাজ তাম্রবান্
এবং সর্ষশাস্ত্রবিৎ পরমোদারচরিত্র শৌর্য্যসম্পন্ন
ঔগিষ্ঠবিদ্যাজিত মরজেষ্ট মগধেশ্বরকে সংকারপূৰ্ণক
বল্য প্রথমে আনয়ন কর; আর তুমি রাজাজ্ঞাসম্মত

দাক্ষিণাত্যান্ মরজেষ্টং১৫ সমস্তানানয় হ ॥ ২৮
সন্তি সিদ্ধান্তে যে চান্তে রাজানঃ পৃথিবীভূলে ॥ ২৯
তানানয় বধা কিপ্রাং সাহুগান্ মহাবীরকান্ ।
এতান্ হৃষ্টৈর্যাতনৈরানয় নৃপাভ্যগা ॥ ৩০
বসিষ্ঠবাক্যং তৎ ক্ষণাৎ সুব্রতব্রজিতং তদা ।
যাদিশং পুরুষাংস্তত্র রাজাসানয়েন শুভতান্ ॥ ৩১
শরমেব হি ধৰ্ম্মাত্মা প্রযবো দুনিশাসনাং ।
হুমন্তব্রজিতো কৃত্য সমানেতুং মহীক্ষিতঃ ॥ ৩২
তে চ কৰ্ম্মাভিকঃ সর্কে বসিষ্ঠায় চ বীষতে ।
সর্ষং নিবেদয়তি যং যন্তে বহুপকলভম্ ॥ ৩৩
ততঃ প্রীতো বিজ্ঞেষ্ঠেতান্ সর্কান্ দুনিদ্রবান্ ।
অবজ্ঞা ন দাতব্যং কতচিৎ লোলরাপি বা ॥ ৩৪
অবজ্ঞা কৃত্যং হস্তাং দাতব্যং নাত্র সংশয়ঃ ।
ততঃ কৈশিকেশোর্য্যৈরেকপথাত মহীক্ষিতঃ ॥ ৩৫
বহনি রজাভাণয় যন্তো বশবন্ত হ ।
ততো বসিষ্ঠে সুপ্রীতো রাজানিমহমব্রবীৎ ॥ ৩৬
উপবাতা মরব্যাত্র রাজানন্ত ব শাসনাং ।
মর্যাপি সংকৃত্যঃ সর্কে বধাহং রাজসমভ্যাস ॥ ২৭

মহাত্ম্য কাৰ্য্যকল হৃত বার। রাজশাসন জ্ঞাপন করিয়া,
প্রাচ্য দাক্ষিণাত্য এবং সিদ্ধ সৌবীর ও হুমন্তদেশীর
প্রধান প্রধান নরপতিদিগকে, এতত্তির পৃথিবী-মধ্যে
অজ্ঞাত যে সমস্ত সিদ্ধব্রতাব রাজা আছেন, তাঁহা-
দিগকে অনুচর ও বাহুব-বর্গের সহিত আনয়ন কর ।
১৮—৩০। তখন সুব্রত বসিষ্ঠের বাক্য শ্রবণ করিয়া
রাজাদিগকে আনয়নার্থ অনতিবিলম্বে কাৰ্য্যকল পুৰ্ণ-
দিগকে আদেশ করিলেন। পরে ধৰ্ম্মাচা হুমন্তও
বসিষ্ঠের আদেশানুসারে সক্ষর হইয়া, সেই সকল
রাজকে আনয়নার্থ নিজেই গমন করিলেন। অনন্তর
সেই সকল কাৰ্য্যকরক বজ-নিমিত্ত বাহা বাহা আসে-
জন করিয়াছিল, মহর্ষি বসিষ্ঠকে তৎসমুদয় নিম্নবল
করিলেন। পরে বিজ্ঞেষ্ঠ ঐহি তহাদিগকে বলিলেন,
তোমরা কাহাকেও অপায় বা অজ্ঞাতপূৰ্ণক কিছু
প্রদান করিও না; কারণ অবজ্ঞাপূৰ্ণক দান করিলে
দাতা ব্যক্তি বিস্ট হন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।
তৎপরে কতিপয় দিবসের মধ্যে সেই নিমিত্ত ভূশাপন
দশরথের জন্ত উদ্ভাভোদম বস্ত্র সকল লইয়া অযোধ্যায়
উপস্থিত হইল, ঐহি বসিষ্ঠ প্রীতিপ্রসূত হৃদয়ে
দশরথকে বলিলেন, যে মর্যাদা। আপনায় শাসনাভ্য
লায়ে নিমিত্ত নৃপতিপন্ন সমাগত হইয়াছেন; আদিত
সেই মর্যাদিত্তিকে বধাযোগ্য সংকার করিয়াছি এবং

বজ্রীয়ক কৃত্যং সৰ্বং পূৰ্ণতঃ সুসমাহিতৈঃ ।
 নির্বাণ চ তথান্ বহুং বজ্রায়ত্তমস্তিকায়ং ॥ ৩৮
 সৰ্বকামৈকপুঞ্জভেদকপেতং বৈ সমস্ততঃ ।
 জইবহঁসি রাজেন্দ্র মনসেব বিনিশ্চিত্তম্ ॥ ৩৯
 তথা বসিষ্টএমুখ্যঃ সৰ্বঃ এব বিজ্ঞোক্তমাঃ ।
 দিবসে শুভলক্ষ্যে নির্বাণো জনপীপতিঃ ॥ ৪০
 ততো বসিষ্টএমুখ্যঃ সৰ্বঃ এব বিজ্ঞোক্তমাঃ ।
 ঋতশৃঙ্গং পূরুত্যা বজ্রকর্ণারতংতলা ॥ ৪১
 বজ্রাটং পতাঃ সৰ্বৈঃ বধাশাস্ত্রং বধাধিধি ।
 ক্রীমাংচ সহ পত্নীতী রাজা দীকামুপাধিশং ॥ ৪২
 ইতি বালকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

অথ সংবৎসরে পূৰ্ণে তম্নি প্রাপ্তে তুরকমে ।
 সরস্বাশেতরে ভৌয়ে রাজ্ঞো বজ্রোক্ত্যবর্তত ॥ ১
 ঋতশৃঙ্গং পূরুত্যা কৰ্ম চতুর্দিশবর্জিতাঃ ।
 অথনেনে মহাবজ্রো রাজ্ঞোহস্তে সুরহ স্রগঃ ॥ ২
 কৰ্ম কুর্কতি বিধিবদ্-বাজকা দেবপারগঃ ।
 বধাধিধি বধাভ্যং পরিক্রামতি শাস্ত্রতঃ ॥ ৩ ॥

কৰ্মকারক ব্যক্তিরও বজ্রের আবর্তকীয় সমস্ত ত্রয
 আহরণ করিয়াছে; আপনিও বজ্র করিবার নিমিত্ত
 বজ্রভূমিতে গমন করিল। হে রাজেন্দ্র! বজ্রভূমির সকল
 হইলেই কার্য বস্ত সকল একপূ তাহে বিস্তৃত হইয়াছে
 যে, দেখিলেই বোধ হয়, বেল উহা বনঃকণিত; এক্ষণে
 আপনি লক্ষ্যার্থ চন্দ্র। দশরথ বশিষ্ঠের এই বাক্য শ্রবণ
 করিয়া স্বয়ংস্বরের সমভিতে শুভলক্ষ্যযুক্ত দিবসে
 নির্গত হইলেন। পরে বসিষ্ট ঐচ্ছতি দ্বিজোক্তমেরা ধ্বা-
 পূৰ্বকে অগ্রে করিয়া বজ্রভূমিতে গিয়া, বধাশাস্ত্র বজ্রা-
 ক্ষতের উদ্দেশ্যে করিলেন। ক্রীমান্ রাজা দশরথও
 পত্নীসংগে সহিত বজ্রো দীকিত হইলেন। ৩১—৪২ ।

চতুর্দশ সর্গ ।

অনন্তর সংবৎসর পূর্ণ ও সেই অথ প্রত্যাপন
 হইলে, সরস্ব নদীর উত্তর তীরে রাজা দশরথের বজ্র
 আদিত হইল। মহাত্মা রাজা দশরথের অকমেধ-নামক
 মহাবজ্রোক্ত্যবরণ ঋতশৃঙ্গকে অগ্রে করিয়া বজ্র
 কৰ্ম আদিত করিলেন। বোজ বালকেরা শাস্ত্রাঙ্গুলারে
 কামারিণি, বধাভ্যং, ও বধাশাস্ত্রে বজ্রীয় কৰ্ম তদুত্তম

প্রবর্ণ্য শাস্ত্রতঃ কৃতা তথৈবোপসন্নং বিজ্ঞাঃ ।
 চতুশ্চ বিধিবৎ সৰ্বসমিকং কৰ্ম শাস্ত্রতঃ ॥ ৪
 অতিপূজ্য তদা হুষ্ঠাঃ সৰ্বৈঃ চতুর্ধবাধিধি ।
 প্রাতঃসবনপূর্ণাধি কৰ্মাধি মুনিপূজবাঃ ॥ ৫
 ঐশ্রবচ বিধিবদন্তো রাজা চাভিমুতোহমধ্যঃ ।
 মধ্যাহ্নিং চ সবনং প্রাবর্তত বজ্রোক্তম্ ॥ ৬
 ততঃসবনকৈব রাজ্ঞোহস্তে সুরহাঙ্গমঃ ।
 চতুশ্চ শাস্ত্রতো দৃষ্টা বধা ব্রাহ্মণপূজবাঃ ॥ ৭
 আত্ময়াক্রিয়ে তজ্জ শক্রোদান্ বিবৃণোক্তমান্ ।
 ঋতশৃঙ্গায়ো মঠৈঃ শিলাধ্বসমবহিতৈঃ ॥ ৮
 গীতিভিন্নমূরৈঃ সিমৈর্মুদ্রাহারানৈর্ধাভৈঃ ।
 হোতাংরো দইরাবাহ হবির্ভাগান্ দিবৌকসাম্ ॥ ৯
 ন চাভ্যতমভূক্তং খলিতং বা ন কিকম ।
 দৃশ্যতে ব্রাহ্মণং সৰ্বং কেমবুজং ই চক্রিরে ॥ ১০
 ন তেহহঃশ্র প্রাতো বা নুখিতো বা ন দৃশ্যতে ।
 নাথিবান্ ব্রাহ্মণঃ কশ্চিদ্রাশতমুচরন্তথা ॥ ১১
 ব্রাহ্মণ ভুক্ততে নিত্যং নাক্যশুশ্রু ভুক্ততে ।
 তাপসা ভুক্ততে চাপি প্রমথাতৈশ্চ ভুক্ততে ॥ ১২
 বৃদ্ধাচ ব্যাধিতাশ্চৈব স্ত্রীবালাশ্চ তথৈব চ ।

করিতে লাগিলেন। সেই ব্রাহ্মণেরা প্রবর্ণ্য ও উপসদ-
 নামক হুইটী কৰ্ম বধাধিধি সমাধা করিয়া, শাস্ত্রাঙ্গুলারে
 অস্ত্রাত কৰ্মসকল নির্কাহ করিলেন। পরে সেই মুনিগণ
 পূৰ্বোক্ত কৰ্ম সকলের অধিষ্ঠাতা দেবতাদিগকে পূজা
 করিয়া, সমস্তচিত্তে বধাধিধি প্রাতঃসবন প্রভৃতি কৰ্ম
 সম্পাদ করিলেন। ১—৫। তাঁহারা বধাধিধি ইন্দ্রকে
 বজ্রীয় হবিঃ প্রদান করিয়া প্রান্তর দ্বারা সোমলতা
 পেষিত করিয়া তাহার রস বাহির করিলেন। অনন্তর
 মহাত্মা দিবসপণ মধ্যাহ্নবসের বাপ বধাভ্যমে সম্পাদন-
 পূৰ্বক তৃতীয় সবনও শাস্ত্রাঙ্গুলারে নির্কাহ করিলেন।
 ঋতশৃঙ্গ প্রভৃতি সেই ব্রাহ্মণেরা ইন্দ্রাদি দেবতাদিগকে
 বধাভ্যমে সামবেদোক্ত সুরধুর বিধিতবরণ-সমবহিত-
 মুসিক আত্মানমর দ্বারা আহ্বান করিলেন। তখন বজ্রা-
 ক্ষতদাতারপ সেই দেবদগকে আত্মানপূৰ্বক বধাধিধি
 আহতি প্রদান করিলেন। সেই বজ্রো তাঁহারা বধাধিধি
 আহতি প্রদান করায়, কোন বিষয়ই অবধা আহতি-
 দান বা খলন লক্ষিত হয় নাই বলিয়া সমস্ত কার্যই
 উপযুক্ত মন্তব্যারা সংহত ও বিস্তারিত হইতে লাগিল।
 সেই ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে কেহই অবিদ্যান্ বা শতসেবক-
 রহিত ছিলেন না এবং সেই সকল দিবসে তাঁহাদিগের
 মধ্যে কোন একটী ব্রাহ্মণও পরিত্রাভ বা ক্ষুধিত অহ-
 ভূত হন নাই। ১১—১২। সেই ব্রাহ্মণগণক ব্রাহ

অশিশং ভুঞ্জমানানং ন তৃপ্তিরলভ্যতে ॥ ১০
 দীরত্য দীরতময়ং বাসাসি বিধিনি ৫ ।
 নীতি সকাণ্ডিতান্ত্র তথা চক্রুরনেকশঃ ॥ ১৪
 অকুটীচ কৃন্তে বহবঃ পূর্বতোপমাঃ ।
 নিবসে নিবসন্তে সিদ্ধত বিধিবদ্ভা ॥ ১৫
 সানিবেশামুগ্রাণাঃ পুরবাঃ দ্বাগণাভবাঃ ।
 অগপানৈঃ সুবিহিতাত্মিনঃ বজ্রে যথাশ্রবঃ ॥ ১৬
 অহং বি বিধিবৎ স্বাহ প্রাশংসতি বিজবীতাঃ ।
 মহো তপাঃ আ ভক্তন্তে ইতি শুশ্রাব রাশবঃ ॥ ১৬
 অলকৃত্যং পুরবাঃ ত্রাশ্রানং পৃথবেশরনং ।
 উপান্তে চ তানন্তে সুদৃষ্টমধিকুণ্ডলাঃ ॥ ১৮
 কর্ণান্তরে তদা বিপ্রা হেতুখানং বহুশপি ।
 প্রাঃ সুবাখিনো ধীরাঃ পদুস্পরজিগীষয়া ॥ ১৯
 নিবসে নিবসন্তে তত্র স্তম্ভে কুশলা দিভাঃ ।
 সর্বকর্ণাণি চক্রুন্তে যথাশাস্ত্রং প্রচোদিতাঃ ॥ ২০
 নাবিষ্টবদিত্রাসান্নাতী নাবিষ্টকৃত্যঃ ।
 সপত্নাত্তত বৈ রাক্ষো নাবানকুশলা বিজাঃ ॥ ২১

কজিহ্ন, বৈশ্য, শূদ্র, ত্রাপস, সন্ন্যাসী, বৃদ্ধ, বালক, রমণী
 এবং রূপ ব্যক্তিগণ দ্রিত ভোজন করিত, এরূপ
 সুখান অন্নব্যঞ্জনাদি শ্রবত হইত যে, দিব্যরাত্রি ভোজন
 করিয়াও কেহ আহারে কানিচ্ছা বা অরুচি বোধ করিত
 না । ভৃত্যবর্গ অধ্যক্ষগণ কর্তৃক পুনঃপুনঃ “অন্ন ও
 বিধিবৎ বস্ত্র প্রদান কর,” এইরূপ নিম্নোক্ত হইয়া,
 প্রচুর পরিমাণে প্রদান করিত; প্রতিদিন রন্ধনশাস্ত্রোক্ত
 নিয়মসূত্রে প্রস্তুত অন্নাদির পরিত-তুল্য ভূষণসহ
 শ্রুতান হইত । মহাত্মা দশরথের সেই বজ্রে নানা
 দেশ হইতে সমাপ্ত পুঙ্খ ও মহিলাগণ অন্ন-পান দ্বারা
 বিশেষ কৃতি লাভ করিতেন । রম্যকুলজলক দশরথ,
 প্রধান প্রধান বিজ্ঞগণের অনুখ্যৎ অন্নাদির এইরূপ
 প্রশংসাদায়ক গ্রহণ করিতেন,—“আহা! অন্নাদি কি
 সুদুর্লভ প্রস্তুত ও কি সুখাদ হইয়াছে। আমরা
 অতিশয় কৃতি লাভ করিলাম। আপনার মঙ্গল হউক।”
 ১২—১৭। পরিবেশক পুরুষের উত্তমরূপে অলঙ্কৃত
 হইয়া ব্রাহ্মণগণকে পরিবেশন করিত; অজ্ঞাত
 হবার্জিত-মিত্রকুলদারী পুরুষেরা তাহাদিগের
 দয়াকৃত্য করিত । কর্মসম্বাদনান্তে সুধীর বাখ্যী ব্রাহ্ম-
 ণেরা পরস্পর “অন্ন-ভ্যামন্যুর অসেক হেতুখানপূর্বক
 ভ্রম করিতেন। সেই বজ-কার্যভূষণ ব্রাহ্মণেরা
 তদ্রূপ শাস্ত্রানুসরণ সেই বজের সমস্ত কর্ম
 বা করিতেন। দশরথের সেই বজ
 ক-তরঙ্গবিধুর, ত্রাতারতানবহীন বহুদর্শনশ্রুত বা

প্রাণেশুপোচ্ছয়ে তস্মিন বজ বৈশাঃ খাগিরাত্তথা
 তাবন্তো বিবসহিতাঃ পর্বনিচ তথাপরে ॥ ২২
 শ্রোতাকমস্তো দিষ্টো দেবদাক্ষয়ন্তথা ।
 বাবেব তত্র বিহিতো বাহুব্যস্তপরিগ্রহো ॥ ২৩
 কারিতাঃ সর্গ এংথে ত শাস্ত্রজৈর্ভজকোবিদৈঃ ।
 শোভার্ব তত্র বজ্রত কাকনালকৃত্য তবন ॥ ২৪
 একবিংশতিমুপান্তে একবিংশতায়ররঃ ।
 বসোভিরেকবিংশতিরেইকং সমলকৃত্যঃ ॥ ২৫
 বিজ্ঞতা বিধিবৎ সর্গে শিরিতিঃ হনুতাঃ কৃত্যঃ ।
 অষ্টাশ্রয়ঃ সর্গ এব স্তম্ভকল্পসমমিত্যঃ ॥ ২৬
 আচ্ছাদিতান্তে বাসোভিঃ পূর্ণপার্শ্বৈস্ত পূজিতাঃ ।
 সঙ্ঘর্ষো দৌণ্ডিমতো বিরাজন্তে ববা দিবি ॥ ২৭
 ইষ্টকান্ধ যথাশ্রয়ং কতিরুত প্রাধাণতঃ ।
 চিত্তোৎসিদ্ধাস্থপৈস্তত্র কুশলৈঃ শিরকর্মণি ॥ ২৮
 অ চিত্যো রাজসিংহস্ত সক্তিঃ কুশলৈবিদৈঃ ।
 গরুড়ো ব্রহ্মপক্ষো বৈ ত্রিগুণোঃ ষ্টাশ্রয়শ্রয়ঃ ॥ ২৯
 নিযুক্তান্ত্রয় পশবন্ততৃদ্বিগুণ দৈবতম্ ।
 উরগাঃ পক্ষিগণৈশ্চ যথাশাস্ত্রং প্রচোদিতাঃ ॥ ৩০

বান-কৌশলবিহীন কোন ব্রাহ্মণকেই সমস্তপদে বরণ
 করা হয় নাই। ১৮—২১। সেই বজ্রে হুণ-নাথ
 উবাশনের সময় উপস্থিত হইলে, শিলকরেরা বিষ্ণু-
 কাঠনির্মিত ছয়টি, বগিরকাঠনির্মিত ছয়টি এবং বিষ্ণু-
 নির্মিত হুণের সমাপে স্থাপনীয় পলাশকাঠনির্মিত
 ছয়টি, স্নায়াতক-কাঠনির্মিত একটি ও বাহার বেড়
 বিস্তৃত, বাহুযুগল পরিমিত, এতাদৃশ দেবদাক্ষ্যকাঠ-
 নির্মিত দুইটি, এই সুপ্রতিষ্ঠ একবিংশতি হুণ বাবিধি
 বিভাস করিল, সেই সমস্ত হুণ বজ্রকার্যভূষণ শির-
 শাস্ত্রজ ব্যক্তিগণকর্তৃক গঠিত হইয়াছিল এবং তাহাদের
 পরিমাণ একবিংশতি অরুচি ছিল । সেই সুন্দরবর্ন,
 মহৎ, অষ্টকোণবিশিষ্ট, হৃদয় একবিংশতি হুণ হৃদয়
 ভূষিত, প্রত্যেক একবিংশতি বলনে অলঙ্কৃত ও গুরু-
 পুশ দ্বারা পূজিত হইয়া দৌণ্ডিশালী সপ্তবিধা বর্ন-
 লোকের যেরূপ শিরাজমান রাহুজেন, সেইরূপ বিরাট-
 মান হইল। ২২—২৭। তখন শিলকার্যভূষণ ব্রাহ্ম-
 ণেরা শাস্ত্রীয় পরিমাণানুসারে নির্মিত ইষ্টক দ্বারা দশ-
 রথের অধিকৃত নির্মাণ করলেন। সেই অধিকৃত
 দশরথের দ্বারা ত্রিকোণাকৃতি ব্রহ্মপক্ষমণ্ডিত এবং অষ্টা-
 দশ-বহুপরিমিত হইল । অনন্তর সেই বজ্রে শাস্ত্র-
 কর্মের সময় উপস্থিত হইলে সেই সকল ঐবি, শাস্ত্র
 যে যে দেবতার যে যে বলি বিহিত আছে, সেই সেই
 দেবতার উদ্দেশে সেই সেই বলি প্রদান করিলেন।

শামিরে তু হরতত তথা ললচরাশ্চ যে।
 স্বদ্বিগুণিঃ সৰ্গমেবৈতদ্বিকৃত্য শাস্ত্রতত্ত্বাং ॥ ৩১
 পশুনাং ত্রিশতং তত্র তুপেশু নিয়তং তথা।
 অবল্লভ্যতঃ তত্র রাজো দশরথশ্চ হ ॥ ৩২
 কোশল্যা ত্বং হরত তত্র পরিচর্য্য সমজ্ঞতঃ।
 কুশাণৈর্কিনশশনৈসং ত্রিভিঃ পরমরা মুদা ॥ ৩৩
 পতন্ত্রিণা তথা সর্দিং সুস্থিতেন চ চেতসা।
 অবল্লভ্যতঃ কোশল্যা ধর্মকামরা ॥ ৩৪
 হোতাধ্বর্ষীভবোজাতা হরেন সমবোজয়ন্।
 নহিযা পরিবৃত্তাং বাবাতামপরাং তথা ॥ ৩৫
 পতন্ত্রিণশ্চ বপামুক্তা নিরতেশ্চিঃ।
 স্বদ্বিগুণিঃ পরমসম্পদঃ মপরায়াশ শাস্ত্রতঃ ॥ ৩৬
 হৃদয়ং বপারাজ্য জিত্বাশ্চ ন্য নরাধিপঃ।
 স্বাকালং বখাত্যং বিহুপন্ পাপমাশ্রমঃ ॥ ৩৭
 হরত বানি চানামি তিনি সর্কাণি ব্রাহ্মণাঃ।
 অদৌ প্রোক্তা বিবিধং সমজ্ঞাৎ বোদশক্তিঃ ॥ ৩৮
 প্রকশাখানু বজ্রানামন্তেবাং জিহতে হবিঃ।
 অশ্বমেধং বজ্রং বৈতশো ভাগ ইযতে ॥ ৩৯
 ঔষোহশ্বমেধঃ সংখ্যাতঃ কল্পজ্ঞেব ব্রাহ্মণৈঃ।
 চতুর্দশানবহন্ত প্রথমং পরিকল্পিতম্ ॥ ৪০

তখন বহুতর ললচর, তুলস, পত, পক্ষী ও সেই অর
 বলি প্রস্তুত হইল এবং সেই সকল যুগে সেই তিন শত
 পত ও শ্রেষ্ঠ অশ্বরথকে বন্ধন করিলেন। পরে রাজ-
 মহিষী কোশল্যাদেবী পরম-প্রমোদসহকারে সর্গতো-
 ভাবে সেই অশ্বের পরিচর্যা করিয়া, তাহাকে তিনখানি
 খড়্গ দ্বারা ছেদন করিলেন। তিনি ধর্মকামনা করিয়া
 হৃদয়ান্তে একরাত্র সেই অশ্বের সহিত বাসন করি-
 লেন। ২৮—৩০। তদনন্তর হোতা, উপাস্তা এবং
 অপর্য্যাপ দশরথমহিষী এবং বৈতশাভীরা পত্নী ও
 পুত্রজাতীরা পত্নীকে সেই অশ্বের সহিত সংযোগ করি-
 লেন। পরে বৈদিক-প্রসঙ্গচতুর সংযতেশ্বর স্বদ্বিগু
 সেই অশ্বের বপা উত্তরন করিয়া অগ্নিতে হবন করি-
 লেন। তখন নরশক্তি দশরথ আশ্রুপাপ-বনশাখ
 শাস্ত্রোক্ত নিয়মাদুসারে সেই বপার হৃদয়ক অস্ত্রাণ
 করিলেন, পরে সেই বোদশ ভিজবর স্বদ্বিগু মিলিত
 হইয়া, অশ্বের বেষণে অঙ্গ হবনার্থ শস্ত্রে উক্ত আহুত,
 ভস্মদ্বারা স্বাধিবি অগ্নিতে হবন করিলেন।
 অশ্বমেধ যজ্ঞের প্রথম ধাপের হবির্ভাগ
 বেক্ষন-নির্দিষ্ট কটে এবং অভ্যন্ত বাপের হবির্ভাগ
 সর্গক্ষেত্র রাধিয়া অবলান করিতে হয়। ব্রাহ্মণেরা
 কর্তব্যে অশ্বমেধ যজ্ঞের প্রথম দিবসে অগ্নিষ্টোম

উক্খং দ্বিতীয় সংখ্যাতমভিরাত্র অশ্বাক্ষরম্।
 কারিতান্ত্র বহবো বিহিতাঃ শাস্ত্রগণনাং ॥ ৪১
 জ্যোতিষ্টোমাদ্বা চৈবমগ্নিরাষ্ট্রো চ নির্দিষ্টো।
 অতিজিহ্বিখলিষ্টকৈবমাপ্তোধ্যায়ো মহাক্রতুঃ ॥ ৪২
 প্রোচ্যং হোত্রে নদৌ রাজা নিশং স্বকুলবর্জনঃ।
 অধর্য্যবে প্রোচ্যাত্ত্র ব্রাহ্মণে দক্ষিণাং দিশম্ ॥ ৪৩
 উপাস্ত্রে তু তথোচ্যাত্ত্র দক্ষিণেবা বিনিশ্চিতা।
 অশ্বমেধে মহাবজ্রে স্বরত্নবিহিতে পুরা ॥ ৪৪
 ক্রতুং সমাপ্যতু তথা ছায়তঃ পুরুষবর্জনঃ।
 ঋতগুণ্ডো হি দদৌ রাজা ধরাত্যং কুলবর্জনঃ ॥ ৪৫
 এবং দত্তা প্রোচ্যাত্ত্রোহুতুঃ শ্রীমানিকামননঃ।
 স্বদ্বিগুণত্ববন্ সর্গে রাজানং গর্ভকদিবম্ ॥ ৪৬
 জবানেব মহীয় কুন্দামেযোকা রিক্তমুহতি।
 ন ভূম্যা কার্ধ্যময্যাকং নহি শক্তা ন্য পাপনৈ ॥ ৪৭
 রতঃ স্বাধারকরণে বরং নিত্যং হি ভূমিপ।
 নিষ্করণং কিঞ্চিপেবেব প্রোচ্যতু ভবানিতি ॥ ৪৮
 মণিরত্নং সুবর্ণং বা গোবা যবা সমুদ্যতম্।
 তৎ প্রোচ্যতু নৃপশ্রেষ্ঠ ধর্য্যান প্রোয়াজনম্ ॥ ৪৯

সবন, দ্বিতীয় দিবসে উক্খসবন ও তৃতীয় দিবসে অতি-
 রাত্র সবন, এই তিনদিনমধ্যে তিনটী সবন, নির্দিষ্ট
 করিয়াছেন। দশরথের যজ্ঞে সেই ব্রাহ্মণেরা পুণ্যকো
 বিধানাদুসারে জ্যোতিষ্টোম, আয়ুষ্টোম, অতিজিহ্ব
 বিবজিৎ, অতিরাত্র ও আপ্তোধ্যাম, এই বেশবিহিত
 মহাক্রতু সকল যথাসাধু অনুষ্ঠান করিলেন; তাহার
 শাস্ত্রাদুসারে অতিরাত্র ও আপ্তোধ্যাম, এই দুই বাগ
 দুইবার অনুষ্ঠান করিলেন ১০৫—১২। তদনন্তর
 ইক্ষাকুকুলবর্জন দশরথ ভায়াদুসারে বজ্র সমাপন-
 পূর্বক হোতাকে পূর্বদেপ, অধর্য্যাকে পশ্চিমদেপ,
 ব্রাহ্মকে দক্ষিণদেপ, এবং উপাস্তাকে উত্তরদেপ,
 দক্ষিণা প্রদান করিলেন, যথেষ্ট পূর্বে স্বরত্ন ব্রহ্ম
 মহাবজ্র অশ্বমেধের একপ দক্ষিণা বিধান করিয়া-
 লেন। তখন শ্রীমান পুরুষবর দশরথ স্বদ্বিগু প্রোচ্য
 ব্রাহ্মণদিগকে সমস্ত পৃথিবী দক্ষিণা প্রদান করিয়া
 অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন। 'অনন্তর স্বদ্বিগুপ বিগতভাপ
 রাজা দশরথকে বলিলেন, 'রাজন! আমরা পৃথিবী
 অশ্বের আকাজ্ঞা করি না; যথেষ্ট আশ্রয় শিষ্ট
 স্বাধ্যায়ে নিরুক্ত থাকি; হুতরূপ পৃথিবী পালন' করি-
 পারিব না। যে নৃপবর! আপনিই একাকী স
 পৃথিবী পালন করতে সমর্থ; আপনি ইহার
 তিকিৎ মূল্য প্রদান করুন; আপনি যদি
 স্বর্গ, গো অথবা বনস,—যাহা উপস্থিত থাকে,

এবমুক্তো দশপতিব্রাহ্মণৈর্বেদপারগৈঃ ।
 পথং শতসহস্রাণি নশ জেজ্যো দমো নৃপঃ ॥ ৫০
 নশ কোটিং সুবর্ণত রজতত চতুর্গুণম্ ।
 ঋতিলজ্ঞ ততঃ সর্কে ঐশ্বর্যঃ সখিত্য বহু ॥ ৫১
 ঋষাশুভার মুকয়ে বসিষ্ঠায় চ ধোমতে ।
 ততস্তে ভ্রায়তঃ কৃত্বা ঐবিভাগং বিজ্ঞাতম্যঃ ॥ ৫২
 সুপ্রীতমনসঃ সর্কে ঐত্যাচুর্নিতা ভূশম্ ।
 ততঃ প্রদর্শকৈস্ত্যক্ত হিরণ্যঃ সুসমাহিতঃ ॥ ৫৩
 জাম্বুনগং কোটিদণ্ডাং ব্রাহ্মণৈঃ ভ্যো দমো তদা ।
 দরিদ্রায় বিজাগ্রাথ হস্তাতরপমুচ্চমম্ ।
 কঠৈষাতিব্রাহ্মণ্যাদানায় দমো ব্রাহ্মণমনসঃ ॥ ৫৪
 ততঃ প্রীতেষু বিধিবৎ বিজেষু বিজবৎসলঃ ।
 প্রণামমকরোক্তব্যাং হর্ষব্যায়ুনিভেষ্মিনঃ ॥ ৫৫
 তজ্জাশিষোহধ বিবধা ব্রাহ্মণঃ সমুদাভূতাঃ ।
 ঈশ্বরত নৃবীরতঃ পরম্যাং পতিতস্ত চ ॥ ৫৬
 ততঃ প্রীতমনা রাজা প্রাপ্য ধজমহুচ্চমম্ ॥ ৫৭
 গাপাপহং স্বর্নধনং দ্রুতরং পাৰ্ধিবর্ষিতৈঃ ।
 অতঃপরঃ শ্রীদৃশ্যশূন্য রাজা দশরথশূন্য ॥ ৫৮
 কুলত বন্ধনং ততু কর্তুমর্হসি সুব্রত ।

প্রদান করিয়া পৃথিবী গ্রহণ করুন; আমাদিগের পৃথিবীতে প্রয়োজন নাই ।’ ৪০—৪১ । বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদল এই কথা বলিলে, রাজা দশরথ তাঁহাদিগকে দশলক্ষ গো, দশকোটি সুবর্ণ ও চত্বারিংশকোটি রজত প্রদান করিলেন । পরে সেই সমস্ত ঋত্বিকৃ মিলিত হইয়া বিভাগের জন্য সুনিবধ ধোমান বসিষ্ঠ ও ঋষাশুজকে সেই ধনসম্পত্তি প্রদান করিলেন । অনন্তর সেই ব্রাহ্মণেরা বসিষ্ঠ ও ঋষাশুজের দ্বারা তাহা বিভাগ করাইয়া লইয়া, অতিপ্রীতচিত্তে মহাপত্যিকে কহিলেন, “আমরা অতিশয় আনন্দিত হইয়াছি ।” অনন্তর দশরথ সুসমাহিত হইয়া অজ্ঞাত ব্রাহ্মণদিগকে কোটি সুবর্ণ প্রদান করিলেন । পরে রঘুকুলনন্দন দশরথ জনৈক বাচমান দুরিষ্ঠ ব্রাহ্মণকে স্বীয় উৎকৃষ্ট হস্তাতরপ দান করিলেন । তদনন্তর ব্রাহ্মণেরা ধন্যযোগ্য প্রীতি লাভ করিলে, বিজবৎসল রাজা দশরথ হর্ষ-ব্যাকুল হৃদয়ে তাঁহাদিগকে প্রণাম করিলেন । ব্রাহ্মণেরাও সেই উপাধ-বৃত্তির ধরনী-পতি নর-বীর দশরথকে নানাবিধ আশীর্বাদ করিলেন । যে বজ্র প্রদান প্রদান দশপতি পণ্ড সমাধা করিতে পারেন না, ভূপতি দশরথ সেই গাপবিদ্যাপন স্বর্গজনক অত্যাশ্চর্য বজ্র সমাধা করিয়া অতি প্রীত হইলেন । অনন্তর দশরথ ঋষাশুজকে কহিলেন, “যে হ্রত! আপনি আমাদিগের কুল-

তথৈতি চ স রাজানমুচ্যত বিজসন্তমঃ ॥ ৫২
 ভবিষ্যতি হুতা রাজংচরুয়তে কুলোবধাঃ ॥ ৫৩
 স তস্ত বাক্যং মধুরং নিশম্য
 প্রণম্য তস্মৈ প্রবতো নৃপেজ্ঞঃ ।
 জগাম হর্ষং পরমং মহাত্মা
 তদুবাশূনং পুনরপ্যুবাচ ॥ ৫৪
 ইতি বালকাণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

মেধাবী তু ততো য্যাবা স কিকিণিমুহুরম্ ।
 লজ্জং জজ্ঞতত্তং তু বেদজ্ঞা নৃপমত্রবীং ॥ ১
 ইষ্টং তেহহং কারিষ্যামি পুত্রীয়াং পুত্রকারণং ।
 অর্থক্শিরসি প্রোটৈর্মর্ষৈঃ সিদ্ধা বিধানতঃ ॥ ২
 ততঃ প্রাক্ক্ষমাণস্তিত্যং পুত্রীয়াং পুত্রকারণং ।
 জুহাব্যমো চ তেজস্বী মন্ত্রগুহেন কর্ণবা ॥ ৩
 ততো দেবাঃ সগন্ধর্ষাঃ সিদ্ধান্ত পরমধরঃ ।
 ভাবপ্রতিগ্রহাধং বৈ সমবেতা যথাবিধিঃ ॥ ৪
 তাঃ সমেতা যথাক্রায়ং তশ্মিন সর্গসি দেবতঃ ।

রুজি করুন ।” তখন বিজসন্তম ঋষাশু রাজার বাক্য শ্রীকার করিয়া তাঁহাকে বলিলেন; ‘রাজন! আপনি হৃদোৎসাহে চারিটা পুত্র প্রাপ্ত হইবেন ।’ নৃপেজ্ঞ মহাত্মা দশরথ তাঁহার সেই মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া, পরম পরিভোষ লাভ করত তাঁহাকে প্রণামপূর্বক কহিলেন, “আপনি তৎকর্ণ-সাধনে উৎসাহী হউন ।” ৫০—৫১ ।

পঞ্চদশ সর্গ ।

সেই মেধাবী বেদজ্ঞ ঋষাশুজ কিংবাকালক্সমাবিহ হইয়া অমৃতের বিষর ঘির করিলেন । পরে সমাধি ভজাসক্ত তিনি নৃপতি দশরথকে কহিলেন, “আদি আপনায় পুত্রপ্রাপ্তিনিমিত্ত কল্পতরুরূপে বিধানসুসারে অর্থক্শিরসি প্রোটৈর্মর্ষৈঃ সিদ্ধা বিধানতঃ ২ বাগ করিলে, অশ্রুই পুত্র ভবিষ্যে । অনন্তর রাজা দশরথের পুত্রপ্রাপ্তি নিমিত্ত তেজস্বী ঋষাশুজ পুত্রপ্রাপ্তি বাগ আদ্য করিলেন । তিনি কল্পতরুরূপে মিরহা-সারে থেগোক সন্তানরা অধিতে আহতি প্রদান করিলেন, পঞ্চর্ক, সিদ্ধ ও পরমধরণ স্ব স্ব ভাগ গ্রহণার্থে বহাদিরম সমবেত হইলেন । সেই দেবতার সৈ-

অক্রবন্ লোককর্তাং ব্রাহ্মণং যচনং ততঃ ॥ ৫
 তপবন্ অংগ্রন্থলেন রাবণো নাম রাক্ষসঃ ।
 সর্বাধো বাঘেত বীৰ্য্যাস্ত্রাসিত্বং তু ন শরুণঃ ॥ ৬
 ত্বয়া তইম বরো নভঃ প্রীতেন ভগবৎশ্রুতং ।
 যানয়ন্তু তত্ৰিতাং সর্বাং তত্ৰ কমামহে ॥ ৭
 উবেগমতি গোকাংস্ত্রীহৃদিতান্ খেতি হৃদ্যতিঃ
 শক্রং জিনশবানং প্রথং যিতুমিচ্ছতি ॥ ৮
 তবীন্ বকান্ সপক্ষান্ ব্রাহ্মণানহুরাংস্তবা ।
 অতিক্রান্তি হৃদ্যতিঃ বরদানেন মোহিতঃ ॥ ৯
 নৈনং হৃদ্যঃ প্রতপতি পার্বে বাতি ন মারুতঃ ।
 চন্দাপিনালী তং বৃষ্টী সমুদ্রোহপি ন কম্পজ্ঞ ॥ ১০
 তসংযো তরং তস্মাত্রাক্ষান্ বোদদর্শনাং ।
 বধার্থং তত্ৰ ভবনপুণ্যং বক্তুমর্হসি ॥ ১১
 এবমুক্তঃ হুইঃ সৈর্মৈশ্চতুর্ভিঃ ততোহব্রবীৎ ।
 হস্তাঙ্ক নিশিতস্তত্ৰ বধোপায়ো হুঃশ্রবঃ ॥ ১২
 তেন পক্ষর্ব্বকণাং দেবতানকি রক্ষমাং ।
 অবধ্যোহন্যোতি বাতুজা তথেষ্ট্রাক্র তসয়া ॥ ১৩

সভাতে বানিয়মে সমবেত হইয়া লোককর্তা ব্রাহ্মকে
 বলিলেন, ভগবন্! আপনার প্রশ্নে বর লাভ
 করিয়া রাবণনামক রাক্ষস বীৰ্য্যবলে আমাদের সকল
 লোক প্রলীড়িত করিতেছে; আমরা তাহাকে দমন
 করিতে পারিতেছি না; সুতরাং অগত্যা আমরা আপ-
 নার দেই বর লাভ করিয়া তাহার সমুদায় দৌরাশ্রয় লুপ্ত
 করিতেছি। সেই হুরাশ্রা রাক্ষস স্বর্গ মর্ত্য ও পাতাল
 এই তিন লোকেই উদ্ভিষ্ট করিতেছে; সে সম্রাট
 যজ্ঞবিন্দুর প্রতি বেধ করিয়া থাকে; সে দেবরাজ
 শক্রকেও ধবং করিতে ইচ্ছা করে। তবদীয় বরে
 সেই হৃদ্য রাবণ মোহিত হইয়া, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, অসুর,
 ব্রাহ্মণ ও গুহ্মদিগকে অতিক্রম করিতেছে; সূর্য্য
 ইহাকে সন্তপণিত করে না; বায়ু ইহার পার্বে প্রবর
 হইয়া প্রবাহিত হয় না এবং ইহাকে দেখিয়া চকল-
 কতাৎ ভরকারিত স্রব্ধ ও প্রকম্পিত হয় না। ভগবন্!
 সেই বোদবর্ধন রাক্ষস হইতে আমাদের হৃদয়
 ভয় উপস্থিত; আপনি শীঘ্র তাহার নিধনের উপায়
 বিধান করুন। ১—১১। অনন্তর সেই দেবতাপন
 এইজন বলিলে ব্রাহ্ম কণেক চিত্তা করিয়া কহিলেন,
 “সেই হুরাশ্রা রাবণের বধের এই উপায় হির
 কনির্ম্মিত—সে বর প্রার্থনার সময়ে ‘আমি দেব,
 গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও রাক্ষসগণের অবধ্য হই’ এইরূপ বর
 প্রার্থনা করিয়াছিল; ‘আমিও তাহাকে সেইরূপই

না কীর্তনবজ্ঞানাত্তদ্রকো মামুযংস্তবা।
 তস্যাং স মামুযাধেধ্যো যুক্তান্ভোহন্ত্য বিদ্যাতে ॥ ১৪
 এতচ্ছ্রুত্বা ত্রিধং বাক্যং ব্রাহ্মণা সমুপাশ্রুতম্ ।
 দেবা মহর্ষয়ঃ সর্বৈ প্রোক্তভেৎভবৎশ্রুতবা ॥ ১৫
 এতন্নিদন্তবে বিষ্ণুপথাতো মহাহ্যতিঃ ।
 শম্বতক্রোগদাপাণিঃ শীতবান্দা অরংপতিঃ ॥ ১৬
 বৈনতেয়ং সাক্ষত্ ভাস্করভোয়দং বধা ॥
 তপ্তবাস্তকেক্ষেরো বন্যমানঃ সুরোত্তমৈঃ ॥ ১৭
 ব্রাহ্মণা চ সমাগতা তত্র তত্বে সমাহিতাঃ ।
 তসক্ৰবন্ হুরাঃ সর্বৈ তসভিহুর সমতাঃ ॥ ১৮
 তাং নিগোক্ষ্যামহে বিকো লোকানং হিতকাম্যরা ।
 রাজ্ঞো দশরথন্ত স্বমুদ্যোগ্যধিপতের্মিতো ॥ ১৯
 ধর্ম্মজন্ত বদান্তস্ত মহাবিসমতেজসঃ ।
 কস্ত তর্থাহু তিস্রু ব্রীশ্রী কীর্তুপমানু চ ॥ ২০
 বিকো পুত্রহমাগচ্ছ কৃত্যস্তানং চতুর্কণ্ঠম্ ।
 তত্র ত্বং মামুযো ভূতা প্ররজং লোককর্তকম্ ॥ ২১
 অবধ্যং দেবভৈরবিকো দমঃ প্রভি রাবণম্ ।
 স হি দেবান্ সপক্ষান্ সিদ্ধাংচ কবিসন্তমান্ ॥ ২২

বর প্রাপন করিয়াছিলাম। সেই রাক্ষস, মামুযকে
 তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া তৎকালে ‘আমি মামুয হইতে
 অবধ্য হই’ এরূপ বর প্রার্থনা করে নাই; সুতরাং
 সে মামুযেরই বধ্য, তাহার বধের অস্ত্র উপায় নাই।
 তখন সেই দেবতা ও মহর্ষিগণ ব্রাহ্মের কথিত এই
 প্রিয়বাক্য শ্রবণ করিয়া বথেষ্ট হর্ষ লাভ করিলেন।
 ১২—১৫। এই অবসরে মহাহ্যতিমান্ তপ্তকাকিন-
 নিশ্চিত-কেদুরধারী শীতাবর-পরিধারী জগৎপতি
 শম্বতক্রোগদাপার দেবকণ্ঠরত বিষ্ণু জলদজালমধ্যে
 সমুদ্রিত ভাস্করের ভায় গরুড়পৃষ্ঠে আরুহ হইয়া, লভা
 মধ্যে সমাগত হইলেন। তিনি দেবগণকর্তৃক বন্যমান
 হইয়া, ব্রাহ্মার নিকটে উপবেশন করিলেন। অনন্তর
 দেবতাপন অবনতমস্তকে তাহাকে অভিবাদনপূর্ব্বক
 কহিলেন,—হে বিকো! আমরা লোকের হিত-
 কামনার আপনাকে নিরোগ- করিতেছি,—প্রাতো!
 আপনি আমাকে চতুর্ধা করিয়া, এই বদান্ত ধর্ম্মজ
 মহাবিকুল্য তেজস্বী অযোগ্যধিপতি রাজা দশরথের,
 ব্রী, শ্রী ও কীর্তনপূর্ণ তিন তর্থাহুতে পুত্ররূপে জন-
 পরিগ্রহ করুন। বিকো! আপনি মামুযতাপান হইয়া
 হৃদে দেবদগ্ধের অব্যত, প্রবৃত্ত লোককর্তক সেই
 রাবণকে বধ করুন। সেই মূর্ব্ব রাক্ষস রাবণ বীৰ্য্যা-
 দিক্য-বশতঃ দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও কবিসন্তমানকে

রাক্ষসো রাবণো মূৰ্খো বীৰ্য্যোজ্জ্বলেন বাহতে ।
 কৃষ্ণরক্ত তন্ত্ৰেন গন্ধৰ্বান্দ্রবদন্তা ॥ ২৩
 ক্রৌঞ্চো নন্দনধনে যৌৱেন বিনিপাতিতঃ ।
 স্বার্থং বরমাস্তাশ্চত্বৈৰ্বে মূনিভিঃ সহ ॥ ২৪
 সিদ্ধগন্ধৰ্বকান্দ্র তত্তত্তাং শরৎ গতাঃ ।
 স্বং প্রতিঃ পরমা দেব সর্কোবাং নঃ পরন্তপ ॥ ২৫
 বধায় দেবশক্রাণাং নৃবাং লোক মনঃকুরু ।
 এবং স্বতন্ত্র দেবেণো বিহুস্ত্রিশপ্তদ্বয়ঃ ॥ ২৬
 পিতামহপুরোগাংস্তান্ সর্কলোকমহরতঃ ।
 অত্রবীজ্রিশান্ সর্কান্ সমেতান্ ধর্ম্মসংহিতান্ ॥ ২৭
 তরং ত্রাতত হস্তং বো হিতার্থং যুধি রাবণম্ ।
 সপ্তদ্রশৌত্রং সামাত্যং সমস্ত্রিক্রান্তিবাক্ষম্ ॥ ২৮
 হস্তা ক্রুরং দুরাধর্ম্মং দেববীরাং তরাবহম্ ।
 দশবর্ষসহস্রাণি দশ বর্ষশতানি চ ॥ ২৯
 বৎসানি মাহুবে লোকে পানয়ন পৃথিবীমাম্য ।
 এবং নন্দা বরং দেবো দেবানং বিহুস্ত্রিশপ্তদ্বয়ঃ ॥ ৩০
 মাহুবে চিত্তব্রহ্মাণ্ড জগদ্রিমীকৃত্যনন ।
 ততঃ পরশলাশকঃ কৃত্যজ্ঞানং চতুর্কিধম্ ।
 পিতরং যোচয়ান্নাস তদা দশবর্ষং নৃপম্ ॥ ৩১
 ততো দেবধর্ম্মকর্ম্মাঃ সন্তত্রঃ সাপ্তরোগবাঃ ।

উল্লিখিত কবিত্তেছে এবং সেই রৌদ্রকর্ণা রাক্ষস
 নন্দনধনে ক্রৌঞ্চীল স্বয়ং, অসুরা ও গন্ধৰ্বদিগকে
 বিশাশ করিয়াছে; অতএব তাহার বধের নিমিত্ত
 আমরা সিদ্ধ, মূনি, গন্ধৰ্ব ও বক্ষগণের সহিত এখানে
 আগমন করিয়াছি। হে পরন্তপ দেব! আপনিই
 আমাদের সকলেরই পরম পতি; আমরা আপনার
 শরণাপন্ন হইলাম; আপনি দেবশক্রদিগের বধের
 নিমিত্ত নরলোকে অবতীর্ণ হইবার অভিলাষ করুন।
 তৎকালে দেবগণ সর্কলোকমহরতঃ হ্রস্বতম ভগবান্
 বিহুকে এইরূপ স্তুতি করিলে নারায়ণ, ব্রহ্মাদি দেব-
 গণকে ধর্ম্মসংহিতা বাক্য বলিলেন, “হে দেবগণ!
 আমি তোমাদিগের হিতনিমিত্ত দেব ও ঋষিদিগের
 কীর্ত্তিজনক গুণাবলি ক্রুরকর্ণা রাবণকে পুত্র, পৌত্র,
 জ্যেষ্ঠ, বাহুব, মন্ত্রী ও সহচরদিগের সহিত যুদ্ধে
 বিশাশ করিয়া পৃথিবী পালন করত একাদশসংস্র
 বর্ষ নরলোকে বাস করিব; তোমরা শক্য পশ্চিভ্যাগ
 কর, তোমাদিগের হস্তল হইবে।” ভগবান্ বিহু
 দেবতাদিগকে এইরূপ অজয় দান করিয়া, নরলোকে
 কোষায় জন্ম গ্রহণ করি” এইরূপ চিন্তা করিতে
 লাগিলেন। অমৃত্তর পদ্মশলাশলেচন বিহু, আপনাকে
 চান্ধি অর্থে বিভক্ত করিয়া, রাজা দশবর্ষকেই পিতৃ-

স্তুতিভিক্ষিয়ারূপাভিভূতবুধুদ্বয়নম্ ॥ ৩২
 তমুভূতং রাবণমুভূতেন্দ্রম
 প্রবুদ্ধনপং ত্রিংশেশ্বরবিষম্ ।
 বিরাবণং সাধুতপস্বিকটং ৫৫
 তপস্বিনামুভূতং তরং তরাবহম্ ॥ ৩৩
 তমেব হস্তা সবলং সবাক্ষম্
 বিরাবণং রাবণমুগ্ধপৌত্রম্ ।
 স্বর্গোক্তমাগচ্ছ গুণজ্ঞপ্তিরাং
 হুরেন্দ্রপুত্রং গুণদোষকস্যম্ ॥ ৩৪
 ইতি বালকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

যোড়শঃ সর্গঃ ।

ততো নারায়ণো বিহুনিযুক্তঃ হ্রস্বতমৈঃ ।
 জানয়তি হ্রদেনং শক্রং বচনমব্রবীৎ ॥ ১
 উপাং কো বধে তন্ত্র রাক্ষসাদিপতেঃ সুরাঃ ।
 যমহং তং সমাহার্য নিহক্রাম্যধিকটকম্ ॥ ২
 এবমুক্তাঃ সুরাঃ সপে প্রত্যাহুর্ধর্ম্মমায়ম্ ।
 মাহুশং রূপমাহার্য রাবণং জহি সংযুগে ॥ ৩
 স হি তেপে তপস্তীত্রং দীর্ঘকালমবিনম্য ।
 বেম তুস্তৌতবদন্ত্রাজ্য লোককল্লাকপূর্জিতঃ ॥ ৪

রূপে স্বীকার করিবার মানস করিলেন। তখন ক্রতু,
 দেব, ঋষি, অসুরা ও গন্ধৰ্বগণ মধুদ্বনকে দিবারাত্র
 শ্রব করিয়া কহিলেন, আপনি সাধু তপস্বীদিগের
 তর্যবহ কটকশরুপ সেই হুরেন্দ্রবরষী উগ্রভেজবী
 মহাদর্শনাশী উক্ততর্যবহ লোকরাবণ রাবণকে সমুদে
 উৎপাটিত করুন। হুরেন্দ্র! আপনি সেই উগ্র-
 পৌরুষসম্পন্ন লোকরাবণ রাবণকে বল ও বাহুবের
 সহিত শিখনপূর্বক নিশ্চিত হইয়া, যতগুণ নিয়ত-
 রাগাদিকদ্রবহীল স্বর্গলোকে আগমন করুন ॥ ১৫—৩৪ ॥

যোড়শঃ সর্গঃ ।

তখন নারায়ণ বিহু হ্রস্বতমগণ কর্তৃক নিযুক্ত
 হইয়া সমস্ত অবগত থাকিয়া, দেবতাদিগকে এই
 মধুর বাক্য বলিলেন হে হুরেন্দ্র! সেই রাক্ষসাদি-
 পতি রাবণের বধের উপায় কি, তাহা তোমরা
 বল; আমি সেই উপায় অবলম্বন করিয়া
 ঋষিকটক রাবণকে সংহার করিব। নারায়ণ এইরূপ
 বলিলে দেবতাগণ তাহাকে কহিলেন, “হে পরন্তপ!
 আপনি মানসেই ধারণ করিয়া রাবণকে যুদ্ধ হরণ
 করুন। সেই শক্রেন্দ্রম রাবণ অনেক কাল এরূপ

সমুত্তঃ প্রবলৌ তর্মে বাকসায় বরং প্রভুঃ ।
 নানাবিধেভ্যো ভূতেভ্যো ভয়ং নাপ্তং মাতৃবাং ॥ ৫
 অবজ্ঞাতাঃ পুত্রা তেন বরদানে হি মানবাঃ ।
 এবং পিতামহাভ্যামবদনেন গরিভঃ ॥ ৬
 উৎসাহয়তি লোকাত্ত্রীং ত্রিংশাপ্যপকর্ষতি ।
 কন্যাক্তং বধো বৃষ্টো মাতৃবৈভ্যো পরতপ ॥ ৭
 ইত্যেতদ্বচনং শ্রুত্বা হুগাবাৎ বিহুসাস্বাবান্ ।
 পিতরং রোচয়ামাস তদা নশরথং নৃপম্ ॥ ৮
 ল চাপ্যপুত্রো নৃপতিভক্ষিন্ কালে মহাত্মজিঃ ।
 অবলং পুত্রিয়ামিতি পুত্রেশ্বরিরতননঃ ॥ ৯
 ল কৃত্বা নিত্যং বিহুসাম্য চ পিতামহম্ ।
 অন্তর্ধানং পতৌ দেবৈঃ পুত্রমানে মহাবিভিঃ ॥ ১০
 ভক্তো বৈ বজ্রমানস্ত পাবকণ্ডলপ্রভম্ ।
 প্রোভূতং মহত্ত্বং মহাবীণং মহাবলম্ ॥ ১১
 ককং রক্তং নরধরং রক্তাভং চন্দ্রভিষনম্ ।
 শিখরং ককচকুলং শৃঙ্খলপ্রবলমুর্ধ্বজম্ ॥ ১২
 শুভলক্ষণসম্পন্নং দিব্যভরণভূষিতম্ ।
 শৈলশৃঙ্গসমূহসেধং বৃক্ষশাঙ্গীলবিজয়ম্ ॥ ১৩
 দিবাকরলসাকারং দীপ্তানলশিখোপমম্ ।

কঠোর তপস্তা করিয়াছিল যে, সবত লোকের পুষ্কি-
 জাত লোককর্তা ব্রহ্মা সমুত্ত হইয়া সেই বাকসকে
 এরূপ বর দিয়াছিলেন,—মহুয়া বায়ীত নামাধি জীব
 হইতে তোমার কোন ভয় নাই । সেই রাবণ পিতা-
 মহের নিকট এরূপ বরলাভে গর্ষিত হইয়া, ত্রিলোক
 ছারখার করিতেছে এবং ত্রীদিগকেও আকর্ষণ করি-
 তেছে । বরগ্রহণকালে রাবণ মানবদিগকে অবজ্ঞা
 করিয়াছিল; অন্তএ যে পরতপ! মহুয়া হইতেই
 সে মিহত হইবে, ইহা নির্ণীত হইয়াছে ।” ১—৭ ।
 বিহু দেবতাদিগের এই বাক্য গ্রহণ করিয়া, রাজা
 নশরথকে পিতা করিতে কৃতসংবল হইলেন । এই
 সময়ে সেই অদ্বিগম অপূমক নৃপতি নশরথও পুত্র-
 লাভার্থ পুত্রোই বাণ করিতেছিলেন । বিহু এরূপ
 সিংহ করিয়া পিতামহকে আমন্ত্রণপূর্বক দেব ও
 ব্রহ্মদিগপকর্ষক পুত্র্যমান হইয়া অন্তর্হিত হইলেন ।
 অনন্তর বাসকর্তা নশরথের বজ্রের অস্তিত্ব হইতে
 মহাবলসম্পন্ন, অতুলপ্রভাবশালী, মহাবীণাবান্,
 ককবর্ষ, দোহিতবদন, রক্তাশ্বরপরিহিত, চন্দ্রাভ-
 কুল্য-শঙ্খকাসী, নিঃসের ভায় শিক শৃঙ্খল এবং
 দেহজাত চিরকাজত লোমবৃত্ত, শুভলক্ষণাক্রিত,
 দিব্যলক্ষ্য-ভূষিত, পর্কিততুণ্য উচ্চ, গর্কিতশাঙ্গীলম-
 গাঙ্গী, কবির ভায় উজ্জ্বলনৈব-সম্পন্ন ও প্রদীপ্ত অল-
 ন

উজ্জ্বলানুদময়ীং রাজভাত্তপরিজ্ঞানম্ ॥ ১৪
 দিব্যপায়সসম্পূর্ণং পাত্রীং পত্রীমিব প্রিয়ম্ ।
 প্রগুহ বিপুলং লোভ্যং স্বরং মায়াময়ীমিব ॥ ১৫
 সমবেক্ষ্যগ্রবীণ্যাকামিনং নশরথং নৃ-ম্ ।
 প্রোজাপত্যং নরং বিজি মামিহাভ্যাগতং নৃপ ॥ ১৬
 ততঃ পরতপা রাজা প্রোভূতং কৃতজ্ঞজিঃ ।
 ভগবন্ স্বাগতং তেহুস্ত কিমহং করবাণি তে ॥ ১৭
 অথো পুনরিতং বাক্যং প্রোজাপত্যো নরোহন্তরীং ।
 রাজভক্তিরতা শেবানন্য প্রোপ্রমিতং ত্বয়া ॥ ১৮
 ইদম্ নৃপশাঙ্গীল পায়সং দেবনির্দ্রিতম্ ।
 প্রোজাকরং গৃহাণ ত্বং ধনমাত্যোগ্যবর্জনম্ ॥ ১৯
 ভাণ্ডাধামহুরপাধাম্মীতেতি প্রবচ্ছ বৈ ।
 তাতু ত্বং লম্প্যসে পুত্রান্ বদবৎ বজ্রসে নৃপ ॥ ২০
 অথোতি নৃপতিঃ প্রীতঃ শিরসা প্রাতিগৃহ্য তাম্ ।
 পাত্রীং দেবায়সসম্পূর্ণং দেবদত্তং বিহুসায়ীম্ ॥ ২১
 অতিবাণ্য চ তত্ৰতমভূতং প্রিয়দর্শনম্ ।
 মুদা পরমহা যুক্তশ্চকারাতিপ্রাক্ষয়ম্ ॥ ২২
 ততো নশরথঃ প্রাপ্য পায়সং দেবনির্দ্রিতম্ ।

শিখার ভায় গোতিগ্নান্ মহান এক প্রাণী, ধেরূপ ছুই
 হস্তে প্রেরণী পত্রীকে গ্রহণ করা যায়, সেইরূপ ছুই
 হস্তে দিব্য পায়সপূর্ণ এক পাত্র গ্রহণ করিয়া প্রোভূত
 হইলেন । সেই পাত্র বিতল হুবেৎ নিশ্চিত এবং তাহার
 অন্তর্ভাগ স্বভতে ভূষিত ছিল; হুতরাং তাহা এবং
 মনোহর যে, দেখিলে হঠাৎ ‘ইন্দ্রজাল-নির্দ্রিত’ বলিয়া
 বোধ হয় । পরে সেই প্রাণী, নরপতি নশরথকে
 দেখিয়া কহিলেন, “রাজন্! আমি প্রোজাপতির নিয়োগে
 এখানে আসিয়াছি।” ৮—১৬ । তৎপরে রাজা নশরথ
 কৃতজ্ঞানপুটে তাঁহাকে বলিলেন, ভগবন্! আপসার
 আপমন শুভ হউক,—আমাকে কি করিতে হইবে,
 আহেশ করন । অনন্তর সেই প্রোজাপতিপ্রেরিত যুক্তি
 নশরথকে কহিলেন, “নৃপশাঙ্গীল! অদ্য ভূমি দেবপুত্র
 এই লজ্জা কর গ্রহণ কর । এই দেবনির্দ্রিত মহাক্ষম
 পায়স প্রোজাকর ও আত্মোপায়বর্জক । রাজন্! ভূমি অহুরূপ
 ভাণ্ডাধিপকে ‘ভক্ষণ কর’ বলিয়া এই পায়স দান কর;
 তাহা হইলে ভূমি যে অতিলাভে বাণ করিতেছে, তাহা
 সকল হইবে,—ভূমি সেইসকল পায়স নষ্টে অনেকপুত্র
 লাভ করিবে।” অনন্তর নশরথ প্রীত হইয়া “যে আজ্ঞা”
 বলিয়া সেই দেবদত্ত দেবায়সপূর্ণ বিহুসায় পাত্র গ্রহণ
 করিলেন এবং পরম প্রোমোদিত হইয়া সেই অহুরূপ
 প্রিয়দর্শন প্রাণীকে পুনঃপুনঃ প্রাক্ষয়পূর্বক অভিবাদন
 করিলেন । রাজা নশরথ সেই দেব-প্রেরিত পায়স

বভূব পরমশ্রীতঃ প্রাপ্য বিগমিবাধনঃ ॥ ২০
ততস্তদন্তুতপ্রাণং ভূতং পরমভাষরম্ ।
সংবর্তয়িত্বা তৎ কর্ণং তদ্রৈবান্তরায়ীত ॥ ২৪
হর্ষরশ্মিত্রিহস্যোতং তত্রাস্তঃপুরমাবভৌ ।
শারদাত্মিত্যমিত চন্দ্রস্তেব নভোহংগুস্তিঃ ॥ ২৫
সোহন্তঃপুরং অবীক্ৰেব কোদল্যামিলমুত্রবীং ।
পায়সং প্রতিগৃহীত্ব পুত্রায়ং ত্বিলমাস্তনঃ ॥ ২৬
কৌদল্যট্টে নরপতিঃ পায়সার্দ্ধং লগ্নৌ তদা ।
অর্দ্ধাঙ্গিৎ লগ্নৌ চাপি হুমিত্রায়ৈ নরাধিপঃ ॥ ২৭
কৈকেয়ৌ চাবশিষ্টাঙ্গং লগ্নৌ পুত্রার্থকারণং ।
এলগ্নৌ চাবশিষ্টাঙ্গং পায়দামৃতোপমম্ ॥ ২৮
অনুচিত্য হুমিত্রায়ৈ পুনরেষ মহামতিঃ ।
এবতাসাং লগ্নৌ রাজৌ ভাঘ্যাশাং পায়সং পৃথক্ ॥ ২৯
তটৈতবং পায়সং প্রাপ্য নরেন্দ্রজ্যোতসাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
সম্যনং যেনিরে সর্গাঃ প্রাংধৌগিত্তেতসঃ ॥ ৩০
ভক্ত্য তঃ প্রোক্ত উগ্রস্মাৎ স্ত্রিয়ৌ
মহীপুংসেভ্যস্তমপায়সং পৃথক্ ।
হতাশান্নিতাসমানভেজসো-
বচিরেণ পর্জন্যং প্রতিপদিরে তদা ॥ ৩১
ভক্ত্য রাজা প্রতিবীক্য তঃ স্ত্রিয়ঃ
একসপর্জাঃ প্রৌঢ়লক্ষ্যনসঃ ।

পাইয়া, নির্জন পুত্রবধন পাইয়া ঘেরূপ সন্তোষ লাভ
করে, সেইরূপ পরম সন্তোষ লাভ করিলেন। সেই
অভূতাকার পরমভাষ্য প্রাণীও সেই কৃপা সাধন
করিয়া, অত্যন্ত হইলেন । ১৭—২৪ । তখনতঃ
নরাধিপতি দশরথ, শরৎকালীন রমণীয় সুধাকরের
কিরণে নভোমণ্ডল ঘেরূপ হৃদয়স্থল হয়, তদ্রূপ
হৃদয়ভূত মুখকান্তি দ্বারা পরিশোভিত হইয়া
অন্তঃপুরে অবেশ করিয়াই কৌদল্যকে “তুমি এই
বার পুত্রজনক পায়স গ্রহণ কর” এই কথা বলিয়া সেই
পায়সের অর্দ্ধাংশ প্রদান করিলেন এবং সেই অর্দ্ধাংশ
পায়স চাবি ভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার এক ভাগ
হুমিত্রাকে দিলেন । মুহামতি দশরথ পুত্রলাভার্থ
অবশিষ্ট বিভাগরূপ অর্দ্ধাংশ পায়স কৈকেয়ীকে প্রদান
করিয়া সেই অমৃততুল্য অবশিষ্ট চতুর্থাংশ পায়স চিত্রা
পূর্কক পুত্রকে হুমিত্রাকেই দিলেন । রাজা দশরথ এই
রূপে পত্নীদিগকে পৃথক পৃথক পায়স-প্রদান করিলেন,
দশরথের সেই শ্রেষ্ঠ মহাবীরাও পায়স পাইয়া, হর্ষ-
বিকশিতমনস্ হইয়া সম্মান বোধ করত সেই উত্তম,
পায়স পৃথক পৃথক ভক্ষণ করিয়া অবিলম্বে আশ্রিত্য
ও হতাশন জ্বলন্ত হৃদয় গর্ভ ধারণ করিলেন । দশরথ

বভূব হৃষ্টস্ত্রিগিবে যথা হরিঃ
হুরেন্দ্রসিদ্ধিবিদগাভিপূজিতাঃ ॥ ২২
ইতি বালকাণ্ডে যোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

পুত্রভূতং পতে বিধৌ রাজতন্ত মহাজনঃ ।
উবাচ দেবতাঃ সর্গাঃ স্বয়ম্বর্ত্তনবানিলম্ ॥ ১
সত্যসম্বত বীরত সংসেবাং নো বিদৈতবিধঃ ।
বিধোঃ সহায়ান্ বলিনঃ স্বজধ্বং কামরূপিণঃ ॥ ২
মায়াবিন্শত শুরাংস্চ বায়ুবেগসমনা জবে ।
নয়জান্ বুদ্ধিসম্পন্নান্ বিশ্বকুল্যপরাক্রমান্ ॥ ৩
অসংখ্যাত্মপায়জান্ পিথ্যসংহননাবিতান্ ।
সর্গাত্তত্ত্বগুণসম্পন্নানমুতপ্রাশনানিব ॥ ৪
অপরাহু চ মুখাংস্চ পঙ্কজাশাং তনুযু চ ।
বক্ষপদমকঙ্কায় বক্ষবিদ্যাদ্যরাযু চ ॥ ৫
কিমরৌবাণা গাত্রেযু বানরাশাং তনুযু চ
স্বজধ্বং হরিরূপেণ পুরাংস্তল্যপরাক্রম্যান্ ॥ ৬
পুষ্কমেব ময়া স্তোত্র জাযবান্ বক্ষপুঙ্কঃ ।
ভূতশ্রমাত্ত সংসামম বক্রাণলজ্যত ॥ ৭
তে তথোক্তা ভগবতা তং প্রতিক্রম্য শাসনম্ ।

সেই পত্নীদিগকে গাড়িয দেবিয়া সকলকাম ও সন্তুষ্টি
হইলেন এবং সর্গাকোকে হুরবর, সিদ্ধ ও কবিশগ কর্তৃক
অভিপূজিত যৎ—ও হই লাভ করিলেন । ২৫—৩২ ।

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

বিধু—মহারা রাজা দশরথের পুত্রতা প্রাপ্ত
হইলে, তদবস্থায় যৎ ব্রহ্মা দেবতাদিগকে এই কথা
বলিলেন, তেমনা আশ্রিতদের সকলের হিতৈষী, বোধ-
সম্পন্ন, সত্যসম্বৎ বিশ্বর, মহাবলপরাক্রম্য, ইন্দ্রারূপ
রূপধারী, সমর্থ, মায়াবিশাল, শৌখিনসম্পন্ন, বায়ুব-
ল্য শীঘ্রগমন, বিশ্বর জায় পরাক্রমশালী, নীতিজ,
পুরাংবর্ষীয়, উপায়ভিজ্ঞ, বিশ্বশরীরসম্পন্ন ও অমর্যের
প্রায় সমস্ত অন্তর্নিবেশে লক্ষ্য, সহায় সকল স্বজন কক,
তোমরা বানররূপী হইয়া মূখ্য মূখ্য অঙ্গগ, পঙ্কজী
যকী, পদনী, ভল্লুগ, বিদ্যাবতী, ক্রমরী ও বানরীতে
বলুল্য পরাক্রমসম্পন্ন পুত্রানন্তর উৎপন্ন কর । আমি
পুকেই জাযবান্ নামে বক্ষবরকে স্বজন করিয়াছি—
আমার জন্তশমসময়ে মুখ হইতে সহসা সে উৎপন্ন হই-
রাছে । ১—৭ । ভগবান্ ব্রহ্মা দেবতাদিগকে এই কথা
কহিলে, তাঁহারা তাঁহার সেই ভ্রাতা অসীকারহরক

অনরামাসুবেবন্তে পুত্রান্ বানররূপিণঃ ॥ ৮
 অবরূপ মহাস্থানঃ সিদ্ধবিদ্যাধরোরগাঃ ।
 চারণাশ্চ হৃতান্ বীরান্ সন্তজ্জ্বলচারণঃ ॥ ৯
 বানরেশ্বর মহেন্দ্রোত্তমিশ্চে। বালিনমাস্ত্রজম্ ।
 হুগ্রীবং অনরামাস উপনতপতাং বরঃ ॥ ১০
 কুৎস্পতিজ্জলরজ্জ্বাং নাম মহাকপিম্ ।
 সৰ্ববানরমুখ্যানাং বুদ্ধিমন্তমুত্তমম্ ॥ ১১
 ধনদত্ত হৃতঃ শ্রীমান্ বানরো গন্ধমাদনঃ ।
 বিবৰ্দ্ধ্য ভজনয়ং নলং নাম মহাকপিম্ ॥ ১২
 পাবকত্ত হৃতঃ শ্রীমান্ নৌলোহ্মিসদৃশগ্রভঃ ।
 তেজসা বশসা বীৰ্য্যভারিচ্যত বোধীবান্ ॥ ১৩
 রূপজ্জবনসম্পন্নাবধৌ রূপসমুত্তমো ।
 বৈদ্যক বিবিদ্যকৈব অনরামাসক্তঃ স্বধম্ ॥ ১৪
 বরপো অনরামাস হৃদেবং নাম বানরম্ ।
 শরভং অনরামাস পৰ্জ্বতন্ত মহাবলঃ ॥ ১৫
 মল্লভূত্যয়সঃ শ্রীমান্ হনুমাত্ম্য বানরঃ ।
 বহুসংহলনোপেতে বৈদ্যভয়সমো ভবে ॥ ১৬ ॥
 সৰ্ববানরমুখ্যেয় বুদ্ধিমান্ বলবানপি ।
 তে হৃষ্টা বহুসংহল্য শশীবধবোধাতাঃ ॥ ১৭
 অশ্রমেবলা বীরা বিক্রান্তাঃ কামরূপিণঃ ।

বানররূপি পুত্রসকল উৎপন্ন করিলেন এবং মহাস্থা খণি
 সিদ্ধ বিদ্যাধর ভূজদ ও চারণেরাও বীৰ্য্যসম্পন্ন বন-
 চারী পুত্র সকল উৎপাদন করিলেন।—মহেন্দ্রের
 স্বতুল্য নীতিশালী বানরেশ্বর বানী পুত্র হইল। উপনবয়
 প্রভাকর হুগ্রীবকে জমাইলেন; বৃহস্পতি সমস্ত মুখ্য
 বানরদিগের মধ্যে অতুল্যম বুদ্ধিশালী তার-নামক
 মহাকপিকে উৎপাদন করিলেন; কুৎসেয় শ্রীসম্পন্ন
 গন্ধমাদন-নামক বানর পুত্র হইল; বিবৰ্দ্ধ্যও নল-
 নামক মহাকপিকে সৃজন করিলেন; আরও স্বতুল্য-
 প্রভাশালী বীৰ্য্যবান্ শ্রীসম্পন্ন নীল নামে পুত্র হইল;
 সে তেজ, বশ, ও বীৰ্য্যে আরকে আতঙ্কিত করিল;
 রূপজ্জবনশালী অধিনায়কমায়ুগল স্বয়ং নিজস্বরূপ
 বৈদ্য ও বিবিদ্যনামক দুই কপিকে উৎপাদন করিলেন।
 বরপো হৃদেব-নামক বানরকে উৎপাদন করিলেন;
 শরভ নামক বানরকে উৎপাদন করিলেন।
 ৮—১৫। বায়ুর ওগুসে শ্রীসম্পন্ন হনুমাত্ম্য নামে বানর
 উৎপন্ন হইল; সে সমস্ত মুখ্য বানরের মধ্যে উৎকৃষ্ট
 বুদ্ধিমান্ ও অতিশয় বলবান্, তাহার শরীর বজ্রের তায়
 কর্তৃক এবং সে বিনতানন্দন গরুড়ের তায় উড়পায়।
 এইরূপে যেষদগকর্তৃক বাহারা দশত্রীবের বধে উন্মত্ত
 হইবে, তাহা কামরূপি বীৰ্য্যসম্পন্ন অশ্রমেবলাশালী ও

তে গজাচলসঙ্কশ। বপুয়ন্তো মহাবলাঃ ॥ ১৮
 গন্ধবানরগোপুচ্ছাঃ কিপ্রমেবাভিজিজ্ঞয়ে ।
 বস্ত দেবস্ত বজ্রপং যেশো বশ্চ পরাক্রমঃ ॥ ১৯
 অজাভ্যত সমং তেন তস্ত তস্ত পৃথক্ পৃথক্ ।
 গোলামুলেয় চোৎপন্নঃ কিকিছুতবিক্রমাঃ ॥ ২০
 ককীযু চ তথা জাতা বানরাঃ কিমরীযু চ।
 দেবা মহাবিগন্ধকীযাক্য ॥ ২১ বন্ধা বশধিনঃ ॥ ২১
 নাগাঃ কিল্পুকবাষ্টেব সিদ্ধবিদ্যাধরোরগাঃ ।
 বহবো অনরামাসুহুঃ স্ত্রীতত্ত্ব সহস্রশঃ ॥ ২২
 চারণাশ্চ হৃতান্ বীরান্ সন্তজ্জ্বলচারণঃ ।
 বানরান্ স্ত্রমহাকপান্ সর্কান্ বৈ বলচারণঃ ॥ ২৩
 অপরাহু চ মুখ্যাহু তথা বিদ্যাধরীযু চ।
 নাপকজ্জাহু চ তথা গন্ধকাণাং তনুযু চ।
 কামরূপবলোপেতা বধাকামবিচারিণঃ ॥ ২৪
 সিংহশার্দ্দুলসদৃশা মর্গেণ চ বলেন চ।
 শিলাপ্রহরণাঃ সর্কে সর্কে পূর্বভবোধিনঃ ॥ ২৫
 নখদংষ্ট্রায়ুধাঃ সর্কে সর্কে সর্কীকৃতকোবিনঃ ॥
 বিচালয়েয়ঃ শৈলেন্দ্রান্ ভেদয়েয়ঃ স্থিরান্ ক্রমান্ ॥ ২৬
 ক্ষোভয়েয়ঃ বেগেন সমুজং সরিতাস্মারিম্ ।
 দারয়েয়ঃ ক্ষিতিং পত্যান্নাগবৈদ্যমার্হাবান্ ॥ ২৭

হুবিক্রান্ত বহুসংখ্যক বানর হুই হইল। সেই মহা-
 বলশালী পুরুষ ও হস্তায় তায় বৃহৎকারসম্পন্ন গন্ধ
 ও গোলামুলোত্তমের বানরেরা অধিলম্বে উৎপন্ন হইল।
 যে যে দেবতার যেমন যেমন রূপ, অবরূপ-সংস্থান ও
 পরাক্রম, সেই সেই দেবতার পৃথক্ পৃথক্ তায় রূপ,
 অবরূপ-সংস্থান ও পরাক্রমশালী পুত্র জন্মিল। গো-
 লামুলোত্তম বানরী ও কিমরীতে যে সকল বানর এবং
 গন্ধাতে যে সকল তনুক উৎপন্ন হইল, তাহারা স্ব স্ব
 জনক হইতে কিকিছুত-বলসম্পন্ন হইল। সেই
 সময়ে বশবী দেব, সিদ্ধ, মহাবি, গন্ধক, বিদ্যাধর,
 কিমর, নাপ, প্রাক্ক, ভূজদ ও বন্ধ প্রভৃতি অনেক লষ্ট
 হইয়া, সহস্র সহস্র পুত্র উৎপাদন করিলেন। তখন
 চারণেরাও প্রধাম প্রধাম অপরা, বিদ্যাধর, নাপকজ
 ও গন্ধকীতে বৃহৎকারবিশিষ্ট বনস্ত মহাবীর বানর
 পুত্র সকল সৃজন করিলেন। সেই সময়ে বাহারা
 ইচ্ছামুরূপ বলশালী, বধাভিলষিত বিচরণশীল, কামা-
 নুরূপ মেঘধারী, শিলাপ্রহারী, পর্জিত বারা যুদ্ধকারী
 ও সর্কীকৃতবিহারী; বাহারা মর্গে ও বলে সিংহ ও
 শার্দ্দুলের সদৃশ; বাহাদিগের নখ ও দংষ্ট্রাই অস্ত্র
 এবং বাহারা হস্তবৎ পর্জিতক সঞ্চারিত করিতে,
 প্রকাণ্ডরূক সবল ভয় করিতে, বেগ দ্বারা নদীপতি

নভস্তলং বিশেষ্যন্ত গুরীষুপি জোরবান্ ।
 ক্ষুদ্রৈরপি মাতঙ্গান্ বজান্ প্রব্রজতো বনে ॥ ২৮
 মর্দমানাং নাদেন পাতন্ত্রেব বিব্রজমান্ ।
 ঈদৃশানাং প্রত্যুতামি হরীক্ষং কামরূপিণাম্ ॥ ২৯
 নভঃ শতসংজ্ঞাপি যুগ্মপানং মহানমনাম্ ।
 তে প্রাণেনেযু যুগ্মেযু হরীণাং হরিযুগ্মপাং ॥ ৩০
 ত্রুহুগুপ্প্রজ্ঞেভান্ বীরাং চাজনয়ন হরৌন ।
 সত্তে একংস্তঃ প্রাহ্মপুত্ৰতুঃসংজ্ঞপঃ ॥ ৩১
 সত্তে দাসাবিধান্ শৈলান্ কান্দামি চ ভেজিরে ।
 হৃদ্যপুত্রক সুদ্রীবাং শঙ্কপুত্রক বালিনম্ ॥ ৩২
 রাত্তারুপতন্তুস্তে সর্কে চ হরিযুগ্মপাং ।
 নং নীলং হৃদমন্তমজ্ঞাং হরিযুগ্মপান্ ॥ ৩৩
 তে ত্যাক্যবলসম্পন্নঃ সর্কে বুদ্ধবিশারদাঃ ।
 ষট্রজৈবদর্দন্য সর্কান্ সিংহব্যাগ্রমহোরগান্ ॥ ৩৪
 হাবলো মহাবাহুবীনা বিপুলবিক্রমঃ ।
 রূপোজ জুজবীর্ষণে ঋক্ষগোপুজবানান্ ॥ ৩৫
 তত্রিহং পৃথিবী শূইরঃ সপর্কতবনাবর্ধা ।
 দীপা বিবিধসংস্কারেণাভ্যুজ্জমলকণৈঃ ॥ ৩৬

সূত্রেকে বিলোড়িত করিতে, চরণ দ্বারা পৃথিবী বিলারণ
 করিতে, লক্ষ্য করা মহাসমুদ্র সকল উত্তরণ করিতে,
 দীপাংশে প্রবেশ করিতে, ভোরলগণ ও বনে ধাবমান
 হইয়া মাতঙ্গদিগকে গ্রহণ করিতে এবং নাদ দ্বারা বিহ-
 রাদিগকে ভুতভেদ পাতিত করিতে সমর্থ, তদ্বৎ যুগ্মপতি
 সমস্তই মহাত্মা এক কোটি বানর উৎপন্ন হইল।
 সেই বানর যুগ্মপতি বানরেরা প্রধান প্রধান বানরদিগের
 খেদ অধিপতি হইল এবং অনেক যুগ্মপতি বীরাংসম্পন্ন
 স্ত্রী বানরদিগকেও উৎপাদন করিল। তাহাদিগের
 খেদ সহস্র সহস্র বানর একত্রান্ পর্কতের সমুদ্রবেশ
 রাজ্য করিল। অপর বানরেরা বহুতর পর্কত ও কান্দনে
 গগন করিল। সেই সকল বানরযুগ্মপতি বানরেরা
 প্রেক্ষণর বাণী ও সূর্য্যতরঙ্গ সুদ্রীবা, এই দুই জাতের
 হইল হইল; পরন্তু তন্মধ্যে অনেক সাক্ষাৎ এবং
 স্নেহেত বানর-যুগ্মপতি হনুমান, মল, নীল ও অপরাপর
 বানরদিগের অধীনে থাকিরা, সেই দুই জাতের অবদান
 ছিল। ১০—৩০। পরন্তুও তায় বলসম্পন্ন বুদ্ধ-
 বিচারিশারদী সেই বানরগণ বিচরণ করিতে করিতে
 নর, যাক্ষ ও মহাসর্পদিগকে সীড়িত করিতে
 লাগিল। মহাবাহু মহাবীনা বিপুলবিক্রমশালী বালী
 ঋষাবীর্ষণে সোমাদুল প্রভৃতি বানর ও ঋক্ষদিগকে রক্ষা
 করিত। সেই বিবিধাকার পৃথক পৃথক লক্ষণ-সম্পন্ন
 বানরগণ পর্কত, বন ও সমুদ্রের সহিত তুমুল ব্যাপিয়া

তৈর্মেষু বানরচলকুটসমিতি-
 র্হাবলৈর্বানরযুগ্মপাধিপৈঃ ।
 বহুতু ভূতান্দানররূপৈঃ
 সমাবৃত্তা রাবসহারহেতোঃ ॥ ৩৭
 ইতি বালকাণ্ডে সপ্তদশ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ সর্গঃ ।

নির্দ্বন্দ্বৈস্তে কু ক্রতো তস্মিন্ হর্যবেশে মহানমনঃ ।
 প্রতিপুহামরা ভাগান্ প্রতিজগ্মুর্ধ্বাংগতম্ ॥ ১
 সমাপ্তবীকাসিরমঃ পতীগণমসমিতিঃ ।
 এবিবেশ পুরীং রাজা সন্তোভবলবাহনঃ ॥ ২
 বর্ধারিং পুন্ড্রিতান্তেন রাজা চ পৃথিবীধরঃ ।
 মুক্তিভাঃ প্রবহুর্দেপশান্ প্রমদ্য মুনিপুংসবম্ ॥ ৩
 ত্রীমতাং নক্ষত্রাং তেমাং স্বগৃহাণি পুন্ড্রাশ্চতঃ ।
 বদামি রাজাং শুভ্রাণি প্রহস্তাণি চকারিণৈঃ ॥ ৪
 নতেন পৃথিবীশেনেযু রাজা দশরথঃ পুনঃ ।
 এবিবেশ পুরীং ত্রীমান্ পরকৃত্য রিজেভানান্ ॥ ৫
 শাস্ত্রাঃ প্রযথো সাক্ষিমুখাশুঃ সুপুঞ্জিতঃ ।
 অনুগম্যমানো রাজা চ সাহুয্যক্রেণ বীরতা ॥ ৬

ফেলিল,—রামের সাহায্যার্থ দেবগণকর্তৃক উৎপাদিত
 এবং মেঘবান ও পর্কতশূন্যসমুদ্র ভয়াবহ শরীর ও
 রূপ-সম্পন্ন সেই মহাবলশালী বানরযুগ্মপতি বানরগণ
 কর্তৃক পৃথিবী পরিভ্রমণ হইল। ৩৪—৩৭।

অষ্টাদশ সর্গঃ ।

এইরূপে মহাত্মা দশরথের পুত্রোত্তরাধিকার সহিত
 অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, দেবতার স্ব স্ব নির্দিষ্ট
 ভাগ গ্রহণ করিয়া, সকলে নিজ নিজ স্থানে গমন
 করিলেন। রাজা দশরথ ও নীল-নির্মল সমাপন-
 পূর্ব্বক পত্নী, ভৃত্য, সৈন্য ও বাহনগণের সহিত পুরী
 প্রবেশ করিতে উদ্যত হইলেন এবং সেই নরপতিগণও
 রাজা দশরথকর্তৃক পুঞ্জিত হইয়া, মুনিবর বসিষ্ঠ ও
 স্বয্যাশুকে প্রণাম করিয়া প্রমোদ-দহকারে স্বদেশান্তি-
 মুখে গমন করিলেন। অযোধ্যানগরী হইতে সেই ত্রীমান্
 কুপতিদিগের স্বদেশগমনকালে, সৈন্তগণ দশরথ-বৃত্ত
 বজ্র ও অলকারে ভূষিত হইয়া স্তম্ভাভ্যাকরণে গমন
 শোভা পাইতে লাগিল। মহাপতিগণ প্রস্থান করিলে,
 ত্রীমান্ দশরথ রাজা, বসিষ্ঠ প্রভৃতি বিশোভমাদিগকে
 ক্রমে করিয়া পুরীতে প্রবেশ করিলেন। স্বয্যাশু
 ঋষিও শাস্ত্রার সহিত সাহচর্য্য রাজা দশরথ কর্তৃক

এবং বিহ্বলা তান্ সর্কান্ রাজা সম্পূর্ণমানসঃ ।
 উবাস হৃথিতস্তত্ পুত্রোৎপত্তিং বিচিন্তয়ন্ ॥ ৭
 অতো বজ্রে সমাপ্তে তু শ্বতুযান্ বট সমত্যয়ঃ ।
 ততশ্চ বারশে মাসে চৈত্রে নাবমিকে তিথে ॥ ৮
 নক্ষত্রেহিতিদৈবত্যে শ্বোভনংস্থেহু পঞ্চমঃ ।
 গ্রহেহু কর্কটে লগ্নে বাক্যপতাবিন্দনা সহ ॥ ৯
 প্রোদ্যামানে অগরাং সর্কলোকনমন্তুম্ ।
 কৌশল্যাশ্রয়ত্রাং দিব্যলক্ষণসংযুতম্ ॥ ১০
 বিকোরঙ্গং মহাতাপং পুত্রমৈচ্ছাকুনম্পনম্ ।
 লোহিতাক্ষং মহাবীহং রক্তোষ্ঠং হৃদুভিষ্মনম্ ॥ ১১
 কৌশল্যা শুভতে তেন পুত্রোৎপত্তিতেজস্বনা ।
 বধা বরেণ দেবানামদিত্যির্বজ্রপালিনা ॥ ১২
 ভরতো নাম কৈকেয্যাং ভজ্ঞে সত্যপরাক্রমঃ ।
 সাক্ষাৎকোচতুর্ভাষঃ সঠৈঃ সমুদতো গুর্ধৈঃ ॥ ১৩
 অথ লক্ষ্মণশত্রুঘ্নৌ হুমিত্রাজনয়ং যুতো ।
 বৌদৌ সর্কাক্রমলৌ বিকোরঙ্গসমবিতৌ ॥ ১৪
 পুর্যো জাতস্ত ভরতো মৌনলগ্নে প্রসন্নধীঃ ।
 সার্পে জাতৌ তু সৌমিত্রৌ কুলোরেভ্যাদিতে রহৌ ॥ ১৫

পুত্রিত হইয়া স্বহানে প্রস্থান করিলেন। রাজা দশরথ এইরূপে সকলকে বিহার দান করিয়া, পূর্বমনোরথ ও পরম সুখী হইয়া ‘কেব পুত্র হইবে’ এইরূপ চিন্তা করত কালক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ১—৭। বস্ত্র-সমাপনান্তর দ্বয় যতু অতীত হইলে, চৈত্রমাসে নবমী তিথিতে, পুনর্কহু নক্ষত্রে, কর্কট লগ্নে, কৌশল্যা দেবী দিব্যলক্ষণ-সম্পন্ন লোহিতনয়ন রামাভিধেয় ইচ্ছাকুলনগ্নন তনয় প্রসব করিলেন। সেই মহাতাপ রক্তোষ্ঠসম্পন্ন হৃদুভিতুলা-গভীর-নিখন মহাবাহু রাম সর্কলোক-নমন্তুত অগরাং; তিনি বিহুর অর্জাংশ। তাঁহার অম্বকালে রবি মেঘ রাশিতে, মঙ্গল মকর রাশিতে, শনি তুলা রাশিতে, বৃহস্পতি ও চন্দ্র কর্কট রাশিতে এবং শুক্র মৌন রাশিতে ছিলেন। দেবশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রের জন্মে রাশিতে যেরূপ শোভা পাইয়াছিল, সেইরূপ সেই অমিততেজস্বী পুত্রের জন্মে কৌশল্যা দেবী শোভা পাইলেন। কৈকেয়ী দেবী সত্যপরাক্রম-সম্পন্ন ভরত-নামক পুত্র প্রসব করিলেন। ভরত বিহুর চারি অংশের একাংশ এবং তাঁহার সমস্ত গুণে বিভূষিত; হুমিত্রা দেবী লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ননামক দুই পুত্র প্রসব করিলেন। হুমিত্রা দেবীর সেই দুই নন্দন অতি বীর্যসম্পন্ন, সর্কাক্রমক এবং প্রত্যেক বিহুর অষ্টাংশের একাংশ। প্রসন্নাত্মা ভরত মৌনলগ্নে পুত্র্যাক্ষরে এবং হুমিত্রাজনন লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন

রাজ্য পুত্রা মহাত্মান-স্বাক্ষরো জজিহ্নে পৃথক্ ।
 শুণবস্ত্যঃ সুরগাশ্চ কুচ্যা প্রোষ্টপদোপমাঃ ॥ ১৬
 অশ্বঃ কলক পঞ্চরী মনুহুস্তাপসরোগণাঃ ।
 দেবহুশুভ্রয়ো নেত্র্যঃ পুণ্ড্রাষ্ট্রিঃ ক্ষুণ্ণ পতং ॥ ১৭
 উৎসবশ্চ মহানাসীদ্যোধ্যায়ান্ জলাকুলান্ ।
 রথ্যাশ্চ অনলস্বাধা মঠমর্জুকসহুলাঃ ॥ ১৮
 গায়নৈশ্চ বিরাজিত্যো বাগনৈশ্চ তপীপটৈঃ ।
 বিরোজ্যবিশ্বান্তত্র সর্করহস্যসমুদিতাঃ ॥ ১৯
 প্রদেয়াশ্চ দমৌ রাজা স্বতমানবদাননাম্ ।
 ব্রাহ্মণেভ্যো দমৌ বিভব গোধানি সহস্রাণঃ ॥ ২০
 অতীত্যো কান্দ্যাহন্ত নামকঙ্ক-তপাকরোহং ।
 জ্যোষ্ঠং গ্রামং মহাত্মানং ভরতং কৈকরীহুতম্ ॥ ২১
 সৌমিত্রিং লক্ষ্মণমিতি শত্রুঘ্নমপ্সিত্বথা ।
 বসিষ্ঠঃ পরমশ্রীতো নামানি কুরুতে তদা ॥ ২২
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়ামাস পৌরজানপদানপি ।
 অলমব্রাহ্মণান্যাকং রক্তোষমলং বহু ॥ ২৩

কর্কটলগ্নে ও অগ্নেবা নক্ষত্রে জন্মপরিগ্রহ করেন; লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নের অম্বকালে রবিও দেবরাশিতে ছিলেন। মহাত্মা রাজা দশরথের প্রত্যেক অমুহুত-শুণসম্পন্ন চারিটী পুত্র উৎপন্ন হইলেন। তাঁহারা প্রত্যেক কাকিতে পূর্কোভাভর্পণ ও উত্তরভাভর্পণ নক্ষত্রেয় তুলা। ৮—১৬। সেই সময়ে অমরাবতীতে দেবহুশুভি সকল নিম্নাগিত হইল; পঞ্চকরীয়া হুমহুর গান ও অঙ্গপ্রাঙ্গণ নৃত্য করিতে লাগিল এবং অবাধ্য নগরীতে বিমান হইতে পুণ্ড্রাষ্ট্রি পতিত হইল এবং মহাসমারোহে মহোৎসব হইল,—নগরীর সুবিশুল ও ক্ষুদ্রপথ সকল নট ও নর্তকগণে এরূপ পরিব্যাপ্ত হইল যে, ঐ সকল পথে মনুষ্যের সমাগম ক্রম হইল, এবং ঐ সকল পথ গায়ক ও বাদকগণের গানে ও বাজে ধ্বনিত ও তাহারিগণের পুরস্কারার্থ প্রদত্ত নানাধি রত্ন-সমুদারে পরিব্যাপ্ত হইয়া শোভাযিত হইল। সেই সময়ে রাজা দশরথও ব্রাহ্মণদিগকে সহস্র সহস্র, গোমল ও বহু ধনরত্ন এবং স্ত্রী, মাগধ ও বন্দীদিগকে পার্শ্ব-ভৌকি প্রদান করিলেন। অলম্বর ত্রয়োদশ দিবসে রাজা দশরথ পুত্রদিগের নামকরণ করিলেন। তখন বসিষ্ঠ পরম শ্রীত হইয়া সর্কোষ্ঠ মহাত্মা কৌশল্যা-নন্দনের নাম রাম, কৈকেয়ী-পুত্রের নাম ভরত এবং হুমিত্রার জ্যেষ্ঠ তনয়ের নাম লক্ষ্মণ ও কনিষ্ঠ তনয়ের শত্রুঘ্ন নাম রাখিলেন। তিনি রাজা দশরথের অমুহুতসময়ে সমস্ত ব্রাহ্মণ, গৌর ও অঙ্গপ্রাঙ্গণকে ভোজন করাইলেন এবং ব্রাহ্মণদিগকে বিধি-বিহীন

ভেবং জম্ববন্তীদ্বীপে সর্ককর্ণাধ্যকারয়ৎ ।
 তেযাং কেশব্রিৎ জ্যোতঃ সানো রতিকরঃ পিতৃঃ ॥ ২৪ ॥
 বহুত্ব কুরো ভূতানাং বহুব্রিৎ সত্যতঃ ।
 সর্কে বৈবসিৎ পুণ্যঃ সর্কে লোকহিতো রতঃ ॥ ২৫ ॥
 সর্কে জ্যোতঃসম্পন্নঃ সর্কে সমুদিতা শুভৈঃ ।
 তেযামপি মহাতেজাঃ রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ২৬ ॥
 ইষ্টঃ সর্কস্ত লোকস্ত শশাত ইব নির্মলঃ ।
 লক্ষ্মণেবৈবপুটে চ রথচৰ্য্যাহু সত্যতঃ ॥ ২৭ ॥
 ধনুর্বেনে চ নিরতঃ পিতৃঃ তুঙ্গবৎ রতঃ ।
 বালাং প্রভৃতি মুনির্ভো লক্ষ্মণো লক্ষ্মণবর্দ্ধনঃ ॥ ২৮ ॥
 রামস্ত লোকরামস্ত ভ্রাতৃকৌন্তস্ত নিত্যশঃ ।
 লক্ষ্মণৈরকরস্ত রামতাপি শরীরতঃ ॥ ২৯ ॥
 লক্ষ্মণো লক্ষ্মণসম্পন্নো বহিঃ প্রাণ ইবাণকঃ ।
 ন চ তেন বিনা নিত্যং লভতে পুরুষোত্তমঃ ॥ ৩০ ॥
 বৃষ্টমরুণানীতসম্ভাতি ন হি তৎ বিনা ।
 বৃণা বি হরমারুণো বৃণরথং বাতি দ্বীঘবঃ ॥ ৩১ ॥
 অধৈবঃ পৃষ্ঠতোহন্তোতি সধনুঃ পশ্চিপালয়ন ।
 ভনুতাপি শত্রুভ্যো লক্ষ্মণবরজো হি সঃ ॥ ৩২ ॥

রঘুরাজি দাম করিলেন। ১৭—২০। বসিষ্ঠ ঋষি
 রামদ্বির আভিক্রিয়া প্রভৃতি সমস্ত ক্রিয়াই বধা-
 কালে রাজা দশরথের দ্বারা সম্পাদন করাইলেন।
 রাজা দশরথের সেই পুত্রদ্বির মধ্যে ইক্ষাকু-
 কুলের অভ্যাস-পতাকা-বস্ত্র প্রভৃতি রাম পিতার
 আশীষদায়ক এবং বহু ব্রহ্মার ভায় সহস্র
 প্রাণীর সমত্ব হইলেন। দশরথের সকল পুত্রই
 বৈদ্য, শৌর্ধ্যসম্পন্ন লোকের হিতাকাঙ্ক্ষী, বিজ্ঞ ও
 ক্ষত্রিয়োচিত সমস্ত গুণে বিভূষিত হইলেন; পরন্তু
 রাম সর্কাকর্ণাধ্যকার মহাতেজস্বী, সত্যপরাক্রমী,
 নির্মল শশবৎ রথের লোকচর্য্য, ধনুর্কেন্দ্রস্থ, পিতৃ-
 তুঙ্গবৎ-প্রবল হস্তী, অথ ও রথারোহণ দক্ষ
 হইলেন। লক্ষ্মণ বালাকালাবধি জ্যোতঃভ্রাতা লোক-
 ভিরাম রামের নিরত অসুখত, ত্রিসম্পাদনে নিরত ও
 দ্বিরাহুতানে তুঙ্গবৎ হইলেন। অধিক কি, তিনি
 রামের দ্বির কাণ্ড সম্পাদনের নিমিত্ত শরীর ত্যাগ
 করিতেও সম্মত ছিলেন। লক্ষ্মণসম্পন্ন লক্ষ্মণ বেন-
 ানের বাহসকারী অপবু প্রাণ ছিলেন; যেহেতু
 ক্রিয়োত্তম রাম, বসনশ্রেণী অলীত সুবিন্যস্ত অরুণ
 লক্ষ্মণ্যতীত একাকী ভৌতিক করিতেন না এবং সিজ্ঞাও
 হাইলেন বা। এখন রাম অবরোধে বৃণরথ
 ধন করিতেছে, এখন লক্ষ্মণ ধনুর্ধারণ করিয়া, রামকে
 রক্ষা করত তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বহন করিতেন।

প্রাণৈঃ প্রিয়ভরো নিত্যং তস্ত চানীভবা প্রিয়ঃ ।
 স চতুর্ভিরাভ্যাপনৈঃ পুত্রৈর্দর্শনধঃ প্রিয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 বভূব পরমশ্রীতো দেবৈরিব পিতামহঃ ।
 তে বধা জ্ঞানসম্পন্নঃ সর্কে সমুদিতা শুভৈঃ ॥ ৩৪ ॥
 ব্রীহতঃ কীর্তিমন্তঃ সর্কজ্ঞা দীর্ঘদর্শিনঃ ।
 তেযামেবপুণ্ড্রাবাণং সর্কেবং দীপ্তভেজসাম ॥ ৩৫ ॥
 পিতা দশবথো জ্যোতঃ ব্রহ্মা লোকপ্রিয়ো বধা ।
 তে চাপি সমুজগ্যত্রা বৈদিকধ্যয়নে রতঃ ॥ ৩৬ ॥
 পিতৃলক্ষ্যবশরতা ধনুর্কেনে চ নিরিতাঃ ॥ ৩৭ ॥
 অথ রাজা দশরথঃসংসারঃ পরিক্রিয়াং প্রাপ্তি ।
 চিত্তয়ামাস ধর্ম্মাশ্রমো সোপাধায়ঃ সবার্জবঃ ॥ ৩৮ ॥
 তস্ত চিত্তয়মানস্ত মন্ত্রিণ্যং মহাজননঃ ।
 অত্যাগচ্ছন্নহাতেজা বিব্রমিত্রো মহামনিঃ ।
 স রাজ্ঞো লক্ষ্মণাকঙ্কো দ্বারাধ্যাক্ষস্বাচ হ ॥ ৩৯ ॥
 শীঘ্রমাখ্যাতং মাং প্রাপ্তং কৌলিকং গাধিনং তুহুত্ব ।
 তজ্জুহুতা বচনং তস্ত রাজ্ঞো বৈশ্য প্রকৃত্যুঃ ॥ ৪০ ॥
 সত্যতমনসঃ সর্কে তেন বাক্যেন চোদিতাঃ ।
 তে পতা রাজজবনং বিখ্যামিত্রমুখিং তদা ॥ ৪১ ॥
 প্রাপ্তমাবৈবসামুর্নূপায়েকাক্ষেণ তদা ।

লক্ষ্মণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শত্রুঘ্ন ভরতের প্রাণ হইতেও
 প্রিয়তম এবং ভরতও তাঁহার প্রাণ হইতেও সর্কদা
 প্রিয় হইলেন। যেসকল পিতামহ ব্রহ্মা দিকপাল-
 চতুষ্টয়ে প্রীতিপ্রাপ্ত হন, সেইসকল রাজা দশরথ প্রিয়
 মহাভাগ চারিটা তনয়ে প্রীত হইলেন। দশরথের
 ত্রীমান অসুখতবভাব প্রীপ্ত-মনলতা-তেজস্বী
 তনয়চতুষ্টয়ের অভিজ্ঞের সমস্ত বিষয় অবগত,
 তদুচিত সমুদায় গুণে ভূষিত, দীর্ঘদর্শী, বিখ্যাতপৌরুষ
 এবং সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ হইলেন। তাঁহার্য্য এরূপ
 প্রভাবসম্পন্ন হইলে ব্রহ্মলোকের অধিপতি ব্রহ্মা যেসকল
 নিরত আনন্দ উপভোগ করেন, পিতা রাজা দশরথ
 তদ্রূপ আনন্দ লাভ করিলেন। ধনুর্কেন্দ্রস্থ পুরুষ-
 জ্যোতঃপ্রাণ বৈদিকধ্যয়নে এবং পিতৃলক্ষ্যবশে নিরত
 হইলেন। ২৪—৩৭। অনন্তর বংশাব্তা রাজা
 দশরথ উপাধায় ও বাহুবরণে সজিত সেই পুত্রদ্বির
 বিবাহের নিমিত্ত চিত্তিত হইলেন। মহাত্মা রাজা
 দশরথ অমাত্যগণের মধ্যে সেই চিত্তা করিতেছেন,
 এমন সময়ে মহাতেজস্বী মহামুনি বিখ্যামিত্র তদ্বার
 আশ্রম করিলেন। তিনি রাজা দশরথের লক্ষ্মণভিলাষী
 হইয়া দ্বারীদ্বিরূপে কহিলেন, আমি কুশবংশীয় গাধি-
 নন্দন বিখ্যামিত্র, শীঘ্র তোমরা রাজসমীপে গিয়া আমার
 আশ্রমদ্বার্ত্তা জ্ঞাপন কর। দ্বারাধ্যাক্ষণ বিব্রমিত্রের

কেন্দ্র তখনই প্রবৃত্ত। সপ্তরূপাঃ সমাহিতঃ ॥ ৪২
 প্রকৃত্যঙ্গমঃ সংজ্ঞাঃ। ব্রহ্মাণমিব বাসবঃ।
 স হৃষ্টাঃ সসিদ্ধাঃ সীল্য তপসং সংশিতব্রতম্ ॥ ৪৩
 প্রকৃত্যঙ্গমঃ রাজা। ততোহ্যমুপহায়তং।
 স রাজাঃ প্রতিগৃহ্যায়ং শাস্ত্রপুস্তকং কথং ॥ ৪৪
 কুশলং চাবায়ং চৈব পৰ্যাপ্তকৃত্যবিপদম্।
 পুরে কোশে জনপদে বাক্যবৈশ্বং হৃদং ৮ ॥ ৪৫
 কুশলং কোশিকো রাজাঃ পৰ্যাপ্তকৃত্যং সুখাশ্রিতঃ।
 অপি তে সমস্তঃ সৰ্বকৈঃ সামন্তাঃ রিপবো জিতাঃ ॥ ৪৬
 দৈবকঃ মানুযং চৈব কর্ম তে সাংখ্যমুত্তমম্ ॥ ৪৭
 বসিষ্টকঃ সমগম্য কুশলং মুনিপুত্রবঃ।
 ধৰ্ম্মাংস তানু যথাভায়ং মহাভাগ উবাচ হ ॥ ৪৮
 তে সৰ্বকৈঃ লুপ্তমনসস্তত রাজো নিবেশনম্।
 বিবিত্তঃ পুজিতাত্মেন নিবেদ্যং বধার্হতঃ ॥ ৪৯
 অথ লুপ্তমনা রাজা বিবামিত্রং মহামুনিম্।
 উবাচ পরমোদারো লুপ্তস্তমতিপুজয়ন।

নিয়োগ-বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্তমে রাজার গুহ্যত্মমুখে
 গমন করিল। তাহার। তখনই রাজত্ববনে উপস্থিত
 হইয়া, দশরথকে নিবেদন করিল,—“বিবামিত্র ঋষি
 আগমন করিয়াছেন।” রাজা দশরথ তাঁহাদিগের
 সেই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র অতীব লুপ্ত হইলেন এবং
 পুরোহিতের সহিত সমাহিত হইয়া, মহেন্দ্র বৈষ্ণব
 বৃহৎশক্তির প্রভাক্ষামন করেন, সেইরূপ বিবামিত্রের
 প্রকৃত্যঙ্গম করিলেন। অনন্তর সেই হৃষ্টাঙ্গ-নিয়মী
 তপস্বী অতিভেদবী বিবামিত্রকে দর্শন করিয়া
 দশরথের বদন বোধোৎফুল্ল হইল। তিনি তাঁহাকে
 অর্ঘ্য উপহার দিলেন। সুখাশ্রিত কৌশিক বিবামিত্রও
 শাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে নরাধিপ দশরথের অর্ঘ্য গ্রহণ
 করিয়া নগর, রাজ্য, কোষ সুলভ ও বাক্যবিসম্বন্ধ
 কুশল জিজ্ঞাসামস্তর তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
 “আপনার সামন্তের। ত সম্যক্ অসুগত ও শত্রুগণ
 পরাধীন হইয়া রহিয়াছেন এবং দৈব ও মানুসিক
 সমস্ত কর্ত্ত্বিত ও উত্তমরূপ অনুষ্ঠিত হইতেছে ১
 ৩৮—৪৭। অনন্তর সেই মহাভাগ মুনিবর বিবা-
 মিত্র বসিষ্টের সহিত সমাগত হইয়া; তাঁহাকে
 কুশল জিজ্ঞাসাপূর্ব্বক সেই ঋষিদিগের সহিত
 বধাত্মনে মিলিত হইয়া কুশল জিজ্ঞাসিলেন।
 সেই ঋষিরাও বিবামিত্রকর্ত্ত্বক সমাবৃত্ত হইয়া,
 লুপ্তচিত্তে তাঁহার সহিত রাজত্ববনে প্রবেশ-
 পূর্ব্বক বধাযোগ্য হইতে উপস্থিত হইলেন। তদনন্তর
 উদারভক্তা দশরথ লুপ্তাঃকরণে সেই মহামুনি বিবা-

বধাবৃত্ত সস্তাশ্রিত্বা বর্ধমানকৈ ॥ ৫০
 বধা সন্থনপরেণ পুত্রজমাদ্রোহিত বৈ।
 প্রনষ্টত বধা লাভো বধা হর্ষো নৃপোদয়ঃ ॥ ৫১
 তদৈবানগমনং যন্তে স্বাগতং তে মহামুনে।
 কক তে পরমং কামং কেরামি কিম্ব বর্ধিতঃ ॥ ৫২
 পাত্ৰভূতাহসি মে ব্রহ্মন দিষ্টাঃ প্রাপ্তোহসি মানব।
 অন্য মে সফলং জন্ম আবিষ্টক স্মৃজিবিতম্ ॥ ৫৩
 বম্মাধিপ্রোক্তমদ্রাক্ষং সুপ্রভাতা নিশা যম।
 পূর্ব্বং রাজবিশ্বকেন তপসা ন্যোতিত প্রভঃ ॥ ৫৪
 ব্রহ্মবিশ্বমুদ্রাপ্রোক্তঃ পুজ্যোহসি বহধা ময়া।
 তদন্ততমভূষিত পবিত্রং পরমং যম ॥ ৫৫
 শুভক্লেত্রগতশ্চাহং তব সন্দর্শনং প্রোক্তো।
 ত্রহি যং প্রার্থিতং তুভ্যং কার্যমগমমং প্রাপ্তি ॥ ৫৬
 ইচ্ছাম্যমুগৃহীতৌহং তব পশিরিতকরে।
 কার্যত ন বিমর্শক গন্তমর্হসি হুত্রত ॥ ৫৭
 কর্ত্তা চাহমশেষেণ দৈবভয়ং হি ভবানু যম।

মিত্রকে অভিলম্বন করত প্রহুস হইয়া কহিলেন,
 মহামুনে! বৈষ্ণব অনুভূতের প্রাপ্তি, অনাস্থিতে বৃষ্টি,
 অপুত্র-ব্যক্তির ধর্ম্মরতা ভাৰ্য্যাতে পুত্রজন্ম, মন্ত-
 ত্রবোর পুনঃপ্রাপ্তি ও পুত্রজন্মানিবন্ধন মন্তো-
 সবলভিত হর্ষ অতি চর্য্যত, সেইরূপ আমি আপনাদে
 আগমন অতিদুর্লভ বিবেচনা করিতেছি। হে
 মানব ব্রহ্মন! আমার সেই ভাগ্যবশতই আপনি
 এখানে আগমন করিয়াছেন; আপনার আগমন শুভ
 হৃষ্টক;—আপনি আগমন করুন, আমি সন্তুষ্টচিত্তে,
 কি উপায়ে, আপনার কোন পদম অভিজান হুসিদ্ধ
 করি; সর্ব্বতোভাবেই আপনি আমার সেবা-প্রবেশের
 যোগ্য। হে বিজ্ঞানার্জুন! অন্য নিশ্চয়ই আমার রাজি
 সুপ্রভাত হইয়াছে, অর্ন্ত আমার জন্ম ও জীবন সফল
 হইল, যেহেতু অন্য আমি আপনাদে সন্দর্শন লাভ
 করিলাম। আপনি প্রথমতঃ তপস্তা ধারা, রাজবিশ্ব
 লাভ করিয়া রাজনি বশিৎকৃত্য ও বশবী হই;
 পরে তপস্তা ধারা ব্রহ্মবিশ্ব লাভ করিয়াছেন; প্রুভাত
 আপনি সর্ব্বপ্রকারেই আমার পুজ্য। প্রোক্তো।
 আপনার দর্শনমাত্রই আমার শরীর ও রাজ্যাদি
 সমস্তই পবিত্র হইয়াছে। হে বিজ্ঞপ্রোক্ত! এ নগরীতে
 আপনার ভোগ্যগমন অতীব আশ্চর্য্যমাপ্য। অতএব
 আপনি বসুন, কি অভিজ্ঞায়ে এখানে আগমন করিয়া-
 ছেন; আমি আপনার অভিলষিত বিধ পূরণ করিয়া
 কৃতার্থমন্ত হইতে বাসনা করি। হে হুত্রত! আপনি
 আমার দৈবভক্ত, আপনার কার্য্যকার্য্য বিবেচনা

মম চারমহাপ্রাণো মহানভ্যাক্ষরো বিজ ।
তবাপমসমঃ কুংসো ধর্মশাস্ত্রভূমো বিজ ॥ ৫৮
ইতি জ্ঞানসুখং নিশায়া বাক্যং
ঈতিসুখমাস্ববতা বিনীতমুত্তম ।
প্রবিত্তগুণবশাঃ তপৈবিশিষ্টঃ
পরমধর্মিঃ পরমং জগাম হর্মম্ ॥ ৫৯
ইতি বালকাকাণ্ডে অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

একোনিবিংশঃ সর্গঃ ।

তচ্ছ্রুত্বা রাজাসংহত বাক্যমভ্যুতবিস্ময়ম্ ।
হৃষ্টরোম্য মহাতেজা বিখ্যাস্ত্রোভ্যক্তজাত ॥ ১
সমুদ্রং রাজশাঙ্গিল তবৈতদুজ্জ্বলি নাভ্যতঃ ।
মহাবংশপ্রভৃত্ত বসিষ্টব্যাপণিনিমঃ ॥ ২
যত্নমৈ হৃদ্যতঃ বাক্যং তত্ কাণ্ডিত নিশ্চয়ম্ ।
কুসুম-রাজশাঙ্গিল তব সত্যপরাক্রমঃ ॥ ৩
অহং মিয়মমাতিতে বিধার্থং পুরুষবর্তত ।
‘তত্ বিস্ময়তো’ যো তু রাজসো কামরূপিনো ॥ ৪
ত্রতে তু বহুশক্তির্বে সমাপ্যাত্য্য রাজসামিহো ।
মারীচচ্চ স্বেচ্ছাচ্চ বোধ্যবতো দৃশ্যকিতে ॥ ৫

প্রয়োজন নাই; আপনি যাহা আদেশ করিবেন, আমি তাহাই পালন করিব। হে বিজবর! আপনার সমাগমে আমি সমুদ্রাং উৎকৃষ্ট ধর্ম লাভ করিয়াছি এবং আমার মহোৎসব-সময় উপস্থিত হইয়াছে।’ তখন শ্রমশিষ্ট-বিশিষ্ট বিখ্যাতগুণবান্ধী অতি-বংশীয় মহর্ষি বিখ্যাস্ত্র, বিতম্ভায়া রাজা দশরথকবিত জ্ঞান-মল্লবর্জক প্রবণ-সুখদায়ক সৈদৃশ্য সন্নিব বাক্য প্রবণ করিয়া, সাত্ত্বিক হর্ষ লাভ করিলেন। ৪৮-৫৯

উনিবিংশঃ সর্গঃ ।

মহাতেজা বিখ্যাস্ত্র রাজাসংহ নশরথের সেই
অত্যুৎকর্ষ বাক্যস্বরূপ প্রবণ করিয়া, হর্ষপুলকিত-
কলেবর হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “রাজ-শাঙ্গিল!
আপনি মহাবংশে জন্মিয়াছেন এবং মহর্ষি বসিষ্ঠের
উপদেশানুসারে চর্যেন, সুরত্যাং এবংবিধ মিয়ম ব্যব-
হার আপনারই উপযুক্ত। হে রাজশাঙ্গিল! আপনি
সত্যপ্রিয় হউন, আমার যে একটা মনোপাত বস্ত্র
বিদ্যা আছে, আপনি ত্রাণ পালনে অদৌকার করুন।
হে পুরুষবর! আমি বাক্যকরণভিলাষে দীক্ষিত হই-
য়াছি; গুরুতমারীচ ও স্বেচ্ছা নামে ইচ্ছাকৃত হই
রাক্ষস সেই বশবস্ত্র বিদ্যা জন্মাইতেছে। রাজন্! অসংক-

তো যাসংস্কৃতিরোধেণ বোধিৎ তামত্যবর্ততম্ ।
অবৃত্তে তথাভূতে তাম্যায়মনিশ্চয়ে ॥ ৬
কৃতজ্ঞমো নিরুৎসাহস্তম্মাদেশাপ্যাক্রমে ।
ন চ মে ক্রোধমুৎকর্ষে বুদ্ধিভবতি পার্শ্বি ॥ ৭
তথাভূতা হি সা চর্যা না শাপস্তত্ মূঢ়তে ।
স্বপুত্রং রাজশাঙ্গিল রামং সত্যপরাক্রমম্ ॥ ৮
কাকপক্ষধরং বীরং জ্যোতং মে দাতুমর্হসি ।
শক্তো হ্যেব ময়া গুপ্তো নিবেদ্যে নৈব তেজসা ॥ ৯
রাক্ষসা য়ে বিকর্তারন্তেষামশি-বিনাশনৈঃ
জ্ঞেয়তামৈ প্রাণাত্মি বহুশপং ন সংশয়ঃ ॥ ১০
জ্ঞানামশি নোকামাং যেন ব্যাতিং গমিষ্যতি ।
ন চ তো রামমাসাধ্য শক্তো হ্যাতুং কথঞ্চন ॥ ১১
ন চ তো রাবণদ্যো হস্তমুৎসহতে পূমান্ ।
বাধ্যোংসিকো হি তো পাপো কালপাশবলশক্তো ॥ ১২
রামস্ত রাজশাঙ্গিল ন পথ্যো মহাবলঃ ।
ন চ পুত্রতং য়েহং কর্তুমর্হসি পার্শ্বি ॥ ১৩
দশরাজন্ত বজ্রস্ত তস্মিন্ রামেন রাক্ষসো ।
হত্ব্যো বিদ্রকর্তারো মম বজ্রস্ত বৈরিণো ॥ ১৪

বার নিয়ম সমাপ্তপ্রায় হইলে, বজ্রসমাপনকালে সেই
যজ্ঞবিষকর রাক্ষসবর আমার বজ্রায় বৈদ্যি রক্ষি
প্রাণিত করিয়াছে; ততদক্ষত ভয় ও যজ্ঞ নষ্ট হওয়ার
আমি পশুভয় ও নিরুৎসাহ হইয়া অপত্যা লেখান
হইতে প্রস্থান করিয়াছি। রাজশাঙ্গিল! তাহা-
দ্বিগুণ শাপ দিতে আমার ইচ্ছা হয় না, যেহেতু
বজ্র দীক্ষিত হইলে, কাহাকেও অভিলাষ দিতে নাই,
অতএব আপনি কাকপক্ষধর, বীর্যসম্পন্ন, সত্যপরাক্রম
ভবদায় জ্যোতঃরাম রামকে আমারে প্রাণন করুন।
ইনি মৎকর্তৃক রক্ষিত হইয়া, খায় অমাহুযিক তেজ,
যে যে রাক্ষসেরা বজ্রবিদ্যা জন্মাইতে উদ্যত হইবে,
তৎসমুদায়কেই নিহত করিতে সমর্থ হইবেন। আমি
ইহার নানাবিধ কল্যাণ বিধান করিব। তাহতে ইনি
অন্তর্গত ইচ্ছাকৃতমধ্যে ব্যাতি লাভ করিবেন। সেই
রাক্ষসবর রামের সহিত যুদ্ধে কোন ক্রমেই দ্বি
ধাকিতে পারিবে না।—১১। নৃপশাঙ্গিল! রাম ব্যতীত
এমত আর কেহই নাই, যে সেই রাক্ষসবরকে সংহার
করিতে উৎসাহাধিত হয়, কারণ তাহার অভিষ
পাশপন্নায় এবং বলশক্তি। তাহার কালপাশে
বদ্ধ হইয়া, কখনই মহাত্মা রামের সমকক্ষ হইতে
পারিবে না। অতএব হে নরেশ! আপনি দশ দিনের
অন্ত পুত্রসেহ পরিভ্যাগ করিয়া রামকে আমার সহিত
প্রাণন করুন। ওদ্বার রাম বজ্রবিষকর। বৈরিধরক

অহং তে প্রতীজানামি হতে ভো বিদ্ধি রাকসো ।
 অহং বেদ্বি মহাস্থানং রামং সত্যপরাক্রমম্ ॥ ১৫
 বসিষ্ঠোহপি মহাতেজা যে চেমে তপসি স্থিতাঃ ।
 যদি তে ধর্ম্মশাস্ত্রং বশং পরমং কৃষি ॥ ১৬
 হিরণ্যক্চিপি রাজেন্দ্র রামং মে দাতুমর্হসি ।
 বন্যাতাপুজ্ঞাং কাস্তুংহ দপতে তব মন্ত্রিণঃ ॥ ১৭
 বসিষ্ঠপ্রমুখাঃ সর্বো ভতে রামং বিশঙ্কয় ।
 অভিপ্রোতমসংস্কৃত্যাজ্ঞং দাতুমর্হসি ॥ ১৮
 দশরাজং হি বজ্রং রামং রাজীবলোচনম্ ।
 নাভ্যেতি কালো বজ্রং যথায়ং মম রাখব ॥ ১৯
 ওষা কুরুষ ভক্তস্তে মা চ শোকং মনঃ কৃথাঃ ।
 ইত্যেবমুক্তা ধর্ম্মাশ্রা ধর্ম্মাধর্ম্মবিতং বচঃ ॥ ২০
 বিরহাৎ মহাতেজা বিধামিত্রো মহা মতিঃ ।
 স ভ্রমিশয়া রাজেন্দ্রো বিধামিত্রবচঃ শুভম্ ॥ ২১
 শৌকেন মহতাবিরহচ্যুতাল চ মুমোহ চ ।
 লক্ষসংজ্ঞস্ততোবার ব্যাধীত তদ্যাবতঃ ॥ ২২
 ইতি স স্থলয়মনোবিহারণং,
 মুনিবচনং তদন্তীত শুক্রবান্ ।
 নরপতিব্রতব্রাহ্মহাস্তা
 ব্যথিতমনাঃ প্রোচল চাননাং ॥ ২৩
 ইতি বালকাণ্ডে একোনিবংশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

দমন করিবেন, তাহাতে কোন সন্দেহই নাই । আমি
 প্রিজ্ঞাপূর্ব্বক বলিতেছি যে, আপনি সেই রাক্ষসবরকে
 বিনষ্ট বলিয়া জাহ্নব । সত্যপরাক্রম রাম যে কে, ইহা
 আমি আমি এবং মহাতেজস্বী বসিষ্ঠ কবি ও এই
 সকল উপানিরত ঋষিও জানেন । রাজেন্দ্র । যদি
 আপনি ধর্ম্ম ও পুণ্যবীতে হিরতর বশেষ্ট বশ লাভেচ্ছু
 হন, তবে রামকে আমাকে দান করুন । হে কাস্তুংহ ।
 যদি বসিষ্ঠ প্রভৃতি আপনায় সমস্ত সচিব অহুমতি
 করেন, তবে বজ্রীয় দশ দিনের জন্ত আপনি আমার
 অভিপ্রোক্ত বীর তদয় রাজীবলোচন আসক্তিশূণ্য
 রাজকে আমাকে প্রদান করুন । হে রাখব । আপনি
 শোকাকুল হইবেন না, আপনার মঙ্গল হইবে ; বাহাতে
 আমার বজ্রের কাল অতীত না হয়, আপনি তাহাই
 করুন । মহাতেজস্বী মহামতি ধর্ম্মাশ্রা বিধামিত্র
 এই ধর্ম্মাধর্ম্মক বাক্য বলিয়া যৌন হইলেন । বন্যপি
 বিধামিত্রের সেই বাক্য কল্যাণকর তথাপি তাহা
 জবন করিয়া, রাজেন্দ্র দশরথ নিত্য শোকাবিত্ত
 হইয়া বিচলিত এবং মোহপ্রাপ্ত হইলেন । পরে তিনি
 সংজ্ঞা লাভ করত উপিত হইয়া, পুত্রবিরহ-ভরে কাতর
 হইলেন, ও অতীব বিষর হইলেন । সম্রাট দশরথ

বিংশঃ সর্গঃ ।

ওচ্ছুত্বা রাজশার্দ্দুলো বিধামিত্রস্ত ভাবিতম্ ।
 মুহূর্ত্তমিব নিঃসংজ্ঞঃ সংজ্ঞাশানিদমব্রবীৎ ॥ ১
 উনবোধশংখো মে রামো রাজীবলোচনঃ ।
 ন বৃদ্ধযোদ্যাতমস্ত পশ্যামি সহ রাক্ষসৈঃ ॥ ২
 ইন্দ্ৰমকৌহিলী সেনা বতাহং পতিরাবরঃ ।
 অন্যস্মা সহিতো গর্ত্তা যোদ্ধাহং তৈর্নিশাচরৈঃ ॥ ৩
 ইমে শুরাশ্চ বিক্রোভা ভৃত্য মেহস্ত্রবিশারদাঃ ।
 যোগ্য্য রকোপনৈর্ধোজুং ন রামং নেতুমর্হসি ॥ ৪
 অহমেব ধনুঃপার্শ্বগোপ্তা সমরমুর্ছনি ।
 বাবৎ প্রাপ্ত্বান ধর্ম্ময্যামি তাবদ্ব্যোংস্তে নিশাচরৈঃ ॥ ৫
 নির্নিষ্কিয়া ব্রতচর্য্য। সা তবিত্যত মুহুরিত্তি ।
 অহং তত্র গমিষ্যামি ন রামং নেতুমর্হসি ॥ ৬
 বাংলা ক্ষততবিনাশ্চ ন চ বেত্তি বলাবলম্ ।
 ন চান্নবলসংযুক্তো ন চ বৃদ্ধবিশারদঃ ॥ ৭
 ন চাসৌ রক্ষসাং যোগ্য্য স্টুত্বুকা হি রাক্ষসাঃ ।

মহাত্মা হইয়া ও বিধামিত্র হুনির সেই স্থলয় ও সের
 স্টুত্বাজনক বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক নিত্য ব্যথিত-জ্ঞান
 হইয়া আসন হইতে বিচলিত হইলেন । ১২—২৩ ।

বিংশঃ সর্গঃ ।

ভূপতিশ্রেষ্ঠ দশরথ, বিধামিত্রের সেই বাক্য শ্রবণে
 মুহূর্ত্তকাল অজ্ঞান থাকিয়া পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করত
 বিধামিত্রকে বলিলেন,—“আমার রাজীবলোচন নামের
 বয়ঃক্রম পঞ্চদশ বৎসর, আমি রাক্ষসদিগের সহিত
 তাহার যুদ্ধ করিবার শক্তি দেখিতেছি না । এই আমার
 অকৌহিলী সেনা,—আমি ইহার অধিপতি ; আমি
 ইহার সহিত তথায় বাইরা । সেই সব রাক্ষসদিগের
 সহিত যুদ্ধ করিব ; এই সমস্ত অন্ত্রবিশারদ শৌধ-
 সম্পন্ন বিক্রমশালী ভৃত্য, রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ
 করিতে সমর্থ ; আপনার রামকে লইয়া বাগ্ধা উচিত
 নহে । হে মুনিশার্দ্দুল । আমি বয়ঃ তথায় বাইরা হতে
 ধনু লইয়া সমরক্ষেত্রে, বাবৎ দেখে প্রাণ ধাবিবে,
 তাবৎ সেই নিশাচরদিগের সহিত যুদ্ধ করত আপনাকে
 রক্ষা করিব ; আপনার সেই ব্রতাহুতঃনও মৎকর্ত্তক
 হুরকিত হইয়া নির্নিষ্কিয়ে গুরিসমাপ্ত হইবে ;
 অতএব আপনার রামকে লইয়া বাইবার আবশ্যক
 কি ? রাম অতি বালক ; একপণও কৃতবিদ্যা হয়সাই ;
 বলাবলও জানে না ; অন্ত্রসামর্থ্যও অক্ষত নহে এবং

বিপ্রমুক্তো হি রামেণ বৃহত্তমপি নোৎসাহে ॥ ৮

জীবিতুং মূনিশাঙ্গিল ন রামং নেতুমর্হসি ।

বদি বা রাশবৎ ব্রহ্মস্বৈরুমিচ্ছসি হুত্বতঃ ॥ ৯

চতুরঙ্গসমাহুতুং মহা সহ চ তৎ নয় ।

যত্বেবর্ধগজাশ্বি জাতন্ত মম কৌশিক ॥ ১০

কুরুধোং পাদিত্তং চাহং ন রামং নেতুমর্হসি ।

চতুর্গামান্বজানাং হি প্রীতিঃ পরমিকা মম ॥ ১১

জ্যোতৈ ধর্মপ্রাধমে চ ন রামং নেতুমর্হসি ।

কিংবীর্ঘ্যো রাক্ষসাত্তে চ কন্ত পুত্রাণ্চ কে চ তে ॥ ১২

কথং প্রমাণাঃ কে চৈতান্ রক্ততি মুনিপুত্রব ।

কল্কং প্রতিবর্তব্যং তেমাং রামেণ রক্ষসাম্ ॥ ১৩

মাতকর্বা বৈলংগরন্থ মহা বাকুটোদধিনাম্ ।

সর্কং মে শংস উপবনং কথং তেমাং মহা রূপে ॥ ১৪

হাতব্যং দ্বুইতাবানাম বীর্ঘ্যেংসিক্তা হি রাক্ষসাঃ ।

উত্ত তদন্তং শ্রুত্বা বিখামিত্রোহভ্যভাবত ॥ ১৫

পৌলস্ত্যবংশপ্রভবো রাবণো নাম রাক্ষসঃ ।

বুদ্ধ করিতেও রক্ষম নয় ॥ ১—৭ । হুত্বায় সেই

কুটুম্বোদ্ধা রাক্ষসদিগের সহিত বুদ্ধ করিতে সমর্থ

হইবে না ; কিন্তু যতঃ আমি রাম ব্যতিরেকে এককণ্ঠে

জীবনধারণ সক্ষম নহি, অতএব মুনিবর ! রামকে

লইয়া বাঙরা আপনার উচিত হয় না। হে হুত্বতঃ

ব্রহ্মনু ! যদি আপনি রত্নহুলদলন রামকে লইয়া

বাইতেই অভিলষ করেন, তবে চতুরঙ্গ বলের সহিত

আমাকেও তৎসমভিব্যাহারে লইয়া চলুন। হে

কৌশিক মুনিপুত্রব ! যদি সহস্র বৎসর হইল, আমি

জন্মগ্রহণ করিয়াছি, অতিকষ্টে এককাল আমার পুত্র

অন্বিরাজে ; কিন্তু যতঃ চারিটা ওলরের মধ্যে সেই ধর্ম-

প্রধান জ্যোতিষনর রামের প্রতি আমার অতিশয় স্নেহ ;

অতএব আপনার কেবল রামকে লইয়া বাঙরা উচিত

হয় না। হে ভগবন্ ব্রহ্মনু ! সেই রাক্ষসেরা কাহার

পুত্র, তাহাদের নাম কি, শত্রুরের প্রমাণ কিরূপ ও

বলই বা কত, কাহার তাহাদিগকে রক্ষা করিয়া

থাকে, কিরূপেই বা আমার সৈন্তগণ রাম এবং

আমি সেই কুটুম্বোদ্ধা রাক্ষসদিগের উপদ্রব প্রতীকার

করিব এবং সেই দুইতাবানসম্পন্ন বীর্ঘ্যেংসিক্ত রাক্ষস-

দিগের সহিত বুদ্ধকালে, কিরূপেই বা আমাদিগকে

ধাক্কাতে হইবে, আপনি এই সকল বিষয় বর্ণন

করুন ॥ বিখামিত্র ওবি তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ

করিয়া কবলেন, মহারাজ ! পৌলস্ত্যবংশসম্বৃত্ত মহা-

বাহ মন্যবীর্ঘ্যবান্, রাবণ নামক রাক্ষস ব্রহ্মার নিকট

হইতে বন লাভ করিয়া, বহু রাক্ষসে পরিবৃত্ত হইয়া

স ব্রহ্মণা নভবরৈলোক্যং বাঞ্ছতে তুশ্ম ॥ ১০

মহাবলো মহাবীর্ঘ্যো রাক্ষসৈর্বহভির্ভুতঃ ।

শ্রীরতে চ মহারাজ রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ॥ ১১

সাক্ষাৎপ্রবণভাতা পুত্রো যিশ্রবনো মুনেঃ ।

বদা ন ধনু বজ্রস্ত বিদ্বকর্জা মহাবলঃ ॥ ১২

ভেন সঙ্কোচিতে ভো তু রাক্ষসো চ মহাবলো ।

মারীচন্ত শূবাছন্ত বজ্রবিদ্বৎ করিষ্যতঃ ॥ ১৩

ইতুক্তো মুনির্নাম ভেন রাজোবাচ মুনিঃ তদা ।

ন হি শক্তোহস্মি সংগ্রামে হাতুতন্ত ব্রহ্মস্বনমঃ ॥ ২০

স ত্বং প্রকাশ্য ধর্মজন্ত কুরুষ মম পুত্রকে ।

মম চৈবান্নভাগ্যন্ত দৈবতং হি তবান্ শুরো ॥ ২১

দেবদানবগন্ধর্বা বক্ষাঃ পতঙ্গপরাঃ ।

ন শক্তা রাবণং সোড়ং কিং পুনর্মনিবা মুধি ॥ ২২

স তু বীর্ঘ্যবতাং বীর্ঘ্যমানস্তে যুধি রাবণ ।

ভেন চাহং ন শক্তোহস্মি সংযোক্তুং তন্ত বা বৈলো ॥ ২৩

সবলো বা মুনিশ্রেষ্ঠে সহিতো বা মমাস্ত্রজৈঃ ।

কথমপ্যসংগ্রহাং সংগ্রামাণামকোহিনম্ ॥ ২৪

বালং মে তদনয়ং ব্রহ্মবৈব দাত্তমি পুত্রকম্ ।

অথ কালোপমো বুদ্ধে স্মৃতে হৃদ্যোপহৃদ্যনয়ঃ ॥ ২৫

যজ্ঞবিদ্বকরো ভো তে বৈ দাত্তমি পুত্রকম্ ।

তিন লোককেই উৎস্পীড়িত করিতেছে। তদন্তে

পাই যে, সেই রাক্ষসাধিপতি রাবণ, বিশ্বপ্রভা মুনির

পুত্র ও কুবেরের বৈমাত্রভাতা। যখন সেই মহাবল-

পরাক্রম রাক্ষস তুচ্ছকালে স্বয়ং যজ্ঞ-বিদ্বৎ করিতে

লাগত হই, তখন সে মারীচ ও শূবাছ নামক সেই দুই

মহাবল রাক্ষসকে বজ্র-বিদ্বৎ-করণার্থ প্রেরণ করিয়া

থাকে ॥ ১—১১ । বিখামিত্র এরূপ বলিলে তখন

রাজা নশরথ তাঁহাকে বলিলেন,—“হে ধর্মজ !

আমি সেই ব্রহ্মাণ্য রাক্ষসের সংগ্রামে স্থির হইতে

পারিব না। আপনি আমার দেহতা এবং গুহু, আপনি

এই হতভাগ্যের পুত্রের প্রতি প্রদান হউন। হে

মুনিবর ! সেই রাবণ বুদ্ধকালে অতিবীর্ঘ্যবান্ ব্যক্তি-

দিগকেও নিবীর্ঘ্য করে, হুত্বায় মন্যবান্দিগের কথা

আর কি বলিব ? দেব, দানব, গন্ধর্ব, বক্ষ, পক্ষী

এবং অহিহুলও বুদ্ধকালে রাবণের পরাক্রম সহ

করিতে পারেন না ; অতএব যখন আমি সৈজ্ঞ ও

পুত্রদিগের সহিতও সেই রাক্ষস বা তাহার সৈন্তগণের

সহিত বুদ্ধ করিত সমর্থ হইব না, তখন আমি

সংগ্রামানিজজ খালক দেবতুল্য হৃদয় বীর তনয়কে

কোনক্রমেই আপনাকে প্রদান করিতে পারি না।

বুদ্ধ কালোপম, হৃদ্য ও উপহৃদ্য, ওসর সেই মারীচ

সারীচন্দ্র হুবাচন্দ্র বর্ধনভট্টা মুশিকভট্টা ॥ ২৬

তরোরভাটরং বোতুং বাতামি সহস্রপদং ॥

অন্তর্ধা কুশনেধ্যামি ভবতং সহস্রপদং ॥ ২৭

ইতি নরপতিভজনং বিজেন্দ্রং

কুশিকহুতং সুবহান্ বিবেশ মহাঃ ॥

হুতং ইব মথেন্দিগিরাভ্যাসিতং,

সমভবজজ্জলিতো মহাবিক্রিঃ ॥ ২৮

ইতি বালুকাত্তে বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশঃ সর্গঃ ॥

তজ্জুহা বচনং ততঃ স্নেহপদ্যাক্রান্দকরম্ ॥

সমস্তুঃ কৌশিকো বাক্যং প্রকৃষ্যত মহীপতিম্ ॥ ১

পূর্বমর্থং প্রতিফ্রত্য প্রতিজ্ঞাং হাতুমিচ্ছসি ॥

স্বাধ্বাশামনুতোংহং তুল্যত্বাৎ বিপর্যায়ঃ ॥ ২

বদীদং তে ক্ষমং রাজন্ গমিব্যামি স্বধাপত্তম্ ॥

মিথ্যা প্রতিজ্ঞাঃ কাহুংহ স্বধা ভব হুতদ্রবুতঃ ॥ ৩

ততঃ সোঃসরীচতস্ত বিখ্যামিত্তস্ত ধীমতঃ ॥

ও হুবাচ আপানং বজ্জে বিয় করুণ, তথাপি আমি পুত্র
প্রদান করিব না। হয়, আমি বাক্যবর্ণের সহিত
আপনাকে অনুসরণ করিগাই প্রদান করিব, না হয় সেই
মুশিকিত্ত বর্ধিবান্ সারীচ ও হুবাচ, এই চুই জনের
মধ্যে বাহার সঙ্গে হটক, যুদ্ধ করিতে আমিই বাধব-
বর্ণের সহিত তথায় বাইব। কুশং শ্রীর বিজেন্দ্রে বিব-
মিত্র নরপতির এই বাক্যে অভিযয় ক্রুদ্ধ হইলেন;
এমন কি, সেই অভিযুল্য তেজস্বী মহর্ষি, বেরূপ যজ্ঞের
হুতভক্ষি হব্য দ্বারা সিক্ত হইয়া জলিত হয়, তিনি
ক্রেমে সেইরূপ প্রজ্জলিত হইয়া উঠিলেন ॥ ২৫—২৮ ॥

একবিংশঃ সর্গঃ ॥

কৌশিক বিখ্যামিত্র, রাজা নরপতির সেই স্নেহপূর্ণ
বাক্য শুনিয়া সক্রোধে তাঁহাকে বলিলেন, “রাজন্।
পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়া এক্ষণ আপনি প্রতিজ্ঞা পরি-
ত্যগ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, ইহা রত্নহলের
মিত্য পণ্ডিত আচরণ; ইহা ইহা যদি আপনি উপন্যু-
বোধ করেন তাহা হইলে আমি নিজহাসে
প্রতিশ্রম করি, আপনিও ব্যথাপ্রতিজ্ঞ হইয়া বহু-
পদ্যের সহিত সুখে অধ্বাস করুন।” এই কথা
বলিতে বলিতে ধীমান বিখ্যামিত্র কবি এক্ষণ রাগাধিত
হইলেন যে, সমস্ত ভ্রমগুল একশ্লিষ্ট ও দেবতা-

চতাল বদুধা কুংজা দেবদীপক তরং নরং ॥ ১

জন্তরুপত বিজায় জগৎ সর্বং মহাসুনিঃ ॥

নুপতিং সুভ্রতো বীরো বসিতো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৫

ইন্দ্রাকুশাং তুলে জাতঃ সাক্ষাক্ষুর্ন ইবাপদঃ ॥

বৃত্তমান্ সুভ্রতঃ শ্রীমান্ ন বর্ধং হাকুমর্হসি ॥ ৬

ত্রিম্ লোকেষু বিখ্যাতো ধর্ম্মায়া ইতি স্বাধবঃ ॥

বধর্ম্মং প্রতিপদ্য ন মাধর্ম্মং বোচ মর্হসি ॥ ৭

প্রতিফ্রত্য করিষ্যতি উত্তং বাক্যমকুর্হতঃ ॥

ইষ্টাপূর্ত্তবোধো ভূতাক্ষ্যাত্রামং বিসর্জয় ॥ ৮

কৃতান্তমকৃতান্ত্রং বা নৈনং শক্যতি সাক্ষসায় ॥

শুণ্ডং কুশিকপুত্রং জলনেনামৃতং বধা ॥ ৯

এব বিগ্রহবান্ ধর্ম্মং এব বোধিতব্যং বরঃ ॥

এব বিখ্যামিকো লোকো তপসং প্যার্যপম্ ॥ ১০

এবোহত্মানু বিবিধান্ যেতি ত্রৈলোক্যে সতরাচর ॥

নৈবমন্তঃ পুমান্ যেতি ন চ বেৎভতি কেচন ॥ ১১

ন দেবা নর্যঃ কেচিৎপ্রমিত্রা ন চ কাক্সসায় ॥

পৃথক্পৃথক্এবরাঃ সন্ধিরমহোরগাঃ ॥ ১২

সর্কাত্রাপি কৃপাশস্ত পুত্রাঃ পরমধাশিক্কা ॥

বিপেরও মহতী ভীতির সকার হইল। পরে বীর
সুভ্রতাসারী মহর্ষি বলিতে সমস্ত জগৎ সশক্তি
দেবীরা রাজাকে বলিলেন, স্বাধব! আপনি ইন্দ্রাকু-
শুলে জন্মিরাছেন এবং শ্রীমান্ অভিযোদ্যশালী ও
সুভ্রতাসারী; অধিক কি, আপনাকে সাক্ষাৎ ধর্ম্ম
বলিয়া জ্ঞান হয়; সুভ্রতঃ আপনায় ধর্ম্ম পরিচয়
করা উপযুক্ত হয় না। ত্রৈলোক্যে আপনি “ধর্ম্মায়া”
বলিয়া প্রসিদ্ধ হইরাছেন, অতএব আপনি স্বধর্ম্ম রক্ষা
করুন, অধর্ম্ম অর্জন করা আপনার অনুরূপিত। ১—৭।
প্রতিজ্ঞাসুহৃদ্যায় কণ্ঠ না করিলে, ইষ্টাপূর্ত্ত বিনষ্ট হয়,
অতএব আপনি স্বাধবকে বিখ্যামিত্রের হস্তে নবর্ণণ
করুন। স্বাধব অন্তরুপল হউন বা না হউন, সাক্ষসেরা
স্বাধবের বর্ধা সহ করিতে পারিবে না; কারণ পাবক-
দ্বারা বেরূপ অমৃত সুরক্ষিত আছে, কৌশিক বিখ্য-
মিত্রকর্ত্ত্বক ইনি তজ্জগৎ সুরক্ষিত হইবেন। রাজন্।
বিখ্যামিত্র স্নেহবান্ কবি, সাক্ষাৎ ধর্ম্ম; ইহার কুল্য
বিধান বা বর্ধিবান্ কোন ব্যক্তিই জগতে নাই; ইনি
তপস্রায় আভ্যরুপ এবং ইনি যে সকল অন্য বিজ্ঞাত
আছেন, তৎসমুদায় সতরাচর ত্রৈলোক্যের অন্ত কোন
ব্যক্তিই পরিজ্ঞাত নহেন; পরন্তু দেব, কবি, বক,
রাক্ষস, পৃথক্, অমর, কিরণ ও নাপন্নগণ জন্মেন না
এবং কোন ব্যক্তিও তৎসমুদায় আধিকার না।
৮—১২। মুশিক-সদৃশ বিখ্যামিত্রের স্বাধব-

কৌশিকায় পুত্রা দত্তা বলা রাজ্যং প্রদাদতি ॥ ১০
 ত্বেহপি পুত্রাঃ কৃশাশ্বতঃ প্রাপ্তিমুতাহুতাঃ ।
 নৈকরপাঃ স্বাবীৰ্য্যা দৌগ্ধিমত্তা ভগ্নাবহাঃ ॥ ১৪
 অগ্না চ হুপ্রভা চৈব দক্ষকন্তে হুমধ্যমে ।
 তে হুতেন্দ্রাপি শত্ৰুপি শতং পরমভাষরম্ ॥ ১৫
 পকাশতং হুতান্ লেতে অগ্না লব্ধব্রা বরান্ ।
 বধায়াহুতৈস্তানামগ্রয়েয়ানরূপিণঃ ॥ ১৬
 হুপ্রভাঅনরূপিণ পুত্রান্ পকাশতং পুনঃ ।
 সংহারানাম হৃদ্বর্ধনং হুগাক্রমান্ বর্শায়দঃ ॥ ১৭
 তানি চাত্তাপি বেতোবদধাবৎ কৃশিকায়কঃ ।
 অপূর্ক্শীশক জননে শক্তো ভূতচ ধর্ষবিৎ ॥ ১৮
 তেনাত মুনিদ্ব্যাত্ত ধর্মজ্ঞস্ত মহাশ্বনঃ ।
 ন কিকল্পত্যাং বিদিতং ভূতং ভব্যক রাজবঃ ॥ ১৯
 এবং বীৰ্য্যো মহাতেজা বিধামিত্রো মহাধনাঃ ।
 ন রামগমনে রাজন্ সংশয়ং গন্তমহি ॥ ২০
 তেবাৎ নিগ্রহেব শক্তঃ স্বয়চ্চ কৃশিকায়কঃ ।
 তব পুত্রহিতার্থায় ভ্রামুপেতাভিষাচতে ॥ ২১
 ইতি মুনিবচনাৎ প্রসন্নচিত্তো,
 রঘুবল্লভস্ত মুমোহ পাৰ্শ্বিণঃ ।

শাসনকালে স্বয়ং মহাদেব ইহাকে কৃশাশ্ব প্রতাপতির
 পরমধার্মিক পুত্ররূপে তাবৎ অশ্বই দিগাহিলেন ।
 বিবিধাকার মহাবীৰ্য্যবান্ দৌগ্ধিমান্ অগ্নাবহ এই সকল
 অশ্ব—প্রতাপিত কৃশাশ্বের ওরসে প্রতাপিত দক্ষ-
 তনয়ার গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছেন,—দক্ষ প্রজা-
 পতির অগ্না ও হুপ্রভা নামে হুমধ্যমা হুহিতাবর
 শত শত পরমভাষর অশ্ব ও শস্ত্র প্রদান করেন,—
 অগ্না, বর লাভ করিয়া অহরনৈমিত্তবধের জন্য বিশিষ্ট
 অগ্রমের-প্রভাব অদৃশ্যমান শ্রেষ্ঠ অশ্বরূপ পকাশৎ
 তনয় লাভ করেন এবং হুপ্রভাও বলসম্পন্ন
 হুগাধর্ষ সংহারনামক পকাশত অমোঘ অশ্ব
 প্রদান করেন; এই ধর্মজ্ঞ কৌশিক বিধামিত্র
 সেই সমস্ত অশ্বই বিজ্ঞাত আছেন এবং অভূতপূর্ক
 অশ্ব সকলেরও উপাস্ত্রন পারদর্শী । অতএব রাজ্য-
 ভূত বা ভবিষ্যৎ, কোন অশ্বই এই ধর্মজ্ঞ মহাত্মা
 মুনিবরের অধিনীত নাই । রাজন্! এই মহাতেজস্বী
 মহাধনবী বিধামিত্র এতদ্বিধপ্রভাব-সম্পন্ন, অতএব
 রামকে আপনি ইহাঁর সঙ্গে গমনের অহুমতি দিতে
 সংশয় করিবেন না! অধিক আর কি বলিব, এই
 কৌশিক বিধামিত্র একাই সেই রাজসঙ্গিনের সংহারে
 সক্ষম; তবে কেবল ইনি আপনার পুত্রের হিতাকাঙ্ক্ষী
 হইয়াই আপনার দিকট আসিয়া প্রার্থনা করিতেছেন ।

গমনমতিরুরোচ রাজবস্ত
 প্রথিতবশাঃ কৃশিকায়জায় বৃহতী ॥ ২২
 ইতি বালকণ্ডে একবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

ওধা বসিষ্ঠে ব্রহ্মতি রাজা দশরথঃ স্বয়ম্ ।
 প্রহুটবশনো রামমাজুহাব সলক্ষ্মণম্ ॥ ১
 কৃতবস্ত্রায়নং মাত্রা পিত্রা দশরথেন চ ।
 পুরোধসা বসিষ্ঠেন মন্ত্রনৈরগতিমগ্নিতম্ ॥ ২
 স পুত্রং মূর্ক্খ্যাপাত্তার রাজা দশরথজ্ঞান ।
 দমো কৃশিকপুত্রায় হুগ্ৰীয়েত্যাত্তরাজানা ॥ ৩
 ততো বায়ুঃ স্থংস্পর্শো নীরজম্বো কবো তপা ।
 বিধামিত্রগন্তং রামং বৃষ্ট্য রাজাবলোচনম্ ॥ ৪
 পুষ্পবৃষ্টিমহতাসীদেবহৃদ্বিনিস্বনৈঃ ।
 শব্দহৃদ্বিনিস্বনৈঃ প্রগাঢ়ে তু মহাশ্বনি ॥ ৫
 বিধামিত্রো যথাবগ্নো ততো রম্যো মহাবশাঃ ।
 কাকপক্ষ্যরো ধবো তক নৌমিত্রিরশ্বগাং ॥ ৬

প্রখ্যাতকীর্্তি রঘুকুণ্ডলিক নৃপতি দশরথ,
 মহামুনি বসিষ্ঠের এইরূপ বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া বিধা-
 মিত্রের সহিত রামকে প্রদান করা উচিত এরূপ ইচ্ছা
 করিয়া, প্রসন্নচিত্তে রামকে বিধামিত্রের সহিত হাই-
 বার অহুমতি দিতে অভিলষী হইলেন । ১০—২২ ।

দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

রাজা দশরথ, বসিষ্ঠ, ঋষির সেই হিতকর বাক্য
 শ্রবণ করিয়া, প্রহুটমুখে স্বয়ং রাম ও লক্ষ্মণকে
 আহ্বান করিলেন । অনন্তর জননী কৌশল্যা ও পিতা
 দশরথ রামের মঙ্গলচরণ করিলে, পুরোহিত বসিষ্ঠও
 বায়ল্য মন্ত্র দ্বারা রামকে অভিমন্ত্রি করিলেন ।
 অনন্তর রাজা দশরথ তনয়ের মঙ্গলকাদ্যপূর্কক দ্রো-
 মনে বিধামিত্রকে পুত্র প্রদান করিলেন । পরে রাজীব-
 লোচন রাম, বিধামিত্রের অহুগমন করিবার উৎসাহী
 হইয়াছেন দেখিয়া, আরাধ্যায়ক জুঘস্পর্শানী বায়ু
 প্রবাহিত হইতে লাগিল । মাথায়া রাম গমনোদ্যুত হইলে
 অমরাবতীতে বাদিত্র বাজিতে লাগিল, অথোধ্যায় শব্দ
 ও হৃদ্বিনিস্বনি হইতে লাগিল এবং আকাশ হইতে
 পুষ্পবৃষ্টি হইল । পরে বিধামিত্র অগ্রে অগ্রে চলি-
 লেন, রাম তাঁহার পশ্চাৎগামী হইলেন এবং কাকপক্ষ-
 যারী লক্ষ্মণও ধর্মজ্ঞারন করত রামের পশ্চৎ গমন

কলাপিনো ধনুস্পাণী শোভমানো দিশো দশ ।
 বিখ্যামিত্রং মহাস্ত্রাণং ত্রিঈশ্বরিব পমনো ॥ ৭
 অমৃতকৃত্রিমদ্রো পিতামহিবিবাহিনো ।
 অমৃতো ত্রিভা দীপ্তো শোভয়তাবিনিমিত্তো ॥ ৮
 তথা কুশিকপুত্রঃ ধনুস্পাণী বলকৃতো ।
 বহুগোখালুজিত্রো ধৃতাগন্তো মহাত্ম্যাত ॥ ৯
 কুমারো চাক্রবপুণ্ডো ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ।
 অমৃতো ত্রিভা দীপ্তো শোভয়তাবিনিমিত্তো ॥ ১০
 তামুং শেখরিবাচিত্যঃ কুমারাবি পামকৌ ।
 অযাভিযাজনং গতা সরয়া দলিবে তটে ॥ ১১
 রামোহিত মধুরং বাহীং বিখ্যামিত্রোহভ্যভ্যত ।
 গৃহাণ বৎস সলিলং মা ভুং কালস্ত পর্যায়ঃ ॥ ১২
 মরুজায়ে গৃহাণ তুং বাক্যমতিবলং তথা ।
 ন জন্মো ন অমরো বা তে ন রূপস্ত বিপদায়ঃ ॥ ১৩
 ন চ হৃৎকণ্ঠং প্রমত্তং বা ধরিষ্যস্মি নৈকুতাঃ ।
 ন বাহোঃ সন্ধানো বীৰ্য্যো পৃথিব্যামিত্ত কন্টমা ॥ ১৪
 ত্রিযু লোকেষু বা রাম ন ত্বেবং সদৃশস্তব ।
 কলামতিবলাকৈব পরিত্যক্তা রাবণ ॥ ১৫

করিলেন । ১—৬ । অধিনীকুমারঃ ধনুস্পাণী শোভা-
 বিত করত বেরূপ পিতামহ ব্রহ্মার অনুরূপমন করেন,
 পৃষ্ঠদেশে সতকবৎ সহুতে ভূমি-বৃদ্ধাচারী, সুতরাং
 ত্রিঈশ্বরী সর্গের ভাৱ শোভমান ত্রিঈশ্বর দীপ্তিশালী
 ধনুস্র উদারবাহক রাজকুমার রাম ও লক্ষ্মণ, দল-
 লিত্ব উভয়সিত করত উভয় মহাত্মা বিখ্যামিত্রের অনুরূ-
 পানী হইলেন । বেরূপ অগ্নিনন্দন স্বল ও বিশাখনামক
 কুমারের অচিন্ত্যদেব রক্তকে শোভিত করত তাঁহার
 অনুরূপমন করেন, সেইরূপ দৈত্য মনোহর শরীর-সম্পন্ন
 কাচিএকৌ অগ্নিদিত্ত মহাত্ম্যাত্মশালী চাক্রকুমার
 রাম ও লক্ষ্মণভিধের জ্যেষ্ঠত্ব, বহুগোখালুজিত্রাণ
 ও বত্সা ধারণ করিয়া বিখ্যামিত্রকে শোভিত করত
 ত্রিভাণ পশ্চৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন । অনন্তর
 মুনিবর বিখ্যামিত্র হৃৎকোপে কুমারী সংসৃত্তরে উপ-
 স্থিত হইয়া মধুর বাক্য রামকে কহিলেন,—“বৎস ।
 স্পর্ষক সমর নষ্ট করিয়া প্রবেশজন নাই; তুমি আচ-
 ক্রপূর্ণক শত্রু বলা ও অতিবলানারী দুইটা বিদ্যা
 ও অস্ত্রান্ত সস্ত্র সকল গ্রহণ কর । তাত রাবণ । তুমি
 বলা ও অতিবলানারী এই দুই বিদ্যা পাঠ করিলে
 তোমার কোলরূপ পশ্চাদ্র, অর বা রূপবিহার হইবে
 না; তুমি প্রমত্তই থাক বা প্রমত্তই থাক, তোমাকে
 কালকোলা ধ্বংস করিতে পারিব না এবং পৃথিবীমধ্যে
 অসংখ্যক বৎস তোমার ভৃত্য হইবে না । ৭—১৪ ।

ন সৌভাগ্যো ন দাক্ষিণ্যে ন জ্ঞানে নুদ্বিনিমিত্তে ।
 নোভয়ে প্রতিক্ষত্বো সমো লোকে তবানন্ধ ॥ ১৬
 এতদ্বিখ্যায়ের লোকে ন ত্বেবং সদৃশস্তব ।
 বলা চ্যতিবলা চৈব সর্বজ্ঞানস্ত্র মাতরৌ ॥ ১৭
 স্মৃৎপিপাসে ন তে স্ম্য ভবিষ্যতে নরোত্তম ।
 বলামতিবলাকৈব পরিতঃ পবি রাবণ ॥ ১৮
 বিদ্যাবরমধীরানে যশস্তাৎ ত্বেবতুবি ।
 পিতামহসুতে ক্ষেতে বিদ্যা তেজঃসমবিত্তে ॥ ১৯
 প্রোদাতুং তব কাকুৎস্থ সদৃশস্তব হি পার্থিব ।
 বামং বহুগুণং সর্বে ত্বেযোতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২০
 তপসা সংযুক্তে চৈতে বহুরূপে ভবিষ্যতঃ ।
 ততো রামো জনং স্পৃষ্টা প্রহ্লদবদনঃ তচিতঃ ॥ ২১
 প্রতিজ্ঞগ্রাহ তে বিদ্যা মহর্ষেভ্যাবিত্তম্ভনঃ ।
 বিদ্যাসমুদিতো রামঃ তপ্তক্ষে ভীমবিজয়ম্ ॥ ২২
 সহস্ররাশির্দীপবানু শরদীং দিবাকরঃ ।
 গুরুকার্য্যি সর্কপি নিবৃত্ত্য কৃশিকাজ্জলে ।
 ভূতুতং রজনীং তজ সরবাং সহস্রং ত্রয়ঃ ॥ ২৩

অনন্ধ । বলা ও অতিবলানারী এই দুই বিদ্যা সর্ব-
 প্রকার জ্ঞানের প্রসূতি; তুমি এই দুই বিদ্যা লাভ
 করিলে পৃথিবীমধ্যে সৌভাগ্যে, ইতিভবত্যাত্মনিমিত্তে
 দাক্ষিণ্যে, প্রত্যুত্তরমানে, জ্ঞানে বা অস্ত্রান্ত শুণে
 কেইই তোমার ভৃত্য থাকিবে না । হনুস্কল-নন্দন,
 নরোত্তম রাম । বলা ও অতিবলা পাঠ করিলে,
 তোমার স্মৃৎপিপাসা হইবে না; এবং পৃথিবীমধ্যে
 তুমি শরমদশনী হইবে । রাজনু । বলাপি তোমার
 এই সকল ও অস্ত্রান্ত বহুবিধ স্ত্রণ আছে সত্য,
 তথাপি আমি তোমাকে এই দুই তেজস্বিনী প্রজ্ঞা-
 পতিনিন্দিনী বিদ্যা দান করিতে ইচ্ছুক হইরাছি;
 কারণ তুমিই এই দুই বিদ্যা-গ্রহণ করিবার
 উপযুক্ত পাত্র । রাম । তুমি এই দুই বিদ্যা গ্রহণ
 করিলে ইহা সমধিক বলপ্রাপ্ত হইবে ।” জ্ঞানভূত
 রাম হৃষ্টাভ্যাকরণে, আচমনপূর্বক ততি হইয়া
 মহর্ষি বিখ্যামিত্রের নিকট হইতে সেই দুই বিদ্যা
 গ্রহণ করিলেন; তখন প্রবলপ্রাপণশালী রাম সেই
 দুই বিদ্যার বিধান হইয়া, শরৎকালীন তপসানু-
 সহস্রকিরণ সূর্যের দ্বারা শোভা ধারণ করিলেন ।
 রাম, বিখ্যামিত্রের প্রতি, বেরূপ গুরুর প্রতি কার্য্য
 করিতে ছর সেইরূপ সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন করিলেন ।
 জাহ্নবাতিস ভনে সেই রাজ সহস্র নদীর তট-
 তীরে অবস্থান করিলেন । দশরথের সেই দুই

নশবৎশূন্যমুদয়মাত্মাং
তুণশরশ্চৈবচিহ্নিতং তদোবিভাভ্যাম্।
কুশিকমুদবচোহুগুলাগিতাভ্যাম্
—নৃধমিবা সা বিবর্তো বিভাবরী ॥ ২৪
ইতি বালকাণ্ডে ষাণ্মংশঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ।

প্রভাতায়াম্ কুশর্কধাং বিবামিত্রো মহামুনিঃ।
অভ্যভাবত কাংকুংছৌ শরানৌ পর্ণসংস্তরে ॥ ১
কৌশল্যা হুগ্রজা রাহু পূর্বা লম্বা প্রবর্ততে।
উত্তিষ্ঠ নরশাঙ্গীল কর্তব্যং দৈবমাত্মিকম্ ॥ ২
ততঃপরে পরমোদারং শতঃ ঞ্জতা নরোত্তমৌ।
সাত্তা কৃতোদকৌ বীরৌ জেপভুঃ পরমং জপম্ ॥ ৩
কৃতাহ্নিকৌ মহাবীৰ্য্যৌ বিবামিত্রং তপোধানম্।
অভিবাধ্যাত্মিসংজ্ঞ্যেষ্ঠৌ গম্যমোদপতন্তুঃ ॥ ৪
তৌ প্রধাতৌ মহাবীৰ্য্যৌ দিব্যাং ত্রিশল্লগাং নলীম্।
নৃশূন্যতে ততস্তত্র সন্নয়ঃ সন্মমে শুভে ॥ ৫
তত্রাপ্রমপণং পৃথগুদীবাং ভাবিতান্ননাম্।
বজ্রবর্গলহস্রাণি তপাত্যং পরমং তপঃ ॥ ৬

জ্যেষ্ঠ তনয় অনত্যন্ত ত্বনঘ্যাতে শয়ন করিয়াও,
বিবামিত্রেয় বাক্যে অবহিত হইয়া, পরমস্থখে সেই
রজনী যাপন করিলেন। ১৫—২৪।

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ।

রাত্রি প্রভাত হইলে, মহর্ষি বিবামিত্র পর্ণ-দ্বায়া
শয়ন রাম ও লম্বর্গকে কবিলেন, মরজ্যেষ্ঠ রাম!
কৌশল্যা দেবী তোমার বামা সংপূত্রবতী হউন,—
একপে প্রাতঃসম্ব্যাকাল উপস্থিত, এ সময়ের আত্মিক ও
দৈবক—নির্দোষ করা বিধেয়, অতএব তুমি শয্যা ত্যাগ
কর।” মহাবীৰ্য্যশালী বীরবর নরজ্যেষ্ঠ রাম ও
লম্বা—বিবামিত্রের এই পরমোদার বাক্য শুনিয়া,
সান্নিধ্যপূর্ব্বক অজ্ঞাত কর্তব্য কর্তব্য সমাধানান্তে
সামিত্রী অপ করিলেন। আত্মিকালি সমাপন-
পূর্ব্বক তাঁহারা তপোধান বিবামিত্রকে অভিবাদন
করিত হস্তচিহ্নে গমনে উদ্যোগী হইলেন। পরে
শুরজ্যেষ্ঠ রত্নকুলনন্দন রাম ও লম্বা, সরস্র ও নন্দার
সহসমস্থানে উপস্থিত হইয়া ত্রিশল্লগা গঙ্গা নদী বেধিল
এবং তথায় লম্বা লহস্র বৎসরাবধি পরমতপতান্নিত
বিস্তৃত্য হুসি-ধর্ম্মিদিগের পূণ্য আশ্রম সকল দেখিতে

তং নৃষ্টা পরমশ্রীতো রাধবৌ পুণ্যমাশ্রমম্।
উচ্যুস্তং মহাশ্রমং বিবামিত্রমিদং বচঃ ॥ ৭
কস্তারমাশ্রমঃ পুণ্যঃ কো বিন্দুং বসতে পুমান্।
ভগবন্ প্রোক্তুমিচ্ছাবঃ পন্নং কৌতুহলং হি নৌ ॥ ৮
তথোত্তমচরং ঞ্জতা গ্রহস্ত মুনিপুঙ্গব।
অত্রবীকুং হত্যাং রাম বস্ত্রাং পূর্বা আশ্রমঃ ॥ ৯
কল্পণৌ মুক্তিমানসৌং কাম ইত্যচ্যতে বৃগৈঃ।
তপস্তত্ত্বমিহ স্বাণ্ডঃ নিয়মেন সমাহিতম্ ॥ ১০
কৃতোবাংস্ত প্বেশং গচ্ছন্তং সমরুপাণম্।
ধর্ম্মগামস হুগ্ৰেণা হৃকৃতং মহামুনি ॥ ১১
অবধ্যাত্ত রুদ্রেণ চকুবা রত্ননন্দন।
বাসীধ্যস্ত শরীরাং বাৎ সঙ্গীতাপি হৃদ্যভেঃ ॥ ১২
তত্র পাত্রং হতং তত নির্দিষ্ট মহামুনি।
অশরীরঃ কৃতঃ কামঃ জ্যেষ্ঠাদেবেষধরং হ ॥ ১৩
অনঙ্গ ইতি বিখ্যাতস্তথা প্রভৃতি রাধব।
স চাক্ষরবিষয়ঃ শ্রীমান্ বজ্রাংসং স মুমোচ হ ॥ ১৪
তস্তারমাশ্রমঃ পুণ্যস্ততেমৈ মুনয়ঃ পুরা।

পাইলেন। ১—৬। তাঁহারা সেই পুণ্যশ্রম সন্ধান
পরম শ্রীতি লাভ করিয়া মহাত্মা বিবামিত্রকে বলিলেন,
“ভগবন্! এই পুণ্য আশ্রম কাহার?—এখানে
কোনু ঋষি বাস করেন? ইহা শুনিবার জন্য
আমাদিগের একান্ত কৌতুহল হইতেছে। ৭।
বিবামিত্র তাঁহাদিগের কথা শুনিয়া হাসিতে হাসিতে
বলিলেন, “রাম! পূর্ব্বক এই আশ্রম কাহার ছিল,
তাঁহা বলিতেছি শ্রবণ কর। রত্নকুলনন্দন! মন
পূর্ব্বক মুক্তিমান ছিল; বৃগণ তাহাকে ‘কাম’
(মনোহর) বলিয়া অভিহিত করিতেন। বহুদিন
পত হইল, দেবদেব রুদ্র এই স্থানে যথানিয়মে তপতা-
করত সমাধিষ্ট হইয়াছিলেন। একদা সমাধিভঙ্গ
হইলে, তিনি মরুপাণের সহিত রমণীয় প্রদেশে ভ্রমণ
করিতেছিলেন, এমনত সময়ের চুইবুদ্ধ মন তাঁহাকে
ধর্ম্ম করিয়াছিল। তখন মহাত্মা রুদ্র হৃদয়সংকরে
রৌদ্রময়নে তাহাকে অবলোকন করিবার্থে মগনের
গেহ হইতে সমস্ত অবরব বিশীর্ণ হইয়াছিল। এই
স্থানে দেবদেব মহাত্মা রুদ্র মনকে জ্যোৎস্নায়
করিয়া তাহার অঙ্গ বিনষ্ট করার কাম শরীরবিহীন
হইয়াছিল; এই জন্য তদবধি সে অঙ্গ নাই।
বিখ্যাত হইয়াছে। মহাদেবের ভয়ে পলায়ন-পলায়ণ
হইয়া, মন যে প্রদেশে গিয়া অঙ্গ পরিজ্ঞাপ
করিয়াছিল, সেই প্রদেশ ‘অঙ্গরাজ্য’ বলিয়া বিখ্যাত।
বীরবর! এই পুণ্যশ্রম পূর্ব্বক মহাদেবের ছিল;

শিৰা ধৰ্মপৰা বীর তেবাং পাণং ন বিলাতে ॥ ১৫ ॥
 ইহায়া রজনীং রাম বসেন শুভলক্ষণ।
 পুণ্যয়োঃ সরিতোর্মধ্যে স্বত্ৰিধ্যায়ে বহম্ ॥ ১৬ ॥
 অভিসম্বাদে সর্কে শুভঃ পুণ্যমাশ্রমম্।
 ইহ বাসঃ পরোহস্যাকং স্থং বৎসামহে নিশাম্ ॥ ১৭ ॥
 সাত্যন্ত কৃতজপ্যাণ্ড ভতহব্য নরোত্তম।
 তেবাং সংবভাং তত্র তপোদীর্ঘে চমুবা ॥ ১৮ ॥
 বিজ্ঞায় পরমপ্ৰীতা মুনেঃ বর্ষমাশ্রমম্।
 অর্ঘ্য লাভ্যং তথাতিথ্যং নিবেদ্য কৃশিকাজ্ঞে ॥ ১৯ ॥
 রামলক্ষণয়োঃ পশাদকুর্করতিথিক্রিয়াম্।
 সৎকারং সমুদ্রোপ্য কথাত্তিরতিরঞ্জয় ॥ ২০ ॥
 বর্ষার্ষমজপন স্ক্যাস্বয়ন্ত সমাহিতাঃ।
 তত্রবাসিত্তিরানীতা মুনিভিঃ হুতৈঃ সহ ॥ ২১ ॥
 ভবসন্ হুত্বং তত্র কামাশ্রমপল শুভা।
 কথাত্তিরাত্তিরতিরানী নৃপাত্মজো ॥ ২২ ॥
 রম্যমাস ধর্মাত্মা কৌশিকো মুনিপুংগবঃ ॥ ২৩ ॥
 ইতি বালকাত্তে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ।

ততঃ প্রভাতে বিমলে কৃতাহ্নিকমহিন্দমৌ।
 বিধামিত্রং পুরস্ততা নশ্যাত্তৌমপাপতো ॥ ১ ॥
 তে চ সর্কে মহাত্মানো মুনয়ঃ সংশিতভ্রতাঃ।
 উপস্থাপ্য ভূভাং নাবং বিধামিত্রমধ্যাক্রান্ত ॥ ২ ॥
 আগ্রোহতু ভবান্নাংক রাজপুত্রপুরস্ততঃ।
 অরিস্তং গচ্ছ পদ্মানং মা ভূং কালস্ত পর্ষদঃ ॥ ৩ ॥
 বিধামিত্রস্তথেষ্ট্যক্তা তান্ ধবীন প্রতীপুজ্য চ।
 ততঃ সহিতভাত্যাং সরিতং সাগরঙ্গমাম্ ॥ ৪ ॥
 তত্র ভূভাব বৈ শব্দং তোদ্রসংরক্তং দ্বিতম্।
 মধ্যমাগম্য তোরন্ত তত্র শব্দস্ত নিশ্চয়ম্ ॥ ৫ ॥
 জ্ঞাতুকামো মহাতেজাঃ সহ রামঃ কনীরসা।
 অথ রামঃ সন্নিধ্যে পপ্রচ্ছ মুনিপুংগবম্ ॥ ৬ ॥
 বারিধো ভিদ্যমানস্ত ক্রিয়ং তুমুলা ধমনিঃ।
 রাবৎস্ত বচঃ ক্রন্দা কোভুললসমধিতম্ ॥ ৭ ॥
 কথ্যমানাস ধর্মাত্মা তত্র শব্দস্ত নিশ্চয়ম্ ॥ ৮ ॥
 কৈলাসপর্কতে রাম মনসা নির্ধৃতং পরম্ ॥ ৯ ॥
 ব্রহ্মণা নরশার্দ্দিল তেনেদং মানসং সরঃ।
 তস্মাৎ হুস্তাব সরসঃ সাযোধ্যামুপগংতে ॥ ১০ ॥

এক এই সকল ধর্মপরায়ণ মহাবীরও তাঁহার শিষ্য ছিলেন, ইহাদিগের শরীরে কিকিমাত্রও পাপ লক্ষণ নাই। শুভলক্ষণ। অর্থাৎ আমরা এই পুণ্যসদী-অয়ের মধ্যে প্রবেশে থাকিয়া রজনী অভিবাহিত করত নদী উত্তীর্ণ হইব। নরোত্তম! এই হুসেই অর্থাৎ আমাদের অবস্থান করা উত্তমকর, এখানে থাকিয়া আমরা পরমস্থানে রজনী যাপন করিতে পারিব; চল, আমরা রাম, ভ্রম ও হোম সমাধানপূর্বক ভূতি হইয়া এই পুণ্য আশ্রমে প্রবেশ করি।” ১—১৭। তাঁহারা একপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে উক্ত আশ্রমবাসী মুনিগণ ভূপাশ্রমে তাঁহাদিগকে আগ্রহ জানিয়া পরম প্রীত হইলেন এবং আনন্দবহুকারে প্রথমতঃ কুশলদ্বন্দ্ব বিধামিত্রকে পাক্য অর্ঘ্য ও আতিথ্য জব্য নিবেদন-পূর্বক পরে রাম ও লক্ষণের আতিথ্য-সংকার করিলেন। সেই অধিগণ তাঁহাদিগকে উপরুক্ত সংকার-পূর্বক সাদরবাক্যে সম্বোধন করত নদীতীরে গিয়া সন্ধ্যা উপাসনা করিলেন। বিধামিত্র, রাম ও লক্ষণ সেই আশ্রমবাসী হুতভাত্যারী মুনিগণকর্তৃক অনন্দ-আশ্রমে লীত হইয়া, সুখে বাস করিলেন। তখন কৌশিক বর্ষায়া মুনিবর বিধামিত্র আভিহাষ কুশলদ্বন্দ্বদ্বন্দ্বকে রম্যবীর বাক্য দ্বারা প্রীত করিলেন। ১৮—২৩।

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ।

অনন্তর সুবিমল প্রভাতকালে অরিন্দম রাম ও লক্ষণ কৃতাহ্নিক বিধামিত্রকে অত্রো করিয়া গমন করত পসাতীরে উপস্থিত হইলেন। পরে সেই সকল সংশিত-ভ্রত মহাত্মা মুনিগণ নৌকা আনয়ন করাইয়া বিধামিত্রকে কহিলেন, “আপনি বৃদ্ধ কাল ক্লেপণ করিবেন না; শীঘ্র রাজপুত্রবরের সহিত নৌকার আয়োজন করুন; আপনার গমনকালে পথ সকল শুভপ্রদ হউক।” ১—৩। বিধামিত্র তাঁহাদিগের বাক্যে “ভবান্ন” বলিয়া তাহাদিগকে সংকৃত করিয়া সেই মুপলক্ষণ-বরের সহিত সমুদ্রযাত্রায় পদানতী উত্তীর্ণ হইতে উল্লসিত হইলেন। পরে মহাতেজা রাম, লক্ষণের সহিত নদীর মধ্যস্থলে গিয়া তরলসজ্জোভগুণ্ডিত বারিধিনি ভরিয়া তাহার কারণ জানিবার জন্য মুনিবর বিধামিত্রকে জিজ্ঞাসিলেন,—“জল কি জন্ত ভিদ্যমান হইয়া একপ ভীষণ নিদ্রা করিতেছে?” বিধামিত্র রত্নহুলদ্বন্দ্ব রামের এই কোভুললপূর্ণ প্রশ্ন শুনিয়া তাহার কারণ বলিতে লাগিলেন,—“নরশার্দ্দিল প্রায়। ব্রহ্মা কৈলাস-পর্কতে মানস দ্বারা একটা সরোবর নির্মাণ করিয়াছিলেন। সেই সরোবর মানসনির্ধৃত বলিয়া ‘মানস’ নামে বিখ্যাত হয়। সেই সরোবর হইতে একটা নদীর

সরঃ প্রবৃতা সরয়ঃ পৃথ্বা ব্রহ্মসরঃচ্যুতা ।
 তস্তায়মতুলঃ শবো। আস্থবীমভিবহন্তে ॥ ১০
 ব রিসলেক্ষ্যাক্ষো রাম প্রণামং নিয়তঃ কুরু ।
 তাত্যাং তু তাবৃত্তো কৃত্তা প্রণামমতিধাখিকো ॥ ১১
 তীরং দক্ষিণমাসাণ্য অয়াক্ষুর্লব্বিক্রমো ।
 স বনং যোরসক্যশং দৃষ্টা নরবরাস্রজঃ ॥ ১২
 অবিশ্রহতমৈকাক্যঃ পপ্রচ্ছ মুনিপুত্রমম ।
 অহো বনমিগং চুগং বিল্লকগণনংযুতম্ ॥ ১৩
 ভৈরবৈঃ বাপটৈঃ কীরং শকুন্তৈর্গারুড়ারবৈঃ ।
 নানাপ্রকারৈঃ শকুন্তৈর্ভুক্তিভৈরববহনৈঃ ॥ ১৪
 সিংহব্যাগ্রবরাহৈশ্চ বারশেচাপি শোভিতম্ ।
 ধবাকর্ণকুহটৈবিরতিপুরুপাটনৈঃ ॥ ১৫
 সত্যবীণ বদরীশ্চিৎ কিং বিগং দাক্ষণং বনম্ ।
 তম্বাচ মহাতেজা বিমালিত্রো মহামুনিঃ ॥ ১৬
 স্রুত্যাং বৎস কাহুৎস্থ বন্তেতদাক্ষণং বনম্ ।
 এতো জনপদো ক্ষীতো পূর্ব্বমাস্ত্রাং নরোত্তম ॥ ১৭
 মলদাশ্চ করবাশ্চ সেবনিষ্ঠাংনির্নিষ্ঠো ।
 পুরা বৃত্তবধে রাম মলেন সমভিপ্লুতম্ ॥ ১৮

উৎপত্তি হইয়াছে। সেই নদী ব্রহ্ম-সরোবর হইতে উৎপন্ন হওয়া প্রস্তুত অতিপুণ্যতমা এবং সরোবর হইতে উৎপন্ন হওয়া নিবন্ধন তাহার 'সরয়ু' নাম হইয়াছে। রাম। সরয়ু নদী অগোখানসরা আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে; তাহার জলসলিলজলিত এই অতুপমের শব্দ আছেবীতে প্রতিধ্বনিত হইতেছে। ছুনি সংঘটিত এই ছই নদীকে প্রণাম কর।" পরে ধার্মিক রাম ও লম্বা মহাতেজস্বী সেই দুই নদীকে প্রণাম করিয়া দেই লম্বায়া রাজনন্দনবর অক্ষবীর দক্ষিণতীরে উপস্থিত হওত বাইতে লাগিলেন। ইক্ষাকু-বংশী। রাজনন্দন রাম বাইতে বাইতে মনুষ্যগাম্যম-চিকুগুণ্ড ভাবধর্ষণ বন দেখিয়া মুনিবর বিমালিক্রকে জিলা করিলেন, "অহো! এই বন কি দুর্গম! এই বন সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ ও হস্তী প্রভৃতি বাপবশে পরিব্যাক্ত, বিল্লিকাসমূহে সমাকীর্ণ, ভীষণ শকারমান ভীমকণ্ঠ বিবিধ পক্ষিসমূহে পূর্ণ এবং ধব, অশ্বকর্ণ, অর্জুন, পাটীল, বদরী, ভিলুক ও বিহ-প্রভৃতি বৃক্ষনিচয়ে পরিরাপ্ত। কিরূপে এরূপ দারুণ বন জয়িগাছে?" মহাতেজস্বী মহামুনি বিমালিক্র জাহকে কহিলেন, "বৎস রাম! যে রূপে দিল্লারূপ কনর, উৎপত্তি হইয়াছে, তাহা ভ্রমণ কর। স্রোতস। পূর্ব্বক এই স্থানে সেবনিষ্ঠ উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত মল ও করব নামে দুইটা জনপদ ছিল।

মুখ্য চৈব সহস্রাক্ষং ব্রহ্মহত্যা সমাধিশং ।
 তমিস্রং মলিনং দেবা কবরশ্চ তপোখনাঃ ॥ ১৯
 কলশৈঃ স্পর্শ্যমাহুর্লক্যস্ত প্রমোচয়ন্ ।
 ইহ ভূম্যাং মলং দত্তা দেবাঃ কাক্ষণমেব চ ॥ ২০
 শরীরজং মহেন্দ্রস্ত ততো হর্ষং প্রপেগিরে ।
 নির্মূলো নিকরবশ্চ শুদ্ধ ইন্দ্রো যথাভবৎ ॥ ২১
 ততো দেশস্ত স্থপ্রীতা বরং প্রাদাদনমুত্তমম্ ।
 ইমো জনপদো ক্ষীতো ব্যাতিং লোকো পরিব্যাক্ত ॥ ২২
 মলদাশ্চ করবাশ্চ মমাক্ষমলধারিণৌ ।
 সাধু সাধ্বিতি তং দেবাঃ পাকশাসনমক্ৰবন্ ॥ ২৩
 দেশস্ত পুণ্ড্রাং তং দৃষ্টা কৃত্যাং শক্লেণ ধীমতা ।
 এতো জনপদো ক্ষীতো দীর্ঘকালমরিনম ॥ ২৪
 মলদাশ্চ করবাশ্চ মুদিতা ধনধাত্ততঃ ।
 কস্তচিৎপ ধাপস্ত যক্ষিণী কামরূপিণী ॥ ২৫
 বলং নাগদহস্তস্ত ধারয়ন্তী তদা হতুৎ ।
 তাড়কা নাম ভদ্রস্তে ভার্যা মূলস্ত ধীমতঃ ॥ ২৬
 মারীচো রাক্ষসঃ পুত্রো যস্তাঃ শক্লেণরাক্ষসঃ ।
 বৃত্তবাহর্মহাশীর্ষো বিপুলস্ততমুর্মহান্ ॥ ২৭
 রাক্ষসো ভৈরবাকরো নিত্যং ত্রাসয়তে প্রজাঃ ।
 ইমো জনপদো নিত্যং বিনাশ্যতঃ সাবধ ॥ ২৮

পূর্ব্বক দেবরাজ ইন্দ্র কৃত্যাক্ষকে বধ করিয়া ব্রহ্মহত্যা-কলুষিত মলিন ও অসুখক্লান্ত হইয়াছিলেন। তখন দেবতা ও তপোধন ধর্ম্মিণ, মলমলমিত, মহেন্দ্রকে গঙ্গাজলে স্নান করাইয়া তাঁহার মল ধোত করিয়াছিলেন। এই স্থানে দেবভাগ্য মহেন্দ্রের শরীরস্থ মল ও করব (মুখ্য) নিকলপূর্ব্বক হর্ষ লাভ করিয়াছেন। তখন মহেন্দ্র ও নির্মূল এবং করবহীন হইয়া বিতুচ্ছ ও এই দেশের প্রতি প্রীত হইয়া এই দেশকে এই অতুপম বর দান করিলেন যে, 'যেহেতু এই প্রদেশে আমার মেহের মল ও করব ধারণ করিল, অতএব এই প্রদেশে উত্তরোত্তর-বর্দ্ধমান দুইটা জনপদ হইয়া মল ও করবনামে বিখ্যাত হইবে।' বীমাম মহেন্দ্র এতদেশের এইরূপ সংকার করিলে সেখানকার তাঁহাকে 'সাধু' 'সাধু' বলিলেন। অরিনন্দ! এই প্রদেশে বহুকাল মলম ও করব নামে ধনধাত্ত-পরিপূর্ণ উত্তরোত্তরবর্দ্ধমান প্রমুখিত দুইটা জনপদ ছিল। কিছুকাল পরে বীমান যুদ্ধের সহস্র-মাত্ত-বসধারিণী কামরূপিণী তাড়কানারী এক যক্ষিণী ভার্যা হইল। ১—২৬। তাহার পরে বৃত্তবাহাশীল হুবহু কামরূপিণী ইন্দ্রকুলা-পরাক্রমী মহামল্লকসমবিত্ত বিপুল-বলম মহান মারীচনামক রাক্ষস পুত্র জন্মে।

ক্ষণীয়ং কল্পবায়ং তাদৃকা হৃষ্টচারিণী ।
সেইং পদ্মনিন্দারূতা বসত্যতর্জিবোজনে ॥ ২৯ ॥
অতএব চ গভবায়ং তাদৃকারা বনং যতঃ ।
অবজ্ঞবলমাত্রিভ্যা জহৌমাং হৃষ্টচারিণীম্ ॥ ৩০ ॥
মল্লিরোগাদিমং দেশং কুরু নিষ্কটকং পুনঃ ।
স হি কাশ্চদিমং দেশং শক্তো যোগন্তমৌলিশম্ ॥ ৩১ ॥
যক্ষিণ্যা যোরয়া রাম উৎসানিতমসহয়া ।
এতচ্চ সর্কমাখ্যাতং যৈথত্তদারূপং বনম্ ।
বক্ষ্য্য চোৎসানিতং সর্কমখ্যাপি ন নিবর্ততে ॥ ৩২ ॥
ইতি বালকাণ্ডে চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ।

অথ তত্রাশ্রমেস্বত মুনের্বচনম্ভবম্ ।
শ্রুত্বা পুরুষাঙ্গিলঃ প্রত্যুবাচ ভক্তাং শিরম্ ॥ ১ ॥
অনবীচ্য বদা বকী ভ্রমতে মুনিপুত্রব ।
কথং নাগসংহস্ত ধারতাবলা বলম্ ॥ ২ ॥
ইতু্যক্তং বচনং শ্রুত্বা রাবণস্তানিতোজসঃ ।

যেই ভীষণাকার রাক্ষস সিয়ত লোকগণকে বিক্রমত
করিয়া থাকে । রাবণ ! সেই হৃষ্টচারিণী তাদৃকা,
মলদ ও কল্প-নামক এই দুই জনপদে সিয়ত উৎসীড়ন
করিতেছে । সে এ স্থান হইতে অর্জবোজনাভরে পথ
আবরণ করিয়া হইয়াছে ; যে বনে তাদৃকা বাস করে,
অতঃপর আমাদিগকে ও সেই বনে যাইতে হইবে ।
রাম ! তুমি আমার নিয়োগ-ক্রমে খীর বাহুবল-
প্রভাবে সেই হৃষ্টচারিণী যক্ষিণীকে ক্লিষ্ট করিয়া
এই প্রদেশকে নিষ্কটক কর ; তুর্কিসহপরাক্রম-
শালিনী, যোররূপীণী সেই যক্ষিণী, এই স্থান উৎসন্ন
করিয়াছে ; ওখাপি সে আজিও নিবৃত্ত হয় নাই ।
সম্প্রতি এই প্রদেশ এতাবূপ ভয়াবহ হইয়াছে যে,
এখানে কাঙ্ক্ষার ও আগমন কবিরার শক্তি নাই ।
এই প্রদেশ ঘেরণে বনে পরিপূর্ণ হইয়াছে,
এই আমি তৎসমুদয় তোমার নিকট বর্ণন
করিলাম ॥ ২৭—৩২ ॥

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ।

অগ্রে ব-প্রভাবশালী মুনিবর বিখ্যামিত্রের এতাবূপ
সংবাদ শুনিয়া, পুত্রযজ্ঞেই রাম তাঁহাকে এই ভুত
বাক্য বলিলেন, “মুনিবর ! তুমিরাহি, বক্ষ্য্যতি
অবল্লা হইয়া থাকে ; তাহাতে আমার তাদৃকা
অবলা ; হতরায় কিরূপে সে সহস্র হস্তীর বল ধারণ

হর্বয়ন্ত শ্রুত্বা বাচা সঙ্গম্যর্থমনিদমম্ ॥ ৩
বিখ্যামিত্রোহত্রবোবাচাৎ শৃণু যেন বলোৎসবটী ।
বরদানকৃতং বোধ্যং ধারতাবলা বলম্ ॥ ৪ ॥
পূর্ক্সমাসৌ মহাযক্ষঃ শ্বকৈতুর্নাম বোধ্যবান্ ।
অনপত্যঃ স্তভাচারঃ স চ তপে মহাতপঃ ॥ ৫ ॥
পিতামহন্ত হৃষ্টীতমস্ত বক্ষ্যতেস্তদা ।
কস্তারহং দদৌ রাম তাদৃকা নাম নামতঃ ॥ ৬ ॥
দদৌ নাগসংহস্ত বলকাভাঃ পিতামহঃ ।
ন ত্বেব পুত্রং যক্ষার দদৌ চার্যৌ মহাযশাঃ ॥ ৭ ॥
তাং তু বলাং বিবর্জিতাং রূপবোবশালিনীম্ ।
জন্তপুত্রায় হৃদ্যায় দদৌ ভাৰ্য্যাং যশস্বিনীম্ ॥ ৮ ॥
কস্তাচেষু কালস্ত বকী পুত্রং ব্যায়ত ।
মারীচং নাম তুর্ক্বেষং যঃ শাপাদ্রাক্ষসৌহভবং ॥ ৯ ॥
হৃদ্যে তু নিহতে রাম অগস্ত্যমুদিস্তমম্ ।
তাদৃকা সহ পুত্রেন প্রাধ্বরিভুমিত্তি ॥ ১০ ॥
তক্ষ্যার্থং প্রাতঃসংস্তা পর্জন্তী সাত্বাধাত ।
আপতন্তী তু তাং দৃষ্টা অগস্ত্যো ভগবানুখাঃ ॥ ১১ ॥
রাক্ষসভং ভতস্থেতি মারীচং ব্যাঘ্রহার সঃ ।

করে ? বিখ্যামিত্র, অমিতভজ্ঞস্বী রঘুহৃদনন্দন
রামের কথা শুনিয়া, আরম্ভম রাম ও লক্ষ্মণকে মধুর
বচনে আনন্দিত করত বলিলেন,—“তাদৃকা ঘেরণে
তাবূপ বল ধারণ করে, তাহা বলিতেছি, ভ্রবণ কর ।
তাদৃকা অবলা হইয়াও বরপ্রভাবে তাবূপ বল
প্রাপ্ত হইয়াছে । পূর্ক্সে শ্বকৈছু নামে সগাচারী
বোধ্যবান এক মহান বক্ষ ছিল ; তাহার সন্তানদি
ছিল না ; এতদ্ব্য সেরে কঠোর তপস্তা করিয়া-
ছিল । তখন পিতামহ ব্রাহ্মা সেই বক্ষজ্যেষ্ঠের
প্রতি প্রীত হইয়া তাহাকে তাদৃকা-নারী একটী
কস্তারহ দান করিলেন । ১—৩ । পিতামহ সেই
কস্তাকে সহস্র শাতক্রেয় বল প্রদান করিলেন ; ওখাপি
পুত্র দান করিলেন না । ক্রমে সেই বশস্বিনী কস্তা,
বর্জিতা হইয়া যোড়শবর্ষীয়া ও রূপবোবশালিনী হইল ।
তখন বক্ষপতি হৃদ্যনামক সন্তপুত্রের হস্তে সেই
কস্তাকে সম্প্রদান করিলেন । কিছুকাল পরে সেই
বক্ষীর মারীচ নামে হৃদ্যার্থ এক পুত্র জন্মিল, সেই
পুত্র শাপপ্রযুক্ত রাক্ষসত্ব লাভ করে । রাম !
অগস্ত্যপাদে হৃদ্য নিহত হইলে, তাদৃকা পুত্রের
সহিত পুত্রসন্তন অগস্ত্যকে ধ্বংস করিবার নিমিত্ত
তাঁহাকে ভক্ষণ করিতে উদ্যত হইয়া বর্জস
করত তাঁহার প্রতি প্রধাবিত হইল । ভগবান্
অগস্ত্য মহাবকী তাদৃকাকে তলভিমুখ ধাবমান

পুত্র্যঃ পরমমধ্বতাক্ষরামপি শপ্তবান্ ॥ ১২
পুরুষাণী মহাবাক্যে বিকৃত্য বিকৃতাননা ।
ইদং রূপং বিহারাণ্ড দারুণং রূপমন্ত তে ॥ ১৩ ॥
সৈবা শাপকৃতমধ্ব তড়িকা ক্রোধমুচ্ছিতা ।
দেশমুৎসাদয়তোনমগজ্যাতরিতং শুভম্ ॥ ১৪ ॥
এনাং রাশব চতুর্ভাং বকীং পরমদাক্ষণ্যম্ ।
গোত্রাঙ্গবহিতার্থ্যর জহি হুষ্টপরক্রমাম্ ॥ ১৫ ॥
নহেনাং শাপিসংস্ঠাং কণ্ঠিতংসহতে পুমান্ ।
নিহন্ত্য ত্রিযু লোকেষু তামুতে রতুনন্দন ॥ ১৬ ॥
ন হি তে ত্রীষকৃতে ঘৃণা কাণ্ডা নরোত্তম ।
চাতুর্কর্ণ্যহিতার্থং হি কৰ্ত্তব্যং রাজহুহুনা ॥ ১৭ ॥
মৃগংসমৃগংসং বা স্ত্রজারক্ষণকারণং ।
পাতকং বা সঙ্গোষং বা কৰ্ত্তব্যং রক্ততা সপা ॥ ১৮ ॥
রাজ্যভারনিযুক্তনিমেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ।
অধর্ম্যং জহি কাকুৎস্থ ধর্মো হতাং ন বিন্যতে ॥ ১৯ ॥
ক্রয়তে হি পুত্রা শক্কে বিরোচনহুতাং নৃপ ।
পৃথিবীং হস্তমিচ্ছতীং মত্তরামভ্যাস্থদয়ং ॥ ২০ ॥
বিহুনা চ পুত্রা রাম কৃপণী পতিব্রতা ।
অনিয়ং শোকমিচ্ছতী কাব্যমাতা নিরুজিতা ॥ ২১ ॥

দেশিয়া মহাক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে “শীত্র তোর ভীষণ
রূপ, হউক,—তুমি এই রূপ পরিভ্যাগ করিয়া বিকৃত-
রূপা ও বিকৃতবদন হইয়া রাক্ষসী হ” এরূপ অভিশাপ
দিয়া মারীচকেও “তুমি রাক্ষসের লাভ কর” এইরূপ
বলিলেন। সেই তাড়কা এইরূপে অভিশপ্ত হইয়া
পরমক্রোধসহকারে অগস্ত্যপ্রতিষ্ঠিত এই শুভ প্রদেশ
উৎসন্ন করিয়াছে। ৭—১৪। রাম। তুমি সেই
হুস্ততা পরম-দারুণ হুষ্টপরক্রমশালিনী বকীকে শো
ও ব্রাহ্মণগণের হিতনিমিত্ত, বধ কর। রতুনন্দন।
তোমা ব্যতিরেকে এই ত্রিলোকমধ্যে এমন কেহ নাই
যে, সেই শাপপ্রস্তা বকীকে নিহত করিতে উৎসাহী
হয়। নরোত্তম। তুমি ত্রীষভ্যতরে তাড়কাকে বধ
করিতে ঘৃণা করিও না, কারণ রাজগণকে প্রজা-রক্ষণও
চাতুর্কর্ণ্যহিতাত্মকাননিমিত্ত, নৃশংস ও অনুশংস উভয়
বিধ কর্ত্ত্বই করিতে হয়; যেহেতু সর্বল প্রজারক্ষ-
ণার্থ গোপনপণিত ও পাতকসাধন কর্ত্ত্ব করাও
জ্ঞানভারনিযুক্ত রাজাধিপের সনাতন ধর্ম। বিশেষতঃ
সেই বকীর ধর্ম নাই; অতএব তুমি সেই পাপ-
চারিণী বকীকে নিহত কর। নরপালক রাম।
খিত্রোচনশিলিনী মম্বরা পৃথিবীর সমুদয় প্রাণিগণকে
সংহার করিতে উন্মত্ত হইলে, যথেষ্ট তাহাকে বধ
কর। ১৭-২১। অক্রমদানী পতিব্রতা হুগুপ্তা ইন্দ্রপুত্র

এতেশচৈষ্টাৎ বহভী রাজপুত্রৈর্মহাজ্ঞাতিঃ ।
অথর্ষসহিতা নার্যো হতাঃ পুরুষসন্তমৈঃ ।
তস্মাদনোং ঘৃণাং তাক্। জহি মচ্ছাদনদ্রুপ ॥ ২২ ॥
ইতি বালকাত্তে পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

বড়বিংশঃ সর্গঃ ।

মুনের্বচনমক্ৰীবাং ক্ষত্। নরবরাজ্ঞজঃ ।
রাশবঃ প্রাজ্ঞলিহুতা প্রত্যাচ চূড়ত্রয়ং ॥ ১ ॥
পিতুবর্চননির্দেশং পিতুবর্চনমৌরবাং ।
বচনং কৌশিকজ্ঞেতি কৰ্ত্তব্যমবিশঙ্ক্য ॥ ২ ॥
অশ্লিষ্টোহম্যাবোধ্যায়ঃ পুরুষমধ্যে মহাজ্ঞান।
পিত্রা বর্ণরথেনাহং নাবজ্ঞেয়ং হি তথ্যঃ ॥ ৩ ॥
সোহহং পিতুবর্চঃ ক্ষত্। শাসনাদ্রক্ষ্যবানিনঃ ।
করিষ্যামি ন সন্দেহস্তাডকাবধমুদমম্ ॥ ৪ ॥
গোত্রাঙ্গবহিতার্থং দেশস্ত চ হিত্যচ চ ।
তব চৈবাশ্রমেসত্ত বচনং কৰ্ত্তব্যমাত্ত ॥ ৫ ॥
এমুক্তা ধর্মমধ্যে বদ্ধা মুষ্টিমরিন্দমঃ ।

লোক ইচ্ছা করিলে বিধু তাহাকে বধ করেন, ইহা শুনা
যায়। নরপালক। ইহার। এবং অনেক পুরুষসন্তম
মহাজ্ঞা রাজহুমার অশ্লিষ্টাচারিণী রমণীগণকে বিশেষ
করিয়াছেন; অতএব তুমি আমার নিম্নশ্রমে ঘৃণা
পরিহারপূর্ব্বক এই বকীকে সংহার কর। ১—২৫।

বড়বিংশঃ সর্গঃ ।

বসুহুলাভনন্দন চূড়ত্রয় রাম, বিধামিত্র মুনির
সেই প্রাপলভ্যপূর্ণ বাক্য শ্রবণে কৃতজ্ঞ হইয়া
তাহাকে প্রত্যাশ্রিতরূপে কাহিলেন, “পিতৃব্যাক্য পালন
সকলেরই অবশ্যকর্ত্তব্য; অতএব যখন “অব্যোধ্যা-
নরনাতে পুরুষগণমধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ পিতা নরহৃৎ আমাকে
“তুমি কৌশিক বিধামিত্রের বাক্যে বিচার না করিয়াই
তৎস্বরূপ কাণ্ড করিবে তাঁহার বাক্যে কখন অনাদর
করিবে না” এইরূপ আদেশ করিয়াছেন, তখন অবশ্যই
তাঁহার শাসনানুসারে আপনার বিশেষ আমি এই
তাড়কাবধরূপ শুভকর্ম সম্পাদন করিব। বিশেষতঃ একে
ত আপনি অগ্রমেষ-প্রজাবদল্যঙ্গ ব্রাহ্মণাধী; আপনি
কৃষাচ অস্ত্রার আদেশ করিবেন না, তাহাতে লাবার
এই কর্ত্ত্ব পো, ব্রাহ্মণ ও এই প্রদেশের হিত সাধিত
হইবে। ১—৫। আদিশ্যম রাম বিধামিত্রকে কৈ কৈ

অ্যাবোমকরোভীত্রং শিশু শশেন নানয়ন্ ॥ ৬
 তেন শশেন বিদ্রুতাড়কানবনানিনঃ ।
 তাড়কা চ হৃৎক্ৰুকা তেন শশেন মোহিতা ॥ ৭
 তৎ শব্দমভিনিধায় রাক্ষসী ক্রোধমুচ্ছিতা ।
 ক্ৰুত্বা চাত্যত্ৰবৎ ক্রুদ্ধা ধ্বং শব্দো বিনিঃসৃতঃ ॥ ৮
 তায় দৃষ্টা রাধবঃ ক্রুদ্ধাং বিকৃতাতং বিকৃতাননাম্ ।
 প্রমথেন্নাতবুদ্ধাং চ লক্ষণং সোহত্যাভাবত ॥ ৯
 পশু লক্ষণ বক্ষিণ্য ভৈরবং দাক্ষণং বপুঃ ।
 তিষ্ঠোতন্ লক্ষণানতঃ ভীরবাং ললয়ানি চ ॥ ১০
 এতায় পশু দুরাধবাং মায়াবলসমমিতাম্ ।
 বিনিবৃত্তাং করোম্যসা স্ততকর্ণত্রানসিকাম্ ॥ ১১
 ন হেনামুৎসহে হন্তঃ স্ত্রীমভাবেন রক্তিতাম্ ।
 বীণ্যাকাতা গতিকৈব হত্মামিতি হি মে মতিঃ ॥ ১২
 এবং ক্রোধে রামে তু তাড়কা ক্রোধমুচ্ছিতা ।
 উদ্যমা বাহু গর্জন্তী রামমেবাত্যাধাবত ॥ ১৩
 বিধামিত্রস্ত্রাসবিহু ক্রোরেন্নাতভবন্ত তাম্ ।
 ন্তিষ্ঠ রাধবরোহন্ত অষ্টকৈবাত্যাভাবত ॥ ১৪
 উজ্জ্বলা রক্তা বোর তাড়কা রাধবানুভো ।
 রক্তোমেঘেন মহতা মুহুন্তং স। যমোৎসং ॥ ১৫

বলিয়া ধমুঙ্কারপূর্বক চতুর্দিক্ প্রাতিবলিত করত,
 বোরতর অ্যাপক করিলেন। সেই শব্দে সমগ্র
 তাড়কানবনাসীরা অতীব ভীত হইল এবং
 তাড়কাও সেই শব্দ শুনিয়া মোহপ্রযুক্ত ভাব-
 ক্রোধ-সঙ্কারে, বে প্রবেশ হইতে সেই শব্দ
 নিঃসৃত হইতেছিল, শব্দানুসারে সেই প্রদেশ-
 ভিমুখে ধাবিতা হইল। রঘুবলসম্মত রাম সেই
 বিকৃতাকারা, দুহংকারসম্পন্ন, বিকৃতবদনা, ক্রুদ্ধা রাক-
 সীকে দেখিয়া লক্ষণকে কহিলেন, “লক্ষণ! দেখ, এই
 বক্ষিণীর শরীর কি ভয়াবহ! ইংকে দেখিবামাত্রই
 ভীক ব্যক্তিদগের স্তম্ভ বিদীর্ণ হয়। দেখ, এই মায়-
 বল-সমমিতা দুরাধবীরা রাক্ষসীর নাসিকা ও কর্ণ-
 ছেদনপূর্বক ইংকে পলায়নপরায়াণ করি। আমি
 ইংকে সংহার করিতে অভিলাষ করি না; যেহেতু এ
 স্ত্রীশব্দেব রক্তিতা হইয়াছে। তবে ইহার পরাক্রম ও
 গতিশক্তি বিনাশ করাই আমার ইচ্ছা।” ৬—১২।
 রাম এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে তাড়কারাক্ষসী
 ক্রোধান্বিতা হইয়া বাহু উত্তোলনপূর্বক গর্জন করত
 রামের দিকেই ধাবমানা হইল। তখন ব্রহ্মর্ষি বিশ্বামিত্র
 হৃদয় দ্বারা উৎসন্ন করিয়া “রাম এবং লক্ষণের মদল
 ও অঙ্গ হউক,” ইহা বলিলেন। পরে তাড়কা বোরতর
 গুণি নিক্ষেপ করত মুহুন্তবধে রঘুবলসম্মত রাম ও লক্ষণকে

ততো মায়ং সমাহার শিলাবর্ষণে রাধবো ।
 অবাকিরং হুমহতা ততশ্চত্রেণ রাধবঃ ॥ ১৬
 শিলাবর্ষণে মহন্ততঃ শরবর্ষণে রাধবঃ ।
 প্রাতিবোধোপধাবন্ত্যাঃ করো চিচ্ছেদ পতিভিঃ ॥ ১৭
 ততশ্চিরুজ্জ্বল্যো তামভ্যাসে পরিগর্জন্তীম্ ।
 দৌমিত্রিরকরোঃ ক্রোধাক্রুতকর্ণত্রানসিকাম্ ॥ ১৮
 কামরূপধরা তু কৃত্বা রূপাণ্যনেকশঃ ।
 অন্তর্দানং পতা বক্ষী মোহয়ন্তী যমায়রা ॥ ১৯
 কশাবর্ষণে বিনুকতী ভৈরবং বিচচার সা ।
 ততস্তাবশাবর্ষণে কীর্ণ্যমাপৌ-সমভূতঃ ॥ ২০
 দৃষ্টা গাণিমুতঃ স্ত্রীমানিষং বচনমত্রবীং ।
 অনং তে ঘৃণয়া রাম পাটপেবা দৃষ্টচারিণী ॥ ২১
 বজ্রবিষকরী বক্ষী পুরা বর্জিত মায়রা ।
 বধ্যতাং তাবদেবৈবা পুরা লক্ষ্যা এববর্ততে ॥ ২২
 রক্তাংসি সন্ধ্যাকালে তু দুর্ধর্ষণে তবজি হি ।
 ইত্যুক্তঃ স তু তায় বক্ষীমশ্বদৃষ্টাভিব্যবিশীম্ ॥ ২৩
 দর্শয়ন্ শব্দবেধিতং তায় রুরোধ স সাইরকৈঃ ।
 সা ক্রুদ্ধা বাণজালেন মায়াবলসমমিতা ॥ ২৪
 অভিজ্ঞাব কাঙ্কুংস্থং চক্ষুশক বিদেহুবা ।

গুলিলভুত অঙ্কবরে বিমুগ্ধ করিয়া, মায়া দ্বারা হুমহৎ
 শিলাবর্ষণে আকর্শ করিয়া ফেলিল। তখন রঘুবল-
 সন্মত রাম অতীব ক্রোধান্বিত হইয়া তাহার সেই হুমহৎ
 শিলাবর্ষণ শরদ্বারা নিঃসরণপূর্বক তদভিমুখে ধাবমানা
 সেই রাক্ষসীর দুই হস্ত বাণে ছেদন করিলেন।
 পরে হুমিত্রানন্দন লক্ষণও ক্রুদ্ধ হইয়া গর্জনপরায়াণ
 ছিন্নহস্তা রাক্ষসীর নাসিকা ও কর্ণের অগ্রভাগ ছেদন
 করিলেন। তখন সেই কামরূপধারিণী বক্ষিণী বিবিধ
 রূপ ধারণ করিয়া তাঁহাদিগকে আশ্রমায় দ্বারা বিমো-
 হিত করিল; এবং তথা হইতে অন্তহিতা হইয়া ত্যা-
 নক শিলাবর্ষণ করত বিচরণ করিতে লাগিল। পরে
 স্ত্রীমান্ পাণিনন্দন বিশ্বামিত্র তাঁহাদিগের চক্ষুদিকে
 অসংখ্যশিলাবর্ষণ হইতে দেখিয়া বলিলেন, “রাম!
 সন্ধ্যাকাল উপস্থিতপ্রায়, সন্ধ্যা হইলে এ অত্যধিক বল
 লাভ করবে; যেহেতু সন্ধ্যাকালে রাক্ষসেরা দুরাধবণীর
 হইয়া থাকে। অতএব তুমি লগ্ন ত্যাগ করিয়া স্নায়
 ইংকে বধ কর; এই পাণ্ডুরঙ্গা রাক্ষসী যজ্ঞের বিষ-
 কারিণী ও অতীব দৃষ্টচারিণী।” বিশ্বামিত্র রামকে
 এরূপ বলিলে, তিনি স্বীয় শব্দবেধিতাসামর্থ্য প্রকাশ
 করত সেই শিলাবর্ষণকারিণী তাড়কাকে শয়নালে
 অবরোধ করিলেন। সে রামকর্তৃক বাণজালে অবরুদ্ধ

ভাষাপত্তীঃ বেগেন বিক্রোভামশনীমিব ॥ ২৫
 শরেধোরনি বিব্যাধ পপাত চ মহার চ ।
 তং হত্যাং ভীমসুহৃদাং বৃষ্টী হুরপতিভুতা ॥ ২৬
 সাধুসাম্বিত কাহুংস্থং হুরাণাপাতিপুঞ্জয়ন ।
 উবাচ পরমপ্রীতঃ সৰ্ব্বশ্রীঃ পুরন্দরঃ ॥ ২৭
 হুরাণ্ড সৰ্কে সংক্ৰুষ্টা বিধামিত্রমুখাক্রবন্ ।
 যুনে কৌশিক উজ্জ্বলং সেন্সাঃ সর্কে মরুপাণাঃ ॥ ২৮
 তের্মিতাঃ কর্ণধানেম হেহং দর্শয় রাষবে ।
 প্রজাপতেঃ কৃশাখ্য পুত্রান্ সত্যপরাক্রম্য ॥ ২৯
 তপোবলভূতো ব্রহ্মন রাষবার নিবেদয় ।
 পাত্রভূতং তে ব্রহ্মন তবাহুরমেন রতঃ ॥ ৩০
 কর্তব্যং হুহং কৰ্ম হুরাণাং রাজহুনা ।
 এধমুক্তা হুরাঃ সর্কে অগৃহ্ণন্তী বিহারয়ম্ ॥ ৩১
 বিধামিত্রং পুঞ্জরভুতঃ সন্ধ্যা প্রবর্ততে ।
 ততো মুনিসরাঃ প্রীতস্তাডকাবধতোষিতঃ ॥ ৩২
 মুক্তি রামমুপাভাঃ ইদং কনমত্রবীত ।
 ইহায়া রজনীঃ রাষ বসামঃ শুভদর্শন ॥ ৩৩
 যঃ প্রভাতে গমিষ্যামস্তাপ্রমণং মম ।

হইয়া মায়াল ধারণপূর্বক রাম ও লক্ষ্মণের অভিমুখে
 ধাবমান হইল। রাম, বজ্রের ছায় অতিবেগে অভি-
 মুখে আরমনপরায়ণা সেই বিক্রমসম্পন্ন রাক্ষসীর
 ছবয়ে শরবিদ্ধ করিলে, সে ভূপতিতা হইয়া প্রাণ
 পরিত্যাগ করিল। তখন দেবগণিপাত হইল ও অমর-
 গণ সেই ভীমরূপিণী বন্ধিনীকে নিহতা দেখিয়া রামকে
 “সাধু সাধু” বলিয়া অভিনন্দন করিলেন। পরে
 সহস্রাঙ্ক পুরন্দর ও দেবগণ পরমপ্রীতি-সম্বন্ধে
 বিধামিত্রকে কহিলেন, “ব্রহ্মর্ষে! হস্ত ও মরুপাণ
 প্রকৃতি আমরা সকলেই রতুলনন্দন রামের
 এই কর্ণে অতীব সন্তোষ লাভ করিয়াছি, তোমার
 মঙ্গল হউক,—তুমি ইহার প্রতি স্নেহ প্রকাশ কর,
 —তুমি ইহঁকে কৃশাখ্য প্রজাপতির সত্যপরাক্রম-
 সম্পন্ন তপোবলভূত অনুরূপ পুত্রসকল প্রদান কর।
 ব্রহ্মন! এই রাজনন্দনই তোমার অন্তপ্রদানের উপ-
 যুক্ত পাত্র, কারণ ইনি তোমার অমুগতঃ বিশেষতঃ
 ইহঁকে দেবতাগণেরও হুমহৎ হিতকর কাৰ্য্য কথিতে
 হইবে।” দেবভূতা হর্ষপূর্বক বিধামিত্রকে এই কথা
 বলিয়া অভিনন্দন করত আকাশে গমন করিলেন।
 তাঁহারা প্রদান করিলে, সন্ধ্যাকাল উপস্থিত হইল।
 তখন মুনিসরা বিধামিত্র তড়কা-বশে অতীব প্রীত হইয়া
 রামের মস্তকে আচ্ছাদন করত কহিলেন, “শুভদর্শন
 রাষ! আমরা আজ এখানেই রাজ্যপাল করি;

বিধামিত্রবচঃ শ্রুত্বা ক্রুষ্টে। নশরধায়জঃ ॥ ৩৪
 উবাস রজনীঃ তত্র তড়কায়া বনে হুম্ভয় ।
 মুক্তশাপং বনং তত্র তস্মিন্নেব তদাহনি ।
 রমণীয়ং বিবদ্রাজ যথা চৈতরথং বনম্ ॥ ৩৫
 নিহতা তং যক্ষহস্তাং স রামঃ
 প্রপশ্চমানঃ হুরসিদ্ধসন্জৈঃ ।
 উবাস তস্মিনুনি। সনৈব
 প্রভাতবেলাঃ প্রতীবোধামানঃ ॥ ৩৬
 ইতি বালকাণ্ডে ষড়বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

অথ তাং রজনীমুদা বিধামিত্রো মহাযশাঃ ।
 প্রহস্ত রাষং বাক্যম্বাচ মধুরধরম্ ॥ ১
 পরিতুষ্টোহস্মি তস্মৈ তে রাজপুত্র মহাযশঃ ।
 প্রীত্যা পরময়া যুক্তো দদাম্যাহ্বানি সর্কশঃ ॥ ২
 দেবাহুরগণান্ বাপি সগন্ধকৌরগান্ ভুবি ।
 যেরামিত্রান্ প্রদহাতৌ বন্ধীকৃত্য জরিষ্যসি ॥ ৩
 তানি নিব্যানি ভজয় তে দদাম্যাহ্বানি সর্কশঃ ।

কলা প্রভাতেই মদৌর আশ্রমে গমন করিব।” নশরধ-
 তনর রাম বিধামিত্রের বাক্য শুনিয়া প্রীতমনে
 তড়কার বনে সেই রাত্রি হুখে অতিবাহিত করিলেন।
 সেই দিনেই উক্ত বন নিরুপদ্রব হইয়া চৈতরথবনের
 ছায় রমণীয়রূপে সুপ্রকাশ হইল। রাম, যক্ষজনরা
 তড়ককে বধ করার দেবতা ও সিদ্ধগণকর্তৃক প্রশং-
 মান হইয়া, সেই বনে বিধামিত্র মুনির সহিত রাজি-
 যাপনপূর্বক প্রাতঃকালে তৎকর্তৃক প্রবোধিত হইয়া
 গাত্রোধান করিলেন। ১৩—৩৬।

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

মহাযশা বিধামিত্র, প্রভাতকালে সভাস্তে মধুরধরে
 রামকে কহিলেন, “মহাযশসি রাজপুত্র! আমি তোমার
 কাণ্ডে যশস্ত পরিতুষ্ট হইয়াছি, তোমার মঙ্গল হউক।
 অতএব এক্ষণে পরমপ্রীতির সহিত তোমাকে সমুদয়
 অন্ত প্রদান করিতেছি;—সেই সকল অন্ত্রে তোমার
 মঙ্গল হইবে,—সেই সকল অন্ত্রে তুমি দেব, দানব,
 নরকর্ক ও নাগগণও যদি শত্রুতা আচরণ করেন, তবে
 তাঁহাদিগকেও বলপূর্বক যুদ্ধে পরাজয় করিয়া বন্দীকৃত
 করিবে,—সেই সকল দিঘ্য অন্ত্র আমি তোমাকে

প্রতিপূৰ্ণ চ কাকুংহঃ সমাসভ্য চ পাবিনা ।
মদসা মে ভবিবাহ্মধিতি তান্তভ্যচোগমঃ ॥ ২৭
ততঃ শ্রীতমনা রামো বিধামিত্রং মহামুনিম্ ।
অভিবাণঃ মহাতেজাঃপমনায়েপচক্রমে ॥ ২৮
ইতি বালকাণ্ডে সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

প্রতিপূৰ্ণ ততোহুদ্ভাণি প্রহৃষ্টংবনঃ শুচিঃ ।
গচ্ছমেব চ কাকুংহো বিধামিত্রমভ্যাবীৎ ॥ ১
গৃহীতাত্রোহ্মি ভগবন্ হুরাধৰ্ঘঃ হুরৈরপি ।
অভ্রাণাং শুভমিচ্ছামি সহায়ান্ মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ২
এবং ব্রুবতি কাকুংহুঃ বিধামিত্রো মহাতপাঃ ।
সংযোয়ান্ ব্যাঅহরাণাং বৃত্তিমান্ হুত্রতঃ শুচিঃ ॥ ৩
সতঃসতং সত্যকীৰ্ত্তিঃ ধৃষ্টং রতসমেব চ ।
প্রতিহারতরং নাম পরাভূৰ্ণমবাত্তুৰ্ণম্ ॥ ৪
লক্ষ্যালক্ষ্যাবিমো চৈব চূড়নাত্তহ্নাতকৌ ।
দশাঙ্কশতংক্ৰৌ চ দশশীর্ষপতোমরৌ ॥ ৫
পদ্মাত্তমহানভৌ চন্দ্রনাত্তহ্নাতকৌ ।
জ্যোতিসং শকুনকৈব সৈরাস্ত্রবিমলারুভৌ ॥ ৬
বৌশঙ্গরবিন্দ্রৌ চ পৈত্যাগ্রমধনৌ তথা ॥

হইলেন এবং তৎসমুদায় গ্রহণপূৰ্ণক হস্ত ধারা উপ-
লব্ধ করত “তোমরা আমার মানসবত্তা হইয়া থাক”
এরূপ নিয়োগ করিলেন । অনন্তর মহাতেজস্বী রাম
প্রজ্ঞাভ্যাসকরণে মহামুনি বিধামিত্রকে অভিবাদনপূৰ্ণক
বাইতে উদ্যত হইলেন । ২২—২৮ ।

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর রাম, সেই সকল বস্ত্র গ্রহণ করিয়া প্রফুল-
্লমুখ পথে বাইতে বাইতে বিধামিত্রকে কহিলেন, “ভগ-
বন্ ! আমি গৃহীতাত্র হইয়া অমরণপথও হুরাধবীর
হইয়াছি ; পরন্তু আমার অভিসাধ এই যে সেই সমু-
দায়ের সহায় অংগত হই ।” রাম এই কথা বলিলে,
‘হুত্রতাত্রাণী বৃত্তিমানী মহামুনি বিধামিত্র পবিত্র হইয়া
সেই সকল অস্ত্রের সহায় উপলব্ধপূৰ্ণক তাঁহাকে
কহিলেন, ‘রতুলানন্দন রাম ! তোমার মঙ্গল হটক,—
তুমি আমার নিকট সঁজাবান্ সত্যকীৰ্ত্তি, ধৃষ্ট, রতস,
প্রতিহারতর, পরাভূৰ্ণ, অবাভূৰ্ণ, লক্ষ্য, অলক্ষ্য,
চূড়নাত, চন্দ্রনাতক, দশাঙ্ক, শতংক্ৰু, দশশীর্ষ,
পতোমর, পদ্মনাত, মহানাত, চন্দ্রনাত, চন্দ্রনাতক,
জ্যোতিম, শকুন, সৈরাস্ত্র, বিমল, পৈত্যাগ্রমধন,

শুচিবাহ্মশ্রবাহ্মনির্ভলির্ভকচতুৰ্থা ॥ ৭
সার্ভিষ্টাদৌ বৃত্তিমানৌ রাষ্ট্রমান্ ক্রচিরতুৰ্বা ।
পিত্র্যঃ সৌমিনসৈশ্বৰ্য্যে শ্রুতমকরাবৃত্তৌ ।
করবীরং রাতকৈব ধনবাত্তৌ চ রাঘব ॥ ৮
কামরূপং কামরূচিং মোহমাবরণং তথা ।
জুহুতং সর্পনাথক পদ্মনবরুণৌ তথা ॥ ৯
কৃশাশ্বতনয়ান্ রাম ভাশ্বরান্ কামরূপিণঃ ।
প্রাতীচ্ছ মম তস্ত্রং তে পাত্ৰভূতোহসি রাঘব ॥ ১০
বাটমতোব কাকুংহঃ প্রহৃষ্টেনাত্তরাস্তনান্ ।
দিব্যভাষরনৈহাংচ মুত্রিমত্তঃ শৃংগাণাং ॥ ১১
কেচিৎসদৃশাঃ কেচিৎকুমেপমানাতুৰ্বা ।
চন্দ্রার্কসদৃশাঃ কেচিৎ প্রহ্লাঙ্গলিপুটাতুৰ্বা ॥ ১২
রামং প্রাঞ্জলয়ো জুহুতংমধুরভাষিণঃ ।
ইমে স্য নরশাঙ্গিন শাধি কিং করগাম তে ॥ ১৩
গম্যতামিতি তানাব যথেষ্টং ব্রহ্মদন্দনম্ ।
মানসাঃ কাৰ্য্যকালেবু সাহায্যং মে করিষ্যথ ॥ ১৪
অথ তে রামমামন্ত্য কৃতা চাপি প্রদক্ষিণম্ ।
এবমুদ্ভুতি কাকুংহমুক্তা অধুণুধাগতম্ ॥ ১৫
স চ তান্ রাঘবো জ্ঞাত্য বিধামিত্রং মহামুনিম্ ।
গচ্ছমেবোষ মধুরং শ্রব্ধং বচনমব্রবীৎ ॥ ১৬

যৌগকর, বিনিস্র, শুচিবাহ, মহাবাহ, নিকলি, বিকচ,
অর্জিমালী, বৃত্তিমানী, বৃত্তিমান, ক্রচির, পিত্র্য, সৌম্য-
নস, বিশ্বত, মকর, করবীর, রাত, ধন, খাঙ্গ, কামরূপ,
কামরূচি, মোহ, অবরণ, জুহুতক, সর্পনাথ, পদ্মল
এবং বরুণ এই সমস্ত নামে এসিদ্ধ অতিদীপ্তিশালী,
কামরূপী, কৃশাশ্বপুত্র অস্ত্র সকল গ্রহণ কর । তুমি
এই সকল বস্ত্র গ্রহণ করিবার উপযুক্ত শোণ্য
পাত্র ।” ১—১০ । রাম তখন বিধামিত্রকে ‘বে আজ্ঞা’
বলিয়া প্রহৃষ্টাভ্যাসকরণে তৎসমুদায় গ্রহণ করিলেন ।
সেই সকল উজ্জ্বল-দিব্যদেব-বাহী শৃংগপ্র অস্ত্রমণ্ডে
কেহ কৃকবর্ণ, হোহ ধূমবর্ণ এবং কেহ কেহ সূর্য ও
চন্দ্রের স্থায় উজ্জ্বল গৌরবর্ণ । তাহার। মন্ত্র ও বন্ধা-
ঞ্জলি হইয়া মধুর স্বরে রামকে বলিল, নরশাঙ্গিন । এই
আমরা আসিরাছি ; আমাদেরকে কি করিতে হইবে,
অদেব কক্ষন । তখন ব্রহ্মদন্দন রাম সেই সকল
অস্ত্রকে “একপ্রে তোমরা যে স্থানে বাসনা হয়, সেই
স্থানে গমন কর, কাৰ্য্যকালে আমার মনে সাহায্য
হইয়া আমার সাহায্য করিও” এরূপ বলিলেন । তৎপরে
সেই সকল অস্ত্র রামকে ‘বে আজ্ঞা’ বলিয়া আমাদের-
পূৰ্ণক প্রদক্ষিণ করিয়া, নিজ নিজ স্থানে গমন করিল ।
১১—১৫ । পরে ব্রহ্মদন্দন সেই সমস্ত বস্ত্র অবগত

কিমেত্মম্বসঙ্গাশং পৰ্বতভাবিদুরতঃ ।
 বৃক্ষমণ্ডমিতো তাতি প২ং কোতুলং হি মে ॥ ১৭
 পৰ্বতীয়ং মৃগাকর্ণং মনোহরমতীৰ চ ।
 নানাপ্রকারৈঃ শঃ সৈৰ্ক্ৰান্তভাবৈরলঙ্কৃতম্ ॥ ১৮
 নান্যস্তাঃ স্ম মুনিস্তেত্র কান্ত্যাদ্রোমদ্বর্ষবাৎ ।
 অমরা ত্ববগচ্ছামি দেশন্ত স্থববস্তৱা ॥ ১৯
 সৰ্ব্বং মে শংস ভগবন্ত কন্তাপ্রমপণং ত্বিদম্ ।
 সস্তাপ্তা বত্ৰ তে পাণা ব্রহ্মা হৃষ্টচাৰিণঃ ॥ ২০
 তব বজ্রস্ত বিদ্যায় হুস্তাঙ্গানো মহামুনে ।
 ভগবন্তস্ত কো দেশঃ সা বত্ৰ তব বাজিকী ॥ ২১
 রক্ষিতব্যো ক্রিয়া ত্রাশনং ময়া বধ্যাচ্চ ব্রাক্ষসাঃ ।
 এতৎ সৰ্বং মুনিস্তেত্র শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং প্রভো ॥ ২২
 ইতি বালকাণ্ডে অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

একোনিবিংশঃ সর্গঃ

অথ তত্তাপ্রমেরস্ত বচনং পরিপূকৃতঃ ।
 বিধামিত্রো মহাতেজা ব্যাঘ্রা ভূমুপচক্রেসে ॥ ১
 ইহ রাম মহাবাহো বিহুর্দেবনমন্ততঃ ।

হইয়া, পথে ঘাইতে ঘাইতে কেমন ও মধুর বাক্যে
 বিধামিত্রকে বলিলেন, “মহামুনে। ঐ পর্বতের সন্নি-
 হিত স্থান এতদূর নিবিড়তরুণালিসমাকুল যে, এখানে
 হইতে মেঘমালায় স্তায় বোধ হইতেছে; ঐ প্রদেশ
 কি ? শুক্লন। ঐ মৃগগণসমাকীর্ণ প্রদেশ বহুবিধ কলকণ্ঠ
 পক্ষিপণে অলঙ্কৃত হওয়ার অতীব মনোহর ও শুভদর্শন;
 দেখিয়া বোধ হইতেছে যে, আমরা সেই হুস্তর কান্তার
 হইতে নির্গত হইলাম; বোধ হয়, ঐ প্রদেশ কোন
 আশ্রম হইবে। উহা কাহার আশ্রম ? মুনিস্বর। যে
 প্রদেশে সেই ব্রহ্মযাত্রা পাণচারী হুষ্টকৃত্য ব্রাক্ষসেরা
 আপনায় বজ্রবিষকরণার্থ আসিয়া থাকে এবং সেই
 ব্রাক্ষসগণকে নিহত করিয়া যে স্থানে আমাকে আপনার
 বজ্র-ক্রিয়া রক্ষা করিতে হইবে, সে প্রদেশ কোথায় ?
 ইহাই কি সেই প্রদেশ ? প্রভো। আমি এই সকল
 বিষয় ভাবিতে ইচ্ছা করি এবং ইহা শুনিবার লগ্ন
 আমার অতীব সুতুল হইতেছে; আপনি সেই সকল
 বিষয় বর্ণন করুন ॥ ১৬—২২ ।

উনিবিংশ সর্গ ।

মহাতেজস্বী বিধামিত্র ঋষি সেই অপ্রমের-প্রভাব-
 দ্বাং প্রোতৎপন্ন রামের বাক্য শুনিয়া বলিতে লাগি-
 লেন, মহাবাহো রাম। মহাত্মা বামনের উৎপত্তির

বর্ণনা শুদ্ধান্ত তথা যুগপতানি চ ॥ ২
 তপস্বরূপযোগার্থমুদাসমুদাতপাঃ ।
 এব পুর্বাশ্রমো রাম বামনস্ত মহাননঃ ॥ ৩
 সিদ্ধাশ্রম ইতি খ্যাতঃ সিদ্ধো হত্ন মহাতপাঃ ।
 এতান্মমেষ কালে তু রাজা বৈরোচনির্কলিঃ ॥ ৪
 নির্জিত্য দৈবতগণান্ সেন্ত্রান্ সহমরুগণান্ ।
 কারয়ামাস তদ্রাজ্যং ত্রিযু লোকেষু বিষ্ণুতম্ ॥ ৫
 বজ্রককার স্থমহানিহরেস্তো মহাবলঃ ।
 বলোত্তম যুগমানস্ত দেবাঃ সান্ধিপূরোগম্যঃ ।
 সমাগম্য স্বয়ংকৈব বিহুমুচুরিহাশ্রমো ॥ ৬
 বলিবৈরোচনিবিক্ষো বজ্রতে বজ্রমুত্তমম্ ।
 অসমাপ্তব্রতে তস্মিন স্বকারণমন্ডিত্যতম্ ॥ ৭
 যে চৈনমভিব্যভূতে বাচিতার ইতত্ত্বঃ ।
 যত বত্ৰ বধ্যবচ্চ সৰ্ব্বং ভেদ্যঃ প্রযচ্ছতি ॥ ৮
 স ত্বং সুরহিতার্থায় মারায়ণমুপাশ্রিতঃ ।
 বামনত্বং গতো বিধো কুরু কণ্ঠ্যমুত্তমম্ ॥ ৯
 এতান্মিত্তরে রাম কণ্ঠ্যোহংশিসমপ্রভঃ ।
 আদিত্য সহিতো রাম দীপ্যমান ইবোজসা ॥ ১০
 দেবাসহযোগে ভগবান্ দিব্যং বর্ষসহস্রকম্ ।
 ব্রতং সমাপ্য বরদং তুষ্ঠাব মধুস্বদনম্ ॥ ১১

পূর্বে এই আশ্রম ‘সিদ্ধাশ্রম’ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল;
 কারণ এখানে মহাতপস্বী বিহু তপসিদ্ধি লাভ করি-
 য়াছিলেন। এখানে সৰ্ব্বদেব-নমস্তত মহাতপস্বী বিহু
 অনেক বৎসর যুগপতঃ-পরিমিত কাল, তপস্তা করিবার
 লগ্ন বাস করিয়াছিলেন। তৎকালে স্থমহান্ অহরেস্ত,
 বৈরোচন-ভনয় মহাবলী বলি রাজা, মহেন্দ্র ও বরুণ
 প্রভৃতি দেবতাপ্রণক পুরাতন কহত সেই ত্রিলোক-
 বিখ্যাত দেবরাজ্যে রাজত্ব করেন। ১—৫। একদা
 সেই অহরেস্ত বজ্র আরম্ভ করিলে, অগ্নি প্রভৃতি
 সমস্ত দেবতারা স্বয়ং এই আশ্রমে আসিয়া বিহুকে
 কহিলেন, “বিধো! বৈরোচনি বলি মহান্ যজ্ঞের অনু-
 ষ্ঠান করিতেছে; সেই যজ্ঞোপলক্ষে চতুর্দিক হইতে
 সমাগত যাজকেরা বলি নিকট যখন বাহা যজ্ঞা করি-
 তেছে, নে বধ্যনিয়মে তখনই ভাঙ্গানিকের তাহা প্রদান
 করিতেছে। অতএব সেই বজ্র সমাপ্ত হইতে না-হই-
 তেই আপনি স্বকাণ্ড সম্পাদন করুন,—আপনি আমা-
 গিপের মঙ্গলের জন্য যারা বাগ্‌দলপ্ত হইয়া আসিয়া
 নিকট যজ্ঞা করিয়া আমাদের হিত বিধান করুন ॥
 ৬—৯। রাম এই! সময়ে অগ্নিতুল্য-প্রভাশালী তেজো-
 দীপ্ত ভগবান্ কণ্ঠ্য মুনীও অসিতি দেবীর স্যুতি
 সহঅগ্নিধাবর্ষাযুষ্ঠের ব্রত সমাপনপূর্বক বরদেয় মধু-

অণোময়ঃ অপোরাশিৎ তপোমূর্তিৎ তপাস্ককম্ ।
তপসা ক্বাং হুতপ্তং পশ্যামি পুরুষোত্তমম্ ॥ ১২
শরীরে শুভ পশ্যামি জগৎ সৰ্বমিহং প্রভো ।
কৃমনারিনিন্দিতোত্তমঃ শরৎঃ পতঃ ॥ ১৩
তম্বাচ হরিঃ শ্রীতঃ কণ্ঠগং হৃতকণ্ঠবম্ ।
বরং বরং ভবৎ তে বরাহোহিহসি মতো মম ॥ ১৪
ওক্ষুৰ্বা বচনং তত্র মরীচঃ কণ্ঠপোহব্রবীৎ ।
অদিত্যা দেবতানাক মম চৈবানুবাচিতম্ ॥ ১৫
বরং বরং হৃষ্টো দাক্ষমর্হসি হুতত ।
পুত্রত্বং গচ্ছ তপবনদিত্য মম চানঘ ॥ ১৬
ভাত্য ভব বরীতঃস্তং শক্তজাহ্নবদ্বন্দ্বম্ ।
শোকার্তাসং তু ব্রহ্মানং সাহায্যং কর্তুমর্হসি ॥ ১৭
অরু সিদ্ধাপ্রমো নাম প্রাসাদান্তে ভবিষ্যতি ।
সিদ্ধে কুর্শ্বপি দেবেশ উচ্ছিত্তিঃ উপবসিতঃ ॥ ১৮
অথ বিষ্ণুর্দেবতাজ্ঞা অদিত্যাং সমঞ্জসত ।
বামনং রূপম্ভাষ্যয় বৈরাচলিন্দ্রপাগমং ॥ ১৯
ত্রীণ পগানঘ ভূতিকাং প্রতিকৃচ্ চ মেদিনীন ।
আক্রম্য লোকান লোকার্থী সৰ্বলোকহিতে রতঃ ॥ ২০

হৃদয়ে শুভ করিলেন প্রভো। আমি হুতপ্ত তপো-
রাশি দেখিতে পাইতেছি যে, আপনাই তপোময়, তপো-
রাশি, তপোমূর্তি, তপঃবরুণ, অনাদি, অনিন্দিত্য ও
পুরুষোত্তম এবং আপনার শরীরে সমস্ত জগৎ
অবলোকন করিতেছি; অতএব আপনার শরৎপন্ন
হইলাম। হরি,—নিপাপ কণ্ঠপের ত্তবে সন্তুষ্ট
হইয়া তাঁহাকে করিলেন ‘তোমার মঙ্গল হউক,—ভূমি
বর প্রার্থনা কর; আমি তোমাকে বরপ্রদানের যোগ্য
পাত্র বোধ করিতেছি। ১০—১৪। মরীচিত্তনয় কণ্ঠপ
বিষ্ণুর সেই বাস্য ভূমিমা বলিলেন, ‘হে অমরহৃদয়
হুতত বরং ভববন্। যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া
থাকেন, তবে অদিতি, দেবভাগণ ও আমার প্রার্থিত
এই বর প্রদান করুন,—আপনি অদিতি ও আমার
পুত্র এবং ইন্দ্রের কনিত ভ্রাতা হউন এবং শোকার্ত
দেবপণের সাহায্য করুন। দেবেশ ভববন্। আপনার
অপোমূর্তি সিদ্ধ হইয়াছে, অতএব দেবপণের হিতার্থে
এখান হইতে উত্থান করুন; আপনার তপসিদ্ধ
যেহু এই অশ্রম ‘সিদ্ধাপ্রম’ বলিয়া বিখ্যাত হইবে।
অনন্তর মহাভক্তব্যী বিষ্ণু বামনরূপ গ্রহণ করিয়া,
অদিতিপতে অমরগ্রহণ করিলেন। সেই লোকহিতরত
মহাভক্তব্যী বামনরূপী বিষ্ণু পাদ ধারী ত্রিলোক-
আক্রমণার্থী হইয়া বৈরাচলি বলির সমিধানে গমন
করিলেন। পরে তিনি তথায় বাইয়া বলির সিন্ধুত

মহেন্দ্রায় পুনঃ প্রাণাঘ্রিয়ম্ বলিবেদজনা ।
ত্রৈলোক্যং স মহাভক্ত্যচক্ষে শক্তবশং পুনঃ ॥ ২১
তেনৈব পূৰ্ব্বমাক্রান্ত আশ্রমঃ ভ্রমণাশনঃ ।
ময়্যপি ভক্ত্যা তন্তৈব বামনস্তোপভূজ্যতে ॥ ২২
এনমাজ্ঞমমায়ান্তি রাক্ষসা বিয়কারিণঃ ।
অত্র তু পুরুষযাজ্ঞ হতব্যা হৃষ্টচািরিণঃ ॥ ২৩
অগা গচ্ছামহে রাম সিদ্ধাপ্রমমমুত্তমম্ ।
তদাক্ষমপনং তাত তবাপ্যেতদ্বধ্য মম ॥ ২৪
ইত্যা কুপা পরমশ্রীতো গৃহ রামং সন্মজ্ঞবন্ ।
প্রবিশ্রান্তমপনং ব্যায়েচত মথ্যমুনিঃ ॥ ২৫
শশীষ গতনৌহারঃ পুনর্কমুসমবিতঃ ।
তৎ দৃষ্ট্য মুনয়ঃ সৰ্বকৈ সিদ্ধাপ্রমনিবাসিনঃ ।
উৎপতোংপত্য সহসা বিধামিত্রমপুঞ্জয়ন ॥ ২৬
বর্ধাইং চক্রিরে পুঞ্জাং বিধা,মত্রায় যৌমতে ।
তথৈব রাজপুত্রাভ্যামকুর্শ্বরতিবিক্রয়ম্ ॥ ২৭
মূর্ত্তমথ বিপ্রাতো রাজপুত্রাবিশদ্যমো ।
প্রাজ্ঞাী মুনিশাঙ্গীলমুততু রঘুনন্দনো ॥ ২৮

ত্রিপদপরিমিত ভূমি বাজ্রা করিয়া পদ ধারা সমস্ত
লোক আক্রমণপূর্বক গ্রহণ করত, বলপূর্বক বলিকে
বধন করিয়া, মহেন্দ্রকে তাহা পুনঃপ্রদান করিলেন,—
‘তিনি আবার ত্রৈলোকে এক ইন্দ্রের অধীন করিয়া
দিলেন। ১৫—২১। নরযাজ্ঞ। পূর্বক সেই বামন-
রূপী বিষ্ণু এই ভ্রমণাশন আশ্রমে বসতি করিয়া-
ছিলেন; সম্প্রতি আমি তাঁহার প্রতি ভক্তিব্রত
এই আশ্রম উপভোগ করিতেছি। এই আশ্রমেই
সেই যজ্ঞ-বিয়কারী রাক্ষসেরা আসিয়া থাকে। এই
ছানৈই তোমাকে সেই হৃষ্টচািরিণিকে সংহার করিতে
হইবে। হে রাম। আজ আমার সিদ্ধাপ্রম নামে
বিখ্যাত বিষ্ণুর সেই রমণীয় আশ্রমে উপস্থিত
হইতেছি। তাত। এই আশ্রম যেমন আমার,
তোমারও তদ্রূপ।’ বিধামিত্র নামকে এই কথা
বলিয়া পরমশ্রীতসহকারে রাম ও লক্ষ্মণকে লইয়া
অশ্রমে প্রবেশ করিলেন। তৎকালে পূর্বমুদ্রকত-
বয়ে মিলিত হিমালীমুক্ত নির্ঘল শৃণগের দ্বার
তাঁহার শোভা হইল। সিদ্ধাপ্রমবাসী মুনিগণ বিধা-
মিত্রকে সমাগত দেখিয়া সহসা উত্থানপূর্বক তাঁহাকে
অর্জনা করিলেন। তাঁহার বিধামিত্রকে বৈশ্বাং বশা-
যোগ্য পুত্র। করিলেন, তদ্রূপ সেই হুই বামনন্দনও
বর্ধাযোগ্য আতিথ্য সংকার করিলেন। ২২—২৭।
অনন্তর রঘুনন্দন অশ্রম্য রাজতনয়রয় মূর্ত্তকাল
—বিজায় করিয়া কৃতাজ্ঞাপূর্বক মুনিবর বিধামিত্রকে

অদ্যৈব নীকং প্রাশিত ভজ্ঞং তে মুনিপুত্রব ।
 সিদ্ধান্তমোহং নিম্নঃ স্রাং সত্যমন্ত বচন্তব ॥ ২১
 এষমুক্তো মহাৎজা বিধামিত্রো মহামুখিঃ ।
 প্রবিবেশ তদা নীকং নিয়তো নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩০
 সুমাত্রাষি তং রামিহুবিদ্য। হুসমাহিতো ।
 প্রাতঃকালে চোৎখ্য পূর্ণাং সন্ধ্যামুপাত চ ॥ ৩১
 প্রভটী পরমং তপ্যং সমাপ্য নিয়মেন চ ।
 হত্যগ্নিহোত্রমাসীনং বিধামিত্রমবদতাম্ ॥ ৩২
 ইতি বালকঃ এ একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

অথ তে দেশকালজ্ঞো রাজপুত্রাবিরুদ্ধমো ।
 দেশে কালে চ বাক্যান্তরতায় কোশিকং বচঃ ॥ ১
 তপবন শ্রোতুমিচ্ছবো যস্মিন কালে নিশাচরো ।
 সংরক্ষণ্যো তৌ ক্রুহি নাক্তিবর্ত্তে তৎক্ষণম্ ॥ ২
 এবং ক্রথণো কাকুৎস্থো ভ্রমরণো যুযুৎসয়া ।
 সর্কে তে মনয়ঃ শ্রীতাঃ প্রশংশংহুর্দৃপাজ্ঞো ॥ ৩

কহিলেন, “মুনিপুত্রব ! অদ্যই আপনি যজ্ঞার্থ লোকিত
 হউন ; আপনার মঙ্গল হউক,—আপনার কথা সকল
 সকল হউক, এবং এই সিদ্ধান্তম-নামক আশ্রমও
 সাধক-নামা হউক, অর্থাৎ আমাদিগের বোধবলে
 আপনার বজ্র নির্ভয়ে সম্পন্ন হউক ।” মহাতেজস্বী
 নিয়তেন্দ্রিয় মহর্ষি বিধামিত্রও এই কথা শুনিয়া
 নিয়তান্তরকরণ হইয়া যজ্ঞার্থ লোকিত হইলেন । পরে
 ক্ষণ ও বিশেষের দ্বারা জ্ঞানী রাম ও লক্ষণ সেই
 রজনী বাপনপূর্বক প্রাতঃকালে গাত্রে থান করিয়া
 শুতি ও সমাহিত হইয়া প্রাতঃসন্ধ্যা উপাসনাজ্ঞে যথ-
 ানিয়মে গায়ত্রী জপ করিলেন । পরে তাঁহারা, অগ্নি-
 হোত্র সাধনানুপূর্বক সমাসীন বিধামিত্রকে বন্দনা
 করিলেন । ২৮—৩২ ।

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর দেশকালভিত্তর দেশকালসূত্রে কখনশীল
 অজ্ঞান রাজনন্দনবধ, বিধামিত্রকে কহিলেন,
 “তপবন ! কোন সময়ে সেই চই রাজ্যের অত্যাচার
 হইতে বজ্র রক্ষা করিতে হইবে, ইহা আমরা জানিতে
 ইচ্ছা করি, আপনি তাহা নির্দেশ করুন ; আমাদিগের
 অসমর্থানুভবশতঃ যেন সেই সময় অতিক্রান্ত না
 হয় ।” সেই রাজনন্দনবধ যজ্ঞার্থ সত্বর হইয়া এরূপ
 বদিলে, মুনিপুত্র সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে প্রশংসাপূর্বক

অদ্য এতুভি বজ্রাত্মং রক্ষত্যং রাবর্ষো বুবাং ।
 নীকং গতো হেব মুনির্দৌনিত্বং চ পরিযাতি ॥ ১
 তৌ তু তপচনং ক্ষত্বা রাজপুত্রৌ বশুর্বিদৌ ।
 অনিভ্রং বড়হোরাত্মং তপোবনমরক্ষতাম্ ॥ ২
 উপাসাক্রতুর্ভরৌ যন্তৌ পরমধর্মিনৌ ।
 ররক্ষতুর্দুনিবরং বিধামিত্রমগ্নিনম্ ॥ ৩
 অথ কালে গতে তস্মিন বটেহুহুনি তথাগতে ।
 সৌমিত্রমন্ত্রবীজমো যন্তো ভব সমাহিতঃ ॥ ৪
 রামৈস্তৈবংক্রবাৎস্ত তরিতস্ত যুযুৎসয়া ।
 প্রহজ্জাল ততো বৈগিঃ সোপাধ্যাপুরোহিতা ॥ ৫
 সমর্ভচমসস্তস্তাঃ সসমিংহুহুমোক্তয়া ।
 বিধামিত্রেণ সহিতা বৈদিকজ্ঞান সন্ত্রিষ্টা ॥ ৬
 মন্ত্রবচ যথাচারং বর্জ্যহনৌ সস্ত্যবর্ত্ততে ।
 আকাশে চ মহাশব্দঃ প্রোহ্রাসীজ্ঞানকঃ ॥ ৭
 আবর্ষা গগনং মেঘো যথা প্রারুধি লুপ্ততে ।
 তথা মাত্রাং বিকুর্ষ্যনৌ রাজসাবভাধাবতাম্ ॥ ৮
 মারীচচং সুবাহুচ তরোরহচরা তথা ।
 আগম্য ভীমসন্তান্য রুধিরৌষানবাহুজন্ ॥ ৯

কহিলেন, “রঘুনন্দনবধ ! এই মুনি যজ্ঞার্থ লোকিত
 হইয়াছেন, ইনি আজ হইতে ছয় দিন মৌন হইয়া
 থাকিবেন, তোমরা এই কয়েক দিবস ইহাকে রক্ষা
 কর ।” সেই বোধীশানী বশবী মহাধর্মজ্ঞারা রাজ-
 নন্দনবধ তৎপ্রবণে সজ্জ হইয়া নিদ্রা পরিহারপূর্বক
 হুহুনিই তপোবন রক্ষা করেন,—তাঁহারা, শত্রুসম্মুখ
 মুনিবর বিধামিত্রের নিকটে থাকিয়া, তাঁহাকে রক্ষা
 করিতে লাগিলেন । ১—৬ । ক্রমে পাঁচ দিন গত
 এবং বঠ দিবস আগত হইলে, রাম, লক্ষণকে বদি-
 লেন, তুমি একাক্ষিণ্ডে যজ্ঞার্থ সজ্জিত হইয়া থাক ।
 রাম যুদ্ধাভিলাষে সত্বর হইয়া এরূপ বলিতেছেন,
 সেই সময় ঋতুরো বজ্রের অগ্নি লাগিলেন । তখন
 গর্ভ, চমস, স্তম্ভ, সন্নিং ও হুহুম সমুদয়ের পশিবাগ্না
 সেই বেদি উপাধ্যায়, পুরোহিত, ঋতু এবং বিধা-
 মিত্রের সহিত আশ্রয়মান হইয়া উঠিল । অতঃপর
 বধাবিধি বেদমন্ত্র দ্বারা সেই বজ্র নির্মূল্য হইতে
 লাগিল ; এমন সময় সহসা পগলে কীৎপ শব্দ উথিত
 হইল । বধীকালে মেঘ বেরণ পগল আচ্ছাদনপূর্বক
 বেগে ধাবমান হয়, তদ্রূপ মারীচ ও সুবাহুনামক
 রাজসবধ দ্বারা বিস্তার করত পগলশব্দ আচ্ছাদন
 করিয়া তদভিমুখে ধাবমান হইল । পরে তথারা ও
 কাহাদিগের ভাবপরিণতি অহুতরপণ তথার আগিয়া

তাং তেন কথিতোষেণ বেদিং বীক্য সমুচ্ছিতাম্ ।
সহস্রাধিক্রতে। রামকানপত্রভক্তো দিবি ॥ ১৩
ভাষণপত্রো সহসা দৃষ্ট্য রাণীবলোচনঃ ।
লক্ষণং ভক্তিসম্প্রেক্ষ্য রামে বচনমব্রবীৎ ॥ ১৪
পশু লক্ষণং দুর্দৃষ্টতান্ রাক্ষসান্ সিপিভাশনান্ ।
হাসবান্ সন্মানিতান্ মিলেন বধা বনান্ ॥ ১৫
করিষ্যামি ন সন্দেহো সোংসহে হন্তুনীতৃণান্ ।
ইত্যাভ্যুপাশনং রামশপে সঙ্ঘায় বেগবান্ ॥ ১৬
মানবঃ পরমোদারমগ্নং পরমভাষরম্ ।
চিক্রেপ পরমত্রেম্ভা মারীচোরসি রাঘবঃ ॥ ১৭
স তেন পঃ মাত্রেণ মাদিবেন সমাহতঃ ।
সম্পূর্ণং যোজনমণ্ডং জিল্পে সপয়সংগ্ৰবে ॥ ১৮
বিচেষ্টমং বিবৃণ্বতী নীতেষুবলপীড়িতম্ ।
নিরন্তং দৃষ্ট্য মারীচং রামে লক্ষণমব্রবীৎ ॥ ১৯
পশু লক্ষণং নীতেষুং মানবং মনুসংহিতম্ ।
মৌরিশ্বাঃ স্ত্রুতমং ন চ প্রাপৈবিস্মৃত্যতে ॥ ২০
ইমানপি কথিষ্যামি নিন্তুণান্ হুটচারিণঃ ।
রাক্ষসান্ পাপকর্ম্মহান্ যজ্ঞহান্ কথিরাশনান্ ॥ ২১

ইত্যাভ্যুপাশনং লক্ষণকাত্ত রাঘবঃ নশয়সি ।
বিগ্ৰহঃ স্মমহতাত্মমাত্রেয়ং রত্নলক্ষণঃ ॥ ২২
সুবাহুরসি চিক্রেপ স বিদ্ধঃ প্রাপত্যভূবি ।
শেবান্ বারম্যাদাশ্ন মিহ্মহান্ মহাবশাঃ ।
রাঘবঃ পরমোদারো মুনীনাং মুখমাবহনঃ ॥ ২৩
স হত্বা রাক্ষসান্ সর্কান্ যজ্ঞহান্ রত্নলক্ষণঃ ।
কথিতঃ পুঞ্জিতস্ত্রজ বহুশ্রেয়ো বিজয়ে পুরা ॥ ২৪
অথ যজ্ঞে সমাপ্তে তু বিধামিত্রো মহামুনিঃ ।
নিরীতিকা মিশো দৃষ্ট্য কাকুং হমিমমব্রবীৎ ॥ ২৫
কৃতার্থোহিহি মধাবাহো কৃতং গুরুবচস্প্রয়া ।
সিদ্ধাপ্রমদমিগং সত্যং কৃতং বীর মহাবশঃ ।
স হি রামং প্রশস্যেবং তাত্যাং সন্ধ্যামুপাগমৎ ॥ ২৬
ইতি বালকাণ্ডে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

অথ তাং রজনীং তত্র কৃতার্থো রামলক্ষণদৌ ।
উষতুর্ভূতিতে বীরৌ প্রক্লেষ্টেনাত্যায়না ॥ ১
প্রভাতায়াস্ত লক্ষ্যং কৃত্যত্যাগীকৃতিক্রমোদৌ ।

কথিষ্যামি বর্ষণ করিতে লাগিল। ৭—১২। তখন
রাম, সেই বেলির নিকট সহসা গোপিতরাশি পতিত
হইতে দেখিয়া তদভিস্থে দ্রুতপদে বাইরা আকাশে
সেই রাক্ষসদিগকে দেখিতে পাইলেন। রাজীব-
লোচন রাম, মারীচ ও সুবাহকে সহসা অভিস্থে
ধাবমান দেখিয়া লক্ষণের দিকে চাহিয়া তাঁহাকে
কহিলেন, “লক্ষণ। তুমি দেখ, আমি নিশ্চয় এই
মাংসানী হস্তে রাক্ষসদিগকে, আমিলা দ্বারা মেষ ধরুণ
কশিত হয়, সেইরূপ মানবাত্ত দ্বারা প্রকশিত করি,
আমি স্তম্ভ রাক্ষসদিগকে হনন করিতে ইচ্ছা করি;
না।” রত্নলক্ষণ রাম লক্ষণকে ইহা বলিয়া অত্যন্ত
ক্লান্ত হইয়া ধনুতে অত্যন্তম নীপ্তিশালী মানবশর
সম্মানপূর্বেক ধাবমেন মারীচের বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ
করিলেন। তখন মারীচ সেই পরম মানবজ্ঞের
আঘাতে শতযোজন দূরবর্তী সমুদ্রের মধ্যে পতিত
হইল। তখন রাম নীতেষুনামক মানব-অস্ত্রে সীড়িত
মারীচকে বিবৃণ্বত, অচেতন ও বুড়নিরন্ত দেখিয়া
লক্ষণকে বহিলেন। “তুমি দেখ, এই মানব—মহুপ্রযুক্ত
নীতেষুনামক অস্ত্র মারীচকে বিমোহিত করিয়া লইয়া
বহিতেছে, কিন্তু ইহার প্রাণসংহার করিতেছে না।
আমি অপরাপর পাপকর্ম্মহুট্টারী, কথিষ্যামি, হুট্টা-
চারী, বজ্রবিষকারী, নির্দর রাক্ষসদিগকেও বধ করিব।

১৩—২১। রাম লক্ষণকে এই কথা বলিয়া শির-
করিতা প্রদর্শন করত তৎক্ষণাৎ স্মমহং আঘেয়ত
এবমপূর্বেক সুবাহর হৃদয়ে নিক্ষেপ করিলেন। সে শর-
বিদ্ধ হইয়া ভূপতিত হইল। অনন্তর পরমোদার-বচন
মহাবশা রত্নলক্ষণ রাম মুনিনগের সজ্ঞায় সম্পাদন
করত বারম্য অস্ত্র এহমপূর্বেক অস্ত্রাঙ্গ রাক্ষসদিগকে
হনন করিলেন। তিনি সেই সকল বজ্রবিষকারী
রাক্ষসদিগকে সংহার করিয়া, পূর্বে বাসব বৈরুপ
বিজয় লাভ করিয়া দেবগণকর্তৃক পুঞ্জিত হইয়াছিলেন,
তদ্রূপ মুনগণকর্তৃক পুঞ্জিত হইলেন। পরে যজ্ঞ
সমাপ্ত হইলে, মহামুনি বিধামিত্র সমস্ত লিঙ্গ নির্বীরা
দেখিয়া রামকে, “বীর। তুমি গুরুর আশ্রয়ে প্রভি-
পালন করিলে,—এই সিদ্ধান্তেরে নামও সার্বক
করিলে। বশবিন্। আমি কৃতার্থ হইলাম” এই
কথা বলিয়া প্রশংসা করিলেন। পরে তিনি রাম
ও লক্ষণের সহিত সন্ধ্যা উপাসনা করি-
লেন। ২২—২৬।

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

পরে বোধগোষ্ঠী রাম ও লক্ষণ কৃতার্থতা লাভে
মুগ্ধ হইয়া প্রক্লেষ্টকরণ ভবায় সেই লিঙ্গা অতি-

বিখ্যাতমুখ্য-সচিবানু সনিতাভিজ্ঞাঃ ২
 অভিযায়া মুনিস্ত্রেণ জলভবিষ পাবকম্ ।
 উচ্যতঃ পরমোদারং বাক্যং মধুরভাবিনো ৥ ৩
 ইমো ঞ্চ মুনিশাদীল বিজ্ঞরো সমুপাপতো ।
 আজ্ঞাপয় মুনিস্ত্রেষ্ঠ শালনং করবাব কিম্ ৥ ৪
 এবমুক্তে তরোর্বাক্যে সৰ্ব্ব এব মহর্ষয়ঃ ।
 বিখ্যামিত্রং পুংস্কৃত্য রামং বচনমব্রুবন্ ৥ ৫
 মৈথিলস্ত নরশ্রেষ্ঠ জনকস্ত ভবিষ্যতি ।
 বজ্রঃ পরমধর্মীষ্ঠঃ তত্র বাতামহে বরম্ ৥ ৬
 ত্বং চৈব নরশাদীল সহোদ্যোগির্মিয়ামি ।
 অল্পতপ ধনুঃত্বং তত্র ত্বং ব্রহ্মমর্ষি ৥ ৭
 তচ্ছি পূর্বং নরশ্রেষ্ঠ নজং সগমি দেবতৈঃ ।
 অশ্রমেবলং যোঃ যথৈ পরমভাষ্যম্ ৥ ৮
 লাভ দেবা ন পক্ষাঃ নাস্তু ন চ রাজসোঃ ।
 কৰ্ম্মমারোপণং শতং ন কথকন মাহুবাঃ ৥ ৯
 ধনুঃত্বং বোধ্যং হি জিজ্ঞাসন্তো মহীক্ষিতঃ ।
 ন শেকুরোরোগিভুং রাজপুত্রা মহাবলাঃ ৥ ১০
 তদ্বহুঃশাদীল মৈথিলস্ত মহামুনঃ ।
 তত্র ত্র্যক্ষ্যং কাহুংস্ব বজ্রক পরমভূতম্ ৥ ১১

বাহিত করিলেন। রাজি প্রত্যত হইলে, তাঁহার
 আত্মিক জিহ্বা সমাপনাত্তে মিলিত হইয়া বিখ্যামিত্র
 ও অভ্যাজ্ঞ ঋষিগণের নিকট গেলেন। মিষ্টভাষী
 রাম ও লক্ষ্মণ, বহির জ্ঞান তেজঃপ্রদীপ্ত মুনিবর
 বিখ্যামিত্রকে অভিবাদনপূর্বক মধুর বাক্যে বলিলেন,
 মুনিশাদীল! আপনার এই ভৃত্য উপস্থিত; এই
 লক্ষ আপনায় আবেশহুসারে আমাঙ্গিপকে হা
 করিতে হইবে, তাহা আজ্ঞা করুন। তাঁহার এই
 কথা বলিলে, সেই মহর্ষিরা বিখ্যামিত্রকে অগ্রে
 করিয়া রামকে বলিলেন, “নরশ্রেষ্ঠ! মিথলাধিপতি
 জনক রাজার পরাধর্মসম্পাদক বজ্র হইবে, আমরা
 তথায় গমন করিব এবং তুমিও আমাঙ্গিপের সঙ্গে
 তথায় চল; যেহেতু সেখানে একটা পরম অজুত
 রত্নধরুপ ধনু আছে, তাহা তোমার দেখা কঠিন।
 নরশ্রেষ্ঠ! পূর্বক বজ্রকালে সত্যতে দেবতার জনককে
 সেই ধনু প্রদান করিয়াছিলেন; সেই ধনু অপরিমিত
 কলসম্পন্ন ও পরমোজ্জ্বল এবং অতি ভীষণ; দেব,
 গন্ধর্ব্ব, অসুর, রাক্ষস বা মানব কেহই তাহাতে গুল
 ণ্যরোপণ করিতে সমর্থ নহেন। ১—১। বজ্র মহাবল-
 সম্পন্ন রাজকলসেনা সেই ধনুর বিক্রম জাগিতে ইচ্ছুক
 হইয়াছিলেন, কিন্তু সেই বহুতে অ্যারোপণ করিতে
 কার্য্যশক্তি হয় নাই। রাজনন্দন। তুমি সেই হানে

তচ্ছি যজ্ঞকলং তেন মৈথিলেনোভয়ং ধনুঃ ।
 বাচিতং নরশাদীল হুনাভ্যং সৰ্ব্বদৈবতৈঃ ৥ ১২
 আবারভূতং নৃপতেজস্তত্র হোশমি রাষব ।
 অর্জিতং ঋষিধৈঃ ঐচ্ছধৃপৈশ্চাত্তুরগন্ধিভিঃ ৥ ১৩
 এবমুক্তা মুনিবরঃ প্রোহানমকান্তোহন।।
 সর্ষিসজ্জঃ সকারুংস্ব আমন্ত্র্য বনদেবতঃ ৥ ১৪
 যন্তি বোহন্ত গমিয়ামি সিদ্ধঃ সিদ্ধাশ্রমায়ম্ ।
 উত্তরে ঘাফ্রীতীরে হিমবতং শিখোক্তম্ ৥ ১৫
 ইচ্ছাত্ত্বা মুনিশাদীলঃ কৌশিকঃ স তপোধমঃ ।
 উত্তরাং দিশমুদিত প্রোহাতুমুপচক্রেম ৥ ১৬
 তং ব্রজতং মুনিবরমগগনহুসারিণাম্ ।
 শকটীশতমাত্রস্ত প্রয়াণে ব্রহ্মবাসিনাম্ ৥ ১৭
 মুগ্ধপক্ষিগণাটৈব সিদ্ধান্তমনিবাসিনঃ ৥
 অহুজগুমুর্হাস্তানো বিখ্যামিত্রঃ তপোধমম্ ৥ ১৮
 নিবর্ত্তরামস ততঃ সর্ষিসজ্জঃ স পক্ষিণঃ ।
 তে গতা দূরমধ্বানং লক্ষ্মানে বিবাকরে ৥ ১৯
 বাসকজুর্মুনিপণাঃ শোণাকুল সমাধিতাঃ ।
 তেহন্তং গতে দিনকরে সাত্তা হতহতাশনাঃ ৥ ২০

মিথিলাধিপতি মহাস্তা জনকের সেই পরমভূত বজ্র
 ও ধনু দেখিতে পাইবে। নরগ্যাত্র! সেই মৈথিলগতি
 জনক দেবতাপ্রণেয় নিকট সেই হুশাস্ত-সামক ধনু
 বজ্রকল চাহিয়া লন। রাষব! সেই রাজার গৃহে
 বজনীর দেবতাস্বরূপ হুপ অন্তর ও নসাবিধ হুপ
 গজদ্রব্য দ্বারা সেই ধনু অর্জিত হইয়া থাকে।”
 ১০—১০। তখন মুনিবর বিখ্যামিত্র ঐরূপ বলিয়া
 ঋষিগণ, রাম ও লক্ষ্মণের সহিত তথা হইতে প্রস্থান
 করিবার উৎসাহ করিলেন। তিনি বনদেবতাপ্রণেয়কে
 “আমি এই সিদ্ধান্তে সিদ্ধ হইয়া এস্থান হইতে
 হিমালয়পর্ব্বতবর্ত্তিনী জাহ্নবী নদীর তীরে যাইতে
 উদ্যত হইয়াছি; তোমাঙ্গিপের মঙ্গল হউক” ইহা
 বলিয়া আমন্ত্রণপূর্বক তপোধনগণের সহিত উত্তরাভি-
 মুখে যাইতে লাগিলেন। তৎকালে অসংখ্য ব্রহ্মবাণী
 মহর্ষি, গমনোদ্যত ঋষিগণের অহুগমন করি-
 লেন। তাঁহাদের অগ্নিহোত্রাঙ্গি সত্কার সৎ শত শকটে
 বাহিত হইবার উপযোগী। তৎকালে সিদ্ধাশ্রমবাসী
 বৃহদাকারবিশিষ্ট পত ও পক্ষীরাও তপোধন বিখ্যামিত্রের
 পতাং গমন করিল। পরে ঋষিকর্ত্তক পিরিত্ত বিখ্যামিত্র
 সেই হুপ ও পক্ষীগণকে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন। সেই
 সকল অসিত-ভেজা মুনিপণ সমাহিত হইয়া বহু
 গমন করত দূর অত্যাচারে যাইবার উপক্রম করিলে
 শোণা নদীর তীরে বাস করিলেন। দিনকর অন্তগত-

বিধামিত্রঃ পুরুষত্বা শিবেরূপমিতোজসঃ ।
 স্নানোহপি সহনোমিত্রিহীনং তানভিপূজ্য চ ॥ ২১ ॥
 অত্রোতো নিবনানিধি বিধামিত্রঃ তপোনিধি ॥ ২২ ॥
 অথ রাধো মহাতেজা বিধামিত্রঃ তপোনিধি ॥ ২২ ॥
 পত্রাঙ্ক মুনিশর্দীলং কৌতুহলসমবিতঃ ।
 তগবন্ কো বরং নেশঃ সমুত্তরবশোভিতঃ ॥ ২৩ ॥
 শ্রোতুমিচ্ছামি ভজং তে বন্ধুর্হসি তত্ততঃ ।
 চোণিতো রামবাকোন কথয়ামাস স্তব্রতঃ ।
 তত শেতক নিখিলমুদযে মহাতপাঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি বালকাণ্ডে একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

বাক্রিংশ: সর্গঃ .

ত্রয়োদশোদ্যমসীং কুশো নাম মহাতপাঃ ।
 অগ্নিত্রৈত্যধর্মজ্ঞঃ সজ্জনপ্রতিপূজকঃ ॥ ১ ॥
 স মহাত্মা কুশীনায়াং বৃত্তায়াং স্তুমহাবলান্ ।
 বৈশম্ভর্য্য অনগ্র্যমাস চতুরঃ সঙ্গশান্ স্তবান্ ॥ ২ ॥
 কুশাং কুশনাভক্ অমৃত্তরজসং বহু ॥
 দীপ্তিবৃত্তান মহোৎসাহান কল্পধর্মচিকীর্ষিণা ॥ ৩ ॥
 তত্শবচ কুশঃ পুত্রান ধর্মিষ্ঠান্ সত্যবানিনঃ ।

প্রায় হইলেন তাঁহার। অবগাহন-পূর্কক হতাশনে হবন
 করিয়া বিধামিত্রকে অত্রো করত উপবিষ্ট হইলেন।
 রামস্ত লক্ষণের সহিত, সেই মুনিমুখে অভিবাশন
 করিয়া ধীমান্ বিধামিত্রের অত্রো উপবেশন করিলেন।
 পরে মহাতেজস্বী রাম কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া তপো-
 নিধি মুনিবর বিধামিত্রকে অজ্ঞাসা করিলেন, “তগবন্ ।
 আপনায় মঙ্গল হউক,—এই বেশ সমুজ্জ্বল শোভিত
 হইয়া রহিয়াছে, ইহা কোন প্রদেশ, তাহা আমি শ্রবণ
 করিতে বাসনা করি, আপনি স্বার্থরূপে নির্দেশ
 করুন।” মহাতপসী স্তব্রতাস্তরী বিধামিত্র রামবাক্যে
 নিরোজিত হইয়া, স্বামিদের মধ্যে সেই প্রদেশের
 সমস্ত বিবরণ বর্ণন করিতে লাগিলেন । ১৪—২৪ ॥

বাক্রিংশ সর্গ ।

“স্তব্রতাস্তরী, মহাতপসী, মহাত্মা, সজ্জনপূজক
 কুশনামক জনৈক সুপ্রতিষ্ঠিত ব্রহ্মতনয় ছিলেন । তিনি
 সঙ্গী কুশীনা পত্নী বৈদ্যতীতে কুশাং, কুশনাভ, অমৃত-
 তরজল ও বহুসাম্যক আশ্রুত্যা মহাবলসম্পন্ন চারিটা
 পুত্র উৎপাদন করেন । সেই দীপ্তিশালী, সত্যবান
 মহোৎসাহসম্পন্ন বর্ধিত পুত্রদিগকে কল্পধর্মের বন্ধি-

ক্রিয়তাং পালনং পুত্রা ধর্ম্যং প্রাপ্যার্থ পুরুষল ॥ ৪ ॥
 কুশত বচনং ক্রুড়া চতুরো লোকসমুজ্জমাঃ ।
 নিবেশকক্রির সর্কো পুরাণং নৃত্যসমুজ্জমাঃ ॥ ৫ ॥
 কুশাং মহাতেজা কৌশাখ্যাকরোং পুত্রীম্ ।
 কুশনাভস্ত ধর্ম্মাত্মা পুরং চক্রে মহোদয়ম্ ॥ ৬ ॥
 অমৃত্তরজসো নাম ধর্ম্মারণ্যং মহামতিঃ ।
 চক্রে পুরবরং রাজা বহুর্নাম গিরিব্রজম্ ॥ ৭ ॥
 এষা বহুমতী নাম বসোত্তম মহামনঃ ।
 এতে শৈলবরাঃ পঞ্চ প্রকাশন্তে সমস্ততঃ ॥ ৮ ॥
 দুমাপবী নদী রম্যা মগধান্ বিষ্ণুতা ধরৌ ।
 পকানাং শৈলমুখানাং মধ্যে মাদেব শোভতে ॥ ৯ ॥
 সৈবাহি মাগধী রাম বসোত্তম মহামনঃ ।
 পূর্বাভিচারিতা রাম হৃৎকোত্র শতমালিনী ॥ ১০ ॥
 কুশনাভস্ত রাজর্ষিঃ কল্পান্তমুত্তমম্ ।
 জনয়ামাস ধর্ম্মাত্মা হৃতাচ্যং রত্নমন ॥ ১১ ॥
 তাত্ত যৌবনশালিতো রূপবতাঃ স্বলকৃত্যঃ ।
 উদ্যানভূমিমাগম্য প্রাত্যহীং শতব্রহ্মাঃ ॥ ১২ ॥

করণালিগে কুশ কহিলেন, “পুত্রগণ । তোমরা প্রজা
 পালন কর, তাহাতে তোমাদিগের বিপুল ধর্ম্ম হইবে ।
 তৎকালে সেই চারি জন লোকসমুজ্জমা কুশের
 কথা শুনিয়া সকলেই নগর সংস্থাপন করিলেন;
 মহাতেজস্বী কুশাং কৌশাখ্য-নাদী নগরী সন্নিবেশ
 করিলেন; ধর্ম্মাত্মা কুশনাভ মহোদয়নামক নগর নির্মাণ
 করিলেন; মহামতি অমৃত্তরজস ধর্ম্মারণ্য-নামক নগর
 সন্নিবেশ করিলেন এবং বহু রাজা গিরিব্রজ নামে উত্তম
 পুর নির্মাণ করিলেন । রাম । সেই মহাত্মা বহুকর্ক
 গিরিব্রজ নগর রচিত হইয়াছিল বলিয়া তাহার অপর
 নাম ‘বহুমতী’ । রাম । ঐ যে চতুর্দিকে পাঁচটা পর্বত
 দেখা যাইতেছে, এই শোণা নদী এ পাঁচটা প্রাচল
 পর্বতের মধ্যদেশ দিয়া রম্যরূপে মাগধ প্রদেশে
 হইয়া মগধ দেশ দিয়া প্রবাহিত হইয়া যাইতেছে,
 এজন্য ইহার আর একটা নাম ‘মাগধী’ । রাম । এই
 মাগধী নদী মহাত্মা বহুর নগরের পূর্বাধিকৃ দিয়া
 প্রবাহিত হইতেছে এবং ইহার উত্তর পার্শ্বে শতশালী
 উত্তম উত্তম ক্ষেত্র সকল মাগধ প্রায় শোভমান রহি-
 য়ছে । ১—১০ । রত্নমন । ধর্ম্মাত্মা রাজর্ষি কুশনাভ
 হৃতাচীনাদী অঙ্গরাজে একশত পরমরূপ-গুণ-সম্পন্ন
 কল্পা উৎপাদন করেন । রাবণ । ক্রমে সেই সমস্ত
 রূপবতী কল্পা যৌবনশালিনী হইয়া উত্তমাত্মরূপ
 ভূমিতা হওত একটা উদ্যানে গমনপূর্বক বর্ধকালে
 বিদ্যুৎ যেমন তিমিরাজ্বর জনং আলোকিত করে,

পায়ছো নৃত্যমানাৎ বায়বজ্যাক্ত রাষব ।
 আমোদ পরমং অধুর্বারভরণভূমিতাঃ ॥ ১০
 অথ তান্ধারসকীলো রূপেণাপ্রতিমা ভূবি ।
 উদ্যানভূমিমাগম্য তরা ইব বনাতরে ॥ ১১
 তাঃ সর্কী শুণসম্পাদা রূপযৌবনসংযুতাঃ ।
 নৃষ্টা সর্কীজ্বকো বায়বিশং বচনমব্রবীৎ ॥ ১২
 অহং বঃ কাম্যে সর্কী ভাৰ্ঘ্য। মম ভবিষ্যথ ।
 মাহুবজ্যজাত্যং ভাবো দীৰ্ঘমায়ুরবাপ্যথ ॥ ১৩
 চলং হি যৌবনং নিত্যং মাহুবেনু বিশেষতঃ ।
 অক্ষয়ং যৌবনং শ্রাপ্তা অমৰ্ঘ্যং ভবিষ্যথ ॥ ১৭
 ততঃ তত্বেচনং ঋত্বা বায়োব্রহ্মৈককৰ্মণঃ ।
 অপহাত্ত ততো বাক্যং কস্তাশংমবাব্রবীৎ ॥ ১৮
 অতঃপরিস তুতানং সর্কীবাং মুরসন্তম ।
 প্রভাবজ্ঞাৎ তে সর্কীঃ কিমৰ্ঘমবজ্ঞাসে ॥ ১৯
 কুশনাভতত্তা দেব সমস্তাঃ মুরসন্তম ।
 মাহাজ্যবিরক্তং যৌবং রক্ষামস্ত তপো বয়ম্ ॥ ২০
 মা ত্বং স কালো হুর্থেৎ পিতরং সত্যবাদিনম্ ।
 অবমস্ত স্বধর্মং স্বয়ংবরমুপাস্মহে ॥ ২১

সেইরূপ সেই উদ্যান উজ্জ্বলীকৃত করত নৃত্য-নীতি-
 ব্যাঘ্যে আমোদ-প্রমোদ করিতে লাগিলেন । অনন্তর
 মেঘাভ্রাঙ্গলে অগাধগের ভ্রায় বিরাজমানা, ভূমণ্ডল-মধ্যে
 অনুপম-রূপশালিনী, সর্কীসমুদ্রা, পরমশুণবতী, নব-
 যুবতী রাজকুমারীগণকে দেখিয়া সর্কীস্বা বায়ু তাঁহা-
 দিগকে বলিলেন, 'আমি তোমাদিগের সকলকে বিবাহ
 করিতে অভিলাষ করিতেছি ; তোমরা মাহুবজ্য পনি-
 ত্যাপ করিয়া আমার ভাৰ্ঘ্য হইয়া দীৰ্ঘায় লাভ কর,—
 তোমাদিগের মৃত্যু হইবে না ; বিশেষতঃ মহাবাদিগের
 যৌবন নিয়ত চকল, তোমরা অক্ষয় যৌবন লাভ
 করিবে এবং অমর হইবে । ১১—১৭ । সেই আক্লিষ্ট-
 কর্ম্ম বায়ুর কথা শুনিয়া, সেই শত বজ্রা তাহাকে
 পরিহাস করত বলিলেন, মুরসন্তম ! আমরা সকলেই
 তোমার প্রভাব অবগত আছি । তোমার ত এইমাত্র
 প্রভাব যে, তুমি সকল প্রাণীকেই অন্তরে বিচরণ
 করিয়া থাক, সুতরাং সকলের স্বভাব জানিয়াও কেন
 তুমি আমাদের অপমান করিতে উদ্যত হইয়াছ ?
 আমরা যদি কুশনাভের দুহিতা, আমরা একদেই
 তোমাকে বহন হইতে বিচ্যুত করিতে পারি ; তবে
 কেবল আমরা তপস্কা-সংরক্ষার্থে সেৱণ করিতেছি না,
 যে দুর্বল । জনকই আমাদের প্রভু ও পরমদেবতা,
 তিনি বৈরাগ্য হস্তে আমাদের সন্তান করিবেন
 তিনিই আমাদের পতি হইবেন । কামবশতঃ সত্য-

পিতা হি প্রভুরম্বাকং দৈবতং পরমং সঃ ।
 নত নো দাত্তি পিতা স নো তন্তী ভবিষ্যতি ॥ ২২
 তান্যং কু বচনং ঋত্বা হরিঃ পরমকোপনঃ ।
 এবিশ সর্কীগত্ৰাণি বভজ ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ২৩
 তাঃ কস্তা বায়ুনা ভবা বিবিভক্তবৃণ্ডেগৃহম্ ।
 এবিশ চ হুসন্তাতাঃ সলজ্জাঃ সাপ্রলোচনাঃ ॥ ২৪
 স চ তা দয়িতা ভিন্নাঃ কস্তাঃ পরমশোভনাঃ ।
 নৃষ্টা দীনাশ্রমা রাজা সন্তাত ইদমব্রবীৎ ॥ ২৫
 কিমিহং কথ্যতাং পুত্রাঃ কো ধর্মমবজ্ঞতে ।
 কুত্রাঃ কেন কৃতঃ সর্কীশ্চেষ্টেভ্যো নাত্তিতাযথ ॥ ২৬
 এবং রাজা বিনিবৃত্ত সমাধিং সন্দেহে ততঃ ॥ ২৭
 ইতি বালকোৎসাহাংশঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

ততঃ তত্বেচনং ঋত্বা কুশনাভস্ত বীমতঃ ।
 শিরোভিচ্চরণো স্পৃষ্টা কস্তাশংমভাবত ॥ ১
 বায়ুঃ সর্কীজ্বকো রাজন্ প্রধর্ময়িতুমিচ্ছতি ।
 অন্ততঃ মার্গমাছায় ন ধর্মং প্রত্যবেক্ষতে ॥ ২
 পিতৃমত্যাঃ স্য তত্রং তে স্বচ্ছন্দে ন বয়ং স্থিতাঃ ।

বাণী পিতাকে অবমাননা করিয়া আমাদের স্বধর্ম
 হইবার প্রবৃত্তি হউক, এরূপ সময় যেন উপস্থিত না
 হয় । ১৮—২২ । এই কথা শুনিয়া ভগবান্ ঋত্ব
 বায়ু, সাতিশয় ক্রোধ-প্রযুক্ত তাঁহাদিগের শরীরে
 প্রবেশপূর্বক সমস্ত অবস্থ ভঙ্গ করিয়া ফেলিলেন ।
 সেই কস্তাগণ বায়ুকর্তৃক ভঙ্গ হইয়া সসন্ত্রমে নরপতি
 কুশনাভের গৃহে প্রবেশপূর্বক সলজ্জভাবে অঙ্গুল
 বিমোচন করিতে লাগিলেন । তখন সেই পরম-
 শোভনা দয়িতা কস্তাগণকে ভঙ্গ ও দীনা দেখিয়া
 রাজা কুশনাভ সন্তাত হইয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন,
 'হে পুত্রীণ্য ! তোমরা যে চেটা করিয়াও বলিতে
 পারিতেছ না । একি ব্যাপার,—ধর্মকে অবমাননা
 করত কে তোমাদিগকে হুজ্বা করিয়াছে, তাহা তোমরা
 প্রকাশ করিয়া বল ।' তিনি এরূপ জিজ্ঞাসা করিয়া
 দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগপূর্বক মৌন হইলেন । ২০—২৭ ।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

‘মোহন কুশনাভের কথা শুনিয়া, সেই শত কস্তা
 মস্তক বারা পিতৃচরণে প্রণামপূর্বক বলিলেন, ‘রাজন্ ।
 সর্কীজ্বগত বায়ু, ধর্মের প্রতি অবহেলা করিয়া অন্তত
 মার্গ অবলম্বনপূর্বক আমাদের ধর্ম ক্রটি করিতে বাসনা

পিতরং নো বুধীয তং বধি নো দান্ততে তব ॥ ৩
 তেন পাপানুবন্ধেন বচনং ন প্রতীচ্ছতা।
 এবং ব্রহ্মতঃ সর্কঃ শ্ম বায়ুনাভিহতা ভূশ্ম ॥ ৪
 তাস্য তু বচনং ক্ষণং রাজা পরমধাশ্রিকঃ।
 প্রত্যাঘাত মহাতেজাঃ কণ্ঠাশতমুত্তমম্ ॥ ৫
 ক্ষতং ক্রমাবতঃ পুত্রাঃ কৰ্তব্যং হুমহৎ কৃতম্।
 ঐকমত্যুপাগম্য তুলকাবৈকিতং মম ॥ ৬
 অলঙ্কারো হি নারীণাং ক্রমা তু পুরুষস্ত বা।
 দৃশ্যং ওচরৈ ক্রমং ত্রিশশেযু বিশেষতঃ ॥ ৭
 বদীশী বঃ ক্রমা পুত্রাঃ সর্কাসামিবেশতঃ।
 ক্রমা দানং ক্রমা সত্যং ক্রমা বজ্রস্ত পুত্রিকাঃ ॥ ৮
 ক্রমা বশঃ ক্রমা ধর্মঃ ক্রমাচ্যং নিষ্ঠিতং জগৎ।
 বিদ্যতা কস্তাঃ কাঙ্কংই রাজা ত্রিশশ্যিক্রমঃ ॥ ৯
 মন্ত্রজ্ঞো মন্ত্রধামাস প্রাণানং সহ মন্ত্রিভিঃ।
 শেপে কলে চ কৰ্তব্যং সদৃশে প্রতিপালনম্ ॥ ১০
 এতমিমেব কালে তু চূলা নাম মহাহতিঃ।

করিয়াছিল। আমরাও তাহাকে “আমাদিগের পিতা
 আছেন, সুতরাং আমরা স্বাধীনা নহি; বধি পিতা।
 তোমার হস্তে প্রাণন করেন, তবে আমরা তোমারই
 হইব; তোমার মঙ্গল হউক—তুমি পিতার নিকট
 আমাদিগের পারিপ্রার্থনা কর” এই কথা বলিয়া-
 ছিলাম। সেই পাপমতি বায়ু আমাদিগের উক্ত বাক্য
 ব্যগ্রাঙ্ক করিয়া আমাদের সকলকেই ভয় করিয়াছে।”
 পরম ধাশ্রিক মহাতেজস্বী রাজা কুশনাভ, কণ্ঠাঙ্গের
 বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “পুত্রীগণ। তোমরা
 সকলে যে একমত অলব্ধনপূর্বক কুলের প্রতি দৃষ্টি
 রাখিয়া ক্রমা করিয়াছ, ইহাতে তোমাদিগের হুমহৎ
 কাৰ্য্য করা হইয়াছে। ১—৬। পুত্রীগণ!
 ক্রমাবান ব্যক্তিগণের পক্ষে ক্রমা অবশ্য কৰ্তব্য;
 যেহেতু ক্রমা, ছী কি পুরুষ সকলেরই অলঙ্কার।
 তোমরা বেরূপ ক্রমাগুণ দেখাইয়াছ, ইহা দেবগণের
 দুর্ভট; প্রার্থনা করি, সংকুলসন্মাত সকলেরই যেন
 এইরূপ ক্রমাগুণ হয়, কারণ ক্রমাই দান, ক্রমাই
 সত্য, ক্রমাই বজ্র, ক্রমাই বশস্তর, ক্রমাই ধর্ম
 এবং ক্রমাইতে জগৎ অধিষ্ঠিত রহিয়াছে। কাঙ্কংই।
 দেবতুল্য-বিক্রমসম্পন্ন রাজা কুশনাভ এই কথা বলিয়া
 কুশনাভ মন্ত্রিগণের সহিত ক্রমা-সম্প্রদান বিষয়ে মন্ত্রণা
 করিতে লাগিলেন; যেহেতু পিতার দেশ ও কাল
 বিবেচনা করিয়া উপযুক্ত পাঠে দান করা কৰ্তব্য।
 ৭—১০। রাম! তৎকালে উর্জরেত, শুভাচারী

উর্জরেতাঃ শুভাচারো ব্রাহ্ম্যং তপ উপাগমং ॥ ১১
 তপস্তত্ত্বমুখিং তত্র গম্ভীরী পর্শুশাসতে।
 সোমলা নাম তস্যং তে উঃস্থলাতনয়া তপা ॥ ১২
 শাচ তং প্রণতা ভূতা স্তম্ভবপরাধরা।
 উপাসকলে ধর্মিষ্ঠা তস্তাক্ষরোহন্তবৎকৃষ্ণা ॥ ১৩
 স চ তাং কালযোগেন প্রৌষাচ রঘুনন্দন।
 পরিতুরোহম্যি ভদ্রস্তে কিং কথমি তব প্রিয়ম্ ॥ ১৪
 পরিতুরং মুনিং জ্ঞাতা গম্ভীরী মধুরথরম্।
 উষাচ পরমপ্রীতা বাক্যজা বাক্যকোবিশম্ ॥ ১৫
 লক্ষ্য্য সমুদিতো ব্রাহ্ম্য্য ব্রহ্মভূতে মহাতপাঃ।
 ব্রাহ্ম্যোপ তপসা যুক্তং পুত্রমিচ্ছামি ধাশ্রিকম্ ॥ ১৬
 অপতিশ্যামি ভদ্রস্তে তথ্যা চামি ন কচ্চিৎ।
 ব্রাহ্ম্যোপোপগত্যাশ্চ দাতুংইহি মে সূতম্ ॥ ১৭
 তত্রঃ প্রেস্নো ব্রহ্মবিদদো ব্রাহ্ম্যমসুত্তমম্।
 ব্রহ্মগন্ত ইতি খ্যাতং মানসং চুগিনং সূতম্ ॥ ১৮
 স রাজা ব্রহ্মগন্তস্ত পুরীমধ্যবসন্তা।
 কাশ্মিন্য্যং পরয়া লক্ষ্য্য দেবরাজো যবা দিবম্ ॥ ১৯
 স বুদ্ধিং কৃতবন্ রাজা কুশনাভঃ সুধাশ্রিকঃ।

হ্যাতিশালী মহাবী চূলা ব্রহ্মবিবরক চিতৈকপ্রত্যক্সপ
 তপস্তা করিতেছিলেন এবং সেই সময় সোমলা-নারী
 উর্জলানন্দিনী গম্ভীরী তাহার সেবা করিয়াছিল। সেই
 ধর্মনিরতা কস্তা প্রণতা হইয়া সেই ঋষির স্তম্ভমা করত
 বৎকাল তথায় বাস করিয়াছিল। রঘুনন্দন। কাল-
 ক্রমে সেই গৌরবসম্পন্ন মহাবীতাহার প্রতি প্রীত হইয়া
 তাহাকে সমরোচিত বাক্য বলিলেন, “আমি তোমার
 প্রতি অত্যন্ত সন্মত হইয়াছি; তোমার মঙ্গল হউক।
 আমাকে তোমার কি প্রিয়াসুষ্ঠান করিতে হইবে?” তখন
 সেই বাক্চতুয়া গম্ভীরী, বাধ্যবর মুনির বাক্য শ্রবণ
 তাঁহাকে পরিতুরি জানিয়া পরম প্রীতি লাভ করিল
 এবং বলিল “আপনি মহাতপস্বী ও ব্রহ্মতেজসসম্পন্ন,
 এমন কি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম-ধরণ; অতএব আমি আপনায়
 নিকট ব্রাহ্ম্যতপোহুত সুধাশ্রিক পুত্র লাভ করিবার
 অভিলাষ করি, আপনি ব্রাহ্ম্য নিমন্ত আমাকে তদ্বৎ
 পুত্র দান করুন। আমার পতি নাই,—আমি কাহারও
 ভাৰ্যা নহি, বিশেষতঃ আমি আপনায় অঙ্গগতা
 হইয়াছি। ব্রহ্মবি চূলা তাহার বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতি-
 পূর্বক তাহাকে ব্রহ্মগন্ত নমঃ বিখ্যাত ব্রাহ্ম্যতপসবিনতি
 অভিজ্ঞেট মানস পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন। ১১—১৮।
 সেই সূপতি ব্রহ্মগন্ত ঐ সময়ে সূতপুত্র দেবরাজের
 জায় পরম শোভাযিত হইয়া কাশ্মিনী-নামক পুরীতে
 বাস করিতেছিলেন। কাঙ্কংই। সুধাশ্রিক রাজা

ব্রহ্মলভ্য কাঙ্ক্ষ্য দাতুং কচ্ছাশতং তদা ॥ ২০
 তদাহুঃ মহতেজা ব্রহ্মলভ্যং মহাপতিঃ ।
 দদৌ কচ্ছাশতং রাজা হৃদীভেনাত্তরান্মন ॥ ২১
 বধাক্রমং তথা পানিং অগ্রাহং রঘুনন্দন ।
 ব্রহ্মলভ্যো মহীপালস্তায়াং দেবপতির্ধবা ॥ ২২
 স্পৃষ্টমাত্রে তদা পাণৌ বিকৃত্য বিগতজ্বরঃ ।
 বৃত্তং পরমরা লক্ষ্যা বভৌ কচ্ছাশতং তথা ॥ ২৩
 স হৃষ্টা বাহুন মুক্তাঃ কুশনাভো মহীপতিঃ ।
 বভূব পরমশ্রীতো দর্ঘং লেভে পুনঃপুনঃ ॥ ২৪
 কৃতোবাহন্ত রাজানং ব্রহ্মলভ্যং মহীপতিম্ ।
 সত্যায় প্রেবরাম্যাস সোপাধ্যায়গবৎ তদা ॥ ২৫
 সোমদানি তু সংহৃতী পুত্রস্ত সপ্তদীং ক্রিয়াম্ ।
 বধাক্রমক গন্ধর্বী সুবাতাঃ প্রত্যন্দিত ॥ ২৬
 স্পৃষ্টা স্পৃষ্টা চ তাঃ কচ্ছাঃ কুশনাভং প্রশস্ত চ ॥ ২৭

ইতি বালকাণ্ডে ত্রয়ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

চতুত্রিংশঃ সর্গঃ ।

কুশনাভে গতে তস্মিন ব্রহ্মলভ্যে চ রাবণ ।
 অপুত্রঃ পুত্রলাভায় পৌত্রীমীষিকল্পয়ৎ ॥ ১

কুশনাভ সেই ব্রহ্মলভ্য রাজাকেই শত কচ্ছা দান করিতে
 কৃতনিশ্চয় হইয়া ব্রহ্মলভ্য রাজাকে আহ্বান করত
 হৃদীভ-মানসে তাঁহাকে সেই শত কচ্ছা সম্প্রদান করি-
 লেন। রঘুনন্দন। সেই দেবপতি-তুলা-প্রভাবসম্পন্ন
 মহীপাল ব্রহ্মলভ্য ও বধাক্রমে তাঁহাণিগের পানিগ্ৰহণ
 করিলেন। ব্রহ্মলভ্য সেই কচ্ছাণিগের পানি স্পর্শ
 করিবামাত্র, তাঁহারা বিকৃত্য বিগতজ্বর ও পরমশোভা-
 সম্পন্ন হইলেন। মহীপতি কুশনাভ কচ্ছাণিগকে বায়ু-
 কৃত-দোষ-শূদ্ধা হেথিয়া পরম শ্রীত হইলেন, এমন কি,
 তাঁহার অন্তরে পুনঃপুনঃ প্রীতিস্কার হইতে লাগিল।
 অমন্তর তিনি কৃতোবাহ সপ্তদীক ব্রহ্মলভ্য রাজাকে
 উপাধ্যায়গণের সহিত স্বস্থানে প্রেরণ করিলেন।
 সোমদা গন্ধর্বী পুত্রকে এবং পুত্রের উপযুক্ত উবাহ-
 ক্রিয়া অবলোকন করিয়া আনন্দসংস্কারে কুশনাভ
 রাজাকে প্রশংসাপূর্বক বধাক্রমে সেই সকল পুত্রবধ-
 নিগকে স্পর্শ করত অভিনন্দন করিলেন। ১১—২৭।

চতুত্রিংশঃ সর্গঃ ।

রাবণ। রাজা ব্রহ্মলভ্য কৃতোবাহ হইয়া গমন
 করিলেন, অপুত্রক রাজা কুশনাভ পুত্রলাভার্থ পুত্রো

ইষ্ট্যাক্ত বর্ধমানায়াং কুশনাভং মহীপতিম্ ।
 উবাচ পরমোদারঃ কুশো ব্রহ্মহৃদন্তম ॥ ২
 পুত্রস্তে সপুত্রঃ পুত্র ভবিষ্যতি হুধার্শিকঃ ।
 গাধিং প্রাপ্যসি তেন ত্বং কীর্ত্তিং লোকৈচ শাশ্বতীম্ ॥ ৩
 এবমুক্তা কুশো রাম কুশনাভ্যং মহীপতিম্ ।
 অগাম্যাকাশমগিত্ত ব্রহ্মলোকং সনাতনম্ ॥ ৪
 কস্তচিত্ত্বং কালস্ত কুশনাভস্ত দীমতঃ ।
 জজ্ঞে পরমধর্ম্মীষ্ঠো গাধিরিত্যেব নামতঃ ॥ ৫
 স পিতা মম কাঙ্ক্ষংস্থ গাধিঃ পরমধর্ম্মিকঃ ।
 কুশংগংপ্রস্থংহর্ম্মি কৌশিকো রঘুনন্দন ॥ ৬
 পূর্ষিতা ভগ্নিনী চাপি মম রাশ্বং হুত্রতা ।
 নান্না সত্যবতী নাম ঋচীকে প্রতিপাদিতা ॥ ৭
 মনরীয়া গত স্বর্গং তর্জয়মমুর্ধ্বতনী ।
 কৌশিকী পরমোদার্য প্রবৃতা চ মহানদী ॥ ৮
 দিব্যা পুষ্পোদকা রম্যা হিমবন্তমুপাঞ্জিতা ।
 লোকস্ত হিতকার্যার্থং প্রবৃতা ভগ্নিনী মম ॥ ৯
 ততোহহং হিমবৎপার্শ্বে বসামি নির্যতঃ স্থপম্ ।
 ভগ্নিজ্ঞাং শ্বেদংগুস্তঃ কৌশিক্যং রঘুনন্দন ॥ ১০
 সা তু সত্যবতী পুত্র্য সত্যো ধর্ম্মে প্রতিষ্ঠিতা ।
 পতিব্রতা মহাতাগা কৌশিকী সরিতাং বরা ॥ ১১

বজ্র আরম্ভ করিলেন। তখন সেই পুত্রো

প্রবর্তিত হইলে, পরমোদার-চরিত্র ব্রহ্মনন্দন কুশ তথায়
 আসিয়া মহীপতি কুশনাভকে বলিলেন,—পুত্র!
 তোমার সপুত্র হুধার্শিক পুত্র জন্মিবে,—তুমি গাধি
 নামে পুত্র প্রাপ্ত হইবে এবং সেই পুত্র বাগা লোকে
 চিরস্থায়িনী কীর্ত্তি লাভ করিবে। এই কথা বলিয়া
 আকাশমার্গ অবলম্বন করিয়া সনাতন ব্রহ্মলোকে গমন
 করিলেন। অনন্তর কিছু দিন গত হইলে, ধীমান্
 কুশনাভের গাধি নামে পুত্র ধর্ম্মিক পুত্র জন্মিল।
 রঘুনন্দন। সেই পরম-ধর্ম্মিক গাধিই আমার জনক।
 আমি কুশংগে জন্মিগছি বলিয়া 'কৌশিক' নামে
 বিখ্যাত। ১—৬। রাবণ। হুত্রতাহুর্ধ্বতনী সত্যবতী-
 নদী আমার জ্যেষ্ঠা ভগ্নিনী ঋচীকেয় পত্নী; সেই
 পরমোদার্য কৌশিকী পত্নির অনুরাগিনী হইয়া
 স্বর্গলোকে মহানদীরূপে পরিণতা হন,—আবার;
 ভগ্নিনী, লোকের কল্যাণ হেতু রমণীয়া পুশ্যবিত-জল-
 সম্পন্ন দিব্যা নদী হইয়া হিমালয় পর্বত অগ্রসর করিয়া
 প্রবাহিতা হন। আমার ভগ্নিনী নদীপ্রেক্ষা মহাতাগা,
 পতিব্রতা কৌশিকী সত্যবতী অতিপুণ্যজননী ও সত্য-
 ধর্ম্মপ্রতিষ্ঠাকারিণ; অতএব আমি তাঁহার প্রতি দেহ-
 প্রযুক্ত হিমালয় পর্বতের পার্শ্বদেশে সদা স্থবৎ বাস

অথং বি নিরম্যত্রম্ব হিতা তং সমুপাগতঃ ।
 সিদ্ধাশ্রমমহুপ্রাপ্য সিদ্ধোহস্মি তব তেজসা ॥ ১২
 এষা রাম মমোৎপত্তিঃ স্বস্ত বংশস্ত কৌন্তীতা ।
 দেশস্ত হি মহাবাহো যস্মাৎ ত্বং পরিপূজসি ॥ ১৩
 গতোহর্করাত্রিঃ কাঙ্ক্ষস্থ কথ্যঃ কথয়তো মম ।
 সিদ্ধামতোহি তত্ত্বং তে মা তু বিদ্রোহদমনীহ নঃ ॥ ১৪
 নিপান্যাতুরঃ সর্কে নিলোম্য যুগপাক্ষয়ঃ ।
 নৈশেশম তমসা ব্যাপ্তা দিশং রতুনন্দন ॥ ১৫
 শনৈবিস্কৃজতে সজ্জা নতো নেত্রৈরিবারতম্ ।
 নক্ষত্রভারাগবনং জ্যোতির্ভিঃ বভাসতে ॥ ১৬
 উভতৌ তে চ নীতং নন্দী লোকতমোহুধঃ ।
 ক্লাবিশ্চু প্রাণিনং লোকে মন্যাসি প্রভয়া স্বরী ॥ ১৭
 নৈশানি সর্কভূশানি প্রচরতি ততস্ততঃ ।
 বক্ষ্যন্তাসক্ত্যংচ যৌর্য্যং পিশিতাশনঃ ॥ ১৮
 এবমুক্য মহাতেজা বিবরাম মহামুনিঃ ।
 শাসু দাধাত তে সর্কে মনয়ো হতাপুঞ্জয়ন ॥ ১৯
 কুশিকান্যায়ং বংশো মহান ধর্ম্মপুংসঃ সন ।
 ত্রয়োপমা মহাত্মানঃ কৃশবংশা নরোত্তমঃ ॥ ২০
 বিশেষণ ত্বানেন বিধামিত্র মহাবশঃ ।

করিয়া থাকি । রতুনন্দন রাম! আমি নিরম্যশতঃ
 তাঁহাকে পরিভ্যাগপূরুষক সিদ্ধাশ্রমে আদিয়া তে মার
 প্রভাবে সিদ্ধ হইয়াছি । ৭—১২ । মহাবলসম্পন্ন রাম!
 তোমার প্রমাতৃসার এই দেশের এবং প্রসঙ্গক্রমে
 আমার ও আমার বংশের উৎপত্তি-বিবরণ আমি
 কীর্জন করিলাম । কাঙ্ক্ষস্থ! আমার এই কথা বলিতে
 যলিতে প্রায় অর্দ্ধরাত্রি বিগত হইল । সর্কপ্রহর অতীত
 হইয়াছে, তরুণ নিপ্পল, যুগ ও পক্ষারা শুক, দিক্-
 বকল নিশাঙ্ককারযাগ্র এবং আকাশমণ্ডল নক্ষত্র ও
 তারাগণে পরিব্যাপ্ত হইয়া সর্ব্বাক্ষের ছায় নেত্রপরিবৃত
 ও তাহার কিরণে জ্যোতিমান হইয়াছে; শোকতমো-
 দিবারণীতরশি চক্ষু খোর প্রভবে পৃথিবীস্থ প্রাণি-
 গণের মন প্রোক্ষ করত উদ্ভিত হইতেছেন এবং বক
 ও বাক্সল প্রভৃত মাংসাদি নিশাচর রোজ প্রাণিরা
 তৈস্তত বিচরণ করিতেছে । রতুনন্দন! তোমার মঙ্গল
 উৎক—তুমি নিত্যা বাচ, বেন আমা গণের কল্য পথে
 গমিজন্যিবকন ব্যাঘাত না ঘটে । ১৩—১৮ । মহা-
 ত্মজ্ঞানী মংধি বিধামিত্র! সেই কথা বলিয়া মোদা-
 বদন করিলেন । তখন নৈহি মুনিপন তাঁহাকে “সাদু
 যুগু বাল্যা অভিমন্মন করিলেন এবং “হে মহাবশাৎ
 বিধামিত্র! এই কৌশিকবংশ নিরাত পরমধর্ম্মপুত্র—
 বাহরা এই বংশে জন্মিয়াছেন, তাহারা সকলেই মহাত্মা

কৌশিকী সরিতাং ত্রোষ্টা কুলদ্যোতকরী তব ॥ ২১
 যদিও মুনিনাশ্রুতঃ প্রশন্তঃ কুশিকবংশঃ ।
 নিত্ৰামুপাগমং ত্রীমানন্তং পত ইবাং তমান ॥ ২২
 রামোহপি সহমৌমিত্রিঃ কিকিলাগতবয়স্যঃ ।
 প্রশন্ত মুনিনাশ্রুতঃ নিত্ৰামুপাগমসেবতে ॥ ২৩
 ইতি বালকণ্ডে চতুঃত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

উপাত্ত রাত্রিশেষস্ত শে থাকুলে মহাবিশিষ্টঃ ।
 নিশায়াম হু প্রভাতায়ং বিধামিত্রোহভ্যভাষত ॥ ১
 সুপ্রভাতা নিশা রাম পূর্বা সজ্জা প্রবর্ততে ।
 উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ তত্ত্বং তে গমনায়াত্রিচারম ॥ ২
 তদ্রুদ্রা বচনং ততঃ কৃতপুঙ্খাকৃতির্যমঃ ।
 গমনং রোচ্যামাস বাক্যকেনমুবাচ হ ॥ ৩
 অয়ং শোণঃ শুভজলোহগাধঃ পুলিনমগ্নিত্তমঃ ।
 কতরেন পথা ত্রক্ষন সত্যবিহ্যামহে বয়ম্ ॥ ৪
 এবমুক্তস্ত রামেন বিধামিত্রোহন্তরীদনম্ ।
 এষ পন্থা মরোদিত্তো যেন ব্যাত্ত মংধিঃ ॥ ৫

নরোত্তম ও সপাচারে ত্রয়োপমঃ বিশেষতঃ নন্দীপ্রবরা
 কৌশিকী সত্যবতী এবং আপনি আপনাদিগের কুলের
 অভাব খ্যাত বিস্তার করিয়াছেন, ইহা বলিয়া
 তাঁহাকে প্রশংসা করিলেন । ত্রীমান কুশনন্দন বিধা-
 মিত্র সেই সকল মুনিবরকর্তৃক প্রশংসিত হইয়া
 অন্তগত আশ্রিতের ছায় নিরিত হইলেন এবং রাম
 ও হুমিত্রানন্দন লক্ষ্যবৎ কিকিলাগতবয়স্য হইয়া
 মুনিনাশ্রুতঃ বিধামিত্রকে প্রশংসা করিয়া নিরিত
 হইলেন । ১১—২৩ ।

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সেই মহাবিশিষ্টের সহিত শোণা-নন্দীরা তীরে
 অবশিষ্ট রজনী অতিবাহন করিয়া রাত্রি প্রত্যুত হইলে
 বিধামিত্র রামকে বলিলেন, “রাম! রজনী প্রভাতা
 ও প্রাতঃসন্ধ্যা-সময় উপস্থিত হইয়াছে, তোমার মঙ্গল
 উৎক—তুমি গাত্রোথান কর এবং গমনে উৎসাহী
 হও ।” রাম বিধামিত্রের বাক্য শ্রবণপূরুষক পূর্বাঙ্কি
 ক্রিয়া সমাপনাতে বাইতে উদ্যত হইয়া বিধামিত্রকে
 বলিলেন, এই পুলিন মণ্ডিত শুভসঙ্গীনা শোণ-নন্দী
 অগাবজলশালিনী; হুতরাং কোন পথ বিধা আমরা
 ইহার পরপারে বাইব? বিধামিত্র রামকর্তৃক একপ
 উক্ত হইয়া বলিলেন, এই যে পথ বিধা মহাবিরা

তে পদ্ম নূরমধানং গুণে বর্জনিবদে তলা।
 আকৃষ্যং সরিতাং শ্রেষ্ঠাং নৃপুণ্যনিবেদিতাম্ ॥ ৬
 তাং চুটী পূর্ণসজিলাং হংসসারসসেবিতাম্ ।
 বভূবুর্গুণঃ সর্কসে মূলিতাঃ সহরাবঃ ॥ ৭
 তস্তাক্তরে তদা সর্কসে চকুর্গাঙ্গপরিগ্রহম্ ।
 তন্তঃ স্নাত্তা যথাভাং সতর্পি পিতৃদেবতাঃ ॥ ৮
 হস্তা চৈবাধিহোত্রাণি প্রাচ্য চামুত্তবন্ধিঃ ।
 বিবিল্লর্জী কৃষীতরে শুভা মুণ্ডিতমানসাঃ ॥ ৯
 বিধামিত্রং মধ্যস্থানং পরিবার্য সমুত্ততঃ ।
 বিস্তীর্ণং যথাভাং রাবণী চ যথার্হতঃ ॥ ১০
 সম্প্রজ্ঞমনা রামো বিধামিত্রমধারিতঃ ।
 ভবন্তু শ্রোতুমিচ্ছামি গুপ্তাং ত্রিপথগাং নদীম্ ।
 ত্রৈলোক্যং বধ্যমাক্রম্য গুপ্তঃ নন্দনৌপতিম্ ॥ ১১
 চৌশিতো রামবাচ্যেণ বিধামিত্রো মহামুনিঃ ।
 বুদ্ধিঃ জম চ গঙ্গয়া বক্তুমবোপচক্রমে ॥ ১২
 শৈলেন্দ্রো হিমবান্ রাম ধাতুনামাকরো মহান ।
 তস্ত কল্পদ্রব্যং রাম রূপেণ প্রতমং ভূবি ॥ ১৩
 বা মেরুদ্রহিতো রাম বৈরাগ্যাতো হুমধ্যমা ।
 নান্না মেনা মনোজ্ঞা বৈ শ্যো হিমবতঃ প্রেরা ॥ ১৪

বাঁহেছেন, উহাই আমার নির্দিষ্ট পথ।" ১—৫।
 অন্যতর তাঁহারা বহুদূর অতিক্রম করিয়া মধ্যাহ্ন-
 সময়ে সরিষার মূল-সেবিতা জাহ্নবী নদী দোবতে
 পাইলেন। সেই মূনিরা রাবণের সহিত সেই হংস-
 সারস-সেবিতা পূর্ণাঙ্গলা জাহ্নবী নদী অবলোকন
 করিয়া দীর্ঘতাইলেন। তাঁহারা সকলে সেই নদীর
 তীরে অবস্থান করিলেন। পরে সেই সমস্ত শুভচাচী
 মহাবীরা আনন্দিতচেষ্টে অবগাহনপূর্বক যথাবিধি অস্থি-
 হোত্র-হনন, দেব ও পিতৃগণ-সম্ভর্ষণ এবং জম-ভূলা
 হবি তর্পণ করিয়া তীরে উপবেশন করিলেন—তাঁহারা
 মহাত্মা বিধামিত্রকে বৈঠন করিয়া চতুর্দিকে যথাজ্ঞায়ে
 উপবিষ্ট হইলেন এবং রত্ননন্দনরাম এবং লক্ষণও যথা-
 বোধ্য স্থানে উপবেশন করিলেন। পরে রাম জটিলিত
 হইয়া বিধামিত্রকে কহিলেন, "ভগবন্। ত্রিপথগা
 জাহ্নবী কি প্রকারে ত্রিলোক অক্রমণ করিয়া সাগরে
 গমন করিরাছেন, ইহা আমি শুনিতে ইচ্ছা করি।"
 ৬—১১। মহামুনি বিধামিত্র রামের কথায় নিয়োজিত
 হইয়া গঙ্গার জম ও ত্রৈলোকা ব্যাপিয়া গমন-বাবরণ
 বর্ণন করিতে লাগিলেন—২ম। "সর্প ধাতু অক্ষর
 হিমবান্ নামে এক অতি মহান্ পর্বতবাল আছে।
 তিনি মেরু-হিতা হুমধ্যমা মেনা-নন্দা মনোজ্ঞা প্রেরণী
 পক্ষীর গর্ভে দুইটী বস্ত্রী লাভ করেন, কুমণ্ডলে তাঁহা-

গুপ্তাং গঙ্গেশমভবজ্যোষ্ঠা হিমবতঃ সূতা।

উমা নাম বিতীর্ণাভূত কস্তা উভৈব রাবণ ॥ ১৫
 অথ জ্যোষ্ঠাঃ সূতাঃ সর্কসে দেবকাচার্যচৌধুরা।
 শৈলেন্দ্রং বরদামহংগুপ্তাং ত্রিপথগাং নদীম্ ॥ ১৬
 নদৌ ধর্মপং হিমবান্ তনয়ঃ লোকপাবনীম্ ।
 স্বচ্ছন্দপথগাং গঙ্গাং ত্রৈলোক্যহিতকাম্যাম্ ॥ ১৭
 প্রতীগৃহ্য ত্রিলোক্যার্থং ত্রিলোক্যহিতকাজ্জিম্বাঃ ।
 গঙ্গামাণ্ড্য তেহগচ্ছন্তু কৃতার্থেনাস্তুরাঙ্গনা ॥ ১৮
 যা চাগ্রা শৈলগৃহিতা কণাসীদ্রঘুনন্দন।
 উগ্রং সূত্রতমাস্থায় তপকেনে তপোধানা ॥ ১৯
 উগ্রেন তপসা যুক্তাং নদৌ শৈলবরঃ সূতম্ ।
 রুদ্রাঙ্গাশ্রিত্রপায় উমাং লোকনন্দনাম্ ॥ ২০
 এতে তে শৈলগঙ্গাজন্ত ততে লোকনন্দন্ততে ।
 গঙ্গা চ সরিতাং শ্রেষ্ঠা উমা শ্যো চ রাবণ ॥ ২১
 এতন্তে সর্কসাখ্যাতং যথা ত্রিপথগামিনী ।
 যং গত প্রথমং তাত গতিং গতিমত্যং বর ॥ ২২
 সূরলোকং চ মারুতা বিধাপা জলবাহিনী ॥ ২৩
 ইতি বালবক্রেণ পকত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৫ ॥

বিগের রূপের ভুলনা হয় না। রাবণ! সেই হিমবান্
 পর্বতের পক্ষীর গর্ভে এই গঙ্গা জ্যোষ্ঠা ও উমানামে
 আর একটী কনিষ্ঠা কস্তা জন্ম গ্রহণ করেন। অতঃপর
 দেবতাগণ দেবকাচার্য-সদ্বেনেচ্ছুক হইয়া নগশ্রেষ্ঠ হিম-
 লয়ের নিকট তাঁহার জ্যোষ্ঠা নন্দিনী ত্রিপথগা নদী, নদী
 গঙ্গাকে প্রার্থনা করিলেন। হিমবান্ পর্বতও ত্রৈলো-
 ক্যের হিতৈচ্ছুক হইয়া লোকপাবনী স্বচ্ছন্দগামিনী নাম
 তনয়া গঙ্গাকে ধর্মাসুসারে তাঁহাদিগকে প্রদান করি-
 লেন। সেই ত্রিলোক-হিতাকাজী দেবগণ লোকের
 কল্যাণার্থ গঙ্গাকে গ্রহণ করিয়া কৃতার্থব্রহ্ম হইলেন এবং
 গঙ্গাকে লইয়া আশ্রয় করিলেন। ১২—১৮। রত্ননন্দন।
 সেই হিমালয় পর্বতের উমা নামে যে আর একটী
 কস্তা ছিলেন, তিনি তপস্বিনী হইয়া অত্যাগ্ন শোভনব্রহ্ম
 অবলম্বনপূর্বক কিংকাল তপস্তা করেন। পরে লাক-
 রাজ হিমলায়, অত্যাগ্ন-সুপারিশ্রী রুদ্রদেবকে দেহী
 উগ্রতপোযুক্তা সর্কলোক-নন্দন্তা কস্তা সম্প্রদান করি-
 লেন। রাবণ! এই শ্রেষ্ঠা সর্কলোক-নন্দন্তা সূত্রি-
 প্রবরা গঙ্গা ও সেই উমাদেবী শৈলগঙ্গের তনয়া।
 গতিমৎপ্রবর তাত। যেহেতু সেই ত্রিপথগামিনী
 পাপনাশিনী জলবাহিনী গঙ্গা প্রথমত আকাশমার্গে
 অবলম্বন করিয়া দেবলোকে সমারোহণ করেন, তৎ-
 সমুদায় বিবরণ আমি বর্ণন করিলাম।" ১৯—২৩।

বটত্রিংশঃ সর্গঃ ।

উক্তবাক্যে মুনৌ তন্মিহ তৌ দাশবল্যজ্ঞৌ ।
প্রতিনন্দা কথং বীর্যবৃত্ত্বমুনিপুংসবম্ ॥ ১
ধর্ম্মযুক্তমিবং ব্রহ্মণ কথিতং পরমং ত্বয়া ।
হৃদিতুঃ শৈলাগ্নাত্ত্র্যজোঠার্য বজ্রমুহিঃসি ।
বিশ্বতঃ বিশ্বতঃ জোহসি দিব্যমাহুযবলত্বম্ ॥ ২
ত্রীন্ পথো হেতুন্য কেন প্রাবয়ন্তোক্তপাবনী ।
কথং পথা ত্রিপথগা ত্রিভুতা নরিভূতমা ॥ ৩
ত্রিযু লোকেনু ধর্ম্মজ্ঞ করুণিঃ কৈঃ সমবিতা ॥ ৪
তথা ক্রথতি কা হুংসেহে বিশ্বানিত্রস্তপোবনঃ ।
নিবিলেন কথং সঙ্গায় বিমণ্ডগবেনয়ং ॥ ৫
পূরা রাম কৃতোরাহঃ শিতকঠৌ মহাতপাঃ ।
পৃষ্টৌ চ ভগবান্ দেবো যৈথুনায়োপচক্রয়ে ॥ ৬
ভক্ত সংক্রৌড়ানন্ত মহাদেবস্ত ধীমতঃ ।
শিতিকঠস্ত্র্যজঃ কথং দিব্যং বর্ধনতং পতম্ ॥ ৭
ঈচাপি উনয়ো রাম ভক্ত্যমানৌ পরতপ ।
সর্বৌ দেবাঃ সমুদ্যুতাঃ পিতামহপুরোধবাঃ ॥ ৮

বটত্রিংশ সর্গ ।

বিধামিত্র সেই কথা বলিলে, বীরশ্রেষ্ঠ রাম ও
লক্ষ্মণ উভয়েই তাঁহার কথা অস্বিনন্দন করিয়া তাঁহাকে
বলিলেন, “ব্রহ্মণ! আপনি এই ধর্ম্মযুক্ত পরমভূত
আখ্যান কর্ত্তন করিলেন; পরন্তু সেই হিমালয়ের জ্যেষ্ঠ
মন্দিরী লোকপাবনী স্রিষয়া পদ্ম। কিহেতু তিন পথ
প্রাবিত করেন? ধর্ম্মজ্ঞ! তিনি কি প্রকারে কোন
কেন্ কর্ণধারা ত্রিলোকমধ্যে ত্রিপথগা বলিয়া
বিখ্যাত হইয়াছেন? ইহা আপনি সংস্থার বর্ণন
করুন। আপনি দেব ও মাহুযভূত সংবল
বিবরণই সন্নিভারিত অবগত আছেন।” তাঁহারা ঐ
রূপ বলিলে, তপোবন বিধামিত্র কথিগণমধ্যে সেই
কথা আশ্রিত্ত বর্ণন করিয়া কাহলেন, “রাম! পুণ্ড্র
মহাতপা ভগবান্ মহেশ্বর বিবাহান্তে একদা দেবীকে
‘দেখিরা রমণ করিবার উপক্রম করিলেন। ১—৬।
পরতপ রাম! সেই বীমান্ মহাদেব শিতিকঠদেবের
গড়িক্রৌড়া করিতে করিতে দেবপরিমিত শতবর্ধ
বিশত হইল, তথাপি তাঁহার সেই দেবীতে
পুণ্ড্রোপাঙ হইল না, অর্থাৎ তাঁহার শুক্লকরণ হইল
না।’ পরতপ! তৎকালে পিতামহ ব্রহ্মা প্রভৃতি সমস্ত
দেবজায়া “এই বোধে যে এগৌ উৎপন্ন হইবে, কে
তাঁহাকে ধারণ করিবে?” এইরূপ বিচার করিয়া সাত্তি-

যদিহোংপন্যতে ভূতং কন্তং প্রতিস্থহিয়াতি ।
অভিগম্য হুয়াঃ সর্বৌ প্রবিপত্যোদমক্ৰবন্ ॥ ৯
দেবেষ মহাদেব লোকত্ৰাত্ত হিতে রত ।
হুয়ানং প্রবিপত্যেন প্রানানং কর্ত্তুমর্হসি ॥ ১০
ন শোকা ধারিয্যন্তি তব তেজঃ হুয়োচম ।
ব্রাহ্মণ তপসা যুক্তো দেব্যা সহ তপাচর ॥ ১১
ত্রৈলোক্যাহিতকামার্থং তেজস্তেজসি ধারয় ।
রক্ষ সঙ্গানিমান্ লোকানলোকং কর্ত্তুমর্হসি ॥ ১২
দেবতানং বচঃ ক্রধা সর্গলোকমহেশ্বরঃ ।
বাচমিত্যববীত সর্গান্ পুনশ্চেন্দ্রমুখ্যত্বং ॥ ১৩
ধারিয্যামাহং তেজস্তেজসৈব সংহাময়া ।
ত্রৈলশাঃ পৃথিবী চৈব নিক্সিপমবিগচ্ছতু ॥ ১৪
যদিদং স্তুতিং স্থানায়ম তেজো হুহুস্তমম ।
ধারিয্যাত্ত ক্রবন্ত হুয়সন্তমাঃ ॥ ১৫
এবমুক্তান্ততো দেবাঃ প্রাত্যুর্দ্বৈতবলম্ ॥
যন্তেজঃ স্তুতিং তেহম্ তৎকরা ধারিয্যতি ॥ ১৬
এবমুতঃ হুয়পতিঃ প্রমুখোচ মহাবলঃ ।
তেজসা পৃথিবী যেন ব্যাপ্তা সগিরিকাননা ॥ ১৭
ততো দেবাঃ পুনরিদমুচুচাপি হুতশমনম্ ।

শয়-ব্যারুলতা-সহকারে মহাদেবের নিকট পুনরপূর্ণক
তাঁহাকে প্রণাম-রসার এই কথা বলিলেন, লোকহিত-
নিরত দেবদেব মহাদেব। আপনি দেবতাগণের প্রাণ-
পাতে প্রসন্ন হউন। হুংসন্তম! এই সকল লোক
আপনার তেজ ধারণ করিতে সমর্থ হইবে না, অতএব
আপনি ব্রাহ্মতপোযুক্ত হইয়া দেবীর সহিত তপস্তা
আচরণ করত ত্রৈলোক্যের মঙ্গলের জন্ত তেজ ধারণ
করুন এবং সমস্ত লোক রক্ষা করুন। এই সকল
লোক বিনাশ করা আপনার কর্ত্তব্য নহে।” ৭—১২।
সর্বলোকমহেশ্বর মহাদেব, দেবতাদিগের কথা শুনিয়া
‘তাঁহাই করিব’ বলিয়া পুনঃ তাঁহানিগকে বলিলেন;
‘হুয়সন্তম দেবগণ! আমি উমার সহিত পৌর তেজাই
তেজ ধারণ করিব, তোমারা ও পৃথিবী সকলেই শান্তি
লাভ কর। কিন্তু আমার এই অমৃতমুখ তেজ যে
স্থান হইতে বিচলিত হইয়াছে, তাহা কে ধারণ
করিবে, ইহা তোমারা নির্দেশ কর।’ তখন দেবতারা
বৃষভজের এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে ‘এক্ষণে আপনার
তেজ ক্ষুদ্র হইয়াছে, পৃথিবী তাহা ধারণ করিবে’ এই
কথা বলিলেন। মহাবল হুয়পতি মহাদেবও দেবগণ-
কর্ত্ত্বক এরূপ উক্ত হইয়া বীর্ষ পরিত্যাগ করিলেন।
সেই তেজ পৃথিবী গিরি ও কাননের সহিত পরি-

আবিশ ভং মহাভোজা রৌদ্রং বারুসমধিতম্ ॥ ১৮
 তদগ্নিনা পুনর্বাণ্ডং সজ্ঞাতং বেতপক্কতম্ ।
 দিব্যং শরবণকৈব পাৰ্বকানিত্যসমিতম্ ।
 তত্ত্ব জাতো মহাভোজাঃ কৰ্ত্তিকেরোহনিসত্ত্ববঃ ॥ ১৯
 অধোমাক শিবকৈব দেবঃ সৰ্গদ্বাপত্ত্বা ।
 পুত্রায়ান্নরত্যাৰ্ণং হৃষ্টীতমনসম্ভবা ॥ ২০
 অৰ্শ শৈলমুতা রাম ত্রিংশানিন্দমন্তবীং ।
 সমস্মারণপং সৰ্ক্ষান্ ক্লেধসংরতলোচনা ॥ ২১
 বন্যামিবাবিতা চাহং সজ্ঞাত পুত্রকাময়া ।
 অপত্যং শ্বেবু দ্বারেন্দ্রনোৎপাদয়িতুমর্হণ ॥ ২২
 আশ্রয়ভূতি যুগাক্ষমপ্রাণঃ সন্ত পত্নয়ঃ ॥ ২৩
 এবমুত্থা হরান্ সৰ্ক্ষান্ শশপ পৃথিবীমপি ।
 অবনে নৈকরূপা ভুং বহুভাৰ্য্য তব্ধবাসি ॥ ২৪
 ন চ পুত্ররূপাং স্ত্রীতিং মৎক্লেধকপুথীকৃত্য ।
 প্রাপ্যসে তং হৃদপেধে মম পুত্রমনিচ্ছতা ॥ ২৫
 তান্ সৰ্ক্ষান্ পীড়িতান্ দৃষ্ট্বা হরান্ হরণতিত্ত্বা ।
 গমনারোপচক্রেম দিশং বরুণপাণিতম্ ॥ ২৬
 স পত্ন্য তপ আতিষ্ঠং পার্শ্বে তস্ত্রান্তরে গিরেঃ ।

ব্যাপ্ত হইল। তখন দেবতারা অগ্নিকে বলিলেন,
 'তুমি বায়ুর সহ মিলিত হইয়া ঐ সুমহৎ রৌদ্র ভেঙ্গে
 প্রবিশ্ত হও' অগ্নিও দেবগণের অতিপ্রাণমুগ্ধারে
 তাহাতে প্রবেশ করিলেন। তখন সেই বীৰ্য অগ্নি
 বর্জক ব্যাপ্ত হইয়া যেত পুরুতরূপে পরিণত হইল,
 এবং সেই পুরুতে পাবক ও আশিত্য-ভূত্যা আঞ্জলা-
 মান দিব্য শরবণ বলিল; সেই শরবণ মহাভোজবী
 অগ্নিনন্দন কৰ্ত্তিকের জন্ম গ্রহণ করেন। ১০—১১।
 পরে দেবতারা গুণিগণের সহিত প্রসন্নচাস্ত শিব ও
 উমাকে পূজা করিলেন। রাম! পরে শৈলমন্দির
 ভীমা ক্লেধাধতা হইয়া আর পলোচনে যেহেতু আমি
 পুত্রকামনা করিয়া স্বামীর সহিত সজ্ঞাত হই। ছিলাম
 তোমরা আমায় সেই অচিন্ত্য মিলন করিলে;
 অতএব অন্য হইতে তোমরা স্বীয় পত্নীতে পুত্র উৎ-
 পাদন করিতে পারিবে না,—তোমাঙ্গিণের পত্নীর
 কন্যাত্য ভক্ত করিবে না,' এই কথা বলিয়া দেবতা-
 নিকটে অশিষ্য প্রদান করিলেন। তিনি দেবতা
 নিকটে এরূপ শাপ দিয়া পৃথিবীকেও বিনশপ
 দিলেন, 'হর্জুক পৃথিবী! যেহেতু তুমি আমার পুত্র
 হইয়া উচ্ছাদিত হইয়া, অতএব তুমি আমার ক্লেধে
 মজ্জিত হইয়া বহুলোকের ভাষা ও বরুণ হইবে
 এবং তখন পুত্রসংজন শূন্য লাভ করবে না' পরে
 হরণতি মহারণব সেই দেবতাদগকে পীড়িত দেখি

হিমবৎপ্রভবে শূক্রে সহ দেবী মহেশ্বরঃ ॥ ২৭
 এষ তে বিস্তরো রাম শৈলপুত্রো নিবেদিতঃ ।
 পত্ন্যাঃ প্রভবং চৈব শূণ্ণ মে সহলক্ষণং ॥ ২৮
 ইতি বালকাত্তে বটক্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

তপ্যমানে তপা দেবে সেন্সাঃ সান্নিপূরোগমাঃ ।
 সেনাপতিমভীপন্তঃ পিতামহমুপাগমন ॥ ১
 ততোহনন্তরং পুরাঃ সর্কে তপনং পিতামহম্ ।
 প্রণিপত্য হরায়াম সেন্সাঃ সান্নিপূরোগমাঃ ॥ ২
 যেন সেনাপতির্দেব নতো ভগবতা, পুরা ।
 স তপাঃ পরমাহার তপাতে স্য সাহোময়া ॥ ৩
 বলক্রানন্তরং কার্ধ্যং লোকানাং হিতকাময়া ।
 সংবিধং বিধানজ্ঞ তং হি নঃ পরমা পতিঃ ॥ ৪
 দেবতানাং নচঃ ক্রহা সর্কলোকপিতামহঃ ।
 সান্ত্বয়মুর্দৈবৈক্যস্ত্রিনশানিন্দমন্তবীং ॥ ৫
 শৈলপুত্রো বহুতং তম প্রভাঃ বাহু পরিযু ।
 তস্তা বচনমক্রিংশ সত্যমেব ন সংশয়ঃ ॥ ৬

পশ্চিমাভিমুখে গমন করিলেন। তিনি হিমালয়
 পর্বতের উত্তর পার্শ্ব শূক্রে উপস্থিত হইয়া উমার
 সহিত তপনরূপে প্রবৃত্ত হইলেন। রাম! কনিষ্ঠা
 শৈলমন্দির প্রভাব বিস্তারিতরূপে আমি তোমার
 নিকট বর্ণন করিলাম, এক্ষণে পত্নীর প্রভাব বলিতেছি,
 তুমি লক্ষণের সহিত তাহা অবগত কর ॥ ২০—২৮ ॥

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

"রাম! দেবগণ তপস্যান্বিত হইলে, ইন্দ্র ও
 অগ্নি প্রভৃতি সমস্ত দেবতারা, সেনাপতি-পাতার
 ভগবান্ পিতামহের নিকট গমন করত তাহাকে
 প্রণিপাতপূর্বক বলিলেন—দেব! ইতঃপূর্বে যে
 ভগবান্ দেব আমাদিগকে বীররূপ সেনাপতি দিরাছেন,
 সেই দেব দেব এক্ষণে মৌন হইয়া উমার সহিত
 তপস্তা করিতেছেন; সন্তোষ যুগ্মাঙ্গিণের বাহ্য কর্তব্য,
 সমস্ত লোকের চিত্তাক্রান্তি হইয়া আপনি তদ্রূপ বিধান
 করুন,—আপনিই আমাদিগের ধরম পতি। সর্কলোক-
 মহেশ্বর ব্রহ্মা দেবতাদিগের কথা শুনিয়া তাঁহাদিগকে
 সুমধুরবাচ্যে সান্ত্বনা করত কহিলেন,—শৈলমন্দির
 জোমাদিগকে বাহা বলিয়াছেন, তাহা সত্য, উহা

ইয়মাকশপক্ষা চ বভাং পুত্রং হতাপনঃ ।
 জনরিযাতি দেবানাং সেনাপতিমবিস্ময়ম্ ॥ ৭
 ঐক্যোঃ শৈলেন্দ্রহৃতি। মনরিযাতি তং হৃতম্ ।
 উদ্যাত্তবহমতং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৮
 তদুচ্চা বচনং ততঃ কৃতার্থা রঘুনন্দন ।
 এবিপত্য নৃপঃ সর্কে পিতামহমপূজয়ন্ ॥ ৯
 তে পত্না পুরুষং রাম কৈলাসং ধাতুমিত্তম্ ।
 অগ্নিং নিবেদয়ামাহঃ পুত্রার্থং সর্কদেবতাঃ ॥ ১০
 দেবকার্যমিহং দেব সমাধংষ হতাপন ।
 শৈলপুত্র্যাং মহাতেজা গঙ্গায়ং তেজ উৎসৃজ ॥ ১১
 দেবতানাং ঐক্যজ্ঞায় গঙ্গামতোভ্য পাবকঃ ।
 গর্তং ধারণ দেবি দেবতানামিহং প্রিয়ম্ ॥ ১২
 ইত্যেতদ্বচনং শুভা দিব্যং রূপমধারয়ং ।
 স তত্ৰা মহিমাং নৃষ্টা সমভ্যাদবশীৰ্যত ॥ ১৩
 সমভ্যততুস্তা দেবীমভ্যাবিকৃত পাবকঃ ।
 সর্কশ্রোভাংসি পূর্ণানি গঙ্গায় রঘুনন্দন ॥ ১৪
 তদুচ্চা ততো গঙ্গা সর্কদেবপূরণম্ ।
 অশক্তা ধারণে দেব তেজস্তব সমুদ্রতম্ ॥ ১৫

অব্যর্থ—ইহাতে কোন সংশয় নাই; এই আকাশ-
 পক্ষেতে হতাপন অরিন্দমকারী দেবসেনাপতি পুত্র উৎ-
 পাদন করিবেন । শৈলেন্দ্রের ঐক্যো নামান্নী গঙ্গা সেই
 পুত্রকে সম্মানে রাখিবেন; এই ব্যাপার উমা দেবীরও
 যে আশ্রয়ী হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । ১—৮ ।
 রঘুনন্দন রাম! দেবগণ পিতামহের এই কথাপ্রসঙ্গে
 কৃতার্থ হইয়া তাহাকে এবিপাতপূর্বক পূজা করিলেন ।
 রাম! অনন্তর সেই দেবগণ ধাতুমিত্ত কৈলাস
 পর্বতে বাইরা অগ্নিকে “হে মহাতেজস্বি হতাপন
 দেব! তুমি দেবগণের এই কাৰ্য্য নিরূহ কর;—তুমি
 শৈলেন্দ্রিনী গঙ্গাতে শিব-বাধ্য পরিচয়্য কর” এই
 কথা বলিয়া পুত্রোৎপাদনার্থ নিয়োগ করিলেন ।
 পাবকও দেবতানিদের নিকট তৎসম্পাদনে প্রোক্ত
 করত গঙ্গার নিকট বাইরা তাহাকে কহিলেন, দেবি ।
 তুমি দেবতানিদের প্রিয় এই গর্ত ধারণ কর; গঙ্গা
 দেবী তব্যাকানুসারে দিব্য রূপ ধারণ করিলেন ।
 রঘুনন্দন! অগ্নি দেব তাঁহার সেই মহিমা অবলোকন
 করিয়া শিব-বাধ্য পরিচয়্য করিলে সেই বাধ্যে গঙ্গা-
 দেবী সর্কতোভব্য অভিরক্তি হইলেন । সেই বাধ্যে
 গঙ্গার সমস্ত নাড়া গদ্যযাগ্য হইয়া পড়িল । ৯—১৪ ।
 পরে গঙ্গা দেবগণের পুরোগামী হতাপনকে, “দেব!
 অগ্নি তোমার সেই অগ্নিময় শিব-তেজে লক্ষ্যমাণ
 হইয়া ব্যভিচর্য্য হইয়াছে; তোমার সেই অতুল

মহামানসিনা তেম সস্তব্য্যভিচর্য্যতেন ।
 অশ্রববীক্ষিণং গঙ্গাং সর্কদেবতাপনঃ ॥ ১৬
 ইহ হৈমবতে পার্শ্বে গর্ভোহয়ং সনিবেজ্যতম্ ।
 ক্ষুড়া ভগ্নিচো গঙ্গা অং গর্ভমাত্তাধরম্ ॥ ১৭
 উৎসর্জ্য মহাতেজাঃ শ্রোভোভ্যো হি তপানব ।
 যদন্তা নিগতিং তম্যাত্তপুজানুদগ্ধতম্ ॥ ৮
 কাকনং ধরনীং প্রাপ্তং হিরণ্যমকুলপ্রভম্ ।
 তাত্রং কাকারসকৈব তেজ্ঞান্দেবভিজায়ত ॥ ১৯
 মলং তত্রাভবন্তত্র ত্রপুসীসকমব চ ।
 তদেতদ্বরীং প্রাপ্য মানাধাতুরবর্জিত ॥ ২০
 নিকিশ্মম্নে গর্ভে তু তেজোভিরতরিত্তিতম্ ।
 সর্কং পুরুষসমুদ্রং সৌবর্মিতবধনম্ ॥ ২১
 জাতরূপমিতি ধ্যাং তপা প্রভৃতি সাধব ।
 সুবর্ষ পুরুষ্যাজ হতাপনসমগ্রতম্ ॥ ২২
 তং কুমারং ততো জাতং সেন্ত্রোঃ সহমরসাপাৎ ।
 কীরসতাবনার্থ্য কৃতিকারঃ সম্যোজয়ন্ ॥ ২৩
 তাঃ কীরং জাতমাক্রত কৃত্য সময়মুদ্রম্ ।
 নহঃ পুত্রোহয়মশ্বাকং সর্কাসামিতি নিগতঃ ॥ ২৪

তেজ ধারণ করিবার শক্তি আমার নাই,” এই কথা
 বলিলেন । পরে, দোকেত্রা দেবগণের উদ্দেশে যে
 দ্রব্য হবন করিয়া থাকেন, তৎসমস্ত তপস্কারী অগ্নি
 গঙ্গাকে বলিলেন—হিমাগণের এই পার্শ্বে এই গর্ত
 স্থাপন কর! অনব! গঙ্গাদেবী অগ্নির বাক্য শ্রবণ
 করিয়া তখনই সমস্ত নাড়া হইতে আকর্ষণপূর্বক
 সেই মহাতেজস্বী অতুল্য গর্ত পরিচয়্য করিলেন ।
 পুরুষ্যাজ রঘুনন্দন! গঙ্গাকর্তৃক সেই গর্ত নিকশ
 হইয়া মাত্র তাহার তেজে সেই পর্বতের প্রদেশস্থ
 সমস্ত বন অভিরঞ্জিত হইয়া সুবর্ষ ধারণ করিল ।
 এইজন্তই তৎকালার্য্য হতাপনতুল্য প্রভাবশালী সুবর্ষ
 ‘জাতরূপ’ বলিয়া বিখ্যাত । গঙ্গার উদর হইতে নিগত
 সেই গর্তের তপা আত্মনতুল্য প্রভাবশালী আতরিক
 তেজ পৃথিবীতে পতিত হইয়া তত্রত্য দ্রব্যাকার্য্যে
 নানাবিধ ধাতুরূপে পরিগণিত হইল,—তাহা কোন
 বস্তুরূপেও কাকনরূপে, কোন বস্তুরূপেও অতুল্য-
 প্রভ রত্নরূপে এবং কোন কোন বস্তু বস্তুরূপে
 লৌহ ও তাম্ররূপে এবং তাহার মল তপু ও সীসক-
 রূপে পরিগণিত হইল । ১৫—২২ । পরে প্রমে সেই গর্ত
 হইতে কুমার উৎপন্ন হইলে, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতারা
 সেই কুমারকে কীর পান করাইবার নিমিত্ত কৃতিকা-
 দিগকে নিয়োগ করিলেন । কৃতিকারাও এইটী আমানিদের,
 সকলেরই পুত্র! এরূপ নিয়ম হির করিয়া সেই কুমারের

ততঃ দেবতা: সৰ্ব্বা: কাক্তিকৈঃ ইতি ক্রবন্ ।
 পুত্রৈঃলোক্যাবিধাতো ভবিষ্যতি ম সংশয়ঃ ॥ ২৫
 তেষাং তৎকালেন ঈশ্বাঃ স্বয়ং গৰ্ভপরিশ্রবে ।
 সাপন্নং পরাঃ লক্ষ্মীঃ দীপ্যমানং ধ্যানম্ ॥ ২৬
 স্বপ্ন ইত্যাক্রমন্ দেবতা: স্বয়ং গৰ্ভপরিশ্রবে ।
 কাক্তিকৈঃ মহাবাহুঃ কাক্তুং স্ব স্বলক্ষণোপমম্ ॥ ২৭
 প্রাহুর্ভূতং ততঃ কীরঃ কৃতিকানামনুত্তমম্ ।
 বলাং যড়ানেনো ভূতাঃ প্রজাহ স্বমজং পন্নঃ ॥ ২৮
 গৃহীতাঃ কীরমে দাক্ । সুকুমারবপুস্তম্ ।
 অজয়ং খেন বৌধ্যৈঃ দৈত্যদৈত্যগণান্ বিভূঃ ॥ ২৯
 সুরসেনাগবপতিমত্যধিকমহাত্ম্যাত্মম্ ।
 ততস্তমমরাঃ সৰ্কে সমেত্যাপিরুরোগমাঃ ॥ ৩০
 এষ তে রাম পদায়া বিত্তরোহিভিহিতে মরা ।
 কুমারসত্ত্বংৈশ্ব বঃ পুণ্যস্তধৈব চ ॥ ৩১
 ততঃ চ বঃ কাক্তিকৈঃ কাহুং স্ব ভূমি মানবঃ ।
 আহুয়ান পুত্রপৌত্রৈঃ স্বপ্নসালোক্যাত্মং ব্রজেৎ ॥ ৩২

ইতি বালকাণ্ডে সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

উৎপত্তির অব্যবহিত পরেই তাঁহাকে হৃদ্ধ প্রদান করেন। পরে দেবগণ তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, তোমাদের এই পুত্র তলোকমধ্যে 'কাক্তিকের' নামে বিখ্যাত হইবে; ইহাতে সন্দেহ নাই।" কৃতিকারা দেবতাদের সেই কথা শুনিয়া উমা ও মহেশ্বরের প্রাক্তি বোধে, পগর উৎকৃষ্ট গর্ভে উৎপন্ন এবং অমলের তার পরমভেজ্য সেই হুস্পর্শনীর কুমারকে জ্ঞান করাইলেন। কাহুং স্ব! ওখন দেবগণ, যে যেতে সেই অগ্নিত্য তেজস্বী মহাবাহু কাক্তিকের উমা ও মহেশ্বরের স্বয়ং (অগ্নিত) বোধে এবং পদার উৎকৃষ্ট গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন, তজ্জাত তাঁহাকে 'স্বপ্ন' এই নামেও অভিহিত করিলেন। অনন্তর সেই ছয় কৃতিকাই স্বয়ং অত্যুত্তম হৃদ্ধ সকার হইল, তখন কাক্তিকের যড়ানন হইয়া তাঁহাদের সকলেরই তত্ত্ব হৃদ্ধ পান করিলেন। সেই মহাত্ম্যাদিশালী বিজ্ঞ কাক্তিকের একদিন হৃদ্ধ পান করিয়াই, তৎকাল সুকুমারগণ হইয়াও, স্বীয় বোধে দৈত্যদৈত্যগণকে পরাজিত করিলেন। পরে অগ্নিপ্রভৃতি সমস্ত দেবগণ মিলিত হইয়া তাঁহাকে দেব-সেনাপতি-পদে অভিষেক করিলেন। রাম! পদার বিস্তারিত আকাশ-গমন-বিধরণ এবং বশত ও পুণ্য কুমারোপাভি-বিধরণ এই আমি কীৰ্ত্তন করিলাম। কাহুং স্ব! পৃথিবীতে যে ব্যক্তি কাক্তিকেরের জন্ম হয়, ইহাকে তিনি

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

তাং কথ্যং কৌলিকো রামে নিবেশ্য মধুগন্ধকাম্ ।
 পুনরেষাপন্নং বাক্যং কাহুং স্বমিগমত্রবীৎ ॥ ১
 অযোধ্যাধিপতিবীরঃ পূর্কম্যাসীদ্রাধিপঃ ।
 সগরো নাম ধর্ম্মাত্মা প্রজাকামঃ স চাপ্রভঃ ॥ ২
 বৈদর্ভহৃদিতা রাম কেশিনী নাম নামতাঃ ।
 জ্যেষ্ঠা সগরপত্নী সা ধর্ম্মষ্ঠা সত্যবাদিনী ॥ ৩
 অরিস্টেমিহৃদিতা সুপর্ণভাগিনী তু সা ।
 দ্বিতীয়া সগরস্তাসীৎ পত্নী সুমতিসংজ্ঞিতা ॥ ৪
 তাত্যাং সহ মহারাজঃ পত্নীভ্যাং তপ্তবাস্তপঃ ।
 হিমবতং সম্যাসাদ্য তপ্তপ্রজ্ঞবশে গিরৌ ॥ ৫
 অথ বর্ষণতে পূর্ণে তপস্যাগ্নিধিতো মুনিঃ ।
 সগরায় বরং প্রোদানুভূতঃ সত্যবতাং বরঃ ॥ ৬
 অপত্যলাভঃ সুমহান্ তবিষ্যতি তবানব ।
 কীর্তিং চাপ্রভিমাং লোক প্রোদ্যাসে পুরুবর্ষতঃ ॥ ৭
 একা জননিতা তাত পুত্রং বংশকরং তব ।
 যষ্টিং পুত্রসহস্রাণি অপরা জননিষ্যতি ॥ ৮
 তাবদাং নরব্যাক্রং রাজপুত্রৌ প্রোদ্যাত তম্ ।

পুত্র-পৌত্রাদির সহিত মিলিত ও আহুয়ান হন এবং দেহত্যাগে স্বপ্ন-লোকে গমন করেন।" ২৩-৩২ ॥

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

বিষামিত্র, কাহুং স্ব রামকে তাদৃশ সুমধুর বাক্য বলিয়া পুনরপি তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, রাম! পূর্কম সগর নামে জনৈক ধর্ম্মাত্মা বীর নরপতি অযোধ্যার অধিপতি ছিলেন। তাঁহার কেশিনী নামে সত্যবাদিনী বৈদর্ভহৃদিতা জ্যেষ্ঠা মহিমা এক সুপর্ণভাগিনী দ্বিতীয়া সগরপত্নী নামে কনিষ্ঠা মহিমা ছিলেন। সেই মহারাজ সগর অপুত্রক ছিলেন, একজন তিনি সন্তান-কামনার সেই দুই পত্নীর সহিত হিমালয় পর্বতে বাইরা মুনিবর ভৃগুর আধিষ্ঠিত তত্রতা প্রজ্ঞবশ-সমীপে ওপস্তা করিতে লাগিলেন। ১-৫। পরে শতবর্ষ পূর্ব হইল, সত্যাবতার-এবং তপ্ত মুনি সগর কর্তৃক তপোভাষা সম্যক্ আরাধিত হইয়া তাঁহাকে এই বর প্রদান করিলেন যে, 'মুমদ নরনাশিনী তুমি বহু পুত্র লাভ করিবে এবং সেই পুত্রগণ দ্বারা লোকে তোমার অপ্রতিমা কীর্তি সংস্থাপিত হইবে। তাত! তোমার এক পত্নী একটা বংশকর পুত্র এবং আর একটা পত্নী যষ্টিসহ পুত্র উৎপাদন করিবে।" তখন

উচ্চৈঃ পরমশ্রীতে কৃত্যঞ্জলিপুটে তদা ॥ ১
একঃ কৰ্ত্তা হতো ব্রহ্মন কা বহুন জনরিষ্যতি ।
শ্রোতুমিচ্ছাংহে ব্রহ্মন সত্যমন্ত বচন্তব ॥ ১০
অস্মাদবচনং ঋত্বা ভূতঃ পরমধাৰ্ম্মিতঃ ।
উবাচ পরমাং যাবীং বৃদ্ধোহুত্ব বিধায়তাম্ ॥ ১১
একো বংশকরো বাস্ত বহবো বা মহাবলঃ ।
কীৰ্ত্তিমত্তো মহোৎসাহাঃ কী বা কং বরমিচ্ছতি ॥ ১২
ব্রহ্মন্ত বচনং ঋত্বা কেশিনী রত্নমন্মন ।
পুত্রং বংশকরং রাম জগ্রাহ নৃপসমিধো ॥ ১৩
যত্নে পুত্রসংলাপি হৃপৰ্ভগিনী তদা ।
মহোৎসাহান্ কীৰ্ত্তিমত্তো জগ্রাহ সুমতিঃ সত্যান্ ॥ ১৪
প্রাণিকমুখি কৃত্য শিরসাত্তপ্রদমা তদা ।
জগাম নৃপুংসং রাজা সভাযো রত্নমন্মন ॥ ১৫
অথ কালে গতে তত্ত জ্যোষ্ঠা পুত্রং ব্যজায়ত ।
অসমঞ্জ ইতি ধ্যায়েৎ কেশিনী সগরাস্ত্রজম্ ॥ ১৬
সুমতিস্ত নরব্যাক্ত গৰ্ভকৃৎ ব্যজায়ত ।
যতিপুত্রসংলাপি তুহুভেনাদ্বিনিঃসৃত্যঃ ॥ ১৭
ঘৃতপুণ্ড্রো বৃত্তেযু খাভ্যাস্তান্ সমবর্দ্ধয়ন ।

সেই নয়ব্যক্তি-ভৃত্ত একরূপ বর প্রদান করিলে, সেই
হুই, রাজমহিষী পরমশ্রীতিসহকারে কৃত্যঞ্জলিপুটে
তাঁহাকে হুপ্রসন্ন করত বলিলেন, 'ব্রহ্মন! আপনার
বাক্য সত্য হউক; পরন্তু কাহার এক পুত্র হইবে এবং
কে বহুপুত্রবতী হইবে, তাহা স্তন্যেতে ইচ্ছা করি'
৬—১০। পরম ধাৰ্ম্মিক ভৃত্ত তাঁহাশ্রিতের এই কথা
তিনিয়া তাঁহানিগকে এই পরমশোভন বাক্য বলিলেন,
'এ বিষয়ে তোমাদিগের অভিলাষই মূল,—তোমাদিগের
ইচ্ছা অনুসারে একের বংশকর এক পুত্র ও অপরের
মহাবল মহোৎসাহ-সম্পন্ন কীৰ্ত্তমান বহু পুত্র হইবে;
তোমারা কে কি বর প্রার্থনা কর?' রত্নমন্মন
রাম। ভৃত্ত মূনির সেই কথা তিনিয়া নরপতি
সগরের সমুপেই কেশিনী তাঁহার নিকট বংশকর এক
পুত্র প্রার্থনা করিলেন এবং হৃপৰ্ভগিনী সুমতি
মহোৎসাহসম্পন্ন কীৰ্ত্তিশালী যতিসহস্র পুত্র প্রার্থনা
করিলেন। রত্নমন্মন। সগররাজ তাঁহাদ্বয়ের সাহিত
সেই ভৃত্ত আশ্রিত প্রাণিকপুৰুষক সাত্ত্বিক প্রদান
করিয়া খীর পুরে গমন করিলেন। পরে কিছুকাল গত
হইলে, সেই নরপতি সগরের জ্যোষ্ঠা মহিষী কেশিনী
আঁহার ঔরসে অসমঞ্জ নামে বিখ্যাত পুত্র উৎপাদন
করিলেন। নয়ব্যক্তি। সুমতিও ভূহাফার একটা গৰ্ভ-
পিত্ত প্রদান করিলেন; সেই ভৃত্ত ভেদ করিয়া যতিসহস্র
পুত্র নির্গত হইল। তখন ধাত্রীপণ সেই যতিসহস্র পুত্র-

কালেন মহতা সর্কৈ বৌবনং প্রীতৈপেদিয়ে ॥ ১৮
অথ দীর্ঘেণ কালেন রূপযৌবনশালিনঃ ।
যতিপুত্রসংলাপি সগরস্তাত্ত্বয়ন্ত ॥ ১৯
স চ জ্যোষ্ঠো নরশ্রেষ্ঠ সগরস্তাত্ত্বয়ন্ত ॥
বলান্ গৃহীত্বা তু জলে সমুদ্রা রত্নমন্মন ॥ ২০
প্রাক্ষিপ্য প্রোহসদিত্যং যজ্ঞতস্তাহারীক্যৈব ।
এবং পাপসমাচারঃ সজ্জনপ্রীতিবাহকঃ ॥ ২১
পৌরাণামহিতে যুক্তঃ পিত্রা নীক্ষানিতঃ পুরাং ।
তত্ত পুত্রোহংশুমাম্ভাম্ অসমঞ্জস্ত বীধ্যবান্ ॥ ২২
সম্যতঃ সর্কলোকস্ত সৰ্ব্বত্রাপি প্রিয়ংবদঃ ।
ততঃ কালেন মহতা মতিঃ সমভিগম্যত ॥ ২৩
সগরস্ত নরশ্রেষ্ঠ যজ্ঞায়ামিত নিশিতা ।
স কৃত্য নিশ্চয়ং রাজা সোপাধ্যায়গন্তনাং ॥ ২৪
যজ্ঞকণ্ঠাশি বেদজ্যো যত্নে সমুপচক্রমঃ ॥ ২৫
ইতি বালকাণ্ডে অন্তঃপ্রবেশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

বিধামিত্রবচঃ ঋত্বা কথান্তে রত্নমন্মনঃ ।
উবাচ পরমশ্রীতো মুনিং বৌরাহ্মণ্যনাম ॥ ১
শ্রোতুমিচ্ছামি ভক্তং তে বিস্তরেণ কথামমাম্ ।

নিগকে ঘৃতপুর্ণ বৃত্তে রাখিয়া সংবুদ্ধিত করিতে লাগিল;
পরে ক্রমশঃ দীর্ঘকালে সত্যের সেই যতিসহস্র পুত্র
রূপযৌবনশালিনী হইয়া উঠিল। ১—১১। রত্নমন্মন।
নরশ্রেষ্ঠ সগররাজের জ্যেষ্ঠ পুত্র অসমঞ্জবালকনিগকে
গ্রহণপুৰুষক সগর-সালিলে নিক্ষেপ করিয়া তাঁহানিগকে
জলমগ্ন হইতে দেখিয়া হস্ত করিত। সেই পুত্র এত-
দূশ পাপাচারী সজ্জনবধক ও পৌরোহিত্যের অতিনিরত
হইলে, সগররাজা তাঁহাকে পুর হইতে নীক্ষাসন
করিলেন। সেই অসমঞ্জের পুত্র বীধ্যবান্ ভূতমাম্
সকললোকেরই সম্যত ও সৰ্ব্বলোকের নিবর্ত্তাই
প্রদেবদী হইলেন। নরশ্রেষ্ঠ। ক্রমে বহুকাল গত
হইলে সগরের 'আমি যোগ করিব' এইরূপ নিশ্চয়বাক্য
বৃদ্ধ হইল। পরে সেই বেদজ্যো রাজা উপাধ্যায়গণের
সাহিত যজ্ঞক্রিয়া অনুষ্ঠান করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া
যোগ করিবার উপক্রমে করিলেন। ২০—২৫।

উনচত্বারিংশ সর্গঃ ।

প্রাণলিত-অধিতুল্য মূনিবর বিধামিত্রের কথা
তিনিয়া রত্নমন্মন রাম হস্তাভ্যবরণে তাঁহাকে বলিলেন,
ব্রহ্মন! আপনার মহল হউক,—আমার পুৰুষপুত্র

পূৰ্ণকো মে কথং ব্রহ্মণ্যং যজ্ঞং বৈ সমুপাহরং ॥ ২
তত্ত তৎকনং ব্রহ্মণ্য। কৌতুহলসমবিতঃ।
বিধামিত্রস্ত কাকুংস্বমুখাচ প্রহসন্নিব।
ঈরতাং বিস্তরো রাম সগরস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৩
শঙ্করপুত্রো নায়। হিমবানিতি ঞ্জিতঃ।
বিদ্যাপূৰ্ণতমাসাদ্য নিরীক্রেতে পরম্পরম্ ॥ ৪
তয়োৰ্ধ্যো সমভবৎ যজ্ঞঃ স পুরুষোত্তম।
ল হি দেশো রম্যতঃ প্রপঞ্চে যজ্ঞকন্দুশি ॥ ৫
তস্তাৰচৰ্য্যাং কাকুংস্ব হৃদধা মহারথঃ।
অন্তঃকানকরোভাত সগরস্ত মতে স্থিতঃ ॥ ৬
তস্ত পূৰ্ণশি তং যজ্ঞং যজমানস্ত বাসবঃ।
ব্রাক্ষসীং তদুমাহাৰ যজ্ঞায়ামপাহরং ॥ ৭
হ্রিয়মাণে তু কাকুংস্ব তন্নিম্নে মহাশ্বনঃ ॥ ৮
উপাধ্যায়গণাঃ সৰ্কে যজমানাঃ ক্রবন্।
অয়ং পূৰ্ণশি বেগেন যজ্ঞারোহণমীয়তে ॥ ৯
হতাংস জহি কাকুংস্ব হরতঃপোপনীয়তাম্।
বজ্রহ্রিৎ ভবতোভ্যং সৰ্কেষামশিষায় নঃ ॥ ১০
তত্তথা ক্রিয়তাং রাজন যজ্ঞোহহ্রিঃ কৃতে ভবেৎ ॥

সগর ক্রমেণ যজ্ঞ করেন, ত হ। আমরা বিস্তারিতরূপে
তনিতে ইচ্ছা করি।" বিধামিত্র কাকুংস্ব রামের কথা
শ্রবণে কৌতুহল-সমবিত হইয়া হাসিতে হাসিতে
তঁাহাকে কহিলেন, রাম! মছাত্মা সগরের যজ্ঞবিবরণ
বিস্তারিতরূপে বর্ণন করিতেছে, শ্রবণ কর ১—৩ নর-
বর! শঙ্করের পুত্র হিমবান নামে খ্যাত পৰ্ব্বতশ্রেষ্ঠ
এবং বিদ্যাচল পরম্পর উচ্চতায় সাম্য লাভ করিয়া
পরম্পরকে নিরীক্ষণ করিতেছেন। পুরুষোত্তম! সেই
পৰ্ব্বতের মধ্যদেশে অর্ঘ্যারত্ত নামে ভূত্যাগে নরপতি
সগরের যজ্ঞ আরম্ভ হইয়াছিল, যেহেতু সেই প্রদেশ
যজ্ঞামুষ্ঠানের জন্য সুপ্রস্তুত। তাত কাকুংস্ব! সুখা
মহারথ অন্তম্যান, সগরের অমুমত্যমুসারে সেই
যজ্ঞীয় 'অব' সংরক্ষণনিমিত্ত তাহার অনুসরণ
করিলেন। পরে সেই বজ্র অবাগন্তনের দিবস
উপস্থিত হইল। সেই দিন ইহ যজ্ঞাবধি সগরের
সেই যজ্ঞ নষ্ট করিবার জন্য ব্রাক্ষসেব ধারণ
করিয়া যজ্ঞীয় অব অপহরণ করিলেন। কাকুংস্ব!
সেই মহাত্মা যজমান সগরের যজ্ঞীয় অব অপহরণ
করিলে উপাধ্যায়েরা সগরকে কহিলেন, কাকুংস্ব!
অব্য অবাগন্তনের দিবস উপস্থিত, কিন্তু মহা যজ্ঞীয়
অব অপহৃত হইয়াছে। অতএব অব্যাহারককে
অব্যাহার করিয়া ওয়ায় অব আনয়ন করুন; নতুবা এই
বজ্রহ্রিৎ আমাদিগের সকলেরই অন্তের কারণ

সোপাধ্যায়েরাঃ ব্রহ্মণ্য তন্নিম্নে স লগসি প্রাৰ্থিবঃ ॥ ১১
বষ্টিপুত্রসহজ্রাণি ব্যাক্রমেতদুখাচ হ।
পতিং পুত্রা ন পত্ন্যামি ব্রাক্ষসীং পুরুষৰ্ধতাঃ ॥ ১২
মন্ত্রপুতৈর্মহাত্মাণৈরাহিতোহপি মহাক্রতুঃ।
তদগচ্ছ য বিচিৎসং পুত্রকা ক্রমমন্ত বঃ ॥ ১৩
সমুদ্রমালিনীং সৰ্কাং পৃথিবীমমুগচ্ছত।
একৈকং যোজনং পুত্রা বিস্তারমতিগচ্ছত ॥ ১৪
যাবত্তুগপসন্দর্শন্যাবৎ ধনত মেদিনীম্।
তমেব হরহস্তারং মার্গমাণা মমাজ্ঞা ॥ ১৫
কাকিতঃ পৌত্রসহিতঃ সোপাধ্যায়গণস্তুহম্।
ইহ স্বাত্মামি ভজ্যং যো যাবত্তুরগপস্তুহম্ ॥ ১৬
তে সৰ্কে হৃষ্টমনসো রাজপুত্রা মহাবলাঃ।
জগুর্মহীভলং রাম পিতৃবচনব্রজিতাঃ ॥ ১৭
যোজনায়ামবিস্তারমৈকেকো ধরনীভলম্।
বিক্রতঃ পুরুষব্যাত্তা বস্ত্রস্পর্শমৈকুর্ভজৈঃ ॥ ১৮

হইবে। সুতরাং হে রাজন! বাহতে বজ্রের কোন বিষ
না হয়, তাহার অনুষ্ঠান করুন। সগররাজ উপাধ্যায়-
গণের কথা শুনিয়া সেই সভাতেই তাঁহার বষ্টিপুত্র
পুত্রকে বলিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ পুত্রগণ! তোমাদিগের
মঙ্গল হউক, এই মহাক্রতু অবশেষে মন্ত্রভক্ত মহাকর্প
মহাবিগণ বর্জক সমাহিত হইতেছে, সুতরাং এই বজ্র
ব্রাক্ষসগণ আসিতে পারে, এরূপ বোধ হয় না। আমার
বোধ হইতেছে যে, কোন দেবতাই সেই অব অপহরণ
করিয়াছেন। তোমরা যাও এবং সেই অবহর্ত্তকে অনু-
সন্ধান কর—তোমরা আমার আজ্ঞাক্রমে সেই অব-
হর্ত্তকে অনুসন্ধান করিতে করিতে, যে পথ্য সেই
অব দেখিতে না পাত, তাৎকাল পর্য্যন্ত সমুদ্রমালিনী
সমগ্রা পৃথিবী পরিভ্রমণ কর এবং সমগ্রা পৃথিবী
অবেশ্য করিয়াও যদি সেই অবহর্ত্তকে না পাত, তবে
রসাতল অবশেষার্থ প্রত্যেক এক এক যোজন বিস্তারিত
ভূভাগ ধনন করিও। আমি কাকিত হইয়াছি,
সুতরাং যে পথ্য সেই অব দেখিতে না পাই, সে
পথ্য আমি উপাধ্যায়বর্গ ও পোত্রের সহিত এই
হানেই থাকিব। তোমাদিগের মঙ্গল হউক।
১—১৬। রাম! সেই মহাবীলশালী পুরুষশ্রেষ্ঠ রাজ-
কুমারেরা পিতার নিদেশবাক্যমুসারে সাদলভিঃ
ভূমণ্ডল অবশেষার্থ প্রস্থান করিলেন। তাঁহার
পৃথিবীতে সেই অবহর্ত্তকে দেখিতে না পাইয়া
রসাতল অবশেষার্থ প্রত্যেক এক এক যোজন বিস্তারিত
ভূভাগ বস্ত্রতুল্য কঠিনস্পর্শ বিবিধায়বযুক্ত হইয়া

শূলৈরশনিককৈঃ হলৈশ্চাপি হৃদ্যক্ৰোধৈঃ ।
ভিগ্যমানা বহুমতী ননাগ রতুনন্দন ॥ ১৯
নাগনাগং বধ্যমানানামহুরাণাক রাধব ।
রাক্ষসানাগে দুরাধৰ্ষং সন্তানিং নিদনেভবৎ ॥ ২০
বোজমানাগং সহস্রাণি বশিষ্ঠ রতুনন্দন ।
বিকির্দুর্ভরবীঃ রাম রম্যতগমস্থমম ॥ ২১
এবং পর্কতসংবৎ জম্বুবীপং নৃপাজ্জাঃ ।
ধনভো নৃপশাব্দীন সর্কতঃ পৰিচক্রমুঃ ॥ ২২
ততো দেবঃ সগন্ধর্কঃ সাহরঃ সহপন্নগাঃ ।
সন্ত্রাস্তমসঃ সর্কৈ পিতামহমুপগমন্ ॥ ২৩
তে প্রসাদ্য মহাত্মানং বিধবদনান্দধা ।
উচুঃ পরমসন্তোঃ পিতামহমিহং বচঃ ॥ ২৪
ভগবন্ পৃথিবী সর্ক। খত্ততে সগরাস্ত্রজৈঃ ।
বহবৎ মহাত্মানো ব্যথ্যন্তে জলচারণঃ ॥ ২৫
অহং বজ্রহরোহ্যাকমনেনাযোহপনীয়তে ।
ইতি তে সর্কভূতানি হিংস্রান্ত্র সগরাস্ত্রজাঃ ॥ ২৬
ইতি ব্যলকাণ্ডে একোনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

দেবতানাং বচঃ ক্রভা ভগবান্ বৈ পিতামহঃ ।
প্রভাবত হৃদয়স্তান্ কৃতান্তবনমোহিতান্ ॥ ১
যন্তেষু বহুধা কুংসা বাহুশেষস্ত্র ধামতঃ ।
মহিষী মাধবস্ত্রৈবা স এব ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ২
কাপিলং কপমাহার ধারমতানিশং ধরাম্ ।
তস্ত্র কোপাঘিনা বদ্ধা ভবিষ্যন্ত নৃপাজ্জাঃ ॥ ৩
পৃথিব্যাশ্চাপি নির্ভেদো দৃষ্ট এব সনাতনঃ ।
সগরস্ত চ পুত্রাণাং বিনাশো দৌর্বর্শনিম ॥ ৪
পিতামহবচঃ ক্রভা ত্রেত্রিংশলবিন্দমাঃ ।
দেবঃ পরমসংক্ৰষ্টঃ পুনর্জয়ধারিতম ॥ ৫
সগরস্ত চ পুত্রাণাং প্রাহরাসামাহরণঃ ।
পৃথিব্যাং ভিগ্যমানায়াং নির্ঘাতসমনিখনঃ ॥ ৬
ততো ভিগ্য মহীং সর্কঃ ক্রভা চাপি প্রদল্লবম্ ।
মহিতাঃ সাগরাঃ সর্কৈ পিতরং বাক্যমক্ৰুং ॥ ৭
পরিক্রোতা মহী সর্ক। সন্তবস্ত চ স্থপিতাঃ ।
দেবদানববরক্ষাংসি পিশাচোৎপন্নগাঃ ॥ ৮
ন চ পশ্চাৎমহেৎবং তে অখহস্তীরমেব চ ।

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

ধনন করিতে লাগিলেন। রতুনন্দন। তখন বহুমতী
অশনিতুল্য হৃদয়গ্রন্থ হইল ও শূলধারা ভিগ্যমানা হওয়ার
তাহা হইতে ভীষণ শব্দ উৎপন্ন হইল এবং নাগ,
অহর, রাক্ষস ও অন্তান্ত প্রাণীরা সগরনন্দনগণকর্তৃক
বধ্যমান হইয়া ভীষণ চীৎকার করিতে লাগিল।
১৭—২০। রতুনন্দন রাম। অহর্য সগরনন্দনরা
রসাতল অশেষবার্ষ একবারে বশিষ্ঠহস্ত-বোজন-পরিমিত
কৃত্যাপ ধনন করিলেন। নৃপশাব্দীন রাজনন্দনরা
নিবিড় পর্কভাঙ্গন সমগ্র জম্বুবীপ এইরূপে ধনন করত
সর্কভূত বিচরণ করিতে লাগিলেন। পরে দেবতাগণ
গন্ধর্ক, অহর ও নাগগণের সহিত ভীতচকিত পিতামহ
ব্রাহ্মার নিকট গমন করিলেন। পরে অতিভীত দেব-
গণ-বিধবাবনে তাঁহাকে প্রোক্ষণপূর্বক এই কথা
বলিলেন, ‘ভগবন্ । আমাগণের মধ্যে ইনি, সগরের
বস্ত্রে বিহীন অমাহিরাছেন,—তাঁহার বস্তীর অংশ অপ-
হরণ করিয়াছেন; এজন্য যেই সগর-নন্দনরা সমস্ত
ভূতকে হিংসা করিতেছে,—সমগ্র ভূমণ্ডল ধনন
করত অসংখ্য মহাকার-সংশার স্থলচর ও জলচর
জীবিক বধ করিতেছে ।’ ২১—২৬।

“অনন্তর সর্কলোক-উচ্ছলকারী সগর-নন্দনগণের
শক্তিলক্ষণে ভীত ও বিমুগ্ধ সেই দেবগণের বাক্য শুনিয়া
ভগবান্ পিতামহ ব্রহ্মা তীর্থাগ্নিককে বলিলেন ‘যাঁহার
সমগ্র বহুমতী,—ধিনি এই বহুমতীর অধীশ্বর, সেই
ভগবান্ ধামান্ প্রভু বাহুদেব মাধব কপিলরূপ ধারণ
করিয়া নিরন্তর যোগবলে ধরা ধারণ করিতেছেন;
তাঁহার কোপরূপ অগ্নিতেই সেই রাজনন্দনগণ ভস্মী-
ভূত হইবে। দূরদর্শী ব্যক্তিতা পুর্কেই সগরনন্দন-
গণের এইরূপে বিনাশ হওয়া স্থির করিয়াছেন এবং
এই পৃথিবী ধননও প্রভবজন্মেই অবশ্যস্ত্রাবী, ইহা
নির্দিষ্ট আছে ।’ ১—৪। আরম্ভমনকারী ত্রেত্রিংশং
দেবতারা পিতামহের বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম ক্রটি
হইয়া, বধাঙ্কনে প্রাধান করিলেন। এদিকে পৃথিবী-
ধননকালে সগরপুত্রদিগের নির্ঘাততুল্য ভীষণ
কোপালাহ উৎপন্ন হইতে লাগিল। সগর-নন্দনগণ
ক্রমে সমগ্র পৃথিবীতে ধনন করিয়া পরিভ্রমণ
করিলেন, তথাপি অখহস্তকে লাভ করিলেন না,
সুতরাং সকলে মিলিত হইয়া পিতার নিকট মাইয়া
তাঁহাকে বলিলেন, ‘আমরা সমগ্র ভূমণ্ডল পরিভ্রমণ
করিলাম এবং দেব, দানব, রাক্ষস, পিশাচ উরগ ও
পুন্ন প্রভৃতি অনেক বলবান্ প্রাণিক বধ করিলাম,

কিং করিয়াম ভদ্রং তে বুদ্ধিগত বিচারাভ্যাম্ ॥ ১

যেহাং তৎকালং ক্রুড়া পুত্রাণং রাজসন্তমঃ ।

সমস্বারত যৌবাক্যং সগরো রঘুনন্দন ॥ ১০

ভূয়ঃ খনত ভদ্রং বো গিতৈয়ং বহুধাতলম্ ।

অবহন্তীতমাস্য কৃতার্থাশ্চ নিবর্ত্ত ॥ ১১

শিতুর্কটমাস্যায় সগরস্ত মহাশয়নঃ ।

যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি রসাতলমভিভবঃ ॥ ১২

ধনমনে ততস্ত্রিযু নদন্তঃ পর্কতোপমম্ ।

নিশাগজং বিরূপাক্ষং ধারয়ন্তঃ মহীশলম্ ॥ ১৩

সপার্কতবনং ক্রুড়া পৃথ্বীঃ রঘুনন্দন ।

ধারয়ামান শিরসা বিরূপাক্ষো মহাগজঃ ॥ ১৪

বদা পর্কণি কাহুংহ বিখ্যামর্থং মহাগজঃ ।

শেণাকালয়েত সৌবং ভূমিকল্পস্তথা ভবেৎ ॥ ১৫

তে তৎ প্রদক্ষিণং কৃত্বা নিশাপালং মহাগজম্ ।

মল্লগতো হি তে রাম অর্থ্য, ভূত্ব রসাতলম্ ॥ ১৬

ততঃ পৃথ্বাং নিশং তিস্ত দক্ষিণং বিভিঃ পুনঃ ।

দক্ষিণতামপি নিশি নদন্তস্ত মহাগজম্ ॥ ১৭

মহাপিত্রং মহাস্তানং হুমহং পর্কতোপমম্ ।

শিরসা ধারয়ন্তং পাপং বিশ্বয়ং অর্থ্যকৃতমম্ ॥ ১৮

তে তৎ প্রদক্ষিণং কৃত্বা সগরস্ত মহাশয়নঃ ।

যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি পশ্চিমাং বিভিঃ নিশম্ ॥ ১৯

পশ্চিমারামাপি নিশি মহাত্মমলোপমম্ ।

নিশং গজং সৌমেনসং নদন্তন্তে মহাবলঃ ॥ ২০

তে তৎ প্রদক্ষিণং কৃত্বা পৃষ্ঠা চাপি নিগময়ম্ ।

খনন্তঃ সমুপক্রান্তা নিশং সৌমবতীং তথা ॥ ২১

উত্তরভাং রঘুশ্রষ্ঠ নদন্তহিমপাত্তম্ ।

ভদ্রং ভদ্রং বপুর্বা ধারয়ন্তং মহীমাম্ ॥ ২২

সামলভ্য ততঃ সর্কে কৃত্বা চৈনং প্রদক্ষিণম্ ।

যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি বিভিঃ পৃথ্বীং ॥ ২৩

ততঃ প্রান্তভ্রাং গতা সাগরাঃ প্রথিতাং নিশম্ ।

রোবালভ্যখননং সর্কে পৃথ্বীং সগরাস্তজঃ ॥ ২৪

তে তু সর্কে মহাস্তালো ভীমবেগা মহাবলঃ ।

নদন্তঃ কপিলাং তত্র বাহুদেবং সনাতনম্ ॥ ২৫

হরক তত্র দেবস্ত চরন্তমবিদূরতঃ ।

প্রার্থয়ন্তুলং প্রাপ্তাঃ সর্কে তে রঘুনন্দন ॥ ২৬

তে তৎ বজ্রহনং জ্যাক্ষা ক্রোধাধন্যাহুলেক্ষণাঃ ।

খনিরলাসলধরা নানারূপশিলাধরাঃ ॥ ২৭

কিছু সেই অথ অথবা অবহর্ত্তাকে দেখিতে পাইলাম

না; আপনায় মঙ্গল হউক,—সম্প্রতি এ বিষয়ে

যাহা করিতে হইবে, তাহা আপনি স্থির করিয়া

কনুন' রঘুনন্দন! রাজসন্তম সম্রাট, পুত্রদিগের

সেই বাক্য শুনিয়া ক্রোধসহকারে তাঁহাদিগকে

বলিলেন, 'তোমরা এখনই ঘাইবা পুনরায় পৃথ্বী

খনন করিতে আরম্ভ কর। তোমরা পৃথ্বী খনন-

পূর্বক সেই অবহর্ত্তাকে প্রাপ্ত হইয়া কৃত-কৃতার্থ

হইয়া প্রত্যাপন করিও; তোমাদিগের মঙ্গল

হউক' ১—১১। মহায়া সগরের সেই বটিনহস্র

পুত্রেরা পিতার বাক্য শ্রবণ করিয়া রসাতল অধঃপার্শ্ব

জিত গমন করিলেন। তাঁহারা পৃথ্বী খনন-কালে

প্রাথমিক-করা পর্কত-ভূত, বিরূপাক্ষনামক দিগ্বারক

দেখিতে পাইলেন। ঐযুগ্মন। সেই মহাগজ

বিরূপাক্ষ পর্কত ও বনের সাহিত সমগ্র ভূখণ্ড নিজ

অধীনে ধারণ করেন; যে সময়ে সেই মহাগজ ক্রান্ত

হইয়া বিশ্রামার্থ মস্তক সকালন করেন, সেই সময়ে

ভূমিকম্প হইয়া থাকে। ১২—১৫। রাম। সগর-

মঙ্গলের সেই দিকপাল মহাগজকে প্রদক্ষিণপূর্বক

সম্মানিত করণ পৃথ্বী খনন করিয়া রসাতলে

গমন করিলেন; তাহার পূর্বদিক ভেদ করিয়া

পুনরায় দক্ষিণদিক খনন করিতে করিতে দক্ষিণদিকও

মহাগজকে দেখিতে পাইলেন এবং মস্তক দ্বারা ধরা

ধারণকারী মহাপর্কত-মুগ্ধ শরীরশালী মহাগজমস্তক

মহাগজকে দেখিয়া সাত্ত্বিক বিম্বিত হইলেন।

মহায়া সগরের বটিনহস্র পুত্রেরা সেই গজকে প্রদক্ষিণ

করয়া পশ্চিমদিক খনন করিতে লাগিলেন। সেই

মহাবলশালী সগরমঙ্গলেরা পশ্চিমদিকও পর্কতভূম্য

সৌমদা নামে মহাগজকে দেখিলেন। ১৫—২০।

তাঁহারা সেই গজকে প্রদক্ষিণ করিয়া অন্যত্র জিহ্বাসা

পূর্বক উত্তরদিক খনন করিতে আরম্ভ করিলেন।

ঐযুগ্মন! সেই বটিনহস্র সগরমঙ্গলেরা উত্তরদিকও

ভূবারতলা পাণ্ডুরবর্ণসম্পন্ন ভজ্ঞস্বরোহিতা ধরাধারণ-

কারী ভজ্ঞনামক গজকে দেখিতে পাইয়া প্রদক্ষিণপূর্বক

তাহার লক্ষ্য করত পৃথ্বী খনন করিতে আরম্ভ

করিলেন। ২১—২৩। পশ্চিম সর্ক কর্তে প্রাপ্ত বলিয়া

প্রসিদ্ধ সিংহাদিকে ঘাইয়া সগরাস্তজেরা ক্রোধসহকারে

পৃথ্বী খনন করিতে লাগিলেন। যে রঘুনন্দন!

সেই ভীমবেগসম্পন্ন মহাবল, পরাক্রান্ত মহাশা

সগরমঙ্গলেরা রসাতলে কপিলাধারী সনাতন দেব

বাহুদেবকে এবং তাঁহার নিকটেই অবশ্য বিচরণ

করিতে দেখিয়া অতুল হর্ষ লাভ করিলেন। ২৪—২৬।

তাঁহারা সেই কপিলা দেবকে বজ্রবিষকারী ত্রিবল্লভ

নিরতিশয় ক্ষেত্র হইয়া খনিজ, লাল, নানাবিধ বৃক্ষ ও

অভ্যাবন্ত সংক্ৰান্তিত্তি তিষ্ঠেতি চাক্রবন্ ।
অভ্যাবন্ত ত্বং বি তুগং বজ্রিৎ জড়বাসি ॥ ২৮
চূর্ণবৎসং বি স্প্রাণ্ডান্ বিদ্ধি নঃ সগরাজ্ঞান ।
জ্ঞা ত্বচনং তেবাং কপিলো রঘুনন্দন ॥ ২৯
রোষণে মহাবীৰ্যে হুস্তারমকরোজ্জ্বলা ।
তত্তেজনাশ্রমেয়ং কপিলেন মহানন্দা ।
তদ্ব্যাসীকৃত্যঃ সর্গে কাহুংহ সগরাজ্ঞান ॥ ৩০

ইতি বালকাণ্ডে চরিত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪০ ॥

একচরিত্রিংশঃ সর্গঃ ।

পুত্রোচ্চিরপত্তান্ জ্ঞাত্বা সত্যো রঘুনন্দন ।
সগরমস্তবোজ্ঞানো দীপ্যমানং অণ্ডেজসা ॥ ১
শূকঃ কৃতবিদ্যাশ্চ পুৰীক্ৰমলোহসি তেজসা ।
পিতৃপাং পতিমাত্মকং যেন চমোহসমাহিতঃ ॥ ২
অন্তর্ভৌমানি সন্ধানি বীৰ্যবতী মহাত্মা চ ।
ভেদ্যন্ত এতিবাচার্থং স সিং গহ্বীৰ্শ কাৰ্দ্ধ কন্ম ॥ ৩
অভিবাদ্যভিবাদ্যাশ্চ হতা বিয়করানপি ।
দ্বিদ্ধার্থঃ সন্নিবর্ত্তব মম বজ্রত পারগঃ ॥ ৪

শিশা ধাত্বপূৰ্ণক ক্রোধান্ব্যাকুলোচনে তনুভিস্থে
ধাবমান হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, “যে চূর্ণতে। ধাম
ধাম, তুই আমাদিগের যজ্ঞের অথ অপহরণ
করিয়াছিস্। আমরা সগরের পুত্র, এখানে
আমিরা উপস্থিত হইয়াছি ইহা তুই অবগত
হ।’ রঘুনন্দন। তখন কপিলদেব তাঁহাদিগের
সেই কথা শুনিয়া মহাকোপাবিষ্ট হইয়া হুস্তার করি-
লেন। কাহুংহ। অধুনা-প্রভাবসম্পন্ন মহাত্মা
রূপিল দেবের সেই হুস্তার সমস্ত সগরভ্রাতৃগণই ভয়-
ভূত হইয়া গেলেন ॥ ২৭—৩০ ॥

একচরিত্রিংশঃ সর্গঃ ।

রঘুনন্দন। এদিকে সগর রাজা বহুকাল পুত্রদ্বিগকে
আসিতে না দেখিয়া স্বায়ং ভোজ্যাদি দানোপায়
পোষকে চলিলেন, ‘তুমি কৃতবিদ্যা, শুর ও পিতৃগণের
ভায় তেজস্বী হইয়াছ; তুমি রম্যতম বীৰ্যবান্ মহান
প্রাণিদিগের প্রতিবাত্যার্থ কার্দ্ধক ও অদি লইয়া পিতৃ-
গণের বুজাত্বে এবং অবাগহরণকারীর অনুসন্ধান কর
এবং অভিবাদ্য ব্যক্তিদিগকে অভিবাদন ও বিয়কারী
ব্যক্তিদিগকে হননপূৰ্ণক কৃতকার্য হইয়া এখানে প্রতি-
সিদ্ধ হইত আমার বজ্র সম্পর্ক কর’ ॥ ১—৪ ॥

এবমুক্তোহন্তমান্ সম্যক্ সগরের মহাবল ।

যদুদ্যায় ঋতাক জগাম লব্ধবক্রমঃ ॥ ৫
স বাতঃ পিতৃভীর্মাগমতুভৌমং মহাবলিঃ ।
প্রাপ্যাত নরশ্রেষ্ঠ তেন রাজ্যভিচোদিতঃ ॥ ৬
দেবদ্রববক্রোক্তিঃ পিশাচপতঙ্গসারগৈঃ ।
পুণ্ড্রমানং হাতোক্তা দিশাঃ সমপত্তত ॥ ৭
স তৎ প্রাক্ষিপৎ কৃত্বা পৃষ্ঠা চৈব নিগ্রামহম্ ।
পিতৃন স পরিপ্রাক্ষিপৎ বাতহস্তরমম চ ॥ ৮
দিশাঃ সমপত্তত জুহুবাঃ প্রাচ্যাত মহাবলিঃ ।
আসন্ন কৃত্যবৎসং সহাবঃ শীত্বেমবাস ॥ ৯
তত ত্বচনং জ্ঞাত্বা সর্গেনেব দিশাঃ সমাপ্তা ।
বাক্রোমং বাতায়ং প্রুং সমুপচক্রমে ॥ ১০
তৈশ্চ সর্গে দিশাঃ পালৈর্বা ক্রোড়ৈর্বা ক্যাকাবিলৈঃ ।
পুঞ্জিতঃ সগরশ্চ বাগদাতাভিচোদিতঃ ॥ ১১
তেবাং ত্বচনং শ্রুত্বা জগাম লব্ধবক্রমঃ ।
তদ্ব্যাসীকৃত্যঃ সর্গে পিতৃগণত সাগরঃ ॥ ১২
স চুঃখবশমাপন্নঃ সমগ্ৰসুতস্তথা ।
চুক্রোশ পবমাত্তন্ত বণোক্তবাং স্তম্ভায়িতঃ ॥ ১৩

নরশ্রেষ্ঠ। মহাতেজস্বী অস্তমান্ মহাত্মা। সগরকর্তৃক
ঐক্যে সম্যক্ হানিষ্টি হইয়া যত্ন ও যত্ন গ্রহণ করত
ধীরে ধীরে বাইতে লাগিলেন। তিনি সগররাজের
আশোহাসনাঃ মহাত্মা পিতৃগণকর্তৃক পঞ্চ ধরিত্রা
পাতালে বাইয়া উপস্থিত হইলেন এবং দেব, দানব,
রাক্ষস, পিশাচ, উরগ ও পতঙ্গনকর্তৃক পুঞ্জিত দিগ্-
গজকে দেখিয়া প্রাক্ষিপৎপূৰ্ণক তাঁহাকে অমানর
জিজ্ঞাসার পর পিতৃগণের ও সেই অবাগহরণের
সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন। অন্তমানের কথা শুনিয়া
সেই মহামতি দিকৃপতি গজও তাঁহাকে বলিলেন,
‘অসমগ্ৰনন্দন। শীঘ্রই তুমি কৃত্যবৎ হইয়া অধের সহিত
প্রতিনিবৃত্ত হইবে। বাগ্ধবশমাত্ত বণোক্তবাং স্তম্ভায়িতঃ
সেই বাক্য শ্রবণানন্তর যাহেও বাইতে ক্রমে ক্রমে
সমস্ত দিগ্গণকেই যথাক্রমে পিতৃগণের ও সেই
অবহন্তীত সংবাদ জিজ্ঞাসা কালে। সেই সমস্ত
দেশ কাণোচিত-বক্তব্যভাজিত দিকৃপালগণও ক্রমে
ক্রমে অসমগ্ৰ-নন্দন কর্তৃক পুঞ্জিত হইয়া তাঁহাকে
বলিলেন, ‘তুমি অধের সহিত প্রতিনিবৃত্ত হইবে’
৫—১১। তাঁহাদিগের কথা শুনিয়া অসমগ্ৰপুত্র
অন্তমান ধীরে ধীরে বাইতে বাইতে, যে স্থানে তাঁহার
পিতৃব্য সগরনন্দনগণ ভয়ভূত হইয়াছিলেন, তথায়
গিয়া উপনীত হইলেন। পরে অন্তমান অতীত
চরিত্রি ও পরম আর্জ হইয়া পিতৃব্যগণের তালপ

বজ্রকং হরণ তত্ত্ব চরিতমবিস্মৃতঃ ।
 দলপ পুরুষব্যাজঃ হুঃখশেষসমবিতঃ ॥ ১৪
 স ওষাং রাজপুত্রাণাং কর্তৃকামো জলক্রিয়াম্ ।
 স জলাধী মহাতেজা ন চাপশৃঙ্খলাশমম্ ॥ ১৫
 বিসর্গা নিপুণাং দৃষ্টিং তত্তেহপশ্রুং খণাধিপম্ ।
 পিতৃনাং মাতৃনাং রাম সুপর্ণমনিলাপমম্ ॥ ১৬
 স চৈনমত্রবীধাক্যং বৈনতেয়ো মহাবলঃ ।
 মা শুভঃ পুরুষব্যাজ বধোহরণ লোকসম্মতঃ ॥ ১৭
 কপিলেনাশ্রমেয়ৈঃ নদ্যা হীমে মহাবলঃ ।
 সলিলং নাইসে প্রাজ্ঞ দাতৃমেবাং হি দৌকিকম্ ॥ ১৮
 গঙ্গা হিমবতো জ্যোতাঃ হুহিতা পুরুষবর্ত্ত ।
 তত্তাং কুরু মহাবাহো পিতৃনাং সলিলক্রিয়াম্ ॥ ১৯
 জন্মরাসীকৃতানেনান প্রাণতল্লোকপাবনৌ ।
 তয়া ক্রিয়মিলাং তন্ম গঙ্গয়া লোককান্তয়া ॥ ২০
 যষ্টিং পুত্রসংগ্রাহি সর্গলোকং গমিষ্যতি ।
 নিগচ্ছাং মহাতং সৎগং পুরুষবর্ত্ত ।
 বজ্রং পৈতৃগতং বাব নিবর্ত্তিত্যুতর্হসি ॥ ২১
 সুপর্ণবচনং শ্রুত্বা সে ২২তম নতিবোধিবান্ ।

বিশাল হেতু ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। তৎপরে সেই শোকাভ হৃৎবিধ পুরুষব্যাজ অংশুমান অন্বেষে বিচরণীল সেই বজ্রায় অথ লেখিতে পাইলেন। পরে মহাতেজা অংশুমান সেই রাজনন্দনদিগের তর্পণ করিতে মানস করিয়া গঙ্গা অশ্বেষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু কোথাও জগাশের নেখিতে পাইলেন না। রাম! পরে তিনি চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে করিতে, পিতৃব্যাগণের মাতুল বায়ু তুল্যবেগসম্পন্ন খণাধিপতি সুপর্ণকে দেখিতে পাইলেন। ১২—১৬। সেই মহাবল বৈনতেয় তাঁহাকে বলিলেন, পুরুষব্যাজ। তুমি শোক করিও ন, যেহেতু এই মহাবলসম্পন্ন রাজনন্দনদিগের এরূপ বধ সকল লোকেরই হিতজনক। প্রাজ্ঞ! ইহায়া অগ্রমের-প্রভাবসম্পন্ন কপিলদেবের প্রভাবে তন্ম হইয়াছেন, সুতরাং দৌকিক সলিল দ্বারা ইহাদিগের তর্পণ করা উচিত নয়। হিমালয় পর্বতের জ্যোত্স্নিনী গঙ্গার জলে ইহাদিগের তর্পণ করা বিধেয়। মহাবাহু পুরুষদীর্ঘ! সেই লোকপাবনৌ লোককান্তা গঙ্গা যদি যষ্টিসংহত জন্মোভূত সগর-পুত্রকে খায় সলিলে প্রাণিত করেন, তাহা হইলে ইহাদিগের স্বর্গলাভ হইবে। বীৰ্য্যসম্পন্ন মহাতং পুরুষব্যাজ! তুমি অথ লইয়া প্রতিদিন ব্রত হও এবং বাইরা পিতৃদেবের বজ্র সমাপন কর। ১৭—২১। মহাতপস্বী অতিবীৰ্য্যবান্ অংশুমান সুপর্ণের কথা শুনিয়া

দ্রুতিতং হরমাগার পুনরায়াংহাউপাঃ ॥ ২২
 ততো রাজানমাগায়া নীকিতং রঘুনন্দন ।
 শ্রাবণমহাব্যবহৃতং সুপর্ণবচনং তথা ॥ ২৩
 উচ্ছ্রুত্বা বোরসন্ধ্যাশং বাক্যং তমতো গৃপাঃ ।
 বজ্রং নিবর্ত্তয়ামাস যথাক্রমং যথার্থি ॥ ২৪
 স্বপূরং তৃণমচ্ছৌমাদিনীকিতং মহাপতিঃ ।
 গঙ্গয়াশ্চাগমে রাজা কপিলেন মহতা মর্ধন ।
 ত্রিশংসর্ষদহত্ৰাণি রাজ্যং কৃত্বা দিবং গতঃ ॥ ২৬
 ইতি বালকাণ্ডে একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

কালধর্ম্মং গতে রাম সগরে প্রত্যভ্রাতাভাঃ ।
 রাজানং রোচসামাসুহৃৎসম্মতং সুধাশ্রিতিকম্ ॥ ১
 স রাজা সুমহানাসীপং তমনি রঘুনন্দন ।
 তত্র পুত্রো মহানাসীপলীপ ইতি বিকৃতঃ ॥ ২
 তন্মৈ রাজ্যং সমা নশ্র দিলীপে রঘুনন্দন ।
 হিমবাক্ষিধরে রমো ভগপ্তেপে হুগারুণম্ ॥ ৩

সেই অথ হরপূর্ণক ভরায় প্রতিগমন করিলেন। রঘুনন্দন। পরে তিনি বজ্রাধ দাক্তিত সগর রাজার নিকটে উপস্থিত হইয়া যথায় পিতৃব্যবৃত্তান্ত এবং সুপর্ণবাক্য নিবেদন করিলেন। নরপতি সগর অশ্রু-ময়ের সেই নিদারুণ বাক্য শুনিয়া হৃৎবিভ্রতিতে কম-ত্বোক্ত নিঃশাস্ত্রাণের বজ্র সমাপন করিলেন। শ্রীমান্ মহাপতি সগর বজ্র সমাপন করিয়া স্বনগরে প্রত্যাগমন করিলেন। তিনি গঙ্গাকে ছুমণ্ডলে খান-রনের উপায় স্থির করিতে পারিলেন না। তুণ্ডিত সগর বহুকালেও ভ্রুমণ্ডলে গঙ্গা আনিবার উপায় স্থির করিতে না পারিয়াই ত্রিশংসহস্র বৎসর রাষত্ব করত স্বর্গলোকে গমন করিলেন।" ২২—২৬।

বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

রাম। সগরের মৃত্যু হইলে, প্রজাবর্গ সুধাশ্রিত অংশুমানকে রাজা করিতে ইচ্ছা করিলেন। রঘু-নন্দন। পরে সেই অংশুমান মহারাজ হইলেন। তৎপরে দিলীপ নামে তাঁহার এক বিখ্যাত মহাত্মা পুত্র জন্মিল। রাবণ। অংশুমান সেই দিলীপের প্রাচ রাজ্যভার অর্পণ করত বিদ্যার পরীক্ষায় রমণীয় শিবের বাইরা কর্তার তপস্বী করিতে

ধার্মিকতাসাহস্রং বর্ধণি সুমহাবশাঃ ।
 অপোমনগতো রাজা স্বর্ণং লেভে তপোধনঃ ॥ ৪
 দিলীপস্ত মহাতেজাঃ স্তুত্বা পৈতামহং বধম্ ।
 দ্রুপদোপহতয়া বৃদ্ধা নিচর্য্য নাথসকুত ॥ ৫
 কথং গম্যাবতরণং কথং তেষাং জলক্রিয়া
 তারং যৈঃ কথং চৈতানিতি চিত্তাপরোহিতবৎ ॥ ৬
 তত্চ চিত্তযোতা নিত্যং ধর্ষেণ বিচিত্রাত্মনঃ ।
 পুরো ভগীরথো নাম জগত্ পরমার্থিকঃ ॥ ৭
 দিলীপস্ত মহাতেজাঃ ষট্শতবর্ষভিরষ্টবান্ ।
 ত্রিশং বর্ষসহস্রাণি রাজা সন্ধ্যাকারয়ৎ ॥ ৮
 অগস্ত্য নিচর্য্য রাজা তেষামুদ্রবৎ প্রাতি ।
 ব্যাধিনা নরপাদূল কাশধর্ম্মমুপেধিবান্ ॥ ৯
 ইন্দ্রলোকং গম্যো রাজা পার্জিতেনৈব কশ্মলা ।
 রাজেন ভগীরথং পুত্রমভিষিচ্য নরধ্বজঃ ॥ ১০
 ত্রগীরথস্ত রাজর্ষির্বাখ্যিকো রঘুনন্দন ।
 অনপত্যো মহারাজাঃ প্রজাকামঃ স চ প্রজাঃ ॥ ১১
 মস্ত্রিযাণ্যং তদ্রাজ্যং গম্যাবতরণে বৃতঃ ।
 তপো দীর্ঘং সমাভিষ্টদ্রৌণাকর্ণে রঘুনন্দন ॥ ১২

লাগিলেন। সেই মহাবশী রাজা আন্তর্য্যামন
 তপোবনে থাকিয়া ধার্মিকতাসহস্র বৎসর তপস্তা
 করিয়া মেঘলোকে গমন করিলেন। ১—৪। এদিকে
 মহাতেজস্বী রাজা দিলীপ পিতামহদের সেইরূপ
 নিবন ভ্রবণ করিয়া দ্রুপদভাত্যের কণ্ঠে অনবরত “আমি
 কিরূপে পিতামহদের পরিত্রাণ করব?—কিরূপে
 ভূমণ্ডলে গম্যাবতরণে হইবে এবং কিরূপে বা
 আমি সেই জল তঁহানিদের তর্পণ করিব?” এরূপ
 চিন্তা করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাহার কোন উপায়
 স্থির করিতে পারিলেন না। পরে কাশক্রমে সেই
 প্রসিদ্ধ ধার্মিকবর মহাপতি দিলীপের ভগীরথ নামক
 পরম ধার্মিক পুত্র জন্মল। সেই মহাতেজস্বী নরপতি
 দিলীপ নানাবিধ বস্তু করত ত্রিশংসহস্র বর্ষ রাজত্ব
 করিলেন। সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ নরপতি দিলীপ পিতামহ-
 দের উদ্ধারের কোন উপায় স্থির করিতে না পারিয়াই
 ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া শয্যা করিলেন,—তিনি পুত্রকে
 রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া স্বীয় অর্জিত কর্ম্ম দ্বারা
 ইন্দ্রলোকে গমন করিলেন। ৫—১০। রঘুনন্দন!
 প্রসন্ন পরম ধার্মিক রাজর্ষি ভগীরথ সেই হুমহৎ
 রাজ্যে রাজত্ব করিতে লাগিলেন। বহুকাল বিগত
 হইলেও তাঁহার পুত্র জন্মিল না, এতদূর তিনি পুত্রার্থী
 ভূমণ্ডলে গম্যাবতরণ করিতে অভিলষী হইয়া
 অমাত্যদের প্রতি সেই রাজ্যভার অর্পণ করিয়া

উদ্ধারঃ পকুতশা মাদাহারো জিতেশ্রিয়ঃ ।
 তত্চ বর্ষসহস্রাণি ধৌরে তপসি তিষ্ঠতঃ ॥ ১০
 অতীহানি মহাবাহো তত্চ দ্রোহো মহান্ননঃ ।
 যুগ্মীতো ভগবান্ ব্রহ্মা প্রানান্ প্রজুরীষকঃ ॥ ১১
 ততঃ সূর্যবধৈঃ সার্কিমুপাগম্য পিতামহং ।
 ভগীরথং মহাত্মানং তপ্যমানমহাব্রতীং ॥ ১৫
 ভগীরথং মহারাজ প্রীতস্তেহং জনাধিপ ।
 তপসা চ সূর্যপ্তেন বরং বরং সূত্রতঃ ॥ ১৬
 তমুপাচ মহতেজাঃ সর্গলৈকপিতামহম্ ।
 ভগীরথো মহাবাহুঃ কৃতাজ্ঞলিপুটঃ স্থিতঃ ॥ ১৭
 যদি মে ভগবান্ প্রীতো বদাস্তি তপনঃ কশম্ ।
 সগরভ্রাতৃত্বাঃ সর্গলৈক মন্তঃ সলিলসমাপ্তযুগঃ ॥ ১৮
 গম্যায়ঃ সলিলাকরং তম্মতেজ্যং মহান্ননম্ ।
 স্বর্ণং গজেন্দ্রব্রতন্তং সর্গলৈক প্রাপিতমহাঃ ॥ ১৯
 দেব বাচেহ সত্যং নাবদ্যেৎ কুংক নঃ ।
 ইক্ষুকুণ্ডায় কুলে দেব এব মেহং বরঃ পরমঃ ॥ ২০
 উক্তবাক্যং তু রাজানং সর্গলৈকপিতমহঃ ।
 প্রতুবাচ ততঃ বাণীং মধুরাং মধুরাক্ষয়াম্ ॥ ২১

গোকর্ণে বাইয়া ইন্দ্রিয়সম্পূর্ণক, উদ্ধার হইত,
 মাদাত্ত আহার করত পাকিয়িয়া থাকিয়া বহু কাল
 তৈর তপস্তা করিতে লাগিলেন। মহাবাহো! হৃদয়
 তপস্তা করিতে করিতে সেই মহাত্মা রাজা ভগীরথের
 সহস্রবৎসর বিগত হইল। তখন সমস্ত প্রাণির ঈর্ষা
 প্রজু ভগবান্ পিতামহ ব্রহ্মা, ভগীরথের প্রতি সান্ত্বিত
 প্রীত হইয়া দেবগণের সহিত তখন আসিয়া তপা-
 পরায়ণ মহাত্মা ভগীরথকে বলিলেন, সূত্রত নরপাল
 ভগীরথ! তোমার হৃদয় তপোবারা আমি প্রীত
 হইয়াছি; তুমি বর প্রার্থনা কর। ১১—১৬। তখন
 মহাবাহু, মহাতেজস্বী ভগীরথ কৃতাজ্ঞলিপুটে সর্গলৈক-
 পিতামহ ব্রহ্মাকে কহিলেন, ভগবন্ দেব! আপনি
 যদি আমার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন এবং যদি আমার
 তপস্তার ফল থাকে, তবে আমার প্রাপিতামহ সেই
 সগরনন্দননোরা আমা হইতে সলিল লাভ করুন,—
 তঁহানিদের ভয়াগম্যলোক আশ্রয়িত হউক, তঁহারা
 স্বর্ণ লাভে গমন করুন। আমি এই বর আশনার
 নিকট বাঞ্ছা করি এবং আমি ইচ্ছা করিলাম আমি, যিনি
 যেন আমারদের সেই কুল সন্তানভাবে উৎসর্গ সা
 ব্য, ইহাও আমার প্রার্থনার বর। ১৭—২০। রাজা
 ভগীরথ এই কথা বলিলে, লোকপিতামহ ব্রহ্মা,
 তঁহাকে বিতর্ক, হুমধুর বাক্যে বলিলেন, ইক্ষা-

মহোদধে! মহান্বেষ ভগীরথ মহারথ ।
 এবং ভবতু ভদ্রং তে ইক্ষু কুলবর্ধন ॥ ২২ ॥
 ইহং হৈমবতী জ্যেষ্ঠা গঙ্গা হিমবতঃ সূতা ।
 তাং বৈ ধারয়িতুং রাজন হর শত্রু নিঃশ্রাস্তম্ ॥ ২৩ ॥
 গঙ্গায়াঃ পতনং রাওন পৃথিবী ন সন্নিহাত ।
 তাং বৈ ধারয়িতুং রাজমাতং পশ্যামি শূলিনঃ ॥ ২৪ ॥
 তমেবমুক্তা রাজানং গঙ্গাং চাভাষা লোককৃৎ ।
 অগাম ত্রিবিধং দেবৈঃ সহ সর্পৈর্করুণালৈঃ ॥ ২৫ ॥
 ইতি বালকাণ্ডে বিচয়ারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪২ ॥

ত্রিচয়ারিংশঃ সর্গঃ ।

দেবদেবে গতে তস্মিন মোহমূর্ত্যাগানীড়িতাম্ ।
 কৃত্বা বহুমতীং রাম বৎসরং সমুপাসত ॥ ১ ॥
 অথ সংবৎসরং পূর্ণে সর্পলোকেনমন্ততঃ ।
 উমাপতিঃ পশুপতী রাজানমিদমনবীৎ ॥ ২ ॥
 প্রীতচেতঃ নরশ্রেষ্ঠ করিষ্যামি তব প্রিয়ম্ ।
 শিরসা ধারিষ্যামি শৈলরাজহত্যামহম্ ॥ ৩ ॥
 ভজো হৈমবতী জ্যেষ্ঠা সর্পলোকঃ সসূতা ।

কুলবর্ধন মহারথ ভগীরথ । তোমার এই মনোরথ
 অতিপ্রশস্ত, সুতরাং তোমার মঙ্গল হউক, তোমার ঐ
 অভীলাষ সিদ্ধ হউক । রাজন! ইনি হিমালয়ের
 জ্যেষ্ঠা দুহিতা গঙ্গা । ইহাকে ধারণ করিবার নিমিত্ত
 মহাদেবকে উক্ত কর্ণে নিবেগ কর, যেহেতু পৃথিবী
 ইহার পতনবৎ সহ্য করিতে পারিলে না এবং মহাদেব
 ব্যতীত আর কাহারও ইহার বেগ ধারণের সামর্থ্যও
 নাই । লোককর্ত্তা ব্রহ্মা, রাজা ভগীরথকে এই কথা
 বলিয়া, গঙ্গাকে 'তুমি সময়ভ্রমারে এই রাজার প্রতি
 অসুগ্রহ করিও' এরূপ বলিয়া, মরুকাণপ্রসূতি দেব-
 গণের সহিতে স্বর্গে গমন করিলেন । ১—২৫ ।

ত্রিচয়ারিংশঃ সর্গঃ ।

“রাম! সেই দেবদেব ব্রহ্মা প্রহরন করিলে,
 পৃথিবীতে কেবল অসুষ্ঠমাত্র স্থাপন করিয়া একবৎসর
 কালা ভগীরথ মহাদেবের আরাধনা করেন । ফ্রেমে
 সংবৎসর পূর্ণ হইলে, সর্পলোকপুঞ্জ উমাপতি পশু-
 পতি মহাদেব তথায় আসিয়া, রাজা ভগীরথকে বলি-
 লেন, ‘নরশ্রেষ্ঠ! আমি তোমার প্রীতি প্রীত হইয়াছি,
 আমি তোমার প্রিয়কর্মা অমুষ্ঠান করিব—আমি
 দ্রুতত জ্ঞাতা শৈলরাজ-সূতা গঙ্গাকে ধারণ করিব।’

তথা সাত্তিমহঃপ্রপং কৃত্বা বেগক হৃঃসহম্ ॥ ৪ ॥
 আকাশপদভ্রাম শিবে শিব শরসূতা ।
 অতিদ্রুত সা দেবী গঙ্গা পরমর্দ্ধিণী ॥ ৫ ॥
 বিশালময়ং হি পাতালং শ্রে তঙ্গা গঙ্গা শক্তরম্ ।
 তঙ্গালেনপমং ক্ষাভা ক্রুদ্ধস্ত ভগবান্ হরঃ ॥ ৬ ॥
 ত্রিভোভাগয়িতুং বুদ্ধিং চক্রে ত্রিনয়নস্তথা ।
 সা তস্মিন্ পতিতা পুণ্যা পূর্ণো রুদ্রস্ত মুর্ছিনী ॥ ৭ ॥
 হিমবৎ প্রতিয়ে রাম ভটামণ্ডলগঙ্ঘরে ।
 সা কণ্ঠকম্বহং গন্তং নাশক্রে দ্বন্দ্বমাহিতা ॥ ৮ ॥
 নৈব সা নিঃসং লেভে ভটামণ্ডলমন্ততঃ ।
 তত্রৈবাব্রামদেবী সংবৎসরগণান্ বহুন্ ॥ ৯ ॥
 তামপশ্বৎ পুনস্তত্র তপঃ পরমমাহিতঃ ।
 স তেন ভোমিতশাসীদাত্তং হৃদয়ন্দন ॥ ১০ ॥
 হিন্দুর্জ্ঞে ততো গঙ্গাং হরো হিন্দুর্নয়ঃ প্রভিতঃ ।
 তঙ্গাং বিশৃঙ্খামানাম্যং দগ্ন শ্রোতাংসি জ্ঞিতরে ॥ ১১ ॥
 ক্ষাদানী পাবনী চৈব নলিনী চ তৎপ্রবচত ।
 তিষ্ঠাঃ প্রাচীং লিগং জম্বুর্গাঃ শিবলগাঃ স্ততাঃ ॥ ১২ ॥
 হুচলুচৈব সীতা চ সিদ্ধুচৈব মহানগী ।

রাম! পরে হিমালয়ের জ্যেষ্ঠা দুহিতা সেই সর্পলোক-
 প্রপতা হৃঃসহবেগশালিনী গঙ্গা দেবী ‘আমি শ্রেষ্ঠো-
 ভাষা শক্তরূপে গ্রহণ করিয়া পাতালে প্রবেশ করি’
 এরূপ চিন্তা করিয়া হুমহান্ রূপে হৃঃসহ বেগ ধারণ-
 পূর্বক আকাশ হইতে মহাদেবের শোভনমস্তকে
 পড়িতে লাগিলেন । তখন ভগবান্ ত্রিলোচন হর,
 গঙ্গার সেই অভীভবেচ্ছা জানিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে
 স্বীয় ভটামণ্ডলযথো তিরোভূতা করিবার অভিপ্রায়
 করিলেন । রাম! পুণ্যা গঙ্গা দেবী, মহাদেবের সেই
 ভটামণ্ডল-রূপ-গঙ্ঘরসম্পন্ন হিমালয়তুল্য বৃহৎ পুণ্যা
 মস্তকে পতিতা হইয়া বহুতর ব্যাঘ্র বোমপ্রকাণ্ডেই
 ওদীয় মস্তক হইতে ভুতল হাইতে সমর্থ্য হইলেন না ।
 এমন কি, তিনি ভটামণ্ডলের প্রান্তভাগে আসিয়াও
 নির্গতা হইতে পারিলেন না; প্রাত্য তঁহাকে বহু
 বৎসর ধরিয়া তথায় ভ্রমণ করিতে হইল । ১—৯ ।
 হৃদয়ন্দন । ঐদিকে ভগীরথ পুণ্যকে দেখিতে না পাইয়া
 পুনরায় কঠোর তপস্বী হইতে লাগিলেন, তখন ভগ-
 বান্ শক্তর, ভগীরথের তপস্বীর তৃপ্ত হইয়া, গঙ্গাকে দ্বি-
 স্তোব্যবরে নিষ্কেপ করিলেন । মহাশেবকর্তৃক তাক্তা গঙ্গা
 দেবীর সাতটা শ্রোত আসিল । তখন গঙ্গাদেবীর ক্ষাদিনী
 পাবনী ও নলিনী নামে তিনটা শিবলগা ও তৎপ্রাচী
 পূর্বদিক দিয়া প্রবাহিতা হইল । তাঁহার প্রচলক সীতা ও

ভক্তচৈতন্যমিশ্রং জঘাঃ প্রতীচীকৃত্য দিশং ভক্তাঃ ॥ ১০
 প্রমৌ চাযগন্তাসং ভীষ্মধেবং তদা ॥
 ভীষ্মধেবোহপি রাজধির্দিগ্যং স্থানমন্যাস্থিতঃ ॥ ১১
 গয়াসংগ্রহে মহাতেজা গঙ্গা তং চাপ্যাহুতজং ।
 পলাঙ্কশরশিরস্তোষে ধরানিমগতা ॥ ১২
 বসপত্বে জলং তত্র তীর্ণশালপুরুষম্ ॥
 তৎকক্ষপসংজৈব শিশুভারদ্বৈপ্তবা ॥ ১৩
 তত্কে পতিতেষু বয়োচ্যুত বহুক্ষরা ॥
 ততো দেবধিগঙ্ধারী বক্ষসিদ্ধগণাস্থবা ॥ ১৪
 প্রলোকয়ন্ত তে তত্র গগনানুগং গয়াং তদা ॥
 বসান্নৈবগতাকটরহৈরৈগলবরৈশ্চলা ॥ ১৫
 পরিপ্লবগত্যাচাপি দেবতাস্তত্র বিস্তৃতাঃ ॥
 ক্ষত্বে গময়ং লোকে গদ্যবতরমুত্তমম্ ॥ ১৬
 বৃক্ষবোহৈবগণাঃ সম্যুদ্যমিতোজসঃ ॥
 তস্মাত্তঃ সুরগণৈস্তে বাক্যভরনৌজসা ॥ ১৭
 তাদিত্যমিবাতাত গগং গত্যেতৎ ॥
 শত্বেমারোহগগনৈমীতনৈরি চ চকলৈঃ ॥ ১৮
 ইত্যুক্ত রব বিক্লিপ্তরাকশমভংস্তদা ॥

পাণ্ডুরঃ সলিলোৎসীড়ৈঃ কৌধ্যমাবৈঃ সহস্রবা ॥ ২২
 শারদাভৈরুগাকীর্ষি গগনং হংসদংশপ্রভৈঃ ॥
 কাচৈর্দ্রুততরং যাতী কৃষ্ণিংশ কচনাভ্যতম্ ॥ ২৩
 বিনতং কচিহ্নতং কচিদ্ভ্যাত শনৈঃ শনৈঃ ॥
 সসিহ্নৈব সলিলং কচনভ্যাহতং পুনঃ ॥ ২৪
 মুহবন্ধুগং গজা পপাত বহুগং পুনঃ ॥
 তচ্ছরশিরোভ্রষ্টং ভ্রষ্টং ভূমিতলে পুনঃ ॥ ২৫
 ব্যস্তচ্যুত তদা তেয়ং নির্মূলং গভবগম্যম্ ॥
 তদ্যিগবগন্ধারী বহুগতস্বাসিনঃ ॥ ২৬
 তবাস্তপাততং তেয়ং পাবনমিত পশ্পতঃ ॥
 শাপাং প্রপতিতা যে চ গগনানুবহাতমম্ ॥ ২৭
 কৃতা তত্রাভিষেকং তে বভূবুর্ভুক্তম্বাঃ ॥
 পূতপাপাঃ পুনশ্চেন তে যেনাশ ভক্ত যিতাঃ ॥ ২৮
 পুনরাকশমায়ন্তা ধনি লোকান প্রাপিতপিরৈ ॥
 মুমুশে মুমিতো লোকেশেন তে যেন ভাষতা ॥ ২৯
 কৃতান্তি বাক্যগদ্যায় বভূব গভবগম্যম্ ॥
 ভগীরথোহি রাজধির্দিগ্যং স্থানমন্যাস্থিতঃ ॥ ৩০
 প্রায়দগ্রে মহারাষ্ট্রং গঙ্গা পৃষ্ঠতোহবগাম ॥

বাহনৌ দিগ্ধ নামে তিনটি ভক্তসলিলশালিনী ধারা
 পশ্চিমদিক্ দিয়া প্রবাহিত হইল এবং তাঁহার সপ্তম
 ধারা ভগীরথের রূপের পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রবাহিত হইল—
 মহাতেজস্বী রাজধি ভগীরথ, দিব্যরথে আরোহণ করিয়া
 অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন। গঙ্গা দেবীও তাঁহার
 পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। গঙ্গাদেবী
 শ্রমবৎ আকাশ হইতে মহাগেহের মস্তকে পতিত
 হইল। পরে তদা হইতে ভূতলে পতিতা বলিয়া,
 তৎকালে তাঁহার জলরাশি পরস্পর প্রোতহত হইয়া
 হুমুল ধানি করিতে করিতে প্রবাহিত হইতেছিল;
 তখন পতনোন্মত্ত ও পতিত মন্ত্র, কক্ষপ এবং
 শতমায়সমূহে বহুক্ষরা পদম শোভাষিতা হইয়া
 ছিলেন। তৎকালে দেব, ঋষ, গন্ধর্ষ, বক্ষ ও
 সন্ধগণ তন্ত্র হইয়া, কেহ নগরাকার রূপে বিমান,
 কেহ অশ্ব এবং কেহ হস্তিতে আরোহণপূর্বক তথায়
 আশ্রয় অবস্থিত করত গগন হইতে পৃথিবীতে
 পতন পতন দেখিতে লাগিলেন। অমিতভৈরবী
 সর্বগণ ইহলোকে গঙ্গার সৈধ্য অবতরণ সম্পন্ন
 হইয়া হইয়া তথায় সমাগত হইলে তাঁহাদের দীপ্ত-
 সৌন্দর্য ও আভরণ প্রত্যয় বোধ হইল যেন মেঘশূভ্র
 সিন্দূর গগনমণ্ডলে শত শত দিবাকরের উদয়
 হইয়াছে। চকল শিশুমার সর্প ও মীন সকল

তড়িমালায় হায় শোভা পাইতেছে এবং ইতস্ততঃ
 সহস্রবা প্রহত ভক্তবর্ণ ফেনশিচর ও হংসমুহ শব্দ-
 কালীন ভক্ত মেঘবৎসর হায় শিলাজমান হইতেছে।
 তৎকালে মহাগেহের ভটাজিট সেই পবিত্র সলিল-
 রাশি, কোন কোন হানে ভ্রুগংগা, কোন স্থানে ভূগংগা,
 কোন স্থানে যজ্ঞগংগা হইয়া, কোন স্থানে বিভূত-
 তাবে ও কোন স্থানে সস্তুতিভাবে গমন করত
 এবং কোন স্থানে পরস্পর অভ্যাহত হইয়া বারং-
 বার উচ্ছ পথে বাহিয়া পুনঃ ভূতলে পতিত হইত
 যনোহর শোভা ধারণ করিল। পরে ধরাধামী
 ঋষ ও গন্ধর্ষগণ পরম পবিত্রযোথে শিবদ্রষ্টা সেই
 সলিল স্পর্শ করিতে লাগিলেন এবং যাহারা জ্ঞাতি-
 সম্পাতবশতঃ স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া ভূতলে বাস করিতে-
 ছিলেন, তাঁহারা সেই পবিত্রজলে স্নানাবস্থান
 করিয়া নিষ্কাশ হইলেন; আপ্স, সেই জলের
 মর্ম্মায় পাপবিহীন ও পরমকল্যাণপ্রাপ্ত হইয়া
 তৎকালে গগনমাগ অবলম্বনপূর্বক স্ব স্ব লোকে
 গমন করিলেন। যানবোরা সেই নির্মূল গঙ্গাজল
 দেখিয়া সামান্যচক্ষে তাহাতে অভিব্যক্ত করিয়া
 নিষ্কাশ এবং চংমে পরম প্রোমাণ লাভ করিবার
 উপযুক্ত হইল। রাম। এদিকে মহারাষ্ট্র রাজধি
 ভগীরথ দিব্যরথে আরোহণ করিয়া অগ্রে অগ্রে গমন

দেবীঃ সখিগণাঃ সর্কে লৈতানবরাক্ষাঃ ॥ ৩১
 গর্জনাঃ প্রবাহঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥
 সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥ ৩২
 গর্জনাঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥
 বসন্তাঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥ ৩৩
 সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥
 ততোঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥ ৩৪
 গর্জনাঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥
 সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥ ৩৫
 সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥
 ততোঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥ ৩৬
 গর্জনাঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥
 গর্জনাঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥ ৩৭
 সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥
 ততোঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥ ৩৮
 গর্জনাঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥
 সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥ ৩৯
 সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥
 ততোঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥ ৪০

করিতেছিলেন, গঙ্গা দেবীও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ
 বাইতেছিলেন এবং সমস্ত দেব, ঋষি, দৈত্য, দানব,
 রাজস, গর্জনা, কিম্বদন্তি, উরগ ও অপ্সরা প্রীতিসহকারে
 ভগ্নীরেখার রথের সহিত গঙ্গার অনুগমন করিতেছিলেন
 এবং জলচররাও তাঁহার অনুগমন করিতেছিল।
 এক্ষণে রাজা ভগ্নীরেখা যোগে করিতেছিলেন, সর্ক-
 পাশপাশিনী বশিনী সরিষা গঙ্গা দেবীও সেই
 দিকেই বাইতেছিলেন। রাবণ! পরে গঙ্গা দেবী
 অকৃতকর্মী যজ্ঞশীলিত মহাশয় গঙ্গা দেবী
 আসিয়া তাহা প্রাপ্ত করিলে বহুই গঙ্গা দেবী
 সেই অনুগমন সম্বন্ধন করিয়া তাঁহার সমস্ত জল পান
 করিয়া ফেলিলেন, ইহা এক পরমাত্মত ব্যাপার
 হইয়া পড়িল। তখন দেব, গর্জনা ও ঋষিরা পরম
 বিম্বিত হইয়া পুরুষসত্ত্ব মহাশয় গঙ্গা দেবী
 করিলেন এবং গঙ্গাকে তাঁহার কস্তা বলিয়া স্বীকার
 করিলেন। পরে মহাভেজবী প্রভৃৎ গঙ্গা দেবী
 প্রভেদে গঙ্গাকে বাহির করিলেন, সেই জন্ত বৃন্দ
 গঙ্গাকে গঙ্গা দেবী ও গঙ্গা দেবী বলিয়া বর্ণন করেন।
 হৃদয়! অনন্তর গঙ্গা দেবী পুনরায় ভগ্নীরেখার
 রথের অনুগামিনী হইয়া বাইতে লাগিলেন। ক্রমে
 সেই সরিষা গঙ্গা দেবী সগর-সম্বন্ধনপদ্ধতি
 বিধে উপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগকে উদ্ধার করিবার

পিতামহান ভয়কৃতানপশুদনতচেনত।

অথ তন্তুয়ামাং রাশিং গঙ্গা সলিলমুত্তমম ॥ ৪১
 প্রবাহং পুতশপ্পনঃ সর্গং প্রাপ্তাঃ ত্বতঃ ॥ ৪২
 ইতি বালকণ্ডে ত্রৈচর্য্যঃ সর্গঃ ॥ ৪৩

চতুর্শ্চর্য্যঃ সর্গঃ ॥

স গঙ্গা সাগরং রাজা গঙ্গা সলিলমুত্তমম।
 প্রবাহং তলং ত্বমেব তে ত্বয়া সাং কৃতঃ ॥ ১
 ত্বয়া ত্বয়া প্রাপ্তে রাম গঙ্গায়াঃ সলিলেন বৈ।
 সর্কলোকপ্রভুত্বাৎ রাশান্নান্নিমিত্তবাহ ॥ ২
 তারিতা বরশাঙ্গিল নিবং বাতাং দেববৎ ॥
 বহিঃ পুংসহস্রাণি সগরং মহাশয়ঃ ॥ ৩
 সাগরং জলং লোকে বাবৎ স্বাভাবিত পার্শ্বিণ।
 সগরং সর্কলোকঃ সর্কঃ সর্কঃ সর্কঃ ॥ ৪
 ইতরং চুহিতা জোতাঃ ত্বং গঙ্গা ভবিষ্যতি।
 ত্বং কৃতেন চ ন গ্রাহ লোকে স্বাভাবিত বিজ্ঞাতাঃ ॥ ৫
 গঙ্গা ত্রিপথ্য নাম নিব্যা ভগ্নীরেখাতি চ।
 ত্রিণ পথো ভাবরহীতি ত্বয়া ত্রিপথ্য স্মৃতা ॥ ৬

নিমিত্ত রম্যতলে বাইয়া উপস্থিত হইলেন। রাজা
 ভগ্নীরেখা সগরসহকারে গঙ্গাকে লইয়া গিয়া প্রাপ্তিমহ-
 ত্মকে ত্বয়া প্রাপ্তি দেখিয়া অচেতন হইলেন। পরে
 গঙ্গা দেবী স্বীয় সলিলধারা সগর-সম্বন্ধনবিধির সেই
 ত্রিপথ্য প্রাপ্তি করিলেন, এবং তাঁহারও স্বর্গ
 লাভ করিলেন। ১০—৪২।

চতুর্শ্চর্য্যঃ সর্গঃ ॥

“রাম! এইরূপে সেই রাজা ভগ্নীরেখা গঙ্গার
 সহিত সাগরে বাইয়া রম্যতলে যে প্রদেশে সেই
 সগর-সম্বন্ধনরা ত্রিপথ্য হইয়াছিলেন, ওখার প্রবেশ
 করিলেন এবং গঙ্গা সলিলধারা সেই ত্রিপথ্য
 প্রাপ্তি হইলে, সর্কলোকপ্রভুত্বাৎ, রাজা ভগ্নীরেখা
 বলিলেন, বরশাঙ্গিল। তুমি মহাশয় সগরের
 বহিঃসহস্র পুত্রকে উদ্ধার করিলে; সগর-সম্বন্ধনবিধির
 জায় স্বর্গলোকে গমন করিল। রাজন! লোকে যে
 কাল পর্যন্ত সাগরে জল থাকিবে, সে কাল পর্যন্ত
 সমস্ত সগর-সম্বন্ধনরাই দেবের জায় স্বর্গে বাস করিবে।
 এই গঙ্গা দেবী তোমার ভৌতা কস্তাধরপা হইলে
 এবং তোমার কৃত সামগ্র্য লোকে খ্যাতি লাভ করি-
 বেন,—তোমার তনয় এই দিব্য নদী গঙ্গা ত্রিপথ্য-
 পাও ভগ্নীরেখা সগর লোকে বিখ্যাত হইবেন,—

পিতামহানং সর্কেবাং তুমত্র মনুজাধিপ ।
 কুরুষ সলিলং রাজন প্রতিক্ষাষপবর্জিত ॥ ৭
 পূর্কেবং হি তে ব্যাক্তং বেনাতিবশসা তদা ।
 ধর্ম্মিবাং প্রাবরশাষ নৈব প্রাপ্তো মনোরথঃ ॥ ৮
 তৈববাং তুমতা বংস লোহে হ প্রতিমতেজসা ।
 গতাং প্রাথ্যতা নৈতুং প্রতিজ্ঞা নাপবর্জিতা ॥ ৯
 রাজবিণা শুণ্বতা মহর্ষিঃ সত্যতেজসা ।
 মনুশ্রুতপসা চৈব কত্রধর্ম্মসিত্তেন চ ॥ ১০
 দিলোপেন মনুভাণ ৩৮ পিত্রা তেজসা ।
 পুনর্ন শক্তিভা নৈতুং গতাং প্রাথ্যতানষ ॥ ১১
 সা তুয়া সমাতিক্রান্তা প্রতিজ্ঞা পুরুষবর্ত্ত ।
 প্রাপ্তোহসি পরমং লোকে বশঃ পরমসম্বৃতম্ ॥ ১২
 তচ্চ গতাং বরপং তুয়া কৃতমবিলম্ব ।
 অসেন চ ভবান প্রাপ্তো ধর্ম্মজায়তনং মহং ॥ ১৩
 সর্ব্বব তুমাস্থানং নরোত্তম সচলচিত্তে ।
 সলিলে পুরুষশ্রেষ্ঠ স্ততিঃ পূকলো ভব ॥ ১৪
 পিতামহানং সর্কেবাং কুরুষ সলিলক্রিয়াম্ ।
 স্বস্তি তেজস্ গমিষ্যামি স্বং লোকং গম্যতাং নৃপ ॥ ১৫

ইতোবমুক্তাঃ দেবেশঃ সর্কলোকপিতামহঃ ।
 যথাগতং তৎপরাং তদ্রোহলোকং মনুষ্যাণাং ॥ ১৬
 ভদ্রীকেষু বাক্যিঃ কতা স্পষ্টমুত্তমম্ ।
 বধাক্রমং য়াং তং সান্নিধ্যং মনুষ্যাণাং ।
 কতোলকঃ শুচী রাজা স্বং তং প্রাবিশেৎ হ ।
 সমুদার্বো নরশ্রেষ্ঠঃ স্বরাজ্যং প্রাশশ্য হ ॥ ১৮
 প্রমোদ চ লোকস্তং নৃপমাসাণ্য রাষব ।
 নষ্টশোকঃ সনুদার্বো বভূব বিগতভয়ঃ ॥ ১৯
 এষ তে রাম গতায়া বিজরোহতিভিত্তো মতা ।
 স্ততি প্রাপ্তুহি ভজং তে সনুদ্যাকালোভিবর্ত্তে ॥ ২০
 ধন্তং বশস্তম্ মনুষ্যং পুত্রায় স্বর্গমবধাপি চ ।
 যঃ প্রাপ্ততি বিপ্রায় ক্ষত্রিয়ৈব তরেম চ ॥ ২১
 প্রীরয়ে পিতরস্তত্র প্রীরয়ে দেবতানি চ ।
 ইদমাখ্যানমাব্যুহ্যং গতাং বরপং শুভম্ ॥ ২২
 যঃ শ্রবোতি চ কাহং স্ব সর্কান্ কামানবাগুহাং ।
 সর্কে পাণঃ প্রবক্তন্তি আত্মঃ কীর্ত্তিস্ত বর্জতে ॥ ২৩
 ইতি বালকাণ্ডে চতুঃসহস্রাংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥

ইনি তিন পথ দিয়া প্রাবহিতা হইলেন, এই জন্ত
 ইহার “ত্রিপথগা” এই নাম লোকে প্রচারিত হইবে ।
 ১—৬ । জনপালক রাজন! তুমি মনোরথ পূর্ণ
 কর,—তুমি এই জলে তোমার প্রপিতামহদিগের
 তর্পণ কর। রাজন! পূর্কে তোমার পূর্কপুরুষ
 সেই অতিবশবী ধর্ম্মিকবর সবারও এই অভিলাষ-
 পূরণে সমর্থ হন নাই; আপিচ বংস! তুমিও লে
 য়িহার প্রভাবের তুলনার স্থান নাই, সেই ক্ষত্রধর্ম্মা-
 ঠারী গুণশালী, মহাবীৰ্য্য-ভেজস্বী ও আমার তুল্য
 তপস্বী মহাপ্রভাবসম্পন্ন রাজর্ষি অশ্রুমান্ ইহলোকে
 গলাকে আনয়ন করিতে প্রয়াসী হইয়াও প্রতিজ্ঞা
 পূরণ করিতে পেরেন নাই। অনব, মহাভাগ!
 তোমার পিতা অতি ভেজস্বী দিলীপ গলাকে ইহ
 লোকে আনয়নে সমর্থ হন নাই। পুরুষবর্ত্ত! তুমি
 সেই প্রতিজ্ঞা পূরণ করিলে এবং অগতে সর্কজন-
 সমস্ত পরম লাভ করিলে। অবিলম্ব। তুমি
 ইহলোকে গতাং অবতরণ করিয়া ধর্ম্মপ্রাপ্য অতি
 শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মলোক-গমনের অধিকারী হইলে। নরোত্তম!
 তুমি সগাঅনোচিত এই গতাং জলে আত্মাকে প্রাবিত
 করিয়া শুচি ও লক্ষপুণ্য হও এবং সমস্ত প্রপিতামহ-
 দিগের তর্পণ কর। নরশ্রেষ্ঠ! তোমার মনস
 হইক,—আমি স্বীয় লোকে গমন করি। তুমিও

স্বীয় কাণ্ড সমাধা করিয়া স্বরাজ্যে গমন কর। ৭—১৫ ।
 মনুষ্যসর্ক, সর্কলোক-পিতামহ, দেববর ব্রহ্মা, ভদ্রী-
 কেষু বাক্যিঃ, দেবলোকে গমন করিলেন ।
 অনন্তর নরবর মনুষ্যসর্কা রাজর্ষি ভদ্রীকেষু
 প্রপিতামহ সগরনন্দনদিগের জ্যেষ্ঠাক্রমে বধাক্রম
 সেই পুণ্যঘলে তর্পণ করিয়া কৃতকৃত্য ও শুচি হইয়া
 স্বীয় নররে প্রবেশপূর্কঃ স্বরাজ্যে গমন করিতে লাগি-
 লেন। রাষব! সমস্ত প্রজাবর্গ সেই নরপতিক
 লাভ করত শোকশূন্য, নিশ্চিন্ত ও পূর্ণমনোরথ হইয়া
 অতিব প্রমোদাশ্রিত হইল। রাম! এই আমি
 তোমার নিকট বিস্তারিতরূপে গতাং ত্রৈপথ গমনাধি-
 কারবর্ণন করিলাম। তোমার মহল্য হৃদক,—তুমি
 কল্যাণ লাভ কর, এক্ষণে সনুদ্যাকাল অগৌ হইতেছে ।
 কাহং স্ব। যিনি এই বশস্তর আয়ত্তর, পুত্রকল্যাণ,
 স্বর্গপ্রদ ধর্ম্ম আখ্যান, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বা অত্যন্ত ব্যক্তি-
 গণকে শ্রবণ করান, তাঁহার প্রতি দেবগণ ও তাঁহার
 পিতৃগণ প্রীত হন এবং যিনি এই গতাং বরপণ আ-
 স্বর শুভ আখ্যান শ্রবণ করেন, তিনি সমস্ত অভিলষিত
 বিষয় লাভ করেন এবং তাঁহার সমস্ত পাশ বিমুক্ত
 আত্মকীর্ত্তি বর্জিত হয়।” ১৬—২৩ ।

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

বিধামিত্রবচঃ শ্রুত্বা রাবণঃ সহস্রজ্ঞবঃ ।
 নিব্বরং রম্যং গতাং বিধামিত্রমধারবীং ১
 অত্যন্তুতমিৎ তদ্বন্ কথিতং পরমং শুভা ।
 নন্দ্যবতরণং পুণ্যং সাগরতাপি পুণ্যম্ ২
 কণকুতেব নৌ রাত্রিঃ সংরক্তোরং পরতপ ।
 ইমাম্ চিত্তয়তঃ সর্কায় নিধিলেন বধায় তব ৩
 তত সা শর্করী সর্কায় মম দৌমিত্রিণা সহ ।
 অগম চিত্তয়ানন্ত বিধামিত্রকথায় লভায় ৪
 ততঃ প্রত্যতে বিয়লৈ বিধামিত্রং তপোবনম্ ।
 উবাচ রাবণঃ বাধ্যং কৃত্য ফলমরিন্দমঃ ৫
 নভা তপবতী রাত্রিঃ শ্রোতব্যং পরমাত্মতম্ ।
 ভগ্নায় সতিত্যং ভ্রেষ্টায় পুণ্যায় ত্রিপথায় নদীম্ ৬
 নৌরেব বি সুখাতীর্গং ধ্বনীং পুণ্যং শূন্যম্ ।
 তনবত্নিহি প্রাপ্তং জ্ঞাত্য ত্বরিতমগতাং ৭
 তত তদ্বচনং শ্রুত্বা রাবণস্ত মহাস্তনঃ ।
 লভ্যং কারয়ামান সর্গিসম্ভবতঃ কৌশিকঃ ৮
 উক্তবঃ ভারয়ামাস স্পৃহ্যাবর্গপং ততঃ ।

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ ।

বহুবলান রাম, লক্ষ্মণের সহিত বিধামিত্রের সেই
 স্বাক্ষর জন্মের পরম বিশ্বাসপন্ন হইয়া তাঁহাকে কহিলেন,
 “ব্রহ্মন্! আশিন যে ভূমতলে নদার পুণ্যজক অব-
 তরণ ও নদাভাষা সাগরের পূরণ-বিবরণ কৌন্তন করি-
 লেন, তাহা অতীব অকৃত । পরতপ । আপনার সেই
 সকল কথা আন্যন্ত চিন্তা করিতে করিতে আমাদিগের
 উক্তেরই এই রাত্রি কণেকের ভয় অভিবাহিত হইবে,
 যেন হইতেছে ।” তখন বিধামিত্রকে ঐরূপ বলিয়া,
 সেই স্তম্ভ কথা চিন্তা করিতে করিতে রাম ও লক্ষ্মণ
 সমস্ত রাত্রিই অভিবাহিত করিলেন । বিয়ল প্রভাত
 কাল উপস্থিত হইলে, তপোবন বিধামিত্র অত্ৰিক
 ক্রিয়া সমাপনপূর্বক উপবিষ্ট হইলে, বহুবলান আদ্যম
 রাম ঐহকে বলিলেন, “আমরা পরম শ্রোতব্য বিষয়
 জ্ঞান করিয়াছি, আমাদিগের সেই কল্যাণদায়িনী
 কল্যাণ অভিবাহিত হইয়াছে; সম্প্রতি চলুন, আমরা
 সকল সরিষরা ত্রিপথায় পুণ্যনদী নদার পর-
 পায়বর্গী হই । তববন্! আপনি এখানে আসি-
 য়াছেন, ইহা আমরা পূণ্যকর্মা মহাবিদ্যার ঐ স্তম্ভ-
 নদাভাষা নৌকা দ্বারা এখানে আসিয়া উপস্থিত
 হইয়াছি ।” ১—৭ । বিধামিত্র, মহাত্মা বহুবলান
 রামের কথা শুনিয়া রাম, লক্ষ্মণ ও কবিবলের সহিত

গজাকুলে নিষিদ্ধান্তে বিশালাং নদুতঃ পুরীম্ ১
 ততো মুনিবঃস্তুর্গং জগাম সহস্রাবধঃ ।
 বিশালাং নগরীং রম্যায় দিব্যায় স্বর্গপরিমায় ওদা ২
 অথ রামো মহাপ্রাজ্ঞো বিধামিত্রং মহামুনিম্ ।
 পত্রাক্ষ প্রাজ্ঞলভুত্বা বিশালাংসুহম্যং পুরীম্ ৩
 কতমো রাজবংশোহয়ং বিশালায়াং মহামুনে ।
 শ্রোতুমিচ্ছামি তত্রং তে পরং কৌতুহলং হি মে ৪
 তত্র তদ্বচনং শ্রুত্বা রামস্ত মুনিপুঙ্গবঃ ।
 আশ্ব্যাতুং তং সমারোহেভে বিশালায়াং পুরাতনম্ ৫
 শ্রয়তঃ রাম শক্রেভ কথায় কথ্যতঃ শ্রুতাম্ ।
 আশ্বিন্ দেশে হি, হৃদয়ং শূণ্ তেজেন চাখব ৬
 পূর্বে কৃতযুগে রামা ন্যেতঃ পুত্রা মহাবলতঃ ।
 অদিত্যেচ মহাভাগা বীর্ঘবন্তঃ স্বপাংকরতঃ ৭
 ততঃস্বয়ং নরষাভ্য বুদ্ধিগাম্যাস্তনানাম্ ।
 অমরা বিজয়ান্তেব কথং স্রামো নিরাময়ঃ ৮
 তেষাং চিত্তয়ত্যং তত্র বুদ্ধিগাম্যাবিশিষ্টতাম্ ।
 কৌরোপমলনং কৃত্য রম্যং প্রাপ্যাম তত্র বৈ ৯

নগর উপরপারে গমন করিলেন । তাঁহারা গজার
 উত্তর তীরে উপস্থিত হইয়া প্রত্যন্ত অধিগণকে সহ-
 স্রপূর্বক তথায় উপবেশন করিলেন এবং বিশালা
 নগরী দেখিতে পাইলেন । পরে মুনিবঃ বিধামিত্র
 ত্বরাণ্বিত হইয়া বহুবলান রাম ও লক্ষ্মণের সহিত স্বর্গ-
 তুল্যা রমণীয়া সেই নিবাসনগরী বিশালায় দিকে গেলেন ।
 পরে মহাপ্রাজ্ঞাশালী রাম প্রাজ্ঞলপূর্বক মহর্ষি বিধা-
 মিত্রকে সেই অত্যন্তম বিশালা নগরীর বিষয় জিজ্ঞাসা
 করিলেন, “মহামুনে! আপনার মঙ্গল হউক,—
 সম্প্রতি বিশালা নগরীতে কোন্ রাজবংশীয় রাজা
 রাজত্ব করিতেছেন, ইহা জ্ঞাপন করিতে আমার অত্যন্ত
 কুতূহল হইতেছে; হতভাগ আপনি তাহা বর্ণন
 করুন ।” ১—২ । মুনিবঃ বিধামিত্র রাবণের কথা
 শুনিয়া বিশালা নগরী স্বাপনের পূর্বকতন বিষয়ণ অবধি
 বর্ণন করিতে লাগিলেন,—“রাবণ! এই নগরী সন্নি-
 বেশের পূর্বে এই প্রদেশে বাধা ষট্টিরাছিল, তাহা
 আমি ইন্দের নিকট ভুলিয়াছি; তেজকে তাহা
 যথার্থরূপে কৌন্তন করিতেছি, জ্ঞাপন করা । রাম!
 পূর্বে সত্যযুগে অদিত ও দিত্যী অনেক মহাবল-
 সম্পন্ন মহাপ্রাজ্ঞাশালী, অতিদার্ষিক ও বীর্ঘবান পুত্র
 অদিত্য ছিলেন । একদা সেই সকল বিজ্ঞ অমিত-
 তেজস্বী মহাত্মা অদিত্য ও দৈত্যগণ মনে মনে চিন্তা
 করিলেন, কিরূপে আমরা জরামরণ-হীন ও যৌবনপূর্ণ
 হই । মহাভাগ! পরে তাঁহাদিগের, ‘আমরা কৌন্তন

ভ্রাতো নিষ্ঠিতা মননং যোক্তুং কৃত্বা চ বাহুক্ৰিয়ম্ ।
মহানং মন্দরং কৃত্বা মমাত্মবমিতৌজসঃ ॥ ১৮
অথ বর্ধনহস্তেন যোক্তুং নপ শরায় সি চ ।
বমিতোহতিবিহং তত্র মনস্তর্পণনৈঃ শিলাঃ ॥ ১৯
উৎপাতাশ্লিষজ্জাশং চালাহলমগাবিহম্ ।
ভেন লঙ্ঘং জনং সর্কং সৰ্বোহুরমানুহম্ ॥ ২০
অথ দেবো মহানবং শক্ৰং শরবার্হিনঃ ।
জয়াঃ পশুপতিং ক্রুদ্রং ত্রাহি ত্রাহীতি তুহুঃ ॥ ২১
এবমুতভ্রাতো দৈবৈবেদেবেশ্বরঃ প্রভুঃ ।
প্রোত্ৰাসীৎ ততোহরৈব শম্ভুচক্রেধরো হরিঃ ॥ ২২
উগাঠনং শ্রিতং কৃত্বা ক্রুদ্রং শূলধরং হরিঃ ।
দৈবতৈর্মহামানে তু বৎ পূর্কং সর্পপঙ্খিতম্ ॥ ২৩
তুহুদীং হুরশ্রেষ্ঠ হস্তাশামগ্রতো হি যৎ ।
অগ্রপূজামিহ হিত্বা গৃহাণেৎ বিষং প্রভো ॥ ২৪
ইত্যুক্তা চ হুরশ্রেষ্ঠকৃত্রোবাত্তবদীযত ।
দেবতানাং স্তবঃ দৃষ্টা শ্রুত্বা বাক্যন্ত শাস্ত্রিণঃ ॥ ২৫
হালাহলং বিষং যোঃ সঞ্জগ্রাহামুতোপমম্ ।

দেবানু বিহুজ্য দেবেশে । জগাম ভগবান হরিঃ ॥ ২৬
ভ্রাতো দেবাহুরঃ সর্কো মমত্বং বসুন্দন ।
প্রাবিশোশাং পাতালং মহানঃ সর্কতোত্তমঃ ॥ ২৭
ভ্রাতো দেবোঃ সগন্ধর্কীকৃষ্টির্মুখুচনম্ ।
তং গতিং সর্কভূতানাং বিশেষণং দিবৌ কদাম্ ॥ ২৮
পালয়ামানু মহাবাহো গিরিমুভুতুর্মহি দি ।
ইতি শ্রুত্বা হৃষীকেশঃ কামঠং রূপমাহ্বিতঃ ॥ ২৯
পর্কতং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা শিশুে ততোনামো হরিঃ ।
পর্কিতগ্রন্থ লোকাশ্চা হন্তেনাক্রমা কেশবঃ ॥ ৩০
দেবানাং মধাতঃ স্থিতা মমত্ব পুরুষোত্তমঃ ।
অথ বর্ধনহস্তেন আয়ুর্কেনমঃ পূমান্ ॥ ৩১
উগতিষ্ঠং হু'খ্যাস্তা সগুণঃ সক্রমগুণঃ ।
অথ ধ্বজ্যর্চনাম অঙ্গরাত্ত্র স্রবর্জসঃ ॥ ৩২
অপ্স নির্ধনশেব রসান্তসারগুণঃ ।
উৎপেতুর্মহজ্জশ্রেষ্ঠ তম্মাদপ্সোসোভবন ॥ ৩৩
যতিঃ কেটোহভবন্তাসামপ্সরাণাং হুবর্জসাম্ ।

সমুদ্র মন্তন করিয়া তাহা হইতে রস (অমৃত) লাভ
করিব' এরূপ বৃত্তি হইল । পরে তাঁহারা ক্ষীরোদ-
সমুদ্র-মন্তনে কৃতনিশ্চয় হইয়া বাস্তবিক মন্তনরজ্জু
ও মন্দর পর্কতকে মন্তননও করত ক্ষীরোদ সমুদ্র মন্তন
করিতে আরম্ভ করিলেন ১৩—১৮ । পরে সহস্র বৎসর
পূর্ণ হইলে, মন্তনরজ্জু তুত বাহুকির কণাসকল ত্রাহি
বিধ উল্লিঙ্গ করিতে করিতে সেই মন্দরপর্কতের
শিলাতে দংশন করিতে লাগিল । তখন অম্বিতুল্য
হালাহল মহাবিধ উখিত হইল এবং সেই বিধে দেবতা,
অসুর ও মানবের সহিত সমগ্র জগৎ দগ্ধ হইবার
উপক্রম হইল । পরে দেবগণ শরণার্থী হইয়া ভূতনাথ
মহাদেব শক্ৰর রুদ্রের নিকট গিয়া তাঁহাকে শ্রব করত
'রক্ষা করুন, রক্ষা করুন' বলিতে লাগিলেন । দেব-
দেবগণের প্রভু হরও দেবগণের উক্ত শ্রব তথায়
প্রত্যুত্ত হইলেন । অনন্তর হুরশ্রেষ্ঠ শম্ভুচক্রেধারী
হরিও তথায় আবির্ভূত হইয়া দৈবং হাতসহকারে
ত্রিশূলধর হরকে কহিলেন, 'প্রভো! আপনি দেবগণের
অগ্রগণ্য, হুতরাং দেবতারা বাহা লাভ করেন, তাহা
সর্বত্রো আপনাই; অতএব দেবতারা ক্ষীরোদাগার
মন্তন করিয়া অগ্রে যে এই বিধ লাভ করিয়াছেন,
আপনি এখানে থাকিয়া অগ্রপূজারূপ তাহা গ্রহণ
করুন,' ইহা বলিয়া তিনি অন্তহিত হইলেন । পরে
দেবগণ ভগবানু মহাদেব শার্ঙ্গধারী, বিষ্ণুর কথা
জনিতা এক দেবতাদিগকে ভীত দেখিতা সৈত যোক্তক:

হালাহল বিধ অমৃতের স্রাব পান করিলেন এবং দেবতা-
দিগকে বিদায় দিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।
১৯—২৬ । বসুন্দন! পরে সমুদ্র দেবাহুরগণ মিলিত
হইয়া পুনরায় সমুদ্রমন্তনে প্রবৃত্ত হইলেন । তৎপরে
সেই মন্তননও পর্কতশ্রেষ্ঠ মন্দর পাতালে প্রবেশ
করিল । তখন দেব ও গন্ধর্কোদা মধুচন্দ্র বিহুকে
'মহাবাহো! আপনিই সকল প্রাণীর গতি: পরম
দেবগণেরও পরম গতি; হুতরাং এই মন্দর পর্কতকে
উত্তোষনপূর্কক আপনি আমাদিগকে রক্ষা করুন'
এরূপ শ্রব করিলেন । পরে সর্কলোকাত্মা পুরুষোত্তম
হৃষীকেশ হরি, দেবতাদিগের সেই শ্রব শুনিয়া এক
অংশে কচ্ছপরূপ ধারণপূর্কক সেই সমুদ্রে প্রবিষ্ট
হইয়া, স্বীয় পৃষ্ঠে সেই পর্কত ধারণ করত অবস্থিতি
করিলেন এবং স্বয়ং দেবগণের মধ্যে থাকিয়া হস্তাশ্রা
সেই পর্কতের অগ্রভাগ ধারণ করিয়া, মন্তন করিতে
প্রবৃত্ত হইলেন । এইরূপে সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে,
সেই সমুদ্র হইতে হুখ্যাক্ষি, আয়ুর্কেনবিজ্ঞ ধ্বজ্য
নামে জনৈক পুরুষ, দণ্ড ও ক্রমগুণ গ্রহণপূর্কক
উখিত হইলেন এবং অনেক উত্তম-দ্রব্যত্যাগিনী
বরাহনাস্তা উজ্জিত হইল । নরবর! সেই কীর্ত্তন
হপু (উলক) মননহেতু, তাহার সারভূত রস
হইতে উখিত হওয়ায়, তাহার অঙ্গরা নামে প্রসিদ্ধ ।
২৭—৩৩ । কাহুং হু! সেই উত্তমদ্রব্যত্যাগিনী
কামিনীদিগের সমগ্রা কলিকোটি এবং তাত্যদিত্যের

অসংখ্যস্ব স্বাক্ষরং বাতাসং পরিচারিকঃ ॥ ৩৪
ন তঃ স্য প্রতিগৃহীত সর্কে তে দেবদানবাঃ ।
অপ্রতিগ্রহণার্থে তা বৈ সাধারণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৫
বরুণত ততঃ কজা বারুণী রঘুনন্দন ।
উৎপপাত মহাভাগা মার্গমাধা পরিগ্রহম্ ॥ ৩৬
দিত্তে পুত্রা ন তং রাম জগৎকর্তৃণাম্ভজম্ ।
অদিতেন্দু হুতা বীর জগৎকর্তৃমনিমিত্তম্ ॥ ৩৭
অজুরান্তেন দৈতেয়ঃ সুরাশ্বেনাদিত্তে হুতাঃ ।
জষ্টাঃ প্রমুদিতাশ্চানন্দং বারুণীগ্রহণং সুরাঃ ॥ ৩৮
উক্টোঃশ্রবাঃ হস্তঃ শ্রেষ্ঠো মণিরহংকৌশলম্ ।
উদত্তিষ্ঠরব্রেষ্ঠ তথৈবামৃতমুদমম্ ॥ ৩৯
অথ ততঃ ক্রতে রাম মহানাদীং বুলঙ্করঃ ।
অদিতেন্দু তঃ পুত্রা নিতিপুত্রানয়ে ধবন্ ॥ ৪০
একতমপমন্ সর্কঃ অসুরা রাকসৈঃ সহ ।
যুদ্ধমাসামহাযোঃ বীর ত্রৈলোক্যমোহনম্ ॥ ৪১
বদা ক্রয়ং পত্যং সর্কং তপা বিষ্ণুর্দ্বাধলঃ ।
অমৃতং নোহবহত্বং বায়ামাশ্রয় মোহিনীম্ ॥ ৪২
যে পতাভিমুখং বিষ্ণুমকরং পুরুষোহমম্ ।
সংশ্লিষ্টোহে তপা যুদ্ধে বিহুনঃ প্রভাবিহুনঃ ॥ ৪৩

পরিচারিকাদের সংখ্যা করা যায় না। সেই সকল দেব ও দানবদের মধ্যে কেহ তাহাদিগকে গ্রহণ না করার তাহারা সাধারণী হইল। রঘুনন্দন! তৎপরে সেই সমুদ্র হইতে সুরার অধিষ্ঠাত্রী বারুণী নামে বরুণের মহাভাগা কজা, দেহ তাঁহাকে গ্রহণ করেন এই অভিলাষে উৎখিত হইলেন। বোধীশালী রাম! দ্বিতীয় পুত্রেরা, অনিন্দিতা সুরাধিষ্ঠাত্রী বরুণ দুমারীকে গ্রহণ না করার অহর ও অদিতনন্দনেরা গ্রহণ করার হ্রয় নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিলেন। সুরেরা বারুণী গ্রহণ করিয়া প্রলুপ্ত ও প্রমুদিত হইলেন। নরবর! পরে সেই সমুদ্র হইতে উক্টোঃশ্রবানামক শ্রেষ্ঠ অথ, কৌশল-নামক শ্রেষ্ঠ মণি ও উত্তম অমৃত উৎখিত হইল। ৩৪—৩৯। রাম! অনন্তর সেই অমৃত গ্রহণ করিবার নিমিত্ত মহান বুলঙ্করাকর সমর উপস্থিত হইল। তখন আদিত্যের দৈত্যাদিদের সহিত যুদ্ধ ক্রটিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং সমস্ত অমুরেরাও রাক্ষস-দের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ ক্রটিতে লাগিল। বীর! তখন সেই ত্রৈলোক্য-মোহনকরী মহাযোঃ যুদ্ধ বাধিয়া উঠিল। যখন উত্তর পুরুষই অমুরেরা মিলন লাভ করিল, তখন মহাবল বিষ্ণু, মোহিনী নামে অবলম্বন করিয়া শ্রীং সেই অমৃত অপ-হরণ করিলেন। বাহুরা তখন সেই অলক পুরুষোক্ত

অদিত্যেরা স্বজা বীর দিত্তে পুত্রাদিরাশ্রয়।
অমিন্ বোরে মহাযুদ্ধে দৈতেয়াদিত্যেয়ৈশ্চ শম্ ॥ ৪৪
নিহতা দ্বিতিপুত্রাংস্ত রাজাং প্রাপ্য পুরন্দরঃ ।
শশাস মুদিতো লোকান্ সর্ধিদজান্ সচারণান্ ॥ ৪৫
ইতি বালকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৫ ॥

ষষ্ঠচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

হতেষু তেযু পুত্রেষু দ্বিতিঃ পরমঃখিতা।
মারীচং কণ্ঠপং রাম ভর্তৃরমিদমব্রবীৎ ॥ ১
হতপুত্রামি তদগৎকব পুত্রৈর্মহাত্মতঃ ।
শক্রং হারমিচ্ছামি পুত্রং দীর্ঘতঃ পাক্ষিকৃতম্ ॥ ২
সাহং তপচ্চরিষ্যামি রত্নং মে দাতুমর্হসি ।
ঈশ্বরং শক্রং হস্তায়ং তুমহুঃকৃতুমর্হসি ॥ ৩
প্রত্যাহ্বচনং ক্রভা মারীচঃ কণ্ঠপদম্ ॥
অভ্যাবাচ মহাতেজা দ্বিতং পরমঃখিতাশ্ ॥ ৪
এবং ভবতু ভদ্রং তে তত্চির্ভব উপোথনে ।
জনয়িষ্যসি পুত্রং তং শক্রং হস্তমাবেবে ॥ ৫

প্রভাবিহু! বিষ্ণুর আভ্যুৎখতী হইল, তাহার সকলই তাঁহার সহিত যুদ্ধে বিনষ্ট হইল। আদিত্য ও দৈত্যবর্গের এই যোড়তর মহাযুদ্ধে, বোধীশালী আদিত্যগণ বহুতর দৈত্যাদিগকে হনন করিয়া ফেলিলেন। পরে পুরন্দর সেই সকল দৈতেয়াদিকে বধ করিয়া, রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন এবং প্রমোদনহকারে স্বর্গ ও চারুণ-সমবিত সমস্ত লোক শাসন করিতে লাগিলেন ॥ ৪০—৪৫ ॥

ষষ্ঠচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

“রাম! সমস্ত পুত্র নিহত হইলে, দ্বিতীয় পরমঃখিতা হইয়া স্বীয় পতি মরীচিনন্দন কণ্ঠপকে বলিলেন, ভগবন্! আপনায় মহাত্মা পুত্রগণ আমাকে পুত্রহৃত করিয়াছে; অতএব হৃদীর্ণ ও পতঙ্গা বাহ্য শত্রু-হস্তা পুত্র লাভ করিতে আমার ইচ্ছা হইয়াছে; সুতরাং আমি তপস্তা করিব, আপনি আমাকে শত্রু-হস্তা সর্কশক্তিমান পুত্র প্রদান করুন। তখন মহা-তেজস্বী মারীচ কণ্ঠপ সেই পরমঃখিতা দ্বিতীয় সেই কথা শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন, উপোথনে। তোমার সকল হটক—তোমার প্রার্থনা, ফলবতী হটক। কুমি তটি হইয়া থাক, তাহা হইলেই ‘যুদ্ধ শক্রোদঘা’

পূৰ্ণে বৰ্ধনহস্যে তু শুচিৰ্গিণি তবিস্মি ।

পুত্ৰং ত্ৰৈলোক্যাহভারং মন্ত্ৰত্বং জনবিস্মি ॥ ৬

এবমুক্তা মহাতোজাঃ পানিবা সশ্যমার্কজী তাম্ ।

তামালভ্য ততঃ স্বস্তি ইত্যুক্তা তলসে যযৌ ॥ ৭

পতে তদ্বিস্ময়শ্ৰেষ্ঠ দিতিঃ পরমহৰ্ষিতা ।

কুশলং সমাসাদ্য উপস্থেপে হু শ্রুতবন্ম ॥ ৮

উপস্থত্যাং হি কুর্কৃত্যাং পরিচর্যাং চকার হ ।

সহস্রাক্ষো নরশ্ৰেষ্ঠ পরম্ভা গুণসম্পন্ন ॥ ৯

অগ্নিং কুশান্ কাঠমণ্ডপঃ কলং মূলং তথৈব চ ।

জবেদনং সহস্রাক্ষো বক্তাভদ্রপি কাক্ষিঃ ৩ম্ ॥ ১০

পাত্ৰসংবাহনৈশ্চৈব শ্রমাপনয়নৈস্তথা ।

শক্ৰেঃ সর্কেষু কালেষু দিতিং পঠিচচার হ ॥ ১১

পূৰ্ণে বৰ্ধনহস্যে সা নশোনে বয়সম্মন ।

দিতিঃ পরমমংগলী সহস্রাক্ষমুখাত্ৰবীং ॥ ১২

উপস্থত্যাং বৰ্ধনি দশ যৌগব্যত্যাং বর ।

অবশিষ্টানি ভজ্যং তে ভ্রাতরং দ্রাক্ষ্যাসে ততঃ ॥ ১৩

যমহং তুঃকৃতে পুত্ৰ তমাহাতে ভগ্নাঃ কুম্ভ ।

ত্ৰৈলোক্যাবিজয়ং পুত্ৰ সহ ভোক্তব্যসি শিঞ্জঃ ॥ ১৪

যাচিতেস হরশ্ৰেষ্ঠ পিত্ৰা তব মহাত্মন ।

বরো বৰ্ধনহস্যোত্তে মম দণ্ডঃ কৃতং প্রতি ॥ ১৫

ইত্যুক্তা চ দিতিস্তত্ত্ব প্রাপ্তে মধ্যং দিনেশ্বরে ।

নিজ্জয়পদ্মতা দেবী পানৌ কৃত্বাধি স্বীকৃতঃ ॥ ১৬

দৃষ্টা তামগুচিং শক্ৰেঃ পানয়োঃ কৃতমুজ্জ্বলম্ ।

শিরঃস্থানে কৃতে পানৌ জহাস চ মোহাদ চ ॥ ১৭

তত্যাঃ শরীরবিবরণ প্রবেশে পূরনরঃ ।

গৰ্ভক্ সপ্তথা রাম চিহ্নেদ পরমাত্মবান্ ॥ ১৮

ত্ৰিগুণমানস্ততো গৰ্ভো যজ্ঞেণ শতপুৰ্ণক ।

করোণ হু শ্বরং রাম ততো দিতিরবুধ্যত ॥ ১৯

মা কশো মা রুপশ্চেতি গৰ্ভং শক্ৰোহত্যভাবত ।

বিশ্বেন চ মহাতেজা রুপভূমি বাবরং ২০

ন হস্তব্যং নহস্তব্যমিত্যেব দিতিরবুধ্যত ।

নিষ্পাত্য ততঃ শক্ৰো মা তুর্ক্চিনগোরবাং ।

প্রাতীক্ষিত্ব সাংহত্যে দ্বাতং শক্ৰোহত্যভাবত ।

অগুচির্দেব হু তাস পাদয়োঃ কৃতমুজ্জ্বলম্ ২২

পুত্ৰ উৎপাদন করিতে পারিবে। যদি তুমি সম্পূর্ণ

সহস্র বৎসরকাল শুচি হইয়া থাকিতে পার তবে

আমার ভ্রাতৃসে ত্ৰৈলোক্যের অধিপতি, ইন্দ্রের নিধন-

কারী পুত্ৰ প্রাপ্য করিবে। ১-৬। নরশ্রেষ্ঠ। মহা-

তেজস্বী কষ্টপ, দিতিকে একথা বলিয়া হস্ত বাত্যা

সম্মার্কজন করিলেন। পরে তিনি তাঁহাকে স্পর্শপূৰ্ণক

‘তোমার মনল হউক’ বলিয়া উপস্থার করিতে গমন

করিলেন। তিনি গমন করিলে দিতিও পরমহর্ষ-

সহকরে কুশলবন্দ্যাক উপোষনে ঘাইয়া কঠোর উপ

করিতে আরম্ভ করিলেন। নরশ্রেষ্ঠ। দিতি উপস্থার

করিতে আরম্ভ করিলে, সহস্রাক্ষ ইন্দ্র, তাঁহাকে পর-

চর্যোপযোগী উপায়দ্বারা পরিচর্যা করিতে প্রবৃত্ত হই-

লেন,—‘তিনি প্রয়োজনানুসারে তাঁহাকে জল, কুশ, কাঠ,

অগ্নি, ফল, মূল, বাহা বাহা’ অভিলষ করিতে,

তৎসমস্ত সম্পাদন এবং গাত্রমর্দন প্রভৃতি দ্বারা তাঁহার

জ্ঞান অপনয়ন করিতে লাগিলেন,—এইরূপ সকল

সময়ে তাঁহার পরিচর্যাতে উৎকর্ষ থাকিলেন। ৭-১১।

বয়সম্মন। অনন্তর ক্রমে সহস্র বৎসর পূর্ণ হইবার দশ-

বৎসর কাল অবশিষ্ট থাকিতে, দিতি পরমহর্ষসহকরে

সহস্রাক্ষকে কহিলেন,—‘নরশ্রেষ্ঠ। আমার উপস্থার

নিয়মিত সহস্রবর্ষকাল পূর্ণ হইবার আর দশবর্ষকাল

অবশিষ্ট আছে; সেই দশবর্ষ অত্যন্ত হইলেই তোমার

মরণ হইবে,—তুমি ভ্রাতৃকে দেখিতে পাইবে। ১২-১৪।

শ্রেষ্ঠ পুত্ৰ। আমি তোমার বিনাশার্থ তোমাকে মহাত্মা

পিতার নিকট একটা পুত্ৰ দান্ধা করিয়াছিলাম, তিনিও

আমাকে, ‘তোমার সহস্র বৎসরকালে তুমি পুত্ৰ হইবে,’

একপ বর দিয়াছিলেন। ত্ৰৈলোক্যপাল। পরন্তু আমি

তোমার হননকারী সেই তৎকালে তোমার জন্মকাজনী

বরিয়া দিব, তুমিও তাহার সহিত নিশ্চিন্ত হইবে

ত্রৈলোক্যবিধঃস্বং ভোগ করিবে।’ রাম। দিতি

দেবী, দেবেশ্বকে একপ বরিয়া মহাত্মা কাল উপস্থিত

হইলে, মন্তকস্থাপনের স্থানে পদব্যাধি দ্বারা নিজ্জাক্রান্তা

হইলেন। দিতি, মন্তক স্থাপনের স্থানে পদব্যাধি

পদব্যাধি স্থাপনের স্থানে মন্তক রাখিয়া দ্বিত্বিত হইলে,

ইন্দ্র তাঁহাকে অগুচি দোষদ্বারা প্রহৃত হইলেন এবং

হস্ত করিলেন। পরে পুত্ৰদান সাবধান হইয়া দিতির

যোনিবিশ্বের প্রবেশপূৰ্ণক তাহার গৰ্ভকে সপ্তথা ছেদন

করেন। তৎকালে সেই গৰ্ভ ইন্দ্রকর্তৃক শতপুৰ্ণ-

সমবিত্ত বজ্রদ্বারা ছিদ্রাযমান হইয়া উঠিলেই বরো

করিতে লাগিল। মহাতেজস্বী বাসবও সেই যোগদ-

কারী গৰ্ভকে ‘যোগদ কামো না’ এই কথা বলিতে

বলিতে ছেদন করিলেন। দিতিও সেই শব্দে আশ্চর্য

হইয়া ইন্দ্রকে, ‘গৰ্ভ হনন করিও না’ বলিলেন।

অনন্তর বজ্রদ্বারা বাসব মাতৃব্যাকার গৌরববশতঃ তথা

হইতে বিগত হইলেন, এবং কৃতজ্ঞাল হইয়া তাঁহাকে

বলিলেন, ‘দেবি। আপনি পদব্যাধি স্থাপনের

মন্তক রাখিয়া, অগুচি হইয়া নিদ্রিতা হইলেন, আমি

তবন্তরমহং লক্ষ্য শত্রুহন্তারমাহবে।

অভিনবং সপুত্রাণেব তস্মৈ তৎ কস্তমহঁসি ॥ ২০

ইতি বালদাণ্ডে বটচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৬৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ।

সপুত্রা তু কৃত্তে গর্তে-দিতঃ পরমহংসিত।

সহস্রাঙ্কং দুরাধৰ্ষং বাক্যং স'হুন্নগাত্রবীৎ ॥ ১

সমাপরাধদূর্বোভেদং সপুত্রা শকলীকৃতঃ।

লপ্তরথো হি দেশেণ তবাত্ বনস্থলন ॥ ২

দ্বিগং বংকৃতমিচ্ছামি মম গর্ভবিপর্ধ্যয়ে।

মরুতাং সপ্তসপ্তানাম স্থানপালা ভরজ্ঞ তে ॥ ৩

যাতব্যো ইমে সপ্ত চরজ্ঞ দিবি পুত্রক।

মারুতা ইতি বিখ্যাতা দিব্যকণা মমাস্তত্রাঃ ॥ ৪

ত্রক্ষলোকং চরজ্ঞে ইন্দ্রলোকং তথাপরঃ।

দিব্যাব্যুরিতথ্যাত্তু তাগোহপি মহাবশাঃ ॥ ৫

চত্বারিংশঃ সুরশ্রেষ্ঠে দিশৌ বৈ তব শাসনাং।

সকরিত্যুক্ত ভজং তে কালেন হি মমাস্তত্রাঃ ॥ ৬

তৎকৃত্তেইব নরা বৈ মারুতা ইতি বিক্রতাঃ।

ততাত্তবচেনং ক্রদা সহস্রাঙ্কঃ পুরন্দর ॥ ৭

সেই অবকাশে, যুদ্ধে আ-রা-নিধনকারী সেই গর্ভকে
সপুত্রা ছেদন করিয়াছি, আপনি আমার সেই অপরাধ
ক্ষমা করুন।' ১২—২০।

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ।

“এইরূপে গর্ভ সপুত্রা ছিন্ন হইলে, দিতি সাতিশয়
রুমতিয়া হইয়া সাহস্রয়ে দুরাধৰ্ষ সহস্রাঙ্ক ইন্দ্রকে এই
কথা বলিলেনঃ “বলস্থলন দেশে। আমারই অপরাধে
এই গর্ভ সপুত্রা ছিন্ন হইয়াছে, ইহাতে তোমার কোন
অপরাধ নাই; পরন্তু আমার ইচ্ছা এই যে, তুমি এই
বিপর্ধ্যত গর্ভের প্রায় সম্পাশন কর,—মণীর পুত্রগণ
তোমার অধীনে সপ্ত মরুতলোকের অধিপতি হইয়া
যাতব্য-নামক সপুত্রা বিভক্ত গগনমণ্ডলে বিচরণ
করুক এবং দিব্য রূপ ধারণ করত মারুত নামে
বিখ্যাত হউক।” হরশ্রেষ্ঠ! তোমার মহল হউক,
কলিক্রমে তোমার শাসনাঙ্গসারে এক পুত্র ত্রক্ষলোকে,
আর এক পুত্র ইন্দ্রলোকে, অস্ত্র এক পুত্র দিব্য বায়ু
লোকে বিখ্যাত হওত আকাশে এবং অপর চারিটা

উপরি প্রাক্কলিকাক্যমিতীনাং বলস্থলনঃ।

সর্বমেষতদ্ব্যবহৃত্যং তে ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৮

বিচরিত্যাক্ত ভজং তে দেবরূপান্তবাস্ত্রনা।

এবং তো নিশ্চয়ং কৃত্য মাভা গ্রহৌ তপোবনে ॥ ৯

অথাত্তুদ্বিগং রাম কৃত্যার্থাবিতি নঃ ক্রতম্।

এব দেশঃ স কাহুংস্থ মঃশ্রোদুর্ঘাতিতঃ পুরা ॥ ১০

দিতিং যত্র তপসিদ্ধি মেবং পরিচচার সঃ।

ইকাকোন্ত নরব্যাক্ত পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ॥ ১১

অলম্বুয়ায়ুং পরো বিশাল ইতি বিক্রতঃ।

তেন চাসৌনিহ স্থানে বিশাক্তোতিপুরী কৃত্য ॥ ১২

বিশালত্ব হতে রাম হেমচন্দ্রো মহাবলঃ।

হুচস্ত ইতি বিখ্যাতো হেমচন্দ্রানন্তরম্ ॥ ১৩

হুচস্তনরো রাম ব্রাহ্ম ইতি বিক্রতঃ।

ব্রাহ্মবতনরচাপি স্বল্পঃ সমপদ্যত ॥ ১৪

স্বল্পত্ব হতে শ্রীমান্ সংলম্বঃ প্রতাপবান্।

কৃশাঃ সহস্রংস্ত পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ॥ ১৫

কৃশাঃ মহাতেজাঃ সোমদন্তঃ প্রতাপবান্।

সোমদন্ত পুত্রক কাহুংস্থ ইতি বিক্রতঃ ॥ ১৬

তস্ত পুত্রো মহাতেজাঃ সপ্তাতোম পুরীমামাম্।

আবলং পরমপ্রবঃ স্মৃতির্নাম হুর্জয়ঃ ॥ ১৭

সহস্রাঙ্ক পুরন্দর, তাঁহার বাক্যশ্রবণে কৃতাজলি হইয়া
তাঁহাকে বলিলেন ‘আপনার মহল হইবে,—আপনি
বাহা বাহা বলিলেন, নিঃসন্দেহ ও সমুদায়ই হইবে,—
আপনার পুত্রেরা, অতঃপর দিব্যরূপসম্পন্ন হইয়া সেই
সকল লোকে বিচরণ করিবে।’ রাম। সেই উপোষনে
মাভা ও পুত্র উভয়ে সেইরূপ নিশ্চয় করত কৃত্য
হইয়া স্বর্গলোকে গমন করেন, ইহা আমি শুনিয়াছি।
কাহুংস্থ। যেখানে বাস করিয়া মহেন্দ্র, তপসিদ্ধি
সেইরূপে পরিচর্যা করিয়াছিলেন, এই সেই দেশে;
পূর্বে এখানে সেই তপোবন ছিল। নরব্যাক্ত। অনন্তর
কিছুকালের পর ইকাকু নরপতির অলম্বুয়া-নারী তাঁহার
গর্ভে ‘বিশাল’ নামে বিখ্যাত পুত্র ধার্মিক পুত্র জন্মে,
তিনি এই স্থানে বিশাল নামে নগরী স্থাপন করেন।
৭—১২। রাম। সেই বিশালের পুত্র মহাবলসম্পন্ন
হেমচন্দ্র, তাঁহার পুত্র হুচস্ত নামে বিখ্যাত হলে;
তাঁহার পুত্র ব্রাহ্ম নামে খ্যাতি লাভ করেন, তাঁহার
পুত্র স্বল্পঃ; তাঁহার পুত্র শ্রীমান্ ও প্রতাপবান্ সহ-
স্রঃ; তাঁহার পুত্র পরম ধার্মিক কৃশাঃ; তাঁহার
পুত্র মহাতেজা ও প্রতাপবান্ সোমদন্ত এবং তাঁহার
পুত্র কাহুংস্থ নামে বিখ্যাত হল। সেই নরপতি

ইকাকোত্ত্ব প্রদর্শনে সর্কে বৈশালিকা নৃপাঃ ।
 দীর্ঘাক্ষর্য মহাশ্রোত্রো বোধ্যন্তঃ স্বধাশ্রিতঃ ॥ ১৮
 ইহারা বজ্রনামেকাং হৃৎকং কপ্যামহে বরম্ ।
 কঃ প্রোভতে নরশ্রেষ্ঠ জনকং ত্রুয়ুর্হসি ॥ ১৯
 হুমতিঃ মহাতেজা বিধামিত্রমুপাতম্ ।
 কক্সা নরবরশ্রেষ্ঠঃ প্রোভাষচ্চুয়াংস্বাং ॥ ২০
 পূজাক পুরমাং কুত্বা সোপখায়ঃ সবাশ্ববঃ ।
 প্রোক্তানি কুশলং পুত্ৰা বিধামিত্রমশ্রয়ীত ॥ ২১
 কক্সাচ্চুয়াংসুগতে হস্মি বস্ত মে বিধয় মুনৈঃ ।
 সান্ত্রোশো দর্শনং বেষ্ট নাতি ধন্ততরো মম ॥ ২২
 ইতি বালকাণ্ডে সপ্তচরিতঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচরিতঃ সর্গঃ ।

পুত্ৰা কুশলং তত্র পরম্পরসমাগমে ।
 কক্সাচ্চুয়াংসুগতে ব্যাজহার মহামুনিম্ ॥ ১
 ইমৌ কুমারৌ ভরং তে দেবকুপারাক্রমৌ ।
 রমসিংহনতৌ বীরৌ শাদ্দল্লবজোপমৌ ॥ ২
 পশুপত্রবিশালকৌ ধন্তা ক্রীধহর্যকৌ ।

তদয়ং সন্ত্রাতি এই পুরীতে বসতি করিতেছেন ।
 ইকাকুশলপতিঃ প্রদাদে বিশালপেণের সমস্ত নর-
 পলৈরাই দীর্ঘায়, পরমার্থিক, মহাত্মা ও বোধ্যমান
 হন । নরশ্রেষ্ঠ! অন্য আমার এই স্থানে হৃৎক-রজনী
 অভিধান করিব; কলাই প্রোভাতে তুমি জনক
 রাজ্যকে দেখিতে পাইবে ।” ১০—১১ । এদিকে
 বিধামিত্র আসিতেছেন শুনিয়া মহাবলতী, মহাতেজস্বী
 নরবরাগ্রণ্য হুমতি, উপাধ্যায় ও বাজবরগের সতে
 প্রোক্তানি পূজ্যক তাঁহার প্রদর্শন করিলেন এবং
 তাঁহাকে সমাচ্চ পূজা করিয়া কুশল বিজ্ঞানাপূর্ণক
 বলিলেন, “মুনৈঃ আমি ধর হইলাম, যেহেতু
 আপনি আমার রাজ্যে উপস্থিত এবং দর্শনপথের
 পথিক হইয়া আমার প্রতি অগ্রহ প্রকাশ করিলেন ।
 অতএব আমার বোধ হইতেছে যে, আমা হইতে
 আর কেহই বস্তুর নহে ।” ২০—২২ ।

অষ্টচরিতঃ সর্গঃ ।

রাজা হুমতি, মহামুনি বিধামিত্রকে সমাগম-নিব-
 ত্তন প্রোভাতকর্তব্য কুশল-প্রদর্শন করিয়া, কক্সা-
 বরকে বলিলেন “মুনৈঃ! আপনার মঙ্গল হউক,—
 কক্সাচ্চুয়াংসুগতঃ বীরঃ এবং সিংহের ডায় অপ্রতি-
 হতসমরসীল, দেবকুপারাক্রমসম্পন্ন পরপাত্রবৎ

অধিনাথি রূপে সমুপস্থিতহোঁনৌ ১০
 যচ্ছত্রৈব গাং প্রোভো দেবলোকাদিবামরৌ ।
 কথং পত্ন্যামিহ প্রোভৌ কিমর্থং কত বা মুনৈঃ ১১
 ভূধরভাবিমং দেশং চন্দ্রমুখ্যাবগামবম্ ।
 পরম্পরেণ সন্ত্রো প্রমোদিতচেষ্টিতৈঃ ১২
 কিমর্থক নরশ্রেষ্ঠো সন্ত্রোভৌ দুর্গমে পথি ।
 বরাধুধরৌ বীরৌ শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ১৩
 তত্র তদনং শ্রুত্বা রাজা পরমবিহ্বলতঃ ১৪
 বিধামিত্রবচঃ শ্রুত্বা রাজা পরমবিহ্বলতঃ ১৫
 অত্রৌ পরমং প্রোভৌ পুত্রে শরধন্ত ভৌ ।
 পুত্রায়ামাং বিধিবং সংকার্যাই মহাতরৌ ১৬
 ততঃ পরমসংকারং হুমতেঃ প্রাপ্য রাধবৌ ১৭
 উবা তত্র নিশামেকাং তথ্যতুর্ধিধাং ততঃ ১৮
 তং পুত্ৰা মুনয়ঃ সর্কে জনকত পুরীত ভতাম্ ।
 সাধু সাক্ষিত শংসতঃ মিথিলং সমপুজয়ন্ত ১৯
 মিথিলোপবনে তত্র আশ্রমং কুশ বাববঃ ।
 পুরাণং নির্জনং রম্যং পত্রচ্ছ মুনিপুংসবম্ ২০

আয়তলোচন, ধন্তা, তপ ও ধর্মুভরী, নবদোষাশ্রিত
 রূপে অধিনীকুমারয়ুগলের ডায় এবং শোণ্ডে শাদ্দল
 ও রবজের তুল্য এই দুইটি কুমার কে ? হৃৎক ও চন্দ্র
 বরুণ আকাশের শোভা সম্পাদন করে, তদ্রূপ ইহারা
 আসিয়া এই প্রদেশের শোভা সম্পাদন করিয়াছেন ।
 ইহারা পরপাত্রকে প্রকাশের এখানে আসিয়া উপস্থিত
 হইয়াছেন, কিঞ্চিৎই বা আসিয়াছেন এবং কাহারই বা
 কুমার ? মুনৈঃ । ইহাদ্বিগকে দেখিলে বোধ হয় যে,
 যেন দুইটা অমর স্বর্গলোক হইতে যচ্ছাক্রমে পৃথি-
 বীতে আসিয়াছেন । এই উত্তম আত্মধারী বীর কুমার
 ঘর পরস্পর চেষ্টিত, ইজিত ও প্রমাণে সমতুল্য;
 ইহারা কি জ্ঞাত এই দুর্গম পথে আসিয়াছেন, আমার
 এই সমস্ত বিবরণ সবিশেষ শুনিতে বাসনা হইতেছে,
 আপনি নির্দেশ করুন ।” ১০—১১ । বিধামিত্র, তাঁহার
 কথা শুনিয়া প্রকৃত বিবরণ বর্ণন করিলেন; রাজা
 হুমতি, বিধামিত্রের বাক্যশ্রবণে পরম বিহ্বল হইয়া
 সেই দুই সমুপস্থিত পরম অতিথি, মহাবল-সম্পন্ন
 সংকার্য বীরপ-তদয়কে বরাধি পূজা করিলেন ।
 পরে সেই রত্ননন্দন হুমতির নিকট সমুচিত সংকার
 লাভ করিয়া এক রাজ্য তথায় বাপনপূর্ণক মিথিলার
 মুখে প্রদান করিলেন । মুনগণ পরে রাজ্যি জন-
 কের সেই মিথিলানারী ভক্ত পুরী দেখিতে পাইয়া
 “সাধু সাধু” বলিয়া তাহার প্রশংসা করত সংকার
 করিলেন । পরে রত্ননন্দন রাজ্য, মিথিলার উপস্থানে

ইক্ষমাত্রমসঙ্কশং কিং যিদং মুনিবর্জিতম্ ।
 জ্যোতুমিচ্ছামি ভগবন্ বস্ত্রাং পূর্ষি আশ্রমঃ ॥ ১২
 তজ্জুহা স্বাথংগোতং বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ।
 প্রত্যুবাচ মহাতেজা বিধামিত্রো মহামুনিঃ ॥ ১৩
 হস্ত তে কথরিষ্যামি শুম্ তত্শুন রাধব ।
 তন্ত্ৰতদাশ্রমপনং শপুং কোপামহাশ্রমঃ ॥ ১৪
 গৌতম ত নরশ্রেষ্ঠ পূর্ষিমানীমহাশ্রমঃ ।
 আশ্রমে দিব্যসংখ্যায়ঃ স্তরৈরপি সুপুংগিতঃ ।
 স চাত্র ভূপ আভিচরুচ্যামহিতঃ পুরা ।
 বর্ষপুণ্যশ্রমকানি রাজপুত্র মহাবলঃ ॥ ১৬
 তস্তান্তরাং বিশিষ্টা চ সহস্রাকঃ শচীপতিঃ ।
 মুনিবেষণো ভূতঃ অহল্যামিদমব্রবীৎ ॥ ১৭
 ঋতুকালং প্রাপ্যক্শে নার্বিনঃ স্তমস্যাহিতে ।
 সতমং ত্বহমিচ্ছামি ত্বয়া সহ স্তমসামে ॥ ১৮
 মুনিবেষণং সহস্রাকং বিজায় রঘুনন্দন ।
 মণ্ডিককার হৃদেখা দেবরাজহৃদহলাৎ ॥ ১৯
 অধাববীৎ সুরশ্রেষ্ঠঃ কৃত্যথেনান্তরাস্ত্রাম্ ॥

একটী নির্জন পুরাতন রমণীয় আশ্রম দেখিতে পাইয়া
 মুনির বিষয়িত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন “ভগবন্ !
 এই স্থানটা আশ্রমের জ্ঞায় বোধ হইতেছে ; কিন্তু
 সম্প্রতি উহাতে কোন রক্ষি নাই ; পূর্বে ঐ আশ্রম
 কাহার ছিল, তাহা বলিতে আমার অভিলাষ হই-
 তেছে ॥ ১—১২ । বাক্য-বিশারদ মহাতেজস্বী মহামুনি
 বিধামিত্র, রামের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে
 বলিলেন, “রাধব । যে মহাত্মা মহর্ষি কোপবশতঃ
 এই আশ্রমের প্রতি শাপ দিগাছেন, তৎসহজে আমি
 বধ্যভঙ্গ বর্ণন করিতেছি, জুমি শ্রবণ কর । নরবর !
 পূর্বে এই দিব্য আশ্রম মহাত্মা গৌতমের ছিল ;
 দেবতারাও ইহার সংকার করিতেন । রাজপুত্র
 মহাবলস্বী গৌতম, বহুবৎসর এই আশ্রমে অহ-
 ল্যামি সহিত তপস্তা করিয়াছিলেন । ১৩—১৬ ।
 রঘুনন্দন । একদা গৌতমের অবর্তমানে উপবৃত্ত
 স্তমস বোধে, শচীপতি সহস্রাক মহেন্দ্র তাঁহার বেশ
 ধারকপূর্বক অহল্যার নিকটে গিয়া তাঁহাকে বলিলেন,
 “স্বমধ্যমে ! তুমি সঙ্গমোচিত অলঙ্কারে অলঙ্কৃত
 হইয়া রহিয়াছ, হৃদয়ং তোমার সহিত সঙ্গম করিতে
 আমার বাসনা হইতেছে, রমণার্থী ব্যক্তি রতিবিষয়ে
 বিধিত কালের প্রত্যেক করিতে পারে না ।” অহল্যা
 তাঁহাকে নোতম বেশধারী সহস্রাক ইন্দ্র বলিয়ঃ
 জাহিরতঃ পানিয়াও হৃদ্বন্ধিত্ব দিব্যরমণে স্তম্ভহল-
 কাকী ভূষণ কর্তৃক করিতে অভিপ্রায় করিলেন ।

কৃতার্থামি সুরশ্রেষ্ঠ গচ্ছ শীতমিতঃ প্রভো ॥ ২০
 অ্যান্যং মাক দেবেশ সর্ষধা রুক গৌরবাৎ ।
 ইন্দ্রেণ প্রাসন্ বাক্যমহল্যামিদমব্রবীৎ ॥ ২১
 সুশ্রোণি পতিত্বাহস্য গাম্যামি বর্ধাপতম্ ।
 এবং সঙ্গমা তু তপা নিশ্চক্রেমে টঙ্কভতঃ ॥ ২২
 স সন্ত্রমাক্ষেন পাম শকিতো গৌতমঃ প্রত ।
 গৌতমং সন্দর্শ্যি প্রাবিশতং মহামুনিম্ ॥ ২৩
 দেবদানবদুর্জয়ং তপোবনসম্বিতম্ ।
 তৌর্ধোদক-রিক্রিয়ং দৌপ্যামানমিবানসম্ ॥ ২৪
 গৃহীতসমিধং তত্র সন্তুশং মুনপুঙ্গবম্ ।
 অথ হৃষ্টা সহস্রাকং মুনবেষণরং মুনিঃ ।
 হৃদ্বন্ধং বৃত্তসম্পন্নো রোষাঘটনমব্রবীৎ ॥ ২৬
 মম রূপং সমাধায় কৃত্যবানসি হৃদ্বতে ।
 অকর্তব্যমিদং বধ্যাধিকন্তুং তবিষাসি ॥ ২৭
 গৌতমেনৈবমুক্তস্ত সেরাষণে মহাত্মনা ।
 পেতুর্জ্বলদৌ ভ্রুমৌ সহস্রাক্ষাত তৎক্ষণাৎ ॥ ২৮
 তথা হৃষ্টা চ বৈ শক্রে ভাধ্যামপি চ শপুবান্ ।
 ইহ বর্ষহজ্ঞামি বহ্নি নিবসিষ্যামি ॥ ২৯

অনন্তর তিনি পূর্বমনেবধা হইয়া সুরশ্রেষ্ঠকে কহিলেন,
 ‘প্রভো সুরবর ! আমি কৃতার্থ হইলাম’ । এবং
 শীত প্রদান হইতে প্রস্থান কর এবং সর্ষধীকরে
 আমার ও আপনার গৌরব রক্ষা কর ।’ মহেন্দ্রও
 হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে বলিলেন, ‘সুশ্রোণি । আমি
 তোমার প্রাত অতীত পরিতুষ্ট হইয়াছি ; যে হাম
 হইতে আসিয়াছি, এই আমি সেই স্থানে চলিলাম’,
 রাম ! তখন মহেন্দ্র, এইরূপে অহল্যার সহিত সঙ্গম
 করিয়া গৌতমের ভরে ব্যস্তভাবে সত্তর সেই পূর্ণ
 শালা হইতে বহির্গত হইলেন । তিনি বহির্গত হই-
 য়া ইক্ষমাত্রপুত্রের দুর্গাধিবীর তপোবলসম্বিত এবং
 অনলের জ্ঞায় দীপ্তিশালী মুনির গৌতমকে, তৌর্ধো-
 দকে রান করিয়া সমিৎ ও কুশ গ্রহণপূর্বক আশ্রমে
 প্রবেশ করিতে দেখিয়াই ত্রস্ত ও বিষমবদন হই-
 লেন । পরে সেই সপাচারী মুনি, হৃদ্বন্ধ সন্ত্রমাক্ষকে
 আশ্বেষণধারী নর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,
 “রে হৃদ্বতে ! যেহেতু তুমি আমার রূপ ধারণ করিয়া
 এই অকর্তব্য কর্ম করিয়াছিস, অতএব তুমি অণ্ড-
 কোষবিহীন হইবি ।” ১৭—২৭ । মহাত্মা গৌতম
 ক্রুদ্ধ হইয়া ঐরূপ বলিলে, সহস্রাকের অন্তর ভবনই
 পতিত হইল । মহর্ষি গৌতম, ইন্দ্রের তপূণ অধী-
 দেবীয়া ভাধ্যাকে এরূপ অভিশাপ দিলেন, “হে
 হৃদ্বতে ! তুমি এই আশ্রমে বহুসংখ্যক বৎসর নিবসিষ্যি” ২৯

বাততক্যা নিরাহার্য তপাত্তী তম্মশায়িনী ।
 অদৃশ্য সৰ্গভূতানামশ্রমেহম্মিন্ বসিবাসি ॥ ৩০
 বশৈতচ্চ বনং যৌবনং রামো দশরথস্বজঃ ।
 আগমিযাত হৃদ্বর্জস্তথা পুত্রা ভবিস্যাসি ॥ ৩১
 তজ্জাতিয়োন হৃদ্বর্জস্তে মোভমোহবিবর্জিতা ।
 মৎসকশং মৃগা যুক্তা স্বং বপুর্ধ্বরিষ্যসি ॥ ৩২
 ঐষমুক্য মহাতেজা গো তমো হুস্তচারিণীম্ ।
 ইমমশ্রমমুৎসৃজ্য সিদ্ধচারণদেবিতে ॥ ৩৩
 হিমমচ্ছিবরে রম্যে তপন্তেপে মহাতপাঃ ॥ ৩৪
 ইতি বালকাণ্ডে মট্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

অফলন্ত ততঃ শক্ৰো পোবানয়িপুরোগমান্ ।
 অশ্রবীজন্তনয়নঃ সিংগক্ষরীচারণান্ ॥ ১
 কুর্ক্সতা তপসো বিধং গোতমস্ত মহাস্থনঃ ।
 ক্রোধমুৎপাদ্য হি ময়া সুরকার্যামিহ কৃতম্ ॥ ২
 অফলোহিম্মি কৃতন্তেন ক্রোধো সা চ নিরাত্ততা ।
 শাপমোক্ষেণ মহতা তপোহস্তাপহৃতং ময়া ॥ ৩
 তথাং সুরবরাঃ সর্ষে সার্বদজ্ঞঃ সচারণাঃ ।

বাততক্যা, ভগ্নশায়িনী ও সমস্ত প্রাণীর অদৃশ্য হইয়া
 অদৃশ্যতাপ করত বাস করিবি। যখন এই যৌবন বনে
 দশরথ-নন্দন হৃদ্বর্জ রামের আগমন হইবে, তখনই
 তুমি পবিত্রা হইবি,—তুমি তাঁহার আতিথ্য করিয়া,
 মোক্ষ-মোহবিবর্জিতা হইয়া স্বায় রূপ লাভপূর্বক
 সানন্দে আমার নকটে আগমন করিবি। মহা-
 তেজস্বী মহাতপস্বী গোতম, হুস্তচারিণী অহল্যাকে
 ঐক্লপ শাপ দিয়া এই আশ্রম পরিত্যক্তপূর্বক সিদ্ধ-
 চারণ-সেবিত রমণীর হিমালয়শ্রেণে যাইয়া তপস্তা
 করিতে লাগিলেন।” ২৮—৩৪।

উনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

এদিকে অণ্ডবাহিনী ইন্দ্র দানবরনে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত
 বেশঃ সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব ও চারণগণকে বলিলেন, “সুরবর-
 গণ! আমি, মহাত্মা, গোতমের তপস্তার বিষয়দৃশ্য-
 দর্শন্য তাঁহার ক্ষোভ উৎপাদনপূর্বক সুরকার্য সাধন
 করিয়াছি,—গোতম! ত্বং হইয়া আমাকে অণ্ডহীন
 ও অহল্যাকে ত্যক্ত করিয়াছেন, আমি তাঁহাকে ঐক্লপ
 বর্জিত অভিশাপ প্রদান করাইয়া তাঁহার তপস্তা
 দশরথ করিয়াছি; অতএব তোমরা সকলে ঋষি

সুরকার্যকরণে যুগ্মং সকলং কর্তব্যমর্থঃ ॥ ৪
 শতক্রতেষ্বর্চঃ শ্রদ্ধা দেবোঃ সাধয়িত্বোমমাঃ ।
 পিতৃদেবানুপেত্যভঃ সর্ষে সহ মরুগাণিঃ ॥ ৫
 অয়ং মেঘঃ সুরবনঃ শক্ৰো বরুণঃ কৃতঃ ।
 মেঘস্ত বৃষণো গৃহ শক্ৰোহাস্ত ঐষকৃতঃ ॥ ৬
 অফলন্ত কৃতো মেঘঃ পরাং তুষ্টিং প্রাপ্নাত্ততঃ ।
 ভবত্যং হর্ষবার্ধক্যে চ নাস্ত্যস্তি মানবাঃ ।
 অক্ষয়ং হি ফলং তেষাং যুগ্মং দাস্তব্যং পুংসলম্ ॥ ৭
 অরোহন্ত বচনং শ্রদ্ধা পিতৃদেবোঃ সমাগতাঃ ।
 উৎপাত্য মেঘবৃষণো সহস্রাক্ষে হৃদেবশয়ন ॥ ৮
 তদা প্রজ্জ্বলিত কাহ্নুং পিতৃদেবোঃ সমাগতাঃ ।
 অফলান্ ভুঞ্জতে মেঘান্ ফলৈস্তেষামবোদয়ন ॥ ৯
 ইন্দ্রস্ত মেঘবৃষণস্তদা প্রজ্জ্বলিত রাষব ।
 নৌতমস্ত প্রভাবেণ তপসা চ মহাস্থনঃ ॥ ১০
 তদাশঙ্ক মহাতেজ আশ্রমং পূণ্যকর্মণং ।
 তারুণৈরনং মহাভাগ্যমহল্যায় দেবরূপিণীম্ ॥ ১১
 বিবামিত্রবচঃ শ্রদ্ধা রাষবঃ সহলক্ষ্যবঃ ।
 বিবামিত্রং পুরস্তত্য আশ্রমং প্রবিবেশ হ ॥ ১২
 দশর্ষ চ মহাভাগ্যং তপসা শোভাততপ্রভাম্ ।

চারণগণের সহিত আমাকে সাক্ষ করত সুরকার্য
 সাধন কর। ইন্দ্রবাক্যশ্রবণে পুরোগামী অগ্নিপ্রজ্জ্বলিত
 দেবগণ, মরুগণের সহিত পিতৃদেবগণের নিকট যাইয়া
 তাঁহাদিগকে কহিলেন, “সম্রাট ইন্দ্র অণ্ডহীন হইয়া-
 ছেন; এই মেঘের মুক আছে, তোমরা নীচ ইহার
 মুক গ্রহণ করিয়া মহেস্তের দেহে সংযোগ কর।
 তোমরা এই মেঘকে মুকহীন করিলে, এ তোমাদিগের
 সন্তোষ বিধান করবে; পরন্তু যে সকল মানবেরা,
 তোমাদিগের সন্তোষ-সম্পাদনার্থ তোমাদিগকে গুরুত্ব
 মেঘ প্রদান করিবে, তোমরা তাহাদিগকে অক্ষয়
 উত্তম ফল প্রদান করিও।” ১—৭। কাহ্নুং হি।
 পিতৃদেবেরা অগ্নির বাক্য শ্রবণ করিয়া, সেই মেঘকে
 মুকবর গ্রহণপূর্বক সহস্রাক্ষের দেহে সমিবেশ করি-
 লেন। রঘুনন্দন! তাঁহারা মেঘের মুক মহেস্তে
 যোগ করিয়া তৎকালাবধি মিলিত হইয়া, মুকহীন
 মেঘসকল তক্ষণ করিতে লাগিলেন, ইন্দ্রও মহাত্মা
 গোতমের তপস্তাপ্রভাবে তৎকালাবধি মেঘবৃষণ
 হইলেন। অতএব মহাতেজসস্পর্শ রাম! তুমি
 পূণ্যকর্মী গোতমের আশ্রমে চল এবং ওদার পিতা
 সেই মহাভাগ্য দেবরূপণী অহল্যাকে উদ্ধার কর।
 বিবামিত্রের কথা শুনিয়া রঘুনন্দন রাম, দশরথের
 সহিত তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া সেই আশ্রমে প্রবেশ

লৌকিকপিতৃ সমাগম্য ত্রিবিদ্যায় হুতাশ্রয়েঃ ॥ ১০
 প্রবন্ধাধিষ্ঠিতাং ধাতা। দিব্যাং মাগ্যমধীমিব।
 যুযেনান্তিপরাভাসীং দীপ্তামগ্নিশিখামিব ॥ ১৪
 সত্বসারাবৃত্তাং সাত্ৰাং পূৰ্ণচন্দ্রভাসমিব।
 মধোহন্তসো দুরধৰাং দীপ্তাং হৃদীপ্রভামিব ॥ ১৫
 সা হি গৌতমবাক্যেন ত্রিবিদ্যায় বভূব হ।
 জ্ঞাযামপি লোকানাং বাবদাম্যত নৰ্শনম্ ॥ ১৬
 নাপত্যান্তমুপাগম্য ত্রৈব নৰ্শনমগতা ॥ ১৭
 ত্যম্বো তু তদা ততঃ পানৌ জগৎস্থিমা।
 অরন্তৌ গৌতমবচঃ প্রোক্তগ্রাহ সা হি তৌ ॥ ১৮
 পান্যমধ্যং তথাতিথ্যং চকার সুসমাহিতা।
 প্রোক্তগ্রাহ কাকুৎস্থো বিধিযুগ্মেন কৰ্ম্মণা ॥ ১৯
 পুশ্পগুপ্তির্মহাত্মানৌ দেবদ্রুমভিনিঃস্বনৈঃ।
 নক্ষত্রোপরস্যাং চৈব মহানাসীং সমুৎসবঃ ॥ ২০
 সাধু সাক্ষিতি দেবাত্মামহলাং সমপূজয়ন্।
 তপোবলবিন্ধ্যভাসীং গৌতমন্ত বশাচগাম ॥ ২১
 গৌতমোহপি মহাতেজা অহল্যাসহিতঃ স্থখী।

পূৰ্ণক তপঃপ্রভাৱ উদ্ভাসিতাঙ্গী মহাভাগা অহল্যাকে দেখিলেন। বিধাতা তাঁহাকে একপদ প্রথমে নিৰ্গণ করিয়াছিলেন যে, দেখিলে আপাততঃ ‘মাগ্যমধী’ বলিয়া অনুভূত হইত এবং এককাল হুতাহর প্রভৃতি সমস্ত ত্রিলোকবাদী প্রাণীরা মিলিত হইয়াও তাঁহাকে দেখিতে পাইতেন না; সেই মনোহরাঙ্গী অহল্যাকে তৎকালে হৃদয়পরাভা প্রদীপ্তা অনলশিখার জ্বাৰ প্রতীকমানা, মেঘ ও ভূবাসাবৃত্তা পূৰ্ণচন্দ্র-কান্তির জ্বাৰ একশমনা ও জলমধ্যে পতিতা দুৰ্দ্ধশনীয়া প্রদীপ্তা-হৃদীপ্রভাৱ জ্বাৰ দেবোপমানা বোধ হইতেছিল। ৮—১৫। গৌতমের অভিলাষে রাম-সন্দর্শন না হওয়া পর্য্যন্ত অহল্যা ত্রৈলোক্যের দৃষ্টির বহির্ভূতা হইরাছিলেন। তৎকালে পাশের অবদান হওয়ায় সমস্ত প্রাণীই প্রত্যক্ষগোচরভূতা হইলেন। তখন ব্রহ্মসদয় রাম ও লক্ষ্মণ সানন্দে তাঁহার পাক বন্দনা করিলেন। পরে অহল্যা গৌতমের বাক্য শ্রবণ কৰ্ত্তা রামপদ্যে প্রাথমিকপূৰ্ণক সুসমাহিতা হইয়া তীর্থাধিনিকে শাস্ত্র অর্থ দিয়া আত্মব্যসংকার করিলে, কাকুৎস্থসদয় রামও যথাবিধি তাহা প্রোক্তগ্রহ করিলেন। তৎকালে দেখলোকে দেবদ্রুমভূক্তি সকল ব্যক্তিভেদে লালি এবং গৰ্জ্জ ও অঙ্গুরাধিপের মহান্ মহোৎসব ও বর্গ হইতে সেই আজন্মে পুশ্পগুপ্তি হইল। দেবতার সেই তপোবলবিন্ধ্যভাসী গৌতমের কৃষ্ণভূতা ও অস্থবাহিনী পত্নী অহল্যাকে ‘সাধু

রামং সম্পূজ্য বিধিবৎ তপস্তপে মহাতপাঃ ২২
 রামোহপি পরমাং পূজাং গৌতমন্ত মহামুনে।
 সকাশাবিধিবৎ প্রাপ্য জরাম হিথিলান্ ততঃ ॥ ২৩
 ইতি বালকপে একেনপকাশঃ সগঃ ॥ ২৪ ॥

পকাশঃ সগঃ ।

ততঃ প্রান্তস্তরাং গতা রামঃ দৌমিত্রিণা সহ।
 বিধামিত্রং পুরস্কৃত্য বজ্রবাটমুপাগমৎ ॥ ১
 গমন্ত মুনিশাঙ্গিলমুবাচ সহলক্ষণঃ।
 সাধবো বজ্রসমৃদ্ধিহি জনকন্ত মহামুনে ॥ ২
 বহুনীহ সহপ্রাণি নানাদেশনিবাসিনাম্।
 ভ্রাস্ত্রনাশং মহাভাগ বৈদ্যাধারনশালিনাম্ ॥ ৩
 ঋষিবাট্যন্ত দৃষ্টতে শকটোত্তমজুলাঃ।
 দেশো বিধায়তাং ত্রাসন্ত যত্র বস্তামিহে বরম্ ॥ ৪
 রামন্ত বচনং শ্রুত্বা বিধামিত্রো মহামুনিঃ।
 নিবাসমকরোদেশে বিবিক্তে সলিলাধিতে ॥ ৫
 বিধামিত্রমচুপ্রাপ্তং শ্রুত্বা নৃপবরস্তথা।
 শতানন্দং পুংস্কৃত্য পুরোহিত্যনিদিষ্টঃ ॥ ৬

সাধু’ বলিয়া প্রশংসা করিলেন। পরে মহাতেজস্বী গৌতম, অহল্যার সহিত মিলিত হইয়া স্থখী হইলেন ও রামকে যথাবিধি সংকার করিয়া তপতা কল্পিত লাগিলেন এবং রামও মহামুনি গৌতমের বিকট যথাবিধি পরম-পূজা লাভ করিয়া যিথিলাপুরী অজিত-মুখে গমন করিলেন। ১৬—২৩।

পকাশঃ সগঃ ।

রাম, লক্ষ্মণের সহিত বিধামিত্রকে অগ্রে করিয়া সেই আজন্মের ঈশানদিক দিয়া জনবের বজ্রহলে উপস্থিত হইয়া, মুনিবর বিষয়মতকে বলিলেন, ‘মহা-ভাগ! আমি দেখিতেছি, ঋষিগণের আবাসস্থল সকল শত শত অগ্নিহোত্রাদি-সত্তারথক শকটে পরিব্যপ্ত রহিয়াছে; সুতরাং আমার বোধ হইতেছে যে, মহাত্মা জনকের এই বজ্রে নানাদেশনিবাসী বৈদ্যাধারী কহ-সংখ্যক ভ্রাস্ত্রণ আগমন করিয়াছেন; অতএব ইহা’ বজ্রসমৃদ্ধি অতীব মহতী। ত্রাসন্ত! আপনি আমা-দিগের বাসস্থান অবধারণ করুন। মহামুনি বিধা-মিত্র রামের কথা শুনিয়া সলিলাধিতে নির্জন স্থানে আবাস স্থির করিলেন। ১—৫। এদিকে বিধা-মিত্রের আগমনবার্তা শ্রবণে সুপবর জনক বিনীত ও ক্রোধিত হইয়া তখনই পুরোহিত শতদল ও যথাসা-

কৃত্বিহোহপি মৎস্জানত্বাধ্যাদায় সত্বরম্ ।
 প্রত্যক্ষ্যামি সহসা বিনয়েন সমাধিতঃ ॥ ৭
 বিখ্যামিত্রায় ধর্ষণে নদৌ ধর্মপুত্রকৃতম্ ।
 প্রতিগৃহ্য তু ত্যং পূজ্যং জনকস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৮
 পত্রাঙ্কে কুশলং রাজ্ঞঃ বজ্রস্ত চ নিরায়মম্ ।
 স ত্যংগাধ মুনৌ পৃষ্টা মোপাখ্যায়পুরোধমঃ ॥ ৯
 বধ্যমুবিভিঃ সঠৈঃ সমাগচ্ছৎ প্রোহতবৎ ।
 অথ রাজা মুনিভ্যেষ্ঠং কৃত্যঞ্জলিরভাবত ॥ ১০
 আসনেন্ ভগবানাত্মাং সঠৈহির্মুনিপুঙ্গবৈঃ ।
 জনকস্ত বচঃ ক্রত্বা নিবদাদ মহামুনিঃ ॥ ১১
 পুরোধা বধিষজ্ঞে'চ ব তাত্তা চ সহ মজ্জিতঃ ।
 আসনেন্ বধ্যস্তায়মুপবিষ্টাঃ সমস্ততঃ ॥ ১২ .
 পৃষ্টা স মূণতিস্তত্ত্ব বিখ্যামিত্রমধ্যাত্রবীৎ ।
 অথ্য বজ্রসম্বন্ধান্নৈ সফলা দৈবতৈঃ কৃত্য ॥ ১৩
 অথ্য বজ্রকলং প্রাপ্তং ভগবদধর্মানসম্ ।
 যতোহন্যাসুগৃহীতোহন্য যত মে মুনিপুঙ্গব ॥ ১৪
 বজ্রোপসমনং ব্রজন্ প্রাপ্তোহসি মুনিভিঃ সহ ।
 বাণশাস্ত্রং ব্রজার্ধে দীক্ষামাহর্মনিষিনঃ ॥ ১৫
 ততো ভাগাধিনো দেবান্ অষ্টমহীম কৌশিক ।

কৃত্বিক্রিয়াকে অগ্রে করিয়া বধ্যবিধি অর্থাৎ গ্রহণপূর্বক
 জটিলিতে তাঁহার প্রত্যুপায়ন করিলেন এবং ধর্মাসু-
 সত্রে তাঁহাকে সেই অর্ঘ্য দিলেন। বিখ্যামিত্রও
 বধ্যো জনক রাজার সেই পূজা গ্রহণ করিয়া তদৌর
 মল্ল ও বজ্রের কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন এবং সেই
 সমস্ত ঋত্বিক ও পুরোহিত প্রভৃতি মুনিগণকে কুশল
 প্রশ্নপূর্বক বধ্যভায়ে, সানন্দ-চিত্তে তাঁহা নগের সহিত
 মিলিত হইলেন। পরে জনকরাজ, কৃত্যঞ্জলিপূর্বক
 মুনিবর বিখ্যামিত্রকে বলিলেন, ‘ভগ নৃ! সমভিযা-
 হারী মুনিগণের সহিত আপনি আসনে উপবেশন
 করুন।’ পরে মহামুনি বিখ্যামিত্র, জনকের বাক্য-
 মূলায়ে উপবিষ্ট হইলে নরপতি জনক, পুরোহিত,
 ঋত্বিক ও অমাত্যগণের সহিত তাঁহাকে বেটন করিয়া
 উপবিষ্ট হইলেন। বিখ্যামিত্রকে বলিলেন, ‘ব্রজন্!
 অথ্য আমি আপনার সম্বন্ধনি লাভ করিয়া যত্ন হইলাম।
 মুনিবর! আমার এই বজ্রও দেবগণকর্তৃক সফল-
 কৃত হইল।—আমি বজ্রকল লাভ করিলাম;
 যেহেতু আপনি আমার প্রতি অহুগ্রহ প্রকাশ করিয়া
 মুনিগণের সহিত বজ্রসঙ্গে সমাগত হইয়াছেন।
 ব্রজার্ধে! মনবী উপাধ্যায়েরা আমাকে বলিয়াছেন
 যে, আমার দীক্ষার নিয়মিত আর ষোলশ দিবস যাত্র
 অবশিষ্ট। আরে, তৎপরে দেবতারা যথ হবির্ভাদ

ইত্যুক্তা মুনিশাঙ্গিলং প্রোহতবনস্তম্ ॥ ১৬
 পুনস্তং পরিপত্রাঙ্কে প্রাক্লিগ্নঃ প্রথো নৃপঃ ।
 ইমৌ কুমারৌ ভদ্রং তে দেবভূতাপরাক্রমৌ ॥ ১৭
 নরজিংহবতৌ বীরৌ শাদ্বীলকুম্ভভাপমৌ ।
 পরপত্র বশাংকৌ বভ্রাতুগৃহধর্মকরৌ ॥ ১৮
 অশ্বিনাবধ রূপেণ সমুপাস্থিতৌবনৌ ॥ ১৮
 যদৃচ্ছয়েব গাং প্রাপ্তৌ দেবলোকানিবামরৌ ।
 কথং পত্ন্যামিহ প্রাপ্তৌ কিমর্থং কস্ত বা মুনে ॥ ১৯
 বরাদধমরৌ বীরৌ কস্ত পুত্রৌ মহামুনে ।
 ভুবরস্তাবিমং দেশং চস্ত্রহৃদ্যাবিসম্বদম্ ॥ ২০
 পরস্পরস্ত সত্বনৌ প্রামাণ্যেস্ততচেষ্টিতৈঃ ।
 কাকপক্ষমরৌ বীরৌ ভ্রাতৃমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥ ২১
 তস্ত ত্বচনং ক্রত্বা জনকস্ত মহাত্মনঃ ।
 িবেশয়নময়োস্তা পুত্রৌ দশরথস্ত তৌ ॥ ২২
 সিদ্ধাপ্রমনিবাসক রাকসানাং বধং তথা ।
 তত্রাগমনমব্যগ্রাং বিশালায়াং চ নন্দনম্ ॥ ২৩
 অহল্যাধর্শনিকৈব সৌতমেদ সমাগমম্ ॥

গ্রহণ করিবার জন্ত এখানে উপস্থিত হইবেন।
 তাঁহাদিগকে ধর্শন করা আপনার কর্তব্য।’ নর-
 পতি জনক, মুনিবর বিখ্যামিত্রকে ইহা বলিয়া প্রথত ও
 প্রাক্লিগ্ন হইয়া প্রোহতাননে পুনরায় তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন, “মহামুনে! আপনার মহল হটক,—এই
 দুই কুমার শাদ্বীল ও ব্রহ্মভর হার শৌধ্যসম্পন্ন, বীর্ঘ-
 শালী, কাকপক্ষমারী, গজসদৃশপায়ী, ‘দেবভূত-
 পরাক্রমশালী, নবীন যুবক—অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের
 জায় গুরুপ এবং পরস্পর পরায়পরিতাপ চেষ্টিত ও
 ইমিত্ত-বিধয়ে সমভূল্য; পরপত্রবৎ আয়তনব্রত, যত্ন
 ত্বণ ও ধনুর্ধরী, বিখ্যামিত্র-সম্পন্ন ও বীর; ইহাদিগকে
 দেবিতা বোধ হয় যে, দেবলোক হইতে যেন দুই
 অমর কৃষ্ণাক্রমে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন। ইহারা
 কে? কাহার পুত্র? হৃদ্য ও চন্দ্র বৈরূপ আকাশের
 শোভা সম্পাদন করেন, তত্রপ ইহারা এই প্রদেশ
 শোভাযিত করিয়াছেন। ইহারা কি নিমিত্ত এখানে
 আসিয়াছেন এবং কি প্রকারেই বা পত্রভ্রজে আসি-
 য়াছেন? মুনে! আমি এই সকল বিবরণ বরাবররূপে
 শুনিতে ইচ্ছা করি।—২১। অগ্রময়োস্তা বিখা-
 মিত্র, মহাত্মা জনকের কথ্য শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন,
 ‘ইহারা দশরথের পুত্র। ইহারা নিরাপদে সিদ্ধান্তে
 আসিয়া অনেক রাকস বধ করিয়াছেন। তৎপরে
 বিশালা নগরী ও অহল্যাকে সম্বর্ধন করিয়া এবং

মহাভূমি জিহ্মাসাৎ কর্তুমাপন্নং তথা ॥ ২৪
 এতৎ সৰ্গং মহাতেজা জনকায় মহান্বনে ।
 নিবেদ্য বিররামাধ বিধামিত্রো মহামুনিঃ ॥ ২৫
 ইতি বালকশৃণু পকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫০ ॥

একশৃণাশঃ সর্গঃ ।

তস্ত তবচনং শ্রুত্বা বিধামিত্রস্ত ধীমতঃ ।
 ছটীরোমা মহাতেজাঃ শতানন্দো মহাতপাঃ ॥ ১
 নৌতমস্ত ভ্রুতো জ্যেষ্ঠস্তপসা দেয্যতিতপ্রভঃ ।
 শ্রামসম্পন্নদেব পরং বিদ্যামগতঃ ॥ ২
 এভৌ মিথরৌ সম্প্রোক্তা শতানন্দো নৃপাঞ্জলৌ ।
 সুখাসীনৌ মুনিশ্রেষ্ঠং বিধামিত্রমধারবীং ॥ ৩
 অপিতে মুনিশর্দূল মম মাতা বশশ্বিনী ।
 দর্শিতা রাজপুত্রায় তপো দীর্ঘমুপাতা ॥ ৪
 অপি শ্রামে মহাভাগা মম মাতা বশশ্বিনী ।
 ধৈর্যরূপাহরং পুত্রাং পুত্রার্থে সৰ্গদেহনাম্ ॥ ৫
 অপি রামায় কথিতং যদ্বদন্তং তং পুরাতনম্ ।
 মম মাতুর্মগতেভ্যো দৈবেন দ্রুগৃষ্টিতম্ ॥ ৬
 অপি কৌশিক উত্থং তে গুরুবা মম সঙ্গতা ।
 মম মাতা মুনিশ্রেষ্ঠ রামসম্পন্নানিতঃ ॥ ৭

নৌতমের সহিত সমাগত হইয়া আপনার সেই শ্রেষ্ঠ
 ধনুঃ বিবর অবগত হইবার নিমিত্ত এখানে আসিয়া-
 ছেল। মহাতেজস্বী মহামুনি বিধামিত্র, মহাত্মা
 জনককে ঐ সমস্ত বিবরণ নিবেদন করিয়া মৌনী
 হইলেন। ২২—২৫ ।

একশৃণাশঃ সর্গঃ ।

বীমান্ বিধামিত্রের কথা শুনিয়া মহাতেজস্বী ও
 মহাতপস্বী তপঃপ্রদীপ্ত-দেহ, কাত্তিসমবিত্ত, নৌত-
 মের জ্যেষ্ঠ-পুত্র শতানন্দ, রামকে দেখিয়া পরম
 বিস্মিত ও রোমাঞ্চিত-কলেবর হইলেন। পরে তিনি
 ক্ষেপে নৃপনন্দনর, রাম ও লক্ষ্মণকে সুখাসীন দেখিয়া
 মুগ্ধির। বিধামিত্রকে কহিলেন, “মহাতেজস্বি মুনি-
 শর্দূল। আপনার মঙ্গল হউক, আপনি ত এই রাজ-
 কুমার-রামকে আমার সেই বশশ্বিনী দীর্ঘ-তপোনিরুতা
 মাতাকে সম্পন্ন করাইয়াছেন? আমার বশশ্বিনী
 মহাত্মা জননী ত সমস্ত প্রাণিহই পুত্রা এই রামকে
 গুরু-রূপে-মুগ্ধাধর দ্বারা অর্চনা করিয়াছেন? কৌশিক
 মহাত্মজস্বি মুনিশর্দূল। পূর্বে আমার মাতার ইন্দ্র-
 নিবন্ধন যে অসদাচরণ হইয়াছিল, তাহা ত আপনি

অপি যে গুরুণা রামঃ পুজিতঃ কৃশিকান্নজ ।
 ইহাগতো মহাতেজাঃ পুত্রাং প্রাপ্য মহান্বনঃ ॥ ৮
 অপি শাজেন মনসা গুরুর্মে কৃশিকান্নজ ।
 ইহাগতেন রামেণ পুজিতেনাভিবাগিতঃ ॥ ৯
 উজ্জুতা বচনং তস্ত বিধামিত্রো মহামুনিঃ ।
 প্রোত্বাচ শতানন্দং বাক্যজ্ঞো বাক্যকোবিদম্ ॥ ১০
 নাতিক্রান্তং মুনিশ্রেষ্ঠং যৎ কর্তব্যং কৃতং ময়া ।
 সঙ্গতা মুনিনা পুত্রৌ ভাগ্যবৈধেব রেণুভা ॥ ১১
 উজ্জুতা বচনং তস্ত বিধামিত্রস্ত ধীমতঃ ।
 শতানন্দো মহাতেজা রামং বচনমধরীং ॥ ১২
 স্বাপত্যং তে নরশ্রেষ্ঠ দিষ্ট্য প্রাপ্তৌহসি রাঘব ।
 বিধামিত্রং পুরকৃত্য মহবিমপরাজিতম্ ॥ ১৩
 অচিহ্ন্যকর্ম্মা তপসা ব্রহ্মবিরিমিতপ্রভঃ ।
 বিধামিত্রো মহাতেজা বেংজেনং পরমহংস গতিম্ ॥ ১৪
 নাপ্তি ধন্যতরো রাম তন্ত্বেহস্তো ভুবি কণ্ঠম ।
 গোপ্তা কৃশিকপুঞ্জন্তে যেন তপ্তং মহন্তপঃ ॥ ১৫
 ভ্রুতং চাতিথাত্মি কৌশিকস্ত মহান্বনঃ ।
 বধা বলং বধাত্ত্বং তন্মে নিগদন্তঃ শৃণু ॥ ১৬
 রাজানীদেব ধর্ম্মাত্মা দীর্ঘকালমনিদমঃ ।

রামকে কহিয়াছেন? রাম-দর্শন হেতু শাপান্ত হওয়ার
 আমার মাতা আমার পিতার সহিত ত মিলিতা হই-
 য়াছেন। এই মহাতেজস্বী রাম ত আমার মহাত্মা
 জনককর্তৃক পুজিত হইয়া প্রশান্তমনে তাঁহাকে অভি-
 বাগন করিয়া এখানে আসিয়াছেন? আপনি এ সমস্ত
 বিবরণ বর্ণন করুন।” ১—৯। মহামুনি বায়ী বিধা-
 মিত্র, বাক্যবিদগুরু শতানন্দনের কথা শুনিয়া তাঁহাকে
 বলিলেন, “মুনিশ্রেষ্ঠ! আমি কর্তব্য কর্ম্ম বিস্মৃত
 হই নাই; সমস্তই সম্পাদন করিয়াছি,—ভাগ্যবৈ-
 সহিত বেগুকার হ্রায় ভোমার মাতা ভোমার পিতার
 সহিত পুনর্মিলিতা হইয়াছেন।” বীমান্ বিধামিত্রের
 কথা শুনিয়া মহাতেজস্বী শতানন্দ, রামকে বলিলেন,
 হৃদয়দমন নববর! আপনি আমার ভাগ্যভরবই,
 অপরাগত মহাবি বিধামিত্রকে, অত্রো করিয়া এখানে
 আসিয়াছেন, এই অমিততেজা মহাবি বিধামিত্র,
 এগোবলে বিবিধ অচিন্তনীয় কর্ম্ম সম্পাদন করিয়াছেন,
 ইহাঁকে জগতের পরম হিঁড়নৌ জানিবে। রাম
 কুমণ্ডলে আপনা অপেক্ষা ধনুঃ আর কেহই নাই।
 যেরূপ এই মহাতপস্বী পাণ্ডনন্দন বিধামিত্র আপনার
 রক্ষক হইয়াছেন। এই মহাত্মা কৌশিক বিধামিত্রের
 বৈরূপ সামর্থ্য, তাহা আমি শক্তিশূন্যারে বধাত্ত্ব বর্ণন
 করিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। পূর্বে এই ধর্ম্মাত্মা

ধর্মজ্ঞঃ স্তুতবিধাৎ প্রজানাম্ চ হিতে রতঃ ॥ ১৭
 প্রজাপতিস্তুত্বাসীং কৃশো নাম মহাপতিঃ ।
 কুশস্ত পুত্রো বলবান্ কুশনাভঃ সুধার্মিকঃ ॥ ১৮
 কুশনাভস্তুত্বাসীদগাধিরিত্যেব বিধৃতঃ ।
 গাধেঃ পুত্রো মহাতেজা বিধামিত্রো মহামনিঃ ॥ ১৯
 বিধামিত্রো মহাতেজাঃ পালয়ামাস মেদিনীম্ ।
 বহুবর্ষহস্তাশি রাজা রাজ্যমকরয়ৎ ॥ ২০
 কশাচিল্ল মহাতেজা বোজয়িত্বা বরাদিনীম্ ।
 অকোহিলীপরিবৃতঃ পরিচক্রাম মেদিনীম্ ॥ ২১
 লগরাশি চ রাধাশি সরিতঃ মহানিরান্ ।
 আশ্রমান্ ক্রমশো রাজা বিচরমাজগাম হ ॥ ২২
 বসিষ্ঠস্ত্রাশ্রমপন্থং নানাপুস্তপত্যক্রমম্ ।
 নানায়ুগপথাকৌর্ণবং সিদ্ধচারবলেশ্বিতম্ ॥ ২৩
 দেবদানবগন্ধর্বৈঃ কিরুরৈরুপশোভিতম্ ।
 প্রশান্তহরিশাকৌর্ণবং বিজয়জ্যানিতবিতম্ ॥ ২৪
 ব্রহ্মবিগণসকৌর্ণবং দেববিগণসেন্বিতম্ ।
 উপত্যবসংসীদৈরয়িকটৈর্গন্ধহাশ্রিতঃ ॥ ২৫
 সত্যতং সঙ্গুণং শৌমদ্ভরজকটৈর্মুখান্নভিঃ ।
 অবতুজৈর্দ্রাব্যভৈঃ সৌবর্ণপর্ণাশিনস্তথা ॥ ২৬
 কলমূলান্দৈর্দাঁড়ীক্ৰীড়াদৌবৈজ্ঞেয়ভৈঃ ॥
 গুণিকৈর্দালিধৈল্যং অপশোমপরায়ণৈঃ ॥ ২৭

অগ্নিশম্ বিধামিত্র বৎকাল রাজত্ব করিয়াছেন । রাম ।
 ইহার পূর্ণপুরুষ ধর্মজ্ঞ, কৃতবিন্দ্য, প্রজাচিতনিরত,
 প্রজাপতিনন্দন কুশ নামে রাজা ছিলেন; তাঁহার পুত্র
 বলবান্ সুধার্মিক কুশনাভ; এবং তাঁহার পুত্র গাধি-
 নামে বিখ্যাত হন । এই মহামনি অতিতেজস্বী বিধা-
 মিত্র, সেই গাধির পুত্র । ইনি রাজা হইয়া বহুসংস্রবর্ষ
 পৃথিবী পালন করত রাজ্য ভোগ করিয়াছিলেন ।
 ১০—২০ । একদা রাজত্বসময়ে এই মহাবলশালী
 বীরবর মহাতেজস্বী বিধামিত্র, সৈন্ত-উৎসোগ করিয়া
 অকোহিলী-পরিমিত সৈন্তে পরিবৃত হইয়া পৃথিবী পরি-
 ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । ইনি বিচরণ করিতে করিতে
 বহু লগর, রাষ্ট্র, সরিত, মহারিষি ও আশ্রম পরিভ্রমণ
 করিয়া মহর্ষি বসিষ্ঠের আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন এবং দেখিতে পাইলেন যে, সেই আশ্রম যেন
 তিষ্ঠাশ্রম-রূপক — তাহা বিবিধ পুষ্প, লতা ও বৃক্ষ-
 সমন্বিত, সিদ্ধ-চারণ-সমিত । কীরুরগণে শোভিত, দেব-
 দানব গন্ধর্ব ও বিবিধ বৃগগণে সমাকীর্ণ, প্রশান্ত হরিণ-
 গণে পরিব্যাপ্ত, ব্রাহ্মণগণ শোভিত, দেববিগণ-সমিত
 ঋক্ষসি-সুবে পরিব্যাপ্ত, ক্রীসম্পন্ন, উপসিদ্ধ আয়তুল্য
 তেজস্বী ব্রহ্মকল মহাস্থা মহাবিশবে সর্বদা সমাকীর্ণ

অষ্টৈর্কৈধামসৈশ্চৈব সমভ্যাতৃশোভিতম্ ।
 বসিষ্ঠস্ত্রাশ্রমপন্থং ব্রহ্মলোকমিধাপরম্ ।
 লগরাশি ভ্রাতো বিধামিত্রো মহাবলঃ ২৮
 ইতি ষালকাণ্ডে একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫১ ॥

বিপক্ষাংশঃ সর্গঃ ।

তৎ দৃষ্ট্বা পরমস্রীতো বিধামিত্রো মহাবলঃ ।
 প্রবতো বিনয়াদ্ভ্রাতো বসিষ্ঠং ভ্রপত্যং বরম্ ॥ ১
 স্বাগত্য তব চেতুস্তেজো বসিষ্ঠেন মহাত্মনা ।
 আসনং চাত্র ভগবান্ বসিষ্ঠো ব্যাদিশেশ হ ॥ ২
 উপস্থিত্য চ হস্তা বিধামিত্রায় ধীমতে ।
 বধ্যাহার্য মুনিবরঃ কলমূলপাহরৎ ॥ ৩
 প্রোতিগৃহ্য চ ত্যং পুজ্যং বসিষ্ঠো ব্রহ্মণঃ স্তুতঃ ।
 তপোহরিহোত্রশিবোন্ম কুশলং পর্যাপকৃত্ব ।
 বিধামিত্রো মহাতেজাঃ বনস্পতিগুণে ভদ্রা ॥ ৪
 সর্গস্ত কুশলং প্রাহ বসিষ্ঠো রাঘবস্তমম্ ॥ ৫
 কৃণোপবিত্রং রাজানং বিধামিত্রং মহাতপাঃ ।
 পপ্রাক্ষ ভ্রপত্যং শ্রোতৌ বসিষ্ঠো ব্রহ্মণঃ স্তুতঃ ॥ ৬
 কচ্চিত্তে কুশলং রাজন্ কচ্চিকুর্গুণ রত্নয়ন্ ।

এবং সলিলাহারী বায়ুভক্ত, সৌবর্ণপর্ণভোজী, রাগানিদোষ-
 শূন্য, জিহ্বেলিপ্ত, লাভ, কলমূলশীল, ভ্রপ-হোমপরাধ
 বালিখিত্য ও বৈধানস প্রভৃতি ঋষিগণ চতুর্দিকে পরি-
 শোভিত রহিয়াছে ॥ ১—২৮ ॥

বিপক্ষাংশঃ সর্গঃ ।

“মহাবল বিধামিত্র, সেই আশ্রমলক্ষণে পরম
 স্রীতি লাভ করিয়া সবিভবে মুনিবর বসিষ্ঠের সমীপে
 গমনপূর্বক ষাহকে আভিমান করিলেন । পরে ভগবান্
 মহাত্মা বসিষ্ঠ “আপনার ভ্রাতৃগমন শু ১” এইরূপ
 জিজ্ঞাসা করিয়া শিষ্যগণকে তাঁহার লজ আসন প্রদান
 করিতে কহিলেন । ধামান্ বিধামিত্র উপস্থিত হইলে,
 মুনিবর বসিষ্ঠ তাঁহাকে বধ্যাহারে ফল মূল উপহার
 দিলেন । মহাতেজস্বী রাজসত্য বিধামিত্র, বসিষ্ঠের
 নিকট সেই পুজা লাভ করিয়া, তাঁহার ভ্রপত্য, অর্থাৎ
 হোত্র ও শিষ্যগণের কুশল জিজ্ঞাসাপূর্বক তাঁহাকে
 ভ্রাতৃত্ব বৃক্ষসমূহায়ত ও কুশল জিজ্ঞাসিলেন । তখন
 মহাতপসী মুনিবর ব্রহ্মনন্দন বসিষ্ঠ তাঁহাকে বলিলেন
 ‘সকল বিষয়েই মহান’ । অনন্তর তিনি কৃপালী
 রাজা বিধামিত্রকে জিজ্ঞাসিলেন, ‘পরন্তপ ধার্মিক

প্রজা পালঙ্কন রাজন রাজবৃত্তেন ধার্মিক ॥ ৭
কচ্ছিতে সন্ততা ভৃত্যঃ কচ্ছিত্তিষ্ঠি শাসনে।
কচ্ছিতে বিজিতাঃ সর্বে রিপবো রিপুবন ॥ ৮
কচ্ছিৎসেনু কেশনু মিত্রেয় চ পরতপ।
কুশলং তে নরযাত্র পুত্রপৌত্রে তথানন ॥ ৯
সর্বত্র কুশলং রাজা বসিষ্ঠঃ প্রহ্লাদাশ্রয়ঃ।
বিশ্বামিত্রো মহাতেজা বসিষ্ঠং বিনাশিতঃ ॥ ১০
কৃত্য তো হৃদিরং কালং ধর্মিষ্ঠো তাঃ কথান্তব।
মুখা পরময়া যুক্তো প্রীয়েতাং তো পরম্পরম্ ॥ ১১
অতো বসিষ্ঠো ভগবনি কথান্তে তদুনন্দন।
বিশ্বামিত্রমিহং বাক্যমুবাচ শ্রদ্ধামনিব ॥ ১২
আতিথ্যং কর্তুমিচ্ছামি বলসাত্ত মহাবল।
তব চৈবোদ্যোগময়স্ত যথার্থং সম্প্রতীচ্ছ মে ॥ ১৩
সংক্রিয়াং হি ভাব্যেনতাং প্রতীকৃত্ত ময়া কৃত্যম্।
রাজস্বমতিথিশ্রেষ্ঠে পুজনীয়ঃ প্রবক্ততঃ ॥ ১৪
এবমুক্তো বসিষ্ঠেন বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ।
কৃতমিত্যবদ্রাজা পূজাবাকোন মে ভুগ ॥ ১৫
কলমুলেন ভগবন্ বিশ্বাতে বস্তবাত্রমে।
পাশোদ্যমচমনীয়েন ভগবদর্শনেন চ ॥ ১৬

রাজস্বকম! আপনার মঙ্গল ত?—আপনি ত রাজ-
বর্গসমূহের প্রজারঞ্জন করিয়া ত্রাণহারা তহানিককে
পালন করিতেছেন? আপনার ভৃত্যেরা বেতনাদিযারা
সব্যক্ত সন্ত তা হইয়া আপনার শাসনামুসারে চলিতেছে
ত? রিপুবন! আপনি ত সমস্ত শত্রুগণকেই পরাজয়
করিয়াছেন? এবং আপনার পুত্র, পৌত্র, মিত্র, সৈন্য
ও কোথের ত মঙ্গল? ১—৯। মহাতেজস্বী রাজা
বিশ্বামিত্র, বিনয়ান্বিত হইয়া বসিষ্ঠকে ‘সকল বিষয়ই
মঙ্গল’ বলিলেন। তখন সেই ধর্মিষ্ঠ বসিষ্ঠ ও বিশ্বা-
মিত্র পরস্পর পরমপ্রয়োজনস্বকারে বহুগুণ গণ্য
ভাষণ বোধোপকথন করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিলেন।
হৃদয়ঙ্গম! অনন্তর কথার অবসর পাইয়া ভগবান্
বসিষ্ঠ হাসিতে হাসিতে বিশ্বামিত্রকে বলিলেন, ‘অপ্র-
যোজ্যপ্রজা মহাবল-সম্পন্ন রাজন! আমি আপনার ও
আপনার এই সমস্ত সৈন্তের বধাদিধি অতিথিসংকার
করিতে বাসনা করি; আপনি আমার কৃত এই
সৎকার্য্যে এতৎ করুন; আপনি অতিথিশ্রেষ্ঠ, সুতরাং
প্রবক্ত-স্বকারে পুজনীয়। ১০—১৪। মহামুনি বসিষ্ঠ
সেইরূপ বলিলে, রাজা বিশ্বামিত্র তাঁহাকে বলিলেন,—
‘পুজনীয় মহাপ্রাজ! আপনার এই সৎকার্য্যকূল
কর্তব্যই আমার সংকার করা হইয়াছে; বিশেষতঃ
আপনার সন্দর্শন, পাশ্বে, আচমনীয়, কল, মূল এবং

সর্ব্বথা চ মহাপ্রাজ পূজ্যর্হেণ সুপুজিতঃ।
নমস্তেহস্ত পশিব্যামি মৈত্রেয়েন্দ্রম্ চন্দ্রব। ১৭
এবং ব্রুবতঃ রাজানং বসিষ্ঠঃ পুনরনং হি।
শ্রমস্তস্যত ধর্ম্মাস্তা পুনঃপুনঃপাশোঃ ॥ ১৮
বটমিত্যেব গাথোদ্য বসিষ্ঠঃ প্রত্যুবাচ হ।
যথা প্রিয়ং ভগবত্তত্ত্বম্ মুনিপুংসব ॥ ১৯
এবমুক্তস্তথা তেন বসিষ্ঠো লপত্যং বরঃ
আজুহাব ততঃ প্রীতঃ কথ্যাব্যং বৃত্তকর্ম্মম্ ॥ ২০
এত্বেহি শবলে ক্ষিপ্ৰং শৃণু চাপি বচো মম।
সবলসাত্ত রাজর্গেঃ কর্ত্তুং ব্যবসিতোহম্যাহম্ ॥ ২১
ভোজনেন মহার্হেণ সংকারং সন্তুং ধর্ম্মং মে।
বস্ত্র যত্র যথাকামং যজ্ঞমেবভিপূজিতম্ ॥ ২২
তৎসর্ব্বং কামধুগু দিবে্য অতিবর্ধ কৃতে মম।
হসেনাম্মেন পানেন লেহ্যচোষণং সংযুতম্।
অন্নানং নিচয়ং সর্ব্বং হৃদয়ং শবলে ত্বং ॥ ২৩

ইতি বালকাণ্ডে বিপাকাশঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

আশ্রমের অস্থান বস্ত্রাদি সর্ব্বপ্রকারেই আপনি
আমাকে পূজা করিয়াছেন। ভগবন্! এক্ষণে আমি
বাই, আপনাকে নমস্কার, আপনি সৎকরণরূপে
আমাকে অবলোকন করুন। বিশ্বামিত্র সেইরূপ
বলিলে, উদারচেতা ধর্ম্মাস্তা বসিষ্ঠ, পুনরায় ব্যর্থব্যর্থ
তাঁহাকে নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিবার নিমিত্ত অপ্র-
প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন গাধিনন্দন
বিশ্বামিত্র, তাঁহাকে তথাক্ত বলিয়া বলিলেন, ‘মুনি-
পুংসব ভগবন্! আপনার প্রিয়কার্য্য সম্পাদিত হউক।
১৫—১৯। অনন্তর মুনিশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ, বিশ্বামিত্রকর্ত্তক
ঐরূপ উক্ত হইয়া প্রীতিন্দস্বকারে নিম্পাপা চিত্তবর্ধা
হোমবেদ্যকে আহ্বানপূর্ব্বক বলিলেন, ‘কামধু-
শবলে। এস, শীঘ্র এস এবং আমার বাক্য শ্রবণ কর।
দেবি। আমি, এই সৎকৃত রাজবি বিশ্বামিত্রকে মহার্হ
ভোজন দ্বারা সংকার করিবার প্রার্থনা হইয়াছে, তুমি
আমার সেই উদ্যম সফল কর,—তুমি আমার নিমিত্ত
হইয় সৈন্তগণের মধ্যে হ্রয় প্রকার রসের ভিত্তি বাহন
যে রসে অভিরুচি, তাহার লজ্জা সেই রস হইতে কর,—
শীঘ্র সরস অন্ন লেহ্য, চোষ্য ও পেরদম্যভ সর্ব্ব-
প্রকার ব্যাঘ্র দ্রব্য হৃদয় কর।’ ২০—২৩।

ত্রিপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

এবমুক্তা বসিষ্ঠেন শবলা শক্ৰেশ্বরন ।
 বিদগ্ধে কামধুক্ৰামান্ বজ্রং বজ্রং পাতয় বধা ॥ ১
 ইক্ষুশৃংখল্যা লাজনু মৈত্রেয়ঃ ৩ বরাশবান্ ।
 পানানি চ মহাহাঁসি তক্ষ্যং চোচ্চাচাচানপি ॥ ২
 উচ্চাতোত্তোদনস্তাত্ত রাশয়ঃ পৰ্শুতোপমাঃ ।
 মৃত্যুস্তম্ভানি স্থাপ্য চ দধিহুল্যাক্তবৈব চ ॥ ৩
 নানাস্থাপিতবানাক্ষ ষাণ্ডবানাম তবৈব চ ।
 জোজ্ঞানানি সুপূর্বানি নোড়ানি চ সম্ভ্রমঃ ॥ ৪
 সৰ্গমাণীং সুসম্ভ্রমং হৃষ্টপুষ্টজনাবৃতম্ ।
 বিধামি ব্রহ্মণ্য রাম বসিষ্ঠেন হৃতপিতম্ ॥ ৫
 বিশ্বমিত্রো হি রাজধিল্পিষ্টপুষ্টকল্যণবৎ ।
 সাত্ত্বপুংগবরো রাজা সত্রাঙ্গপুংগবৈব হিতঃ ॥ ৬
 সামান্ত্যো মন্থিসহিতঃ সত্যাত্ত পুঞ্জিতস্তম্ভা ।
 যুক্তঃ পরমহর্ষণে বসিষ্ঠমিদমব্রবীৎ ॥ ৭
 পুঞ্জিতোহবুৎ তয়া ত্রজনু পুঞ্জীর্হেণ সুসংকৃতঃ ।
 ক্রয়স্তামভিধাতামি বাক্যং বাক্যবিশারণ ॥ ৮
 গবাং শতসংখ্যেণ দীতৃত্যং শবলা মম ।
 তত্ত্বং হি ভগবন্নতঃসুদূরাতী চ পার্থিবঃ ॥ ৯

ত্রিপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

“শক্ৰনাম রাম! বসিষ্ঠ, কামধুক্ শবলাকে ইহা
 করিলে, তিনি সকলেরই ইচ্ছানুরূপ কমনীয় বস্তু
 সকল উৎপাদন করিলেন—তিনি অনেক ইক্ষু, মধু
 লাজ, মৈত্রেয় মদ, উত্তম উত্তম মদ্য সকল, বিবিধ বহু-
 মূল্য পের ও নানাবিধ ভক্ষ্য দ্রব্য সৃজন করিলেন। তখন
 উক্ত আয়ের অনেক পরিতৃপ্ত্যাপি, নানাবিধ বিলম্ব
 পায়ল, বিবিধ স্থপ, অনেক দধিহুল্যা এবং নানাবিধ
 সুবাস্ত্র সস্ত্রম ষাণ্ডব-নমক বাল্যবিশেষে পরিপূর্ণ সহস্র
 সহস্র রত্নভূষিত ভোজনপাত্র গুষ্ঠ হইল। রাম!
 অনন্তর বিশ্বামিত্রের সমস্ত সৈন্যই বসিষ্টকর্তৃক সমাক্-
 ১. তপিত হইয়া প্রস্তুত হইল এবং পুষ্টি লাভ করিল।
 তৎপন্ন রাজবিশিষ্টাংগ পুরোহিত ব্রাহ্মণ, অন্তঃপুর-
 বাসী প্রবরজন, মন্ত্রী অমাত্য এবং ভৃত্যবর্গের সহিত
 বসিষ্টকর্তৃক পুজিত হইয়া হৃষ্টপুষ্ট হইলেন এবং পরম-
 স্ত্রীকৃষ্ণকায়ের তাহাকে বলিলেন, পুজনীয় ত্রজনু!
 আমি আপনাকর্তৃক পুজিত ও সমাক্ষ সংকৃত হইয়াছি;
 বাক্যবিশারণ! আমি আপনাকে একটী কথা বলিতেছি,
 শ্রবণ করুন। ১—৮। ভগবন্! আপনি একলক্ষ পাতীর
 ধর্মদেয়, আত্মক শবলা প্রদান করুন। বিধবর!
 এই শবলাদ্বারা পাতীরা র ব্রহ্মণ্য রাজ্যে

তন্ম্যমে শবলাং দেহি মমৈব ধর্মতো বিজ ।
 এবমুক্তস্ত ভগবান্ বসিষ্ঠো বসিষ্টপুংগবঃ ॥ ১০
 বিশ্বামিত্রেণ ধর্ম্যাস্তা প্রত্যাযাচ মহাপিতম্ ।
 নাহং শতসংখ্যেণ নাপি কোটিংগবায়ম্ ॥ ১১
 রাজনু দাত্ত্বামি শবলাং রাশিভ্য ইজতজ বা ।
 ন পরিত্যগমহেইয়ং মৎসক্যাপাশিঃশ্রমঃ ॥ ১২
 শাবতী শবলা মহাং কীত্তিরাজ্ঞমতো যথা ।
 অস্তাং হব্যাক কব্যাক প্রাপযাতা তবৈব চ ॥ ১৩
 আশ্রমমগ্নিগ্নেত্বক বর্জহে মনস্তবৈব চ ।
 স্বাহাক্ষরবটিক রৌ বিন্যাস্য ববিধাস্থবা ।
 আশ্রমস্ত রাজর্ষে সর্গমেতত্ত্ব সংশয়ঃ ॥ ১৪
 সর্গমমেতত্ত্ব সত্যেন মম তুষ্টিকরী তথা ।
 কাশ্চৈবৈবভৌ রাজম্ন নজ্ঞে শবলাং তব ॥ ১৫
 বসিষ্ঠেনৈবদ্বৈজন্ত বিশ্বামিত্রেহব্রবীস্তম্ ।
 সংব্রজতরমত্যর্থং বাক্যং বাক্যবিশারণঃ ॥ ১৬
 হৈবদ্যাক্ষ্যায়ৈবৈবদ্যনু স্তবর্ণাশ্রমভূমিতম্ ।
 নদামি ব্রহ্মজাতীয়ে সহস্রাণি চতুর্দশ ॥ ১৭
 হৈবদ্যানাম তথানাক্ষ বৈজ্ঞান্য চতুর্দশম্ ।
 নদামি তে শতভ্রাতৌ কিশিকীকবিশ্রুতিজাম্ ॥ ১৮
 হব্যানং দেশজাতীয়ে ব্রহ্মজানাম মনোজসাম্ ॥ ১৯

রত্নের অধিকারী; এতদ্ব্যতীত রাজ্য বলপূর্বকও চণ্ড
 হরণ করিয়া থাকেন; অতএবই পাতীরা ভ্রাতৃ-
 যারে আমরাই প্রাণা হইতেছে; সুতরাং আমাদি
 আমাকে উহা প্রদান করুন। ধর্ম্যাস্তা; তবল্ল
 মুনিস্কেষ্ঠ বসিষ্ঠ মহীপতি বিশ্বামিত্রের এই কথা
 শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন ‘অধিনয় রাজর্ষে! আমি
 শত সহস্র বা শত শত কোটি গো অথবা অনেক
 রত্নভূষিতা গিনিময়েও শবলাকে দিব না, যেহেতু এই
 শবলা আমাদ্বাৰা যাক্তির বীৰ্ত্তির দ্বারা আমার গি
 সহচরী, সুতরাং ইহাকে পরিত্যাগ করা আমার উচিত
 নয়; বিশেষতঃ আমার হব্য, কব্য, জীবন, অগ্নিহোম;
 বলি, হোম, স্বাহাকার বহুকীর ও বিবিধ বিদ্যা, ও
 সমস্তই শবলার আশ্রয়, ইহাতে সংশয় নাই; অত
 ক আমি সত্য করিয়া শপথ করিতেছি যে, এই
 শবলাই আমার সর্গক্ষ ও সত্যত্বের নিদান। রাজনু
 আমি এই সব কারণে তোমাকে শবলা প্রদান করিব
 না।’ ১—১৫। বসিষ্ঠ এইরূপ করিলে বাক্যবিশারণ
 বিশ্বামিত্র, অত্যন্ত আশ্চর্য্যবহুত্বের তাহাকে বলিলেন,
 সুতত! আমি আপনাকে হরণের কঠকূপ ও হরণের
 অনুশাসনভূমিত চতুর্দশসহস্র হস্তা, বৈজ্ঞান্যচতুর্দশ
 কমনীয় কিশিকী-কালক্রুত অষ্টদশ শত, হুসংখ্যক

স্বপ্নমেকং দশ চ দশাশি তব সুদ্রত ॥ ১৯
 দশাশি বিত্তজন্যং বয়ঃস্বানং তথৈব চ ।
 দশাশি কাং পবাং কেতিং শবল। শীঘ্রতঃ সম ॥ ২০
 বঃ বিজ্ঞানি রত্নানি হিরণ্যং বা বিজ্ঞাতম ।
 ভাবদশাশি তে সর্কং দৌরত্যং শবল। সম ॥ ২১
 এবমুক্তস্ত ভববান্ বিধামিত্রৈশ ধীমতা ।
 ন দাত্তামীতি শবলঃ প্রাহ রাজন্ কথং ন ॥ ২২
 এতদেব হি মে রত্নমেতদেব হি মে ধনম্ ।
 এতদেব হি সর্কং রত্নমেতদেব হি ভাবিতম্ ॥ ২৩
 দশাশি পৌর্যমানশ্চ বজ্রাশ্চৈবাপ্তদক্ষিণ ।
 এতদেব হি মে রাজন্ বিবিধাশ্চ ক্রিয়াত্তথা ॥ ২৪
 অতোমূল্য ক্রিয়াঃ সর্কা মম রাজন্ ন সংশয়ঃ ।
 বহলা কিং প্রলাপেন ন দাত্তে কামদোহিনীম্ ॥ ২৫
 ইতি বালকাণ্ডে ত্রিপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫০ ॥

চতুঃপকাশঃ সর্গঃ ।

কামধেনুং বসিষ্ঠোপি যদা ন ত্যজতে মুনিঃ ।
 তদাত্ত শবলঃ রাম বিধামিত্রোহয়কর্ষত ॥ ১
 দৌর্যমানা তু শবল। রাম রাজ্ঞা মহাস্বনা ।

পশু সং-জাতীর মহাতেজস্বী একসহস্র দশটী অথ
 এক একটী বিবিধবর্ণের প্রাপ্তবয়স্ক। ধেনু প্রদান
 করিতেছি, আমাকে শবল। প্রদান করুন । বিজ্ঞাতম্!
 অর্থিক কি, আপনি আরও যত রত্ন ও সুবর্ণে আকাজ্ঞা
 করেন, আমি আপনাকে রত্ন ও কাকন প্রদান করিব;
 আপনি আমাকে শবল। প্রদান করুন । ভগবান্ বসিষ্ঠ
 কৈমান্ বিধামিত্রের সেই কথা শুনিয়া তাঁহাকে কহি-
 লেন, 'রাজন্! আমি কোন ক্রমেই শবল। প্রদান
 করিব না; যেহেতু এই শবলাই আমার রত্ন ও হিরণ্য
 এক সর্কং; অর্থিক কি, উহাই আমার জীবন, উহাই
 আমার দর্শ ও পৌর্যমান প্রভৃতি ব্যবহার্য সদাক্ষণ
 কাকন সিদান এবং উহার দ্বারাই আমি সমস্ত ক্রিয়া
 সম্পাদন করি, ইহাতে সংশয় নাই। রাজন্! আর
 অর্থিক বলিবার আশঙ্ক্য কি! আমি কোন মতেই এই
 কামদোহিনী শবলকে প্রদান করিব না ॥' ১৬—২৫।

চতুঃপকাশঃ সর্গঃ ।

“রাম! স্বপ্ন মুনিবর বসিষ্ঠ কোন মতেই কামধেনু
 শবলকে দিলেন না, শুধু বিধামিত্র ভৃত্যদ্বারা বল-
 পূর্বক শবলকে লইয়া চলিলেন। রাম! শবল।

দুঃখিতা চিত্তয়ামান রুদ্রভী শোককর্ষিতা ॥
 পরিত্যক্তা বসিষ্ঠেন কিমহং সুমংস্বনা ।
 বাহং রাজভূতেনীনা হিরের ভূগুণ্ডাধিতা ॥ ৩
 কিং ময়্যাপকৃতং তত্ত্ব মহর্ষেভ্যাবিত্যম্ভঃ ।
 যশ্যমানাগমং দৃষ্টা ভক্ত্যং ত্যজত ধার্মিকঃ ॥ ৪
 ইতি সঙ্কিতায়া তু নিশ্চত চ পুনঃপুনঃ ।
 জগাম বেগেন তদা বসিষ্ঠং পরমৌলসম্ ॥ ৫
 মিধুং তাস্ততা ভূতান্ শতশঃ শক্রহৃদন ।
 জগামানিলবেগেন পানমুলং মহাজনঃ ॥ ৬
 শংলা সা রুদ্রভী চ ক্রোশন্তী চেনদমত্তরীং ।
 বসিষ্ঠভ্রাতৃত্বা হৃষ্টা রুদ্রভী মেঘনিঘনা ॥ ৭
 ভগবন্ কিং পরিত্যক্তা ক্ৰোধং ব্রহ্মণঃ হৃত ।
 যশ্যাম্রাজ্ঞঃটা মাং হি নরভেদং বৃন্দকশতঃ ॥ ৮
 এবমুক্তস্ত ব্রহ্মবিদেং বচনমত্তরীং ।
 শোকসন্তপ্তজ্ঞদয়ং স্বসারমিব দুঃখতাম্ ॥ ৯
 ন ত্বং ত্যজামি শবলে ম্যপি মেধপকৃতং ত্বয়া ।
 এষ ত্বাং নরভেদে রাজা বলামতো মহাবলঃ ॥ ১০ ॥

মহাত্মা নরপতি বিধামিত্রকর্তৃক নীত হইয়া শোক-
 স্তপ্তা ও দুঃখিতা হইলেন এবং রোদন করিতে
 করিতে চিন্তা করিলেন, ‘মহাত্মা বসিষ্ঠ কি আমাকে
 পরিত্যাগ করিয়াছেন? আমার অতুচ্চবর্ণ অতি-
 দুঃখিতা ও দীন। দেখিয়াও বলপূর্বক আমাকে লইয়া
 বাইতেছে। আমি সেই বিতৃষ্ণাত্মা মহাবির নিকট
 এমন কি গুরুতর অপরাধ করিয়াছি যে, তিনি
 নিষ্পাপ। এবং ভূতপিরায়ণ। দেখিয়াও আমাকে
 পরিত্যাগ করেন?’ শক্রহৃদন! তখন শবল। এরূপ
 চিন্তাপূর্বক বারংবার দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগপূর্বক
 সবেগে মহাতেজস্বী মহাত্মা বাসটের নিকট গমন
 করিলেন,—তিনি সেই শত শত রাজভৃত্যাদিগকে অপ-
 সারিত করিয়া রোদন ও টাঁৎকাং করিতে করিতে বাহ-
 বেগে মহাত্মা বসিষ্ঠের নিকট গমনপূর্বক তাঁহার সমুপে
 দাঁড়াইয়া রোদন করত মেঘকূলা গভীর নিঘনে তাঁহাকে
 কহিলেন, ‘ব্রহ্মনন্দন ভগবন্! আপনি কি আমাকে
 পরিত্যাগ করিয়াছেন যে, তজ্জন্ম রাজভৃত্যেরা আপনাকে
 নিকট হইতে আমাকে লইয়া বাইতেছে?’ ১—৮।
 ব্রহ্মবিদ-বসিষ্ঠ, শবল। এই কথা শুনিয়া দুঃখিতা কষ্টের
 দ্বার শোকস্তপ্ত-জ্ঞদয়। সেই শবলকে বলিলেন,
 শবলে! তুমি আমার কোন অপকার কর নাই এবং
 আমিও তোমাকে পরিত্যাগ কর নাই। এই মহাবল,
 সমস্ত রাজা, বলপূর্বক আমার নিকট হইতে তোমাকে

ন হি তুল্যং বলং যুগ্মং রাজা তস্য বিশেষতঃ ।
 বলী রাজা কৃত্রিয়চ পুৰিষাঃ পতিরেব চ ॥ ১১
 ইয়মকৌশিলী পূৰ্ণা গজবান্ধিরাঙ্কুলা ।
 হস্তিধ্বজসমাকীৰ্ণা তেন্দোঃ বলবন্তমঃ ॥ ১২
 এৰমুক্তা বসিষ্ঠেন প্রত্যুখাচ বিনীতবৎ ।
 বচনং বচনজ্ঞা সা ত্রাস্তর্ধিমতুলপ্রাভম্ ॥ ১৩
 ন বলং কৃত্রিয়তাত্ত্বজ্ঞানা বলবন্তরাঃ ।
 ত্রাস্তন ত্রাস্তবলঃ দিব্যাং ক্রান্তিচ বলং তু ॥ ১৪
 অগ্রমেষবলং তুভ্যং ন তুয়া বলবন্তরাঃ ।
 বিধামিত্রো মহাবীৰ্য্যন্তেজস্তব দুরাসনম্ ॥ ১৫
 নিযুক্তং মাং মহাতেজস্ত্বং ত্রাস্তবলসত্ত তাম্ ।
 ততঃ পরং বসং যত্নং নাশয়ামি দুরাস্তনঃ ॥ ১৬*
 ইত্যুক্তো তুয়া রাম বসিষ্ঠন্ত মহাযশঃ ।
 স্তম্ভেতি তদোখাচ বলং পরবলার্দ্দিনম্ ॥ ১৭
 ততঃ শুভচনং ঋত্বা হুরতিঃ সাস্ত্রজন্তবা ।
 ততঃ হস্তিরগোংসৃষ্টাঃ পক্ষবাঃ শতশে নৃপ ॥ ১৮
 নাশয়ন্ত বলং সূর্যং বিধামিত্রস্ত পিতৃতঃ ।
 ন রাজা পাম্যকুণ্ডঃ ক্রোধবিসফারিতেক্ষণঃ ॥ ১৯

লইয়া যাইতেছেন । আমি উহার বলে সমকক্ষ নহি ;
 উনি বলশালী কৃত্রিয় রাজা—পুৰিষীর পতি, বিশেষতঃ
 হস্তী, অশ্ব যুগ্ম, ও গজপৃষ্ঠস্থিত ধ্বজসমূহে পরিব্যাপ্ত
 এই একোহিনী-পরিমিত সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া সাত্ত-
 শর বলসম্পন্ন হইয়াছে ।' বাক্যবিশারদা, শবলা,
 অমূলপ্রভাবশালী ত্রাস্তবি বসিষ্ঠের কথা শুনিয়া বিসম-
 সহকারে তাঁহাকে এইরূপ প্রত্যুত্তর করিলেন, ত্রাস্তন ।
 মনোবিগণ বলিয়া থাকেন,—ত্রাস্তপের নিকট কৃত্রিয়েরা
 শক্তিহে লমকক্ষ নহেন । ত্রাস্তপেরাই বলবন্তর,
 —ত্রাস্তপদিগের দিব্যবল, কৃত্রিয়বল হইতে অত্যন্ত
 অধিক, ইহা পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন ; তুতরাং আপনি
 অগ্রমেষবলসম্পন্ন,—আপনার বীৰ্য্য কেহ সহ করিতে
 পারয় না; অতএব এই বিধামিত্র মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন হইয়াও
 আপনা হইতে অধিক বলশালী নহেন । মহাতেজস্বিন্ ।
 আমি ত্রাস্তবলসম্ভিত, আপনি আমাকে নিরোগ করুন,
 আমি একপন্থই এই দুরাস্তা বিধামিত্রের দণ্ড উন্মায়,
 ও সমস্ত বল বিনষ্ট করিতেছি । ১—১৬ রাম । তখন
 মহাযশস্বী বসিষ্ঠ, শবলার বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে বলি-
 লেন, 'তুমি পরিত্রস্ত-বিনাশক সৈন্তা সৃষ্টি কর ।' শবলা
 উত্তরে 'সেই কথা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ সৈন্তা সৃষ্টি
 করিলেন । নৃপ । তাঁহার 'হন্য' রবে শত শত
 পক্ষাবেরা উৎপন্ন হইয়া বিধামিত্রের সমক্ষেই উদীর
 সৈন্তলক্ণ বিনাশ করিতে লাগিল । তখন রাজা

পক্ষাবেরাশয়ানু শটেকরুকাবচৈরপি ।
 বিধামিত্রাৰ্দ্ধিতানু দৃষ্টা পক্ষাবানু শতপত্তন ॥ ২০
 ভূয় এবাস্তমল্লবোহানু শকানু ববনমিভ্রিতানু ।
 তৈরাসৌং সংবৃত্তা ক্রুমাঃ শটেকবনমিভ্রিতৈঃ ॥ ২১
 প্রত্যাবদ্ধির্মহাবীৰ্য্যোহৈমিকজ্ঞস্তদ্যতৈঃ ।
 তীক্ষ্ণানিপি ট্রাণবৎসৈর্মহাবীর্য্যদুরাতৈঃ ॥ ২২
 নির্গন্তং তবলং সক্ষ্যং প্রকটৈস্ত্রিবিধ পাবকৈঃ ।
 ততোহস্ত্রাণি মহাতেজা বিধামিত্রো মুমোচ হ ॥ ২৩
 তেজো ববনকাশোভা বর্ষরঃশাকুলীকৃত্যঃ ॥ ২৪
 ইতি বাসকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৫

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

তত্তত্তানাকুলান দৃষ্টা বিধামিত্রাহমিভ্রিতানু ।
 বসিষ্ঠেচ্চাপরাধান কামপুঙ্ক স্তব ধোগতঃ ॥ ১
 ততঃ হৃদ্ধারতো জাতঃ কামোজা রবিসম্মিতাঃ ।
 উপদশ্যন্ত সন্ততা বর্ষরঃ শতুপাঘবঃ ॥ ২
 ধোমিশেষাক্ত যবনাঃ শক্বেদশাক্তকঃ স্মৃতঃ

বিধামিত্র পরমকোপাবিষ্ট হইয়া জোববৎসারিত
 গোচনে বিবিধ শস্ত্র ধারা সেই সমস্ত পক্ষাবলগ্নকে
 নাশ করিলেন । পরে শবলা বিধামিত্রকর্তৃক পক্ষাব-
 লগ্নকে বিনষ্ট হইতে দেখিয়া পুনরপি শত শত ভীম-
 রূপ শক ও যবনলগ্নকে সৃষ্টি করিলেন । সেই সকল
 মহাবীৰ্য্যসম্ভব, হেমোক্তসুদৃশ-প্রভাসম্পন্ন শক ও
 যবনসমূহে ভূমণ্ডল পরিপূর্ণ হইল । সেই সমস্ত
 সূতাক্রান্তি ও পা ট্রাণধারী হেমবর্ণ-বস্ত্রপরিধারী শক
 ও যবনগো প্রাচীর ভাঙ্গাশনের ছাত্র বিধামিত্রের সৈন্ত-
 গণকে দগ্ধ করিয়া ফেলিল । পরে মহাতেজস্বী বিধা-
 মিত্র বিবিধ অস্ত্র পরিচয়্য করায় সেই অস্ত্রে, লম্বত
 বহন, কামোজ, ও বর্ষরগণ আহত হইয়া যাহুল
 হইল । ১৭—২৪ ।

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

পরে বসিষ্ঠ, বিধামিত্রের অস্ত্রে সেই সমস্ত শক
 প্রত্যুত্তকে মোহিত হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া
 শবলাকে কামোহিনী-ভূমি যোগদাতা সৈন্ত সৃষ্টি কর'
 এই বলিয়া নিয়োগ করিলেন । পরে শবলার হৃদ্ধারে
 রাবতুল্য-ভোজরা অনেক বহোজ, অন হইতে শস্ত্রধারী
 অনেক বর্ষর, ধোমিশেষ হইতে অনেক যবন, শুভ-

রোমকুপ্যু স্বেচ্ছাৎ হারীতঃ স্কিয়াক্তকঃ ॥ ৩
 তেত্তমিস্ত দিতং সৰ্গং বিধা মন্ত্রং তৎসংখ্যং ।
 সপনাতিতত্তং সাংখ্যং সংখ্যং স্তন্যনন ॥ ৪
 স্তূতা নিম্নদিতং সৈতং ব'সনে মহান্ননা ।
 বিধামিত্রহতান্নাং শতং নানা'বধায়ম ॥ ৫
 অত্যাধাৎ হুৎ কৃত্বং বসিৎ ভপত্যং বরম্ ।
 হুৎকরেবৈব তান সর্পান নির্দাহ্য মহান্নবিঃ ॥ ৬
 তে সাংখ্যপনাতা বসিষ্টেন মহান্ননা,
 তস্যোক্ততা মুহূর্তেন বিধামিত্রহতান্তথা ॥ ৭
 স্তূতা বিনাশিতান সর্পান বলক হুমগাধনাঃ ।
 স্ত্রোড়ং চিত্রাবিষ্টো বিধামিত্রেহতবহনা ॥ ৮
 সমুদ্র ইব নির্কেণো ভয়মপ্ত ই'বারগঃ ।
 উপরক্ত ইবাণিভ্যঃ সন্ধ্যা নিপ্প্রভতাং গতঃ ॥ ৯
 হতপুত্রহলো দৌনো স্তনপঞ্চ ইব ধিজঃ ।
 হতসর্পবলো সাধো নির্কেণং সমপনাত ॥ ১০
 স পুত্রমেকং রাজ্যায় পান্নয়েতি নিমুজ্য চ ।
 পৃথিবীং ক্ষত্বার্শ্বং বংমহাত্যাপদাত ॥ ১১
 স পত্না হিমবংপার্শ্বে কিন্নরোগেনসেবিতৈ ।
 মহাদেবপ্রাসাদাং তপসেপুত্র মহাতপাঃ ॥ ১২

দেশ হইতে অনেক শত এবং রোমকুপ হইতে অনেক
 হারীত ক'রিত ও ভূতি স্বেচ্ছাৎ উপর হইল।
 স্তন্যনন । ভাষায় তৎসংখ্যং বিধামিত্রের হস্তী অগ্নয়
 ও পান্নাতিসমগিত সমস্ত দৈত্য সংহার করিয়া ফেলিল।
 তখন তপসিত্তে মহাত্মা বসিষ্টকর্তৃক সৈন্তবিনাশ
 হইতে দেখিয়া বিধামিত্রের একমাত্র পুত্র পরমক্রোধাধিত
 হইয়া নানাবিধ অস্ত্র ধারণপূর্বক তাঁহার প্রতি ঘাঘিত
 হইলে, মহাবি বসিষ্ট হুস্তারথায় তাঁহাঙ্গিকে লক্ষ
 করিয়া ফেলিলেন—সেই সকল বিধামিত্র-নন্দনেরা
 অগ্ন, বর ও পান্নাতিবর্গের সহিত মুহূর্তকালের মধ্যে
 মহাত্মা বাঁ হইত্বকৃত্ত তম্মীভূত হইলেন ১—৭।
 অনন্তর মহাবিশ্বী বিধামিত্র, পুত্রগণকে ও সমস্ত
 সৈন্তা বিনষ্ট দেখিয়া সজ্জভাবে চিত্তাকুল হইলেন;
 অধিক শি, তিনি সদ্যই তৎসহান সমুদ্রের ত্রায় বেগ-
 শূন্য এবং তৎসহান সর্গ ও রাজ্যস্থ সংখ্যের ত্রায় নিপ্প্রভ
 হইলেন । বিধামিত্র, হতপুত্র ও হতসৈন্ত হইয়া ছিন্ন-
 পক্ষ—শব্দীর ত্রায় ততবৎ ও তৎসংসাহ হতত,
 নিরতিশয় মহাপ্রাণ পাঠলেন এবং এক পুত্রকে 'ভূমি
 ক্ষাত্রেখ্যাসমগ্রে পৃথিবী পান্ন কর' বলিয়া রাজ্য ওঁহাতে
 নিয়োগ করিয়া বনে গমনপূর্বক ক্রমর ও সর্গবর্গসেবিত
 বিধামিত্রের পার্শ্বদেশে বাইরা মহাদেবের প্রাসাদ
 হুমহৎ তপসচরণ ওঁহা করিলেন। ৮—১২। অন-

কেনচিত্ত বৃধ কালেন দেবেশো বৃষভধ্বজঃ ।
 নর্দগামাস বরদো বিধামিত্রং মহামুনিম্ ॥ ১৩
 কিমর্থং তপস্যে রাজ্ঞঃ স্রাহিৎ তে বিধমিত্তম্ ।
 বরদোহস্মি বরো বহুত কাঙ্ক্ষিতঃ সোহাভিভবীয়তাম্ ॥ ১৪
 এষমুত্তম দেবেন বিধামিত্রো মহাতপাঃ ।
 প্রাপত্য মহাদেবং বিধামিত্রেহতবাহীনিমম্ ॥ ১৫
 বসি তুরো মহাদেবং ধমুর্কেণো মমানসঃ ।
 সান্দোপাতোপনিষদঃ সরহস্তঃ প্রদীরুতাম্ ॥ ১৬
 বসি দেবেসু চাত্তানি দানবেসু মহাবিশু ।
 গন্ধর্ব্বস্বরকঃ পু প্রতিভাজ্ঞ মানসঃ ॥ ১৭
 তব প্রাসাদান্তবত দেবেদেং মমে'প্ততম্ ।
 এবমস্থিত্তি দেবেশো বাতাসুত্বা গতন্তাম্ ॥ ১৮
 প্রাপ্য চাত্তানি দেবেশাবিধামিত্রো মহাবলঃ ।
 নর্গেণ মহতা যুতো নর্গপূর্ণোহভবন্তাম্ ॥ ১৯
 বিবর্জমানো বাগ্যেণ সমুদ্র ইব পর্কশি ।
 হতং মেনে তদা রাম বসিষ্টমুদিসন্তমম্ ॥ ২০
 ততো গভাস্তমপনং মু'মচাচাশি পার্থিভঃ ।
 যৈন্তুক্তপোবনং নাম নির্দ্বিগ্ন চাত্ততেজসা ॥ ২১

তর কিছুকালের পর দেবেদেব বৃষভধ্বজ মহাদেব,
 বরদানার্থ মহামুনি বিধামিত্রের দুটিধ্বজের হইয়া
 তাঁহাকে করিলেন, 'রাজ্ঞঃ'। তুমাকে বর দান করি-
 বার নিমিত্ত আমি এখানে আসিয়াছি; তুমি কি
 হেতু তপস্তা করিতেছ?—তুমি তপোবাহার কি বর লাভ
 করিতে মানস করিয়াছ বল'। মহাদেব একরূপ
 ভিজ্ঞাসা করিলে, মহাতপা বিধামিত্র তাঁহাতে প্রতিক-
 পূর্বক বলিলেন 'অনন্স দেবেদেব মহাদেব। বসি আপনি
 আমার প্রতি সদয় হইয়া থাকেন, তবে আমার এই
 অভিলাষ সফল হউক,—আপনি আমাকে মন্ত্র ও বহ-
 তের সহিত সান্দোপাস ধমুর্কেণ প্রদান করুন,—আপ-
 নার প্রাসাদে, আমার অন্তরে—দেব, গন্ধর্ব্ব, মহর্ষি,
 স্বর, দানব ও রাক্ষস প্রকৃতিদিগের বৈ সকল অস্ত্র
 আস্ত্রে, তৎসমুদয় অস্ত্রই প্রতিভাত হউক।' তখন দেব-
 দেব মহাদেব, 'তবাহ' বলিয়া অস্ত্রদান করিলেন।
 মহাবল-সম্পন্ন বিধামিত্র রাজ্যও মহাদেবের নিকট
 অস্ত্র সকল লাভ করণ আশীষ কর্তিত হইলেন; রাজ্য।
 এমন কি, তিনি নর্গপূর্ণ হইয়া উঠিলেন,—তিনি পর্ক-
 কালে সমুদ্রের ত্রায় বাঁধা সংবর্ত্তিত হইলেন এবং
 ঋষিসম্মত বসিষ্টকে নিহত বলিয়া ধোষ করিলেন।
 ১৩—২০। পরে তিনি বসিষ্টের আশ্রমে বাইরা
 বিধি অস্ত্র নিকেপ করিঃ লাগিলেন। রাজ্য। সেই
 সময় অস্ত্রের তেজে সেই তপোবন লক্ষ্যপ্রা হই

উপাধাযানময়ং তত্র যমিত্তস্ত ধীমতঃ ।

- ১- বৃষ্টা বিক্রান্তা ভীতা মনয়ঃ শতশো নিধঃ ॥ ২২
বসিষ্ঠ চ যে শিষ্যে যেষু বৈ মুগ্ধাঙ্গিনঃ ।
বিদ্রবন্ত ভয়ভীতা নানাদিগুণাঃ সহস্রশঃ ॥ ২৩
বসিষ্ঠাশ্রমপন্থং শূক্যাদৌঃ মুদাশ্রয়ঃ ।
মুহূর্তমিব নিঃশল্যাদীনাং রিধমদ্রিভম্ ॥ ২৪
বপতো বৈ বসিষ্ঠস্ত মা ভীরতি মৃত্যুহঃ ।
নাশদ্যামান্যাদিধেয়ং নৌহারমিব জাহ্নবঃ ॥ ২৫
এবমুক্তা মহাতেজা বসিষ্ঠো জপত্যং বয়ঃ ।
বিষ্যামিত্রং তদা ব্যাক্যং সরস্বতীমবদ্রবীং ॥ ২৬
অশ্রয়ং চিরসংকল্পং যদিনা শতবানসি ।
দ্রুচাচাণৌ হি যমুতকম্বাশ্চ ন ভবিষ্যি ॥ ২৭
ইত্যুক্তা পরমকৃত্তা ন শুণ্যম্যাসক্তাঃ ।
বিবম ইদা কালঃ সর্বমগমিবাগর ॥ ২৮
ইতি বাসকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

বট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তো বসিষ্ঠো বিষ্ণোমিত্রো মহাবলঃ ।
অশ্বেরমস্ত্যাদিগুণা তেষ্ঠ তেষ্ঠিতি চারবীং ॥ ১

পড়িল। তথা বসিষ্ঠো বিষ্ণোমিত্রো নৈব সৎস
অত্র দোষা, শত শত মুন ও বসিষ্ঠের শিষ্য এবং
সহস্র-সহস্র মুগ ও পক্ষী প্রভৃতি, বসিষ্ঠ ব্যতীত
তর নাই ভয় নাই একপ বলা সত্ত্বেও সেই সকল অস্ত্রের
ভয়ে ভীত হইয়া নানাদিক পলায়ন করিলেন। এমন
কি, মহাত্মা বসিষ্ঠের আশ্রম মুহূর্তকালের মধ্যে শূক ও
নিশল হইয়া উৎকর্ষিতরূপে বোধ হইতে লাগিল।
তখন মহাতেজসী মহাত্মা বসিষ্ঠ, পলায়নপ
যাতিগণকে, বিবাকর জ্ঞেয় শিশুর বিনাশ করেন,
সেইরূপ গাবিনন্দন বিবামরকে, অম্বা আম্বি বিনাশ
করিব। এরূপ বলিয়া সরস্বতীবাণীত্রেতে 'রে দ্রুচাচা
নৃপ! যেষু হুই আমিয়ার এছ চিরসংকল্প অশ্রম
নষ্ট করিল, সেই জন্ত তুমি জীবন্ত ব্যাধি না'
এই ব্যাক্য বলিলেন। ঐনি বিষ্ণোমিত্রকে এরূপ
বলিয়া, পরম ক্রোধভরে শীঘ্র যমুগে গিয়া পশু
উজোনি করত ধুমধীন কালানলের দ্বারা প্রকাশমান
হইলেন। ২১—২৮।

বট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

বিষ্ণোমিত্র, বসিষ্ঠের সেই কথা শুনিয়া বসিষ্ঠের প্রতি-
আবেশ অত্র প্রয়োগ করিতে নৃত্যনিতর হইয়া তাঁহাকে

ব্রহ্মপুং সমুদ্যম্য কালপণ্ডিবাগরম্ ।

- বসিষ্ঠো ভগবান্ ক্লেদাদিনং বচনমব্রবীং ॥ ২
কৃত্রবকো হিতোহন্যোয ববলং তবিশগর ।
নাশদ্যামান্য তে নর্গং সাস্ত্রস্ত তব গাবিপ ॥ ৩
ক চ তে কৃত্রিবলং ক চ ব্রহ্মবলং মহং ।
পশু ব্রহ্মালং দব্যং মম কৃত্রিয়পাংমন ॥ ৪
তস্তস্মৈ গাবিপুত্রস্ত বোরমাংগমুদ্রমম্ ।
ব্রহ্মপুংসে ন তজ্জাময়েকেন ইবাশ্রম ॥ ৫
বাহনকৈব হৌদ্রক ঐন্দ্রং পালপত্যং তথা ।
কৈব কাপি চিক্ষেপ কুপিতো গাবিনন্দনঃ ॥ ৬
মানবং মোহনং চৈব নাকর্ষ্য স্বাপনং তথা ।
জুস্তপং মোহনং চৈব সন্তাপনবিদ্যাপনে ॥ ৭
শেষবং দারুণং চৈব হস্তময়ং হুহুর্জয়ম্ ।
ব্রহ্মপাশং কালপাশং দারুণং পশুমেব চ ॥ ৮
পৈনাকময়ং দারুণং ক্রৌঞ্চশ্চ অশনং তথা ।
নগুহমবপেগাচং ক্রৌঞ্চময়ং তথৈব চ ॥ ৯
ধর্মক্রেমং কালক্রেমং বিযুচক্রেমং তথৈব চ ॥
বারবারং মধনকৈব অং হস্তশরস্বত্যা ॥ ১০
শক্তিধর্মক্রেমং কালপ কালপং মুগলং তথা ।
বৈদ্যপাশং মহাস্রক কাল্যামব নরুদম্ ॥ ১১

'ধক্' 'বক্' বলিলে, ভগবান্ বসিষ্ঠও সেই ব্যাক্যে ক্রুদ্ধ
হইয়া, কালপণ্ডের দ্বারা ব্রহ্মপুং ধারণপূর্বক বিষ্ণো-
মিত্রকে বলিলেন 'রে কৃত্রিয়বল! গাবিপুত্র! আমি
দাঁড়াইছি, তোর বৃত্ত শক্তি থাকে তাগা দেখা।
অম্বা আম্বি বোরমাংগ অস্ত্র সকলের নর্প
নাশ করিব। রে কৃত্রিয়বল! কোথায় আমায়
হুমহং দিব্য ব্রহ্মপুং, তার কেবল্য বোর কৃত্রবল।
তুমি আমায় ব্রহ্মপুং দেখা' ১—৫। বসিষ্ঠ এইরূপ
বলিয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন। কনক-বাণীর ব্রহ্মপুং
ভেদে বিষ্ণোমিত্রের সেই মাংসের আবেশের অস্ত্র,
জলবারা থেকপ অগ্নির শেল প্রশান্ত হইয়া সেইরূপ
প্রশান্ত হইল। তদ্বন্ধনে বিষ্ণোমিত্র ক্রুদ্ধ হইয়া
বারুণ ভয়ানক ঐন্দ্র, পালপত্য, ঐবক, মানব,
মোহন-নামক গাবর্ষ, স্বাপন, সন্তাপন, বিদ্যাপন,
জুস্তপ, মোহন, দারুণ, শেষব হুহুর্জয় বজ্র, ব্রহ্মপাশ,
অতিগির পৈনাক, পৈশাচ ক্রৌঞ্চ, বারবা, হস্তশ,
হস্তশ দারুণ কালস্বকীর ভয়ানক কালপ, ক্রিষ্ট
এবং বিদ্যাপন সমস্তই হুমহং বাধ এবং শুক ও
আর্দ্র দুই প্রকার অশন কালপাশ, বরুণপাশ, নগু,
ধর্মক্রেম, বিযুচক্রেম, জটী শক্তি, কালপাশ, বরুণ

ত্রিশূলমস্ত্রং বোরক কাপালমথঃকিকিণীম্ ।
 এতত্তত্রানি চিক্কেপ সর্কিণি বস্তুমখন ॥ ১২
 বসিষ্ঠে জনপত্যং শ্রেষ্ঠে তদুভয়মাবতবৎ ॥
 তানি সর্কিণি ধণ্ডেণ গ্রসতে ব্রহ্মণঃ হৃতঃ ॥ ১৩
 তেহু শাতেহু ব্রহ্মস্বং ক্ষিপব ন গাধিনন্দন ॥
 তদন্তমুদ্যত্যং দৃষ্ট্বা দেবাঃ সাধিপুত্রোগমাঃ ॥ ১৪
 দেবর্ষিঃ স ব্রাহ্মণ্য গুরুক্সাঃ সমহারগাঃ ॥
 ত্রৈলোক্যমাসীৎ সন্তপ্তং ব্রহ্মাশ্চ সমদীর্ঘিতং ॥ ১৫
 তদপ্যন্তং মহাশেষং ব্রাহ্মণ্য ব্রাহ্মণ্য তেজসা ॥
 বসিষ্ঠো গ্রসতে সর্কং ব্রহ্মণ্ডেন রাবন ॥ ১৬
 ব্রহ্মস্বং গ্রসমানস্ত বসিষ্ঠস্ত মহায়ন ॥
 ত্রৈলোক্যমোহনং ত্রোজ্ঞং কপমাসীৎ সুলাফম্ ॥ ১৭
 রোমকুপেণ সর্কেষু বসিষ্ঠস্ত মহায়ন ॥
 মরীচ্য ইব নিপেতুরথেষু মাংসলার্জিবঃ ॥ ১৮
 প্রোজ্ঞলং ব্রহ্মণ্ডং বসিষ্ঠস্ত করোগাত্যতঃ ॥
 বিধুম্ ইব কালান্দিকুলং ইবাপবৎ ॥ ১৯
 ততেহুত্বমুদ্বিগ্ধা বসিষ্ঠে জনপত্যং বরম্ ॥
 অমোহং তে বলং ব্রহ্মণ্ডেজো ধারয় তেজসা ॥ ২০
 নিগৃহীতস্তত্র ব্রহ্মণ্য বিধামিত্রো মহাবলঃ ॥

ও ভয়ানক ত্রিশূল এই সকল অস্ত্র ক্রমে ক্রমে
 মুনিবর বসিষ্ঠের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । ব্রহ্মনন্দন
 বসিষ্ঠও যুগু ধারা সেই সমস্ত অস্ত্রই নিবারণ করি-
 লেন ; এই এক আশ্চর্য ব্যাপার হইল ॥ ১২—১৩ ॥
 হুদ্বন্দ্বন । মহর্ষি বসিষ্ঠ, বিশ্বামিত্রপ্রক্ষিপ্ত অস্ত্র
 সকল এইরূপে বিফল করিলে, গাধিনন্দন বিশ্বামিত্র
 ব্রহ্মস্ব ত্যাগ করিতে উদ্যত হইলেন । সেই ব্রহ্মস্ব
 উদ্যত দেখিয়া অগ্নিপ্রভৃতি দেব, দেবর্ষি, গুরুক্স ও
 মহা মহা নারদগণ উদ্ভ্রান্তচিত্ত হইলেন ; অধিক কি,
 সেই অস্ত্রক্ষেপণের উদ্যমে ত্রিলোকবাসী সকলে
 অত্যন্ত ত্রাসযুক্ত হইল । বসিষ্ঠ স্বীয় ব্রাহ্মণ্ডেজ-
 প্রভাবে ব্রহ্মণ্ড ধারাই সেই মহাবীর ব্রহ্মস্বও
 সম্যক্রূপে গ্রাস করিয়া ফেলিলেন । সেই অস্ত্র-
 গ্রাসকালে মহাত্মা বসিষ্ঠের মূর্তি ত্রিলোকের
 মোহকর অভিনায়ক ভয়াবহ বলিয়া বোধ হইল ।
 তাঁহার সমস্ত রোমকূপ হইতে অগ্নির ধূমপাতীভ
 বিপ্লব প্রায় শিখা নির্গত হইতে লাগিল । এবং
 তাঁহার হস্তবিত্ত কাপলওভূলা ব্রহ্মণ্ডও নির্ধুম
 কাল্মাশ্রয় প্রায় প্রোজ্ঞিত হইয়া উঠিল । পরে মুনিগণ
 মহর্ষি বসিষ্ঠকে এইরূপ ক্তব করিলেন—ব্রহ্মণ্য ।
 আপনাদের বল অর্থাৎ পরম আপন স্বীয় ভেজে ভেজ
 ধারণ-বলন এবং ত্রিলোকও শাস্ত হউক । ব্রহ্মণ্য ।

অমোহন্তে বলং শ্রেষ্ঠং লোকাঃ সন্ত পতব্যথাঃ ॥ ২১ ॥
 এবমুক্তো মহাতেজাঃ শমং চক্রে মহাতপাঃ ।
 বিশ্বামিত্রো বিনিকৃতে বিনিকৃতেনমব্রবীৎ ॥ ২২
 ধিগুবলং কত্রিবলং ব্রহ্মণ্ডেজো বলং বলম্ ।
 একেন ব্রহ্মণ্ডেন সর্কাত্ত্রানি হতানি মে ॥ ২৩
 তলেতৎ প্রসমীক্যাহং প্রসন্নোস্ত্রিয়মনিদঃ ।
 তপো মহৎ সমাহ্বাসো যদৈ ব্রহ্মত্বকারণম্ ॥ ২৪
 ইতি বালকায় বটপকাশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

সপ্তপকাশঃ সর্গঃ ।

ততঃ সন্তপ্তশ্রদঃ স্মরহিগ্রহমাস্ত্রং ॥
 বিনিবস্ত বিনিবস্ত কৃতবীরো মহাত্মনা ॥ ১
 স দক্ষিণাং দিশং গতা মহিষ্যা সহ রাববা ।
 ততাপ পরমং বোরং বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ॥ ২
 ফলমূলগণো দাতৃচচচচ পরমং তপঃ ।
 অশান্ত অভিরে পুত্রাঃ সত্যধর্মপরাধনাঃ ॥ ৩
 হবিষান্দো মধুযান্দো দৃঢ়নেত্রো মহারমঃ ॥
 পূর্বে বর্ষসহস্রে তু ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ৪

এই বিশ্বামিত্র মহাবল-দম্পন হইয়াও আপনাকর্তৃক
 নিগৃহীত হইলেন, সুতরাং আপনার বলই অতিশ্রেষ্ঠ
 ও অমোহ । ১৪—২১ ॥ মহাতেজসী মহাতপসী
 বসিষ্ঠ, মূনিগণকর্তৃক এইরূপ সংকত হইয়া প্রশান্ত
 হইলেন । বিশ্বামিত্র বসিষ্ঠকর্তৃক নিগৃহীত হইয়া,
 দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক মনে মনে বলিতে লাগি-
 লেন, “কজ্রয়ের বলে দিচ্ । ব্রহ্মবলই পরম বল ।
 কেননা, এক ব্রহ্মণ্ড ধারাই আমার সমস্ত অস্ত্র
 বিনষ্ট হইল । এই ব্যাপার দর্শনে আমার ইন্দ্রিয়-
 নিচয়, অন্তঃকরণ উগ্র ক্রোধবিত্যাগে প্রসন্ন হইল ।
 সম্প্রতি যে তপস্বী ব্রাহ্ম ব্রাহ্মণ্য লাভ হয়, আমি
 তাহা হুমহৎ তপ করিব ॥ ২২—২৪ ॥

সপ্তপকাশঃ সর্গঃ

“রাবব ! অনন্তর বসিষ্ঠবীরো মহাতপসী বিশ্বা-
 মিত্র, মহাত্মা বসিষ্ঠকৃত সেই আক্কেলগ্রহ স্মরণ বরত
 সন্তপ-ছন্দে বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক
 মহাবীর সহিত দক্ষিণদিকে বাইয়া, ফল-মূলভোজী ও
 দাতৃ হওত কঠোরতপ করিতে লাগিলেন । পরে তাঁহার
 হবিষান্দ মধুযান্দ ও দৃঢ়নেত্র নামে তিনজন মহাবীর সত্য
 ধর্ম-পারায়ণ পুত্র জন্মিল । অনন্তর ক্রমে সহস্র বৎসর

শব্দবিষয়ক ব্যাক্য বিধিসম্মিত তপোধনম্ ।
 জিত্য রাজর্ষিপোকাভ্যে তপসা কুশিকান্ধব ॥ ৫
 অধেন তপসা ত্বং হি রাজর্ষিরিতি বিবাহে ।
 ঐশ্বক্যুকা মহাতেজা লক্ষ্মা সম নৈবতৈঃ ॥ ৬
 ত্রিবিধিঃ স্ত্রী ব্রহ্মলোকং লোকানাং পরমেশ্বরঃ ।
 বিধায়িতোহপি তদুচ্চতঃ স্ত্রীঃ কিল্লবায়ুধঃ ॥ ৭
 গ্রহেণ মহতঃসিঃ সমস্মায়িমমব্রবীং ।
 তপন্ত নুমহন্তপ্তং রাজর্ষিরিতি মাং বিহুঃ ॥ ৮
 দেবঃ সবিগৰ্ভাঃ সর্করৈ নাস্তি মেঘে তপঃফলম্ ।
 এতৎ নিশ্চিত্য মনসা তুয় এব মহতপাঃ ॥ ৯
 তপচ্চ্যতঃ শর্ভাশ্চ কাংসং হু পন্নমাবান্ ।
 এতিথিরবে কশে তু সত্যবাদী জিতেশ্বরঃ ॥ ১০
 ত্রিঃসুহৃতিঃ বিখ্যাত ইক্ষাকুলবর্জনাঃ ।
 ততঃ সূক্তিঃ সমুৎপন্নঃ ধেয়ঃসমিতি পার্শ্ব ॥ ১১
 ক্ষত্বেৎ সপত্রৈঃ ধবোতানং বাসবং পতিম্ ।
 বসিৎ সং সমাহুঃ কথ্যমানঃ চিত্তিতম্ ॥ ১২
 অশকামিতি চ্যাব্যতো বসিষ্টেন মহাস্তনাম্ ।
 প্রত্যখ্যাভ্যো বসিষ্টেন স যথো দক্ষিণং দিশম্ ॥ ১৩

পূর্ণ হইলে সৰ্কলোক-পিতামহ ত্রজ্ঞা আশ্রিয়া তপো-
ধন বিধামিত্রকে মধুরবাক্যে কহিলেন, 'হুশি কাম্বজ ।
এই তপস্তার ফলে আমরা তোমাকে বর্ষাৰ্হ হ্রাজর্হি
বসিয়া বোধ করিলাম,—এই তপস্তাভাৱা কুমি রাহসি
লোক সকল বাহ্যক করিলে ।' কহুৎসহ । মহাতেজস্বী
সৰ্কলোক-প্রজ্ঞ ত্রজ্ঞা বিধামিত্রকে এক্রপ বসিগা,
দেখধৰ্ণের সহিত ত্রজ্ঞলোকে গমন করিলেন ।
বিধামিত্রও ত্রজ্ঞার কথা শুনিয়া লজ্জার অধোবদন
এবং সাত্ত্বিয় দুঃখিত হইয়া ত্রোদপূৰ্ণদ্বয়ে জাবি-
লেন, 'ত্বেমি ত হুমহং তপস্তা করিগাছি ;
ইহাতেও আমাকে সমুজ্জ দেব ও ঙ্গবিগণ 'রাখা'
বলিগা ম'ন করিলেন ; বোধ বরি, তপস্তার
কোল ফল হয় নাই ।' মহাতেজস্বী 'দুঃখ'গা বিধামিত্র
সমে বনে এক্রপ স্থির করিগা পুনরায় যত্নর সহিত
তপস্তা করিতে লাগিলেন । রাবব । ইত্যধ্যে ইক্কা-
হুলবর্জন সভাবানী ভিত্তেস্ত্রিয় ত্রিশকু-সামক মরগপ্তর
এইরূপ বৃদ্ধি হইল যে, একত কোন যজ্ঞ কৰা বা ষট্ক,
বাঁজতে-সমারয়ে দেবগণের পরম স্থান স্বর্গধামে গমন
করিতে পাশ্রি । তৎপরে তিনি বসিঠকে আব্হোন
করিগা ঠাঁৱার নিকট আশ্র-বাসিনা প্রকাম করিলে,
বলগায়া বলিষ্ট তাঁহাকে বলিলেন, 'ইহা এইৱার
সহে ।' মরগপ্ত ত্রিশকু বসিষ্টকর্তৃক এইরূপ এত্যা-
ধাষ্ট হইগা দক্ষিণদিকে গমন করিলেন । ১-১০

তত্ত্বৎকর্মসিদ্ধার্থং পূত্রাণ্ডন্ত গতো নৃপঃ ।
 বাসিন্দা দীর্ঘতপসজ্ঞাপো যচ্ছ বি তেপিহৈ । ১৪
 ত্রিগন্ধুস্ত মহাজেজাঃ শতং পরমভাষ্ময়ম্ ।
 বসন্তপূত্রানু নৃপে তপ্যামানাম্মনসিনঃ । ১৫
 সৌভিগম্যা মহাশ্বানঃ সর্কস্নেবং ভরোঃ হৃতান্ ।
 অশ্বিবাধ্যাত্যপুষ্কোঁ হ্রিহা কিকবৎ মূঃ । ১৬
 অত্রবান্ স মহাশ্বানঃ সর্কস্নেবং কৃতাত্ত্বজঃ ।
 শরবৎ বং প্রপ্নোহহং শরবান্ শরবং গতঃ । ১৭
 প্রত্যখ্যাতে বি ভদ্রং বো বাসন্তেন মহাশ্বনা ।
 বৃষ্টিকামো মহাযজ্ঞং তদুচ্ছ্রজ্যতমর্হণ । ১৮
 গুহ্মপুত্রানহং সর্কস্নেবম্ভুতা প্রদানয়ে ।
 শিরসা প্রভতে বাচে ব্রাহ্মণ্যস্তপসি স্থিতান্ । ১৯
 তে মাং ভবন্তঃ সিদ্ধার্থো বান্ধবস্ত সমাধিতাঃ ।
 সশরীরাঃ স্বাধ্যৎ বৈ দেবপোকাযবাণুমায় । ২০
 প্রত্যখ্যাতে বাসন্তেন গতিচ্ছ্রজ্যং ত্রুপাদানম্ ।
 গুহ্মপুত্রানুতে সর্কস্নেবং পশ্চাত্মা কাকম্ । ২১
 ইচ্ছাকৃণাং বি সর্কস্নেবং পুরোধাঃ পরমা গতিঃ ।
 ত্যশানন্তরং সর্কস্নে ভগবন্তু দৈবতং মম ২২

ইতি বালকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৭

অনন্তর তিনি সেই কর্ণা সমাধা করিবার নিমিত্ত বাসিন্দে দীর্ঘ তপস্কাহারা পুত্রদিগের উদ্দেশে, কাঁহাশের তপস্কা স্থানে গমন করিলেন। পরে মহাতেজস্বী ত্রিশকু, উপপ্রভাসদম্পত্য শতসংখ্যক মনসী বসিষ্ট পুত্রদিগকে তপস্কাহারাতে লেখিতে পাইলেন। তিনি সেই সকল মহাত্মা গুরুপুত্রদিগের নিকটে বাইয়া, আত্মপুত্রিক আতিথ্যবান করিয়া, লজ্জায় কিঞ্চিৎ অধোবদন ও কৃতজ্ঞতা হইয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন, “তপস্কাহারাতে আমি গুরুপুত্রগণ। আপনাদিগের প্রাণস্বাস্থ্য বংশল, একত্র আমি আপনাদিগের শরণাগত হইলাম। আমি বহাৰজ অনুষ্ঠান করিবার মনস্ব করিয়া মহাত্মা বসিষ্টের নিকট বাইয়া প্রত্যখ্যাতে হইয়াছি। আপনাদিগের মঙ্গল হউক, আপনাদিগে তদৃশ বজ করিবার আদেশ বহুত; সম্প্রতি আপনাদিগকে অনন্ত মন্তক প্রণাম করিয়া প্রাসাদপুত্রিক আপনাদিগের নিকট প্রাৰ্থনা করিতেছি যে,—বাহাতে আমি সমগ্রইরে স্বর্গে যাইতে পারি, আপনাদিগে আমার ইষ্ট-সিদ্ধি নিমিত্ত সমাধিতে হইয়া তদ্রূপ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন।—হে তপস্কা গুরুপুত্রগণ! আমি বসিষ্টকর্তৃক প্রত্যখ্যাতে আমি আপনাদিগকে ছাড়াই আর কোন নতি লেখিতেছি না, যেহেতু ইক্ষাংবংশীয় সকলেরই

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

ওতস্ত্রিশ্চকোর্বচনং শ্রুত্বা ক্রোধমবিস্মিতম্ ।
 কৃষিপুত্রশতং রাম রাজানমিসন্নববীত ॥ ১ ॥
 প্রত্যাখ্যাতোহসি দুর্জয়ধো গুরুশা সত্যবাদিনা ।
 তৎ কথং সমতিক্রম্য শাখান্তরমুপেবিশ্বনি ॥ ২ ॥
 ইক্ষাকৃশাং হি সর্কেষাং পুরোধাতঃ পরমা গতিঃ ।
 ম চাতিক্রমিতুং শক্যং বচনং সত্যবাদিনঃ ॥ ৩ ॥
 অশক্যমিতি সোহচ বসিষ্ঠো ভগবান্বিধিঃ ।
 ১ং বহং বৈ সমাহর্তুং ক্রতুং শক্তাঃ কথকন ॥ ৪ ॥
 বালিস্থং নরশ্রেষ্ঠ গমত্যং নপুংসং পুনঃ ।
 রাজনে ভগবান্ শক্তনৈলোক্যাতাপি পার্শ্বি ॥ ৫ ॥
 অবমানং কথং বক্তুং তত্ত্ব শক্যমহে বহম্ ।
 তেষাং তত্ত্বচনং শ্রুত্বা ক্রোধপথ্যাবলাক্ষরম্ ॥ ৬ ॥
 স রাজা পুংসৈবৈতানিধং বচনমব্রবীৎ ।
 প্রত্যাখ্যাতা ভগবতা গুরুপুত্রৈশ্চৈবৈ হি ॥ ৭ ॥
 অজ্ঞাং গতিং বমিষ্যামি স্বস্তি বোধস্ত তপোধনম্ ।
 কৃষিপুত্রাশ্চ তজ্জ্বা বাক্যং যোরাতিসংহিতম্ ॥ ৮ ॥

পুংসৈবৈতানিধং বচনমব্রবীৎ, আপনাতা তাঁহার পুত্র,
 দুত্তরাং আমার ইষ্টদেবতাদেবরূপ ॥ ১৪—২২ ॥

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

রাম ! ত্রিশকু রাজাব বাক্য শুনিব বসিষ্ঠ কৃষি-
 শত পুত্রই ক্রোধাব্যস্ত হইল। তাঁহাকে বলিলেন,
 ‘রে হর্ষক ! সত্যবাদী গুরু বসিষ্ঠ তোমাকে প্রত্যা-
 খ্যান করিয়াছেন, এই গিমিত্ত তুমি তাঁহাকে পরিত্যাগ
 করিয়া কি প্রকারে অজ্ঞ ব্যক্তির শরণাগত হইলে ?
 কারণ তিনিই ইক্ষাকৃবংশীয়। সকলেইই পরম গতি।
 এক্ষন্ত সেই সত্যবাদীর বাক্য অতিক্রম করা কোন
 ক্রমেই উচিত নহে। কৃষিবর ভগবান্ বসিষ্ঠ যখন
 ইহা হইবার না হইবে একপ বশিষ্ঠাভেন, তখন আমরা
 কোন প্রকারেই সেই বজ্র আহরণ করিতে সমর্থ
 নহি। নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি বুদ্ধিহীন হইয়াছ,—তুমি
 দ্বায় পুরে প্রভিগমন কর। ভগবান্ বসিষ্ঠ ত্রৈলোক্য
 রাজন করিতে সমর্থ, দুত্তরাং হে পার্শ্বি ! কি প্রকারে
 আমরা তাঁহার অপমান করিতে পারি ?’ নরপতি
 ত্রিশকু, তাঁহাদিগের সেই ক্রোধ-সমাবৃত বাক্য
 শুনিয়া পুনরায় তাঁহাদিগকে বলিলেন ‘তপোধনগণ।
 আপনাদিগের মঙ্গল হউক; আমি ভগবান্
 বসিষ্টকর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়াছি এবং আপনাতা
 তাঁহার পুত্র আপনাতাও আমাকে প্রত্যাখ্যান করি-

শেষঃ পরমং ক্রুদ্ধাং চণ্ডালত্বং গমিষ্যসি ।
 ইত্যুক্তা তে মহান্নামো বিবিভক্তঃ স্বং স্বমভ্রমম্ ॥ ৯ ॥
 অথ রাত্র্যাং ব্যতীতরায় রাজা চণ্ডালত্বং গতঃ ।
 নীলবস্ত্রধরো নীলাঃ পরুযো বস্ত্রমুর্জিতঃ ॥ ১০ ॥
 চিতামালাশরাগণচ আয়সাতরপোহভবৎ ।
 তং দৃষ্ট্বা মন্ত্রিণঃ সর্কেষ্য ভাষ্যচণ্ডালরাপুংসম্ ॥ ১১ ॥
 প্রাভবন্ সহিতা রাম পৌরা বেষ্টানুগামিনঃ ।
 একো হি রাজা কাহুংস্ব ভগাম পরমান্নবান্ ॥ ১২ ॥
 দহমানো দিগন্তত্রৈং বিখ্যামিত্রং তপোধনম্ ।
 বিখ্যামিত্রস্ত তং দৃষ্ট্বা রাজানং বিফলীকৃতম্ ॥ ১৩ ॥
 চণ্ডালরাপিণং রাম মুনিঃ কারুণ্যমাগতঃ ।
 কারুণ্যং স মহাভোজা বাক্যং পরমাধারিকঃ ॥ ১৪ ॥
 ইংস জগান্ তদ্রং তে রাজানং যোরদর্শনম্ ।
 কিমাগমনকার্যং তে রাজপুত্র মহাবল ॥ ১৫ ॥
 অযোধ্যাধিপতে বীর শাপাচ্চণ্ডালত্বং গতঃ ।
 অথ তদ্বাক্যমার্ক্য রাজা চণ্ডালত্বং গতঃ ॥ ১৬ ॥
 অববীত প্রাক্কলির্বাধ্য বাক্যজ্ঞো বাক্যকোনিদম্ ।

লেন, দুত্তরাং আমাকে অজ্ঞ উপায় অবলম্বন করিতে
 হইতেছে। মহর্ষি বসিষ্ঠের মগধ পুত্রেরা তাঁহার
 মূলরূপ বাক্যক্রমে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া ‘তুই চণ্ডা-
 লত্ব লাভ করিবি’ এই বলিয়া তাঁহাকে অভিশাপ
 দিয়া স্ব স্ব আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। ১—১১। অব-
 স্তর রাত্রি প্রভাত হইলেন, ত্রিশকু রাজা চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত
 হইলেন—তখন তিনি নীলবর্ণ, নীলবস্ত্রপরিধায়ী,
 বিধ্বস্তকেশপাশ, শৃগালোৎপন্ন-পুষ্পমালাধারী, চিতা-
 ভস্ম-বিভূষিতদেহ ও দৌহিনিমিত্ত ভূবলম্বিত
 হইলেন। রাম। তখন মন্ত্রিগণ ও তাঁহার অনুগামী
 পৌর ব্যক্তরা তাঁহাকে চণ্ডালরূপী দেখিয়া, একমত
 অবলম্বনপূর্বক তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া পলা-
 য়ন করিলেন। কাহুংস্ব। পরে ধীর রাজা ত্রিশকু
 সেই রূপে একাকী দিগন্তত্রৈ প্রদীড়িত হস্ত তপোধন
 বিখ্যামিত্রের নিকট গমন করিলেন। রাম। মহা-
 ভোজরী পরমাবদিক্ত মনিবর বিখ্যামিত্র, সেই রাজাকে
 চণ্ডালরূপী ও বিফলকর্তা দেখিয়া দহাচিত হই-
 লেন। কারুণ্যবশতঃ তিনি সেই যোরদর্শন রাজাকে
 বলিলেন, ‘মহাবলসম্পন্ন রাজপুত্র ! তোমার মঙ্গল
 হইবে, আমি দিয়া চক্ষে দেখিতেছি যে, তুমি মহা-
 বল-সম্পন্ন অযোধ্যাধিপতি, তুমি অভিশাপ-বশতঃ
 চণ্ডাল হইয়াছ; অতএব তুমি বৈ কার্য সাধন-উদ্দেশ্যে
 আমার নিকট-আসিয়াছ, তাহা বল। তৎপরে বাক্য-
 বিশদ্বক চণ্ডালরূপী রাজা ত্রিশকু, বাধ্য বিখ্যামিত্রের

প্রত্যাব্যাতোহস্মি গুরুণা গুরুপুত্রৈস্তথৈব চ ॥ ১৭
অনবাপৌন তং কামং ময়া প্রাপ্তো বিপথ্যঃ ।
সমরীকো দিবং বায়ুমিত্র মে সৌম্যবর্শন ॥ ১৮
ময়া চেত্তং ত্রৈলোক্যং তচ্চ নাবাশাতে কলম্ ।
অনুত্তং নোক্তপূর্নং মে ন চ বক্তা কলাচন ॥ ১৯
কৃচ্ছ্রবশি পতঃ সৌম্য কথং শ্রেণ তে শপে ।
বজ্রৈর্জড়বিশৈবদিত্বং প্রজ্ঞা ধর্মেশ পাণিতা ॥ ২০
গুরুবৎ কামাত্মনঃ নীলবৃন্দেন ত্রাষিতাঃ ।
ধর্মো প্রাথম্যমানস্ত বজ্রং চারুস্মিকতাঃ ॥ ২১
পরিতোষং ন পচ্ছতি গুরোবা মুনীশ্বরব ।
নৈবমেব শরণং মেজ্ঞা পৌরুষং তু নিরর্থকম্ ॥ ২২
নৈবমেক্রেমাত্যে সর্গং নৈবং হি পরয়া গতিঃ ।
তত্ত্ব মে পরমার্থস্ত প্রাধান্যমভিকাজ্ঞতাঃ ।
কর্তৃমর্হসি ভদ্রং তে নৈবোপাত্তকর্মণঃ ॥ ২৩
নাভ্যং নভিঃ গমিষ্যামি নাতচ্ছঃ পমত্তি মে ।
নৈবং পুরুষকারণে নিবর্তিত্ত্বমর্হসি ॥ ২৪
হিত বালকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

একোনিষাষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

উক্তবাচ্যং তু রাজানং রূপা কৃশকায়জ্ঞঃ ।
অরবীমুখং বাগ্যং সাক্ষ্যকণ্ডোপত্যং গভম্ ॥ ১
ইক্ষাকো স্বাগত্যং বংশ জ্ঞানিমাং যুগ্মধাংকম্ ।
শরণং তে প্রদাতামি মা ভৈষদীর্শপশুং ॥ ২
অহমামন্ত্রং সর্গং যুগ্মযানী পুণ্যঃ পুণ্যঃ ।
যজ্ঞসমুৎকরান্ রাজংস্ততো ইক্ষাকান্ নিরুতঃ ॥ ৩
গুরুশাপস্ততং রূপং বদিস্বং তুয়ং বর্ততে ।
অনেন সহ রূপেণ সমরীকো গমিষ্যসি ॥ ৪
হস্তপ্রাপ্তমহং যন্তো স্বগং তব নরাধিপ ।
যজ্ঞং কৌশিকমগম্য শরণ্যং শরণ্যতঃ ॥ ৫
এবমুক্তা মহাতেজাঃ পুণ্যান্ পরধারিকান্ ।
যাদিনেপং যুগ্মপ্রাজ্ঞান্ যজ্ঞসমুৎকরণ্যং ॥ ৬
সর্গান্ শিষ্যান্ সমাহুয় বাক্যমেতৎ বচ ২ ।
সর্গং যুগ্মান্ সবাণিষ্টানানন্তরং যমাক্ষয় ॥ ৭
শিষ্যান্ যজ্ঞসমুৎকরং সন্তিঃ প্রবর্তকান্ ।
ঋণস্তো বচনং ক্রিয়য়াগত্যবলচোদিতঃ ৮

বাক্যব্রবেণে প্রাক্কলি হইয়া তাঁহাকে বলিলেন
“লভ্যমর্শন । আমার বজ্র করিয়া সমরীকো স্বর্গে
সহি এই অভিলাষ; অপিচ গুরু ও গুরুপুত্রগণবর্তক
অর্শমি প্রত্যাব্যাত হইয়াছি; আদিক কি সেই অভি-
লষত বিষয় ও লাভ করিতে পারিই নাই, পরন্তু
এইরূপ দুর্দশা-গ্রস্ত হইয়াছি । ১০—১৮ । সৌম্য !
আমি শত শত বজ্রের অমুষ্ঠান করিয়াছি এবং কাত্র
ধর্ম্যবারা লপথ করিয়া আপনাদের নিকট বলিতেছি যে,
কখন আমি বিপদে পড়িবার মিথ্যা কথা বলি নাই এবং
বলিষও না, তথাপি আমার সেই বাসনা ফলবতী
হইতেছে না । মুনিবর ! আমি ধর্মো প্রাথম্যমনা হইয়া
বিবিধ বজ্রের অমুষ্ঠান, ধর্ম্যাদিসমূহে প্রজ্ঞাদিগের
পালন এবং সমরীকো ও সপ্তপুত্রবারা মহাত্মা গুরু-
দিগের সন্তোষ বিধান করিয়াছি; কিন্তু এই যজ্ঞ
অমুষ্ঠান করিতে অতিলাসী আমার প্রীতি, গুরুগণ
সন্তুষ্ট হইতেছেন না । অতএব আমি বিবেচনা করি
যে, পৌরুষ নিরর্থক, ত্বৈবই শ্রেষ্ঠ:—সকল বিষয়ই
নৈববর্তক ভ্রাতৃত্ব ব্যাহিত্যছে; সুতরাং নৈবই পরম
গতি । মহাত্মনো! আপনার মঙ্গল হউক,—আমি
নৈববর্তক ফলকর্ষা বিধার পরম আর্জি হইয়া আপ-
নাদের শরণ লইয়া প্রসন্নতা ভিক্ষা করিতেছি; আপনি
আমার প্রীত প্রীত হউন,—আপনা ব্যতীত আমার
আর কেহই লক্ষ্য নাই, সুতরাং আমি আর অস্ত

কারও আশ্রয় লইব না পুরুষকরণবারা আপনি
নৈবকে নিবর্তিত্ত্ব বরনান । ১৯—২৪ ।

উনিষাষ্টিতমঃ সর্গঃ

“প্রত্যকচণ্ডালক-প্রাণে রাজা ক্রিশঙ্কু উহা বলিলে
গানিনন্দন বিধামিত্র বরুণসহকারে তাঁহাকে লুপ-
ধুর বকে বলিলেন, ‘বংশ ! তোমার আগমন শুভ
হউক । আমি জানি, তুমি পরম ধার্মিক এবং
ইক্ষাকুৎসার নরপতিগণের অগ্রগণ্য; সুতরাং
আমি তোমাকে আশ্রয় প্রদান করিব, তোমার
লক্ষ্য নাই । গুরুর অভিশাপবশতঃ তোমার এই বৈ-
রূপ হইয়াছে, তুমি এইরূপেই সমরীকো স্বর্গে গমন
করবে । রাজন ! সমুদ্রাতি আমি বন্ধকাণ্ডে সাহায্য-
কাতী পুণ্যবর্শা মহাবিদগকে আমন্ত্রণ কর, পরে তুমি
নিশ্চিন্ত হইয়া যজ্ঞ করিও । নরাধিপ ! বধন তুমি
শরণ্য বৌশকের শরণ লইয়া, তখন স্বর্গ গতিময়
বস্ত্রগত হইয়াছে বলিয়াই অসুখিত হইতেছে ।’ মহা-
তেজস্বী বিধামিত্র, ‘তৈশঙ্কুকে সেইরূপ বলিয়া, পরম-
ধার্মিক মহাত্মাজ্ঞানুদগিকে বজ্রের আঘোজন করিতে
আদেশ করিলেন, এবং সমস্ত শিষ্যদিগকে আহ্বান
পূর্বক বালিলেন, ‘তোমরা আমার আজ্ঞাক্রমে বাক্ষ্য
বাস্তনন্দনগণ প্রভৃতি সমস্ত বজ্রগত কাণ্ডবিগকে লুপ-
ও শিষ্যবর্গের সহিত আনয়ন কর । আহুত বা অনাহুত

তৎ সৰ্বমৰ্শিলেনোক্তং যমার্থায়মনাণ্ডতম্ ।
 তত্ত তবচনং ক্ষত্বা দিশো জগৎকলাজ্ঞম্ ॥ ১
 আজগ্ৰ্য রথ দেশেভ্যঃ সৰ্বেভ্যো ব্রহ্মবানিনঃ ।
 তে চ শিষ্যঃ সমাগম্য মুনিং জগৎভেদজসম্ ॥ ১০
 উচুঃ তবচনং সৰ্বং সৰ্বেষাং ব্রহ্মবাদিনাম্ ।
 ক্ষত্বা তে বচনং সৰ্গে সমায়াতি বিভাঃ ১১
 সৰ্বদেশেষু চাপচক্ৰং বজ্রগিত্তা মহোদয়ম্ ।
 বাসিষ্ঠং বজ্রং তৎ সৰ্বং ক্রোধপৰ্য্যাকুলাক্রমম্ ॥ ১২
 যথাং বচনং সৰ্বং শূন্যং মুনিপুঙ্গব ।
 কত্রিযো যাজ্ঞকো হস্ত চণ্ডালস্ত বিশেষতঃ ॥ ১৩
 কথং সগমি ভোভ্যুরো হস্তিভ্যস্ত হুৰ্ষয়ঃ ॥
 ব্রাহ্মণা বা মহাত্মানে, ভুক্তা চাণ্ডালভোজনম্ ॥ ১৪
 কথং স্বৰ্গং গমিষ্যতি বিষমিহ্মেণ পাপিতাং ।
 এতথচনৈষ্টুয়ম্ চূঃ সংরক্তলোচনাঃ ॥ ১৫
 বাসিষ্ঠা মুনিশাঙ্গুল মূৰ্ধে সংমহোদয়ঃ ॥
 তেষাং তবচনং ক্ষত্বা সৰ্কেষাং মুনিপুঙ্গব ॥ ১৬
 ক্রোধসংরক্তহৃদঃ শরোষাদমমরবাত ॥
 যদৃষয়তাঃ ১৮ মাং তপ উগ্রং সমাধিতম্ ॥ ১৭

যে ব্যক্তি নিদাকর বাক্য বলিবে, তেমনরা আমার
 নিকট তৎসমুদায় নিশ্চেষ্টরূপে কর্তন করিও' শিষ্যরা
 তাঁহার কথা শুনিয়া তদীয় আদেশ অনুসারে সকলদিকে
 গমন করিলেন ১—৯। পরে নানা দেশ হইতে
 ব্রহ্মবাদী মহাবিদ্যা আগমন করিতে লাগিলেন এবং সেই
 শিষ্যরাও প্রত্যাগমনপূর্বক তেজোবাহা জাজল্যমান
 বিষামিত্র মুনকে সমুদায় ব্রহ্মবাদীগণের কথাই নিবে
 দন করিয়া বলিলেন 'মুনপুঙ্গব! আপনার আমন্ত্রণ
 পাইয়া সৰ্বদেশীয় ব্রাহ্মণেরাই আগমন করিতেছেন;
 আমকে আসিয়া উপস্থিতও হইয়াছেন; কেবল
 মহোদয়-নামক কবি ও বসিষ্ঠনন্দনেরা আইসেন
 নাই। তাঁহারা সকলে রোষসহকারে যে বাক্য
 বলিয়াছেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। মুন-
 শাঙ্গুল! বসিষ্টপুত্রপন এবং মহোদয় অধি, ক্রোধপূর্ণ-
 নেত্রে আপনাকে উদ্দেশ করিয়া 'বাহার যাজ্ঞক কত্রি
 বিশেষতঃ যে স্বয়ং চণ্ডাল। তাহার যজ্ঞে দেবতা
 এবং ঋষিগণ কি প্রকারে হবিঃ ভোজন করিতে
 পারেন? মহাত্মা ব্রাহ্মণেরাই বা চণ্ডালার ভোজন
 করিয়া কিরূপে স্বর্গে যাইবেন? তাঁহারা কি বিশা-
 মিত্রকর্তৃক পালিত হইয়া 'সর্গে যাইবেন?' ঈদৃশ
 মিষ্ট্র কথা বলিয়াছেন। মুনপুঙ্গব বিষামিত্র, তাহা-
 দিগের কথা শুনিয়া আরক্তলোচন হইয়া রোষসহকারে
 হুকিলেন, আদি উগ্র। তপস্কার সমাধি অনুষ্ঠান করি-

তম্যাকৃত্য দুরা গানো তবিস্যস্তি ন সংশয়ঃ ।
 অথ্য তে কাগপাশেন নীতা বৈষম্যভয়ম্ ॥ ১৮
 সপ্তজাতিশতাত্ত্বৈব মৃতপাঃ সমুৎপত্তে ।
 যম্যংসনিয়তাহারা মুষ্টিকা নাম নিরুপাঃ ॥ ১৯
 বিকৃতাত্ত্ব বিকৃপাত্ত লোকাননুচর্য্যস্তিমান্ ।
 মহোদয়স্ত হুর্কুর্বিদ্যামদয়্যং হৃদযয়ং ২০
 দধিতঃ সৰ্বলোকেষু নিষাদভুং গমিষ্যতি ।
 প্রাণাতিপাতনিরতো নিরনক্রোশতায় গত্যঃ ॥ ২১
 দীর্ঘকাণ্ডং যম ক্রোধাৎ দুর্গতিং বর্জয়িষ্যতি ।
 এতাবহুকুা বচনং বিষামিত্রো, মহাতপাঃ ।
 বিস্রাম্য মহাতেজা ঋষিগণ-মধ্যে মহমুনিঃ ॥ ২২
 ইতি বাৎসক্যে একোনব্বিংশতমঃ সর্গঃ ॥ ২৩ ॥

যষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

তপোবলহতান্ জ্ঞাত্বা অসিষ্টান্ সমহোদয়ান্ ।
 ঋষিগণে মহাতেজা বিষামিত্রোহভ্যভাষত ॥ ১
 অগমিকাকুলানাদিশশুভুরিত বিকৃতঃ ।
 দ্বিষ্টিগত বদান্তত্বং মাং চৈব শরণং গত্যঃ ॥ ২
 শ্বেনানেন শরীরেণ দেবলোকাক্ষীগীৰ্ণা

যাছি সুতরাং আমি নির্দোষ; অতএব যখন সেই
 দুঃস্বা বসিষ্টপুত্রেরা বিনাধোষে আমাকে দূষিত
 করিতেছে, তখন তাহারা নিঃসন্দেহ আর জ্ঞাতি
 থাকিবে না, অদ্যই তাহারা কাগপাশে আবদ্ধ হইয়া
 যমদূতকর্তৃক যমলোকে নীত হইবে এবং বিকৃতাকার,
 বিকৃপ, ঘৃণাবিধুর কুক্করমাংসাহারী ও শববস্ত্রাদিহারক
 মুষ্টিক (ডোম) হইয়া সপ্ত জন্মশত লাভ করত এই
 সকল লোকে বিচরণ করিবে; আর হুর্কুর্বিদ্যোদয়ও
 যখন বিনাধোষে আমাকে দূষিত করিয়াছে, তখন
 আমার ক্রোধে সমস্ত লোকে দূষিত হইয়া ব্যাধ হইবে
 এবং নির্দয় হইয়া প্রাণীদিগের প্রাণ বিনাশ করত
 বহুকাল দুর্গতি ভোগ করিবে। মহাতেজস্বী মহা-
 তপস্বী মহর্ষি বিষামিত্র, ঋষিগণ-মধ্যে সেষ্টরূপ বলিয়া
 নির্দোহ হইলেন।" ১—২২।

যষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

তৎপরে মহাতেজস্বী বিষামিত্র, যোগবলে মহোদয়
 ও বসিষ্টপুত্রদিগকে তপোবলশিহ্নত জানিয়া ঋষিগণ-মধ্যে
 বলিলেন, "এই ত্রিশতাব্দীতে বিষ্ণু, ব্রহ্মা, বাসুকি,
 ইক্ষাকুনন্দন, সশরীরে স্বর্গগমনের আর 'শরণা'
 পত হইয়াছেন; অতএব ইনি যে বজ্রবাহা সশরীরে

ধ্বাংসঃ স্বশরীরেণ দেবলোকং গমিষ্যতি ॥ ৩
তথা প্রবর্ত্যতাং যজ্ঞো ভবন্তি স যস্য সহ ।
বিধামিত্রবচঃ শ্রুত্বা সর্গঃ এষ মহর্ষয়ঃ ॥ ৪
উচুঃ সমেতাঃ সহসা ধর্মজ্ঞা ধর্মসংহিতম্ ।
অয়ং কৃশিকদ্বারাদৌ মুনিঃ পরমকোপনঃ ॥ ৫
বহাং বচনং সমাগেতুং কাৰ্য্যং ন সংশয়ঃ ।
অগ্নিকরো হি ভগবান শাপং দাত্ততি রোষতঃ ॥ ৬
তস্যাং প্রবর্ত্যতাং যজ্ঞঃ সশরীরো যথা দিবি ।
গচ্ছেদিক্কা কুদারাদৌ বিধামিত্রস্ত ডেজসা ॥ ৭
ততঃ প্রবর্ত্যতাং যজ্ঞঃ সর্বে সমধিভিত্তত ।
এবমুক্তা চ ঋত্বয়ঃ সঞ্জহন্তাঃ ক্রৈস্তাষ্টম ॥ ৮
যজ্ঞকণ্ডং মহাতেজা বিধামিত্রোঃ ভবৎ ক্রোড়ৌ ।
ঋতিশ্রুত্যাশ্রয়পূর্বেণ মন্ত্রবমাত্রকোবিদাঃ ॥ ৯
চতুর্ন সর্গাণি কদ্বাণি বাক্যময়ং বধাবিধি ।
• ততঃ কলৈন মতপা বিধামিত্রো মহাতপাঃ ॥ ১০
চকারাবাহনং তত্র ভাগার্থং সর্কদেবতাঃ ।
নাভাগমংস্তন্য তত্র ভাগার্থং সর্কদেবতাঃ ॥ ১১
ততঃ কোপসমাবিষ্টৌ বিধামিত্রৌ মহামুনিঃ ।
শ্রবণমুদ্যমা সক্রোধত্রিশঙ্কুর্মিতমন্ত্রবীং ॥ ১২

স্বর্গে বাইতে পারেন, আপনার আমার সহিত সেই
যজ্ঞের অমুষ্ঠান আরম্ভ করুন ।” বিধামিত্রের এই
কথা শুনিয়া সেই সকল বার্মিক মতবিশা তৎক্ষণাৎ
সমবেত হইয়া পরস্পর এই ধর্ম-সঙ্গত ব্যাক্য বলিলেন,
‘এই অগ্নিতুল্য পাদিনন্দন ভগবান বিধামিত্র পরম
কোপনস্বভাব; সুতরাং ইনি বাণী বলিলেন, নিঃসন্দেহ
ক্রমে তাহা সম্যক্ অমুষ্ঠান করাই উচিত, যেহেতু ন
কারলে হান ত্রুজ হইয়া আমাদিগকেও শাপ দিবেল;
অতএব যজ্ঞ আরম্ভ করা যাউক,—যে যজ্ঞঘায়া বিধা-
মিত্রের উপোদগে এই ইচ্ছাকুলনন্দন সশরীরে স্বর্গে
বাইতে পারেন, তদ্রূপ যজ্ঞ অমুষ্ঠিত হইক, আমরা
সকলে স্ব স্ব ক্রিয়া অমুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করি’ ।
উৎসর্গ সেই ঋত্বয়ঃ, পরস্পর বকাবলি করিয়া স্ব স্ব
ক্রিয়া সম্পাদন করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাতেজস্বী
বিধামিত্র সেই যজ্ঞের অধ্বর্যু হইলেন মন্ত্রকোবিদ
কণ্ঠিকেরা কলশাষ্টোক্ত মন্ত্রমাহুসারে বধাবিধি সমুদ্র
কণ্ঠ আনুপুল্লিক-ক্রমে নিকাং করিতে লাগিলেন ।
এইরূপে বহুকাল পরে মহাতপা বিধামিত্র যজ্ঞীয়ভাগ
প্রার্থণ সমুদ্র দেবগণকে আবাহন করিলেন; কিন্তু
ঐহারা কেহই সেই যজ্ঞে আগমন করিলেন না ।
১—১১ । উৎসর্গ । মহামুনি বিধামিত্র রোষস্বকরে
তব উত্তোলন করিয়া ত্রিশঙ্কুকে এই কথা বলিলেন,

পশু মে তপসো বোধ্যং স্বর্জিতস্ত নরেশ্বর ।
এব ত্বাং স্বশরীরেণ নয়ামি স্বর্গমোক্ষসা ॥ ১৩
চম্প্রাণং স্বশরীরেণ স্বর্গং গচ্ছ নরেশ্বর ।
স্বর্জিতং কিকিঞ্চপাক্তি ময়া হি তপসঃ ফলম্ ॥ ১৪
রাজ্যংস্বং ডেজসা তত্র সশরীরো দিবং ব্রজ ।
উক্তবাক্যে মুনৌ তস্মিন সশরীরো নরেশ্বরঃ ॥ ১৫
বিবং জরাম কাহুংস্ব মুনীনাং পশুতাং তপা ।
স্বর্গলোকং গতং দৃষ্ট্বা ত্রিশঙ্কুং পাক্ষাদনঃ ॥ ১৬
স্বহ সটীকৈঃ সুদগ্ধৈরগ্নিপং বচনমন্ত্রবীং ।
ত্রিশঙ্কো গচ্ছ ভূত্বং নাসি স্বর্গকৃত্যলয়ঃ ॥ ১৭
গুরুশাপংভো মৃত পত ভূমিমবাক্ষিণাঃ ।
এবমুক্তো মহেশ্রেণ ত্রিশঙ্কুরপতং পুনঃ ॥ ১৮
বিক্রোশমাক্রান্তাহতি বিধামিত্রং উপোদমম্ ।
তচ্ছব্বা চননং তত্র ক্রোধানান্ত কোণিকঃ ॥ ১৯
রোষবাহারয়ং তাত্র তিত্ত তিত্তে চাত্রবীং ।
ঋষিমন্যো স ডেজস্বী প্রজাপতিরিবাপরঃ ॥ ২০
স্বজনং লক্ষ্মণমার্গস্থানং সপ্তদানপরান্ পুনঃ ।
নক্ষত্রবংশমপরমক্ষয়ং জ্যোত্মক্ষিত্তঃ ॥ ২১

‘নরেশ্বর! তুমি আমার অর্জিত তপস্যার বোধ লেখ ।
এই আমি স্বর্গে ডেজ তোমাকে সশরীরে স্বর্গলোকে
প্রেরণ করি—প্রাণন । তুমি মদীরডেজ সশরীরে
হস্তপ্রাপ্য স্বর্গধমে গমন কর—আমি তপস্বীঘায়া
যে কিছু ফল লাভ করিছাতি, তাহার প্রভবে তুমি
সশরীরে স্বর্গ লাভ কর ।’ কাহুংস্ব! বিধামিত্র
মুনি সেইরূপ বলিলে, ‘নরপতি ত্রিশঙ্কু সেই
সকল মুনিগণের সম্মুখে ওখনই স্বশরীরে স্বর্গে
গমন করিলেন । পাক্ষাদন ইন্দ্র সমস্ত দেবগণের
সহিত, ত্রিশঙ্কুকে স্বর্গপ্রাপ্ত দেখিয়া বলিলেন,
‘রে মৃত ত্রিশঙ্কো! স্বর্গে তোর স্থান নাই,
যেহেতু গুরুশাপে তুমি অভিভূত হইয়াছিস; অতএব
আবার তুমি মৃত্যুলোকে গমন কর—তুমি অধ্যাত্মক
হইয়া ভূতলে পতিত হ’ ।’ মহেশ্বর ত্রিশঙ্কুকে এই কথা
বলিলে ত্রিশঙ্কু উপোদন বিধামিত্র-উদ্দেশে ‘ভাগ করুন’
বলিতে বলিতে পৃথিবীতে পড়িতে লাগিলেন । প্রজা-
পতিভূষা ডেজস্বী, ঋষিগণ-মহাবলী, মহাযশস্বী বিশ্বা-
মিত্র, করুণস্বরে শরীরমান ত্রিশঙ্কুর তত্বাক্রান্তবশে অতীব
ক্লুজ হইলেন এবং তাঁহাকে ‘পাক্ষাদন’ এই কথা
বলিলেন । ১২—২০ । পরে তিনি জ্যোত্মক্ষিত্ত হইয়া
ষিড়ীর স্রুতি করিতে উদ্ভবগী হইয়া লক্ষ্মণাদিক অব-
লম্বনপূর্বক লক্ষ্মণ মার্গস্থ অপর সপ্তাধিগুণ ও অপর

দক্ষিণাং নিশায়ায় ঋষিযগে মহাবশাঃ ।
 হৃষ্টা নকত্রংশক ক্রোদেন কপ্তবীকৃতঃ ॥ ২২
 অজমিস্রং করিষ্যামি লোকো বা তাদমিস্রকঃ ।
 দৈবতাক্রাপি স ক্রোদাৎ অষ্টুং সমুৎক্রেম ॥ ২৩
 ততঃ পরমসত্রাতঃ সর্বদক্ষাঃ প্রাহুঃ ।
 বিধামিত্রং মহাশানমুচুঃ নাকুঃ স্বং বচঃ ॥ ২৪
 অক্লং রাজা মগভাগ গুরুশাপস্মিকৃতঃ ।
 সশরীরো দিবং যাতুং নার্ত্তোবা তপোনি ॥ ২৫
 তেবাং তথচনং অক্লং দেবানাং মুনিপুংসবঃ ।
 অত্রবাৎ হুমহাকাং কোশিকঃ সর্গদেবতাঃ ॥ ২৬
 সশরীরং ভজং বাশ্রপকোরজ ভূপতেঃ ।
 আরোহণং প্রতিক্ষাতং নানু তং কৰ্ত্তুং নহে ॥ ২৭
 অগ্নিহুত সশরীরজ ক্রিশাকোরজ শাশ্বতঃ ।
 নকত্রাপি চ সঙ্গীদি মামকানি প্রবাব্যথ ॥ ২৮
 বাবলোকো ধরিষ্যতি তিষ্ঠত্বানি সঙ্গীশঃ ।
 মংকৃতানি হুয়াঃ সর্গে তপত্বাত্তমর্হিব ॥ ২৯
 এবমুক্তাঃ হুয়াঃ সর্গে প্রতু চুমুনিপুংসবম্ ।
 এবং ভবতু ভজং তে তিষ্ঠত্বানি সঙ্গীশঃ ॥ ৩০
 স্বেদনে তং নেনকানি পেশ্যনং পদাধরিঃ ।

সপ্তাংশং ত নকত্রমালাং সৃষ্টি করিলেন। সেই ঋষিগণ-
 মহাবলী ক্রোধগত বৈধামিত্র নকত্রগণ সৃষ্টি করিয়া
 'এই লোকের অপর এতটা ইন্দ্র সৃষ্টি করি, না এই
 লোক ইন্দ্র বহান হইবে' একটা চিত্তা করত শেষ পক্ষ
 ছিঁড় করিলেন এবং ক্রোধ-সহকারে অপর লেংগণেরও
 সৃষ্টি করিবার উপক্রম করিলেন। পরে হুয়াহুগণ
 ঋষিগণের সহিত অগ্নি সত্ত্ব হইয়া মহাত্মা বিধাঃ
 মিত্রের নিকট অগমন পক্ষ অসমসহকারে তাঁহাকে
 বলিলেন, 'মহাভাগ তপোনি। এই রাজ গুরুশাপে
 অভিপ্লুত হইয়াছে, হুতরং এ ব্যক্তি সশরীরে গর্গে
 যাইবার অধিকার নহে' ২১—২৫। মুনিবর বিধা-
 মিত্র, সেই দেবতাদিগের কথা শুনিয়া তাঁহাদিগকে
 এই স্তম্ভহং বাক্য বলিলেন 'সুতরাং আপনাদিগের
 মঙ্গল হউক; আমি এই ক্রিশক ভূপতির সশরীরে
 স্বর্গগোহণ প্রতিক্ষা করি' ২৬, তাহা মিথ্যা হউক
 এরূপ ইচ্ছা কর না; এই রাজা সশরীরে ১০৮কাল
 স্বর্গমুখ ভোগ করুন এবং যে পর্যন্ত সমস্ত লোক
 বর্তমান থাকিবে, তাহাং আবার স্বং নকত্র সকল
 ইন্দ্রের চতুর্দিকে অবস্থিত করুক, আপনারা এ বিষয়ে
 অনুমতি প্রদান করুন' (দেবগণ, মুনবর বিধামিত্রের
 কথা শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন, 'মুনিবর! আপনার
 মঙ্গল হউক,—আপনার অতিলাষ সফল হউক,—

নকত্রাপি মুনিশ্রেষ্ঠ তেযু ভ্যোতিঃসু জাজগন্ ॥ ৩১

অবাকুশিরাহিনীভূত তিষ্ঠত্বমরসমিভঃ
 অমুযাত্তি তেতানি ভ্যোতিঃসু নৃপসত্তম ॥ ৩২
 কৃতার্থং কৌর্জিযৎক স্বর্গলোবগতং যথা ।
 বিধামিত্রজ ধর্ম্মায়া সর্গদেবৈব ভূতুঃ ॥ ৩৩
 ঋষমধো মহাতেজা বচমিত্যেব দেবতাঃ ।
 ততো দেবা মহাত্মান ঋষয়ঃ তপোধানাঃ ॥ ৩৪
 জগুর্দেবাগতং সর্গে যজ্ঞতাত্ত নরোত্তম ॥ ৩৫

ইতি বাণকণ্ঠে বাষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩০

একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

বিধামিত্রো মহাতেজাঃ প্রস্থিতানু বীক্য তানুহানু ।
 অত্রাশ্রয়শাস্তি সর্গাংস্তানু বনবাসিনঃ ॥ ১
 মহানু বিদ্বাঃ প্রভোক্তাহরণ দক্ষিণামাধিতো দিশম্ ।
 দিশমতঃ প্রপংস্তামস্ত্রুতপ্যামহে তপঃ ॥ ২
 পশ্চিমাভ্যাং বিশালায়াম পুষ্করেযু মহাশুনঃ ॥ ৩
 হুধং তপস্ত্রিযামঃ হুধং তাক্তঃ তপোবানম্ ॥ ৪
 এবমুক্তাঃ মহাতেজাঃ পুষ্করেযু মহামুনিঃ ।

এই সকল নকত্রেরা আকাশলগ্নে ভ্যোতিঃসু-
 মার্গের বহির্দেশে অবস্থিত করুক; ত্রিঃসুও অগ্নি-
 মন্তক হইয়া সেই সকল উজ্জ্বল নকত্রের মধ্যে
 দেবতার জায় অবস্থিত করুক এবং নকত্রেরা বেদরূপে
 স্বর্গগত ব্যক্তির অনুগমন করিয়া থাকে, সেইরূপ এই
 সকল নকত্রেরা এই কৃতকৃত্য ও কৌর্জিমান নৃপসত্তম
 ক্রিশককে নিয়ত অনুগমন করুক' মহাতেজস্বী
 ধর্ম্মাত্মা বিধামিত্র, ঋষিগণমধ্যে দেবগণকর্তৃক সেইরূপ
 স্তুত হইয়া 'তথাহু' বলিয়া তাঁহাদিগের বাক্য স্বীকার
 করিলেন 'নরোত্তম! পরে সেই যজ্ঞ শেষ হইলে,
 সমস্ত দেবতা ও মহাত্মা তপোনি গুহায়া, স্ব স্ব স্থানে
 প্রস্থান করিলেন' ১—৩৫।

একষষ্টিতম সর্গঃ ।

"নরবান্ধৱা রাম! মহাতেজা বিধামিত্র, সেই
 বনবাসী ঋষিগণকে রমনোদ্যত দেবতারা বলিলেন,
 মহাত্মা! এই দক্ষিণদিকে আমার উপত্যকায় মহানু
 বিদ্র উপস্থিত হইল, একত্র আমাং অত্র দিকে যাইয়া
 তপতা করিব,—আমি পশ্চিমদিকে যাইয়া হুধমনক
 পুষ্করতীরবর্তী বিশাল তপোবনে হুধে তপতা করিব।
 তাঁহাদিগকে এরূপ বলিয়া পুষ্কর-তীরবর্তী তপোবনে

তপ উগ্রং দূরাধৰ্ষং ভেপে মূলকলাশনঃ ॥ ৪
 এতন্নিষেধে কালে তু অঘোধ্যাধিপতির্দহান্ ।
 অমরীষ ইতি খ্যাতো বহুং সমুপক্রেমে ॥ ৫
 তত্ৰৈব যজমানস্ত পত্নীমশ্রো জহার হ ।
 প্রমত্তে তু পশো বিপ্রো রাজানমিহমব্রবীৎ ॥ ৬
 পতন্ত্যাহতো রাজন্ প্রনষ্টস্তব দুর্নরায় ।
 অগচ্ছিতরং রাজানং যুক্তি দোষা নরেশ্বর ॥ ৭
 প্রায়শ্চিত্তং মংক্যোত্তরং বা পুরুষৰ্ভত ।
 আনয়ন্ত পশুং শীত্ৰং যাবৎ কৰ্ম্ম প্রবর্ত্ততে ॥ ৮
 উপাধ্যায়বচঃ শ্রুত্ব স রাজা পুরুষৰ্ভত ।
 অবিরেব মহাবুদ্ধিঃ পশুং নোভিঃ সহস্রশঃ ॥ ৯
 দেশান্ জনপদাংস্তাংস্তারগরানি বনানি চ ।
 আশ্রমানি চ পুণ্যানি মার্গমাণো মহীপতিঃ ॥ ১০
 স পুত্রসুহিতং তাত সভাধীং হৃদুনন্দন ।
 হুগুতুঙ্গ সমাসান্ মূচীকং সন্দর্শয় ॥ ১১
 তদুবাচ মহাত্মজাঃ প্রণম্যান্তিপ্রসন্ন্য চ ।
 ব্রহ্মধীং তপসা দীপ্তং রাজর্ষিযমিত প্রভঃ ॥ ১২
 পৃষ্ঠা সর্পিণ্ড কুশলমূচীকং তমিহং বচঃ ।

সমসপূর্ণঃ স কুলমভোজী হইয়া তিনি দূরাধৰ্ষীর
 কঠোর তপস্তা আরম্ভ করিলেন। এই সময়ে অশ্ব-
 রীষ নামে বিখ্যাত অযাধ্যাপিত বজ্র করিতে প্রবৃত্ত
 হইলে, ইন্দ্র সেই যজমান অমরীষের যজ্ঞীয় পশু
 অপহরণ করিলেন। পশু অপহৃত হইলে, পুরোহিত
 রাজাকে বলিলেন, ‘নরেশ্বর! যজ্ঞীয় পশু অপহৃত
 হইয়াছে; আপনায় দুর্নীতিতেই এই বজ্র নষ্ট হইল।
 পুরুষাঙ্গিল! যে রাজা বজ্র রক্ষা না করেন, সেই
 বজ্রবিষজ্বলিত দোষলকল ঠাহাকে বিনষ্ট করিয়া
 থাকে; হুতরাণ্য দোষের প্রায়শ্চিত্ত করা বিধেয়
 রাজন্! একটা মহুযাবলি প্রদান করাই ইহার
 সুমহৎ প্রায়শ্চিত্ত, অতএব এই বজ্র বর্তমান থাকিতে
 থাকিতে আপনি শীঘ্র সেই পশু বা নরবলি আনয়ন
 করুন।’ ১—৮। পুরুষাঙ্গিল রাম! সেই মহাবুদ্ধি
 নরপতি অমরীষ, উপাধ্যায়ের কথা শুনিয়া সহস্র সহস্র
 পৰী ব্যাও একটা নর ক্রয় করিতে অভিলাষী হইয়া
 তাঁহার অবেষণ করিতে লাগিলেন। তাত হৃদুনন্দন।
 সেই মহীপতি অতুল-প্রতাপালী রাজর্ষি অশ্ব-
 রীষ, নানা জনপদ, দেশ, নগর, বন ও পুণ্য
 আশ্রম সকল অবেষণ করিতে করিতে হুগুতুঙ্গ-
 নামক বৃদ্ধ আসিয়া, পত্নী ও পুত্রগণের সহিত
 সমাসীন অপোহারা আশ্রয়মান ব্রহ্মধী ঋচীকে
 বেষণিতে পাইলেন এবং তাঁহাকে প্রশ্ন ও প্রদান-

পরাং শতসহস্রেন বিক্রীণীবে হুতং যদি ॥ ১৩
 শোভার্থে মহাভাগ কৃতকৃত্যোহস্মি ভার্গব ।
 সর্কসে পরিগতা দেশা বজ্রায়ং ন লভে পশুম্ ॥ ১৪
 গাভুমহীমি মুদান হুতংকরিত্যে মম ।
 হবমুক্যো মহাশ্রেষ্ঠা ঋচীকৃত্তবীর্যঃ ॥ ১৫
 নাহং জ্যেষ্ঠং নাশ্রেষ্ঠং বিক্রীণীষ্যং বধকন ।
 ঋচীকৃত্ত বচঃ শ্রুত্বা তেযাং মাতা মহাম্মনাম্ ॥ ১৬
 উবাচ নরশাঙ্গিলমমরীষময়ং বচঃ ।
 অশ্রিত্রেয়ং হুতং জ্যেষ্ঠং ভগবানহং ভার্গব ॥ ১৭
 মমাপি দয়িতং বিক্রি কনিষ্ঠং ভনকং প্রভো ।
 তন্মাতং কনীরয়ং পুত্রং ন নস্তে তব পার্থিব ॥ ১৮
 ঋতবে হি নরশ্রেষ্ঠ জ্যেষ্ঠঃ পিতৃন বহুভাঃ ।
 মাতৃনাকং কনীরংসন্তনুং দ্রক্ষে বনীরয়ম্ ॥ ১৯
 উক্তবাক্যো মুনো অস্থিন্ হুপিপ্লয়াং তৎস্ব চ ।
 ভনঃশেফঃ স্বয়ং রাম মথামো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২০
 পিতা জ্যেষ্ঠমবিক্রেয়ং মাতা চান বনীরয়ম্ ।
 বিক্রেয়ং মথামং যন্তে রাজপুত্রং নয়ন্ত মম ॥ ২১

পূর্ণক সকল বিষয়ের কুশল জিদান্না করিয়া এই
 কথা বলিলেন, ‘মহাভাগ হুগুদনন্দ! আমি যজ্ঞার্থ
 একটা মহুযাবলি ক্রয় করিবার নিমিত্ত সকল দেশ
 পরিভ্রমণ করিয়াছি, কিন্তু তদৃশ যজ্ঞীয় বলি লাভ
 করি নাই; যদি আপনি শতসহস্রগাভী মুদ্যে
 একটা পুত্র বিক্রয় করেন, তবে আমি কৃতার্থ হই;
 আপনার এই তিনটা পুত্র আছে, আপান মূল্য লইয়া
 আমাকে একটা পুত্র প্রদান করিতে পারেন।’
 মহাতেজস্বী ঋচীক, নরপতির সেই কথা শুনিয়া
 তাঁহাকে বলিলেন; ‘নরশ্রেষ্ঠ! আমি জ্যেষ্ঠ পুত্রকে
 কোনমতেই বিক্রয় করিব না’ এবং সেই মহাত্মা
 পুত্রবিপ্রেয় জননীও তাঁহার সেই কথা শুনিয়া নরশ্রেষ্ঠ
 অমরীষকে বলিলেন, ‘প্রভো! ভগবান্ হুগুদনন্দন
 বলিলেন, ‘আমি জ্যেষ্ঠপুত্রকে প্রদান করিব না’
 আমারও এই কনিষ্ঠ পুত্র ভনক অতি প্রিয় জানিবেন।
 রাজন্! সেই জা আমি আপনাকে এই কনিষ্ঠ
 পুত্রট প্রদান করিব না। নরশাঙ্গিল! প্রায় জগতে
 জ্যেষ্ঠ নন্দনেরা জনকের এবং কনিষ্ঠ নন্দনেরা জননীর
 প্রিয় থাকে; অতএব আমি কনিষ্ঠ পুত্রটিকে
 রাখিব।’ ১—১৯। রাম! সেই ঋচীক মুন ও
 তাঁহার ভাৰ্য্যা হুগুদন বলিলেন, ‘মমাম পুত্র ভনশেফ
 স্বয়ং রাজাকে এই কথা বলিলেন, ‘রাজপুত্র! আমার
 পিতা বলিলেন, ‘জ্যেষ্ঠ পুত্র অবিক্রেয়’ এবং মাতা
 বলিলেন, ‘কনিষ্ঠ পুত্র অতি প্রিয়’ হুতং যো

অথ রাজা মহাবাহো বাক্যে ত্রক্ষবানিনঃ ।
 হিরণ্যং সুবর্ণঞ্চ কোটিভীরহরাশিভিঃ ॥ ২২
 গব্যাং শতদহজ্ঞেণ শুনশ্শেফং নরেশ্বরঃ ।
 গৃহীতা পরমপীতো জগাম রঘুনন্দন ॥ ২৩
 অনুরীষস্ত রাজর্ষী রথমারোপা সম্বরঃ ।
 শুনশ্শেফং মহাতেজা জগামান্ত মহাবশাঃ ॥ ২৪
 ইতি বালকণ্ডে একবস্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬১ ॥

বিষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

শুনশ্শেফং নরশ্রেষ্ঠং গৃহীতা তু মহাবশাঃ ।
 ব্যশ্রমং পুঙ্করে রাজা মধ্যাহ্নে রঘুনন্দনঃ ॥ ১
 তত্র বিশ্রমাবশস্ত শুনশ্শেফা মহাবশাঃ ।
 পুঙ্করং জোষ্টমাপম্য বিখ্যামিত্রং বদর্শ হ ॥ ২
 ওপ্যাত্মমুখিভিঃ সার্জং মাতুলং পরমাতুরঃ ।
 বিঘরবদনো দীনকৃষ্ণা চ ভ্রমণ চ ॥ ৩
 পপাতকে মূনে রাম বাক্যেকদমুবাচ হ ।
 ন মেহস্তি মাতা ন পিতা স্ম্যাতয়ো বাহুব্যঃ কৃতঃ ॥ ৪

হইতেছে, আমি মধ্যম—আমিই যিক্রেয়, আপনি আমাকে লইয়া যান। মহাবাসুসম্পন্ন রঘুনন্দন! সেই ত্রক্ষবাণী শুনশ্শেফের বাক্য শেষ হইলে, নরপতি মহাতেজস্বী রাজনি অনুরীষ বছকোটি সুবর্ণ, অনেক রত্নাশি ও শতদহজ্ঞ গাভী দিয়া তাঁহাকে গ্রহণপুঙ্কর পরমপীতি সহকারে গমনে উদ্যত হইয়া, শুনশ্শেফকে রথে আরোহণ করাইয়া শীঘ্র নগরোদ্যানে প্রস্থান করিলেন। ২০—২৪।

বিষষ্ঠিতম সর্গ ।

“রঘুনন্দন! মহাবশা রাজা অনুরীষ, নরশ্রেষ্ঠ শুনশ্শেফকে সঙ্গে করিয়া ঘাইতে ঘাইতে মধ্যাহ্নকালে পুঙ্করতীরস্থ তপোবনে আসিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন। রাম! তিনি তথায় বিশ্রাম করিতে লাগিলে, পরিশ্রম ও পিপাসায় বিষণ্ণবদন এবং পরমাতুর, দীনভাবাপন্ন, মহাবশা সেই শুনশ্শেফ, জ্যোত মাতুল বখ্যামিত্র মুনিকে গুণিগণের সহিত ওপাত-পরায়ণ দোষতে পাইয়া তাঁহার সমীপে গমন-পুঙ্কর ও নরীষকে পতিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, ‘শুভদর্শন মুনিপুত্র! জাতি-বান্ধবের কথা কি আর মলিন; আমার মাতা-পিতাও আমার পক্ষে নাই।

ত্রাক্ষমহর্ষিণি মাং সৌমা ধর্ষণেণ মুনিপুত্রব ।
 জাতা তং হি নরশ্রেষ্ঠ সর্কেবাহ তং হি ভাবনঃ ॥ ৫
 রাজা চ তততার্থাঃ স্তাদহং দীর্ঘায়ুরব্যয়ঃ ।
 স্বলোকমুপানীয়াং তপস্তত্ত্বা হমুত্তমম ॥ ৬
 স যে নাথো হনাবশ্ত তব ভ্রমণে চেতসাম ।
 পিতৃব পুত্রং ধর্কাস্ত্রংস্মাতুমহর্ষিণি কিমিবাং ॥ ৭
 তত্র ভ্রমণং চক্ষুঃ বিখ্যামিত্রো মহাতপাঃ ।
 সান্তুষ্টিত্বা বহুবিধং পুত্রানিলমুবাচ হ ॥ ৮
 স্বংকৃতে পিতরঃ পুত্রান্ জনয়তি স্ততাবিনঃ ।
 পরলোকহিতার্থায় তত্র কালোহয়মাগতঃ ॥ ৯
 অয়ং মুনিসুতো বালো মন্তঃ শরণমীচ্ছতি ।
 অত্র আবেতমাত্রেণ শ্রিয়ং কুরুত পুত্রকঃ ॥ ১০
 সর্কে হৃদন্তব স্ম্যাপঃ সর্কে ধর্মপদায়কঃ ।
 পশুত্বা নরশ্রেষ্ঠ তপ্তিমধ্যেঃ প্রযুক্ততঃ ॥ ১১
 নাথবাংচ শুনশ্শেফা বজ্রচাবিষ্মতো ভবেৎ ॥
 দেবভাক্তপিতাশ্চ স্মার্ম চাপি কৃতং বচঃ ॥ ১২

সুতরাং আমি অনাথ; আমি আপনার শরণাগত হইলাম; আপনি আমার পিতৃকৃত্য; আপনি বরুণার্ঘ্য চিত্তে আমার সহায় হইয়া, ‘বহুবলে পিতা যেমন পুত্রকে রক্ষা করেন, তদ্রূপ আমাকে পরিজ্ঞাপ করুন, যেহেতুক আপনি শরণাগত ব্যক্তিগণকে পরিজ্ঞাপ করিয়া থাকেন, সুতরাং আমাকে এই প্রাণ-বিশক্তিগুণ পাপ হইতে পরিজ্ঞাপ করা আপনার উচিত। ধর্মায়ন! আপনি সকলেরই আশ্রয় পুণ্য করিয়া থাকেন; অতএব আপনি একপা বিধান করুন, যাংহেতু আমিও আপনার প্রাণে দীর্ঘায়ু ও অক্ষয় হইয়া, অত্যন্তম তপোমুখান কর্তৃক স্বপ্নমুখ ভোগ করিতে পারি এবং এই রাজ্যও কৃত্য-কার্য হন। ১—৭। মহাতপস্বী বিখ্যামিত্র, তাঁহার এই প্রকার বাক্যশ্রবণে তাঁহাকে নানা উপায়ে সান্ত্বনা করিয়া স্বীয় পুত্রাধিককে বলিলেন, ‘পুত্রগণ! মঙ্গলস্বী পিতার পরলোকের হিতনিমিত্তই পুত্র উৎসাহান করিয়া থাকেন; তোমাদিগেরও সম্ভ্রাতি, আমার পরলোকের মঙ্গল সম্পাদন করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে; এই বালক মুনিপুত্র, আমার শরণাগত হইয়াছে, তোমরা ইহার প্রাণরক্ষা করিয়া আমার শ্রিয় কার্য সম্পাদন কর। তোমরা সকলেই হৃদন্ত-কার্য ও ধর্মপদায়ক, তোমরা এই নরশ্রেষ্ঠের বলি হইয়া অঘির তপ্তি সম্পাদন কর, তাহা হইলে এই রাজ্যের বজ্রও নির্ঝিঁয়ে পরিদমাণ হয়, যেমনপও পশিক্ত হন, এই শুনশ্শেফও সনাথ হয় এবং আমার বাক্য

বুলেন্ত্বচনং ঋত্বা মধুসূদনায়ঃ সূতঃ ।
 সাত্ৰিমানং নরশ্রেষ্ঠ সলীলমিগ্ৰবন্ ॥ ১৩
 কথামাশ্রুত্বান হিত্য ত্র্যেনেহমুতং বিভো ।
 অকথ্যমিব পশ্যামঃ ধৰ্মাংসমিব ভোজনে ॥ ১৪
 শ্রুত্বাং ত্বচনং ঋত্বা পুত্রাণাং মুনিপুংসবঃ ।
 ক্রোধসংরক্তনয়নৌ বাহব্রুত্বপটক্রমে ॥ ১৫
 নিঃসাংসরমিগ্ৰং প্রোক্তং ধৰ্ম্মাদপি বিগিহমু ।
 অতিক্রম্য তুঁ মধাক্যং দাক্ষণ্যং রোমহর্ষণমু ॥ ১৬
 ধৰ্মাংসভোজিনঃ সর্কসে বানিষ্ঠা ইব জাতিযু ।
 পূৰ্বং বর্ষসহস্রং পৃথিগ্যামহুবৎসব ॥ ১৭
 কৃত্বা শাপসমায়ুক্তান্ পুত্রান্ মূনিবরন্তান ।
 স্তনশ্শেকমুবাচাত্তং কৃত্বা রক্ষাং নিরাময়ান্ ॥ ১৮
 পবিত্রপাশৈরাবাজ্ঞা রক্তমালাভূষণেনমু ।
 বৈকণ্যং যুগ্মসামান্য বাগ্ভিত্তিমুদাহর ॥ ১৯
 ইমে চ গাণ্ডে বৈ দিব্যে গায়ত্রী মুনিপুত্রক ।
 অঙ্গরীষস্ত যজ্ঞেহাংসন্ততঃ সিত্তিম্বাপ্যনি ॥ ২০
 স্তনশ্শেকো দৃষ্টীত্বা তে হে গাণ্ডে হুসমাহিতঃ ।
 কুরয়া রাজসিংহং তমস্রীষমুগাচ হ ॥ ২১

বাজনিংহ যতাপুত্রে শীলং পত্ন্যমহং বরম ।
 নিবর্তয়ন্ত রাজেন্দ্র দীক্ষাং চ সমুপাহর ॥ ২২
 তথা কাং ধ্বিপুত্রস্ত ঋত্বা হর্ষনমসিতঃ ।
 জগাম নৃপতিঃ শীঘ্রং যজ্ঞমতিমতশ্রিতঃ ॥ ২৩
 সদতাহুমেতে রাজা পবিত্রকৃতলক্ষণমু ।
 পশ্চং রক্তাশ্রবং কৃত্বা যুগে তং সমবন্ধয়ৎ ॥ ২৪
 স বদ্ধো বাগ্ভিত্তিপ্রাতিরতুত্বাং বৈ শুরো ।
 ইন্দ্রমিস্তানুজ্ঞাকৈব বধাবমুনিপুত্রকঃ ॥ ২৫
 ততঃ প্রীতঃ সহজ্ঞাকো রহস্তান্ততিতোষিতঃ ।
 দীর্ঘমায়ুস্তথা প্রাণাজ্জুনশ্শেকায় বাসবঃ ॥ ২৬
 স চ রাজা নরশ্রেষ্ঠ বজ্রস্ত চ সমাপ্তবান্ ।
 ফলং বৎসুংসং রাম সহস্রাক্ষপ্রসাদলভমু ॥ ২৭
 বিধামিত্রোহপি ধৰ্ম্মাত্মা ভূয়তপে মহাতপাট ।
 পুঙ্করেযু নরশ্রেষ্ঠ দশবর্ষতান চ ॥ ২৮

ইতি বাসকাণ্ডে বিষট্টিতমঃ সর্গঃ ৬২ ॥

প্রতিপালিতং স্বয়ং ৮—১২ । নরশ্রেষ্ঠ । বিষমিত্র
 মূনির সেই কথা শুনিয়া মধুসূদন প্রভৃতি পুত্রেরা
 অতিমান-সহকারে, পরিবাসপূর্বক তাহাকে বলিলেন,
 'বিভো! আপনি ব্রহ্মকরে স্বায় পুত্রদিগকে
 পরিত্যাগ করিয়া অত্যাচারিত পুত্রকে পরিত্যাগ
 করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন! আমরা দেখিতেছি যে,
 উহা আশ্রমসাংস্রিকের গায় অতীব অকর্তব্য কার্য।
 মুনিপুত্র বিধামিত্র পুত্রদিগের এই কথাশ্রবণে
 ক্রোধসংরক্ত-লোচন হইয়া তাহাদিগকে বলিলেন,
 তোরা যখন নির্ভয়ে আমার বাহ্য লঙ্ঘনপূর্বক ধৰ্ম্ম-
 বিগর্হিত দারুণ লোমহর্ষণ এইরূপ কথা বলিল, তখন
 তোরা বাসিতপুত্রদিগের দ্বায় মুষ্টিং প্রাতিতে বহবার জন্ম
 গ্রহণ করত বুদ্ধমাংসভোজী হইয়া সম্পূর্ণ সহস্রবর্ষ
 পৃথিবীতে বিচরণ কর, ১৫—১৭ । পরে মূনিবর
 বিধামিত্র, পুত্রদিগকে সেইরূপ অভিলাপ প্রদান
 করিয়া, পরমাত্ম স্তনশ্শেকের বিষ-নিবারণার্থ রক্তা-
 বিধানপূর্বক তাহাকে বলিলেন, 'মুনিপুত্র! তুমি
 যখন অঙ্গরীষের যজ্ঞে রক্তমালাধারী ও রক্তাভূষণিত
 হইয়া বৈকুণ্ঠ-রূপে পুত্রি পাশ দ্বারা আবদ্ধ হইবে,
 তখন আমের মস্ত্র অগ্নিকে স্তব করিও এবং এই দিব্য
 গাণ্ডা গদ্য করিও, তাহা হইলেই তুমি সিদ্ধি লাভ
 করিবে। স্তনশ্শেক সমাহিত হইয়া সেই তটী

গাণ্ডা গ্রহণ করিলেন এবং সত্তর রাজসিংহ অঙ্গরীষের
 নিকটে ঘাইয়া তাহাকে বলিলেন, মহাবুদ্ধিসম্পন্ন
 রাজসিংহ! চলুন, আমরা শীঘ্র গমন করি। রাজেন্দ্র ।
 আপনি রাজ্যে ঘাইয়া বজ্র সমাপনপূর্বক দীক্ষার
 নিগূঢ় করুন। নরপতি অঙ্গরীষ, তাহার কন্যা
 শুনিয়া দৃষ্টচিতে, অসন্ত পরিত্যাগপূর্বক শীঘ্র বজ্র-
 ভূমিতে গমন করিলেন। ১৮—২০ । অনন্তর সেই
 রাজা সদস্ত্রদিগের অনুমোদনানুসারে স্তনশ্শেককে
 রক্তাশ্রব পরিধান করাইয়া পশ্চিমে কুল রক্তিতে বন্ধন-
 পূর্বক, পশুস্বরূপ করিয়া যুগে বন্ধন করিলেন। সেই
 মূনিমল্লন, যুগে বদ্ধ হইয়া অধঃমস্ত্রাধারী অগ্নিকে
 স্তব করিয়া, ইন্দ্র ও ইন্দ্রাশ্রব বিষু এই দুই বৈক
 সেই দুই গাণ্ডাধারী বধাবৎ স্তব করিলেন। মন্ত্রশ্রেষ্ঠ
 রাম! পরে বিষু ও সহস্রাক্ষ বাসব, স্তনশ্শেকের
 রহস্তান্ততিদ্বারা তুষ্ট হইয়া তাহাকে দীর্ঘ-আয়ু প্রদান
 করিলেন। সেই রাজাও তাহাদিগের প্রদানে, সেই
 যজ্ঞের বহুপুণ্য ফল লাভ করিলেন। দশবর্ষ যান!
 এদিকে মহাতপসী ধৰ্ম্মাত্মা বিধামিত্র, পুঙ্ক-
 তীরস্থ তপোবনে পুনরায় সহস্র বৎসর তপিত্তা
 করিলেন। ২৪—২৮ ।

ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

পূৰ্বে বর্ধনহস্তে তু ত্তস্তাত্ত মহামুনিম্ ।
অত্যাশ্রমং হুবাঃ সর্গে তপঃকটিকীৰ্ণম্ ॥ ১
অববীং হুবাং তেজাঃ বঙ্গা হুবাং বচঃ ।
বর্ধনহস্তে ত্তস্তাত্ত মহামুনিম্ ॥ ২
তমেবমুক্তা দেবেশ্বরিণ্যং পুনরভ্যাগম্ ।
বিধামিত্তা মহাতেজা ত্তস্তাত্ত মহামুনিম্ ॥ ৩
ততঃ কালেন মহাতা যেনকা পরমপরাঃ ।
পুষ্করেযু নরভেদে মৃত্যুং সমুপচক্রেম ॥ ৪
ততঃ নরশ্চ মহাতেজা যেনকা কৃশিকায়তঃ ।
রূপেণাভ্যুত্থাং ততঃ বিদ্যাত্ত জলদে বধ ॥ ৫
কল্পপর্বপর্বণো মুনিম্ভাষ্মমহাবীং ।
অপরাঃ স্বাভ্যং তেজঃ স্বপ্নে চৈব মহামুনিম্ ॥ ৬
অনুগৃহীত্ব ভবং তে মনেন বিমোহিতম্ ।
ইত্যুক্তা সা ববাহোহা তত্ত্বাভ্যামবাক্যতঃ ॥ ৭
তপসো হি মহাবীজো বিধামিত্তাভ্যাপমহং ।
ততঃ বসন্ত্যং বর্ধনং পঞ্চ পঞ্চ চ রাবব ॥ ৮
বিধামিত্তাভ্যে সৌম্যে স্থলেন ব্যতিচক্রেম ॥

ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

“সহস্র বৎসর পূর্ব হইলে, মহামুনি বিধামিত্র
সহস্র-বৎসর কালে বঙ্গা প্রভৃতি দেবগণ, বিধামিত্রকে
তপস্কল প্রদান করিবার মানসে তাঁহার নিকট উপ-
স্থিত হইলেন । অনন্তর দেবগণ মহাতেজস্বী বঙ্গা
তাঁহাকে ‘তোমার মঙ্গল হইল,—তুমি স্বীয় অর্জিত
ভক্তকর্ম্মদ্বারা স্বয়ং লাভ করিলে’ এই কটিকর
বাক্য বলিলেন । তাঁহাকে সেইকল বলিয়া তিনি
অনুপরে প্রোতপন্ন করিলেন, মহাতেজস্বী বিধামিত্র
পুনরায় অতিকঠোর তপস্তা করিতে আরম্ভ করিলেন ।
সহস্রবৎসর! অনন্তর বহুকালের পর যেনকানন্দ প্রদান
অপরা, পুষ্করতীরে আসিয়া যান করিবার উপক্রম
করিল ১—৪ । তখন মহাতেজা কৃশিকায়ত পিতা-
মিত্র, সেই অনুপমরূপসংগাধাতী যেনকাকে দেখ-
কথা বিদ্যুতের ন্যায়, সরোবরমধ্যে বিরাজিতা
দেখিয়া সন্তপ্ত হইয়া তাহাকে কহিলেন, অপারে!
তোমার মঙ্গল হউক;—তোমার আগমন শুভ
হউক,—তুমি আমার এই আশ্রমে বাস করিয়া মঙ্গল-
বিসোধিত আমাকে রূপা কর । সেই ববাহোহা
যেনকা, বিধামিত্রের কথা শুনিয়া তথায় যান
করিল, সেই কারণে বিধামিত্রের তপস্তার মহান বিষ
উপস্থিত হইল । যদানন্দ! বিধামিত্রের সেই শুভ-

অব কালে গতে তম্ভি বিধামিত্রো মহামুনিঃ ॥ ৯

সত্র্যত ইব সংরক্তশ্চিন্তাশোকপরাধরঃ ।
বুধির্মূলে সমুৎপন্নো সামর্থ্যে রঘুনন্দনঃ ॥ ১০
সকলং হুবাং কষ্টেভ্যস্তপোহং পরং মহং ।
অহোরাত্রাপনেশেন গতাঃ সংবৎসরাঃ ॥ ১১
কামোহাভিভূতস্তাং বিদ্যে হুবাং প্রভুপাং হুতঃ ।
স নিবনমুনিবদ্য পশ্চাত্তপেন দ্রুগ্ধতঃ ॥ ১২
ভীতামপুত্রং দৃষ্টা বৈপত্যং প্রাঞ্জলিং স্থিতম্ ।
যেনকাং মধুর্বেক্যৈক্যৈক্যৈক্য কৃশিকায়তঃ ॥ ১৩
উত্তরং পঞ্চতং রাম বিব মিত্রো জগাম হ ।
স কৃত্বা নৈষ্টিকিং বুদ্ধিং জেত্বা কামো মহাবশাঃ ॥ ১৪
কৌশলীতরমাদ্য তপস্তপে দ্রুদানন্দম্ ।
ততঃ বর্ধনঃ প্রাণিণো বচঃ উপাসতঃ ॥ ১৫
উত্তরং পঞ্চতং রাম দেবতান মতুঃ ॥
আমন্ত্রয়ন্ত সমাগমা সর্গে সর্গিণ্যঃ হুবাঃ ॥ ১৬
মহাবিশ্বং লভতং সাধনং ব্রহ্মাণ্ডম্ ।
দেবতানাং বচঃ শ্রুত্বা সর্গলোকপিতামহম্ ॥ ১৭

নরন আশ্রমে, যেনকা-অপারার সহিত সুখে বাস
করিতে করিতে দশবৎসর কাল গত হইলে মহামুনি
বিধামিত্র, লজ্জাযুক্ত, চিন্তাযুক্ত ও, শোকপরাধর
হইলেন এবং দেবগণের প্রতি তাহার ততোধিক অম্ব-
সম্বিতা বুদ্ধি হইল, এ সমস্তই দেবতানগের কাৰ্য্য—
তাঁহারা এইরূপে আমার হুবাং তপ অপহরণ
করিয়াছেন । তথ্যাত্ত কি দশবৎসর এক অহো-
রাত্রের জায় বিগত হইতে পারে? মুনিগণ দীর্ঘ
নিবাস পরিভ্রমণ করিতে করিতে ‘আমি কাম ও
মোহে অভিভূত হওয়াতেই, আমার এই বিদ্ব উপস্থিত
হইয়াছে’ অতি দ্রুগ্ধত হইয়া এইকল অসুতাপ করিতে
লাগিলেন । ৫—১২ । রাম! তৎকালে যেনকা-
অপারাকে ভাতা, কণ্ঠিতা ও অঞ্জলি বদ্ধ করিয়া
নগ্নায়মানা দেখিয়া মহাবিশ্বী গাধিনন্দন বিধামিত্র,
তাঁহাকে মধুর্বেক্যৈক্য সাজু করত বিদ্য দিলেন ।
পরে তিনি কামজয় করিতে অভিলষী হইয়া, উৎকট
ব্রহ্মচর্য্য-বিষয়ী বুদ্ধি করিয়া উত্তর-দিকে হিমালয়
পর্বতে বাইরা কৌশলী নদীর তীরে অতি কঠোর
তপসা আরম্ভ করিলেন । রাম! উত্তরদিকের পর্বতে
বিধামিত্র মুনি মহাবীর তপ করিতে করিতে
সহস্র সহস্র বৎসর কাটিয়া গেল । তখন দেবগণ,
স্বর্গগণের সহিত ভীত হইয়া ‘সকলে সম্যক্ মন্থন-
পুষ্কক ব্রহ্মার নিকট বাইরা তাঁহাকে বলিলেন ‘এই
গাধিনন্দন মঙ্গলকর মহাবীর লাভ করুন ।’ শোক-

অন্তরীমধ্বং বাক্যং বিবাক্ষিতং তপোধনম্ ।
 সমর্ষে স্বগতং বৎস তপসোদগেণ গোমিতঃ ॥ ১৮
 মহমুখিমুখাত্বং জ্ঞামি তব কৌশিক ।
 ব্রহ্মলগ্নম্ বচঃ ক্ষণা বিখ্যামিত্তপোধনঃ ॥ ১৯
 প্রাক্ৰিঃ প্রণতো ভূতা বৃত্তাশচ পিতামহম্ ।
 ব্রহ্মবিন্দুমতুল্যং স্বাক্ষর্যৈঃ কল্বতিঃ স্তবৈঃ ॥ ২০
 বধি মে ভগবান্ভদ্র ততোহহং বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 তদুবাচ ততো ব্রহ্মা ন তবদ্বং জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২১
 বতস্ত মুনশার্দ্দিল ইতু কুমা ত্রিবিবং গুতঃ ।
 বিপ্রাশ্বিতোষু দেবেষু বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ॥ ২২
 উচ্চৈঃখানিরালগ্নো বায়ুতলস্তপসচরন্ ।
 স্বপ্তে পকুতপা ভূতা বর্ধগাশাশল্যভ্রঃ ॥ ২৩
 শিশিরে সলিশেশাণী রাজ্যগান তপোধনঃ ।
 এহং বর্ধসহস্রং হি তপো বোতমুপাগমং ॥ ২৪
 তদ্বিন সন্তপ্যামেন তু বিশ্বামিত্রে মহামুনৌ ।
 সত্বাপঃ স্তমথানানীং স্তবকং বাসস্তি চ ॥ ২৫
 বস্ত্রামপসরন্য শক্রেঃ সপৈঃ সহ মরপানৈঃ ।
 উষাচাপ্রাহিতং বাক্যমুচিতং কৌশিক চ ॥ ২৬
 ইতি বালকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

পিতামহ ব্রহ্মা, দেবতামিত্রের বাক্যশ্রবণে, বিশ্বামিত্রের
 নিকট 'আদিগা' তাঁহাকে বলিলেন, 'বৎস! তোমার
 এই প্রদেশে আগমন শুভ হউক,—হে কৌশিক
 মর্ষে! আমি তোমার এই উগ্র তপে সন্তুষ্ট হই-
 য়ছি, এক্ষণ আমি তোমাকে মন্ত্ৰ—ঋষিমুখ্যত
 প্রদান করিতেছি। তপোধন বিশ্বামিত্র পিতামহ
 ব্রহ্মার সেই বধা শুনিয়া তাঁহাকে প্রাণিপাতপুঙ্ক
 কৃতজ্ঞ হইয়া প্রাত্যুক্তি করিলেন, ভগবন্! আপনি
 বধন আমাকে আমার স্বাধী স্তবকগুলি ব্রহ্মা
 বলিয়া সম্বোধন করেন নাই, তখন সুবয়্যছি আমি
 এখনও জিতেন্দ্রিয় হই নাই। পরে ব্রহ্মা তাঁহাকে
 'মুনশার্দ্দিল' তুমি এখনও জিতেন্দ্রিয় হও নাই
 জিতেন্দ্রিয় হইতে বর কর' এই বুঝা বলিয়া স্বর্গে গমন
 করিলেন। দেবতারা প্রস্থান করিলে, মহামুনি তপোধন
 বিশ্বামিত্রও উচ্চবাহু, নিরালগ্ন ও বায়ুতুল্য হইয়া
 গগনা করিতে লাগিলেন,—তিনি অথোরাগ্নি
 হায়কালে পকুতপা ও শীতকালে সলিলশায়ী হইয়া
 ধ্বং বর্ধগালে অনারতপ্রদেশে থাকিয়া সহস্রবীহু-
 ত্যে মহাবীর তপস্তা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
 মুনিস্বর বিশ্বামিত্র তদ্রূপ তপস্তা করিতে লাগিলেন,
 রাসবৎ দেবর্ষীর মহাভীতি-সঞ্চার হইল। তখন
 ব্রহ্মা, বালকাণ্ডপ্রভৃতি সমস্ত দেবগণের সহিত ব্রহ্মাকে

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

স্বরকারিমিত্রং রস্তে কৃতব্যং স্তমহম্ভদ্রা ।
 লোচনং কৌশিকশ্চেহ কাম্যমোহসমবিতম্ ॥ ১
 তথোক্তা নাপরাঃ রম সহস্রাক্ষেণ বীমতা ।
 ব্রাড়তা প্রাক্ৰলবীক্যং প্রাযাচ হুংবরম্ ॥ ২
 অংগং পুরপতে বোহো বধ্যামিত্রো মহামুনিঃ ।
 ক্রোধানুঃপ্রক্যাতে ক্রুৎং মম্বি দেব ন সংশয়ঃ ॥ ৩
 ততো হি মে ভদ্রং দেব প্রদানং কল্বুর্বহীসিপ
 এযমুক্তপ্তা রাম সত্ত্বং ভাউরা তপা ॥ ৪
 তদুবাচ সহস্রাক্ষাঃ বেপমানাং কৃতজ্ঞানম্ ।
 মাংচোবা রস্তে ভদ্রং তু ব্রহ্মণ মন শ্যাসনম্ ॥ ৫
 কোকিলো জ্বরগ্রাহী মাংবে কটিক্রেমে ।
 'হং কন্দর্পসিহং স্বাক্ষামি তব পার্শ্বঃ ॥ ৬
 তং হি রূপং বহুগুণং কৃত্য পরমভাগরম্ ।
 তদুবাং কৌশিকং ভদ্রে বেল্লথ তপাশনম্ ॥ ৭
 সা ক্ষত্বা বচনং তস্ত কৃত্য রূপমম্ভদ্রম্ ।

ক'য় হিত-জনক ও কৌশিক বিশ্বামিত্রের অহিতজনক
 বাক্য বলিলেন ।" ১০—২৬ ।

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

"রাম! বোধিস্তম্ভের দেবগণ সহস্রাক্ষ, রত্নকে
 বলিলেন,—রস্তে! তুমি এই স্তমহং দেবকাণ্ড
 সম্পাদন কর,—তুমি কৌশিক বিশ্বামিত্রের কাম্যজনিত
 চিন্তাবিকার সম্পাদনপুঙ্ক তাঁহাকে প্রোলাভিত কর।
 ইহা শুনিয়া সেই অপরা সজ্জতাধী অক্লি
 প্ত করিয়া তাঁহাকে বলি হুংবর! এই মহামুনি
 বিশ্বামিত্র আত ভীষণ আমার প্রীতি ক্রুৎ হইয়া
 আমাকে বোহুতর আশ্রয় প্রদান করবেন, ইহাতে
 সংশয় নাই; দেব! আমার আত্মপর ভয় হইতেছে,
 যেতএব আপনি আমার প্রীতি অহুগ্রহ প্রকাশ করুন।
 রাম! সেই 'অপরা' ত্রাণার্থিতা হইয়া কল্বজোড়ে
 কাঁপিতে কাঁপিতে সহস্রাক্ষকে এই ভীতিসমর্ষিত বাক্য
 বলিলেন, তিনি তাঁহাকে বলিলেন, রস্তে! তোমার
 মজল হউক,—তুমি আমার অহরোহ রক্ষা কর, ভয়
 করও না; এবং আমি বহুতকালে স্তমহম্ভদ্রা কোকিল
 হইয়া কন্দর্পের সহিত তোমার পার্শ্বে কটিক্রেম
 রূপে থাকিব। ১—৬। ভদ্রে! তুমি হাব-জাবাদি-
 সমবিত পরমসমজ্ঞলরপে সেই তপস্তাকরী কৌশিক
 বিশ্বামিত্র ঋষির চিন্তাবিকার সম্পাদন কর। মতা।

শোভয়ামাস ললিতা বিধামিত্রং স্ততিমিত্রা ॥ ৮
কোবিলস্ত তু স্ত্রাশ্রব বজ্র ব্যাহরতঃ স্বনম্ ।
সম্প্রাপ্তাষ্ট্রেন মনসাস চৈনামববৈক্ষত ॥ ৯
অথ তস্ত চ শঙ্কেন গীতেনাগাতমেন চ ।
দশনেন চ রত্নায়া মুনিঃ সন্দেহমারতঃ ॥ ১০
সহস্রাক্ষস্ত তৎ সর্গং বিজ্ঞাত মুনিপুঙ্গবঃ ।
ব্রজং ক্রোধসমাবিষ্টঃ শশাপ কুশিকায়ুজঃ ॥ ১১
যথাং লে ভয়স্ব রস্তে কামক্লেদজয়ৈবধম্ ।
দশ বর্ষনহঃপ্রাণি শৈলী স্বাক্তসি হর্ভপে ॥ ১২
ব্রাহ্মণঃ স্মহাতেজস্বপৌবলসমসিং ।
উদ্ধাখ্যতি রস্তে ত্বং মৎক্লেদকলুষীকৃতম্ ॥ ১৩
এবমুক্তা মহাতেজা বিধামিত্রো মশামুনিঃ ।
অশর বন ধারিত্বং কোপং সতাপমান্বিতঃ ॥ ১৪
তস্ত শাপেন মহতা রত্না শৈলী তদাভবৎ ।
বচঃ শ্রুত্বা চ কন্দর্পো মহর্ষিঃ স চ নিগতঃ ॥ ১৫
কোপেন চ মহাতেজস্বপৌহপহরণে কৃতঃ ।
ইন্দ্রিয়ৈরজিতৈ রাম ন লেভে শক্তিমাশ্রিতঃ ॥ ১৬

ইন্দ্রের কথা শুনিয়া অত্যন্তরূপ ধারণ করত
মৃদু-মধুর হস্ত করিতে করিতে বিধামিত্রকে প্রলো-
ভিত করিতে উদ্যত হইল। এখন মুনিপুঙ্গব গাধি-
মন্দন বিধামিত্র, সেই মধুরকণ্ঠ কোবিলের শব্দ শুনিয়া
জ্যোতিতে রক্তকে অবলোকন করিলেন। পরে তিনি
রক্তকে দেখিয়া এবং তারার কঠ-নিঃসৃত স্মধুর গান
ও সেই কোবিলের বৃহৎ শব্দ করিয়া সন্দেহাকুল
হইলেন এবং ‘এ সমস্ত সহস্রাক্ষের কথা’ ইহা
শুনিতে পারিলি রোমাবিষ্ট হইয়া রক্তকে এইরূপ
অভিশাপ প্রদান করিলেন যে, রে রস্তে! সম্প্রতি
আমি কাম ও ক্রোধের করিবার চেষ্টা করিতেছি,
এ সময়ে স্বপ্ন তুই আমাকে প্রলোভিত করিতে
উদ্যত হইয়াছিল, তখন তুই দশসহস্র বৎসর
প্রস্তরময়ী হইয়া থাকিবি। রে হর্ভপে! কোন
মহাতেজস্বী তপোবল-সম্বিত ব্রাহ্মণ, মদীয় ক্রোধ-
বৃত্তি ভায়ে দূরবস্থা হইতে উদ্ধার করিবেন?
৭—১০। মহাতেজস্বী, মহাতপস্বী বিধামিত্র, ক্রোধ
সম্বরণ করিতে না পারায় সেইরূপ বলিয়া সন্তপ্ত
হইলেন। মহোদ ও বন্দর্প, মহর্ষি বিধামিত্রের
সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া স্তম্ভনে প্রস্থান করিলেন
এবং রক্তও বিধামিত্রের সেই অবার্ধ অভিশাপে
তখনই পাথরময়ী হইল। রাম! পরে কোপবশতঃ
তপস্তা বিনষ্ট হইলে, মহাতেজস্বী বিধামিত্র, ইন্দ্রি-
য়প্রাণিত না হওঁতে মনের শক্তি লাত করিতে

বলুযাস্ত মনচিত্তা তপোহপহরণে কৃতঃ ।
সৈব ক্রোধং গমিষ্যামি ন চ বাক্য কথংকন ॥ ১৭
অথ বা নোজ্জুসিষ্যামি সংবৎসরশতাব্দিম্ ।
অথং বি শোঘয়িষ্যামি আত্মানং বিজ্ঞেতেজস্বিনঃ ॥ ১৮
তাবদ্ব্যবক্তি মে প্রাপ্তা ব্রাহ্মণ্য তপসার্জিতম্ ।
অমুক্তুসমভূজাবক্তিষ্টেয়ং শাপতীঃ ॥ ১৯
ন হি মে তপ্যমানস্ত ক্ষয়ং বাস্তস্তি মূর্তয়ঃ ।
এবং বর্ষনহঃপ্রাণি স মুনিপুঙ্গবঃ ।
চকারপ্রতিমাং লোকে প্রতিজ্ঞাং রহুনন্দন ॥ ২০
ইতি বালকণ্ডে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৪ ॥

শৃকঘষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

অথ হৈমবতীং রামং বিশং ত্যক্তা মহামুনিঃ ।
পূর্বাং দিশমুদ্রাণ্য তপজ্ঞেপে হৃদাশ্রয়ম্ ॥ ১
মৌনং বর্ষনহঃপ্রাণি ব্রজং ব্রতমহতমম্ ।
চকারপ্রতিমাং রাম তপঃ পরঃ কথম্ ॥ ২
পূর্বে বর্ষনহঃপ্রাণি কটীভূতং মহামুনিম্ ।
বৈদ্যক্লেদভিরাগুতং ক্রোধোদারমামিষং ॥ ৩

পারিলেন না; পরন্তু তপস্তা বিনষ্ট হওয়া প্রযুক্ত
ঐশ্বর্য মনে চিত্তা হইল, ‘আর আমি কণাচ এরূপ
ক্লেশ হইব না এবং কোনমতেই এরূপ শাপ-বাক্য
বলিব না; অথবা আমি শত শত বৎসর নিবাস
বদ্ধ করিয়াই থাকিব,—আমি ইন্দ্রিয় প্রয় করিবার
নিমিত্ত অনাহারী ও অমুক্তুস হইয়া বতদিন পর্যন্ত
তপস্তাভারা ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে না পারিব, ততদিন
তপস্তাভারা শরীর শোষণ করিব, তদুপ তপস্তা-
প্রস্তাবেই আমার শরীর ক্ষয়প্রাপ্ত হইবে না’ ইত্য়-
নন্দন। পরে মুনিবর বিধামিত্র, তজ্জন সংশ্র-
বর্ধব্যাপিনী অশুপমা দীক্ষা অবলম্বন করিতে প্রতিজ্ঞা
করিলেন। ১৪—২০।

শৃকঘষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

‘রাম! মহামুনি বিধামিত্র, উত্তরাদিক্ পরিচ্যাগ-
পূর্বক পূর্বদিকে যাইয়া স্থাপন তপস্তা আরম্ভ
করিলেন। তিনি সহস্রবৎসরব্যাপী অত্যন্ত মৌন
ব্রত গ্রহণ করিয়া, অপ্রতিম পরম দুষ্কর তপস্তারূপে
প্রযুক্ত হইলেন। সেই মহামুনি বিধামিত্র এরূপ
অব্যবসার-সহকারে, কটীপ্রায় হইয়া এরূপ অকর্ম তপ
করিলেন যে, সম্পূর্ণ সহস্রবৎসরের মধ্যে বহুবিধ

স কৃত্বা নিশ্চয়ং রাম তপ আতিষ্ঠতব্যম্ ।
তত্ত বর্ষদ্বয়ং ত্রয়ে পূর্ণং মহাতপঃ ॥ ৪
ভোক্তুমারুহবানমং ত্যম্মিন কালে রব্ধম্ ।
ইন্দ্রে! বিজাতির্ভূত্বা তং সিন্ধুমনম্বাচত ॥ ৫
তস্মৈ দত্তা তপা সিদ্ধং সর্গং বিপ্রায় নিষ্ঠিতঃ ॥ ৬
নিঃশেষিতোহগ্রে ভগবানজুংকৈব মহাতপঃ ।
ন কিকমবদধিগ্রং মৌনব্রতমুপাধৃতঃ ।
তথৈবাসীৎ পুনশ্চৌনমজুংকাসং চকার হ ॥ ৭
অথ বর্ষদ্বয়ং নোজুসমুদগম্যতঃ ।
ততাজুংকসমানস্ত মুর্দ্ধি ধুমো ব্যজায়ত ॥ ৮
ত্রৈলোক্যং যেন সত্ত্বাত্মাতাপিতমিবাভৎ ।
ততো দেবদ্বিগন্ধর্কসঃ পরগোবরগরাকসাসঃ ॥ ৯
মোহিতাভগুপসা তত্ত ভেজসা মন্দরায়ঃ ।
কখালোপহতাঃ সর্কে পিতামহমথাক্রবন্ ॥ ১০
বহ্নিষ্ঠিতং কারতৈর্দেবৈ বিবামিত্রো মহামুনিঃ ।
লোভিতঃ ক্রোধিতো'চৈব তপসচ্যাবিবর্জিতঃ ॥ ১১
ন হস্ত রুজ্জ্বলং কিঞ্চ দৃশ্যতে সূক্ষ্মমপ্যুত ।
ন দীপ্যতে যদি ত্বং মনসা যদভ্যাসিতম্ ॥ ১২

বিশ্বে পড়িয়াও তাঁহার অন্তরে ক্রোধ প্রবেশ করিবার
অবকাশ লাভ করিতে পারিল না। রতুনন্দন!
পরে সেই সহস্র-বৎসরাঙ্কুরে ব্রত পূর্ণ হইলে মহা-
ব্রতামৃত্যুরী বিবামিত্র, অন্ন ভোজন করিতে উদ্যত
হইলেন; তখন ইন্দ্র ব্রাহ্মধরপ ধারণ করিয়া তাঁহার
নিকট সেই সিদ্ধ অন্ন যজ্ঞা করিলেন। তখন
মহাতপা ভগবান বিবামিত্র, সেই সিদ্ধ অন্ন গ্রহণ
করিতে নিশ্চয় করিয়া তখনই তাঁহাকে সমস্ত অন্ন
প্রদান করিলেন কিন্তু মৌন ছিলেন বলিয়া সেই
বিশ্বকে কিছুই বলিলেন না; প্রত্যুত অন্ন নিঃশেষিত
হওয়া প্রযুক্ত ভোজন না করিয়া সেই অবস্থাতেই পুন-
রায় নিবাস রোধ করত মৌন অবলম্বন করিয়া রহি-
লেন। ১-১২। মুনিশূন্য বিবামিত্র সেইরূপে নিবাস
বন্ধ করিয়া সহস্র বৎসর অতিবাহন করিলেন। পরে
সেই বদ্ধনিবাস বিবামিত্রের মস্তক হইতে সন্ধ্যা অগ্নি-
নিহিত হইতে লাগিল এবং তদ্বারা ত্রিভুবন অগ্নি-
সত্ত্বের জ্বালা স্ফীত হইয়া পড়িল। তখন দেব, কবি,
পুরুষ, পশু, উরগ এবং রাক্ষসেরাও তাঁহার তপস্তার
জ্যেব ক্রিয়াকর্ম্মবিষয় ও নিশ্চয় হইয়া পিতামহ
ব্রহ্মার নিকটে গমনপূর্ব্বক তাঁহাকে কহিলেন, দেব!
মহামুনি বিবামিত্র নানাপ্রকারে লুপ্ত এবং ক্রুদ্ধ হইয়াও
ক্রমশঃ তপস্তাভারা সংক্ৰান্ত হইতেছেন, ইহার
অভিসন্দ কিমাত্র পাপও দেখা দাইতেছে না;

বিবামিত্র তৈলোকাং তপসা সচরাচরম্ ।
ব্যাকুল্যং দিশঃ সর্গা ন চ কিকিং প্রকাশতে ॥ ১৩
সাগরাঃ ক্ষুভিতাঃ সর্কে বিশিখীভ্যে চ পর্ততঃ ।
প্রাকম্পতে চ বহুধা বায়ুখীতায় সনুলঃ ॥ ১৪
ব্রহ্মণ ন প্রাতিজানীমো নাস্তিকো জায়তে জনঃ
সমুচ্চমিব তৈলোকাং সম্প্রক্ষুভিতমানসম্ ।
ভাস্করো নিশ্চতঃচৈব মহেশ্বস্ত ভেজসা ॥ ১৫
বুভুং ন কুরুতে যাবদ্রাশে দেব মহামুনিঃ ।
তাবৎ প্রাসাদো ভগবানঘিঃপো মহাত্যুতিঃ ॥ ১৬
কলাম্বিনা যথা পূর্কং ত্রৈলোক্যং দৃহতেহবিলম্ ॥ ১৭
দেবরাজ্যং চিকীর্ষেত নারতামস্ত ধনমঃ ।
তত্তঃ সুরগণাঃ সর্কে পিতামহপুরোগমাঃ ॥ ১৮
বিবামিত্রং মহাত্মানং ব্যাক্যং মধুরমব্রবন্ ।
ব্রহ্মর্ষে স্বাগত্যং ভেজস্ত তপসা অ হতেহিতিতঃ ॥ ১৯
ব্রাহ্মণ্যং তপসোগ্রোণ প্রাপ্তবানসি কৌশিক ।
দীর্ঘমাতৃতে ত্বং ব্রহ্মণ দর্শ্যম সমরূপাং ॥ ২০

অতএব যদি ইহাকে ইচ্ছানুরূপ বর প্রদান করা না
যায়, তবে ইনি তপস্তাভারা সচরাচর ত্রৈলোকাই
বিনষ্ট করিয়া কেবলেন। ব্রহ্মণ! দেখুন দৃষ্টিসকল
তমোবাগ্য হইয়া পড়িয়াছে—কিছুই প্রকাশমান
হইতেছে না। ১-১৩। সমুদ্র সকল আলোড়িত,
পর্তুতিনির বিশিখী সমগ্র পৃথিবী কম্পমানা এবং
বায়ুও সনুলভাবে প্রবাহিত হইতেছে—একদে ত্রৈলোক-
বাসী অধিল প্রাণিবর্গই ব্যাকুলচিত্তবশতঃ কেন
জ্ঞানভারা হইয়াছে। তাহার নাস্তিক ব্যক্তির জ্ঞান
নিজ নিজ কর্তব্যবর্গশূন্য হইয়া পড়িয়াছে। অধিক
কি সূচ্যও নিশ্চয়। দেব! এই সকল বিষয়ের প্রতি-
কারোপায় আমাদিগের বুদ্ধিগম্য হইতেছে না, অতএব
যে পর্যন্ত এই অমিত্যুল্য-প্রভাবশালী মহামুনি ভগবান্
বিবামিত্র যেরূপ পূর্বে কলাম্বিনী সমগ্র জগৎ দৃষ্ট
করিয়াছিল, সেইরূপ জগৎ দৃষ্ট করিতে ক্ষতিগ্রস্ত না
করেন, উদ্বেগেই ইহাকে প্রদান করা উচিত; সুতরাং
ইনি দেবরাজ্য অথবা আর যাহা অভিলষ করেন,
তাঁহা আপনি ইহাকে প্রদান করুন। পরে দেবগণ
ব্রহ্মাকে অগ্রে করিয়া মহায়া বিবামিত্রের নিকটে
আগমনপূর্ব্বক মধুরবচনে তাঁহাকে বলিলেন, ব্রহ্মর্ষে!
তোমার এই প্রদেশে আগমন শুভ হউক। কৌশিক
ব্রহ্মণ! তুমি এই উগ্র তপোভারা ব্রাহ্মণ্য লাভ
করিলে; পরন্তু আমরা তোমার তপস্তার সাত্ত্বিক
সত্ত্বের লাভ করিয়াছি, একান্ত আমরা দৈবপণের
সহিত তোমাকে দীর্ঘ আয়ু প্রদান করিলাম।

যদি প্রাণুদি ভিন্ন তে গচ্ছ দৌদ্য ধবাহুৎম ।
 পিতামহবচঃ শ্রুত্বা সর্বেষাং ত্রিদিবৌকসাম ॥ ২৮
 কৃত্বা প্রাণং মূঢ়তো ব্যাজহার ময়ামনিঃ ।
 ব্রাহ্মণ্যং যদি মে প্রাপ্য দার্বণ্যমুত্তরৈব চ ॥ ২৯
 তত্ত্বোহুৎম বহুতং রো বলাগচ্ছ বহুতং মম ।
 ক্ষত্রেণেদাং শ্রেষ্ঠো ব্রাহ্মণে বলামপি ॥ ৩০
 ব্রাহ্মপুত্রো যদি মে মমৈব বপতু দেবতাঃ ।
 বহোবৎ পরমঃ কামঃ কৃতো যাতু হুৎমিভাঃ ॥ ৩১
 ততঃ প্রসাদিতো দৈবৈর্কসিষ্ঠো জপতাং বরঃ ।
 সখ্যং তকার ব্রাহ্মণিরেবমুক্তিত চাপ্রবাহ ॥ ৩২
 ব্রাহ্মণিত্যং ন সন্দেহঃ সর্গঃ সম্পদাত্তে তব ।
 ইত্যুক্তা দেবতাণ্যাপি সর্গা জগুঃ ধবাহুৎম ॥ ৩৩
 বিবাহিতোহপি ধর্ম্মাচ্ছাঃ ক্রা ব্রাহ্মণ্যমুত্তম ।
 পুণ্ডরীকাস ব্রাহ্মণিসিষ্ঠং জপতাং বরম ॥ ৩৪
 কৃতং কামো মহৌষ সর্গাং চতোর তপসি স্থতঃ ।
 এবং বনেন ব্রাহ্মণ্যং প্রাপ্তং রাম মহাত্মনা ॥ ৩৫
 এবং রাম মুনীশ্রেষ্ঠ এবং বিগ্রহাংস্তপঃ ।
 এবং বর্ষপরো নিত্যং বৌদ্ধৈস্তেব পরায়ণম ॥ ৩৬

ভক্তগণনি। তোমার অভিলাষ সফল হইয়াছে; সম্প্রতি
 তুমি ব্রাহ্মণ্যে বিচরণ কর এবং কল্যাণ প্রাপ্ত হও ।
 মহাত্মনি বিবাহিত, পিতামহ প্রকৃতি দেবগণের বাক্য,
 অরুণ প্রীত হইয়া তাহাঙ্গিকে প্রাণমপূর্ক কহিলেন,
 হুৎমবরণ। যদি আমি ব্রাহ্মণ্য ও দার্বণ্য আয় লাভ
 করিলাম, তবে চতুর্দিক, শুদ্ধার ও বহুতকার আমার
 ব্রাহ্মণের ভায় অবিচার হউক এবং ক্ষত্রেণেদাং ও
 ব্রাহ্মণেজগিরের শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মপুত্র যদি আমাকে ব্রাহ্মণি
 বলিয়া স্বীকার করুন। দেবগণ। যদি এরূপ হয়, তবে
 আপলগিরের, আমার পরম অভিলাষ সফল করা হয়
 এবং আপনারাও নিশ্চিন্ত হইয়া প্রস্থান করিতে
 পারেন। ১৫—২৪। পরে দেবগণ তপসি-প্রবর ব্রাহ্মণি
 বসিতকে তজ্জ্ঞ প্রদর করিলে, তিনি বিবাহিতের
 সহিত সখ্য সংস্থাপন করিলেন এবং তাহাকে 'তোমার
 অভিলাষ সফল হউক' এই কথা বলিলেন। পরে
 দেবজ্ঞাও তাহাকে 'তুমি ব্রাহ্মণি হইয়াছ; ব্রাহ্মণের
 বাহা কিছু প্রয়োজন তৎসমস্তই তোমার সিদ্ধ হইয়াছে
 ইহাতে সন্দেহ নাই, ইহা বলিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান
 করিলেন। অনন্তর ধর্ম্মাচ্ছা ব্রাহ্মণি বিবাহিত-শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ্য
 লাভ করিয়া তপসিপ্রবর বসিতকে পূজা করিলেন ।
 এইরূপে তিনি সফলকাম হইয়া, তপস্জানিরত থাকিয়া
 লম্বকপূর্ব্ববিধি বিচরণ করিতে লাগিলেন। রাম। এই
 মহাত্মা বিবাহিত এইরূপে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছেন।

এবমুক্তা মহাতেজা বিরাম বিজ্ঞোত্তমঃ ।
 শতানন্দবচঃ শ্রুত্বা রামলক্ষ্মণদ্বিরণৌ ॥ ৩০
 জনকঃ প্রাজ্ঞলক্ষীকামুবাচ কুশকায়দম ।
 ধর্ম্মোহম্যাহুগুণোত্তমঃ যত মে মুনীশ্বর ॥ ৩১
 যজ্ঞং কাকুৎস্থসহিতঃ পশুপাশকৌশিক ।
 পার্শ্বতোহহং ত্বয়া ব্রহ্মণ লক্ষ্মণেন মহামুনৈঃ ॥ ৩২
 গুণং বহুবিধং প্রাপ্তান্তব সম্পন্ননিগ্রহা ।
 বিশ্রবৎ চ বৈ ব্রহ্মণ কৌণ্ডিয়ানং মহন্তপঃ ॥ ৩৩
 ক্ষতং ময়া মহাতেজো রামেণ চ মহাত্মনা ।
 সনৈস্তেঃ প্রাপ্য চ সনঃ শ্রুত্বোৎ বহবো গুণাঃ ॥ ৩৪
 অশ্রমেণ তপভ্যামশ্রমেণ কতে বলম ।
 অশ্রমেণো গুণাশ্রমেণ নিত্যং তে কুশকায়দম ॥ ৩৫
 তপিরশ্রমেণো নাং কথানাং নান্তি মে বিত্তো ।
 কশ্মকালো মুনীশ্রেষ্ঠ লজতে রামগুণম ॥ ৩৬
 যঃ প্রভাতে মহাতেজো জুহুর্মহীস মাং পুনঃ ।
 যোগতং জপতাং শ্রেষ্ঠ মামুজ্জাতুমহীসি ॥ ৩৭
 এবংমুক্তো মুনিবঃ প্রোক্ত পুহর্ষভম ।
 বিশসজ্জাত জনকং জীতং প্রীতমনান্তদা ॥ ৩৮

ইনি মুনীগণের প্রধান মূর্ত্তমান তপঃপরূপ এবং
 ইনি সখা ধর্ম্মরত ও বীরাঙ্গলক্ষ্মণের সর্কশ্রেষ্ঠ।
 ২৫—২৯। মহাতেজা বীরাঙ্গ শতানন্দ এইরূপ
 বলিয়া বিরত হইলে, রাজা জনক, রাম ও লক্ষ্মণের
 সহিত শতানন্দের কথা শুনিয়া কৃতজ্ঞলগ্নে গাধিপুত্র
 বিবাহিতকে বলিলেন, ব্রহ্মণ। আপনি এই দুই
 কাকুৎস্থের সহিত আমার যজ্ঞভূমিতে আগমন করিয়া-
 ছেন বলিয়া আমি যত্ন ও অহুগুণীত হইলাম;—
 কৌশিক মুনিবর। লক্ষ্মণ-নামে আপনি আমাকে পরিচ
 করিলেন,—আমি আপনার সম্পন্ন লাভ করিয়া বিবধ
 গুণ লাভ করিলাম। মহাতেজঃসম্পন্ন মহামুনৈঃ
 আমি শতানন্দকর্তৃক বিস্তৃতরূপে কীর্জিত আপনার
 সুহবৎ তপ ও বহুবিধ গুণগ্রাম শুনিলাম এবং এই
 মহাত্মা রাম ও এই সকল সভাস্থ সমস্তেরাও শুনি-
 লেন। কুশকায়দম। আপনার তপোত্তমান ও তপো-
 বল এবং নিত্য বিরামমান গুণাবলী অতুলনায়। মুনী-
 শ্রেষ্ঠ বিত্তো। আপনার পরমার্থ চরিত্র-আখ্যান
 শুনিয়া আমার তপ্তি হইতেছে না; পরন্তু দিব্যর
 অন্তর্যমেন্দ্র হইতেছেন, সুতরাং আমার বজ্রজিয়ার
 সময় অভিবাহিত হইতেছে; এতদ্ব্যতীত আপনি আমাকে
 ক্ষেত্র্য নিকীর্ষ করিতে অমুজ্জা করুন। মহাতেজঃসম্পন্ন
 তপসিপ্রবর। কল্য প্রভাতে আমাকে লক্ষ্মণ দিবে।
 আপনার আগমন শুভ হউক। বিবাহাধিপতি কৈন্দ

এবমুক্তা মুনিশ্রেষ্ঠং বৈদেহো বিধিলাধিপঃ ।
 প্রদক্ষিণং চকারাত সোপাধায়ঃ সৰ্বকথং ॥ ৩০
 বিধামিত্রোহপি ধৰ্ম্মাত্মা সহরামঃ সলক্ষণঃ ।
 স্বৰাসমভিক্রম্য পূজ্যমানো মহাত্মভিঃ ॥ ৩১
 ইতি বালকাণ্ডে পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

ততঃ প্রভাতে বিঃ লে কৃতকৰ্ম্মানরাধিপঃ ।
 বিধামিত্রং মহাত্মানমাজুগাং সরাং মু ॥ ১
 তমর্চয়িত্বা ধৰ্ম্মাত্মা শাশ্বতেন কৰ্ম্মণা ।
 রাশ্ববো চ মহাত্মানো তদা বাক্যমবচ ॥ ২
 ভগবন্ স্বাগত্যং তেহস্ত কিং কৰোমি তবাংষ ।
 ভবানাক্ষপয়তু মাযাক্রপ্যো ভবত্য হংম ॥ ৩
 • এবমুতঃ স ধৰ্ম্মাত্মা জনকেন মহাত্মনা ।
 প্রভাবাচ মুনিশ্রেষ্ঠা বাক্যং বাক্যবিশদঃ ॥ ৪
 পুত্রো নশরৎক্ৰমো ক্রত্বয়ো লোকশিক্ষিতৌ ।
 ভট্টিকামৌ ধনুঃশ্রেষ্ঠং ধনেন্দ্রিয়ং তিষ্ঠতি ॥ ৫
 এতদংশং ভট্টং তে কৃতকামো নৃপাত্মজৌ ।

জনক, মনিবর বিধামিত্রকে উঠা বলিয়া উপাধায় ও
 বাসববর্গের সহিত সুর্য্য তাঁহাকে প্রশংসন করিলেন ।
 পরে মুনিশাঙ্গিন ধৰ্ম্মাত্মা বিধামিত্র প্রীতিচিন্ত পুরুষের
 জনকের সেই কথা শুনিয়া হৃদয়চিন্তে, প্রশংসাপূৰ্ণক
 তাঁহাকে বিদায় দিলেন । পরে তিনি মহাত্মা স্বধিগণ-
 কর্তৃক পুজিত হইয়া রাম ও লক্ষ্মণের সহিত স্বীয়
 আবাসস্থলে গমন করিলেন । ৩০.—৪১ ।

ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর হরিশ্চন্দ্র প্রভাতকালে রাজা জনক নিত্য
 কার্য সমাপন করিয়া মহাত্মা বিধামিত্রকে, হনুন্দন
 রাম ও লক্ষ্মণের সহিত আহ্বান করিলেন । পরে
 বিধামিত্র এবং সেই দুই মহাত্মা তাহাকে শাস্ত্রোক্ত
 নিয়মামুসারে পূজা করিয়া ধার্মিক জনক রাজা বিধা-
 মিত্রকে কহিলেন ভগবন্ ! আপনার আগমন শুভ
 হউক,—অনন্স ! আমি ভবদীয় আজ্ঞাকারী, আমাকে
 যে কার্য সম্পাদন করিতে হইবে, তাহা আপনি
 আজ্ঞা করুন । ব্যাকবিশারদ ধৰ্ম্মাত্মা মুনিশ্রেষ্ঠ
 বিধামিত্র, মহাত্মা জনকের কথা শুনিয়া তাঁহাকে
 বলিলেন, ইহারা লোকপ্রসিদ্ধ কত্রির রাজ্য নশবের
 পুত্র । আপনার গৃহে যে শ্রেষ্ঠ ধন আছে, তাহা

দর্শনানন্ত ধনুশো যথেষ্টং প্রতিপত্ততঃ ॥ ৬
 এবমুক্ত জনকঃ প্রভাবাচ মণ্ডুনিম্ ।
 ক্রয়তামস্ত ধনুশো ধনর্থমিহ তিষ্ঠতি ॥ ৭
 দেবরাত ইতি খ্যাতো নিমজ্জ্যেষ্ঠো মহাপতিঃ ।
 ক্রাসোহয়ং তত ভগবন্ হস্তে দত্তো মহাত্মনঃ ॥ ৮
 দক্ষযজ্ঞবশে পুৰুষং ধনুঃপ্রায়ম্য বোধিবান্ ।
 বিধরস্ত ত্রৈলোক্যং ত্রোবাং সলীলমিনমন্তরীং ॥ ৯
 যস্যাত্মাগাথিনো ভাগান্ নাক্রয়ত মে হুতাঃ ।
 বরাদ্ধাপি মহাহাবি ধনুশা শতর্যাম সঃ ॥ ১০
 ততো বিমনসঃ সর্ক্রে দেবা বৈ মুনিপুঙ্গব ।
 প্রাসাদস্ত দেবেশং তেবাং প্রৌঢ়োক্তবক্তব্যঃ ॥ ১১
 প্রীতিমুক্তস্ত সর্ক্রেবাং দদৌ তেবাং মহাত্মনাম্ ।
 তদনন্দেবদেবস্ত ধনঃকুং মহাত্মনঃ ॥ ১২
 ক্রাসভুতং তদা চক্ৰমধ্যাকং পুৰুষেভ্য হিতে ।
 অব মে কুবঃ ক্ষেত্রং লাক্ষ্মণত্রিবাং ততঃ ॥ ১৩
 ক্ষেত্রং শৌধর্যতাল্লানান্না সৌত্রেতি বিজ্ঞতা ।

দর্শন করিবার নিমিত্ত ইহারা এখানে আসিয়াছেন ।
 আপনার মঙ্গল হউক,—আপনি ইহাদিগকে সেই
 ধনুঃপ্রদর্শন করান, ইহারাও সেই ধনুঃদর্শন করত পূর্ণ-
 মনোরথ হইয় যাহা অভিলাষ হয়, তাহা করুন ।
 ১—৬ । জনক, সেই কথা শুনিয়া তাঁহাকে প্রভুভক্ত
 করিলেন, ভগবন্ ! সেই ধনুঃ যে নিমিত্ত আমার
 নিকট আছে, তাহা বলিতেছি প্রদান করুন । পূৰ্ণে
 বিখ্যাত নিমির জ্যেষ্ঠ পুত্র মহাত্মা দেবরাত নামে
 নরপতি ছিলেন ; তাঁহার হস্তে এই ধনুঃ ক্রাসচক্র
 প্রশস্ত হইয়াছিল । দক্ষযজ্ঞ বিনাশকালে বোধিবান্
 মহাদেব, দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস করিয়া ধনুঃ আকর্ষণপূৰ্ণক
 লীলাসহকারে দেবতাদিগকে কহিয়াছিলেন, হনুগণ !
 যেহেতু, আমি হবির্ভাগ্যবী হইলেও তোমরা আমার
 ভাগ নির্দেশ কর নাই, উক্তজ্ঞ আমি তোমাদিগের
 সৰ্বলোক-পুত্রনীর মন্তক এই ধনুঃ প্রদত্ত হইলে
 করিব । মুনিপুঙ্গব ! পরে দেবগণ, বিমনা হইয়া
 দেবাধিনেব হরকে প্রশংসা করায় তিনি, প্রীত হইয়া
 তাঁহাদিগকে সেই ধনুঃ প্রদান করিয়াছিলেন । বিভো !
 মহাত্মা দেবদেব মহাদেবের সেই ধনুঃ উৎকালে হেব-
 গণকর্তৃক ক্রাসচক্র আমার পূৰ্ণজাত দেবরাতের
 হস্তে প্রদত্ত হইয়াছিল । মুনিপুঙ্গব ! একদা আমি
 ক্ষেত্র কর্ণ করিতেছিলাম, সেই সময়ে আমার লাক্ষ-
 পদ্বিত হইতে একটা কড়া উৎখিত হয় । ক্ষেত্র
 কর্ণ করিবার সময় সীতা (লাক্ষ্মণ-পদ্বিত) হইতে
 সেই কড়া পাইয়াছিলাম বলিয়া, সে সীতা নামে

ভূতলাগুথিতা সা তু বাবর্জিত ময়াস্রজা ॥ ১৪
 বীৰ্য্যভক্তিতে মে কন্যা স্বাপিতেরমথোনিজা ।
 ভূতলাগুথিতাং তন্তু বর্জমানাং ময়াস্রজাম্ ॥ ১৫
 বরদ্বায়াস্বরাগতা রাজ্ঞানে মুনিপুঙ্গব ।
 জেমাং বরচতাং কত্বাং সর্ষেবাং পুত্রিবীকিতাম্ ॥ ১৬
 বীৰ্য্যভক্তিতে তৎপরাং দদামি সূতামহম্ ।
 ততঃ সর্ষে নৃপতঃ সমেতা মুনিপুঙ্গব ॥ ১৭
 মিথিলামপ্যাপানম্য বীৰ্য্যং জিজ্ঞাসবন্ধনা ।
 তেষাং জিজ্ঞাসমানানাং শৈবং ধনুরুপাস্তাম্ ॥ ১৮
 ন শেকুগ্রহিবে তন্ত ধনুরুস্তোলনেহপি বা ।
 তেষাং বীৰ্য্যবতাং বীৰ্য্যমগং জ্ঞাত্বা মহামুনে ॥ ১৯
 প্রত্যাখ্যাতা নৃপতঃস্তম্ভিবোধ তপোধন ।
 ততঃ পরমকোপেন রাজ্ঞানো মুনিপুঙ্গব ॥ ২০
 অরুক্ষমিথিলাং সর্ষে বীৰ্য্যসন্দেহমাগতাঃ ।
 আত্মনিমবৃত্তং মে বিজ্ঞায় নৃপপুঙ্গবাঃ ॥ ২১
 রেবেণ মহতাভিতাঃ পীড়িতা মিথিলাং পুরীম্ ।
 ততঃ সংবৎসরে পূর্ণে ক্ষয়ং যাতানি সর্ষশঃ ॥ ২২
 সাধনানি মুনিশ্রেষ্ঠ ততোহহং ভূতলাগুথিতঃ ।

বিধাত হইরাছে । ভূতল হইতে উথিতা আমার সেই
 নন্দিনী ক্রমশঃ ব্যাভূতে লাগিল । আমি সেই অযোনি-
 সন্তবা কন্তাকে বীৰ্য্যভক্তা (যিনি বীৰ্য্যবলে সেই ধনুতে
 অ্যারোপণাদি করিতে পারিবেন, তিনি এই কন্তা
 লাভ করিবেন, এরূপ পণে অবজ্ঞা) করিয়া রাখি-
 লাম । মুনিপুঙ্গব ! পরে ভূতল হইতে উথিতা আমার
 সেই কন্তা যৌবনসম্পন্ন হইলে, অনেক রাজা আসিয়া
 তাহার পাণি প্রার্থনা করিলে, বীৰ্য্যভক্তা বলিয়া আমি
 তাঁহাদিগকে আমার কন্তা প্রদান করি নাই । মুনি-
 শ্রেষ্ঠ ! তৎপরে সেই সকল নরপতি মিলিত হইয়া
 মিথিলাতে আগমনপূর্ব্বক পুনর্জিজ্ঞাসা করিলে আমি
 সেই সকল জিজ্ঞাস্য নৃপোত্তমদিগকে সেই শৈবং ধনু
 প্রদর্শন করাইলাম ; তাহারা সেই ধনু, উজ্জোলিত বা
 পয়িতালিত করিতেও পারিলেন না । মহামুনে ! আমি
 সেই সকল নরপতিগণের বীৰ্য্য অঙ্গ দেখিয়া তাহা-
 দিগকে প্রত্যাখ্যান করিলাম । তাপাধন ! পরে বাহা
 ঘটিল শ্রবণ করুন । অনন্তর সেই সকল নৃপবর, মৎ-
 কর্তৃক আশ্রকে অবমানিত বোধ করিয়া অত্যন্ত
 কোপাধিত হইলেন,—ধনুতে অ্যারোপনরূপ বীৰ্য্যবিষয়ে
 সন্নিহিত হইয়া পরমক্রোধস্বরূপে মিথিলাপুরী
 আক্রমণ করত উৎপীড়ন করিতে লাগিলেন । মুনি-
 শ্রেষ্ঠ ! পরে সংবৎসর পূর্ণ হইলে, আমার সমস্ত
 সাধন ক্ষয়প্রাপ্ত হইল ; তখন আমি নিতান্ত দুঃখিত

ততো দেবগণান সর্ষাংস্তপসাহং প্রসঙ্গাম্ ॥ ২৩
 নৃশূচ পরমপ্ৰীতাস্তরুঙ্গবলং হুরাং ।
 ততো ভগ্না নৃপভরা হস্তমানা নিশাং ধনুঃ ॥ ২৪
 অবীৰ্য্যা বীৰ্য্যাসমিত্রাঃ সামাত্যাঃ পাপকারিণি ।
 তন্তেতমুনিশির্দিল ধনুঃ পরমজাধরম্ ॥ ২৫
 রামলক্ষ্মণশ্যামাশি লক্ষ্মণিয়ামি হস্তভ ।
 বনাত্ত ধনুযো রামঃ বৃধ্যাকারোপণং মুনৈ ॥ ২৬
 সূতামথোনিজাং সীতাং দশ্যং দাশরথেরহম্ ॥ ২৭
 ইতি বালকাণ্ডে ষট্‌বহ্নিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৬ ॥

সপ্তষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

জনকঃ বচঃ শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
 ধনুর্দর্শয় রামায় ইতি হোবাচ পার্ধিবম্ ॥ ১
 ততঃ স রাজা জনকঃ সচিবান্ ব্যাদিবেশ হ ।
 ধনুর্দানীয়তাং দিব্যং পক্ষমাশাশুলেপিতম্ ॥ ২
 জনকেন সমাধিষ্টাঃ সচিবঃ প্রাবিশন পুরম্ ।
 তত্‌হুঃ পুরতঃ কৃত্বা নির্জয় রমিতৌজসঃ ॥ ৩
 নৃপাং শতানি পকাশদ্বারতানান্ মহাস্রনাম্ ।
 মন্ত্র্যামষ্টচক্রাং তং সমুত্তেজ কংকন ॥ ৪

হইয়া, উপভাষারা সমস্ত দেবগণকে প্রসন্ন করিলাম,
 তাঁহারাও পরম প্রীত হইয়া আমাকে চতুঃস্থ লৈঙ্গ
 প্রদান করিলেন । অনন্তর সেই সকল পাণাচারী
 বীৰ্য্যহীন অথচ বীৰ্য্যাসমিত্র রাজারা আমত্যগণের
 সহিত সেই চতুঃস্থ লৈঙ্গবর্ত্তক নিহতপ্রায় এবং
 ভয়োৎসাহ হইয়া নানা দিকে গমন করিলেন ।
 হস্তভাতুষ্ঠায় মুনিশির্দিল ! আমি সেই পরম প্রদীপ্ত
 ধনু, রাম ও লক্ষ্মণকে দেখাইতেছি । মুনৈ ! যদি এই
 দাশরথি রাম সেই ধনু আকর্ষণ করিতে পারেন, তাহা
 হইলে ইহাকে আমি আমার অযোনিজা কন্তা সীতাকে
 সমর্পণ করিব । ১—২৭ ।

সপ্তষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র, জনকরাজার কথা শুনিয়া তাঁহাকে
 বলিলেন—আপনি গ্রামকে সেই ধনু দর্শন করান ।
 পরে জনক রাজা, সচিবদিগকে আদেশ করিলেন,—
 তোমরা সেই মালাবিভূষিত পক্ষ্মাশুলেপিত ধনু আনি
 কর । অমিত্রভেদা সচিবগণ জনকের আদেশানুসারে
 পুরমধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক সেই ধনু আশ্রয়ে বসত বসি
 হইলেন । অতি দীর্ঘ মহাবলশালী পাঁচহাজার সৈন্য
 অতি কষ্টে, যে অষ্টচক্র-সমবিতা মন্ত্রব্রতে সেই ধনু

তামাগার সমুদ্রমায়ানৌঃ যত্র তদ্ধনুঃ ।
 সুরোপমং তে জনঃ মুচুর্নুপতিমস্ত্রিণঃ ॥ ৫
 ইকং ধনুর্করং রাজনু পুঞ্জিতং সর্করাজতিঃ ।
 মিথিলাধিপ রাজেন্দ্র নশনীরং ঘনৌচ্চসি ॥ ৬
 তেবাং নৃপো বচঃ ক্রুদ্বা কৃতাজ্জলিতভাষত ।
 বিবামিত্রং মহাস্থানং তু-বো রম্যং যাপো ॥ ৭
 ইদং ধনুর্করং ব্রহ্মান জনৈকৈরতিপুঞ্জিষমু ।
 রাজতিশ্চ মহাবৌধৈরুপশেকৈঃ পুরিত্বং তথা ॥ ৮
 নৈতৎ সুরগণাঃ সর্ক্রে নাসুরা ন চ রাজস্কাঃ ।
 গচ্ছক্ৰবক্ষপ্রযাঃ স্কিকিরমহোহরাগাঃ ॥ ৯
 ক গতিস্মাত্মাধাপাক ধনুবোহস্ত প্রপূরণে ।
 জ্যোতোগেপে সমাযোগে বেপনে ভোজনে তথা ॥ ১০
 জেদেতদ্ধনুবাং শ্রেষ্ঠমানীতং মুনিপুঙ্গব ।
 নশনৈতু মহাভাগ অনন্তো রাজপুত্রয়োঃ ॥ ১১
 বিবামিত্রঃ স যশ্শাস্ত্রা ক্রুদ্বা জনকভাষতমু ।
 বৎস রাম ধনুঃ পশু ইতি রাবণমন্তবৌ ॥ ১২
 মহাবৈর্কটনাভাভ্যা যত্র তিষ্ঠতি তদ্ধনুঃ ।

মজ্জয়াং তামপারতা দৃষ্ট্বা ধনুঃপ্রাশ্রয়ীত ॥ ১০
 ইদং ধনুর্করং দ্বিবাং সংস্পর্শমীহ পাবিনা ।
 যত্রবৎশ্চ ভবিষ্যামি ভোগেনে পুণেবৎপি বা ॥ ১১
 বচমিত্যত্রবীজ্ঞাশ্চ মুনিশ্চ সমভাষত ।
 লীলয়া স ধনুর্খণ্ডো জগাহ বচনানুনেঃ ॥ ১৫
 পশুতাং নৃদহস্তাণাং বহুনাং ব্রহ্মনন্দনঃ ।
 আরোগপৎ স যশ্শাস্ত্রা সলীলমিব তদ্ধনুঃ ॥ ১৬
 আরোগপিত্তা মোক্ষৌক পুরয়ামাস তদ্ধনুঃ ।
 তত্তত্তজ্জ ধনুর্খণ্ডো নরশ্রেষ্ঠো মহাধশাঃ ॥ ১৭
 তত্ত শকো মহানাসৌদ্রিধাতসমানশ্বনঃ ।
 ভূমিকম্পাশ্চ স্তমহান পর্কতস্তেব দৌধাতঃ ॥ ১৮
 নিপেতুশ্চ নরাঃ সর্ক্রে তেন শকেন যোহিত্যঃ ।
 বর্জ্বহিত্য মুনিবদ্য রাজানং তৌ চ রাবণৌ ॥ ১৯
 শ্রোতাংস্তে জনে তস্মিন রাজা বিগতমাধবসঃ ।
 উবাচ প্রাজলিকীক্যাং বাক্যজ্ঞো মুনিপুঙ্গবমু ॥ ২০
 ভগবনু দৃষ্টবৌধ্যো মে রামো দশংখাজ্জগত্ ।
 অতাস্তুতচিহ্নাক অতর্কিতমিদং ময়া ॥ ২১

ছিল, সেই মজ্জয়া বহন করিল। দেবতুল্য জনক-
 নরপতির মজ্জগ সেই অষ্টপ্রকার লৌহবারা নিধিত
 মজ্জয়া আনয়ন করইয়া দেবোপম জনককে কহিলেন,
 রাজনু। এই সেই সমগ্র রাগগণপুঞ্জিত মহাধনু ।
 মিথিলাধিপ রাজেন্দ্র। যদি আপনার ছেড়া হয়, ইহা-
 দিগকে লেখান। ১—৬ । নরপতি জনক কাঁহাদিগের
 কথা শুনিয়া কৃতাজ্জলিপূর্কক রাম ও কাম্যকটদেশে
 মহাত্মা বিবামিত্রকে কহিলেন, ব্রহ্মনু। এই শ্রেষ্ঠ
 ধনু, জনকবংশীয় সকলেরই পুঞ্জিত এবং তৎকালে যে
 সকল মহাবৌধমস্পয় সীতাপরিব্রাজিগণো রাজারা
 ইহা উত্তোলন করিতে পারেন নাই, তাঁহাদিগেরও
 পুঞ্জিত। মহাতাপ মুনিবদ। এই মহাধনু, জনক-
 বংশীয়দিগের এবং উত্তোলনাদিতে অসমর্থ তৎকালিক
 মহাবৌধীণী রাজগণেরও পরম পুঞ্জিত। মুনিপুঙ্গব ।
 মহাধনুগের ত কথাই নাই মহামহা দেব, দানব,
 পরকর্ষ, বক্ষ, রাজস, কিম্বদ ও উরগগণও ইহা আকর্ষণ
 বা উত্তোলন করিতে অক্ষম ইহাতে জ্যোতোগপ,
 শরসম্মান বা টঙ্কার দিতে পারে না। এক্ষণে আপনায়
 অমুখ্যজ্ঞেয়েই ইহা আনীত হইয়াছে, আপনি ইহা
 এই রাজহুয়ারধারণে সন্দর্শন করান। ৭—১১ ।
 বিবামিত্র, ব্রহ্মনন্দন রাবের সহিত জনকের সেই
 কথা কহিয়া গামকে কহিলেন, বৎস রাম। ভূমি
 ঞ্জই ধনুঃ দর্শন কর। রামও যথার্থি বিবামিত্রের নিম্নো-

পায়সারে, যে মজ্জয়াতে সেই ধনু ছিল, সেই মজ্জয়া
 উন্মাতনপূর্কক ধনুঃ সন্দর্শন করত সকলের সমক্ষেই
 বলিলেন—আমি এই দ্বিবা শ্রেষ্ঠ ধনু হস্ত ধারা
 গ্রহণ করি এবং ইহা উত্তোলন করিতে ও ইহাতে
 টঙ্কার দিতেও যথ্য করিব। তখন বিবেহরাজ জনক ও
 বিবামিত্র মুনি, তাঁহাকে “ভাগ। তাহাই কর” ইহা
 বলিলে, সেই নরশ্রেষ্ঠ মহাধনুখ্যো যশ্শাস্ত্রা ব্রহ্মনন্দন
 রাম, বিবামিত্র মুনীর নিমোশাস্ত্রসারে বহুসহস্র দর্শকের
 সমক্ষে অবলীলাক্রমেই সেই ধনুর মহাভাগ গ্রহণ
 করিয়া তাহাতে শুণ সংযোগন করিলেন এবং টঙ্কার
 দিলেন, পরে সেই ধনু ভাষিয়া ফেলিলেন। তৎকালে
 সেই ধনুর নির্ধাতুল্য তুলু শব্দ হইল; পর্কত
 ধ্বনিও হইবার সময় তদায় বেকপ ভূমিকম্প হইয়া
 থাকে, তদ্রূপ সেই প্রদেশে ভূমিকম্প হইল এবং মুনি-
 বর বিবামিত্র, রাজা জনক ও সেই ব্রহ্মনন্দন ব্যতীত
 তৎকার সকল ব্যক্তিই সেই শব্দে মোহাভিত্ত হইয়া
 ভূতলে নিপতিত হইল। ১২—১৯ । অনন্তর সেই
 সকল ব্যক্ত আশ্রয়িত হইল, যাহা রাজা জনক,
 নিশ্চিন্তমনে মুনিবর বিবামিত্রকে বলিলেন, ভগবনু ।
 ঐ ধনুতে শুণ আরোপণ করা অচিন্তনীয় ও পরমাত্ম্য
 ব্যাপার,—কেহ উহাতে জ্যো আরোপণ করিতে
 পারিবে, আমি কখনও এরূপ বিবেচনা করি নাই,
 হু তরাং দশরথভদ্র রাবের, বৌধ আমি সম্যক অব-

জনকনাথ কুলে কৌন্তিমাংসরিষ্যতি মে হুতা ।
 সীতা ভক্ত্যরম্যাসায়া রামং নন্দনপুত্রকম্ ॥ ২২
 মম সত্যপ্রতিজ্ঞা সা বীণ্যন্তকৃত্তে কৌশিক ।
 সীতা প্রাপ্নৈর্ভক্তমতা দেব্যা রামায় মে হুতা ॥ ২৩
 ভবতোহনুমতে ব্রহ্মণ শীঘ্রং গচ্ছত্ব মন্ত্রিণঃ ।
 মম কৌশিক ভদ্রং তে অবোধাৎ তুষ্টিতং রবৈঃ ॥ ২৪
 রাজানং প্রত্নিতৈর্দৈত্যৈরানন্ত পুরং মম ।
 প্রদানং বীণ্যন্তকাঃ কথয়ন্ত চ সর্গশঃ ॥ ২৫
 মুমিভ্রপৌ চ কাহুংতো কথয়ন্ত নৃপার বৈ ।
 প্রীতিমুক্তং তু রাজানমানন্ত হৃদীজগাঃ ॥ ২৬
 কৌশিকন্ত তথৈতাহ রাজা চ ভাষা নৃত্বণঃ ।
 অবোধাৎ প্রেবরামাস ধর্ম্মাস্তা কৃতশাসনান ॥ ২৭
 বধাতন্ত সমাখ্যাতুমানেতুর্ক নৃপং তথা ॥ ২৮
 ইতি বালকাণ্ডে সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৭

পুত্র হইল। অতএব আমার নন্দিনী সীতা যে
 ইষ্টাকে পতি লাভ করিয়া জনক-পুত্রের কৌন্তি বৃদ্ধি
 করিবেন, তাহাতে সংশয় নাই। কৌশিক ব্রহ্মণ ।
 'আমার তনয়া সত্য বীণ্যন্তা' আমি এই যে প্রতিজ্ঞা
 করিয়াছিলাম তাহা সত্য হইল; আমি রামকে
 আমার প্রাপ্তপ্রিয়তমা নন্দিনী সীতা সম্প্রদান করিব;
 ব্রহ্মণ! আপনার মঙ্গল হউক,—আপনার অনুমতি
 হইলেই মন্ত্রিগণ দ্বারা বধাতোহনে অবোধাধামে গমন-
 পূর্বক, সনিন্দ্রবাক্যে নরপতি নন্দ্রথকে এখানে আনয়ন
 করেন। তাঁহারই অতীত ত্রুতগমনে তথায় বাহিয়া
 আমার নন্দিনী বীণ্যন্তা সীতার বিবাহবিষয়ক বৃত্তান্ত
 এবং রাম ও লক্ষ্মণ আপনাকর্ত্তক সম্যক রক্ষিত হইয়া-
 ছেন, ইহা নিবেদন করি। প্রীতিমুক্ত হইয়া নন্দ্রথকে
 শীঘ্র ও মূর নরপতিতে আনয়ন করুন। পরে কৌশিক
 বিধামিত্র, ধর্ম্মাস্তা জনকবাক্যকে 'তাহাই হউক'
 বলিলে, জনক মন্ত্রীগণকে আহ্বানপূর্বক রাজা নন্দ্র-
 থকে বাহা বাহা বলিতে হইবে, তৎসমুদয় নির্দেশ
 করিয়া, নরপতি নন্দ্রথকে বধাতু বৃত্তান্ত নিবেদন-
 পূর্বক আনয়ন করিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগকে প্রেরণ
 করিলেন। ২০—২৮।

অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

জনকেন সমাদিষ্টা দূতান্তে ক্রান্তবাহনঃ ।
 ত্রিরাত্রমুখিতা মার্গে তেহেযোধায় প্রাবিশন পুরীম্ ॥ ১
 তে রাজবচনাদ্গত্ব রাজবংশ্য প্রবেশিতাঃ ।
 নন্দ্রদৈবনন্দাশং বৃত্তং নন্দ্রবৎ নৃপম্ ॥ ২
 বদ্ধাঞ্জলিপুটঃ সর্গে দূতা বিগতসাধন্যঃ ।
 রাজানং প্রত্নিতং বাক্যমন্ত্রেণাধুরাক্রম্য ॥ ৩
 মৈথিলো জনকো রাজা দাধি হাত্তপুরুষতঃ ।
 মুহূর্ধ্বহৃদ্বদন্তা শ্রেহসংরক্তচা গিরা ॥ ৪
 হৃৎলং চাষাধকৈব সোপাংগায়পুরোহিতম্ ।
 জনকস্তাং মহারাজ পুরুষতে সপুত্রঃসরম্ ॥ ৫
 পুত্ৰা কুশলমবগ্ৰাহং বৈনেহো মৈথিলাধিপঃ ।
 কৌশিকামুমতে বাক্যং ভবতমিগমন্তবাহং ॥ ৬
 পূর্বে প্রতিক্ষা বিদিতা বীণ্যন্তক মমাস্তা ॥ ৭
 রাজানন্ত কৃতমর্ঘা নিবীণ্য বিমবীকৃত্যঃ ॥ ৮
 সেহং মম হুতা রাজন বিধামিত্রপুরুষটঃ ।
 ধনকৃগাপতে রাজন নির্জিত তব পুরটঃ ॥ ৯

অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

জনকের দোতাক্ষের নিযুক্ত সেই সমস্ত মন্ত্রী,
 বাহন সকল ক্রান্ত হওয়ার পৰ্ব্বমধ্যে তিন রাত্রি বাস
 করিয়া অবোধাশুরীতে প্রবেশ করিলেন। পরে
 তাঁহার রাজদ্বারে গমনপূর্বক জনক রাজা আমাদিগকে
 প্রেরণ করিয়াছেন বলিয়া, দ্বারপালগণকর্ত্তক রাজ-
 ভবনে সমানীত হইয়া দেবকুল্য নরপতি বৃদ্ধ রাজা
 নন্দ্রথকে দেখিতে পাইলেন এবং বদ্ধাঞ্জলি হইয়া
 নির্ভয়ে সনিন্দ্রে মধুরাক্রম-সময়িত বাক্যে তাঁহাকে
 বলিলেন, মহারাজ! মিথিলাধিপতি বৈনেহ রাজা
 জনক, কতিকুদিগের সহিত বারংবার স্নেহপূর্ববাক্যে
 ভবনীয় এবং ভবনীয় পুরোহিত ও উপাধ্যায় ও ভূত্যা-
 বর্গের অনাময় ও কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। ১—৫।
 তিনি আপনার অক্ষয় কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া কৌশিক
 বিধামিত্রের মতামুসারে আপনাকে এই কথা বলিয়া-
 ছেন, 'রাজন! আপনি অবগতই পূর্বে বিদিত হইয়া-
 ছেন যে, 'বিনি বরবৎ আকর্ষণ করিতে পারিবেন,
 তাঁহাকেই আমি স্বীয় তনয়া সীতা প্রদান করিব'
 এরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি এবং তৎপরে অনেক রাজা
 সীতার অভিলাষে এখানে আসিয়া অঙ্গবীণ্য-প্রযুক্ত
 মনকর্ত্তক প্রত্যাখ্যাত হইয়া ত্রুত হইলে আমি
 তাঁহাদিগকে বাহ্যে পলায়িত করিয়াছি। মহা-
 বাহো! সম্প্রতি আপনার পুত্র মহাস্তা রাম, বিধা-
 মিত্রের অনুমতি, হইয়া বনজাত্যে এখানে আসিয়া

তচ্চ ব্রহ্ম ধনুর্দিব্যং মধ্যে ভরং মহাস্থনা ।
 রামেন হি মহাবাহো মহত্যাং জননংসপি ॥ ১
 অশ্রৈ দেয়া ময়া সীতা বীণ্যন্তস্যা মহাস্থনে ।
 প্রতিক্ষ্য তে তুর্লক্ষ্যামি তদমুজাতুমর্হসি ॥ ১০
 সোপাধ্যাতো মহারাজ পরাব্রাহ্মণপুত্রতঃ ।
 শীঘ্রবাঞ্চ তদং তে শুষ্কমর্হ স র স্ববে ॥ ১১
 প্রতিক্ষ্যাম্য মহ রাজেন্দ্র নর্বীণ্যতুমর্হসি ।
 পুত্রয়োক্তয়োরেব প্রীতিং তুমুলপাসে ॥ ১২
 এবং বিনেহাধিপতির্মুখং বাক্যমব্রবীং ।
 মিথামিত্রাত্মজজাতঃ শতানন্দমতে স্থিতঃ ॥ ১৩
 দূতবাক্যন্ত শুক্ৰত্বা রাজা পরমবর্হিতঃ ।
 বলিষ্ঠং বামনবন্ধ মন্ত্রবৈশমব্রবীং ॥ ১৪
 শুণুঃ কৃশিকপুত্রেন কৌশল্যানন্দবর্ধনঃ ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা বিনেহেহু বসত্যসৌ ॥ ১৫
 বৃষ্টবর্হিত্য কাকুৎস্থো জনকেন মহাস্থনা ।
 সস্ত্রানানং সুতায়ান্ত রাধেণৈ ককুঁ মছতি ॥ ১৬
 যিগি বো রোচতে দুষ্টং জনবন্ত মহাস্থনঃ ।
 পুরীং গচ্ছামহে শীঘ্রং মা ভূং কালস্ত পর্যায়ঃ ॥ ১৭

যজ্ঞিণো বাঢ়মিত্যাহঃ সহ সর্কৈর্ধ্বর্হর্হিতঃ ।
 সুপ্রীতচাত্রবীজাজ্ঞা খো বাজেতি চ মন্ত্রিণঃ ॥ ১৮
 মন্ত্রিণস্ত নরেন্দ্রস্ত রাত্রিঃ পরমসংকৃতঃ ।
 উচুঃ প্রমুদিতাঃ সর্কৈ শুভৈঃ সর্কৈঃ সমব্রিতাঃ ॥ ১৯
 ইতি বালকাণ্ডে অষ্টযষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৮ ॥

একোদশপুস্তিতমঃ সর্গঃ ।

ততো রাত্রায়া ব্যতীতায়ং সোপাধ্যাতঃ সবাঙ্কবঃ ।
 রাজা নশরথো হুষ্ঠঃ সুমন্ত্রমিদমব্রবীং ॥ ১
 অন্য সর্কৈ ধনাধ্যাক্ষ ধনমালার পুঙ্কলম্ ।
 ব্রহ্মসুগ্রে হুর্হিতা ন্যারদ্রমমব্রিতাঃ ॥ ২
 চতুরঙ্গবন্ধাপি শীঘ্রং মিধাতু সর্কশঃ ।
 ময়াজ্ঞাসমকালঞ্চ যানং যুগ্মমুত্তমম্ ॥ ৩
 বসিষ্ঠো বামনবৎ চ জাবালিঃ ক শ্রাণঃ ।
 মার্কণ্ডেয়ঃ দার্বিণ্ড্যঃ কাত্যায়নস্তথা ॥ ৪
 এতে বিজ্ঞাঃ সযাত্রায়ে স্তম্ভনং যোজয়ন্ত মে ।
 যথা কালান্তয়ো ন স্ত্রাং দৃশ্য বি ভ্রময়ন্তি মাম্ ॥ ৫
 ঘটনাত নরেন্দ্রস্ত সেনা চ চতুরাজিবী ।

বহুজন-সমক্ষে সেই দিব্য ব্রহ্মরূপ ধনুর মধ্যভাগ
 উন্নত-কারিয়া আমার সেই কণ্ঠকে জয় কাঃযাছেন ;
 হুত্যাং আমার ঐ মহাস্থাকে বীণ্যন্তস্যা সীতা দান
 করা' বিষয় হইয়াছে মহারাজ ! আমি প্রতিক্ষা
 পাশন করিতে অসিলাষ করিতেজ্ঞ, আপনি উদ্বিগ্নে
 অমুযতি প্রদান করুন,—রাজেন্দ্র ! আপনি উপাধ্যায় ও
 পুরোহিতের সহিত শীঘ্র এখানে আসিয়া রাম ও
 লক্ষ্মণকে দর্শন করুন এবং আমার প্রতিক্ষা পূরণ
 করুন ; তাহা হইলে আপনার মঙ্গল হইবে,—আপনি
 উত্তর পুত্রেরই বিবাহ-নিবন্ধন প্রীতি লাভ করবেন ।
 বিনেহরাজ জনক বিধি মিত্রকর্তৃক অমুজাত হইয়া
 শতানন্দঃ মতাভুনাগের আপনাকে একপ মধুর বাক্য
 ধীশয়ছেন । ১—১৩ । রাজা নশরথ সেই দূত-
 বাক্য শ্রবণে অতিশয় আনন্দিত হইয়া বলিষ্ঠ বামনে ও
 মন্ত্রাঙ্গিনকে বলিলেন, 'সেই যুগ্মন্দন কৌশল্যানন্দ
 বর্ধন রাম, গাধিপুত্রকর্তৃক রক্ষিত হইয়া লক্ষ্মণের
 সহিত বিনেহনপরে বাস করিতেছেন । মহাস্থা
 জয়ক ওদীর বার্থ্য দেবিতা' হাকে কত দান করিতে
 অসিলাষ করিয়াছেন । যদ্যি আপনি মহাস্থা জন-
 কের চরিত্রে আমাঙ্গিনের যৌনস্বপ্নের উপযুক্ত
 বিবচনা করেন, তবে আমরা শীঘ্র হার নগরীতে
 গমন করি, মিথ্যা কালতিক্রম করা কর্তব্য নয় ।

মন্ত্রগণ মহাবিদগের সহিত তাঁহার বাক্য শ্রবণ
 করিলে রাজা অত্যন্ত প্রীত হইয়া মন্ত্রাঙ্গিনকে বলিলেন,
 "এলা বাহা করা বাইবে" । জনক রাজার সেই
 সমস্ত গুণসমবিত মহারী নরেন্দ্র নশরথকর্তৃক পরম
 সংকৃত হইয়া প্রমোদনকারে সেই রজনী যাপন
 করিলেন । ১৪—১৯ ।

উদশপুস্তিতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে, রাজা নশরথ উপা-
 ধায় ও বাস্কবর্গের সহিত হর্ষসহকারে সুমন্ত্রকে
 বলিলেন, 'অন্য সমস্ত ধনাধ্যাক্ষের বহু ধনস্তু ন মা-
 বিধ ব্রহ্ম গ্রহণ করত সৈনিকবর্গে সমাক্ষ রক্ষিত হইয়া
 অগ্রে গমন করুন ; চতুরঙ্গ সৈন্ত শীঘ্র নির্গত হউক ;
 এখনই অত্যুত্তম যান ও অবাণি বাহন, বলিষ্ঠ প্রভু-
 তিক বহনার্থ গমন করুক ; বলিষ্ঠ, বামনে, জাবালি,
 কশ্রাণ, দার্বিণ্ড্য মার্কণ্ডেয় ও কাত্যায়ন স্বয়ং এই সকল
 রাষ্ট্রাঙ্গেরা অগ্রে গমন করুন এবং ভূমি আশ্রয় রথ-
 যোজনা কর । জনকদুঃখের আমাকে ত্বরান্বিত করি-
 তেছে, হুতরাং যাহাতে কাললিপ্স না হয়, তজ্জন ভূমি
 এই সকল বিষয় অতি শীঘ্র নির্বাহ করা । ১—৫ ।
 রাজা নশরথের আদেশানুসারে চতুরাঙ্গী সেনা, অধি-

রাজানমুখিত্তিঃ সাক্ষিঃ বহুতঃ স্মৃতে হৃদয়ঃ ॥ ৬
 গতা চতুঃসং মার্গে বিদেহানভাপিধিগান ।
 রাজা চ জনকঃ সীমান শ্রমা পুজ্যমকরম্ ॥ ৭
 ততো রাজানমাসান্য বুদ্ধঃ দশরথঃ নৃশম ।
 মুদিতো জনকো রাজা প্রবিশৎ পরমং যযৌ ॥ ৮
 উবাচ বচনং শ্রেষ্ঠো নরশ্রেষ্ঠঃ মূলা বৃতম্ ।
 স্বাগতং তে নরশ্রেষ্ঠ দিষ্ট্য প্রাপ্তোহসি রাষব ॥ ৯
 পুত্রয়োঃকৃত্যঃ প্রীতিং লপ্যানে বাধনির্জিগাম ।
 দিষ্ট্য প্রাপ্তো মহাতেজা বসন্তো ভগবান্মমি ॥ ১০
 সহ সর্কৈঃ বিজ্ঞেস্তেইদৈবৈবিশ শতক্রতুঃ ।
 দিষ্ট্য মে নির্জিতা বিদ্যা দিষ্ট্য মে পুজিতং কুলম্ ॥ ১১
 রাষবৈঃ সহ সম্বন্ধাধীশ্রেষ্ঠৈর্গৃহাবলৈঃ ।
 যঃ প্রভাতে নরেন্দ্র তং সংবর্জ্যকুমুদিসি ॥ ১২
 বস্ত্রভূতে নরশ্রেষ্ঠ বিবাহমবিসন্তমৈঃ ।
 তস্ত ত্বচনং শ্রুত্বা স্বমিমখো নরাধিপঃ ॥ ১৩
 বাকাং বাক্যবিদ্যাং শ্রেষ্ঠঃ প্রভাবাচ মহাপতিম্ ।
 প্রতীগ্রহো দাতৃবশঃ শ্রুতমেতন্ময়া পুরা ॥ ১৪
 বখা বক্যসি ধর্মজ্ঞ তং করিষ্যামহে বরম্ ।

গণের সহিত সেই গমনকারী নরেন্দ্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল। রাজা দশরথ চারিদিক দৃষ্টি করিয়া বাক্য করিয়া বিদেহদেশে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। সীমান রাজা জনকও দশরথের আগমনবাস্তী শুনিয়া তাহার পূজার আয়োজন করিলেন। পরে পার্থিবশ্রেষ্ঠ জনক প্রমোদসহকারে নন্দপালক দশরথ রাজার নিকটে যাইয়া পরম হর্ষ লাভ করিলেন এবং নরশ্রেষ্ঠ দশরথকে সানন্দে বলিলেন, “ওদুন্দব! আপনি আমার ভাগ্যাসুরেরই এখানে আসিয়াছেন; পথে আপনার কোন কষ্ট হয় নাই ত? আপনি উত্তর পুত্রকেই বার্ষিক দ্রব্য প্রীতি লাভ করিতে দেখিলেন দেবগণের সহিত দেবগণের জায় মহাতেজা ভগবান্ বসন্তও বিজ্ঞগণের সহিত আত্মার ভাগ্যানুসারেই এখানে আসিয়াছেন। আমার ভাগ্যানুসারেই আমার কল্পাদানের প্রত্যেক সফল পরাভূত হইল এবং আমার ভাগ্যানুসারেই মহাবলদাম্পর্য বীরপ্রভা রাষবদ্বিগের সহিত কল্পার সম্বন্ধ হওয়ায় আমার ফল অতিপূজ্য হইল। নরেন্দ্র! কল্য প্রভাতে—এই বস্ত্রের অবদানে আপনি শুষ্কগণের সহিত বৈবাহিক ক্রিয়া সম্পাদন করুন।”

বাগী। রাজা দশরথ, মহাপতি জনকের কথা শুনিয়া কৃষ্ণপথে গৃহীত বসিলেন, “ধর্মজ্ঞ! আমি পূর্বে শুনিয়াছি, ‘প্রতীগ্রহ, দাতার আশ্রয়’ হুতরাং আপনি বাধা বলিলেন, আমার তাহাই করিব।” বিদেহাধি-

পুত্রশ্রেষ্ঠঃ বশম্ভক বচনং সত্যবানিনঃ ॥ ১৫
 শ্রুত্বা বিদেহাধিপতিং পরং বিশ্বয়মাগতঃ ।
 ততঃ সর্কৈঃ মুনীগণাঃ পরম্পরনমস্করম্ ॥ ১৬
 হর্ষেণ মহতা যুক্তাত্মাঃ রাতিমবদন্ত হৃদম্ ।
 রাজা চ রাষবৌ পুত্রৌ নিশাম্য পরিহর্ষিতঃ ॥ ১৭
 উবাচ পরমপ্রীতো জনকেনাত্তিপুত্রিতঃ ।
 জনকোহপি মহাতেজাঃ ক্রিয়াধন্যেণ তত্ত্ববিশং ।
 বস্ত্রত চ হুতাত্ম্যক কৃত্বা রাতিমবদন্ত হ ॥ ১৮
 ইতি বালকাত্তে একোনশততমঃ সর্গঃ ॥ ১৯ ॥

সপ্ততমঃ সর্গঃ ।

ততঃ প্রভাতে জনকঃ কৃতকর্ম্মা মহাবিহিতঃ ।
 উবাচ বাক্যং বাক্যজঃ শতানন্দং পুরোহিতম্ ॥ ১
 ভ্রাতৃ মম মহাতেজা বীর্ঘবানভদ্রাশ্রিতঃ ।
 কুশলজ ইতি খ্যাতঃ পুরীমধ্যবসৎ স্তভাম্ ॥ ২
 বার্ষিকলকপধ্যাত্ম্যং পিবন্তুমুদীং নদীম্ ।
 সাক্ষাত্ম্যং পুণ্যসঙ্কশাং বিমানমিব পুষ্পকম্ ॥ ৩
 তমহং তষ্টুমিচ্ছামি বস্ত্রপোস্তা স মে ততঃ ।

পতি জনক, সত্যবাদী দশরথের সেই ধর্মসম্পন্ন বশম্ভক বাক্য শুনিয়া পরম বিশ্বাসিত হইলেন। পরে পরম্পর-সমাগমে সমস্ত মুনীগণ মহাহর্ষ-সমগিত হইয়া হৃথে সেই রাজা যাপন করিলেন। রাজা দশরথও জনককর্তৃক সংকৃত হইয়া এবং পুত্রদ্বয়কে দোষের পরমপ্রীতিসহকারে সেই রজনী যাপন করিলেন। মহাতেজস্বী ওজ্জ্বল জনকরাজ্যও ধর্ম্মকুলের বস্ত্রের অবশিষ্ট ক্রিয়াসকলও সেই হৃতিভাষের বিবাহোপলক্ষে বাহা বাহা করিতে হয়, তৎসমস্ত নির্বাহ করিয়া রজনী অতিবাহন করিলেন ॥ ১-১৮ ॥

সপ্ততমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর প্রভাতে হইলো বাক্যজ জনক, মহাবিশ্বের সহিত আত্মিক কৃত্য সমাপন করিয়া পুরোহিত শতা-নন্দে বসিলেন, “আমার মহাতেজস্বী বীর্ঘবান্ অতিধর্ম্মিক কুশলজ নামে বিখ্যাত ভ্রাতা, স্বর্গোপমা সর্ককল্যাণময়ী সাক্ষাত্ত নন্দপুত্রেরই কুমুদী নদীর জল পান করত বাস করিতেছেন; সেই পুত্রী, পুষ্পকবর্ণের সল্লী এবং তাহার প্রাচীর-পরিদর পরমৈশ্বর্য-নিব-রগাধ বস্ত্রকসকে পরিবাশ্য রহিয়াছে। আমার সেই মহাতেজস্বী ভ্রাতা, নদীর বস্ত্র বস্ত্র করিয়া থাকেন

কিৎ মোহনি মহাতেজা ইমং ভোক্তা ময়া সহ ॥ ৪
এবমুক্ত ত্ব বচনে শতানন্দ্য সন্নিবো ।
আগত্যঃ ক্ৰেদিদব্যত্রা ঘনকণ্ঠনু সমাদিশং ॥ ৫
শাসনাভূ নরেন্দ্রস্ত্র প্রথমঃ শৌখ্যবাক্তিভঃ ।
সমাসেন্ত্ব নরব্যাস্ত্রঃ বিশ্বমিস্ত্রজ্ঞায় বধা ॥ ৬
সাক্ষাৎ হেতু সমাগম্য দদৃশুঃ কৃৎক্ষণম্ ।
ব্রহ্মেন্দ্রনু বধারন্ত জনকস্ত চ চিত্তিতম্ ॥ ৭
তদ্বস্তং নু পতিঃ ক্ৰতুঃ দৃতশ্রেষ্ঠৈর্গুহ্যজবৈঃ ।
আজ্ঞয়া তু নরেন্দ্রস্ত্র আঙ্গান কৃৎক্ষণম্ ॥ ৮
স দর্শনং মহাত্মানং জনকং ধর্মবৎসলম্ ।
দোহভিব্যাস্য শতানন্দ্য জনকং চাতিথার্থিকম্ ॥ ৯
রাজার্হং পরমং দিব্যামানং সোভধারোহত ।
উপবিশ্চাবুতো তৌ তু ভ্রাতৃত্ববমিত্ত্বাতা ॥ ১০
প্রেষ্যমাণকুর্কীরৌ মন্ত্রশ্রেষ্ঠং হৃদামনম্ ।
গচ্ছ মন্ত্রিপতে শৌভ্রমিচ্ছাকৃৎমিত্ত্বপ্রভম্ ॥ ১১
আহুতঃ সহ চর্দ্বর্গমানরঃ সমস্ত্রিধম্ ।
ঔপকার্যং স গম্যতু রত্নবাং কুলবন্ধনম্ ॥ ১২

আমি এক্ষণ তাঁহাকে দেখিতে বাসনা করি, কেননা
তঁাহারও আমার সহিত এই সাতা বিবাহ-নিবন্ধন প্রীতি
ভোগ করা উচিত ॥ ১—৪। জনক শতানন্দের
সমিধানের ঐরূপ বলিল করেকজন সমর্থ পুত্রও বধার
সমাগত হইল। তখন তিনি, তাহানিককে কৃৎ-
ক্ষণকে আনয়ন করিতে আদেশ করিলেন। সেই
সকল পুত্র, নরেন্দ্রচন্দ্রকের আদেশানুসারে,
ইন্দ্রাসুচরিত্রা যেমন ইন্দ্রের আজ্ঞায় বিশ্বকে
আমর্যার্থে গমন করিয়াছিল, সেইরূপ সেই নরব্যাস্ত্র
কুলস্বত্বকে আনয়ন করিতে শৌভ্রসামী ও শ্রাবোহবে
গমন করিল। এবং সাক্ষাৎ নগরীতে উপস্থিত হইয়া
কৃৎক্ষণকে সম্মানসম্পূর্ণক তঁাহাকে সেই সকল
বিবরণ ও জনকের অভিলাষ নিবেদন করিল। সেই
শৌভ্রসামী কার্ধ্যক্ষ দৃঢ়নিগের প্রমুখ্যং সকল বৃত্তান্ত
তিনি নরপতি কৃৎক্ষণ, নরেন্দ্র জনকের আজ্ঞা-
নুসারে মিথিলা নগরীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন
এবং মহাত্মা ধর্মবৎসল জনককে দেখিতে পাইয়া
তঁাহাকে ও বার্ষিকবর শতানন্দকে অভিবাদনসম্পূর্ণক
রাজযোগ্য পরম দিব্য আসনে উপবেশন করিলেন।
বৌদ্ধসম্পন্ন অমিত-প্রভাশালী সেই ভ্রাতৃত্বের উপবিশ্ত
হইয়া মন্ত্রশ্রেষ্ঠ হৃদামতক “মন্ত্রপতে! তুমি চর্দ্বর্গ
ইচ্ছাকুলমম অমিতপ্রভাশালী রাজা দশরথের নিবশ্চে
সাইয়া তঁাহাকে পুত্র ও মন্ত্রীদ্বয়ের সহিত এখানে
আনয়ন কর” এই কথা বলিয়া প্রেরণ করিলেন।

দর্শন শিরসা চৈনমভিব্যঙ্গ্যেণমব্রবীৎ ।
অযোধ্যাধিপতে বীর বৈদেহো মিথিশমিষঃ ॥ ১৩
স ত্বাং ত্রুষ্টং ব্যবসিতঃ সোপাধ্যায়পুরোহিতম্ ।
মন্ত্রিশ্রেষ্ঠবচঃ ক্ৰতুঃ রাজা সর্ষিপলভম্ ॥ ১৪
সবন্ধুরগমতত্ত্ব জনকো বত্ৰ বততে ॥
রাজা চ মন্ত্রিনহিতঃ সোপাধ্যায়ঃ সবাঙ্ঘবঃ ॥ ১৫
বাক্যং বাক্যবিদাং শ্রেষ্ঠো বৈদেহমিলনমব্রবীৎ ।
বিন্দিৎ হেতু মহারাজ ইচ্ছাকৃৎনদৈবতম্ ॥ ১৬
বস্ত্রা সর্ষেণু কুতোনু বসিতৌ ভগবানুধিঃ
বিশ্বামিত্রাভ্যনুভূতঃ সহ সর্ষেণুহর্ষাধিঃ ॥ ১৭
এব বক্যতি ধন্যাত্মা বসিতৌ মে বাক্ত্রমম্ ।
তুক্ষীভূতে দশরথে বসিতৌ ভগবানুধিঃ ॥ ১৮
উবাচ বাক্যং বাক্যজো বৈদেহঃ সম্প্রদোষমম্ ।
অব্যক্তপ্রভবো ব্রহ্মা শাবতো নিত্য অব্যয়ঃ ॥ ১৯
তস্মান্মরীচিঃ সজ্জজ্ঞে মরীচোঃ কণ্ঠঃ হৃতঃ ।
বৈবশ্বনি ওজপাক্ষজ্ঞে মনুসৈবশতঃ স্মৃতঃ ॥ ২০
মনুঃ প্রজাপতিঃ পুর্ষমিচ্ছাকৃৎ মনোঃ স্মৃতঃ ।
তমিচ্ছাকৃৎমোধ্যায়াং রাজানং বিজি পুর্ষকম্ ॥ ২১
ইচ্ছাকোষ হৃতঃ শ্রীমান কুকারিতোব বিজ্ঞতঃ ।

সেই মন্ত্রী, ইচ্ছাকুলবন্ধন দশরথের শিবিরে গমনপূর্ণক
তঁাহাকে দেখিয়া অভিবাদনান্ত্রে কহিলেন, “বীর
অথবা ধিপতে! মিথিশাধিপতি বৈদেহ জনক,
আপনাকে উপাধ্যায় ও পুরোহিতের সহিত দেখিতে
বাসনা করিতেছেন।” রাজা দশরথ, জনকের সেই
প্রধান মন্ত্রীর বাক্য শুনিয়া ঋষি ও বন্ধুগণের সহিত
তখনই জনকের সামুখ্যে গমন করিলেন। ১—১৫।
অনন্তর বায়ুপ্রবর রাজা দশরথ, উপাধ্যায়, বাক্ষ্য ও
অমাত্যগণের সহিত বৈদেহকে বলিলেন, “মহারাজ!
আপনি অবগত আছেন, ইচ্ছাকুলবন্ধনদ্বয়ের কুল-
দেবতা-স্বরূপ ‘ভগবানু বসিতৌ’, সকল বিষয়েই বস্ত্রা;
হৃতরাং এই ধন্যাত্মা বসিতৌ, বিশ্বামিত্রের মন্ত্রানুসারে
সমুদ্র মহাবিগের সহিত আমার বংশাবলী বাক্ত্রমম
কর্তন করিবেন।” রাজা দশরথ এইরূপ বলিয়া
মৌন অবলম্বন করিল বায়ু ভগবানু বসিতৌ ঋষি,
বৈদেহ জনককে পুরোহিতের সহিত এই কথা
বলিলেন, “নিত্য শাশ্বত ক্ষরারহত ব্রহ্মা, মায়াসম্বিত
পরব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। সেই ব্রহ্মা হইতে
মরীচি জন্ম লাভ করেন। মরীচির পুত্র ওজপা
কণ্ঠ হইতে স্মৃষ্টি উৎপন্ন হন। তঁাহার ‘মনু’ বলিয়া
বিখ্যাত পুত্র হয়; তিনি পুর্ষে প্রজাপতি ছিলেন।
তঁাহার পুত্র ইচ্ছাকুল। তিনি অযোধ্যার পুর্ষজন রাজা

কুশের স্বামী শ্রীমান বিষ্ণুকৃষ্ণনপন্যত ২২
বিরুদ্ধে মহাতেজা বাবু পুত্র প্রাপ্যবান্ ২৩
বাপ্ত তু মহাতেজা অনন্যো প্রাপ্যবান্ ২৩
অনন্যো পুত্রজ্ঞে রিঃ স্তম্ভ পৃথগাণি ২৪
ত্রিশকোত্তরবৎ পুত্রোঃ পুঙ্গুসরো মগাংশাঃ ২৪
পুঙ্গুসারাহতেজা বৃন্দাংশাঃ মহারথঃ ২৪
বৃন্দাংশহতেজাশ্চান্যো মাক্তা পৃথিবীপতিঃ ২৫
মাক্তাশ্চ লুপ্তঃ শ্রীমান্ হুসন্ধিকৃষ্ণন্যত ২৫
হুসন্ধিরপি পুত্রো হৌঃ ক্রবসন্ধিঃ প্রসেনজিৎ ২৬
বশনৌঃ ক্রবসন্ধিঃ ভরতো নাম নায়কঃ ২৬
ভরতঃ কুঃ মহাতেজা অসিতো নাম জায়ত ২৭
হস্তেতে প্রত্যাগমন উৎসন্নায় শত্রবঃ ২৭
হৈহয়ানুলভ্যাস্তাশ্চ শূরাশ্চ লক্ষ্মণবনঃ ২৮
তাংস্ সন্তোষয়ান বৈ যুদ্ধে রাজা প্রবাসিতঃ ২৮
হিমবতমুপগম্য ভাৰ্গবান্ সনিতত্তম ২৯
অসিতোহজ্ঞবান্ রাজা কালধর্ম্যুপেযিান্ ২৯
যে চাত্ৰ ভাৰ্গবো গর্ভিনৌ বভূবুর্ভরিতি ক্রতিঃ ৩০
এক গর্ভবিনশার্থং সপত্নোঃ সগরং দদৌ

জানিয়েন তাঁহার ‘কৃষ্ণি’ নামে বিখ্যাত পুত্র তর :
তিনি অতীত শ্রীমান ছিলেন। তাঁহার শ্রীসম্পন্ন
বিষ্ণুকৃষ্ণ নামক পুত্র হয়। তাঁহার পুত্র মহাতেজস্বী
প্রাপ্যবান্ বাবু। বাবুর পুত্র মহাতেজস্বী প্রাপ্য-
সম্পন্ন অনরথ। অনরথ্য হইতে পুত্র জয়গ্রহণ
করেন। পুত্র হইতে ত্রিশঙ্ক উৎপন্ন হন। তাঁহার
পুত্র মহাবশনৌঃ পুঙ্গুসার। পুঙ্গুসার হইতে মহাতেজস্বী
মহারথ বৃন্দাংশ উৎপত্তি লাভ করেন। তাঁহার পুত্র
পৃথিবীতে মাক্তা। মাক্তাতা হইতে শ্রীমান্ হুসন্ধি
উৎপন্ন হন। তাঁহার ক্রবসন্ধি ও প্রসেনজিৎ নামে
দুই পুত্র হয়। ক্রবসন্ধি হইতে মহাবশনৌঃ ভরত
উৎপন্ন হন। ভরত হইতে মহাতেজস্বী অসিত জন্ম
লাভ করেন। ১৫—২৭। শৌর্য্যসম্পন্ন তুলভজ
হৈহয় ও লক্ষ্মণদুন্দুভী নরপতিসংল তাঁহার বিপক্ষ
ছিলেন। একদা তাঁহার, তাঁহার সহিত শত্রুতা
আচরণ করিতে উদ্যত হন। তখন সেই অসিত
রাজা তাঁহাদের সহিত যুদ্ধ করেন, কিন্তু গজবল-
প্রযুক্ত সেইসকল নরপতিওর্তৃক বুদ্ধ পরাস্ত হইয়া
মাথা হইতে নিরাসিত হন। পরে তিনি দুই ভাৰ্গব
সহিত হিমাশ্রেয় হাইয়া বাস করেন এবং কালক্রমে
কালকথলে পতিত হন। সন্নিগাছি যে, তৎকালে
তাঁহার সেই দুই ভাৰ্গবই গর্ভবতী ছিলেন। সেই
কলিত রাজার এক পত্নী, সপত্নীর গর্ভ বিনাশ করিবার

ওতঃ শৈলবরে রম্যে বভূবুর্ভরতোঃ মুনিঃ ৩১
ভাৰ্গবং চাবনো নাম হিমবতমুপগমিঃ ৩১
তত্র চৈকা মহাভাগা ভাৰ্গবং দেববর্জ্যম ৩২
বশনৈঃ পশুপত্নীকো কাক্ষতাত্ত হৃদয়মম ৩২
তমুহিঃ সাত্তাপনাম্য কালিন্দী চাত্যাবনং ৩৩
স তামভাবনরিপ্রাঃ পুত্রোপং পুত্রজমনি ৩৩
তব কুলো মহাভাগে হুপুত্রঃ সুষহাংশঃ ৩৪
মহাবীৰ্য্যো মহাতেজা অচিরং সজ্জনিতা ৩৪
গরেন্ সনিতঃ শ্রীমান্ মা শুচঃ কমলকর্ণে ৩৫
চাবনক্ নমস্ত্য রাজপুত্রো পতিরতা ৩৫
পতিশ্চ বহিতা তম্মাং পুত্রং দেবী বাজায়ত ৩৬
সপত্ন্যা তু গরন্ততৈঃ সন্তোঃ গর্ভজিৎসবন ৩৬
সহ নেন গরেনৈব সন্তোঃ সগরোহবৎ ৩৭
সগরস্তানমগ্নস্ত অসমগ্নানিবাংস্তমান ৩৭
দিলীপোহংস্তমতঃ পত্নো দিলীপস্ত ভগীরথঃ ৩৮
ভগীরথং বভূবুর্ভরতঃ ককুৎস্থাস্ত হৃদয়ম ৩৮
রশোস্ত পুত্রস্তেজস্বী প্রবৃত্তঃ পুত্রবান ৩৯

মানসে তাঁহাকে পরলমিষ্রিত থাকা জব্দ প্রাণ
করেন। সেই সময়ে মুনিবর ভাৰ্গব চাবন, রম্য
শৈলবরে হিমালয়ে তপস্তা-নিরত ছিলেন। যে মহা-
ভাগবতী পশুপত্নীকো অসিতপত্নী, সপত্নীও পরল
ভক্ষণ করিয়াছিলেন। তিনি সেই দেবত্যাতেজঃসম্পন্ন
ভৃগুসম্পন্ন চাবন কবির সমীপে গমনপূর্ব্বক তাঁহাকে
বন্দনা করেন,—সেই কালিন্দী দেবী, অত্যাশ্রম পুত্র
লাভ করিতে অনিলা কংয়া তাঁহার শরণাপন্ন
হইয়া তাঁহাকে অভিযান করিলে, সেই বিদ্রোহিত
ভৃগুসম্পন্ন চাবন, পুত্রার্থিনী কালিন্দীকে পুত্রজ-
মিষ্রঃ এই কথা বলেন, ‘মহাভাগে! তোমার গর্ভে
মহাতেজস্বী মহাবলশালী মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন শ্রীমান্ পুত্র
আছে, অচিরকালেই তোমার সেই পুত্র গরলের
সহিত উৎপন্ন হইবে। কমলকর্ণে! তুমি শোক
করিত না। ২৮—৩৫। পরে সেই পতিব্রতা, বিধবা
রাজপুত্রী কালিন্দীদেবী চাবন কবিকে নমস্কার করেন।
এবং তাঁহার প্রসঙ্গে বথাকালে পুত্র প্রসব করেন।
তাঁহার সপত্নী, গর্ভ বিনাশ করিবার মানসে তাঁহাকে
গর (গরল) প্রাণন করিয়াছিলেন; তাঁহার পুত্র সেই
গরের সহিত উৎপন্ন হইয়াছিল, এজন্য তিনি ‘সপত্নী’
নামে বিখ্যাত হন। সেই সপত্নী রাজার পুত্র অসমগ্ন।
অসমগ্ন হইতে অংস্তমান উৎপন্ন হন। তাঁহার পুত্র
দিলীপ। দিলীপের পুত্র ভগীরথ। পরে ভগীরথ
হইতে ককুৎস্থ ও ককুৎস্থ হইতে হৃদয় উৎপন্ন হন।

কন্যাবপাণোহপ্যভবত্মাক্রান্তস্তম্ভঃ ।
 নৃশূন্যঃ শূন্যস্ত অধিবর্ষে হৃদশনিঃ ॥ ৪০
 শীতলজ্যম্ববস্ত শীতলস্ত মরঃ হৃতঃ ।
 মরোঃ প্রপুষ্ণত্মানিদমরোঃ প্রপুষ্ণকঃ ॥ ৪১
 অমরোবস্ত পুরোহিতুঃশব্দঃ মহাপতিঃ ।
 নহস্ত ব্ৰাহ্মণস্ত নাস্তরজ্য যথাক্রমে ॥ ৪২
 নাস্তরজ্য বভূবুজঃ অজ্ঞানশরৎশব্দঃ ২
 অজ্ঞানশরৎশব্দো জ্ঞানো রামলক্ষ্মণৌ ॥ ৪৩
 আদিবংশশূন্যত্বানং রাজ্যং পদমবর্ণিতাম্ ।
 ইক্ষাকুলজাতানং বোরাণং সত্যাবানাম্ ॥ ৪৪
 রামলক্ষ্মণৌরথং ত্বংহুতে বরং নৃপ ।
 সনৃশাভ্যাং নরজ্ঞেষ্ঠে সনৃশে দাতুমহিসি ॥ ৪৫
 ইতি ঝালকাণ্ডে সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭০

একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

এবং ক্রবাবং জনকঃ প্রভাবাত কৃতজ্ঞনিঃ ।
 প্রোতুমহিসি তত্ত্বং তু লক্ষ্মণঃ পতিকীর্তিতম্ ॥ ১
 এশনে হি মুশ্রেষ্ঠে ত্বং নিরবশ্যতঃ ।

তাহার পুত্র তেজস্বী কন্যাবপান, তিনি অভিশপ্তবশতঃ
 প্রবৃদ্ধ-নামক রাজস হইয়াছিলেন। কন্যাবপান হইতে
 শূন্য অমরগ্রহণ করেন। তাহার পুত্র নৃশূন্য।
 নৃশূন্য হইতে অধিবর্ষ উৎপন্ন হন। তাহার পুত্র
 শীতল। শীতলের পুত্র মর। তাহার পুত্র প্রপুষ্ণক,
 প্রপুষ্ণক হইতে অমরোব উৎপত্তি লাভ করেন।
 তাহার পুত্র মহাপতি নহব। নহবের পুত্র ব্রাহ্মণ।
 ব্রাহ্মণের পুত্র নাস্তরজ ও নাস্তরজের পুত্র অজ। সেই
 অজ হইতে দশরথ উৎপন্ন হইয়াছেন এবং এই
 দশরথ হইতে রাম ও লক্ষ্মণ এই দুই ভ্রাতা জন্মগ্রহণ
 করিয়াছেন। নরপাল। ধীমানের বংশ প্রথমাধি
 অতি বিস্তৃত, সেই ইক্ষাকুবংশের সত্যবাদী বাণেশাশী
 অতিবাধিক রাজ্যনিগের বংশে উৎপন্ন এই রাম ও
 লক্ষ্মণের নিমিত্ত আপনার দুই কণ্ঠকে প্রার্থনা
 করিতেছি। যে নরজ্ঞেষ্ঠ। আপনি এই দুই সনৃশ
 পাণ্ডে সনৃশী কন্যাবস্ত সন্তান করুন।” ৩৬—৪৫।

একসপ্ততিতম সর্গ।

বসিষ্ঠ এইরূপ বলিলে, তাহাকে জনক রাজ।
 কৃতজ্ঞলিপুটে কহিলেন, মনজ্ঞেষ্ঠ। আপনার মঙ্গল
 হউক,—আমি দ্বায় বংশ কর্ত্তন করিতেছি, আপনি

বক্তব্যং কুলজ্ঞাতেন তদ্রিবেণ মহামতে ॥ ২
 রাজভূমিসু লোকেষু বিপ্রভূতঃ শ্বেন কৰ্ণণা ।
 নিমিঃ পরমধৰ্ম্মাত্মা সৰ্গসম্ভবভ্যাং বরঃ ॥ ৩
 তস্ত পুত্রো মিথির্নাম জনকো মিথিপুত্রকঃ ।
 প্রথমো জনকো রাজা জনকদপ্যুদ্যবহুঃ ॥ ৪
 উদ্যবসোন্ত ধৰ্ম্মাত্মা জাতো বৈ নন্দিবর্দ্ধনঃ ।
 নন্দিবর্দ্ধনস্তঃ শূন্তঃ হুবে তুর্নাম নারতঃ ॥ ৫
 হুকেতোরপি ধৰ্ম্মাত্মা দেবরাতো মহাবলঃ ।
 দেবরাতস্তা রাভর্ষেহুদ্রব ইতি স্মৃতঃ ॥ ৬
 বৃহদ্রথস্তা শুরোহুদ্রমহাবীরঃ প্রোতপবান্ ।
 মহাবীরস্তা হুতিহান্ সপুত্রঃ সত্যবিক্রমঃ ॥ ৭
 সপুত্রোরপি ধৰ্ম্মাত্মা হুষ্টিকৈতুঃ হুধ্যাশ্রিকঃ ।
 হুষ্টিকৈতুস্তা রাভর্ষেহুদ্রব ইতি ঋকিতঃ ॥ ৮
 হুধ্যাশ্রিকস্তা মরঃ পুত্রো মরোঃ পুত্রঃ প্রতীককঃ ।
 প্রতীককস্তা ধৰ্ম্মাত্মা রাজা কীর্তিব্রহ্মঃ হুতঃ ॥ ৯
 পুত্রঃ কীর্তিব্রহ্মতাপি দেবমৌচ ইতি স্মৃতঃ ।
 দেবমৌচস্তা বিবৃথো বিবৃথস্তা মহাবীরকঃ ॥ ১০
 মহাবীরস্তো রাজা কীর্তিব্রহ্মতো মহাবলঃ ।
 কীর্তিব্রহ্মতস্তা রাভর্ষেহুদ্রবো বাজয়ত ॥ ১১

শ্রবণ করুন। মহামতে। কন্যাবপান-বিষয়ে সৎশ্রদ্ধাত
 ব্যক্তির কুল আদ্যস্ত কর্ত্তন করা উচিত, হুতরাং
 আমি কর্ত্তন করিতেছি, আপনি অবধান করুন।
 সৰ্গসম্ভবাত্মা ছিলোকা-বিধাত, মহাশূন্যদের অগ্রগণ্য
 নিমি নামে পরম ধর্ম্মিক রাজা ছিলেন; তাহার পুত্র
 মিথি। তাহার পুত্র জনক; তিনিই প্রথম জনক
 রাজা,—তিনিই, আমাদিগের সকলের “জনক” বলিয়া
 খ্যাত হইবার মূল। জনক হইতে উদ্যবহু উৎপন্ন হন।
 উদ্যবহু হইতে ধর্ম্মাত্মা নন্দিবর্দ্ধন জন্ম লাভ করেন।
 তাহার হুকেতু নামে শৌর্য্য-সম্পন্ন পুত্র জন্মে। হুকেতু
 হইতে ধর্ম্মাত্মা মহাবল সম্পন্ন রাজর্ষি দেবরাত জন্মগ্রহণ
 করেন। রাজর্ষি দেবরাতের ‘বৃহদ্রথ’ বলিয়া বিখ্যাত পুত্র
 হয়। বৃহদ্রথ হইতে শৌর্য্যসম্পন্ন প্রোতপবানো মহাবীর
 উৎপন্ন হন। তাহার অগ্ৰ্য-বিক্রমশালী, বৈধ
 সম্পন্ন, সপুত্র নামে পুত্র হয়। ১—৭। তাহার
 পুত্র ধর্ম্মাত্মা হুষ্টিকৈতু। হুষ্টিকৈতুর ‘হুধ্যাশ্রিক’ বলিয়া
 বিখ্যাত হুধ্যাশ্রিক পুত্র হয়। তাহার পুত্র মর;
 তাহার পুত্র প্রতীকক, তাহার পুত্র ধর্ম্মাত্মা রাজা
 কীর্তিব্রহ্ম। তাহার ‘দেবমৌচ’ বলিয়া বিখ্যাত পুত্র
 হয়। দেবমৌচ হইতে বিবৃথ জন্ম লাভ করেন।
 তাহার পুত্র মহাবীর। তাহার পুত্র রাজর্ষি কীর্তি
 ব্রহ্ম; তিনি মহাবল-সম্পন্ন রাজা ছিলেন। ৮—১১

মহারোম্বজ ধর্মাত্মা স্বর্ণরোমা ব্যজায়ত ।
 স্বর্ণরোমজ রাজর্ষেভ স্বরোমা ব্যজায়ত ॥ ১২
 তস্ত পুত্রধরং রাজ্ঞো ধর্মজ্ঞস্ত মহাত্মনঃ ।
 জ্যোতীঃসমুদ্রো ভ্রাতা মম বীরঃ কৃশধ্বজঃ ॥ ১৩
 মাভ্য জ্যোতঃ পিতা রাজ্ঞো সৌহৃতিমিচ্ছা পিতা মম ।
 কৃশধ্বজং সমবেশ্য ভারং ময়ি বনং গতম্ ॥ ১৪
 বুধে পিতরি স্বর্ঘ্যেতে ধর্মেন ধুরমাবঃম্ ।
 জাতরং দেবসন্দেশং দেহাৎ পশন্ত কৃশধ্বজম্ ॥ ১৫
 কস্তচিদ্ভুং কালস্ত সাক্ষাত্চাদাগতঃ পুরাৎ ।
 সুখধা বীর্ঘবান্ রাজা মিথিলামবগোধ্যঃ ॥ ১৬
 স চ মে প্রেষয়ামাস শৈবং ধনুঃসুতমম্ ।
 সীতা চ কস্তা পতাকৌ মহৎ বৈ দৌর্যাতমিতি ॥ ১৭
 ততঃপ্রানাহুত্রক্ষর্থে ধুজ্ঞানীময়ী সহ ।
 স হতো বিমূষো রাজা সুখধা তু ময়া বশে ॥ ১৮
 নিহতাতং মুনিশ্রেষ্ঠ সুখদানং নরাধিপম্ ।
 সাক্ষাৎ জাতরং শুরমভিধিকং কৃশধ্বজম্ ॥ ১৯
 কনৌরনেব মে ভাতা অহং জ্যোতী মহামুনে ।
 দধামি পরমপ্ৰীতো বন্দ্যো তে মুনিপুঙ্গব ॥ ২০

মহারোমা নামে এক পুত্র হয়। তাঁহার পুত্র ধর্মাত্মা
 রাজর্ষি স্বর্ণরোমা। তাঁহার ক্রমরোমা নামে পুত্র
 হয় এবং সেই মহাত্মা, ধর্মজ্ঞ রাজা হুব্রোমার হুই
 পুত্র হয়;—আমি জ্যোতী এবং এই বীরবর কৃশধ্বজ
 আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা। আমার পিতা ‘জ্যোতী বলিয়া
 আমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত এবং কৃশধ্বজের ভার
 আমার প্রতি হস্ত করিয়া বনে গমন করেন। রক্ত
 পিতা পরলোকে গমন করিলে, আমি এই দেবতুল্য
 নিষ্পাপ ভ্রাতা কৃশধ্বজকে সন্তোষনয়নে অবলোকন
 করত রাজ্যভার বহন করিতে লাগিলাম। ৮—১৫।
 ব্রহ্মর্ষে! অনন্তর কিছুকালের পর সাক্ষাত্চাদাগরী
 হইতে বীর্ঘবান্ রাজা সুখধা আসিয়া এই মিথিলা
 পুরী অস্ত্রোৎসর্গপূর্বক অত্যাশ্রয় শৈব ধর্ম ও তোমার
 কস্তা পদ্মনয়না সীতাকে আমাকে প্রদান কর’ ইহা
 বলিয়া আমার নিকট দূত প্রেরণ করিলেন। ব্রহ্মর্ষে!
 কিন্তু তাঁহার প্রার্থিত বিষয় প্রদান না করার, আমার
 সক্ষিত তাঁহার যুদ্ধ হইল। তখন আমি, সেই নর-
 পতি-সুখধাকে যুদ্ধে বিমূখ করিয়া নিহত করিলাম।
 মুনিশ্রেষ্ঠ! আমি তাঁহাকে নিহত করিয়া সাক্ষাত্চাদাগ-
 রায়ে এই শৌধ-সম্পন্ন ভ্রাতা কৃশধ্বজকে অভিষিক্ত
 করিলাম। ১৬—১৯। মহামুনে! আমি জ্যোতী এবং
 এই কৃশধ্বজ আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা। মুনিশাঙ্গিল!
 আশ্রয় বদল হউক! আমি পরমপ্ৰীতি-সংকরে

সীতাং রামায় তত্ত্বং তে উর্ধ্বিলাং লক্ষণায় বৈ ।
 বীর্ঘভক্তায় মম সুভাং সীতাং সুব্রহ্মতোপমাম্ ॥ ২১
 দ্বিতীয়ামূর্ধ্বিলাং চৈব ত্রিবাণীম্ ন সংশয়ঃ ।
 দধামি পরমপ্ৰীতো বন্দ্যো তে মুনিপুঙ্গব ॥ ২২
 রামলক্ষণয়ো রাজন্ গোদানং কারয়স্ব হ ।
 পিতৃকাৰ্য্যক ভদ্রং তে ততো বৈবাহিকং কুরু ॥ ২৩
 মম্বা হন্য মহাবাহো তৃতীয়দিবসে প্রোতো ।
 ফল্গতামুহরে রাজংস্তমিন্ বৈবাহিকং কুরু ২৪
 রামলক্ষণয়োরেণ্যে দানং কাৰ্য্যং সুবোধয়স্ব ॥ ২৫
 ইতি বালকাণ্ডে একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭১ ॥

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

তমুক্তবস্ত্রং বৈদেহং বিবাহিতো মহামুনিঃ ।
 উবাচ বচনং বীরং বসিষ্ঠনহিতো নুপম্ ॥ ১
 অচিন্ত্যাত্মপ্রমেধাণি কুলানি নরপুঙ্গব ।
 ইক্ষাকুবাং বিনেহান্যং নৈবাং তুল্যোহস্তি কশ্চন ॥ ২

আপনাকে দুইটা বর্ণ প্রদান করিব,—আমি রামকে
 সীতা এবং লক্ষ্মণের উর্ধ্বিলাকে প্রদান করিব,—
 মুনিপুঙ্গব! আমি তিনবার সত্য করিয়া বলি-
 তেছি যে, আপনাকে পরমপ্ৰীতিসংহারে দুইটা
 বর্ণ প্রদান করিব,—দেবকৃত্যর জ্ঞায় রূপ ও গুণ-
 শালিনী আমার নন্দিনী বীর্ঘভক্তা সীতাকে রামের
 এবং আমার উর্ধ্বিলানন্দী দ্বিতীয় তনয়া লক্ষ্মণকে
 প্রদান করিব, ইহাতে সন্দেহ নাই।” অনন্তর জনক
 দশরথ-উদ্দেশে বলিলেন, “রাজন্! আপনার মহল
 হউক,—রাম ও লক্ষ্মণের নিমিত্ত গোদান ও বিবাহ-
 নিবন্ধন নান্দ্যমুখ আদ্র করিয়া বৈবাহিক কাৰ্য্য সমাধা
 করুন। মহাবাহালি রাজন্! আপনি প্রভু; অন্য
 মম্বা নকর, সুভরাং তৃতীয় দিবসে উত্তরফল্গুনী নক্ষত্রে
 আপনি বৈবাহিক কাৰ্য্য সম্পাদন করুন। রাম ও
 লক্ষ্মণের অত্যাশ্রয়নিমিত্ত গো-ভূমি-হিরণ্যাদি দান করা
 আপনার কর্তব্য।” ২০—২৫।

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

বীর্ঘশাসী নুপতি জনক এইরূপ কহিলে, মহামুনি
 বিবাহিত বসিষ্ঠের সহিত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,
 “নরপুঙ্গব! ইক্ষাকুপুত্রের ও বৈদেহবিশ্বমের বংশ
 অচিন্ত্যময় ও অশ্রমেয়, এই দুই বংশের, জ্ঞায় আর
 কোন বংশই নাই; রাজন্! অতএব আপনাদিগের

সপ্তশো ধর্মসম্বন্ধঃ সপ্তশো রূপসম্পদা ।
 রামলক্ষ্মণয়োঃ রাজনৃ সীতা চোর্থিলয়া মহ ॥ ৩
 বক্তব্যক নরশ্রেষ্ঠ প্রজাত্যং বচনং মম ।
 জাতা বয়োরনু ধর্মজ্ঞ এষ রাজা কুশধ্বজঃ ॥ ৪
 অস্ত ৭র্থাশ্রমণো রাজনৃ রূপেণপ্রোতিমং ভূমি ।
 সূতায়সং নরশ্রেষ্ঠ পত্ন্যর্থং বরদামহে ॥ ৫
 ত্বরতস্ত কুমারস্ত শত্রুদ্রস্ত চ ধীমতঃ ।
 বরয়ে তে সূতে রাজ্যন্তয়োরাবর্ধে মহান্নমোঃ ॥ ৬
 পুত্রো দশরথস্তমো রূপবোদনশালিনঃ ।
 লোকপালসমাঃ সর্বের্ দেবতুল্যপরাক্রমাঃ ॥ ৭
 উভয়োরাপি রাজেন্দ্র সমকেনাসুখবাত্ম্য ।
 ইক্ষাকুহুলমব্যগ্রাং ভবতঃ পূণ্যকর্মণঃ ॥ ৮
 বিশ্বামিত্রবচঃ ক্রতুঃ বসিষ্ঠস্ত মতে ওদা ।
 জনকঃ প্রাজ্ঞলিখ্যাকুমুদাত মুনিপুত্রবো ॥ ৯
 কুলং বহুমদং যজ্ঞে যোয়াং নো মুনিপুত্রবো ।
 সপ্তশং কুলদীপকং বদ্যাজ্যাপয়তঃ সুরম ॥ ১০
 এং ভবতু ভক্ত্যং বঃ কুশধ্বজসূতে ইমে ।
 পরো ভক্ত্যং সনিতো শত্রুদ্রস্তরাতুভো ॥ ১১
 একাক্ষা রাজপুত্রীবাং চতুস্তথাং মহামুনে ।

বৈবাহিক সম্বন্ধ পরস্পর অমূল্য বিশেষতঃ রামের সীতা
 এবং লক্ষ্মণের উর্ধ্বিলা রূপেতেও সপ্তশী । নরশ্রেষ্ঠ ।
 সম্প্রতি আমায় কিংকিং বক্তব্য আছে, শ্রবণ করুন ।
 নরবর বিশেষরাজ । আপনান এই কনিষ্ঠ ভ্রাতা ধর্মজ্ঞ
 পূণ্যকর্মী কুশধ্বজের দুইটা কন্যা আছে, তাহাঙ্গিণের
 রূপের তুলনা স্থান পৃথিবীতে নাই । রাজনৃ! যে রূপ
 মহাত্মা রাম ও লক্ষ্মণের নিমিত্ত সীতা ও উর্ধ্বিলাকে
 প্রার্থনা করিয়াছি, সেইরূপ আমি, সেই দুই কুশধ্বজ-
 কন্যাকে ত্বরত ও শত্রুদ্র এই দুই ধীমান্ধ কুমারের
 পত্নীর লজ প্রার্থনা করিতেছি । দশরথ রাজার সকল
 পুত্রই পরম রূপবান্ যুবা, দেবতুল্যপরাক্রমশালী
 এবং লোকপালের ভায় মহাধর্মজ্ঞ; অতএব রাজেন্দ্র!
 আপনি পূণ্যকর্মী, আপনি এই উভয় ভ্রাতার সহিত
 বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া পবিত্র ইক্ষাকুহুলকে
 আরও আবদ্ধ করুন ॥ ১—৮ ॥ তখন জনক
 বসিষ্ঠের মতানুযায়ী বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া
 কৃতজ্ঞ লপটে সেই দুই মুনিবরকে বলিলেন—“মুনি-
 পুত্রবর! আমি বিবেচনা করি আমাঙ্গিণের কুল
 বর্ধ; কেন না, আপনাত্মা স্বয়ং আমাকে সপ্তশ কুলে
 সম্বন্ধ করিতে অমূল্য করিতেছেন । আপনাঙ্গিণের
 মঙ্গল, হউক,—এইরূপই হউক—কুশধ্বজের দুই
 কন্যা ত্বরত ও শত্রুদ্রের পত্নী হইয়া উদ্বাসিগকে

পাবিন পুত্রস্ত চতুরো রাজপুত্রা মহাবলঃ ॥ ১২
 উভয়ের বিবসে ব্রহ্মনৃ কল্পনাত্ম্য মনোবিনঃ ।
 বৈবাহিকং প্রশংসতি ভগো বত্ৰ প্রজাপতিঃ ॥ ১৪
 এবমুক্তা বচঃ সৌম্যং প্রাত্যহাং কৃতাজ্ঞলিঃ ।
 উভো মুনিবরো রাজা জনকো বাধ্যমতবীং ॥ ১৪
 পরো ধর্ম্যঃ কৃতো মহং শিষ্যোহস্মি ভবতোত্তমা ।
 ইমাজ্ঞানমুখ্যানি আস্রত্যং মুনিপুত্রবো ॥ ১৫
 বথা দশরথস্তেয়ং তথাবোধ্য। পুরী মম ।
 প্রভুত্ব নাশি সন্দেহো যথার্থং বত্মমর্ষধীঃ ॥ ১৬
 তথা ক্রথতি বৈদেহে জনকঃ রঘুনন্দনঃ ।
 রাজা দশরথো ক্রুষ্ঠঃ প্রভুত্বাৎ মহাপতিম্ ॥ ১৭
 যুযামস্যাশ্রমণো ভাতরো মিথিলেশ্বরো ।
 কথয়া রাজমল্লং ভক্ত্যম্যাপি পুরিতাঃ ॥ ১৮
 স্তি প্রভুত্ব ভ্রমং তে গমিষ্যামঃ স্মলানরম্ ।
 আত্মদর্শাণি বিধিবদ্বাদ্য ইতি চারবায়ং ॥ ১৯
 তমাপ্তী নরপতিং রাজা দশরথস্তদা ।

ভজন্য করুক । মহামুনে! একনিবদেই এই মহা-
 বলসম্পন্ন রাজপুত্রচতুষ্টয়, এই চারিটা রাজ-
 পুত্রের পাণিগ্রহণ করুন । ব্রহ্মনৃ! পরব্রহ্মকে
 উত্তরকল্পনো নক্ষত্র হইবে; সূতরাং এই দিবস
 বিবাহে অতিপ্রশস্ত; যেহেতু মনোবীরা বিবাহ-বিষয়ে
 ভদ্রবৈবত উত্তরকল্পনো নক্ষত্রের প্রশংসা করিয়া
 থাকেন । ১—১৩ । রাজা জনক এরূপ মধুর বাক্য
 বলিয়া, গাতোদখনপূর্বক কৃতজ্ঞলিপটে পুনরাব্দ সেই
 মুনিবরদ্বয়কে কহিলেন—“মুনিপুত্রবর! আপনাত্মা
 আমার পরম ধর্ম্য সম্পাদন করিলেন, সূতরাং আমি
 আপনাঙ্গিণের শিষ্য হইলাম, আপনাত্মা এই মুখ্য
 আসনে উপবেশন করুন । অযোধ্যা নগরীতে যেমন
 আমার প্রভুত্ব হইয়াছে, দশরথ রাজারও সেইরূপ
 এই মিথিলা পুরীতে প্রভুত্ব হইয়াছে, ইহাতে সন্দেহ
 নাই; অতএব আপনাত্মা যাহা উপযুক্ত বোধ করেন,
 তদ্রূপ বিধান করুন । বৈদেহ মহাপতি জনক সেই-
 রূপ বলিলে, রঘুনন্দন রাজা দশরথ, হর্ষস্বকরে
 তাঁহাকে বলিলেন, “মিথিলাধিপতি আপনাত্মা উভয়
 জাতাই অসীমভগবান্ । আপনাত্মা স্বধি ও রাজ-
 য়কে সম্যক পূজা করিয়া থাকেন; আপনাঙ্গিণের
 মঙ্গল হউক—আপনাত্মা কল্যাণ লাভ করুন” ।
 পরে পুনরাপি বলিলেন, “অন্য আমাকে বধাবিধি
 প্রাক্কিরিয়া সম্পাদন করিতে হইবে, সূতরাং
 আমি স্বীয় আবাসে গমন করি” ॥ ১৪—১৯ ॥ মহা-
 বদ্বী রাজা দশরথ, সেই নরপতিকে আনন্তরপূর্বক

মুনিব্রো তো পুরস্কৃত জনমাতৃ মহাশয়াঃ ॥ ২০ ॥
 স পত্না নিলয়ং রাজা ত্রাঙ্কং কৃত্বা বিধানতঃ ।
 প্রভাতে কাল্যামুখ্যায় চক্রে গোদানমুত্তমম্ ॥ ২১ ॥
 গৰ্বাং শতসহস্রক ব্রাহ্মণভেদাঃ নরাধিপঃ ।
 একৈকশো দদৌ রাজা পুত্রাদুদ্ভিদ্ধা শ্রুতঃ ॥ ২২ ॥
 সুবর্ণশূকঃ সম্প্রদাঃ সৰ্বং সাং কাংস্তদোহনঃ ।
 গৰ্বাং শতসহস্রাশি চত্বারি পুরুষৰ্ষভঃ ॥ ২৩ ॥
 বিস্তমগ্ধত সুবহু গিৰেভ্যো রত্নমদনঃ ।
 দদৌ গোদানমুদ্ভিদ্ধা পুত্রাণং পুত্রবৎসলঃ ॥ ২৪ ॥
 স হুঠেঃ কৃতগোদানৈরুৎকৃঃ সন নৃপতিত্তমঃ ।
 লোকপালৈরিবাবাতি বৃত্তঃ সৌম্যঃ প্রজাপতিঃ ॥ ২৫ ॥
 ইতি বালকাণ্ডে বিদগুতিত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

বিশিষ্ট দিবসে রাজা চক্রে গোদানমুত্তমম্ ।
 তস্মিংশ্চ দিবসে বীরো যুধামিৎ সমুপেয়িবান্ ॥ ১ ॥
 পুত্রঃ কেকয়গরজ্ঞ সাক্ষ্যস্তরমাতুলঃ ।
 হৃষ্টা পৃষ্টা চ কুশল রাজানমিদমব্রবীৎ ॥ ২ ॥

তখনই সেই ছই মনিষরকে অগ্রে করিয়া স্বীয়
 আবেশে গমন করিলেন। তিন আবেশে বাইরা
 যথাবিধি জ্ঞাতকিয়্য সম্পাদনাতে প্রভাতে গাত্রোথান-
 পূর্বক প্রাতঃকালকর্তব্য গেদানরূপ অতুল্যম কর্ম
 সম্পাদন করিলেন,—সেই পুত্রবৎসল নরপাল রত্ন
 মদন রাজা দশরথ, পুত্রদিগের মঙ্গলের নিমিত্ত
 বর্ষান্তসারে চাটিটা ব্রাহ্মণের প্রত্যেককে একলাফ
 সুবর্ণশূক ও কাংস্তদোহনসম্বিত বহু ভগ্নশালিনী
 সৰ্বসাং গভী প্রদান করিলেন এবং পুত্রদিগের মঙ্গ-
 লার্থী হইয়া, উক্ত গোদানরূপ কাৰ্য উপলক্ষে ব্রাহ্মণ-
 দিগকে অগ্র বহু ধন দান করিলেন। পরে সেই
 নরপতি, গো দান করত পুত্রগণে পরিবৃত্ত হইয়া
 লোকপাল-পরিবৃত্ত শুভদর্শন প্রজাপতির আশ্রয়শোভা
 পাইতে লাগিলেন। ২০—২৫।

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

যে দিন রাজা দশরথ গোদানরূপ মহৎ কর্ম সম্পা-
 দন করিলেন, সেই দিন ভরতের মাতুল কেকয়গর-
 জ্ঞ বোধিশালী যুধামিৎ তথায় আসিয়া উপস্থিত হই-
 লেন এবং রাজা দশরথকে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া এই

কেকয়াদিপতী রাজা মেহাৎ কুশলমব্রবীৎ ।

যেবাৎ কুশলকামোহসি তেবাৎ সম্প্রদানময়ম্ ॥ ৩ ॥
 স্বস্তীৱং মম রাজেন্দ্র ভট্টকামো ময়ীপতিঃ ।
 তদর্থদ্বিপযাতোহহমবোধায়াং রত্নমদন ॥ ৪ ॥
 জ্ঞাত্বা তৎমযোধায়াং বিবাহাৰ্থং দেবায়ুধান্ ।
 শিথিলামুপজাতাং ত্বয়া সহ ময়ীপতি ॥ ৫ ॥
 ত্বরয়াভ্যুপযাতোহহং ভট্টবীণাঃ স্বহঃ স্বতম্ ।
 অথ রাজা দশরথঃ শ্রিয়াতিথিমুপস্থিতম্ ॥ ৬ ॥
 দৃষ্ট্বা পরমদংকারৈঃ পুত্রনার্হদপুলকং ।
 তত্তত্তামুখতো রাজিৎ সহ পুত্রৈরুৎকৃষ্টভিঃ ॥ ৭ ॥
 প্রভাতে পুত্রপঞ্চং কৃত্বা কর্মণ তৎকৃতং ।
 স্বযীংস্তলা পুত্রস্কৃত্য যজ্ঞগতিমুপগমং ॥ ৮ ॥
 যুক্তে মুহূর্ত্তে বিত্তয়ে সন্ধাভংগভূতৈঃ ।
 ভ্রাতৃভঃ সহতো রামঃ কৃতঃকীকুরুমঙ্গলঃ ॥ ৯ ॥
 বসিষ্ঠং তু পুংস্কৃত্য মহাবানপরানপা ।
 বসিষ্ঠো ভগবানেতৎ বৈদেহমিদমব্রবৎ ॥ ১০ ॥
 রাজা দশরথো রাজন্ কৃতকীকুরুমঙ্গলৈঃ
 পুত্রৈরনববরপ্রভো ভাতারমভিকাজ্ঞকৈঃ ॥ ১১ ॥

কথা বলিলেন,—“রাজেন্দ্র ! কেকয়রাজ জ্ঞাতাংশতঃ
 আপনাকে স্বীয় কুশল বলিয়াছেন, এবং আপনি স্বীহা-
 দিগের কুশল কামনা করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগেরও
 সম্প্রদিত কুশল জানিবেন রত্নমদন ময়ীপতি । সেই
 নরপতি আমার ভাগিনের ভরতকে দেখিতে অভিলষ
 করিয়াছেন এবং উজ্জয় আমি অবোধায়াও শ্রিয়া-
 ছিলাম্। ১—৪। পরে আমি সেখানে আপনি পুত্র
 দিগের বিবাহ দিবস নিমিত্ত পুত্রগণের সহিত
 যিথিলাতে আসিয়াছেন তিনরা ভাগিনেরকে দেখিবার
 ইচ্ছায় সত্তর এখানে আসিয়াছি।” রাজা দশরথ পূজার্হ
 প্রায় অতিথি যুধামিৎকে দেখিয়া পরমদংকার-
 পূর্বক তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিলেন। পরে
 কর্তব্যতা-বিষয়ে অভিজ্ঞ রাজা দশরথ, মহাত্মা
 পুত্রগণের সহিত সেই রজনী বাপন করিয়া প্রাতঃকালে
 গাত্রোথান করিয়া কর্তব্য কর্ম সকল সমাধান-
 পূর্বক ক্ষুদ্রিগকে অগ্রে করিয়া জনকের যজ্ঞভূমিতে
 বাইরা উপস্থিত হইলেন। তৎসঙ্গে রামও সৰ্ব্বাভি-
 রণভূমিত ভ্রাতৃগণের সহিত কৃত মঙ্গলাচার হইয়া
 শুভলক্ষ্যাদিযুক্ত বিজয়াধ্য মুহূর্ত্তে বসিষ্ঠ ও অপসার
 মহাবিদগকে অগ্রে করত ওষায় গমন করিলেন। তখন
 ভগবান্ বসিষ্ঠ বৈদেহ জনকের নিকট বাইরা তাঁহাকে
 বলিলেন, “রাজন্। নরবর রাজা দশরথ কৃতমঙ্গলাচার
 পুত্রগণের সহিত হারদেশে উপস্থিত হইয়া, ভাতুল

নাভ্যন্ত্ৰিগুণীকৃত্যং সৰ্ভাৰ্থা সন্তুষ্টিং হি ।
 স্বৰ্ণশ্ৰুং প্ৰতিপদ্যম কৃত্বা বৈশ্বমুখমম ॥ ১২
 ইত্যুক্তঃ পৰমেশ্বৰো বসিষ্ঠেন যং জনা ।
 প্ৰত্যাবাচ মহাতেজা বাৰ্য্যং পৰমশ্ৰুৎ ॥ ১৩
 কঃ তিষ্ঠতঃ প্ৰতিহারা মে কস্তান্নাং সম্প্ৰতীকৃত্যে ।
 স্বগৃহে কো বিচাৰেৎ হস্তি যথা বাতামিহং তব ॥ ১৪
 কৃতকৌতুকসৰ্ভস্য বৈশ্বমুখমুপাগতঃ ।
 মম কস্তা মুনিস্ৰেষ্ঠ ন প্ৰাং বহুৈববাচিঃ ॥ ১৫
 সগোহিহং ত্বং প্ৰতীকোহস্মি বদ্যামস্তাং প্ৰতিষ্ঠিতম্ ।
 অবিদ্বৎ ক্ৰিহত্যং সৰ্ভং কিমৰং হি বিলম্ব্যতে ॥ ১৬
 তদ্বাক্যং জনকেনোক্তং শ্ৰুত্বা নশবন্তম ।
 প্ৰবেশয়াম'স মৃত্যুনা সৰ্ভান্ মূৰ্গিগণানপি ॥ ১৭
 ততো রাজা বিলম্বতানং বসিষ্ঠমিহমন্তবীং ।
 কাশয়স্ব ক্ৰমে সৰ্ভান্ মূৰ্গিভিঃ সহ ধৰ্ম্মিক ॥ ১৮
 রামস্ত লোকরামস্ত ক্ৰিহত্য বৈবাহিকীং প্ৰেভো ।
 তথোক্ত্বা তু জনকং বসিষ্ঠো ভগবানুযিঃ ॥ ১৯
 বিধামিত্ৰং পুৰুষস্য শতানন্দক ধৰ্ম্মিনম্ ।
 প্ৰণামোহ্য তু বিধিবৎকিং কৃত্বা মহাতপাঃ ॥ ২০

অমৃত আপেক্ষা করিতে ছন । দাতা ও প্ৰতিগ্ৰাহীতার
 সংযোগ হইলেই সমস্ত দান-ধৰ্ম্ম সম্পন্ন হয় ; অতএব
 আপনি বিশেষোপায়াবী লভ্য কাৰ্য্য সকল সম্পাদন-
 পূৰ্ণকৰ্ত্তা হাবিগের প্ৰণোদনমাত্ৰেপ দাতব্যম্ বক্ষা
 করুন ।" ১—২২ । মহাতেজস্বী, পৰমেশ্বৰ-স্বভাব
 পৰম ধৰ্ম্মাত্মা রাজা জনক, মহাত্মা বসিষ্ঠের কথা শুনিয়া
 তাঁহাকে বলিলেন, "আমার ঘরে এমন ষাটপাল কে
 আছে যে, তাঁহার প্ৰবেশে বাধা দেয় ?—তিনি কার
 অমৃততর আপেক্ষা করিতেছেন ? নিজ গৃহে প্ৰবেশ
 করিতে আবার বিচাৰ কি । বাঁহাৰ যেমন স্বাভাৱ্য এই
 রাজ্যও তদ্রূপ । মুনিস্ৰেষ্ঠা! দেৱনা! সম্প্ৰতি তাঁহার
 অপমান প্ৰতীক্ষা আমি এই বৈশ্বমুখে অবস্থিত রহি-
 য়ছি এবং আমার কল্যাণও কৃতমঙ্গলচৰিত্ৰ হইয়া,
 অগ্নির প্ৰাপ্ত শিখাচতুৰ্ভুজের ভাৱ বৈশ্বমুখে বিৰাজ
 করিতেছে । তিনি আসিয়া নিৰ্দ্ধিষ্টে সকল কংধা
 সমাধা করুন ; তিনি বিলম্ব করিতেছেন কি অস্ত্ৰ ?
 পরে রাজা নশবন্ত, বসিষ্ঠর প্ৰমুখাং জনকের তাল
 বাক্যশ্ৰৱণে সমস্ত ঋদ্ধাং ও পুত্ৰদিগকে তথায় প্ৰে-
 শিত করিলেন । পৰে পিণ্ডকোজ জনক, বসিষ্ঠকে
 বলিলেন, "ধৰ্ম্মিক মহৰ্ষি ! আপনি বাঁহাৰের সহিত
 লোকভিত্তিম রামর বৈবাহিক কাৰ্য্যসকল নিৰ্দ্ধিহ
 করুন ।", মহাতপা ভগবান্ বসিষ্ঠ স্বৰ্গ, জনক রাজাকে
 "তাঁহা হইক" বলিয়া ধৰ্ম্মিক বিধামিত্ৰ ও

অলঙ্কৃত্য তং বৈশ্বং পশুপুংসঃ সযততঃ ।
 স্বৰ্ণপালিকাভিঃ চিত্ৰকুণ্ডলৈঃ সাত্বকৈঃ ॥ ২১
 অঙ্গুষ্ঠাটোঃ শৰাবৈশ্বং ধূপপাত্ৰৈঃ সধূ-টকঃ ।
 শৰ্ম্মণ্যৈঃ ক্ৰটৈঃ অঙ্গুষ্ঠৈঃ পাটৈঃ পূৰ্ণাং পশুপুংসৈঃ ॥ ২২
 লাজপূৰ্ণৈশ্চ পাটোভিরকুণ্ডলৈঃ সাত্বকৈঃ ।
 লটৈঃ সটৈঃ সম্যক্তাৰ্ঘ্য বিধিবদ্বপুৰ্ণকৰ্ম্ম ॥ ২৩
 অধিমাধাৰ বৈশ্বাং তু বিধিবদ্বপুৰ্ণকৰ্ম্মতঃ ।
 ক্ৰশাবাদো মহাতেজা বসিষ্ঠো মুনিপুংসঃ ॥ ২৪
 ততঃ সীতাং সামনীং সৰ্ভাভরণকৃত্যম্ ।
 সমকময়েঃ সংস্থাপ্য রাষবাভিমুখে তপা ॥ ২৫
 অন্তৰীক্ষনেকো রাজা কো সল্যানন্দবৰ্দ্ধনম্ ।
 ইয়াং সীতা মম মৃত্যুং সহধৰ্ম্মচরী তব ॥ ২৬
 প্ৰণীক্ৰটেনাং ভস্মং তে পাপিৎ গৃহীৰ্ণ শাৰিণী ।
 পতিব্রতা মহাত্মা ক্ৰায়েবমুগতা সখা ॥ ২৭
 ইত্যুক্তা প্ৰাক্ষিপদ্বাঞ্জ মন্ত্ৰপুংগুং জনং তপা ॥ ২৮
 সাধু সাধিতং দেৱানামুৰ্বীণং বলত্যং তপা ॥ ২৮
 দেৱকুণ্ডলিনবোষঃ পুংসবো মহানভুং ।
 এবং লক্ষাং সীতাং সোভাং মন্ত্ৰোপকপুৰ্ণকৃত্যম্ ॥ ২৯

শতানন্দপুংসঃ মণ্ডপমধ্যে বসাবি বৈদি নিম্গুণ
 কৰিা সেই বৈদিত চতুৰ্দ্ধিক গৰ্ভ পুংস
 স্বৰ্ণনিৰ্মিত কোণবদা অলঙ্কৃত্য কৰিলেন এবং
 তাহার চতুৰ্দ্ধিকে অন্তৰঙ্গমণ্ডিত অনেক চিত্ৰকুণ্ডল,
 অস্ত্ৰ-প্ৰাভুতসমৰ্ণিত অনেক শৰাব, ধূপ-সমৰ্ণিত
 ধূপপাত্ৰ, শৰ্ম্মণ্য অনেক শৰ্ম্মণ্যপাত্ৰ, ক্ৰব ক্ৰব,
 অৰ্ঘ্যান্দিগমণ্ডিত বস্ত্ৰপাত্ৰ, অনেক লাজপূৰ্ণপাত্ৰ,
 সাত্বত অক্ষত ও অনেক সমপরিমাণ কুশ রাধিলেন ।
 পরে মহাতেজস্বী মুনিস্ৰেষ্ঠ বসিষ্ঠ, সেই বৈদিতে
 কৰ্ম্মহস্তে ক্ত নিম্মানুসারে দেৱমন্ত্ৰ পাঠপূৰ্ণক অগ্নি
 স্থাপন কৰিয়া সেই অগ্নিতে বিধি-স্বতানুসারে যেন
 কৰিলেন । ১৪—২৪ । পরে রাজা জনক, সৰ্ভা-
 ভরণকৃত্য সীতাকে আনয়ন কৰিয়া অগ্নির সমীপে
 বসুংজন কোণল্যানন্দবৰ্দ্ধন রামের অতিমুখে শাৰি-
 পূৰ্ণকৰ্ত্তা হৈকে বলিলেন ; "তোমার মঙ্গল হউক—
 আমার এই তনয়া সীতা তোমার সহধৰ্ম্মিণী হউক—
 তুমি ইহাৰ চন্ত্ৰ, হস্তবাতা প্ৰণব পুংস ; এই মহাতপা-
 বতী সীতা অতিশয় পতিব্ৰতা হইবে—হায়ার ভগ্ন
 সৰ্ভান্ । তোমার অনুগতা হইয়া থাকিবে ।" তিনি
 এইরূপ বলিয়া রামের হস্তে মন্ত্ৰপুংগু তল নিৰ্দ্ধেপ
 কৰিলেন । তখন অন্তৰীকৰিত দেৱশা ও বৰ্ণবিধে
 মুখ হইতে "সাধু, সাধু" শব্দ নিগত হইল । সেই
 চতুৰ্দ্ধি বাজিতে লাগিল এবং সেই প্ৰবেশে দ্বি

অত্রবীজমকো রাজা হর্ষেণাভিপরিপ্লুতঃ ।
লক্ষণাপঞ্চ ভদ্রং তে উগ্রিলাগ্ন্যাতাং ময়া ॥ ৩০
প্রতীচ্ছ পাণিঃ গল্পীষ মা ভূং কালস্ত পর্ধায়ঃ ।
জম্বয়মুকু' জনকো ভরতকাত্যভাষত ॥ ৩১
গৃহাণ পাণিঃ মাণ্ডব্যাঃ পানিনাঃ রঘুনন্দনঃ ।
শত্রুস্বকপি ধর্ম্মাত্মা অত্রবীজাভিলেখরঃ ॥ ৩২
জ্ঞতকর্ষের্মহাবাহো পাণিঃ গল্পীষ পানিনা ।
সর্কে ভষভঃ সোম্যাশ্চ সর্কে মূচরিতব্রতঃ ॥ ৩৩
পত্নীভিঃ সন্ত কঙ্কংস্তা মা ভূং কালস্ত পর্ধায়ঃ ।
জনকস্ত বচঃ শ্রুত্বা পানীন্ পানিভিরস্পৃশন ॥ ৩৪
চন্দ্রাস্ত্রে চতস্থবাং বসিষ্টস্ত মতে স্থিতঃ ।
অগ্নিঃ প্রাক্ষিকবৎ কৃত্বা বৈশিঃ রাজনমেব চ ॥ ৩৫
কর্ম্মোচ্চাপি মহাত্মানঃ সহভাৰ্গ্যা রঘুবহাঃ ।
স্বধোজেন ততশ্চতুর্বিবাহং বিধিপূর্ষকম্ ॥ ৩৬
পুণ্ড্রগুপ্তির্মহতাসীমন্তক্ৰিয়ং সুভাষয়া ।
দ্বিবাঙ্গনুভির্নিধৌবৈবীতবানিত্রিযনিনৈঃ ॥ ৩৭
নমুচু'চাপ্যঙ্গমজা গন্ধর্ব্বাশ্চ জন্তুঃ কলম্ ॥

মহতী পুণ্ড্রগুপ্তি হইল। পরে রাজা জনক, সেইরূপে
সন্তপ্ত ও জনহারা রামকে স্বীয়-তনয়া সীতা প্রদান-
পূর্বেক হর্ষপরিপ্লুত হইয়া জনককে কহিলেন “লক্ষণ !
আইস, তোমার মতল চউক,—আমি তোমাকে
এই উগ্রিলা প্রদান করিতেছি, তুমি গ্রহণ কর,—
শীঘ্র ইহার পানি গ্রহণ কর, কাল অতিক্রান্ত না
হউক !” মিথিলাপতি ধর্ম্মাত্মা জনক লক্ষণকে সেইরূপ
বলিয়া ভরতকে “রঘুনন্দন। হস্তধারা মাণ্ডবীর
হস্ত গ্রহণ কর” ইহা বলিয়া শক্তস্থকে বলিলেন
“মহাবাহো! অশ্রুতকৌর্তির হস্ত, হস্তধারা গ্রহণ কর।”
পরিশেষে সকলকে বহিলেন, কাকুংস্তগণ। ভোমরা
সকলেই স্তম্ভনন্দন এবং সকলেই সম্যক্ ব্রহ্মচর্যাগি
ব্রত আচরণ করিয়াছ; অধুনা সত্তর হইয়া পত্নী-
দিগের সহিত মিলিত হও।” জনকের বাক্য শ্রবণ
করিয়া মহাত্মা রঘুনন্দন চতুর্ভুজ, বসিষ্ঠের মতানুসারে
সেই চারি রাজকুমারীর হস্ত, হস্তধারা গ্রহণ করি-
লেন। পরে তাঁহার, ভাৰ্গ্যাদিগের সহিত অগ্নি
বেদি, রাজা জনক ও ঋষিদিগকে প্রাক্ষিপণ করিয়া
পার্বত্য নিয়মানুসারে ধর্ম্মবিধি বৈবাহিক কাৰ্য্য
সম্পাদি করিলেন। রঘুবর রাজকুমারীগণের বিবাহো-
পদেশে স্বর্ণে গন্ধর্ব্বেরা মনোহর গান ও অপসরাগণ
কৃত্য করিতে লাগিল; এবং মিথিলা নগরীতে অন্ত-
রীক্ষ হইতে অতীত ভাষরা মহতী পুণ্ড্রগুপ্তি হইতে
লাগিল এবং দেবহু'নুভি-নিধৌ ও স্বর্গীয় গীতবাদ্য-

বিবাহে রঘুর্ধ্বা'নাং তদন্তুতমুপ্তত ॥ ৩৮
সুশ্রে বর্তমানে তু তুর্ঘ্যোদুদুইনিম্নাদিতে ।
ত্রিরাশিঃ তে পরিক্রম্য উহভাৰ্গ্যা মহৌলসঃ ॥ ৩৯
অথোপকাৰ্য্যং জগুঃ শ্রুত্বা ভাৰ্গ্যা রঘুনন্দনঃ ।
রাজ-পামুখ-যো পশ্চন্ সধিদম্বঃ সবাঙ্করঃ ॥ ৪০
ইতি বালকাতো ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭০

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

অথ রাজ্যাং ব্যতীত্যাং বিধিমিত্রো মহামুনিঃ ।
আপৃষ্টা ভৌ চ রাজনো অগামোস্তর পরীতম্ ॥ ১
বিধিমিত্রে গতে রাজা বৈদেহং মিথিলাধিপম্ ।
অপৃষ্টেব জন্যাত্ত রাজা দশরথঃ পুরীম্ ॥ ২
অথ রাজা বিদেহানাং নদৌ কল্মাশং বহু
গবাং শতসহস্রাণি বহুনি মিথিলেশ্বরঃ ॥ ৩
কল্মাশাক মুখ্যানাং কৌমান্য কোটিস্রাবি চ ।
হস্তাশ্বধ্বপাণাতং দ্বিবারুণং সলরুতম্ ॥ ৪
নদৌ কন্যাশতং তাসাং দাসীদাসমহন্তম্ ।
হিরণ্যত সুবর্ণত মুক্তানাং বিক্রমস্ত চ ॥ ৫

শব্দ তৎকাল জমগণের অতিগোচর হইল; ইহা এক
অল্পত ব্যাপারের ছাত্র পরিদৃষ্টমান হইল। তুরীশব-
সমাপ্ত এইরূপ মনোহর সময়ে, সেই মহাভোজী
রাজনন্দনো তিনবার অগ্নিকে প্রাক্ষিপণ করিয়া পত্নী
লাভ করিলেন। পরে সেই রঘুনন্দনো ভাৰ্গ্যাদিগের
সহিত শিবিরে গমন করিলেন। রাজা দশরথও ঋষি-
ও ব্রাহ্মণগণের সহিত দেখিতে দেখিতে তাঁহাদিগের
অনুগামী হইলেন। ২৫—৪০।

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

পরে রাজি প্রভাত হইলে, মহামুনি বিধামিত্র
সেই দুই রাজা দশরথ ও জনককে আহ্বান করিয়া
হিমালয় পর্ব্বতে প্রস্থান করিলেন। বিধামিত্র
গমন করিলে, রাজা দশরথও মিথিলাধিপতি
বৈদেহ জনককে আমন্ত্রণপূর্বেক সত্তর হইয়া
অথোধ্যাপুরী-নগরনে উদ্যত হইলেন। মিথিলাধিপতি
বিদেহরাজ জনক, হস্তচক্রে কঠাদিগকে এক লক্ষ
নৌ, অনেক উৎকৃষ্ট কনুল, অনেক কৌম বস্ত্র,
এক কোটা সামান্য বস্ত্র, উত্তম উত্তম বহু দাস,
দাসী হিরণ্যানিচর, বহু সুবর্ণ, অনেক মুক্তা, বহু বিক্রম
সম্যক্ অলঙ্কৃত হস্তী, অশ্ব ও পদাভি-সমবিত্ত দ্বিবা
সৈন্য এবং সেই প্রত্যেককে একশত করিয়া লম্বী-

নদৌ রাজা সুনঃকষ্টঃ কভাধনমসুভদম্ ।
 নদা বহঃবৎ রাজা নমঃসুজ্ঞাপ্য পার্বিনম্ ॥ ৬
 প্রাচীনশ বনিলবৎ মিথিলাং মিথিলেশ্বরঃ ।
 রাজাশাণোবাণিপতিঃ সহপুত্রৈর্গুহ্যভ্যক্তিঃ ॥ ৭
 কথৌ সর্কান্ পুত্রকৃত্য জগাম সবলানুগঃ ।
 গচ্ছত্ব নরবান্ সর্গিসজ্ঞং সরাষবম্ ॥ ৮
 যোয়াক পক্ষিণো বাচোঃবাহুভক্তি সমুভ্যতঃ ।
 ভোমাইশ্বর যুগাঃ সর্কো গচ্ছতি ন্য প্রাক্ষিপম্ ॥ ৯
 তান্ হৃষ্টা রাজশাউলো বসিষ্ঠং পথাপুচ্ছতঃ ।
 অসৌম্য্যঃ পক্ষিণো যোতা যুগপত্যাপ্র প্রাক্ষিপাঃ ॥ ১০
 ত্রিবিধং জগতোঃকশি মনো মম বিবৌলিতঃ ।
 রাজ্ঞা বশরথৈতচ্ছতঃ বাচ্যং মহানুবিঃ ॥ ১১
 উবাচ মধুরাং বাণীঃ সায়তামত বৎ কলম্ ।
 উপস্থিতং ভয়ং যোরা দিব্যং পক্ষিমুখ্যাকৃতম্ ॥ ১২
 যুগাঃ প্রশংসন্ত্যেতে সভাপণ্ড্যাতামসম্ ।
 তেবং সংবদত্যে তত্র বায়ুঃ প্রাচুর্ভূত হ ॥ ১৩
 কম্পজ্বলিনৌঃ সর্কো পাতয়ন্তঃ মহাজ্ঞানম্ ।
 তমসা সংবৃতঃ সর্কো সর্কো বোধদিশিঃ ॥ ১৪

ভদ্রনা চাতুর্যং সর্কং সখ্যুদমি তবলম্ ।
 বসিষ্ঠো গুহ্যভ্যক্তে রাজা চ সঙ্কতম্ ॥ ৬
 সনঃজা ইব তত্রাসন্ সর্কমভ্যভিভেদমম্ ।
 তস্মিন্ভদ্রমি যোরে তু তদ্যক্ষয়েব না চয়ঃ ॥ ৭
 নবশ ভীমসদাশং জটামণ্ডল্যাবিবম্ ।
 ভাগবৎ জামদগ্নেয়ং রাজা রাজাবিসর্জনম্ ॥ ৮
 ঠেলাসমিৎ হৃদ্বিৎ কাল্যাবিৎ হুসমম্ ।
 জলভমিৎ তেতোভিভূতীমিত্য্যং পুণ্ড্রলয়ঃ ॥ ৯
 ক্ষেপে চাসত্য পরতঃ বহুবিহুসল্যোগমম্ ।
 প্রমুখ শরমুখ্যক ত্রিপুরং বধা শিবম্ ॥ ১০
 তৎ হৃষ্টা ভীমসদাশং জলভমিৎ পাবকম্ ।
 বসিষ্ঠপ্রাণা বিদা জপহোমপরাধনঃ ॥ ১১
 সভতা মনসঃ সর্কো সঙ্কজল রথো মিথা ।
 কঠিনং পিতৃশামবী কত্রং নোৎসাদয়িষ্যতি ॥ ১২
 পুর্কং কল্পবৎ কৃত্বা গঃ মন্তুর্গতিভয়ঃ ।
 কত্রতোঃসামনং ভুয়ো ন বৎসত চৌবিতম্ ॥ ১৩
 এতমুচ্চাখ্যমাগায় ভাগবৎ ভীমশর্জনম্ ।
 কথয়ো রাম রামেতি মধুরং বাক্যমক্ৰমম্ ॥ ১৪

খরপা কভা বৌদ্ধক মিলেন। তিন, কভাশিপকে
 বহবিশ বৌদ্ধক গিয়া রাজা নমঃসুজ্ঞাপ্য পার্বিনম্
 মিথিলাতে খয় ভবেন প্রবেশ করিলেন। অযোধ্যা-
 পতি রাজা নমঃসুজ্ঞাপ্য পুত্র, সহচর ও সৈন্য-
 গণের সহিত কথিবৎ-পুত্রসর অযোধ্যা অভিমুখে
 প্রস্থান করিলেন। নরবর নমঃসুজ্ঞাপ্য পুত্র ও পুত্রপণের
 সহিত গমনকালে, চারিদিক হইতে পক্ষী সকল
 যোতর শব্দ এবং যুগপৎ তাঁহাকে প্রাক্ষিপণ করিয়া
 গমন করিতে লাগিল। তাহা দেখিয়া যুগপৎ নমঃসুজ্ঞাপ্য
 বসিষ্ঠকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“পক্ষী সকল ভয়ানক
 শব্দ করিতেছে এবং যুগপৎ আমাকে প্রাক্ষিপণ
 করিয়া বাইতেছে দেখিয়া আমার মন অবসর
 হইতেছে; এ কি জগত্কাব্য ব্যাপার?” যাহা
 বসিষ্ঠ রাজা নমঃসুজ্ঞাপ্য সেই কথা শুনিয়া তাঁহাকে
 বিবৃথাকো বলিলেন—“রাজন্! ইহা বড় কল
 হায়া বলিতেছি, প্রবণ কল্পন পক্ষী পের যুগ
 শিখিত শব্দ উৎকট যোতর তর উপস্থিত হইবে
 ইহাই জানাইতেছে এবং যুগপৎ প্রাক্ষিপণ করিয়া
 সেই তর অপময়ল করিতেছে; অতএব আপনি একত
 হৃদিত্তা পরিভ্রাম করুন ও তাঁহারা সেইরূপ বলবলি
 করিতেছেন, এমন সময়ে তাঁহাদিগের সম্মুখে প্রচণ্ড
 বায়ু ভূবলন প্রকাশিত ও প্রবল বৃক্ষসকল ভগ্ন করত
 প্রবাহিত হইতে লাগিল; যুগ অন্ধকারিত হইলেন;

সকলোদয় দিগুদয় হইল। ১—১৪। তখন, নমঃসুজ্ঞাপ্য
 সকল সৈন্যগণও তথায় হইয়া অজ্ঞানের ভায়
 হইল। তৎকালে বসিষ্ঠ, অজ্ঞাত কথি ও লগ্ন
 রাজা নমঃসুজ্ঞাপ্য হইয়াই সজ্ঞান ছিলেন, অপর সকলেই
 অচেতন হইয়াছিল। অধিক কি, সেই যোতর
 অন্ধকারের সময়ে রাজা নমঃসুজ্ঞাপ্য সেই সৈন্য তথ্য-
 দিতের ভায় প্রতীরমান হইয়াছিল। পরে, রাজা
 নমঃসুজ্ঞাপ্য, কৈলাসের ভায় হৃদ্বিৎ, কাল্যাবিৎ ভায়
 হুসম, খয় তেজ জামদগ্ন্যন, সাতাভ জল
 চুনিদীক্ষা, কত্রিহাতকরা, জটামণ্ডলধারী ও তরভা-
 কায় ভূতলম্বন জামদগ্ন্য পরতর্যাকে, যত্নে পবিত্র
 এবং হস্তে বিভূষণপুঞ্জসমগ্র বহু ও একতী ভীম
 শর বাণ করিয়া, ত্রিপুরাতকর শরদের ভায় ভক্তি-
 মুখে আসমন করিতে দেখিতে পাইলেন। ১৫—১৮।
 জগদোম পরাধন সিত প্রভৃতি সংস্কৃত সুনিপ, সেই
 তেজঃ-প্রকাশমান তরভাকার পরতর্যাকে
 দর্শনকৃত্য সত্যং হইয়া পরশরাম হইল পিতৃবৎ-জিত
 ক্রোধানুভূত পুত্রায় সমস্ত কত্রি নিধন করিবেন না
 কি? ইহা ত পুত্রো কত্রি বধ করিয়া বিদগ্ধো ব
 নিশ্চিত হইয়াছিলেন; আবার কি ইহীর কত্রি
 উৎসাহে বহিতে ইচ্ছা হইয়াছে?” এরূপ বলাবলি
 করিয়া অর্থাৎ পুর্কং সেই ভীমশর্জন ভাগবৎ
 “রাম! রাম! বলিয়া সযোমনতে কথো প্রবল

প্রতিগন্ধ তু তং পুমান্বিগম্যং প্রাপ্যস্ব।
 রামঃ দাশরাথঃ রামো আমনম্যোহভ্যভাষত ॥ ২৪ ॥
 ইতি বালকো চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৪ ॥

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

রাম দাশরাথে বীর বীর্যং তে ক্ষরতেহুততম্।
 ধনুসো ভেদনকৈব নিখিলেন ময়া ক্ষতম্ ॥ ১ ॥
 তদন্ততমচিহ্নাক ভেদনং ধনুসত্বা।
 তন্তুত্বাহমহুপ্রাপ্যো ধনুগোচাপরং ততম্ ॥ ২ ॥
 তদিনং বোরসম্মাশং ভদ্রমধ্যং মহতরুঃ।
 পুরস্ব শরৈশ্চৈব স্বললং নরশ্ব চ ॥ ৩ ॥
 তদহং তে বলং দৃষ্টা ধনুসোহপ্যস্ত পুরণে।
 ধনুসুতং প্রোক্তামি বীর্যপ্রাধামহং তব ॥ ৪ ॥
 তস্ত তৎচনং ক্রব্যা রাজা দশরথশতদা।
 বিহরবনো দান প্রোক্তাশ্চ কামতরবীং ॥ ৫ ॥
 কত্রোবাৎ লোশিত্ত্বং তাক্ষণ্যং মহাতপাঃ।
 বালানাং মম পুত্রোদ্যমতরং দাতুমর্হসি ॥ ৬ ॥
 ভার্গবর্গাং কুলে জাতঃ স্বাধ্যায়ব্রতশালিনাম্।
 লহজ্রাক্রে প্রোক্তস্য শত্রুং প্রোক্তপুত্রবানসি ॥ ৭ ॥

করিলেন। প্রোক্তপান রাম কবিত্ত অর্থাৎ গ্রহণ
 করিয়া দাশরাথ রামকে কহিলেন। ২০—২৪।

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

বীর দশরথ-নন্দন রাম! তোমার তন্তুত বীর্যের
 বশা ত্বং হরতমুততরং বিবর সমস্তই আমি শুনিয়াছি
 সেইরূপে সেই ধনু তব করা তন্তুত ও অচিন্তা ব্যাপার,
 সুতরাং আমি তাহা শুনিয়া অপর একটি ধনু লইয়া
 এখানে আসিয়াছি; তুমি এই 'মদীর পিতা জমদগ্নির
 নিকটে লক্ষ' তাৎপার্য মধ্যস্থ আকর্ষণপূর্বক ইহাতে
 পর সংযোগ করিয়া বীর বল প্রদর্শন কর। তুমি এই
 ধনু আকর্ষণ করিতে পারিলে, আমি তোমার বল
 জাত হইয়া তোমার সহিত বীরপদের প্রশংসনীয়
 বন্দ্যুত্ব প্রবৃত্ত হইব।' রামের প্রতি পরভর্যার এই
 বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাজা দশরথ বিষয়বদন ও দীন-
 চিত্ত হইয়া কৃতজ্ঞচিত্তে ঐহিক বলিলেন, "মহামুনে।
 আপন স্বাধ্যায়ব্রতসমর্পিত ভার্গবদিগের কুল উৎপন্ন
 হইয়াছেন এবং নিজেও মহাতপসী ব্রহ্মজ্ঞানী; বিশে-
 ষত আপনায় ক্রিয়ের প্রত্যয় যেরূপ সৎকৃত হইয়া
 ছিল, তাহা প্রশংসিত হইয়াছে; অতএব আমার বালক
 পুত্র যুদ্ধকে অস্তর দান করুন দেবদেবের নিবট

স ত্বং ধর্মপরো ভূত্বা কশ্চপায় বহুধরাম্।
 লভা বনমুপাশ্রয়্য মহেন্দ্রকৃতকেনন ॥ ৮ ॥
 মম সর্কবিশাশয় সম্প্রাপ্তস্ত্বং মহামুনে।
 ন চৈকশ্চিন্দ্র হতে রামে সর্কো জীবামহে বরম্ ॥ ৯ ॥
 ত্রবতোবং দশরথে আমনম্যঃ প্রোক্তপান।
 অনাদৃত্য তু তৎব্যাক্যং রামমোহভ্যভাষত ॥ ১০ ॥
 ইমে মে ধনুবা শ্রেষ্ঠে দিব্যে লোকাভিপূজিতে।
 দৃঢ়ে বলবতী যুগো যুক্ততে বিবকর্ষণা ॥ ১১ ॥
 ক্রতুস্বত্বং সুগৈরেকং ত্র্যমকার যুগুৎসবে।
 ত্রিপুত্ররং নঃ শ্রেষ্ঠে ভগ্নং কাহুৎস্ব বশরা ॥ ১২ ॥
 ইদং ত্রিতরং দুর্ভবং বিকারিভগ্নং সুবোক্তমেঃ।
 তদিনং বৈকবং রাম ধনুঃ পরপুত্রভগ্নম্ ॥ ১৩ ॥
 সমানসারং কাহুৎস্ব রৌদ্রেণ ধনুবা ত্রিম্।
 তদা তু দেবতাঃ সর্কো পুচ্ছন্তি স্য পিতামহম্ ॥ ১৪ ॥
 শিতিকর্ষত বিকোচ বলাবলনিরীক্ষয়া।
 অভিপ্রোক্ত বিজ্ঞায় দেবতানাম্ পিতামহং ॥ ১৫ ॥
 বিরোধং জনয়ামাস ত্রয়েঃ সত্যবতঃ বরঃ।
 বিরেণে তু মহাব্রতমভ্যব্রোহর্ষধম্ ॥ ১৬ ॥
 শিতিকর্ষত বিকোচ পরস্পরতঃৈবিনোঃ

প্রোক্তা করিয়া আপনি শত্রু পরিভোগ করিয়াছেন
 এবং কশ্চপকে বহুধরায় প্রদান করিয়া তপসার লভ
 বনে বাইয়া মাহেন্দ্র পর্বতে বাস করিতেছেন; অতএব
 আপনি ধার্মিক হইয়া কি একরে আমার সর্ক
 বিশাশ করিবার মানসে এখানে আগমন করিয়াছেন?
 এক রামের বিনাশে আমরা যে কেহই জীবিত থাকিব
 না।" ১—৯। রাজা দশরথ ইহা বলিলেও প্রোক্তপান
 আমনম্য পরভর্যার তাহার বাক্য উপেক্ষা করিয়া
 রামকেই পুনরায় বলিলেন, পরশ্রুত। বিবকর্ষণ, প্রব-
 সহকারে সর্কলোকাভিপূজিত, শত্রুদলনসামর্থ্য-সমবিত
 দৃঢ় উৎকৃষ্ট দিব্য দুইটি ধনু নির্মাণ করেন। কাহুৎস্ব।
 সুরগণ তন্মধ্যে একটি ধনু ত্রিপুত্রবিশাশয় যুদ্ধোদ্যত
 ত্র্যমক মহাবলকে দিয়াছিলেন; সেই ধনু তুমি তর
 করিয়াছ এবং দেবতারা এই দুর্ভব ত্রিতর ধনুী বিকৃত
 দিয়াছিলেন। রাম। এই পরপুত্র বিরাট বৈকব ধনু,
 শৈব ধনুর তুল্য সারবৎ। কাহুৎস্ব। তৎকালে দেব-
 তারা বিষ্ণু ও শিতিকর্ষ মহাদেবের শক্তি আনিবার লক্ষ
 পিতামহকে তাহারদিগের বলাবল জিজ্ঞাসা করেন।
 সত্যসম্বল পিতামহ তাহারদিগের অভিপ্রায় বুঝিয়া বিষ্ণু
 ও মহাদেবের মধ্যে বিরোধ ঘটাইয়া দেন। তাহারদিগের
 বিরোধ উপস্থিত হইলে, তাহারা পরস্পরকে ধর্মক
 করিবার অভিলাষে ভ্রোহর্ষণ মহাব্রত করেন। তৎক

তম। তু কৃত্তিতং ১৭৭৭ ধনুর্ভীমপরাক্রম্য ॥ ১৭
হৃদ্যরোণ মহাদেবঃ স্তম্ভিতোহথ ত্রিলোচনঃ ।
দেবৈস্তদা সমাপস্য সর্ষিণ্যৈঃ সচারনৈঃ ॥ ১৮
যাচিতো প্রশম্য তত্র জঘাতুতো হুরাক্রম্যো ।
কৃত্তিতং তদ্বদুর্দৃষ্টা শৈবং বিহুপরাক্রমৈঃ ॥ ১৯
অধিকং যেসিরে বিহুং দেবাঃ সর্ষিণ্যাভবা ।
ধনু রুদ্রস্ত সংক্ৰোধো বিদেহেবু মহাবশাঃ ॥ ২০
দেবদ্যাত্ত রাবর্ধেদো হস্তে সসায়কম্ ।
ইদক বৈকবং রাম ধনুঃ পরপুৰুজম্ ॥ ২১
কটীকে ভার্গবে প্রোলাপ্ বিহুসংগ্রামমুদম্ ।
পটীকস্ত মহাতেজাঃ পুত্রতাপ্রাক্ষর্যবঃ ।
পিভূর্ময় নদো দিব্যং জমদগ্নের্মহাশুনঃ ॥ ২২
ব্রহ্মশস্ত্রে পিতর মে তপোবলসমব্রিতে ।
অজ্ঞানো বিপথে ব্রহ্মায় প্রোক্তং বুদ্ধিমাহিতঃ ॥ ২৩
বধমপ্রাক্ষরপুস্ত পিতুঃ শ্রুত্বা হৃদাক্রম্য ।
কল্পদ্রুমসায়ং যোষাক্তাক্তজাতমনেকশঃ ॥ ২৪
পৃথিবীকাঞ্চিলাং প্রোক্ত কশ্যপঃ মহাশুনৈ ।
বজ্রতান্তে নদো রাম দক্ষিণং পুণ্যকন্দুপে ॥ ২৫
নম্। মহেশ্রনিলয়তপোবলসমব্রিতঃ ।

বিহু হৃদ্যরো ত্রিলোচন মহাদেব, শুক হইয়া পড়েন
এবং তাহার সেই ভীমপরাক্রম ধনুটীও শিখিল হইয়া
পড়ে। পরে দেবতারা কবি ও চারপাশের সহিত
নিকটে বাইয়া সেই হুই হুরাক্রমকে প্রশংসা করিয়া
প্রশান্ত করেন এবং বিহুর পরাক্রমে সেই শৈব ধনুকে
খণ্ডিত হইতে দেখিয়া বিহুকে সমধিক হলাবান্
বোধ করেন। রোষপরবশ মহাবশা ভগবান্ রুদ্র, এই
রূপে প্রশম হইয়া বাণের সহিত ধনু বৈদেহ রাজর্ষি
দেবদ্যাতের হস্তে সমর্পণ করেন এবং বিহুও সেই
খীর ধনু সস্বরূপ ভার্গব কটীকে দেন; ইহাই
সেই পরপুৰাভয়ী বৈকব ধনু। মহাতেজস্বী কটীক,
সেই দিব্য ধনু প্রত্যুপার বাসনাবিহীন আর পুত্র
হুয়াক্ত জমদগ্নকে প্রদান করেন, তিনি আমার
পিতা। ১০—২২। আমার পিতা শত্রু পরিত্যাগ করিয়া
মনব্রত তপতান্নিত থাকিতেন। একদা কাঞ্চিলা
নন্দী, নীচবুদ্ধি অবলম্বন করিয়া তাঁহাকে বধ
হয়ে। আমি তদূহ হারান অসমস্ত পিতৃবধ-
বোধ-প্রবণে, ক্ষুব্ধ হইয়া অনেকবার ক্রতির
পাতি উৎসর্গ করিয়াছি। এমন কি, সপেয়াজাত ও
উই ক্রিয়বালক পর্যন্ত বিদ্যাপ করিয়াছি। এই-
সে আমি সমগ্র ভূমণ্ডল অধিকারপূর্বক বজ্র
করিয়া তমকালৈ মহাত্মা কশ্যপকে সমগ্র

শ্রুত্বা তু ধনুর্বো জেনং ততোহহং ক্রতমাগজঃ ॥ ২৬
তদিনং বৈকবং রাম পিতৃপৈতামহং মহং ।
কল্পধর্ম্যং পুরহুতা গুহীৰ ধনুঃকল্পম্ ॥ ২৭
যাশ্রয় ধনুঃশ্রেষ্ঠে শরং পরপুৰুজম্ ।
বদি শতোহসি কাহুংহ বন্দং দাতামি তে ততঃ ॥ ২৮
ইতি বালকাণ্ডে পঞ্চদশস্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৫ ॥

ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

শ্রুত্বা তু জামদগ্ন্যত্ বাক্যং দাশরথিভূতম্ ।
দৌরবাহুদ্বিতিকথং পিতৃ রামমখ্যাত্রবীং ॥ ১
শ্রুতাবান্ময়ি বং কথ্য কৃতবানসি ভার্গব ।
অনুরূপ্যমহে ব্রহ্ম পিতৃনৃপ্যমাহিতঃ ॥ ২
বীর্ষহানিসিবাশক্তং কল্পধর্ম্যেণ ভার্গব ।
অবজানাসি যে তেজঃ পশু মেহন্য পরাক্রমম্ ॥ ৩
ইত্যুক্তা। রাবণঃ ক্রোধো ভার্গবস্ত বরাভূম্য ।
শরক প্রাক্ষর্যাহ বস্ত্রভূপুপরাক্রমঃ ॥ ৪
অরোপ্য স ধনু রামঃ শরং সজ্যং চাকর হ ।
জামদগ্ন্যং ততো রামং রামঃ ক্রোধোহত্র বোধিমম্ ॥ ৫

পৃথিবী দক্ষিণাধরূপ প্রদান করিয়াছি। পৃথিবী-
নানিতে আমি মহেশ্রপুত্রকে বাইয়া তপোবল-সক-
ষিত হইয়া বাস করিতোহ, সম্ভ্রাতৃ তুমি বরবনু তর
করিয়াছ তুমিরা ক্রতপদে এখানে আনিয়াছি। রাম!
ইহা সেই সুমহৎ বৈকব ধনু, আমি 'পৈতৃক বলিয়া
লাভ করিয়াছি; কাহুংহ ধনুঃসার তুমি এই উৎকৃষ্ট
ধনু গ্রহণ করত ইহাও এই পরপুৰিমাশ-সমর্থ বাণ
যোগ্য কর। কাহুংহ! বদি তাহা করিতে পার,
তবে তোমার সহিত আমি বন্দুভূক্ত করিব।' ২৩—২৮।

ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

দাশরথি রাম, জামদগ্ন্য পরভ্রাতার কথা শুনিয়া
দৌরবাহুতঃ বতবাক্ হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,
"ভার্গব! তুমি পিতার নিকট অস্বীকৃ হইবার জন্য
যে কাল করিয়াছ, তাহা শুনিয়াছি ও সন্ম করিয়াছি;
কিন্তু ব্রহ্মন্। তুমি যে আমাকে বীনবীৰ্যের জায়
'কল্প ধর্ম্যে অশক্ত' বলিয়া অবজা করিতেছ, তাহা
অসঙ্গ; এক্ষণে তুমি আমার তেজ এবং পরাক্রম দেখ।"
ব্রহ্মদমন রাম এই বলিয়া সজ্জোপে ব্রহ্মদমন পরভ্র-
াতার সহিত হইতে, সেই জেষ্ঠ ধনু ও শর অদ্য বলাই
গ্রহণ করিলেন এবং তাহাতে জ্যা আরোপণপূর্বক সেই
শর ব্রহ্মান করিয়া ক্রোধেতরে জামদগ্ন্য রামকে বলিলেন

ব্রাহ্মণোহসৌভি পুত্রো মে বিধামিত্রসুতেন চ ।
তদ্যাজ্ঞন্তো ন তে রাম যোক্তব্যঃ প্রাপহরং শরম্ ॥ ৬
ইবাহ বা ত্বপর্ণতিং রাম তপোবলসমযিতম্ ।
লোকসমপ্রতিমান্ বাণি হনিব্যামৌতি মে মতিঃ ॥ ৭
স হরং বৈকল্যো দিধ্যাঃ শরঃ পরপুত্রজরঃ ।
মৌষিঃ পততি বীর্যেণ বলদপবিনাশনঃ ॥ ৮
বরাহবধরং রামং ত্রুহং সধিপণাঃ হুরাঃ ।
পিতামহং পুত্রহৃত্য সমেতাভ্যুত সর্কশঃ ॥ ৯
[পঞ্চাঙ্গপায়সটৈব সিদ্ধতারপকিরণাঃ ।
বন্ধরাক্ষসনাগাণ্ড তত্ত্বজ্ঞৈঃ মধমুক্তম্ ॥ ১০
অভীকৃতো তদা লোকো রামে বরমুখকিরে ।
নিরীক্যো জামদগ্ন্যোহসৌ রামো রামমুপৈককত ॥ ১১
ততোজাতিগভবীৰ্য্যহাজ্জামদগ্ন্যো অভীকৃতঃ ।
রামং কমলপত্রাক্ষং মন্যং মন্দমুখাচ হ ॥ ১২
কস্তপায় ময়া নভা বধা পূৰ্ণং বহুভরা ।
বিবরে মে ন বস্তব্যমিতি মাং কস্তোপোহরবীং ॥ ১৩
সোহবং গুহবচঃ কুৰ্ব্বন্ত পৃথিব্যাং ন বসে নিশাম্ ।
তদা প্রভৃতি কাহুংহ কৃত্য মে বস্তপত হ ॥ ১৪

“রাম! একেত তুমি ব্রাহ্মণ, তাহে আবার বিধা-
মিত্রের ভগিনীর পৌত্র, সুতরাং আমার পুত্রনীর;—
একত তোমার প্রাণবিনাশকর শর ত্যাগ করিতে পারি-
না; অতএব আমার এইরূপ বাসনা হইতেছে যে,
তোমার পতিশক্তি কিংবা হস্তের স্বকর্ণাভিজাত অপ্র-
ভিম লোকসকল বিনাশ করি। বারণ বীৰ্য্যবরা
পত্রবলদপ-বিনাশকারী ও পরপুত্রজর এই দিব্য
বৈকল্য শর কখনও ব্যর্থ হয় না।” ১—৮। সেই সময়ে
মেঘতারা গুহগিরের সহিত পিতামহ ব্রাহ্মকে অগ্রে
করিয়া, সেই বরাহবধারী নশরথ-নন্দন রামকে দর্শনার্থ
তথার আগমন করিলেন এবং গজর, অঙ্গরা, সিদ্ধ,
চারণ, বজ্র, রাক্ষস ও মগেরাও সেই পরমাত্মত ব্যাপার
দেখিতে তথার আসিলেন। পরে সেই ত্রেণবহুভরী
নাশরথি রাম, পরভরামের বেজ হরণ করিয়া তাহাকে
অভীকৃত করিলেন। তখন বিহ্বলিত এবং বীৰ্য্য-
বিগত হওয়ার, সেই অভীকৃত জামদগ্ন্য রাম, নিরীক্য
হইয়া কিয়ৎকাল কেবল সেই কমলপত্রাক্ষ নাশরথি
রামকেই অবলোকন করিতে লগলেন। পরে
তাহাকে ধীরে ধীরে বহিলেন, কাহুংহ। বহন
আমি কস্তপকে বহুভরা প্রদান করিয়াছিলাম, তখনই
আমার গুরু সেই কস্তপ আমাকে বলিয়াছিলেন,
‘আমার রাজ্যে বাস করিও না।’ কাহুংহ। আমি
যে কথার গুরু কস্তপকে বহুভরা প্রদান করিয়াছি,

তামিমাং মঙ্গলতিং বীর হস্তং নার্সি নিবধ ।
মলোজবং গমিষ্যামি মহেন্দ্রং পৰ্ব্বতোত্তমম্ ॥ ১০
লোকোহপ্রতিমাং রাম নির্জিতোত্তপসী ময়।
অহি ভাঙ্গরমুখো ন ভুং কালভ পথ্যঃ ॥ ১৬
অকথ্যং মধুহতারং জানামি বাং সুরেবরম্ ।
ধনুর্বোহস্ত পরামর্শং স্বতি তেহস্ত পরতপ ॥ ১৭
এতে সুরগণাঃ সর্কে নিরীকন্তে সমাগতাঃ ।
তামপ্রতিমকর্ণাণমপ্রতিমদ্বন্দ্বাহবে ॥ ১৮
ন চেয়ং মম কাহুংহ ত্রৌড়া ভবিষ্যতুর্মতি ।
দুয়। ত্রৈলোক্যনাথেন বদহং বিমুখীকৃতঃ ॥ ১৯
শরমপ্রতিমং রাম যোক্তুমর্হসি সুব্রত ।
শরমোকে গমিষ্যামি মহেন্দ্রং পৰ্ব্বতোত্তমম্ ॥ ২০
তথা ক্রবতি রামে তু জামদগ্ন্যে প্রোতপান্ ।
রামো নাশরথিঃ শ্রীমান্ ত্রৈকেপ শরমুত্তমম্ ॥ ২১
স হতান্ হস্ত রামেণ স্বর্লোকান্ তপসার্জিতান্ ।
জামদগ্ন্যে জগামাৎ মহেন্দ্রং পৰ্ব্বতোত্তমম্ ॥ ২২
ততো বিতিমিরাঃ সর্কা নিশতোপনিপুত্রকথা ।
হুরাঃ সধিপণা রামং প্রোশশংহুরণাধুম্ ॥ ২৩

তদবধি তাহার বাক্যাহুসম্মে কখন এই পৃথিবীতে নিশা
অভিবাধন করি না, সুতরাং আমাকে মনের জায়
ক্ষতগমন মহেন্দ্রপৰ্ব্বতে বাইতে হইবে; অতএব
আমার পতিশক্তি বিনাশ করিবেন না। ১—১৫। শৌণ-
দস্যর রহুনন্দন রাম! আমি তপস্ভাষার যে সকল
অপ্রতিম লোক অর্জন করিয়াছি, তৎসমুদায় এই দিব্য-
বাণ বরা শীত্র নিহত করুন, যেন কাল অভিজাত্য না
হয়। পরতপ! আপনি এই ধনু গ্রহণ ও আকর্ষণ
করাতে আমি মুক্টিলাভ যে, আপনি অজ্ঞর মধুহস্ত।
হুরেবর বিহু; আপনায় মঙ্গল হউক। কাহুংহ।
আপনি ত্রৈলোক্যের অধীশ্বর এবং যুদ্ধে অপ্রতিমকর্ণা,—
কেহই আপনায় সহিত হির হইরা যুদ্ধ করিতে পারে
না; এই দেখুন, এই সুরগণ আপনাকে দর্শন করিবায়
জ্ঞান সমাগত হইগাছেন; অতএব আপনি আমাকে
বিস্ময় করায় আমার লক্ষ্য হইতে পারেন না। সুব্রত
রাম! সস্ত্রাতি আপনি এই অপ্রতিম শর ত্যাগ করুন;
আপনি এই শর ত্যাগ করিলে, আমি মহেন্দ্রপৰ্ব্বতে
বাইব।” ১৬—২০। জামদগ্ন্য রাম সেইমুখ্য বলিলে,
শ্রীমান্ প্রোতপান্ নশরথনন্দন রাম সেই দিব্য
শর জেপণ করিলেন। তখন প্রভু জামদগ্ন্য
রামও বীর তপোভাজিত স্বর্গলোক সকল নাশরথি
রামকর্তৃক নিহত দেখিয়া শীত্র মহেন্দ্র পৰ্ব্বতে গমন
করিলেন; তিন নাশরথি রাম কর্তৃক মনহৃত হইয়

রামঃ দাশরথিঃ রামো আমদধ্যঃ প্রসুজিতঃ ।
ততঃ প্রাক্ষিপণীকৃত্য জনানারগতিং প্রকৃতুঃ ॥ ২৪
ইতি বালকাগে হইসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৬ ॥

সপ্তসপ্ততিতম সর্গঃ ।

পতে রামে প্রাশান্তাজা রামো দাশরথির্বিধ্বংসঃ ।
বরুণায় প্রমেষায় দদৌ হন্তে মহাবশাঃ ॥ ১
অভিবাদ্য ততো রামো বসিষ্ঠপ্রমুখানুবান্ ।
শিতরং বিকলং দৃষ্টা প্রোবাৎ রঘুনন্দনঃ ॥ ২
জামলয়ো পতে রামঃ প্রোবাৎ চতুরঙ্গিনী ।
অযোধ্যাভিমুখী সেনা স্ত্রা মধেন পালিতা ॥ ৩
রামত বচনং ক্ষত্বা রাজা দশরথঃ হতম্ ।
বাহুভ্যাং সম্প্রতিবজ্রা মুর্ছা পাতায় রাঘবম্ ॥ ৪
গতো রাম ইতি ক্ষত্বা হস্তঃ প্রমুখিতো মৃগঃ ।
পুনর্ভাঙ্য তদা মেঘে পুত্রবান্ভ্রামমেঘ চ ॥ ৫
জেলরামস তং সেনাং জনানাত ততঃ পুরীম্ ।
পতাকাবজির্ময় রম্যো কুখ্যাদৃষ্টদিনাদিতাম্ ॥ ৬
সিন্ধরাজপথায়ম্য্য প্রকৌণ্ডহুমোংকরাম্ ।
রাজপ্রবেশহুত্বৈঃ পৌরৈর্দেবকমপার্শিতঃ ॥ ৭

তাহাকে প্রাক্ষিপণপূর্বক স্বহাসে নমন করিলেন ।
অনন্তর বিহু ও বিদিক্ সকল অন্ধকারম্বিহীন হইল
এবং বেগপণ, অধিকপের সহিত সেই বহুজারী দাশরথি
রামকে প্রোবাৎ করিতে লাগিলেন । ২১—২৪ ।

সপ্তসপ্ততিতম সর্গঃ ।

জামলয়া রাম প্রোবাৎ করিলে, মহাবশবী দাশরথি
রাম প্রোবাৎ হইয়া অগ্রমের বরুণদেবকে সেই
ধনু প্রোবাৎ করিলেন । পরে রঘুনন্দন রাম বসিষ্ঠ-
প্রোবাৎ বসিষ্ঠকে অভিবাণনপূর্বক পিতাকে বিকল
বেধিয়া বলিলেন, “পিতাঃ । জামলয়া রাম নমন
করিয়াছেন ; সম্প্রতি আপনার এই চতুরঙ্গিনী সেনা
আপনাকর্ত্তক পালিতা হইয়া অযোধ্যার অভিমুখে নমন
করুক ।” রাজা দশরথ ব্যায় পুত্র রঘুনন্দন রামের কথা
তদিন্ন তাহাকে আলিঙ্গনপূর্বক তাহার মস্তক আশ্রয়
করিলেন এবং জামলয়া রাম পিরাজেন, ইহা তদিন্ন
হুই ও পুলকিত হইলেন ও তৎকালে আপনাকে ও
পুত্রকে পূজ্যকৃত বোধ করিলেন । ১—৫ । পরে তিনি
সেই সেনাকে হাইতে অরদশ দিলেন ; সৈন্তসংগও
শীঘ্র অযোধ্যা বাইরা উপস্থিত হইল । সেই লম্বের
সেই রমণীর অযোধ্যা নগরী কুজ কুজ ও বৃহৎ বৃহৎ

সম্পূর্ণ প্রাশান্তাজা জনোষ্টেঃ সমলকৃত্যম্ ।
পৌরৈঃ প্রোবাৎগতো দৃষ্টং বিজৈচ্চ পুরবাসিভিঃ ॥ ৮
পুত্রৈঃ সমুদতঃ শ্রীমান্ শ্রীমতিচ্চ মহাবশাঃ ।
প্রবিবশ গৃহং রাজা হিমবৎসস্থগং প্রিয়ম্ ॥ ৯
নন্দম স্বপনে রাজা গৃহে কামৈঃ সুপুজিতঃ ।
কৌসল্যা চ হুমিত্রা চ কৈকেয়ী চ হুমধ্যমা ॥ ১০
বধুপ্রতিগ্রহে বৃক্শা বাশ্চাত্তা রাজবোধিতঃ ।
ততঃ সীতাং মহাতাগমুর্ছিতাক বশবিন্দীম্ ॥ ১১
কুশধরমুদতে চোড়ে অশ্বমুপবেশিতঃ ।
মন্ত্রলোপনৈর্হোমৈঃ শোভিতাঃ কৌমবাসসঃ ॥ ১২
দেবতারুনাভাঃ সর্কাস্তাঃ প্রোতপুজয়ন ।
অভিবাদ্যাত্তিবাদ্যাস্চ সর্ক্য রাজহুতাশ্রয় ॥ ১৩
রেমিরে মুগিতাঃ সর্ক্য তত্ৰুভিঃ সহিতা রমঃ ।
কৃতদারঃ কৃতজ্ঞাচ্চ সধনাঃ সমুদ্রজনাঃ ॥ ১৪
ক্রান্তবশাঃ পিতরং বস্ত্রয়ত নরবর্জিতাঃ ।
কস্তচিত্তে বালত রাজা দশরথঃ হতম্ ॥ ১৫

পতাকাসমূহে শোভিতা, হস্তধারা মাল্য-দ্রব্যধারা
রাজমণ্ডলে পৌর ব্যক্তিসমূহে পরিযাণা এবং
হুমিত্র হইতে সমাগত জনসমূহে সম্যক্ অলঙ্কৃত
ছিল ; তাহার রাজপথ সকল জনসিক্ত ও রাশি রাশি
কুহমে সমাকীর্ণ ছিল এবং সেই নগরীর সর্বত্রই
ভূগ্য প্রভৃতি বাধ্যয়ন সকল বাণিত হইতেছিল ।
শ্রীমান্ মহাবশবী রাজা দশরথ, অশ্বগামী শ্রীমান্
পুত্রপিরের সহিত সেই পুরীতে প্রবেশ করি-
লেন । তৎকালে পুরবাসী বিজয় ও অজ্ঞাত পৌর-
ব্যক্তিতা বহুদর হইতে তাহার প্রোতপুজয়ন
করিলেন । পরে রাজা দশরথ হিমালয়সমান উজ্জ
বকীয় অভ্যুপরে প্রবেশ করিলেন । ৬—১ । পরে
তথায় স্বজনকর্ত্তক নানাবিধ কাম্যবস্ত্র ধারা পুজিত
হইয়া প্রীত হইলেন । তখন কৌসল্যা, হুমিত্রা,
কৈকেয়ী ও অজ্ঞাত রাজমহিষীরা কৌমবাস পরিধান-
পূর্বক হোম্যসিক্ত ভূগ্য হইয়া মহাতাগা বশবিন্দী
সীতা, উর্জিতা ও সেই দুই কুশলজনসমূহকে মঙ্গল
আলাপনপূর্বক গ্রহণ করিলেন । সেই রাজকুমারীরাও
অভিবাদ্যাদিগকে অভিবাণন করিয়া শীঘ্র সমস্ত
দেবদারের পূজা করিলেন এবং পিতৃপিরের সহিত
প্রোবাৎসহকারে একাডে রমণ করিতে লাগিলেন
এবং সেই সকল কৃতজ্ঞ কৃতদার নরবর রাজা-
নন্দমসংগও পিতার ক্রান্তব কস্ত মুহুর্ত্তের সহিত
কালব্যাপন করিতে লাগিলেন । কিছুকাল পরে রঘু-

ভরতঃ কৈকয়ীপুত্রমত্রবীজমুদয়নঃ ।
 অয়ং কৈকয়রাজস্ত পুত্রো বসতি পুত্রক ॥ ১৬
 যঃ সেতুমাপণ্ডো বীরো যুধাভিমাতুলস্তব ।
 ক্ষত্বা নশরথৈস্তত্তরতঃ কৈকয়ীমুতঃ ॥ ১৭
 পরমায়ান্তিক্রোম শত্রুসমহিতজ্ঞম্ ।
 আপৃচ্ছা পিতরং শুরো রামং চাক্রিষ্টকারিবম্ ॥
 মাতৃশাপি নরশ্রেষ্ঠঃ শত্রুসমহিতে যথৌ ॥
 সুধাভিঃ প্রাপ্য ভরতং শশত্রুসং প্রহসিতঃ ॥ ১৮
 ন পুনঃ প্রাণিশরীরঃ পিতা ততঃ কৃতোষ হ ।
 পতে চ ভরতে রামো লক্ষ্মণঃ মহাবলঃ ॥ ২০
 পিতরং দেবশক্শাং পুঞ্জরামাস্তত্তত্তম্ ।
 পিতৃরাজ্যং পুরহুতা পৌরকার্যাণি সৰ্ব্বশঃ ॥ ২১
 চকার রামঃ সৰ্বাণি প্রায়শি চ হিতানি চ ।
 মাতৃভ্যো মাতৃকার্যাণি কৃত্বা পরমবজ্রিতঃ ॥ ২২
 সুরাণাং সুরকার্যাণি কালে কালেহবৈবকত ।
 এবং নশরথঃ প্রীতো ব্রাহ্মণা নৈগমাতথা ॥ ২৩
 রামস্ত শীলবৃত্তেন সৰ্বৌ বিবরবাসিনঃ ।

মন্দন রাজা দশরথ, কৈকয়ীপুত্র ভরতকে কহিলেন,
 “পুত্র! এই তোমার মাতুল কৈকয়রাজপুত্র বীর্ঘবাসু
 যুধাভিঃ তোমাকে লইয়া বাইতে আসিয়াছেন।”
 কৈকয়ীপুত্র ভরত, রাজা দশরথের ডায়াল কথা
 শুনিয়া তখনই শত্রুসমহিত সহিত তথায় বাইতে
 উল্বেষণ করিলেন। সেই শৌৰ্য্যসম্পন্ন ভরত নরশ্রেষ্ঠ
 পিতা দশরথ, মাতৃগণ ও অক্রিষ্টকৰ্ম্মা জ্যেষ্ঠভ্রাতা রামকে
 আশ্রয়ণ করিয়া শত্রুসমহিত সহিত তথায় গমন করিলেন।
 বীর্ঘসম্পন্ন যুধাভিঃ ভরত ও শত্রুসমহিত লইয়া সামান্য-
 চিত্তে স্বীয় নগরে প্রবেশ করিলে, তাঁহার পিতাও
 পরম সন্তোষ লভ্য করিলেন। এদিকে ভরত গমন
 করিলে, মহাবল রাম ও লক্ষ্মণ, দেবভূক্ত্য পিতা দশরথকে
 পূজা করিতে লাগিলেন। রাম বেদাদি মর্যাদার
 অতীত অমুভবী হইয়া পিতার আজ্ঞানুসারে পৌর-
 দিগের প্রিয় ও হিতজনক কার্য্যকলা সম্পাদন
 করত সময়ে সময়ে মাতৃকার্য্য ও সুরকার্য্য নিষ্কাহ
 করিতে লাগিলেন। রামের সেইরূপ স্বভাবে ব্রাহ্মণ-
 গণ ও বর্গীক সকল আত্মীন প্রীত হইলেন; অধিক

তোষাভিষণ্য লৌক্যে রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ২৪
 স্বয়মুদ্রিৎ ভূতানাং বহুব গুণবতঃ ।
 রামস্ত সীতা সার্বিঃ বিজহার বহুনুত্ন ॥ ২৫
 মনসী তপস্তমনাত্তা হৃদি সমর্পিতঃ ।
 প্রিয়া তু সীতা রামস্ত নারঃ পিতৃকৃত্য ইতি ॥ ২৬
 গুণাক্রপগুণাক্রাপি প্রীতিভূয়ো বিবর্ততে ।
 তত্ৰাচ ততী বিত্তপঃ ক্রময়ে পরিবর্ততে ॥ ২৭
 অতঃপতমপি ব্যক্তমাধ্যাতি জ্ঞানং হৃদা ।
 ততঃ ক্রয়ো বিশেষেণ মৈথিলী জনকাস্তম্ ।
 দেবতাভিঃ সমাক্রপে সীতা প্রীরিব রূপিনী ॥ ২৮
 তয়া স রাজবিশ্রুতোহতিকামরা
 সমেধিবাসুস্তমরাজকস্তরা ।
 অতীত রামঃ সত্যতে মুখ্যবিত্তে
 বিজুঃ প্রিয়া বিজুরিবামরেবরঃ ॥ ২৯
 ইতি বালকাণ্ডে সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

কি, রাম তদেবনিবাসী সকলেরই প্রীতিভাজন
 হইলেন। সেই অভিশপ্ত, সত্যপরাক্রমশালী রাম,
 যেমন ব্রহ্মা সকল প্রাণী হইতে সমধিক গুণ-
 শালী, সেইরূপ সকল ভ্রাতা হইতে সমধিক গুণবান
 হইলেন। সেই মনসী রাম সত্য সীতার জ্ঞান-
 মন্দিরে বিরাজমান ও সীতাপূজার হইয়া তাঁহার
 সহিত দ্বাদশবর্ষকাল বিহার করিলেন। একে ও
 সীতা পিতৃকৃত পত্নী বলিয়াই রামের আতি প্রিয়তম
 ছিলেন, তাহে আবার তাঁহার রূপ ও গুণে রামের
 প্রতি তাঁহার প্রীতি দিন দিন বদ্ধিত হইতে লাগিল
 এবং মতিমত্তা লক্ষ্যবরূপ, দেবতার জ্ঞান অলৌকিক
 রূপলাবণ্যবতী জনকাস্তম সীতা স্বীয় জ্ঞান প্রেমের
 জ্ঞানপ্রতিভার বিশেষরূপে জানিতে পারিতেন বলিয়া
 বোধ হইত যেম তাঁহার জ্ঞান প্রেমের রূপ ও গুণ
 হইতে পতি বিত্তপস্তরূপে বিরাজ করিতেছেন।
 রাজ্য দশরথের পুত্র রাম সেই মনোমুগ্ধকারিণী,
 অলৌকিক-রূপগুণশালিনী রাজমহারী সীতার সহিত
 মিলিত হইয়া অতীত প্রেমোদ্যত হইলেন এবং
 লক্ষ্মীর সহিত মিলিত অমরের বিজু বিজুর জ্ঞান শোভা
 পাইতে লাগিলেন। ৪০—২৯।

রামায়ণম্ ।

অশোখ্যাকাণ্ডম্ ।

প্রথমঃ সর্গঃ ।

গম্ভীরা মাতুলস্বৰ্ণং ভয়তেন তপানবঃ ।
শক্ৰেণো নিত্যশক্ৰেণো নীতঃ প্রীতিপুরস্কৃতঃ ॥ ১
স তত্র ভবসন্ ভ্রাতা সহ সংকরসংকৃতঃ ।
মাতুলসেনাবপত্রিনা পুত্রসহস্রং লালিতঃ ॥ ২
তত্রাপি নিবসন্তো জ্যেষ্ঠাৰ্ণামাণো চ কামতঃ ।
ভ্রাতরো অরুণাং বীরো বৃদ্ধং নশরথং নৃপম্ ॥ ৩
রাণ্যাপি তৌ মহাতেজাঃ সখ্যায় প্রোষিতৌ হৃতে ।
উভৌ ভয়তশক্ৰেণো মহেন্দ্রবরুণোপমৌ ॥ ৪
সৰ্গঃ এই তু তত্বেষ্টাশ্চত্বারঃ পুরুষৰ্জিতাঃ ।
অশ্বরীরাগ্নিনিগ্ৰহাশ্চত্বার ইব বাহবা ॥ ৫
তেষামপি মহাতেজাঃ রামো রতিকরঃ পিতৃঃ ।
অরুণির ভূতান্যং বভূব গুণবন্তরঃ ॥ ৬

প্রথম সর্গ ।

ভয়ত মাতুলস্বৰ্ণং ভয়তেন তপানবঃ ।
শক্ৰেণো নিত্যশক্ৰেণো ভ্রাতৃবৎসল শক্ৰেণকে প্রবরবশতঃ
অগ্রবর্তী করিয়া গাইয়া যান । পরে তিনি মাতুলস্বৰ্ণে
গাইয়া মাতুল অশ্বপতিকর্তৃক ভ্রাতার সহিত তুল্য-
সংকরে সংকৃত ও পুত্রবৎ সেনসহকরে পালিত হইয়া
যান করিতে লাগিলেন । তাঁহার মাতুলস্বৰ্ণে সমুদয়
মিত্রীতি বিশ্বয়লতে সমস্ত হইলেও সেই দুই বীৰ্য্যসম্পন্ন
গ অরুণরত বৃদ্ধ পিতা নশরথকে অরুণ করিতেম;
তেষাবী রাণ্য নশরথও অনবরত বাসব ও বরুণসদৃশ
শব্দ প্রদায় ভয়ত ও শক্ৰেণকে অরুণ করিতেম;
না, বৈরেশ চতুর্ভুজ পুরুষের শরীর হইতে বহির্গত
টা বাহই প্রিয় হইয়া থাকে, তদ্রূপ তাঁহার সেই
টা পুরুষব্রহ্মে পুত্র সবলেই ছিলেন; পরন্তু
কাম্যায় কাম সৰ্গপ্রাপ্ত অশ্বপদা সমধিক গুণশালী

স হি দেবৈরদীর্ঘতঃ রাবণতঃ বধার্থিভিঃ ।
অৰ্ঘিভ্যো মাযুষ্মে লোকৈক জন্তে বিধুঃ সনাতনঃ ॥ ৭
কৌশল্যা ভক্তভ্যে তেন পুত্রোন্মাদিতভ্যেভ্যাম্ ।
বধা বরেন দেবানামাদিতীর্কজ্ঞপাণিনা ॥ ৮
স হি রূপোপপন্নঃ বীৰ্য্যবাননন্দরকঃ ।
ভূমাবহুপদঃ সূহৃৎপৈর্দশরথোপমঃ ॥ ৯
স চ নিত্যং প্রশান্তায় যুধৃপুংসে চ ভায়তে ।
উচ্যামানোহপি পরবৎ নোন্তরং প্রতিপদ্যতে ॥ ১০
কলাচিহ্নপকারেণ কৃতেনৈকেন তুঘ্যতি ।
ন অযতাপকারাণাং শতমপ্যাস্রবন্তরাঃ ॥ ১১
শীলযুক্তৈর্জ্ঞানবৃদ্ধৈর্করোবৃদ্ধৈঃ সজ্ঞনৈঃ ।

বলিয়া মহাতেজা রাম তাঁহার সকল পুত্রাপেক্ষা সমধিক
স্নেহাস্পদ ছিলেন । তাঁহার এইরূপ গুণশালী হইবার
কারণ সেই রাম সনাতন বিধু, নপোদ্ধিত রাবণের
সংহারেরক্ষু দেবগণের প্রার্থনামুসারেই ভূমণ্ডলে অম-
গ্রহণ করেন; একত্র কৌশল্যা দেবীও সেই অমিত-
ভেজস্বী পুত্রের দ্বারা অমিত দেবী যেমন স্বীয় পুত্র বজ্র-
পানি দেবরাজের দ্বারা শোভা পাইয়াছেন, সেইরূপ
শোভা প্রাপ্ত হন । ১—৮ । পরমরূপবান্ বীৰ্য্যশালী রাম
গুণে নশরথের তুল্য ছিলেন; তিনি কখন কাহারও
অসুখা করিতেন না; পৃথিবীতে তাঁহার উপমায় স্থান
ছিল না; তিনি সত্যও প্রশান্তচিত্ত ছিলেন,—সৰ্গপ্রা-
বিনীতভাবে কথা কহিতেন; এখন কি, কেহ তাঁহাকে
পদ্য বাধ্য বলিলে, তাহার প্রত্যুত্তর দিতেম না ।
তিনি একরূপ বিপুলজ্ঞানী ছিলেন যে, কেহ যদি কখন
তাঁহার কিঞ্চিৎ উপকার করিত, তাহাতেই পরম পরি-
তুষ্ট হইতেন, কিন্তু শত শত অপকার করিলেও তাহা
মনে করিতেন না । তিনি অশ্রমজীকালে পরিঅশ্রম

কখনই নি নিম্নমস্তব্যগোষ্ঠেরূপে ॥ ১২
বুদ্ধিমান মধুরভাবী পূর্বভাবী প্রিয়বদন।
বীর্ঘবান চ বীর্ঘেণ মহতা শ্বেন বিন্মিতঃ ॥ ১৩
ন চানুতক্বে বিহান বুদ্ধান্য প্রতিপূজকঃ।
অনুরক্তঃ প্রজাতিঃ প্রজাপাশুহরজাতিঃ ॥ ১৪
সামুদ্রোশো জিতক্রোধো ব্রাহ্মণপ্রতিপূজকঃ।
দীনাহুকলী ধর্মক্ৰোধো নিত্যং প্রগ্রহবানু ভুতিঃ ॥ ১৫
কুলোচিতব্রতিঃ ক্রান্তঃ স্বধর্মং বহু মজ্ঞতে।
মজ্ঞতে পরয়া কীর্ত্যা মহৎ স্বর্গফলং ভুতঃ ॥ ১৬
নাশ্রেয়সি হতে বনং ন বিরুদ্ধকথাক্রটিঃ।
উক্তয়োস্তয়ুক্তিনাং বতা বাচস্পতির্ধ্বা ॥ ১৭
অরোণস্তরুণো বায়ী বপুশ্চানু দেশকালবিন্।
লোকে পুরুষসারজঃ সাধুরকো বিনির্মিতঃ ॥ ১৮
ন কু শ্রেষ্ঠেত্তৈর্ধর্মজঃ প্রজান্য পার্থিবান্ধজঃ।
বহিষ্ঠর ইব প্রাণো বভূব শুণ্ডতঃ প্রিয়ঃ ॥ ১৯
সর্কবিদ্যাভ্রতমাতো বধাবং সাজবৈকবিন্।

হমরেও ব্যায়রক ও জ্ঞানবুদ্ধ সংস্কার-সম্পন্ন সজ্জন-
পণের সহিত শিষ্টালাপ করিতেম; তিনি বুদ্ধিমান ও
প্রিয়বাদী ছিলেন; তিনি অগ্রহে মধুরবাক্যে সম্ভাষণ
করিতেম; তিনি অতিশয় বীর্ঘবানু ছিলেন, তথাপি
স্বায় বীর্ঘে গর্কিত ছিলেন না; তিনি অত্যন্ত বিহানু
ছিলেন; তিনি বুদ্ধদিগের সম্মান করিতেম;
তিনি প্রজাদিগের প্রতি অনুরক্ত ছিলেন, প্রজা-
গণও তাঁহার অতি অনুরক্ত ছিল; তিনি দ্বিধা
কথা বলিতেম না; তিনি সকলেরই প্রতি দয়া
করিতেম, বিশেষতঃ দীনের প্রতি সমধিক দয়ামান
ছিলেন। তিনি জিতেন্দ্রিয় ও অতি ধার্মিক ছিলেন;
সর্বদাই ততি থাকিতেম; এবং ব্রাহ্মণদিগকে বিশেষ
মন্ত্র করিতেম ১০—১৫। তিনি কুলোচিত ব্রতি অবলম্বন
করিত ক্রান্ত ধর্মকেই শ্রেষ্ঠ বোধ করিতেম; সুতরাং
শক্র-পরাজয় ও প্রজাপালনজনিত যশ হইতই
সুখমং স্বর্গফল লাভ করা যায়, ইহা বোধ করিতেম;
তিনি শাস্ত্রনিষিদ্ধ অমঙ্গলকর কার্য করিতেম না,
এমন কি, শাস্ত্রবিরুদ্ধ কথাও শ্রবণ করিতেম না;
তিনি বৃহস্পতির দ্বার বশক-সংরক্ষণ-নিমিত্ত
উক্তয়োস্তরুণ হেতুবাদ করিতে পারদর্শী ছিলেন। সেই
সবন্ধে দেশকাল তত্ত্ব নীরোগ-প্রশস্ত দেহসম্পন্ন
তরুণবয়স রাম একাত্ম সারজ ছিলেন যে, বিধাতা
যেন অধিতার সাধুরূপে তাঁহাকে স্থলন করিয়ছেন,
ইহা সকলেরই বোধ হইত। সেই অনৌকিক-শুণদা
রাজকুমার খীর ভণে প্রজাদিগের বাহসকারী

ইবশ্রে চ শিষ্টঃ শ্রেষ্ঠো বভূব ভরতাক্রান্তঃ ॥ ২০

কলাপাতিজনক সাধুরদীনঃ সভাবাগবুজঃ।
বৃষ্টকরতবিনীতঃ চৈতৈর্ধর্মার্ধবনির্মিতঃ ॥ ২১
ধর্মকামার্থতত্ত্বজঃ শ্রুতিমানু প্রতিভানবানু।
লৌকিকে সময়াচারে ভূতক্ৰোধো বিশারদঃ ॥ ২২
নিম্মিতঃ সংযুক্তারো শুণ্ডমস্তঃ সহায়বানু।
অমোঘক্রোধধর্মচ গুণসংযমকালবিন্ ॥ ২৩
বৃঢ়তক্তিঃ স্থিরপ্রজ্ঞো নাসদ্গ্রাহী ন দুর্কটঃ।
নিম্মিত্রীশ্রমভ্রুতঃ স্বলোষপুরুষাবিন্ ॥ ২৪
শাস্ত্রভ্রুতঃ কৃতজ্ঞঃ পুরুষাচ্ছরকোষিনঃ।
বঃ প্রজোহুগ্রহে বীর্ঘবানু বিচক্ষণঃ ॥ ২৫
সংসংগ্রহানুগ্রহণে স্থানবিরহিগ্রহত চ।
আরকর্ণণ্যপারজঃ সদ্ভূতব্যয়কর্ণবিন্ ॥ ২৬
শ্রেষ্ঠাং শাস্ত্রসমূহেষু প্রাণো ব্যামিত্রকেষু চ।
অর্থধর্মো চ সংগৃহ্য হুতক্রোধো ন চালদঃ ॥ ২৭

অপর প্রাণের তুল্য প্রিয় হইয়াছিলেন। তিনি
বহান্নিহনে সময় বেধ ও বেধাক অধ্যয়ন করিয়াছিলেন;
অধিক কি, সকল বিষয়েরই অপেক্ষিত তত্ত্বগোত্র ত্রুত
সমাবর্তন করিয়াছিলেন। তারতগ্রন্থ রাম সন্থ ও
নির্মিত্র অন্তরঙ্গনিবহার শিতা হইতেও শ্রেষ্ঠ হইয়া-
ছিলেন। জনজয়া, সরলস্বভাব, সভাবাদী, সাধুগোত্র,
অদোষিত, রাম ধর্মার্থকর্ষী বুদ্ধ ব্রাহ্মণগণ-কর্তৃক সম্যক
শিক্ষিত হইয়াছিলেন। ১৬—২১। তাঁহার
অপরিসীম স্মৃতিশক্তি ও বুদ্ধির প্রতিভা ছিল। তিনি
ধর্মকামার্থতত্ত্ব, লৌকিকব্যবহারদক্ষ, সমযোচিত-
আচার-স্থল, গঢ়াতিপ্রায়, বিনীতস্বভাব, বৃঢ়তক্তি-
সম্পন্ন; স্থিরপ্রজ্ঞ, নানাসািত্তিক, প্রমাণবিশ্বাস,
আলম্বনশূন্য, কৃতজ্ঞ ও পুরুষচিত্তজ্ঞানবিচক্ষণ ছিলেন।
অনেক মন্ত্রক শুণ্ডচর তাঁহার সহায় ছিল। তিনি
অসংগ্রাহী ছিলেন না; তিনি কখনও দুর্ভাক্য
বালভেন না। তাঁহার জ্ঞেয় ও ধর্ম কখনও ব্যর্থ
হইত না; তিনি অর্থ উপার্জন ও ব্যয় করিবার প্রকৃত
সময় অংগত ছিলেন; তিনি, কি স্বকীয় কি পরকীয়
সকল দেবই আনতে পারিতেম। তিনি যথোচিত
অনুগ্রহ ও নিহত করিতেম। তিনি ধর্মাত্মসারে
প্রজাগণের নিঃট হইতে অর্থ সংগ্রহ, পোষ্য-
প্রতিপালন ও চুইয়মন বিষয়ে দেশকালান্তিক
ছিলেন। তিনি অর্থ উপার্জনের সমস্ত উপায়
অবগত ও শাস্ত্রানুসারে অর্থ ব্যয় করিবারও সময়জ্ঞ
ছিলেন। তিনি নানা শাস্ত্র ও প্রাকৃতিক দানোভা-
সবধিত নাটক প্রভৃতি গ্রন্থ পরিজ্ঞানেও শ্রেষ্ঠতা লাভ

বৈহাঙ্গিকং শিরানাম বিজ্ঞাতার্থমিত্যসিৎ ।
 আরোহে যিনসে চৈব যুক্তো বায়বযাজিনাম্ ॥ ২৮ ॥
 যুর্কেণবিদ্যাং প্রোক্তো লোকহৃতিবসন্ততঃ ।
 অভিযাত্য প্রহন্তী চ সেনানরবিহারনঃ ॥ ২৯ ॥
 অপ্রোক্তস্য সংগ্রামে ক্লেদৈরপি হরাহরৈঃ ।
 অসহস্রো জিতক্রোধো ন তুগ্ধো ন চ মৎসরো ॥ ৩০ ॥
 নাভজ্যেতুং ভূতানাম ন চ কামবশাহুগঃ ।
 এবং প্রোক্তৈর্গুণৈস্তুঃ প্রজানাম পার্থিবাস্তজঃ ॥ ৩১ ॥
 সমতরিত্ব লোকেশু বহুধারঃ কমাগুণৈঃ ।
 বুভু্য্য বৃহস্পতেভ্যো বীথে চাপি শতপতেঃ ॥ ৩২ ॥
 তথা সর্গপ্রাকৃতৈঃ প্রীতসকলসৈঃ পিতুঃ ।
 ক্রৌণৈবিসমুদ্রে রামো দ্রাক্ষঃ সূর্য ইবাংগতিঃ ॥ ৩৩ ॥
 তমেব বৃহস্পতঃ স্রগ্ধর্যপরাক্রমম্ ।
 লোকনাথোপমং নাথকাময়ত মৌলিনী ॥ ৩৪ ॥
 এতেন্ত বহুতরুণং গুণৈরহুপতৈঃ স্তুতম্ ।
 পৃষ্টা দশরথো রাজা চক্রে চিত্তাং পরজপঃ ॥ ৩৫ ॥

করিয়াছিলেন। সেই আলমতবিন রাজনন্দন ধর্ম ও
 অর্থের আবেশেই বিশ্ব সুখ-সন্তোষ করিতেন। তিনি
 বিহারোপযুক্ত শিলকাব্য সম্পাদন করিতে সমর্থ
 ছিলেন। তিনি ধর্মাদার উদ্দেশে অর্থ বিভাগ করি-
 বার অভিযুক্ত লাভ করিয়াছিলেন। সেই মহর্কেন্দ্র
 শ্রেষ্ঠ ক্রৌণপুত্র মহাশোকে 'অভিরথ' বলিয়া বিখ্যাত
 হইয়াছিলেন। তিনি সেনাপরচাপন দক্ষ, শত্রুর
 অভিযুগ্ম গমন করিয়া প্রহার করিতে পটু এবং
 গর্ব ও অহা আরোহণ ও পরিতাপন করিতে সমর্থ
 ছিলেন। ক্রোধমগ্নিত হুর কি অহুর, কাহারও
 তাঁহাকে সঙ্গ্রামে ধ্বংস করিবার সামর্থ্য ছিল না।
 সেই স্রগমতাব, অজাতরোষ, মৎসর ও অহুয়া-
 বিহীন রাজনন্দন কোন প্রাণীরই অংজ্ঞা-ভাজন ছিলেন
 না। তিনি ক্রীলোকবানী সকল প্রাণীরই অতিক্রম
 ছিলেন; তিনি কখনও দর্প করিতেন না; তিনি
 কলেশ বর্জিত ছিলেন না। এইরূপ অলৌকিক
 গুণ-সম্পন্ন সেই রাজনন্দন কমাগ্রভূতি গুণে পৃথিবীর,
 বৃহতে বৃহস্পতির ও বীথে ইন্দ্রের তুল্য ছিলেন।
 সেই রাজনন্দন পিতার প্রীতিবর্জক ও প্রজাদিগের কম-
 নীয় সেই সকল গুণে, সূর্য বৈরূপ কিরণ দ্বারা শোভা
 পায়, সেইরূপ শোভা পাইতেন। পৃথিবী দেবী
 তাঁহাকে সেইরূপ চরিত্রসম্পন্ন, অপ্রোক্তপরাক্রম ও
 শাকনাথ-সমূহ দেখিয়া খয়রিত্ব করিতে অভিলাষী
 হইয়াছিলেন। ২-৩৪। শত্রুতাপন রাজা দশরথ
 সেই পুত্রকে সেই সকল অল্পম নানাবিধ গুণে

অপ রাষ্ট্রো বভূবৈবং বৃহত্ চিরদীপনঃ ।
 প্রীতিরহা কথং রামো রাজা স্তামার জীবিত ॥ ৩৬ ॥
 এতৎ পরা প্রীতিস্থি স্পর্শবর্ততে ।
 কদা নাম স্তুতং স্রজ্যম্যভিষিক্তমং প্রিয়ম্ ॥ ৩৭ ॥
 বুদ্ধিকামো হি লোকত সর্গভূতানুকম্পকঃ ।
 মন্তঃ প্রিয়তরো লোকে পঞ্জিত ইব বৃষ্টিমান্ ॥ ৩৮ ॥
 বমশক্রসমো বীথে বৃহস্পাতসমো মতো ।
 মহাপরসমো বুত্যাং মন্তঃ গুণবন্তরঃ ॥ ৩৯ ॥
 মহামহিমামং কুংসাম্যভিষিক্তমাস্রজম্ ।
 অনেন বরসা পৃষ্টা যথা স্বর্গমবাগুগম্ ॥ ৪০ ॥
 ইতোবং বিবদৈতৈস্তৈস্তরুণপার্ববহুগৈঃ ।
 শিষ্টৈরপরিমেষৈঃ লোকে লোকোক্তমৈর্গুণৈঃ ॥ ৪১ ॥
 তৎ সম্যাক্ত তদা রাজা যুক্তং সমুদিতৈর্গুণৈঃ ।
 নিশিত্য সচিবৈঃ সার্কং যৌবরাজ্যমমুত ॥ ৪২ ॥
 নিষান্তরিকে ভূমৌ চ যৌরমুংপাতজং ভরম্ ।
 সাকচকেশ্ব মেধাবী শরীরে চান্তনো জরাম্ ॥ ৪৩ ॥
 পূর্ণচন্দ্রাননভাষ শোকাপহুদমারনঃ ।

বিভূষিত দেবদ্য মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন,—আমি
 বৃদ্ধ হইয়াছি বটে, কিন্তু এখনও আমাকে বহুকাল
 জীবিত থাকিতে হইবে। অতএব আমি জীবিত
 থাকিতে কি প্রকারে রাম রাজা হইতে পারি; কি
 রূপেই বা আমি তজ্জাত প্রীতি লাভ করিতে পারি।
 আমি কবে প্রিয়পুত্র রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত
 দেখিব। আমার রাম সকল লোকেরই বুদ্ধি কামনা
 করিয়া থাকে; এমন কি, সে মেঘের স্থায় চতুর্দিকে
 কল্পনা বর্ষণ করিয়া আমা অপেক্ষাও লোকের প্রিয়তম
 হইয়াছে এবং সে বীথে ইন্দ্র ও বমের সমান, বুদ্ধিতে
 বৃহস্পতির তুল্য এবং ঘোষে ভূদরের সমূল। রাম
 আমা অপেক্ষা সমধিক গুণবান; অতএব আমি
 এই বৃদ্ধবয়সে সেই পুত্রকে এই ভূমণ্ডল শাসন করিতে
 দেখিবা কি প্রকারে যথাকালে স্বর্গ লাভ করিব? পরে
 রাজা দশরথ পুত্রকে সেই সকল অন্তরাগুহর্ষত গুণে
 এবং অন্তরাগুহর্ষত লোক উত্তম বলিয়া প্রসিদ্ধ
 আছে, সেই সকল নানাবিধ অল্পম গুণে ভূষিত
 দেখিবা, যন্ত্রিপণের সহিত মন্ত্রবা করত তঁহাকে যৌব-
 রাজ্যে অভিষেক করিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। পরে সেই
 বুদ্ধিসম্পন্ন রাজা দশরথ সেই মন্ত্রীগণকে কহিলেন,
 "দেখ! স্বর্গে, অন্তরাগুহর্ষত ও পৃথিবীতে যৌবরত উৎপাত
 পরিপূর্ণমান হইতেছে, আমারও শরীর জরাকর্তৃক
 অক্রোড় হইয়াছে, স্তুতরাম রামকে যৌবরাজ্যে অভি-
 ষেক করিতে আর বিলম্ব করা বিধেয় বোধ হইতেছে।

লোক রামত বৃষে স্প্রিয়তঃ মহাশ্বনঃ ॥ ৪৪

আশ্বনং প্রজানং চ শ্রেয়সে চ শ্রেয়সে চ ।

একো কালে স ধর্ম্মাঃ তন্ত্যাত্ত্যত্রিতয়ান নৃপঃ ॥ ৪৫

দামনগরবাস্তব্যান্ পুণ্ড্রজানপদানপি ।

সমানিনায় মেদিতাঃ প্রবানান্ পৃথিবীপতিঃ ॥ ৪৬

তান্ বেদ্য-নানাতরৈর্দৈর্ঘ্যার্থং প্রতিপুঞ্জিতান্ ।

দর্শনগুণতো রাজা প্রজাপতিরিব প্রজাঃ ॥ ৪৭

ন তু কেকয়রাজানং জনকং বা নরাধিপঃ ।

বরয়্য চানয়্যাস পশ্চাত্তো শ্রেয়াতঃ শ্রিয়ম্ ॥ ৪৮

অথোপবিষ্টে নৃপতো ভয়িন্ পরপুত্রাদিনে ।

ততঃ প্রবিবিতঃ শেবা রাজানো লোকনয়্যতঃ ॥ ৪৯

অথ রাজা বিভীষণে ব্রিবিধেবাসনেন চ ।

রাজানমেবাভিমুখা নিবেহ নিয়তা নৃপাঃ ॥ ৫০

স লঙ্কামট্টৈবনয়্যাদিতৈর্নৃপৈঃ

পুণ্ড্রগণৈর্জানপদৈর্নৃপৈঃ মানবৈঃ ।

উপোপবিষ্টৈর্নৃপতির্ততো বভৌ

সহস্রচন্দ্রকর্ণবানিবামট্টৈঃ ॥ ৫১

ইত্যথোধ্যাকোত্তে প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

ততঃ পরিবহং সর্কামামন্ত্য বহুধাধিপঃ ।

হিতমুদ্বর্ধ্বং চৈবমুবাচ প্রাধিতং বচঃ ॥ ১

হৃদ্বৃতিশ্রবকেন্দ্রম পত্নীরেণানুদিশি ।

অরেন যংতা রাজা অমৃতঃ ইব নাশয়ম্ ॥ ২

রাজলক্ষণমুজেন কাতেনানুপমেন চ ।

উবাচ রসমুজেন অরেন নৃপতির্নৃপীন ॥ ৩

বিদিতং ভবতোমৈতদ্বধা মে রাজ্যমুজম্ ।

পুরুটেকর্ম্ম রাজেন্দ্রঃ সূতবৎ পরিপালিতম্ ॥ ৪

সোহহমিকাকৃতঃ সর্কৈর্নরৈঃ প্রতীপালিতম্ ।

শ্রেয়সা যোক্তুমিচ্ছামি হুবার্হমবিলং জনং ॥ ৫

মহাপ্যাচারিতং পুরুটৈঃ পছানমহুগহতা ।

প্রজা নিত্যমনিজেন বধ্যাপত্যভিরক্ষিতাঃ ॥ ৬

ইদং শরীরং কৃৎসন্ত লোকত চরতা হিতম্ ।

পাণ্ডুরতাতপত্রত ছায়ায়্য অরিতং মর্য্যং ॥ ৭

প্রাপ্য বর্ধসহজ্যানি বহুভাষংবি জাতিতঃ ।

জাণতাত শরীরত বিপ্রাভিমুক্তিরুজতঃ ॥ ৮

রাজপ্রভাবজুজ্ঞাতক ট্রকর্ম্মমজিতেনৈঃ ।

পরিপ্রাতোহস্মি লোকত শুক্লোৎ খণ্ডব্রুং বহন ॥ ৯

না।" পরে তাঁহাঙ্গিরের বাত্যে অবগত হইলেন যে, মহাস্ত্রা পূর্ণচন্দ্রানর রামের যৌবরাজ্যে অভিব্যেক লঙ্কায় আনন্দিত হইবে। ৩৫—৪৪। অনন্তর ধর্ম্মাশ্রায় নৃপতি দশরথ উপযুক্ত সময় বুঝিয়া আপনার ও প্রজাঙ্গিরের কল্যাণ ও আনন্দ নিমিত্ত প্রীতিসহকারে রামকে যৌবরাজ্যে অভিব্যেক করিতে ব্রতাবিত হইলেন। পৃথিবীপতি রাজা দশরথ আধিকার-ভুক্ত বহু নগর-বাসী ও অজ্ঞাত জনপদবাসী পৃথিবীমাত্র মহাপালগণকে মন্ত্রাচার্য্য আনয়ন করাইলেন। প্রজাপতি ব্রহ্মা বৈষ্ণব প্রজাদিগকে অবলোকন করেন, রাজা দশরথ সেইরূপ সেই সকল নরপতিকে বধ্যোধ্যা আবাস ও নানাবিধ আভরণ দ্বারা অমাত্যগণকর্তৃক সংরক্ত দেখিলেন। পশ্চাদ্ তিনি ব্রহ্মপ্রসূত "জনক ও কেকয়রাজ এই প্রিয় সংবান পরে অবগ করিবেন" এইরূপ বিবেচনা করিয়া তাঁহাদিগকে আনয়ন করিলেন না। পরে পরপুত্রবিনাশী নরপতি দশরথ উপবেশন করিলে, অপরাপর লোকমাত্র নরপতিগণ ওদায় উপস্থিত হইয়া কেবল দশরথের মুখের প্রতি চুটি সংস্থাপন করত তাঁহার অভিমুখে তৎপ্রদর্শিত বিবিধ আসনে উপবিষ্ট হইলেন। তখন নরপতি দশরথ সেই সকল বিনয়বিধ প্রাপ্ত-সম্মান রাজা এবং নরদ্বাবাসী ও জনপদবাসী ব্যক্তিগণে পরিবৃত হইয়া কণ্ঠমন্ডলভুক্ত বৈয়ম অনুরাগে পরিবৃত হইয়া প্রকাশমান হন, সেইরূপ প্রকাশমান হইলেন। ৪৫—৫১।

দ্বিতীয় সর্গ ।

অনন্তর নরপতি দশরথ সেই সমস্ত সকল ব্যক্তিকে সম্বোধনপূর্ব্বক হৃদ্বৃত-বরভূজ্য মহাপত্নীর অথচ রাজ্যোপযুক্ত অমুগম কমলীর অন্তর রসপূর্ণ অরে মেঘের ভাষ চতুর্দিক নিৰ্ম্মাণিত করত আশ্রিতজনক ও লঙ্কায় প্রীতিভারক, অবগবোধ্য এই বাক্য বলিলেন, "আমার এই উক্ত রাজ্য মর্দীর পূর্ব্বপুরুষ রাজেন্দ্রগণ কর্তৃক যে পুত্রবৎ প্রতিপালিত হইয়া আসিতেছে, তাহা আপনার সকলগেই জানেন। সন্ততি আমি ইচ্ছাকৃতবংশীয় নরেন্দ্রগণের প্রতিপালিত মুখভাষণ সমগ্র জনগণের কল্যাণ-বিধানে বাসনা করিয়াছি। ১—৫। আমিও আমার পূর্ব্বপুরুষদিগের অনুষ্ঠিত পথ অবলম্বন করিয়া নিজে পরিভোগপূর্ব্বক দিবস্তর বধ্যাধিক প্রজাদিগকে গুলন করিয়াছি এবং দীর্ঘ পংমায় লাভ করিয়া বহুসংস্কৃতবংশকাল পাণ্ডুরবর্ষ হস্তের ছায়াতে থাকিয়া সমস্ত লোকের হিত অনুভব করিতে করিতে আবদা এই শরীর আঁধ করিয়াছি; অতএব অমুনা এই জীর্ণশরীরের বিপ্রায় সাধন ধর্ম্মের অভিলাষী হইয়াছি; আজ্ঞেপ্রিয় ব্যক্তিয়া যে জয় বহন করিতে অক্ষম এবং যে জয় বহন করিতে শৌৰ্য্য

সোহং বিভ্রামিস্কাষ্মি পুত্রং কৃত্বা প্রাঘৃহিতে ।
সমিষ্টকটীমিদান্ সর্কাসহুয়াত্বং বিলম্বতান্ ॥ ১০
কহুয়াতো হি মাং সর্কৈশ্চৈবৈঃ জ্ঞেষ্ঠো মন্যাস্তজঃ ।
পুরুষরসমো বীর্যে রামঃ পরপুরুষঃ ॥ ১১
তু চন্দ্রমিব পূর্ণো বৃত্তং ধর্মভূতাং বরম্ ।
যৌবরাজ্যে নিধাত্যস্মি প্রোভঃ পুরুষপুংসবম্ ॥ ১২
অমরুণঃ স বো নাথো লক্ষ্মীবান্ লক্ষ্মণাগ্রজঃ ।
ত্রৈলোক্যমপি নরেন যেন স্যাদাধবন্তরম্ ॥ ১৩
অনেন জ্ঞেয়সা সখাঃ সংযোজ্যাহমিমাংস যযৌম্ ।
গজরেশো ভবিষ্যমি হৃতে তস্মিন্মিবেশ্ত বৈ ॥ ১৪
বদিস্বং মেহুতুসাপাং ময়া সাধু হুমজিতম্ ।
অবতো মেহুতুসতত্ত্বাং কথং বা করবাণীহম্ ॥ ১৫
বদ্যোপাধা মম প্রীতির্হিতমস্তচিতিতাত্মম্ ।
অস্তা মধ্যাচিতিতাত্মা বিমর্কীভাবিকোন্ময়া ॥ ১৬
ইতি ক্রবত্ত্বং মূঢ়িতাঃ প্রোভানন্দন নৃপা নৃপম্ ।
বৃষ্টিমন্তং মহামেধং নরদত্ত ইব বর্হিবাঃ ॥ ১৭

প্রভৃতি রাজপ্রত্যয়েঃ আবশ্যকতা আছে, আমি সেই
লোক-হিতামুষ্ঠানরূপ গুরুতর ধর্মভার বহন করত পরি-
ভ্রাত হইয়াছি; এজন্য আমি এই সকল সন্নিহিত
ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠদিগের অহুমতি লইয়া পুত্রকে প্রোভাগবের
হিতসাধনে নিযুক্ত করত বিভ্রাম করিতে ইচ্ছা করি-
তেছি। আমার ইষ্টকৃত্য বীর্যসম্পন্ন পরপুরুষভী
পুত্র রায় মনীর বাবতার শুণেই অলঙ্কৃত, বরং অনেক
বিধে আমি হইতেও শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়াছি; আমি
সেই পুণ্যমাক্ত-সমবিত চন্দ্রেয় স্তায় সর্ককাণ্ড-সিদ্ধি-
দাতা ধর্মীয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ পুত্রকে কল্য যৌবরাজ্যে অভি-
ষেক করিব। ৬—১২। সেই লক্ষ্মীসম্পন্ন লক্ষ্মণাগ্রজ
রাম ভোমদিগের অমরুণ নাথ হইবে, কেননা সেই
রাম নাথ হইলে বোধ হয় ত্রৈলোক্যই আপনাকে
‘প্রকট-নাথবান’ বলিয়া বোধ করিবে। অতএব আমি
তাহাকেই সন্মাই যৌবরাজ্যে অভিষেকপূর্বক তাহার
প্রতি রাজ্যভার সমিবেশিত করিয়া এই পৃথিবীর কল্যাণ
ধাম করিব এবং আপনিও ক্লেশবিহীন হইব। যদি
আমার এই মন্ত্রণা সাধু এবং আপনাদিগেরও হিতকর
বলিয়া বোধ হয়, তবে আপনারা আমাকে এই বিধে
অহুমতি প্রদান করুন। আর যদি এই মন্ত্রণা কেবল
আমারই প্রীতিদারিনী হয়, তবে বাহাতে সকলের
মঙ্গল হয়, তাহা বিচার করিয়া আমাকে বলুন; কারণ
মহাশূর্য্য নিরপেক্ষভাবে পূর্ব ও পরপক্ষ বিচারপূর্বক
প্রকৃত হিত অনুসন্ধান করেন; এইজন্য তাঁহাদের
বিজ্ঞান পূর্বক উৎকৃষ্ট হইয়া থাকে। ১৩—১৫।

সিদ্ধোহুমানাঃ সঞ্জ্ঞেভ্য উভোঃ হর্ষদমৌরিতঃ ।
অনৌষোকা ইন্দ্রাভ্যো মেদিনীং কম্পয়স্বিবা ॥ ১৬
ততঃ ধর্মার্থবিবুর্যো ভাবমাত্রায় সর্কস্বঃ ।
ব্রাহ্মণা বলমুখ্যাণ্ড পৌরজানপদৈঃ সহ ॥ ১৭
সমেত্য তে মন্ত্রবিভূঃ সমতাপ্তবুদ্ধয়ঃ ।
উচুঃ মমসা জ্ঞাত্বা বৃত্তং নশ্বরং নৃপম্ ॥ ২০
অনেকবর্ধনাহরে। বুদ্ধজ্ঞমসি পার্হিব ।
স রামং যুবরাজানমভিবিষ্কং পার্হিবম্ ॥ ২১
ইচ্ছামো হি মহাবাহুং রত্নবীরং মহাবলম্ ।
নরেন মহতা বাস্তং রামং ছত্রাবতাননম্ ॥ ২২
ইতি তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজা তেবাং মনঃপ্রিয়ম্ ।
অজানদ্রিবা দ্বিজ্ঞানহ্রিয়ং বচনমব্রবীং ॥ ২৩
শ্রুত্বৈতদ্বচনং যমে রাষং পতিমিচ্ছব ।
রাজানঃ সংযোহং যমে তদনিং ক্রত তত্ত্বতঃ ॥ ২৪
কথং মরি ধর্মেণ পৃথিবীমহুশাসতি ।
অবতো জট্টমিচ্ছতি যুবরাজং মহাবলম্ ॥ ২৫

নরপতি নশরথ এইরূপ বলিলে, সভাস্থ ভূপালগণ
আনন্দস্বকরে, ময়ুরেরা রেশম কেকারব করত বর্ধ-
কারী মেঘকে অভিনন্দন করিয়া থাকে, তাঁহাকে
সেইরূপ অভিনন্দন করিলেন। তৎকালে জনগণের
হর্ষকোলাহল-ধ্বনি যেন সমগ্র মেদিনীকে প্রকম্পিত
করত মধুর প্রতিধ্বনিত হইল। পরে সেই ধর্মার্থ-
তত্ত্ব রাজা নশরথের অভিপ্রায় জানিয়া সেই নরপতি-
গণ, ব্রাহ্মণ ও চৈত্যাধিকার্য পৌর ও জনপদদিগের
সহিত মিলিত হইয়া ঐকমত্যে অবলম্বনপূর্বক মন্ত্রণা
করিলেন। পরে নিশ্চয় করিয়া, বুদ্ধ নরপতি নশরথকে
বহিলেন, পার্হিব। আপনার বয়স বহনহল বৎসর হই-
য়াছে, হুতরাং আপনি বৃদ্ধ হইয়াছেন; অতএব আপনি
রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করুন। রাজন! মহা-
বাহুশালী, মহাবলসম্পন্ন রত্নবীর রাম রাজ্যভিত্তিক
হইয়া মহাগুণে আরোহণপূর্বক রাজ্যভূত্রে শূশোভিত
হইয়া গমন করেন, ইলা দেখিতে আনাদিগেরও
অভিলাষ হইতেছে। তাঁহাদিগের কথা শুনিয়া রাজা
নশরথ ‘রামের অভিষেক সকলেরই মনোগত প্রিয়’
ইহা জানিয়াও স্পষ্টতরূপে জানিবার জন্য তাঁহা-
দিগকে বলিলেন, “ব্রাহ্মণ! আপনাদিগের বাক্য
শ্রবণ করিয়া, আমার এই সংশয় জমিতেছে যে, বোধ
হয় আপনারা আমার ইচ্ছানুসারেই ব্রহ্মদান রামকে
রাজ্য করিতে বাসনা করিতেছেন; কারণ আমি
ধর্মীয়াসারে পৃথিবী পালন করিতেছি, ওপাশি আপনারা
কেন মহাবলসম্পন্ন রামকে যৌবরাজ্যভিত্তিক দেখিতে

তে তদুচ্চৈঃস্বামীঃ পৌরজানপদৈঃ সহ ।

বহুবো নৃপ কল্যাণপুংগবঃ সক্তি মুক্ত তে ॥ ২৬

গুণান্ গুণবতো দেব দেবকল্পত ধামতঃ ।

প্রিয়ানানন্দনান্ কুংমান্ প্রবক্ত্যামোহন্য তান্ শৃণু ॥ ২৭

দ্বিষ্টৈঃ গুণৈঃ স্তব্ধসমো রামঃ সত্যপরাশ্রমঃ ।

ইকাকুলোহপি সর্কেভ্যো হৃতিরিক্তো বিশাল্পতে ॥ ২৮

রামঃ সংপুরুষো লোকে সত্যঃ সত্যপরাশ্রমঃ ।

শাক্যব্রাহ্মণবিশিষ্টো ধর্মশ্যাপি প্রিয়া সহ ॥ ২৯

প্রজাহুখং চন্দ্রত বহুধায়াঃ কমান্তপৈঃ ।

বুদ্ধ্য বৃহস্পতেজুলো বীর্ঘ্যে সাক্যঃ শচীপতেঃ ॥ ৩০

ধর্মস্তঃ সত্যসম্পদ শীলবাননন্দকঃ ।

কাত্তঃ সাত্ত্বিত্য দ্রষ্টঃ কৃতজ্ঞো বিজিতেশ্বরঃ ॥ ৩১

মুহুৎ স্থিরচিত্তস্ত সঙ্গা ভবোহনন্দকঃ ।

প্রিয়বাকী চ ভূতানাম সত্যবাকী চ রাবণঃ ॥ ৩২

বহুক্রতানাম বুদ্ধানাম ব্রাহ্মণানামুপাসিতা ।

ভেনান্তেহাতুল্য কীর্তিংশতশ্রুৎ বহুতে ॥ ৩৩

ধাসনা করিতেছেন? আপনারা ইহার প্রকৃত উত্তর
প্রদান করুন।” ১৭—২৫। সেই কথা শুনিয়া
মহাত্মা নরপতিগণ পৌর ও জ্ঞানপন্থিগণের সহিত
তাঁহাকে বলিলেন, “রাজন! আপনার পুত্রের প্রজা-
হিতকর অনেক গুণ আছে। দেব! সেই দেবতাসমূহ
গুণশালী ধামসম্পন্ন ধামের গুণ সকলকে আনন্দিত
করিয়া সকলেরই প্রিয় হইয়াছে, এক্ষণে আমরা তৎ-
সমুদায় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন। নরপাল!
সত্যপরাশ্রম রাম স্বীয় অমামুহ গুণসমুদয়ে মহেশ্বরের
তুল্য; অতরাং ইচ্ছাক্রমেই সমুদয় নরপতি হইতেই
শ্রেষ্ঠ; সেই সত্যপরাশ্রম রাম সত্য ব্যবহারে জগতে
‘সাপু পুরুষ’ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন; অধিক কি
বোধ হয় যে, তিনি সাক্যঃ ধর্ম ও অর্থের নিধানধরুণ;
চন্দ্র যেরূপ প্রাণীদিগকে আনন্দিত করিয়া থাকেন,
সেইরূপ তিনিও প্রজাধিপকে আনন্দিত করেন। যিনি
কমান্তে পৃথিবীর, বৃদ্ধিতে বংশস্তির ও বীর্ঘ্যে
শচীপত্রে তুল্য; সেই ধর্মজ্ঞ, সত্যসম্পদ, সত্যবিত্ত,
কমানশালী, জিতেশ্বর, কৃতজ্ঞ ও প্রিয়বাকী রাম সকল-
কেই সাত্ত্ব্য করিয়া থাকেন; তিনি কখন কাহাকেও
ধেম করেন না; তাঁহার বুদ্ধি এখন ব্যাকুল হয়
না; সেই মুহুভাব - শান্তিময় ধর্মবন্দন রাম
সকল প্রাণীকেই সত্য বাক্য বলিয়া থাকেন, অথচ
কাহাকেও অপ্রিয় বাক্য বলেন না। তিনি বহুক্রত বুদ্ধ
ব্রাহ্মণদিগকে উপাসনা করিয়া থাকেন বলিয়া ইহলোকে
কীর্তিঃ ভেল, কীর্তি ও বংশ ক্রমশই বৃদ্ধি পাইতেছে।

দেবানুসমুদ্যাণাং সর্কান্তেযু বিশারদঃ ।

সম্যগ্‌বিদ্যাভ্রতমাতো বধাবং সান্ধবেলবিং ॥ ৩৪

শাক্যৈঃ চ ভূবি শ্রেষ্ঠো বভূবু ভূতাত্ত্বজঃ ।

কল্যাণভিজনঃ সাধুরদীনাত্মা মহামতিঃ ॥ ৩৫

বিজেরাভিবীতস্ত শ্রেষ্ঠৈঃ স্বর্গাঃ নৈপুণৈঃ ।

বলা ব্রজতি সংগ্রামে গ্রামার্থে নগরস্ত বা ॥ ৩৬

গতা সৌমিত্রিসহিতো দাবিভিত্ত্য নিবর্ততে ।

সংগ্রামাং পুনরাগত্য বৃজ্ঞং গমথেন বা ॥ ৩৭

পৌরান স্বজনবদিত্যং কুশলং পরিপূজতি ।

পুত্রেশ্বরিয় গাহেযু প্রেযাশিষ্যাপণেযু চ ॥ ৩৮

নিখিলেনামুপূর্ণ্য চাপিত্য পুত্রানিবোরসান্ ।

ভক্তবতে চ বঃ শিষ্যাঃ কতিবর্ষস্থ দ্যুশিতাঃ ॥ ৩৯

ইতি বঃ পুরুষগ্যত্রঃ সঙ্গা রামোহভিত্ত্যবতে ।

বালেনমু মুদুদ্যাণাং কুশলং ভবতি হৃৎষিতঃ ॥ ৪০

উৎসবেযু চ সর্কেযু পিভেব পরিভুয্যতি ।

সত্যবাকী মহেধাসা বুদ্ধসেবী জিতেশ্বরঃ ॥ ৪১

২৬—৩৩। তিনি লৈব, আনুসর ও মানুসর সমস্ত অস্ত্রই
অবগত হইয়াছেন; তিনি বহানিয়মে বেদ ও বেদান্ত
অধ্যয়ন করিয়াছেন; তাঁহার সমস্ত বিদ্যারই নিয়মিত
ব্রহ্মচর্য ব্রত সম্যক অনুষ্ঠান করা হইয়াছে; এমন কি
তিনি সন্ন্যাস বিধ্যাতেও ক্রমশঃ শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়া-
ছেন। সেই মহামতি, সাধুরদীনাত্মা, মহামতি রাম সর্ক-
প্রকার কল্যাণের আকর। কোনরূপ ক্ষোভের কারণ
উপস্থিত হইলেও তিনি দ্রুত হন না। তিনি ধর্মার্থনিপুণ
ব্রাহ্মণগণকর্তৃক সম্যক হৃৎশক্তি হইয়াছেন। সেই
পুরুষাঙ্গীল রাম নগর বা গ্রামের রক্ষার্থ লক্ষ্যের সহিত
সংগ্রাম করিতে গমন করিলে সংগ্রাম জয় না করিয়া
কখনই প্রতিনিবৃত্ত হন না, তিনি হস্তা বা রথে আরো-
হণ করিয়া সংগ্রামে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া স্বভাসের
ভায় পৌরদিগেরও দারা, পুত্র, অগ্নি, শিষ্য ও ভৃত্যগণের
কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন। যেরূপ পিতা পুত্রদিগের
প্রতি কুশল প্রশ্ন করিয়া থাকেন, তদ্রূপ তিনি সর্কলাই
ব্রাহ্মণদিগের সহিত, ‘আপনাদিগের শিষ্যতা ও সম্যক
ভক্ত্য করিয়া থাকে? ও কতিবর্ষদিগের সহিত ভোদ্য-
দিগের ভৃত্যেরা তত্ত্বজ্ঞা করিবার নিমিত্ত সম্যক
উৎসুক হইয়া থাকে? এইরূপ জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন
এবং ঐরূপে সকল জাতিতেই সহিত বধ্যবোপ। প্রিয়
সভাষণ করেন। সেই অতিবর্ষা, বুদ্ধসেবী, সত্যবাকী
মহাধর্মজ্ঞ, জিতেশ্বর রাম, মানুসর বিপদে কীর্তি
হৃৎষিত এবং সম্পদে পিতার ভায় সজ্জ হন। তিনি

শিতপূর্ণাভিত্যায় চ ধৰ্ম্মং সৰ্গাশ্রমব্রজিত ।
 সম্যগুপোক্তা শ্রেয়সাকং বিবিগ্ধ কথাকৃতিঃ ॥ ৪২
 উক্তোক্তকল্পকৃত্য চ বস্তুনাচপ্তিৰ্বিধা ।
 মুক্তদ্ব্যন্ততত্ত্বাক্ষয়ঃ সাক্ষাৎকল্পিব বস্তুম্ ॥ ৪৩
 রাহোঃ লোকাভিত্যাসোহবৎ শৌৰ্য্যবোধোপদ্ব্যক্টৈঃ ।
 প্রজাপালসম্যগুপোক্তা ন রাণোপাধিত্যশ্রেয়ঃ ॥ ৪৪
 শব্দতত্ত্বলোক্যম্যোপ ভোক্তুং কিম্ বহুমিহিবাণ্ ।
 নাত ক্রোধানঃ প্রসাদাশ্চ শিরসেবাহিত্য কদাচন ॥ ৪৫
 হত্যেব শিরসাঃধ্যাসবধোন্ম ন কৃপাতি ।
 মুমুক্তকর্থে প্রোক্তচন্তঃ মনসো বত তুহ্যতি ॥ ৪৬
 দায়িত্বঃ সৰ্গপ্রজাকর্থেঃ শ্রীতিজননসমুৎপাদম্ ।
 শুভেবিরোচ্যতে রাহোঃ দোষণঃ পুৰ্ব্ব ইবাংভূতিঃ ॥ ৪৭
 ত্বেবং শুভসম্পন্নঃ রামঃ সত্যপরাক্রমম্ ।
 লোকপালোপদেশং নামম্বকচ্যতে মেঘিনি ॥ ৪৮
 বৎসঃ ক্লেমসি আভ্যতে দ্বিত্যাদৌ তব ব্রাহ্মণঃ ।
 দ্বিত্যা পুত্রশুভৈবুপোক্তা দায়িত্ব ইব কল্পণঃ ॥ ৪৯

[illegible]

ॐ योः नमः ।

ভেষ্যধ্বনিপদ্যানি প্রগৃহীতানি সৰ্ব্বাণঃ ।

अडिग्यावबोआआ डेव्याः प्रिरहितं बर। १।

সকল কথাই ঈশ্বর হাতসহকারে বলিয়া থাকেন। তিনি
বৃহস্পতির ভায় নিজের মত সংখ্যাপন্থার উদ্দেশ্যে
তর্ক করিতে সমর্থ, অথচ বুঝা কণ্ঠ করিয়া শীর মত
সংস্থানে তাঁহার অভিকৃতি নাই। তিনি সকলেই
কথাপিপথে নিয়োগ করিয়া থাকেন। সেই আয়ত-
গোহিত-সোতন উত্তম-জ্ঞানস্বরূপ লোকান্তরাম রামায়
শৌর্য বর্ধ ও পরাক্রমে সাক্ষ্য বিদুষ্বরূপ এবং তিনি
প্রজাপালন-বিষয় আদর্শচিহ্ন; বিশেষতঃ তাঁহার কোন
ই ইন্দ্রিয়ও যিহাদ্বায়েণ আবদ্ধ নহে, — তাঁহার কখন বুঝা
কোষ বা সূত্রই হয় না।—তিনি ব্যাখ্যাসকল নিরামু-
কোষ বা কথ্য করিয়া থাকেন এবং অধ্যাপনের প্রসিদ্ধ
কোষ করেন। প্রত্যুত তাহার। যে বিষয়ে সন্তোষ লাভ
করে, সেই বিষয়ে নিয়োগ করেন। ৩৪—৪৫। অতএব
পৃথিবীর কথা কি, রামচন্দ্র ত্রিভুবন-শালমে সমর্থ।
রাম আত্মনামোদয়ন এবং সমস্ত মানবের শ্রীভিত্তিক
ও কন্যার স্তম্ভে পূর্ণ বৈরাগ্য স্রী প্রজাপতিরবধা
শোভমান হল সেইরূপ শোভা পাইবে; এবং
সেই সত্যপরাক্রমে-সম্পন্ন লোকনাথোদয় রামকে
সিদ্ধ স্তম্ভসম্পন্ন শেখিয়া পৃথিবীর সকলে তাঁহাকে নাথ
ধরিতে অভিলষী হইয়াছেন। ৪৬। অতএব। আরা-
দিস্তর ভাষ্যক্রমেই আপন।র সেই পুত্র প্রজাপালন-
কথা-পূর্বের পুত্র হইয়াছেন।—আপনার
ভাষ্যক্রমে বন্ধবীর পুত্র মহারাজসম্মত কস্তপের ভায়
সিদ্ধ পুত্রোচিত স্তম্ভে ভবিষ্য হইয়াছেন। অথচ

কি, মেঘ, দামব, নক্ষত্র, উগ্র ও বায়বীয়ের মত
সকলেই সেই সর্জনজননিনিবৃত্ত ত্রৈলোক্যের পরমাত্মা
বল ও আবেগে কামনা করিয়া থাকে এবং
কি পুরবাসী, কি রাষ্ট্রবাসী, কি জনপদবাসী,
অন্তরঙ্গ বা বহিঃসঙ্গ, সকল ব্যক্তিই এমন কি
বুড়া ও তরুণী কুলোকেবাও সমাহিত হইয়া তাঁহার
যৌবনাগ্নে আভ্যন্তরীণ-কামনার প্রত্যাহ প্রত্যাহ ও সার
কালে দেহভাগিগণকে নমস্তার করে। আপনসে প্রসবে
তথাপিগণের সেই প্রাণনা সললবতী হউক। দুর্গাশক্তি।
আপনার পুত্র শত্রুনিধনকারী ইন্দ্রবর-ভ্রাতা থাকুক
যৌবনাগ্নে আভিবিষ্ট অথলালক করিতে আশাদিগের
সকলেরই বাসনা হইয়াছে। আপনি সকলেরই
অভিলাষ পূরণ করিয়া থাকেন, দুঃখরা ভেবে। সর্ব
হইয়া দেবদুলা সর্ললোক-ভিত্তিসত্ত্ব, উদার-গুণ-
সমমিত, স্বাঃ গুণস্বয়ং থাকুক প্রাণো-সকলকে যৌব-
নাগ্নে আভ্যন্তরীণ করিয়া আশাদিগের সেই অভিলাষ
পূর্ণ করুক। ১৭-৪৪।

ତତ୍ତ୍ୱର ମର୍ମ ।

সেই সকল জনগণ অঙ্গলিযত্ন করত এইরূপ
প্রার্থনা করিলে নৃপবর দশরথও প্রত্যঙ্গলিযত্নসি
বায়। তাহানিম্নেই সেই মন্তকরত অঙ্গলিপত্র বখাও

অবোধি পরমশ্রীতঃ প্রভাবগত্বলো মম ।
 যমে যোতং প্রায় পুত্রং যৌবরাজ্যমিচ্ছৎ ॥ ২
 ইতি প্রার্থিতান্ রাজা ব্রাহ্মণানি মনত্রবীং ।
 বসিষ্ঠং বাসদেবকং তেষামেবোপশুতাম্ ॥ ৩
 চৈবঃ ত্রিমানয়ং মাসঃ পুণ্যঃ পুণ্ডিতকাননঃ ।
 যৌবরাজ্যায় রামস্ত সৰ্বমেবোপকরাতাম্ ॥ ৪
 রাজকুপারতে বাক্যে জনবোধে মহানভূতং ।
 শশৈভ্যমিহ প্রাশস্তে চ জনবোধে জনাধিপঃ ॥ ৫
 বসিষ্ঠং মুনিপুংগবঃ রাজা বচনমব্রবীৎ ।
 অভিব্যক্তায় রামস্ত বৎ কণ্ঠ স-রিচ্ছনম্ ॥ ৬
 তদ্য্য ভবনং সৰ্বমাজ্ঞাপয়িতুমর্হসি ।
 তচ্ছা ভূমিপালস্ত বসিষ্ঠো মুনিসত্তমঃ ॥ ৭
 আদ্যেবশান্তো রাজাঃ স্থিতান্ বৃক্ষান্ কৃতাজ্ঞানীন্ ।
 সুবর্ণাণি রত্নানি বদীন্ সৰ্বৌষধীরাণি ॥ ৮
 তরুমাণ্যানি লাক্ষ্যং পুষ্ক-চ মধুমগ্ধিণি ।
 আবতানি চ বাসানি রথং সৰ্ব্বভূতখণি ॥ ৯

অজ্ঞানপূৰ্ব্বক ভাষনিককে শ্রিয় ও হিতকর বাক্যে বসিলেন,—“তোমরা যে আমার প্রিয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃ-
 ভ্রমের যৌবরাজ্যভিষেক বাসনা করিতেছ, ইহাতে আমি পরম দ্রোত হইলাম এবং আমার প্রভুত্বের
 জ্ঞান নাই, ইহা বোধ করিলাম।” তিনি ঐরূপ
 উদ্দেশ্যকে সংকল্প করিয়া তাঁহাদিগের সমক্ষেই
 বসিষ্ঠ ও বাসদেব-প্রভৃতি ব্রাহ্মণদিগকে কহিলেন,
 “এই চৈবঃমাস অতি কমনীয়, যেহেতু এ সময়ে প্রায়
 সকল পুণ্যকর্যই পূর্ণিত হইয়া থাকে; বিশেষতঃ এই
 সময় পুণ্যকর্য্যস্থানে অতিপ্রশস্ত, অতএব এই
 সময় রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করা উচিত,
 সুতরাং আপনাদিগে তথ্যের বাহা আয়োজন
 করিতে হয়, করুন।” —৪। তাঁহার কথা শেষ
 হইলে জ্যোত্বর্ণের আনন্দবানিতে তুমুল কোলাহল
 উত্থিত হইল। ক্রমে সেই কোলাহল ধামিলে নরপতি
 দক্ষর পুনরায় মুনিপ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ ও বাসদেবকে কহিলেন,
 “সহোভাগবৎ। রামের যৌবরাজ্যভিষেকের নিমিত্ত
 যে যে উপকরণ সংগ্রহ করিতে হইবে, অগ্ন্যই আপ-
 নাদিগের ইচ্ছাশক্তি তাহা সংগ্রহ করিতে আদেশ করুন।”
 কুশলির কথা ভুলিয়া মুনিপ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ ও বাস-
 দেব অভিযুক্ত কৃতাজ্ঞা হইয়া অবস্থিত সাবহিত
 নৃপতিগণকে আদেশ করিলেন,—“আপনাদিগে কল্যা-
 ণোত্তেই সুবিশিষ্ট আয়োজন-গৃহে সুবর্ণ-প্রভৃতি খাত্ত
 সন্ধান, বিবিধ রত্ন, আকর্ষণীয় উপোপকরণ জব্য সকল,
 লক্ষ্যবিশিষ্ট, অনেক বেতমাণ্য, ঘৃত, মধু, লাজ, অনেক

চতুরঙ্গবলকৈব গচ্ছক শুভলক্ষণম্ ।
 চামরবাজনে চোক্তে ধ্বজং ছত্রক পাণ্ডুরম্ ॥ ১০
 শতক শাতকুস্তান্য কুস্তানামনিবর্তসাম্ ।
 হিরণ্যপুঙ্গবং বৃষভং সমগ্রং ব্যাজ্জৈষ্ঠ চ ॥ ১১
 যজ্ঞাশ্বং কিকির্দেহ্যং তৎ সৰ্ব্বমুপকরাতাম্ ।
 উপস্থাপয়ত প্রাতঃপ্রাগারে মহাপুতঃ ॥ ১২
 অস্তঃপুত্রস্ত দ্বারাদি সৰ্বস্ত নগরস্ত চ ।
 চন্দনশ্রুতমুত্তরীকৃত্যং পুণ্ডিত প্রাধারিভিঃ ॥ ১৩
 প্রশস্তমগ্নং গুণবদধিকৌরোপসেনম্ ।
 দ্বিজান্য শতদ্বাহশ্রং যৎ প্রকামমগ্নং উবৎ ॥ ১৪
 সংকৃত্য বিজমুখ্যান্যং যঃ প্রভাতে প্রদীপ্যতাম্ ।
 ঘৃতং দধি চ লাক্ষ্যং দক্ষিণাংশি পুষ্কলাঃ ॥ ১৫
 সুধোং ভূমিতমাত্রৈ যো ভবিতা স্বস্তিবাচনম্ ।
 ব্রাহ্মণাশ্চ নিমন্ত্যাজং বস্ত্রান্ত্যামানি চ ॥ ১৬
 আবধ্যস্ত্যং পতাকাশ্চ ব্রাহ্মণাশ্চ সচ্যাতাম্ ।
 সৰ্বৈ চ ভালাপচরা গণিকাশ্চ স্বললিতাঃ ॥ ১৭
 কল্যাণং দ্বিতীয়মাসস্য তিষ্ঠন্তু নৃবংশানঃ ।
 দেবায়তনচৈতান্য সামন্তক্যঃ সপরিণাঃ ॥ ১৮

সদ্যোজাত বস্ত্র, রথ, সমস্ত আয়ুধ, চতুরঙ্গ সৈন্য,
 শুভলক্ষণাক্রান্ত একটা হস্তী, চমরপুঙ্কনিশ্চিত হইটী
 ব্যজন, ধ্বজা, পাণ্ডুরং ছত্র, একশত অগ্নিকুলা-
 প্রোথালী সুবর্ণনিশ্চিত বট সুবর্ণশ্রুতশোভিত একটা
 বৃষ, অশ্বও ব্যাজ্জৈষ্ঠ এবং অস্ত্রাঙ্ক আবস্ত্রকায় জব্যাদি
 যথাযোগ্যভাবে স্থাপন করিয়া রাখিবেন। —১২।
 আপনাদিগে অস্তঃপুর ও নগর-বার সকল চন্দন-চর্চিত
 মাণ্যযাত্রা শোভিত ও ভ্রাণ-মনোহর হুণ-
 ধারা সুবাসিত করিবেন এবং এত প্রচুর সম্যক সংস্কৃত
 সুপ্রশস্ত অন্ন, কীর ও দধি প্রেযত রাখিবেন যে,
 তাহাতে লক্ষ ব্রাহ্মণ পথ্যাপুত্রের ভোজন করিয়া
 পরিতৃপ্ত হইতে পারেন। আপনাদিগে কল্যাণোত্তে
 প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণদিগকে সংকরপূৰ্ব্বক প্রচুর
 দক্ষিণা এবং ঘৃত, দধি ও লাজ প্রদান করিবেন।
 কল্যাণী উত্তরীকৃত্য স্বস্তিবাচন করিতে হইবে;
 সুতরাং আপনাদিগে ইচ্ছা ব্রাহ্মণদিগকে নিমন্ত্রণ করুন
 এবং আসনসকল প্রস্তুত করিয়া রাখুন। আপনাদিগে
 রাজপথ সকল জলসিক্ত ও পতাকা সকল উত্তরীকৃত্য
 করুন এবং অগ্ন্যপায়ক ও নরকী বেস্ত্রাণিককে শোভন
 অলঙ্কারে ভূষিত হইয়া অস্তঃপুরের দ্বিতীয় কক্ষোত্তে
 অবস্থান করিতে ও শৌধ্যসম্পন্ন যৌবানগিকে পরিভূত
 বসন পরিধানপূৰ্ব্বক সন্মত হইয়া কটিলেপে দীর্ঘ অঙ্গি
 বন্ধন করিয়া, সবারাজের অস্তঃপুরের মধ্যে সুবর্ণ

উগ্রহাশরিভ্যাঃ স্মার্মাণোব্যাঃ পৃথক পৃথক ।
 সিসিৰকৃপাশ্চ সৰজা মুটবানসঃ ॥ ১১
 মহাঃজাননং শূরাঃ প্ৰবিশন্ত মহোদধম্ ।
 এবং বাণিশ্চ বিপ্রৌ ভৌ ক্ৰিগান্তত্ৰ বিনিষ্ঠিতৌ ॥ ২০
 চক্ৰেতুশ্চৈব যচ্ছবং পাৰ্শ্বিবাং নিবেগা চ ।
 কৃতমিত্যেব চাত্ৰতামতিথিয়া জগৎপতিম্ ॥ ২১
 বধোক্তবচনং শ্ৰীতে হৰ্ষবুদ্ধৌ বিজ্ঞোক্তমৌ ।
 ততঃ সূমন্ত্ৰং হ্যতিমান্ রাজা বচনমত্ৰবীং ॥ ২২
 রামঃ কৃতান্তা ভবতা শীঘ্ৰদানীয়তামিতি ।
 স তুর্ধেতি প্ৰতিজ্ঞাং সূমন্ত্ৰো রাজশাসনং ॥ ২৩
 রামং তত্তানয়াকক্ৰে রথেন রথিনাং বরম্ ।
 অথ তত্র সহস্রানীন্তলা দশরথং নৃপম্ ॥ ২৪
 প্ৰোচ্যোদ্যোঃ প্ৰোচ্যোশ্চ দাক্ষিণাত্যাশ্চ ভূমিপাঃ ।
 স্বেচ্ছাশ্চাধ্যাশ্চ যে চাত্ৰে বনশৈলাস্তবাসিনঃ ॥ ২৫
 উপাসাকক্ৰিণ্ডে সত্ৰং তং দেবা ইব বাসবম্ ।
 তেষাং মধ্যে স রাজবিমূৰ্ছতামিব বাসক ॥ ২৬
 প্ৰাসাদেবা দশরথো দৃশ্যমান্তমাস্রজম্ ।

গন্ধৰ্বরাজহ্রতিমং লোকং বিখ্যাতপৌরুষম্ ॥ ২৭
 দীৰ্ঘবাহুং মহাসত্ত্বং মত্তমাত্তপশমিনম্ ।
 চন্দ্ৰকান্তানলং রামমতৌবিশ্ৰয়দর্শনম্ ॥ ২৮
 ঋণোদাধিকৈঃ পুংসাং দৃষ্টিচিহ্নাপহারিণম্ ।
 যথ্যাত্তপ্তাঃ পঙ্কজং ফ্লাদয়তামিব প্ৰজত ॥ ২৯
 ন ততর্প সমায়াতং পশ্তমানে নরাধিপাঃ ।
 অবত্যাগী হুমন্ত্ৰস্ত রাষাং স্তম্ভনোক্তমাং ॥ ৩০
 পিতৃঃ সমাপং পঙ্কতং প্ৰোক্তলিঃ পৃষ্ঠেভ্যংবপাং ।
 স তং কৈলাদশৃঙ্গাতং প্ৰাসাদং হৃদনন্দনং ॥ ৩১
 আকরোহ নৃপং দ্রুইং সহসা তেন রাষব ।
 স প্ৰাঞ্জলিরাহপ্ৰোত্য প্ৰবতঃ পিতুরন্তিকে ॥ ৩২
 নাম স্বং প্ৰাবহন্ত রাষো ববন্দে চক্ৰনৌ পিতুঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা প্ৰবতঃ পার্শ্বে কৃতাজ্জলিপুং নৃপঃ ॥ ৩৩
 গৃহাঙ্কলৌ সমাকৃষ্য সমজ্ঞে প্ৰিয়মাশ্রয়ম্ ।
 তস্মৈ চাত্তাশ্চ সন্মাকৃ মণিকাকনভূমিতম্ ॥ ৩৪
 দিলেশ রাজা চরিত্রং রামায় পরমাদনম্ ।
 তদাদনবরং প্ৰাপ্য বাণীপয়ত রাষং ॥ ৩৫
 বসৈঃ প্ৰভয়া হেরুমুণ্ডে বৈশল্যো রথিঃ ।

অনন মধ্যে থাকিতে আদেশ করুন এবং অযোধ্যা-
 নগরিতে যে সকল দেবালয় ও চৈত্য বৃক্ষ আছে,
 তাহার প্রত্যেক স্থানে আপনাদি উপযুক্ত ব্যক্তিবর্গকে
 কল্যাণকর সাহিত্য গল্প ও পুস্তক প্রভৃতি পুজার
 উপকরণ এবং অশ্রুত ভক্ষ্যাদ্রব্য নকল গ্রহণ করিয়া
 অবস্থান করিতে অনুমতি প্রদান করুন।" সেই
 কাব্যকুশল বিজ্ঞোক্তম বসিষ্ঠ ও বান্দবের সেইরূপে
 তীর্থগিরের কর্তব্য নির্দেশ করিয়া অপর যাহা যাহা
 করিতে হয়, তৎসমস্ত রাজাকে পরিজ্ঞাত করিয়া সমাধা
 করিলেন। পরে তাহার পরম প্ৰীতিসহকারে
 নরপতি দশরথের নিকট যাইয়া তাহাকে বলিলেন
 "যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা করা হইয়াছে।" পরে
 বিস্তৃতরূপে রাজা দশরথ, সূমন্ত্রকে বলিলেন "ভূমি
 বিস্তৃতরূপে আমাকে এখানে শীঘ্ৰ আনয়ন করা।" হুমন্ত্রও
 যে আজ্ঞা বলিয়া রাজশাসনানুসারে ত্বরায় তথিপ্রান্তে
 রামকে সন্ধে আরোহণ করাইয়া আনয়ন করিতে গমন
 করিলেন। পূর্বদেশীয়, পশ্চিমদেশীয়, উত্তরদেশীয় ও
 দক্ষিণদেশীয়, আৰ্য্যজাতীয় ও মৌর্যজাতীয় মহাপালগণ
 এবং পার্শ্বভীত রাজারা দশরথের সম্মুখে সমাসীন
 হইয়া, দেববল বরুণ মহেন্দ্ৰেণ উপাসনা করিয়া
 থাকেন। সেইরূপ তাহার উপাসনা করিতে লাগিলেন।
 প্ৰাসাদোপশি সেই নরপতিবিশেষ মধ্যে রাজর্ষি দশরথ,
 বেণুগণ্ডেয় মধ্যে বিরাটমান বান্দবের ভ্রায় বিরাজ
 করিতে লাগিলেন। ১০—২৬। পরে তিনি সৌন্দর্য

ও শুণে গন্ধৰ্বসমূহ, লোক বিখ্যাতপৌরুষ, অজাভু-
 লম্বিত বাহু, মত্তমাত্তপসু-গমনকারী, মহাসত্ত্বসম্পন্ন,
 চন্দ্ৰকান্ত-কমনীয়-বদন, অতীব প্ৰিয়দর্শন এবং
 শ্রীম্মাত্তপ্ত ব্যক্তিবৃহের আকর্ষককারী মেঘের ভায়
 প্ৰভাববর্গের আনন্দকর স্বীয় তনয় রামকে অভিমুখে
 আনিতে দেখিলেন; কিন্তু তাহাকে দেখিয়া তাহার
 দর্শনপিপাসার শান্তি হইল না। একিকে হুমন্ত্র,
 হৃদনন্দন রামকে সেই প্রান্তে বহু হইতে অবতারণ
 করিলেন। পরে রাম পিতার সমীপে বাইতে লাগিল,
 তিনি বহুজলি হইয়া তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন
 পিতৃদর্শনকাজী হৃদনন্দন রাম, হুমন্ত্রের সাহিত্য সেই
 কৈলাদশৃঙ্গসমূহ, প্ৰোদগম্যিত প্ৰাসাদোপশি আরোহণ
 করিলেন। পরে তিনি করজোড়ে পিতার সিন্ধু
 বাইয়া স্বীয় নাম কোঁতনপূর্বক ভূমিস্পৃষ্ট হইয়া
 তাহার চরণ বন্দনা করিলেন। তিনি প্ৰাণমাত্রে
 বহুজলি হইয়া পার্শ্বদেশে নতঃস্থান হইলে, নরপতি
 দশরথ প্ৰায় পুত্র রামের হস্ত ধারণ করিয়া তাহাকে
 আভিমুখে আনয়নপূর্বক ভৃত্যকর্তৃক আনীত মণি-
 কাকন-ভূমিত বহু মনোহর পয়স আসনে উপবেশন
 করিতে আদেশ করিলেন। সেই আসন তদুপ উপস্থিত
 হইলেও, হৃদনন্দন রাম তাহাতে উপবেশন করিয়া
 স্বীয় প্ৰভা হারা, উপরকালে নির্দল রথি বরুণ স্বীয়
 প্ৰত্যয় স্বরূপ মেরুপর্বতের শোভা বৃদ্ধি করিল, সেই

ভেন বিজ্ঞানিতা তত্র সা সভাপি বাগোচত ॥ ৩৬

বিমলগ্রন্থনকল্পা শারদী দৌরিকবল্লুনা ।

তৎ পত্নমানে নৃপতিহৃতোঃ প্রিয়মাস্ত্রজম্ ॥ ৩৭

অলকৃতমিবাশ্রান্নিমাধর্শনভলংপ্রিতম্ :

স তৎ হৃদিতমাতাষা পুত্রং পুত্রবতঃ ২২ঃ ।

উবচেনং বচঃ রাজা দেবেশ্বরমিব কল্পপঃ ।

জ্যেষ্ঠাঃসামি মে পয়াঃ সপুত্রং সপুত্রং ২৩ঃ ॥ ৩৮

উৎপন্নং তু পৈক্যোঃম মম রামাশ্রমঃ প্রিয়ঃ ।

স্বয়া বতঃ প্রজ্ঞাশ্রমঃ স্বপুত্রমুৎকৃষ্টঃ ॥ ৪০

তস্মাৎ পুত্রবৈশ্রম্যং যৌবরাজ্যমিব গুহি ।

কামতঃ প্রকৃত্যেব নিদিতো গুণশান্ধিঃ ॥ ৪১

গুণবতাপি তু দেহং পুত্র বধ্যামি ত্রে হিতম্ ।

তুয়ো বিনয়মাস্ত্রং তব নিত্যং জিতেশ্রিয়ঃ ॥ ৪২

কামক্লেদসমুখানি তাজং ব্যসনানি চ ।

পরোক্সা বর্তমানো বৃত্ত্যা প্রত্যক্সা তব ॥ ৪৩

অমাত্যপ্রভৃত্যঃ সর্বাঃ প্রজ্ঞাশ্রমবানুৎকৃষ্টঃ ।

কোষ্ঠাগারায়ুধাগাঠৈঃ কৃত্য সমিচয়ান্ বহন্ ॥ ৪৪

ইষ্টানুরক্তপ্রকৃতিঃ পায়তি মৈনিন্দ্রম্ ।

রূপ ভাষায় শোভা বৃদ্ধি করিলেন এবং চল্লি যেমন শতংকলীন গ্রহ ও নক্ষত্রশোভিত বিমল আকাশ-মণ্ডল শোভিত করেন, সেইরূপ সেই সভাককেও সমধিক শোভা-সম্ভবিত করিলেন। তেঁরূপ মানবগণ সম্যক্ অলকৃত হইয়া নরপে আশ্রয়-প্রদান করিলেন। তৎপরে রাম স্বরূপে উপবেশন করিলেন, সংপূর্ণশালী রাজা নরপং তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কল্পপ বৈশ্রম্য দেখরাগকে বলিয়া থাকেন, সেইরূপ এই কথা বলিলেন, “রাম। তুমি আমার জ্যেষ্ঠা সপুত্র পুত্রোত্তম জন্ম লাভ করিয়াছ, আমারও সপুত্র হইয়াছ এবং আমার সকল পুত্র অপেক্ষা সমধিক গুণ-সম্পন্ন হইয়া আমার শ্রোতি-ভাজন হইয়াছ; বিশেষতঃ স্বীয় ভূপে প্রজ্ঞাপনকেও অমুরক্ত করিয়াছ; অতএব তুমি পুত্রবৈশ্রম্য যৌবরাজ্য গ্রহণ কর। পুত্র! তুমি স্বভাবতই অতীব গুণবান হইয়াছ, তথাপি আমি মেহ-বশতঃ বাহ্যে তোমার মঙ্গল হইবে ভাষা বলিতেছি, —তুমি আরও বিনয় অবলম্বনপূর্বক জিতেশ্রিয় হইবে, —তুমি কামক্লেদ-জনিত ব্যসনসকল পরিত্যাগ করিয়া এবং স্বয়ং ও দূত বারা প্রকৃত বিবরণ অনুসন্ধান করিয়া অমাত্য প্রভৃতি প্রজ্ঞাবর্গকে অমুরক্ত করিবে; কেননা যে রূপেই বহুতর ধনপার, রত্নপার ও শস্ত্র-

তন্ত্র নন্দিত মিত্রাশ্রম লুকাশ্রমিবাশ্রমঃ ॥ ৪৫

তস্মাৎ পুত্র তস্মাৎনিং নিয়মোবং সমাচার ।

তত্ত্বং বা হৃদয়ন্তত্র রামত প্রিয়কাজিকঃ ॥ ৪৬

তরিতাঃ শীঘ্রমগত্য কৌসল্যাটম হৃদেদান ।

সা হিরণ্যক গৃষ্টেব রত্নানি বিবিধানি চ ॥ ৪৭

ব্যাদিশেষ প্রিযাযোভ্যঃ কৌসল্যা প্রমদোভম্ ।

অধাভিবালা রাজানং রত্নমাকুত রত্নবঃ

বধৌ স্বং দ্যুতিমবেশা জনৌবৈঃ প্রতিপুঞ্জিতঃ ॥ ৪৮

তে চাপি পৌরা নৃপতের্বচন্তং

জ্ঞাত্য তদা লাভমিবেষ্টমাত ।

নরেন্দ্রমামিত্রা গৃহানি গতা

দেবান্ সমানর্জ রুতিপ্রভৃতাঃ ॥ ৪৯

ইত্যেবাধ্যাকাতো তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥

গার পরিপূরিত করিয়া প্রকৃতিবর্গকে স্বীয় প্রিয় ও অমুরক্ত করত বহুতর পৃথিবী পালন করেন, তাঁহার মিত্রগণ (যে সকল তন্ত্রপ্রজা শাসনানুসারে চলিয়া থাকেন তাঁহারা) হরগণ বৈশ্রম্য অনুভূতলাভে আনন্দিত রহিয়াছেন, সেইরূপ আনন্দিত থাকেন অর্থাৎ দেবগণ বৈশ্রম্য অনুভূত লাভ করিয়া, অদংশ্যরিত-জীবন হইয়া আনন্দ ভোগ করেন, সেইরূপ সেই রাজার রক্তাধিকার প্রজাগণ নিশ্চেষ্টচিত্ত হইয়া অর্থ ভোগ করে। ২৭-৪৫। পুত্র! অতএব তুমি নিয়তচিত্তে ঐরূপ আচরণ করিবে। তৎকাল্য প্রবণে রামের মঙ্গলকামিনী বহুগণ ত্বরায় কৌশল্যার নিকট হইয়া তাঁহাকে সেই বিবরণ বিবেদন করিলেন। রমণীশ্রেষ্ঠা কৌশল্যা দেবীও সেই সকল প্রিয়সংবাদস্বারাভ্যাক্তে বিবিধ রত্ন এবং সুবর্ণ ও বহু গাভী প্রদান করিলেন। এদিকে রত্নবন্দন রাম রাজা নরপংকে প্রণামান্তে রবে আরোহণপূর্বক সেই জনসমূহকর্তৃক প্রোতপুঞ্জিত হইয়া স্বীয় সমুজ্জ্বল আশ্রয় গৃহে গমন করিলেন। সেই সকল পৌর ব্যক্তিগণও নরপতি নরপংকে বাক্য প্রবণ করিয়া ইষ্টলাভ যোগ করত অতীব জ্ঞাত্যবকরণ তাঁহাকে সমুদয়পূর্বক শীঘ্র স্বীয় স্বীয় গৃহে বাইরা সেই কাণের সিদ্ধিদিমিত ইষ্টদেব পূজা করিতে লাগিলেন। ৪৬-৪৯।

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

৭ সতেরখ নুপাঃ কুঃ পৌরেষু লব মজ্জিতঃ ।
মজ্জিতা ততঃক্লেঃ নিঃশব্দঃ স নিঃশব্দঃ । ১
ন এব পুৰো ভবিষ্যৎ শোভিতব্যং য়ে সূতঃ ।
রামো রাজ্যোপক্রান্তো যুবরাজ ইতি প্রকৃত্যঃ । ২
অযোধ্যগুহ্যবিজ্ঞঃ রাজা দশরথকৃত্য ।
সূতমায়াজ্ঞানান রামং পুনরিহানয় । ৩
প্রতিগৃহ কুণ্ডবাধ্যং সূতঃ পুনরুপাযবো ।
রামস্ত ভবনঃ শীঘ্রং রামমানসিকুং পুনঃ । ৪
যঃ টেহরবেণিতং ততঃ রামার পুনঃ পুনঃ ।
অঃৈব চাপি রামস্তং প্রাপ্তং লক্ষ্মণিতোহুতবৎ । ৫
এঃৈব চৈব তরিতো রামো বচনমন্তবৎ ।
বল্যময়নকৃত্যং তে কৃত্যহুতবৎশবৎ । ৬
তদুবাচ ততঃ সূতো রাজা বাৎ কষ্টমিচ্ছতি ।
কষ্টাঃ প্রমাণং তত্র তৎ পমনারোত্তরায় বা । ৭
ইতি সূতবচঃ কষ্টা রামোখপি সূতরাগিতঃ ।
প্রববো রাজভবনং পুনর্জুং নরেশ্বৰঃ । ৮
তৎ কষ্টা সমমুখাপ্তং রামং লক্ষ্মণো নৃপাঃ ।
প্রবেশয়ামাস গৃহং বিবক্ষ্যঃ জিহ্বমুত্তমম্ । ৯

চতুর্থ সর্গ ।

পৌরবার্গ রম করিলে, কার্যোপযোগী দেশ-
কালানুবিবরে অভিজ্ঞ রাজা দশরথ পুনরায় মন্ত্রণের
সহিত মন্ত্রণ পূর্বক এরূপ স্থির করিলেন যে, 'কল্য
পু্যাদনকল্প হইবে, কল্যই যুবরাজোপকৃত রাজ্যোপলভন
রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করা বিধেয় ।' পরে
রাজা দশরথ অন্তঃপুরে বাইরা পুনর্বার রামকে
আনয়নার্থ হুমন্ত্র-সারথিকে আদেশ করিলেন । হুমন্ত্র
সারথি, রাজ্যলগ্নে পুনরায় রামকে আনিবার
নিমিত্ত শীঘ্র তাঁহার ভবনে গমন করিলেন । বায়ঃ-
পালগণ, রামকে হুমন্ত্রের আশ্রয়-বিবরণ নিবেদন
করিল । সারথি আশ্রয়লগ্নে তনয় রাম লক্ষ্যিত
হইলেন এবং সূর্যর তীহাকে প্রবেশিত করিয়া বলি-
লেন; "তোমার আবার আশ্রয় কারণ কি
লক্ষ্যবস্তুরে বল" । ১—৬ । সারথি হুমন্ত্র তাহাকে
কহিলেন "মহারাজ আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করি-
ছেন ইহা তনয়ী এক্ষণে তব বাৎসা না বাওয়া বিষয়ে
আশ্রয়ি প্রার্থন ।" সারথির কথা তনয় রাম পুন-
র্বার মহাপালকে দর্শনার্থে সূর্যর রাজভবনে গমন
করিলেন । পরে গোবরিক-গ্রন্থাৎ রাম আশ্রয়লগ্নে
তনয়ী-সরপতি দশরথ তাঁহার নিকট থায়া অভিপ্রায়

অভিপ্রায় চ শ্রীমান্ রাধবো ভবনং পিতুঃ ।
দর্শন পিতরং দৃগ্যৎ প্রাপিত্য কৃতজ্ঞানিঃ । ১০
প্রথমস্তং সমুখাপ্য সম্প্রদিশ্যতু ভূমিপঃ ।
প্রদিশ্য চানন্দ্যশ্চৈব রামক পুনররবীৎ । ১১
রাম বুদ্ধোহস্মি দর্ষ্যাজুকা ভোগা দলেশিতাঃ ।
অমরভক্তিঃ ততুঃ টেহরেষু ভূমিত্তিকৈঃ । ১২
জাতিমিষ্টমপত্যং মে কৃমণ্যামুপমং ভূমি ।
দন্তমিষ্টমবীতক মণ্য পুরুষদন্তম । ১৩
অমৃত্তানি চেষ্টানি মণা যৌ হুখাশপি ।
দেববিপিতৃবিশ্রাণমনুগোহ্মি অধ্যাত্মনঃ । ১৪
ন কিকিমম কর্তব্যং তবারজ্যোত্তিবেচনং ।
অতো বন্ধামহং ত্রাণং তমে কং কর্তুমর্হসি । ১৫
অন্য প্রকৃত্যঃ সন্ধীভূমিত্তিক্তি মর্যাপিণম্ ।
অতস্তাং যুবরাজানমতিযেক্যামি পুত্রক । ১৬
অপি চান্যাত্তান পুত্র স্বপ্নান পতামি রাধব ।
সনির্বাভা দিবোক্তান্ত পতন্তি হি মহাংসরাঃ । ১৭
অবষ্টকক মে রাম লক্ষ্যং দারুণহরৈঃ ।

অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবার মানসে তাঁহকে গৃহে প্রবেশিত
করিলেন । শ্রীমান্ হুমন্ত্রন রাম পিতৃভবনে প্রবেশ-
পূর্বক দূর হইতে তাঁহাকে অবলোকন করিবারাত্র
বক্তাজ্ঞানি হইয়া প্রথম করিলেন । রাম প্রশংসা করিলেন,
মহাপাল দশরথ তাঁহাকে উপাশ্রিত করিয়া আলিঙ্গন-
পূর্বক আসনে উপবেশন করিতে অমুমতি দিয়া কহি-
লেন, পুরুষদন্তম রাম । এক্ষণে আমি বৃদ্ধ হইয়াছি;
আমার পরমায়ু অতিদীর্ঘ, এক্ষণে আমি ক্রমে মারা-
বিদ্যা উপার্জন ও শ্রেষ্ঠ হুমন্ত্রে মানাধিকার ভোগ
করিয়াছি—আমার অভিলষিত সমুদয় হুখ উপভোগ
করা হইয়াছে । যে সকল বস্তুরে বিশৃঙ্খল অর ব্যয় হইয়া
থাকে, বর্ষাকালে তাহা শতভূমি ভূমিত্তিক বজ্রের অম-
ষ্টন ও অর্বাণিককে অভিলষিত বিষয় প্রদান করিয়াছি
এবং আমার ভূমণ্ডলে অমুপমগুণ-শালী পুত্র ভূমি
অমিহাছ; সূতরঃ আমি দেব, ঋষি, বিদ্র পিতৃবর্গ ও
আত্মার কণ হইতে বিমুক্ত হইয়াছি । অতএব তোমাকে
যৌবরাজ্যে অভিষেক করা ব্যতীত আমার আর অন্য
কর্তব্য নাই; এক্ষণে আমি তোমাকে বাহা বাস্তবোক্তি,
তোমার জ্ঞান করা উচিত । ৭—১৫ । পুত্র । এক্ষণে
ভূমি রাজা হও, ইহাই প্রার্থনার্থের অভিলষিত; অতএব
আমি তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিব; কিন্তু
রাম । শ্রেবজ্ঞেরা বলিয়াছেন, আমার জন্মকর্তৃ গাধর
এই হুখ, মদল ও দারুণকর্তৃ আক্রান্ত হইয়াছে এবং
আমিও অন্য মানাধিকার অন্তত বশ সম্পন্ন করিয়াছি;

আবেশয়ন্তি দৈবাজ্ঞাঃ সৃষ্টাদারকরাজ্ঞতিঃ ॥ ১৮
 প্রায়শ্চৈব নিমিত্তানামী নৃশানাং সমুদ্ভবে ।
 রাজা হি মৃত্যুমাগ্নৌতি ষোড়শাপনমুক্ততি ॥ ১৯
 তদ্ব্যবস্বেষ মে চেতো ন বিমুক্ততি রাষব ।
 তাক্ষবোভিবিঞ্চ চণা হি প্রাণিনাং যতিঃ ॥ ২০
 অন্য চশ্রেষ্ঠত্বাপগমং পুথ্যাং পূৰ্ণং পুনৰ্জন্ময় ।
 যঃ পুথ্যযোগে নিয়তং বক্ষ্যন্তে দৈবচিহ্নকঃ ॥ ২১
 তত্র পুথ্যোভিবিঞ্চ মনস্করয় গৌব মায ।
 যজ্ঞাহমজিবেক্যামি যৌবরাজ্যে পরন্তপ ॥ ২২
 তদ্ব্যবস্বেষাদভূতি নিশেয়ং নিয়তাস্মন ।
 সত্ব যথোপবসন্ত্য নর্তকশ্চরশাশ্বিনা ॥ ২৩
 নৃকলশ্চাপ্রমত্তান্ত্বাং রক্তভৃগু সমস্ততঃ ।
 ভবন্তি বহুবিদ্যাণি কার্যার্থোৎসাহবিধানি হি ॥ ২৪
 বিশ্রোমিতস্ত ভরতো বাসদেব পুরাদিতঃ ।
 তাক্ষনবাভিবেকন্তে প্রাপ্তকালো মতো মম ॥ ২৫
 কাম্যং বলু সত্যং বৃক্ণে ভ্রাতৃ তে ভরতঃ স্থিতঃ ।
 যৌগাশ্ববতৌ ধর্ম্যাস্তা সাহুক্রোশ্যাসিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২৬

তাহতে আবার আকাশ হইতে মহাশলকারিণী উড়।
 সকল পতিত হইতেছে এবং নির্ভাশল্য হইতেছে ;
 প্রায় এইরূপ চুল্লিকণ সকল প্রাহুভূত হইলে, মহাপতি
 ষোড়শের বিপদে পতিত হইয়া কাল-কবলিত হইয়া
 থাকেন, এনিমিত্ত আমার জীবনের প্রতি সংশয়
 হইয়ছে । বিশেষতঃ প্রাণিগণের মনোবৃত্ত সর্বদা
 একরূপ থাকে না ; অতএব রাষব ! যে কোন প্রকারে
 হউক আমার চিত্ত বিমুক্ত হইতে না হইতেই তুমি
 শীঘ্র যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হও । ১৬—২০। দৈবজ্ঞেরা
 বলিয়া থাকেন যে, চন্দ্র পুনর্জন্ম নক্ষত্র হইতে পুথ্যা-
 নহলে গমন করেন, সুতরাং যখন অন্য চন্দ্র পুনর্জন্ম
 নক্ষত্রে গমন করিয়াছেন, তখন অবশ্যই কল্যা পুথ্যা-
 নক্ষত্রে ঘাইবেন, আমি সেই পুথ্য-যোগে তোমাকে
 যৌবরাজ্যে অভিষেক করিব,—কলাই তুমি যৌবরাজ্যে
 অভিষিক্ত হও ; কেননা আমাকে আমার মন এ
 বিস্তর অত্যধি হরাহিত করিতেছে । রাম ! তোমার
 একদা হইতে সর্বভটিত হইয়া রাত্রে পত্নীর সহিত
 উপবাস করিয়া কুশলশ্রাভে শয়ন করা বিধেয় ।
 অন্য তোমার সঙ্গবর্গ প্রমত্তচিত্তে সর্লভেভাবে
 জোড়ায় রক্ষা করল, যেহেতু এইরূপ কার্যেই
 নানাবিধ বিয় ঘটয়া থাকে ; এই অস্ত্র বহিও
 তোমার, করিষ্ঠ ভ্রাতা ধর্ম্যাস্তা ভরত সাহুগিদের
 মতের অনুবর্তী হইয়াও এবং বলিও সে জিতেন্দ্রিয়
 জেতের আজাবহ ও দয়ালু, ওথাপি আমার মতে

কিছু চিন্তা মনুষ্যধামনিয়ামিতি য়ে মতম ।
 সত্যক ধর্ম্মনিয়ান্য কৃতশোভি চ রাষব ॥ ২৭
 ইত্যুক্তঃ সোহত্যসুজ্ঞাতঃ ষোড়শবিভবেচনেন ।
 ত্রজোতি রামঃ পিতরমভিভাষ্যাত্যাদগৃহম্ ॥ ২৮
 এবিশ্র চান্সনো বেষ্ট রাজ্যাগিষ্টেহভিবেচনেন ।
 তৎক্ষণাদেব নিষ্কর্য্য মাতুরক্তঃপুরং যযৌ ॥ ২৯
 তত্র তং প্রবণামেব মাতরং ক্ষৌমবাদিনীম্ ।
 বাসুৎসং দেবতাগারে নন্দর্শাষাচর্য্যে প্রিয়ম্ ॥ ৩০
 প্রাপেব চাগতা তত্র সুমিত্রা লক্ষ্মণম্ভবা ।
 সীতা চানারিতা ঋত্বা শ্রিয়ং রামাভিবেচনম্ ॥ ৩১
 তস্মিন্ কালেচপি কৌসল্যা তদ্ব্যবামীণিতেক্ষণ ।
 সুমিত্রস্বাভ্যত্মানা সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ॥ ৩২
 ঋত্বা পুথ্যে চ পুত্রত যৌবরাজ্যভিবেচনম্ ।
 প্রাণায়ামেব পুরুষং ধ্যায়মানা জনাদিনম্ ॥ ৩৩
 তথা সনিয়মোং সোহতিপন্যাতিব্যাচ চ ।
 উবাচ বচনং রামো হর্ষয়ন্তাদিনং বরম্ ॥ ৩৪

তাহার অবশ্বমানেই তোমার যৌবরাজ্যে অভিষেক
 হওয়া উচিত । কেননা, আমার গুচ বিশ্বাস আছে
 যে, মনুষ্যগণের চিত্ত সর্বদা সমভাবে থাকে না,—
 ধর্ম্যাস্তা সাহুগিদেরও চিত্ত, রাগ ও ধেবে আক্রান্ত
 হইয়া থাকে । ২১—২৭। নন্দর পর দিবস যৌব-
 রাজ্যভিষেকের বিষয় এইরূপ কহিলে, রাম ওঁহায়
 “একদা গমন কর” এইরূপ অজ্ঞান্যসারে তাঁহাকে
 আশ্রয়পূর্বক সত্যকে উক্ত বিষয় বলিবার নিমিত্ত
 তাঁর গৃহে গমন করিলেন এবং তথায় সত্যকে দেখিতে ;
 না পাইয়া, তৎক্ষণাৎ গৃহ হইতে নিষ্কান্ত হইয়া
 মাতার অশ্রুপূরে গমন করিলেন । তদনি ওঁহা
 ঘাইয়া দেখিলেন যে, তাঁহার মাতা তাঁহার রাজলক্ষ্য
 কামনা

মোক্ষাবলম্বন করত দেবতার আরাধনা করিতেছেন।
 পূর্বকই তথায় হামিত্রা দেবী ও লক্ষ্মণ আসিয়া কৌস-
 ল্যাকে সেই প্রাসংগিক প্রদান করেন । কৌসল্যা
 দেবীও অতিশ্রিয় রামাভিষেক বিষয়ে তদ্বিত্তা ওঁহার
 সত্যকে আনয়ন করেন । কল্যা পুথ্যযোগে রামের
 যৌবরাজ্যে অভিষেক হইবে তদ্বিত্তা, কৌসল্যা প্রাণায়াম
 দ্বারা গরম পুরুষ জনাদিনকে ধ্যান করিতে প্রবৃত্তা
 হন । রাম আগমন করিলেও কৌসল্যা দেবী, সুমিত্রা
 সীতা ও লক্ষ্মণকর্তৃক উপাসমানগৃহইয়া, নয়ন সুজিত
 করত বিস্তর ধ্যান করিতেছিলেন । রাম তদ্বর্ণ
 নিয়মবর্তী মাতার নিকটে ঘাইয়া, তাঁহাকে অভিষেক
 পূর্বক মধুরমুখে আনন্দিতা করত বলিলেন,—

অনু পিতা নিযুক্তোহস্মি প্রজাপালনকর্ষণি ।
 তবিতা বোহভিষেকো মে যথা মে শাসনং পিতৃঃ ॥ ৩৫
 সৌভাগ্যপুণ্যসম্ভব্যা রতনীরং ময়া সহ ।
 এবমুক্তমুপাখ্যায়ৈঃ স হি যামুক্তবান্ পিতা ॥ ৩৬
 বানি বাজত্বে যোগ্যানি খোভাবিভূতিষেচেন ।
 তানি মে মঙ্গলাকৃত্বা যেনেহাশ্চৈব কারণ ॥ ৩৭
 এতচ্ছূষা তু কোলম্ । চিরকালান্তিকাক্ষিতম্ ।
 হর্ষবাপাকুলং বাক্যমিদং রামমতাবত ॥ ৩৮
 বৎস রাম চিরজীব হত্যন্তে পরিপরিণতঃ ।
 জ্ঞাতীয়ে ত্বং প্রিয়া নৃত্যঃ হুমিত্রায়ান্চ নন্দয় ॥ ৩৯
 কলাশে বত নন্দ্যত্র ময়া জাতোহসি পুত্রক ।
 যেন ত্বয়া নশরুধো কথৈবরারাদিতঃ পিতা ॥ ৪০
 অমোঘং বত মে ক্রান্তং পুরুষে পুরুষেক্ষণে ।
 যেসমিকাকৃত্বাশ্রীঃ পুত্র ত্বাং সংপ্রস্রিয়াতি ॥ ৪১
 ইত্যেবমুক্তো মাতা তু রামো ভ্রাতৃরমব্রবীৎ ।
 প্রাক্লেপ্য প্রহ্লাদাসীনমভিবীক্ষ্য শ্যামদ্বিধং ॥ ৪২
 লক্ষ্যধেময়া ময়া শান্তং প্রাশদি ত্বং বহুব্রহ্মসম্ ।
 বিতীরং য়েহতত্ত্বানানং ভামিরং শ্রীকৃপস্বিতা ॥ ৪৩

“জননি । পিতা আমাকে প্রজাপালন-কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন,—তিনি আমাকে আদেশ করিয়াছেন যে, কলা তোমার যৌবরাজ্যে অভিষেক হইবে। উপাখ্যায়ণ পিতাকে বলিয়াছিলেন, ‘অন্য রামকে সাতার সহিত উপবাস করিয়া রজনী ব্যাপন করিতে হইবে’ হত্যন্ত পিতা আমাকে সেইরূপ আদেশ করিয়াছেন । মা! অভিষেকের পূর্বদিনে যে সকল শুভকার্য করিতে হয়, আপনি আমার ও আনন্দের নিমিত্ত সেই সকল কার্য সমাধা করুন । ২৮—৩৭ । রামের মুখে চিত্রাকাক্ষিত এই কথা শুনিয়া কৌল্যা দেবী আনন্দ-পঞ্চাঙ্গবশে বলিলেন, “বৎস রাম! তুমি চিরকাল জীবিত থাক, তোমার শত্রুসকল নিহত হউক এবং তুমি রাজ্যশাসন কর হইবা আমার ও হুমিত্রদের বান্ধবপণ্যকেও আনন্দিত কর । পুত্র! অতি শুভ-লক্ষ্যে আমি তোমাকে এসব করিয়াছি, যেহেতু তুমি বীর ভূষে পিতা নশরুধকে শ্রীত করিয়াছ । পুত্র! আমি মিত্রায়া হইয়া পুত্রপালনে প্রথমপুরুষ বিষ্ণুর ঈশ্বরে যে সকল ব্রত করিয়াছি, তাহা সকল হইল; বৈশ্য, ইক্ষাকৃৎশীল রাজলক্ষী কল্যাণ তোমাকে আশ্রয় করিবন” ৩৬—৪১ । রাম জননীর কথা শুনিয়া ক্রীড়িতভাবে কৃতাক্ষিপটু আভ্যুত্থে অবস্থিত ভ্রাতৃকে দেখিয়া সৈবংহাস্তসংকারে, কহিলেন,—“হুমিত্রাশ্রয়ন লক্ষ্য । তুমি আমার বিতীর অস্ত্রাশ্রয়, ব্রতদ্বার

সৌমিত্রে কুতৃক ভোগাংকুমিষ্টান্’ রাজ্যকালান চ ।
 জীবিতকালি রাজ্যক ত্বপর্বমভিকাময়ে ॥ ৪৪
 ইত্যুক্তা লক্ষ্যং রামো মাতরাবিত্যাহ চ ।
 অত্যমুজ্ঞাপা সীতাক যযৌ স্বক নিবেশনম্ ॥ ৪৫
 ইত্যবেধ্যাকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪৬

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

সন্নিগ্ধ রামং নৃপতিঃ গোভাবিভূতিষেচেন ।
 পুরোহিতং সম্যহুয় বসিষ্ঠমিদমব্রবীৎ ॥ ১
 গচ্ছোপবাসং কাকুৎস্থং কারণায়া তপোপদাং ।
 শ্রেয়সে রাজ্যলাভায় বধ্যা সহ বত্ৰতত ॥ ২
 তথেষতি চ স রাজানমুক্তা বেননিদাং বয়ঃ ।
 শ্বয়ং বসিষ্ঠো ভগবান্ যযৌ রামনিবেশনম্ ॥ ৩
 উপবাসকৃত্বং বীরং মন্ত্রবিদ্যকৌষিধ্যম্ ।
 ব্রাহ্মণং বতথং যুক্তমাতারং সহ বত্ৰততঃ ॥ ৪
 স রামতবনং প্রাপ্য পাণ্ডুরাশ্রয়নপ্রভম্ ।
 তিস্রঃ কক্ষাঃ রথনৈব বিবেশ মুনিসন্তমঃ ॥ ৫
 তদানন্তমুখিং রামমুদ্রমিহ সঙ্গমম্ ॥

তোমাকেও এই রাজলক্ষী আশ্রয় করিয়াছেন; তুমি আমার সহিত এই পৃথিবী শাসন ও অভিলষিত বিষয় সকল ভোগ কর এবং ধর্ম ও অর্থ প্রাপ্ত হও, আমি তোমার অন্তর্ভুক্ত হইবন ও রাজ্য প্রার্থনা করিতেছি ।” রাম লক্ষ্যকে ঐরূপ বলিয়া কৌল্যা ও হুমিত্রা দেবীকে অভিবাচনপূর্বক তাঁহাদের অজুমতিক্রমে সীতার সহিত স্বীয় গৃহে গমন করিলেন । ৪২—৪৫ ।

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

রাজা নশরুধ, রামকে অভিষেক-বিষয়ক কর্তব্য কাণ্ডের আদেশ করিয়া পুরোহিত বসিষ্ঠকে—‘অজ্ঞান-পূর্বক বলিলেন, নিয়তব্রত তপোদান । অন্য আপনি রামকে নির্জায়ে রাজ্যলাভার্থ পতীর সহিত উপবাসে প্রবৃত্ত করুন’ । বেনবিদ্যুগণের অঙ্গপণ্য, আচরিত-ব্রত ভগবান্ বসিষ্ঠ, নরপতিতে ‘তথাচ্চ’ বলিয়া স্বয়ং মন্ত্রজ্ঞ বোধিসম্পদ রামকে উপবাসে প্রবৃত্ত করিতে ব্রাহ্মণের আরোহণযোগ্য অবস্থক শ্রেষ্ঠ রথে আরোহণ করিয়া তাঁহার গৃহে গমন করিলেন । ১—৪ । মুনি-সন্তম বসিষ্ঠ পাণ্ডুরবর্ণ মেঘভূলানিধিক-প্রতাপালী রামভবনে উপস্থিত হইয়া রথারোহণেই তাঁহার কৃতীর কক্ষায় প্রবেশ করিলেন । রাম সঙ্গমসে সঙ্গমিষ্ঠ

পশ্চাদ্ধ্বমতং তদৈব কৃতমিত্যভিবেশয়ং ॥ ২০
তেন চৈব তদা তুল্যং সহানীনাঃ সত্যাসবঃ ।
আসনেভ্যঃ সমুদযুঃ পুঙ্কযুতঃ পুরোহিতম্ ॥ ২৪
ভুসুপা তুভ্যমুজ্জাতো মনুজৌষং বিস্মতা তম্ ।
বিবেশাত্তঃপুং রাজা সিংসো গিরিভুগামবঃ ২৫
তদগ্র্যাবেষপ্রমদাঙ্গদাহুলং
মহেন্দ্রবেণ্ডপ্রতিমং নিবেশনম্ ।
ব্যাকপয়ংচার বিবেশ পার্শ্বিষঃ
শবীষ ভাগবৎসকুলং নভঃ ॥ ২৬
ইত্যেবাধ্যাকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

পতে পুরোহিতে রামঃ স্নাতো নিরতমানসঃ ।
সহ পদ্মা বিশালাক্ষ্য নারায়ণমুপাসমং ॥ ১
প্রগুহ শিরসা পাত্রীং হবিষো বিধিসত্ততঃ ।
মহতে দৈবভাষাত্ম্যং জুহাব জলিতানলে ॥ ২
শেষকং হবিষস্ত প্রোতাপাত্ম্যঃ প্রিয়ম্ ।
দ্যায়ন্যায়ন্যং নৈবং স্বাতীর্ণে বৃশসংস্তরে ॥ ৩

নবশিত শরৎকালে আসন হইতে উত্থিত হইলেন এবং
তৎকালে যে সকল সত্য তাঁহার নিকট সমাদীন
ছিলেন, তাঁহারাও পুরোহিত বসিষ্ঠকে সম্মান করত
আসন হইতে উত্থিত হইলেন। পরে রাজা পুরো-
হিতকে জিজ্ঞাসিলেন, ‘সেই কাণ্ড ত করা হইয়াছে?’
বসিষ্ঠও তাঁহাকে সমস্ত জ্ঞাপন করিলেন। রাজা
নবশিত পুরোহিতকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া, সেই জন-
গণকে বিহার দিয়া সিংহ যেমন গিরিভূমিতে প্রবেশ
করে, সেইরূপ অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। তৎকালে
চন্দ্র যেমন ভাগবৎসকুল আকাশমণ্ডল উদ্ভাসিত
করেন, সেইরূপ তিনি মনোহর পুষ্পদল উদ্ভব বেশ-
জুহার সজ্জিত প্রেমদাম্পনে পরিবাস্তব মনোহর অস্তঃপুর
উদ্ভাসিত করত প্রব্রিষ্ট হইলেন। ১৫—২৬।

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

এদিকে পুরোহিত প্রস্থান করিলে, রাম রাম করিয়া
একাগ্রচিত্তে পতীর সহিত নারায়ণের উপাসনা করি-
লেন। পরে তিনি আশ্রমভুক্ত কামনা করিয়া বিধিপূর্বক
মন্তকধারা মৃতপাত্র গ্রহণ করত শ্রেষ্ঠ নারায়ণের
উদ্দেশ্যে প্রাণলিত আত্মতে হুতাভ্যত প্রদান করিলেন
এবং অবশিষ্ট বৃত্ত ভক্ষণ করিয়া বৈদেহীর সহিত
মৌসাবলম্পদপূর্বক একাগ্রমনে নারায়ণকে ধ্যান

বাগুদন্তঃ সহ বৈদেহ্য। তুভ্য নিরতমানসঃ ।
শ্রীমত্যাগমনে বিফোঃ শিবো নরবরস্বজঃ ॥ ৪
এবামাবশিষ্টায়াং রাজ্যায় প্রতিবিসূধ্য সঃ ।
অলঙ্কারবিধিং সমাকৃকারয়ামান বেণ্ডমঃ ॥ ৫
তত্র শুব্রং হৃদ্যং বাচঃ স্তম্ভমাগবদিনাম্ ।
পূর্বায় সত্যাগুপাসিনো জ্ঞাপন হুসমাহিতঃ ॥ ৬
তুভ্যং প্রোতপৈব শিরসা মধুস্বদনম্ ।
বিস্বলক্ষ্যেয়সংবীতো বাচয়ামাস স বিজ্ঞান্ ॥ ৭
তেষাং পুণ্যাবশেষোহুৎ পতীরমদ্রবত্বাৎ ।
অযোধ্যায় পুরয়ামাস তুর্গাথে বাহুনাগিতঃ ॥ ৮
কুতোপবাসস্ত তদা বৈদেহ্য। সহরায়বম্ ।
অযোধ্যানিলয়ঃ ক্রত্বা সর্কঃ প্রমুদিতো জনঃ ॥ ৯
ওতঃ পৌরজনঃ সর্কঃ ক্রত্বা রামাভিষেচনম্ ।
প্রোতাত্যং রজনীং দৃষ্ট্বা চক্রে শোভিতুং পুরীম্ ॥ ১০
সিতাভ্রশিখরাভেদু দেবভাগতেনম্ চ ।
চতুষ্পংখু রথ্যাহ চৈতোষটালকেন চ ॥ ১১
নানাপদ্যাসমুদ্রৈযু ববিজামাপশ্যে চ ।
বুটুপিনাং সমুদ্রৈযু শ্রীমংস্ তবনৈযু চ ॥ ১২
সভাহ চৈব সর্ক্যাহ বৃহৎবালাং তেনু চ ।

করত, অস্তঃপুরবর্তী হুশোভিত বিমূগুহে উচ্চমরুপে
হুশশয্যা রচনা করিয়া তাহাতে শয়ন করিলেন।
রাত্রি প্রোতাত হইতে এক প্রহর মাত্র অবশিষ্ট আছে,
এমন সময়ে তিনি জাগ্রিত হইয়া স্তম্ভ, মাগধ ও
বন্দীনিগের মধুর বাণ্য সকল শ্রবণ করত ভূতাবার
গৃহ পরিভ্রমপূর্বক হুশোভিত করিলেন। পরে
প্রোতাত হইলে, তিনি একাগ্রমনে প্রোতঃসত্কার উপা-
সনা করত গায়ত্রী জপ করিলেন। ১—৬। পরে
অবনতমস্তকে মধুস্বদনকে স্তব করিলেন এবং নির্মূল
কৌম বস্ত্র পরিধানপূর্বক ত্রাস্তবগণকর্তৃক স্বভিহাস
দরাইলেন। তখন সেই সকল ত্রাস্তবের গভীর ও
মধুর পুণ্যাবশেষ ও তুর্গাশেষ অযোধ্যানগরী পরি-
পূরিত হইল। তৎকালে অযোধ্যাবাসী সমস্ত ব্যক্তিই
‘রাম বৈদেহীর সহিত উপবাস করিয়াছেন’ ইহা শুনিয়া
পরমানন্দিত হইল। প্রোতাত হইয়াছে দেখিয়া এবং
রামের অভিব্যক্তির আয়োজন হইতেছে শুনিয়া সমস্ত
পৌরজনই সেই অযোধ্যাপুরী হুশোভিত করিবার
উদ্দেশ্যে করিতে লাগিল। তখন অযোধ্যানগরীর
হিমালি-শুলোপম মেঘালয়, চতুষ্পাং, রথ্যা, চৈত্যবৃক্ষ,
অটালিকা, সভা, অতুল বৃক্ষ, নানাবিধ পুষ্পদ্য-
হুশোভিত বিশলী এবং হুসবৃত্ত শোভাসম্পন্ন বৃহৎ

অজাঃ সমুদ্ভূতাঃ সাধু পতাকাশ্চত্বংস্তথা ॥ ১৩
 নটমন্ত্ৰকসজ্জানান্ পায়কানাক্ গায়তাম্ ।
 মনঃকর্ণস্থখা বাচঃ শুভ্রাণি জনতা ততঃ ॥ ১৪
 রামাভিষেককমুচ্চাশ্চ কথ্যচক্রুর্বিধা জনাঃ ।
 রামাভিষেক সম্ভাষণে চত্বরেণু গৃহেহু চ ॥ ১৫
 বালা অশি ক্রৌড়মানা গৃহহারেণু সজ্জনঃ ।
 রামাভিষেকসমুচ্চাশ্চক্রুঃ কথ্য মিথঃ ॥ ১৬
 কৃতপুংসোপহারশ্চ ধূপগন্ধাবিনিমিত্তঃ ।
 রাজমার্গঃ কৃতঃ ক্রীমান্ পৌরে রামাভিষেচনে ॥ ১৭
 প্রেকানীকরণার্থক্ নিশাগমনসঙ্করা ।
 নীপবৃক্ষাংস্তথা চক্রুঃসুহৃৎসাম্ সর্জনঃ ॥ ১৮
 অলঙ্কারং পুণ্ড্রভবং কৃত্বা তৎপূর্ববাসিনঃ ।
 আকঙ্কমাধা রামত যৌবরাজ্যভিষেচনম্ ॥ ১৯
 সমেত্য সজ্জনঃ সর্কে চত্বরেণু সভাষ চ ।
 কথয়ন্তা মিথস্তত্র প্রশংসাসুর্জনাদিগম্ ॥ ২০
 অহো মহাত্মা রাজারমিক্ কুলনন্দনঃ ।
 জ্ঞাত্বা বৃদ্ধং স্বমাস্ত্রানং রামং রাজ্যেহভিষেক্যতি ॥ ২১
 সর্কে হনুগৃহীতাঃ স্ম যন্তো রামো মহীপতিঃ ।
 চিত্রায় ভবিতা গোপ্তা দৃষ্টলোকপরাবরঃ ॥ ২২
 অমুচ্ছতমনা বিধান্ ধর্ম্মা জা হৃবৎসলঃ ।

তখন সমুদ্রাশে ধ্বজা ও পতাকাসকল উত্থাপিত করা হইল । ১—১৩। অযোধ্যার জনসমুদায় নট, নর্ত্তক ও গায়কগণের বর্ণশ্রীতকর মনোহর নীত শ্রবণ করিতে লাগিল। রামের অভিব্যক্তি হইবে শুনিয়া পৌরবর্গ গৃহ ও চত্বরমধ্যে পরস্পর মিলিত হইয়া রামাভিষেক-বিষয়ক কথোপকথন করিতে লাগিল; অধিক কি, বালকগণও দলে দলে গৃহদ্বারে ক্রৌড়া কবৃত্ত ভবিষ্যক কথোপকথন করিতে লাগিল। তৎকালে রামাভিষেকের উদ্দেশে পুরবাসীরা রাজপথসকল পুষ্প-ভুচ্ছারা অলঙ্কৃত ও ধূপগন্ধারা সুবাসিত করিয়া শোভিত করিল এবং রাত্রিকালে সমুদ্র পুরী অলঙ্কারিত করিয়া রাধিয়ার নিমিত্ত রথ্যা সমুদ্রের উত্তর পার্বে নীপবৃক্ষ সকল স্থাপিত করিল । ১৪—১৮। এইরূপে অযোধ্যা নগরী সুশোভিত করিয়া, পৌরবর্গ, রামের যৌবরাজ্যভিষেক ইচ্ছা করিয়া সভা ও প্রাঙ্গণে দলে দলে সমবেত হইয়া নরপতি বশরথের প্রাপ্যসাধন করিয়া পরস্পর কথোপকথন করিতে লাগিল—“আহা! আমাদিগের এই মহারাজ ইচ্ছাকুলনন্দন বশরথ কি মহাত্মা! ইনি আপনাকে বৃদ্ধ জাতিয়া রাবকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিবেন। সেই অমুচ্ছতমনা, জাতবৎসল, বিধান, রত্ননন্দন রাম

যথা চ ভ্রাতৃশ্চ শ্রিত্বস্তথাঃশ্যাবশি রাবরঃ ॥ ২০
 চিত্রং অীষক্ ধর্ম্মা জা নরপথোহননঃ ।
 স্বংপ্রদাদেশানভিষিক্তং রামং প্রক্যামহে বহম্ ॥ ২১
 এবংবিধং কথয়তাং পৌরাণাং শুভ্রবুঃ পুরে ।
 দিগুতো বিকৃতবৃত্তাতাঃ প্রাপ্তা জ্ঞানপণা জনাঃ ॥ ২২
 তে তু দিগুতাঃ পুরীং প্রাপ্তাঃ স্তুইং রামাভিষেচনম্ ।
 রামত পুরগামাহঃ পুরীং জ্ঞানপণা জনাঃ ॥ ২৩
 জনৌষেঠৈর্বিনপতিঃ শুভ্রবুঃ তত্র নিবনঃ ।
 পর্কস্বলৌবরত সাগরস্ত্রৈব নিবনঃ ॥ ২৪
 তত্তত্তদিশঃকরসমিভং পুরং
 দিগুতুর্ভজ্ঞানপটৈরুপাধিতৈঃ ।
 সমস্ততঃ সপনমাকুলং বভৌ
 সমুদ্রগোষ্ঠাভিবিদ্যাবোধকম্ ॥ ২৫
 ইত্যোধ্যাকাশে যন্তঃ সর্গঃ ৬ ॥

ভ্রাতৃগণের প্রতি যেরূপ স্নেহবান থাকেন, আমাদিগের প্রতিও সেইরূপ স্নেহ করেন এবং প্রাণিদগের দোষ শুণ উত্তমরূপ বুঝিতে পারেন; অতএব এখন তিনি আমাদিগের রাজা হইয়া চিত্রকাল আমাদিগের রক্ষা করিবেন, তখন যে আমরা সকলে ঈশ্বরকর্তৃক সম্যক্ অমুগৃহীত হইয়াছি, ইহাতে সন্দেহ নাই। নিশাপ ধর্ম্মা জা রাজা বশরথ দীর্ঘজীবী হউন, যাহার প্রদাদেশ আমরা রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত দেখিব।” ২১—২৪। রামের যৌবরাজ্যভিষেক-বৃত্তান্ত শুনিয়া যে সকল জনপদবাসীরা তাহাকে দেখিবার নিমিত্ত নানাদিক্ হইতে তথায় আসিয়াছিল, তাহারা কথোপকথনকারী পৌরবর্গের সেই কথা শুনি। তৎকালে এত জনপদবাসী তথায় সমাগত হইয়াছিল যে, তৎসমুদয়ে অযোধ্যা নগরী একেবারে পরিপূর্ণতা হইয়া উঠিল। বেরূপ পর্ককালে বোরতরঙ্গশালী সাগরের লব্ধ হয়, সেইরূপ তখন সেই সকল জনপদবাসীদিগের ইচ্ছাকৃত গমনাগমনে তুমুল লব্ধ উৎসাহ হইল। বেরূপ সমুদ্র জলচরণপথারা শস্যায়মান হইয়া শোভা পায়, সেইরূপ সেই ইন্দ্রপুরী-সমূহ অযোধ্যাপুরী রামাভিষেককর্ণনার্থ সমাগত জনপদগণে সমাকুল ও শান্ত হইয়া শোভিত হইল। ২৫—২৮।

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

জাতিমানী বডো জাতি কৈকয্যা তু সহোবিতা ।
প্রাসাদ্য চন্দ্রসঙ্কলমাকরোহ বহুক্ষয়ঃ ॥ ২
সিক্তঃ জপথ্যং কুংজং প্রকীর্তকমোৎপলম্ ।
অযোধ্যং মহরাজ তস্মাৎ প্রাসাদ্যনববৈজয় ॥ ২
পতাকাভির্গাহাতিধ্বং লৈশ্চ সমলকৃত্যম্ ।
সিক্তাং চন্দ্রনভোরৈশ্চ শিরস্নাতজমৈশ্চুতাম্ ॥ ৩
মাল্যমোদকহস্তৈশ্চ খিলৈশ্চৈশ্চভিনানিতাম্ ।
ভরুণেবগৃহধারণ্যং সর্ববাসিন্দমানিতাম্ ॥ ৪
সম্প্রস্তুজনাগীর্ণং ব্রহ্মসোহবিনানিতাম্ ।
প্রোষ্টবহবৃত্তাং সন্ধানির্জিতগোবরম্ ॥ ৫
কুটপ্রমুদিতৈঃ পৌরৈরুজ্জ্বলিতধর্মালিনীম্ ।
অযোধ্যাং মহরাজ দৃষ্ট্য পরং বিস্ময়গতা ॥ ৬
লা হর্বোংকুলময়ং পাতুকোমবাসিনীম্ ।
অবিদূরে স্থিতং দৃষ্ট্য খাত্তোং পত্রচ্চ মহরাজ ॥ ৭
উত্তমেনাভিসংযুক্তা হর্বোনার্ণপীরা সত্যী ।

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

এদিকে রাজা নশরথ অন্তঃপুরে বাইবার পূর্বের
কৈকরীর পিতৃসন্ত-মানী মহরাজ বৃক্ষাক্রমে চন্দ্রকূল্য-
কমলীয় প্রাসাদের উপরে আরোহণ করিল; মহরাজ
সর্বদা কৈকরীর নিবটে থাকিত; কেহই তাহার
মাতা, পিতা ও জন্মভূমির বিবরণ অবগত ছিল না।
মহরাজ সেই প্রাসাদে আরোহণ করিয়া দেখিল,—
“অযোধ্যা নগরীর সমুদায় রাজপথই জনসিক্ত এবং
বেত ও নীলবর্ণ কমললগ্নে পরিব্যাপ্ত রহিয়ছে; সেই
পুরী ক্ষণাৎ শ্রেষ্ঠ পতাকা-সমূহে সুশোভিত, চন্দ্র-
মিহ্রিত জলে ন্যসিক্ত ও সুহ্রাতজনগণে পরিব্যাপ্ত
হইয়াছে। কোথাও ব্রাহ্মণগণ মালা ও মৌলকহস্তে
উচ্চৈঃস্বরে জতি পাঠ করিতে করিতে চলিয়াছে;
সর্বত্র বাগ্যধ্বনি হইতেছে; দেবালয়সমূহের দ্বারদেশ
সুগন্ধবসিত করা হইয়াছে। সেই নগরী পুরম কুট
মানবগণে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে; অধিক কি, তথায় শ্রেষ্ঠ
হস্তী, অশ্ব, গাভী ও কুব্জগণও কুট হইয়া আদম্বরানি
করিতেছে; সর্বত্র বেগধ্বনি হইতেছে এবং সেই
নগরীতে পৌরবর্গ আনন্দে পুলকিত হইয়া ক্ষণাসমূহ
উৎখাপিত করিয়াছে। মহরাজ অযোধ্যা নগরীকে জাবুশ
শোভিতা দেখিয়া অত্যন্ত বিম্মিত হইল। ১—৬। পরে
সেই মহরাজ, পাতুর্ধ্ব কোমল্য-পরিহিতা হর্বোংকুলময়
রামখাত্তিকে কিঞ্চিৎ দূরে অপর প্রাসাদের উপরে অবস্থিত

রামমাতা ধর্ম ক্রি়া জনৈভ্যঃ সম্প্রবক্ষত ॥ ৮
অভিমান্য প্রহর্ষঃ কিং জনভ্যস্ত চ শংস যে ।
কারিষ্যতি কিং বাপি সম্প্রহৃষ্টা মহীপতিঃ ॥ ৯
বিশৌধ্যমাণা হর্বোংখাত্তো তু পরয়া মুখা ।
আচচেৎসং কুজং যৈ কুজনোঃ রাগেবে প্রিয়ম্ ॥ ১০
যঃ পুষ্যেণ জিতক্রেৎসং যৌবরাজ্যেন চানবম্ ।
রাজা নশরথো রামমভিষেক্তা হি রাগবম্ ॥ ১১
খাত্তোক্ত বচনং শুভ্রা কুজা ক্ষিপ্রমবধিতা ।
কৈলাসশিখরাকরাৎ প্রাসাদ্যনবরোহত ॥ ১২
স। দৃশ্যমানা ক্রেৎসেন মহরাজা পাপদর্শিনী ।
শরানয়েমব কৈকরীমিদং বচনমববৌৎ ॥ ১৩
উত্তিষ্ঠ মূঢ়ে কিং শেষে ভয়ং ত্যমভিবর্ততে ।
উপস্তুতহর্বোষেন নাস্তানমববুধ্যসে ॥ ১৪
অনিত্যে হৃদভাকারে সৌভাগ্যেন বিদ্যমসে ।
চলং হি তব সৌভাগ্যং নন্যাঃ শ্রোত ইবোৎসবঃ ॥
এবমুক্তা তু কৈকরী কুটরা পুরুষং বচঃ ।
কুজয়া পাপদর্শিতা বিবাদমগমং পরম্ ॥ ১৬

দেবীয়া জিজ্ঞাসা করিল, “রমের মাতা অতীত কুটী
হইয়া লোকদিককে ধন প্রদান করিতেছেন কেন? রাজা
প্রীত হইয়া তাহারে কোন বিশেষ কার্য করাইবেন
না কি? এবং কে সকল ব্যক্তিরাই বা কি কারণে
অতীত কুট হইয়াছে? এ সমস্ত তুমি আমাকে বল।”
তাহা শুনিয়া রমের খাত্তী আক্সানে অভিজুতা হইয়া
কুজাকে কহিল,—“নিপ্পাণ ক্রেৎসাবহীন রামের মহতী
রাজলক্ষ্য হইবে,—মহারাজ নশরথ কল্য পুষ্যযোগে
তাঁহাকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিবেন।” খাত্তীর কথা
শুনিয়া কুজা সাতিশর কুজা হইয়া সেই কৈলাস-
শিখরসদৃশ প্রাসাদ হইতে শীঘ্র অবতরণ করিল।
১—১২। মহরাজ রামের রাজ্যাভিষেক কৈকরীপুর
ভরুণের অন্তি আশঙ্কা করিয়া ক্রেৎসাবিহীন হইয়া
শরানগরে ধর্মপুরুষ কৈকরীকে বলিল, মূঢ়। তুমি
এখনও কি প্রকারে শুইয়া রহিয়াছ। শীঘ্র শয্যা
ত্যাগ কর; ভোমার ভয় উপহিত হইয়াছে। বর্ষা
অনিত্যকারী ভক্তকে প্রিয়কারী বোধ করিয়া তুমি
সৌভাগ্যের গর্ভ করিয়া থাক; তোমার সৌভাগ্য
প্রায়কালীন নবোন্মোক্তের জায় চকল; কিন্তু
তোমার যে সমুদ্বিগ্ন উপস্থিত, তাহা তুমি আনিত
পারিতেছ না। অনিষ্টাপকিনী কুজা কুজাকর্তৃক
কল্প পুরুষব্যকো সত্যাবিতা হইয়া কৈকরী অতীত
বিবাদ হইলেন এবং তাহারে বলিলেন, “মহরাজ!

কৈকেয়ী তুস্তবৎ কুজাং কচ্চিং কেমং ন মধরে ।
 বিষয়বদনায় হি ত্বাং লক্ষ্যে তুশংসিতাম্ ॥ ১৭
 মিতরা তু বচঃ শ্রুত্বা কৈকেয়্যা মধুরাক্ষরম্ ।
 উবাচ জ্যোতসংবৃত্তা বাক্যং বাণ্যশিরসা ॥ ১৮
 সা বিষয়ভরা ভূত্বা কুজা তত্ৰাং হিতৈষিনী ।
 বিষাদয়তী প্রোবাচ তেজস্বতী চ রাবণম্ ॥ ১৯
 অক্ষয়ং সুমহদেবি প্রবৃত্তং ত্বনিশানম্ ।
 রামং দশরথো রাজা যৌবরাজ্যেহভিষেক্যতি ॥ ২০
 সাম্রাজ্যাথে ভগ্নে মধাঃ চুপ্শোপকসমবিতা ।
 লক্ষ্মণানলেনেব তদ্বিতার্থমিহাগতা ॥ ২১
 তব চুপ্শেন কৈকেয়ি মম চুপ্শং মহত্বমেবং ।
 ত্বদ্বয়কৌ মম বুদ্ধিঃ জ্ঞেয়মিহ ন সংশয়ঃ ॥ ২২
 নরাপিপতুলে জাতা মহিষী ত্বং মহোপভেঃ ।
 উগ্রাত্মা রাজধর্ম্মায়াং কথং দেবিন ন বুধ্যসে ॥ ২৩
 ধর্ম্মবানী শঠো ভর্ত্তা লক্ষ্মণানী চ দাক্ষণ্যং ।
 শুদ্ধভাবেন জানীবে তে নৈবমত্রিসংগী ॥ ২৪
 উপস্থিতঃ প্রবৃজ্ঞানস্থমি সাত্ত্ব্যমলম্বকম্ ।
 অর্থেনৈবাশ্য তে ভক্তা কো দল্যাং যোজয়িষ্যতি ॥ ২৫

তোমাকে অতীত দুঃখিতা ও বিষয়-বদনা দেখিতেছি ;
 আমার ও কোন অমঙ্গল ঘটে নাই? ১৩—১৭ ।
 কৈকেয়ীর মধুর বাক্য শুনিয়া রাবার হিতৈষিনী বাক্য-
 বিস্ময়গা মহারা রামের প্রতি তাঁহার সেই দূর করিবার
 নিমিত্ত আরও বিষয় হইয়া তাহারেও বিস্ময় করত
 সরোয়ে বলিল, “দেবি। এইবার তোমার অক্ষয় দৌতাপা
 ভাঙ্গিবার উপক্রম হইয়াছে—রাজা দশরথ রামকে
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন, অতএব আমি চুপ্শ
 ও শৌকে ব্যাহুলা হইয়া অগাধ ভয়ে নিমগ্না হইয়াছি,
 কেননা, তোমার চুপ্শে আমার অতীত চুপ্শ হয় এবং
 তোমার চুপ্শে আমার চুপ্শ হয়, ইহাতে সংশয় নাই;
 সুতরাং আমি অস্থিতে দগ্ন হওয়ার জ্বা তোমাকে হিত
 উপদেশ প্রদান করিবার নিমিত্ত এখানে আসিয়াছি।
 দেবি কৈকেয়ী। তুমি রাজকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ,
 এবং রাজমহিষী হইয়াছ; তথাপি রাজকুলের
 উগ্রত্ব কেন জানিতে পারিতেছ না? তোমার
 পক্ষী কথোতেই ধারিক, ফলে তিনি শঠ এবং তিনি
 মুখে মধুর বাক্য বলিয়া থাকেন, কিন্তু অতরে অতিশয়
 ক্রুদ্ধ; তথাপি তুমি তাহারকে বিশুদ্ধস্বভাব বলিয়া
 বোধ কর, সেই জন্য তুমি বঞ্চিত হইলে। ১৮—২৪ ।
 তোমার স্বামী তোমাকে কেবল উদ্ভৎকলোচিত
 নিম্নলিখক প্রিয় বচনই বলিয়া থাকেন; কেননা এক্ষণে
 তিনি কোশল্যকেই রাজ্যরূপ অর্থ প্রদান করিতেছেন।

অপবাহ তু দুষ্টাত্মা ভরতকে তব বন্ধুদ্র ।
 কল্যাণাশ্রয়িতা রামং রাজ্যে নিহতকটকে ॥ ২৬
 শত্রুঃ পতিপ্রবাদের মাত্রেব হিতকাম্যরা ।
 আশীষিব ইবাসেন বালে পরিতুস্তয়া ॥ ২৭
 যথা হি কুর্ধ্যাক্ষত্ৰেক্ষা সর্পো বা প্রোক্ত্যপেক্ষিতঃ ।
 রাক্ষা দশরথেনাত্য সপুত্রো ত্বং তথা কৃত্য ॥ ২৮
 পাপেনানুতসাত্ত্বেন ব্যালে নিত্যং সুখোচিতা ।
 রামং স্থাপয়ত। রাজ্যে সাম্রাজ্য হতা হসি ॥ ২৯
 সা প্রাপ্তকালং কৈকেয়ি ক্ষিপ্তং কুরু হিতং তব ।
 ত্রায়শ পুত্রমাত্মানং মাক বিদ্যদমশনে ॥ ৩০
 মম্বরায়। বচঃ শ্রুত্বা শরনং সা শুভাননা ।
 উজ্জ্বলো হর্ষসম্পূর্ণ চন্দ্রলেনেব শায়নী ॥ ৩১
 অতীত সা তু সমস্তা কৈকেয়ী বিষয়াশ্রিতা ।
 দিব্যমাত্ররথং তস্তৈ কুজায়ৈ প্রদদৌ শুভম্ ॥ ৩২
 দত্তা তাতরথং তস্তৈ কুজায়ৈ প্রদদৌ শুভম্ ।
 কৈকেয়ী মম্বরায় জুস্ত। পুনরৈবাত্রাবানিশম্ ॥ ৩৩
 ইদম্ মম্বরে মহামাধ্যাতং পরমং প্রিয়ম্ ।

সেই দুষ্টাত্মা তুঙ্গীর স্বামী, ভরতকে তোমার বাধ্যবধর্ম্মের
 নিকট রাখিয়া কটক দূর করিতেছেন, কল্যাণ রামকে
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন। কৈকেয়ী। তুমি বালিকা
 বলিয়াই সর্পের জ্বা ক্রোধস্বভাব শত্রুকে পতিবোধে
 অন্ধে ধারণ করিয়াছ। বলিকে। শত্রু ও সর্প উপেক্ষিত
 হইলে বৈরাগ্য আরম্ভ করিয়া থাকে, রাজা দশরথ
 এক্ষণে তোমার ও তোমার পুত্রের প্রতি সেইরূপ ব্যব-
 হার করিয়াছেন। ২৫—২৮ । তুমি সর্পদ্বা স্বর্ধভেদেই
 অত্যন্তা, কখনও চুপ্শের মুখ দেখে নাই, কিন্তু মিথ্যা-
 প্রিয়ভাষী পাণ্ডিত্য দশরথ রামকে রাজ্যে অভিষিক্ত
 করিয়া তোমাকে সপরিবারে নিহত করিলেন। তুমি
 এখনও বুঝিতে পার নাই, তাই আমার কথায় এরূপ
 বিস্মিত হইতেছ। এখনও সময় আছে। শীঘ্র
 আপনার হিতচেষ্টা কর,—তুমি আপনারকে ভরতকে
 ও আমাকে রক্ষা কর।” মম্বরায় কথ। শুনিয়া
 সেই সুন্দরী কৈকেয়ী আকস্মিক রামের অভিষেক
 সংবাদে বিস্মিতা ও আনন্দ-উৎফুল্লা হইয়া শরৎ-
 কালীন চন্দ্রকলার জ্বা প্রকাশমান হওত তখনই
 লম্বা হইতে গাত্ৰোত্থান করিয়া পরমালম্বে সেই
 রাজাকে দিব্য উদ্ভব আভরণ প্রদান করিলেন। সুন্দরী
 কৈকেয়ী কুজাকে আভরণ প্রদান করিয়া হর্ষ-সহ-
 করে তাহারকে কহিলেন। ২৯—৩৩ । “মম্বরায়
 তুমি আমাকে এই প্রিয় সংবাদ দিলে—এই পরম

এতমে প্রিয়মাধ্যাত্তং বিৎ বা তুয়ঃ কয়ামি তে ॥ ৩৪ ॥
 রামে বা তরতে বাহৎ বিশেষং নোপলক্যে ।
 তস্মাক্ষুটানি স্বজ্ঞানি রামং রাজ্যেহভিবেক্ষ্যতি ॥ ৩৫ ॥
 ন মে পরং কিঞ্চিদিত্যে বরং পুনঃ
 প্রিয়ং প্রিয়র্থে হুবচং বচোহমৃতম্ ।
 তথাহুবোচক্ষুশতঃ প্রিয়োত্তরং .
 বরং-পরং তে প্রদদামি তং বৃণু ॥ ৩৬ ॥
 ইত্যধোধ্যাকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

মহরা স্বজ্ঞান্যনামুৎসাহাতরকং বি তৎ ।
 উবাচেনং ততো বাক্যং কোপদ্ব্যংগমম্বিতা ॥ ১ ॥
 হর্ষং কিমর্থমহ্মনে কৃতমত্যসি বাগিশে ।
 শৌকসাপদমধ্যাত্তং লক্ষ্মণমবস্থাদে ॥ ২ ॥
 মমসা প্রহসামি ত্বং দেখি দুঃখাদিত্যে সত্যে ।
 যজ্ঞোচিতবো লুটাসি প্রাণাং ত্বং ব্যসনং মহৎ ॥ ৩ ॥
 শোচামি হৃদ্যতিত্বং তে কা হি প্রাজ্ঞা প্রহরয়েৎ ।
 অরোঃ সপত্নীপুত্রস্ত বৃদ্ধিং মৃত্যোরিবাপত্যম্ ॥ ৪ ॥

প্রিয় বিষয়ণ কর্ত্তন করিলে, সুতরাং আমি তোমার
 . আশঙ্ক উপকার করিতে বাসনা করি ; তোমাকে আর
 কি পুরস্কার দিব ? আমি রাম ও ভরতকে কিছুমাত্র
 পার্থক্য দেখি না ; অতএব রাজ্য দশমং যে রামকে
 যৌবরাজ্যে অতিবিক্ত করিবেন, তাহাতে আমি প্রীতি
 লাভ করিলাম । তুমি যে অনুত্তররূপ প্রিয় বাক্য
 বলিলে, ততোধিক প্রিয় আমার আর কিছুই নাই ;
 সুতরাং তোমাকে আমার প্রিয় পুরস্কার প্রদান করা
 উচিত ; অতএব তুমি বাহা প্রার্থনা করিবে, আমি
 তাহাই প্রদান করিব ॥ ৩৪—৩৬ ॥

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

মহরা দুঃখিতা ও ক্রুদ্ধা হইয়া সেই আভরণ পরি-
 ত্যাগপূর্ব্বক অহর্যাবশত কৈকেয়ীকে বলিল,
 “সিকৌণ্ডি । তুমি অজ্ঞান্যাবিরহে কি একারে হর্ষ-
 লাভ করিলে ? তুমি শোকসাপদের মধ্যে পতিত,
 তাহা কি বুদ্ধিতে পারিতেছ না ? দেখি । আমি তোমার
 হৃদয়ে দুঃখিতা হইয়া তোমার এই অবস্থা আক্কাণ্ড
 দেখিয়া মনে মনে হাত্ত করিতেছি । তোমার মহতী
 বিপত্তি, উপহিত, কিন্তু শোকের পরিবর্তে তুমি হর্ষ
 লাভ করিলে । কেন বুদ্ধিমতী কামিনী যবের জার
 সক্ষ সপত্নীপুত্রের অকৃত্রমের হর্ষ লাভ করিয়া থাকে ?

ভরতাদেব রামস্ত রাজ্যসাধারণীভবম্ ।
 তবচিত্তা বিষয়ামি তরং ভীতাক্ষি আয়তে ॥ ৫ ॥
 লক্ষ্মণো হি মহাবাহু রামং সর্কীক্সনা গত্যে ।
 শত্রুস্ব-চাপি ভরতং কাতুংস্ব লক্ষ্মণো বধা ॥ ৬ ॥
 প্রত্যাঙ্গরক্রেমেণাপি ভরতস্তৈব তামিহি ।
 রাজ্যক্রেমো বিস্তুষ্টস্ত তয়োত্তাবদ্ববীরসোঃ ॥ ৭ ॥
 বিহ্বঃ কক্রচরিত্রে প্রাজ্ঞস্ত প্রাপ্তকারণম্ ।
 তদ্ব্যং প্রবেশে রামস্ত চিত্তরত্নী তবানুজম্ ॥ ৮ ॥
 সুভগা কিল কৌসল্যা বতঃ পুত্রোহভিবেক্ষ্যতে ।
 যৌবরাজ্যেণ মহতা বঃ পূবোণ শিখোজমৈঃ ॥ ৯ ॥
 প্রাপ্তব বহুমত্যাং প্রীতিং প্রতীত্য হতবিধিবম্ ।
 উপহাস্তসি কৌসল্যাং দানৌবস্বং কৃত্যজনিঃ ॥ ১০ ॥

সুতরাং তোমার দুঃখিত হইয়াছে, তাই তোমার ক্রম
 আমি শোক করিতেছি । রাজ্যে ভরত ও রামের সমান
 অধিকার, এই কারণে ভরত হইতেই রামের অনিষ্টাশঙ্কা
 আছে ; ইহা বিবেচনা করিয়া আমি বিষণ্ণ হইয়াছি ;
 কেননা ভীত ব্যক্তি হইতে ভয় হইয়া থাকে অর্থাৎ
 যে ব্যক্তি বাহা হইতে ভীত হয়, সে তাহাকে সাধ্যাস-
 সারে বিমোহন করিতে চেষ্টা করিয়া থাকে । আমিহি
 মহাবাহু লক্ষ্মণ সর্কীক্সিতাবে রামের অহুগত, সুতরাং
 লক্ষ্মণ হইতে রামের ভয় নাই এবং শত্রু ও লক্ষ্মণ
 ধ্বংস রামের অহুগত সেইরূপ ভরতের অহুগত, এ
 ক্রম শত্রু হইতেও তাঁহার অস্ত্র ভয় নাই । কেননা
 ভরতের বিমোহনই সেই ভয় বিনষ্ট হইতে পারে ;
 বিশেষতঃ লক্ষ্মণ ও শত্রু কনিষ্ঠ এক কারণে তাহা-
 দের রাজ্যে অধিকারই নাই, ভরত যখন সুতরাং
 ক্রমাগুসারে রাজ্যে তাঁহার অধিকার আছে ; অতএব
 ভরত-ব্যতীত রামের অপর কোন ভ্রাতা হইতেই ভয়
 নাই । ১—৭ । একে ত রাম বিদ্বান্, তাহাতে আবার
 কক্রচরিত্রের আচারে অতিক্রান্ত লাভ করিয়াছেন ।
 বিশেষতঃ রাম, যখন বাহা কর্তব্য, তাহা তৎকাল
 সম্পন্ন করিতে লক্ষ হইয়াছেন ; অতএব তিনি নির্ভর
 হইবার নিমিত্ত অবশ্যই ভরতের অনিষ্ট করিবেন ;
 ইহা চিত্তা করিয়া, আমি ভয়ে কম্পিতা হইতেছি ।
 কৌসল্যা অতি সৌভাগ্যবতী ; তাঁহার পুত্র কল্যা
 পূর্য্যযোগে ব্রাহ্মণপৰিকর্তৃক বিশাল যৌবরাজ্যে
 অতিবিক্ত হইবেন, কৌসল্যা দৌরী রাজ্যলাভ করিয়া
 সাতিশয় প্রীতা হইবেন, সম্যক্ ব্যাতি লাভ করিবেন
 এবং আর কোন সপত্নীই তাঁহার উপরে সপত্নীর জার
 ব্যবহার করিতে পারিবে না ; এমন কি, তোমাকেও
 দানৌব জার কৃত্যজনি হইবা তাঁহার উপদান করিব

এক তুং সহানুভূতিঃ প্রোষ্য তবিয়াদি।
 পুত্রস্ত তব রামস্ত প্রোষ্যতুং হি পমিযতি ॥ ১১
 জ্যেষ্ঠাঃ ধনু তবিযান্তি রামস্ত পরমাঃ দ্বিঃ।
 অশ্রুজ্ঞা তবিযান্তি ধনু বস্তে ভরতজয়ে ॥ ১২
 তৎ তু পুত্রাঃ পরমপ্রীতাঃ ক্রমজীং মন্থরাং ততঃ।
 রামজৈব শুভান্ দেবী কৈকেয়ী প্রশংসং হ ॥ ১৩
 ধর্মজ্ঞো শুভান্ দাস্তঃ কৃতজ্ঞঃ সত্যবান্ স্ততিঃ।
 রামো রাজহত্যো জ্যেষ্ঠো যৌবরাজ্যমভোহুতি ॥ ১৪
 জাতুন তৃত্যাস্ত দৌর্ভ্যাঃ পিতৃবৎ পাশদ্বিযতি।
 সন্তপ্যসে কথং কুজ্ঞে অশ্বা রামাভিযেচনম্ ॥ ১৫
 ভরতস্তাপি রামস্ত ফ্রং বর্ষশতাং পরম্।
 পিতৃপৈতামহং রাজ্যমবাস্যতি নরবীতঃ ॥ ১৬
 সা বৃষভূদয়ে প্রাপ্তে মহমানসে মন্থরে।
 তবিযতি চ কল্যাণে কিমিদং পরিত্যাসে ॥ ১৭
 যথা বৈ ভরতে মাতৃশ্রুত্যা ভূয়েহপি রাষবঃ।
 কৌসল্যাভোহভিরিক্তক মম স্তম্ভযতে বহু ॥ ১৮
 রাজ্যং যদি হি রামস্ত ভরতস্তাপি তদম্।
 মন্ততে হি বর্ধমানং তথা জাতুংস্ রাষবঃ ॥ ১৯

হইবে। এইরূপে তুমি আমাদিগের সহিত তাঁহার
 দ্বন্দ্বী হইবে এবং তোমার পুত্রও রামের দাসত্ব
 করিবে। রামের পত্নী পরিচারিকাবর্গের সহিত পরম
 আনন্দে প্রাপ্ত হইবেন এবং ভরত হীনশ্রুত হওয়াতে
 তাঁহার পত্নী পরিচারিকাবর্গের সহিত দুঃখিত হইবেন।
 ৮—১২। মন্থরা অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া সেইরূপ
 বলিলে, কৈকেয়ী দেবী রামেরই প্রশংসা করত
 তাহাকে কহিলেন, কুজ্ঞে! জ্যেষ্ঠ রাজকুমার রাম
 কৃতজ্ঞ, শুভান্, দাস্ত, সত্যাবহারী, পবিত্রস্বভাব ও
 ধর্মজ্ঞ হইয়াছেন, সুতরাং তিনিই যুবরাজ হইবার
 উপযুক্ত পাত্র; বিশেষতঃ তিনি পিতার ভ্রাতা, জাতুগণ ও
 জ্যেষ্ঠবর্গকে প্রতিপালন করিবেন; তিনি দৌর্ভ্যা হইয়া
 থাকুন। তুমি রামাভিষেক সংবাদ শুনিয়া কেন
 দুঃখিত হইতেছ? নরেন্দ্র ভরতও শতবর্ষ পরে পিতৃ-
 পিতামহ (বংশপরম্পরাগত) রাজ্য প্রাপ্ত হইবেন;
 অতএব ভাবী কল্যাণের নিদানস্বরূপ এই আনন্দকর
 ব্যাপার উপস্থিত হওয়াতে, কেন তুমি অনলে দগ্ধ
 হওয়ার ভ্রাতা পরিভোগ করিতেছ? মন্থরে! তুমি
 ভরতকে বৈরাগ্য প্রিয় বোধ করিয়া থাক, রঘুনন্দন রামকে
 ভ্রাতৃত্বিক প্রিয় বোধ করিবে, যেহেতু রাম কৌসল্যা
 অর্পণাও আহার অধিক স্তম্ভা করিয়া থাকেন।
 রামের যদি রাজ্য হয়, তবে ভরতেরও হইবে; কেননা,
 সেই রঘুনন্দন রাম, জাতুগণকেও বিজয়ের আহার

কৈকেয়া বচনঃ অশ্বা মন্থরা কৃশদ্রাবতা।
 দৌর্ভয়কৃৎ নিঃশত কৈকেয়ীমিন্দ্রবান্ ॥ ২০
 অনবদিশিনী যৌবরাজ্যদামববুধাসে।
 শোকাব্যসনবিশ্চীর্ণে মজ্জতাঃ দুঃখসাগরে ॥ ২১
 ভবিতা রাষবো রাজা রাষবস্ত চ যৎ হৃতং।
 রাজবংশাত্ত ভরতঃ কৈকেয়ি পরিহাত্তে ॥ ২২
 ন হি রাজঃ হৃতঃ সর্কে রাজ্যে ভিত্তিঃ তামিহি।
 স্থাপ্যমানেন্ সর্কেয়ু হুমহাননয়ো ভবেৎ ॥ ২৩
 ভস্মাজ্যোষ্ঠে হি কৈকেয়ি রাজ্যতপ্রাপি পার্ধবাঃ।
 স্থাপয়ন্ত্যানধ্যায়ি শুভবৎসিতরেখপি ॥ ২৪
 অসাবিত্যতনির্ভয়ন্তব পুত্রো তবিযতি।
 অনাধবং হুখেভ্যাস্ত রাজবংশাক্ত বৎসে ॥ ২৫
 সাহং ত্বং বর্ষে সম্প্রাপ্তা তুং তু মাং দাবহুধসে।
 সপত্নীকৌ বা মে তুং প্রোষেৎ দাতুমর্হসি ॥ ২৬
 ফ্রং তু ভরতং রামঃ প্রোষ্য রাজ্যমকটকম্।
 দেশান্তরং নারিত্তি লোকান্তরমধাপি বা ॥ ২৭
 বাল এব তু মাতুল্যং ভরতো নারিত্ত্বয়া।

ভ্রাতা প্রায় বোধ করিয়া থাকেন ॥ ১০—১৯।
 কৈকেয়ীর কথা শুনিয়া মন্থরা অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া,
 দৌর্ভ ও উক্ত বিশ্বাস পরিভোগ করত তাঁহাকে বলিল,
 “কৈকেয়ি! তুমি বিপক্ষশোকবিস্তৃত দুঃখসাগরে
 নিমগ্ন হইয়াও অজ্ঞাতবশতঃ অনিরুদ্ধে ইহা জামিয়া
 আশ্রকে তাড়ন দ্রবব্যাপন বুঝিতে পারিতেছ না।
 রাম রাজা হইবেন, তাঁহার পুত্র হইলে তিনিই তৎপরে
 রাজা হইবেন, সুতরাং ভরত একেবারে রাজবংশ
 হইতে পৃথক্ হইবেন। জামিনি! কোম রাজাই
 সকল পুত্রকে রাজ্যে স্থাপন করেন না; কেননা
 সকলে রাজ্যে স্থাপিত হইলে মহতী দুর্নীতির প্রোতুর্ভাষ
 হয়; মনোহর্যাসি কৈকেয়ি! এই অজ্ঞ হই রাজারা
 অপর পুত্রগণ শুভবান্ হইলেও জ্যেষ্ঠ পুত্রের উপরেই
 রাজ্যভার অর্পণ করিয়া থাকেন। ২০—২৪। পুত্র-
 বৎসলে! অতএব তোমার সেই পুত্র রাজ্যচ্যুত হইয়া
 সমস্ত সুখ হইতেই বঞ্চিত হইবেন, এই অজ্ঞ আমি
 তোমাকে উপদেশ দিবার নিমিত্ত এখানে আনিয়াছি;
 কিন্তু তুমি আমার অভিপ্রায় বুঝিলে না; কেননা,
 সপত্নীর অভ্যাচার প্রবণ করিয়া, তুমি আমাকে পান্ডি-
 ভৌতিক প্রদান করিলে। রাম দিকটকে রাজ্য লাভ
 করিয়া, দিকটই ভরতকে দিহত-বা নির্কান্দিত
 করিবেন। স্বাবর বজ্রও সর্কীল দিকটে থাকিলে তাহার
 প্রতি লোকের মমতা জামিয়া থাকে; ভরত, রাজার
 দিকটে থাকিলে বোধ হয় রামের প্রতি তাঁহার এরূপ

সদ্বিকার্য্যম্ নৌহার্জিৎ অরতে স্বাবস্বেষসি ॥ ২৮
 ভ্রমভ্রমপুংগবঃ সোহপি শক্রয়ন্তং সমং পতঃ ।
 লক্ষ্মণোহপি বধা রামং তৎপারং ভ্রমতং পতঃ ॥ ২৯
 ভ্রমতে হি ক্রমঃ কশিক্লেভ্যো বনজীবনৈঃ ।
 সদ্ভিকার্য্যবিকার্য্যভির্ঘোচিতঃ পরমাত্তরং ॥ ৩০
 গোষ্ঠা হি রামং সৌমিত্রিলক্ষ্মণং চ্যপি রাবণঃ ।
 অধিসারিণ সৌভ্রাত্ৰং তরোপলেকেনু বিধৃতম্ ॥ ৩১
 ভ্রমায় লক্ষ্মণে রামঃ পাপং কিঞ্চি করিষ্যতি ।
 রামস্ত ভ্রমতে পাপং কুৰ্ঘ্যাদেব ন সংশয়ঃ ॥ ৩২
 ভ্রমাত্মগৃহাণেব বনং গচ্ছতু রাবণঃ ।
 এতদ্বিরোচতে মতং ভ্রমকাপি হিতং তব ॥ ৩৩
 এবং তে জ্ঞাপিতস্ত ভ্রেরট্যেব ভবিষ্যতি ।
 বদিতেন্দ্রজ্ঞাতা বর্গ্যং পিত্র্যং রাজ্যমবাপ্যতি ॥ ৩৪
 স তে হৃষোচিতেঃ বালো রামস্ত সহজো রিপুঃ ।
 লব্ধবার্হত নষ্টার্থো জীবিত্যতি কথং বশে ॥ ৩৫
 অভিজ্ঞতমিবারণ্যে সিংহেন গজগৃধ্রম্ ।
 ঐচ্ছাস্যমানং রামেন ভ্রমতং ত্রাতুমর্হসি ॥ ৩৬

পক্ষপাত হইত না। তুমি এমনই বুদ্ধিহীনা যে, ভ্রমভ্রমকে বাধ্যবশ্যেই মাছুলালয়ে প্রেরণ করিয়া রাখিয়াছ এবং যেমন লক্ষ্মণ রামের অনুগত, সেইরূপ শক্রয় ও ভ্রমভ্রমের অনুগত, এজন্য তিনি থাকিলেও যোধ হয় এরূপ ঘটনা ঘটিত না; কারণ, এরূপ ভুলিতে পাণ্ডুরা বার বে, কাহুরিয়া কোন গাছ কাটিতে গিয়াছে, পরে সেই গাছ কটকাধি দেখিয়া আর কাটিতে পারে নাই; কিন্তু তিনিও ভ্রমভ্রমের অনুগত বলিয়া তাঁহার সহিত গিয়াছেন। রাম, লক্ষ্মণকে রক্ষা করিবেন এবং লক্ষ্মণও রামকে রক্ষা করিবেন; কেননা, তাঁহারিগের পরস্পর ভ্রাতৃত্বের অধিনোহুমারগুণদের দ্বার লোক-মধ্যে বিখ্যাত হইয়াছে। ২৫—৩১।
 এজন্য লক্ষ্মণের প্রতি রামের পাণাচরণ করিবার সম্ভাবনা নাই; পরন্তু তিনি ভ্রমভ্রমের প্রতি পাণাচরণ করিবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই; অতএব আমি বিবেচনা করি, রাম বনে গেলেই তোমার সমস্ত মঙ্গল হইতে পারে। যেহেতু যদি ভ্রমত পিতৃ-নিদেশানুসারে রাজ্য লাভ করেন, তবেই তোমার বান্ধববর্গের কল্যাণ হইবে, ক্ষতং তোমার মঙ্গলের সম্ভাবনা নাই। কেননা, তোমার পুত্র বালক ভ্রমত রামের স্বাভাবিক শত্রু, সুতরাং রাম রাধা হইলে ভ্রমত হৃষোচিত হইয়া অর্থহীন হইতে বিধিকরে তাঁহার বশে থাকিয়া জীবন বাপিল করিবেন; অতএব বনে সিংহ যেমন গজ-গৃধ্র-পক্ষিক আক্রমণ করে, সেইরূপ রাম ভ্রমতকে আক্র-

ম্পারিহরিতা পূর্কং তুয়া সৌভাগ্যবন্তরা ।
 রামমাতা সপত্নী তে কথং বৈরং ন বাপ্যয়েৎ ॥ ৩৭
 বধা চ রামঃ পৃথিবীমবাপ্যতি
 ব্রহ্মতত্ত্বাকরশৈলসংবৃতাম্ ।
 তথা গমিষ্যতন্তুতং পরাভবং
 সহৈব দীন্য ভ্রমতেন ভামিনি ॥ ৩৮
 বধা হি রামঃ পৃথিবীমবাপ্যতি
 ক্রবং প্রনষ্টে ভ্রমতো ভবিষ্যতি ।
 অতো হি সন্ধিত্ত্বয় রাজ্যমাস্রজে
 পরন্ত চৈবাত্ত বিবালকারণম্ ॥ ৩৯
 ইত্যোধ্যাকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তা তু কৈকেয়ী ক্রোধেন জলিতাননা ।
 দীর্ঘমুখক নিশত মন্থরামিন্দ্রবানং ॥ ১
 অথ্য রামমিতঃ কিপ্রাণ বনং প্রস্থাপসাম্যহম্ ।
 যৌবরাজ্যেন ভ্রমতং কিপ্রমেবাবিভেচরে ॥ ২
 ইদং ত্রিদানীং সম্পত্ত্ব কেনোপায়েন সাধয়ে ।
 ভ্রমতঃ প্রাণুগ্ৰাহ্যায় ন তু রামঃ কথংকম ॥ ৩
 এবমুক্তা তু সা দেব্যা মহরা পাশপর্শনী ।

মণ করিবেন; এই আক্রমণ হইতে ভ্রমতকে রক্ষা করা তোমার উচিত। ৩২—৩৬। ভামিনি। তুমি পূর্বে সৌভাগ্যবর্ধকী স্বামী সপত্নী রামজননী কোমল্যকে পরাভব করিয়াছ, সুতরাং তিনি অবশ্যই এক্ষণে বৈরনিধ্যাতন করিবেন; অতএব রাম নানাসম্মান-পঙ্কতসম্বিত্তা পৃথিবী লাভ করিলে, তুমি দীন্য হইয়া পুত্রের সহিত অকল্যাণকর পরাভব প্রাপ্ত হইবে। রাম রাজা হইলে, ভ্রমত একবারেই বিনষ্ট হইবে। অতএব তুমি পুত্রের রাজ্য-শাক্তের ও রামের বনবাসের উপায় অবধারণ কর। ৩৭—৩৯।

নবম সর্গ ।

মহরার কথা শুনিয়া কৈকেয়ীর বদন ক্রোধে আতঙ্ক হইয়া উঠিল। তিনি দীর্ঘ ও উচ্চ নিবাস পরিভ্রমণ করিতে করিতে মহরাকে বলিলেন,—অথ্য আমি সন্তর রামকে এখান হইতে বনে প্রেরণ করিব এবং অন্মাই ভ্রমতকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিব; কিন্তু যে উপায়ে রাম কোমল্য-পাই রাজ্য লাভ করিতে না পারেন এবং ভ্রমত রাজ্য ল। করিতে পারে, এক্ষণে তুমি সেই উপায় হি়র কর। ১।

রামাৰ্থমুপহিংশতী কৈকেয়ীমিদব্রবীং ॥ ৪
 হৃৎকদানীং প্রপন্ড ত্বং কৈকেয়ি প্ররতাক্কে।
 বধা তে ভগ্নো রাজ্যং পুত্রঃ প্রাপ্যতি কেবলম্ ॥ ৫
 কিম্ অরসি কৈকেয়ি অরতী বা নিগৃহসে।
 বহুচামানমাস্ত্যাহং মন্তস্ত্বং প্রোক্তমিহুসি ॥ ৬
 ময়োচামানং যদি তে প্রোক্তং জ্ঞেয়া বিলাসিনি।
 প্রায়তামভিলাসামিহু প্রোক্তং চৈতদ্বিধীয়তাম্ ॥ ৭
 প্রোক্তং বচনং তত্তা মহারাজ্য কৈকেয়ী।
 কিকিছুবায় শয়নাং স্বাতীৰ্দীপমব্রবীং ॥ ৮
 কথং ত্বং মমোপায়ং কেনোপায়েন মন্তরে।
 তদন্তঃ প্রাপুয়স্রাজ্যং ন ত্বং রামঃ কথকন ॥ ৯
 এবমুক্তা তদা দেব্যা মহরা পাপনশিনি।
 রামাৰ্থমুপহিংশতী কৈকেয়ীমিদব্রবীং ॥ ১০
 পুরা দেবাহরে যুক্তে সহ রাজ্যধিত্তি পতিঃ।
 অপচ্ছামুপাদায় দেবরাজ্য হস্তকৃতং ॥ ১১
 বিশমাচার্য কৈকেয়ি দক্ষিণং লণ্ডকান্ প্রোতি।
 বৈজয়ন্তমিতি খ্যাভ্যং পুত্রং ব্রত্ৰ তিমস্রজঃ ॥ ১২
 স শব্দং ইতি খ্যাভ্যং শতমায়ো মহাহরঃ।

কৈকেয়ীর কথা শুনিয়া রাবের অনিষ্টচরণে সুমংসুক
 হওত তাঁহাকে বলিল, “কৈকেয়ি। এক্ষণে যে উপায়ে
 তোমার পুত্র ভগ্নতাই সমস্ত রাজ্য লাভ করেন, তাহা
 আমি বলিতেছি। তুমি শ্রবণ করত বিবেচনা কর।
 ১—৫। কৈকেয়ি। তুমি কি ভুলিয়া গিয়াছ যে,
 আমার নিকট আস্ত্র হস্তনাথন উপায় শ্রবণ করিতে
 ইচ্ছা করিতছ? না, স্বরূপ-পথে থাকিলেও, আমার
 অভিপ্রায় জানিবার জন্য গোপন করিতেছ? বিলাসিনি।
 সে বাহা হউক, যদি তোমার আমার নিকট হইতেই
 শুনিতে ইচ্ছা হইয়া থাকে তবে বলিতেছি, তুমি
 সেইরূপ কাণ্ড কর।” মন্তরার সেই কথা শুনিয়া
 কৈকেয়ী উত্তম আত্মীয় শয্যা হইতে কিঞ্চিৎ উৰ্দ্ধত
 হইয়া তাকে বলিলেন “মন্তরে। যে উপায়ে রাম
 কোন মতেই রাজ্য লাভ করিতে না পারেন এবং
 তদন্ত রাজ্য লাভ করেন, সেই উপায় তুমি বল।
 কৈকেয়ী দেবী এইরূপ বলিলে পাপনশিনি মহারা
 বের অনিষ্টচরণে সমংসুক হওত তাঁহাকে বলিল।
 ৬—১০। “কৈকেয়ি। শূর্য্যে দক্ষিণদিকে লণ্ডকনামক
 দেশে বৈজয়ন্ত নামে বিখ্যাত এক নগর ছিল। সেই
 নগরে তিমস্রজ-নামা এক অতি মায়ারী প্রেত দৈত্য
 রাজ্য ছিল; সেই দৈত্য শব্দ নামেও খ্যাত লাভ
 করিয়াছিল। শব্দ দৈত্য, বাসব ও দেবপুত্রের সহিত
 “বৈজয়ন্তমিতি খ্যাভ্যং পুত্রং ব্রত্ৰ তিমস্রজঃ”। তোমার স্বামী তোমাকে সঙ্গে লইয়া

দশৌ শক্রস্ত সংগ্রামং দেবনৈবৈরনিমিত্তঃ ॥ ১৩
 তদ্বিমহতি সংগ্রামে পুরুষান্ কতবিকতান্।
 রাত্রৌ প্রমুণ্ডান্ যতি স্য তরণাপাত ব্যাকসাঃ ॥ ১৪
 তত্রাকরোমহাযুদ্ধং রাজা দশরথশুভা।
 অহুরৈশ্চ মহাবাহঃ শট্ৰুশ্চ শকলীকৃতঃ ॥ ১৫
 অপবাহ ত্বা দেবি সংগ্রামাধটেতেনঃ।
 তত্রাপি বিকৃতঃ শট্ৰুঃ পতিস্তে রক্তিত্ত্বরা ॥ ১৬
 তুষ্টেন তেন দত্তো তে ধৌ বরৌ শুভদর্শনে।
 স তুর্য্যস্তঃ পতির্দেবি বদিক্ষেয়ং তদা বরম্ ॥ ১৭
 গৃহীয়াং তু তদা ভক্তভবেত্যুতং মহাস্থনা।
 অনভিজ্ঞা হবঃ দেবি তুর্য্যেব কথিতা পুরা ॥ ১৮
 কথৈবা তব তু মেহামনসা ধাৰ্য্যতে ময়া।
 বামাভিবেকসস্তারিগৃহ্য বিবিশস্তরং ॥ ১৯
 তৌ চ বাহু ভক্তারং তরতস্তাভিবেচনম্।
 প্রোভাজনক রামস্ত বর্ধাশ চ চতুর্দশ ॥ ২০

দেবরাজ বাসবের সাহায্যার্থে অপরাপর রাজবিশিষ্টের
 সহিত সেই দেবাহুর যুদ্ধে গমন করিয়াছিলেন।
 সেই মহাসংগ্রামে যাহারা কতবিকতাক হইয়া রাত্রি-
 কালে পাতনিমিত্ত হইয়া, রাক্ষসেরা তাহার নিকটে শয্যা-
 হইতে বসপূর্ব্বক আবেশন করিয়া বিনাশ করিতে
 আরম্ভ করে। তৎকালে মহাবাহ রাজা দশরথ সেই
 অহুরবিশিষ্টের সহিত ভূমল যুদ্ধ করেন এবং সেই অহুর-
 গণকর্তৃক সর্বাঙ্গ কতবিকত হইয়া অচেতন হইয়া
 পড়েন। দেবি। তখন তুমি তাঁহাকে যুদ্ধস্থল হইতে
 কিয়ৎ দূরে লইয়া গিয়া রক্ষা করিয়াছিলে এবং সেই
 স্থানেও তোমার স্বামীর সঙ্গে অহুরগণ শত্রুসমূহ
 নিক্ষেপ করিতে থাকিলে, তুমি তাঁহাকে আরও দূরে
 লইয়া গিয়া রক্ষা করিয়াছিলে। ১১—১৬। শুভ-
 দর্শনে। তোমার মহাত্মা স্বামী তৎকালে তোমার
 প্রতি প্রীত হইয়া তোমাকে দুইটা বর দিয়াছিলেন।
 দেবি। তুমি তখন তাঁহাকে বলিয়াছিলে “বামিন্।
 আমি যখন ইচ্ছা করিব, তখন এই দুইটা বর গ্রহণ
 করিব” এবং তিনিও তখন “এতৎখ্যাত” বলিয়া তোমার
 নিকট প্রতিকৃত হইয়াছেন। দেবি। আমি এ সকল
 বিবরণ জানিতাম না, তুমিই আমাকে বলিয়াছিলে;
 আমি তদবধি তোমার প্রতি মেহবশতঃ এই কথা
 অন্তরে ধারণ করিয়া রাখিয়াছি। অশপজ্জিনসি।
 এক্ষণে তুমি সেই বরের প্রত্যয়ে বাবীকে নিক্ষেপ
 করিয়া রামের অভিষেক নিবারণ কর। তুমি বামিন
 নিকট এক বরে রামের চতুর্দশবৎসর বনবাস এবং
 ষষ্ঠীর বরে তরতেন যৌবরাজ্যভিবেক প্রার্থনা কর।

চতুর্দশ হি বর্ধাণি রামে প্রোজাজিতে বনম্ ।
 প্রোজাজিতবনমঃ দ্বিঃ পুত্রো ভবিষ্যতি ॥ ২১
 প্রোজাজিতঃ প্রোজাজিতঃ কুর্বেদ্বাখপতেঃ সূতে ।
 শোভানন্তবিভায়াং ত্বং কুমৌ মলিনবাসিনী ॥ ২২
 মটেন্দ্রং প্রোজাজিতো মা টেন্দ্রমজিতাবধাঃ ।
 কদম্বী পার্শ্বিকং বৃষ্টা জনতাং শোকলালসা ॥ ২৩
 দয়িতা ত্বং সপা তপ্তব্রজ মে নাস্তি সংশয়ঃ ।
 ত্বংকুতে চ মহারাজো বিশেষণি হত্যশনম্ ॥ ২৪
 ন কাং প্রোজাজিতং শকো ন কুঙ্কং প্রোজাজিতম্ ।
 তব প্রিয়ার্থং রাজা তু প্রোজাজি পরিভ্যজ্যেং ॥ ২৫
 ন হৃদিতমিতুং শক্তস্তব কাব্যং মহাপতিঃ ।
 মনস্বত্যেব বধ্যাশ সৌভাগ্যবলমাস্ত্রমঃ ॥ ২৬
 মণিমুক্তানুর্বাণি রজানি বিবিধানি চ ।
 দ্যাদ্যদশরথো রাজা দ্যাদ্যভেদে মনঃ কৃধ্যঃ ॥ ২৭
 নো তে দেবাসুত্রে যুদ্ধে বরো দশরথো দদৌ ।
 তো দ্যাদ্য মহাক্রোধে সোহর্থে ন দ্যাদ্যক্রমেণতি ॥ ২৮
 দ্যাদ্য তু তে বরং দ্যাদ্যং বরমুখ্যো দ্যাদ্যঃ ॥

ব্যবস্থাপ্য মহারাজং তুমিৎ বৃষ্ণা বরম্ ॥ ২১
 রামং প্রোজাজিতো নব বর্ধাণি পঞ্চ চ ।
 ভরতঃ ক্রিয়তাং রাজ্যং পুণ্ড্রিয়ার্ণ পার্শ্ববর্ধ ॥ ২২
 চতুর্দশ হি বর্ধাণি রামে প্রোজাজিতে বনম্ ।
 রূঢ়ং কৃতমূল্যং শেখং দ্ব্যস্তিত তে সূতঃ ॥ ২৩
 রামপ্রোজাজনকৈব দেবি বাচস্ব ত্বং বরম্ ।
 এবং সেন্সতি পুত্রস্ত সর্বাধিপ্ত্য কামিনি ॥ ২৪
 এবং প্রোজাজিতশ্চৈব রামোহরামো ভবিষ্যতি ।
 ভরতশ্চ হতামিত্রস্তং রাজা ভবিষ্যতি ॥ ২৫
 যেন কালেন রামশ্চ বনাত প্রোজাজিমিষ্যতি ।
 অন্তর্বিহস্ত পুত্রস্ত কৃতমূল্য ভবিষ্যতি ॥ ২৬
 সংগৃহীতমহুয়াশ্চ হৃদ্যস্তঃ শাকমাস্ত্রবান্ ।
 প্রোজাজিতম্ মন্তেহং রাজানং বীতসংসদা ॥ ২৭
 রামাজিবেকমস্ত্রজাগ্রিগুং বিনিবর্ত্তয় ।
 অনর্থমর্থরূপেণ গ্রাহিতা সা ততস্তয়া ॥ ২৮
 হৃষ্টা প্রোজা কৈকেয়ী মন্তরামিগমস্তবীত ।
 সা হি বাক্যেন কুজায়াঃ কিশোরীবোৎপথং গতী ॥ ২৯
 কৈকেয়ী বিশ্বয়ং প্রোজা পরং পরমদর্শনা ॥

১৭—২০। রাম তৌমৎ বৎসরের জন্ম বনে গেলে তোমার
 পুত্র প্রোজাজিতের প্রীতিভাজন হইয়া রাজ্যে স্থির
 থাকিবেন । এক্ষণে তুমি কুজা হইয়া মলিন বস্ত্র
 পরিধানপূর্ব্বক প্রোজাজিতে প্রবেশ করিয়া, কৃতলে শয়ন
 কর এবং মনঃপতি দশরথকে দেখিয়াও দেখিও না ও
 সভাষণ করিও না । প্রোজাজিত শোকপরায়ণ হইয়া
 রোমন করত কৃতলে লুপ্ত হইও । তীক্ষ্ণ তুমি
 আশ্রয়ভোগের প্রতি দৃষ্টি কর ; আমি জানি যে,
 মনঃপতি দশরথ তোমার নির্মিত্ত অগ্নিতেও প্রবেশ
 করিতে পারেন, অথবা যে কোনপ্রকারে হউক,
 তোমার প্রিয়কাণ্ড সাধনার্থ প্রাণ পরিত্যাগ করিতে
 পারেন ; কিন্তু তিনি কোন কারণেই তোমাকে কুজা
 করিতে পারেন না । তোমাকে কুজা করা দূরে থাকুক,
 তোমাকে কুজা দেখিতেও পারেন না ; হুতরাং তুমি
 যে জাহার সর্সলাই প্রিয়তমা, এ বিষয়ে আমার কোন
 সম্বন্ধ নাই ; অতএব তুমি কখনই তোমার
 বাস্তব লক্ষ্য করিতে পারিবেন না । ২১—২৬ ।
 রাজা দশরথ তোমাকে বিবিধ রত্ন, মণি মুক্তা
 ও সুবর্ণ দিতে চাহিবেন ; কিন্তু তুমি তাহা
 লইতে চাহিও না । মহাত্মনে! দেবাসুত্রে যুদ্ধে
 রাজ্য দশরথ তোমাকে যে দুইটা বর দিতে স্বীকার
 করিয়াছিলেন, তুমি তাঁহাকে সেই দুইটা বরের বিবরণ
 দয়াক্রমে করাইবে ; দেখ ! বেন দ্বীপ প্রোজাজন জুদিয়া
 যাইও না । যখন রত্নলখন মহারাজ দশরথ দ্বয়

তোমাকে উদ্ভোজন করিয়া বর দিতে উন্মত্ত হই-
 বেন, তখন তুমি তাঁহাকে লগ্ন করাইয়া তাঁহার নিকট
 'পার্শ্ববর্ধ' । আপনি রামকে চতুর্দশ বৎসরের জন্ম
 বনে প্রেরণ করুন এবং ভরতকে পুণ্ড্রিয়ার রাজা করুন,
 এই বর প্রার্থনা করিও । দেবি ! রাম চতুর্দশ বৎ-
 সরের জন্ম বনে গমন করিলে, তোমার পুত্র, অমাত্য
 সৈন্ত-সামন্ত প্রভৃতি সকলকে বশীভূত করিয়া নিক-
 টকে রাজ্যভোগ করিবেন ; অতএব তুমি দশরথের
 নিকট রামের বনবাসবর প্রার্থনা করিও, তাহা হই-
 লেই তোমার পুত্রের সমস্ত প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে ।
 ২৭—৩২ । রাম এইরূপে নির্দ্বন্দ্বিত হইলে, প্রোজা-
 গিণের আশ্রয় হইবেন এবং তোমার ভরতও শক্-
 হীন হইয়া রাজত্ব করিবেন । যতদিন দ্বার্য বন
 হইতে প্রোজাজন করিবে, ততদিন ভরত প্রোজাজনের
 বাহ ও আভ্যন্তরিক সেন্সের পাত্র হইয়া এবং তাহারিগণকে
 সুপালন দ্বারা বশীভূত করিয়া বন্ধুদর্গের সহিত রাজ্যে
 বহুমূল হইবেন । এক্ষণে সময় উপস্থিত হইয়াছে, তুমি
 ভর পরিত্যাগ করিয়া বলপূর্ব্বক দশরথের রামাজিবেক-
 বাসনা নির্গতি কর । এইরূপে কুজা অনর্থক অর্থ-
 রূপে বৃথাইয়া দিলে, বিশ্বদ্রাবিডা কৈকেয়ী তাহার
 বিবাস করিয়া আনন্দিত হইলেন এবং নিজে সুখ-
 মতী হইয়াও কুজার বাক্যে নির্দ্বন্দ্বিত ভায় জাহার
 সুখনিপদ্যর বটিল । তিনি বলিলেন, ময়রে ।

এজ্ঞা তে নাবজানামি শ্রেষ্ঠে শ্রেষ্ঠাতিথ্যায়নি ॥ ৩৬
 পৃথিব্যায়নি হুজ্জানামুত্তম্য রুজ্জিনিশ্চয়ে ।
 তবৈব ত্বু মদার্থেণু নিত্যযুক্তা হিতৈষিনী ॥ ৩৭
 মাহং সমবুধ্যায়ং কুজ্ঞে রাজ্ঞিকীবিভম্ ।
 সত্ত্বি ক্রুৎসংহিতাং কুজ্ঞে বক্তাঃ পরমপাপিকাঃ ॥ ৪০
 ত্বং পশুমিব বাতেস সমতাঃ প্রিয়দর্শনা ।
 উন্নতংহুতিনিবিতং বৈ বাবৎ স্বভাৎ সমুন্নতম্ ॥ ৪১
 অথত্বাকোদয়ং শান্তং হনাতমিব লজ্জিতম্ ।
 পরিপূর্ণক জঘনং হৃদীনৌ চ পরোধরৌ ॥ ৪২
 বিমলপুসমং বক্তৃমহো রাজসি মতরে ।
 জঘনং তব নিম্নং ঠং রসনাপামভূষিতম্ ॥ ৪৩
 জ্ঞেয় ভূমপুত্রতে পানৌ চ ব্যায়তাবৃতৌ ।
 তুমায়তাত্যং সক্রীণাত্যং মতরে কৌম্যাদিনৌ ॥ ৪৪
 অগ্রেতা মম পক্ষতী রাজসেহতাযশোভনে ।
 আসন্ বাঃ শয্যরে মায়ঃ সহস্রমহুরাধিপে ॥ ৪৫
 কবরে তে নিবিত্তাত্য ভূমগাত্যঃ সহস্রশঃ ।
 তবৈব হস্ত বন্দীং রথযোনিমিষয়তম্ ॥ ৪৬

পৃথিবীতে বৎ কুজ! আছে, তুমি কর্তব্যাকর্তব্য-নিশ্চয়-
 বিধির সকল কুজ! হইতেই শ্রেষ্ঠা; কেননা,
 তুমি বাহা বলিলে তাহা মঙ্গলকর, হুতরাং আমি
 তোমার বুদ্ধিকে অশ্রদ্ধা করিতে পারি না। কুজ!
 তুমি আমার হিতৈষিনী হইয়া সর্বদা সকল বিষয়ে
 সতর্ক। রহিয়াছ বলিয়াই আমি তোমার অভিশ্রায়
 জামিতে পারিলাম, নতুবা তাহা আমি জানিতে পারি-
 তাম না। পৃথিবীতে বিকলাক অন্তঃদর্শনা অনেক কুজ!
 আছে, কিন্তু তুমি বাহুত্তরে অবনত কমলিনীর জায়
 অতি প্রিয়দর্শনা। ৩৬—৪০। মতরে! তোমার বদন
 বিমল চন্দ্রের জায় আকাশাদয়ঃ; তোমার বকঃস্থল স্বচ্ছ
 হইতে উন্নত হইয়া ক্রেশমঃ অবনত হইয়াছে; তোমার
 জন-হুতী অতি সুন্দর, তোমার উত্তম-নাভিগণিত উন্নত
 লজ্জিতের জায় সমত হইয়াছে; তোমার জঘন একেত
 অভিবিত্তীর্ণ ও নির্দোষ, তাহাতে আবার কাকীলামে
 বিহ্বলিত হইয়া আরও মনোহর হইয়াছে; তোমার
 জজ্ঞা হুতী অতি প্রশংসনীয় এবং তোমার উত্তর পদ-
 ওলই সম্যক প্রশস্ত; আহা! তোমার কি শোভা!
 মতরে! তোমার জজ্ঞা হুতী সম্যক আয়ত, একত্র
 বদন তুমি কৌম্যবাস পরিধান করিয়া আমার অগ্রে
 অগ্রে গমন কর, তখন তোমার অভাব শোভা হই।
 অমুখ্যাবপিত শয্যরের যে সকল মায়ী ছিল, তোমার
 কবরে সেই সকল ও অস্ত্র অস্ত্র সহস্র সহস্র মায়ী

মতরঃ কল্পবিদ্যাং চ মায়্যাং চাস্ত্র বসন্তি তে ।
 অস্ত্র তেহং প্রমোক্ষ্যামি মালাং কুজ্ঞে হিরণ্যমৌ ॥ ৪৭
 অভিবিত্তি চ তরতে রাশ্বে চ বনং গতে ।
 জাত্যে চ হৃদর্শনৈ হুতিত্তেণৈব হৃদ্যরী ॥ ৪৮
 লক্ষার্থা চ প্রতীতা চ শেপরিম্যামি তে স্বস্তি ।
 মুখে চ তিলকং চিত্রং আতরুপময়ং শুভম্ ॥ ৪৯
 কারায়িযামি তে কুজ্ঞে শুভাত্যাতরুণাশি চ ।
 পরিধায় শুভে বস্ত্রে দেহতেব চরিযাসি ॥ ৫০
 চন্দ্রমাহুয়মানেন মুখেনাপ্রতিমাননা ।
 গমিযাসি গতিং মুখ্যাং গরুড়ন্তী বিষজ্জনে ॥ ৫১
 তথাপি কুজাঃ কুজায়াঃ সর্কাক্তরুণভূষিতাঃ ।
 পানৌ পরিচরিত্যন্তি বৈধেব ত্বং সদা মম ॥ ৫২
 ইতি প্রশস্তমানো সা কৈকেয়ীমিদমব্রবীৎ ।
 শয়ানং শয়নে শুভ্রে বোধ্যামি শিষ্যামিব ॥ ৫৩
 গতোগকে সেতুবন্ধো ন কল্যাণি বিধীয়তে ।

নিবিত্ত। রহিয়াছে। কুজ! তোমার ঐ যে রথ-
 চক্রের জায় আয়ত হস্ত (কুজ) উহাতে নানাবিধ
 মতি, অস্ত্রবিদ্যা সকল ও সেই সমস্ত মায়ী রহিয়াছে;
 অতএব হুতুম্ভদ্রম বনে গেলে এবং ভরত বোয়রাছো
 অভিবিত্তি হইলে আমি তোমার ঐ হস্ত দ্বিগুণী
 মালা দিয়া সাজাইয়া দিব। হৃদ্যরী! আমার মনোরম
 সকল হইলে, আমি প্রীত হইয়া তোমার ঐ কঁজ
 উত্তম হৃদয দিয়া বাধাইয়া দিব এবং তোমার অন্ত
 নানাবিধ উত্তম আভরণ ও তোমার মুখের শোভা-
 নিমিত্ত একটা বিচিত্র অকৃত্রিম স্বর্ণের তিলক প্রস্তুত
 করাইব, তুমি সেই সমস্ত অলঙ্কারে ভূষিত হইয়া
 উত্তম বসন পরিধান করিয়া দেবতার জায় বিচরণ
 করিবে। ৪১—৫০ কুজাহুদ্যরী! তোমার বদনের
 জুলনা নাই; চন্দ্র ইহার নিকটে নিকট বস্তু। তুমি
 এ হেল হৃদয় বদনের সৌন্দর্য্য ছকাইয়া মদমন্মদমনে
 শত্রুগণের নিকট গরু প্রকাশ করিতে করিতে
 বিচরণ করিবে। কুজ! তুমি যেমন আমার চরণ
 সেবা করিয়া থাক, সেইরূপ অতুল কুজা সর্কাক্তরুণ
 ভূষিতা হইয়া সর্বদা তোমার চরণসেবা করিবে।
 কৈকেয়ী মতরাকে সেইরূপ প্রশংসা করিলে, সে
 বৈদম্যগতা অগ্নিবিধার জায় প্রকাশমান হইয়া
 শুভ শয্যাতে শয়ন ও বৈদম্যহা বহির্বিধার
 জায় দৌণ্যমান। কৈকেয়ীকে কছিল—অল! বহির্গত
 হইয়া গেলে সেতুবন্ধ যেমন নিশ্চল সেইরূপ এই
 সময় বিদ্যত হইলে সকল বন্ধই বিকল হইবে; অতএব

উক্তি কুর কল্যাণ রাধানন্দবর্ষণ ॥ ৫৪
তথা শ্রোংসাহিত্যে কৌরী পতা মহরয়া নহ ।
ক্ৰোধাধাপাং বিশালকৌ নৌতাপ্যমদপর্কিতা ॥ ৫৫
অনেকশতসাহস্রং মুক্তাহারং বটাকনা ।
অমৃত্য বরাহীণি শুভাঙ্কাজবানি চ ॥ ৫৬
তথা হোমোপদা তত্র কুজাভ্যাকবশং পতা ।
সংবিশ্ত ভূমৌ কৈকেয়ী মন্তরামিমন্তবীং ॥ ৫৭
ইহ বা মাং মৃত্যং কুজে নৃপায়বোধমিযামি ।
বনস্ত রাঘবে প্রাপ্তে তরতঃ প্রোপ্সাতে ক্রিডম্ ॥ ৫৮
স্ববর্ণেন ন মে স্বর্ঘ্যো ন স্বর্ধ্বেন চ ভোজনৈঃ ।
এব মে জীবিতস্তাত্তো রামো বধ্যজিঘ্রীষতে ॥ ৫৯
অথো পুনস্তাং মহিবীং মহীকিতো
বচোভিরতাব্যবহাপরাক্রমৈঃ ।
উবাচ কুজা তরতস্ত মাতুরং
হিতং স্বচো রামমুপেতা চাহিডম্ ॥ ৬০
প্রোংস্ততে রাজ্যমিদং হি রাঘবো
বদি ধ্রুবং ত্বং সমুতা চ তপ্সাসে ।
জ্ঞাতো হি কল্যাণি বতঃ তন্তথা
বধ্যং নুতন্ত তরতোহভিবেক্যতে ॥ ৬১
তথাতিবিক্রা মহিবীতি কুন্তয়া
সমাহতা বানিহুভির্ভূতমুহুঃ ।

তুমি শীঘ্র গত্রোপান কর এবং ক্রোধাধাপারে বাইয়া
রাখা বশবশতক বীরা মনোভাব জ্ঞাপন করিয়া অভ্যস্ত
সিদ্ধ কর ।” শৌভাধ্যমদপর্কিতা হেমবর্ণা শিলা-
ময়না কৈকেয়ী মহর্যাকর্ষক এইরূপ উৎসাহিতা
হইয়া তাহার বাক্যের বশবর্তিনী হইলেন ;—তিনি
কুজার সহিত ক্রোধাধাপারে বাইয়া বহুশত টাকা মূল্যের
মুক্তাহার ও বহুমূল্য মনোহর আভরণসকল পরিচয়
করিয়া ভূতলে শয়ন করিলেন এবং তাহাকে বলিলেন
“কুজা! আমার আর সুবর্ণ, রত্ন, কি উত্তম উত্তম
বস্ত্রা অথ কিছুতেই প্রোক্ষণন নাই; যদি আমি রাজ্য-
লাভ করিল, তবে আমার মৃত্যু হইবে সন্দেহ নাই;
মৃত্যুর পর আমি বনে গমন করিবে এবং ভরত পৃথিবী
লাভ করিবে, তুমি আনিয়া ইহা আমাকে আনাইবে,
লাভ্য মহারাজের দিকট আমার মৃত্যু সংবাদ প্রদান
করিবে ।” ৫১—৫৯ । কুজা পুনশ্চ রাজমহিষী ভরত-
জননী কৈকেয়ীকে ভরতের বিতরণ, রামের অধি-
করণ ব্যক্তি সকল ক্রুদ্ধে লাগিল । “কল্যাণি! যদি
মমলক্ষ্য রাম রাজ্য লাভ করেন, তবে তুমি পুত্রের
সম্বিত লভ্য হইবে সন্দেহ নাই, মৃত্যুর পর বাহাতে
তোমার পুত্র ভরতই বোধস্বভাৱে অধিষ্ঠিত হন, তুমি

নিদার হস্তো লুপ্তহেতিবিস্মিতা ।
শশংস কুজাং কুপিতা পুনঃপুনঃ ॥ ৬২
বমস্ত বা মাং বিষয়ং পতামিতো
নিশমা কুজে প্রোতিবেদমিযামি ।
বনং পতে বা নুচিহ্নায় রাঘবে
সমুদ্রকমো তরতো ভবিষ্যতি ॥ ৬৩
অহং হি নৈবান্তর্যামি ন ত্রাজো
ন চন্দ্রমং নাঞ্চনপানভোজনম্ ।
ন কিকাদিহামি ন চেহ জীবিতং
ন চেগিতো পশুত রাঘবো বনম্ ॥ ৬৪
অধৈবমুক্তা বচনং হৃদ্যরূপং
নিদায় সর্কান্তর্যামি ভামিনী ।
অসংবৃত্যামান্তর্যামি মেদিনীং
তদাধিশিষ্টে পতিতং কিমরী ॥ ৬৫
উদীর্ণসংস্কৃতমোবৃত্তাননা
তদাবমুক্তোত্তমাল্যভূষণা ।
নরেন্দ্রপত্নী বিদমা বভূব সা
তমোবৃত্তা দৌরিষ মমতারণা ॥ ৬৬

ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে নবমঃ সর্গঃ । ১ ।

এরূপ যত্ন কর ।” রাজমহিষী কৈকেয়ী কুজাকর্তৃক
সেই সকল বাক্যরূপ বাণবারা উত্তেজিত
হইয়া লুপ্ত হস্ত স্থাপনপূর্বক মহারাজ আমাকে
এরূপ প্রত্যারণা করিবার হন ? ইহা ভাবিয়া বিস্মিত
হইলেন এবং ক্রমে অতীব কুপিতা হইয়া তাহাকে
বলিলেন ৬০—৬২ । “কুজা! হয় মমলক্ষ্য রাম
বহুকালের জন্য বনে গমন করিলে, তুমি আনিয়া
আমাকে আনাইবে, ‘ভরত সকলমনোরহ হইলেন’
না হয় তুমি আমার মৃত্যু দেখিয়া মহীপতিতক তাহা
জ্ঞাপন করিবে। কেননা, যদি আমি এখান হইতে
বনে গমন না করেন, তবে আমি উত্তম বস্ত্র, দাঁড়ি,
চন্দন, অঞ্জলি, পান বা ভোজন কিছুতেই বাদনা করি
না। অধিক কি, আমি বাচিতেও ইচ্ছা করি না।”
কৈকেয়ী কুজাকে সেইরূপ নিদারণ বাক্য বলিয়া
সমস্ত আভরণ পরিচয়পূর্বক মুক্তিকাশয়্যায় শয়ন
করিয়া গেলেন; তাহাকে দেখিয়া বোধ হইল যেন
কোন কিমরী স্বর্গলই হইয়া ভূতলে পতিতা রহিয়াছে ।
তৎকালে সেই মুক্তাহার নরেন্দ্রপত্নী কৈকেয়ী উৎকট
ক্রোধাবস্থায় আবৃতমুখী হইয়া এবং উত্তম মাল্য
ও আভরণ সকল পরিচয় করিয়া, নকল হকল,
ভূমিয়া গিয়াছে, কেবল চারিদিকে, ঋণ অসংখ্য

দশমঃ সর্গঃ ।

বিবর্তিতা যদা দেবী হুস্তয়া পাপরা তুণম্ ।
তদা পতে ন্য সা ক্রমৌ নিম্নমিচ্ছত কিররী ॥ ১
নিশ্চিন্তা মনসা কৃত্যং সা সমাপতিত তামিনী ।
মহরাত্রে পটনঃ সৰ্গমাতচক্রে বিচক্ষণা ॥ ২
সা দীনা নিশ্চয়ং কৃত্বা মহরাত্ৰাক্রমোহিতা ।
নামকভেষ নিবৃত্তা দীর্ঘমুৰুঞ্চ তামিনী ॥ ৩
মুহুৰ্ত্তং চিত্তরামাল মার্গমাগ্নমুখাববম্ ।
সা মুহুৰ্ত্তাক্ষরামা চ তৎ নিশম্য বিনিশ্চয়ম্
বক্তব পংমগ্ৰীতা সিদ্ধিং প্রাপোষ মহরী ॥ ৪
অথ সা ক্রবিতা দেবী সম্যক্ কৃত্বা বিনিশ্চয়ম্ ।
সংবিবেশাবশা ক্রমৌ নিবেশ্য জটুটং মুখং ॥ ৫
ততস্ত্রিবিদ্যামায়াসি বিখ্যাত্যন্তরণানি চ ।
অপবিত্তানি কৈকেয়ী তানি ক্রমিৎ প্রপেশিরে ॥ ৬
তস্মা তাতপবিদ্ধানি মায়াভ্যাতরধানি চ ।
অশোভনস্ত বহুধাং নক্ষত্রানি বধা নভঃ ॥ ৭
ক্রোধোপাগরে চ পতিতা সা বভৌ মলিনাশরা ।
এবমেবৈং নৃচাং বভা পতসশ্চৈব কিররী ॥ ৮

এমন পরনহলীর দ্বার পোতা পাইতে লাপি-
লেন । ৩৬-৩৬ ।

দশম সর্গ ।

পাশ্চিরদী হুস্তা অনর্থকে অৰ্পণে বুকাইয়া বিলে,
কৈকেয়ী দেবী, বিবলিগ্র-বাব-আহতা কিররীর দ্বার
ক্রমিতে শরন করিলেন । বিচক্ষণা কৈকেয়ী মহরাত্রে
মোহিতা হইয়া দীনভাবে নামকভার দ্বার
দীর্ঘ ও উচ্চ নিশাস পরিত্যগ করিয়া মুহুৰ্ত্তকাল নিজ
অভ্যন্তরীণ সিদ্ধির উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন । তিনি
পটন মনে ইতিমধ্যেই ব্রিৎ করিয়া মহরাত্রে বীরে
বটের তৎসমভ বলিলেন । কৈকেয়ীর চিটতাবদী
কিছা তীহার অব্যবসার প্রবণ করিয়া অভ্যন্তরীণ
হইলেন বৈরাগ্য আনন্দ হয়, সেইরূপ পরম আনন্দ লাভ
করিল । পরে কৈকেয়ী দেবী কৃত্বা হইয়া কণ্ঠবাহির
করিয়া, জটুটী কণ্ঠ ক্রমিতে শরন করিলেন । ১-৫ ।
পরে তীহার পরিত্যক্ত বিচিত্র মালা ও দিব্য আভরণ
সকল ক্রমিতে পতিত হইল । বৈরাগ্য সঙ্কল্পসকল
আকাশের পোতা সম্মানন করে, সেইরূপ কৈকেয়ীর
পরিত্যক্ত মালা ও আভরণ সকল পৃথিবীর পোতা
সম্মানন করিল । তখন কৈকেয়ী দেবী মলিন বসন
পর্যবস্তিত হইয়া এক-বেশী ধারণ করত

অজ্ঞাপ্য তু মহারাজো রাবণভক্তিবেতনম্ ।

উপস্থানমহুজ্ঞাপ্য এবিবেশ নিবেশনম্ ॥ ১
অথা রাবণাভিহত্যৈবৈব এদিক ইতি ভজিবান্ ।
প্রায়র্হাং প্রায়মাখ্যাক্তং বিবেশাপ্তঃপুংসঃ বশী ॥ ২
স কৈকেয়ী গুহং প্রেষ্ঠং প্রকিবেশ মহাবশাৎ ।
পাতুরাশ্রমিবাকাশং রাবণকৃতং নিশাকরঃ ॥ ৩
ততঃবিসম্যাপ্তকৃতং ক্রৌঞ্চংসংকৃত্যভূতম্ ।
বাগিপ্রেরণসম্প্রদ্যং হুস্তাবামনিকায়ুতম্ ॥ ৪
লাভ্যগুহৈচিৎকৃতংগুহৈচশ্মকশোকেশোভিতৈঃ ।
নাভ্যরাজতলৌবর্ষবৈদিকান্তিঃ সমায়ুতম্ ॥ ৫
নিভ্যপুশ্পকলৈর্কৃৎকর্ণাশ্চিকুপশোভিতম্ ।
নাভ্যরাজিতলৌবর্ষৈঃ সংকৃতং পরমাসনৈঃ ॥ ৬
বিধিবৈরমপানৈশ্চ তলৌবর্ষৈঃ বিধিবৈরপি ।
উপপন্নং মহাইর্হৈশ্চ ক্রৌঞ্চৈঃকর্ণৈঃবোপনম্ ॥ ৭
স এবমিহ মহারাজঃ বনভঃপুংসঃকৃতম্ ॥ ৮

ক্রোধোপাগরে পতিতা হইয়া অচেতন। কিররীপ্রায়
হইলেন । ৩-৮ । এদিকে মহারাজ দশরথ অমাত্য
প্রভৃতি সকলকে রাঘব অভিষেকের আয়োজন
করিতে আদেশ করিয়া তীহারিগণকে স্ব স্ব ঘৃণে বাহিতে
অনুমতি প্রদানপূর্বক অস্তঃপুরে গমন করিলেন—
অমাই রাঘব অভিষেক-বার্তা লোক প্রচারিত হইবে,
বোধ করিয়া জিতেন্দ্রিয় রাজা দশরথ কৈকেয়ীকে সেই
প্রায় বিবরণ বসিবার নিমিত্ত অস্তঃপুরে গমন
করিলেন । মহাবশা রাজা দশরথ কৈকেয়ীর সেই
উৎকৃষ্ট অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন বোধ হইল যেন
পাতুরাশ্রমোচ্ছিন্নগমনে রাঘব নিকট চক্ষমা উপস্থিত
হইলেন । তথায় অনেক লাভা-নির্গমিত গৃহ এবং
অশোক ও চম্পকবৃক্ষে শোভিত বিচিত্র অট্টালিকা
ছিল ; তথাক্কে অনেক গজভালিমান্ত ও সুবর্ণরচিত
বেগ এবং গজদন্ত-নির্মিত ও সুবর্ণরচিত উৎকৃষ্ট
আসন ছিল ; সেই অস্তঃপুরে ক্রৌঞ্চ ও হংস-মধি
প্রতিমানিত, সরোবরসমূহে সুশোভিত ছিল । তথাক্কে
সর্বদা কলপপুশ্পসমাবৃত এবং বৃক্ষ এবং তরু ও মৃদু
পত্রী ছিল ; সেই অস্তঃপুরে বাবর বাঘদ্বয়ে প্রতি-
বসিত ছিল ; তথাক্কে অনেক হুস্তা ও বর্ষাকার
বাসী ছিল এবং সেই অস্তঃপুরে নামাধিব বন, পেদ,
মোহক-প্রভৃতি তরু জন্ম এবং অনেক মহামূল্য
অলঙ্কার ছিল ; অধিক কি, সেই অস্তঃপুরে সকল
বিদ্যেই অর্গের তুল্য ছিল । ১-১৫ । মণ্ডলিত
দশরথ সেই সুসমুদ্র অস্তঃপুরে প্রবেশিয়া উৎকৃষ্ট-

ন দশর্শ প্রিয়ং রাজা কৈকেয়ীং পরমোত্তমঃ ।
 ন কামবলসংযুক্তা রত্নাণী মনুজপাণিঃ ॥ ১৭
 অপশুভং দৃষ্ট্য তং ত্যাগ্যং পশ্বন্তু বিবসাদ চ ।
 ন হি ততঃ পুত্রা দেবী তং দেবমাতাবল্লভ ।
 ন চ রাজা গৃহং শূন্যং প্রবিবেশ কনাতনঃ ॥ ১৮
 ততো গৃহপতে রাজা কৈকেয়ীং পর্যপৃচ্ছত ।
 বধা পুত্রমবিজ্ঞায় বার্থলিপ মপাণ্ডি শা ॥ ১৯
 প্রতীহারী বৃথাগতঃ সন্তপ্তা স্তম্ভতাঞ্জিঃ ।
 দেব দেবী ত্বাং ক্রুদ্ধা ক্রোধাপারম ক্রুদ্ধতাঃ ॥ ২০
 প্রতীহায়া বচঃ ক্রুড়া রাজা পরমদুর্জনাঃ ।
 বিবসাদ পুনরুত্তো ললিতবাকুলেশ্বরিঃ ॥ ২১
 ততঃ ত্বাং পতিত্যা ভূমৌ শয়নাম্যং প্রোচিভাম্ ।
 প্রতপ ইব তুগধেন সোহপশুজ্ঞাতাপিঃ ॥ ২২
 স বুদ্ধস্তদণীং ত্যাগ্যং প্রোবেদোচ্চাপি পরীক্ষমী ।
 অপাপঃ স্যাদনন্তরং দশর্শ ধরীতলে ॥ ২৩
 সত্যমিব বিনিস্কৃত্যং পতিত্যাং দেবতামিব ।
 কিমরীমিব নিস্কৃত্যং চাতুঃপদসং বধা ॥ ২৪
 মারামিব পতিভ্রষ্টাং হারীণীমিব সংযতাম্ ।

শযায় কৈকেয়ীকে দেখিতে পাইলেন না। সেই
 কামোদ্ভূত রমণার্থী রাজা দশরথ প্রিয়তমাকে
 দেখিতে না পাইয়া বিবর হইলেন এবং তাঁহার
 অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। কৈকেয়ী দেবী
 পূর্বে প্রায় কখন অস্ত্র স্থানে থাকিয়া সেই সময়
 অতিক্রম করিতেন না; সুতরাং নরপতি দশরথকে
 প্রায় কখন সে সময়ে আসিয়া অস্ত্রপুর কৈকেয়ীশুভ্র
 দর্শন করিতে হয় নাই; এই কারণে কখন এরূপ
 ঘটনা ঘটিলে, বৈরাগ্য জিহ্বাসা করিতেন, সেইরূপ
 মহাপতি দশরথ শূন্যগৃহে প্রবেশিয়া কষ্টব্যাকষ্টব্য
 বিবেকজ্ঞান-বিহীন। কৈকেয়ীকে নিত্য স্বার্থভংগরা
 আদিতে না পায়িয়া, প্রতীহারীকে বারংবার বৃত্তান্ত
 জিজ্ঞাসা করিলেন। প্রতীহারী ভীত হইয়া কৃত-
 ঙ্গলিপুটে তাঁহাকে কহিল,—দেব! দেবী অতীব
 ক্রুদ্ধা হইয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধবেগে ক্রোধাগারে প্রিয়জনে।
 দৌরারিকীর কথা শুনিয়া, রাজা দশরথ অন্ধ ও ব্যাকুল
 হইয়া অধিকতর বিষর হইলেন। ১৬—২১। পরে তিনি
 অতীব দুঃখ-সঙ্কট হইয়া সেই ক্রোধাগারে বাইয়া
 ক্রুদ্ধমণ্ড্য-শরনোচিত। কৈকেয়ীকে ভূমিতে শয়ান
 দেখিলেন,—সেই দিশাপ, বৃদ্ধ রাজা দশরথ প্রায়
 অপেক্ষা প্রায়তম। তরুণী ভাষা, কৃতলশাখিনী পাপমতি
 কৈকেয়ীকে, স্থির লতা, স্বর্গ হইতে ভূতলে পতিত।
 দেবতা, পৃথিবীর বীর লোক হইতে ভ্রষ্টা কিম্বদা,

করপুন্নিব দ্বিভেন বিভাং যুগধূবা বলে ॥ ২৫
 মহাপজ ইবারণ্যে মেহাং পরমদুর্গতিঃ ।
 পরিমুগ্ধা চ পানিত্যমিত্তরুৎকৃতনঃ ॥ ২৬
 গমী কমলপত্রাঙ্কামুবাচ বানতামিনম্ ।
 ন তেহহমভিজানামি ক্রোধমাঙ্গান সংশ্রিতম্ ॥ ২৭
 দেবি কেন ভিষু কালি কেন বাসি বিম্যাংতা ।
 বদং মম দুঃখার গণেবে কল্যাণ পাণ্ডুত্ব ॥ ২৮
 ভূমৌ শেষে কামং তং মার কল্যাণভেতাং ।
 ভূপোপকাত্তেব মম চতুঃপ্রমাণী ॥ ২৯
 ন ত মে হুশলা বদ্যন্তু কুত্ৰাপি সপথঃ ।
 দ্বিভাং ত্যং করিষ্যতি বাধ্যমাক্ষ ভামনি ॥ ৩০
 কত বপি প্রায়ং কাথং কেন বা বিপ্রায়ং কৃতম্ ।
 কঃ প্রায়ং লভতামসি কো বা সুমহৎ প্রায়ম্ ॥ ৩১

স্বর্গ-পরিভ্রষ্টা অপসরা, অবতী হারীণী এবং স্বর্গপশু-
 ভ্রষ্টা মুণ্ডিমতী মায়ার স্থার দেখিলেন। পরে সেই
 কামমোহিত রাজা দশরথ অতীব দুঃখিত ও ভীত
 হইয়া, বৈরাগ্য অরণ্যে বস্ত্রী বাধ কর্তৃক বিবলপ
 বানধারা আহতা হস্তিনীর পাত্র দেহসহকারে ভক্ত
 ব্যাধা মার্জনা করে সেইরূপ দেহসহকারে কমল-
 নয়না কৈকেয়ীকে হস্তধারা মার্জনা করিলেন এবং
 কহিলেন, দেবি! যাহাতে তোমার ক্রোধ হইতে
 পারে, আমি এমন কোন কাণ্ডই করি নাই; সুতরাং
 রোধ হইতেছে যে, কেহ তোমাকে পরাতন করিয়াছে,
 অথবা কেহ তোমার নিন্দা করিয়াছে, তৎক্ষণেই তুমি
 আমাকে দুঃখ দ্বারা অভিলাষে মূর্তিতে শয়ন করিয়া
 রহিয়াছ। কল্যাণি! আমি তোমার প্রিয়দামনে
 যত্নবান রহিয়াছি, তথাপি কেন তুমি কৃত্যবিচারে আমার
 আমাকে সাক্ষ্য করি বিনা তুমিতে শয়ন করিয়া
 রহিয়াছ? ভামনি! যদি তোমার কোন কাণ্ডই হইয়া
 থাকে, তবে তাহা প্রকাশ করিয়া বল। উহাতে
 পারিত্রমিক পাইয়া সন্তুষ্ট হইয়া রহিবোঁম এমনি
 অনেক হৃদক বৈরাগ্য আমার গৃহে আছে, তাঁহারা
 এখনই রোগ দূর করি। তোমাকে সুখ করিবেন।
 আমি এবং আমার অঙ্গুষ্ঠ সর্বদাই তোমার বশবর্তী,
 কেহই তোমার মতের বাঞ্ছিত নহে; তোমার অজ্ঞা
 সাধন করিতে বাধ্য আমার জীবন বার তাহাতেও
 আমি সম্মত আছি, অতএব তুমি রোদন করও
 না এবং অন্যহরের শরীর শোষণ করও না।
 তোমার আত্মপ্রায় কি তাহা থাকে কর,—কে তোমার
 প্রিয় কাণ্ড করিয়াছে—আমি কাথার প্রিয়কাণ্ড
 সাধন করিব এবং কেই বা তোমার প্রিয় কাণ্ড

মা সৌন্দর্য্য চাক্ষুঃ দৈবী সম্প্রদিশোবধম্।
অবধো! বধ্যতাং কো বা বধ্যঃ কো বা বিদ্যুতাত্মম্ ॥ ৩২ ॥
নরিত্তঃ কো ভ্রমোদ্যো দ্রব্যবান্ বাপাকিকনঃ।
অথক্ তি মনোহাশ সর্গে ত্ত বশাশ্রয়াঃ ॥ ৩৩ ॥
ন তে ককিদ্ধপ্রায়ঃ বাহুজ্ঞমহম্ সহৈ।
আশ্রনো জারিতেনাপি ক্রুত বহনসি স্থিতম্ ॥ ৩৪ ॥
বলমান্ননি জানতী ন মাং শক্তিভূহসি ॥ ৩৫ ॥
করিষ্যামি ত্বং প্রীতিং শততেনাপি তে শপে।
বাবদাবহতে চক্রে তবাত্মে মে বহুধরা ॥ ৩৬ ॥
দ্রাবিড়ঃ সিদ্ধসৌবীরাঃ নৌরাগ্নী দক্ষিণাপথা।
বজ্রামগবা মন্ত্রাঃ শতদ্বাঃ কাশিকেশলাঃ ॥ ৩৭ ॥
তত্র ভাতং বহুভবায় ধনধাত্মমজারিকম্।
ততো বৃণীত কৈকেয়ি যদ্যহং মনঃসহসি ॥ ৩৮ ॥
কিমায়াসেন তে ভীক্ উৎকৃষ্টো শোভনে।
তত্ত্বং মে ক্রুত কৈকেয়ি যতন্তে তত্ত্বমগতম্ ॥ ৩৯ ॥
তত্ত্বং ব্যাপনয়িষ্যামি নীহারমিষ রশ্মিবান্।

করিয়াছে,—আমাকে কাগরিই বা অতীত অগ্রিয়
করিতে হইবে, আমার কোন ধর্ম্ম ব্যক্তিকে
প্রাণ দান করিতে হইবে বা কোন দ্রব্য ব্যক্তিকে
ধনবান্ করিতে হইবে এবং কোন অবধ্য ব্যক্তিকে
বধ করিতে হইবে বা কোন ধনবান্ ব্যক্তিকে নির্ধন
করিতে হইবে, তাহা তুমি বল ২২—৩৩। ভীক্!
আমি তোমার প্রেমপাশে ক্রিপণ আবদ্ধ তাহা জানিয়া
আমার প্রতি তোমার শক্তা করাই উচিত নয়, তাহাতে
জীবন আমি নিঃশূল্য শপথ করিয়া বলিতেছি যে,
তোমার প্রিয়কর্ম্ম সম্পাদন করিব; আত্মগত
শৌর্ভল! তোমার একপ আশ্রয় করিবার আবশ্যক
নাই; তুমি নিঃশ্র গতোখান কর; স্বর্গ যতদূর প্রকাশ
করিয়া থাকেন, ততদূর পথান্ত আমার পৃথিবীতে
জীবন আরো—হৃদয়ক জীবিত দিক্ সৌন্দর্য্য
কোশল, কানী, সৌগন্ধি মন্ত বস্ত্র, অঙ্গ, মাগধ
এবং দক্ষিণাভা প্রভৃতি সমস্ত বস্ত্রই আমার
অবধি এবং এই সকল অমূল্য জগৎ, মেঘ, ধন ও
বাস প্রভৃতি নানাবিধ দ্রব্য জমিয়া থাকে; তুমি সেই
ঐকল্যেবের মধ্যে যে যে প্রাণ লইতে অনিচ্ছ কর
তাহা আমার নিকট প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে
প্রদান করিব। কৈকেয়ী! যদি তোমার কোন ভয়
হইয়া থাকে, তবে যে কারণে তোমার ভয় জন্মিয়াছে
তাহা বর্ণন করবে বল; যেসকল দৃষ্টান্তে শিশির নষ্ট
করিয়া থাকেন, সেইক! আমি সেই কারণের উচ্ছেদ

তথোক্তা সা সমাশ্রিতা বহুকামা তদগ্রিয়ম্ ॥ ৪০ ॥
পরিণীড়য়িতুং জুহো তত্ত্বমপক্রেমে ॥ ৪১ ॥
ইত্যেধ্যাক্রান্তে দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

একাদশ সর্গঃ।

তং মমবশকৈর্বন্ধং কামবেগবশাংগমম্।
উবাচ পৃথিবীপালং কৈকেয়ী দাক্ষণ্যং বচঃ ॥ ১ ॥
নামি বিশ্বস্তা দেব কেনচিত্তাবমানিতা।
আত্মপ্রায়স্ত মে কচিভুমিচ্ছামি ত্বয়া কৃতম্ ॥ ২ ॥
প্রতিচ্ছাং প্রাতজানীষ যদি ত্বং কর্ত্তুমিচ্ছানি।
অথ তে বাহরিয়ামি বধ্যতি শাবিতং ময়া ॥ ৩ ॥
তমুগাচ মহারাজঃ কৈকেয়ীমীদৃগ্ ॥ ৪ ॥
কামী হস্তেন সংগৃহ্য মূর্ত্ততেমু জুবি স্থিতাম্ ॥ ৫ ॥
অবলিপ্তে ন জানামি তত্ত্বং প্রিয়তরো মম।
মহুজো মনুজস্য ভ্রাতৃমহাজ্ঞো ন বিভাতে ॥ ৬ ॥
তেনাভিহোম মুখান বাধবেণ মহাস্তনান।
শপে তে জীবনার্হেণ ক্রীহ বহননোপসিতম্ ॥ ৭ ॥

করিব,” পতি তত্ত্বং সত্তাবণ করিলে কৈকেয়ী
আশ্রিতা হইলেন এবং সেই অগ্রিয় বিষয় বলিতে
অভিলাষিণী হইয়া তাঁহাকে আরও স্পৃড়িত করিতে
আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৫—৪১ ॥

একাদশ সর্গঃ।

কৈকেয়ী দেবী সেই মননবলবদ্ধ কামাতুর রাজা
দশরথকে এই ব্রহ্মরূপ বাক্য বলিলেন, “দেব! কেহ
আমাকে পরাস্তব করে নাই বা কেহ আমাকে নিদাও
করে নাই; তবে আমার একটী ইচ্ছা আছে, আপনি
যদি আমার সেই ইচ্ছা পূর্ণ করিতে ইচ্ছা করেন,
তবে আমার নিকট প্রাতজ্ঞা করুন; পরে আমি নিজ
অভিলাষ ব্যক্ত করিব ১—৩। পরে কামাতুর মহা-
রাজ দশরথ সীমং হাদিয়া ভূতলপারিনী কৈকেয়ীর
মস্ত - হস্তাভা উত্তোলন করত তাঁহাকে কহিলেন,
“ব্রাহ্মহীনে! তুমি কি জান না যে রাম ব্যতীত তোমার
অপেক্ষা আমার আর অধিক প্রিয় কেহই নাই, আমি
সেই জীবনস্বরূপ রঘুবর মহাত্মা অপরাধিত রামের
শপথ করিয়া বলিতেছি যে, তোমার বাঞ্ছা রক্ষা
করিব;—কৈকেয়ী! আমি বাহ্যক অপূর্ণ পূরণ ও
আপনা অপেক্ষা অধিক প্রিয় জ্ঞান করি, এমন কি,

বৎ মুহূর্ত্তমপাত্যন্ত ন জীবেরমহং ক্রমম্ ।
 তেন রামেন কৈকেরিশ শপে তে বচনক্রিয়াম্ ॥ ৭
 আশ্রনা চাত্তৈগৎ গৈবুর্বে বৎ যন্ত্রলব্ধতম্ ।
 তেন রামেন কৈকেরিশ শপে তে বচনক্রিয়াম্ ॥ ৮
 তজ্জে ল্পনমপ্যাতনমুগ্ধোক্তরম মে ।
 এতৎ সমীক্ষ্য কৈকেরিশ ক্রুহি বৎ সাধু মতমে ॥ ৯
 বলমান্বনি পশুস্তা ন বিশক্তিকুমর্হসি ।
 করিষ্যামি তব স্ত্রীং তং সুকৃতেনাপি তে শপে ॥ ১০
 সা তদর্থমনা দেবী ওমতিপ্রায়মারতম্ ।
 নির্দ্যম্যহ্যাক্ত হবীকু বভাবে কৃষ্ণং বচঃ ॥ ১১
 তেন বাকোন সংলুপ্তা ওমতিপ্রায়মানঃ ।
 ব্যাঘ্রহার মহাঘোরমত্যাগতমবাস্তবকম্ ॥ ১২
 যথা ক্রমেণ শপসি বরং মম নদাসি চ ।
 ওক্ষুঃস্বত্র জয়স্বিন্দেবায় সেন্দ্র প্রমোদমাঃ ॥ ১৩
 চন্দ্রোদিতো নবচন্দ্রঃ গ্রহরাশ্রয়ানী বিশঃ ।
 জগত পৃথিবী তেয়ং নগরকীয়া সয়াকরা ॥ ১৪
 নিশাচরাণি ভূতানি গৃহেব গৃহদেবতাঃ ।
 যানি চাত্তানি ভূতানি আনীত্যানি তং তব ॥ ১৫

যাহাকে মুহূর্ত্তকাল দেখিতে না পাইলে জীবিত থাকি না, আমি সেই রামের শপথ করিয়া বলি-
 তেজিবে, তোমার বাক্য রক্ষা করিব। তজ্জে রাম আমার অত্যন্ত প্রিয়; সুতরাং যখন আমি তাহার শপথ করিলাম, তখন অবশ্যই আমার মন তোমার শ্রিয়ার্থ সাধনে উন্মত্ত হইয়াছে, ইহা বিবেচনা করিয়া তুমি আমাকে এই হৃৎ হইতে উদ্ধার কর,—বাহা ইষ্ট বোধ করিতেছ, তাহা বল। কৈকেরিশ আমাকে নিত্য আসক্ত জানিয়া, আমার প্রাণ লঙ্কা করাহ তোমার উচিত নয়, তথাপি আমি ধন্য শপথ করিয়া বলিতেছি যে, তোমার শ্রিয়ার্থ সম্পাদন কাওবহ করিব; তুমি নিজ অভ্যর্থন ব্যতীত ॥ ১০ ॥
 স্বার্থ-সাধন-তৎপর্য্য কৈকেরী দেবী স্বয়ং অতিপ্রিয় সাধনে রাজ্যদশরথের আশ্রয় জানিয়া নিত্য স্বার্থ পরিত্যাগ করি বর্ধনকরে, তাঁহাকে বলিবার অযোগ্য কথা বলিলেন। তিনি রাজ্য দশরথের সেই বাক্যে অত্যন্ত লজ্জিত হইয়া, ঠাণ্ডা উপহাস মৃত্যুশ্রবণ সেই বহাঘোর অভ্যর্থন ব্যতীত করিতে পারিলেন,—“আপনি যে আমার অভ্যর্থন সাধনে লক্ষ্য পুত্রান্বিত্যে পূর্ণ কালেন হইয়া তোলে চোটি দেবতারা সকলে প্রবণ করুন এবং চন্দ্র, সূর্য, গ্রহ আকাশগণ, দেব, রক্ষস, দানব, গন্ধক, রাজক, পুংগব, জয়ং বংশবত, নিশাচর আদি ও অন্তঃ জীবসকল আপ-

সত্যসঙ্গে মহাভোজ্য ধর্ম্মজ্ঞঃ সত্যবাক্তি ত্তিঃ।
 বৎ মম দদাতোয় সর্কে শূন্য দেবতাঃ ॥ ১৬
 ইতি দেবী মহেবাসং পাত্রগৃহাভিশ্রু চ ।
 ততঃ পরম্বাচেনং বরদং কামমোহিতম্ ॥ ১৭
 স্মর রাজন্ পুরা বৃতং তমিন দেবাহরে রণে ।
 তত্র ত্বং চ্যাবয়ন্তুঃক্রবন্ত ব্রতমতরা ॥ ১৮
 তত্র চাপি ময়া দেব বন্তং সমাভিরাক্ষতঃ ।
 জাগ্রত্যা যতমানায়াস্ততো যে প্রদদৌ বরো ॥ ১৯
 তৌ দত্তৌ চ বরৌ দেব নিকোপৌ মৃগয়ামাহম্ ।
 তবৈব পৃথিবীপাল সকলশে মনুন্দমন ॥ ২০
 তং প্রাতিজ্ঞাত্য ধম্মেণ ন চেন্দ্রাস মে বরম্ ।
 অদ্যোব হি প্রহাস্তামি জীবতং ত্বমিনানি ॥ ২১
 বাতুম্ব্রেন তদা রাজা কৈকেষ্য স্বদেশে কৃতঃ ।
 প্রচক্ষত বিনাশায় পাশং মৃগ ইবাস্তনঃ ॥ ২২
 ততঃ পরম্বাচেনং বরদং কামমোহিতম্ ॥

নার সেই প্রাতিজ্ঞাব্যাব্য অবগত হউক” এবং দেব-
 গণকে উদ্দেশ্য করিয়া বলিলেন, “দেবগণ! এই
 সত্যসঙ্গ, সত্যবাদী, ধর্ম্মজ্ঞ, পবিত্র-স্বভাব মহাভোজ্য
 মহাপতি দশরথ আমাকে অভিনীত বর প্রদান
 করিতে উন্মত্ত হইয়াছেন, আপনারা সকলে
 অবগত হউন।” ১১—১৬। কৈকেরী দেবী সেই-
 রূপে কামমোহিত বরপ্রদানোন্মত্ত উন্মত্ত ভূমি-
 ধারী রাজা দশরথকে প্রশংসাপূর্ণক আরও দৃঢ়
 প্রাতিজ্ঞা করাইয়া বলিলেন, রাজন্! পূর্বে দেবায়-
 যুক্ত রাহে যাহা স্বীকৃত হইল, তাহা স্মরণ করুন।
 দেব! সেই যুদ্ধে শস্যর অহর আপনকে একল আহত
 না হইয়াছিল। তৎকালে আপনার প্রানমাত্র অবশিষ্ট
 ছিল। বহিঃপ্রাণ তখন আমি এবং উজ্জ্বল করিয়া
 আপনাকে রক্ষা করিয়াছিলাম। জ্ঞান আপন আমাকে
 হৃৎ হইতে উদ্ধার করুন। তৎকালে আমি
 আপনার অঙ্গ সেহ হৃৎ বর আপনার নিকটেই
 সমুচিত রাখিয়াছিলাম। দেব! পূর্বে আপনি
 আমাকে সেই হৃৎ বর প্রদান করিতে বহুবার
 প্রাতিজ্ঞা করিয়াছেন একদে যাহা তাহা প্রদান না
 করেন, তবে আমি আপনাতন্ত্র অপমানিত হইয়া
 এখনই প্রান পাতেও রক্ষণ ॥ ১৭—২১। কৈকে-
 রী দেবী বাক্য-বাহু-সমুদ্র হইয়া, মৃগ ধারণ
 যাবের মত। কৈকেরী হইয়া, শাস্ত্র-বিশারদ
 পাশাতিমুদ্রা দ্বারা বর প্রদান করিয়া, কামমোহিত
 পাত্র-বিশারদ। কামমোহিত হইয়া, মৃগ ধারণ
 পাত্র-বিশারদ। কামমোহিত হইয়া, মৃগ ধারণ
 পাত্র-বিশারদ। কামমোহিত হইয়া, মৃগ ধারণ

বরো মে যৌ তুয়া দেব ভদ্রা নভো মহীপতে ॥ ২৩
 তো ভাবনমহমৈব বক্ষ্যামি শৃণু মে বচঃ ।
 অভিষেকসমারম্ভো রাশ্বত্ৰোপকল্পিতঃ ॥ ২৪
 অসেনৈবান্ধবেকেন তরতো মেহতিঘিচ্যাত্ম ।
 যো বিতীরো বরো দেব দত্তঃ প্রীতেন মে তুয়া ॥ ২৫
 ভদ্রা দেবাহুত্রে যুদ্ধে তত্ত কাসোহয়মগন্তঃ ।
 নব পঞ্চ চ বর্ষাণি নশু কারণ্যমাপ্রাপ্তঃ ॥ ২৬
 চীরাঙ্গিনথরো ধীরো রামো ভবতু তাপসঃ ।
 তরতো ভক্ততামদ্য যৌবরাজ্যমকট-ম্মু ॥ ২৭
 এব মে পরমঃ কামো নভঃমেব বগং রূপে ।
 অদ্য চৈব হি পশ্চাৎ প্রাশস্ত্য রাশ্বত্ৰং বনে ॥ ২৮
 স রাজরাজো তব সত্যসত্যঃ
 তুলক শীলক হি জন্ম রক্ত চ ।
 পরন্তু বাসে হি নদভ্রাস্তৃভক্ষমং
 ভ্রোশধন্যং সত্যবতো হিতং সূৰ্য্যম ॥ ২৯
 ইত্যোবাধ্যাকণ্ডে একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

ছাদশঃ সর্গঃ ।

ভতঃ ক্ষত্রা মহারাজঃ কৈকেয়ী দারুণং বচঃ ।
 চিত্তাভিসমাপেদে দুহৃত্যং প্রত্যুতাপ চ ॥ ১
 কিং হু মেহয়ং দিবান্বক্ষ্যঃ স্তম্ভমোহোহপি বা মম ।
 অহুত্ৰোপসর্গো বা মনসো বাপুপদ্রবঃ ।
 ইতি সক্তিভ্য ওজ্জ্বালানাধাংস্তদা সূৰ্য্যম্ ॥ ২
 প্রতিলভ্য ভতঃ সংজ্ঞাং কৈকেয়ীবাধ্যাক্ষিপতঃ ।
 ব্যথিতো বিক্লবচৈতব ব্যাজ্রাং দৃষ্ট্বা নবা মুগ্ধঃ ॥ ৩
 অসংবৃত্তারামানোঃ অগত্যং দার্বীং কুপনু ॥
 মণ্ডলে পরমো রক্তো মট্টরিব মহাবিষঃ ॥ ৪
 অহো থিদিতি সামর্থে বাচমুক্তা নরাধিপা ।
 মোহমাপেদিবানু কুরঃ শোকোপহতচেতনঃ ॥ ৫
 চিরং তু নৃপঃ সংজ্ঞাং প্রতিলভ্য হুঃখযিতঃ ।
 কৈকেয়ীমববীং ক্রুদ্ধো নির্দিহি ব ভেজসা ॥ ৬
 সূৰ্য্যং দৃষ্টচাখিজে তুলসাত্ত বিনাশিনি ।
 কিং কৃতং তব রামেন পাপে পাপং ময়াপি বা ॥ ৭

ছাদশঃ সর্গঃ ।

রাজা দশরথকে বলিলেন "দেব! আপনি পূর্বে আমাকে যে দুইটা বর অস্বীকার করিয়াছেন, এখন আমি সেই দুইটা বর প্রার্থনা করিতেছি; সুতরাং এক্ষণে আমাকে সেই দুইটা বর দেওয়া আপনার উচিত হইয়াছে; আপনি আমার প্রার্থনা শ্রবণ করুন। রঘুনন্দন রামের অভিষেকের সম্বন্ধে আমার আশঙ্কা হইয়াছে, তাহার রাগই ভরতকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করুন। অপিচ সেই দেবাহুত্বকে আপনি আমার প্রতি দ্রষ্ট হইয়া আমাকে যে আর একটা বর দিতে অস্বীকার করিয়াছিলেন, এক্ষণে উপযুক্ত সময় বোধে তাহাও প্রার্থনা করিতেছি যে, যৌবরাজ্যে রাম, চীর ও অজিনধারী হইয়া চতুর্দশ বৎসরের নির্দিষ্ট নশুকারণে বাস করত ওপরী হইয়া থাকেন। অদ্যই আমি রামকে বনে রাহিতে দেখি এবং অদ্যই ভগ্নত নিকটকে যৌবরাজ্য লাভ করেন, ইহাই আমার পশ্চন্ন অভিলাষ। আপনি পূর্বে আমাকে বর দিতে অস্বীকার করিয়াছিলেন, তজ্জন্মই প্রার্থনা করিলাম। মহারাজ! 'সত্যকথা বাসবগণের পরকালে অতীব বিতর্কনীয়' উপাধিযুক্ত হইব; বলিয়া থাকেন; এতএব আপনি সত্যপ্রতিজ্ঞ হউন এবং সত্যবাধ্যতার আপনার তুল, শীল ও জন্ম রক্ষা করুন। ২২—২১।

মহারাজ দশরথ কৈকেয়ীর সেই কথা শুনিয়া দুহৃত্তকাল অত্যন্ত সন্তপ্ত হইলেন। পরে তিনি সেই সভাপে বিমুগ্ধচিত্ত হইয়া তাহা জ্ঞাতি বিবেচনা করিয়া তাহার হেতু নির্ণয় চিন্তা করিতে লাগিলেন— "আমার কি চিত্তবিভ্রম ঘটয়াছে,—আমার কি কৃতবশ-প্রযুক্ত চিত্তের বৈলক্ষণ্য ভঙ্গিয়াছে। না, আমি নিবনে স্বপ্ন দেখিতেছি।" কিন্তু চিন্তা করত সেই দুই ভ্রমহেতুরই অসম্ভাব দেখিয়া অতীব দুঃখে মুগ্ধিত হইলেন। পরে লংঘ্য লাভ করিয়া কৈকেয়ী-বাস-ভূমিতে পিতা রাজা দশরথ কৈকেয়ীকে দেখিয়া ব্যথিত হইলেন; অধিক কি, সূর্য্য দেখন ব্যাপ্তকে দেখিয়া বিকলচিত্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ বিকলচিত্ত হইয়া পড়িলেন। পরে যেসকল মন্ত্রবারা মণ্ডলমধ্যে আবদ্ধ মহাবিষধর সর্প ক্রুদ্ধ হইয়া কেবল তরুণ-সর্পসমূহের কবর, সেইরূপ আত্মরূপবহীন কুন্তলে উপবিষ্ট লম্বপতি দশরথ ক্রুদ্ধ হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাসমাত্র পরিভ্রাম্য করিয়া, "হায় আমাকে থিকু!" এইমাত্র বলিয়াই পুনরায় শোক-সমুদ্রচিত্তবশতঃ মোহ প্রাপ্ত হইলেন। পরে সেই অতীব দুঃখিত রাজা দশরথ বহুকালের পর লংঘ্য লাভ করিয়া জ্যোৎস্নাকালে বেন কৈকেয়ীকে তেজোবান্না দৃষ্ট করত এই কথা বলিলেন। ১—৬। পরে দুইচারে। যে সূর্য্যং। রাম তেজস্বী কি অপকার করিয়াছে, আমিই বা তেজস্বী কি

সর্গাণ্ডে জননীতুল্যং বৃত্তিং বহতি স্নানবৎ ।
 তটস্থবৎ ভ্রমণার্থং কিং নিমিত্তং মহোদ্যাতা ॥ ৮
 কং স্নানোপবিধানার্থং ভ্রমণং স্বং নিবেশিতা ।
 অবিজ্ঞানান্নপততা বান্দো তীক্ষ্ণবিধা বধা ॥ ৯
 জীবলোকো বলা সর্বকো রামতাহ ভবন্তবন্ম ॥ ১০
 অপরাধং কুমুদিত্ত তাক্যাদীষ্টমহং সুভম ।
 কৌসল্যাং সুমিত্রাক তাজেরমপি বা প্রিয়ম্ ॥ ১১
 জীবিতং চান্দনা রামং ন ক্বেব পিতৃবৎসলম্ ।
 পরা ভবতি মে প্রীতিদৃষ্টা তদমরমগ্রম ॥ ১২
 অপত্নভক্ত মে রামং নষ্টং ভবতি চেতনম্ ।
 তিষ্ঠেদ্লোকো বিনা সূৰ্য্যং শতং বা সলিলং বিনা ১৩
 ন তু রামং বিনা বেহে তিষ্ঠেতু মম জীবিতম্ ।
 তদলং ত্যক্তাত্মেব নিশ্চয়ঃ পাপনিশ্চয়ে ॥ ১৪
 অপি তে চরনৌ মুকুর্জা স্পৃগম্যেব প্রসৌধ মে ।
 কিমর্থং চিত্তিত্তং পাপং তয়া পরমদাক্ষণ্যম্ ॥ ১৫
 অথ জিজ্ঞাসসে মাং কং ভরতস্ত প্রিয়প্রিয়ে ।

অন্ত বস্তব্যা পূৰ্ণং ব্যাক্তং স্নানবৎ প্রতি ॥ ১৬
 স মে জ্যেষ্ঠভূতঃ স্রীমান্ ধৰ্ম্মজ্যোষ্ঠ উভব মে ।
 তত্ত্বায়া প্রিয়বালিকা সোপার্থং কথিতং ভবেৎ ॥ ১৭
 তক্তুত্বা শোকসত্তপ্তা সতাপগমি মাং ভূশম্ ।
 আবিষ্টাসি গৃহে শূভে সা কং পরবশং পতা ॥ ১৮
 ইক্ষাকুবাং কুলে দেবি সন্তাপঃ স্তমহানরম্ ।
 অনয়ে নরসম্পদে বহু তে িকৃতা মতিঃ ॥ ১৯
 ন হি ককিৎসুস্তং বা বিশ্রয়ং বা পূরা মম ।
 অকরোন্তুং বিখ্যাতিকি তেন ন ভদ্রধামি তে ॥ ২০
 নহু তে স্নানভলোভ্য তত্ত্বেন মহারন ॥
 বহুশো হি শ্ব বালে তং কথং কথংসে মম ॥ ২১
 তন্ত ধৰ্ম্মান্তনো দেবি বনে বাসং বশসিঃ ॥
 কথং রোচয়সে তীক্ৰ নব বর্ধণ পক চ ॥ ২২
 অত্যন্তহৃৎকামস্ত তন্ত ধৰ্ম্মে কৃতান্তনঃ ।
 কং রোচয়সে বাসমরত্নে ভূশদারণে ॥ ২৩
 রোচয়তন্তিরামস্ত রামস্ত শুভলোচনে ।

অপকার করিয়াছি যে তুমি আমারে বংশ লোপ
 করিতে উদ্ভাতা হইয়াছ। রঘুনন্দন রাম বীর জননীর
 প্রতি বরুণ ব্যবহার করিয়া থাকে, তোমার প্রতিও
 তরুণ ব্যবহার কর, ওখাপি তুমি তাহার
 অমিষ্ট-নিমিত্ত কি তত্ত্ব এরূপ উদ্বেগ করিয়াছ ?
 তুমি তীরবিধা কালসর্পীর ভায় ইহা না জানিয়া,
 আমি আশ্ববিনাশ-নিমিত্তই রাজনন্দিনীবোধে তোমাকে
 পূহে আনিয়াছি। বধন সমুদয় জীবলোকেই রামের
 জন্মের প্রশংসা করিয়া থাকে, ওখন কি অপ-
 রাদে সেই প্রিয়পুত্র রামকে পরিত্যাগ করি।
 আমি কৌসল্যা, সুমিত্রা এবং রাজলক্ষ্মীকেও
 পরিত্যাগ করিতে পারি, অথি কি, আমি স্বয়ংই
 বীর প্রাণত্যাগ করিতে পারি, কিন্তু পিতৃবৎসল
 রামকে পরিত্যাগ করিতে পারি না। সেই জ্যেষ্ঠ-
 পুত্র রামকে দেখিলে আমার ভক্তির প্রীতি হয়
 এবং না দেখিলে আমার চৈতন্ত লোপ হয়। পূৰ্ণ
 ব্যক্তিরকে লোক থাকিতে পারে এবং জল ব্যক্তিরকে
 থাকি বিহীন জীবিত থাকিতে পারে, কিন্তু রাম-
 ব্যক্তিরকে একমুহূর্ত্তও আমার দেখে জীবন থাকিতে
 পারে না; অতএব পাপমনোবোধে। আমি মন্তকচর্যা
 তোমার চরণ স্পর্শ করিতেছি, তুমি আমার প্রতি
 প্রসন্ন হও,—তুমি এই অশ্রু অতলাব পরিত্যাগ
 কর। পাপ-বত্বও তুমি বিজ্ঞত এরূপ পরম
 শিল্প-অধ্যবসার করিয়াছ ১—১৫। রঘুনন্দন
 ভক্ত আশ্রয় প্রের কি না, বনি ইহাই আমার প্রতি

তোমার জিজ্ঞাস্ত হইয়া থাকে, তবে তুমি ভরতের
 প্রতি বাহা বলিলে, তাহাই হউক। তুমি যে আমার
 'সেই ধৰ্ম্মজ্যেষ্ঠ কৌসল্য' রাম আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃ' ভ্রাতৃ
 এই আমার প্রিয় বাক্য বলিতে, এক্ষণে বোধ হইতেছে
 যে তাহা কেবল আমার বাস্তব সেবা করাইয়া লইবার
 অভিপ্রায়েই বলিতে, যেহেতু রামের অভিব্যক্তি
 তুমিই তুমি শোক-সত্তপ্তা হইয়া আমাকে অতীত
 সতাপিত করিতেছ। দেবি। তুমি নীতিশাস্ত্রে
 অভিজ্ঞা হইয়াও যে, ইক্ষাকুলের এই মহতী অনাতি
 ঘটনার হেতু হইতেছে, তোমার চিত্তবিকার ব্যতীত
 ইহার কারণ আর কি হইতে পারে ? কেননা ইতিপূর্বে
 তুমি কখন আমার অগ্রির বা বাহা করিবার অযোগ্য
 এরূপ কোন কাহাঁই কর নাই; সুতরাং স্বাভাবিক
 অবস্থায় তোমার বৈরাগ্য অভিপ্রায় হইয়াছে, ইহা-
 আমার বিশ্বাস হয় না। ১৬—২০। অতএব বিশদ-
 লোচনে। আমার বোধ হইতেছে যে, শূণ্যগৃহে থাকি-
 প্রায় তুমি কৃতকর্তৃক আবিষ্টা হইয়াছ, সেই কারণে
 তোমার বুদ্ধি লোপ হইয়াছে। বলে! তুমি আমাকে
 অনেকবার বলিয়াছ,—আমার নিকটে মহাত্মা
 ভরতও যেমন, রঘুনন্দন রামও তেমন; অতএব তীক্ষ্ণ।
 সেই ধৰ্ম্মাত্মা বশ্যই রামের চতুর্দশ বৎসর বনবাস
 কিরূপে তোমার অভিসমিতি হইল? লোম। সেই
 ধৰ্ম্মাত্মা রাম নিত্য স্তম্ভমার, সুতরাং তুমি কিরূপ
 তাহার অভিক্রম বনবাস কামনা করিলে? মেঘি।
 আমি তোমার প্রতি রাম অপেক্ষা ভরতের ভক্তি-

অব স্তম্ভবান্ধাবণ্ড কিম্বৎ বিপ্রবান্ধবঃ ॥ ২৪
 রায়ে হি ভরতাত্তম্যব স্তম্ভবতে সদা ।
 বিশেষণ ত্রি তম্ভাত্তম্যব স্তম্ভবতে ॥ ২৫
 স্তম্ভবান্ধাবণ্ড গৌরবকৈব প্রমাণং বচনক্রিয়াম্ ।
 বস্ত্র ভূষণং কুণ্ডলভূষণং পুণ্ড্রবস্ত্রাৎ ॥ ২৬
 বহুলাং ক্রীড়াবস্ত্রাণাং বহুলাকোপভাষিনাম্ ।
 পরিবাসোহপবাশো বা রাষেবে লোপপন্যতে ॥ ২৭
 সান্ত্বয়ন সন্তুভুতানি রামঃ স্তম্ভবন চেতসা ।
 গৃহ্যতি যত্নজবান্ধাবণ্ডঃ প্রিয়ৈবিস্বয়বান্ধবিনঃ ॥ ২৮
 সন্ত্বন লোকান জয়তি বিজ্ঞান দানেন রাষবঃ ।
 স্তম্ভব স্তম্ভবান্ধাবণ্ডো ধনুযা বৃধি শত্ৰুবান্ধবঃ ॥ ২৯
 সত্যং দানং তপস্ত্যাগো মিত্রতা শৌচোমার্জবম্ ।
 বিদ্যা চ স্তম্ভবস্তম্ভাব প্রবাণ্যোতানি রাষবে ॥ ৩০
 তন্মিত্রবান্ধবসম্পাদে দেবী প্ৰেবোপমে কবম্ ।
 পাশমাশংসসে রামে মহাবিসমতেজসি ॥ ৩১
 ন স্মরাম্যপ্রিয়ং বাক্যং লোকত প্রিয়বান্ধবিনঃ ।

ভাবের কিছুমাত্র আধিক্য অনুভব করি না; কেননা
 ভ্রাতৃভোমার বৈরপ স্তম্ভাব করেন, রাম সর্বদাই
 ভোমার ততোধিক স্তম্ভাব করিয়া থাকেন; অতএব
 স্তম্ভবলাভে! তুমি কি প্রকারে সেই নিয়ন্ত-স্তম্ভাব-
 ত্তম্পর অভিতম রামের বনবাস কামনা করিতেছ ?
 ২১—২৫। এই ভূমণ্ডল সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম
 ব্যতীত কোন ব্যক্তি অধিক স্তম্ভাব, শৌর্যবরূপ, অঙ্গী-
 কার-পালন এবং লোকে প্রতিপত্তি করিতে সমর্থ হইবে ?
 সহস্র সহস্র রমণী আছে; কিন্তু কোন রমণীই রামের
 নিন্দা করে না এবং আমার অনেক ভৃত্য আছে,
 শুনাযে কোন ভৃত্যও অসুখাপরবশ হইয়া গিহার প্রতি
 ব্রূষা অপবাদও দেয় না। সেই পুরুষের বীৰ্য্যসম্পন্ন
 রত্নলবন রাম, ভবনপদবানী সকল প্রাণীকেই বিস্তৃত
 চিত্তে সান্ত্বনা করিয়া প্রিয়কাৰ্য্যব্যতী বশীভূত করিয়া
 থাকেন—তিনি ধন দান কাৰ্য্যা ত্রাস্তব নগকে, স্তম্ভাব
 করিয়া নরনগকে, বৃত্ত করিয়া, শত্রুদিগকে এবং
 সন্তম্ভবপরা সমুদয় লোককে বশীভূত করেন; আর
 সত্য, দান, তপস্তা, নিঃশেষতা, মিত্রতা, পবিত্রতা,
 সন্তলতা, বিদ্যা ও স্তম্ভবস্তম্ভাব এই সকল গুণ সেই
 রামে সর্বদা বিদ্যমান; অতএব তুমি কি প্রকারে
 সেই মহাবীৰ্য্যভেদযো, সন্তলপ্রভৃতি, দেব-ভূলা
 রামের প্রতি পাণাচরণে অভিশাপার্থী হইয়াছ ?
 ২৬—৩০। রাম সকল প্রাণীকেই প্রিয়বাক্য-বলিয়া
 থাকেন; তিনি কখন কাহাকেই প্রিয় বলিয়াছেন
 কাহারও এরূপ মনে হয় না; সুতরাং আমি ভোমার

স কথং কৃতং ভ্রাতৃভোমায় বাক্যমি প্রিয়মপ্রিয়ম্ ॥ ৩২
 কমা। বখিম্ তপস্ত্যাগঃ সত্যং ধর্মঃ কৃতজ্ঞতা ।
 অপ্যবিস্তা চ ভ্রাতৃভোমায় তমুতে কা গতির্মম ॥ ৩৩
 মম বুদ্ধত্ব কৈকেয়ি গত্যন্তত গতির্নয়নঃ ।
 নীনং লালপ্যানন্ত কার্ণাণ্যং কর্তুমর্হসি ॥ ৩৪
 পৃথিব্যাং সাগরাত্ত্যায়ং বৎ কিকিঞ্চিৎপদ্যতে ।
 তৎ সর্বং তব নাত্মনি মা চ তৎ স্মৃত্যুমাশিষ ॥ ৩৫
 অক্লিষ্টং কুর্শ্বি কৈকেয়ি পাদো চাপি স্পর্শামি তে ।
 শরণং তব রামত্ব মাধর্শ্বো মামিহ স্পৃশেৎ ॥ ৩৬
 ইতি হৃৎখতিসত্ত্বং বিলপন্তমচেতনম্ ।
 সূর্যমাক্ষং মহারাক্ষং শোকেন সমতিপ্লুতম্ ॥ ৩৭
 পারং শোকার্শবত্বাৎ প্রলপন্তং পুনঃপুনঃ ।
 প্রত্যবাচ্যত্ব কৈকেয়ী রোজা রোজিতরং বচঃ ॥ ৩৮
 বহি নন্ত। বরো রাজসু পুনঃ প্রত্যবুতপ্যাসে ।
 ধার্মিক তৎ কথং বীর পৃথিব্যাং কথয়িস্বমি ॥ ৩৯
 বদ। সমেতা বহুবাক্য্য রাজর্ষয়ঃ সহ ।
 কথয়িস্বতি ধর্মজ্ঞ তত্র কিং প্রতিবক্ষ্যাসি ॥ ৪০

নিমিত্ত কি প্রকারে সেই প্রিয় ভ্রাতৃ রামকে অপ্রিয়
 বাক্য বলিব ? যে রামে কমা, দান, তপস্তা, সত্য-
 ধর্ম, কৃতজ্ঞতা এবং প্রাণীদিগের প্রতি বিৎস-
 রাহিত্য, এই সকল গুণ নিয়ত বিদ্যমান আছে, সেই ।
 রাম ব্যতিরেকে আমার কি গতি হইবে ? কৈকেয়ি!
 আমি বুদ্ধ হইয়াছি—আমার শৌচনীল-শেখ-বশা
 উপস্থিত হইয়াছে এবং আমি কাউরভাব বিলাপ
 করিতেছি; সুতরাং আমার প্রতি ভোমার দয়া করা
 উচিত। সাগরমেখলা পৃথিবীতে যে সকল জন্তু পাণ্ডা
 ব্যতী, আমি তৎসমুদায়ই ভোমাকে শ্রদান করিব;
 তুমি আমার মুকুটরূপ এই পাণ ইচ্ছা পরিগ্রহ কর;
 কৈকেয়ি! আমি ভোমার নিকট অক্লিষ্ট বৎ করিতেছি
 এবং ভোমার চরণস্পর্শ করিতেছি; তুমি রাজসু
 আশ্রয় হও যেন আমাকে বধর্শ্ব স্পর্শ করিতে না পার
 হৃৎখতিমুদ্রা এই পাণ মনে রাখ পরিগ্রহ কর, ডোহা
 হইলে তুমি আমাকে প্রতিজ্ঞা লব্ধন করিয়া অধর্শ্বের জালী
 হইতে হইবে না। ৩২—৩৬। শোকরূপে সমাধিত
 মহারাজ নশরণ কল্মষকলবরে বিমুগ্ধভাবে বিলাপ
 করত বায়বায় সেই শোকসাগর হইতে পরিভ্রাণ নিমিত্ত
 প্রার্থনা করিলে ক্রোড়া কৈকেয়ী তাঁহাকে অতি
 দারুণ বাক্যে প্রত্যুত্তর দিলেন,—‘রাজসু! বধন কুহি
 বর দিতে বাক্য করিয়াও দিবার সময় অনুভব হই-
 তেছে, তখন পৃথিবীমধ্যে কি প্রকারে আশ্রয়কে ধার্মিক
 বলিয়া পরিভ্রাণ দিবে ? বধন অসেক রাজসি সন্তবত

ব্রতঃ প্রসাদে প্রীযামি বা চ মামভ্যাপালয়ং ।
 উভাঃ কৃত্য মদা মিথ্যা কৈকেয়া ইতি বকাসি ॥ ৪১
 কিমিবা ত্বং নরেন্দ্রপ্রাণং করিষ্যসি নরাধিপ ।
 যো নৃপা বরমন্মোহ পুনরুজ্জ্বলি জাবসে ॥ ৪২
 শৈবঃ শ্ৰেণকশোভীত্রে স্বয়ংসং পক্ষিণে দদৌ
 অলক-চন্দ্রৌ নৃপা জগাম গতিমুত্তমাম্ ॥ ৪৩
 সাধনঃ সময়ং কৃত্য ন বেলামভিনন্দতে ।
 সমরং মানতং কার্য্যঃ পূৰ্ণবৃত্তমহুমানরং ॥ ৪৪
 ন ত্বং ধৰ্ম্মং পরিত্যজ্য রামং রাজোহুতিবিদ্যা চ ।
 সহ কৌশল্যঃ নিত্যং রক্তমিচ্ছসি চুৰ্ণতে ॥ ৪৫
 তবদুৰ্দ্ধাঃ ধৰ্ম্মো বা সত্যং বা যদি বানুতম্ ।
 বশ্যঃ সংশয়ং মদ্রং তস্ত নান্তি ব্যতিক্রমঃ ॥ ৪৬
 অহং হি বিবমন্মোহ পীড়া বহু তন্যগ্রোতঃ ।
 পশুতন্তে মরিষ্যামি রামো বলাভিবিচ্যতে ॥ ৪৭
 একাধমর্শি পশুতন্ত বদ্যহং রামমাতরম্ ।
 অজলিৎ প্রতিগৃহ্যতীং শ্রেয়ো নহু মৃত্যুর্মম ॥ ৪৮

হইয়া তোমাকে আমার এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন তুমি কি প্রত্যুত্তর দিবে? তখন কি তুমি 'বিন আমাকে রক্ষা করিবা'—বাংসর প্রসাদে আমি জীবিত রহিবা'—সেই কৈকেয়ীর নিকট বাহ্য প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহা পালন করি নাই'—এজন প্রত্যুত্তর করিবে? শ্ৰেণ-কশোভীর উপাখ্যানে কথিত-আছে যে, রাজা শৈব প্রতিজ্ঞারক্ষার্থ শ্ৰেণ পক্ষীকে স্বীয় মাংস এদা করিয়াছেন, রাজা অলক প্রতিজ্ঞারক্ষার্থ কোন ব্রাহ্মণকে স্বীয় নয়নমূল প্রদান করিয়াছিলেন, তজ্জন্ত উত্তম-গতি লাভ করিয়াছেন এবং সাগর পূর্বে 'আমি তাঁর লজ্জন করিব না'—এরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তজ্জন্তই এখনও তাঁর অতিক্রম করেন না। রাজন! তুমি এই সকল পুরাতন বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া প্রতিজ্ঞা লজ্জন করিও না। ৩৭—৪৪। চুর্ণতে। তুমি সত্যধর্ম্ম পরিত্যাগ-পূর্বক রামকে রাজ্যে অভিবিক্ত করিয়া কৌশল্যার সহিত ব্রবণ করিবার বাসনা করিতেছ। তুমি বাহ্য আমাকে প্রদান করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছ, অর্থাৎ তোমার প্রতিজ্ঞাঙ্গসারে আর্শি বাহ্য প্রার্থনা করিয়াছ, তাহা ধর্ম্মই হউক আর অধর্ম্মই হউক এবং সত্যই হউক আর অসত্যই হউক, তাহার অস্তথা হইবে না। যদি রাম রাজ্যে অভিবিক্ত হয়, তবে আমি তোমার সমক্ষেই বিব পান করিয়া প্রাণত্যাগ করিব। যদি আমি একদিনও রামের অনুনীতক সকললোকের নদয়ান্ন প্রতিগ্রহণ করিতে দেখি, তবে আমি কোন

ভয়ভেনাশ্রমা চাহং শপে তে মনুজাধিপ ।
 যধা নাশ্চেন তুংহ্যস্মতে হামবিবাসনাং ॥ ৪৯
 এতাদৃশা বচনং কৈকেয়ী বিরাম্য হ ।
 বিপপত্তক রাজানং ন প্রীত্যাজ্ঞায় সা ॥ ৫০
 শ্রদ্ধা তু রাজা কৈকেয়া বাতং পরমশোভনম্ ।
 রামস্ত চ বনে বাসমৈবধীং তরতস্ত চ ॥ ৫১
 নাত্যভাবত কৈকেয়ীং মুহূর্ত্তং ব্যাকুলোদ্বিগ্নঃ ।
 প্রেক্ষতানিমিষো দেবীং প্রায়মাশ্রয়বানিমৌ ॥ ৫২
 তাং হি হস্তনমায় বাচমাকর্ষ্য স্তনয়াশ্রয়াম্ ।
 চুখশোকমদ্যৌ শ্রদ্ধা রাজান স্মৃথিতোহভবৎ ॥ ৫৩
 স দেব্যাঃ শ্যবসায়ক শ্বোরক শপথং কৃতম্ ।
 ধাত্যো রামেতি নিশ্চস্ত ক্ষিপ্রস্তরুরাশ্রয়তং ॥ ৫৪
 নষ্টচিত্তো বশে-গতো বিপরীতো বধ্যাতুরঃ ।
 স্তম্ভতেজা বধা সর্পো বভূব জনতাপিতঃ ॥ ৫৫
 দীনয়াতুরা বচা ইতি হোবাচ কৈকেয়ীম্ ।
 অনর্থমিমমর্থাভং কেন কুমুদোদ্রুতঃ ।
 কুতোপহৃতিভেদং ক্রবন্তী মাং ন লজ্জসে ॥ ৫৬

কার্য্যই করিব না, অর্থাৎ আমি জীবন ত্যাগ করিব। নরপতে! প্রাণ-স্বপণ ভঃতের হারা শপথ করিয়া আমি তোমার নিকট বিচিতেছি যে, রামের বনবাস ব্যতীত আর কিছুতেই আমার সত্যোৎসাহ হইবে না। ৪৫—৪৯। ইহা বলিয়া কৈকেয়ী দেবী মৌন অবলম্বন করলেন। মহাপতি দশরথ বিশ্রাম করিতে লাগিলেন, তিনি তাঁহাকে কোনও প্রত্যুত্তর দিলেন না। দশরথ দশরথ, কৈকেয়ীর সেই রামের বনবাস ও ভগ্নভেদ রাজ্যলাভ প্রার্থনাবিবরক বাক্য শ্রবণ করিয়া মুহূর্ত্তকাল তাঁহাকে কিছুই বলিতে পারিলেন না। পরন্তু ব্যাকুল-শ্রিয় হইয়া আনিমিষ লোচনে কেবল সেই অশ্রয়-বাগিনী শ্রিয়তমা কৈকেয়ী দেবীকেই দেখিতে লাগিলেন। সেই স্তম্ভ ও শোকজনক বস্ত্রদলপ আতীত অশ্রয় বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাজা দশরথ সুখী হইলেন না। প্রত্যুত তিনি কৈকেয়ী দেবীর সেই ভীষণ অভিশ্রায় এবং আপনার শপথ চিন্তা করত "হারাম!" এই বলিয়া দীর্ঘনিবাস পরিত্যাগ করিয়া, ছিন্নমূল উদ্ধর ভায় পতিত হইলেন এবং উদ্ভ্রান্তে স্তায়—জ্ঞানবহীন রোগীর স্তায়, বিপরীত-স্বভাব ও মত্তবরা আবদ্ধ সর্পের স্তায় হীনবীর্ষ হইয়া পড়িলেন। ৫০—৫৬। পরে সেই পৃথিবীপতি দশরথ দীন ও ভাবুর বাক্য কৈকেয়ীকে বললেন—"কে তোমাকে এই স্তায়বৎ প্রতীয়মান বাস্তবিক অনর্থ-বিষয়ের উপদেশ দিয়াছে? বাহ্যে তুমি কৃত্যবিত্তীর স্তায় আমার নিকট ঐক্লম

দ্বিগুণসংযুক্তো নভিভাসাম্যং পূৰ্ণা ।
 বালাগাভিভাসানীং তে লক্ষ্যে বিপৰীতবৎ ॥ ৫৭
 ক্ষুভো বা তে ভয়ং জাতং বা ভূমিব্যবস্থায় বরম্ ।
 রাষ্ট্রে ভরতমানীনং বৃথৈব রাষ্ট্রবৎ বনে ॥ ৫৮
 বিরটমতেন ভাবেন তুঃমতেন নৃতেন চ ।
 যদি তুঃমতঃ প্রিয়ং কাৰ্য্যং লোকতঃ ভরতঃ চ ॥ ৫৯
 নৃশংসে পাপসম্বন্ধে নৃমে দুরূপকারিণি ।
 কিম্ দুঃখমলৌকিকং বা মরি রামে চ পশুসি ॥ ৬০
 ন কৰ্ম্মক্লেশতে রামঃ তুঃমতঃ রাণ্যমাবশ্যেৎ ।
 রামাশংসি হি তং মজ্জো ধৰ্ম্মতো বলাবতঃ ॥ ৬১
 কথং বন্ধাসি রামতঃ বনং গচ্ছতি ভাবিতে ।
 সুখবৰ্ণে বিবৰ্ণং যথৈবানুশূন্যম্ ॥ ৬২
 তথা তু মে সুকৃতং বুদ্ধিঃ সুকৃতঃ সহ নিশ্চিতম্ ।
 কথং ব্রহ্মান্যাপারুতং পট্টৈরিব হত্য চমুৎ ॥ ৬৩
 কিং মাং বন্ধ্যতি রক্তাং নানানিগূঢ়াঃ সমাপতাঃ ।
 বালো বস্ত্রমেতদ্যাক্ৰিষ্টবৎ রাণ্যমকারণং ॥ ৬৪

বালা বলিগাও লক্ষ্যতা হইছে না ? তোমার স্বভাব
 যে এত মন্দ, তাহা আমি পূৰ্বে তোমার বোধবদ্ধিতে
 জানিতে পারি নাই; এক্ষণে তোমার প্রৌঢ়বন্ধিতে
 স্বভাবের বৈপরীত্য দেখিতেছি। কি কারণে রাম
 হইতে তোমার ভয় জন্মিয়াছে যে, তুমি রামের বনবাস
 ও ভরতের রাজ্যাভিষেকের বয় প্রার্থনা করিতেছ ?
 পাপমনোবৎ । যদি তুমি আমার, ভরতের ও সমুদয়
 লোকের প্রিয় কাৰ্য্য করিতে বাসনা কর, তবে এই
 ক্ষেত্রে অভিপ্রায় পরিচাল্য কর। নৃশংসে! সুস্থবর্তাবে।
 আমি তোমার কি দুঃখজনক কাৰ্য্য করিয়াছি বা তোমার
 নিকট কি অপরাধ করিয়াছি এবং রামই বা তোমার
 কি দুঃখজনক কাৰ্য্য করিয়াছেন, অথবা তোমার নিকট
 কি অপরাধ করিয়াছেন; বাহা তুমি দেখিয়াছ। অর্থাৎ
 বাহা দেখিয়া, তুমি এরূপ মন্দ অভিপ্রায় করিয়াছ ?
 লক্ষ্যকারিণি। রাম-ব্যতিরেকে ভরত কোনক্রমেই
 রাজা হইবেন না কেননা, আমি জানি যে, ভরত রাম
 অপেক্ষাও অধিক ধার্মিক। আমি রামকে বনে গমন
 করাই ইহা বলিলে, যখন তাহার মূগ্ধ, রাষ্ট্রহন্ত চেষ্টার
 দ্বায় বিবৰ্ণ হইবে, তখন তাহা আমি কিরূপে
 দেখিব ? ৫৬-৬২। আমি বজ্রবর্গের সহিত পরামর্শ
 করিয়া যে অভিপ্রায় দৃঢ়রূপে স্থির করিয়াছি, তাহা
 পক্ষকর্তৃক পরাহত সৈন্তের দ্বায়, কিপ্রকারে তোমাভাৱা
 প্রতিমবর্তিত দেখিব ? হা! নানানিগূঢ় হইতে
 সমাপত মহাপতিপণ আমাকে উদ্দেশিয়া এই
 দ্ব্যলক ইচ্ছাক্রমপন, দশরথ কিপ্রকারে বন্ধকাল

বলা হি বহবো বুদ্ধা শুণ্বন্তো বরজ্ঞতাঃ ।
 পরিশ্রান্ত্য কাহুংসং বন্ধ্যামি কিমং তদা ॥ ৬৫
 কৈকেয়া ক্লিষ্টমনেন রামঃ প্রোভাজতে মদা ।
 যদি সত্যং ব্রাহ্মোভ্যভ্যসত্যং ভবিষ্যতি ॥ ৬৬
 কিং মাং বন্ধ্যতি কৌসল্যা রাষ্ট্রবে বনমায়িতে ।
 বিকৈনাং প্রীতিবন্ধ্যামি কৃত্য বিপ্রমৌলিশুম্ ॥ ৬৭
 যদা যদা চ কৌসল্যা দানৌবল্ল সখীব চ ।
 তাদ্যাবল্ল দানৌবল্ল মাতৃবক্তোপতিষ্ঠতে ॥ ৬৮
 সত্যং প্রিয়কামা মে প্রিয়পুত্রা প্রিয়বদা ।
 ন মদা সংকৃত্য দেবো সংকার্য্যী কৃততে তব ॥ ৬৯
 ইহানীং তত্তপতি মাং বমদা মকৃতং কুরি ।
 অপরাধানোপেতং তুস্তমমিবাভূতম্ ॥ ৭০
 বিপ্রকারক রামতঃ সন্তোষাৎ বনতঃ চ ।
 হুমিত্রা প্রোধ্য বৈ ভীতা কথং মে বিপশিষ্যতি ॥ ৭১
 কপবৎ বত যৈবহী প্রোধ্যতি স্বরমপ্রায়ম্ ।
 মাক পকৃত্যাপাংসং ত্রামক বদমাশ্রিতম্ ॥ ৭২
 যৈবহী বত মে প্রাণান্ শোচতী কপশিষ্যতি ।
 হীনা হিমবতঃ পার্শ্ব কিমরোপেব করতী ॥ ৭৩

রাজ্যপলন করিয়াছে।" ইহা বলিবেন। এখন বরজ্ঞত
 শুণ্বান্ বুদ্ধগণ আমাকে 'কাহুংসং' রাম কোথায় ? ইহা
 জিজ্ঞাসা করিলেন, তখন আমি কি প্রোভাজতে মদা ?
 তখন যদিও তাঁহাদিগকে আমি কৈকেয়ীকর্তৃক পশি-
 ক্লেশিত হইয়া, তাঁহাকে বনে প্রেরণ করিয়াছি এই সত্য
 বাণ্য বলিব, কিন্তু তাহা অসত্য হইবে, অর্থাৎ তাহা
 তাঁহাদিগের বিশ্বাস হইবে না। তখন যখন রাম বনে
 গেলে, কৌসল্যা আমাকে কি বলিবেন এবং ঈশ্ব
 আশ্রয় কাৰ্য্য করিয়া, আমিই বা তাহাকে কি বলিব ?
 সেই প্রিয়বান্দনো পুত্রপ্রণয়িনী কৌসল্যা দেবী
 সৰ্ব্বদাই আমার প্রিয় কামনা করিয়া থাকেন,—তিনি
 সমগ্রজগতের মাতা, ভগিনী, ভাৰ্য্যা, সখী ও দানীর
 দ্বায় আমার দেবা করেন; সুতরাং তাঁহাকে
 সংকার করা আমার কর্তব্য; কিন্তু আমি তোমার ভক্ত
 তাঁহাকে কখন সংকার কুরি নাই। ৬০-৬৯। যেমন
 স্পীড়িত ব্যক্তি বিবিধ-ব্যঞ্জকমুক্ত কুপণ অন্ন ভোজন
 করিলে কষ্ট পায়, সেইরূপ আমি পূৰ্বে তোমার প্রতি
 যে সত্যবতার করিয়াছি, তাহা এক্ষণে আমাকে সজ্ঞা-
 পিত করিতেছে। রামের প্রতি বনপ্রেরণের অত্যা-
 চার দেখিয়া, হুমিত্রা দেবী ভীতা হইয়া আমাকে আশ
 বিশ্বাস করিবেন না। হা! যৈবহী সীতা একেবারে
 আমার হৃদয় ও রামের বদন্যাস, এই অতি কষ্টকারক
 বিষয় প্রবণ করিবেন। হিমালয়ের পার্শ্ব কিম্ব-বিহীদা

ম হি রামমহং বৃষ্টাঃ শ্ৰবসন্তং মহাবলম্ ।
 চিরজীবিতুমান্থং কলভীশাণি মৈথিলীম্ ॥ ৭০
 সা মনং বিবধা রাজ্যং সম্পূত্রা কাশিহৰাদি । ৭১
 সত্যং ভ্রামহমত্যন্তং ব্যবস্তামসত্যং সত্যম্ ।
 রূপিনীং বিষদংযুক্তাং পীত্বৈব মদিভ্যং নরঃ ॥ ৭২
 অদুর্ভেদং মাং সাত্ত্বৈঃ সাত্ত্বয়তীম্ ভাবসে ।
 গীতশঙ্কনং সংকথ্য সূক্তং সুগমিবাবনীঃ ॥ ৭৩
 অনাৰ্য্য ইতি মাংমাৰ্ঘ্যঃ পুত্রবিক্রায়কং ক্ৰবম্ ।
 বিকরিষ্যতি বধ্যাহু হৃদ্যপং ব্রাহ্মণং বধা ॥ ৭৪
 অহো হুঃখমহো ক্লান্তং বৃত্তং বাচঃ কমে বধ ।
 হুঃখমেবংবিধং ব্রাহ্মণং পুরাতনমিবাভূতম্ ॥ ৭৫
 চিরং ধনু ময়া পাপে ত্বং পাপেনাভিরাঞ্জিতা ।
 অজ্ঞানান্ধপসম্পন্নো রজতংবহনৌ বধা ॥ ৭৬
 বহমাণস্তুয়া সৰ্দ্ধিং মূঢ়াং ত্বাং নাস্তিলক্ষয়ে ।

কিন্নরী বেরল অবধা হয়, বৈলম্বী সীতা, রামব্যতি-
 রেকে সেইরূপ অংঘ্রাপার হইয়া শোক করিতে
 থাকিলে আমি কখনই জীবিত থাকিব না; কেননা
 আমি রামকে মহাবিজনবাসী এবং সীতাকে রোমন-
 পায়ণা দেখিয়া অধিক কাল বাঁচিতে অহিলাষ করি
 না। দেখি। রাম বনে গেলে আমি কোনক্রমেই
 জীবন ধারণ করিব না; অতএব নিশ্চয়ই তোমাকে
 বিধা হইয়া পুত্রের সাহিত্য রাজত্ব করিতে হইবে।
 যেহেতু মহুয়া বিধাতৃ মন্য জিয়বর্ণন বোধ পান করিয়া
 পরিধামে তাহাকে বিষসংযুক্ত বলিয়া লক্ষ্য বরে
 সেইরূপ ভূমি অসত্য হইলেও পুত্রের তোমাকে সত্য
 বলিয়া বোধ করত এক্ষণে তুমি আচরণে তোমাকে
 অত্যন্ত অসত্য বলিয়া আমার বোধ হইল। হা! যেহেতু
 ব্যাধ সংগীত-শব্দে মৃগকে আকর্ষণ করিয়া বধ করে,
 সেইরূপ তুমি আমাকে বধ্য সাত্ত্বানুপূর্বক প্রিয়লভ্যব-
 ধ্যায় বসীভূত করিয়া বধ কারলে। আমি তোমার
 অসত্যে রামকে বধে পাঠাইলে, আর্ঘ্যগণ রথ্যা
 সকলে সমবেত হইয়া আমাকে হৃদ্যপাতী ব্রাহ্মণের
 ভাষা ‘অনাৰ্য্য’ বলিয়া নিন্দা করিবেন। ৬০—৭৮।
 হায় কি হুঃখ! হায় কি হুঃখ! যে, তোমার
 সত্য বাধ্যও আমাকে ক্রমা করিতে হইতেছে।
 আমি পূর্বেই অত্যন্ত অন্তত কর্তব্য করিয়াছি
 কিন্তু ইহরম্যে এই অপরাধা হুঃখ পাই-
 লাম। যে পাপনোদগেব। আমি তোমাকে ক্লে-
 শাদি জানিতে না পারিয়া বর্ধসংলগ্ন রজত ভায়
 চিরকাল বন্ধা করিয়াছি। বেরল বালক অজ্ঞানতা-
 বশতঃ জড়ী করিব মাননে নির্জন প্রাণে হস্ত দিয়া

বালো রহসি হস্তেন কৃষ্ণসর্পমিবাশ্পশম্ ॥ ৮১
 তন্ত মাং জীঘ্রাকোহংসং ননমাক্রোহীমূর্খত্বাৎ ।
 ময়া হৃদিতকঃ পুত্রঃ স মহাত্মা হৃদ্যপনাম ॥ ৮২
 বাঁশো বত কামান্না রাজা লক্ষণরাজা তুমম্ ।
 ক্লীকতে বঃ প্রিয়ং পুত্রং বনং ব্রহ্মপুত্রমাত ॥ ৮৩
 বৈশিষ্ট্যং ব্রহ্মচর্যৈশ্চ গুহ্যভিষ্টোপকর্মিতঃ ।
 জ্ঞানকালে ময়ং ক্লান্তং পুনরেষ প্রাপঃ ততে ॥ ৮৪
 নালং ভিত্তীয়ং বচনং পুত্রঃ মাং প্রাতিভাষিতুম্ ।
 স বনং ব্রহ্মকৃত্যন্তো ব্যামিতোষ বক্যতি ॥ ৮৫
 যদি মে রাবণঃ কুধাৱং গচ্ছত গোহিতঃ ।
 ঐতিক্লুং প্রিয়ং মে ত্রাণ তু বৎসঃ করিষ্যতি ॥ ৮৬
 রাবণে হি বনং ব্রাণে সচলোকতং ক্লিষ্টম্ ।
 মুঢ়কামগীরং মাং নরিষ্যতি বমকয়ম্ ॥ ৮৭
 মুতে মমি গতে রামে বনং মনু রত্নদেব ।
 ইষ্টে মম জনে শেবে কিং পাপং প্ররিপংস্তসে ॥ ৮৮

কৃষ্ণ সর্পকে স্পর্শ করে, সেইরূপ তোমাকে স্বীয় মৃত্যু-
 স্বরূপ জানিতে না পারিয়াই আমি রমণীয় হইয়া
 তোমাকে স্পর্শ করিয়াছি অর্থাৎ বালক যেমন সর্পকে
 স্পর্শ করিয়া কাণগ্রাসে পতিত হয়, সেইরূপ তোমার
 সাহিত্য প্রণয় করিয়া, আমি মৃত্যুর অধান হইয়াছি।
 হা! আমি কি হৃদ্যপার যে, জীবিত থাকিয়াও সেই
 মহাত্মা পুত্র রামকে পিতৃহীন করিলাম। হুতরাং
 সকল লোকেরই অবশ্য আমাকে ‘রাজা লক্ষণরাজা’
 বুদ্ধিহীন ও কামতৎপর; কেননা, তিনি রমণীর অত-
 প্রিয় তনয় রামকে বনে প্রেরণ করিলেন’ এরূপ বলিয়া
 নিন্দা করিতে পারে। হা! কোথায় রাম এখন মান-
 বিব বিষয় উপভোগ করিবেন, না তাহাকে এমন
 গুরুতর ব্রহ্মচর্য-ব্রহ্মচর্যনিবারণ কৃষ্ণ হইয়া বনবাস-
 ভ্যনিত ভাবন ক্রমে সত্ত্ব করিতে হইবে। ৭২—৮০।
 আমি রামকে ‘বনে গমন কর’ ইহা বলিলে, তিনি
 কখনই তৎপ্রতিকূল বাক্য প্রয়োগ করিবেন না;
 অত্যাঁত যে আজ্ঞা ইহাই বাঞ্ছনীয়। আমি হুঃখ
 রামকে ‘বনে গমন কর’ ইহা বলিবে, বাঁশ ঐনি
 তৎপ্রতিকূল বাক্য প্রয়োগ করেন, তবে তাহা আমার
 প্রীতিজনক হয়, কিন্তু তাহা তান কারবেন না। দেই
 বিলম্বমতাব রাম আমার আভ্যর্থ জানিতে পারিবেন
 না; হুতরাং আমি তাহাকে ‘পুত্র! তুমি বনে গমন
 কর’ ইহা বলিবে, তিনি আর বিধৃত করিবেন না।
 রত্নদেব রাম বনে গেলে সকল লোকেরই আমাকে
 নিন্দা করিবে, আমিও তাহা সহ করিতে পারিব
 না; হুতরাং মৃত্যু আমাকে বহাঙ্গনে ‘জড়তা ঘটবে।

কৌসল্যা মাক রামক পুত্রো চ যদি হাততি ।
 দুখাভ্রসহত্য দেবী মমেবাতুগমিষ্যতি ॥ ৮১
 কৌসল্যা কুমিত্রাক মাক পুত্রৈবতিষ্ঠতি সহ ।
 প্রকিণা নরক সা তুং কৈকয়ী হৃষিতা ভব ॥ ৯০
 ময়া রামেন চ তাত্তং শাশ্বতং সংকৃতং শুভৈঃ ।
 ইক্ষাকুলমকোভামাকুলং পালয়িষ্যামি ॥ ৯১
 প্রিয়কৈন্তরতৈত্তত্ৰাস্যপ্রব্রাজনং ভবৎ ।
 মাম্য মে ভরতঃ কাশ্যে প্রোহকৃত্যং গত্যয়মঃ ॥ ৯২
 যুতে ময়ি গতে রামে বনং পুরুষপুত্রবে ।
 সেলানীং বিধবা রাজ্যং সপুত্রো কারয়িষ্যামি ॥ ৯৩
 তুং রাজপুত্রো দৈবেন দ্রবসো মম বৈশামি ।
 অকৌন্তিচাচুলা লোকে প্রবঃ পরিতবন্ত মে ।
 সর্কভুতেনু চাবজা বধা পাপকৃত্তবা ॥ ৯৪
 কথং রতৈর্ষিক্তৃষ্যা গজাটৈশ্চ মুহমুহঃ ।
 পত্যাং রামো মহারথো বৎসো মে বিচরিষ্যতি ॥ ৯৫
 বত চাহারসময়ে হৃদাঃ কুণ্ডলধারিণঃ ।

মালবশ্রেষ্ঠ রাম বনে গেলে আমি মরিলে,
 তুমি আমার অপরাপের প্রিয়জনের প্রতি কি পাপচরণ
 করিবে? কৌসল্যা দেবী আমার ও রামের বিচ্ছেদ-
 জনিত দুঃখ সহ করিতে না পারিয়া আমার অমুগামিনী
 হইবেন এবং হুমিত্রা দেবীও আমার ও পুত্রবরের
 বিচ্ছেদজনিত দুঃখ সহিতে না পারিয়া আমার অমু-
 গমন করিবেন; অতএব কৈকয়ী! তুমি আমাকে এবং
 কৌসল্যা, হুমিত্রা, রাম, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নকে অত্যন্ত
 দুঃখে নিক্ষেপ করিয়া হৃৎ অমৃতভব কর। ৮৫—৯০।
 এই ইক্ষাকুল সামান্যাদি শুনে ভূষিত হইয়া চির-
 অজ্ঞোভা ছিল, এক্ষণে মৎকর্তৃক ও রামকর্তৃক পরি-
 ত্যক্ত হইয়া তোমার পালনে অত্যন্ত দুঃখ হইয়া
 পড়িবে। রামকে বনে প্রেরণ করা যদ্যতঃ তৎ অতি
 দুঃখিত হয়, তব আমি মরিলে সে বনে আমার
 প্রাণাদি না বেরে। অনাথ্যে! তুমি আমার অন্যর
 করিয়া সকল মনোরথ হও। কৈকয়ী! পুরুষশ্রেষ্ঠ
 রাম বনে গেলে আমি মরিব সুভাগ্য তোমাকে বিধবা
 হইয় পত্রের সহিত রাজ্য ক্রিতে হইবে। রাজ
 নন্দিনী! আমরা দু দুটু-শতই তুমি আমাৎ গতে
 আসিহ। কেনা, তোমার ষাণ্ডী পীড়া
 আমার ইহলোকে বহুতল বধ ও অকলানন্দা হইবে
 এবং আমাকে সকল লোকেরই অবজ্ঞাশ্রয় হইতে
 হইল। অহা! আমার প্রিয় নয় সর্কশাও সম্পন্ন
 রাম সর্কনা বধ গজ বা অর্থে আরোহণ করিয়া বিচরণ
 করিয়াছেন, এখন কি প্রকারে মহাবিজয়মধ্যে পদব্রজে

অহম্পূর্কঃ পচতি ন্য প্রশন্তং পানভোজনম্ ॥ ৯৬
 স কথং মুকবায়াশি তিস্তানি কটুকানি চ ।
 ভক্ষয়ন বহুমাহারং হৃতো মে বর্জয়িষ্যতি ॥ ৯৭
 মহর্ষিবস্ত্রসংযাতো ভূত্যা চিরমুখোচিতঃ ।
 কাষারপরিধানন্ত কথং ভূমো নিবন্ততি ॥ ৯৮
 কটৈত্তদারুণং বাক্যমেবংবিধমচিহ্নিতম্ ।
 রামস্তারণ্যগমনং ভরতস্তাঙ্ঘ্রিযচনম্ ॥ ৯৯
 ধিনন্ত যোষিতো নাম শঠাঃ স্বাৰ্ধপরায়ণাঃ ।
 ন ত্রয়ীমি দ্বিগুণ সর্ক। ভরততৈব মাতরম্ ॥ ১০০
 অনর্থভাবেবর্ধপরে নৃশংসে
 মমাতুপার্য নিবেশিতাসি।
 কিমগ্রিয়ং পতশি বরিমন্তং
 বিতানু কারিণাথ্যাপি রাবৈ ॥ ১০১
 পরিভায়েয়ঃ পিতরাবহপি পুত্রান্
 ভায়াঃ পতীশ্চাপি কৃতান্তরাগাঃ।
 কুংসং হি সর্কং কুপিতং অগং স্ত্রাং
 দৃষ্টেব রামং বাসনে নিমগ্নম্ ॥ ১০২
 অহং পুনর্দেবকুমাররূপ-
 মসক্তং তং হৃতমাত্রজ্ঞতম্ ।

বিচরণ করিবেন। হা! কুণ্ডলধারী যুগল যাহার
 আহারের নিমিত্ত 'আমি রাঁধিব', 'আমি রাঁধিব'
 বলিয়া আত্রাৎ প্রকাশপূর্বক প্রশস্ত ভক্ষ্য ও শের জ্বা
 রজন করিত, এক্ষণে আমার সেই ভদ্র রাম কিন্তু
 কটু ভিক্ষ বা কষার রসযুক্ত বস্ত্র ভোজ্য ভোজন
 বস্ত্রিয়া সমর অতিবাহিত করিবেন। ৯১—৯৭। হা!
 রাম চিরকাল মৃগমুলা বসন পরিধান করিয়াছেন এবং
 চিরকাল হৃৎশয্যা শয়ন করিয়াছেন, এখন কি প্রকারে
 কাষার বসন পরিধান করিবেন এবং ভূষিত শয়ন
 করিবেন। রামের বনমগ্ন এবং ভরতের রাজ্যান্তি-
 বেক-প্রার্থনা-বিবরণ এই অতিদারুণ বাক্য কে বলিবে?
 এ কি কৈকয়ীর বাক্য? বিহু! বিহু! রমণীর্ণ
 অতিস্বাধপরায়ণ ও শঠ! আমি সকল রমণীকে এরূপ
 বলিতেছি না, কেবল ভরতের জননীকেই বলিতেছি।
 নৃশংসে! স্বাৰ্ধভরণ্যে আমিই বা তোমায় কি
 প্রগ্রহণ্য করিয়াছি এবং সেই সর্কলোকাত্যকারী
 রামই বা তোমাৎ কি অপ্রিয় কার্য করিয়াছেন, যাহার
 জন্য তুমি এই অনর্থজনক আত্মপ্রায় করিয়া আমাকে
 অত্যাচারিত করিতে অভিলাষী হইয়াছ। ৯৮—১০১।
 রামকে ঈদৃশ বিপদে নিমগ্ন দেখিয়া, পিতাও
 পুত্রদ্বয়কে পরিভ্যাগ করিবে; অমুরাগিণী ভায়া
 আপন আপন পতি পরিভ্যাগ করিবে এবং সদৃশ

নন্দ্যামি পশ্চাদ্ধিব বশমেন
তবামি টুট্টুব পুনর্দুবৈব ॥ ১০৩
বিনা হি স্বেধেণ তবৈং প্রহৃচ্চি-
ববর্ষতা বজ্রথরেষণ বাপি ।
রামং তু পঞ্চভামিতঃ সমীক্ষ্য
জীবের কণ্ঠিচ্ছতি চেতনামে ॥ ১০৪
বিনাশকাম্যমহিতামমিত্রা-
মাবাসয়ং যুত্লামিবানুজাম্ ।
চিরং বতাকেন দ্ব্যস্তি সর্পা
মহাবিবা তেন হতোহস্মি মোহাৎ ॥ ১০৫
যরা চ রামেণ সলক্ষণেন
প্রোক্ষ্য হীনো ভরতঙ্করা সহ ।
পুরং রাষ্ট্রিক নিহতা বাহুবানু
মমাহিত্যাক ভবাব্ধিতাবিধী ॥ ১০৬
নৃশংসবৃন্তে বাসনপ্রহারিণি
প্রসঙ্গ বাক্যং বদিতান্য ভাবসে ।
ন নাম তে কেন মুখাং পতন্ত্যধো
বিশীর্ণমাণা লশনাঃ সহস্রাঃ ॥ ১০৭

অগ্নংও তোমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইতে পারে। আমি
সেবকুমারতুল্য রূপসম্পন্ন রামকে অলঙ্কৃত হইয়া
আমার অতিমুখে আসিতে দেখিয়া। এরূপ আনন্দ লাভ
করি যে, আমার বোধ হয়, যেন আমার পুনরায়
বৌবন্দন উপস্থিত হইয়াছে; হুতরাং তাঁহাকে না
দেখিয়া আমি কিরূপে জীবন ধারণ করিব। কেবল
আমিই নহি, আমার এরূপ দৃঢ় বিশ্বাস আছে যে,
দুর্গা উদ্ভিত না হইলেও যদি শৌকিক ব্যবহার নিম্পন্ন
হইতে পারে এবং ইঙ্গু বৃষ্টি না করিলেও যদি লোক
সকল বাঁচিয়া থাকিত, তবে, তথাপি রামকে বিজ্ঞাতি-
মুখে পূজন করিতে দেখিয়া কেহই জীবিত থাকিতে
পারে না। ১০২—১০৪। হা। তুমি আমার
অধিত্যাক্তাবিধী, এমন কি, মরণোক্তিকারী সাক্ষ্য
বৃত্তান্তগণি শব্দে হইলেও আমি তোমাকে খাঁর গৃহে
বল করাইয়াছি। হা। আমি মোহপ্রযুক্ত চিরকাল
বহাবিষমসম্পন্ন ভুক্তকৌকে লুপ্তে ধারণ করিয়াছি;
সেই লুপ্তই নিহত হইল। আমি, রাম ও লক্ষ্মণ,
এই তিনে বিহীন হইয়া, ভ্রমত কেবল তোমার সহিত
সদা পালন করুক এবং তুমিও আমার বাহুবর্ণকে,
এমন কি, পৌর ও আনন্দন ব্যক্তিদগকেও হনন
করিয়া আমার শত্রুবর্গের সহিত সত্তাবণ কর। নৃশংস-
ভরত। তুমি—এই বৃত্তান্তবায় আমাকে প্রহার করত
পশ্চিমভ্রমে যে দীপ বাক্য বলিতেছ, তাহাতেও কেন

ন কিকিলাহা হিতমশ্রয়ং বচো
ন বেষ্তি রামঃ পরমাপি ভাবিতুম্ ।
কথং তু রামে হুতরাংমবাগিনি
ত্রয়ীবি নোহানু গুণনভাসতে ॥
প্রোক্ষ্য বা প্রোক্ষ্য বা প্রণত বা
সহস্রশো বা ক্ষুটিতঃ মহাং ত্রজ ।
ন তে করিষ্যামি বচঃ হৃদারুণং
মমাহিতং কেকয়রাজপাংসনে ॥ ১০৮
হুতরোপমাং নিত্যমসংপ্রায়ংবণং
প্রদুস্তভাণং স্বকুলোপবাতিনীয়ম্ ।
ন জীবিতুং ত্বাং বিহবহ মনোরমাং
দিগ্ধক্ষমাণাং লুপ্তং সবলনম্ ॥ ১০৯
ন জীবিতং মেহস্তি কুতঃ পুনঃ সুখং
বিনাশজেনাশ্রবণতঃ কুতো হতিঃ ।
মমাহিতং মেব ন কল্তুমহসি
স্পৃশ্যামি পাদাবপি তে প্রসীদ মে ॥ ১১০
স ভূমিপালো বিলপনাবধং
দ্বিরা গৃহীতে! লুপ্তয়েহতিমাত্রায়া ॥

পড়িতেছে না! প্রেরণাদি রাম তোমাকে কোন
অহিতকর বা অপ্রিয় বাক্য বলেন নাই; কেননা,
তিনি কখন কাহাকে পরুষ বাক্য বলেন না; বিশেষত
বিবিধ সন্দেহে তিনি সকলেরই অতি প্রিয়; অতএব
তুমি কিপ্রকারে তাঁহার দোষ কীর্জন করিতেছ?
১০৫—১০৮। কেকয়রাজ-কুলকলঙ্কিনি! তুমি
হুঃখিতাই হও বা অগ্নিতে প্রবেশিয়াই প্রাণ পরিত্যাগ
কর, অথবা বিধ পান করিয়াই মর, কিংবা ভূগর্ভেই
প্রবেশ কর, আমি তোমার সেই নিদারুণ বাক্য-
বহুসারে কাণ্ড করিব না; কেননা, তাহা আমার
অত্যন্ত অহিতকর। নিয়ত মধ্যপ্রায়বাগিনি। তুমি
দেবকন্তার সঙ্গী হইয়া আমার মনোমোহিনী
হইলেও এক্ষণে আমি আর তোমার জীবিত থাকি।
অভিলাষ করি না; যেহেতু তোমার অতিপ্রায় অতি
মন্দ—তুমি আমার প্রাণ ও মন লাহন করিতে অতি-
প্রায় করিয়াছ; অবিক কি, আমার বংশপণ্ডিত হনন
করিতে এতদূর হইয়াছে। দেখি। সেই বিদুশাস্ত্রা
রামবাতিরেকে আমি কণাচ জীবিত থাকিব না;
হুতরাং আমার আর সুখ বা হৃতির সত্তাবনা কি?
আমার অহিত করা তোমার উচিতই নয়, তথাপি
আমি তোমার চরণ স্পর্শ করিতেছি; তুমি আমার
প্রতি প্রসন্ন হও। সেই মধ্যপ্রায়ক্রমকারী
মর্দন্যাতিনী পত্নীকর্তৃক অহরুদ্ধ মরণোক্তি লক্ষণ

পাপাত দেখ্যন্তরশী প্রসরিতা-

কৃত্যবস্ত্রাপা বহাভূবস্ত্রা ॥ ১১২

ইত্যথোপাধো বানশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

অতঃপূর্বং মহারাজং শরানমুত্তোচিৎসু ॥

ব্যাতিম্বিব পূর্ণাভ্যে দেবলোকায় পরিত্যজ্যম্ ॥ ১

অনর্থকপালিদ্ধাবা ছু হীতা উত্তরশনি ॥

পুনরাকারয়ামাস তমেব বঃসন্ন ॥ ২

ত্বং কথংস মগরাগ সত্যবাদী নৃপবৃত্তঃ ॥

ময় চোৎস বঃ কথ্যাবিধারিত্বমুচ্চিসি ॥ ৩

এবমুক্ত কৈকেয়ী রাজা নশরধস্তন ॥

প্রত্যাব্যচ ততঃ ক্রুদ্ধা মুহুর্ভুং বিস্মলগ্নিব ॥ ৪

মুতে মরি গতে গোমে বনঃ মনুজং দ্ববে ॥

হত্যানার্থো ময়ামিহে সত্যমা স্থখীভব ॥ ৫

স্বর্গেছিপি লুপ্ত রামস্ত কুললং দৈবভৈরবম্ ॥

প্রত্যাদেশেন্দ্রভিত্তিৎ বারিঘো কথং বত ॥ ৬

তোমার নন্দনকল খণ্ড খণ্ড হইয়া মুখ হইতে ভূতলে
অশখের ছায়, সেইরূপ বিলাপ করিয়া তাঁহার
প্রসারিত উত্তর চাপ স্পর্শ করিতে উল্লসিত হইয়া
আতুরের ছায়, তাহা স্পর্শ করিতে না পারিয়াই
মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। ১০১-১১২ ॥

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

রাম হইতে ভরতের অনিষ্টাশঙ্কাকারিণী এবং
ইচ্ছাকৃতলের সাক্ষ্য অনর্থকপালী লোকাপবানস্তর-
বিহীনা কৈকেয়ী স্বীয় প্রয়োজন সিদ্ধ না হওয়ায় সেই
বর উদ্দেশ করিয়া অমুচিত ভূষণায় শরান, পূবা-
জোপান্তে স্বর্গ হইতে পরিত্যক্ত যথাসিদ্ধ, তাদৃশ-
বিলাপ-করণার্থেগা মহারাজ নশরধকে সন্দোষন করত
কহিলেন, “মহারাজ! তুমি আপনাকে সত্যবাদী ও
নৃপবৃত্ত বলিয়া প্রাণী করিয়া থাক, তবে এখনই আমাকে
বর প্রদান করিতে স্বীকৃত হইয়া কেন তাহা প্রদান
করিতে অসম্মত হইতেছ? কৈকেয়ী সেই উক্তি
শুনিয়া রাজা নশঃ মুহুর্ভুং বিস্মল হইয়া রহিলেন।
পরে তিনি সক্রোধে তাঁহাকে প্রত্যুত্তর দিলেন,
—“অনর্থো! আমিহে! পুত্রবধর রাম বনে গমন
করিলে এবং আমি মরিলে, তুমি সফলমনোরথ
হইয়া সুখ লাভ কর। ১-৫ ॥ হায়! স্বর্গে দেবগণ
বধন আদ্যকে রামের কুলল জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন
আমি কি বলিব, তাহা তাহাদিগের অবিদ্য হইবে

কৈকেয়ীঃ প্রিয়কামেন রামঃ প্রসারিতো বনম্ ॥

বলি সত্যং ত্রবীম্যোত্তরসত্যং ভবিষ্যতি ॥ ৭

অপুত্রেন ময়া পুত্রঃ প্রমেন মত্যা মহান ॥

রামো লকো মহাৎ জাঃ স কথং তাক্যতে ময়া ॥ ৮

শূরচ কৃৎসন্যন্ত জিতক্রোধঃ কমাপরঃ ॥

কথং কমলপত্রাকো ময়া রামো বিবাক্যতে ॥ ৯

কথ্যমন্দীবরশ্রামং দীর্ঘবাহুং মহাবলম্ ॥

অভিরামমহং রামং স্থাপরিষ্যামি নগুর্ভান্ ॥ ১০

স্থখান্মুচিতৈব হুংখৈরহুচিতৈব চ ॥

হুংখং নামানুপশ্রেয়ং কথং রামস্ত বীমতঃ ॥ ১১

বলি হুংখমকৃত্য তু ময় সংক্রমণং তবৈব ॥

অনুঃখর্হস্ত রামস্ত ততঃ হুংখবানুস্ম ॥ ১২

নৃশংসে পাপনক্ষলে রামং সত্যপরাক্রমম্ ॥

কিং বিপ্রিয়ণ কৈকেরি প্রিয়ং যোজয়সে ময় ॥ ১৩

অকৌস্তুরভূষা লোকে প্রবং পরিতব্যতি ॥

তথা বিলপন্তস্তত্র পরিদ্রম্যতেতদসং ॥ ১৪

না? তখন বলি আমি কৈকেয়ীকে অবশেষের তাঁহার
প্রিয় বর প্রদান করিবর নিমিত্ত আমার রামকে বনে
প্রেরণ করিতে হইয়াছে” এই সত্য কথা বলি, তবে উহা
অন্যত হইবে, অর্থাৎ তাঁহাদিগের বিশ্বাসভোগ্য হইবে
না। হা! আমি বৃদ্ধবহা পণ্ডিত অপুত্রক থাকিয়া
পরে সেই বিপুলজগতাব মহাবাহু রামকে পুত্র লাভ
করিয়াছি; হুস্তরাম আমি তাঁহাকে কিপ্রকারে
পরিত্যাপ করিব? বিশেষতঃ সেই কমললোচন রাম
শৌর্যসম্পন্ন, বিদ্যাপারদর্শী, জিতক্রোধ ও কমা-
তঃশর; অতএব আমি কিপ্রকারে সেই সর্বগুণা-
লঙ্কত পুত্রকে নিষ্কাশিত করিব? হায়! আমি কি
প্রকারে সেই ইন্দীবর-শ্রাম মহাবলশালী দীর্ঘবাহু
অভিরাম রামকে নগুকারে প্রেরণ করিব? ৭-১০ ॥
হায়! বলি সত্যত্ব-সন্তোষের যোগ্য এবং যাহার
অগুণাত্মক হুংখ হওয়া উচিত নয়, আমি সেই বীলসম্পন্ন
রামের হুংখজনক বনবাস করিলে দেখিব? সেই
রামের অগুণাত্মক হুংখ হওয়া অসুচিত; হুস্তরাম বলি
আমি তাঁহার হুংখজনক বনবাসের হেতু না হইয়া
লোকান্তর প্রাপ্ত হই, তবে আমি হুং লাভ করি।
কৈকেয়ী রাম বনে গমন করিলে জগতে আমার
অকুল অশ্রু ও অকর অপবান হইবে; অতএব
পাপমনোরথে। নৃশংসচরিত্রে! কেন তুমি আমার
প্রিয় সেই সত্যপরাক্রম রামকে বনগমনরূপ অপ্রিয়
বিষয়ে নিয়োগ করিতেছ? বিভ্রান্তচিত্ত রামা
নশরধের সেইরূপ বিলাপ করিতে করিতে

অন্তঃসত্যাপন্নং সূর্যো রজনী চাত্যবর্ত্তত।
 সা ত্রিযামা তদার্ত্তত চন্দ্রমণ্ডলমণ্ডিত। ১৫
 রাজ্ঞো বিলম্বমানস্ত ন ব্যতাসত শব্দরী।
 তদৈবেবাৎকং বিনিবৃত্ত বুদ্ধো দশরথো নৃপঃ ১৬
 বিলম্বাপার্ত্তবদুঃখং গগনাসকলোচনঃ।
 ন প্রত্যাতং ত্রয়েচ্ছামি নিশে নকত্রভূষিতে ১৭
 ক্রিয়তাং যে দয়া ভদ্রে ময়ং রচিতোহঙ্গুলিঃ।
 অথবা গম্যতাং নীত্বং নাহমিচ্ছামি নিবৃণাম্ ১৮
 নৃশংসং কৈকয়ীং ত্রুষ্ণং বৎকৃতে ব্যসনং মম।
 এবমুচ্যুততো রাজা কৈকয়ীং সংবাক্ষলিঃ ১৯
 প্রসন্নরামাস পুনঃ কৈকয়ীং রাজবর্জবিৎ।
 সাধুভক্ত দীনস্ত তপস্বিত্ত পত্ন্যবঃ ২০
 প্রসাদঃ ক্রিয়তাং ভদ্রে দেবি রাজ্ঞো বিশেষতঃ।
 শূন্যং বসু সুত্রোণি ময়ং সমুদ্বাধতম্ ২১

সূর্য অস্তমত হইলেন এবং রাত্রি হইল। সেই
 ত্রিযামা সিন্ধা চন্দ্রমণ্ডলে ভূষিত হইয়াও সেই বিলাপ-
 করী রাজা দশরথের শব্দদ্বারা হইল না। তখন
 বৃদ্ধ নরপতি দশরথ উক নিবাস পরিত্যাগ করিয়া
 আন্তের ভাষ, আকাশের নিকট চাহিয়া রজনীকে
 উদ্দেশ্য হৃৎসহকারে বিলাপ করত কহিলেন, “নকত্র-
 ভূষিতে রজনী। আমি তোমার অবসান কামনা
 করিতেছি না, তজ্জ্ব এই আমি তোমার নিকট
 অঞ্জলি বদ্ধ করিতেছি; অতএব ভদ্রে। তুমি আমার
 প্রতি দয়া কর, অর্থাৎ তুমি চিরকাল বর্ত্তমান থাক
 যেন তোমার অবসান না হয়। অথবা তুমি নীত্ব গমন
 কর, আমি আর নৃশংস-স্বভাবা দয়াবিহীন কৈকেয়ীকে
 দেখিতে বাসনা করি না; কেননা, তাহার অঙ্গ
 আমার মনঃ ব্যসন উপস্থিত হইয়াছে।” রাজা দশরথ
 ঐকল বলিয়া, বাক্ষলি হইয়া আবার কৈকেয়ীকে
 প্রসন্ন করিবার অঙ্গ কহিলেন, “দেবি। আমি তোমার
 একান্ত অনুগত এবং তোমার প্রতি কিছুমাত্র অগায়
 ঘাঘরও করি নাই; অপিত আমার আর পরমায়ও
 অত্যন্তমাত্র অবশিষ্ট আছে; বিশেষতঃ আমি মনোপতি,
 অর্থাৎ আমার প্রতিজ্ঞাহানি হওয়া উচিত নয়;
 অতএব যে ভদ্রে। তুমি আমার প্রতি দয়া কর,
 অর্থাৎ এই অভিশ্রয় পরিত্যাগ কর। সুত্রোণি।
 আমি রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিতে যে
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা কিছু আর নির্জন প্রদেশে
 করি নাই; প্রত্যুত রাজসভায় করিয়াছি, সুতরাং
 তাহার অত্যা হইলে সকল সভাই আমাকে উপহাস

করু সাধু প্রসাদং যে বলে সন্তুষ্টা হসি।
 প্রসাদং দেবি রম্যো মে তদুৎকং রাজ্যমব্যয়ম্ ২২
 লভতামসিতাপাশি বশঃ পরমবাগ্মসি।
 মম রামস্ত লোকস্ত গুরুবাং ভরতস্ত চ।
 প্রিয়মেতদুত্তরোণি কুরু চাক্ষুশক্ষেপে ২৩
 বিলম্বভাবস্ত হি দুষ্টভাবা
 দীনস্ত তাত্মাককলস্ত রাজ্ঞঃ।
 ক্রুণা বিচিত্রং কল্পং বিলাপং
 তর্কুর্গুণং সান চকার ব্যাকম্ ২৪
 ততঃ স রাজা পুনরেন বর্জিতঃ
 প্রিয়মুতুয়াং প্রতিকুলভাবিণীম্।
 সমীচ্য পুত্রস্ত বিবাসনং প্রতি
 ক্রুতিঃ বিসংক্খ্যা লিপ্যত রূপিতঃ ২৫
 ইতীষ রাজ্ঞো ব্যথিতস্ত সা নিশা
 অপাম যৌরং বসতো মনশ্বিনঃ।
 বিবোধামানঃ প্রতিবেদ্য-২ তদা
 নিবারয়ামাস স রাজসভমঃ ২৬
 ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ১৩।

করিলেন। ১১—২১। অতএব, বলে। সম্ভবতঃ-
 প্রস্তুত আমার প্রতি তোমার প্রসন্ন হওয়া উচিত।
 দেবি। তুমি প্রসাদ হও এবং রামও তোমার প্রসন্ন
 অক্ষয় রাজ্য লাভ করুন; অসিতপাশি। তাহা হইলে
 তোমার পরম বশ হইবে। চাক্ষুশক্ষেপে। চাক্ষুশদে।
 রাম রাজ্য লাভ করেন, ইহা বসিষ্ট প্রার্থিত গুরুদেব
 আমার, রামের ও ভরতের, অধিক কি, সকল লোকে-
 রই প্রিয়; অতএব পুত্রোণি। তুমি এই প্রিয় কাণ্ড
 কর।” সেই অক্ষুণ্ণ-লোহিত-লোচন বিলম্ব-ভাব-
 সম্বিত রাজা দশরথের সেই সঙ্কল্প বিচিত্র বিলাপ-
 ব্যাক্তি দ্বারা দুষ্টভাবা নৃশংসচিত্রিত কৈকেয়ী, স্বামীর
 ব্যাক্যসুত্রপ কাণ্ড করিলেন না। অস্তমত রাজা
 দশরথ সেই প্রেসাদ কৈকেয়ীকে তাত্ম বিলম্বিত
 অসন্তুষ্টা ও প্রতিকুলভাবিণী দেখিয়া রামনির্জান-
 অকটা তাহার স্বভাব ভূষিত হইয়া মুজিত হইলেন
 এবং সংজ্ঞাবহান হইব ভূতলে নিপতিত হইলেন।
 সেই নরপতিপুত্র মনসা দশরথের তদবস্থ হইয়া
 ভয়ানক নিবাস পরিত্যাগ করিতে করিতে সেই রাত্রি
 শেষ হইল। পরে শূন্য-মাগধ প্রান্ত্রিত অতিপার্কণ্য
 ক্ষতিবারা রাজা দশরথকে প্রতিবেদিত করিতে
 লাগিলে, তিনি তাহা শ্রবণে স্তব পাঠ করিতে নিবৃত্ত
 করিলেন। ২২—২৬।

চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

পূতশোকাদিতঃ পাপা বিগম্যন্তঃ পতন্তঃ ভূমি ।
 বিচেষ্টমানমুৎপেক্ষা ত্রৈলোক্যমিদমববীং ॥ ১ ॥
 পাপং কৃত্বৈব ক্রিমিরং মম স ক্রিয়া সংশয়ম্ ।
 শেষে ক্ষিতিতলে সমঃ স্থিত্যং স্বাবুৎ তুমহসি ॥ ২ ॥
 আছঃ সত্যং হি পরমং ধনং ধনবিনোদনম্ ।
 সত্যমাশ্রিত্য চ ময়া হুং ধনং প্রতি চোদিতং ॥ ৩ ॥
 সংক্রান্ত্য শৈবঃ জোনায় সাং তনুং জগতাপিণিঃ ।
 প্রণায় পক্ষিণে রাজা জগাম পশ্চিমুত্তমম্ ॥ ৪ ॥
 তথা হৃদবর্ণেষু স্বা তাক্ষণে বেদসারগে ।
 যাচমানে স্বকে নেত্রে উজ্জ্বলাধিনা দদৌ ॥ ৫ ॥
 সরিতস্ত পতিঃ স্বদায় মধাদাৎ মশামবিতঃ ।
 সত্যানুরোধায় সময়ে বেষণং সাং নাতিবলন্তে ॥ ৬ ॥
 সত্যমেকপদং ব্রহ্ম সত্যে ধর্ম্যঃ প্রতীকৃতঃ ।
 সত্যমেবাক্ষা বেদাঃ সত্যেনাপ্যাপ্যতে পরম্ ॥ ৭ ॥

চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

পূতশোক-কাতর ইচ্ছানন্দন দশরথকে সজ্ঞা-
 বিহীন ও ভূতলে নিপতিত হইয়া বিস্মৃতি হইতে
 দেখিয়াও, সেই পাপবনোপাধা কৈকেয়ী তাঁহাকে
 বলিলেন, “তুমি আমাকে বর দান করিতে প্রতিশ্রুত
 হইয়া তাহা না করিয়াই যে অবসর হইয়া ভূতলে
 পতন করিতেছ, ইহা উচিত নহে, এক্ষণে তোমার
 ধৈর্য অবলম্বন করা বিধেয়, অর্থাৎ পৈথ্য অবলম্বন
 করিয়া প্রতিজ্ঞা পালন করা উচিত। যার
 ধর্ম্যজ্ঞ ব্যক্তির সত্য ব্যবহারকেই পরম ধর্ম্য
 বলিয়া থাকেন; এক্ষণে আমি তোমাকে সত্য-
 ব্যবহাররূপ ধর্ম্য অবলম্বন করিতে বলিবেছি। দেখ!
 সত্যব্যবহার রক্ষা করিবার নিমিত্তই, মনোপতি শৈব
 অঙ্গীকার করিয়া সেনপক্ষকে আর শরাব প্রদান
 করিয়াছিলেন এবং তজ্জর উত্তম প্রতি লাভ করিয়া-
 ছিলেন! তেজস্বী অঙ্গর কেন বেদজ্ঞ যাচমান
 তাক্ষণকে পায় নেত্রদ্বয় প্রদান করিতে অঙ্গীকার
 করিয়া ব্যাকুলচক্ষে পায় নখদ্বয় উৎপাটন করিয়া
 তাঁহাকে প্রদান করিয়াছিলেন এবং মনোপতি সমুদয়
 ‘সীমা অতিক্রম করিব না’ এরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া
 তদুপরোধে অগ্ন্যগ্নি পরীক্ষাও অগ্নয়মাত্র পায়
 সীমা বেলাতুমি অতিক্রম করেন না ॥ ১—৬ ॥ সত্যই
 প্রথম-ধর্ম্য ব্রহ্ম, অর্থাৎ সত্যব্যবহারকেই ব্রহ্মকে
 প্রাপ্ত হওয়া যায়; সত্যেই ধর্ম্য প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে
 অর্থাৎ সত্যব্যবহারকেই ধর্ম্য প্রাপ্ত হওয়া যায়;

সত্যং সমুদয়ব্রহ্ম যদি ধর্ম্যে ধৃত্য মতিঃ ।

স বরঃ সফলো মেঘা বহনো অসি সন্তম ॥ ৮ ॥
 ধনং হৈবাক্ষিকামার্থং মম চৈশানন্দোদনম্ ।
 প্রবাক্ষ্যন্তু সত্যং রামং ত্রিঃ বলুঃ ৭ ত্রবীমহম্ ॥ ৯ ॥
 সম্যক মম বোধম্ যদি তুং ন করিষ্যামি ।
 অগ্রতস্ত পশ্চিমাক্ষা পশ্চিমাক্ষা চৌবিতম্ ॥ ১০ ॥
 এবম্প্রচোদিতো রাজা বৈকুণ্ঠা নিরীক্শম্ভয়া ।
 নান্যং পশমুদ্যোক্তুং নদ্বিরিস্কৃতং যথা ॥ ১১ ॥
 উদ্ভ্রান্তজ্ঞানমপি নিবর্বণনোভবৎ ।
 স ধো বৈ পরিম্পন্নং যুগচক্রোত্তরং যথা ॥ ১২ ॥
 বিদবাত্মক নেত্রভ্যাম্পশ্যতঃ ভূমিপঃ ।
 ব্রহ্মৈক্যেণ সংসৃত্য কৈকেয়ীমিদমববীং ॥ ১৩ ॥
 যন্তে মনুজন্তঃ পানিগো পাণে ময়া ধৃতঃ ।
 সত্যমি অঙ্গকৈব তব পুত্রং সহ তুয়া ॥ ১৪ ॥
 প্রযাতা ব্রজনী দেবী স্ব্যস্তোদয়নং প্রীতিঃ ।

সত্যই অক্ষয় বেদসকল অর্থাৎ সত্য-ব্যবহারই
 সমুদায় বেদের প্রতিপাদ্য এবং সত্যব্যবহারই পরম পদ
 লাভ হয়, অর্থাৎ সত্যব্যবহার দ্বারাই মানবগণের
 সংসার হইতে মুক্তি হয়; অতএব হে সন্তম! যদি
 তোমার ধর্ম্য আস্থা থাকে, তবে তুমি সত্য-ব্যবহারী
 হও, —তুমি সন্তদেরই আশ্রয় পূরণ করিয়া থাক;
 সত্যং আমার সঙ্গে বর সফল কর। হে অর্ঘ্য!
 তুমি ধর্ম্যপালনার্থ আমার নিয়োগানুসারে পায় তনয়
 রামকে নিরীক্শিত কর; আমি তিনবার শপথ করিয়া
 বলিতেছি যে যদি তুমি আমার নিকট অঙ্গীকৃত ঐ
 বিষয় সম্পাদন না কর, তবে আমি তোমাকে কঠক
 অপমানিতা হওয়াপ্রযুক্ত জীবন পরিত্যাগ করিব” ॥
 ৭—১০ ॥ শঙ্কা-হানী কৈকেয়ীকর্তৃক সেই বাক্যে
 নিয়োজিত হইয়া রাজা দশরথ, যেরূপ বলিরাঙ্গা ইন্দ্রের
 পাশ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন নাই সেইরূপ
 সেই সত্যপাল হইতে বিমুক্ত হইতে পারিলেন না;
 প্রত্যুত তিনি ধাবনকারী রথযোজিত অশ্বের জায়,
 উদ্ভ্রান্তজ্ঞান ও বিবর্বণন হইয়া পড়িলেন এবং নয়ন-
 দ্বয়ের ব্যাকুলতা-প্রযুক্ত অক্ষর হইলেন। পরে তিনি
 অতিকষ্টে ধৈর্যব্রতা বিহীন চিত্তকে তত্ত্বিত করিয়া
 কৈকেয়ীকে বলিলেন, “রে পাপচারিণি! আমি
 অগ্নির সমক্ষে মন্ত্র পাঠ করিয়া তোর বে হস্ত ধারণ
 করিয়াছি, তাহা পরিত্যাগ করিলাম এবং তোর গর্ভে
 আমার যে পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাকেও তোর
 সহিত পরিত্যাগ করিলাম। রাজি অবসান হইয়াছে,

অভিষেকং গুরুজনভূগ্নায়িত্যতি মং প্রবম্ ॥ ১০
 রামাভিষেকমতঃপৈক্যমর্থমুপকলিতৈঃ ।
 রামঃ কা যিত্যো যো মুখং সলিলকিরাম্ ॥ ১১
 সপুত্র্য তথা নৈব কন্তব্য সলিলকিরাম্ ।
 ব্যাহতাত্ত্বভাচারে যদি রামাভিষেকমম্ ॥ ১৭
 ন শকোহন্যায়তং দৃষ্টং চক্ৰা পুংসং তথা যুগ্মম্ ।
 হতহর্ষং তথানন্দং পূর্জনমবায়ুযুগ্ম ॥ ১৮
 তাং তথা ক্রবতকৃত্য কুমিপত্র মগায়নঃ ।
 প্রভাতা শর্ম্মী পূণ্য চন্দনকৃতমাগলী ॥ ১৯
 ততঃ পানমাতার কৈকেয়ী পার্থিব পুনঃ ।
 উবাচ পরঞ্চ বাক্যং বাক্যস্তা রোষমুচ্ছিতা ॥ ২০
 কিমিহ ভাষনে রাজন বাক্যং গরজোপমম্ ।
 আনন্দকৃত্যক্ৰিষ্টং পুত্রং রামমিহাংসি ॥ ২১
 স্থাপা রাজো মম হৃতং কৃত্য রামং বনচরম্ ।
 নিঃসপত্রঞ্চ মং কৃত্য কৃতকৃত্যো ভবিষ্যাম্ ॥ ২২
 ন তুং হব তীক্ষ্ণেন শ্রেণোদেব হতোভুয়ম্ ।

রাজা প্রচোদিতোহতীক্ষ্ণং কৈকেয়া বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২০
 ধর্ম্মবন্ধেন বন্ধোহস্মি নরী চ মম চেতনা ।
 ভ্রোশং পুংসং ব্রিহৎ রামং দৃষ্টমিচ্ছামি ধার্ম্মিকম্ ॥ ২১
 ততঃ প্রভাতং রজনমুখিলং চ নিবাকরে ।
 পূণ্যে ন ক্রথোপে চ মুখং চ সমাগতে ॥ ২২
 বান্দ্যো গুবনস্পর্শঃ শিথোঃ পরিবৃত্তস্তা ।
 উপগৃহ্যন্তু সস্তানি শ্রীং বেষণ পুরোত্তমম্ ॥ ২৩
 মিত্রনামা ক্রিষ্টপথং পত্রকোষমভ্যুভাষাম্ ।
 সংক্ৰমিতমুজ্জোপেতাং সমকপিপাবাপমাম্ ॥ ২৪
 মহোৎসবসমায়ুক্তাং রাববর্থে সমুৎসুকাম্ ।
 চন্দনগুরুপৈশ্চ সর্ষিতঃ পরিবৃপ্তাম্ ॥ ২৫
 তাং পুণ্যং যম্যতি ক্রম্য পুন্ড্রপুংসোরোপমাম্ ।
 দদর্শন্তঃপুংসং স্ত্রীমাবানবজ্রবনগুনম্ ॥ ২৬
 পৌরজনপদার্থকর্ষং বাপবৈরুপশোভিতম্ ।
 ষষ্টিমুদ্রঃ হৃদস্পূর্বং সনতোঃ পরমার্চিতৈঃ ॥ ২৭
 তদন্তঃপুরমাসাদ্য ব্যাচ্য কৃত্য তং জনম্ ।

এখনই হৃদ্যোদয় হইবে, তখন বসিষ্ট প্রভৃতি গুরু
 জনেরা আসিয়া আমাকে অবগাই রামের অভিষেকার্থ
 সমুদয় করিবেন; তৎকালে যদি তুই তাঁহার অতি-
 ষেকের ব্যাঘাত করিস, তবে আমার নিশ্চয়ই মৃত্যু
 হইবে, যেহেতু আমি পূর্বে সমুদয় পৌরযজ্ঞিকের
 রামের অভিষেকবাস্তা স্বরণ বরিয়া অত্যন্ত হুঁষী
 হইতে দেখিয়া, এক্ষণে আর তাগাদিগকে তাহার অত্যা-
 দর্শনে নিদানন্দ ও আনন্দবন হইতে দেখিতে পারি-
 না, অতএব অস্তভাচারিণি! আমার মৃত্যু হইলে
 বসিষ্টপ্রভৃতি গুরুজনরাই রামকে তাঁহার অভিষেকার্থ
 উপকল্পিত উপকরণদ্বারা আমার উদক কার্য সম্পাদন
 করাইবেন। তুই আমার উদকক্রিয়া করিস না
 এবং তোর পুরকেও করিতে দিস না। ১১—১৭।
 সেই ভূপতি মগয়া দশরথ কৈকেয়ীকে সেইরূপ
 বলিতে বলিতে, চন্দনকরণালিনী পূণ্য রজনী বিগত
 হইল এবং প্রভাতকাল উপস্থিত হইল। অনন্তর
 পানচারণী বাক্যকোবলাভিজ্ঞ কৈকেয়ী ক্রোধ-ব্যাকুল
 চক্ৰা মহাপতি দশরথকে আমার পরঞ্চ বাক্যে বলি-
 লেন, “রাজন! তুমি বিয়জ্জ্বলিত ব্যক্তির হাণ্ডা,
 এ কি বলিতেছ? এক্ষণে তোমার অক্লিষ্টকন্যা
 রামকে এখানে আনয়ন করা উচিত; তুমি আমার
 পুত্র ভরতকে রাজ্যে স্থাপিত এবং রামকে বিজনবাসী
 করিয়া আমাকে শত্রুবিশীনা করত কৃতকৃত্য হইবে;
 অত্যাভ্যন্তোমার নিষ্কৃতি নাই।” অবযেরূপ কথাত
 হইলে অশ্বাসোহীরা আশ্ব হু, রাজা দশরথ সেইরূপ

কৈকেয়ার সেই ব্যাচ্য রূপ ভাকুলশাবিতে সমাহত
 হইত আশ্রিত হইয়া তাহাকে এইমাত্র বলিলেন
 “আমি ধন্য-পুণ্যে আশ্রিত হইয়াছি এবং আমি
 চেহন-শক্তিও বিনষ্ট হইয়াছে; আমি আর অবি-
 বালতে পারি না। একে আমি সেই জ্যেষ্ঠ তনয়
 ধার্ম্মিক রামকে দেখিতে বাসনা করি।” ১৮—২৪।
 অনন্তর পুংসং ভীষ্ম চ হইলেন এবং পুণ্যাক্রম
 পূণ্য ২৫ ও উপস্থিত হইল। তখন রাজা প্রভা
 দেষণা গুবনালী বসিষ্ট, শিষ্যবর্ণে পরিবৃত্ত হইয়া
 শীঘ্র হৃদশ্রুতি আনন্দকর দেবাসকল গ্রহণপূর্ব্ব
 অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন। তৎকালে সেই নরী
 সমস্ত রাজপুত্রই সম্যাক্রিষ্ট ও জলসিক্ত ছিল
 তাহাতে সমুদায় বিপনাই হৃদয়স্থ ছিল; ঐ নগ-
 রামের অভিষেকার্থ সমুৎসুক জনগণে পরিব্যাপ্ত
 শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ স্বয়ংসমূহে ভূষিতা ছিল; তাহাতে সে
 মহোৎসব-দর্শনকার্য্যে আনন্দমুগ্ধ প্রাণীরা ইত্যন্ত
 বিচণে ব্যস্তত্বেন এবং সেই নগরীর সমুদায় প্রদেশ
 চন্দন, অশ্রু ও পুণ্যকে হুঁষানিত ছিল। সে
 ইন্দ্রপুরীসদৃশী পুরী অতিক্রম করিয়া, মহাব বান
 মহারাজের নানাবিধ রজসমূহে সমাকর্ষিত শোভাসম্প
 অন্তঃপুর দেখিতে পাইলেন। তখন সেই অস্তঃপু-
 রী ও ছান্দপদ ব্যক্তিবর্গে সমাকর্ষিত, পরম পুঞ্জ
 বেদজ্ঞ সনাতনগো ব্যাপ্ত এবং অগাধ ব্রাহ্মণগণে
 হুশোভিত ছিল। ২৫—৩০। পরমবিশিষ্টে পরিচা
 মহাব বসিষ্ট অস্তঃপুরের দ্বিতীয় কক্ষে প্রবেশি-

বসিষ্ঠঃ পরমশ্রীতঃ পরমর্ষিভিরাবৃতঃ ॥ ৩১
 স ভূপতির্বিজ্ঞাতঃ সুমন্ত্রঃ নাম সারথিম্ ।
 দ্বারে মনুজাংসহস্ত সচিবঃ প্রায়শ্চিন্তনম্ ॥ ৩২
 তমুবাচ মহাভোজঃ সূতপুত্রঃ বশিষ্ঠদমম্ ।
 বসিষ্ঠঃ কিমস্মাকং নৃপঃ স্মিৎসংগমঃ ॥ ৩৩
 ইমে নন্দোনকবট্যঃ সাগরেভ্যোঃ কাকনাঃ ।
 শুভ্রবর্ণঃ শুভ্রশীতলভিবে দার্ষম্যম্ ॥ ৩৪
 সর্ববোজান পক্ষাণ্ডে রক্তনি বিবিধানি চ ।
 কৌরবঃ দধি স্তূতঃ লাজা নর্ত্তাঃ সুমনসঃ পয়ঃ ॥ ৩৫
 অমরী চ বজ্রা কচিরা মন্তঃ বরাহারণাঃ ।
 চতুর্ভুজাঃ বশঃ ক্রীমান্ নিগ্রিংশো ধনুরুন্তমম্ ॥ ৩৬
 বাহনং নরসংযুক্তং হস্তক শশিনমহম্ ।
 কেতে চ বালবাজনং কুসারকঃ বহুমম্ ॥ ৩৭
 যেমন্যাপিনকঃ ককুজান পাণ্ডুরা বৃষাঃ ।
 কেশরী চ চতুর্দন্তো হরিপ্রোক্তো মহাবলঃ ॥ ৩৮
 সিংহাসনং ব্যাত্রংহুঃ সমিধং ভূতালনঃ ।
 সর্ষে বাগিহ্রসজ্যোতঃ বেদ্যোঃ চাকুতাঃ স্রিয়ঃ ॥ ৩৯
 আচাট্যঃ স্রাঙ্গাণাঃ পুণ্ড্রাঃ মুপকর্ণবঃ ।
 গৌরজালপদজ্যোতঃ নৈপমাণ্ড চ পটবঃ সহঃ ॥ ৪০

সেই সকল ব্যক্তিকে অতিক্রম করিয়া তাহার স্ত্রীর
 বক্ষের দ্বারদেশে উপস্থিত হইলেন এবং মানবপ্রবর
 দশরথের অমাত্য হুমন্ত্র সারথিকে তৃতীয় বক্ষ হইতে
 বিহরণ হইতে দেখিলেন। পরে মহাভোজা বসিষ্ঠ,
 সেই সর্বকার্যাদক সূতপুত্র হুমন্ত্রকে বলিলেন,—“তুমি
 শ্রীত মহাপতি দশরথকে আমার আগমনবার্তা প্রদান
 কর। রামের অভিষেকের নিমিত্ত এই সকল পক্ষাজল-
 পূর্ণ ও সারথীজলপূর্ণিত কাকনির্মিত ষট, শুভ্রবর্ণ-
 কাচিষ্ঠিত উত্তম শীত, যৎসর্বপাদি আবশ্যকীয় বাজ
 সকল, পক্ষ, বিবিধ রক্ত, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, মধু, লাজ
 পুষ্প, কুশ, মনমত্ত হস্তী, অশ্ব-চতুষ্টয়-যোজিত রথ,
 ক্রীসঙ্গার খড়্গা, উত্তম ধনুঃ, শিবিলা, চন্দ্রসমূহ কমলীর
 চন্দ্র, বেতস্বর্ণ হুইটী চামর, সুবর্ণনির্মিত কুসার, স্বর্ণ-
 দ্বারমুখিত প্রাশস্ত-ককুজসম্পন্ন পাতুবর্ণ বৃষ, দ্ব্যস্তাচতু-
 ষ্টয়সম্পন্ন সিংহ, মহাবলশালী শ্রেষ্ঠ অশ্ব, সিংহাসন,
 ব্যাত্রচক্র, সমিধ এবং অগ্নি এই সকল দ্রব্য আহরণ
 করা হইয়াছে এবং আটটি মনোহরাদী কচ্ছা, কতক-
 গুলি সালকরা সখাশ্রী ও নৃত্যগীতপরায়াণ অনেক
 বেত্রাক্ত আনয়ন করা হইয়াছে। ৩১—৩৯। অপিচ
 আচাট্য, স্রাঙ্গাণ, গো, পবিত্র পক্ষী, প্রধান প্রধাম
 পুণ্ড্রাসিপ্পন, প্রধান প্রধান জমদাদিসাগর, নরপতি ও
 যজ্ঞসম-পরিবৃত্ত বর্ণক হইয়া এবং অপরাপর প্রিয়বাদী

এতে চাক্রে চ বহবঃ প্রীযমাণাঃ প্রায়বধাঃ ।
 অভিষেকায় রামত সহ তিষ্ঠন্তি পার্শ্বিভিঃ ॥ ৪১
 কুশব মহারাজঃ বধা সমুদ্রতেহহন ।
 পুণ্ড্রো নন্দ্রাযোপে চ কামো রাজ্যমবাপু ॥ ৪২
 ইতি তৎ বচঃ ক্ষুদ্রা সূতপুত্রো মহাবলঃ ।
 শুভ্রশক্তির্দীপ্য প্রাববেশ নিবেশনম্ ॥ ৪৩
 তস্ত পুর্কোনিভং বৃদ্ধং ভারতী রামসম্য ॥ ৪৪
 ন শেকুরতিসংরোহুং রাজকঃ পিঙ্গচকারিঃ ॥ ৪৫
 স সমীপস্থিতো রাজস্তামবস্থামক্ৰিয়ান ।
 বাগুক্তিঃ পরমতুষ্টিভিঃ তিরোতুঃ সচকমে ॥ ৪৬
 ততঃ সূতঃ বধাপুর্কং পার্শ্বিভস্ত নিবেশনম্ ॥ ৪৭
 হুমন্ত্রঃ প্রাজ্ঞর্জিত্বা কুষ্ঠার জগতীপতিম্ ॥ ৪৮
 বধা নন্দতি তেজস্বী সাগরো ভাস্করোহনঃ ।
 শ্রীতঃ শ্রীভেন মনসা তথা নন্দর নন্ততঃ ॥ ৪৯
 ইন্দ্রমস্তাং তু বেলায়ানতিতুদ্রাব মাতলিঃ ।
 সোহজয়দানবান্ সঙ্গীংস্তবঃ ত্যাং যোযয়াম্যম্ ॥ ৪৮

অনেক ব্যক্তিই রামের অভিষেক-সম্পন্ননার্থ শ্রীত-
 সহকারে অংস্থান করিতেছেন। অন্য রামাভি-
 ষেকের নির্দ্ধারিত দিন, সুতরাং এই পুণ্যানকরত্বকৃত
 মুহুর্ত্তে বাহাতে রাম রাজ্য লাভ করেন, তাৎক্ষণিক
 মহারাজ দশরথকে ভূমি সম্বরণ কর।” সেই
 মহাবাহা বসিষ্ঠের কথা শুনিয়া সূতপুত্র হুমন্ত্র,
 মহাপতিশাসী দশরথকে স্বয়ং করত তাঁহার গৃহে
 প্রবেশ করিলেন। রাজা দশরথের সম্মুখ ও প্রায়-
 চিকীর্গ দ্বারপালেরা সেই বৃদ্ধ সুবক্তকে প্রবেশ
 করিতে বাধা দিল না; কেননা, তাঁহাকে প্রবেশিতে
 বাধা দিতে দশরথের নিবেশ ছিল। ৪০—৪৪। পরে
 হুমন্ত্র সারথি গৃহমধ্যে প্রবেশপূর্বক রাজা দশরথের
 সমীপস্থ হইয়া তাঁহার সেই অংস্থার হেতু জ্ঞানিতে
 না পারিয়া তাঁহাকে সন্তোষজনক বাক্যে স্তব করিতে
 লাগিলেন। তিনি বাক্যজলি হইয়া পূর্বের ভায়
 মহাপতি দশরথকে স্বয়ং করিতে লাগিলেন, “বেরূপ
 সূচ্য উদ্ভিত হইলে, লাগর প্রকৃম হইয়া জলচর
 জন্তুদিগের আনন্দবর্ধন করুন, সেইরূপ সূচ্য উদ্ভিত
 হইয়াছেন, এক্ষণে আপনি শ্রীত হইয়া শ্রীতিমুগ্ধ
 মনে আমাধিকারকে আনন্দিত করুন। বেরূপ এই
 প্রভাতকালে মাতলি, ইন্দ্রকে বোধিত করিবার জন্য
 স্তব করিয়াছিলেন এবং ইন্দ্র তাঁহার ত্বনে উৎসৃষ্ট,
 হইয়া দানবগণকে পরাস্ত করিয়াছিলেন, সেইরূপ
 আমিও আপনাকে বোধিত করিবার নিমিত্ত স্তব
 করিতেছি, আপনি উৎসৃষ্ট হইয়া কীর্তন করুন।

বেদ্যঃ সহস্রাণি বিদ্যা-চ বধা হ্যাজুং প্রভূম্ ।
 ব্রাহ্মণং বেধয়ত্যাহ তথা ত্বং বেধয়ামাহম্ ॥ ৫১
 আদিভ্যাঃ সহ চত্রেণ বৃথা ভুতধরাং শুভম্ ।
 বেধয়ত্যাহ পৃথিবীং তথা ত্বং বেধয়ামাহম্ ॥ ৫০
 উত্তীত হুমহাভ্যাজ কৃতকৌতুকমঙ্গলঃ ।
 বিরাজমালো বপুঃ ধেরোরিষ দিবাকরঃ ॥ ৫১
 উদতিষ্ঠত রামস্ত সমগ্রমভ্যবেচনম্ ।
 পৌরজানগলাক্কাপি নৈশময়ং কৃতাক্কলিঃ ॥ ৫২
 অয়ং বাসন্তো ভগবান্ ব্রাহ্মণৈঃ সহ তিষ্ঠতি ।
 কিপ্রযাজ্যপাত্যং রাভন্ বাবত্যাভ্যবেচনম্ ॥ ৫৩
 বধা হুপাল্যঃ পশুবে বধা সেনা হুবারকাঃ ।
 বধা চত্রেণ বিনা রাজিধিবা পাতো বিনা বুধম্ ॥ ৫৪
 এবং বি ভাবত্যো রাষ্ট্রং বজ্র রাজা ন নৃশতং ।
 এবং উভ বচঃ ক্ষত্র্য সান্ত্বপুষ্কমিষার্ববৎ ॥ ৫৫
 অত্যকীৰ্ত্তিত শোকেন ভূয় এব মহীপতিঃ ।
 ততস্ত রাজা ভং হৃতং সগর্হণঃ হু হুঃ প্রতি ॥ ৫৬

বেদ্যঃ সহস্রাণি বিদ্যা-চ বধা হ্যাজুং প্রভূ
 ব্রাহ্মণকে হুষ্টি-সময়ে উষোধিত করেন, সেইরূপ অধ্য
 আদি আপনাকে উষোধিত করিতেছি। বেকপ
 চত্রে ও পৃথ্বী, পৃথিবীই সমুদয় লোককে উষোধিত
 করেন, সেইরূপ অধ্য আদি আপনাকে উষোধিত
 করিতেছি। মহারাজ। বেকপ পৃথ্বী, মেরু হইতে
 উৎপিত হইয়া বিরাজমান হন সেইরূপ আপনি শয্যা
 হইতে উৎপিত হউন এবং কৃতমঙ্গলাচার হইয়া
 বিরাজমান হউন। ৫৫—৫১। কাহুংহু। মহাদেব,
 ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ, কুবের, সূর্য ও চন্দ্র আপনাকে
 বিদগ্ধ করুন। রাজর্ষে। ভগবতী রাজার অবদান
 হইয়াছে এবং কল্যাণজনক দিন উপস্থিত হইয়াছে,
 এক্ষণে সামাজিকেরূপ মহৎ কার্য সমাধান করা
 উচিত; অতএব আপনি প্রবৃত্ত হউন। রাজন্।
 রামের আভিষেকার্থ সমস্ত আভিষেকনিক দ্রব্যই
 আভ্য হইয়াছে এবং উৎসাহ বশিষ্ঠ ও ব্রাহ্মণগণের
 এবং বিদ্বাদ্ভ্যা বহিষ্কৃত পৌর জাণপদ ব্যক্তিবর্গের
 সমিতি ঘরদ্বাৰে অবস্থান করিতেছেন; অতএব
 আপনি শীঘ্র সামাজিকের আদেশ করুন। বিশে-
 বঃ পালকব্যক্তিরূপে পতঙ্গ, সেনাপতিব্যক্তিরূপে
 সৈনিকবর্গ, চন্দ্রব্যক্তিরূপে রাজনী এবং বুধব্যক্তি-
 রূপে গাভীরূপ বেকপ হইয়া থাকে, রাজার অঙ্গন
 রাজ্যও সেইরূপ হইয়া থাকে; অতএব আপনিও
 তথায় জন্মুন।” হুমন্ত্র সারথী এই অর্থবৃত্ত বিনয়ো-

শোকরক্তকণঃ শ্রীমাহুঃকোণাচ ধার্মিকঃ ।
 বাট্যেস্ত বসু মধ্যা ন মম ভূম্যে নিভুস্তসিঃ ৫৭
 হুমন্ত্রঃ বরুণঃ ক্ষত্র্য পুষ্ক। দীনক পাৰ্শ্ববম্ ।
 প্রগুণীভাক্কলিঃ কিঞ্চিৎমাদেশাদপ্যাক্রমং ॥ ৫৮
 যশ বজুং স্বয়ং দৈত্যায় শশক ম্হীপতিঃ ।
 ওদা হুমন্ত্রং মন্ত্রতা বৈচরী প্রত্যাবাহ ॥ ৫৯
 হুমন্ত্র রাজা রজনীং রামহর্ষসমুং নৃকঃ ।
 প্রজাগরপরিভ্রাতো নিভ্রাবশমুপাগতঃ ॥ ৬০
 তদুগচ্ছ কুরিতং হৃত রাজপুত্রং বশধিনম্ ।
 রামমানস তদ্রং তে নাত্র কার্য্য। বিচারণা ॥ ৬১
 অক্ষত। রাজবচনং কথং নত্যানি ভামিনি।
 তচ্ছুরা মন্ত্রিণো বাক্যং রাজা মন্ত্রিণমভ্যবীং ॥ ৬২
 হুমন্ত্র রামং অক্যামি শীঘ্রমায় হুমন্ত্রম্ ।
 স মগ্ধমানঃ কল্যাণং হৃদয়েন ননন্ চ ॥ ৬৩
 নির্জরাম চ স প্রীত্য। স্বরিতো রাজশাসনাং ।

পেত বাক্য শুনিয়া মহীপতি নশরথ আরও শোক
 আকুল হইলেন। পরে সেই পুত্রশোকাতঃ ধার্মিক
 লোহিতলোচন শ্রীমান্ রাজা নশরথ, হুমন্ত্র সারথীকে
 অবলোকন করিয়া বলিলেন, “তুমি বাক্যব্যারা
 আমার মর্গস্থান আরও ভেদ করিতেছে।” ৫২—৫৭।
 মহীপতি নশরথের ঐ সঙ্কল্প বাক্য শুনিয়া এবং
 তাঁহাকে অতি নমস্কারপূর্ণ শ্রদ্ধা, হুমন্ত্র সারথী
 অঙ্গলি বদ্ধ করত সেখানে হইতে কিঞ্চিৎ অপস্থত
 হইলেন। অনন্তর বহন রাজা নশরথ দীনতঃপ্রবৃত্ত
 স্বয়ং হুমন্ত্রকে কিছুই বলিতে পারিলেন না, তখন
 মন্ত্রবাণিজ্য। কৈকেয়ী হুমন্ত্রকে একপ প্রত্যুত্তর দিলেন,
 “হুমন্ত্র। রাজা নশরথ রামাভিষেক অন্তি হর্ষে
 সমুৎসুক হইয়া আশ্রিয়া থাকিরাই রাজি গাণন
 করিয়াছেন, সুতরাং এক্ষণে পরিগ্রহ হইয়া নিজার
 আয়ত্ত হইয়াছেন; অতএব হৃত। তোমার বিচা-
 রিবার আবশ্যক নাই; তুমি শীঘ্র গমন করত-
 বশদী রাজনন্দন রামকে এখানে আনয়ন কর
 তোমার মঙ্গল হউক।” ৫৮—৬১। অনন্তর হুমন্ত্র
 মন্ত্রী, কৈকেয়ীকে “ভামিনি। আমি রাজার বাক্য
 জবাব না করিয়া কি একারে গমন করি?” একাধি
 বলিলে, রাজা নশরথ তাহা শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন
 “হুমন্ত্র। আমি সেই হুমন্ত্র রামকে নর্শন করিতে
 বাসনা করিতেছি, তুমি শীঘ্র তাঁহাকে আনয়ন কর।”
 হুমন্ত্র, মহীপতির বাক্য কল্যাণ বোধ করিয়া
 প্রীতিচিত্ত হইলেন এবং রাজশাসনস্বারে প্রীতি-
 সহকর শীঘ্র নির্গত হইলেন। মহাবতলা হুমন্ত্র।

সুমন্ত্রচিত্তরামান তরিতকোদিতত্তয়া ॥ ৬৪
 ব্যক্তং রামাভিব্যেকার্থ ইহায়াত্তত ধর্ম্মরাহি ।
 ৫তি পুত্রে মতিং কৃত্বা হর্ষেণ মহতা পুনঃ ॥ ৬৫
 লক্ষ্মণাম মহাতেজো রাবণস্ত দিগ্‌মুখ্য ।
 সাগরব্রহ্মসমস্তাংশ্চ হুমন্তোহস্তঃপূরাক্কুত্যাং ॥ ৬৬
 ততঃ পুরস্তাং সহসা বাহিনীংহতো
 মহাপতেদ্বীরগতান্ বিলোকয়ন্ ।
 দমশ পৌগন্ বিবিধায়হাজনান্
 উপহৃতান্ বারমুপেত্য বিষ্টি গন্ ॥ ৬৭
 ইত্যেবাধ্যাকাতো চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পাকুদশঃ সর্গঃ ।

তে তু ত্যাং রজনীমুখ্য ব্রাহ্মণা বেধপারগাঃ ।
 উপত্যুঃপদাংশ্চ সহরাজপুরোহিতাঃ ॥ ১
 অমাত্যা বলমুখ্যাশ্চ মুখ্যা য়ে নিরমস্তা চ ।
 রাবণস্তাভিব্যেকার্থে ধীরমাণাঃ হুমন্ততঃ ॥ ২
 উদ্বিগ্নে বিমলে সূর্যো পুরো চাত্যাপতেহহনি ।
 লম্বে ককটকে শ্রেণে গম্ভ রামস্ত চ স্থিতে ॥ ৩
 অভিব্যেকায় রামস্ত বিজ্ঞৈশ্চৈকপকুদশম্ ।

সারথি কৈকেয়ীকর্তৃক নীত্র রামকে আনয়ন করিতে নিয়োজিত হইয়া 'কেন ইনি নীত্র রামকে আনতে বসিতেছেন?' এরূপ চিন্তা করত 'ধার্ম্মিক দমরূপ রামের অভিব্যেকার্থে অত্যন্ত প্রয়াসী আছেন ওজ্ঞতাই ইনি আমায় রামকে নীত্র এখানে আনয়ন করিতে বসিতেছেন' এরূপ নিশ্চয় করিয়া, অতীব হস্ত হইয়া রঘুনন্দন রামের দর্শনকাজকী হওত সেই সাগ হ্রদ-তুল্য শুভ অন্তঃপুর হইতে বাহির হইলেন । তিনি মহাপতির সেই অন্তঃপুর হইতে বাহির হইয়া বারপাল-দিককে অবলোকন করত অনেক প্রধান প্রধান পৌর ব্যক্তিকে দূরদেশে অবাহিত দেখিলেন । ৬২-৬৭ ।

পাকুদশ সর্গ ।

সেই সকল রাজাদিষ্ট বেদপারগ ব্রাহ্মণেরা রাত্রি বাপল করিয়া রাজপুরোহিত বসিষ্ঠের সমিত রাজবায়ে উপস্থিত হইলেন । আত্য, প্রধান প্রধান সৈনিক ও শ্রেষ্ঠ বর্ধিকরণ, রঘুনন্দন রামের অভিব্যেক-সম্বন্ধার্থ প্রীতিসংঘারে রাজবায়ে আসিলেন । বিমল সূর্য্য উদিত এবং পুণ্যানকত্রযুক্ত ও রামের অমৃতালস্ব ককটিলম্বসম্বিত মুহুর্ন্ত উপস্থিত হইলে, বসিষ্ঠ প্রত্যুত বিলম্বদশ, সমস্ত উপকরণ আহরণ করিলেন । তখন

কাকনা জলকুণ্ডাশ্চ ভজ্ঞশীঠং বলকুতম্ ॥ ৪
 রথশ্চ সমাগান্তৌর্ণো ভাবতা ব্যাত্রকর্ণণা ।
 গজাবমুদগোঃ পুণ্যাং সঙ্গমানাকুতং তুলম্ ॥ ৫
 ব্যাশ্চাত্তাঃ সরিতঃ পুণ্যা ব্রহ্মঃ কৃশাঃ সরাসং চ ।
 প্রাগ্‌বহাশ্চোদ্ধিবাশ্চ তিথিযাশ্চ কৌরিণঃ ॥ ৬
 ভাতাশ্চৈবাকুতং তোরং সমুদ্রে ব্যাশ্চ সর্গণঃ ।
 কৌজং দধি যুতং লাজ দর্ভাঃ স্রমনসঃ পরঃ ॥ ৭
 অষ্টৌ চ কশ্য কচিরা মন্তশ্চ বরবারণাঃ ।
 সজলাঃ কৌরিভিচ্ছরা বটাঃ কাকনরাজতঃ ॥ ৮
 পল্লোংপলযুতা ভ্যাক্তি পূর্ণাঃ পরমবারিণাঃ ।
 চন্দ্রাশ্চৈবাকুতং পাতুরং রথকৃষিতম্ ॥ ৯
 সজ্ঞং তিষ্ঠতি রামস্ত বাল্যজন্মমুস্তম্ ।
 চন্দ্রমণ্ডলদমস্তাপশ্চ ক পাতুঃ ॥ ১০
 সজ্ঞং দ্রুতিকরণ শ্রীমদভিব্যেকপুরঃসরম্ ।
 পাতুরশ্চ বৃষঃ সজ্ঞঃ পাতুরাশ্চ সংস্থিতঃ ॥ ১১ ॥

সেই অন্তঃপুরের দ্বিতীয় কক্ষে রামের অভিব্যেকার্থ কাকননির্ম্মিত অনেক জলপূর্ণ কুণ্ড, সম্যক্ জলকুত একটি উত্তম সীঠ এবং একটি রথ স্থাপিত হইয়াছিল, সেই রথের উপবেশনস্থানে সন্মুখল ব্যাত্রকর্ণ পাতিত ছিল । অভিপুণ্যজনক পদাবমুদগম, পূর্ষবাহিনী বক্তগামিনী বোরতরঙ্গ-লিনী পুণ্য-জন্মদী বৃহৎ বৃহৎ প্রশস্ত জলসম্পন্ন নদীসমুদ্র এবং পূর্ষবাহিনী-মণ্ডলে পুণ্যজনক যে সকল ব্রহ্ম, কৃশ ও সরোবর আছে, তৎসমুদায় ও সমস্ত সমুদ্র হইতে জল আনাহইয়া সেই সকল উৎকৃষ্ট জলে কাকননির্ম্মিত ও রজতরচিত অনেক বট পরিপূরিত করিয়া, কৌরী-বৃক্ষের পরবে আধারদিত বরত স্থাপন করা হইয়াছিল । সেই সকল বটের উপরি পদ্ম ও নীলপদ্ম স্থাপিত হওয়ার তাহারাই অত্যন্ত শোভমান হইয়াছিল । যুত, দধি, দ্রুদ, লাজ, কৃশ ও পুষ্প বধাহানে রক্ষিত হইয়াছিল । ১-৭ । একটি মদমন্ত উত্তম হস্তী এবং আটটি মনোহরাদী কত্তা আনীত হইয়াছিল ; চন্দ্রকিরণসমুদ্র দ্রুতসম্পন্ন রথকৃষিত কাকননির্ম্মিত, পদ্মপুষ্পাধিযাত্রা জলকুত দত্ত, রামকে বাহির করিবার জন্য একটি উত্তম চামর, চন্দ্রমণ্ডলসমুদ্র দ্রুতসম্বিত পাতুরবর্ষসম্পন্ন পদ্ম-পুষ্পাধিযাত্রা জলকুত একটি হুশোভিত হস্ত, মদমন্ত শ্রীমন্ত রাজবহনকারী হস্তী, পদ্ম-পুষ্পাধিযাত্রা জলকুত একটি পাতুরবর্ষ এবং পদ্ম-পুষ্পাধিযাত্রা শোভিত পাতুরবর্ষ বৃষ বধাহানে স্থাপিত হইয়া

বাদিত্রাণি চ সর্ক্কাণি বন্ধিনশ্চ তথাপরে ।
ইক্ষাকুপাং বধা রাজ্যে সন্তিরেতাভিষেকনম্ ॥
তথাভাতীরমাদার রাজপুত্রাভিষেকনম্ ॥ ১২
তে রাজবচনাক্তে সম্মেতা মহীপতি ।
অপস্তম্বোহক্রবন্ কো হু রাজো নঃ প্রতিবেদয়েৎ ॥ ১৩
ন পশ্যামশ্চ রাজান্মুদিতশ্চ দিবাকরঃ ।
বৌবরাজ্যাভিষেকশ্চ সজ্জো রামস্ত বীমতঃ ॥ ১৪
ইতি তেযু ক্রবাণেণ সর্ক্কাংস্তাংশ্চ মহীপতীন ।
অত্রবৌদ্ধানিনং বাক্যং হুময়ো রাজসংকৃতঃ ॥ ১৫
রামং রাজো নিরোপেন ত্বরং প্রতিতো জ্বহম্ ।
পূজ্যো রাজো ভবতশ্চ রামস্ত তু বিশেষতঃ ॥ ১৬
অয়ং পুঙ্খানি বচনং শ্রুত্বাময়ুযতামহম্ ।
রাজ্যঃ সম্প্রতিবুদ্ধস্ত চানবশনকারণম্ ॥ ১৭
ইত্যাঙ্কুস্তঃপুত্রধারমাজ্ঞানং পুরাবরিৎ ।
সঙ্গাসক্তক তৎশো হুমন্তঃ প্রবিবেশ হ ॥ ১৮

ছিল এবং অটটা মঙ্গল চারকারিণী সর্ক্কাতরপঞ্চবতা
কন্যা, সমুদায় বাদ্যব্যবসায়ী ও বন্দী সকল আনত
হইরাছিল। অপিচ তৎকালে ইক্ষাকু-বংশীরলিঙ্গের
রাজ্যাভিষেকসময়ে বৈরূপ দ্রব্য সকল উপহার লেভয়া
উচিত, রাজনন্দন-রামের অভিষেক-উপলক্ষে উপ-
দৌরন দিবার নিমিত্ত সেইরূপ দ্রব্যসকল গ্রহণ
করিয়া, মহীপতিগণ রাজ্য দশরথের আদেশানুসারে
সেই প্রদেশে সমাগত হইয়া, তাঁহাকে দেখিতে না
পাইয়া এরূপ বলাবলি করিতেছিলেন “দিবাক্ত
উদিত হইয়াছেন এবং বীসম্পন্ন রামের সমুদায়
অভিষেকনিক দ্রব্যও আশ্রিত হইয়াছে; কিন্তু রাজ্য
দশরথকে দেখিতেছি না, সম্প্রতি আমাদের আগ-
মন-বার্ত্তা কে তাঁহাকে প্রদান করে?” ৮—১৪।
সেই সকল সার্ক্কোয় মহীপতিরা সেইরূপ বলাবলি
করিতেছেন, এমন সময়ে রাজসংকৃত হুমন্ত তথায়
আসিয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন, “আয়ুযুক্তঃ ।
মহাশয় আমি রাজ্য দশরথের আদেশানুসারেই রামকে
আদিবার জন্ত বাইতেছি, তথাপি আপনারা রাজ্য
দশরথের ও রামের বিশেষরূপে পুজনীয়; হুত্বাং
আপনাদিগের আদেশানুসারে এই আমি প্রতিনিবৃত্ত
হইয়া, মহীপতি দশরথ প্রতিবৃত্ত হইয়াও যে এখানে
আগমন করিলেন না, তাহার হেতু তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
করি” ১৫—১৭। অতিবৃত্ত হুমন্ত সেই সকল
মহীপতিকে সেইরূপ বলিয়া অন্তঃপুরের তৃতীয় কক্ষের
দ্বারদেশে বাইয়া প্রবেশিত নিষারণ না থাকা প্রযুক্ত
অদ্যে প্রবেশ করিলেন। পরে তিনি মহীপতি

তুষ্ঠাবাত তদা বংশঃ প্রবিষ্ট স বিশাল্পাতেঃ ।
শরনৌয়ং নরেন্দ্রস্ত তদাঙ্গান্য ব্যতিষ্ঠত ॥ ১৯
সোহত্যাঙ্গান্য তু তৎশো তিবন্তরানিমত্তরা ।
আশীর্জিত্ত্বপুত্রাভিষেকভুজ্যং রাববম্ ॥ ২০
সোমহৃদৌ চ কাঙ্কং শ্রু শিষ্টবৈশ্রবণাপি ।
বরুণশ্চাগ্নিরিত্তশ্চ বিজয়ং প্রদিশস্ত তে ॥ ২১
গতা ভগবতী রাষ্ট্রিয়ং শিবমুপস্থিতম্ ।
দুগ্ধং নরশাঙ্গিল কুর্য কার্যমনন্তরম্ ॥ ২২
ব্রাহ্মণা বলমুখ্যাশ্চ নৈপমাশ্চাপাতান্তিহ ।
দর্শনং তেহতিকাক্ষস্তে প্রতিনুগ্ধং রাবব ॥ ২৩
স্তবস্তং তং তদা স্তং হুমন্তং মন্তকোবিদম্ ।
প্রতিনুগ্ধা ততো রাজা ইবং বচনমব্রবীৎ ॥ ২৪
রামমাময় স্ততেতি বদন্ততিহতো ময়া ।
কিমিদং কারণং যেন মাজ্ঞা প্রতিহহতে ॥ ২৫
ন চৈব সম্প্রাপ্তোহহমানিরেহাস্ত রাববম্ ।
ইতি রাজা দশরথঃ স্তং তত্রাবশাং পুনঃ ॥ ২৬
স রাজবচনং শ্রুত্বা শিরসা প্রতিপূজ্য তম্ ।

দশরথের শরনাগারে বাইয়া উপস্থিত হইলেন এবং
তদায় বংশের স্তব করিতে লাগিলেন। হুমন্ত সেই
শরনাগারের অতিসম্মিহিত হইয়া বহনিকার বহির্দেশে
থাকিয়া রঘুনন্দন দশরথকে শুণবৃত্ত আশীর্ক্কন-
সহকরে এরূপ স্তব করিলেন, “কাঙ্কং হু! মহাশয়
ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ, ব্রহ্ম, সূর্য ও চন্দ্র আপনাকে
বিজয়ী করুন। ধৈর্য্যসম্পন্ন পুরুষপ্রবর। বৈরূপ
বেগ ও বৈরাগ্য ব্রাহ্মকে উৰোধিত করেন, সেইরূপ
আমিও আপনাকে উৰোধিত করিতেছি; আপনি
গাত্রেখান করুন—ভগবতী রজনী বিগতা হইয়াছেন
এবং কল্যাণজনক দিনও উপস্থিত হইয়াছে, অতএব
হে নরেন্দ্র! আপনি প্রযুক্ত হউন এবং আবশ্যকীয়
কার্য্য সমাধান করুন। রঘুনন্দন। ব্রাহ্মণ, নরপতি,
প্রধান প্রধান সৈনিক ও বণিকগণ দ্বারদেশে সমাগত
হইয়া আপনাকে দর্শন করিতে ইচ্ছা করিতেছেন;
অতএব আপনি প্রযুক্ত হউন।” মন্তকোবিদ স্তম্ভপুত্র
হুমন্ত রাজ্য দশরথকে সেইরূপ স্তব করিলেন, তিনি
প্রযুক্ত হইয়া তাঁহাকে “কৈকয়ী দেবী আমার আবে-
দনানুসারে তোমাকে ‘হে স্ত’। তুমি শীঘ্র রামকে
এখানে আনয়ন কর’ এরূপ বলিয়াছিলেন। কিন্তু
কি কারণে তুমি আমার সেই আজ্ঞা পালন করিলে
না?” এই বাক্য বলিয়া আবার এরূপ আবেদন
করিলেন, “আমি নিজেই নছি, তুমি শীঘ্র বাইয়া
রামকে আনয়ন কর।” ১৮—২৬। রাজ্য দশরথের

নির্জগাম নৃপাবাসামুদ্রমানঃ প্রিয়ং মহৎ ॥ ২৭
 প্রোমো রাজমার্গক-পতাকাধরজপোভিতম্ ।
 জটঃ প্রমুদিতঃ হৃতো ভগমান বিলোকয়ন্ ॥ ২৮
 স হৃতভ্রতঃ স্তম্ভাৰ বামাবিকরণঃ কথঃ ।
 অভিরেচনসমুদ্ভাঃ সৰ্কলোকিত জটীবৎ ॥ ২৯
 ততো নন্দন ক্রুতিবৎ কৈলাসসদৃশপ্রভম্ ।
 রামবেশে হুমন্তঃ শক্রবেশ্যসমপ্রভম্ ॥ ৩০
 মহাকপাটপিহিতং বিতর্কিতশোভিতম্ ।
 কাকনপ্রতিমৈকাগ্রং মণিবিজ্রমতোদরম্ ॥ ৩১
 শারঙ্গাশ্রয়নপ্রাধ্যং দীপ্তং মেঘশুভাসমম্ ।
 মণিভির্বরমালাযং হুমহত্তিরস্কৃতম্ ॥ ৩২
 মুক্তাশিভিরাশীৰ্ণং চন্দনাগুরুভূষিতম্ ।
 পদ্মন মনোজ্ঞান বিম্বাদাঙ্গিৎ শিখরং যথা ॥ ৩৩
 সারঙ্গৈশ্চ ময়ৈবৈচ বিনন্দিত্বিরাঞ্জিতম্ ।
 হৃৎতোদরাসমাকীর্ণং হৃৎকীর্ণং ভক্তিভিভূষা ॥ ৩৪
 মনস্কুচ-ভূতানামানন্দ ভগ্নোত্তমজা ।

সেই আদেশ তুমি। হৃতপুত্র হুমন্ত নতমন্তক হইয়া
 তাঁহাকে “এই চলিলাম” বলিয়া রামাভিষেকরূপ
 প্রিয় বিধয়ের অবস্তৃত্তাবিতা বোধ করত সেই শরম-
 গায় হইতে নিগত হইলেন এবং রতমার্গে উপ-
 বিত হইয়া তাহা ধর্য ও পতাকার সুশোভিত
 মেঘিয়া প্রমোদাধিত ও পূলকিতাজ হইয়া চতুর্দিক্
 বেধিতে বেধিতে ক্ষতপদে বাইতে লাগিলেন ।
 তিনি বাইতে বাইতে সকল লোকেরই প্রমুখাৎ
 রামাভিষেক-বিষয়ক আনন্দমুচক ব্যাক্য সকল
 শুনিতে পাইলেন । ক্রমে কৈলাসসদৃশ দ্রুতিসম্বিত
 মনোহর রামভবনের সন্নিহিত হইলে, হুমন্ত বেধিলেন
 যে, ইন্দ্রালয়সদৃশ বৃহৎ-কপাটবৃত্ত দ্রুতিসম্বিত
 ভবনের চতুর্দিক্ প্রাচীরের উপরিভাগ শত বৈদিকায়
 শোভিত এবং তাহাতে অনেক বাক্যনির্মিত প্রতিমা
 স্থাপিত রহিয়ছে ; তাহার বহির্ভর মণি ও ঞ্জমে-
 খচিত ; সেই শরৎকালীন মেঘের দ্বার নিবিড় প্রভা
 শালী প্রদীপ্ত ভবন মণ-মুক্তাসমূহে সমাকীর্ণ এবং
 বর্ণনির্মিত পুষ্প-মালাগায় ও তদন্তর্ভূত মহাদীপ-
 সম্বিত মণিসকল অলঙ্কৃত হইয়া মেরুগুহার সাদৃশ্য
 লাভ করিয়াছে ; তাহা চন্দন ও অঙ্গুরগণে সুবাসিত
 হইয়া, মল্লপিরির দ্বার মনোহর পঞ্চ বিস্তার
 করিয়াছে ; তাহা শলকীরী সারস ও ময়ূরগণে
 বিলম্বিত, হুর্বা প্রভৃতি খাতুনির্মিত, বৃকসমূহে
 সমাকীর্ণ এবং হৃৎভর-কোদিত হুম হুম চিরযুক্ত-কাঠ
 কণ্ডক শোভিত রহিয়াছে এবং সেই সুবরভবন-

চন্দ্রভাষরসকাশং সুবরভবনোপমম্ ॥ ৩৫
 মহেন্দ্রধামপ্রভমং নানাপক্ষিসমাকুলম্ ॥ ৩৬
 মেরুশৃঙ্গসমং হৃতো রামবেশে নন্দন হ ।
 উপবিষ্টঃ সমাকীর্ণ জনৈরঞ্জলিকারিভিঃ ॥ ৩৭
 উপাশ্রায় সমাক্রোড়ৈস্তদা জ্ঞানপটৈর্জটৈঃ ।
 রামাভিষেকমুমুৎসুরমুখৈঃ সমলঙ্কৃতম্ ॥ ৩৮
 মহামেঘসমপ্রাধ্যমুদগ্রং সুবিরাঞ্জিতম্ ।
 নানারসসমাকীর্ণং কুজকৈরপি চারুতম্ ॥ ৩৯
 স বাজিযুক্তেন রথেন সারথিঃ
 সমাকুলং রাজকুলং বিরাজয়ন্ ।
 বরাধিনা কামগৃহাতিপাতিনা
 পুরন্দ্র সর্পস্ত মনোহরি হর্ষয়ন্ ॥ ৪১
 ততঃ সমাশ্রাদ্য মহাধনং মহৎ
 প্রোমুদ্যেবোমা স বভূব সারথিঃ ।
 স্তৈর্ময়ুর্গৈশ্চ সমাকুলোদয়ণং
 গৃহং বরাহস্ত শতাপত্যেরিব ॥ ৪২
 স ততঃ কৈলাসমিত্যঃ বলকৃত্যঃ
 প্রবিশ্ত কক্ষ্যাগ্রনালয়োপমাঃ ।

সদৃশ রামালয় দীপ্তিতে হুর্বা ও চন্দ্রের সযুক্ত লাভ
 করিয়া স্বীয় প্রভাষারা সকল প্রাণীরই মন ও
 চক্ষু আকর্ষণ করিতেছে ২৭—৩৫ । পরে হুমন্ত
 সারথি উৎকৃষ্ট ষোড়শোদয়িত শত্রুপ্রহার-দিবা বৃকম
 প্রাবরণ-সম্বিত রথযাত্রা জনাকীর্ণ রাজপথ-
 বিরাঞ্জিত ও তত্ৰত্য পৌরবর্গকে আনন্দিত করত
 রামালয়ের অভিমুখে বাইতে বাইতে ক্রমে বেধিতে
 পাইলেন যে, ইন্দ্রালয়ের দ্বার নানাবিধ পক্ষিপণে
 সমাকুল, শরৎকালীন নিবিড় মেঘের দ্বার প্রভাসম্পন্ন
 এবং মেরুশৃঙ্গের দ্বার বিবিধ রক্ত-সমাকীর্ণ, উচ্চ ও
 বিরাজমান, কুজ দালগণে পরিব্যাপ্ত সেই রামভবন
 রামাভিষেক-দর্শনার্থ সমুৎসুক ও প্রকৃন্দন সমুদ্ভি-
 সম্পন্ন জ্ঞানপদ ব্যক্তিগণ উপত্যোকন-দ্রব্য গ্রহণপূর্বক
 সমাগত হইয়া তাহার আরও শোভা বৃদ্ধি করিতেছেন
 এবং অপরাপন্ন অনেক ব্যক্তি কুজালিগুটে বহারাতি
 দণ্ডায়মান হইয়া, তাহাকে শোভিত করিতেছে । পরে
 তিনি ইন্দ্রালয়ের দ্বার, ইত্যন্ত বিচরণকারী ময়ূর ও
 ময়ূরগণে সমাধিক শোভাসম্পন্ন এবং বহুধনসম্বিত সেই
 বৃহৎ আলয়ের নিকটস্থ হইয়া তাহার শোভার
 রোমাঞ্চিত-কলসবর হইলেন । পরে হুমন্ত লম্ববি রথ-
 যাত্রাই সেই ভবনে প্রবেশিয়া তাহার, ইন্দ্রালয়ের দ্বার
 সমাকুল অলঙ্কৃত ও দ্রুতিশালী কক্ষসকল এবং দ্বারের

প্রিয়ানরান্ রামমতে স্থিতান্ বহুন্
ব্যপোহ শুভাভিমুখিতো রথী ॥ ৪৩
স তত্র শুভাভিঃ চ হর্ষযুক্তো
প্রায়াস্তিবে গর্ভকৃতং জনানাম্ ।
নবেশস্বশোভিতমঙ্গলার্থঃ
সর্বত্র লোকত্র গিরঃ প্রস্রবীঃ ॥ ৪৪
মহেন্দ্রসদ্য প্রতিমক বোধ্য
রামত রমাং সুপাক্ষিকুইম্ ।
দর্শন যেরোরিষ পুত্রমুতং
বিভ্রাপমানং প্রতয়া হুমতঃ ॥ ৪৫
উপাহিতৈরজ্ঞানপরিভিঃ
সোপায়নৈর্জানপদৈর্জনেচ ।
কোট্যা পরার্জিত বিমুক্তবানৈঃ
সমাকুলং ভারপথং দর্শন ॥ ৪৬
ততো মহামেঘমণ্ডপাধতাং
প্রতিরমত কুণ্ডমতানমম্ ।
রামোপবাহং কুচিতং দর্শন
শক্বেজয়ং নাগদ্যনগ্রায়ম্ ॥ ৪৭
অলঙ্কৃতান্ সাধবধান্ সঙ্কল্পরান্
অমাত্যমুখ্যাংচ দর্শন বজ্রতান্ ।
ব্যপোহ হৃতাঃ স হি তান্ সমততঃ
সমুজ্জ্বলতঃ পুরমাবিবেশ হ ॥ ৪৮

অতঃপূর্বা ও প্রায় সেই সেই কক্ষিত অনেক
ব্যাক্তকে অতিক্রম করিয়া অতঃপূর্বের দ্বারদেশে
উপস্থিত হইলেন এবং সেই প্রদেশে রাজনন্দন রামের
অভিমুখের সামগ্রী-সংগ্রহকারী ও অপরাপর সমস্ত
ব্যক্তির প্রমুখ্যং তাহার সর্বাঙ্গীণ-মঙ্গলপ্রার্থনা-বিষয়ক
আশীর্বাদগত বাক্য সকল শুনিতে লাগিলেন ।
৩৬—৪৪। অপিচ, তিনি দেখিলেন যে, ইন্দ্রাণের
স্তায় মনোহর যুগ্ম ও পক্ষিগণে সমাকুল সেই সমীর
অতঃপূর্ব, প্রত্যতে সমধিক শোভাসম্পন্ন মেক্ষুণের
সমূহ এবং তাহার দ্বারদেশে কোটিপরিমিত পরাক্ষ-
সংখ্যক-উপচৌকর-প্রযাথুরা বাসাবতীর্ণ সমুজ্জ্বলসম্পন্ন
আলপন এবং শ্রেণীবদ্ধহইয়া দণ্ডায়মান অপরাপর অস-
ম্পন্ন সমাকীর্ণ রহিয়াছে। হুমতঃ সারথি সেই প্রদেশে
আরও অত্যুচ্চ পর্বতের দ্বার অত্যুচ্চ দেহসম্পন্ন,
অসঙ্ক-পরাক্রমশালী, শক্বেজয়ী, গলিতমণ ও নিরুত্থ
একটা হুর্নিবার অথচ মনোহর রামবাহী হস্তী
এবং অপরাপর সমাক্ষ হুর্নিজিত অনেক হস্তী, অস-
ংখ্যক বোঁখিলস এবং সামের প্রায় অনেক প্রাণ
প্রাণ অসংখ্য তাহার নয়ন-শোভা হইলেন। হুমতঃ

ততোহজিকুটীচলমেঘদগ্নিতং
মহাবিমলোপমাবেশং ব্রুতম্ ।
অব্যোধ্যাং প্রবিবেশ সারথিঃ
ঐকুতরহং মতরো বধাববম্ ॥ ৪৯
ইত্যব্যোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ।

বোড়শঃ সর্গঃ ।

স ওদন্তঃ পুরধারং সমতীত্য অনাকুলম্ ।
প্রবিবেজ্য তং কক্ষ্যামাসাদ পুরাণবিৎ ॥ ১
প্রাসকাম্যকবিভ্র তুর্ভবতমুর্ভবুণৈঃ ।
অশ্রম্যান্তিরেকটয়ঃ সমুন্নতং বহিষ্ঠিতাম্ ॥ ২
তত্র কাষাণিষো ব্রহ্মান্ বেত্রপাণিন্ অলঙ্কৃতান্ ।
দর্শন বিস্তিতান্ দ্বার প্রায়াসকান্ হুমমাহিতান্ ॥ ৩
তে সমাক্ষ সমাধাতং রামপ্রায়চীধবঃ ।
সহসোংপতিতাঃ সর্কে হ্যাসনেভাঃ সসম্রমাঃ ॥ ৪
তানুগত বিনীতাস্ত্ হৃতপুত্রঃ প্রসজ্জিতঃ ।
ক্ষিপ্ৰমাখ্যাত রামায় হুমতো দ্বার তিষ্ঠতি ॥ ৫

সারথি সেই সকল ব্যাক্তকে অতিক্রম করিয়া হুমতঃ
অতঃপূর্ব প্রবেশ করিলেন। প্রেরণ কেহ বহুকে
বহুহুদমভিত মগরে প্রবেশিতে বাধা দেয় না
সেইরূপ কেহ তাহারকে সেই অতঃপূর্ব প্রবেশিতে
বাধা দিল না। সেই অতঃপূর্ব, পর্বতশৃঙ্গ ও অটল
মেঘের সমূহ এবং তাহাতে শ্রেষ্ঠ বিদগ্ধ হইতেও
উৎকৃষ্ট গৃহসকল ছিল। ৪৫—৪৯।

বোড়শ সর্গঃ ।

সেই অতিক্রম হুমতঃ সারথি অতঃপূর্বের জনক-
সমর্ষিত দ্বারদেশে অতিক্রম করিয়া অন্তঃবিহীন কক্ষ
উপস্থিত হইলেন। সেই কক্ষে প্রায় অসংখ্য
অমুরক, প্রমাদবিহীন, হিরণ্য এবং প্রাস ও কাম্যক
প্রভৃতি শস্ত্রধারী অনেক অক্ষুণ্ণলসম্পন্ন বুধা রক্ষক
ছিল। পরে হুমতঃ শুভাভিমুখের দ্বারদেশে রামের
শুভাকাজী সমাক্ষ অলঙ্কৃত, হুমমাহিত, কাষাণ-বসন-
পরিধারী ও বেত্রধারী অনেক বৃদ্ধ অতঃপূর্ব-রক্ষককে
দেখিতে পাইলেন। তাহারাতঃ সকলে তাহারকে
অভিমুখে আসিতে দেখিয়া সসম্রমং য য আসন হইতে
সহসা উভিত হইল। সর্ককার্যক বিনীতবক্তা
হৃতপুত্র হুমতঃ তাহারদিকে বলিলেন, তোমরা সিন্ধ
রামকে হুমতঃ দ্বারদেশে অবস্থান করিতেছেন, ইহা

তে স্নানমুপসংগম্য তত্ত্বঃ প্রিয়চিকির্ষবঃ ।
 সত্যার্থায় চ রামায় ক্রিপ্রমেঘাচটকিরে ॥ ৬
 ঐতিবেদিতমাস্ত্রায় স্তমভাত্তরং পিতুঃ ।
 তত্রৈবান্যায়ামাস রাবণঃ প্রিয়কাম্যয়া ॥ ৭
 তৎ বৈজয়ন্তসামুপবিষ্টং স্থলকৃতম্ ।
 নদশ স্তমঃ পর্ধাকৈ সৌবর্ণৈ সৌভরকৃৎ ॥ ৮
 বরাহকথিতাভেপ শুচিনা চ হুগন্ধিনা ।
 অমূল্যং পরাক্রোদ চন্দনেন পরম্পম্ ॥ ৯
 হিতয়া পার্শ্বতালি বাল্যাজনহন্তয়া ।
 উপেতং সীতায় তুয়চিত্রয়া শশিনং যথা ॥ ১০
 তৎ তপস্তমিবাণিত্যমুপপন্নং স্বতেজসম্ ।
 বহুদে বরপং বন্দী বিনয়স্তো বিনীতবৎ ॥ ১১
 ঐশালিঃ সুমুখং দৃষ্ট্বা বিহ রশয়নাসনে ।
 রাজপুত্রমুবাচেনং সুহয়ে রাজসংকৃতম্ ॥ ১২
 কৌসল্যা হুগ্ৰজা রাম পিতা ত্বং ত্রুহ্মিজতি ।
 মহিষা সহ কৈকেয়া গম্যত্যাং তত্র মা চিরম্ ॥ ১২
 ঐবমুক্তস্ত সংক্ৰষ্টো নরমিহগো মগাহুতিঃ ।
 ততঃ সস্থানয়ামাস সীতামিহমুবাচ হ ॥ ১৪

নিবেশন কর। সেই সকল আর্মিহইতৌ রক্ষকেরাও
 তখনই ভাৰ্য্যার সহিত সমাসীন রামের সমীপে
 বাইরা তাঁহাকে তাহা নিবেশন করিল। হুনন্দন
 রাম তাহাদিগের কথা শুনিয়া পিতার অত্যন্ত
 আশ্চর্য্য হৃৎপুত্র হুমন্ত্রের প্রিয়হৃদান মানসে তাহাকে
 সেইখানেই আনাইলেন। হৃৎপুত্র হুমন্ত্র তথায়
 ঐবিষ্ট হইয়া সেই কুবেরদগুণ সমাকৃ অলঙ্কৃত রামকে
 উৎকৃষ্ট আশ্রয়ে আচ্ছাদিত সুবর্ণনিষ্পিত পর্ধাকৈ
 সমাসীন দেখিলেন। তৎকালে শক্ৰবিজয়ী রামের
 সর্বাক্ষ বগাধরকৃত হুগন্ধি ও পবিত্র অত্যাংকৃত চন্দন
 অমূল্য ছিল এবং তাঁহার পার্শ্বে সীতা দেবী চামর
 বীজন করত উপবিষ্টা ছিলেন; সুতরাং হুমন্ত্র তাঁহাকে
 চিত্তাকর্ষকের সহিত মিলিত চন্দ্রের স্থায় বোধ করিলেন।
 ১—১০। পরে দশরথসংকৃত সুবিনীত হুমন্ত্র
 বন্দনা ব্যাচী পাঠ করত সন্নিবেশ তাগদ্যাদি আভিভাষ্য
 প্রায় ততোজাযা আঞ্জল্যমান-শায় সেই সর্বকামপ্রদ
 স্নানসন রামের চরণ বন্দনা করিলেন এবং তাঁহাকে
 জীকর্ণপর্ধাকৈ সমাসীন ও প্রসবন দৈখিয়া, বদ্ধাঞ্জলি
 হইয়া বলিলেন, ‘রাম! কৌসল্যা সংপুত্রবগী হউন;
 কৌসল্য পিতা মহিষা কৈকেয়ীর সহিত আপনাকে
 কর্কট করিতে বাসনা করিতেছেন, সুতরাং আপনি
 ক্ষমার পদম কমন, বিলম্ব করবেন না।’ মহাহুতি-
 দল্লম নরসিংহ রাম, হুমন্ত্রের সেই কথা শুনিয়া

দেবি দেবন্ত দেবী চ সমাপন্য মনস্তরে ।

মন্ত্রেতে প্রবৎ কিকর্ণভিষেচনসংহিতম্ ॥ ১৫
 লক্ষ্যিতা হুতিপ্রায়ং প্রায়কামা হুগন্ধিনা ।
 সকেদায়তি রাজানং মনর্মমসিউৎকর্ণা ॥ ১৬
 সা প্রকৃষ্টা মহারাজং হিতমাম্মুবাচিনী ।
 জননী চার্ককামা মে কেকয়াধিপতেঃ সুতা ॥ ১৭
 দিষ্টাঃ খলু মহারাজো মহিষা প্রিয়য়া সহ ।
 হুমন্ত্রং প্রাহিণৌদুতম্বকামকরং মম ॥ ১৮
 যাদুনী পরিষন্তু ভাতৃশো দূত আগতঃ ।
 ক্রামণ্যং মাং রাজা ধৌবরাজোহভিষেক্যতি ॥ ১৯
 হত শীত্রমিতো গতা উক্যামি চ মহাপতিম্ ।
 সহ তৎ পরিবারেণ সুখমসুখ রমস চ ॥ ২০
 পতিসম্মানিতা সীতা ভর্তারমসিউৎকর্ণা ।
 আশ্রয়মসুব্রাজ মন্ত্রল্যাভিনয়াদী ॥ ২১
 রাজ্যং বিপ্রাতিভজু ষ্টং রাজসুহৃতিবেশম্ ।
 কতুমর্হতি তে রাজা বাসুভেব লোককৃতং ॥ ২২

সীতাকে আশ্রয়পূর্বক বলিলেন, ‘দেবি! আমার বোধ
 হইতেছে যে, রাজা দশরথ ও কৈকেয়ী দেবী, ইহঁরা
 নিশ্চয়ই আমার লক্ষ্য পরম্পর মিলিত হইয় আমার
 অভিষেক-বিষয়ে কোন মঙ্গল চিন্তা করিতেছেন।
 ১১—১৫। মন্বিরেক্ষণে। আমার ভাগ্যাহুসারেই
 সেই আমায় শুভকাক্ষিকী জননী কেকয়রাজ-নন্দিনী
 মহারাজ দশরথের অনুবর্তিনী ও প্রিয়হিতাভিলাষিণী
 সর্বকামপ্রদলা কৈকেয়ী দেবী তাঁহার অতিপ্রায় অব-
 গত হইয়া তাঁহাকে আমার লক্ষ্য কোন বিষয়ে নিরোধ
 করিয়াছেন এবং মহারাজ দশরথও সেই-প্রিয়মহিষী
 কৈকেয়ীর মতামুসারে আমার অভিলষিত-বিষয়-সাধন-
 তৎপর হুমন্ত্রকে আমার নিকট পাঠাইয়াছেন। যেদ্রপ
 সেই সমাজও আমার হিতসাধন-তৎপর, সেইদ্রপ
 অর্থসাধন-তৎপর দূতও তথা হইতে এখানে
 সমাগত হইয়াছে; সুতরাং আমার বোধ হইতেছে
 যে, মহারাজ দশরথ নিশ্চয়ই অন্য আমাকে বৌধর্য্যো
 অভিষেক করিবেন; অতএব আমি এখনই তাঁহাকে
 দেখিবার লক্ষ্য এখানে হইতে বাইতেছি; তুমি পরি-
 জনের সহিত এখানে হুণে থাক ও আগ্রাম কর।’
 ১৮—২০। স্বামিকর্তৃক সেইরূপ সম্মানিতা হইয়া
 অসিতময়ী সীতা দেবী, ‘যেদ্রপ লোককর্তা রাজা
 বাসকে রাজসুহৃ-সমুচিত অভিষেক করিয়াছেন,
 সেইরূপ রাজা দশরথ ব্রাহ্মপদ-নিষেধিত-রাজ্যো
 ভোমাকে রাজসুহৃসমিহিত অভিষেক করুন। আমি

বীজিতং ব্রহ্মসম্পদং বজ্রাসমধরং শুচিম্ ।
 কুরঙ্গশূন্যপাদিক পশ্চাত্তো বাৎ উজ্জামাহম্ ॥ ২৩
 পূর্বাং দিশং বজ্রধরো দক্ষিণাং পাতু তে ধমঃ ।
 বঙ্গপং পশ্চিমাংশাং ধনেনশুভ্তরাং দিশম্ ॥ ২৪
 অথ সীতামহুস্তাপ্য কৃতকৌতুকমঙ্গলঃ ।
 নিশ্চক্ৰাম হুমন্ত্রণ সহ রামো নিবেশনাং ॥ ২৫
 পর্বতাদিবি নিষ্ক্রম্য সিংহো গিরিশৃংগাশয়ঃ ।
 লক্ষ্মণং হারি মোহপশুং গ্রহ্মাঙ্গলিপুটং হিতম্ ॥ ২৬
 অথ মধ্যমকক্ষ্যায়ং সমাপক্ষং হুস্তজ্ঞনৈঃ ।
 স সর্কানবিনো দৃষ্টা সমেতা প্রতিন্দ্য চ ॥ ২৭
 ততঃ পাবকসকাশমাকরোহ রবোত্তমম্ ।
 বৈরত্রেয় পুরুষব্যাজো রাজিতং রাজনন্দনম্ ॥ ২৮
 মেঘনাদমহম্মাং মলিহেমবিভূষিতম্ ।
 মুকুতম্বি চন্দ্রবি প্রভয়া মেঘবর্চসম্ ॥ ২৯
 করেণুশিতকলৈশ্চ যুক্তং পরমবাজ্রিভিঃ ।
 হরিসুতং সহস্রাকো রথাস্ত্র ইবাশুগম্ ।
 প্রেযবো তুর্ণমাহার রাষো অগিতঃ ত্রিষা ॥ ৩০
 স পর্কত ইবাঞ্চে শনয়ানভিনাদন ॥

তোমকে দীক্ষিত, নিরঙ্গ-সম্পদ, শুচি, কুরঙ্গশূন্যপাদী ও উৎকৃষ্টচর্ম-পরিধারী) দর্শন করত উজ্জনা করিব ।
 'সম্প্রতি তোমার পূর্বদিক্ ইন্দ্র, পশ্চিমদিক্, বঙ্গ, উত্তরদিক্ কুবের এবং দক্ষিণদিক্ বম রক্ষা করুন'
 এই সকল হুসন্ত বাক্য বলিতে বলিতে দ্বারদেশ পৰ্য্যন্ত তাঁহাৎ অনুগমন করিলেন । পরে কৃতমঙ্গল-
 চার রাম সীতার অনুমতি লইলেন । ২১—২৫ ।
 বেরূপ গিরিশৃংগাশী সিংহ পর্কত হইতে বহির্গ-
 হয় সেইরূপ অশ্বপূর হইতে বহির্গত হইয়া তিনি
 দ্বারদেশে দেখিলেন যে, লক্ষ্মণ বদ্ধাঞ্জলি হইয়া অবস্থিত
 রহিয়াছেন । পরে সেই নরব্যাজ রাজনন্দন মধ্যম
 কক্ষে আদিয়া বাহুববর্গের সহিত মিলিত হইলেন
 এবং দর্শন ও অভিনন্দন করত সমুদায় নরনাভাক্র-
 ব্যাক্স সহিত মিলিত হইলেন । পরে তিনি রক্তত-
 নির্মিত, ব্যাত্রচর্মে আচ্ছাদিত, অরিনন্দ-দ্যুতিসম-বৃত
 হস্তিশিত-তুলা উৎকৃষ্ট-অংঘ্রিজত রথে আরোহণ
 করিলেন । মণি ও হেমবিভূষিত, প্রভাতের ন্যূ-
 ন্যূপ এবং শশে মেঘতুলা সেই হুস্তশত রথ প্রভা-
 দারা সকলদেয় চন্দ্র হরণ করিতেছিল । বেরূপ
 সইন্দ্রনেচন মহেস্ত দিবাঘোটক-বোজিত সত্বরগামী
 রথে আরোহণ করিয়া গমন করেন, সেইরূপ রত্ননন্দন
 রথ সেই রথে আরোহণ করিয়া শ্রীত গমন প্রাপ্ত
 হইলেন । বেরূপ শকাবমান মেঘ, লক্ষ্যবিশুস

নিকোভারিধবো শ্রীমান্ মহাব্রাদিবি চন্দ্রমাঃ ॥ ৩১
 চিত্রচামরপাণিজ লক্ষ্মণো রাষবামুজঃ ।
 জুপোপ ভ্রাতরং ভ্রাতা রথমাহার পৃষ্ঠতঃ ॥ ৩২
 ততো হলহলাশলজমূলঃ সমজারতঃ ।
 তস্ত নিষ্ক্রম্যাপত্র জনোব্রত সমস্ততঃ ॥ ৩৩
 ততো হস্তবরা মুখ্যা নাগাশ্চ গিরিশ্রিতাঃ ।
 অমুজযুক্তা রামং শতশোহিষ সহস্রশঃ ॥ ৩৪
 অগ্রতশ্চাত্ত সমস্তাশ্চন্দ্রনাশু সতুবিভাঃ ।
 ষড়্ভাগাপবরাঃ শুরা জয় রাশংসবো জনাঃ ॥ ৩৫
 ততো বাদিত্রশকাশ্চ ষড়্ভাগশকাশ্চ বন্দিনাম্ ।
 সিংহনাশাশ্চ শৃগাং ততঃ শুষ্কবিরে পবি ॥ ৩৬
 হস্ত্যবাতারনহাতিভূষিতাঃ সমস্ততঃ ॥
 'কৌর্যমাণঃ হুপোপো বৈধবো স্ত্রীভিরানন্দমঃ ॥ ৩৭
 রামং সর্কানবদ্যাকো র মপিপ্রীতম ততঃ ।
 'চোভিরগ্রোহিষ্যাস্থাঃ কিতহাশ্চ বন্দিনেরে ॥ ৩৮
 নুনং নপতি তে মাতা কৌসল্যা মাতুলন্দন ।
 পশ্চাত্তো সিদ্ধহাস্তং ত্বাং পিত্রাং রাজামুপস্থিতম্ ॥ ৩৯
 সর্কসীমতিনীতাশ্চ সীতাং সীম'ত্নীবরাম্ ।
 অমস্তত্ব হি তানার্থো রামস্ত স্তদ্বিগ্রহাম্ ॥ ৪০

নিদানিত করত গমন করে, সেইরূপ শ্রীলক্ষ্মণ রাম
 সেই ভবন মুখারিত করত মেঘমণ্ডলী হইতে চন্দ্রের
 ভ্রাতৃ তথা হইতে নির্গত হইলেন । ২৬—৩১ । তখন
 লক্ষ্মণ বি চিত্র চামর ধারণপূর্বক রথে আরোহণ করিয়া
 তাঁহার অনুগামী হইয়া পৃষ্ঠদেশ রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত
 হইলেন । রামের নির্গমনকালে তত্রত্য জনমণ্ডলীর
 তুমুল কোলাহল উৎপত্ত হইল । চন্দ্র ও অশু-
 ভূষিত এবং ষড়্ভাগ ও চপাখী রামহিতাকাক্সী শুরেরা
 বঙ্গসমূহ হইয়া তাঁহার অগ্রে তগ্রে গমন করিতে
 লাগিল এবং শত শত ও সহস্র সহস্র শ্রেষ্ঠ পর্বততুলা
 হস্তী এবং উৎকৃষ্ট অশ্ব তাঁহার অনুগমনে প্রবৃত্ত
 হইল । পশ্চিমধ্যে বাদিত্রশক, বন্দ্যগিপের ষড়্ভাগ
 এবং শুরগিপের সিংহনাদ রামের ভ্রবণ-গোচর হইতে
 লাগিল । অরিনন্দ রাম পরাক্ষ-দ্বারস্থিত বিবিধালকার-
 ভূষিত ষড়্ভাগকর্তৃ চতুর্দিক্ হইতে পুষ্পসমূহ সমা-
 কাশ হইয়া বাহিতে লাগিলেন । তখন হস্ত্যহিত ও
 কুতলহ মনোহরাস্তা যথোদার রামকে প্রীত করিবার
 অভিলাষে, জননৌহর্ষবর্জন ! তোমার জননী কৌসল্যা
 তোমাকে সকলগমন—পৈতৃকরাজ্য লাগু দেখিয়া অ-
 তই আনন্দ লাভ করবেন' এই উৎকৃষ্ট বাক্য বলিয়া
 বন্দনা করিল । সেই সকল নারী, রামের অতীত
 প্রেয়সী সীতাকে সকল দ্রবী হইতেই শ্রেষ্ঠ বোধ

তথা সূচরিতং দেব্যা পুত্রাননং মহতপঃ ।

রোহিণীৰ শশাঙ্কেন রামসংযোগমাপ যঃ ॥ ৪১

ইতি প্রাসাদগুপ্তে তু শ্রেয়ান্ভবিতোত্তমঃ ।

তত্রাব রাজমার্গঃ প্রিয়া বাচ উদাহৃত্যঃ ॥ ৪২

স রাববন্তত্র কথাপ্রশাপান্

তত্রাব লোকত্র সমাগতত্র ।

আত্মাধিকার্য বিবিধাৎ বাচঃ

প্রহৃষ্টরূপত্র পুরে জনত্র ॥ ৪৩

এষ জিহ্বং পক্তিত রাববোহন্য

রাজপ্রাসাদাধিপুত্রং প্ৰমীমান্ ।

এতে বহুং সৰ্গসমুদয়ক মা

বেবাময়ং নো ভবিত্য প্রশাস্তা ॥ ৪৪

লাভো জনস্তাত্র বদেন স সৰ্গং

প্রপংক্ততে রাষ্ট্রমিহং চিত্রাঃ ।

মহাদ্রিয়ং কিকন ভাগ্য কচিৎ

পশ্চৈব হংসং মনুজাধিপেহ স্মিন্ ॥ ৪৫

স যৌববক্তিত্য হসৈঃ সুনটৈঃ

পুংসটৈঃ পতিকৃত্যমগতৈঃ ।

মহীয়মানঃ প্রবৈরৈঃ স্য বাদিক-

রতিহুতো বৈশ্বংধো বধা বহৌ ॥ ৪৬

করেণমাত্তরধাংসজুলাং

মহাজনৌটৈঃ প্রতপুচিত্তম্ ।

করিল এবং পরস্পর "সীতা দেবী পূর্বে অবশ্যই
দুঃখই উপভোগ করিয়াছিলেন, ওজুত্র, ধেরূপ রোহিণী
চন্দ্রের সহিত মিলিতা হইয়াছে, তদ্রূপ রামের সহিত
মিলিতা হইয়াছেন।" এরূপ বলাবলি করিতে
লাগিল। মরোত্তম রাম রাজপথে বাইতে বাইতে
প্রাসাদস্থিত মহিলাগণকর্তৃক কথিত এইরূপ প্রীতিজনক
বাক্য সকল শুনিলেন। ৩২—৪২। এবং "এই সব
লক্ষণ রাম এক্ষণে মনরঞ্ধের প্রসাদে রাজ্য লাভ করি-
বার সম্ভব মনে করিতেছেন; আমরা সকলে সকল
কলোচন হইলাম, যেহেতু ইনি আমাদের শাসনকর্তা
হইবেন। ইনি যে চিরকালের জন্য এই সমগ্র রাজ্য-
লাভ করিবেন, তাহাতে সকলেরই সম্পূর্ণ লাভ হইবে;
কেননা, ইনি রাজ্য হইলে কাহারও অপ্রীতিজনক কি
দুঃখজনক ব্যাপার ঘটিবে না" রাজপথে সমাগত
পুণ্ডিকিত্য পৌরহর্যের ইত্যাদি প্রকার আশ্রয়বরক
মহাবিশ্ব কথাবার্তা শুনিতে লাগিলেন। তিনি হুবে
দেহ ভার হত, মাংস, বন্ধী ও শ্রেষ্ঠ বানকগণকর্তৃক
ভয়ানক এবং অগ্রগামী শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ হরনজরোহী
লৈঙ্গিকলিচের পরিবৃত্ত হইয়া বাইতে বাইতে হতী,

প্রভূতরত্নং বহুপদ্যাসকরং

দগ্ধাং রামো বিমলং মহাপদম্ ॥ ৪৭

ইত্যবোধ্যাকাণ্ডে ষোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

চন্দ্রদশ সর্গঃ ।

স রামো রথমংগার সন্তোজয়িত্বজ্ঞানঃ ।

পতাকাদ্বয়জসম্পন্নং মহাবীণ্ডুরুপিতম্ ॥ ১

অপশুরগরং শ্রীমাদ্রাজনদমাতুলম্ ।

স গৃহৈবত্রেদস্তাশৈঃ পাতুৈরুপশোভিতম্ ॥ ২

রাজমার্গং যন্তো রামো মথোনাকুরুপিতম্ ।

চন্দ্রমানাক মুখ্যানামগুরুণাক সঙ্কটৈঃ ॥ ৩

উত্তমানাক গচ্ছানং কৌমকৌশাশকত্র চ ।

আবিজ্ঞাতিত মুক্তাভিরুহটৈঃ ক্ষটিকৈরপি ॥ ৪

শোভমানমসদাধং তং রাজপথমুদয়ম্ ।

সংবৃতং বিবিধৈঃ পুষ্পৈর্ভূতৈর্যজ্ঞানবচৈরপি ॥ ৫

দগ্ধাং তং রাজপথং দিবি দেবপতিতরুণা ।

মধ্যাকৃতং বর্ষ জৈর্ধূপৈরগুরুচন্দনৈঃ ॥ ৬

নানামালাপগটৈঃ সন্নাভ্যর্জিতচত্বরম্ ।

আশীর্বাদান্ বহুং শৃণুং হস্তাঃ সমুদ্রিতান্ ॥ ৭

হস্তিনী, রথ ও অবগণের সমাহুল, জনসমূহে পরিব্যাপ্ত
রানীতর-সমাধিত এবং বিবিধ পদ্ম জ্যে সমাহুল
বিমল রাজপথ দেখিতে লাগিলেন। ৪৩—৪৭।

সপ্তদশ সর্গঃ ।

সেই শ্রীমান্ রাম রথে আরোহণ করিয়া স্তম্ভধর্মকে
আনন্দিত করত পতাকা ও ধ্বজপণে শোভিত, বহুমূল্য
অগুরুগণে সুসজ্জিত এবং বহুজন-সমাহুল দগ্ধাং দগ্ধাং
করিতে করিতে মেঘসদৃশ-পাতুৈরুপ-সম্পন্ন পার্শ্বস্থিত
প্রাসাদসমূহে শোভিত রাজপথের মধ্যভাগ দিয়া
বাইতে লাগিলেন। তিনি দেখিলেন যে, সেই রাজ-
পথ স্বর্গার পথের তুল্য।—তাহা উৎকৃষ্ট চন্দন, উৎকৃষ্ট
অগুরু ও অশ্রাজ সুগন্ধি জ্যোত্স্নদহবারা সুবাদিক,
বহুবিধ পদ্ম জ্যে সমাহুল, সান্নাধিৎ তদ্য জ্যে
পরিব্যাপ্ত এবং নিশ্চিন্ন মুক্তা, উত্তম ক্ষটিক, পটুজ
ও কৌশাধর-সমূহে শোভিত রহিয়াছে। অতি সেই
রাজপথ সর্দ্ধা দধি, অকৃত, হবিঃ, লাজ, ধূপ, অভয়,
চন্দন, অশ্রাজ সুগন্ধি জ্যে ও মাল্যাদমূহে শোভিত
ধাকিত। রথ, স্তম্ভদগ্ধকর্তৃক কথিত "আশীর্বাদান্"
অতিব্রত হইয়া পিতামহ ও প্রীতিমহের আচরিত
পথ অবলম্বন করিয়া আমাদিগকে প্রীতিপালন করুন।

বধাইকপি সম্পূজ্য সর্কোনের সন্ন্য যবে ।
 পিতামহৈরাচরিতং তথৈব প্রপিতামহৈঃ ॥ ৮
 অদ্যোপাধায় তং যাত্রাধিত্তিবিধোহনুপালয় ।
 বধা ন্য পোষিতাঃ পিতা বধা সর্গৈঃ পিতামহৈঃ ।
 ততঃ সূতং তং সর্গে রামে বন্তাম রাজনি ॥ ৯
 অলমহা হি কুন্তেন পরমার্থৈরলক নঃ ।
 বধা পত্ন্যম নিধাতং রামং রাজো প্রতিলিতম্ ॥ ১০
 ততো হি নঃ শ্রিতরং সাত্ৰং কিকিঁতবিবাত ।
 বধাভিবকো রামস্ত রাজো নামিতত্তেজসঃ ॥ ১১
 এতান্চাতাশ্চ হস্তাশ্চামানীনঃ শুভাঃ কথাঃ ।
 আত্মসম্পূজনাঃ শুবন্থ বধো রামো মহাপ্রথম্ ॥ ১২
 ন হি তস্মাদমঃ কচিচ্চমুখী বা নরোত্তমঃ ।
 নরঃ শক্ৰোতাপাক্রেষ্টমাতিক্রোডেহপি রাবধে ॥ ১৩
 বশ্চ রামং ন পশ্চেন্দ্রুৎ ষং চ রামো ন পশ্যতি ।
 নিশ্চিন্তঃ সর্কলোকেষু স্বাস্ত্রোপায়ে বিপর্জিতে ॥ ১৪
 সর্কোবাং স হি ধর্মাস্তা বর্ণনাং কুসংতে নরাম্ ।
 চতুর্থাং হি বয়স্বান্নাং তেন তে তমহুত্রতাঃ ॥ ১৫
 চতুশ্চান্দন দেবপথ্যং চৈব ত্যাংচায়ত্তনানি চ ।
 প্রমক্ষিণং পরিব্রজ্য জগাম নৃপতে হতঃ ॥ ১৬

ইত্যাদি নানাশ্রকার আশীর্বাদবুল বাক্য শুনিয়া তাঁহা
 দিলেক বধানিরমে পূজা করত সেই রাজপথ দিয়া
 বাইতে লাগিলেন । “এমরা রামের পিতা ও পিতা-
 মহ-প্রাতিকর্ষক প্রতিপাদিত হইয়া বেক্স হুধে
 ছিলাম, রাম রাজা হইলে ততোধিক হুধে থাকিব ।
 অদ্য আমরা রামকে বহুমুখ্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া
 রাজ্য অভিষিক্ত হইবার জন্ত গমন করিতে দেখিতেছি,
 সুতরাং আমরাগের আর ভোজনের আবশ্যক কি ?
 যেহেতু অমিত-ভোজ্য রামের রাজ্যাভিব্যেক অপেক্ষা
 আমরাগের আর শ্রিতরম ব্যাপার কিছুই হইবে না।”
 ১—১১ । বহুগণের আশ্রয়শাসনমাধত এই সকল
 এবং অপরাপর মনোহর বাক্য শুনিতে শুনিতে, রাম
 সেই রাজপথ দিয়া বাইতে লাগিলেন । নরশ্রেষ্ঠ রঘু-
 নন্দন রাম দৃষ্টিপথ অতিক্রম করিলেও কেহই তাঁহা
 হইতে মন বা দৃষ্টি প্রত্যাবর্তন করিতে পারিল না ।
 রাম চাকুর্য্যবর্ণক সমস্ত ব্যক্তির প্রতিই অবস্থাসুস্থপ
 দয়া করেন, এজন্য সকলেই তাঁহার অহুত্রত ; সুতরাং
 তৎকালে তিনি বাহ্যক দেখেন নাই এবং যে তাঁহাকে
 দেখে নাই, সে সবল লোকেরই সিদ্ধান্তজন্য ; অধিক
 কি, তাঁহার অভয়াভাও তাহাকে সিদ্ধা করে । রাজ-
 নন্দন রাম চতুশ্চন্দ্র, দেবপথ, চৈতন্যক ও দেবালয়সকল

স রাজসুন্দরাদি মেঘসজ্জাপটমঃ শুভৈঃ ।
 প্রাসাদশুক্রেইবিবিধৈঃ কৈলাসশিখরোপটমৈঃ ॥ ১৭
 আবায়রস্তিগগনং বিমানৈরিব পাণ্ডুরৈঃ ।
 বর্জমানগৃহৈঃপাণি রত্নজালপরিবৃত্তৈঃ ॥ ১৮
 তং পৃথিব্যাং গৃহবরং মহেন্দ্রসদনোপমম্ ।
 রাজপুত্রঃ পিতৃবৈধ্য প্রবিবেশ ত্রিা জলন্ ॥ ১৯
 স কক্ষ্য ধর্মশুক্রেপ্তাভিপ্রোহতিক্রম্য বাজিতঃ ।
 পলাতিরপরে কক্ষ্যে যে জগাম নরোত্তমঃ ॥ ২০
 স সর্কো সমতিক্রম্য কক্ষ্য দশরথাস্থজঃ ।
 সহিবর্জ্য জনং সর্কং শুদ্ধাতপূরমভ্যগাং ॥ ২১
 তস্মিন্ প্রবিধে পিতৃরতিক্রম্য তদা
 জনঃ স সর্কো মুদিতো নৃপাস্থজঃ ।
 প্রৌঢ়কতে তত পুনঃ স্য নির্গমং
 বধোদয়ং চন্দ্রময়ঃ সহিবর্জ্যতঃ ॥ ২২
 ইত্যব্যোধ্যাকাণ্ডে সপ্তদশ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ সর্গঃ ।

স দর্শনাসনে রামো নিবসং পিতরং শুভে ।
 কৈকধ্যা সহিতং দীনং মুখেন পরিভুযা ॥ ১

প্রক্ষিপ করিয়া বাইতে লাগিলেন । ১২—১৬ । পরে
 তিনি ক্রমে রাজ্যলয়ের নিকট উপস্থিত হইলেন । সেই
 রাজত্বন শরংকালীন-নিবৃত্ত মেঘসদৃশ ও কৈলাসসদৃশ-
 তুল্য নানাশ্রকার মনোহর প্রাসাদশিখর এবং গগন-
 স্পর্শী বিমানতুল্য পাণ্ডুরবর্ণ ও রত্নসমূহ শোভিত
 ক্রৌড়াগৃহে শোভিত ছিল এবং পৃথিবীতে তাহার উপ-
 মার স্থান ছিল না । রাজনন্দন আজ্ঞামান তেজস্বী
 রাম ইন্দ্রালয়সদৃশ পিতৃত্বনে প্রবেশ করিলেন । তিনি
 রথবারী বাহুকিগণ-রক্ষিত কক্ষত্রয় অতিক্রম করিয়া
 পদব্রজে অপর চুই কক্ষ অতিক্রম করিলেন । নরশ্রেষ্ঠ
 রাজনন্দন রাম কক্ষসকল অতিক্রম করিয়া অমুগামী
 ব্যক্তিদ্বিগকে নিবৃত্তিত করত অস্তঃপুরে প্রবেশ করি-
 লেন । বেক্স চন্দ্র অস্ত গলে নন্দীপতি সমুদ্র তাঁহার
 উদয় আকাজকা করে, সেইরূপ রাজনন্দন রাম পিতার
 নিকটে গমন করিলে, বাহিরের সকললোকই আশ্চর্য
 তাঁহার নির্গমন আকাজকা করিতে লাগিল । ১৭—২২ ।

অষ্টাদশ সর্গঃ ।

রাম, উৎকৃষ্ট আসনে পিতাকে কৈক্যরী দেবীর সহিত
 উপবিষ্ট দীনভাবাপন্ন ও তৎকবল দেখিলেন । তিনি

স পিতৃশ্রদ্ধার্থে পূর্বমজ্জিবাধ্য বিদীতবৎ ।
 ততো বৎস চরণৌ কৈকেয়াঃ স্থলমাহিতঃ ॥ ২
 রামেত্যুক্তা তু বচনং বাস্প-ধ্বংসক্লেশকঃ ।
 নশাক নৃপতির্ভানো নেকিতুং নাভিত্যবিতুম্ ॥ ৩
 তদনুসং নরপতেদুদ্ভীত রূপং তর্যবহম্ ।
 রামোহপি ভয়মাপন্নঃ পদা স্পৃষ্টৌ পরগম্ ॥ ৪
 ইন্দ্রিয়ৈরপ্রকটৈস্ততঃ শে'কসত্যাপর্শিতম্ ।
 নিঃবসন্তং মহারাজং ব্যাধাতুলচেতসম্ ॥ ৫
 উর্দ্ধমালিনমকেশ্যং ক্ষুভ্যচমিব সাগরম্ ।
 উপপ্লুতমিবাতিতামুক্তানুতমুখিং যথা ॥ ৬
 অতিভ্যাক্ষং নৃপতেস্তথ শোকমুপধারয়ন্ ।
 বজ্রং সংরক্ততরঃ সমুদ্র ই'প পর্শনি ॥ ৭
 চিত্তগাম্যস চতুরো রামঃ পিতৃহিতে রতঃ ।
 কিংবিশদ্যৈব নৃপতিনং মাং প্রাত্যভিনন্দতি ॥ ৮
 অস্তথা মাং পিতা দৃষ্টা কুপিতেহপি প্রসাদতি ।
 তত মানস্য সম্প্রেক্ষ্য কিমায়ানঃ প্রবর্ততে ॥ ৯
 স দীন ইব শোকোত্তো বিষয়বলনহ্যতি ।
 কৈকেয়ীমজ্জিবাধ্যব রামো বচনমববী ॥ ১০

সম্যক্ সমাহিত হইয়া বিনয়-সহকারে অগ্রে পিতার চরণ বন্দনা করিয়া পরে কৈকেয়ী দেবার চরণ বন্দনা করিলেন । তখন দীন-ভাবাপন্ন নরপতি দশরথ, রামকে কেবল “রাম !” এইটুকু বলিয়া আর কিছুই বলিতে পারিলেন না ; এমন কি, লোচন অশ্রুপূর্ণ হওয়ার তিনি তাঁহাকে দেখিতেও পারিলেন না । রাম, মহারাজ দশরথকে শোকসন্তাপ-সমবিত, ব্যাধিতচিত্ত, লজ্জাভুল, রাহ্মন্ত রবির ভ্রায়, মিথ্যা-কথনভঞ্জে হতপ্রাণে অধিতুল্য এবং উন্মাদলাস্পন্ন অসুস্থ সাগর আলোড়িত হইলে, বেরূপ হয়, সেইরূপ অবস্থাপন্ন হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক অশ্রুলাকন করিলেন এবং তাঁহার ইন্দ্রিয়গণকেও অত্যন্ত অগ্রসর দেখিলেন । বেরূপ মাতৃ-ব-দ্যাস-লগ্নকে স্পর্শ করিয়া ভীত হয়, তদ্রূপ তিনি নরপতি দশরথের সেই ভয়াবহ অপূর্ণ মুক্তি দেখিয়া ভীত হইলেন । ১—৬ । রাম, পিতার সেই অতিদীন শোকের কারণ চিত্তা করিতে করিতে, বেরূপ পর্শকালে সমুদ্র ঢেউ হয়, সেইরূপ ঢেউ হইলেন । পরে ত্রিহিত-নিরত রাম ভাবিলেন যে “অন্য রাজা দশরথ কেন আমাকে অতিনন্দন করিলেন ? পিতা অত্র সময়ে কেন থাকিলেন, আমাকে দেখিয়া প্রসন্ন হইলেন, অন্য আমাকে দেখিয়া উদ্বীর্ণ কি হঃ উপস্থিত হইল ? পরে

কতিময়া দাপরাক্ষমজ্জানাদ্বেন মে পিতা ।
 কুপিতস্তম্মাচক্ষ তমেবৈবং প্রদায় ॥ ১১
 অগ্রসরমনাঃ কিম নদা মাং প্রাতি বৎসলঃ ।
 বিষয় ননো দীনো হি মাং প্রাতি ভাবতে ॥ ১২
 শারীরো মানসো বাপি কচ্চিদেনং ন বাধতে ।
 সত পো বা-তিপো বা তুর্লভং হি সত্ত্ব হৃৎ ॥ ১৩
 কচ্চিৎ বিবিক্তং তে কুমারে প্রায়শশ্চনৈ ।
 শত্রুশ্চৈব শা মহাসত্ত্বো মাতৃবাং বা মমাত্তমং ॥ ১৪
 অতোবদ্যমহারাঙ্গমকৃপন্ বা পিতৃবচঃ ।
 মুহূর্তমপি মেচ্ছেরং জীবিতং কুপিতে নৃপে ॥ ১৫
 বতো মূলং নরঃ পশ্যেৎ প্রাঃভাবমিহাশ্রমঃ ।
 কথং তস্যৈব বর্তেত প্রত্যকে সতি দৈবতে ॥ ১৬
 কচ্চিচ্ছে পরমং কিঞ্চিদভিমানং পিতা মম ।
 উক্তো তবত্যা কোপেন বেনাত লুলিতং মনঃ ॥ ১৭
 এতদাচক্ষ ম দেবি ত্বেন পত্রপুত্রতঃ ।
 কিরিমিত্তমপূর্কোহয়ং বিকারো মহাআধিপে ॥ ১৮

রাম শোকাত, দীনভাবাপন্ন ও বিষয় হইয়া কৈকেয়ীকে অভিমান করিয়া বলিলেন । ১—১০ । “আমি অজ্ঞানভাবশতঃ পিতার নিকট ত কোন অপরাধ করি নাই যে তিনি আমার প্রতি ত্রুড় হইয়াছেন, ইহা আপনি আমাকে বলুন এবং যদি আমার প্রতি উদ্বীর্ণ ক্রোধ হইয়া থাকে, তবে আপনিই উহাকে প্রসন্ন করুন । পিতা সর্বদাই আমাকে অত্যন্ত প্রিয় বোধ করিয়া থাকেন ; কিন্তু এক্ষণে অপ্রসন্ন মানস, বিষয়-বদন ও দীন হইয়া আমার সহিত সন্তাপন করিতেছেন না, এ কি ব্যাপার ! সকলেরই সর্বদা হৃৎ হওয়া অতি তুর্লভ, এ নিমিত্ত ত ইহার শারীরিক বা মানসিক সন্তাপ উপস্থিত হয় নাই ? আমার মাতৃগণ, প্রিয়দর্শন কুমার ভরত বা মহাসত্ত্ব-সম্পন্ন শত্রুঘ্নের ত কোন বসিষ্ট বটে নাই ? আমি পিতার বাক্য পালন করিতে কি পিতাকে সন্তুষ্ট করিতে না পারিলে, অথবা অত্র কোন কারণে পিতা আমার প্রতি রুষ্ট হইলে, আমি মুহূর্তকালও বাঁচিতে অসমর্থ হইব না । যেহেতু ইহা হইতে উৎপত্তি সেই প্রত্যক দেবতাবরূপ পিতার প্রতি কোন ব্যক্তি সত্যবহার না করিয়া থাকে ? আপনি ত অভিমাদিন হইয়া ক্রোধবশতঃ পিতাকে কিছু পরম বাক্য বলেন নাই ? বাহাতে উদ্বীর্ণ মন অবশ্য হইয়াছে । দেখি । নরপতি দশরথের এই অপূর্ণ বিকার কি অত্র হইয়াছে ইহা আপনার নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছি ; আপনি

এবমুক্তা তু কৈকেয়ী রাবণেণ মহাস্তনা ।
 উবাচেনং হৃদির্জ্ঞা ধৃষ্টমাস্মদ্বিতং বচঃ ॥ ১১
 ন রাজা কুপিতো রাম ব্যসনং নাস্তি কিঞ্চন ।
 কিকিম্বনোগতঃ তস্তাঃ শুভগাঃ স্তুতাস্বতঃ ॥ ২০
 প্রিয়ং ত্বাম্ প্রিয়ং বক্তুং বাণী নাস্তি শ্রবতঃ ।
 তদবস্ত্যং ত্বয়া কাৰ্য্যং বদনেন শ্রুতং মম ॥ ২১
 এষ মহৎ বরং দত্তা পুরা মাযন্তিপূজ্য চ ।
 ন পশ্যাত্যপ্যন্তে রাজা যথাতঃ প্রাকৃতস্তথা ॥ ২২
 অতিস্থজ্য দদামীতি বরং মম বিশাল্পতিঃ ।
 স নিরর্থং পতন্তলে সেতুং বন্ধিঃ স্মিচ্ছতি ॥ ২০
 ধর্ম্মমূলমিদং রাম বিদিতক সত্যমপি ।
 তৎ সত্যং ন ভাঙেজ্ঞা কুপিতস্তৎকৃতে যথা ॥ ২৪
 যদি তৎকৃত্যে রাজা স্তম্ভং বা যদি বাতন্তম্ ।
 করিষ্যামি ততঃ সর্পমাখ্যাত্যামি পুনঃস্থম্ ॥ ২৫
 যদি ত্বতিহিংসং রাজা ত্বরি তন্ন বিপৎস্ততে ।
 ততোহহমভিধাত্যামি ন হেবস্ত্যুদ্বিঃকৃত্যতি ॥ ২৬

বধার্ধরূপে কঠিন করুন।" ১১—১৮। মহাস্তা ২০—
 লক্ষ্মণ রাম সেইরূপ কহিলে লক্ষ্মণ-হোনা কৈকেয়ী
 তাঁহাকে প্রাণলভ্য-সংকারে এই আশ্রয়িত-জনক
 বাক্য কহিলেন, "রাম। রাজা দশরথের কোন মহিত-
 হয় নাই এবং তিনি ক্ষুব্ধও হন নাই; তবে উঁহার
 একটা মনোগত অভিপ্রায় আছে, তাহা তোমার ভয়ে
 প্রকাশ করিতে পারিতেছেন না—তুমি উহার অত্যন্ত
 প্রিয় এজন্য তিনি তোমাকে অপ্রিয় বাক্য বলিতে
 পারিতেছেন না, কিন্তু তিনি আমার নিকট বাহা
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা তোমার অমন্ত্রকর্তব্য।
 রাম। এই রাজা দশরথ পূর্বে আমাকে সংকার
 করিয়া বর দিতে অস্বীকার করিয়াছিলেন, এক্ষণে
 প্রাণলভ্যকালে সামান্য ব্যস্তির ভ্রার অনুতাপ করিতে-
 ছেন। যেদ্রপ জল বহির্গত হইয়া গেলে, বাঁধ বাঁধা
 নিক্ষেপ, এক্ষণে রাজা দশরথ যে তাহার অন্তর্থা কারতে
 চেষ্টা করিতেছেন, ইহাষ্টী নিক্ষেপ। রাম। নতাই
 ধর্ম্মের মূল, কারণ ইহা সাধুযাত্রেরই জ্ঞানেন; এবং
 আমি তোমাকে বলিতেছি যে তুমি এরূপ কর,
 বাহাতে রাজা দশরথ তোমার নিমিত্ত আমার উপর
 রাগ করিয়া সেই সত্য পরিত্যাগ না করেন। রাজা
 দশরথ তোমাকে বাধা বলবেন, ভালই হউক, আর
 নন্দই হউক, যদি তুমি তাহা কর, তবে পর আমি
 তোমাকে সশিবেশ বধিব।—যদি রাজা দশরথের কথিত
 বিশ্বাসের ষষ্ঠা না কর, তবে আমিই তোমাকে উঁহী
 বস্ত্র্য বধিব, তিনি কখনই তোমাকে বলিতে পারি-

এতজু বচনং শ্রুত্বা কৈকেয়া সমুদ্রান্তম্ ।
 উবাচ ব্যথিতো রামস্তাং দেবীং নৃপসন্নিধৌ ॥
 অহো ধিতুর্নার্থসে শৌব বক্তুং মায়াদৃশং বচঃ ।
 অহং হি বচনাত্তাজ্ঞঃ পতেরমপি পাবকে ॥ ২৮
 ভক্ষয়েয়ং বিবং তীক্ষ্ণং মজ্জেরমপি চার্ববে ।
 নিযুক্তো গুরুণা পিত্রা নৃপেণ চ বিশেষতঃ ॥ ২৯
 তদ্ব্যতীহি বচনং দেবি রাজ্ঞো বদন্তিকাক্ষতম্ ।
 কল্পিষ্যে প্রাতিজ্ঞানং চ রামো বিনাতিভাষতে ॥ ৩০
 তদার্জবসমায়ুক্তমনায়া সত্যবাদিনম্ ।
 উবাচ রামং কৈকেয়ী বচনং ত্বদনুরূপম্ ॥ ৩১
 পুরা দেবাহরে যুকে পিত্রা তে মম স্নানব ।
 রক্ষিতেন বরো দত্তো দশলোচন মহারথেন ॥ ৩২
 তন্ন যে বাচিতে রাজা তন্ন তত্রাভিষেচনম্ ।
 গমনং পশুকার্ষ্যে ত্বং চৈবাণ্য স্নানব ॥ ৩৩
 যদি সত্যপ্রতিজ্ঞং ত্বং পিতরং কল্পীমচ্ছসি ।
 আশ্রয়ক নরশ্রেষ্ঠ মম বাক্যমিদং শৃণু ॥ ৩৪
 সন্নিবেশে পিতৃস্তিষ্ঠ যথানেন প্রতিশ্রুতম্ ।
 ত্বারম্যং শ্রেবৈষ্টব্যং নব বধানি পক চ ॥ ৩৫

বেন না।" ১১—২৬। কৈকেয়ী দেবীর সেই কথা
 শুনিয়া, রাম ব্যাচত হইয়া নরপতি দশরথকে এই কথা
 বলিলেন "হা ধিক্ দেবি। আপনার আমাকে এই
 কথা বলা উচিত হয়না, কেননা, রাজা দশরথ আমার
 পিতা ও গুরু, বিশেষতঃ তিনি রাজা হুতরাং উঁহার
 আদেশে আমি অগ্নিতে পড়িতে পারি, হল্যহল বিধ
 থাইতে পারি এবং সমুদ্রেও ডুবিতে পারি; অতএব
 দেবি। আপনি আমাকে রাজার অভিপ্রেত বাক্য
 বলুন; আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, অংশই তাহা
 শালন করিব; আমি একবার বাহা বলি কোনমতেই
 তাহার অন্তর্থা কর না।" ২৭—৩০। পরে অপর
 কৈকেয়ী দেবী সেই সরল সত্যবাসী রামকে এই অতি
 দারুণ বাক্য বলিলেন—গাবব। পূর্বে দেবাহর-
 সহস্রার মায়ুকে তোমার পিতা অহুরসপকর্তৃক শল্য-
 বাগ্না বিদ্ধ হন, তখন আমি উঁহাকে রক্ষা করিয়াছি,
 লাম; ওজ্ঞা তিনি আমাকে দুইটা বর দিতে অস্বী-
 কার করিয়াছিলেন। রঘুনন্দন। এক্ষণে আমি মহী-
 পতি দশরথের নিকট সেই দুই বরের মধ্যে এক বরে
 "ভরতের রাজ্যভিষেক" ও অপর বরে তোমার পশু-
 কার্ষ্য গমন" প্রার্থনা করিয়াছি নরশ্রেষ্ঠ। যদি
 তুমি পিতাকে ও আপনাকে সত্যপ্রতিজ্ঞ করিতে
 অভিল্যব কর, তবে আমার এই বাক্য শ্রবণ কর।
 ৩১—৩৪। স্নানব। তোমাকে চতুর্দশ বৎসর খে-

ভরত-ভাতিবিচ্যোত বসন্তভিষেচনম্ ।
 কনর্থে বিহিতং রাজ্ঞা তেন সর্কেণ রাশব ॥ ৩৬
 সপ্ত সপ্ত চ বর্ষাণি নগরকাম্যামিত্তিঃ ।
 অভিব্যকমিগং ত্যাক্য জটীচৌরধরো ভব ॥ ৩৭
 ভরতঃ কোশলপুরে প্রশস্ত বহুধামিমাম্ ।
 দানারত্নসমাকীর্ণং সবাক্ষিরবকুঞ্জরাম্ ॥ ৩৮
 এতেন ত্বাং নরেন্দ্রোহং কুরুগোন সমাপ্ততঃ ।
 শৌকৈঃ সংক্লিষ্টবনো ন শকোতি নিরীকৃতম্ ॥ ৩৯
 এতৎ কুরু নরেন্দ্রস্ত বচনং বহুদলম্ ।
 সত্যেন মহতা রাম তরঙ্গন নরেশ্বরম্ ॥ ৪০
 ইতাব তস্তাং পুরুষং বনভ্যাং
 ন চৈব রামঃ প্রবিবেশ শোকম্ ।
 প্রবিবোধে চাপি মহাপ্রভাবো
 রাজা চ পুত্র্যসনাতিতপ্তঃ ॥ ৪১
 ইত্যেখ্যাকান্তে অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

বাণ করিতে হইবে এবং তোমার অভিব্যেকের অস্ত্র যে
 সকল জব্য আহারণ করা হইয়াছে সেই সকল জব্য
 খারা ভরতকে অভিব্যেক করিতে হইবে, ইহা তোমার
 পিতা আমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তুমি পিতার
 সেই প্রতিজ্ঞা পূরণ কর,—তুমি এই অভিব্যেক
 পরিচয় করিয়া জটীখারী ও চৌরপরিধারী হইয়া নগ-
 রপরে চৌদবংসর বাস কর এবং ভরত কোশলপুরে
 অভিব্যক্ত হইয়া অশ্ব, হস্তা ও রথনযুগে সমাহুল এই
 দানারত্ন-সমাকীর্ণ ভূমণ্ডল শাসন করুক । নরেন্দ্র
 নশরথ এই কারণেই শোক-মগ্নবদন ও কুরুশাশিত
 হইয়া তোমাকে দেখিতে পারিতেছেন না । রত্ন-
 লবন রাম । তুমি নরপতি নশরথের ঐ বাক্য পালন
 কর,—গুরুতর-সত্যপালনধারী নরপতি নশরথকে
 পরিচয় কর । কৈকেয়ী দেবী সেইরূপ পুরুষ বাক্য
 বলিলে রামের কিছুমাত্র শোক বা ব্যথা হইল না ;
 কিন্তু মহাপ্রভাব-সম্পন্ন রাজা নশরথ ভাবি-পুত্রবয়োগ-
 জনিত দুঃখে কাঁদত হইলেন । ৩৫—৪১ ।

একোনবিংশঃ সর্গঃ ।

ভরতপ্রিয়মমিত্রয়ো বচনং মরণোপনয়ম্ ।
 জ্ঞাত্বা ন বিব্যাধে রামঃ কৈকেয়ীকেণমিত্রবীণ ॥ ১
 এবমাক্ষ গমিম্যামি বনং বন্থমহং ক্রিতঃ ।
 জটীচৌরধরো রাজ্ঞঃ প্রতিজ্ঞামমপালনম্ ॥ ২
 ইদন্ত জ্ঞাতুমিচ্ছামি কিমর্থং মাং মহীপতিঃ ।
 নাভিনন্দতি চক্ৰবর্ধে যথাপুন্নিমরিন্দমঃ ॥ ৩
 মন্যুর্ন চ ত্বয়া কার্যো দেবি ত্রমি ত্বয়াশ্রিতঃ ।
 বাতামি তব হৃদ্রীতা বনং চৌরজটীখরঃ ॥ ৪
 হিভেন গুরুশাপিতা কৃতজ্ঞেন নৃপেণ চ ।
 নিমৃজ্যমার্মো বিপ্রকঃ কিং ন কৃত্যামহং প্রিয়ম্ ॥ ৫
 অলোকং মানসং ত্বেকং লক্ষয়ং নহতীব মে ।
 স্বয়ং যদাহ মাং রাজা ভরতভাতিষেচনম্ ॥ ৬
 অহং হি সীতাং রাজ্যক প্রাণানিস্তান ধনানি চ ।
 ক্ষুণ্ণো ভ্রাত্রে স্বয়ং দল্যাং তরতার প্রচোদিতঃ ॥ ৭
 কিং পুনর্ভুক্তেশ্রবণ স্বর্গং পিত্রা প্রচোদিতঃ ।

উনবিংশঃ সর্গঃ ।

অরিন্দম রাম, কৈকেয়ী দেবীর সেই অশ্রিয়, এমন
 কি, মৃত্যুতুল্য-বাণাদারক কথা শুনিয়া কিছুমাত্রও
 ব্যথিত না হইয়া তাঁহাকে বলিলেন—তাহাই হউক ।
 আমি রাজা নশরথের প্রতিজ্ঞা পালন করিবার জন্য
 জটীখারী ও চৌরপরিধারী হইয়া বনবাসী হইবার জন্য
 এখান হইতে গমন করিব । কিন্তু অরিন্দম দুঃখার্থ-
 গীর মহীপতি নশরথ যে, আমাকে কি জন্য পুঙ্কের
 দ্বারা অভিনন্দন করিতেছেন না, ইহা জানিতে আমার
 অত্যন্ত ইচ্ছা হইতেছে । দেবি! আপনি আমার
 এই অজ্ঞানায় অস্ত্র আশঙ্কা করিয়া আমার প্রতি রাগ
 করিবেন না ; আমি আপনার নিকটে বলিতেছি যে,
 নিশ্চয় আমি জটীখারী ও চৌর পরিধান করিয়া বনে
 বাইব ; হুতরাং আপনি বিব্রত হউন । রাজা নশরথ
 আমার পিতা গুরু ও হিতকর ; হুতরাং তিনি অজ্ঞাত
 উপকারের প্রত্যুপাধার কুরবার্থ আমাকে আদেশ
 করিলে, এমন কোন কাহ্নই খাই, বাহা আমি নিতীক
 চিন্তে প্রীতিসংকারে করিতে না পারি ; অতএব রাজা
 নশরথ যে, স্বয়ং আমাকে ভরতের অভিব্যেকের কথা
 বলিতেছেন না, এই অলোক মনোহুগ আমায় অন্তর
 দগ্ন করিতেছে । ১—৬ । ভরত আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা,
 হুতরাং আমি স্বয়ংই সানন্দে তাহাকে রাজ্য ও ধন-
 সমস্ত প্রদান করিতে পারি ; এমন কি, সীতা ও লুচি-
 প্রিয় প্রাণপণ্যভও প্রদান করিতে পারি ; অতএব

উব চ প্রিয়কার্ণার্থে প্রতিজ্ঞামহুপালয়ন ॥ ৮
তদাভাসয় ক্রীমন্তং কিং বিনং বমহীপতিঃ ।
বহুধাসন্তনুসন্মম মন্ত্রহস্তাধি মুকতি ॥ ৯
পঙ্কজ চৈবানুরিতুং দূতাঃ শীত্ৰজবৈহরৈঃ ।
ভরতং মাতুলকুলানুগোষং সূন্যশাসনাং ॥ ১০
দণ্ডকার্যার্থমেবোৎসাহং পঙ্কজোহ্যব হি সত্বরঃ ।
অবিচার্য পিতৃকৃত্যং সমা বজ্রং চতুর্দশ ॥ ১১
সাঁ কষ্টা তস্ত তদাক্যং ক্রভা সমস্ত কৈকয়ী ।
প্রহসিং প্রদধানা সা ভরতায়াম রাষবম্ ॥ ১২
এবং ভবতু হাত্ততি দূতাঃ শীত্ৰজবৈহরৈঃ ।
ভরতং মাতুলকুলাদিগোষবর্তিতুং সরাঃ ॥ ১৩
তব ত্বং কংমং মন্ত্র নোংমুক্ত বিলম্বমম্ ।
সাম তদ্যানিতঃ শীত্ৰং বনং ত্বং পঙ্কজমর্হসি ॥ ১৪
ক্লীকবিভঃ স্বয়ং বচ নুপুংসং নাভিত্যযতে ।
নৈতং কিংকররশ্রেষ্ঠে মহাযোহোহপনৌভাম্ ॥ ১৫
বাব্ধব ন বনং বাতঃ পুরানন্দ্যানতি উরন ।
পিতা ভাবয় তে সাম নাস্ততে ভোকাতেহপি বা ॥ ১৬

আমি আশ্রয়প্রতিজ্ঞা ও পিতৃনিয়োগ রক্ষার্থ এবং
আপনার প্রিয় কার্য সম্পাদন করিবার জন্য ভরতকে
যে রাজ্য দিতে পারি, ইহাতে আর সন্দেহ কি ?
অতএব আপনি রাজ্য লম্বনকে আশ্বাসিত করুন ;
তিনি কেম মিথ্যা লজ্জিত হইয়া তৃতলর দিকে দৃষ্টি-
পাত করত মন্দ মন্দ অক্ষ যোচন করিতেছেন ?
অপিচ, এক্ষণেই রাজশাসনানুসারে দূতগণ শীত্ৰগামী
অথে আরোহণ করিয়া ভরতকে মাতুলালয়
হইতে এখানে আনিবার জন্য গমন করুক এবং
আমিও পিতৃব্যকোর অপেক্ষা না করিয়া চতুর্দশ বৎসর
কেন বাস করিবার জন্য সত্বর এখান হইতে দণ্ডকার্যে
গমন করিতেছি ॥ ৭—১১ । রঘুনন্দন রামের
সেই কথা শুনিয়া কৈকেয়ী দেবী তাহার বনগমন-
বিষয়ে বিবাস লাভ করত তাঁহাকে সত্বর করিবার
অভিপ্রায়ে বলিলেন, সাম । তাহাই হউক ।—তুহুতা
শীত্ৰগামী অথে আরোহণ করিয়া ভরতকে মাতুলালয়
হইতে এখানে আনিবার জন্য গমন করিবে ; কিন্তু
সজ্জিত তোমার বনে বাইতে উৎস্রুতা হইয়াছে,
সুতরাং আমার মতে তোমার আর বিলম্ব করা উচিত
নহে ; অতএব তুমি শীত্ৰ এখান হইতে বনে গমন
কর । লম্বন । রাজ্য লম্বন লজ্জিত হওয়ারই
তোমাকে স্বয়ং কিছুই বলিতে পারিতেছেন না ;
কলজ ইহা কিছুই নহে, তুমি সেলজ খেদ করিও না ।
সাম । তুমি কহাচিত হইয়া যে পণ্ডিত এখান হইতে

বিক্রীমিত নিঃসত্ত রাজ্য শোকপরিপ্লুত ।
মুক্তিতো জপতচ্ছমিন পৃথকে হেমভূষিতে ॥ ১৭
রামোহপ্যথাপ্য রাজ্যামং কৈকয্যাভিপ্রচোদিতঃ ।
কশয়েব হতো বাজী বনং পঙ্কজ কৃতত্তরঃ ॥ ১৮
তদপ্রিয়মনার্থায়া বচনং দারুণোদয়ম্ ।
ক্রভা পতবাধো রামঃ কৈকেয়ীং বাক্যমন্তরীং ॥ ১৯
মাইমর্থপরো দেবি শোকমাবন্তমুংসহে ।
বিক্রি মামুহি ভক্তল্যং বিমলং ধর্ম্মাস্তিতম্ ॥ ২০
বস্ত্রভবতঃ কিকিচ্ছক্যং বর্জুং প্রিঃং ময়া ।
প্রাণানপি পরিত্যজ্য দরুণা কৃতমেব ত্বং ॥ ২১
ন হতো ধর্গচরণং কিকিচ্ছক্যং মহন্তরম্ ।
বধা পিতরি শুভ্রায়া তস্ত বা বচনক্রিয়া ॥ ২২
অনুকোহপ্যভবতা ভবতা বচনানহম্ ॥ ২৩
বনে বস্ত্রামি বিজনে বর্গীগিহ চতুর্দশ ॥ ২৪
ন নুনং ময়ি কৈকেয়ি ককাদাশংসে গুণম্ ।
যদ্রাজ্যামবোচজ্বং মমেশ্বরতরা সত্যি ॥ ২৫
যাবমাতুরমাপুচ্ছে সীতাং চানুসরামাহম্ ।

বনে গমন না করিবে ততজন পৃথক তোমার পিতা
স্নান বা ভোজন করিবেন না । কৈকেয়ীর কথা শুনিয়া
রাজ্য লম্বন অত্যন্ত শোকার্ত হইয়া “হায় কি কষ্ট”
বলিয়া দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগপূর্বক মুক্তিত হইয়া
সেই স্বর্গভূষিত পৃথকে পাতত হইলেন । অন্যথা
কৈকেয়ী দেবীর এই অশ্রয় বাক্য শ্রবণ করিয়া, রামের
কিছুমাত্রাই বাখা হইল না ; পরন্তু বেরূপ ক্রোধাবার্তা
আহত অবগম্যন সত্বর হয়, সেইরূপ কৈকেয়ীর সেই
দারুণ অভিযম্বাক্যে নিয়োজিত হইয়া, তিনি বনমন্ডলে
সত্বর হইলেন এবং রাজ্য লম্বনকে উপাণিত করিয়া
কৈকেয়ী দেবীকে বলিলেন, “দেবি । আমি বার্ষপন্ন
হইয়া ইহলোকে বাস করিতে ইচ্ছা করি না ; পরন্তু
আমি ঔষিগিরের স্তায় কেবল ধর্ম্মনিরত, ইহা আপনি
অবগত হউন । পিতৃশুভ্রায়া ও পিতৃব্যক পালন করা
হইতে মহন্তম ধর্ম্মচরণ আর কিছুই নাই ; অতএব
আমি প্রাণপণ্ডিত পরিত্যাগ করিয়াও পরমপুণ্যীয়
পিতার যে কোন প্রিয়কার্য সম্পাদন করিতে পারি,
তাহা অবশ্যই করিয়া থাকি । পুজনীয় পিতা আমাকে
নিজে না বলিলেও আমি আপনারই বাক্যানুসারে
চতুর্দশ বৎসরকাল নির্জন বনে বাস করিব ১২—২৫
কৈকেয়ি । আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, আপনি
আমাকে নিত্যই নির্গুণ বোধ করেন ; কারণ আমার
উপরে আপনার সম্পূর্ণ আধিপত্য থাকিলেও আপনি
স্বয়ং আমাকে তাহা অঙ্গন না করিয়া আমার প্রতি

অভ্যুদয়ৈব গমিষ্যামি নৃপকানাম মহাবনম্ ॥ ২৫
 ভরতঃ পালয়েজ্জাযা শুশ্রূষেত পিতৃবধা ।
 তথা ভবত্যা কর্তব্যং স বি ধর্ম্যঃ সনাতনঃ ॥ ২৬
 রামস্ত তু বচঃ শ্রুত্বা তুশং হৃৎখণ্ডঃ পিতা ।
 শোকানশ্রু বনু বজ্রং প্রকরোম মহাশনম্ ॥ ২৭
 বশিষ্ঠা চরণৌ রাজ্ঞো বিসংজ্ঞত পিতৃস্তথা ।
 কৈকেয়্যাশ্চাপানার্থায়া নিষ্পপাত হৃদ্বাতিঃ ॥ ২৮
 স রামঃ পিতরং কৃত্বা কৈকেয়ীক প্রদক্ষিণম্ ।
 লিঙ্গাম্যন্তঃপুরান্তর্য্যং স্বং দর্শনং হৃদ্যজ্ঞনম্ ॥ ২৯
 তং বাশ্পপরিপূর্ণাক্ষঃ পৃষ্ঠতোহহুজগাম হ ॥
 লক্ষ্মণঃ পরমক্লুঙ্কঃ স্মিতানন্দশঙ্কিনঃ ॥ ৩০
 আজিবেচনিকং ভাণ্ডং কৃত্বা রামঃ প্রদক্ষিণম্ ।
 শনৈর্জগাম সাপেক্ষো দৃষ্টিং তত্রাবিচালয়ন ॥ ৩১
 ন চাত মহতীং লক্ষ্মাং রাজানশোহপকর্ষতি ।
 শোকাক্রান্ত কান্তবাক্যীতরম্যৈরিব ক্রয়ঃ ॥ ৩২
 ন বনং গন্তুকাশ্রিত্য ভ্রাতৃশ্চ বহুক্ররাম ॥

পিতাকে আদেশ করিতে বলিয়াছেন । অর্থাৎ আমি
 মাতার অনুমতি লইয়া এবং সীতাকে অনুমত করিয়া
 নৃপকান্যক মহারণ্যে গমন করিব । এইকালে ভরত
 বাহ্যতে রাজ্যপালন করেন এবং পিতাকে শুশ্রূষা
 করেন, ইহাই আপনার কর্তব্য ; কেননা, উহাই
 সনাতন ধর্ম্ম ॥ ২৫—২৬ ॥ রামের সেই কথা শুনিয়া
 রাজা দশরথ অত্যন্ত দুঃখাতি হইয়া, শোকাবেগে কিছু
 বলিতে না পারিয়া একেবারে চীৎকার করিয়া কানিয়া
 উঠিলেন । তৎকালে মহাদ্রুতিসম্পন্ন রাম, সংজ্ঞা-
 বিহীন পিতা রাজা দশরথের এবং অসার্থ্য কৈকেয়ী
 দেবীর চরণবন্দনা করিয়া তথা হইতে নির্গত হইলেন ।
 তিনি পিতাকে ও মাতাকে প্রদক্ষিণ করিয়া সেই
 অন্তঃপুর হইতে বহির্গত হইয়া বান্দীকিপক্ষে দর্শন
 করিলেন ; এখন স্মিতানন্দন লক্ষ্মণ অণ্ডাক্রোধান্বিত
 ও অক্ষপুণ্ডলোচনে তাহার অন্তঃগমন করিলেন ।
 কলবাস-পদনোপাত রম অভিষেকের জব্যাস-দ্রব্যকে
 প্রদক্ষিণপূর্ব্বক সেই সকল দ্রব্যের প্রতি দৃষ্টিপাত
 না করিয়া ধীরে ধীরে বাইতে লাগিলেন । বেরূপ
 চন্দ্রের ক্ষয়ে, তাহার কমনীয়তাপ্রযুক্ত শোভা বিনষ্ট
 করিতে পারে না, সেইরূপ লোক-কমনীয় রামের
 কমনীয়তাপ্রযুক্ত রাজ্যনাশ তাহার মহতী
 শোভা বিনাশ করিতে পারিল না । রাজ্য পরি-
 ত্যাপ করিয়া বনগমনোপাত রামের, প্রিয় ও
 অপ্রিয়বন্ধ-বিহীন যোগীর জায়, কিছুমাত্রই চিত্ত-
 বিকার দেখা দেল না । বিতজ্জা রাম ইন্দ্রিয়-নিব্রহ-

সর্ব্বলোকোতিগন্তেব লক্ষ্যতে চিত্তবিক্রিয়া ॥ ৩৩
 প্রতিবিধ্য শুভং ক্ষত্রং ব্যজনে চ শ্লবস্ততে ।
 বিসর্জ্যস্তিত্য স্বজনং রথং পৌরায়ন্তরা জনান্ ॥ ৩৪
 ধারয়ন মনসা হুঃখমিশ্রিযাশি নিগৃহ চ ।
 এবিবেশাশ্রয়ান বেষ্মা মাতুরপ্রিয়শংসবান্ ॥ ৩৫
 সর্কোহপ্যভিজ্ঞঃ শ্রীমান্ শ্রীমতঃ সত্যাবাহিনঃ ।
 নালক্ষয়ত রামস্ত ককিলাকারমাননে ॥ ৩৬
 উচিতক মহাবাহন জহৌ হর্ষমাস্রবান্ ।
 শারদঃ সমুদীর্ণং শুভলক্ষ্যন্তোজ ইবাস্রজম্ ॥ ৩৭
 বাচা মধুরতা রামঃ সর্কং সন্মানয়ন জনম্ ।
 মাতুঃ সমীপং ধন্যাত্মা এবিবেশ মহাশলঃ ॥ ৩৮
 তং শুভৈঃ সমতাং প্রাপ্তো ভাতা বিপুলবিক্রমঃ ।
 দৌমিত্রিরনুব্রাত্য ধারয়ন হৃদং মাস্রজম্ ॥ ৩৯
 এবিষ্ট বেষ্মাতিভৃশং মুদা মুতং
 সমীক্য ত্যং চার্যবপতিমগতম্ ।
 ন চৈব রামোহত্র জগাম বিক্রিয়ং
 হৃদ্যজ্ঞনস্ত্রাণবপতিশক্য ॥ ৪০

ইত্যোধ্যাকণ্ডে একোনবিংশঃ সর্গঃ ॥ ১৯ ॥

পূর্ব্বক অন্তরে হৃদং ধারণ করত অন্তঃচক্ষিপক্ষে শুভ
 ছন্দ্র শু সম্যক্ অলক্ষ্যত চামরধর ধারণ করিতে নিবেশ
 করিয়া এবং বাকব ও পৌরবর্গকে বিনাশ দিয়া মাতাকে
 সেই অপ্রিয় বাক্য বলিবার জন্য পদব্রজে তাঁহার
 অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । ২৭—৩৫ ॥ বেরূপ শরৎ
 কালীন সমুদিত চন্দ্র নিজের স্বাভাবিক শোভা পরি-
 ত্যাপ করেন না, সেইরূপ মহাবাহু সত্যাবাহী বিক্র-
 দাস্ত্য রাম স্বাভাবিক চর্য পারভাগ করেন না ; অত-
 এব তখন তথাকার কোন ব্যক্তিই তাঁহার অশ্রুজ
 মুখের বিকার দেখিতে পাইল না । ধন্যাত্মা মহাবাহু
 রাম তথাকার সমুদায় ব্যক্তিকে মধুরবাক্যে সন্মানিত
 করিয়া মাতার গৃহ প্রবেশ করিলেন মহাপরাক্রমশালী
 স্মিতানন্দন লক্ষ্মণ, শুনে রামের তুল্য হ্রল, হৃদয়
 তিনিও তখন নিজের হৃদয় গোপন করিয়া তাঁহার
 অনুগামী হইলেন । সেই আগন্তব্যের আশ্রয়-বিন্দু
 দর্শন করিয়া রাম কিছুমাত্রই চিত্তাবিকার হয় নাই ;
 কিন্তু সেই অণ্ডব আনন্দপূর্ণ গৃহে প্রবেশিয়া বাকব-
 গণের প্রাধান্যের আশঙ্কায় তাহার চিত্ত-বিকার উপ-
 স্থিত হইল । ৩৬—৪০ ॥

বিংশ সর্গঃ ।

অমিহং পুরুষাণ্যাত্মা নিষ্কাম্যতি কৃতজ্ঞদো ।
 আর্জুনো মহান জ্ঞেয়ঃ সৌভাগ্যমণ্ডপরে তদা ॥ ১
 কৃতোষ্যচ্যাদিতঃ শিত্তা নরকৃত্যাক্ষঃপুত্রস্ত চ ।
 পুত্রির্ধঃ শরৎকানৌঃ স বাচোহ্য লবংস্ততি ॥ ২
 কোসল্যাণ্যং বধা বৃন্দো জন্মাত্মা বর্জ্যে সধা ।
 তথৈব বর্জ্যেহুহ্যস্ব জন্মজাত্যতি রাধবঃ ॥ ৩
 ন ক্রুধ্যতাত্মিনোলোহপি ক্রোধনৌহ্যনি বর্জ্যম্ ।
 ক্রুদ্ধান প্রসাদয়ন্ সর্জন স হুতোহন্য প্রবংস্ততি ॥ ৪
 অব্যুজির্ভূত নো রাজা জীবলোকং চরত্যম্ ।
 যো পতিং সর্কভুতাম্যং পরিভুজ্যতি রাধবম্ ॥ ৫
 হাত সর্কা মহিষাত্মা বিবংসা ইব ধেনবঃ ।
 পতিমাত্মকুণ্ডলাপি সযমং চাপি চূড়ম্ ॥ ৬
 স হি চ্যাতঃপরে যৌবনাঃপল্লব মণীপতিঃ ।
 পুত্রশৌক্যাদিসন্তপ্তঃ ক্রত্বা ব্যালীরতাসমে ॥ ৭

বিংশ সর্গঃ ।

রাম বক্রাজি হইয়া কৈকেয়ীর অন্তঃপুর হইতে
 বহির্গত হইতেছেন, এতৎ সময়ে তৎকাল অপর
 রাজমহিলাদিগের মহান ক্রন্দনধ্বনি উথিত হইল
 হায়! যে রাম, পিতার আদেশবাচ্যেরেও অমায়-
 দিগের অভিপ্রায় কার্য সম্পাদন করিতেন এবং যিনি
 আমাদিগের পতি ও আশ্রয়-স্থান ছিলেন, সেই রাম
 অন্য প্রবাসে গমন করিবেন। কেহ ক্রুদ্ধ হইয়া অভি-
 শাপ দিলেও, রত্নবন্দন রাম তাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হন না,
 প্রভূত লোকের ক্রোধ-সময়ে বাহাতে ক্রোধ হইয়াছে,
 তাহা পরিচয়্য করিয়া সবলভেই প্রসন্ন করেন;
 বিশেষতঃ তিন সর্কজা যেরূপ মিথের জননী কোনল্যার
 প্রতি ব্যবহার করিয়া থাকেন, আমাদিগের প্রতিও
 অমায়ি সেইরূপ ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন। হা!
 আমাদিগের সেই তমস্র অন্য প্রবাসী হইবেন। হায়!
 আমাদিগের চূড়াজি বামী রাজা নশরথ সৎল লোকের
 সতি-স্বরূপ রত্নবন্দন রামের পরিচয়্য করিয়া জীব-
 লোক বিস্মিতে উল্লসিত হইয়াছেন ॥ ১-৫ ॥ এই
 একরে সেই সকল রাজমহিষীরা পতিকে নিন্দা
 করিতে লাগিলেন এবং বৎসবিধীনা যেন বেরূপ উঠে:
 যনে চীৎকার করে, সেইরূপ উঠে:পরে ঘোদন
 করিতে লাগিলেন। মহাবীণি গর সেই খোরতর ক্রন্দন-
 শব্দ শুনিয়া রাজা নশরথ পুত্রশৌকে আরও কাতর
 হইয়া একেবারে আসনে বিশীন হইয়া পড়িলেন।

রামস্ত কৃশমায়াত্মা নিবংশিব কুঞ্জরঃ
 অগম সহিতো ভ্রাতা মাতৃবৃত্তঃপুরং বধী ॥ ৮
 সোহপশ্চং পুরুষং তত্র বৃদ্ধং পরমপুণ্ডিতম্ ।
 উপবিস্তং গৃণহারি তত্তত্তপাৎ নি শুন ॥ ৯
 পুট্টো তু তদা যমং তে সর্কো সমুপস্থিতাঃ ।
 জংহন জয়তাম শ্রেষ্ঠং সর্ক্যন্তি স্য রাধবম্ ॥ ১০
 প্রেস্থ প্রথমং কক্যাং বিভীষণায় নন্দন সঃ ।
 ব্রাহ্মণং নেন সম্প্রদান বৃদ্ধং রাজাভিসংকৃতম্ ॥ ১১
 প্রথমং ধর্মস্থান বৃদ্ধান্তু তীয়ায় নন্দন সঃ ।
 ত্রিভো বালান্ত বৃদ্ধান্ত বারব্রহ্মণতং পরাঃ ॥ ১২
 বর্জ্যিত্বা ৫ স্ত্রীত্যাঃ প্রেস্থ গৃহং ত্রিভাঃ ।
 চরেননস্ত ত্রিভা রামমাতুঃ প্রিয়ং তদা ॥ ১৩
 ধৌনশ্যপি তদা দেবী রাজ্ঞিঃ স্থিতা সমাহিতা ।
 প্রভাতে তকরোং পুণ্যং বিকোঃ পুত্রহিতৈষী ॥ ১৪
 সা ক্রৌমসনা স্ত্রী নিত্যং ব্রতপরায়ণা ।
 অস্মি জুহোতি স্য তদা মহাবৎ কৃতমঙ্গলা ॥ ১৫
 প্রেস্থ তু তদা রামো মাতৃবৃত্তঃপুরং শুভম্ ।
 নন্দন মাতং তত্র হাবরতীং হত্যশনম্ ॥ ১৬
 দেবকার্যানিমিত্তক তত্রাপশ্চং সমুদাতম্ ।

জিতেন্দ্র রামও বজনদুখে বিন হইয়া হস্তর জায়
 নিশান পরিচয়্য করিতে করিতে ভ্রাতার সহিত মাতার
 অন্তঃপুরে গমন করিলেন। তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া
 হারদেখে একজন বৃদ্ধ পরমসংকৃত ধার্মাধ্যকে ও
 অপরায়ের অনেক দৌবারিরকে অবস্থিত দেখিলেন।
 তাহারও সকলে জরিষ্ঠে রত্নবন্দন রামকে নন্দন
 করিবারাত্র তাহার সন্ধিহিত হইয়া “আপনার অয়
 হউক” বলিয়া তাঁগকে সং দীন করিল ॥ ১-১০ ॥
 রাম প্রথম কক অভিভ্রম করিয়া বিভীষণকে একে-
 শিয়া তথায় রাজ-সংকৃত বেনজ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণদিকে অব-
 স্থিত দেখিয়া তাঁহাদিগকে প্রণাম করিলেন। পরে তিনি
 তৃতীয়কে প্রবেশিয়া বাল্য ও বৃদ্ধা মহিলাদিগকে হার
 ব্রজা করিতে দেখিলেন সেই সৎল মহিলারাও রামকে
 “আপনার অয় হউক” বলিয়া সংবর্জনা করিয়া সস্তর
 তাহার অননীর সন্ধিধানে বহিরা তাঁহাকে রামের আশ-
 মনরূপ প্রিয় সংবাদ বিবেদন করিল। নিয়তরত-
 পরত্যা বরবর্জিনী কোল্যা দেবী রাজি বাপনপূর্বক
 প্রভুবে লঙ্কবর্ণ ক্রৌমবসন পরিধান করত পুত্রের
 হিতাভিলাষে কৃতমঙ্গলাচার্য্য ও সম্যক সমাহিতা হইয়া
 বিষ্ণুপূজা করিয়া ধর্মস্থান মন্ত্রাঙ্গুসারে তখন অধি-
 হোজ হবন করিতেছিলেন ॥ ১১-১৬ ॥ রত্নবন্দন
 রাম, মাতার সেই মনোহর অন্তঃপুরে প্রবেশিয়া

দণ্ডক-বৃহত্তরৈব যৌদকান হবিষত্ত্বা ॥ ১৭

✓ লাক্সান্য মালাগনি শুক্রানি পারস্যে কৃশং তথা ॥

সমিধঃ পূর্ণকৃত্যং নদ্যং রঘুনন্দনঃ ॥ ১৮

তাং শুক্রকোমসবীত্যাং ততঃপোহেন কর্ণিতাম্ ॥

তপস্বীং দক্ষাভির্দেবেভ্যঃ বরবার্ণিনীম্ ॥ ১৯

সাঁ চিত্তাস্ত্রজং চুটু। মাতৃদম্পনমাগতম্ ॥

অভিক্রোম সংক্লেবঃ কিশোরং বড়বা বধা ॥ ২০

স মাতৃদম্পনকৃত্যমুপসংগতঃ রাবণঃ ॥

পরিষক্ৰণং বার্হত্যামবস্ত্রাং তৎ মুক্চিন ॥ ২১

তম্বাচ চুগাধৰ্যং রাবণং হুতমাস্ত্রমঃ ॥

কৌশল্যা পুত্রবাৎসল্যাদিনং প্রায়হিতং বচঃ ॥ ২২

বুদ্ধান্যং ধৰ্ম্মলীলানং রাজবীণাং মহাজ্ঞানম্ ॥

প্রাপ্ত্বাহ্ব্যং কীর্তিক ধৰ্ম্মকাপুত্রিতং কুলে ॥ ২৩

সত্যপ্রতিজ্ঞাং পিতৃং রাজানং পত্র রাবণ ॥

অগ্ন্যেব স্বাং স ধৰ্ম্মাস্তা যৌবরাজ্যেভিষেক্যতি ॥ ২৪

দত্তমাসনমাসত্য ভোজনেন নিষান্ততঃ ॥

তাহাকে স্বয়ং জলদ্বারা দেহতা-তর্পণ ও ঋতুকুরাণা
আগ্নিহোত্র-হবন করিতে দেখিলেন এবং ইহাও দেখি-
লেন যে, তাহার মন কেবল ব্রতানুষ্ঠানেই নিমগ্ন
রহিয়াছে। অপিত, তথায় দেবকাধীর উদ্দেশে রক্তিত
যুক্ত, অক্ষত, যৌদক, দধি, হংস, লাজ, শুক্র বর্ণ মালা,
সমিধ, পূর্ণকৃত্য, কৃশ (তিল, তণ্ডুল ও মুগানিষ্পন্ন
৩৭) ও পারস্য কাটার নয়মণোচর হইল। কৌশল্যা
দেবী স্বীয় আনন্দবর্ধন নন্দনকে বহুকালের পর সমা-
পত্ত দেখিয়া, বেরূপ ঘোটকী হর্ষসহকারে স্বীয় তনয়ের
প্রতি ধাবিত হয়, সেইরূপ হর্ষসম্বিতা হইয়া তাহার
অভিমুখে গমন করিলেন। ১৭—২০। রঘুনন্দন
রাজ্যে অভিমুখে আগমমপরায়ণ মাতার চরণ বন্দনা
করিলেন। কৌশল্যা দেবীও পুত্রবাৎসল্যপ্রযুক্ত সেই
স্বীয় চুগাধবীর তনয় রঘুনন্দন রামকে আলিঙ্গন
করিয়া তাহার মন্তক আশ্রয় করিলেন এবং তাহাকে
প্রিয় ও হিতজনক বাক্যে বলিলেন, “রঘুনন্দন। তুমি
বহুলা। ধৰ্ম্মলীল বুদ্ধ রাজবিশিষ্টের অগ্নি ও কীর্তি লাভ
কর এবং কুলোচিত ধর্ম্মের অনুবর্ত্তী হও। তোমার
পিতা ধৰ্ম্মাস্তা রাজা দশরথ যে, কেমন সত্য-প্রতিজ্ঞ,
তাৎপ্ত্র্য দেখে, তিনি আমারই তোমাকে যৌবরাজ্যে
অভিষেক করিবেন।” ২১—২৪। কৌশল্যা দেবী
রামকে সেইরূপ বলিয়া আসন প্রদানপূর্বক ভোজ-
নার্থ সিমস্ত্রণ করিলেন। তখন স্বভাবতই অতিবিনয়ী
রঘুনন্দন রাম দণ্ডকারণে গমনজ্ঞ তাহার অনুমতি
লইতে উদ্যত হইয়া সেই আসন স্পর্শমাত্র করিয়া

মাতরং রাবণঃ কিঞ্চিৎ প্রদান্যাকলিষতবীং ॥ ২৫

স স্বভাববিনীতং গৌরবাচ্চ তদানন্তঃ ॥

প্রস্থিতো দণ্ডকারণ্যাপ্রেষ্টমুপক্ৰেমে ॥ ২৬

দেবি নুনং ন জানীযে মৎকৃত্যমুপাশ্রিতম্ ॥

ইদং তব চ চুখার বৈদেহ্যা লক্ষ্যত চ ॥ ২৭

সমিধো দণ্ডকারণ্যে কিমেননাগদেন মে ॥

বিস্তরাসনযোগ্যো হি কলোহয়ং মামুপস্থিতঃ ॥ ২৮

চতুর্দশ হি সর্গানি বৎস্রানি বিজনে বনে ॥

কলমূলফলজীবন হতা মুনিবদ্যাম্ ॥ ২৯

ভরতঃ মহারাজো যৌবরাজ্যং প্রযজতি ॥

মাং পুনর্দণ্ডকারণ্যং বিবাসয়তি তপসম্ ॥ ৩০

স বড়ুস্তৌ চ বর্গানি বৎস্রানি বিজনে বনে ॥

আসেবমানে বজ্রানি ফলমূলৈশ্চ বস্তরম্ ॥ ৩১

সাঁ নিকৃজেব শালত বস্তিঃ পরন্তনা বনে ॥

পপাত সহসা দেবী দেবভেব দিবচুতা ॥ ৩২

ভামহঃখোচিত্যাং চুটু। পুত্রিত্যাং কলৌমিব ॥

রাংস্বাপ্যপরাশ মাতরং পতচেতসম্ ॥

উপারভ্যোখিত্যাং দীনাং বড়বামিব বাহিতাম্ ॥

মাতৃপৌরব-বশতঃ আরও অবনত হইয়া কিঞ্চিৎ অঞ্জলি
প্রদানপূর্বক তাহাকে কহিলেন, “দেবি। আপনায়
হ্যাংরে আমার দিত্যই বোধ হইতেছে যে, আপনায়
বৈদেহীর ও লক্ষ্মণের চুখেলনক যে অতি ভয়ানক
ব্যাপার উপস্থিত হইয়াছে, তাহা আপনি জানেন না।
জননি। আমাকে চতুর্দশ বৎসর, মুনির জায় আমি
পরিভ্রমণ করিয়া কল-কল-মূল খাওয়া জীবন ধারণ
করত নির্জল বনে বাস করিতে হইবে; একারণে
এখনই আমি দণ্ডকারণ্যে যাইব, হুতরাং আমার
কুশলিন্দ্রিত আসনে উপবেশন করিবার সময় উপস্থিত
হইয়াছে; আমার আর এ আসনে প্রয়োজন কি?
মহারাজ দশরথ, ভরতকে যৌবরাজ্য প্রদানপূর্বক
আমাকে তপস্বীর জায় দণ্ডকারণ্যে নির্কাসিত করিতে
ছেন; অতএব আমি চতুর্দশ বৎসর বহুল পরিভ্রমণ
করিয়া কল মূল ভক্ষণপূর্বক জীবন ধারণ করত নির্জল
বনে বাস করিব।” ২৫—২৯। বেরূপ বনে শালবটী,
পরন্তাখা ছিন্ন হইয়া পতিতা হয়, সেইরূপ কৌশল্যা
দেবী সেই রামবাক্যবারা আহতা হইয়া ভূতলে
পতিতা হইলেন। তৎকালে স্বর্গ হইতে পতিতা
দেবতার জায় তাহার শোভা হইল। যাহার কখন হুৎ
হুৎ উচিত নয়, সেই মাতাকে কদলীর জায় হুতলে
পতিতা দেখিয়া রাম তাহারিক উঠাইলেন এবং তাহার
খুলি মুঠাইতে লালিলেন। তৎকালে কৌশল্যা দেবীর

পাণ্ডিত্যসম্পন্ন বিবর্ত চ পারিমা। ৩৪
 না স্বাধীনপালিন্দুস্বাধী সুবোভিত।
 উষাৎ পুরুষোত্তমপুত্রি লক্ষ্যে। ৩৫
 যদি পুত্র ন আরোহ্য মন শোকার স্বাধ।
 ন ন্য হুৎব্রতো ভুগ্ন পত্নেরমহমজ্ঞা। ৩৬
 এক এষ হি বাহ্যগাং শোকে ভবতি মানসঃ।
 অপ্রাণ্যাত্তি সত্যপো ন হুৎব পুত্র বিধাতে। ৩৭
 ন হুৎপূর্বং কল্যাণং সুখং বা পতিপৌরুষে।
 অপি পুত্রে বিপত্রেরমিত্তি স্বাধিকৃতং ময়া। ৩৮
 না বহুতমোজ্জ্বলি বাগ্যানি জগদ্বিজ্ঞানম্।
 অহং শ্রেয়োঃ সপ্তসামবরাণাং পদা সত্যী। ৩৯
 অতো হুৎব্রতং কিম্ প্রমদমানং ভবিষ্যতি।
 মন শোকে বিলাপত বহুশোহরমজ্ঞকঃ। ৪০
 ত্রি সন্ধিতেহং প্যমহমাসং নিরাকৃত্য।
 কিং পুত্রং প্রোক্ষিত তাতঃ ক্রুৎং মরণমেব মে। ৪১
 অত্যন্তং নিগদ্যতামি ভর্তৃমিত্যমসম্মত।
 পরিবারেণ কৈকেয়্যাঃ সমা বাধ্যতাবরা। ৪২

তারবহনান্তে ভূমি লুপ্ত করিয়া ঘোড়ার বেয়ন
 অবস্থা হয়, সেইরূপ অবস্থা হইয়াছিল। সেই নিয়ত-
 সুবোভিত। অতঃপূর্ব অতিগতপাত্তা কৌসল্যা দেবী
 নিকট পুরুষোত্তম নামের সমকেই এই কথা
 বলিলেন। ৩০—৩৫। “পুত্র। বহ্যগাং শোকে ‘আমার
 পুত্র হয় নাই’ এই একই মনোভাৱ হইয়া থাকে, আর
 কোন সত্যাপ হয় না; অতঃপুত্র। যদি ভূমি
 ‘আমাকে কেবল হুৎব দিবার জন্য আমার পক্ষে অস-
 গ্রহণ না করিতে, তবে বহ্য। হইয়া আমাকে সেই
 হুৎব অপেক্ষা সম্বিক বাতলায়ক এই হুৎব সহিতে
 হইতাম্। হায়! আমি আমার রাজ্যে কল্যাণ বা
 সুখ লাভ করি না। ‘পুত্রের পৌরুষে হুৎব লাভ
 করিয়া’ এই মনে করিয়া এতদিন জীবন ধারণ করি-
 য়াহি; কিন্তু তোমার পৌরুষ-প্রকাশের সময় উপ-
 স্থিত হইলেও প্রাণা হইয়া আমাকে অপ্রাণ্য। লম্ব-
 বিদারিণী সপ্তাহিকের উক্ত সমসোজ বাক্য সকল
 উল্লিখিত হইবে। হা। আমার বেয়ন অসীম-হুৎব,
 মহাপৌরুষের ইহা হইতে অধিকতর আর কি হুৎব
 হইতে পারে? তাতঃ ভূমি নিকটে থাকিতেই আমি
 রাজ্য কল্যাণকরক এইরূপে নিরাকৃত হইলাম।
 ভূমি নিবন্ধে কোল আমায় আর কি ঘটবে? নিশ্চয়ই
 বৃদ্ধ বৃদ্ধ হইয়া যাইব। ৩০—৪১। আমি ভিন্নকালই
 বাবীক-অধিক, তিনি আমাকে অত্যন্ত মিথ্র করিয়া-
 দেহ-বিক্রি আমাকে কৈকেয়ীর দাসী সম্বন্ধ—কি

যে হি মাং সেন্যত কচিৎকি বাণ্যস্বত্বতে।
 কৈকেয়্যাঃ পুত্রবীর্যক ন জ্ঞানো দ্যুতিভরতে। ৪৩
 দিত্যং ক্রোধেতয়া ততঃ কলং বৎকরিনম্।
 কৈকেয়্যাঃ বদন্তঃ হুৎব পুত্র শক্যসি হুৎব। ৪৪
 মন সপ্ত চ বর্ষাণি জাতত তব স্বাধ।
 অতীতানি প্রাকজ্ঞাত্যা ময়া হুৎবশরিকম্। ৪৫
 তদকরং মহদুঃখং শোংসহং লবিত্ব চিত্তম্।
 বিপ্রকরং সপ্তাহিকমহং আর্ষণ্যম স্বাধ। ৪৬
 অশ্রুতী তব সুখং পরিপূর্ণশ্রীপ্রতম্।
 কৃপণা বর্ত্তিরয়ামি কলং কৃপণমভিলা। ৪৭
 উপবনৈশ্চ বোদৈশ্চ বহুভিঃ পরিভ্রম্যে।
 হুৎবং সংব্রজিতো মোহং তুং হি হুৎবজা ময়া। ৪৮
 স্থিরং হু জগৎ মতে মমেনং বর দীর্ঘতে।
 প্রত্নাঃ মহানগ্যাঃ স্পৃষ্টং কলং নবাভাস। ৪৯
 মমৈব নুং মরুৎ ন বিদ্যাতে
 ন চাবকাশোহ্যৎ বনজয়ে মন।
 বদন্তেকোহুগোব ন মাং জিহীর্ষতি
 প্রমদ্যং সিংহো রুদ্রতীং দুর্গামিব। ৫০

তদপেকাও নিরুত করিয়াছেন। হা। বাহ্য। আমার
 সমা বা অসুবর্তন করিয়া থাকে, তাহার কৈকেয়ীর
 পুত্রকে দেখিয়া আমার সহিত আলাপ করে না।
 পুত্র। তোমার বিরহে হুৎবাপনা হইয়া, আমি কি
 প্রকারে সেই নিরুতকোপনা কটুতামি কৈকেয়ীর
 মুখ দেখিব? রঘুসন্দন। তোমার মন হুৎব উপলব্ধ
 হয়, তদবধি আমি হুৎবের অবসান আকাঙ্ক্ষা করিয়া
 সপ্তমণ বৎসর কাটাইয়াছি; কিন্তু এক্ষণে আমি
 এইরূপ আর্ষণ্য হইয়া আর কখন সেই অসীম-হুৎব-
 জনক সপ্তাহিকের সুব্যবহার সহিতে পারি না। হা।
 আমি তোমার পুত্রভক্তকল্য বদন না দেখিয়া গীলা
 হইয়া কি প্রকারে দীনজীবিকা অলম্বন করিয়া
 জীবন ধারণ করিব? ৪২—৪৭। পুত্র। আমি
 তোমাকে উপাস্য, বোপ ও লাবণ্য পরিজ্ঞানার্থ
 আত্মহুৎব সংব্রজিত করিয়াছিলাম; কিন্তু আমার
 হুৎবাপনশতঃ সকলই কলং হইল। বেয়ন বর্ধকালে
 মহানদীর নবভল স্পর্শতঃ তদ্বিহা য়, সেইরূপ
 তোমার বিরোনবর্ত্তা তলিতঃ আমার জগৎ যে কির্দ
 হইল না, ইহাতে আমি এরূপ কিংবদন্তা করি যে,
 আমার জগৎ অতি কঠিন। পুত্র। আমার নিশ্চয়ই
 যথ্য হইতেছে যে, আমার মরণ নাই—বনজয়ে
 আমার থাকবার স্থান নাই। অতথা বন এক্ষণে
 কোল আমাকে, বেয়ন সিংহ বলপূর্বক রোহণ-পা-

পুত্রঃ কো জনয়ে বুধ্যাত্যাকৃত্তমহুসন্নম্ ॥ ৭
 বাঘদেব ন জানাতি কশিচৎখিমং নরঃ ।
 তাৎপৰ্য্যং যত্র সার্ভান্যহং কুরু পালনম্ ॥ ৮
 যত্র পূৰ্বে সমুদ্রা তব ভগ্নত-স্বৰূপঃ ।
 কঃ সমধোহধিকং বহুং কৃত্যভ্যেব তিষ্ঠতঃ ॥ ৯
 নির্ভুজ্যামিমাং সৰ্বানবোধ্যাং মহুঃস্বতঃ ।
 কনিষ্ঠ্যামি শবৈত্বৈকধ্বনিং হৃদ্যতি বিদ্রিয়ে ॥ ১০
 তন্নততাপং পশ্যে বা বো বাত হিতমিচ্ছতি ।
 সৰ্বাংস্তাংচ বহিষ্ঠ্যামি মূৰ্ধাৰ্ধি পশ্চিমুদয়ে ॥ ১১
 প্রোৎসাহিতোহয়ং কৈকধ্যা সমুদ্রো বহি নঃ পিতা ।
 অমিত্রভূতে নিঃশব্দং স্বরত্যাং বধ্যতামি ॥ ১২
 গুরোপাধিনিপুত্রং কাৰ্য্যাকার্য্যমজানতঃ ।
 উপপদ্য প্রতিপদ্য কাৰ্য্য্য ভয়তি শাসনম্ ॥ ১৩
 বলদেব কিমাজিত্য হেতুং বা পুরুষোজয় ।
 দাতুমিচ্ছতি কৈকধ্যা উপবিবদিতং তব ॥ ১৪
 তত্রা চৈব মতা চৈব কৃত্য বৈরমহুসন্নম্ ॥

কাত শক্তিঃ শ্রিয়ং দাতুং তত্ততায়ানিশানম্ ॥ ৭
 অনুরক্তোহস্মি ভবেন্দ্রাতুরং দেবি তত্ততঃ ।
 সত্যেন ধনুবা চৈব নভেন্দ্রেন্দ্রেণ তে শপে ॥ ৮
 দীপ্তমগ্নিমগ্ন্যং বা বদি রামঃ প্রবেশ্যতি ॥ ৯
 প্রবেষ্টং তত্র মাং দেবি ত্বং পূৰ্ণমবধারি ॥ ১০
 হর্যামি বোধ্যাদুঃখং তে তমঃ সূৰ্য্য ইবেদিতঃ ।
 দেবী পশ্যতু মে বোধ্যং রাঘবশ্চৈব পশ্যতু ॥ ১১
 হ'নবো পিতরং বৃদ্ধং কৈকধ্যাসক্তমাসনম্ ।
 কৃপণক হিতং বালেয় বৃদ্ধতাবেন পরিতম্ ॥ ১২
 এতত্ত্ব বচনং ক্রধা লক্ষ্যণত মহান্নমঃ ।
 উবাচ রামঃ কোসল্যা কন্যাতী শোকপালনা ।
 ভ্রাতৃত্বেন বদতঃ পুত্র লক্ষ্মণস্ত ক্রোধং ত্বরা ।
 বনব্রাহ্মণস্তরং তত্বং কুরুষ্ব বদি রোচতে ॥ ১৩
 ন চাধর্ম্যং বচঃ ক্রধা সপত্ন্যা মম তাবিদম্ ।
 বিহার শোকসন্তপ্তাং পশ্বমহর্নিশামি তং ॥ ১৪
 ধর্ম্মজ্ঞ বদি ধর্ম্মিষ্ঠ ধর্ম্মং চরিতুমিচ্ছসি ।
 শুভ্রাং মামিহংস্তুং চর ধর্ম্মমহুসন্নম্ ॥ ২০

কেন্ন পুত্র মরীচভিনিপের আচরণ শ্রবণ করত দেই
 অদলন প্রতিপালনে অভিলষ করিতে পারে ?—
 অতএব মহুসন্ন রাম । যে পর্য্যন্ত এই বিষয় কেহই
 জানিতে না পারে, তাহার পূর্বেই আপনি আমার
 সহিত এই রাজ্য হস্তগত করুন । আমি ধর্ম্মধারণপূর্ব্বক
 আপুনার পার্শ্বদেশে থাকিরা আপনাকে রক্ষা করিতে
 লাগিলে, সম্রাট্যাকারী কৃতান্তের সমীপস্থিত ব্যক্তির
 তরু আশ্রয় কেহই কিছু করিতে পারিবে না ।
 পুরুষজ্ঞেই, মুহু ব্যক্তিকে সকলেই পরাভব করিয়া
 থাকে; অতএব যদি অবোধাখ্যাসী প্রবেশিরা আপনার
 অসিত্রাতরপে ভেট্টা করে; তবে আমি তাঁকে শর-
 সমুদ্রবারী অস্ত্রোধ্যাক সমুদ্রাপুত্র করিব ॥ ৭—১০ ।
 বাহ্যায় করতের পক্ষাবলম্বী বা বাণ্ডার তাহার
 বিদ্যুত্ভাঙ্গারী আমি তাহাদিগের সকলকেই বধ
 করিব; সুতরাং কি, ভুলও যদি কাৰ্য্যাকাধিবেক-
 কীর্ত্তি হইয়া অবতারবশতঃ কলাচাতী হন, তবে
 তাঁহাকে লক্ষ্য করা উচিত; অতএব যদি আমাদিগের
 পিতা রাজ্য হস্তগত করতঃ, দাত্যাদান-বিষয়ে কৈকরী-
 কন্যার উপস্থিত হইয়া সমুদ্রভিমে আমাদিগের
 সহিত সাক্ষাৎ হইয়া বনবাস করিল, তবে তিনিও
 আমাদিগের বনবাসী বা বনসংযোগ্য হইবেন,
 ইহাও সত্যই রাই । পুরুষোক্তমঃ । রাজা বশবৎ
 কি বস্তু লক্ষ্য করিয়া আপনায় ভাবপ্রাপ্য
 বিষয় কৈকরীকে রিতে অভিলষ করিয়াছেন ?
 বসিষ্ঠ । আপনার ও আমার সহিত শত্রুতা করিয়া

তরতকে রাজ্য দান করিতে উদ্যত কি শক্তি আছে ?
 দেবি । আমি সত্য, দান, ধন ও ইষ্ট বিষয়াদি
 শপথ করিয়া বলিতেছি যে, আমি সর্বাভ্যুৎকরণে
 প্রকৃতরূপে ভ্রাতা রামের অনুরক্ত ॥ ১১—১০৮
 দেবি । যদি তিনি অমৃত অমলে বা অমৃত্য প্রবেশ
 করেন, তবে আমি তাহার পূর্বেই তাহাতে প্রবেশ
 করিব, ইহা আপনি অবগত হউন । দেবি । এক্ষণে
 আপনি এখন রতুনন্দন রাম আমার পরাক্রম অব-
 লোকন করুন; বেরূপ সূর্য বন অন্ধকার দূর করেন;
 সেইরূপ আমি আপন র হৃৎ দূর করিব,—আমি বৃদ্ধ
 অথচ বাল্যভাবাহুতঃ, কুৎসিতস্বভাব, কৈকরীতে
 আশ্রয়মান ও আমাদিগের প্রতি নিত্যই নির্দোষ, রাজ্য
 দানবধকে হনন করিব ॥ ১১—১১ । মহাত্মা লক্ষ্মণের
 সেই কথা শুনিয়া শোকাকুল কোসল্যা দেবী গৌরব
 করিতে করিতে হামকে বলিলেন, “পুত্র । তুমি
 লক্ষ্মণর বাক্য ও শুনিলে, ইহাতে তোমার স্বাধীন
 কন্যাক উপস্থিত বোধ হইতেছে; যদি তোমার তাহাতে
 অন্তর্ভুক্তি হয়, তবে কর । পুত্র । আমি শৈবের
 নিত্য সন্তপ্ত হইয়া পড়িয়াছি; আমার লক্ষীর
 কথা শুনিয়া আমাকে পরিভ্রাণপূর্ব্বক এখানে হইতে
 গমন করা তোমার উচিত নয় । ধর্ম্মব্রতীসংগোপ্তা
 তুমি সমস্ত ধর্ম্মই অবগত আছ; যদি ভৌমিহি বর্ধ
 অনুভূত করিতে অভিলষ হইয়া থাকে, তবে এখানে
 থাকিয়াই আমার শুভ্রা করত তুমি অসুখম ধর্ম্ম

ভক্তচরিত্রসমীকৃত পুস্তক বন্ধের নিয়মিতো বসন্ত-
পরেণ তপসা বৃত্ত্য কান্তপরিধিবৎ পতঃ ॥ ২৪
বৈধব সীতা পুত্রোত্তে নোদবৎ তথা হুহু ॥
কিং লাহং লাহুজানামি ন পশ্যামিহিতো বসন্ত ॥ ২৫
কথিরাপন্নং বে কার্যং জীবিতেন সুখেন বা ॥
কথং নহং নহং জেহতুপাসামপি ভক্তবৎ ॥ ২৬
যদি ত্বং বাতসি বসন্ত ত্যক্তা মাং শোকলাগাম ॥
অহং প্রায়মিহাসিযো ন চ লভ্যামি জীবিতম্ ॥ ২৭
ভক্তবৎ প্রোক্ষ্যসে পুত্র নিরহং শোকবিহ্বলম্ ॥
ব্রহ্মহত্যামিবাধার্যং সমুদ্রঃ স্রিততঃ পতিঃ ॥ ২৮
বিলপন্তীং তথা সীতাং কোসল্যাং ভ্রমন্তীং ততঃ ॥
উবাচ রামা ধর্মাত্মা বচনং ধর্মসংহিতম্ ॥ ২৯
নাতি পতিঃ পিতৃর্বাধ্যং সমতিক্রমিতুং নম ॥
প্রসাদয়ে তাং শিরসা পশ্যামিহামাহং বসন্ত ॥ ৩০
বাণিশ চ পিতৃর্বাধ্যং দুর্জতা বনচারিণা ॥
নৌর্জতা জানতা ধর্মং কণ্ঠা চ বিপশি জা ॥ ৩১
অন্যাক্ষত্বং তুলে পূর্বং সগরভাভ্যঃ পিতুঃ ॥
ধর্মজিঃ লাগতৈর্ভূমিমহাভাঃ হুমহান বধাঃ ॥ ৩২

একটাল কর। ২০—২০। দেখ। সুপুত্র কান্ত
কৃষে থাকিয়া নিয়মপূর্বক মাতৃপুত্রস্বরূপ পরম তপস্বী
করিয়াই বর্ণে গিয়াছিলেন। রাজা মনরথ তোমার
স্নেহ পূজনীয়, আমি তোমার ততোধিক পূজ্যতম;
আমি তোমাকে বলে বাইতে অসমর্থ হইতেছি না
হুতরাং তোমার বলে বাওয়া উচিত নয়। পুত্র।
তোমার সহিত তুমি ভক্ত কর ও আমার স্নেহ, কিন্তু
তোমার বিরুদ্ধে, সুখে—এমন কি জীবনেও প্রয়োজন
নাই; অতএব আমাকে শোক আত্মলা দেনিও বাক
কুনি আমাকে পরিভ্যাগ করিয়া বলে বাও, তবে আমি
জীবন ধারণ করিতে পারিব না; আমাকে অন্ত্য
অনশন ব্রত অবলম্বন করিতে হইবে। পুত্র। তাহা
হইলে, যেহেতু সীতাপতি সমুদ্র মাতাকে সুখে পেওরা-
ক্রমত ব্রহ্মহত্যামিবন্ত হুঃ পান, সেইরূপ লোক-
মিথ্যাত বধং হুঃ পাইবে ২৪—২৬। পরে ধর্মাত্মা
রাম, কৌসল্যা বাণিশ হইয়া বিলাপকারিণী জননী
কৌসল্যা দেখিলে এই ধর্মসজ্ঞাত বাক্য বলিলেন
জাননি। আমার পিতৃবাক্য আক্রমণ করিবার সামর্থ্য
নাই, হুতরাং বলে বাইতে আমার ইচ্ছা হইতেছে;
অতএব লক্ষ্যকে আপনাকে প্রসাদন করিতেছি
যিতদ্বন্দ্বিতাহারী অতিবিজ্ঞ কণ্ঠ আমি ধর্ম জাত
ধর্মজ্ঞাত পিতৃবাক্য প্রাপ্তপালন্যে পোষণ করিয়া-
ছিলেন; আমাদিগের পূর্বপুত্র সগর রাজার

আমদেয়্যে রায়েন দেপুকা জননী স্বয়ং ॥
কৃত্য পরশনার্যো পিতৃবর্জনকারিণাঃ ॥ ৩৩
এতৈরভ্যে বহতির্নিব লোকসৈব কৃতম্ ॥
পিতৃবর্জনমসীদং করিযামি পিতৃবর্জিতম্ ॥ ৩৪
ন ধর্মোত্তমকৈল ক্রিয়তে পিতৃপালনম্ ॥
এতৈরপি কৃতং দেখি যে ময়া পশ্যিকারিতাঃ ॥ ৩৫
নাহং ধর্মপূর্বং তে প্রোক্তব্যং প্রবর্তয়ে ॥
পূর্বকৈরহতিপ্রোক্তো গতো মার্গোহুপসারতঃ ॥ ৩৬
তদেতত্তু ময়া কার্যং ক্রিয়তেতুং নিশ্চয়া ॥
পিতৃবি বচনং দুর্জনা কপিতান্য হারিতঃ ॥ ৩৭
তদেবমহুত্যা জননীং লক্ষণং পুনরবীং ॥
বাক্যং বাচ্যবিলাং স্নেহঃ স্নেহঃ সর্বমহুতম্ ॥ ৩৮
তব লক্ষণ জানামি ময়ি স্নেহমহুতম্ ॥
বিক্রমকৈব লব্ধং তেজস চ হুতাসনম্ ॥ ৩৯
মম মাতুর্ধ্যঃ দুঃখমহুতম্ ৩৯
অতপ্রাং ন বিজায় সত্যং চ শমত চ ॥ ৪০

পুত্রেরা দাঁহার আদেশে পৃথিবী ধনন করিয়া অকৃত-
রূপে নিহত হইয়াছিলেন, এবং স্নানবস্ত্রনন্দন রাম,
পিতার আদেশবত্তী হইয়া অর্য্যে খরি জননী দেপু-
কাকে স্বয়ং পরশনার্যে হেদন করিয়াছিলেন ২৩—৩৩।
এ সকল ও অপরাধের অনেক দেবতুল্য সম্ভারী
ব্যক্তিরা অকাতরে পিতৃবাক্য পালন করিয়াছেন;
অতএব অবশ্যই আমি পিতার হিতকর বাক্য প্রতি-
পালন করিব। দেখ। আমি কিছু এককই পিতৃপালন
পালন করিতেছি, এরূপ নয়; পূর্বে আমি বীরাঙ্গন
রাম কীর্তন করিয়াছি, তাহারও করিয়াছেন—
পূর্বতন প্রাণিনদের পিতৃবাক্য পালনরূপ ধর্ম জিতমত
। হন তাহার এই ধর্মপথে গমন করিয়াছেন, হুতরাং
আমিও বাইতেছি; আমি বহু পুত্র জন প্রাণিনদের
অনাচারিত ও আপনায় অন্যভাবে বধ প্রবর্তিত
করিতেছি না। জাননি। পিতৃবাক্য পালন করিয়া
কোন ব্যক্তিই বর্জিত হয় না, হুতরাং হুতরাং
সকলেরই পিতৃবাক্য পালন করা যিবে। এই ভক্তি
আমি তাহা করিতেছি, আমি কিছু এককই পিতৃপালন
প্রবৃত্ত হইতেছি না। ৩৪—৩৭। পিতৃবর্জিত
বাক্যপ্রবর্ত রাম জননীকে সেইরূপ বিনয়িতক
বলিলেন, “লক্ষণ। আমার প্রতি তোমার কোন বৃত্ত
প্রীতি তাহা এবং তোমার বল, ক্রিয় ও পিতৃপালন
তেজ, আমি সকলই অসমত আমি। ৩৮—৩৯।
আমার সত্য ও শাধিমিবক প্রতিপ্রদ্য রাম জননী,
আমার মাতার অতুল সহৎ হুঃ উপাধিত হইতেছি।

আমাদের সকলেরই রাজ্য। নশরৎয়ের আদেশ পালন করা সম্ভব নয়; অতএব জমনি। আপনি জানতেই হুঃ নিঃশব্দ করিয়া আমার রাজ্যান্তিমের আরোহণ নিবর্তনপূর্বক আমার বনবাসাভিলাষি বর্ষ্য কুটির অগ্রবর্তন করুন।" ৪৫—৫০। রাসের সেই বর্ষ্য ঐকান্তিক কাকরতাপূত্র বাক্য শুনিয়া উৎসাহঃপ্রযুক্ত হইলেন। বৈবী মুহুর্ন্তই হইলেন। পরে তিনি সজ্ঞা লাভ করিয়া রাজকে অবলোকন করত আবার এই কথা বলিলেন, "পুত্র। বরেন্দ্র তোমার পিতা তোমার পুত্রস্বর, সেইজন্য আমিও তোমাকে পালন করিয়াছি এবং ঘেহ করি বলিয়া তোমার পুত্রস্বর, আমি, তোমাকে বাইতে অগ্রহণি নিতেছি না। বিশেষজ্ঞ মুনি পেল, আমার অত্যন্ত হুঃ হইবে; হস্তরাজ আমাকে পরিত্যাগ করিয়া, তোমার বাওরা উচিত নয়। পুত্র। তোমার বিষয়ে আমার আশঙ্ক, কি বন্ধ বাঘব জন্মে, কি সিংহজন্মে, কি অন্যতে, কিছুতেই প্রয়োজন নাই; তোমার সমস্ত আমার এক বৃহৎকল অবধান সমগ্র আঁকসো-কাড হইতেও বজলকর।" ৫১—৫৩।

বরেন্দ্র বহুতরঙ্গবর্ত্ত উচ্চাধারা উৎসাহধ্বনি হইয়া অগ্গমগগন বাঁহাষি হস্তীর ক্ষোধানল প্রজলিত হয়, অশ্বীর লক্ষণ বিলাপকথা প্রবণ করিয়া, রাসের দুঃখানল উত্তাপিক প্রজলিত হইয়া উঠিল। তখন

স মাতৃকৈব বিসংজ্ঞক-
মাতৃক সৌমিত্রিকপ্রভৃৎ ।
ধর্ম্মে হিতো ধর্ম্মাভ্যাস্ত বাস্য
বধা ন এবাহতি তত্র বক্তৃৎ ॥ ৫৫
অহং হি তে লক্ষ্যং নিত্যমেব
জানামি তত্ত্বিক পরাক্রমক ।
মম তুতিপ্রায়মসিদ্ধীক্য
মাত্রা সহ্যাদসি মা হুহুংখন্ ॥ ৫৬
ধর্ম্মার্থকামাঃ বপু জীহ্নলোক
সমীক্ষিতা ধর্ম্মফলোপদেষু ।
যে তত্র সর্কে হ্যরসংশয়ং মে
তাণ্যেব বশ্যতিমতা সপুত্রা ॥ ৫৭
বসিৎস সর্কে হ্যরসসিদ্ধিষ্ঠা
ধর্ম্মো বতঃ তাত্ত্বপুত্রমেত ।
কেবোঃ ভবত্যাধিপয়ো হি লোকে ।
কামান্নতা ধর্ম্মপি ন প্রশস্তা ॥ ৫৮
গুরুঃ রাজা চ পিতা চ বৃদ্ধঃ
ক্ৰোধাৎ প্রহবীধবাপি কামাঃ ।

ভরানক অবস্থার সেই ধর্ম্মতৎপর রামের, হৃৎকলতপ
লক্ষ্য ও কর্তব্যাকর্তব্য-বিবেকবিহীনা মাতাকে বেরূপ
ধর্ম্মলব্ধত থাকি বলা উচিত, তিনি তাঁহাদিককে সেই-
রূপই বাক্য বলিলেন, “লক্ষ্যং। তোমার বেরূপ
পরাক্রম ও আমার প্রতি চিরকাল বাহুপ তত্ত্বি আছে,
তাহা আমি বিলক্ষণ জানি; জননার ভার তুমিও
আমার অভিপ্রায় বুঝিতে না পারিয়া আমাকে নিতান্ত
ব্যস্তিত করিতেছ। তাই। যে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম,
ধর্ম্মফলভূত নৌকিক হৃৎকলের যেতু বলিয়া বিবে-
চিত হইয়াছে, তৎসমুদায়ই একমাত্র ধর্ম্মের অন্তর্গত,
ইহাতে আমার কিছুমাত্র সংশয় নাই;—বেরূপ ভাষ্য।
বসিষ্ঠতা হইয়া ধর্ম্ম, অভিমতা হইয়া কাম ও পুত্রবতী
হইয়া অর্থস্তম্ভপালন করে, সেইরূপ ধর্ম্ম ও ধর্ম্ম, কাম
এবং অর্থ উপপালন করে। যেসকল কর্ত্ত্ব ধর্ম্ম,
অর্থ ও কাম, এই তিনের সমাবেশ নাই, সেই সকল
কর্ত্ত্বের মধ্যে যে যে কর্ত্ত্ব কেবল ধর্ম্ম আছে, তৎ-
সমস্তই কর্ত্তব্য; যেহেতু যেসকল কর্ত্ত্ব কেবল অর্থ
আছে, তৎসমস্ত অন্তর্ধান করিলে লোকের বিবেচ-
নাকাল হইতে হয় এবং যে সকল কর্ত্ত্ব কেবল কাম
আছে, তৎসমস্ত অন্তর্ধান করিলে লোকে প্রশংসা
করে না। ৫৫-৫৮। বিন পিতা মাতা বৃদ্ধ, গুরু
একাদেশী, তিনি কাম, ক্রোধ বা হর্ষবশতঃ বাহা
বলিতে আদেশ করেন, তাহা কোন্ সাহচরিত ব্যক্তি

ব্যক্তিদিগের কর্তব্যবৈক্য কর্ত্ত্ব
কর্ত্ত্বং ন হৃৎকালকলতপ ॥ ৫৫
ন তেন শরোষি রিতুঃ প্রকিয়মা
নিমাং ন কর্ত্ত্বং লক্ষ্যং বধ্যম্ ॥ ৫৬
স হাব্যোক্তাত্ত্বিকপ্রিয়ো
দেব্যাং তত্ৰা ন লভিতং ধর্ম্মাঃ ॥ ৫৭
তন্মিন্ পুত্রার্থমতি ধর্ম্মরাজে
বিশেষতঃ যো পশি বর্ত্তমানঃ ।
দেবো যঃ সার্থসিদ্ধেঃ তিষ্ঠেৎ
কথং বিদিতা বিবেচন ময়া ॥ ৫৮
সামান্যতম বৎ লক্ষ্যতম
কুরুব নঃ স্বতন্ত্রমসি। যোহি ।
বধা সমাগে পুত্রস্বতন্ত্রমেব
বধা হি সত্যেন পুত্রব্যাতিঃ ॥ ৫৯
বশো অহং কেবলপ্রায়তান্ময়
ন পৃষ্ঠতঃ কর্ত্ত্বমলং মহোদয় ।
অসীধকালে ন তু মেবি জীহ্নিত
রূপে বরামহা বহীমধর্ম্মতঃ ॥ ৬০
এসাদয়ন্ মরবৃত্তঃ স মাতরং
পরাক্রমজিহ্নিমিত্তরং বক্তৃকাম্ ।
অসামান্য ত্বমবস্থাত বর্ণন
চকার তাম্ হৃদি অসীধঃ প্রসঙ্গিম ॥ ৬১
ইত্যেবাম্যাকারঃ এককিঞ্চ লক্ষ্যং ॥ ৬২।

ধর্ম্মের প্রতি ঈপ্সেকা করত না করিয়া থাকিতে পারেন
অতএব তাই। আমি পিতার এই প্রতিজ্ঞা বাক্যের
প্রতিপালন না করিয়া থাকিতে পারিব না। তিনি
আমাদ্বয়ের আদেশকর্ত্ত্ব। গুরু এবং কৌসল্যা দেবী
মাতা, ধর্ম্ম ও পুত্র; অতএব সেই সত্যার্থকর্ত্ত্ব।
ধর্ম্মরাজ জীবিত থাকিতে, কৌসল্যা দেবী আমার
সহিত কেমন করিয়া সামান্য বিষয় শাস্ত্রীয় কাম
হইতে বাইতে পারেন? যেহি। আপন কাম
বলম্বনে অসুখিত এখানে কলম এবং কাম
হইলে, সাহচরিত আমি, বাক্যের সত্যায়ন
ধর্ম্ম-ব্রহ্মের জায়, এখানে প্রজ্ঞাপালন করিতে পারি
এরূপ মাল্য কার্য সমস্ত অন্তর্ধান করল।
মহাযাযীম বিভাজ্য করবার। হতভম্ব কোর
অতএব আমি অসীধকাল পুত্রার্থের
করি না।” পরম্ব রাহু সেইরূপ বলিয়া
অভিমত ধর্ম্ম-ব্রহ্ম উপদেশ ও লক্ষ্যতম

জানাসি হি বা। সৌম্য ন মাকু মমাক্ষয়।
 ভূতপূৰ্বক বিবেচ্যে বা ওভা মরি মুভেহপি বা। ১৭
 সোম্য ভিবেকসিহুয়াথে প্রাণাশ্রিত চ চক্ষুঃ।
 উগ্রাক্ষিকায়নং ওভা নাভদৈবং সমর্থঃ। ১৮
 কথং প্রকৃতিসম্পন্ন্য রাজপুত্রো তথাগুণা।
 জ্ঞায় না প্রাকৃতেন ত্রৌ সংপীড়ায় ভক্তৃস্মিণো। ১৯
 বনচিত্তায় তদৈবং ভুতেনপি ন হস্ততে।
 ব্যক্তং মরি চ ওভাক পতিতা হি বিপর্যয়ঃ। ২০
 কচ নৈবেন সৌমিত্রে যোচ্চুয়ংসহতে পুমান।
 বস্ত ন গ্রহণং কিকিং কৰ্ণপোহস্তর নুশ্রুতে। ২১
 হুভহুংগ ভরজোথো লালালাতো ভবান্তবো।
 বচ কিকিন্ধাকৃতং নহু দৈবত কৰ্ণ তৎ। ২২
 বহুয়োহুপ্যগ্রতপসো নৈবেনাতিপ্রোচোদিতাঃ।
 উৎকৃষ্টা নিম্নমাংস্ত্রীতানু প্রস্ততে কামমহ্যভিঃ। ২৩
 অসকৃতিমেবেহ বদকম্মাৎ প্রবর্ততে।
 নিবর্ত্যারকমারউত্ননু দৈবত কৰ্ণ তৎ। ২৪
 এতয়া তদ্বয়া বুজা সংতত্যাঙ্গানমাঙ্গনা।

পারিত ১ শুভদর্শন। তুমি ইহা জান যে, বেরপ
 আমাঃ বাতপথের প্রতি ভক্তির প্রভেদ নাই, সেইরূপ
 কৈকরী দেবীরও ভরতে ও আমাতে কিছুমাত্র স্নেহের
 ভাবনাই ছিল না; অতএব তিনি রাজা দশভুককে
 আমার আভিবেক-নিবৃত্তি ও বনগমনের প্ররোচক যে
 সকল চুকীকা বলিয়াছেন, আমি দৈবব্যতীত অপর
 কাহারও তৎসমুদায়ের প্রোবোজক বলিয়া বোধ করি
 না। ১৫—১৮। বৈকুণ্ঠী দেবী তাদৃশ গুণবতী
 রাজদমিনী হইয়া, প্রকৃতিসম্পন্ন্য বাঙ্গালি প্রকৃতির
 সামান্তায়মণীর স্তায় আমি-সমিধানের আমার পীড়া-
 জলক বাক্য বলিতে পারেন? সুতরাং নিশ্চয়ই
 উঁহাতে ও আমাতে দৈব-নিবন্ধন বিপর্যয় ঘটয়াছে;
 বাহা অভিতমীর এবং বাহার প্রত্যেক কোন প্রাণী
 হইতেই প্রতিবর্ত হয় না, তাহাই দৈব। হুং হুং,
 তর ক্রোধ, লাভ অলাভ, উৎপত্তি ও বিনাশ এবং
 সেইরূপ আর বাহা অহরহ, তৎসমস্তই দৈবের কাণ্ড;
 এই সকল কাণ্ড জিহ বৈধিক জানিবার আর
 কোন উপায় নাই; অতএব কোন্ ব্যক্তি সেই
 অশ্রদ্ধিত্য দৈবের সহিত যুক্ত করিতে পারে?
 ১৯—২২। উগ্রতপা ধর্মব্রত দৈব-পীড়িত হইয়া
 কল ও ক্রোধাদির আরও বহুত কঠোর নিয়ম সকল
 পরিহার করিয়া গেলেন। যে বিধি লঙ্ঘিত না
 হইয়াই রাজ্য কাণ্ড নিবর্তিত করিয়া অকস্মাৎ প্রবৃত্ত
 হয়, তাহা দৈবই কাণ্ড। আমার অভিবেককে ব্যাখ্যায়

ব্যাহতেচ্যাবিবেকে যে পরিতোষা ন বিদ্যতে। ২৫

উদ্ভানপরিভাপ্ত মনু ভরপদসিহুয়া মনু।
 প্রতিসংহায়র কিপ্রব্যক্তিকেননিকো। ২৬
 এভিরেব বটেঃ সর্কেবভিবেকসনকৃৎসন।
 মন লক্ষণ তাপতে ব্রতমানং ভবিষ্যতি। ২৭
 অথবা কিং মইমেতন হু্যজ্যায়ময়েন হু।
 উজ্জুতং মে স্বয়ং জোরং ব্রতকেশং করিষ্যতি। ২৮
 মা চ লক্ষণ সতাপং কাবীর্ণম্মা বিপর্যয়ে।
 রাজাং বা বনবাণো বা বনবাণো মধুবেদম্। ২৯
 ন লক্ষণমিনু মন রাজ্যবিধে।
 মাতা ববীরততিশক্তিভ্যা।
 দৈবাতিপরা ন পিতা কথকি।
 জানাসি দৈবং হি তথাপ্রত্যয়ম্। ৩০

ইত্যাবোধ্যাক্রান্তে বাঙ্গালিঃ সর্গঃ। ২২৪

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ।

ইতি ত্রয়তি রামে তু লক্ষণোহব্যাকুলিরা ইব।
 ব্যাভা মথং অগমাতু মনসা দৈবত্বংহংগৌ। ১

ঘটিলেও ঐ ওভজ্ঞানবান্না চিত্তে চিত্ত নিয়মিত করা
 প্রবৃত্তিই পরিভাপ হইতেছে না। তুমিও অনুগমন করত
 সেই সুদ্ধিবোধনকে পরিভাপপূর্ণ হইয়া আমার অভি-
 বেকের আরোজন নিবর্তন কর। লক্ষণ! আমার
 অভিবেকের অত্র বেসকল সমস্ত ঘট আরম্ভ করা
 হইয়াছে, সেই ঘটের কারণই আমার তপিত-প্রবৃত্তি
 হইবে, অথবা আমার ঐ রাজ্যাভিবেক-বিবর্তক হইবে
 আবর্তক কি? আমি বরং জল উত্তোলন করিয়া
 তাহাতে ব্রত-মান করিব। লক্ষণ! তুমি আমার রাজ্য-
 শাপ হওয়া প্রবৃত্তি সভাপন করিত না; কেহও রাজ্য
 ও বন বাস করার মধ্যে আমার পক্ষে কোন
 মহাকলজন্মক। লক্ষণ! আমার রাজ্যশাপ-প্রবৃত্তি
 জননো বৈকুণ্ঠী দেবীকে জোয়ার শূন্য করা উচিত নাই
 যেহেতু তুমি ইহা বিলকণ অবগত আছ যে সেই
 অপ্রতিবর্তপ্রভাব এবং তৎকর্তৃক নির্বাহিত হইয়া
 লোকসকল পর্ষদ অনিষ্টকর করে।

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ।

কতমন্তক হইয়া রামের সেই কথা জানিয়া রাজ্য-
 শপের সুপণং সুখ ও দুঃখ ভবিষ্য হইল। পরে কো-

দৈব পুরুষকারণে বঃ সৰ্বথঃ প্রাবিভুত্ব।
 ন দৈবেন বিশদার্থঃ পুরুষঃ সোহবসীদতি ॥ ১৮
 ত্র্যক্ষতি ত্বয় দৈবত পৌরুষং পুরুষত চ।
 দৈবমাত্মবয়োরান্য স্বত্বা ব্যক্তিভিষ্যতি ॥ ১৯
 অন্য মৎপৌরুষবহুতং দৈবং ত্র্যক্ষতি বৈ জনাঃ।
 বৈদৈবদ্বাহতং তেহম্য দৃষ্টং রাজ্যান্তিবেচনম্ ॥ ২০
 অত্যক্ষশামবোধামং পুণ্ড্রং যদজলোদ্ধতম্।
 প্রাবিভুতমহং দৈবং পৌরুষেণ নিবর্তয়ে ॥ ২১
 লোকপালাঃ সমস্তন্তে নাগ্য সামান্তিবেচনম্।
 ন চ কৃৎস্নায়ো লোকা বিহুনাঃ কিংপুনঃ পিতা ॥ ২২
 বৈকিংশগন্তবার্যো মিথো রাজন সমবিতঃ।
 অরণ্যে তে বিবৎস্তা চতুর্দশ সমান্তথা ॥ ২৩
 অহং তদাশং ধক্ষ্যামি পিতৃত্ততাপ্ত বা তব।
 অভিষেকবিশ্বাভেন পুত্ররাজ্যং বর্ততে ॥ ২৪
 মমলেন বিরক্তায় ন ত্র্যদৈববলং তথা।
 প্রভবিষ্যতি দুঃখায় বধোগ্রং পৌরুষং মম ॥ ২৫
 উচ্ছিন্নং বর্ধনহস্তে প্রজাপাল্যমনস্তরম্।

প্রভৃতি লোকবিখ্যাত, তাহুণ বীরেরা বখনই দৈবের
 উপাসনা করেন না। যে পুরুষের পৌরুষবারা
 দৈবকে বাধা দিবার ক্ষমতা আছে; তিনি দৈবনিবন্ধন
 বিপন্ন হইয়াও অবসন্ন হন না। অন্য দৈব ও মাতৃ-
 বের ক্ষমতা প্রকাশ হইবে!—অন্য সকলেই দৈব ও
 মাতৃবের ক্ষমতা নশন করিবে!—যে দৈব হইতে
 আপনার সাম্যান্তিবেকের ব্যাঘাত ঘটয়ছে—অন্য
 সকলেই সেই দৈবকে আমার পৌরুষবারা নিহত
 নশন করিবে; অন্য আমি পৌরুষবারা নিরুচ্ছিন্ন ও
 শূন্যলান্তিক্রমকারী মদোদ্ধত হস্তের ভ্রায় ধাবমান
 দৈবকে নিবর্তিত করিব। ১৭—২১। রাজা পিতার
 কথা দূরে থাকুক, সমস্ত লোকপাল অথবা ত্রিলোক-
 বাসী সমুদায় প্রাণিরাও আপনার অভিষেকের ব্যাঘাত
 জঘাইতে পারিবে না। রাজন! বাহ্য পরস্পর
 একবার হইয়া আপনার বনবান অবধারণ করিয়াছে
 তাহারিগকেই চতুর্দশ বর্ষ বনে বাস করিতে হইবে
 পিতার এবং যে আপনার অভিষেকের ব্যাঘাত করিয়া
 পুত্রের সাম্যানিহিত বধ করিতেছে, আমি সেই
 কৈকেয়ীর আশা বিফল করিব। আমি বাহার বিরোধী,
 আমান্তিগ্র পৌরুষ হইতে তাহার বেরূপ মুখ হইবে
 সেইরূপ দৈববল হইতে তাহার মুখ হইবার সম্ভাবনা
 নাই। ২২—২৫। আর্ধ্য! এখনকার কথা দূরে
 থাকুক, পুরুষগণের রাজ্যবিস্তারের পুত্র-
 দিগের প্রতি প্রজাপালকে, পুত্রের ভ্রায় পালন করিবার

আর্ধ্যপুত্রঃ করিষ্যতি বনবাসং স্তে বীরি ॥ ২৬
 পুরুষাণ্যবিদ্যা হি বনবাসোহভিব্যাসতে।
 প্রজা নিশিন্য পুত্রো পুত্রং পরিপালয়ে ॥ ২৭
 ন চেদ্রাজতনেকাগ্রে রাজ্যবিদ্রমণকরী।
 বৈবমিচ্ছামি ধর্মান্থন রাজ্যং দ্বাধ বনবাসমি ॥ ২৮
 প্রতিজ্ঞানে চ তে বীর মা ত্ববং বীর্যলোকোদ্ধট।
 রাজ্যক তব রক্ষেরহং যেনেব লাদমম্ ॥ ২৯
 মদনৈরতিথিকং ত্বং ত্বং ব্যাপ্তব। তব।
 অহমেকো মহীপালশলং বারবিক্রং খলাং ॥ ৩০
 ন শোভার্থ্যবিমো বাহু ন বহুভূমবার যো।
 নাসিরাবদ্বনাথায় নো শর্য তত্তহেতব।
 অমিত্রমধনার্থং মে লক্ষ্মমেতচ্চতুর্দশ ॥ ৩১
 ন চাহং কাময়েত্যাং বঃ ত্র্যক্ষকপতো মম।
 অসিমা তাক্ষধারেন বিদ্রুচ্চলিতকর্তমা ॥ ৩২
 প্রগৃহীতেন বৈ শত্রুং বহিষ্কং বা ন কনয়ে ॥ ৩৩
 খড়গানিশ্বেধনিশ্চিষ্টৈর্বহমা দুশ্চরা চ বৈ।
 হস্ত্যবধিহস্তোত্তরপিরাতিভিষজ রহী ॥ ৩৪
 খড়গাধারাহতা য়েহম্য দীপ্যমান ইবাবরঃ।

ভার দিয়া বনে বাস করা কর্তব্য; একজন সহজ-
 বৎসারকে বধন আগনি বধে বাইরা বাস করিবেন,
 তখনও আপনার পুত্রেরাই প্রজাপালন করিবে, রাজ্য-
 অপসরের অবিকার নাই। রাজা দশবর্ষ অব-
 বস্থিচ্ছিত হইলেও, যদি আপনার রাষ্ট্রবিপ্লবের
 আশঙ্কাতেই রাজ্য করিতে ইচ্ছা না হয়, তবে
 আপনি এই আশঙ্কা পরিত্যাগ করুন; আমি আপনার
 নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি যে, কোমল-
 বয়স সমূহকে রক্ষা করে, তদুপ আমি আপনার
 রাজ্য রক্ষা করিব; না করিলে, বীরলোকোদ্ধট
 না। ২৬—২৮। আপনি মদনজঘনকার অভি-
 বিক হইয়া রাজ্য করিতে উদ্যত হইয়াছেন,
 একথাই নিশ্চ বনে সমস্ত মহীপালগণকে বিপন্ন
 করিব। আমার এই দুঃখের পোষাক, পুত্র-
 ভূষণ, আমি কটাবনাব ও শরবল ভবন
 নহে; শত্রুনাশই আমার এই তত্ত্ববির বধ আর্ধ্য-
 যে শত্রু আমার কুল বোঝা করিয়া বিবর্তিত
 হইবে, তাহার অস্ত্র আমি অধিক কক্ষা করিব
 না,—আমি কেবল বিদ্রুচ্চলিতকর্তমা
 ধার আমি গ্রহণ করিয়া শত্রুকর্তার ইচ্ছাকে প্রাণ
 করি না। অন্য আশার বৎসারিতে হিঁদ হইয়া
 রথ এবং দানবপদের হস্ত উত্তর ও মদনক-
 হইয়া রাষ্ট্রবিপ্লব নশন করিব।

পতিত্বি বিধা কুমারী মেঘা ইব পতিব্রাত্য ॥ ৩৬
 বহুঃপাশাশ্রিতঃ প্রপদীতপাশ্রয়ঃ ।
 কথং পুংসবানী তথা পুংসাপাং যদি বিতে ॥ ৩৭
 কবতিঃ কবাকবতঃকবঃ চ বহুঃ কবান্ ।
 বিধিঃ কবাকবতঃ কবঃ কবাকবিকববহুঃ ॥ ৩৮
 কবা মেঘব্রতঃকবতঃ কবাকবঃ কববিকবতি ।
 রাজতঃপ্রভুতঃ কবঃ কবাকবঃ কব প্রভো ॥ ৩৯
 কবঃ কবাকবতঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কব ॥ ৪০
 কবশাক বিবাকবতঃ কবাকবঃ পালতঃ ॥ ৪১
 কবশাকপাশিবা বাহু কব কব কবিকবাকবঃ ।
 কবিকবাকবিকবতঃ কবঃ কবঃ কব বিবাকবঃ ॥ ৪২
 কববিধিঃ কবাকবঃ কবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ ।
 কবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ ॥ ৪৩
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ ॥ ৪৪
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ ॥ ৪৫
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ ॥ ৪৬
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ ॥ ৪৭
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ ॥ ৪৮
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ ॥ ৪৯
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ
 কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ কবাকবঃ ॥ ৫০

[illegible]

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

তে সন্ন্যাসী বাসিতং শিখিন্দ্রপদপালনে ।
 কোদ্যাপ্যাপানংকল্প্য বটো বসিতং ব্রহ্মবী ॥ ১ ॥
 অতীতঃপ্রবঃ কল্যাণী সর্বভূতপ্রিয়বৎ ॥
 যদ্বি জাতো দশরথঃ কথংযুগলং বহুংয়ে ॥ ২ ॥
 বহু ভৃত্যান্যাসানং যুগভ্রামি কুরুতে ॥
 কথং স ভোক্তব্যং দ্রাম্যৈ যুগে যুগকালভয় ॥ ৩ ॥
 এতৎকুরুমে ক্রতাঃ কথং বা ন ভবেদ্বয়ম্ ॥
 শুভবানু দয়িতো রাজ্যঃ কাকুৎস্থো বসিভাততে ॥ ৪ ॥
 নুনং তু বলবানু লোকঃ কৃতাতঃ সর্বসামিশ্রিন্ ॥
 লোকঃ স্রামাভিগ্ৰামম্ভুঃ বনঃ যত্র পদযাসি ॥ ৫ ॥
 অথ তু মামাস্তবস্তবানুদর্শনমাকরতঃ ॥
 বিলাপঃপ্রবদমিযো কদিতাক্রতঃকতিঃ ॥ ৬ ॥
 তিষ্ঠান্যাপ্যমঃস্থতবানুদর্শনভিত্তবঃ ॥
 চণ্ডাভাঃ শুকঃ পুত্রঃ গিঃখান্যাস্তবস্তুকঃ ॥ ৭ ॥
 তস্য বিহীনামিহ মাং শোকোদ্রিগতুলো মহানু ॥

তাহাকে বারংবার সান্ত্বনা করিয়া বলিলেন, শুভবর্শন !
 পিতৃহত্যাকো অবস্থিতি করা সাধুদিনের আচরিত
 পথ, এজন্য আমি তাহাতেই অবস্থিত আছি, ইহা তুমি
 জানিও । ৩৫—৪২ ।

ଚତୁର୍ବିଂଶ ସର୍ଗ ।

কোন্সাল্য দেবী বর্ধমানরত রামকে পিতৃ-অধঃপ-
পালনে কৃতনিষ্ঠর বেশির বাপসদস্যবর্ষে তাঁহাকে
বিলম্বন, —সর্গভূত-প্রিয়বান্ধু। তুমি রাজা বশরত
হইতে আমায় অমগ্রাধন করিয়াছ এবং কখন
হুগের মুখও বর্ণন কর নাই, তুমি কি প্রকারে উদ্বুদ্ধি
অবলম্বন করিয়া জীবন গাথন করিবে? হা! যে
রামের স্ত্রী ও পালনও বিতর্ক আম ভোজন করে,
সেই রাম, কবে কি প্রকারে ফল ও মূল ভোজন
করিবেন। "গুণবান্ধু হুবনন্দন সর্গলোকপ্রিয় রাম
বিস্মিত হইতেছেন, এই সংবাদ শুনিয়া কেই বা
বিশ্বাস করিবে এবং বিশ্বাস হইলে, কাহারই বা ভয়
না হইবে? রাজা আমায় নিষ্ঠর যোগ হইতেছে
যে, সর্গনিষ্ঠতা দৈবই লোকমণ্ডে বলবান্ধু, কেহেই তুমি
সদ্যত লোকের মদোহর হইয়াও তাহারই প্রত্যয়
করে গমন করিবে। ১—৫। পূর্ব। তোমার দ্বিধে,
তোমার অসদ্বি-অদিত চিন্তায় এবং আমার বিশা-
ল দুঃখরশ ইহনে উপজিত ও নিশা প্রধামবারা
উদ্বিগ্ন এই তুলনা-বিহীন ক্রোধে শোকার্ত আমার

এখকালি বধা কখন ত্রিত্বাত্ত্বহিমাভ্যে ॥ ৮
কখন হি ধেনুঃ স্বং বৎসং গজ্জতমসুপজ্জতি ।
অহং তাত্ত্বগমিযামি যত্র বৎস পমিযামি ॥ ৯
বধানিগদিতং রাজা তথাব্যাপ্তং পুরুষবর্ষতঃ ।
জ্ঞাত্বা রামোহত্রবীধাক্যং মাতরং তৃণভূষিতাম্ ॥ ১০
কৈকেয়া বকিতো রাজা যস্মি চারণ্যমাজিতো ।
ভবত্য্য চ পরিত্যক্তো ন নৃনং বর্ত্তয়িত্যতি ॥ ১১
ভক্ত্যঃ পুনঃ পরিত্যাগো নৃনংসঃ কেবলং স্ত্রিয়াঃ ।
স ভবত্য্য ন কন্তব্যো মনসাপি বিদহিতঃ ॥ ১২
বান্দোবতি কাহুংহঃ পিতা মে গণতাপতিঃ ।
তত্রাবা স্ত্রিয়তাং তবং স হি ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ১৩
এবমুক্তা তু রামেণ কোসল্যা শুভদর্শনা ।
তথেষ্ট্যবাচ হস্তীতা রামমক্টিতকারিণম্ ॥ ১৪
এবমুক্তস্ত বচনং রামো ধর্ম্মভূতাংবরঃ ।
ভুতসামব্রবীধাক্যং মাতরং তৃণভূষিতাম্ ॥ ১৫
ময়া চৈব ভবত্য্য চ কর্তব্যং বচনং পিতুঃ ।
রাজা ভর্ত্তা গুরুঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বেষামীশ্বরঃ প্রভুঃ ॥ ১৬

রোদনাক্রমণ হব্যধারা হত ও তোমার অদর্শনরূপ
বাধ্যরা পরিবর্ত্তিত হইয়া ধ্রুপদ শীতকালে সূর্য্য তপ
সকল শোষণপূর্ব্বক দগ্ধ করে, সেইরূপ আমাকে
অত্যন্ত শোষিত করিয়া দগ্ধ করিবে; অতএব বৎসের
অনুগামিনী গাভীর জায়, আমি তোমার অনুগামিনী
হইব।” ৮—১। নিত্যাত্ত্ব-ভূষিতা জননী সেই ব্যা
তনিয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম তাঁহাকে বলিলেন, “জননি।
একে রাজা দশরথ কৈকেয়ীকর্ত্ত্বক বকিত হইয়াছেন,
তাহার উপরে আমার আপনি যদি তাঁহাকে পরিত্যাগ
করেন, তবে আমি যেন গমন করিলে তিনি নিশ্চয়ই
জীবিত থাকিবেন না; বিশেষতঃ স্ত্রীলোকের স্বামীকে
পরিত্যাগ করা নিত্যাত্ত্ব পহিত কার্য্য; অতএব আপনার
সেই লোকপহিত কার্য্য করিতে মনস্থ করা উচিত নয়;
হুতরায় যে পণ্ডিত পিতা পৃথিবীপতি কাহুংহ দশরথ
জীবিত থাকেন, তত দিন পণ্ডিত আপনি তাঁহাকে
তজ্জবা করুন, কেননা স্বামিত্ত্বজ্ঞানই মহিলাগণের
সনাতন ধর্ম্ম।” শুভদর্শনা কোসল্যা দেবী, অস্তিত্ত্ব-
কর্ত্তা রামের সেই কথা শুনিয়া প্রীতসহকারে তাঁহাকে
“জাহাই হইবে” ইহা বলিলেন। ধার্ম্মিকপ্রবর রাম
নিত্যাত্ত্ব ভূষিতা মাতার কথা শুনিয়া তাঁহাকে আবার
বলিলেন, “জননি। সর্বেলোকশ্রেষ্ঠ রাজা দশরথ
সকল লোকেরই নিয়তা ও প্রভু; বিশেষতঃ তিনি
আপনার স্বামী, গুরু এবং আমারও অমলতা গুরু;
অতএব তাঁহার অঙ্গেশ পালন করা আমাদ্বিগের

ইমামি তু মহারণ্যে বিজিত্য দিব পক চ ।
বধানি পরমহীতা। স্বাত্মামি বচনে তব ॥ ১৭
এবমুক্তা স্ত্রিয়ং পুত্রং বাস্পপূর্ব্বনিলা শুভা ।
উবাচ পরমার্ভা তু কোসল্যা হুতবৎসল্যা ॥ ১৮
আনাং রাম সপত্নীনাং মধ্যং বক্তং ন মে কবন্ ॥
নয় মামপি কাহুংহঃ বনং বক্তাং মৃগীমিষ ॥ ১৯
যদি তে গমনে বৃত্তিঃ কৃত্য পিতুরপেক্ষা ।
তাং তথা ক্রমতীং রামো ক্রমন্ বচনমব্রবীৎ ॥ ২০
জীবিত্য হি স্ত্রিয়া ভর্ত্তা দৈবতং প্রকৃষ্যেব চ ।
ভবত্য্য ময় চৈবাত্য রাজা শ্রেতবতি প্রভুঃ ॥ ২১
ন কন্যথা বরং রাজা লোকমাধেব দীমতা ।
ভরত-চাপি ধর্ম্মাত্মা সর্কৃত্ত্বতস্ত্রিয়ংবৎ ॥ ২২
ভবতীমহুবর্ত্তেত স হি ধর্ম্মরতঃ সঙ্গা ।
বধা মসি তু নিরুদন্তে পুত্রলোকেন পার্থিবং ॥ ২৩
অমং নাবাশুয়াং কিঞ্চিদপ্রমত্তা তথা কুরু ।
দারুণ-চাপ্যয়ং শোকো বধৈবনং স বিনাশয়ৎ ॥ ২৪

অবশ্যকর্ত্তব্য। আমি পরমপ্রীতিসহকারে মহারণ্যে
বিহার করত এই চতুর্দশ বৎসর অভিভাবহানত্বর
কিরিয়া আসিয়া আপনার অদেহাত্মসারে চলিব।”
১০—১৭। পুত্রবৎসল্যা পরমভূষিতা কোসল্যা
দেবী, স্ত্রিয়তমর রামের সেই কথা শুনিয়া বাস্পপূর্ব্ব-
লোচনে তাঁহাকে বলিলেন, “রাম। যদি তোমার,
পিতার অভিভাবহাত্মসারে যেন বাইতেই ইচ্ছা হইল,
ওবে আমাকেও বক্তা মৃগীর জায় সঙ্গে লইয়া চল;
কেননা, আমি এই সকল সপত্নীদিগের মধ্যং বাস
করিতে পারিব না।” কোসল্যা দেবী ইহা বলিয়া
রোদন করিতে লাগিলে, রামও রোদন করতঃ তাঁহাকে
বলিলেন, “মহিলাগণের আবিভাবহার স্বামীই ভক্ত ও
দেবতা; হুতরায় দীপসম্ম লোকনাথ রাজা কল্যানে
আপনার এবং পিতৃবৎসল্য আমারও প্রভু তিনি
জীবিত থাকিতে আমরা আনাং ন।—বৎসল্যে
কাঙ্ক্ষা করিতে পারি না; বিশেষতঃ ধর্ম্মাত্মা ভরতও
সকল লোকেরই প্রীতিকরকার্য্য করিয়া থাকেন এবং
শ্রেষ্ঠও তাঁহার চিরকালই অত্যন্ত আস্থা-ভরত;
হুতরায় তিনি অবশ্যই আপনার অনুবর্ত্তা হইবেন,
তাহা হইলে সপত্নীগণ হইতে আপনার কোন
অপকারের সত্যবাদী নাই; অতএব আমি আপনার
হইতে গমন করিলে, বাহ্যতঃ স্বাম্যতঃ প্রত্যেক স্ত্রী
দশরথ কিছুমাত্রও সন্তোষ না হন, আপনি প্রমত্তহিঁসা
হইয়া সেইরূপ বয় করুন,—আপনি সবলিতা হইয়া,
বাহ্যতঃ এই নিদারুণ শোকে বৃত্ত মহাপ্রীতি-ভরত

রাজ্যে বৃদ্ধস্ত সত্যং হিতং চর সমাহিতা ।
 ত্রোতাপদানিরতা বা নারী পরমোক্তমা ॥ ২৫
 তর্কীয় নানুযুক্তো স চ পাপপতির্ভবেৎ ।
 তর্ক্যঃ শুক্রব্রা নারী লভতে স্বর্গমুত্তমম ॥ ২৬
 অপি বা নির্মমস্বার্য নিবৃত্তা দেবপুত্রনাং ।
 তত্রাধামেব কুর্য্যোত তর্ক্যঃ প্রিয়হিতে রতা ॥ ২৭
 এষ ধর্ম্যঃ স্ত্রিয়া নিত্যো যেনে লোকে ঋতঃ স্মৃতঃ ।
 অধিকাধোবু চ সঙ্গা হুমনোভিষ্ট দেবতাঃ ॥ ২৮
 পুত্রোক্তে মনুজতে দেবি ব্রহ্মবংশৈব সংকৃত্যঃ ।
 এবং কালং প্রতীক্শ্ব ময়ামগনকাজিকলী ॥ ২৯
 নিরতা নিরতাহারা তর্ক্যশুক্রবশে রতা ।
 প্রাপ্যেন পরমং কামং মরি প্রত্যাগতে সতি ॥ ৩০
 যদি ধর্ম্মভূতাং প্রোক্তো ধারয়িষ্যাতি অবিভম্ ।
 এবমুক্তা তু রামেণ বাস্পপথ্যাহুলেজনা ॥ ৩১
 কৌসল্যা পুত্রশোকাক্তা রামং বচনমব্রবীৎ ।
 গুণেন হকৃতং বুদ্ধিঃ ন তে শরোমি পুত্রক ॥ ৩২
 বিনিবর্ত্তয়িত্ব বীর নুনং কালো দূরতায়ঃ ।
 গচ্ছ পুত্র কৃমেকগ্রো তদ্বৎ তেহচ্ছ সঙ্গা বিভো ॥ ৩৩

। বিনষ্ট না হন, তাঁহার প্রতি তাৎপ্ন হিতসাধনে বশবর্তী
 হউন; কেননা, যে নারী সর্ক্যশুক্রপঙ্কতা ও ত্রুত এবং
 উপদানরতা হইয়াও স্বামীর অনুবর্ত্তিনী না হয়, সে
 পাপশোক লাভ করে এবং যে নারী দেবতা-পূজা
 করে না, এমন কি, বিনি দেবতাকে নমস্কারও করেন
 না, কিন্তু স্বামীর শুক্রবা করিয়া থাকেন, তিনি উত্তম
 গতি লাভ করেন। মা! স্বামীর প্রিয় ও হিতকর
 কার্যসাধনে যত্নপরায়ণা হইয়া মহিলাদিগের কেবল
 তাঁহার শুক্রবাই করা উচিত। ১৮—২৭। যেহেতু
 নারীস্বরের উহাই বেশ ও প্রয়োজ্য সনাতন ধর্ম্ম,
 অতএব আপন নিরতচিত্তা ও নিরতাহারা হইয়া
 স্বামীর শুক্রবা করুন এবং আমার মঙ্গলার্থে পুণ্যবারা
 আয়ত্নে দেবতাগণ-তর্পণ ও হস্ততানুষ্ঠায়ী ব্রাহ্মণ-
 দিগকে পূজা করুন। জননি! আপনি আমার আগমন-
 কাজিকলী হইয়া এক্ষণে সমস্তের প্রতীকা করুন; যদি
 আমার প্রত্যঙ্গসংক-কালানিধি ধার্মিকবর রাজা নশরথ
 জীবিত থাকেন, তবে আমি কিরিয়া আসিলে আপনি
 পরম অকীর্তি লাভ করিবেন।” রামের কথা শুনিয়া
 পুত্রশোকাক্তা কাতরা কৌসল্যা দেবীও বাস্পপূর্ণমুগ্ধনে
 তাঁহাকে বলিলেন, “পুত্র! আমার দিশ্চরই যোষ
 হইতেছে যে, নৈব নিত্যতাই অযশসী; তজ্জন্মই
 আমি! তেজস্বর বলমগন-বিষয়ে দৃঢ়নিশ্চিত বুদ্ধির
 শিথিল করিতে পারিলাম না। পুত্র! তুমি কেন

পুণ্ডর্য নিরুত্তে তু ভবিষ্যামি গতক্রমা ।
 প্রত্যাগতে মহাতাপে কৃতার্থে চরিত্রভ্রতে ॥ ৩৪
 শিকৃদানুভাভং প্রাপ্তে অপিস্যে পরমং সুখম্ ।
 কৃতান্ত গতিঃ পুত্র চরিত্রভাব্যা সদা তুবি ॥ ৩৫
 বহাং সঞ্চোদয়তি মে বচ আবিধ্য রামিব ।
 গচ্ছনানীং মহাবাহো ক্রমেণ পুনরাগতঃ ॥ ৩৬
 নন্দয়িষ্যামি মাং পুত্র সারা ব্রহ্মেন চারুণা ।
 অগীর্ণানীং স কালঃ সারবাতঃ প্রত্যাগতঃ পুত্রঃ ।
 বহাং পুত্রঃ শ্রেয়ঃ অটাবন্দনধারিবম্ ॥ ৩৭
 তথাহি রামং বনবাসনিশ্চিতং
 দর্শন দেবী পরমেন চেতসা ।
 উবাচ রামং শুভলক্ষণং বচো
 বচুঃ চ বস্ত্রায়নাভিকাজিকলী ॥ ৩৮
 ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ।

স। বিনীয় তমায়ামমুপশৃতা জলং ততি ।
 কোর মাতা রামত মঙ্গলানি মনসিনী ॥ ১

য ইতে সমুৎসুক হইয়াছ—বাও, তোমার সর্কল।
 মঙ্গল হউক; তুমি কিরিয়া আসিলে আমার সকল কষ্ট
 দূর হইবে। চরিত্রভ্রত মহাতাপ! তুমি চতুর্দশ বৎসর
 বনে বাস করত পিতাকে অপগী করিয়া কিরিয়া
 আসিলে তোমাকে দেবীরা আমার পরম সুখ হইবে।
 রঘুসন্দন! কালের গতি চিরকালই ক্ষমণলক্ষিত
 প্রানীদিগের বুদ্ধির অপগেচয়। ২৮—৩৫। সেই
 কালই তোমাকে আমার বাক্য অতিক্রম করিয়া বন-
 গমনে প্রবর্তিত করিতেছে। মহাবাহো! এক্ষণে
 তুমি গমন কর, কল্যাণে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া নির্মল
 চিত্ত ও মধুর বাক্যদ্বারা আমাকে আনন্দিত কর।
 পুত্র! যে কালে তুমি গতা ও বনলবারী হইয়া বন
 হইতে কিরিয়া আনিয়া আমার নন্দমগেচয় হইবে,
 প্রার্থনা কর, এক্ষণই সেই কাল উপস্থিত হউক।
 শুভলক্ষণ রামকে বনগমনে দৃঢ়সঙ্কল্প দেখিয়া
 কৌসল্যা দেবী সান্নিধ্যচিন্তে তাঁহাকে সেই বাক্য
 বলিলেন এবং তাঁহার ভক্তোদ্দেশে বস্ত্রায়ন করিতে
 উদ্যত হইলেন। ৩৬—৩৮।

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ।

রামের অনন্য মনসিনী কৌসল্যা দেবী সেই ক্রমে
 পরিত্যগ করিয়া পবিত্র জলে অঙ্গমগ্নপূর্বক তাঁহার

ন শক্যতে বার্মিত্বং গচ্ছন্নানীং বদন্তম ।
 ক্ষিত্তকং বিনিবৃত্তং বর্তম্য চ সত্যং ক্রমে ॥ ২
 বৎ পালয়সি ধর্ম্যং তৎ প্রীত্যা চ নিয়মেন চ ।
 স বৈ রাঘবশাঙ্গিল ধর্মজ্ঞামভিরক্ষ ॥ ৩
 যেভ্যঃ প্রণমসে পুত্র দেবেধায়ত্তনয়েসু চ ।
 তে চ ত্বামভিরক্ষন্ত বনে সহ মহাবীতিঃ ॥ ৪
 যানি দত্তানি তেহস্ত্রাণি বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা ।
 তানি ত্বামভিরক্ষন্ত স্তবৈঃ সমুদত্তং সদা ॥ ৫
 পিতৃভক্ত্যবয়া পুত্র মাতৃভক্ত্যবয়া তথা ।
 সত্যেন চ মহাবাহো চিরং জীবতিভিরক্ষিতঃ ॥ ৬
 সমিংকুশপত্রিত্রাণি বৈদ্যচ্যায়ত্তনানি চ ।
 হৃদিতানি চ বিপ্রাণাং শৈলা বৃক্ষা কুপা হ্রদা ॥ ৭
 পতঙ্গাঃ পরুশাঃ সিংহাঃ স্থাং ব্রহ্মন্ত নরোত্তম ।
 অস্তি সাধ্যাশ্চ বিদে চ মরুতশ্চ মহাবীতিঃ ॥ ৮
 অস্তি খাতা বিখাতা চ অস্তি পুষা ভগোহধীমা ।
 লোকপালাশ্চ তে সর্কে বাসবপ্রমুখান্তথা ॥ ৯
 স্বতবঃ বহু চ তে সর্কে মাসাঃ সংবৎসরাঃ কপাঃ ।
 দিনানি চ মুহূর্তাশ্চ অস্তি কুর্কশ্চ তে সদা ॥ ১০
 ক্ষতিঃ স্মৃতিশ্চ ধর্ম্যশ্চ পাতু ত্বাং পুত্র সর্কঃ ॥
 স্বলশ্চ তপস্বিন দেবঃ সোমশ্চেন্দ্রো বৃহস্পতিঃ ॥ ১১

মঙ্গলজনক এই বাক্য বলিলেন, "রাঘবশ্রেষ্ঠ! আমি তোমাকে নিবারণ করিতে পারিলাম না; এক্ষণে তুমি বনে গমন কর এবং সাদৃশ্যের পথবলম্বী হও; কিন্তু ক্ষীণ প্রত্যাগমন করিও। রাঘবপ্রবর! তুমি বৈদ্য-সহকারে বহানিয়মে যে ধর্ম্য পালন করিতেছ সেই ধর্ম্য তোমাকে বনে রক্ষা করুন। পুত্র! তুমি চৈতরুক ও দেবালয়-সমুদয়ে যে সকল দেবাকে প্রণয় করিয়া থাক সেই দেবতারা ও মহাব্রহ্ম তোমাকে বিশিষ্টে রক্ষা করুন। বহুগুণালঙ্কৃত! বীসম্পন্ন বিশ্বামিত্র তোমাকে যে সকল অস্ত্র দিয়া ছিলেন, সেই সমস্ত অস্ত্রকর্তৃক সর্পদা তুমি রক্ষিত হও। ১-৫। মহাবাহু পুত্র! তুমি জনক-জননী-ভক্ত্যা ও সত্য ব্যবহারকর্তৃক রমিত হইয়া চিরকাল বাঁচিয়া থাক। নরোত্তম! সাময়, কুশ, পর্বত, বৈদী, দেবালয়, ব্রাহ্মণদিগের হাওল, আবাসস্থান, পর্বত, বৃক্ষ, হ্রদ, পতঙ্গ, সর্প ও সিংহকর্তৃক তুমি রক্ষিত হও। মহেশ্বর প্রভৃতি লোকপালগণ, বিধ দেব, সাধ্যগণ, খাতা, বিখাতা, মরুত, মহাবী, পুষা, ভগ, অধীমা, বহু, দাদশ মাস, সংবৎসর, দিন, রজনী, মুহূর্ত, নক্ষত্র সকল এবং অধিতাতা দেব-প্রাণের সহিত গ্রহগণ সর্কদা তোমার মঙ্গল করুন।

সপ্তর্ষয়ো নারদশ্চ তে ত্বাং ব্রহ্মন্ত সর্কতঃ ।
 তে চাপি সর্কতঃ সিদ্ধা নিশাচ সদিগীষরাঃ ॥ ১২
 কৃত্য ময়া বনে তদ্বিন্দু পাতু ত্বাং পুত্র নিত্যশঃ ।
 শৈলাঃ সর্কে সমুদ্রাশ্চ রাজা বরুণ এব চ ॥ ১৩
 দৌরন্তরীক্ষং পৃথিবী ষাণ্ডশ্চ সচরোচরঃ ।
 নক্ষত্রাণি চ সর্কাণি গ্রাহাশ্চ সহ দেবতৈঃ ॥ ১৪
 অগোরাত্রে তথা সর্কো পাণ্ড ত্বাং বনমুখিতমু ।
 স্বতবশ্চাপি বহু চাত্রে মাসাঃ সংবৎসরাস্তথা ॥ ১৫
 কলাশ্চ কাষ্ঠাশ্চ তথা তব শর্ম্ম দিশন্ত তে ।
 মহাবনেহপি চরতো মুনিবেশন্ত ধীমতঃ ॥ ১৬
 তথা দেবশ্চ দেবতাশ্চ ভবন্ত অধ্বনাঃ সদা ।
 রাকসানাং পিশাচানাং রোদ্রাণাং ক্রুরকর্ম্মণামু ॥ ১৭
 ক্রেয়ালানাক সর্কেবাং মা ভুং পুত্রক তে ভয়মু ॥ ১৮
 প্রবঙ্গা বৃত্তিক লংশা মশকাটেশব কাননে ।
 সরোহপাশ্চ কীটশ্চ মা ভুংবনু গহনে তব ।
 মহাবিশপাশ্চ সিংহাশ্চ ব্যাত্রা স্বলশ্চ লং দ্বিগঃ ॥ ১৯
 মহিষাঃ শৃঙ্গিণো রোদ্রা ন তে ক্রেশন্ত পুত্রক ।
 নৃযাংসভোজনো রোদ্রা যে চাত্রে সর্কজাতস্ত ॥ ২০
 মা চ ত্বাং হিংসয়ুঃ পুত্র ময়া সম্পূজিতস্ত ॥
 আগমন্তে শিবাঃ সন্ত সিধ্যন্ত চ পরাক্রমাঃ ॥ ২১
 সইসম্প্রভরো রাম অস্তিমানু গচ্ছ পুত্রক ।

পুত্র! ক্ষতি, স্মৃতি, ধর্ম্য, তপস্বিন, স্বলদেব, ইন্দ্র, চন্দ্র, বৃহস্পতি, নারদ, সপ্তর্ষবি এবং দিকৃপালদিগের সহিত দিকৃলকল তোমাকে সর্কতোভাবে রক্ষা করুন। ৬-১২। পুত্র! আমি চল ও অচল, বায়ু, কুবের বরুণ, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, স্বর্গ এবং সমুদ্র ও পর্বত সকলকে স্তব করিলাম, ইহারা তোমাকে নিরন্তর রক্ষা করুন। দিবা, রাত্রি, সত্য। তোমার রক্ষক হউন। কলা ও কাষ্ঠ তোমার কল্যাণ বিধান করুন। ধীমন্! তুমি মুনিবেশ-ধারী মহাবনচারী হইলে, দেব ও দানবগণই তোমার নিরন্তরুৎসাহ হউন। পুত্র! ক্রুরকর্ম্মা পিশাচ, ক্রেয়াল, দেবতা ও রাকসগণ হইতে তোমার ভীতি নিবারণিত হউক। প্রবঙ্গ, বৃত্তিক, লংশ, মশা, কীট, ও সরোহপ সকল গহনবনে তোমার ক্রেয়প্রদ না হউক। পুত্র! সিংহ, ব্যাত্র, ভল্লুক, বরাহ, বৃহৎ বৃহৎ হস্তী এবং মহিষ ও অপরাপর ভয়ানক শৃঙ্গী তোমার প্রতি বিরোহাচরণ না করুক। ১৩-২০। পুত্র! আমি নরযাংসভোজী ভয়ানক ক্রুরস্বভাব অজ্ঞদিকৃক পুত্র! করিলাম, তাহার তোমার হিংসক না হউক। পুত্র! তোমার গমনকালে পর্ব সকল চত, পরাক্রম সকল ও কলহাদি বস্ত সম্পত্তি সমস্ত হ্রস্ব হউক,—রাহা

পুত্রি তেহস্তরীকৈভ্যঃ পার্থিবেভ্যঃ পুনঃপুনঃ ॥ ২২
সর্কলোচৈব দেবেভ্যো য়ে চ তে পরিপাশিনঃ ।
ভক্তঃ সোমশ্চ সূর্যশ্চ ধনশ্চোহং বশস্তথা ॥ ২৩
পাশ্ত ত্যাক্তিতা রাম শ্চণ্ডকারণাবাসিনম্ ।
অধিবাস্তথা ধূমো মস্ত্রাণ্ডধিযুধাক্ষাতাঃ ॥ ২৪
উপস্পর্শনকালে তু পাশ্ত ত্যাং রঘুনন্দন ।
সর্কলোকপ্রভূর্ত্বা ভূতভূতা তথর্ঘরঃ ॥ ২৫
যে চ শেবাঃ পুরাশ্চ তু রক্ষস্ত বনবাসিনম্ ॥ ২৬
ইতি মাইল্যঃ সুরপশান্ গচ্ছন্ত্যপি বশাশ্বিনী ।
জতিভিচ্চানুরূপাভিগ্নানর্জায়তলোচনা ॥ ২৭
জলনং সমুপাধায় ত্রাশ্বেন মহাশ্বনা ।
হাবয়ামাস বিধিনা রামমঙ্গলকারণাং ॥ ২৮
হৃতং হেতানি মালায়ানি সমিধঃ শ্বেতসর্ষপান্ ।
উপসম্পাদয়ামাস কৌসল্যা পরমাক্ষনা ॥ ২৯
উপাধ্যায়ঃ সর্ষপানি হুতা শান্তিমনাময়ম্ ।
হুতহব্যাবশেষেণ বাহুং বলিযকল্পয়ৎ ॥ ৩০
মধুপথ্যকৃত্যুভেঃ স্তম্ভি-বাচ্যং বিজ্ঞানস্ততঃ ।
বাচয়ামাস রামস্ত বনে বস্ত্রায়নক্রিয়াম্ ॥ ৩১
ততস্তমি বিজ্ঞেশ্বায় রামমাতা বশাশ্বিনী ।

দক্ষিণাং প্রানদৌ কাম্যাং রাববং চেনমন্ত্রবাং ॥ ৩২
যমঙ্গলং সহস্রাক্ষে সর্কলেনবনমুক্ততঃ ।
রুদ্রনাশে সমতবং তন্তে ভবতু মঙ্গলম্ ॥
যমঙ্গলং যুগপত্ত বিনতাকল্পয়ৎ পুরা ।
অমৃতং প্রার্থয়ানস্ত তন্তে ভবতু মঙ্গলম্ ॥ ৩৪
অমৃতোপাদানে দৈত্যান য়তো বজ্রধরস্ত যৎ ।
অদিতর্মঙ্গলং প্রানান্তরে ভবতু মঙ্গলম্ ॥ ৩৫
ত্রিবিক্রমান্ প্রকমতো বিকোরুতুলভেজসঃ ।
যদানীমঙ্গলং রাম তন্তে ভবতু মঙ্গলম্ ॥ ৩৬
ঋষয়ঃ সাগরা ঘোপা বেদা লোকা দিশশ্চ তাঃ ।
মঙ্গলানি মহাবাহো দিশস্ত ভুতমঙ্গলম্ ॥ ৩৭
ইতি পুত্রস্ত শেবাংশ্চ কুতা শিরসি ভাষিনী ।
গন্ধৈশ্চাপি সমালভ্য রামমায়তলোচনা ॥ ৩৮
ঔষধিক হুসিদ্ধাবাং বিশলাকবরীং শুভাম্ ।
চকার রক্ষাং কৌসল্যা মন্ত্রৈরভিজ্ঞাপ্য চ ॥
উবাচাপি প্রহৃষ্টেব সঃ হুঃশবশবন্তিনী ।
বাভুমাত্রেন ন ভাবেন বাচ্যং সংসজ্জমানয়া ॥ ৪০
আনম্য মুর্ধ্ণি চাত্রায় পরিব্রজ্য বশাশ্বিনী ।
অবদৎ পুত্র দিদ্ধার্থো গচ্ছ রাম বহাশ্বম্ ॥ ৪১

তুমি কুশলী হইয়া গমন কর । পৃথিবী ও অস্তরীক-
চারী প্রাণী, সমস্ত দেবতা এবং তোমার শত্রুবর্গ
হইতে তোমার মঙ্গল হউক । রাম ! ভক্ত, সূর্য,
চন্দ্র, কুবের ও বশ, আমি ইহাঙ্গলগকে অর্চনা
করিলাম, ষণ্ডকারণে বাসকালে ইহারা তোমার রক্ষক
হুইল । রুশ্রেষ্ঠ ! অগ্নি, বায়ু, ধূম এবং মহাবিশপ-
মুখনির্গত মন্ত্রমঙ্গল কালকালে তোমাকে রক্ষা করিল
রাম ! সর্কলোকপ্রভু সর্কলোকপ্রভা এবং অপরাপর
দেব ও ঋষিগণ বনবাসকালে তোমার রক্ষক হইল ।
২১—২৫ । আরতলোচনা বশাশ্বিনী কৌসল্যা দেবী,
রামকে সেইরূপ বলিয়া দেবগণকে মালাযারা পূজা
করিয়া তাঁহাদিগের অমুরূপ স্তব করিলেন এবং রামের
মঙ্গলনিমিত্ত মহাত্মা ব্রাহ্মণযারা অগ্নি আহরণ করিয়া
অহাতে হোম করিলেন । উত্তমাক্ষনা কৌসল্যা দেবী
যয়ং হোমের নিমিত্ত শ্বেতমালা, শ্বেত সর্ষপ, সমিধ
ও হুতা আহরণ করিলেন । পরে উপাধ্যায়, রামের
বিদ্যভাব ও শাস্তির উদ্দেশে বশাশ্বিনী সেই সকল
উষা আশ্রিতে হবল করিয়া হুতাবশিষ্ট দ্রব্যযারা বাহুবলি
প্রদান করিলেন এবং তিনি মধু, নবি, হৃতমিশ্রিত
অক্ষত ব্রাহ্মণদিগের হস্তে দিয়া তাঁহাদিগকে স্তম্ভিবাচন
ও রামের বশবাদের মঙ্গলনিমিত্ত মালায় স্তব পাঠ
করাইলেন । অনন্তর বশাশ্বিনী রামজন্মলী কৌসল্যা

দেবী সেই ভিজবরকে তাঁহার অভিলাষানুরূপ দক্ষিণা
প্রদান করিয়া রঘুনন্দন রামকে বলিলেন, “পুত্র !
রুদ্রনাশকালে সর্কলেনবনমুক্ত মহেশ্বরের বৈরূপ মঙ্গল
হইয়াছিল, তোমার সেইরূপ মঙ্গল হউক । পূর্বে
অমৃতাহরণকালে বিনতা দেবী গুরুভের যে মঙ্গল
কামনা করিয়াছিলেন তোমার সেই মঙ্গল হউক ।
অমৃতমঙ্গলকালে আদিত দেবী, দৈত্যগণহননকারী
বজ্রধারী মহেশ্বরের যে মঙ্গল বিধান করিয়াছিলেন,
তোমার সেই মঙ্গল হউক এবং রাম ! ত্রিপদযারা
ত্রিভুবন-আক্রমণকারী অমুরূপভেলহী বামনরূপে অব-
তার বিমূর্ষবেবর যে মঙ্গল হইয়াছিল, তোমার সেই
মঙ্গল হউক । মহাবাহো ! বেদ, ঋষি, সাগর, দিক্,
লোক, ঘোপ সকল তোমার কল্যাণ বিধান করিল ।
২৬—৩৭ । আরতলোচনা কৌসল্যা দেবী রামকে
সেইরূপ বলিয়া তাঁহার মস্তকে সিদ্ধার্থী বিশলাকবরী
ঔষধি ও অক্ষত রাধিয়া তাঁহাকে পঞ্চধারা অমুরূপ
করিয়া তাঁহার রক্ষা বিধান করিলেন এবং তাঁহার
মাংসায়মন্ত্র জপ করিলেন । পরে সেই হুঃশবশবন্তিনী
বশাশ্বিনী কৌসল্যা দেবী বেল প্রভৃতি হইয়া রামকে
অনন্তপ্রভেদ মৌখিক বাধ্য বলিলেন,—তিনি রামকে
অবনত করত তাঁহার মস্তক আত্মাঙ্গপূরক তাঁহাকে
আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন, “রাম ! তুমি বহাশ্বম্

অভ্যাগতং সর্কসিদ্ধার্থমবোধ্যং পুনরাগতম্ ।

পত্ন্যমি ত্বাং স্তবং বৎস সচিবতঃ রাজবগ্নম্ ॥ ৪২

এনষ্টুংবদকজা হর্ষবিদ্যাগিত্তননাম্ ।

অজ্যামি ত্বাং বনং প্রাপ্তং পূর্ণচন্দ্রমবোধিতম্ ॥ ৪৩

ভদ্রং ভদ্রাসননগং বনবাসাদিহাপতম্ ।

অজ্যামি ত্বাং মুখং পুত্র তৌবিত্তং পিতৃবৃত্তং ॥ ৪৪

মহালৈরুপসম্প্রোণ বনবাসাদিহাপতঃ ।

বশ্যাস্ত মম নিত্যং ত্বং কামান্ সংবর্দ্ধ যাহি ভো ॥ ৪৫

বরাচিতা দেবগণাঃ শিবানয়ো

মহর্ষয়ো কুতমগাঃ নুরোরগাঃ ।

অভিপ্রায়ত বনং তিরায় তে

হিতায় কাজস্ত নিশংস রাষব ॥ ৪৬

অভীষ চক্ষুপ্রতিপূর্ণলটনাম্

সমাপ্য চ মন্ত্রায়নং বধাবিধি ।

প্রাক্ষিপক্যাপি চকার রাষবং

পুনঃপুনঃপাপি নিরীক্ষ্য সমজ্ঞে ॥ ৪৭

তদা হি দেবগা চ কৃতপ্রদক্ষিণে

নিশীড়্য মাতৃচরণৌ পুনঃপুনঃ ।

জগাম সীতামিলয়ং মহাবশাঃ

স রাষবঃ প্রাচলিতস্তরা শ্রিয়া ॥ ৪৮

ইত্যেবম্যাক্যাক্যে পকবিশংসঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশ সর্গঃ ।

অভিবাণ্য তু কৌসল্যাং রামঃ সম্ভ্রম্যিতো বনম্ ।

কৃতমন্ত্রায়নো মাত্রে ধর্ম্মিষ্ঠে বর্ধ্মন স্তিতঃ ॥ ১

বিরাজয়ন্ রাজহুতো রাজমার্ষং নটের্ষু ভম্ ।

স্বপ্নাশ্রামমহেব জনস্ত গুণবত্তরা ॥ ২

বৈদেহী চাপি তৎসর্কং ন স্তপ্রাণ উপগিনী ।

তদেব স্থানি তস্তাশ্চ যৌবরাজ্যাভিবেচনম্ ॥ ৩

দেবকাথ্যং স্য সা কৃত্য কৃতজ্ঞা কুটচেতনা ।

অভিজ্ঞা রাজধর্ম্মাণাং রাজপুত্রী প্রতীকৃতী ॥ ৪

প্রাষিবেশাধি রামস্ত অবস্থা হৃবিভূষণম্ ।

প্রকৃষ্টজন্মসম্পূর্ণং দ্রিয্য কিকলবাসুধঃ ॥ ৫

অথ সীতা সমুৎপত্য বেপমানা চ তৎ পম্ ।

অপশ্যক্লোকসত্ত্বং চিত্তাব্যাকুলিতেপ্রিয়ং ॥ ৬

ত্যাং দৃষ্ট্বা সহি ধর্ম্মান্ত্রা ন শশাক মণোগতম্ ।

তৎ শোকং রাষবঃ সোঢ়ং ততো বিরতত্যাং গতঃ ॥ ৭

বিবর্ণবদনং দৃষ্ট্বা অঃ প্রাণমমর্ষণম্ ।

আহ হৃৎখণ্ডিসত্ত্বা কিমিমানামিদং প্রতো ॥ ৮

অদ্য বার্ষ্পত্যঃ স্রীমান্ যুক্তঃ পূর্বাণ রাষব ।

ষড়্বিংশ সর্গঃ ।

জননীকর্তৃক এইরূপে মঙ্গল অরুণিত হইলে

ধর্ম্মাপ্যাবলম্বী বনগমনোদ্যত রাম জনকোপ রাজপথ

শোভিত করত বাইতে বাইতে স্বীয় গুণবাস্তাব্যারা তত্ত্বতা

মানবগণের চিত্ত কোভিত করিতে লাগিলেন ।

এদিকে রাজধর্ম্মাভিজ্ঞা ও পটমহিষী কর্তব্যকাধ্যজ্ঞান-

বত্তী ত্রুতপরাধণা বিদেহ-নন্দিনী সীতা দেবী সেই

সকল বিষয় শ্রবণ করেন নাই ; হৃতগ্রাং তাঁহার মনে

‘রামের যৌবরাজ্যাভিষেক হইবে’ ইহাই আগ্রহ

ছিল ; অতএব তিনি তখন দৈবকাধ্যসমাধানকে

কুটচিতে রামের আগমন প্রতীক্ষা করিতে

ছিলেন । ১—৪ । রাম লঙ্কায় কিকল অধোমুখ

হইয়া সেই কুটজন-সমাকুল সমাকৃত্ত্বিতে অজ্ঞা-

পূরে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর সীতা দেবী আসন

হইতে উঠিয়া স্বামীকে শোকসত্ত্ব ও চিত্তা-

কুলপ্রিয় দেখিয়া কলিতা হইলেন । ধর্ম্মান্ত্রা রঘুনন্দন

রামও তাঁহাকে দেখিয়া আর সেই মনোগত শোক

গোপন করিয়া রাষিতে পারিলেন না ; হৃতগ্রাং তাহা

প্রকাশিত হইয়া পড়িল । স্বামীকে বিবর্ণবদন,

ধর্ম্মান্ত্র ও ব্যাকুল দেখিয়া, সীতা দেবী তাঁহাকে

বিললেন, ‘প্রতো! এই হর্ব্বর সময়ের অল্পার প্রদগ

হৃষিততাব কেন হইল ? রঘুনন্দন ! অদ্য পূর্বা

গমন কর ; তোমার মনোরথ সফল হউক । বৎস !

কবে আমি তোমাকে নীরোগ হইয়া প্রয়োজনসমা-

ধালাতে অবোধায় প্রত্যাগমনপূর্ব্বক রাজমার্গে অব-

হিত দেখিয়া স্থলাত করিব ?—কবে তুমি বন

হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া উদিত পূর্ণচন্দ্রের ভ্রায়,

আমার নয়নগোচর হইলে, আমার সকল হৃৎ ধর ও

বদন হর্ষপ্রকুপ হইবে ? ৩৮—৪৩ । পুত্র ! তুমি এখন

বনে গমন কর, সত্তর এখানে প্রত্যাস্ত ও রাজোচিত

ভূষণ ভূষিত হইয়া আমার বৎস জনকীর অভিলষ

সকল নিরত পূরণ করিও । রাষব ! আমি মহাদেব

প্রকৃতি দেব, বর্ষা, দিক্, তুত ও লেবনগণকে পূজা

করিলান ; তাহার তোমার দীর্ঘকাল বনবাস সময়ে

হিত আকাজ্ঞা করুন । কৌসল্যা দেবী অক্ষপরিপূর্ণ-

বদন হইয়া, রঘুনন্দন রামের স্ত্যায়নকার্য্য যথাবিধি

সমাপন করিয়া, তাঁহাকে ব্যস্তব্যার অবলোকন করত

অঙ্গিনয়ন করিলেন । মহাবশী রঘুনন্দন রাম, জননী-

কর্তৃক লৈরুপে প্রাক্ষিপক্য ও মাত্রাজ্ঞাভ্যাজনিত

শেডাসমবিত হইয়া পুনঃপুনঃ তাঁহার চরণ বন্দনা

করিয়া সীতার ভবনে গমন করিলেন । ৪৪—৪৮ ।

প্রোচ্যতে ব্রাহ্মণৈঃ প্রাজ্ঞৈঃ কেন ক্বমসি দুর্ঘনাঃ ॥ ১০
ন তে শতশলকেন জলকেন নিভেন চ ।
আবৃত্তং বননং বহুচ্ছত্রোপাভিবিরাগতে ॥ ১০
ব্যাঘ্রনাগ্যাক মুখ্যাত্মাং শতপত্রনিভজ্ঞবম্ ।
চন্দ্রবৎসপ্রকাশাত্মাং বীজ্যতে ন তুবাননম্ ॥ ১১
বাখিমৌ বন্ধিনঃশাপি প্রোজয়াস্ত্যং নরবর্ষত ।
জ্ঞাতো দান্য দৃশ্যতে মদ্বলৈঃ সূতমারগাঃ ॥ ১২
ন তে ক্ষৌদ্রক দধি চ ব্রাহ্মণা বৈদপারগাঃ ।
মুক্তি মুক্তাভিবিচরত দদতি স্য বিধানম্ ॥ ১৩
ন ত্বাং প্রোক্তব্যঃ সর্কীয়ঃ শ্রেণীমুখ্যাত্ম ভূমিতাঃ ।
অমরজিভূমিচ্ছত্তি পৌরহাসপলাস্তথা ॥ ১৪
চতুর্জির্বগনশ্যেইহৈঃ কাকংভূতবৈঃ ।
মুখাঃ পুশরথো বৃত্তঃ কিং ন পশুতি তেহয়তঃ ॥ ১৫
ন হস্তা চাগ্রতঃ স্রীমান্ সর্কলজ্ঞপুঞ্জিতঃ ।
প্রয়াগে লক্ষ্যতে বীর কুকমেবগিরিপ্রভঃ ॥ ১৬
ন চ কাকনচিত্রং তে পশ্যামি প্রিয়দর্শনম্ ।
ভদ্রাসনং পুরস্কৃত্য বাস্তং বীর পুরঃসরম্ ॥ ১৭
অভিবেকৌ বলা সজ্জঃ কিমবানানীমদং তব ।

লক্ষত্রমমখিত বৃহস্পতিবার ; বিদ্র ব্রাহ্মণগণকর্তৃক
আইহি তে তোমার অভিবেক নির্দিষ্ট হইয়াছে ; তাব
কেন তুমি দুর্ঘট হইয়াছ ? তোমার বনোবন বন-
মণ্ডল কেন শতশলাকা-সমবিত্ত ফেনতুল্য স্বচ্ছ ছত্রে
সমান্বিত হইয়া বিরাজিত হইতেছে না ? তোমার
পশুপত্র-তুল্য ময়ন-সমবিত্ত মুখমণ্ডল কেন চন্দ্র ও
হংসগুণ হৃদিতুল্য উৎকৃষ্ট বাজনবয়যারা বীজিত
হইতেছে না ? ১০—১১। নরপ্রোচ । বক্রতা-পট্টি
বন্দী, সূত ও মগবদিককে মাংসলাভার্থ্যারা কেন
জোবার জ্বব করিতে দেখা বাইতেছে না ? বৈদপারগ
ব্রাহ্মণেরা কেন তোমার মন্তক মধু ও দধি যথাবিধি
প্রদান করিতেছেন না ? মুখা মুখা সামাজিক, পৌর
আদান ও অসাতাগর, কেন তোমার অঙ্গগমন
করিতেছেন না ? চারিদিক বেগপস্পর কাকনা-
লকারতুল্যিত মুখা অধোবলিত পুশরচিত রথ
কেন তোমার অগ্রে অগ্রে বাইতেছে না ? বীর ।
সদ্য ততলক্ষণকিত, স্রীযুক্ত এবং কুক মেব
ও পশুতুল্য প্রকাশালী হস্তকে কেন তোমার
অগ্রগামী দেখা বাইতেছে না ? বীর । কেন
হৃত্যক কাকনচিত্রিত প্রিয়দর্শন ভদ্রাসন গ্রহণ-
পূর্বক কেন তোমার অঙ্গময়ন করিতে দেখিতেছি না ?
তোমার অভিবেকের আরোজন হইয়াছে, সূতরাং
তোমার আনন্দের সময় উপস্থিত ; কিন্তু তোমার

অপুর্বে মুখবর্ণ ন গ্রহণে লক্ষ্যতে ॥ ১৮
ইতীব বিসপন্ন্য তং প্রোগাচ রঘুনন্দনম্ ।
সীতে তত্রভবাংস্তাতঃ প্রোজয়াতি মাং বনম্ ॥ ১৯
কুলে মহতি সন্ততে স্মৃত্তে ধর্মচারিণি ।
শূন্য জ্ঞানকি যেনদং ক্রমেবাধ্যাপত্যং মম ॥ ২০
রাজা সত্যপ্রতিজ্ঞেন পিত্রা দশরথেন বৈ ।
কৈকেয়ী মম মায়ে তু পুরা দত্তৌ মহাবরৌ ॥ ২১
তয়া মাং সংজ্ঞহ্মিষ্মিতিযে ক নৃপোদ্যতে ।
প্রচোদিতঃ স সময়ো ধর্মো প্রতিনির্জিত্য ॥ ২২
চতুর্দশ হি বর্ষাণি বতবৎ দণ্ডকে ময়া ।
পিত্রা মে ভরতঃশাপি যৌবরাজ্যে নিয়োজিত্য ॥ ২৩
সোহহং ত্যমাগতে দ্রষ্টুং প্রাপ্তো বিজ্ঞনং বনম্ ।
ভরতঃ সমীপে তে নাহং কথ্যঃ কদাচন ॥ ২৪
বহিঃশূন্য হি পুরুষা ন সহতে পরস্ববম্ ।
তমার তে শূন্যঃ কথ্যঃ ভরতঃপ্রাপ্তো মম ॥ ২৫
অহং তে নাযুবক্তব্যো বিশেষণে কদাচন ।
অনুকূলতয়া শকাং সমীপে তত বর্তিতুম্ ॥ ২৬

মুখবর্ণ, পূর্বে কখন যেরূপ দেখা যায় নাই, এক্ষণে
তাদৃশ মলিন দেখা বাইতেছে, ইহার কারণ কি ?
১০—১৮। রঘুনন্দন রাম সেইরূপ বিলাপকারিণী
সীতা দেবীকে কহিলেন, সীতে । পুষ্যপাদ পিতা
আমাকে বনে প্রেরণ করিতেছেন। মহাকুলসকুলে
সর্ববর্ষাভিজ্ঞে ধর্মচারিণি জানি । সম্প্রতি যে
প্রকারে একা বনো বাটয়াছে, তাহা বলিতেছি, তুমি
শ্রবণ কর। পূর্বে পিতা, সত্যপ্রোক্ত রাজা দশরথ
আমার বিমাতা কৈকেয়ী দেবীকে দুইটী বর দিতে
অস্বীকার করিয়াছিলেন ; এক্ষণে রাজা দশরথের
আদেশানুসারে আমার অভিবেকের আরোজন হইলে
কৈকেয়ী দেবী সেই দুইটী বরের বিবরণ স্বরণ করাইয়া
কীভাবে আরত করিয়াছেন। আমার পিতা রাজা
দশরথ চতুর্দশ বৎসরের জন্ত ভরতকে যৌবরাজ্য
প্রদান করিয়াছেন ; আমাকে এই চতুর্দশ বৎসর দণ্ডক-
বনে বাস করিতে হইবে। ১০—২৩। অতএব
আমি বনগমনে উদ্যত হইয়া তোমাকে, যেখানে
আসিয়াছি। তুমি ভরতের নিকট আমার প্রশংসা
করিও না, সমুজ্জিশালী পুরুষেরা পরের প্রশংসা
সহ করিতে পারেন না ; এজন্য তুমি ভরতের নিকট
আমার গুণ-সকলের প্রশংসা করিও না। তোমাকে
ভরণ করা ভরতের অবশ্য কর্তব্য কার্য নহে ; সূতরাং
তোমাকে তাহার অনুকূল ব্যবহার করিয়া কদাচিৎ
নিকট থাকিতে হইবে। সীতে । রাজা দশরথ

তমৈ বহু নৃপতিনা যৌবরাজ্যং সমাতনম্ ।
 স প্রসাদাৎকুয়া সৌতে নৃপতিশ্চ বিশেষতঃ ॥ ২৭
 অহং চাপি প্রিজ্ঞাতঃ তং তুর্যোঃ সমন্বয়ংগম্ ।
 বনমন্দিব্যা বাত্মি হিরণ্যব মনশি ॥ ২৮
 বাতে চ মরি কস্মাপি বনং মুনির্নৈব বিতম্ ।
 ক্রতোপবাসপরয়া ভবিতব্যং তুরানবে ॥ ২৯
 কল্যাণুখ্যায় দেবান্যং কৃত্য পূজাং যথাবিধি ।
 বন্ধি যথো নশরং পিতা মম তনয়ঃ ॥ ৩০
 মাতা চ মম মৌসল্যা বুদ্ধা সত্যপকর্ষিতা ।
 বর্ষমেবাশ্রিতঃ কৃত্য কৃত্যঃ সমানমর্হতি ॥ ৩১
 বন্ধিতব্যঃ কুয়া মিভ্যং বাঃ শেবা মম মাতরঃ ।
 নেহ প্রবরনস্তোমৈঃ সমা হি মম মাতরঃ ॥ ৩২
 ভ্রাতৃপুত্রনমো চাপি ব্রহ্মবৌ চ বিশেষতঃ ।
 উক্তো ভরতশক্রয়ো প্রোথৈঃ প্রিয়তরো ময় ॥ ৩৩
 বিশ্রিয়ক ন কর্তব্যং ভরতশ্চ কদচন ।
 স হি রাজা চ বৈদেহি দেশতঃ চ ক্লেশতঃ ॥ ৩৪
 অগ্নাধিতা হি নৌলেন প্রবষ্টেস্তোপদেশিতাঃ ।
 রাজানঃ সন্তানাদিত্তি গ্রহপাত্তি পিপধ্যয়ে ॥ ৩৫

ভরতকে সমাতন যৌবরাজ্য প্রদান করিয়াছেন, হৃতরাং
 তিনি রাজা হইয়াছেন; অতএব তোমার বিশেষরূপে
 তাঁহাকে প্রণয় করা উচিত। মনশি। আমি পরম
 শুক পিতার প্রিজ্ঞা-পালনার্থ অবাই বনে যাইব;
 তুমি তজ্জন্ত ব্যাহুলা হইও না। কল্যাণি। আমি
 মুনিপন্থসেবিত বনে গেলে, তুমি ভ্রাতৃ, উপবাস ও
 কৌলিক কার্য্যমুখর অনুষ্ঠান করত সময় অতিবাহন
 করিও। ২৪—২৯। নিম্পাপে। তুমি প্রত্যহ
 প্রত্যঃ প্রাতোপনপূর্কক যথাবিধি দেবগণের পূজা
 করিয়া আমার পিতা রাজা নশরৎকে বন্দনা করিও।
 মর্ষী শোক কাতরা বুদ্ধা জননী কৌশল্যা দেবীকে
 তোমার সমান করা উচিত, হৃতরাং তাঁহাকেও প্রত্যহ
 বন্দনা করিও এবং আমার অপরাপর যে সকল মাতা
 আছেন, তাঁহারাও তোমার বন্দনীয়, কারণ
 তাঁহারা সকলেই মেহ, প্রীতি ও প্রতিপালন
 করা প্রবৃত্ত আমার তুল্য মাননীয়া। তরু ও
 শক্রয়, উভয়েই আমার প্রাণ হইতেও প্রিয়তম;
 হৃতরাং তোমার উদ্বিগ্নকে ভ্রাতা এবং পুত্রের সমান
 দেখা উচিত। বৈদেহি। এক্ষণে ভরত এই দেশ ও
 আদ্যাদিগের বধের প্রবৃত্ত হইয়াছেন হৃতরাং তাঁহার
 অপ্রিয় আচরণ করা তোমার উচিত নহে; যেহেতু
 এবংপূর্কক সেবা ও সত্যব্রতাদি আরাধিত হইলেই
 রাজার প্রাণ হইয়া থাকে এবং তাহার অশ্রুতা হইলে

ঔরসামপি পুত্রান্ হি ত্যজন্ত্যহিতকারিণঃ ।
 সমর্থান্ প্রতিগৃহীত্ব জনামপি নরাধিপাঃ ॥ ৩৬
 সা ত্বং বসেহ কল্যাণি রাজাঃ সমন্বয়ন্তিনী ।
 ভরতশ্চ রতা ধর্ম্মে সত্যব্রতগুরাবা ॥ ৩৭
 অহং গমিষ্যামি মহাবনং প্রিয়
 তুর্য হি বন্তবামিহৈব তামিহি ।
 যথা যলং কং কুরুষে ন কতচিং
 তথা তুরা কার্য্যমিহং যতো মম ॥ ৩৮

ইত্যুদ্যোধ্যাকণ্ডে ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তা তু বৈদেহী প্রিয়য়া। প্রিয়বাদিনী ।
 প্রণয়াদেব সংক্ৰুড়া ভর্তারমিলনব্রতবাৎ ॥ ১
 কিমিদং ভাষসে রাম বাক্যং লবৃত্তা ক্ষেবম্ ।
 তুরা যদপহন্তং মে ক্ষত্বা নরবরোত্তম ॥ ২
 বীর্য্যং রাজপুত্র্যং শত্ৰুভবিহ্বাং নৃপ ।
 অনর্হমশস্ত্রকং ন শ্রোতব্যং তুর্য্যিতম ॥ ৩
 অর্ধাপুত্র পিতা মাতা ভ্রাতা পুত্রস্তথা নৃবা ।

রূপিত হন। ৩০—৩৫। নরপতিগণ অহিতকারী
 ঔরস পুত্রদিগকেও পরিত্যাগ করেন এবং হিতকারী
 সম্পর্কবিশীন ব্যক্তিকেও গ্রহণ করিয়া থাকেন; অতঃ
 এবং কস্মাপি। তুমি ধর্ম্ম ও সত্যব্রত-নিরতা এবং
 ভরতের অনুবর্তিনী হইয়া এখানে বাস কর। প্রিয়ে।
 আমি এখনই মহাবনে গমন করিব এবং তোমাকে
 এখানেই থাকিতে হইবে। তামিহি। এক্ষণে তোমাকে
 আমার ইহাই বক্তব্য যে, যে সকল কার্য্যে কল্যাণ
 অনিষ্ট না হয়, তাহা কাহীই তুমি করিও। ৩৬—৩৮।

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

সেই প্রিয়বচনপাত্রী প্রিয়বাদিনী বিদেহমন্দিরী
 সৌতা দেবী, পতিকর্তৃক সেইরূপ সন্তান শুনিয়া
 প্রণয়হেতু কোপসম্বিতা হওত তাঁহাকে বিনিলৈর্নৈ
 “নরবরোত্তম। তুমি আমার কৃত্ত ভাবিতা কি
 বলিলে। তোমার কথা শুনিয়া আমার হৃদয়
 পাইতেছে। নৃপ। তুমি বাহা বলিলে, অশ্রুপূর্ণ
 বীর রাজপুত্রদের তাহা বলা নিত্য অবশ্যই
 অহুচিত; অতএব তাহা শুনিবার যোগ্যই নহে।
 অর্ধাপুত্র। পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ও পুত্রবৎ হইয়া

বানি পুণ্যানি ভুঞ্জানঃ স্বং স্বং ভাগ্যমুপাসতে ॥ ৪
ভক্ত্যভ্যাগ্যত নার্যোকা প্রাপ্যোতি পুরুষবত ।
অতঃৈচবাহমাদিত্যে বৈম বন্যবায়মিত্যপি ॥ ৫
ন পিতা নাত্মজো নাত্মা ন মাতা ন স্বখোজনঃ ।
ইহ প্রোভ্য চ নারীণাং পতিভেদো পতিঃ সৰ্বা ॥ ৬
যদি ত্বং প্রোভিতো দুৰ্গং বনমগৈব রাধব ।
অগ্রতন্তে পমিষ্যামি যুদ্ধস্তী কৃশকটকান্ ॥ ৭
ঐর্ঘ্যারোহো বহিষ্কৃত্য সীতশেষমবোধকম্ ।
ময় মাং বীর বিজ্ঞঃ পাপং ময়ি ন বিদ্যাতে ॥ ৮
প্রোদাত্যৈগ্রক্ষিমাটৈকীং বৈহায়সগতেন বা ।
সর্কীবস্থগতা ভক্ত্যুঃ পাদক্কায়া বিশিষাতে ॥ ৯
অনুশিষ্ট্য মাভ্যো চ পিতা চ বিবিধাশ্রয়ম্ ।
নাম্মি সম্প্রতিবক্তব্যং বর্তিতয়াং বধ্যা মভ্য ॥ ১০
অহং দুৰ্গং পমিষ্যামি বনং পুরুষবর্জিতম্ ।
নানামুগধবাকীর্ণং শাঙ্গুলগবসেবিতম্ ॥ ১১
দুখং বনে নিবংস্তামি হঠৈব ভবনে পিতুঃ ।
অচিভক্ত্যৌ ত্রৌন লোকান চিত্তভক্তৌ পতিভ্রতম্ ॥ ১২
ভক্তবমাণা তে নিত্যং নিয়তা ব্রহ্মচারিণী ।

য য ভাগ্যাসুসারে-দুখ হুংখাদি ভোগ করিয়া থাকেন ;
কিন্তু পুরুষশ্রেষ্ঠ । কেবল মারীরাই ভক্তার ভাগ্যাসুসারে
দুখ-ভুংখাদি ভোগ করেন ; অতএব আমিও বনবাসার্থ
আমিষ্টা হইয়াছি । ১—৫ । নারীর ইহকালে বা পর-
কালে সর্কিব পতিই পতি ; কোন কালেই আত্মা, পিতা,
মাতা, পুত্র, কি স্বখোজন, কেহই তাহাদিগের আশ্রয়স্থান
নহে । রঘুনন্দন । যদি তুমি এখনই দুৰ্গম কালনে
বাও তবে আমিও কৃশ-কটক সকল মর্দন করত
তোমার আগে অগ্নে বাইব । বীর । আমাতে কিছুমাত্র
লগ্নআই ; তুমি যাপ ও য়েব পরিত্যাগপূর্বক নিঃশব্দ
হইয়া রথংকাতারগামী ব্যক্তির পানাবশিষ্ট জলগ্রহণের
জায় আমার গ্রহণ কর । স্বামী সনবধ বা দুরবধ
হউন, তাহার পদতলে থাকাই নারীর পার্থিব ও স্বর্গীয়
দুখজনক বস্ত্রসমূহ আরও অধিমাণি অষ্টবিধ সিজি
অপেক্ষাও সমধিক দুঃখজনক । স্বামীর প্রতি আমার
যেতদ্ব্যস্তবহার কর্তব্য, তাহা মাতা-পিতা আমাকে
কল্যাণ উপদেশ দিয়াছেন, এক্ষণে তোমার আমাকে
জবিষের উপদেশ প্রদান করিতে হইবে না । আমি
বিস্তরই তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ মনুষ্যগণ-বর্জিত
বনমধ্যস্থ-মাফুল ও শাঙ্গুলসমূহসেবিত দুৰ্গম বনে গমন
করিব ॥ ১১ ॥ আমি ব্রৈলোক্যবিষয়ক চিন্তা
পশ্চিমভাগপূর্বক কেবল পাতভ্রতা-ভ্রতভিত্তার নিমগ্ন
হইয়া বসেও, ‘পূর্বে পিতৃগৃহে যেরূপ দুখে ছিলাম’

সহ রংস্তে ত্বয়া বীর বনমু মুগুপকিষ্ম ॥ ১৩
ত্বং হি বর্তুং বনে শক্তো রাম সম্প্রাপ্যপালনম্ ।
অগ্রস্তাপি জনস্তেহ কিং পুংর্মম মানন ॥ ১৪
সাহং ত্বয়া পমিষ্যামি বনমধ্যং ন সংশয়ঃ ।
নাহং শক্যো মহাভাগ নিবর্তিতুংমুদ্যতা ॥ ১৫
ফলমুপাশনা নিত্যং ভবিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।
ন তে ত্বং করিষ্যামি নিবসন্তী ত্বয়া সহ ॥ ১৬
অগ্রতন্তে পমিষ্যামি ভোক্ষো কুত্বতি ত্বয়ি ।
ইচ্ছামি সরিতঃ শৈলানু পশ্বানি সন্ধানসি চ ॥ ১৭
দ্রষ্টুং সর্কিত্র নির্ভীতা ত্বয়া নাথেন ধীমতা ।
হংসকারণবাকীর্ণাঃ পদ্মিনীঃ সাধুপুংসিতাঃ ॥ ১৮
ইংক্রেয়ং স্থখিনী দ্রষ্টুং ত্বয়া বীরেণ সঙ্গতা ।
অভিসেকং করিষ্যামি তামু নিত্যমুদ্রুতা ॥ ১৯
সহ ত্বয়া বিশালাক্ষ রংস্তে পরমমন্দিনী ।
এবং বহ্নিসজ্জাশি শতং বাপি ত্বয়া সহ ॥ ২০
যতিক্ষমং ন বেংস্তামি স্বর্গোহপি হি ন মে মতঃ ।
স্বর্গোহপি চ বিনা বাসে । ভবিতা যদি রাধব ।

সেইরূপ মুখে থাকিব । বীর । আমি বিনয়পূর্বক
তপস্তা ও তোমার সন্তোষা করত তোমার সহিত মনুগ্নে
স্থানিত বনসমূহে বিহার করিব । সন্ধানপ্রদ । তুমি
বনে থাকিয়াও সমুদ্রের জীবের প্রোতিপালন করিতে
পার । সুতরাং আমার যে, প্রোতিপালন করিতে
পারিব, ইহাতে সন্দেহ কি ? মহাভাগ । আমি
নিশ্চয়ই আজ তোমার সহিত বনে বাইব । স্বপ্নমনে
আমার নিত্যন্ত উদ্যম হইয়াছে, সুতরাং তুমি আমাকে
তাহা হইতে ক্ষান্ত করিতে পারিবে না । আমি ঝল
ও মূল ভোজন করিয়াই তোমার সহিত করে বাস
করিব ; আমার আহারাধির জন্ত তোমাকে কোন
ক্লেশ পাইতে হইবে না । ২—১৬ । আমি তোমার
আগে আগে বাইব এবং তোমার ভোক্তার পর
ভোজন করিব । ধোমান । আমি তোমার মিকটে
থাকিয়া ভয়হীন হইয়া শৈল, নদী, সরোবর ও
পদল সকল দেখিব । বীর । আমি তোমার সহিত
মিলিতা ও সুখসমাধিতা হইয়া হংস ও ক্যরকবলে
সমাধীর্ণ এবং মনোহর পদ্মপুংসমূহে পোষিত
সরোবর সকল দেখিতে ইচ্ছা করি ; বিশাল-
লোচন । আমি তোমার অনুবর্তিনী হইয়া সে
সকল সরোবর দান করিব । রঘুনন্দন । আমি
এইরূপে তোমার সহিত শত বা সহস্র বৎসর কাল
বনে বাস করিতেও কিছুমাত্র কষ্ট বোধ করিব
না ; কিন্তু তোমা-ব্যতিরেকে স্বর্গও আমার বহিঃ

কুয়া মম নরব্যাজ নাং তদপি রোচেয় ॥ ২১

অহং বমিয়ামি বনং সুহৃৎমিৎ

মুগাশ্রুতং বানরবরবৈশ্চ ॥

বনে নিবংস্তামি যথা পিতৃর্হৈ

তবেষ পাণ্ডাপুত্রঃ শ্রুতঃ ॥ ২২

অনন্ত ভাবমুদরকচেতসং

ত্বয়া বিবৃক্তং মরনার নিশ্চিতাম্ ॥

নরং মাং সাধু কুরুষ স্বচনাং

নাভো ময়া তে শুকতা ভাংষতি ॥ ২৩

তথা ক্রবাণামপি ধর্মবৎসলাং

ন চ স্য সীতাং নুবরো নিনামতি ॥

উবাচ চৈনাং বহু সন্নিবর্তন

বনে নিবাসস্ত চ হৃৎযতঃ প্রতি ॥ ২৪

ইত্যোধ্যাকণ্ডে সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৭

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

স এবং ক্রবতীং সীতাং ধর্ম্যং ধর্ম্যবৎসলঃ ।

ন নেতুং কুরুতে বুদ্ধিং বনে হৃৎযান চিত্তয়ন ॥

হইবে না,—নরব্যাজ! তোমার সন্তরহিত হইয়া
খণ্ডেও যদি আমাকে বাস করিতে হয়, তথাপি তাহাতে
তোমার আশ্রুতি হইবে না ॥ ১৭—২১ ॥ আমি
তোমার আদেশানুযায়িত্বী হইয়া বানর, হস্তী ও মুগগণে
পরিষাণ্ড হুগ্ন বনে গমন করিব এবং তথায় তোমার
চরণ সেবা করত পুর্বে পিক্‌গৃহে যেরূপ সুখে ছিলাম,
সেইরূপ সুখে থাকিব। তোমার প্রীতি আমার লক্ষ্য
সিদ্ধান্ত আশ্রয়, কখনই আমার হৃদয়ে অশ্রু ভাব
উদিত হয় না; এজন্য তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া
চলিয়া গেলে আমি নিশ্চয়ই জীবন পরিত্যাগ করিব।
অতএব তুমি আমার প্রার্থনা পূরণ কর,—আমাকে
সঙ্গে লইয়া চল; আমাকে সঙ্গে লইয়া যাইতে তোমার
কিছুমাত্র কষ্ট সহিতে হইবে না। ধর্ম্যবৎসলা সীতা
কৌ দেইরূপ বলিলেও নরবর রায় তাহাকে সঙ্গে
লইয়া যাইতে ইচ্ছা করিলেন না; পরন্তু তাহাকে
তথায় নিবৃত্তা করিবার নিমিত্ত বনবাসের হৃৎয সকল
বর্ণি করিলেন ॥ ২২—২৪ ॥

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

সর্বমুখ্যভিত্তি ধর্ম্যবৎসল রাম বলবলের হৃৎয কষ্ট
প্রীতি প্রদীপ্তা তালু বাক্যবাহিনী সীতা দেবীকে সঙ্গে

সাক্ষিগতা তত্তত্তাং তু বাপ্পদৃশিত্বলোচনাম্ ॥

নিবর্তনার্থে ধর্ম্মাস্তা স্বাক্ষেতত্ত্বাচ হ ॥ ২

সীতে মহাকুলীনাং ধর্ম্মে চ নিরতা সনা ॥

ইহাচর স্বধর্ম্মং তং যথা মে মনসঃ শ্রুতম্ ॥ ৩

সীতে যথা ত্বং বক্ষ্যামি তথা কার্ধ্যং ত্বয়াবলে ॥

বনে দোষা হি বহবো বসন্তভাগ্নিবোধমে ॥ ৪

সীতে বিমুচ্যতামেধা বনবাসকৃতা মতিঃ ॥

বহুদোষং হি কাস্তারং বনামিত্যভিধীয়তে ॥ ৫

হিতবুদ্ধ্যা যু বচো ময়ৈতদভিধীয়তে ॥

সদা শ্রুৎ ন জানামি হৃৎযমেব সদা বনম্ ॥ ৬

গিরিনন্দীরসভূতা গিরিনন্দীরবাসিনাম্ ॥

সিংহানং নিদনা হৃৎযাঃ শ্রোত্রং হৃৎযমতো বনম্ ॥ ৭

ক্রৌড়মানাশ্চ বিপ্রকা মভাঃ শূভ্রা তথা মুগাঃ ॥

দৃষ্ট্বা সমভিবহন্তে সীতে হৃৎযমতো বনম্ ॥ ৮

সখায়াঃ সন্নিবর্তিতব পক্ষবতাঃ সুহৃৎসরাঃ ॥

মন্তৈরপি গট্টানিত্যমতো হৃৎযতঃ বনম্ ॥ ৯

লতাকণ্টকদঙ্করাঃ কুকবাকুপনাদিতাঃ ॥

লইয়া যাইতে অভিলাষ করিলেন না; প্রত্যুত সেই
বাপ্পপূর্বলোচনা সীতা দেবীকে সান্ত্বনা করিয়া তথায়
নিবৃত্তা করিবার অভিপ্রায় তাহাকে বলিলে, “সীতে।
তুমি শ্রেষ্ঠ বংশে জন্মিষ্যস্ব এবং সর্বদা ধর্ম্ম-অনুষ্ঠানেই
ব্যাপৃত রহিষ্যস্ব; অতএব সীতে। আমি তোমাকে
যাহা বলি, তাহাই তোমার কৰ্ম্ম উচিত; তুমি এই
খানে থাকিয়াই ধর্ম্ম আচরণ কর, তাহা হইলেই
আমার মনে সুখ হইবে। অবলে! বনে নানাবিধ
দোষ ঘটিয়া থাকে, আমি সে সকল বলিতেছি, তুমি
শ্রবণ কর। সীতে! গহন কানন বহুবোষের আকর
বলিয়া মনোবিগ্ন কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন; অতএব তুমি
বনবাসবিষয়ক অভিলাষ পরিত্যাগ কর ॥ ১—৫ ॥
বন চিরকালেই হৃৎযপ্রদ, কোন কালেই সুখপ্রদ নহে,
ইহা আমি জানি, এই জন্যই আমি তোমার বিত.
আকাজ্ঞা করিয়া তোমাকে ঐ বাক্য বলিতেছি।
কাননে গিরিকন্দরবাসী সিংহগণের ধ্বনি, গিরিনন্দীর
শব্দে মিলিত হইয়া অতিশোচন হইয়া থাকে, তাহাতে
সকলেরই কষ্ট বোধ হয়, অতএব ইহা অতি দুঃখ-
জনক। সীতে! নির্জন বনে শকাবহীন ও প্রবৃত্ত
হইয়া ক্রৌড়পরাশর মুগগণ মাতৃব দেখিলেই ফল
করিতে থাকিত হয়, অতএব ইহা অতি দুঃখপ্রদ।
যে সকল মদ্যী অত্যন্ত পক্ষিলা ও লক্ষ্যসমাকুল এবং
প্রমত্তহস্তীরাও যে সকল নদীর পর-পার-থকস
অসমর্থ, বনে এইরূপ বহু মদ্যী আছে; অতএব ইহা

নিরপাশ্চ হুংখাশ্চ মার্গা হুংখমতো বনম্ ॥ ১০
 হুশ্যতে পৰ্ণশস্যায় স্বয়ং তদ্ব্যং ভূতলে ।
 রাজিহু শ্রমধিগেহেন তদ্ব্যং হুংখতরং বনম্ ॥ ১১
 অহোরাত্রিক সজ্যোঃ কৰ্ত্তব্যো নিরতান্তনা ।
 ফলৈর্কীবপতিতৈঃ সীতে হুংখমতো বনম্ ॥ ১২
 উপবাস্য কৰ্ত্তব্যো বধ্যপ্রাণেন মৈথিলি ।
 জটাতার্য কৰ্ত্তব্যো বহলাহরধা বনম্ ॥ ১৩
 দেবতান্য পিতৃণ্যক কৰ্ত্তব্যং বিধিপূৰ্ব্বকম্ ।
 প্রাপ্তানামতিধানাক নিত্যং প্রতিপূজনম্ ॥ ১৪
 কার্যত্রিরজ্জবেকশ্চ কালে কালে চ নিত্যশঃ ।
 চরত্য নিরমেদৈব তস্যাহু হুংখতরং বনম্ ॥ ১৫
 উপহার্য কৰ্ত্তব্যো কুহুমৈঃ শ্রমমাক্রান্তৈঃ ।
 আর্ঘ্যেণ বিধিমা বেদ্যাং সীতে হুংখমতো বনম্ ॥ ১৬
 বধ্যালকেন কৰ্ত্তব্যো সজ্যোস্তেন মৈথিলি ।
 বধ্যাহারৈর্বনচরৈঃ সীতে হুংখমতো বনম্ ॥ ১৭
 অতীবাতস্তিমিরং বজ্রকা চ্যাপ্ত নিত্যশঃ ।
 ভয়ানি চ মহান্ত্রাত্রে ততো হুংখতরং বনম্ ॥ ১৮

অতি হুংখপ্রদ । লতা ও কটকে সমাহুল এবং
 বনকুটপক্ষে প্রতিজনিত যন্ত্র পথসকলে প্রায়ই
 জলাশয় হৃৎকত, সুতরাং এই সকল পথ দিয়া যাইতে
 অত্যন্ত রোগ হইয়া থাকে; অতএব বন অতি
 হুংখপ্রদ । রাজ্যে বনে মানবদিগকে শ্রমকাতর হইয়া
 বৃক হইতে স্বয়ংপতিত পত্রের লব্যাত্তে শয়ন করিতে
 হয়; অতএব উহা অতিহুংখপ্রদ ॥ ১০—১১ । সীতে!
 বনে মানবদিগকে নিরন্তরিত হইয়া কি দিন, কি রাত্রি
 সর্বদাই কেবল বৃকচ্যুত ফল ভক্ষণ করিয়া সন্তুষ্ট
 থাকিতে হয়। অতএব উহা অতি হুংখপ্রদ । মৈথিলি!
 পর্জন্য-নিরবাহুসারে সমরধাপনকারী মানবদিগকে
 বনেও দেব ও পিতৃসম্মত অনুষ্ঠান এবং নিয়ত সমাগত
 অতিথিদিগের পূজা করিতে হয়। বিশেষত তথায়
 নিয়ত জটাতার বহন, বহুল পরিধান, সময়ের সময়ে
 জৈমিন্য দান ও সাধ্যানুসারে উপবাস করিতে হয়।
 অতএব উহা অতি হুংখপ্রদ ॥ ১২—১৫ । সীতে!
 বনে কাশদিগকে স্নিগ্ধ কুশ তুলিয়া আর্ঘ্যবিধানানুসারে
 বেদিতে পূজা করিতে হয়; অতএব উহা অতি হুং-
 খপ্রদ । মৈথিলি! যন্ত্র কলমূলদি বাহা কিছু পাওয়া
 যায়; তাহাই ভক্ষণ করিয়া বনবাসীদিগকে পথিকৃপ্ত
 হইতে হয়; অতএব বন অতি হুংখপ্রদ । বনে
 প্রায় সর্বদাই অত্যন্ত অন্ধকার হইয়া থাকে, প্রবল
 বায়ু-বিস্তার থাকে এবং অত্যন্ত কুশাণ্ড হইয়া থাকে;
 সকল অতীব ভয়ানক; অতএব উহা অতি

সরীসৃপাশ্চ বহবো বহুরূপাশ্চ ভামিনি ।
 চরন্তি পথি তে দর্শ্যভতো হুংখতরং বনম্ ॥ ১৯
 নদানিগয়নাঃ সর্পা নদীকুলিগামিনাঃ ।
 ভিত্তস্ত্যাবৃত্তা পশ্চান্নমতো হুংখতরং বনম্ ॥ ২০
 পতঙ্গা বৃশ্চিকাঃ কীটা দংশাশ্চ মশকৈঃ সহ ।
 বাধস্তে নিত্যমবলে সর্গং হুংখমতো বনম্ ॥ ২১
 ক্রমাৎ কণ্টকিনশ্চৈব কুশাঃ কাশাশ্চ ভামিনি ।
 বনে ব্যাফুলশাখাশ্চাত্তেন হুংখমতো বনম্ ॥ ২২
 কাশয়েশাশ্চ বধ্যাভা ভয়ানি বিবিধানি চ ।
 অরশ্যবাসে বসতো হুংখমের সদা বনম্ ॥ ২৩
 ক্রোধোদ্যোতো বিমোক্তব্যো কৰ্ত্তব্যো তপসে মতিঃ ।
 ন ভেতব্যক ভেতব্যো হুংখং নিত্যমতো বনম্ ॥ ২৪
 তদগ্গতে বনং গতাং ক্ষেমং ন হি বনং তব ।
 বনশাস্ত্রং পশ্যামি বহুলাংশকরং বনম্ ॥ ২৫
 বনস্ত নেতুং ন কৃত্য মাতিবদা ।
 বজ্রব রাগেণ তদা মহাজনা ।
 ন তন্ত সীতা বচনং চকার তং
 ততোহব্রাহ্মজামিহং স্মৃংখিতা ॥ ২৬
 ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

হুংখপ্রদ । ভামিনি! নানাবিধরূপবিশিষ্ট সর্পরূপ
 দর্পসহকারে বনে বিচরণ করিয়া থাকে, অতএব উহা
 অতি হুংখপ্রদ । নদীর জায় কুলিগামী নদীমধ্যবর্তী
 সর্পেরা মনুষ্য-গমনাগমনের পথ অবরোধ করিয়া অব-
 স্থিতি করে; অতএব বন অতি হুংখপ্রদ ॥ ১৯—২০ ।
 ভামিনি! বনে কুশ, কাশ ও কণ্টকময় বৃক সকল
 আছে এবং সকল বৃকের শাখার অগ্রভাগে প্রায়ই
 কণ্ঠিত হইতে থাকে; অতএব উহা অতি হুংখপ্রদ ।
 অথলে! বনে পতঙ্গ, বৃশ্চিক, মশক, দংশ ও কীট
 সকল নিয়ত মানবদিগকে কষ্ট দিয়া থাকে; অতএব
 উহা অতি হুংখপ্রদ । অরশ্যবাসী ব্যক্তিদিগের সান্না-
 বিধ শাস্ত্রাধিক কষ্ট ও বিবিধ ভয় হইয়া থাকে; অতএব
 বন অতি হুংখপ্রদ । বনবাসী ব্যক্তিদিগের ক্রোধ ও
 লোভ পরিভ্রাণপূর্বক কেবল তপস্তাতেই দৃঢ় অঙ্ক-
 সাহ কৰ্ত্তব্য এবং ভয়ের কারণ উপস্থিত হইলেও
 কৰ্ত্তব্য নয়; অতএব উহা অতি হুংখপ্রদ ॥ সীতে!
 আমি বিবেচনা করিয়া দেখিলাম, বন বহুদেবের
 আকর; সুতরাং তোমার বিতরণ নহে। অতএব
 তোমার তথায় গমন করা উচিত নয়।” মহাবাহু দ্বায়,
 সীতাকে সঙ্গে লইয়া বনে যাইতে অভিপ্রায় না করিয়া
 সেইরূপ বলিলেন; কিন্তু সীতাদেবী তীক্ষ্ণবুদ্ধি বলা

একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ।

এতকু বচনং ক্ৰুদা সীতা রামস্ত হৃৎধিতা ।
 প্রসক্তাক্ষমুখী মনোমদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১
 যে ত্বয়া কীৰ্ত্তিতা দোষা যেন বস্তব্যত্যাং প্রীতি ।
 শুভামিত্যেব তানু বিজি তব স্নেহপূরিত্বা ॥ ২
 যুগাঃ সিংহা গজাশ্চৈব শার্দূলাঃ শরভাস্তথা ।
 চানরগাঃ শূররাষ্ট্রচৈব যে চাক্ষে বনচারিণঃ ॥ ৩
 অমৃষ্টপূর্ণরূপকং সৰ্কে তে ভব রাধব ।
 রূপং বৃষ্টাপসর্পেদুষ্কব সৰ্কে হি বিহ্যতি ॥ ৪
 ত্বয়া চ সহ পত্ৰব্যং ময়া গুরুজনস্ক্রয় ।
 কথিরোগেন মে রাম ত্যক্তব্যমিহ জীবিতম্ ॥ ৫
 ন হি মাং ত্বৎসমীপমাগমি শক্নোহপি রাধব ।
 হুয়াণামীবরঃ শক্তঃ প্রোধয়িতুমেজস ॥ ৬
 পতিহীনা তু বা নারী সান শক্যতি জীবিতুম্ ।
 কামমেববিধং রাম ত্বয়া মম নির্দশিতম্ ॥ ৭
 অথাপি চ মহাপ্রাজ্ঞ ব্রাহ্মণানাং ময়া ক্রতম্ ।
 পুত্রা পিতৃগৃহে সত্যং বস্তব্যং কিম মে বনে ॥ ৮

করিলেন না, প্রত্যুতঃ হৃৎধিতা হইয়া তাঁহাকে
 বলিলেন । ২১—২৬ ॥

উনত্রিংশ সর্গ ।

রামের কথা শুনিয়া সীতা দেবী হৃৎধিতা হইলেন
 এবং নয়নজলে বদনমণ্ডল প্রাবৃত করত ধীরে ধীরে
 তাঁহাকে বলিলেন, “রঘুনন্দন ! তুমি বনবাসবিষয়ে
 যে সকল দোষ কীৰ্ত্তন করিলে, আমার প্রতি প্রেহ
 ণ্ধা প্রযুক্ত, সেই সমস্ত দোষই আমার পক্ষে ভগবৎ
 হইবে, ইহা তুমি জানিও । সিংহ, ব্যাঘ্র, হস্তী, মৃগ,
 চমর, গব্ব ও অপরাপর বনচারী জন্তু সকল তোমার
 অমৃষ্টপূর্ণ রূপ দর্শন করিয়াই পলায়ন করিবে; কারণ
 সকল প্রাণীই তোমাকে ভয় করিয়া থাকে । স্বামিন্ !
 আমি তোমার বিষয়ে জীবন ধারণ করিতে পারিব না;
 অতএব গুরুজনের অনুমতি লইয়া আমাকে তোমার
 সহিত বাইতে হইবে । ১—৫ । রাধব ! আমি
 তোমার নিকটে থাকিলে, দেবগণের ঈশ্বর মহেন্দ্রও
 বন প্রবেশ করিয়া আমাকে ধর্ষণ করিতে পারিবেন
 না । প্রত্যে । তুমি আমাকে তোমার বিবহ সহ
 করিয়া পতিরা থাকিতে উপদেশ দিলে; কিন্তু সাধী
 স্ত্রী পতিবিহীনা হইয়া জীবন ধারণ করিতে পারেন না;
 বিশেষতঃ পূর্বে পিতৃগৃহে বাসকালে আমি ব্রাহ্মণগণের
 মুখে শুনিয়াছি যে, আমাকে নিশ্চর্যই বনে বাস করিতে

লাজ্যেভ্যো বিজাতিভ্যঃ ক্ৰুদাহং বচনং গৃহে ।
 বনবাসকৃতোৎসাহা নিত্যমেব মহাবল ॥ ৯

আদেশে বনবাসস্ত প্রাপ্তব্যঃ স ময়া কিল ।
 সা ত্বয়া সহ ভরোহং বাত্ৰামি প্রিয় দাতব্য ॥ ১০
 কৃতানেশা ভবিষ্যামি রমিষ্যামি সুহ ত্বয়া ।
 কালশায়ং সমুৎপন্নঃ সত্যবাগ্ভবতু বিজঃ ॥ ১১
 বনবাসে হি জানামি হৃৎখানি বহুধা কিল ।
 প্রাপ্যন্তে নিরতং বীর পুরুষৈরকৃতান্ধিতঃ ॥ ১২
 কল্পয়া চ পিতৃগৃহে বনবাসঃ ক্রতো ময়া ।
 তিক্খণ্যাঃ শমবৃত্তায়া মম মাতৃবিহায়াঃ ॥ ১৩
 প্রসাদিতচ বৈ পূৰ্ণং ময়া বহুত্বং প্রত্যে ।
 গমনং বনবাসস্ত কাক্ষিত্বং হি সহ ত্বয়া ॥ ১৪
 কৃতক্ৰণাহং ভজ্যং তে গমনং প্রীতি দায়ব ।
 বনবাসস্ত শূরস্ত মম চৰ্ঘা হি রোচতে ॥ ১৫
 শুদ্ধাস্তন প্রেমভাবান্নি ভবিষ্যামি বিকম্বা ।
 তন্তোরমহুগচ্ছতী ভর্তা হি মম দৈবতম্ ॥ ১৬
 প্রোত্যভাবে হি কল্যাণঃ সঙ্গমো মে সদা ত্বয়া ।

হইবে । মহাবল ! সেই সকল সামাজিকবিদ্যা-পারদর্শী
 ব্রাহ্মণগণের কথা শুনিয়া, আমারও তদবধি নিরত
 বনবাসে উৎসাহ আছে এবং যখন ব্রাহ্মণগণ, আমাকে
 বনে বাস করিতে হইবে, এরূপ বলিয়াছেন, তখন
 অবশ্য আমাকে বনে বাস করিতে হইবেই, অতএব
 প্রিয় ! আমি অবশ্যই তোমার সহিত বনে বাইব,
 ইহার অশ্রুধা হইবে না । ৬—১০ । ব্রাহ্মণগণের
 বাক্য সকল হইবার এই সময় উপস্থিত হইয়াছে,
 সুতরাং তাহাদিগের বাক্য সকল হউক, আমি
 তোমার সহিত বনে বাইয়া তাহাদিগের যত্ন সকল
 করি । বীর ! আমি বিলম্ব অবশ্যই আছি যে,
 অধিক্ত মানবেরাই বনে নিরত নানাবিধ কষ্ট পাইয়া
 থাকে । পূর্বে কড়াবহায শিত্তুকুং বাসকালে আমি
 জননার নিকট বিতুষাচার-সম্বারা তিতুকায় ক্ষুব্ধ
 বনবাসের দোষ-গুণ তুলিয়াছি । প্রত্যে ! তোমার
 সহিত বনে বাস করা আমার চির অভিলাষিত;
 তজ্জন্ত পূর্বে অনেকবার আমি তোমাকে প্রসন্ন
 করিয়াছি এবং বনবাসকালে তোমার শরিত্ত্বা করিতে
 অভিলাষি হইয়া নিরতই তোমার বনবাসের প্রতীক্ষা
 করিয়া রহিয়াছি; অতএব শৌভসম্পন্ন রঘুনন্দন !
 তোমার স্বকল হউক, তুমি আমাকে জঘাতে
 অনুমতি দেও । বিতুষাস্তন স্বামিন্ ! তুমিই আমার
 দেবতা; সুতরাং প্রেরণপ্রযুক্ত তোমার অনুগমন
 করিয়াই আমি নিশাপা হইব এবং পরলোকের

জ্ঞতিহি প্রয়তে পুণ্য ব্রাহ্মণান্য বশস্বিনাম্ ॥ ১৭
ইহ লোকে চ পিতৃভির্বা ত্র্য বস্ত মহাবল ।
অভির্পিত্য বধর্ষেণ শ্রেষ্ঠ্যভ্যবেদহি তন্ত সা ॥ ১৮
এবমদ্যং স্বকায়্যে নারীং হৃদয়ং হি পতিব্রতাম্ ।
মতিরোচয়সে মেতুং ত্বং মাং কেনেহ হেতুনা ॥ ১৯
ভক্ত্যং পতিব্রতায় নীলাং মাং সমাং সুবহুঃখয়োঃ ।
মেতুমর্হসি কাস্তুংহ সমাসুখভূঃখিনীম্ ॥ ২০
যদি মাং গ্রমণিত্যমেব বসং নেতুং ন চেক্ষসি ।
বিবসসিৎ অলং বাহমাংসজে মৃত্যুকারণাৎ ॥ ২১
এবং বহুবিধং ত্বং সা বাচতে পমনং প্রীতি ।
শাস্ত্রমেনে মহাবলজ্ঞাত্য মেতুং বিজনং বনম্ ॥ ২২
এবমুক্তা তু সা চিত্তাং মৈথিলী সমুপাগতা ।
সাপরজীব্য পামুংকৈরক্ষত্বিন্দরনচ্যুতৈঃ ॥ ২৩
চিন্তয়ন্তীং তদা তাত তু মিবস্তরিতুমাস্ববান্ ।
ক্রোধাবিষ্টাং তু বৈদেহীং কাস্তুংহে বহুশাস্ত্রন ॥ ২৪
ইত্যব্যোধ্যাকাণ্ডে একোদশত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সাস্ত্র্যমানা তু রামেণ মৈথিলী জনকাস্ত্রজা ।
বনবাদিনীমিতার্থং ভক্ত্যরমিতমব্রবীৎ ॥ ১
সা তুমন্তমসংবিধা সীতা বিপুলবকসম্ ।
প্রথগাচ্চাতিমানাচ্চ পরিচিক্ষেপ রাষবম্ ॥ ২
কিং ত্বামজ্ঞাত বৈদেহঃ পিতা মে মিথিলাধিপঃ ।
গ্রাম জামাতরং প্রাপ্য স্থিরং পুরুষবিগ্রহম্ ॥ ৩
অনুতং বত লোকোহয়মজ্ঞানাদ্বিধি বক্ষ্যতি ।
ভেজো নাস্তি পরং রামে তপতীব দিবাকরে ॥ ৪
কিং হি কৃত্বা বিধগন্ত্বং কুতো বা ভয়মস্মি তে ।
বৎ পরিত্যক্তকামস্ত্বং মামনন্তপরাধবাম্ ॥ ৫
হ্যমৎসেনহুতং বীরং সত্যবন্তমহুতব্রতাম্ ।
সাবিত্রীমহিমাং মাং বিদ্ধি ত্বামাস্তংশবর্তিনীম্ ॥ ৬
ন ত্বং নন্দনা তত্ত্বং ভ্রষ্টাশ্চি তদুৎসেহনব ।
ত্বয়া রাষব পক্ষেয়ং বধাক্তা কুলপাংসসী ॥ ৭

সেই চিত্তাখিতা কুপিতা জনকহৃদিতা সীতাকে বনগমন
হইতে নিবৃত্তা করিবার নিমিত্ত নানাপ্রকার সাস্ত্রনা
করিলেন ১১—২৪ ।

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

রামকর্তৃক সেইরূপে সাস্ত্র্যমানা হইয়া, জনক-
নন্দিনী সীতা দেবী বনবাসগমনে অসুখিত লইবার
নিমিত্ত তাঁহাকে বলিলেন,—এবং তিনি অতীব ভীতা
হইয়া প্রায় ও অতিমানবশতঃ বিপুল-বক্ষঃস্থল রমুকক্ষণ
রামকে এক্রপ আক্ষেপ বাক্য বলিলেন, ‘মহারি পিতা
মিথিলাধিপতি বৈদেহ তোমাকে জামাতা করিয়া পরে,
তুমি যে কেবল পুরুষচিন্তুমাত্র ধারণ করিয়াছ, কণ্ঠ্য
ক্রীলোকের জ্ঞান তাহা কি জানিতে পারিয়াছেন ?
রাম ! প্রত্য যেমন সূর্যের স্বাভাবিক, সেইরূপ অজ্ঞতম
প্রত্যাপ তোমার স্বভাবসিদ্ধ, তথাপি তুমি আমাকে
সঙ্গে না লইলে ব’ল লোক অজ্ঞানবশতঃ ‘রাষের
পরাক্রম মাই !’ এক্রপ মিথ্যা অপবাদ রটায়, তাহা
কি সামান্য হৃৎথের বিষয় !’ বাসিন্দা তোমার কাহা
হইতে ভয় আছে ? তুমি কি ভাবিয়া বিষয় হইয়াছ
যে, এই অনন্তপরাধবা ললনাকে পরিত্যাজ্য করিতে
অভিলাষ করিয়াছ ?—এ। নিপাশ রমুকক্ষণ
তুমি ইহা জানিও যে যেদ্রপ সাধিতা হ্যামৎসেননন্দন
বীর্ঘ্যসম্পন্ন সত্যবানের বশবর্তিনী ছিলেন, আমিও
তদ্রূপ তোমার বশবর্তিনী ; আমি কুলপান্দিনী কামি-
নী রাম মনেও অপর পুরুষকে সন্দর্শন করি না ;

তোমার সহিত সুখ-জনক সমাধম লাভ করিব ;
যেহেতু, মহামতে ! আমি ব্রাহ্মণধর্মের নিকট এক্রপ
জ্ঞতি জ্ঞপ করিয়াছি যে, পিতা মাতা প্রভৃতি প্রতি-
শলকবর্ণ-কর্তৃক স্ব স্ব ধর্মাসুসারে যে দ্রাব্যে পুরুষে
প্রজ্ঞাত হন, সেই দ্রাব্যেই হইলোকে যেমন সেই পুরুষেরই
ধাকেন । সেইরূপ পরলোকেও তাঁহারই ধাকেন ।
১১—১৮ । কাস্তুংহ ! আমি তোমার ধর্মগতী ; তুমি
কেন আমাকে সমভিযাহারে লইতে স্বাকার করিতেছ
না ? বাসিন্দা ! আমার চরিত্রে কিছুমাত্র দোষ মাই—
আমি তোমাকে ভজনা করত তোমারই সুখে সুখ ও
তোমারই দুঃখে দুঃখ বেধ করিয়া পাতিব্রত্য ধর্ম
পালন করিতেছি, হুতরাম আমাকে সমভিযাহারে
লওয়া তোমার আবশ্যকর্তব্য । নাঃ ! আমি
নিতান্ত হৃৎখিতা হইলেও ব’ল তুমি আমাকে সমভি-
যাহারে লইতে অভিলাষ নাই কর, তবে মৃত্যুর
নিমিত্ত বিধপান অবধা অসিঃত, কিংবা তলে প্রবেশ
করিব ।’ জনকনন্দিনী সেইরূপ নানাপ্রকারে রামের
নিকট, তাঁহার সমভিযাহারে বইবার অন্ত প্রার্থনা
করিলেন ; কিন্তু মহাবাহু রাম তাঁহাকে বিজন বদন
সেইধা ধাইতে স্বীকার করিলেন না, প্রত্যুত অরণ্য-
পন্থাভিলাষ পরিত্যাজ্য করিতে কহিলেন । অনন্তর
বৈদেহ-হৃদিতা সীতা অতীব চিন্তাযুক্তা হইলেন এবং
নয়ন-বিধসিদ্ধি উক অক্ষহায়া পৃথিবীকে সিন্ত
করিতে লাগিলেন । তখন বিত্তজ্ঞানী কাস্তুংহ রাম

স্বয়ং তু ভাষ্যে কোমারো চিরমধ্যাধিতাং সতীম্ ।
শৈশব ইব মাং রাম পরেভ্যো দাতুমিচ্ছসি ॥ ৮
বস্ত্র পথ্যক রামাং বস্ত্র চাৰ্ঘ্যেবব্রথাংসে ।
তং তত্র ভব বস্ত্রাচ্চ বিধেয়ং সঙ্গামব ॥ ৯
স মাধন্যায় বনং ন তং প্রযাতুমিচ্ছসি ।
অপো বা বদিবাবল্যং স্বর্গো বা স্ত্রাস্তয়া সহ ॥ ১০
ন চ মে ভবিতা তত্র কশ্চিৎ ৭ বি পরিশ্রমঃ ।
পৃষ্ঠতন্তব রক্তত্যা বিহারশয়নেষু ॥ ১১
কুশকাশশরেশ্বকো যে চ কটকিনোক্রমাঃ ।
তুল্যজিনসমশ্রীর্শা মর্গে মম সত তথা ॥ ১২
মহাভাসমুচ্চতং বধ্যামবকরিষ্যত ।
রজো রমণ তমজে প্রাকামিব চন্দনম্ ॥ ১৩
শাখলেম্ব বদা শিষ্যে বনভেজ বনগোচরা ।
কুশান্তরনয়ন্তে সৃ কিং ত্রাং হৃৎতরং ততঃ ॥ ১৪
পত্রং মূলং ফলং যত্নু অম্ব বা যদি বা বহু ।
নাতসে স্বয়মাস্ত্র্য তমেবমুতরোপমম্ ॥ ১৫

অতএব আমি তোমাব্যতিরেকে এখানে থাকিতে পারিব না; আমি নিশ্চয়ই তোমার সহিত যাইব। রাম! তুমি শৈশবের ছায় কুমারী অবস্থায় পরিব্রীণ ও বহুকাল সহবাসিনী এই সতী পত্নাকে অপরকে প্রণাম করিতে অভিনয় করিতেছ? অনব রাম! যে ভরতের জন্ত তোমার অভিষেক নিবাহিত হইয়াছে এবং বাহার হিতসাধন করিতে আমাকে উপদেশ দিলে তুমিই তাহার বশবর্তী হইয়া প্রিয়সখ্য সমাধান কর। আমি! তোমার সহিতই আমার উপোত্তান বা স্বর্গে কি অরণ্যে বাস করা উচিত; অতএব আমাকে সঙ্গে না লইয়া তোমার বনগমন বিধেয় নহে। ৯—১০। যেদ্রপ বিহাশব্যায় শয়ন করিতে আমার কিছুমাত্র পরিশ্রম হয় না, সেইরূপ তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বনপথ দিয়া গমন করিতেও আমার কিছুমাত্র পরিশ্রম হইবে না। তোমার সহিত যাইবার সময় পথের কুশ, কাশ, শব, দৈবিক কটক, লতা ও বৃক্ষলকল আহার পক্ষে, তৃপ্তা ও বৃগচর্শ্বের গ্রায় হৃদ্যংশ হইবে। মনোরমণ। যগব্যায় পরিত্যাগিত রেণু বাদ্য আমার অঙ্গ সমাকর্শ হইলে, আমি বোধ করিব যে, আমার শরীর হৃগন্ধ চন্দনে অমূল্য হইল। আমি! তোমার নয়নপথে থাকিয়া তৃপ্ত শব্যায় শয়ন করা অপেক্ষা তোমার বিধেই বিচিত্র কল্যাণকর শোভিত শব্যায় শয়ন করা কি সমধিক মুখভুসক হইতে পারে? অমূল্য বটক, বা অধিকই বটক, তুমি স্বয়ং সংগ্রহ করিয়া পত্র, মূল, কি ফল,

ন মাতুর্নপিতৃস্তত্র স্মরিধ্যামি ন বেষ্যামি ।
আর্জবাহুপত্নীমা পুষ্পাশি চ ফলাশি চ ॥ ১৬
ন চ তত্র ততঃ কিঞ্চিদ্রুহ্মর্হসি বিপ্রিয়ম্ ।
মংকুতে ন চ তে শোকো ন ভবিধ্যামি দূর্তরা ॥ ১৭
যজ্ঞবা সহ স স্বর্গো নিরয়ো যজ্ঞয়া বিনা ।
ইতি জ্ঞানন্ পরাং শ্রীতিং গচ্ছ রাম ময়া সহ ॥ ১৮
অথ মামেবমবাহ্যায় বনং নৈব নরিষ্যাসে ।
বিষমস্যেব পাভ্যামি মা বশং বিধতাং গমম্ ॥ ১৯
পশ্চাদপি তি দুঃখেন মম নৈবান্তি জীবিতম্ ।
উজ্জ্বিতাযজ্ঞয়া নাথ তলৈব মরণং বরম্ ॥ ২০
ইমং হি সাহিত্য শোকং মুহূর্তমপি নোৎসাহে ।
কিং পুনর্দশবর্ষাণি ত্রৌণি চৈবক দুঃখতা ॥ ২১
ইতি সা শোকসন্তপ্তা বিলপ্য বক্রণং বহু ।
চূড়েশ পতিমায়জ্ঞা ভূশালিন্দ্রা সম্বরম্ ॥ ২২
সা বিজ্ঞা বহুভির্বাচোদিতৈরিব গজঃকমা ।
চিরসংযতং বাপ্পং মুমোচাশ্মিৎবারিণি ॥ ২৩
তস্তাঃ স্বাটকসংক্রান্তং বারি সস্তাপসম্ভবম্ ।

যাহা দিবে, তাহাই আমার অমৃততুল্য হইবে। ১১—১৫। বনে থাকিয়া ত্রীমাদি সময়ে তন্তুকালীন পুষ্প ও ফল উপভোগ করতই আমি মাতা, পিতা বা অথবা নগরী স্মরণ করিব না; বনে আহার্যাদির জন্ত আমি তোমাকে বিরক্ত করিব না; আমাকে ভরণ-পোষণ করিতে তোমার কোন কষ্ট হইবে না; তোমার সমীপে বাস করাই আমার স্বর্গধাম এবং তোমাব্যতিরেকে বাস করা আমার নরকবাস। আমার একদৃষ্ট প্রণয় জানিয়া তুমি আমার সহিত বনগমন কর। নাথ! আমি বনগমনে কৃতনিশ্চয়া হইয়াছি; কিন্তু যদি তুমি আমাকে সঙ্গে না লও, তবে শত্রুসংগের বন্দীভূত হইয়া থাকিব না, অন্যাই আমি বিষ পান করিব। যেহেতু তুমি পরিত্যাগ করিবা মাত্রই আমার মৃত্যু হওয়া উভয়; কেননা, তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিলে, তখনই আমার জীবন পেলেও তোমার অিয়োগে চূর্ণ বহুকাল সহিতে হইবে না। ১৬—২০। রাম! আমি মুহূর্তকালও তোমার বিরোগজন্ত শোক সহ্য করিতে পারি না; হৃৎতরং চতুর্দশ বৎসর তোমার বিরহিক প্রাকারে সহ্য করিব? শোকসন্তপ্তা যে-সমবিতা সীতা দেবী সেইরূপ নানাবিধ লক্ষণ বিশিষ্ট করিয়া আমাকে গাঢ়তর আলিঙ্গনপূর্বক উল্লসনে রোদন করিতে লাগিলেন,—তিনি রামের বহুতর ব্যাধ্য-বাণে আহত হইয়া বিবলপু বাণবিদ্ধা গজাধন্য, ক্রম, অগ্নিবিদগত অগ্নিসদৃশ চিরনিরুদ্ধ বাপ্পবায়ি হোতল,

সেত্ৰাত্যাং পরিহৃত্য পতঙ্গাভ্যামিবোদকম্ ॥ ২৪
তৎ নিভানলতপ্তোক্তং যুগ্মায়তলোচনম্
পূৰ্ণাভ্যাত বাপেশ অলোকিতমিবাশুভম্ ॥ ২৫
তাং পরিষজ্য বাহুভ্যাং বিসংক্রামিৎ হৃৎখিতাম্ ।
উবাচ বচনং রামঃ পুৰিবিবাসয়ংস্তদা ॥ ২৬
ন মেবি তব হৃৎখেন স্বর্গমপ্যভিরোচয়ে ।
ন হি মেহন্তি তত্ত্বং কিঞ্চিৎস্বরস্তোরিব সর্কৃতঃ ॥ ২৭
তব সর্কমভিপ্রায়মবিজ্ঞায় ভতাননে ।
বাসং ন রোচয়েৎস্বরপে শক্তিমানপি বক্ষপে ॥ ২৮
বৎ স্তষ্টাসি ময়া সার্জং বনবাসায় মৈথিলি ।
ন বিহাতুং ময়া শক্যা প্রীতিরায়বতা যথা ॥ ২৯
ধর্মন্ত গজনােসকু সন্তিরোচরিৎ পুত্রা ।
তং চাহমুহুর্ভিষো যথা স্বর্গং সুবর্জলা ॥ ৩০
ন ধর্মহং ন পক্ষেয়ং বনং জনকনন্দিনি ।
বচনং তদ্ব্যতি মাং পিতুঃ সত্যোপবৃংহিতম্ ॥ ৩১

করিতে লাগিলেন । যেহেতু অলোকিত পতঙ্গয় হইতে
বারি নির্গত হয়, তখন জানকী দেবীর নয়নস্বর হইতে
সেইরূপ ক্ষতিকতুলা সভাপনমুদ্রিত বাপসবারি বাহির
হইতে লাগিল। ক্রমে বাপ নির্গত হইতে হইতে
তাঁহার সেই নির্মল পূর্ণচন্দ্রসদৃশ দ্যুতিশালী ও আশ্রয়-
লোভনসম্পন্ন বদনমণ্ডল চিরজলোজ্বল পদ্মের স্তায়
তকহিয়া পড়িল। ২১—২৫। তখন রাম সেই নিভাত
হৃৎখিতা সংক্রামিহীন সীতা দেবীকে আলিঙ্গন করিয়া
আশাল প্রদান করত কহিলেন, মেধি! যদি হৃৎখিতোমার
হয়, তবে আমি স্বর্গও অভিলষ করি না। ভতাননে!
যেহেতু স্বরভূত স্রব্ধের সমুদয় প্রাণীর মধ্যে কোন প্রাণী
হইতেই ভয় নাই, সেইরূপ আমার কাহা হইতেও
কিছুমাত্র ভয় নাই, আমি অরণ্যেও তোমাকে রক্ষা
করিতে পারি; কিন্তু তোমার সকল অভিপ্রায় না
আমি তোমাকে অরণ্যবাসিনী করিতে অভিলষ
করিতেছি। এখন জানিলাম যে, বিধাতা তোমাকে
সামান্য লিখিত বনবাসিনী হইবার নিমিত্তই জনককুলে
কষ্ট করিয়াছেন; সুতরাং আমি আর তোমাকে,
কেনন আশ্বাসন যুক্তি স্বাভাবিক প্রীত্যকে পরিত্যাগ
করিতে পারেন না, সেইরূপ পরিত্যাগ করিতে পারি
না। একারণে যেহেতু পূর্বজন রাজবিশ্বপ সপত্নীক
হইয়া অসুখপ্রায় অসুখান করিয়াছেন, সেইরূপ আমি
সপত্নীক হইয়া রাসপ্রায় অসুখান করিব। অতএব
করিসকলঃ! যেহেতু সুবর্জলা দেবী আমাষের পূর্ব-
পুরুষ হইয়াসকল অসুখভিনী হইয়াছেন, সেইরূপ
তুমি আমার অসুখভিনী হও। জনকনন্দিনি! আমি

এই ধর্মন্ত সুপ্রোণি পিতৃমাতৃৎ বন্ততা ।
আত্মাকাংখ্য ব্যক্তিক্রমা সাহং জীবিতুমংসহে ॥ ৩২
অস্বাধীনং কথং নৈবং প্রোকারৈরভিরাধতে ।
স্বাধীনং সমতক্রিয়া মাতুঃ পিতৃঃ স্তম্ভম্ ॥ ৩৩
যত্র ত্রঃ ত্রয়ো লোকঃ পবিত্রং তৎসমং ভূমি ।
নাশ্রয়ন্তি স্তম্ভপাদে ভেনেবমভিরাধতে ॥ ৩৪
ন সত্যং দানমানো বা বজ্জো বাপ্যাপ্তবক্ষিণঃ ।
তথা বলকরাঃ সীতে যথা সেবা পিতৃভ্য ॥ ৩৫
স্বর্গো ধনং বা ধাতুং বা বিদ্যাঃ পুত্রাঃ সুখাণি চ ।
গৃহকৃত্যাহুরাধেন ন কিঞ্চিৎপি দুর্লভম্ ॥ ৩৬
দেবপুত্রকপোলোকান ব্রহ্মলোকংস্তথাপরম্ ।
প্রাপ্তবন্তি মহাত্মানো মাতাপিতৃপরায়ণাঃ ॥ ৩৭
স মাং পিতা যথা শাস্তি সত্যধর্মপথে হিতঃ ।
তথা বর্তিতুমিচ্ছামি স হি ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ৩৮
মম সমা মতিঃ সীতে নৈতুং ত্রাং ন শুকাবনম্ ।

যে বনে যাইব না, এরূপ কখনই হইবে না; কারণ
পিতার সেই প্রতিজ্ঞা-বিশ্বক বক্ষ্য অবশ্যই আমাকে
তথায় লইয়া যাইবে। 'হুনিভমে! পিতা ও মাতার
বন্দিত্ব হওয়া সনাতন ধর্ম; সুতরাং তাঁহাদিগের
আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া আমি জীবিত থাকিতে ইচ্ছা
করি না। সুলভ উপায়ে আরাধনীয় প্রত্যেক দেবতা
পরম স্তম্ভ পিতামাতাকে অতিক্রম করিয়া ধর্ম-নিয়মানি
কষ্টকর উপায়ে আরাধনীয় পরোক নৈবেদ্য আরা-
ধনাতেই বা কি প্রকারে প্রবৃত্ত হওয়া যায়? স্তম্ভ-
পাদি। পিতা ও মাতাকে আরাধনা করিলেই ধর্ম,
অর্থ ও কাম এবং ত্রিলোক লাভ করা যায়, সুতরাং
তাঁহাদিগের তুল্য পবিত্র আর কেহই নাই; এই
কারণেই আমি তাঁহাদিগের আরাধনা করিতেছি।
সীতে! পিতৃসেবা যেহেতু পরলোক-মুখসাধিকা
সত্য, দান, মান বা লভনক্ষিপ বজ্রসকল তদুল
পরলোকমুখ-সাধক নহে। ৩১—৩৫। পিতার সেবা
করিলে, স্বর্গ, ধন, ধাতু, বিদ্যা, পুত্র ও সুখ কিছুই
দুর্লভ হয় না। যে সকল মহাত্মা পিতামাতার
সেবা করিয়া থাকেন, তাঁহারা দেবলোক, পুণ্ড-
লোক, বোলোক ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন। সত্য-
ধর্ম-নিয়ত পিতার আদেশানুযায়ী হওয়া সনাতন
ধর্ম; সুতরাং সত্যধর্ম-পথাবলম্বী পিতা আমাকে
যেহেতু আদেশ করেন আমি সেইরূপই চলিতে
ইচ্ছা করি। সীতে! 'আমি অরণ্যে বাস করিব'
বলিয়া তুমি আমার অরুণামিলী হইতে দৃঢ় মনস
করিয়াছ; সুতরাং তোমাকে নওকারণে লইয়া যাইতে

হসিয়ামতি সা ত্বং মামহুবাং ত্বং স্থপিত্তা ॥ ৩০
 না হি দিষ্টানবদ্যাসি বন্যায় মদিয়েক্কেণ ।
 অশুপক্ষং মাং ভৌরু সচরুচরৌ ভব ॥ ৪০
 সৰ্দ্ধা সপুশং স তে মম স্বস্ত কুলস্ত চ ।
 যাবসায়মক্ৰোশা কাত্রে ভুমতিশোভনম্ ॥ ৪১
 আশ্রয়ত্বং তত্ত্বোপাধি বনবাসক্ৰমঃ ক্রিয়াঃ ।
 মেদানীং বহুতে সীতে স্বর্গোহপি মম যোগতে ॥ ৪২
 ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ ব্রহ্মনি ভিক্ষুকেষুচ ভোজনম্ ।
 দেহি চাপংসম্মানভ্যঃ সন্তরয় চ মা চিরম্ ॥ ৪৩
 কুবলানি মহার্হানি বহুব্রাহ্মণি বানি চ ।
 রমণীয়শ্চ যে কেচিৎ ক্রৌড়ার্থাণ্ডাপুপস্থরাঃ ॥ ৪৪
 শরনীযানি বানানি মম চাচ্চানি বানি চ ।
 দেহি স্বভূত্যবগ্নিত ব্রাহ্মণানামনন্তরম্ ॥ ৪৫
 কলুকলং তু সা প্রসূর্ত্তিতা গমনমাস্তরম্ ।
 ক্রিশ্রং প্রমুখিতা দেবী নাতুমেব প্রক্রেমে ॥ ৪৬
 ইত্যেবোধ্যাক্রান্তে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

এবং ক্রতুঃ তু সংযায়ং লক্ষণঃ পূর্কমগতঃ ।
 বস্পপর্ধ্যাকুলমুখঃ শোকঃ গোড় শূন্যক বম্ ॥ ১
 স ভ্রাতৃসহচরৌ গাঢ়ং নিদ্রীতা রত্নদলনঃ ।
 সীতামুবাচ্যাত্তিষণং রাঘবং চ মহাব্রতম্ ॥ ২
 যদি সন্তং কৃত্য বুদ্ধিবনং মৃগপক্ষাবুৎসম্ ।
 অহং তামুগমিষ্যামি বনমগ্রে ধনুর্ধরঃ ॥ ৩
 ময়া সমেতোহরণ্যানি রম্যানি বিচরিষ্যামি ।
 পক্ষিত্তিরুৎসৃষ্টেচ সংযুতানি সমস্ততঃ ॥ ৪
 ন দেবশোকাক্রমণং নামহমহং বৃণে ।
 ঈশ্বৰ্য্যং চাপি লোভানাং কাময়ে ন ত্বা বিনা ॥ ৫
 এবং ক্রবাণঃ সৌমিত্রিবনবাসায় নিশ্চিতঃ ।
 রামেণ বহুভিঃ সাত্ত্বিকৈঃ বন্ধুঃ পুনরবীৰ্য্য ॥ ৬
 অসুজাতস্ত তবতঃ পূর্কমেব যদান্যহম্ ।
 কিমিহানীং পুনরপি ক্রিয়তে মে নিবারণম্ ॥ ৭
 যদৰ্থং প্রতিবেধো মে ক্রিয়তে গন্তমিচ্ছতঃ ।
 এতদ্বিক্রামি বিজ্ঞাতুং সংশয়ো হি মমানব ॥ ৮

আবার অভিশ্রয় হইয়াছে । অনবদ্যাসি । তোমাকে
 কত পয়ন করিতে আমি অশুমতি করিতেছি; মন্তব্রজ-
 নয়নে । তুমি আমার অশুগমিনি হও এবং আমার
 সহিত বাসপ্রার্থ ধর্ম আচরণ কর । ৩০—৩০ । প্রিয়ে
 সীতে । তুমি যে আমার সহিত বাইতে ইচ্ছা করিবা, তাহা
 ইহা তোমার ও আমার বংশের উপযুক্ত হইয়াছে ।
 তোমার অভিশ্রয় অতি উত্তম । গুস্তনিতবে । তুমি
 এখনই বনবাসাদেশে মানানি কাৰ্য্য সমাধানে বহু
 কর । সীতে । অধুনা তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া আবার
 আর স্বর্গে বাইতেও ইচ্ছা করিতেছে না ; অতএব
 তুমি ব্রহ্মাণ্ড হইয়া ব্রাহ্মণ ও ভিক্ষুকদিগকে প্রার্থ-
 নাহরুপ রত্ন ও ভোজন প্রদান কর, বিলম্ব করিও না ।
 তুমি ব্রাহ্মণদিগকে ধন রত্ন প্রদান করিয়া, তোমার ও
 আমার যে সকল মৃগমুগাভূষণ, উত্তম উত্তম বস্ত্র,
 ক্রৌড়ানিবিদ্য রমণীয় শিরস্রা, শয্যা ও যান এবং যে
 সকল অপরাপর ব্যবহার্য বস্তু আছে, তৎসমুদায় স্বীয়
 কৃত্যবর্ণকে প্রদান কর । সীতা দেবী স্বীয় বনগমন-
 বিধের স্বামী অশুকুল অভিশ্রয় আনিয়া প্রমোদাধিতা
 হইয়া তখনই প্রদান করিতে উপক্রম করিলেন । সেই
 ধর্মবিশিষ্ট, বর্ধনিনী সীতা দেবী স্বামীর কথা শুনিয়া
 সৰ্পদেবীরও প্রমোদাধিতা হইয়া বার্ষিকদিগকে
 ধন রত্ন প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন । ৪১—৪৬ ।

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

রত্নদলন লক্ষণ রাম ও সীতার কথোপকথনের
 পূর্বেই ওধায় সমাগত হইয়াছিলেন ; হৃতরাং তাঁহা-
 দেয় সমস্ত কথাবার্ত্তাই তিনি শুনিলেন । পরে তিনি
 শোক সহ করিতে না পারিয়া নয়নজলে বনবাসগুল
 স্নানিত করত মহাব্রত ভ্রাতা রামের চরণদ্বয় পাচত
 নিম্পীড়নপূর্ব্বক তাঁহাকে এবং বনবাসী সীতা দেবীকে
 কহিলেন, “যদি আপনাদিগের মৃগপক্ষমাকুল বনে
 বাইতেই অভিশ্রয় হইল, তবে আমি ধনুক ধারণ-
 পূর্ব্বক আপনাদিগের অগ্রে অগ্রে বাইব । আপনাদিগের
 আমার সহিত মৃগ ও পার্শ্বপণের দ্বয়ে প্রতিজনিত রম্যা
 অরণ্য-সমুদয়ে বিচরণ করিবেন । আমি আপনাদিগকে
 ছাড়িয়া স্বর্গ-গমন অমরত্ব বা সমুদায় লোকের ঈর্ষ্যাও
 কামনা করি না ।” ১—৫ । হুমিত্রালক্ষণ লক্ষণ বন-
 বাসে কৃতান্তি-চর হইয়া সেইরূপ বলিলে, রাম তাহাকে
 বহুতর সান্ত্বনাধিকারিবেধ করিলেন । তখন লক্ষণ
 তাঁহাকে আবার বলিলেন, জনব । আপনি পূর্বে
 আমাকে সকলসময়েই আপনায় অশুগামী হইতে আজ্ঞা
 করিয়াছেন, এক্ষণে বনবাসনয়নে কেন অশুগামী
 হইতে নিবারণ করিতেছেন ? আমার একদম সর্ব্বদা
 উপস্থিত হইয়াছে ; হৃতরাং আপনি যে কারণে, আমি
 গমনান্তিধারী হইলেও আমাকে তদ্বিধে নিবন
 করিতেছেন, তাহা আমি সন্নিহিত ইচ্ছা করি ;

উভেহব্রবীমহাতেজা। রামে। লক্ষ্মণমগ্রতঃ।
 হিতং প্রোগ্ণামিৎ বীরং বাচমানং কৃতাজ্জনিম্ ॥ ৮
 মিহো ধর্মরতো বীরঃ সত্যং সংপথে হিতঃ।
 প্রিয়ঃ প্রাণসদো বস্ত্রো বিধেয়ং সখা চ মে ॥ ১০
 মরাত্য সহ সৌমিত্রে তুরি গচ্ছতি ওষনম্।
 কো ভজিয্যতি কৌসল্যং হুমিত্রাং বা বশস্বিনীম্ ॥ ১১
 অভিবর্ধতি কামৈঃ পঙ্কজঃ পৃথিবীমিষ।
 স কাশপাশপর্শতো মহাতেজা মহৌপতিঃ ॥ ১২
 সা হি রাজ্যমিৎ প্রাণ্য নৃপতাপপতেঃ সূতা।
 হুমিতিভাং সপত্নীনাং ন করিয্যতি শোভনম্ ॥ ১৩
 ন শ্রিত্ব্যতি কৌসল্যাং হুমিত্রাক হুমিতিভাম্।
 ভরতো রাজ্যমাসান্য কৈকেয়াং পর্যবহিতঃ ॥ ১৪
 তামার্য্যৎ স্বরমেবেহ রাজ্যমুগ্রহংধনম্ বা।
 সৌমিত্রে তর কৌসল্যামৃতমর্মমুকর ॥ ১৫
 এবং মরি চ তে ভক্তিভবিষ্যতি হুমিতিভা।
 ধর্মজ্ঞঃ স্করপুজার্যং ধর্মশ্যাপ্যতুলো মহান্ ॥ ১৬

আপনি প্রকাশ করিয়া বলুন। ৭—৮। এই বলিয়া লক্ষ্মণ কৃতাজ্জনিপুটে অগ্রভাগে উপবেশন-পূর্বক অরণ্যে অস্থগামী হইবার অমুমতি প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। ৩৭-পরে মহাতেজস্বী রাম, তাঁহাকে কহিলেন, “সৌমিত্রে। তুমি বীর্য্যসম্পন্ন, দ্বিত্ববস্ত্র, নিরত সংপথে হিত, ধর্মনিরত এবং আমার প্রাণভূত্য প্রিয় ও বন্ধীভূত ভ্রাতা ও সখা। তাই। তুমি আমার সহিত রনে গেলে বশস্বিনী কৌসল্যা ও হুমিত্রা দেবীকে কে প্রতিপালন করিবে? বেক্স মেঘ পৃথিবীকে প্রচুর বারি প্রদান করে, সেইরূপ যে মহাতেজস্বী মহৌপতি তাঁহাদিগকে প্রচুর পরিমাণে কাষ্যবস্ত্র সকল দিচ্ছেন, এক্ষণে তিনি কৈরেকীর অস্থ-রগেই আবদ্ধ হইয়াছেন; হুতরাং এরূপ বোধ হয় না যে, তিনি আর তাঁহাদিগকে ভরণ-পোষণে ব্যস্ত করিবেন। সেই সন্নপতি-প্রেরণী অংশভিনন্দিনী কৈকেরী দেবীও এই সমগ্র রাজ্য লাভ করিয়া হুমিতি সপত্নীদিগের প্রতি ভাল ব্যবহার করিবেন না এবং ভরতও রাজ্য লাভ করিয়া এবং কৈকেরীর সত্যমুখ্য হইয়া ভক্তি হুমিতি কৌসল্যা ও হুমিত্রা দেবীকে সন্নপ করিবেন না। ১—১৪। অতএব হুমিত্রা-লক্ষ্মণ। তুমি এখানে থাকিয়া, স্বরমেই অথবা তাঁহা-দিগের-প্রতি রাজ্য দশরথের অস্থগ্রহ সম্পাদন করিয়া তাঁহাদিগকে প্রতিপালন কর। ধর্মজ্ঞ। তেমাতে বাহা বিন্দিয়া; তুমি তাহাই কর; তাহা করিলেই, তোমার যে আমার প্রতি দৃঢ় ভক্তি আছে, তাহা

এবং কুরুষ সৌমিত্রে মৎকৃতে রতুলক্ষ্মণ।
 অশান্তির্বিহীনায়া মাতুর্নো ন ভবেৎ হুম্ ॥ ১৭
 এবমুক্তস্ত রামেণ লক্ষ্মণঃ স্নহুধা দিরা।
 প্রত্যুবাচ তদা রামং বাক্যজ্ঞো বাক্যকোবিনম্ ॥ ১৮
 তত্বেব ভেজসা বীর ভরতঃ পুঞ্জরিয্যতি।
 কৌসল্যাক হুমিত্রাক প্রথতো নাত সংশয়ঃ ॥ ১৯
 যদি হুহো ন স্কৃৎযত ভরতো রাজ্যামৃতম্।
 প্রাণ্য হুমিতি বীর গর্বেণ চ বিশেষতঃ ॥ ২০
 তমহং হুমিতিং ক্রুৎং বধিয্যামি ন সংশয়ঃ।
 তৎপক্ষানপি তান্ সর্কান্ ত্রৈলোক্যমপি কিছু সা ॥ ২১
 কৌসল্যা বিভ্রালাষ্ঠা সহস্রং মধিধানপি।
 বস্তাঃ সহস্রং গ্রামাণাং সম্প্রাপ্তমুপলোবিনাম্ ॥ ২২
 তদাস্তভরণে চেব মম মাতুলত্বৈব চ।
 পর্থাগ্না মধিধানাং চ ভরণার মনসি ॥ ২৩
 কুরুষ মাশ্রুচরং বৈধর্ম্যং নেহ বিদ্যতে।
 কৃতর্থেহংহয়ং ভবিয্যামি তব চার্ঘ্যঃ প্রকল্পতে ॥ ২৪

প্রশ্নিত হইবে এবং গুরুদিগের পূজা করা প্রযুক্ত তুলনা-রহিত উৎকৃষ্ট ধর্ম লাভ হইবে। রতুলক্ষ্মণ। তুমি আমার নিমিত্তই সেইরূপ কর; সৌমিত্রে। তোমার ও আমার, উভয়ের বিরহে যেন আমারদিগের জননীকে কষ্ট পাইতে না হয়।” বক্তৃতাশূন্য রামের সেই কথা শুনিয়া বাক্য-কৌশলাভিজ্ঞ লক্ষ্মণ এই মনোহর বাক্যে তাঁহাকে প্রযুক্তি করিলেন। ১৫—১৮। “বীর। আপনার পরাক্রমপ্রভাবে ভরতই প্রথম হইয়া কৌসল্যা ও হুমিত্রা দেবীকে পূজা করিবে, ইহাতে সন্দেহ নাই। যদি সে এই উৎকৃষ্ট রাজ্য লাভ করিয়া মন্দমাত, পঙ্কিত, ক্রুরতসম্পন্ন ও কুপধবর্তী হইয়া, তাঁহাকে রক্ষা না করে, তবে আমি তাহাকে ও তৎপক্ষীয় সকলকে বধ করিব; এমন কি, তাহার পক্ষ অবলম্বন করিলে, ত্রৈলোক্য-বাদী সমস্ত প্রাণীও মৎকর্তৃক নিহত হইবে, সন্দেহ নাই। কিন্তু অর্ঘ্য। কাহাকেও সেই কৌসল্যা দেবীর ভরণ-পোষণ করিতে হইবে না; তিনিই মাতুল সহস্র ব্যক্তির প্রতিপালনে সন্মত। মনসি কৌসল্যা দেবী, আশ্রিত ব্যক্তিবর্গের প্রতিপালনার্থ সহস্র গ্রাম প্রাপ্ত হইয়াছেন; হুতরাং তিনি অন্যায়সেই আপ-নার, মনীর জননীও মাতুল সহস্র ব্যক্তির ভরণ-পোষণ করিতে পারেন; আপনি ওজস্ত চিত্তা করি-বেন না, আমাকে সহচর করুন; তাহাতে আপনার কিছুমাত্র ধর্মহানি হইবে না, বরং আমি হইতে আপনার কলমুগাহরণ প্রভৃতি আবশ্যকীয় কার্য সকল

ধনুসায় সপ্তপং বনিত্রিপিটকাধরঃ ।
অগ্রতঃক্ষে গমিষ্যামি পদ্মনং তব দর্শনম্ ॥ ২৫
আহরিষ্যামি ত্বে মিত্যং মূলানি চ ফলানি চ ।
বজ্রানি চ তথাশ্রানি স্বাহার্পণি তপশ্চাম্যম্ ॥ ২৬
জবাংস্ত-সহ বৈদেহা গিরিসামুদ্রং বস্ত্রমে ।
অহং সর্কং করিষ্যামি ভাগ্রতঃ স্বপতং চ তে ॥ ২৭
রামভূমেন বাক্যেন হৃদীতঃ প্রত্যাবাচ তম্ ।
ব্রজাপুরুষ সৌমিত্রে সর্কমেব নৃহৃচ্ছমম্ ॥ ২৮
যে চ রাজ্ঞো দশৌ দিব্যে মণাস্তা বরুণঃ স্বয়ম্ ।
জমকস্ত-মহাবজ্ঞে ধনুযৌ রৌদ্রদর্শনে ॥ ২৯
অভ্যেসো কবচে দিব্যে ত্বৌ চাক্ষ্যাসারকৌ ।
আদিত্যবিমলাকৌ হৌ খজৌ হেমশরিরজৌ ॥ ৩০
সংকৃত্য নিহিতং সর্কমেতদাচাধ্যমহনি ।
সর্কমায়ুধমাগার কিপ্রমাত্রজ লক্ষ্মণ ॥ ৩১
স নৃহৃচ্ছনমায়ুস্তা বনবাসার নিশ্চিতঃ ।
ইকাকুণ্ডরুমাগম্য জগ্রাহায়ুধমুত্তমম্ ॥ ৩২

নিশ্চিন্ত হইবে এবং আমিও কৃতার্থ হইব ।
১০—২৪ । আমি সপ্তপংখক ও বনিত্রিধারী হইয়া
পেটী গ্রহণপূর্বক পথ প্রদর্শন করত আপনার অগ্রে
অগ্রে বাইব এবং সতত আপনার নিমিত্ত কল, মূল
ও অঙ্গুষ্ঠাপর যে সকল বস্ত্র বস্ত্রাদি তপস্বিগণ হোম
করিয়া থাকেন, তৎসমুদায় আহরণ করিব; অধিক
কি, আপনি কেবল পর্বতসামুদ্রসমুদ্রায় বৈদেহীর
সহিত রমণ করিবেন, আমি আপনার জাগরণ ও
সিদ্ধি সকল সময়েই আবশ্যকীয় কার্য সম্পাদন
করিব । রাম, লক্ষ্মণের সেই বাক্যে অত্যন্ত
শ্রীত হইলেন এবং তাঁহাকে একদা প্রত্যাক্তি
করিলেন, “হুমিত্রোদনম্ । তুমি বনগমন-বিষয়ে বহু-
ধর্মের সম্মতি গ্রহণপূর্বক আমার অনুগামী হও ।
লক্ষ্মণ । মহাত্মা বরুণদেব মহাবজ্ঞে সজ্জ হইয়া
মহৌপতি জনককে যে হুই অতি উদ্যানক দিয়া ধনু
দিব্য অস্ত্রা কংচ, অক্ষয়-সায়ক তুণ, আদিত্যতুল্য
প্রত্যাক্তি হেমচিত্রিত খণ্ডা প্রদান করিয়াছিলেন,
স্বাধি জমক, তৎসমুদায় আমাদিগকে বিবাহকালে
যৌতুকবরূপ দিয়াছিলেন; আমি সেই সকল অস্ত্র
পূজা করিয়া আচার্য্যপূর্বে দান করিয়াছি; তুমি
তৎসমুদায় গ্রহণ করিয়া সতত প্রত্যাগত হও ।’
২৫—৩১ । পরে ক্ষত্রিয়জ্ঞেই হুমিত্রোদন লক্ষ্মণ
কবচেসে সূতনিশ্চয় হইয়া হৃদ্বর্গের অনুরূপ গ্রহণ-
পূর্বক ইকাকুণ্ডলকর বসিষ্ঠের নিকট বাইয়া সেই
সূত-সমুদয় গ্রহণ করিলেন । তৎপরে তিনি

তদ্বিব্যং রাজশর্দূলং সংকৃত্যং মালাভূষিতম্ ।
রামার দর্শনামাস সৌমিত্রিঃ সর্কমায়ুধম্ ॥ ৩৩
তমুবাচান্নবান্ রামঃ প্রীত্যা লক্ষ্মণলারভম্ ।
কালে তুমাগতঃ সৌম্য কাঙ্ক্ষিতে মম লক্ষ্মণ ॥ ৩৪
অহং প্রাণাতুমিচ্ছামি যদিহং মামকং ধনম্ ।
ব্রাহ্মণেভ্যস্তপস্বিভ্যামুগ্ৰাহ্য সহ পরতপ ॥ ৩৫
বসন্তাহ দৃঢ়ং চৈতন্য গুরুশূ বিজসন্তমাম্ ।
তেষামপি চ মে ভূয়ঃ সর্কোবাং চোপজীবিনাম্ ॥ ৩৬
বসিষ্ঠপুত্রং তু সুবজ্ঞমার্থং
তুমানয়াতু প্রবরং বিজানাম্ ।
অভিপ্রায়স্তামি বনং সমন্তান্
অভ্যাক্য শিষ্টানপরান্ বিজাতীন ॥ ৩৭
ইত্যোধ্যাক্যকণ্ডে একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮

ষাট্রিংশঃ সর্গঃ ।

গতঃ শানবাজ্যায় ভাতুঃ প্রিয়করং হিতম্ ।
গতা স প্রবিশেষাতু সুবজ্ঞস্ত নিবেশনম্ ॥ ১
তং বিপ্রমধ্যগারস্থং বসিষ্ঠা লক্ষ্মণোহব্রবীৎ ।
সর্বৈহভ্যাগরূপ পুত্র ত্বং বোধ্য চকরকারিণঃ ॥ ২

রামভবনে গমন করিয়া সেই মালাভূষিত ও চন্দ্রাবদি-
বারা পুজিত দিব্য অস্ত্র সকল রামকে দেখাইলেন ।
পরে বিতৃষ্ণা রাম সমানত লক্ষ্মণকে প্রীতিপূর্বক
কহিলেন, “সুভদর্শন লক্ষ্মণ । তুমি আমার অভিসম্বিত
সময়েই আসিয়াছ,—সন্তোষজনক । এখন আমি তোমার
সহিত ব্রাহ্মণ ও তপস্বীদিগকে আমার সমস্ত ধন
প্রদান করিতে ইচ্ছা করিয়াছি,—যে সমস্ত জ্যেষ্ঠ
ব্রাহ্মণেরা বৃহতীক-সহকারে আমাদিগের গুরুগণের
সেবা করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে ও অনুগত সকলকে
সমধিক ধন দান করিতে অভিলাষী হইরাছি । তাই ।
তুমি শীঘ্র বিজবর বসিষ্ঠলক্ষ্মণ আর্ঘ্য সুবজ্ঞকে এখানে
লইয়া আইস; আমি তাঁহাকে ও অপরাপর সমস্তরীজ
ব্রাহ্মণগণকে অর্চনা করিয়া বনে বাইব । ৩২—৩৭ ।

ষাট্রিংশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর লক্ষ্মণ, ভাত্যর সেই প্রীতিজনক ও হিতকর
শানবাক্য শুনিয়া সত্বর গমন করত সুবজ্ঞের আল-
প্রবেশ করিলেন । পরে তিনি এসেই অশিলাদ্বিত
বিজবর সুবজ্ঞের চরণবন্দনামা করিয়া তাঁহাকে
কহিলেন,—“সখে !—আপনি রামের অঙ্গরায় চতুস
এবং তিনি কিরণ হৃদয় কার্য করিতেছেন, একবার)

ভক্তঃ সত্যাযুগায়ায় গতা সৌমিত্রিণা সহ ।
 কৃষ্ণং স প্রাশিশ্রমন্ত্য্য রম্যং রামনিবেশনম্ ॥ ৩
 তমাসত্ত্বং বেদবিদং প্রোজ্জ্বলং সীতয়া সহ ।
 সুবজ্রমভিচক্রাম রাঘবোহরিমিবাচ্চিত্তম্ ॥ ৪
 আভরুণমঠৈঃ পুষ্পৈঃ কুণ্ডলৈঃ স্তম্ভৈঃ ।
 স্নেহমহুতৈঃ পিণ্ডিঃ পুত্ৰমুটৈঃ বর্নয়ৈরপি ॥ ৫
 অস্ত্রেণ রতৈর্বজ্রভিঃ কাণ্ডেশ্বঃ প্রত্যাপুণ্ডরং ।
 সুবজ্রং স তদোবাচ রামঃ সীতাঃপ্রত্যোদিতঃ ॥ ৬
 হাবকং হেমমুক্তকং ভাষ্কায়ৈ রমোহা হস্তয় ।
 রশ্মনাকাশং স সীতা দাতুমিচ্ছতি তে সখী ॥ ৭
 অঙ্গনানি চ চিত্তানি কেয়ুশাশি ভুভানি চ ।
 প্রবজ্রতি সত্ত্বং তুভ্যং ভাষ্কায়ৈ গচ্ছতী বনম্ ॥ ৮
 পর্যাক্রমগ্রাস্তরপং নানারত্ববিভুক্তিম্ ।
 তমশীকৃতি বৈশ্যহৌ প্রতিষ্ঠাপয়িতুং তয়ি ॥ ৯
 সানঃ শত্ৰুজ্ঞানো নাম মাতুলানাং ন শৌ মম ।
 তং তে নিষ্কসহস্রং দদামি বিজপুংস্বব ॥ ১০
 ইত্যুক্তঃ স তু রামেণ সুবজ্রঃ প্রবিগতঃ তৎ ।
 রামলব্ধং সীতানং প্রব্রজেজাশিষ্য শিবাঃ ॥ ১১
 অথ ভাতরমযগ্রং প্রিয়ং রামঃ প্রিয়ংবনম্ ।

আশিষ্য বেধনং ৩৩৮। তুমিরা সুবজ্র সত্যায়া
 উপাসনাপূর্বকং সুব্রাহ্মণ্যন লক্ষণেও সহিত সত্যা-
 য়োভাসময়িত রম্যায় রামলয়ে প্রবেশ করিলেন।
 প্রোজ্জ্বলিত রম্যায় রামলয়ে প্রবেশ করিলেন।
 কল্পিতা ধাকেন, সেইরূপ রত্নমণ্ডল রাম, সীতার সহিত
 বজ্রাঙ্কিত হইয়া সেই সমাগত বেদজ্ঞ সুবজ্রের অন্তর্ধান
 করিলেন। অনন্তর কাকুৎস্থ রাম, সুবজ্রকে স্বর্গময়
 শ্রেষ্ঠ অঙ্গন, মনোহর কুণ্ডল, হেমমুক্ত প্রাণিত
 মণিমালা, কেয়ুর, বস্ত্র ও অনেক রত্নাদি পূজা
 করিলেন এবং সীতার নিষেধোপাসারে তাঁহাকে
 কহিলেন। ১-৬। “সুতমণন! আপনার সখী
 সীতা দেবী বনগমনে উপাত্ত হইয়া আপনার ভাষ্কাকে
 হার হেমমুক্ত, কাকাদাম, বিভক্ত অঙ্গন, মনোহর
 কেশ্বর ও নানারত্ন প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ আভরণ-সম্বিত
 পর্যাক্রম প্রদান করিতেছেন, আপনি ভূভাষার তাঁহার
 দিকট তৎসমস্ত গ্রহণ করুন। বিজবর! সীতার
 মাতুল আমাকে এই শত্ৰুজ্ঞানদা হস্তী প্রদান
 করিয়াছিলেন, আমি সহস্রবিধের সহিত ইহা
 আপনাকে দান করিতেছি।” ৭-১০। রাম সেইরূপ
 বলিলে, সুবজ্র সেই সমস্ত ধন গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে
 এবং লব্ধং সীতাকে শুভাশীর্বাদ করিলেন। পরে
 বসী। যেরূপে ত্রিংশবর পুত্রদ্বয়কে উক্তি করেন।

সৌমিত্রিঃ তমুবাচৈতৎ ব্রহ্মেব ত্রিংশবরম্ ॥ ১২
 আগন্তব্য কৌশিককৈব তাতুতৌ ব্রাহ্মণোভয়ো ।
 অজ্ঞায়তু সৌমিত্রে রতৈঃ শত্মিবাভূতঃ ॥ ১৩
 তপস্বং মহাবাহো গোদহজ্ঞেয়ং রাঘব ।
 সুবর্জজটৈশ্চৈব মণিভিঃ মহাধনৈঃ ॥ ১৪
 কৌসল্যাক য আশীর্ভিত্তঃ পর্যাপতিষ্ঠতি ।
 আচার্য্যৈঃ কিতৌষাণ্যমভিরূপং বেদবিৎ ॥ ১৫
 তস্ত্র যানক দাসীশ্চ সৌমিত্রে সম্প্রদাপয় ।
 কৌশেয়ানি চ বস্ত্রাণি যাবতুয়াতি স বিজঃ ॥ ১৬
 সূতশ্চৈত্বরশ্চাণ্ডাঃ সচিবঃ সূচিরোবিতঃ ।
 তেষ্যৈনং মহাচৈঃ রতৈর্বৈশ্বর্ঘ্যৈঃ সৈন্তভাঃ ॥ ১৭
 পত্ৰকাভিঃ সর্বাভির্গবাং দশপত্তেন চ ।
 যে চেমে কঠকালপা বহবো দণ্ডমানবাঃ ॥ ১৮
 নিত্যশাখায়ানীলভাষ্কাজং কুরুতি কিকন ।
 অলসাঃ শত্রুকাঃ মহতঃ চাপি সযতাঃ ॥ ১৯
 তেষামশীতিয়ানি রত্নপূর্ণানি দাপয় ।
 শালিবাংসহস্তকং যে শতে তত্রকাংকথা ।

সেইরূপে রাম, স্বীয় প্রিয় ও প্রিয়বৎ ভ্রাতা, অধ্য-
 ক্তি হুমিত্রাঙ্গন লক্ষণকে বলিলেন, “মহাবাহুসম্পন্ন
 হুমিত্রাঙ্গন! আগন্তব্য ও কৌশিক, ব্রাহ্মণদ্বয়ের
 শ্রেষ্ঠ; তুমি উহাদ্বয়কে আহার্য্য করিয়া অজ্ঞান-
 পূর্বক, যেরূপ লোক জলধার। শত্রুকে তর্পিত করে,
 সেইরূপ সহস্র গো, সুবর্জ, রজত এবং বহুতর স্বর্ণ ও
 মহামূল্য মণিাদি তর্পিত কর। রাঘব! রাঘবশূ-
 ন্য সম্পন্ন বেদজ্ঞ তিস্ত্রিশাখায়ানকারাদিগের আচার্য্য,
 তিস্ত্রিশকরে নিত্য কৌসল্যা-দেবীর মূল আচার্য্য
 করিয়া থাকেন; অতএব হুমিত্রাঙ্গন! তিনি যত
 যান, দাসী ও কৌশের বস্ত্র পাইয়া সমস্ত হল, তুমি
 তাঁহাকে তত যান, দাসী ও কৌশের বস্ত্র দান কর’
 ১১-১৬। চিত্রাংগ বহুকাল হইতে আমায় শ্রীতি
 সম্পাদন করত যন্ত্রিত ও সাধবা কাণ্ড করিতেছেন;
 সুতরাং তুমি তাঁহাকে ধন, মহামূল্য রত্ন, বহুতর স্বর্ণ,
 সহস্র গো ও ছাগ-মহিব-প্রভৃতি অপরাধ বহুতর পত্ন
 প্রদান করিয়া সমস্ত কর। লক্ষণ! যে মহামূল্যদ্বয়ের
 সমস্ত উপনয়নবি-ব্রহ্মচারী দণ্ডধারী ত্রিভাষ্যদ্রো-
 কী ব্রাহ্মণেরা নিয়ত কঠাশা অধ্যয়ন করিয়া
 থাকেন, বাহারা বেদাধ্যয়নয্যুতি সকল কঠকই
 অলস,—বাহারা কেবল বেদাধ্যয়নই করিয়া থাকেন,
 অপর কোন কার্য্যই করেন না; তুমি তাঁহাদ্বয়কে
 রত্নপূর্ণ আশীতি উট, শালিপূর্ণ সহস্র রথ, সমৃদ্ধিত

যাক্ষদার্ক সৌমিত্রে গোপসহস্রমুখকুর ॥ ২০
 দেবদীপাং মহাসম্রাজ্ঞঃ কোদল্যাং সমুপস্থিতঃ ॥ ২১
 তেভাং সহস্রং সৌমিত্রে প্রত্যেকং সম্প্রদাপয় ।
 অহা যথা নো মন্যন্ত কোদল্যা মম দক্ষিণাম্ ॥ ২২
 তথা বিজাতিংস্তান সর্ষান লক্ষ্যবার্চয় সর্ষশঃ ।
 ততঃ পুরুষপার্শ্বলুপ্তত্বং লক্ষ্যণঃ স্বয়ম্ ॥ ২৩
 যথোক্তং ব্রাহ্মণেন্দ্রোপাশ্রয়মবদন্তো যথা ।
 অশ্বারবীষাপ্পগলাংস্তিষ্ঠতশ্চোপজীবিনঃ ॥ ২৪
 স এদ্যং বহু ভ্রম্যমেকৈকস্তোপজীবনম্ ।
 লক্ষ্যণত চ যথেষ্টা গৃহক বর্ষনং মম ॥ ২৫
 অশুভ্রং কার্ধ্যমেকৈকং যাবদাগমনং মম ।
 ইত্যুক্তা হুংখিতং সর্ষং জনং তমুপজীবিনম্ ॥ ২৬
 উবাচেনং ধন্যাক্ষং ধনমানীয়তাং মম ।
 ততোহস্ত ধনমাক্ষঃ সর্ষ এবোপজীবিনঃ ॥ ২৭
 স রাশিঃ সুমহাংস্তত্র দর্শনীয়ো হৃদৃশুত ।
 ততঃ স পুরুষব্যাক্তত্বং সহস্রলক্ষণঃ ॥ ২৮
 যিজেত্যো বালবুদ্ধেভ্যঃ ক্রপণেভ্যো হৃদ্যপয়ং ।

তরক (চণকমুগা প্রভৃতি উপকরণ) এবং দধিহুঙ্কারি
 মিশ্রিত সহস্র গাভী প্রদান কর। ১৭—২০। যে
 সকল ব্রাহ্মণ্যারা ব্রাহ্মণ, বিবাহ করিবার মিশ্রিত
 অর্থাভিলাষী হইয়া জননী কোদল্যা দেবীর উপাসনা
 করিতেছেন; লক্ষ্যণ। তুমি তাহাদিগের প্রত্যেককে
 সহস্র পো প্রদান কর এবং জননী কোদল্যা দেবী
 বাহাতে সন্তোষ লাভ করেন, তাহুশ প্রচুর পরিমাণে
 দক্ষিণ-ধরুণ ধন প্রদান করিয়া তাহাদিগের সকলকে
 অর্জনা কর।” পরে পুরুষ-প্রদান লক্ষ্যণ, কুবেরের
 জ্ঞান, ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠদিগকে ভ্রাতৃত্ব কথিত সেই সমস্ত ধন
 স্বয়ং প্রদান করিলেন। তৎপরে রাম, বাপ্পরুজ-কর্তৃ
 হইয়া অবস্থিত ভৃত্যবর্গকে, বাহাতে প্রত্যেকের উত্তম-
 রূপে চতুর্দশবর্ষকাল জীবিকা নির্বাহ হইতে পারে,
 এরূপ বহু ভ্রম্য দিয়া বলিলেন, “যে পর্যন্ত আমার
 ফিরাই না আসি, তদবধি তোমরা আমার ও লক্ষ্যণের
 গৃহে সর্বদাই অবস্থান করিও।” সেই সকল হুংখী
 উপজীবিকে এরূপ বলিয়া, তিনি ধন্যাক্ষকে “ধন
 আশ্রয় কর” এরূপ আদেশ করিলেন। পরে তাহার
 কুবেরের তথায় সমুদয় ধন আনয়ন করিলে, সেই
 ধন্যাক্ষ সম্যক শোভমান হইয়া পরিপূর্ণমান হইল।
 পুরুষশ্রেষ্ঠ, রাম, লক্ষ্যণের সহিত সেই ধনরাশি
 ব্রাহ্মণ, এবং দীন, বালক ও বৃদ্ধদিগকে দিতে লাগি-
 লেন। ২১—২৮। সেই সময়ে তৎকাল নিকটস্থ

ভ্রাতৃদ্বয় পিঙ্গলো গার্গ্যত্রিভুজটো নাম বৈ বিজ্ঞঃ ॥ ২৯
 ক্ষতবৃদ্ধির্বনে নিত্যং ফলবৃদ্ধালাঙ্গলী ।
 তং বুদ্ধং তরুণী ভাৰ্ঘ্যা বালমানায় নারকান্ ॥ ৩০
 অত্রবীদব্রাহ্মণং বাক্যং দ্বীপং তন্তুং হি দেবতা ।
 অপাত্ত ফলং বৃদ্ধলং বৃদ্ধং বচনং মম ॥ ৩১
 রামং দর্শয় বর্ষজ্ঞং বর্ষ কিকিণবাপ্সাসে ।
 স ভাৰ্ঘ্যায়া বচঃ ক্রুড়া শাটীমাচ্ছাণ্য হুংখ্যাম্ ॥ ৩২
 স প্রাতিষ্ঠত পশ্যনং যত্র রামনিবেশনম্ ।
 ভূদ্বিজঃসংখ্য দ্বীপ্য ত্রিভুজং জনসংসদি ॥ ৩৩
 আ পক্ষমায়াঃ কক্ষায়া মৈনং কচ্চিনবায়স্বৎ ।
 স রামমাসাদ্য তদা ত্রিভুজটো বাক্যমত্রবীৎ ॥ ৩৪
 নির্বনো বহুপুত্রোহস্মি রাজপুত্র মহাবলঃ ।
 ক্ষতবৃদ্ধির্বনে নিত্যং প্রত্যবেক্ষয় মাশ্রিতি ॥ ৩৫
 তমুবাচ ততো রামঃ পরিহাসসমবিভূতম্ ।
 গবাং সহস্রমপ্যেকং ন চ বিজ্ঞাবিতং মহা ॥ ৩৬

প্রদেশে পিঙ্গলবর্ষ ত্রিভুজটো নাম এক গার্গ্যগোত্রীয়
 ব্রাহ্মণ ছিলেন; তিনি ধন-লক্ষ্য কক্ষমুলাদি
 দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতেন, হুতরাং সর্ষশ
 হুঠার, বৃদ্ধাল ও হলাকার দণ্ডবিশেষ লইয়া বনে
 থাকিতেন। রামের প্রভুত দানের কথা শুনিয়া দারিদ্ৰ্য-
 হুংখ-স্বীড়িতা তরুণী ভাৰ্ঘ্যা, শিশু সন্তান সকল গ্রহণ
 পূর্বক নিবটে যাইয়া, তাহাকে বলিলেন,—“আমার
 কথাহুসারে কার্য্য কর,—দত্ত হুঠার ও বৃদ্ধাল পরি-
 ত্যাগ করিয়া রামের নিকট যাইয়া আপনার ও আমার
 দিগের অবস্থা নিবেদন কর, তাহা হইলে কিঞ্চিৎ লাভ
 করিতে পারিবে।” ভাৰ্ঘ্যর কথা শুনিয়া সেই ত্রিভুজ
 নামা ব্রাহ্মণ তখনই যদুারা কথঞ্চিৎও দেহ আবৃত হই
 ন।, তাহুশী অতিজীবী শাটী উত্তরীয় বসন পরিধান
 করত, যে পথ দিয়া রামত্বনে গমন করা যায়, সেই
 পথে প্রস্থিত হইলেন। তিনি জননমাজে ভূক্ত অন্নরায়
 জায় ডেজখী হইয়া প্রকাশমান হইতেন, হুতরাং
 কেহই তাহাকে পক্ষমক পণ্ডিত গমনেও নিবারণ
 করিল না; তিনি অন্যায়সেই রাজদান রামের সম্মুখে
 যাইয়া তাহাকে বলিলেন, ২৯—৩৪। “মহাবলঃসংসর্ষ
 রাজপুত্র। আমি অতি দরিদ্র,—আমি নিয়ত বনে
 থাকিয়া ধন-লক্ষ্য কক্ষমুলাদিদ্বারা জীবিকা নির্বাহ
 করিয়া থাকি, হুতরাং আমি অতি হুংখী এবং আমার
 অনেকগুলি পুত্রও আছে; আপনি আমার প্রতি কর্পা
 কটাক্ষ বিতরণ করুন।” রাম সেই ব্রাহ্মণকে এই
 পরিহাসযুক্ত বাক্য বলিলেন,—“সরস্ব নদীর পূর্বপারে
 আমার বহুসংখ্য গো আছে, তন্মধ্যে এক সহস্র

পরিষ্কপসি নৃণেণ বাবজাবদবাপ্যসে ।
ন শাট্যং তুষ্টিতঃ কট্যং সন্ত্র্যস্তঃ পরিবেষ্ট্য তাম্ ॥ ৩৭
আবিধ্য নৃণ্ডং ত্রিকৈশ সর্বপ্রাণৈন বেগতঃ ।
স তৌত্বা সন্ত্রুপাশ্রয়ং নৃণ্ডন্ত করাঙ্ক্যতঃ ॥ ৩৮
গোত্রজঃ হুহুসাহসে পপতোকাণসস্মিহৌ ।
তৎ পরিব্রজ্য ধর্মাস্ত্রী আ তম্মাৎ সরযুতট্যৎ ॥ ৩৯
আনয়াহাস ত্য পাবিত্রিঅটন্ত্রপ্রমং প্রতি ।
উবাচ চ তদা রামস্তৎ পার্গম্যভিসান্ত্বয়ন্ ॥ ৪০
মহ্যর্ন থপু বর্ত্তব্যঃ পরিহাসো কথং মম ॥ ৪১

ইদং হি ভেলন্তব বদন্ত্যরং

তদেব জিজ্ঞাসিতুমিচ্ছতা ময়া ।

ইদং ভবানর্থমভিপ্রোদিতৌ

বৃণীষ কিকৈদপরং ব্যবত্সি ॥ ৪২

ত্রয়ামি সন্তোদ ন তেহন্তি ব্রহ্মণা

ধনং হি যদ্বদম বিপ্রকারুণ্যং ।

ভবংহু সমাকৃ প্রতিপাদনেন •

ময়াজ্ঞিতকৈব বশস্বরং ভবেৎ ॥ ৪৩

ততঃ সত্যধারিতটৌ মহ্যমুনি-

গবামনৌকং প্রতিগৃহ যোদিতঃ ।

বশোবলপ্রীতিহুৰোপগৃহিণী-

স্তদাশ্রয়ঃ প্রত্যবদমহ্যাস্রনঃ ॥ ৪৪

গাজীও আমি এখন পৰ্ব্বাত কাহাকেও প্রদান করি নাই; আপনি ঐ দণ্ড নিক্ষেপ করিয়া উক্ত গোগৃহের বহুদূর অভ্যন্তরে কর্তে পারিবেন, উদ্যোগে যত পক্ষ থাকিবে আপনি তৎসমস্ত লাভ করিবেন।" তখন ত্রিজট অতি ব্যাকুলচিত্ত হইয়া সত্তর সেই শাটী কটিক্ষেপে বেষ্টন করিয়া সেই দণ্ড ত্র্যমপূর্কক বখা-শক্তি বেগ-সহকারে নিক্ষেপ করিলেন। তাঁহার করমুক্ত সেই দণ্ড সরযুনদীর পরপারে বাইরা বহু সহস্র গোগৃহ অভ্যন্তরে করিয়া বৃষদ্বিগের আবাসসমূহে পড়িত হইল। পরে ধর্মাস্ত্রী রাম সেই গগণোত্রয় ত্রিজটকে আলিঙ্গন করিয়া তাঁহার আশ্রমে সরযুপ-পার্বত্যে সেই গোসমূহের পাঠাইয়া দিয়া তাঁহাকে সান্ত্বনা করত এই কথা বলিলেন। ৩৪—৪০। আপনি রাম কর্তৃক নহা; আমি আপনার সহিত পরিহাস করিয়াছি,—আপনার এই যে দূরপাতিব্রহ্মণ সামর্থ্য, ইহাই অজ্ঞিতে ইচ্ছুক হইয়া, আমি আপনাকে এরূপ করিতে বলিয়াছি আমি, সত্যধারা শপথ করিয়া বলিতেছি যে, আপনার উপার্জিত ধনসমূহের আপনা-নিজের মধ্যে লগিষ্টাই, আমি সমর্থিক প্রীতি ও বখা লাভ করি, হুতরাং আমার যে যে ধন আছে, তৎসমস্ত

সুটাপি রামঃ পরিপূর্ণপৌরুষো

মহাধনং বর্জবলৈরুপার্জিতম্ ।

নিষোজয়ামাস হুহুজ্ঞেনেহচিত্রাৎ

বর্জানমানবচঃপ্রোচ্যোদিতঃ ॥ ৪৫

বিজ্ঞঃ হুহুদৃভ্যাজনোৎসব বা তদা

দরিত্রজ্ঞাচরণং যো ভবেৎ ।

ন তত্র কথং বক্তব্যং তর্পিতো

বর্জানমানদানসত্তমৈঃ ॥ ৪৬

ইত্যধোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ৩২

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

নভা তু সহ বৈদেহী ত্র্যক্ষণেন্তো ধনং বহু ।

জয়াহুঃ পিতরং ত্রুং সাতরা সহ রাখো ॥ ১

ততো গৃহীতে প্রেয্যাক্যামশোভেতাং তদাযুধে ।

মালাশান্তিরাসক্তে সীতার সমলকৃত্যে ॥ ২

ততঃ শ্রাদ্ধবহ্মণ্যণ বিমানশিখর্যাণি চ ।

অতিরুচ্য জনঃ শ্রীমাতৃশাসনো ব্যলোকয়ৎ ॥ ৩

আপনাদিগের নিমিত্তই রক্ত হরিয়াছে; অতএব আপনি যদি আরও কিছু লইতে ইচ্ছা করেন, তবে বিনা সন্মোচে প্রার্থনা করুন।" পরে মহ্যমুনি ত্রিজট পোলকল গ্রহণ করিয়া ভাণ্ডার সহিত প্রমোদ-সহকারে মহাস্ত্রী রামকে বল, বখ, প্রীতি ও হুহুভবিবাক আশীর্বাদ করিলেন অপ্রতিহত-পরাক্রম রাম ধর্মাস্ত্রী-সারে স্ববীর্ধ্যাক্ষিত মহামুলা ধনরাশি অতিরিক্তসময়েই হুহুধর্মকে প্রদান করিলেন এবং হুহুধর্মকর্তৃক বখা-পুত্রে সন্মানজনক বাক্যে সমাভাষিত হইলেন। সেই সময়ে ওদ্বার যে সকল ব্রাহ্মণ, ভিকারী দরিদ্র এক-রমের হুহুৎ ও ভূতা ছিলেন, রাম তাঁহাদিগের সকলকেই বখাসত্তম সন্মানসহকারে ধন দান করিয়া তর্পিত করিলেন। ৪১—৪৬।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

বদনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ, বিদেহমন্দিনী সীতা দেবীর সহিত ব্রাহ্মণগণকে প্রচুর ধন বিতরণ করিয়া পিতাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত তাঁহার আশ্রয়স্থানে গমন করিলেন। পথিমধ্যে তাঁহাদিগের কৃত্যবরকর্তৃক গৃহীত, সীতাদেবীকর্তৃক চন্দনাবিধারা সয্যক্ অলং-কৃত এবং মালাদামে শোভিত আয়ুধ সবল ব্রহ্ম-শোভা পাইতে লাগিল। তখন শ্রীলক্ষ্মণ সাক্ষর

ন হি রথ্যাঃ শূশকান্তে গন্ত্যং বহুজনাঙ্কলাঃ ।
 আকুৰ্য তস্যং প্রাসাদাদীনাং পত্রাভি কথং ॥ ৫
 পত্রাভিঃ সাত্বকং দৃষ্টা সসীতক জনান্দ্রা ।
 উচুৰ্বহুজনা বাচঃ শোকোপহৃতচেতসঃ ॥ ৬
 যং বাস্তমুখ্যাতি শ্ম চতুরঙ্গবলং মতং ।
 তমে ২২ সীমগা সার্কিমুখ্যাতি শ্ম লক্ষণঃ ॥ ৭
 ঐশ্বৰ্য্যত রসজঃ সন্ কামানাকারো মহান ।
 লেক্ষ্যন্তোবানুতং কল্লং বচনং ধর্মগৌরবাৎ ॥ ৭
 বা ন শ চ্যা পূরা দ্রষ্টং ভূতৈরাকালৈরপি ।
 তামহা সীতাং পত্রাভি রাজমাংগিতা জনৈঃ ॥ ৮
 অঙ্গরাগোচিতং সীতাং রক্তচন্দনদেবিনীম ।
 বর্ষমুখক সীতক মেঘাত্যাগু বিবর্ণগ্রাম ॥ ৯
 অদ্য ননং দশরথঃ সন্তম্যাবিষ্ণু ভাবতে ।
 ন হি রাজা শ্রিংশ পুত্রং বিদ্যাস্মি হুমহতি ॥ ১০
 নির্ভগজপি পুত্রং কথং শ্রাদ্ধনিবাসনম্ ।
 কিং পুণ্ডরীক লোকোহং ভিত্তো বৃক্সেন কেবলম্ ॥ ১১
 আনুশ্রুতমহুত্বেশঃ শ্রুতং শীলং দমঃ শমঃ ।

যক্তিগণ প্রাসাদ, হস্তা ও সম্ভ্রুতিক গৃহের উপরি
 উঠিয়া উদাস মনে রামকে দেখিতে লাগিলেন,—
 তৎকালে জনাকীর্ণ রথ্যা সকল দুর্গম হইয়াছিল,
 একান্তে নগরবাসী সম্ভ্রাত ব্যক্তির স্ব স্ব প্রাসাদে
 আরোহণ করিয়া অত্যন্ত দুঃখের সহিত রত্নন্দন
 রামকে দেখিতে লাগিলেন। পরে রামকে সীতা ও
 লক্ষ্মণের সহিত পদরজে বাইতে দেখিয়া অনেক
 শোকাকুলচিত ॥ ৫ইয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ১—৫ ॥
 ‘হায়! বাহার বাইবার সময় মহৎ চতুরঙ্গ দৈগ্ধ অহু-
 গমন করিত, অদ্য কেবল লক্ষণ ও সীতা দেবা সেই
 রমের অহুগমন করিতেছেন! রাম রাজ্যভোগে
 লালসায়ুক্ত ও অধীশ্বরের অভ্যষ্টধনপ্রদ হইয়াও
 ধর্মপালন-অত্র পিতৃব্য অবেলো করিতে ইচ্ছা
 করিতেছেন না। হায়! পূর্বে আকাশস্রাব্য প্রাবীরাও
 যে সীতা দেবাকে দেখিতে পাইত না, অদ্য রাজপথ-
 হিত মানবেরাও তাঁহাকে দেখিতেছে। হায়! যে
 সীতা রক্তচন্দ্রলিপি অঙ্কলপনদ্বয়ের রঞ্জিতা হইবেন,
 সেই সীতা শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষায় সীত বিবর্ণ হইয়া
 যাইবেন। নিচরই বোধ হইতেছে যে, রাজা দশরথ
 তুলসিত হইয়াই একপ বলিতেছেন; অথবা তিনি কি
 একদয় অিরপুত্র রামকে নির্দীপিত করিতে পারেন?
 ৬—১০ ॥ যেমন, নির্ভগ পুত্রকেও ত্যাগ করা উচিত
 নহে; তখন যে পুত্র কেবল বীর সব্যবহারবরা
 সর্বক লোক বর্জিত করিয়াছেন, তিনি কিপ্রকারে

রাবণ শোভয়ন্তোক্তে কুণ্ডলাঃ পুণ্ডরীকম্ ॥ ১২
 তস্মাভ্যাপাশ্বতেন প্রভাঃ পরমশীড়িতাঃ ।
 উদকানীব সন্তানি গ্রীষ্মে সলিলসঙ্কল্লভাঃ ॥ ১৩
 শীড়িতা শীড়িতং সর্কং জননত জনংপতেঃ ।
 মূলভেদোপাশ্বতেন রক্তঃ পুষ্পকলোপাঃ ॥ ১৪
 মূগং ক্লেব মমুখ্যাৎ ধর্মলরো মহাত্মাতিঃ ।
 পুষ্পং ফলক পত্রক শাখাশ্চাত্তেভ্যের জনাঃ ॥ ১৫
 তে লক্ষণ ইব ইব কিপ্রং সপত্নাঃ সহবাস্বতাঃ ।
 গচ্ছতমমুগচ্ছামো যেন গচ্ছতি রাবণঃ ॥ ১৬
 উদ্যানানি পরিত্যজ্য ক্ষেত্রানি চ গৃহানি চ ।
 একগ্রন্থংখা রামমহুগচ্ছাম বাধিকম্ ॥ ১৭
 সমুজ্জতনিধানানি পরিধ্বস্ত্যজিরাণি চ ।
 উপাস্তধনধানানি হৃতসারানি সর্কশঃ ॥ ১৮
 রক্তভাভবকীর্ণানি পরিত্যক্তানি নৈবভৈঃ ।
 মুবৈকঃ পরিধ্বস্তিক্রিষ্টৈসগারুণি চ ॥ ১৯
 অপেতোদকধম্যানি হীনসম্ব্যক্তিমানি চ ।
 প্রমত্তবলিকর্ষেজ্যামস্ত্রহোমজপানি চ ॥ ২০

নির্দাসনযোগ্য হইতে পারেন? হিংসারাহিত্য, দয়া,
 শাস্ত্রজ্ঞান, সত্যব্রত ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও শান্তি এই ছয়
 শ্রেষ্ঠগুণই পুরুষপ্রাণ রত্নন্দন রামকে শোভিত
 করিতেছে। অতএব তাঁহার অতিবেদব্যাস্তে যেরূপ
 গ্রীষ্মকালে জলের ব্যাঘাতে জলচর প্রাণিগণ শীড়িত
 হয়, সেইরূপ সমস্ত প্রজাই সীতায় শীড়িত হইয়াছে।
 এই মহাত্মা জনংপতি ধর্মাত্মা রাম সন্তানবিশেষের
 মূলধরূপ; অপরাপর মনুষ্য সকল ইহার শাখা পত্র,
 পুষ্প ও ফলধরূপ; অতএব যেরূপ মূলের ব্যাঘাত
 পুষ্প-ফল-সমবিত সমগ্র দুকই ব্যাহত হয়, সেইরূপ
 ইহার শীড়িতে পৃথিবী সমস্ত জীবই শীড়িত
 হইয়াছে ॥ ১১—১৫ ॥ এই রত্নন্দন রাম, যে পথে
 যাইবেন, আমরা সকলে পত্নী ও বাৎসবর্গের সহিত,
 লক্ষ্মণের স্তায় সতর সেই পথ দিয়া উহার অনুগমন
 করি,—আমরা রত্নন্দন রামের হৃৎ হৃৎ ও হৃৎ
 হৃৎ জ্ঞান করিয়া উদ্যান, ক্ষেত্র ও গৃহ পরিত্যাগপূর্বক
 উহার অনুগমন করি। আমরা রক্ত, ধল ও বাত
 প্রাণ্তি সারবস্ত-সকল গ্রহণপূর্বক পরিভ্রমণ করিলে
 যে গৃহ অমার্জিত, রক্তপরিব্যস্ত, দেবদ্রব্য-পারিত্যক্ত,
 গর্ভ হইতে উৎপত্ত ইত্যদ্য: ধাংমান মূখিক-সমূহ
 সমাবৃত, হুমহিত, অলবিহীন এবং বেদগ্ন রাষ্ট্র-বিদ্রব
 ও দৈব দুর্ঘটনার সময়ে। গৃহসকল তর ও ভগ্নপাত্রে
 পরিব্যস্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ আমাদের গৃহ
 তর ও ভগ্নপাত্রে সমাবৃত হইবে এবং যে সমস্ত

হৃদ্যলেনেব ভরানি ভিষ্মভাজনবন্তি চ ।
অশ্রুভ্যক্তানি বেষ্মানি কৈকেয়ী প্রাপ্নোত্যতম ॥ ২১
বনং নগরমেবাশ্রমং যেন পশুতি রাবণঃ ।
অশ্রাভিষক্তং পরিত্যক্তং পুংসং সম্পদাত্যং বনম্ ॥ ২২
বিলাসি নঃ স্ত্রিণঃ সর্ষে সানুনি মুগপক্ষিণঃ ।
ভ্যক্তবস্ত্ররাশীং পশ্যঃ সিংহা বনাতপি ॥ ২৩
অশ্রুভ্যক্তং প্রপাদ্যন্ত লেবামানং ভ্যক্তস্ত চ ।
তথ্যায়ংসকলাপাং লেশং ব্যালমুপরিভম্ ॥ ২৪
প্রপদাত্যং হি কৈকেয়ী সপুত্রো সহ ব্যক্তবৈঃ ।
রাবণেণ বয়ং সর্ষে বনে বস্ত্রম্য নির্যতাঃ ॥ ২৫
ইত্যেবং বিবিধা বাচো নানাজনসম্মিতাঃ ।
সুগ্রাহ রাবণঃ ক্রতু ন বিচক্রেৎস্ত মনসম্ ॥ ২৬
স তু বেষ্মা পিতৃদুঃসং কৈলাসশিখরপ্রভম্ ।
অকিচক্রাম ধর্মাত্মা মম্বাত্তমসিক্রমঃ ॥ ২৭
বিনীতবারপুরুষং প্রসিদ্ধ তু নৃপালয়ম্ ।
দদর্শাবস্থিতং দীনং সুমন্ত্রমবিন্দরতঃ ॥ ২৮
• প্রীতিক্রমণেহভিজলনং তদার্তং •
মনান্তরূপঃ প্রহসন্নবাবধ ।

গৃহে বলিকর্ম অহুতান, দেববল্লভ, বধামন্ত্র হবন ও
ইষ্টমন্ত্রগ্রন্থ না হইবে; কৈকেয়ী দেবী সেই সমস্ত
গৃহই প্রাপ্ত হইল। রত্নললন রাম, যে বনে বাই-
লেন, তাহা নগর হটক এবং আমাদেৱ পরিত্যাগ
করা প্রযুক্ত এই নগর বন হটক। আমাদিগের
জন্মে সর্পসকল গর্ত, মুগ ও পক্ষি-সমূহ গিরিসাহু
এবং সিংহ ও গজসকল বন পরিত্যাগ করুক।
তাহারা আমাদিগের সেবিত বনস্থল পরিত্যাগ করিয়া
আমাদিগের পরিত্যক্ত এই নগরী আশ্রয় করুক।
আমরা সকলে নির্ভৃত হইয়া রত্নললন রামের সহিত
বনে বাস করি; এবং যে প্রদেশ মুগ, পক্ষী ও সর্প-
সমূহে সমাহুল এবং বর্ষায় কৃৎ, মৎস ও কলমাত্র
লভ্য হয়, কৈকেয়ী দেবী পুত্র ও বাহুবলিগের সহিত
সেই “দেশ লাভ করুন” ১৬—২৫। রত্নললন
রাম পথে বাইতে বাইতে বহুবল-কর্তৃত্ব এবং নানা
কথা শুনিলেন; কত তাহা শ্রবণে তাহার কিছু
মাত্র চিন্তাবহার হইল না। সেই মন্তব্য-সমূহ
বিজ্ঞমশালী ধর্মাত্মা রাম, দূর হইতে কৈলাসশিখরের
স্তায় প্রকাশমান পিতৃভবনাত্ময়ে বাইতে লাগিলেন।
পরে তিনি সেই বিনীতবারপুরুষসমূহে সমাহুল
রাজভবনে প্রবেশ করিয়া অনতিদূরে দীনভাবে অব-
স্থিত হুমন্ত্রকে অবলোকন করিলেন। বর্ষাবিধি পিতৃ-
ব্যাপারাদিনাথ্য রাম আত্মীয়বর্গকে হৃদিত অব-

জগম রামঃ পিতরং দিতৃকৃঃ
পিতৃনিবেশং বিধিব্যক্তি কৌরুঃ ॥ ২৯
তৎপুর্নমৈকাকসুতো মধ্যম্ভা
রামো গমিষ্যন্নপমাত্তরুণম্ ।
যতিষ্ঠত প্রেক্ষ্য তদা হুমন্ত্রং
পিতৃমুখায়া প্রীতহাদুগার্থম্ ॥ ৩০
পিতৃনিবেশে ন তু ধন্ববন্দনো
বনপ্রবেশে কৃতগুণানন্দরঃ ।
স রাবণং প্রেক্ষ্য হুমন্ত্রমব্রবীৎ
নিবেদয় স্বগমনং নৃপায় মে ॥ ৩১
ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়ঃসং সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুঃপ্রঃ সর্গঃ ।

ততঃ কমলপত্রাকঃ শ্রামো নিরুপমো মহান ।
উবাচ রামস্তং হৃদং পিতৃরাখ্যাহি মাংসিতি ॥ ১
স রামঃপ্রোষিতঃ ক্ষিপ্রং সত্যপকলুবেশ্রিয়ম্ ।
প্রসিদ্ধ নৃপাতিং হৃতো নিবসন্তং দদর্শ হ ॥ ২
উপরক্তাবাদিত্যং তদ্যচ্ছ্রদাম্বানলম্ ।
তক্তলম্বিবা নিশ্চোরং সোহপত জ্ঞানতাপিতম্ ॥ ৩
অযোধ্যা চ মহাপ্রাজ্ঞঃ পরমাতুরচেষ্টসম্ ।
রামমেবাহুশোভন্তং হৃতো প্রাণানুরব্রবীৎ ॥ ৪

লোকন করিয়াও হৃদিত না হইয়া বেল হাসিতে
হাসিতে পিতাকে গোঁষবার অভিলানে বাইতে লাগি-
লেন। পরে হৃৎসমাহৃত পিতা নরপতি দশরথের
আদেশানুসারে বনগমনে কৃতনিশ্চয় হইয়া তাঁহার
নিকটে গমনাভিলাষী সেই ইক্ষাকুমন্দন মধ্যম্ভা ধর্ম-
বৎসল রাম তাঁহার নিকটে সংবানপ্রেরণ করিবার ইচ্ছায়
হুমন্ত্রকে অতি নিকটে দেখিয়া দাঁড়াইলেন এবং তাঁহার
নিকটে দৃষ্টিপাত করিয়া “নরপতিকে মহীয় আদম-
বার্ত্তা প্রদান কর” ইহা বলিলেন। ২৬—৩১।

চতুঃপ্রঃ সর্গঃ ।

শ্রামবর্ণ, বমল চেতন, মধ্যম্ভা রাম, পিতাকে
মদ্য আগমন-বার্ত্তা প্রদান কর” বলিয়া হুমন্ত্র সায়-
বকে প্রেমে করিলে, তিনি স্তম্ভ প্রবেশিয়া নরপতি
দশরথকে, সহস্রাবলুশ্রয় হইয়া দোহানবাস-পরাগ
এবং চাহন্ত রাব, ভয়সমচ্ছিন্ন অনল ও নির্জল
তড়ানের দ্বারা অবস্থাপন্ন দেখিলেন। মধ্যপ্রাজ্ঞ
হুমন্ত্র সায়ব, অতীব ব্যাকুল হইয়া রত্নললন
জন্ত শোক করিতে দেখিয়া কৃতকাদিপুটে আবহ-

তৎ বর্জয়িত্ব রাজানং পূর্নং সূতো জয়শিবা ।
 ভয়বিক্রম্য বাচ্য মন্দয়া প্রজ্ঞয়া ববৌ ॥ ৫
 অয়ং স পুরুষাযো বাহ্য তিষ্ঠতি তে হৃতঃ ।
 ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং দত্ত্বা স র্থং চৈবোপজীবিনাম্ ॥ ৬
 স ত্বাং পশুতু ভদ্রং তে রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
 সর্কানং হৃদয়ং আপুচ্ছ্য ত্বাং হীদনীং দিগ্ধকতে ॥ ৭
 গমিষ্যতি মহারথঃ তৎ পশু জগতীপতে ।
 রতং রাজগুপ্তৈঃ সঠৈরানিভ্যামিব রশ্মিভিঃ ॥ ৮
 স সত্যবাক্যো ধর্ম্মাত্মা গাত্ৰীর্ধ্যাং সাগবোপমঃ ।
 আকাশ ইব নিম্পল্য নরেন্দ্রঃ প্রতীবাচ তম্ ॥ ৯
 হুমহানয় মে দারান্য যে কেচিৎপিহ মামকাঃ ।
 দাঠৈঃ পরিতৃতঃ সঠৈর্ধর্ম্মিচ্ছামি রাববম্ ॥ ১০
 সোহন্তঃপুরমতীতোর স্ত্রিয়স্তা বাক্যমব্রবীৎ ।
 অর্ঘ্যো হ্রয়তি যো রাজাগম্যাতাং তত্র মা চিরম্ ॥ ১১
 এবমুক্তাঃ প্রিয়ঃ সর্গাঃ হুমহেন নৃপাক্ষয়া ।
 প্রচক্ষুস্তত্ত্ববনং ভর্গুগৃহ্য শাসনম্ ॥ ১২
 অঙ্গশশতাত্তাত্ত প্রমদাত্তালোচনাঃ ।

সহকারে প্রথমে তাঁহাকে জয়বাক্যে বর্জিত করিলেন, পরে ধীরে ধীরে এই ভয়ব্যাপ্তি মনোঃর বাক্যে সম্ভাষণ করিলেন, “রাজন! আপনার পুত্র পুরুষপ্রবর সত্যপরাক্রমসম্পন্ন বনগমনোদ্যত রাম ব্রাহ্মণ ও উপজীবীদিগকে সমস্ত ধন দান করিয়া তারমশে আসিয়া দাঁড়াইয়া আছেন। তিনি হৃদয়গণের অহুমতি লইয়া অধুনা কেবল আপনাকে দর্শন করিতে অভিলষিত হইয়াছেন; আপনার মদল হউক—তিনি আপনাকে দর্শন করুন। বিশিষ্টমুহ-সমর্থিত স্ত্র্যের ছায়, সমস্তরাজগুপ্তসম্পন্ন রাম এখনই মহারথো গমন করিবেন; হুতরাং এই সময়ে আপনি একবার তাঁহাকে দেখুন।” ১—৮। পরে সাগরের ছায় গভীর ও আকাশের ছায় নির্মল সেই সত্যবাদী ধর্ম্মাত্মা নরেন্দ্র দশরথ হুমহকে প্রত্যুত্তর দিলেন— “হুমহ! এখানে আমার যে সকল ভাড়া আছেন, তুমি তাঁহাদিগকে আনয়ন কর; আমি ভাড়াযাত্রা পরিবৃত্ত হইয়া রত্ননন্দন রামকে দেখিতে ইচ্ছা করি।” তখন হুমহ অতিবেগে অস্তঃপুরে বাইয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন,—“মহাবর রাজা দশরথ আপনাদিগকে আহ্বান করিয়াছেন, হুতরাং আপনারা তথায় চলুন; বিলম্ব করিবেন না।” মহা-পুত্রের আদেশানুসারে হুমহকে ব্রহ্মরূপে আভাষিত হইয়া, সেই মহিলাগণ স্বামীকে আদেশ অবগত হইয়া তাঁহার ডবনে বাইতে লাগিলেন। রাম-বিশোগহৃৎ

কৌসল্যাং পরিবার্য্যাপ শনৈর্জগ্মুরুতরতাঃ ॥ ১৩
 আগতেষু চ পারেষু সমবেক্ষ্য মহীগতিঃ ।
 উবাচ রাজা তৎ সূতং হুমহানয় মে সূতম্ ॥ ১৪
 স সূতো রামমাশ্রয় লক্ষণং মৈথিলীং তথা ।
 জগামাভিমুখস্তূর্ণং সকাশং জগতীপতেঃ ॥ ১৫
 স রাজা পুত্রমাশ্রয়ং নৃপ্তা দূর্য্যং কৃতজ্ঞলিম্ ।
 উৎপপাতাসনাভ্রুর্ম্মান্তঃ দ্বীজনসংবৃতঃ ॥ ১৬
 সোহভিহ্রদ্যব বেগেন রামং নৃপ্তা বিশাম্পতিঃ ।
 তমসপ্রাণা হুঃখান্তঃ পপাত ভূবি মুচ্ছিতঃ ॥ ১৭
 তৎ রামোহভ্যপতৎ ক্রিপ্রং লক্ষণং মহারথঃ ।
 বিসংক্রমিব দুঃখেন শলোকং নৃপতিং তপা ॥ ১৮
 দ্বীসহস্রানিনাদশ্চ সজ্জহে রাজবেশানি ।
 হা হা রামেতি সহসা ভুবনধ্বনিমিশ্রিতঃ ॥ ১৯
 তৎ পরিদৃষ্ট্য বাহুভ্যাং তানুভৌ রামনন্দনৌ ।
 পর্থাঙ্গে সীতয়া সাক্ষিৎ রুদন্তঃ সমবেশয়ন ॥ ২০
 অথ রামো মুহূর্ত্তক লক্ষনসংস্রং মহাপতিম্ ।
 উবাচ প্রাজ্ঞলক্ষ্যং শোকার্ঘবপরিপ্লুতম্ ॥ ২১
 অপূজ্যে ত্বাং ম-রাজ লক্ষ্যেণামোহহাসিনঃ ।

রোদন করয় লোভিত-লোচন। সেই সার্বদগুণত পতিব্রতা প্রমদাগণ কৌসল্যাকে চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া ধীরে ধীরে বাইতে লাগিলেন। ১—১৩। পরে পৃথিবীপতি দশরথ, পরানিগকে সমাগত দেখিয়া হুমহ সারাথকে বলিলেন, “হুমহ! তুমি আমার পুত্রকে এখানে লইয়া আইস।” হুমহ সারাথ, মহা-পতির আদেশক্রমে বহির্দেশে বাইয়া রাম, লক্ষণ ও সীতা দ্বোকে সঙ্গে লইয়া তাঁহার অভিমুখে গমন করিলেন। ভাড়াবর্গে পরিবৃত্ত রাজা দশরথ দূর হইতে পুত্রকে কৃতজ্ঞানি হইয়া তাঁহার দিকে আসিতে দেখিয়া হুঃখতচিন্তে তখনই আসন হইতে উখিত হইয়া তাঁহার দিকে অতিক্রান্ত গেলেন এবং কয়েক পদ বাইয়াই নিত্যন্ত হুঃখান্ত হইয়া চতুর্দিকে অন্ধকার দেখিয়া, মুচ্ছিত হইয়া ভূপতিত হইলেন। তখন মহারথ রাম ও লক্ষণ সত্তর হইয়া, অত্যন্ত হুঃখপ্রসূত সংজ্ঞা বিহীনের ছায় অবস্থাপন সেই শোক-সমর্থিত নরপতি দশরথের নিকটে গেলেন। সেই সময়ে রাজত্ববনে সহসা মহিলাগণের অসঙ্গারশব্দ সম্মিলিত ‘হা রাম!’ এই ধ্বনি উখিত হইল। পরে রাম ও লক্ষণ উভয়ে সীতাদেবীর সহিত রোদন করত তাঁহাকে বাহুযায়া আলসনপুলক অঙ্গে ধারণ করিলেন। মুহূর্ত্তকাল পরে সেই শোকসাগর-নিমগ্ন মহাপতি দশরথ চেতনা-প্রাপ্ত হইলে, রাম কৃতজ্ঞলিম্পটে তাঁহাকে বলিলেন।

ঐতিহ্যং নগরকার্যং পশ্য ত্বং কুশলেন যাম ॥ ২২
লক্ষ্যবাক্যজ্ঞানোহি সীতা চাণেতু মাং বনম্ ।
কাংগৈবহুভিক্তবৈরাগ্যামাচনো ন চেচ্ছতঃ ॥ ২৩
অমুজ্ঞানোহি সর্ষাপঃ শোকমুৎসৃজ্য মানস ।
লক্ষ্যং যাক সীতাং প্রাপ্যপিত্তরিবান্নজান্ ॥ ২৪
প্রতীক্ষমানমবগ্রমমুজ্ঞানং জগতীপতেঃ ।
উবাচ রাজা সম্প্রেক্ষ্য বনবাসায় রাঘবম্ ॥ ২৫
অহং রাঘব কৈকেয়্য বরদানেন মোহিতঃ ।
অবোধাধিকারং ত্বমেবাণ্য ভব রাজা নিগূঢ় মাম্ ॥ ২৬
এবমুক্তো নৃপতিনা রামো বস্তুভ্যং বরঃ ।
প্রত্যুবাচাঞ্জলিং কৃত্য পিতৃং বাক্যকোবিদঃ ॥ ২৭
ভবান্ বর্ষসহস্রায়াঃ পথিবা নৃপতে পতিঃ ।
অহং ত্বরণো বৎস্যামি ন মে রাজ্যত্ব কাঙ্ক্ষতা ॥ ২৮
নব পুরু চ বহুনি বনবাসে বিজ্ঞাত্য তে ।
পুনঃ পাদৌ গ্রহীষ্যামি প্রতিজ্ঞান্তে নরাধিপ ॥ ২৯
দুঃসহান্তঃ প্রিয়ং পুত্রং সত্যপালেন সংহতঃ ।

১৮—২১। “মহারাজ! আপনি আমাদিগের সক-
লেরই প্রভু, হুতরাং আমি নগরকার্যে বাইতে উন্মত্ত
হইয়া আপনার অমুজ্ঞিত্ত্ব অপেক্ষা করিতেছি,
আপনি করুণাকালে আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করুন।
এই সীতা দেবী ও লক্ষ্যকে আমি বিবিধ সমুদ্রযুক্ত
প্রাণশূল করিয়া বনগমনে নিবারণ করিয়াছি; কিন্তু
হইয়া কোনক্রমেই এখানে থাকিতে চাহেন না;
অতএব উহাঁদিগকেও আমার সহিত যাইতে অমুজ্ঞ-
করুন। সম্মানপ্রদ! বরুণ প্রজাপাত ব্রহ্মা শোক
না করিয়া সনকাদিকে বনগমনে অমুজ্ঞা দিয়াছিলেন,
সেইরূপ আপনিও শোক পরিত্যাগ করিয়া লক্ষ্য,
সীতা ও আমি, আমাদিগের সকলকে বনগমনে
অমুজ্ঞিত করুন।” রা। লক্ষ্য, রঘুনন্দন রামকে
বনগমনোন্মত্ত হইয়া কেবল অমুজ্ঞিত্ত্ব অপেক্ষা করিতে
দেখিয়া বলিলেন, “রঘুনন্দন! আমি কৈকেয়্যর বর-
দানগ্রহণে বিষম হইয়াছি; অতএব আমাকে নিগূঢ়ত
করিয়া, তুমি স্বয়ংই অযোধ্যা নগরীতে রাজা হও।”
২২—২৬। ষাষ্টিকবর ব্যাধিপ্রাপ্ত রাম, রাজা দশ-
রথের সেই কথা শুনিয়া কৃতজ্ঞলিপটে তাঁহাকে
প্রত্যুত্তর দিলেন, “রাজন! আমি আপনাকে বিধা-
বদী করিতে পারি না, হুতরাং আমি অরণ্যে বাস
করিব; আপনি সহস্রবর্ষপার্বত্য পৰমায়া লাভ করিয়া
পৃথিবীর পাত হইয়া থাকুন। নরাধিপ! আমি
চতুর্দশ বৎসর বনে বাস করিয়া আপনার প্রতিজ্ঞা-
পালনান্তে ফিরিয়া আসিয়া আবার আপনার

কৈকেয়্য চোদ্যমানস্ত মিথো রাজা তমববীং ॥ ৩০
শ্রেয়সে বৃদ্ধয়ে তাত পুনরাগমনায় চ ।
গত্বাশ্রিতমব্যাগঃ পদানমকুতোত্তমম্ ॥ ৩১
ন বি সত্যান্নবশ্রুতং ধর্ম্মাভিমনসত্ত্বং ।
সর্গবত্ত্বিত্ত্বং বুদ্ধিঃ শকাতে রঘুনন্দন ॥ ৩২
অন্য ত্বিনানাং বরনাং পুত্র মা পশু সর্ষাপা
একাহং লশনেনাপি সাধু ভাবচ্চরাম্যহম্ ॥ ৩৩
মাতরং যাক সম্প্রেক্ষ্য বসেয়ামাণ্য শর্ষগ্রাম্ ।
তর্পিণঃ স সিকামৈত্বং বঃ কল্যা সাধারিযাসি ॥ ৩৪
হৃদয়ে ক্রোড়ে পুত্র সর্ষিবা রাঘব প্রিয় ।
তুয়া হি মৎপ্রিয় খন্ত বনমেবমুপাশ্রিতম্ ॥ ৩৫
ন চেতস্মৈ প্রিয়ং পুত্র শপে সত্যেন রাঘব ।
জমযা চলিত ত্বমি প্রিয়া ভ্রম্যধিকরয়া ॥ ৩৬
বকনা যা তুলকা মে ত্যং ত্বং নিন্ত তুমিচ্ছসি ।
অনয়া বৃন্তদাশিত্য বৈকেয়্যভিপ্রোচোদতঃ ॥ ৩৭

চরণ বধনা করিব।” পরে সেই সত্যপালে
আব্রজ রাজ্য লক্ষ্য অপরের অপরিজ্ঞাত-ভাবে
কৈকেয়্য দেবাকৃত্য “অন্যই রামকে বনে প্রেরণ
কর” এরূপ চোড়াজিত হইয়া দুঃখপ্রযুক্ত রোলন
করিতে করিতে সেই প্রিয়তমর রামকে বলিলেন,
“রঘুনন্দন! তুমি ধর্ম্মজ্ঞা ও সত্যান্ধ, হুতরাং তোমার
বুদ্ধি পরিবর্তিত করা ভাষ্য; অতএব তাত! তুমি
ইহলোক ও পরলোকের হিত এবং পুনরাগমননিমিত্ত
ব্যবহৃতবিহীন হইয়া মজ্জলে মজ্জলে, যে পথে কাহা
হইতেও ভয় পাইবার সত্যবনা নাই, সেই পথ দিয়া
যাও। ২৭—৩১। কিন্তু পুত্র! অন্য রাজ্যে তুমি
বাইও না; কারণ তোমাকে দেখিয়া, আমি একদিনও
হুখে থাকিব। পুত্র! তুমি আমাকে ও তোমার
জননাকে দেখিয়া অন্য এখানেই রাজ্য অতিবাহিত
কর; আমি তোমাকে সমস্ত কাম্যবুদ্ধি দ্বারা কৃত্ত
করিব—তর্পিণ হইয়া কণ্য প্রোতে স্বকাব্য-সাধনে
প্রবৃত্ত হইও। রঘুনন্দন! আমার প্রিয়সম্পাদনার্থ
নিজের প্রিয় সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া বজ্রম বনে
যাবতে প্রবৃত্ত হইয়া, তুমি অত্যন্ত দুঃস্বপ্ন-কাব্য
সাধনে উন্মত্ত হইয়াছ! এই ব্যাপার আমার প্রিয়
নহে, ইহা আমি শপথ করিয়া বালতোছ; কিন্তু কি
করি, এই প্রজ্ঞাতাভা ও অজ্ঞানিত-বাক্যতুল্য মাহলা-
কৃত্য আমি বাক্য হইয়াছি। আমি যে বধনা প্রাপ্ত
হইয়াছি, তুমি এই বুলোচ-চোড়িত্যাদিনী কৈকেয়্য-
কৃত্য নিয়োজিত হইয়াছ সেই বধনার নিত্যগণনা

ন চৈতন্যপূর্ণতমং বস্তুং জ্যোতিঃ সূতো মম ।
 অশান্তকথং পুত্র পিতরং কর্তৃমিচ্ছসি ॥ ৩৮
 অথ রাহুলদা হ্রদা পিতুরাশ্রিত ভাষিতম্ ।
 লক্ষণেন সহ ভ্রাতা দীনে বনেনববীৰ্য ॥ ৩৯
 প্রাপ্যায়ি যানদ্য শুভান্ কো মে স্বস্তান্ প্রদাততি ।
 অপক্ৰমণমেবাভঃ সৰ্গকামৈরহং বুবে ॥ ৪০
 ইহং সরাষ্টা সগুনা ধনধাতুসমাত্বলা ।
 ময়া বিসৃষ্টা বহুধা ভরতায় প্রদেয়তাম্ ॥ ৪১
 বনবাসকৃত্য সুদীন চ মেহদ্য চ লিখ্যতি ।
 বহু যুদ্ধে যতো দন্তঃ কৈকেযো বরদ ভূয়া ॥ ৪২
 দীপ্যতাং নিধিনৈব সত্যাত্তং তব পার্থিব ।
 অহং নিদেশং ভবতো বধোক্তমহুপালয়ন ॥ ৪৩
 চতুর্দশ সমা বৎসং বনে বনচটোঃ সহ ।
 মা বিমর্শো বহুমতী ভরতায় প্রদেয়তাম্ ॥ ৪৪
 ন হি মে কাজ্জিতং রাজ্যং হুখমাত্মনি বা প্রিয়ম্ ।
 বধা নিদেশং কর্ত্ত্বং বৈ তব বৈ বদনদন ॥ ৪৫
 অপগচ্ছতু তে হুখং মা তুর্বাপ্পরিপ্লুতঃ ।
 ন হি সূত্যতি দুর্ধৰঃ সমুদ্রঃ সৰিতাং পতিঃ ॥ ৪৬

অভিলাষী হইয়াছ! তুমি আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র;
 সুতরাং তুমি যে আমাকে সত্যবাদী করিতে অভিলাষ
 করিয়াছ, তাহা আশ্চর্য্য নহে ॥ ৩২—৩৮ ॥ পরে
 হুখার্ভ পিতার সেই কথা শুনিয়া রাম, ভ্রাতা লক্ষণের
 সহিত আঁ দীনভাবে তাঁহাকে বলিলেন,—“অদ্য
 আমি যে সকল হুখালা লাভ করিব, কল্যা তাহা
 আমাকে কে দিবে? অতএব আমি সর্গভঃকরণের
 সহিত অদ্যই এখানে হইতে প্রস্থান করিবার জন্য
 প্রার্থনা করি। রাজন! কোনমতেই আমার এই
 বনবাস-বিষয়িণী বৃদ্ধির অশ্রবা হইবে না; আপনি
 আমার রাষ্ট্র ও প্রজাবর্গের সহিত এই ধনধাতু-সমাত্বল-
 ভূমণ্ডল ভরতকে দান করুন। বরপ্রদ। আপনি
 পূর্বে সম্ভট হইয়া কৈকেয়ী দেন্নীকে যে বর দিতে
 অস্বীকার করিয়াছেন, তাহা তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে
 প্রদান করিয়া সত্যবাদী হউন। আমি সর্গভঃভাবে
 আপনার আদেশ প্রতিপালন করত চতুর্দশ বৎসর
 বনচর্য্যের সহিত বনে বাস করিব; আপনি বিচার-
 পুত্র হইয়া ভরতকে পুত্রবী দগান করুন। ৩৯—৪৪ ॥
 রঘুনন্দন! আমি আশ্রয় বা আত্মা-বর্গের স্ত্রীত
 সম্পাঙ্কন-মানসে রাজ্যকামনা করি নাই; আপনার
 আজ্ঞা পালন করিবার জন্যই অভিলাষ করিয়াছিলাম;
 ৪৩এব আপনার হুখ দূর হউক। আপনি
 নরনরলে প্রাণিত হইবেন না; হুয়াধবর্গের নদীশক্তি

নৈবাহং রাজ্যমিচ্ছামি ন হুখং ন চ মেদিনীম্ ।
 নৈব সর্গানিয়ান্ কামান্ ন স্বর্গং ন চ জীবিতম্ ॥ ৪৭
 ভ্রামহং সত্যমিচ্ছামি নানুত্তং পুরুষবৃত্ত ।
 প্রত্যক্ষং তব সত্যেন সূর্য্যভেন চ তে শপে ॥ ৪৮
 ন চ শকাং যদ্য তাত স্থাতুং ক্ষণমপি প্রভো ।
 স শোকং ব্যসয়েষ্যমং ন হি মেহস্তি-বিপদ্যায়ঃ ॥ ৪৯
 অর্থতো হুখা নৈকেযা বনং গচ্ছতি রাহব ।
 ময়া চোক্তং তজ্জামীত তং সত্যমহুপালয়ে ॥ ৫০
 মা চোৎকর্গাং কথ্য দেব বনে রুহ্যতামহে বয়ম্ ।
 প্রশান্তে হরিদ্রাকর্ণে নানাপশুকুনির্নানিতে ॥ ৫১
 পিতা হি দেবতং তাত দেবতানামপি স্মৃতম্ ।
 তস্মাদৈবভূমিত্যেব করিয়ামি পিতৃকৃত্যঃ ॥ ৫২
 চতুর্দশ বর্ষং গতেষু নৃপসভম্ ।
 পুনর্দ্রষ্টব্যমি মাং প্রাপ্তং সত্যপোহহং বিমুচ্যতাম্ ॥ ৫৩
 যেন সংস্তু হনৌদেহং মর্কো বাস্পাকুলো জনঃ ।
 স তং পুরুষশাঙ্গীন কিমর্থং বিক্রিয়াং গতাঃ ॥ ৫৪

সমুদ্র কখন ফুট হন না; আপনি কেন হুখিত
 হইতেছেন? পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমি আপনার সম্বন্ধে
 সত্য ও সূর্য্যভার শপথ করিয়া বলিতেছি যে,
 আমি কেবল আপনাকে অনুত্তম ও সত্যবৃত্ত করিতে
 বাসনা করি,—রাজ্য, হুখ, সমস্ত কাম্যবস্ত, জনক-
 নন্দিনী সীতা বা স্বর্গ অভিলাষও করি না; এমন কি,
 আমার জীবনেও বাসনা নাই; অতএব প্রভো!
 আমি আর ক্ষণমাত্রও এখানে থাকিতে পারি না,
 সুতরাং আপনি আমার গমনজন্য শোক পরিত্যাগ
 করুন; আমার সঙ্কল্পিত বিষয়ের অন্তরা হইবে না।
 রঘুনন্দন! আমি কৈকেয়ীকর্তৃক ‘তুমি বনে গমন কর’
 এরূপ প্রার্থিত হইয়া তাঁহাকে ‘গমন করিব’ এরূপ
 বলিয়াছি; সেই প্রতিজ্ঞাও আমাকে রক্ষা করিতে
 হইবে। ৪৫—৫০ ॥ দেব! আমরা বহুবিধ পক্ষিক্রমে
 প্রাতঃধ্যানিত, হরিশরণ-পরিব্যাপ্ত প্রশান্ত বনে মনোর
 হুখে বিহার করিব, আপনি আমাদিগের জন্য ব্যগ্র
 হইবেন না। তাহ! দেবগণেরও পিতাই দেবতা, ইহা
 স্মৃতিশা-কথিত; সুতরাং জীবমাত্রের পিতাই দেবতা;
 অতএব আমি অবশ্যই আপনার বাধ্য প্রতিপালন
 করিব। নরনন্দন! চতুর্দশবৎসর গত হইলেই, আপনি
 আপনাকে এখানে সংপ্লত শোধবেন; সুতরাং আপনি
 এই হুখ পরিত্যাগ করুন। দ্রুতবর্গের! এক্ষণে আপ-
 নাকে এই সকল ব্রোদনপারায়ণ ব্যাক্তির পরে চিত্ত
 তত্ত্বিত করিতে ছইবে, আপনি কেন বিকলপ্রাণ

পূরক রাষ্ট্রক মহী চ কেবল।
ময়া বিহৃষ্টা তরতার দীয়াতাম্ ।
অহং নিশেষং তনতোহুপালনে
বনং পমিষ্যামি চিরাং সেবিতুম্ ॥ ৫৫
ময়া বিহৃষ্টা তরতো মহীমিমাং
সশৈলখণ্ডং সম্পূর্ণপকাননাম্ ।
শিবাং নীমান্ধনুশান্ত কেবলং
তয়া বহুতং নৃপতে তবাস্ত তং ॥ ৫৬
ন মে তথা পার্শ্বি বদীয়েত মনো
মহংসু কামেষু চ চান্দনঃ প্রিয়ে ।
বধা নিশেষে তব শিষ্টসম্মতে
ব্যপেতুঃ হুংখং তব মংকুতং মনঃ ॥ ৫৭
তদগা নৈবানব রাআমবায়ং
ন সর্ককামান্ বদুধ্যাং ন মৈথিলীম্ ।
ন চিত্তিতং তামনুভেম বোজরন
বুদীং সত্যং ব্রতমজ্ঞ তে তথা ॥ ৫৮
কলানি মূলানি চ তজ্জগন্ বনে
গিরীং পশুং সবিদ্যঃ সরাসি চ ।
বনং প্রবিশ্যে বিচিত্রপাদপং
মুখী তবিষ্যামি তবাস্ত নিরুতিঃ ॥ ৫৯
এবং স রাজা বাসনাভিপন্ন-
তাপেন হুংখেন চ সীভ্যমানঃ ।

হইতেছেন? মরপাল। আপনি ভরতকে আমার পরি-
ত্যক্ত পুত্র ও রাষ্ট্রপ্রভূতি সমগ্র ভূমণ্ডল প্রদান করুন
এবং আমিও এখনই আপনার আদেশ পালন করিবার
অন্ত বহুকাল বনে বাস করিতে গমন করি; এক্ষণে
ভরত আমার পরিত্যক্ত মঙ্গলকর পুত্র কানন ও
পৰ্ব্বত প্রভৃতি সমগ্র পৃথিবী সুখে প্রতিপালন
করুক; আপনার সকল বাকাই সকল হইক।
৫১—৫৬। অনব। আপনার আদেশ পালন করা
সাধুজন-সম্মত, সুতরাং তাহাতে আমার মন
রৈরূপ নবিত্ত হইয়াছে, এইক্ষণে উত্তম উত্তম
কাম্যবস্ত্র বা আশ্রয়প্রিয় বিষয়ে আমার মন তদুপ
নিবিশ্তি মনে; অতএব আমার অজ্ঞ আপনার যে হুংখ
হইতেছে, তাহা দূরীভূত হউক। অনব। আমি আপ
নাকে এখন মিথ্যাবাদী করিয়া অজ্ঞ রাজ্য, সমস্ত
কাম্যবস্ত্র, সমগ্র পৃথিবী, বিনেহ-নন্দিনী সীতা বা জীব-
নও কামনা করি না; কেবল আপনার ব্রত সকল
হউক, ইহাই কামনা করি; অতএব আমি বিচিত্র-
পাদপ-সম্বন্ধিত বিশপ্নে প্রবেশ করিয়া গিরি, সরোবর
ও নদী সমস্ত দর্শন এক কল ও মূল ধাইয়াই

আলিন্য পুত্রং সুবিনষ্টমংজো
ভুমিং গতো নৈব বিবেগ কিকিং ॥ ৬০
দেব্যঃ সমস্তাঃ কুরুতঃ সমোতা-
স্তাং বর্জয়িত্বা নরেনবপত্নীম্ ।
কলনং সুমন্তোহপি অগাম মূচ্ছাং
হাহারুতং তত্র বভূব সর্কম্ ॥ ৬১
ইত্যাবোধ্যাকাণ্ডে চতুত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

ভতো নিধূর্য সহসা শিরো নিবৃত্ত চাস্করং ।
পারিণ পাপৌ যিনিপ্পিষ্য নস্তান কটকট্যা চ ॥ ১
লোচনে কোপসংরক্তে বর্ষণ পূর্কোচিতং জহৎ ।
কোপাভিতুতঃ সহসা সন্তাপমন্তভং গতঃ ॥ ২
মনঃ সমীক্ষমাণং হতো দশরথঃ সঃ ।
কম্পগম্বি কৈকেয়াঃ স্তম্ভং বাহুশরৈঃ শিতৈঃ ॥ ৩
বাক্যবজ্রৈরনুপমৈর্ন ভন্দম্বি চাত্তৈঃ ।
কৈকেয়াঃ সর্কমন্তাপিঃ স্তম্ভঃ প্রোত্যভ্যতঃ ॥ ৪
বস্ত্রান্তর পতিস্ত্যক্তো বজ্রা দশরথঃ স্বয়ম্ ।
ভর্তা সর্কতঃ অগতঃ ক্রাবৃত্ত চরত চ ॥ ৫

মুখী হইব, আপনি মুখী হইন।” পুত্র সেইরূপ
বলিলে সেই ব্যসনপ্রাপ্ত রাজা দশরথ সন্তাপ ও হুংখে
সীড়িত হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক হৃৎলে পতিত
এবং মুচ্ছিত হইলেন,—বিছুমাত্রই জ্ঞানগোচর রহিল
না। তখন কৈকেয়ী ব্যতীত তাঁহার অপরাপর পত্নীরা
সকলে মিলিত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন; এবং
সুমন্ত্রও রোদন করিতে করিতে মুচ্ছিত হইলেন। তৎ-
কালে ওদায় সকল ব্যক্তিরই মুখ হইতে হাহারব নির্গত
হইতে লাগিল। ৫৭—৬১।

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

পরে সুমন্ত্র সারথি, রাজা দশরথের মন জানিয়া সহসা
অন্তঃ-সন্তাপ-সমবৃত্ত, ক্রোধান্বিত ও ক্রোধবস্ত্র-
লোচন হইয়া, স্বাভাবিক বর্ণ পরিভ্যাগ করিয়া দীর্ঘ-
নিবাস পরিভ্যাগ করিতে করিতে বারংবার হস্তে-হস্তে
নিশেষবপূর্বক মস্তক ঘূর্ণিত ও দস্ত কটমট করত বাক্য-
রূপ স্তম্ভাশিত বাণে কৈকেয়ীর হৃদয় কম্পিত করিতে
লাগিলেন। বৈরূপ বাণের দ্বারা মস্তক ভেদ করে, সেইরূপ
তিনি বাক্যরূপ অশ্রুপম বস্ত্রদ্বারা কৈকেয়ীর সমস্ত মস্ত
ভেদ করত তাঁহাকে বলিলেন। ১—৪। “দেবি। কুমি
বধন দিঅর আঁবা, চরাত্ত্যাস্তক স্তম্ভর অগ্ন্যপ্রতি-

ন হুকার্ধ্যভবং কিকিঞ্চন দেবোহ বিদ্যাতে ।
 পতিত্বা তামহং মত্তে কুলস্বামি চাত্ততঃ ॥ ৬
 বমহেস্ত্রমিবাঙ্কোভ্যং দ্রুপকল্যামিবাচলম্ ।
 মহোদধিমিবাঙ্কোভ্যং সন্তাপয়সি কর্ণভিঃ ॥ ৭
 মাভবৎস্বা দশরথং ভক্তীং বরং পতিম্ ।
 ভক্তুরিচ্ছা হি নারীশাং পুত্রকোট্যা বিশদ্যতে ॥ ৮
 বধাবয়ো হি রাজানি প্রামুখ্যন্তি নৃপকরে ।
 ইক্ষাকুলনারেহস্মিংশুং লোপয়িতুমিচ্ছসি ॥ ৯
 রাজা ভবতু তে পুত্রো ভরতঃ শান্ত মেদিনীম্ ।
 বরং তত্র গমিষ্যামো বজ্র রাশো গমিষ্যতি ॥ ১০
 ন চ তে বিষয়ে কশ্চিৎপ্রাঞ্চবো বঙ্গমহিতি ।
 তাদৃশং ত্বমর্থ্যাংমল্যং কর্ণ্য করিষ্যসি ॥ ১১
 নুনং সর্গে গমিষ্যামো মার্গং রামনিবেষিতম্ ।
 তন্তুগ্না বাকবৈঃ সঠৈর্কর্ত্বাশনৈঃ সাধুভিঃ সদা ॥ ১২
 কা শ্রীতী রাজ্যলোভেন তব দেবি ভবিষ্যতি ।
 তাদৃশং ত্বমর্থ্যাং কর্ণ্য বহুং চিকির্ষসি ॥ ১৩
 আশ্চর্য্যমিব পশ্চামি বজ্রান্তে বৃত্তমীদৃশম্ ।
 আচরন্ত্য ন বিরূতা সন্ধ্যো ভবতি মেদিনী ॥ ১৪
 মহাদ্রক্ষাবিস্তা বা জলতো ভীমদশনাঃ ।

পালক, রাজা দশরথকে পরিত্যাগ করিলে, তখন ইহ-
 লোকে তোমার আর অকাঙ্ক্ষা কিছুই নাই। তোমাকে
 আমি পতিনাশিনী ও কুলকলহিনী বিবেচনা করি;
 যেহেতু তুমি ইন্দ্রের ভ্রাতৃ অজয়, পরুষের ভ্রাতৃ
 অকল্মশের ও সমুদ্রের ভ্রাতৃ অক্ষোভনীর রাজাদেশ-
 রথকে তোমার কর্ণধার্য্য হুংস্ব নিতেছ। তুমি
 পোষণকর্ত্তা ও অভীষ্টবরণাতা পতি দশরথের অব-
 মাননা করিও না; কেননা, ক্রীলোকদিগের পুত্র
 পক্ষপাতিনী হওয়া অপেক্ষা স্বামীর অভিপ্রায়ানুবর্তিনী
 হওয়া উত্তম। এই ইক্ষাকুবংশে এরূপ নিয়ম আছে যে,
 জ্যেষ্ঠেরাই রাজ্য লাভ করিয়া থাকেন; এই ইক্ষাকু-
 কুলনার দশরথ জীবিত থাকিতেই, তুমি সেই নিয়ম
 লোপ করবার অভিলাষ করিতেছ! তোমার পুত্র-
 রাজা হউক—ভরত পৃথিবী শাসন করুক; কিন্তু রাম
 যেখানে বাইবেন, আমরা সেইখানেই বাইব।
 ৫—১০। যেহেতু, অধুনা তুমি এরূপ কাঙ্ক্ষা করিতে
 উদ্যত হইয়াছ যে, তোমার রাজ্যে কোন ব্রাহ্মণই
 আর বাস করিতে পারেন না। তুমি এইরূপ অকাঙ্ক্ষা
 করিতে উদ্যত হইলেও যে, তোমার জ্ঞাত পৃথিবী
 বিনাশ হইতেছে না, ইহাতে আমি আশ্চর্য্যাবৃত হই-
 তেছি। তুমি রামকে নিরাসিত করিতে উদ্যত
 হইলেও যে, কিতকরত্ববিশিষ্ট ভয়ানকদর্শন অগ্নি-

ধিক্‌বাগ্মতা ন হিংসন্তি রামপ্রভাজনে দ্বিত্যম্ ॥ ১৫
 আত্মং হিত্বা কুঠারেন দিশ্বং পরিচরেৎ তু বঃ ।
 বট-চন্সং পরস্য সিকৈর্দেবাত্তা বধুরো জ্ঞবেৎ ॥ ১৬
 আভিজাত্যং হি তে মত্তে বধা মাতৃত্বৈধং তে ।
 ন হি নিরাং অববে ক্রোধোং লোকে নিগদিতং বটঃ ॥ ১৭
 তব মাতৃব্রতদ্বারাং দিশ্বঃ পুংসং বধাক্রমতম্ ।
 পিতৃত্তে বরদঃ কশ্চিদদৌ বরমশুভমম্ ॥ ১৮
 সর্কভূতস্বতং তস্মাৎ সঞ্জ্ঞে বহুবাধিপঃ ।
 তেন তির্ধ্যগুণতানাক ভূতানাং বিদিতং বটঃ ॥ ১৯
 ততো ভূতস্ত শয়নে বিরক্তাতুরিষক্টসং ।
 পিতৃত্তে বিদিতো ভাবঃ স তত্র বহুবাহসং ॥ ২০
 তত্র তে জননী ক্রুদ্ধা বৃড়াপাশমতীপতী ।
 হাসং তে নৃপতে দৌষা-ভিজাত্যমিতি চারবোৎ ॥ ২১
 নৃপশ্চোবাচ তাং দেবীং হাসং শংসামি তে বদি ।
 ততো মে মরৎ সন্ধ্যো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ২২

তুল্য জাম্বল্যমান বাগদণ্ডসকল তোমাকে হিংসা
 করিতেছে না; তজ্জন্তু তাঁহাদিগকে বিহ্ব। ১৫—
 ১৫। কোন ব্যক্তি কুঠারধারী আত্মরক্ষক কাটিয়া
 তথায় নিম্নরূপ রোপণপুঙ্কক তাহার পরিচর্যা করেন?
 যে নিম্নরূপে অল সেচন করে, নিম্নরূপে কলাচ
 তাহাকে মধুর ফল দেয় না। আমি বিবেচনা করি,
 আভিজাত্য তোমার মাতারও বৈরূপ, তোমারও
 সেইরূপ; কেননা, ইহা সকল লোকেই বলিয়া
 থাকে যে, নিম্ন হইতে কখনই মধুর করে না। আমরা
 তোমার মাতার এক ঘোরতর পাণাতিসন্ধির বিবর
 জানি; বৈরূপ শুনিয়াছি বলিতেছি। কোন বরপ্রদ
 ব্রাহ্মণ তোমার পিতা কেবল্যাদিপতিকে একটা উৎকৃষ্ট
 বর দিয়াছিলেন; তাহার প্রভাবে তিনি সকল অন্তরই
 থাক্যবোধে সমর্থ হন; এমন কি, তির্ধ্যগুণনিপুত
 ভূতবর্গেরও কথা জানিতে সক্ষম হন। কিছুদিন পরে
 তোমার পিতা শয্যায় শয়ন করিয়া স্বপ্নে ভ্রাতৃ কান্তি-
 বিশিষ্ট ভূতনামক পক্ষীর বাক্য শুনিয়া তাহার
 ভাব বোধ করত বাক্যবাহ্য হাসিতে লাগিলেন। ১৬—
 ২০। তখন তোমার জননীও সেই শয্যায় শুইয়া-
 ছিলেন। তিনি তাহার সেই অকারণ হাস্যদর্শনে
 ক্রোধদগমযিতা ও মৃদুস্ববে পতিতা হইতে অভিজানি
 হইয়া ক্রোধকে বলিলেন, “সুভদ্রাশ্রম নরনাথ! আমি
 তোমার হাসির কারণ জানিতে ইচ্ছা করি।” শুধু
 কেবল্যাজ্ঞ সেই দেবীকে বলিলেন, “আমি বদি
 তোমাকে ইহার কারণ বলি, তবে এখনই আমার
 মৃত্যু হইবে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। পরে

মাতা তে পিতরং দেবী পুনঃ কেকয়মব্রবীৎ ।
শংস মে জীব বা মা বা ন মাং ত্বং প্রেষদিবাসি ॥ ২০
প্রিয়য়া চ তৎকালঃ স কেকয়ঃ পৃথিবীপতিঃ ।
তথৈ ত্বং বরদান্নার্থং কথ্যমাস তদ্বৃত্তঃ ॥ ২১
ততঃ স বরদঃ সাধু রাজানং প্রোক্তাবত ।
দ্বিরতাং ধ্বংসতাং বেষং মা শংসৌহৃৎ মহীপতে ॥ ২২
স তচ্ছ্রুত্বা বচস্ততঃ প্রসন্নমনসো নৃপঃ ।
মাতরং তে নিরস্তান্ত বিজ্ঞহার কুবেববৎ ॥ ২৩
তথা তুমপি রাজানং দুৰ্জ্জনচরিত্তে পথি ।
অসদগ্রাহমিমং মোহাৎ কুরুষ পাপদর্শিনী ॥ ২৪
সত্যশ্চাত্ৰ প্রবদোহসং লৌকিকঃ প্রীতিভাতি মা ।
পিতৃন্ সমনুজ্ঞাস্তে নরা মাতরমজনাঃ ॥ ২৫
নৈবং তব গৃহাধেয়ং বদাহ বহুবাধিপঃ ।
তদ্বিরুদ্ধমুপাস্তেহ জনস্তাত্ৰ পতিৰ্ভব ॥ ২৬
মা ত্বং প্রোৎসাহিতা পাটৈর্দেবরাজসমপ্রভম্ ।
ভক্তারং লোককর্তারমসদ্বর্গমুপাশমঃ ॥ ২৭
ন হি মিথ্যা প্রতিজ্ঞাতং করিষ্যতি তবানবঃ ।
শ্রীমান্ নশরথো রাজা দেবি রাজীবলোচনঃ ॥ ৩১

তোমার জননী, তোমার পিতা কেকয়রাজকে “আমাকে
আর ঠাঁটী করিতে হইবে না; তুমি বাঁচ আর মর
সেই কথাটা বল” এই কথা বলিলেন। প্রিয়দী ভার্যা
সেইরূপ বলিলে কেকয়রাজ সেই বরপ্রদাতা রাজ্য-
ধের নিকট উক্ত বিষয় বর্ণন করিলেন। পরে সেই
বরদাতা সাধু পুরুষ তাঁহাকে “মহারাজ! তোমার স্ত্রী
মরুক, বা স্থানান্তরেই গমন করুক, তুমি কদাচ তাহার
কথামত কাজ করিও না” এরূপ প্রত্যুক্তি করিলেন।
সেই প্রসন্নমিনস রথির কথা শুনিয়া কেকয়মিপতি
তোমার জননীকে নিগ্রহ করিয়া কুবেবের স্থায় বিহার
করিতে লাগিলেন। ১১—২৬। পাণদর্শিনি! সেইরূপ
তুমিও মোহপ্রযুক্ত দুইজনচরিত পথ অবলম্বন করিয়া
এই নশরথ রাজকে অসৎকার্যে নিগুস্ত করিতেছ।
ইহলোকে পুরুষেরা পিতার ও রমণীর জননীর
স্বজ্ঞানভুল্যের জমিয়া থাকে এই যে, একটী প্রবাল
আঁঠে, তাহা এতদিনে আমার নিকট সত্য বলিয়া
বোধ হইতেছে। সে বাহা হউক, তুমি এইরূপে
বিনীতা হও, মহীপতি নশরথ বাহা বলেন, তাহাই
কর। তুমি আমার ইচ্ছার অনুবর্তিনী হইয়া এই
সকল লোকের আশ্রয় হও, পাণচা রমী কর্তৃক উৎ-
সাহিতা হইয়া এই লোকপ্রতিপালক দেবরাজত্ব
প্রদানপাশী খানী নশরথকে অর্ধশ্রেয় নিয়োগ করিও
না। ২৭—৩০। এই নিশাপ শ্রীমান্ রাজীবলোচন

জ্যোষ্ঠো বদান্তঃ কর্ণশ্যঃ স্বধর্শস্তাপি রক্ষিতা ।
রক্ষিতা জীবলোকস্ত বলী রামেহতিথিত্যতমঃ ।
পরিবাহো হি তে দেবি মহান্ লোকে চরিষ্যতি ।
যদি রামো বনং বাতি বিহার পিতরং নৃপম্ ॥ ৩১
শ্বরাজ্যং রাবণঃ পাতু তব ত্বং বিগতজ্ঞরা ।
ন হি তে রাবণাশ্রয়ঃ ক্ষমঃ পুত্রবরে বসন্ ॥ ৩২
রামে হি যৌবরাজ্যেহ রাজা নশরথো বনম্ ।
প্রবেক্ষ্যতি মহেধামঃ পূৰ্ণব্রহ্মমহাস্মরন্ ॥ ৩৩
ইতি সাত্বেশ্চ তীক্বেশ্চ কৈকেয়ী রাজসংসদি ।
ভূয়ঃ সজ্জৈতঃসামস হুমন্তস্ত কৃতাজ্ঞিঃ ॥ ৩৪
নৈব মা স্তুভ্যতে দেবী ন চ স্ব পরিদুয়তে ।
ন চাত্মা মুখবর্ণস্ত লক্ষ্যতে বিস্তিয়া তদা ॥ ৩৫
ইত্যব্যাধ্যাকাণ্ডে পঞ্চাংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৫

ষট্টিংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ হুমন্তমৈক্ষাকঃ পীড়িতোহতঃ প্রীতিক্ষয়া ।
সবাস্পমতিনিবৃত্ত জগদেদং পুনর্বচঃ ॥ ১

নশরথ তোমার নিকট বাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন,
তাহা মিথ্যা করিবেন না। দেবি! রাম একে জ্যোষ্ঠ,
তাহাতে আমার কর্ণশূল বদন্ত, ধর্মপ্রতিপালক,
ও জীবলোক-রক্ষক; হুতরাং তিনিই অতিবিক্ত
হউন। দেবি! যদি রঘুন্দমন রাম, পিতাকে ছাড়িয়া
বনে যান, তবে জগতে তোমার এক ভয়ানক অপবান
প্রচারিত হইবে; বিশেষতঃ রাম ব্যতিরেকে নগরবাসী
অপর কেহ তোমার শুভাহুদ্যায়ীও হইবে না;
অতএব তিনি রাজ্য পালন করুন, তুমিও চিত্তাশ্র-
বিনুস্ত। হও। রাম যৌবরাজ্যপ্রাপ্ত হইলে,
মহাধর্মজ্ঞ রাজা নশরথ পূর্ণপুরুষদিগের আচরণ
শ্রয় করিয়া বনে বাইবেন, তখন তরুত অবস্তাই
রুবরাজ হইবেন।” হুমন্ত কৃতাজ্ঞি হইয়া রাজা নশ-
রথের নিকটে কৈকেয়ী দেবীকে সেই সামসূক্ত
অশ্বতী ক্রম বাক্যে অত্যন্ত আকুলিত করিলেন; কিন্তু
তিনি কিছুমাত্র স্তুকা বা দুঃখিতা হইলেন না; অধিক-
কি তাহার মুখবর্ণ-বিকারও হইল না। ৩১—৩৫।

ষট্টিংশঃ সর্গঃ ।

ইক্ষাকুনন্দন নশরথ প্রতিজ্ঞাশ্রুতি হইয়া দীর্ঘ-
নিবাস পরিত্যাগ করিয়া হুমন্তকে বাস্পনন্দন-বাক্যে

নৃত রত্নমুস্পর্গা চতুর্কিধবলা চমুঃ ।
 বাষবভাসুবাভার্যে ক্রিঞং প্রতিবিদ্যতাম্ ॥ ২
 রূপাভীবাশ্চ বাসিত্তো বর্ণিজন্য মহাধনাঃ ।
 শোভন্ত কুমারস্ত বাহিনীঃ সুপ্রসারিতাঃ ॥ ৩
 যে চৈনমুপজীবন্তি রমতে যৈশ্চ বোধ্যতাঃ ।
 তেষাং বহধনং নস্তা তানপাত্র নিষোজয় ॥ ৪
 আমুখানি চ মুখ্যানি নাগরাঃ শকটানি চ ।
 অনুগচ্ছন্ত কাচুংস্ব ব্যাঘাচারণাকোষিধাঃ ॥ ৫
 নিহন্ত যুগান্ কুঞ্জরাংশ্চ পিবন্ত্যারণ্যকং যথু ।
 নদীশ্চ বিবিধাঃ পশুশ্চ রাজ্যং সংস্মরিষ্যতি ॥ ৬
 ধাতুকোশশ্চ যঃ কচিচ্ছনকোশশ্চ মায়কঃ ।
 তৌ রামমুগচ্ছন্তে বাৎসর্যং নির্জনে বনে ॥ ৭
 যজ্ঞন্ পুণ্যেনু দেশেনু বিশ্বজ্ঞং শাস্ত্রলক্ষিণাঃ ।
 ঋষিভিঃশ্যাপি সন্ময়া প্রবংস্ততি সূৰ্যং বনে ॥ ৮
 তরতশ্চ মহাবাহুরেষাং পালয়িষ্যতি ।
 সৰ্ব্বকামৈঃ পুনঃ শ্রীমান্ রামঃ সংসাধ্যতামিতি ॥ ৯
 এবং ক্রবতি কাচুংস্ব কৈকেয়্যা ভয়মগতম্ ।
 মুখ্যকাপাগমকোষং স্বরশ্যাপি ব্যাধাত ॥ ১০

বলিলেন, “সুত! তুমি সত্ত্ব রত্নদলন রামের সঙ্গী হইবার জগ্গ রবি-প্রভৃতি চতুর্কিধ সৈনিক-পুরুষে সমাহুলা রত্ন-পরিপূরিता সেনা নিয়োগ কর। মিষ্ট-ভাবিণী গলিকা ও বহধনসম্পন্ন বর্ণিকৃপণ স্ব স্ব পণ্যজবাব দিবার করত সেই সেনা শোভিত করুক! কুমার রাম যে মন্ত্রদিগের বোধে সন্তুষ্ট আছেন এবং বাহারা তাহাকে অবলম্বন করিয়াই জীবিকা নির্বাহ করিতেছে, তুমি তাহাদিগকেও বহু ধন প্রদান করিয়া সেই সেনামধ্যে নিযুক্ত কর। এই নগর মধ্যে অরণ্যপথপ্রজ্ঞ যে সকল ব্যাধ আছে, তাহারাও উত্তম উত্তম অস্ত্র ও শকট লইয়া কাচুংস্ব রামের অনুগামী হউক। ১—৫।
 রাম, কুঞ্জর ও যুগ সমস্ত হনন, বিবিধ নদী দর্শন ও আরণ্যক মধুপান করত রাজ্যের জগ্গ কষ্ট বোধ করিবেন না; পরন্তু রাজ্যভোগের বিষয় ভুলিয়া থাকিবেন। আমার ধনেকোষ ও খাত্তসকর নির্জনে বনবাসী রামের অনুগামী হউক। তিনি বনেও ঋষিদিগের সহিত মিলিত হইয়া পুণ্য-প্রদেশসমূহে বাগ অহুষ্ঠান করত ঋষিকৃদিগের বধ্যাশাস্ত্রোক্ত লক্ষণ দান করিয়া মুখে থাকিবেন। মহাবাহু তরত অশেষা পালন করিবেন; অথবা শ্রীসম্পন্ন রামকে সমস্ত কাম্যবস্ত-সমবিত করিয়া গ্রহণিত কর।” কাচুংস্ব দশরথ এই কথা বলিলে, কৈকেয়ী দেবী ভয় পাইলেন। তখন কীহার মুখ তকাইল ও স্ব স্ব লবরুদ্ধ হইল। অত্যন্ত

সাঁ বিবরা চ সন্ততা যুধেন পরিভবাতা ।
 রাজানমেবাভিমুখী কৈকেয়ী বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১১
 রাজ্যং গতবনং সাধো শীঘ্রমুত্তায় হুয়ামিষ ।
 নিরাধাধ্যতমং শূত্রং তরতো ন্যাপিতংস্ততে ॥ ১২
 কৈকেয়্যাং মুক্তলজ্জায়াং বলস্ত্যামতিলাস্করম্ ।
 রাজা দশরথো বাক্যমুবাচারতলোচনাম্ ॥ ১৩
 বহত্তংকিং তুঙ্গনি মাং দিগুজ্য হুবি মাহতে ।
 অনাধো কৃতমার্কং কিম পূর্কমুপারুধং ॥ ১৪
 তস্তত্তং ক্রোধসংযুক্তমুক্তং শ্রুত্বা বরাজনা ।
 কৈকেয়ী বিগুণং ক্রুদ্ধা রাজানমিদমব্রবীৎ ॥ ১৫
 তবৈব বশশ্চ সগরো জ্যেষ্ঠং পুত্রমুপারুধং ।
 অসমঞ্জ ইতি খ্যাভং তবায়ং গন্তুমর্হতি ॥ ১৬
 এবমুক্তো বিগতোয রাজা দশরথোব্রবীৎ ।
 ত্রিভিঃশ্চ জনঃ সৰ্ব্বঃ সা চ তদ্রাববুধ্যত ॥ ১৭
 তত্র বুদ্ধো মহামাত্রঃ সিদ্ধার্থো নাম নামতঃ ।
 শুচিবর্ষমতো রাজ্ঞঃ কৈকেয়ীমিদমব্রবীৎ ॥ ১৮
 অসমঞ্জো গৃহীতা তু ক্রৌড়তঃ পৰি দারকান্ ।
 সরধুং প্রক্ৰিপয়স্ব রমতে তেন হৃদ্বতিঃ ॥ ১৯

ভীতা ও বিধাদসমিতি কৈকেয়ী দেবী, রাজা দশরথের অভিমুখী হইয়া শুকুমুখে তাহাকে কহিলেন,—
 “সাধো! তরত, শীঘ্রসারাগ্গ মদিরার স্তায়, ত্রুপ-ভেন্য এই ধনপুত্র অদার রাজ্য লাইবেন না।” বিস্মৃতলোচনা কৈকেয়ী দেবী, লজ্জাবিহীন হইয়া সেই রূপ নিদারুণ বাক্য বলিলে, রাজা দশরথ তাহাকে কহিলেন, “অমদলকারিণি! তুমি আমাকে যে তার বহলে নিযুক্ত করিয়াছ, আমি তাহাই বহিতেছি, তবে কেন আর আমার মর্দনস্থান তেল করিতেছ? অনাধো! এইজন আমি যে কাঞ্চি আরত করিয়াছি, পূর্বেই কেন তাহা করিতে আমাকে নিষেধ কর নাই? ১—১৪।
 রাজা দশরথের সেই ক্রোধপূর্ণ কথা শুনিয়া, বরাজনা কৈকেয়ী দেবী বিগুণক্রোধাধিতা হইয়া তাহাকে কহিলেন,—“পুত্র তোমারই বংশে সগর রাজা জ্যেষ্ঠ পুত্র অসমঞ্জকে যে রূপে নির্দাসিত করিয়াছিলেন, রামের সেইরূপই নির্দাসিত হওয়া উচিত।” কৈকেয়ী-কর্তৃক সেইরূপ কথিত হইয়া, রাজা দশরথ কেনল “ধিক্!” এইটুকু বলিলেন এবং অথাকার সকল লোকই লজ্জিত হইল; কিন্তু কৈকেয়ী দেবী তাহার মর্দন বোধ করিতে সক্ষম হইলেন না। তখন রাজা দশরথের অভিষেক পবিত্র-বভাব সিদ্ধার্থ-নামা জনৈক প্রধান ব্যক্তি, কৈকেয়ীকে কহিলেন। ১৫—১৮। “সেই অসমঞ্জ অতি হৃদ্বতি ছিল,—সে পথে ক্রৌড়াসক

ওং বৃদ্ধা নানয়াঃ সর্কে ক্রুদ্ধা রাজানমক্রবন্ ।
 অসমঞ্জঃ বৃদ্ধৈবেকমস্থান বা রাষ্ট্রবর্জিন ॥ ২০
 তামুবাচ ততো রাজা কিরিমিত্তমিধং তদ্যম্ ।
 তান্চাপি রাজা সংপৃষ্টা ব্যাকং প্রকৃতয়োহক্রবন্ ॥ ২১
 ক্রৌড়তন্ত্বেষ নঃ পুত্রান্ বালানুদ্ভাস্তচেতসঃ ।
 সংযাং প্রক্ষিপমোর্থ্যান্ডুলাং প্রীতিমমুখৈঃ ॥ ২২
 স তাসাং বচনং শ্রুত্বা প্রকৃতীনাং নরাধিপঃ ।
 তং তত্যাচারিতং পুত্রং তাসাং প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥ ২৩
 তং বানং শীঘ্রমারোপা সমাধাং সপরিচ্ছদম্ ।
 বাবজ্জীবং বিবাতোহরমিতি তানবশাং পিতা ॥ ২৪
 স কালপিতকং গৃহ গিরিহুর্গাণালোকম্বৎ ।
 শিশঃ সর্কাক্ষুহুচরন্ স বধা পাপকর্ষকৃৎ ॥ ২৫
 ইতোনমত্যজ্জাজা সগরো বৈ হৃষাক্ষিকঃ ।
 রামঃ কিমকরোং পাপং যেনৈবম্পরুধ্যতে ॥ ২৬
 ন হি কর্কশ পশ্যামো রাশ্ববস্তাশ্চবং বয়ম্ ।

বালকদিগকে ধরিয়া সরস্বতীতে নিক্ষেপ করিয়া আফ্লা-
 সিত হইত। নগরবাসিন্গণ তাহাকে সেইরূপ কলচারা
 দেখিয়া সক্রোধে মহাপতি সগরকে বলিয়াছিলেন,
 “রাষ্ট্রবর্জিন! বয়, আপনি কেবল অসমঞ্জকেই এই
 নগরমধ্যে রাখিব অথবা আমাদের সকলকেই রাখিব।”
 পরে সগর রাজা তাঁহাদিগকে ‘কিজ্জ ভোমাদিগের
 একরূপ ভয় হইয়াছে’ এরূপ বলিয়াছিলেন। নরপতি
 একরূপ ভিজ্ঞাসা করিলে সেই পুরবাসীরা তাঁহাকে
 প্রত্যুত্তর দিয়াছিলেন, “এই অসমঞ্জ মূর্ত্যপ্রযুক্ত,
 আমাদের ক্রৌড়পরাধব বিলম্বচিন্ত বালক পুত্রদিগকে
 সরস্বতীতে নিক্ষেপ করিয়া অতুল আফ্লাদলাত করিয়া
 থাকে।” ১১—২২। প্রজাদিগের সেই কথা শুনিয়া,
 নরপতি সগর তাঁহাদিগের প্রিয় সম্পাদন-মানসে
 সেই অমঙ্গলকারী পুত্রকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন,—
 তিনি তখনই বনে জীবিকানির্ভারের উপযোগী
 হুঠায়নি প্রদান করিয়া, তাঁহাকে সপত্নীক বানে
 আরোপণপূর্বক স্বীয় ভৃত্যবর্গকে আদেশ করিয়া-
 ছিলেন ‘তোমরা শীঘ্র ইহাকে বাবজীবন নিঃসাসিত
 কর।’ সেই অসমঞ্জ ঘেরূপ পাপচারী ছিল, তাহাকে
 সেইরূপ হুঠায় ও পেটা প্রহরণপূর্বক চতুর্দিকে
 পরিভ্রমণ করত অতিক্রান্ত জীবিকা নির্ভাহ করিতে
 হইয়াছিল। দেখি! অতি ধার্মিক সগর রাজা, পুৰ্ব্বোক্ত
 কারণে আপন সন্তানকে সেইরূপে পরিত্যাগ করিয়া-
 ছিলেন; রাম কি পাপাচার করিয়াছেন যে, তিনিও
 সেইরূপে নির্কাসিত হইতে ‘পারেন ১২০—২৬।
 আমরা ত রঘুনন্দন রামচন্দ্রের কোনও দোষ দেখিতে

দৃষ্টো হ্যত্র নিরয়ঃ শশাক্তেব কণ্ঠমম্ ॥ ২৭
 অথবা দেবি তং কথিকদোষং পশ্যসি রাশ্ববে ।
 তমস্মৈ ক্রুহি তন্ত্বেন তপা রামো বিবাত্ততে ॥ ২৮
 অদৃষ্টত্বং হি সন্ত্যগাং সংপথে নিরুতত চ ।
 নির্দহেনাপি শক্রেত্বা ত্যাতং ধর্ম্মবিরোধনাং ॥ ২৯
 তদলং দেবি রামস্ত ভ্রিয়া বিহতয়া তয়া ।
 লোকতোহপি হি তে রক্ষ্যঃ পরিবাসঃ স্তভাননে ॥ ৩০
 শ্রুত্বা তু সিদ্ধার্থবচো রাজা শ্রান্ততরশ্বরঃ ।
 শোকোপহতহা বাচ্য কৈকেয়ীঃ মনমত্রবীৎ ॥ ৩১
 এতদ্বচো নেচ্ছসি পাপরূপে
 হিতং ন জানাসি মমাত্মনোহবধা ।
 আশ্রয় মার্গং কৃপণং কুচেষ্ঠা
 চেষ্ঠা হি তে সাধুপথানপেতা ॥ ৩২
 অনুব্রজিষ্যাম্যনবং হ রামং
 রাজ্যং পরিত্যজ্য হৃৎং ধনক ।
 সর্কে চ রাজা তর্যতেন চ তং
 বধাহবং ছুতুক্ষ চিরায় রাজ্যম্ ॥ ৩৩
 ইত্যব্যোধ্যাকাণ্ডে ষট্টিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬

পাই না।—ঘেরূপ চন্দ্রে মলিনতা দেখা যায় না,
 সেইরূপ ইহাতেও পাপ দৃষ্ট হয় না। দেখি! তবে
 যদি আপনি উইঁর কোন দোষ দেখিয়া থাকেন, তবে
 অন্য তাহ ঠিক করিয়া বলুন; দেখা হইলে, রাম
 অবশ্যই নির্কাসিত হইবেন। মহেশ্বর যদি সংপথ-
 নিরত সাধু ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করেন, তবে সেই ধর্ম্ম-
 বিপরিত কাণ্ড করা প্রযুক্ত তাঁহারও হ্রাস নষ্ট হয়।
 অতএব দেখি! আপনি বিনাদোষে রামের রাজ্য-
 লাভের বিরুদ্ধাচরণ করিবেন না; স্তভাননে! যদিও
 আপনার ধর্ম্মবিরোধী কার্যানুষ্ঠানে ভয় না থাকে,
 তথাপি আপনার শোকোপহাৎ অবশ্য পরিত্যাগ করা
 কর্তব্য।” ২৭—৩০। সিদ্ধার্থের কথা শুনিয়া, রাজা
 দশরথ কৈকেয়ী দেবীকে অতি মুহূর্ত্তের এই শোকমুক্ত
 কথা কহিলেন, “পাপরূপিণি! তুমি এই হিতকর বাক্য
 গ্রাহ্য করিতেছ না এবং নিজের বা আমার হিত
 বুঝিতেছ না; কেন্দ্র কৃপণ অবলম্বন করিয়া কুকর্মা
 সাধনের চেষ্টা করিতেছ—তোমার এই চেষ্টা নিতান্ত
 সাধুপথের বাহির্ভূত; অতএব আমি রাজ্য, ধন, হৃৎ
 পরিত্যাগ করিয়া রামের অনুগমন করিব; তোমার
 পুত্র ভরত রাজা হউক, তুমি তাহার সহিত বনামুখে
 চিরদিন রাজ্য ভোগ কর।” ৩১—৩৩।

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

মহামাত্রবচঃ শ্রুত্বা রামো দমরবৎ তদা ।
 অত্যভাষত বাক্যং তু বিনয়ভ্যো বিনীতবৎ ॥ ১
 তাত্ততোগত্ব মে রাজন্ বনে বজ্রেন জীবতঃ ।
 কিং কার্যমহুবাশ্রয়ে তাত্তসঙ্গত সর্গতঃ ॥ ২
 যো হি দম্বা দ্বিপশ্রেষ্ঠং কক্ষায়াং কুরুতে মনঃ ।
 রজ্জ্বশ্লেহেন কিং তস্ত তাজতঃ কুঞ্জরোত্তমম্ ॥ ৩
 তথা মম সত্যং শ্রেষ্ঠ কিং ধ্বজিচ্ছা জগৎপতে ।
 সর্ক্যাপোষ্যন্তজানামি চারাবোবানয়ন্ত মে ॥ ৪
 খনিত্রপটিকে চোভে সমানয়ত গচ্ছত ।
 চতুর্দশ বনে বাসং বর্ধাপি বসতো মম ॥ ৫
 অথ চারাদি কৈকেয়ী স্বমাহুত্যা রাবতম্ ॥
 উষাচ পরিধংষোত জনৌবে নিরপত্রপা ॥ ৬
 স চারৈ পুরুষব্যাক্রঃ কৈকেয়াঃ প্রতিকুলং তে ।
 হৃদয়ব্রতমবাক্ষ্য মুনিব্রাণ্যবন্ত হ ॥ ৭
 লক্ষণচাপি তদ্রেব বিহার বসনে শুভে ।
 তপসাস্কাদিনে চৈব জগ্রাহ পিতুরগ্রতঃ ॥ ৮

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সিদ্ধার্থের কথা শুনিয়া বিনয়-বিজ্ঞ রাম, বিনীত ভাবে রাজা দমরবৎ বলিলেন, রাজন্! আমাকে বনে বনজাত ফল মূল্যদিদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে হইবে, হুতরাং আমি নানরিক ভোগ সমস্ত পরিত্যাগ করিয়াছি; এক্ষণে আমার কোনাবধিই আসক্তি নাই; অতএব আমার অহুগামী সৈন্তে আবশ্যক কি? যে ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ হস্তী দান করিয়াছে, তাহার আর হস্তিবন্ধনরজ্জ্বতে মমতা রাখিয়া কি হইবে? সাধুশ্রেষ্ঠ! সেইরূপ আমি তরতকে সমস্ত বস্ত্র দিতে সম্মতি দিয়াছি, আমার অসুগামী সৈংগণে প্রয়োজন কি? রাজন্! এইক্ষণ আপনি দানাদিগকে আমার জন্ত চার আনিতে আদেশ করুন। ১—৪। অনন্তর রত্নলক্ষণ রাম দানাদিগকে ‘আমাকে চতুর্দশ বৎসর বনে বাস করিতে হইবে, তোমরা কিয়া সত্তর আমার জন্ত হুইখানি খনিত্র ও পেটী আনয়ন কর’ এই কথা বলিলে কৈকেয়ী দেবী নিজেই চার গ্রহণ করিয়া সেই লোকগণের মধ্যেই নির্গজভাবে তাঁহাকে “পরিধান কর” বলিয়া তাহা দিলেন। তখন পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম তাঁহার নিকট হইতে সেই হুই খণ্ড মুনি-পরিষেয় চার গ্রহণপূর্বক হৃদয় বস্ত্র জাড়িয়া তাহা পরিধান করিলেন। লক্ষণও নিজের পারহিত শুভ বসনবস্ত্র শিতায় সঞ্জেই ছাড়িয়া হুই খণ্ড মুনিপরিষেয় চার

অধাস্তপরিধানার্থে সীতা কৌশেয়বাসিনী ।
 সস্ত্রেণৈব চারং সমস্তা পৃথগী বাস্ত্রদ্বিধা ॥ ৯
 সা ব্যাপত্রপমাণেব গ্রন্থচ্চ চ হৃদয়নাঃ ।
 কৈকেয়াঃ কুশচীরে তে জানকী শুভলক্ষণা ॥ ১০
 অক্ষয়সম্পূর্ণেন্দ্রা চ ধর্ম্মজা ধর্ম্মদর্শিনী ।
 গন্ধর্করাজপ্রতিমং ভক্তারদ্বন্দ্বমব্রবীৎ ॥ ১১
 কথং নু চারং ব্রহ্মন্তি মুনয়ো বনবাসিনঃ ।
 ইতি হৃকুশলা সীতা সা মুমোহ মুহুর্দ্বহঃ ॥ ১২
 কুত্বা কঠে স্ব সা চারমেবকমানার পাণিনী ।
 তস্মৈ হৃকুশলা তত্র ত্রীড়িতা জনকাস্ত্রজা ॥ ১৩
 তস্তান্তং ধর্ম্মপ্রমাণম্য রামো ধর্ম্মভূতায় বরঃ ।
 চারং ববৎ সীতায়াঃ কৌশেয়ভোপরি স্বয়ম্ ॥ ১৪
 রামং শ্রেষ্ঠা তু সীতায়া ব্রহ্মন্ত চারমুত্তমম্ ।
 অস্তঃপুরচরা নারীণ্য মুমুচুর্বারি নেত্রজম্ ॥ ১৫
 উচুচ পরমায়ুজা রামং জ্ঞাতিভতেজসম্ ।
 বৎস নৈবং নিযুক্তেহৎ বনবাসে মনস্বিনী ॥ ১৬
 পিতৃবাক্যাসুরোধেন গতস্ত বিজয়ং বনম্ ।
 ত্যাবদর্শনমত্যা নঃ সফলং ভবতু প্রভো ॥ ১৭

পরিধান করিলেন। ৫—৮। পরে কৌশেয় বসন-
 ধারিণী সীতা দেবী নিজের পরিধার্থে সেই চার বসন
 দেধিয়া মুগী বেক্রপ জাল দেধিয়া ভীতা হয়, সেইরূপ
 ভীতা হইলেন। ‘সেই ধর্ম্মজ্ঞানবতী, ধর্ম্মদর্শিনী, শুভ-
 লক্ষণা জানকী কৈকেয়ীর নিকট হইতে কুশ ও সেই
 হুই খণ্ড চার লইয়া লক্ষ্মণভার জার অভিষয় ব্যাকুল
 হইলেন; পরে তিনি অক্ষপূর্ণ নয়নে গন্ধর্করাজ-সমূহ
 স্বামীকে বলিলেন ‘বনবাসী মুনিরা কেমন করিয়া চার
 পরিয়া থাকেন এবং নিজের অকুশলতার জন্য পুনঃপুনঃ
 মোহপ্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। বহুদূরপরিধানে অসিপুণা
 সীতাদেবী কঠদেশে একখণ্ড চার বিভাজ্য করিয়া অপর
 একখণ্ড চার হাতে লইয়া লজ্জিতার জার দাঁড়াইয়া
 রহিলেন। ৯—১৩। পরে ধার্ম্মিকবর রাম, স্বরায় সীতা
 দেবীর নিকটে বাইয়া স্বয়ং তাঁহার কৌশেয় বস্ত্রের
 উপর সেই চারখণ্ড বস্ত্রন করিলেন। রাম সীতাকে
 সেই উত্তম চার পরাইতেছেন দেখিয়া, অস্তঃপুরচাষিণী
 মহিলাগণ নয়নবারি মোচন করিতে লাগিলেন এবং
 অমিততেজা রামকে সত্বেদে বলিলেন, ‘বৎস! এই
 মনস্বিনী সীতা দেবী একরূপ বহুবাসে নিযুক্ত হন নাই;
 অতএব প্রভো! ভূমি পিতৃবাক্যসুরোধে বনে বাইয়া
 বহুদিন প্রতিনিবৃত্ত না হও, ততদিন আমাদিগের
 জীবন-পরিহৃত্তিরূপ ইহার দর্শন সফল হউক। রাম!

লক্ষ্মণেন সহোদয়েন বনং পশুং পুত্রক ।
 নেয়মুচ্চতি কল্যাণী বস্তং তাপসবৎসরে ॥ ১৮
 কুঙ্গ নো বাচনাং পুত্র সীতা ভিত্ত্ব ভামিনী ।
 ধর্ম্মনিষ্ঠাঃ স্বয়ং স্বাকুং ন হীলানিঃ স্বমিচ্ছসি ॥ ১৯
 তাসামেবংবিধা বাচ্যে শৃণু দশরথাস্বজঃ ।
 বনেষু ব তদা চৌর্যং সীতয়া কুলান্বিতয়া ॥ ২০
 চৌর্যে গৃহীতে তু তয়া সবাস্পো মূপ্তেভক্কঃ ।
 নিবাধ্য সীতাং কৈকেরীং বলিষ্ঠো বাক্যমব্রवीৎ ॥ ২১
 অতিপ্রবৃন্তে হৃদ্যেধে কৈকেরি কুলপাংসনি ।
 বকরিত্বা তু রাজানং ন প্রমাণেহবতিষ্ঠসি ॥ ২২
 ন পতব্যং বনং দেব্য্য সীতয়া নীলবক্ত্রিতে ।
 অমৃতাভি রামস্ত সীতা প্রকৃতমানসম্ ॥ ২৩
 আশ্রা হি দ্বারাঃ সর্বেষাং দারসংগ্রহবর্তিনাম্ ।
 আশ্রয়মিতি রামস্ত পালয়িষ্যতি মেদিনীম্ ॥ ২৪
 অথ ধাত্তি বৈদেহী বনং রমেন সন্মতা ।
 বহুমাত্রাহুযাত্রামঃ পুত্রং চেবং পরিব্যতি ॥ ২৫
 অত্রঃপাল্যন্ত যাত্রান্ত সন্যাসো বস্ত রাধবঃ ।
 সহোপজীব্যং রাষ্ট্রক পুরক সপরিচ্ছদম্ ॥ ২৬

তুমি সতত ধর্ম্ম নিরত ; হৃদয়ঃ যদি স্বয়ং এক্ষণে
 এখানে থাকিতে ইচ্ছা না কর, তবে লক্ষ্মণের সহিত
 বনে যাও ; এই কল্যাণী সীতা দেবীর তাপসের হ্রায়
 বনে বাস করা উচিত নহে ; অতএব তুমি আমাদের
 প্রার্থনা পূরণ কর ; এই ভামিনী সীতা দেবী এখানেই
 থাকুন ॥ ১৮—১৯ ॥ দশরথভ্রমর রাম তাঁহাদিগের
 সেই কথা শুনিতে শুনিতে তুল্যস্বভাবা সীতা দেবীর
 সহিত দেহী চৌরখণ্ড বন্ধন করিতে লাগিলেন । সীতা
 দেবী চৌর ধারণ করিলেন দেখিয়া, রাজসুত্র বসিষ্ঠ
 তাঁহাকে নিবারণ করিয়া কৈকেরীকে বলিলেন
 “কুলকলঙ্কিনি কৈকেরি ! তুমি হৃদ্বন্ধিবশতঃ নিজের
 মধ্যমা লব্ধন করিয়া কাষ্ঠ করিতে প্ররক্তা হইয়াছ !
 —রাজা দশরথকে বন্ধনা করিয়া যেন সাধুকারিণীর
 হ্রায় অবস্থান করিতেছে ! সংশ্য়ভাবজ্ঞে ! সীতা
 দেবীকে হসে বাইতে হইবে না ; উনি রামের প্রকৃত-
 প্রাণটা এ আসনে উপবেশন করিবেন,—পত্নীসকল
 গৃহেষ্বরই আশ্রা, হৃদয়ঃ এই সীতা দেবীও রামের
 আশ্রা ; ইনিই পৃথিবী পালন করিবেন । আর যদি
 ইনি রামের সহিত মিলিতা হইয়া বনেই যাব, তবে
 আমরা ইহঁর সঙ্গে যাইব এবং পুরবাদী সমস্ত
 লোকই ইহঁাদের সঙ্গে যাইবে । রঘুবল্লভ রাম,
 মপুত্রীক যেখানে যাইবে, অত্রঃপুরবন্ধক এবং পুর ও
 রাষ্ট্রনিবাসী প্রাণিসমস্ত ধনযাত্ৰাণ লইয়া দাসী-

ভরতঃ সপত্রেশ্চৌরবাসী বনেচরঃ ।
 বনে বনন্ত্য কাঙ্কুং হুমমুবন্ত্যতি পূর্নজম্ ॥ ২৭
 ততঃ শূভ্রাং গজেনাং বহুধাং পাদপৈঃ সহ ।
 ত্র্যমেকা শাধি হৃদ্বন্ধা প্রজ্ঞানামহিতে রতা ॥ ২৮
 ন হি তদ্র বতা রাষ্ট্রাং বস্ত রামো ন ভূপতিঃ ।
 ভদ্রনং ভবিতা রাষ্ট্রং বস্ত রামো নিবৎস্ততি ॥ ২৯
 ন হুমন্ত্যং মহীং পিত্রা ভরতঃ শাক্তিমচ্ছতি ।
 ত্রি বা পুত্রবদ্বজঃ যদি জাতো মহীপতেঃ ॥ ৩০
 যদ্যপি ত্বং ক্ষিততলাদুপগমং চোৎপতিষ্যতি ।
 পিতৃবংশচরিত্রজঃ সোহস্তথা ন করিষ্যতি ॥ ৩১
 তদ্বয়া পুত্রগন্ধিতা পুত্রস্ত কৃতমপ্রিয়ম্ ।
 লোকে ন হি স বিনোদ্য যো ন রামমহুত্রতঃ ॥ ৩২
 দ্রব্যান্ত্রয়ো বৈকেরি পশুখ্যলমুগমিধান্ ।
 গচ্ছতঃ সহ রামেণ পালপাংস্তত্তমু ধান্ ॥ ৩৩
 অবোক্তমাত্তভরবানি দৌব
 দেহি স্মার্যৈ ব্যপনীর চৌরম্ ।

দাসাদির সহিত ওধার যাইবে । অপচিত বোধ হই-
 তেছে যে, ভরতও পত্রেশ্বর সহিত চৌরবসন ধারণ
 করত বনচর হইয়া এই বনবাসী জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
 কাঙ্কুং রামের সহিত বাস করিবেন । অতএব
 প্রজ্ঞানিগের মন্দনিতে কুচরিতে ! তোমাকে একা-
 কিনিই এই মহাযশস্ত্ব রক্তপূর্ণ অব্যোধ্যা শাসন
 করিতে হইবে । রাম যে রাজ্যে রাজ্য থাকিবেন
 না, তাহা রাজ্য থাকিবে না, অর্থাৎ বন হইবে এবং
 যে বনে রাম বসতি করিবেন, তাহা রাজ্য হইবে ।
 বিশেষতঃ যদি ভরত, রাজ্য দশরথ হইতে অম্ম গ্রহণ
 করিয়া থাকেন, তবে তিনি কখনই পিতার ইচ্ছানু-
 সারে অদন্ত এই মহীমণ্ডল শাসন করিতে অভিলাষী
 হইবেন না এবং তোমার প্রীতি পুত্রবৎ ব্যবহারও
 করিবেন না,—তুমি যদি পৃথিবীতল হইতে আকাশেও
 গমন কর, অর্থাৎ প্রাণও পরিত্যাগ কর, তথাপি
 সেই পিতৃবংশ-চরিত্র-বিস্তৃত ভরত কখনই তাহার
 অস্তথা করিবেন না ॥ ২৭—৩১ ॥ অতএব দেখি !
 তুমি পুত্রহিতার্থে এই যে কাষ্ঠ করিলে ইহা তোমার
 পুত্রের অতীব অহিতকর । বৈকেরি ! রামের অমুগত
 নহে, অধুনা ইহলোকে একরপে কোন এক ব্যক্তিও নাই ;
 তুমি এখনই হোঁথিতে পাইবে যে পশু, পক্ষী, মৃগ ও
 সর্পেগণও রামের অনুগমন করিবে এবং কৃষ্ণগণও
 তাঁহার অনুগমননোদ্যম হইবে ॥ ৩২ ॥ তৎপরে
 সেই বলিষ্ঠ ঋষি কৈকেরী দেবীকে “দেবি ! তুমি এই

ন চীরমত্যাঃ শ্রেণীযতেতি
 স্তব্যরত্নদ্বন্দ্বনং বসিষ্ঠঃ ॥ ৩৪
 একস্ত রামস্ত বনে নিবাস-
 স্তয়া বৃত্তঃ কেতরয়াজপ্তি।
 বিভূষিতোঃ প্রতিকর্ষনিত্য।
 বসন্তরূপা সহ রাশবেশঃ ৩৫
 যদৈশ্চ মুখোঃ পরিচারকৈশ্চ
 হৃদয়বৃত্তা গচ্ছতু রাজপুত্রী।
 বৈশ্বশ্চ সঠৈঃ সহিতৈর্বিধানৈ-
 নেরং বৃত্তা তে বরনস্ত্র্যাহনে ॥ ৩৬
 তস্মিন্তথা জগতি বিশ্রুযো
 গুরো নৃপতাঃপ্রতিমপ্রভাবে।
 নৈব য় সীতা বিনিবৃত্তস্তাবা
 শ্রিয়স্ত ভক্ত্যঃ প্রতিকারকামা ॥ ৩৭
 ইত্যাবোধ্যাকাণ্ডে সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

উক্তাং চীরং বসানায়ং নাথবত্যাশ্রয়ং ।
 প্রচক্ষোশ জনঃ সর্কো দ্বিক্ তায় নশরভভূতি ॥ ১

পুত্রবধূর চীর-পরিধান নিবারণ করিয়া ইহাকে উত্তম
 উত্তম আভরণ ও বসন প্রদান কর; কেননা ইহার
 চীর পরিধান উপযুক্ত নহে।" ইহা বলিয়া তাহাকে
 সেই বস্ত্র দিতে নিবেদন করিলেন এবং বলিলেন
 কৈকেয়ি! তুমি বর লইবার সময় একমাত্র রামেরই
 বনবাস কামনা করিয়াছিলে, রাজনতয়া সীতা দেবীর
 বনবাস প্রার্থনা কর নাই; অতএব উহার ঐরূপ
 লীনভাবে বনগমন উচিত নহে; উনি পরিধানসামগ্রী-
 সহিত সর্কপ্রকার বস্ত্র গ্রহণপূর্বক ভূত্যবর্গ ও মুখ্য মুখ্য
 বানসমূহ লইয়া অরণ্যে গমন করুক এবং বস্ত্রালঙ্কারে
 অলঙ্কৃত হইয়া রত্নমন্ডল রামের সহিত তথায় বাস
 করুন। সেই অপ্রতিমপ্রভাবম্পন্ন শিখর রাজগুরু
 বসিষ্ঠ ঐরূপ বলিলেও প্রায়তম 'আমি রামের সর্কভো-
 ভাবে অকরণ্যভিলাষিণী সেই সীতা দেবীর সঙ্কল্পের
 কিছুমাত্র অস্তথা ভাব হইল না। ৩২—৩৭।

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সম্বিনী সীতা দেবীকে অনাথার ভায় চীরবসন
 পরিধান করিতে দেখিয়া, তৎকার সকল লোকই
 "নশরভ। তোমার, দ্বিক্!" এই বলিয়া রোদন করিয়া

তেম তত্র প্রণাদেন হৃদযিতঃ স মবীপতিঃ ।
 চিচ্ছেদ জীবিতে স্রজাং ধর্ম্মে বশশি চাক্ষুসঃ ২
 স নিখন্তোকমৈকাক্ষতায় তর্ধ্যাদিনমত্রবীং ।
 কৈকেয়ীকুশচীরেণ ন সীতা গম্মহতি ৩
 হুতুমারী চ বালা চ সততক হৃদযচিতা।
 নেত্রং বনস্ত যোগ্যোতি সত্যমাহ গুরুর্মম ৪
 ইয়ং হি কস্তাপকরোতি কিকিং
 তপস্বিনী রাজবরস্ত পুত্রী।
 বা চীরমাসাশ্রয় জগত মধ্যে
 স্থিতা বিন্দুজা শ্রমণী কচিৎ ৫
 চীরাপাশ্রয়জগত কস্তা
 নেত্রং প্রতিজ্ঞা মম দত্তপুর্ষা।
 বধাহুং গচ্ছতু রাজপুত্রী
 বনং সমগ্রা সহ সর্কহৈঃ ৬
 অজীবনাহঁৎ ময়া নৃপংসা
 কৃত্য প্রতিজ্ঞা নিয়মেন তাবৎ ।
 তুয়া হি বালায় প্রতিপন্নমতং
 তুয়া দহেদেগুনিবাস্তপ্পম ৭

উল্লেন। তাহাদিগের রোদন-ধ্বনি শুনিয়া,
 ইচ্ছাক্রমে মবীপতি নশরভ অতিশয় হৃদয়িত হইয়া
 ধর্ম্ম ও বশোলাভের ইচ্ছা ত্যাগ করিলেন; এমন কি,
 জীবনধারণেও বীতশ্রদ্ধ হইলেন এবং উক্ত নিবাস
 ফেলিয়া কৈকেয়ীকে বলিলেন, 'বৈকেয়ি! আমার গুরু
 বসিষ্ঠ এই 'নিয়ত হৃদযচিতা, হুতুমারী বালিকা সীতা
 দেবীর বনবাসযোগ্য চীরাদি-পরিধান অত্যন্ত অনুরোধ'
 এই যে কথা বলিয়াছেন, তাহা সত্য, অতএব ইহার
 কুশ ও চীর পরিধান কচিয়া বনে যাওয়া উচিত নহে।
 হা! এই নিরপরাধিনী নৃপবরনন্দিনী সীতা দেবীকে
 কাহারও কিছুমাত্র অনিষ্ট করিয়াছেন যে, চীর পরিধান
 করিয়া এই বহুজনমধ্যে আসিয়া, অপরিচিতা তাপসীর
 জ্ঞায়, অবস্থিতা হইয়াছেন। ১—৫। দেখি! আমি
 কিছু পূর্বে তোমার নিকট 'এইজনক-হৃদিতা সীতাকে
 মুনিবেশ ধারণ করিয়া বনে বাই'ত হইবে' এরূপ
 প্রতিজ্ঞা করি নাই; অতএব ইনি চীর পশ্চিভ্যাগ
 করিয়া বহুবধরত্নসম্বিতা ও সম্যক্ বিভূষিতা হইয়া
 বধাহুং বনে গমন করুন। হা! আমি স্বভার
 ইচ্ছাভেই যে, তোমার নিকট 'তুমি বাহা চাছিবে,
 তাহাই দিব' এই নিয়মে' অতি ভয়ানক প্রতিজ্ঞা
 করিয়াছি, আজ্ঞাতাপ্রযুক্ত তুমি তাহাই সঙ্গ্রহণ
 করিলে। সে বাহা হউক, এক্ষণে বেরূপ বৎসপুত্র
 বৎসকে দত্ত করে, সেইরূপ উহা আমাকে দত্ত করুক।

রামেণ যদি তে পাপে কিঞ্চিৎ কৃতমশোভনম্ ।
অপকারঃ ক ইহ তে বৈদেহ্য দর্শিতোহধমে ॥ ৮
মৃগীষোঃ কুবনয়না মৃগুশীলা মনস্বিনী ।
অপকারং কিমিব তে কংরোতি জনকাস্তজা ॥ ৯
নহু পৰ্য্যাপ্তমেত্তন্তে পাপে রামবিবাসনম্ ।
কিমৈতিঃ কপটৈর্ভূয়ঃ পাতকৈরপি তে কটৈঃ ॥ ১০
প্রতিজ্ঞাতং ময়া তবং ত্রয়োক্তং দেবিশ্রুতা ।
রামং বনতিথেকার তুমিহাগতমবনীঃ ॥ ১১
তন্ত্বেতং সমতিক্রম্য নিরয়ং গন্তুমিচ্ছসি ।
মৈথিলীমপি বা হি তুম্যকসে চারিবাশিনীম্ ॥ ১২
এবং ত্রৈবন্তং পিতৃতং রামং সম্প্রস্রিতো বনম্ ।
অক্ষীকৃশিঃ সমাসৌ বমিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১৩
ইয়ং ধার্মিক কোসলা! মম মাতা যশস্বিনী ।
বৃদ্ধা চাক্ষুশীলা চ ন ত ত্বং দেব গর্হিতে ॥
ময়া বিহীনাং বরং প্রাপ্যং শোকমারয়ম্ ।
অদৃষ্টপূৰ্ণব্যসনাং ভূয়ঃ সংস্কৃতমহিমা ॥ ১৪

পাপিনি! যদিও রাম তোমার কোন
অপরাধ করিয়া থাকেন তথাপি এই কুবলীর ছাত্র
প্রব্রজমান মৃগপত্নী মনস্বিনী, বিদেহনন্দিনী সীতা
দেবী হইতে তোমার কি অনিহি হইয়াছে,—ইনি
তোমার কি অপরাধ করিয়াছেন, যাহাতে তুমি ইহাকেও
একরূপ হীনভাবে বনবাস পাঠাইতে ইচ্ছা করিয়াছ?
পাপচোরণি! তুমি রামকে বনবাস দিয়াই যথেষ্ট
পাপাচরণ করিয়াছ, আর সীতাকে একরূপ দীনভাবে
প্রব্রাজিত করা-রূপ অতীব নিম্নিত পাপমুষ্ঠানের
প্রয়োজন কি? দেবি! “অভিব্যেকের নিমিত্ত রাম
এখানে আসিলে, তুমি আমার সমুখে তাঁহাকে যে
কথা বলিয়াছিলে, আমি তৎক্ষণাৎ বরদানে প্রতিজ্ঞা
করিয়াছি; এইজন্য তুমি তাহা অতিক্রম করিয়া সীতা
দেবীকেও চারিবারিই দেখিতে অভিলাষিনী হইয়া
নরকে ঘাইবার ইচ্ছা করিতেছ” ৬—১২। সেই পুর-
বাসন-স্কৃত মহাত্মা রাজা দশরথ, কৈকেয়ী দেবীকে
সেইরূপ বলিয়া শোকনিবারণের কোন উপায় না
দেখিয়া অতীব কাতর হইয়া ভূপতিত হইলেন। পরে
বনযমোদ্যাত রাম, সেই কথা বলিয়া পূর্ণশ্রিতা
হইয়া সমাসীন পিতা দশরথকে বলিলেন, “ধার্মিক!
এই বৃদ্ধা আমার জননী যশস্বিনী কোসলা! দেবী নীচ-
বক্তাব্য নহেন, আপনাকে নিন্দাও করেন না; অতএব
দেব! এক্ষণে আপনার ইহার প্রতি অনুগ্রহ করা
কর্তব্য। বরপ্রদ! জননী আমার পূর্বে কখন কোন
দুঃখ পান নাই, হৃতগাং আমার বিরহে একবারে

ইমাং মহেন্দ্রোপবজাতগন্ধিনীং.

তথা বিধাতুং জননীং মমাহঁসি ।

যথা বনশ্চৈ ময়ি শোককর্ণিতা

ন জীবিতুং হুত্ব মম কথং ত্রজেনং ॥ ১৬

ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

রামস্ত তু বচঃ ক্রভা মুনিবেশনরথ তম্ ।

সমীক্য সহ ভাধ্যতা রাজা বিগতচেতসঃ ॥ ১

নৈনং হৃৎপেন সন্তপ্তঃ প্রত্যাবেকত রাববধ্ ।

ন চৈনমভিসম্প্রেক্য প্রত্যভাবত হৃদ্বনাং ॥ ২

স মুহুর্ভমিবাসংজ্ঞো হৃৎপিপ্তঃ মহীপতিঃ ॥

বিললাপ মহাবাহু রামমেবাহুচিহ্নয়ন ॥ ৩

মগ্নে ধনু মগ্না পূর্ণং বিবংসা বহবঃ কৃত্যঃ ॥

প্রাপিনো হিংসিতা বাপ তম্মাদিদমূর্ণাহতম্ ॥ ৪

ন ত্বেতান্নরিতে কালে দেহাক্ষ্যাবতি জীবিতম্ ।

কৈকেয়্যা ক্রিশ্ণামানন্ত মুক্ত্যর্থম ন বিদ্যত ॥ ৫

গভীর শোকদাগরের নিমগ্না হইলেন; অতএব বেল্লম
সন্ধান করিলে ইনি আমার বিরহজন্ত শোক অনুভব
করিয়া আমার মঙ্গল আকাজ্ঞার তপ অনুষ্ঠানপূর্বক
জীবন ধারণ করিতে পারেন, আপনি ইহাকে ততো-
ধিক সন্ধান বন্ধন। মহেন্দ্রভূতা! আমি বনে গেলে
এই পুত্রপ্রাণা আমার জননী আমার বিরহশোকে
কাতরা হইয়া আপ পরিভ্যাগ না করেন, আপনি ইহার
প্রতি সেইরূপ ব্যবহার করুন।” ১—১৬।

উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

রাজা দশরথ, ভাধ্যাপনের সহিত রামের সেই
কথা শুনিয়া এবং তাঁহাকে মুনিবেশনারী দেখিয়া
অচেতন্ত হইলেন,—তিনি হৃৎসমস্ত ও বিমনা
হইয়া রত্নবন্দন রামকে দেখিতেও পারিলেন না এবং
দেখিয়াও প্রভূতর নিতেও পারিলেন না। সেই
অতিশয় দুঃখিত মহাবাহু নরপতি দশরথ মুহূর্তকাল
চেতনের ছাত্র থাকিয়া পরে রামকে চিন্তা করত
বিলাপ করিতে লাগিলেন,—“যেহে করি আমি পূর্বে
অনেক গভীকে বংশহীনা করিয়াছি এবং অসংখ্য
প্রাণিহিংসাও করিয়াছি, তাহার ফলে আমার
এই হৃৎ-উপহিত হইয়াছে। সময় না হইলে,
কোনমতেই দেহ হইতে জীবন বাহির হয় না, তজ্জ

যোহং পাবকসুশাশং পশ্যামি পুরতঃ স্থিতম্ ।
 বিহায় বসনে স্থং তপসাক্ষাৎমানস্রমম্ ॥ ৬
 একস্তাঃ খলু কৈকেয়াঃ কৃতং হং ক্রিয়তে জনঃ ।
 স্বার্থে প্রযতমানায়াঃ সম্ভিতা নিরুতিং ত্রয়াম্ ॥ ৭
 এবমুক্তা তু যচনং বাপেৰ পিতৃভৈশ্চয়ঃ ।
 রামেতি সপ্তদেবোক্তা বাতকুং ন শশাক সং ॥ ৮
 সংজ্ঞাং তু প্রতিলভ্যৈব মুক্তাং স মহাপতিঃ ।
 নেত্রাত্যামক্ষপূর্ণাভাং সুমন্ত্রমিদমববীৎ ॥ ৯
 ঔশবাহং রথং তাক্তা তুম্যাহি হযোন্তমৈঃ ।
 প্রাপ্যৈনং মহাভারমিতো জনপদং পরম ॥ ১০
 এবং যজ্ঞে শুণবতাং শুণবাং কলমচাতে ।
 পিতা মাতা চ যং সাধুবাঁরো নিকাহতে বনম্ ॥ ১১
 রাজ্ঞো বচনমাক্ষ্য সুমন্ত্রঃ শীতবিক্রমঃ ।
 যোজয়িত্বা যযৌ তত্র রথমবৈরলস্কৃতম্ ॥ ১২
 তং রথং রাজপুত্রো যুতঃ কনকভূষিতম্ ।
 আচচেক্ষেৎকালং কৃত্য যুতং পরমবাগ্ধিতঃ ॥ ১৩
 রাজা সত্বরমাহুয় ব্যাপুতং বিস্তুসক্রেম্ ।
 উবাচ দেশকালক্সো নিশ্চিতং সৰ্গতঃ শুচিঃ ॥ ১৪

কৈকেয়ী এরূপ কহি দিলেও আমার মৃত্যু হইতেছে না; এই জন্তই আমাকে এই সমুখবতা পাবকত্বা পত্রিত পুত্রেরও সক্ষ-বদন পরিভাষাতে চারপরিধান দোষতে হইল। হা! এই বররূপ ছলপূৰ্ণক স্বার্থসাধনে যত্নবতী এক কৈকেয়ীর জ্ঞান সকলেই কষ্ট পাইতেছে। ১—৭। ভূপতি দশরথ সেইরূপ বিলাপ করিয়া রামকে “গ্রাম!” বলিয়া একবার সম্বোধন মাত্র করত বাপকৃষ্ণকর্তৃ হইয়া বক্তব্যবিষয়ের কিছুমাত্রও বলিতে পারিলেন না; প্রত্যুত মুহূর্তকাল অচেতন হইয়া রহিলেন। পরে তিনি চেতনা পাইয়া অক্ষপূর্ণনেত্র সুমন্ত্র সারথিকে বলিলেন, “সুমন্ত্র! তুমি বাইয়া বনমাত্রযোগ্য রথ উৎকৃষ্ট অশ্বদ্বয়ে যোজিত করিয়া আইস এবং এই মহাভাগ রামকে তাহাতে আরোহণ করাইয়া জনপদের বাহির লইয়া যাও। রাম, বীর ও সাধুচরিত্র হইয়াও যে পিতা-মাতাকর্তৃক নিরাসিত হইতেছেন, ইহাতে আমার বেধ হয়—শায়ে শুণবান বাস্তবের ক্ষণ এইরূপই কথিত হইয়াছে। ৮—১১। রাজা দশরথের কথা শুনিয়া সুমন্ত্র সারথি উত গমনে সম্যক্ অনঙ্গত রথে অশ্ব যোজনা করিয়া তথায় দ্রিষ্টয়া আসিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে রাজনন্দন রামকে বলিলেন “এই স্বর্ণভূষিত রথে উৎকৃষ্ট অশ্ব যোজিত হইয়াছে।” পরে সৰ্গপ্রকার শুচি সেই দেশকালভিজ্ঞ রাজা দশরথ কোষাধ্যক্ষকে তাহার অভিপ্রেত বাক্য বলিলেন

বাসাংসি চ বরাহাশি ভূষণানি মহাশি চ ।
 বর্ধাণ্যেতানি সম্মাণ্য বৈদেহ্যঃ ক্ষিপ্রমানয় ॥ ১৫
 নরেন্দ্রেণৈবমুক্তম্ গতা কোমলহং ততঃ ।
 প্রাথক্সং সৰ্ক্ষমালতা সীতবৈ ক্ষিপ্রেমব তং ॥ ১৬
 সা সুজাতা হুজাতানি বৈদেহী প্রস্মিতা বনম্ ।
 ভূষণমাস গাত্রানি তৈর্বাচিৎকৈর্বিভূষনৈঃ ॥ ১৭
 ব্যাজয়ত বৈদেহী হেথা তং সুবিকৃষিতা ।
 উদ্যতোহংস্তমতঃ কালে খং প্রভেব বিবসতঃ ॥ ১৮
 তাং ভুজাভাং পরিষজ্য স্বর্গার্চনমববীৎ ।
 অনাচরন্তীং রূপং মূৰ্দ্ধা পাজায় মৈথিলীম্ ॥ ১৯
 অসত্যঃ সৰ্ক্ষলোকেশ্বিনী সততং সন্ততঃ প্রিয়ৈঃ ।
 তন্তরং নাভিমগ্নতে বিনিপাতগতং স্থিরং ॥ ২০
 এষ স্বভাবো নারীণামহুভুং পুত্রা সুখম্ ।
 অজামপ্যাপদং প্রাপ্য হুভাষ্য প্রজহত্যপি ॥ ২১
 অসত্যশীলা বিকৃত্য দুর্গা অলুপ্যঃ সদা
 অসত্যঃ পাপসঙ্গঃ কলমাত্রবিরাগিণঃ ॥ ২২

—“তুমি শীঘ্র বিদেহনন্দিনী সীতার জ্ঞাত এই চতুর্দশ বৎসরের উপযুক্ত মহামূল্য বসন ও উৎকৃষ্ট ভূষণ সকল আনয়ন কর।” ১৫—১৫। কোষাধ্যক্ষ রাজা দশরথকর্তৃক সেইরূপ আদিষ্ট হইয়া তখনই কোষাগারে বাইয়া আহরণপূৰ্ণক সীতা দেবীকে সেই সকল প্রদান করিলেন। বন-গমনোদ্যাত, শুভক্ষণ-জাত, বিদেহহুহিতা সীতা দেবীও সেই সকল বিচিত্র ভূষণে শুভলক্ষণসম্পন্ন অঙ্গ অনঙ্গত করিলেন এবং সম্যক্ বিভূষিতা হইয়া, উদয়কালে স্বর্গের আভা যেরূপ আকাশ শোভিত করে, সেইরূপ সেই গৃহ শোভিত করিলেন। পরে সেই ক্ষুদ্রাচার-হীন মিবিলারাজহুহিতা সীতা দেবীর স্বশ্রী কৌশল্য দেবী তাহাকে আলিঙ্গনপূৰ্ণক তাহার মস্তকের দ্বাণ লইয়া তাহাকে বলিলেন। ১৬—১৯। “যে সকল হ্রীলোকেরা অমিতকৃত্ত নিয়ত সংকৃত হইয়া বিপৎ-কালে স্বামীর সন্ধান না করে, সকলে তাহাদিগকে অসত্য বলিয়া কীর্জন করে। সেই অসত্য নারী-দিগের এইরূপ স্বভাব যে, তাহারা পুৰ্বে যথেষ্ট সুখ-ভোগ করিয়া বিপৎকালে অত্যন্তমাত্র দুঃখ পাইয়াই স্বামীর প্রতি বহু দুর্নীতি প্রয়োগ করিয়া থাকে; এমন কি, অবশেষে স্বামীকে পরিভাগও করে। কেহই মন্দস্বভাব্য পাপমনোরথ্য যুগ্মভীর্ণের আত্মিক অভিপ্রায় জানিতেও পারে না; কেননা, তাহাদিগের অন্তঃকরণ সূক্ষ্মতা দৃঢ় থাকে না—তাহারা ক্ষণমাত্রই বিকারপ্রাপ্ত হইয়া পূৰ্ণানুরাগ পরিভাগ

ন কুলং ন কৃতং বিদ্যা ন দত্তং নাপি সংগ্রহঃ ।
 স্ত্রীবাং গৃহাতি হৃদয়মনিভাজ্যব্যা হি তাঃ ॥ ২৩
 সাধ্বানং তু স্থিতানাং নীলৈ সত্যো ক্ষতে স্থিতে ।
 স্ত্রীবাং পবিত্রং পরমং পতিব্রতী বিশিষ্যতে ॥ ২৪
 স পুত্রা নাবমুত্তমঃ পুত্রঃ শ্রবাজিতে বনম্ ।
 তব দেবদমস্ত্রয় নিকিনঃ সখনোহপি বা ॥ ২৫
 বিজ্ঞায় বচনং নীতা তত্তা ধর্মার্থসংহিতম্ ।
 কৃতাজ্জলিকৃষাচেষৎ বশমভিমুখে স্থিতা ॥ ২৬
 করিষে' সর্পমেবাহং মর্ধ্যা যদনুশাস্তি মাম্ ।
 অতিজ্ঞানি যথা ভক্তবর্জিতবায়ং ক্ষতক মে ॥ ২৭
 ন মামদজ্ঞানেনায্যে সমানমিতুমর্হতি ।
 ধন্যাবিচলিতুং নাচয়লং চন্দ্রানিব প্রভা ॥ ২৮
 ন তস্তা বিদ্যাতে বাধা নাচক্রো বিদ্যাতে রথঃ ।
 নাপতিঃ হৃৎমেধেতু য়া স্তাদপি শতাত্ত্বকা ॥ ২৯
 মিতুং দদাতি হি পিতা মিতুং ভ্রাতা মিতুং সূতঃ ।
 অমিতত্ত্ব কৃতাভারং তত্ত্বাং কান পুঞ্জয়েৎ ॥ ৩০

করে; তখন স্বামীর কুল, বিদ্যা, উপকার, ভূষণাদি-
 লান এবং দোষ দোষণা উপেক্ষা প্রভৃতি সদ্গুণ-
 সমূহ ভোগাদিগের মনোবৃত্তিবোধ করিতে পারেন না ।
 ২—২৩। ষাঠায়া গুরুদিগের আদেশক্রমে কুলো-
 চিত নিয়মানুবর্তী থাকেন, সেই সম্রাচার্য্য পতি-
 ব্রতী সত্যবাদিনী রমণীগের দৃঢ় বিশ্বাস এই
 যে, একমাত্র স্বামীই পরম পূজ্যজনক; তাঁহা ব্যতীত
 আর কেহই সমধিক পূজ্যসম্পাদক নহে। অতএব
 তুমি আমার এই বনবাসিত পুত্রের অন্ধাননা করিও
 না; ইনি ধনী হইল, বা দরিদ্র হইল, তোমার
 ইষ্টদেব-ভৃত্য ॥ ২৪—২৫। সেই সমুদ্রবাসিনী
 বশ কৌসল্যা দেবার পুত্রোক্ত ধর্মার্থযুক্ত বাক্য
 শুনিয়া সত্য দেবার কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে বলিলেন,
 “আর্য্যে! আপনি আমাকে বাহা যাহা আদেশ
 করিলেন, আমি তাহা সবই করিব; পরন্তু স্বামীর
 প্রতি যেরূপ ব্যবহার করা কষ্টব্য, সেইবিষয়ে আমি
 অভিজ্ঞতা লাভ করিগছি; পূর্বে তদ্বিষয়ে মাতা-
 পিতা আমাকে যেরূপ উপদেশ দিয়াছেন। আর্য্যে!
 আপনি আমাকে অসত্যদিগের সহিত তুলনা করিবেন
 না; যেরূপ চন্দ্র হইতে প্রভা বিচলিত হয় না, সেইরূপ
 আমিও ধর্ম হইতে বিচলিত হইব না। যেরূপ
 তত্ত্বাহীন বীণা বাজে নী এবং চক্রবিহীন রথ খাইতে
 পারে না; সেইরূপ পতিবিহীন ললনা শত পুত্র-সন্তেও
 হৃৎ-ভোগে সমর্থ হইয়া না। কি পিতা, কি ভ্রাতা, কি
 পুত্র, সকলেই পরিমিত শ্রুত দ্বিধা থাকেন, স্বামীই

সাহমেবং গতা শ্রেষ্ঠা ক্ষতধর্মপরাবরা ।
 আর্য্যে কিমবমজ্ঞেয়ং স্ত্রীবাং ভর্তা হি দেবতম্ ॥ ৩১
 সত্যো বচনং ক্ষত্র্য কৌসল্যা হৃদয়সমম্ ।
 শুদ্ধসত্তা যুগোচ্চক্ষঃ সৎসমা হৃৎবহুধম্ ॥ ৩২
 তাং প্রাজ্ঞগিরিভিশ্রেষ্ঠা মাতৃমধোহতিসংকৃতাম্ ।
 রামঃ পরমবশ্মাস্তা মাতরং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৩৩
 অনু মা হৃৎখিতা ভূতা পশুজ্ঞং পিতরং মম ।
 কথোহপি বনবাসস্ত ক্রিয়মেব ভবিষ্যতি ॥ ৩৪
 হৃৎসাম্প্রে গমিষ্যতি নব বর্ষাদি পদ চ ।
 সমগ্রমিহ সম্প্রাপ্তং মাং দ্রক্ষ্যসি হৃদ্বতম্ ॥ ৩৫
 এতাবদভিনীতার্থমুক্তা স জননীং বৎ ॥
 ত্রয়ঃশতশতিকা হি দদর্শাবেক্ষ্য মাতরং ॥ ৩৬
 তান্যাপি স ত্যোবাঃ মাতৃদশবংশজঃ ।
 ধর্মযুক্তমিদং বাক্যং নিজগল কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৩৭
 সংবাদ্যং পরমং কিঞ্চিদজ্ঞানাদপি বৎ কৃতম্ ।

কেবল অপরিমিত হৃৎ দেব; হৃৎগায় কোন ললনা
 তাঁহাকে পূজনা করিয়া থাকিতে পারে? ২৬—৩০।
 মননীয়! আমি গুরুদিগের হৃৎ পতিব্রতাদিগের
 সাম্যও বিশেষ ধর্মের কথা শুনিয়াছি এবং
 ‘নারীগের স্বামীই দেবতা’ ইহাও জানি; আমি কি
 স্বামীকে অবমাননা করিতে পারি?’ সত্য দেবার সেই
 হৃদয়দানদায়ক বধা শুনিয়া, বিস্ময়স্বল্পসম্পন্ন
 কৌসল্যা দেবার গোচনবয় হইতে যুগপৎ শোক এবং
 হর্ষজনিত অশ্রুধারা নির্গত হইল। পরে পরমবশ্মাস্তা
 রাম সেই মাতৃবর্গমধ্যে অতীব স্নাতা নিজের জননী
 কৌসল্যা দেবীকে প্রদক্ষিণ করিয়া বলিলেন, “মাতা!
 আপনি হৃৎখিত হইয়া পিতা দশরথের প্রতি দৃষ্টি
 নিক্ষেপ করিবেন না; কেননা শীঘ্রই আমার বনবাস-
 কাল দূর্য্যইবে,—আপনি এই চতুর্দশ বৎসর একমুগ
 নিদ্রিতেই (অতি শীঘ্রই) অতিবাহিত করিয়া দিবেন
 এবং তৎপরেই আপনি আমাকে কুশলী ও বহুবর্গ-
 পরিবৃত্ত হইয়া এখানে সমাগত দেখিতে পাইবেন”
 ৩১—৩৫। দশরথনন্দন রাম, জননীকে সেইরূপ
 নীতিসম্মত কথা বলিয়া সেই সাতোশতশত বিমাতা-
 দিগের প্রত্যেককে সেই সময়েচিত্তি রোতি-অনুসারে
 দর্শন করিলেন এবং তাঁহাদিগের প্রত্যেককর্তৃক
 সেইরূপ দৃষ্ট হইলেন। পরে তিনি কৃতাজ্জলি হইয়া
 আপনার গর্ভদাত্রী জননীর জায় সেই হৃৎখিতা
 বিমাতাদিগকে ধর্মযুক্ত বাক্য বলিলেন, জননীগণ!
 নিয়ত একজ বাসহেতু অজ্ঞানবশতঃ যদি আমি আপনা-
 লিগকে কোন বাক্য বলিয়া থাকি, অথবা

তমে সমুপজানীত সর্গাশ্চামন্ত্রায়ামি বঃ ॥ ৩৮
বচনং রাববৈতত্ত্বধর্ম্মযুক্তং সমাহিতম্ ॥
উচ্চমুখ্যঃ প্রিয়ঃ সর্গাঃ শোকোপহতচেতসঃ ॥ ৩৯
অজ্ঞেহং তাসাং সঙ্গদঃ ক্রৌঞ্চানামিষ নিধনঃ ।
মানবৈশ্চ তর্জ্যাপ্যমেবং বলতি রাববে ॥ ৪০
মুদ্রলপর্বমেবশেষেবদ-
দশরথংবা বভূব যং পুরা ।
বিলপিতপুর্ণিমেবনাশুচং
বাসনগতং তদভূব হৃৎকম্পিতম্ ॥ ৪১

ইত্যবোধ্যাকণ্ডে একোনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৯

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

অথ রামশ্চ সীতা চ লক্ষ্মণশ্চ কৃতাজ্জলিঃ ।
উপসংগৃহ্য রাজানং চক্রুর্দানঃ প্রদক্ষিণম্ ॥ ১
ওং চাপি সমনুজ্ঞাপ্য ধর্ম্মজ্ঞঃ সহ সীতয়া ।
রাববঃ শোকমমৃত্যুং জননীমভ্যবাদয়ং ॥ ২
অথকং লক্ষ্মণো ভাতৃঃ কৌসল্যমভ্যবাদয়ং ।
অথ মাতুঃ সুমিত্রায়া জয়াহ চরণৌ পুনঃ ॥ ৩

আপনাদিগের কোন অনিষ্ট করিয়া থাকি, তবে এক্ষণে
আপনারা সেই আমার লোক কমা করুন; আপনাদিগের
নিকট আমি কমা চাহিতেছি। ৩৭—৩৮। সেই
সকল মহিলারা, রব্বন্দন রামের সেই ধর্ম্মযুক্ত
সমরোচিত বাক্য শুনিয়া শোকে কাতর হইলেন।
রব্বন্দন রাম ইহা বলিলে, নরেন্দ্র দশরথের সেই
পত্নীদিগের, ক্রৌঞ্চগণের স্থায় শোকজনিত ধ্বনি
উখিত হইল। যে দশরথের গুণ পূর্ণের মূরজ, পবন
ও মেঘনাথক বাণ্যবস্ত্রের ধ্বনিতে মুগ্ধিত হইয়া
আনন্দিত থাকিত, এইক্ষণ তাহাই মহিলাগণের
বিলাপ ও রোদনধ্বনিতে প্রতিধ্বনিত হইয়া বিপদ-
এবং ও অত্যন্ত দুর্ঘটিত হইল। ৩৯—৪১।

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

পরে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা দেবী কৃতাজ্জলিপুটে,
দানভাবে রাজা দশরথকে প্রণামান্তে প্রদক্ষিণ করি-
লেন। রাম ধর্ম্মজ্ঞস্বরের বনগমনে তাঁহার আজ্ঞা
লইয়া মাতৃশোকে কাতর হইয়া সীতা দেবীর সহিত
তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। তখন লক্ষ্মণ, অগ্রে
রাম-মাতা কৌসল্যা দেবীকে অভিবাদন করিয়া পরে
ঈশ্বর জননী সুমিত্রা দেবীরও চরণ বন্দনা করিলেন।

ওং বন্দমানং ক্রুদন্তী মাতা দৌমিত্রিমমুত্রবীং ॥
হিতকামা মহাবাহুং মুকুর্জাং প্রায় লক্ষ্মণম্ ॥ ৪
স্বষ্টস্থং বনবাসায় পশুংস্তঃ শুল্কজনে।
রামে প্রমাদং য় কাব্যঃ পুত্র ভাতর গচ্ছতি ॥ ৫
বাসনী বা সমুজ্ঞো বা গতিরেব তবানব ।
এব লোকে সত্যং ধর্ম্মো বজ্রোঐবশগো ভবেৎ ॥ ৬
ইদং হি বৃত্তমুচিতং কুলজাত্য সনাতনম্ ।
দানং দীক্ষা চ বজ্রস্য তত্ত্বত্যাগো মূদেব হি ॥ ৭
রামং দশরথং বিজ্ঞি মাং বিজ্ঞি জনকাস্রজাম্ ।
অযোধ্যামটবীং বিজ্ঞি গচ্ছ তাত যথাশ্রমম্ ॥ ৮
লক্ষ্মণং হেবমুজ্ঞানৌ সংলিঙ্গং প্রিয়রামবম্ ।
সুমিত্রা গচ্ছ গচ্ছতি পুনঃপুনরুবাচ তম্ ॥ ৯
ততঃ সূমতঃ কাকুৎস্থং প্রাক্কলিরাভ্যমুত্রবীং ।
বিনীতো বিনয়জ্ঞশ্চ মাতলির্ভাসবং যবা ॥ ১০
রবমারোহ ভদ্রং তে রাজপুত্র মহাবিশঃ ।
ক্ষিপ্রং ত্বাং প্রাপ্যসিধ্যামি যত্র মাং রাম বক্ষসে ॥ ১১
চতুর্দশ হি বর্ষাণি বশ্তব্যানি বনে ভুয়া।

পুত্র-হিতার্থিনী সুমিত্রা দেবীও কামিতে কামিতে
বন্দনাভং পর ঈশ্বর আনন্দবর্ধন নন্দন মহাবাহু লক্ষ-
ণের মস্তকভ্রাণ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন। ১—৪।
“পুত্র! তুমি রামের অত্যন্ত অনুরক্ত; অতএব
 আমি তোমাকে বনবাসের জন্ত অমুমতি দিলাম।
নিম্পাপ! তুমি ঐ বনগামী ভোষ্টে ভ্রাতা রামের
সেবার অমনোযোগ করিও না; কেন না, ইহলোকে
ভোষ্ট ভ্রাতার অমুগততা হওয়াই পরম ধর্ম্ম সাধুগণ
ইহা কহিয়াছেন; সুতরাং উনি সমুদ্রশালীই হউন
আর বিপদগ্রস্তই হউন, উনিই তোমার গতি।
এই হৃৎকাকুৎস্থঈশ্বরদিগের দান, যজ্ঞ, দীক্ষাহরণ
ও যুদ্ধে প্রাণত্যাগ এই সমস্ত বংশ-পরম্পরাগত
অবশ্য-কর্তব্য চিরন্তন পদ্ধতি; তুমি তাহা পালন
করিতে যত্নবান হও। পুত্র! তুমি রামকে দশ-
রথভৃত্য, জনকনন্দিনী সীতাকে আমার স্থায় এবং
অরণ্যকে অযোধ্যাবং জ্ঞান করিয়া সুখে গমন কর।”
৫—৮। সুমিত্রা দেবী বনগমনে দুটলক্ষ প্রিয়
পুত্র রব্বন্দন-নন্দন লক্ষ্মণকে এরূপ বলিয়া তাঁহাকে
বারংবার “বাও! বাও!” বলিতে লাগিলেন।
পরে মাতলি মহেশ্বরকে বৈষ্ণবে বলেন, সেইরূপে
বিনয়ভূষণ সূমতঃ সারথি বিবর্যবনত ও কৃতাজ্জলি
হইয়া কাকুৎস্থ রামকে বলিলেন, “মহাবাহু! রাজ-
নন্দন! কৈকেয়ী দেবীর নিয়োগপ্রসূক্ত আপনাকে
যে চতুর্দশ বৎসর বনে বাস করিতে হইবে, আজ

ভানুপক্রমিতব্যানি বানি দেব্যা প্রচোদিতঃ ॥ ১২
তৎ রথং সৃধ্যসঙ্কাশং সীতা স্তম্বিন চেতসা ।
আকুরোহ বহরোহা কৃত্ব লঙ্কারামানসঃ ॥ ১৩
বনবাসং হি সমায়াং শাসংস্ত্রাভরণানি চ ।
ভক্তারমমুগচ্ছত্যা সীতায়ৈ বসুরো দদৌ ॥ ১৪
ভৈষাখ্যুজাভানি ভ্রাতৃত্যং কণ্ঠানি চ ।
রথোপবে প্রবিষ্টস্ত সচক্ষ কঠিনক যৎ ॥ ১৫
অথো অলনসঙ্কাশং চাম্যকরবিভূষিতম্ ।
তাবাকুরহকৃত্ত্বং ভ্রাতরো রামলক্ষণৌ ॥ ১৬
সীতাভ্রাতারানাকুরানৃষ্টৌ রথমচোদয়ৎ ।
সু যন্তঃ সম্মতানখান্ বায়বেগসমান জবে ॥ ১৭
প্রয়াতে তু মহাবরণং চিরস্রাজো রামবে ।
বজ্রব নগরে মুচ্ছা বলমুচ্ছা জমত চ ॥ ১৮
তৎ সমাকুলসম্রাত্তং মনসকুপিতম্ ।
হয়শিল্পিতনির্বোধং পুরমাসাম্প্রাপনম্ ॥ ১৯
ভূতঃ সবালাব্রজা সা পুরী পরমসীড়িতা ।

রামমেবাভিহ্রাস্য বন্যা ভং সলিগং ধবা ॥ ২০
পার্বত্যঃ পৃষ্ঠংচাপি লগ্নমানান্ত্রমুখাঃ ।
বাস্পপূর্ণমুখাঃ সর্পে তমুচুত্বশনযনাঃ ॥ ২১
সংযজ্ঞ বাকিনাং বর্শান্ সত্য বাহি শনৈঃ শনৈঃ ।
মুখং জক্ষ্যাম রামস্ত দৃশ্যং নো ভবিষ্যতি ॥ ২২
আয়সং লুপ্তং নবং রামমাতুরসংশয়ম্ ।
যদেবপর্জপ্রতিমে বনং বাতি ন ভিদ্ধ্যতে ॥ ২৩
কৃতকৃত্য হি বৈদেহ্য স্ত্রায়োবানুগতা পতিম্ ।
ন জহতি রতা বশ্মে মেরুমর্কপ্রভা যথা ॥ ২৪
অথো লক্ষ্মণ সিন্ধার্থঃ সত্যং প্রিয়বালিনম্ ।
ভ্রাতরং দেবসঙ্কাশং বস্ত্রং পরিচরিস্যসি ॥ ২৫
মহতোমা হি তে বুদ্ধিরেব চ ভ্রাতরয়ো মহান্ ।
এব স্বর্গস্ত মার্গস্ত যেননমুগচ্ছসি ॥ ২৬
এবং বলভক্তে সে চূন ন শেহুর্বাষ্পমগতম্ ।
নরাস্তমনুগচ্ছতঃ প্রিয়দ্বিহুসন্দনম্ ॥ ২৭
অথ রাজা বৃতঃ স্রীভিধানাভিধানচেতনঃ ।

হইতেই আপনার সেই বনবাস আশ্রয় করা উচিত।
অতএব আপনার মঙ্গল হউক—আপনি এই রথে
আরোহণ করুন; রাম! আপনি আমাকে যেখানে
লইয়া যাইতে বলিবেন, আমি আপনাকে সন্তুষ্ট
সেতথ্যেই লইয়া যাইব।” ১—১২। তৎপরে
বরাহোহা সীতাদেবী অলঙ্কার পরিধান করি।
শ্রীভক্তে সেই সৃধ্যসম-দ্বীপাশ্রিতা রথে আরোহণ
করিলেন। পরে রাম ও লক্ষ্মণ এই দুই
ভ্রাতাও সীত সেই স্বর্ণভূমিত বহির হ্রাৎ দ্র্যতি
সম্পন্ন রথে উঠিলেন। পরে রথের রাজা লক্ষ্মণ
স্বামীর অমুগামিনি সীতা দেবীকে গণনাপূর্ণক
চতুর্দশবৎসরের উপযুক্ত যে সকল বস্ত্র ও আভরণ
বিয়াছিলেন, তৎসমস্ত এবং রাম ও লক্ষ্মণ এই দুই
ভ্রাতা যে সকল অস্ত্র ও কবচ আনিয়াছিলেন, তৎ-
সমুদায় ও চর্ণবস্ত্র পোটক রথে রাখিয়া তাঁহারা সকলে
ভ্রাতৃতে আরোহণ করিলেন দেবীয়া সূর্য্য সারথি
সেই বায়ুতুলা ক্ষতগামী অধিগকে চালিত করি-
লেন। ১৩—১৭। রথনন্দন রাম দীর্ঘকালের
জন্ম নিবিড় কাননে যাইতে প্রবৃত্ত হইলে, অযোধ্যা
বাসী মাতৃহ, অথ ও গর্ভ প্রভৃতি সমস্ত প্রাণীরই মোহ
হইল; সেই নগরী, ইতিকর্তব্যতা-বিহীন ও রামের
সঙ্গে যাইবার অস্ত্র ভ্রাতৃপ্রভৃতি প্রমত্ত মানবগণে এবং রাম
বিযোগে ক্ষোভযুক্ত হস্তিগণে সমাহুতা এবং অশ্বভূষণ-
শব্দে প্রীতহৃদিতা হইয়া তুমুল শব্দের আশ্রয়স্থান
হইল। পরে সেই নগরনিবাসী বালক ও বৃদ্ধ প্রভৃতি

সকল ব্যক্তিই অত্যন্ত সীড়িত হইয়া দ্রাবীদ্যুক্তবাক্যের
জলাশয়ভিমুখে গমনের হ্রার রামের অভিমুখে ক্ষত
গমন করিল। অনেক সেই রথে পার্শ্ব ও পৃষ্ঠদেশ
আশ্রয়পূর্ণক সম্মান হইয়া সূর্য্যের নিকে চাহিয়া
অশ্রুজলে বদনমণ্ডল প্রাবৃত করত উচ্চৈঃস্বরে
তাঁহাকে বলিল, “সত্য! তুমি অধবনের রশ্মি সংযত
কর এবং ধীরে ধীরে যাত; আমরা একবার রামের
মুখখানি দেখিতে ইচ্ছা করি; কেননা অলঙ্কার পরে
তাঁহা আর আমরা দেখিতে পাইব না। ১৮—২২।
এই দৃষ্টমার সূচ্য রাম বনগমনে প্রবৃত্ত হইলেও
যে ইহার মায়ের সূচ্য ফাটিয়া যাইতেছে না, ইহাতে
আমরা নিশ্চয়ই মোহ করিতেছি যে, তাঁহার লক্ষ্য
লোগনির্মিত। যেমন সৃধিকরণ মেরু নিকিকে
পরিভ্রমণ করে না, সেইরূপ এই স্বর্গনিরতা বিনেহ-
হৃদিতা সীতা দেবী আমাকে পরিভ্রমণ না করিয়া
সত্য স্বামীর অমুগামিনি হ্রায় হ্রাৎ তাঁহার অমুগতা
হইয়া সমাকুরূপে কর্তব্য কার্য পালন করিতেছেন।—
লক্ষ্মণ! তুমিও বনে এই নিয়ত-প্রায়বাসী দেবোপাশ
ভ্রাতা রামের পরিচর্যা করিতে উন্মত্ত হইয়া কৃতকার্য
হইয়াছ। লক্ষ্মণ! তুমি যে বুদ্ধি অনুসারে রামের
সঙ্গে যাইতেছ, তোমার সেই বুদ্ধি অতীব উত্তম;
কেননা উহাই ইংলোকে পর্যাপ্ত ঐশ্বর্য্যলাভ ও পর-
কালে স্বর্গপ্রাপ্তির কারণ।” এইরূপ বলিতে বলিতে
সেই প্রিয় ইচ্ছানুদন রামের অমুগামী ব্যক্তিগণ নন্দন-
জল আর রোধ করিতে পারিল না। ২৩—২৭। পরে

মির্জাগাম প্রদ্রব পুত্রঃ প্রক্ষ্যামীতি ক্রবন্ পুত্রঃ ॥ ২৮
 শুক্রবে চাত্রতঃ স্ত্রীবাৎ কৃষ্ণতান্য মহাশয়ঃ ।
 বধা নাদঃ কল্পেণ্যং বজ্রং মহতি বৃদ্ধগে ॥ ২৯
 পিতা হি রাজা কাকুৎস্থঃ শ্রীমান্ সমস্তগা বহৌ ।
 পরিপূর্ণঃ শলী কালে গ্রহেণোপপ্লুতে যথা ॥ ৩০
 স চ শ্রীমানচিহ্ন্যস্তা রাযো দশরথশত্রুঃ ।
 সূতং স্কোদয়ামাস তুহিতং বাহুতামিতি ।
 রামো যাহীতি তং সূতং তিষ্ঠতি চ জনস্তবা ।
 উভয়ং নানকং সূতঃ কর্তৃমধ্বনি চোদিতঃ ॥ ৩২
 নিগচ্ছতি মহাবাহৌ রামে পৌবন্দনক্রতিঃ ।
 পতিতৈরভাবহিতং প্রবনশ মহীপজঃ ॥ ৩৩
 ক্রদিতাক্রপদ্রদানং হাহাকৃতমচেতনম্
 প্রাশ্যে রাবণতানৌ পুনঃ পরমপীড়িতম্ ॥ ৩৪
 সূত্রাব নয়নৈঃ স্ত্রীমানময়ামাস প্রথম ।
 মৌলজ্জেক্ষাচলিতৈঃ সলিলং পঙ্কজৈরিব ॥ ৩৫
 হৃদ্য তু নৃপতিঃ শ্রীমানে কতিগতং পুংসু ।
 নিপপাতৈতং হৃৎথেন কৃতমূল ইব ভ্রমঃ ॥ ৩৬

দীনচিত্ত রাজা দশরথ, দীন। ললনাগণে পরিবৃত্ত হইয়া
 “প্রায় পুত্রকে দেখিব” ইহা বলিতে বলিতে গৃহ হইতে
 বাহির হইলেন। তখন যেসকল সর্পপ্রধান হস্তী বজ্র
 হইলে করিণীগণ তুমুল শব্দ করিয়া থাকে, সেইরূপ সেই
 রোদনকারিণী মহিলাগণ তুমুল শব্দ করিতে লাগিলেন।
 পূর্ণকালে পূর্ণচন্দ্র রাত্ৰয়ত্ত হইয়া যেসকল অবসন্ন হন,
 শ্রীমান্ কাকুৎস্থ রাম-পিতা রাজা দশরথও তৎকালে
 সেইরূপ অবসন্নভাবে প্রকাশমান হইতে লাগিলেন।
 পরে সেই শ্রীমান্ অচিহ্ন্যস্তা দশরথদমন রাম, সূমত্ৰ
 সারথিকে বলিলেন “শীঘ্র রথ চালাও” এবং দশকগণ
 তাঁহাকে “রথ রাথ” ইহা বলিতে লাগিল; কিন্তু পরি-
 ক্ষণে সেইরূপ উভয়বিধ কার্যে নিযুক্ত হইয়া, তিনি
 একটা কার্যও হতাশরূপে সম্পন্ন করিতে পারিলেন
 না। মহাবাহু রাম, পুরী হইতে বহির্গমন করিতে
 প্রবৃত্ত হইলে, পৌণ্ড্রপের নয়নসলিলে পথের ধূলি-
 পটল প্রোছিত হইল। তৎকালে সেই নগরীর সকল
 ছানই পঙ্গব-পীড়িত ও অচেতনবৎ হইয়া হাহাকার-
 শব্দে রোদনকারী পৌরগণের অক্ষপটে অভিযুক্ত
 হইল। যেসকল মৌল-সকলিণিত পদ্ম হইতে জলা ফুটিত
 হয়, সেইরূপ তখন অন্তঃপুরচারিণী কামিনীগণেরও নয়ন
 হইতে শোকাশ্রু ঝরিতে লাগিল। ২৮—৩৫। পরে
 সেই শ্রীমান্ নরপতি দশরথ, সমস্ত পুরবাসীগণকেই
 রাসখিয়োগে সমানভাষিত দেখিয়া অভিলষ হৃৎখিত
 হইয়া, ছিন্নমূল বৃক্ষের শ্রায় ভূপতিত হইলেন। পরে

ততো হলহলাশবো জজ্ঞে রামস্ত পৃষ্ঠতঃ ।
 নরাণ্যং প্রোক্ষ্য রাজানং সৌদত্তং ভূশঙ্খবিতম্ ॥ ৩৭
 হা রামেতি জনঃ কেচিচ্চামমভেতি চাপরে ।
 অস্তঃপুংসুদৃঢ়ক ক্রোশন্তং পর্যাদেবহন ॥ ৩৮
 অসীক্ষমাণো রামস্ত বিহরণ ভ্রান্তচেতসম্ ।
 রাজানং মাতরকৈব দদশাস্তুগতো পাণি ॥ ৩৯
 স বজ্র ইব পালেশন কিশোরো মাতরং বধা ।
 ধর্মপালেশন সংযুক্তঃ প্রকাশং নাভ্যাদৈবজত ॥ ৪০
 পদাতিনৌ চ যানার্হাবহঃখার্হৌ সুযোগোচেতি ।
 দৃষ্ট্য স্কোদয়ামাস শীঘ্রং বাহীতি সারথিম্ ॥ ৪১
 ন হি তং পুরুষাশ্রো হৃৎখলং দর্শনং পিতুঃ ।
 মাতৃশচ সহিতুং শক্তোত্তৈবুর্জ ইব বিপঃ ॥ ৪২
 প্রত্যঙ্গারমিষাভ্যন্তী সবৎসা বৎসকারণাং ।
 বজ্রবৎসা বধা যেন রামমাতাত্যথাবত ॥ ৪৩
 তথা ক্রদন্তীং কৌসল্যাং রথং তমমুখাবতীম্ ।
 ক্রোশন্তাং রাম রামেতি হা সৌতে লক্ষ্মণোক্ত চ ॥ ৪৪
 রামলক্ষ্মণসৌত্যর্থং স্রবন্তীং বারি নেতুজম্ ।

রাজা দশরথকে বিষম ভাষে মুচ্ছিত হইতে দেখিয়া
 রামের পশ্চাদদেশবহী লোকদিগের মুখ হইতে তুমুল
 কোলাহল-ধ্বনি উত্থিত হইল। পরে রাজা দশরথকে,
 উঠিয়া পত্নীস্বর্গের সহিত রোদন করিতে দেখিয়া অনেকে
 “হা রাম!” এবং অনেকে “রাম! রাম!” বলিয়া
 বিলাপ করিতে লাগিল। তখন রাম পশ্চাদ্মিকে দৃষ্টি
 নিক্ষেপ করিয়া ভ্রান্তচিত্ত ও অতিবিহব পিতা ও
 মাতাকে রাজপথপৃষ্ঠভ্য আসিতে দেখিলেন; কিন্তু
 পাশে আবদ্ধ খোটকশিত যেসকল স্বীয় জননীরা প্রীতি
 প্রকাশভাবে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে পারে না, সেইরূপ
 তিনিও তৎকালে ধর্মপালে আবদ্ধ থাকিয়া প্রকাশভাবে
 পিতা মাতাকে দেখিতে পারিলেন না; প্রত্যুত যান
 আরোহণে দীর্ঘাঙ্গনের গমনাগমন হওয়া উচিত, সেই
 নিতমুখোচিত ও হৃৎ-ভোপের অযোগ্য মাঝা-পিতাকে
 তাড়িতে দেখিয়া সারথিকে “শীঘ্র বাও” এরূপ বলিলেন;
 কেননা অজুশ-আহত হস্তী যেমন সেই আঘাত সঙ্ক
 করিতে পারে না, সেইরূপ পুরুষজ্যেষ্ঠ রাম, মাতা ও
 পিতার সেইরূপ হৃৎখলনক মুক্তি দেখিয়া তাহা সহ
 করিতে পারিলেন না। ৩৬—৪২। তৎকালে যেসকল
 বৎস-বৎসলা গভীরা গোপবর্জ্য গৃহাতিমুখ মৌরমান
 স্বীয় বৎসের স্তোত্র শুনিতে ধ্বমনীয়া হয়, সেই
 রূপ রামজননী বৌসল্যা দেখি, রামেই অতিমুখে
 ধাবিতা হইতে লাগিলেন। তিনি “হা রাম! হা
 সৌতে! হা লক্ষ্মণ!” এই বলিয়া চাক্ষুসক

অসকুং প্রেক্ষত তদা নৃত্যস্তমিব মাতরম্ ॥ ৪৫
 তিষ্ঠতি রাজা চুক্ষেপাৎ বাহি বাহীতঃ রাবণঃ ।
 হুমন্তস্ত বভূবাস্তা চক্রেদ্যদ্বিষ চ্যভরা ॥ ৪৬
 নাক্রোধমিত্তি রাজানমুপালোকোহপি বক্ষ্যসি ।
 চিরং দুঃশস্ত পাপিষ্ঠমিত্তি রামস্তমত্রবীং ॥ ৪৭
 স রামস্ত বচঃ কুর্ক্লম্নজ্ঞাপ্য চ তৎ জনম্ ।
 ব্রজতোহপি হবান্ শীঘ্রং চোদয়ামাস সারথিঃ ॥ ৪৮
 শ্ববর্ত্ততঃ প্রনোদাক্ষো রামং কুত্ৰা প্রাণক্ৰমম্ ।
 মনসা প্যাপ্তবেগেন ন শ্ববর্ত্ততঃ মানবম্ ॥ ৪৯
 ধর্মক্ষেত্রে পুনরাগম্য নৈব দূরমভূতজেন ।
 ইত্যমাত্য মহারজমুচুশ্রবণং বচঃ ॥ ৫০
 তেষাং বচঃ সর্গশ্লোকোপপন্নং
 প্রসিদ্ধগীতঃ প্রাবয়রুগমঃ ।
 নিশম্য রাজা কৃপণঃ সভাধ্যো
 বাবাস্ততঃ স্তমতাক্ষমাণঃ ॥ ৫১
 ইত্যবোধাকাণ্ডে চরিত্রাংশঃ সর্গঃ ॥ ৪০ ॥

দেহানিগের অজ্ঞ অক্ষয়ল পরিত্যাগ করিয়া রোদন
 করিতে করিতে যেন নৃত্য করত দেই হৃথের
 অনুগমন করিলেন । তখন হৃথনন্দন রাম নিগের
 জননীকে বারংবার দেখিতে লাগিলেন । ৪০—৩৫ ।
 সেই সময়ে হুমন্ত সারথিকে, একদিকে রামা দশরথ
 “রাধ রাধ” বলিতেছিলেন এবং অপরদিকে রথনন্দন
 রাম “যাও! যাও!” বলিতেছেন; অতএব তাঁহার
 চিত্ত চক্রেবয়ের মধ্যবর্তী দেগের দ্বারা অচল ছিল
 পরে রাম তাঁহাকে বলিলেন “বহুকালস্থায়ী দুঃখ অতি-
 শয় অসহ্য হইয়া থাকে; হুতরাং তুমি ক্ষুণ্ণ গমন
 কর । পরে কিরিয়া আদিয়া “আমি বারংবার থাকিতে
 বলিলেও কেন তুমি রব ধামাও নাই” তুগতি এইরূপ
 তিরস্কার করিলে তাঁহাকে “আমি জানিতে পাই নাই”
 ইহা বলও ।” পরে হুমন্ত সারথি, রামেরই আদেশ-
 পালনে কুতঃনিঃসর হইয়া সেই সকল ব্যক্তিকে প্রতি-
 নিবৃত্ত হইতে বলিয়া সেই গমনশীল অবগতিকে শীঘ্র
 গমনার্থ প্রেরণ করিলেন । তখন রাজকৃত্যগণ, রামকে
 প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার অনুগমনে নিরন্ত হইল; কিন্তু
 তাহানিগের চিত্তও অক্ষয়ল নিবৃত্ত হইল না । পরে
 রাজা দশরথ, রামের অনুগামী হইলে অমাত্যগণ
 তাঁহাকে বলিলেন, “তাঁহার পুনরাগমন অতিবিলম্বিত, বহু-
 দূর পর্যন্ত তাঁহার অনুগমন করা উচিত নহে” তাঁহা-
 নিগের সেই বহুগুণ-যুক্ত কথা শুনিয়া, রাজা দশরথও
 পথ্যপথের সহিত বিষম ও বর্জ্যকণ্ঠে দেখিতে দেখিতে
 গৌনভাবে সেই স্থানেই থাকিলেন । ৪৬—৫১ ।

একচরিত্রাংশঃ সর্গঃ ।

তমিস্তস্ত পুরুষম্যবে নিষ্ক্রমতি কৃতজ্ঞানো ।
 আশ্রিতোহি সঞ্জ্ঞে দ্বীপামন্তঃপুরে মথান্ ॥ ১
 অনাপত্ত জনস্তাতঃ চক্ষুঃশক্ত তপস্বিনঃ ।
 যো গতিঃ শরৎ চানীং স নারঃ ক সু গচ্ছতি ॥ ২
 ন ক্রুদ্যত্যভিশতোহপি ক্রোধনীহানি বর্জয়ন্ ।
 ক্রুদ্যান্ প্রসাদয়ন্ সর্গশ্চ সমদুঃখঃ ক গচ্ছতি ॥ ৩
 ধৌনলগায়ং মহাতেজা যথা মাতরি বর্ততে ।
 তথা যো বর্ততেহম্মাহু মহান্না ক সু গচ্ছতি ॥ ৪
 চৈকৈক্যা ক্রিগুমানেন রাজ্ঞা সকোদিতো বনম্ ।
 পবিত্রতা জনস্তাতঃ জগতঃ ক সু গচ্ছতি ॥ ৫
 অহো নিশ্চেষ্টনো রাজা জীবলোকস্ত সজ্জনম্ ।
 ধর্ম্যং গত্যত্রতং রামং বনবাসে প্রবর্ত্ততি ॥ ৬
 ইতি সর্গা মহিষাষ্টা বিবংসা ইব ধেনবঃ ।
 কুরুতুংসে বদংবার্তাঃ সধরক বিচুক্রুতঃ ॥ ৭
 য় তমন্তঃপুরে ধোরমাতৃশব্দং মহাপতিঃ ।
 পুনশ্চোক্তিসমস্তস্তঃ ক্রুদ্যা চানীং হৃদগমিষঃ ॥ ৮

একচরিত্রাংশঃ সর্গঃ ।

বিনীত-স্বভাব-পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ক্ষুণ্ণবেগে নগরী হইতে
 বহির্গমন করিতে উদ্যত হইলে, অঃপুরচারিত্রি মহিলা-
 নিগের দুঃখজনিত তুমুল কোলাহল উৎপত্তি হইল।—
 “বিনি এই সকল অনাধ বলবিহীন শোচনীয়াবস্থা ব্যক্ত-
 নিগের গতি ও আশ্রয়স্থান ছিলেন, সেই ভেদে রাম
 আজ কোথায় বাইতেছেন । বিনি অভিশপ্ত হইয়াও
 ক্রোধ করিতেন না; বরং ক্রোধজনক কাণ্ড পরিত্যাগ
 করিয়া সকলেরই ক্রোধ-শান্তি করিতেন এবং সকলেরই
 দুঃখে দুঃখী হইতেন, সেই রাম এক্ষণে কোথায় বাইতে-
 ছেন । বিনি নিগের জননী কৌসল্যা দেবীর সহিত
 যেরূপ ব্যবহার করিতেন, আদ্যনিগের সহিতও তদ্রূপ
 ব্যবহার করিতেন, দেই মহাতেজা মহান্না রাম এক্ষণে
 কোথায় বাইতেছেন । বিনি সকল জগতের পরিভ্রাণ-
 কর্তা ছিলেন; সেই রাম কৈকয়ীকর্তৃক ক্রিষ্ট রাজা
 দশরথকর্তৃক বনগমনে নিয়োজিত হইয়া কোথায় বাই-
 তেছেন ।—৫ হায় ! এই রাজা দশরথ কি অজ্ঞান !
 যে, এই সমুদয় লোকের হৃথহেতু সত্যতঃ সাক্ষাৎ
 ধর্মরূপ রামকে বনবাসে পাঠাইতেছেন ।” এই বলিয়া
 সেই রাজমহিষীরা বৎসহারা গাভীর দ্বারা সাতিশয়
 দুঃখিত হইয়া উঠে:খরে রোদন করিতে লাগিলেন ।
 রাজা দশরথ একে পুত্রশোকে অত্যন্ত দুঃখিত ছিলেন,
 তাহাতে আবার মহিষীগণের সেই ধোরতর বিলাপধ্বনি
 শুনিয়া আরও অধিক দুঃখিত হইলেন । রাম বনে গেলেন

মাগিহোত্রাধ্যায়স্থ হৃদ্যাণ্ডান্তরায়িত।
 বাসুজ্ঞান কবলান্নাগা গবো বংসার পায়ন ॥ ১
 ত্রিশঙ্কুলোহিতাক্ষঃ রুহপতিব্রূথাবপি।
 নাক্ষত্রাঃ সোমমভোতাঃ গ্রহাঃ সর্গে ব্যবস্থিতাঃ ॥ ১০
 নক্ষত্রাণি পতাকাংঘ্রি গ্রাণ্য গত্যন্তজসঃ।
 বিশাখাশ্চ সপ্তমাস্ত নভসি প্রচকাশিণে ॥ ১১
 কালিকানিলবেগেন মহোদধিরিবোধিতঃ।
 রাস্মে বনং জ্বলজিতে নগরং প্রচোত তৎ ॥ ১২
 দিশঃ পর্থাহুলাঃ সর্বাশ্চিমিরেবেষ সংবৃত্তাঃ।
 ন গ্রহো নাপি নক্ষত্রং প্রচকাশে ন কিকন ॥ ১৩
 অকস্মাদ্ভরঃ সর্গে জনো দৈতমুপাগমং।
 আহারে বা বিহারে বা ন কশ্চিদকরোয়ন ॥ ১৪
 শোকপর্থাঃসত্ত্বঃ সত্যং দীর্ঘ্যুজ্জসন।
 অথোধ্যায়ঃ জনঃ সপ্তশৃকোপ জরতাপতিমূ ॥ ১৫
 বাস্পপর্থাহুলমুখো রাজমাগপিতো জনঃ।
 ন ক্ষুভো নভ্যতে কশ্চিং সর্গঃ শোকপরাযণঃ ॥ ১৬
 ন বাস্তি শবনাঃ সীতা ন শবী সৌম্যদর্শনঃ।
 ন সূর্য্যস্তপতে লোহং সর্গং পর্থাহুলং জগৎ ॥ ১৭
 অনখিনিঃ সূতাঃ স্থাণাঃ ভর্তারো ন তরস্তথা।

হৃদ্য (অকালেই) অত্যন্ত হইলেন; অগ্নিহোত্র-
 গ্ন অগ্নিহোত্র হোম করিলেন না। যেহেতু
 বৎসদিগকে দ্রুত পান করাইল না; হস্তীরা আহার
 করিল না; ত্রিশঙ্কু, মঙ্গল, বুধ ও রুহপতি এই
 সমস্ত নাক্ষত্র গ্রহ, চন্দ্রের নিকটে অবস্থিত হইল।
 ৬—১০। অকাশমণ্ডলে গ্রহসকল তেজোবিশীন,
 বিকৃতমার্গস্থিত ও ধূমসম্বিত এবং নক্ষত্রসকল
 নিস্ত্রস্ত হইয়া প্রকাশমান হইল; মেঘমালা বসু-
 ধেনে আন্দোলিত হইয়া উজ্জলিত সমুদ্রের জাগ্র,
 দেখা যাইতে লাগিল, অথোধ্যানগরী কপিতে লাগিল;
 সকলানিষ্ট আন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইল, স্তব্রগ্রাং কেহই
 দিক্‌নির্ঘরে সমর্থ হইল না; গ্রহ ও নক্ষত্রাদি কিছুই
 প্রকাশিত হইল না, স্তব্রগ্রাং সহস্রা পুংবাসী ব্যক্তি-
 গণের দীনভাব সমুৎপন্ন হইল,—১১ হই আহারে বা
 বিহারে ইচ্ছা করিল না; অথোধ্যায়ানী সকল
 ব্যক্তিই শোকসন্তপ্ত হইয়া দীর্ঘ নিবাস ফেলিতে
 কেনিতে রাজ্যদশরথের প্রতি ক্লিপিত হইল। ১১—
 ১৫। রাজপথে কোন ব্যক্তিকেও আফ্লাদিত দেখা
 গেল না, সকলেই শোকাহুল ও অক্ষব্যাপ্ত-বদন লাক্ত
 হইল; শীতল বায়ু বাহুল্য না; চন্দ্রের চারুদর্শন
 ভগ্ন তিরোহিত হইল এবং সূর্য ও লোক সকলকে তাপ
 দিক্ত বিহত হইলেন; এমন কি সমুদ্র জগৎই

সর্গে সর্গং পরিভাষ্য রামমেঘাবচিস্তম্ ॥ ১৮
 যে তু রামস্ত হৃদ্যঃ সর্গে তে মুচ্যেতেসমঃ।
 শোকভারেন চাক্রোতাঃ শয়নং নৈব ভেজিরে ॥ ১৯
 ততস্তথোধ্যাঃ র হতা মহাপ্রজ্ঞা
 পুংবদগ্রেবেষ মুখা সপর্কিতা।
 চচাল শবরং তরশোকলপিত।
 সনাগবোধাঃপরা ননাগ চ ॥ ২০
 ইত্যথোধ্যাকাণ্ডে একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

ষিচত্বারিংশঃ সর্গঃ।

যাবত্ব নিধন্তস্ত রজেক্রপমদ্রুস্ত।
 নৈবেদ্যং ধরন্তাবৎ সজ্জহারাস্তচক্ষুধী ॥ ১
 যাবদ্রাজ্য প্রিয়ং পুত্রং পত্ন্যত্যন্ত্যার্থিকম্।
 তাবৎ ব্যবধতেবাস্ত ধরন্ত্যং পুত্রদর্শনে ॥ ২
 ন পত্ন্যতি রজোহপ্যন্ত যদা রামস্ত ভ্রূমপঃ।
 তদান্তস্তাবৎ পপাত ধরন্তীতলে ॥ ৩
 তস্ত দক্ষিণমধাধাৎ কৌদল্যা বাহুমঙ্গলা।

বিপত্রীত ভাবাক্রান্ত হইয়া পড়িল, পুত্রেরা মাতা পিতা-
 দিগের, পতিরা গতাদিগের এবং ভ্রাতারা ভ্রাতাদিগের
 অপেক্ষা করিল না; অস্ত্র সকলেই সকল বিষয়
 জাড়িয়া একমাত্র রামের চিন্তায় নিমগ্ন লইল এবং
 যাহারা রামের হৃদয়, তাহারা সকলেই শোকে আক্রান্ত
 ও বিমুগ্ধচিত্ত হইয়া আহার নিভা পরিত্যাগ করিলেন।
 ধরুপ পর্কিতসহিত পৃথিবী, ত্রিলোকপতি মহেশ
 ব্যাভ্যন্তরেক ভীত ও শোকসম্বিত হইয়া কম্পিত হয়,
 সেইরূপ অথোধ্যানগরী মহাস্থা রামের বিরহে ভীত ও
 শোকসম্বিত হইয়া কম্পিত হইল এবং তথা-
 কার যোদ্ধা, হস্তী ও অশ্বসকল চীৎকার করিতে
 লাগিল। ১৬—২১।

ষিচত্বারিংশঃ সর্গঃ।

বতক্ষণ পর্থাৎ রামের রথগমন জন্ত সমুখিত হুগি-
 পটল দেখিতে পাইলেন, ততক্ষণ পর্থাৎ ইক্ষাকুল্লাদ্য
 দশরথ সেই দিকেই নিনিমেঘ নরনে চাহিয়া রহিলেন।
 যতক্ষণ তিনি সেই প্রিয়পুত্র অতিথার্থিক রামকে
 দেখিতে পাইলেন, ততক্ষণ তাঁহার দেহ যেন পুত্রদর্শনের
 নিমিত্ত সমুৎস্রক হইয়া উঠি পাইতে লাগিল। পরে
 সেই নরপতি যখন আর রামের রথগুলি পর্যন্ত
 দেখিতে পাইলেন না, তখন দুঃখিত ও বিষন্ন হইয়া

পরকাত্তাবগাং পার্শ্বং কৈকেয়ী সা হুমধ্যমা ॥ ৪
তাং নয়ন চ সম্প্রাপ্তা ধর্ম্মেণ বিনয়েন চ ।
উবাচ রাজা কৈকেয়ীং সমীক্ষ্য ব্যধিতেল্লিয়ঃ ॥ ৫
কৈকেয়ী যামকালিনীয়া স্পৃশ্যাকীঃ পাপ নশ্চয়ে ।
ন হি ত্বাং ত্রুষ্টিম্জামিন ভাৰ্য্যা ন চ বাহুবী ॥ ৭
যে চ ভামনুজীবিতী নাহং তেহাং ন তে মম ।
কেবলার্থপরাং হি ত্বাং ত্যক্তধৰ্ম্মাং ত্যজাম্যহম্ ॥ ৭
অগত্বাং বচ তে পাণিনিয়িং পর্যাবসুক যং ।
অমুজানামি তং সঙ্গময়িন্ লোকৈ পৱত্ৰ চ ॥ ৮
ভৱতশ্চৈৱ প্রভীতঃ স্ত্রাজ্ঞাত্যং প্রাপ্যৈতদবায়ম্ ।
যমে স দদ্যাৎ পিতৃৰ্থং মা মাং তদন্তমগমং ॥ ৯
অথ রেণুসমুদ্রভ্যং সমুখাপ্য নরাধিপম্ ।
ভবন্তত তদা দেবী কো ভাষ্য শোককলিতা ॥ ১০
হস্তেব ত্রাঙ্গবৎ কাযাং স্পৃষ্টু য়িমিব পাণিনা ।
অবতপ্যত ধর্ম্মাঙ্কী পুত্রং সক্তিভ্য রাবণম্ ॥ ১১
নিবৃত্তৌব নিবৃত্তৌব সৌদতো রথং হিহ ।

ভূতলে পতিত হইলেন। পরে বরাহনা কৌসল্যা দেবী তাঁহার দক্ষিণ হস্ত ধরিলেন এবং হুমধ্যমা কৈকেয়ী দেবী তাঁহার বাম পার্শ্ব ধরিলেন। সেই নীতিজ্ঞ বিনয়ী অত্যাধিক রাজা নশরথ কৈকেয়ীকে দেখিয়া ব্যধিতেল্লির হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, ‘‘পরে পাপ-মনোরণে কৈকেয়ী! আমি আমার অঙ্গ স্পর্শ করিও না, আমি আর তোমাকে দেখিতে চাহি না; এখন আর তুমি আমার স্ত্রী নহ এবং বজ্রও নহ; অধিক কি, যাহারা তোমার আশ্রয়ে জীবিকা নিষ্কীর্ণ করিতেছে, তাহারা আমার ভৃত্য নহে এবং আমিও তাহাদিগের প্রভু নহি। তুমি ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া কেবল অর্বসন্ধানে তৎপরা হইয়াছ; সুতরাং আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম। আমি যে তোমার পাপি গ্রহণ করিয়াছি এবং আমি প্রদক্ষিণপূর্ব্বক তোমাকে বিবাহ করিয়াছি, ইহলোকে ও পরলোকের জন্ত তাহা বীকার করিতেছি; কিন্তু তোমার গর্ভজাত ভৱত যদি এই অক্ষয় রাজ্য পাইয়’ সুখী হয় তবে আমার উদ্দেশ্য পূরণ প্রাপ্ত জন্মাদি যেন আমার ভোগে না আইসে।’’ ১—১। পরে পুত্রলোকে কাতরা কৌসল্যা দেবী সেই রেণুসমুদ্রের গর্ভে রাজা নশরথকে উঠাইয়া তাঁহার সহিত প্রতিনিবৃত্তা হইলেন। তখন সেই ধর্ম্মাত্মা রাজা নশরথ, কুলকালক পুঞ্জের বিষয় চিন্তা করিয়া বেচ্ছাকৃত ব্রাহ্মণধাতী ও হস্তবায়ু অধিস্পর্শকারী ব্যাক্রুর ভায় অনুতাপ করিতে লাগিলেন এবং প্রতিনিবৃত্ত হইবার সময় রামের রথচিহ্ন দেখিয়া এইরূপ বিষয়

রাজ্যে নাতিবভৌ রূপং প্রভুত্বাং তমতো বধা ॥ ১২
বিললাপ স হৃৎখান্তঃ শ্রিয়ং পুত্রমমুশ্ময়ন ।
নগরাত্তমমুপ্রাপ্তং বুদ্ধা পুত্রমবধাত্রবীং ॥ ১৩
বাহনানাংক মুখ্যানাং বহতাং তং সম্যঙ্গম্ ॥
পদানি পৰি দৃষ্টান্তে স মহাস্তা ন দৃষ্টান্তে ॥ ১৪
যঃ সুখেনোপধানেনু শেতে চন্দনরুহিতঃ ।
বীজ্যমানো মহার্হাতিঃ স্ত্রীভর্ম্মং সুতোজমঃ ॥ ১৫
স ননং কচিত্তেনেবাচ বৃক্ষমূলমুপাশ্রিতঃ ।
কাষ্টং বা যদি বাখ্যানমুপধায় শয়িষ্যতে ॥ ১৬
উবাচ ততি চ মেদিত্তাঃ কৃপণঃ পাণ্ডুস্ততিঃ ।
বিনিবদন প্রভবণং বরেণ্যমিববর্ধতঃ ॥ ১৭
জজ্ঞাত্তি নুনং পুরুষা দীর্ঘবাতং বনেচরাঃ ।
রামমুখায় গচ্ছন্তং লোকনাথমনাথবৎ ॥ ১৮
স নুনং জ্ঞং কস্তেষ্ঠা স্ততা মুখমদোচিতা ।
ক্ৰীড়াক্রমবক্রতা বনমদ্য গমিষ্যতি ॥ ১৯
অনভিজ্ঞা বনানং সা ননং ভয়মুপৈষ্যতি ।
পাপদানদিতং ক্ষত্বা গন্তীরং রোমহর্ষণম্ ॥ ২০
সকামা ভব কৈকেয়ী বিধবা রাজ্যামবল!

হইতে লাগিলেন যে, তাঁহার সেই কান্তি রাহুগ্রস্ত মলিন হৃদয়ের ছায়া হইল। পরে তিনি সেই শ্রিয়-পুত্রকে নগর-বহির্গত বোধ করিয়া তাৎপর্য চিন্তাপূর্ব্বক হৃৎখন্ত হইয়া বিলাপ করত বলিলেন, ‘‘যে সকল উৎকৃষ্ট অথ আমার মহাত্মা পুত্রকে বহন করিতেছে, পঞ্চমধ্যে তাহাদিগের পদচিহ্ন সকল দেখা যাইতেছে; কিন্তু তাঁহাকে দেখিতে পাইতেছি না। হায়! যিনি চন্দনচর্চিত ও উত্তমাদনাগণকর্তৃক বীজনযারা খোঁজত হইয়া উৎকৃষ্ট উপধানে মস্তক রাধিয়া শয়ন করিছেন, আমার সেই প্রেষ্ঠ পুত্র রামকে এখন কোন বৃক্ষমূল আশ্রয়পূর্ব্বক কাঠ বা প্রস্তর উপাধান করিয়া শয়ন করিতে হইবে: ১০—১৬। এবং প্রভবণ-নামক পর্ব্বত হইতে করিবীদিগের অবিপতি হস্তীর গ্রাণ, ধূলুদ্রবিত কলেবরে দীনভাবে বন বন নিধাস পাত্যাগ করতে করিতে পৃথিবী-শয্যা হইতে গাত্রোথন করিতে হইবে—বনচারী পুরুষেবা নিষ্ঠুরই সেই দার্বাঘ্র ভোজনাত্ম রামকে, অনাধের ভায় স্বয়ং উৎখত হইয়া পদভঞ্জন গমন করিতে দেখিবে। হায়! সেই সত্যত সুখোচ্য জনকহৃদিত স্নাতককেও নিষ্ঠুরই বর্জিকাশতে ক্লান্ত হইয়া বনে ঘাইতে হইবে! তিনি যনের বিষয় কিছুই জানেন না; সুতরাং পাপদগণের রোমাকজনক গন্তীর ধনি ভনিয়া অবশ্যই তর পাইবেন। কৈকেয়ী! এক্ষণে, তোমার মনের বাসনা

ন হি তৎ পুরুষাংস্ব্যং বিনা জীবিতুম্ সংসহে ॥ ২১
ইত্যেবং বিলপন রাজা জনৈবেশনাভিসংবৃতঃ ।
অপসাত ইবারিষ্টং প্রবিবেশ গৃহোক্তমম্ ॥ ২২
শূচতরং বেখাভ্যাং সংবৃতাপর্ণবেদিকাম্ ।
ক্রান্তদুর্লভদুঃখাভ্যাং নাভ্যাকর্ণমহাপথাম্ ॥ ২৩
ভামবেক্ষ্য পুরীং সর্বাং রামমেবাহুচিভয়ন ।
বিলপন প্রাণিণাজা গৃহং হৃদ্য ইবানুগম্ ॥ ২৪
মহাহ্রদমিবাঙ্কোভ্যাং হৃপর্বেন হৃতোরগম ।
রামেণ রহিতং বেগে বৈদেহ্যা লক্ষণেন চ ॥ ২৫
অথ গদগদশব্দস্ত বিলপনং বহুবাধিপঃ ।
উবাচ মুচু মন্দার্থং বচনং দীনমশ্বরম্ ॥ ২৬
কৌসল্যায় গৃহং শীঘ্রং রামমাতুলনিস্তমাম্ ।
ন হস্তত্র মমাবাসো হ্রদয়স্ত ভবিষ্যতি ॥ ২৭
ইতি ক্রবন্তঃ রাজানমনয়ন ধারদর্শিনঃ ।
কৌসল্যায় গৃহং তত্র হ্রবেস্তত বিনীতবৎ ॥ ২৮
ততস্তত্র প্রবিষ্টত কৌসল্যায় নিবেশনম্ ।
অধিক্রম্যাপি শয়নং বতুব তুলিতং মনঃ ॥ ২৯
পুত্রধরবিহীনক স্তম্ভায় চ বিবর্জিতম্ ।

পূর্ণ হইল,—বিধবা হইয়া রাজ্য ভোগ কর। আমি
আর সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ব্যতিরেকে বাঁচিতে ইচ্ছা
করি না।” ১৭—২১। রাণী দশরথ সেইরূপ বিলাপ
করিতে করিতে জনহৃদয়ে পরিবৃত হইয়া, স্নানান্তে
শব্দাহকারী ব্যক্তির দ্বারা হ্রবিত্তল্লগ্নের পুরীতে প্রবেশ
করিলেন। তিনি সেই নররাকে ক্রান্ত ও দুর্জল
ব্যক্তিগণের হ্রবে হ্রংবিত এবং তথায় বিপবীসকল
ক্লম্ব ও তত্ত্বতা গৃহসকলের মধ্যে ও প্রান্তভাগ শূন্য
দেখিয়া রামবিষয়ক চিন্তা করত বিলাপ করিতে করিতে
যেদ্রুপ হৃদ্য মেঘমধ্যে প্রবেশ করেন সেইরূপ গৃহমধ্যে
প্রবেশ করিলেন। ২২—২৪। তৎকালে সেই গৃহ
রাম, লক্ষ্মণ ও বিনেহহুহিতা সীতা-শুভ্র হইয়া যেরূপ
মহাহ্রদ হইতে স্পর্শকর্কক সর্প স্রুত হইলে, তাতা
কোভগীর হইয়া থাকে, তদ্রূপ কোভগীর হইয়াছিল।
পরে মহীপতি দশরথ ধারদর্শনিককে বিলাপসহকারে
বোরে বোরে দীন ও মৃত্যুবোধে বলিলেন,—“তোমরা
আমাকে রামজননৌ কৌসল্যা দেবীর গৃহে লইয়া চল;
এক্ষণে আর অজ্ঞ কোথ’ও আমার লগ্নবের প্রতিপা-
শান্তির সন্তাননা নাই!” ২৫—২৭। রাজা দশরথ-
ইহা বলিলে, ধারদক্ষেরা তাঁহাকে সন্নিবয়ে কৌসল্যা
দেবীর গৃহে লইয়া গেল এবং তথায় পর্য্যবেশপরি
বসাইল; পরন্তু কৌসল্যা দেবীর গৃহে প্রবেশ ও
কদীর শয্যাতে থাকিয়াও তাঁহার মন সেইরূপই

অপশ্রুতবনং রাজা নষ্টক্ৰম্যবিলাপয়ম্ ।
তচ্চ দৃষ্টা মহারাজো ভ্রুকুম্ভনাম্য বীৰ্য্যবাদু ।
উক্কেঃসরেন প্রাক্রোশদ্ধা রাম বিজহাসি নৌ ॥ ৩১
সুখিতা বত তৎ কালং জীবিত্যন্ত নরোক্তমাঃ ।
পরিব্রজন্তো যে রামং ক্রম্যন্তি পুনরাগতম্ ॥ ৩২
অথ রাজ্যায় প্রপন্নায় কালরাত্র্যামিবাশ্রমঃ ।
অঙ্গরাত্রো দশরথঃ কৌসল্যামিদমব্রবীৎ ॥ ৩৩
ন ত্বাং পশ্যামি কৌসল্যো সাধু মাং পাবিনা স্পৃশ ।
রামং মেহমুগতা দৃষ্টিরদ্যাপি ন নিবর্ততে ॥ ৩৪
তং রামমেবাহুচিভিত্তয়ং
সমাক্ষ্য দেবী শয়নং নরেন্দ্রম্ ।
উপোপশিচ্ছাধিকমাত্তরুণা
বিনিবদন্তং বিলপাপ ক্লম্বম্ ॥ ৩৫
ইত্যাবোধ্যাকো ভিচকারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

কল্মিত রহিল। মহারাজ বীৰ্য্যসম্পন্ন দশরথ পুত্রধর
ও পুত্রবধু-বিহীন গৃহকে, চন্দ্রবিহীন আকাশমণ্ডলের
দ্বার নিস্ত্রুত বলিয়া বোধ করিলেন। পরে
তিনি হাত তুলিয়া “হা বাম! তুমি আমাকে
পরিভ্রাণ করিলে” এই বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠি-
লেন এবং বলিলেন, “আহা! যাহারা রামের প্রাণ-
গমনকাল পর্য্যন্ত জীবিত থাকিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন
করত তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন, তাঁহারা
দুঃখ ও সুখী।” ২৮—৩২। পরে রাজা দশরথের
কালশরপিণী রাত্রি আসিল। ক্রমে সেই রজনীর
অর্দ্ধভাগ অতীত হইলে তিনি কৌসল্যা দেবীকে
বলিলেন, “কৌসল্যো! আমার দর্শনশক্তি রামের সঙ্গে
গিয়াছে, এজন্য পর্য্যন্তও কিংবা আসে নাই, সুতরাং
আমি তোমাকে দেখিতে পাইতেছি না; তুমি এক-
বার হস্তদ্বারা আমাকে স্পর্শ কর।” নরেন্দ্র দশ-
রথকে রামেরই চিন্তা করিতে দেখিয়া কৌসল্যা দেবী
শয্যার উপরে তাঁহার নিকট উপবেশন করিয়া
আরও সমধিক আর্ত হইয়া বন বন নিবাস
পরিভ্রাণ করিতে করিতে কষ্টসহকারে বিলাপ
করিতে লাগিলেন। ৩৩—৩৫।

ত্রিচছারিংশঃ সর্গঃ ।

ভক্তঃ সমীক্য শরনে সন্মত শোকেন পার্শ্ববন্ম ।
কৌসল্যা পুত্রশোকাত্তা তদুভাচ মহীপতিম্ ॥ ১
রাঘবে নরশার্দ্দল বিবৎ ক্ষিপ্তাঃ হি জিহ্মরা ।
ষিচরিত্বাতি কৈকেয়ী নিশ্চিন্তেব হি পন্নগী ॥ ২
বিবাত্ত রামং হৃৎপা লঙ্কায় সমাহিতা ।
ত্রাসরিষ্যতি মাং ভূয়ে দুষ্টাঃ হিরিব বৈখানি ॥ ৩
অখাশ্মিগগরে রামশ্চরন তৈজসং গৃহে বসেৎ ।
কামকরো বহৎ লাক্ষ্মণ দানং যমাস্ত্রজম্ ॥ ৪
পাতয়িত্বা তু কৈকেয়া রামং স্থানানুবধেভ্যতঃ ।
প্রবিত্তো রক্ষসঃ ভাগঃ পক্ষীণী বাহিতাশ্বিনা ॥ ৫
নাপরাঙ্গপতিবীরো মহাবাহুর্হৃদ্বিরঃ ।
বনমাণিশতে নতং সভর্থাঃ সহস্রজগৎ ॥ ৬
বনে তৃপ্তদুঃখান্যং কৈকেয়ামুযতে ভয়া ।
ভ্যক্তান্যং বনবাসায় কাত্তাবস্থা ভবিষ্যতি ॥ ৭
তে রত্নহীনান্তরুণাঃ ফলকালে বিবাসিতাঃ ।
কথং বৎক্রান্তি কৃপণাঃ ফলমূলৈঃ কৃতশনাঃ ॥ ৮

ত্রিচছারিংশঃ সর্গঃ ।

পুত্রশোক-কাতরা কৌসল্যা দেবী, লব্যাঙ্ক রাজা
নশরথকে শোকে অবসর দেবিয়া তাঁহাকে বলিতে
লাগিলেন, “সম্প্রতি সেই কুটিলচারিণী কৈকেয়ী
নরবয় যত্নলক্ষণ রামের প্রতি বিব নিক্ষেপ করিয়া
মুক্তকণ্ঠ্য ভুক্তকীর জায় বিচরণ করিবে। সেই
সোভাগ্যবতী স্বকারণ্যধনে অভিশর সতর্কী রামকে
বনবাসে পাঠাইয়া সফলমনোরথা হইয়া গৃহস্থিত
হুই সপের জায় আমাকে ভীত করিবে। রাম
বনবাসী না হইয়া বলি এই নগরে ভিক্ষাজীবী হইয়া
গৃহে বাস করিতেন, তাহা হইলে পুত্রের দাসত্ব বর
দেওয়াও আমার অভিমত হইত। পরন্তু আহিতাশ্বি
ব্যক্তি যেমন রাক্ষসদিগের উপহার কলিত করিয়া
তাঁহা প্রক্ষিপ্ত করেন, সেইরূপ কৈকেয়ী ইচ্ছানুসারে
রামকে স্থানচ্যুত করিয়া সুদূরে নিক্ষিপ্ত করিল।
১—৫। হা! সেই নাপরাঙ্গভূত্যা বীর্যদাম্পর্য মহা-
বাহু রাম এক্ষণে নিতময় ধনুক ধারণপূর্ব্বক ভাষা ও
লক্ষ্যণের সহিত বনে প্রবেশ করিতেছেন। আপান
কৈকেয়ীর মৃত্যুদাস্যে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাকে বনবাসে
পাঠাইলেন; কিন্তু তাঁহারা কখন বহুভঃ পান নাই;
অতএব এক্ষণে তাঁহাদিগের দশা কি হইবে?—হায়!
তাঁহারা এক্ষণে যুবা, এই তাঁহাদিগের উপভোগের
দয়; এখন বনে নিরাসিত ও রত্নবিহীন হইয়া কল-

অশীদানৌং স কাগঃ ত্রায়ম শোকক্ষয়ঃ শিবঃ ।
সভাধাং যৎ সহ ভাত্রা পশ্চৈয়মিহ রাঘবম্ ॥ ১
শ্রুতৈবোপস্থিতৌ বীরৌ কদাযোধ্যা ভবিক্তি ।
বশশিনী স্তম্ভজন মুচ্ছিতভরজমাণিনী ॥ ২
কদা প্রেক্ষ্য নরবাত্তাবরব্যাং পুনরাগতো ।
ভবিষ্যতি পুরী স্তম্ভ ইব পরশিণি ॥ ৩
কদাযোধ্যাং মহাবতঃ পুরীং বীরঃ প্রবেক্ষ্যতি ।
পুত্রস্ত ত্য রথে সীতাং যুযতো গোবদ্বিষ ॥ ৪
কদা প্রানিসহস্রাণি রাজমার্গে মমাস্ত্রজৌ ।
লাজৈররকরিষ্যতি প্রবিশক্তাবরিন্দমৌ ॥ ৫
প্রবিশ্যৌ কদাযোধ্যাং ভ্রাক্যামি শুভকুণ্ডলৌ ।
উদগ্রাশ্বানিহ্নাশৌ সশৃঙ্গাবিব পক্ষৌ ॥ ৬
কদা সুমদসঃ কস্তা বিজ্ঞাতীনাং ফলানি চ ।
প্রবিশন্তঃ পুরীং স্তম্ভাঃ করিষ্যতি প্রাক্ষিপণম্ ॥ ৭
কদা পরিণতো বুদ্ধা বরস চামরপ্রভঃ ।
অভূতৈব্যাতি ধন্যাত্মা হুবর্ষ ইব লালয়ন্ ॥ ৮
নিঃসংশয়ং ময়া মনো পুরা বীর কথিত্য ।

মূল ভোজন করত কিপ্রকারে দীনভাবে লিনবাণস
করিবেন। হায়! এক্ষণেই বলি আমার শোকক্ষয়কারক
মঙ্গলময় সময় উপস্থিত হয়, তবে আমি ভাতা ও
পত্নীর সহিত রঘুনন্দন রামকে এইখানেই দেখিতে
পাই। হায়! কবে সেই দুই বীর ভাতাকে কিরিয়া
আসিতে দেখিয়া বশশিনী অযোধ্যানগরী স্তম্ভজনপ-
সমাঙ্কল ও হৃৎপরিহৃত-স্বজনসমূহ-সমযিতা হইবে!
১—১০। কবে সেই দুই নরভ্রষ্ট ভাতাকে বন
হইতে কিরিয়া আসিতে দেখিয়া এই নগরী, পক্ষী-
কালীন সমুদ্রের শ্রায় হর্ষ-সমযিতা হইবে!—কবে
সেই মহাবাহু বীর রাম, রত্ন যেনম গাড়িকে অগ্রে
করিয়া পুরে প্রবেশ করে, সেইরূপ সীতাকে অগ্রে
করিয়া রথারোহণ এই পুরীতে প্রবেশ করিবেন!—
কবে রাজ-পথস্থিত সহস্র সহস্র লোকেরা পুরী-
প্রবেশোদ্যত আমার সেই অরিন্দম কুমারের উপরে
লাজ নিক্ষেপ করিবে!—কবে আমি সেই শুভকুণ্ডল-
ধারা রাম ও লক্ষ্মণকে উজ্জিত আয়ুধ ও অগ্নি ধারণ-
পূর্ব্বক শৃঙ্গসম্বিত পক্ষুণ্ডসমূহ হইয়া এই পুরীতে
প্রবেশ করিতে দেখিব। কবে ত্রাঙ্গলকস্তারা রাধা-
গমনজনিত-হর্ষসমযিতা হইয়া পুষ্প ও ফল সকল
ছড়াইয়া নগরী প্রাক্ষিপণ করিবেন! কবে সেই
অমরভূলা জ্যোতিমান ধন্যাত্মা রাম, পরিণতবুদ্ধ ও পরি-
ণতবয়স্ক হইয়াও ভিনবৎসরের বালকের শ্রায় বিলাস-
যুক্ত হইয়া আমার নিকটে আসিবেন! বীর!

পাতক্যমেধু বৎসেয় মা তুর্গাং শান্তিতাঃ স্তনঃ । ১৭
সাহং দৌরিব সিংহেন বিবংসা বৎসলা কৃত্য ।
কৈকেয়া পুত্রমধ্যাক্ত বালবৎসেব দৌর্বল্যং । ১৮
ন হি ভাবদুগ্ধৈজু ষ্টিং সর্কশাশ্রুবিশারদম্ ।
একপুত্রা হিমা পুত্রমহং জীবিতুমংসহে । ১৯
ন হি মে জীবিতে কিকিং সামর্থ্যমিত কল্যাতে ।
অপগৃহ্যতাঃ প্রিয়ং পুত্রং লক্ষণক মহাবলম্ । ২০
অহং হি মাং দীপয়তে সমুখিত-
শুনজশোকপ্রভবো জ্ঞাতননঃ ।
মহীমমাং রশ্মিভিরনৃত্তপ্রভো
যথা নিদায়ে ভগবান দিবাকরঃ । ২১
ইত্যথোধ্যাকান্তে ক্রিচ্ছারিংশঃ সর্গঃ । ৪৩ ॥

চতুষ্চরিতংশঃ সর্গঃ ।

বিলপতীং ওষা তাং তু ধৌদল্যাং প্রমদোত্তমাম্ ।
ইহং ধর্ম্মং হিতা ধর্ম্মাং সুমিত্রা বাক্যমবধীং । ১
ওষাথে সদুগ্ধবৃক্ষঃ স পুত্রঃ পুরুষোত্তমঃ ।
কিং বে তিলপিপ্তেনিবং রূপবৎ রুদিতেন বা । ২

আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, পুর্বে বৎসসকল
হ্রস্ব পান করিতে গেলেন, আমি কদম্বাশ্রবণবশতঃ তাহা
দিশের জননী গাভীদিগের স্তন ছেদন করিয়াছি,
লেই অম্মই বৎসগণের প্রীতি দেহবতী গাভী সিংহ-
কর্তৃক নিহতবৎসা হইলে যেরূপ হইয়া থাকে, আমিও
কৈকেয়ীকর্তৃক বিগোপিততনয়া হইয়া সেইরূপ হই-
য়াছি ! একমাত্র রামবাতীত আমার আর পুত্র নাই ;
অতএব আমি সেই সর্কশগুণসমর্পিত সায়শাস্ত্র-বিশারদ
পুত্রের বিরহে ব্যতিয়া থাকিতে ইচ্ছা করি না ।
পুরুষশ্রেষ্ঠ ! সেই প্রিয়পুত্র মহাবল রাম ও লক্ষণকে
না দেবিয়া আমার ব্যতিয়া থাকিবার কোন প্রয়োজন
নোবা হইতেছে না । গ্রীষ্মকালে ভগবান প্রবর-
ক্লিষ্ট তপন বৈষ্ণব রশ্মিবারা এই তুমুল দগ্ধ
করেন, সেইরূপ পুরুশোক-সমুদ্রভূত আমি আমাকে
দগ্ধ করিতেছে । ১১—২১

চতুষ্চরিতংশঃ সর্গঃ ।

ধর্ম্মশীলা সুমিত্রা দেবী, সেইরূপ বিলাপকাণ্ডিনী
রমণীদিগের অগ্রগণ্য কৌদল্যা দেবীকে ধর্ম্মসঙ্গতবাক্যে
বলিলেন,—“আপনার পুত্র সমস্ত সদুগ্ধবৃক্ষ ও
পুরুষশ্রেষ্ঠ, সুতরাং তাঁহার কষ্ট হইবার সম্ভাবনা নাই ;
অতএব তাঁহার জন্ত দীনদ্রব্যে এরূপ বিলাপ ও

বস্ত্রব্যর্থে গতঃ পুত্রস্ত্যক্তা রাজ্যং মহাবলঃ ।
সাধু কৃষ্ণমহাশ্রমায় পিতরং সত্যবাদিনম্ । ৩
শিষ্টৈরচরিতৈঃ সম্যক্ শব্দং প্রোক্তকলোদয়ে ।
রামো যশো হিতঃ শ্রেষ্ঠো ন স শোচাঃ কদাচনঃ । ৪
বর্জ্যেতে চৌত্তমাং রক্তিং লক্ষ্যবোহ্মন সগনবঃ ।
দয়ানীল সর্কশ্ভূতেষু লাভস্তত মহাশ্রমঃ । ৫
অঃপর্যাসে যদুঃখং জ্ঞানতী বৈ সুখোচিতা ।
অনুপমুজ্জ্বলিতৈঃ বৈদেহী ধর্ম্মাশ্রমায় তবাস্তমম্ । ৬
কাতিভূতায় পতাকাং যো লোকো ভ্রাময়তি প্রভুঃ ।
দমসত্যততপসঃ কিং ন প্রাপ্তস্তব রজঃ । ৭
ব্যতং রাস্তা বিজ্ঞায় শৌচং মাহাত্ম্যামুত্তমম্ ।
ন পাঃমং ভক্তিঃ সুখাঃ সত্যপরিভূমহিতি । ৮
শিবঃ সর্কশু কলেশু বাননেন্তো। বিনিঃস্থতঃ ।
রাশবৎ যুক্তশীতোক্ষঃ দেবিষ্যতি সুখোহনিলঃ । ৯
শয়ানমনবৎ রাতৌ পিত্তোভিপিপ্লবজ্ঞম্ ।
রাশ্মিভিঃ সংস্পৃশ্যন বীঠেত্তল্লমাং ফ্লাদ্বিষ্যতি । ১০

যোগন করিয়া কি হইবে ? অর্থাৎ ! আপনার পুত্র
সেই শ্রেষ্ঠগুণসম্পন্ন মহাবল রাম, সাধুগুণ-কর্তৃক
নিয়ত সেবিত পরলোক-সুখদারক ধর্ম্মাসুমান্বিত পর্বে
থাকিয়া মহাত্মা পিতাকে ধর্ম্মার্থরূপে সত্যবাদী করি-
বার উদ্দেশে রাজ্য হস্তগত হইলেও তাহা পরিত্যাগ
করিয়া বনে গিয়াছেন ; অতএব তাঁহার জন্ত কখনই
আপনার শোক করা কৃত্তব্য নহে । সর্কশ্ভূতে দয়া-
বান্ অনব লক্ষ্য সর্কশাই সেই মহাত্মা রামের প্রতি
ভাল বাবহার করিতেছেন, সুতরাং তাঁহার বিলা-
পেই সমস্ত আশঙ্কায় বস্ত্র লাভ হইতেছে ।
১—৫। এবং সেই বিদেহ-দুহিতা সীতা দেবী সত্তত
সুখোচিতা হইয়াও বনে বাস করিলেই নানারূপ
হঃখ ব্যতিয়া থাকে, তাহা বিলক্ষণ জানিয়াই তাঁহার
অনুগামিনী হইতেছেন ; অতএব তাঁহার জন্ত চিন্তা
কেন ? আপনার সেই কাথ্যদক পুত্র জিতেন্দ্রিয় ও
সত্যাত্মনিরূত হইয়া এই লোকমধ্যে কীর্তিপতাকা
উড্ডান করিবেন ; সুতরাং তাঁহার আর কল্যাণ-
লাভের প্রয়োজন কি ? আমার নিশ্চয়ই বোধ হই-
তেছে যে স্বর্গ্যদেব, রঘুনন্দন রামের পবিত্রতা ও
উত্তম মাহাত্ম্য দেখিয়া কিরণধারা তাঁহার অঙ্গ সস্তা-
পিত করিবেন না, বায়ুও তাঁহার আবশ্যক মত উষ্ণ
ও শীতস্পর্শবৃত্ত হইয়া সকলকালেই মঙ্গলময় ও
সুখপ্রদরূপে তাঁহার সেবা করিবেন এবং রাজ্যে চত্ৰ-
দেবও রশ্মিরূপে কদম্বাশ্রয়নকালে তাঁহার অঙ্গ স্পর্শ
করত তাঁহাকে পিতার জায় আলিঙ্গন করিয়া আনন্দিত

দনৌ চান্ধাবি দিব্যানি বৈশ্ব ব্রহ্মা মহৌজসে ।
দানবেষশ্চ হৃত্য দৃষ্টা তিমিধ্বজনননকে ॥ ১১
স শূন্যঃ পুরুষবান্ধঃ স্ববাহুবদধাশিতঃ ।
অসঙ্গন্তো হৃৎশোভনৌ বৈশ্বানরো নিবহন্ততে ॥ ১২
বস্ত্রেবপৃথমাঙ্গা বিনাশং বন্তি শত্রবঃ ।
কথং ন পৃথিবী তন্ত শাসনে স্বাতৃমহতি ॥ ১৩
যঃ স্ত্রীঃ শৌধ্যাক্ রামস্ত বা চ কল্যাণদম্বতা ।
নিরুত্তারণাবাসঃ স্বং কিপ্রং রাজ্যমব্যাপ্যতি ॥ ১৪
দৃধ্যস্তাপি তবৎ স্বৰ্ঘো অঘোরঃ প্রোচোঃ প্রভুঃ ।
প্রিয়ঃ স্ত্রীচ ভবৈদধ্যা কৌষ্ঠ্যঃ কৌষ্ঠিঃ কক্ষাক্ষমা ॥ ১৫
দৈবতং দেবতানাক ভূতানাং ভূতসমূহঃ ।
তন্ত কে হপ্তথা দেবি বনে ব্যাপ্যথা পুরে ॥ ১৬
পৃথিব্যা সহ বৈদধ্যা প্রিয়া চ পুরুষধিতঃ ।
কিপ্রং তিস্তিরেত্যতিঃ সহরামোক্তিবৈক্যতে ॥ ১৭
দৃধ্যজং বিস্কৃত্যক্ষ নিগ্রামন্তমূদীক্ষা যম ।
অব্যোধ্যাগ্রাং জনঃ সৰ্ব্বঃ শোকবৎসম্বাহতঃ ॥ ১৮
কুশচারধরং দেবং গচ্ছতমপরাঞ্জিতম ।
সীতেবাহুগতা লক্ষ্মীতন্ত কিং নাম দুর্লভম ॥ ১৯

করিবেন। ৬—১০। সেই শৌধ্যশালী পুরুষশ্রেষ্ঠ
মহাতেজা রাম, যুদ্ধে দানবেষ জিহ্মিধ্বজনননকে
হনন করিয়া ব্রহ্মার নিকট হইতে অনেক দিব্য
অস্ত্র লাভ করিয়াছেন; হুতরাং তিনি স্বীয় বাহুবল
অবলম্বন করিয়াই বনও গৃহের ছায় নির্ভয়চিত্তে
বাস করিবেন। শত্রুগণ যাহার অস্ত্রাণ্ডপথের
পথিক হইয়াই বিনষ্ট হয়, এই পৃথিবী নিশ্চয়ই
তাঁহার শাসনাধীনে থাকিবে। রামের বৈরুপ অস-
শোভা, বৈরুপ শৌর্য ও বৈরুপ উৎকট বল, তাহাতে
তিনি নিশ্চয়ই সব্ব বন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়
নিজের রাজ্য লাভ করিবেন। দেবি! সূর্য্য হইতে সূর্য্য
অগ্নি হইতে অগ্নি, প্রভু হইতে প্রভু, স্ত্রী হইতে স্ত্রী
কৌষ্ঠি হইতে কৌষ্ঠি, পৃথিবী হইতে পৃথিবী, দেবতা
হইতে দেবতা এবং প্রাণী হইতে প্রাণী, শ্রেষ্ঠ হইতে
শ্রেষ্ঠ; কিন্তু নগরেই হউক বা বনেই হউক, সেই রাম
অপেক্ষা কেহই শ্রেষ্ঠ হইতে পারেন না। ১১—১৬।
সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম সীতাই বিদেহনন্দিনী সীতা,
পৃথিবী ও স্ত্রী, এই তিন পদ্বীর সহিত অভিবিক্ত হই-
বন। যাহাকে নগর হইতে বহির্গত হইতে দেখিয়া
অব্যোধ্যাবাসী সমস্ত ব্যক্তিই শোকাবল ও হর্ষণিত
হইয়া রোদন করিয়াছিল, তিনি যে রাজা হইবেন,
তাহাতে আর সন্দেহ কি? লক্ষ্মী দেবীও সীতার ছায়
কুশ-চার-পরিধারী হইয়া বনমন্ডলবৎ ৬পরাভূত

হুতরাং যস্ত বাণখণ্ডাভুক্তং স্বয়ম্ ।
লক্ষ্মণো ব্রজতি অগ্রে তন্ত কিং নাম দুর্লভম ॥ ২০
নিবৃত্তবনবাসং তং দ্রষ্টাসি পুনরাগতম্ ।
জতি শোকক মোহক দেবি সত্যং ব্রবীমি তে ॥ ২১
শিরসা চরণবৈভৌ বন্দ্যমানমস্মিন্তিতে ।
পুনর্দক্ষ্যসি কল্যাণি পুত্রং চন্দ্রমিবোদিতম্ ॥ ২২
পুনঃ প্রবিষ্টং দৃষ্টা তমভিবিক্তং মহাভ্রিয়ম্ ।
সমুৎক্ষ্যসি নৈত্রাত্য্যং নীতমানমজং জলম্ ॥ ২৩
মা শোকো দেবি হৃৎখং বা ন রামে দৃষ্টতেহংশিবম্ ।
কিপ্রং অক্ষ্যাসি পুত্রং তং সসীত্যং সংলক্ষ্যম ॥ ২৪
রয়ালেশো জনচরয়ং সমাশ্রতো বভোহনবে ।
কিমিদানীমিখং দেবি কেরোষি ছদি বিক্রমম্ ॥ ২৫
নারী তং শোভিতুং দেবি যস্তান্তে রাবঃ হৃতঃ ।
ন হি রামাং পরো লোকো সিদ্যতে সংপথে যিতঃ ॥ ২৬
অভিবাদয়মানং তং দৃষ্টা সহজদং হৃতম্ ।
মৃদাঙ্ক মোক্ষাসে কিপ্রং মেধরেবেব বার্ষিকী ॥ ২৭

দ্র্যাতিশালী রামের অঙ্গুগামিনী হইয়াছেন; হুতরাং
কিছুই তাঁহার তুল্য হইবে না। ধনুর্ধারিশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ
খণ্ডা, বাণ ও অস্ত্র ধারণপূর্ব্বক যাহার অগ্রে অগ্রে
যাইতেছেন, তাঁহার আর কি তুল্য হইতে পারে?
দেবি! আমি আপনাকে সত্যই বলিতেছি যে, বনবাসের
সময় শেষ হইলেই আপনি সেই রামকে এইখানে
সমাপ্ত দেখিবেন; অতএব শোক ও হৃৎখ পরিভ্যাগ
করুন। ১৭—২১। কল্যাণি। বৈরুপ আনন্দসহকারে
উদিত চন্দ্রকে দেখা যায়, সেইরূপ আনন্দসহকারে
আপনি সেই পুত্রকে যন্তবধারা আপনার এই পদব্র
বন্দনা করিতে দেখিতে পাইবেন। অস্মিন্তিতে!
আপনি সীতাই সেই রামকে নগরীতে প্রত্যাগত ও
অভিবিক্ত হইয়া মহাশোভা-সমবিত্ত দেখিয়া আনন্দাঙ্ক
মোচন করিবেন। দেবি! রামের যে কিছুমাত্র অমঙ্গল
ঘটিবে, এরূপ বোধ হয় না, আপনি সীতাই তাঁহাকে
সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত কুললী দেখিতে পাইবেন;
অতএব শোক ও হৃৎখ পরিভ্যাগ করুন। পাপমার্শ
বিহীন! সম্প্রতি আপনার এই সকল ব্যক্তিগণকে
আশাস দিতে হইবে; এখন কি আপনার চিত্তকে
এরূপ ব্যাকুল করা উচিত? দেবি! আপনার পুত্র
রাম এই রত্নবংশের তিলকধরুপ! সম্প্রতি ইহলোকে
তাঁহার গ্রায় সংপথ নিরত ব্যক্তি আর কেহই নাই;
অতএব আপনার পুত্রের অস্ত্র শোক করা কর্তব্য নহে।
২২—২৬। সেই পুত্রকে আত্মীয়বর্গের সহিত স্বীয়
চরণ বন্দনা করিতে দেখিয়া, সীতাই আপনাকে সংপথ

পুত্রস্তে বরনঃ কিম্ভয়মোধ্যাং পুনরাগতঃ ।
 করাভ্যাং মূঢ়শীনাভ্যাং চরণৌ পীড়য়িষ্যতি ॥ ২৮ ॥
 অভিবাণা নমস্তত্ত্বং শুরং দম্ভহৃৎ হৃতম্ ।
 মুদ্রাজৈঃ প্রোক্ষ্যে পুত্রং মেঘবাজিরিণ্যচলম্ ॥ ২৯ ॥
 আবাসগন্তৌ বিবিধৈশ্চ বাটেক্য-
 বাটেক্যপচারে কুশলানবদ্যা ।
 রামস্ত ত্বাং মাতরমেবমুত্থা-
 দেবী হুমিত্রা বিরাম্য রামা ॥ ৩০ ॥
 নিশম্য তল্লক্ষ্যমাতবাক্যং
 রামস্ত মাতুর্নরদেবপত্ন্যাঃ ।
 সগম্য শরীরে বিননাশ শোকঃ
 শরলতো মেঘ ইবাজতোঃ ॥ ৩১ ॥
 ইত্যেবোধ্যাকণ্ঠে চতুঃপদারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

অসুরস্তা মহাত্মানং রামং সত্যপরাক্রমম্ ।
 অনুজ্ঞাঃ প্রোক্তবৎ তং বনবাসায় মানবাঃ ॥ ১ ॥
 নিবস্তিত্তহতীব বলাং হুল্লঙ্ঘ্যেণ রাজনি ।
 নৈব তে সন্ধ্যবর্ত্তন্ত রামস্তাচিন্ততা রথম্ ॥ ২ ॥

বর্ধাকাল ন মেঘমাল র হ্রায় আনন্দশ্রু মোচন করিতে
 হইবে। আপনার সেই বরপ্রদ পুত্র রাম নীড়ই অযোধ্যা
 নগরীতে প্রোথগত হইয়া স্থল ও কোমল করমুগলগারা
 আপনার চরণের স্পর্শ করিবেন। আপনার সেই
 শৌর্ধাশালী পুত্র, হুল্লঙ্ঘনের সঙ্গিত আপনার পদব্রত
 স্পর্শপূরক আপনাকে নমস্কার করিতে প্ররুত হইলে,
 আপনি তাঁহাকে, যেমন মেঘপঙ্ক্তির পরিত্যক্ত জলদারা
 আর্দ্র করে সেইরূপ সহর্ষে আনন্দাশ্রুগারা আর্দ্র
 করিবেন।" সেই বাক্যরচনা-নিপুণা অনিন্দিত্য
 রম্যত্বা হুমিত্রা দেবী, রামজননী কোসল্যা দেবীকে
 বহুবিধ বাক্যে আবাস দিয়া যৌন অবগমন
 করিলেন। লক্ষ্মণজননী হুমিত্রা দেবীর সেই কথা
 শুনিয়া দশরথপত্নী রামমাতা কোসল্যা দেবীর
 শোকও শরৎকালীন অজজলশালী মেঘের হ্রায়
 অচিরেই বিনষ্ট হইয়া গেল। ২৭—৩১।

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

এদিকে সত্য-পরাক্রম মহাত্মা রাম বনের দিকে
 বাইতে লাগিলেন এবং তাঁহার অসুরস্ত লোকেরা
 তাঁহার, অনুগামী হইলেন। অমাত্যগণকর্তৃক বল-
 পূরক রাজা দশরথ ও তৎপরিবারবর্গ নিবস্তিত্ত

অযোধ্যালিঙ্গাশাং হি পুরুবাণাং মহাবশাঃ ।
 বভূব গুণসম্পন্নঃ পূর্ণচন্দ্র ইব প্রিয়ঃ ॥ ৩ ॥
 স ব্যতামানঃ কাচুৎস্থস্তাভিঃ প্রকৃতিভিত্তিভা ।
 কুর্বাণঃ পিতরং সত্যং বনস্বেবাবগণ্যত ॥ ৪ ॥
 অবৈক্ষমাণঃ সস্নেহং চক্ষুযা প্রপিবম্বিহ ।
 উগাচ রামঃ সস্নেহং ত্যঃ প্রোজাঃ আঃ প্রোজা ইব ॥ ৫ ॥
 বা প্রীতিবহুমানশ্চ মধ্যোধ্যানিবাসিনাম্ ।
 মৎপ্রিয়ার্থং বিশেষেণ ভরতে সা বিদ্যায়তাম্ ॥ ৬ ॥
 স হি কল্যাণচারিত্রঃ কৈকেয়ানন্দবর্দ্ধনঃ ।
 করিষ্যতি যথাবতঃ প্রিয়ানি চ হিতানি চ ॥ ৭ ॥
 জ্ঞানবুদ্ধৌ বয়োবালৌ মূঢ়বীর্ঘ্যন্তপম্বিতঃ ।
 অনুরূপঃ স যৌ ভর্ত্তা ভবিষ্যতি ভগ্যপথঃ ॥ ৮ ॥
 স হি রাজগুণৈর্ধৃতো যুবরাজঃ সমোক্তিভঃ ।
 অপি চাপি ময়া শিষ্টৈঃ কাণ্ডং যো ভক্ত্যুপাসদম্ ॥ ৯ ॥
 ন সন্তপেদ্যথা চাসৌ বনবাসং গতে মুরি ।
 মহারাজস্তথা কথ্যো মম প্রিয়চিকীর্ষা ॥ ১০ ॥

হটলেও সেই সমস্ত পৌর ব্যক্তির নিরুত্তর হইলেন না,
 প্রভূত রামের রথের সঙ্গে বাইতে লাগিলেন। সেই
 বহুগুণসম্পন্ন মহাবশা কাচুৎস্থ রাম পূর্ণচন্দ্রের হ্রায়
 অযোধ্যাবাসী ব্যক্তিমাত্রেই প্রিয় ছিলেন, অতএব
 তাঁহারা সকলেই তাঁহাকে "আপনি কিরিতা চলুন।"
 একপ প্রার্থনা করিতে লাগিলেন; কিন্তু তিনি লে
 কথায় মনোযোগ না করিয়া পিতাকে সত্যবাদী করি-
 বার মানসে অরধ্যাভিমুখেই বাইতে লাগিলেন। পরে
 রাম স্ত্রীর পুত্রগণের হ্রায় সেই প্রোজাদিগকে যেন
 নয়নবারা পান করত স্নেহে অবলোকন করিতে
 করিত বলিলেন। ১—৫। অযোধ্যাবাসিনী। আমার
 প্রতি তোমাদিগের যেরূপ প্রীতি আছে এবং তোমরা
 আমাকে যেরূপ মাত্র করিয়া থাক, এক্ষণে আমার
 প্রিয়সম্পন্নমানসে ভরত্তর প্রতি সেইরূপ প্রীতি এবং
 তাঁহাকে সেইরূপ সন্মান কর। কৈকেয়ীর আনন্দবর্দ্ধন
 সেই শোভন-চরিত্রসম্পন্ন ভরত তোমাদিগের যথোচিত
 প্রিয় ও হিতকর কথা করিবেন। যদিও বরসে তিনি
 প্রবোধ হন নাই, তথাপি জ্ঞানে প্রবীণ হইয়াছেন এবং
 অতিশয় বর্ধাশালী হইয়াও স্বভাবতঃ নিত্যত মুহুঃ;
 অতএব তোমাদিগের উপযুক্ত ভরতাতা প্রতিপালক
 হইবেন। সাধুচরিত্র প্রোজা। ভরত, সমস্ত রাজগুণ-
 শিশিষ্ট ও যুবরাজ হইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত, ইহা আমি
 বিসঙ্গুণ আমি; অতএব তোমরা তাঁহার আদেশপালনে
 কৃতসম্মত হও এবং আমি বনবাসী হইলেও, আমার
 প্রিয়-সম্পন্নমানসে আমার পিতা মহারাজ দশরথের

যথা যথা দাশরথিবর্জমেবাক্রিষ্টোহভবৎ ।
 তথা তথা প্রকৃত্তো রামঃ পতিস্ কাময়ন ॥ ১১
 বাশ্পেণ পিহিতঃ দীপ্যঃ রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।
 চক্ৰেণ গুণৈর্বন্ধন জনং পুত্রনিবাসিনম্ ॥ ১২
 তে বিজাত্রিমিখং বৃদ্ধা জ্ঞানেন বয়সৌজসা ।
 বয়ঃপ্রকম্পশিরসা দূরদৃচুরিগং বচঃ ॥ ১৩
 বহতো জবনা রামং ভো ভো জাত্যাক্তরক্তমাং ।
 নিবর্ত্তধ্বং ন পশুযাং হিতা ভবতু তন্তুরি ॥ ১৪
 বর্ণবস্ত্রি হি তুতানি বিশেষেণ তুরঙ্গমাঃ ।
 যুগং তদ্যদ্বিবর্ত্তধ্বং বাচনাং প্রতিবেদিতাঃ ॥ ১৫
 ধর্ম্মতঃ স বিতুঙ্কাত্মা বীরঃ শুভতুতরুতঃ ।
 উপবাস্তু বো ভক্তা নাপবাস্কঃ পুরাবনম্ ॥ ১৬
 এবমাক্তপ্রাণাংস্তানু বুদ্ধান্ জ্ঞাপতো বিজানু ।
 অবেক্য সহসা রামো ব্রথাবতভ্যং হ ॥ ১৭
 পত্ন্যামেক জগামাংসদ্যুতঃ সহলক্ষণঃ ।
 সন্নিহতপদস্থাসো রাধো বনপরায়ণঃ ॥ ১৮
 বিজাতীন্ হি পদাত্মজানু রামচ্যারিগবৎসলঃ ।

প্রিয়কাৰ্য্য-সম্পাদনে এরূপ বন্ধ কর, বাহাতে তিনি
 হুঃখিত হইলেন । ১—১০ । দশরথনন্দন রাম বতই
 বর্ষ আশ্রয় করিতে গািলেন, প্রজ্ঞাপণও ততই
 তাঁহার শাসনে থাকিতে অভিলষী হইতে গািলল।
 তৎকালে রাম, সুমিত্রানন্দন লক্ষণের সহিত যেন
 সেই সকল অক্ষসিক্তদেহ দাঁশ পুত্রবানৌদিককে গুণ-
 ধারা বদ্ধ করিয়া আকর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।
 পরে যেরূদ্ধ, জ্ঞানবৃদ্ধ, তপোবৃদ্ধ ও বয়োধর্ম্মে কল্মিষ-
 যুক্ত ব্রাহ্মণেরা দূর হইতে সেই রামবহনকারী
 হ্রতগমী উত্তমজাতীয় অশ্বদিগকে বলিলেন, “তুরঙ্গম-
 নশ । তোমার স্বামীর হিতকারী হও,—আর বাইও
 না, ক্ষীণ কের; অশ্বপণ! প্রাণিমায়েই কৰ্ণ আছে;
 কিন্তু তোমাদিগের কৰ্ণ অতি উৎকৃষ্ট, অতএব
 তোমরা আমাদিগের প্রার্থনা শুনিয়া প্রত্যাবৃত্ত হও ।
 তোমাদিগের ঐ স্বামী রাম বোধিবানু বিতুঙ্কাত্মা
 ও চক্ৰকলাগবত, সুতরাং ধর্ম্মাস্ত্রসারে উইকে
 মগ্ন হইতে যেন বাধির করিয়া দেওয়া আমাদিগের
 উচিত নয়; প্রত্যুত মগ্নরোধে । লইয়া বাওয়াই
 বিধেয় । ১১—১৬ । সেই বৃদ্ধ ব্রাহ্মণদিগকে
 আক্টের জ্ঞায় প্রাণপথ্য বলিতে দেখিয়া সান্ধ-
 চরিত্র-বৎসল সদয়নয়ন রাম সহসা রথ হইতে
 অবতীর্ণ হইলেন এবং লক্ষণ ও সীতা দেবীর সহিত
 ধীরে ধীরে পদক্ষেপে অগ্ৰযাত্রিমুখে বাইতে গািললেন ।
 কেননা, সেই সমস্ত পাদচারী ব্রাহ্মণদিগকে হ্রতগমী

ন শশাক রণচক্ৰঃ পরিমোক্তং বর্ধেন সঃ ॥ ১১
 গচ্ছন্তমেব তং দৃষ্টা রামং সত্যত্মানসাঃ ।
 উচুঃ পরমসন্তোষা রামং বাক্যমিদং বিজানঃ ॥ ২০
 ব্রাহ্মণ্যং কৃতং মেব তদ্যং ব্রহ্মণ্যমশুগচ্ছতি ।
 বিজন্তক্যধিরক্তজ্ঞামগরোংপাদ্যুহ্যাত্মা ॥ ২১
 বাজপেয়স্যানি ছত্রাণ্যোতানি পশু নঃ ।
 পৃষ্ঠতোহসুপ্রায়াতানি মেবানৌর জলাভ্যতঃ ॥ ২২
 অনবাশ্রুতপত্নস্ত রশ্মিস্ত্যাপিতস্ত তে ।
 এতিশ্চায়াং করিয্যামঃ গচ্ছত্বৈব অপের্যৈকঃ ॥ ২৩
 বা হি নঃ সত্যতং বুদ্ধিবেদময়সুসারিণী ।
 তৎকৃতং সা কৃত্য বৎস বনবাসিনুসারিণী ॥ ২৪
 স্তন্যেন্নবতিষ্ঠতে বোধ্যং নঃ পুরু বনম্ ।
 বৎসত্যপি গৃহেষেব দার্য্যচারিগরাক্ষিতাঃ ॥ ২৫
 ন পুনর্নিশ্চয়ঃ কার্য্যস্ত্যক্তো হৃকৃত্য মতিঃ ।
 তুয়ি ধর্ম্মব্যপেক্ষে তু কিং স্তাক্ষর্য্যপেব স্থিতম্ ॥ ২৬
 যাচিতো নো নিবর্ত্তং হংসকল্মশিরোরহৈঃ ।

রথধারা অতিক্রম করিয়া বাওয়া তিনি উচিত বোধ
 করিলেন না। পরে সেই ব্রাহ্মণেরা রামকে বনা-
 ভিমুখেই বাইতে দেখিয়া পরম সন্তুষ্ট হইয়া
 ব্যাকুলচিত্তে তাঁহাকে বলিলেন । ১৭—২০ । বৎস!
 সমস্ত ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণবর্গ তোমার পশ্চাৎ বাইতেছেন
 এবং ঐ অগ্নিদলও ব্রাহ্মণদিগের সঙ্গে আরোহণ
 করিয়া তোমার অশুগমী হইতেছেন। ঐ দেখ,
 আমাদের বাজপেয়স্যাগলক শরৎকালীন-মেঘসমূহ
 পাণ্ডুরর্ণ ছত্রসকল পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতেছে; তোমরা
 ছত্র নাই, অতএব যখন তুমি আতপ-তপে ক্রান্ত
 হইবে, তখন আমরা তোমাকে আমাদিগের বাজপেয়-
 স্যাগলক ঐ সকল ছত্রদ্বারা আচ্ছাদন করিব। বৎস!
 আমাদিগের যে বুদ্ধি সর্ব্বনা কেবল বেদমন্ত্র পঠ্য-
 লোচনেই ব্যাপৃত ছিল, সম্রাতি আমরা তোমার লজ্জ
 দেই বুদ্ধিকে বনবাসবিষয়ে ব্যাপৃত করিয়াছি। বেদনাই,
 আমাদিগের পরম ধন, তাহা ত আমাদিগের জ্ঞানমাত্র
 নিহিত আছে। আমাদিগের পত্নীরা নিজ নিজ
 সত্যব্রত-বলে আশ্রয়লাভ করত গৃহে বসতি করিবেন,
 এবং আমরাও তোমার সহিত বাইতে চৃণনিশ্চয়
 হইয়াছি। এক্ষণে আর আমাদিগের সে বিষয়ে
 নিশ্চয় করিতে হইবে না; পরন্তু আমাদিগের বক্তব্য
 এই যে, যদি তুমি ধর্ম্মের অপেক্ষা না কর, তবে কে
 আর ধর্ম্মের অপেক্ষা করিবে? অতএব বিনীতভার-
 সম্পন্ন! আমরা দেবদ্রাবণ-সময়ে তুতলগুর্জনযেচ্ছ
 বলিয়াও ও হংসকল্মশ-ভরবর্ণ-কেশবিশিষ্ট মন্তকে

শিরোভিত্তিকৃত্যচার মহাপতনপাংস্তলৈঃ ॥ ২৭
 বহুনাং বিততা বজ্রা বিজ্ঞানং য ইহাগতাঃ ।
 তেবাং সমাপ্তিরায়জ্ঞা তব বংস নিবর্তনে ॥ ২৮
 ভক্তিমতীং তুভ্যনি গুণমাজ্ঞমানি চ ।
 বাচমাস্মে তে সু তং ভক্তিং ভক্তেসু দর্শয় ॥ ২৯
 অমৃগমশক্ত্যং মূলৈরুদ্ভভবৈগিনঃ ।
 উন্নতা বায়বেগেন বিক্রে'শতীং পাঞ্চপঃ ॥ ৩০
 মিশেষ্টাহারসক্কায়া বৃকৈকস্থাননিশ্চিতাঃ ।
 লক্ষণোহপি প্রবাচয়ে সর্কভূতাতকম্পনম্ ॥ ৩১
 এবং বিক্রে'শতাং তেবাং বিজ্ঞাতানাং নিবর্তনে ।
 দৃশে তমসা তত্র বানরসীং রাবণম্ ॥ ৩২
 ততঃ সূমস্তোহপি রথ'ধর্মচ্য
 ভ্রাতানু হয়ান সম্পরিবর্তা শীঘ্রম্ ।
 সীতোদকাংস্তোরণপরপ্তোস্তা-
 নচানুরতৈ তমসাবিভূরে ॥ ৩৩

ইত্যধ্যোধ্যাকণ্ঠে পক্চচারিংশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

ষট্চচারিংশঃ সর্গঃ ।

তত্তজ তমসাতীরং রম্যামিত্রিতা রাবণঃ ।
 সীতামুরীক্য সৌমিত্রিমিতং বচনমস্তবীং ॥ ১
 ইরমদ্য নিশা পূর্য্য সৌমিত্রে প্রহিতা বনম্ ।
 বনবাসস্ত তত্ত্বং তে ন চোৎকৃষ্টিত্ব'র্জসি ॥ ২
 পশু শৃগাঃ রণ্যানি রুদ্ধতীং সমস্ততঃ ।
 যথা নিলম্মায়ান্ত্রি'বিনীনাং যুগধ্বজৈঃ ॥ ৩
 আদ্য'যেধ্যা তু নগরী রাজধানী পিতৃর্দ্রম্ ।
 সন্ধাপুংসা নতানম্যান শোচযাতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪
 অনুরক্তা হি মনুজা রাজানং বহুভিক্তিপৈঃ ।
 তাক ম'র্ধ নববান্ শত্রুঘ্নভংগে'যা ॥ ৫
 পিতরকান্তশোচাম মাতকে বশ'ধর্মম্ ।
 অপি নাকৌ ভবেতাং নো রুদ্ধতো তাবতীকৃশঃ ॥ ৬
 ভরতঃ বসু ধর্ম্মাশ্রা পিতরং মাতরক মে ।
 বন্দ্য'র্থকামসং'ঠৈর্যাকৈরাবাসদ্বিযাতি ॥ ৭
 ভরতস্ত্র'মুংসত্বং শ্রকিত্তাহং পুনঃপুনঃ ।
 নানুশোচামি পিতরং মাতরক মহাত্মজ ॥ ৮

নমস্কার করিয়া প্রার্থনা করিতেছি, তুমি নিমন্ত হও ।
 বংস! এই যে সকল ভ্রাস্রপেরা এখানে আসিগছেন,
 ইহাঁদিগের মধ্যে অনেকেই বজ্র আশ্রিত করিয়া-
 ছেন; কিন্তু সেই সমস্ত যজ্ঞের সমাপ্তি তুমি
 নিমন্ত হইলেই হইবে। সে বাহা হউক, ইহ-
 লোকে স্থাবর ও জঙ্গম সকলেই তোমাকে ভক্তি
 করিয়া থাকে; সুতরাং তুমি নিবৃত্ত হইয়া
 নিবৃত্তি-প্রার্থনাকারী সেই সমস্ত ভক্তের প্রতি স্নেহ
 প্রদর্শন কর। যে সদয়-স্বভাব! এই দেখ! বৃক্ষ সকল
 মূলকর্জুক গতিশক্তি-রহিত হওয়ার তোমার অমৃগ্যমী
 হইতে না পারিয়া বায়ুবেগে সকাণ্ডিত হইয়া বেন
 রোদন করিতেছে। ২১—২০। আর এই দেখ,
 পক্ষিপণ আহারচেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া ও নিশ্চলদেহ
 হইয়া বৃক্ষোপরি উপবেশন করত তোমারই নিবৃত্তি
 প্রার্থনা করিতেছে।" ব্রাহ্মণগণ ঈশ্বরদান রামকে
 কিরীটধার ইচ্ছায় সেইরূপ বলিলে, অন্যতদ্বরে
 তমসা নদী বেন রামকে গমনে নিষাংগ করত দেখা
 দিল। পরে সূমন্ত সাদৃশ্য সত্তর সেই কন্ত অঙ্গগণকে
 রথ হইতে মোচনপূর্ব্বক তুলে লুপ্তি করাইয়া তমসা
 নদীতে অবগাহন ও জল পান করাইলেন এবং তাহা-
 দিগকে সেই নদীতীরে টোরাইতে লাগিলেন। ৩১—২০

ষট্চচারিংশঃ সর্গঃ ।

রঘুনন্দন রাম সেই রমণীয় তমসাতীরে বাস স্থির
 করিয়া সীতার দিকে চাহিয়া সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে
 বলিলেন,—“সৌমিত্রে! অন্যই আমরা বনে বিচাশিত
 হইয়াছি, এই আমাদিগের বনবাসের প্রথম রাত্রি
 আসিতেছে। তোমার মঙ্গল হউক,—তুমি উৎকৃষ্টিত
 হইও না। এই দেখ, মূগ বিহঙ্গগণ নিজ নিজ
 আবাসে বাগ্গাতে, অরব্য শূন্ত হইয়া রোদন
 করিতেছে! নরশেষ্ঠ! অন্য আমাদিগের পিতার
 রাজধানী অথোধ্য নগরীতে নরনারী প্রভৃতি সকল
 ব্যক্তিই আমাদিগের বনগমনজ্ঞা শোক করিবে,
 ইহাতে সংশয় নাই; কেননা, তাহারা সকলেই
 বহুগুণশালী রাজা দশরথের, ভবভের, শত্রুঘ্নের
 তোমার এবং আমার প্রতি অনুরক্ত। ১—৫।
 সে বহা হউক, এখন আমার পিতা ও বশ'ধর্ম্মী
 মাতার জন্তই শোক হইতেছে; তাহারা আমাদিগের
 জন্ত অনবরত রোদন করিতে করিতে অন্ধ না হন,
 তবেই মঙ্গল; পরন্তু মহাবাহো! ভরত নিভান্ত
 ধর্ম্মাশ্রা, তিনি অবশ্যই ধর্ম্ম, অর্থ ও কামযুক্ত বাক্য-
 ধারা মাতা-পিতাকে আর্ধ্যাশিত করিবেন। আমি
 বারংবার ভরতের সরসভার বিষয় চিন্তা করিয়া মাতা-
 পিতার জন্ত ক্লিষ্ট শোক করিতেছি না। দর্শন।

ধ্বংস কাৰ্য্য নরবায় মামহস্তজতা কৃতম্ ।
অথেষ্টব্যং হি বৈবেদ্যং রক্ষণার্থং সহায়তা ॥ ১
অন্তরেব হি সৌমিত্রে বৎসাম্যত্র নিশামিযাম্ ।
এতচ্চিৎ প্রোচতে মহং বস্ত্রেহপি বিধিবে সতি ॥ ৫০
এবমুক্তা তু সৌমিত্রে হুমস্তমপি রাবণঃ ।
অগ্রমশ্বস্তমশ্বেষু তব সৌম্যোত্তরোচ হ ॥ ১১
সৌম্যান হুমস্তঃ সংযম্য সূর্য্যোহস্তং সমুপাগতে ।
এতুতথবদানু কৃত্য বত্থং প্রত্যনন্তরঃ ॥ ১২
উপাত্ত তু শিবাং সন্ধ্যাং দৃষ্টা রাক্ষসমুপস্থিতাম্ ।
রামস্ত শয়নং চক্রে স্ততঃ সৌমিত্রিণা সহ ১৩
তাং শয্যাং তমসাতীরে বীক্ষ্য বৃক্শদৈর্গম্য ॥ ১৪
রামঃ সৌমিত্রিণা সাক্ষং সভাধ্যঃ সংবিবেশ হ ॥ ১৫
সভাধ্যঃ সন্তাপ্তস্ত্রস্ত্রান্তং সম্প্রেক্ষ্য লক্ষ্মণঃ ।
কথ্যমানস স্তত্র রামস্ত বিবিধানু শুণ্বানু ১৬
জাগ্রতোরেব তাং রাক্ষং সৌমিত্রেহুপনিতো রবিঃ ।
স্ততস্ত তমসাতীরে রামস্ত ক্রবতো শুণ্বানু ১৭
গোকুলাকুলভীরায়াস্তমদায়া বিদরতঃ ।
অবদন্তস্ত তাং রাক্ষং রামঃ প্রকৃতিভিঃ সহ ১৮

উখায় তু মহাতেজাঃ প্রকৃতিভ্য নিশাম্য চ ।
অত্রবীজাতরং রামো লক্ষ্মণং পূর্ব্বালক্ষণম্ ॥ ১৮
অম্বাধাপেক্ষানু সৌমিত্রে নিরপেক্ষানু গৃহ্মণি ।
বৃক্শমূলেসু সংসক্তানু পক্ষ্য লক্ষণ সাম্প্রত্যম্ ॥ ১৯
বৈথিতে নিয়মং পোতাঃ কুর্নিত্যাম্রিষতেন ।
অপি প্রাণান শিষ্যস্তি ন তু ত্যক্তস্তি নিশ্চয়ম্ ২০
বাবদেব তু সংস্কৃত্যস্তাবদেব বয়ং লব্ধ ।
বধমাক্ষণ্য গচ্ছামঃ পতনমকৃতোত্তমম্ ২১
অতো ভূয়োহপি নেদানামিকাকুপুবাসিনঃ ।
অপেক্ষ্যবৃক্শং মাং বৃক্শমূলেসু সংশ্রিতাঃ ২২
পোতাঃ শাস্তরাতদ্যঃখিপ্রমোক্ষা নৃপাঞ্জলৈঃ ।
ন তু বসাস্তনাঃ বোজ্যং চংগেন পূর্ব্ববাসিনঃ ২৩
অত্রবীজাম্যো রামং সাক্ষাৎকৃষ্মিষ স্তিতম্ ।
রোচতে নো তথা প্রাক্ত ক্ৰিপ্রাক্রহত্যমিতম্ ২৪
অথ রামোহত্রবীং স্ততঃ শীঘ্রং সংস্কৃত্যতাং রথঃ ।
গমিষ্যামি ততোহরণ্যং গচ্ছ শীঘ্রমিতঃ প্রভো ২৫
স্ততস্ততঃ সন্ততিঃ স্তদনং তেহিহোক্তমৈঃ ।
বোজয়িত্বা তু রামস্ত প্রাক্তলিঃ প্রাতবেদনম্ ২৬

তুমি আমার সঙ্গে আসিয়া ভাল কাজই করিয়াছ।
কেননা, যিহেহুহুহি "সীতা দেবীর ঈশ্বর উক্ত
আমাকে অবশ্যই অস্ত্রের সাচাধ্য লইতে হইবে।
সৌমিত্রে! এই বনে বহুবিধ ফল রহিয়াছে, তথাপি
আমার ইচ্ছা হইতেছে যে, অদ্য কেবল জলপান
করিয়াই রজনী অতিবাহন করিব।" ১০—১১। রতনন্দন
রাম লক্ষ্মণকে সেইরূপ বলিয়া হুমস্ত সারথিকে
বলিলেন—"সৌম্য! তুমি অগণের রক্ষায় সাবধান
হও।" হুমস্তও অশ্বদ্বয়কে বন্ধন করিয়া তাহাঙ্গিণের
সম্মুখে প্রচুর খাদ্য রাখিয়া সূর্য্যাস্ত-সময়ে তাঁহার
নিকটবর্তী হইলেন। পরে তিনি শুভ সন্ধ্যার উপাসনা
করিয়া রাক্ষ হইয়াছে দেখিয়া লক্ষ্মণের সহিত রামের
জন্ত শয্যা প্রস্তুত করিলেন। সেই তমসানদীতীরে
লক্ষ্মণ ও হুমস্ত সারথিকর্তৃক বৃক্শপত্রের রা শয্যা রচিত
হইয়াছে দেখিয়া, রাম ভাণ্ডার সহিত তাহাতে শয়ন
করিলেন। অনন্তর ভ্রাতা রামকে ভাণ্ডার সহিত
দূরহীতে দেখিয়া লক্ষ্মণ হুমস্তসারথির নিকট তাঁহার
বহুবিধ গুণ কীর্তন করিলেন। সেই তমসানদী-
তীরে লক্ষ্মণ ও হুমস্ত সারথি আগ্রাত থাকিয়া গুণ
কীর্তন করিতে করিতেই রজনী অতিবাহিত করিলেন।
১১—১৬। তমসাতীরে" যে স্থান গোকুলনদুহে
পরিষাণ্ড ছিল, তথাকার অনতিদূরে মহাতেজা রাম
প্রজাবর্গের সহিত সেই রাক্ষ বাশন করিলেন। পরে

তিনি উক্ত হইয়া সেই প্রজাদ্বয়কে মিত্রিত দেখিয়া
পূর্ব্বালক্ষণ-সম্পন্ন ভ্রাতা লক্ষ্মণকে বলিলেন,—"সুখিতা-
নন্দন লক্ষ্মণ! দেখ, এই সমস্ত পোহেরা গৃহ্মণির
অপেক্ষা না রাখিয়া আমাদেয় অপেক্ষায় এক্ষণ পর্য্যন্ত
বৃক্শমূলে শয়ন করিয়া আছেন। ইহারা আমাদ্বয়কে
লইয়া যাইবার জন্ত যেরূপ বহু করিতেছেন, তাহাতে
বোধ হইতেছে যে, ইহারা প্রাণ-পর্য্যন্তও পরিত্যাগ
করিবেন, তথাচ সক্ষম ত্যাগ করিবেন না; অতএব
যেপৰ্য্যন্ত ইহারা দূরহীরা থাকেন, আইস, আমরা
তদগোহী শীঘ্র রথে উঠিয়া অবতোভয়ে রাম-পথ দিয়া
প্রস্থান করি; যেন ঐ সমস্ত ইক্ষাকুপূর্ব্ববাসীদ্বয়কে
আমার অনুরক্ত হইয়া বৃক্শমূলে আশ্রয় করিয়া শয়ন
করিতে না হয়! পূর্ব্ববাসীদ্বয়ের আশ্রয়িত হুং মোচন
করা রাজপুত্রদ্বয়ের কর্তব্য; কিন্তু তাহাদ্বয়কে আশ্র-
য়িত হুংমিত করা উচিত নহে। ১৭—২০। তৎপরে
লক্ষ্মণ সাক্ষাৎ যথেষ্ট জ্ঞান অর্জনিত রামকে বলিলেন,
"প্রাজ! আপনি যাহা বলিলেন, তাহাই আমার
বিবেচনায় উপযুক্ত বোধ হইতেছে, সুতরাং চলুন,
শীঘ্র রথে আরোহণ করা বাটক।" পরে রাম, হুমস্ত
সারথিকে কহিলেন "সুত কাৰ্য্যলক্ষ্য! আমি এখনই
বলে বাইব, সুতরাং তুমি শীঘ্র রথ বোজনা কর।" তখন
হুমস্ত সারথি সত্তর সেই শ্রেষ্ঠ অগণের রথ বোজিত
করিয়া তাঁহার আশ্রয়স্থান ও কৃত্যপ্রলি হইয়া তাঁহাকে

অর্থ ক্রোড়ে মহাবাহো রথন্তে রথিনাং বর।
 স্বরসারোহ উদং তে সমাতঃ সহস্রক্ষণঃ ॥ ২৭
 তৎ সন্দানমধিষ্ঠায় রাধবঃ সপরিচ্ছদঃ।
 শ্রীসম্মানকুলাবজ্রাং তুমসামিতপ্ৰদীপ্য ॥ ২৮
 স সত্যধা মহাবাহুঃ শ্রীমান্ শিবমকটিকম।
 প্রাপ্যাত মহামার্গমভরণং ভয়পশিনাম ॥ ৩০
 মোহনার্থং তু পৌরাণাং হৃতং রামোহন্ত্রবীষচঃ।
 উদযুধঃ প্রয়াহি তৎ রথসাম্রাজ্যং সারথ্যে ॥ ৩০
 মুহূর্ত্তং ত্বরিতং পত্যা নিবর্ত্তয় রথং পুনঃ।
 যথান বিদ্রাঃ পৌরা মাং তথা কুরু সমাহিতঃ ॥ ৩১
 রামস্ত তু বচঃ ক্ষণা তথা চক্রে চ সারথিঃ।
 প্রত্যাপ্যমা চ রামস্ত সন্দানং প্রত্যবেদয়ৎ ॥ ৩২
 তৌ সম্প্রস্তুতং তু রথং সমাস্ত্রিতৌ
 তথা সমাস্ত্রিতৌ রথবংশবর্দ্ধনৌ।
 প্রচোদয়ামাস তত্তরুদয়রথান
 স সারথির্বেন পথ্য তপোবনম ॥ ৩৩
 ততঃ সমাহার রথং মহাবাহুঃ
 সসারথির্দীপ্যরথির্কনং যদৌ।

বলিলেন “রথপ্রবর মহাবাহো। এই রথ যোজিত
 হইয়াছে; আপনার মঙ্গল হউক,—আপনি সীতা
 দেবী ও লক্ষ্মণের সহিত ইহাতে আরোহণ করুন।”
 ২৭—২৮। পরে রথনন্দন রাম সেই রথে অশ্রুশ্রু
 প্রভৃতি আবশ্যকীয় দ্রব্য সকল রাখিয়া সীতা ও লক্ষ্মণ
 ণের সহিত তাহাতে আরোহণ করিয়া তদ্বার দ্রুত-
 গামিনী আবর্ত্তসমাকূলা তুমসামদীর পরপারে
 গেলেন। সেই মহাবাহু শ্রীসম্পদ রাম তুমসামদী
 উভৌ এবং যথার ভীষণপ্ৰভাব ব্যক্তিরেরও কোন
 ভয়ের সত্তাবনা নাই, সেই কটকবিহীন মঙ্গলময়
 রাজপথে যাইয়া রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। পরে
 তিনি পৌরসপক্ষে বন্ধন কারবার মানসে হুমায়
 সারথিকে বলিলেন, “সারথ্যে। তুমি যথেষ্ট আয়োজন
 করিয়াই উত্তরদিকে বাও এবং শীঘ্র মুহূর্ত্তকালমাত্র
 উত্তরাভিমুখে যাইয়া রথ ফিরাইও। অদিক আর কি
 বলিব। যাহাতে পৌরগণ আমার গন্তব্য পথ জানিতে
 না পারেন, তুমি সাবধান হইয়া সেইরূপ কর।”
 ২৮—৩০। রামের কথা শুনিয়া হুমায় সারথি
 সেইরূপ কাৰ্য্য সমাধানপূর্ব্বক প্রতিনিবৃত্ত হইয়া
 তাঁহাকে রথে আরোহণ করিতে নিষেধন করিলেন।
 তখন রথবংশবর্দ্ধন রাম ও লক্ষ্মণ, সীতা দেবীর সহিত
 সেই হুমজ্জিত রথে আরোহণ করিলেন। পরে যে
 পথে বনে বাওরা বাহ, হুমায় সারথি সেই পথে দিয়া

উদযুধং তন্ত রথং চকার সঃ
 প্রয়াণমাত্মল্যনিমিত্তদর্শনং ॥ ৩৪
 ইত্যেবাধাক্রোড়ে ঘটচকারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৬

সংঘটকারিংশঃ সর্গঃ।

প্রভাতয়াত শঙ্কর্য্যং পৌরাতে রাধবং বিনা।
 শোকোপহতনিশ্চেষ্টা বক্রবৃত্তচেতসঃ ॥ ১
 শোকজ্ঞানপরিদ্রায়া বীক্যমাণাত্তত্ত্বতঃ।
 আলোকমপি রামস্ত ন পশ্যতি স হৃৎখিতাঃ ॥ ২
 তে বিধানান্তবদনা রহিতান্তেন ধীমতা।
 রূপণাঃ করুণা বাচো বদন্তি স্য মনোযিষাঃ ॥ ৩
 বিগন্ত বসু নিদ্রাং তৎ শ্যাপহৃতচেতনাঃ।
 নান্য পশ্চামহে রামং পুণ্ড্রবৎ মহাজ্জন্ম ॥ ৪
 কথং রামো মহাবাহুঃ স তথা বতথাক্রিয়াঃ
 তন্ত জনমতিভ্যাক্ত প্রাথমং রাধবে গতাঃ ॥ ৫
 যো নঃ সদা পালয়তি পিতা পুত্রানিবোরসান্
 বৎ রঘুনাং স শ্রেষ্ঠস্ত্যক্তা নৌ বিপিনং গতঃ ॥ ৬

অথ চালনা করিলেন। প্রথমতঃ হুমায় বনপ্রস্থানের
 মঙ্গল্য নিমিত্ত রথকে উত্তরমুখ করিলেন, পরে মহারথ
 দশরথজনয় রাম সেই রথে আরোহণ করিয়া সারথির
 সহিত বনাভিমুখে যাইতে লাগিলেন। ৩২—৩৪।

সংঘটকারিংশঃ সর্গঃ।

এদিকে রাত্রি প্রভাত হইলে পৌরগণ, রথনন্দন
 রামকে দেখিতে না পাইয়া শোকাকুল ও নিশ্চেষ্ট
 হইয়া সংজ্ঞাবিহীন হইলেন। পরে তঁহারা হৃৎখিত
 ও শোকজ্ঞানিত-অশ্রুপারবাপ্ত হইয়া চারিদিকে
 দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন; কিন্তু রামের রথচিহ্নও
 দেখিতে পাইলেন না। তখন সেই সকল মনোযী
 পৌরেরা রামের বিরহজনিত-বিষাদ-প্রযুক্ত আন্ত-
 বদন ও দানভাবে পরস্পর একরূপ করুণাসাময়িত বাক্য
 বলিলেন, “আমরা যে নিদ্রায় চেতন-শক্তি অণুহত
 হওয়ায় এক্ষণে সেই বিপুলবক্ষঃশল, মহাবাহু রামকে
 দেখিতে পাইতেছি না, আমাদিগের সেই নিজকেই
 ধিক্! হায়। সেই অমোঘকাৰ্য্য রথনন্দন মহাবাহু
 রাম, কেমন করিয়া এই সকল অমুগত ব্যক্তিদগকে
 ছাড়িয়া প্রবাসী হইলেন। পিতা যেমন পুত্রগণকে
 প্রতিপালন করিয়া থাকেন, তদ্রূপ তিনি সঙ্কল্পা আ-
 দিগকে পালন করিতেছেন, সেই প্রবক্তা রাম কিরূপে
 আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া বনে গেলেন। সেই রাম

ইহৈব নিধনং যামো মহাপ্রস্থানমেব বা ।
 রামেন রহিতানাং হি কিমর্থং জীবিতং হিতম্ ॥ ৭
 সন্তি শুক্লানি কাষ্ঠানি প্রভৃতানি মহান্তি চ ।
 তৈঃ প্রজ্জ্বল্য চিত্তং সর্কে প্রবিশ্যমোহং পাবকম্ ॥ ৮
 কিং বক্ষ্যামো মহাবাহুবলস্যঃ প্রায়ঃবদঃ ।
 নীতঃ স রাধবোহস্মাভিরিত্তি বক্তুং কথং ক্ষমম্ ॥ ৯
 সঃ নুনং নগরী দীনা দৃষ্ট্বামান্ন রাধবং যিনা ।
 ভবিষ্যতি নিরানন্দা সত্বাবলবদোহধিকা ॥ ১০
 নির্ধাতান্তেন বীরেন সহ নিত্যং মহাননা ।
 বিগীর্ণান্তেন চ পুনঃ কথং দক্ষ্যাম তং পুরীম্ ॥ ১১
 ইতীব বহবা বাচো বাহুমুখ্য তে জনাঃ ।
 বিলপন্তি শ্রু দুঃখার্থী কৃতবৎসা ইবাশ্রয়াঃ ॥ ১২
 ততো মার্গানসারেণ গতা কিকিচ্ছতঃ ক্ষমম্ ।
 মার্গনাশাবিষাদেন মৃত্যু সমন্তিপ্লুতঃ ॥ ১৩
 দুঃখমার্গানসারেণ হুবর্ত্তত মনশিনঃ ।
 কিমিদং কিং কন্নিষ্যামো নৈবনোপহতা ইতি ॥ ১৪
 ততো যথাগতে নৈব মার্গেণ ক্রান্তচেতসঃ ।

ব্যতীরেকে আমাদিগের জীবনে বেন প্রয়োজন নাই ;
 মৃত্যুর এক্ষণে আমাদিগের এখানে কোন প্রকারে
 প্রাণ পরিচর্য্যা করা বা মরিবার চেষ্টা কৃতনিশ্চয় হইয়া
 উত্তরাভিমুখে যাত্রাই উচিত । ১—৭ । এখানে অনেক
 বৃহৎ বৃহৎ শুক্ল কাষ্ঠ আছে ; আইস আমরা সকলে
 উহা দ্বারা চিত্ত প্রজ্জ্বল করিয়া তাহাতে অগ্নিসংযোগ
 করত তন্মধ্যে প্রবেশ করি । আমরা অবোধায় ফিরিয়া
 যাইয়া তত্রত্য লোকদিগকে কি বলিব ? সেই অসুখ-
 বিহীন প্রিয়বানী মহাবাহু রামকে বনে লইয়া গিয়াছি ।
 ইহাই বা কি প্রকারে বলা যাইতে পারে ? স্ত্রী বালক
 ও বৃদ্ধ প্রভৃতি অযেধ্যানিবানী সকল লোকই রাম-
 ব্যতীরেকে আমাদিগকে আনিতে দেখিয়া নিশ্চিন্তই
 নিয়ানন্দ হইবে । আমরা সেই বীৰ্য্যসম্পন্ন মহাত্মা
 রামের সহিত নিয়ত থাকিবার ইচ্ছায় পুরী হইতে
 বাহির হইয়াছিলাম, এক্ষণে তৎকর্তৃক পরিত্যক্ত
 হইয়া কেমন করিয়া যাইয়া আবার সেই নগরী অব-
 লোকন করিব ? ৮—১১ । সেই মনস্কী পুরানী
 ব্যক্তিগণ বাহু উত্তোলন করিয়া দুঃখার্থ হইয়া বৎস-
 বিহীন গাভীর ছাত্র, সেইরূপ নানাপ্রকার বাক্য
 বিলাপ করিলেন । পরে তাহার রথচক্র খোঁহুসারে
 কিয়দূর যাইয়া পরিশেষে চক্রেচক্রে অগ্নি দেখিতে না
 পাইয়া ততীব বিষয় হইয়া এ আবার কি ? এক্ষণে
 আমরা কি করি ? হা ! আমরা নিশ্চয়ই লৈবকর্তৃক হত
 হইয়াছি । এই বলিয়া সেই রেখামুসারেই প্রতিনিবৃত্ত

অবোধ্যামগমন সর্কে পুরীং ব্যতিতসঙ্কনাম্ ॥ ১৫
 আলোক্য নগরীং তাক্ ক্রব্যাঙ্কুলমানসাঃ ।
 আবর্ত্তমন্ত তেহক্রাশি নঃনৈঃ শোকপীড়িতৈঃ ॥ ১৬
 এষা রামেন নগরী রহিতা নাতিশোভতে ।
 আপগা গুরুডেব ব্রহ্মবুদ্ধতপঃগা ॥ ১৭
 চন্দ্রহীনমিবাকাশং তোরহীনমিবাবধম্ ।
 অপগা হ্রিতানন্দং নগরং তে বিচেতসঃ ॥ ১৮
 তে তানি বেষ্মানি মহাধনানি
 দুঃখেন দুঃখোপহতা বিশন্তঃ ।
 নৈব শ্রদ্ধয়াঃ সজ্জনং পরং বা
 । নরীক্ষমাণাঃ প্রকিষ্টহর্ষাঃ ॥ ১৯
 ইত্যবোধ্যাকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ

তেষামেবং বিষান্নাং পীড়িতানাংগতীং চ ।
 বাপবিপ্লুতেন্দ্রোবাং মশোকানাং মুমূর্ষুণাং ॥ ১
 অভিগম্য নিরুতানাং রামং নগরবাসিনাম্ ।
 উপাতনানি বহুবলমনশিনাম্ ॥ ২

হইলেন । পরে তাহার সকলে ক্রান্ত হইয়া, যে পথ দিয়া
 আনিতেছিলেন, সেই পথ দিয়াই, যথায় সাধু ব্যক্তি-
 মাত্রেই ব্যথিত ছিলেন, সেই অবোধ্য নগরীতে গেলেন
 এবং তাহার অংশুদেখিয়া, ‘কেমন করিয়া গৃহে বাস
 করিব ?’ এই চিন্তায় ব্যাকুলচিত্ত হইয়া শোকপীড়িতমন
 হইতে বাস্প বিসর্জন করিতে লাগিলেন । ১২—১৬ ।
 তৎকালে সেই নগরী রামবিহীন হইয়া, হ্রদ হইতে
 গুরুডেব তৃক অংশু, তপস্র নদীর ছাত্র যিশ্রী হইয়াছিল ;
 হৃতরাগ পৌরগণ তাহাকে চন্দ্রহীন আকাশমণ্ডল ও
 জল-বিহীন সমুদ্রের ছাত্র নিয়ানন্দ দেখিয়া ব্যাকুলচিত্ত
 হইলেন । পরে তাহার নিত্য নিয়ানন্দ হইয়া
 আশ্রয় ও অনাশ্রয় ব্যক্তিদিগকে দেখিয়াও কাহার
 সহিত অলাপ করিতে গেলেন না ; প্রত্যুত দুঃখ-
 ভাবে স্ব স্ব গৃহে প্রবেশ করিলেন । ১৭—১৯ ।

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ

রামের সঙ্গে যাইয়াও প্রতিনিবৃত্ত হওয়াশ্রবণ
 শোক-সমথিত, অতি দুঃখিত, বিষয়, বিশ্রুতি, বাস্প-
 ব্যাপ্ত-নয়ন ও মুমূর্ষুণাশ্রয় সেই পুরবাসী ব্যক্তি-
 দিগের গৃহপ্রবেশকালে বেন প্রাণ ব্যগর্ভিত হইয়া

বৎ বৎ নিলয়মাগরা পুত্রদ্বারৈঃ সমারতঃ ।
 অশ্রুনি মুমূচুঃ সর্কে বাস্পেণ পিহিতাননাঃ ॥ ৩
 ন চাক্ষর্য চামোদনং বধিজে ন প্রসারয়ন্ ।
 ন চাশোভন্ত পথানি নাপঠন্ত গৃহমধিনঃ ॥ ৪
 নষ্টং চুষ্টা নাত্যনন্দনং বিপুলং বা ধনপতম্ ।
 পুত্রং প্রথমজং লজ্জা জননী নাত্যনন্দত ॥ ৫
 গৃহে গৃহে রুদন্ত্যশ্চ ভর্তারং গৃহমারতম্ ।
 ব্যপর্হয়ন্ত দুঃখার্ভা ব. গৃভন্তে ত্রৈবির ব্রিপান্ ॥ ৬
 কিং হু তেমাং গৃহৈঃ কাথং কিং কনৈঃ কি ধনেন বা ।
 পুত্রৈব। কিং সূতৈর্বাপি যে ন পশ্যন্তি রাবণম্ ॥ ৭
 একঃ সম্প্রকৃষ্যো লোকো লক্ষ্যঃ সহ সীতয়া ।
 যোহুগুরুতি কাহুংস্থং রামং পরিচরনং বনে ॥ ৮
 আপগাঃ কৃতপুণ্যাত্তাঃ পশিচ্চন্ত সরাথসি চ ।
 যেযু বাত্ৰতি কাহুংস্থো বিগাথ সঞ্জিগঃ স্তচি ॥ ৯
 শোভয়িষ্যতি কাহুংস্থমটব্যো রম্যকাননাঃ ।
 আপগাশ্চ মহানৃপাঃ সাক্ষ্যমুশ্চ পর্কতাঃ ॥ ১০
 কাননং বাপি শৈলং বা যং রামোহনুগমিষ্যতি ।

পরে তাঁহারা সকলে গৃহে প্রবেশপূর্বক পত্নী ও পুত্র-
 দিগের সহিত মিলিত হইয়া অশ্রু-মাচন করত তদু-
 বদনমণ্ডল প্রাবিত করিতে লাগিলেন। তৎকালে
 কাহারও চিতে হর্ষোদয় হইল না,—কেহই হর্ষলক্ষণে
 লক্ষিত হইলেন না। এমন কি, বাণিজ্য-ব্যবসায়ীরাও
 বৎ পথ্যাদ্য লবল যথারীতি বিস্তার করিলেন না,
 সুতরাং তাঁহাদিগের বিস্তৃত পথ্যসকল শোভিত
 হইল না; গৃহস্থেরা বেদপাঠ ছাড়িলেন; যে বিপুল
 অর্থলভের কিছুমাত্র উপায় ছিল না, সেই অর্থ-
 লাভেও কাহারও চিত্ত প্রফুল্ল হইল না; প্রথমেই পন্ন
 পুত্র লাভ করিয়াও জননী আনন্দিতা হইলেন না।
 ১—৫। সেই সময়ে গৃহে গৃহেই মহিলাগণ দুঃখার্ভ-
 হইয়া মাছত যেমন অশ্রুধারা হস্তীকে ভাঙনা করে,
 সেইরূপ বাক্যধারা বৎ গৃগণত স্বামীকে ভাঙনা
 করিতে লাগিলেন, যাহারা রামকে লক্ষন করেন না
 তাঁহাদিগের গৃহ, ধন, দান ও সুখে প্রয়োজন কি ?
 সম্প্রতি এই পৃথিবীতে লক্ষ্যই একমাত্র সাধুপুরুষ
 আছেন, যিনি সেই সপত্নীক কাহুংস্থ রামের পরিচর্য্যা
 করত বনেও অনুগমন করিয়াছেন। কাহুংস্থ রাম যে
 সকল নগী, পুষ্করিণী ও সরোবরের নিখিল জলে
 অবদাহন করিয়া গমন করিবেন, তাহারা ই পূর্বাবান্ ।
 কলোয়স কানন-সমাধিত অরণ্য, সাহুমান পর্কিত ও
 জলপ্রায়শেপমধ্যবাহিনী নদীসমূহ কাহুংস্থ রামকে
 শোভিত করিবে। ৬—১০। এখানে রাম যাইবেন,

প্রয়াতিবিমিষ প্রাপ্তং নৈনং শক্ষ্যন্ত্যনর্জিতম্ ॥ ১১
 বিচিত্রকুম্মাপিড়া বহুমঞ্জরিধারিণঃ ।
 রাবণং লশয়িষ্যতি নগা ভ্রমরশাণিনঃ ॥ ১২
 অকালে চাপি মুখ্যানি পুষ্পাণি চ ফলানি চ ।
 লশং হযাত্যনুক্লেমাণ্যগ্নয়ে রামমারগতম্ ॥ ১৩
 প্রশ্রবিষ্যন্ত ভোয়ান বিমলানি মহাবরাঃ ।
 বিলম্বিষ্যন্তো বিবিধান ভূগ্নিচক্রাশ্চ নিব্বরান্ ॥ ১৪
 পাদপাঃ পর্কতাগ্রেণু রময়িষ্যন্তি রাবণম্ ।
 যত্র রামো ভবং নাত্র নান্তি তত্র পরাভবঃ ॥ ১৫
 স হি শুরো মহাবাহুঃ পুত্রো দশরথশ্চ চ ।
 পুরা ভবতি নো দুর্দাদনুগচ্চাম রাবণম্ ॥ ১৬
 পাদফায়াহবং ভক্ত্ত্ত্বানুশ্চ মহাগ্রনঃ ।
 স হি নাথো জনস্তাত্ত স গতেঃ স পরায়ণম্ ।
 বয়ং পরিচরিষ্যামঃ সীতাং যুদ্ধে রাবণম্ ॥ ১৭
 ইতি পৌরন্দ্রিযো ভক্ত্ত্ত্বানুশ্চ তদ্রূপেণ ॥ ১৮
 যুগ্মাকং রাবণে হরব্যো যোগক্ষেমং বিধাত্তি ।
 সীতা নারীজনস্তাত্ত যোগক্ষেমং করিষ্যতি ॥ ১৯

কানন ও পর্কিত সেই প্রদেশেই তাঁহাকে, সমাগত
 প্রায় অতিথির হ্যায় অর্চনা না করিয়া থাকিতে পারিবে
 না। বহু-মঞ্জরী-বিশিষ্ট, বিবধকুম্মকপ-নিরোভূষণ-
 সমযিত ও ভ্রমরগনমাছুগ্ন দুক্ষসকল রঘুনন্দন
 রামকে আশ্রয়শোভা প্রদর্শন করাইবে। পর্কিতসকল
 তাঁহাকে আগিতে দেবিয়া সদয় হইয়া অসময়ে উত্তম
 উত্তম পুষ্প ফল সমস্ত প্রদর্শন করিবে এবং অতীত
 বিচিত্র নিব্বার সমস্ত প্রদর্শন করত নিখিল জল
 বিসর্জন করিবে এবং পর্কতাহারিত রক্ষ সকলও
 সেই রঘুনন্দন রামকে প্রীত করিবে। সেই লশয়ণ-
 নন্দন শৌর্য্যসম্পন্ন, মহাবাহু, মহাস্তা রাম যোগ্যে
 বাস করিবেন, তথায় কোন প্রাণী হইতে পরাজয় বা
 ভয় হইবার সম্ভাবনা নাই; অতএব যতক্ষণ পর্যন্ত
 তিনি আমাদিগের বহুদূরবর্তী না হন, আইস আমরা
 হত্যবসরেই তাঁহার অনুগামী হই। ১১—১৬।
 সেই মহাস্তা রামই আমাদের আগ্রস, গতি ও রক্ষক;
 সুতরাং তাঁহার চরণসেবা করাই আমাদিগের
 হিতকর; অতএব তোমরা তাঁহার পরিচর্য্যা করিবে
 এবং আমরাও সীতাদেবীর পরিচর্য্যা করিব;”
 তৎকালে দেবীসকল পৌরবিতারা দুঃখার্ভা হইয়া
 আপন আপন স্বামীকে সেইরূপ বলিয়া আবার
 বলিলেন, “বনেও রঘুনন্দন রাম তোমাদিগের
 অভিলষিত অর্থপ্রাপ্তি ও প্রাপ্ত অর্থরক্ষণের উপায়
 বিধান করিলেন এবং সীতাদেবী আমাদিগের অভি-

কো বসেনাপ্রভীতেন সোংকতি তজনেৰ চ ।
সস্ত্রীঃকৃত্যমেনেজেন বনেন ক্রুতচেতস ॥ ২০ ॥
ভৈকৈষ্যঃবণি চেজ্যাজ্ঞানবর্ধমসব ॥
নহি নো আবিভোদার্থঃ কৃতঃ পুটৈঃ কৃতো ধনৈঃ ॥ ২১ ॥
যয়া পুত্রশ্চ ভর্ত্তী চ তাক্রোশৈশ্বাণ্যগারবং ॥
কং সা পরিশ্রয়েনকৃতং কৈকৌষী কুলপাংসনৌ ॥ ২২ ॥
কৈকৈষ্যো ন বরং কাকো ভুতরাহি বসেনমহি ।
জীহন্ত্যা জাতু ক্রীষন্ত্যাঃ পুটৈরপি লপামহে ॥ ২৩ ॥
বা পুত্রং পার্বেবেন্দ্র প্রদাসমতি নিম্বনা ।
কন্ত্যাং প্রাপ্য যুধং কৌবেদমখ্যাং তইচারিণীম্ ॥ ২৪ ॥
উপক্রেমমিধং সর্পমলপশুমনামরকম্ ॥
কৈকৈষ্যোজ্ঞ ক্রতে সর্ষং বনামৃগপরাতি ॥ ২৫ ॥
নহি প্রব্রজিতে রামে ক্রীষন্ত্যা মহীপতিঃ ।
মৃতে শবদেবে ব্যাক্তং বিলোপশুদনভয়ম্ ॥ ২৬ ॥
তে বিধং লিখতলোভো ক্রীষন্ত্যাঃ হৃদযিতঃ ।
রাশবৎ বায়ুগুরুশমশ্রুতং বাপি গচ্ছত ॥ ২৭ ॥

মিথ্যাশ্রবণজিতো রামঃ সত্যার্থং স্থলসম্বৎ ॥
ভরতে সমিবক্তাঃ স্য নৌনিকৈ পূর্ণবো বধা ॥ ২৮ ॥
পূর্ণচন্দ্রাননঃ শ্রোমো গুণপ্রকরভিষ্মমঃ ॥
আজ্ঞাসু বজ্রঃ পদ্মাকো রমো লক্ষণপূর্ণজঃ ॥ ২৯ ॥
পূর্ণা ভভাবী মধুঃ সত্যবাদী মহাবলঃ ॥
সৌম্যশ্চ সর্পলোকশ্চ চন্দ্রশ্চ প্রিয়দর্শনঃ ॥ ৩০ ॥
নৃং পুরুষশাস্ত্রীলো মন্ত্যাত্তনিক্রমঃ ॥
শেভিষ্য ভারণ্যামি বিচনে স মহাবলঃ ॥ ৩১ ॥
তন্ত্ৰবা বিলপন্ত্যন্ত নগরে নানরস্মিরঃ ॥
চুক্রুতুঃখসন্তপ্তা মৃত্যোরিব ভয়ানকম্ ॥ ৩২ ॥
ইতো যং বিগপতীনাং ক্রীণাং বৈশাখ রাশবম্ ॥
জগামান্তং দিনকরো রজনী চাত্তবর্ত্ত ॥ ৩৩ ॥
নরজ্ঞানসজ্ঞাপা প্রশান্তাবায়সংকথা ॥
তমিহেপ কৃশিগ্বেষ তদা সা নগরী বভৌ ॥ ৩৪ ॥
উপশান্তবৎকৃপণা নষ্টহর্বা নিরাশ্রয়া ॥
অযোধ্য নগরী চাসীদন্ততঃসিখাম্বরম্ ॥ ৩৫ ॥

লমিত অর্থাশ্রয়িত ও প্রাপ্ত অর্থবক্ষণের উপায় বিধান
করিবে। কোন ব্যক্তি একপ অশ্রুতির অমনোহর,
অনুভব ও উৎকৃষ্ট জনপদ সম্বন্ধে বাসস্থান
ধারিয়া স্থা তইতে পারে ১৭—২০। যদ
কৈকৌষী এই রাজ্যে গুণ, তবে নানাবিধন ইহা এই
রাজ্যে আশ্রয়িত হইবে, হৃদেব সে রাজ্যে
আশ্রয়িত পুত্র ও ধন অর্থক হইবে; এমন কি,
জীবনও অনর্থক হইয়া পড়িবে। যে কুলসংলগ্ন
কৈকৌষী ঐশ্বর্যালভের জগ্ন স্বামী ও পুত্রকে
পরিভ্যাগ করিয়াছে, তন্নিমিত্ত আর কাহাকে না পরি-
ভ্যাগ করিতে পারে? আমরা পুত্রগণধারা লক্ষ্য করিয়া
বলিতেছি যে আমরা জীবন থাকিতে সেই কৈকৌষীর
আশ্রয়িত্বী হইবা এখানে বাস করিতে পারিব না।
কেননা, যে নির্দয় পদাধা অনুভবিতো অধর্ষ-
কারী কৈকৌষী রাবেন্দ্র দণ্ডবের পুত্রকে বনবাসে
পঠাইয়া, তাহার আঁনে পাকিও কোন ব্যক্তি হৃদে
জীবন ধারণ করিতে পারে? এই রাজ্য কৈকৌষীর
নিমিত্ত অন্যত্র হইবা বিধন উপদ্রবপুত্র হইবে এবং
রাজ্যে আর বক্ষাণি করুহিত হইবে না; নান্দক
অবশেষ ইহা বিনষ্ট হইবে ২১—২৫। দেখ যখন
বনবাসন রাম বনবাসী হইলেন, তখন দণ্ডব ও ধনই
আর অর্থক দিন বাঁচবেন না; সুতরাং তাহার
মুহূ হইল; নিশ্চয়ই বাগদনি সমস্ত ক্রিয়া
শোণ হইবে। অতএব তোমাদিগের পূণ্য কথ

হইয়াছে,—তোমাদিগের অতিঃখের সময় উপস্থিত
হইয়াছে, সুতরাং হয়, তোমরা সপরিবারে বিধি পাল-
ন, অথবা সূচন রামের অনুরোধে হও, কিংবা বধায়
কৈকৌষী নান্দর্ষ্য তুলিতে পাকিয়া বাধ না তথায়
যও। হয়! অতঃপরে রাম ভ্রাতার সহিত বিবাসিত
হইয়া জন এবং আমায়ও, পত্নীভাতি ব্যথের সিকটে
গচ্ছত পত্নী গাধ ভরতের নিকটে অর্পিত হইয়াছি।
সেই অধর্মজন, পুত্রস্মানন, চন্দ্রকুণ্ড-প্রিয়দর্শন, জ্ঞান-
বর্ধ, আজ্ঞাসুনাশ্বতঃ, গুণজ্ঞে, পূর্ণভাবী, সত্য-
বাদী, মধুরভাবী, মন্ত্যাত্তন-কৃত্য বিক্রমশালী এবং
সমকলেকের চিত্তজ্ঞানকুশল, মহাবল, মহাবল, পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ, সৌম্যরাম নিশ্চয়ই তদুনা বিচরণ করিয়া
যবনাসংলগ্ন করিতে করিবেন ২৬—৩১। পৌর-
নারীরা দুঃখতা হইয়া সেইরূপ বিলাপ করিতে করিতে,
মৃত্যুজনক ভয় উপস্থিত হইলে যুগ্মেগ যেমন ক্রন্দন
করিয়া থাকে, তদ্রূপ ক্রন্দন করিয়া উঠিলেন। গৃহে
গুণে রামকে ভাদ্রপ কইয়া পৌরমহিলাদিগের সেই-
রূপ বিলাপ করিতে করিতে স্থা অশ্রু গেলেন এবং
রাত্রি উপস্থিত হইল। অধ্যয়ন ও সংকথা প্রসঙ্গ না
থাক, বিশেষঃ তোমাদিগের অভাবে অধি-
অলভ না হওয়ায় এবং সমকলেকই নিগান্দ ও
নিরাশ্রয় ণ। বনকুলগণের ক্রোধবিক্রম পৃথক রহিত
হওয়ায়, সেই নগরী তৎকালে অন্ধকারময় বলিয়া
বোধ হইল এবং তারকাবিহীন নভোমণ্ডলের সাদৃশ্য

তথা স্ত্রেঃ রামনিমিত্তমাতুঃ
 বধা নুতে ভ্রাতৃবি বা বিবাসিতে ।
 বিলপ্য নান্য রুহুর্বিচেতসঃ
 নুতৈরি তাবামধিকোৎসাহং সোহভবৎ ॥ ৩৬
 প্রশান্তগীতোঃসবনুতাবানসা
 বিজ্ঞেহর্ষা পিহিতাপনোদয়া ।
 তথা হৃথোথানগরী বভূবু সা
 মহাবর্ষঃ সজ্জপ্ততোদনকো বধা ॥ ৩৭
 ইত্যোধ্যাকোণে অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥

একোদশপাশঃ সর্গঃ ।

রামোহপি রাত্রিশেষণ তেনৈব মংদত্বরম্ ।
 ভগাম পুরুষব্যগ্রঃ পিতুরাস্তমত্ময়েন ॥ ১
 তথৈব গচ্ছতত্ত্ব ব্যাপায়দ্রব্জনা শিবা ।
 উপাত্ত তু শিবাং সজ্জাং বধব্যাধুং ব্যাহত ॥ ২
 ঔষান্ বিকটসীমাতান্ পু স্পাতান বনান চ
 পশ্চন্নাত্যযো শীগ্রং শনৈবেব হস্ত্যতমৈঃ ॥ ৩
 শূব্ধ বাচো মনুষ্যাণাং গ্রামসংবাসবাদিনাম্ ।
 রাজানং ধিগু নশবৎ কামত বশমা হতুম্ ॥ ৪

ধারণ করিল। রাম পৌরবনতাপনর পুত্র না হইলেও
 অত্যন্ত প্রীতিশালী ছিলেন; প্রভুর তাঁহার তাঁহার
 বিশ্বাসনৈ পুত্র বা ভ্রাতা বিবাসিত হইলে নান ও
 অচেতন হইয়া বিলাপপুস্কক যোগে রোদন করা উচিত
 সেইরূপ নানা ও চেতনাবহান হইয়া বিলাপসহকারে
 রোদন করিতে লাগিলেন। সকলেরই নিরানন্দতা হেতু
 বাধ্য, নৃত্য, গীত ও অন্তরা অনিচ্ছজনক ব্যাপার রহিত
 এবং বিশপিসকল রুদ্ধ হওয়ার সেই নগরী অঙ্গনলিল
 সাগরের তীর বোধ হইতে লাগিল ॥ ৩২—৩৭ ॥

উনপঞ্চাশ সর্গ ।

এদিকে পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম পিতৃব্যাক্ষ অরণ করিয়া
 সেই অবশিষ্ট রাত্রিযথেষ্ট বহুদূর গমন করিলেন।
 সেইরূপে বাইতে বাইতেই তাঁহার সেই মঙ্গলময়
 রাত্রি প্রভাত হইল। পরে তিনি প্রাতঃকৃত্য সমাপন
 করিয়া, কোশলমণ্ডলের শিবসীমার গমন করিলেন।
 তিন ক্রোধভাবা কৈকেয়ী ক্রুরকাণ্ডানুষ্ঠানজনিত নিন্দা-
 কারী গ্রামবাসিনদের নানা কথা শোন্মুখে শুনিতে
 তাঁহাতে তেজপক্ষিহৃদ্য ক্ষেতপাম্বী অশ্রুযোজিত রথোত্তর
 বৃহৎ বৃহৎ গ্রাম ও পুষ্কোভিত নগরাসকল সীত শীত
 অতিক্রম করিতে লাগিলেন। কামাসক্ত রাজা

হা নৃশংসাদ্য কৈকেয়ী পাণা পাণানুবন্ধিনী ।
 তীক্ষ্ণা সন্ত্রিমধ্যান্না তীক্ষ্ণকর্ণাণি বস্ততে ॥ ৫
 যা পুত্রমীদৃশং রাজঃ প্রবাসয়ত ধার্মিকম্ ।
 বনবাসে মহাপ্রোক্ত সাহসক্ৰোধেণ জিতেন্দ্রিয়ম্ ॥ ৬
 অতো দশরথো রাজা নিরহঃ সততং প্রোত ।
 প্রোতানামননং বাসং পরিত্যক্তুমিচ্ছচ্ছত ॥ ৭
 এতা বহুচো মনুষ্যাণাং গ্রামসংবাসবাদিনাম্ ।
 শূব্রতিথ্যযো বীয়াঃ কোশলান্ কোশলেবরঃ ॥ ৮
 ততো বেদজ্ঞতিং নাম শিববারিবহাং নদীম্ ।
 উতীর্ঘ্যাহিমুখং প্রোয়াদগত্যাধ্যাবিতাং দিশম্ ॥ ৯
 গতা তু হ্রিচরং কালং ততঃ সীতবহাং নদীম্ ।
 গে মতীং গোতুনশামতরং সাগরম্ভয়াম্ ॥ ১০
 গে মতীকাপাতিক্রমা রাশবঃ শীত্রেসেইধৈঃ ।
 ময়ুঃসাঁহুক্রতামতরং তদিকং নদীম্ ॥ ১১
 স মহাব মনুনা রাজা স্তম্ভকানবৈব পুরা ।
 স্মৃতাং রাষ্ট্র তাং রামো বৈদেহীম্বনশরং ॥ ১২
 স্ত ইত্যেবম ভাব্য সারথিং তমতাক্ষসঃ ।
 হংসমন্তরঃ শ্রীমদ্রবাত পুত্রমোক্তমঃ ॥ ১৩
 কনাইং শূব্রাশ্রম্য সরস্বতী পুশিতে বলে ।

দশরথকে বিষ্ণু হায়! যে একপ ধার্মিক লক্ষ্মীল
 জিতেন্দ্রিয় মহাপ্রোক্ত রামকে বনবাসে পাঠাইয়াছে
 সেই তীক্ষ্ণ ও পাণবভাব্য পাশমনেরবা স্তম্ভকানবী,
 ধর্মমধ্যান্নতিক্রমকারী কৈকেয়ী কি তীক্ষ্ণকাণ্ড-
 সাধনে উদাত্ত হইয়াছে। ১—৬ ॥ হায়! রাজা
 দশরথ প্রোতপনের হিতকারী রামকে অরণ্যে
 পাঠাইয়া পুত্রের প্রতি কি নির্দয় ব্যবহার করিয়াছেন!
 কোশলশক্তি বোধ্যলক্ষ্য রাম, গ্রামবাসী ব্যক্তিগণের
 ঐসকল কথা শুনিতে শুনিতে কোশল প্রদেশ
 অতিক্রম করিলেন। পরে তিনি স্বচ্ছ-জলশালিনী
 বেদজ্ঞতিন্দ্রী মহানদী পার হইয়া অগস্ত্য-সেবিত
 দম্বিন্দ্রগতিমুখে বাইতে লাগিলেন। ৭—১১ ॥ পরে
 রাম বহুদূর গমন করিয়া সাগরানলিনী সীতল-
 জলবাহিনী গোথ্য-ভীঃপ্রদেশ-ভূবতা পোমতী নদী
 উত্তীর্ণ হইলেন। তিনি সীতপাম্বী-অশ্রুযোজিত রথ-
 গোহণের হংস ও মনুষ্যগণ শব্দে প্রতিক্রিয়া পোমতী
 নদী অতিক্রম করিয়া তদিককালং নদীর পোমতী
 রাম সীতাকে, বহু ইচ্ছাক্রমে যে বিবিধ-লগ্নশোভিত
 বৃহৎ রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা দেখাইলেন
 এবং স্তম্ভহংসভূতাস্থরে হুম্মা সারথিকে 'সুত' বলিয়া
 সম্বোধন করত এই কথা বলিলেন। ১২—১৩ ॥

মুগ্ধাং পর্ঘ্যট্যামি মাতা পিত্রা ॥ ১৪
না ত্যর্থমভিকাঙ্ক্ষামি মুগ্ধং সন্ন্যসনং ।
রতির্হোষাতুলা লোকে রাজর্ষিগণসংযতঃ ॥ ১৫
রাজর্ষিবাং হি লোকে ত্যাম্যন রত্যাং মুগ্ধাং নমঃ ।
কালে কৃত্যং তাং মনুজৈর্বাণ্যমভিকাঙ্ক্ষিতাম্ ॥ ১৬
স তমস্মানমৈক্ষ্যাকঃ স্তুতং মনুস্যা গিরাঃ ।
তং তমস্মন ভ্রেষ্টো যথো বাক্যমুদয়ন ॥ ১৭
ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে একোদশোঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

পঞ্চাংশ সর্গঃ ।

বিশালান কোপান্ ব্রহ্মান যস্য লক্ষ্মণপুংসিং ।
অযোধ্যাভিমুখে ধীমান্ প্রাণিসর্ব কামতথীঃ ॥ ১
আপৃচ্ছ বাং পুরি যেষে কাকুঃ স্বপরি গলিতে ।
নৈবত্যান চ্যবান জ্ঞান পাশপাণ্যব যিহ চ ॥ ২
নিবৃত্তনব সজ্জমুনো ভগতীপতেঃ ।
পুন্নিবৃত্ত্যাম মাতো চ পিত্রা চ সঃ সঙ্গতঃ ॥ ৩
ততো হৃতিব প্রজ্ঞাকো জুজ্ঞান্যাস দক্ষিণম্ ।

অষ্টপূর্বমুখে দীনোহরযীজ্ঞানপাং জনম্ ॥ ৪
অগুজ্ঞানো দয়া চৈব যথ হৃৎ ময়ি বঃ কৃতঃ ।
চিরং হৃৎকৃত্য পাশীক্যো গম্যতামর্থসিদ্ধয়ে ॥ ৫
হেতুভিগ্না যথান্নানং কৃত্বা চাপি প্রাণলব্ধম্ ।
বিলপন্তো নরা শোরং ব্যাভিযুগ্ম কচিং কচিং ॥ ৬
তথা বিলপতাং তেষামরক্তপানাক রাষবঃ ।
অচক্ষুঃবিম্বং প্রায়াদ্বিধার্কঃ জলদামুখে ॥ ৭
ততো ব্যাধনোপেতাশ্চ দানশীলজ্ঞান শিবান্ ।
কুতশ্চিৎকরান্ সম্যং চৈতন্যপূর্ণমায়িতান্ ॥ ৮
উদ্যানায়বনোপেতাশ্চ সম্প্রসলিলাশয়ান্ ।
তুষ্ণপুষ্কলনাগীর্দান্ পোতুলাঃ লসেধিতান্ ॥ ৯
রক্ষসীহান নরশাশ্বাং দ্রাক্ষবৈরাডিনাশিতান্ ।
ব্রধেন পুরষাঃ কৌশলানন্তরীকৃত ॥ ১০
মথেন মুদিতং স্মৃতিং ব্রহ্মোদ্যানসমায়িতম্ ।
প্রভাং ভোজ্যং নরশ্রোণাং ঘরো দৃতিমত্যাং বরঃ ॥ ১১
তত্র দ্বিপদযাং দিব্যাং শীতৈরায়ামশৈলম্ ।
দদশ প্রাবণোপসং ব্রহ্মায়ামনিবেদিতাম্ ॥ ১২
আশ্রমেণৈবিন্দুশ্চৈব শ্রীমতঃ সমলকৃতাম্ ।

“কেব আমি প্রত্যাগত ও মাতা-পিতা সহিত মিলিত
হইয়া সংস্কারে পুণ্ডিত কাননে মুগ্ধা-বিহার করিব।
ইহলোকে অরণ্যে মুগ্ধাবিহার করিয়া ধর্মভীরী
রাজর্ষিদের চিত্তসংযমে জন্মে, স্তুরাং তাঁহারা
সময়ে সময়ে তরুণ অগুষ্ঠান করিয়া থাকেন, একারণে
তাহা আমারও প্রিয়; কিন্তু রাজর্ষিদের মুগ্ধাতে
অমূল্য প্রীতি হয়, এতদ্ভিন্ন সন্ন্যাসীরাই বনে
সন্ন্যাসিহার করিতে যে আমার অত্যন্ত অভিসম,
এরূপ নহে।” এইরূপে কাকুংহ রাম পশ্চিমমুখে
সেই সেই বিষয় উল্লেখ করিয়া যুগ্ম সাগাধকে
বিবধ মধুর বাক্য বলিতে বলিতে বাইতে লাগ-
লেন। ১৪—১৭।

পঞ্চাংশ সর্গঃ ।

অনন্তর হোমস্পদ লক্ষ্মণগ্রাম রাম হৃৎশাল বনীর
গোপলপ্রবেশ আভ্যুদয় করিয়া অযোধ্যামুখীন ও
বহুজল হই। বলিলেন, “কাকুংহ-সাগাধালাভ
প্রীতি! তোমাকে এবং বৈদক্য দেবতার
তোমাতে আশ্রয়পুঙ্ক তোমাকে রক্ষা করিয়া থাকেন
ঐহিকগণে সম্ভাব্য করিতেছে। আমি মহাপাতি
বনরথকে পুণ্ডিত করিয়া বনবাস হইতে নিবৃত্ত ও
শান্ত্যভ্যাস সাং মিলিত হইয়া পুনরায় তোমাকে
দেখিব” ১৮—২০। তৎপরে সেই সনোহর-রক্ষণোদয়

মহাত্মা রাম দীনপংক্ত উভোলন করিয়া অষ্টপূর্ব-
বদনে দীনভাবে জনপদ ব্যক্তিগণকে বলিলেন
“তোমরা আমার প্রীতি বধোৎসাহ সহ ও সবার
সাবহার করিয়াছ; এইজন্য নিজ নিজ কার্যে গমন
কর, কেননা, অবিকল্প হৃৎবিভক্তবে বাক্য অত্যন্ত
কষ্টকর।” পরে সেই জনপদ ব্যক্তিরা রামকে
দেখিয়া তপ্ত না হইয়াও অসত্য তাঁহাকে অভিমান
ও প্রাক্কান করিয়া স্থানে স্থানে অবস্থিত হইয়া যোড়তর
বিলপ করিতে লাগিল। বৈদক্য সন্ধ্যাকালে স্তম্ভ
মানবদলের দৃষ্টি আভ্যুদয় করেন, সেইরূপ সন্ন্যাস
রাম বিলাপকারী প্রজাপতির দৃষ্টি আভ্যুদয় করিলেন।
৪—৭। পরে সেই পুরুষভেদে বীরপ্রাণ্য রাম,
ঐশ্বর্য্য কোশলপ্রাজ্ঞা হৃত রাজপদ-সম্মিত, বৈদক্য-
নির্মানিত, ধর্মমতসম্বিত দাক্ষিণ্য, অগুণিত, কাহা
হইতেও উদ্বাহিত, পুণ্ডিত্যন-শোভিত, আশ্রয়-
বিরাজিত, চৈতন্য-সমায়িত, বিত্তলজ্ঞান-সম্পন্ন,
ঐশ্বর্য্য-জনন্যে সমাকর্ষ এবং বহু-গোতুল-পরিগ্রহ
রক্ষণীয় গণসমূহকর বহুতর প্রাণ আভ্যুদয় করিলেন।
পরে তিন রাজভোজ্য, প্রাণিত, স্নাত ও বিবধ রক্ষণ
উদ্যান-সমাধিত ও গ্রামের মধ্য দিয়া বাইতে লাগ-
লেন। পুণ্ডিত রাম সহরুপ বাইতে বাইতে শৈবাল-
পুত্র, কাশ্যনব বত শীতলজলধারিণী, ত্রিগুণা দিব্য-
সদী গজাকে দেখিতে পাইলেন। ৮—১২। নিবৃত্ত

কালেঃ পরোভিজ্ঞাতিঃ সেবিতোঃ হুংগং শিবাম্ ॥ ১৩
 দেবদানবগন্ধর্ভৈঃ কিরৈরুপশোভিতাম্ ॥
 নগপক্ষপক্ষীভিঃ সেবিতঃ সত্যং শিবাম্ ॥ ১৪
 দেবাক্রোড়ভাঃকর্ণ দেবোন্মানসুভাঃ নদীম্ ॥
 দেবার্ধমাকালগমাং বিগাতাং দেবপুঞ্জিনাম্ ॥ ১৫
 অলম্বাতাটহাসপ্রাঃ কেননিকুলদ্বিনীম্ ॥
 কচিৎকৃতজলাং কচিদাপক্ৰোড়িতাম্ ॥ ১৬
 কচিৎ ত্রিমিতগম্ভীরং কচিৎগঙ্গদ্বীপম্ ॥
 কচিদ্যন্তোরনির্বোধ্যং কচিৎকৈরবদনম্ ॥ ১৭
 দেবসজ্জাপুত্ৰজলাং নিখলোৎপলসজ্জাম্ ॥
 কচিৎতোপপলিনাং কচিৎশিশুসাম্ ॥ ১৮
 হংসসারসভৃষ্টাং চক্রবাকপোভিতাম্ ॥
 সন্ধ্যা মৈত্র্যৎ বিহটগরুড়পান্যাদিতাম্ ॥ ১৯
 কচিৎকৈরবৈর্ভূতৈর্মল্যাক্তারব শ্রোতাম্ ॥
 কচিৎ সূক্ষ্মাংপলচ্ছরাং কচিৎ পদ্মবনকুমারাম্ ॥ ২০
 কচিৎ কুমুদবৈশ্যং কচিৎকৈরুপশোভিতাম্ ॥
 নানাপুস্পকোষভাং সমদামিব চ কচিৎ ॥ ২১

ঈশান্য আশ্রম-সমূহে সর্বশেষ অরণ্যত, নিয়ত নদ ও পর্বত-পর্বতগ-কর্তৃক সেবিত এবং দেব দানব গন্ধর্ব ও কিরগণকর্তৃক শোভিত, কল্যাপপ্রদা, যে নদীতে অলপারম্য ঈশতিতে অলকৌল ধরিত্রা থাকে, বাহার উত্তর তীরে দেবতাদিগের শত শত ক্রোড়স্থান ও উন্মান আছে, যে নদী দেবগণের ভক্ত আদ্য-প্রবাহী হইয়া 'দেবনদী' নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন, বাহার কেন নির্মল হস্তবরূপ ও জলসংখ্যাত ওটহাস-ভূলা, যে নদী কোন কোন স্থানে বেণী-আকারে প্রবাহিত হইয়াছেন, বাহাতে স্থানে স্থানে আবর্ত সকল শোভা বিস্তার করিতেছে, বাহার গভীরতা বশতঃ কোন কোন স্থানে বেগ নিশ্চল ও কোথায় বা আঁতড় প্রবল হইয়াছে, বাহার কোন কোন স্থান হইতে গম্ভীর শব্দ ও কোন কোন স্থান হইতে তয়নক শব্দ উদ্ভূত হইতেছে, কোন স্থানে বিশাল-পুলিন-শোভিতা নির্মল-বাপুকাগ্নয়-ওটহুঁহুতা ও নিম্নল-উৎপলপূর্ণা যে নদীতে দেবদানব অবগাহন করিয়া থাকেন, হংস ও সারসসেবিতা এবং চক্রবাকগণে শোভিতা যে নদীর অত্যন্তর সত্য মন্ত বিংকশগণের শব্দ মুখরিত হয়, স্থানে স্থানে প্রচুর কাল-পরি-ব্যাপ্তা ও পর্বতবনে সমাহুলা যে নদীর তীরস্থ বৃক্ষ-সবল মাগার হরি গোতা বিস্তার করিতেছে বাহান স্থানে স্থানে কুমুদ-কোরকসমূহে পরিশোভিতা ও বিবিধ-পুস্পরসু-সমাকীর্ণ হইয়া মণ্ডিতপ্রদা প্রমদার সাধু

ব্যপেতমলমজ্যাতং মণিনির্মলগদনাম্ ॥
 দিশাগভৈর্জনস্টে মৈত্র্যৎ বরবারটোঃ ॥ ২২
 দেবরাশোপাটৈঃ সপ্ৰাণিতবনভূতাম্ ॥
 প্রমদামিব যজ্ঞন ভূষণং ভূষণকটোঃ ॥ ২৩
 ফলপুষ্পৈঃ কিলটৈর্ভূতং ভূতৈর্বিভজিতাম্ ॥
 বিজুপাশচাতং দিশ্যৎপাপাং পাপদানিনাম্ ॥ ২৪
 শিতমারৈশ্চ নটৈশ্চ ভূতৈশ্চ সমাধিতাম্ ॥
 শস্তরস্ত্র জটজুঃসুদৃষ্টাং সাগরভেজসীম্ ॥ ২৫
 সমুদ্রমহিষাং গন্ধাং সাগরক্রৌঞ্চাদিতাম্ ॥
 আসাদ্য মহাবহুঃ শূন্যবেশুপং প্রাপ্তি ॥ ২৬
 ত মুখ্যক্ৰিগাব্যামববোধ্যং মহাবোধ্যং ॥
 সুহস্তমন্ত্রবীং হৃতমিত্যবাণ্য বসামহে ॥ ২৭
 অবিদ্যাগ্নাং নদ্যাং বহুপুস্পপ্রবালনাম্ ॥
 সুমহানিসুসৌর্যকো বসামোহত্রৈব সারবে ॥ ২৮
 প্রেক্ষ্যামি সত্রিতাং শ্রেষ্ঠাং সম্মানসলিলাং শিবাম্ ॥
 দেবদানবগন্ধর্বমুদগঙ্গপুঞ্জিনাম্ ॥ ২৯
 লক্ষ্যবৎ সুমন্ত্র্যৎ বাটমিত্যেব যাবদাম্ ॥
 উক্তুঃ তমিস্রুপীকৃতং তদেবোপবধভূতৈঃ ॥ ৩০
 রামোভিধায় তং রম্যং বৃক্ষমাকুলনন্দনং ॥

ধারণ করিয়াছেন, নির্মল ও মণিকল্যা-বহুদলিল-বাহিনী যে নদীর তীরস্থ বনসমূহ নিরন্তর দিক্‌গল ও দেববনসমূহে প্রেষ্ঠ মন্ত্রবিজ্ঞানের শব্দে প্রতিধ্বনিত হয়, যিনি কিসলয়, ফল, পুস্প স্তম্ভ ও বিহগণে বিভূষিতা হইয়া বহুপুস্পক হৃতাঙ্ক অলকারসমূহে অলঙ্কৃত ললনার দ্বার হইয়াছেন এবং শিতমার, স্তম্ভ ও ভূজগঙ্গ-সমভিতা বিজুপাদ-বাহিগতা যে মহাপাশক-নাশিনী দিব্যানদী সাগরবাপীর ভগীরথের উপপ্রভায়ে মহাশেখের জটাজুট হইতে বিমুক্ত লাভ করিয়াছিলেন, পুস্পবেশুপের সমাঃ মহাবাহু মহাবহু রাম সারস ও ক্রৌঞ্চগণ নিলাজ সাগর-দানিতা সেই গম্ভী নদীর নিরুত্তর হইলেন ১৩—২৬ ॥ পরে তখন সেই উন্মুক্ত অরণ্যসমভিতা গম্ভী নদী দোষরা সুমন্ত্র সারবেক বাগেন, 'অন্য আমরা এইখানেই থাকি। সারবে! নদীর অদূরে এই আত বৃহৎ বহুপ্রবালপুস্প-সমভিত ইজুদা বৃক্ষ রাহাছে; আহঁস, অন্য আবার এইখানেই প্রান্ত্র বাপন কর। এইখানে হইতে দেব, দানব, গন্ধর্ব, মুগ ও পক্ষী সকলেরই পুণ্ড্রা ও মজল-লাভা মনানদী গঙ্গা দেবকে উত্তমরূপে দেখিতে পাইবা' ২৭—২৯ ॥ পরে লক্ষ্য ও সুমন্ত্র, রঘুবন্দন রামকে 'যে আজ্ঞা! বদিত্যবোহেই সেই ইজুদা-বৃক্ষের নিকটে গমন করিলেন। তখন ইজুদা

ব্রাহ্মণ্যভরণং তুয্যাং সত্যার্থঃ সহস্রক্ষণঃ ॥ ৩১
সুমন্তোহপ্যবতীর্ণাথ মোচয়িত্বাহরোস্তমনি ।
বৃক্ষমূলপতং রামমুপগতহেতুতঃপ্রসিঃ ॥ ৩২
তন্তু রাজ্যং শুভা নাম রামত্যাগ্নসমঃ সখা ।
নিবাহনভাতো বলবান্ হৃপতিশ্চৈতি হিষ্কৃতঃ ॥ ৩৩
স ক্রম্য পুরুষবাহুং রামং বিষয়মাগতম্ ।
বৃষ্টেঃ পতিবৃত্তোহযাটতঃপ্রতিভ্যপ্যপ্যপতঃ ॥ ৩৪
অতো নিবাহাদিপিতিং চৃষ্টা দূরাকৃপিতম্ ।
সহ সৌমিত্রিণা রামঃ সমাগচ্ছদৃগ্ধেন সঃ ॥ ৩৫
তমার্তঃ সম্প্রতিজ্ঞা গুহো রাষ্ট্রমন্ত্রণীং ।
বধ্যবোধো তথেষং ও রাম কিং করষানি তে ॥ ৩৬
স্বমুখং হি মহাবাহো বঃ প্রোপাত্যতিথিং প্রিয়ম্ ।
ততো গুণবদরাম্যুপাগায় পৃথংঘম্ ॥ ৩৭
অব্যোধ্যোপানক্ৰান্ত্রং বাক্যকেশমুখং হ ।
স্মাগতং তে মহাবাহো তবৈবমধিলা মহী ॥ ৩৮
বয়ং প্রোষ্য ভবান্ তত্তা সাধু রাজ্যং প্রোশ্যি নঃ ।
ভক্ষ্য ভোজ্যক পেষক লেহকৈতদুপস্থিতম্ ॥ ৩৯

রাম সেই রমণীয় বৃক্ষের সমীপস্থ হইয়া লক্ষণ ও
নৌভার সহিত রথ হইতে অবতীর হইলেন। সুমন্ত
সারথিও রথ হইতে অবতরণপূর্বক সেই শ্রেষ্ঠ অধ-
রণ মোচন করিয়া কৃত্যঞ্জলি হইয়া, বৃক্ষমূলস্থিত রামের
নিকটে অবস্থিত হইলেন। ৩০—৩২। সেই প্রদেশে
নিবাহনভাতীয় “হৃপতি” বলিয়া বিখ্যাত বলবান্ গুহনাম
রামের প্রাণভূতা প্রিয় সখা এক রাজা ছিলেন।
পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম তদীয় রাজ্যমাগে আসিয়াছেন
তিনিয়া তিনি বৃক্ষ, জাতি ও অমাত্যগণে পরিবৃত্ত
হইয়া তাঁহার নিকটে আসিলেন। পরে রাম দূর হইতে
নিবাহাদিপিতি গুহকে আসিতে দেখিয়া মুমিত্রানন্দন
লক্ষণের সহিত তাঁহার প্রত্যেকানন্দন করিলেন।
গুহও রঘুনন্দন রামকে আলিঙ্গন করিয়া, তাঁহার অবস্থা
দর্শনে কাতর হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “মহাবাহু! রাম-
অব্যোধ্যা নগরীতেও আপনার বৈরুপ অধিকার, আমার
রাজ্যও সেইরূপ অধিকার; আপনি আদেশ করুন
আপনার কি প্রিয় কার্য্য অচ্যুতম করি? কাহার এতা-
দৃশ প্রিয় অভিধি-লাভ ঘটয়া থাকে?” পরে গুহ সত্বর
হইয়া রামকে পৃথক পৃথক গুণদমাগত অন্নপ্রজ্ঞাদি
বিধি ভোজ্য জব্য ও অর্থ্যাগি দিয়া তাঁহাকে পুনরায়
বলিলেন, “মহাবাহো! আপনি ত মুখে আসিয়াছেন? এই সমগ্র পৃথিবীই আপনার। ৩০—৩৮। আপনি
আমাদিগের প্রভু এবং আমরা আপনার ভৃত্য; আপনি
আমাদিগের এই রাজ্য শাসন করুন। আপনার ভক্ত

শয়নানি চ মুখ্যানি বাজিনাং বাগনক তে ।
গুহমেষং ক্রবাণশ্চ রাষ্ট্রং প্রত্যুবাচ হ ॥ ৪০
অর্জিতাশ্চৈব ক্রষ্টাশ্চ তবতা সর্কণা বয়ম্ ।
পত্ন্যামভিগম্যচৈব ব্রহ্মসম্পদমেন চ ॥ ৪১
ভুজাভ্যাং সাধুরুভাভ্যাং পীড়য়েৎ বাক্যমন্ত্রণাং ।
নিষ্টায়া ভাং গুহ পত্ন্যামি হরোগং সহ বাসকৈঃ ॥ ৪২
অপি তে কুশলং রাষ্ট্রে মিত্রেষু চ বনেষু চ ।
বাস্তবং ভবতা কিঞ্চ প্রীত্যা সম্পূর্ণকৃতম্ ॥ ৪৩
সর্কণং তদমুজানামি নহি বর্তে প্রতিগ্রহে ।
কুশটারাজিনধরং ফলমুলাশনক মাম্ ॥ ৪৪
বিক্রি প্রার্থিতং ধর্ম্মে তাপসং বনগোচরম্ ।
অখানং থাকনে নানমহী নাগেন কেনচিত্ ॥ ৪৫
এতাবতত্ত্বভবতা ভবিষ্যামি হ্রপুজিতঃ ।
এতে হি দ্বারতা রাজ্ঞঃ পিতৃদ্রুপদস্ত মে ॥ ৪৬
এতৈঃ স্ত্রিবিহিতরত্নৈর্ভবিষ্যাম্যমহর্জিতঃ ।
অখানং প্রতিপানক বাগনকৈব সংহতম্ ॥
গুহস্তত্রেব পুরুষাংস্তুরিতং দ্বারতামিতি ।
তত্ত্বচ্যোভোক্তাসকঃ সত্যামবাক্য পশ্চিমাম্ ॥ ৪৮

চর্য্য, চোষ, লেহ, পেষ এই চারি প্রকার অন্ন ও
উত্তম উত্তম খাদ্য। অন্তত হইয়াছে এবং আপনার
অধঃপদের নিমিত্ত বাসও আনয়ন করা হইয়াছে।” গুহ
একথা বলিলে, রঘুনন্দন রাম তাঁহাকে প্রত্যুবাচ দিলেন,
“তুমি ব্রহ্মপূর্বক হাঁটিয়া আসিয়া আমাদিগকে দেখা
দেওয়ারেই, আমাদিগের বৈরুপ অর্জন করা হইয়াছে
এবং আমরা অত্যন্ত প্রীত হইয়াছি।” ৩১—৪১।
পরে তিনি সুবর্জ্জল বাহুধরবার তাঁহাকে আলিঙ্গন
করিয়া বলিলেন, “গুহ! তোমার বাহুবল ধন ও
রাজ্যের মঙ্গল? আমি শুভদৃষ্ট বশতই তোমাকে
সবাকবে নীরোপ দেখিতেছি। তুমি প্রীতপূর্বক আমার
ভক্ত যে সকল জব্য আনিয়াছ, সে সকল আমি খোকায়
করিতেছি, কিন্তু গ্রহণ করিতে পারি না; কেননা,
সম্প্রতি তাপসদিগের ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া বনবাসী হুশ
চীরাঙ্গিনধারী ও ফলমূলভোজী হইয়াছি; তুমি ইহা
জানিও; এক্ষণে আমার কেবল অর্থদিগের ভক্ত খাদ্য
জব্য প্রয়োজন আছিল, ভক্ত কোন জব্যই আবশ্যক
নাই। ৪২—৪৫। তুমি সেই অর্থের আহার্য্য দিলেই,
আমি সম্যক পূজিত হইব। এই অবসরকাল আমার
পিতা লক্ষণের অত্যন্ত প্রিয়, দ্রুতগাং ইহাদিগের
বাচ্ছন্য সম্পাদন করিলেই আমার সংকার করা
হইবে।” তখন গুহ ভৃত্যদিগকে আদেশ করিলেন,
“তোমরা দ্রুত অর্থদিগকে খাদ্য ও পেষ প্রদান কর।”

জলসেবানন্দে ভোজ্যং লক্ষণেনাঙ্কিতং বরম্ ।
 তত্র ভূমৌ শরাসত্র পানৌ প্রকাল্য লক্ষণঃ ॥ ৪১
 সভ্যত্বং ততোহত্যোক্ত্য ততোহি বৃক্ষমুপাশ্রিতঃ ।
 স্তবোহপি সহ স্তেভন মৌমিত্রিনামভ্যবসন ।
 অবজাগ্রৎ ততো রামমগ্রমন্তো বহুধরঃ ॥ ৪০
 তথা শরাসত্র ততো বনস্থিনো
 মনস্থিনো দ্বাপরধেবুহাশ্বনঃ ।
 অতঃপশ্যত্ব সুখোচিতত্ব সা
 তদা ব্যতীতা হৃতিরেন শরীরী ॥ ৪১
 ইত্যমোধ্যাকান্তে পকাশঃ সর্গঃ ॥ ৪০

একপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

ওং আগ্রতমগন্তেন ত্রাতুর্য্যায় লক্ষণম্ ।
 জ্বহঃ সভ্যপদস্তপোঃ রাবণং ব্যাকমন্তরীং ॥ ১
 ইহং তাত সুখা শব্দা তদবমুপকমিতা ।
 প্রত্যঙ্গসিহি সাধকত্বং রাজপুত্রং বধ্যমুখম্ ॥ ২
 উচিতোহয়ং জনঃ সর্গঃ ক্রেশনানং স্থং সুখোচিতঃ ।
 শুভার্থং আগ্রিয়াম্যঃ কাকুৎস্থস্ত বয়ং নিশাম্ ॥ ৩
 ন হি রামাং প্রিয়তমো মমাস্তে ভুবি কন্টম্ ।
 ত্রবীমোহব চ তৎ সত্যং সত্যেনৈব চ তে শপে ॥ ৪

পরে সেই চীরোত্তরধারী রাম সাগরসক্ত্য সমাধাপূর্ণক
 লক্ষণকর্তৃক অনীত পদ্মজল পান করিয়া সীতার
 সহিত ভূমিশয্যায় শয়ন করিলেন। পরে লক্ষণ
 তাঁহাদের চরণ ধৌত করত কিঞ্চিদূরে যাইয়া
 একটা বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া উপবিষ্ট হইলেন। ওহও
 সুমন্ত্র সারথির সহিত সাবধান ও ধনুর্ধারী হইয়া
 লক্ষণের সহিত সন্ধ্যাবন করত আগিয়া রহিলেন।
 নিরুত্ত-সুখোচিত ও তৎখানভিত্তি সেই ধীমন্তের মহাপ্রা
 বশী, দশরথ-লক্ষণ রামের সুখে শয়ন করিতে
 করিতেই রাত্রি শেষ হইল। ৪০—৪১।

একপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

শোকাকুল গুহ ভাত্ররক্ষা নিমিত্ত বিনীতভাবে
 জাগরণকারী বনুদল লক্ষণকে বলিলেন, “ভ্রাতাঃ!
 তোমার জন্ত এই সুখ-শয্যা রচিত হইয়াছে; রাজ-
 নন্দন! তুমি ইহাতে বধ্যহবে শয়ন করিয়া শ্রান্তি-
 দূর কর। তুমি সত্য সুখভোগ করিয়াছ; কিন্তু আমরা
 অশেষ কষ্টবহিষ্ক; আমরাই কাহ্নুঃ রামের রক্ষার
 জন্ত আগিয়া থাকিব। আমি তোমার নিকট
 সত্য শপথ করিয়া এই সত্য কথা বলিতেছি

অত্র প্রসাদাদাশংসে লোকেহমিহ লুপ্তবংশঃ ।

ধর্ম্মাধিক বিপুলার্বকার্য্যে চ পুঙ্কলো ॥ ৫
 সোহহং প্রিয়সখ্যং রামং শরাসং সহ সীতয়া ।
 রক্ষিষামি ধনুঃপাণিঃ সর্ব্বথা জ্ঞাতিতঃ সহ ॥ ৬
 ন মেহস্তাবিত্তং কিঞ্চিদেহমিহ চরতঃ সখা ।
 চতুঃসং হপি বলং সুমহৎ সত্যমহি ॥ ৭
 লক্ষণস্ত ততোবাচ রক্ষমাণাঙ্করানব ।
 নাত্র ভীতা বয়ং সর্কো ধর্ম্মমেবাহুপশ্রুতা ॥ ৮
 কথং দ্বাপরধৌ ভূমৌ শরাসং সহ সীতয়া ।
 শক্যা সিত্রা ময়া লক্ষ্যং জীবিতং বা সুখানি বা ॥ ৯
 যো ন দেবাহরৈঃ সর্কৈঃ শক্যঃ প্রসবিজুং বৃধি ।
 তং পশু সুখসংস্পৃগং কৃণেতু সহ সীতয়া ॥ ১০
 যো মনস্তপসা লকো বিবিধৈশ্চ পরাক্রমৈঃ ।
 একো দ্বাপরধৈব পুত্রঃ সপুত্রলক্ষণঃ ॥ ১১
 অগ্নিন্ প্রাজ্ঞিতে রাজা ন তিরং বস্ত্রিয়ম্যতি ।
 বিধবা মেদিনী ননং ক্ষিপ্রেবেব ভবিষ্যতি ॥ ১২
 বিন্দ্য লুপ্তহানানং ভ্রমেণোপরতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।

যে, এই পৃথিবীতে রাম অপেক্ষা প্রিয়তম আমার
 আর কেহই নাই। আমি ইহারই প্রসাধে ইহলোকে
 বন, ধর্ম্ম এবং আশাভিরুক্ত অর্থ ও কামলাভের
 প্রত্যাশা করি। ১—৫। অতএব আমি জ্ঞাতিপণে
 পরিবৃত্ত ও ধনুঃধারণ করিয়া সীতা দেবীর সহিত শয়ন-
 কারী প্রিয় সখা রামকে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিব।
 আমি এই বনে সর্ব্বদা ভ্রমণ করিয়া থাকি, সুতরাং
 এখানকার কিছুই আমার অজ্ঞাত নাই; বিশেষতঃ
 আমি যুদ্ধে সুমহৎ চতুঃসং সৈন্তেরও বেগ সহ করিতে
 পারি; অতএব আমি ইহাদের রক্ষা করিতে পারিব।
 পরে লক্ষণ তাঁহাকে বলিলেন, “নিপাপ ধার্ম্মিক! তুমি
 রক্ষক হইলে, আমাদিগের কোনই ক্ষতি নাই; কিন্তু
 দশরথতমর রাম, তাঁহার সহিত কৃতলে শয়ন করিয়া
 থাকিতে আমি কেমন করিয়া আমার নিদ্রা বা অজ্ঞাত
 সুখভোগে প্ররুত হইতে পারি? দেব ও দানবগণ
 সকলে মিলিত হইয়াও যুদ্ধে তাঁহার বর্ধা সহ্য করিতে
 পারে না, তিনি সীতার সহিত তৃণ-শয্যায় সুশয়ন
 রহিয়াছেন, দেখ। ৬—১০। রাজা দশরথ বিবিধ
 পরাক্রম মন্ত্র ও তপঃপ্রভাবে বাহীকে পুত্ররূপে পাইয়া-
 ছেন এবং বিনি পিতার সমস্ত গুণে ভূষিত হইয়া শ্রেষ্ঠ
 হইয়াছেন, ইনিই সেই রাম! নিশ্চয়ই আমার বোধ
 হইতেছে যে, পৃথিবী দেবী সীতাই বিধবা হইবেল;
 কেননা, এই রাম বিবাসিত হওয়ার রাজ্য দশরথ আর
 বহুকাল জীবিত থাকিবেন না। ভ্রাতা! আমি

নির্ধোষোপরতঃ ভ্রাতর্মতে রাজনিবেশনম্ ॥ ১০
কৌসল্যা চৈব রাজা রাজা চ তথৈব জননী মম ।
নাশ্বশ্বনং যদি জীবতি সৰ্ব্বৈঃ তে শৰ্করীমিযাম্ ॥ ১১
জীবেনপি বি মে মাতা শত্রুজ্ঞাতাববেক্ষয়া ।
তদ্বৎসং যদি কৌসল্যা বীরহর্ষিনিষ্যতি ॥ ১২
অনুরক্তজনাকীর্ণা হৃথলোকপ্রিয়াবহা ।
রাজবাসনসম্পূৰ্ণা সা পুরী বিনশিষ্যতি ॥ ১৩
কথং পুত্রং মহাস্ত্রামং জ্যেষ্ঠপুত্রমপত্যতঃ ।
শরীরং ধারয়িষ্যতি প্রাণা রাক্ষো মহাস্ত্রনঃ ॥ ১৪
বিনষ্টে নৃপতৌ পশ্চাৎ কৌসল্যা বিনশিষ্যতি ।
অনন্তরক যাতাপি মম নাশমুশেষ্যতি ॥ ১৫
অবিক্রোভমতিক্রোভমনব্যাপ্য মনোরথম্ ।
রাজো রামমসিকিণ্য পিতা মে বিনশিষ্যতি ॥ ১৬
সিদ্ধার্থাঃ পিতরং হৃদয়ং তন্মিন কালে হ্যাপস্থিতে ।
শ্রেষ্ঠকার্য্যেযু সৰ্ব্বেষু সংকল্পয়িষ্যতি রাঘবম্ ॥ ২০
রম্যচক্ৰসংস্থানাং হৃথিতক্ৰমহাপথাম্ ।

বিবেচনা করি যে, সংগ্রহিত রাজ্যভ্যন্তর-চারিণী কামিনীরা সমস্ত দিন অতিশয় চাংকার করিয়া আশ্বিত্যন্তঃ কাত্য হইয়াছেন; সুতরাং সেই অন্তঃপুরে আর রোমনক্ষানি নাই। আমি এরূপ বোধ করি না যে, অস্বাকার রাজ্যে রাজা দশরথ, কৌসল্যা ও আমার জননী হুমিত্রা দেবী ইহারা সকলেই জীবিত থাকিবেন, আমার জননী হুমিত্রা দেবী শত্রুজ্ঞকে দেখিয়া বাচিয়া থাকিতেও পারেন, কিন্তু বীরপুত্রপ্রসবিনী কৌসল্যা দেবীর আর কাহাকেও দেখিয়া বাচিয়া থাকিবার সম্ভাবনা নাই; সুতরাং যদি তাঁহার মৃত্যু হয়, তাহা হইলে অতি দুঃশের কথা। সৰ্ব্বলোকের প্রীতিতুচ্ছনারিনী এবং রাশাপুরক্ত-জন-সমাকীর্ণা সেই অধোধ্যা নন্দী রাজ্যের বিপক্ষে অব্যবহিত বিনষ্ট হইবে। জ্যেষ্ঠ পুত্র মহাস্ত্রা রামকে না দেখিয়া কেমন করিয়া মহাস্ত্রা দশরথের ঘোষে প্রাণ থাকিবে? রাজা দশরথের মৃত্যু হইলেই কৌসল্যা দেবীরও প্রাণ-বিয়োগ হইবে; তৎপরে আমার মাতা হুমিত্রা দেবীও মৃত্যুমুখে পড়িত হইবেন; পিতা দশরথ রামকে রাজ্য করিয়া যে সকল মনোরথ সম্পাদনে নিত্য উৎসুক হইয়াছিলেন, এক্ষণে তাঁহাকে রাজ্যে অতিবিক্ত করিতে না পারিয়া সেই সকল অতিক্রান্ত মনোরথ লাভে অসমর্থ হইয়াই বিনষ্ট হইবেন। ১১—১৬। সেই সময় আসিলে, যাহারা রঘু-কুলভক্ত পিতা দশরথের শ্রেষ্ঠকার্য্যে ব্যাপৃত হইবেন এবং আমাদের পিতার আরাম ও উল্গ্যানসমূহে মগ্নকৃত্য, রমণী-ভ্রমরসমবাহিত, সুবিক্রম-রাজপথ-

হর্য্যপ্রাসাদসম্পন্নঃ পমিকাবরশোভিতাম্ ॥ ২১
রথংগলসম্বাধাং তুর্নান্দবিনাশিতাম্ ।
সৰ্ব্বকল্যাপসম্পূৰ্ণাং হৃষ্টপুত্রজননীনাম্ ॥ ২২
আরমোদ্যানসম্পন্নং সমাজংসমবলানীনাম্ ।
সুখিতা বিচরিত্য রাজধানীং পিতৃভূমম্ ॥ ২৩
অপি জীবেনপরিষো বনবাসাৎ পুনর্বয়ম্ । ১
প্রত্যাপনা মহাস্ত্রামমপি পশ্চ্যম হুত্রতম্ ॥ ২৪
অপি সত্যপ্রতিজ্ঞেন সাক্ষং কুশলিনা বয়ম্ ।
নিমুখে বনবাসেহম্মিষাধ্যাং প্রবিশেমসহি ॥ ২৫
পরিদেবরমানতঃ হৃথাক্তং মহাস্ত্রনঃ ।
তিষ্ঠতো রাজপুত্রং শৰ্করী সাত্যবর্ত্ততঃ ॥ ২৬
তথাপি সত্যং ক্রবতঃ প্রকাহিতে
নরেন্দ্রহনৌ গুরুদৌহদাদৃগুধঃ ।
মুমোচ বাপং বাসনাতিশীড়িতো
অরাজুরা নাপ ইব বাধ্যতুরঃ ॥ ২৭
ইত্যধোধ্যাকাণ্ডে একপঞ্চাশ: সর্গ: ॥ ২৮

বিপক্ষাংশ: সর্গ: ।

প্রত্যাহার্য্য শৰ্কর্যাং পুংসক মহাশয়াঃ ।
উবাচ রামঃ দৌমিত্রিং লক্ষণং শুভলক্ষণম্ ॥ ২
বিরাগিতা হৃদরীপংকরণে শোভিতা, বিবিধ হর্য্য-
প্রাসাদবিভূষিতা, তুর্নান্দবিনাশিতা যাবতীয় সুখকর
দ্রব্যসম্পন্ন হৃষ্ট পুত্র জননমুহে পরিপূর্ণা, সামা-
জিকোৎসবশালিনী এবং রথ, অশ্ব ও হস্তগণে পরি-
ব্যাখ্য রাজধানীতে হৃথে বিচরণ করিবেন, তাহারাই
সৌভাগ্যশালী। ২০—২৩। যদি হুত্রত মহাস্ত্রা দশরথ
বাচিয়া থাকেন এবং আমার যদি বনবাস হইতে
কিরা আসিয়া তাঁহাকে দেখিতে পাই, তবেই মঙ্গল।
এই বনবাসের সময় আত্মবাহিত হ লে যদি আমরা
সত্যপ্রতিজ্ঞ রামের সহিত কুশলে অধোধ্যা নন্দরূপে
প্রবেশ করিতে পারি, তাহা হইলেই মঙ্গল। এক্ষণ
বিশাশ করিতে করিতেই সেই হৃথাক্ত মহাস্ত্রা
রাজদন্দন লক্ষণের রাত্রি কাটিল। সেই প্রকাহিত-
কারী রাজদন্দন লক্ষণ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রতি দৌহর্দ
বশতঃ সেই স্বার্থ কথ্য বলিলে শুধু তাঁহাঙ্গিরের হৃথে
অতীত সীদ্ধিত হইয়া, অরোগাক্রান্ত যথাতুর হস্তীয়
প্রায় অল্প বিসর্জন করিতে সাগিলেন। ২৪—২৭।

বিপক্ষাংশ: সর্গ: ।

রাত্রি প্রভাত হইলে, বিশালবদা মহাশয়া রাম,
হুমিত্রানন্দন শুভলক্ষণ লক্ষণকে বলিলেন,—প্রাণাঃ

ভাষ্যরোদরকালোহসো পত । ভগবতী নিশা ।
 অনো হৃৎকাল বিহগঃ কোকিলস্তাত কুপতি ॥ ২ ॥
 বর্হিবালাক নির্ধরঃ প্রায়ত নগত্য বনে ।
 তরাহ জঙ্গমাং নোমা শীত্বাং সাগরসমাম্ ॥ ৩ ॥
 বিজ্ঞার রামস্ত বচঃ সৌমিত্রি মিত্রনশনঃ ।
 গুহমময়া হৃদে সেন্তিত্তৈদ্রাকু ঐতঃ ॥ ৪ ॥
 স তু রামস্ত বচনং নিশবা প্রসিগ্ধস্ত চ ।
 স্থপতিস্তু িত্ব সচিানিনমরবীং ॥ ৫ ॥
 অস্ত বহনসংযুক্তাং কর্ণগ্রাহবতীং শুভাম্ ।
 সুপ্রভাং চূড়ং তীর্থে শীত্ব নাবমুপাহর ॥ ৬ ॥
 তং নিশ্বা গুণাদেশং গুহ্যমাতাগণো মহন ।
 উপোহ কচিরাং নাবং গুহ্যং প্রত্যগেদয়ং ॥ ৭ ॥
 ত : স প্রাজ্ঞনিষ্ঠা গুহ্যো রাঘবমত্ৰবীং ।
 উপস্থিত্যেং নোদিত্ব ভূয়ঃ কিং করবাণি তে ॥ ৮ ॥
 ভবামরহতপ্রধা তুর্ভুং সাগরগামিনীম্ ।
 নোরিগং পুরুষব্যাক্ত শীত্ব মেঘে হত্ৰত ॥ ৯ ॥
 অথোষাচ মহাতেজা রামো গুহমিগং বচঃ ।
 কৃতকামোহস্মি ভবত্য শীঘ্রং রোপাতামিতি ॥ ১০ ॥

রাত্রি অতীত হইয়াছে,—সুখ্যাদয়সময় উপস্থিত
 হইয়াছে ; দেখ ঐ কৃষ্ণবর্ণ কোকিলসমূহ কজন করি-
 তেছে । অপর্যায়ধো শব্দকারী মধুরগণের কেকারনিও
 ক্ষতিগোচর হইতেছে ; ভজনশন । আইন শীত আমর
 এই বরশ্রোতাঃ সাগরগামিনী জঙ্গমা নদী পার হই ।
 ১—৩ । সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ, জ্যেষ্ঠ জাতা রামের কথা
 শুনিয়া গুহ ও হুমজ সারথিকে সম্ভাবণ করিয়া
 তাঁহার অগ্রে অগ্রে চলিলেন । স্থপতি গুহও রামের
 কথা শুনিয়া এবং তাগর মর্শ জ্ঞাত হইয়া অমাত্য
 নিগকে এক্রপ আদেশ করিলেন, “তোমরা শীত্ব ইহাঁর
 অজ্ঞ দৈর্ঘ্যমুক্ত, কর্ণধার-সমযিত, চূড়, শুভ ও অক্লেপে
 পার করিতে সক্ষম নৌমা তীর্থে আনয়ন করা” গুহের
 আদেশ পাইয়া তাঁহার অমাত্যগণ তীর্থে উভয় নৌকা
 আনিয়া তাঁথাকে ভবিষ্যৎ জানাইল । পরে সেই গুহ
 প্রাজ্ঞল হইয়া রঘুনন্দন রামকে কহিলেন “দেব! আপ-
 নার অজ্ঞ এই নৌকা আসিয়াছে । এক্ষণে আমাকে ৯৪
 আপনার কি কার্য্য করিতে হইবে, তাহা আদেশ করুন ।
 ৪—৮ । দেবহমারসদৃশ! আপনার এই সাগরগামিনী
 নন্দা নদী উত্তীর্ণ হইবার নিমিত্ত নৌকা আনীত হই-
 য়াছে ; কলাপনরত পুরুষশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে আপনি সত্তর
 ইহাতে আরোহণ করুন ।” পরে মহাতেজা রঘুনন্দন
 রাম, গুহকে বলিলেন “তোমার এই কার্য্যই আমি
 সক্ষমমনোরথ হইয়াছি ; এক্ষণে শীত্ব আমাকে নৌকার

উত্তঃ কলাপান্ সহহ ধংগৌ বন্ধা চ ধবিনৌ ।
 জগ্যতুর্ধন ভাং পঙ্গাং সৌভগা সহ রাঘবৌ ॥ ১১ ॥
 রামমেবস্ত ধর্ম্মজ্ঞমুপাগম্য বিনীতবৎ ।
 কিমহং করবাণিতি নৃতঃ প্রাজ্ঞলরত্ৰবীং ॥ ১২ ॥
 ততোহব্রবীদ্রামঃ সারথিঃ হুমস্তং
 স্পৃশন করেণোত্তমলক্ষণেন ।
 হুমস্ত শীত্ব পুনরেষ বাহি
 রাজ্ঞঃ সকাশে ভব চাপ্রশস্তঃ ॥ ১৩ ॥
 নিবর্ত্তে বতাবাটেনমেতা বদ্ধ কৃতং মম ।
 রথং বিহার পদ্ম্যাস্ত গমিষ্যামো মহাবনন্ ॥ ১৪ ॥
 আশ্বানং বতাবজ্ঞাতমং ক্যার্ত্তঃ স সারথিঃ ।
 হুমস্তঃ পুরুষব্যাক্তমৈকাকামনমত্ৰবীং ॥ ১৫ ॥
 নাতিক্রান্তমিগং লোকং পুরুষেবেহ কেনচিত্ৰং ।
 তব সম্রাট্যার্য্যস্ত বসঃ প্রাকৃতবধনে ॥ ১৬ ॥
 ন মজ্ঞে ব্রহ্মচর্য্যো বা বরীতে বা কলোদয়ঃ ।
 মাদ্বিবার্জ্জবয়োরাপুস্তাং চেধ্যানমগতম্ ॥ ১৭ ॥
 সহ রাঘব বৈদেহ্যা ভ্রাতা চৈব বনে বসন্ ।
 তং পতিং প্রাপ্যাসে বীর ত্রান্ লোকান্তঃ অরমিষ ॥ ১৮ ॥

আরোহণ করাও” পরে তিনি লক্ষ্মণের সহিত ধুমক
 গারবপূরিত খড়্গা ও তুণীর সকল বধ্যাঙ্গনে বন্ধন করিয়া
 সৌভাগ্যবীর সমভিব্যাহারে, পারাবী ব্যক্তিয়া বে পথে
 যাইয়া নৌকার আরোহণ করে, সেই পথে বাইতে
 লাগিলেন । তখন হুমস্ত সারথি সেই গমনকারী
 ধর্ম্মজ্ঞ লপরখতনর রামের নিকটে যাইয়া কৃতজ্ঞলিপটে
 তাঁহাকে বলিলেন, “এক্লেপে আমি কি করিব?”
 ১—১২ । পরে রাম তাঁহাকে উভয় লক্ষণ হস্তধারা
 স্পর্শ করিয়া বলিলেন, “হুমস্ত! তুমি শীত্ব এতিগমন
 কর এবং প্রমাণ-বিহীন হইয়া রাজা লপরখের
 নিকটবর্তী হও । ইহাতেই তোমার আমার যথেষ্ট কার্য্য
 করা হইয়াছে, এক্ষণে ক্ষের ; আমরা রথ ছাড়িয়া
 ইতিগা মহারথ্যে যাইব ।” হুমস্ত সারথি, ইচ্ছাকুলম্বল
 পুরুষশ্রেষ্ঠ রামকর্তৃক ফিরিয়া বাইতে আদিত হইয়া
 হৃৎকৃত হইলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন, “দেব-
 প্রভাবে আপন ভ্রাতা ও পত্নীর সতি সামান্ত ব্যক্তির
 হস্ত বনে গেলেন, ইহলোকে কোন লোকই সেই
 দেবকে অতিক্রম করিতে পারে নাই । ১০—১৩ ।
 বধন আপনার হৃৎকৃত উপস্থিত হইল, তখন আমি বোধ
 করি যে, সরনতা, মুহতা, ব্রহ্মচর্য্যমুত্তম ও বেধ্যা-
 যনের কোন কল নাই । বীর্ঘসম্পন্ন রঘুনন্দন! আপনি,
 ভ্রাতা ও কিংবদন্ত-হৃদতা সৌভার সহিত বনবাসী

বরং ধনু হতা রাম যৎ স্বয়া স্থাপকতিভ্যাঃ ।
কৈকেয়া বশমেঘামঃ পাপায়ঃ দুঃখতাপিনঃ ॥ ১৫
ইতি ক্রোধান্ধনয়ং হস্তঃ সারথিহস্তম্ ।
বৃষ্টাঃ ক্রমতঃ রামং হৃৎখণ্ডো রুহঃ চিরম্ ॥ ২০
অতঃ পিণ্ডে বাপ্পে হৃৎ স্পষ্টাঙ্গকং তচিম্ ।
রামম্ বধুরং বাক্যং পুনঃ পুনরুবাচ তম্ ॥ ২১
ইকাকুবাৎ ত্বয় তুল্যং হৃদয়ং নোপলক্ষয়ে ।
বধা দশরথো রাজা মাং ন শোভেৎ তথা কুরু ॥ ২২
শোকোপঃখচেতাশ্চ বুদ্ধশ্চ জননীপতিঃ ।
কামভ্যাসবসন্তশ্চ তস্মাদেতদব্রवीমি তে ॥ ২৩
বধবধাঙ্গাশ্রয়ে ক্রিকং সমুদ্রাঃ মহীপতিঃ ।
কৈকেয়াঃ প্রিয়কামার্থং কাৰ্ণাং তদবকাজ্জরঃ ॥ ২৪
এতদর্থং যি রাজানি প্রশাসতি নরাধিপাঃ ।
বধেবাৎ সৰ্ব্বকৃত্যেব মনো ন প্রোতহতে ॥ ২৫
বধবাঃ সুবর্ণাভাঃ নালোকমধিগচ্ছতি ।
ন চ তাম্যাত শোকেন হুমন্ত বুরু তৰ্জযা ॥ ২৬
অবৃষ্টহৃৎখং রাজানং বুদ্ধমাধাৎ প্রোতেশ্রাম্ ।

হইয়া প্রথম গতি প্রাপ্ত হইলেন,—ত্রিলোক জয় করি-
বেন। রাম। আমার স্থাপনার সহবাসে বাক্যত হইয়া
মৃতপ্রায় হইলাম; কেননা! সম্প্রতি আমাদিগকে সেই
শাপভারী কৈকেয়ীর বশবর্তী হইয়া নিত্য
দুঃখভগ্নী হইতে হইবে।” ১৭—১৯। তখন হুমন্ত
সারথি, আশ্রয়ল্য প্রিয় রামকে সেই কথা বলিয়া,
তাহাকে দূরদেশ প্রদেশনোন্মত্ত দেখিয়া দুঃখান্তচিত্তে
তাহার নিকট বহুক্ষণ রোদন করিলেন। পরে তিনি
রোদনে ক্ষান্ত হইয়া বিবাহার আচমনপূর্বক তত
হইলে, রাম তাহাকে আবার মধুর বাক্যে বলিলেন,—
“ইকাকুবাৎ নীরগনের তোমার তুল্য হৃদয় আর
কাহাকেও আমি ত দেখিতে পাইতেছি না; অতএব
রাজা দশরথ যাহাতে আমা জন্ত শোক কুল না করেন,
তুমি সেইরূপ কর; সেই বুদ্ধ রাজা দশরথ একে ত
কামান্ত, তাহাতে আবার নিগড় শোভাকুল হইলেন;
তজ্জই আমি তোমাকে এরূপ বলিতে ছ ২০—২৩
সেই কুণ্ডিত দশরথ, কৈকেয়ীর প্রিয় সম্প্রদানজন্ত বাহা
বধা কার্যতে আশ্রয় করিবেন, িঃসংসারে তুমি তাগা
সম্পাদন করিও। নরপতিগণ এই নিমন্তই ব্রা-
শাসন করিয়া থাকেন যে, তাহারিগের চিত্ত কোন
বিষয়েই ক্ষুদ্র হইবে না। অতএব হুমন্ত। সেই
মহারাজ দশরথ বাহাতে বিকলমনোরথ না হন এবং
আমার শোক গ্রামি লাভ না করেন, তুমি সেইরূপ
করিও। যিনি পূর্বে কখন হৃৎখের স্থখ দেখেন নাই,

ক্রয়াদমুভিবাদ্যৈব মম যেতোহিহনং বচঃ ॥ ২৬
ম চাহমহুপাশ্রয়ঃ লক্ষ্মণো ন চ শোচতি ।
অযোধ্যায়াকৃত্যাত্যন্তেতি বনে বস্ত্রমাহেতি চ ॥ ২৮
চতুর্দশং বর্ষেযু নিবৃতেষু পুনঃপুনঃ ।
লক্ষ্মণং বাক সীতাকং ত্রাক্যসে কিপ্রমাদতাম্ ॥ ২৯
এমুক্তা। তু রাজানং মাভয়ং কৃত্বম্ বৈ ।
অগ্রাত দেবীঃ সহিতঃ কৈকেয়ীক পুনঃপুনঃ ॥ ৩০
আরোগ্যং ত্র হ কৌসল্যামধ পাদাতিবন্দনম্ ।
সীতারাম চাৰ্ণাশ্চ বনে বস্ত্রমাহেতি চ ॥ ৩১
ক্রয়শ্চাপি মহারাজঃ ভরতঃ শীত্ৰ্যানর ।
আত্মশ্চাপি ভরতঃ স্বপোয়া মুশমতে পশে ॥ ৩২
ভরতক পরিষদ্য বৌত্তাজোহুতমিহ চ ।
অশ্বং সন্তাপজং দুঃখং ন স্বামতিবিহাতি ॥ ৩
অশ্বশ্চাপি বস্ত্রব্যো বধা বাকি বস্ত্রমে ।
তথা মাতৃনু বস্ত্রব্যো সর্কস্বৈববাহাঃ ॥ ৩৪
বধা চ তব কৈকেয়ী হুমন্ত চার্য শবঃ ॥
ভবৈব দেবী কৌসল্যা মম মাতা বিশেষতঃ ॥ ৩৫
তাতস্ত প্রিয়কামেন বৌত্তাজ্যমহেতি চ ।

তুমি সেই অর্থা প্রোতেশ্রয় বুদ্ধ রাজা দশরথকে
আভাবান করিয়া আমার এই কথা বলিও ‘আমি,
লক্ষ্মণ বা সীতা, আমরা অযোধ্যা হইতে নির্বাসিত
হইয়াছি বা বনে বাস করিতেছি, এজন্ত আমরা শোক
করি না। এই চতুর্দশ-বৎসর গত হইলে, আমরা
শীত্র অযোধ্যায় প্রোত গত হইয়া বহুবার আপনায়
নয়নগোচর হইব।’ হুমন্ত। তুমি রাজা দশরথ এবং
জননী কৌসল্যা দেবী ও বৈবেরী এজন্ত অশ্রু
বিমাতাদিগকে বাহুবার সেইরূপ বলিয়া আমার
কাণ্ডগুণসম্পন্ন লক্ষ্মণের ও সীতার বাক্যসমূহের
তাহাদিগকে আমাদিগের প্রশংসা ও আরোগ্য-সম্ভাষণ
দিও। তুমি মহারাজ দশরথকে ইহাও বলিও—
‘গনি ভাঃতকে শীত্র আনয়নপূর্বক রাজসংহাসনে
স্থাপিত করুন। আপনি ভরতকে আলিঙ্গন ও
যৌবগাঢ়্যে অভিব্যক্ত করিলে, আপনাকে আর
আমাদিগের বিরহজন্ত দুঃখ আভুক্ত করিতে পারিবেন
না।’ হুমন্ত। তুমি ভরতকেও আমার এই কথা
বলিও যে ‘তুমি রাজা দশরথের প্রীতি বৈধিক ব্যাংহার
করিয়া থাক, সমুদয় মাভবের প্রীতিও ঠিক সেইরূপ
ব্যবহার করিও ২৪—৩৪। তোমার নিজ জননী
কৈকেয়ী দেবীকে যেমন পূজা করা উচিত আমার
জননী কৌসল্যা ও হুমন্তা দেবীকেও তোমার সেই-
রূপই পূজা করা কর্তব্য। তুমি শিতার প্রিয়কাৰ্য্য-

লোকযোগেন্দ্রভাঃ শকাং নিতান। হৃৎশেখিতুম্ ॥ ৩৬

নিবর্ত্যমাণো রামেন হৃৎস্তঃ প্রতিবোধিতঃ ।

তৎ সর্কং ঘটনং ক্রোধাৎ স্নেহাৎ কাকুৎস্থমব্রবীৎ ॥ ৩৭

বদৎ নোপচারেণ ক্রিয়াং স্নেহাদবিরূপঃ ।

ভক্তিমানিতি তৎ তাবধ্যাক্যং তং কন্তুমর্হসি ॥ ৩৮

কথং হি ত্বংহীনোহহং প্রতিঘাত্যমি ত্যং পুরীম্ ।

তব তাত বিয়োগেন পুরোশাকৃত্যমিব ॥ ৩৯

সত্যমমপি ভাবমে রথং চুট্টা তদা জনঃ ।

বিসারামং রথং চুট্টা 'বনৌর্ধোতাপি সা পূহা ॥ ৪০

সৈন্তং হি নগরী গচ্ছৎ চুট্টা শৃঙ্গমিব রথম্ ।

হৃতাংশেবং স্তব্ধ সৈন্তং ॥ তবীরমিবাহবে ॥ ৪১

চুট্টেহপি নিবসন্ত্য হাং মানসেনাগ্রভঃ স্থিতম্ ।

চিহ্নমভ্যোহন্য নুনং হাং নিরাহারাঃ কৃতাঃ প্রভাঃ ॥ ৪২

চুট্টং তটৈব বৃগা রাম বাণশব্দং শ্রবাসনে ।

প্রজানাং সন্তুলাং বৃত্তং স্বচ্ছোকাক্রান্তচেতসাম্ ॥ ৪৩

আর্জুননো হি বঃ পৌরৈঃ মুক্তশব্দং শ্রবাসনে ।

সরথং নান্ নিশ্চিন্মৈব হৃদ্যঃ শতশব্দং ততঃ ॥ ৪৪

সম্পাদন করিবার জন্য সর্কলা রাজ্যপরিদর্শন করিয়াই পরলোকে হৃৎ লাভ করিতে পারিবে ।" কাকুৎস্থ রাব হুস্ত সারথিকে সেইরূপ বুঝাইয়া ও ফিরিয়া বাইতে বলায় তিনি পূর্কোক্ত বাক্য সকল শুনিয়া সম্মুখে তট্টাকে বলিলেন, "আমি স্নেহবশতঃ অতীব ব্যাকুল হইয়া রীতি অতিক্রম করিয়া আপনাকে বাহা বলিতেছি, আপনার শ্রুত তত্ত্বের কারণই তাহা বলিতেছি; এজন্য আপন তাহা ক্রমা করিবেন। ৩৫—৩৮। ততঃ আমি আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া কেমন করিয়া আপনার বিরোধে পুত্রবিয়োগ-শোকাক্রান্ত মহিলার দ্বায় অবস্থাপন্ন। সেই পুত্রীতে কিরিত। অথোষ্যাবানী সকল ব্যক্তিই পূর্কো আপনাকে এই রথ অধিষ্ঠিত দেখিয়াছিল, এক্ষণে ইহাভ্যে আপনাকে সা দেখিয়া অশ্রুই বিদীর্ণ হইবে। যেসকল বুদ্ধক্ষেত্রে সৈন্তগণ সারথিসমবিত্ত রথবহীনে রাজবধ বোধ্য গানভাবাপন্ন হয়, সেইরূপ পুত্রবানী সকলে এই বধকে রথবহীনে দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখ হইবে। আপন যেরূপ থাকিলেও, প্রজাপন মানসগরা যেন আপনাকে অদৃশ্য জ্ঞান করিতেছে, এক্ষণে আমি শূত্ররথ লইয়া গেলে তাহার আপনাকে চিন্তা করত নিশ্চয়ই আহার পরিত্যাগ করিবে। ৩৯—৪২। রাজঃ আপনার প্রবাসনকালে পৌরগণ আপনার শোকে ব্যাকুল হইয়াছিল তাহাও আপনি প্রত্যক্ষই করিয়াছেন। তৎকালে তাহার যেসকল আর্জুনাদ করিয়া

অহং কিকাপি বক্ষ্যামি দেবীং তব হৃতা ময়া ।

নৌতোহসৌ মাতুলকুলং সত্যপং মা কৃথা ইতি ॥ ৪৫

অসত্যমপি নৈবাহং ক্রোধাৎ ঘটনমীকৃতম্ ।

কথমগ্রিমেরাহং ক্রয়ং সত্যমিদং বচঃ ॥ ৪৬

মম তাবিন্নিযোগতঃ স্বং জ্ঞানবাহিনঃ ।

কথং রথং ক্রমা হীনং প্রবাক্তি হরোজ্ঞাঃ ॥ ৪৭

তন্ন শক্যমাহং গন্তব্যোধ্যাং তদুত্তেহনব ।

বনবাসিন্ধবানার মামহুজাতুমর্হসি ॥ ৪৮

খি মে যাচমানস্ত ত্যাগমেব করিষ্যসি ।

সরথোহখং প্রবেক্ষ্যামি তাক্রমাত্র ইহ তয়া ॥ ৪৯

ভবিষ্যন্তি বনে যানি তপোবিক্রয়ণি তে ।

রথেন প্রাতবোধিত্য তানি সর্কণি রাব ॥ ৫০

তৎ কৃতেন ময়া প্রাপ্তং রথচর্চাকৃতং হৃৎমম্ ।

আশংসে তৎ কৃতেনাহং বনবাসকৃতং হৃৎমম্ ॥ ৫১

প্রসৌগেচ্ছ্যমি তেহরণো ভবিতুং প্রত্যনন্তরঃ ।

প্রীত্যাভিত্যমিচ্ছ্যমি ভব মে প্রত্যনন্তরঃ ॥ ৫২

ছিল, এক্ষণে আমাকে রথের সহিত ফিরিতে দেখিয়া নিশ্চয়ই তাহা অপেক্ষা শতগুণ অধিক আর্জুনাদ করিবে। অথোষ্যার বাইরা আমি কৌদল্য। দেবীকে কি বলিব ? দেখি। আমি আপনার পুত্রকে মাতুলালয়ে রাখিয়া আসিলাম, অতএব আপনি তৎকৃত হৃৎ করিবেন না? এজন্য মিথ্যা কথাও আমি তাঁহাকে বলিতে পারিব না এবং 'আপনার পুত্রকে বনে রাখিয়া আসিলাম' তাঁহার অশ্রিয় এই সত্য কথাই বা কিক্রমে তাঁহাকে বলিব ? ৩—৪৬ এই উক্ত অংশে আমার নিয়োগানুসারে সর্কলা আপনার বা আপনার বন্ধুগণের অধিষ্ঠিত রথই বহিয়া আসিতেছে, এক্ষণে কেমন করিয়া আপনার ও বন্ধুগণের অধিষ্ঠিত এই রথ বহিবে ? অতএব অনব ! আমি আপনা ব্যতিরেকে অথোষ্য লগ্নীতে বাইতে পরিব না। হুতরাং আমাকে আপনার সঙ্গে বাইতে আদেশ করুন যদি আমি এজন্য প্রার্থনা করিলে আপনি আমাকে পরিত্যাগ করেন, তবে আপনি পশ্চি-
ত্যাগ করিবামাত্রই আমি রথের সহিত অগ্নিতে প্রবেশ করিব। রতুলন্দন। বনবাসকালে আপনার তপোবিক্র-
কর যে সকল পাপাত উপস্থিত হইবে, আমি রথবাহাই সে সকল নিবারণ করিব ৪৭—৫০। আপনার জন্য রথ চালাইয়া আমার পথ্যপ্ত হৃৎলাভ হয় নাই; হুতরাং আপনার সহিত বনে বাস করিয়া আমি কি সেই হৃৎলাভের প্রত্যাশা করিতে পারি না? আমি অরণ্যে আপনার অন্তরত হইতে ইচ্ছা করি,—আপনি আমাকে সম্মুখে আসিয়া

ইবেহপি চ হয়া বীর যদি তে বনবাসিনঃ ।
পরিচর্য্য কবিব্যক্তি প্রাপ্যতি পরমাং পতিম্ ॥ ৫০
তব শুভ্রবর্ণং মুক্তা কবিব্যক্তি বনে বসন্ ।
অবোধ্যাং দেবলোকং বা সৰ্গবাঃ প্রজ্ঞাহা হম্ ॥ ৫১
ন হি শকাঃ প্রবেষ্টুং সা মর্যাবধ্যা তুয়া বিনা ।
রাজধানী মহেন্দ্রেন্দ্র বধ্যা হৃতকৰ্ণবা ॥ ৫২
বনবাসে অস্বয় প্রাপ্তে সন্মৈব হি মনোহরঃ ।
বনমেন রথেনৈব ত্বাং বহেরং পুরীং পুনঃ ॥ ৫৩
চতুর্দশ হি বর্ষাণি সহিতস্ত তুয়া বনে ।
কণতৃত্যমি বাতন্তি শতশচ ততোহস্তথা ॥ ৫৪
তুতাবৎসল ভিষ্টন্ত চতুর্পুত্রপতে পথি ।
ভক্তং কৃত্যং হিতং হিত্যা ন মাং ত্বং হাতুমর্সি ॥ ৫৫
এবং বহু বধ্যং দীনং বাচমানং পুনঃপুনঃ ।
রামো কৃত্যানুকম্পী তু হুম্মমিমমব্রবীৎ ॥ ৫৬
অনামি পরমাং তক্তিং মতি তে ততুৎসল ।
গুণ চাপি বধবৎ ত্বাং প্রেবয়ামি পুরমিতঃ ॥ ৫৭

অনুচর হও' ইহা বলেন, এই আমার অভিলಾষ ;
অতএব আমি আপনার প্রতি প্রসন্ন হইল,
অর্থাৎ আমাকে আপনার অনুচর হইতে আদেশ
করুন। বীর ! এই যেটুকু সকলও যদি বনবাসকালে
আপনার পরিচর্যা করিতে পার, তবে অবশ্যই অন্বে
ইহারা পরম পতি লাভ করিবে। আমিও যদি বনে
বাস করিয়া মন্তকধারা আপনার শুভ্রবর্ণ
করিতে পারি, তবে অবোধ্যা বা দেবলোকেরও
বাসনা করি না। ৫১—৫৪। যেসকল অধাশ্রিত ব্যক্তি
পৃথগীদে হইয়া মহেন্দ্রের রাজধানী অমরাবতীতে
প্রবেশ করিতে পারে না, সেইরূপ আমি আপনা-
দ্ব্যতীত অবোধ্যা নগরীতে প্রবেশ করিতে পারিব না।
আমার এই বাসনা যে, বনবাসের সময় অতীত হইলে
আপনাকে এই বধে করিয়াই পুনরায় নগরীতে লইয়া
যাই। আপনার সহিত বনে বাস করলে, আমার পক্ষে
এই চতুর্দশবর্ষকাল চতুর্দশকণবরূপ হইয়া কাটিয়া
যাইবে, অতথা এইকালেই চতুর্দশশতবর্ষ পরিমিত
হইবে। কৃত্যবৎসল প্রতুপুত্র ! আমি আপনার কৃত্য ;
আমীর প্রতি কৃত্যের বেলপ ব্যবহার করা উচিত, আমি
সর্বদাই আপনাকে প্রতি সেইরূপ ব্যবহার করিয়া আসি-
তেছি; এখনও তক্তিসহকারে আপনার সহবাসে উন্নত
রাহিয়াছি; অতএব অবোধ্যাকে পরিভ্রমণ করা আপনার
উচিত নহে। ৫৫—৫৭। সুমুগ সারথী দীনভাবে
বিবিধ বাক্যে ব্যর্থব্যর্থ সেইরূপ প্রার্থনা করিতে
পারিলে, কৃত্য-নরায়ণ রান, তাঁহাকে বলিলেন, ততু-

নরায়ণ ত্বাং পতং বৃদ্ধা জননী মে ববীরসী ।
বৈকৈরী প্রভারং গচ্ছদিত্তি রামো বনং পতঃ ॥ ৬০
যদি তুস্তা হি সা দেবী বনবাসং গতে নরি ।
রাজানং নাশিনকেত মিথ্যাবাদীতি ধার্মিকম্ ॥ ৬১
এব মে প্রথমং কলো বদন্য মে ববীরসী ।
ভরতানুকৃতং শ্রুতং পুত্ররাজামবাগুবাৎ ॥ ৬২
সম প্রসার্যে রাজ্ঞস্তং সুমুগ ত্বং পুরীং ত্রম ।
সদ্বিত্তচাপি বানর্যক্তাং তানু ত্রায়তথা তথা ॥ ৬৩
ইতু ক্রুা বচনং সুমুগ সাত্ত্বিত্যা পুনঃপুনঃ ।
শুভং বচনমব্রবীষো রামো হেতুমদব্রবীৎ ॥ ৬৪
নেনানীং শুভং যোগ্যোহস্বয়ং বাসো মে সঙ্গমে বসে ।
অবশ্যং ত্রাশমে বাসঃ কর্তব্যন্তদুপতে। বিধিঃ ॥ ৬৫
সোহস্বয়ং গৃহীত্বা নিয়মং তপশ্চরতু কৃত্যবৎ ।
হিতকামঃ পিতৃভূঃ সীতার লক্ষ্মণ চ ॥ ৬৬
ভট্টাঃ কৃত্য পমিষ্যামি কৃত্যেধাক্ষীঃ যাময় ।
তৎকীর্য রাজপুত্রায় শুভং কি প্রমুপাং যয় ॥ ৬৭
লক্ষ্মণস্তানুশৈব রামস্তেনাক্ষগোজটাতঃ ।

বৎসল ! আমার প্রতি তোমার যে অতিশয় ভক্তি
আছে তাহা আমি জানি; পরন্তু 'যে অল্প তোমাকে
এখানে হইতে বরণিতে পারি' ইত্যেহি, তাহা বলিতেছি
প্রথম করা। কনিষ্ঠজননী বৈকৈরী দেবী তোমাকে
পুরী প্রত্যাপনত দেখিয়াই, আমি যে বনে গিয়াছি
তাহা বিশ্বাস করিবেন এবং আমি বনবাসী হইলে
প্রীত হইয়া অতিধার্মিক রাজা দশরথকে আর মিথ্যা-
বাদী বলিয়া শঙ্কা করিবেন না। কনিষ্ঠজননী বৈকৈরী
দেবী স্বীয় উনয় ভরতের পালিত সেই সমুদ্র রাজ্য
লাভ করেন, ইহাই আমার মুখ্য বাসনা। সুমুগ ! তুমি
আমার ও রাজা দশরথের প্রিয়-সম্প্রদায়ার্থ সীত
অবোধ্যার বাও এবং শুভ্র বয়সী আমি তোমাকে
বাগ বাহা বলিতে আদেশ করিয়াছি, তাহা সমুদ্র
অবিকল সেইরূপ বলিও। ৬০—৬৩। রান, সুমুগ
সারথীকে সেইরূপ বাগবা ব্যর্থব্যর্থ আবাস দিয়া অদীন
ভাবে গৃহকে এই বৃত্তিমুক্ত বাগ বলিলেন, 'শুভ !
একবে আমার আশ্রয়-গমে অধাশ্রিত বনে বাস করা
উচিত নহে, পরন্তু নির্জনে আশ্রমে বাস ও তদুপযুক্ত
বিধি অনুসরণ করা কর্তব্য; অতএব আমি পিতা,
সীতা ও লক্ষ্মণের হিতার্থ তপস্বীদিগের কৃত্যবৎসরূপ
নিয়ম ধারণ ও ভট্টা নিগ্ধাণ করিয়া নির্জনে বনে প্রবেশ
করিব; তুমি সীত বটুজের কাঁয় আসন কর।
শুভ রাজনন্দন বাসের সেই কথা তুমি বামাত্রই বটু-
জের কাঁয় অসিয়া তাঁহাকে দিলেন। সন্ন্যাসী

দীর্ঘবাহুদ্বয়ে। জটিলতমধারয়ং ॥ ৬১

তো তদা চৌবসনো ভটামণ্ডলধারিণী।

অশোভেভামৃগবসনো ভ্রাতরৌ রামলক্ষণৌ ॥ ৭০

ততো বৈবানসং মার্গস্থিতঃ সহলক্ষণঃ।

ব্রতমাধিষ্টবান্ রামঃ সহায়ং গুহমব্রবীৎ ॥ ৭১

অগ্রমন্তে বলে কোশে দুর্গে জনপদে তথা।

ভবেধা গুহ রাজ্যং হি দুরারকতমং যতম্ ॥ ৭২

ততস্তং সমুজ্জপ্য গুহমিকাকুনন্দনঃ।

জগাম তুর্মিবাশ্রয়ঃ সভাধ্যঃ সহলক্ষণঃ ॥ ৭৩

স তু ধৃষ্টা নদীতীরে নাবমিকাকুনন্দনঃ।

তিষ্ঠিস্য শীতলাং গঙ্গামিগং লক্ষ্মণমববীৎ ॥ ৭৪

আরোহ কুং নরব্যাং-স্থিতাং নাবমিমাং শনৈঃ।

সাত্কারোপগ্রাহকং পরিত্যজ্য মনসিনীম্ ॥ ৭৫

স ত্রাতুঃ শালনং শ্রদ্ধা সর্গমপ্রতিকূপনম্।

আরোপ্য মেধিলাং পূর্ম্মাকুরোহাস্ত্রবাংস্ততঃ ॥ ৭৬

অধারোরোহে ভেজযৌ সয়ং স্যাম্পূর্ণজঃ।

ততো নিবাহবিপতিগুহা স্ত্রীভানচোদয়ৎ ॥ ৭৭

রাশ্বেবাহপি মহতেষা নাবমাকুহু তাতং ততঃ।

ব্রহ্মবৎ ক্ষত্রব্রজেব জজ্ঞাপ হিতমাস্তনঃ ॥ ৭৮

দীর্ঘবাহু রাম সেই কাঁচাধারা আপনার ও লক্ষ্মণের
জটী প্রস্তুত করিয়া জটীধারা হইলেন। তখন সেই
হুই ভ্রাতা রাম ও লক্ষ্মণ চৌবসন পাইবাম্বা ও জটী-
ধারী হইয়া, ঋষির জাম শোভা পাইলেন। ৬৫—৭০।
পরে রাম, লক্ষ্মণের সহিত বৈবানস কামিগের আচ-
রিত বানপ্রস্থ-পর্য্য অবলম্বন করিয়া তৎসমুচিত
নিয়ম-ধারণ কর্তৃক হইয়া সহায়রূপ গুহকে
বলিলেন, “গুহ। তুমি সৈন্ত, কোষ, দুর্গ ও জনপদে
প্রথমদবিশন হইও; কেননা, রাজ্য রক্ষা করা নিত্য
কঠিন কাজ।” ইক্ষুকুনন্দন রাম, গুহকে সেইরূপ
আদেশ করিয়া পত্নী ও ভ্রাতার সহিত নিরুদ্বেগে
প্রস্থান করিলেন। পরে তিনি নদীতীরে বাইচা ধর-
স্রোত প্রবাহিতী গঙ্গা নদী পার হইবার ইচ্ছা লক্ষ্মণকে
বলিলেন,—“নরশ্রেষ্ঠ। তুমি অগ্রে ধীরে ধীরে এই
মনসিনী সাতাণে নৌকে গ্রহণপূর্ব্বক নৌকামধ্যে উঠাইয়া
তৎপরে নিজে আরোহণ কর।” ৭১—৭৫। আস্তগান্
লক্ষ্মণ ও ভ্রাতার আদেশ পাইয়া তাহর কিছুমাত্র
অজ্ঞানতা করিয়া অথ্যে জনকহিতা সাতাকে নৌকা-
মধ্যে উঠাইলেন, পরে নিজে আরোহণ করিলেন।
পরে ভেজযৌ লক্ষ্মণ ও রাম তাহাতে আরোহণ
করিলেন। তখন গুহ নিজে স্ত্রীভাগকে য য
কথো উদাত্ত হইতে আদেশ করিলেন। পরে মহা-

আচম্য চ বশাশাস্ত্রং নদীং তাতং সহ সীতয়া।

প্রাপমং শ্রীতিসংজ্ঞাতৌ লক্ষ্মণকামিতপ্রভঃ ॥ ৭৯

অমুজ্জায় হুময়ক সরলকৈব তৎ গুহম্।

আস্থায় নাবং রামস্ত চোদয়ামাস নাবিকান্ ॥ ৮০

ততশ্চৈবচোদিতা নৌকা কর্ণধারসম হিতা।

শ্রুতস্কাংবেগাভিহতা গঙ্গাসালিলমতগাং ॥ ৮১

মধাস্ত সমুদ্রপ্রাপ্য ভাগীরথ্যস্থানিন্দিতা।

বৈদেহী প্রাক্কলর্জুহা তাতং নদীমিমমব্রবীৎ ॥ ৮২

পুত্রো দশরথস্তায়ং মহারাজস্ত ধীমতঃ।

নিদেশং পালয়তুং নং গঙ্গে তুর্গতিরকিতঃ ॥ ৮৩

চতুর্দশ হি বর্ষাণ সমগ্রাণ্ডস্ত কাননে।

ভ্রাতা সহ ময়া চৈব পুনঃ প্রত্যাগমিষ্যতি ॥ ৮৪

ততস্তাং দেবি ভক্তগে ক্ষেমণ পুনরাগতা।

যক্ষ্যে প্রমুদিতা গঙ্গে সৰ্বকামসমৃদ্ধিনা ॥ ৮৫

তং হি ত্রিপথগে দেবি ব্রহ্মলোকং সমক্ষসে।

ভগ্যা চোদয়িষ্যস্ত লোকেহস্মিন সস্ত্যগুস্তসে ॥ ৮৬

সাতাং দেবি নমস্তানি প্রাংসানি চ শোভনে।

প্রাপ্তরাজ্যে নব্যোজ্যে শিবেন পুনরাগতে ॥ ৮৭

গবৎ শতনহস্তক বস্ত্রাণামক পেশলম্।

ভেজা রঘুনন্দন রাম সেই নৌকায় আরোহণ করিয়া
আস্ত্রাভিতা ক্রান্ত নিয়মাস্ত্রের বেধবাহত মস্ত্র জপ
করিলেন। অমিতপ্রভাশালী লক্ষ্মণও শ্রীতিসং-
কারে সীতা দেবীর সহিত আচমন করিয়া সেই নদীবে
প্রণাম করিলেন। রাম, হুময়-সারথি ও সনৈগ্রে
গুহকে কিরিয়া বাইতে আদেশ করিয়া নৌকায় আরো
হণপূর্ব্বক নাবিকদিগকে নৌকামোচন করিতে বলি-
লেন। ৭৭—৮০। পরে সেই কর্ণধার-সমবিতা নৌক
নাবিকগণকর্তৃক প্রেরিত ও আরক্তবেগে চালিত হইয়
গঙ্গাজল অতিক্রম করিতে লাগিল। পরে শ্রীত
বিশেহরহিতা সীতা দেবী সেই ভাগীরথী নদীর মধ্য
স্থলে বাইচা বক্রাক্সিল হইয়া বলিলে, “গঙ্গে। ধীমাঃ
মহারাজ দশরথের পুত্র এই রাম অপনাকর্তৃক রক্ষিত
হইয়া পিতৃদত্ত পালন করুন। সৌভাগ্যবান্নিনি
যখন ইনি এই চতুর্দশ বৎসর বনে বাস করিয়া ভ্রাতা
লক্ষ্মণের ও আমার সহিত প্রত্যায়মন করিবেন, ততীষ্ট
প্রদায়নি গঙ্গে দেবি। তখন মঙ্গলে মঙ্গলে কিরিয়া
আমি সানন্দে আপনাকে পুত্রা করিব। ৮১—৮৫।
দেবি ত্রিপথগামিণি। আপন ব্রহ্মলোক ব্যাপিয়া গহি-
রাছেন এবং ইহলোকেও সমুদ্রের তর্ধ্যায়গ্রে প্রকাশ-
মানা হইতেছেন; অতএব শোভনে। আমি আপনাকে
প্রণাম ও জ্ঞপ করিতেছি। পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম কল্যাণে

ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদাতামি তব প্রিয়চিকিৎসা ॥ ৮৮
সুশ্রীষতঃ সঙ্কল্পে মাংসভুক্ত্যে নৈবন চ ।
বক্ষ্যে ত্বাং প্রত্যহং দেব পুরীং পুনরাগতা ॥ ৮৯
যানি ভৃগীরবাদানি দৈবতানি চ সন্তি হি ।
তানি সর্গাণি যক্ষ্যামি তীর্থার্থায় তানি চ ॥ ৯০
পুনরেব মহাবাক্ষ্যমাং ভ্রাতা চ সঙ্গতঃ ।
অযোধ্যাং বনবাগ্নৌ প্রবিশন্তবঃ সান্বয়ে ॥ ৯১
তথা সন্ত যক্ষাণাং সা সীতা গঙ্গামনিন্দিতাম্ ।
দক্ষিণা দক্ষিণং তীরং ক্রিপ্ৰমেবাত্মপাগমং ॥ ৯২
তীরস্ত সমুদ্রপ্রাপ্য নাবং হিত্বা নরধ্বজঃ ।
প্রোত্ঠিত সঃ ভ্রাতা বৈদেহী চ পরচরণঃ ॥ ৯৩
অথাত্মীয়াগবাকঃ হুমি হানলবর্জিতম্ ।
তব সংরক্ষণার্থং সমুদ্রেন বিজনেহপি বা ॥ ৯৪
অবশ্যং রক্ষণং কর্যম্ যদৈবৈবিরজনে বনে ।
অগ্রতো গচ্ছ সৌ মন্ত্রে সীতা তামমুপচ্ছ হু ॥ ৯৫
পৃষ্ঠতে হস্তগাঘ্রাম সীতাঃ স্তম্ভকাল্পয়ন্তু ।
অতোত্তমঃ হি নো ব্রহ্ম চতুর্থা পুরুষবর্ত ॥ ৯৬

কল্যাণে কিরিয়। রাভা লাভ করিলে আমি আপনাব
প্রিয়গণ্য করিবার জন্য ব্রাহ্মণগণকে শত সহস্র গো,
বিবিধ বস্ত্র ও প্রভৃত অন্ন প্রদান করিব। দেব। আমি
পুরীতে প্রত্যহ তা হইয়া সংস্র হুবাকলম ও তত্ত্বপমুক্ত
পলায়নারা আপনাকে অর্জন করিব; এক্ষণে আপনি
আমাদিগের প্রীত প্রাণী হউন। পাতকনাশিন।
এই নিষ্পাপ মহাবাহু রাম বন্যাসের সমুদ্র আতক্রম
করিয়া ভ্রাতা লক্ষ্মণের ও আমার সহিত আবা-
অযোধ্যা নগরীতে প্রবেশ করুন, তাহা হইলেই আপ-
নার তীরে যেসকল দেবতারা বাস করেন এবং যে
সকল পুণ্যক্ষেত্র ও তীর্থ আছে, আমি তাঁহাদিগের
সকলকেই পূজা করিব ॥ ৮৮—৯৬। পতি-প্রিয়
অনুকূলা সীতা দেবী অনিন্দিতা গঙ্গাকে সেইকপ
বলিতে বলিতে আচরেই দক্ষণতীরে গমন করিলেন।
শত্রুদমন নরশ্রেষ্ঠ মহাবাহু রাম, গঙ্গার দক্ষিণতীরে
উপস্থিত হইয়া বিদেহ-হৃদিতা সীতা ও লক্ষ্মণের
সহিত নৌকা পত্রভাগ করিয়া দক্ষিণ-দিকতিমুখে
চলিলেন। পরে তিনি হুমি হানলম নক্ষত্রকে বাল-
লেন—“জিহ্নিত তরুণ্যে আমার ছায় জনগণের দার-
রক্ষণ অংশ কর্তব্য কথ্য, অতএব সজন বা নিজিহ্ন
সংলক্ষ্যেই তুমি সীতার রক্ষণে সাধধান হও।
সৌমিত্রে। তুমি অগ্রে অগ্রে গমন কর, সীতা দেবী
তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করুন এবং আমি
তোমাকে ও সীতাকে রক্ষা করত তোমাদিগের অনু-

নহি তাহদতিক্রোতাং হুংকরা কানন ক্রেয়া।
অদ্য দুঃখস্ত বৈদেহী বনবাসস্ত বেৎসজিতি ॥ ৯৭
প্রনয়জননস্বাধং ক্ষেত্রোদারমাবিক্রিতম্ ।
বিষমক প্রপাতক বনমধ্য প্রবেক্ষ্যতি ॥ ৯৮
শ্রুত্বা রামস্ত বচনং প্রত্যহ লক্ষ্মণোৎস্রুতঃ ।
অনন্তরক সীতয়া রাবণো রঘুনন্দনঃ ॥ ৯৯
গতস্ত গঙ্গাপরপারমাণ্ড
রামং হুময়ঃ সততং নিরীক্ষ্য ।
অধরশ্রুৎস্বাবিনিবৃত্তপট্টি-
রুমাচ বাপ্পং ব্যথিতস্তপস্বী ॥ ১০০
স লোকপালপ্রতিমপ্রভাব-
স্তীত্বা মহান্দা বরদো মহানন্দাম্ ।
ততঃ সমুদ্রানু ভ্রতপত্মাণিঃ
জনেন বৎসানু মূলতানুপাগমং ॥ ১০১
ৌ তত্র হস্তা চতুরো মহামুপানু
বরাহমুখং পৃথতঃ মহাক্রমম্ ।
আদায় মেধ্যং স্বরিতং বুড়ীকৃতৌ
বাদায় কলে যথতুর্জ্ঞানস্পতিম্ ॥ ১০২
ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে বিপক্শঃ সর্গঃ ॥ ৫২ ॥

গম্য হই; কেননা পুরুষশ্রেষ্ঠ। এক্ষণে আমাদিগের
পরস্পরের পরস্পরকে রক্ষা করা উচিত। ৯২—৯৬।
এত দিন পর্যন্ত আমাদিগের কোন কষ্টসাধ্য কাৰ্য উপ-
স্থিত হয় নাই; সম্প্রতি বিদেহ-হৃদিতা সীতা দেবী বন-
বাসের দুঃখ জ্ঞানিতে পারিবেন। অদ্যই তিনি ক্ষেত্র ও
উদ্যানাবিক্রিত, জন-সমাগম-বহিত এবং বিবিধপুণ্য-
সমগ্নিত বনম অগ্রে প্রবেশ করিবেন।” রামের কথা
শুনিয়া লক্ষ্মণ অগ্রে অগ্রে গমন করিলেন এবং
হুময়ন রাম তাঁহার অনুগামিনী সীতা দেবীর
পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইতে লাগিলেন। রাম, গঙ্গা পার
হইয়া বাইতে লাগিলেও নিরুপায় হুময় সাধি
অনিমেঘ-নয়নে তাঁহাকে দেখিতে উজ্জিলেন; পরে তিনি
বহুব্র চলিয়া গেলে আর তাঁহাকে দেখিতে না পাইয়া
ব্যথিতহৃদয়ে রোদন করিতে লাগিলেন। ৯৭—১০০।
সেই লোকপালের ছায় প্রভাবশালী মহান্দা বরপ্রদ
রামও মহানন্দী গঙ্গা পার হইয়া অবিলম্বেই
প্রমুদিত ও শোভন শত্রু-সমবিত সমুদ্র বৎসপ্রদেশে
গমন করিলেন। পরে রাম ও লক্ষ্মণ ঋত-
পৃথ, দ্রুত ও বরাহ এই চারি প্রকার মহামুগ
হননপুষ্কক গ্রহণ করিয়া সুখাক্রান্ত হইয়া সায়
কালে বাস-পর্যবাহ্য সস্তর এক পবিত্র বনস্পতিয়
নিকট উপস্থিত হইলেন। ১০১। ১০২।

দ্রিশকাশঃ সর্গঃ ।

স তৎ বৃক্ষং সমাদ্যত সঙ্গামবাত পশিষাম্ ।
 রাষো রময়ত্যং শ্রেষ্ঠ ইতি হোতাচ জগন্মম ॥ ১
 অশেষং প্রথমো রাতিধাতো জনপদাধিঃ ।
 দা হুমত্রেণ রহিতো তং নোৎকৃষ্টমুদসি ॥ ২
 লগ্নবর্তমাক্ষিত্যামদ্যপ্রভৃতি রাতিয়ুঃ ।
 যোগক্ষেমৌ হি সীতায়া বর্হেতে লক্ষণাবয়ঃ ॥ ৩
 রাত্রিঃ কথংকিমেবমং নৌমিয়ে বর্হয়ামহে ।
 লগ্নবর্তমাহে তুমাব্দ্যায় পয়ম বর্হতে ॥ ৪
 স তু সংবিত্ত মেদিত্যং মগর্গবনে ॥ ৫
 ইমাঃ সৌমিত্রেণ রামো ব্যাজত কথো শুভাঃ ॥ ৬
 ক্রমদ্য মহারাজো হুংবং আপিত লক্ষণ ।
 কৃতকামা তু কৈকেয়ী তুষ্টি ভবিন্মহাত ॥ ৭
 সা হি দেবী মহারাজং কৈকেয়ী রাজ্যকারয়ং ।
 অপি ন চ্যাবয়ং প্রাণানু তুষ্টি ভরতমাণতম ॥ ৮
 অনাথং হি বৃদ্ধং ময়া চৈব বনংগতঃ ।
 কিং করিষ্যতি কামাতা কৈকেয়ী বশমাণতঃ ৮

দ্রিশকাশ সর্গঃ ।

আমদ্যপ্রাণগ্রণ্য রাম দেহি বৃক্ষতলে যাইয়া সায়ং-
 সন্ধ্যাসমাপলভ্যে লক্ষণকে বসিগেল, প্ৰভাতঃ । জনপদ-
 বহির্গত ও হুমত্রেণ হইয়া, আমাদিগের এই প্রথম
 রাতি উপস্থিত হইয়াছে ; তুমি তৎক্ষণ্য ব্যাকুল হইও
 না। লক্ষণ! আপন ও বিলক্ষণবনের শব্দে প্রতিধ্বনিত
 এই নির্জল বন মাতার ভয়স্থান ; অতএব অন্য হইতে
 প্রতিরাতেই আমাদিগের আলম্ভভাগ্য করিয়া জাগিয়া
 থাকি উচিত ; কেননা, এক্ষণে আমাদিগেরই মাতার
 রক্ষণাবেক্ষণ করিতে হইবে। সৌমিত্রে! আদিস, এক্ষণে
 কোন একাকার আমরা এই রাতি আপন করি — সুমিত্রে!
 স্বয়ং আলত তপস্রববারা শয্যা রচনা করিও তাহাতে
 শয়ন করি। ১—৪। পরে সেই মহারাজ শয্যা-
 শয়নোচিত রাম ভূমিতলে উপস্থিত হইয়া, সুমিত্রে-
 নন্দন লক্ষণকে এই সকল লক্ষ্য কথা বলিলেন
 “লক্ষণ! এক্ষণে মহারাজ দশরথ নিঃশব্দে সুস্থিত
 হইয়া শয়ন করিতেছেন এবং কৈকেয়ী দেবীও
 সফলমনোরথ হইয়া আমদ্যভাগিনী হইতেছেন।
 সেই কৈকেয়ী দেবী ভরতকে উপস্থিত দেখিয়া
 সাত্ত্বিক কামনার মহারাজ দশরথের প্রাণহানি
 না করেন, তবেই মঙ্গল। সেই বৃদ্ধ মণীপতি দশরথ
 একে ও অজিতেন্দ্রিয় কামাতা ও কৈকেয়ীর বশতাপন্ন
 অথাত আবার আমি ধ্বংসে বিযুক্ত হইয়াছেন, হুতরাং

ইলং বাসনমালোক্য রুজং মতিবিভ্রমম্ ।

কাব এবার্থধর্ম্মভ্যাং পরায়ানিতি মে মতিঃ ॥ ১
 কো হুবিধানি পুমান্ প্রমদ্যতি কৃতে ভ্যজেন ॥
 ছন্দান্তবর্তিনং পুত্রং ততো মামিব লক্ষণ ॥ ১০
 সুখী বত সত্যাংগ ভরতঃ কৈকেয়ীমুতঃ ।
 মুনিতানু কোশলানেকো যো ভোক্তাতাধিরাজবৎ ॥ ১১
 স হি রাজ্যত সর্বত্র যুগ্মেকং ভবিষ্যতি ।
 তাতে তু বয়সাতীতে ময়ি চারণ্যমাশ্রিতে ॥ ১২
 অর্থধর্ম্মৌ পরিত্যজ্য যঃ কামমমুভবর্ততে ।
 এবমাপ্যতে ক্ষিপ্রং রাজা দশরথো বধা ॥ ১৩
 মন্যে দশরথাত্মর মম প্রবালনয় চ ।
 কৈকেয়ী সৌম্য মগ্নপ্রাণা রাজ্যায় ভরতত ৮ ॥ ১৪
 অপীদানীত কৈকেয়ী সৌভাগ্যমাহোহিতা ।
 কৌদল্যাক সুমিত্রাক বা প্রববেত মংকতে ॥ ১৫
 মাতাশ্বংকরান দেবী সুমিত্রা হুংম্যালেসে ॥
 কথো গ্যামিত এব অং কালে প্রাণিণ সন্ধ্যং ॥ ১৬
 অহমেকো লম্বিষ্ঠ্যামি সীতায়া স দণ্ডকানু ।
 অনাথায় হি নাশ্বং কৌদল্যায়া ভবিষ্যসি ॥ ১৭

ভিনি আর কি করিতে পারেন! ঈহার এইরূপ মতি-
 ভ্রম ও হুংব দেখিয়া আমার বিলক্ষণ বেগ হইতেছে যে,
 ধর্ম্ম ও অর্থ অপেক্ষা আমিই প্রাণনাঃ ৫—১০। লক্ষণ!
 যেমন পিতা আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, তেমন কি
 কোন মুখ পুরুষও স্ত্রীর জন্ত আত্মবাহু পুত্রকে
 পরিত্যাগ করিতে পারে? এক্ষণে যিনি একাকী
 অধিরাজের জায় সমুদ্র কোশলপ্রাজ্য ভোগ করিলেন,
 সেই কৈকেয়ীমুত ভরতই পুত্রের সহিত পরম সুখী!
 আমি অহাবাসী ও পিতা বৃদ্ধব্রাহ্মণ পুরলোকগত
 হইলে তিনিই অনুপম রাজ্যহুং ভোগ করিবেন। যে
 ব্যক্তি ধর্ম্ম ও অর্থ পরিত্যাগ করিয়া কেবল কামমুভবী
 হইয়া থাকে, সে ব্যক্তি ঈশ্রই রাজা দশরথের দায়
 বিপর্যয় করি নৌমা। আমি যোব করি যে, রাজা দশ-
 রথের মৃত্যু, আমার বনবাস এবং ভরতের রাজ্যশাস্তির
 জন্তই কৈকেয়ী আমাদিগের স্বরে আসিয়াছেন।
 ১০—১৪। যাহা হউক এক্ষণে তিনি সৌভাগ্যমন্ডে
 মগ্ন হইয়া আমার অন্ত কোশলা ও সুমিত্রা দেবীকে ভঁট
 দিতে পারেন; হুতরাং আমাদিগের জন্ত তোমার জননী
 সুমিত্রা দেবীকেও কষ্ট সহিয়া বাস করিতে হইবে;
 অতএব লক্ষণ! তুমি এখনই এখান হইতে যাইয়া
 অযোধ্যাপুরে প্রবেশ কর। আমি একাকীই। সীতার
 সহিত লঙ্কায় বনে বাহিব এবং তুমি সেই অনাথা

সুজকণ্ঠা হি কৈকেয়ী বেবাদজ্ঞায়মাচরেৎ ।
 পরিদম্যাক্তি ধর্মজ্ঞ গমং তে মম মাতৃপুং ॥ ১৮
 ননং জাত্যন্তরে তাত ষিঃ পুটৈরবিযোজিতাঃ ।
 অমল্যায় মম সৌমিত্রে তদনৈত্তত্ত্বপস্থিতম্ ॥ ১৯
 ময়া হি চিরপুত্রেণ দুঃশংসংবদ্ধিতেন চ ।
 বিপ্রমুখ্যত কৌসল্যা ফলকালে ধর্মজ্ঞ ময় ॥ ২০
 মায়া সৌমন্তিনী কাচিক্সনয়েৎ পুত্রমৌলশম্ ।
 সৌমিত্রে যেহংমল্যায় দম্ভি শোকমনজ্জকম্ ॥ ২১
 যন্তে প্রীতিবিশিষ্টা সা মতো লক্ষ্মণ সারিকা ।
 যন্তত্যাঃ শত্রুতে বাক্যং লুকপদমরেক্ষিত ॥ ২২
 শোচত্যাশ্চামভাগ্যায় ন কিঙ্কিতপুরুষিতা ।
 পুত্রেণ কিমপুত্রায় ময়া কার্ধ্যমরিদম্ ॥ ২৩
 অমল্যায় হি মে মাতা কৌসল্যা রহিতা ময়া ।
 শেতে পদমকুংসারী পতিতা শোকসাগরে ॥ ২৪
 একে হৃৎমল্যায়াক পৃথিবীকাপি লক্ষ্মণ ।
 তিরসমিযুভিঃ ক্রুদ্ধো ননু বোধীমকারণম্ ॥ ২৫
 অধস্তত্য়ভীতং পরলোকস্ত চানব ॥

কৌসল্যা দেবীকে বক্ষা করিবে । ধর্মজ্ঞ নীচকার্য-
 কারিণী কৈকেয়ী বেবদশতঃ অজ্ঞায় কার্য করিতে পারেন
 —তিনি তোমার জননী সুমিত্রা এবং আমার জননী
 কৌসল্যা দেবীকে বিষ দিতে পারেন । ১৫—১৮ ।
 সৌমিত্রে ! রমণীর্ণ জন্মাত্তরেই পুত্রগণে বিরুদ্ধ হইয়া
 থাকেন, কিন্তু আমার জননীর ইহভয়েই তাহা বচি-
 রাচ্ছে । হা ! কৌসল্যা দেবী অতিদুঃখে আমাকে বহু-
 কাল পালনপূর্ব্বক সংবর্দ্ধিত করিয়া ফলভ কালে
 আমা হইতে বিযোজিতা হইলেন । আমাকে বিক্!
 সৌমিত্রে ! আমি যেমন মাতাকে অসাম হুঃখ
 দিলাম, কোন নারীই যেন এরূপ হুঃখপ্রদ পুত্র
 প্রসব না করেন । লক্ষ্মণ ! আমি বোধ করি
 যে, আমা হইতে কৌসল্যা দেবীর প্রতি সেই
 সারিকার সমধিক প্রীতি আছে ; যেহেতু তিনি
 অজ্ঞান ভক্ত ! তুমি শত্রুর পদে দংশন কর' এই
 কথা শুনিয়া থাকেন । ১৯—২২ । আরিদম্ । সেই
 মন্দবাদিনী কৌসল্যা দেবীর শোকসময়ে আমি কিছু-
 মাত্র উপকার করিতে পারিলাম না ; সুতরাং আমি
 পুত্র হওয়ার তাঁহার বল কি ? হা ! এক্ষণে আমার
 জননী অমল্যায়গণী কৌসল্যা দেবী আমার বিরহে
 শোকসাগরে নিমজ্জিতা ও মৃত্যুব হুঃখাত্তা হইয়া শয়ন
 করিতেছেন । নিশাপা লক্ষ্মণ ! আমি ক্রোধপূর্ব্বক
 একাকী বানধারা অযোধ্যা ও সমগ্র কুম্ভল আয়ত্ত
 করিতে পারি, কিন্তু আমার সেই বোধী বিকল হইতেছে,

তেন লক্ষ্মণ নান্যাহমাত্মানমভিষেচয়ে ॥ ২৬
 এতদজ্ঞাত করুণং বিলপা বিতনে বহু ।
 অশ্রুপূর্ব্ববো দীনো নিশি ভূতামুপাবিশৎ ॥ ২৭
 বিলাপোপরতং রামং প্রত্যক্ষিষ্যমিবানলম্ ।
 সমুদয়িষ্যি নিক্ষেপমাংসায়ত লক্ষ্মণ ॥ ২৮
 কুবল্য পুত্রী রাম অযোধ্যাতু দীনং বহু ।
 নিপ্প্রভা তুয়ি নিক্ষেপ্তে গতচক্ষেব লক্ষ্মণী ॥ ২৯
 বৈতলোপায়ং রাম যদিদং পরিতপ্যসে ।
 'দমল্য'সী সীতাক মাংকৈব পুরুষর্বত ॥ ৩০
 ন চ সীতা তুয়া হীনো ন চাহমপি রাঘব ।
 মুহূর্মহপি জীব্যে জলাশয়ং আবিস্কৃত্যে ॥ ৩১
 ন হি তাতং ন শত্রুং ন হ্রামজ্ঞাং পরতপ ।
 দষ্টুংক্ষেত্রমল্যায়ং পর্য্যাপি তুয়া বিনা ॥ ৩২
 ত ওস্তুত্ব হুখানানো নাতিদূরে নির্য্যক্য তাম্ ।
 ত্র্যেণৈবে হুতুতং শয্যাং ভেজাতে ধর্মবৎসলো ॥ ৩৩
 স লক্ষ্মণস্তোত্তমপূর্ব্বকং বচো
 নিশম্য চৈবং বনবাসমালিঙ্গ্যৎ ।
 সমঃ সমস্তা বিদধে পরতপঃ
 প্রাণায় ধর্মং হুচিরায় রাঘবঃ ॥ ৩৪

কেননা আমি অর্থ ও পরলোকতরে ভীত হইয়া
 সম্প্রতি স্বয়ং রাজ্যে অভিষিক্ত হইতে পারিতেছি না ।
 ২৬—২৭ । নিজন বনে রাত্রিকালে রাম দীনভবে
 সেইরূপ বহুবিধ সংকল্প বাক্যে বিলাপ করিয়া অজ-
 ব্যাপ্ত মুখে মৌন অবলম্বন করিলেন । তৎকালে
 বিলাপবিরত হইয়া তিনি শিবা-বিহীন অমল ও বেল-
 রহিত সমুদ্রের জায় হইলে লক্ষ্মণ তাঁহাকে আশ্বাস দিয়া
 বসিলেন, "অশ্রুগরি-প্রবর রাম ! আপনি অযোধ্যাসন্নত
 হইতে প্রস্থান করিয়াছেন, এক্ষণ এক্ষণে সেই মদগী
 অংশাই চক্ষুবিহীন রাজ্ঞীর হায় নিপ্প্রভা হইয়াছে ।
 পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ! আপনি যে আমাকে ও সীতা দেবীকে
 বিধাদিত করত এরূপ পরিতাপ বহিতেছেন, ইহা আপ-
 নার উচিত নহে । ২৭—৩০ । রাঘব ! সীতা দেবী ও
 আমি, আমরা আপনার বিরহে, জল হইতে উভোগিত
 মৎস্তের স্থায় মুহূর্ত্তকালও বাচিব না । এক্ষণ আমি
 আপনাকে পরিতাপ করিয়া পিতা, মাতা বা শত্রুকে
 গোষিতেও ইচ্ছা কর না ; এমন কি, স্বর্গ দেখিতেও
 আমার ইচ্ছা হইতেছে না ।" পরে সেই স্থানে হুখানান
 ধর্মবৎসল রাম ও সীতা দেবী, অন্যতর বটুকমূলে
 শয্যা প্রস্তুত হইয়াছে দেখিয়া তাহাতে শয়ন করিলেন ।
 শত্রুদমন রঘুবন্দন রাম, লক্ষ্মণের সেই অতি উপদ্রুত
 বাক্য শুনিয়া বানশ্রবণ অবলম্বনপূর্ব্বক আদরদ-

ততস্ত তস্মিন্ বিধনে মহাবলৌ
মহাবনে রাবণশংখবন্ধিনৌ ।
ন তৌ তদ্বৎ সঙ্গমভূতাপেহু
ধিবৎ সিংহৌ গিরিবাতুলচরৌ ॥ ৩৫
ইত্যথোধ্যাকণ্ডে ত্রিপকাশঃ পরঃ ॥ ৫৬ ॥

চতুঃপকাশঃ পরঃ ।

তে তু তস্মিন্ মহারক্ষে উষিষ্য বজনাং জনাম্ ।
বিমলেহচ্ছাদিতে স্তম্ভো তস্মাদ্দেশাং প্রত্যবিরে ॥ ১
বহু ভাগীরথ্যং গঙ্গাং যমুনাতিপ্রাবর্ততে ।
জগৎকৃত্য দেশমুদ্ভিক্তা বিগাছাঃ সুষম্বলম্ ॥ ২
তে ভূমিতাগান্ বিবিধান্ দেশাংচাপি মনোহরান্ ।
অদৃষ্টপূর্ণান্ পশ্যন্তস্ততঃ তত্র যশসিনঃ ॥ ৩
বধা ক্লেমেণ সম্প্রপূর্ণান্ পূর্ণপানান্ বিবিধান্ ক্রমেন ।
নির্বৃত্তমাত্রৈঃ শিবলৈঃ রামঃ সৌমিত্রিমবদীং ॥ ৪
প্রায়সমস্তিতঃ পশ্য সৌমিত্রে স্তম্ভমুত্তমম্ ।
অশ্বেভগবতঃ কেতুং শ্রেষ্ঠে সমি স্তম্ভে মুনঃ ॥ ৫
নবং প্রাপ্তাঃ স্ম সন্তোষং গঙ্গাং যমুনয়ং যমু ।
তথা হি স্মরতে শলো বারিণেবাঃ স্বর্ঘজঃ ॥ ৬
লক্ষণি পরিত্রাণানি বনভৈরুপজ্যোতিভিঃ ।

কারে চতুর্দশ বৎসর বনে বাস করেন। পরে
সেই জনশূন্য মহাবনে মহাবল রঘুবংশবন্ধিন রাম ও
লক্ষণ, গিরিচর সিংহদ্বয়ের ছায়া কৈনিকর ভাত বা
ব্যাকুলিত হইলেন না ৩১—৩৫ ।

চতুঃপকাশঃ পরঃ ।

বশবী রাম, লক্ষণ ও সীতা দেবী সেই একাঙ
বৃক্ষতলে নিশায়াপন করিয়া, বিমান প্রভৃৎকাল তথ
হইতে প্রস্থান করিলেন। তাঁহার্য নিবির বনমধ্য দিয়া,
বথার গঙ্গা ও যমুনা নদীর সংযোগ হইয়াছে, সেই
প্রদেশ অভিমুখে বাইতে লাগিলেন। তাঁহারা বথা-
নুখে বাইতে বাইতে অদৃষ্টপূর্ণ বিবিধ দেশ, ভূভাগ
ও পুণ্যস্থল যতবিধ বৃক্ষ দেখিলেন। পরে সন্ধ্যা
হইলে রাম, হুমিত্রানন্দন লক্ষণকে বললেন
“সৌমিত্রে! এই দেশ প্রায়সঃপূর্ণ পরিচরিত চতুর্দিক হইতে
ভগবান্ অগ্নির দেহে সঙ্গ পানিরাজির মূম উৎপত্ত হই-
তেছে; বোধ করি মূনি সমিহিত হইয়াছেন। ১—৫।
নিশ্চয়ই আমরা গঙ্গা ও যমুনা নদীর সঙ্গমস্থানের
লিকটে আসিয়াছি; কেননা, ছবিধ জলের সঙ্গর্বে
লক্ষণিত শল আমাঙ্গিরের কর্ণেচর হইতেছে।

ছিন্নাচা প্যাশ্রমে চৈত্রে দৃষ্টস্তে বিবিধা ক্রমাঃ ॥ ৭
ধ্বিনৌ নৌ তথং গতাং লক্ষ মানে দিবাক্ষয়ে ।
গঙ্গাং যমুনয়ঃ সন্ধৌ প্রাপভূক্তিলৈঃ যুগৈঃ ॥ ৮
রাষ্ট্র শমুয়াশদ্য তানিহন যুগলক্ষণৈঃ ।
গতাং যমুনয়ঃ ভরগাং যমুনাং ॥ ৯
ততস্ত শ্রমাৎ সান্বেদনিকারিজ্ঞানৌ ।
সৌমিত্রগতো নৌ দূরলোকতঃ ॥ ১০
ন প্রাপ্তাঃ মণ্ডায়াং যুগলক্ষণৈঃ শিবগণৈঃ ॥ ১১
সংশ্লিষ্টতমে দাগ্রং তপসা লক্ষণমম্ ॥ ১২
হুয়ায়িতারং দৃষ্ট্বান্ মণ্ডায়াং পতন্তিলৈঃ ।
রামঃ সৌমিত্রবা সর্গং সীতয় চাচাচাচঃ ॥ ১৩
জায়েদয়ত চাচাচাং তেষাং লক্ষণপূর্ণজঃ ॥ ১৪
পতৌ দশতঃ সান্বেদনৈঃ সান্বেদনৈঃ ॥ ১৫
ভাষাঃ ময়ৈঃ কল্যাণী হৈশেহী জনকায়ৈঃ ।
মক্ চুয়াঃ শিবলৈঃ তপোবনমনিদিত্যৈঃ ॥ ১৬
শিতা প্রবাক্যমানঃ ময়ঃ সৌমিত্রে চুয়াঃ প্রিয়ঃ ।
অয়মবগাং দৃষ্ট্বান্ বনম্ ॥ ১৭

বহু ফলমুগ্ধারা জাবিকান্দিবাকী অগ্নিগে যে
সবল আশ্রম-সমিহিত নানাবিধ বৈষ্ণব শব্দ ছলন
করিয়াছেন, তৎসমুদায় দেখা যাউক।” স্বর্ঘ্য-
অন্তঃসম করিতে উদ্যত হইলে সেই দুই ধর্মজ্ঞ বিশেষ
রাম ও লক্ষণ তথৈ বাইরা গতা ও যমুনা নদীর সঙ্গম-
প্রদেশস্থ ভরগাং মুনির আশ্রমে উপস্থিত হইলেন।
তখন রাম আশ্রমমধ্যবর্তী যুগ ও গঙ্গাঙ্গিরকে ভীত
করত মুহূর্তকাল মাত্র গমন করিয়া ভরগাং মুনির
সমীপবর্তী হইলেন। পরে সেই দুই বাণীবান্ রাম
ও লক্ষণ, সীতার সতিত ভরগাং মুনির কুটীর-সমীপ-
বর্তী হইয়া তাঁহার দর্শনার্থ অসুখিত লাভের অভিলাষে
কিঞ্চিৎ রূপ অবস্থান করিলেন। সেই মহাভাগ বক্ষণ-
প্রজ রাম অসুখিত পাইয়া সীতা ও লক্ষণের সহিত
কুটীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাক্ষরতথ্যবী, একাগ্রচেষ্ট
ও তপঃপ্রভাবে সর্গস্তান্ধমূল মহাবি ভরগাংকে
সংগ্ৰহিত-সমাধানপূর্বক শিবগণসং উপস্থিত দেখিয়া
কৃতান্তলিপুটে তাঁহাকে অভিবাচন করিলে এবং নিজ
বিবরণ বলিলেন, “ভগবন! আমরা রাজা দশরথের
পুত্র, আমাঙ্গিরের নাম রাম ও লক্ষণ; এই বিদেহ-
রাষ্ট্রহৃত্য, অনিষ্টতা, কল্যাণ-ভাষা সীতা আমার
পত্নী; ইনি নির্জন তপোবনেও আমার সঙ্গিনী হইয়া
ছেন। আমি পিতাকর্তৃক নির্দাসিত হইলে, এই
প্রিয় কামিষ্ঠ জাতা হুমিত্রানন্দন লক্ষণ স্তবধারী হইয়া
বনেও আমার অনুসরণ করিয়াছেন। ৬—১৫।

পিত্রা নিযুক্তা ভগবন্ প্রবেক্ষ্যামস্তপোবনম্ ।
 ধর্ম্মমোচরিষ্যামস্তত্র মুগ্ধফলশ্রবণাঃ ॥ ১৬
 তত্র তদ্রচনং শ্রদ্ধা রাষ্ট্রপুত্রস্ত্রয়ীমতঃ ।
 উপানয়ত ধর্ম্মান্না গামর্ধ্যমুদ্বৎ ৩তঃ ॥ ১৭
 নানাবিধানং রসান্ বৃক্ষফলান্যন্যন ।
 ভেষজ্যাদনো তপস্তপ্য বাসকৈবাত্যাকল্পয়ৎ ॥ ১৮
 যুগপচ্ছিত্তবাসীনো মুনিভ্যশ্চ সমজ্ঞাতঃ ।
 রামমাদতমভ্যার্চ্য পূজ্যেনানাগতং মুনিঃ ॥ ১৯
 ঐতিগৃহ্য তু ত মর্ত্ত্যায় পঠিত্বৈং স রাঘবম্ ।
 ভরথাজ্যোহত্রাধাযায় ধর্ম্মযুক্তমিহং তপা ॥ ২০
 চিরন্ত খলু কাহ্নং পশ্য মাং মাপাগতম্ ।
 শ্রুতং তব মথ্য চৈব বিবাসনমকল্পবম্ ॥ ২১
 অবকাশো বিবেকোহং মহানদ্যোঃ সমাগমঃ ।
 পুণ্যশ্চ রমণীয়শ্চ বদন্তিহ ভগান্ স্বপম্ ॥ ২২
 এতমুক্তস্ত বচনং ভরথাজন রাঘবঃ ।
 প্রত্যাচ্য চিত্তং ভাষ্য বাসকঃ সর্গহিতং রতঃ ॥ ২৩
 ভগবতিত্ব আনয়ঃ পৌরজানপদো জনঃ ।
 সূদর্শনমিহ মাং প্রেক্ষ্য মধেং বহ্নিমম ভ্রমম্ ॥
 আশ্রমিষ্যতি বৈদেহীং ম কাশি প্রেক্ষকে জনঃ ।

ভগবন্ । আমরা পিতার নিয়োগানুযায় তপোবনে
 প্রবেশ করিয়া, ফল-মুগ্ধভোজী হইয়া যথ্য অনুষ্ঠান
 করিব।” মুনি, পক্ষী ও মুগ্ধগণে চতুর্দিকে পরিবৃত
 হইয়া সম্মানন সেই সতত-তপোযুগাচী ধর্ম্মজ্ঞ
 ভরথকে গুণে সম্যক্ পরিজ্ঞাত সযাযত ধামান্ রাজ-
 নন্দন রামের কথা শুনিয়া তাঁহাকে “তুমি ত হুখে
 আসিয়াছ?” বলিয়া অর্চনা করত অর্ঘ্য, উদক ও
 গো উপঢৌকন দিলেন। পরে তিনি তাঁহাদ্বন্দ্বকে ফল-
 মূলদ্রব্য নানাবিধ ভোজ্যাদনা প্রদান করিয়া তাহা-
 দ্বিরে বাসস্থান নিরূপণ করিলেন। পর রঘুবন্দন রাম
 সেই সকল জব্য প্রত্যাং করিয়া উপস্থিত হইলে ভর-
 থকে গুণে তাহাকে এই ধর্ম্মজ্ঞ কথ্য বলিলেন
 ১৫—২০। “কাহ্নং। তোমাদেও নাগত পশ্য
 আমাং বহুকালের ইচ্ছা পূর হইল। তুমি যে অগতবে
 বিদ্যাসিত হইয়াছ গাহও আমি শুনিয়াছি। এই হু-
 বদানন্দীর সম্মানন নিরুপণ প্রার্থনা ও রণীয়; তুমি
 এইখানে যথ্য বসতি কর।” সর্গপ্রাণি-হিতকারী
 রঘুবন্দন রাম, ভরথকে স্বয়ং সেই কথা শুনিয়া
 তাঁহাকে এই সত ব্যাক্য প্রত্যুক্ত করিলেন, “ভগবন্ ।
 এই আশ্রম ইতে আমাদিগের নগরী ও জনপদ অতি
 সন্নিবিষ্ট; হুতরাং আমি বোধ করি যে, ওৎকায়
 অধিবাসীরা এইসে আমাদিগের সহজে দেখা পাইতে

অনেন কারুণেনাহমিহ গানং ন রোচ্যে ॥ ২৫
 একান্তে পশ্য ভগবন্ প্রমদানমুদ্বতমম্ ।
 রমতে যত্র বৈদেহী হুখার্হা জনকপুঞ্জা ॥ ২৬
 এতচ্ছ্রুত্বা শুভং বাক্যং ভরথপো মহামুনিঃ ।
 রাঘবস্ত তু তবাক্যমত্প্রাহকমববীৎ ॥ ২৭
 লক্ষ্যেণ ইতস্ত্যত্র গির্ঘ্যম্ নিবন্তসি ।
 মহর্ষিমেবতঃ পুণ্যঃ সর্গতঃ শুভদর্শনঃ ॥ ২৮
 গোলামূলভূত প্রত্যং বনবর্ক নবোবতঃ ।
 চিত্রাচী ইত খ্যাতে গন্ধমাদনদ্রবিতঃ ॥ ২৯
 বাবতা চিত্রকূট নরঃ শূন্যাব্যেকতে ।
 কল্যাণানি সমাগন্তে ন মোহে বৃদ্ধতে মনঃ ॥ ৩০
 স্বয়ংস্তত্র বহবে বিজ্ঞাত্য শ্রদধাং শতম্ ।
 তপসা দিব্যমাত্যঃ কপালশরসা সহ ॥ ৩১
 প্রবিবর্তমহেং মধেং বাসং ভাষ্যতঃ হুখম্ ।
 ইহ বা বনবাসীর বস রাম রা সহ ॥ ৩২
 স হামং সর্গকামৈস্তং ভরথাতঃ প্রত্যাচ্যতমিহম্ ।
 সন্তোষ্যতঃ সহ চ ভ্রাতা শ্রুতিজ্যাহং ধীমন্ ॥ ৩৩
 তত্র প্রথমে রামস্ত তং মহর্ষমু পদযুগম্ ।
 প্রণামা রজনী পূজা চিত্রাঃ বখাতঃ কবাঃ ॥ ৩৪

পারে বিবেচনা করিয়া আমাকেও সীতাকে দেখিবার
 ইচ্ছা আদিত্তে পার অত্রএ আমি এস্থান বাস
 করিতে ইচ্ছা কর না; ভগবন্ । এই বিদেহ-
 রাজহুহিতা হুখোচিতগা সীতা যথ্য হুখে থাকিতে
 পাইবে, আপন একা বার একটী নিরুপণ ওস্তম
 স্বশ্রমেণ বিবয় গিয়া দিতে ২১—২৬। মহামুনি
 ভরথকে রঘুবন্দন রামের সেই শুভ ব্যাক্য শুনিয়া
 তাঁহাকে বলিলেন “বৎস! এখন হইতে লক্ষ জ্ঞেয়
 দ্রব্য যথ্য বনে অধু যিত এবং বানরজ্ঞ ও গো-সুগ-
 সমিত চিত্রকূট নামে বিখ্যাত গন্ধমাদনভূম্য এক পুণ্য
 শুভদর্শন পশ্চত লাভে; তুমি সেইখানে বাস করিবে।
 মতস্য যত দিন পর্যন্ত সেই চিত্রকূট পর্বতের শৃঙ্গসকল
 অবলোকন করে, ততদিন পর্যন্ত কল্যাণ-সমাধানেই
 ত্রী থাকে বিমুখ-চেষ্ট হইবে না। তথ্য কপালভূ-
 ত্য মস্তকশালা অনেক গুণে শতবন্দর নিচর করিয়া
 তপপ্রভাবে দেবলোকে গিয়াছেন। রাম! আমি
 যোগ করি তুমি বৈদীর্জ্ব হুনে হুখে বাস করিতে
 পাইবে; অথবা এইখানেই আমার সাংঘ্যত বাস কর।”
 ২৭—৩২। পরে সেই ভরথকে গুণে, ভ্রিয়
 অতিথি রামের ভাষ্য ও ভ্রাতার সহিত সন্তুষ্ট করিয়া
 সন্ত কামাবস্তাধারা পূজা করিলেন। রাম প্রায়-
 নিবাসী মহর্ষি ভরথজের সহিত বিচিত্র কথা কহিতে-

দীতাত্তীয়ঃ কাহুং যঃ পরিভাষ্যঃ সুবোচিতঃ ।
 ভরবাশ্রম্যে রামো ভাং রত্নিমবনং হৃৎমু ॥ ৩৫
 প্রভাত্যগ্নাশ্চ শর্করীয়াং ভরবাশ্রম্যপাশ্রম্য ॥
 উবাচ নরশাঙ্গিণো মুনিঃ ক্লিষ্টভেদমমু ॥ ৩৬
 শর্করীয়াং ভগবত্না সত্যানীশ তথাশ্রমে ।
 উলিঙাঃ যো হ বসতিমমুজানাতু নো ভয়ানু ॥ ৩৭
 রাত্রাশ্চ তত্ৰাং নু ইদ্যং ভাং প্রজ্ঞে হ বদাদিনমু ।
 মধুমূলফলোপেতং চিরকুটং প্রজ্ঞিতং হ ॥ ৩৮
 বাসমৌপরিধকং মগ্ধে স ব রাম মহাবল ।
 সন্নানগগবোপেতঃ কিমরাসনসেবিতঃ ॥ ৩৯
 ময়ুরনাকান্তকূতো গজবাক্সনিবোবিতঃ ।
 গম্যতাং ভরবা শৈলশিতকুটঃ স বিষ্ণুঃ ॥ ৪০
 পূর্ণাশ্চ রমবীশ্চ বত্নমূলফলযুতঃ ।
 তত্র বৃক্ষরথানি মূগরথানি চৈব বি ॥ ৪১
 বিচরতি বনান্তে যু তানি অক্ষাসি রাশব ।
 সরিৎ প্রজ্ঞাপ্রদায়ান দরীকল্পরনিবায়ান ॥ ৪২
 চরতঃ সীতায়া শাক্তিঃ নন্দিয়াতি মনস্তথা ।
 যতো ক্রাণ্ণকরা এত চতুৰ্থো বনচারণঃ ॥ ৪৩
 প্রহট্টকোথষ্টিতকো কলশ্বনৈ-
 বিনোদয়তক সুবৎ পত্রং শিশুমু ॥

ছেন, ইত্যবসরে পুনরাশ্রয়িনী রজনী উপস্থিত হইল।
 অতঃপরে সেই পরিভাষ্য নরশ্রেষ্ঠ নিয়ত-সুবোচিত
 কাহুং রাম, সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত সেই ক্লিষ্ট
 ভোজ্য ভরবাশ্রম্যে রমণীয় আশ্রমে সুখে রাত্রি
 যাপন করলেন। পরে প্রভাতে তাঁহার নিকটে
 বাইরা তাঁহাকে কহিলেন, “ভগবনু! আপনাদের আশ্রম
 আশ্রম সুখে রাত্রি যাপন করিয়া। সত্যশীল!
 এক্ষণে আপনি আমাদিগের বাসস্থান নিরূপণ করুন।”
 ৩৩—৩৭। প্রভাতে রামকর্তৃক সেইরূপ প্রিজ্ঞাদিত
 হইয়া, ভরবাশ্রম্যে তাঁহাকে বলিলেন, “তুমি ময়ূ,
 মূল ও ফল-সমর্ভিত চিরকুট পর্কতে বাও। সেট
 লোকবিধায়া চিরকুট পর্কত শ্রেষ্ঠগজ-সমর্ভিত,
 ময়ূরগণকে প্রতিস্থানিত, বিবিশ্বক-বিষাক্ষিত, কিম্বদী-
 সমুখে দেবিত, নানাবিধ ফল-মূল বিশিষ্ট, পুষ্পাশ্রম ও
 অতি রমণীয়; অতএব আমি বোধ করি যে তোমার
 সেইখানেই বাস করা উচিত; অতএব তুমি
 তথায় বাও। রত্নমন্দল! সেই পর্কতীয় বন-মধ্যে
 হস্তী ও ময়ূরমূহ বিচরণ করিয়া থাকে, তুমি তাহা-
 দিগকে এবং সরিৎ, প্রস্রবণ, সমুদ্র, দরী, কন্দর ও
 নিকর সকল দেখিবে। সীতার সহিত ত্রয়ণ করিতে
 করিতে সেই নগ্নানন্দকারী বনচারী প্রানীদিগকে

মুগৈশ্চ মটৈর্বহুভিঃ কুঞ্জরৈঃ
 সুরম্যামান্য সমাশ্রম্য ॥ ৪৪
 ইত্যেথায্যাকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

উষিত্ব। রজনীং তত্র রাজপুত্রাবদিনমৌ ।
 মধুবিম্ভবাধ্যাখ অগ্ন্যত্মং গিরিং প্রাপ্তি ॥ ১
 তেষাং স্বপ্নায়নকৈব মহর্ষিঃ স চকার হ ।
 প্রস্থিতানু প্রেক্ষ্য তাং চৈব পিতা পুত্রানিবোরসানু ॥ ২
 ততঃ প্রচক্রমে বক্তুং রচনং স মহামুনিঃ ।
 ভরবাশ্রম্যে মহাতেজা রামং সত্যপদ্মাক্রম্য ॥ ৩
 দক্ষাধমুনয়োঃ সন্ধিমাতায় মহাশ্রবত ।
 কালিন্দীমমুগচ্ছতেতাং নদীং পূজ্যমুখাঞ্জিতামু ॥ ৪
 অথাসান্য তু কালিন্দীং প্রতিশ্রোতঃ সমাগতামু ।
 তত্রাত্মবীথ প্রচারিতং প্রকামং প্রেক্ষ্য রাশব ॥ ৫
 তত্র যুগং স্রবং কৃত্বা তত্রত্যন্তমত্যাং নদীমু ।
 ততো হ্রোগোষমাসাদ্য মহাতং হরিতচ্ছদমু ॥ ৬
 পরীতং বহুভির্নৈঃ শ্যামং সিদ্ধোপসেবিতমু ॥

দেবিয়া, তোমার চিত্ত আনন্দিত হইবে। অতিশ্রুটি
 টি টি ও কোকিলগণের কুলনে চিত্ত-বিনোদনকর
 এবং বিবিধ মৃগ ও প্রমত্ত গজসমূহ রমণীয় সেই
 সুবশান্তিময় পর্কতে শিখা বসতি কর।” ৩৮—৪৪।

পঞ্চপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

শ্রেণমন রাঘনন্দনময় তথায় রাত্রিবাস করিয়া
 প্রভাতে মহর্ষি ভরবাশ্রম্যে অভিবাদনপূর্বক সেই
 চিরকুট পর্কতে বাইতে উল্লত হইলেন। তখন
 সেই মহাতেজা মহামুনি ভরবাশ্রম্যে তাঁহাদিগকে
 প্রস্থানোদ্যত লেখিয়া, পিতা যেমন ভরবাশ্রম্যে পুত্র-
 দিগের কল্যাণমনসে স্বস্ত্যয়ন করিয়া থাকেন, সেইরূপ
 তাঁহাদিগের কল্যাণার্থ স্বস্ত্যয়ন করিলেন। পরে
 তিনি সত্য-পত্রাক্রম রামকে বলিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ!
 তুমি গন্ধা ও যমুনা নদীর সঙ্গমস্থানে বাইরা বিশ্রীত-
 বাহিনী যমুনা নদীর অমুগামী হও রাশব! পরে তুমি
 সেই প্রোতোভাসারে স্বহম্যনা স্ফুটনরা যমুনা নদীর
 নিকটে বাইরা ইচ্ছানুসারে তাহার লোক-পমলাপম-
 চিহ্নে অধিত তীর্থ দেখিয়া ভোলাবারা তাহার পূজ-
 পাবে বাও; পরে বিবিধ বৃক্ষ পরিবৃত, সিদ্ধপণ্ডসেবিত
 ও হরিশ্রব পত্র-বিশিষ্ট শ্যামানন্দকর মহানু বটবৃক্ষের

তস্মিন সীতাঞ্জলিং কৃত্বা প্রযুক্তোতশিষঃ ক্রিগ্রাম্ ॥ ৭
সমাসাদ্য চ তৎ বৃক্ষং বসেশাভিক্রমেত বা ।
ক্রোশমাত্রং ততো গৃহ্তা নীলং শ্বেচ্চা চ কাননম্ ॥ ৮
শল্ল কাবলরামিগ্রাং রাম বৈশ্ণবঃ ষাশুনৈঃ ।
স পশ্চাশ্চিহ্নকৃষ্ণ গভস্ত বহশেঃ ময়া ॥ ৯
রম্যো মাদিবৃক্ষস্ত দাবৈশ্চব বিবক্ষিতঃ ।
ইতি পশ্চনমাশিত্ব মহাবিঃ সম্যবব্রুত ॥ ১০
অ ভবাত্য তৎপ্রত্যক্ষা রামেন বিনবর্জিতঃ ।
উপারুন্তে মনো তস্মিন রামো লক্ষ্মণঃস্ববীঃ ॥ ১১
কৃতপুংগাঃ স্য ভদ্রং তে মুনির্গোহমু কল্পতে ।
ইতি তো পুরুষব্যবো মনুজিতা মনসিনো ॥ ১২
সীতামেবাশ্রিতঃ কৃত্বা কালিন্দীং তত্রানুর্নয়াম্ ।
অযোধ্যাং কু কালিন্দীং নীলং শ্রোতপিনীং নদীম্ ॥ ১৩
চিত্তমাপেদিরে সদ্যো নদোজলতিতাব্যং ।
তো কষ্টলজ্জাটিমধো চক্রে কুঃ হুমহাপ্রবম্ ॥ ১৪
লক্ষ্মণঃস্ববীঃ সমাকৌবলীশ্রেণ্য সমারুতম্ ।
ততো বৈতনশাখাং তদুপাখ্যাত বোধিবান্ ॥ ১৫
চকার লক্ষ্মণনিজাতা সীতাঃ স্বহামানসম্ ।

নিকটে বাইরা, সীতাদেশী বক্রাঞ্জলি হইয়া তাঁহার নিকটে মঙ্গল প্রার্থনা করিল ১—৭। রাম! তিনি সেই বৃক্ষসমীপে বাইরা পরে একক্রোশমাত্র পথ অতিক্রম করিয়া যমুনাতীরবর্তী বহু বৃক্ষসমূহে পরি-বৃত্ত এবং শল্লকা ও বনরী বৃক্ষগণে সমষ্টিত নীলবর্ণ কানন দেখিয়া ইচ্ছানুসারে তৎপর বাস করিতে বা তাহা অতিক্রম করিতে পারিবেন। সেই পথ দিয়া চিত্রকূট বাইতে হয়, আমি অনেকবার ঐ পথে গিয়াছি; উহা অতি কোমল ও দাবানল-বিহীন।” মহাবী ভরবাঙ্গ সেইরূপে রামকে পথ নির্দেশ করিলে রাম “বে আশ্চর্য! বলিয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। তৎপরে ভরবাঙ্গ তথা হইতে নিবর্তিত হইয়া গমন করিলেন। তিনি নিবৃত্ত হইলে, রাম লক্ষ্মণকে বলিলেন—“এই মূনি আমাদিগের এত বিবরণ দিয়া করিতেছেন, তাহাতে বোধ হইতেছে, আমরা নিশ্চ-ইই পুণ্য অচুটান করিয়াছি।” পরে সেই দুই মনসী পুরুষদ্বন্দ্ব মত্বাপূর্ণক সীতাকে সঙ্গে করিয়া যমুনা নদীর তীর দিয়া বাইতে লাগিলেন। তাঁহারা সহর শ্রোতশ্রুতী যমুনা নদীর নিকটে যাইয়া সদ্যই তাহার পরপারে বাইতে অভিলাষী হইয়া চিত্তা করিলেন। পরে তাঁহারা কাইবারা এক রূপে ভেলা নির্মাণপূর্বক তাহা এক বহু ভক্ষপত্র ও বেণার মূলসমূহে সমাবৃত করিলেন। তৎপরে বোধিবান লক্ষ্মণ সীতার নিমিত্ত

তত্র শ্রিরমিবাচিন্ত্য্যং রামো দাশরথিঃ শ্রেয়াম্ ॥ ১৬
ঈবং স লক্ষ্মণান্যং তামাধ্যায়োপরতঃ প্রবম্ ।
পার্শ্বে তত্র চ বৈদেহ্য। বসমে ভূষণান চ ॥ ১৭
যবে কঠিনকাক্ষক রামশ্চক্রে সমাহিতঃ ।
আরোপ্য সীতাং প্রাথমং সূত্র টং পরিগৃহ্য ॥ ১৮
ততঃ প্রোত্তেরতুর্ধ্বতো হ্রীতো দশরথাস্থজোঃ ।
কালিন্দীমধ্যমায়াতা সীতা তেনামিবদ্ধত ॥ ১৯
গন্তি দেবি তুর্যমি ত্বাং পারশ্বেমে পতিব্রতম্ ।
যজ্ঞো ত্বাং পোষমজ্ঞেয় হুয়াবটপতেন চ ॥ ২০
পশ্চি প্রাত্যগতে রামে পুরামিচ্ছাকুপালিতাম্ ।
কালিন্দীমথ সীতা তু বাচমানা কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২১
তীরমেবাভিনস্পাশ্চা দক্ষিণং বরদর্শিনী ।
ততঃ প্রাবনাংলম্ হ্রীং নীত্রগামুখ্যিমালিনীম্ ॥ ২২
তীতৈববর্জিত্বৈকঃ সন্তেকুর্গুনং নদীম্ ।
যেযু তে পথমুৎসজ্য প্রস্তায় যমুনাবনাং ॥ ২৩
প্রায়ং হুপ্রোবমানেনুঃ নীতলং হরিতচ্ছদম্ ।

চক্রে ও বৈতনশাখাওয়া শ্রবণর আসন প্রস্তুত করিলে, দশরথতনয় রাম সেই ভেলার উপরে লক্ষ্মীতুল্যা, অচিহ্নন্য-প্রভাব-সমষ্টিত দিবলজ্জিতা প্রেমসী সীতাকে আরোপণ করিলেন। পরে বিবহ-রুহিতা সীতা বিজের পার্শ্বদেশে বসন ও ভূষণ সকল রাখিলেন এবং রামও সমাহিত হইয়া তাহার উপর উপরুত স্থানে পেট ও বস্ত্র রাখিলেন। সেই দুই দশরথদ্বন্দ্ব রাম ও লক্ষ্মণ অগ্রে সীতাকে ভেলার উপর আরোপণ করিয়া পরে হ্রীত হইয়া বহিঃ বাইয়া নদী পার হইতে লাগিলেন। অনন্তর সম্যক জ্ঞানবতী সীতা দেখি সেই যমুনা নদীর মধ্যদেশে বাইয়া তাঁহাকে বন্দনা করিলেন। ৮—১৯। দেখি! আমি আপনার উপর দিয়া পরপারে বাইতেছি; আপনি আমার মঙ্গল করুন,—আমার পাতিব্রত্য ব্রতের রক্ষাকারিণী হউন। ইচ্ছাযুৎসীয়াজগপ-পালিতা অযোধ্যা নগরীতে রাম মঙ্গলে মঙ্গলে ফিরিয়া আসিলে, আমি আপনাকে সহজ পো ও একশত হুগা পূর্বক সম্ভাষণ পূজা করিব।” এই বলিয়া তিনি কৃতজ্ঞসিপুটে প্রার্থনা করত দক্ষিণতীরে দিয়া উপস্থিত হইলেন। পরে তাঁহারা সকলে যৌ ভেলা-বারা তীরে বিবিধ-বৃক্ষশোভিতা আবর্ত-সম্ভবতা বর-শ্রোতাঃ সূর্য্যতনয়া যমুনা নদীর পরপারে উত্তীর্ণ হইলেন। তাঁহারা নদী পার হইয়া ভেলা পরিভ্রাম-পূর্বক নদীর তীরবর্তী বহুমধ্য দিয়া বাইতে বাইতে হরিবর্ণ-পর্ণশোভিত সূক্ষীতল জ্ঞানবানক বরীককর

ভ্রাণোৎসব তমুপাগম্য বৈদেহী চাত্যবস্কৃত ॥ ২৭
 নমোহস্তম্ভ মহাবরু পারশ্বেষে পতিব্রতম্ ।
 কৌসল্যাটৌব পশ্চাদ্ মুমিত্রাক্ষা যশসিনীম্ ॥ ২৮
 ইতি সৌভাগ্যং লভ্য কৃত্য পধ্যাক্ষস্মনশ্চিনী ।
 অবলোক্য ততঃ সৌভাগ্যং চান্দ্রানন্দিতাম্ ॥ ২৯
 দ্বিত্যাক্ষা বিধেয়াক্ষা রাণৌ লক্ষ্যমমববৌং ।
 সৌভাগ্যায় গচ্ছ তুমহাত্তো ভরতানুজ ॥ ৩০
 পৃষ্ঠতোহস্তমুমিত্রাক্ষা সস্তুপে দ্বিপদং বর ।
 বদধৎ ফলং প্রার্থযতে পুষ্পং বা জনকাস্তজা ॥ ৩১
 ততঃ প্রবচ্ছ বৈদেহ্য যদ্রাজ্ঞা রমতে মনঃ ।
 একৈকং পাদপং গুহ্যং লভ্য বা পুষ্পলিনীম্ ॥ ৩২
 অক্লেশপাং পশুতৌ রামং পশ্চাদ্ সারথী ।
 রমণীয়ান্ বহুবানান্ পাদপান্ কঙ্কমোৎকরান্ ॥ ৩৩
 সৌভচনদংবদন্ত যানযামাস লক্ষ্যণঃ ।
 বিজিত্বানু কঙ্কলান্ হংসসামবদনানি হাম্ ॥ ৩৪
 রেমে জনকরাজস্ত হুতাং পোতা তদা নদীম্ ।
 ক্রোশমাত্রং ততো নত্ব ভাতরৌ রামলক্ষণৌ ॥

মিকটে উপস্থিত হইলেন । এই ষটরুকনমীপে যাইয়া
 মনোহরী বিনোদ-হৃদিতা সৌভাগ্যেবী তাঁহাকে অভিবাদন
 করিলেন । ২০—৪১। এরূপ “মহাবরু! আমি
 আপনাকে প্রণাম করিতেছি, আপনি আমার পতিব্রতা
 ভ্রত পতিপালন করুন এবং একপদ বর দিউন, যাগতে
 আমরা নিরীক্সে অধঃপাশ যাইয়া যশসিনী সূত্রিতা
 ও কৌসল্যা দেবীকে দর্শিতে পাই,” যুক্তকরে ইঙ্গ
 বলিতে বলিতে প্রাক্ষিপ করিতে লাগিলেন । পরে
 রাম, অনিন্দিতা, সুবনীতা, পত্নী সৌভাগ্যে মঙ্গল
 প্রার্থনা করিতে দেবীদেবী লক্ষ্যণকে বলিলেন,
 “ভরতানুজ! তুমি সৌভাগ্যে লইছা অস্ত্রে অস্ত্রে যাও ।
 নঃশ্রেষ্ঠ! আমি অস্ত্র ধারণপূর্বক তোমার পশ্চাৎ
 পশ্চাৎ যাইব । এই বিবাহপ্রাণ-জনকহৃদিতা সৌভাগ্য
 চিত্ত বাহাতে বাহাতে আনন্দিত হয়, ইনি যে যে ফল
 বা ফল প্রার্থনা করেন তুমি ইহাকে সেই সেই ফল
 ও পুষ্প প্রদান করিতে থাক,” পরে সৌভাগ্য দেবী
 বাইতে বাইতে যে সকল তদুৎপন্ন বৃক্ষ, গুল্ম ও
 পুষ্পলম্বিতা লতা দেখিতে পাইলেন, রামের নিকটে
 তাহার বিবরণ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন । লক্ষ্যণও
 তাহার বাক্যানুসারে সত্তর হইয়া বহুবিধ রমণীয়
 বৃক্ষাণা আনিয়া তাঁহাকে দিতে লাগিলেন । তৎকালে
 জনকহুতা সৌভাগ্য, বিচিত্র-বস্তুপ্রদোভিতা এবং হংস ও
 সায়সমূহে কলরবযুক্তা বিচরিতলশালিনী যমুনা নদী
 দোষহা স্ত্রীতি লাভ করিলেন । পরে রাম ও লক্ষ্যণ

বহু মেঘানু যুগানু হস্তা চেরতুর্ধমুনাবনে ॥ ৩২
 বিহ্বল্য তে বহিঃপৃথনানিতে
 শুভে বনে বারবনরাগুতে ।
 সমং নদীবপ্রমুপেতা সত্তরং
 নিবাসম্যজগুদানন্দনম্ ॥ ৩৩
 ইত্যোধ্যাকান্তে পক্ষপক্ষাণঃ সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥

ষট্‌পক্ষাংশঃ সর্গঃ ।

অথ রাত্ৰ্যাং ব্যতীতায়ামবহুপ্তমন্ডরম্ ।
 প্রবোধয়ামাস শর্নেক্ষস্রবং রঘুপুত্রবঃ ॥ ১
 সৌমিত্রে শৃণু বজ্রাণ্যং বজ্র ব্যাহরত্যং স্বনম্ ।
 সস্ত্রাতিমাহে কালঃ প্রস্রানস্ত পদন্তপ ॥ ২
 স স্পষ্টত ততো ভাতা সময়ে দ্রাবিহাতিতঃ ।
 ভ্রমৌ নিদ্রাক তন্ত্রাক প্রসন্তক পদপ্রসমম্ ॥ ৩
 ততঃ ইত্যং তে সর্কে স্পষ্টা নন্যঃ শি২ং জলম্ ।
 পতানমুখিতজু ঈর্ষ চিত্রকটন্ত তং যতঃ ॥ ৪
 ততঃ সস্ত্রাস্তিতঃ কালঃ রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।
 সৌভাগ্য কমলপত্রাঙ্গীমদং বচনমববোং ॥ ৫
 আদীপ্তানি বৈদেহি সর্গতঃ পুষ্পিতানু ননান্ ॥

এই দুই ভাতা ক্রমে একজোশ পথ অতিক্রমপূর্বক
 যমুনাভীরবতী সেই বনে যাইয়া নানাবিধ মেঘ যুগ
 হনন করিলেন । তাহারা গরগ ও বানরসমূহে সেবিত
 এবং ময়ুরগণে নিবাহিত সেই মনোহর বনে ইচ্ছাক্রম
 বিহার করিয়া সাংক্ষেপে নদীভীরবতী এক রমণীয়
 সমতল প্রদেশে যাইয়া অবস্থিত করিলেন । ২৫—৩০।

ষট্‌পক্ষাংশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর রাত্রি শেষ হইলে, রাবণশ্রেষ্ঠ রাম
 প্রভাতকালেও প্রহুপ্ত লক্ষ্যণকে ঘরে ঘরে এই বলিয়া
 আগ্রহিত করিলেন, “শত্রুভাগ্যপন সূত্রিতানন্দন! তুমি
 এই সবল শক্তকারী বজ্র পক্ষাদিগের মনোহরকুল
 ভ্রবণ কর; আমাদিগের প্রহসনের সময় উপস্থিত
 হইয়াছে, চল, আমরা গমন করি। লক্ষ্যণ প্রহুপ্ত
 ব্যাধিও প্রভাতভয়ময়ে রামকর্তৃক সেইরূপে আগ্রহিত
 হইয়া পরিত্রাণ, আশ্রয় ও নিদ্রা পরিত্যাগ করিলেন ।
 পরে তাহারা সকলে উৎকণ্ঠিত হইয়া নদী পূতঙ্গলিলে
 প্রাতঃকৃত্য সমাধা করিয়া চিত্রকটের সেই গণিগণ-
 সেবিত পথে বাইতে লাগিলেন । ১—৪। পরে রাম
 বাইতে বাইতে কমলোচ্চল সৌভাগ্য ও সূত্রিতা-
 নন্দন লক্ষ্যণকে বলিলেন “জনকি! দেখ, এই

বৈঃ পুষ্পঃ কিংসুকান্ পশু মালিনঃ শিখিরাভ্যয়ে ॥ ৬
পশু তল্লংকান্ বিদ্বান্ নৈবৈবপদেবিতান্।
কপুষ্পৈববনত্বে নুনং লক্ষ্য। জীবতুম্ ॥ ৭
পশু জ্যেষ্ঠমাণানি লক্ষ্যমানানি লক্ষ্য।
মধুনি মধু পরীক্ষিতঃ সমুদৃতানি নগে নগে ॥ ৮
এষ কোশ তনুভূষণং শিখী প্রতিকূজতি।
রমণীয়ে বনোদ্রশে পুষ্পসংস্করসঙ্কটে ॥ ১১
মাতঙ্গযুগ্মহৃৎ পঙ্কিদজ্জাহ্ননানিতম্।
চিহ্নকূটায়মং পশু প্ররক্তশবরং গিরিম্ ॥ ১০
সমুদ্রমিতলে রাম্য ক্রৈবৈবহিভারাতঃ।
পুণ্যং সন্তামহে তাত চিত্রকূট কনিনে ॥ ১১
ভততৌ পদচরণে গন্তৌ সহ সীতা।
রম্যমাদেশকৃতঃ শৈলং চিত্রকূটঃ মনোরম ॥ ১২
ভক্ত পর্জিতমানদ্য নানাপাকিরনামৃতম্।
বহুমূলকং রম্যং সম্পাদরোপদমম্ ॥ ১৩
মহোদ্রশং গিরিঃ সৌম্য নানাক্রমলভ্যমৃতম্।
বহুমূলকো রম্যঃ সাক্ষাৎ প্রতিভাতি মে ॥ ১৪
মুদ্রং মহাশ্রাবো বসন্তাশ্বিনী শিলোভয়ে।

বসন্তকালে পুষ্পিত কিংসুকফলদল যৎ কৃত্যম-
সমুদ্রে মণাধারা হইয়া দেব সমাক্ষ প্রজ্জল
হইতেছে। লক্ষ্য। এই ভল্ল ফল ও বিদ্বৎ
সকল মনুবাগণ ভুক্ত সেবিত না হইয়ায় পুষ্প
ও ফলভয়ে অবনত এবং প্রায় প্রতিরু কই মধু-রসপ
সঞ্চিত জ্যেষ্ঠপরিমাণ মধুচক্রে সমস্ত লক্ষিত রহি-
য়াছে। দেখ আমরা নিত্যই এখানে হুবে জীবন
ধারণ করিতে পারিব। এই পুষ্পসংস্কৃত রমণীয়
বনমধ্যে গোকিল কুজন বহিতেছে এবং মধু তাহার
অনুকরণ করিতেছে। এই উচ্চশিখর সমাগত ও
পঙ্কিসমুদ্রের কুজনে মুখরিত চিত্রকূট পর্বতে হস্তগণ
বিচরণ করিতেছে। দেখ ভাতঃ! আমরা এই
চিত্রকূট পর্বতের সমভূতগবতী বিবিধরক্ষসমাকর্ণ
রমণীয় অথচ পুণ্যপ্রাণ কাননে আনন্দ অনুভব করিব।
১—১১। পরে সেই ছই ভ্রাতা রাম ও লক্ষ্য, সীতাও
সহিত বাইতে বাইতে ক্রমে রমণীয় অভ্যন্তরে র
চিত্রকূট পর্বতে উপস্থিত হইলেন। নানাপ্রকার
ফল মৃগমণ্ডিত এবং নানাবর্ণপঙ্কিসমাকুল সেই
স্বাহল্লসদ্য। বিচিত্র চিত্রকূট পর্বতে বহিয়া রাম,
লক্ষ্যকে বলিলেন, ভক্তদর্শন। এই বিবিধ বৃক্ষ-
লতাশস্যবৃত পর্বতে পূর্ণ রমণীয় স্থানপ্রায়। এবং
ইহাতে বহুবিধ ফল ও মূল আছে; সুতরাং আমি
বোধ করি, এখানে আমাদেরই হুবে জীবনযাত্রা।

অয়ং বাসো ভবেৎ তাত বরমত্ বসেমহি ॥ ১২
ইতি সীতা চ রামঞ্চ লক্ষ্যঞ্চ কৃতজ্ঞিনী।
অভিন্নম্যায়মং সর্ষে বাম্যৌ কমতিবালয়ন ॥ ১৬
তান মহর্ষিঃ প্রমুদিতঃ পুঞ্জয়ামাস ধর্ম্যং বৎ।
অস্ত্রতামিত চোবাচ স্নাগতং তং নিবেদ্য চ ॥ ১৭
ভতেহ ববায়মহাবির্লক্ষ্যং লক্ষ্যণায়জঃ।
সবিশেষা স্বাভাতিম্যাস্ত্রায়মুদ্রে প্রভুঃ ॥ ১৮
লক্ষ্যবানয় দাক্ষিণি চিত্রকূট ॥ ১৯
কুরবঃ বনধং সৌম্য বাসে মেহভিরতং মনঃ ॥ ১১
তস্ত তবচনং ক্ষুদ্রা নৌমিত্তি স্মিধি ন ক্রম্যন।
আজগত ততঃক্ষেপ পর্ণশালারম্ভমঃ ॥ ২০
তং নিষ্টিতং বক্ টং দৃষ্ট্বা রামঃ স্থগর্ণনাম্।
ভক্তদর্শনমেকাগ্রামনং বচনমুবাৎ ॥ ২১
ঐবৈবং মাংসম হৃৎ শালং বধ্যয়মং বধ্যম্ ॥ ২২
কতব্যাং বাস্তবমনং নৌমিত্তে চিরজীবিতঃ।
মুদ্রং হস্তানয় দি প্রং লক্ষ্যং নেহ ভক্তে কৃপে ॥ ২৩

নির্ধারিত হইবে। এই পর্বতে মহাত্মা মুনিগণও বাস
করিয়া থাকেন; অতএব ইহাই আমাদের বাসস্থান
হউক,—আমরা এখনই বাস করি।” ১২—১৫।
পরে রাম, লক্ষ্য ও সীতা দর্শ্য, ইহা সকলে মহর্ষি
বাম্যাকির আশ্রমে প্রবেশ করিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে
তঁহাকে সন্মানিত করিলেন। ধর্ম্যজ মহর্ষি বাম্য-
কির সানন্দ তঁহাদিগকে পূজা করিয়া “তোমরাও
হুবে আসিয়াছ?” এরূপ জিজ্ঞাসাপূর্বক বলিলেন,
“উপবেশন করা।” তৎপরে মহারথ মহাবাহু, সর্ষ-
কায়দক্ষ, লক্ষ্যগায়ক রাম অঞ্জলিবন্ধন-পূর্বক “যে
আজ্ঞা” বলিয়া তঁহার বাক্য স্বীকার করিলেন এবং
তঁহাকে স্বাভাতি নিজেই পরিচয় দিয়া লক্ষ্যকে
বাহিলেন, ভক্তদর্শন কক্ষ। এই স্থানে বাস করিতে
আমরা মনে অভিলাষ হইয়াছে; অতএব তুমি দৃঢ় ও
উৎকৃষ্ট কাষ্ঠ আনিয়া বৃষ্টি নির্মাণ করা।” ১৬—১৮।
সুহিতানন্দন অদিদমন কক্ষ, রামের আদেশ শুনিয়া
প্রথমে বহুবিধ বৃক্ষ আহরণ করিয়া অবলম্ব্যে পর্ণশালা
নির্ম্মাণ করিলেন। সেই ভক্তিত-কষ্টকৃত রমণীয়
পর্ণবৃষ্টি নির্ম্মিত হইয়াছে দেখিয়া রাম, ভক্তদাক্ষী
একাত্মচক্রে কক্ষকে বহিলেন, সুহিতানন্দন! বহুলাল-
জীবিতোচ্চ ২৩ ভক্তগের বহুবার অশ্রুপটব্য; অত-
এব আইস, আমরা দুগম্যাস অহরণপূর্বক এই পর্ণ-
শালার উদ্দেশ্যে যাত্রা কর। ভক্তদাক্ষী লক্ষ্য। তুমি
ধর্ম্য শ্রবণ কর; শাস্ত্রা বোধিত বিধির অনুষ্ঠান করা
অবশ্য কতব্য; অতএব সীতা মুগ হনন করিয়া

কর্তব্য: শাস্ত্রপুস্তক হি বিধিধর্মমুখ্যর।
 ভ্রাতৃবৈতনমাজ্য লক্ষণ: পরবীরহা ॥ ২৪
 চকার চ যথোক্তং স তৎ রাম: পুনরববীং।
 ক্রোধানং প্রপন্নৈতচ্ছালাং বক্ষ্যামহে বয়ম্ ॥ ২৫
 ত্বং সৌম্যো মুহুর্তোহয়ং দৃশ্যন্ত দিবসো হৃদয়ম্।
 স লক্ষণ: কৃষ্ণবর্ণং হতা মেধাং প্রোতপবান্ ॥ ২৬
 অথ চিকৈপ সৌমিত্রি: সিম্বেদ জাতবেদসি।
 তন্তু পক্ষং সমাজ্যাব নিহন্তং প্রিযশোবিতম্ ॥ ২৭
 লক্ষণ: পুরুষব্যাসমথ রাবণমববীং।
 অয়ং সর্ক: সমস্তান্ন: শূত: কৃষ্ণমুগো ময় ॥ ২৮
 দেবতা দেবসম্ভাং যজ্ঞং কুশলো হসি।
 রাম: সাতা তু নিদ্রিতো গুববান্ জপকোবিন: ॥ ২৯
 সংপ্রবেশাকরোং সর্কান মরন্ সজাবসানিকান্।
 ইষ্টা দেবগণান্ সর্কান্ বিবেশাবসথং ভুচি: ॥ ৩০
 বত্বং চ মনোল্লাদো রামজামিততেজস:।
 বৈশ্বদেববলিং কুস্তা দৌদ্রং বৈশ্বদেবং চ ॥
 বাস্তসংশন্যোনি মঙ্গলানি প্রাকৃতং
 জপক জাত: কুস্তা নদ্যাং সাতা যাবাবি ॥ ৩২

আময় কর।" শক্রবীর-বিনাকী লক্ষণ, ভ্রাতার
 বাতা ভূনিয়া তাঁহার অদেশায়ুসারে কার্য করিলেন।
 পরে রাম তাঁহাকে বলিলেন, "যদা দ্রবক্ষর-সমুচিত
 এই মুহুর্তও অতি শুভদায়ক, অতএব তুমি লীঘ এই
 বৃন্দমাংস বহন কর; এখনই আমরা এই পর্ণশালার
 উদ্দেশ্যে বাগ করিব।" ২০—২৫। পরে হুমিত্রানন্দন
 বীরাধান্ লক্ষ্য: সতঃ পাবিত কৃষ্ণমুগ বধ করিয়া প্রজ-
 লিত অগ্নিমধ্যে তাহা নিক্ষেপ করিলেন। পরে সেই
 মুগ-মাংস অগ্নিতাপে উত্তপ্ত ও ক্রুবিরপ্রাবর্তী হইয়া
 উপস্থিত পক্ষ হইলে, তিনি পুরুষশ্রেষ্ঠ রবুন্দন রামকে
 বলিলেন, "দেব। আমি এই সর্গদাধিবেশো সর্কাজ-
 সল্লম কৃষ্ণমুগমাংস তর্জুন করিয়াছি; আপনি
 বাগকার্যে কুশল, হুতরাং এক্ষণে দেবগণের উদ্দেশ্যে
 বাগ করুন।" তখন সেই অমিততেজা গুববান্
 মন্ত্রজ রাম গ্রাহ করিয়া সংযতচিত্ত হইয়া সংক্ষেপে
 মন্ত্র সমস্ত পাঠ করিয়া যজ্ঞসমাপ্ত করিলেন। পরে
 ততি হইয়া সমস্ত দেবগণের পূজা করিয়া ব্রতী-মধ্যে
 প্রবিষ্ট হইলেন। ২৬—৩০। কৃতীয়ে প্রবিষ্ট হইয়া
 তাঁহার অন্তরে শ্রীতিসম্ভার হইল। পরে সেই রাজীব-
 লোচন রবুন্দন রাম বাস্তশাস্ত্রির অঙ্গরূপ মঙ্গল-
 জনক মন্ত্র সকল পাঠ করিয়া যাবাবিধি মন্ত্রপদদ্ব্যকারে
 নদীতে নান্দপুরুষ পাপনাশক উৎকৃষ্ট বৈশ্বদেব, বৈশ্ব-
 ত্রমৌষ বলিপ্রদান করিলেন। পরে তিনি আশ্র-

পাপসংশমনং রামচকার বলিমুক্তমম্।
 বৈদিকবিন্দানি চৈত্যাত্যায়তনানি চ।
 আশ্রমসামুদ্রপাণি স্থাপরামাস, রাবণং ॥ ৩৩
 তাং বৃক্ষপর্ণকুশনাং মনোজ্ঞাং
 যথাপ্রদেশং হুতরাং নিষাতম্।
 বাসায় সর্কৈ বিবিত্ত: সমেতা:
 সভাং যথা দেবগণা: সুধর্মাম্ ॥ ৩৪
 হুতম্যামাদ্য তু চিত্তকুটং
 নদীক তাং মাল্যবতীং হুতীর্মমি।
 ননন্দ জুস্তো মূগপক্ষিজুস্তাং
 জুস্তো চ হুতং পূর্ববিপ্রবাসায় ॥ ৩৫
 ইত্যধোশ্যাকো যটপকাশ: সর্গ: ॥ ৬৬

সপ্তপঞ্চাশ: সর্গ:

কথয়িত্বা তু হুংবার্ত: হুমন্ত্রেণ চিরং সহ।
 রামে দক্ষিণকূলে জগাম স্বগৃহং শুভং ॥ ১
 ভববাজ্ঞানবনং প্রয়াগে চ সত্যজানম্।
 আগ্নিরেগমনং তেয়াং তত্ৰৈশ্বরভিলক্ষিতম্ ॥ ২
 অহুজাত: হুমন্ত্রেণ যোগয়িত্বা হুতান্তমাম্।

মোচিত বৈদিক-বিধেয় চৈত্য ও দেবালয় সমস্ত
 স্থাপন করিয়া সমুদ্র প্রান্তিকে বধযোদ্ধা ফল ও মাংস
 দ্বারা পরিতৃপ্ত করত সেই পর্ণকুটীরে প্রবেশ করিতে
 অভিলাষী হইলেন। যেদপ দেবগণ সুধর্ম-সভায়
 প্রবেশ করেন, সেইরূপ তখন তাঁহারা সকলে সেই
 উপস্থিত প্রদেশে নির্মিত, বৃক্ষপত্রের আচ্ছাদিত ও বায়ু-
 রোধক মনোজ্ঞ ব্রতীরে প্রবেশ করিলেন। রাম সেই
 অতিরমণীয় চিত্তকুট পুরুষ এবং মুগ ও বিহঙ্গকুলে
 সমাক্রান্ত প্রশস্ততীর্থলোভিতা মাল্যবতী নদী পাইয়া
 আনন্দযুক্ত হইলেন; এমন কি, তাঁহার অবোধা-
 ধ্যোগজনিত হুংব দ্রুতীভূত হইল। ৩১—৪৫।

সপ্তপঞ্চাশ: সর্গ:

এদিকে রাম পল্লানদীর দক্ষিণ-ভীরবর্তী হইলে,
 শুভ হুংবার্ত হইয়া বহুক্ষণ হুমন্ত্রের সহিত কথোপ-
 কথন করিয়া নিজ গৃহে গমন করিলেন। পরে
 তাঁহারা তথায় থাকিয়াই রাম লক্ষণ ও সীতা দেবীর
 প্রয়াগতীর্থে গমন করত ভববাজ স্বর্ষর নিকটে সৎ-
 কারলাভ ও চিত্তকুট পুরুষে গমনবিবরণ জানিতে
 পারিলেন। পরে হুমন্ত্র সারথি, শুভের নিকট কুশল
 লাভ করিয়া রথ উৎকৃষ্ট অথ যোজিত করত

আৰোধ্যমেব নগৰীয়াঃ প্রযত্বো গাঢ়হুৰ্দ্ধনাঃ ॥ ৩
 স নবানি হুগ্ধোনি সনিরুত্ৰং সগানি চ ।
 পশ্চন্ন বজ্রো বযো জীৱ্যং যামানি সন্নানি চ ॥ ৪
 তুতঃ সায়ক্ৰমময়ে ত্তায়ৈহুৰ্দ্ধনি সাননিঃ ।
 অব্যোধ্যাঃ সমহুয়াপ্তা নিগান দাঃ ননর্হ ॥ ৫
 স শূভামিবা নিঃশব্দাঃ পৃষ্টা পশমহুৰ্দ্ধনাঃ ।
 হুমহুৰ্দ্ধিত্তম্যথাঃ শোকেৎগম্যাহতঃ ॥ ৬
 কচ্চিঃ সপলা সাবঃ সজনা সজনবিপা ।
 ন্যাসমস্তাপহুৰ্দ্ধেন দ্রুতা গো দ্যমিবা পূৰী ॥ ৭
 ইতি চিত্তাপরাঃ হুতো বাজ্জিত্তিঃ নীত্ৰবারিত্তিঃ ।
 নমরব্রহ্মদানাদাঃ ত্রিতঃ প্রবিবেশ হ ॥ ৮
 হুমহুম্যতিবাহতঃ শতশোহবঃ সগ্ধশঃ ।
 ক রম ইতি পূহুতঃ হুমহুভাজব্রহ্মগাঃ ॥ ৯
 তেবাঃ শ্রবণং গগ্ধামহম্যাপ্তাঃ রাবণম্ ।
 অকৃত্তোতাঃ নিরুঃভামি ধাম্পকং মহাগম্য ॥ ১০
 তেতাঃ তাৰী ইত্ৰ বিজ্ঞঃ হাম্পকপুৰ্ণমুখী নগাঃ ।
 অহোঃ বিসিত্তি নিবহত্ৰ হা রামেত্ৰ বিকৃত্তকৃত্ত ॥ ১১
 ত্ত্রাজবঃ বচট্ৰেভাঃ বদনঃ বদনকৃত্তিত্তম্য ।

হতাঃ স্য খণ্ডু যে নেহ পশ্চাম ইতি রাবৎম্ ॥ ১২
 দানবজ্জিহবাহেবু সম্যংস্তু মহৎহু চ ।
 ন ত্ৰাক্যামঃ পুনর্জাত্য বাশ্চিৎ ৭৭ রাবমন্তরা ॥ ১৩
 কিং সমর্থং জনশ্রুত কিং শ্রৈয়ং কিং স্থাবরম্ ॥
 ইতি রামেন নগরং পিত্রেব পারিপালিতম্ ॥ ১৪
 বাতশ্বনগানানক শ্রাদ্ধান্যমন্তব্যপানম্ ।
 রামেবযাতিতপ্তান্যন্য শুশ্রাব পশিপেষিতম্ ॥ ১৫
 স রাজ্যামিমেধোন হুমন্তঃ পিহিতজননঃ ।
 যত্র রাজা দপপ্রবক্তমেবাপববৌ গৃহম্ ॥ ১৬
 সোহবতীধী রম্যাক্ত্রিংশ রাজবেণ্ডে শ্রিবিজ্র চ ।
 কক্ষ্যাঃ সপ্তাভিচক্রাম মহাজনসমাহুলাঃ ॥ ১৭
 হর্ম্যৌর্ষনৈনৈঃ শ্রাদ্ধানৈরবেক্ষ্য স সমাপত্তম্ ।
 হাশ্য পরকৃত্য নাথ্যো রামাদর্শনকান্ধিতাঃ ॥ ১৮
 আদৈতস্মিন্ধনৈর্নৈর্দ্রষ্টবক্ষণেপারিপ্লুতৈঃ ।
 অতোজ্যমভিলাকৃত্যন্ত্যক্তমাত্ত্যন্তঃ ক্রিয়ঃ ॥ ১৯
 ততো দশবৎক্রীণ্য শ্রাদ্ধান্যমন্তব্যপ্তস্ত ৩০ ।
 রামলোকোভিতপ্তান্যন্য মনুং শুশ্রাব জারিতম্ ॥ ২০

ভগ্নদ্বারাহণে অতীত ব্যাকুলচিত্তে অৰ্থোন্মা নগরীর দিকে
 খেলেন। তিনি সুগন্ধি বন, নদী, সরোবর,
 গ্রাম ও নগর দেখিতে দেখিতে শীঘ্র বাইতে
 লাগিলেন। পরে বিস্তার দিবস সম্মতকালে অৰ্থোন্মা
 নগরীতে বাইয়া দেখিলেন, অৰ্থোন্মা আনন্দ-
 পূৰ্ণ। ১—৫। সুমন্ত্র সারথি সেই নগরীকে
 প্রাণিবিহীনর ভাৱ নিঃশব্দ দেখিয়া শোকহত ও অতীত
 ব্যাকুলচিত্ত হইয়া তাবিত্তে লাগিলেন যে 'এই নগরী ত
 রামকথ্যোগ-শোক-দুঃখ অধিধারা, রাজ্য, প্রজা, গজ ও
 অশ্বগণের সহিত দ্রুত হয় নাই?' তিনি সেইরূপ
 চিন্তা করত ক্রমগামী অৰ্থোন্মা শীঘ্র ভারবশে যাইয়া
 তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। 'দেৱ শত শত ও সমস্ত
 সহস্র পুত্রবাসী ব্যাকুলকুল "রাম কোথায়?" এই
 কথা জন্মানা করিতে করিতে তাঁহার দিকে আতবগে
 ধাবিত হইল। তখন তিনি তাহাদিগকে বলিলেন,
 "আমি মহাত্মা। আমিই বহুদল রাম-চতুর্ক পক্ষাতীরে
 অহতাত হইয়া তাঁহাকে আহবান করিয়া ফিরাই
 আনিয়াছি।" পরে সেই পুত্রবাসিগণ 'রাম-
 চতুর্ক পক্ষাতীর হইয়াছেন' তন্নিয়া বাশপাড়া
 বনমণ্ডল পল্লি করিয়া 'হার। আমাদিগকে যিকু।'
 এবং বলিয়া দীর্ঘনিশ্বাস শত্রুভ্যাগপূর্বক 'হা রাম।'
 বলিয়া রোদন করিতে লাগিল। ৬—১১। সুমন্ত্র
 সারথি বাইতে বাইতে সেই দলে দলে অবস্থিত

প্রেমবাসিনীদের এই সকল কথা শুনিলেন,—“আমরা
 বধন রত্নদমন রামকে দেখিতে পাইতেছি না, তখন
 নিশ্চয়ই দৈবকর্তৃক নিহত হইয়াছি। হা! আর
 আমরা দান, যজ্ঞ বা বিবাহসম্বন্ধীয় মহৎসমাজ-মধ্যে
 সেই ধর্মিক রামকে দেখিতে পাইব না। হার!
 আমাদিগের প্রীতি বিরূপ আচরণ কর্তব্য,—কিসে
 আমাদের প্রীতি ও সুখ হইবে, ইহা অনুসন্ধান
 করিয়া সেই রাম, পিতার জ্ঞায় আমাদিগকে
 প্রাপ্তপালন করিতে।” ১২—১৪। পরে সুমন্ত্র
 সন্ন্যাস বিপদ-মধ্য দিয়া বাইতে বাইতে রাম-শোক
 সঙ্গাপাতা গব্যাকস্থিত। অমাহাদেশের বিবিধ বিলাপ-
 শুনিতে লাগিলেন। পরে তিনি মুখ ঢাকিয়া রাজ-
 পথ দিয়া যে গৃহে রাজা দশরথ আছেন, সেই ভবনে
 বাইতে লাগিলেন এবং সত্তর বর্ষ হইতে অবতীর্ণ
 হইয়া ভগ্নদেহ প্রবেশপূর্ব্বক সেই গৃহের বহুজলস্না-
 কুল সপ্ত প্রাকট্য আতঙ্কম করিলেন। পরে প্রাসাদ
 হস্তা ও বিমানের উপর আরোহণপূর্ব্বক তাঁহাকে
 একাকী আসনে দেখিয়া রাম-দশনর্থ উৎকণ্ঠিত
 নিযত হাহাকারশব্দকারিণী রাজ্যোৎসিগ্না নিত্যন্ত
 ব্যাকুল হইয়া সুবিলম্ব আরও লোচন হইতে বাপ-
 ন্যাস যোচন করত অব্যাক্তভাবে পরম্পর অবলোকন
 করিতে লাগিলেন। পরে সেই সকল রোম-শোক-
 সম্ভাগিতা দশরথ-পত্নীদিগের সেই দৈব প্রোদগ
 হইতে সুমুহু বিলাপ-ধ্বনি সুমন্ত্রের কর্ণগোচর

সহ রায়েণ নির্ধাতো বিনা রামমিহাশতঃ ।
 স্মৃতঃ কিং নাম কৌসল্যাং ক্রোশতীং প্রতিবক্ষ্যতি ॥ ২১ ॥
 বধা চ মজ্জা ত্বক্ষীৰ্মেবং ন শ্চকরং ক্রমম্ ।
 অজ্জিহ্বা পুত্রে নির্ধাতে কৌসল্যা বহু স্মৃতি ॥ ২২ ॥
 সভারূপস্ত ত্বাকং রাজত্বীনাং নিশ্চয়ম্ ।
 প্রদীপ্ত ইব শোকেন বিরহঃ সহসা গৃহম্ ॥ ২৩ ॥
 স এবিণ্ডু স্তম্ভীং কক্ষাং রাজানং দীপয়ামুঃ ।
 পুত্রশোকপতিদানমপশ্যতং পাত্তব গৃহে ॥ ২৪ ॥
 অভিন্নম্যা ত্বাদীনং রাজানমাত্তম্যম্ চ ।
 স্মৃজ্ঞা রাঘবচনং বখ্যাক্তং প্রত্যবেশয় ॥ ২৫ ॥
 স ত্বক্ষীমেব তচ্ছ্রুণা রাজা বিক্রম্যমানঃ ।
 মুক্তিভো ক্ষপত্বমুদা রামশোকভিঙ্গীভিতঃ ॥ ২৬ ॥
 ততোহস্তঃপূঃসাবিত্ত্বং মুক্তিভো পুত্রীপতে ।
 উচ্ছ্রুতা বহু চূক্রাশ নৃপশো পিতৃতে ক্ষতে ॥ ২৭ ॥
 হৃদিত্ত্বা তু সতিতাকৌসল্যা পতিভং পিতৃম্ ।
 উখ্য পরমাশ্রিতা বচনকলমগম্য ॥ ২৮ ॥
 ইমং ততঃ মহাভাগ দৃশ্যং দৃশ্বকদ্বিপঃ ।
 বনবাসিনঃপ্রাপ্তং কথ্যাস প্রতিভাষসে ॥ ২৯ ॥

হইল। ১৫—২০। প্রথমতঃ নারিক রায়ের সহিত নর
 হইতে বাহ্যতঃ হইয়া এতৎ রামমিহাশতঃ প্রত্যাপন
 হইয়া রোজনকারিণী কৌসল্যা দেগকে কি প্রত্যাপন
 দিবেন, ইহার কথা ভাবিয়া কৌসল্যা রাঘব-
 ধারণ হুঃসাধা হইবে; এই যে, আমিরা মনে করি-
 তেছি, ইহাও নানন্দেব হইবে; কেননা রাম তাঁহার
 অনুবোধ পরিত্যাগ করিয়া বনে গমন করিয়া
 আশ্রিত হইয়াছেন। রাগপত্নীরা এই কথা কহা
 ভাবিয়া স্মৃত্য সারথি শোঃপ্রদীপ্ত হইয়া সহসা
 গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তিন অষ্টম প্রকেষ্ঠে
 প্রবেশ করিয়া পুত্রশোকাতুর রাজা লক্ষ্মণকে দান-
 তবে পাত্তব গৃহে সান্নিধ্য দিয়া তাঁহার বিকটে
 বাহিয়া তাঁগকে অভিমানপূর্ণক রাম যে সঙ্গ কহা
 বলিয়াছেন তাহা অবগত হইলেন। পরে তাহা-
 পুত্রশোক-পীড়িত রাজা লক্ষ্মণ যোন স্ববসন-
 পূর্ণক সেই কথা ভাবিয়া গাহা ১৫ ও মুক্তি
 হইয়া স্মৃতি হইল অতঃপরে রাঘব কৌসল্যা
 শোকপন হইয়া বহু কষ্টে নারিক প্রাপ্ত হইলেন
 করিতে পারিলেন। ২১—২৭। তখন কৌসল্যা
 দেবা হৃদিত্ত্বা দেবার সমভাব হারে সেই স্মৃতি
 পতিক্রমে উদ্বাপিত করিয়া রাঘবকে বলিলেন, মহা-
 ভাগ। এই স্মৃত্য সাংব সেই হুঃসাপালা কাণ্ডকারী
 রায়ের দৃশ্য হইয়া বন হইতে প্রত্যাপন করিয়াছেন,

অন্যোমমময়ঃ কৃত্য বাপত্রপদ সাধবে ।
 উভিত্ত্ব হৃদয়ং তেহস্ত শোকেন ন স্ত্যং সহায়তা ॥ ৩০ ॥
 দেব বজ্রা ভগাদ্রামং নান্দপুত্রসি সারথিম্ ।
 নেহ তিষ্ঠতি কৈকেয়ী বিস্ক্রম্য প্রাণভবাতাম্ ॥ ৩১ ॥
 সা তথৈকুমা মারিগং কৌসল্যা শে কলালসা ।
 ধরবাং নিপদাশক্ত বাপ্পবিপ্লুতভাহিণী ॥ ৩২ ॥
 বিলপত্বাং তথা দৃষ্টা কৌসল্যাং পতিভাং তুবি ।
 পতকানেকা তাতঃ নরীঃ সমস্তাদ্রুতঃ স্ত্রিঃ ॥ ৩৩ ॥
 তন্তুময়ঃ পুরাণমুখিতং
 সমীক্ষ্য বুদ্ধান্তর্যামণ্যং মানবঃ ।
 যিহন্ত স কা রুত্বঃ সমযতঃ
 পুত্রং তদানীং পুত্রং বৈ সঙ্কলম্ ॥ ৩৪ ॥
 ইত্যথোধ্যাতোও সন্তপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

প্রত্যাপ্তাঃ বধা রাজা মোহাৎ প্রত্যাপনত্মুতিঃ ।
 তদাজ্জুহাব তং স্মৃত্য রামদৃশ্যতঃ কারবাং ॥ ১ ॥

তুমি কেন ইহঁর সহিত সঙ্গাষণ করিতেছ না? পুত্রের
 অনুবন্ধন রায়ের প্রতি অকৃত্য ব্যবহার করিয়া এক্ষণে
 তুমি কেন লাজিত হইতেছ? শোক করিয়া কিছু আর
 রায়ের সাগাধা করা হইবে না; অতএব শোক পরি-
 ত্যাগ করিয়া স্থির হও, তোমার মহল হউক। দেবা!
 তুমি যাহার ভয়ে হুঃস্ত সারথিকে রায়ের কথা
 বিজ্ঞাসা করিতেছ না, সেই কৈকেয়ীও এখানে নাই।
 অতএব নিশ্চয়কর্ত্তে স্মৃত্যের সহিত কথোপকথন করা।
 ২৮—৩১। পুত্রশোকাতুর কৌসল্যা দেবা মহারাজ
 দশরথকে শপ্পা দ্বন্দ্ব পরে সেইরূপ বলিয়াই অবিলম্বে
 স্মৃতি হইলেন, সেই সকল মহিল; স্বামীকে ও
 তাম্র বিলাপকারিণী কৌসল্যা দেবাকে ভূপতিত দেখিয়া
 চারিদিক হইতে গোদন করিয়া উঠিলেন। পরে তাহা-
 লিগের সেই রোজন ধনি স্তম্ভন ত্বাকং বহু ও বৃথা
 দৃশ্য এবং অপরাপর রমণীরাও লাজিতে পারিল।
 তৎকালে সেই অষ্টপঞ্চাশৎ রোজন-শব্দে নিম্নলিখিত
 হইল। ৩২—৩৪।

অষ্টপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

অনন্তর মুক্তিমানঃ রাজা লক্ষ্মণ স্মৃতিপতি লাভ
 করতঃ আশ্রিত হইয়া রামদৃশ্যতঃ বিজ্ঞাসা করিবার জন্ত

তদা সূতঃ মহারাজ কৃতঞ্জলিকুপস্থিতঃ ।
 রামমেঘাহুঃশতং তুংখংকেন্দ্রযস্থিতম্ ॥ ২
 বৃকং পরমমত্তপ্তং নবম্বহমিব বিপম ।
 বিনিবনম্বং ধাপয়মস্বামিব কৃষ্ণম্ ॥ ৩
 রাজা তু রজনী সূতং ধ্বস্তাং সমুপস্থিতম্ ।
 অশ্রুর্মুখং দীনমূষাচি পরমার্জবং ॥ ৪
 ক সূ বংস্ততি ধর্ম্মজ্ঞা বন্ধুমূলপাশ্রিতঃ ।
 সোহত্যস্তত্বংখতঃ সূত কিমশিষ্যতি রথঃ ॥ ৫
 তুংখস্তানুচিতো তুংখঃ সূতম্ শরনোচিতঃ ।
 ভূমিপালস্যজে ভূমৌ শেতে কথমনাথবং ॥ ৬
 যং বাস্তবমুখ্যতি অ পদ্ধতিরথকৃষ্ণাঃ ।
 স গচ্ছতি কথং রামো বিজনং বনমাস্রিতঃ ॥ ৭
 ব্যাণৈমুগৈরগতচিত্তং কৃকসর্পনমেষিতম্ ।
 কথং কুমারো বৈদেহ্য সাক্ষি বনমুপাশ্রিতো ॥ ৮
 হুকুমার্থাতিপশিষ্য সূতম্ সহ সৌভাগ্য ।
 রাজপুত্রো কথং পট্টবরং বৎসনো ॥ ৯
 সিদ্ধার্থঃ খগু সূত তং বেন দুরৌ যমাস্রজো ।
 বনান্তং প্রবিষ্টো তদ্বিনিবাবি মনঃসম্ ॥ ১০
 কিমুবাচ বচো রামঃ কিমুবাচ চ লক্ষণঃ ॥

সূতম্ সারথিক অর্জুন করিলেন তখন সূতম্ সারথি
 কৃতঞ্জলি হইয়া আচম্বত অস্থ কৃষ্ণের হার দীর্ঘ
 নিখালপরিভাগী ধ্যানিচল রাম শাককাতর পরম-
 তুষিত বন্ধ মহারাজ দশরথের নিচটে গেলেন । ১-২
 রাজা দশরথ সেই সমীপস্থ দ্বীনব্রিত্ত অশ্রুপাশ্র
 বন ও দীনভাবাপন্ন সূতম্ সারথিক তুংখভায়ে বলি
 লেন । ১-৪ । “সূত! সেই নিত্যতনুখী রুবন্দন
 ধর্ম্মজ্ঞা রাম এক্ষণে কি ভোজন করিলেন এবং বন্ধমূল
 আশ্রয়পূর্ক্ক কোথায় বা রাজিবাশন করিবেন? সূতম্ ।
 বিনীতকৃষ্ণ শয্যায় শয়ন করিয়া চিরকাল সুখলালিত
 হইয়াছেন, বধন তুংখ পান নাই, সেই রাম কিপ্রকারে
 অন্যথের হার কষ্ট করিয়া ভূতলে শয়ন করিতেছেন?
 হারার পানকালে রবী, পদ্মাত ও হস্তীরা অস্থপমন
 করিত, সেই রাম এক্ষণে মন কহিয়া নির্জ্ঞন বনমধ্য
 যিয়া পমন করিতেছেন? হা! সেই হই রাজকুমার
 বিপ্লেহাজহুঁহু সাতার সর্বত বিকলে অগণ্য, কৃষ্ণ-
 সর্প ও মৃগদেবিত কাননে বাস করিবেন । সূতম্ ।
 তাঁহারা বধ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কিপ্রকারে সেই তপ
 বিনী হুমারী সাতার সর্বত পাদচরে পমন করিতে
 লাগিলেন? সূত । তুমি বধন আমার সেই হই প্রক
 মনসপ্রবেশকারী আশ্রমীকুমারবধের হার বনে প্রবেশ
 করিতে দেখিয়াছ, তখন তোমার নিশ্চয়ই মনোহর

সূতম্ বনমাসার্য কিমুবাচ চ মৈবিনী ॥ ১১
 আসিতং শশিতং ভূকং সূত রামস্ত কৌতর ।
 আবিগ্যামাহমেতেন স্বাতিরিব সাধুসু ॥ ১২
 ইতি সূতো নরেন্দ্রেণ চোদিতঃ সজ্জমান্য ।
 উবচ বচ রাজানং স বাস্পরিবজ্জ্বল ॥ ১৩
 অববাগে মহারাজ ধর্ম্মমেবানুপালয়ন ।
 অগ্নিৎ রাধবঃ কুহা শিগসাত্তিশ্রম্য চ ॥ ১৪
 সূত মন্তনং তত্ তাতস্ত বিদিতাস্তম ॥
 শিবসা বন্দনোক্ত বন্দো পদৌ মহাস্থানঃ ॥ ১৫
 সর্গমন্তঃপুরং বাচ্যং সূত মন্তনং তত্ ।
 আরোগ্যমাবশেষেণ যৎস্বর্হবিভাবনম্ ॥ ১৬
 মাতা চ মম বৌধা কুললকান্তিহীনম্ ।
 অপ্রমদক বক্তব্য কাশ্চৈন্দনমিহ বচঃ ॥ ১৭
 ধর্ম্মনিভ্যা যৎকালমধ্যারণ্যত তব ।
 দেব দেবস্ত পাদৌ চ দেববৎ পদ্রিপালয় ॥ ১৮
 অভিমানক মানক তাত্কা বর্জম মাতৃসু ।
 তনুগালনমার্থ্য কৈকেয়ীমস কাশ্ব ॥ ১৯
 কুমারৈতরতে বৃষির্ ঐতব্যা চ রাজবৎ ॥

সফল হইয়াছে । সূতম্ । বনে প্রবেশ করিয়া, রাম ও
 লক্ষণ কি বলিলেন এবং সৌতাই বা কি কহিলেন?
 সারথি । তুমি রামের উপবেশন, ভোজন ও শয়নবিধ-
 রন আমার নিকট বল; সাধুদমগম্বারা স্বাতিতর হার
 আমি তদু রা প্রাণ ধারণ করিতে পারিবে । ১-১২ ।
 সূতম্ সারথি, রাজা দশরথকর্তৃক সেইরূপ আদিষ্ট হইয়া
 তাঁহাকে বাস্পপান অলিতপণ বাক্যে বলিতে লাগি-
 লেন, “মহারাজ! সেই বন্যপালনোন্মত্ত রুবন্দন রাম
 কৃষ্ণলি হইয়া মন্তকহারা আপনার চরণে প্রণাম করিয়া
 আমার বলিলেন, “সারথি! তুমি আমার নাম উল্লেখ
 করিয়া প্রথমে মন্তকহারা সেই বন্দনোচ্চরণ মংসা
 বিস্তৃতিচ পিতা দশরথের চরণবন্দন করিও । সূতম্ ।
 তৎপরে তুমি আমার বাক্যহারাের সমুদয় বিমাতাপুত্রকে
 অবিশেষরূপে আমার সমুচিত প্রণাম ও আরোগ্য
 সম্ভার বলিও এবং আমার মাতা কৌসল্যা দেবীকে
 আমার অভিমান আরোগ্য ও ধর্ম্মবিধে অবধান
 নিবেদনপূর্ক্ক তাঁহাকে কহিও—দেবি! আপন সর্কলা
 ধন্য অমুষ্ঠানে রত হউন,—যবাসময়ে অগ্নির আশ্রয়না
 করিয়া অনবরত দেবতার হার রাজা দশরথের চরণ
 সেবা করুন । মাতা! আপনি অহিমান ও আত্মসম্মান
 পরিভাগ্য বরিয়া সকল সপত্ত্বীলগের প্রতি সাধু
 ব্যবহার করুন এবং আর্ধ্য কৈকেয়ী দেবীর প্রতি
 রাজা দশরথকে অহরন্তু করিয়া দিউন । অশিচ

অজ্যোষ্ঠা অপি রাজানো রাজধর্মমুদায়র ॥ ২০
 ভরতঃ কুশলং যচোঃ যচোঃ যবচনেন চ ।
 সর্কীষেব যথাঃ ধ্যং বৃহৎ বর্ধনং মাতৃনু ॥ ১১
 বক্তব্যং মহাবাহুরিকা কুলনন্দনঃ ।
 পিতরং যৌবরাজ্যে রাষ্ট্রাশ্রয়মুপাগম ॥ ২২
 অতিক্রান্তবঃ রাজা মমৈবং ব্যাপরোক্তবঃ ।
 কুমাররাজো জীবন তন্ত্রমাক্ষাশ্রবর্তনং ॥ ২৩
 অত্রযোচ্চাপি মাং ভূয়ে ভূমশ্রীং বর্ধন ॥
 মাতেব মম মাতা তে দইবা পুত্রগঞ্জিনী ॥ ২৪
 ইতোবং মাং মতাবাক্রপ্তেব মহাধন্যঃ ।
 রামো রাজ্যোপতন্ত্রো কুলমন্দাববর্ধনং ॥ ২৫
 লক্ষ্যন্ত হৃদয়ক্লেদো নিবননু শাক্যমত্রবীং ।
 কেন্দ্রমম্প্রাধেন রাজপুত্রো বিন্যাসিতঃ ॥ ২৬
 রাজ্য তু খলু কৈকেয়্য ল্পুত্রাশ্রিত্য শাসনম্ ।
 কৃতং কথ্যমকথ্যং বা বধং যেনাভিধীড়িতং ॥ ২৭
 যদি প্রত্যাগীতো রামো লোভকং তবকারিতম্ ।
 বরদাননিমিত্তং বা সর্কীষ্য হৃদং কৃতম্ ॥ ২৮

বজ্রোজ্যেষ্ঠা না হইয়াও রাজা হইয়া থাকেন, এই রাজধর্মের অরণ করিয়া, আপনি কুমার ভরতের প্রতি বাহ্যর করুন। হুমম্! তুমি ভরতকেও আমার বাক্যদ্বারা আমার কুশলসমাচার বলিয়া তুমি সমুদয় জননীদ্বয়ের প্রতিই যথোচিত ব্যবহার কর। এই কথা বলিও এবং সেই মহাবাহু ইক্ষ্বাকু লনন্দন ভরতকে ইহাও কহিও যে, তুমি যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া সাম্রাজ্য পিতা দশরথকে রক্ষা কর এবং তাঁহার পরমাণু প্রায় শেষ হইয়াছে, সুতরাং তাঁহার বিয়েধীনা হইয়া বরং তাঁহারই আদেশানুসারে চলিয়া যৌবরাজ্য পালন করত জীবন ধারণ কর।” ১০—২৩। পরে সেই মহাবাহু মহাধন্য পদ্ম-লক্ষ-শোভন রাম অশ্রু-স্রবণমোচন করত পুনরায় আমাকে বলিলেন, ‘তুমি নিজের জননীর জায় সেই পুত্রবৎসলা আমার জননীর প্রতি সর্কীষ্য দৃষ্টি রাখিও। তিনি আমাকে এরূপ বলিতে বলিতে দর্শনগলিতধারে অশ্রু-তোষণ করিতে লাগিলেন। পরে লক্ষ্য আভ্যন্তর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে বলিলেন, এই রাজপুত্র রাম কোন অপরাধে বিবাসিত হইয়াছেন, রাজা দশরথ কৈকেয়ীর হৃদ-আদেশপালনে প্রতিক্রান্ত হইয়া আমাদ্বয়ের ভ্রুংবৎস-রাম বিবাসনরূপ যে কার্য করিয়াছেন, তিনি তাহা ভাল বলিয়া বুঝিতে পেরেন; কিন্তু আমরা তাহা নিতান্ত গহিত বলিয়া যৌষ করিতেছি। কৈকেয়ী লোভপ্রযুক্তই হউক বা

ইহং আবদধাকামমৌখরস্ত কৃতে কৃতম্ ।
 রামস্ত তু পরিত্যাগে ন হেতুমূলকয়ে ॥ ২৯
 অসমীক্য সমারজং বিরুদ্ধং বুদ্ধিলাবধাং ।
 জননিয়াতি সংক্লেপং রাষাঃ বিবাসনম্ ॥ ৩০
 অহং তানমহারাজে পিতৃভূং নোপলকয়ে ।
 ভ্রাতা ভর্তা চ বন্ধুচ পিতা চ মম রাষঃ ॥ ৩১
 সর্কলোকপ্রিয়ং তাকু। সর্কলোকহিতে রূতে ।
 সর্কলোকোহনুরজ্যেত কথকেনেন কর্ণধা ॥ ৩২
 সর্কশ্রোভিরাংং হি রামং প্রত্যাগা ধার্মিকম্ ।
 সর্কলোকবিরোধেন কথং রাজা ভবিষ্যতি ॥ ৩৩
 জানকী তু মহারাজ নিবসত্য উপস্থিতী ।
 ভূতোপহৃত্যৈব বিষ্টিতা বিস্মৃতা স্থিতা ॥ ৩৪
 অষ্টপুর্ন্যাসনা রাজপুত্রী বশশন ॥
 তেন হৃৎথেন ক্রদত্য নৈব মাং িক্লিপদবীং ॥ ৩৫
 উবীক্ষমাণা ভর্তারং মূলেন পরিত্যজাতা ।
 মুমোচ সংসা বাশং প্রজ(গা)তুমুপবীক্ষ্য সা ॥ ৩৬
 তথৈব রামং হৃদয়ং কৃতজ্ঞঃ
 যিতোহত্রবীক্ষণবাক্যপালিতঃ ।

তাহাকে বরদানের প্রত্নই হউক, যে কারণেই রাজা দশরথ রামকে বিবাসিত করিয়া থাকুন, সর্কপ্রকারেই তিনি দুষ্কার্য করিয়াছেন। আমি ত’রামকে বিবাসিত করিবার কোন কারণই দেখিতেছি না; অতএব আমার যৌষ হইতেছে যে, রাজা দশরথ ঐযথানিবন্ধন যথোচ্চ-চারিত্যপ্রযুক্তই তাহা করিয়াছেন; তিনি স্বল্পবুদ্ধি-বশতঃ বিবেচনা না করিয়া যে রঘুনন্দন রামকে বিবাসিত করিয়াছেন, তাহার সেই লোকবিরুদ্ধ কার্য নিশ্চয়ই নিন্দ্যাদনক হইবে। ২৪—৩০। আমি ত’আমর মহা-রাজ দশরথকে পিতার জায় মাত্র করিবার কোনই কারণ দেখিতেছি না; এক্ষণে রাষ রামই আমার ভ্রাতা, ভর্তা, বন্ধু ও পিতার জায় মাত্র। ধার্মিক সর্কলোকাক্তিরায় রাম হিতাত্তরায়ী হইয়া সকল লোকেরই প্রিয় হইয়াছেন; সুতরাং তাঁহাকে বল-গেসে প্রেরণ করিয়া রাজা দশরথ কি প্রকারে সকল লোকের অনুরাগভাজন হইবেন এবং সেই কর্ণধারী সকলের সহিত বিরোধ করিয়া কিরূপেই বা রাজপদে স্থির থাকিবেন? মহারাজ! সেই নিরপরাধা রাজ-নন্দিনী বশশনী জানকী দেবী পূর্বে কখন এরূপ কষ্টে পড়েন নাই, সুতরাং ভূতাবিষ্ট-চিন্তা রমণীর জায় বিস্মৃতা হইয়া দীর্ঘনিবাস পরিত্যাগপূর্বক অবস্থিতা রহিলেন এবং হৃৎবশতঃ রোদন করিতে লাগিলেন; কিন্তু আমাকে কোন কথাই বলিলেন না। পক্ষে যদি

তথৈব সীতা রূপতী তপস্বিনী
লিখীকৃতে রাজর(প)থং তথৈব যাম্ ॥ ৩৭
ইত্যথোধ্যাকাণ্ডে অন্তঃপাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনবষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

মম ত্ববা নিবৃত্তত ন প্রাবর্ত্তন্ত বর্জনি ।
উকমক্ষ বিমুক্তো রামে সস্ত্রস্থিতে বনম্ ॥ ১
উতাত্য্যং রাজপুত্রাত্য্যমথ রুতাহমজ্জলম্ ।
প্রস্থিতো রথমাচ্ছায় তদুঃখমপি ধারয়ন্ ॥ ২
সুহেন সাক্ষং তত্রৈব স্থিতোহস্মি দিবসান্ বহুন্ ।
আশয়া যদি মে রামঃ পুনঃ শস্য(প)য়েদিতি ॥ ৩
বিষয়ে তে মহারাজ রামবাসন কশিতাঃ ।
অপি বৃক্ষাঃ পরিভ্রামাঃ সপুষ্পাজুরকোরকাঃ ॥ ৪
উপতপ্তোদকান্ নদ্যাঃ পশুগানি সরাংসি চ ।
পরিভ্রুকপলশানি বনাম্রাপবনানি চ ॥ ৫
ন চ সপত্তি সন্ধানি ব্যালান্ ন প্রসরন্তি চ ।

সাম্যকে গমনোন্মুখ দেখিয়া শুকবদন হইয়া সহসা
অক্ষ ত্যাগ করিলেন । রাজন! রাম সেইরূপ অক্ষ-
ত্যাগবদন, কৃতাজলি ও লক্ষ্মণকর্তৃক বাহবায়া গৃহীত
হইয়া অবস্থিত করত বতরুণ আমার সহিত কথা-
বার্ত্তা বলিলেন, নিরপরাধা সীতা দেবীও ততরূপ সেই-
ভাবে শোমন করত আপনার রথের ও আমার দিকে
চাহিয়া রহিলেন । ৩১—৩৭ ।

উনবষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

পরে রাম অরণ্যভিমুখে প্রস্থান করিলে, আমি
অপত্য্য, নিবৃত্ত হইয়া অরণ্যকে পরিচালিত করিয়া
বিশ্ব তাহার অগ্রসর না হইয়া উক অক্ষ ত্যাগ
করিতে লাগিল । পরে আমি কৃতাজলি হইয়া, সেই
হুত রাজকুমারকে প্রণাম করিয়া তাঁহাদিগের বিরহ-
হুংস সহ্য করত রথের আরোহণপূর্ব্বক স্তরের সহিত
তথৈবপুয়ে বাইয়া, যদি রাম আমাকে পুনরায়
দ্রষ্টান করেন' এই আশায় তথায় বহুদিন বাস
করিলাম । মহারাজ! ক্রমে সেই আশা নিফল
ইলে, আমি অপত্য্য ফিরিয়া আসিতে আসিতে
থিথে পাইলাম যে, আপনার রাজ্যে বৃক্ষসকল
বিশিষ্টাক্রান্ত হইয়া অকুরিত পল্লব, কোরক ও
শৈব সহিত জ্বল হইয়াছে; নদী, সরোবর ও
করিনী সকলের জল শুষ্ক এবং বন ও উপবনান্ত
কলতাপির পত্র শুষ্ক হইয়াছে । ১—৫ । হিংস্র ও

রামশোকাভিভূতং তদ্বিক্রমিব তখনম্ ॥ ৬
লানপুরুষপত্রাশ্চ নদ্যাশ্চ কলুযোদকঃ ।
সন্তপ্তপদ্মাঃ পলিত্রো লীনমৌলিবহনমাঃ ॥ ৭
জলজানি চ পুষ্পানি মাল্যানি স্থলজানি চ ।
নাতিভাত্যজগন্ধানি ফলানি চ বায়ুপুরম্ ॥ ৮
অত্রোদ্যানানি শূভ্রানি প্রতীনবিহঙ্গানি চ ।
ন চাভিরামানারামান্ পশ্যামি মনুষ্যবৃত্ত ॥ ৯
প্রবিশন্তমথোধ্যায়ান্ ন কশিতভস্মদত্তি ।
নরা রামমপশুতো নিবসন্তি মুহুর্নুহঃ ॥ ১০
দেব রাজরথং দৃষ্ট্বা বিনা রামমিহাগতম্ ।
দূরগচ্ছন্তঃ সর্বো রাজমার্গগতো জনঃ ॥ ১১
হৈত্র্যবিমাতৈঃ প্রাসাদৈররবেক্ষ্য রথমাগতম্ ।
হাহাকারকৃত্য নাথো রামানর্শনকশিতাঃ ॥ ১২
আয়তৈর্বিমট-র্নৈ ত্রৈরক্ষবৈগপরিপ্লুতৈঃ ।
অত্রোদ্যমভিবীকৃত্তেহব্যস্তমার্ত্ততয়াঃ ত্রয়ঃ ॥ ১৩
নামাত্রাণাং ম মিত্রোণামূলানিজনন্ত চ ।
অহমার্ত্ততয়া কাকিবেশেব নোপলকয়ে ॥ ১৪
অপ্রহস্তমহুয়া চ দীননানুভুরম্ ।

অস্ত্রান্ত জন্তুগণ গমনাগমন না করায়, সেই সেই বন
যেন রামশোকাভিভূত হইয়া মৌলিভাবে রহিয়াছে;
নদী সকলের জল কলুষিত ও অপ্রকৃতিত-কমলশালিনী
এবং পুষ্করিণীসকল শুকপদ্মশালিনী এবং বিহর মীন
ও বিহঙ্গম-সমপিত্ত হইয়াছে, স্থলজ ও জলজ
পুষ্প-ফলসকলও গন্ধহীন হওয়াতে আর পূর্ব্ববৎ
গোড়া পাইতেছে না । পুরুষভেদ! আপনার রাজ্যস্থ
উদ্যানসমস্ত বিষয়-বিহঙ্গগণে সমাহুল ও নিশ্চল
হওয়ায় সৌন্দর্য্যহীন এবং উপবনসকলও মানুষ্যহীন
হইয়াছে, দোষলাব । ৬—১ । অথোধ্যাপ্রবেশ-কালে
কেহই আমাকে অতিনন্দন করিল না; পরন্তু সকলেই
রামকে না দেখিয়া মুহুর্নুহঃ দীর্ঘনিশ্বাস ফেলিতে
লাগল । দেব! রাজপথান্ত লোকগণ দূর হইতে
সেই রথকে রামশ্য তরেকে আসিতে দোষরাই অক্ষ
ত্যাগ করিতে লাগল । রামদর্শনার্থ উৎসুক নিবৃত্ত-
হাহাকার-শব্দকারী সেই রমণীরা হস্ত্য, প্রাসাদ ও
বিমানের উপর আরোহণপূর্ব্বক সেই বন শূন্য দেখিয়া
নিভাত ব্যথিত-চৈতে অক্ষপূর্ণ আয়ত হৃদয়মল কঙ্ক-
ষা অত্যন্তভাবে পরস্পর দোষতে লাগিলেন । কি
মিত্র, কি শত্রু, কি উদাসীন, অথোধ্যাবাসী সকলেই
এরূপ হুংস্র হইয়াছে যে, কাহার হুংস্র অল ও
কাহার হুংস্র অধিক তাহা আমি কিছুই ঠিক করিতে
পারিলাম না । ১০—১৪ । মহারাজ! আমার যোগ

আর্জ্যবরপরি। (প্রা)না বিনিবসিতনিবনা ॥ ১৫
নিবানন্দা হারাজ রামপ্রভাক্ষনভূরা।
কৌসল্যা পুত্রহীনৈত্বায়েযা পতিভাতি মে ॥ ১৬
সুতস্ত বচনং ক্রতুং বাচ্য পরমদীনয়া।
বাম্পোপহৃত্য স্তম্ভমদং বচনমবনীং ॥ ১৭
কৈকেয়িণি বিনিবৃক্তেন পাপা ভবনভাষণা।
ময়ান ময়ানলৈর্নরুৈঃ সহ স্মর্যমম ॥ ১৮
ন শূন্তস্ত্রিণ্যামৈর্গম্ভস্বিত্তা ন নৈগম্যৈঃ।
ময়ানমর্থঃ সযোহাং স্ত্রীহেতঃ সগদা কৃতঃ ॥ ১৯
ভবিতব্যতয়া নৃনামদং বা বচনং মহং।
কুলস্তাত বিনাশায় প্রাপ্তং সূত বৃক্ষচ্ছা ॥ ২০
সূত বদন্তি তে কিস্কিন্দয়ানি সুপ্রভং কৃতম্।
তুং প্রাপ্যাস্ত মাং রামং প্রাণাঃ সন্তুষ্টাঃ স্তমাম্ ॥ ২১
যদ্যপি মমৈবাক্তা নিবৃত্তয়তু রাধং।
ন শক্যামি বিনা রামং মুহুর্মপি ছিদ্ভিতুম্ ॥ ২২
অথবাণি মহাবাহুগতো দুঃখ ভাষণিতি।
মামেব বৎসারোপা নীত্ব রামায় দশয় ॥ ২৩

হইতেছে, অথোদ্যানগরী নিবানন্দ ও দানভাবাপন্ন
মহুবা, হস্তী ও অথপ্রভৃতি প্রাণিগণের হাফাকার ও
দার্যনিবাসনগরে সর্বত্র প্রতিদানিত হইয়া, পুত্রহীনা
কৌসল্যা স্বেরি জায় রাম-বিবাসনশোকে আতুর
ও আনন্দবিহীন হইয়াছে।" রাজা দশরথ, সুমন্ত্র
সারথির কথা শুনিয়া তাঁহাকে অতিশয় দৈহিকযুক্ত
ও বাস্পগলান-স্বরে বলিলেন, "আমি পাপ-
বংশেত্তবা ও পাপমনোরথ কৈকেয়াকৃত নিয়োজিত
হইয়া মন্ত্রণাকুল বৃত্ত সচিবগণের সহিত কটব্য-
কর্তব্য স্থির করি নাই। আমি উপেক্ষাবশতঃ বেদজ্ঞ
ব্রাহ্মণ, অমাত্য ও বান্ধবগণের সহিত মন্ত্রণা না করিয়াই
প্রায় জন্তু সহসা এই পর্য্য সম্পাদন করিয়াছি।
অথবা সারথি! ভবিতব্য-বিষয়ই এই মহৎ
ক্লেম আমি গিগের বংশের বিনাশার্থ যত্নচাক্ষুস
উপহিত হইয়াছে, ইহাতে সন্দেহ নাই। সে যাহা
হউক, রামের বিরহে আমার প্রাণ বিহীত হইবার
জন্ত আমিাকে তুরায়ুক্ত করিতেছ; অতএব সূত!
যদি আমি তোমার কিছুমাত্র বিষয় কাধা করিয়া
ধাকি, তবে তুমি আমাকে নীত্র রামের নিকট
লইয়া চল। আমি সেই মহাবাহু রঘুনন্দন
রাম-ব্যতীত আর এক মুহূর্ত্তও প্রাণধারণ করিতে
পারি না। ১৫—২২। অতএব যদি এক্ষণ পথান্ত
আমারই আজ্ঞা প্রমাণ হয়, তবে তুমি তাঁহাকে
নিবর্ত্ত কর, অথবা তিনি বহুদূর গিয়া থাকিবেন,

বৃত্তনয়ন্তু মহেবাসঃ কানৌ লক্ষ্যবপূর্বজঃ।
যদি জীবামি সাধনং পশ্যন্তঃ সীতয়া সহ ॥ ২৩
অতো হু কিং তু ভীঃ যৎ হেহমিচ্ছাদনন্দনম্।
ইমামবদ্যামপমো নেহ পশ্যামি দাশম্ ॥ ২৫
হা রাম রাম! মুখ হা হা পৈদেহি তপস্কিনি।
ন মাং জানাত তুংখেন ত্রিগম্যমানমথং ॥ ২৬
স তেন রাজা দুঃখেন ভূম্যাপিহেতেনঃ।
অবগাঢ়ঃ সুদৃশ্যঃ শোকসাগরমবনীং ॥ ২৭
রামশোকমহাবেগঃ সীতাবিরহপারগঃ।
সুচিভোম্মিমহাশক্তা বাস্প-বগজলাবিলঃ ॥ ২৮
বাহুবিক্রমীনেহনৌ বিক্রমিতমহাশনঃ।
প্রদীপ্তশৈবোদগঃ কৈকেয়ীবিড়ম্বমুঃ ॥ ২৯
মমাক্রোধঃপ্রত্যগঃ কুজাবাক্যমগ্রহঃ।
ববেবনৌ নৃশংসায় রামপ্রবজনা বতঃ ॥ ৩০
যাম্যন বত নিমগ্নোহং কৌসল্যো রাধং বিনা।
দুস্তরো জীবতা দেবী ময়ানঃ শোকসাগরঃ ॥ ৩১
অশোভনং যোহহ মহাদা রাধং
দিল্লক্ষমাণো ন লভে সঙ্গস্যম্।

সুতরাং আমাকেই নীত্র রবে আরোহণ করাইয়া
উদায় লইয়া গিয়া তাঁহাকে দেখাও। হা! এক্ষণে
সেই কুলকোরকতুল্যদশনালী মহাবহুধারী লক্ষ্য-
গ্রস্ত রাম কোথায়? যদি আমি কল্যাণে কল্যাণে
বাঁচিয়া থাকি, তবেই তাঁহাকে সীতায় সহিত দেখিতে
পাইব। হা! আমি এইরূপ হ্রস্বচারণ লইয়া যে,
ইক্ষু কুলন্দন রামকে দেখিতে পাইতেছি না, ইহা
অপেক্ষা আর আমার অধিক দুঃখকারক কি হইতে
পারে? হা রাম! হা লক্ষ্য! হা নিরপরাধে
জানকি! আমি যে অনাথের গায় তুংখের মারতেছি,
তাহা তোমরা জানিতে পারিতেছ না!" ২৩—২৬।
পরে রাজা দশরথ সেই তুংখে অতিশয় ব্যাকুলদায়
ও ধারণাশোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া কৌসল্যা দেবীকে
বলিলেন, "দেব! যাহার রাম শোক মহাবেগ,
সীতাবিরহ-প্রসূতীনা, দার্যনিবাস উদীয়ন্ত-আবর্ত্ত,
অশ্রুবারি জল, তন্ত মন্ত রোদন তুঘনধ্বনি, কেশ
শৈবাল, কৈকেয়ী বাড়গনল, কুজাণাৎ মহাক্রোধ
এবং যাহা হইতে রাম বনে প্রোথিত হইয়াছিলেন,
সেই শিষ্ঠ-স্বভাবা কৈকেয়ীর বর বেলাতুম্ হই-
য়াছে; রঘুনন্দন রামব্যতীত আমি সেই শোক-
সাগরে নিমগ্ন হইয়াছি। কৌসল্যা! আমার বোধ
হইতেছে, আমি জীবন থাকিতে আর এ সাগর উত্তীর্ণ
হইতে পারিব না।" তৎপরে মহাবশা রাজা

হাতীব রাজ্য বিলপন মতাযাণাঃ
পাপাত তুর্বা শৃঙ্গেন শুদ্ধাচ্ছিতঃ ॥ ৩২
ইতি বিলপতি পাণিঃ প্রমত্তে
করণতরং বিস্তৃণক রামহেতোঃ ।
বচনমহুনিশয়া তস্ত দেবী
ভয়মগমং পুনরেব রামমাতা ॥ ৩৩
ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে একোদযষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৫৯ ॥

ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

ভক্তো ভূতোগচ্ছত্বেইব বেপমানঃ পুনঃপুনঃ ।
ধরন্যায় গতাংক্বেব কৌসল্যা নৃত্যমববীং ॥ ১
নয় মাং বহু কাকুৎস্থঃ সীতা যন্ত চ লক্ষ্মণঃ ।
তানু বিনা কণমপ্যনা জীবিতুং নোংসহে জহমু ॥ ২
নিবর্তয় তথং শীঘ্রং নগুতানু নয় মামপি ।
অথ তস্মৈ নমঃ স্তোত্রমি গমিষ্যামি হমক্করমু ॥ ৩
বাস্পবেগোপহত্যা স বাচ্যঃ সজ্জনমানসা ।
ইদমাখ্যাসয়নু দেবীং হৃৎ প্রোজ্জলিতবীং ॥ ৪
তাজ শোকক মোহক সস্ত্রমং তুংখজং তথা ।
বাবধ্ব চ সস্তাপং বনে বস্ত্রতি ব্যাবধঃ ॥ ৫

দশরথ “আমি এক্ষণে রত্নমন্দন রামকে লক্ষ্মণের সহিত
দেখিতে ইচ্ছা করিয়াও যে দেখিতে পাইতেছি না,
ইহা নিতান্ত অশুচিত।” একপ বিলাপ করত
মুক্তিত হইয়া শয্যা পড়িত হইলেন। তিনি রামের
শোক সেইরূপ বিলাপ করত মুক্তি হইলে, রাম-
জন্মকৌসল্যা দেবী তাঁহার সেই করুণাবিত্ত বাক্য
তুলিয়া আরও ভীতা হইলেন। ২৭—৩৩।

ষষ্টিতম সর্গ ।

কৌসল্যা দেবী ভূতাবিষ্টার হায় ধরণীপতিতা
সংসারবিধিতা ও বারংবার কলিগতা হইয়া সুহৃৎ
সাগরিক বলিলেন, “সুহৃৎ। আমি কাকুৎস্থ রাম-
লক্ষ্মণ ও সীতাব্যতীত আর কলকালও বাঁচিতে ইচ্ছা
করি না; তাঁহারা যেখানে আছেন, তুমি আমাকে
ওথার লইয়া চল। যদি আমি ঈহালিপের অনুগামিনী
না হই, তবে সমালয়ে গমন করিব; অতএব তুমি শীঘ্র
স্বমিহাও এবং আমাকে লইয়া নগুতারণের নিক
চল।” পরে সুহৃৎ দারভ বস্ত্রাজলি হইয়া বাস্পদগান
বয়ে কৌসল্যা দেবীকে ‘আবাস দিতা’ বলিলেন,
দেবি। আপনি শোক, মোহ ও দুঃখজনিত চিন্তা-
খালততা পরিত্যাগ করুন; রত্নমন্দন রাম এক্ষণে

লক্ষ্মণচাপি রামস্ত পাদৌ পরিচরন বনে ।
আরম্ভয়তি ধর্ম্মক্লঃ পরোদারং জিতে স্ত্রয়ঃ ॥ ৬
বিক্রমেহপি যেন সীতা বাসং প্রাপ্য গৃহেষিব ।
হিস্রভং লভতেহসীতা রামে বিদ্যাস্থমাসিয়া ॥ ৭
নাস্ত দৈন্যং কুং কং কিংকং সুশ্রুত্বাপি লক্ষতে ।
উচিতং ব প্রব সাগং বৈদেহী প্রতিভাতি মে ॥ ৮
ন গোপবনং গতা বাহা স্য রমতে পুত্রা ।
তথৈব রমতে সীতা নির্জনেষু বনেষুপি ॥ ৯
বাংলব রমতে সীতা বলচন্দ্রনিভানসা ।
রামা হ্যসি হৃদীনস্তা বিক্রমেহপি বনে সতী ॥ ১০
তদাং স্তনয়ং হস্তান্তদবীনক জীবিতমু ।
অযোধ্যা হি ভবেদস্তা রাণীনা তথা বনমু ॥ ১১
পরিপূক্তি বৈদেহী গ্রামাংস্চ নগরাপি চ ।
গতিং চৃষ্টু নন্দীনাং পদাশনু বিবধানপি ॥ ১২
রমং বা লক্ষ্মণং বাপি পঠী জানাতি জানকী ।
অযোধ্যাক শমাং তে বিহারমিব সন্ত্রিতা ॥ ১৩
ইদমেব স্মারামাতাঃ সংদৈবোপলভিতমু ।

বনে বাস করিবেন। ১—৫। জিতেস্ত্রয়, ধর্ম্মক্ল
লক্ষ্মণও বিনাক্রমে বনে থাকিয়া তাঁহার চরণ
সেবা করত পারলৌকিক সুখ সক্ষর করিতেছেন এবং
যিনি রামের প্রতি সমস্ত স্তনয়রক্তি সমর্পণ করিয়া-
ছেন, সেই জনকহৃদিতা সীতা দেবীও নির্জন বনে
বাস করত ভগবতীতা হইয়া গৃহবাসের গ্রাম সুখ লাভ
করিতেছেন। তাঁহার বনবাসজ্ঞা কিছুমাত্র দৈন্ত
লক্ষিত হয় না; অধিক আর কি বলিব। তিনি প্রবাসের
যোগ্য। অর্থাৎ তাঁহার সহিত প্রবাসী হইলে কোম
করই হয় না। ইহা আমার ‘বলকণ’ প্রত্যয় হইয়াছে।
তিনি পূর্বের নগরীয় উপবনে বাইয়া যেদ্রপীতি লাভ
করিতেন, এক্ষণে নির্জনবনে বাইয়াও সেইরূপ আনন্দ
লাভ করিতেছেন। সেই পুচ্ছস্তননা সীতা দেবী
‘নির্জনে’ বনে থাকিয়াও লভ্য চিত্ত; হইয়া, বালিকার ভায়
প্রীতা হইতেছেন; কেননা, রামের সাধিব্যবহৃত্য
নির্জন বনও তাঁহার পরম রমণীয় হইতেছে। বাহার
চিত্ত রামগত ও জীবন সামান্য, রাম ব্যতীতকে সেই
‘বৈদেহী’ সন্ত্রিতা সীতার অযোধ্য নগরীও নির্বিড়
বন হইত। ৬—১১। তিনি গ্রাম, নগর, বিবিধ
বৃক্ষ ও নানাবিধ নন্দীগতি দেখিয়া তাহার কারণ
জিজ্ঞাসা করেন—সেই সীতা দেবী, অযোধ্যানগরীর
ক্রোশমাত্র দূরিত প্রমোদোপবনের ভায় অরুণ্যেও
রাম বা লক্ষ্মণকে জিজ্ঞাসা করিয়া অপরিচিত বস্তু
সমুদায় জানিতেছেন। দেবি। আমার এই পর্য্যন্তই

কৈকেয়ীসংক্রান্ত জন্ম নন্দানীর প্রতিভাতি মাম ১৬

অংশসিদ্ধি তু তদ্ব্যকং প্রমাণং পূর্ণপস্থিতম্।

ক্ৰাণনং বচনং স্তোত্রো দেব্যা মপদমবধীঃ ১৭

অধবনা বাতবেগেন সংযমেণা ম্পেন চ।

ন বিপচ্ছতি হৈদেহাশ্চন্দ্রাং শুদ্ধদী প্রভা ১৮

সদৃশং শতপত্তন্ত পূর্ণচন্দ্রোপমপ্রভম্।

বদনং তদ্ব্যকং বৈদেহা ন বিতশ্যতে ১৯

অনন্তরসরজাতাবলজরসবর্জিতো।

অম্যাপি চরনৌ তন্ত্রাঃ পত্রকোশসমপ্রভে ২০

নপুংসোঃ কৃষ্ণলীলৈঃ খেলং গচ্ছতি ভাদিনী।

ইন্দানীমপি বৈদেহী তদ্রাগাশ্চতুর্থী ২১

পংখ বা বীজা সিংহং বা ব্যালং বা বনমাপ্রিতা।

নাহরয়তি সন্তানং বাচ রামজা মহাপ্রভা ২২

ন শোচ্যোস্তে ন চাভ্য। তে শোচ্যো ন পি জনাবিপঃ।

ইদং হি চরিতং লোকৈ প্রতিষ্ঠাশ্চতি শাবিতম্ ২৩

বিদুঃ শোভং পরিস্কষ্টমানসা

মহাবিঘ্নে পথি সুব্যবহৃতঃ।

বনে রতঃ বল্লভসামানঃ পিতুঃ

ভভাং প্রতিজ্ঞাং প্রতিপালয়ত তে ২৪

সীতার কথা মরণ হইতেছে, আর তিনি সংসারকে কৈকেয়ী বিষয়ক যে কথা বলিয়াছিলেন, আশ্রয় ত্যাগ মরণ হইতেছে না।" হুমত সারথি ভািত্তবনতঃ সমুপস্থিত সেই বাক্য উপসংহার করিয়া চৌদলনা দেবতার জীতার আনন্দজনক মন্তব্য বাক্যে বলিলেন— ১৬—১৭।

"সেই চন্দ্রতুলা-প্রভাবালিনী মমুজাবতী বিনেহপ্রদ-নন্দিনী সীতাদেবীর প্রভা পদ-সাদৃশ্যম্, সাত-তাপ, বাতবেগ বা সৎসঙ্গের বিহীনতা হইবার নহে। জীতার চন্দ্রের জ্যায় প্রিয়লক্ষণ ও চন্দ্রের জ্যায় বদনাবলম্বন-মণ্ডল কিছুতেই নয় হয় না। জীতার চন্দ্রের স্তব্ধতাই অলঙ্কারসমূহ পরিত্যক্ত হইয়া থাকিবে। অতএব অলঙ্কারসমূহ হইয়াও অলঙ্কারসমূহ সত্য বিস্তার করিতেছে। বিদগদাঙ্গনন্দী মিনী সীতা দেবী এখনও রাম হুমতবনতঃ পুণ্ডের ন্যায় অলঙ্কার হইয়া নপুংসরবে হংসাদিগণের ন্যায় পরিয়া বিলাসিনীর ন্যায় গমন করিতেছেন। তিনি বনমধ্যে সিংহ, ব্যাল বা হস্তীকে দেখিলে রামের বাহু অলঙ্কার বারিধা ভীত হন না। দেবি! আপনি ভাগ্যদেবীর, রাণাংশবের বা নিলের জন্য শোক করিবেন না; এই দস্তান্ত বহু-কাল লোকমধ্যে প্রচারিত থাকিবে। তাহারা শোক পরিত্যাগপূর্বক মহাবিগলসেবিত পদ্মহৃৎকী হইয়া প্রীত মনে বলা কলসারী জীবনযাত্রা বিলাস করিয়া পিতার

তথাপি স্তনেন সুযুক্তবাসিনা

নিবর্ধ্যমাণা নৃত্যশৌর্যকবিয়া।

ন চৈব দেবী বিররাম কৃষ্ণজাতং

প্রিয়তে পুত্রোতি চ বাসবেতি চ। ২৩

ইত্যেবোধ্যাকাকণ্ডে যষ্টিতমঃ সর্গঃ ২০।

একবস্তিতমঃ সর্গঃ।

বনং গতে পশ্যতে রামে বময়তঃ বরে।

কৌসল্যা কদম্বী চার্ত্তী ভক্ত্যবমিশ্রবরীঃ ১

যদ্যপি ত্রিকুলোকেশু প্রসিদ্ধং তে মাদৃশং।

সানুক্রোশে বদাশ্চচ প্রিবদানী চ রাশবঃ ২

কথং নরবরোহস্ত পুত্রো তো মহ সীতয়া।

জগৎতো হুমতংবু জী কথং ভবং সাহিত্যঃ ৩

সানুনং তরুণী শ্রামা সুমারী সুখোচিতা।

কথমুখক শীতক মেবিনী বিবহিযতে ৪

ভুক্তপাশং বিশালাক্ষী সুপদংসারিৎ শুভম্।

বহুং নৈবারমতঃ কথং সাতোপভোক্তো ৫

শীতবাসিত্রি নিষেধং ক্রড়া ভক্তসমপ্রিতা।

কথং ক্রেব্যাপিনংহনাম শব্দং শ্রোযাতাশোভনম্ ৬

ভক্ত অবশেষ পাশন করিতেছেন।" সেই যুক্তিযুক্ত বাক্যাবলী হুমতসারথিকর্তৃক দেহরূপে নিবর্তিত হইয়াও, কৌশল্যা দেবী "হা রজনন্দন! হা পুত্র! হা প্রিয়!" এই বিনয়্য রোদন করিতে লাগিলেন। ২৩—২৪।

একবস্তিতমঃ সর্গঃ।

সবললোকপ্রিয় ধর্মনিষ্ঠ রাম বনে গেলে, কৌসল্যা দেবী আর্জী হইয়া বিলাপ করত বায়ীক বলিলেন, "রাশবরোহস্ত! যখন ত্রিলোকমধ্যে তোমার এরূপ খল বিখ্যাত হইয়াছে য দাম দয়ালীন দাতা ও প্রিয়করী; তখন রাজন! তুমি কি এবারে সেই দুই পুত্রকে সীতার সাহিত জুড়িতে পারিলে! আহা! তাহারা সুখে সংবদ্ধিত হইয়াছেন, এক্ষণে বিরপে গম্য সাহিবেন! হা! কি একরে সেই সুকুমারী তরুণী শ্রামাভু নিয়ত সুখোচিতা। মাঝারাক-জুহুতা সীতা-দেবার শীত ও মীয়া জত কষ্ট সহ হইবে! হা! সেই হুচরিত্রা বিশালালোচনা সীতাদেবী সত্যত উন্মত্ত-বাক্তন্যাত মনোহর অন্ন আহার করিয়া এক্ষণে ক্রিকেণে বহু নাব্যবহৃতের অন্ন তক্ষণ করিবেন। ১—৫। নিয়ত মনোহর শীত-বাল্য-শব্দ শ্রবণ করিয়া,

মহেন্দ্রধ্বজসন্ধানঃ ক হু শেতে মহাত্মজঃ ।
 ভূজঃ প'রশসন্ধানমুপগায় মহাবলঃ ॥ ৭
 পদ্মবর্ণং যুকেশায়ঃ পদনিবাসদ্বন্দ্বমম ।
 কলাভূত্যাযি রামস্ত বদনং পুষ্পকেশমম ॥ ৮
 বজ্রসারথিগং নৃং স্রষ্টব্যং যেন ন সংশয়ঃ ।
 অশ্রুত্যা ন তং যতৈ ফলশীপং সহস্রয়া ॥ ৯
 স্বং তুয়া কল্পবৎ কর্ম ব্যাপোহু মম বান্ধবঃ ।
 নিরন্তঃ পরিদাবন্তি সুখার্হঃ ক্রপণা বন ॥ ১০
 যদি পঞ্চদশে বর্ষে রাবণঃ পুনরেয্যতি ।
 জ্ঞাত্বাত্মজ্যক কৌশল ভরতো নোপগচ্ছতে ॥ ১১
 ভোক্তব্যং বিল ভ্রাক্রে কে'চং স্নানেন বান্ধবান ।
 ততঃ পশ্যং সমীক্ষতে কৃতকর্যা বিজোক্তমান ॥ ১২
 তত্বে যে শুণবস্ত্যং বিদ্বাদমন্ত বিজাহুঃ ।
 ন পশ্যং তেহপি মতে হৃদয়ং প হুরোপমাঃ ॥ ১৩
 ব্রাহ্মণবর্গবিপুলৈঃ কৃত্যৈঃ কৃত্যৈঃ বিজোক্তমঃ ।
 ন ভূপেন্দ্রমলং পাক্ষাঃ শ্রুতকৌশলমর্ষনাঃ ॥ ১৪
 এতং কন্যায়না ভ্রাতা ভূকং রাজ্যং বিশাপতে ।

তিনি এখন কিরূপে মাংসভুক্তি সংগ্রহ কর্তৃক হিংস্র জন্তু-
 গণের ভীষণ ধ্বনি আরম্ভ করিবেন ! হা! এখন সেই
 মহাবল মহাবত মহেন্দ্রধ্বজ-রাম অর্পণ সঙ্গ
 বাহু উপধান করিয়া কোথায় শয়ন করিতেছেন।
 হা! আমি কেবল রামের সেই অকৃত্যাকেশবিশা-
 লিত পদ্মবর্ণক নিখাসসম্মিত ও পদ্মসদৃশ নয়ন-
 শোভিত গুণবর্ণ উত্তম বদনমণ্ডল দেখিতে পাইব ?
 আমার এই জগৎ নিশ্চয়ই বজ্রের ধারা নিপ্তিত
 হইয়াছে ইহাতে সংশয় নাই; কেননা তুমি সদয়-
 কর্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক আমার সেই বান্ধবগণকে দণ্ডিত
 করিলে, তাঁহারা সত্যে সূচোচিত হইয়াও বনন বনে
 ভ্রমণ করিতেছেন এবং আমিও তাহাদিগকে দেখিতে
 পাইতেছি না তাহারা আমার জগৎ সহস্রবা বিদ্যোৎসব-
 জেছে না ॥ ১০ ॥ যদিও পঞ্চদশবর্ষে সেই রবুনন্দন
 এখানে প্রত্যাগমন করেন, তাহাপি ভরত যে রাজ্য
 ও কোষ পরিত্যাগ করিবেন, একপ বোধ হয় না। তিনি
 পরিত্যাগ করিলেই থাকি হইবে ? রাজ্যনা। আত্মকাল
 কোন কোন ব্যক্তি অগ্রে বান্ধবগণকে ভোজন করাইয়া
 কৃতার্থমুখ হইয়া পরে শেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে ভোজন
 করাইতে চেষ্টা করে। কিন্তু তাঁগণের মধ্যে বাগদার
 বিশিষ্ট গুণবান্ ও বিদ্বান্ সেই দেবকৃত্য ব্রাহ্মণেরা
 তখন অমৃতসদৃশ সুগন্ধ অমৃতকণ্ঠেও ইচ্ছা করেন না,
 কেননা, রূপগণ যেমন শূন্যকেন্দ্রের সম্মত হয় না, সেই-
 রূপ জ্ঞানী ব্রাহ্মণেরা বান্ধবগণের ভোজনাবশিষ্ট অম-

ভ্রাতা জোষ্ঠ্যে বসিষ্ঠশ্চ কিমর্থং নাবমংসজতে ॥ ১৫
 ন পরোক্ষাতং ভক্ষ্যং বা ত্রাঃ খাদিতুমিচ্ছতি ।
 এবমেব নরবাণাং পরলৌক্যে ন মরুতে ॥ ১৬
 হরিব্রাহ্মণঃ প'রাভাশাঃ কুশা যুগাশ্চ খাদিরাঃ ।
 নৈত্তানি খাতব্যানি কুর্ন্ততি পুনরধরে ॥ ১৭
 তথাহাত্মমিদং রাজ্যং স্থাপ্যং সুসামিবা ।
 নাভিমন্তুমলং গোমো নষ্টসোমমিমাংসকম ॥ ১৮
 নৈসংবিধমসংকারং তাবদো মর্ষদিশ্যতি ।
 বলবানিহ শাদ্লো বাহাদেবজিহ্মনম ॥ ১৯
 নৈত্তস্ত সন্তিতা লোকা জয়ং বৃশ্চর্য্যগমুধে ।
 অদন্তং দিহ ধর্ম্মাশো লোকং যন্তে ন যোজয়েৎ ॥ ২০
 নরমো কাকনৈর্বৈদৈমহাবীর্য্যো মহাত্মজঃ ।
 যুগান্ত ইব ভূতানি মাগরানপি নির্দহেৎ ॥ ২১
 য় তাত্মনঃ সিংহবলো বৃষভাক্ষা নরেষুতঃ ।
 প্ৰমোহে ততঃ পিতা জলজেনাস্ত্রো যথা ॥ ২২
 বিজাতিচরিতো দত্তঃ শারে দৃষ্টঃ সনাতনৈঃ ।

ভক্ষণেও সম্মত হন না। সেইরূপ গুণব্রহ্মেষ্ঠ ও জোষ্ঠ
 হইয়া, রামই থাকি প্রকারে কানি ভ্রাতার উদ্ভুক্ত
 রাজ্য গ্রহণে সম্মত হইবেন ? ১১—১৫ ॥ যেমন ব্যাঘ্র
 পরভুক্ত খাদ্যাদি ভক্ষণ করেন না, সেইরূপ সেই পুরুষ-
 ব্যাঘ্র রাম পরভুক্ত রাজ্য গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হইবেন
 না। স্বজাতির দ্বুত, ঐষ্টিক বশ ও খদিরকাষ্ঠরচিত বৃশ্চ,
 এ সকল জবা একবার যজ্ঞে ব্যবহৃত হইলে যাজ্ঞিকেরা
 সে সকল অস্ত্র যজ্ঞে আর ব্যবহার করেন না; সেইরূপ
 রাম পিতৃসারংশ সুরা ও নষ্ট-সোমরস যজ্ঞের
 হার অনভিমত এই ভরতোপভুক্ত রাজ্য গ্রহণ
 করিবেন না। যেমন বগবান্ ব্যাঘ্র পুচ্ছশর্শ
 সহিতে পাবে না, সেইরূপ রঘুকুলভিলক রামও
 একপ অপমান সহ্য করিতে পারিবেন না। সেই
 নরব্রহ্মেষ্ঠ রবভলচব মহাবাহু মহাবীর্য্য ধর্ম্মাশা রাম
 সুবর্ণময় বাণধারা প্রায়শালীন অনলের দ্বার সমস্ত
 প্রজা মহন ও সমস্ত সাগর শোষণ করিতে পারেন;
 বীরতর সমক্ষেও মিলিত দেবদানব প্রভৃতি সমুদ্র
 প্রাণী হহতেও তাঁহার ভয় হয় না; বিজ্ঞ কিম্ব কি
 করিবেন, তিনি অসংখ্য লোককেও অধর্ম্ম হইতে
 নিরস্ত করিয়া ধার্ম্মিক করিয়া থাকেন, সুতরাং স্বয়ং
 তিনি কেমন করিয়া অধ্যয়ে প্রবৃত্ত হইতে পারেন ?
 ১৬—২০ ॥ হা তিনি সিংহের দ্বার বলবান্ হইয়াও
 মন্ত্র যেমন জনককর্তৃক নিহত হয়, সেইরূপ
 পিতৃহন্তে নিহত হইলেন। সেই ধার্ম্মিক পুত্রকে বিধা-

যদি তে ধর্মনিরপেক্ষ তুয়া পুত্রের বিবাসিতে ॥ ২৩
 প্রতিবেদ্য পতিব্রতী বিত্তোয়া গতিরাশ্রয়ঃ ॥
 তৃতীয়া স্নাত্তোয়া রাজন চতুর্থী নৈব বিদ্যতে ॥ ২৪
 তত্র ত্বং মম নৈবাসি রামশচ বনমগতিঃ ॥
 ম বনং পশুযজ্ঞমিহ সর্গীবা হত তুয়া ॥ ২৫
 হতং তুয়া বাষ্ট্রমিহ সবার্যং
 হতাঃ স্য সর্গীঃ সহ ম'ছ'ভিত্তি ॥
 হতা সপুত্রাশ্চ ততশ্চ পৌরাঃ
 সূতশ্চ ভাষ্যো চ তৎ প্রাণহী ॥ ২৬
 ঈমাং সিবং দাক্ষণ্যন্দ্রমগতিং
 নিশম্য রমোতি মুখোৎ চ বিস্ময়ঃ ॥
 ততঃ সশোকং প্রাণৈব পলায়নং
 শূদ্রভক্তকামি পুনশ্চ পলায়নং ॥ ২৭
 ইত্যথোদ্যাকিতে একশষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬১ ॥

বিষ্ণুটিতমঃ সর্গঃ ।

এবং ক্রুদ্ধা রাজা রামমাতা বশে কয়।
 শ্রাবিতঃ পুরুষং বাক্যং চিহ্নমাশ্রয়তঃ ॥ ১

সিদ্ধ করায়, যদিও তে মার ক্রমবশতঃ আচার্য
 বেদবিহিত সনাতন ধর্ম অশ্রুতি হইয়া থাকে, তবাবি
 আমি সর্পিপ্রকারেই নই হইলাম; কেননা, খীলোক
 পণের প্রথমা গতি স্বামী দ্বিতীয়া গতি পুত্র এবং
 তৃতীয়া গতি দ্ব্যতিরপ চতুর্থী গতি দেহ নষ্ট, তৎপরে
 প্রাণান গতি ভূমি, ভূমি ত আমায় নহ; দ্বিতীয়া গতি
 রাম তিনও তে ম'ছ'ভক্ত বনে প্রবর্তিত হইলেন; আমিও
 বনে ঘাইতে ইচ্ছা করি না, সূতশ্চ পলায়নং
 অতবে আমি র জীবন রক্ষা হইয়া আশ্রয় ২৩-২৫
 রাজন! আমার পুত্র ও আমি কেবল আমরাই
 নষ্ট হইয়াছি একপ নহে, আমরা সপুত্রাশ্চ এবং আমরা
 গর্ভও নষ্ট হইয়াছেন; অবিদ্য অন্ধিম বিনা, নগর
 জনপদ ও রাজনিবাসী শোকদগলও নই হইয়াছে
 কেবল তে মার সেই ভবী ও শত্রু আশ্রয়
 হইয়াছে ॥ রাজা দশরথ সেই দারপ বাক্য
 শ্রবণে হতীত হইয়া পলায়ন। রাম। বিয়া
 অচেতন হইলেন পরে চেতনা লাভ কাত শোক-
 সাগরে মগ্ন হইয়া চিত্তা কারতে কাতে হইয়া পুষ্ক-
 রুত সেই দুঃখ ও অশ্রব হইল ২৬-২৭ ॥

বিষ্ণুটিতম অধ্যায় ।

শোকাতুলা ক্রোধাঘাতা রামজননী কোশল্যা-
 দেবীর লীলাপ পুরুষ বাক্য স্নানিয়া রাজা দশরথ

চিত্তশিষ্টা স চ নৃপো মোহব্যাভুক্তিতপ্রিয়ঃ ॥
 অব দৌর্গেণ কলেন সংজ্ঞামাপ পরতপঃ ॥ ২
 স সংজ্ঞামাপনষ্টোব দৌর্গমুখঃ নিবসন্ ॥
 কোশল্যাঃ পার্শ্বাভ্যুদিতা ততশ্চিহ্নমাপাগমং ॥ ৩
 তত্র চিত্তমানসঃ প্রাণভাং কথং দুঃখতম ॥
 যলেন ক্রমং পূর্ষমকানা ক্রমবধিণা ॥ ৪
 অমন্যন্তেন শোকেন রামশোকেন চ প্রভুঃ ॥
 দ্বাত্ত্যামপি মহাপ্রাণঃ শোকাত্ত্যামভিতপ্যতে ॥ ৫
 মহামানসঃ শোকাত্ত্যাম কোশল্যাম ত দুঃখিতঃ ॥
 গোপমানোহুতনিত ক্রুড়া প্রমাণাধর্মবজ্রমুগ ॥ ৬
 প্রমাণবজ্রং কোশল্যা রচিত্রেতঃসং মর্যজ্জিহ্বাঃ ॥
 বৎসলা চানুশংসা চ তৎ বি নিত্যং পদে ধপি ॥ ৭
 ভর্ত্তী তু খলু ন সীবাং গুবরান নিষ্ঠুরোহপি বা ॥
 ধবং হিমুর্গমানানাম নত্যক্ষং দৌর্বদৈবতম ॥ ৮
 সা তু ধম্য প্রাণি গাং দৌলোকপরাবতা ॥
 নার্সেনে পিত্রিয়ং বক্রং দুঃখোপি মনুজবিভম ॥ ৯
 তবাক্যং বক্রং বক্রং শ্রুত্বা দীনস্ত ভাবিতম ॥
 কোশল্যা বাসকদ্রপ্যং বনগীং ন বোদকম ॥ ১০

দুঃখিতচেতে চিত্তা কারতে লাগিলেন। চিত্তা
 কারতে কারতে তিনি বজ্ররূপ অচেতন হইয়া
 ছিলেন। পরে সেই শব্দ শ্রবণে রাজা দশরথ সংজ্ঞা
 লাভ করিয়া উঠে ও দৌর্গে নিবাস পরিত্যাগ করত
 কোশল্যা দেবীকে পাশে বসিয়া পিত্রে পাঠিয়া আবার
 চিত্তাশ্রয় হইলেন। চিত্তা কারতে কারতে, তিনি
 পূর্ষ না জানি। শব্দেচৌ বাবদারা যে অকাধি
 কপ্রাণহিলেন, তাহা তাহার অশ্রব হইল। মহারাজ
 দশরথ সঙ্গর বীলক হইয়াও সেই অকাধিজনিত
 শোক ও রাগেণে অশ্রুচিহ্ন হইলেন—সেই দুই
 শোকবাহা তিনি অশ্রুত সত্বেপিত হইতে লাগিলেন।
 সেই দুই শোকে দহমান ও দুঃখিত হইয়া কোশল্যা-
 দেবীকে প্রসন্ন পরিত্যাগ জগৎ অবনতমস্তকে কৃতজ্ঞা-
 পুটে কাঁপতে কাঁপতে তিনি বাঁচলেন। ১-৩ ॥
 “কোশল্যা! তুমি শত্রুপণের প্রতিও সঙ্গীই দশরথ
 ব্যাধার কারণ থাক, নির্দয় ব্যাধার কর না; ওতএব
 আমি এই স্বজ্ঞা বন্ধন করিয়া তোমাকে প্রসন্ন করি-
 তেছি দেখ! আমি নিষ্ঠুরই হউন বা গুবরানুই হউন,
 ধর্মনিরতা মহিমাগণের প্রত্যেক দেবতা শত্রুপ; হতপ্রাণ
 লোকমধ্যে হয় ভূপালের বিষয় জানিয়া এবং নিরত-
 ধর্মনিরতা হইয়া দুঃখবশতও এমন দুঃখের সময়ে
 আমাকে আশ্রয় বাধ্য হইয়া তোমার উচিত হয় না।”
 দীনভাবাপন্ন রাজা দশরথের সেই সঙ্গর বাক্য

স। মুক্তি বন্ধ। রূপতী রাজ্যঃ পদমিবাঞ্জলিম্ ।
 সত্ত্বমাপব্রবীৎ ত্রস্তা ত্বরমাণক্ৰমঃ বচঃ ॥ ১১
 প্রসীদ শিরসা পাদৌ ক্রমৌ নিপতিতানি তে ।
 যান্তিতানি হতা দেব কৃত্যবাহব ন হি তুয়া ॥ ১২
 নৈবা হি সা দ্বী ভবতি স্ৰাঘনোহেন দীমতা ।
 উভয়োলোকথেষ্টলোকে পত্যা য় মস্ত্রনাগাতে ॥ ১৩
 জামনি ধর্মং ধর্মজ্ঞং ত্বং জনৈঃ সত্যবানিনম্ ।
 পুত্রশোকাক্তয়া তলু ময়া কিমপি ভাবিতম্ ॥ ১৪
 শোকো নাশয়তে ধৈর্যং শোকো নাশয়তে শ্রুতম্ ।
 শোকো নাশয়তে সর্গং নাস্তি শোকসমো রিপুঃ ॥ ১৫
 লক্ষ্যমাপত্তিতঃ সেতুং প্রহারে রিপুহন্তবৎ (৩) ।
 নোচ্যাপত্তিতঃ শোকঃ স্তব্ধস্যোং পি ন লক্ষ্যতে ॥ ১৬
 বনবাসায় রামস্ত পকরাহোজাত প্রযাতে ।
 যঃ শোকহন্তহর্ষাঃ পকংধোপমো যম ॥ ১৭
 তৎ হি চিদ্রমাবাসাঃ শোকোহগ্রং লদি বর্ধতে ।
 নদীনাশিবে বেগেন সমুদ্রসলিলং মহৎ ॥ ১৮

ভনিয়া কৌশল্যাদেবী, প্রাণালীর রুষ্টিজলমোচনের
 দ্বার অগ্র মোচন করিতে লাগলেন। তিনি
 রোধন করিতে করিতে সত্ত্বমহাকরে তাঁহার সেই
 পরতুল্য অঞ্জলি স্বয় মন্তকোপরি রাখিয়া
 সমুদ্রে তাঁহাকে ব্যাকুলাক্রমসম্বিত বাক্য বলিলেন।
 ৭—১১। “দেব! আমি ক্রামলুপ্তি হইয়া তোমার
 চরণ স্পর্শ করিতেছি; তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন
 হও। তুমি আমার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেই
 আমি নষ্ট হইলাম; কেননা, আমার নিকট ক্ষমা
 প্রার্থনা করা তোমার কর্তব্য নয়; কারণ ইহলোকে
 একপ কোম দ্রুই নাই, যে ইহলোকে ও পরলোকে উভয়
 লোকেই পুঙ্খনীয় ধাস্পস্প পতিকর্তৃক প্রদানিতা
 হইতে পারে। ধর্মজ্ঞ! তুমি যে সত্যবাদী, ইহা
 আমি জানি এবং ধর্মবিবোধে আমার বিলক্ষণ জ্ঞান
 আছে; কিন্তু আমি পুত্রশোকে কাতরা হইয়া
 অবিবেচনা বশতই তোমাকে সেইরূপ বলিয়াছি।
 শোক হইতে ধৈর্য নষ্ট হয় এবং শোক হইতে
 জ্ঞানও বিনষ্ট হয়; অধিক কি, শোক হইতে
 সমস্তই নষ্ট হইয়া থাকে; সুতরাং এই জগতে শোক-
 তুল্য কোন রিপুই নাই। ১২—১৫। রিপুহন্ত
 হইতে আপত্তিত বিষম প্রহারও সফল করা যায়; কিন্তু
 সমুপস্থিত অত্যাচারে শোকও সহ করা যায় না।
 রমেশ বনবাসের পর পাঁচয়ারি অত্যন্ত হইয়াছে,
 কিন্তু তাঁহার শোকে সম্পূর্ণ শিখানন্দ হওয়ায়, আমার
 পক্ষে সেই কাল পকংধতুল্য হইয়াছে। যেরূপ নদী-

এবং হি কবরদ্বারাজ কৌশল্যায়ঃ শুভং বচঃ ।
 মন্দপ্রসিদ্ধং যথো রজনী চাত্যবর্তত ॥ ১৯
 অথ প্রজ্ঞানিতো বাট্যকোদেবো কৌশল্যায় নৃপঃ ।
 শোকেন চ সমাক্রান্তো নিদ্রায়া বশবেষ্মনাম্ ॥ ২০
 ইত্যোষোধ্যাকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬২ ॥

দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

প্রতিযুক্তো মুহূর্তেন শোকোপহতচেতনঃ ।
 অথ রাজা নশরথঃ স চিত্তামভ্যাপন্যত ॥ ১
 রামলক্ষ্মণযৌগৈশ্চ বিবাসাদাসবোপমম্ ।
 আবিবেশোপসংগতঃ তমঃ স্বর্গমিবাহুরম্ ॥ ২
 সভাযো হি পতে রামে কৌশল্যাং কোশলেশ্বরঃ ।
 বিবসুর্নিস্তপাশং যুতা হৃদস্তমান্দ্রনঃ ॥ ৩
 স রাজা রজনীং বদীং রামে প্রব্রাজিতে বনে ।
 অগ্রেতে নশরথঃ সোহম্বরদ্য দ্রুতং ক্রমত ॥ ৪
 স রাজা পুত্রশোকাক্তঃ যুতা হৃদস্তমান্দ্রনঃ ।
 কৌশল্যাং পুত্রশোকাক্তামিবং বচনমব্রবীৎ ॥ ৫
 যদচরতি কল্যাণি শুভং বা যদি বাস্তবম্ ।

যেনদ্বারা সমুদ্রসলিল বহিত হয়, সেইরূপ রামের
 চিত্তায় আমার হৃদয়ে শোক রুজি পাইতেছে।”
 কৌশল্যা দেবীর সেইরূপ শুভ বাক্য বলিতে বলিতেই
 হৃদ্য হীনপ্রভ হইয়া আসিলেন, ক্রমে রাত্রি হইল।
 পরে কৌশল্যাদেবীর বাক্যে আক্লানিত হইয়া, সেই
 শোকাক্রান্ত রাজা নশরথ নিদ্রিত হইলেন। ১৬—২০।

দ্বিষষ্টিতম সর্গঃ ।

অনন্তর মুহূর্তকাল পরে সেই শোককর্তৃক হত-
 চেতন ইন্দ্রতুল্য রাজা নশরথ প্রকৃতিস্থ হইয়া চিত্তা-
 কুল হইলেন। তখন রাহ যেমন হৃদ্যকে আক্রমণ
 করে সেইরূপ রাম ও লক্ষ্মণের বিবাসনজনিত সেই
 উপসর্গ তাঁহাকে আক্রমণ করিল। রাম, পত্নীর
 সহিত বনে গেলে, কোশলাধিপতি রাজা নশরথ সিন্ধের
 হৃদয় স্মরণ করিয়া অনিতলোচনা কৌশল্যা-দেবীকে
 তাহা বলিতে ইচ্ছা করিলেন। রামনির্জাননের পাঁচ
 দিন পরে বঠাননে রাত্রি বিপ্রহরে সেই পুত্রশোকাক্ত
 রাজা নশরথের পুষ্কান্তিত হৃদয় স্মরণ হইল। সেই
 আশ্রুহ্রস্ত স্মৃতিপথ উদিত হইলে, তিনি পুত্রশোকে
 কাতরা কৌশল্যাদেবীকে বলিলেন। ১—৫। কল্যাণি!
 কীৰ্ত্তন শুভ বা অন্তঃ, যে কাণ্ড করে, অবজাই সে

তদেব লভতে তদ্রে কৰ্ত্তা কৰ্ম্মজন্মসং ॥ ৬
 শুক্লাশ্ববৰ্ণানামারোহ কৰ্ম্মণাং ফলম্ ॥
 দোষং বা যো ন জানাতি স সাত উনি গোচ্যতে ॥ ৭
 কশিচান্যনং ছিত্বা পলাশংচ নিষিকতি ॥
 পুষ্পং বৃষ্টা ফলং গরুঃ স শোচাত ফলাগমে ॥ ৮
 অবিজ্ঞায় ফলং যো হি কৰ্ম্ম হেতুনিদাতি ॥
 স শোচেন ফলবেলায়াং যথা কিংকরমেচকঃ ॥ ৯
 সোহহমামবং ছিত্বা পলাশংচ কমেচয়ম্ ॥
 রামং ফলাগমে তাকুত পশ্যকোচামি দুৰ্দ্ধতিঃ ॥ ১০
 লবশ্চেন বৌদলো বৃমপ্রেব ধনসাতা ॥
 কুমারঃ কমেবদীতি ময়া পাপমিলং সূচয় ॥ ১১
 তন্নিনং মেচচলপ্পাশ্বং দেবি তংবৎ সযং বচম্ ॥
 সোহোদানিহ বসেন যথা স্তাংক্ষিতং বিযম্ ॥ ১২
 যথাক্তঃ পুরুষঃ কশ্চৎ পলাশংদীপিতো ভবেৎ ॥
 এবং ময়াপাবিত্র্যাতং শক্বেদেদামিলং ফলম্ ॥ ১৩
 দেবানচা তমতবো যুসরাচ্চ কেশাগমম্ ॥
 ততঃ প্রোড়তপ্রাপ্তা মম কামবিবিকিনী ॥ ১৪

তাহার ফল লাভ করে; অতএব ভবে । যে ব্যক্তি
 কাণ্ডে প্রবৃত্ত হইবার সময়ে কৰ্ত্তব্য বিষয়-সমূহের
 ভাল-মন্দ এবং দোষ-গুণ বিলক্ষণ অবগত না হয়
 তাহাকেই বালক বলা যায় । যদি বৈদ্য আত্মবশ
 ছেননপূৰ্ণক বহুতর পলাশরূপ রোগ করিয়া ভাল
 সেচন করে এবং ফুল দেখিয়া ফললাভের আশা করে
 তবে ফলপ্রাপ্তিসময়ে তত্ৰাংক নিশ্চয়ই শোক
 করিতে হয় । যে ব্যক্তি ফলাফল না ভাবিয়া কাণ্ড
 করে, সে অবশ্যই কিংকরকরমেচক ব্যক্তির দায়
 ফলপ্রাপ্তিকালে শোকাবুল হইয়া থাকে । আমিও
 অজ্ঞানতঃ বশতঃ আমরণ ছেদন করিয়া পলাশরূপ
 রোগপূৰ্ণক ভাল সেচন করিয়াছি,—রামকে পিতৃপুত্র
 করিয়া পশ্চাৎ ফললাভকালে পরিতাপ কৈ-ছি ।
 ৬—১০ । সে বাহা হউক, কৌশলো! পূৰ্ণে কৌমারা
 বহুবার আমি শকবেদী বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিবার
 আশিলায়ে শরাসন ধারণ করিয়া এই অনিষ্টকর
 পাপ আচরণ করিয়াছি । দেবি! যেমন বালক মোহ
 বশতঃ বিষ ভক্ষণ করে, সেইরূপ আমি যেহেতুবশতঃ যে
 পাপাত্মক ব্রহ্মচারি, তাহারই ফলে আমার এই
 দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে । প্রকরণেই সমাজ ব্যক্তি
 কল হয় কিনা না জানায় মোহপ্রযুক্ত পলাশরূপের
 বলাকিলাবী হয়, সেইরূপ আমিও শকবেদী হওয়ার
 বরেন কল তাহা না জানিয়াই তাহাতে প্রবৃত্ত
 হইয়াছিলাম । দেবি! তুমি আমায় যুসরাস

তাপাত্ত হি রমান্ব ভৌমাংস্তু চ জপনন্ততিঃ ।
 পরোচাচরিতাং ভৌমাং রাবিত্যচ্যতে দিশম্ ॥ ১৫
 উকমন্তদর্দধে সন্যঃ সিন্ধা নদীশিরে স্বনাং ।
 ততো জল্লম্বেন সর্ক্রে ভেকসারস্ববহিঃ ॥ ১৬
 কিমপকোক্তরাঃ স্নাতাঃ কল্লুদিব পতন্তিনঃ ।
 রুষ্টিবাতবহুতান্নান পানপানতিপেনিত্রে ॥ ১৭
 পতিতেনান্ত দাক্ষরঃ পতমানেন চাসকঃ ॥
 আবাতো মন্তসারস্বজোরাশিরিবাচলঃ ॥ ১৮
 পাণ্ডারুণবর্ণানি স্রোতাংসি নিমশ্যতপি ।
 হুত্রপুগিরিধাতুভাঃ সত্যানি ভুজস্বং ॥ ১৯
 তদ্বিত্তিভূথে কালে ধনুয়ানিমুদান রথী ।
 ব্যাঘ্রমকৃতসস্তঃ সরসুমগলং নদীম্ ॥ ২০
 নিপানে মরিষং বাত্রো গজং বাত্যাগতং মুগম্
 অরুদা শাপনং কিচ্ছিক্সংকুরজিতেন্দ্রিঃ ॥ ২১
 অশ্বাশ্বাব তুশৌষং জলে পতন্ত পূর্ঘাতঃ ॥
 অচ্যুত্বিবেহে শ্বশ্বং সতবজেন নরিতঃ ॥ ২২
 ততে হংস শব্দকৃশ নী সমাশীষিষোপমম্ ॥

ছিলাম এবং তোমারও বিবাহ হয় নাই; সেই
 সময়ে একদা আমার ঐহিকাবর্জক বর্গিকাল
 হা সল;—সূৰ্য্যাস্তের পরে উল্লুপ এক
 পুষ্টিগিরি রস শোষিত করিয়া প্রেতগণ-সেবিত
 ভীতিপ্রদ দক্ষিণদিক অবলম্বন করিলে, সন্ধ্যাই
 হইয়া অন্তহিত হইল এবং সিন্ধু মেঘমালা দেখা
 যাউতে লাগিল । তখন ভেক, চাতক ও ময়ূর
 সকল আনন্দিত হইল; পশুগণ রুষ্টিজলে ভিজিয়া
 ক্রমপকোক্তরা হইয়া অতিক্রমে, রুষ্টি ও বায়বেপে
 বাহান্নের অমৃত্যপ আনন্দিত হইতেছে সেইরূপ
 রুক্ষে আশ্রয় গ্রহণ করিতে লাগিল । ১১—১৭ ।
 পশুত, পতিত ও পতনোদ্ভূত জলে আচ্ছাদিত হইয়া,
 বারিগাশির দায় প্রকাশমান হইল এবং স্থানে স্থানে
 বিমল সলিল, গৈরিকাদি বিবিধ ধাতুসংযোগে
 গদগ, পাপুস ও অরুণবর্ণ হইয়া, ভূজঙ্গের
 দ্বায় বক্রভাবে পঙ্কজ হইতে করিত হইতে
 লাগিল । সেই তি সুখকর বর্গিকালের রাতে
 আমি অভিতেল্লিহতাবশতঃ ব্যায়ামাভিপ্রায়ে, জল-
 পানার্থে তথৈ সমাগত গজ, মহিষ, মৃগ ও অস্ত্রান্ত হিংস্র
 জন্তুদ্বনে অভিল্লাবী হইয়া ধনুক ও বাণধারণপূৰ্ণক
 রথে আরোহণ করিয়া সরসু নদ তে গমন করিলাম ।
 পরে সেই ষোড়শ অক্ষরময় অদৃষ্ট স্থানে জলমধ্যে
 গর্জনকারী হৃদয় শব্দ শুনা কোন ব্যক্তির কৃতপূরণের
 শব্দ কনিলাম । পরে গমন-তনেন্দ্র হইয়া সেই শব্দ

শব্দং প্রতি গজশ্রেণী গভিলক্ষ্যমপাতয়ম্ ॥ ২৩
অমুকং নিশিৎ বাণমহমালী বিধোপমম্ ।
তত্র বাণবসি ব্যক্তা প্রকৃতানীধনোঃ সমঃ ॥ ২৪
হা হেতি গভতান্ত্রায়ে বাণবাস্তিতমর্থণঃ ।
তন্নিষিদ্ধিতে ভূমৌ বাণভূতং তত্র সাত্বযী ॥ ২৫
কথমস্মদ্রিধে শব্দং নিদোষে চ তপস্বিনি ।
প্রবিবিক্তাং নদীং রত্নাবলিগতোহহমগতঃ ॥ ২৬
ইদুপ ভিহতঃ কেন কন্ত বাণকৃতং মতা ।
স্বর্ঘেহি গুণগুণ্ড বনে বহেন জীবতঃ ॥ ২৭
কথং নু শব্দেণ বধো মজ্জিত বিদ্যতে ।
জটাতরধরস্তৈব বহুলাজিনবাসসঃ ॥ ২৮
কো বধেন মমাবী জ্ঞানং কিং বাতাপকৃতং ময়া ।
এবং নিফলমারব্ধং দেবলাভার্থমহিতম্ ॥ ২৯
ন দিচ্চি সাধু মত্তোত যথৈব গুণ্ডতলগম্ ।
নৈমেত ত্বাভিলাষোচ্যমি জীবিত্যক্ষমাজননঃ ॥ ৩০
মাতরং পিতরকোভাবশুচোচ্যামি মথমে ।
তলেতমিৎসং বন্ধং চিরকালভূতং ময়া ॥ ৩১

মহি পকত্বমাপদে কং তুভি বর্ধয়িষ্যতি ।
রুকৌ চ মাতাপিতরাং কৈকেয়ুণা হতঃ ॥ ৩২
কেন স্ব নিহতঃ সর্পে হুবাণেনাকৃত্যন্য ।
তাং গিরং বক্রগং ব্রহ্মা মম ধর্ম্মা হু কাক্ষিণঃ ॥ ৩৩
কত ভ্যাং সগরং চ পং ব্যধিতস্তাপতনুং ।
উজ্জায়ং বক্রগং ব্রহ্মা স্বাবিলপতা নিশি ॥ ৩৪
সস্তাতঃ শোকবেগেন তুশমানং বিচেতনঃ ।
তাং দেশমসংগম্য ন নমস্তঃ স্বদুর্খনাঃ ॥ ৩৫
অপশ্যামিহুবা তাং সগর্য্য জাপসং হতম্ ।
অবদীপিতভাং প্রাবিক্রকলসাদকম্ ॥ ৩৬
পাংস্তাশাবিতদিক্রাদং শয়ানং শল্যাবধিতম্ ।
স মামুদীক্য নেত্রভ্যাং ত্রমসংস্পৃশেতনম্ ॥ ৩৭
সমুবাচ বচঃ ক্রুং দিধক্ষসি তেজসা ॥ ৩৮
কিং তবাপকৃতং রাজন বনে নিবসতা ময়া ।
জিগীষু হতো গুরুং বদহং তড়িতজ্বলা ॥ ৩৯
একেন ধনু বানেন মমাবাভিতে মস্তি ।
স্ববকৌ নিহতো রুকৌ মাতা জনয়িতা চ মে ॥ ৪০
তো ননং দুঃখলাবধৌ মংপ্রতীকৌ পিপাসিতৌ ।

এক করিয়া এক আশীবিধকলা প্রদীপ শর পরিত্যাগ
করিলাম্ ॥ ১৮—২৩। আমি দেখেছি সেই আশাবিধ-
কলা নিশিত বাণ ছেপ করিলাম্, তৎকালে সেই বাণে
মর্দ্যাহত হইয়া জলপতনোদ্যত কোন এক বনবাসী
যাক্তি 'হা! হা!' এই স্পষ্ট ধ্বনি শ্রুত হইল।
পরে সেই ব্যক্তি ভূতলে পতিত হইলেন, তথা হইতে
মানুষের খরে একপ বাত্যা নির্গত হইল—'আমানিদের
হায় তপস্বী যাক্তির প্রতি কি প্রকারে শস্ত্র পাত্ত
হইতে পারে? আমি রাজ্যশেষে জল লইবার জন্য
এই নির্জন-নদীতে আনিয়াছি! ইহাতে কাতর
অপকার কণা হইল?—কে আমাকে এই অস্ত্র প্রদান
করিল? আমার হায় বহু ফল মুগধারা জীবনযাত্রা
নির্লক্ষ্যকারী এমন চিন্তাসাগর ক'হকে অসংক-
লিত করা কি উচিত হইয়াছে? আমি সদা
জটাতরবারী এবং বন্ধল ও মুগচক্র পরিধারী; বিশেষতঃ
কহারও কোন আশ্রয় করি নাই; তবে কি কারণে—
কে আমাকে হত্যা করিবে? ইচ্ছা করিল? যে আমাকে
হনন করিয়াছে, তাহার হঁহাতে কোন ফল হইবে না,
বরং কেবল আনিষ্ট হইবে। ২৪—২৭। অধিক কি
ইহলোক বা পরলোকে, কোন লোকে, কাতরও নষ্ট
সে ব্যক্তি গুরুপত্নীগামীর হায় 'সাবু' বলিয়া পরিচিত
হইবে না। আমার মৃত্যু হওয়ার শোক হইতেছে
না; কিন্তু আমার মৃত্যু হওয়ার আমার মাতা ও পিতা,
ইহারা উভয়ে যে নিহত হইলেন, সেইজন্যই আমার

শোক হইতেছে। আমি বহুকাল হইতে বাহাদিরকে
প্রতিপালন করিতেছি, এমনে আমার মৃত্যু হইলে,
সেই বৃদ্ধ মাতাপিতা কেমন করিয়া বাঁচিবেন? আহা!
আমি এবং আমার সেই বৃদ্ধ মাতাপিতা, আমরা
সকলেই এই একবনে নিহত হইলাম। হা! কোন্
পাপমতি অজ ব্যক্তি আমাদের সকলকে বিনাশ
করিল?' দেখি। আমি নিয়ত ধর্ম্মানুষ্ঠানেই অভিলাষী,
সুতরাং দেহ সঙ্কট ব্যক্তি ভানিয়া নিতান্ত ব্যথিত
হইলাম; এমনকি আমার হাত হইতে ধনুর্নিপ-
ত হইল। রাজ্যশেষে বিধোপমী সেই ধ্বনি
পূর্বকাত সঙ্কটক ব্যক্তি হইয়া, আমা শোকবেগে ত্রস্ত
ও বক্রগামুদ্য-কাক্ষিণ হইলাম। পরে নির্লক্ষ্য
ও অত্যন্ত দুঃখভাগ্যে সেবানে যাইয়া দেখিলাম,
সাত্বীরে সেই তাপস অরবিন্দ, ধূলীসামুদ্র ও
বক্রগামুদ্যে জটাতর আলগাযত করিয়া ভূপতিত
হইয়াছেন এবং তাঁহার হস্ত হাতে জলব্রহ্ম পিড়ি-
খিয়াছে। সেই তাপসও আমাকে ভীত ও ব্যাকুল-
চিত্তে দেখিয়া যেন স্বীয় তেজে মগ্ন করত বকলবাক্যে
বললেন ৩০—৩৮। রাজনু! আমি নিয়ত অরবিন্দ
নাম করিয়া থাকি, আমি আপনাকে অপকার
না করি। আমি গুরুপত্নীর জল লইয়া
দাঁসলে, আপনি আমাকে বাণ হাত করিলেন।
এক বাণে আমার মস্তক বিদ্ধ হওয়াতেই আমার সেই

চিরমাশাং কৃত্যং কষ্টং কৃত্যং সকারিণ্যতঃ ॥ ৪১

ন নুনং ভগ্নো বাহি কলধোগঃ স্রুতস্ত বা ।

শিতা বহাং ন জানিতে শয়নং পতিতং ভূমি ॥ ৪২

জানমি চ কিং সুধাদশকৃত্যাপিক্রমঃ ।

ভিগ্যামনিবিশক্ত্যাক্রমতো নগো নগম্ ॥ ৪৩

পিতৃমুখ্যে মে পত্না শীত্নমাক্ষে রাবব ।

ন ভ্যামচমহং ক্রোধো বনমসি বৈবিতঃ ॥ ৪৪

ইয়মেকপদী রাজন্থ যতো মে পিতৃরাক্রমঃ ।

তৎ প্রাসায় পত্না তৎ ন ত্বাং সঙ্কপিতঃ শপেৎ ॥ ৪৫

বিশল্যং কৃত্য মাং রাজন্থ মম মে নিশিতঃ শরঃ ।

রুপ্তি বৃহ সোৎসবং তীরমপুরগো যথা ॥ ৪৬

সশল্যঃ ক্রিষ্টতে প্রাণৈবিশল্যো বিনশিষতি ।

ইতি মামাশিচিহ্না তস্ত শত্যাণকর্ষণে ॥ ৪৭

দুঃখিতঃ চ দীনস্ত মম শোকাভূতঃ চ ।

লক্ষ্যমাস স কবিত্তিতাং মুনিমুতস্তদা ॥ ৪৮

অন্ধ বৃদ্ধ মাতা-পিতাও বিনষ্ট হইলেন। হায়! এক্ষণে নিশ্চয়ই সেই দুর্কল বন্ধ মাতা-পিতা পিপাসা কাতর হইয়া, “পুত্র আসিলেই চল পান করিতে পাইব” এই আশা করিয়া আমার প্রতীক্ষা করত ক্রেশেৎপাদিকা কৃত্য সহ করিতেছেন। আমি বোধ করি যে, তৎকর্তা ও বৈদ্যাদির ফল নাই, অথবা আমি যে ভূতলে পতিত হইয়া শয়ন করিয়া আছি, ইহা বেন আমার পিতা জন্মিতে পারিতেছেন না? তাঁহার প্রতিশ্রুতি নাই, সুতরাং বৃদ্ধ যেমন বাতালিহারা ভিগ্যমান বৃদ্ধকে রক্ষা করিতে অক্ষম, সেইরূপ তিনিও আমাকে রক্ষা করিতে অসমর্থ; অতএব তিনি জন্মিয়াই থাকি করিবেন? রাবব! যে পর্য্যন্ত পিতা আপনাকে বাবুধিত অগ্নির লবঙ্গনের গ্রায় দগ্ধ করিয়া না ফেলেন, তদ্যোই আপনি শীত্ন যইয়া পিতার নিকট এই সংবাদ জ্ঞাপন করুন। রাজন! এই সন্ধার পূর্বে ইয়া আমার পিতার আশ্রমে যাওয়া যায়। ৩৮—৪০। আপনি এই ৩৮ দিয়া তথায় যাইয়া শীত্ন তাঁহাকে প্রাস করুন, যাতে তিনি ক্রুপিত হইয়া আপনাকে অভিশাপ না দেন। রাজন! বৈরুপ নদীবেগ, সমৃদ্ধিত বালুকাময় তীরদেশেও পীড়া দেয়, সেইরূপ এই শানিত শর আমার মধ্যগানে বহিয়া গিতেছে; আপনি শীত্ন ইহা মোচন করুন, ৪৫, ৪৬। পরে সেই ভাঙ্গেলের শল্যমোচনবিষয়ে আমার এই চিন্তা হইল যে, শল্য মোচন করিলেই ইহার মৃত্যু হইবে এবং না করিলেও ইহার ভাষণ বহুদূর হইতেছে, অতএব এক্ষণে কি করা বস্তুবা? আমি দুঃখিত ও

তপমানং স মাং ক্রুদ্ধাং কৃত্য পরমার্থবিৎ ।

দীনমাতো বিরক্তকোহচেট্যমানো গতঃ ক্ষয়ম্ ॥ ৪১

সংসৃত্য শোকং বৈধেয়ং স্থিরচিত্তো ভবামহম্ ।

ব্রহ্মত্যাগুতং তপং লুপ্তাশ্রয়পনীয়তাম্ ॥ ৪২

ন বিজ্ঞাতিরহং রাজন্থ মা ভূং তে মনসো বাধা ।

শূদ্রায়াশ্রমি বৈশ্ণেয়ং জাতো নরবরাধিপ ॥ ৪৩

ইতীব বদতঃ ক্রুদ্ধাং বাহাভিহতমর্ষণঃ ।

বিশবতো বিচেষ্টস্ত বেপমানস্ত ভূতলে ॥ ৪৪

তস্ত ত্যক্তাম্যমানস্ত তৎ বাধমচমুদ্রম্ ।

স মামুখ্য্য সঙ্গন্তো তহো প্রাণান্তপোদনঃ ॥ ৪৫

জগদ্রিগান্তস্ত বিশপং ক্রুদ্ধং

মর্ষণং সতঃ সমুদ্রসমুদ্রম্ ।

ততঃ সংযুগং তমহং শয়নং

সমীক্য ভদ্রে মৃত্যুশং স্থিযঃ ॥ ৪৬

ইত্যধোবাণ্ডো ত্রিষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥

চতুঃষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

বধমপ্রতিরূপস্ত মহাবৈশ্রভ্যং রাববঃ ।

বিলপদেব ধম্যস্তা কৌশল্যামিদমব্রবীৎ ॥ ১

শোকাকুল হইবা দীনভাবে সেইরূপ চিন্তা করিতেছি দেখিয়া, সেই আর্ধ্যব্রতধারী পরমার্থভুজ মুনিপুত্র শক্তিহীন, চেষ্টারহিত, অবসন্ন ও দর্শিতলোচন হইয়াও অতিবস্ত্রে আমাকে বাহিলেন, “রাজন! আমি বৈধা-ধারী শোক স্তম্ভিত করিয়া স্থিরচিত্ত হইয়াছি, আপনিও মম হইতে ব্রহ্মত্যাগবন্ধন পাপাহুষ্ঠানশঙ্কা পরি-ত্যাগ করিয়া স্থিরচিত্ত হউন। নরপাল! আমি ব্রাহ্মণ নাই, আমি বৈশ্য হইতে শূদ্রাবীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি; অতএব আপনি মনোবাধা ত্যাগ করুন।” সেই মর্ষণস্থানে বাণবন্ধ, চেষ্টারহিত ও প্রতিপাদিত উপোদন ভূতলে লুপ্তিত ও কাম্পিতকলেবর হইয়া অতি কষ্টে সেইরূপ বালিলে, আমি তাঁহার বক্ষস্থল হইতে শলা মোচন করিলাম। পরে তিনি আমার দিকে চুটিপাতপুষ্কক ত্রাসাবিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। ভদ্রে! সেই জলাধিগত মর্ষণবদ্ধ ত্রাসকুমার অতি-কাষ্ট বিলাপ করিয়া অনবরত দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে সরযুতীরে প্রাণত্যাগ করিলেন দেখিয়া আমি আতশয় বিবর হইলাম।” ১—৪৪।

চতুঃষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

রত্নন্দন ধর্ম্মাভা দশরথ কৌশল্যাদেবৌত নিকট
সেই মহাবীর অসদৃশবহিবরণ কৌতব করিয়া বিলাপ

তদজ্ঞানং মহৎ পাপং কৃত্বা সতুলসিতেশ্রিয়ঃ ।
 একক্ৰুতিতঃ কৃত্বা কথং হু মুকুতং ভবেৎ ॥ ২
 ততঃপুং ষষ্ঠমালার পূর্ণং পরমবারিণ ।
 আশ্রমং তমহং প্রাপ্য বধাখ্যাতপথং গুতঃ ॥ ৩
 তত্রাহং হৃষ্টো দ্রুতৌ দীনাবপরিণায়কৌ ।
 অপকৃতং তত পিতরৌ পুনপক্ষাদিব বিজৌ ॥ ৪
 তদ্রিমিত্তাভিরাসৌ কঁথাভিরপরিপ্লবৌ ।
 তামাশং মৎকৃতং হানাবুপাসীনাবনাথবৎ ॥ ৫
 শোকোপহতচিত্তঃ ভঃ সন্তপ্তচেতনঃ ।
 তচ্চাপ্রমদং গতা ভূয়ঃ শোকমহং গুতঃ ॥ ৬
 পল্লবস্ত্র মে ক্ৰত্বা মূনির্বা ক্যমভাবত ।
 কিং চিরায়সি মে পুত্র পানীয়ং ক্রিয়মানয় ॥ ৭
 বলিমিত্তমিদং তাত সলিলে ক্রৌড়িতং তয় ।
 উৎকৃতি তে মাতঃপ্রং প্রাপিৎ ক্ষিপ্ৰমাপ্রমম ॥ ৮
 বধ্যলোককৃতং পুত্র মাতা তে বধি বা ময় ।
 ন তমসি কঁঠবাং ত্বয়া তাত বশস্বিনা ॥ ৯

করত পুনর্বার তাঁহাকে কহিলেন, দেবি আমি অজ্ঞান-
 বশতঃ সেই মহাপাপ আচরণ করিয়া ব্যাকুললিঙ্গ হইয়া
 একাকীই যেন যেন 'এখন কিপ্রকারে মরণ হয়' হইয়া
 ভাবিতে লাগিলাম। পরে নিচয় হইলে, আমি সেই
 বজ্রহারিণী ষট্ অধবানন্তর পুষ্কৌক্ত পব দিয়াসেই
 আশ্রমে গমন করিলাম। পরে সেইস্থানে উপস্থিত
 হইয়া দেখিলাম, সেই তপসের পিতামাতা অতি
 দুঃক্লেশ, দীনভাবাপন্ন ও ছিন্নপক্ষ বিহঙ্গের স্থায় উন্মন-
 শক্রিহিত এবং তাঁহাদিগের অস্ত্র কোন পরিচায়কও
 নাই। তৎকালে তাঁহারা অনাধার গ্রায় উপবেশনপূর্বক
 'পুত্র জল লইয়া আসিবে,' এই আশায় আমাকর্তৃক
 বঞ্চিত হইয়াও তাহাই অবলম্বন করিয়া পুত্র-বিষয়ক
 নানাকথার কালক্ষেপ করিতেছিলেন। ১—৫। সে
 বাধা হউক, একে ত আমি শোকবিহ্বলচিত্ত ও ভয়-
 ঞ্চক্লস্ত্র প্রায় হতেচেনই হইয়াছিলাম, তাহাতে আবার
 সেই আশ্রমে যাইয়া শোকে আরও সমধিক কাতর
 হইলাম। অনন্তর সেই মুনি আমার পদ-শব্দ শুনিয়া
 বলিলেন, পুত্র। তুমি কেন এত বিলম্ব করিতেছ ?
 শীঘ্র জল লইয়া আইস। তুমি বাঁহার নিমিত্ত জল
 আনিতে গিয়া জলক্রৌড়া করিতেছিলে তোমার সেই
 মাতা অতীব উৎকৃতি হইয়াছেন; তুমি শীঘ্র আশ্রম-
 মধ্যে প্রবেশ কর। বশোত্তর্জন পুত্র। আমি বা তোমার
 মাতা আমরা বঞ্চিত তোমার কোন অশ্রিয় কার্য করিয়া

কং গতিব্রতীনাং চক্ষুঃ হীনচক্ষুঃসম ।
 সমাসক্তায়ি প্রাণাঃ কথং তং নাতীতবাসে ॥ ১০
 মুনিব্যাভ্রা বাচ। তমহং সজ্জনায় ।
 হানব্যাঙ্গনয়া প্রেক্ষ্য ভীতচিত্ত ইবাক্রমম্ ॥ ১১
 মনসঃ কথং-চেষ্টাভিরতিসংসৃত্য বারলম্ ।
 আচটকে ত্বং তমৈ পুত্রবাসনজং ভয়ম্ ॥ ১২
 কত্রিগোহং নশরথো নাহং পুত্রো মহাত্মনঃ ।
 সজ্জনাবমতং হংখ্যমিদং প্রাপ্তং স্বকর্ণজম্ ॥ ১৩
 ভগবৎপাপহন্তোহং সরযুতীরমাগতঃ ।
 জিবাংহুঃ শাপদং কিংকিরিপানে বাগতং গজম্ ॥ ১৪
 ততঃ ক্রতো ময়া শব্দো জলে ব্রুতস্ত পূর্ঘ্যতঃ ।
 বিশোহয়ামিত মত্বা হি বাণেনাভিহতো ময়া ॥ ১৫
 গতা ততাস্ততস্তীরমপ্তমিদুশা ছাদ ।
 বিনির্ভিন্নং গতপ্রাণং শয়ানং ভাব্য তপসম্ ॥ ১৬
 ততস্তত্রেব বচনানুপেত্য পারতপ্যতঃ ।
 স ময়া সহসা বাণ উত্ততো মস্ততস্তপা ॥ ১৭
 স চোক্ততেন বাণেন সহসা স্বর্গমাহুতঃ ।

থাকি তাহা তোমার মনে করা উচিত নয়; যেহেতু
 আমাদিগের প্রাণ তোমারই আরত্যাধীন—আমাদিগের
 চক্ষু ও চলচ্ছক্তি নাই, তুমিই আমাদের চক্ষু ও
 গতি; তুমি কেন কথ্য কাহতেছ না ? ১—১০। পরে
 আমি সেই মূলকে দেখিয়া ভীতচিত্তে বাসপদল
 খরে এই অস্পষ্টাকুর-সমগ্রত অব্যক্ত বাক্য
 বলিলাম,—আমি মানসিক অবিলাস ও গুরুচিত
 চেষ্টা-সমুদয়বারা বাক্য সংযত করিয়া তাঁহাকে
 এইরূপে তাঁহার পুত্রবিরোধজন্য ভয়বাক্তা বলি-
 লাম, মহাত্মন। আমি আপনার পুত্র নাহি; আমি
 কত্রিয়; আমার নাম নশরথ; দ্রুপদবংশতঃ আমি
 হইতে এই সাধুবংশিতঃ দুঃখপ্রায়ক কার্য অনুষ্ঠিত
 হইয়াছে। ভগবন্। আমি জগদানার্থ ঘটে সমাগত
 হতী বা অস্ত্র কোন হিংস্রজন্তু বধ করিবার ইচ্ছায়
 ধনুঃধারণ-পূর্বক সরযুতীরে আসিয়া ছলাম। পরে
 জলমধ্যে কলসীপূরণের শব্দ শুনিয়া হাজ্ঞবনি বোধে
 তৎক্ষণে বাণক্ষেপ করিলাম। ১১—১৫। পরে সরযু
 নদীর সেই তীর্থসমীপে গিয়া দেখিলাম যে একজন-
 তপস আমার বাণাঘাতে ভিঃহরণ হইয়া গত্যন্তর গায়
 ভূতলে পতিত রহিয়াছেন। পরে সেই পারতপ্যবিত্ত
 তপসের বাক্যানুসারে আমি । কটক হইয়া তাঁহার
 বক্ষ্য স্থান হইতে সহসা সেই বাণ উন্মোচন করিলাম।
 ভগবন্। সেই বাণ উদ্ধত হইলে তিনি বিলাপসহ-

অগবজ্জ্বলিতো শোভন বজ্রবিভি বিলপ্য চ ॥ ১৮
 অজ্ঞানান্তর্যঃ পুত্রঃ সংস তি তো ময়।
 শেঘমেব গতে বৎ ত্বং তৎ প্রসীদতু মে মুনিঃ ॥ ১৯
 স ওচ্ছ্রুত্বা বচঃ কুরুঃ মহোত্তমশরণসিনা।
 নশকং তীরমায়াসং স বক্তুং ভরণানুবিঃ ॥ ২০
 স বাস্পপূর্বকনো নিবনল্লোকমুচ্ছিতঃ।
 যামুবাচ মহাতেজাঃ কৃতাজ্জলমুপস্থিতম্ ॥ ২১
 বল্যোত্তমন্তভং কর্ণন শ্ব মে কথংঃ স্বয়ম্।
 ফলেমুর্দ্ধ। য় তে রাজন সদ্যাঃ শতসহস্রা ॥ ২২
 কত্রিয়েণ বধো রাজন বানপ্রস্থে বিশেষতঃ।
 জ্ঞানপূর্বকং কৃতং ধ্যানাভ্যাসধারণপ বজ্রিনম্ ॥ ২৩
 সপুত্রা তু ভবেমুর্দ্ধা মুনা তপসি তিষ্ঠতি।
 জ্ঞানাদিহুশ্রুতঃ শতং তাতৃশে ব্রহ্মব্যাপিনি ॥ ২৪
 অজানানাক কৃতং বদ্যাদিগং তে তেন ভাব্যসে।
 অপি হন্য কুলং ন জ্ঞাত্বাশ্ববাণং কৃতো ভবান্ ॥ ২৫
 নয় নো মূপ তং দেশমিতি যাকান্ত্যভ্যত।

কারে আপনাদিপের নিমিত্ত “হায়। সেই বৃদ্ধ মাতা-
 পিতাকে এখন কে প্রত্যাশন করিবে” এরূপ শোক
 করত অবিলম্বে বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলেন। মুনি।
 আমি অজ্ঞানবশতঃ সংসা আপনার পুত্রকে হনন করি-
 য়াছি, এরূপ স্থলে আমার প্রাতি আপনার বাহা কন্তব্য
 হয় তাহাই করুন—আপনি আমার প্রাতি প্রদত্ত
 হস্তন।’ আমি স্বয়ং সেইখানে স্থায় পাদকাহিনী
 বলিয়া কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থিত হইলে, সেই মহাতেজা
 ভগবান্ পবিত্র মদ্য অতীব দুঃখদায়ক বাক্য শুনিয়াও
 আমাকে কঠোর শাপ দিতে পারিলেন না; পরন্তু
 শোকবিস্কলচিত্তে ও গদগদ কণ্ঠে দীর্ঘ নিশ্বাস
 পরিত্যাগ করিয়া আমাকে কহিলেন, রাজন! যদি
 তুমি স্বয়ং আসিয়া আমাকে এই অশ্রুত কার্যের
 বাক্তী না দিতে তবে এখনই তোমার মস্তক বিশ্লিষ্ট
 হইয়া শতসহস্র খণ্ডে বিভক্ত হইত। রাজন!
 জ্ঞাত্বাশ্ববাণশঃ হেনও যদি সম্যক বানপ্রস্থধর্ম্ম-
 ঠায় ব্যক্তিকে জ্ঞানপূর্বক বধ করেন, তবে তাহা-
 কেও স্থানভ্রষ্ট হইতে হয়। যে ব্যক্তি জ্ঞানপূর্বক
 আমার পুত্রের শ্রায় ব্রহ্মবাদী উপানিহৃত মুনির প্রাতি
 পুত্র আশ্রিত করে, তাহার মস্তক সপুত্রা বিনোদ হয়।
 তুমি না জ্ঞানিয়া এই কথা করিয়াছ, এই নিমিত্তই
 একপ পর্য্যন্ত জীবিত রহিয়াছ; তাহা না হইলে
 তোমার কথা আর কি বলিব; এতক্ষণে রাববৃকুণ্ডই
 নির্মূল হইত। ১৬—২৫। পরে তিনি আমাকে

অন্য তৎ ত্রুিমিচ্ছাবঃ পুত্রং পাণ্ডমর্শনম্ ॥ ২৬
 কথিরেণাবসিকাদং প্রকৌর্গাজিনবাসসম্।
 শয়ানং ভূবি নিঃসংজ্ঞং ধর্ম্মব্রাহ্মণং গতম্ ॥ ২৭
 অথাহমেবজ্ঞং দেশং নীত্বা তৌ ভূশত্রুবিভৌ।
 অস্পর্শমহং পুত্রং তং মুনিং সহ ভার্গবা ॥ ২৮
 তৌ পুত্রমাস্তনঃ স্পৃষ্ট্বা তদাশ্রায়া উপস্থিতৌ।
 নিপেততুঃ শরীরেহস্ত পিতা চৈনমুবাচ হ ॥ ২৯
 নাতিবায়সে মাধ্য ন চ মামভিত্যধসে।
 কিকশেমে তু ভূমৌ ত্বং বৎস কিং কুপিভো হসি ॥ ৩০
 ন ত্বং তেহপ্রিয়ঃ পুত্র মাতরং পশু ধার্ম্মিকীম্।
 কিকশালিঙ্গসে পুত্র স্তুতুমারবচো বল ॥ ৩১
 কস্ত বা পররাজেহং প্রোযামি কল্লভমম্।
 অবীরনস্ত মধুরং শাস্ত্রং বাজ্রাধিশেবতঃ ॥ ৩২
 কো মাং সন্ধ্যামুপাতৈব শ্রাতু হতহতাশনঃ।
 শ্রাবয়িত্যুপাসীনঃ শূত্রশোকভরাদিতম্ ॥ ৩৩
 কল্মলফলং কুত্বা যো মাং প্রিয়মিবাতিম্।

আবার বলিলেন, রাজন! এক্ষণে তুমি আমাদিপকে
 তথায় লইয়া চল; আমরা এক্ষণে একবার সেই
 কথিতব্রাহ্মণকেলবের পলিতাজিনবাসা, সংজ্ঞারহিত,
 ভূপতিত ও ধর্ম্মব্রাহ্মণশ্রাণ হৃত পুত্রকে দেখিতে
 আসিত্যব করি।’ পরে আমি সেই অত্যন্তশোকবিস্কল
 মুনি ও মুনিপত্রকে তৎস্থানে লইয়া গিয়া তাঁহা-
 দিগের মৃত পুত্র স্পর্শ করাইলাম। সেই জাপস-
 নস্পতী পুত্রের নিকটবর্তী হইয়া পুত্রকে স্পর্শ করিয়া
 তদীয় শরীরে পতিত হইলেন। পরে তাঁহার পিতা
 তাঁহাকে উদ্দেশ্য করিয়া এই কথা বলিলেন।
 ২৬—২৯ বৎস! তুমি কেন ভূতলে শায়িত রহিয়াছ?
 কেন তুমি আমাকে অভিবাদন করিতেছ না এবং
 আমার সহিত সম্ভাষণও করিতেছ না? তুমি কি
 আমার প্রাতি কুপিত হইয়াছ? পুত্র! যদিও আমি
 তোমার অপ্রিয় হইয়া থাকি, তথাপি তোমার ধর্ম্ম-
 নিমিত্ত জননীর প্রাতি চাহিয়া দেখা উচিত, তুমি কেন
 উহাকে আলিঙ্গন করিতেছ না? বৎস! তুমি মধুর
 বাক্যে উহাকে সম্ভাষণ কর। হায়! এক্ষণে ব্রহ্মদৈব
 আমাকে কে আর মনোহর ও মধুর বৈশম্যপাদি-
 শাস্ত্রাধ্যয়ন-ধ্যান ভ্রবণ করাইবে। পুত্র! আমি শোক
 ও ভয়ে কাতর হইলে কে আর প্রাতঃস্নানপূর্বক
 সন্ধ্যা উপাসনা ও অগ্নিহোত্র হবন করিয়া আমার
 নিকটে উপবিষ্ট হইয়া আমাকে আশ্বাসিত করিবে।
 হায়! এক্ষণে আমি অন্ধ ও অন্ধম ত্বাহাতে
 আমার আশ্রয়বিহীন হইলাম, এক্ষণে মূল ও বল

ভোজয়িতব্যাকর্ণধর্মগ্রহণনারকম্ ॥ ৩৪
ইমাম্ভ্যাক বৃদ্ধাক মাতরং তে তপস্বিনীম্।
কথং পুত্র ভরিযানি কৃপণং পুত্রবর্ধিনীম্ ॥ ৩৫
তিষ্ঠ মা মা গমঃ পুত্র বমত মননং প্রীতি।
বা ময়া সহ পশুসি ওমহা চ সমেধিতঃ ॥ ৩৬
ঈতাবপি চ শোকাত্তবনাথো কৃপণো বনে।
কশ্মমেব সমিষ্যাবস্তুরা হোনৌ যমকক্ষম্ ॥ ৩৭
ততো বৈবসন্তং দৃষ্ট্বা তং প্রবক্ষ্যামি ভারতীম্।
কমতাং ধর্মব্রাহ্মা মে বিদুযাং পিতরাশ্বযম্ ॥ ৩৮
শতুমর্হতি ধর্মাস্তা লোকপালো মহাবলঃ।
দৃঢ়শ্চ মমাক্ষয়্যামেকামন্তরলক্ষণাম্ ॥ ৩৯
অপাপোহসি বধা পুত্র নিহতঃ পাপকর্মণা।
তেন সত্যেন গচ্ছান্তি যে লোকঃ শত্ৰুবেদিনাম্ ॥ ৪০
বাং হি শূরা গতিং যান্তি সহ্যমেবনিবর্তিনঃ।
হত্যাক্তিমুখাঃ পুত্র গতিং ত্যং পরমাং ত্রজ ॥ ৪১
বাং গতিং সগরঃ শৈব্যা বিসীপো ঘনমেজয়ঃ।
নহমো বুদ্ধমারশচ প্রাপ্তান্ত্যং গচ্ছ পুত্রক ॥ ৪২

আহরণ করিয়া কে আমাকে প্রিয় অতিথির স্তায়,
ভোজন করাইবে। ৩০—৩৪। বৎস! আমি
স্বয়ং অন্ধ হইয়া কিপ্রকারে তোমার এই পুত্র-
বৎসলা দীনা নয়ন-বহীনা তপস্বিনী জননীকে পালন
করিব। পুত্র! অদুনা তুমি বয়সের যাইও না।
আমার নিমিত্ত কিৎকাল অপেক্ষা কর; কল্য তুমি
তোমার জননী ও আমার সহিত একত্র তথায়
বাইও। আমরা দীন ও অরথ্যবাসী; সুতরাং তোমার
ইচ্ছা শোকাক্ত ও অনাথ হইয়া শীঘ্রই বয়সের গমন
করিব। পরে আমি তপনতনয় যমের সহিত
সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাকে বলিব,—ধর্মব্রাহ্ম! আপনি
আমার অপরাধ ক্ষমা করুন,—আমার এই পুত্র, মাতা-
পিতাকে প্রীতিপালন করুক, আমি অনাথ, সুতরাং
অবশ্যই সেই মহাবল্য ধর্মাস্তা বমও আমাকে এই
এক অক্ষয় অন্তর দান করিবেন। ৩৫—৩৯। পুত্র
তুমি বর্ধন বিমাপণ্য এই অত্যাচারী ব্যক্তি-
কর্তৃক নিহত হইয়াছ, তখন অবশ্যই সেই
ধর্মপ্রভাবে তুমি শীঘ্র অস্ত্রযোধ্য শূরদিগের গম্য
লোক সকলে গমন কর,—বাহার পলায়ন না করিয়া
দৃঢ়বুদ্ধিতে নিহত হন, সেই বীরপুরুষগণ যে গতি
লাভ করেন, পুত্র! তুমি সেই উত্তম গতি লাভ কর,
—সপত্র, শিবিপুত্র, দীনোপ, ঘনমেজয়, নহব ও বুদ্ধ-
মার ইহঁদা যে গতি লাভ করিয়াছেন, পুত্র! তোমার

বা গতি: সর্গভূতান্যং স্বাধায়াং তপসশ্চ বা।
ভূমিদস্তাহিতাশেষে একপত্নীভুক্ত চ ॥ ৪৩
গোসহস্রপ্রভাত্যং গুরুসেবাতৃত্যমপি।
দেহক্লাসকৃত্যং বা চ ত্যং গতিং গচ্ছ পুত্রক ॥ ৪৪
নহি তপ্তিন বুলে জাতো গচ্ছতাকুললং গতিম্।
স তু ব্যস্ততি যেন ত্বং নিহতো মম বাক্ষসঃ ॥ ৪৫
এবং স কৃপণং তত্র পর্ষাদেবয়তাসকৃতং।
ততোহ্যমৈ কর্তুমুকং প্রবৃত্তঃ সহ ভাৰ্য্যা ॥ ৪৬
স তু দিব্যেন রূপেণ মুনিপুত্রঃ স্বকর্ম্মভিঃ।
স্বগমিষ্যাক্রহং ক্ষিপ্ৰং শক্যেণ সহ ধর্ম্মযিৎ ॥ ৪৭
আবতাসে চ তৌ বুদ্ধৌ শক্রেণ সহ তপসঃ।
আশ্রয় চ মুহূর্ত্তস্ত পিতরৌ বাক্যমবযৌ ॥ ৪৮
স্থানমস্মি মহং প্রাপ্তো ভবতোঃ পরিচরণ্যং।
ভবতাবপি চ ক্ষিপ্ৰং মম মুশ্লমণেধ্যং ॥ ৪৯
এমুকুণ্ডা তু দিব্যেন বিমানেন বপুশ্চতা।
আরুরোহ শিবং ক্ষিপ্ৰং মুনিপুত্রো ভিত্তেশ্বরিঃ ॥ ৫০
স ক্রহাধোদকং তুর্ঘ্ব তপসঃ সহ ভাৰ্য্যা।
মামুবাচ মহাতেজাঃ কৃতাক্সলমুপক্ৰিতম্ ॥ ৫১
অলৌক্য জহি মাং রাজন্ মরণে নাশ্তি মে ব্যথা।

সেই গতি লাভ হইক,—বাহারা নিরন্ত বেদাধ্যয়ন ও
তপস্শাস্ত্রাচরণ করেন, বাহারা ভূমিদান করেন, বাহারা
নিরন্ত অগ্নিহোত্র হবন করেন, বাহারা এক পত্নী-
তেই নিরন্ত থাকেন, বাহারা সহস্র সহস্র গো প্রদান
করেন, বাহারা নিরন্তর গুরুসেবাতৎপর হন এবং
বাহারা স্বর্গার্থে দেহ পরিত্যাগ করেন, তাঁহাদিগের
যে গতি হয়, পুত্র! তুমি সেই সপর্গতি লাভ কর।
তনয়! এই তপস্বিকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া, কেহই
অশক্তগতি প্রাপ্ত হয় নাই, যে তোমাকে বধ করিয়াছে,
সেই অন্ততগতি লাভ করিবে। ৪০—৪৫। সেই
মুনি দীনভাবে বারংবার ঐকপ বিলাপ করিয়া ভাণ্ডার
সহিত পুত্রের ভদ্রকাক্যে ব্যাপৃত হইলেন। পরে সেই
ধর্ম্মজ্ঞ মুনিপুত্র স্বীয় কণ্ঠফলে দিব্যদেহ লাভ করিয়া
অবিলম্বে ইশ্বেশ্বর সতিত স্বর্গধামে গমন করিলেন।
সেই তপোনিরন্ত জিতেশ্বরী মুনিভূমার, বৃদ্ধ মাতা-
পিতাকে মুহূর্ত্তকাল আশ্বাসিত করিয়া ‘আমি আপনা-
দিগের পরিচর্যা করিয়া মহৎ স্থান লাভ করিয়াছি;
আপনারাও শীঘ্রই আমার সমাপবর্তী হইবেন’ এই
বলিয়া ইশ্বেশ্বর সহিত পিতা সুশোভন বিমানযাত্রা
শীঘ্রই স্বর্গে আরোহণ করিলেন। পরে সেই মহাতেজা
তপস, ভাণ্ডার সহিত পুত্রের প্রেতকাক্য সমাধান
করিয়া আমাকে বলিলেন, ‘রাজন্! আমার একমাত্র

যঃ শরৈবৈকপুত্রং মাং বমকার্যপুত্রকম্ ॥ ৫২
 ছ্যাপি চ বনজ্ঞান্নিহতো মে স বালকঃ ।
 তেষাং বামপি শপেয়াং হুংখমতিদাক্রমম্ ॥ ৫৩
 পুত্রব্যসনজং হুংখং ধনতত্তমং সাশ্রুতম্ ।
 এবং ত্বং পুত্রশোকেন রাজ্ঞন্ কালং করিষ্যসি ॥ ৫৪
 অজ্ঞানাতু হতো যথাং ক্রিয়েরেণ ত্বয়া মুনিঃ ।
 তস্মাৎ ত্বাং নারিণ্যাতু ব্রহ্মণ্য নরাবিপ ॥ ৫৫
 কাম্যোত্যুশো ভাবঃ ক্রিপ্রমেব গমিষ্যতি ।
 জীবিতাত্তকরো যোহো দাতারামব দক্ষিণাম্ ॥ ৫৬
 এবং শাপং মরি শ্রুত বিলপ্য কুরুণং বহুঃ ।
 চিত্তমারোপ্য ত্বেহং তমিহুং স্বগমভায়াং ॥ ৫৭
 তদেতচ্চিত্তধানেন স্মৃতং পাপং মহা স্বয়ম্ ।
 তদা বাল্যং কৃতং দেবি শব্দবোধ্যকুকর্ণিণা ॥ ৫৮
 তত্শাপং করুণো দেবি বিপাকঃ সমুপস্থিতঃ ।
 অপথোঃ সঃ সত্কে ব্যাধিরহসে যথা ॥ ৫৯
 তস্মাদ্ভীষ্যতঃ তদে তস্তোপারিত তৎকঃ ॥

পুত্র ছিল, তুমি তাহাকে বাগদ্বারা শুনন করিয়াই
 আমাকে পুত্রহীন করিয়াছ; মৃত্যুতে আমার আর
 বাধা নাই, তুমি এখনই আমাকে বধ কর । যদিও তুমি
 অজ্ঞানপ্রযুক্তই আমার সেই পুত্রকে বধ করিয়া,
 তথাপি আমি তোমাকে অতি হুংখজনক ভয়ানক অতি-
 শাপ প্রদান করিব । ৫৬—৫৭ । রাজন্ । এক্ষণে
 আমার যেমন পুত্রবিয়োগজনিত হুংখ হইতেছে,
 তোমাকেও মৃত্যুকালে পুত্রবিয়োগজনিত সেইরূপ শোক
 করিতে হইবে । ক্রিয়সি । তুমি না জানিয়া নরিকে
 বধ করিয়াছ, এই কারণে এখনই তোমাকে ব্রহ্মহত্যা
 প্রাণ করিতেছে না; পরন্তু রাজন্ । বেরূপ দাতা
 ব্যক্তির দক্ষিণপ্রদানের ফল অংশই হইয়া থাকে,
 সেইরূপ আচারেই তোমারও এই কাণ্ডের ফলে এই-
 রূপ প্রাপ্যজনক ভয়ানক অবস্থা অবশ্যই ঘটবে ।
 এই বলিয়া আমাকে অতিশাপ প্রদানপূর্বক বজ্রতর
 স্কন্ধে বিলাপ করিয়া সেই মুনি, ভাধ্যার সহিত সেই
 চিত্তার আত্মহরণ করত মানবদেহ পরিত্যাগে স্বর্গে
 গেলেন । ৫৪—৫৭ । দেবী ! কেন আমার জুড়ী
 ঘটনা হইল; এরূপ চিন্তা করিতে করিতে আমি
 পূর্বের শব্দবোধী হইবার অভিপ্রেত অজ্ঞানবশতঃ এই
 যে মহৎ পাপ করিয়াছিলাম, তাহা আমার স্মৃতিপথে
 উদ্ভিত হইয়াছে । দেবি ! যেমন অপথ্য অরজোজ-
 নের ফলে ব্যাধি হইয়া থাকে, তেঁরূপ আমার এই
 কৃতবর্শের ফলে আমার এই অন্তঃ ঘটনা আছে; অতএব
 ভরে । সেই উদারচিত্ত মহাবীর শাপবাক্য আমার

ইত্যুক্ত । স ক্রনংস্তত্তে । ভাধ্যামাহ তু ভূমিপঃ ॥ ৬০
 বনহং পুত্রশোকেন সত্যজিয্যামি জীবিতম্ ।
 চক্ষুর্ভায়াং ত্বাং ন পশ্যামি কোশল্যো ত্বং হি মাং স্পৃশ ॥ ৬১
 বধকরমহুপ্রাপ্তো অজ্ঞাত্তি ন হি মামবাসঃ ।
 যদি মাং সংস্পৃশেদ্রামঃ সক্রনংরক্তেতং বা ॥ ৬২
 ধনং বা যৌবরাজ্যং বা জীবেরমিতি মে মতিঃ ।
 ন তন্মে সমুশং দেবি বনরা রাষবে কৃতম্ ॥ ৬৩
 সমুশং তত্তু তত্তৈব বনমেন কৃতং ময়ি ।
 তুঙ্গিত্তমপি কঃ পুত্রং তাত্তেতুবি বিচক্ষণঃ ॥ ৬৪
 কং প্রব্রাজ্যমানো বা নাস্থয়েৎ পিতরং হুতঃ ।
 চক্ষুবাং ত্বাং ন পশ্যামি স্মৃতির্ময় বিদুপ্যতে ॥ ৬৫
 দৃষ্টা বৈবশতস্তেতে কোশল্যো বরষতি মান্ ।
 ততস্ত কিং হুংখতরং বনহং জীবিতকরং ॥ ৬৬
 ন হি পশ্যামি ধর্মজ্ঞং তামং সত্যপরাক্রমম্ ।
 তস্তাপর্শনজঃ শোকঃ স্তুতাপ্রতিকর্মণঃ ॥ ৬৭

পক্ষে এত দিনে সক্রন হইল ।” পৃথিবীপতি নশরথ,
 ভাধ্যা কোশল্যা দেবীকে সেইরূপ বলিয়া তীত হইয়া
 রোগম করত আবার তাঁহাকে বলিলেন । ৫৮—৬০ ।
 কোশল্যো । মমুদ্রাশ্রাপ্ত মানবের নরনগরা আত্মীয়-
 গিনকে দেখিতে পায় না; আমিও নরনগরা তোমাকে
 দেখিতে পাইতেছি না; হুতরাং এই পুত্রশোকই
 আমার প্রাণবিয়োগ হইবে; সে যাহা হউক, এক্ষণে
 একবার তুমি আমাকে স্পর্শ কর । আমার বোধ
 হইতেছে যে, যদি রাম এখন একবার আমাকে স্পর্শ
 করেন, অথবা যৌবরাজ্য কি কিঞ্চিৎ বিত্ত গ্রহণ করেন,
 তবে আমি জীবিত থাকি । দেবি ! আমি সেই
 রঘুনন্দন রামের প্রতি বেরূপ ব্যবহার করিয়াছি, আমার
 তাহা উচিত নহে, পরন্তু তিনি আমার প্রতি বেরূপ
 ব্যবহার করিয়াছেন, তাহা তাঁহার উপরুত্তই হই-
 য়াছে । কোন প্রাজ্ঞ ব্যক্তি দুরাচার পুত্রকেও পিত্রি-
 ত্যাপ করেন ? এবং কোন পুত্রও বিধায়িত হইয়া জন-
 কের অশ্রুয়া না করিয়া থাকে ? কোশল্যো । এক্ষণে
 আমার স্মৃতিশক্তি নষ্ট হইতেছে এবং চক্ষুখারা
 তোমাকে দেখিতেও পাইতেছি না । ৬১—৬৫ ।
 অতএব অসুখত্ব হইতেছে, বমদগ্ধর আমাকে বহালয়-
 গমনে ত্বরান্বিত করিতেছে । ইহা অপেক্ষা আর
 হুংখের বিষয় কি আছে যে, এই মৃত্যুকালে আমি সেই
 সত্যপরাক্রমশালী ধর্মজ্ঞ রামকে দেখিতে পাইতেছি
 না । হায় ! যেমন হৃদ্য অঙ্গ জল শৌর্য করেন,
 সেইরূপ সেই অশুভ-কর্ম্ম পুত্রের অপর্শন-জন্য শোক

উল্লেখ্যতঃ ঐ প্রাণী বারি স্তোত্রমিহাওপঃ ।
ন তে মনুষ্যা দেবোত্তমেষু চাকুতকুকুণ্ড য় ।
নৃপং ত্র্যম্বজি রাম্যত বর্ষে পদদশ পুনঃ । ৬৮
পদ্মপ্লেস্তলপং ত্রুতঃ সূর্য্যপুং চার্যাসিকম্ ।
ত্ৰ্য্য ত্র্য্যম্বজি রাম্যত তার্য্যপদসং যম্যম্ । ৬৯
সদৃশং শারদস্তোভোঃ স্কৃত্ত কলমত চ ।
সিদ্ধিঞ্চ মম রাম্যত ত্ৰ্য্য ত্র্য্যম্বজি তন্ম্যম্ । ৭০
মহুৰ্ভববাসং ত্রুতম্ভোঃ পদর্য্যপতম্ ।
ত্র্য্যম্বজি স্থিণো রাম্যং স্কৃত্তং মার্গগতং যথা । ৭১
কৌসল্যো চিত্তমাহেন হৃদয়ং সৌন্দর্য্যতঃরাম্ ।
বেদয়ে ন চ স্যস্তুক্তান শব্দশাস্ত্রসাননয় । ৭২
চিত্তনাশাধিপত্যন্তে সর্বাধোবোহস্ত্রিয়ানি হি ।
কৌবহেস্ত নৌপতং যংরক্তাঃ সূর্য্যো যথা । ৭৩
অয়মাত্তবঃ শোকো মামনাথংচেতনয় ।
সংসাধয়তি বেগেন ত্ৰ্য্য কুলং নদৌরয়ঃ । ৭৪
হা রাষব মহাবাহো হা মমার্য্যসানন ।
হা ত্রিভুত্বং বে নথ হা মমাসি পদঃ সূতঃ । ৭৫
হা কৌসল্যো ন প্ত্যমি হা স্মিত্তে তপস্তমি ।

আমাকে শোধন করিতেছে। পঞ্চদশ বর্ষে বাঁহারা
আবার রামের সেই চারু-কুণ্ডলালী মনোহর বদন
দেখিবেন তাঁহারা মানব নহেন, তাঁহারা দেবতা।
বাঁহারা ধন্ত, তাঁহারাই রামের সেই শোভনভ্রূণালী
চারু-নাসিকাসমাহৃত, পদ্মভূষা-লোচন-শোভিত ও
মনোহর-নয়নশোভিত চন্দ্রভূষা-ভ্রোষর্শন বদন বর্শন
করিবেন। ৬২—৬৯। বাঁহারা আমার রামের শরৎ-
কালীন চন্দ্র ও প্রভুর-কমলের দ্বারা প্রিয়দর্শন ও
সুগন্ধি বদন দেখিবেন, তাঁহারাই ধন্ত। পলাবিত
শুককে ফিরাই আনিতে দেখিয়া, তঁহাদিগকে
যেমন আদম হই, রামকে বনবাসিতে পাঠায়ে
নগরীতে ফিরাই আনিতে দেখিয়া, তাঁহাদিগের
সেইরূপ আদম হইবে। হে কোমলো! এখন
আমার অস্তঃকরণ মোহজালে জড়িত হইবা অতীব
অবসন্ন হইতেছে,—আমি হিন্দুগণ-সংখ্যক শব্দ,
স্পর্শ ও রস সমস্ত অনুভব করিতে পারিতেছি না;
কেমনা, যেমন ভৈরবের অতবে প্রাণীপাশা মিলিত
হয়, সেইরূপ চিত্তের অবসানে আমার সমস্ত হিন্দুই
অবসন্ন হইতেছে। যেসকল নদীবেগে তীর নষ্ট করে,
সেইরূপ এই মানসিক শোক আমাকে বিনষ্ট কর-
তেছে। ৭০—৭৪। পরে “হা! আমার বেদনাশক রত্নকুণ্ড-
লিক-বাহাৎসব পিতৃপ্রিয় পুত্র। তুমি আমার রক্তাশ্রিত
হইয়া এখন কোথায় রহিলে—হা! কোমলো! হা! নিঃ-

১। নৃপংগম যমামিহে কৈকেয়ী কুলপাংশনি ॥ ৭৬
 হেতি মাভূত পাম্য হুমিত্রায়াং সন্নিধৌ ॥
 রজা নশরঃ শৌচেন জীবিতভ্রমুপাগমঃ ॥ ৭৭
 তথা তু দানঃ কথনং মর্যাদাধঃ
 ত্রিভুজ পুত্রস্ত বিবাসনাতুরঃ ॥
 গতেহকরাতে কুশলঃ ধর্মীভিঃ
 তদা জহৌ প্রাণমুদরশরনঃ ॥ ৭৮
 ইত্যাবোধ্যাকাশে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৪ ॥

अक्षयस्त्रितमः सर्गः ।

অথ রাত্র্যং ব্যাতীতাগ্নং শ্রোতবেদ্যপরেহহনি ।
বন্ধিনঃ পূর্ণপাণ্ডিত্যং ত্বং ৩র্থিবনিবেশনম্ ॥ ১ ॥
হৃতঃ পংমনস্তারঃ সান্ব্যচেষ্টেভ্যহৃত্যতঃ ।
গায়কঃ ক্রীড়ীশীলাশ্চ নিরন্তরঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২ ॥
রাজানং স্বভব্যাং তেভ্যাম্বান্ধাতিবিহত্যাশ্রমম্ ।
প্রোদ্যাত্তেভ্যপিসর্বাণ্যং স্কৃতিশলম্ ॥ হবন্ততঃ ॥ ৩ ॥
তোদন্ত স্বভব্যাং তেভ্যং সত্যং পাদিবাঞ্চক ।
অপমান্যাত্মাজ্যতা পিবিদ্যাত্মাভ্যবশম্ ॥ ৪ ॥

পরাধে স্থিরিত। আমি আর ভোমারিগকে দেখিতে পাই-
তেছি না।—হা মুগ্ধসচরিত্রে কলকলগনি কৈকেরি।
তুই আমার সহিত শত্রুতা আচরণ করিলি।” এই
বলিয়া রামদমননৌ বৌদশ্য ও হুমিতা দেবার নিকটে
শোক করত রাজা দশরথ মৃতদশা প্রাপ্ত হইলেন।
অন্ধব্রাতী অতীত হইলে, সেই প্রিয়পুত্র-নির্কালন-
ভাত্তর উদারদর্শন রাজা দশরথ অত্যবঃশোকাচ্ছ
হইয়া দীনভবে সেইরূপ বিলাপ করত প্রাণ পরিত্যাগ
করিলেন। ৭৫—৭৮।

नक्षत्रवर्णितम् मर्ग ।

অনন্তর রজনী অতিবাহিত হইলে, পর বিদ্য
যা বাকালে বন্দী, ব্যাণ্ডারগাধি-জ্ঞানশালী নৃত্য; বহুভুত
মাগধ, ভাতপাঠক ও গায়ক সকল সেই রাজভবন
সম্মুখ হইয়া পৃথক পৃথক রাজগুণ কীর্তন করিতে
লাগিল। উক্তবরে রাজার মঙ্গল-প্রার্থনাপূর্বক
ভক্তিভার্য্যে সেই ব্যক্তিগণের স্বাতন্ত্র্যকে অভ্যর্থনায়
সকল হানই প্রতিদান হইল। পরে সেই স্বভাবের
নৃত্যগণের মাধ্যমেই মৃদঙ্গাদিযন্ত্রবাহক ব্যক্তিগণ
রাজকৃত উৎকৃষ্ট কাহিন্যসমূহ কীর্তন করত মৃদঙ্গাদি

ভেন শকেন বিহগঃ প্রভিভুজাৎ সম্ভবঃ ।
 শাখায়াঃ পঙ্করহাংগে যে রাগস্থলগোচরাঃ ॥ ৫
 ব্যাঞ্জ্যঃ পুষ্পপঙ্কজাং বীণানাকপি নিঃসনাঃ ।
 আনৌর্গেয়ক রাখানাং পুণ্ড্র্যমান বেণী তৎ ॥ ৬
 ততঃ স্তম্ভমাচাংগাঃ পযুপস্থানকোবিদাঃ ।
 স্ত্রীবর্ধবভূষিতা উপতস্থূষা পুরা ॥ ৭
 হরিচন্দনসম্পন্ন কুমুদকং কাবচৈববীটৈঃ ।
 আনিহাঃ মাননিকাক্ষা যথা কালং যথাবিধি ॥ ৮
 মন্দলালভনায়ানি প্রাশনৌগাত্যাপকরান্ ।
 উপানিস্যন্তবা পুণ্যঃ কুনীরাবল্লাঃ স্থিঃ ॥ ৯
 সর্পলক্ষণসম্পন্নং সর্পং বিধবৎ কৃতম্ ।
 সর্পং হৃৎপলম্ব্যবৎ তদভূষাভিহারিকম্ ॥ ১০
 তন্তু স্বেদোদয়ং বাবৎ সর্পং পরিসমুৎকৃতম্ ।
 তথাবহুশব্দপ্রাপ্তং কিং নিদিত্যুপশিতম্ ॥ ১১
 অথ বাঃ কোদিলেন্দ্রস্ত শরনং প্রোতানন্তরাঃ ।
 তং দ্রিহস্ত সমাগমা ভক্ত্যং প্রোতবোধন ॥ ১২

তথাপুণ্ডিতবৃদ্ধান্তা বিনয়েন নয়েন চ ।
 ন হস্ত শরনং স্পৃষ্টা কিকিঞ্চপুপগেতিরে ॥ ১৩
 তাঃ স্থিঃ স্বপ্ৰশীলজ্ঞাশ্চেষ্টয়াং সঞ্চলনাঙ্কিণী ।
 তা বেপথুপত্রীতাং রাজ্যঃ প্রাণেশু শক্তিভাঃ ॥ ১৪
 প্রতিশ্রোতপ্তবাগ্ৰাণ্যং সতৃণং সন্ধকাসিহ্নে ।
 অথ সন্দেহমানানাং স্ত্রীনাং দৃষ্ট্বা চ পার্শ্বিবম্ ॥ ১৫
 যৎ তদাশক্তিঃ পাপং তদা জন্মে বিনিস্করঃ ।
 কৌসল্যা চ স্মিত্তা চ পুত্রশোকপরাস্মিতে ॥ ১৬
 প্রহৃষ্টে ন প্রহৃষ্টে যৎ যৎ কালসমম্বিতে ।
 নিশ্চিন্তা চ বিবর্ণা চ সন্না শৌকেন সমতা ।
 ন যাবাপ্তত কৌসল্যা ভায়েব তিমিরাত্তা ॥ ১৭
 কৌসল্যানন্তরং রাজ্যঃ স্মিত্তা তদনন্তরম্ ।
 ন য় বিভ্রান্তে দেবী শোকাক্রান্তুলিতান্না ॥ ১৮
 তে চ দৃষ্ট্বা তদা হৃষ্টে উভে দেবী চ তৎ নৃপম্ ।
 হৃষ্টমেবেগতপ্রাণমন্তঃপুরমদৃশুত ॥ ১৯
 ততঃ প্রচুক্রুস্তদানীং সমরং তা বরাকনাঃ ।

বহু বাজাইতে লাগিল। তখন সেই রাজ্যভক্ত-পুত্র-
 মধ্যে যে সকল পক্ষী বক্ষাখাণ ও ঝিল্লিরে শরন
 করিয়াছিল, তাহারা সেই শব্দে ভাগরিত হইয়া শব্দ
 করিয়া উঠিল। তাহাঙ্গিরের উচ্চারিত 'কাশী গঙ্গা'
 প্রভৃতি পুণ্যজনক শব্দ, বীণাবৎ ও মন্দল-প্রাধান-
 পূরিত গীতধ্বনি সেই ভবন মুখাৎ করিল। ১—৬।
 পরে বাহাদিরের মধ্যে স্ত্রী ও নপুংসকই অধিক, সেই
 সকল পবিত্রাচারী পরিচর্যা-কৌশলাভিজ্ঞ পরি-
 চারকেরা, পূর্বের ছাত্র তথায় আসিল। তৎপরে
 স্নান-কার্যাক্ষেপা বধাসময়ে যথানিয়মে বাকনমত ঘট-
 বার। হরিচন্দন-বাসিত জল আনিল। পরে বাহাদিরের
 মধ্যে কুমারীই অধিক, সেই সকল পবিত্রা মহিলারা
 যে সমস্ত দ্রব্য মঙ্গলার্থ স্পর্শ করা যায়, সেই সকল
 এবং পরিধেয় বস্ত্রাদি ও আচমনীয় গজেন্দ্রকাদি
 অনয়ন করিল। প্রভাতে রাজব্যবহারার্থ যে সমস্ত
 সর্পভক্তলক্ষণযুক্ত গুপ্তসমায়িত ও শোভাসম্পন্ন দ্রব্য
 আহরণ করিতে হয়, তখন সেই সমস্ত আহার্য দ্রব্যই
 আনুত হইল। পরে তাহারা সকলে সূর্যোদয়কাল
 পর্যন্ত রাগে দেবতার ভক্ত সমুৎকৃত হইয়া রহিল;
 কিন্তু সূর্য উদিত হইলেও বাজ ধ্বনিলেন না দেখিয়া
 তাহাঙ্গিরের "কেন এরূপ ঘটিল" এইরূপ আশঙ্কা
 হইল। ৭—১১। পরে কোদিলেন্দ্র দশাধের যে পত্র গ্রা
 সেই শরনাপ্রাপ্তের নিকটবর্তনী ছিলেন, তাহারা
 ওদখ্যে প্রবেশ করিয়া স্বামীকে জাগরিত করিতে

লাগিলেন। মানবের শরনংস্থায় শরীরের বেরূপ ভাব
 হইয়া থাকে, তাহাও বিশেষ জ্ঞানবতী সেই সমস্ত
 মহিলারা রাজ-দ্বার্য আরোহণপূর্বক বিনয়সহকারে
 যথানিয়মে অঙ্গ স্পর্শাদি করিয়া তাঁহার দেহে জীবনের
 কিছুমাত্র চিহ্ন দেখিতে পাইলেন না। তাঁহারা
 রাজার মাড়াতে গতি ন দেখিয়া তাঁহার জীবনে
 শঙ্কাবিত হইলেন এবং কম্পাধিত-কলেবরা হইয়া
 স্রোতোভিমুখস্থিত ভূগর্ভের সাধু ধারণ করিলেন।
 পরে রাজকীয় কোষরা তাঁহাদিগের যে বিপদের আশঙ্কা
 হইয়াছিল, তাহাই নিশ্চিত হইল। পুত্রশোকাক্রান্ত
 কৌশল্যা ও স্মিত্তা দেবী মৃত্যুদশায় মহিলাধরের
 ছাত্র শরন করিয়াছিলেন; হৃৎকরা তখনও তাঁহারা
 গজোত্থান করেন নাই। সেই সময়ে সেই পুত্র-
 শোকাতুরা মলিনবর্ণা শোকাক্রান্ত অবসন্ন কৌশল্যা
 দেবী, অন্ধকারায়ুক্ত মক্ষত্রের ছাত্র প্রোতবিহীন হইয়া-
 ছিলেন। ১২—১৭। তৎকালে রাজা দশাধের
 শরীরে কিছুমাত্রই জ্যোতি ছিল না; কৌশল্যা
 দেবীরও প্রায় সেইরূপই অস্থা; কিন্তু তাঁহার অপেক্ষা
 শরীরে কিঞ্চিৎ জ্যোতি ছিল এবং স্মিত্তা দেবীরও
 শোকগ্রস্ত হৃৎকরাতে মুখ মলিন হইয়াছিল, তথাপি
 তান তাঁহা হইতে কিঞ্চিৎ অধিক জ্যোতিম্বতী ছিলেন।
 রাজপত্নীগণ, কৌশল্যা ও স্মিত্তা এই উভয় দেবীকে
 নিজাচুরা দাখরা, রা দাখর ও নিজাঃস্তার প্রাণত্যাগ
 করিয়াছেন, এইরূপ স্থির করিলেন। পরে সেই
 সমস্ত উত্তমাদানারা, অরণ্যে যে সমস্ত কবিশিগির

কৰণেৰ ইবাৰণে স্থানপ্ৰচ্যুতত্বপাঃ ॥ ২০
তাসামাক্ৰমণেন সৰ্বসোপাংচেতনে ।
কৌশল্যা চ সুমিত্ৰা চ ত্যক্তনিজে বভূবতুঃ ॥ ২১
কৌশল্যা চ সুমিত্ৰা চ বৃদ্ধা স্পষ্টা চ পাৰ্ধিবম্ ।
হা তৰ্হেতি পৰিক্ৰুত্ৱ পেততুৰ্ধৰীতলে ॥ ২২
স। কৌশলেস্তহুহিতা চেষ্টমানা মহীতলে ।
ন ভাজতে রজোবস্তা তরেব পপনচ্যুতা ॥ ২৩
নূপে শান্তক্ৰমে ঞ্জতে কৌশল্যাং পতিতায় তুবি ।
অপত্ন্যতাঃ স্থিয়ঃ সৰ্গাঃ হত্যং নপ্ৰবৰ্ণমিব ॥ ২৪
ততঃ সৰ্গাঃ নরেন্দ্রস্ত কৈকেয়ীপ্ৰমুখাঃ স্থিয়ঃ ।
ক্ৰমত্যাঃ শোকসন্তপ্তা নিপেতুৰ্গতচেতনাঃ ॥ ২৫
তাভিঃ স বলবান্ নাভঃ ক্ৰোশন্তাভিৰমুক্রুতঃ ।
বেন স্কীতীকৃত্য ভূয়ন্তদৃগ্ৰং সমাননয়ং ॥ ২৬
তৎপৰিক্ৰুতসম্ভাভং পৰ্ণাংহুকজনাঙ্কলম্ ।
সৰ্গতন্ত্ৰমূলক্ৰমং পৰিতাপাৰ্ভবাক্ৰমম্ ॥ ২৭
পদ্যো নিপতিতানন্দং দৌৰং বিক্ৰবদশনম্ ।
বভূব নরেন্দ্রস্ত সৰ্বা দিষ্টান্তমৌঘঃ ॥ ২৮
অতীতমাজ্জা তু পাৰ্ধিবৰ্ধভং
বশগিনং তং পরিবার্য পত্নয়ঃ ।

ষট্ৰপতি মহাশয় স্থানান্তৰিত হই, তাহাদিগের ছাত্র দ্বীনা
হইয়া উঠিলে স্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । - তাঁহা-
দিগের সেই রোদনধ্বনি শুনিয়া কৌশল্যা ও সুমিত্ৰা
দেবী মিট্রা পরিত্যাগপূৰ্ব্বক সহসা চেতনালতানন্তর
প্ৰাণিধানপূৰ্ব্বক রাজা দশরথকে অবলোকন ও স্পৰ্শ
করিয়া “হা বামিন্ ।” এই বলিয়া রোদন করত ভূতলে
পতিতা হইলেন । ১৮—২২ । সেই কৌশল্যরাজহুহিতা
কৌশল্যা দেবী ভূতলে পতিতা হুগ্ৰিশূন্যস্ৰিতাক্ষী হইয়া,
আকাশ চ্যুত ভাৱার ছায়, স্ফিষ্টতা হইলেন । সেই
সমস্ত মহিলারা নৃপতি দশরথের মৃত্যু নিশ্চয় করিয়া
ভূতলে পতিতা কৌশল্যা দেবীকে আহুতা করিলার ছায়
অবলোকন করিলেন । পরে সেই সকল কৈকেয়ীপ্ৰধানা
রাজপত্নীরা শোকতাপতা, এমন কি, প্ৰায় চেতনা
বিহীনা হইয়া রোদন করিতে কহিতে ভাৱা আসিলেন
পূৰ্ণপ্ৰেৰিষ্ট রমণীদিগের সেই উৎকট রোদন-ধ্বনি
তাঁহাদিগের রোদনশব্দে মিলিত ও বদ্ধিত হইয়া
পুনৰ্দ্ধার সেই এখন অত্যন্ত মূৰ্ছিত করিল । রাজা
দশরথ কাৰ্ণধৰ্ম প্ৰাপ্ত হইলে, সদাই সেই গৃহ ভীতি-
বিহ্বল, ব্যাকুল ও বুভুক্ষুজ্ঞানার্হ-সমুৎক্লেশ-জননপে
পৰিত্যাপ্ত এবং পৰিতাপাৰ্হিত আত্ম বান্ধববর্গের
রোদন-শব্দে প্ৰোথধ্বনিত হইয়া অধিলম্বে আনন্দবিহীন
দীন ও দোহেতে বধ্যবান হইল । বশধী মহারাজ

ভৃশং ক্ৰমত্যাঃ কৰুণং হৃহবধিতাঃ
প্ৰগৃহ্য বাহু বলপ নাবয়ং ॥ ২৯
ইত্যব্যথাধাৰাণে পৰ্বষট্ৰিতমঃ সৰ্গঃ ॥ ৩০ ॥

ষট্ৰবস্তিতমঃ সৰ্গঃ ।

তদাশ্ৰমিব সংশান্তমুদুহীনমবাবৰম্ ।
পতপ্ৰভমিবাতিত্যাং স্বৰ্গস্থং প্ৰেক্ষ্য ভ্ৰামপম ॥ ১
কৌশল্যা বাস্পপূৰ্ণকৌ বিবিধং শোককৰ্ণিতা ।
উপগৃহ্য শিৰোৱা রাস্তঃ কৈকেয়ীং প্ৰত্যভায়ত ॥ ২
সদামা তব কৈকেয়ি ভূত্ৱ রাজ্যমকটকম্ ।
তাক্কা রাজানমে দায়া নৃশংসে দুষ্টচাৰিণি ॥ ৩
বিগৰ মাং গতেৱা মা ভক্তী চ স্বৰ্গভো মম ।
বিপথে সাৰ্থহীনৈব নাহং জা বিতুম্ভংসে ॥ ৪
ভৰ্হাৱন্ত পৰিত্যজ্য কা দ্বী দৈববতমাস্তনঃ ।
ইক্ষেজ্জীবিতুমহত কৈকেয়াস্ত্যক্তধৰ্মঃ ॥ ৫
ন বুদ্ধো বুধ্যতে দোষান কিম্পা কমিব তক্ষয়ন ।
বুড্ধানিমিত্তং কৈকেয়া রাববাণ্য কুলং হতম্ ॥ ৬

দশরথের পত্নীরা তাঁহাকে মৃত জানিয়া তাঁহার
চতুর্দিক্ বেষ্টন করিয়া অর্থাৎ গ্ৰাধিত হইয়া কৰুণধ্বরে
উৎকট রোদন করত অনাধার ছায় হস্তধারা জলধরে
আষাঢ়পূৰ্ব্বক বিলাপ করিতে লাগিলেন । ২০—২৯ ।

ষট্ৰবস্তিতমঃ সৰ্গঃ ।

দেই স্বৰ্গগত মহীপতি দশরথকে নিৰ্দ্ধাৰ জনল,
নিৰ্দ্ধল সমুদ্র ও প্ৰভাবহীন আদিভ্যেৱ ছায় দোষিয়া,
শোককৃশা কৌশল্যা দেবী তাঁহার মন্তকটী ক্ৰোড়দেশে
রাধিয়া বাস্পপূৰ্ণনয়নে কৈকেয়ীকে বলিলেন,—“রে
নৃশংসমতাবে দুষ্টচাৰিণি কৈকেয়া! এখন তেব
মনোরথ পূৰ্ণ হউক ।—রাজাকে নিহত করিয়া নিষ্কণ্টকে
একাকিনী রাজা ভোগ কব্ । রাম ত আমাকে পূৰ্বেই
পৰিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, এখন স্বামীও আমাকে
পৰিত্যাগ করিয়া স্বৰ্গে গেলেন ; হতভাৱ হৃদয়পথে
আৰ্হাবহীন পথিকের ছায় আমি আর জীবন ধারণ
কহিতে অভিলাষ কান না । তোম মত ধৰ্ম্মত্যাগিনী
দীলোক ভিন্ন ইষ্টদেবতুল্য স্বামীকে পৰিত্যাগ করিয়া
কে আর জীবন-ধাৰণে অভিলাষ করেন ? ১—৬ ।
লোভাত্যুর-যাত্ৰা, মহাকালা-ফলভোজনকারী ব্যক্তির
ছায়, নিজব্যৰ্থার পোষ দেধিতে পায় না । হায় !
বুজার জ্ঞাত কৈকেয়া হইতে বৃদ্ধকুলই বিনষ্ট হইল ।

অনিয়োগে নিযুক্তেন রাজা রামং বিবাসিতম্ ।
 সত্ৰাণ্য জনকঃ ক্রোধে পরিতপ্যাত্যহং বধা ॥ ৭
 স মামলাধাং বিধবাং নান্যে স্ত্রীনাতি ধার্মিকঃ ।
 রামঃ কমলপত্রকো ভবিষ্যাদমিতো পতঃ ॥ ৮
 বিদেহরাজন্তু স্ত্রী তথা চাক্রতপস্বিনী ।
 হৃৎখতামুচিতা হৃৎখং বনেপার্শ্বদ্বিজ্যতি ॥ ৯
 নন্দিতাং ভীমখোদাধাং নিশামু নৃপপক্ষিপাম্ ।
 নিশামানো সন্তস্তা রাবণং সংশ্রয়িত্যতি ॥ ১০
 বৃদ্ধৈশ্চবাজপুত্রৈশ্চ বৈদেহীমুচ্যেতত্ত্বয়ন ।
 সোহপি শোকমদ্যিষ্টো ননং তাক্যতি আবিতম্ ॥ ১১
 সাহমল্যেব নিরীতং হমিষ্যামি পতিব্রতা ।
 ইদং শরীরমপিস্য প্রবেক্ষ্যমি হতশমনম্ ॥ ১২
 তায় ততঃ সম্প্রদায়্য বিলপস্তায় তপস্বিনীম্ ।
 ব্যপনিহ্যঃ হৃৎখত্বাং কৌশল্যাং ব্যবহারিকঃ ॥ ১৩
 তৈলজ্বেণ্যং তদামাত্যঃ সংবৎস্র জরতাপতিম্ ।
 রাজ্ঞঃ সর্দ্বাণ্যধাণিষ্টান্তকৃতঃ কন্দুগানস্তরম্ ॥ ১৪
 ন তু সন্তাননং রাজ্ঞো বিনা পুত্রৈশ্চ মস্ত্রিণঃ ।

‘কৈকেয়ীকর্তৃক অনিয়োগার্হ বিষয়ে নিষ্পত্তি হইয়া,
 রাজা দশরথের নামকে ভাণ্ডার সহিত সরণে বিবাসিত
 করিয়াছেন’ ইহা ভবিষ্য জনক রাজা, আমার দায়,
 পরিভাষ করিবেন । হায়! এখন সেই কমলপলাশ-
 লোচন ধার্মিক রাম জীবিত থাকিয়াও এখানে না
 থাকার আমি যে বিধবা ও অনাধা হইয়াছি, তাহা
 জ্ঞানিতে পারিতেছেন না । হা! সেই হৃৎখতোগের
 অমুচিতি ও তদুপ চক্রতপোনিরতা বিদেহরাজপুত্রিত্য
 সীতাদেবী অরণ্য নানাপ্রকার হৃৎখ পাইয়া নিত্য
 উষিয়া হইবেন । রাত্রিকালে ভীষণশব্দকারী মৃগ ও
 পক্ষ্যাদিগের শব্দ শুনিয়া সীতা হইয়া তাঁহাকে রামের
 আশ্রয় লইতে হইবে । ৬—০ । সেই অরুণপ্রভা
 বৃদ্ধ বিদেহরাজ জনকও সীতার বিষয় চিন্তা করত
 নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করবেন । সে বাহা হউক,
 আমি এখনই পতিব্রতা ব্রত পালনার্থ প্রাণ পরিত্যাগ
 করিব,—এই স্বামীর শরীর আগ্রহন করিয়া অগ্নিতে
 প্রবেশ করিব ।” পরে ব্যবহার নিযুক্ত অমাত্যগণ,
 স্বামিন্দ্রীর আলিঙ্গনপূর্বক বিলাপকারিণী সেই
 তপস্বিনী অত্যন্তদুঃখার্থী কৌশল্যা দেবীকে মহিলা-
 গিণের দ্বারা স্থানান্তরিত করিয়া বসিষ্ঠাদির আদেশনা-
 মূসারে তৈল-পূর্ণকটাহমধ্যে সেই মৃতদেহশরীর
 সংরক্ষিত করিষেন এবং তৎকালে অপরাপর যে সকল
 কার্য অমুষ্ঠান করা কঠব্য, সে সকলও অমুষ্ঠান করি-
 লেন । সেই কঠব্যাকঠব্য-বিজ্ঞ অমাত্যেরা পুত্রের বিরহে

সর্দ্বজ্ঞঃ কর্তৃমীয়ন্তে ততো রক্ষন্তি ভূমিপম্ ॥ ১১

তৈলমোদাণ্যং শায়িতং তং সচিবৈশ্চ নরায়ণম্ ।

হা মৃতোহয়মিতি জ্ঞাতা শ্রিয়ন্তাঃ পর্থাদেবয়ন ॥ ১৬

বাহুদ্বিত্য কৃপণা নেত্রপ্রস্রবণপূর্ণমুখৈঃ ।

ঋণত্যাগ শোকসমুদ্রাঃ কৃপণং পর্যদেবয়ন ॥ ১৭

হা মহারাজ রামেণ সততং প্রিয়বানিনা ।

নিহীনঃ সত্যসন্ধেন কিমর্থং বিজ্ঞহাসি, নঃ ॥ ১৮

কৈকেয়া হৃষ্টতাযাঃ ব্যাধেণ বিবর্জিতাঃ ।

কথং সপত্ন্যা বস্ত্রাধাঃ সমীপে বিধবা বয়ম্ ॥ ১৯

স হি নানুঃ স চান্যকং তব চ প্রভুরাস্তবান্ ।

বনং রামো পতঃ শ্রীমন্ বিহার নৃপতিভ্রম্যম্ ॥ ২০

তদ্রা তেন চ বীরেন বিনা ব্যসনমোহিতাঃ ।

কথং বয়ং নিবস্ত্রাধাঃ কৈকেয়া চ বিদূষিতাঃ ॥ ২১

যরা চ রাজা রামশ্চ লক্ষণশ্চ মহাবলঃ ।

সীতয়া সহ সত্যাক্তাঃ সা কমন্তং ন হস্ততি ॥ ২২

তা ব্যপেণ চ সংবীতঃ শোকেন বিপুলেন চ ।

ব্যচেষ্ঠন্ত নিরানন্দা রাবণন্ত বরস্ত্রয়ঃ ॥ ২৩

রাজা দশরথের প্রত্যক্ষাঙ্গসমাধানে ইচ্ছা করিলেন না ;
 অতএব সেইরূপে তাঁহাকে রক্ষা করিলেন । ১১—১৫
 তৎপরে সেই নৃপাঙ্গনাগণ, সচিবগণকর্তৃক ভূপতি
 দশরথকে তৈলপূর্ণ-কটাহমধ্যে রাখিয়া “হা! ইহার
 মৃত্যু হইয়াছে!” এই বলিয়া বিলাপ করিতে
 লাগিলেন । বাহাদিরের নয়ন হইতে উৎসের দ্বার
 অনবরত বারি বিগলিত হইতেছে, সেই শোকারুল
 দানী রাজাদেশেরা বাহু উত্তোলনপূর্বক ধোমন করত
 এরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন, “মহারাজ! একে ত
 সেই নিয়তপ্রিয়দয় সত্যপ্রতিজ্ঞ রাম আমাদিগকে
 পরিভাষ করিয়াছেন, আবার ভূমিও আমাদিগকে
 পরিত্যাগ করিতেছে! হা! আমরা বিধবা হইয়া সেই
 রঘুনন্দন রামের বিরহে কেমনে হৃষ্টতায়া সপত্নী
 কৈকেয়ীর সহিত বাস করিব! সেই শ্রীমদ্বিত
 বিত্তভিত্তি বীণ্যবান্ রাম সকলরই মাধ,—তিনি
 আমাদিগের এবং তোমারও রক্ষাকর্তা ছিলেন; তিনি
 ত রাজশ্রী পরিত্যাগ করিয়া বনবাসী হইয়াছেন ।
 ১৬—২০ । অতএব তাঁহার ও তোমার বিরহে
 মহাবিপদে আক্রান্তা এবং কৈকেয়ীকর্তৃক ভিরহুতা
 হইয়া, আমরা কিরূপে এখানে বাস করিব? হা! যে
 কৈকেয়ী রাজা দশরথ, রাম, সীতা ও মহাবাহু লক্ষণকে
 পরিত্যাগ করিয়াছে, সে আর কাহাকে না পরিত্যাগ
 করিতে পারে?” রঘুবংশভিনয় দশরথের পত্নীরা

নিশা নক্ষত্রযোনেব স্ত্রীষ ভর্তৃবিবর্জিতা ।
পুরী নারাজতথোধ্যা হীন্য রাজ্য মহান্মনা ॥ ২৪
বাপ্পপর্ধ্যাক্তরজন্য হাথাক্ততুল্যশমনা ।
শুশ্রুচক্ষুরবেশ্যাস্তা ন বদ্যাজ যথা পুরী ॥ ২৫

গতে তু শোকাৎ ত্রিদিবং নরাধিপে
মহীভলস্থানুসূপাঙ্গনাত্ চ ।
নিরুক্তচ্যারঃ সহসা গতৌ রবিঃ
ঐবৃন্তচ্যারঃ রজনী জ্যাপাঙ্কতা ॥ ২৬
কতে তু পুত্রাদিহনং মহাপতে-
নরোচ্চরংস্তে হৃদয়ঃ সমাগতাঃ ।
ইতীষ তস্মিন্ শরনে শ্বেশেন্
বিচিঁত্যা রাজানমচিন্ত্যাদনম্ ॥ ২৭
পতপ্রভা দৌর্যিষ ভাস্করং বিনা
ব্যপেতনক্ষত্রপদেব শর্মস্রী ।
পুরী বতালে রহিতা মহাশ্মনা-
কর্ণাঙ্ককর্ণাকুলমার্গচত্বর ॥ ২৮
নরাশ্চ নার্যাশ্চ সমেতা সঙ্গশো
বিগর্হমাণা ভরতস্ত মাতরম্ ।

বিষম শোকে আকাত্য, বাশ্চনমহিতা ও আনন্দ-
বিহীন হইয়া নিশাস-প্রবাস পরিচ্যায় করিতে
লাগিলেন। নক্ষত্রবিহনে রজনী ও স্বামিবিবর্জে
কামিনী যেমন মলিনা হয়, তৎকালে মহাত্মা রাজা
দশরথের বিরহে সেই অযোধ্যা নগরও সেইরূপ
প্রভাহীন হইল। তত্রত্য গৃহ্যদির চত্বর ও প্রান্তভাগ
সম্বর্জনাবিহীন এবং তথাকার পুরুষেরা অশ্রুময়মুখ
ও মৃথিলারা হাথাকার শব্দ করায়, সেই নগরী পূর্ণিষৎ
দীপ্তি লাভ করিল না। ২১—২৫। রাজা দশরথ
পুত্রশোক হেতু স্বর্ণগামা এবং নৃপাঙ্গনারা ভূতলে
অবস্থিতা হইলে, দুর্গা অন্তর্গত এবং অঙ্গকারের সহিত
রাজ্য উপস্থিত হইল। সেই সকল ইক্ষাকুলমিত্রেয়া
সকলে মিলিত হইয়া বিবেচনা করিয়া মৃত রাজা
দশরথকে পুত্রবিবর্হে দাহ কর উপযুক্ত বোধ করিলেন
না; সুতরাং তাঁহাকে সেই তৈলপূর্ববিটাহমধ্যে
রাখিলেন। তৎকালে মহাত্মা রাজা দশরথের বিরহে
অযোধ্যাসম্বন্ধীয় পথ ও চত্বর অশ্রব্যাপ্তকর্ণ-জন্যে
সমাকীর্ণ হওয়ায়, সেই নগরী, স্বর্গ্যবিহীন নভোমণ্ডল
ও নক্ষত্রপথহীন রজনীর জায় প্রভাহীন হইল;
নরদেব দশরথের মৃত্যু হইলে অযোধ্যানিবাসী কি
পুরুষ-কি স্ত্রী, সকলেই দণ্ড দলে মিলিত হইয়া
ভয়ভ্রামা কৈকেয়ীকে দিগ্ধ করিতে লাগিল এবং

তদা নগর্যাং নরদেবসজ্জয়ে
বভূবুরাতি ন চ শর্য লেভিরে ॥ ২৯
ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে ষটষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

আক্রদিতনিরানন্দা সাস্তকর্ণজনাং বিলা ।
অযোধ্যাগ্রামবর্ততা সা ব্যতীন্নায় শর্মস্রী ॥ ১
ব্যতীন্নায় শর্মস্রীমাদিত্যস্তোদয়ে ততঃ ।
সমেত্য রাজকর্তারঃ সভামৌদ্বিজিতয়ঃ ॥ ২
মার্কণ্ডেয়োহথ মৌকল্যা বামদেবঃ কান্সপঃ ।
কাত্যায়নো গোতমশ্চ জাবালিঃ মহাশশাঃ ॥ ৩
এতে বিজ্ঞাঃ সহামাতোঃ পৃথগ্ভাচমূলারয়ন্ ।
বসিষ্ঠমোবাভিমুখাঃ শ্রেষ্ঠং রাজপুরোহিতম্ ॥ ৪
অতীতা শর্মস্রী হুঃখং যানো বর্ষশতোপমা ।
অস্মিন্ পঞ্চমাপরে পুত্রশোকেন পার্থিবে ॥ ৫
স্বর্ণস্থঃ মহারাজো রামশ্চারণ্যমাত্রিতঃ ।
লক্ষ্মণচাপি তেজস্বী রামেনৈব গতে সহ ॥ ৬
উভৌ ভরতশক্বেয়ো কৈকেয়ৈ পুরতশৌ ।

একপ দুঃখিত হইল যে, কাহারও কিছুমান
স্বধামুভব রহিন না। ২৬—২৯।

সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

যে রাজি অযোধ্যাবাসী জনগণের পক্ষে অতীত
সুদীর্ঘ হইয়াছিল এবং যে রাজ্যে অযোধ্যাবাসী সকলেই
নিরানন্দ ও তশ্রব্যাপ্তকর্ণ হইয়া হাথাকার ধ্বনি
করিতেছিল, সেই রজনী অতীত হইল। রজনীর
অবদান ও সূর্য্যের উদয় হইলে, রাজকাৰ্য্যনির্বাহকারী
সেই সকল ভ্রামণ সজায় হইলেন। তৎকালে
মার্কণ্ডেয়, মৌকলা, বামদেব, কান্সপ, কাত্যায়ন
গোতম ও মাণসা জাবালি, এই সকল ব্রাহ্মণ,
অমাত্যগণের সহিত শ্রেষ্ঠ-রাজপুরোহিত বসিষ্ঠের
অভিমুখীন হইয়া পৃথক পৃথক বাক্যবিজ্ঞাস করিতে
লাগিলেন,—“রাজা দশরথ পুত্রশোকে পঞ্চ পাইলে,
যে রাজি আয়াদিগের পক্ষে শতবর্ষ-তুলা হইয়াছিল,
তাহা অতি কষ্টে অতিবাহিত হইয়াছে। মহারাজ
দশরথ স্বর্ণ গেলেন। রাম ও অগ্রহেই অরণ্যাবাসী
হইয়াছেন; লক্ষ্মণ ও তাঁহার সহিত নিগাছেন এবং
ভরত ও শক্বেয়, এই দুই শক্বেয়ন জাতাগ্রাও

পূরে রাজগৃহে রম্যে মাতৃমহাবেশনে ॥ ৭
 ইকাক্ষামিহান্যেব কণ্ঠসম্মানং বিধেয়তাম্ ॥
 অরাজকং হি রাষ্ট্রং নো বিনাশং সমবগ্ৰুণ ॥ ৮
 নরাজকে জনপদে বিদ্যমানী মত্যাংনশ ॥
 অস্তিযতি পক্ষিত্তো মত্যাং দিব্যান ব্যতিবা ॥ ৯
 নরাজকে জনপদে বাজমুষ্টিঃ প্রকিৰিষত ॥
 নরাজকে পিতৃঃ পুত্রো ভাগ্য বা বদন্ত বশে ॥ ১০
 অরাজকে ধনং নাস্তি নাস্তি ভাগ্যাপারাজকে ॥
 ইহমত্যাংহিতকাঙ্ক্ষং কৃতঃ সত্যমানসকে ॥ ১১
 নরাজকে জনপদে কারয়ন্তি সত্যং নরাঃ ॥
 উদ্যানানি চ রম্যানি স্থাঃ পূৰ্বাগতঃ চ ॥ ১২
 নরাজকে জনপদে যজ্ঞশীলা বিজ্ঞাতরাঃ ॥
 সত্রাণ্যবাদতে দাত্তা বাঞ্চনাঃ সংশিতবতাঃ ॥ ১৩
 নরাজকে জনপদে মহাপুংসে যজ্ঞমত্যাং ॥
 ত্রাঙ্গণা বহুসম্পূৰ্ণা বিশ্বজয়াশ্রদধানিবা ॥ ১৪
 নরাজকে জনপদে প্রজষ্টনটনকৃতাঃ ॥
 উৎসবাস্ত সমাজাস্ত বর্জ্যে রাষ্ট্রবন্দিতাঃ ॥ ১৫
 নরাজকে জনপদে সিদ্ধার্থা ব্যবহারবঃ ॥
 কথাস্তিভিরাভ্যন্তে কথাশীলাঃ কথাপ্রদৈঃ ॥ ১৬

নরাজকে জনপদে ত্র্যয়ানি সমাপতাঃ ॥
 সাধাৰ্হে ক্রৌড়িত্বং বাস্ত কুমার্যো হেমভূবিতাঃ ॥ ১৭
 নরাজকে জনপদে ধনবতাঃ হুগ্ৰকিতাঃ ॥
 শ্রেষ্ঠে বিবৃতভাৱাঃ কৃষ্ণগোরকক্কাবিনাঃ ॥ ১৮
 নরাজকে জনপদে বাৎসে নৈববাহিতাঃ ॥
 নরা নিখাত্যরম্যানি নরাভিঃ সহ কামিনাঃ ॥ ১৯
 নরাজকে জনপদে বজ্রশ টা বিধাযিনাঃ ॥
 অটন্ত রাজমার্গেণ কুন্তরাঃ ষষ্টিহায়নাঃ ॥ ২০
 নরাজকে জনপদে শতানু সত্ততমজাতাম্ ॥
 শতং তলনির্ধেয়ং ইষাণ্যামুপাসনে ॥ ২১
 নরাজকে জনপদে বনিজো দুঃগামিনাঃ ॥
 দাক্ষিণ্যে ক্ষেমমধ্বানং বহুপদ্যাদম্যাদিতাঃ ॥ ২২
 নরাজকে জনপদে চরভেদচরো বশী ॥
 ভাবদ্যাস্তান শুনং বদ্যদ্যংগতা মুনিঃ ॥ ২৩
 নরাজকে জনপদে ধোপক্ষমঃ প্রবর্ততে ॥
 ন চাপ্যরাজকে সেনা শতানু বিধতে ঘুরি ॥ ২৪
 নরাজকে জনপদে কুট্টৈঃ পরমবাহিতাঃ ॥
 নবঃ সংযাতি সহনা রবেশ প্রতিমতিতাঃ ॥ ২৫

কেকয়রাজ্যে রমণীয় রাজ্যস্ব নগরে মাতৃমহাপুংসে
 বাস করিতেছেন, যতরাং আশ্বিনপরে এই রাজ্য
 রাজার অতাবে বিনষ্ট হইতে পারে, সত্যব পাপনি
 অস্বাই কোন এক ইকাক্ষকুমারকে রাজ্য করুন ॥ ১—৮ ॥
 দেখুন, অরাজক দেশে বিদ্যমানাদিত্য পক্ষিনকারী
 মেঘ বারি বর্ষণ করে না; অরাজক দেশে বীজবপন
 হয় না; অরাজক দেশে পুত্র পিতার এবং ভ্রাতৃ
 ভ্রাতৃ বন্ধুত্ব হয় না; অরাজক দেশে কাহারও ধন
 থাকে না; অরাজক দেশে কাহারও প্রাণ বশবর্ত্তিনী
 হয় না; অরাজক দেশে আর এত এক মুহূর্ত্ত ভয় হয়
 যে, সত্যব্যবহার একেবারেই নিষ্পত্ত হইয়া পড়ে;
 অরাজক দেশে লোকের হৃষ্ট হইয়া কোন দত্তা সংস্থাপন
 অথবা মনোহর উদ্যান ও পুণ্যজনক গঙ্গাসঙ্গল নির্মাণ
 করিতে পারে না; অরাজক দেশে বিজ্ঞাতগণ মানসীল
 হয় না এবং তীক্ষ্ণব্রতধারী দমস্তম্ভপেত রাজপেরাও
 বজ্র অহুষ্ঠান করেন না; অরাজক দেশে বতবনশালী
 ব্রাহ্মণেরা মহারাজ অহুষ্ঠান করিয়াও ঋষিকৃপাগকে
 উপযুক্ত দক্ষিণা দেন না ॥ ১—১৪ ॥ যাহাতে নট ও
 লঙ্কেকরা সস্তর হইয়া থাকে, তজ্জন উৎসব সমর, ও
 রাজ্য-ঐর্ষ্যদ্বিকারক সমাজ সকল অরাজক দেশে
 বৃদ্ধি পায় না; অরাজক দেশে বক্তৃতাশীল ব্যবহারোপ-
 লবীয়া বক্তৃতা করিয়া আশ্রিতদমনযোগ্য হইলেও

বক্তৃতাশ্রিয় জনগণকর্তৃক অভিনন্দিত হন না,
 অরাজক দেশে সন্ধ্যাকালে স্বপ্নদ্বারভূষিতা কুমারীরা
 ক্রৌড়বর্জনে লগ্নে উদ্যানে গমন করিতে পারে না;
 অরাজক দেশে অশ্রুধনশালা কৃষিকারী ও গোরক্ষা-
 জীবীরা নির্ভরচিত্তে ঘর উল্লাটনপূর্ব্বক শয়ন করিতে
 সমর্থ হয় না; অরাজক দেশে শিল্পীরা অনুবায়ম্যে
 গমন করিতে পারে না ॥ ১৫—১৬ ॥ অরাজক দেশে
 প্রশস্তদত্তশালা স্বতীকৃত্ত বস্ত্রিবর্ষবস্ত্র হস্তী সকল
 রাজপথে বিচরন করে না; অরাজক দেশে বাণ ও
 অশ্ব-শিকার্য নিরস্তর শরানিক্ষেপকারী ধোপধরে
 তলপদিনি স্রুতিগোচর হয় না; অরাজক দেশে বিধি-
 পূর্ব্বাশালী দুঃখীরা বিবিকটে কুশলে পথে গমন করিতে
 পারে না; যিনি সত্য মনে মনে পরমাত্মাকে চিন্তা
 করিতে করিতে এলাকী বিচরন করত বেধানে সন্ধ্যা
 হয় তদ্ব্যধি বাস করেন, এতাদৃশ জিতেন্দ্রিয় মুনিও
 অরাজক দেশে বিচরন করেন না; অরাজক দেশে
 যেন (অশ্রান্ত বস্ত্র প্রাপ্তি) ও ক্ষেম (প্রাপ্ত বস্ত্র
 রক্ষণ) এই উভয়ের প্রাপ্তি থাকে না; অরাজক
 দেশে নৈনিকেরাও যুদ্ধে শত্রুকৃপাগকে দমন করিতে
 পারে না ॥ ২০—২৪ ॥ অরাজক দেশে মানবেরা
 ভূষিত হইয়া হৃষ্ট ও উৎকৃষ্ট অথ বা রথারোহণে

নারাজকে জনপদে নরঃ শাস্ত্রবিশারদাঃ ।
সংলক্ষ্যোপতিষ্ঠেত বনেস্পগবেনমু বা ॥ ২৬
নারাজকে জনপদে মঙ্গিগোপকদক্ষিণাঃ ।
দেবতাকার্ত্তনান্থ্যি কজ্ঞায়ে নিমটৌর্জনৈঃ ॥ ২৭
নারাজকে জনপদে চন্দনাক্ষরুধিতাঃ ।
রাজপুত্রা বিরাজন্তে বসন্ত ইব শাখিনঃ ॥ ২৮
যথা হানুলকা নদ্যাঃ যথাগাপ্যাতবঃ বনমু ।
অগোপালা যথাগাবন্তথা রাষ্ট্রমরাজকমু ॥ ২৯
ধ্বজো রথস্ত প্রাজ্ঞানং ধুমো জ্ঞানং বিভাবনোঃ ।
তেষাং যো নো ধ্বজো রাজা স দেবতুমিতো গুতঃ ॥ ৩০
নারাজকে জনপদে স্বকং তবতি কন্তচিত ॥
মন্ত্রা ইব জনা নিত্যং ভক্ষয়ন্তি পরস্পরমু ॥ ৩১
যে হি সন্তিমমধ্যাদা নাস্তিকান্দিবসংশয়াঃ ।
তেহপি ভাবায় কল্পয়ে রাজলগুনিস্পৃড়িতাঃ ॥ ৩২
যথা দৃষ্টিঃ শরীরস্ত নিত্যমেব প্রবহন্তে ।
তথা নরেন্দ্রো রাষ্ট্রস্ত প্রভাঃ সত্যধর্ম্যয়োঃ ॥ ৩৩
রাজা সত্যকে ধর্ম্মং রাজা কুলবতাং কুলমু ।
রাজা মাতা পিতা চৈব রাজা হত্যকরো নৃণামু ॥ ৩৪

সহস্রা ইত্যন্তত ভ্রমণ করিতে পারে না, অরাজক দেশে
বন বা উপবন মধ্যে শাস্ত্রবিশারদ ব্যক্তিরা পরস্পর
শাস্ত্রীয়বিচারপুর্বেক অবস্থান করিতে পারে না, অরাজক দেশে
মোকেরা দেবতা-আরাধনার্থ নিযত
মালা, মিষ্টদ্রব্য ও দক্ষিণা কখন করেন না এবং
অরাজক জনপদে রাজপুত্রেরা চন্দন ও অঙ্কুরচিহ্ন
হইয়া বসন্তকালীন তরুর ছায় বিরাজিত হন না
জলবিহীন নদী, তপস্বিত বন ও পালকহীন গো-
গৃধের বেষ্টিত অবস্থা হয়, অরাজক জনপদে সেইরূপ
অবস্থাপন্ন হইয়া থাকে ॥ ২৬—২৯ ॥ ধ্বজ ধ্বজ
রথের এবং ধুম অগ্নির চিহ্ন, সেইরূপ যে রাজা
অম্বাদাণি প্রজাগণের চিহ্নস্বরূপ ছিলেন, তিনি
এখন ইহলোক পরিত্যাগ করিয়া দেবত লাভ
করিয়াছেন। অরাজক জনপদে কেহই কাহারও
আত্মীয় হয় না, সকল ব্যক্তিই মন্ত্রগণের ছাত্র পরস্পর
পরস্পরকে ভক্ষণ করে এবং যে সকল ধর্ম্মবিদ্যা
লক্ষ্যনকারী নাস্তিকেরা পুর্বে রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া
অভিভূত হইয়াছিল, তাহারাও নিশ্চক্ষুগণের প্রভুতা-
স্থাপনে উন্মত্ত হয়। নহন ধ্বজ নিম্নতই শরীরের
বিস্তারনে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ সত্য ও ধর্ম্মের
প্রবর্ত্তক রাজাও সর্ব্বদাই রাজ্যের বিস্তারনে প্রবৃত্ত
হইয়া থাকেন ॥ ৩০—৩৩ ॥ রাজাই সত্য, রাজাই
ধর্ম্ম; রাজাই কুলনামগণের কুল; রাজাই সকলের

যমো বৈশ্রবণঃ শক্রে বরুণচ মহাবলঃ ।
বিশিখ্যন্তে নরেন্দ্রেশ্ব রুচেন মথতা তপঃ ॥ ৩৪
অহো তম ইবেকং স্ত্রাং প্রজ্ঞায়েত কিকন ।
রাজা চেম ভবেল্লোকে বিভজন্ সাধ্বদাপুত্রো ॥ ৩৫
জাবতাপি মহাগণ্ডে তটৈব বচনং বয়মু ।
নাতিক্রমামহে সর্পে বেলং প্রাপ্যেব সাগরঃ ॥ ৩৬
স নঃ সমীক্ষ্য বিজবর্ধা বৃন্তং
নৃপং বিনা রাষ্ট্রমরব্যভূতমু ।
কুমারমিক্সকুমতং তথাহং
কুম্বেব রাতানমিহাভিষেচয় ॥ ৩৭
ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৭ ॥

অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

তেষাং তপচনং স্ত্রাং বাসঃ প্রভাবাচ হ ।
মত্ৰামাত্যজ্ঞানান্ সক্ষান্ ব্রাহ্মণংস্তানিদং বচঃ ॥ ১
যদমৌ মাতুললগ্নে দন্তরাজ্যঃ পরং হুবা ।
ভরতো বসতি ভাতা শক্রেশ্বর মুদারিতঃ ॥ ২
তো নীত্রং জবনা দূতা গন্তুস্ত তুরিতং হয়েঃ ।
আনেন্তুং ভ্রাতরৌ বাসৌ কিং সমীক্ষামহে বয়মু ॥ ৩

মাতা-পিতা এবং গ্রাম্যই সকলের হিতকারী; রাজা
ও নীচ এই অতি উৎকৃষ্ট চরিত্রধারী ইন্দ্র, যম, কুবের
ও বরুণ দেবকেও অতিক্রম করেন। আহা! যদি রাজা
হইলোকে সপ্ত ও অসাপ্ত কাধের বিভাগ না করিতেন,
তাহা হইলে এই ভূমণ্ডল অন্ধকারের ছায় হইত,—
পৃথিবীমধ্যে কাহারও কাধ্যাকাধ্য-জ্ঞান থাকিত না।
মহারাজ দশরথ জীবিত থাকিতেও কেবল সমুদ্র বেলা-
ভূমি অতিক্রম করেন না, সেইরূপ আমরাও আপনাব
বাক্য লক্ষণ করি নাই; অতএব বিজবর! সম্প্রতি
রাজা ব্যতিরেকে আমরাগণের এই রাজ্য অরণ্যভূম্য
হইয়াছে, ইহা বিবেচনা করিয়া আপনি অত্র কোন
ইক্ষাকুংস্কীয় কুমারকে রাজপদে অভিষিক্ত
করুন ॥ ৩৪—৩৬ ॥

অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

সেই সকল ব্রাহ্মণ, মিত্র, অমাত্য ও অপরাধর
ব্যক্তিবর্গের বাক্য শুনিয়া বসন্ত ঋষি গুহাদিককে
প্রত্যুক্তি করলেন,—“রাজা দশরথ যাহাকে রাজ্য
প্রদান করিয়ছেন, সেই ভরত, ভাতা শক্রেশ্বরের সহিত
মানন্দে মাতুললগ্নে বাস করিতেছেন; অতএব
ঈশ্বরগামী দুত্তরা নীত্রই অধরোহণে সেই হুই বীর

পঙ্কজিত্তি ততঃ সর্কে বসিষ্ঠং বাক্যমব্রবন্ ।
 তেবাং তথচনং ক্রভাং বসিষ্ঠো বাক্যমব্রবীং ॥ ৬
 এহি সিদ্ধার্থ বিজয় জয়ন্ত শোক নন্দন ।
 ক্রয়তামিত্তিকৃত্বাং সর্কণেন ব্রবীমি বঃ ॥ ৭
 পুরং রাজগৃহং গতা শীঘ্রং শীঘ্রং বৈহি ॥
 ত্যক্তশৌকৈরিদং ব্যাঃ শাসনাধুরতো মম ॥ ৮
 পুরোহিতস্তং কুশলং প্রাহ সর্কে চ মন্ত্রিণঃ ।
 ত্বরমাণস্ নিবাহি কৃত্যমাচারিকং তথা ॥ ৯
 মা চাঠ্ম প্রোষিতং রামং মা চাঠ্ম পিতরং যুতম্ ।
 তবন্তঃ শাসনপুগ্ধা রাবণাবামিঃ ক্ষঃ ॥ ১০
 কোশয়ানি চ বহুশি ভূষণানি বরাণি চ ।
 ত্রিপ্রমাদায় রাজ্যস্ তরতস্ত চ গচ্ছত ॥ ১১
 নন্দপাশনা দৃতা জগ্য়ঃ স্বং স্বং নিবেশনম্ ।
 কেকয়ান্তে গমিযান্তো হযানারহ সন্ততানু ॥ ১২
 ততঃ প্রাহানিকং কৃত্য কার্যশেষমনত্বরম্ ।
 বসিষ্ঠেনাভ্যসুজ্ঞাতা দূতাঃ সন্তরিতং যতঃ ॥ ১৩

ভাতকে আনয়নার্থে ওয়ার গমন করুক । এবিষয়ে
 আমরা আর কি বিবেচনা করিব ? ” ১—৩ । পরে
 সেই ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সবই “তবান্ত” বলিয়া বসিষ্ঠ
 ঋষির বাক্য অমুমোদন করিলেন । তাঁহাদিগের সেই
 বাক্য শুনিয়া বসিষ্ঠ ঋষি, সিদ্ধার্থ প্রভৃতিকে বলিলেন,
 —“ওহে সিদ্ধার্থ! ওহে বিজয়! ওহে জয়ন্ত!
 ওহে অশোক! ওহে নন্দন! তোমরা এদিকে
 আইস; তোমাদিগের সকলকে যাহা যাহা
 করিতে হইবে, আমি তাহা বলিতেছি, শ্রবণ
 কর।—তোমরা শীঘ্র ক্রতগামি-অবরোধে গেল
 গৃহ নগর যাইয়া, শোক পরিত্যাগপূর্বক, আমার
 আদেশানুসারে অরতকে বলিও যে, পুরোহিত বসিষ্ঠ
 ও অমাত্যগণ আপনার কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন ।
 আপনি সস্তর নির্গত হউন; কেননা, তথায় যাইয়া
 আপনাকে এরূপ কার্য নিষিদ্ধ করিতে হইবে, বাহাতে
 আর কাল বিলম্ব করা উচিত নহে । ৪—৭ । তোমরা
 এখান হইতে তথায় যাইয়া তাঁহাকে রত্ববংশীয়দিগের
 অনিষ্টবার্ত্তা প্রদান করিও না—রাম অবগাবাসী
 হইয়াছেন এবং রাজা দশরথের মৃত্যু হইয়াছে, ইহা
 বলিও না; কেকয়রাজ ও ভরতের নিমিত্ত কৌশল
 বস্ত্র ও উৎকৃষ্ট ভূষণ লইয়া, তোমরা শীঘ্রই প্রস্থান
 কর।” বসিষ্ঠের সিদ্ধার্থ প্রভৃতি দৃঢ়গণকে এই
 বলিয়া শেষের প্রদান করিলে, তাহারা সুসম্মত অব-
 আরোহণে কেকয়রাজ্যে যাইতে উদ্যত হইয়া স্ব স্ব
 আবাসে গমন করিল। পরে তাহারা সস্তর হইয়া

হস্তেনাপতোলস্ত প্রলম্বস্তান্তরং প্রতি ।
 নিবেগমাগন্তে জয়ানুগাং যথেন মালিনীম্ ॥ ১২
 তে হাশ্বিনপুরে গঙ্গাং তীষ্ঠী প্রত্যামাধা যতুঃ ।
 পাকালদেশমাসাদ্য মধ্যেন কুরুজাঙ্গলম্ ॥ ১৩
 সরাসি চ হুঙ্করানি নদীঃ বিমলেশলকঃ ।
 নিরাক্ষমাণা জয়ন্তে দতঃ কার্ঘ্যাবশ দ্রুততম্ ॥ ১৪
 তে প্রামোদকং দিব্যাং নানাবিহরসেবিতাম্ ।
 উপাতিজগ্মুর্বেগেন শরদন্তং জনাকুলম্ ॥ ১৫
 নিকুপুরুক্ষমাণা দিব্যং স্তোত্রোপাচনম্ ।
 অভিগম্যাভিব্যং তং কুলিনাঃ প্রাবিশন পুরীম্ ॥ ১৬
 অভিকালং ততঃ প্রাপ্য তেজোভবনচ্যুতঃ ।
 পিতৃপৈতামহীং পুণ্যং তেজুরিহুমতীং নদীম্ ॥ ১৭
 অবলম্ব্যজ্ঞপিনানাং চ ব্রাহ্মণানু বেষপারগম্ ।
 যদুর্মধোন বাহুবীকানু হৃদয়ানক পর্কতম্ ॥ ১৮
 বিষ্ণোঃ পদ্মং প্রেক্ষমাণা বিপাশাকপি শাশ্বদীম্ ।
 নদীবাঈতড়াগানি পুণ্ডরান সরাসি চ ॥ ১৯
 পত্রস্তো বিবিধাংচাপি সিংহান ব্যাভ্রান মৃগানু বিপান্ ।

প্রস্থানকালেচিত অত্যাবশ্যক অবশিষ্ট কার্য সমাধা
 করিয়া প্রস্থান করিল ৮—১১ । তাহারা পশ্চিম-
 দিকে অপরতালনামক দেশের এবং উত্তরদিকে
 প্রলম্বনামক জনপদের মধ্যপ্রবাহিনী মালিনী নদীর
 শোভা সন্ধান করত যাইতে লাগিল । পরে হস্তিনা-
 পুরে যাইয়া গঙ্গা উত্তীর্ণ হইয়া পাকাল দেশ অতিক্রম
 করিয়া পশ্চিমাভিমুখে কুরুজাঙ্গলের মধ্যভাগ দিয়া
 যাইতে লাগিল । সেট দূতের প্রহরকমলশোভিত
 সরোবর ও স্বচ্ছজলশালিনী নদী সকল দর্শন করত
 কার্ঘ্যবশতঃ ক্রত গমন করিল । পরে তাহারা বেগ-
 সহকারে নানাবিধ বিহঙ্গমসেবিতা বিমলজল-পরি-
 ব্যাপ্তা শরদন্তা নদী মনোহরিনী নদী অতিক্রম করিয়া
 বন্দনীয় অতীষ্ঠ বরপ্রাণ নিকুল-নামক দিবা কুকের
 সমীপবর্তী হইয়া তাহা প্রাক্কণ করিয়া কুলিনারী
 পুরীতে প্রবেশ করিল ১২—১৬ । পরে অভিকাল
 ও তেজোভবননামক গ্রামের অতিক্রম করিয়া
 ইক্ষুবংশীয়দিগের পিতৃ-পিতামহ-সেবিতা পুণ্ডরানী
 ইক্ষুমতী নদী উত্তীর্ণ হইয়া বাহ্লাক দেশের মধ্য দিয়া
 গমন করত অজ্ঞানিয়ারা জলপায়ী বেগজ ব্রাহ্মণদিগকে
 দর্শনপূর্বক হৃদয়ান পর্কতে গিয়া উপস্থিত হইল ।
 বামিশাসনাসুষ্ঠী সেই সকল দূতেরা ওয়ার বিষ্ণু-দ-
 চিত্র দেখিয়া বিপাশা ও শাশ্বদী প্রভৃতি নদী, বাঈ,
 তড়াগ, পদ্ম, সরোবর এবং বিবিধ ব্যাভ্র, সিংহ, হস্তী

ধ্বংসঃ পথাতিমহতা শাসনং দত্ত্বীপসঃ ॥ ১০
তে শ্রান্তবাহনা দূতা বিরুপ্তেন পথা সত্যা ।
গিরিভ্রমণ পুরবরণ শীঘ্রমসেত্তরুজনা ॥ ২২
তত্ত্বঃ প্রিয়ার্থং কুলরক্ষার্থং
তত্ত্বং বংশস্ত পরিগ্রহার্থম্ ।
অথোড়মানাঙ্কুরাশ্বা দূতা
রাষ্ট্রাভ্যন্তে তৎপুরুষেব বাতাঃ ॥ ২৩
ইত্যথোধ্যাকারো অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৮ ॥

একোনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

ব মেব রাত্রিং তে দূতাঃ প্রবিশন্তি স্য তাং পুরীম্ ।
ভরতেনাপি তাং রাত্রিং অপ্রেতা দৃষ্টৌহম্ভমপ্রিয়ঃ ॥ ১
বাস্তীমেব তু তাং রাত্রিং দৃষ্ট্বা তৎ পশ্যমপ্রিয়ম্ ।
পুত্রো রাজাধিরাজস্ত হৃদন্তং পর্য্যতপ্যত ॥ ২
তপ্যমানং তমাজ্ঞার বয়স্তাঃ প্রিয়বানিনঃ ।
‘অগাসং’ বনবিহ্বাতঃ সভায়াং চক্রেতঃ কথাঃ ॥ ৩
বাদন্তি তদা শান্তিং লাময়ন্তাপি চাপরে ।
নাটকাত্মপরে আভর্জ্যন্তানি বিবধান চ ॥ ৪
স তের্মহাত্মা ভরতঃ সখিতঃ প্রিয়বোবিত্তিঃ ।
গোষ্ঠীহাস্তানি কুরুন্তিনঃ প্রাহ্ব্যত রাবণঃ ॥ ৫

ও যুগ সতল নশন করত অতিবৃত্ত পথাদিয়া যাইতে
লাগিল। তাহারো ক্ষণভাগিতে সেই অতিদূর নিরুপদ্রব
পথ দিয়া গমন করত শ্রান্তবাহন হইয়া শীঘ্র গিরি-
ভ্রমণপূরে গিয়া উপস্থিত হইল। সেই দূতেরা স্বামীর
প্রিয়কার্য্যসমাধান ও বংশরক্ষার্থ এবং প্রজাবুল-
পালনার্থ যত্নবীল হইয়া সত্তর রজনীতেই সেই নগরে
প্রবেশ করিল। ১৭—২২ ।

উনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

যে রাত্রিতে সেই দূতেরা সেই পুরে প্রবেশ করিল,
সেই রাত্রিতেই রাজাধিরাজ-নন্দন-ভরত এক
অত্যন্ত স্বপ্ন দেখিলেন। তিনি নিশাশেষে সেই অপ্রিয়
স্বপ্ন দেখিয়া অত্যন্ত পরিতাপিত হইলেন। তাঁহাকে
পত্রিতাপাধিত দেখিয়া, তদীয় প্রিয়বন্ধী বয়স্তম
তাঁহার বেগ দূর করিবার মানসে সভার বাইরা বিবিধ
কথাপ্রসঙ্গ করিলেন। তাঁহার শাস্তির উদ্দেশে কেহ
মদোহর বাণ্য, কেহ নৃত্য, কেহ বা বিবিধ প্রহসন
নাটকের অভিনয় করিতে লাগিলেন। রতুনন্দন মহাত্মা
ভরত সেই সকল প্রহসন শ্রবণার্থ ক্রোড়া-সমালোচিত-
হাস্তজনক নৃত্যগীতাদি দ্বারা সখাদিগের অবলম্বিত

তমাত্মবীর প্রিয়দত্তো ভরতং সখিত্ববুভুতম্ ।
মুচ্ছদ্বিঃ পর্যাপাদীনঃ কিং মথৈ নানুমোদনম্ ॥ ৬
এবং কথাবৎ হৃদবৎ ভরতঃ প্রত্যুবাচ হ ।
শুণু ত্ব বান্ধবমিতং মে নৈহমন্তেত্তরুপাগতম্ ॥ ৭
সপ্রে পিতরমদ্যক্ষং মলিনং মুকমূর্ছিতম্ ।
পতন্তমদ্বিশিখরাং কলুষে গোময়ে ভ্রমে ॥ ৮
বমানশ্চ মে দৃষ্টঃ স তস্মিন গোময়ে ভ্রমে ।
পিষন্নজলিনঃ তৈলাৎ হসরিষ মুহুর্গৃহঃ ॥ ৯
ততঃ স্তলোদনং ভুক্তাঃ পুনঃপুনরলশিরাঃ ।
তৈলেনাত্যক্তসর্কীতঃ স্তৈলমেবাবশাহত ॥ ১০
সদ্রেহপি সারসং শুকং চন্দ্রক পতিতং ভূবি ।
উপকৃত্বাকং জগতীং তমসেন সমাবৃত্তম্ ॥ ১১
অববাহন্ত নাগস্ত বিবাহং শকদীকৃতম্ ।
সহসা চাপি সংশাস্তা জলিতা জাতবেদসঃ ॥ ১২
অবদ্যাকং পৃথিবীং শুকং চ বিবিধান ক্রমনি ।
অসং পশ্যামি বিরুপ্তান সপ্তমাং চৈব পর্ততান্ ॥ ১৩
স্টীঠে কার্য্যরনে চেনং নিবরণ কৃকবাসনম্ ।
প্রহরন্তি স্য রাজানং প্রমদাঃ কৃকপিজলাঃ ॥ ১৪
ভরমাপশ্চ ধন্যাত্মা রক্তমালামুলেপনঃ ।

উপায় আনন্দিত হইলেন না। ১—৫ । তখন সেই
বয়স্তম-পরিবৃত ভরতের কোন প্রিয়তম সখা তাঁহাকে
বলিলেন—সখে! তুমি বয়স্তমকর্তৃক প্রহরিত হইয়াও
কেন আনন্দিত হইতেছ না? বয়স সেইরূপ জিজ্ঞাসা
করিলে, ভরত তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, ‘যে নিমিত্ত
আমার এই দানভাব হইয়াছে, তাহা বলিতেছি,
স্বপ্ন কর। আমি স্বপ্নে দেখিয়াছি, পিতা মলিন ও
মুক্তকেশ হইয়া পর্তত-শিখর হইতে ক্রেশলায় পোষয়-
পুত্রিত-রূপমণ্ডে পড়িতেছেন এবং ইহাও আমি
দেখিয়াছি যে তিনি হাসিতে হাসিতে বাহ্যবীর
অঞ্জলিধারা তৈল পান করত সেই পোষয়রূপে কিং-
কাল সন্তরণ করিয়া তিলমিশ্রিত অন্ন ভক্ষণপূর্ব্বক
নতশিরা ও তৈলাক্ত হইয়া তৈলমণ্ডে পুনঃপুনঃ
অবগাহন করিতেছেন। ৬—১০ । সখে! আমি
সপ্রে আরও দেখিয়াছি যে, সাগর শুষ্ক, চন্দ্র ভূতলে
পতিত, পৃথিবী রাক্ষসগণে উপকৃত ও বন তিমিরাদৃত,
রাজবাহী হস্তীর দন্ত ছিন্ন, জসন্ত অসল সহসা প্রোশিত,
পৃথিবী বিদ্যোবা, অনেক বৃক্ষ শুষ্ক এবং পর্তত সকল
ছিন্নভ্রম ও ধূম-ব্যাপ্ত হইয়াছে। রাজা দশরথ
কৃকবর্ণ বসন পরিধানপূর্ব্বক কৃক-লৌহ-দিশি ও
স্টীঠেপরি বসিয়া রহিয়াছেন এবং কৃকবর্ণী ও
পিজলাবর্ণী রমণীরা তাঁহাকে প্রহার করিতেছে, ইহাও

রবেন ধরতুজেন প্রয়াতো নক্ষিণামুখঃ ॥ ১৫
 এহমস্তৌষ রাজানং প্রমদাং বক্তবানসৌ ।
 একবর্ষায়া ময়া পুস্তা রাজসৌ বিকৃতানসৌ ॥ ১৬
 এবমেতমুয়া দৃষ্টমিমাং রাত্রিং ভয়াবহাম্ ।
 স্বেং রামোহুৎসবো রাজা লক্ষণো বা মরিষ্যতি ॥ ১৭
 নরো বনেন যঃ শ্রেণে ধরতুজেন যতি হি ।
 অচিরাৎ তস্ত বৃষাঃ ২৫ চিত্রং সস্পৃশ্যতে ॥ ১৮
 এতন্নিমিষং দীনোহুৎসবঃ ন বচঃ প্রাপ্তপুংগয়ে ।
 তব্যতীব চ মে কঠো ন স্বহৃদিব মে মনঃ ॥ ১৯
 ন পশ্যামি ভয়হানং ভয়কৈবোপাধারয়ে ।
 ভট্টং ধরতুজেন মে স্ত্রীয়া চাপগতা মম ॥ ২০
 জুগুপস ইব চান্নানং ন চ পশ্যামি কারণম্ ॥ ২১
 ইমাকং হুঃস্বপ্নপতিং নিশাম্য হি
 ত্বনেকরূপামবিতর্কিতাং পুরা ।
 ভয়ং মমং ওক্লেশগার যতি মে
 বিচিন্ত্য রাজানমচিন্ত্যাপনম্ ॥ ২২
 ইত্যবোধ্যাকণ্ডে একেনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬১ ॥

আমি শ্রেণে দেখিয়াছি। আরও আমি শ্রেণে ইহাও
 দেখিয়াছি যে, যন্ত্রায়া রাজা দশরথ রক্তমালাধারী
 হইয়া ধর-বেগিত রথে আগ্রহণ করিয়া ত্রুণ দাক্ষিণ্য
 দিগন্তে বাইতেছেন এবং বিকৃতবদন। রক্তাস্র-
 পরিমালা এক রাজসৌ বেন হাংসতে হাসিতে তাঁহাকে
 আকর্ষণ করিতেছে। ১১—১৬ । এই ভয়প্রদ
 রাত্রি আমি এইরূপ স্বপ্ন দেখিয়াছি, তাহাতে আমার
 বোধ হইতেছে যে, যঃ আমিই মরিষ্য অথবা রাজা
 দশরথ, আমি কি লক্ষণ, ইহাঙ্গিগের মধ্যে কেহ না কেহ
 মরিষ্যবেল। শ্রেণে যে ব্যক্তিকে ধরতুজ রথে মনন করিতে
 দেখা যায়, সীতাই সেই ব্যক্তির চিত্র রূপশিখা স্তুতি-
 গোচর হয়; এই জন্তই আমি দীনভাবাপন্ন হইয়াছি;
 আমার কণ্ঠ শুক হইতেছে এবং আমার মনও হুঃ
 সই; সেইজন্তই আমি তোমাদের মধ্যে আনন্দ
 লাভ করিতেছি না। সখে! আমি ভয়ের কারণ
 দেখিতে পাইতেছি না, অথচ বেন ভয় উপস্থিত হইয়াছে
 বোধ করিতেছি; এবং আমার বোধ হইতেছে যেন
 আমি লক্ষ্মণের হইয়াছি, অথচ হার কোন কারণ
 দেখিতেছি না। দেখ, আমার স্বপ্ন ভয় ও কান্দি মালং
 হইয়াছে। অচিন্ত্যপূর্ণ সেই বহুরূপ শ্রেণের গতি
 বিবেচনা করিয়া রাজা দশরথকে মুগ্ধ বোধ করত
 আমার মন হইতে সেই মহৎ ভয় দূর হইতেছে
 না ॥ ১৭—২২ ।

সপ্ততিতম সর্গঃ ।

ভরতে ক্রবতি স্বপ্নং দৃষ্টোক্তে ক্রান্তবাহনঃ ।
 এবিশ্রাস্তশরিরিং রম্যং রাজগৃহং পশুম্ ॥ ১
 সমাগম্য চ রাজা তে রাজপুত্রং চাক্রিতাঃ ।
 রাজ্ঞঃ পাদৌ গৃহীত্বা তৎচূড়ন্তং বচঃ ॥ ২
 পুরোহিতস্তাং, কুশলং গ্রাহ সর্গে চ মন্থিণঃ ।
 তরমাশ্চ নিধাতি কৃত্যমাত্মরিকং তয়া ॥ ৩
 ইমানি চ মহাহাণি বরাণ্যাতরুণানি চ ।
 প্রতিকৃৎ বিশালাক মাভুলস্ত চ দাপয় ॥ ৪
 অত্র বিংশতিকোটাক স্পৃশ্যতেষাং তুংগ ॥ ৫
 দশকোটাক স্পৃশ্যন্তেধৈব চ নৃপাংগ ॥ ৬
 প্রতিকৃৎ তু তৎসর্গং স্বমুরক্তং মুহুঙ্কনং ।
 দৃষ্টানুবাচ ভরতঃ কামৈঃ সপ্ততিপুত্রা তান্ ॥ ৭
 কাকিং স কুশলী রাজা পিতা দশরথো মম ।
 কচ্চিনারোপ্যাতা রামে লক্ষণে চ মহান্তনি ॥ ৮
 আর্থা চ ধর্মনিরাসা ধর্মজ্ঞা ধর্মবাদিনী ।

সপ্ততিতম সর্গঃ ।

বহুরূপে নিকট ভরত স্বপ্নরূপান্তর বলিতেছেন,
 এমনতর সময়ে সেই শিরাধিপ্ৰভৃতি দূতেরা ক্রান্তবাহন
 হইয়া অজ্ঞানীয়-পরিধা-পরিধায়া রম্যর রাজগৃহ
 নগরে প্রবেশ করিয়া কেকয়াজ ও তদৌর পুত্রের সহিত
 যথারীতি সমাগমপূর্বক তাঁহাদের নিকট সমুচিত
 সন্মান লাভানন্তর মহাপতি ভরতের চরণে প্রণাম করত
 তাঁহাকে বলিলেন, বিশালোচন। পুরোহিত বসিষ্ঠ
 ও অমাত্যগণ আপনাকে কুশলবার্তা প্রেরণ করিয়া
 ছেন। আপনি সত্তর হইয়া এখন হইতে চলুন,
 কেননা, তথায় বাইয়া আপনাকে এরূপ কাণ্ড সম্পন্ন
 করিতে হইবে, যাহাতে আর কালবিলম্ব করা উচিত
 নহে। রাজকুমার। এই বিংশতিকোট বস্ত্র ও
 আভরণ আপনায় মাতামহ কেকয়রাজ অবলম্বিত
 নিমিত্ত আনীত হইয়াছে, আপনি এই সকল মহামূল্য
 বসন ও জুহুগ্রহণ করিয়া তাঁহাকে প্রদান করুন
 এবং এই দশকোট বস্ত্র ও আভরণ আপনায় জগু
 —আপনি ইহা গৃহীয়া ইচ্ছানুসারে অমুরঞ্জন, বহু ও
 আপনায় ব্যাভিগাক বিতরণ করুন ॥ ১—৫ ।
 পরে ভরত সেই সমস্ত ভ্র্যাণি বীকারপূর্বক
 দৃষ্টিগকে অভিলষিত বস্ত্রাচার্য সংকৃত করিয়া
 কহিলেন, আমার পিতা রাজা দশরথ কুশলে
 আছেন ত ? মগনা রাম ও লক্ষণের কুশল ত ?
 ধর্মবিষয়ে তাঁহার সম্পূর্ণ জ্ঞান আছে এবং যিনি স্বয়ং
 সত্যত ধর্ম অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, আর সকলকেও

অরোগা চাপি কৌসল্যা মাতা রামস্ত ধীমতঃ ॥ ৮
কচিং হুমিতা ধর্ম্মজা জননী লক্ষ্মণস্ত বা ।
শক্রস্ত চ বীরস্ত অরোগা চাপি মধামা ॥ ৯
আশ্রুকাশা সখা চণ্ডী ক্লেবনা প্রাক্তমানিনী ।
অরোগা চাপি মে মাতা কৈকেয়ী কিমুবাচ হ ॥ ১০
এবমুক্তান্তে দূতা ভরতেন মহারথন ।
উচুঃ সম্প্রিতং বাক্যমিদং তং ভরতং তদা ॥ ১১
কুশলন্তে নরব্যগ্রং বৎসং কুশলমিচ্ছসি ।
শ্রীচ ত্বং বৃণুতে পদ্মা যুজাতাকপি তে রথঃ ॥ ১২
ভরতচাপি তান দূতানবমুক্তোহভ্যাজষত ।
আপুচ্ছেৎসং মহারাজং দূতাঃ সন্তরয়ন্তি মাম্ ॥ ১৩
এবমুক্তা তু তান দূতান ভরতঃ পার্থিবয়জঃ ।
দূতৈঃ সর্কোদিতো বাক্যং মাতামহমবাচ হ ॥ ১৪
রাজন পিতৃমিথ্যামি সকাশং দূতচোদিতঃ ।
পুনরপ্যহমধ্যমি যদা মে তং স্মরিষ্যসি ॥ ১৫
ভরতেনবমুক্তস্ত নৃপো মাতামহস্তদা ।

ধর্ম্ম অনুষ্ঠান করিতে উপদেশ দেন, ধীসম্পন্ন রামের
জননী সেই মহামায়া কৌসল্যা দেবী ত ভাল আছেন ?
যিনি বীর লক্ষ্মণ ও শক্ররূপে প্রসব করিয়াছেন, সেই
ধর্ম্মশীলা হুমিতা দেবীর ত কোন রোগ হয় নাই ?
এবং নিয়ত করুণ-স্বভাব, ক্লেবনা প্রাক্তমানিনী
ও কেবল নিজহিসস্বাধন-তৎপর। সেই মধ্যম-রাজ-
মহিষী আমার জননী কৈকেয়ী দেবী ত ভাল আছেন ?
‘তিনি আমাকে কি বলিয়াছেন?’ ৬—১০। মহাত্মা
ভরত সেইরূপ প্রশ্ন করিলে সেই দূতেরা তাঁহাকে
বিনীতভাবে বলিল, ‘নরব্যগ্র। আপনি যাহাদিগের
কুশল কামনা করিতেছেন, তাঁহারা কুশলে আছেন।
একপে পদ্মাসনা লক্ষ্যী দেবী আপনাকে আশ্রয় করিতে
উন্মত্তা হইয়াছেন, আপনি সহস্র রথ যোজিত করিতে
আদেশ করুন।’ সেই দূতগণ ঐরূপ বলিলে রাজ-
কুমার ভরত তাহাদিগকে বলিলেন, ‘আমি মহারাজ
অধপতিকে ‘আমাকে অব্যোধ্যা ঘাইতে দূতগণ স্বরাধিত
করিতেছে, অতএব অমুমতি দিউন’ এই বলিয়া
তাঁহার অমুমতি গ্রহণ করি।’ তিনি সেই দূত-
দিগকে ঐরূপ বলিলে, তাহারাও বলিল ‘তবে শীঘ্র
অমুমতি গ্রহণ করুন’ এই কথা শুনিয়া ভরত মাতা-
বৎসকে বলিলেন, ‘রাজন! আমি দূতগণের নিরহাস-
সরে পিতার নিকট ঘাইতে অভিলষী হইয়াছি,
আপনি অমুমতি করুন। আপনি যখন আমাকে
স্বরণ করিবেন, তখনই আমি আবার আসিব।’
১১—১৫। রত্নন্দন ভরতকর্তৃক উক্ত হইয়া, তাঁহার

তদুবাচ শুভং বাক্যং শিরস্তাত্রয় দাষবম্ ॥ ১৬
গচ্ছ তাতামুজানে ত্বং কৈকেয়ী সুপ্রোক্তক্কা ।
মাতরং কুশলং ক্রুধ্যঃ পিতরক পরন্তপ ॥ ১৭
পুরোহিতক কুশলং যে চান্তে বিজ্ঞসমতাঃ ।
তো চ তাত মহেবলসৌ জাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১৮
তথৈব হস্তান্তমাংশিত্রান্ কশলানজিনানি চ ।
সংকৃত্য কৈকয়ো রাজা তরতয় নদৌ ধনম্ ॥ ১৯
অন্তঃপুরেহতিসংরক্তান ব্যাব্রবীধ্যবলোপমান্ ।
নংষ্ট্রায়ধান্ মহাকায়ান স্তনচোপায়নং নদৌ ॥ ২০
রত্নানি স্তনহস্তে যে বোড়শাংশতানি চ ।
সংকৃত্য কৈকয়ীপুত্রং কৈকয়ো ধনমাদিশং ॥ ২১
তদামাত্যানভিপ্রেতান্ বিধাত্যংশং গুণাধিতন ।
দগদগবপতিঃ শীঘ্রং তরতয়াহুযারিনঃ ॥ ২২
ঐরাবতেনৈশ্বর্যশিরান্ নগ্নান্ বৈ প্রিয়দর্শনান্ ।
পগ্নান্ শীঘ্রান্ হসংযুক্তামাতুলনোহৈষ্যে ধনং নদৌ ॥ ২৩
স দন্তং কৈকয়েশ্লেপ ধনং তদ্রাতানন্দত ।
ভরতঃ কৈকয়ীপুত্রো পমনবরয়া তদা ॥ ২৪
বভূব হস্ত লগ্নয়ে চিত্তা হুমহতী তদা ।
তরয়া চাপি ভূতানং স্বপত্নাপি চ দর্শনং ॥ ২৫

মাতামহ কৈকরাজ তাঁহার মন্তক আচ্ছাদন করিয়া
তাঁহাকে এই স্তব বাক্য বলিলেন, ‘তাৎ। তুমি যাক,
আমি তোমাকে অমুমতি দিলাম; কৈকেয়ী তোমার
দ্বারা সংপূর্ণহতী হউন। পরন্তপ। তুমি তোমার
মাতা ও পিতাকে আমাদিগের কুশলসমাচার বলিও;
অপিচ তাৎ। তুমি পুরোহিত বসিষ্ঠ ও অন্তঃপ্রধান
ব্রাহ্মণদিগকে এবং সেই চই ধর্ম্মরূপেষ্ঠ জাতা
রাম ও লক্ষ্মণকে আমাদিগের কুশলবার্তা দিও।’
পরে কৈকরাজ, ভরতকে সমাদরসহকারে অনেক
উত্তম বস্ত্র, বহুতর বিচিত্র বস্ত্র, অনেক বৃগচর্ম্ম,
বোড়শ শত অশ্ব, বিসহস্র নিক এবং অন্তঃপুরে অতি
যত্নে বর্জিত রত্নংকায়-মণিত ও বলবীর্ষ্যে ব্যাক্তসমূহ
নংষ্ট্রায়ুক্ত বহু বস্ত্রের প্রদান করিলেন। ১৬—২০।
পরে তিনি স্বীয় বিশ্বাসভাজন ও অভিমত বহুগুণ-
মণিত অমাত্যদিগকে তাঁহার অনুগামী হইতে বলিয়া
তাঁহাকে ইন্দ্রশিরাদেশজাত ঐরাবতবংশীয় প্রিয়দর্শন
অনেক হস্তী এবং হুসজ্জিত ক্ষেত্রগামী বহুতর ঘর
দিলেন। পরন্ত কৈকেয়ীভরত ভরত ওগ্নন অব্যোধ্যায়
ঘাইবার জন্য স্ত্রাধিত হওয়াতে কৈকরাজ-প্রোক্ত
সেই সকল ধন অভিনন্দন করিলেন না। তৎকালে
সেই স্বপদর্শন ও অব্যোধ্যা-গমনার্থ দূতগণ স্বরাধিত
করাতে তাঁহারা লগ্নয়ে বিহ্বল মিতা।

স স্বকোষাত্যজিত্ব্য নরনাগাধসমুদয় ।
 ঐশে নৃমহচ্ছ্রমান রাজমার্মহমুদয় ॥ ২৬
 অভ্যাত্যাত্য ততোহপদন্তপুরমহমুদয় ।
 ততস্তদন্তরতঃ শ্রীমানাবিশেশানিবারিতঃ ॥ ২৭
 স মাতামহমাপূজ্য মাতৃপুত্র যুগাজিতম্ ।
 বৃধমাক্রম্য ভরতঃ শক্রেয়মহিতো যদৌ ॥ ২৮
 রথান্ মণ্ডলক্রোশং যোজয়িত্বা পরশতান্ ।
 উত্তরোহবধৈরুভূত্যা ভরতং যাক্রমবধুঃ ॥ ২৯
 বলেন গুপ্তো ভরতো মহাশয় ।
 সহাধিকৃত্যাস্ত্রসমৈরমাতৈঃ ।
 আশ্রয় শক্রেয়মপেশং
 গৃহাদবধৌ সিদ্ধ ইবেন্দলোকবৎ ॥ ৩০
 ইত্যযোধ্যাকোত্তমঃ সপুত্রিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

স প্রাচ্যুধো রাজগৃহানভিনন্দায় বীণ্যবান্ ।
 ততঃ স্লামাং দ্যুতিমান্ সত্যাব্যবেক্ষ্য তৎ নদীম্ ॥ ১
 হ্রাদিনাং দ্রবপারক প্রত্যকস্বেত্তরঙ্গাবীম্ ।
 শতক্রমতরুজ্যোমান নদীমাক্রম্যনন্দনঃ ॥ ২

সেই শ্রীমান্ ভরত যাত্রা করিয়া বীণ্য বাসস্থান অতি
 ক্রমপূর্বক নর, নাগ ও অশ্বসমাকুল অনন্তম সুবৃহৎ
 রাজপথে গিয়া উপস্থিত হইলেন । ১-২-৩ । তৎ-
 পরে তিনি সেই রাজপথ অতিক্রমপূর্বক সুশাভন
 অন্তঃপুর দেখিতে পাইলেন এবং দৌবারিকগণকর্তৃক
 অনিবারিত হইয়া তন্মধ্যে প্রবেশপূর্বক মাতামহ
 অশপতি ও মাতুল যুগাজিতের অনুমতি লইয়া শক্রেয়র
 সহিত রথোদগ্ধেণে অযোধ্যান্তিমুখে চলিলেন । তিনি
 বাইতে লাগিলে, ভূতাবর্গ উদ্ভ্র, অশ্ব, গো ও গর্দভ-
 যোগিত সুবৃহচ্ছত্র শতাধিক প্রথ লইয়া তাহার অনুগামী
 হইল । মহাশয় ভরত শক্রেয়র সহিত সৈন্তগণ ও
 মাতামহের আশ্র-ভুল্য প্রিয় অমাত্যবর্গকর্তৃক সুরক্ষিত
 হইয়া, ইন্দ্রলোক হইতে সিদ্ধপুরুষের দ্বার, মাতামহ-
 আলয় হইতে বহির্গত হইলেন । ২৭-৩০ ।

একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

সেই শ্রীমান বীণ্যবান্ ইক্ষাকুনন্দন ভরত পূর্বা-
 ভিমুখী হইয়া রাজগৃহ হইতে বাহির্গত হইয়া সেই
 স্লামানন্দী নদী উত্তীর্ণ হইলেন । পরে তিনি অতি
 বিস্তৃত ও রঙ্গময়ুগা পার্শ্বমহাদিনী কানিনীনাদী

এলধানে নদীং তীর্থা প্রাপ্য চাপরপর্ষতান্ ।
 শিলামাক্রম্য তীর্থা আয়েয়ং শলাকর্ষণম্ ॥ ৩
 সত্যসংকঃ শুচিভূত্যা প্রেক্ষ্যমানঃ শিলাবহম্ ।
 অভ্যগ্নাং স হাশৈলান্ বনং চৈত্রেরথং প্রভি ॥ ৪
 সরস্বতীক গঙ্গাক যুগেন প্রাপিতপা চ ।
 উত্তরান্ বীরমংতানাং ভাক্রতং প্রাবিশবনম্ ॥ ৫
 বেগিনীক কুলিঙ্গাখ্যাং ফ্রাণিনীং পর্ষতাবৃতাম্ ।
 যমুনাং প্রাপ্য সতীর্থা বলমাধাসয়ন্তান্ ॥ ৬
 শীতীকৃত্য তু গাত্রাণি ক্রান্তানাবাত বাধিনঃ ।
 তত্র নাত্যা চ পীত্যা চ প্রায়ালানায় চৌলকম্ ॥ ৭
 রাজপুংগো মহারণ্যমনভ্যোপলবিতম্ ।
 ভদো ভদেণ যানেন মায়তঃ বশিষাভায়াং ॥ ৮
 ভাগীরথীং হৃৎপতরাং সোহংস্তধানেন মহানদীম্ ।
 উপদ্যাদাশং পূর্বং প্রায়টে বিষ্কতে পুরে ॥ ৯
 স গঙ্গাং প্রাটে তাত্বা সমাগ্নাং বৃত্তিকোষ্টিকম্ ।
 মবলপ্তাং স তাত্ত্বাং সমগাক্রম্য বর্জুনম্ ॥ ১০

নদী উত্তীর্ণ হইয়া শতজনাদী নদীর পরপারে গমন
 করিলেন । তৎপরে সত্যসংক ভরত, ঐলধাননামক
 গ্রামের নিকটবর্তিনী নদী উত্তীর্ণ হইয়া অপরপর্ষত-
 প্রবেশে বাইয়া, যে নদী স্বমধ্য-পতিত বন্য সঙ্কটক
 ক্রমে প্রস্তুত করিয়া ফেল, সেই নদী পার হইয়া
 পবিত্র ভাবে, স্বাধ্য শলাকর্ষণের তথ্য আছে, সেই
 আয়েয় প্রদেশ ও তন্মধ্যস্থিত শিলাবহ নদী
 দেখিয়া চৈত্রেরথ বন বাইবার জন্য বৃহৎ বৃহৎ পর্ষত
 সমস্ত অতিক্রম করিতে লাগিলেন । ১-৪ । পরে
 তিনি গঙ্গা ও সরস্বতীর সঙ্গমস্থানে বাইয়া বীরমংত
 প্রদেশের উত্তরভাগ দিয়া গমন করত ভাক্রতুল্যক
 বনে প্রবেশ করিলেন । তৎপরে তিনি বেগবতী
 মনোহরা কুলিঙ্গানামক পার্শ্বত নদী পার হইলেন এবং
 যমুনা নদীর নিকটে বাইয়া তাহা উত্তীর্ণ হইয়া
 সৈন্তগণকে আশ্রা দত্ত করিলেন এবং তথায় রাত্রি ও
 জলপানপূর্বক গত্রমর্দনদ্বারা ক্রান্ত অর্ধশিপের জন্ম
 দূর করিয়া জল লইয়া তথ্য হইতে গ্রহণ করিলেন ।
 সেই অদ্রব্যতাপ রাজপুত্র ভরত উৎকৃষ্ট বানধারা,
 বায়ুর আকাশ অতিক্রমের দ্বার, নিরস্ত্র মনুষ্যগণনা-
 গমন-চক্ষুশূন্য সেই মহারণ্য পতাং করিলেন । ৫-৮ ।
 পরে তিনি অংস্তধাননামক গ্রামে বাইয়া তথায়
 শীত সুবিন্যাস প্রায়টনামক নগরে গেলেন এবং
 সৈন্তগণের সাহেত তথায় গঙ্গা পার হইয়া কুটিকোষ্টিকা-
 নদী নদীর নিকটে বাইয়া তাহা উত্তরপর্ষতক ধর্ম-

তোরণং দক্ষিণার্দ্ধেন জম্বুগ্রহঃ সমাগমঃ ।
বরুথক যযৌ রম্যং গ্রামং দশবাহ্যজঃ ॥ ১১
তত্র রম্যে বনে বাসং কৃত্বাসৌ প্রামুখ্যে যযৌ ।
উদ্যানমুজ্জ্বাহনায়াঃ প্রিয়কা বদ্র পাদপাঃ ॥ ১২
স তাত্ত প্রিয়কান্ পূপা নীলনাভায বাজিনঃ ।
অনুজ্ঞাপাথ ভরতো বাহিনীং দুরিতো যযৌ ॥ ১৩
বাসং কৃত্বা সর্কৃতীর্থে তৌত্ব্য চোত্তরগাং নদীম্ ।
অচ্ছা নদীং স্ত্রির্বদৈঃ পার্শ্বতীহৈশ্চরদ্রুমৈঃ ॥ ১৪
হস্তিপৃষ্ঠকমানায়া কুটিকামপাবতন্ত ।
ততঃ চ সর্কৃত্বাজ্ঞো লোহিতো চ কপীবতীম্ ॥ ১৫
একসালে স্থানুভীং বিনতে গোমতীং নদীম্ ।
কলিদনগরে চাপি প্রাপ্য সালবনং তদা ॥ ১৬
ভরতঃ ক্রিশ্রমাগচ্ছং স পরিব্রাত্তবাহনঃ ।
বনক সমতীত্যন্ত শর্কণ্যামুরুবোধয়ে ॥ ১৭
অযোধ্যাং মনুনা-রাজ্ঞা নির্মিতাং স দদর্শ হ ।
তাং পুরীং পুরুষব্যগ্রঃ সপ্তরোহাযিতঃ পথি ॥ ১৮

বর্ধননামক গ্রামাভিমুখে চলিলেন। পরে সেই
দশবাহ-নন্দ ভরত তোরণনামক গ্রামের দক্ষিণ ভাগ
দিশা জম্বুগ্রহ গ্রামে যাইয়া বরুথনামক গ্রামের
আভিমুখে গেলেন। তিনি তৎকাল রমণীয় বনমধ্যে
রজনী বাসন করিয়া প্রভাতে পূর্বমুখ হইয়া, যথায়
প্রিয়ক নামে বিখ্যাত বহুতর বৃক্ষ আছে, উজ্জ্বাহনা
নগরীর সেই উদ্যানাভিমুখে গমন করিলেন। পরে
তিনি সেই প্রিয়কনামক বৃক্ষসকলের নিকটস্থ হইয়া
রথে নীভ্রগামী অশ্বসকল যোজনাপূর্বক সৈন্তগণকে
মনঃপননে অগ্রমতি করিয়া ক্রতপদে যাইতে লাগিলেন।
পরে তিনি সর্কৃতীর্থ নামক গ্রামে রাত্রি বাস করিয়া
প্রভাতে পরিত্রজাত ঘোটক সকলের দ্বারা সেই
গ্রামের নিকটবর্তিনী উত্তরবাহিনী নদী পার হইয়া
অচ্ছা অনেক নদী উত্তীর্ণ হইলেন তৎপরে সেই
নরব্যগ্র ভরত হস্তিপৃষ্ঠক নামক গ্রামে কুটিকা নদী
উত্তরণপূর্বক লোহিত্যনামক গ্রামে যাইয়া কপীবতী
নদী নদী আতঙ্কিত করিলেন। ১—১৫। পরে তিনি
একসাল-নামক গ্রামের নিকটবর্তিনী স্থানুভীনদী
নদী উত্তীর্ণ হইয়া বিনতনামক গ্রামে যাইয়া
তৎসমীপবর্তিনী গোমতীনদী নদী পার হইয়া
কলিদনগরে উপস্থিত হইলেন। তখন তাহার বাহন-
সকল পরিব্রাত্ত হইলেও তিনি তৎসমীপবর্তী সালবন-
মধ্য দিশা ক্রত গমন করিতে লাগিলেন। তিনি
রজনীতে সেই সালবন আতঙ্কিত করিয়া অরুণোদয়
কালে মধ্যপতি যমুর সন্নিবেশিতা অর্থাৎ নগরী

অযোধ্যামগ্নতো দৃষ্টা সারথিকেনমব্রবীত ।
এবা নাতিপ্রভীতা মে পূর্বোদ্যানবনশশিনা ॥ ১৯
অযোধ্যা দৃশ্যতে দরাসং সারথে পাণ্ডুমৃতিকা ।
যজ্ঞত্বর্জুৎসম্পন্নৈর্বীজ্ঞৈর্বেদপারভৈঃ ॥ ২০
ভুরিষ্টমুদ্বৈরাকার্য্য রাজবিবরণপানিতা ।
অযোধ্যায়াং পুরা শব্দঃ শরতে তুমুলো মহান্ ॥ ২১
সমভ্রান্তব্রনরীণাং তমদ্য ন শ্যেদোদ্যাহম্ ।
উদ্যানানি হি স্যাহস্বে ক্রৌড়িতোপরভৈর্নৈঃ ॥ ২২
সমভ্রাণিপ্রধাবন্তিঃ প্রকাশন্তে মমাজ্ঞাযা ।
ভাত্তদ্যাত্মকদ্ব্যব পরিভ্রাত্তানি কামিতিঃ ॥ ২৩
অরব্যাক্ততব পুরী সারথে প্রতিভাত্তি মাযুঃ
ন তত্র যানৈর্দৃশ্যন্তে ন গর্জেন চ বাজিভিঃ ।
নির্ধাত্তো ব্যভিষাত্তো বা নরমুখ্যা যথা পুরা ॥ ২৪
উদ্যানানি পুরা ভান্তি মন্তপ্রমুদিতানি চ ।
জ্ঞানানং রতিসংযোগেযতন্তত্ত্ববন্তি চ ॥ ২৫
তাচ্ছ্রেতজ্ঞানা পত্ন্যামি নিরানন্দানি সর্কণ্যঃ ।

দেখিতে পাইলেন। সেই পুরুষভেদে ভরত এইরূপ
পাণ্ডুমুখ্যে সপ্ত রাত্রি কাটাইয়া অষ্টম দিবসে অযোধ্যা
নগরীর সন্নিহিত হইয়া তাহার মহিভাগের অবস্থা
দেখিয়াই সারথিক বলিলেন,—“সারথে! রাজবিশিষ্ট-
দশবাহ-পাণিতা, পবিত্রোদ্যানশাশিনী এবং বেদপারগ,
যজ্ঞশীল, যজ্ঞশালী ও সমর্থ দৃষ্টিসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণ-
সেবিতা এই পাণ্ডুমৃতিকাময়ী অযোধ্যা নগরীকে
দূর হইতেই নিরানন্দ বোধ হইতেছে; পূর্বে এই
অযোধ্যা নগরীর চতুর্দিক হইতে নর-নারীগণের
তুমুল কোলাহলধ্বনি শুনিতে পাওয়া যাইত, অন্য
তাহা আমার শ্রবণগোচর হইতেছে না। পূর্বে কামি-
গণ সায়ংকালে এই সমস্ত উদ্যানমধ্যে প্রবেশ করিয়া
রজনীতে ক্রৌড়াপূর্বক পরিত্রস্ত হইয়া প্রভাতে য
য গ্রামাভিমুখে ধাবিত হইলে এই সকল উদ্যানের মনো-
হারিনী শোভা হইত; কিন্তু অন্য ইহারা অজ্ঞরূপ
দেখাইতেছে, ইহারা এক্ষণে সেই সকল কামিজ-
কর্তৃক পারিত্যক্ত হইয়াছে এবং আমাকে লক্ষ্য করিয়া
যেন রোদন করিতেছে ১৬—২০। সারথে! আমার
বোধ হইতেছে যে, এই অযোধ্যা নগরী যেন অরুণা,
পরিবর্তা হইয়াছে; কেননা, সম্রাট ব্যক্তিগণকে
পূর্বের হায়া, হস্তী অথবা ঘাঘা আরোহণে ইহার
মধ্যে প্রবেশ করিতে, কি ইহা হইতে বহির্গত হইতে
দেখিতেছি না। এই সকল উদ্যান পূর্বে মনুমত ও
প্রমুদিত কোকিলাদি ও কামিজনে সতত সম্যক
বাঞ্ছিত এবং বিহারোপযোগী বিবিধ কুশলভোগ্যাদি-

অন্তপৰৈরুপশবৎ বিক্রে'শ'ত্বিবি জমৈঃ ॥ ২৭
 লাদ্যপি অগ্রেতে শব্দো মতানং মূপশিবাশু।
 সমস্তাং মদুরাং বাণীং কলং ব্যাহরতাং বহু ॥ ২৭
 চন্দ্রনাগুরুসমুপ্তপুপসমুচ্ছিত্তোহমলঃ।
 এবাতি পবনঃ স্রীমান্ কিম্ নান্য বধা পুরা ॥ ২৮
 ভেরীমুদ্রবীণানাং কোবসজ্জিততঃ পুনঃ।
 কিমদ্য শব্দো বিরতঃ সদানীনগতঃ পুরা ॥ ২৯
 অনিষ্টানি চ পাপানি পশ্যামি বিবধানি চ।
 নিমিত্তাত্মমোহানি তেন সৌদতি মে মনঃ ॥ ৩০
 সৰ্ক্ষণা কুশলং স্তত হৃলভং মম বন্ধুগ।
 তথা হসতি সম্যাহে হৃদয়ং সৌদতীং মে ॥ ৩১
 বিবদঃ প্রাতঃকালস্থিতঃ সংলুপিতোদ্রুতঃ।
 তরতঃ প্রবিবেশাত পুরা মাকৃপা লতাম্ ॥ ৩২
 হারেশ বৈজয়ন্তেন প্রাণিশঙ্কুভাবাহনঃ।
 হাঃৈহুদুখায় বিজয়ং পৃষ্টতৈঃ সহিতো যযৌ ॥ ৩৩
 স কৃতকাক্ষজ্ঞপ্তো দ্যঃস্থং প্রত্যর্চ্য তং জনম্।
 স্তুতমবপতেঃ সাত্তমরবান তত্ত্ব প্রাববৎ ॥ ৩৪

যারা সিরিশার শোভা পাইত; কিন্তু অদ্য ইহাদিগকে
 সম্পূর্ণরূপে নিরানন্দময় দেখিতেছি। দেখ। প্রত্যেক
 পথেই বৃক্ষ সকল যেন লক্ষ্মণের পত্নী মোচন করত
 রোদন করিতেছে। পূর্বে যাহারা বিবিধ অযাক্ত-মদুর
 রসে আমাদিগের মনোরঞ্জন করিত, আজ সেই মত্ত
 কৃগ ও পক্ষাদিগের মধুর ধ্বনি আমি শুনিতে পাইতেছি
 না কেন? অন্য পূর্বের ছায় চন্দ্র, অন্তর ও পূর্ণগকে
 সুবাসিত শোভা-সমবিশিত নির্মল বায়ু বহিতেছে না
 কেন? পূর্বের ভেরী, মৃদঙ্গ ও বীণাখয়ের কোবসমুৎপন্ন
 ধ্বনি নিরন্তর এই নগরকে মুগ্ধিত করিত; অদ্য তাহা
 ক্ষান্ত হইয়াছে। সারথী। আমি যেরূপ বহু-
 বিধ অনিষ্টজনক অমনোজ্ঞ কুলকণ দেখিতেছি,
 তাহাতে আমার চিত্ত অবসন্নপ্রায় হইতেছে; বোধ
 হইতেছে, আমার বাক্ষসবর্গের সর্কতোভাবে কুশল
 হ্রাসিত; কেননা, মোহের কারণ না থাকিলেও আমার
 চিত্ত যেন বিষম হইতেছে ॥ ২৪—৩১। পরে সেই
 পরিজাত্তবাহন ভরত বিষম, শির-চিত্ত, স্মৃতিভ্রান্ত্রয়
 ও জীত হইয়া স্রীত ইক্ষাকু-বংশীয়-পাণিত অযোধ্যা-
 -পুরাতে প্রবেশ করিলেন। তিনি বৈজয়ন্ত নামক
 ছায় দিয়া প্রবেশ করিলে ছায়গণ তাঁহাকে “আপনার
 জয় ত?” এরূপ জিজ্ঞাসা করিল এবং তিনি তাহা-
 দিগের সহিত থাকিতে লাগিলেন। পরে রত্নমন্ডন
 কুম্ভ সেই দৌবারিকগণকে সাদর-বাক্যে ফিরাইয়া
 দিয়া ব্যাঙ্কচিহ্নে সম্যক্ৰূপে কেকয়রাজ অবপতির

কিমহং তুরয়া নীতঃ কারণেন বিনানব।
 অন্ততশাশ্বি হৃদয়ং সীলক পততীং মে ॥ ৩৫
 শ্রুতা স্তু বাণীঃ পূর্বে নৃপতানং বিনাশনে।
 আকাংক্ষানং সর্ক্ষানহ পশ্যামি সারথী ॥ ৩৬
 সম্যাক্জনবিহীনানি পক্ষম্যাগুপলক্যৈঃ।
 অদম্বতকবটানি স্রীবিহীনানি সর্ক্ষণঃ ॥ ৩৭
 বলিকর্ষবিহীনানি পূপসম্মোদনেন চ।
 অনাশিতকুটুপানি প্রভাহীনজনানি চ ॥ ৩৮
 অলক্ষ্যকানি পশ্যামি কুটু'ষভবনাক্রমম্।
 অপেতমালাশোভানি অদম্ব টাঁজরাপি চ ॥ ৩৯
 দেবগারাদি শূন্যানি ভবজীহ বধা পুরা।
 দেবতর্জিতাঃ প্রবিদ্ধাশ্চ বক্ষরোগোহুত্বৈব চ ॥ ৪০
 মালাপণ্ডে সুগাঙ্কস্তে নান্য পৰ্য্যাপি বা তথা।
 দৃষ্টান্তে বণিজোহপ্যদ্য ন যথা পূর্বেমন্ত বৈ ॥ ৪১
 ধ্যানসংবিদ্রুদ্ধদয়া নন্তব্যাপারবহিত্তাঃ।
 দেবায়তনচৈতয়গু দীনঃ পক্ষ্মমান্তথা ॥ ৪২
 মলিনকাক্ষপূর্ণাক্ষং দীনং ধ্যানপত্নং কৃশম্।
 সস্তাপুংসক পশ্যামি জনমুংকতিতং পুরে ॥ ৪৩

সারথিকে বলিলেন, অনব। কেন আমি বিনা কারে
 এখানে সত্তর আনীত হইলাম, তাহা বুঝিতে পারিতেছি
 না; কিন্তু আমার চিত্ত ও স্বভাব অমূল্য ভাষন
 করিয়া যেন বিদীর্ণ হইতেছে। সারথী। রাজার
 বিনাশে রাজ্যের যে সকল লক্ষণ হইয়া থাকে
 তিনিরাছি এই নগরতে সেইরূপ লক্ষণই দেখিতেছি।
 গৃহস্থত্বন সমস্ত সম্যাক্জনবিহীন, প্লিগুর্ন, অবজ-
 কবট, বলিকর্ষ-রহিত ও হৃদ্যমোদনবর্জিত হইয়
 সর্কতোভাবে স্রীহীন এবং এখানে কুটু'ষভবনের
 অনশন-ব্রতপরাগ ও প্রভাবহীন দেখাইতেছে। আমি
 সমুদায় গৃহস্থ-ভানকেই অপরিভ্রুতপ্রাণ, মালা-
 শোভাবিহীন ও স্রীভ্রুত দেখিতেছি। এখানকার
 দেবালয় সকল জনতাপুত্ৰ হইয়া, পূর্বের ছায় শোভা
 পাইতেছে না! দেবর্জিন ও বজ্রাহুষ্ঠান সকল রহিত
 হইয়াছে। অন্য মালাপণ্ডিতসমূহমধ্যে পণ্ডা সমস্ত,
 পূর্বের ছায় শোভা পাইতেছে না। ক্রয়-বিক্রয়-
 রহিত ও চিহ্নাব্যাকুলচিত্ত বণিকৃগণকেও পূর্ববৎ
 দেখিতেছি না! এবং দেবালয় ও চৈতয়-বৃক্ষসমূহের
 উৎসৃষ্ট কৃগ ও পক্ষা সমস্তও দীনতাবাপন্ন দেখা বাই-
 তেছে। সারথী। কি, ক্রী, কি পুক্ষ, এই মগরী-
 নিবাসী সকল ব্যক্তিকেই দীন, মলিন, ধ্যানপরাগ,
 অক্ষপূর্ণচক্ষু ও কৃশ দেখিতেছি ॥ ৩২—৪৩।

ইতোবমুক্তা ভরতঃ স্তবং তু দীনমানসঃ ।
তাত্তনিত্তীঃশ্বেথাযায়াং প্রেক্ষ্য রাজস্বং ধৰো ॥ ৪৪
তাং শূদ্রশূকটিকবৈধাং
রজোহরমধারকপাটংস্ত্রাম্ ।
দৃষ্ট্বা পুরীমিশপুত্রী একাশাং
দ্রুমধেন সম্পূৰ্ণবৈরো বভূব ॥ ৪৫
বহুনি পশুন্ মনসোহপ্রিয়ানি
যাত্ৰাক্ষা নাত পূরে বভূবুঃ ।
অবাক্শিরা দীনমনা ন কষ্টঃ
পিতৃমহাত্মা প্রবিবেশ বৈশা ॥ ৪৬
ইতোবাধ্যাকাণ্ডে একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭১ ৬

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

অপশুংস্ত তত্তত্ত পিতরং পিতৃবালয়ে ।
জগাম ভরতো দ্রষ্টুং মাতরং মাতৃবালয়ে ॥ ১
অনুপ্রাপ্তস্ত তং দৃষ্ট্বা কৈকেয়ী প্রোষিতং হতম্ ।
উৎপপাত তদা কষ্টা তাকুা দৌৰ্ব্ব্যমাসনম্ ॥ ২
স প্রবিষ্টো বধস্বাত্মা স্বগৃহং শ্রীবিবর্জিতম্ ।
ভরতঃ প্রেক্ষ্য জগাহ জনজাগতশো ভূভো ॥ ৩
তং মুক্তি সমুপভায় পরমজা বশশয়ম্ ।
অক্কে ভরতমারোপ্য প্রষ্টুং সমুপচক্রেমে ॥ ৪

অযোধ্যা নগরীতে সেই অনিত্তজনক লক্ষণ দেখিয়া
হঃখিতচিত্তে সারথিকে সেইরূপ বলিয়া মহাত্মা ভরত
রাজভবনে প্রবেশ করিলেন । তিনি ইন্দ্রপুরী-সদৃশী
সেই রাজপুরীর চতুষ্পাৎ রথ্যা ও গৃহ সমস্ত জনশূন্য
এবং ঘর কপাট ও যন্ত্রসকল স্তব্ধস্বরিত দেখিয়া অতি-
শয় হঃখিত হইলেন । তিনি রাজভবনে অগ্নী তপনক
সেই সমস্ত অতুতপূৰ্ণ অনিললক্ষণ দেখিয়া দীনচিত্তে
অবনতমস্তক হইয়া হঃখিতভাবে ওদ্যে প্রবেশ
করিলেন । ৪৪—৪৬ ।

দ্বিসপ্ততিতম সর্গ ।

পরে ভরত, পিতৃভবনে পিতাকে দেখিতে না
পাইয়া মাতাকে দেখিবার জগ্গ তাহার গৃহে গমন
করিলেন । পরে সেই বিদেশান্তত পুত্রকে সমাগত
দেখিয়া কৈকেয়ী দেবী কষ্টচিত্তে সুখময় আসন
পরিব্যাপ্য করিয়া উঠিলেন । সেই ধর্ম্মাত্মা ভরত
মাতৃগৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহা শ্রীহীন দেখিয়া
জননীর গুণ চরণে প্রণাম করিলেন । ওখন কৈকেয়ী
যেবী সেই বশবা ভরতের মস্তকোত্তর করত তাঁহাকে

অন্য তে কতিচিত্তাত্মা স্ত্যাত্তার্থ্যকবৈশাং ।
অপি নান্দ্রপ্রমঃ শীঘ্রং বধেনাপতত্তত্ব ॥ ৫
আধিকন্তে যুক্শশী যুধাজিহ্মাতুলস্তব ।
প্রবাসাত সুখং পুত্র সর্ষং মে বক্রমর্হসি ॥ ৬
এবং পুষ্টস্ত কৈকেয়া প্রাং পার্শ্বিনন্দনঃ ।
আচষ্ট ভরতঃ সর্ষং মাভে রাজীবলোচনঃ ॥ ৭
অন্য মে সপ্তদী রাত্রি চ্যাত্তার্থ্যকবৈশাং ।
অন্যায়ঃ কুলশো ভাতো যুধাজিহ্মাতুলস্ত মে ॥ ৮
যমে বনক রত্নক নদৌ রাজা পরম্পরঃ ।
পরিশ্রান্তং পথ্যতবং ততোহহং পূর্বমাপত্তঃ ॥ ৯
রাক্ষসকাহরৈর্দুৈতজ্ঞধামাণাহমাপত্তঃ ।
যদহং প্রষ্টুমিচ্ছামি তদগা বক্রমর্হসি ॥ ১০
শুভোহয়ং শয়নীয়েন্তে পরীক্ষো হেমভূমিতঃ ।
ন চ্যামিহ্মাকুলজনঃ প্রকষ্টঃ প্রতিভাতি মে ॥ ১১
রাজা ভগতি ভূয়িষ্ঠম্ শবাসায় নিবেশনে ।
তমহং নান্য পণ্যমি প্রষ্টুমিচ্ছামি ॥ ১২
পিতুগ্রহীষ্যে পানো চ তং মমাব্যাহি পৃচ্ছতঃ ।

আলিঙ্গনপূর্বক অক্কে বসাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,
“পুত্র । অন্য কয় নিবস হইল, তুমি মাতামহালয়
হইতে বহির্গত হইয়াছ ? রথ্যারোহণে শীঘ্র আসিতে
ত তোমার পরিশ্রম হয় নাই ? তোমার মাতামহ
অবপতি ও তোমার মাতুল যুধাজিহ্ম ত ভাল আছেন ?
তোমার প্রবাসকালে যে যে বিষয়সুখ হইয়াছে, তাহা
আমার নিকট বল ।” ১—৬ । রাজীবলোচন নৃপতি-
ন্দন ভরত, জননী কৈকেয়ীক সেইরূপ জিজ্ঞাসিত
হইয়া তাহার নিকট সমস্ত প্রিয় বিষয় কীর্তন
করিলেন,—“ও ননি । অন্য আমার মাতামহালয় হইতে
বাহার হইবার পর সাত রাত্রি অতিবাহিত হইয়াছে ।
আপনার পিতা অবপতি ও আমার মাতুল যুধাজিহ্ম
কুলে আছেন । সেই শত্রুতাপন কেকেরাজ বামাকে
যে সকল বন ও রত্ন দিচ্ছিলেন, তাহা পরিবর্তে বাহক-
দিগের ভ্রান্তিজনক হইয়াছে ; এই কারণে আমি
অগ্রেই আসিয়াছি রাজবাড়ীবাধী দৃঢ়পণ আমার
শীঘ্র আসিতে বলার আশা সত্বর আসিয়াছি । সে
যাহা কষ্টক, সম্প্রতি আমি আপনাকে বাধা জিজ্ঞাসা
করিবেছি তাহা বলুন মাতা ! আপনার এই বর্ণ-
ভাবত পর্ধ্যাক শূদ্র তাহায়াছে এবং এই ইক্ষাকুৎস-
নিকটেও প্রভু দেবী বাইতেছে না । রঘুকুললোক
রাজ লশকে আপনার এই গৃহে প্রায় সর্ষদাই থাকি-
তেন ; এই কারণেই আমি তাঁহাকে দেখিবার ইচ্ছায়
এখানে আসিয়াছি ; কিন্তু তাঁহাকে দেখিতে পাইতেছি

আহোছিনকাজোঠারঃ কোসল্যঃ নিবেশনে ॥ ১৩
 তৎ প্রভুবাচৈ কৈকেয়ী প্রিয়বদ্বৈরমগ্রিয়ম্ ।
 অজানন্তঃ প্রজানন্তী রাজ্যলোভেন মোহিতা ॥ ১৪
 বা গতিঃ সর্গভূতানাং তৎ গতিং তে পিতা গতাঃ ।
 রাজা মহাত্মা তেজস্বা বায়ুঃ সত্যং গতিঃ ॥ ১৫
 তজ্জুহা তত্ততো বাক্যং ধর্ম্মাভিজনবান্ ভুতিঃ ।
 পপাত সহসা ভূমৌ পিতৃশোকবলদ্বিতঃ ॥ ১৬
 তা হতোহস্ম্যতি কৃপণাং দানং বাচমুদীরয়ন্ ।
 নিপশাত মহাবাহুবৃহৎ বিক্রিপা বোধিবান্ ॥ ১৭
 ততঃ শৌকেন সংবীতঃ পিতৃমরণদুঃখিতঃ ।
 বিলাপ্য মহাতেজা ভ্রাতৃকুলিতচেতনঃ ॥ ১৮
 এতৎ সূক্তচৈব ভাতি পিতৃমুখ্যশয়নং পুরা ।
 শশিনেবামলং রাষ্ট্রৌ গগনং ত্যোদনাত্যয়ে ॥ ১৯
 তদ্বিনয়ং ন বিভ্রাত্যন্য বিহীনং তেন ধীমতা ।
 যোমেব শশিনা হীনমপ্পলক ইব সাগরঃ ॥ ২০
 বাস্পমুৎসজ্য কর্ণেন স্বাত্ননা পরিস্পীড়িতঃ ।
 প্রোক্ষ্যাদ্য বদনং শ্রীমদ্রথেন জয়ত্যাংবরঃ ॥ ২১

না। আমি পিতৃচরণে প্রণাম করিবার জন্য জিজ্ঞাসা
 করিতেছি, আপনি বলুন, তিনি কোথায়? তিনি কি
 জ্যোতমাতা কোশল্য দেবীর সহ-আছেন? ৭—১৩।
 পরে সমুদ্রবৃত্তান্তে রাজ্যলোভে মোহিতা কৈকেয়ী
 দেবী অজ্ঞাতবৃত্তান্তে জিজ্ঞাসক ভরতকে, শুভ সমা-
 চয়ের জায় সেই বোরতর অগ্নির গুহাত বিজ্ঞাপন
 করত এরূপ প্রত্যুত্তর করিলেন,—“অন্তে সকলপ্রাণীরই
 যে গতি হইয়া থাকে, তোমার পিতা সাধারণপ্রতি-
 পালক নিয়তবাদশৈল, তেজস্বী, মহাত্মা রাজা দশরথ
 সেই গতি লাভ করিয়াছেন।” সেই কথা শুনিয়া,
 ধর্ম্মিকবংশোদ্ভব ও পবিত্রশ্রবণে সেই বোধিবান্ মহা-
 বীর ভরত, পিতৃশোক অতিশয় কাতর হইয়া হঠাৎ
 ভূতলে পতিত হইলেন। তিনি করুণবশে “হা আমি
 নিহত হইলাম!” এইরূপ কাণ্ডরাগি করিয়া হস্ত-
 বিক্ষিপসংকারে পতিত হইলেন। পরে সেই পিতার
 মৃত্যুতে দুঃখিত শোকাক্রান্ত ভ্রাতৃচিহ্ন ও ব্যাকুল-
 মানস মহাতেজা ভরত এরূপ বিলাপ করিতে লাগি-
 লেন,—বর্ষান্তে রাষ্ট্রকালে নির্ঘল গগনমণ্ডল চন্দ্র-
 বারা বেরূপ শোভিত হয়, এই মনোহর শয্যা পুঙ্কে
 আমার পিতা দীপসম্পন্ন লসরবধের দ্বারা সেইরূপ শোভা
 ধারণ করিত; অম্বা তাঁহার ১৫৫ ইহা, জলশূন্য সাগর
 ও চন্দ্রহীন আকাশের দ্বারা প্রকাশ পাইতেছে না!
 ১৪—২০। পরে অন্ত্যস্ত দুঃখচিত্তে বিজয়প্রবর ভরত
 কৈকেয়ীর দুঃখমণ্ডল বস্ত্রদ্বারা আচ্ছাদন করিয়া অঙ্গমোচন

ত্যাগিত লেবদশাশয় সমীক্ষ্য পতিতঃ ভূবি ।

নিরুতমিব সালস্ত স্বক্ষণং পশুন্তা বনং ॥ ২২

মাতা মাতঙ্গসম্ভাষণে চক্ষুরঙ্গলশূন্য হৃদয়ম্ ।

উথাপয়িত্বা শোকাক্রান্তং বচনকেনমব্রবীৎ ॥ ২৩

উচ্ছিন্নচীন্তিত কিং শেষে রাজমন্ত্র মহাবশঃ ।

ত্ববিধা ন হি শোচিত সন্তঃ সদসি সখ্যতাঃ ॥ ২৪

দানযজ্ঞাদিধারাহি শ্রীলক্ষ্মণভৃতগোহৃদগণা ।

বুদ্ধিতে বুদ্ধিসম্পন্ন প্রভেবাক্ত মনসিহেয় ২৫

স ক্রপিত্বা চিরং কালং ভূমৌ পরিবিরত্যা চ ।

জননাং প্রভুবাচেনং শৌকৈর্বজ্রিতারুতঃ ॥ ২৬

অভিধেয়ক্ৰান্তি রামস্ত রাজা বজ্রস্ত যজ্ঞাতে ।

ইত্যহং স্ততসঙ্কলো লুপ্তো যাত্রামবাসিমম্ ॥ ২৭

তদ্বিনয়ং হস্তধাতুস্ত বাবদার্থং মনো মম ।

পিতরং যো ন পশ্যামি নিত্যং প্রিয়ারহতে রতম্ ॥ ২৮

অন কেনাতগাদ্রাজ্য ব্যাধিনা মধ্যনাগতে ।

ধন্য রামানয়ঃ সর্ষে বৈ পিতা সংকৃতঃ স্বয়ম্ ॥ ২৯

ন ননং মাং মহারাজঃ প্রাপ্তং জানাতি কীর্তিনান্ ।

উ জিরেৎ তু মাং মুক্তি তাতঃ সম্যাম্য সত্যঃ ॥ ৩০

পুঙ্কক নিবিধ বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন লেব-
 তুল্য দ্যুতিশালী, মাতঙ্গসমবিক্রম এবং চল ও স্থিতি-
 সঙ্গম তেজস্বী সেই পিতৃশোকাগ্নি পুত্র ভরতকে বনে
 কুঠার দ্বারা ছিদ্র সালস্তকের স্বক্ষণে জ্বল, ভূতলে পতিত
 দে বিয়া তাঁহার মাতা কৈকেয়ী দেবী তাঁহাকে উঠাইয়া
 বলিলেন, “যশোভাজন রাজনন্দন! তুমি কেন বৃথা
 ভূতলে শয়ন করিয়া গহিয়াছ? গাত্রোথান কর। তোমার
 জ্বল সাধুওনেই শোক করেন না। সভ্য সুবোধ!।
 সুধৌ প্রভার জ্বল তোমাতে দান, যজ্ঞ, সত্করিত্ব, বেদ
 ও উপভোগ-বিবাহাদি বুদ্ধি সত্তত বিদ্যমান রহিয়াছে।”
 ২১—২৫। পরে অতিমাত্র শোকাক্রান্ত ভরত ভূমি-
 তলে লুপ্তিত হইয়া বজ্রকণ বোদন করিয়া জননীকে
 বলিলেন “রাজা দশরথ রামকে রাজ্যে অভিষেক
 করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করিবেন, ইহা মনে করিয়াই আমি
 হস্তচিহ্নে ওধা হইতে ব্রাত্য করিয়াছিলাম; কিন্তু তাহার
 বিপরীত হইল যিনি সর্গদাই আমাঙ্গিনের প্রিয় ও
 হিতানুষ্ঠানে রত ছিলেন। সেই পিতাকে দেখিতে না
 পাওয়ায় আমার জগৎ বিনোদ হইল। মাতা! পিতা
 রাজা দশরথ কোন রোগে আক্রান্ত হইয়া প্রাণত্যাগ
 করিয়াছেন? আমি না আনাতে রাম প্রভৃতি ব্রাহ্মণ
 সকলে তাঁহার প্রেতসংস্কার করিয়াছেন, তাঁহারাই
 ব্রহ্ম! সেই কীর্তিশালী মহারাজ পিতা দশরথ একজন
 নিশ্চয়ই আমার আগমন-বাস্তা ভানিতে পারিতেছেন

ক স পাবিঃ স্পৰ্শপ্ৰসাদাত্ত্রিষ্টিকৰ্ণধঃ ।
 যো হি মাং রতসী ধনুস্তমীকৃত্য পরিমার্জিত ॥ ৩১
 যো মে ভ্রাতা পিতা বন্ধুস্ত নানোহস্মি সম্মতঃ ।
 তন্ত মাং শীতমাখ্যাং হি রামাত্ত্রিষ্টিকৰ্ণধঃ ॥ ৩২
 পিতাপি তবতি জ্যেষ্ঠো ধর্মমার্থস্ত জনিতঃ ।
 তন্ত শান্দো ব্রাহ্মীযামি সহানুনোৎ রতির্ময় ।
 ধর্মবিন্ধ্যশীলশচ মহাভাগো নৃদত্তরতঃ ॥ ৩৩
 অর্ঘ্যো কিমহবীজ্ঞাঙ্গা পিতা মে সত্যবিক্রমঃ ।
 পশ্চিমং সাধু মনশশিক্ষামি প্রোতুমাস্তনঃ ॥ ৩৪
 ইতি পুষ্ঠী যথাভক্তং কৈকেয়ী বাক্যমববীং ॥ ৩৫
 রামেতি রাজা বিলপন্ হা সৌতে লক্ষ্মণেতি চ ।
 স মহাত্মা পরং লোকং গতো গতিমতাংবরঃ ॥ ৩৬
 ইতীমাং পশ্চিমাং বাচ্যং ব্যাঙ্গহার পিতা তব ।
 কালধর্মপরিষ্কিপ্তঃ পট্টশিরাং মহাগজঃ ॥ ৩৭
 সিদ্ধার্থান্ত নরা রামমাগতং সহ সৌভর্য ।
 লক্ষ্মণক মহাবাহুং প্রক্যতি পুনরাগতুম্ ॥ ৩৮

না; কেননা জানিতে পারিলে, তিনি এতক্ষণ অবশ্যই
 ত্বরান্বিত হইয়া আমার মস্তক নত করিয়া আত্মপ
 করিতেন! যিনি ইচ্ছাপূর্বক কাহারও কষ্টদায়ক
 কোন কার্য করেন নাই সেই পিতার স্পর্শপূর্ণ হস্ত
 এমন কোথায়, যে হস্ত পূর্বে সত্য আমি বলিদ্রবিত
 হইলে, আমার পলি মুড়াইত? যাহা হইতে এখন
 কাহারও ক্রোধদায়ক কার্য অসৃষ্টিত হইবার নয়, যিনি
 আমার পিতা ভাতা ও বন্ধু, সৎলই; এবং আমি
 তাহার অভিমত দান, সেই রাম এখন কোথায় আছেন,
 আমাকে শীঘ্র বলুন। ধর্মপ্র আর্ঘ্য বাক্তি, জ্যেষ্ঠ
 ভ্রাতাকে পিতৃতুল্য মাজ করেন; বিশেষতঃ দূঢ়-মঙ্গল
 ধর্মজ্ঞ নিয়ত-ধর্মপরায়ণ সেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহাভাগ
 রামই এক্ষণে আমার গতি; আমি তাহার চরণে
 প্রণাম করিব। মহাত্মা! সেই সত্যবিক্রমশালী
 আমার পিতা রাজা দশরথ মৃত্যুকালে আমাকে যে
 সহপ্ৰদেশ প্রদান করিয়াছেন, আমি তাহা ভুলিতে
 ইচ্ছা করি ॥ ২৫—৩৪ ॥ ভরত এইরূপ জিজ্ঞাসা
 করিল কৈকেয়ী দেবী তাহাকে বলিলেন, “সেই
 মঙ্গলশিলালিষ্ঠেষ্ঠ মহাত্মা রাজা দশরথ ‘হা রাম! হা
 সৌতে! হা লক্ষ্মণ!’ এই বলিয়া বিলাপ করিতে
 করিতে পরলোকে গিয়াছেন। পাশ্চাত্য আবদ্ধ
 হস্তীর ঠায় ব্যাঘ্রলাভরাজ্য হইয়া মৃত্যুপাশে আবদ্ধ
 তোমার পিতা মৃত্যুকালে’ কেবল এইরূপ বিলাপ
 করিয়াছেন যে, যাহারা সেই মহাবাহু রাম ও লক্ষ্মণকে
 সত্য সহিত কিরিয়া আসিতে দেখিবেন, তাহারা

শ্রদ্ধা তু বিষদাষ্টৈবং হিতীয়াশ্রিয়শংসনাং ।
 বিষদাননো ভূতা ভূতঃ পপ্রচ্ছ মাতরম্ ॥ ৫১
 ক চেনানীং স ধর্মাত্মা কৌশল্যানন্দবর্জনঃ ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা সৌভর্য চ সমাগতঃ ॥ ৫২
 তবা পুষ্ঠী যথাচারমাখ্যাভুমপচক্রমে ।
 মাতান্ত যুগপদাক্যং বিশ্রিয়ং শ্রিয়শংসনাং ॥ ৫৩
 স হি রাজহৃতঃ পুত্র চারবাসা মহাবনম্ ।
 দণ্ডকানু সহ বৈলম্বা লক্ষ্মণাহুচরো গতঃ ॥ ৫৪
 তচ্ছুরা ভরতশ্চন্তো ভ্রাতৃচাররশঙ্করা ।
 শস্ত বংশস্ত মাহাত্ম্যং প্রষ্টুং সমুপচক্রমে ॥ ৫৫
 বক্তিন্ন লাক্ষণধনং লুতং রামেণ কতচিৎ ।
 কচ্চিন্নাত্যো দারজো বা তেনাপাপো বিহিসতিঃ ॥ ৫৬
 বক্তিন্ন পরদারান্ বা গজপত্রোভিমজতে ।
 কথ্যাস দণ্ডকারণো ভ্রাতা রমো বিবাসিতঃ ॥ ৫৭
 অথাত্ চপলা মাতা তং স্বকর্ম যথাবনম্ ।
 তেনৈব কৌশল্যাবেন ব্যাহুর্মুপচক্রমে ॥ ৫৮
 এবমুক্তা তু কৈকেয়ী ভরতেন মহাত্মনা ।
 ব্রবাস বচনং শ্রুত্বা বুধাপণ্ডিতমানিনী ॥ ৫৯

ধরা” কৈকেয়ী দেবী সেইরূপ রামের বনপ্রবাস-
 রূপ অপর অশ্রিব কথা বলিলে, তাহা শুনিবামাত্রই
 ভরত অত্যন্ত বিষম হইলেন এবং পুনর্বার তাহাকে
 এরূপ জিজ্ঞাসা করিলেন, সেই কৌশল্যানন্দবর্জন
 ধর্মাত্মা রাম সাতা ও ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত এক্ষণে
 কোথায় গিয়াছেন? ৩৫—৪৫ ॥ ভরত সেইরূপ
 জিজ্ঞাসা করিলে, তাহার জননী অবিলম্বে প্রিয়বোধে
 তাহার অশ্রিয় এই সত্যকথা তাহাকে বলিলেন,
 ‘পুত্র! সেই রাজনন্দন রাম চারবদন পরিধানপূর্বক
 বিদেহরাজহুহিতা সাতা ও লক্ষ্মণের সহিত দণ্ডক-
 নামক মহারণ্যে গমন করিয়াছেন।’ সেই কথা
 শুনিয়া ভরত স্বীয় বংশের মাহাত্ম্যহেতুক ভ্রাতার
 চিত্তে শঙ্কিত ও জ্ঞানদিত হইয়া জননীকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘মাতা! রাম ও কোল
 ব্রাহ্মণের দন অপহরণ করেন নাই? তিনি ত কোল
 নিম্পাপ দনাতা বা দরিদ্র ব্যক্তিকে হিংসা করেন
 নাই? এবং সেই রাজনন্দন ত কোন পরস্রীর প্রতি
 আসক্ত হন নাই? সেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাম, কি
 কারণে দণ্ডকারণ্যে নির্দাসিত হইয়াছেন?’
 ৪১—৪৫ ॥ পরে সেই চপলভায়া বুধা পণ্ডি-
 তমাতা ভরতজননী কৈকেয়ী দেবী কৌশল্যাবশতঃ
 সেই স্বকৃত কর্ম যথাব্যবপে বর্ণন করিতে উপক্রম
 করিলেন। মহাত্মা ভরতকর্তৃক সেইরূপ জিজ্ঞাসিত

ন ত্রাস্তবধনং কিঞ্চিৎকৃতং রামেন কৃতং চ।
 কশ্মিরিটো দরিদ্রো বা তেনাপাপো বিবিস্মিতঃ ॥ ৪৮
 ন রামঃ পরদারান্ স চক্ষুর্ভ্যামপি পশ্যতি।
 ময়া তু পুত্রঃ ক্রটুং ব রামস্তেহাভিষেচনম্ ॥ ৪৯
 বাচিতে পিতা রাজ্যং রামস্ত চ বিগলনম্।
 স স্বরুস্তি সমাশ্রায় পিতা তে তং তথা কুর্যেৎ ॥ ৫০
 রামস্ত সহসৌমিত্রিঃ প্রোষিতঃ সহ সৌম্যঃ।
 তমপশ্চন দ্রিষ্টং পুত্রং মহীপালো মহাশয়ঃ ॥ ৫১
 পুত্রশোকপরিদ্যানঃ পক্ষ্মমুপপাদিহান্।
 তয়া ত্বিদানোং ধর্মজ্ঞ রাজত্বমবলম্ব্যতাম্ ॥ ৫২
 ত্বং কৃতে হি ময়া সর্কস্মিনমেবংবিধং কৃতম্।
 মা শোকং মা চ সন্তাপং ধৈর্যমাস্রয় পুত্রক ॥ ৫৩
 ত্বদধীবা হি নন্দরী রাজ্যটেক উদনামহম্ ॥ ৫৪
 তং পুত্রঃ শীঘ্রং বিধিনা বিধিক্ষে-
 বসিষ্টমুদ্যোঃ সহিতো বিজ্ঞেয়ঃ।
 সত্যায় রাজানমদানসত্ব-
 মাস্ত্রানমূর্ধ্যামভিষেচয়স্ব ॥ ৫৫

ইত্যবোধ্যাকাণ্ডে দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ।

ক্ষত্বা চ স পিতৃর্ভুং ভাতরো চ বিবাসিতো।
 তরতো দুঃশব্দপুং ইনং বচনমত্রবীৎ ॥ ১
 কিং হু কার্ধ্যং হতস্তেহ মম রাজ্যেন শোভতে।
 বিহীনস্তাব পিতা চ ভাতা পিতৃস্মেন চ ॥ ২
 হুংবে মে দুঃশব্দকগোর্ত্ত্বং কার্মিবাঙ্গনাং।
 রাজানং প্রেতভাবস্থং কৃত্বা রামক তাপসম্ ॥ ৩
 কুলস্ত ত্বমভাবায় কালরাত্রিরিবাগতা।
 অত্রারমুপ্তস্তা স্ম পিতা মে নাববুদ্ধবান্ ॥ ৪
 মৃত্যুমাণাদতো রাজা ত্বয়া মে পাপদর্শনি।
 স্থখং পরিভ্রুতং মোহাং কুলেহযিনি কুলপাংসনি ॥ ৫
 ত্বং প্রাপ্য হি পিতামহেন্য সত্যসঙ্কো মহাশয়ঃ।
 তীত্রঃখাতিসন্তপ্তো বৃন্তো দশরথো নৃপঃ ॥ ৬
 বিংশিতো মহারাজঃ পিতা মে ধর্মহংসলঃ।
 কস্মাৎ প্রতাজিতো রামঃ এষাশেব বনং গত্যঃ ॥ ৭
 বৌদল্যা চ হুমিত্রা চ পুত্রশোকাভিপীড়িতো।
 দৃকরং বাণ জীবিতং প্রাপ্য ত্বাং জননাং মম ॥ ৮

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ।

হইয়া, তিনি সানন্দে ঠাহাকে বলিলেন, “রাম
 কোন ভ্রাস্ত্রণের কিছুমাত্র ধনও অপহরণ করেন
 নাই, তিনি কোন নিপাপ আচা বা দারদ্র ব্যক্তিকে
 হিংসাও করেন নাই এবং তিনি কখন কোন পরদারকে
 চক্ষেও দেখেন নাই, পরন্তু পুত্র। আমি রামের
 রাজ্যাভিষেকবাস্তা কনিয়া তোমার পিতার নিকট
 তোমার রাজ্য ও তাঁহার ব বাস প্রার্থনা করি;
 তোমার পিতাও প্রীতি পূর্বক পূর্ণরূপে স্বধর্ম অবলম্বন
 করিয়া দেই প্রার্থনা পূরণ করেন; তজ্জ্বই রাম,
 সীতা ও হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের সহিত বনবাসে
 প্রেরিত হইয়াছেন। মহাশয়া মহাপাত দশরথও
 সেই পুত্রের অদর্শনে শোকে কাতর হইয়া পক্ষ্ম লাভ
 করিয়াছেন। ধর্মজ্ঞ! এক্ষণে তুমি রাজত্ব কর;
 কেননা, তোমার জহই আমি এসকল কারিয়াছি।
 পুত্র। তুমি বৈধ্য ধারণ কর, শেক বা পরিভ্রাণ
 করিও না; বেহেতু এই অযাধ্যানন্দরী ও সমুদয়
 রাজ্য নিক্ষেপে তোমারই আশ্রয় হইয়াছে। পুত্র।
 এক্ষণে তুমি বিবিধ বদিত প্রভৃতি বিজ্ঞেন্দ্রের
 সহিত শীঘ্র অদীনচিৎ রাজ্য দশরথের যথাবিধি প্রেত
 সংকার করিয়া রাজ্যে অভিষিক্ত হও।” ৪৬—৫৫।

পিতার মৃত্যু ও ভাতৃবধের বনবাসের কথা শুনিয়া
 ততাব হুংবতচিত্ত ভরত জননীকে বলিলেন
 “আমি পিতা ও পিতৃভৃত্য জ্যেষ্ঠ ভাতার বিষয়ে
 সর্কতোভাবেই নিহত হইয়াছি; এক্ষণে আমাকে
 নিরস্তর শোক কাণ্ডেই হইবে সুতরাং আমার
 রাজ্যে প্রয়োজন কি? তুমি রাজ্য দশরথকে বিনষ্ট
 ও রামকে তাপস করিয়া যেন আমার কৃত ফলেন কার
 নিক্ষেপ করিয়া দুঃখের উপর দুঃখ দিয়াছ! তুমি
 কালরাত্রির ছায়, এই বংশের বিনাশের জন্ত আসি-
 য়াছ! হা! পিতা আমার প্রজলিত অঙ্গার
 আলদন কারিয়াও জ্বলিতে পারেন নাই। ১—৪।
 পাপদর্শনি! কুলকল্যাণ! তুমি মোহবশতঃ আমার
 পিতা রাজ্য দশরথকে বিনষ্ট করিয়া একেবারে
 এই বংশকেই স্থখহীন করিয়াছ! মদীর পিতা
 সত্যপ্রীতজ মহাশয়া নরপতি দশরথ তোমাকে লাভ
 করিয়াই তীত্র হুংবে তাপিত হইয়া এক্ষণে মৃত্যুদশা-
 গ্রস্ত হইয়াছেন। কি জহ তুমি আমার পিতা ধর্ম-
 বৎসল মহারাজ দশরথকে বিনষ্ট করিলে? হা!
 নীকাসিত হইয়া রামই বা কেন অরুণো নন্দন
 করিলেন! জননি। পুত্রশোকাভিপিতা কৌশল্যা
 ও হুমিত্রা দেবী যে, তোমার সংসর্গ লাভ করিয়াও

স্বার্থোহপি চ ধর্মাত্মা ত্রয়ী বুদ্ধিমন্তম্যাম্ ।
বর্ততে গুরুবৃত্তিভো যথা মাতর্য বর্ততে ॥ ১
তথা জ্যেষ্ঠা হি মে মাতা কোদল্যা দৌর্ধর্মশ্রিনী ।
ত্রয়ী ধর্ম্য সমাহার্য ভগ্নিভ্রামিব বর্ততে ॥ ১০
ভ্রাতঃ পুত্রং মহাস্তানং চারবন্ধুগণাসম্ ।
প্রহাণ্য বনশাস্ত্রং কৃৎসং পাপে ন শোচসে ॥ ১১
অপাপনর্শিনং শূরং কৃতান্তানং যশশ্রিনম্ ।
প্রব্রাজ্য চারবন্দনং কিং হু পশুসি কারণম্ ॥ ২২
লুক্রাজ্য বিগিতো যন্তে ন তেহং যং রাষবং যথা ।
তথা জনর্থে রাজ্যার্থং ত্রয়া নোতো মহাসমম্ ॥ ১৩
অহং হি পুরুষব্রাহ্মণশ্রুতং রামলক্ষ্মণৌ ।
কেন শক্তিভ্রাতাবেণ রাজ্যং বন্ধিতুমং সহে ॥ ১২
তং হি নিত্যং মহারাজো বলবন্তং মহোজসম্ ।
উপলভিতোহভূত্ব্যন্তা মে ধর্মেণৈকবৎ যথা ॥ ১৫
সোহং কথময়ং ভ্রাতং মহাপুর্নসমুদ্যতম্ ।
নম্যো ধূম্রবিদ্যাসাধ্য সহেয়ং কেন চৌজসা ॥ ১৬
অথবা মে ভ্রবচ্ছক্তিধৌনৈর্গুণিকিলেন বা ।

সকাম্যং ন করিষ্যামি ত্বাহং পুত্রপত্নীনৌ ॥ ১৭
ন মে বিক্রাজ্য জ্ঞারেত ত্যক্তং ত্বং পাপনিষ্ঠসম্ ।
যদি রামস্ত নংকো ত্রয়ী ত্রাহাত্যবৎ সন্ধ্যা ॥ ১৮
উৎপরা তু কথং বুদ্ধিত্ববেয়ং পাপনর্শিন ।
সাপ্চাচারিত্রিভ্রাত্রে পুর্বেখ্যং নো বিপর্যিত ॥ ১৯
অখিনু কুলে হি সর্কেষাং জ্যেষ্ঠো ব্রজ্যোহভিষ্যতে ।
অপরে ভ্রাতৃত্বশ্রিনু প্রবর্ততে সমাহিতাঃ ॥ ২০
ন হি যন্তে নৃশংসে ত্বং রাজধর্ম্যমবেক্ষসে ।
গতিং বা ন বিজানাসি রাজত্বস্ত শাপভী ॥ ২১
সত্ততং রাজপুত্রোহু জ্যেষ্ঠো রাজ্যভিষ্যতে ।
রাজ্যমোতং সমং তং ত্রাদিকাকুণাং বিশেষতঃ ॥ ২২
তেষাং ধর্মৈকরক্ষণাং কুলচারিত্রশোভিনাম্ ।
অস্যাচারিত্রশৌভাধ্যং ত্বং প্রাপ্য বিনিবর্তিতম্ ॥ ২৩
তথাপি হুমহাভাগে জনৈশ্চক্লপপুর্নকে ।
বুদ্ধিমোহঃ কথময়ং সত্ততত্ত্রয়ী গর্হিতঃ ॥ ২৪
ন তু কামং করিষ্যামি তবাহং পাপ নষ্ঠরে ।
যদা যস্মনয়ারক্তং জীবিতাত্যক্তং যম ॥ ২৫
এষ ষ্ট্রিগানীমেবাহমপ্রিয়াং তবানুষে ।
নিবর্তয়িষ্যামি বনাদ্ভাতরং স্বজনপ্রিয়ম্ ॥ ২৬

জীবিত থাকিবেন, ইহা নিত্য অসম্ভব! গুরুপণের
প্রতি বৈরুপ ব্যবহার কর্তব্য, তাহাযে অভিজ্ঞ সেই
ধর্মাত্মা আধ্য রাম, নিজের জননীর ছায় ভোমার
প্রতি উক্তম ব্যবহার করিতেন। সেইরূপ আমার
জ্যেষ্ঠা মাতা সেই দার্ষণ্যশ্রিনী কোদল্যা দেবীও ধর্ম
অবলম্বন করিয়া ভোমার প্রতি ভগিনীর ছায় ব্যবহার
করিয়া থাকেন। ১—১০। পাপচারিণি। তুমি তাঁহার
পুত্র মহাত্মা রামকে চারবন্দন পাইয়া বনে পাঠাইয়া
কেন শোক করিতেছ না? হা! সেই বিলুপ্ত
নিপাপ, যশসী, শৌর্ধ্যশালী রামকে বিবাসিত ও চার
ধরণ করাইয়া তুমি কি কল কোথতে পাইতেছ? হায়!
তুমি নিভাত্ত লুক্রা! আমার বোধ হইতেছে যে, রত্নলন
রামের প্রতি আমার বৈরুপ ভক্তি আছে, তাহা তুমি
জান না বলিয়া আমার রাজ্যলাভের ক্ষত এই মহান
অনর্থ ঘটাইয়াছ! আমি সেই চুই পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ও
লক্ষ্মণকে দেখিতে না পাইয়া কোন শক্তিভ্রাতাবে রাজ্য
রক্ষা করিতে উৎসাহী হইব? সুমেক পুরুত যেমন
আত্মরক্ষার্থ স্বজাত অরণ্য আশ্রয় করে, সেইরূপ
ধর্মাত্মা মহারাজ লক্ষ্মণও আত্মরক্ষার্থ সেই বলশালী
বহাতেজা রামকে আশ্রয় করিয়াছিলেন, অতএব আমি
কোন বীর্যবলে, কি প্রকারে, মহাপুরুষের বহনীয় এই
গুরুভার, সুহৃৎস্ব ভ্রাতৃপ্রণয় অপ্রাপ্তবয়স্ক বৃষভের জায়,
বহন করিতে পারিব? যদিও আমি বুদ্ধিবল ও যোমবল

যারা রাজ্যলাভের কারণে পারি, তথাপি, পুত্রস্বাভ্যা-
ভিলাষিণি! তোমার বাসনা সফল করিব না! পাপ-
নিষ্ঠরে! যদি রাম তোমাকে নির্যাত্ত মাতৃকুল না দৈর্ঘ্য-
তেন, তবে তোমাকে পরিভ্রাত্য করিতেও আমি
অনিচ্ছুক হইতাম না। ১১—১৮। সাধুচারিত্রবিহীনে।
এই এক্ষণে সর্কেজ্যেষ্ঠই রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া-
থাকেন এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতারা যতপরায়ণ হইয়া তাঁহার
আদেশানুযায়ী হন; অতএব আমাদের পুর্নপুরুষদিগের
নির্মিত এই চক্রান্ত ভোমার ক্রিপাকারে উৎপন্ন হইল
নৃশংসে! আমার বোধ হইতেছে যে, তুমি রাজধর্ম বা
ভ্রাতার চিরপ্রভা জান না; কেননা জ্যেষ্ঠ পুত্রকে রাজ্যে
অভিষেক করা কল ধর্ম, সকল রাজারই কুল্য;
বিশেষতঃ ইক্ষাকুংসীয়েরা সর্গতোভাবেই ঐ ধর্মের
অনুবর্তন করিয়া থাকেন। ১৯—২২। এক্ষণে ভোমার
সংসর্গে সেই ধর্মমাত্র উপালক ও সচ্চারিত্র-
শোভিত ইক্ষাকুংসীয়দিগের সচ্চারিত্র-নিবন্ধন অহংকার
বিনষ্ট হইল। অয়ি সৌভাগ্যবতি! তুমিও নরেন্দ্র-
কুলে প্রসিদ্ধ; সুতরাং ভোমারই বা ক্রিপাকারে এরূপ
অভিভ্রম ঘটিল? সে বাহা হউক, পাপনিষ্ঠরে! তোমার
হইতেই যখন আমার প্রাণাত্যকর এই বিপদ উপস্থিত
হইয়াছে; তখন আমি কেন মতেই ভোমার অভিলাস
পূর্ণ করিব না; পরন্তু এখনই ভোমার আশ্রয়-সাধনার্থ

নিবৃত্তিহীতা রামক-ভ্রাতৃং দীপ্তভেদসঃ ।
 দাসভূতো ভবিষ্যমি হৃদিতেনান্তরাস্তন ॥ ২৭
 ইত্যেবমুক্তা ভরতো মহাস্তা
 প্রিয়েত্তরৈবাক্যপনৈশ্চক্ষৎস্তম্ ॥
 শোকাক্ষিত্তাপি ননাগ ভূয়ঃ
 সিংহো বধ্যা মন্দরকন্দরস্থঃ ॥ ২৮
 ইত্যেবোধ্যাক্যাপ্তে ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৩ ॥

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

তাং তথা গর্হিত্বা তু মাতরং ভরতস্তন্য ।
 রোষেণ মহতাবিষ্টঃ পুনরৈবাবধীষতঃ ॥ ১
 রাজ্যাদ্ভ্রংশেণ কৈকেয়ী নৃশংসে হুতচারিণি ।
 পরিত্যক্তাসি ধর্ম্মেণ মা মৃতং ব্রহ্মণী ভব ॥ ২
 কিং হু তেহদবদ্রাজ্ঞা রামো বা ভূপবাস্বিকঃ ।
 বয়োমৃত্যুবিবাসন্ ৩ ত্বংকৃতে তুল্যমাগতো ॥ ৩
 ভ্রূণহত্যামসি প্রাণা কুলস্তাত বিনাশনান ।
 কৈকেয়ী নরকং গচ্ছ মা চ তাতসলোকতাম্ ॥ ৪
 স্বং তস্য হীনুশং পাপং কৃতং বোরোণ কশ্মল ।
 সর্কলোকপ্রিয়ং হিতা মযাপ্যাপাদিতং ভয়ম্ ॥ ৫

সেই অন্তঃপ্রিয় দীপ্তভেদা রামকে বন হইতে শিরাইয়া
 আনিব এবং দাসের ছায় সমাহিতচিত্তে তাঁহার সেবা
 করিব । মহাস্তা ভরত, জননীকে সেই অপ্রিয়বাক্য-
 সমুহায়া আঘাত করিয়া অতীব শোকাক্ষিত্তয়ে
 মন্দর-কন্দরস্থিত সিংহের ছায় চাঁৎকার করিতে
 লাগিলেন । ২০—২৮ ।

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

তৎকালে ভরত, মাতাকে সেইরূপে নিন্দা করত
 অত্যন্ত ক্রোধাধিত হইয়া পুনরুর তাঁহাকে বলিলেন,
 “নৃশংসে কৈকেয়ী ! তুমি রাজ্য-নাষ্টা হও । হুতাচারে !
 বর্ষ তোমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, অতএব তুমি আর
 স্বামীয় অস্ত্র রোপন করিও না ; গ্রাম বা নিয়ত-পশ্বনিরত
 রাজ্য দশরথ তোমার কি অপকার করিয়াছিলেন যে
 তোমা হইতে তাঁহাদিগের এককালীন বিবাসন ও
 মৃত্যু ঘটিয়াছে । বৈকেয়ী ! এই বংশ নষ্ট করায়
 তোমার ভ্রূণহত্যাজনিত পাপ হইয়াছে ; তুমি নরকে
 যাও, আমার পিতার সালোক্য লাভ করিও না ।
 কেশনা এই ভয়ানক কাথা করায় তোমার গুরুতর
 পাপ হইয়াছে এবং তুমি সর্কলোক-প্রিয় রামকে
 বিবালিত করিয়া আমারও কলঙ্ক উৎপাদন করিয়াছ ।

তৎকর্তে যে পিতা বৃশ্চো রামশরণামাশ্রিতঃ ।
 অযশো জীবলোকে চ তস্যাহং প্রাপ্তিপাদিতঃ ॥ ৬
 মাতৃরূপে ময়ামিত্রে নৃশংসে রাজ্যকাম্যুকে ।
 ন তেহমভিভাব্যোহামি দুর্কৃষ্টে পতিব্যাতিনি ॥ ৭
 কৌশল্যা চ হুমিত্রা চ বাস্তুস্তা মম মাতরঃ ।
 দ্রুপেণ মহতাবিত্রাত্বাং প্রাপ্য কুলদুঃখিনী ॥ ৮
 ন ত্বমপত্তেঃ কৃত্তা ধর্ম্মরাজস্ত বীমতঃ ।
 রাজস্যা ওত্র জাতিসি কুলপ্রধ্বংসিনী পিতৃঃ ॥ ৯
 স্বং তস্য বাস্তুকে রামো নিত্যং সত্যপরাধনঃ ।
 বনং প্রস্থাপিতো বীরঃ পিতৃসি ত্রিদিবং গভঃ ॥ ১০
 স্বংপ্রধান্যমি তং পাপং ময়ি পিত্রা বিনাকৃতে ।
 ভ্রাতৃত্যাক পরিত্যক্তে সর্কলোক্ত চাপ্রিয়ে ॥ ১১
 কৌশল্যাং ধর্ম্মসংযুক্তাং বিমৃতং পাপনিচয়ে ।
 কৃত্য কং প্রাপ্যাসে হলা লোকং নিরুপগামিনী ॥ ১২
 কিম্বিববাসে ক্রুরে নিরুতং বঙ্গসন্ত্রস্তম্ ।
 জ্যেষ্ঠং পিতৃসমং গ্রামং কৌশল্যায়াস্তনন্তবম্ ॥ ১৩
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গঃ পুত্রো হুদয়াক্রান্তিভয়তে ।
 তথাং প্রিয়ভরো মাতুঃ প্রিয়া এব তু বাস্তুবাঃ ॥ ১৪

১—৫ । ২! তোমার জন্মই পিতার মৃত্যু হইল,
 রাম অব্যবাসী হইলেন এবং আমিও নিদাপ্তাঙ্গী
 হইলাম । নিদ্রুচেতরেও রাজ্যকাম্যুকে ! তুমি আমার
 মাতৃরূপী শত্রু । হুতাচারে পতিব্যাতিনি ! তুমি আর
 আমার সহিত বাক্যলাপ করিও না ! কুলদুঃখিনী !
 কৌশল্যা, হুমিত্রা ও অশ্রাম্য মাতারা তোমার জন্যই
 দুঃখে পতিতা হইলেন ! আমার বোব হইজেছে যে,
 তুমি সেই বীণ্যবান্ ধর্ম্মরাজ অপরিতর কন্যা নহ ;
 পরন্তু পিতার কুলগৌরবনাশিনী হইয়া তাঁহার ঔরসে
 রাজসৌরূপে জন্মিছাছ ! যেহেতু, তুমি বীণ্যসম্পন্ন
 নিত্য-সত্যপরাধন ধাত্মিক রামকে বিবালিত ও আমার
 পিতা রাজ্য দশরথকে স্বর্গগত করিলে । ৬—১০ ।
 পাপপ্রবানে ! তুমি আমাকে পিতৃহীন ভ্রাতৃষপরি-
 ত্যক্ত ও সমস্ত লোকের অপ্রীতিভাজন করিয়া নিজের
 পাপ আমার উপরেই চাপাইয়াছ ; পাপনিচয়ে !
 তুমি সেই ধর্ম্মনিরতা কৌশল্যা শেবীকে পতিপুত্রবিহীনা
 করিয়া নরকে গমনের যোগ্য হইয়াছ ; পরন্তু তুমি যে
 কৌশল্য নরকে বাহিবে, তাহা বৃশ্চিতে পারিজেছি না !
 ক্রুরাচারে ! আমাদিগের পিতৃবৎ মান্য জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
 কৌশল্যা-গর্ভসমুত রাম নিরুত বঙ্গুরবের আশ্রয়স্থান ;
 তাহা কি তুমি জান না ? বাক্যবমাত্রই প্রিয় হইয়া
 থাকে ; পরন্তু পুত্র মৃত্যুর আরও অধিক প্রিয় হয় ;
 কেননা, সে তাঁহার অঙ্গ, প্রত্যঙ্গ ও হৃদয় হইতে জন্ম-

অজ্ঞান। কিল ধন্যস্তাঃ সুরভিঃ সুরসমুদা ।
বহমানৌ নলশেখর্যাং পুত্রৌ বিপত্তচেতসৌ ॥ ১৫
ভাবক্দিবমং শ্রোত্রৌ দৃষ্টৌ পুত্রৌ মহীতলে ।
রুহোদ পুত্রশোকেন ঝপ্পপধ্যাকুলেজনম্ ॥ ১৬
অধস্তাদ্ভক্ততত্ত্বাঃ সুররাজো মহাস্তমঃ ।
বিন্দবঃ পতিতা পাত্রে স্তম্ভাঃ সুরভিগন্ধিনঃ ॥ ১৭
নিরীক্ষমাণস্তাং শক্বে দদশ সুরভিঃ হিতম্ ।
আকাশে বিধিত্যঃ দীন্যং ক্রমত্যাং ভূশদম্বিত্যম্ ॥ ১৮
তাং দৃষ্টৌ শোকসত্তপ্তাং বজ্রপাণিবর্শাশনম্ ।
ইশ্রঃ প্রাক্কলিকথিঃ সুররাজোহস্ত্রবীৰ্যচঃ ॥ ১৯
ভয়ং কচ্চির চাম্যাসু কুত্শিচিদ্ভায়ে মহৎ ।
কুতোনিমিত্তঃ শোকস্তত্র হি সর্পিহিতৈষিণি ॥ ২০ ॥
এবমুক্তা কু সুরভিঃ সুররাজেন ধামতা ।
প্রভূবাচ ততো বীরা বাক্যং বাক্যবিশারদাঃ ॥ ২১
শান্তং পাপুং ন বঃ কিকিং কুত্শিচিদ্ভাষিণ ।
অজ্ঞমমৌ শোচামি স্বপুত্রৌ বিষয়ে হিতৌ ॥ ২২
এতৌ দৃষ্টৌ কুলৌ দীনৌ স্খ্যরশ্মিপ্রভাপিতৌ ।
ব্যমানৌ বদৌর্দৌ কর্ণকেন হুরাঙ্গনা ॥ ২৩

গ্রহণ করে। দেখ, একদা দেবগণ-সমুদা গোমাতা
ধর্ম্মসিঁরতা সুরভি দেবী ভূতলে লাজনবাহী পুত্রদ্বয়কে
অচেতনপ্রায় দেখিয়াছিলেন, তিন সেই দুই পুত্রকে
অর্দ্ধ দিবস হলচালনাতে পরিত্রাণ দেখিয়া তাহা-
দ্বিগ্নের শোকে অশ্রুপূর্বনয়নে রোদন করিতে লাগি-
লেন। ১১—১৬। সেই সময় মহাত্মা দেবরাজ ইন্দ্র
সেই প্রদেশের অধোভাগ দিয়া যাইতেছিলেন; সঃসা
তাহার শরীরে সেই সুরভিগন্ধযুক্ত স্তম্ভ অক্ষবিদ্
পতিত হইল। পরে তিনি চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ
করত দেখিতে পাইলেন যে, যশস্বিনী সুরভি দেবী
আকাশমণ্ডলে অ স্থানপূর্ষক অতীব হৃৎকথা ও কাতরা
হইয়া রোদন করিতেছেন। তাহাকে শোকে কাতর
দেখিয়া, দেবরাজ বজ্রপাণি ইন্দ্র উদ্বিগ্ন হইয়া কৃত-
কলিপুটে তাহাকে বলিলেন, “সর্বকোপ-হিতৈষিণি!
কি অজ্ঞ আপনার এই শোক উপস্থিত হইয়াছে,
তাহা বলুন; কোন ব্যক্তি হইতে ও আমাদিগের
মহৎ ভয় উপস্থিত হয় নাই? ১৭—২০।” বীসম্পন্ন
দেবরাজ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে বাক্যবিশারদা
দীমতি সুরভি দেবী তাহাকে প্রভূভক্ত করিলেন,
অমরাধিপ! ওরূপ পাপ কথা মুখে আনিও না,
তোমাদিগের কোন প্রাণী হইতেও কিকিং ভয় উপস্থিত
হয় নাই; আমি বিষম-দেহাশ্রিত ও শোকময় ঐ দুই
পুত্রকে কুল, স্খ্যরশ্মি-প্রভাপিত, দৈন্তসমবিত ও

ময় কায়াং প্রসূতো হি হৃৎকথৌ ভাবসীড়িতৌ ।
যৌ দৃষ্টৌ পরিভ্রুপাংহং নাস্তি পুত্রসমঃ প্রিয়ঃ ॥ ২৪
যতঃ পুত্রসহজ্ঞৈক কৃৎসং ব্যাপ্তমিহং জনং ।
তাং দৃষ্টৌ স্তমভ্যাং শক্বে ন স্তম্ভাংহতে পরম্ ॥ ২৫
ইন্দো অশ্রুনিপাতং তং স্বপাত্রে পূণ্যগন্ধিনম্ ।
সুরজিৎ মনতে দৃষ্টৌ ভূয়সীং তামিহেখরঃ ॥ ২৬
সমাপ্রতিমরুত্যাঃ লোকধারণকামায়া ।
শ্রীমত্যা গুণমুখায়াঃ সত্যবসিচেইয়া ॥ ২৭
মত্যাঃ পুত্রসহজ্ঞাণি সাপি শোচিত কামধুক্ ।
কিং পুনর্বা বিনা রামং কৌশল্যা বর্হয়িয়াতি ॥ ২৮
একপুত্রা চ সাধ্বী চ বিবংসেয়ং তুয়া কৃত্য ।
তস্যং তং সততং হৃৎকথং প্রোত্ব চেহ চ লম্পাসে ॥ ২৯
অতঃপুত্রচিৎসং সাতুঃ পিতৃশ সন্কলামিমাম্ ।
বর্ধনং যশস্শচাপি করিয়ায়ামি ন সংশয়ঃ ॥ ৩০
আনাত্য চ মহাবাহুং কৌশলেন্দ্ৰং মহাবলম্ ।
অযমেব প্রবেক্ষ্যামি বনং মুনিনিবেষিতম্ ॥ ৩১

হুরাস্তাকটুক তডামান দেখিয়া শোক করিতেছি।
উহারা আমার শরীর হইতে ভয় লাভ করিয়াছে,
সুতরাং উহাদিগকে ভারসীড়িত ও হৃৎকথ দেখিয়া
আমি পরিতাপাধিত হইতেছি; কেননা পুত্র হইতে
প্রিয় আর কেহই নাই। পরে সর্বলোকেশ্বর ইন্দ্র
যাহার সহস্র সহস্র পুত্রে এই সমস্ত জনং পরিব্যাপ্ত
হইয়াছে, সেই সুরভি দেবীকে পুত্রের অজ্ঞ শোক
করিতে দেখিয়া পুত্র হইতে যে কেহই সমধিক প্রিয়
নয় ইহা বুঝিলেন। তিনি নিজের পাত্রে সুরভির
সেই স্নগন্ধযুক্ত অশ্রুনিপাত দেখিয়া তাহাকে অভিশপ্ত
স্নেহবতী বোধ করিলেন। মাতঃ! বিনি লোকরক্ষার
নিমিত্ত সমস্ত প্রাণীর প্রতি তুল্যরূপে অসুগ্রহ করিয়া
থাকেন, যাহার চরিত্র অতুলনীয় এবং যিনি বাতা-
বিক চেষ্টাসমুদায়দ্বারাই সমধিক গুণবতী, সেই
শ্রীমতী সুরভি দেবী সহজসংপুত্রবতী হইয়াও
যখন পুত্রের অজ্ঞ শোকাকুল হইয়াছিলেন, তখন এক-
মাত্র পুত্র রাম ব্যতিরেকে বাহকে জীবন ধারণ করিতে
হইবে, সেই কৌশল্যা দেবীর কথা আর কি বলিব?
তুমি সেই একমাত্র-পুত্রবতী সাধ্বী দেবীকে পুত্রবিহীন
করিয়াছ; অতএব তোমাকে নিরন্তর,—কি ইহ-
লোক কি পরলোক, সর্বত্রই হৃৎকথা ভোগ করিতে
হইবে। পরন্তু আমি পিতা ও ভ্রাতার নিকট সম্পূর্ণ
রূপে সেই দোষের কালন করিয়া যে আমার কুশা-
রিত্তি করিব, ইহাতে সংশয় নাই। ২১—৩০। আমি
সেই কৌশলাধিপতি মহাবাহু মহাবল রামকে এখানে

ম হবং পাপসঙ্কল্পে পাপে পাপং তদ্ব্য কৃতম্ ।
শক্তো ধারয়িতুং পৌরৈরক্ষ্য ঐন্দ্রিরাঙ্কিতঃ ॥ ৩২
স। ক্রমায়ঃ প্রবেশ বা স্বয়ং বা বিশ নগুতান্ ।
রক্ষ্যং বদ্ধাধ বা কঠে নহি তেহেতুং পরায়ণম্ ॥ ৩৩
অহমপ্যবনীং প্রাপ্তে রামে সত্যপরাশ্রমে ।
কৃতকৃত্যো ভবিষ্যামি বিপ্রবাসিতকন্থবঃ ॥ ৩৪
ইতি নান ইবারণ্যন্তোমরাঙ্কুশতোদিতঃ ।
পশ্যত ভূমি সংকুদ্রো নিরসমিব পরমঃ ॥ ৩৫
সংকুদ্রমেদ্রেঃ শিথিলান্বরক্তবা
বিশ্বতসর্গাভরণঃ পরমুপঃ ।
বত্বং তুমো পতিতো নৃপাঙ্গলঃ
শচীপতেঃ কৈতুহিবোৎসবক্ষরে ॥ ৩৬
ইত্যাব্যাব্যাকাণ্ডে চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৪ ॥

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

দীর্ঘকালং সমুখায় সংজ্ঞাং লভ্য। স বাধ্যবান্ ।
মেত্ৰাত্ম্যমক্ষপূর্ণাভ্যায় নীনাযুধীক্য মাতরম্ ॥ ১
দেহিমাভ্যমধ্যে ভরতো জননীমাতাকুৎসয়ং ।

আনয়ন করিয়া তাঁহার প্রতিনিধি হইয়া নিজেই মূনি-
পৰ্শবেবিত কাননে প্রবেশ করিব ; পরন্তু পাপমনো-
রূপে পাপচারিণি ! তোমাকর্তৃক যে পাপ অচুস্তিত
হইয়াছে, আমি তাহার ভার বহিতে পারিব না ;
কেননা, এক্ষণে পৌরগণ রামশোকে অক্ষযাপ্তকর্তৃ
হইয়া আমারই যথ চাহিয়া রহিয়াছেন । অতএব হয়
জুনি আমিও বা নগুকারণ্যে প্রবেশ কর, অথবা কঠে
রক্ষ্য বাঁধিয়া গ্রাম পরিভ্রমণ কর, তোমার আর অগ্ন
পতি নাই ! সেই সত্যপরাশ্রমশালী রাম পৃথিবী-
রাজ্য লাভ করিলে, আমি নিরঙ্কর ও কৃতার্থ হইব ।
ইহা বলিয়া, সেই শত্রুতাপন নৃপনন্দন ভরত, ক্রুদ্ধ
সর্পের স্তায় দীর্ঘনিবাস পরিত্যাগ করত, তোমর ও
অক্ষুশতাক্রান্ত বস্ত্র হস্তার ভাঙ্গ, ভূতলে পতিত
হইলেন । তৎকালে ভরত শিথিল-বদন, অসিত-ভূষণ
ও আরক্তলোচন হইয়া পতিত হইলে, বোধ হইল
যেন, উৎসবাবসানে ঈশ্বরধ্বজ ভূতলে পতিত
হইল । ৩১—৩৭ ॥

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

‘অনন্তর সেই বাধ্যবান্ ভরত বহুক্ষণ পরে সংজ্ঞা-
লাভপূর্বক অক্ষপূর্ণনিরনে জননীকে নীন-ভাবাপন্ন
দেখিয়া অশ্রুতাপনের সময়ে তাঁহাকে নিন্দা করিয়া

রাজ্যং ন কাম্যে জাতু মন্তরে নাপি মাতরম্ ॥ ২
অভিবেকং ন জন্যামি যোহতুদ্রা জ্ঞানী সমীকৃতঃ ।
বিপ্রকৃষ্টে হবং বেণে শত্রোঃ শহিতোহভবম্ ॥ ৩
বনবাসং ন জন্যামি রামাত্মহং মহাত্মনঃ ।
বিবাসনক দৌমত্রেঃ সীতাপ্রাপ্ত যথাক্তবং ॥ ৪
তথৈব ক্রোশতন্ত্রস্ত ভগতস্ত মহাত্মনঃ ।
কৌশল্যা শঙ্খমাজ্জায় হুমিত্রাকৈশ্বরমতরীং ॥ ৫
আগতঃ ক্রুরকাধীনাঃ কৈবধ্যা ভরতঃ স্মৃতঃ ।
তমহং ত্রুষ্টিম্ভ্যামি ভরতং দীর্ঘনির্মণম্ ॥ ৬
এবমুক্তা হুমিত্রা তং বিবর্ণনমনা কুশা ।
প্রত্নে ভরতো বস্ত্র বেপমানা বচোত্তমা ॥ ৭
স তু রাজান্নজ্ঞাচাপি শত্রুহৃদসহিতুদ্রা ।
প্রত্নে ভরতো যেন কৌশল্যায়া নিবেশনম্ ॥ ৮
ততঃ শত্রুহৃদরশৌ কৌশল্যাং প্রেক্ষ্য হৃৎপতিতঃ ।
পৃথ্বীজাতং হৃৎখ্যাতীং পতিতং নষ্টচেতনম্ ॥ ৯
ক্লদন্তৌ ক্লদতৌ হৃৎখ্যাতীং সনৈত্যাখ্যা মানসিনী ।
ভরতং প্রত্নাবচেতনং কৌশল্যা ভূপংখিতা ॥ ১০

কহিলেন, ‘আমি হৃৎখ্যাতীকে করি না এবং জননী
সহিত মন্তর করিতেও ইচ্ছা করি না । রাজা নশও
যে অভিবেক মনস্থ করিয়াছিলেন, তাহাও আমি
জানি না ; কেননা আমি তখন শত্রুহৃদে সহিত
এখান হইতে বহুদূর-দেশে বাস করিতেছিলাম ।
মহাত্মা রাম, হুমিত্রানন্দন জন্মণ ও সীতা দেবীর
যে প্রকারে বিবাসন হইয়াছে, আমি তাহার কিছুই
জানি না !’ সেই মহাত্মা ভরত সেইকল্পে উক্তেঃখরে
বিলাপ করিতে লাগিলে, কৌশল্যা দেবী তাঁহার বর্ধশ্র
মানিতে পারিয়া হুমিত্রা দেবীকে বলিলেন, ‘সেই
ক্রুরকাধী কৈকয়ীর পুত্র দীর্ঘনির্মণী ভরত আসিয়া-
ছেন আমি তাঁহাকে দেখিতে ইচ্ছা করি ।’
—৬। সেই মালিনবননা অচেতন-প্রায়া যৌকুল
কৌশল্যা দেবী, হুমিত্রা দেবীকে এক্রপ বলিয়া
যেখানে ভরত ছিলেন, সেই স্থান উক্লেপে কঁপিতে
কাপিতে প্রস্থান করিলেন । তখন সেই রাজনন্দন
ভরতও শত্রুহৃদে সহিত, যে পথ দিয়া মোহলা
দেবীর আবাসে বাওয়া যায়, সেই পথ দিয়া প্রস্থান
করিলেন । পরে ভরতও শত্রুহৃদ হৃৎখ্যাতী
দেবীকে ভূপতি ও অচেতনপ্রায়া দেখিয়া হৃৎখ্যাত-
স্বদয়ে তাঁহাকে আসিঙ্গনপূর্বক রোদন করিতে
লাগিলেন । তখন সেই মালিনী আত্মা কৌশল্যা
দেবী অতীত হৃৎখ্যাতী হইয়াও সরোদনে তাহা-

ইদং তে রাজ্যাকাম্য রাজ্যং প্রাপ্তমকটকম্ ।
সম্প্রাপ্তং বত কৈকধ্যঃ শীঘ্রং ক্রুরেণ কর্ণবা ॥ ১১
প্রহাপ্য চীরবসনং পুত্রং মে বনবানিনম্ ।
কৈকেয়ী কং জ্ঞপং তত্ত পশ্যতি ক্রুদেদর্শিনী ॥ ১২
ক্রিগ্রং মামপি কৈকেয়ী প্রহাপরিতুমর্হতি ।
হিরণ্যমাতো বতস্তে স্ততো মে সূমহাঘণাঃ ॥ ১৩
অথবা স্বয়মেবাহং সূমিত্রাহুচরা হুখম্ ।
অগ্নিহোত্রং পুত্রকৃত্য প্রহাশ্তে বেন রাবধঃ ॥ ১৪
কামং বা স্বয়মেবাহ্য তত্ত মাং নেতুমর্হসি ।
বত্সৌ পুরুষব্যাক্তপ্সাতে মে স্ততজ্ঞপঃ ॥ ১৫
ইদং হি তব বিস্তীর্ণং ধনধাত্তসম্যচিতম্ ।
হস্ত্যবরধনস্পৃশ্য রাজ্যং নির্ধাত্তিতং তুরা ॥ ১৬
ইত্যাদিবহুভিবাকৈঃ ক্রুদেঃ সন্ত্রংসিতোহনধঃ ।
বিবাহে ভরতোহতৌব ত্রপে তুর্যোব স্তচিনা ॥ ১৭
পপাত চরনৌ তস্তান্তরা সন্ত্রাহতেতনঃ ।
বিলপ্য হৃদ্যাদংজৈঃ লজ্জনংক্রস্ত গভবৎ ॥ ১৮
একং বিলপমানাং ত্যাং প্রাঞ্জলিভরতস্তনুনা ।
কৌসল্যাং প্রভাব্যচেষৎ শে কৈর্ববাহারাত্তম্ ॥ ১৯

দিগকে আশ্রিত করিয়া দুঃখবশতঃ ভরতকে বলিলন,
“রাজ্যভিলাষিন্! তুমি এই নিকটক রাজ্য লাভ
করিলে! হা! কৈকেয়ীর ক্রুরকার্য। অতীন্দ্র
তোমার রাজ্য লাভ হইল!—হা! জানি না, ক্রু-
দর্শিনী কৈকেয়ী আমার পুত্র রামকে চীরবাসী ও
বনবাসী করিয়া কি ফল দেখিতেছে? সে বাহা হউক,
এখন আমার পুত্র সেই মহাঘণা। হিরণ্যমাত রাম
ধোনে আছেন, কৈকেয়ীর আমাকেও তথ্য প্রেরণ
করা উচিত। অথবা আমি নিজেই সূমিত্রা দেবীর
সহিত অগ্নিহোত্রকে অগ্নে করিয়া, যে পথ দিয়া
বসুদেব রাম গিয়াছেন, সেই পথ দিয়া যাইব কিংবা
তোমার ইচ্ছা হয় তথ্য প্রেরণ করি। আমার পুত্র পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ রাম তপস্বী করিতেছেন তুমি স্বয়ং আমাকে
তথ্য লইয়া চল। হস্তী, অশ্ব ও রথপরিষাণ্ত ধন-
ধাত্তসম্যাকীর্ণ এই সুবিকীর রাজ্য কৈকেয়ী তোমাকে
দান করিয়াছে।” ১—১৬। নিশাপ ভরত,
কৌশল্যা দেবীর এইরূপ বহুবিধ কুটিলবাক্যে অতীব
ভৎসিত হইয়া, ত্রণোপরি স্তম্ভিতা আঘাত করিলে
যন্ত্রণ ব্যথা হয়, সেইরূপ ব্যথিত হইলেন। তিনি
হাঁহর চরণ পতিত ও অতশর ব্যাহুল্যে হইয়া
বহু বিলাপ করত সংজ্ঞা হুইলেন। পরে সংজ্ঞা
শান্ত করিয়া বজ্রাঞ্জলি হইয়া তজ্জ্বল বিলাপকারিণী
বৈবশোকাধিতা কৌশল্যা দেবীকে কহিলেন,

আধো কন্দাদজানতং পর্হসে মামকিঞ্চিৎ ।
বিপুলাক মম প্রীতিং হিতং জানামি দাশবে ॥ ২০
কৃতপাত্যাহুগা বুর্ধি দুং তত্ত কলচন ।
সত্যসকঃ সত্যং জ্ঞেচৌ বত্সোধোহনুমতে পতঃ ॥ ২১
প্রহাং পানীয়সায় বাতু হৃদ্যক প্রজিমেহতু ।
হস্ত পানেন পাং হস্তাং বত্সোধোহনুমতে পতঃ ॥ ২২
কাগ্ধিতা মহং কর্ণ তর্তা কৃত্যমমর্ধকম্ ।
অধাশ্বা বোহস্ত সোহস্তান্ত বত্সোধোহনুমতে পতঃ ॥ ২৩
পরিপালয়মানস্ত রাক্ষো ভূতানি পুত্রবৎ ।
তত্তল ক্রতত্যাং পাপং বত্সোধোহনুমতে পতঃ ॥ ২৪
বলিষভভাগমুক্তা নৃপত্যারকিতুঃ প্রজাঃ ।
অধর্ষো বোহস্ত সোহস্তান্ত বত্সোধোহনুমতে পতঃ ॥ ২৫
সংক্রান্ত চ তপথিতাঃ সত্তে বৈ বজ্রনজিবাশ্বা ।
তাকাপলপত্যাং পাপং বত্সোধোহনুমতে পতঃ ॥ ২৬
হস্ত্যবরধনস্পৃশ্যে বৃত্তে শত্ৰুসম্যাকুল ।
মায় কার্হাং সত্য ধর্ষং বত্সোধোহনুমতে পতঃ ॥ ২৭

“আধা! আমি এ বিষয়ে কিছুই জানি না; আমার
এ বিষয়ে কিছুমাত্র পাপ নাই; আপনি কেন বুঝা
কাম্যক নিশ্চয় করিতেছেন? আপনি ও জানেন
যে সেই বসুদেব রামের প্রতি আমার অপরিমিত
প্রণয় আছে। সেই সাধুপ্রণয় সত্যসত্য আধা রাম
বাহার মতাহুসারে বনে গিয়াছেন, তাহার কোনকালেই
ধর্ষশাস্ত্রানুমোদিত বৃত্তি যেন না হয়! রাম বাহার
মতাহুসারে বনে গিয়াছেন, সে ব্যক্তি পানদ্বারা
শরানা গাভীকে তাড়না করুক, পানী ব্যক্তিক্রিয়ের
কৃত্য হউক এবং হৃদ্যভিমুখে মল ও মূত্র পত্রিতপন
করুক। আধা রাম বাহার মতাহুসারে অরুণ্যে
গিয়াছেন, মহংকার্য করাইয়া চাকরকে বেতন না
দিলে প্রভুর যে অর্ঘ্য হয়, সেই ব্যক্তির সেই অর্ঘ্য
হউক। ১৭—২০ আধা রাম বাহার মতাহুসারে বনে
গিয়াছেন, পুত্রবৎ প্রজাপালনকারী রাজার বিরুদ্ধ-
কারী ব্যক্তির যে পাপ হয়, সেই ব্যক্তির সেই পাপ
হউক। আধা রাম বাহার মতাহুসারে বনে গিয়া-
ছেন, বস্ত্রাংশ কর লইয়া প্রজাদিগকে রক্ষা না
করিলে রাজার যে পাপ হয়, সেই ব্যক্তির সেই পাপ
হউক। আধা রাম বাহার মতাহুসারে বনে গিয়া-
ছেন, তপস্বীদিগকে বজ্রের নজিবা দিতে প্রজিক্ত
হইয়া যে তাহা পানন না করে, তাহার যে পাপ হয়,
সেই ব্যক্তির সেই পাপ হউক। আধা রাম বাহার
মতাহুসারে বনে গিয়াছেন, সেই ব্যক্তি হস্তী, অশ্ব ও
রথসমূহ সম্যাকুল এবং শত্ৰুপরিষাণ্ত বৃত্তকেন্দ্রে-

উপদিষ্টং সূত্বস্বার্থং শাস্ত্রং যজ্ঞেন ধীমতা ।
 স শাস্ত্রজ্ঞঃ সূতীশ্চ। যজ্ঞার্থোহনুমতে গত্যঃ ॥ ২৮
 না চ তৎ ব্যাচীৎসাসং চন্দ্রভাস্তরতেনসম ।
 জ্যোতির্জ্যোত্স্বাসীনং যজ্ঞার্থোহনুমতে গত্যঃ ॥ ২৯
 পায়সং কুশরং ভাঙ্গং বুধা। সৌহর্ম্যং তু নিম্ববঃ ।
 গুরুং চাপ্যবজানাতু যজ্ঞার্থোহনুমতে গত্যঃ ॥ ৩০
 গব্যং স্পৃশতু পানেন গুরুন। পরিবেশতঃ সঃ ।
 সিত্রে ক্রোধেত সোহত্যর্থং যজ্ঞার্থোহনুমতে গত্যঃ ॥ ৩১
 বিবাসাৎ কথিতং কিকিং পরিবাসং মিথঃ কঠিং ।
 বিরূপোতু স সূতীশ্চ। যজ্ঞাং হ্যহনুমতে গত্যঃ ॥ ৩২
 অকর্তা চাকুজ্ঞঃ চ ত্যক্তঃ চ নিরপত্রঃ ॥
 লোকে ভবতু পিদিষ্টো যজ্ঞার্থোহনুমতে গত্যঃ ॥ ৩৩
 পুত্রৈর্দারৈশ্চ তুভ্যৈশ্চ স্বগৃহে পরিবারিতঃ ।
 স একো মুষ্টমশাকু যজ্ঞার্থোহনুমতে গত্যঃ ॥ ৩৪
 অপ্রাপ্য সন্ধানং বানাননপত্যঃ প্রমীয়তাম্ ।
 অলমাপ্য জিহ্বাং ধর্ম্মাৎ যজ্ঞার্থোহনুমতে গত্যঃ ॥ ৩৫

সামুদ্রপের আচরিত ধর্ম্ম যেন পালন না করে। আর্ধ্য
 রাম বাহার মতানুসারে অরণ্যে গিয়াছেন, সেই
 হুতাশ্বা ব্যক্তি দীক্ষিতশাখী গুরুকর্তৃক সময়ে উপনিষ্ট
 অতি সূত্বস্বার্থ-বিষয়ক শাস্ত্রতত্ত্ব ভুলিয়া হউক ।
 ২৮—২৮। সেই পুংলবঃ বিশালজ্ঞক এবং চন্দ্র ও
 সূর্য্যকুল্য তেজস্বী আর্ধ্য ভাম যোগর মতানুসারে
 বনে গিয়াছেন, সে যেন তাহাকে রাজ্যভিষিক্ত
 দেখিতে না পায়। আর্ধ্য রাম যাহার মতানুসারে
 বনে গিয়াছেন, সেই নির্দিষ্ট ব্যক্তি বুধা চাগদ্যংস,
 পায়স ও কুশর ভক্ষণ করুক এবং গুরুজনের অবজা-
 কারী হউক। আর্ধ্য রাম যাহার মতানুসারে বনে
 গমন করিয়াছেন, সে পানদ্বারা গো শত্রীর স্পর্শ
 করুক এবং গুরু-নিদ্রক ও অত্যধ মাত্রতোষী হউক।
 আর্ধ্য রাম যাহার মতানুসারে বনবাসী হইয়াছেন, সেই
 হুতাশ্বা ব্যক্তি বাহারও বিষাদবশতঃ গোপনে কথিত
 কোন পরমিলা-বিষয়ক কথা প্রকাশ করুক। আর্ধ্য
 রাম যাহার মতানুসারে বনে বাস করিয়াছেন, সেই
 নির্দিষ্ট অকৃতক ব্যক্তি যেন কাহারও প্রত্যাশকার না
 করে এবং সকল প্রাণীর বিষয়ভাজন হইয়া সে যেন
 সমস্ত প্রাণিকর্তৃক পরিভ্যক্ত হয়। আর্ধ্য রাম যাহার
 মতানুসারে বিশপে গিয়াছেন, সে দার্য্য, পুত্র ও
 ভৃত্যগণে পরিবারিত হইয়া, গৃহে থাকিয়াও একাকীই
 উৎকৃষ্ট অন্ন ভক্ষণ করুক । ২৯—৩৪। আর্ধ্য রাম
 যাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে অশ্রুপা ভাধ্য
 লাভ না করিয়া অগ্নিহোত্র-বনাদি ধর্ম্মা কর্ষে অক্ষম ও

মাংসনঃ সত্ততিং জ্যোতীং শ্রেয়ুঃ দারৈশ্চ হৃদযিতঃ ।
 আয়ুঃ সমগ্রযপ্রাপ্য যজ্ঞার্থোহনুমতে গত্যঃ ॥ ৩৬
 গাজশ্মাগলবৃদ্ধানং বধে যৎ পাপমুচ্যতে ।
 ভৃত্যভ্যাগেন যৎ পাপং তৎ পাপং প্রাপ্তিপন্যতাম্ ॥ ৩৭
 লাক্ষ্ম্য মগ্নমাংসেন লেহেন চ বিবেণ চ ।
 মদৈব বিভূষিতু ত্যানু যজ্ঞার্থোহনুমতে গত্যঃ ॥ ৩৮
 সংগ্রামে যমুপোড়ে চ শক্রেপক্ষতরুহরে ।
 পলায়মানো বধ্যোত যজ্ঞার্থোহনুমতে গত্যঃ ॥ ৩৯
 কপালপানিঃ পৃথিবীমট প্রাং চৌরসংবৃতঃ ।
 ভিক্ষমাণো যথোন্মত্তো যজ্ঞার্থোহনুমতে গত্যঃ ॥ ৪০
 মদ্যে প্রমত্তো ভবতু দীর্ঘক্ষমঃ চ নিতামঃ ।
 কামক্রেধাভিভূতঃ চ যজ্ঞার্থোহনুমতে গত্যঃ ॥ ৪১
 মাদ্য ধন্যে মনে ভূয়ান্দ্যং যৎ স নিবেষতাম্ ।
 অপত্রাবধৌ ভবতু যজ্ঞার্থোহনুমতে গত্যঃ ॥ ৪২
 সন্ধিতাশ্চ বিস্তানি বিবিধানি সহজ্ঞাঃ ।
 দম্বাতিবিপ্রল্যুপ্যভ্যং যজ্ঞার্থোহনুমতে গত্যঃ ॥ ৪৩
 উতে সোহ্য শয়ানস্ত যৎ পাপং পরিক্রান্তে ।

পুত্রহীন হইয়া মৃত্যুমুখ পতিত হউক। আর্ধ্য রাম
 বাহার মতানুসারে বনে গমন করিয়াছেন, সে পত্নী-
 গর্ভনমৃত পুত্রকে না দেখিয়া হৃদযিত হউক এবং সম্পূর্ণ
 পরমায়ু লাভ না করিয়া কালকবলিত হউক। আর্ধ্য
 রাম যাহার মতানুসারে অরণ্যবাসী হইয়াছেন, সে
 নিরস্তর লাক্ষ্য, যদ্র, মাংস, নৌ ও বিধ বিক্রয় করিয়া
 পোষাকগকে পোষণ করুক এবং রাজা, মন্ত্রী, বালক
 ও বুদ্ধদিগকে হত্যা করিলে এবং অশ্রুগত ভৃত্যের
 পরিত্যগে শাস্ত্রে যে পাপ উক্ত হইয়াছে, তাহার সেই
 পাপ হউক। আর্ধ্য রাম যাহার মতানুসারে বনে গিয়া-
 ছেন, যুদ্ধে শত্রুপক্ষ বুদ্ধিগুরু হইয়া তরুস্তর হইলে, সে
 পলায়ন করিবার কালে নিহত হউক। আর্ধ্য রাম
 যাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে পাপলব্ধ স্ত্রীর
 ছিন্নবস্ত্রপরিহৃত ও নরকপালধারী হইয়া ভিক্ষা করত
 পৃথিবী পর্যটন করুক। ৩৫—৪০। আর্ধ্য রাম যাহার
 মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে সর্পিলা মদ্য, স্ত্রী ও অশ-
 ক্রৌড়ায় আসক্ত এবং কাম ও ক্রোধে অভিভূত হউক।
 আর্ধ্য রাম যাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে
 অপাত্রে দান করুক এবং তাহার মন যেন স্বার্থে
 আসক্ত না হয়, প্রভৃত্য সে ব্যক্তি অধঃপতন হউক।
 আর্ধ্য রাম যাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, তাহার
 সন্ধিত নানাপ্রকার সহজ সহজ ধন দম্বাকর্তৃক অপ-
 লাভ হউক। আর্ধ্য রাম যাহার মতানুসারে বনে গিয়া-
 ছেন, প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাকালে শয়নকারী ব্যক্তির

তজ পাপং তবৈব তন্ত বত্যাধোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৪
 বনমিহারকে পাপং বৎ পাপং শুক্লতরুণং ।
 মিত্রম্ভোহে চ বৎ পাপং তব পাপং প্রতিপদ্যতাম্ ॥ ৪৫
 দেবতান্যং পিতৃণাঞ্চ মাতাপিত্রোস্ত্রাণি বচ ।
 মাংস কাষীং স শুভ্রবাহং যত্যাধোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৬
 সত্যং পোকাং সত্যং কীৰ্ত্ত্যঃ সজ্জ্বলং কশ্মনস্তথা ।
 দ্রুতত্ব কিমশেষং বত্যাধোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৭
 অপাত্ন মাতঃশ্রমায়নর্থে দোহবতিষ্ঠতাম্ ।
 দীর্ঘবাহুর্মহাবলং বত্যাধোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৮
 বহুভূত্যো দরিদ্রাশ্চ জ্বররোগদমবিত্তাঃ ।
 সমায়াং সত্যং কেশবং যত্যাধোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৯
 অশামাশংসমানান্যং দীনানামুদ্ধতকৃত্যম্ ।
 শ্রবিনাং বিতথ্যং কৃণাদযত্যাধোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৫০
 মায়রা ভয়তঃ নিত্যং পুরুষঃ পিলনৈশ্চন্দ্রিঃ ।
 রাজ্ঞা ভীতঃশ্রবণায়া যত্যাধোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৫১
 কৃত্যুনাভ্যং সত্যং ভাষ্যাসু কলানরোত্তমিম্ ।
 অতিব্রজ্যেতু হৃষীক্সা যত্যাধোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৫২
 বিপ্রসুপ্তপ্রজাতস্য হ্রস্বতঃ স্রাজ্জবসং যত্যাধোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৫৩

তদেতৎ প্রতিপদ্যত বত্যাধোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৪
 ব্রাহ্মণরোদ্যাতং পুংসং বিহত্ব কলুশিত্রিয়ঃ ।
 বাসবংসাকি গাং দৌধু যত্যাধোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৫
 বর্ষমানান্ পরিভাষ্য পরদারান্ নিষেবতাম্ ।
 ত্যক্তবর্ষ্যগ্নিঃ সূচা যত্যাধোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৬
 পান যদ্যদ্যেক পাপং তবৈব বিষদম্ভকে ।
 যৎ তদেকঃ স সত্যং বত্যাধোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৭
 ত্বাভ্যং সতি পানীয়ে ব্রহ্মসজ্জনং যোজয়ন্ ।
 বৎ পাপং লভতে তৎ সত্যদ্যত্যাধোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৮
 ভক্ত্যা বিবদমানেন মার্গমাস্রিত্য পতন্তঃ ।
 তেন পাপেন যুজ্যেত বত্যাধোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৯
 এতমশ্রাদ্ধময়ত্রং হৃষীক্সো নিপপাত হ ।
 বিহানং পতিপুত্রাভ্যাং কৌশল্যাং পাবিষাস্ততঃ ॥ ৫০
 তদা তৎ শপণে কঠৈঃ শপমানমচেতনম্ ।
 তদাং শোকদগ্ধং কৌশল্যা বাক্যমববাহ ॥ ৫১
 মম হংসমিনং পুত্রং ভৃগুঃ সমুপজায়তে ।
 শপণেঃ শপমানোহি শ্রীশচন্দ্রপত্নবৎস মে ॥ ৫২

শাস্ত্রে যে পাপ কবিত হইয়াছে, তাহার সেই পাপ হউক এবং গৃহহাকারী, গুরুপত্নী-গাম্য ও মিত্রম্ভোহী ব্যক্তির যে পাপ হয়, সেই পাপ তাহার হউক ! আর্ঘ্য রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে যেন দেবতা-দিগের পিতৃপুত্রের ও মাতা-পিতার শুভ্রমা না করে, আর্ঘ্য রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে এখনই অভিশ্রী সার্বদাগের গম্য লোক, সাধুদিগের কীর্তি ও সাধুদিগের অনুষ্ঠিত কর্ম হইতে বিচ্যুত হউক ! সেই বিশালবক্ষল মহাবাত আর্ঘ্য রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে মাতলক্ষ্মণ পরিভাষণ করিয়া অনবক কার্যে ব্যাপৃত থাকুক ! ৪১—৪৮। আর্ঘ্য রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে দরিদ্র অথচ বহুভূতশালী ও জ্বর-রোগাক্রান্ত হইয়া নিরন্তর কষ্টভোগ করুক ! আর্ঘ্য রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে উর্দ্ধমুখে অভিপ্ৰায়ণ দীনভাবাপন্ন বাচকদিগের আশা বিফল করুক ! আর্ঘ্য রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন সেই অযাধিক, অপবিত্র ও ভ্রূরথভাব পুরুষ রাজভয়ে ঠীত না হইয়া ছলপূর্বক রাতকায় সমাধান করুক ! আর্ঘ্য রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সেই হরাস্তা ব্যক্তি ক্ষুদ্রমাতা ও ঋতুরক্ষা অরোরোপকারী মতীন্দ্রীর অনুরোধ রক্ষা না করুক ! আর্ঘ্য রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন বংশহীন ব্রাহ্মণের যে পাপ

হয়, সে সেই পাপে লিপ্ত হউক ! আর্ঘ্য রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সেই পাপনিরন্তরিত্রিয় ব্যক্তি অভিনববংশী গভী দেহন করুক এবং ব্রাহ্মণের নিমিত্ত কবিত পুজার বিষয়কারী হউক । ৪৯—৫৪। আর্ঘ্য রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সেই বর্ষ-বিষত মূঢ় ব্যক্তি ধরপত্নী পরিভাষণপূর্বক পরস্ত্রী সেবা করুক ! আর্ঘ্য রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, যে ব্যক্তি বিষমিপ্রিত জল পান করিতে দেখে, তাহার যে পাপ হয়, এবং যে ব্যক্তি বিষমিপ্রিত অন্ন ভক্ষণ করিতে দেখে তাহার যে পাপ হয় সে একাকী সেই উত্তর পাপ লাভ করুক ! আর্ঘ্য রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, পানীয় সত্ত্বেও তৃষ্ণার্ত ব্যক্তিকে বকনা করিলে যে পাপ হয়, সেই ব্যক্তির সেই পাপ হউক ! আর্ঘ্য রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, যৎ ইষ্টদেবের প্রতি ভক্তিবশতঃ “আমার ইষ্টদেবই উৎকৃষ্ট অপর কেহ সেরূপ নহে” ইত্যাদিরূপে পরস্পর কলহ-কারী ব্যক্তিদিগের যে পাপ হয়, এবং বিবাদভঞ্নে সমর্থ হইয়াও যে ব্যক্তি বিবাদভঞ্জন করিয়া না দিয়া তাহা দেখে, তাহার যে পাপ হয়, সেই ব্যক্তির সেই পাপ হউক ! ৫৫—৫৮। রাজনন্দন ভরত সেইরূপে পাতপুত্রাবহীনা কৌশল্যা দেবীকে আশ্রয় দিয়া বাধিতহরণে ভূতলে পতিত হইলেন । তখন সেই ভরত বাঁধ শোকে সন্তপ্ত হইয়া অতি কঠোর শপথ করিয়া অচেতন হইলেন, কৌশল্যা দেবী তাহার

দিত্য্য ন চলিতো ধর্ম্মান্না তে সহস্রকং ।
 বৎস সত্যপ্রতিজ্ঞা হি সত্যং লোকানবাগ্যসি ॥ ৬২
 ইত্যুক্তো চাক্ষমানীয় ভরতং ভ্রাতৃবৎসলম্ ।
 পরিষজ্য মহাবাহুং রুরোপ ভূশংখিতা ॥ ৬৩
 এবং বিলপমানস্ত্র দুর্বারস্ত্র মহাত্মনঃ ।
 মোহাক্ত শোকসংরতঃ কৃত্তব ল্পিতং মনঃ ॥ ৬৪
 লালপ্যমানস্ত্র বিচৈতনস্ত্র
 প্রানষ্টবুদ্ধেঃ পতিতস্ত্র ভ্রমো ।
 মূঢ়শূণ্ডনিবসত্ত্বং দীপং
 সাত্ত্র শোকেন জগ্যম রাগিঃ ॥ ৬৫
 ইত্যবোধ্যকণ্ঠে পকসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৫ ॥

ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

ওমেব শোকসমুৎপন্ন ভরতং কেকয়ীসুতম্ ।
 উবাচ বদন্ত্যং শ্রেষ্ঠো ধর্ম্মিঃ শ্রেষ্ঠবংশিঃ ॥ ১
 অলং শোকেন ভদং তে রাজপুত্র মহাবশঃ ।
 প্রাপ্তকালং নরপতে বৎসস্যানন্দসুতম্ ॥ ২
 বসিষ্টস্ত্র বচঃ শ্রীহা ভরতো বয়সীং পতঃ ।

বলিলেন, “পুত্র! তুমি বিবিধ শপথ করিয়া আমার
 প্রাণে সীতা দিতেছ—তোমার এইকপ শপথ করা
 আমার অত্যন্ত দুঃখজনক হইবেগেল। বৎস! তুমি
 যথার্থই হুল্লল্লনক্রোশ, ভাগ্যক্রমেই তোমার মন ধর্ম্ম
 হইতে দ্রুত হয় নাই। সে যাহা হউক, এখন যদি
 সত্য-প্রতিজ্ঞ হও, তবে সাপুত্রের গম্য লোকে গমন
 করিবে।” নিত্যতঃ ভূখিতা কৌশল্যা দেবী সেইকপ
 বচন প্রত্যবৎসল মহাবাত্ত ভরতকে ক্রোড়ে লইয়া
 আলিঙ্গনপূর্ব্বক রোদন করিতে লাগিলেন। দুঃখাক্রোশ
 হইয়া একপ বিলাপ করিতে করিতে, মহাত্মা ভরতেরও
 মন শোকাবগে ও মোহে আবল হইল। তিনি
 ভূতলে পতিত, অচোঃনদ্রায় ও অবসরতি হইয়া
 দুঃখস্ত্র দীর্ঘনিদ্রাস পরিত্যাগ করত বিলাপ করিতে
 থাকিলে, তাঁহার শোকেই যেন সেই রাত্রি অত্যন্ত
 হইল। ৫১—৬৫ ।

ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

স্ত্রায়বাতী বারিপ্রবর বসিষ্টকৃষিভূজপ শোকাবল
 কৈবৈয়ীপুত্র ভরতকে কহিলেন, “যশসি রাজপুত্র!
 তোমার মঙ্গল হউক,—তুমি শোক করিও না; সময়
 উপস্থিত, রাজ্য পরিত্যক্ত প্রেতসংকার কর।” ধর্ম্মজ্ঞ
 ভরত, বসিষ্টের সাক্ষাৎশব্দে ক্রোড়ে ক্রুদ্ধ হইয়া

প্রেতভূত্যানি সর্কপি কারায়ামঃস ধর্ম্মবিৎ ॥ ৩
 উক্ত্য ভৈলসংসেকাং স তু ক্রমো নিবেশিতম্ ।
 আশীতবর্ণবনং প্রহৃষ্টমিব ভূমপম্ ॥ ৪
 সংবেগ শয়নে চাগ্রো নানারতপরিহৃত্তে ।
 ওতো মনরথং পূজো বিলপাপ হৃদঃখিতঃ ॥ ৫
 কিং তে ব্যবসিতং রাজন প্রোখিতং মথ্যনাগতে ।
 বিবাস্ত্র রামং ধর্ম্মজ্ঞং লক্ষ্মণং মহাবলম্ ॥ ৬
 ক যাত্তসি মহারাজ হিতৈষমং ভূখিতং জনম্ ।
 হীনং পুরুষসিংহেন রামেবাশ্রিত্ত্বকর্ম্মণা ॥ ৭
 যোগক্ষেমস্ত্র তেহযাত্রং কোহস্মিন্ করয়িতা পুরে ।
 ত্বয়ি প্রয়াতে স্বস্তা ত রামে চ বনমাশ্রিতে ॥ ৮
 বিধবা পৃথিবী রাজন্তরায় হীনান রাজতে ।
 হীনচন্দ্রেব রজনী নগরী প্রাতিভাত্তি মাম্ ॥ ৯
 এবং বিলপমানং তং ভরতং দানমনসম্ ।
 অন্তরীষটনং ভূমো বসিষ্টস্ত্র মহামনিঃ ॥ ১০
 প্রেতকণ্ঠ্যানি যাত্ত্র কষ্টবানি বিশল্পজতে ।
 অত্র ব্যাঘ্রং মহাবাহো ক্রিয়তামাচািরিতম্ ॥ ১১

অমাত্যবধকে মনরথের প্রেতকণ্ঠ্যানি সাগোপযোগী
 উপকরণ সংগ্রহার্থ নিয়োগ করিলেন। পরে তিনি
 সেই ভূপতি মনরথকে উল্লপর্ণ কটাহ হইতে উঠাইয়া
 প্রথমে ভূতলে স্থাপন করিয়া পরে নানাবিধ রত্নশোভিত
 উৎকৃষ্ট শয্যায় সংস্থাপিত করিলেন। উৎকালে
 রাজার বনমণ্ডল পীতবর্ণ হইয়াছিল, তথাপি তাঁহাকে
 যেন নিদ্রিত বোধ হইতে লাগিল। পরে ভরত অত্যন্ত
 দুঃখিতভাবে তাঁহার উদ্দেশে একপ বিলাপ করিতে
 লাগিলেন।—“রাজন! আপনার এ কি অস্ত্রপ্রায়
 হইয়াছে?—মহারাজ! আমি স্থানান্তরে গেলে,
 আপনি মহাবনশাণী ধর্ম্মজ্ঞ রাম ও লক্ষ্মণকে বিবাসিত
 করিয়া বাহার কার্যে কাহারও কষ্ট হয় না, সেই পুরুষ-
 শ্রেষ্ঠ রামকর্ত্ত্বক পরিত্যক্ত এই ভূখিত ব্যক্তিকে পরি-
 ত্যাগ করিয়া কোথায় যাইতেছেন? পিতঃ! আপনি
 স্বর্গে গেলেন এবং রামও বনবাসী হইয়াছেন,
 এক্ষণে আপনার এই নগরীতে কে আর প্রজাগণের
 যোগক্ষেম বিধান করিবে? রাজন! এই ধর্ম্মী
 দেবী আপনার মরণে বিধবা হইয়া ক্রীড়িত হইয়াছেন,
 আমার বোধ হইতেছে যে, এই নগরী চল্লিবিধী।
 রজনীর সাদৃশ্য লাভ করিয়াছে।” ১—১১। ভরত দান-
 চিত্তে সেইকপ বিলাপ করিতে লাগিলে, মহাত্মন
 বসিষ্ট তাঁহাকে পুনরায় বলিলেন, “মহাবাহো! এই
 রাজার উল্লেখনিক প্রভুতি যে সকল কার্য নির্বাহ
 করিতে হইবে, তুমি বিচার পরিত্যাগপূর্ব্বক অবিচলিত

অথৈতি ভরতো বাক্যং বসিষ্ঠস্তাতিপূজ্য তৎ ।
 ঋত্বিকুপুরোহিতার্থ্যাস্তুরয়ামাস সর্বশঃ ॥ ১২
 যে ভৃগুয়ো নরেন্দ্রস্ত অধ্যগারাদ্ বহিষ্কৃতঃ ॥ ১৩
 ঋত্বিগুভির্দ্বিজকৈশ্চৈব তে হৃদন্তে যথাবিধি ॥ ১৪
 শিবিকায়ামথারোপ্য রাজানং গতচেতনম্ ।
 বাস্পকর্ষা বিমনসন্তমুহঃ পরিচারকঃ ॥ ১৫
 হিরণ্যক হৃদ্যক বানাসি বিবিধানি চ ।
 প্রকিরতো জনা মার্গে নৃপতেরগ্রতো যযুঃ ॥ ১৬
 চন্দ্রশান্তকনিধীমদানু সরসং পশুকং তথা ।
 দেবদাক্ষিণ্য চাক্ষুস্ত্য ক্ষেপয়িত্ত ভূপারয়ে ॥ ১৭
 গকারুতাবচাংস্চাত্তাংস্তত্ত্ব গভাষ ভূমিপম্ ।
 তত্র সংবশশ্যামাহুশ্চৈতমধ্যে তদুত্তিষ্ঠঃ ॥ ১৮
 তদা হতালং হতঃ ক্ষেপুস্তত্ত্ব তদুত্তিষ্ঠঃ ।
 জগুস্ত তে যথার্থ্যাত্ত তত্র সামানি দাম্যগাঃ ॥ ১৯
 শিবিকার্ভস্ত যানৈশ্চ যথার্থ তত্ত্ব যোষিত্ত ।
 নগরান্নিধিপুস্তত্ত্ব কৈকৈঃ পরিবৃত্তান্তথা ॥ ২০
 প্রসবাকপি তৎ চতুর্ভুজোহঘ্নিত্তিত্ত নৃপম্ ।
 প্রিয়ং চ শোকদুঃখস্তাঃ কৌল্য প্রমুখান্তথা ॥ ২১

চিন্তে তৎসমস্ত সমাধা কর। তরত 'ব অজ্ঞা' বলিয়া বসিষ্ঠঋষির সেই বাক্য অভিনন্দনপূর্ব্বক ঋত্বিকুপুরোহিত ও আচার্যদিগকে স্ব স্ব কাৰ্য্য সম্পাদনার্থ সৰ্ব্বতোভাবে বৃত্তারিত করিলেন। তখন রাজা দশরথের অঘিষোক্তোপার হইতে যে অগ্নি ওষ্যর আনীত হইয়াছিল, ঋত্বিকু ও যাজ্ঞকগণ সেই অঘিষারাই ধৰাবিধি হোম করিলেন। পরে পরিচারকবর্গ হৃদ্যতমেন ও বাস্পকর্ষকর্ত্তে সেই মৃত মহাপিতাকে শিবিকামধ্যে স্থাপন করিয়া বহন করিতে লাগিল এবং রাজার অগ্নে অগ্নে অনেক ব্যক্তি সুবর্ণ, হিরণ্য ও নানাপ্রকার বস্ত্র রাজপথে ছড়াইতে ছড়াইতে যাইতে থাকিল। সেই সময়ে অপর কয়েক ব্যক্তি চিত্তামধ্যে সরল, পশুক ও বেবদাক্ষিণ্য কাষ্ঠ এবং চন্দন, অগুরু, গুণ্ণ-গুণ্ণাদি অস্ত্রাশ্র উৎকৃষ্ট গন্ধদ্রব্য নিক্ষেপ করিল। পরে তদীয় ঋত্বিকুগণ সেই চিত্তাবদনে উপস্থিত হইয়া রাজাকে তাহাতে স্থাপন করিয়া অগ্নিতে আহুতি দিয়া তৎকালে চিত্ত মন্ত্র জপ করিলেন এবং সামস্ত ব্রাহ্মণেরা শাস্ত্রানুসারে সোম পান করিতে লাগিলেন। ১০—১৮। সেই সময়ে রাজমহিলারা বুদ্ধবনে পরিব্রতা হইয়া যথোপযুক্ত শিবিকা ও বোদি আরোহণে নগরী হইতে নির্গতা হইলেন; পরে ঋত্বিকুগণ ও কৌশল্যা প্রভৃতি রাজমহিলারা অতীত শোক আপত্তা হইয়া সেই অগ্নি ব্যাঙ্ক নরপিতাকে প্রদক্ষিণ করিলেন। তৎকালে দীন-

ক্রৌকোমামিব নারীবাম নিনাদস্তত্ত্ব জঙ্ঘবে ।
 মাত্তানাম কঙ্কণং কালে ক্রোশস্তানাম সহজলঃ ॥ ২১
 ততো রুদন্তো বিবশা বিলপ্য চ পুনঃপুনঃ ।
 যানেনভ্যঃ সরস্বতীরমংস্তে নৃপাঙ্গনাঃ ॥ ২২
 ক্রতোদিকং তে ভরতেল সাক্ষি
 নৃপাঙ্গনা মস্ত্রপুরোহিতাশ্চ ।
 পুরং প্রবিষ্টাঃ পুরাতনেত্ৰা
 ভূমৌ দশাহং বানমস্ত হৃদ্যম্ ॥ ২৩
 ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৪

সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

ততো দশাহং হতিগতং কৃতকৌচো নৃপাঙ্গনাঃ ।
 দ্বাদশাহং হনি সপ্তাহে প্রাক্ককম্বাধ্যাকরয়ং ॥ ১
 ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং রত্নং দদামহং পুত্রসম্ ।
 ব্যস্তিকং বহু ভ্রুকং গান্ধারি বহুশতদা ॥ ২
 দামাদামাংস্চ যানানি বেথানি স্তমহাশ্চ চ ।
 ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ পুত্রো ব্রাহ্মণস্তত্ত্ব জ্ঞেয়িকম্ ॥ ৩
 ততঃ প্রভাতসময়ে দিবসে চ ত্রয়োদশে ।
 বিলপ্য মহাবাত্তভরতঃ শোকমুচ্ছিত্ত ॥ ৪

তাবে রোদনকারী দুহয় সহস হৃদ্যার্থী নারাদিগের, ক্রৌকোমামিব নারীবাম, বোদনধানি ক্রতিগোচর হইতে লাগিল। পরে রাজমহিলারা ব্যাকুল অন্তঃকরণে রোদনপুচ্চক বানবৎ বিলাপ করত সরস্বতীর বাইরা স্ব স্ব যান হইতে প্রত্যগ করিলেন। পরে সেই-সকল রাজমহিলা, ব্রাহ্মণ ও অনাত্মগণ ভরতের সহিত উদবাক্রিয়া সমধা করিয়া পুরাতে প্রবেশপূর্ব্বক তত্রাধীনস্থানে ভূমিতলে বাকিয়া অতিদুঃখে দশ দিন আতিবাস্ত ও করিলেন। ২০—২৩।

সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর দশ দিবস অতীত হইলে একাদশ দিবসে রাজনন্দন ভরত ক্রতোদিক হইয়া পরদিবসে ঋত্বিকুগণদ্বারা প্রাক্ককম্বা সম্পাদন করিলেন। পরে তিনি পিতা রাজা দশরথের পারত্রিক মন্ত্রার্থ ব্রাহ্মণদিগকে ত্রুটর অন্ন, ধন, রত্ন ও রজত এবং অনেক ছাগ, গে, দাস, দাসী ও বৃহৎ গৃহ দান করিলেন। পরে ত্রয়োদশ দিবসে প্রাত্যহ কালে সেই মহাবাহু ভরত শোক কাতর হইয়া কিয়ৎকাল বিলাপ করিলেন। পরে তিনি পিতার আশ্রিত সংগ্রহে

শকাপিহিতকৃষ্ণ শোধানর্থমুপাগতঃ ।

চিভাঙ্কল পিতৃবাক্যমিদমাং স্মরণার্থঃ ॥ ৫

ভাত যমিন্ মিশ্রক্টোহং ত্বা নাতির প্রাণবে ।

তমিন্ বনং প্ররজিতং শূভ্রা তাকোহস্যহং ত্বা ॥ ৬

বভা পতিরনাথায়ঃ পুত্রঃ প্ররজিতো বনম্ ।

ভামবাং তাত কোল্যাং ত্যক্তুং হং কণ্ডো মূপ ॥ ৭

দৃষ্টা তম্যাক্ষণং তক্ত দৃষ্টি স্থানমণ্ডলম্ ।

পিতৃঃ শরীরনির্করণং নিরনন্ বিস দং ॥ ৮

স হু দৃষ্টা কলন্ দীনঃ পপাত ধরিতলে ।

উবাধ্যমানঃ শক্রেত যত্নধ্বজ ইবোচ্ছিতঃ ॥ ৯

অভিপেতুততঃ সর্ক্রেত তত্ৰামাতাঃ শুচিত্রতম্ ।

অন্তকালে নিপাত্তং যযতিমুখয়ো যথা ॥ ১০

শক্রেতচাপি ভরতং দৃষ্টা শোকপরিগ্রহম্ ।

বিসংজ্ঞো ভ্রূপতভ্রূমৌ ভূমিপালমনুশ্রবন্ ॥ ১১

উম্মত ইবানিচ্ছকো বিলপাৎ স্মরণার্থতঃ ।

শূন্য পিতৃভ্রূবাসানি তানি তানি তদা তদা ॥ ১২

মহদাপ্রভবস্ত্রীঃ কৈকেয়ীগ্রাহসংগঃ ।

বরদানময়োহকোভ্যোহমজ্জয়ক্কেব সাগরঃ ॥ ১৩

নিমিত্ত তাঁহার চিত্তের নিকটে যাইয়া আত
দুঃখিত হইয়া তদুদ্দেশে বাসুকোমলধরে বলিলেন,
“পিতঃ! আপনি যাহার প্রাত আমার ভার অর্পণ
করিয়াছিলেন, সেই ছোটে ভ্রাতা ব্রহ্মদমন রাম বনে
চলিয়া গেলে আপনি আমাকে শূন্য নগরীতে পরি-
ভ্রাণ করিলেন! রাজন্! আমার একমাত্র গতি
পুত্র অরণ্যবাসী হওয়ার অত পতি নাই, পিতঃ!
আপনি সেই অনাথা ছোটো জননা কোশল্যা দেবীকে
পরিভ্রাণ করিয়া কোথায় গেলেন?” ১—৭। পরে
ভরত, যথার পিতার শরীর দন্দ হইয়াছে, সেই দক্ষাঙ্ক-
সমাঙ্কল ভ্রামসমাহরণ ধসরণ চিত্তস্থান পেষিয়া
বিলাপ করত বিধাণিত হইলেন এবং দনভাবে
রোদন করত উত্থাপনকালে হঠাৎ পতিত যত্নবত
সমুচ্ছিত ইন্দ্রক্কেদের হার ভূপতিত হইলেন। পরে
সেই পবিত্রসম্মত ভরতের অমাত্যেরা প্রাক্ষয়কালে
নিপতিত যথাতর নির্বতে নথরণের হার, তাঁহার
মিষটে গহন করলেন। ভরতকে নিতান্ত শোকা-
কুল দেখিয়া শক্রেতও রাজা দশদ্রুকে অরণ্য করিয়া
সংজ্ঞানিহীন হইয়া ভূপতিত হইলেন। এনি পিতার
গতবাক্যনি সেই সেই গুণসকল অরণ্য করিয়া
নিভাত্ত দুঃখিত ও উম্মত্তের হার সংজ্ঞাবারা হইয়া
এরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন,—“হা! মহদা যাহার
উৎপত্তিহীন এবং কৈকেয়ী যাহার গ্রাহ, সেই বরদান

হুম্মারক বালক সততঃ লাগিতঃ তুয়া ।

ক তাত ভরতং হিতা বিলপতং গতো ভবান্ ॥ ১৪

নন্ ভোজ্যেয় পানেন বরোভ্যাভরণে চ ।

প্রবারয়তি নঃ সর্ক্রেতঃ কোহস্য করিয়াতি ॥ ১৫

অবদারনকালে তু পুণ্ডরী নামদীর্ঘতে ।

বিহীনো যা ত্বা রাজ্ঞা ধনুজেন মহায়া ॥ ১৬

পিতরি স্বর্গমাপয়ে গমে চারব্যামান্তিতে ।

কিং মে জীবিতমামর্থং প্রবেক্ষ্যামি হত্যশনম্ ॥ ১৭

হীনো ভাতো চ পিত্রা চ শূন্যামিচ্ছাংশলিতাম্ ।

অযেধ্যাং ন প্রবেক্ষ্যামি প্রবেক্ষ্যামি তপোবনম্ ॥ ১৮

তয়োর্বিলপিতং শ্রুত্বা বানক্যাপবেক্ষ্য তং ।

ভূম্যস্তিতরা ভূয়ঃ সর্ক্রেত এপ্রাগ্গামিনঃ ॥ ১৯

ততো বিধবো ভ্রাতো চ শক্রেতভরতভ্রাতো ।

ধরায়ঃ স্ব যাচেষ্ঠেতাং ভরণশূন্যাবিবর্ধভো ॥ ২০

ততঃ শক্রেতিমান বৈশ্যঃ পিতুরেথাং পুরোহিতঃ ।

বসিষ্ঠো ভরতং বাক্যমুখাপ তমুবাচ হ ॥ ২১

ত্রয়োদশোহংগঃ দিবসঃ পিতুরনুত্ত তে বিতো ।

রূপ অপর শোকমাগর আমানিককে গ্রাস করিল।—
পিতঃ! আপনি নিয়ত বাহাকে পালন করিয়াছেন
এবং যাহার গ্রন্থনও বালাভাব যার নাই, সেই হুম্ম-
মারমতি ভরত বিলাপ করিতেছেন, তবাপি তাঁহাকে
ছাড়িয়া আপনি কোথায় গেলেন। হা! আপনিই
আমানিকের সকলকে বান, বস্ত্র, অভরণ ও ভোজ্য-
দ্বারা পরিতৃপ্ত করিতেন, এক্ষণে কে আর তাহা
করিবে! বিলুপ্তিভব ধর্মজ মহাপাল! আপনার
বিবহে এই পুণ্ডরীক বিদীর্ণ হওয়া উচিত; কিন্তু
বুঝিতে পারিতেছি না যে কেন বিদীর্ণ হইতেছে
না! রাম অরণ্যবাসী ও পিতা স্বর্গরামী হইলেন,
হুতরাং আমার আর জীবনধারণের কি শক্তি
আছে? আমি অনলে প্রবেশ করিব। আমি
পিতা ভ্রাতার বিবহে এই ইচ্ছাকৃতঃ শূন্য-পালিতা
শূন্য অযেধ্যা নগরীতে প্রবেশ করিতে পারিব না,
বনং তপোবনে প্রবেশ করিব।” ৮—১৮। ততঃ
ও শক্রেতের সেইরূপ বিলাপ শুনিয়া এবং সেই বিপদ
দেখিয়া তাঁহানিগের অন্তরঙ্গণ সকলেই অভিয-
দুঃখিত হইল। পরে ভরত ও শক্রেত উভয়েই শ্রান্ত
ও বিগ্ন হইয়া ভরণশূন্য বনভরণের হার ভূমিভলে
পুতিত হইতে লাগিলেন। পরে তাঁহানিগের পিতৃ-
পুরোহিত বিলুপ্তপ্রকৃতি সর্ক্রেতঃ বসিষ্ঠ এমি তদবস্থা-
পন্ন ভরতকে উঠাইয়া বলিলেন, “সর্ক্রেতঃ বসিষ্ঠ! অন্য
ত্রয়োদশ দিবস হইল, তোমার পিতার দাহকার্য্য

সাধলৈৰাশিচিহ্নচয় কিম্বদ ৩২ বিলম্বসে ॥ ২২
 ত্ৰাণি ধন্দানি ভূতেষু প্ৰবৃত্তাশ্চবিশেষতঃ ।
 তেঙ্গু চাপরিহাৰ্যেণু নৈবং ভবিষ্যদুহসি ॥ ২৩
 মনুষ্যাণি শত্ৰুঘনুবাণ্যভিহ্নেদাসা চ ।
 প্ৰাৰম্ভাশ তত্তত্তঃ সৰ্ভভূতভবাভবে ॥ ২৪
 ঈৰ্ষতে ভো নরযাত্ৰো প্ৰকাশেত বশশ্বিনে ।
 বীজলপরিদ্বানো পৃথগ্গিহ্নজ্ঞাবিব ॥ ২৫
 কশাশি পরিবৃত্তো ভো বৃন্তকো দীনভাবিনো ।
 মন্যাত্যজগতি ন্য ভূতসংগো চাপ্ৰাঃ ক্ৰৈদাঃ ॥ ২৬
 ইত্যায়োব্যাকৰেণ সপ্তসংগতিভঃ সৰ্গঃ ॥ ২৭ ॥

असं सप्ततितमः सर्गः ।

দ্বযথাহি সন্মাহন্ত শত্রোঃ লক্ষ্যবানুজঃ ।
 চরতঃ শোকসন্তপ্তমিলনং বচনমববৌ ॥ ১
 তিথিঃ সর্বভূতানাং হৃদে কিং পুনরাব্রনঃ ।
 ১ রামঃ সঙ্গদম্প্রাণঃ স্ত্রিয়া প্রজ্ঞাভিতো বনম ॥ ২

দশম হইয়াছে, অদ্য তোমাকে কেবল তাঁহার
মহিচরমপূর্বক চিত্তোভাস শোধান করিতে হইবে;
কন বুধা ভূমি বিলাস করিতেছে ইহলোকে সস্তা—
ইংপতি, বুদ্ধি—জ্ঞান, পরিণাম—বিশ্বনা এই ত্রিবিধ
সকলপ্রাণীকেই তুল্যরূপে অধিকার করিয়া
থাকে; এই ত্রিবিধ ধর্ম অতিক্রম করবার কাহারও
শক্তি নাই; অতএব তোমার এরূপ বাহুল্য হওয়া
চিত্ত নয়।” ১১—২৩। সেই সময় হস্তান্তর
মন্ত্রও শব্দক্রেম উঠাইয়া সান্ত্বনা করত তাঁহার
মস্ত প্রাণীর উৎপত্তি বিশাশ বিবৃত করিলেন। তৎ-
পক্ষে সেই ছই যশসী নরপ্রেষ্ঠ ঔখিত হইয়া পৃথক্
বিধ বর্ণাভূষণপরিগ্রহ ইন্দ্রধ্বজের ছায়া বিরাজমান
হইলেন। পরে সেই রাজনন্দনমণ্ডর নন্দরক্তলোচনে
ধ্যাপসহকারে অক্ষ মার্জনা করিতে থাকিলে,
অশাণ্ডাণ্ড্য ত্যাগিনীকে অজ্ঞাত কাণ্ডিনীসাহের জগৎ
প্রাপ্তি করিলেন। ২৪—৩৮।

অষ্টসপ্ততম সর্গ ।

অনন্তর ভক্ত সম্যক শোকে ভাপিত হইয়া রামের নকটে বাইবার অভিলাষী হইলে লক্ষ্মণাজ্ঞা শব্দে প্রত্যেককে বলিলেন, “বিনি বিপৎকালে সমস্ত প্রাণি-
বর্গের আশ্রয়স্থল, সেই রাম যে বিপৎকালে আপ-
নার ও আশ্রয়িতার আশ্রয়স্থল হইতে পারিতেন,

বলবান বাধাশূন্যপ্রো লক্ষ্যো ন্যাম যোহপ্যসৌ ।
কিং ন যোচয়তে রামং কৃতাপি পিতৃনিগ্রহম্ ॥ ৩
পূৰ্ণমেব তু নিগ্রাহ্যঃ সমবেক্ষ্য নয়ানয়ো ।
উৎপথং যঃ সমাকটো নাথ্যা রাজ্ঞা বশং গত্যঃ ॥ ৪
ইতি সত্যযামো তু শব্দেয়ং লক্ষ্যানুভূজে ।
প্রাণ্যাহরেভ্যং তদা কুত্য়া সঙ্কতিব্রণভূষিতা ॥ ৫
লিপ্তা চন্দন্যারেণ রাজ্ঞবদ্রাণি বিভ্রাতা ।
বিবিধং বিবিধৈস্তৈস্তৈর্ভূষৈশ্চ বিভূষিতা ॥ ৬
মেঘলাগ্নাভিশ্চিহ্নৈরৈকৈশ্চ বরভূষণৈঃ ।
বভাসে বহুতৈর্বজ্জা রজ্জুতৈরিব বানরা ॥ ৭
তাং সমাক্ষ্য তদা বাহোঃ ক্ৰূপং পাপস্ত কান্নবীম্ ।
গৃহীতাকরূপং কুত্য়া শক্তয়্যায় হবলয়ং ॥ ৮
যজ্ঞাঃ কৃতে বনো রম্যো হস্তদেহশ্চ বঃ পিতা ।
সেবয় পাপা নৃশংস চ তজ্জাঃ কুহুঃ ধৰ্ম্মমিত ॥ ৯
শব্দেয়ং তদাভ্যায় বচনং ক্ৰূপং যথিত ॥
অতঃপরচরান্ সর্কান্নিত্যর্যচ হস্তব্রতঃ ॥ ১০
তালমুৎপাদিতং হৃৎকং প্রাণং যো তথা পিতা ॥

হইতে আর সম্ভব কি ? হায় ! তিনি সেইরূপ শক্তি সম্পন্ন হইয়াও প্রাণোক্তকর্তৃক অরণ্যে বিচা-
 রিত হইলেন। হা ! বলবাস সম্পন্ন লক্ষ্মণই বা কেন
 পিতাকে নিম্নহ করিয়া গ্রামকে মুক্ত করিলেন না !
 রাম-বিবাসনের পুত্রই যখন রাজা দশরথ দ্বার বন্দীভূত
 হইয়া নীতিবাহিত পথ অবলম্বন করেন, তখনই গ্রাঘ্যা-
 গ্রাঘ্য বিবেচনা করিয়া তাঁহার নিগ্রহ করা উচিত
 ছিল। —২— লক্ষ্মণাত্মক শত্রুয় হইবা বণিতহেমন,
 এমত সময়ে হুড়া বিবিধ আভরণে ভূষিতা হইয়া সেই
 গহবরে ভারদেশে আসিয়া উপস্থিত হইল। সে অঙ্গ-
 চন্দন লেপনপুষ্পক রাজঘোষা বস্ত্র পরিধান করিয়া
 যথাযানে সেই সেই বহির্বি ভূষণে বিভূষিতা হইয়া
 ছিল; পরন্তু সে বিচিত্র মেখলা ও অশ্রাজ উৎকৃষ্ট
 ভূষণে ভূষিতা হওয়ায় রক্তবক বানদ্বার দ্বার দেখা-
 ইতে লাগিল। দোষায়ক সেই নিত্যন্ত-পাপকারিণী
 হুড়াকে দেখিয়াই নিদ্রাভাবের তাহাকে আকম্পনপূর্ণক
 শব্দের নিকট হইয়া, তাহাকে নিবেদন করিল,—
 ‘যাহার লজ্জা রাম বনবাসী হইয়াছেন এবং আপনা-
 দিগের পিতা মানবদেহ পরিভ্রমণ করিয়াছেন, এই
 সেই পাপচারিণী নৃশংসমতাব হুড়া; আপনি ইহার
 যেরূপ নিগ্রহ করিতে ইচ্ছা করেন, সেইরূপ করুন।
 —৩— তখন নিত্যন্ত দুঃখাজিত শত্রুয় সেই কথা
 শুনিয়া কর্তব্য নির্ণয়পূর্ণ অত্যন্তরূঢ়া ব্যক্তি-
 সকলকে বলিলেন, ‘যাহা হইতে আমার পিতার ও

যদি সেয়ে নৃশংসাত্ত বর্ণনাঃ কলমশূভাম্ ॥১১
এবমুক্তা চ তেনাত্ত সখী জনসমগৃহতা ।
গৃহীতা বলবৎ কুজা। সা তদুগ্ৰহনাদিহং ॥ ১২
ততঃ সূত্ৰশস্তপুস্তকঃ সৰ্বকঃ সখীজনঃ ।
কুজমাক্ষর শক্রয়েং ব্যপলায়ত সৰ্বকঃ ॥ ১৩
অমস্তয়ত কুজশস্ত পুস্তকঃ সৰ্বকঃ সখীজনঃ ।
বধায়ং সমুপক্ৰান্তো নিঃশেষং নঃ করিষ্যতি ॥ ১৪
সাহুক্রোশাং বধাত্মক ধৰ্ম্মজ্ঞক বশশিনীম্ ।
কৌশল্যাং শরণং ধামঃ সা হি নোহস্তি ধৰ্ম্মা পতিঃ ॥১৫
স চ তেবেণ সংবীতঃ শক্রয়েঃ শক্রশাসনঃ ।
সককর্ষ তদা কুজাং ক্রোশন্তীং পৃথিবীতলে ॥ ১৬
ততঃ কাকুঘামাণায়ং মগদায়ং ততস্ততঃ ।
চিত্রং বহুবিধং ভাণ্ডং পৃথিব্যাং তদ্যজিঘাত ॥ ১৭
তেন তাতেন বিতর্কিতং স্ত্রী মদাজনিবেশনম্ ।
অশোভত তদা ভূমঃ শরণং শরণং বধা ॥ ১৮
স বলী বলবৎ ক্রোধানুগৃহীতা পুরুষবতঃ ।
কৈকেয়ীমতিনির্ভর ভবতবে পরবৎ বচঃ ॥ ১৯

প্রাণাদিপের উৎকট হুংখ বটিয়াছে এই সেই
নৃশংস-মহাবা কুজা, এই সেই কাণ্ডের কলভোগ
করক।" সেইরূপ বলিয়া শক্রয় বলপূর্বক সখী-
গণপরিবৃত্তা কুজাকে ধরিলেন। তখন সে চাঁৎ-
কার করিয়া সেই গৃহ প্রাতিফরিত করিল। পরে তাহার
সখীরা সকলে শক্রয়কে ক্রোধান্বিত দেখিয়া অতীত
সন্তপ্তহৃদয়ে চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল।
তাহারা সকলে মিলিয়া একপন্থা করিল, ইনি যে রূপ
উপক্রম করিয়াছেন, তাহাতে বোধ হইতেছে যে,
আমাদিগকে নিঃশেষ করিবেন, অতএব একপন্থে
আমাদিগের সেই দাশাশা বদান্তমহাবা ধর্ম্মজ্ঞা,
বশশিনী কৌশল্যা দেবীর আশ্রয় গ্রহণ করা উচিত,
তিনিই আমাদিগকে রক্ষা করিতে পারেন। ১০—১৫।
এদিকে সেই কুজ শক্রশাস্তা শক্রয় তখন কুজকে
ভূমিতে পাতিত করিয়া আকর্ষণ করিতে লাগিলে,
সে চাঁৎকার করিয়া রোলন করিতে থাকিল। মগদা,
শক্রয়কর্তৃক ভূমিতে আক্ৰম্যমাণ হইলে, তাহার সেই
বিবিধ বিচিত্র ভূষণসমূহ ভূমিতে বিশীর্ণ হইয়া পড়িল।
এক ও সেই রাজত্বন শোভা-সমগ্রই ছিল, তাহাতে
আমার তৎকালে সেই সকল ভূষণ চতুর্দিকে বিকশিত
হওয়ার নন্দ্রমণ্ডিত শরণগাণন পননের শোভা
পারেতে লাগিল। সেই বলবান পুরুষশ্রেষ্ঠ শক্রয়
ক্রোধান্বিত হইয়া সবেল কুজকে গ্রহণ করিয়া কৈকে-
রীকে তৎসমা করত বিবিধ রূপ বাঁধা বলিলেন।

তৈর্বাক্যৈঃ পরবৈহুঃ কৈকেয়ী কুশলং বিতা ।
শক্রয়ভয়নস্ততা পুত্রং শরণমপাতা ॥ ২০
তৎ প্রেক্ষা ভরতঃ কুজং শক্রয়মিদমবীত ।
অব্যথাঃ সর্কভূতানাং গ্রামাঃ কমাত্যমিতি ॥ ২১
হস্তামহমিমাং পাশাং কৈকেয়ীং হুষ্ঠাচিহ্নীম্ ।
বদি মাং ধার্ম্মিকো রামো নাস্থেদ্বাত্মবাতকম্ ॥ ২২
ইমামপি হতাং কুজাং বদি জানাতি রাবণঃ ।
তাক মাটকৈব ধর্ম্মান্না নাতিভাবিষ্যতে ক্রমম্ ॥ ২৩
ভরতঃ বচঃ কথং শক্রয়ো লক্ষ্যমানুজঃ ।
গ্রবর্ত্তত ততো দোষাং তৎ মুমোচ চ মুচ্ছিতাম্ ॥ ২৪
সা পার্শ্বমুলে কৈকেয়া ময়রা সিপপাত হ ।
নিঃসস্তা সূত্ৰশাস্তা কুলপং বিললাপ হ ॥ ২৫
শক্রয়বিক্ষেপবিমুগ্ধসংজ্ঞাং
সমীক্য কুজাং ভরতঃ মাতা ।
শনৈঃ সমাধাসয়দ্বার্ত্তরূপাং
ক্রৌঞ্চীং বিলম্ব্যাব বীকমগাম্য ॥ ২৬
ইত্যবোধ্যকিতে অষ্টসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

কৈকেয়ী শক্রয়ের সেই সেই অভিজ্ঞানরূপ পুরুষ
বাক্যে অতীত হুংখিতা ও তাঁহার ভয়ে জ্ঞাসমিতা
হইয়া পুত্রের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। ভরত
শক্রয়কে আভিষেক ক্রম দেখিয়া তাঁহাকে বলিলেন,
“রমণীয়া প্রাণিমাভেরই অবস্থা, অতএব তুমি ইহাকে
ক্ষমা কর। যদি সেই ধার্ম্মিক রাম আমাকে মাতৃ-
বাতা বলিয়া আমার প্রতি ক্রোধ না করেন, তবে
আমি এই পাশবত্যা হুষ্ঠাচিহ্ন কৈকেয়ীকে
এখনই সংহার করি। ভাই! সেই রত্নসম্পন্ন ধর্ম্মান্না
রাম যদি ইহাও জানিতে পারেন যে, আমরা এই
কুজাকে বধ করিয়াছি, তাহা হইলে তিনি নিশ্চয়ই
তোমার বা আমার সহিত সভাবপণ্ড করিবেন না।”
ভরতের কথা শুনিয়া লক্ষ্যমান শক্রয় দোষগ্রস্তক
কাণ্ড হইতে নিবৃত্ত হইলেন—এবং সেই মুচ্ছিতা
কুজকে ছাড়িয়া দিলেন। পরে অভিজ্ঞান শ্রেষ্ঠ সেই
কুজা কৈকেয়ীর পলতলে পড়িয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যক্ত
করত দীনভাবে বিলাপ করিতে লাগিল। তখন ভরত-
জননী কৈকেয়ী যেই শক্রয়ের আকর্ষণবৃত্ত মুচ্ছিতা-
পরা ও অতীত হুংখিতা সেই কুজকে ধর্ম্মান্নিক
ক্রৌঞ্চীর ভায় প্রতীক্ষমাণা দেখিয়া ধীরে ধীরে
তাহাকে আবাসিত করিলেন। ১৬—২৬।

একোনীশীতিতমঃ সর্গঃ।

ও তঃ প্রত্যভসময়ঃ নিবসেৎ চতুর্দশৈঃ।
সমেত্যা রাজকর্ত্তব্যো ভরতং বাক্যমব্রবীন্ ॥ ১
পতো নন্দনঃ স্বর্গং বো নো গুরুভ্যো গুরুঃ।
রামং প্রব্রাজ্য বৈ জ্যেষ্ঠঃ লক্ষণকং মহাবলম্ ॥ ২
কন্যা তব নো রাজা রাজপুত্রং মহাবলম্।
সম্ভত্যা নাপরাধোতি রাজ্যমেতদনারকম্ ॥ ৩
আভিষেচনিকং সর্গমিদমাদায় রাজব।
প্রত্যেকং তং যজনশ্রেয়সং নৃপাত্মজ ॥ ৪
রাজ্যং গৃহাণ ভরত পিতৃপৈতা মহং ধনম্।
অভিষেচয় চাক্ষানং পথি চান্দ্রান্ নরধ্বজ ॥ ৫
আভিষেচনিকং ভাণ্ডং কৃত্য সর্গং প্রদক্ষিণম্।
ভরতকং জনং সর্গং প্রত্যুবাচ নৃভূততঃ ॥ ৬
জ্যেষ্ঠস্ত রাজভা নিত্যমুচিতা হি কুলস্ত নঃ।
সৈব তৎপ্রত্য মাং বক্তুমর্হসি কুশলা জনাঃ ॥ ৭
রামঃ পুর্বে হি নো ভ্রাতা ভবিষ্যতি মহাপতিঃ।
অহং ভ্রাতৃশ্যং বৎসামি নব বর্ধানি পক চ ॥ ৮

উনাবীতিতমঃ সর্গঃ।

অনন্তর চতুর্দশ দিবসে প্রত্যভকালে রাজকার্য-
নির্বাহকারী অমাত্যেরা সকল মিলিত হইয়া ভরতকে
বলিলেন, বিনি “আমাদের গুরু হইতেও সমধিক
মাত্র ছিলেন, সেই রাজা নন্দন, জ্যেষ্ঠপুত্র রাম
ও মহাবলশালী লক্ষণকে বিবাসিত করিয়া স্বর্গে
গিয়াছেন। বশঃসম্পন্ন রাজনন্দন! আপনি এক্ষণে
আমাদিগের রাজা হউন; ঘটনাক্রমেই একশপথ্য
এই রাজ্যবাসী লোকেরা নেতৃবিশীল হইয়াও কোন
অকার্য্যে অন্তষ্ঠান করে নাই। রত্নবংশীয় রাজনন্দন!
অমাত্য প্রকৃতি আত্মীয়বর্গ ও পৌরগণ এই সমস্ত
অভিব্যক্তকর্য্য নহীয়া আপনার অঙ্গপকা করিতেছেন;
অতএব মনঃপ্রতি ভরত! আপনি পিতৃপিতামহ-প্রাপ্ত এই
অক্ষয় দ্বাজ্য গ্রহণ করুন—স্বয়ং রাজ্যে অভিষিক্ত হউন
এবং নিরন্তর আমাদিগকে পালন করুন।” ১—৪। পরে
সেই বৃহত্তম ভরত অভিব্যক্তকর্য্যে সকল প্রদক্ষিণ
করিয়া সেই ব্যক্তিদিগকে এই বাক্যে প্রত্যুত্তর করি-
লেন, “আমাদিগের এই বংশে জ্যেষ্ঠেরই রাজত্ব
উচিত, তোমাদিগেরও এ বিষয় বিদিত আছে;
অতএব আমাকে এরূপ বলা তোমাদিগের উপযুক্ত নয়।
হাম আমাদিগের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা; তিনিই রাজা হইবেন;
আমিই চতুর্দশ বৎসর অরণ্যে বাইরা বাস করিব।
রাম সেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রত্নদল রামকে বন হইতে

যুক্ত্যতঃ মহতী সেনা চতুরঙ্গমহাবল।
আনয়িষ্যামাহং জ্যেষ্ঠং ভ্রাতরং রাষবং বনম্ ॥ ১
আভিষেচনিককৈব সর্গমেষেতদ্রপকৃতম্।
পুত্রকৃত্য গৃম্যামি রামহেতোর্জনং প্রীতি ॥ ১০
ভরতং তং নরব্যাহ্রমভিষিচ্য পুত্রকৃতম্।
আনয়িষ্যামি বৈ রামং হব্যবাহিমহাবলম্ ॥ ১১
ন সকামাং করিষ্যামি স্বামিমাং পুত্রগতিনীম্।
বনে বৎসাম্যাহং ভ্রূর্গে রামো রাজা ভবিষ্যতি ॥ ১২
ক্রিয়তাং শি জিহ্বিঃ পন্থাঃ সমানি বিধমামি চ।
রক্তিশংসাসুসংযুক্ত পথি হৃগং বিচারকঃ ॥ ১৩
এবং সস্ত্রাধমাণং তং রামহেতোর্ন পাপম্ভম্।
প্রত্যুবাচ জনঃ সর্গঃ ক্রীমদাকামনুভমম্ ॥ ১৪
এবং তে ভাস্মদাশ্রিত পন্থা ক্রীকৃপতিভীতাম্।
যজ্ঞং জ্যেষ্ঠে নৃপমুতে পৃথিবীং লাভুমিচ্ছামি ॥ ১৫
অনুভমং ভবচনং নৃপাত্মজ-
প্রভাবিতং সংভ্রবণে নিশম্য চ।
প্রহর্ষজাতং প্রীতি বাস্পবিন্দবো
মিপেতুর্দ্বার্য্যামননেত্রসম্ভবঃ ॥ ১৬
উচুক্ষে চেনমিদং নিশম্য স্তম্বীঃ
সামাত্যঃ সপরিযত্যা বিভ্রাতকথাঃ।

প্রতিনিবৃত্ত করিব; তোমরা চতুরঙ্গবল-সমবিত্তা মহতী
সেনা বোজন্য কর। আমি রামকে অভিষেক করিবার
জন্ত এই মুকলিত অভিব্যক্তকর্য্য সকল অগ্রো করিয়া
বনে বাইব এবং তথায় সেই নরশ্রেষ্ঠ রামকে অভিষেক
করিয়া, বজ্রশালা হইতে অগ্নির স্ত্রায় অগ্রো কর্ত্ত
আনয়ন করিব। আমি এই পুত্রার্থেবীয়া মাতার ইচ্ছা
পূর্ণ করিব না; পরন্তু হৃগম অরণ্যে বাইরা বাস করিব;
রামই রাজা হইবেন। তোমরা শিল্পপণ্যাদি পথ
প্রস্তত কর এবং পথিমধ্যে নিয়োজিত স্থান সকল
সমতল করিবার জন্ত কি স্তম্ভ, কি হৃগম, সকল
হাদেই এরূপ রক্ষণ নিযুক্ত কর, বাহারা হৃগম-
প্রদেশে অরণ্যে বিচরণ করিতে পায়ের ১—১৩।
রাজনন্দন ভরত, রামের নিমিত্ত সেইরূপ বলিলে,
তদ্রূপ সমস্ত ব্যক্তিই তাঁহাকে এই মনোহর উৎকৃষ্ট
বাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন, “আপনি, জ্যেষ্ঠ রাজকুমার
রামকে পৃথিবী প্রদান করিতে মনন করিয়া আমাদিগের
সিকট যে এই অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন, ওজ্ঞ
পূরাদনা। শম্বী দেবী আপনাকে আশ্রয় করুন।” রাজ-
নন্দন ভরতের সেই অত্যুচ্চ বাক্য শুনিয়া আর্ধ্য-
দিগের হৃদয়কাঙ্ক্ষাভরন হইতে আনন্দাক্ষ পড়িতে
লাগিল। অমাত্য ও অপরাম্পর সভ্যদেরা সেই কথা

পূজানং নরবর তত্ত্বমান্ জনশ্চ
ব্যাদিত্ত্বং বচনাক শিবিবর্গঃ ॥ ১৭
ইত্যবোধ্যাকাণ্ডে একোনানীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭১ ॥

অশীতিতম সর্গঃ ॥

অথ তুমিপ্রদেশজ্ঞঃ স্ত্রকর্ষণিয়ারনাঃ ॥
স্বকর্ষণিভিরুতঃ শূরাঃ খনকা বরকান্তধাঃ ॥ ১
কর্ষণিত্ত্বিকাঃ স্থপত্যঃ পুরমা যত্বেকোবিদ্যাঃ ॥
তথা বরকন্তঃচৈব মারিবেদাঃ প্রকৃতককাঃ ॥ ২
স্থপকারাঃ স্থাধকারা বরকন্তঃচতুস্তথা ॥
সমখা যে চ দ্রষ্টারঃ পুরস্তন্ত প্রতস্তিরে ॥ ৩
স তু হর্ষাৎ তুমুদেধং জনৌষো বিপুলঃ প্রাণঃ ॥
অশোভন্ত মহাবেগাঃ সাগরেষু ব পক্ষাবি ॥ ৪
তে স্ববারং সমাহারং বরকর্ষণি কোবিদাঃ ॥
করধৈববিবেধোপেতেঃ পুরস্তাং সম্প্রতস্থবে ॥ ৫
লতা বক্রীচ গুয়াংস্ত স্বপিন্ধনং এব চ ॥
জনতে চক্রিণে মার্গং ছিন্দন্তো বিবিধান্ সন্মান ॥ ৬
অবরুচ্যে চ দেশেয় কেচিৎকলারোপয়ন ॥

ভূমিমা শোক-শুভ ও দীপ্ত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,
“নরবর! আপনায় আদেশানুসারেই আপনাদিগের
অবরুচ্য রক্ষক ও শিল্পিরক পথ প্রস্তুত করিবার
জ্ঞ আদেশ করা হইল ॥ ১৪—১৭ ॥

অশীতিতম সর্গ ॥

পরে যাহারা পরাকারীরা ভূতলের অধস্তন বুজাত
অবগত হইতে পারে এবং যাহারা স্ত্রকান্তধা পরিমাণ
করিতে হইল, সেই বননপতি শোধাসম্পন্ন বনক, বর-
পরিচালক, যেতনক, রখাণি পট্টমকরা, বরনির্মাণদক্ষ
স্বভবর, বরকোষক, মার্গরক্ষক, স্থপকার, স্থাধকার,
বরকর ও চক্রকরেরা পদনির্মাণ প্রস্থান করিল।
পরিদর্শনদক্ষ পথ-পরিদর্শকেরা তাহাদিগের অগ্রে
অগ্রে চলিল। সেই বিপুল লোকসমূহ সহর্ষে সেই
প্রদেশ উদ্দেশ্যে গমন করত পক্ষিকালীন সাগরীয়
মহাভরতের গ্রাঘ, শোভা প্রাপ্ত করিল। সেই
পদনির্মাণদক্ষ ব্যক্তির। বনিত্রায়ী বহুবিধ অস্ত্র
সামগ্রী লইয়া স্ব স্ব ক্রমক্রমে অগ্রে অগ্রে
বাইতে লাগিল। ১—৫। তাহারা বিবিধ বৃক্ষ, লতা,
গুশ, হাণ্ডু ও প্রস্তর সকল ছেদন করিয়া পথ প্রস্তুত
করিতে থাকিল। কেহ কেহ বৃক্ষশুভ্র প্রদেশে বৃক্ষ

‘কেচিৎ কুঠারৈর্কৈশ্চ দ্বিত্বৈর্ছিন্ত্বান্ কচিৎ কচিৎ ॥ ৭
অপরে বীরপুত্র বান্ বলিনো বলবন্তরাঃ ॥
বিধমন্তি স্য হুর্গাণি খলানি চ ততস্ততঃ ॥ ৮
অপরেহ পুরয়ন্ কৃপান্ পাংস্ততিঃ স্বভমায়তম ॥
নিদ্রাগ্রাস্তবৈবান্ত সমাংস্তক্ৰং সমস্ততঃ ॥ ৯
বরদুর্গ বনীয়ান্চ কোদ্যান্ সঙ্কুহস্তথা ॥
বিত্ত্বৈর্ভেদনীয়ান্চ তাতান্ দেশাশ্রয়স্তথা ॥ ১০
অগ্নিরেব তু কালেন পরিশাহান্ বহুদকান ॥
চক্রবর্তবিধাকারান্ সাগরপ্রাতিমান্ বহন ॥ ১১
নির্গিলেপ চ দেশেণ বানরায়ামহুস্তমান ॥
উদপানীন বহুবিধান বৈদিকাপারিষদিত্তন ॥ ১২
সমুদাতা টমাতলাঃ প্রপুষ্টিতমহীকুহঃ ॥
মতোদুর্গৈর্বিজয়নঃ পতাকাভিরলসতঃ ॥ ১৩
চন্দ্রনোদকসংনিভো নানাহুস্তমভূষিতঃ ॥
বনশেখঃ ক সেনারাঃ পত্নাঃ স্বরূপপ্রাপমঃ ॥ ১৪
আত্মাপ্যাব বধ্যস্তস্তি যুক্তস্তেহ বিকৃতানরাঃ ॥

গোপন করিল। কেহ কেহ কোন কোন স্থানে টঙ্ক,
কুঠার ও দান্ডধারা প্রস্তরাদি ছেদন করিল। কোন
কোন বিপুলবলশালী ব্যক্তির। চূড়মূল বীরপুত্র
সকল উপভূমি উত্তরস্থান সকল সমস্ত
করিল। আরও অনেক লোক পাংস্তধারা কৃপ,
বিস্তৃত গর্ভ ও নিদ্রপ্রদেশ সমস্ত পুরণ করিয়া সর্কতো-
ভাবে সমান করিল। বহু ব্যক্তি, যেখানে যেখানে
সেতু নির্মাণ করা আবশ্যক, তাহার সেতু নির্মাণ করিল,
এবং সেই সেই কঠোর প্রদেশ চূর্ণিত করিল ও
ভেদনীয় প্রদেশ ভেদ করিল। ৬—১০। যেখানে
যেখানে অলোঙ্কাস ছিল, অনেক অচিরকাল মধ্যে
সেই সেই স্থান বহন করিয়া বিবিধাকার সাগরভূমি
বহলজলশালী জলাশয় সকল প্রস্তুত করিল এবং জল-
শুভ্র প্রদেশ সকলে বৈদিকপারিষদিত্ত বহুবিধ উৎকৃষ্ট
সম্ভার বনন করিল। স্থানে স্থানে জলাশয়-তীরে
মুখাবলিত বহু কুঠার নির্মাণ করা হইল। পরে
উত্তর পার্শ্বে পুষ্টিত বৃক্ষ সকল শোভা বিস্তার
করিতে লাগিল; তাহাতে বধ্যস্থানে পতাকা সকল
সমিবেশিত হইল; তাহা প্রমত্ত বিহঙ্গমের কলধরে
মিত-মুখরিত হইতে থাকিল, তাহাতে সময়ে সময়ে
চন্দ্রন্যাসিত-জলদেব হইতে লাগিল এবং তাহা স্থানে
স্থানে বিবিধ পুষ্পসমূহে ভূষিত হইল; সুতরাং সেই
লোকসামগ্রীর পথ সকল দেবপথের ভার শোভা
পাইতে লাগিল। পরে সেই কাষ্যাকেরা মহাশয়
ভরতকে জানাইয়া তাহার আদেশানুসারে যেখানে

রমকিয়েনু দেশেনু বহুবাচুফলেনু চ ॥ ১৫
 যো নিবেশজ্জিহ্বেতো ভরতস্ত মহাজানঃ ।
 ভূরত্বং শোভয়ামাসুভূত্বাতিভূষণোপমম্ ॥ ১৬
 নক্ষত্রেণ প্রপন্তেনু মুহুর্ন্তেনু চ তপিনঃ ।
 নিবেশান স্থাপয়ামানুভরতস্ত মহাজনঃ ॥ ১৭
 বহুশান্তচর্যাপাণ পরিধাপরিবারিতাঃ ।
 অত্রেশনীলপ্রতিমাঃ প্রতোলৌবরশোভিতাঃ ॥ ১৮
 প্রাসাদমালাসংযুক্তাঃ সৌধপ্রাকারসংযুতাঃ ।
 পতাকাশোভিতাঃ সর্ষে স্থানিপ্রতিমহাপাথাঃ ॥ ১৯
 বিতর্কিতরিবাকাশে বিটকগ্রহিমানকৈঃ ।
 সমুজ্জ্বলৈর্নিবেশান্তে বহুঃ শত্রুপূরণোপমাঃ ॥ ২০
 জাহ্নবীন্ত সমাসাদা বিবিধক্রমকাননাম্ ।
 শীতলামলপানীয়াং মহামানসমাকুলাম্ ॥ ২১
 সচন্ত্রভারগণমণ্ডিতং যথা
 নভঃ কপায়াসমলং বিরাজতে ।
 নরেন্দ্রমার্গঃ স তদা বারাজত
 ক্রমেণ রম্যঃ শুভশিখিনিখিতঃ ॥ ২২
 ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে একাদশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮০ ॥

যেখানে অম পরিগ্রহে অনেক সুগন্ধ ফল পাওয়া যায়,
 সেই সেই রমণীর প্রদেশে তাঁহার অভিপ্রায়ানুরূপ
 শিবির সকল নির্মাণ করিলেন এবং কনক-কলসাদি-
 যারা ভাষাদিগকে এরূপ সমযিক শোভিত করিলেন যে,
 তাহারা সেই পথের অলঙ্কারস্বরূপ হইল। জ্যোতি-
 বিদগণ মহাত্মা ভরতের নিমিত্ত প্রশস্তনক্ষত্রসমবিত
 মুদ্রণত মুহূর্ত্তে শিবিরসকল সংস্থাপন করিলেন।
 ১১—১৭। চতুর্দিকে উত্তরপার্শ্বে স্থানে স্থানে
 ইন্দ্রনীলমণিখচিত প্রতিমাসমূহে বিরাজিত, পরিবার
 পরিবাস্ত, সুখানুগ প্রাকারযারা পরিবেষ্টিত, উৎকৃষ্ট
 রথানুসমূহে শোভাবিত, অট্টালিকা সমূহে বিভূষিত
 সুনিখিত মহাপবনিচরে বিরাজিত, স্থানে স্থানে পতাকা-
 সমূহে শোভিত এবং আকাশে বৈদিকাতুল্য সমুজ্জ্বল
 অরভাসে বিটকসমবিত সমুজ্জ্বল গৃহসমূহে বিরাজিত
 সেই সমস্ত কপূরসমাকীর্ণ শিবির অত্যন্ত শোভাবিত
 হইল; অথক কি সেই স্থান অগ্নির ভায় বোধ হইতে
 লাগিল। ক্রমে সেই মহোৎসব রানপথ, হৃদয় শিখি-
 মকর্ত্তক বিবিধ বৃক্ষসমাকীর্ণ ভীরবতী কাননে
 শোভিত এবং শীতল ও নির্মলজলসমবিতা বৃহৎ
 বৃহৎ মন্তসবাকুলা নদী নদীর তীর অবধি নির্মিত
 হইয়া স্বাস্থ্য প্রদ ও ভাষণ-সমলভূত নির্মল নদ-
 ওল্লের ভায় শোভাবিত হইল। ১৮—২২।

একাদশীতিতমঃ সর্গঃ ।

ততো নানামুখাং রাতিং তরতং হৃতমাগথাঃ ।
 তুষ্টিগাঃ সবিংশমজ্জাঃ শুভেখমকলসংযুতবৈঃ ॥ ১
 সুবর্ণকোণাতিবহতঃ প্রাণনন্দ্যামনুদ্যুতবৈঃ ।
 নদ্যঃ শস্যং শতশা বাদ্যাদ্যেচ্যাক্ষাৎসবরান্ ॥ ২
 স তুর্ধ্যযোযঃ সুমহান্ দিব্যমাপুরয়দ্রিষ ।
 ভরতং শোকসন্তপ্তং ভূয়ঃ শৌকিররত্বয়ং ॥ ৩
 ততঃ প্রবুদ্ধো ভরতস্তং যোযং সন্নিবর্তী চ ।
 নাহং রাজ্যেতি চেৎকুঃ তং শত্রুঘ্নমিদমবতী ॥ ৪
 পশু শত্রুঘ্ন কৈকেয়্য লোকস্তাপকৃতং মহং ।
 বিসৃজ্য ময়ি হুংখানি রাজা দশরথো গতঃ ॥ ৫
 তস্তৈবাহুয্যরাজস্ত যযুম্ণো মহাজনঃ ।
 পরিদমতি রাজ্যশ্রীর্নৌরিবার্জকর্পকাতলে ॥ ৬
 যো হি নঃ সুমহান্ নাথঃ সোহপি প্রব্রাজিতো বনম্ ।
 অন্যথা যযুম্ণং সজ্জা যাবো মে রাশ্বযঃ স্বয়ম্ ॥ ৭
 ইতোহং ভরতং বীক্ষ্য বিলপতমচেতনম্ ।
 কপবা প্রকৃতঃ সর্ষাঃ সখরং যোষতস্তদা চ

একাদশীতিতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর বসিষ্ঠান্নিগ্ৰেত ভরতবিবেক-দিবসের
 পূর্ক্সরাজি গুতপ্রায় হইয়াছে দেখিয়া পাত্ভাহুসারে
 ক্ষতিবিষয়ে অভিজ্ঞ ও হৃত মাগধেরা মঙ্গল-প্রতিপাদক
 স্তবধারা ভরতকে স্তব করিতে লাগিল। গ্রহের
 গ্রহের বাহা বালিয়া থাকে, সেই হৃদ্বিত সুবর্ণকোণ-
 যারা ব্যাধিত হইতে থাকিল। শস্য ও অপরাপর সজ্জার
 বাণ্য সকল ধ্বনিত হইতে লাগিল। তখন সেই গভীর
 তুর্ধ্যধ্বনি যেন আকাশমণ্ডল প্রাতিধ্বনিত করিয়া তুলিল
 এবং শোকসন্তপ্ত ভরতকে আরও শোকাবুল করিল।
 তখন ভরত আগ্রহিত হইয়া সেই সকল ব্যক্তিদিকে,
 “আমি রাজা নহি” বলিয়া সেই শব্দ নিবারণ-
 পূর্ক্সক শত্রুঘ্নকে বলিলেন, “শত্রুঘ্ন। দেখ। কৈকেয়ী
 লোকের কি মহৎ অপকার করিয়াছে! রাজা দশরথ
 সমস্ত হুংখতার আমার উপর নিক্ষেপ করিয়া স্বর্ণ
 করেন। সেই গার্হকপ্রবর মহাত্মা দশরথের এই
 ধন্বল্লভ রাজ্যশ্রী, জলমধ্যে নাবিকবিহীন নৌকার ভায়,
 ইতস্তত ব্যাধিত হইতেছে। এমত সময়ে যিনি
 আমাদিগকে সর্কপ্রকারে রক্ষা করিতেন, আমার এই
 জননী ধর্ম্মপরিভাষাপূর্ক্সক নিজেই সেই রঘুদলন
 রামকে বনবাসিত করিয়াছেন।” ১—৭। ততঃক
 অচেতন হইয়া সেইরূপ বিলাপ করিতে দেখিয়া
 মহিলাগণ হুংখতাতঃকরণে উটকঃখেরে রোলন করিতে

তথা তদ্বিন্দু বিলপতি বসিষ্ঠে। রাজধর্মবিৎ।
সত্যাকীর্নানুধাতু প্রবিবেশ মহাযশাঃ ॥ ১
শাতকুন্তমরীং রম্যাং মণিবেষসমাহুলায়।
হৃৎকামিব ধর্মাস্তা সগণাঃ প্রতাপন্যত ॥ ১০
স কাকনমঃ পীঠং স্বস্ত্যস্তরপনংরতম্।
অধ্যাত সর্কবেষজো দত্তাননুশাশ চ ॥ ১১
ক্রান্তপানু কত্রিগ্নং যোধানমাতানু গববগ্নতানু।
ক্রিপ্রানয়ত যাত্রাঃ কৃত্যমাতারিকং বি নঃ ॥ ১২
সরাজপুত্রং শক্রয়ং ভরতক যধবিনম্।
যুধাজিৎ হুমন্তক যে চ তত্র হিতা জনাঃ ॥ ১৩
ততো হলহলাশকো মহানু সমুপন্যত।
রথৈরবৈগৈ জৈশ্চাপি জনানুপপঞ্চতাম্ ॥ ১৪
ততো ভরতমাতা তং শতক্রমুখিমামরাত।
প্রত্যনন্দন প্রকৃতয়ো বধা নশরবৎ তথা ॥ ১৫
ব্রহ্ম ইব তিমিনাগসংরুতঃ
তিমিতত্তলো মণিশ্চন্দ্রকরঃ।
নশরবৎসুতোতিতা সত্য
সদশরবৎ বহুব সা পুরা ॥ ১৬
ইতদেবাধ্যাতো একাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

লাঙ্গিলেন। তরত সেইরূপ বিলাপ করিতেছেন,
এমত সময়ে রাজনৌতিক মহাযশা বসিষ্ঠ ইক্ষাকুন্দের
সত্য প্রবেশ করিলেন। সেই সর্কবেষাভিজ
ধর্মাস্তা বসিষ্ঠ, শিষ্যপণের সহিত, দেবসত্যার জায়
রম্যর সেই সুবর্ণনির্মিত ও মণিধচিত সজামন্যে
প্রবেশ হইলেন। পরে তিনি উৎকৃষ্ট আস্তুরণ সমারুত
বর্ণময় পীঠে উপবেশন করিয়া দত্তদিনকে আদেশ
করিলেন, “আমাদিগের একপ কাণ্ড উপস্থিত হই-
য়াছে, যাহাতে আর কণহাত বিলম্ব করা উচিত
নহে; অতএব তোমরা শীঘ্র ব্রাহ্মণ, কত্রি, অমাত্য,
সৈনিক ও সেনানায়কগণকে এখানে আনয়ন কর।
তোমরা বশত ভরত শত্রু ও অপরাধর রাজনন্দন-
দিগকে এবং হুমন্ত যুধাজিৎ ও যাত্রা এই রাজ-
বংশের হিতকারী, তাঁহাদিগকে এখানে আনয়ন
কর।” পরে বহু ব্যক্তি রথ শত হস্তিপুতে আরো-
হণ করিয়া তথায় আসিতে আরম্ভ করিলে, তুমুল
কোলাহল হইতে লাগিল। অপর তরত আগমন
করিতে থাকিলে প্রজাগণ পূর্বে রাজা নশরবৎকে
বেশরূপ অভিনন্দন করতঃ এবং দেবভাগ্য স্তোত্রকে
বেশরূপ অভিনন্দন করেন, তৎকাল সেইরূপ অভিনন্দন
করিলেন। পূর্বে সেই সত্য, নশরবৎর দ্বারা শোভিত
হইয়া বেশরূপ তিমিনাগ-সমারুত মণিশ্চন্দ্রকর শক্র

বাঙ্গালি-সাম্রাজ্য

তামাধিপসম্পূর্ণ্য ভরতঃ প্রগ্রহাৎ সত্যম্।
নশর বৃকিসম্পন্নঃ পূর্ণচন্দ্রাং নিশামিব ॥ ১
আসনানি যথাক্রমমার্ধ্যাণাং বিশ্রুতাং তদা।
বস্ত্রাসরগপ্রভাঃ গোভিতা সা সত্যোক্তমা ॥ ২
স। বিজ্ঞানসম্পূর্ণ্য সত্য। হৃৎকামিব তথা।
অদৃশ্যত বন্যপারে পূর্ণচন্দ্রে বর্করী ॥ ৩
রাজ্য প্রকৃতিঃ সর্কঃ স সন্তোকা চ বস্তুবিৎ।
ইদং পুরোহিতো যাক্য ভরতং যুহ চাত্রবীৎ ॥ ৪
তাত রাজা নশরবৎ স্বর্গতো ধর্মমাতরনু।
ধনযাত্রবীৎ স্ফীতায় প্রোষা পৃথিবীং তব ॥ ৫
রামমুখা সত্যরুজিঃ সত্যং ধর্মবনুস্মরনু।
নাজহাৎ পিতুরাশেৎ শশী জ্যোৎস্নামিবোদিতঃ ॥ ৬
পিত্রা ভাত্রে চ তে নক্তং রাজ্যং দিহতকটকম্।
তুহুতক মুমিতামাতঃ ক্রিপ্রমেবাভিষেকের ॥ ৭
উদ্যাত্য প্রোচ্যাত্য দাক্ষিণ্যাত্য কেবলাঃ।

সমুদিত তিমিতত্তল সমুদ্রের জায় যোব হইত, তখন
নশরবৎসর ভরতের দ্বারা শোভিত হইয়াও সেইরূপই
হইল। ৮—১৬।

বাঙ্গালি-সাম্রাজ্য

অনন্তর সমুদ্রাশ্রয়ী তরত দেখিলেন যে, সেই
আধিপ-সমাহুলা বসিষ্ঠাভিষ্টা সত্য, পূর্ণচন্দ্র-
শোভিতা পৌর্নমাসীনিশার জায় শোভা পাইতেছে।
একে ও সেই সত্য উৎকৃষ্টই বিল, তাহাতে আবার
তৎকালে য য আসনস্থ আধিপগের অঙ্গরূপ ও বস্ত্র-
শোভার শোভিত হইয়া আরও উৎকৃষ্টতা লাভ করার
শরৎকালে পূর্ণচন্দ্রসমবিতা রাত্রি যোগ মনোহর
হয়, সেই বিজ্ঞানমিষ্টা মনোহারিণী সত্য সেইরূপ
মধুর-বর্ণনা হইল। পরে রাজপুত্রোহিত ধর্মজ বসিষ্ঠ
রাজ-সমরীয়া প্রকৃতি-বর্ণকে শোষণা যুহুতর তরুতক
বিলেন,—“বৎস। রাজা নশরবৎ নিয়ত ধর্ম-অহুতর
করিয়া তোমাকে এই ধনযাত্রপূর্ণ পৃথিবীয়া প্রদান
করত বর্গে বিরাজেন সেই সত্যবৎ-নিয়ত রাজ
নাথুগণের সে বত ধর্ম স্মরণ করিয়া, সমুদ্র তট
যেমন জোৎস্না পরিভ্রমণ করে বা, সেইরূপ পিতার
আদেশ পরিভ্রমণ করেন নাই। তুমি অমাত্যদিগকে
আনন্দিত করত পিতা ও ভ্রাতার প্রদত্ত এই অকটক
রাজ্য ভোগ কর, তুমি স্বয়ং অতিবিক্র হও। উত্তর

কোটিপরাভাঃ সামুদ্রা ব্রাহ্মণধনতঃ ॥ ৮
তজ্জাতা ভরতো বাবায় শোকনাতিপরিপ্লুতঃ ।
অগাম মনসা রামং ধর্মজ্ঞো ধর্মকাজ্ঞয়া ॥ ৯
স বাস্পকলয়া বাচা কলহংসবরো বুধা ।
বিলম্বাণ সতামথো অগর্হে চ পুরোহিতম্ ॥ ১০
চরিত্রব্রহ্মচর্যেভ্য বিদ্যাশাস্ত্রত ধীমতঃ ।
ধর্মো এবব্রহ্মানন্ত কো রাজাং মথিথো হরোং ॥ ১১
কথং বশব্রথাচ্ছতো ভবেহ্যজ্যাপহারকঃ ।
রাজ্যকাহল্য রামত ধর্মং বকুমিহাংসি ॥ ১২
জ্যোতঃ শ্রেষ্ঠত ধর্মাস্তা দিলীপনবোপমঃ ।
লক্ণমহতি কাকুৎস্থো রাজাং বশব্রথো বধাং ॥ ১৩
অনার্যজুইমবর্গাং কুর্থাং পাণমহং বধি ।
ইক'ক্ণামহং লোকে ভবেহং কুলপাংসনঃ ॥ ১৪
বধি মাত্ৰা কৃতং পাণং নাহং তপসি রোহেৎ ।
ইহেছাং বদন্ত্যং বমস্তামি কৃতজ্ঞানিঃ ॥ ১৫
রামমেবাস্পৃশস্মি স রাজা বিপদায় বরঃ ।

দক্ষিণ, পশ্চিম ও পূর্বদেশবাসী নরপতিগুণ্ড এবং
পোতবিশ্বকর্ষ ও অজ্ঞাত সমুদ্রিশালী যুক্তিবর্গ
তোমাকে কোটি কোটি বর উপহার প্রদান করুন ॥
১—৮। ধর্মজ্ঞ ভরত সেই কথা শুনিয়া অতিশয়
শোকহীন হইলেন এবং ধর্মলাভ-আজ্ঞার মনে
মনে রামকে মদ্রণ করিলেন । পরে সেই যৌবনসম্পন্ন,
কলহংসকুল্য বরসম্পন্ন ভরত, সতামথো পুরোহিত
বসিষ্ঠকে নিম্না করত বাস্পকলয় ঘরে এইরূপ
বিলম্বাণ করিতে লাগিলেন,—“বিশি ব্রহ্মচর্য অমুষ্ঠান-
পূর্বক সম্যক কৃতবিদ্যা হইয়া ধর্মমুঠানেই
রত-আছেন; আমার ছায় কোন ব্যক্তি সেই ধীমা-
নের রাজ্য হরণ করিতে পারে? যে ব্যক্তি রাজ্য
দশরথের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, সে কেমন
করিয়া পরের রাজ্য অপরহণ করিবে? এ রাজ্য
রামের এবং আমিও তাঁহার অবাস; মহর্ষে! এমত
কালে আপনাদি আমাকে ধর্মাসুচোদিত বাক্য বলাই
উচিত । দিলীপ এবং নম্রবর ছায় বর্ধাসা ও
জ্যোতঃ সেই জ্যোতঃপ্রাপ্ত রঘুনন্দন রামই দশরথের
রাষ্ট্রপাল করিবার যোগ্য; যদি আমি অনার্যস-
পেথিত রাজ্যগ্রহণের পাণ আচরণ করি, তবে
ইহলোকে ইকাঙ্কুলের কলঙ্কবরূপ হইয়া অখ্যাতি
লাভ করিব এবং অন্তে বর্ণশাস্তি করিব না। আমার
অনৌকলঙ্ক যে পাণ কর্তৃক সম্পাদিত হইয়াছে তাহা
আমির অতিক্রম্য নহে; আমি এখানে থাকিয়াই
কৃতজ্ঞদিগুর্ভক সেই কৃপা অগ্রহাঙ্কিত নরবর রামকে

জয়ধামনি লোকানং রাবথো রাজ্যমহতি ॥ ১৬
তদ্বাক্যং ধর্মসংযুক্তং কুহা সর্কসে সভাসনঃ ।
হর্ষানুমুচুঃকশি হ্যমে নিহিতচেতসঃ ॥ ১৭
বধি তুর্থাং ন শক্যামি বিনিবর্তয়িতুং বনাং ।
বনে তত্রৈব বনস্তামি যথার্থো লক্ষণকথাং ॥ ১৮
সর্কোপায়ত বস্তিথো বিনিবর্তয়িতুং বনাং ।
সমক্ষমার্থমিত্রাণাং সাগুনাং শুববর্তিনাম্ ॥ ১৯
বিস্তিকন্দ্যক্তিকঃ সর্কো মার্গশোধকরক্ষকঃ ।
প্রস্থাপিতা ময়া পূর্বং যাত্রা চ মম রোচেতে ॥ ২০
এবদুক্তা তু ধর্মাস্তা ভরতো ভ্রাতৃবৎসলঃ ।
সমীপস্থমুবাচোৎসং সুমন্ত্রং মন্ত্রকোবিনম্ ॥ ২১
তুর্গম্যগার পুরুং তং সুমন্ত্রং মম শাসনাং ।
যাত্রামাত্রাপর্যক্রিঞং বলাকৈব সমানয় ॥ ২২
এবমুক্তঃ সুমন্ত্রস্ত ভরতেন মহাস্তনঃ ।
প্রহুটঃ সোহদিশং সর্কং যথাসমিষ্ঠমিষ্টবৎ ॥ ২৩
তাঃ প্রহুটীঃ প্রকৃতয়ো বলাধাফা বলস্ত চ ।
ক্ষত্বা যাত্রাং সমাস্তপ্তাং রাবতন্ত নিবর্তনে ॥ ২৪
ততো যোধাননাঃ সর্কা ভক্ত ন সর্কনি গৃহে গৃহে ।

প্রণাম করিতেছি। তিনিই এ রাজ্যের রাজা;
তিনি ত্রৈলোক্যের রাজা হইবার উপযুক্ত; আমি
তাঁহারই অনুসারী হইব ॥ ১—১৬। সেই সভাস্থ
সকলেরই চিত্ত রামের প্রতি আনত ছিল; সুতরাং
ভরতের সেই ধর্মসম্মত বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহার
আনন্দাক্ষর বৈশর্জন্য করিতে লাগিলেন । পরে “বধি
আমি সেই আর্ধ্য রামকে বন হইতে ফিরাইতে না
পারি, তবে আর্ধ্য লক্ষণের ছায় আমিও সেই বনে
বাস করিব। আমি সদ্গুণশালী সাধুব্রতাব শ্রেষ্ঠ
আর্ধ্যবিশেষের নিকট তাঁহাকে অরণ্য হইতে প্রো-
নিত্ব করিবার অস্ত্র সমস্ত উপায় অবলম্বন করিব।
আমি পূর্বের, কি বৈতনিক, কি অবৈতনিক, সমস্ত
পথনির্দ্দেশনকর্মদিগকে পথনির্দ্দেশনাথ পাঠাইয়াছি;
একপে আমার তথায় যাওয়াই অভিপ্রেত হইতেছে ॥
ভ্রাতৃবৎসল ধর্মাস্তা ভরত ইহা বলিয়া সমীপস্থ
মন্ত্রদাক্ষ হুমন্ত্রকে বলিলেন—“হুমন্ত্র তুমি আমার
আদেশানুসারে শীঘ্র উঠিয়া যাও এবং সকলকে
আমার সমনবাস্তা জানাইয়া সৈন্যদলকে আনয়ন
কর ॥ ১৭—২২। মহাস্তা ভরত সেইরূপ বলিলে
হুমন্ত্র হর্ষদহকারে সকলকে ইষ্টবিবরণের ছায় সেই
আদিত্ত বিঘর জানাইলো। রঘুনন্দন রামকে নিবৃত্ত
করিবার নিমিত্ত সৈন্যদলকেও যাত্রা করিতে আদেশ
হইয়াছে তিনিসা, সেই সকল প্রকৃত ও সৈন্যধাকেরা

যজ্ঞাগমমাজ্ঞায় তরয়তি স্য হরিতাঃ ॥ ২৫
 তে হৈয়গৈরিধৈঃ শীঘ্রং স্তম্ভদৈশ্চ মনোজবৈঃ ।
 সহযোবিদ্বন্দ্বাধ্যাক্ষাঃ বলং সৰ্ব্বমচোদয়ন্ত ॥ ২৬
 সজ্জন্ত তথলং চুপ্তা ভরতো গুরুসদ্বিবৈ ।
 রথং মে তরয়ন্তেতি হুমন্তং পার্শ্বতোহব্রবীং ॥ ২৭
 ত্বরতস্ত তু তত্শাস্ত্রাং পরিতগ্নাঃ প্রহরিতাঃ ।
 রথং গৃহীত্বোপযযৌ যুক্তং পরমবাহিত্তিঃ ॥ ২৮
 স রাধবঃ সত্যভক্তিঃ প্রতাপবান্
 কবন্ অশ্বকুং দৃঢ়সত্যবিক্রমঃ ।
 স্তুরং মহারথপত্যং যশস্বিনং
 প্রসাদায়িত্বান্ তরতোহব্রবীং তদা ॥ ২৯
 সৰ্বং কুম্ভাখ্যায় যুন্নয় গচ্চ
 বলন্ত যোগায় বলপ্রধানান্ ।
 আনেতুসিক্রমি হি তং বনম্বং
 প্রসাদা রামং লগতো হিতায় ॥ ৩০
 স স্ততপুত্রো ভরতেন সম্যক
 আজ্ঞাপিতঃ সম্প্রস্তুপ্ৰকামঃ ।
 লশান সৰ্ব্বদৈন প্রকৃতিপ্রধানান্
 বলন্ত মুখাংস্চ স্তম্ভজ্ঞানক ॥ ৩১

অতিশয় আনন্দিত হইলেন । পরে রাম-আনয়নরূপ
 উৎসর্গার্থ গমন জানিয়া, যোগাঙ্গনারা সকলে গৃহে
 গৃহে স্ব স্ব স্বামীকে হর্ষস্বকারে ঘাইবার জন্ত প্রো-
 দিত করিতে লাগিল । সেই সৈন্তাবাহকেরা অধ-
 শকট ও মনের ছায় অতি শীঘ্রস্বামী রথবারা সমস্ত
 সৈন্তাদিগকে পতাগণের সহিত ঘাইবার জন্ত নিয়োগ
 করিলেন । পরে সৈন্তগণ সজ্জাত হইয়াছে দেখিয়া
 ভরত, গুরু বসিষ্ঠের পাশে গেলেন অবস্থিত হুমন্ত
 সারথিকে বলিলেন, “তরায় রথ সজ্জাত করিতে
 আদেশ কর ।” তিনি “যে আজ্ঞা” বলিয়া তাঁহার
 আজ্ঞা স্বীকারপূর্বক উৎসর্গ-অব-যোগিত রথ লইয়া
 তাঁহার নিকটে আসিলেন । সেই সত্যবিধির পুত্র
 বিক্রমশালী প্রতাপবান্ সত্যানিষ্ট রত্নদমন ভরত
 মহারথপত্য বনশী গুরু রামকে প্রসন্ন করিবার ইচ্ছায়
 তৎকালোচিত বাক্য হুমন্তকে বলিলেন, “হুমন্ত ।
 আমি সেই কাননধিত রামকে অগতের হিতনিমিত্ত
 প্রসন্ন করিয়া এখানে আনয়ন করিতে ইচ্ছা করি ;
 তুমি শীঘ্র উঠিয়া সজ্জাদিগকে প্রস্তুত করিবার জন্ত
 সৈন্তাধ্যক্ষগণের নিকটে যাও । স্তম্ভদমন হুমন্ত
 ভরতকর্তৃক সেইরূপ আজ্ঞাপিত ও সম্যক পূর্বদোষ
 হইয়া প্রধান প্রধান প্রকৃতি, সৈন্তাধ্যক্ষ ও আত্মায়-

ভরতঃ সমুখায় কুলে কুলে তে
 রাজস্তবৈশ্চা কুম্ভাশ্চ বিপ্রাঃ ।
 অশ্বকুং ধীরধান ধরাস্ত
 নাপান্ হর্যাস্তেচ কুলপ্রভাত্ন ॥ ৩২
 ইত্যাবোধ্যাকণ্ডে দ্বাদশীতিতমঃ সর্গঃ ।

দ্বাদশীতিতমঃ সর্গঃ ।

ভরতঃ সমুখিতঃ কল্যাতার স্তম্ভদমনম্
 প্রায়শো ভরতঃ শীঘ্রং রামদর্শনকারুণ্য ॥ ১
 অগ্রাতঃ প্রায়শস্তস্ত সর্কে মন্ত্রপুত্রোহিতাঃ ।
 অধিকৃত হইল । তান্ রথান্ স্থায়রথোপমান্ ॥ ২
 নব নাপসহস্রাণি কলিতানি যথাবিধি ।
 অশ্বকুং তং বাস্তমিহাকুলদমনম্ ॥ ৩
 হস্তী রথসহস্রাণি যথিনো বিবিধাশ্বাঃ ।
 অশ্বকুং তং বাস্তং রাজপুত্রং যশস্বিনম্ ॥ ৪
 যতং সহ সাধ্যাধানং সমারুচনি রাধবম্ ।
 অশ্বকুং তং বাস্তং সত্যসকং জিতেন্দ্রিয়ম্ ॥ ৫
 কৈকেয়ী চ সুমিত্রা চ কৌসল্যা চ যথিনী ।
 রামানয়নসমুদ্রা যদুর্ধ্বেনৈন ভাষতা ॥ ৬
 প্রাত্যস্তাধ্যাসক্তাতা রামং ত্রুপং সলজ্জণম্ ।

বিগকে সেই অশ্বল জ্ঞাপন করিলেন । পরে গৃহে
 গৃহে সেই সমস্ত ব্রাহ্মণ, কত্রিয় বৈশ্য এবং পুত্রেরা
 সচেষ্ট হইয়া উঠে, রথ, রত্ন, হস্তী ও সংকুলনাত অধ-
 শকল সজ্জিত করিলেন । ২০-৩২ ।

দ্বাদশীতিতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর ভরত প্রাতঃকালে শূন্য ত্যাগ করিয়া
 উৎসর্গ রথ আরোহণপূর্বক রাম-দর্শনভিলষে স্বয়ং
 প্রস্থান করিলেন । পুরোহিত ও অমাত্য বর্গ অব-যোগিত
 স্থায়রথতুল্য প্রস্তাশী রথসমূহে আরোহণ করিয়া
 তাঁহার অগ্রে অগ্রে বাইতে লাগিলেন । যথাবিধি
 সজ্জিত নবসহস্র হস্তী সেই ইক্ষাকুলদমন
 ভরতের অশ্বগণ হইল । গজ ও বিবিধ অস্ত্রসম্পন্ন
 বস্ত্রসহস্র রথী এবং একলক অবাধোদীও সেই বনশী
 রত্নদমন রাজকুমার ভরতের পাশে দমন করিল ।
 কশিনী কৌসল্যা, কৈকেয়ী ও সুমিত্রা : দেবী, ইহা
 রাও রামকে আনিবার জন্ত প্রীত হইয়া দ্বিগুণা
 রূপে বাইতে লাগিলেন । আর্ঘ্যদণ্ড রামকে সন্মুখের

তস্তৈব চ কথ্যচিত্তাঃ কুর্ন্যথা স্তম্ভমানসঃ ॥ ৭
 মেঘস্তাং মহাবাহুং হিরণ্যকং দৃঢ়তম ॥
 কপা ব্রহ্ম্যামহে রামং জগতঃ শোকনাশনম ॥ ৮
 দৃষ্ট এব হি মে শোকমশনেনাতি প্রাধবঃ ।
 ভমঃ সর্কজ লোকস্ত সমুদ্রানিব ভাষ্করঃ ॥ ৯
 ইতোবৎ কথরস্তত্তে সম্প্রসৃষ্টাঃ কথাঃ শুভাঃ ।
 পরিষজানাং প্রোক্তাঃ বহুর্নাপরিকান্তনম ॥ ১০
 যে চ তত্তাপরে সর্কঃ সমুদ্রাঃ যে চ নৈগমাঃ ।
 রামং প্রতিষ্পৃক্তাঃ সর্কঃ প্রকৃত্যঃ শুভাঃ ॥ ১১
 মনিকারান্ত যে কেচিত্ কুন্তকারান্ত শোভনাঃ
 স্তম্ভকণ্ঠবিশেষজ্ঞাযে চ শর্যোপজীবিনঃ ॥ ১২
 মাগরকাঃ ক্রাকচিকা বৈধকাঃ প্রোচকান্তথা ।
 স্তম্ভকারাঃ সুধাকারাণে চ গচ্ছোপজীবিনঃ ॥ ১৩
 স্বর্ষকারাঃ প্রাধ্যাতান্তথা বনসকারকাঃ ।
 পাপকোষোদিকাঃ বৈদ্যাঃ পিকাঃ শৌণ্ডিকান্তথা ॥ ১৪
 রক্তকান্তরবারাঃ গ্রামবোমহন্তরাঃ ।
 শৈলযাঃ সহ স্তৌভিগ্ধিঃ বৈবটকান্তথা ॥ ১৫
 সমাহিতাঃ বেদবিশো বাক্সরাঃ রতসমুদ্রাঃ ।
 পোরৈর্ভরতঃ বাস্তমস্জগদাঃ সঙ্গনশাঃ ॥ ১৬

স্ববেশঃ স্তম্ভবদনাত্তানুদৃষ্টলেননাঃ ।
 সর্কঃ তে বিমলৈবধিনেঃ শবৈর্ভরতমত্বঃ ॥ ১৭
 প্রকৃষ্টমুদিতাঃ সেনাঃ সাগর্যঃ কৈকয়ীহৃতম্ ।
 দাতিরাবিরনে যান্তঃ ভরতঃ ভ্রাতৃবৎসলম্ ॥ ১৮
 তে পশ্য দরময়ানং রবধানাং বক্কুরৈঃ ।
 সমাসৈরুপ্ততো গঙ্গং গুপ্তবৈরপুং প্রোত ॥ ১৯
 বন গ্রামসখা বীরো গুহো জ্যতিগর্ভৈরিতঃ ।
 নিবসতাঃ প্রমদেন দেশং তং পরিপালয় ॥ ২০
 উপেত্য তং বং গঙ্গায়াং ক্রবাকৈরুলগ্নং ।
 বাহ্যতিষ্ঠত স্য সেনা ভরতস্তাত্মায়ান ॥ ২১
 নিরাকৃত্যুগিতাং সেনাং তাক গঙ্গাং শিবোনকান্ ।
 ভরতঃ সচিবান্ সর্কান্নত্রীয়াভ্যাক্যাবিনঃ ॥ ২২
 নিবেশয়ত মে সৈঙ্গমভিপ্রায়েন সর্কিতঃ ।
 বিশ্রাভাঃ প্রোতরিগামঃ শ ইমাং সাগররম্যম্ ॥ ২৩
 দাভুক ভাবিজ্ঞানি পরাতত মহীপতে ।
 চন্দ্রদেহনিমিত্তার্থমবত্যাগ্যাকং নদীম্ ॥ ২৪
 তস্তৈবং কথন্তে দাত্যাক্তবৈজ্ঞান্য সমাহিতাঃ ।
 জবেশবৎসং চন্দ্রেন সেন সেন পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৫

সহিত দেবিবার ইচ্ছা তদ্বিষয়ক নানা বাক্যাদাপ
 করত কষ্টভিমে গমন করিলেন । ১—৭ । আমরা
 কবে জগতের শোক-নিবারক, বীকৃতভিত্তি, দৃঢ়-
 স্তম্ভ ও নববনজাম সেই মহাবাহু রামকে দেবিবৎ
 সূর্য্য যেমন উদিত হইয়াই সমস্ত াকের অন্ধকার
 বিনাশ করেন, সেইরূপ সেই বহুন্দন রাম আমা-
 রদের গুণ্টিপথের পথিক হইয়াই শোক বিনাশ করি-
 বেন ।” সংঘে এইরূপ স্তব বাক্য প্রয়োগ ও পরস্পর
 আলিঙ্গনপূর্ব্বক নগরবাসী ব্যক্তিগণ গাইতে লাগি-
 লেন । সেই নগরীহু গ্রন্থিক ও অগ্রদিক সমস্ত
 বাণিজ্য-ব্যবসায়ী এবং রাজাসুগত প্রজারা রাম উদ্দেশে
 সন্মিলন ঘাইতে লাগিল । মণ্ডিকার, স্তম্ভক, কুন্তকার,
 স্তম্ভনির্মাণদলক, তন্তবায়, শস্ত্রনির্মাণোপজীবী কণ্ঠকার,
 ময়ূরপুঞ্জ-নির্মিত ব্যাঘ্রনির্মাণব্যবসায়ী, ক্রবচকার
 জীবিকা-নির্ভরকারী, মুক্তাদি বেধক, কুপ্যাঙ্গ-কারক,
 বস্ত্রব্যবসায়ী, হুংকার, গঙ্গাবণিক, গ্রন্থিক স্বর্ষকার,
 সুবিখ্যাত কন্ডলকার, পাপক, অশ্বমর্দক, বৃণব্যবসায়ী,
 শৌণ্ডিক, বদক, সাধনকারক, কৈবর্ত এবং গ্রাম ও
 যোমসিবারী প্রধান প্রধান নটগণ ও নটীগণের সহিত
 ঘাইতে থাকিল । হাঁহারা চরিত্রবলে সকলেরই মাত্র
 হইয়াছেন, সেইরূপ সংগ্রহ সংগ্রহ সমাহিতচিত্ত বেদন্ত
 বাক্ষর্যেরা পো-বোজিত বহুসমূহ আরোহণে ভরতের

অনুগামী হইলেন । ১—১৬ । তাঁহারা সকলেই
 স্ববেশ ছিলেন,—তাঁহাদিগের সকলেরই বসন পরিষ্কৃত
 এবং অনুলেপন তত্ত্বাবধি ও বিস্তৃত ছিল; তাঁহারা
 উপেত্য বহুসমূহে আরোহণ করিয়া ধীরে ধীরে
 ভরতের অন্তরামী হইলেন । কারিক ও মানসিক
 প্রমোদসম্মিত চতুরঙ্গ সেনাও ভ্রাতৃকে আনয়নার্থ
 গমনপরায়ণ সেই কৈকয়ীনিদন ভ্রাতৃবৎসল ভরতের
 অনুগামী হইল । পবে ভরত প্রভৃতি সকলে রণ, অশ্ব,
 হান ও গজ আরোহণে বহুদূর গমন করিয়া শূরবে-
 পুরে গঙ্গা নদীর নিকটে উপস্থিত হইলেন । এই স্থানে
 রামসখা বীণশালী গুহ, জ্যতিগর্ভে পরিবৃত হইয়া
 সাবধানের সহিত সেই প্রদেশ রক্ষা করত বাস করি-
 তেন । ভরতের অনুগামী সেই সৈঙ্গ চক্রবাকসমূহে
 সমলগ্নত পশুতীরে বাইয়া গমনে নিরত হইল । সেই
 পুণ্যসলিলা গঙ্গা ও সৈঙ্গদিককে গমনে কাত্ত দেবিয়া
 বাখী ভরত অমাত্যগণকে বলিলেন, “আমরা এই
 স্থানে জ্যতি দূর করিয়া কল্যা এই সামন্তগামিনী গঙ্গা
 নদী পার হইব; তোমরা আমার সৈন্তাদিগকে তাহা-
 দিগের স্ব স্ব ইচ্ছানুসারে চতুর্দিকে সন্নিবেশিত কর ।
 আমি নদী-মধ্যে অবতীর্ণ হইয়া সেই স্বর্গপুত মহা-
 পতি নগরবৈর পারলৌকিক মঙ্গলার্থ তর্পণ করিতে
 ইচ্ছা করি ।” ভরতঃ সেইরূপ বলিলে, অমাত্যগণ
 “ও আজ্ঞা” বলিয়া উদীয়া বাক্য স্বীকারপূর্ব্বক অবস্থিত

নিবেত্র গঙ্গামুখ তং মহানদীং
চমৎ বিধানৈঃ পরিবর্জিতোন্মীম্ ।
উবাস রামস্ত তদা মহাত্মনো
বিচিত্রমানে ভরতো নিবন্তনম্ ॥ ২৬
ইত্যবোধ্যাক্রান্তে ত্র্যশীতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৩ ॥

চতুর্দশীতিতমঃ সর্গঃ ।

অতো নিবিত্তাঃ ক্ষান্নানং গঙ্গামণ্ডলিতং নদীম্ ।
নিষাদরাজো দৃষ্টুং জ্ঞাতীন্ স পরিভ্রোঃ নবীঃ ॥ ১
মহতীরমিতঃ সেনা সাগরভা প্রদৃশ্যতে ।
নাতাত্তমবগচ্ছামি মনসাপি বিচিত্রয়ন ॥ ২
বলা স্তু খলু হৃদ্বীকৃতিমত্তঃ সয়মাপত্তঃ ।
স এব হি মহাকায়ঃ কোবিদারম্ভজো রথৈঃ ৩
বদ্ধবিধাতি বা পটেশরথ বাহ্মান বিধিয়াতি ।
অনু দানরথিং রামং পিতা রাষ্ট্রাধিবাতিতম ॥ ৪
সম্পাৰাং শ্রিতমধিচ্ছবস্তুরাজঃ লুহনভাম্ ।
ভরতঃ কেকয়ীপুত্রো হস্তং সমধিগচ্ছতি ॥ ৫
তত্ৰা চৈব সখা চৈব রামো দানরথধর্মম্ ।

চিত্তে সেই সৈন্তদিগকে তাহাদিগের ইচ্ছানুসারে পৃথক্ পৃথক্ সন্ধিবিশিষ্ট করিলেন । ভরত সেই মহানদী গঙ্গাতীরে সেই ভূষণাদি-বিভূষিত চতুঃস্র সেনা সন্নিবেশ করিয়া মহাত্মা রামকে নিরত করিবার উপায় চিন্তা করত ওহা বস করিলেন । ১—২৬ ।

চতুর্দশীতিতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর চতুঃস্র সেনা, গঙ্গাতীরে আশ্রয় করিয়া চতুর্দিকে সম্মিষিত হইয়াছে দেখিয়া, নিষাদরাজ গুহ জ্ঞাতদিগকে বলিলেন, “এই গঙ্গাতীরে সাগর-ভুল্য মহতী সেনা দেখিতেছি; আমি চিন্তা করিয়াও উহার শেষ অবগত হইতে পারিতেছি না । যখন রথে এই সেই অলুপ্ত কোবিদারম্ভজ দেখা যাইতেছে, তখন বোধ হয়, হৃদ্বীকৃতি ভরত নিজেই আনিয়াছে । পিতা-কর্তৃক রাজ্য হইতে বিবাসিত দশরথভরত রামকে লক্ষ্য করিয়া আমাদিগকে পাশ্চাত্য বদ্ধ বা নিহত করবে । আমার শিশুর বোধ হইতেছে যে, এই কৈকেয়ীহৃত ভরত, রাজা দশরথের সেই সুহৃৎ সম্পূর্ণরাজত্ব লাভ করিবার অভিপ্রায়ে রামকে নিহত করিবার অস্ত্র যাইতেছে । সেই দশরথ-বন্দন রাম আমার সখাও বৃদ্ধস্র এবং প্রহর বটেন; অতএব তোমরা তাঁহার

উদ্ধারকাম্যঃ সহস্রা গঙ্গানপেত্র ত্রিষ্টমঃ ॥ ৬
ত্রিষ্টম সর্কলগঙ্গাং গঙ্গামণ্ডলিতা নদীম্ ।
বলযুক্তা নদীরক্ষা মাং সমুলকল্যাণিনীঃ ॥ ৭
নাবাং শতানং পুঙ্কানং কৈবর্তানং শতং শতম্ ।
সহস্রানং তথা যুনাং ত্রিষ্টমিত্যভ্যচোদয় ॥ ৮
যদি তুষ্টং ভরতো রামক্রেতু ভবিষ্যতি ।
ইহং সত্তিমতৌ সেনা গঙ্গামণ্ড তরিষ্যতি ॥ ৯
ইত্যুক্তোপায়নং গুহ ২২সাম্যঃ সমবৃন্নি চ ।
অভিচরাম ভরতং নিষাদাধিপতিং যঃ ॥ ১০
তমায়াজ্ঞস্ত সপ্তেক্য স্তুতয়ে প্রোতপবান্ ।
ভরতায়াজ্ঞেহং সমরজো বিনৌতবং ॥ ১১
এষ জ্ঞাতিসংশ্লেশ স্থপতিঃ পরিবারিতঃ ।
কুশলো ন গুণ্ডারথো বুদ্ধো দান্তৃশ্চ তে সখা ॥ ১২
স্বাং পশ্যতু কাবুস্ত তং নিষাদাধিপো গুহঃ ।
অসংশয়ং বিজ্ঞান তে যত তৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১৩
এতচ্চ বচনং শ্রুত্বা সুমন্ত ভ্রাতঃ শুভম্ ।
উভাচ বচনং শ্রুত্বা গুহঃ পশ্যতু মাযিচি ॥ ১৪
লক্ষ্মণুচ্ছাং সম্প্রজ্ঞৌ জ্ঞাতিভিঃ পরিবারিতঃ ।

অর্থ-সিদ্ধি কামনা করিয়া সহস্র হইয়া চতুর্দিকে গঙ্গা-সলিলে প্লাবিত এই প্রদেশে অবস্থান কর । মাংস ও দ্রব্যমূলভোজী বনবাসিনীদের সাঙ্গো সঙ্গে গঙ্গা নদী রক্ষা করিবার অস্ত্র ওহা আশ্রয় করিয়া অবস্থান করুক । ১—৭ । অপিচ পশ্চত নৌকাবাহন যোগা শত শত কৈবর্তেরা ও শত শত যুবক যোদ্ধার সজ্জিত হইয়া অবস্থান করুক ।” এরূপ আদেশ করিয়া “যদি এরূপ বোধ হয় যে, ভরতের রামের প্রতি প্রীতি আছে তবেই এই সেনা নিরাপদে গঙ্গা নদী উত্তীর্ণ হইতে পারিবে ।” ইহা বলিয়া মাংস, মন্ত্র ও মধু উপঢৌকন সহিত ভরতের নিকটে গমন করিলেন । পরে যে সময়ে যাত্রা করিতে হয়, তৎপরে অস্তিত্ব সেই প্রোতপ-নাগী স্তুতপুত্র সুমন্ত তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া সন্ধি-নয়ে ভরতকে বলিলেন, “কাবুস্তঃ । এই সহস্র জ্ঞাতি-পরিবৃত সাধুতম বৃদ্ধ নিষাদপতি গুহ আপনার ভ্রাতা রামের সখা; বিশেষতঃ তিনি নগরকার্যের তাৎপর্য্য জানেন; সুতরাং এক্ষণে রাম-লক্ষ্মণ বধায় আহ্বান তাহা তিনি অবশ্যই জানিতে পারেন; অতএব তিনি আপনাকে লক্ষ্য করুন ।” ৮—১০ । সুমন্তের প্রমুখ্যং সেই তত্ত্ব ব্যাখ্যা করিয়া, ভরত বলিলেন, “ওহে আমাকে শীঘ্র দর্শন করুন ।” পরে ভরতের অনুজ্ঞা লাভ করিয়া সেই জ্ঞাতিগণ পরিবৃত গুহ তাঁহার

আশ্রয়্য তরুণং প্রোহো গুহো বচনমব্রবীৎ ॥ ১৫
 দিকৃষ্টেণৈব দেশোহিহং বাক্যভাষণি তে বয়ম্ ।
 নিবেশয়াম তে সর্বং স্বকং দামগৃহে বস ॥ ১৬
 অস্তি মুগ্ধগলৈকতরবার্ধৈঃ স্বয়মাক্ষিতম্ ।
 আর্দ্রং শুক্লং তথা মাংসং বহুকোষ্ঠাঃচৈব তথা ॥ ১৭
 আশংসে পাশাত্য সেনা বংশতী ত বিভাবরাম্ ।
 অর্জিতো নিববৈঃ কটৈর্মঃ বঃ সসৈস্তো গমিযাসি ॥ ৮
 ইত্যোধ্যাধ্যো চতুর্দশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৪ ॥

পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

এবমুত্তর ভরতো নিষাদাধিপতিং শুভম্ ।
 প্রত্যাশ্যত মহাপ্রোহো বাক্যং হেঃসংসংহিতম্ ॥ ১
 উজ্জ্বিতং যশ্ণ তে কামঃ কতো মম গুরোঃ সপে-
 থো মে তুমীনিপীং সেনামভ্যাক্ষয়িতুমিচ্ছসি ॥ ২
 ইত্যুক্ত্বা স মহাতেজাঃ পরানং মর্শশ্চ পুনঃ ।
 অত্রাভ্যতরতঃ শ্রীমান্ নিষাদাধিপতিং পুনঃ ॥ ৩

নিকটে যাইয়া তাহাকে বিনোদভাবে বলিলেন,
 “আপনি পুঙ্খ নৈবের আশ্রয়ন-বাটা প্রেরণ না করিয়া
 আমাদিগকে বন্ধনা করিয়াছেন; সে বাহা হউক, এ
 স্থান গুরুশ্রুত, অতএব আপনি এ দাসের—হুতরাং
 আপনারই গৃহে বাইয়া বাস করুন; আমি সমস্ত বিষয়
 আপনাকে সমর্পণ করিতেছি, নিষাদাধিকর্তৃক
 বেঙ্কামুসারে অর্জিত এত শুক ও আশ্র মাংস এবং
 মূল ফল অস্ত্রাভ্যাদি আছে, যাহাতে আমি
 এরূপ বাসনা করিতে পারি যে, আপনার দৈনন্দন
 উত্তমরূপে আহার করিয়া রাত্রিযাপন করিতে
 পারিব; আপন দৈনন্দনের সহিত অন্য আমাকর্তৃক
 বিধি কাম্যবস্তুরা অর্জিত হইয়া কলা এখন
 হইতে বাহবেন ॥” ১৪—১৮ ।

পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

নিষাদপতি শুভ ইহা করিলে, তরুত তাহাকে
 হেতু ও অর্থবুল এই বাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন, “হে
 শুকমিত্র! তোমার অন্তঃপ্রাণ আতি মহান্, তুমি যে
 আমার এবং চতুর্দশ দৈবের সম্যক্ আতিথ্যসংকার
 করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, তাহাতেই আমার সংকার
 করা হইয়াছে ॥” সেই শ্রীমান্ মহাতেজাঃ তরুত,
 নিষাদরাজ ভবকে ইহা বলিয়া অশূলি নির্দেশপূর্ব্বক
 তাহাকে পুনরায় বলিলেন, “এই পদ্যাদিলিঙ্গ-প্রাণিত

কতরেন গমিয্যামি ভরবান্নাশ্রমং পরাং ।
 গহনোহং যং তৃণং দেশো গঙ্গাপ্রাণো তরুতরুঃ ॥ ৪
 তত্র তরুচনং ক্রত্বা রাজপুত্রস্ত বামতঃ ।
 অত্রবাসং প্রোক্ষ্যপূর্ত্বাত্তা গুহো গহনবোচরঃ ॥ ৫
 দাসাস্ত্রহুগমিয্যাসি রাজপুত্র মহাবল ॥ ৬
 অহংকাহুগমিয্যাসি রাজপুত্র মহাবল ॥ ৬
 যচিম হুস্তো ব্রহ্মসি রামস্তাতিষ্টিকম্ববঃ ।
 ইয়ং তে মংতা সেনা শস্যং জনরতীম মে ॥ ৭
 তমেবমভিভাষন্তমাপাশ ইব নিম্মদঃ ।
 ভরতঃ স্তম্ভা বাটা গুহং বচনমব্রবীৎ ॥ ৮
 মা তং স কালো যং কষ্টং ন মাং শঙ্কিতুমহঁসি ।
 গ্রাযঃ স চি মে ভাতো জ্যেষ্ঠঃ পিতৃসমো মতঃ ॥ ৯
 তং নিবহ্যতুং যামি কাহুংসং বনবাসিনম্ ।
 ক্রত্বাত্তা ন মে কার্ধ্যা গুহ সত্যং ব্রবামি তে ॥ ১০
 স স সংকষ্টবদনঃ প্রোহো ভরতপ্রাণিতম্ ।
 পুনরোব্রবীথাক্যং ভরতঃ প্রাতি হবিতঃ ॥ ১১
 যন্ত ত্বং ন ত্বয়া তুল্যং পশ্যামি জনরতীম ।
 অযশাশ্রুতং রাজং যতং তাকুমহেচ্ছসি ॥ ১২

প্রদেশ নিত্যতঃ গহনং ও তুমি; হুতরাং জিজ্ঞাসা
 করিতেছি, কোন পথ দিয়া তরুতরু করি আশ্রমে
 যাইব? ” ১—৪ । সেই বাসন্ত্যর রাজকুমার ভরতের
 কথা শুনিয়া নিবিত্তমননিবাসী গুহ কৃতান্তলিপুটে
 তাহাকে কহিলেন, “মহাবল রাজনন্দন! এই
 প্রদেশে অভিজ্ঞ দাসগণ আপনার সঙ্গে বাইবে এবং
 আমিও আপনার অনুগমন করিব; পরন্তু আপনার
 এই মহতা সেনা দেখিয়া আপনার প্রতি আমার ভয়
 হইতেছে; আপনি ত, আমার কাণ্ডে কাহারও কষ্ট হয়
 না সেই রামের প্রতি শত্রুভাবে বাইতেছেন না?”
 গুহ এইরূপ, বলিলে আকাশের ভায়া নিম্মল-স্বভাব
 ভরত শুধকে মদর বাক্যে বলিলেন, “আমার প্রতি
 তোমার শঙ্কা করা উচিত নহ; এমত সময় যেম না
 হয় যে, সময়ে আমার প্রতি তোমার কষ্টসাধক শঙ্কা
 হইবে। সেই রতুনন্দন রাম আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা;
 হুতরাং তিনি আমার পিতৃতুল্য। গুহ! আমি
 তোমার নিকট সত্য করিয়া বলিতেছি যে, আমি সেই
 বনবাসী কাহুংস রাজকে কিরাইবার জন্য বাইতেছি;
 তুমি আমার প্রতি অস্ত্র আশঙ্কা করিও না ॥” ৫—১০ ।
 ভরতের কথা শুনিয়া, গুহ তাহার প্রতি প্রীত হইলেন
 এবং ছুটননে তাহাকে পুনরায় বলিলেন, “আপনি
 যন্ত, এই ভূমণ্ডলমধ্যে আমি ও আর কাহাকেও
 আপনার তুল্য দেখিতেছি না; কেননা, আপনি এই

শাশ্বতী যুগে তে কাতিবোকাবচ্যবিত ।

যজ্ঞং কল্পগতং রামং প্রত্যানুস্মিতকৃৎসি ॥ ১৩

এবং সত্যসমাপ্ত্য গুহ্যং ভরতঃ তদা ।

বভৌ নষ্টপ্রভঃ স্থোষা রজন্য চাত্যবহত ॥ ১৪

সম্মিবেশ্য স ত্যং সেনাং গুহ্যেন পরিতোষিতঃ ।

শত্রুহন্যে সমং ক্রীমান শয়নং পুনর্যামং ॥ ১৫

রামচিত্তাময়ঃ শোকো ভরতস্তং মহাশুনঃ ।

উপস্থিতো দনহংগঃ ধর্ম্মপ্রেক্ষত তদুদগঃ ॥ ১৬

অন্তর্দাহেন বহনঃ সত্যাপবিত্র্য ক্রাবৎসু ।

বনদায়াগ্নিসত্ত্বং প্রত্যোঃ প্রিবিব পানপনু ॥ ১৭

প্রত্যুতঃ সর্ষগাক্রোভোঃ ধেমং শোকায়িসত্ত্ববন

যথা স্থায়াগ্নিসত্ত্বো হিমবানু প্রত্যতো দিমমু ॥ ১৮

ধ্যাননির্দিষ্টশৈলেন বিনিখ্যসিতধাতুন

শৈলপাশপলংগেন শোকাদ্যাদিধিগ্ধা ॥ ১৯

প্রমোহানন্তসত্ত্বেন সত্যপৌষধিবেনা

আক্রোভোঃ দুঃখশৈলেন মক্কতো কেকদ্যদুত ॥ ২০

বিনিবসনং বৈ ভূশূর্য্যনান্ততঃ

প্রমুটসংজ্ঞঃ পরমাপনং গতঃ ॥

শয়ন লেভে হৃদয়জ্ঞাদিভ্যো

নঃখ্যেভ্যো যুগ্মভ্যো যথবৎ ॥ ২১

গুহ্যেন সত্যং ভরতঃ সমাপ্তো

মহত্তিভাবঃ সজ্জনঃ সমাহিতঃ ।

শত্রুহন্যাস্তং ভরতঃ তদা পুনঃ

শনৈঃ সমাগাসন্নগ্রামং প্রাপ্তি ৮৩

চাত্যবোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চাশততমঃ সর্গঃ ৮৪ ॥

যড়শীতিতমঃ সর্গঃ ।

আচচক্ষের বস্ত্রাবৎ লক্ষণতঃ মহাশুনঃ

ভরতযাগ্রমেঘায় গুহ্যো গহনগোচরঃ ॥ ১

তং প্রাত্যতং কথৈ কং বরচাপেদুধ্যাদিমু

স্নাত্যুপাধমত্যন্তমহং লক্ষণমতাবমু ॥ ২

ইদং তাত যুগ্মা শয্যা তুদধমুপকরিতা ।

প্রত্যুদগ্নিস্থি শেব স্ত্যং যুগ্মং রাঘবনন্দন ॥ ৩

উচিতোৎকংগ জনঃ সর্গো দুঃখান্যং তং সুখোচিতঃ

ধন্যাত্ম্যস্তং গুণার্থং জাগ্রদ্রিম্যামহে বদমু ॥ ৪

ন বি রাম্যং প্রিয়তরে মমাপ্তি ত্রিবি কণ্ঠন ।

অবতলক্কা রাজ্য পরিভ্যাগ করিবার সংকল্প বরিয়াছেন ।

আপনি যে সেই বিপন্ন রামকে প্রত্যানন্দন করিতে

ইচ্ছা করিয়াছেন, ইহাতে আপনার কাহ্নি, সকল

লোক-মধ্যেই পরিব্যাপ্ত হইবে ।' গুহ্য ভরতকে

এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময় স্থোষ্য কিরপ বিপন্ন

এবং রাত্রি হইল। তখন ক্রীমান ভরত, গুহ্যকর্ত্তক

সেইরূপে তোষিত হইয়া শৈলনিগকে যথাস্থানে সংস্থাপন

পূর্ব্বক শত্রুহন্যর সহিত শয্যা গ্রহণ করিলেন । সেই

সময়ে সেই দুঃখভোগের অযোগ্য ধ্বনিহিত মহাত্মা

ভরতের রাম-চিত্তাজ্ঞাত একগ শোক উপস্থিত হইল,

যাযা বর্ণনা করা যায় না। যেকপ দাবানল-সত্ত্বস্ত পূজ,

নিজ অত্যন্তরূপ প্রাক্কম অগ্নিহারা অন্তরে সত্ৰাপিত

হইতে থাকে, সেইরূপ ভরত শোকায়িতারা অন্তরে

সত্ৰাপিত হইতে থাকিলেন। গতঃ প্রাপিত

হিমাগর পক্ষত হইতে যেরূপ হিমজল স্রবিত হয়

সেইরূপ তখন শোকায়িতাপিত তরুতর সঙ্কীর্ণ হইতে

বর্ষ নির্গত হইতে লাগিল। তৎকালে সেই কৈকেয়ী-

পুত্র ভরত, ভূগর্ভে নিমজ্জনকারী দুঃখরূপ পক্ষভারা

আক্রান্ত হইলেন। রাম-চিত্তাই উহার অধঃনর

প্রস্তর স্বরূপ, দীর্ঘনিবাসই প্রস্তর স্বরূপ, দানভাবই

অটিল বক্ষশ্রোণী, শোক ও অগ্ন্যসই উৎকণ্ঠানিচয়-

স্বরূপ, প্রমোহই অঙ্গম প্রাণিগণস্বরূপ এবং সত্যপই

উহার ভবধি ও বেগুস্বরূপ পরে সেই বিবম

বিপদাপন নরশেষ্ঠ ভরত মানসস্থরে স্পীড়িত হইয়া

অতাব ব্যাগ্রলচিত্ত, এমন কি, কণ্ডার্যাক্রোভা বিবেক-

ব্রহিত হইলেন এবং দীর্ঘনিবাস পরিভ্যাগ করিতে

থাকিলেন। তখন তিনি যুগ্মট বৃষভের ভাষ,

কিজুতেই চিত্তের শাশ্ব শাভ করিতে পারিলেন না।

সেই মহাত্ম্য ভরত সপরিবারে সমাহিতচিত্তে গুহ্যের

সহিত মিলিত হইয়া প্রোভ সত্য রামের জন্ত অতীষ

ব্যাকুলচিত্ত হইলেন, গুহ্য তাঁহাকে আশাস প্রদান

করিতে লাগিলে ॥ ১১—২২ ॥

যড়শীতিতমঃ সর্গঃ ।

বনদ্য গুহ্য, অমিত-গুণশালা ভরতের নিকটে,

মহাত্মা লক্ষণের রামের প্রতি যেরূপ সত্য্য তাহা

বলিতে লাগিলেন—'আমি জাগ্রদ্রাব্য উত্তম ধর্ম্মরূপ

ধারকপূর্ব্বক জাগরণকারী সেই সর্ব্বগুণশালা লক্ষণকে-

বলিয়াছিলাম, 'ব্রাহ্মদমন। আপনার জন্মই এই

সুখলাগ্নী শয্যা রচনা করা হইয়াছে; আপনি আবৃত্ত

হউন,—ইহাতে সুখে শরন করুন। ধর্ম্মানু! আপনি

সুখভোগের যোগ্য এবং আমরা সকলে সর্ব্বপ্রকার

দুঃখভোগেই সমর্থ; অন্তরঃ আমরাই রামের তক্ষা

নিমিত্ত জাগরণ করিব।' আশ্ব আপনায় নিকটে সত্য

সোঁহস্রকোহভূত্বৌম্যোত্তমঃ সত্যং তব'প্রভঃ ॥ ৫
অতঃ প্রাসাদাশংসে লোকেহুদ্দিন সুমহদ্বশঃ ।
ধর্ম্মাবশ্রুত্ব বিপুলামর্থকৌমৌ চ কেবলৌ ॥ ৬
সোহহং প্রিয়সখ্যং রামং শর্য্যনং সহ সীতয়া ।
রক্তিয়ামি ধনুশ্চাপিঃ সঠৈঃ দৈ প্রীতিভিঃ সহ ॥ ৭
ন হি মেহবিগতং কিকিধমেহুদ্দিনঃ পরতঃ সখা ।
চতুরহং হপি বলং প্রসহেম বংসং যুধি ॥ ৮
এবমস্মাভিহন্তেন লক্ষ্মণেন সগাঙ্গনা ।
অভুনীতা বয়ং সর্গে ধর্ম্মমেবানুপকৃত্য ॥ ৯
এবং গাশরথৌ ভ্রমৌ শর্য্যনে সহ সীতয়া ।
শক্যঃ নিদ্রা মগ্না লজং জীবিতানি স্থানানি বা ॥ ১০
যো ন দেবাহুতৈঃ সঠৈঃ শক্যঃ প্রসতিতং যুধি ।
তং পশু গুহং সংবিত্তং তুবেদং সহ সীতয়া ॥ ১১
মহতা তপসা ততো বিবিরেণ পরিশর্য্যনৈঃ ।
একৌ গাশরথৈব পুত্রঃ সূর্য্যলক্ষণঃ ॥ ১২
অদ্ভিন্ প্রবর্তিতো রাজা ন চিত্রং বর্তিরযতি ।
বিধগা মেদিনৌ ননং ক্ষিপ্ৰমেব ভবিষ্যতি ॥ ১৩
বিনস্য সুমহানাগং অমেগোপরতাঃ স্তিগ্যং ।

নির্ঘোষো বিরতো নবময়া রাজনিবেশনে ॥ ১৪
কৌশল্যা চৈব রক্ষা চ উত্তর জননী মম ।
নাশংসে বলি তে সশ্বে কৌবেদ্যং শরীরীমিয়াম্ ॥ ১৫
কৌবেদ্যপি চ মে মাতা শরীর্য্যত্বেবলয়া ।
হুম্বিতা যাবি হৌনয়া বীর্য্যাক্ষরশিষ্যতি ॥ ১৬
অতিক্রান্তমতিক্রমনয়্যা মনোরথম্ ।
রাজ্যে রামম্নিক্শিপ্য পিতা মে তিরশিষ্যতি ॥ ১৭
নিজ'থঃ শিত্রং বৃত্তং তদ্ভিন্ কালে হ্যপশিতৌ ।
প্রোতকোষে সর্গেণ সংস্করষ্যতি ভূমিপম্ ॥ ১৮
রম্যচ চরনং গান্যং স্থিতিভক্তমহাপরাম্ ।
চম্পাশ্যাদমস্পর্শং সর্গর'বিভূষিতাম্ ॥ ১৯
গজাশ্বগধশল্যং তুর্গানাবিনিদিতাম্ ।
সর্গকলাপদম্পর্শং স্রষ্টপুষ্টিজনাকুসুমাম্ ॥ ২০
আগ্রামেদ্যাদ্যদমস্পর্শং সমাজেৎ সর্বশালিনীম্ ।
গুণিতা শিত্রিষ্য'ত রাজবানীং পিতৃম্যম্ ॥ ২১
অপি সত্যপ্রতিজ্ঞেন সাক্ষিৎ বশলিনো বয়ম্ ।
নিদ্রন্তে সময়ে কদ্ভিন্ স্থিতিং প্রবিশেমক্টি ॥ ২২
পরিদেহয়মানাত্ত উত্তরং হি মাতংনঃ ।

করিয়া বলিতেছি যে, এই ভূমণ্ডলমধ্যে রাম হইতে
প্রিয়তর আমার আর কেহই নাই; অতএব আপনি
শর্য্যনে সমুৎসুক হউন। আমি ইচ্ছারই প্রাদো
লোকের সুমহৎ বশ, ধর্ম্ম এবং সুবিশুণ অর্থ ও কাম
গোচর প্রত্যাশা করি। অতএব আমি আমার ক্ষতি
পূরণের সহিত ধর্ম্মছাড়া হইয়া সীতা দেবার সহিত
শর্য্যনকারী প্রিয়সখা রামকে রক্ষা করিব। আমি এই
খনে নিয়ন্তর বিচরণ করিয়া থাকি। সুতরাং এখানকার
কিছুই আমার অবগিত নাই; বিশেষতঃ আমি যুদ্ধে
সুবহৎ চতুরঙ্গ সৈন্তেরও বেগদহনে সক্ষম ॥ ১—৮।
'সেইরূপ বলিলে, ধর্ম্মনিষ্ঠ মহাস্বা লক্ষণ আমাণিগের
সকলকে এইরূপে অভ্যুদয় করিলেন, 'গুহ! এই
গাশরথি রাম, সীতার সহিত ভূতলে শর্য্যন করিয়া
থাকিতে আমি কিরূপে নিদ্রা বা আবনোপায়ভূত স্থব
ভোগ করিতে পারি? সমুদায় দেব ও দানবেরা মিলিত
হইয়াও যুদ্ধে বাহার বাধাশয়ন অক্ষম, সেই রাম
সীতার সহিত তৃণ-শর্য্যার শর্য্যন করিয়া রহিয়াছেন;
দেখ! রাজা গাশরথি বিবিধ পরিশ্রম ও মহতী তপস্কা-
প্রত্যয়ে ইহঁকে আপনার স্তায় সর্গহুলকণাক্রান্ত
পুত্ররূপ লাভ করিয়াছেন। আমার নিশ্চয় যোগ
হইতেছে যে, পৃথিবী দেবী সীত্রই বিবধা হইবেন;
কেন না, এই রাম বিধাসিত হওগাই, রাজা গাশরথি আর
অধিক দিন বাঁচিবেন না। রাজমহিলারা সমস্ত দিন

উচ্চৈঃস্বরে চোঁৎকার করিয়া একপে ভ্রাতৃ হইয়াই
নিরন্তর হ'চ্চেন, সুতরাং অতঃপূর্ব যোগ হয় এখন
নিঃশব্দ হইয়া থাকিবে। আমি এরূপ বলিতে পারি
না যে, রাজা গাশরথ, কৌশল্যা ও আমার জননী,
ইহঁারা সকলেই এই রাত্রিতে জীবিত থাকিবেন না,
আমার জননী সুমিত্রা দেবী গ'ব্রতঃ দেখিগা বাঁচিয়াও
থাকিতে পারেন, কিন্তু সেই বীরপুত্র-প্রদর্শিনী শিত্রা
হুম্বিতা কৌশল্যা দেবী নিশ্চয়ই বিনষ্টা হইবেন।
১—১৬। পিতা, রামকে রাজা করিয়া যে সকল
মনোরথ সম্পাদনে নিতাত্ত উৎসুক হইয়াছিলেন,
একপে তাহাকে রাত্রে অতিবিক্ত করিতে না পারিয়া
সেই অতিক্রম-মনোরথলাভে অসমর্থ হইয়াই বিনাশ-
প্রাপ্ত হইবেন। সেই সময় উপস্থিত হইলে, গাছারা
সেই মহ পতি গাশরথের প্রোতকোষে বাসাত হইবেন
এবং আমার পিতার আগ্রাম ও উপায়াদম্যে অলক্ষ্যতা,
সামাজিক উৎসবে গোষ্ঠিতা, রম্যীশ-চর-সমবিত্তা,
সুখিত্ত রাজপদসমূহে বিদ্রাজিতা, বিবিধ-প্রাসাদ-
ধর্ম্মশালিনী, সমস্তরত্নভূষিতা, তুর্গাশয্যে প্রোক্তনিদিতা,
সমস্তসুখকর-দ্রব্যসম্পন্ন, স্রষ্টপুষ্টি জনগণে সমাকুলা
এবং রথ, অশ্ব ও গজগণে পরিব্যাপ্তা রাজবানীতে সুখে
বিসরণ করিবেন, তাহারাই ভাগ্যবান। এই চতুর্দশ
বৎসর অতিবাহিত হইলে, আমরা এই সত্যপ্রতিজ্ঞ
সুখকর রামের সহিত পরম সুখে সেই নগরীতে

ভিত্তিতে রাজপুত্র শরীরে সা গ্রহণতঃ ২০
 প্রভাতে বিমলে সূর্য্যে কারয়িতা জটা উভে।
 অমিন্ ভাগীরথীতীরে সূর্য্য সস্তারিতো ময়া ২৪
 জটায়ুরো তে ক্রমচীরবাসদৌ
 মহাবলৌ কুন্তবৎপোপমৌ।
 বহুবলৌ চাপলরৌ পরতপৌ
 বাপেকমণৌ সহ সৌভগা গতে ৥ ৭
 ইত্যবোধাধাঃ শুভম্ভীতিতমঃ সর্গঃ ৥ ৮৩ ৥

সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ।

গুহ্য বচনং প্রভা ভরতো ভূম্যশ্রয়ম্।
 ব্যাধং অগম্য তদ্রৈব যত্নং প্রতমশ্রয়ম্ ৥ ১
 মুকুমারো মহাসর্গঃ সংহৃষ্টো মহাজলঃ।
 পুণ্ড্রীকবিশালাকুন্তরূপঃ প্রিয়দর্শনঃ ৥ ২
 প্রত্যাপত্ত মুহূর্ত্তকালং পরমহৃৎমনঃ।
 সঙ্গাৎ সহস্রাণ্ডৈস্তৈস্তি বিক্ৰ ইব বিপঃ ৥ ৩
 ভরতঃ সাক্ষতে গৃষ্টা বিবর্ধবনো গুহঃ।
 বজ্রং ব্যাধিতক্সত্র ভূমিকম্পে যথাক্রমঃ ৥ ৪
 ভববহু ভরতঃ শত্রুরোহনস্তরস্থিতঃ।

প্রবেশ করিব। ‘মহাস্থা রাজনন্দন লক্ষণ এইরূপ
 বিশাপ করত প্রাপ্ত থাকিতে থাকিতেই রাত্রি শেষ
 হইল। পরে বিমল প্রভাতকালে সূর্য্য উদিত হইলে,
 তাঁহার উজ্জয় পক্ষা নদীর এই তীরেই জটা নিষ্কাশ
 করাইলেন। পরে আমি তাঁহাদিগকে অনায়াসে এই
 ভাগীরথী পার করিয়া দিলাম। যুগচর-গজ সপুষ্প
 যতীবলশালী এবং চীরবন, জটা, উৎকৃষ্ট ধন ও
 ভূক্যারী সেই দুই শত্রুতাপন রাজনন্দন, সৌভার সহিত
 আমারে দেখিতে দেখিতে গমন করিলেন।’ ১৭—২৫

সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ।

ভরত, গুহের সেই জটায়বরূপ নিত্য অশ্রয়
 ব্যাক্তাভিমান্য অত্যন্ত চিত্তস্থল হইলেন। পরে
 সিংহদম-স্বম্বালী পল্লভূলা-বিশালদমন দীর্ঘবাহু,
 সেই মহাবল সুহৃদ্যর প্রিয়দর্শন মুগ্ধ মুহূর্ত্তকাল-মধ্য
 আবেষ্ট হইয়া তখনই আবার সহস্রা ব্যাক্তলচিত্ত-ও
 কোঁচাধারা স্থগের তাদ্রিৎ হস্তার স্তায় অবসন্ন হই-
 লেন। ভরতকে মুর্ত্তিত দেখিয়া, গুহ বিবর্ধ-বনও
 ভূকম্পকালে বৃক্ষ যেরূপ ব্যাধিত হয়, সেইরূপ ব্যাধিত
 হইলেন। ভরতের সেই অবস্থা দেখিয়া, শত্রু

পরিষজ্য কুরোদৌকৈঃসিংগঃ শোককর্মিতঃ ৫
 ততঃ সর্গাঃ সমাপেতুর্থাংরো ভরতঃ তঃ।
 উপবাসক্শা দীনা ভর্ত্তব্যসনকর্মিতাঃ ৬
 তাস্য তৎ পতিতং ভূমৌ রূপতঃ পর্ধাবারয়ন।
 কৌশল্যা তুহুস্বেত্যনং দ্রব্ধনাঃ পরিষম্ভে ৭
 বৎসলা স্বং বধা বৎসমুপগৃহ্য তপাশ্বিনী।
 পরিশপ্রক্ক ভরতঃ রূপতঃ শোকদালসা ৮
 পুত্র ব্যাধিন্তে কচ্ছুরীরং প্রতিব্যবতে।
 অস্ত রাজকুলভাগ্য তদধীনং ই জীবনম্ ৯
 তং গৃষ্টা পুত্র জীবামি রামে সম্রাটকে গতে।
 বৃন্তে দশবর্ষে রাজ্য নষ্ট একস্তম্ভা নঃ ১০
 কচ্ছির লক্ষ্মণে পুত্র প্রত্যং তে কিকিপ্রিয়ম্।
 পুত্রো বা হে কপুত্রাঃ সহভায়ে বনং গতে ১১
 স মুঃস্তং সমাপত্ত রূপধেব মহাবল্যঃ।
 কৌশল্যাং পারদাভোঃ গুহং বচনমব্রবীৎ ১২
 ভ্রাতা মে ক’বসদ্রাষ্ট্রং ক সৌভা ক চ লক্ষ্মণঃ।
 অশপচ্ছয়ন ক’মিন্ কিং ভূক্কা গুহ শংস মে ১৩

শোকাক্রান্ত ও কষ্টব্যাক্তবাবিবেক-বিহীন হইয়া
 তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক উঠকৈঃস্বরে রোদন করিতে
 লাগিলেন। ১—৫। পরে ভরতের সেই সকল মাতারা
 ওয়াহ আনিলেন। তাঁহারা সকলেই পতিত মৃত্যুতে
 কাণা দীনা ও উপবাসধারা ক্লান্তা ছিলেন। তাঁহারা
 সকলে সেই কু-পতিত ভরতকে চক্ষুর্দিকে বেষ্টন করি-
 লেন। পরে সেই শোকাক্লান্ত পুত্রবৎসলা তপাশ্বিনী
 কৌশল্যা দেবী অতীব ব্যাক্তাচিত্তে তাঁহার নিকট গিয়া
 তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন; এবং রোদন করিতে
 করিতে স্বীয় পুত্রের স্তায় জেড়ে লইয়া জিহ্বা
 করিলেন, “পুত্র! কোন ব্যাধি ত তোমার
 শরীরে সীড়িত করিতেছে না? এক্ষণে এই রাজবংশের
 জীবন তোমারই অধীন,—রাজ্য দশবর্ষ মৃত এবং রাজ
 ভ্রাতার সহিত বনে গেলে, তুমিই আমাদিগের একমাত্র
 পতি হইয়াছ; পুত্র! আমি ত তোমাকেই দেখিয়া
 বাঁচিয়া আছি। বৎস! তুমি ত লক্ষ্মণের বা সত্রীক
 বনবাসী আমার সেই একমাত্র পুত্র রামের কোন মন্দ
 সংবাদ শুনিতে পাও নাই?” ৬—১১। পরে সেই
 মহাবল্য ভরত মুহূর্ত্তমধ্যে আবেষ্ট হইয়া রোদন করত
 কৌশল্যা দেবীকে সর্গতোভাবে সাঙুনা করিয়া গুহকে
 বলিলেন,—“গুহ! আমার ভ্রাতা রাম, লক্ষ্মণ ও সৌভা
 দেবী, ইঁহারা কেবল রাজ্য লপন করিয়াছিলেন, কি
 আহার করিয়াছিলেন এবং কিরূপ শর্যাতেই বা শয়ন
 করিয়াছিলেন; তাহা তুমি আমার নিকটে বল।’

সোত্রবীহরতং স্ত্রীঃ । নিবাধিপতিঃ ৬ঃ ।
বহিঃ প্রাপ্তপদে চ রামে প্রায়শ্চিত্তেতিবা ১৪
অনুমোদনং ভক্ষ্যঃ কল্যায়ানি চৈব হি ।
রামায়াণাবহারার্থং বহু চোপলভং ময়া ১৫
তৎ সর্ষং প্রাতঃস্মাদ্রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
ন হি তৎ প্রত্যগ্ভাং স কত্রধর্মমুদ্রন ১৬
ন হ্যম্বিঃ প্রতিগ্রাহং সখে দেয়স্ত সর্ষশা ।
ইতি তেন বয়ং সর্ষে অনুনাতা মহাশ্বনা ১৭
লক্ষ্মণেন বদানীতং শ্রুতং বারি মহাশ্বনা ।
ঔপবাসং তদাকাখ্যোদ্যমঃ সহ সত্যরা ১৮
ততঃ প্রলম্বেশে লক্ষ্মণোৎপাৎকরোৎ তদা ।
বাগ্ধৃত্যন্তে ত্রস্ত সত্যায় সমুপাসত সংহিতাঃ ১৯
সৌমিত্রিস্ত ততঃ পত্ন্যাকরোং স্বাক্ষরং স্তভম্ ।
স্বয়মানয় বহ্যবিধিঃ প্রাঃ রাখবকরণাৎ ২০
তমিন্ সদাবিশদ্যমঃ স্বাক্ষরে সহ সৌতরা ।
প্রকাল্য চ তয়োঃ পাদৌ ব্যাপক্ৰমং স লক্ষণঃ ২১
ত্রস্তং তদিশুশীলমিগমেব চ তৎ তদম্ ।

তখন সেই নিবাধিপতি গুহ অতিশয় প্রীত হইয়া,
সেই হিতকারী প্রায় অতিশি রামের প্রতি যেরূপ
ব্যবহার করিয়াছিলেন এবং রামও তাঁহার প্রতি যেরূপ
ব্যবহার করেন, ভরতের নিকটে তাহা বলিতে লাগি-
লো,—“আমি রামকে আহবের অস্ত্র বহুবিধ অস্ত্র,
কল, মূল এবং অস্ত্রাভক্ষ্যাদি সকল যথেষ্ট পরি-
মাণে উপহার প্রদান করি; পরন্তু সেই সত্যপরাক্রম
মহাত্মা রাম অপ্রতিগ্রহরূপ ক্ষান্তিবর্ধন স্বরূপ
করিয়া তৎসমস্ত প্রোতগ্রহ করিলেন না; প্রত্যুত
স্বীকারপূর্বক আমাকে সেই সকল দ্রব্য প্রোতর্পণ
করিয়া, ‘সখে । আমা’গকে সকল সময়েই দান করা
উচিত, কোল সময়েই প্রোতগ্রহ কর্তব্য নয় ।” ইহা
বলিয়া আবাদিপকে অনুমদ্য করিলেন । পরে সেই
রত্নদমন রাম, সৌভাগ্যবান সহিত মহাত্মা লক্ষ্মণের
আনীত জল সাত্র পান করিয়া উপবাসী রহিলেন ।
১২—১৮ । লক্ষ্মণও তাঁহারিগের পানবশিষ্ট জল
পান করিলেন । পরে তাঁহার্য তিনজনে সমাহিতচিত্ত
ও সংযতবাক্য হইয়া সন্ধ্যার উপাসনা করিলেন ।
তৎপরে সুমিত্রানন্দন লক্ষণ, রত্নদমন রামের অস্ত্র
ব্যয়ং বহুস্ত্র বুল আনয়নপূর্বক অতিসুখের শয্যা রচনা
করিলেন । রাম সীতা ঘোষার সহিত সেই শয্যায়
শয়ন করিলে লক্ষণ তাঁহাদিগের চরণ ধোত করিয়া
তথা হইতে বিদূরের নদন করিলেন । এই সেই
ইন্দ্রসীলকর তল; এই সেই ভূপুত্র; সেই রায়ে রাম

অমিন্ রামন্ত সীতা চ রাত্রিং তাং শরিত্যবুভৌ ২২
নিরমা পৃষ্ঠে তু তল্যসুপিত্রবন
শরৈঃ হৃপুর্গাবিযুধী পরভণঃ ।
মহদ্বয়ঃ সজ্যমপোহ লক্ষণো
নিশামতিষ্ঠৎ পরিতোহস্ত কেবলম্ ২৩
ততঃ প্রকোভমবাণচ্যাপভং
প্রিতোহস্তবৎ তত্র স বত্র লক্ষণঃ ।
অতশ্চৈত্রিভাতিভিরাস্ত্রাশ্রুতৈ-
রহৈল্ককরং পরিপালয়ন্তদা ২৪
ইত্যোধ্যাকাণ্ডে সপ্তাশীতমঃ সর্গঃ ৬৭ ।

অষ্টাশীতমঃ সর্গঃ ।

ততঃ হা নিপুণং সর্ষং তরতঃ সহ স্ত্রিতিঃ ।
ইন্দ্রসীলকরমায় রামশয্যামবৈকত ১
অত্রবাক্কননো সর্ষা ইহ তত্র মহাশ্বনঃ ।
শর্ষরা শরিতা ভূমাবিশমত বিমাদিতম্ ২
মহাশ্রজল্লানেন মহাভাগেন ধীমতা ।
স্রাতো দশরথেনোকায়ং ন রামঃ স্বপুর্ষতি ৩
অজিনোস্তরংস্তবৎ বরাস্তরংসকরে ।

ও সীতা দেবী উভয়ে এই স্থানেই শয়ন করিয়াছিলেন ।
সেই রায়ে শত্রুতাপন লক্ষণ চাইয়া শরপূর্ণ তুল পৃষ্ঠ-
দেশে আবদ্ধ করিয়া তল্যাপ ও অসুপিত্র পরিধান-
পূর্বক অ্যায়ুক্ত মহদ্বয় ধর ধারণ করত কেবল তাঁহার
চতুর্দিক চুটি রাখিয়া রাত্রি ব্যপন করিয়াছিলেন ।
আমিও উভয় বাণ ও ধনু ধারণপূর্বক নিত্রাশ্বিন ও
ধনুভারী জাতিগণের সহিত সেই মহেন্দ্রসপ্ত রাধকে
রক্ষা করত লক্ষণের নিকটে ছিলাম ।” ১—২৪ ।

অষ্টাশীতমঃ সর্গঃ ।

মনোযোগপূর্বক সেই বাধ্য স্ত্রিয়া স্ত্রত, স্বয়ী-
দিগের সহিত সেই ইন্দ্রসী রকের তলে বাইরা রামের
শয্যা দেখিলেন এবং জননীদিগকে কহিলেন,—“সেই
মহাত্মা রাম রায়ে এই ভূতলে শয়ন করিয়াছিলেন;
এই তাঁহার অস্ত্রমর্দনের চিহ্ন; বিনি মহারাজকন্যার
মহাত্মাশয্যা ধীসম্পন্ন দশরথের গুণসে জন্মগ্রহণ
করিয়াছেন, তাঁহার তুলে শয়ন করা নিতান্ত অনূপ-
যুক্ত । বাহাতে অনেক উৎকৃষ্ট আশ্রয় পাতিত থাকিত
এবং বাহা উৎকৃষ্ট অজিনে আবৃত হইত, সেইরূপ

শরিত্বা পুরুষাবলিঃ কথং শেতে মহীতলে ॥ ৪
 প্রাসাদাগ্রবিমানেনু বলভাস চ সৰ্গনা ॥
 হৈমরাজভক্তোমেনু নরাত্তরবশালিসু ॥ ৫
 পুষ্পসকলচিহ্নেনু চন্দনাগুরুগন্ধি ॥
 পাণ্ডুরাঙ্গপ্রকাশেশু স্তব্ধসদ্যঃক্ৰেতু চ ॥ ৬
 প্রাসাদবরবর্ধেনু গীতবৎসু সুগন্ধি ॥
 ভবিষ্য মেরুজলৈশু কৃতকাকনভিষ্ণু ॥ ৭
 নীতমাদিত্রিনির্গাহৈবর্গাভরবনিঃসনৈঃ ॥
 বৃদ্ধবরশৈশব সততং প্রতিবেশিতঃ ॥ ৮
 বদন্তিভির্বলিতঃ কালে বভতি স্তম্ভমালয়ে ॥
 শাখাভিরমুকপাভিঃ কতিভিষ্য পরম্পরঃ ॥ ৯
 অস্ত্রেহৈবদগ্নি লোকে ন সত্যং প্রতিভাতি ন
 সূততে খলু মে ভাবঃ স্নেহোহয়মিতি মে মতিঃ ॥ ১০
 ন ননং শৈবতং কিঞ্চিৎ কালেন বলবতরমঃ ॥
 বহু শাশবর্ধী রামো ভূম্যবেগমশেত সঃ ॥ ১১
 যস্মিন্মুখেনহরাজ্ঞ হতা চ প্রিয়দর্শনা ॥
 দখিতা শরিতা ভূমৌ স্ফা দশরথস্ত চ ॥ ১২

শয্যাতে শয়ন করিয়া, সেই পুত্রবশেষ্ট রামকেমন
 করিয়া এক্ষণে দৃষ্টিকার শয়ন করিতেছেন! যাহাদিগের
 শিখরভাগে বিমানদৃশ্য উৎকৃষ্ট ও হ আচে এবং
 বাহাদিগের ভিত্তি স্বর্ণবিনির্মিত, ভূভাগ স্বর্ণ ও রম্যে
 রচিত হইয়াছে, সুতরাং যাহার স্নেহের পক্ষিতের দ্বারা
 শোভাবিশিষ্ট সেই পাদবর্ণ মেঘ দৃশ্য ভূজ এবং
 উৎকৃষ্ট আস্তরণে আবৃত, লক্ষদৃশ্যকে প্রতিমানিত,
 হুয়েন হুয়েন সচিবশিত পুষ্পসদ্য হ মনোর ও
 চন্দন ও অশুভপঙ্কে স্থাপিত, হুশীতল উৎকৃষ্ট প্রাসাদ
 সকলে নিহত বাস করিয়া এক্ষণে তিনি কেমন করিয়া
 বনে বাস করিতেছেন। বিনি প্রত্যং প্রাতঃকালে সূত,
 মরণ ও বন্দীগিগের সন্নিহিত গীত ও স্ততিবাদনকে
 এবং পরিচারিকাদিগের উৎকৃষ্ট বনপ্রাণ-কানি, উত্তম
 বৃক্ষ ও অস্ত্রাত্ত বাবাদানি এবং সঙ্গীতশব্দদ্বারা
 আগ্রহিত হইতেন, এক্ষণে মেঘ গুরুতাপন রাম কিসে
 আগ্রহিত হইতেছেন! রাম যে ভূলে শয়ন করিয়া
 ছেন, ইহা ইহলোকমধ্যে কারও বিশ্বাসযোগ্য নয়;
 আমার ত ইহা 'সত্য' বলিয়াই বোধ হইতেছে না;
 আরও আমার বোধ হইতেছে যে, ইহা স্বপ্ন; অথবা
 আমার অজ্ঞানকরণই মোহাভিভূত হইয়াছে। ১—১০।
 যখন সেই দশরথভগ্ন রাম এইরূপে ভূতে শয়ন
 করিয়াছেন এবং বিগ্নহরজ্ঞ অজ্ঞের দৃষ্টি ও রাজা
 দশরথের প্রিয় পুত্রবৎ সেই প্রিয়-দর্শন সীতা দেবী
 ভূতলাগিনী হইয়াছেন, তখন আমার নিশ্চয় বোধ

হইয় শয্যা সম ভাতুরিদমাবর্তিতং লভম্ ॥
 শুভিলে কঠিনে সর্গং গাত্রোবিস্মৃতিতং ভবম্ ॥ ১১
 মগ্নে মাতরবা সুখা সীতামিচ্ছয়নে স্ততা ॥
 তত্র তত্র হি দৃশ্যন্তে সজ্জাঃ কনকবিন্দবঃ ॥ ১৪
 উত্তরায়হিহাসক্তং সুবাত্তং সীতয়া তপা ॥
 তথা যেতে প্রকাশন্তে সজ্জাঃ কৌশলভক্তবঃ ॥ ১৫
 মগ্নে ভক্তঃ সুখা শয্যা যেন বালা তপস্বিনী ॥
 সূর্যমারী সত্যী চুখং ন বিভ্রানান্তি মৈথিলী ॥ ১৬
 হা হতোহস্মি নৃশংসোহস্মি যৎ সভাধ্যঃ কতে মম ॥
 দ্রুতদীপ্য রাবণঃ শয্যামিদিশেতে হানধবৎ ॥ ১৭
 সার্বভৌমভূলে জাতঃ সর্গলোকস্থাবরঃ ॥
 সর্গপ্রিয়করদ্যাকু! রাগ্যং প্রিয়মহুতমম্ ॥ ১৮
 কামিনীবরণামো রক্তাক্ষঃ প্রিয়দর্শনঃ ॥
 সখ্যভাগিনী চুখার্থঃ শরিতে ভূবি বাসবঃ ॥ ১৯
 রক্তঃ পশু মহাভাগো লক্ষণঃ স্তম্ভলক্ষণঃ ॥

হইতেছে যে কোন দৈববই কাল হইতে অধিক বল-
 শালী নহে! আমার ভাতা রামের এই শয্যা; এই
 তাঁহার অঙ্গপরিবর্তনের মনোহর চিত্র রহিয়াছে; এই
 পরিসর কঠিন ভূতে তাহার গাত্রাবাদ্য ভূপ সমস্ত
 মাদিত হইয়াছে। এই শয্যাতে স্থানে স্থানে সংলগ্ন
 কনককলা সেকল দেখা যাইতেছে; অতএব আমার
 বোধ হয় যে, সেই মনোহারিণী সীতাদেবী সালস্বারা
 হইয়াই ইতঃতে শয়ন করিয়াছিলেন। তৎকালে সীতা
 দেবীর উত্তরায় বস্ত্র নিশ্চয়ই এই স্থানে সংলগ্ন
 হইয়াছিল; কেন না, কৌশল্য বস্ত্রের সূত্র সকল এই
 স্থানে সংলগ্ন হইয়া শোভা পাইতেছে। আমার বোধ
 হইতেছে যে, স্বামী বাহাতেই শয়ন করেন, সেই
 শয্যাই মহিলাদিগের শ্রুতদায়িনী হইয়া থাকে; যেহেতু
 সেই তপস্বিনী বালা সূর্যমারী জনকনন্দিনী সাক্ষী
 সীতা দেবী এই শয্যাতে শয়ন করিয়াও হৃদয় জ্ঞান
 করেন নাই। ১১—১৬। হা! আমি নিহত হইলাম।
 হা! আমি কি নৃশংস যে, আমার ভক্ত সেই শুভদর্শন
 রাম পতীর সহিত, অনাথের ভায়, এইরূপ শয্যাতে
 শয়ন করিতেছেন; যিনি সর্গলোকপ্রাসিদ্ধ রত্নভূলে
 জন্মগ্রহণ করিয়াছেন; যিনি সুখভোগসরই যোগ্য,
 বাহার চুখভোগ নিত্য অনুরূপ এক বিলি সত্ত
 সকলের প্রিয় ও সুখকর কার্য করিয়া থাকেন, সেই
 ইন্দ্রিয়রত্না, লোহিতলোচন, প্রিয়দর্শন, নৃনন্দন রাম
 প্রীতিপ্রিয় অশ্বত্থম-রাজা পরিভ্যাগ করিয়া কিরূপ
 ভূতে শয়ন করিতেছেন। সেই শুভদর্শন

ভাতরং বিষয়ে কালে যো রামমনুৰ্ব্বজতে ॥ ১০
সিদ্ধার্থাৎলু বৈদেশী পথং বাসুগতা বনম্ ॥
বয়ং সংশয়ভ্যে সুকৌ চানন্তেন মতাগনা ॥ ১১
অকর্ণধারা পৃথিবী শৃঙ্খল প্রাতিভাত্তি মে ॥
পতে দশরথে স্বর্গং রামে চাবল্যমাশ্রিতে ॥ ১২
ন চ প্রার্থযতে কশ্চিদানসাপ বহুকরাম্ ॥
বনে নিবসত্যস্ত বাতবাধ্যাভিরিক্তম্ ॥ ১৩
শৃঙ্খলংবরণাক্রম্যশ্রিত্তরঙ্গদিপাম্ ॥
অন্যুত্তপূরনারাং রাজানানিরকিতাম্ ॥ ১৪
অগ্রজেষুলাং শৃঙ্খলং বিষমভ্যামন্যুতম্ ॥
শতবো নাভিমহতে তলান শিখরতানি ॥ ১৫
অধ্যাক্রান্তি ভূমে তু শরিরোচ্চং মেঘে বা
কণ্ঠাশাশনো নিত্যং জ্যোতঃপাণি ধারতম্ ॥ ১৬
তস্তাবমুদ্রং দলং নিবহন্তামি স্থলং বনে ॥
তৎপ্রাক্ষিতম্যাস্ত্র মৈতং মিথ্যা ভূনিযাতি ॥ ১৭
বসন্তং জাতুরবাণ শত শ্রো মাক্ষণ্য জতি

মহাভাগ লক্ষ্মণই যজ! কেন না, তিনি এই বিষম
বিপংসময়েও ভাতা রামের সঙ্গে হইয়াছে। সেই
বিবেহরাজগৃহিতা সীতা দেবীও বনে পামীর অনু-
গামিনী হইয়া সফলমনোবরা হইয়াছেন। কেবল
আমরা সকলেই সেই মহাত্মা রামচন্দ্রক পরিভ্রান্ত
হইয়া মনোরথ সিদ্ধিবিষয়ে সংশয়গর হইয়াছি। রাজা
দশরথ স্বর্গে এবং রাম বনে গিয়া, পৃথিবীদেবী
নাগকবিদীনা হওয়ার শৃঙ্খলার বোধ হইতেছে।
১৭—২২। এক্ষণে যদিও সেই রাম বনে বাস
করিতেছেন, তথাপি তাঁহারই বহুবোধ্য এই পৃথিবী
পরিরক্ষিতা হইতেছে—তথাপি কেহ মনে মনেও তাহা
প্রার্থনা করিতে উৎসাহী হইতে পারিতেছে না।
সম্রাট যদিও সেই বিপদাক্রান্তা রাজবানী পূর্ব্ববৎ
রক্ষিতা নাই,—যদিও তাহার চতুর্দিক্‌স্থ প্রাকারসকল
রক্ষকবিদীনা ও পুরবার সমস্ত অনারুত রহিয়াছে এবং
তাহাতে অর্থ ও যন্ত্রসমূহ যথাবিধি নিযুক্ত হইতেছে
না; যদিও সমুদ্র সৈন্ত সূক্ষচিত্ত হওয়ার, সেই রাজ-
বানী শৃঙ্খা ও বিপদগত শাপনা এবং অনারুতা রহি-
য়াছে, তথাপি বিধিভিত্তি তল্য ত্রৈলোক্য, শত্ৰুগণও
ইহাকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক নহে। আমি অদ্য
হইতে জুড়লে বা তৃপনব্যায় শরম করিব এবং নিয়ত-
অটীচীর খাণ্ড করত ফল-মূল আহার করিব; উদ্ভ-
কাল আমি অনাগ্রাসে বনে বাস করিব; এরূপ হইলে
সেই আর্ঘ্য অগ্রজের প্রাক্ষিত বিষম মিথ্যা হইবে
না। জাতার জন্ত আমি বনে বাস করিলে শত্রু

লক্ষ্মণেন সহায়োধ্যামারো মে পালয়িষ্যতি ॥ ২৮
অভিবেক্ষ্যতি কাকং স্বমযোধ্যায়ং দ্বিজাতকম্ ॥
আপ মে দেবভ্যে ত্যুগরিমং সত্যং মনোরথম্ ॥ ২৯
প্রসাদ্যামানঃ শিরসা মগ্না স্বয়ং
বহুপ্রকারং যদি ন প্রাপংস্ততে ॥
ততোহনুবৎসামি চিরাৎ রাববং
বনে চিতং নর্হতি মামুপেক্ষিতুম্ ॥ ৩০
ইত্যমোধ্যাকাণ্ডে একোনিব্বতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনিব্বতিতমঃ সর্গঃ ।

দ্যায় রাহিঃ উদৈব পদ্যকুলে স বাববঃ!
কলামুখায় শত্ৰুদ্যমিষং শচনমন্যবঃ ॥ ১
শত্ৰুদ্যোতিঃ কিং শেষে নিবাশপতিং গুহম্ ॥
শীঘ্রমানঃ ভদ্রং তে ত্রৈলোক্যত বাহিনীম্ ॥ ২
জগদ্বিশি নাহং অপিমি ত্রৈলোক্যং বিচিহ্নয়ন ॥
ইতোবমবদোনদাত শত্ৰুদ্যো বিপ্রচৌষিতঃ ॥ ৩
ইতি সংবদন্তোঃ সমজোহুং নরশিংহরোঃ ॥
আগম্য প্রাণ্ণিঃ কালে গুহো বচনমব্রবীৎ ॥ ৪

আম'র সহিত বাস করিবে, আর আর্ঘ্য রাম লক্ষ্মণের
সহিত অযোধ্যা পালন করিবেন। অযোধ্যাতে বিজ-
গণ রামচন্দ্রকে অভিষেক করবেন, দেবভাতা আমার
এই মনোরথ সফল করুন। আমি নতশিরা হইয়া
বহুপ্রকারে তাঁহারে সন্তুষ্ট করিলেও যদি তিনি
প্রাক্ষিত-প্রতিপালনে নিরত না হন, তবে আমি
চিরকালই বনে তাঁহার সহিত বাস করিব; কিন্তু
তিনি কখনই বহুকাল আমাকে উপেক্ষা করিতে
পারিবেন না ॥ ২০—৩০।

উননব্বতিতমঃ সর্গঃ ।

দয়ালোক্যন্তর ভরত তথায় পশ্যাতীরে সেই রাজি
বাস করিয়া প্রত্যুষে গাত্রোধানপূর্ব্বক শত্ৰুকে বলি-
লেন, “শত্ৰু! গায়ে খান কর, তাইরা রহিয়াছে কেন?”
তোমার কল্যাণ হউক, তুমি শীঘ্র নিবাশপতি গুহকে
আগমন কর; তিনি নদী পার কাহরা দিবেন।” তখন
ভাতা শত্ৰু ভরত কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া
বলিলেন, “স্বর্গ! আমি আপন'র ভাষ্য, আর্ঘ্য রাম-
চন্দ্রকে চিত্তা করত আশিয়াই রহিয়াছি, বুঝি নাই”;
নরংর ভরত ও শত্ৰু পুনশ্চর এইরূপ কথাবার্তা
কহিতেছেন, এমন সময় জহ ওয়ায় আসিয়া কৃতাজি-

কতিং হুংখং নদীতীরেংবাংসীঃ কাংহুংহ শর্করীম্ ।
 কচ্চিচ্চ সহনৈগ্ৰহত তব নিত্যমনাময়ম্ ॥ ৫
 গুহ্যত ভক্তৃ বচনং ক্কাং হোহা হোহা হুদীমিতম্ ।
 রামসানুযোঃ বাতাং ভরতোংসীমহবোং ॥ ৬
 হুবা নঃ শর্করী বীমন্ পুজিতাংচাপি তে বয়ম্ ।
 পলাত নৌতির্বজ্ঞৌতির্দিশাঃ সত্যায়ত্ত নঃ ॥ ৭
 অতো গুহঃ সত্ত্বরিতং ক্কাং ভরতশাসনম্ ।
 প্রতিগ্রহিত নবং তং জ্ঞাতিজন্মহবোং ॥ ৮
 উত্তীত প্রযোধ্যং ভয়মচ্চ হি বঃ সদা ।
 নাবঃ সমুপকর্ষং ভারয়িষ্যাম বাহিনীম্ ॥ ৯
 তে তথোক্তাঃ সমুখায় তুরিতা রাজশাসনাং ।
 পঞ্চ নাবাং শতাংগৈব সমানিত্যঃ সমস্ততঃ ॥ ১০
 অত্রাঃ স্বস্তিকবিজ্ঞেয়া মহাশক্তিধরাংবয়াঃ ।
 শোভনানঃ পত্যকিত্তো বৃক্কাবাহাঃ হুমংহতাঃ ॥ ১১
 ততঃ স্বস্তিকবিজ্ঞেয়াঃ পাণ্ডুলসংবৃত্তাম্ ।
 সনদ্বিষোবাং কল্যাণিণীং গুহো নাবমুপাহবং ॥ ১২
 তামারুহোহৈ তরুতঃ শক্ত্যুগ্ধং মহাবলঃ ।

পুটে কহিলেন, “কাংহুংহ! আশনি নদীতটে রাতে
 মুখে বাস করিয়াছেন ত ? সেস্তম্ভের সহিত আপ-
 নার কোম কষ্ট হয় নাই ত ?” গুহের স্বেহংগতঃ
 উজ্জ্বলিত এই বাক্য শুনিয়া, রামপরবশ তরুত বদ-
 লেন,—“বীমন্ । শর্করা মুখে বাপিত হইয়াছে এবং
 ভূমিও আঘাণিকগে সম্পূর্ণ সংকার করিয়াছে ; এক্ষণে
 ধীরগণ বহলংঘ্যক নৌকাযারা আঘাণিকগে বাহাতে
 গঙ্গার পরশরে পৌঁছিয়া দেয়, তাহার উপায় কর ।
 ১—৭ । পরে গুহ, তরুতের আদেশ পাইয়া সত্বর
 তথা হইতে নগরে প্রবেশপূর্বক নিজ জ্ঞাতীগণকে
 কহিলেন, “উঠ, আগ্রিত হও, সর্গদা তোমাদের মঙ্গল
 হউক, কতকগুলি নৌকা সংগ্রহ কর ; সৈন্য সকলকে
 পার করয়া দিতে হইবে ।” তদীয় জ্ঞাতীগণ
 সেই কথা শুনিয়া রাজশাসনবশতঃ উবাশপূর্বক সত্বর
 হইয়া চতুর্দিক্ হইতে পাঁচ শত নৌকা আনিলা । তদ্বয়
 স্বস্তিক-নামক রাজগণের আরোহণযোগ্য কতিপয় তরুণী
 বয়ঃ ক্রমকর্তৃক সংগৃহীত হইল ; সেই সকল তরুণী
 অস্ত্রভাবে বৃহৎবটগুরু, হুংবটগুরু চিত্রসমুহযারা
 সুশোভিত, পতাংগাণী, চূড়শঙ্খিবৎ এবং মাষিক-
 সমন্বিত, উক্ত নৌকা অপেক্ষাও উৎকৃষ্টতর স্বস্তিক-
 নামক নৌকা যাহা রাজসোপায়া পাতুবর্ণ কহলের
 লাক্ষ্মণবধায়া অস্ত্রাণিত এবং উপরিভাগ মঙ্গলংঘ্য-
 কলিসমন্বিত, সেই কল্যাণগারিনী তরুণীকে গুহ বয়ঃ
 দিকট্টে আনিলেন । কোণল্যা, হুমিত্রা এবং অপরাগণ

কোণল্যা চ হুমিত্রা চ বাণ্ডাতা রাজযোষিতঃ ॥ ১৩
 পুরোহিতঃ তৎপূর্বং স্তরযো ভ্রাতৃশপাৎ বৈ ।
 অনস্তরং রাজনারায়ণধৈব শকটাপণাঃ ॥ ১৪
 আবাসমালীপয়তাং তীর্থকাপ্যবলাহতাম্ ।
 ভাণ্ডানি চামলানানং যোষন্ত দিবমংশুশং ॥ ১৫
 পত্যকিত্ত ত্য নাবঃ স্বয়ং দাশৈরধিষ্ঠিতাঃ ।
 বহন্তো জনমারুগং তদা সম্প্রতুড়াণ্ডগাঃ ॥ ১৬
 নারায়ামতিপূর্ণাঙ্ক কাশ্চিৎ কাশ্চিৎ হুবাংজিনাম্ ।
 কাশ্চিৎ তত্র বহন্তি স্য বাসযুগাং মহাধনম্ ॥ ১৭
 তান্ত গতা পরং ভীরমবরোপা চ তং জনম্ ।
 নিরুতাঃ বদন্তি ত্রাণি ক্রিয়ন্তে দাশকৃত্তিঃ ॥ ১৮
 সর্বৈজয়ন্তান্ত গম্য গম্যারোহৈঃ প্রোচ্যাদিতাঃ ।
 তরুতঃ স্য প্রকাশন্তে সপক্ষা ইব পক্ষীতাঃ ॥ ১৯
 নাবংসারুগুজ্ঞে সর্বৈজয়ন্তস্তাংবাপর ।
 অস্ত্রে বৃহৎবটৈক্করং তরুতঃ বাহন্তিঃ ॥ ২০
 সা পূর্ণাং জ্বলিনী গম্য দাশৈঃ সত্যায়িতা বয়ম্ ।

যে সকল রাজপত্নী ছিলেন, তাহারা এবং মহাবাহ
 তরুত ও শক্ত্যুগ সেই নৌকার উঠিলেন । ৮—১৩ ।
 তরুতাদির আরোহণের পূর্বেই পুরোহিত, স্তরগণ
 ও অস্ত্রাঙ্ক ব্রাহ্মণগণ তাহাতে আরুঢ় হইয়াছিলেন ।
 পরে অমুচর রাজপরিবারগণ, শকট ও পণ্যত্রযাজাত
 ক্রমে ক্রমে পৃথক পৃথক নৌকার রাখা হইল । নদী-
 তীরে অবতীর্ণ, অগ্রে নৌকার আরোহণপূর্বক হান-
 গ্রহণ জন্ত ব্যগ্র এবং নিজ নিজ গৃহসামগ্রী গ্রহণে
 ব্যাকুল সৈন্যগণের কোলাহলধ্বনি আকাশতল স্পন্দ
 করিল । পাতাকাবিশিষ্ট নীলগামী সেই সকল নৌকা
 ধীরগগনকর্তৃক বাহিত হইয়া আরোহণগকে বহন
 করত চলিতে লাগিল । কোন কোন নৌকা নারীসম-
 ধারা, কোন নৌকা অধঃমুহযারা, কোন নৌকা বৃষ
 ও শকটযারা পরিপূর্ণ হইয়াছিল ; কোন কোন নৌকা
 মহাদুলা অর্থাৎ, অশ্বতর, বৃষও প্রোচ্যত বিহিতে লাগিল ।
 ক্রমে ক্রমে সেই সমস্ত নৌকা পরপারে বাইয়া
 আরোহি-জনগণকে অবতারণ করিয়া নিরুত হইলে,
 গুহবদ্ধ ধীরগণ সেই সকল নৌকা লইয়া জনমণ্ডে
 নিচিহ্ন ত্রোড়ার প্রবৃত্ত হইল । ১৪—১৮ । ধ্বজযুক্ত
 গম্ভীর, হস্তিপকর্তৃক চালিত হইয়া সন্তরণ করত
 পক্ষবিশিষ্ট পক্ষীদের দ্বারা দেখা যাইতে লাগিল ।
 কেহ কেহ নৌকার আরোহণ করিয়া, কেহ কেহ
 বা বেগুতপাণি-নির্মিত তেলাতে, অপর বৃহৎ কলসী
 অংলম্বন করিয়া, অস্ত্র ব্যস্তগণ বাহুযারা সন্তরণ করিয়া
 পার হইল । সেই শোভমান সৈন্য সকল ধীরগণ

মৈত্রেয় মুহুর্তে প্রযযৌ প্রয়াগবনমুত্তমম্ ॥ ২১

আশাসিত্বা চ চমুং মহাত্মা

নিবেশয়িত্বা চ যথোপকোষম্ ।

দ্রষ্টুং ভরবাঙ্কমুখিপ্রবণ-

মুখিকুলশ্রেষ্ঠভরতঃ প্রাতঃস্থে ॥ ২২

স ব্রাহ্মণভ্রাতৃশ্রমমভ্যুদয়ত

মহাস্থনৌ দৈবপুত্রোহিওস্ত

দর্শয়াম্যেটজরূক্ষদেশং

মহবনং বিশ্রবরত রম্যম্ ॥ ২৩

ইত্যব্যোধ্যাকাণ্ডে একোনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

নবতিতমঃ সর্গঃ ।

ভরবাঙ্কপ্রমং পুত্রা ক্রোধানলেব নরধ্বজঃ ।

জনং সূর্যমবচাপ্য জগম সহ মন্ত্রিভিঃ ॥ ১

পত্ন্যামেব স ধর্ম্মাত্মা ভক্তশত্রুপরিচ্ছদঃ

বসানো বাসস কোমে পুরোধায় পুরোহিতম্ ॥ ২

ততঃ সন্ধর্শনে ততঃ ভরবাঙ্কতঃ রাবণঃ ।

মন্ত্রিপিতৃনববাপ্য জগামাপুরোহিতম্ ॥ ৩

বসিষ্টমথ চুইব ভরবাঙ্কো মহাতপাঃ ।

কর্তৃক ভাগীরথী উত্তীর হইয়া সূর্যোদয়ের চতুর্থ-মুহূর্ত্তমধ্যে রমণীর প্রয়াগবনে উপস্থিত হইল। মহাত্মা ভরত সৈন্তদলকে বহাযুখে প্রয়াগবনে সংস্থাপিত এবং আশাসিত করিয়া সপত্র ও পুরোহিতের সহিত কবিশ্রবর ভরবাঙ্ককে দর্শন করিতে গেলেন। পরে তিনি সেই মহাত্মকে দেবপুত্রো-হিত, বৃহৎশক্তি-ভরত বিজয়চর্যের আশ্রমে উপনীত হইয়া রমণীর পর্লুমহীর ও তরুণবনশ্রিত মহৎ বন দেখিলেন। ১১—২৩।

নবতিতম সর্গ ।

সরশ্রেষ্ঠ ভরত আশ্রমশীতা-নিবারণমানেসে ক্রোশ-পরিমিত দূরে গৈর-সামন্ত সাধবংশিত করিয়া মন্দি-গর্ভের সহিত তদর্শনে গমন করিলেন। সেই ধর্ম্মাত্মা পরিচ্ছদ ও অস্ত্রপত্র পরিভ্রাণপূর্ব্বক কোমলবস্ত্রপুল পরিধান করত পুরোহিতকে অশ্রমে করিয়া পল্লবজল-চলিলেন। চন্দ্রলন্দন ভরত আশ্রমপ্রবেশান্তর ভরবাঙ্কের দর্শনায়সরে সেই সমস্ত যতীকে তথায় রাখিয়া পুরোহিতের পক্ষাৎ গমন করিলেন। ১—৩। অস্তর মহাতপাধী ভরবাঙ্ক, বসিষ্টকে দেখিবারাত্র

সকলগাঙ্গাননাং ত্বং শিষ্যানর্ধ্যমিতি ক্রবন্ ॥ ৪

সমাপন্য বসিষ্টেন ভরতেনান্ধাবিগতঃ ।

অগ্ন্যাত মহাতেজাঃ সূতং দশরথজ তম্ ॥ ৫

ভাভ্যামর্ষ্যাক পাশাক দস্তা পক্ষাৎ ফলানি চ ।

আমৃপক্ষ্যাক ধর্ম্মজঃ পত্রাক্ষ কুশলং কুলে ॥ ৬

অব্যোধ্যায়ঃ বলে কোশে মিত্রেবশি চ মন্ত্রিসু ।

জানন দশরথং বৃতং ন রাজানমুদাহরত ॥ ৭

বসিষ্টো ভরতশ্চৈনং পপ্রচ্ছত্বুরনাম্বয়ম্ ।

শরীরেহমিগু শিষ্যসু রূক্ষেসু মৃগপক্ষিসু ॥ ৮

তথোক্ত তু প্রতিক্রম্য ভরতজ্যো মহাবশাঃ ।

ভরতং প্রভাবাচেনং রাষবদেহবন্ধনং ॥ ৯

কিমিহানমনে কাথিং তব রাজ্যং প্রশাদিতঃ ।

এতল্লচক্ সর্গং মে ন হি মে শুধ্যতে মনঃ ॥ ১০

সুগুবে ধর্ম্মমিত্রয়ং কোদল্যানন্দাবর্জকম্ ।

ভ্রাতা সহ সভাযোগ্যো বশিষ্ঠং প্রভ্রাজিতো বনম্ ॥ ১১

বিমুক্তঃ স্ত্রীনিমিত্তেন পিত্রা যোহসৌ মহাবশাঃ ।

বনবাসী ভবেতীহ সমাঃ কিল চ তুর্দশা ॥ ১২

কতিম তত্রাপাং পাপং কর্ত্তুমিহেচ্ছসি ।

শিষ্যগণকে অর্থা আনিতে আদেশ করিয়াই আসন হইতে উত্থিত হইলেন। ভরতও বসিষ্টের সহিত আদিয়া ঠাইকে অভিবাদন করিল, সেই মহাতেজা ভরবাঙ্ক ঠাইকে দশরথের পুত্র বলিয়া বুঝতে পারিলেন। বহুজ্ঞ মুন, বসিষ্ট ও ভরতকে বধাক্রমে পান্য অর্থাৎ এবং বিবিধ ফল প্রদানপূর্ব্বক গৃহের কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। অব্যোধ্যা-রাজধানী, দৈত্য-দামন্ত, ধনাগার, বন্ধু-বান্ধব এবং মন্ত্রিবর্গ প্রভৃতি বিষয়েই একে একে কুশল প্রশ্ন করিয়া, রাজাদশরথ স্বর্ণগণিত হইয়াছেন জানিয়াও তর্কযয়ে কোন কথা কহিলেন না। পরে বসিষ্ট ও ভরত, ভাঃবাঙ্কের তপঃসাধন, পরীর, অগ্নি এবং শিষ্যবিশয়ক অন্যান্য প্রশ্ন করিয়া বৃক্ষ, মৃগ ও পক্ষি-বিষয়ক অভ্যন্তরে অবস্থানরূপ কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। মহাবশা ভরতজ্য 'হা, সকল মনুল' ইহা বলিয়া রাসের প্রীতি হেৎবন্ধনবশতঃ ভরতকে এই কথা বলিলেন যে, "তুমি স্বহস্তে রাজ্যভার গ্রহণ করিয়াছ, অতএব তুমি ক জন্ত এখানে আগমন করিয়াছ, তাহা বধার্থরূপে আমাকে বল, আমার মনে ভাল বলিয়া বিবাল হইতেছে না; কোদল্যা বে আলমবর্জক শত্রু-হত্যা রামকে প্রদণ করিয়াছিলেন, যিনি ভ্রাতা ও পরীর সহিত বহুদিনের জন্ত বন প্রভ্রাজিত হইয়াছেন, যে মহাবশা, চৈত্র পিতার "চতুর্দশ বংসর বনবাসী হও" এই আদেশ পালন করিবার জন্ত বন বাস করিতে

অকটক্য ভৌকুমনা রাজ্যং তস্যানুস্মাচ ॥ ১০
 এষমুক্তো ভরথাজং ভরতঃ প্রত্যাবাচ হ ।
 পৰ্য্যঞ্জনমোহোঃপাতিং হংসজ্ঞম্যনয়া ॥ ১১
 হতোহস্মি যদি মামেবং ভগবানপি মজ্ঞতে ।
 মন্তো ন দোষমাশক্যে মৈবং মামনুশ্চিন্তি ॥ ১২
 ন চৈতদ্বিষ্টং মাতা মে যদ্ব্যবচন্দনহরে ।
 নাহমেতেন তুষ্টশ্চ ন তেচনমাংসে ॥ ১৩
 অহন্ত তং নঃব্যাক্রমপশ্যাতঃ প্রসাদকঃ ।
 প্রাতিসেতুমধ্যোধ্যায়ং পানৌ চাত্যভিবন্দিতুম্ ॥ ১৪
 তং মামেবং গতং মতাঃ প্রসাদং বর্জমসি ।
 শংস মে ভগবন্ রামঃ কু সপ্তাতি মহামতিঃ ॥ ১৫
 বসিষ্ঠাতিথিকৃৎপিপ্ৰিধাচিন্তো ভগবানুত্তমঃ ।
 উবাচ তং ভরথাজঃ প্রসাদান্তরতঃ পচঃ ॥ ১৬
 ত্বযোতং পুরুষব্যায় যুক্তং রাববংলক্ষে ।
 গুপ্তবৃদ্ধিদমৈব সাধনাকানুযাচিত্য ॥ ১৭
 জানে চৈতদনঃস্বং তে দৃঢ়করুণমিত্তি

নিবৃত্ত হইয়াছেন; তুমি নিম্ন টেকে রাজ্যভোগ করিবার অভিলাষে সেই নিপাল গ্রামের এবং কাহার অশুভ লক্ষণের কোন অনিষ্ট করিতেও ইচ্ছা কর নাই? ৪—১০। ভরত, ভরথাজের এই প্রণীত হুঁশিও হইয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে বলিতবচনে প্রত্যুত্তর করিলেন, “তদ্ববন্। আপনি সর্গজ হইয়াও যদি আমাকে এরূপ মনে করেন, তবে আমার জন্যই দুঃখ; আমি হইতে এই বনবাস সঙ্গটিও হয় নাই এবং ইহা আমি কখনও মনে ভাবি নাই; অতএব আপনি আমাকে এইরূপ আতিকঠোর বাধ্য সকল বলিবেন না। আমার রাজ্যাভিষেক এবং গ্রামের বনবাসবিষয়ে মাতা আমার অমুপস্থিতিতে বাহা বলিয়াছিলেন, তাহাও আমার অভিসমিত নহে, ইহাতে আমি তুষ্টও হই নাই এবং মাতৃশাস্ত্রা স্বীকারও করি নাই। আমি সেই নয়বরকে প্রসন্ন করিব বিনা কাহার পদব্রজ বন্দনা করিতে এবং তাঁহাকে অংশায়ায় লইয়া হইতে তাঁহার নিকটে আসিয়াছি। ভগবন্। আমার এরূপ অভিপ্রায় জানিয়া আমার প্রতি আপনার এক্ষণে অমুগ্রহ করা কঠব্য। সপ্তাতি মহামতি রাম কোথায় আছেন, তাহা বলুন।” ১১—১৮। পরে ভগবান্ ভরথাজ, বসিষ্ঠ প্রভৃতি ঋত্বিকসকলকে ভরতের প্রতি শ্রীত হইবার নিমিত্ত প্রার্থিত হইয়া, সেই ভরতের প্রতি শ্রীতিবশতঃ বলিলেন, “পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি যখন রত্নবংশে ছসিয়াছ, তখন গুরুত শাস্ত্র চিন্তনমন এবং সাধুপন্থার অমুদর্ভন, এই তিনটাই তোমাতে সত্ত্বব; তোমার

অশুভং ত্বং তথাভাবং কীৰ্ত্তিঃ সমভিব্যঙ্কন ॥ ২১
 জানে চ রামং ধন্যং সদীতং সহলক্ষণম্ ।
 অং বসতি তে নাতা চিত্তকুটে মহাপরিণী ॥ ২২
 বসন্ত গন্তাসি তং দেশং বসন্তা সহ মন্থিতিঃ ।
 এতন্মে বৃদ্ধঃ স্প্রাশ্ত্ব কামং কাম্যৈকোবিন ॥ ২৩
 ততস্তথোত্তমাদেশনঃ ।
 প্রাত্যস্তপোঃ ভবতোহতত্রাঘটঃ ।
 চবৎ বুদ্ধিক তদাশ্রমে তদা
 নিশানিগাস্য নবাবিপাশ্রয়ঃ ॥ ২৪
 ইত্যেতদ্যাক্যাক্যে নবতিতঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

একনবতিতমঃ সর্গঃ ।

কৃতকৃষ্টিং নিবাস্য তত্রৈব স মুনিভূতা ।
 ভরতং চৈকবদ্যাপু ম্যোতিধোন লুম্বয়ং ॥ ১
 অত্রবাঃ রত্নেন্ননং নবিতং ভবতাঃ কৃতম্ ।
 পাণামধ্যম্যপ্রতিযায় বনে যতপূর্ণ্যতে ॥ ২
 অথোবাচ ভরথাজো ভরতঃ প্রহমসি ব ।
 জানে ত্বং প্রাতিসংগুতং ত্বযোঃ বনে কেনচিতং ॥ ৩

এইরূপ মনোগত ভাব আমি জানি, তথাপি তাহা সকলের সাক্ষাতে ব্যক্ত হইয়া দৃঢ়তর হউক, এইরূপ তোমার কান্তিকে অস্ত্রশর বর্জন করত উক্তরূপে ভিজ্ঞাসা করিয়াছি। মাতা ও লক্ষণের সহিত বর্জ্য রামকেও আমি জানি। তোমার ভাতা এই মহাপরিণী চিত্তকুটে বাস করিতেছেন। বাস্তবিকপ্রণ বীমন্! কল্যা তুমি সেই স্থানে যাইও, অদ্য মন্ত্রিপণের সহিত এই স্থানে থাক, আমার এই কামনা পূর্ণ কর।” পরে বিষাতকীর্ণি, উদারদর্শন, রাজলক্ষণ ভরত “তাহাই হউক” বলিয়া সেই মহাপ্রণয়ে নিশা বাসন করিতে মনস্থ করিলেন। ১১—২৪।

একনবতিতমঃ সর্গঃ ।

ভরথাজ মনি, তৎকালে তথায় অবস্থিত করিতে কৃতসমস্ত কৈকেয়ীপুত্র, ভরতকে অতিবিশংকারার্থ ‘নমস্করণ করিলে, ভরত বলিলেন, পাণা, অর্থাৎ প্রভৃতি বনে বাহা সত্ত্বব হয়, তদ্ব্যতীত আপনি অতিবিশংকার করিয়াছেন। ভরথাজ তদ্ব্যতীত এই কথায় যেন হাসিয়া অর্থাৎ ‘হীন আমাকে বনবাসীও হইয়া বলিয়া বিশেষরূপে আতিথ্যসংস্কারে অসমর্থ হইয়াছেন’ ইহা বুঝিয়া বলিলেন,—“তুমি সর্গস্বামী

সেনায়াস্ত তবৈবাত্তাঃ কৰ্ভুমিচ্ছামি ভোজনম্ ।
 মম প্রীতিধারুণা কুমহোঁ মনুজযন্ত ॥ ৪
 কিমকৰ্খ্যাপি নিক্ষপাদি দূরে বশমিহাগতঃ ।
 কস্মাৎসেবোপযাতোহসি সৰণাঃ পুৰুষতঃ ॥ ৫
 ভগবতঃ প্রাত্যহাচেনং প্রাজ্ঞলিঙ্গং তপোদনম্ ।
 ন সৈন্তেনোপযাতোহসি ভগবন্ ভগবদুদ্যায়ং ॥ ৬
 রাজ্ঞা হি ভগবন্ নিত্যং রাজপুত্রেণ বা তথা ।
 যতন্তঃ পরিকৃত্বা বিযয়েন তপশ্চিনঃ ॥ ৭
 বাজিমুখ্যা মনুষ্যাণ্ড মন্ত্ৰাণ্ড বরবারবাঃ ।
 প্রাক্ষাণ্ড ভগবন্ তুমিৎ মহতীমন্ত্ৰায়াসি মাম্ ॥ ৮
 তে বৃক্ষাশ্বপদকং তুমিমাশ্রমেযুঃ প্রাজ্ঞস্ববাঃ ।
 ন হিংস্য়াসিতি তেনাশ্রমে ক এবাগতস্ততঃ ॥ ৯
 আনীয়তামিতঃ সেনেন্যাক্ষপ্তঃ পদমাদিবা
 তথানুচক্রে ভগবতঃ সেনায়াঃ সমুপারমম্ ॥ ১০
 অশ্বিনাশিৎ প্রবিপাশৎ স্তীপাশঃ পরিতুচ্ছা চ ।
 অতিথ্যস্ত ক্ৰিয়াহেতবাবিষয়কসাব্যবসায়ঃ ॥ ১১
 আত্ময়ে বিপকৰ্ম্মাণমহং হৃদায়মেব চ ।

অতিথ্যং কৰ্ভুমিচ্ছামি তত্র মে সংবিধীয়তাম্ ॥ ১২
 আত্ময়ে লোকপালাংস্কীন্ দেবান্ শক্ৰপুৰোহরান্ ॥ ১৩
 শান্তিধ্যং কৰ্ভুমিচ্ছামি তত্র মে সংবিধীয়তাম্ ১০
 প্রাক্ষাণ্ডোহসি ১১ যা নদ্যাক্ষিণ্যক্ৰোশোহসি ১২
 পৰিবাশ্যতরিক্রে চ সমায়াসুয় সৰ্ষশঃ ॥ ১৪
 অগ্নাঃ অবহা ১৫ মেরুয়ঃ সুরাঃ সন্তাঃ সুনীতিতাম্ ।
 অপরাশ্চোকপদং শীতমিসুকাকুণ্ডরসোপমম্ ॥ ১৬
 আত্ময়ে দেবগন্ধৰ্বান্ বিদ্যাধর্যুহংসুহনু ।
 তবৈবাস্তরসো দেবাবপৌক্ষাপি সৰ্ষশঃ ১৭
 তাতাচমব বিবচাৎ মিশ্রকৌমিল্যম্ ১৮
 নান্দমন্ত্ৰাণ্ড হোমাদ সোমোমদিত্ততুল্যম্ ১৯
 শক্ৰং যশোপাতিশ্চ বক্ষ্যাম্য যশো ভূমিনঃ ।
 সপ্তাক্ষবৃক্ষা সাক্ষিমপেয়ঃ সপরিচ্ছদাঃ ২০
 বনং বৃক্ষশু শক্তিব্যং বাসোভূষণপদ্মবৎ ২১
 দিগ্যনরাশ্চানং শশং ততঃ কোবেদমহৈব তু ২২
 ইহ মে ভগবন্ সোমো বিন্দ্যামরমুত্তমম্ ২৩
 বৃক্ষাং ভোজ্যাক তুম্যাক লোকঃ বিবিধং বহু ২৪

প্রকৃত, একজ্ঞ যে কোন সামাজ্য বসতেই যে তুষ্টি
 হও, তাহা আমি জানি, পরন্তু তোমার এই সকল
 সৈন্তদিগকে আমি ভোজন করাইতে ইচ্ছা করি;
 অতএব আমার যাহা কামনা, তাহা তোমার পূরণ
 করা কর্তব্য। নতবরা কি নিহিত তুমি সৈন্ত
 সকলকে দূরে সরিয়েনিত বাসায়। এখানে আমিযাচাই
 কেনই বা সৈন্তসামান্য সঙ্গে লইয়া আসিবে না।
 তখন ভগবত কৃতজ্ঞানিপুণে সেই সুনিববকে এতরূপ
 প্রত্যুত্তর করিলেন, “ভগবন। আপনার আশ্রম-
 সীড়া হইবে ভাবিয়া ভয়বশতঃ আমি সৈন্তসহ
 উপস্থিত হই নাই; কারণ রাজ্য এবং রাজপুত্রের
 সতত বহুপুৰুষক তপস্বিপ্রদেশ পরিহার করা উচিত।
 মহায, অশ্ববর এবং উত্তম মন্ত হস্তা সকল মহতী
 তুমিকে আচ্ছাদন করিয়া আমার অন্তঃমন করিতেছে;
 তাহারা বৃক্ষসমূহ, সরোবরগুল, প্রাথমভূত্যাগ, এবং
 পৰ্ণশালা সকল নষ্ট না করে, এই বিবেচনায়
 আমি তাহাদিগকে দূরে রাখিয়া তথা হইতে একাকী
 এইরূপে আসিয়াছি।” পরে ভগবতকে মহাশি
 “সৈন্তসমূহকে এই স্থানে আনয়ন করা” এইরূপ আদেশ
 করিলেন তিনি তাহাদিগকে নিকটে আনিলেন।
 ১—১০। অতঃপর ভগবান্ অগ্নিগৃহে প্রবেশপুৰুষক
 বধাধিবি আচমন করিয়া অতিথি-সংকর-করবার্থ
 বিপকৰ্ম্মকে এইরূপে আহ্বান করিলেন—“আমি
 অতিথি-সংকর করিতে ইচ্ছা করিয়া সৃষ্টিশক্তিসম্পন্ন

বিপকৰ্ম্মকে আসনে করিতেছি, আমার সে সমুদয়
 সমায়া বিহিত হউক। আমি অতিথি কামনা
 করিয়া ইন্দ্র, বরুণ, যুবর, এই লোকপালত্রয়কে
 আহ্বান করিতেছি, তাহাতে আমার সমায়া সিদ্ধিলাভ
 হউক। পুষ্করাহিনী ও তিথ্যাবাহিনী নদী সকল এবং
 যে সকল সাগর পৃথিবীতে ও আকাশমণ্ডলে বর্তমান
 আছেন, তাহারা সকলই অগ্না এখানে আগমন করুন।
 কজকগুলি নদী মৈত্রেয় মন্ত, কজকগুলি সন্নিহ
 সুনিপ্পাশিত হুয়া, অপর নদী সকল ইন্দ্রকাকুণ্ডরসসম
 শীতল জল করণ করুন। আমি বিবাহু ও হাচা
 হুহ প্রভৃতি দেবগন্ধৰ্বগণকে এবং সমস্ত দেবতা ও
 গন্ধৰ্বগণের সহিত অস্পর্শাণলকে আহ্বান করিতেছি।
 যতাতা, বিবচা, মিশ্রকেশী, অশ্বপুয়া, বাপল্যা,
 হোমা, পুষ্করাহিনী সোমা এবং বাহারা ইন্দ্রকে
 ও বক্ষ্যকে উপাসনা করিয়া থাকে, সেই লকল বেশ-
 ভূষাসমবিতা কামিনীকে তুণ্ডরুর সহিত আহ্বান
 করিতেছি। ১১—১৮। উক্তর ক্রমবশে চৈত্ররথ-
 নামক কুবেরের যে উলান আছে, দিবা বজ্রাশ্বার
 বাহ্যর পত্র এবং দিবা রমণীগণ বাহ্যর কলরূপে উপশ্র
 হয়, সেই উলানও আজ এই স্থানে আগমন করুক।
 ভগবান্ সোমদেব আমার এই আগ্রসে প্রচুর-
 পুষ্টিমাণে ভক্ষা, ভোজ্য, চাষা, সেহ প্রভৃতি
 বহুবিধ উত্তম অন্ন প্রস্তুত করুন এবং রক্ষ হইতে

বিচিত্রাণি চ মালানি পাদপদ্মাচ্ছাভানি চ ।
 হৃদয়ানি চ পেরানি মাংসানি গিবিধানি চ ॥ ২১ ॥
 এবং সমাধিনা যুক্তশুভ্রসংগ্রাহিতমন চ ।
 শিলাব্রসমাযুক্তং হৃদতাপ্যত্রবীমুনিঃ ॥ ২২ ॥
 মনসা ধ্যায়তন্তত্র প্রামুখ্যত্ব কৃতান্বলেঃ ।
 আভয়তানি সর্করাণি দৈবতানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৩ ॥
 মলয়ং বর্দ্বরুচৈব ততঃ শ্বেদতুলোহনিলঃ
 উপশ্লুজ্যত্বো যুক্ত্য্য হৃদ্রিগন্ত্য্য হৃৎ শিবঃ ॥ ২৪ ॥
 ততোহভাববর্ষত বন্য দিবাঃ কুহুমরুচয়ঃ ।
 দেবচন্দ্রভিষোবশ্য শিশু সর্করাহু শুভ্রবৈঃ ॥ ২৫ ॥
 প্রবশন্তোক্তমা বাত ননুতুলাপসরোগলাঃ ।
 প্রোতপ্তদৈবশর্করা বীণাঃ প্রমুচুঃ স্বরান্ ॥ ২৬ ॥
 স শল্যো দ্যাক তুমিক প্রাণিনাং ভ্রাবধানি চ ।
 বিবেশোচ্চাভাং শ্লবঃ সমো লগন্তপাণিতঃ ॥ ২৭ ॥
 তন্মিয়েব গতে শব্দে দিগো শ্রোত্বেহুশ্বে নৃণাম্ ।
 লগন্তভারতং ত্রৈলোক্যং বিধানং পঞ্চবোজনম্ ॥ ২৮ ॥
 বজ্রব হি সমা ভূমিঃ সমতাপং পঞ্চবোজনম্ ।
 শাওলৈবহস্তিচন্দ্রা নীলবৈদূর্যসমিভৈঃ ॥ ২৯ ॥
 তন্মিদ বিখ্যাতঃ কপিখ্যাতঃ পদসা বীজপুরকঃ ।

হৃদয়াজাত বিচিত্র মালা, ওরা হৃদয়ের হৃদয় প্রভৃতি ও
 দানাপ্রকার মাংস বিধান করণ ।" সমাধি ও অহতিম-
 তেজঃপ্রভাব-সম্পন্ন হৃদয় মূনি, এইরূপে উপরুক্ত স্বর
 ও হৃদয়বৃত্তবর্ণোক্তারূপপূর্ণক সকলকে তথায় আহ্বান
 করিলেন । সেই মহামুনি পূর্ণমুখ ও কৃশাঙ্গি হইয়া
 মনে মনে ধ্যান করিতে লাগিলেন, তৎকালে সেই সকল
 দেবতার প্রাণ পৃথক পৃথক রূপে আসিলেন । ১১—২০ ।
 মলয় ও বর্দ্বরুচৈব চন্দন-পর্কতভয়কে স্পর্শ করিয়া
 শীতল সৌরভকুন্ত প্রিয়তর হৃৎকর ও শ্বেদহর সমীপে
 বসাহুর্বে মন মন বহিতে লাগিল । পরে মেঘসকল
 দিয়াপূর্ণাচিত্র বর্ণন করিল ; চারিদিকে দেবচন্দ্রাধিনি
 ক্ষিত হইতে লাগিল ; উৎকৃষ্ট বায়ু বহিতে লাগিল ;
 অপসারণ নৃত্য ও দেবগন্ধর্বগণ সঙ্গীত আরম্ভ করিল ।
 এবং বায়ামল বীণাসকল বড় জাদি স্বর বিস্তার করিল ।
 সেই মৃত্যুসীতারিণী তাললয়যুক্ত বহুবিধ সম-মধুর-ধ্বনি
 দৈবলোকে, তুতলে এবং প্রাণিপদের ভ্রাবণে প্রবিত্ত
 হইল । মলমপর্ণের হৃদয় সেই মনোহর পদ এই-
 রূপে প্রকাশিত হইলে তরুণের সৈন্তগণ বিবকর্ষার
 দিগ্বিদ্যাকোশল শেখিল ; চকুদিকে পঞ্চবোজন ব্যাপিয়া
 ভূমি সমান হইয়াছে এবং নীলবর্ণ বৈদূর্যমণি-সমূহ
 বিবিধ শাখলযারা সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে । সেই স্থানে
 বিষ্ণু, কপিল, পদম, বীজপুরক, আমলকী এবং অম্ল-

আমলক্যো বহুবৃন্ত চূড়ান্ত ফলভূবিভ্যাঃ ॥ ৩০ ॥
 উত্তরভোঃ কুন্তান্ত বনং দিব্যোপভোগবৎ ।
 আভ্যাস্যত্বো দৌধ্যা তীরৈর্জলহস্তিভূতঃ ॥ ৩১ ॥
 চতুঃশালানি শুভ্রাণি শালাশচ গজবাজিনাম্ ।
 হর্ষ্যপ্রাদানসংযুক্তভৌরগানি শুভানি চ ॥ ৩২ ॥
 সিতমেঘশনিতকণি রাজবেশ্য হৃতেতপম্ ।
 সক্রমা কৃত্যকায়ং দিব্যগন্ধমুচ্ছিক্তম্ ॥ ৩৩ ॥
 চতুরঙ্গমগন্ধাং শরমাসনবানবৎ ।
 দিগৈঃ সপ্তরসৈর্গুণং দিব্যভোজনবদ্রবৎ ॥ ৩৪ ॥
 উপকণিতসর্করাং ধৌতনির্মূলভাজনম্ ।
 কুপসর্কাসনং শ্রীমৎ স্বাভৌর্ণয়নোক্তম্ ॥ ৩৫ ॥
 প্রাবেশ্য মগ্নবাহুরহুজাতো মহাবিধা ।
 বেষা সত্তরঙ্গমপূর্বং ভরতঃ কৈকতীহৃতঃ ॥ ৩৬ ॥
 অমুলগুণ্ড তে সর্কর মন্ত্রণঃ সপ্তোবিভ্যাঃ ।
 বহুবৃন্ত মূলা যুক্তাঙ্কং বৃষ্টা বোধদ্যবিধম্ ॥ ৩৭ ॥
 তত্র রাজাসনং দিব্যং ব্যজনং ছন্দ্রমেঘ চ ।
 ভরতো মন্ত্রিভিঃ সার্দমভাববর্ষত রাজবৎ ॥ ৩৮ ॥
 আসনং পুঞ্জয়ামস রামাত্যভিপ্রম্য চ ।
 বালিযাজনমাশ্রয় স্ববীণং সচিবাসনে ॥ ৩৯ ॥

বৃক্ষ সকল ফলযারা ভূষিত হইয়াছে । উত্তরকু-
 দেশ হইতে দিব্য উপভোগ্য কানন এবং তীরজাত-
 বহুবিধ তরুসমাকর্ষন নদী আদিত্যে । যেতবর্ণ গৃহ-
 সমূহ, অংশলা, হস্তিশালা, রমণীয় অট্টালিকা, প্রাসাদ,
 পুরবার এবং যেতমেষ সমূহ হৃদয়ের রাজসমন
 নিখিত হইয়াছে । সেই সকল ভবন খেতমালা-
 যারা অলঙ্কৃত, হৃৎকরজালিত, চতুর্ভোজ শয্যা, আসন
 ও বাসযুক্ত, মনোহর-রসসমুদ্র-সমবিত্ত দিব্য বায়াজন
 ও বস্ত্র-নিখিত ছিল । সেই গৃহে সকল প্রকার বায়াজন
 প্রস্তুত ছিল, পাত্রসকল খোঁত ও পরিষ্কৃত ছিল এবং
 সমুদ্র আসন পাতিত এবং উত্তম শয্যা বিকীরণকার
 উহা মনোহর হইয়াছিল । ২৪—৩৫ । কৈকতীভবন
 মহাবাহু ভরত, মহাবিকর্তৃক অমুলজাত হইয়া সেই রত্নপু-
 গুহে প্রবেশ করিলেন ; পুরোহিতের সহিত সেই সকল
 মন্ত্রীরা তাঁহার অনুগমন করিলেন এবং গৃহ-সংবিধান
 কৌশল প্রদীপিত হইলেন । তদন্ত মন্ত্রিধর্মগণ সহিত
 তথায় রাজাপ্রসূত সিংহাসন এবং ছত্র ও চামর প্র-
 দান করিলেন । সেই সিংহাসন রামচন্দ্রের ধোণ্ড
 এবং তিনি তাহাতে অধিষ্ঠিত আছেন, এইরূপ বিদে-
 চনা করিয়া রাজকে প্রণামপূর্ণক তরুত চামর
 হস্তে করিয়া মন্ত্রীর আসনে উপবেশন করিলেন ।

আত্মপূর্য্যাহিবেহুং সর্ষে যস্তি পুরোহিতাঃ ।
 ততঃ সেনাপতিঃ পশ্যৎ প্রাশস্তা চ শ্রবীতত ॥ ৪০
 ততঃ পুত্রমুহুর্তেন নদাঃ পায়সকর্দমাঃ ।
 উপাতিষ্ঠত তরতঃ তরনাজন্ত শাসনাং ॥ ৪১
 আসামুভরতঃ কুলং পাণ্ডুমুক্তিকলপনাঃ ।
 রম্যাস্তাবসথা বিব্যা ব্রাহ্মণস্ত প্রাসাদজাঃ ॥ ৪২
 তেনৈব চ মুহুর্তেন বিব্যাভরণভূষিতাঃ ।
 আন্তর্বিংশতিসাহস্রা ব্রহ্মণা এবিতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৪৩
 হর্ষনিমিত্তেন এবলেন চ শোভিতাঃ ।
 আন্তর্বিংশতিসাহস্রা কুবেরপ্রোহিতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৪৪
 ব্যক্তিগৃহীতঃ পুরুষঃ সোমোৎসব ইব লক্ষ্যতে ।
 আন্তর্বিংশতিসাহস্রা নন্দনান্দ্যস্রোতগণাঃ ॥ ৪৫
 নারদশস্যকর্গোপাঃ প্রোভা হৃদ্যবর্জসঃ ।
 এতে পঞ্চকর্গাণ্যনো ভরতশ্রোত্রে জন্তুঃ ॥ ৪৬
 অলম্ব্যামিত্রকেন্দ্রী পুণ্ডরীকধা বামনা ।
 উপাস্তান্ত তরতঃ তরনাজন্ত শাসনাং ॥ ৪৭
 যানি মাণ্যানি শেবেষু যানি চৈতরথেষু বনে ।
 প্রায়শে তান্তদুস্ত তরনাজন্ত ভেজসা ॥ ৪৮
 বিব্যা মর্দঙ্গিকা আসন শম্যা গ্রাহা বিভীতকঃ ।
 অবধা নর্তকশাসন তরনাজন্ত ভেজসা ॥ ৪৯

সচিব ও পুরোহিতগণ যথায়োয়া আসনে উপবেশন
 করিলে, সেনাপতি ও শিবির-রক্ষক পশ্চাৎ উপবেশন
 করিলেন । ৪০—৪১ । তৎপরে তরনাজন্ত যুগির
 আস্রোত্রে মুহূর্তমধ্যে পায়স-কর্দম নদী সকল তর-
 তের দিকট উপস্থিত হইল । বিজয় তরনাজন্তের
 প্রাসাদে সে সকল সরিতের উভয় কূলে সুখানুপ
 রমণীয় গৃহসকল ভূষিতাছিল ; সেই মুহূর্তের মধ্যে
 ব্রহ্মাণ্ডপ্রোহিত মনোহর আভরণভূষিত বিংশতিসহস্র
 রমণী আসিল । সুবর্ণ, রবি, মুক্তা এবং প্রবালদ্বারা
 সুশোভিত কুবেরপ্রোহিত বিংশতিসহস্র কামিনী সমাগত
 হইল । বাহাদিগকে দেখিলে পুরুষ আনন্দাগ্রস্ত ও
 বসীভূত হই, তদুপ বিংশতিসহস্র অপরা নন্দন-
 কলস হইতে আসিল । হৃদ্যসম-প্রোভাসম্পন্ন নারদের
 সহিত তুপ্তক গোপ প্রভৃতি পঞ্চকর্গাজন্ত ভরতের সমুৎসব
 পান পানিতে লাগিলেন । ৪১—৪৬ । পরে তরন-
 জন্তের আদেশক্রমে অলম্ব্য, মিত্রকেন্দ্রী, পুণ্ডরীক ও
 বামনা, ভরতের সমুৎসবে মৃত্যু করিতে আরম্ভ করিল ।
 অবনবতিতে এবং চৈতরথনামক কুবেরের উদ্যানে
 যে সকল মাণ্য ছিল, তরনাজন্ত প্রভাবে প্রায়গণকে
 সেই সকল বৃত্ত হইল । মহাবীর ভোজ্যপ্রোভাবে বি-
 ব্রজ কুল-বানক, বিভীতক-ভরতসকল তালবিশেখ-

ততঃ সরলভালান্ড তিলকাঃ সতম্বালকাঃ ।
 প্রোভাশস্ত্র সশ্বেতঃ কুজা ভূতাব বায়নাঃ ॥ ৫০
 শিশ্যপায়সকো ভ্রমুগীশ্রোতাঃ কামনে লতাঃ ।
 প্রমদাশ্রিতঃ কুজা তরনাজন্তমেষবসন ॥ ৫১
 হর্য হর্যাপাঃ পিষত পায়সক বৃত্তিজাতাঃ ।
 মাংসানি চ হৃদেযানি ভক্ষ্যন্তাং যো বসিষ্ঠজি ॥ ৫২
 উচ্ছ্রান্ত্য নাপরন্তি স্য নদীতীরেষু বজ্রম্ ।
 অপোকমেবং পুরুষং প্রমদাঃ সপ্ত চাট চ ॥ ৫৩
 সংবাহন্ত্যঃ সমাপেতুর্নাথো বিপুললোচনাঃ ।
 পরিস্রুজ্য তদাক্রোশং পায়সন্তি বরাহনাঃ ॥ ৫৪
 হর্যানু পজানু বরাহপুংগবঃ সৈব হরুতঃ সুতান্ ।
 অভোজয়ন বাহনপান্তেবাং ভোজ্যং বখাধিধি ॥ ৫৫
 ইক্ষুং মধু লাজান্ চ ভোজয়ন্তি য বাহনান্ ।
 ইক্ষাকুং বরোযানান্ চোভরজ্যং মহাবলান্ ॥ ৫৬
 মাংসকোষং বহাজানন গজং বৃজরথ্যং ।
 নৃশপ্রমত্তমুদিতা সা চমুশ্রুত লম্বতো ॥ ৫৭
 তর্পিতাঃ সর্ষকামৈশ্চ রক্তচন্দনরথিতাঃ ।

গ্রাহক এবং অবব্রজ-সকল নর্তক হইল । সঙ্গল,
 তাল, তিলক, তমাল প্রভৃতি তর সকল প্রোভ হইয়া
 বৃত্ত ও বামনরূপে তথায় আগমন করিল । শিশ্যপা,
 আমলকী, ভ্রমু এবং তত্তির কাননমধ্যে অজ্ঞাত যে সকল
 লতাজাতীয় মল্লিকা মালতী প্রভৃতি ছিল, তাহারা
 তখন রমণীসেব ধারণপূর্ব্বক তরনাজন্তের আশ্রমে বাস
 করিল । হর্যাপায়স হর্যাপান করিল, কৃষ্ণিত
 ব্যক্তি পায়স ভোজন করিল, অপর পবিত্র মাংস
 আহার করিল, বাহার যেরূপ ইচ্ছা সে তাহাই
 করিল । সাত আট জন রমণী এক একটী পুরুষকে
 মনোহর নদীতীরে উভর্জন করাইয়া দান করাইতে
 লাগিল । আয়তলোচনা বরাহনাপগ্ন হাত পুরুষদিগের
 আর্দ্র দেহ শুক বস্ত্রদ্বারা মার্জিত করিয়া চরকসেবা
 করত তাহাদিগকে সুখ পান করাইতে প্রবৃত্ত হইল ।
 বাহন-পালকেরা উৎকৃষ্ট অশ্ব, গজ, উষ্ট্র এবং বুঝড-
 দিগকে বধ্যবিধানে তাহাদিগের ভোজ্য দ্রব্য ভোজন
 করাইতে লাগিল । ৪৭—৫৫ । মহাবল বাহনপাল-
 কেরা ইক্ষাকুংশের প্রদান বোদ্ধাদিগের বাহনসকলকে
 অহারার্থ প্রেরণ করত ইক্ষু, মধু ও লাল ভোজন
 করাইল । অবব্রজনকারী অশ্বের প্রতি এবং হস্তি-
 পাল হস্তীর দিকে দৃষ্টি রাখেন নাই, সেই সকল সৈন্ত
 মাংসদ্রব্য সেবনে ও মধুপানে প্রমত্ত এবং মূঢ়িত
 হইয়া তথায় সমাহৃত শোভিত হইল । রক্তচন্দন-
 রঞ্জিত লৈঙ্গগণ সর্ষকাকার কামনাধারা পরিচুপ্ত

অস্পর্শপদমুখ্যঃ সৈন্যঃ বাচমুদীরয়ন ॥ ৫৮
 নৈবাবোধ্যঃ গমিষ্যামে ন গমিষ্যামি ন গুণকন ।
 কুশলং ভরতভ্যন্ত রামভ্যন্ত তথা স্বধম ॥ ৫৯
 ইতি পাশাভ্যবোধ্যঃ হস্ত্যাবরোহবন্ধকঃ ।
 অনাথাত্ম্যং বিধিং লঙ্কা বাচমেতমুদীরয়ন ॥ ৬০
 সশস্ত্রাষ্টা বিনেহুস্তে নরাশ্চত্রঃ সংপ্রশমঃ ।
 ভরতভ্যমুদীরয়ঃ স্বর্গোদয়মতি চাক্রবন ॥ ৬১
 মৃত্যুস্তম্ভং হস্তস্তম্ভং পায়স্তম্ভং বৈদিকনঃ ।
 সমভ্যং পরিধাবন্তে মালোপপেতাঃ সহপ্রশমঃ ॥ ৬২
 ততো ক্রুরতঃ তেষাং তদমমমৃতোপমম ॥
 দিব্যাহুধাধ্যা তক্ষ্যাস্তানভবন্তক্কে মাতঃ ॥ ৬৩
 প্রোষ্যাত্যেচ্যাস্তং বধন্তঃ বলহ্যাস্তাপি সশীলঃ ।
 বভূবুস্তে ভূশং প্রীতাঃ সর্বো চাহংবাসনঃ ॥ ৬৪
 কুঞ্জরাশ্চ বগ্নোষ্ঠাশ্চ গোষ্ঠাবমুনক্ষিপনঃ ।
 বভূবুঃ হুভ্যস্তাতঃ নাতো বহুমবগয়ন ॥ ৬৫
 নাতকুশাস্ত্রাশ্চক্রাশ্চ ক্ষুধিতো মনিনোহপি বা ।
 রজসা ক্ষিপ্তকেনো বা নরঃ কশিকদৃশ্যতঃ ॥ ৬৬
 আনৈশ্চৈবিকব্যারোহৈনিস্তানবরসকণ্ঠেঃ ।
 কলনিহাংসংসিদ্ধৈঃ স্থপেপাক্ষরসাধিতৈঃ ॥ ৬৭

হইয়া অপরূপের সহিত মিলিত হইতে বলিতে
 লাগিল যে, আমরা অবোধ্যার খিরিয়া ঘাইব না, দণ্ড-
 কার্য্যও ঘাইব না, ভরতের মঙ্গল হইক এবং রামও
 কুশলে থাকুন; গজারোহী ও গজবন্ধক এবং অখা-
 রোহী ও অধবন্ধক তথা পদাতিকরণ তপ্ত সংকর-
 লভ্য যেন স্বাধীন হইয়া এইরূপ কবা বলিয়াছিল ।
 ভরতের অনুগামী সেই ব্যক্তিগণ সাতিশয় আনন্দিত
 হইয়া সশস্ত্রবার হর্ষধনি করিয়া এবং বলিল, “এই
 তালই অর্গা” মাল্যধারা সৈন্তগণ কেহ কেহ নৃত্য
 করত, কেহ কেহ হাত করত, কেহ কেহ বা গান
 করত চারিদিকে ধাবিত হইতে লাগিল ॥ ৫৮—৬২ ॥
 পরে সেই অমৃতভূয়া অন্ন এবং দেহ সন্ময় মনোহর
 তক্ষ্য জব্য দেখিয়া, যাহারা আহার করিয়াছিল,
 ভাব্যাদিগেরও ভোগনে পূনরায় ইচ্ছা হইল। সেনা-
 মধ্যস্থিত দান, দানী ও বনিতা নকল নতন বসন
 পরিধান করত সর্বপ্রকার সবিশেষ প্রীত হইল ।
 অখ, গজ, উষ্ট্র, গো, মূগ ও পক্ষগণ তথায় উত্তমরূপে
 আহারদ্বারা পালিত হইয়াছিল; মূনিলভ অন্ন ব্যতীত
 কাহারও অল্প তক্ষ্য জব্য উপভোগ করিতে হয়
 নাই । তদ্বধ্যে কেহ হৃদান্ত দান বা মণিবসন
 দিল না এবং দুল্লভসমিষ্ট-কেশবিশিষ্ট কোনও
 পুরুষ দেখা যায় নাই ! সৈন্তগণ তথায় বিষয়াধিত

পুষ্পধন্যবতঃ পূর্ণাঃ শুভ্রভ্রাজ চ্যতিতঃ ।
 দৃশুস্তাব্যাত্তান্ত্র নরা লৌচঃ সহপ্রশমঃ ॥ ৬৮
 বভূববনপার্শ্বস্থ-কপাঃ পায়সকন্দমাঃ ।
 তাম্ভ কামদ্রব্যঃ গাবো জম্যাস্তান মধুচ্যাতঃ ॥ ৬৯
 বাপো য়েরেধপূর্ণাশ্চ মৃতমাংসচট্টেরুতঃ ।
 প্রতপ্তপৈঠৈচাপি মার্গমাংসকৌকুটৈঃ ॥ ৭০
 পাত্ৰাণ ক সহপ্রাপি স্বাভীনঃ নিম্নতানি চ ।
 অধুগনি চ পাত্ৰাণি শ্যাতকুত্তময়ানি চ ॥ ৭১
 স্থালাঃ বৃন্তাঃ কামদ্রব্যঃ দধিপূর্ণাঃ স্থলংস্ততঃ ।
 বোবনস্থত দৌরস্ত কপিখল ভগধিনঃ ॥ ৭২
 গদাঃ পূর্ণাঃ কবালস্তঃ খেতস্ত চাপয়ে ॥
 বভূবুঃ পয়সস্তাত্রে লকরাধ্যাক সক্রযাঃ ॥ ৭৩
 কামদ্রব্যকম্যাতঃ দানানি বিবর্ধানি চ ।
 দৃশুস্তভাঞ্জনানি তথৈষ্য মদ্রতঃ নরাঃ ॥ ৭৪
 উমানাশ্চমতস্যাপি দত্তধাবনসকলান ॥
 ভগ্নাশ্চপদনকাম্যাতঃ সমুদোববভুতঃ ॥ ৭৫
 মর্পণানি পরিমৃষ্টাশ্চ বাসসাধাপি সক্রয়ান ॥
 পার্শ্বোপানহকৈব মুদ্রাজ্ঞঃ সহপ্রশমঃ ॥ ৭৬

হইয়া ইত্যন্তঃ একরস-সম্মিত ছাঁল মেঘ ও
 বরাহবাংস তথা ভিন্ভুস্ত ব্যাননসকয় এবং আত্মিক-
 ফল-নিগ্রাহরসদ্বারা সম্যক সম্পাদিত স্থপপূর্ণ
 স্বর্গ-রৌপ্যপাত্র সকল এবং শোভার্য পুষ্পধন্যজন্ত
 ভ্রম্র অন্নের সহপ্র সহপ্র সুবর্ণপাত্র দেখিয়াছিল ।
 ৩৮—৩৮ । সেই চৈত্রবর্ষ-সদৃশ পকবোজন-বিস্তৃত
 কামনের পার্শ্বদেশে কৃপ সকল পায়সে কর্দমবিশিষ্ট,
 গাভা সকল কামদ্রব্য ও বৃক্ষসমূহ মধুপ্রারী হইয়া-
 ছিল । দার্ঘিকা সকল মৈত্রেয় মদ্যধারা পরিপূর্ণ এবং
 পিঠরপাকে উত্তপ্ত যুগমাংস ও মধুর-কুকুটাদি-পবিত্র-
 মাংসে পরিপূর্ণ ছিল । সুবর্ণনির্মিত সহস্র সহস্র অন্ন-
 পাত্র, নিম্নত-পরিমিত ভোজন-পাত্র ও অর্কুণ্ড-সংখ্যক
 হস্ত-প্রক্ষালনেযোগ্য পাত্র, জলপান-পাত্র, উত্তমরূপে
 দার্কিষ্ট দধিহ-পাত্র, তথা মণ্ডনোত্তর কেশরাধি-
 সংযোগে পীতবর্ণ সুগন্ধি তক্তের পাত্রসমূহদ্বারা ব্রহ্ম
 সকল পরিপূর্ণ হইয়াছিল । ইহা ব্যতীত অপরাপর ব্রহ্ম
 সকল, শুভ আদ্যোজ্যায়ুক্ত রসালানামক তক্ত, তথা
 খেতবর্ণ দধি এবং চিনিমিশ্রিত জলসকলদ্বারা পরিপূর্ণ
 হইয়াছিল । ৬৯—৭০ । সৈন্তগণ নদীতীরে পাত্র
 বিবিধ আমলক্যচর্ণ-মিশ্রিত কব্যায়ক প্রভৃতি দানী
 জব্যসমূহ দেখিয়াছিল; অগ্রভাগে কৃষ্ণভুক্ত খেতবর্ণ
 দন্তকাষ্ঠ-সকল, পুটিত পাত্রসমূহ ধাবিত চন্দনজলি,
 দর্পণসমূহ, ধৌত বসন সকল এবং সহস্র সহস্র কপট-

আশ্রমঃ কসতান্ কৃষ্ণাংছত্রানি চ ধনং চ ।

মৰ্গদ্বাণানি চিত্রাণি শয়নাগ্ৰাসনানি চ ॥ ৭৭

প্রোতপানব্রহ্মান্ পূর্ণান্ খরোঃধনবাজিনাম্ ।

অবগাহ্য হৃতীর্বাংস্ত কপান্ সোৎপগমুগ্ধরান্ ॥ ৭৮

আকাশবর্ণপ্রতিমান্ অচ্ছতোগান্ হৃষাকপান্ ।

নৌলবৈদূৰ্যবর্ণাংস্ত মৃদন্থং ধনসসকপান্ ।

মির্কাপাৰ্বং পশুনাং তে দদৃগুশ্চ সর্পশঃ ॥ ৭৯

বাংদ্যস্ত মনুষ্যাশ্চ সপ্তকজং ওদদৃগুম্ ।

দৃষ্টাণ্ডধ্যং কৃত্যং ত্যক্তরথাজমহাবিধা ॥ ৮০

ইতোবৎ রমমাখানং দেবানামিব নন্দনে ।

ভরথাজপ্রমে রমো সা রাতিব্যাভবত্তুত ॥ ৮১

প্রতিজ্ঞ্যুস্ত তঃ সর্কা গন্ধকীণ্ড ধবাগতম্ ।

ভরথাজমুজ্জায়া ত্যক্ত সর্কা বরাকননাঃ ॥ ৮২

তথৈব মন্তা মনোরংকটা নরা-

স্ততৈব দিব্যাকুটনন্দনোদ্ধতাঃ ।

তথৈব দিব্যা বিবিধাঃ প্রস্তুতম্ভাঃ

পুংস্বাধকাণা মনুজৈঃ প্রমর্দিভাঃ ॥ ৮৩

ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে একনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১১

বিনবতি তমঃ সর্গ ।

তত্তস্তাং রজনীং বাবা ভরতঃ সপরিচ্ছদঃ ।

কৃত্যপ্রিথো ভরথাজং কামাশ্রিতজগাম হ ॥ ১

তদুদ্বিঃ পুরুষবাণং প্রেক্ষ্য প্রাঞ্জলিমগতম্ ।

হতখিহোত্রো ভরতঃ ভরথাজোহভ্যভাবত ॥ ২

কচ্চিনত্র সুখা দ্রষ্টিত্ত্বমামুখিব্যয়ে গতা ।

লম্বংসে জনঃ কচ্চিনাতিথো শংস মেহনষ ॥ ৩

তম্বাচাণ্ডিলং কৃত্বা ভরতোহভিপ্রায় চ ।

আশ্রমাদুপনিজ্ঞাতমুদ্বিমুহুতংভজসম্ ॥ ৪

সুখোহিহোত্রোহ্যি ভাবন সমপ্রবলবাহনঃ ।

বলবৎ তর্পিত্যাহং বলবান্ ভগবৎপ্রয়া ॥ ৫

অপেতক্রমসভাপাঃ স্তম্ভিকঃ সূপ্রতিভ্রয়ঃ ।

অপি প্রেয্যাতুপাশ্রয় সর্কোহি যঃ সুখোহিহোত্রঃ ॥ ৬

আমচয়েহহং ভগবন্ কামং ত্বামুদিসন্তম্ ।

সমীপং প্রস্থিতং শ্রাতুমৈতেনৈকম্ চতুর্বা ॥ ৭

অশ্রমং ততঃ ধনুশ্চ ধামিকম্ মহাস্তনম্ ।

আচক্ কামো যাতাঃ কিয়ানিতি চ শংস মে ॥ ৮

ইতি পৃষ্টস্ত ভরতঃ প্রাতুদশবদালমম্ ।

বিনবতি তমঃ সর্গ ।

পাহুকা ও চন্দ্রপাহুকা দেখিয়াছিল। অননকরগুণকা, শঙ্কপ্রসাধন কৃষ্ণ, তথা ছত্র, ধন, কবচ এবং শিচিত্র শয্যা ও আসন সকল ওধ্যা দৃষ্ট হইল। ভূক্ত বস্ত্র ভাণ করিবার উপযুক্ত জলপূর্ণ রূপ সকল এবং হস্তা, গব, গর্দভ ও উষ্ট্রগণ অবগাহন করিয়া অক্লেপে উভার্ণ হইতে পারে, এইরূপ সোপানবিশিষ্ট ও পদ্ম-উৎপল-সমাকুল নৌগর্ভ নির্মূলজলপূর্ণ পরম আরায়ে মানযোগ্য রূপ সমুদয় দেখিয়াছিল। সেই সৈন্তগণ ওধ্যা ইওস্তত পত্তনপের উজ্জলবর্ণ নৌলবৈদূৰ্যবর্ণ কোমল রূপ সকল দেখিল। মহাবী ভরথাজকর্তৃক সেই সকল মনুষ্যালোকহুল্লীত অদ্ভুত আতিথ্য-ব্যাপার তৎক্ষণাৎ সম্পাদিত দেখিয়া, সকল লোকই বিস্মিত হইয়াছিল। নন্দনবনে বেগবগণের স্তায়, সেই ভরথাজের আশ্রমে এইরূপে বিহারকারী জনগণের সেই রাত্রি হুৎপে অভিহিত হইল। পরে সেই সকল অঙ্গরাগণ, বর্ষগণ এবং বরাকনাগণ, ভরথাজের অশ্রুমাতিক্রমে ধায়নে প্রতিগম্য করিল। সৈন্তগণ সেইরূপ উজ্জত সমস্ত, তথা মনোহর অগুরুচন্দনে চচ্চিত্ত রহিল। মোহর বিবিধ উচ্চমালনা মনুষ্যগণকর্তৃক প্রমর্দিভ ইয়া চারিবিধে বিকর্ণ হইয়াছিল। ৭৫—৮৩ ॥

এইরূপে ভরত সপরিবারে অতিথি-সংস্কার লাভ করত সেই রাত্রি বাস করিয়া, রামকে পাইবার কামনা ভরথাজের নিকটে গমন করিলেন। ভরথাজ সুদীর্ঘ অধিহোত্রকর্তা সমাপনাতে সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ ভরতকে কৃতজ্ঞালিপুটে আসিতে দেখিয়া বাললেন, “কনষ! আমার এই আশ্রমে তোমার হুৎপে রাত্রি বাস হইয়াছে ত? তোমার লোকগণ অতিথি-সংস্কার পরিতপ্ত হইয়াছে ত? তাহা আমাকে বলা।” ভরত সেই আশ্রম হইতে নির্গত মহাপ্রভাব স্বর্ষিক প্রণামপূর্বক কৃতজ্ঞালিপুটে কহিলেন, “ভগবন্! আমি সমগ্র-বল-বাহনসহ সৈন্তগণের সহিত হুৎপেছিলান এক আপনি আমাকে সন্নিবেশ পরিতপ্ত করিয়াছেন। অস্ত্র কি, ভূতগণের সহিত আমাদিগের সকলেই রাত্রি ও সভাপ দূর হইয়াছে এবং প্রচুর হৃৎকর অন্ন-পানীয় ও মনোহর আবাস পাইয়া হুৎপে বাস করিয়াছি। স্বদিসন্তম! আমি ভ্রাতার নিকটে গমন করিবার জন্য, আগ্রহ সহকারে আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি সিন্ধনয়নে নিরাক্ষণ করুন। ১—৭। বর্ষজ! সেই ধার্মিকপ্রবর মহাত্মার আশ্রম কত দূর এবং কোন্ পথ দিয়া বাইতে হইবে, তাহা আমাকে নির্দেশ করুন।” মহাতপসী মহাপ্রভাব ভরথাজ এইরূপে

প্রভুবাচ মহাতেজা ভরবাজে মহাতপাঃ ৷ ১
ভরবাজতীয়েনু যোজনেবজনে বনে ।
চিত্তকূটপিরিত্তয় রম্যনির্দয়কাননঃ ৷ ১০
জিতরূপ পার্শ্বমাশা উত্ত মন্দাকিনী নদী ।
পুণ্ডিত্তরূপসরস রম্যাপুণ্ডিত্তকাননা ৷ ১১
অনন্তরং তৎসরিজিহ্বাকূটক পূর্কৃতম্ ।
অগ্নোঃ পূর্কৃতীং তাত তত্র তৌ বসতো ঐবম্ ৷ ১২
দক্ষিণে চ মর্গেণ সবাঙ্কিপমেব চ ।
গজবাঙ্কিপসমাকীর্ণং বাহিনীং বাহিনীপতে ৷ ১৩
বাহরং মহাভাগ ততো ত্রকাসি রাশবম্ ।
প্রায়মিতি চ ঋত্বা রাজরাজস্ত যোষিতঃ ৷ ১৪
হিতা বানানি বানার্হী ব্রাহ্মণং পথ্যবারয়ন্ ।
বেশমানা কুশা দানী সহ দেব্যা সুমিত্রয়া ৷ ১৫
কৌসল্যা তত্র গজাং করাভ্যাং চরণৌ মুনেঃ ।
অসমুজেন কামেন সর্বলোকস্ত গর্হিত ৷ ১৬
কৈকয়ী তস্ত জগ্রাহ চরণৌ সযাপত্রপা ।
তৎ প্রোক্ষিপমাগম্য ভগবন্তং মহামুনিম্ ৷ ১৭
অদুরাভরতৈব তস্যৌ দীনমনান্তথা ।

জিজ্ঞাসিত হইয়া একান্ত ভ্রামর্শনকাতর ভরতকে
প্রভুভর করিলেন, “ভরত ! এই স্থান হইতে সার্ধ-
যোজনায় দূরে জনশূন্ত অরণ্যমধ্যে রমণীয় বিনো-
দমাগ ও কানন-সমাকীর্ণ চিত্রকূটনামক পূর্কৃত
আছে ; পুণ্ডিত-ভরুগ-সমরূপতা, রমণীয়-কুহুমিত-
কাননা মন্দাকিনী নদী তাহার উত্তরদিক দিয়া প্রবাহিতা
হইতেছে । বৎস ! সেই নদীর পরপারে চিত্রকূট
নিরি এবং তাহাদিগের পর্বশালা দেখিতে পাইবে ।
তাঁহার নিশ্চয় তথায় বাস করিতেছেন । চ—১২ ।
মহাভাগ বাহিনীপতে ! যমুনা নদীর দক্ষিণতীরস্থ পথে
কিছুদূর বাইরা পরে সেই পথের হুইটি শাখাপথের
মধ্যে, বামভাগে দক্ষিণদিক্তে যে পথ আছে, সেই পথে
এই গজবাঙ্কিপরিভূতা সেনাকে পরিচালন কর, তাহা
হইলেই রামচন্দ্রের দর্শন পাইবে ।” মহারাজ দশরথের
বামদিক্‌স্থিত পুরীরা এইরূপ প্রায়শকথা শুনিয়া সিজ
নিজ বাম পরিভ্রামপূর্কক ভরবাজ মুনিকে প্রণাম
করিয়ায় জন্ত পরিবেশন করিলেন । তৎপরে ঐবসন্তঃ
কশ্যপাদ্য কুশাকী হুগ্ধবী কৌশল্যা, সুমিত্রা দেবীর
সহিত হুগ্ধরথারা মহাবীর চরণপুপ গ্রহণ করিলেন ।
পরে জগদ্বীরেরা সর্বলোকান্তি সলজ্জা কৈকয়ী
কৌশল্য পদযন্ত্রে ধারণ করিলেন এবং সেই মহামুনি
ভগবন্তকে প্রোক্ষিপ করিয়া তখন হুগ্ধিত অস্তরে
ভরতকেই নিকটে রাখিলেন । মহামুনি ভরবাজ

তন্ত পত্রঞ্চ ভরতং ভরবাজো মহামুনিঃ ৷ ১৮
বিশেষং জ্ঞাতুমিচ্ছামি মাতৃবাং তব রাশব ।
এবমুক্তস্ত ভরতো ভরবাজেন ধাত্মিকঃ ৷ ১৯
উবাচ প্রোক্ষণিভূতা বাক্যং শচেনকোষিণঃ ।
বামমাং ভগবন্ দীনং শোকানশনকর্ণিতাম্ ৷ ২০
পিতৃহি মহিষাং দেবীং দেবতাং বিপত্রাস ।
এবা তৎ পুরুষবাত্তং সিংহবিক্রান্তগাধিনম্ ৷ ২১
কৌশল্যা হুসুবে রাশং ধাতারমণিতর্ষণা ।
অত্রা বামভুজং শ্রিত্বা যৈষা তিষ্ঠতি হুগ্ধনাঃ ৷ ২২
ইয়ং সুমিত্রা হুগ্ধান্তা দেবী রাজ্ঞাং মধ্যমা ।
কর্ণিকরস্ত শাখ্যেব শীর্ষপুং বনান্তরে ৷ ২৩
এতস্তান্তো হুতো দেব্যাঃ কুমারো দেববর্গিনো ।
উত্তো সন্মুখপত্রয়ো বীরো সত্যপত্রক্রেমো ৷ ২৪
যত্রাঃ কৃতে নরযাত্তো জীবনামশিতো গতো ।
রাজা পুত্রবহীনঃ স্বগং দশরথো গতাঃ ৷ ২৫
ক্রোধনামকৃতপ্রোক্ষাং গুণাং হুগ্ধগামিনীম্ ।
ঐশ্ব্যকামাং কৈকয়ীমনধ্যামাধারপণীম্ ৷ ২৬
মমৈতং মাতরং বিজ্ঞি নৃশংসাং পাপনিশ্চয়াম্ ।

তৎকালে ভরতকে সংবাদন করিয়া বলিলেন, “রাশব ।
আমি তোমার মাতৃপথের সর্হিশেষ পরিচয় জানিতে
ইচ্ছা করি ।” ভরবাজ, বহুবীর ধর্ম্মশিষ্ট ভরতকে
এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কৃতান্তলি হইয়া
কহিতে লাগিলেন, “ভগবন্ ! বাহ্যকে পুত্রবিরহে
ও স্বামিশ্রোকে এবং অনশনে কুশাকী ও হুগ্ধাক্রান্তা
দেখিতেছেন, এই দেবীকর্ণিনী, আমার পিতার প্রোধান
মহিষী কোষল্যা ; অদ্বিতি যেমন উপশ্রোকে প্রসব
করিয়াছিলেন, সেইরূপ ইনিই সেই সিংহলন বিক্রম-
পূর্কক রমনশীল পুরুষশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্রকে প্রসব করিয়া-
ছেন । ইহার বামমুখে ধারণ করিয়া বিনি হুগ্ধচিত্তে
দণ্ডায়মানা আছেন, ইনি মহারথের মধ্যমা দেবী
সুমিত্রা ; পুংস সলক বিনীর্ণ হইলে কর্ণিকার কৃষ্ণের
শাখা যেমন বনমধ্যে শোভাশুভ হইয়া থাকে, তেমনি
ইনিও হুগ্ধান্তা আছেন । সেই সত্যপত্রাক্রম, দেব-
তুল্য রূপবান বীরবর কুমার লক্ষ্যণ ও শত্রু উত্তরেই
ইহার পুত্র । ২০—২৪ । আর বাহার জন্ত সেই হুই
নরবর ঐশ্বর্য বিপদ্যন্ত হইয়াছেন, বাহার জন্ত রাজা
দশরথ পুত্রবিরহে প্রোক্ষণিতাপপূর্কক স্বর্গে গিয়া-
ছেন, সেই ক্রোধন, অশিক্ষিতবুদ্ধ, নর্কিত, লুপ্ত-
মানিনী, ঐশ্বর্যলুকা সাধীর ভ্রাতৃ প্রোক্তাসমানা,
পাপনিশ্চয়া, অশাখ্যা, নিষ্ঠুরশতাবা কৈকয়ী এই

যত্নেহং হি পশ্যামি বাসনং মহানাসনং ॥ ২৭
ইত্যাকুশা নরশাৰ্দ্দো বাস্পগদগদাঃ পিতা ।
বিনিবৃত্ত হি ত্ৰাঙ্কঃ ক্ৰৈকো নাপ ইব শ্বসন্ ॥ ২৮
ভরবাজো মহাবিক্ৰং ক্ৰবন্তং ভরতং তদা ।
প্রত্যুবাচ মহাবুদ্ধিষ্ণুং বচনমৰ্যবং ॥ ২৯
ন দোষেইব পদবাং কৈকয়ো ভরত তুয়া ।
গমপ্রভাজনং হেতুং হৃৎকোণকং ভবিষ্যতি ॥ ৩০
দবানং দানবানকি নদীবাং ভাবিতাস্থনাম্ ।
ভৃতমেব ভবিষ্যক্তি রামপ্রভাজনাবিহ ॥ ৩১
যতিবাদ্য তু সংস্কৃত্য তুতা চৈনং প্রাক্ষিপম্ ।
গামত্ৰা ভরতঃ সৈন্তং যুজ্যতামিতি চাতুরীং ॥ ৩২
ভতো বাজিরথান্ হত্যা দিবান্ হেমবিত্ত্বিতান্ ।
অধ্যাতোহং প্রাধাৰ্য্যং বহুং বজ্জিথো জনঃ ॥ ৩৩
পজকস্তা পজকৈশ্চ হেমকন্যঃ পতাকিনঃ ।
মীনতা ইব যজ্ঞান্তে শবোবাঃ সম্প্রতস্থিরে ॥ ৩৪
রবিযজ্ঞপি বানানি মহান্ত চ লদ্য চ ।
প্রবৃত্তঃ শুমহাৰ্জুনি পাবৈরাপি পদান্তঃ ॥ ৩৫
এব যানপ্রবেকৈশ্চ দৌসল্যাপ্রমুখঃ স্থিরঃ ।

ইহার জল্পই আমি নিজের বিষয় বিপদ উপস্থিত
কৰিছে; ইহাকেই আমার পৰিচয়ী জানিবেন।”
পুরুষের ভরত বাস্পগদগদকো এই কথা বলিয়া
ক্ৰুদ্ধ সৰ্গের দ্বারা নিবাস পরিত্যাগ করত আরক্ত-
শোভন হইলেন। তখন মহাবুদ্ধি মহাবী ভরবাজ,
ভরতকে এইরূপ কথা বলিতে দেখিয়া, এই অৰ্থবাক্ত
প্রত্যুবাচ-বাক্য বলিলেন, “ভরত! অকাঙ্ক্ষসুপজ্ঞ
কৈকয়ীকে তুমি দোষারোপ করিও না; রামের
বনবাস পরিণামে দেবতা ও ঋষিদিগের হৃৎকর
হইবে। এই বলে রামের প্রাধাৰ্য্যবাহু দেব, দানব
ও আশ্রয়কর ঋষিগণের মঙ্গল হইবে, ইহা নিশ্চয়
জানিও ॥” ২৫—৩১। অনন্তর সিদ্ধকায় ভরত
মহাবীকে অভিযানপূৰ্ব্বক প্রাক্ষিপ করিয়া সৈন্ত-
গণকে আমন্ত্রণ করত যুগজিত হইতে বলিলেন।
পরে বজ্জিথ লোক বিবিধ হেম-বিত্ত্বিত সুন্দর
অশ্ব ও রথ সকল সজ্জিত করিয়া প্রাধান্য তাহাতে
আরোহণ করিল। তখন অৰ্ধ-নিশ্চিত হজ্জ ও
পতাকা-সম্বন্ধিত হস্তী ও কপেয় সকল গ্ৰীষ্মশেষে
শকারমান মেঘমালার দ্বারা ষড়ার শব্দে নশবিক-
সিদ্ধান্ত করত প্রস্থান করিল। মহামুগা লঘুতর
ও বৃহৎ বৃহৎ, বিবিধ বান সকল চলিতে লাগিল।
এবং পদাভিলপ পদব্রজে বাইতে লাগিল। তদ-
নন্তর কৌশল্যা প্রভৃতি রাজমহিষীণ রামকে

রামদর্শনকাজিক্ৰিয়াঃ প্রবহুর্দিতান্তরাঃ ॥ ৩৬
চন্দ্রাৰ্কতরুণভাসাং নির্গুণাং শিবিকাং ভক্তায় ।
আস্থায় প্রবোধী শ্রীমান্ ভরতঃ সপরিচ্ছদাঃ ॥ ৩৭
স প্রায়াত যোগেননা পজবাসিসমাকুল।
নজিবাং দিশমাংতা মহামেঘ ইবোখিতঃ ॥ ৩৮
বনানি চ ব্যতিক্রমা কুইনি মূৰ্গপক্ষিত্তিঃ ।
পঙ্গায়াঃ পরবেলাগাং নিরিখধ নদীবপি ॥ ৩৯
স সম্প্রকৃষ্টবিপবান্ধিযুধা
বিত্রাসদন্তী মূৰ্গপক্ষিসজ্জান্ ।
মহধনং তং প্রবিধাংমাধা
বরাণ সেনা ভরতস্ত তত্ ॥ ৪০
ইত্যবোধাধিকারঃ ত্ৰিবিধতমঃ সৰ্গঃ ॥ ১২ ॥

ত্ৰিবিধতমঃ সৰ্গঃ ।

ভগা মহত্যা দ্বিবিদ্যা ধ্বজিতা বনবাসিনঃ ।
অদ্বিতা যুগা মস্তাঃ সমুখাঃ সম্প্রহৃদয়ঃ ॥ ১
পজাঃ পুং হুম্বাণ্ড ক্রবন্ত সমন্ততঃ ।
দৃঢ়স্তে বনবাটেসু দ্বিবিধপি নদীবু চ ২
স সম্প্রতঃ যজ্ঞান্তে পীতৌ দশবাহুজঃ ।

দেখিবার ইচ্ছার উল্লাসত হইয়া উৎকৃষ্ট বানে অহরা-
হবপূৰ্ব্বক চলিলেন। শ্রীমান্ ভরত মহাবীত চন্দ্র
ও হৃৎকর দ্বারা অভাসমান রম্য শিবিকাতে অহরা-
হবপূৰ্ব্বক সপরিবারে প্রস্থান করিলেন। সেই পজ-
বাজি-সমাকুল মহাদৈত্ৰেয়ী দক্ষিণদিক্ আচ্ছন্ন
করিয়া পঙ্গার পশ্চিম ভীরে পঙ্গত ও নদীতে বস্ত্রদান
মূৰ্গ-পক্ষিহুল-সেবিত মহামেঘমালার দ্বারা শোভমান
বনসকল অতিক্রম করিয়া বাইতে লাগিল। ভরতের
সেই হস্তি-অবশমাকুল বিপুল সৈন্তশ্রেণী মূগ ও
পক্ষিহুলকে ভীত করত নিবিড় বনে প্রবেশ করিয়া
তথায় বিরাজ করিতে লাগিল। ০২—৪০।

ত্ৰিবিধতমঃ সৰ্গঃ ।

বনবাসী মস্ত যুগপত পশু সকল নিব সিজ জলরে
সহিত সেই গমনশীল মহৎসেনা কর্তৃক পীড়িত হইয়া
ইতজতঃ ধাবিত হইল। বনহলে পক্ষীশিখরে ও
নদীতীরে তল্লকশপ, কুমুমণ সকল ও বিপুল মূগ-
সমুদয় চারিদিকেই ব্যাকুলভাবে ধাবিত হইতে
লাগিল। দশবাহুজের দক্ষিণ ভরত, শকারমান-
চতুর্ভুজ-মহাসেনা-সমাগত ও পীত হইয়া পদম করিতে

রক্তো মহতা। নগিষ্ঠা। সেনরা। চতুরঙ্গা ॥ ৩
সাপরোষনিভা সেনা। ভরতস্ত মহাস্থনঃ ॥
বহীং সাধাধম্যাসিৎ প্রাণমি দ্যামিবাসুনাঃ ॥ ৪
তুরকৌষেয়বততা বারবৈশ্য মহাবৈশ্যঃ ॥
অশালক্ষ্য্য চিরং কালং তমিন্ কলে বভূব সা ॥ ৫
স পত্না দূরমধ্যানং সম্প্রিভ্রাজ্যবাহনম্ ॥
উবাচ বচনং শ্রীমান্ বসিষ্ঠং মদ্বিণাং বরম্ ॥ ৬
বাদৃশং লক্ষ্যতে রূপং বধা চৈব ময়া ক্রতম্ ॥
বাক্যং প্রাপ্তাঃ সা তৎ পেশং ভরদ্বাজো যমাতবী ॥ ৭
অগং পিঙ্গিতক্রকটপ্তবা মদ্যাকিনী নদী ॥
এতৎ প্রকাশতে দূরব্রীলমেব নিভং বরম্ ॥ ৮
গিরেঃ সানি নিরম্যাপি চিত্রাটস্থ সম্প্রতি ॥
বারবৈশ্যমুপায়েত মামবৈঃ পৰ্বতপোমৈঃ ॥ ৯
মুকতি কুহুমাজেতে নগাঃ পৰ্বতনাতম্ ॥
নীলা ইবাভপাপ্যারে তেয়ং তেয়বরা বনাঃ ॥ ১০
কিন্নরাচরিতং দেশং পশ্য পত্ন্যয় পৰ্বতে ॥
হরৈঃ সন্মতাদ্যাকীর্ণং মুকটৈরিব সাগরম্ ॥ ১১
এতে মুগপবা ভাতি শ্ৰীমদগোঃ প্রোচোদিতাঃ ॥

লাগিলেন। বর্ষাকালে মেঘাংকল যেমন আকাশ-
বগলকে আচ্ছিন্ন করে, সেইরূপ মদ্যগা ভরতের
সমুদ্র-প্রবাহ-তুল্য সৈন্যসকল পৃথিবীতল সমাচ্ছিন্ন
করিল। মহাবল হস্তী ও অশ্বদ্বারা সমন্বিত,
ভূতল তৎকালে বহুজন পৃথগ্ন আচ্ছন্ন হইয়াছিল।
১—৫। দূরপথ গমন করিয়া বাহন সকল অতিশয়
পরিভ্রান্ত হইলে শ্রীমান ভরত মদ্বিণ বসিষ্ঠকে
বসিষ্টেন, “মহাবি ভরদ্বাজ যে স্থানে যে প্রকার
চিত্রকূট পর্বতের নির্দেশ করিয়াছিলেন এবং
অনিষ্ট পূর্বে বাহা ভনিয়াছিলেন, আর এই প্রদেশ
যেদূর দেখা বাইতেছে, তাহাতে নিশ্চয় বোধ হয়,
আমরা সেই ভরদ্বাজ-নির্দেশ স্থানেই আসিয়া উপস্থিত
হইয়াছি। ঐ দেখন। কূট পর্বত; উহারই
সিরে মদ্যাকিনী নদী; দূর হইতে ঐ নীলমেঘ-তুল্য
বন দেখা বাইতেছে। সম্প্রতি চিত্রকূট পর্বতের
অগারম সাহু সকল আমার শৈলোপম হস্তিনপথারা
বর্ধিত হইতেছে। সমস্ত নীলমেঘ সকল যেমন
প্রায়ইকালে বরিষণ করে, তেমনি এই বৃক্ষ সকল
পশুঘের সংস্পর্শে চালিত হইয়া রানীকৃত কুহুম বর্ণ
করিতেছে। ৬—১০। ভাই শত্ৰুজ! দেখ, সমুদ্র
যেমন বহুদূরপথের বাহা আকীর্ণ। তেমনি এই পর্বতে
কিন্নরপুত্রের বাসস্থান অশ্বপথারা চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত
রহিয়াছে। শরৎকালে বায়ুবেগে চালিতা হইয়া মেঘ-

বায়ুপ্রবিদ্ধাঃ শরবি মেঘজালা ইবাশ্বরে ॥ ১২
কুর্কতি কুহুমালীভিন্ন শিরঃ হরতীনমী ॥
মেঘপ্রকাশৈঃ ফটিকৈর্দিক্খিত্য নরা বধা ॥ ১৩
নিম্নুজমিব ভূতেশ্বরং বনং শোরশ্রগণনম্ ॥
অগোবোধ জনাকীর্ণা সম্প্রতি প্রতিভাতি মে ॥ ১৪
বৃট্টৈকদীরিতো রেণুদিবং প্রাক্ষ্যাত্য তিষ্ঠতি ॥
তৎ বহতানিলাঃ সৌরং কুর্কর্যব ময় শ্রিরম্ ॥ ১৫
তন্মনংস্তরগোপেতান্ স্তম্ভমুদ্যোয়বিশিষ্টান্ ॥
এতান্ সম্প্রতিঃ শ্রীমৎ পশ্য শত্ৰুজ কাননে ॥ ১৬
এতান্ বিক্রাসিতান পশ্য বাহবঃ শ্রিয়ন্নরান্ ॥
এতমাপ্ততঃ শৈলমবিবাহং পত্নিবাণম্ ॥ ১৭
অতিমাত্রময়ং দেশো মনোজ্ঞঃ প্রতিভাতি মে ॥
তাপসানাং নিবাসোহয়ং বাক্যং স্বর্গপথোচনম্ ॥ ১৮
মুগা মূখীভিঃ সহিতা বহবঃ পুথতা বনে ॥
মনোজ্ঞরূপা লক্ষ্যতে কুহুমৈরিব চিত্রিতাঃ ॥ ১৯
সাব্ সৈন্তাঃ প্রতিষ্ঠিতাং বিচিহ্নং চ কাননম্ ॥
দধাভে পুরুষাণ্যাতৌ দৃষ্টেতে রামলক্ষ্মণৌ ॥ ২০

শ্রেণী যেমন আকাশমণ্ডলে শোভা পায়, সেইরূপ
এই সকল সৈন্যগণকর্তৃক পরিচালিত হইয়া ক্রতুদ্বারী
মুগপ শোভিত হইতেছে। মেঘসমান-প্রকাশমান
অশ্বনিবারকম চমৎকলকসমন্বিত সৈন্যগণ, দাক্ষিণাত্য-
বাসী লোক সকলের ভ্রায়, নিম্ন নিম্ন মন্তক হুরতি
পুষ্পে বিভূষিত করিতেছে। এই ভীষণগর্জন কানন
পূর্বে নিঃশব্দে হার হইয়াছিল, এক্ষণে আমার
সৈন্যগণের আগমনে লোকাকোঁর্ষ অধোভার হার বোধ
হইতেছে। অথ গুহুতির বুরোণিত দৃষ্টিগোচরে
পশনমণ্ডল আচ্ছন্ন হইয়াছে, সমীরণ যেন আমার
প্রিয়কারী হইয়াই চিত্রকূট-দর্শনের প্রতিমুখ স্বরূপ
এই রেণুদীপকে হার অপসারিত করিতেছে।
১১—১৫। শত্ৰুজ! দেখ, হুসার্যবকর্তৃক অধিষ্ঠিত
অশ্বপথকে ঐ সকল গণ কত ক্রতবেগে বনমধ্যে
বাইতেছে। এই দেখ, শ্রিয়গর্জন বহুদূরপথ ভীত
হইয়া পক্ষিফুলে আবাসস্থল এই পর্বতেই আসি-
তেছে; অতিশয় মনোহর পাপ-পরিপূর্ণ এই তাপস-
গণের বাসস্থল স্বর্গের পথরূপে হৃৎকৃতভাবে আমার
জ্ঞানয় প্রতিভাত হইতেছে। মূখী সকলের সহিত
বিচিত্রবিশুস্ত রম্যর মুগপ যেন পুষ্পপরিয়াণ
বাগিয়া লক্ষ্য হইতেছে। অনন্য! এক্ষণে সৈন্যগণ
মুহুমুদ গমন করত বনমধ্যে বধার সেই পুরুষদ্বৈত
রাম ও লক্ষণ দৃষ্টিগোচর হন, সেই হান অবশ্য

ভরতঃ বচঃ ॥ পূৰ্ব্বাঃ শরপাণয়ঃ ।
 বিবিৎসরবনং পুরা বৃথাগ্রং নরুণভূতঃ ॥ ২১
 তে সমালোকা বৃথাগ্রমূৰ্চ্ছগতমগতাঃ ।
 সামুদ্রবে তবতাবির্যাক্ষমত্ৰৈব রাশবৌ ॥ ২২
 অথ নাজ্জ নরব্যাবৌ রাজপুত্রৌ পরভূপৌ ।
 অস্ত্রে ব্রাহ্মণমাঃ সতী বাস্তমজ্ঞ উপধিনঃ ॥ ২৩
 তক্তুত্বা ভরতস্তেবাং বচনং সাধুসম্মতম ।
 সৈন্যভূবাচ সকাংক্ষান্নিহিতবলমর্দনঃ ॥ ২৪
 বজা ভবভূতিষ্ঠ নেতো পত্তবামগ্রতঃ ।
 অহমেব গমিষ্যামি হুহ্মে প্রতঃব চ ॥ ২৫
 এবমুক্তান্ততঃ সৈন্যস্তত্ত্ব তদুঃ সমজ্ঞতঃ ।
 ভরতো বজ্জ বৃথাগ্রং তত্র দৃষ্টিং সমাধয়ৎ ॥ ২৬
 ব্যবস্থিতা বা ভরতেন স চমু-
 নিরাক্ষমাণাশি চ ভূমিগ্রতঃ ।
 বভূবুজ্জটী নচিরেব জানতা
 প্রায়ত্ৰ রামত সমাগমং তদা ॥ ২৭

ইত্যব্যোধ্যাকাণ্ডে ত্রিবিতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ ।

দৌৰ্দ্ধকালোষিতজন্মিন গিরৌ শ্রিবিদ্যপ্রিয়ঃ ।
 বৈদেহ্যঃ প্রিয়মাকাক্ষন স্বক চিত্তং বিলোভয় ॥ ১
 অথ দাশরাথচিত্রং চিত্রকূটমগময় ॥
 ত্যাগ্যাময়তসকাশঃ শচীমিব পুরন্দরঃ ॥ ২
 ন রাজ্যভ্রংশনং তদে ন হৃদ্যভিধিনাতবঃ ।
 যশো মে বথতে বৃষ্টে রমণীয়মিষং শ্রিয়ম্ ॥ ৩
 পশ্চৈমচলং ভজে নানাবিজগদাশ্রয়ম্ ।
 শিখরৈঃ ধামবোহিভৈর্ধাতুমন্তিরিকুমিতম্ ॥ ৪
 কেচিৎকৃতসকাশঃ কেচিৎ কৃতজসদ্বিতাঃ ।
 সীতমাশ্রিতবর্ষাশ্চ কেচিৎগমিবরপ্রভাঃ ॥ ৫
 পুশ্পাং কেতকান্তাশ্চ কেচিৎ জ্যোতীরসপ্রভাঃ ।
 বিরাজহেঃ চলেশ্চ দেশা ধাতুবিভূষিতাঃ ॥ ৬
 নানানুগপগৈবৌপিতরকুরুক্ষরৈবরূতঃ ।
 অতষ্টেষ্ঠৈর্ভাতায়ং শৈলোঃ বৎপকিনমাতুলঃ ॥ ৭
 আশ্রয়দমনৈঃপৈঃ পিত্র্যনৈঃ পনসৈরাশি ॥

চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ ।

এগিকে রাম সেই চিত্রকূটপৰ্ব্বতে জনকমন্দির
 তুষ্টি-সাধন-কামনার সুগন্ধকে আবাসিত করিয়া, শৈল-
 বাস প্রিয়তর জানে বহুদিন বাস করিতেছিলেন ।
 পরে ইন্দ্র শচীকে যেমন রম্য বস্ত্র নর্শন করান, সেই-
 রূপ অমরসদৃশ দাশরাথ রাম, তথ্যাকৈ চিত্রকূট
 পৰ্ব্বতের রমণীয় শোভা দেখাইতে প্রবৃত্ত হইয়া যান-
 লেন, “ভজে; এই পরম রমণীয় শৈল সম্পর্শন করিয়া
 আমার মনে রাজ্যভ্রংশ ও হৃদয়জন-বিষাদজন্য দুঃখ
 হইতেছে না । কল্যাণি । যেথ, এই পৰ্ব্বত লগ্না-
 বিধ পক্ষিসমূহে সমাহুল; ইহার বাতুলান শিখর
 সকল বেন পগনতলেও উপরিভাগ স্পর্শ করত ইহরক
 বিভূষিত করিতেছে; কোন শিখর রজত-সুগন্ধ কোন
 শিখর শোণিতকুণ্ডল কোন শিখর সীত ও মস্তিষ্ক লভার
 ভায় রক্তবর্ণ, কোন কোন শিখর সুগোভন দ্বিতীয় ভায়
 প্রভাবালক; এই শৈলরাজের বিবিধবাক্তবিভূষিত
 প্রদেশসমূহের কোন কোন পুশ্পরপকুল্য কোন কোন
 ক্ষতিকাশলয়, কোন কোন কেতকপুশ্পলয় কোন
 প্রদেশ নক্ষত্রাণিজ্যোতিঃপ্রভ, কোন কোন সুগন্ধ বা
 পারিল-কুল্য-প্রভাময় রূপ শোভা পাইতেছে ১—৬ ।
 এই সুখর বহুবিধ সুগন্ধদ্বারা সমাহৃত, বিবিধবিভূ-
 কুল-সমাহুল এবং হিংসালি-দোষবহিত, ব্যাস্ত্র, তরু-
 ও তরুণ-সমূহদ্বারা পরিবৃত্ত থাকিয়া শোভাযুক্ত
 হইতেছে । এই শৈলশ্রেষ্ঠ আশ্র, ময়, লোহ, সূ-
 ১২

কক্কক” ১৬—২০ । শত্রুপাশি শুরেরা ভরতের
 কথা শুনিয়া সেই নিষিদ্ধ বনমধ্যে প্রবেশ করিল;
 পরে তাহারা বৃশসিখা দেখিতে পাইল । তাহারা
 বৃশের অগ্রভাগ দর্শনপূর্ব্বক প্রত্যাগত হইয়া ভরতকে
 কহিল যে, “জনশূত্র হানে কখন অগ্নি থাকে না;
 ক্ষতএব রাম ও লক্ষণ এই স্থানেই আছেন, ইহা
 নিশ্চয় বোধ হইতেছে । এই বনে সেই শত্রুভাগ্যপন
 নরশ্রেষ্ঠ রাজকুমারেরা বহির্নাথাকেন, তবে রামের ভ্রাতা
 অস্ত্র উপধিগণ অবতাই এখানে থাকিতে পারেন।” শত্রু-
 বলমর্দন ভরত তাহাদিগের সেই কথাসুশ্রুত সাধুসম্মত
 কথা শুনিয়া সমস্ত সৈন্যগণকে কহিলেন যে, “তোমরা
 সকলে কোশালয় না করিয়া সাধবান হইয়া থাক,
 এখানে হইতে অগ্রসর হইও না; আমি নিজে যাইব
 এবং সুমন্ত্র ও অশোক মন্ত্রী আমার সহিত যাইবেন ”
 পরে সৈন্যগণ এইরূপ আদেশ পাইয়া সেই স্থানে
 চারিদিক্ ব্যাপিয়া অবস্থিত করিতে লাগিল; পরে
 বজা বৃশসিখা দেখা যাইতেছিল, ভরত ভবায় বৃষ্টি-
 নিক্ষেপ করিলেন । ভরত যে সৈন্য সকলকে ব্যাঘ্রা-
 পিত করিয়াছিলেন, তাহারা সমুৎপাদনে আবাসযোগ্য
 স্থান দেখিয়া ভ্রমার প্রিয়তম রামের সহিত সমাগম
 পানিয়া লাক্ষ্মীকামিত হইয়াছিল । ২১—২৭ ।

অঙ্কটৈবর্জ্যতিনিবৈশ্বতিল্ কবেত্তিঃ ॥ ৮
 কাশ্যদ্যিষ্টবরৈশ্বর্য়কৈস্তিলকৈরপি ।
 বর্ণধামনকৌপৈঃ ধ্বংসবীজকৈঃ ॥ ৯
 পুষ্পবহ্নিঃ কলোপেতন্তাযাবাহ্মনোরমৈঃ ।
 এবমাবিত্তিরাকার্যৈঃ শ্রিয়ং পুরাতায়ং গিরিঃ ॥ ১০
 শৈলব্রহ্মেশু রম্যসু পুষ্পমান কামবর্ষণ ।
 কিররান্ হৃদশো ভেদে রমষণান্ মনস্বিনঃ ॥ ১১
 শাখাবসন্তান্ স্বত্যাক্ষং প্রবরাণামরাগি চ ।
 পশু বিদ্যাবরদ্যুগাং কৌড়েদেধান্ মনোরমান্ ॥ ১২
 জলপ্রপাতভরহেটবৈন্যায়ং পশুং চিত্তং চিত্তং ।
 প্রবর্তিত্যতঃ শৈলঃ প্রবঞ্চক ইব বিপঃ ॥ ১৩
 গুহাসমীপেণ গন্ধান্ নানাপুপ্তভবান্ বহ্নি ।
 জ্বালতর্পণমভোয়া কং নরং ন প্রবর্হয়েৎ ॥ ১৪
 বনৌ শরদাহনেকাতুরা সাক্ষমনিম্বিতে ।
 লক্ষ্মণেন চ বৎসামি ন মাং শোকঃ প্রবক্ষ্যতি ॥ ১৫
 বহুপুষ্পম্বলে রম্যা নানাবিভববস্তুতে ।
 বিচিত্রশিখরে হৃদিনি রতনানিষা তামিনি ॥ ১৬
 অনেন বনবাসেন ময়া প্রাপ্তং ফলবহম ।
 পিতৃশ্চানুভূতা ধর্মে ভরতস্ত প্রিয়ং তথা ॥ ১৭

শাল, শিলাল, পনস, ধব, কর্ণবৃক্ষ, তিনিশ, তিসুক, বিহু, বেণু, পাতাল, নিম, শাল, মদক, ডিলক, বলদী, আমলকী, কদম্ব, বেড়, ইন্দ্রজব ও দাড়িম প্রভৃতি পুষ্পকল্মাশিত জায়সম্বিত মনোরম বৃক্ষগাঞ্জিয়ার সমাকর্ষ হইয়া ইহার মনোরম শোভা সম্যকৃদ্ধি করিতেছে। গ্রীষ্মে। দেব, পর্কতের রমণীয় সানু-বেশে এই সকল কিরগণ যুগলভাবে মিলিত হইয়া কামবশন্ত হুইচিতে কেমন জোড়া করিতেছে। কির-পুষ্পের উৎকৃষ্ট গুণ্ডা এবং বিদ্যাধারীগণের বসনসকল রমণীয় জোড়াম্বলে বৃক্ষ সকলের শাখায় সংযুক্ত রহিয়াছে, দেখ। ৭—১২। কোন কোন স্থানে পৃথিবী ভেদ করিয়া উদ্ভোজকপু জল-প্রপাত এবং কোন কোন স্থানে দিকারযাত্রা এই শৈল মনোহরী মাঝের ভায় শোভিত হইতেছে। গুহাবারিত সমীপ, নানা কুহুমের সোহত বহন করত সন্নিহিত হইয়া কোন ব্যক্তির অধোনিষের রূপে সম্পাদন না করিতেছে? অনিন্দিত! যদি এই স্থানে তোমার সহিত আর লক্ষণের সহিত বহবৎসর বাস করি, তথাপি শোকসল আমাকে লক্ষ্য করিতে পারিবে না। গ্রীষ্মে। এই বহবৎ ফলপুষ্পাশ্রয় রম্য, নানা বিহবৎ-সমাস্বিত বিচিত্র শিখরে বাস করিয়া আমি স্নাতিক্য প্রীতি লাভ করিতেছি। এই বনবাসাচার

যেবহি রমসে কচ্চিক্তকুটে ময়া সহ ।
 পশুভী বিবিধান্ ভাবান্ মনোবাঞ্ছাসমুৎ ॥ ১৮
 ইন্দ্রমেধামুতঃ প্রোচ্ছ রাজ্ঞি রাজর্ষিঃ পুরে
 বনবাসং ভবাব্যরি প্রোচ্ছ মে প্রপিত্তারহাঃ ॥ ১৯
 শিলাঃ শৈলস্ত শোভন্তঃ বিশ নং শত্বেদো ভক্তঃ ।
 বহলা বহলৈবৈবীনীলপীতসিতাকটৈঃ ॥ ২০
 নিশি ভাত্যোপেক্ষন্ত ভ্রাতৃগনশিখা ইব ।
 গুহাঃ স্বপ্রভাশাখ্যা ভ্রাতৃমানাঃ সংপ্রশঃ ॥ ২১
 কেচিং ক্ষয়িতা দেশাঃ কেচিদুগ্ধ্যানসমিতাঃ ।
 কেচিদেকশাখা ভাতি পর্কতস্তা তামিনি ॥ ২২
 ভিক্তেব বহুধাং ভাতি চিত্রকূটঃ সমুখতঃ ।
 চিত্রকূটঃ কূটোৎসং দৃশ্যতে সর্কটঃ লভঃ ॥ ২৩
 কুটস্থবরপুমাগুরুপুত্রোত্তরচ্ছদান্ ।
 কানিবাং স্বাস্ত্রান্ পশু কুশলশরদাসুতান্ ॥ ২৪
 মুদিতাশাপবিদ্ধান্ত দৃশ্যতে কমলপ্রভঃ ।
 কামিভবিনিতে পশু ফলানি বিবিধানি চ ॥ ২৫

আমি পিতৃসত্যপালনে অনুরক্ত ও ভগ্নতের প্রিয়-কারিতারূপে হুতা ফললাভ করিলাম। ১০—১৭।
 যেবহি। তুমি আমার সহিত চিত্রকূটে থাকিয়া কায়মনোবাক্যের সমুত বহবৎ রমণীয় বস্তৃ দর্শন করিয়া প্রাতি লাভ করিতেছ ত? রাজাবিশল, রাজার পক্ষে এইরূপ নিয়ম থাকিয়া বনে বাস করাকেই মোক্ষসাধন বলিয়া থাকেন এবং আমার পূর্বাভিজান্ মহু প্রভৃতি, বনবাসকেই পরলোকের মঙ্গলের কারণ বলিয়াছেন। নীল, পীত, বেত, শোণিত প্রভৃতি বিবিধবর্ণ পর্কতের শত শত বিশাল শিলাসকল সর্কটিকের সুষোভিত হইতেছে। এই শৈলবরম্বিত সজীবনী প্রভৃতি সংপ্রভাকার গুহা সকল ওদীর তেজোযাত্রা প্রকাশমান হইয়া রাতে বেল অগ্নিশিখার তুল্য দীপ্ত পাইয়া থাকে। তামিনি। এই পর্কতের কোন প্রদেশ বাসোপযুক্ত-গৃহসমূহ, কোন স্থল উদ্যান তুল্য এবং কোন কোন স্থান অনেক অনেক বান্ধবগণ অবগুণ্ণাসম্বিত হইয়া শোভিত হইতেছে। ১৮—২২। এই চিত্রকূটশিখরে বনবাসকল ভেদ করত সমুখত হইয়া শোভা পাইতেছে, ইহাও শিখর সকল সকলদিকেই সুশোভন দৃষ্ট হইতেছে। ২৩। দেব, কাহারিগণের শতদল-ললন্যুত-উৎসব, পুর-কোষক, পুরাণ ও ভূর্কপত্রনির্মিত উত্তরচ্ছদানিষিত পদ্যাসকল আত্মীয় রহিয়াছে। গ্রীষ্মে। দেব, কামিগণের পরিভোজে মর্জিত ও পরিভুক্ত অমলমহা। সকল এবং তৃত্যবশিত বিবধ ফল দৃষ্টপোচর হই-

বাহ্যকসারং নলিনীমভ্যুত্থেবাশ্চরান্ কুরুন ।
পৰ্শ্বতঃচিত্রকূটোচ্ছদ্যো বহুমূলকলোদকঃ ॥ ২৬
ইমন্ত কালং বসিতে বিজ্ঞান্ধিবাং-
জ্ঞাত্য চ সতে লস্কাস্থবৈন ।
রতিং প্রপংক্তে কুলধন্ববাহিনীং
সত্যং পথি বৈশিষ্ট্যমৈঃ পঠৈঃ যিতুম্ ॥ ২৭
ইত্যব্যোখ্যাকাণ্ডে চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৪

পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ।

অথ শৈলাধিলঙ্কর্য মৌখন্যে কোশলেশ্বরঃ ।
অলশ্চৈচ্ছভজলাং রম্যাং মন্দাকিনীং নদীম্ ॥ ১
অন্তরীক্স বরাহোং চাক্ষুঃশ্রুতিভাননাম্ ।
। বহুহস্তাঙ্গস্ত হুতাং রামো রাজীবলোচনঃ ॥ ২
বিচিত্রপুর্ণিমাং রম্যাং হংসসারসেবিতাম্ ।
কুহুমৈকপদসম্পন্নং পদ্ম মন্দাকিনীং নদীম্ ॥ ৩
নানাবিধেষ্ঠীরুহৈঃ স্তম্ভৈঃ পুষ্পকলত্রমৈঃ ।
শ্ৰেষ্ঠীং রাজরাজস্ত নলিনীমিষ সস্কৃতঃ ॥ ৪
মুগধবিন্দিতানি কলযাত্রাংসি স্যাপ্রোক্তম্ ।
ভীষণি রম্যগায়ি রতিং সজ্ঞনয়তি মে ॥ ৫
জটাজিনধরাঃ কালে বঙ্গলোত্তরবাসসঃ ।
কমলভূষণহস্তে নদীং মন্দাকিনীং প্রেরে ॥ ৬

তেছে । বহুহস্ত ফল, মূল ও সলিল সম্পন্ন এই
চিত্রকূটপর্বত হুবেরের অলকা, ইশ্রের অমরাবতী,
এবং উত্তরকুরুদেশকে নিজ শোভার পরাক্ত করিয়া বেন
শোভা পাইতেছে । প্রিয়তমে ! আমি শ্রেষ্ঠ নিজ
নিরম্বাধার সাধুরূপের আচরিত পথে থাকিয়া তোমার
ও লক্ষণের সহিত এই চতুর্দশবর্ষকাল বিহার করত
কুলধর্মবিন্দিতা মুগধসমৃদ্ধি প্রাপ্ত হইব ।' ২৩—২৭ ।

পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর কোশলেশ্বর রাম, গরিবর চিত্রকূটের
মধ্যভাগ হইতে নির্গত হইয়া জনককে বিমণ্ডলিল-
বাহিনী রমণীয়া মন্দাকিনী নদী দেখাইলেন এবং
কমললোচন রাম, চন্দ্রসম-চাক্ষুঃমুখী বহুবলিনী বৈশ-
নৌকে বলিলেন, "প্রিয়ে ! হংস-সারসেবিতা কুহুমিত-
তকপুষ্পোৎপাদিতা বিচিত্র-পুর্ণিমাশালিনী মন্দাকিনী
নদী দেখ । ইত্যুক্তঃ ফলপুষ্পসম্বিত বহুবল ত্যক্ত
বরাহ হুবেরপুত্রী নলিনীর জায় বিরাজমান । রহিয়াছে ।
একদা মুগধবাহারা আশোপলিত হস্তায় কপুজলময়
রমণীয় তীর্থ লক্স আহার প্রীতম্পাশন করিতেছে ।
প্রিয়ে ! ক বৈশ, জটাজিনধরী উত্তরায়-বঙ্গলবশিত

আদিত্যমুপভিষ্টে নিরমাদৃদ্ধবাহবঃ ।
এতে পরে বিশালাক্ষ মুনয়ঃ শংসিতব্রতঃ ॥ ৭
মাক্ষতেভ্যুত্থিতবৈঃ প্রনুন্ত ইব পর্বতঃ ।
পার্লপৈঃ পুষ্পপত্রাণি স্বজ্ঞিতরতিতো নদীম্ ॥ ৮
কচমণিককেশোলাং কচিং পুলিনবাদিনীম্ ।
কচিং সিন্ধুজনাগীর্বাং পদ্ম মন্দাকিনীং নদীম্ ॥ ৯
নিক্তান বায়না পদ্ম বিততান পুষ্পসকয়ান্ ।
পৌল্লগমানপরান পদ্ম ভং তত্শমধ্যমে ॥ ১০
পঙ্কে ওজস্বচসো রথাস্থায়না বিজাঃ ।
অধিরোহন্ত কল্যাণি নিক্তজন্তঃ স্তভা বিহঃ ॥ ১১
দর্শনং চিত্রকূটং মন্দাকিত্যং শোভনে ।
অধিকং পূর্ববাসাক্ষ মন্তে তব চ দর্শনং ॥ ১২
বিতকরুচৈঃ সিতৈকান্তপোলমমমাদিতৈঃ ।
বিতাষিকোভিতজলাং বিরাহস্য মধ্য সহ ॥ ১৩
সখ্যবচ্চ বিপাহস্য সাতৈ মন্দাকিনীং নদীম্ ।
বমলাস্তবমজ্জন্তী পুষ্করাণি চ ভামিণি ॥ ১৪
হং পৌরজনবৎ বালানবোধোমিব পর্বতম্ ।
মজ্জস্য বসিতে নিত্যঃ সদা বলিমাং নদীম্ ॥ ১৫
লক্ষণঃ স্যৎ স্বস্যাশ্চা মঙ্গিদেশে ব্যবস্থিতঃ ।

কবিশূণ বধ্যসময়ে মন্দাকিনী নদীতে স্নান করিতেছেন ।
১—৬ । বিশালাক্ষা : নিরমবশতঃ উদ্ধবাক্ষ শংসিতব্রত
এই সমস্ত মুনিগণ নয়মপূর্বক স্থধ্যোপাসনা করিতে
ছেন । ততিনীর সকল দিকেই পুষ্প-পত্রবরাহ বাহু-
বিকলম্পিত তরুবারা এই পর্বতবর বেন নৃত্য করিবার
উদ্যম করিতেছে । দেখ, এই মন্দাকিনী নদীর কোন
স্থান বিশৃঙ্খল-উটখালা, কোন স্থান সিন্ধুজগলসমাকুল
এবং কোন স্থানে মুক্তার ন্যায় নির্মূল জল দেখা
বাইতেছে । কপমধ্যে ! দেখ, জলমধ্যে কতকগুলি
পুষ্প বায়ুবেগে বিকলম্পিত হইয়া বস্তুত হইতেছে এবং
আর কতকগুলি জলের উপরে ভাসিতেছে । কল্যাণি !
এই দেখ, মুগধবাহা চক্রবাকপক্স সকল মনোহর স্বব
করত তটদেশে উঠিতেছে । ৭—১১ । শোভনে !
চিত্রকূট ও মন্দাকিনীর দৃশ্য, গৃহবাস হইতে অধিক
কি ওদপেক্ষাও অধিকতর সুখসাধক বোধ করিতেছি ।
তদন্তা ও শম-নয়-সমাবৃত পুণ্যাস্তা নিক্তগণ নিত্য
বাহার জলে স্নান করেন, তুমি আমার সহিত অন্য
তাহাতে স্নান কর । প্রেরয়ি । তুমি মন্দাকিনীর নদীর
জায় স্তভ ও রক্তবর্ণ কমল সৎল মিকেশ করত
নদীতে অবতরণ কর । তুমি নিরত হিংস্র জন্ত
দকলকে পৌরজনের ভায়, এই পর্বতকে অব্যোখ্য
জায় এবং এই মন্দাকিনীকে সরস্বর জায় স্থিবেৎ ।

উদযুৎঃ একেবাপোঃ নগ্নাঃ বহতীং চমুঃ ।
 পজাঃপৰমসুখাং বৈভবীং পদাতিভিঃ ॥ ১২
 তাৰণপৰমসুখাং বৰ্ষাৰণ্যবিত্তবিত্তম্ ।
 নগ্নাঃ সেনাং তামাঃ বচনকেনবহবীং ॥ ১৩
 অগ্নিঃ সংশয়ত্যাঃ সীতা চ ভজতাং ত্বয়াম্ ।
 সজ্জং কৃত্ব চাপকঃ শৰাং কবচং ত্বয়াম্ ॥ ১৪
 তং তামঃ পুৰুষব্যাং লম্বাং প্রত্যাচ হ ।
 অজাবেক্ষ্য সৌমিত্রে কন্তমাং মনাসে চমুঃ ॥ ১৫
 এবমুক্ত্য রাধেণ লম্বাং বাক্যমব্রবীৎ ।
 নিমক্ৰিষ তাং সেনাং স্মৃতিঃ পাবকো বধা ॥ ১৬
 সশ্যং রাজ্যমিচ্ছন্ত ব্যক্তং প্রাপ্যান্তিবেচনম্ ।
 আবাং হস্তং সমভোতি কৈকয্যা তরুতঃ সূতঃ ॥ ১৭
 এবৈব সূতহানু স্ত্রীমানু বিটপী সপ্তকাশতে ।
 বিজাক্ৰান্তানন্তঃ কোবিদাঃকজো রূপে ॥ ১৮
 তরুতঃ বধাক্ষয়বানাক্ত শীত্ৰানু ।
 এতে প্রাক্তি সন্তোষ্টা পৰানাক্ত সাদিনঃ ॥ ১৯
 গ্ৰীতবহুবাধাং নিগ্নি বীর প্রায়বহে ।
 অববৈবৈব ভিত্তিঃ সন্তোষ্টাভ্যায়বো ॥ ২০

অপি নো বশমগচ্ছৎ কোবিদাঃকজো রূপে ।
 অপি দক্ষ্যাম তরুতং বচুতে ব্যননং যতঃ ॥ ২১
 তয়া রাধা সপ্তাশুং সীতা চ ময়া তথা ।
 গমিত্বং ভবানু রাজ্যাসুতো রাধা শাবতাং ॥ ২২
 সপ্তাশুঃহয়মারবীর ভরতে বধা এব হি ।
 তরুতঃ বধে দোষং নাহং পজাম রাধা ॥ ২৩
 পূৰ্ণাপকাৰিণং হত্যা ন যথৰ্থেণ যুক্ত্যতে ।
 পূৰ্ণাপকারী তরুতন্ত্যপে বধুতঃ রাধা ॥ ২৪
 এতস্মিন নিহতে কৃত্যমাহুশাং বসুধরাম্ ।
 অদ্য পুত্রে হতং সজ্জা কৈকয়ীরাজ্যাক্রম্য ॥ ২৫
 ময়া পুত্রেং যতঃবাতি হস্তিভিঃশিব ক্রমম্ ।
 কৈকয়ীক বধিয্যামি সামুদ্রিকং সৰাক্ষমাম্ ॥ ২৬
 কপুৰেশায়া মংতা মৌলিনা পরিদ্রুতাম্ ।
 অদ্যেমাং সংবতঃ ক্ৰোধমসংকারক মানন ॥ ২৭
 মোক্ষ্যামি শত্রুসৈন্তেযু কৰ্ণক্ৰিষ হতাপনম্ ।
 অদ্যৈব চিত্রকূটং কাননং নিশিটেঃ শত্রুঃ ॥ ২৮
 ছিন্দ্যেৎশরাসাণি কৰিষ্যে শৌৰ্য্যেভ্যাক্তম্ ।
 শত্রোনি ভীক্ৰময়ানু কুগ্ৰামক্ৰময়ন্ত্যম্ ॥ ২৯

করিয়া সকল দিক্ দিগ্ৰীকণপূৰ্ণক গ্রন্থতঃ পূৰ্ণদিকে
 দৃষ্টিক্ষেপ করিলেন, পরে ভিত্তরদিকে দৃষ্টিক্ষেপ
 করত হস্তি-অশ্ব-পদমাকুল হুসজিত পদাতিপদ
 বৃত্ত মহতী সেনা দেখিতে পাইলেন । তখন লম্বা
 সেই অশ্ব-পদমসুখাং, বৰ্ষাৰণ্য-বিত্তবিত্ত
 সেই শত্রুর কাশন বৃত্তিতে পারিয়া বসিলেন, “আহা !
 আপনি আর দিক্ৰূপ করুন এবং সীতা দেবী গুহা-
 মধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকুন, আর গুরুকণ সকল
 হুসজিত করত কবচ গাশন করুন ।” পুরুষগ্রন্থ
 রাধা লম্বাংক প্রত্যাচরণে কহিলেন, “সৌম্যশৰ্ম
 হুমিত্রাশনন ! এই সেনা কাহার বোধ হইতেছে,
 হিষকরূপে দেখা ?” রাম এইরূপ বসিলে, লম্বা
 ক্ৰোধে অগ্নিভূয়া হইয়া সেই সেনাকে বেন বদ্য করিতে
 ইচ্ছা করত বসিলেন, “কৈকয়ীপুত্র তরুত রাজ্যে অতি-
 বিকৃত হইয়া দিক্ৰূপে রাজ্য ভোগ করিবার কামনা
 আদিত্যক বধ করিতে এখানে আসিতেছে । ১১—১৭।
 কে যে উজ্জলবহু যত্নবৎ হুসর বৃক্ষ হস্থিহাছে,
 উহারই দিক্ৰূপে বধমধ্যে কোবিদাঃকজবিশিষ্ট তরুত
 বিদ্যাক করিতেছে । অশ্বাঃ সকল ক্রুতগামী অশ্বসকলে
 আধাৰণ করিয়া বোজাঃসমের এই দিকেই আসি-
 তেছে ; এই সকল সাদিবেশী পদায়াশিষ্য হস্তিগুণে
 অগ্নিঃপূৰ্ণক হস্ত হইয়া শত্রু পাইতেছে । বীর-
 বা ! আনি গুরুকণপূৰ্ণক পূৰ্ণকশিষ্য আনি করি,

অবধা কবচ বন্ধনপূৰ্ণক সশর এই বহনেই থাকি ।
 বদ্যশাবতঃ । আপনি সীতাদেবী ও আমি, বাহার
 জগ এই মহাবিপদগ্রস্ত হইয়াছি, সেই তরুত বৃত্তে যদি
 আমাঃের আয়ত্ত হয়, তবে আমি তাহাকে হিষকরূপে
 দেখিব । রবীৰ ! বাহার লজ আপনি অক্ষর রাজ্য
 হইতে বকিত হইয়াছেন, সেই পরম শত্রু বধযোয়া
 তরুত এই আসিতেছে । তরুতের বিনাশে আমি কিছু-
 মাত্র দোষ দেখি না ; কাশন প্রথমাপরাধা ব্যক্তিকে
 নিহত করিয়া কোন ব্যক্তির অধৰ্শকৃত হর না । তরুত
 পূৰ্ণ আমাঃের অপকার করিতেছে, তাহাকে মিন
 কারলে বধন গুণই হইবে ; এই পরম শত্রু কবচ
 হইলে আপনি পরম সুখে সমাগরা পৃথিবা শাসন
 করিবেন । রাজ্যপুত্র কৈকয়ী অদ্য, হস্তাঃরাগ তরু
 বৃক্কের ভায়, নিজ পুত্রে আমাকর্তৃক বৃত্তে নিহত
 দেখিয়া সাতিশর হুগুহতা হউক । কুজার সাহিত
 সযাঃক কৈকয়ীকেও বধ করিব, তাহা হইলে বস্ত্রী
 আজ মহাপাপ হইতে মুক্ত হইবেন । যামদ ! আমি
 এত কাল বে ক্ৰোধে সযরপ করিয়াছিলাম এবং কখন
 বাহার সংকর করি নাই, তুমিহা আমির ভায়, আজ
 আমি সেই ক্রোধকে শত্রুসৈন্যমধ্যে নিক্ষেপ করিব ।
 আজিই আমি শাপিতপদমহায়া শত্রু-পদায় হিষ-
 কিত করত চিত্রকূটনির কানকে বৃত্তাক্ত করিব ।

বাপদাঃ পরিকল্পিত সরাংশ হিতান ময়া ।
 শরাণাং ধনুশ্চাহমুপগোহস্মিন মহারথঃ ॥ ৩০ ॥
 সনৈস্তত্তত্তরতং হতা ভবিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥
 ইত্যথোবাণাক্রান্তে দধতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

সপ্তমবতীতমঃ সর্গঃ ।

হুসংরক্ত তরতং লক্ষণং ক্রোধমুচ্ছিতম্ ।
 রামস্ত পরিসাধ্যাৎ বচনকেদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥
 কিমত্র ধনুঃ কাশ্যামসিনা বা সচক্ষণা ।
 মহাবলে মহোৎসাহে তরতে স্বয়মাপগতে ॥ ২ ॥
 পিতৃ সত্যং প্রতিক্রিয়া হতা তরতমাহবে ।
 কিং করিষ্যামি রাআন সাপবাহেন লক্ষণ ॥ ৩ ॥
 বহুদ্রব্যাং বাহুবাহাং বা শিত্রাণাং বা ক্ষয়ে তবৈব ।
 নাহং তৎ প্রতিক্রিয়ায় ভক্ষ্যান্ বিধকৃতানিব ॥ ৪ ॥
 ধনুস্বর্ষক কাম্য পৃথিবীকাপি লক্ষণ ।
 ইচ্ছামি ভবত্যমহং এতৎ প্রতিক্রিয়ামি তে ॥ ৫ ॥
 প্রাতৃণাং সংগ্রাহক হুবাং কাপি লক্ষণ ।
 রাজ্যমপ্যাহমিচ্ছামি সত্যেন্দ্রমালভে ॥ ৬ ॥

বাপদেব! আমার বাণসমূহবার্য নির্ভিকল্পন হতা
 অশ্বপক্ষে, এবং আমাকৃতক নিহত নরপক্ষে আকর্ষণ
 করক। এই মহাসমরে সনৈস্ত তরতকে সংহার
 করিয়া আমি বহুবাহের ধন পরিশোধ করিব, সংশয়
 নাই । ১—৩০ ।

সপ্তমবতীতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর রাম, তরতের প্রতি যুদ্ধোদ্যত ও ক্রোধাক্ষর
 লক্ষণকে সর্লিষে সাধুনা করিয়া বলিলেন, ‘লক্ষণ! মহা
 উৎসাহ-সম্পন্ন মহাবল তরত স্বয়ং এখানে
 আসিলে ধনুই ব কি করিবে, অসি ও চক্ষুধারাই বা
 কি হইবে? আমি পিতৃসত্য পালনে প্রাক্ষারিত হইয়া
 তরতকে যুদ্ধে নিহত করিয়া লোণাপবাদপূর্ণ রাজ্য
 লইয়া কি করিব? বাহুবাহের শিত্রাণ বা মিত্রপণের
 পরিচয়ের বাহা পাওয়া যায়, বিধ-মিশ্রিত ভক্ষ্য অব্যয়
 জ্ঞান, আমি তাহা গ্রহণের অভিপায়ী নহি । লক্ষণ! তোমাদিগের অন্তই আমি ধর্ম, অর্থ, কাম ও পৃথিবীতে
 কামনা করিয়া থাকি । লক্ষণ! আমি তোমার লিট
 প্রতিক্রিয়া করিয়া বলিতেছি যে, আমি জ্ঞাতদিগের প্রাতি-
 পালন ও দুঃখসম্পাদনের নিমিত্তই রাজ্যলাভে বাসনা
 করি এবং সত্যপথে থাকি। অত্র ধারণ করিয়া থাকি ।

নেয়ং যম মহী সৌম্য হুলতা সাগরাবক্ষা ।
 ন হৌক্ষেয়মধর্ষণে শত্রুস্বর্গপি লক্ষণ ॥ ৭ ॥
 বহিনা তরতং ত্রাক শত্রুস্বর্গপি মানদ ।
 তবৈবম হুবাং কিকিঞ্চন তৎ কুরুতঃ শিবা ॥ ৮ ॥
 যন্তেহহমাগতোহযোধ্যায় তরতো প্রাতঃসংলঃ ।
 যম প্রাণৈঃ প্রিয়তরঃ কুলধর্মমহুস্মিন ॥ ৯ ॥
 শ্রুতা প্রতাপিতং মাং হি জটাবস্তলধারিনম্ ।
 আনক্যা সহিতং বীর ত্বয়া চ পুরুষাত্মক ॥ ১০ ॥
 মেহেনাক্রান্তক্লেশঃ শোকেনাহুগিতেশ্রয়ঃ ।
 ত্রৈমুখ্যাগতো হেম তরতো নাক্ষত্রাগতঃ ॥ ১১ ॥
 অশ্বাক কৈকরীং ক্রুহা পরমকাশ্রিয়ং বনম্ ।
 প্রসাদ্য পিতরং ত্রৈমুখ্যং রাজ্যং মে দাতুম্যগতঃ ॥ ১২ ॥
 প্রাপ্তকালং বৈধেবাহস্মান্ তরতো ত্রৈমুখ্যতি ।
 অযাত্ব মনসাপোষ্য নাহিতং কিকিণারয়েৎ ॥ ১৩ ॥
 বিশ্রিয়ং কৃতপুরুষং তে ভরতেন কদা হু কিম্ ।
 স্মৃশং বা ভয়ং তেহম্য তরতং বহিনশ্রমে ॥ ১৪ ॥
 ন হি তে নিষ্টরং বাচ্যো তরতো নাক্ষত্রিয়ং বচঃ ।
 অহমপ্রিয়মুক্তঃ ত্বাং তরততাপ্রিয়ং কতে ॥ ১৫ ॥

১—৬ । প্রিয়দর্শন! এই সমাপরাধী কিছু আবার
 পক্ষে হুলত নহে, লক্ষণ! আমি অধর্ম করিয়া
 ইন্দ্রত লাভ করিতেও ইচ্ছা করি না। মানদ! তরত
 তুমি এবং শত্রু কিনা আবার যে কিছু হুবাং, আমি
 তাহা তুমি সাং করুন। আমি বোধ করি, আবার
 প্রাপ্তকাল্য প্রিয়তর প্রাতঃসংল তরত, ‘জ্যেষ্ঠ প্রাতাই
 রাজ্যবিহারী’ এই কুলধর্ম অশ্রণ করিয়া বাহুবাহের
 হইতে অযোধ্যার আসিয়াছেন। নরবর! আমি সীতা
 ও তোমার সহিত জটাবস্তল ধারণপূর্বক মনসারী হই-
 রাছি শুনিয়া তরত মেহাকুলক্ষণ ও শোকবিল্লল
 হইয়া আমাকে দেখিতেই এখানে আসিতেছেন, অত
 কোন অভিপ্রায়ে আইসেন নাই । ৭—১১ । ত্রৈমুখ্য
 তরত, জননী কৈকরীর প্রতি ক্রোধ একাংশপূর্বক
 কট বাক্য প্রয়োগ করত পিতাকে প্রসন্ন করিয়া
 আমাকে রাজ্য দান করিবার অন্তই আসিতেছেন!
 তরত যখন আমাদিগকে একশ বর্জন করিতে আসিত-
 ছেন, তখন ইনি মল্লও কখন আবারের দ্রুতি অধিক-
 চরণ সত্বর করেন, এমন বিবাস হয় না। অতঃপরে
 তরতের প্রতি তুমি আসন্য করিতে, সেই ক্ষমত
 পূর্বক কখন কি তোমার কোন অগ্রিয় কাঞ্চন করি-
 ছিলেন বা তাঁহাকে ঘেঁষিয়া তোমার কি এক প্রকার কর
 হইয়াছিল? তরতকে নিষ্টর বা অগ্রিয়-বাচ্য কদা
 তোমার উচিত নহে, তরতকে কোন অগ্রিয় করা

কথং হু পুত্রাঃ পিতরং হৃদাঃ কৃত্যকিলাপদি ।
 জ্ঞাতা বা ভ্রাতরং হৃদাঃ সৌমিত্রে প্রাণধ্বংসনঃ ॥ ১৬
 যদি রাজ্যতং হেতোজ্জ্বলিতং বাচং প্রোভাসে ।
 বক্ষ্যামি তরুণং বৃষ্টা রাজ্যমনৈ প্রবীরতাম্ ॥ ১৭
 উচ্যমানো হি তরুণো মহা লক্ষণ উবচঃ ।
 রাজ্যমনৈ প্রাণজ্জ্বলিতং বাচমিত্যেব মনস্ততে ॥ ১৮
 অথোক্তো ধর্ম্মশীলেন ভ্রাতা তত্র হিতে হৃতঃ ।
 লক্ষণঃ প্রোবেশেব খানি পত্ন্যাবি লক্ষ্যয়া ॥ ১৯
 তদাভ্যং লক্ষণঃ ক্ষুদ্রা ত্রীড়িতঃ প্রোভাবাত হ ।
 ত্বাং মনো জয়মায়াতঃ পিতা নশ্বরং স্বয়ম্ ॥ ২০
 ত্রীড়িতং লক্ষণং বৃষ্টা রাঘবঃ প্রোভাবাত হ ।
 এষ কলো মহাবাহুরিহান্মানু জয়মগতঃ ॥ ২১
 অথবা নো ধ্বংস মনো মান্যমানঃ সুখোচিতো ।
 কলবাসমুখ্যায় গৃহায় প্রোভাসেবাচ ॥ ২২
 ইমাকপোদৈ বৈধেয়মীত্যতঃসুখেনিবিনীম্ ।
 পিতা মে রাঘবঃ ক্রীমান্ বলাশাল্যায় যাততি ॥ ২৩
 অতো তো সম্প্রকালেষুতো মোহবতো মনোরমো ।
 বাহুবৎসমো বীরো অকলো কুরুপাতকমো ॥ ২৪

স এষ সুখবাক্যঃ কম্পতে বাহিনীমুখে ।
 নাপঃ শক্রজ্ঞেহা নাম বৃত্তান্তাত্ত দীমতঃ ॥ ২৫
 ন তু পত্ন্যমি তরুণং পাণ্ডুরং লোককিঞ্চিৎম্ ।
 পিতৃনিবং মহাত্মাং সংশয়ো ভবতীহ মে ॥ ২৬
 বৃদ্ধাগ্রাণবরোহ তং কুরু লক্ষণ মথচঃ ।
 ইত্যেব রামো ধর্ম্মায়া সৌমিত্রং তদুবাচ হ ॥ ২৭
 অবতীযা তু সালাগ্রাং তদ্যাং স সমিতিক্রমঃ ।
 লক্ষণঃ প্রোক্ষণিতুর্ভা ততো রাজত পার্শ্বতঃ ॥ ২৮
 ভরুভেনাথ সন্নিহী সখ্যকৌ ন ভবেদমিতি ।
 সমস্তাং তত্র শৈলস্ত সেনা বাসমকল্পয়ৎ ॥ ২৯
 অধ্যাক্ষিকাকুরুতমুর্ধোজ্ঞানং পরুতত হ ।
 পার্শ্বে চ্চবিশলারুত্যা পদবাজিনরাহুলা ॥ ৩০
 সা চিত্তকুটে ভরুভেন সেনা
 ধর্ম্মং পুরত্বত্যা বিদুর বর্পম্ ।
 প্রসাদনার্থং রত্নমলনস্ত
 হিরোচুতে নীতিমতা প্রবীতা ॥ ৩১
 ইত্যবোধাকাণ্ডে সপ্তমবর্ত্তমঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

বলিলে, তাহা আমিওই বলা হইবে। সৌমিত্রে।
 কোন বিশংকরলও কি পুত্রেরা পিতাকে কিংবা
 জ্ঞাতা আপস আপসম ভ্রাতৃকে বিনষ্ট করিতে পারে?
 রজস্যের নিমিত্ত যদি তুমি এই কথা বলিয়া থাক, তবে
 আমি ভরুভকে বলিব যে 'ইহাকেই রাজ্য দেন।'
 লক্ষণ। আমি ভরুভকে 'ইহাকেই রাজ্য দান কর'
 বলিলে ভরুভ তাহা অবশ্যই স্বীকার করিবেন।'
 ১২—১৮। ধাত্তিক ভ্রাতা হিত-কাথো অগ্রবক্ত
 লক্ষণকে এইরূপ বলিলে লক্ষণ লজ্জায় সঙ্কচিত হইয়া
 যেন বীর রূপে প্রবেশ করিলেন। লক্ষণ রামের
 কথা ভাবিয়া লাজভরুবে প্রোভাস করিলেন, "যে
 হুঃ পিতা নশ্বরং স্বয়ং আপনাকে দেখিতে আসিতে-
 ছেন।" রাম, লক্ষণকে লাজে দেখিয়া তাঁহার লজ্জা-
 নিবারণকল্পে তাঁহার বাক্য অনুমোদন করত কহি-
 লেন, "আমারও যথ্য হইতেছে মহাবাহু পিতা আমা-
 দিককে দেখিবার জন্য এখানে আসিতেছেন; অথবা
 ইহাই নিশ্চয় যথ্য হইবে, পিতা আমাদিককে সুখভোগী
 হিবেচনা করিয়া, বনবাস পিতৃত্ব কর্তব্য যথ্যে আমা-
 দিককে পুত্র লইয়া বাইবেন। ক্রীমান্ রত্নকুলোৎপ
 আমার পিতা, নিরত্নরূপেবিনী এই শিবব্রহ্মজ-
 নবিনিককে বন হইতে নিস্তারাই পুত্র লইয়া বাইবেন।
 এই সেই প্রশংসকুলোৎপন্ন বারুদম ক্রতপামী বলিষ্ট

উৎকষ্ট তুরঙ্গময় দেখা যাইতেছে। এই সেই বীমান্
 পিতার শক্রজ্ঞানামা মহাকর প্রাচীন বস্ত্র সৈন্তগণের
 অগ্রভাগে আসিতেছে। ১০—২৫। কিন্তু পিতার
 সেই লোকবিখ্যাত পাণ্ডুরবর্ণ দিব্য ছত্র দেখিতেছি না;
 অতএব আমার ইহাতে সংশয় হইতেছে। লক্ষণ।
 তুমি এ শব্দা পরিচয় করিয়া এক হইতে অগ্রবাহণ
 কর, আমার বাক্য প্রতিপালন কর।" ধর্ম্মায়া রাম
 সেই বৃদ্ধাগ্রহিত সুমিত্রানন্দকে এই কথা বলিলে,
 সমর-বিজয়ী লক্ষণ, সেই তরুণ-ঐহ হইতে অগ্রবাহণ-
 পুঙ্খক কৃতাজলি হইয়া রামের পার্শ্বে গণ্ডারমান গ্রহি-
 লেন। পরে ভরুভ সৈন্তগণকে "দেখ, যেন ক্রীমের
 কোন প্রকার আশ্রয়পট্টা না হয়" এইরূপ আদেশ
 করিলে সৈন্তগণ সেই চিত্তকুটপর্ব্বতের চাতিদিকে
 দূরতাপে বাসস্থান করনা করিল। সেই পদবাজিন-র-
 সমাহুলা ইক্ষাকুলেনা পর্ব্বতের পার্শ্বে সাক্ষিবাহন-
 পরিমাণ হান ব্যাঘ্রাৎ অবস্থান করিতে লাগিল। রত্ন-
 লক্ষণ রামের প্রসাদনার্থ বর্পপরিহারপুঙ্খক মনে
 মনে ধর্ম্মকে অগ্রবর্তী করিয়া নীতিজ্ঞ ভরুভকর্তৃক
 শিকিত সেই সৈন্ত সাত্ত্বিক শোভা পাইতে
 লাগিল। ২৬—৩১।

অষ্টমবর্ত্তমঃ সর্গঃ ।

নিবেত্ত দেবাত বিতঃ পত্ন্যং পানবতং বরঃ ।
 অতিগন্তং স কাকুংস্থমিবে গুস্বকৃতকম্ ॥ ১
 নিবিষ্টমাশ্রে সৈন্তে তু ধবেদেবং বিনোতবৎ ।
 তন্নতো ভাত্তং বাক্যং শকুন্তলমমরবীৎ ॥ ২
 জিগং বনমিগং দৌমা নরসন্নিভঃ সমন্ততঃ ।
 লুকৈঃ স হি জিগন্তিত্তরং যেমিতুমর্হসি ॥ ৩
 জ্বহো জ্ঞাতিলহজেন শরচাপাসিপানিনা ।
 সমবেষতু কাকুংস্থাবমিন্ পবিতৃতঃ স্বয়ম্ ॥ ৪
 অমাত্যোঃ সহ পৌরৈশ্চ গুরুভিষ্ঠা বিজাতিভিঃ ।
 সহ সর্গং চরিযামি পত্ন্যং পবিতৃতঃ স্বয়ম্ ॥ ৫
 বাঘং রামং তক্ষামি লক্ষণং বা মহাবলম্ ।
 বৈদেহীং বা মহাতাপাং ন মে শাস্তির্ভবিষ্যতি ॥ ৬
 বাঘং চন্দ্রশদ্যং তক্ষ্যামি শুভ্রাননম্ ।
 ভাত্তং পল্লবিশালাক্ষং ন মে শাস্তির্ভবিষ্যতি ॥ ৭
 সিদ্ধার্থঃ খলু দৌমিহিগন্তঃ শ্রমিলোপমম্ ।
 যুবং পশ্যতি রামঃ রাক্ষসবাক্যং মহাত্যাতম্ ॥ ৮
 বাঘং চরণৌ দ্রাক্ষ্যে পার্শ্বব্যাঘ্রানাপিতৌ ।
 শিরসা প্রগ্রহীব্যামি ন মে শাস্তির্ভবিষ্যতি ॥ ৯

অষ্টমবর্ত্তমঃ সর্গঃ ।

পুরুষপ্রবর প্রত ভরত, সৈন্ত-সমিবেশ করিয়া
 গুরুশত্রুপারায়ণ রথের নিকটে পদব্রজে বাইতে
 ইচ্ছা করিলেন । সৈন্তগণ বধ্যস্থানে সমিবেষ্ট হইবা-
 মাত্র ভরত, বিনোত ভাত্তা শকুন্তলকে বলিলেন, “শ্রিয়-
 নশনি! সকল লোকের সহিত এবং সমিহিত এই
 সকল গুরুভৃত্য নিরাপদণের সহিত তুমি চারিদিকে
 এই বন অবেশন কর । গুহ স্বয়ং ধুমুক্ষণ ও অসি-
 ধারী সহজজ্ঞাতিধারা পরিবেষ্টিত হইয়া এই কাননে
 রাম-লক্ষণকে অবেশন করুন । আমিও পুরবাসীদিগের
 সহিত সমবেত্ত, অমাত্য ও ব্রাহ্মণগণের সহিত মিলিত
 এবং গুরুকুলকর্তৃক পবিত্র হইয়া পদব্রজে বনের
 সর্গং অবেশন করিয়া বেড়াইব । ১—৫ । আমি
 যতজন রামকে বা মহাবল লক্ষণকে অথবা মহাতাপা
 জনকনন্দিনীকে দেখিব না, ততজন আমার মনের
 শাস্তি হইবে না । আমি যে পথ্য ভাত্তর সেই
 পদসম বিশালাক্ষের, চন্দ্রকূলা শোভন বদন দেখিব
 না, ততজন আমার হৃৎসং দগ হইবে না । যিনি কমল-
 লোটস রামচন্দ্রের অতি রমণীয় বিমল চন্দ্রকূলা মুখ-
 মণ্ডল দেখিতেছেন, সেই লক্ষণই যত্ন ! আমি যে
 পথ্য ভাত্তর প্রব-ব্রত-বিশাদি-ব্রাহ্মচর্য্য

বায়র ব্রাহ্মা ব্রাহ্মার্হ পিতৃপৈতামহে হিতঃ ।
 অভিব্যক্তজলক্ৰোশ মে শাস্তির্ভবিষ্যতি ॥ ১০
 কৃতকৃত্য মহাতাপা বৈদেহী জনকানুজা ।
 ভক্তাংগ সাগরাভ্যাস পৃথিবা বাতুলচ্ছতি ॥ ১১
 মৃতগন্তিক্রুটে হনৌ গিরিগাং সমো গিরিঃ ।
 যমিন্ বসতি কাকুংস্থঃ কুবের ইব মন্দনে ॥ ১২
 কৃতকর্থা মিত্য দুর্গং বনং ব্যাণ মিবেষিতম্ ।
 বনধ্যাত্তে মহাতাপো রামঃ শত্রুভৃত্যং বরঃ ॥ ১৩
 এবমুকু মহাবাহুভরতঃ পুরুষধ্বজঃ ।
 পত্ন্যং বনং যতোজাঃ প্রবিবেশ মহদ্রবম্ ॥ ১৪
 স তামি ক্রমজালামি জাতানি গিরিসাত্তম্ ।
 পুষ্টিতঃ প্রাপি মধ্যেন জগাম বলভ্যং বরঃ ॥ ১৫
 স গিরেন্দ্রিকৃত্ত সালমারুহ সত্বরম্ ।
 রামাশ্রমপত্ন্যবৈদগ্ধং প্রজমুচ্ছিতম্ ॥ ১৬
 তং বৃষ্টা ভরতঃ শ্রীমান্ যুধোদ সহবাক্ষবঃ ।
 অত্র রাম ইতি জ্ঞাতা নতঃ পরমিবাত্তমঃ ॥ ১৭
 স চিত্রকূটে তু শিরো নিশমা
 রামাশ্রমং পুণ্যলোপপন্নম্ ।

পদব্রজ যত্নকে পরিব না, সে পথ্য আমার হৃৎসং
 হইবে না । রাজ্যভোগে একান্ত উপযুক্ত ভাত্তা যে
 পথ্য পুষ্টিভাত্তমহাতাপো থাকিয়া অভিব্যক্ত-
 সর্গে গাত না হইবেন, সে পথ্য আমার হৃৎসং
 দগ হইবে না । ১—১০ । যিনি সমাগরা বরষীর
 অধিপতি পতির অনুগমন করিয়াছেন, সেই মহাতাপা
 জনকনন্দিনী সীতাই যত্ন ! নন্দনকাননে কুবেরের ভ্রাতা
 রাম বধ্যং বাস করিতেছেন, হেমালয়সমূহ সেই এই
 চিত্রকূটপর্ব্বত অভিলষ সৌভাগ্যশালী । বাপদ-
 মিষেবিত এই নিবিড় কাননেও কৃতার্থ, যাতে শত্রিবর
 মহারাজ রামচন্দ্র বসতি করিতেছেন । ১১—১৩ ।
 পুরুষপ্রবর্ত্ত মহাতাপো মহাবাহু ভরত, এইরূপ
 বলিয়া পদব্রজেই দুর্গং বনে প্রবেশ করিলেন । সেই
 ব্যাণভ্রষ্ট শৈলসাত্ত্যাত দেই সমস্ত পুষ্টিভাত্তাঃ
 তপস্বীগণ মধ্য গিয়া বাইতে লাগিলেন । তিনি
 সত্বর রামাশ্রমের সমিহিত চিত্রকূটপর্ব্বতের শিখরকে
 অগ্ৰোহণ করিয়া শ্রীমদের আশ্রমস্থ করি হইতে
 উপিত মূলিশা দেখিতে পাইলেন । শ্রীমান্ ভরত
 সেই মূল দেখিয়া বাতুলচন্দ্রের সহিত জট হইলেন এবং
 “এই স্থানেই রাম অবস্থিত করিতেছেন” ইহা জামিরা
 বেন সাগরপারে পদম করিলেন । মহাতাপ ভরত,
 চিত্রকূটপর্ব্বতে উপস্থিতসমিহিত রামের পদম

ভুহেন নাকিঃ বা হ গম
পুনর্নিবেশেব চতুঃ মহাত্মা ॥ ১৮
ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

নবনবতিতমঃ সর্গঃ ।

নিবিত্তায়াস্ত সেনায়ামুৎসুকো ভরতশ্চতঃ ।
অগাম ভাতৃসং স্তব্ধং শক্বেয়মমুদমরশম ॥ ১
কথিং বসিষ্ঠং সন্দিক্তং মার্জ্যে শ্রীভ্রম্যানয় ।
ইতি ত্বদ্বিতমগ্রে স অগাম ত্তরুৎসলঃ ॥ ২
সুমন্ত্রস্তপি শক্বেয়মদ্রুপঃ সততঃ ।
রামধনমজ্ঞস্তথো ভরতস্তব ততঃ চ ॥ ৩
পঙ্কজবোধ্য ভরতস্তাপসালয়সংস্থিতম্ ।
ভ্রাতুঃ পর্বকৃত্যং শ্রীমাহুতজক দমনং হ ॥ ৪
শালায়াস্তম্ভস্তম্ভা দমনং ভরতস্তম্ভা ।
কাষ্ঠানি চাবস্তম্যানি পুষ্পাগ্ৰপতিতানি চ ॥ ৫
স লক্ষ্মণস্ত রামস্ত দমনাশ্রমমেযুতং ।
কৃতং কুশেধতিজ্ঞানং কুশচৌরৈঃ কচিং কচিং ॥ ৬
দমনং তখনে তস্মিন্ মহতঃ সঙ্করান্ কৃতান্ ।
মৃগাণাং মহিষাণাঞ্চ কচৌবৈঃ শীতকারবাং ॥ ৭
পঙ্কজবোধ্য মহাবাহুরতিমান্ ভরতস্তম্ভা ॥

জাত হইয়া আশ্রম অব্যবহারে নিয়োজিত সৈন্তগণকে
পুনরায় সঙ্গিবেশিত করিয়া ভ্রাতৃসং সহিত গমন
করিলেন । ১৪—১৮ ॥

নবনবতিতম সর্গ ।

পরে সেনা সন্নিবীত হইলে ভরত, ভ্রাতৃকে দেখিবার
জন্ত অতিশয় উৎকণ্ঠিত হইয়া শত্রুরকে রামাশ্রমের
চিহ্নসকল দেখাইয়া চলিলেন । “আমার মাতৃসখকে
শ্রীম আমরন করুন,” বসিষ্ঠ ঋষিক ইহা বলিয়া অগ্রহেই
সেই ত্তরুৎসল ভরত সদয়-গমনে প্রবৃত্ত হইলেন ।
ভরতের ভ্রাতৃ শত্রু ও দুঃস্বপ্ন রামকে দেখিবার জন্ত
একান্ত অজ্ঞান্য হইয়াছিলেন ; সুতরাং সুমন্ত্র ও শত্রু-
য়ের অনুরোধ অনুগ্রহ করিলেন । ১—৩ ॥ পরে শ্রীমান্
ভরত, বাইতে বাইতে সুনিপুণের আলরতুল্য বহির্দেশে
ভ্রাতৃগণ পর্ণশালা এবং অস্তান্তের সীতার বাসোপাস্থিত
কটনিপিত তিষ্ঠি ও কপাটসম্বিষ্ট পর্বতীয় দেখিতে
পাইলেন । তৎকালে ভরত পর্ণশালার উপস্থিতিতে
যোগ্যঃ সন্ধিঃ কঠোত্তর ও পুণ্ডার জন্ত পুষ্পচয় দেখি-
লেন । তিনি রাম ও লক্ষ্মণের আশ্রমে আগমনার্থকেন
কোন স্থানে কুমার্যে কুশচৌরদ্বারা কৃত চিহ্ন দেখিতে
পাইলেন ; সেই গৃহে শীত-দিবারণবাসে রাশিকৃত মৃগ

শত্রুরকারবীকৃত্তান্যাত্যাংসঃ সর্ষপঃ ॥ ৮
মন্ত্রে প্রাপ্তোঃ স্য তৎ দেশং তরুবাণো বনব্রতীঃ ।
নাতিদূরে হি মন্ত্রেহং নদীং মন্থাকিনীমিতঃ ॥ ৯
উচ্চৈর্জ্ঞানি চৌরাণি লক্ষ্মণেন ভবেনরম্ ।
অভিজ্ঞানকৃতঃ পরা বিকলে গম্যমিচ্ছতঃ ॥ ১০
ইত্বেশোদাস্তদন্তানং কুম্ভরাণাং তরুধনাম্ ।
শৈলপার্শ্বে পরিক্রান্তমন্তোজমিতপঙ্কজতাম্ ॥ ১১
যমেবাধাতুমিচ্ছতি তপসাঃ সততং বনে ।
ভ্রাতৃসং স্তব্ধে ধমঃ সতুলঃ ক্রতুবন্তমঃ ॥ ১২
অত্রাহং পুরুষত্র্যাগ্নং শুভসংস্কারকারিণম্ ।
অথ্যং দক্ষ্যামি সংক্লষ্টং মহাধিনিব গ্রামবম্ ॥ ১৩
অথ গতা মুহূর্ত্তস্ত চিত্তকুটং স রাবণঃ ।
মন্থাকিনীমুদ্রাপ্রাপ্তং জনকেশমব্রবীৎ ॥ ১৪
অগত্যাং পুরুষব্যাগ্ন আশ্রুত বীর্যমেন ব্রতঃ ।
অনেন্দ্রো নির্জনং প্রাপ্য ধিমে জয় সজাবিতম্ ॥ ১৫
মৎকৃত্যে বাসনং প্রাপ্তো লোকনাথো মহাভ্যাতঃ ।
সর্ষাপ্ কামান্ পরিভ্রাজ্য বনে বসতি রাবণঃ ॥ ১৬
ইতি লোকসমাকৃষ্টঃ শাটবল্য প্রাসন্নয়ন ॥

ও মহিষের করৌষ-সকয় দেখিলেন । সুবীর মহাবাহু
ভরত, তখন বাইতে বাইতেই সানন্দচিত্তে শত্রুরকে
ও সেই অমাত্যদিগকে বলিলেন, “ভরত! যে স্থানের
কথা বিদ্যাছিলেন, বোধ হয় আমরা তথায় আসিয়াছি,
মন্থাকিনী নদী এই স্থান হইতে নিকটেই থাকিতে
পারে । অসময়ে জলাদি-আহরণার্থ গমনসক্কে লক্ষ্মণ-
কর্তৃক উচ্চস্থানে যে চৌর বসন বদ্ধ হইয়াছে তাহর
বোধ হয়, পথ আনিবার জন্য ইহা করা হইয়াছে ;
শৈলপার্শ্বে পরম্পর সঙ্কটনাদী মহাবত বলবন্তর হস্তি-
গণের এই গমনপথ এবং ভ্রাতৃসং সত্যকালে ও
প্রাতঃকালে বনমধ্যে যে অশ্রুত আশ্রিত মান করিতে
ইচ্ছা করেন, সেই স্থানের এই সতুল গুম দেখা
বাইতেছে । এই স্থানে আমি ভ্রাতৃসং সংস্কারকারী
মহাবীর ন্যায় সংক্লষ্ট, পুরুষত্রয়র অধ্য রামকে দেখিব ।
৪—১৩ ॥ পরে সেই ব্রতুলাস্তব ভরত মুহূর্ত্তকাল
গমনপূর্ব্বক মন্থাকিনী নদীর সঙ্গিহিত চিত্তকুটে উপ-
স্থিত হইয়া সেই সকল অমাত্য প্রত্যেকে বলিলেন,
“এই ভ্রমস্থলে বাহা অপেক্ষা ভ্রত পুরুষ আর কেহই
নাই, সেই নরনাথ রাম নির্জন বনে বৌরীর আশ্রম
উপবেশন করিতে অনুরক্ত রহিয়াছেন ; সুতরাং
আমার অযেও বিধি । মহাভ্যাত লোকনাথ রাম
আমার জন্যই বিপদগ্রস্ত হইয়া সকল কামনা পরিত্যাগ-
পূর্ব্বক বনমধ্যে বাস করিতেছেন,—এইরূপে আমি

রামং তস্ত পতিবাহ্যি সীতায়াম্ লক্ষ্মণস্ত চ ॥ ১৭
 এবং স বিলপন্ত্যশ্রুত্বিনু বনে দশরথাস্তম্ ॥
 দশরথমহতীং পুণ্যং পৰ্শশালাং মনোরমাম্ ॥ ১৮
 সালতালার্কবর্ণনং পৰ্ণবৰ্ণিতরাতৃতাম্ ॥
 বিশালাং মুগ্ধবক্তাং পুণ্যৈবৈমিষিবারং ॥ ১৯
 শক্রায়ুধনির্ভাশং কামুটৈর্ভারসাবনৈঃ ॥
 রুদ্রপুটৈর্মহাসারৈঃ শোভিতাং শত্রুবাধকৈঃ ॥ ২০
 অকরশ্চিগ্রাতাকানৈঃ বৈভুগণৈঃ শব্দৈঃ ॥
 শোভিতাং দাপ্তবদনৈঃ সপৈণ্ডোগবতীমিব ॥ ২১
 মহারজতবাসোভাসমিত্যাক বিপ্রাজিতাম্ ॥
 রুদ্রবিন্দুবিচিত্রাত্মাং চম্পত্যাকান্তশোভিতাম্ ॥ ২২
 গোবাসুলিহৈবাসক্তৈঃ চক্রেঃ কাকমভূষিতৈঃ ॥
 আরিস্তক্লেশব্যয়ং মুগ্ধৈঃ সিংহসুহামিব ॥ ২৩
 গ্রীষ্মক্লেশব্যয়ং রৌদ্রৈঃ বিশালাং দাপ্তপাবকাম্ ॥
 দশরথভরতস্ত পুণ্যং রামনিবেশনে ॥ ২৪
 নিরীক্য স মুহুর্ভুত দশরথভরতে পুত্রম্ ॥
 উদ্ভেজ্য রামদাসিনং জটায়ুগলধারিনম্ ॥ ২৫
 কৃকাক্সিনধরং তস্ত চারবতলবাসিনম্ ॥
 দশরথ রামদাসিনমভিতঃ পার্যকোপমম্ ॥ ২৬

সিংহস্বকং মহাবাহুং পুণ্ডরীকনিভেক্ষণম্ ॥
 পৃথিবাঃ সঙ্গরাজ্যায় ভর্তারং ধর্মচারিণম্ ॥ ২৭
 উপবিষ্টং মহাবাহুং ত্রক্ষাণমিব শাপিতম্ ॥
 দ্বিগুণে নভঃসম্যগ্ভীং সীতায়াম্ লক্ষ্মণম চ ॥ ২৮
 তং নৃপ্তা ভরতঃ শ্রীমান্ হুংমোহপরিপ্লুতঃ ॥
 অভ্যাগতং ধর্মাত্মা ভরতঃ কৈকরীহুতঃ ॥ ২৯
 গুটীং বিললাপাতোঃ বাশান্দীকৃত্য দিতা ॥
 অশ্রুং বনু ধারয়িতুং বৈধ্যাচমনমকুবনু ॥ ৩০
 যঃ সংসপি গ্রাসতিভির্ভবনুত উপাসিতুম্ ॥
 বৈঠমু পৈরুপাসোনঃ সোহরমন্তে মমঃপ্রভঃ ॥ ৩১
 বাসোভির্বহীসাহস্রৈঃ মহাত্মা পুরোচিতঃ ॥
 মুগাঞ্জনৈঃ সোহরমিব গ্রহন্তে ধর্মমাত্রন ॥ ৩২
 অধারদ্রব্যৈঃ বিবিধাশ্রিত্যঃ হৃদয়সং সদা ॥
 সোহরং জটাকারমিবং সহতে রাসবঃ কথম্ ॥ ৩৩
 বস্ত্র যজ্ঞকর্ষা দিষ্টেয়ুস্তে ধর্মস্ত সঙ্গঃ ॥
 শরীরক্লেশনৃত্তং স ধর্মং পরিমার্গতে ॥ ৩৪
 চন্দনেন মহার্হং বস্ত্রমুপসেবিতম্ ॥
 মলেন তস্তাক্ষিমিব বধমাগতং দেহ্যতে ॥ ৩৫
 মর্দ্যমস্তমিবং হুংমং প্রাপ্তো রামঃ হুংমচিতঃ ॥

লোকনিপিত্তং হইয়াছি; অতএব আজ রামকে এসন্ন
 করিয়া তাঁহার পদতলে এবং সীতা ও লক্ষ্মণের চরণে
 পতিত হইব।" ১৪—১৭। দশরথভরত ভরত সেই
 বনে এইরূপ বিলাপ করত অতি বিস্তারিত, মনোহর,
 পবিত্র পর্নকুটীর দেখাশুনে। যজ্ঞস্থলে বেদী যেমন
 পুষ্পাকর্ষ থাকে, তেমনি কোমলভাবে বিস্তারিত এই
 বিশাল পর্নকুটীর শাল, তাল ও অমরকণ্ঠজায়া
 আকৃত এবং বৈরিবারক, স্বর্ণ-পুষ্ঠ, মহানার ভার-
 সাক্ষ ইন্দ্রধনুতুল্য কার্শ্বকমুখে হুশোভিত রহিয়াছে।
 ভোগবতী যেমন প্রাণীপুত্রমুখ ভোগধারা শোভিত থাকে,
 সেইরূপ হৃদয়গ্রাম-প্রাণীপুত্রমুখ ভোগধারা শোভিত
 ধারা হুশোভিত, স্বর্ণবরণ অসি গুলধারা বিপ্রাজিত,
 এবং স্বর্ণবিন্দুবিচিত্রিত চন্দ্রবরধারা সম্যক শোভিত
 রহিয়াছে। বিচিত্র সুবর্ণভূষিত সোণা ও অঙ্গুলি-
 ধারা হুশোভিত সেই পর্নকুটীর সিংহের গুহা যেমন
 মৃগপথের অশ্রমবীর, তেমনি শক্রসমূহের অন্তি-
 তবন্দীর হইয়াছে। ১৮—২৩। ভরত সেই রাম-
 লক্ষ্মণ প্রাণীপুত্র অরিস্তমর্দক, ঈশানকোপভোগে নিম্ন,
 পবিত্র বৃহৎ বেদী দেখিতে পাইলেন। ভরত
 মুহুর্ভুতকাল তাহা দেখিয়া কুটীর উপবিষ্ট জটায়ুগ-
 লধারী জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামকে দেখিলেন। তিনি দেখিলেন
 —সেই কৃকাক্সার-মৃগচন্দ্রধারী, চারবতলপরিধারী,

অধিকৃত্য ভেজখ্যো, সিংহস্বক, মহাবাহু, কমল-
 লোচন, সঙ্গরাজ্য পৃথিবীর শক্তি, ধর্মচারী, বিদ্রুপকর্ত-
 সঙ্গ রাম, সীতা ও লক্ষ্মণের সমীপে ত্রুণভরনুত-
 মুগ্ধিকার বসিয়া আরছেন। শ্রীমান্ ধার্মিক কৈকরী-
 পুত্র ভরত তাঁহাকে দেখিয়া, হুংমং ও বেহে আচ্ছন্ন
 হইয়া তপ্তিমুখে ধাবমান হইলেন। দেখিবারাই
 হুংমাত হইয়া বৈধ্যক্লেশন করত সেই হুংম রোগ
 করিতে অসামর্থ্যবশতঃ বাশান্দীকৃত্য-বচনে ব্যক্ত ব্যাক্য
 উচ্চারণ করিতে না পারিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন।
 ২৪—৩০। "বিনি সত্যমধ্যে অমাত্য-প্রভৃতিকর্তৃক
 উপাসিত হইবার উপগত, আমার এই সেই জ্যেষ্ঠ
 ভ্রাতা বস্ত্র মৃগপথের সহিত বসিয়া রহিয়াছেন।" সে
 মহাত্মা পূরমধ্যে মহামূল্য বসন পরিধান করিতেল,
 তিনিই এ হৃদয়ে পিতৃসত্যপালন-ধর্ম আচরণ করত
 মৃগচন্দ্র পরিধান করিতেছেন। বিনি সত্যই বিনিম্ব
 বিচিত্র পুষ্প ধারণ করিতেল, সেই রাম এই জটায়ুগ-
 লধারী সত্য করিতেছেন। শত্রুশিখিত বজ্রধারা ইন্দ্র-
 ধর্ম অর্জুন করা উচিত ছিল, তিনি সেইকি ফ্রেক
 ধারা বাহা উপহার হয়, সেই ধর্মকে অব্যবহ করিতে
 ছেন। মহার্হ চন্দনে যাহার অঙ্গ অঙ্গুলিগত হইত,
 সেই অর্ঘ্যের এই অঙ্গ কিরণে মৃগসমূহধারা সর্পগত
 হইতেছে। হৃৎসেরী রাম আমার জ্যেষ্ঠ এই হুংম

বিগ্ৰহাবিত্তং নৃশংসস্ত মম লোকবিবাহতম্ ॥ ৫৬
ইতোবং বিলপন্ কৌনঃ প্রসন্নমুখপদজঃ ।
পাদাবপ্রোপ্য রায়স্ত পপাত ভরতো কনক ॥ ৫৭
দুঃখাভিত্তো ভরতো রাজপুত্রো মহাবলঃ ।
উক্কাধোতি সক্রদীদং পুনর্বোষাচ্চ কিকন ॥ ৫৮
বাপৈঃ পিহিতকর্ণচ্চ প্রোক্ষ্য রামং বশম্বিনম্ ।
আথোতোবাভিসংক্ৰুস্ত ব্যাহক্ৰুৎ নানকং ততঃ ॥ ৫৯
শক্রয়শাপি রায়স্ত ববন্দে চরুণৌ কনক ॥
তানুভৌ চ সমালিন্য রামোহপাশ্রব্য বর্জয়ৎ ॥ ৬০
ততঃ সুষম্বেণ শুভেন চৈব
সমোহত বাজমুভারবো ।
দিবাকরশৈব নিশাকরশ্চ
বধাধরে শুক্রবংশপিতৃভ্যাম্ ॥ ৬১
তন্ পার্শ্বান্ন বারণ্যবাহান
সমাপত্যাত্তত মহতঃপথে ।
বনৌকসংক্লেষভিনমৌক্য সর্কে
ক্লেষণমুক্ণং প্রবিহার হর্ষম্ ॥ ৬২
ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে নবনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

শততমঃ সর্গঃ ।

অটিলং চারবদনং প্রাঞ্জলিং পতিতং ভূমি ।
ললনং রামো তুর্দশং যুগপৎ ভাষয়ং বধা ॥ ১
কথাকথিতবিজ্ঞায় ববর্ণননয় ক্রশম্ ।
নাভয়ং ভরতং রামঃ পরিজগ্ৰাহ পাবিনা ॥ ২
আরায় রামস্তং মুক্তি পাবেষা চ রাশবম্ ।
অস্কে ভরতমারোপ্য পর্যাপুঙ্কত সাধরম্ ॥ ৩
ক মু তেহভ্যং পিতা তাত বদরম্যং তুমাগতঃ ।
নহি ত্বং জীবতন্তুত বনমাগন্তমহঁসি ॥ ৪
চিবস্ত বত পশ্যামি দরঃপ্ররুতমাগতম্ ।
দুস্ত্যতীকমরবোচসিন্ধু কিং তাত বনমাগতঃ ॥ ৫
কচ্ছিন্ন ধরতে তাত রজা বৎ তুমিহাগতঃ ।
কচ্ছিন্ন দীনঃ সহসা রাজা লোকাতরং গন্তঃ ॥ ৬
কচ্ছিন্ন লোম্য ন তে রাজ্যং ভ্রষ্টং বালস্ত শাশবতম্ ।
কচ্ছিন্নশুশ্রবসে তাত পিতৃঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ৭
কচ্ছিন্নশরবো রাজা কুশলী সত্যসমগরঃ ।
রাজহৃগ্নশমেধানামাহর্ষা বশ্মনিকতঃ ॥ ৮
স কচ্ছিন্নব্রাহ্মণো বিবান্ বশ্মনিত্যো মহাত্যাতঃ ॥

পাইয়াছেন, আমি অতি নিষ্ঠুর, আমার লোকমিলিত এ
আমি বিহ্ব ॥ ৩১—৩৬। হৃষিত হইয়া এইরূপ বিলাপ
করিতে করিতে ভরতের মুখকমল মলিন হইল, তিনি
রোষল করিতে করিতে রামের পথ-মুগল প্রাপ্ত না হইয়াই
পতিত হইলেন । মহাবল রাজকুমার তরুত দুঃখাক্রান্ত
হইয়া কীলকভাবে একবারমাত্র ‘আর্ধ্য’ এই কথা উচ্চারণ
করিয়া পুনরায় আর কোন কথাই বলিতে পারিলেন না;
‘ঐহা’র কণ্ঠ বাশ্পক্লান্ত হওয়ার তিনি বশবো রামকে
অলসোক্তপূর্বক ‘আর্ধ্য’ বলিয়া সম্বোধন করিয়া তাহার
পর আর কোন কথাই বলিতে পারিলেন না । শক্রয়ও
রোষল করিতে করিতে রামের চরমবশ বন্দনা করিলেন ।
‘স্বয়ং রাম উভয়কে আলিঙ্গন করিয়া অঙ্গবাহির বর্ষণ
করিতে লাগিলেন । অনন্তর নৃশং ও চৈব যেমন গগল
মুগ্ধেন শুক্র ও বৃহশ্পতির সহিত মিলিত হন, তেমনি
সেই রাজপুত্র রাম ও লক্ষণ কনকোত্তম মুগ্ধ ও ভবের
সহিত সম্মিলিত হইলেন । বনবাসিনের নজরোহী
সেই সকল দর্শনভিত্তিক সেই অনব্যা-মধ্যে সমুপ-
বিভ সেবিয়া হর্ষপরিহারপূর্বক অঙ্গ জাল করিতে
লাগিলেন ॥ ৩৭—৪২ ॥

শততমঃ সর্গঃ ।

রাম, প্রথমকালে ভূতলে পতিত হইবার ন্যায়
হৃদয়, চারবদন-পরিবারী অটিল, বদ্ধাজলি ভরতকে
ললন করিলেন । তিনি ভ্রাতাকে দিবর্ঘন ও হুর্দল
দেখিয়া কৌলরূপে ভরত বলিয়া চিনিতে পারিয়া হস্ত
ধার্য্য তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন এবং তাঁহার মন্তব্যপ্রায়
করত আলিঙ্গনপূর্বক ক্রোড়ে করিয়া সাধরব্যাক্য
তাঁহকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘ভ্রাতা! তোমার পিতা
কোথায় আছেন? তুমি যে বনে আসিলে? তিনি জীবিত
থাকিলে তাঁহার সেবা-তত্ত্বা পরিচাল্য করিয়া তুমি
কখন বনে আসিতে পারিতে না । আমি বহুদিনের পর
দূরদেশ হইতে ভরতকে এই বনে আণত দেখিলাম;
হায়! কৃশতা ও মলিনতাহে তুংহস্যা ভরতকে চিনিতে
পারা যায় না;—তাই! তুমি কিজন্য বনে আসিয়াছ?
তাই! তুমি এখানে আসিয়াছ, তবে রাজা কিরূপে
প্রাণ ধারণ করিয়া আছেন? তিনি নিভাত হৃষিত
হইয়া সহসা লোকান্তর গমন করেন নাই? ১—৬।
প্রিয়দর্শন! তুমি বালক, অতএব তোমার হস্ত হইতে
চিরকালের রাজ্য ভ্রষ্ট হয় নাই? সত্যপরাক্রম
ভূমি পিতা-মাতার শুক্রবা ক্রিয়ভেদ? ৭। রাজবশ
ও অঙ্গদবৎকোর অঙ্গভাসকারী, বর্ষ দি-চর-মতি,

ইকাক্ষানুপাখ্যায়ো যথাবৎ তাত পূজাতে ॥ ১
 তাত কচ্চিক কোদল্যা হুমিত্রা চ প্রোলাবতা ।
 হুমিনী কচ্চিনাধ্যা চ দেবী মন্দতি কৈকয়ী ॥ ১০
 কচ্চিবিনয়সম্পন্নঃ কুলপুত্রো বহুজ্ঞাতঃ ।
 অনসুয়রুদ্রস্তা সংকৃত্যন্ত পুরোহিতঃ ॥ ১১
 কচ্চিদগ্নিস্থ তে যুক্তো বিধিজ্ঞো মতিমানুদুঃ ।
 হতক হোমযাগক কালে বেদগত সনা ॥ ১২
 কচ্চিদেবান পিতৃন ভুত্যান শুক্লন পিতৃসমামপি ।
 বৃদ্ধাংস্ত তাত বৈদ্যাংস্ত ব্রাহ্মণাংস্তাপি মন্যসে ॥ ১৩
 ইবস্তবৎসম্পন্নমর্থশাস্ত্রবিশারদম্ ।
 সুধ্বানমুপাখ্যায় কচ্চিৎ তৎ তাত মন্তসে ॥ ১৪
 কচ্চিদানুসমাঃ শুরাঃ ক্ষতবলো জিতেন্দ্রিয়াঃ ।
 কুদীনোচেনিত্যন্ত কৃত্যন্তো তাত মন্ত্রিণঃ ॥ ১৫
 মন্ত্রে বিজয়মূলং বি রাজ্যং ভবতি রাধব ।
 সুসংযতো ময়িধীরৈরম তৈঃ শাস্ত্রকোবিদৈঃ ॥ ১৬
 কচ্চিন্নিজাবৎ নবি কচ্চিৎ কালেহববুধ্যতে ।
 কচ্চিদাপরহস্তেযু চিত্তহস্তর্ভৈনপুংস ॥ ১৮
 কচ্চিদস্ত্রয়সে নৈকঃ কচ্চিদ বহুভিঃ সহ ॥

সত্যপ্রতিজ্ঞ, রাজা দশরথ ও কুললে আছেন ।
 জাতঃ! সেই ইকাক্ষবংশীয়বিনয়ের সেই উপাখ্যায়
 মহাতেজা নিত্য ধর্ম্মে নিরত বিদ্বান্, বিজবর বলিষ্ঠদেব
 বধাবিধানে পুণ্ডিত হইতেছেন তৎ দেবী কোদল্যা
 ও পুত্রবতী হুমিত্রা কুললে আছেন তৎ আর আখ্যা
 কৈকয়ী আমার মনবান ও তোমার রাজ্য-প্রাপ্তিতে
 সঙ্কট আছে তৎ বিনদী, মহাকুল-প্রসূত, বহুশাস্ত্র-
 পারদর্শী, অসুহৃদু অনুরূপদর্শী, তোমার পুরোহিত
 সংকৃত হইতেছেন তৎ তোমার অগ্নিহোত্রকার্য্যে
 নিযুক্ত, সকল হোমবিধিক, মতিমান, সরলচেতা
 হোতা সত্ত্ব বথাকালে হত ও হবনীর ও গ্রামের
 বিষয় বাহ্য বক্তব্য, তাহা প্রকাশ করেন তৎ জাতঃ!
 তুমি দেবগণ, পিতৃগণ, শুক্লগণ, ভুত্যান, পিতৃকুল
 বৃদ্ধগণ, বৈদ্যাগণ ও ব্রাহ্মণগণকে সর্কতোভাবে মাত্র
 কহিতেছ তৎ অমন্ত্র ও সমস্ত বাণ প্রচোলে নিপুণ,
 রাজনীতিজ্ঞ পুরুষোদ্যোগ্য সুধ্বাকে সম্যক কহিও
 তৎ ১—১৪। বৎস! শুর ও শাস্ত্রজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয়,
 কুদীন ও ইতিভজ্ঞ আশ্রয়ন ব্যক্তিবিশেষ মন্ত্রিণে
 নিযুক্ত করিয়াছ তৎ রাবণ! নীতিশাস্ত্রবিৎ প্রধান-
 মন্ত্রী ও অমাত্যগণকর্তৃক স্বয়ংপূর্ব্বক সঙ্গোপিত স্ত্রী
 রাণীগণের বিজয়ের মূল। তুমি নিজার বশীভূত হও
 সেই কুল বথাকালে আপনিত হও তৎ রাজীশেযে
 কুলপুত্র উপার চিত্ত কর তৎ তুমি একাকী অথবা

কচ্চিৎ তে ময়িতে। মন্ত্রে রাজ্যং ন পরিধাযতি ॥ ১৮
 কচ্চিনর্থং বিনিশ্চিত্য লঘুসুলং মহোদয়ম্ ।
 ক্ষিপ্ৰমারতসে কর্ণং ন দীর্ঘরসি রাধব ॥ ১৯
 কচ্চিৎ স্ত্রুতত্ত্বং কৃত্তপাণি বা পুংসঃ ।
 বিদগ্ধে সর্ককাখ্যাগি ন কন্তব্যানি পার্ধিবাতঃ ॥ ২০
 কচ্চিন্ন তর্কৈর্গুক্তা বা বে চাপ্যপরিকীর্ণিতাঃ ।
 ত্বয়া বা তব বামাতোবুধ্যতে তাত মন্ত্রিভ্য ॥ ২১
 কচ্চিৎ সহশ্রৈর্কৃত্বাণ্যমে কবিচ্ছসি পণ্ডিতম্ ॥ ২২
 পণ্ডিতো বর্ধক্যেচ্ছসু কৃধ্যগ্নিঃশ্রেয়সং মহৎ ॥ ২২
 সহস্রাখ্যাগি দর্গাণাং ধৃত্যাপ্তে মহাপতিঃ ।
 অধ্বাপ্যাসুতাক্তেব নাস্তি তেযু সহায়তা ॥ ২৩
 একোহপ্যামাতো মেধাবী শুরো দক্ষো বিচক্ষণঃ ।
 রাজানং বান্দপুত্রং বা ব্রোপসে মহতীং প্রিয়ম্ ॥ ২৪
 কচ্চিৎখ্যা। মহৎশ্রেয়ং যথামেযু চ মধ্যম্যৈঃ ॥ ২৪
 অযজ্ঞাতঃ গৃহক্লেমু ভুত্যাতে তাত যোজিতাঃ ॥ ২৫
 অমাত্যাহুপখাতান পিতৃপৈতামান শুচীন ।
 শ্রেষ্ঠান শ্রেষ্ঠেযু কচ্চিৎ তং নিযোজয়সি কর্ণব ॥ ২৬

বহুভক্তির সহিত মন্ত্রণা কর না তৎ তোমার হিরীকৃত
 মন্ত্রণা সকল লোকমধ্যে প্রকাশিত হয় না তৎ কোন
 বিষয় নিশ্চয় করিয়া অবলম্বনাধ্য অথচ মহাকলপ্রব
 কর্ণ নীচ আরম্ভ কর—বিলম্ব কর না তৎ সামন্তগণ
 তোমার হুমিন্দ্র অথবা কৃতপ্রায় কাধ্য জিন কর্তব্য-
 রূপে মন্ত্রিও কাধ্য জানিতে পারে না তৎ তোমার
 কর্তৃক বা তোমার অমাত্যগণকর্তৃক যে সকল
 মন্ত্রণা প্রকাশিত হয় নাই, অপরে তাহা সুক্তি বা তর্ক-
 মূলক অনুমানদ্বারা জানিতে পারে না তৎ তুমি
 সহস্র মূর্ব্ব পরিভাষাপূর্ব্বক একজন পণ্ডিতকে পূরিগ্রহ
 করিতে ইচ্ছা কর তৎ যেহেতু অর্ব্বদকট উপস্থিত
 হইলে পণ্ডিত ব্যক্তিই তাহা হইতে নিস্তারগ্রহণ কর-
 কল্যাণ সাধন করেন ১৫—২২। রাজা যদি সহস্র
 অথবা অল্পত মূর্ব্বকে প্রতিপালন করেন, তাহা
 তাহাতে কোন সাহায্য হয় না; একমাত্র অমাত্য
 যদি মেধাবী, দুন্দক, শুর ও বিচক্ষণ হন তবে তিনি
 রাজা ও রাজপুত্রকে মহাসমৃদ্ধিসম্পন্ন করিতে পারেন।
 বৎস! তোমার প্রধান ভৃত্যগণ প্রধান কুর্দ্দ, ক্ষয়
 ভৃত্যগণ মধ্যম কর্ণ এবং সামান্ত ভৃত্যগণ সামান্ত
 কর্ণে নিয়োজিত হইয়াছে তৎ যে সকল অমাত্য
 উৎকোচ গ্রহণ করে না, দীর্ঘায়া পিতৃ-পিতৃমহর্ষির
 পুত্রবাজসে মন্ত্রি করিয়া আনিতেছেন এবং দীর্ঘা
 যিদের বাহ ও অভ্যস্ত্রিয় তত্ত্ব, সেই সকল শ্রেষ্ঠ
 অমাত্যকে ইচ্ছাকৃত কর্ণে নিযুক্ত করিতেছ তৎ

কজিরোগেণ দণ্ডেন তুশ্নুর্বেজিতাঃ প্রজাঃ ।
 রূপে ত্বাভূজানন্তি মল্লিগঃ কৈকটীশ্বতঃ ॥ ২৭
 কজিং ত্বাং নাবজানন্তি যাক্কাঃ পতিত্তং যথা ।
 উগ্রপ্রোজিতগ্রহীতায়ং কাম্যমানসি বহিঃ ॥ ২৮
 উপায়কুলশং বৈদ্যং ভূতায় সন্দর্শয়ে রতম্ ।
 শূরমৈবধ্যকামকং যো ন হস্তি স যথাত্তে ॥ ২৯
 কজিকুট্টশ্চ শূরশ্চ স্ততিমান্ মতিমান্ শুচিঃ ।
 কুলীনচামুরক্তশ্চ লক্ষঃ সেনাপতিঃ কৃতঃ ॥ ৩০
 বলবন্তশ্চ কজিং তে মুখ্যা যুদ্ধবিশারদাঃ ।
 দৃষ্টাপমানা বিক্রোভাস্ত্বয়া সংকৃত্য মানিতাঃ ॥ ৩১
 কজিবল্লভ ভক্তকং বেতনকং যথোচিতম্ ।
 সম্প্রাপ্তকালং নাতব্যাং দদাসি ন বিলম্বসে ॥ ৩২
 কালান্তিমেষে হেব ভক্তবেতনয়োঃ কৃত্যঃ ।
 কজুঃ কৃপাতি দ্যুতি সোঃ সর্বঃ স্নমহান্ কৃতঃ ॥ ৩৩

কজিং সর্কেঃ চুরক্তাঃ কুলপুত্রাঃ প্রোজিতাঃ ।
 কজিং প্রাণান্তবর্ধেণ সন্তোজতি সমাহিতাঃ ॥ ২৭
 কজিজনপদো বিধান লক্ষণঃ প্রতিভানবান্ ।
 যথোক্তবানো দৃষ্টস্তে কৃতো ভবত পতিত্তঃ ॥ ২৮
 কজিদৃষ্টাশ্রিতঃ স্তবপক্ষে লক্ষ পক্ষ ৫ ।
 ক্রিতিদ্বিতিক্রিতিকাটিকৈর্ভংসি তৌর্ধনি চারকৈঃ ॥ ২৯
 কজিব্যাপ্তানবিতান্ প্রতিযাতাং সর্কশা ।
 কুলীনানবজাঃ বহুসে নিপুত্বদন ॥ ৩০
 কজিঃ লোকায়তি কান্ ব্রাহ্মণ্যস্তাত সেবসে ।
 সনর্থকুলশা হেতে বালঃ পতিতমানিসঃ ॥ ৩১
 দর্শনশাস্ত্রম্ মুখোঃ বিশ্রামানম্ কুলপুত্রাঃ ।
 বুদ্ধিমাখ্যাকীং প্রাণ্য নিরর্থং প্রবর্ততি তে ॥ ৩২
 বৌরৈবদ্যাবিত্যং পূর্বমধ্যাকং তাত পূর্বকৈঃ ॥

কৈকটীপুত্র ! তোমার রাজ্যে প্রোজণ প্রচণ্ড দণ্ডে
 উৎপীড়িত হইয়াই ত ? রাজ্যে উত্তেজিত প্রোজা ও
 মল্লিগণ তোমাকে অবজ্ঞা করেন না ত ? নৌচড়াযাত্রী
 নারকে প্রোজগ্রহ করিয়া পুরুষ তোমার প্রতি অত্যন্ত
 আসক্ত হইলে, কৃপাকামিনীগণ যেমন তাকে
 অত্যন্ত অবজ্ঞা করিয়া থাকে, তেমনি যাক্কেয়া
 তোমাকে পতিত ব্যক্তির ভায় অবাধ্য বলিয়া
 অবজ্ঞা করেন না ত ? সাম্যদানাদি উপায়বিধির
 স্তূতভূত, বিধান, রাজনীতিজ্ঞ, বলবান ও কৈবধ্য-
 শ্লোক ভূতক যে রাজা নই না করেন, তিনি উদ্বাস্ত
 স্বরূপ নিহত হন ; অথবা রাজ্যের নিকট হইতে
 অর্থগ্রহণার্থ রোগ-রুজি করিবার উপায়জ্ঞ বৈদ্য, সাধু
 ব্যক্তিকে দূষিত করিতে নিহত ভৃত্য এবং রাজ্যলগ্নে
 অভিজানী সৈবকরসী শূরকে যে রাজা বিদ্যমান না
 করেন, তিনি স্বয়ং তাহাণিরের দ্বারা নিহত হন ।
 তুমি বিপক্ষ যোদ্ধাগণকে পরাস্ত করিতে সক্ষম,
 প্রসঙ্গত বিপক্ষকালে ধোঁয়াশালী, বুদ্ধিমান, সংকুল-
 ঙ্গত, উচ্ছাস, অদ্রুতক ব্যক্তিকে সেনাপতি করিয়াছ
 ত ? যুদ্ধবিৎ, বল ও ক্রিয়মান্যাদি প্রধান ভূতান্ত্রের
 পৌরবক্ষ্য হই তিন বার পরীক্ষা করিয়া তুমি তাহা-
 দিগকে সংকৃত ও সম্মানিত করিয়াছ ত ? সৈন্তগণের
 যথোচিত বৈদিক এবং মাসিক বেতন, বাহা সমগ্রসু-
 সারে দিতে হয়, তাহা তুমি যথাসময়ে দিতেছ,—
 কিন্তু জ্ঞান লাভ ও বাহ্যাদৈনিক বা মাসিক বেতন
 পাইয়া আপন আপন জীবিকা নির্বাহ করে, তাহারা
 বৃদ্ধসকলের বেতন না পাইলে প্রচুর প্রতি অতিশয়
 ক্রোধ হয়, এইরূপে ভূতান্ত্রের বিধানই মহৎ অনুর্থের

দূতপাত হইয়া উঠে । ২০—৩০ । প্রধান হইতেও
 প্রধানতর আভিগুণ তোমার প্রতি অসুরক্ত অদেহ
 ত ? তোমার কার্যসিদ্ধির জন্য তাহার সকলে মিলিত
 হইয়া প্রাণপণ্যাত পন করিতে লাগত হন ত ? ভরত !
 বিধান সতলজন্মের প্রভুত্বপন্নমতি যথার্থবলী বিচক্ষণ,
 জনপদবাসী কোন ব্যক্তি, দৌড়কাঠো নিযুক্ত
 হইয়াছে ত ? পরাধিকারের মন্ত্রী, পুরোহিত, যুবরাজ,
 সেনাপতি, দৌবারিক, অভ্যঃপূজাবিকৃত, কারাগরাধি-
 কৃত, ধনাধ্যক্ষ, রাজ্যস্বাস্থ্যসারে আত্মপাণ্ডা বিধির বক্তা,
 প্রোভিগাকনামক বাবহারগণী, ধর্ম সমাহিত, ব্যা-
 হার-নির্বেতা, সেনা সকলের বেতনদানাদ্যক্ষ, কর্তা-
 বসানে বেতনগ্রাহী নন্দ্রাধ্যক্ষ, রাজ্যসীমাশাসক,
 চুস্তগণকে দত্তবানের অধিকারী এবং জল, স্থল, পর্বত
 বন ও হুগ্গসবলের পালক, এই অষ্টাদশ ব্যক্তি এক
 আশ্র-অধিকারে মন্ত্রী, পুরোহিত ও যুবরাজ এই
 ব্যক্তিত্বের বাতীত পদকল ব্যক্তির প্রত্যেক কার্য-
 বিধির পরাম্পর অপরিচ্ছাদ ও অন্তরঃ অবস্থিত তিন
 তিনটী স্তম্ভ চরভায়া তাহাদিগকে বিশ্লবরণে পরীক্ষা
 করিতেছে ত ? নিপুত্বদন । নিকাণিত বৈরিগণ পূর্বদ্বার
 আনমন করিলে, তাহাদিগকে কুলীন যোদ্ধে অবজ্ঞা
 ও উপেক্ষা কর না ত ? বৎস ! তুমি চার্কক-মত-
 বলসী অথবা শুক্লকর্মিণ পূর্ব ব্রাহ্মণগণকে দেবা কর
 না ত ? কারণ তাহারা পরলোক ও পরলোকস্বারের
 অনর্থ প্রতিপাদনে হুগ্গক, বালকের ভায় জন্ম হইয়াও
 আশ্রমাদিগকে পতিত বলিয়া জন করিয়া থাকে ।
 ৩৪—৩৮ । যথ, তাহারা প্রধান ধর্মপুত্র যথ
 বিদ্যমান সন্তো ও তৎপরে অক্ষমেরবানী হইয়া ক্রুদ্ধবিত্যা
 অবলম্বন করত অনর্থক বিবাহ করে । বৎস ! আশ্রম,

সত্যানামাং পৃথগাখং হস্ত্যধিবৎসনাম্ ॥ ৪০
 স্বাভাষৈঃ কতিংগৈর্বৈকৈঃ স্বকর্ণনিবর্তৈঃ সপা ।
 অিতেনিগ্নৈর্বোহং সাটৈর্বৃণ্ডাখাটোঃ সচস্বশঃ ॥ ৪১
 প্রাস্যসৈবিবিখাকটুর্তাং বৈশ্যাজ্ঞানাকৃদাম্ ।
 কচ্চিৎ সপুণ্ডিখং স্ব্যাতাম্যেযাখ্যং পরিব্রজসি ॥ ৪২
 কচ্চিৎচেতশচৈক্জুপ্তৈঃ স্থানিবিপ্তিজনাফুলঃ ।
 দেবস্থানৈঃ প্রোপাঙ্কিঃ চুট্টাটৈক্চোপশোভিতৈঃ ॥ ৪৩
 প্রহট্টনরনারীকঃ সমাজোঃ স্ববশোভিতৈঃ ।
 হৃহট্টনীমাপ্তনামাং হিংসাত্তিরিতবর্জিতৈঃ ॥ ৪৪
 কপেবম্বাভকো বম্যঃ বাপনৈঃ পারিবর্জিতৈঃ ।
 পরিভাতভক্তৈঃ সটৈঃ স্থনিহিংসোপশোভিতৈঃ ॥ ৪৫
 বিবর্জিতৈঃ নটৈঃ শোপমধং পুট্টৈঃ সুরাকিতৈঃ ।
 কচ্চিৎজনপদঃ স্ব্যাতৈঃ স্থবং কতিংগৈঃ তাবৎ ॥ ৪৬
 কচ্চিৎচে নৃপতিঃ সর্কৈঃ কবিগোত্রকৈঃ বিনম্ ।
 বর্জিতাখং সম্প্রভং তাত লোকোঃ যং স্থমধমভ্যে ॥ ৪৭
 তেযাং স্বপ্নিপরাহটৈঃ কবিতৈঃ তে ভরবৎ কৃত্যম্ ।

রক্ষা হি হাভ্য। ধর্ম্মেণ সর্বে বিষয়বাসিনঃ । ৫৮
কচ্চিৎ শিখঃ সান্ন্যাসেন কচ্চিৎ তৎসত্ত্বং লুপ্তকৃত্যঃ ।
কচ্চিৎ শ্রমদ্ব্যতাসাং কচ্চিৎ স্তম্ভং ন ভবসি । ৫৯
কচ্চিৎপাবনং গুপ্তং কচ্চিৎ তে সত্ত্বং হেনুকটঃ ।
কচ্চিৎ পণিকান্থানং কৃষ্ণদাবকং তুণ্যসি । ৬০
কচ্চিৎদশরসেন নিত্যং মাত্ৰবাণাং বিভূষিতম্ ।
উপাযোগ্যেণ পূর্য্যহে রাগপুত্রং মহাপদম্ । ৬১
কচ্চিৎ সর্বে কদ্যন্তাঃ প্রোক্তাশ্চ স্তম্ভান্থরাঃ ।
সর্বে বা পুনরুৎসৃষ্টাঃ মথামেবাত্ত্ব কামবদম্ । ৬২
কচ্চিৎকুণ্ডাগ্ণি সর্কাণি ধনবাহাঃ যথোদকৈঃ ।
যত্রৈতৎ প্রতিপূর্ণানি তথা শিখরাদ্বন্দ্বরৈঃ । ৬৩
আবৃত্তে বিপুলঃ কচ্চিৎ কচ্চিৎসমুদ্রো বায়ঃ ।
অপাত্তেণ ন তে কচ্চিৎ কেশোঃ কচ্চিৎ দ্বায়বঃ । ৬৪
দেবতথৈব চ পিত্তবৈবাস্যং ন ভাগ্যভেদে চ ।
যেথেষু সিত্তবর্গণ্য কচ্চিৎপরচ্চিৎ তে বায়ঃ । ৬৫
কচ্চিৎকোষোহপি শুভাশা। কচ্চিৎতচ্চাপকম্ ।
অদ্যতঃ শাস্ত্রকুশলৈর্ন মোহ্যভাবতে ভদ্রৈঃ । ৬৬

কিঙ্গের প্রচার পূর্ণপুঙ্খপণে অবিভাচ্ছিন্ন, বাহার
যারা সকল যত্ন, বাহা স্ব-বিস্তার-মুখে সন্তান,
সন্তান সহস্র উৎসাহ-সাম্পন্ন স্বকল্প-নিরত জ্বলেছিল
সমাজ্য ত্রাষণ কঠোর ও বৈশ্বগ্ৰন্থকর্তৃক সমীচা পরি-
পূর্ণ রহিয়াছে, বাহা বিবিধাকার প্রাসঙ্গিকমুদ্রায় পরিবৃত্ত
ও বৈশ্বগ্ৰন্থপরিব্যাপ হইয়া প্রসিদ্ধ আছে, সেই মুক্তি-
শাসিনী, সার্বকালমাধুরী অবোধাতে সর্লতোত্তরে
কাঁথোছে ? রাবরা গ্রামপ্রান্তবর্ত্তক অর্থক প্রভৃতি
চৈত্যসংসময়িত, মুক্তিপ্রতি জনপূর্ণ দেবারল জল-
সত্ত ও ভোগসম্মুখে সুশোভিত ; বাহোতে যে নানা সা-
গ্ন সম্পূর্ণ সমস্ত থাকিয়া ব্যাঘাত করিতেছে, যে নানা সা-
জিক উৎসব সত্ত শোভিত হইয়াছে, বাহার প্রাচ-
বেশ সকল হৃদয়রঞ্জন করিত ও গোমহিব প্রভৃতি
পঞ্চ-স্পন্দ পূর্ণ, এবং হিসাবাদি পরিক্ষিত, গতির জলের
অপেক্ষা না করিয়া নদীর জলধারা যেখানে শক্ত
উৎপন্ন হয়, বাহা বিশেষজ্ঞবিদ্যান ও সর্বপ্রকার ভয়-
মুক্ত, বাহা স্বরূপ প্রভৃতির আকরযাত্রা সুশোভিত,
বাহা পাশ্চাত্য-মানক-বিবাজিত এবং বাহা আমাদিগের
পূর্ণপুঙ্খপণবাহা মুক্তিপ্রতি হইয়াছিল, সেই হুমুদ
ক্রয় অন্তঃস্থ ও মূখে আছে ? ৩৯—৪০। বৎস। কবি
ও পদ্যগানকারী জীবিকানির্বাহকারী বেশপণের
প্রতি কৃষি সম্বন্ধ আছে ও হইয়াছে এই সকল শোক
কৃষিকা-বিশেষ অন্যরূপে সমৃদ্ধিশালী হইয়েছেন ।
এই সকল কৃষিকাবিশিষ্টের ইষ্টাভি ও অসিষ্টপরিহার-

যাহা তুমি তাহাদিগকে ভরণ করিতেছ তৎ যেহেতু
রাজ্যবাসী প্রজাহারা ই ধর্মতঃ রাজার বক্ষণীয়। তুমি
শ্রীলোকদিগকে সাহস ও উৎসাহের সহিত করিয়া থাক
তৎ তাহাদিগের বাক্যে শ্রদ্ধা স্থাপন কর না তৎ
এবং তাহাদিগের নিকট স্তম্ভ হওয়ায় একজন কর না
তৎ যে যেন হস্তা পাওয়া যায়, সেই বস সুরক্ষিত
আছে তৎ তোমার বেহু সতল হুবে আছে তৎ
করিনী, হস্ত ও অস্বাধি.সংগ্রহবিষয়ে তপ্তি লাভ কর
না তৎ তুমি প্রত্যহ অথহ রাজ্যেবৈ বিচুড়িত হইয়া
সভামধ্যে অনঙ্গকর্ম করন দিয়া থাক তৎ আর
পূর্ণাহু উভিত হইয়া সেইজন করি প্রত্যহ রাজ্যের
বিচরণ করত প্রজাপুরুষের নিকট গৈ তৎ কর্তব্যবি
গ্ন নিভাকভাবে তোমার মরনগোচর হয় না তৎ
অথবা তাহারা তোমার দৃষ্টিপথের অভ্যন্তর থাক
না তৎ কর্তব্যদিগের কাব্য নিয়ত করন ও একাধি
অঙ্গনি, এতৎকর মধ্যবস্তিত্তি ই অপ্রাপ্তির কারণ।
দুর্গ সতল—দন, বাহ, অস্ত, লভ, বস্ত, শিলা ও বহুবি-
সমুহে পরিপূর্ণ আছে তৎ বহুবলপ্রভূত। তোমার
আয় অধিক ও ব্যয় অল্পতর হইতেছে তৎ অগ্নয়ে
ব্যয়িত হওয়ায় ধনাগার অর্থপূর্ণ হইতেছে ব্য তৎ
দেবদন, শ্রীলোক, অত্যাগত কোন অভিজি, ব্রাহ্মণ,
বোদ্ধা ও মিত্রগণের ভক্ত তোমার ধন ব্যয় হইতেছে
তৎ সাধু ও সন্তিগির ব্যক্তি মিথ্যা-অঙ্গনকে দোষী
হওয়ায় বর্ষণশাসন প্রজাবিভাগকর্ত্ত লগায় গো

গৃহীতশ্চৈব পৃষ্টং কালে দৃষ্টঃ সকারণঃ ।
কচ্ছিন্নমুচ্যতে চৌরো ধনলোভোবদ্বিধঃ ॥ ৫৭
বাসনে কচ্ছিন্নাচ্যত হৃৎকলত্র চ রাঘব ।
অৰ্ঘ্যং বিদ্যায়ঃ পুস্তকং বোধ্যাত্য। বহুশ্রুতঃ ॥ ৫৮
যানি মিথ্যাভিপ্রসঙ্গানং পতন্তানানি রাঘব ।
তানি পুত্রপশুনা স্বাত পীতীর্থমহুশাসতঃ ॥ ৫৯
কচ্ছিন্নবৃদ্ধাং বাল্যং বোধ্যাত্য। রাঘব ।
পানেন মনসা বাচ্য। ত্রিভিরৈবৈব তু ভূমলে ॥ ৬০
কচ্ছিন্নবৃদ্ধাং বৃদ্ধাং তপসানি দেবতাত্ত্বিনা ।
চৈত্যাং সৰ্ম্মান সিদ্ধার্থান ত্রাশ্বনাং নমস্তসি ॥ ৬১
কচ্ছিন্নার্থে বা ধন্যমর্থং ধন্যেব বা পুনঃ ।
উভো বা পীতীলোভেন কয়েন ন বিবাহসে ॥ ৬২
কচ্ছিন্নার্থক কামক ধর্ম্মক জয়তঃ বর ।
বিভজ্য কালে কালজ্ঞ সৰ্ম্মান বরদ দেবদে ॥ ৬৩
কচ্ছিন্নং তে ত্রাশ্বনাং শ্রুতং ধন্যনাশ্রবণবিদঃ ।
আশংসতে মহাপ্রাজ্ঞ পৌরোহিত্যনপণে ॥ ৬৪

নিবীত না হয় তৎপল নিদেয় লোক ত গোত্রবশতঃ
হুত হয় না? ৫৭—৫৮। নরবর। ধনস্বামী অথবা
নন্দরশাককর্তৃক যথাকালে কারণের সহিত দৃষ্ট ও
এম জিজ্ঞাসিত হইয়া চৌররূপে যে ব্যক্তি ছিন্ন হয়
পালকগণ ধনলোভে তাহাকে মুক্তি দেয় না তৎ
গাথব! কোম ধন্যতা ও দরিদ্র ব্যক্তির মধ্যে বিবাদ
ঘটনা হইলে, তোমার নীতিজ্ঞ অমাত্যগণ অবলম্বে
বিবাদ প্রশমনপূর্ব্বক তাহাদের ব্যবহার দর্শন করেন
তৎ ততঃ। মিথ্যাপ্রবাসে অভিযুক্ত জনগণের
ঈরুত বিচার না হওয়ায় তাহাদের যে অক্ষয়ল পতিত
হয়, সেই ক্ষেত্রেই অর্থভোগের শাসনকারী নরপতির
পুত্র ও পত্নীকুলকে বিদগ্ধ করিয়া থাকে; তুমি বৃদ্ধ,
বালক ও যুবা বৈদ্যাগণকে তাহাদের অতিমত বজ্র
দান ও সবেবহিষ্টে সাহসাবহকো কবীভূত করিতে
ইচ্ছা কর তৎ স্তম্ভপন, বৃদ্ধদল, তপসপুত্র, দেবতা,
অভাবি, চতুষ্পদবহিত চৈত্যা এবং তপস্রা ও বিদ্যা
যারা সিদ্ধকার ত্রাশ্বনগণকে তুমি নমস্কার কর তৎ
তুমি অর্থদ্বারা ধর্ম্মকে এবং ধন্যদ্বারা অর্থকে, অথবা
বিবরসন্তোষলোভবশতঃ কামদ্বারা ধর্ম্ম ও অর্থ উভয়কে
বাণিত করিতেছ তৎ ৫৭—৬২। বিজয়ব্রাহ্মণ
অভীষ্টপ্রদ। কালজ্ঞ হুতঃ। অর্থ, কাম ও ধর্ম্মকে
বিভক্ত করিয়া যথাকালে সকলকেই তুল্যরূপে সেবা
করিতেছ তৎ ধীমান! পুরবাসী ও জনপদবাসী
লোকগণের সহিত সৰ্ম্ম-পাত্ৰার্থবিদ ত্রাশ্বণেরা তোমার

নাষ্টিকামসত্ত্বং ক্রোধং প্রমাদং দৌহৃদ্যভ্যাম্ ।
অনর্শনং জ্ঞানবতীনাং তৎ পকবৃদ্ধিতাম্ ॥ ৬৫
একচিত্তমনমর্থাননর্থজৈস্তৎ মন্থয়ম্ ।
নিশ্চিতানমনারম্ভং মন্থয়তাপিগ্নিকর্ম্মম্ ॥ ৬৬
মঙ্গলপ্রার্থনাক প্রত্যাখানিক সঙ্কটম্ ।
কচ্ছিন্নং ত্বং বর্জ্যেতে তান রাজশোষণং চতুর্দশ ॥ ৬৭
দশপঞ্চতুর্দশানি মন্থয়গচ্ছ তৎ ৫৮
অষ্টবর্গং বৈবর্গকং বিদ্যাশ্রুতং রাঘব ॥ ৬৮
ইন্দ্রিয়গণং জহৎ বৃদ্ধাঃ যজ্ঞশ্রবণং বৈবর্ম্মানুযম্ ।
কৃত্যং বিংশতিবর্গকং তবা প্রকৃতিমগুণম্ ॥ ৬৯

কল্যাণ কামনা করিতেছেন তৎ নাষ্টিকতা, মিথ্যা-
কথা, ক্রোধ, অসাধবানতা, দৌহৃদ্যতা, জ্ঞানিগণের
সহিত অনর্শন, আশ্রয়, ইন্দ্রিয়পরবশতা, রাজ্যের
প্রয়োজনীয় বিষয়ের একাকী চিন্তন, বিপরীতনিশ্চয়ের
সহিত মন্থনা, কঠোররূপে নিশ্চিত কাৰ্য্যের অন্তর্যন্ত,
মঙ্গলভিত্ত, প্রাতঃকালে মঙ্গল কাৰ্য্যের অনন্তটান,
সকলবিধে অবশিষ্ট শ্রমগণের উদ্দেশে এককালে
সমুখানি, এই চতুর্দশ প্রকার রাজনৈতিক দোষ সকল
পরিত্যাগ করিতেছ তৎ ৬৫—৬৭। মহাপ্রাজ্ঞ
হুতঃ। মঙ্গল, অক্ষতপ্রাণ, নিবানিধি, পরিবাস,
দৌসেবা, মন্যপান, নৃত্য গীত, বাতা ও বৃদ্ধভ্রম এই
দশবিধ কামজ দোষ; জলদুর্গ, পিত্তদুর্গ, বৃদ্ধদুর্গা
নিশ্চিত দুর্গ, সন্ধিগুণগ্রন্থ প্রোদেশক ক্রিয় দুর্গ এবং
উৎকালে যে ধনবহুগ হয়, সেই পকবিধ দুর্গ; সাধ,
দান, ভেদ ও দণ্ড, এই চতুর্দশ, রাজা, অমাত্য, রাজ্য,
দুর্গ, কোণ, বল ও মুহুর্ভ, পুস্তক উপকারী এই
সপ্তাস্ত্রাজ্য; পৈতৃক, মাতুল, ভ্রাতৃ, দ্বৈধ্য, অহুত,
দাম্পন্য, বাচক ও চিত্তহতা, ক্রোধজাত এই
অষ্টবর্গ; ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এই ত্রিবিধ অথবা উৎসাহ-
শক্তি, প্রত্নশক্তি ও মন্থশক্তি এই ত্রিবর্গ; অর্থবিদ্যা,
বার্তাপাত্রদান ও দণ্ডনীতি এই ত্রিবিধ বিদ্যা এই
দশ এবং ইন্দ্রিয়গণের জয়ের উপায় বোধ্যাত্যস
প্রত্নত্ব বর্ধারূপে জানিয়া এবং সন্ধি বিগ্রহ, বাল,
আসন, বৈধ ও আশ্রয়, এই যজ্ঞগুণ; অগ্নি, জল,
ব্যাধি, দুর্ভিক্ষ ও মড়ক, এই পকবিধ বৈবর্ম্মণ; আর
রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত ব্যক্তি হইতে, তত্ত্ব হইতে, নষ্ট
হইতে, রাজবশত পুত্র হইতে ও পৃথিবীগণ হইতে
যে জয় উৎপন্ন হয়, সেই পকবিধ যত্নম উৎপাত; এবং
শত্রুপক্ষীয় অসবেতসে, গুরু, মামী ও অর্থদানিত এই
চতুর্বিধ ব্যক্তিকে ক্রুহ, কোপিত, ভীত ও ভীষিত
করিবার কার্যরূপ যে চারিটি রাজকৃত্য জহা-জান

যজ্ঞাদিত্যবিধানক (যজ্ঞাং) সন্ধিবিধিঃ ৷
 কচ্চিৎকোত্তমঃ সত্যপ্রাজ্ঞঃ স্বধাংসমুদয়স্তমঃ ॥ ৭০
 যজ্ঞিভিঃ স্বধাংসিষ্টৈঃ চতুর্ভিঃ সন্ধিভিঃ ৷
 কচ্চিৎ সনৈস্তৈঃ সন্ধিভিঃ সন্ধিভিঃ ৷ ৭১
 কচ্চিৎ সন্ধিভিঃ সন্ধিভিঃ সন্ধিভিঃ ৷ ৭২
 কচ্চিৎ সন্ধিভিঃ সন্ধিভিঃ সন্ধিভিঃ ৷ ৭৩
 কচ্চিৎ সন্ধিভিঃ সন্ধিভিঃ সন্ধিভিঃ ৷ ৭৪
 কচ্চিৎ সন্ধিভিঃ সন্ধিভিঃ সন্ধিভিঃ ৷ ৭৫

ত ? অপিত, বাপক, বৃদ্ধ, দীর্ঘায়ু, জ্ঞান-বিস্ময়, ভীষ, ভীষনক, পুত্র, পুত্রজনক, বিরক্তপ্রকৃতি, বিবরে অতিশয় শক্তিমান, অদেহকিত্ত, দেহ-প্রাক্কন-নিম্নক, দৈবোপহৃত, দৈবচিত্তক, হৃৎকল্পক, বিপদাপন, সৈন্তকল্পক, বিপদগ্রস্ত, দূরদেশস্থ, বহুবিপুলকিত্ত, যজ্ঞকালে কার্গে অনিয়ুক্ত এবং যে ব্যক্তি সত্যার্থে রত নহে, এইরূপ বিংশতি পুরুষকে বিংশতিবর্গ বলে; ইহাদিগের সহিত কলচ সন্ধি কর্তব্য নহে, ইহারাই কেবল বিগ্রহহে ৷; আর অমাত্য, রাষ্ট্র, হুঁ, কোশ ও দণ্ড; এই পঞ্চ প্রকৃতি তথা অগ্নি, মিত্র, প্রভৃতি দ্বাদশ রাজমণ্ডল, পঞ্চবিধ রথযাত্রা, ১২ রচনা, হেদরূপ দণ্ডবিধান, সন্ধিবিধিগণিষ্ঠাৎ বিধিগণের মধ্যে দৈবীভাব ও সমাজের কারণ সন্ধি এবং যান ও আসনের কারণ বিগ্রহ; এই সকলের মধ্যে ত্রাণ ও গ্রহণযোগ্য অংশসকল সম্যক জ্ঞাত হইয়া অজ্ঞা প্রচার করিতেছে ত ? ৬৮—৭০। বিজ্ঞবর! তুমি মঙ্গলক্ষণজ্ঞাত

তিনি অথবা চারি জন ব্যক্ত বা সংহত যজ্ঞীর সহিত নীতিশাস্ত্রজ্ঞ মন্ত্রবিচার-পদ্ধতি অতিক্রম না করিয়া মরণ করিতেছে ত ? বোধবিহিত কণ্ঠের অনুষ্ঠানধারা তুমির নিকট যেমনসকল সকল হইতেছে ত ? উদ্দেশ্য কলমুক্ত রাজকাণ্ড সকল সফল হইতেছে ত ? বিমরধার শাস্ত্রজ্ঞানের সফলতা সম্পাদন করিতেছে ত ? ভরত! এই সমস্ত কথিত বিষয়ে যেমন আমার আবু ও বশো-বুদ্ধিকর ও পর্য্যকাম-সংগঠিত বুদ্ধি বিবর্তন আছে, তুমির বুদ্ধিও তেই ৭১ পিতা যে বৃত্তি অবলম্বনপূর্ব্বক জীবন বাপন করিতেছেন, আমাদিগের জ্ঞানভাষ্যগণ যে বৃত্তি ৭২ সারে রাজ্যশাসন করিয়া-হিসেন, বাহা শিষ্টতনের অনুষ্ঠানপথ-পারিনী ও কল্যাণ-পারিনী, তুমি সেই বৃত্তিকে অগ্রর করিয়া কল্যাণ করিতেছ ত ? ভরত! তুমি হুবাং ভোজ্য

কতিপাং সমাভ্যো মিত্রোভ্যঃ সন্তুষ্কাসি ॥ ৭২
 রাজা তু ধর্ম্মেণ বি পালয়িত্বা
 মহাপতির্ন শুধরঃ প্রোক্তানম্ ॥
 অবাধ্য কুংস্রাং বহুধাং বধা-
 দিতুং চ্যুতঃ স্বর্গমুপেতি বিধান ॥ ৭৩
 ইত্যোধ্যাক্যে শততমঃ সর্গঃ ॥ ১০০

একাধিকশততমঃ সর্গঃ ৷

তত্ত্ব রামঃ সমাক্তার ভরতঃ শুকবৎসলম্ ॥
 লক্ষ্মণেন সহ ভাত্রাঃ শ্রেষ্ঠং সমুপকৃতম্ ॥ ১
 কিমেতদিক্কেয়মহং জ্ঞাতুং প্রযাতুং তথা ॥
 যযাৎ ত্বমাপ্তো দেশমিমং চীরজটাজিনী ॥ ২
 যজ্ঞিভিঃ সন্ধিভিঃ দেশং কৃপাঞ্জিনজটাজিনী ॥
 হিতা রাজ্যং প্রবিশিত্ব তং সর্গং বজ্রহর্ষসি ॥ ৩
 ইত্যুক্তঃ কৈকয়ীপুত্রঃ কাশ্যপেন মহেশ্বরা
 প্রগৃহ বনবন্দ্যঃ প্রোক্তলিখ্যামতঃ ॥ ৪
 অর্ঘ্য তাতঃ পরিত্যজ্য কৃত্বা কথং হৃৎকরম্ ॥
 গতঃ স্বর্গং মহাবাহঃ পুরোহিতাভিষি ভিতঃ ॥ ৫

যযা একাকী ভোজন কর না ত ? দেহবর্ধনাজিনারী
 মিত্রগণ তথা ভোজন করিতে ইচ্ছা করিলে, তাঁহা-
 দিগকে প্রদান কর ত ? প্রোক্তাদিগের প্রতি দণ্ডধর
 বিধান মহাপতি সকল পুণ্যবীমণ্ডল প্রাপ্ত হইয়া
 ধর্ম্মানুসারে বধাবিধানে তথা পালন করত পরিশেষে
 ইহলোক হইতে বিহৃত হইয়া বর্ধ লাভ
 করেন ॥ ৭১—৭৫ ॥

একাধিকশততমঃ সর্গঃ ৷

রাম, ভাতা লক্ষ্মণের সহিত জ্ঞাতবৎসল ভরতকে
 কুলপ্রাজ্ঞসকলে সমস্ত ধর্ম্ম বিজ্ঞাপন করিয়া তাঁহার
 আসিবার কারণ জিজ্ঞাসা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া বলি-
 লেন, “ভাতঃ! তুমি কিজন চীর, জট ও অজিন
 ধারণ করত এখানে আদিয়াছ, তথা স্পষ্ট করিয়া বল,
 আমি ভগ্নিতে ইচ্ছা করি। তুমি রাজ্য ছাড়িয়া যে-
 লজ কৃপাঞ্জিন ও জটধারী হইয়া এই স্থানে আসিয়াছ,
 তৎসমুদয় প্রকাশ করিয়া বল।” মহাশয় রাম,
 কৈকয়ীভরত ভরতকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি
 বললেন, “স্বর্গ! আমার মাতা কৈকয়ী ক্রীলোক,
 মহাবাহু পিতা তাঁহার কথানুসারে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে
 অতিক্রমপূর্ব্বক কনিষ্ঠকে রাজ্যদানরূপ দুষ্কর কার্য
 করত পুরোহিত শীড়িত হইয়া আমাদিগকে এবং

দ্বিগুণানিঘূতঃ কৈকেয়ী যম মাত্ৰা পরত্পন ।
চক্ৰাঙ্গা না মহৎ শাপমিত্যভ্যর্থশোভয়ম্ ॥ ৬
স রাজ্যকলমপ্রাপ্য বিবধা শোককণ্ঠিতা ।
পতিব্যতি মহাবোধে নরকে জননী যম ॥ ৭
তন্ত্ৰ যেষ দানভূতন্ত্ৰ প্রদানং কর্ত্তুমর্হসি ।
অতিথিকং চাটৌষং দ্রাক্ষ্যো ন মধ্বানিব ॥ ৮
ইমাং প্রকৃতয়ঃ সর্ক্সা বিবধা মাতরন্ত বাঃ ।
বংশলগ্নমহু প্রাপ্যঃ প্রদানং কর্ত্তুমর্হসি ॥ ৯
তথাহু সূর্য্যা যুক্তন্ত যুক্তকান্বিনী মানদ ।
গাভাং প্রাপুহি ধ্বংসং সর্বমানী মূলকঃ কুদ্র ॥ ১০
ভবত্ববিধবা ভূমিঃ সমগ্রা পতিভা ভগা ।
শশীনা বিমলেনেব শারদী রজনী যথা ॥ ১১
এভিচ্চ সচিবৈঃ সার্ক্সা শিরসা বাচিতে ময়া ।
শাত্ৰুঃ শিখত্ব শাস্ত্রং প্রদানং কর্ত্তুমর্হসি ॥ ১২
তদ্বিধং শাবতন্ত্ৰ পিত্রাঃ সর্ক্সং সচিবমগ্ৰণম্ ।
পুজিত্য পুত্রবধাত্ নাতিক্রমিতুমর্হসি ॥ ১৩
এবমুক্তা মহাবাহঃ সৰ্বাস্পঃ কৈকয়ীহৃতঃ ।
রামন্ত শিরসা পানৌ জগ্ৰাহ ভরতঃ পুনঃ ॥ ১৪

তং বহুসিংহ মাতসং নিঃসলন্তঃ পুনঃপুনঃ ।
শাত্ৰুং ভরতং রামঃ পদ্বিবলোদধরতী ॥ ১৫
কুলীনঃ সন্তানসম্প্রদত্তোজস্বী চরিতব্রতঃ ।
রাক্ষসেহেতোঃ কথং পাপমাত্রেয়মবিধো জনঃ ॥ ১৬
ন দোষং তুরি পশ্যামি হৃদয়মপ্যরিহ্বলম্ ।
ন চাপি জননাং বান্যাতং ত্বং বিপ্নাহিতুমর্হসি ॥ ১৭
কামকারো মহাপ্রাজ্ঞ গুরুবাং সর্ক্সানিব ।
উপপন্নো দারো পুত্রোহু চ বিবাহিতে ॥ ১৮
বৎ তন্ত্ৰ যথা লোকোক্তস্যাত্যাতঃ সৌম্য সাধুজিঃ ।
ভাধ্যঃ পুত্রাণ্ড শিষ্যাস্ত্ৰ ভূমপি জ্ঞাতুমর্হসি ॥ ১৯
বনে বা চারবসনং সৌম্য কৃষ্ণাজিনাস্বরম্ ।
রাজ্যে ব্যাপি মহারাজো মাং বাসয়িতুমীরয়ঃ ॥ ২০
যাবৎ পিতরি ধর্ম্মজ্ঞ পৌরবৎ লোকসংকৃতো ।
তাজ্জগ্ৰবত্যং ব্রহ্ম জনকানাপি পৌরবম্ ॥ ২১
এতাত্যাবৎ ধর্ম্মশীলাভ্যাং বনং গচ্ছতি রাঘব ।
মাতাপিঃ স্ত্রীমাত্রেজোহহং কথমগ্রং সমাচরে ॥ ২২
তয়া রাজ্যমযোধ্যায়াং প্রাপ্তবাস লোকসংকৃতম্ ।
বস্তুবাৎ ন গুণকারণ্যে ময়া বদন্তবাসনা ॥ ২৩

ইহলোক পরিভ্রাণপূর্ব্বক স্বর্ণে গমন করিয়াছেন ।
শক্রেণমম । আমার জননী এই জন্ত অশ্লশ্বর মহৎ
পাপ করিয়াছেন । ১—৬ । তিনি রাজ্যের ফল না
পাইয়া বিবধা ও শোককল্লা হইয়া মহাবোধে নরকে
পতিত হইছেন । আমি আপনাব সেই দাসই আছি ;
অতএব আমার প্রতি আপনাব প্রদত্ত হওয়া উচিত ;
অথবা আপনি ইন্দ্ৰের ভ্রাতৃ, বরাজ্যে অতিথিক
হউন । এই বিবধা মাতৃগণ এবং প্রজাদল আপ-
নাকে প্রসন্ন করিবার জন্ত আপনাব নিকটে আসিয়া
ছেন ; অতএব আপনাব অনুগ্রহ করা উচিত ।
মানদ । জ্যেষ্ঠ অমুসারে আপনিই রাজ্যলভের অধি-
কারী এবং আপনাইই রাজ্যান্তিকে হওয়া উচিত ।
অতএব আপনি ভ্রাতৃত্বঃ ধ্বংস রাজ্য লাভ করুন এবং
মুহুৎপল্লবের ইচ্ছা পূর্ণ করুন । শারদীয়া বাসিনী
বেকল সুবিমল চন্দ্রের দ্বারা পতিমতী হইয়া থাকে,
তেমনি সন্ধ্যা দ্বারা এক্ষণ আপনাকে পতিয়ে বরণ
করিয়া লবধা হউক ; এই সকল অমাত্যগণের সহিত
আমি অলমতমতক প্রার্থনা করিতেছি ; আপনি,
ভ্রাতা, শিষ্য ও দাসের প্রত্য অমুকম্পা করুন ।
পুত্রক্রেমঃ । এই পরম্পরাগত পৈতৃক মাত্র মন্ত্রগণও
পুত্রপুত্রাঃ বান্ধা করিতেছেন, ইহাদিগের প্রার্থনাও
পরিহার্য করা উচিত নহে । মহারাজ কৈকেয়ীপুত্র
ভরত অঙ্গপুর্ণমেতে এই সকল কথা বলিয়া পুনর্বার

মন্তকদ্বারা রামের পদবস্ত্র গ্রহণ করিলেন । ৭—১৪ ।
মহামাতঙ্গের ভ্রাতৃ পুনঃপুনঃ নিবাস পরিভ্রাণ করত
অবস্থিত সেই ভ্রাতা ভরতকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক গ্রাস
ক হইলেন, “অগ্রদমন । আমার ভ্রাতৃ সর্বসমাজে সন্ম-
সম্পন্ন তেজস্বী ও কৌশলব্রতঃ পালনশীল লোক কেমন
করিয়া পিতার আশ্রয়-ভঙ্গন পাপ আচরণ করিতে
পারেন ? ভরত ! আমি তোমাকে অমুহাত্তক দোষ
দেখিতেছি না, আর বাস্তবচলভাবনতঃ জেমার
জননীকে নিন্দা করাও উচিত হইতেছে না । নিশাপ
মহাপ্রাজ্ঞ ! উপযুক্ত পুত্র ও পত্নীর প্রতি ভরত
পিতা প্রভৃতির খেচ্ছাচার সর্ক্সা বিহিত হইয়া থাকে ।
সাধুগণ লোকসমাঞ্জে ভ্রাতা, পুত্র ও শিষ্যগণকে বেদন
নিয়োগার্থ বলিয়া পণ্য করেন, আমরাও পিতার নিকটে
সেইরূপ ; ইহা তোমার জন্য উচিত । শ্রিয়বর্ধন !
মহারাজ আমকে চীরবসন ও কৃষ্ণাজিন পরিধান করা-
ইয়া দেনই হউক বা রাজ্যেই হউক, তাঁহার বধায়
ইচ্ছা সেই স্বদেশে বাস করাইতে পারেন । ১৫—২০ ।
ধর্ম্মজ্ঞ । ধার্মিকবর ! সর্ক্সলোক সংকৃত পিতর্য প্রেতি
যে পরিমাণে পৌরব করিতে হয়, মাতাকেও সেইরূপ
দৌরব করা উচিত । ভরত ! এই ধর্ম্মশীলা মাতা ও
পিতাকর্তৃক ‘বনে বাও’ এইরূপ আদিষ্ট হইয়া আমি
কিরূপে তাহার অগ্রবা আচরণ করিব ? অথোভায়
সর্ক্সলোকসংকৃত রাজ্য তোমারই পাণ্ডা উদ্ভিত ; আর

এমুক্ষু মহারাজো বিভাগং লোকসন্নিধৌ ।
 ব্যাপিত চ মহারাজো দিবং দশরথো গুণঃ ॥ ২৪
 স চ প্রমাণং ধর্ম্যায় রাজো লোকপুংসু ॥
 পিতা দত্তং বধাত্যগম্যতাতুং তুমর্হসি ॥ ২৫
 চতুর্দশ সমাঃ সৌম্য দত্তং ধর্ম্যমাস্রিতঃ ।
 উপভোজ্যে তুংহং ভাগং দত্তং পিতা মহাশয় ॥ ২৬
 বহুব্রাহ্মণ্যং নরলোকসংগতঃ
 পিতা মহাত্মা বিবৃণাবিপোপমঃ ।
 তদেব যজ্ঞে পরমাস্ত্রো হিতঃ
 ন সর্বলোকেশ্বরভাবমব্যয়ম্ ॥ ২৭
 ইত্যাবোধ্যাক্রান্তে একাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০১ ॥

বাধিকশততম সর্গ ।

রামস্ত বচনং শ্রুত্বা ভরতঃ প্রোত্থ্যবাচ হ ।
 কিং মে ধর্ম্মবিহীনস্ত রাজধর্ম্মঃ কথিয্যতি ॥ ১
 শাশ্বতোহয়ং সগা ধর্ম্মঃ শিরোঃস্মাহ নরধর্ম্ম ।
 জ্যেষ্ঠে পুত্রে হিতে রাজ্ঞাং ন কন্যায়ানু ভবেয় পঃ ॥ ২
 স সমুচ্ছাদ্য মহা সার্বভৌম্যায় গচ্ছ রাবণ ।
 অভিষেক্ত চাশ্বানং কুলস্তাত ভবায় নঃ ॥ ৩

আমার বহুল বসন পরিধানপূর্ব্বক দত্তকারণো বাস
 করাই কর্তব্য হইতেছে । মহারাজ দশরথ সকলের
 সমুখে এইরূপ বিভাগবাসনা বলিয়া এবং আমা'নগকে
 আদেশ করিয়া স্বর্গারোহণ করিয়াছেন, সেই ধর্ম্মাত্মা
 লোকপুংসু রাজাই তোমার পক্ষে প্রমাণ; অতএব
 বিভাগান্তর পিতৃদত্ত রাজ্য ভোগ করা তোমারও
 কর্তব্য । ইন্দ্রতুল্য লোকমাত্র মহাত্মা পিতা আমাকে
 বাধা বলিয়াছেন, তাহাই আমি নিজের পরম স্তম্ভ
 বিবেচনা করি; সর্বলোকের প্রীতি অক্ষয় প্রভুত্বও,
 আমার বিবেচনার কল্যাণকর নহে ॥ ২১—২৭ ॥

বাধিকশততম সর্গ ।

ভরত, রামের কথা শুনিয়া বসিলেন, “এইরূপ যদি
 আমি ধর্ম্মবিহীনই হইলাম, তবে রাজধর্ম্ম আমার কি
 করিবে? নহব! এই চিরন্তন ধর্ম্ম নিত্যই মাতুল
 বর্জিতকরণ অবস্থিতি করিতেছে যে ‘রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র
 বর্জিতকরণ থাকিলে কনিষ্ঠ কখন রাজ্যাধিকারী হয় না’;
 অতএব আমি আমার সহিত সমুদ্রশালী অথোধ্যা
 রাজ্যদ্বীপে গমন করুন এবং রত্নবংশের ও আমা-
 নিদের কল্যাণের জন্য আপন অভিষিক্ত হউন ।

রাজানং মাতুলং প্রাধর্দৈবভ্যে সম্যভো মম ।
 যন্ত ধর্ম্মাধীনহিতং বৃত্তমাম্মহরামাতুলম্ ॥ ৪
 কেবলমে চ ময়ি তুংহি চারণ্যমাস্রিতো ।
 ধামানু স্বগং গতো রাজা যাবজ্জন্ম সত্যং মতঃ ॥ ৫
 নিজ্জাতুমাত্রো ভবতি সহসাভ্যে সলক্ষণে ।
 তুংহশোকভিত্তভূক্ত রাজা ত্র্যাদিবমভার্য ॥ ৬
 ভীতিতে পুরুষবাণ্যে ত্রৈয়ত্যমুকং পিতৃঃ ।
 অংকায়ক শক্য়ঃ পূর্ব্বমেব কতোনকো ॥ ৭
 ত্রৈয়ৈন কিল মতং হি পিতৃলোকেশ্বরায়ণ ।
 অক্ষয়ং ভবতি প্রোচ্যত্বাং চৈব পিতৃঃ ত্রৈয়ঃ ॥ ৮
 তামেব শোচন্তু বর্জনেনস-
 ত্র্যেবং সক্তামনিবর্ত্য বুদ্ধিম্ ।
 তুয়া বিহীনস্তব শোকস্তম-
 ত্রাং সংস্বরেব গতঃ পিতা তে ॥ ৯
 ইত্যাবোধ্যাক্রান্তে বাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০২ ॥

বাধিকশততম সর্গঃ ।

তাং শ্রুত্বা কল্পণং বাচ্য পিতৃর্মরণসংঘিতাম ।
 রাবণো ভরতে নোক্তায় বভূব গতেভসমঃ ॥ ১

লোকে রাজাকে মতুষ্য বলিয়া থাকে, কিন্তু আমার
 মতে রাজা দেবতাবরূপ; তাহার কারণ এই যে,
 তাহার বস্তুার্থমুক্ত চরিত্র মহামায়ায় অগ্র জন্মে কপাট
 সত্তবে না । ১—৪ । আমার কেবলমতে অবস্থানকালে
 এবং আপনিত দত্তকারণো আসিলে সাধুসংকৃত,
 বাবজ্জন্ম, মহাপ্রাক্ত মহারাজ স্বর্গে গমন করিয়াছেন ।
 আপনি সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত নগর হইতে নিজ্জাত
 হইবামাত্র রাজ্য, গ্রন্থে ও শোকে অভিভূত হইয়া
 অমরাবতী অভিভূত হইয়া ক্রিয়াছেন । নরক
 এখন গাজেখান করুন, পিতার তপ্পাদি করুন; আমি
 এবং এই শক্য় উভয়ে অগ্রো পিতৃদানাদি সমস্ত
 কাব্য করিয়াছি । রত্নশ্রেষ্ঠ! আপনি পিতার প্রীতি-
 ভ্রান্তি পুত্র; পতিভোগ বলেন, ত্রৈয়পুত্রএবম
 দকাদি পিতৃলোকে অক্ষয় হয় আপনায়ই অন্য পিতা
 শোক করত আপনাকেই দেখিতে ইচ্ছা করত আপনকে
 তেই আসক চিত্তকে নিবৃত্ত না করিয়া, আপনায় বিরহী
 ও আপনার শোকে রূপ হইয়া আপনাকেই স্বপ্ন করত
 পরলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ১—১০ ॥

বাধিকশততম সর্গ ।

রত্নদল রাম, ভরতের কথিত পিতার পরলোকবর্তি-
 সংবাদ-সংস্কৃত সেই শোকবৎ বহা শুনিয়া অভিভূত

তন্তু বস্ত্রমেবোৎকৃষ্টমাহবে দানবাতিবা ।
 বায়ুজং ভরতেনোক্তমমলোক্তং পরস্তপঃ ॥ ২
 প্রগুণ্ড রামো বাহু বৈ পুষ্পিতাক্ষ ইব ক্রমঃ ।
 বনে পরগুণ্ডা কুশল্লম্বা ভূবি পপাত হ ॥ ৩
 তথাহি পতিতং রামং জনতাং জনতাপতিম্ ।
 নন্দপাপ্যতপরিভ্রাজং প্রমুখমিব কুঞ্জরম্ ॥ ৪
 ভ্রাতরুজ্ঞ মহেন্দ্রলয় সর্কতঃ শোককণ্ঠিতম্ ।
 ক্রমস্তঃ সহ যৈমেতা মিথিষ্ঠুঃ সলিলেন বৈ ॥ ৫
 স তু সংস্রায় পুনর্ললুঃ নেত্রাত্যামক্ষমুৎসজ্জন ।
 উপাক্রামত কাঞ্চনঃ রূপবৎ বহু ভাবিতুম্ ॥ ৬
 স রামঃ স্বর্গতঃ ক্ষণাৎ পিতরং পৃথিবীপতিম্ ।
 উবাচ ভরতং বাকাং ধর্ম্মান্না পশুসংহতিম্ ॥ ৭
 কিং কথিয্যাম্যেধায়াং তাতো দিষ্টাং গতিং গতে ।
 কক্ষাং রাজবরাহানামেধায়াং পালয়িষ্যতি ॥ ৮
 কিং হু তুভ্য ময়া কাৰ্য্যং তুর্জাভেন মহাস্বনঃ ।
 যো যুতো মম শোকেন স ময়া ন চ সংসৃতঃ ॥ ৯
 অহো ভরত শিক্তবর্ধো যেন রাজা তুহানব ।
 নরেন্দ্রন চ সৌক্যে ব্রোততেত্যুং সংসৃতঃ ॥ ১০
 সিংহপ্রাণাসামেকাগ্রায় নরেন্দ্রেণৈব বিনাকৃতাম্ ।

নিরুস্তবনবাসোহপি নরোবাধ্যং বস্ত্রমুৎসহে ॥ ১১
 সমাপ্তবনবাসং মামেবাধ্যায়াং পরস্তপ ।
 কোচনুশাসিযাতি পুনস্ততে লোকান্তরং গতে ॥ ১২
 পুরা প্রেক্ষ্য হুস্তং মাং পিতা যজ্ঞাহ সাহুয়ন্ ।
 বাক্যানি তানি শ্রোযামি কৃতঃ কর্ণস্থপাঞ্জলম্ ॥ ১৩
 এবমুক্তা তু ভরতং তার্থ্যামতোতাং বাববঃ ।
 উবাচ শোকসন্তপ্তঃ পূর্বলক্ষনভাননাম্ ॥ ১৪
 সীতে যুতজ্ঞে বল্লভঃ পিতৃহীনোহসি লক্ষণ ।
 ভরতো হুস্তমাচটে স্বর্গগতিং পৃথিবীপতেঃ ॥ ১৫
 ততো বহুস্তপং তেমাং বাপ্পং নৈবেদ্যব্রজত ।
 তথা কথতি কাঞ্চনঃ কামারাগং বশসিনাম্ ॥ ১৬
 ততস্তে ভ্রাতরঃ সর্কো ভূশমাভ্যস্ত হুস্তিতম্ ।
 অকুবন জনতীভর্তুঃ ক্রিয়তামুদকং পিতুঃ ॥ ১৭
 সা সীতা স্বর্গগতিং ব্রহ্মা বস্তুরং তং মহানুগম্ ।
 নেত্রাত্যামক্ষপূর্ণাভ্যাং ন শল্যকৈকিতুং ব্রহ্মম্ ॥ ১৮
 স পৃথিবীপতিং তামো কনস্ত্রীং জনকান্তজাম্ ।
 উবাচ লক্ষণং তন্তু হুস্তগতো হুস্তিতং বচঃ ॥ ১৯
 আনয়েদুদ্দুপিয়াংকং চৌরমাহর চৌরতরম্ ।

হইলেন । বনমধ্যে পুষ্পিত তরু, কুমারাবাতে ছেদিত
 হইয়া বেগন পতিত হয়, তেমনি ভরত প্রভৃতিকে
 দেখিয়া হর্ষে উৎকুল সেই নরেন্দ্রমহন, রাম
 বনস্থলে কেরবরাহ-বিবর্তী বস্তুর জায় ভরতোক্ত
 শোকসন্তপ্ত, বস্ত্রভূষা বাকা অধশ বাহুবুগদ উজ্জোলন-
 পূর্বক ভূপতিত হইলেন । জনপতি মহাধনুস্তর
 শোককণ্ঠিত-রামকে তটপাতপরিভ্রাজ মিথিত হস্তার
 জায় ধরাডলে পতিত দেখিয়া ভরতপ্রভৃতি ভ্রাতৃগণ
 সীতার সহিত তাঁহার সর্কসঙ্গে জনসেটন করিতে
 লাগিলেন ॥ ১—৫ ॥ পরে রাম, সংস্রা পাইয়া অবিরল
 অক্ষজল জ্ঞাপন করিয়া করুণবদনে বহু বিলাপ করিতে
 লাগিলেন । সেই বর্ধান্না রাম, 'পৃথিবীপতি পিতা
 'বর্গনত হইয়াছেন' ভনিয়া ভরতকে এইরূপ বর্ধনুত
 বাকা বলিতে প্রবৃত্ত হইলেন,—'পিতা দেব-কলিত
 গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন, তবে আর আমি অব্যোধ্যায়
 গিয়া কি করিব ? সেই নৃপবরুণ্ড অব্যোধ্যাকে কে
 পালন করিবে ? আমার জন্মই যুধা, আমি সেই
 বরাহায় কি করিলাম ? যিনি আমার শোকে প্রাণ
 ত্যাগ করিলেন, আমি তাঁহার সংকার করিতেও
 পারিলাম না । সিংহাপ ভরত ! তুমি এখন নরেন্দ্র
 যে সকল পান্ডবলৌকিক ব্যাপারে পিতার সংকার
 করিয়াছ ভ্রাতৃহত্যাতো দোষভরন জন্ম সার্থক তটব্রজ :

আমি বনবাস হইতে ফিরিলেও সেই প্রধানপুরুষহীন,
 বহনায়ক, রাজ-বিবর্জিত অব্যোধ্যায়ুরে আর বাইতে
 চাহি না । পরস্তপ । পিতা লোকান্তরে নিয়ত্বেন ;
 অন্তএব আমি বনবাসকাল শেষ করিয়া অব্যোধ্যায়
 গেলেন আর কে আমাকে হিতাহিত বিধির উপদেশ
 দিবেন ? পূর্বে পিতা আমাকে আত্মপালনে অক্ষরুত
 দেখিয়া সন্তানপূর্বক যে সকল কথা বলিয়াছিলেন,
 সেই সকল ক্ষতিগ্রস্তকর মনোহর কথা আর কামর
 নিকট ভনিব ?' শোকসন্তপ্ত রাম, ভরতকে এইরূপ
 বলিয়া পূর্বচন্দ্রকূলা-চ্যামুখী শ্রিয়ার নিকটে আসিয়া
 বলিলেন, 'সাতো ! তেমাং বস্তুর লোকান্তরে
 গিয়াছেন :—লক্ষণ । তুমি পিতৃহীন হইয়াছ ; ভরত
 রাজার বর্গগমনের কথা তুংবের সহিত বলিতেছেন ।'
 কাঞ্চনঃ রাম সেইরূপ বলিলে সেই সকল বনবী
 রাজকুমারগণের নরেন্দ্র বাপ্পবারি বহুস্তপ বহুস্ত
 হইল ॥ ৬—১৬ ॥ পরে সেই ভ্রাতৃগণ, হুস্তিত প্রাক্ক
 পুনঃপুনঃ আধাসিত করিয়া 'পৃথিবীপতি পিতার উদক-
 ক্ষিয়া করুন' এই কথা বলিলেন । সীতা, মহারাজ
 বস্তুর বর্গে গিয়াছেন ভনিয়া নয়ন অক্ষপূর্ণ বহুস্তায়
 প্রিয়ভ্রাতাকে লক্ষন করিতে সমর্থ হইলেন না । প্রথম
 তখন সেই রোক্তবান্না আসকীকে সান্ত্বনা করিয়া
 হুস্তিতভক্তকরণে, হুস্তিত বহুস্তা বলিলেন, 'লক্ষণ !
 পান্ডবলৌকিক উজ্জোলন আসিলে তব নরেন্দ্র চৌরবরন

জলক্রিয়ার্থে তাত্ত্ব গমিযামি মহাশুনঃ ॥ ২০
সীতা পুত্রস্বপ্নরূপে হুমনামভিত্তে ব্রজ ।
অহং পশ্চাদগমিযামি গতিহে বা সুদাক্ষণ ॥ ২১
ততো নিত্যসুগন্ধস্বাং বিদিতাস্মা মহামতিঃ ।
মুহূর্ধ্বাত্ততঃ পাত্ততঃ রমে চ চূড়তজ্জিহ্বান ॥ ২২
হুমন্তৈর্গুণভিত্তেঃ সাক্ষাৎস্বাং বাধম্ ।
অবাত্তরয়দাস্য নদীং মন্দাকিনীং শিবাম্ ॥ ২৩
তে সুতীর্থংগুণতঃ কৃষ্ণাহপসমা বশশিনঃ ।
নদীং মন্দাকিনীং রম্যাং সদা পুষ্পিতকাননাম্ ॥ ২৪
লীলজ্যোতসমাসাদ্য তীর্থং শিষমকর্দমম্ ।
সিবিচূড়মকং রাক্ষে ততঃ এতত্তববৃত্তি ॥ ২৬
ঐশ্বৰ্য্যং তু ময়ীপালো জলপুত্রিতমল্ললিম্ ।
নিগং যাম্যাম্ভিমুখে রমন বচনমব্রবৎ ॥ ২৬
এতৎ রাজশাঙ্গিল মিলং তেয়মক্কয়ম্ ।
পিঙ্গলাকণ্ডতাস্য মদন্তমুপতিষ্ঠতু ॥ ২৭
ততো মন্দাকিনীতীরং প্রত্যুতীর্ধ্য স রাঘবঃ ।
পিতৃশ্রুতং তেজস্বী নিরীপং ভাটভিত্তিঃ সহ ॥ ২৮
কৈম্বৎ বহুগৈর্মিত্যং পিবা কং দর্শনমব্রবৎ ।
ততঃ রামঃ হুঃখভেদো রমন বচনমব্রবৎ ॥ ২৯

আহরণ কর, মহাশুভাব পিতার উপকারিত্ত জ্ঞান
করিব। সীতা অগ্রে গমন করুন, তুমি তৎপরে
চল, আমি সন্মুখের পক্ষাং ঘাইব; এইরূপ গমন,
এইরূপ সমুদ্রে ব্যবস্থিত বলিয়া অতি সুদাক্ষণ্য
পরে সেই কুমারগণের নিয়ত গম্যত, কৃতবৃত্তি,
মহামতি, মুহূৰ্ত্তভাব, জিতেন্দ্রিয়, রামের প্রাপ্ত চূড়তজ্জি-
হ্বান, হস্তী, হুমন্ত, রাজকুমারগণের সহিত রাঘবকে
আবাদিত করিয়া, অংলবনপুর্ষক নির্মলসলিল
মন্দাকিনী নদীতে অবতরণ করিলেন। পরে সীতার
সহিত সেই বশপশুপ অতিকণ্ঠে অতরণ-পথের
মিকটে উপস্থিত হইয়া সত্যত-পুষ্পিত-কাননবতী
রমণীয়া থলস্রোতা মন্দাকিনীর বদমন্ত হুমন্ত
অবতরণ-পথে বাহিয়া পিতার নাম ও পোত্র উচ্চারণ-
পুর্ষক তাঁহাকে উদ্দেশ করিয়া উপলজল প্রবান
করিলেন। রাঘব, দক্ষিণাভিমুখে হইয়া জলজলি গ্রহণ-
পুর্ষক অঙ্গপুর্ণরসে বসিলেন, “মহারাজ! তুমি পিত-
লোকগমন করিয়াছ; অতএব এক্ষণে তোমার উদ্দেশে
স্বাম্যর প্রস্তুত এই বিশাল জল অঙ্গর হইয়া পিত-
লোক উপস্থিত হউক।” পরে সেই তেজস্বিরাঘব, রাঘ-
বের সহিত মন্দাকিনীতীর হইতে উতীর্ণ হইয়া
পিতার উদ্দেশে পিতৃ দান করিলেন। রাম দর্শনান্তরে
স্বকীয়শ্রুতিভিত্তি তিলকসুন্দর ইন্দ্রকীলনের পিতৃ উপল

ইলং ভুড়ক মহারাজ শ্রীতো বশশনা বয়ম্ ।
যদহঃ পুরুষো রাজন্ তদাশ্রিত্ত ত্বেবতঃ ॥ ৩০
তত্তত্তেনৈব মার্গেণ প্রত্যাভীর্ষা সন্ততিষ্ঠাং ।
আসিরোহ নরব্যাত্তো রম্যাসাহং ময়ীধরম্ ॥ ৩১
ততঃ পর্বতটীবারমাসাদ্য জগতাপতিঃ ।
পরিজগ্ৰাহ পাণিত্যাহুভে ভগতলস্মভে ॥ ৩২
তেষাত্ত কৃষ্ণতাং শক্যং প্রাতিশকোহতৎকৃদিস্রো ।
ভাতৃবাং সহ বৎসেহা সিংহাসাং নর্দতামিষ ॥ ৩৩
মহাবলানাং কৃষ্ণতাং কৃষ্ণতামুদকং পিছুঃ ।
বিচ্ছার তুমুলং শক্যং ত্রস্তা ভরতদৈনিকঃ ॥ ৩৪
অনংবংগাপি রামেণ ভরতঃ সজতো ব্রবম্ ।
ত্বেব মেব মহারাজঃ শোভতাং পিতরং মৃতম্ ॥ ৩৫
অথ বাহান্ পরিভাজ্য তং সর্গেহভিমুখাঃ স্বনম্ ।
অপ্যেকমনসো জগুঃস্বাশ্বানং প্রধাবিতাঃ ॥ ৩৬
হৈরহেজ হৈরহেজ হৈরহেজ স্বলভেভেঃ ।
সুহুমারান্তবৈবল্যে পাঁচরেব নরা বয়ঃ ॥ ৩৭
অভিরপ্রোথিতং রামং চিরবিপ্রোথিতং ববা ।

করিয়া আশ্রিত্ত হুগণিত হইয়া রোমন করত বসিলেন,
“মহারাজ! আমাদিগের বাহা ভোজ্য, আপনি
তাহাই ভোজন করুন। লোক নিজে বাহা আহা
করিয়া থাকে, তাহার পিতৃগণ ও দেবতা সকল তাহাই
আহার করেন।” ১৭—৩০। পরে নরশ্রেষ্ঠ রাম
যে পথে নদীতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, সেই পথেই
নদীতটে হইতে উতীর্ণ হইয়া রম্যাসাহ-সম্পন্ন পর্বত-
পরি আরোহণ করিলেন। পরে জগতাপতি স্বয়ং,
পর্বতটীরে বাক্ষশে আসিয়া ভরত ও লক্ষ্মণকে
করুণলব্ধা বারণ করিলেন। পর্বনকারী সিংহের
স্তায়, সীতার সহিত রোমনকারী সেই সকল ভাতৃকণের
রোমনশঙ্কের প্রাতিশ্রুতি পর্বত মধ্যে প্রাহুর্ভূত হইল।
পিতার উপলক্ষিত্য সমাপন করিয়া সেই মহামল্য-
গণ রোমন করিতে থাকিলে, ভরতের দৈনিকগণ সেই
রোমনজমিত তুমুল শব্দ শুনিয়া ভীত হইল এবং
বলিল, “ভরত স্বামের সহিত নিশ্চয়ই মিলিত হইয়া-
ছেন; তাঁহাই পদলাকণত পিতার জ্ঞাত শব্দ
করিতেছেন, তাহাতেই এই মহাশব্দ সন্নিবৃত্ত হই-
য়াছে।” পরে যে দিক হইতে সেই শব্দ হইতেছিল,
সকলেই একাগ্রচিত্ত হইয়া বাহনসমুদায় পরিভ্রমণ-
পুর্ষক সেই দিক অভিমুখে সত্বর গমনে প্রবৃত্ত হইল।
সুহুমার পুরুষেরা কেহ অগ্রে, কেহ পরে, কেহ সন্মুখ-
হর স্বয়ং আরোহণ করিয়া বাহিতে আসিল এবং ভ্রমণ-
পথে অগ্রে অগ্রেই হইল।

হুইকামে। জনঃ সর্গো জন্ম সহস্রাশ্রয়ম্ ॥ ৩৮
 ভ্রাতৃপাং তুরিতত্তে তু জট্টকামাঃ সমাগমন ।
 ধৃবর্জবিশেষাদৈঃ গরলমিসমাকুলৈঃ ॥ ৩৯
 সা ভূমিবর্জবিধাণৈঃ স্বপ্নেনমিসমাহত।।
 যুধোচ তুমুলং শব্দং শৌর্যবানমমসমে ॥ ৪০
 তেন বিজ্ঞাসিতা নানাঃ ক্রমোপরিবারিতাঃ ।
 আবাসস্থতা গচ্ছেন জগ্মুঃ স্তম্ভনং ততঃ ॥ ৪১
 বরাহমুদসিংহান্ত মহিষাঃ সমগ্রাস্তবা ।
 ব্যভ্রগোবর্জনবরা বিক্রমঃ পূর্বতৈঃ সহ ॥ ৪২
 রথান্নহংসানভ্রূহাঃ প্রবাঃ কাঠগুণাঃ পরে ।
 তথা পুষ্কোঝিলাঃ ক্রৌঞ্চাঃ বিসংজ্ঞা ভেজিরে দিশঃ ॥ ৪৩
 তেন লক্ষেন বিজ্ঞৈস্ত্রৈলোক্যং পক্ষভির্ভূতম্ ।
 মনুষ্যৈরাবৃত্তা ভূমিক্ৰমঃ প্রবতো তদা ॥ ৪৪
 ততস্তং পৃকমধ্যাং বৃশসিনমকম্ভনম্ ।
 আদীনং স্থতিলে রামং লক্ষণং সহস্রা জনঃ ॥ ৪৫
 বিপূর্নমাশঃ কৈকেয়ঃ মন্ত্রদ্রাবহিতামপি ।
 অভিগম্য লনো রামং বাস্পপূর্বমুখোভবৎ ॥ ৪৬
 তান্ন নরান্ বাস্পপূর্ণাকান্ সমীক্ষাৎ সূর্যগণিতান্ ।

অল্লসিন প্রাদ্যাদী হইলেও বহুকাল প্রবাসস্থ ব্যক্তির
 জ্ঞান তীক্ষ্ণক দেখিতে ইচ্ছুক হইয়া সকল লোককেই
 সহসা আশ্রমে বাহিতে লাগিল। তাহারা সকলেই
 দৃষ্ট হইয়া ভ্রাতৃপদের সমাগম মঙ্গলনে লক্ষ্য হইয়া
 প্রবাসিসমাহুস বিবিধ বানারোগেণে বাহিতে গরিল।
 সন্মগন যে পথে বাহিতেছিল, সেই পথ বর্জবিধ বান ও
 রথক্রোধারা অভিহিত হইয়া, মেঘ-সমাগমে গগন-
 মণ্ডলের ন্যায় ভূমণ নব প্রকাশ করিল। কবচ-
 পরিবৃত্ত হস্তীরা সেই ভূমণ শব্দে ভীত হইয়া মনঃক-
 ধারা দিম্বয় সকল হুগত্বাক্ত করত তথা হইতে বনা-
 জরে ধাবিত হইল : সিংহ, শূকর, মূষ, মহিষ, শাব্দিল,
 হযর, গোকর্প, নবর ও পূর্বতম। প্রভূত পশুপক্ষ, ভাত
 হইল। চক্রবাক, জলকুট, হংস, কারুণ্ড, প্রাণ-নামক
 বকসিনেব, পুষ্কোঝিল ও ক্রৌঞ্চ প্রভৃতি পক্ষিহুল
 ব্যাকুলভাবে দিগ্গমিগন্তে ধাবিত হইল। সেই শব্দে
 ভীত বিহঙ্গমখারা আকাশপতল এবং মানবসমূহে
 ভূপতল আনুত হওয়ার তৎকালে উজ্জরই সমাক-
 শোভিত হইল। ৩৮-৪৪। পরে অলগ্ন সহস্রা
 সেই নিশাপা বশশী, পুরুষপ্রবর রাঃকে মুক্তিকার
 উপাধি দেখিল; তাহারা কৈকেয়ী ও মন্যকাকী
 যথাক্রমে লিখ্য। করত রামের সন্মুখে উপস্থিত হইলে,
 অকসলে তাহাদেরই মুখমণ্ডল আচ্ছন্ন হইল। পরে
 সেই বর্জব-রস সেই সকল ব্যক্তিকে বাস্পপূর্ণেন্দ্র ও

পর্বাঙ্গত পর্বাঙ্গ পিতৃবনাতবজ সঃ ॥ ৪৭
 স তত্র কাংক্ষ্যন্ত পুত্রিবন্থজেন নরান্
 নরাস্ত কেচিন্তু তমভাবায়ন ।
 চন্দার সর্গান্ সবারত্ববান্বান
 যথার্থমানান তদা সুপাক্ষজঃ ॥ ৪৮
 ততঃ স হেমাং ক্রমতঃ মহাত্মনাং
 ভূষক শকাহুবিনায়ন স্বনঃ ।
 গুহাগিরিগণক নিশান্ত সন্ততঃ
 মূলশবোষপ্রতিমো বিস্তম্ভবৎ ॥ ৪৯
 ইত্যোধ্যাকাণ্ডে ত্র্যবিংশতমঃ সর্গঃ ॥ ১০৩ ॥

চতুর্বিংশতমঃ সর্গঃ ।

বসিষ্ঠঃ পুত্রঃ কৃত্য নারান্ দশরথ চ।
 অভিক্রম্য তৎ দেশং রামলক্ষণভিতঃ ॥ ১
 বান্দপদাশ্চ গচ্ছন্তো মন্থং মন্যাকিনীং প্রভি ।
 দদন্তস্তত্র তস্তাং রামলক্ষণভিতঃ ॥ ২
 বৌদগ্যা বাস্পপূর্বো মুখেন পরিভব্যতা
 মুখিতাম্রবান্দনাং বংশজা রাজবোহিতঃ ॥ ৩
 ইদং তেবামবানানং ক্রিষ্টমক্টিকর্ষণম্ ।
 বনে প্রাক্ষনং তীর্থং যে তে নিষ্কিষরীকৃতঃ ॥ ৪

নিভাত্ত জুগিত দেবিরাপিতা ও মাতর জ্ঞান আলি-
 সন করিলেন। সেই রাজপুত্র রাম তৎকালে তাহা-
 দিদের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তিকে আলিঙ্গন করি-
 লেন, কেহ কেহ তাহাকেও অভিবাগন করিল; তিনি
 বয়ঃ ও মুহুদগমক পাইয়া, যে ব্যক্তি বান্দ-সংকার-
 যোগ্য, তাহাকে সেইরূপ ভাবেই সম্ভাবণাদি করি-
 লেন। অনন্তর সেই রোকায়মান, মহামুহুদগমের
 রোনধনি ভূতল, আকাশতল, নিম্নতল ও গিরি-
 গুহা নিরন্ত প্রাতঃস্মিত করত মনঃধারির জ্ঞান জন্ম
 হইতে লাগিল। ৪৫-৪৯।

চতুর্বিংশতমঃ সর্গঃ ।

বসিষ্ঠ, রামকে লক্ষণ করিতে অভিজানী হইয়া
 রাজা দশরথের পত্নীসংকে অঙ্গ করিয়া তথায়
 গেলেন। রাজপদারপ মন্যাকিনী দ্বারা লিখ্য
 মন্য গমন করত রামলক্ষণসেবিত জগদমক-পথ
 দেখিতে পাইলেন। তখন বেনী কোলঙ্গ অকস্ম-
 ত ওভবনমে জুগিতো মুখিতক এবং অত রাজকীয়ক
 হতি লেন, যে রাম-লক্ষণ রাজ্য হইতে বনমধ্যে নির্গ-
 ত হইয়াছে, সেই অভিজানী ও অসাবধানের প্রবর

ইতি হুমিত্রে পুত্রস্তে সখা। জলমতপ্রিতঃ
 স্বয়ং হরতি সৌমিত্রির্মহ পুত্রস্ত কারণাং ॥ ৫
 লবস্তমপি তে পুত্রঃ কত্বান ন তু গর্হিতঃ।
 ভাতির্গর্হণবহিতঃ সর্কং তদগর্হিতং শুভৈঃ ॥ ৬
 অগ্নায়মপি তে পুত্রঃ কেশানামতথোচিতঃ।
 নীচানবসমাত্যং সজ্জং কণ্ঠ প্রমুকতু ॥ ৭
 দক্ষিণাগ্নেয়ু নর্তেয় সা নগ্নং মহীতলে।
 পিতৃবিস্মৃতিপিবাকং ক্রত্বমহতলোচন ॥ ৮
 তৎ ভূমৌ পিতুর্যন্তে ন ক্রত্বং ধর্মেন বীক্য সা।
 উবাচ দেবী কৌশল্যা সর্কী নশরবক্ষিঃ ॥ ৯
 ইদমিচ্ছাত্বানাত্য রাববস্ত মহাগ্নয়নঃ।
 রাববেণ পিতৃদ্বন্দ্বং পঙ্গুতৈতদধবাবিধি ॥ ১০
 তত্ত দেবসমানস্ত পার্বিতস্ত মহাগ্নয়নঃ।
 মৈতরৌপরিকং মস্তে ভূকতোপস্ত ভোজনম্ ॥ ১১
 চতুরভাং মহীয় ভূকু। মচেন্দনশো ভূবি।
 কথমিস্মৃতিপিবাকং স ভূকতঃ বহুবাধিপঃ ॥ ১২
 অতো হুংবস্তং লোকং ন কিকিং প্রোতিভাতি মে।
 যত্র রামঃ পিতৃদন্যাদিসু দিকোদমুদ্রমান ॥ ১৩

পরিগ্রহীত ভটিকর এই জলসোপান। হুমিত্রে।
 তোমার পুত্র লব্ধ নিরত অপভ্রংশ হইয়া পুত্র
 আমার পুত্রের অন্ত নিশ্চয়ই এই স্থান হইতে জল
 আনয়ন করে; লব্ধ জলানয়ন প্রাপ্তি নাট জনোচিত
 কার্য করিতেছে বলিয়া নিশ্চিত নহে, সৌভাগ্য-
 ভবনসম্পন্ন ভাতার যে বিষয়ে প্রয়োজন নাই, সেট
 সমুদ্রই গর্হিত। তদ্রূপ কেশের অযোগ্য লব্ধ অথ
 হুংবাংব, নীচযোগ্য উপস্থিত কার্য পরিচাল্য কক্ক।”
 ১—৭। সেই আরওলোচনা কৌশল্যা ভূতলে
 দক্ষিণাগ্নেয় নর্তোপরি পিতার উদ্দেশে বিস্তৃত, ইস্রুদী-
 কলনির্গত পিতৃ দেবিত্তে পাইলেন। হুংবাংব রাম,
 বর্ষাঙ্গমারে পিতার উদ্দেশে পিতৃ দান করিয়াছিলেন,
 তাহা ভূতলে পড়িয়া আছে দেখিয়া কৌশল্যা দেবী,
 লগ্নানুগত বলিলেন, “রাম, ইস্রুদীনাং বহুংবস্তং
 বহুবাধিপিত্তকে বহুবাধিপেন এই পিতৃ দান করিয়াছে,
 যেহে। যিনি বিবিধ ভোগ্যবস্ত ভোগ করিয়াছিলেন,
 সেই দেবকুল্য মহারাজের কি এইরূপ পিতৃ-ভোজন
 উচিত? যিনি ভূমণ্ডলে মহেশ্বরের জায়, চতুঃসাগর-
 কোষে বহুভোজী ভোগ করিয়াছিলেন, সেই মহারাজ
 ভোজন করিয়া ইস্রুদীকলের পিতৃ ভোজন করিলেন।
 হুংবাংব রাম যে পিতাকে ইস্রুদীপিত্তবার প্রভুত
 করিয়াছে, ইহা অপেক্ষা হুংবাসক বিষয় আমি
 লব্ধরূপ আর কিছুই দেখিতে পাইতেছি না। রাম,

রামাণেদুদিশিবিয়াকং পিতৃদ্বন্দ্বং সমীক্য মে।
 কথং তৎপ্রেন লবস্তং ন কোটিস্ত সমপ্রথা ॥ ১৪
 ক্রতিস্ত বহিষ্ঠ সত্য। নৌকিত্য প্রোতিভাতি মে।
 বহস্তঃ পুরুষো ননং তদগর্হিতং দেবতাঃ ॥ ১৫
 এবমার্জ্যং সপত্নাত্য বহুংবাংব তৎ ওমা।
 লবস্তং চাত্রে রামং স্বগচ্যাতমিবাময়ম্ ॥ ১৬
 তৎ ভোতৈঃ পরিসত্যাকং রামং সম্প্রোক্ত্য মাতরঃ।
 আত্মা মুমূচুঃশ্রুতি সখ্যং শোককর্ণিতাঃ ॥ ১৭
 তাসাং রামঃ সমুখ্যত গ্রন্থাং চরণা দৃষ্টান।
 মাতৃবাং মনুজবাংব সর্কাসাং সত্যাস্তরঃ ॥ ১৮
 তাঃ পার্বিতঃ সুবস্পর্শৈরবস্তুলিতলৈঃ ততৈঃ।
 প্রমমার্ক রজঃ পুষ্ঠান্নাস্ত্যাতলোচনাঃ ॥ ১৯
 সৌমিত্রিগপি তাঃ সর্কী মাতৃঃ সম্প্রোক্ত্য হুংবিতঃ।
 আত্মাবদয়দাসকং শট্টৈ রামানন্তরম্ ॥ ২০
 যথা রামে তথা তন্মিন সর্কী বহুতীরে স্থিতিঃ।
 রুতিং নশরবাংবোক্তে লবস্তে শুভলক্ষণং ॥ ২১
 মাতাপি চরণবস্তানুপসংগত হুংবিতা।
 বহুবাংবপূর্ণাকী দৃষ্টবাতোঃ স্থিতা ॥ ২২

পিতাকে ইস্রুদীপিত্তং বিহায়ে দেবতা, আমার লব
 হুংবে কেন সহজসা বিদ্যমান হইতেছে না। যে
 পুরুষের বাহা অম, তাহার পিতৃপুত্র দেবতাস্বরূপ
 ন-চ তাহাই বাধ্য হইয়া থাকে? হইয়া থাকে? এই আলৌকিক
 সত্য কতি আমর মনে উদয় হইতেছে।” ১—১৫।
 সম্প্রদায় যথং হুংবিতারিতে সেই দেবীকে আশ্বিন
 প্রদান করত পমন করিলেন এবং আশ্বিনে
 উপস্থিত রামকে, স্বর্গভিত্তি দেবতার ন্যায় দেখিতে পাই-
 লেন। শোকাক্রান্ত মাতার রামকে সর্কিতোপ-বিহীন
 দর্শনে হুংবত হইয়া উঠে:বরে রোদন করিতে লাগ-
 লেন। সত্যপ্রতিজ্ঞ পুরুষপ্রবর রাম সেই মাতৃদেব
 চরণকমল গ্রহণ করিলেন। আরওলোচনা অলৌকিক
 কোমলাঙ্গুলি সুবস্পর্শ হস্তের কবচকমলবারা রামের
 পৃষ্ঠদেশ হইতে পলি মার্জনা করিয়া গিলেন। রামের
 পর লব্ধও সেই মাতৃদেবকে দেখিয়া হুংবিত হইয়া
 ভক্তিপূর্ণ ক্রমে ক্রমে তাঁহারদিকে অভিমুখ
 করিলেন। ১৬—২০। রাজপত্নীপ রামের প্রতি
 বেষ্টন ব্যবহার করিলেন, লবস্তনয়ন শুভলক্ষণ, লব-
 বেষ্টন প্রতিও তদ্রূপ ব্যবহার করিলেন। জলবস্ত্রিনী
 সীতাও সেই সকল বস্ত্রবেষ্টনের চরণ-বস্ত্রবস্ত্রক
 হুংবিত হইয়া অক্ষপূর্ণরূপে তাঁহারের সন্মুখে বস্তু-
 মাদা হইলেন। হুংবাংব অলৌকিক ন্যায় কৌশল্যা দেবী
 বনবাস বেষ্টি হুংবিতা স্নানকটক আশ্রিত করিয়া

তাং পরিব্রজ্য হুংখাভ্যঃ মাতা হৃদিতরং বধা ।
বনবাসকৃত্যং দীনায় কৌসল্যা বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২৩
বিনেহরাজন্ত স্তুতা সুখা ঈশরশ্রুত চ ।
রামপত্নী কথং কুংখং সম্প্রাপ্য বিজনে বনে ॥ ২৪
পদ্মমাতপসস্তম্ভং পঙ্কিত্রিহিব্যোমলম্ ।
কাকিমাং বজসা ধ্বস্তং ক্রিষ্টং চন্দ্রমিদাদুর্দৈঃ ॥ ২৫
মুখং তে প্রেক্ষা মাং শোকো নহত্যত্রিহিবাসরম্ ।
ভুলং মনসি বেদেহি বাসনাগ্নিস্তবঃ ॥ ২৬
ক্রমন্ত্যামেবমাত্তায়ং জনস্তাং ভরতান্নবনঃ ।
পাদাবানাদ্য অগ্রাহ বসিষ্ঠস স রাবণঃ ॥ ২৮
পুৰোহিতস্ত্রাঘিনমস্ত তত্ত্বং বৈ
দৃশস্পতেস্ত্রিঙ্গং হিবামরাধিপঃ ।
প্রগম্য পামো হৃদমুদ্বৃত্তজলসঃ
সর্বেষ তেনোপবিষেদ রাবণঃ ॥ ২৮
ততো জঘক্রং সত্যতঃ সম্যক্ৰিতিঃ
পুরপ্রাণলৈশ্চ তথৈব সৈনিকৈঃ ।
জলেন ধর্ষন্ততঃশ্রমেণ ধর্ষণঃ
তুশোপবিষ্টৌ ভরতস্তলাগ্রজম্ ॥ ২৯
উপোপবিষ্টস্ত তদ্যাত্তিথীর্বাঘাং-
স্তপবিবেশেন সমীক্য রাবণম্ ।
প্রিয়া জলভং ভরতঃ কৃতাজল-
ধ্বাং বহেহস্তঃ প্রবৃত্তঃ প্রোলাপতিম্ ॥ ৩০

বিলেন, “বৎসে। তুমি জনকরাজার কন্যা, রাজা
দশরথের পুত্রবধূ এবং আমার পক্ষী হইয়া এই বিজন
বনে কিঞ্চেৎ দুঃখ ভোগ করিবে? আসকি! রৌদ্রতাপিত
পদ, পঙ্কজসি কমল, বৃন্দাবনিত কাকন এবং মেঘাজ্বর
চন্দ্রের ভ্রার জোয়ার মুখ দেখিয়া নিজ আশ্রয়কে বাহ
জনলবের ভ্রার বিশদ্রব অগ্নিগন্ত ত শোকানল মনে
উদিত হইয়া আশ্রয়ক দত্ত করিতেছে।” ২১—২৩ ।
হুংখাভ্যঃ জননী এইরূপে বিলাপ করিল ভরতাজ্ঞ
রাব বসিষ্ঠের নিকট হইয়া তাঁহার পদবর গ্রহণ
করিলেন; দেবরাজ ইন্দ্র বেধন হুংখতির চরণ ধারণ
করেন, ভেদনি সেই পাবকত্বা হৃদমুদ্বৃত্ত-জলঃপূত্র-
পরিপূর্ণ পুৰোহিতের পদবৃণ গ্রহণ করিয়া তাঁহার
দহিত উপবিষ্ট হইলেন। অবস্তর ধার্মিকপ্রবর ভরত
নিজ বস্ত্রধ্বং প্রথান পোরদন, সৈনিকগণ ও ধর্ম্মজ্ঞতম
জনগণের সহিত গোষ্ঠ ভ্রাতার পত্নীভাণে উপবিষ্ট
হইলেন; মহালেনালা ভরত তৎকালে নিকটে
উপবিষ্ট হইয়া, রাবকে তথিবেশেও উজ্জ্বল এবং
ঐমান্বেষিগ্ন রজার নিকট মহেশ্বরের ভ্রার, অজ্ঞেয়

কিমেষ বাক্য ভরতোংখা রাবণং
প্রথমঃ সংকৃত্য চ সাধু বক্ষতি ॥
ইতাব উজ্জায়নস্ত সখিতে
বভূব কৌতুহলমুত্তমং তদা ॥ ৩১
স রাবণঃ সত্যগতিশ্চ লক্ষ্যণো
মহাত্ত্বগাৰো ভদ্রতঃ ধার্মিকঃ ।
দুতঃ হুহুস্তিষ্ঠ বিরেজিতেরংধরে
বধা সনঠৈঃ সহিতঃপুত্রোংধরঃ ॥ ৩২
ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে চতুর্দশিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৫

পঞ্চাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

ততঃ পুরুষসিংহানাম রক্তানাম তৈঃ হুহুকাণ্ডৈঃ ।
শোচতামেব রক্তনী হুংখেন বাতাবস্তত ॥ ১
রক্তগ্রাং হুপ্রভাতায়ং ভ্রাতঃপুত্র হুহুধ্বতঃ ।
মন্দ্যাকিগ্রাং হুতং জপ্যং কৃত্য রামমূর্ণা বন ॥ ২
দুখায় তে সমুদাসীনান কশ্চিৎ কিত্তিগন্তবান্ ।
ভরতস্ত হুহুখ্যো রামং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩
সত্যব্রতা মামিকা মাতা নন্ত্য রাজ্যমিদং মম ।
তদ্বদামি তথৈবাহং ভূতুক রাজ্যমকটকম্ ॥ ৪

নিকটে কৃতাজল হইয়া রহিলেন। ‘সম্প্রতি ভরত,
রামকে প্রথাম ও সংহার করিয়া কিরূপ সাধুবা
বলিবেন’ আশা করি অন্তঃকরণে তৎকালে এই বিদ্য
মহা কৌতুহল জন্মিয়াছিল। রূপলতলক রাব, সত্য-
ব্রত লক্ষণ ও মহাত্তব ধার্মিক ভরত, বাক্যবদনপরি-
বৃত্ত হইয়া বজ্রহলে সনস্ত সহ অগ্নিরেখের ভ্রার বিরাজ
করিতে লাগিলেন। ২৭—৩২ ।

পঞ্চাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর অতিদুঃখে সেই সকল বাক্য-পরিবৃত্ত
শোকাকারী পুরুষপ্রবরদের রক্তনী অভিমুখিত হইল।
রাত্রি হুপ্রভাত হইলে ভ্রাতৃপদ, বাক্য-পারিকল্পিত
হইয়া মন্দ্যাকিনী-সদা-তীরে জপ-হোম সমাপন করিয়া
রাবের নিকটে আসিলেন। তাঁহার সাক্ষ্যেই বৌদ্য-
লক্ষনপুস্তক বসিয়া রহিলেন, কেহই কিছু বলিলেন না,
বিস্তৃত্তর বদ্বর্গ-সমকে রামকে কাহিলেন, “পিতা
প্রথমতঃ আপনাকে রাজ্যদান করিয়া, পরে আমার
মাতাকে সান্তনা করিবার জন্য আশ্রয়কে বৈ রাজ্য
দিয়াছিলেন, তাহা আপনাই গ্রহণ; অতএব আমি
সেই আপনায় প্রথম রাজ্য আপনাকেই দিচ্ছি।
দিতোহি, আপনি সেই নিকটক রাজ্য জেন

মহতেশ্বরুণেন ভিন্নঃ সেতুর্ভূমিধমে ।
 দুর্গাবস্থং তুগ্ধেন রাজ্যার্থশুমিবং মং ৷ ৫
 পতিং বরং ইবাশ্রয়তাক্যন্তেব পতত্রিক ।
 অঙ্গুগন্তং ন শক্তির্যে যতিং তব মহাপতিঃ ৷ ৬
 হৃজীবং নিতালক্ষ্য যঃ পঠৈকপজ্যাবতে ।
 রাম ভেন তু হৃজীবং যঃ পরাশ্রয়জ্যাবতি ৷ ৭
 বধ্যা তু গোপিতো বৃকঃ পুরুষেণ বিবিকিতঃ ।
 কৃষকেন হৃগোরোহো রুচক্ষ্বকো মহাশয়ঃ ৷ ৮
 স বধ্যা পুষ্পিতো ভূতা ফলানি ন শিনশযেৎ ।
 স ত্বং নাস্তত্বেবং হীতিং যন্ত হেতোঃ প্ররোপিতঃ ৷ ৯
 এষোপমা মহাবাহো তদর্থং নেতুমর্হসি ।
 সত্ৰং ত্বমস্মিন্ বৃহত্তা ভক্তা ভূতান্ ন শাসিতি ৷ ১০
 শ্রেণয়ন্ত্যং মহারাজ পশ্যন্ত্যশ্চ সর্শশঃ ।
 প্রোতপত্মিবিদিত্যং রাজ্যাহিতমস্মিনমম ৷ ১১
 তবাহুবানে কাহুংহু মস্তা নদিত্ত কুস্তরঃ ৷

করুন। বর্ষাকালে প্রবলবারিবেশে তুমি সেতুর
 তীর, এই সুবিস্তৃত রাজ্য আপনাব্যতীত অস্ত
 কেব আবরণ করিতে সমর্থ নহে। ১—৫ ।
 পদ্বিত্ত যেমন এশের গতি অস্বকরণ করিতে
 পারে না, ইতর পক্ষিগণ যেমন পরুড়ের অঙ্গুগমন
 বলিতে পারে না; তদ্রূপ আপনি রাজ্য, আপনার
 রাজ্যশালন করিবার শক্তির অঙ্গুগামী হইবার আমার
 ক্ষমতা নাই। রাম! যাহাকে নিরত উপজ্যায় করিয়া,
 অপর লোকে জীবন যাপন করে, তাহার জীবনই
 সার্থক; আর যে ব্যক্তি পরোপজ্যায় হইয়া থাকে,
 তাহার জীবন বৃথা। যেমন কোন ব্যক্তি একটা
 তরু রোপণ করিয়া জনসেচনাদিযাত্রা তাহাকে বঞ্চিত
 করে, ক্রমশঃ সেই বৃক্ষ বৃহৎ ও বৃক্ষ-বৃক্ষ হইয়া
 ঋক্সজনের হৃদ্যরোগ হইয়া, পরে যখন সেই তরু পুষ্পিত
 হইয়া ফল দেয় না, তখন সেই রোপকগণ যে উদ্দেশ্যে
 বৃক্ষ রোপণ করিয়াছিল, সেই বৃক্ষ লাভ করিতে পারে
 না; তদ্রূপ এরাশালন কামিন্য আপনও পরিবঞ্চিত
 হইয়াছেন, সুতরাং তাহা না করিলে আপনি কিরূপে
 পিতার প্রীতিসম্পাদন করিবেন? মহাবাহো! আপনি
 আমায়ের জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ, আত্মা আপনার দাস,
 অতএব শিক্ষাসময়ে আপনি আমাদিগকে শিক্ষা দিতে।
 ছেল না বলিয়া আপনার জ্যেষ্ঠ এই উপমা প্রদর্শন
 করিলেন আশ্রমেন। মহারাজ! রাজ্যধারী প্রধান
 ব্যক্তিবর্গ এবং নানাপ্রকার প্রজাপ্রধান শত্রুগণের
 অপসারণ প্রোতপশালী হৃদয়ের ঐয় রাজ্যমধ্যে অবস্থিত
 দেবক। কাহুংহু। আপনার অঙ্গুগমনকালে যথ

অন্তঃপুরপ্রতা নাথো নন্দন্ত সুসমাহিতাঃ ৷ ১২
 তন্ত সাধনমুত্তমং নাপরা বিধবা জনাঃ ।
 ভরতস্ত বচঃ শ্রুত্বা রামং প্রত্যমুগততঃ ৷ ১৩
 তমেবং দৃশ্বিতং শ্রেষ্ঠ্য দিলপতং বশশিনম্ ।
 রামঃ কৃত্যগ্না ভরতং সমাধাসনান্নাবধম্ ৷ ১৪
 নান্নানঃ কাম্যকারোহি পুরুষোহয়মনারিঃ ।
 ইত্যন্তেভরতশৈলং কৃত্যন্তঃ পরিকথতি ৷ ১৫
 সর্গে ক্ষয়ান্তা নিচরাঃ পতনাতাঃ সমুজ্জ্বলাঃ ।
 সংযোগা বিশ্রোযোগস্তা মরণান্তক জীবিতম্ ৷ ১৬
 বধ্যা ফলানং পরান্যং নাস্তত্র পতনাত্তরম্ ।
 এবং নরস্ত জাতস্ত নাস্তত্র মরণাত্তরম্ ৷ ১৭
 বধ্যাপারং দৃঢ়দংক জীবং কৃত্যবদীপতি ।
 তথাবদন্তি নরা ভরতমুদ্যাবণং পতঃ ৷ ১৮
 অত্যন্তে বজ্রনৌ ধাতু সা ন প্রতিনিবর্ততে ।
 যাতোব যমুনা পূর্বং সমুদ্রমুপকার্ণবম্ ৷ ১৯
 অহোরাত্রাণি পাচ্ছন্তি সর্গেযাঃ প্রাণিনামিহ ।
 আয়ুর্নয় জপসম্যাক্ত্য ঐয়ৈ জননিবারণশঃ ৷ ২০
 আয়ানমমশোচ তং কিমন্তমমুশোচসি ।

যাতঙ্গণ লুপ্ত হইয়া গুহিতে ফলি করুক এবং অস্ত-
 পুত্রবাসিনী রমণীয়া প্রীত হউক। ভরত, রামের
 নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিলে তাহার কথা শুনিয়া
 নানাবিধ নাস্ত্রিক লোকেরা “সাম্ সাম্” বলিয়া
 তাহাতে অনুমোদন করিল। ১—১৩। বশবী
 ভরতকে দৃশ্বিত এবং এইরূপে বিশাপ করিতে দেখিয়া
 শিক্ষিতমতি, ধীরপ্রকৃতি রাম তাহাকে আশাস দিয়া
 কহিলেন, “লোকে যেজাতুলসারে কোন কর্ম করিতে
 পারে না, অস্তধামা কাল বিরতই মানুষমানকে ইহ-
 লোক ও পরলোক হইতে আকর্ষণ করিতেছেন। যাহা
 কিছু সংগ্রহ করা যায়, তাহাই পর্যায়ে ক্ষয় প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে। বিশাপ বিত্তব প্রোতপশালী কৃত উল্লসিত
 পতনশীল এবং সংযোগের পরিণাম বিয়োগ ও জী-
 বের শেষ মরণ। ফল সকল দুশ্লব হইলে যেমন জা-
 নিপের পতন ভিন্ন অস্ত্র ভগ্ন নাই, তেমনি মনুষ্য জন্ম
 গ্রহণ করিলে তাহার মরণ ভিন্ন অস্ত্র ভগ্ন থাকে না।
 দৃঢ়-সুতরুত গৃহ যেমন দীর্ঘ হইয়া অবসর হয়, তেমনি
 মানবগণ জন্ম ও মৃত্যুর বশীভূত হইয়া, অবসর হইয়া
 থাকে ১৪—১৮। যে রাজা গত হয় সে আর
 কিরিতা আইসে না। বহুনা নরী সত্ত্বয়ে বহিঃক্ষে-
 কনাচ কিরিতা আসিতেছে না। ঐয়কালে সুতরুশী-
 অবিলম্বে যেমন জন শোষণ করে, তেমনি পদবী-
 শিবাজি সমস্ত প্রাণীর পরমায় ক্ষয় করিতেছেন।

আনন্ড হীরতে বস্ত্র স্থিতপ্রাণ গভস্ত চ ॥ ২১
নহৈব মৃত্যুর্ভবতি সহ মৃত্যুর্নিবোধিত ।
গগা স্থলীর্থধরাং সহ মৃত্যুর্নিবোধিত ॥ ২২
প্রাণৈশ্চ বলায়ঃ প্রাণৈঃ যেতুর্নিবোধিতঃ ॥
অন্য পুরুষো জীবঃ কিং হি কৃত্ব প্রত্যাবহেৎ ॥ ২৩
লক্ষ্যস্থানিত আনিতো নন্দস্ত্যক্তবিত্তঃ হমি ।
আত্মজো নাববুধ্যতে মনুষ্যা জীবিতক্লম্ ॥ ২৪
কথ্যাত্মমুখং কৃষ্টা নবং নবমিবাগতম্ ।
অনুনাং পরিবর্তে ন প্রাণিনাং প্রাণসংক্রমঃ ॥ ২৫
যথা কাষ্ঠক কাষ্ঠক সমেবাভাৎ মহার্ঘবে ।
সমেতা তু বাপেদভাৎ কল্যায়ামাণা কলম্ ॥ ২৬
এবং ভাষ্যাত্ম পুত্রাণ্ড ভ্রাতরন্ড বহুনি চ ।
সমেতা ব্যবহার্যস্ত দুষ্টো যেমাং বিনাভবঃ ॥ ২৭
নাত্র কণ্ডিদুখভাবং প্রাণী সমতিবর্ত্ততে ।
তেন তস্মিন্ ন সামর্থ্যং প্রেতস্ত্যক্তবিত্তশোচতঃ ॥ ২৮

যতএব ভরত! 'মৃত্যু হৃদীরভাবে আশ্রয়ন করি-
ছে, ইহলোকে ও পরলোকে, আমার পিতা কি
হইবে' এইরূপে আপনায় ভ্রম শোক কর। কেন
'অপরের জন্য অশ্রুশোচন করিতেছে? ইহলোকাক্ষিত
অথবা পরলোকগত যে কোন ব্যক্তিরই পরমাণু এস
হইতেছে, মৃত্যু জীবের সহিত গমন করে,
জীবের সহিত উপবেশন করে এবং জীবের সহিত
স্বলীর্থপথ অতিক্রমপূর্বক তাহার সহিতই প্রাতি-
নিবৃত্ত হয়। অতীর্জ পুরুষের গাত্র লেল ও
কেশ পলিত হইয়াছে; কিন্তু তাহার কি ক্ষমতা
আছে যে, সে শুদ্ধারা এই সকল অলব্ধ নিবারণ করিতে
পারে? ১৯—২০। মানবলব্ধ, বিশেষ একবার হৃদ্য
উদ্ভিত হইলে আনন্দিত হয় এবং হৃদ্য অন্তর্মিত হইলে
পুনরায় হর্ষ প্রকাশ করে; কিন্তু আপনাদিগের জীবন
যে ক্ষয় হইতেছে, ইহা তাহারা বুঝিতে পারে না।
যহুযোয়া নব নব বেষ্ট উপস্থিত বসস্তাদি বস্ত্রপ্রায়
বেথিয়া হস্ত হয়, কিন্তু পুরুষপরিবর্ত্তনধারা যে প্রাণ-
পন্থের আশ্রয় হইতেছে, তাহা তাহারা বুঝিতে পারে
না। যেমন মহাসাগরমধ্যে কাঠনির্মিত পোতঘর
পল্লবের মিলিত হইয়া কিয়ৎকাল পরে পৃথক পৃথক
বিচলিত হয় সেইরূপ ভ্রাতা, পুত্র, ভ্রাতৃ, সম্পত্তি প্রভৃতি
কিছুকালের জন্য মিলিত হইয়া পরে বিযুক্ত হয়;
সুতরাং ইহাঙ্গিনের বিচ্ছেদও নিশ্চয় আছে। এই
সমস্যাতে কোম্প্রাণাই বহন ময়পল্লব স্বভাবকে অতি-
ক্ষম করিতে পারে না, তখন মৃত পিতার জন্য যে ব্যক্তি
শোক করে, তাহারও কেমরূপে নিজ প্রেতক পরিহার

যথা হি সার্থং পরুত্বং ক্রায়ং কণ্ডিতং পথি স্থিতঃ ।
অহমপ্যাপমিহামি পৃষ্ঠতো ভবতামৃতি ॥ ২১
এবং পুটীর্ণগতো মার্গিঃ পিতৃপৈতামহৈকরং ।
তমাপন্নঃ কথং শোচেদুৎকৃত্য নাস্তি ব্যতিক্রমঃ ॥ ২২
বয়সঃ পতমানস্ত ভ্রাতৃত্বসো বানিহর্জিনঃ ॥
আত্মা যথৈব দিব্যোক্তব্যঃ স্থপভাজঃ প্রোবাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৩
যথ্যাত্মা স্থলভৈঃ কুংসৈঃ ক্রতুভিত্ত্যাপ্তদিক্রিষ্টৈঃ ।
ন স শোচ্যঃ পিতা তাত স্বর্গতঃ সংকৃতঃ সত্যম্ ॥ ২৪
স জীবং মাতৃবৎ দেহং পরিত্যজ্য পিতা হি নঃ ।
সৈবীহুদ্বিমমুপ্রাপ্তো ব্রহ্মলোকবিহাগ্রসীম ॥ ২৫
তত্ত্বসৈববিধঃ কণ্ডিতং প্রাণৈঃ শোচিভুমহীতি ।
তপিতো মধিগচ্চাপি শ্রুতবান্ বুদ্ধিমত্তরঃ ॥ ২৬
এতে বহুবিধাঃ শোকঃ বিলাপকরুণিতো ভগ্না ।
বর্জনীয়া হি বাপেণ সঙ্গাবস্থায় বীমতা ॥ ২৭
স পশ্চ্যো ভব মা শোকে যাত্মা চাবস তং পুরীম্ ।
তথা পিত্রা নিমুক্তোহসি বর্জনা বলতাংবর ॥ ২৮
যত্রাহমপি তেনৈব নিবৃত্তঃ পুণ্যবন্দ্য ॥

করিবার শক্তি নাই। কোল পথিক যেমন অগ্রগামী
পরিবারকে বলেন, 'আমিও তোমাদিগের পশ্চাৎ
যাইতেছি'। তখন পুত্র পিতৃপিতামহরূপ অত্যন্ত পক্ষ্য
পথে গমন করিতেছেন এবং যে, পথের কখন ব্যতি-
ক্রম হয় না, পিতাও সেই পথ প্রাপ্ত হইয়াছেন;
অতএব শোক করিয়া কি হইবে? প্রত্যোগুণিত রহিত
ভ্রাতৃের জ্ঞান গতিসীল বয়সের বিনাশ ঘেথিয়া
আত্মাকে হৃদয়দান কার্যে নিযুক্ত করা যিথের;
কারণ জীবন শ্রবভোগ করিবার জন্তই জন্মগ্রহণ
করিয়াছে। বয়স। সাধারণের সংকৃত সেই ঘর্ষায়া
পিতা নিখিল-লগ্যাপকর ভূরিদিকপ যজ্ঞকলধারা অর্গে
দিয়াছেন। অতএব তাহার অস্ত শোক করা
উচিত নহে ২১—২২। আমাদিগের পিতা লবন
মালবলেহ পরিত্যাপপূর্বক ব্রহ্মলোকবিহারোপযোগী
দৈব সমাক্রান্ত হইয়াছেন। তোমার এবং আমার
জ্ঞান লাভকর ও বুদ্ধমান ব্যক্তির সেই ব্রহ্মলোকগত
পিতার অস্ত শোক করা নিস্তাভ অযুক্তি। তুমি বৃদ্ধি-
মান ও ধীর; অতএব পিতার দেহত্যাগ ও আমার বন-
বাসজনিত এই সকল শোক এবং শোককার্য বিলাপ
ও রোদন, সকল অবস্থাতেই তোমার পরিত্যজ্য।
বাথিধর! তুমি যির হও, শোকের বশীভূত হইও
না, সেই অবস্থাপ্রসূতীতে দিয়া বয়স কর, সত্যসর্ব-
পরায়ণ পিতা তোমাকে দেহত্যাগেই নিবৃত্ত করিয়া
ছেন; আর আমিও সেই পুণ্যকর্ম পিতাকর্তৃক যে

জৈব্রবাহু করিয়ামি পিতৃধার্য্য পালনম্ ॥ ৩৭
 ন ময়া শাননং তত্ তাত্ত্বং শ্রাব্যম্ভিদং ।
 স তুর্য্যপি সদা যাত্রঃ স বৈ বহুঃ স নঃ পিতা ॥ ৩৮
 তথ্যঃ পিতুরেবাং সত্বতঃ খণ্ড্যারিনম্ ।
 কন্দ্যুং পালয়িষ্যামি বনবাসেন রাশবৎ ॥ ৩৯
 ধার্ম্মিকেশনু বনসেন নরেন শুক্লবর্জিনা ।
 ভবিতব্যং নরায়ণ পুরাণেকং জিনীযতা ॥ ৪০
 অজ্ঞানমহুতিষ্ঠ ত্বং স্বভাবেন নরর্থতঃ ।
 নিশায়া তু স্তভং বৃন্তং পিতৃদংশরথক নঃ ॥ ৪১
 ইত্যেৎসমুক্তা বচনং মহাত্মা ।
 পিতৃনিবেশপ্রতিপালনম্ ।
 বহীঃসং ভ্রাতৃমর্থক
 প্রভূর্মহুর্ভাবিরাম রামঃ ॥ ৪২
 ইত্যেবোবাচাকৌ পক পিঞ্চনতমঃ সর্গঃ ॥ ১০৭ ॥

ষট্‌পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ।

এৎসমুক্তা তু বিরতে রামে বচনমর্থকং ।
 ততো মন্যাকিনাভির রামং প্রচুতিবৎসলম্ ॥ ১
 উবাচ ভগবন্তঃ প্রচুতিবৎসলম্ ॥ ২
 কো হি ভাবীশো লোকে যোগেশ্বরমিন্দম্ ॥ ২

হানে থাকিতে আশিত হইয়াছি, সেই হানে থাকিয়াই
 মহামানা পিতার আশে প্রতীপালন করিব। গি-
 ননন! তাঁহার আশে লক্ষণ কথা আমার পক্ষে
 জ্ঞাতসঙ্গত কথা নহে, আর তাঁহাকে তোমারও সত্ত
 মাত্র কথা কর্তব্য, তিনিই আমাদিগের বন্ধু এবং
 পিতা। ৩০—৩৮। ভগবত! আমি বনবাসদ্বারা
 ধর্ম্মচার্য্যগণের সম্মত সেই পিতৃধার্য্য পালন করিব।
 নরবর! যে ব্যক্তি পরলোক গমন করিতে ইচ্ছা
 করেন তাঁহার ধার্ম্মিক, অনুশীলন ও শুভ আচার
 অনুবর্তী হওয়া উচিত। আমাদিগের পিতা লক্ষ-
 ণের পুণ্য চরিত্র পর্যালোচনা করিয়া তুমি তোমার
 স্বভাবভেদে নিজের শুভ অনুষ্ঠান কর। মহাত্মা রাম,
 পিতার আশে প্রতিপালন করি নাতা ভরতকে
 এইরূপ অর্থকৃত বাক্য বলিয়া দৃষ্টকাল বিদ্রাম
 করিলেন। ৩৯—৪২।

ষট্‌পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ।

রাম এ রূপ অর্থকৃত কথা বলিয়া মৌন হইলে,
 মন্যাকিনীসদৃশীয়ে প্রায়ঃ ভরত, প্রোবাৎসল
 রামকে ধর্ম্মগত বিষয়ক কথা বলিতে আরম্ভ
 করিলেন,—

ন ত্বং প্রাথম্যেৎসমুক্তা প্রীতির্বা ন প্রার্থয়েৎ ।
 সম্যক্ত্যপি বুজানং ত্যক্ত পুঙ্খসি সংশয়ন ॥ ৩
 বধা যন্তজ্ঞা আনু বধা সতি ভয়াসতি ।
 বৈত্রেয় বুদ্ধিভাজঃ স্ত্যক্ত পরিত্যেত্য ত্বেন সঃ ॥ ৪
 পরাধরজ্ঞো যন্ত ত্যক্তবধা ত্বং মহাজ্ঞাপি ।
 স এব ব্যাসনং প্রোপ্য ন বিধীতুমর্হতি ॥ ৫
 অমরোপমঃ স্ত্যক্তং মহাজ্ঞা সত্যসম্বরঃ ।
 সর্গজ্ঞঃ সর্গলক্ষী চ বুদ্ধিমান্ স্ত্যক্তা রাশবৎ ॥ ৬
 ন ত্বমেবং স্ত্যক্তমুক্তং প্রভব ভবকোবিদম্ ।
 অবিস্মৃতমং ত্বং নাস দধিতুমর্হতি ॥ ৭
 প্রোথিতো ময়ি যং পাণং মাত্ৰা মংকারণং কৃতম্ ।
 কুদ্ভয়া ওলনিরং যে প্রসীদতু ভবানু মম ॥ ৮
 ধর্ম্মবন্ধনং বক্তোহস্মি তেনে মাং নেহ মাতরম্ ।
 হস্মি তাত্রেণ বক্তেন দণ্ডার্থং পাণকারিণীম্ ॥ ৯
 কথং লক্ষণাচ্ছাতঃ স্ত্যক্তভিজনকর্ষণঃ ।
 জ্ঞানং ধর্ম্মমধ্যমক কৃধ্যং কথং জ্ঞাপিতম্ ॥ ১০

আর কে আছে? হুং আপনাকে ব্যক্তি করিতে পারেন
 না, প্রীতিও আপনাকে পরিত্যক্ত করিতে পারেন না।
 ধর্ম্মবিষয়ে রামের জ্ঞান প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। এইরূপে
 প্রাচীন ব্যক্তিবর্গকে আপন-রূপে সম্মত হইয়াও ধর্ম্ম-
 সংশয় উপস্থিত হইলে আপনি তাঁহাদিগকেই তথ্য
 জিজ্ঞাসা করেন। যিনি বুদ্ধিরূপে—মৃত ব্যক্তি যেমন
 স্ত্রীপুত্রাদিসম্বন্ধবিবাহিত, জীবিত ব্যক্তিও সেইরূপ।
 অবিস্মৃতান বিষয়ে যেমন অনুগ্রহপ্রার্থিতা, বিদ্যমান
 বস্তুতেও বাহার সেইরূপ জ্ঞান, সে ব্যক্তি পরিত্যাপ
 করিবে কেন? মহাজ্ঞেয়! আপনার জ্ঞান যিনি
 সপ্রাপক আশ্রয়িত বিশেষরূপে বুদ্ধিরূপে, তিনিই বিপদ-
 প্রসূত হইয়াও বিষয় হইতে পারেন না। রত্নকল্যাণে!
 আপনি দেবতুল্য শুভসম্ভবসম্পন্ন, মহাজ্ঞাতা, ধর্ম্মবুদ্ধ-
 নিরূপ সর্গজ্ঞ, সর্গলক্ষী, বুদ্ধিমান এবং জীবনগণের
 উপশিত ও প্রেমের বিশেষজ্ঞ; আপনি বধন এই
 সকল গুণসম্পন্ন, তখন বিষয় হুং আপনাকে অজ্ঞান
 করিতে পারেন না; কিন্তু আমার জ্ঞান ব্যক্তি যে নিশা-
 পন্ন হইয়া মুহুরাস হইবে, তাহাতে বিচিত্র কি?
 আমি প্রবাসী হইলে, আমার ক্ষুদ্রত্ব জ্ঞানী আমার
 অনতিপ্রোক্ত রাজ্যলোভভক্ত যে পাণ করিয়ছেন, আমি
 সেই রাজ্য প্রদান করিতেছি, আপনি আমার প্রতি
 প্রেম হউন। ১—৮। আমি ধর্ম্মবন্ধন আবদ্ধ আছি,
 সেই জন্য এক্ষণে এই বণ্ডারী পাণকারিণী জননীকে
 তাঁক বণ্ডারী সম্বোধন করি নাই; সম্মতবৃত্ত
 সংকর্ষণালী লক্ষণের উত্তর জন্মগ্রহণ করিয়া ধর্ম্ম

গুরুঃ ক্রিয়াবান্ বৃদ্ধঃ রাজা প্রোতঃ পিতৃতি চ ।
তাত্ত্ব ন পরিগর্হেৎ নৈবত্বেতি সংসদী ॥ ১১
কো হি বর্ষাধিক্যেহৌনমৌল্যং কল্প করিবম্ ।
ক্রিয়াঃ প্রেরিতিকাসুঃ সন্য হৃদ্যাচ্ছন্দো বধ্যবৎ ॥ ১২
অন্তঃকালে হি ভূতানি মুক্তান্তি পুরাঃ স্রুতিঃ ।
রাজ্যবৎ স্রুতিঃ লোকে প্রত্যক্ষা সা স্রুতিঃ স্রুতা ॥ ১৩
সাধারণতঃসম্মার ক্রোধান্মোহাক্ত সাহসায় ।
তাত্ত্ব বনভিক্রান্তং প্রোতাহরতু তদ্বান ॥ ১৪
পিতৃহি সমভিক্রান্তং পুত্রো বঃ সাধু সত্ততে ।
তদপত্যং মৃতং লোকে বিপর্যাতমতোহুত্বা ॥ ১৫
তদপত্যং ভবানন্ত মা ভবান্ দুঃসত্যং পিতুঃ ।
অতি যৎ তৎ কৃতং কল্প লোকে ধীরবিরাহিতম্ ॥ ১৬
কৈকেয়ঃ মাক তাত্ত্ব মুক্তো বাহুব্যাং নঃ ।
পৌরহানপদান্ সর্বান্ ত্রাতুং সর্গমিহং ভবান্ ॥ ১৭
ক চারব্যং ক চ ক্রান্তং ক জটী ক চ পালনম্ ।

সুগুণং ব্যাহতং কল্প ন তবান্ কর্তব্যমিহতি ॥ ১৮
এব হি প্রোতমো বধ্যঃ ক্রিয়াক্রান্তিবেদম্ ।
যেন শক্যং মহাপ্রাজ্ঞ প্রজ্ঞানং পরিপালনম্ ॥ ১৯
কণ্ড প্রোতকমুৎস্রজ্য সংশয়মূলকম্ ।
আরতিস্থং চরত্বম্ভং ক্রান্তবদ্ধুরনিশ্চিতম্ ॥ ২০
অথ কেশজন্মেন তৎ বধ্যং চরিতুমিচ্ছসি ॥ ২১
বর্ষণে চতুরো বর্ষনি পালয়ন ক্রেশমাণুহি ॥ ২২
চতুর্থাংশমাণ্যং হি পার্হস্যং শ্রেষ্ঠমাজ্ঞমম্ ।
আহবর্ষজ্ঞ বধ্যজ্ঞান্তং কথং তাত্ত্বমিচ্ছসি ॥ ২৩
স্রুতেন বালঃ স্থানেন জন্মণা ভবতো হৃদম্ ।
স কথং পালয়িষ্যামি ভূমিৎ ভবতি তিষ্ঠতি ॥ ২৪
হীনমুক্তিগো বালো হীনস্থানে চাপ্যহম্ ।
ভবতি চ বিনা ভূতো ন বর্তন্তুংসহে ॥ ২৫
হীন নিখিলমব্যগ্রাং রাজ্যং পিত্র্যমকটকম্ ।
অনুশাধি স্ববর্ষণে বধ্যজ্ঞ সহ বাহুগৈঃ ॥ ২৬
ইহৈব হ্রাত্তিকিঞ্চ সর্গাঃ প্রোতঃ সহ ।
নতিজঃ সবিসিষ্টাঃ ময়বিশ্বকোবিদাঃ ॥ ২৭

ও অর্থঃ কাহাকে বলে, তাহা বিশেষরূপে জানিয়াও
আমি কিরূপে এই বধ্যবিরাহিত কল্প করিব ?
ক্রিয়াবান্, বৃদ্ধ, বৃত্ত, পিতা পরলোকে গমন করিয়া-
ছেন, এই অস্ত্র সত্যমধ্যে সেই দেবভূত্য পিতাকে
মিন্ধা করি নঃ—কিছু হে বধ্যজ্ঞ ! কোন বধ্যান্ত্রা
যত্নি পরলোকে প্রীতি করিতে ইচ্ছুক হইয়া এইরূপ
বধ্য-অর্থ-বিসর্জিত পাপকাণ্ড অনুষ্ঠান করিয়া থাকে ?
'জীবের ক্রিয়াকালে বিপর্যাত্ত্বি ২য়' এইরূপ জন-
শ্রুতি আছে, রাজা এই কাণ্ড অনুষ্ঠান করিয়া সেই
জন্মকৃতিক সত্যে পরিপূর্ণ করিয়াছেন । 'আমি
অথাই বিপদান করিব' কৈকেয়ীর এই কথাত্তে হৃতিত
ক্রোধ, ঘোহ ও অবিরূপ্যকরিতা-বশতঃ পিতা, জ্যেষ্ঠ
পুত্রকে অভিক্রমরূপে যে অনবকথের অনুষ্ঠান
করিয়াছেন, বধ্যবর্ষণে বিচার করিয়া তাহা আপনি
বশতঃ করুন ॥ ১—১৪ ॥ পিতা কোন বিপরীত কাণ্ড
করিলে যে পুত্র তাহা সাবশ্যতঃ করিয়া শোধন করে,
সেই পুত্রই লোকসমাজে হুখ্যাতিভাজন হয়, আর
বিপরীত অনুষ্ঠান করিলে নিশ্চিত হইয়া থাকে ।
অতএব আপনি পিতার সেইরূপ সংপুত্র হউন ।
যিনি লোকসমাজে বধ্য অভিক্রম কৈরীয়া যে অসাপু-
রুষ করিয়াছেন, আপনি সেই দুঃসত্য কাণ্ডের অনু-
সরণ করিবেন না । কৈকেয়ীকে, অমাকে, পিতাকে,
আমারিহের হৃদয় ও বহুবর্গকে এবং পুরবাসী ও
অসংখ্যবাসী ব্যক্তিবর্গকে পার্হান, ক্রিয়াক্রান্ত প্রোত
আমার এই সকল প্রোতবে অনুবোধন করুন ।

ক্রিয়াক্রান্তই বা কোষায় আর জনশ্রুতি নিবিড় অরণ্যই
বা কোষায় ? প্রজাপালনই বা কোষায়, আর জটী-
ধারনই বা কোষায় পিতার আশ্রিত এইরূপ বিলম্ব
কল্প করা আপনার কর্তব্য নহে । মহাবিক্র ! বধ্যান্ত্রা
প্রজাপালনের পরিপালন করিতে পারা যায়, সেই
অভিযেচনাই ক্রিয়ের মুখ্য বধ্য । কোন ক্রিয়
প্রত্যক্ষ বধ্য পরিপাত্য করত সংশয়িত, লক্ষণ-
মুক্ত, ভিত্তরকালে অনিশ্চিত বধ্য আচরণ করিয়া
থাকে ? ভাল, আপনি যদি কষ্টসাধ্য বধ্য অভিক্রম
করিতে একান্তই ইচ্ছুক হইয়াছেন, তবে বধ্যান্ত্রাসরে
ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চতুর্দশ পালন করত ক্রেশ
করুন ॥ ১৫—২১ ॥ বধ্যজ্ঞ ! বার্ষিক ব্যক্তিবর্গ ব্রহ্ম-
চর্যাদি চারিটি আশ্রমের মধ্যে পার্হস্য আশ্রমকেই
সর্বোৎকৃষ্ট বলেন ; তবে কোন আপনি সেই পার্হস্য
বধ্য পরিপাত্য করিতে ইচ্ছুক হইতেছেন ? বিদ্যা ও
কর্মিষ্ঠ অনুসারে আমি আপন অপেক্ষা বালক ;
অতএব আপনি বর্তমান থাকিতে আমি অল্পক হইয়া
কিছুতে পৃথিবী শাসন করিব ? আমি অল্পবুদ্ধি অ-
ল্পশ্রম, হীনহাস্য, কর্মিষ্ঠ ও বালক বলিয়া আপনি যতীত
একাকা কোন স্থানে থাকিতেই উৎসাহ করি না ;
তবে কিরূপে রাজা পালন করিব ? বধ্যজ্ঞ ! আপনি
বান্ধববর্গের সহিত বধ্যবর্গারা এই পরমোৎকৃষ্ট পুত্র-
মুখ্য সমগ্র পৈতৃক রাজ্য পালন করুন ॥ ২২ ॥
বিসিষ্টের সহিত ময়জ্ঞ ব্যক্তিবর্গ এবং সমস্ত সন্ত-
ক

অভিযুক্তমহাভিক্রিয়াধাং পালনে ব্রজ ।
 বিজিতা তরসা লোকান্ মরুভিরিব বাসবঃ ॥ ২৭
 কথানি ত্রাণাপাঙ্কর্ষন হৃদগং সাধু নির্দহন ।
 হৃদগতপর্জন কামৈভুমোবাত্ত্রুশাধি মাম্ ॥ ২৮
 অধ্যায় মূলতঃ সন্ত হৃদগন্তেহভিষচন্য ।
 অন্য ভীতাঃ শলারস্ত হৃদগান্তে দিশো বশ ॥ ২৯
 আক্রোশে মম মাতুল্য প্রমুখ্য পুরুষত ।
 অন্য তদ্রতবন্তক পিতরং বক্ষ কিসিবাং ॥ ৩০
 শিরসা ভাতিযাচেহং কৃকষ কল্পণং ময়ি ।
 বাক্ষবেশু চ সর্কেষু ভূতৈবৈব মহেশ্বরঃ ॥ ৩১
 অথবা পৃষ্ঠতঃ কৃদ্ধা বনমৈব ভবানিতঃ ।
 গমিষ্যতি গমিষ্যামি ভবতা সাধমপাহম্ ॥ ৩২
 তথাহি রামে ভরতেন তামাত্য
 প্রসাদ্যমানঃ শিরসা মহাপতিঃ ।
 ন চৈব চক্ষুঃ পনমায় সত্ত্বাশ
 মতিং পিতৃপুত্রচনে প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৩৩
 তদভ্যুতং হৈর্মহাবেক্ষ্য রাঘবে
 সমং জনো হর্ষমবাপ হৃৎখিতঃ ।

পণ একত্রিত হইয়া এই স্থানেই আপনাকে অভিষেক
 করুন। দেবব্রাজ ইন্দ্র যেমন নিজ শক্তিপ্রভাবে
 বিপক্ষকে জয় করিয়া দেবপদের সহিত অমরাবতীতে
 প্রবেশ করেন, আপনি সেইরূপ রাজ্যে অভিযুক্ত
 হইয়া প্রাণাশ্রয় করিবার জন্য অযোধ্যায় গমন
 করুন। দেব-পণ, পিতৃ-বশ ও পবিত্র-পণ পরিশোধ-
 পূর্বক শত্রুদ্রোহকে বধন এবং সর্বকামনা সম্পাদনকারী
 হৃদগপক্ষকে প্রীত করিয়া আপনি আমাকে অঙ্গনাশন
 করুন। অর্থাৎ! অন্য আপনার অভিষেক হৃদগ-
 পণ সম্বন্ধে হউন এবং হৃৎপ্রদ বিপক্ষপণ ভীত হইয়া
 পণ দিকে পলায়ন করুক। পুত্রব্রহ্মণ্য। অন্য
 আমার জননীকে লোকপবান দূর করত সেই পুত্র্যতম
 পিতাকে পাপ হইতে মুক্ত করুন ২২—৩০। মহা-
 দেব যেমন সন্নিভূতে দয়া করিয়া থাকেন, সেইরূপ
 আপনি এই ভীতের প্রীতি দয়া করুন, আমি অবনত
 হস্তকে আপনার নিকটে প্রার্থনা করিতেছি। অথবা
 যদি আমার প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিয়া এ খান হইতে
 অস্ত্র বর্জন থাক, তাহা হইলে আমিও আপনার অঙ্গুগামী
 হইব।" তরত তাল্প অবনতহস্তকে প্রসন্নতসম্পাদনার্থ
 কাতরভাবে প্রার্থনা করিলেও নয়নাভিরাম সন্তস্পর্শ
 বহাঙ্গান রাঘব, পিতৃব্যকে একাগ্রভাবিমন অযোধ্যায়
 বাইতে ইচ্ছা করিলেন না। তাহাতে সমাগত লোকপণ
 হৃদগত হইয়াও রাঘবের সেই অনুরক্ত বৈদ্য দেখিয়া

ন বাতর্যোধ্যামিতি হৃৎখিতোহভবৎ
 হিরপ্রতিজ্ঞতমবেক্ষ্য হৃদিভঃ ॥ ৩৪
 তুমুভিজো নৈনমসৃথবরতঃ-
 তথা বিসংস্কারকলপং মাতরঃ ।
 তথা ক্রবামং তরতং প্রতুহিহু-
 প্রণম্য গ্রামকং বধ্যচীরে সহ ॥ ৩৫
 ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে বড়ধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৬ ॥

সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

পুনরেষং ন-বাণং তং তরতং তরতাগ্রজঃ ।
 প্রতাবাঁচ ততঃ স্ত্রীমান্ জ্যতিমধ্যে হৃৎসংকৃতঃ ॥ ২
 উপপন্নিমং বাক্যং যৎ তমৈবমভ্যবধাঃ ।
 জাতঃ পুত্রো দশরথ্যং কৈকয়্যাং রাজসন্তম্যং ॥ ২
 পুত্রা ভ্রাতঃ পিতা নঃ স মাতরং তে সমুদ্বহন ।
 মাতামহে সমাশ্বোবাহ্যাত্যাক-এমুদ্বহনম্ ॥ ৩
 দেবাহুরে চ সংগ্রামে জনৈঃ স্তব পার্থিবঃ ।
 সম্প্রপ্তৌ দদৌ রাজা বরমারাবিতঃ প্রভুঃ ॥ ৪

প্রীতিলভ্য করিল,—গ্রাম অযোধ্যায় বাইতেছেন না
 বলিয়া হৃৎখিত এবং তাঁহার দৃঢ়প্রতিজ্ঞা দর্শনে সন্তুষ্ট
 হইল। পুরোহিতপণ, পুরবাসিনণ ও অক্ষপূর্ণ-
 লোচনা চৈতন্যপ্রায় মাতঙ্গ, তরতকে সাক্ষ্যে লভ-
 তাবে রাঘবের নিকট তদ্রূপ প্রার্থনা করিতে দেখিয়া
 প্রশংসা করিলেন এবং সকলদেই তাঁহার সহিত মিলিত
 হইয়া সঙ্গ্রামে রাঘবের নিকট অযোধ্যায় বাইবার জন্য
 প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। ৩১—৩৫।

সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

তরত পুনরায় এইরূপ কথ্য বলিতে থাকিলে,
 জ্যতিজন-সংকৃত স্ত্রীমান্ দশব্রাহ্মণ্য রাম তাঁহাকে
 প্রত্যুত্তর করিলেন,—“তুমি মূঢ়তমেষ্ট দশব্রাহ্মণ্য হইতে
 কৈকয়ীতে ভ্রমগ্রহণ করিয়াছ, সুতরাং তুমি যে-এ
 সকল কথা বলিতেছ, তাহা তোমার উপযুক্ত ও
 হৃদিতযুক্ত বটে; কিন্তু তাই! পূর্বকালে আমারদ্বির
 পিতা বধন তোমার জননীকে বিবাহ করেন, তখন
 মাতামহের নিকট অঙ্গীভার্য করিয়াছিলেন যে,
 আপনার এই কস্তার গর্ভে যে সন্তান হইবে তাহাকেই
 আমি রাজ্য দান করিব; পরে দেবাহুর-সুদ্রকুলে পিতা
 তোমার জননীকর্তৃক আশ্রয়িত হইয়া ‘অভিশপ্ত’ শ্রীত
 হইয়াছিলেন, অজ্ঞত তাঁহাকে বন দিতে প্রতিকর্তৃক হইল।

উতঃ সা সপ্তভিপ্রাভ্য তব হাতা বশবিনো ।
 অব্যচ্যুত নরশ্রেষ্ঠঃ বো বরো বরাবিনো ॥ ৭
 তব রাজ্যং নরয্যুত্ৰ মম প্রাপ্তমং তথা ।
 তন্ত রাজা তথা তন্তৈ নিযুক্তঃ প্রদদৌ বরম্ ॥ ৮
 তেন পিত্রাহমপ্যত্র নিযুক্তঃ পুরুষবর্ত ।
 চতুর্দশ বসে বাসং বর্ষাণি বরাদানিকম্ ॥ ৯
 নোহং বরমিহং প্রাপ্তো নির্জনং লক্ষ্যবাসিতঃ ।
 সীতয়া চাপ্রতিভ্রমঃ সত্যবাদে স্থিতঃ পিতুঃ ॥ ১০
 ভবামপি তথেষ্টোহ পিতরং সত্যবাহিনম্ ।
 কর্তুমহঁসি রাজেন্দ্র কিপ্রমেবাভিবেচনাম্ ॥ ১১
 কণামেচর রাজানং মন্ততে তরত প্রভূম্ ।
 পিতরং ত্রাহি ধর্মজ্ঞ মাতরকাতিলন্দর ॥ ১২
 জরতে দীমতা তাত শ্রুতিদীতা বশবিনো ।
 গরেল বজ্রমেনং গরেষেব পিতৃসু প্রতি ॥ ১৩
 পুত্রাভ্যো নরকদম্বমাতং পিতরং ত্রারতে হৃতঃ ।
 তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ পিতৃনৃ যঃ পাতি সর্কতঃ ॥ ১৪
 এতথ্যা বহবঃ পুত্রা গুণবন্তো বহুশ্রুতাঃ ।

ওৎপড়ে তে'মার বশবিনো বরবর্দিনো জননো, নরশ্রেষ্ঠ।
 পিতাকে প্রাভিজ্ঞাবদ্ধ করা ইহা তাঁহার নিকট হইতে বর
 প্রার্থনা করেন । ১—৭। নরবর । তাহার মধ্যে প্রথম বরে
 তোমার রাজ্যাভিবেক ও বিতায় করে আমার বনবাস
 প্রার্থনা করিয়াছিলেন ; রাজা প্রাভিজ্ঞাবদ্ধ ছিলেন,
 হুতরায় বাধ্য হইয়া তাঁহাকে এই দুইবর প্রদান করেন ।
 পুরুষশ্রেষ্ঠ । সেই কারণে, বরদান হেতু আমিও পিতার
 আজ্ঞাপালনের জন্ত চৌদ বৎসর এই বনে বাস করিতে
 নিযুক্ত হইয়াছি । আমি সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত এই
 জনশূন্য কামরে আসিয়া নির্জীবনে পিতৃসত্য-পালনার্থ
 বসতি করিতেছি । রাজেন্দ্র ! ওরার রাজ্যে অতিবিক্ত
 হইয়া তোমারও আমার জ্ঞায় পিতাকে সত্যবাদী করা
 কর্তব্য । তরত ! তুমি আমার সম্ভোষার্থ রাজাকে কণ
 হইতে মুক্ত কর, তুমি ধর্মজ্ঞ জাতিতেছ, অতএব
 পুত্রীপাতি পিতাকে পরিদ্রাণ কর এবং জননীকে
 অশিস্পিত করিতে বহবানু হও । ৮—১০। তাই । ইহা
 তর্কিতে পাওয়া যায় যে, পরা প্রদেশে পর-নামক কোন
 বুদ্ধিমান বশবী ব্যক্তি, পিতৃলোকের প্রীতিকামনায়
 এই ক্রটি দান করিয়াছেন যে—যেহেতু সন্তান 'পুত্র'-
 নামক সনক হইতে পিতাকে জ্ঞান করে এবং ইষ্ট ও
 শূর কর্তৃদ্বারা পিতাকে বশলোকে প্রেরণ করিয়া
 সন্তোষভাবের বশ্য করে, সেই জন্ত পুত্র এই নামে
 উক্ত হয় । এই জন্তই পুত্রক বিবিধ বিদ্যা ও
 উপাশী বহু পুত্র কামনা করিয়া থাকে যে, তাহা-

তেবাং বৈ সমবেতান্যমপি কশ্চিদনুগ্রহং ব্রজেৎ ॥ ১৩
 এবং রাজর্ষয়ঃ সর্কে প্রোতাঃ রঘুনন্দন ।
 তস্মাৎ ত্রাহি নরশ্রেষ্ঠ পিতরং নরকং প্রোভো ॥ ১৪
 অব্যোধ্যাং গচ্ছ তরত প্রকৃতীরনুরঞ্জয় ।
 শক্রয়সহিতো বীর সহ সর্কৈর্বিজাতিভিঃ ॥ ১৫
 প্রোভোক্তে দণ্ডকারণমতঃসপাবিলম্বয়ন ।
 ব্যাভ্যাস্ত সহিতো বীর সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ॥ ১৬
 তং রাজা ভরত তব স্বয়ং নরাধিপ ।
 বহানামহমপি রাজস্যাং পাবাম্ ।
 গচ্ছ তং পুরবরমদ্য সম্প্রজরতঃ
 সংজটন্তুহমপি দণ্ডকানু প্রোভোক্ত্য ॥ ১৭
 ছায়াং তে দিনকরপ্রভাঃ প্রবাহমানং
 বর্ষত্রয়ং তরত করোহু মুক্তি শীতম্ ।
 এতেষামহমপি কামমুচ্চমাণ্যং
 ছায়াং তমতিশয়নং শনৈঃ ভ্রমিষ্যাম্ ॥ ১৮
 শক্রয়ঃ কৃশলমভিজ্ঞ তে সহায়ঃ
 দৌমিত্রিয়ম্ বিবিশিঃ প্রদানমিচ্ছম্ ।
 চতঃসপ্তনরবদাঃ বয়ং নরেন্দ্র
 সত্যস্বং তরত চরাম মা বিধ ন ॥ ১৯
 ইত্যব্যোধ্যাকাণ্ডে সপ্তদ্বিকপতমঃ সর্গঃ ॥ ১০৭ ॥

দ্বিগের সকলের মধ্যে কোন না কোন পুত্র পরায়
 যাইবে ।' রঘুনন্দন । রাজদ্বিরা সকলেই এইরূপ বিশ্বাস
 করিয়া থাকেন, অতএব নরবর ! তুমি পিতাকে সনক
 হইতে পরিদ্রাণ কর । বীরশ্রেষ্ঠ তরত ! তুমি সকল
 বিজয়ণ ও শক্রয়ের সহিত অব্যোধ্যায় যাও এবং তথায়
 দ্বিরা প্রদানজন কর । বীর ! সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত
 আমিও অবিলম্বে দণ্ডকারণে বাইব । তরত ! তুমি স্বয়ং
 মনুষ্যপণের রাজা হও, আমি বহু পতনপণের মহারাজ
 হই, তুমি অন্য হস্তচিহ্নে নগরে যাও, আমিও প্রীতমনে
 দণ্ডকারণে প্রবিশি হই । তরত ! স্থগিরশিম্বারক
 ছাত্র তোমার গিরে শীতল ছায়া বিস্তার করুক, আমিও
 অল্পে অল্পে এই সকল বনভ্রমর অতি বনজায়া । অজয়
 করি । অমিতবুদ্ধি শক্রয় তোমার সহায় অজয়ে,
 আর লক্ষ্য আমার প্রধান সহায় বলিয়া বিখ্যাত রহিয়া-
 ছেন ; আমরা এই চারি ভ্রাতা, রাজা নরশ্রেষ্ঠ চরিত্রী
 হুপুত্র, অতএব আমরা মহারাজকে সত্যপণে দ্বারী করি ;
 তরত ! ইহাতে তুমি বিধম হইও না । ১—১২।

অত্যধিকশততমঃ সর্গঃ ।

আবাসনস্তৎ তরুতঃ জাবালির্দ্রাক্ষবোস্তমঃ ।
উবাচ রামঃ বর্ষস্ক্রম্য বর্ষাপেতমিদং বচঃ ॥ ১
সাপ্ত রাঘব মা ভূতং তে নৃদ্ধিরেবং নিরবিকা ।
কঃ কন্ত পুরুষো বহুঃ কিমপ্যং কন্ত কেনচিত্ ॥ ২
একো হি জাগতে জন্তুরেক এব বিনশতি ॥ ৩
তস্যমাতা পিতা চেতি রাম সজ্জত যো নরঃ ।
উমন্ত ইব স জ্যেয়ো নাস্তি কশ্চিচ্ছ কন্তচিত্ ॥ ৪
বধা গ্রামান্তরং গচ্ছন নরঃ কশ্চিৎসহিবসেৎ ।
উৎসজ্জা চ তমাবাসং প্রভিষ্টে তাপরেহ হনি ॥ ৫
এবমেব মহাবাণ্যং পিতা মাতা গৃহং বহু ।
আবাসমাত্রং কাস্তংহ স সজ্জতে নাস্তি সজ্জনাঃ ॥ ৬
পিত্রাং রাজ্যং সমুৎসজ্জ্য স নার্সি নির্যাত্তম ।
আত্মাত্ম কপথং দুঃখং বিমমং বহুকটকম্ ॥ ৭
সমুচ্ছিন্নাব্যেখ্যায় যাপ্তানমভিষেচয় ।
একবেদীধরা হি তা নগরী সপ্তাতীকতে ॥ ৮
রাজভোগাননুভবন্ মহার্হান পার্শ্বাভ্যস্ত ॥

অক্ষয়িক শততম সর্গ ।

রাম, তরুতে এইরূপে আবাস নিতেছেন, ইত্য-
বসরে বিজয় জাবালি, বর্ষস্ক্রম্য রামকে পঞ্চ-বিক্রম
এই কথা বলিলেন,—“ভাল, রাম! তুমি হুগুচ্ছ ও
তপস্বী, অতএব সামান্ত মাতৃঘের জায় তোমার
পিতৃব্যাক্য-প্রতিপালন-বিষয়ক এইরূপ নিরর্থক বুদ্ধি
হওয়া উচিত নহে। দেব, এই জগতে কে কায়ার
বন্ধু? কাহার নিকট কোন ব্যক্তি কি পাইয়া থাকে?
জীব একাকীই জন্ম লয়, আর একাকীই বিনষ্ট
হয়; অতএব ইনি মাতা, ইনি পিতা এইরূপ
সব্বদ সংস্থাপনপূর্বক যে ব্যক্তি তাহাতে আসক্ত
হয়, তাহাকে বাতুল জ্ঞান কর; বস্তুতঃ কেহই কাহার
লয়। যেমন কোন লোক গ্রামাভ্যন্তরে বাটরা কোন
কুম্ভের বহির্ভাগে বাস করে, পরদিন সেই বাড়ী
জ্বলিয়া চলিয়া যায়, তেমনি পিতা, মাতা, গৃহ ও ধন-
সম্পত্তি বহুব্যপণের আবাসমাত্র। কাস্তংহ। এতদ্ব-
সংস্কারা বিবরে আসক্ত হইল না। নরোগম! পৈতৃক
জ্ঞাত্য ছাড়িয়া গৃহঘর বহুকটকাকী বিষম কুপথে বাস
করা তোমার উচিত নহে। তুমি সমুচ্ছিন্নালিনী
ব্যবস্থায়তে রাজপথে অভিসিৎ হও, বিরাধীর জায়
একবেদীধরা নগরী তোমাকেই প্রতীক্ষা করিতেছে।
—→। নৃপকুমার! বর্গে পেলেক্সের জায়, তুমি

বিহর তুমব্যেখ্যায় যথা শক্তিস্থিতিপে ॥ ১

ন তে কশ্চিদশরৎস্কৃত্য তস্ত ন কশ্চন ।
অতো রাজা ত্রয়স্কৃত্য তস্যাত কৃত্য বহুচ্যতে ॥ ১০
বীজমাত্রং পিতা জন্তোঃ স্তত্রং শোণিভ্রমের চ ।
সংস্কৃতমুতুমাতা পুরুষস্তেহ জন্ম তৎ ॥ ১১
গতঃ স নৃপতিস্তত্র গন্তব্যং যত্র ভেন বৈ ।
প্রাকৃত্য নরস্তেব হাধ্যগুদ্বিস্তপর্বিদঃ ।
প্রবৃন্তরেবা ভূতানং তস্ত মিথ্যা শিহস্তসে ॥ ১২
অর্থবর্ষপরা যে যে তৎসংস্কৃত্যোচামি নেতরান্ ।
তে হি দুঃখমিহ প্রাপ্য বিনাশং প্রোক্ত্য লেভিরে ॥ ১৩
এষ্টকা পিতৃদৈবতামিত্যয়ং প্রোক্তো জনঃ ।
অন্নভোগদ্রব্যং পশ্য যতোহি কিমশিষ্যতি ॥ ১৪
যদি ভূতমিহহেন গেহমন্তস্ত গচ্ছতি ।
দগ্ধ্যাং প্রবসত্যং জ্ঞানং ন তৎ পথানবং ভবেৎ ॥ ১৫
দানসংবদনা হেতুঃ গ্রহা মেধাশিভিঃ কৃত্যঃ ॥

অব্যেখ্যতে মহারাজ রাজভোগ উপভোগ করত পরম
স্থখে বিহার কর। দশরথ তোমার কেহই নহেন,
রাজা স্বস্ত, তুমিও স্বস্ত ব্যক্তি; অতএব আমি
বাহা বলিতেছি তাহাই করা। পিতা, জীবনের বাজ,
অর্থাৎ ‘নিমিত্ত কারণমাত্র। নৃত্যমতী মাতার স্ত্রী-
একত্র মিলিত স্ত্রী ও শোণিতই উপাধান-কারণ,
অর্থব্য তাহাতেই ইহলোকে মাতৃঘের জন্ম হয়। সেই
নৃপতি যে স্থানে নিয়াজেন, তোমাকেও ওয়ার বাইতে
হইবে, সুতরাং তাহার সহিত তোমার সম্বন্ধ কি?
ভূতসকলের স্বভাবই এইরূপ, কিন্তু তুমি পুরুষা-
ভেষে বসন্তপুত্র হইয়া বৃথা নষ্ট হইতেছ। বাহ্য-
প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ রাজ্যাদিরূপ পুরুষার্থ পরিত্যাগ করিয়া
অপ্রত্যক্ষ পারলৌকিক ধর্ম আশ্রয় করিতে উৎসুক
হয়, আমি তাহাঙ্গিরের জন্ত দুঃখ একাশ করি, জন্তের
জন্ত শোক করি না; কেননা তাহার ইহলোকে
দুঃখ ভোগ করিয়া পরলোকে অভিলষিত ধর্মফলও পায়
না। কারণ ফলভোক্তারই সভা নাই। অষ্টকাপ্রকৃতি
পিতৃদৈবত্যা শ্রদ্ধা করিতে যে লোক রত হয়, সে কেবল
নিজ ভোগসাধন অস্বাধীর বিশাশের কারণ; যেহে-
তু, যতব্যক্তি কি ভোজন করিব? এই স্থানে অপর ব্যক্তি
ভোজন করিলে সেই ভুক্ত আর যদি অপরকে উদ্ধরে
যায় তবে প্রবাসস্থ ব্যক্তির উদ্দেশে ভ্রাতৃ করিয়া
আর দান করুক। কৈ এরূপ করিলে তাহা পক্ষি-
পাখের হয় না। দেব-পূজা কর, আর দান কর, স্বস্ত-
দীক্ষা গ্রহণ কর, তপস্বী কর এবং সন্ন্যাস গ্রহণ কর,
এই সকল দানের ধর্মীকরণপাণ-বরণ দেখাপ্রদর্শিত

বলম্ব দেহি দীক্ষ্য তপশ্চর্য্য সন্ত্যজ ॥ ১৬
স নান্তি পরমিতোত্তমঃ কুরু বৃত্তিং মহামতে ।
ঐত্যাক্ষং বৎ তদাতিষ্ঠ পরাক্ষং পৃষ্ঠতঃ কুরু ॥ ১৭
সত্যং বৃত্তিং পৃষ্ঠতঃ সৰ্বলোকনিবিশিনীম্ ।
রাজ্যং তৎ প্রীতগৃহ্য তরুতেন প্রোদাদিতঃ ॥ ১৮
ইত্যধোধ্যাক্ষেপঃ অষ্টাধিকপতমঃ সর্গঃ ॥ ১০৮ ॥

নবাধিকপতমঃ সর্গঃ ।

আবালেচ্চ বচঃ ক্ষণ্যঃ গ্রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
উবাচ পরয়া সন্ত্যজা বুদ্ধা বিপ্রতিপরয়া ॥ ১ ॥
তবান্ মে প্রিয়কামাৰ্থং বচনং বদিতোক্তবান্ ।
অকাৰ্য্যং কার্য্যসম্ভাষণাং পথাসম্মিতম্ ॥ ২ ॥
নিৰ্ঘৃণাদিচ্ছ পুরুষঃ পাপচাহসমবিশতঃ ।
মাসং ন লভতে সংহৃ তিরচারিত্রসংশয়ঃ ॥ ৩ ॥
কুলীমমুদলীনং বা বীর্যং পুরুষমানিসম্ ।
চারিত্রমেব ব্যাখ্যাত্তি ভটিং বা হুবাত্তিচম্ ॥ ৪ ॥
অনাধ্যাত্ম্যাসংস্থানঃ শৌচান্ধীনতথ্য ভটিঃ ।
লক্ষ্যাবলম্বনোহা হুশীলঃ শীলবানিব ॥ ৫ ॥

এত মেধাবী বৃত্তপন স্বার্থ সম্পাদনকারণ ও পামরগণকে
এবং কলা করিবার জন্য প্রোত্বত করিয়াছে । মহামতে ।
ইহলোকে পর পারলৌকিক ধর্ম্মাদি কিছুই নাই,
তুমি নিজ বৃত্তিফলে ইহা অংগত হও । যাহা এতাক
কোহারই অসুখের কারণ আর অসুখমগ্রাই পরাক্ষকে
পরিত্যাগ কর । ঐত্যাক্ষাব্দী সাধুগণের সৰ্বলোক-
সম্বৃত্ত-বৃত্তিকে সাগরে গ্রহণ করিয়া তুমি তরুতকর্তৃক
প্রোদাদিত হইয়া রাজ্যলাভ কর ॥ ১—১৮ ॥

নবাধিক-পতমঃ সর্গঃ ।

সত্যপরাক্রম গ্রাম, আবালির কথা শুনিয়া তাহাতে
অসাহ্য্য প্রাণশূন্যক হ্রস্বকৃত সাধুকে বসিলেন—
“আপনি আমার হিতকামনার যে সকল কথা কহিলেন,
তাহা স্বাভাবিক অকর্তব্য হইয়াও আপাততঃ কর্তব্যের
ভরণ এবং অশক্য হইয়াও পথ্যবৎ বেধ হইতেছে ।
অধ্যাদিনিহান, পাপচার্য্যমণী ও বিশ্রাতি-ব্যবহারপ্রবর্তক
পাশ্বে আদিত্য ব্যক্তি সাধুগণের নিকটে সমাল-ভাষন
করেন না । অসুখ কুলীন হউক বা অসুখী হউক, বীর
হউক বা নরকী হউক, শুভ হউক বা অশুভ হই হউক,
চক্ৰই প্রাণকে লুপ্তিগত করেন । অসাদু ব্যক্তি
সাধুর ভায়, অশুভি লোক শুভির ভায়, অলক্ষণবিশিষ্ট

অধঃস্থ ধর্ম্মবেষণে বলাহৎ লোকসম্বৃত্তম্ ।
অতিপংক্তে স্তব্ধং হিতা ক্রিয়াং বিধিব্যবর্তিতাম্ ॥ ৬ ॥
কশ্যেত্যানঃ পুরুষঃ কার্য্যাকাৰ্য্যবিশ্রমণঃ ।
বহু মন্ত্ৰেণ্ড মাং লোকে তুর্য্যং লোকদূষণম্ ॥ ৭ ॥
কস্ত যাত্ৰামাহং তুর্য্যং কেন বা স্বর্গমাপুয়াম্ ।
অনয়া বর্তমানেনাহং তুর্য্যা স্বীনপ্রতিজ্ঞয়া ॥ ৮ ॥
কামরূপেহিবহং লোকঃ কৃত্যঃ সমুপবর্ততে ।
যদুত্থাঃ সন্তি রাজানন্তুর্য্যতাঃ সন্তি হি প্রজাঃ ॥ ৯ ॥
সত্যমেবানুশংসকঃ রাজ্যরূপং সনাতনম্ ।
তন্মাৎ সত্যাস্তকং রাজ্যং সত্যো লোকঃ প্রীতিভিঃ ॥ ১০ ॥
কবরশ্চৈব লেবাশ্চ সত্যমেব হি মেনিরে ।
সত্যবাদী হি লোকোহস্মিন পরং সজ্জতি চাক্ষরম্ ॥ ১১ ॥
উদ্বিগ্নস্তে যবা সর্গবিরালনৃতবাদিনঃ ।
ধর্ম্মঃ সত্যপত্রো লোকে মূলং সর্গস্ত চোচ্যতে ॥ ১২ ॥
সত্যমেবেবেরো লোকে সত্যে ধর্ম্মঃ সপ্রাপ্তিঃ ।
সত্যমূলানি সর্গানি সত্যান্ধিত্তি পরং পদম্ ॥ ১৩ ॥

ব্যক্তি মূলক্ষণসম্পদের ভ্রায় এবং হুশীল লোক
হুশীলের ভ্রায় তান করিলে যেরূপ হয়, সেইরূপ আমি
যদি ধার্ম্মিক বেধ ধারণপূর্ব্বক আপনার বাক্য-অনুসারে
লোকসম্বর্তকর অধঃস্থকে আশ্রয় করি, তবে শুভ ফল
পরিত্যাগপূর্ব্বক অবৈধ কার্য্যজনিত অন্তত ফল পাইব ।
১—৬ । আমি পরলোকদূষণ পথ গ্রহণ করিলে ও
হুশীল হইলে কোন কার্য্যাকাৰ্য্য-বিশ্রমণ সত্যের মানুস
লোকসমাজে আমাকে স্থান করিবে? আপনার
উপদেশানুসারে আমি সত্যপ্রতিপালনে প্রতিজ্ঞাবান
হইয়া, শিঃগাক্য বাক্য করিতে অক্ষম হইয়া কহায়
চরিত্র অমুকরণ করিব, কিরূপেই বা স্বর্গ প্রাপ্ত হইব?
আমি আপনার উপদেশানুরূপ পথে বেচ্ছাচারী হইলে
সকল লোকই বেচ্ছাচারী হইবে, কারণ রাজ্যধিকার
চরিত্র যেরূপ, প্রজাপণের চরিত্রও তদ্রূপ হইয়া থাকে ।
সত্য কথা এবং সর্গভূতে দ্বাই সমান রাজ্যচরিত্র,
হুতরাং রাজ্যও সত্যময় এবং সত্যই সমস্ত ধর্ম্ম
প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । মূলধন ও দেবদান সম্বন্ধেই
সম্মান করিয়া থাকেন । ইহলোকে বিনি সত্যবাদী জন,
পরে তিনি অক্ষয় ত্রকশোকে গমন করেন । সর্গ
হইতে যেমন উৎপন্ন অশ্মে, মিথ্যাবাদী ব্যক্তি হইতেও
তদ্রূপ ভয় অধিগা থাকে । সত্যপরাধন বর্গই সংসারে
সকলের মূল বলিয়া কথিত আছে । যেরূপ সত্যই
ঈশ্বর, অর্থাৎ ঈশ্বর সত্যপরাধাত্য ; সর্গ সত্য সত্যই
প্রাপ্তি রহিয়াছে । সত্যই অঙ্গংপ্রাপ্তি সকল পথের
মূল, সত্য হইতে প্রোত্বত আর কিছুই নাই । ১—১৩

বসন্তেই হতেকৈব উপাসি চ তপাংসি চ ।
 বেথাঃ সত্যপ্রতিজ্ঞানাত্ম্যং সত্যপরা ভবেৎ ॥ ১৪
 একঃ পালয়তে লোকেশ্বকঃ পালয়তে কুলম্ ।
 যজ্ঞতোকো হি নিরায় একঃ স্বর্গে মহীরতে ॥ ১৫
 মোহহং পিতৃনিবেশন্ত কিমর্থং নানুপালয়ে ।
 সত্যপ্রতিজ্ঞঃ সত্যং সত্যোন্ন সমীকৃতম্ ॥ ১৬
 নৈব লোভায় মোহাধা ন চাক্সান্যং তমোহম্বিতঃ ।
 সেতুং সত্যন্ত ভেৎস্তামি গুরোঃ সত্যপ্রতিজ্ঞবৎ ॥ ১৭
 অসত্যসম্বন্ত সত্যসত্যাহ্বিরচেতসঃ ।
 নৈব নেবা ন পিতরঃ প্রতীকৃত্যতি নঃ শ্রুতম্ ॥ ১৮
 প্রত্যাপাৎ মিমং ধর্মং সত্যং পশ্যাম্যহং ক্রমম্ ।
 জ্ঞানঃ সংপূর্ণশ্চৈকান্তমর্মমভিনন্দতে ॥ ১৯
 কান্তঃ ধর্মমহং ত্যজ্যে সুখমর্থং ধর্মসংহিতম্ ।
 সূত্রৈর্গুণৈর্গনৌ কৈঃ সৈবিতং পাপকর্ম্মভিঃ ॥ ২০
 কয়েন কুরুতে পাপং মনসা সম্প্রদায়্য তৎ ।
 অনৃতং জিহ্বয়া চাহ ত্রিবিধং কর্ম্ম পাতকম্ ॥ ২১

দান, যজ্ঞ, হোম ও তপস্বী প্রভৃতি ক্রিয়া সকল যে
 ঘরে বিহিত হইয়াছে, সেই ঘরেই সত্যো প্রতিষ্ঠিত,
 অর্থাৎ সত্যস্বরূপ ঈশ্বরের বাস-প্রাধান্যের দ্বারা ঈশ্বর
 হইতে বেগ অবিরূপ হইয়াছে, সুতরাং মানুষমাত্রই
 সত্যপরাগ হইবে । মানব একাকী সত্যপালন করে,
 একাকীই রূপ পালন করে, একাকীই নরকে যায়,
 এবং একাকীই স্বর্গে বাস করে । সত্যপ্রতিজ্ঞ সনাতন
 পিতা আমাকে সত্যপালন করিতে আদেশ করিয়াছেন,
 আমি সত্যস্বপ্ন আমিরাও কেমন করিয়া পিতৃ-আজ্ঞা-
 পালনে পরায়ুষ্ট হইব? আমি সত্য প্রতিপালনে
 প্রতিজ্ঞাবদ্ধ আছি, অতএব লোভ, মোহ বা অজ্ঞতা-
 বশতঃ মুড়চিত হইয়া পিতার সত্যস্বরূপ সেতু ভেদ
 করিব না । আমি ভূমিগৃহিণী যে, অসত্যসম্ব, চকলবস্ত্র
 ও অধিরূপিত ব্যক্তিকর্তৃক প্রস্তুত হব্য-কব্য, দেবদ্রব্য ও
 পিতৃগণ গ্রহণ করেন না ১৪—১৮ । জীবগণের উদ্দেশে
 প্রস্তুত সত্যপালন-ধর্ম্মকেই আমি সকল ধর্ম্মের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠি দেখিতেছি । পূর্বকালীন সাধুরা এই লটাবস্থলা-
 মির তার ধারণ করিয়াছেন, সেইজন্য আমি এই
 বিষয়ে অভিনন্দন করিতেছি । নাচারণ, নৃশংস, লুপ্ত
 ও পাশাচ্যুরী জনগণ বর্ষব্যং আভাসমান—বে অধস্তের
 সেবা করিবার থাকে, আমি সেই অধস্তকেই পরিভাষা
 করি, প্রকৃত কালব্যর্থ পরিত্যাগ করিব না । 'এইরূপ
 কর্ম্ম করিব' সন্মোহে ইহা স্থির করিয়া মনুষ্য, শরীর
 দ্বারা পাপকর্ম্ম করে, পরে তাহা গোপন করিবার জন্য
 'কর্ত্তব্য নিকট মিথ্যা কথা বলে; এই কাহিন্য, মানসিক

ভ্রমি, কীর্তিধর্ষণে লক্ষ্য পুরুষ প্রার্থয়ন্তি হি ।
 সত্যং সমুৎপত্তে সত্যদেব ভক্তভক্তঃ ॥ ২২
 শ্রেষ্ঠং কাম্যার্থমেব সত্যদেবদানমধ্যম্যাম্ ।
 আহ যুক্তিকটৈর্বাটিকারিণ্যং ভক্ত্যং কুরুত্ব হ ॥ ২৩
 কথং হুং প্রতিজ্ঞায় বনবাদ্যমিহ গুরোঃ ।
 ভরতন্ত কঠিয়ামি বচো হিত্য গুরোর্বচঃ ॥ ২৪
 হিরা ময়া প্রতিজ্ঞাতা প্রতিজ্ঞা গুরুসম্মিথো ।
 প্রহুটমাসদা দেবো কৈকেয়ী চাতক্যভা ॥ ২৫
 মনবাসং বসন্তে গুচিনিয়ত্তোজনঃ ।
 মূলপুষ্পাকলৈঃ পুষ্টৈঃ পিতৃন দেবাংস্ত তপর্গম্ ॥ ২৬
 সন্তুষ্টিপুরুষগোহিং লোককথায়া প্রদ্যায়ৈ ॥
 অহং প্রদধানঃ সন্ কাম্যার্থার্থবিচক্ষণঃ ॥ ২৭
 কাম্যকুমিমাং প্রাপ্য কৃত্যং কর্ম্ম যত্নতম্ ।
 অধিগম্যত সোমন্ত কাম্যং ফলভাসিনঃ ॥ ২৮
 শতং ত্রুণামাত্রাত্য দেবরাট্রি ত্রিদিবং গতঃ ।
 তপাংসুখ্যাপি চাতক্যং দিব্যং প্রাপ্য মহর্ঘঃ ॥ ২৯

অমুখ্যমাণঃ পনরুগ্নভোজ্য

নিশমা ত্রাণ্ডিকব্যাকহুতম্ ।

ও বাচনিকভেদে পাতক ত্রিবিধ । ভ্রমি, কীর্তি, বশ ও
 লক্ষ্য সত্যস্বরূপ পুরুষকে কাম্য করে এবং ইহারা
 সত্যেরই অনুগমন করিয়া থাকে, অতএব সত্যের সেবা
 করাই উচিত । আপ'নি যুক্তিসঙ্গত মনে করিয়া যুক্তিপূর্ণ
 বাক্যে আমাকে 'সত্যপালন কর, ইহা তোমার হিতকর'
 ইত্যাদি বাহ্য বলিলেন, তাহা আমার নিকট অন্যতর
 বোধ হইতেছে । আমি পিতার নিকটে বনে বাস করব
 এইরূপ প্রতজ্ঞা করিয়া এক্ষণে গুরুবাক্য পরিভাষা-
 পূর্বক কেমন করিয়া ভরতের অনুবোধ হক । কথিব?
 আমি যখন পিতার নিকটে 'স্বর-প্রতিজ্ঞা হইব বলিয়া
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, 'যে যেরূপ কৈকেয়ীর মনে
 হইয়াছে হইয়াছিল; আমি এক্ষণে তাঁচ ও নিরীজাভায়
 হইয়া বনে বাস করত পথিক কল-মূল ও দুগ্ধাদি
 পিতৃগণ ও দেবগণের তৃপ্তিসম্পাদনপূর্বক নিজের
 প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিব । আমি কল-মূল ভোজন-
 দ্বারা পুরুষের সত্য-বিধান করত অকপট, প্রকা-
 বান ও কাষ্ঠার্থ-বিচক্ষণ হইয়া পিতার সত্য পালন-
 পূর্বক জীবনমাত্রাঙ্গীকার করিব । এই কাম্য-কৃত্তিক-অন্য-
 লাভ করিয়া কল্যাণকর কাম্য-অনুষ্ঠানই কর্ত্তব্য; কাম্য-
 আদি, বাহ্য ও মোহ, এই বেবজ্ঞান কর্ত্তব্য ফলভাসী,
 অর্থাৎ বীরকর্ম্মসমূহেই ভ্রমি বেবলোক পাওয়া যায় ।
 দেবদ্রব্য ইত্যে শত বস্তু সম্প্রদান করিয়া, অধিরূপিত সত্য
 করিয়াছেন এবং মহাবিপদ ও গুরু তপস্বী করিয়াই, দেব-

অযোধ্যাকাণ্ডে—নবাবিশ্বশততমঃ সর্গঃ ।

অধাঃপ্রবীং তং নৃপতেত্তনজো
বিগর্হমাধো বচনানি শুভ্র ॥ ৩০
সত্যক ধর্মক পুরাক্রমঞ্চ
দুতানুসঙ্গাং প্রিয়বানিতাক ।
বিজ্ঞাতদেবান্তিথিপূজনক
পত্নানমাতৃদ্বিনিত্য সত্যঃ ॥ ৩১
তেনৈবমাকার বধাবমর্ঘ-
মেকোদয়ং সম্প্রতিপদ্য বিপ্রাঃ ।
ধর্মং চরতঃ সকলং বধাবৎ
কাজ্জলিত লোকাগমমগ্রমতাঃ ॥ ৩২
নিদ্রামাহং কর্ম কৃতং পিতৃভূ-
বৎ তামগুহ্যবিষমম্বুজিম্বু ।
বুদ্ধানৈবৈববিধয়া চরতঃ
পুনাস্তিকং ধর্মপথানপেতম ॥ ৩৩
বধাঃ চৌঃ স তম্মাঃ বি বুদ্ধ-
ভূষণতং নাস্তিকমত্র বিদ্রু ।
তস্মাদ্ধি যঃ শক্যতমঃ প্রজানাম্
স নাস্তিকেনাস্তিমধো ৷ ৩৪ ৷ ৩৫
সন্তোভনঃ পুরুষত্রে বিজ্ঞান-
* শুভানি কল্পানি বহুনি চরতঃ ।

ছিত্বা সপদমক পদক লোকং
তস্মাদ্ধিভাঃ স্বস্তি কৃতং ভক্তক ॥ ৩৬
বশিষ্ঠ রতাঃ সংপূজ্যঃ সমেতা-
তেজস্বিনো দানশ্রবপ্রদানঃ ।
অহিংসকা ব'তমলাশ্চ লোক-
দেবস্তি পূজ্যা মুনযঃ প্রদানঃ ॥ ৩৭
ইতি ব্রহ্মত্বং বচনং সরোবৎ
রাশিং মহাত্মানমৌলসম্বু-
উবাচ পরম পুনরাশ্রিতক
সত্যং বচঃ সানুসংক বিপ্রাঃ ॥ ৩৮
ন নাস্তিকানাং বচনং ব্রহ্মীমাহং
ন নাস্তিকৈকোহন চ নাস্তি কিকম ।
সমীক্ষ্য কালং পুনরাশ্রিতকৈবত্বং
তস্যে কল পুনরৈব নাস্তিকমঃ ৩৯
স চাপি কালে কথমপাগতঃ শনৈ-
বধা মহা নাস্তিকব'ন্তদীৱিতা ।
নিবহনাত্বং তব প্যে কারণং
প্রদানমর্থক ময়েতদ রিতম ॥ ৪০
ইত্যোধ্যাকাণ্ডে নবাবিশ্বশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০১ ॥

লোক প্রাপ্তং হইয়াছেন ।" ১১—২২ । উগ্রতেজঃ নৃপ-
নন্দন রাম অগ্নির সহেই নাস্তিকতাপূর্ণ কথা তিনিরা
অমর্ষণরবল হইয়া পুনরায় তাঁহার ব্যক্তির নিন্দা করত
কহিলেন—“সত্য, ধর্ম, চান্দ্রায়াণদি তপস্তা, সকলজীব-
নরা, প্রায়বানিতা এবং দেব, বিদ্রু ও অতিথি সংকরা-
কেই সাধুগণ সঙ্গের লব্ধি বলিয়া থাকেন । আমার
এই কথা অহুসারে অগ্রমস্ত ব্রাহ্মণগণ অহুত্ব তক
অবলম্বনপূর্বক মুখ্যফলসম্বিত বেদার্থ বধানি
অবগত হইয়া সকল ধর্ম আচরণ করত অভিপ্রেত
ব্রহ্মলোকানি-প্রাপ্তি বিষয়ে আকাজ্ঞা করিবেন ।
আপনি এইমাত্র যে, ব্রাহ্মণপ্রমাণবানী চান্দ্রিক-
মতাম্বরণ ব্যাঘ্র সকল বলিলেন এবং এইরূপ
বুদ্ধিতে ধর্মপথপরিষ্কৃত নাস্তিকতা আচরণ
করিতেছেন, তাহাতে যৌবন হয়, আপশর গুহি-
গণ হইয়াছে ; তাহা জানিয়াও পিতা আপনাকে যে
বলকার্যে বরণ করিয়াছিলেন, তজ্জ্ঞা আমি পিতার
সেই কৃত কর্তৃক নিন্দা করিতেছি । চোর যেমন
গুহ্যই, বুদ্ধ-মতাম্বসারী ওভাগত নাস্তিক এবং আপনিও
সেইরূপ লগ্ন্য জানিবেন । প্রজাগণের বুদ্ধি-পরিভ্রম
অত্র নাস্তিক ব্যক্তিকে লগ্নত করা রাজার কর্তব্য ।
পণ্ডিত্যক্তি অস্বাধিক নাস্তিকের সহিত ব্যালাপও

করেননা । আপনি ব্যাতিত অত্র ব্যক্তিগণ ও পূর্বকালীন
প্রাচীন ব্রাহ্মণগণ বহুবিধ ভ্রমকর্ম করিয়াছেন, তাঁহারা
ঐহিক ও পারলৌকিক কামনাশূন্য হইয়া যে অহিংসা,
সত্য, তপস্তা, দান, পরোপকারাদি ধর্ম অবলম্বন ও
যজ্ঞকর্ম অনুষ্ঠান করিতেছেন ও করিয়াছেন, তাহাতেই
বেদের প্রামাণ্য প্রামাণ্যমান্য রহিয়াছে । ইহারা ধর্ম-
নিরত, সংপূজ্য-দেববাসী তেজস্বী, দানশীল, শুভবান্,
অহিংসক এবং নিম্নলিখিত, সেই সকল বসিত্ব
প্রধান মুনিরাই লোকসমাজে পূজনীয় হন, আপনায়
জ্ঞান নাস্তিক-মতাবলম্বী মুনি কদাচ পূজ্য নহে ।” মহা-
তেজা মহারাজ রাম সক্ষে যে এই কথা বলিতে থাকিল,
বিজয়র জাযালি সাহসরে পুনরায় আশ্চর্যকৃত
হুগণ সত্যাবাক্য বলিবার উপক্রম করিলেন । তিনি
বলিলেন, “আমি নাস্তিকগণের কথা বলিতেছি না আমি
নাস্তিক নহি ; পরলোকানি কিছুই নাই, তাহাও
নহে ; সময়ক্রমে আমি পুনরায় ঐব্রহ্মণী হইলাম ;
সময়বশতঃ এখন নাস্তিকও হই; বাস্তবিক আমি নাস্তিক
নহি । যে সময় আমি নাস্তিকের কথা বলিয়াছিলাম,
সে সময় ক্রমশঃ গত হইল । রাম । তোমাকে কখনও
হইতে নিরুত্তর এবং প্রসন্ন কি আর অন্যই আমি কে কথা
বলিয়াছিলাম ।” ৩০—৩১ ।

দশাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

কুঙ্কমাজ্ঞায় রামঃ বসিষ্ঠঃ প্রত্যাচ হ ।
 আবালিগণ জনীতে লোকস্রাস্ত গতাগতিম্ ৷ ১
 নিবর্তিত্যুতকাম্য ভাসেতবাক্যানববীং ।
 ইমাং লোকসমুৎপত্তিং লোকনাথ নিবেদ্য মে ৷ ২
 সৰ্ব্বং সলিলমেবাসীং পৃথিবী তত্র নিশ্চিতা ।
 ততঃ সমতলবদ্রক্ষা স্বয়ংদৈবতৈঃ সহ ৷ ৩
 ন বরাহভূতো ভূতঃ প্রোক্তহার বহুস্রবাম্ ।
 অশ্বজ্ঞাত জগৎ সৰ্ব্বং সহ পুত্রৈঃ কৃত্যব্রতৈঃ ৷ ৪
 আকাশপ্রভবো তস্মা শাখতে নিত্য অব্যয়ঃ ।
 তস্মাৎ মরীচিঃ সল্লভঃ মরীচৈঃ কণ্ঠগঃ সূতঃ ৷ ৫
 বিবহানু কণ্ঠপাক্ষৈঃ মহুর্বেবতঃ স্বয়ম্ ।
 ন তু প্রোজপতিঃ পূৰ্ণমিকাক্ষভূ মনোঃ সূতঃ ৷ ৬
 যন্তরং প্রথমং দশা সমুজ্জা বহুনা মহী ।
 তমিকাক্ষমহোদ্যায়ং রাজানং বিজ্ঞানং ৷ ৭
 ইক্ষাকোহুতঃ স্রীমান্ কুঙ্কিরিতো বশিষ্ঠঃ ৷

দশাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

পরে রামকে কুঙ্কর বিবেচনা করিয়া বসিষ্ঠ বলিলেন, “রাম! আবালি নাস্তিক নহেন, ইনিও লোকের পরলোকগমন ও উদ্ধা হইতে ইহলোকে আগমনের বিষয় সম্যক অবগত আছেন। তোমাকে বনবাস হইতে নিবৃত্ত করিবার মানসেই কেবল ইনি ঐ সব কথা বলিয়াছেন লোকনাথ। আমার নিকটে এই সংসারের উৎপত্তির বিষয় শ্রবণ কর।—পূর্বে সমস্তই জলময় ছিল, পরে সেই জলমধ্যে পৃথিবী নিখিত হই, পরে মেঘগণের সহিত স্বয়ং তস্মা সমুদ্র হইল। সেই বিরাটরূপী বিশ্বাত্মা বরাহমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া সলিল-মধ্য হইতে পৃথিবীর উদ্ধার সাধন করেন এবং সৃষ্টি-শক্তিলাভে নিজ পুত্র দক্ষ প্রভৃতির সহিত শ্রাবর জলমায়াক সমস্ত তপস্বী হইতে প্রবৃত্ত হন। কারণোপাধি পরব্রহ্ম হইতে আণেজিক নিত্যতাপ-তপস্বিত শব্দে ও অব্যয় তস্মা সমুদ্র হইল; তস্মা হইতে মরীচি জন্মগ্রহণ করেন, মরীচির পুত্র কণ্ঠগ; কণ্ঠগের পুত্র বিবহানু (হুতা), বিবাহ হইতে বৈবস্বত মহু বহুৎপন্ন হইগেলেন। পূর্বে তিনি প্রোজপতি ছিলেন; সেই বৈবস্বত মহুর কোরে ইক্ষাকুনামা পুত্র জন্মগ্রহণ করেন; প্রথমতঃ মহু বাহাকে এই সুসমুদ্র কুমণ্ডল দান করিয়াছিলেন, সেই ইক্ষাকুই পূর্বে অব্যোধ্যান রাজা হইয়াছিলেন। ১—৭। ইক্ষাকুর পুত্র স্রীমান্ ‘কুঙ্কি’ নামে বিখ্যাত ছিলেন; পরে

কুঙ্করখান্ধে বীর বিকিরিতপদ্যত ৷ ৮
 বিকিরিত মহাতেজা বাণঃ পুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 বাণস্ত চ মহাবাহুবনরথো মহাতপাঃ ৷ ৯
 নানাতৃষ্ণিব্জাশ্বিনী ন দ্রুতীকং সত্যং বরে ।
 অনরথো মহারাজে তস্মৈ গো বাপি কচন ৷ ১০
 অনরথ্যাহারাজ পুণ্য রাজা বহুবাহ ।
 তস্মাৎ পুৰোহিতোহগ্নিশঙ্কুপদ্যত ৷ ১১
 ন সত্যংচনাথীরঃ সশরীরো দিবং গতাঃ ।
 ত্রিশশরভবৎ সূতপু কুমারো মহাবলঃ ৷ ১২
 দুষ্কমারাহতেজা যুবনরথো ব্যাঘ্রায়ত ।
 যুবনাথসুতঃ স্রীমান্ মাধাতা সমপদ্যত ৷ ১৩
 মাধাতুস্ত মহাতেজাঃ সুসঙ্কিরিতপদ্যত ।
 সুসঙ্কিরিত পুত্রো ধৌ দধনশ্চিঃ প্রসেনজিৎ ৷ ১৪
 বশশৌ দধনশ্চৈব ভরতো রিপুহৃদনঃ ।
 ভরতোহু মহাবাহোরাসিতো নাম জায়ত ৷ ১৫
 যত্রৈতে প্রতিরাজান উদপদ্যন্ত শত্রবঃ ।
 হস্তযন্তাশ্চ জ্ঞানান্ত শূরাস্তাশ্চ শশবিনবঃ ৷ ১৬
 তাংস সর্কান্ প্রতি গাত যুদ্ধে রাজা প্রবাসিতঃ ।
 স চ শৈলবরে রম্যো বহুবাহুরতো মুনিঃ ৷ ১৭
 বেচাত্ত ভাঘৌ রজির্বো বহুবহুরিত শ্রুতিঃ ।

কুঙ্কির পুত্র বীর বিকৃকি উৎপন্ন হন; বিকৃকির পুত্র মহাতেজা প্রতাপবান্ বাণ; বাণের পুত্র মহাবাহু অনরথ্য; এই সাধুতম মহারাজ অনরথ্যের রাজত্বকালে কখন অনাতৃষ্ণি হয় নাই; এবং কোনরূপ চৌরভর ছিল না। মহারাজ অনরথ্য হইতে পুণ্য রাজা জন্মগ্রহণ করেন; সেই পুণ্য হইতে মহাতেজা ত্রিশঙ্কু উৎপন্ন হন; সেই বীর ত্রিশঙ্কু সত্যবাক্য কখন কেহু সশরীরে স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন। ত্রিশঙ্কুর মহাবলশী দুষ্কমার-নামক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন; দুষ্কমার হইতে মহাতেজা যুবনাথ জন্মপরিগ্রহ করেন, যুবনাথের পুত্র স্রীমান্ মাধাতা সমুৎপন্ন হন; মাধাতার পুত্র মহাতেজা সুসঙ্কি উৎপন্ন হন; সুসঙ্কিরও প্রবাসি এবং প্রসেনজিৎ-নামক দুই পুত্র হয়, জ্যেষ্ঠ প্রবাসি হইতে শত্রু-দমন বশশৌ ভরত জন্মগ্রহণ করেন। মহাবাহু ভরতের অনিত্য-নামা পুত্র জন্মে; বৈবহ, তালভূজ, শূর ও শশবিনু প্রভৃতি রাজারা বাহার বিপক হইয়া-ছিলেন, সেই রাজা অনিত্য যুদ্ধে সেই নৃপতিভূত্বীয়কে সন্নিগে নিবাসিত করিয়া পরিশেষে বিপকবল্লভ বাহুবল্লভ; নগর হইতে প্রোদানপূর্বক শত্রুজয় কামনার রমণীর হিম-বৈশোলপরি মুনিবেশে ওপতা কন্য অবস্থিত করেন। কথিত আছে, ঐ অনিত্যজয়ের দুই

তত্র চৈকা মহাভাগ ভাগ্যং দেববর্জসমু ॥ ১৮
বধন্তে পঞ্চপদ্মাকী কাজিবাী পুত্রমুখ্যম্।
একা গর্ভবিনাশায় সপত্নী গরলং দদৌ ॥ ১৯
ভাগবন্ত্যবনো নাম হিমবন্তমুপাশ্রিতঃ।
তমুবিং সাত্তাপাগমা কালিন্দী তুতাবানয়ং ॥ ২০
স ভামভাবদং প্রীতো বরেশ্বং পুত্রজন্মনি।
পুত্রন্তে ভবিতো দেবি মহাত্মা লোকবিশ্রুতঃ ॥ ২১
বার্ষিকং হৃত্যমং বংশকর্তাদিহননঃ।
ঋত্বা প্রদক্ষিণং কৃত্বা মুনিং তমুভুযাজ চ ॥ ২২
পুত্রপদমানাক্ষং পরগর্ভসমপ্রভম্।
ততঃ সা গংমাগমা পত্নী পুত্রমজ্ঞায়ত ॥ ২৩
সপত্নী তু গরন্তজ্ঞে দন্তো গর্ভজিবাংসরা।
গরেন সহ তেনৈব তস্যং স সগরোত্তরং ॥ ২৪
স রাজা সগরো নাম যঃ সনুদমবানয়ং।
ইদৃ পুর্ন্বনি বেগেন ত্রাসয়ান ইমাঃ প্রজাঃ ॥ ২৫
অসমব্রজ পুত্রোহুং সগরন্তেতি নঃ শ্রুতম্।
জীহেরেব স পিত্রাঃ নিরন্তঃ পাপকণ্ডকং ॥ ২৬
অন্তমানপি পুত্রোহুং সনুদমব্রজ বীর্ঘবান্।

ভাৰ্য্য গর্ভবতী ছিলেন, তদ্ব্যয়ে একজন মহাভাগবতী
পঞ্চপলাশলোচনা রাজী হুসমানলভের কামনা করিয়া
দেবতুল্য-ভেজসম্পন্ন ভুগুননকে বন্দনা করিয়াছিলেন
আর অপরা রাজ্যে গর্ভ নষ্ট করিবার জন্ত সপত্নীকে
পদুম প্রদান করিয়াছিলেন। ১—১৯। ভূতপুত্র চাবন
হিমালয়ে বাস করিতেন। কালিন্দী-নদী প্রবাহা মহিষী
সেই বিষয় নিকটে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে অভিলাষন
করিলেন। কহি তাঁহার প্রথমে প্রীত হইয়া পুত্রোৎ
পত্তিবিশেষ বরাভিলাষিনী সেই রাজ্যকে বলিলেন—
“দেবি! তোমার পুত্র মহাত্মা ও লোকমধ্যে বিখ্যাত
হইবে এবং ধার্মিক অথচ অত্যন্ত ভীমরূপ, সংশয়কা-
বর্তী ও বৈর-বিশালক হইবে।” রাজ্য এই বরধাক
তানিয়া সেই পঞ্চপলাশলয়ন পঞ্চগর্ভসমপ্রভ মুনিকে
প্রদক্ষিণ ও পূজা করিয়া গৃহে আশ্রয়মানতর পুত্র
কাম করিলেন। গর্ভবিনাশ-কামনার সপত্নী ভক্ষ্যবন্ত
তাঁহাকে পর (বিধ) দিয়াছিল, সেই গরের
সহিত পুত্র ভূমিষ্ঠ হইল বলিয়া তাঁহার নাম হইল
সগর। তিনিই সেই দ্রাবিড় সগররাজা; যিনি
পূর্বকালে নীকিত হইয়া ধনদেগবলে এই সকল
প্রজাবিশিষ্ট উবেজিত কর্তৃত্ব নিজ পুত্রগণধারা
সমূহকে থলল করিয়াছিলেন। আরও তানিয়াছি যে,
সেই সগররাজার পুত্র অসমর, নিরন্ত পাপকণ্ডে রত
ছিলেন বলিয়া জীবদশাভ্যন্তে পিতা তাঁহাকে পতিভাগ

দিলোপোহন্তমতঃ পুত্রো দিলৌপত তনীরথঃ ॥ ২৭
তনীরথঃ কহুংস্বত কাহুংস্বা বেন তু সাতাঃ।
কহুংস্বত তু পুত্রোহুংস্বতুর্ধ্বেন তু রাবধাঃ ॥ ২৮
রবোধ পুত্রপুত্রজী প্রভুঃ পুরুষাভকঃ।
কগাধপাদঃ সৌদাম ইত্যেবং প্রথিতো ভুবি ॥ ২৯
কগাধপাদপুত্রোহুংস্বতুর্ধ্বেন তু নঃ শ্রুতম্।
যজ্ঞ তদ্বীৰ্য্যমাসান্য সহসৈক্কা বানীশমং ॥ ৩০
শতব্রত তু পুত্রোহুংস্বতুর্ধ্বেন তু সাতাঃ।
হুশনশ্রাধিবর্ণ অধিবর্ণ শীতলঃ ॥ ৩১
শীতল মরুঃ পুত্রো মরুঃ পুত্রঃ প্রভুশ্রবঃ।
প্রভুশ্রবত পুত্রোহুংস্বতুর্ধ্বেন মহানতিঃ ॥ ৩২
অশ্রবত পুত্রোহুংস্বতুর্ধ্বেন সত্যশ্রবঃ।
নহুংস্বত চ নাভিগঃ পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ॥ ৩৩
নহুংস্বত হুতুর্ধ্বেন নাভিগত হুতুর্ধ্বেন।
অজ্ঞ চৈব ধর্মাত্মা রাজা দশরথঃ সূতঃ ॥ ৩৪
তজ্জ্যোত্বেহি দারাগো রাম ইত্যতিবিশ্রুতঃ।
তুগ্ধরাম স্ককং রাজ্যমবৈক্যং জগদ্রপ ॥ ৩৫
ইক্ষাকবান্ হি সৌদাম রাজা ভবতি পূর্ন্বজঃ।
পূর্ন্বজৈ নবরঃ পুত্রো জ্যোত্বে রাজাভিবিদ্যতে ॥ ৩৬

করেন। অসমরের পুত্র বীর্ঘবান অংশমান; অংশ-
মানের পুত্র দিলৌপ; দিলৌপের পুত্র তনীরথ, তনীরথ
হইতে কহুংস্ব জন্মগ্রহণ করেন; বাহা হইতে বোদনা
“কাহুংস্ব” বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। কহুংস্বের পুত্র
রবোধ; যে মূল পুরুষ রবোধ অন্য তেজাদিরকে লোক
“রবোধ” বলে। ১—২৮। রবোধ পুত্র ভেজবী
মৌদস, যিনি অভিসম্পাতবশতঃ ‘কগাধপাদ’ তথা
‘প্রভু’ ও ‘নরকতলক’ নামে পৃথিবীমধ্যে প্রসিদ্ধ
ছিলেন। আমরা তানিয়াছি যে, কগাধপাদের পুত্র
শতব্রত, যিনি হুগ্রসিদ্ধ বীর্ঘবান হইয়াও সন্মৈত্রেয়
হলে বিনষ্ট হন। শতব্রতের পুত্র মরু ও শ্রীমান হুশন
জন্মগ্রহণ করেন। হুশনের পুত্র অধিবর্ণ, অধি-
বর্ণের পুত্র শীতল; শীতলের পুত্র মরু; মরুর পুত্র
প্রভুশ্রব; প্রভুশ্রবের অশ্রব নামে মহানতি এক
পুত্র হয়। অশ্রবের সত্যব্রতম নহব নামে পুত্র
জন্মে; নহবের পুত্র পরমধার্মিক নাভিগ। নাভিগের
হুহ পুত্র, অজ ও সূত। অজের পুত্র বর্ধাত্মা
রাজা দশরথ। সেই দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র ভূমি রাম
নামে বিখ্যাত হইয়াছে। অতএব রাজন! ভূমি কুল-
ক্রমাগত বীর রাজা গ্রহণ করত সংসারের পতি অব-
লম্বন কর। ইক্ষাকুলের অগ্রজ সত্যনাই রাজা
হন; জ্যেষ্ঠ বর্ধমান থাকিতে কনিষ্ঠ কখন রাজাভি-

স রাঘবাণ্যং কুলধর্মমাত্মনঃ
সনাতনং নান্য বিহঙ্কমহঁসি।
প্রভুতরঙ্গামৃতশাধি মেদিনীং
প্রভুতরাগ্নি পিতৃবন্যাহাষণা ॥ ৩৭
ইত্যবোধ্যাকণে শুশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১০ ॥

একাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ।

বসিষ্ঠঃ স তদা রামমুক্তা রাণপুত্রোহিহঃ।
অত্রবীড়ধ্বংসমুত্থং পুনরেবাগবৎ বচঃ ॥ ১
পুরুষহি তাত্তত্ত্ব ভবন্তি শুক্লবস্ত্রয়ঃ।
আচার্য্যৈশ্চৈব কাকুৎস্থ পিতা মাতা চ রাবব ॥ ২
পিতা ক্লেব জনয়তি পুরুষং পুরুষধী চ।
প্রজ্ঞাং নশতি চাচার্য্যভ্রম্যাহ স শুক্লকট্যতে ॥ ৩
স তেহং পিতৃহারাচাধ্যাত্তব চৈব পরতপ।
রম তৎ বচনং কুর্কনু নাতিবন্তেঃ সত্যং পতিম্ ॥ ৪
ইমা হি তে পারিষদো ভ্রাতৃশচ নৃপাত্মবা।
এব তাত চরন ধর্মং নাতিবন্তেঃ সত্যং পতিম্ ॥ ৫
বৃদ্ধাঃ ধর্মশীলায়া মাতুর্নারীষত্রিতম্।
অস্তা হি বচনং কুর্কনু নাতিবন্তেঃ সত্যং পতিম্ ॥ ৬

বিস্ত হর না, জ্যেষ্ঠই রাজ্যাধিকারী হইয়া থাকে,
সুতরাং তোমার একপে রাঘবদ্বিগের ও আপন্যর
সনাতন কুলধর্ম বিসর্জন করা কত্তব্য নহে; তুমি পিতার
মায়্য রাঘবশব্দী হইয়া প্রভুতরঙ্গ-শালিনী বহল-
রাজ্যবতী পৃথিবী প্রতিপালন কর ॥ ২১—৩৭ ॥

একাদশাধিকশততম সর্গ।

রাণপুত্রোহিহ বসিষ্ঠ তৎকালে রামকে এইরূপ
বলিয়া পুনরায় ধর্মসঙ্গত অন্য কথা বলিলেন, “রাঘব
কাকুৎস্থ! পুরুষ জন্মগ্রহণ করিলে আচার্য্য, পিতা
ও মাতা, এই তিন জন তাঁহার গুরু হন। নরবর!
পিতা, পুরুষকে জন্ম দেন এবং আচার্য্য তাহাকে
জ্ঞান দান করেন, এজন্য তিনি গুরুপদব্যাচ্য
হইয়া থাকেন। শঙ্করমন্! আমি তোমার এবং তোমার
পিতারও সেই আচার্য্য, অতএব তুমি আমার বাক্য
প্রতিপালন করিলে কদাচ সঙ্গতি হইতে ভ্রষ্ট
হইবে না। এই পোনের দৌর পাইবদগণ, এই
তোমার বন্ধুগণ; এই তোমার অধীন রাজদগণ, বৎস!
তুমি ইষ্টাচারের প্রতি ধর্মচারণ করত কদাচ সংপদ
হইতে পরিভ্রষ্ট হইবে না। বৃদ্ধা ও ধর্মশীলা
জন্মদায়িক্য লক্ষণ করা তোমার উচিত হয় না;

ভগ্নতত্ত্ব বচঃ কুর্কনু বাচমানস্ত রাঘব।
আগ্নানং নাতিবন্তেজ্ঞং সত্যধর্মপরাক্রমঃ ॥ ৭
এবং মদ্রধমুক্তঃ স শুক্লশা রাববঃ স্বয়ম্।
প্রভুবাচ সনাতীনং বসিষ্ঠং পুরুষধী ॥ ৮
যদ্যতাপিতরো বৃদ্ধং তনয়ে কুরুতঃ সগা।
ন সুপ্রতিকরণ তত্ত্ব মাত্রা পিতা চ যৎ কৃতম্ ॥ ৯
যথাশক্তিঃ প্রদানেন বাপনোচ্ছাদনেন চ।
নিত্যক প্রিয়বদেন তথা সংবন্ধনেন চ ॥ ১০
স হি রাজা নশনধঃ পিতা জনয়িতা মম।
অজ্ঞাপনমাহ যৎ তত্ত্ব ন তস্মিধ্যা ভবিষ্যতি ॥ ১১
এবমুক্তে তু রামেন তরতঃ প্রাতনস্তরম্।
উবাচ বিপুলোরমঃ সত্যং পরমধর্ম্মনঃ ॥ ১২
ইহ তু হৃদিলে শীঘ্রং কুশানাকুর সারথৌ।
অধ্যং প্রভুপবেক্ষ্যামি যাবদম শস্ত্রশৌচিতি ॥ ১৩
নিরাহারো নিরাশলোকো ধনহীনো বধা বিজ্ঞঃ।
শরে পুরস্তাক্ষালায়াং বাবদ্যং প্রোত্যাচারিতি ॥ ১৪

ইহার আদেশ প্রতিপালন করিলে তোমার সংপদ
অতিক্রম করা হইবে না। ধর্মগুরু সত্যপরাক্রম
রাম! যিনি তোমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবার
জ্ঞা প্রার্থনা করিতেছেন, সেই ভগ্নতর অমুরোধ
রক্ষা করিলে তুমি সংপদ হইতে বিচ্যুত হইবে না।”
১—৭। পুরুষপ্রবর রাম, স্বয়ং আচার্য্যের এইরূপ
বাক্য শুনিয়া সমীপে উপবিষ্ট বসিষ্ঠকে প্রভুভর
করিলেন যে, “পিতা-মাতা নিত্য সন্তানের যে উপকার
করেন, তাহার প্রভুপকার অসাধ্য; তাঁহার বধাশক্তি
দ্রুত ও অস্বাধি দান, যথাকালে শয়নককাল, উদ্দেশ্য
উৎকর্ষ, সত্য প্রিয়বাক্যপ্রয়োগ ও লালন-পালনদ্বারা
সন্তানের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করেন, তাহার প্রতিদান
কখনই সম্ভব নহে। সেই রাজা নশনধ আমার জন্ম-
মাতা পিতা, তিনি আমাকে বাহা আদেশ করিয়াছেন,
তাঁহার সে বাক্য অসাধ্য হইবে না।” ৮—১১। রাম
এই কথা বলিলে পর বিশাল-বন্ধু ভগ্ন অতিরি
সংযত চিত্তে সমীপবর্তী সুমন্ত্রকে বলিলেন, “সারথী
তুমি শীঘ্র এই চতুরে কুল বিস্তার করিয়া দেও আর্ঘ্য
আমার প্রতি যে পণ্ডিত প্রসন্ন না হয়, ততকাল আমি
অনশনে এই দারদেশে কুলশয্যার একপার্শ্বে শয়ন
করিয়া থাকিব। অধর্মকর্ত্তক নির্ধনীকৃত ধনপাতি
তাম্রপ যেমন নিজ ধন পুনঃপ্রাপ্তির কাহিন্য অস্বাভাব্য
মুগ্ধিত নরেন অধর্মের চারদশে শয়ন করিয়া থাকে,
সেইরূপ আর্ঘ্য-রাম যে পণ্ডিত আমার বাক্য স্বীকার-
পূর্বক অযোধ্যায় না যাইবেন, তাহা আমি এই পণ-

স তু রামবৎকৃত্য সুমহৎ শ্রেণী দৃষ্টবান্ ।
 হৃদোত্তরমুপস্থাপ্য ভূমিবোহাতিতঃ স্বয়ম্ ॥ ১৬
 তদুবাচ মহাতেজা রামো রাজবিসম্ভবঃ ।
 কিং বাৎ ভরত কুর্ভাণং তাত প্রত্যাগবৎকাসে ॥ ১৭
 রাজশো ভেকপার্শ্বেন নগান্ রোতুর্মিহার্হতি ।
 ন তু মূর্খ্যভিত্তানাং বিধিঃ প্রত্যাগবৎকাসে ॥
 উত্তিষ্ঠ নরশাঙ্গং হিতৈতদাঙ্গণং ব্রতম্ ।
 পুত্রবর্গ্যমিত্যঃ কিপ্রমথোবাৎ যাহি রাবণ ॥ ১৮
 আলীকৃত্ব ব্রততঃ পৌরজানপদং জনম্ ।
 উবাচ সর্গতঃ শ্রেণী কিমার্থ্যো নাহুশাসনং ॥ ১৯
 তে তদোচ্যুর্বাস্ত্রানং পৌরজানপদা জনাঃ ।
 কাহুংস্থমভিজানোহঃ স্যাপ্গবদতি রাবণ ॥ ২০
 এবোহপি তি মহাপাপঃ পিতৃবর্গসি তিষ্ঠতি ।
 অতএব ন শক্তাঃ স্য ব্যাঘটয়িতুমন্ত্রসা ॥ ২১
 তেষামাজ্ঞায় বচনং রামো বচনমব্রবীৎ ।
 এবং নিবোধ বচনং সুহৃদাং ধর্ষটকুধাম্ ॥ ২২

কুটীরে সমুখভাগে শয়ন করিয়া থাকিব।” হৃষিক-
 চিত্ত ভরত রামের অনুরোধে সুমন্ত্রকে কুশান্তরূপধিষয়ে
 বিলম্ব করিতে দেখিয়া বহু ক্রুদ্ধে কুশ বিস্তার করত
 অবস্থিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন রাজবিসম্ভব
 মহাতেজস্বী রাম, ভরতকে ও ক্রন্দন কঠোর ভ্রতে
 প্রবৃত্ত দেখিয়া বলিলেন “ভরত! আমি কি অস্তায়
 কাৰ্য্য করিয়াছি যে, তুমি এরূপ হ্রস্ব বিষয়ে মনস্থ
 করিতেছ? ত্রাস্ত্রাণ বনপ্রাপ্তি জন্ত একপার্শ্বেশয়ন করিয়া
 ঐশ্বৰ্য্যের ব্যয়কালে অবস্থান করিতে পারেন, কিন্তু
 মূর্খভিত্তিক ক্রিয় রাজ্যভিগের প্রত্যাগবৎকাসে কোন
 বিধি দেখা যায় না। অতএব নরবর রত্নবন্দন! তুমি
 গম্ভীরকণ্ঠে এই লোকের ভ্রত পরিচয় করিয়া
 গরর এহান হইতে অব্যোধ্যাপুরে গমন কর।” ১২—
 ১৮। ভরত সেইরূপ ভাবে উপবিষ্ট থাকিয়া চতুর্দিকে
 পুরবানী ও জনপদবানী জননপকে দেখিয়া বলিলেন,
 “তোমরা সকলে আর্থ্য রামকে যে কোন হিতব্যাক্য
 বলিতেছ না? পৌর ও জনপদবানী জনগণ তখন
 মহাত্মা ভরতকে বলিলেন, “আপনি রত্নবৎশে ও
 কনুংস্থকুলে অনুরোধ করিয়া বরপ কথ্য বলা উচিত
 সেইরূপই বলিতেছেন, ইহা আমরা বিবেচনা করি-
 তেছি; কিন্তু এই মহাত্মজ রাম পিতৃসত্যপালনে
 দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়াছেন; অতএব আমরা ইহাকে
 নহনা প্রতিদ্বন্দ্বিত করিতে পারিতেছি না।” রাম
 তাহাদের বাক্যে অতুলোদয় করিয়া বলিলেন,—
 “নহন্যাহো ভরত! ধর্মবদী বরপ্রদে বদ্য প্রদণ কর;

এতৈবোত্তরং ক্রত্বা সম্যক্ সম্প্রদ্য রাবণ ।
 উত্তিষ্ঠ তৎ মহাবাহো মাক্ স্পৃশ তথোদকম্ ॥ ২৩
 অথোবাৎ জনং স্পৃষ্ট্বা ভরতো বাক্যমব্রবীৎ ।
 শূন্য মে পরিষদো মন্ত্রিবঃ শ্রেণমন্তব্য ॥ ২৪
 ন বাচে পিতরং রাজং নাহুশাসামি মাতরম্ ।
 আর্থং পরমর্থজং নাহুশাসামি রাবণম্ ॥ ২৫
 যদি ত্বংত্রং বস্তব্যং কর্তব্যং পিতৃবর্গঃ ।
 অহমেব নিবৎস্তামি চতুর্দণ বনে সমাঃ ॥ ২৬
 ধর্ম্মাস্ত্রা ভ্রত সত্যেন ভ্রাতৃকীকোন বিখ্যতঃ ।
 উবাচ রামঃ সন্তোকা পৌরজানপদং জনম্ ॥ ২৭
 বিজ্ঞাতমাহিতং ক্রৌত্তং বা পিত্রা ভীবতামম ।
 ন ত্রোপায়িতুং শক্যং ময়া বা ভরতেন বা ॥ ২৮
 উপনির্ম ময়া কাসো বনবনে কৃষ্ণসিঙঃ ।
 স্তম্ভমুক্তং কৈকেয়া পিত্রা মে স্তম্ভং, কৃতম্ ॥ ২৯
 জানামি ভরতং কাতং গুরুসংকারকারণম্ ।
 সন্ধিমেবাত্র কল্যাণং সত্যসন্ধে মহাশক্তি ॥ ৩০
 অনেন ধর্ম্মলীলেন বনাং প্রত্যাগতঃ পুনঃ ।

তোমার সম্বন্ধে ও আমার সম্বন্ধে যে সকল কথা বলা
 হইল, তাহা স্মরণার্থ বিচার কর। রাবণ! তুমি
 ক্রতীরে অকর্তব্য প্রত্যাগবৎশয়ন হইতে উত্তিষ্ঠ হও
 এবং ইহার প্রায়শ্চিত্তের জন্ত আমাকে স্পর্শ কর এবং
 আচমনার্থ জল স্পর্শ কর।” ১৯—২৩। পরে ভরত
 রাজোবাৎপূর্ষক জনস্পর্শ করিয়া বলিলেন যে,
 “আমার পারিজনগণ, মন্ত্রীগণ ও জ্যোতিগণ সকলে
 শ্রবণ করুন,—আমি পিতার নিকট রাজ্য প্রার্থনা
 করি নাই, মাতাকেও তাহার জন্ত অনুরোধ করি
 নাই এবং পরম ধর্ম্মজ্ঞ আর্থ্য রামের বনবাসের জন্তও
 সম্মতি জ্ঞাপন করি নাই; ওষাপি যদি পিতার আদেশ
 প্রতিপালন করিতে হয়,—অবশ্যই যদি বনে বাস করিতে
 হয়, তবে আমিই চতুর্দশ বৎসর বনে বাস করিব।”
 ধর্ম্মাস্ত্রা রাম ভ্রাতা ভরতের সত্য বাক্যে বিখ্যত হইয়া
 পুরবানী ও জনপদবানী ব্যক্তিগণের প্রতি বৃষ্টিপাত
 করিয়া বলিলেন, “পিতা ভীষিকালে বাহা বিজ্ঞায়
 করিয়াছেন বা দান করিয়াছেন অথবা ত্রণ করিয়াছেন,
 তাহা লোপ কর। আমার শত্বা ভরতের উচিত নহে।
 আমি বনবাস গ্রহণ করিবার জন্ত বধন বসন সমর্থ
 আছি, তখন সাধুগণাইত প্রতিমিহ নিয়োগ করিব
 না। দেবী কৈকেয়ী উচিত কথাই বলিয়াছিলেন এবং
 আমার পিতাও সংকল্পই করিয়াছেন। ভরতকে আমি
 কামাশীল ও স্তম্ভজনের সংকারকরী বলিয়া জানি।
 এই মহাত্মা সত্যসন্ধ ভরত রাজ্য-পাদনাদি সমস্ত

জাভা সহ উবিয়ানি পৃথিব্যাঃ পতিব্রতমঃ ॥ ৩১
 কুতো রাজা হি কৈকেয় মরা তদ্বেনং কৃতম্ ।
 অনুভূতাত্মনো ন পিতরং তং মহাপিতম্ ॥ ৩২
 ইত্যাব্যাক্যাক্তে একাংশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১১ ॥

হান্সাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

ওমপ্রতিভতেজোভ্যাং ভ্রাতৃত্যং রোমহর্ষণম্ ।
 বিম্বিতা মন্থলাং প্রেক্ষ্য সমুপেতা মহর্ষয়ঃ ॥ ১
 অন্তহিতা মুনিপথাঃ সিদ্ধান্ত পরমর্ষয়ঃ ।
 তৌ ভ্রাতরৌ মহাত্মনৌ কাঙ্কুংহৌ প্রশংসাসিহে ॥ ২
 স যন্তো বশ পুরৌ বৌ ধর্মজ্ঞৌ ধর্মবিক্রমৌ ।
 ক্ষত্বা বরং হি সন্ত্যামুভয়োঃ স্নেহসামহে ॥ ৩
 ততস্ত্ব বিপশাং ক্ষিপ্রেং দশগ্রীববধৈবিশাং ।
 তদন্তং রাজশাধিলমিত্যচুঃ সততা বচঃ ॥ ৪
 কুলে জাত মহাপ্রাজ্ঞ মহাব্রত মহাশয়ঃ ।
 প্রোহং রামস্ত বাক্যং তে পিতরং বদ্যবেক্ষসে ॥ ৫

কল্যাণকর কর্ম সম্ভব হয়; আমি চতুর্দশ বৎসরের
 পর বন হইতে প্রত্যোগমনপূর্বক এই ধর্মশীল ভ্রাতার
 সহিত মিলিত হইয়া পুনরায় উত্তমরূপে পৃথিবী পালন
 করিব। রাজার নিকটে কৈকেয়ী আমার বনবাসরূপ
 বরপ্রার্থনা করিয়াছিলেন, আমিও তাঁহার বাক্য প্রতি-
 পালন করিতে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছি, অতএব আমার
 এই কথা অনুসারে সেই মহাপাল পিতাকে মিথ্যা
 হইতে মুক্ত কর। ২৪—২২ ।

হান্সাধিক-শততম সর্গ ।

নারাদি মহাবিশ্ব, অনুলভেজাশালী ভ্রাতৃবরের
 সেই লোমহর্ষণ সমাগম সম্মেলন বিষয়াবিত হইয়া
 ওয়ার আসিলেন। মুনিগণ ও মহর্ষিগণ শ্রুতমর্গে
 ক্ষুণ্ণভাবে থাকিয়া সেই কুতুংহকুলোদ্ভব মহাত্মা
 ভ্রাতৃবরের প্রশংসা করিয়া বসিতে লাগিলেন যে,
 গাছায় এইরূপ ধর্মপথানুবর্তী পদম বাগ্নিক পুত্রবর জন্ম
 গ্রহণ করিয়াছেন, সেই রাজা দশরথই ধর্ম। আমরা
 উভয়ের কথোপকথন শুনিয়া নিরতিশয় প্রীত
 হইয়াছি।” পরে অবলম্বে দশাননের কথাগুলি
 শুনিয়া এককণ্ঠে অবলম্বনপূর্বক পুণবর ভরতকে
 বলিলেন, “মহাপ্রাজ্ঞ হৃচরিত্রত মহাবিশ্ব তদন্তঃ
 কুর্মি মহৎকণ্ঠে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, অতএব যদি
 শিড়ায় স্বর্ণ কামদা কর, তবে রামের বাক্য সঙ্গ্রাহ

সদানুশাসিতং রামং বস্তুবিজ্ঞানমহে পিতুঃ ।
 অনুগতঃ কৈকেয়্যাঃ বর্গং দশরথো গতাঃ ॥ ৬
 এতাবত্কুলং বচনং প্রকর্ষ্যঃ সমহর্ষয়ঃ ।
 রাজবর্গশ্চৈব তথা সর্গে বাৎ বাৎ গতিং গতঃ ॥ ৭
 ক্রাদিত্তেন বাক্যেন শুভেভ্যে শুভচরিতঃ ।
 রামঃ প্রোহুৎবদনজানুযোনিত্যপূজকঃ ॥ ৮
 তন্তগামন্ত ভরতঃ স বাচা সজ্ঞমানরা ।
 কৃতজ্ঞনিরিতং বাক্যং রাঘবং পুনরব্রবীৎ ॥ ৯
 রাম ধর্মমিতং প্রেক্ষ্য কুলধর্মীহুসন্ততম্ ।
 কণ্ঠমর্হসি কাঙ্কুংহু মম যাতুংচ বাচনম্ ॥ ১০
 রক্ষিতুং হু মহদ্রাজসমহমেকত মৈৎসহে ।
 পৌরোহিত্যপদাংগি ব্রতানু রত্নরিতুং তথা ॥ ১১
 জাতরূপাং যোযাংচ মিহ্মাশি হুত্বকৃতঃ ৩০ ।
 তামেব হি প্রৌঢ়কৃত্যে পণ্ডিত্যম কথ্যকঃ ॥ ১২
 ইহং রাজ্যং মহাপ্রাজ্ঞ হৃশয় প্রতীশয়া হি ।
 শক্তিমান্ স হি কাঙ্কুংহু লোকস্ত পরিপালসে ॥ ১৩
 এতদ্বক্তাপতদ্রূতঃ পানয়োভরততমঃ ।

করা তোমার উচিত মনে। আমরা এই রামকে
 সত্য পিতার নিকট কণপুত্র থাকিতে ইচ্ছা করিয়া
 থাকি; কৈকেয়ীর নিকটে বশমুক্তির জন্যই রাজা
 দশরথ স্বর্গে গিয়াছেন।” মহাবিশ্বের সহিত রাজার
 ও দশর্ষগণ এই কথা বলিয়া সকলেই নিজ নিজ স্থানে
 প্রস্থান করিলেন। ১—৭। নরনাভিরাহ রাম ধর্মপথের
 এই বাক্য প্রীত হইয়া সাতিশর পোতা পাইতে লাগি-
 লেন এবং প্রকৃমণনে সেই সকল রক্ষিক করিলেন
 যে, “আশান্না আমাকে সম্যকরূপে ধর্মতঃ রক্ষা
 করিলেন।” তদন্ত তৎকালে উদয়িত ও কৃতজ্ঞ
 হইয়া অশ্রুতবচনে রামকে পুনরায় এই কথা বলিলেন
 “কুতুংহু-কুলভিলক রাম! ‘প্রোহুৎবদনজানুযোনিত্যপূজকঃ’ এই
 কুলধর্মীহুসারী ধর্ম বিচার করিয়া তাহা সংরক্ষণ এবং
 আমার যাতার প্রার্থনা পূরণ করা আপনার কর্তব্য
 হইতেছে। আমি একাকী বিশাল রাজ্য রক্ষা করিতে
 এবং পূর্ববাসী জনগণবাসী অসুস্থত জনপঞ্চক সম্বন্ধে
 করিতে উৎসাহাবিত হইতেছি না। কৃষ্ণকথা যেমন
 মেঘের প্রতীক্য করে, সেইরূপ আমারদিগের জাতিবর্গ,
 গোত্রগণ, ব্রাহ্মণ ও মিত্র সকল আপনারই প্রতীক্য
 করিতেছেন। মহাপ্রাজ্ঞ! আপনি এই রাজ্য গ্রহণ
 করিয়া কাহারও প্রীতি স্থাপন করুন। কাঙ্কুংহু!
 আপনি বাহার প্রীতি রাখ্যপালনে তাঁর সমর্থ
 করিলেন, সেই ব্যক্তিই প্রোহুৎবদন করিতে পারিবে।”
 ৮—১৩। এইরূপ কথা বলিয়া তদন্ত ভ্রাতার পদাংগ

তুশং সস্ত্রাধরাগাম্যাস্থাৎ প্রিয়ং বসনং ॥ ১৪

তমকে ভাতরং কৃত্য রাধাং বচনমব্রবীৎ ।

ভ্রাম্যে নমিনপত্রাকং সমহংসধরঃ স্বয়ং ॥ ১৫

আপত্য তামিহং বৃদ্ধিঃ স্বপাং বৈদগ্ধি গী চ য়া ।

তুশংসহসে তাত রক্তিতুং পৃথিবীমপি ॥ ১৬

অমাত্যেচ স্তম্ভতিচ বৃদ্ধিমতিচ মন্থিতিঃ ।

সৰ্গকারণি সমস্তা মহাভাগি হি কারয় ॥ ১৭

লক্ষীশ্চত্রাপপেয়াহা হিমবান্ বা হিমং তদ্যজৎ ।

অভীয়াৎ সাগরো বেলং ন প্রতিক্ষামহং পিতৃঃ ॥ ১৮

কামাধা তাত লোভাধা মাত্ৰা কৃত্যমিহং কৃতম্ ।

ন তমনি কণ্ঠবাৎ বস্ত্রিত্যাক মাতৃবাৎ ॥ ১৯

এবং ক্রবাৎ তরুতঃ কোমল্যাস্তমব্রবীৎ ।

তেজস্বর্ণপদ্যসম্ভাষণং প্রতীপচ্ছন্দঃপদম্ ॥ ২০

অধিরোহাণ্ড পাণ্ড্যাস্তাং পাতুকে হেমভূষিতৈঃ ।

এতে হি সৰ্গলোকিত ধোমকেমং বিভাজ্যন্তঃ ॥ ২১

সোমপ্তিকৃৎ নরবাত্তঃ পাতুকে ব্যবমুচ্য চ ।

প্রাথক্চং দুঃমহাতেজা তমস্তাং অহাংমেন ॥ ২২

স পাতুকে সস্ত্রাধরা রাধং বচনমব্রবীৎ ।

পতিত হইলেন এবং “হে রাম ।” এই প্রিয়বাক্য উচ্চারণ করত বার বার প্রাৰ্থনা করিতে লাগিলেন ।

পরে সম্বৎসরের ভায় মধুরকণ্ঠ রাম স্ত্রামবর্ণনাদ্রপদ্রবং আশ্রিত-লোচনে ভাতা তরুতঃ ক্রোধেড় করিয়া বলিলেন,

“তাই । তোমার যে স্বাভাবিকবিলসম্পন্ন বৃদ্ধি লক্ষ্যরূপে, তাহাতে তুমি পৃথিবীকেও রক্ষা করিতে

সমর্থ । হৃদয়, অমাত্য এবং বৃদ্ধিমান্ মন্ত্রিপণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া সমস্ত মহৎ কার্য সম্পাদন করিও । চন্দ্রে

হইতে বহিঃশোভা ফিলিত হয়, হিমালয় বহিঃশৈত্য পরিচায়ক করেন এবং সাগর বহিঃতরুণে অভিক্রম করেন, তথাপি আমি পিতার নিকট যে প্রতিক্ষা

করিয়াছি তাহা অত্যাচারিত পাবিষ না । তাই । তোমার মাতা, ইজ্ঞাক্রমে বা লোভবশতঃ এইরূপ

করিয়াছেন, ইহা ক্ষমি মনে করিও না ; মাতাকে বৈরূপ স্তম্ভাধা করিতে হয়, তুমি ভীহার প্রতী সেইরূপ ব্যব-

হারই করিবা ॥” পৃথলমতেজঃসম্পন্ন কোপল্যাজনয় রাম এইরূপ বলিলে তরুতঃ প্রতীপচ্ছন্দঃপ্রায় প্রিয়বর্ণন

প্রদীপকৈক বলিলেন, “আর্য্য । আপনি এই সুবর্ণভূষিত পাণ্ড্যকুলে চরণ অর্পণ করুন, ইহাই সমস্ত লোকের

যোগ-কেন বিধান করিবা ॥” ১৪—১১ । মহতেজস্বী নরবর রাম পাণ্ড্যকুলে পদাধিপত্যপূর্ণক তাহা মোচন

করিয়া বহাধা করতঃ প্রণাম করিলেন । তরুতঃ পাতুকা-

চতুর্দশ হি বর্ষাধি জটীটারথেরা কামম্ ।

কলমুলাশনো বীর তবংগং রত্নবন্দন ॥ ২৩

ত্বাগমমমাকাজ্জন্ম বসনং বৈ সন্ন রাঢ়মহিঃ ।

তব পাতুকেমনিষ্ঠা রাধাতত্ত্বং পরস্তপ ॥ ২৪

চতুর্দশে হি সম্পূর্ণে বর্ষেহহনি রত্নস্তম্ ।

ন ভ্রাক্যামি যদি তাস্ত প্রবেক্ষ্যামি কৃত্যশনম্ ॥ ২৫

অথেনি চ প্রতিক্ষায় তং পরিষত্যা সাগরম্ ।

শক্রয়ক পরিষত্যা বচনকেমব্রবীৎ ॥ ২৬

মাতরং রক্ষ কৈকেয়ীং মা রোহং কুরু ত্যং প্রতী ।

ময়া চ সৌভগ্য চৈব শস্ত্রোহসি রত্নবন্দন ॥ ২৭

ইত্যাকৃষ্ণপত্রীতাকো ভাতরং বিসমর্জ্য হ ॥ ২৮

স পাতুকে তে তরুতঃ স্বলগ্নতে

মহোজ্জ্বলে সম্প্রসিগ্ধা ধর্ম্মবিৎ ।

প্রদক্ষিণকৈব চকার গ্রামবাৎ

চকার চৈবান্তমসামধুমুনি ॥ ২৯

অধানুপূর্ণ্য প্রতীপূজ্য তং জনং

গুরুং চ মরীচি প্রকৃত্যন্ত্যাহমৌ ॥

ব্যাসক্ৰয়দ্রাব্যবৎশবর্জনঃ

হিতঃ স্বধর্ম্মে হিমবানিবাচলঃ ॥ ৩০

তং মাতরো বাস্প্যারীড়কঠো

দুঃখেন নামভ্রমিতুং হি শেতুঃ ।

ধরকে প্রণাম করিয়া রামকে বলিলেন, “বীরবর রাধব !

আমি চতুর্দশ বৎসর জটাবলম্বারী হইয়া কল-মূল ভোজন করত আপনায় আগমন প্রতীক্ষা করিয়া

আপনার পাতুকাধেয় রাজ্যভার সমর্পণপূর্ণক নগরের বহিঃভাগে বাস করিষ, যে দিন চতুর্দশবর্ষ সম্পূর্ণ হইবে

সেই দিন যদি আপনাকে দেখিতে না পাই,—তবে অগ্নিতে প্রবেশ করিব ॥” রাম “তাহাই হইবে” এইরূপ

স্বীকার করিয়া সাগরে তরুতঃ শক্রয়কে আলিঙ্গন-পূর্ণক বলিলেন, “ঋত্বন্দন । আমি এবং সীতা

তোমারক শপথ করিয়া বাস্তুতেছি, তুমি মাতা কৈকেয়ীরে রক্ষা কর, তাহার প্রতী ক্রোধে প্রকাশ করিও না । “রাম

অক্ষপূর্ণমিত্রে এই কথা বলিয়া ভাতা তরুতঃ বিহার করিলেন । ধর্ম্মজ্ঞ তরুতঃ সেই মহা উজ্জ্বল ও অলঙ্কৃত

পাতুকাধর প্রবলপূর্ণক রামচন্দ্রকে প্রদক্ষিণ করিলেন এবং পাতুকাধর রাজবাহ গজরাজের সম্বন্ধে রাবি-

লেন । পরে হিমবান্ পর্ব্বতের ভায় স্বধর্ম্মনিষ্ঠ রত্নকুল-বর্জন রাম বধাক্রমে গুরুগণ, মন্ত্রিমণ্ডল, প্রজাসকল ও

সেই সমস্ত জনগণকে সংবর্ধনা করিয়া ভাতরকে বিদায় করিলেন । মাতরণ তৎপবনতঃ বাস্প্যকুলকণ্ঠ রামকে

স চৈব মাতুরভিবাণা সর্গ।
 সন্মু কুটীং স্বাং প্রবিবেশ রামঃ ॥ ৩১ ॥
 ইত্যেবাধ্যাক্তে বাশাধিকশতমঃ সর্গঃ ॥ ১১২ ॥

একাদশাধিকশতম সর্গ।

ততঃ শিরসি স্ফুট পাতুকে ভরতস্তথা।
 আকুরোহ রবং হৃষ্টঃ শক্রেণ সমধিতঃ ॥ ১ ॥
 বলিষ্ঠো বামনেবশ্চ জাবালিঃ চূড়তঃ।
 অগ্রতঃ প্রবৃষ্ণঃ সর্গে মন্ত্রিণো ময়পূজিতাঃ ॥ ২ ॥
 মন্দাকিনী নদাং রম্যাং প্রামুখ্যন্তে যযুজনা।
 প্রাক্ষিপৎ কুর্কীণাশ্চিচ্চকৃৎ মহাগিরিম্ ॥ ৩ ॥
 পশুনা ধাতুসহস্রাণি রম্যানি বিবিধানি চ।
 প্রবনৌ ততঃ পূর্ণেন মসৈস্তো ভরতস্তথা ॥ ৪ ॥
 অদরাচ্চিচ্চকৃৎ শব্দং ভরতস্তথা।
 অগ্রমং যন্ত মুনির্ভিরবাক্যঃ কৃতাস্থঃ ॥ ৫ ॥
 স তমাস্রমমগম্য ভরতঃ স্তুজমান্।
 অহত্যাং রবানং পানৌ ববন্তে রত্নদননঃ ॥ ৬ ॥
 ততো লুপ্তো ভরতঃ ভরতং বাক্যমব্রবীৎ।
 অপি কৃত্যং কৃতং ততঃ রামেণ চ সমাপ্তম্ ॥ ৭ ॥

আমন্ত্রণ করিতে পারিলেন না; রাম তাঁহাদগকে
 অভিবাগন করিয়া গোদন করিতে করিতে খাটু কুটীরে
 প্রবেশ করিলেন। ২০—৩১।

ত্রয়োদশাধিক-শততম সর্গ।

অনন্তর ভরত তৎকালে পাতুকাবল মন্তকে
 করিয়া হৃষ্টমনে শক্রেণ সহিত রথে আরোহণ করি-
 লেন। বলিষ্ঠ, বামনেব, চূড়ত জাবালি এবং মন্ত্রিণা-
 কাধো সম্যানিত মন্ত্রিগণ অগ্রে অগ্রে বাইতে লাগিলেন।
 তৎকালে তাঁহারা সকলে পূজ্যভিষুগ হইয়া রম্যবী-
 মন্দাকিনী নদার পিকে খাইতে লাগিলেন। ভরত,
 সনৈস্তে মহাগিরি চিত্রকূটকে প্রাক্ষিপণ করত রম্যবী-
 বিবিধ ধাতু সকল দেখিতে দেখিতে চিত্রকূটের উত্তর
 পার্শ্ব দিয়া চলিলেন। মহাবী ভরতঃ মুনিগণের সহিত
 যে স্থানে বাস করিতেছিলেন, ভরত তৎকালে
 চিত্রকূটের অনতিদূরে সেই আজম দেখিলেন। সং-
 কুল-প্রস্তুত বুদ্ধমন্ তরত সেই আশ্রমে আগমন-
 পূর্বক রণ হইতে অবতরণ হইয়া ভরতঃ পদা-
 বলনা করিলেন। ১—৬। পরে ভরতঃ হৃষ্টচিত্তে
 কুরুককে কহিলেন, “বৎস। তোমার যে কর্তব্য কাব্য

এবমুক্তঃ স তু ততো ভবন্তাজেন বীমতা।
 প্রত্যুবাচ ভরতঃ ভরতঃ পূর্ণবৎসলঃ ॥ ৮ ॥
 স বাচ্যমেনো কুরুকঃ মাতা চ চূড়বিজ্ঞমঃ।
 রাবণঃ পরমপীতো বসিষ্ঠঃ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৯ ॥
 পিতৃঃ প্রোক্তো ভায়েব পাণ্ডুর্যামি তন্তুতঃ।
 চতুর্দশ হি বর্ষানি যঃ প্রোক্তো পিতৃমম ॥ ১০ ॥
 এবমুক্তো মহাপ্রাজ্ঞা বসিষ্ঠঃ প্রত্যুবাচ হ।
 বাক্যোজা বাক্যকুশলং রাবণং বচনং মহৎ ॥ ১১ ॥
 এতে প্রবৃত্ত সংলুপ্তঃ পাতুকে হেমচূষিতে।
 অযোধ্যায়ঃ মহাপ্রাজ্ঞা যোগজ্ঞেমকরো ভব ॥ ১২ ॥
 এবমুক্তো বসিষ্ঠেন রাবণং প্রামুখ্যং স্থিতঃ।
 পাতুকে হেমবিস্কতে মম রাজায় তে নদৌ ॥ ১৩ ॥
 নিরন্তোহমমুক্তো রামেণ স্তমহাশ্রম।
 অযোধ্যামেব গচ্ছামি গৃহীত্বা পাতুকে শুভে ॥ ১৪ ॥
 এতচ্ছূতা শুভং বাক্যং ভরতঃ মহাশ্রমঃ।
 ভরতঃ ভরতঃ মুনির্বাচ্যমুদাহরৎ ॥ ১৫ ॥
 নৈতচ্চৈব নরবারে শীলবৃত্তিবারে বরে।
 যদাং হরি তিষ্ঠেতু নিরোংস্তুইবৈবাক্যম্ ॥ ১৬ ॥
 অনুবঃ স মহাবাহঃ পিতা দশরথশ্চ ব।

রামের সহিত সমাগম, তাহা করিয়াছ তু ?” পূর্ণবৎসল
 ভরত বীমান ভরতঃ কহা তদ্রিা তাঁহাকে প্রত্যুত্তর
 করিলেন,—“চূড়বিজ্ঞম রামকে কুরুক বসিষ্ঠ এবং আমি
 রাজা পালন করিবার অঙ্গ প্রার্থনা করিলে, তিনি
 পরম পীত হইয়া বসিষ্ঠকে এই কথা বলিলেন যে,
 চৈবকরীং জন্ত পিতা আমার চতুর্দশ বৎসর বনবাসের
 নিমিত্ত যে প্রোক্তা করিয়াছিলেন, আমি শিতার সেই
 প্রোক্তা বসিষ্ঠ, রামের কথা শুনিয়া বাগ্‌বিশারদ রাবণকে
 এই মহৎবাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন যে, “মহাপ্রাজ্ঞা!
 তুমি হৃষ্টচিত্তে প্রতিনিধিবরণ এই বর্ণভূষিত পাতুকা-
 বয় প্রাধান কর এবং ইহাচারাই তুমি অযোধ্যাতে যোগ-
 জ্ঞেমকর হও।” রাম বসিষ্ঠকর্তৃক এইরূপ অভিহিত
 হইলে পূজ্যভিষুগ হইয়া আমার রাজ্যপালনশক্তি-
 সাধন জন্ত সেই সুবর্ণ-বিরচিত পাতুকাবল প্রদান
 করিলেন। ৭—১০। আমি মহাত্মা রামের আদেশ
 অনুসারে নিরত হইয়া শুভ পাতুকাবয় গ্রহণপূর্বক
 অযোধ্যাতেই বাইতেছি।” ভরতঃ মুনি মহাত্মা
 ভরতঃ এই তত্ববাক্য শুনিয়া বলিলেন, “লব বৎস
 নিমন্ত্বেই থাক, সেইরূপ তুমি শীলতাবিলম্বক-
 সঙ্গ্য নরজন্ত; অতএব তোমাকে যে সঙ্কল্পিত

বস্ত্র ভূমিগুণঃ পুত্রো ধর্ম্মান্না ধর্ম্মবৎসলঃ ॥ ১৭
 তুমিহন্ত মহাপ্রাজ্ঞমুখাব্যাক্য কৃতাজ্ঞানিঃ ।
 আমন্ত্রয়িতুমারোহে তবরত্নপুংস্ব চ ॥ ১৮
 ততঃ প্রাক্ষিপৎ কৃতা তরবারং পুনঃ পুনঃ ।
 তরুতন্ত যযৌ শ্রীমানাযোধ্যায়ং সহ মন্ত্রিত্তিঃ ॥ ১৯
 যানৈশ্চ শকটেচৈব হট্টনট্টৈশ্চ চ সা চমুঃ ।
 পুনঃ বিবৃতা বিস্তার্য তরুতন্তমুছাদিনী ॥ ২০
 ততস্তে যযুনাং দিগ্যাং নদীং তীতে স্থিমাঙ্গিনীম্ ।
 লবুস্তন্তাং পুনঃ সর্ব রক্তাং শিবজলাং নদীম্ ॥ ২১
 তাং রম্যজলসম্পূরাং সত্যৌঘং সহবান্ধবঃ ।
 শুব্রবেদপুংসু রম্যং প্রবিশেৎ সট্টনিকঃ ॥ ২২
 শুব্রবেদপুংসুভূত অযোধ্যায়ং সম্পদং হ ॥ ২৩
 অযোধ্যায়ং ওদা নৃপা পিতা ভ্রাতা বিধিক্ষিতাম্ ।
 ভরতো হুঃখসন্তপ্তঃ সারথিকেনমমভূবৎ ॥ ২৪
 সারথি পশু বিধস্তা অযোধ্যা ন প্রকাশতে ।
 নিরাকারা নিরানন্দা নীনা প্রতিহতহৃদা ॥ ২৫
 ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১০ ॥

চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

নিরুপস্ঠীরেষেণৈব স্তম্ভনেনোপগমং প্রভুঃ ।
 অযোধ্যায়ং ভরতঃ ক্ষিপ্তং প্রবিশেৎ মহাবশঃ ॥ ১
 বিড়লোপকচরিতামালীনরবরাগ্রাম্ ।
 তিমিরাত্মাহতাং কালীমপ্রকাশ্য নিশামিব ॥ ২
 রাহুলক্রোঃ প্রিয়াং পত্নীং শ্রিয়া প্রজ্জলিতপ্রভাম্ ।
 গ্রহেণাত্মানিতেতৈকং রোহিণীমিব স্পৃড়িতাম্ ॥ ৩
 অগ্নোদ্যমুকুণ্ডলিলাং বন্দোস্তপ্তবিহঙ্গমাম্ ।
 লীনমালীকংগ্রাহ্যং কৃশাং গিরিনদীমিব ॥ ৪
 বিগৃহ্যমিব হেমাত্মাং শিখামগ্নেঃ সমুখিতাম্ ।
 হবিরভ্রাক্ষিতাং পশ্চাচ্ছিবাং বিশ্লগ্নং গতাম্ ॥ ৫
 বিধস্তকবচাং ধ্বংসজবাঞ্জিরধ্বজাম্ ।
 হ তপ্রবীরামাপরাং চুম্বিৎ মহাবেব ॥ ৬
 সফেনাং লবণাং ভূতা সাগরস্ত সমুখিতাম্ ।
 প্রশান্তমাকুতোভূতাং ভলোদীমিব নিঃস্নানাম্ ॥ ৭

চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

বিদ্যমান থাকিবে। তাহা বিচিত্র নহে। তুমি ধর্ম্মান্না ও ধর্ম্মবৎসল; হাঁহর তোমার স্তায় পুত্র, তিনি অর্থাৎ তোমার পিতা সেই মহাবাহু নন্দরও ইহাতেই বংশশূত্র হইলেন।” সেই মহাপ্রাজ্ঞা কবি এই কথা বলিলে, তৎসত কৃতাজ্ঞান হইয়া তাঁহার পাশবর গ্রহণপূর্ব্বক আমন্ত্রণ করিলেন। পরে শ্রীমান ভরত ভরষাজকে ধীরবার প্রাক্ষিপণ করিয়া মন্ত্রিপথের সহিত অযোধ্যাক্ষিমুখে প্রস্থান করিলেন। ১৪—১৯। ভরতের অঙ্গুগামী সেনা বাহারা নিবৃত্ত হইয়াছিল, তাহারা পুনর্বার বাণ, শকট, অশ্ব ও নন্দগণহারা বিস্তার্য হইল। তৎপরে তাহারা সকলে তরুসমূহল রমণীয় যমুনা পার হইয়া পবিত্রসলিলা ভাগীরথীকে পূর্ব্বকার দেখিতে পাইল। ভরত, সট্টনটে ও সহাব্ধবে সেই রম্যজল-পূর্ণা গঙ্গা উদ্ভার্য হইয়া অতিরমণীয় শুব্রবেদসপ্তরে প্রবেশ করিলেন। পরে শুব্রবেদপুংসু হইতে নির্গত হইয়া পুনরায় অযোধ্যার দৃষ্টিগম্যবর্তী হইলেন। ভরত ওখন পিতা ও ভ্রাতা কর্তৃক বিধাক্ষিতা অযোধ্যাকে দেখিয়া হুঃখসন্তপ্তজন্মের সারথিকে বলিলেন, “সারথি! দেখ অলঙ্কারবিহীনা, নীনা, আনন্দক্ষয়-বাক্তত, নিরানন্দা অযোধ্যা পুর্ব্বের স্তায় আর শোভা পাইতেছে না!” ২০—২৫।

মহাবশবর্তী ভরত যিকুণ্ডারীশক-সমমণ্ডিত রথারোহণে ঘাইতে ঘাইতে আবলম্বে অযোধ্যানগরে প্রবেশ করিলেন এবং দেখিলেন তৎকালে অযোধ্যা নগরী অন্ধকারাবৃত্তা, প্রকাশ-রহিতা, তুরাবর্ণা নিশার স্তায় হইয়াছে; বিড়াল ও কেকসকল তথায় বিচরণ করিতেছে এবং গৃহ-কবচসকল রুদ্ধ রহিয়াছে। রাহুরিণী শূন্যধর, রাহুগ্রস্ত হইলে তাহার দিব্য ঐশ্বর্যবাহা প্রজ্জলিতপ্রভাশালিনী প্রায়গতী অসহায়। রোহিণীর বেষ্রণ অবস্থা হয়, তৎকালে অযোধ্যার সেইরূপ দশা ব্যটিগাছে। গ্রীষ্মকালে গিরিনদীর বারিরাশি রৌদ্রতাপে উষ্ম ও কণ্ডুিত হইলে, গ্রীষ্মবশতঃ তীরতরুহিত জলচর বিহঙ্গগণ উজ্জল হইলে বিবিধ মৎস্ত ও গ্রাহ্য সবল জলমধ্যে লীন হইলে, সেই ক্রীককলেবরা গিরিনদীর অবস্থা যেকণ হইয়া-যাকে, অযোধ্যার অবস্থাও তদনুগ হইয়াছে। বস্তীর-যুগ সংস্পর্শে সমুগ্ধিত আর্দ্রাধা যেমন প্রথমতঃ ধূম-রাহিত হইয়া স্বর্গের আভা প্রকাশ করে, পরে জল-সেচনবাহা বিলর প্রাপ্ত হয়, রম্যেত বন-গম্যনের পর অযোধ্যারও সেইরূপ অবস্থা ব্যটিগাছে। ১—৫। মহাসংগ্রামে বীরপুত্রব সকল নিহত, কবচমুহুর বিধ্বস্ত, হস্তী অশ্ব রথ ও ধ্বংসকল বিপণ্যত হইলে, আশ্বনাপরা সেনা বেষ্রণ হইয়া যাকে, অযোধ্যাও সেইরূপ হইয়াছে। সাগরের তরঙ্গ যেমন প্রবল-বাহুবেনে সফল ও কেনের সহিত সমুখিত হইয়া, পরে

ডাক্তার বজ্রমুখৈঃ সর্করভিক্রপৈশ্চ বাজকৈঃ ।
 সূতাকালে স্থনিবৃত্তে বেগিৎ গতবামিহ ॥ ৮
 গোষ্ঠমধ্যে স্থিতামাৰ্জ্যমচরন্তীং নবং ভূম্মু ।
 পোস্তবেণ পরিত্যক্তাং পথাং পশ্যামিবাৎসুক্যম্ ॥ ৯
 প্রত্যাকরাগৈঃ সুমিত্রৈঃ প্রজলভিক্রিবাস্তমৈঃ ।
 বিনুস্তাং মণিভিক্রীড়িতানবাং মুক্তাবলীমিহ ॥ ১০
 সহসা চক্ৰিতাং স্থানামহীং পুণক্ষয়গতাম্ ।
 সংলুপ্তহ্যতিবিক্ৰান্তাং তাদামিহ বিবৎস্যতাম্ ॥ ১১
 পুশ্পনভাং বসন্তভেদে যতঃপ্ররশালিনীম্ ।
 ক্ষুণ্ণদামিহিবিপ্লুষ্ঠাং ক্রান্তাং বনলতামিহ ॥ ১২
 সন্মুটনিমমাং সর্করাং সজ্জিগ্ধবিপণাপণাম্ ।
 প্রোক্ষয়শশিনক্ষত্রাং দ্যামিবানুগঠিতাম্ ॥ ১৩
 কীৰণপোষাভৈর্ভেদিতাং শরীবৈরভিসংবৃত্তাম্ ।
 হতশৌভামিহ ক্ষত্যাং পানভূমিসংস্কৃতাম্ ॥ ১৪
 বৃক্ৰভূমিতলাং নিমাং বৃক্ৰপট্টৈঃ সমাবৃত্তাম্ ।
 উপস্কোভকায় ভদ্রাং প্রাণাং নিশতিতামিহ ॥ ১৫

প্রশান্তপবনদ্বারা হিরৌত ও নিশ্চয় হয়, অবেধ্যারও সেইরূপ দশা হইয়াছে। বজ্রশেবে বজ্রবেগি সমস্ত বজ্রায় উপকরণ ও প্রশস্ত বাজকগণকর্তৃক পরিভ্রান্ত হইয়া যেমন নীরব হয়, অবেধ্যারও সেইরূপ হইয়াছে। গোষ্ঠ মধ্যে বৃক্ৰকর্তৃক পরিভ্রান্ত গাভী নুতন ভূপ ভক্ষণে বিরতা ও আত্মা হইয়া যেমন উৎস্রুতা থাকে, অবেধ্যারও সেইরূপ রহিয়াছে। সুমিত্রপ্রভা-বিশিষ্ট পহরাণ প্রভৃতি পরমোৎকৃষ্ট মণিসমূহশূন্য মুক্তাবলী বেরূপ শোভাহীন হইয়া থাকে, অবেধ্যারও সেইরূপ হইয়াছে ॥ ৮-১০ ॥ পুণ্যক্ষয়বশতঃ সহসা আকাশ-পরিভ্রষ্ট, পৃথিবীর অতিমুখে প্রচলিত, সক্রীর্ণহ্যতি নক্ষত্রের দ্বারা অবেধ্যারও শোচনীয় অবস্থা ঘটিয়াছে। বসন্তকাল অবসান হইলে মত্ত-ভ্রমঃশূন্য পুশ্পিত লতা প্রক্সা দাবানলদ্বারা আক্রান্ত হইয়া যেমন স্তান হয়, তৎকালে অবেধ্যারও সেইরূপ আকার ধারণ করি য়াছে। রাজপথ সকল জনসমাগমস্থান এবং পঞ্চ-বীধিনমুদ্র সংরুদ্ধ হওয়া, ০৮ ও তারকারাজি মেঘবালার আশ্রিত হইলে গগনমণ্ডলের যেমন অবস্থা হয়, অবেধ্যারও সেইরূপ দশা হইয়াছে। মধ্যপানান্তে তত্তপাত্র-পরিহৃত মধ্যপানবিবিধক্লিষ্ট অসংস্কৃত পান-ভূমির বেরূপ দশা ঘটিয়া থাকে, অবেধ্যারও সেইরূপ দশা ঘটিয়াছে। তত্তপাত্রদমুহে সমাকীর্ণ তত্তপাত্র দ্বিতুল অলপানভূমি পানার-পান-শেষে তত্তপাত্রবে যেমন পতিত থাকে, অবেধ্যারও সেইরূপ দশাপর হইয়া

বিপুলার বিত্ততটিকের স্তপপাশায় তরলিনাম্ ।
 ভূমৌ বাটবীর্ষিক্রান্তাং পতিতাং জ্যামিবায়ুধাং ॥ ১০
 সংসা সূক্ষ্মশৌণ্ডেন হর্যারোহেণ বাহিতাম্ ।
 নিহতাং প্রাতিসৈন্ধ্যেন বড়বামিহ পাতিতাম্ ॥ ১১
 তরতস্ত রথবঃ সন্ম শ্রীমান্ দশরথাক্ষজঃ ।
 বাহয়ন্তং রথক্ষেত্রেং সরবিং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৮
 কিং হু খংদ্য দন্তীরো মুচ্ছিতো ন নিশাম্যতে ।
 বধা পুয়মবেধ্যায়াং গীতবাদিক্রমিনঃ ॥ ১৯
 বাক্যবীমলপঞ্চ মাল্যপঞ্চ মুচ্ছিতাঃ ।
 চন্দনাক্তরূপঞ্চ ন প্রোবাতি সমতুতঃ ॥ ২০
 ধানপ্রবরবোষাশ্চ সুশ্লিষ্টহরমিখনঃ ।
 প্রমত্তনভমাল্যশ্চ মহাংশে বধনিখনঃ ।
 নেপলীয়ে ক্ষত্রতে পুণ্যমাত্রাং রাক্ষসে বিবাসিতে ॥ ২১
 চন্দনাক্তরূপঞ্চ মহার্হাশ্চ নবলক্ষঃ ।
 গতে রাষে হি তরুণাঃ সত্তপা শোপকৃত্যে ॥ ২২
 বিধীত্বাং ন পক্ষতি চিত্রমালাধার্য দ্বারাঃ ।
 নোৎসবঃ সম্প্রবর্ত্ততে রামশোকাদিতে পুরে ॥ ২৩
 সা হি নবং মম ভ্রাতা পুত্রস্তাত দ্যুতিগতাঃ ।
 ন হি রাজতাবোথেরং সাসারেরাজুর্ন কপা ॥ ২৪

আছে। বিপুল ও বিতর্পণাপনুত বহুজ্যা তেজস্বিনের বাণদ্বারা ধুত হইতে বিচ্ছিন্না হইয়া ভূপতিত হইলে তাহার যেমন অবস্থা হয়, অবেধ্যারও সেইরূপ দশা ঘটিয়াছে। সূক্ষ্মশৌণ্ড অপরোহিকর্তৃক বলপূর্বক বাহিত বড়বা যেমন গিপক্ষসৈন্যকর্তৃক বিনষ্ট হইয়া পতিত থাকে, অবেধ্যারও সেইরূপ রহিয়াছে। ১১-১১। দশরথশূন্য শ্রীমান্ তরত রথের উপর থাকিয়া সেই রথের চালক সারথিকে বশিলেন, পুর্বে যেমন অবেধ্যারও গীতবায়ের ধ্বনি হইত, এক্ষণে সেইরূপ সন্তীর ধ্বনি আর শ্রবণগোচর হইতেছে না, ইহাতে কি করিবে? বাক্যবীমলপঞ্চ, চন্দনিকৈ ব্যাপ্ত মাল্যপঞ্চ এবং চন্দন ও অল্করূপ ইত্যন্তঃ প্রোবাহিত হইতেছে না। রাক্ষস কলবাসে বাইয়া অবধি এই অবেধ্যাসমরে উত্তম বাসন্য, সুশ্লিষ্ট অথ নিখন, মত্তমাত্তরুণি, সুহৃদ্য রথক্ষেত্রের ধ্বনি আর তন্মিতে গীতায় বায় না। রাক্ষসে সেলে বৃক্ৰসকল-সত্তপ হইয়া অগ্ন্যত্মকদশন ও মহাবল্য নুতন বাট উপ-ভোগ করে না। মহাযুগল বিচ্ছিন্ন মাল্য পরিধান করিয়া আর বহির্গত হয় না। রাক্ষসে প্রোক্ষিত পুত্রমধ্যে আর কোকরূপ উৎসব লাই। আমার ভ্রাতা শ্রীরামের সহিত এই অবেধ্যাপ্রের 'সেই' শোভাও চলিয়া গিয়াছে। শরৎকালীন গুরুপক্ষীর মনোহর

কথা হু শ্রু মে ভাত। মহোৎসব ইবারতঃ।
অনরিত্যভব্যোধ্যায়ং হর্ষং ঐদীং ইবাশ্রুতঃ। ২৫
তল্লিপেত্যাক্রম্যৈশেচ নৈরুত্তরতপামিতিঃ।
লম্পতভিন্নমোধ্যায়ং সতিভাতি মহাপথায়ঃ। ২৬
ইতি ক্রবন্ সারথিনা হুঃখিতো ভরতস্তদা।
অব্যোধ্যায়ং সম্প্রবিষ্টেব বিবেশ বসন্তি পিতৃঃ। ২৭
তেন হৌনাং নরোঃ সিংহহৌনাং গুহ্যমির। ২৮
তদা তল্লভ্যঃপুরুষঃ কিতপ্রভং
হুইরুগ্নিবাংকুটমভ্যস্তবং বিনম্।
নিরীক্ষ্য সর্পত্র বিতক্তমাহবান্
মুখোচ বাপ্যং ভরতঃ হুঃখিতঃ। ২৯
ইত্যব্যোধ্যাকাণ্ডে চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ। ১১০।

পঞ্চদশাধিকশততমঃ সর্গঃ।

ভাতো নিকিপ্য মাভুজা অব্যোধ্যায়ং দৃঢ়ব্রতঃ।
ভরতঃ শোকদস্তোঃ। গুরুনিমম্বাব্রবীং। ১
নন্দিগ্রামং প্ৰমিষ্যামি সর্কীয়ামন্ত্রয়েছত্রং বঃ।
তত্র হুঃখমিদং সর্কং সহিষ্যে রাধবং বিনা। ২

‘নিশা এবল রুটিধার্য পুরিয্যাপ্ত হইলে যেমন তাহার
আর সে সৌন্দর্য থাকে না, তদ্রূপ রামবিরহে রম-
ণীর অব্যোধ্যামণ্ডে শোভাশূন্য হইয়াছে। আমার
ভ্রাতা মহোৎসবের স্তায় কেব এ স্থানে আসিবেন ?
ঐদীংকালে মেঘবালার স্তায় কেব তিনি অব্যোধ্যাতে
আশ্রয় বিতার করিবেন ? এক্ষণ উদ্ধতপামী মনো-
হরবেশভূষা-বিত্তমিত ভ্রমণবর পথিকগণধারা
অব্যোধ্যায় গ্রাণপথ সকল পূর্ণাভিত হইতেছে না।’
হুঃখিত ভরত এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে সারথির
সহিত অব্যোধ্যাপুরে প্রবিষ্ট হইয়া, অগ্রেই সিংহহৌন
গুহার ভায়, সেই রাজশূন্য পিতৃগৃহে প্রবেশ করি-
লেন। পৃথু রূহগ্রস্ত হইলে বিবস যেমন ভাঙ্গর-
বিকর্জিত হইয়া প্রত্যাহীন হয়, তদ্রূপ প্রত্যশূন্য ও জন-
সকায়বিরহিত সেই অভঃপুর নিরীক্ষণ করিয়া,
হুঃখিত ভরত অক্ষধারি পরিতাপ করিতে
লাগিলেন। ১—২১।

পঞ্চদশাধিক-শততমঃ সর্গঃ।

অসত্তর গুণ্ডত ভরত সেই জননীদিকে অব্যো-
ধ্যায় গাথিয়া, শোকাকুলপ্রবনে গুরুজনদিকে খনি-
লেন, ‘আমি নন্দিগ্রামে বাইব, তজ্জন্ত আপনাদিগকে
সতর্ক করিতেছি; রামবিহনে আমার যে দুঃখ

পতঙ্গাধো দিবং রাজা বনস্থঃ স গুরুর্মম।
রামং প্রত্যীক্ষ্য রাজ্যায় স হি রাজা মহাবশাঃ। ৩
এতচ্ছুরা। ভরতং বাক্যং ভরতস্ত মহামদন।
অক্রবন্ মন্ত্রিণঃ সর্কং বসিষ্ঠং পুরোহিতঃ। ৪
হুঃখং ঐ শনীরক যদুস্তং ভরত ত্বয়া।
বচনং ভ্রাতৃবাংসল্যামমুরূপং তবৈব তৎ। ৫
নিত্যং তে বহুলুপ্তং তিষ্ঠতো ভ্রাতৃসৌজনে।
মার্গমাধ্যং প্রপন্নস্ত নাসুমন্তেতং কঃ পুমান্। ৬
মন্ত্রিণাং বচনং ক্ষুভা বধ্যতিলমিতং প্রিয়ম্।
অববীং সারথিং বাক্যং রথো মে মুজ্যাতামিতি। ৭
প্রকটবলনঃ সর্কী যাতুঃ সমভিত্যায় চ।
আস্রগোহ বধং ঐমান্ শত্রুধেন সমবিতঃ। ৮
আস্রস্ত তু রথং ক্রিপ্রং শত্রুঘ্নভরতাত্মজো।
বধতুঃ পরমপীতৌ রুতো মন্ত্রিপুরোহিতৌ। ৯
অগ্রতো গুরবঃ সর্কং বসিষ্ঠপ্রমুখা বিজাঃ।
প্রবুঃ প্রামুখাঃ সর্কং নন্দিগ্রামে। যতো ভবৎ। ১০
বলক তল্লনাহুতং গজাধরবসন্তুগম্।
প্রথ্যো ভরতে যাতে সর্কং চ পুরবাসিনঃ। ১১

হইয়াছে, তথায় থাকিয়া সে সকল সহ্য করিব; রাজা
স্বর্গে গিয়াছেন, আমার গুরু রামও বনবাসী হইয়া-
ছেন। সেই মহাবশা রামই অব্যোধ্যায় রাজা।
অতএব আমি রাজ্যের অস্ত্র ত্যাগই প্রতীক্ষা করি-
তেছি।’ পুরোহিত বসিষ্ঠ এবং মন্ত্রিগণ মহাত্মা
ভরতের এই কল্যাণকর বাক্য শুনিয়া বলিলেন,
‘ভরত! তুমি ভ্রাতৃবাংসলাভতঃ যে কথা বলিলে,
তাহা অতিশয় শ্রাব্য এবং ইহা তোমারই উপযুক্ত
হইয়াছে। ১—৫। তুমি ভ্রাতৃসৌহার্দপ্রকাশে সত্ত
নিরত ও বহুবর্গপ্রতিপালনে তৎপর হইয়া যে সাধু-
সংকৃত পথে পদার্পণ করিতেছ, তাহাতে কোন ব্যক্তি
তোমার অভিশ্রমে অসম্মত প্রকাশ করিবে ?’
ভরত মন্ত্রিগণের অভিনাম্যাত্মরূপ প্রিয় বাক্য শ্রবণ
করিয়া সাতর্কিক রথ সজ্জিত করিবার আদেশ
লিলেন। ঐমান্ ভরত শত্রুধেন সহিত জননীদিকে
সভাবর্ণপূর্বক প্রযুগ্ম-অন্তরে রথে আরোহণ করিলেন।
ভরত ও শত্রুঘ্ন উভয়ে ত্বরায় অরোহণপূর্বক রথী
এবং পুরোহিতগণে পরিবৃত হইয়া পরম জটীতিতে
বাইতে লাগিলেন। বসিষ্ঠ প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ ও সমস্ত
মন্ত্রিগণও পূর্বাভিমুখ হইয়া, নন্দিগ্রামের পথ অবলম্বন
পূর্বক অগ্রে অগ্রে বাইতে লাগিলেন। ৬—১০।
ভরত প্রস্থান করিবার পর পুরবাসিনগ ও অধঃস্থ-
বসন্তুল বল সকল, অদাহৃত হইয়া পতঙ্গ পতঙ্গ

বশবৎ: স তু ধর্মান্য। তরতো ভ্রাতৃবৎসলঃ।
 নন্দিগ্রামং যযৌ তুর্বাং শিরতাপায় পাচুকে। ১২
 ততস্ত তরতঃ ক্রিগ্রং নন্দিগ্রামং প্রবিষ্ট সঃ।
 অবতীর্থা রথায় তুর্বাং গুরুনিদমতাবত। ১৩
 এতদ্রাজ্যং যম ভ্রাতা নতং সন্ন্যাসমুচ্চয়ম।
 যোথকমবহ চেমে পাচুকে হেমভূমিতে ১৪
 তরতঃ শিরসা কৃতা সন্ন্যাসং পাচুকে ততঃ।
 অত্রদীদুঃখসমুৎপন্নঃ সর্কং প্রকৃতিমশুলম্। ১৫
 ছত্রং ধারয়ত ক্রিগ্রম্যাশাশাবিমৌ মতে।
 আভাং রাজ্যে স্থিতো ধর্মঃ পাচুকাভ্যাং গুরোর্মম। ১৬
 ভ্রাতা তু মায় সন্ন্যাসো নিকৃষ্টঃ দৌলদানম্।
 তমিমং পালয়িষ্যামি রাষ্যবাগমনং প্রতি। ১৭
 ক্রিগ্রং সংযোজয়িত্বা তু রাষ্যবত্ত পুনঃ স্বয়ম্।
 চরতো ভৌ তু রামত জ্ঞান্যামি সহপাচুকৌ। ১৮
 ততো নিকৃষ্টতরোহং রাষ্যবেশ সন্ন্যাসতঃ।
 নিবেশ্য গুরবে রাজ্যং ভজিষ্যে গুরবস্তিতাম্। ১৯
 রাষ্যবা চ সন্ন্যাসং লভেতুমে বরপাচুকে।
 রাজ্যকেনমবোধ্যাক পতপাপো ভবামাহম্। ২০

হইতে লাগিল। ভ্রাতৃবৎসল মহাত্মা তরতে রথে উঠিয়া
 রামচন্দ্রের পাচুকাবর মস্তকে রাখিয়া অবিলম্বে নন্দি-
 গ্রামে উপস্থিত হইলেন; তিনি নন্দিগ্রামে প্রবেশ-
 পূর্বক সমুদয় রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া গুরুজনদিগকে
 বলিলেন যে, আমার ভ্রাতা রাম গচ্ছিতস্বরূপ এই
 অযোধ্যা-রাজ্য আমাকে অর্পণ করিয়াছেন; এই
 সুবর্ণভূমিত পাচুকাবর এক্ষণে রাজ্যের যোগ্যকেন
 বিধান করিবে। তৎপরে তরত সেই নিকোপ স্বরূপ
 পাচুকাবর মস্তকে করিয়া চুঃখাশুল অন্তরে মগ্নিগন্ধকে
 বলিলেন, “অর্থাৎ রামের চরণবস্ত্র এই পাচুকাবরূপে
 অবিলম্বে ছত্র ধারণ কর; আমার গুরু রামের এই
 পাচুকাবরার রাজ্যমধ্যে ধর্ম স্থিরতর আছে। ভ্রাতা
 নৌহর্দবশতঃ আমার প্রতি ইহা নিকোপ করিয়াছেন,
 আমি তাঁহার প্রত্যাবর্তনকালপর্যন্ত, ইহা পালন
 করিব। রাম বনবাস হইতে প্রতিনিহৃত হইয়া অযোধ্যার
 আসিলে আমি তৎক্ষণাৎ তাঁহার চরণবস্ত্রপূর্বে এই
 পাচুকাবর পরিধান-করাইয়া তাহা লণ্ঠন করিব।
 ১১—১৮। তিনি আমার প্রতি ভার প্রকট করিয়াছেন
 এই জন্তই আমি এখানে আসিয়াছি; তিনি আসিলে
 এই রাজ্যভার তাঁহাকে সমর্পণপূর্বক, গুরুর প্রতি
 ব্রেক্ষণ তজ্জবা করা উচিত। আমি তাহাই অবলম্বন
 করি; এই মনোবহর পাচুকাবর অযোধ্যারাজ্য রামকে

স বহুলজটাধারী মুনিবৈবরণঃ প্রভুঃ।
 নন্দিগ্রামেহং বসজীৱঃ সনৈস্তো তরততদা। ২১
 সবলিযাজনং ছত্রং ধারয়ামাস স স্বয়ম্।
 তরতঃ শমনং সর্কং পাচুকাভ্যাং নিবেশয়ম্। ২২
 ততস্ত তরতঃ শ্রীমানভিষিচ্যাগপাচুকে।
 তদধীনস্তদা রাজ্যং কারয়ামাস সর্কসা। ২৩
 তদা হি যং কাণ্ডমুপৈতি ক্রিকি-
 হুপারনকোপছতং মহাহিম্।
 স পাচুকাভ্যাং প্রাধমং নিবেশ্য
 চকর পশ্চাত্তরতো বধ্যবৎ। ২৪
 ইত্যোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চদশাধিকশততমঃ সর্গঃ। ১১৫।

ষোড়শাধিকশততমঃ সর্গঃ।

প্রতিপাতে তু ভ্রাত্তে বসন রামস্তদা বন।
 লক্ষ্যমাস সোবেদনবোধেহুকাং তপশ্চিনাম্। ১
 যে তত্র চিত্তকূট প্রবৃত্তাং তপসাস্রমে।
 রামমাস্রিত্য নিরতস্তানলক্ষ্যগুহুকাং। ২
 মনৈককৃতাভিত্ত রামং নিদিষ্ট শক্তিতাঃ
 অস্ত্রোত্তমুপজগতঃ মনৈককৃতিমঃ বধ্যাঃ। ৩

প্রত্যর্পণ করিয়া আমি পাশশূত্র হইবা।” বীরজ্যেষ্ঠ
 প্রভু তরত তৎকালে বহুল ও জটা ধারণপূর্বক মনি-
 বেংশধারী হইয়া মনৈস্তে নন্দিগ্রামে অবস্থান করিতে
 লাগিলেন। তরত স্বয়ং রাজ্যপালন-বৃত্তান্ত-সকল
 পাচুকাবরে নিবেদন করত তত্ক্ষণে ছত্র ও চামর ধারণ
 করাইলেন; পরে শ্রীমান তরত রামের পাচুকাবরের
 অধিবেশ করিয়া তৎকালে নিরত তাহার অধীন হইয়া
 রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন; তখন রাজকাণ্ড-
 সংক্রান্ত যে কোন বিষয় উপস্থিত হয় বা যে
 কোন মহামূল্য উপঢৌকন-অর্থাদি আইসে, তরত
 তাহা অগ্রে পাচুকাবরকে নিবেদন করিয়া পশ্চাৎ
 বধ্যাবিশেষে তাহা কোষাগারাদিতে রক্ষা করিতে লাগি-
 লেন। ১১—২৪।

ষোড়শাধিক-শততম সর্গ।

এদিকে তরত কিয়ৎ দূরে রাম চিত্তকূটপর্বতস্থিত
 কাননে বাস করত তৎকালে অযোধ্যা তপাশ্রমধর্মের মন
 তর ও উবেদনরূপে দেখিলেন। বেসকল তপসেরা চিত্ত-
 কূটপর্বতের আশ্রমে রামের আশ্রমে নিরত আসক্ত
 ছিলেন, তাহাদিগকে অত্র অশ্রমমগ্নসে উৎসুক বোধ
 করিলেন। তৎকালে তপবিপদ ভীত হইয়া জুহুভী-
 কী-

ভেদোৎপত্ত্যামালক্ষ্যামানশ্চকৃত (ক্রিতঃ) ।
কৃতাজ্ঞানিকব্যাচেনমুখিং কুলপতিং ততঃ ॥ ১
ন কচ্ছিতগবনং কিঞ্চিৎ পূৰ্ণবস্ত্রমিহং যরি ।
বৃত্ততে বিকৃতং যেন বিক্রিয়ন্তে তপস্বিনঃ ॥ ২
এমদাক্ষরিত্যং কিঞ্চিৎ কচ্ছিতাবরজস্ত য়ে ।
সম্মতস্তথিতদ্বিষ্টং নানুরূপং মহামুনঃ ॥ ৩
কচ্ছিতপ্রথমাপাণং শুশ্রূষতঃ পরা মরি ।
এমদাক্ষরিতিং বৃত্তিং সীতা যুক্তং ন বর্ততে ॥ ৪
অথবিচিহ্নয়া বুদ্ধন্তপসা চ ভর্য্যং পতঃ ।
বেপমান ইবেবাচ রামং ভূতদ্বাপরম্ ॥ ৫
কৃতঃ কল্যাণসম্ভাঃ কল্যাণাভিতরেতঃ সপা ।
কলং তাত বৈদেহ্যাক্তপস্বিনু বিশেষতঃ ॥ ৬
এরিমজ্ঞানমিহং তাবৎ তপসানু প্রোতিবহন্তে ।
কল্যাণাত্মেন সংবিদ্যাং কথংরি নিধঃ কথং ॥ ৭
রাবদাধরজঃ কশিতং খটো নমোহে কাক্সসঃ ।
উৎপাট্য তপসানু সৰ্ব্বানু জনস্থাননিবাসিনঃ ॥ ৮
বৃষ্টশ্চ জিহ্বাক্ষী চ নৃপংসঃ পুত্রবাক্যকঃ ।
অবলিঙ্গন্ত পাপিত্ত্বং তাক তাত ন মুখ্যতে ॥ ৯

কং ববা প্রকৃতি হৃদ্মিরাশ্রমে তাত বর্তসে ।
তদাপ্রকৃতি বক্ষ্যামি বিপ্রকৃতি তপসানু ॥ ১০
দর্শয়তি হি বিকৃতমৈঃ ক্রুরৈর্ভাষণকৈরিপি ।
নানারূপৈরিকপৈতঃ কপৈররুহ্মণনৈঃ ॥ ১১
অশ্রণশ্চরকচিতিঃ সম্প্রভা ত তপসানু ।
প্রতিদ্ব্যপারানু ক্ষিপ্ৰমনাথ্যাঃ পুরতঃ স্থিতানু ॥ ১২
তেষু তে প্রামাণ্যেনৈনবুদ্ধমবলীয় চ ।
রমতে তপসানুস্তত্র নানরূপেভ্যঃ কচেতসঃ ॥ ১৩
অবলিঙ্গতি কপুতা তানমীন দিকৃতি ব্যাধিণা ।
কপাংস্তত্র প্রেমদীপ্তি হবনে সমুপস্থিতে ॥ ১৪
উদ্ব্যস্তভিহ্মিগিষ্টানশ্রয়ানু প্রোতিবাসনঃ ।
নানারূপেভ্যঃ চোদয়ত্যবৈকল্যা মাণু ॥ ১৫
তৎ পুত্রা রাম শান্তীরাশ্রমপরিহাংসং তপস্বিনু ।
দর্শয়তি হি দৃষ্টান্তে তাক্স্যাম ইমদাক্ষমম্ ॥ ১৬
সরস্বতীসং চিত্তমবিরতিগিতো বনম ।
অবলিঙ্গন্তমৈবাহং অধিবে সপথঃ পুনঃ ॥ ১৭
যঃ কৃপাণি চাপু কং পুত্রা তাত প্রোতিবহন্তে ।

সহকারে রামকে নির্দেশপূর্বক পরস্পর ধোপনে কথো-
পকথন করিতে লাগিলেন । রাম তাঁহাদিগের উদ্দেশ্য
দেখিয়া আপনাই শ'কত হইলেন ; পরে কৃতাজ্ঞানপুটে
আশ্রমবাসী কুলপতি কথাকে বলিলেন, “তপস্বিন ।
আমার কি পূৰ্ণজন রাজ্যপের হার সম্ভাবনার দেখিতে-
ছেন না ? অথবা কোনরূপ বিকৃতভাব দেখিতেছেন কি ?
যাহাতে তপস্বীগণ ভীত হইতেছেন ;—কিংবা আমার
জাত্য লক্ষণের প্রামাণ্যবশতঃ মহাত্মাদিগের অননুরূপ
কোন অস্ত্রায় আচরণ মহাবিগণ দেখিয়াছেন কি ? অথবা
সীতা আমার তপস্বীকর্তব্যে ব্যাপৃত থাকিয়া আপনা-
দিগের পান্য-অর্ঘ্য প্রকৃতি প্রাণাল-বিষয়ে প্রামা-
ণ্যবোধিত শৈথিল্য অবলম্বন করিয়াছেন কি ?” রাম
আশ্রমবাসী মহাবিক্রে এইপ্রকৃ জিজ্ঞাসা করিবার পর
বৃদ্ধ ও তপস্বীদ্বারা অস্বাভাব্য মহাবিগ্ন অস্বা-কশিত
দেখে সৰ্ব্বভূতে দগ্ধবানু রামকে বলিলেন, “গুহ্মভাষা
সত্যকল্যাণার্থিনা সীতার তপস্বীগণের পরিচর্যা
বিষয়ে শৈথিল্য হইবে কেন ? তপস্বীগণ তোমার অস্ত্র
রাক্ষসকুল হইতে ভীত হইয়াছেন ; এই হেতু তাঁহারা
উদ্বিগ্ন হইয়া পরস্পর বলাবলি করিতেছেন । ১—১০ ।
বৎস । রাজ্যের ভাতা ধননামক কোন দুৰ্দান্ত
মিত্রক, মুগ্ধসং, নরদ্বাধক গর্জিত কাক্স এই স্থানে
জনতানবাসী তপসনগকে উৎপীড়ন করিয়া তোমাকেও

অস্বাক্ষা করিতেছে । বৎস । তুমি খনবধি এখানে
বাস করিতেছ, তদবধি প্রাক্সেরা তপস্বীগণের অনিষ্ট
করিতেছে । তাহারা বতংস, ক্রুর, ভীষণ, অহু-
ননন,—নানাপ্রকার বিকট রূপ ধারণপূর্বক মুনগণের
দৃষ্টিগোচর হইতেছে ; তাহারা পাতকজনক ও অশুচি
পদার্থ নিজেপপূর্বক তপসনগণের অনিষ্ট উৎপাদন
করিতেছে এবং সেই অসামান্য নিশাচরেরা পুরোবতী
মুগ্ধভাব মুনগণকে লীড়ন করিবার জন্য সত্য প্রকৃত
রাহিয়াছে, আশ্রমভাতের অজ্ঞাতসারে প্রবেশপূর্বক
নিক্রান্ত ও কচেতস তপসনগকে বিনষ্ট করিয়া প্রীতি
প্রকাশ করিতেছে, বজ্রকর্ম্ম আরম্ভ হইলে অক্ষু-ভাত
প্রকৃতি বক্ষ্যত্রে সংল দূরে নিক্ষেপ করিতেছে ;
হোমাগ্নিতে জলবর্ধন করিতেছে এবং জলাধরপন্থা
(কলস) সকল ভগ্ন করিয়া দিতেছে । ১১—১৭ । কথিগণ
সেই দুরাত্মাদিগের উপদ্রব্যবিধি আশ্রম সকল পরিভ্রাম
করিতে মনন করিয়া অন্য আমাকে স্থানান্তরে রাইবার
অন্ত অমুরোধ । করিতেছেন । রাম । সেই দুইটেরা
একপে বধন তপসনগের শারীরিক অনিষ্ট করিতে
প্রয়াস হইয়াছে, তখন সত্যরায় আমাদিগের এই আশ্রম
ছাড়িতে হইল । এই আশ্রমের সন্নিকটেই পরায়নের
সকলবিবাহিত অধনামক কবি বহুবিকলমূল-সমর্থিত
এক বিচিত্র আশ্রম আছে ; আমি আশ্রমপন্থসহ
সেই আশ্রমে আশ্রয় গ্রহণ করিব । বৎস । পর
রাক্সস তোমার প্রতিও অশুচিভাব ব্যবহার করিবে

সহান্বিতিতে গচ্ছ যদি বুদ্ধি প্রবর্ত্তে ॥ ২১
সকলকে সন্দেহে নিত্যাক্ত রাধব ।
সম্বৎসরি হি সতো বাসো ভূমিগায়াতে ॥ ২২
ইত্যুক্তবৎ রামন্ত রাজপুত্রজপনম্ ।
ন শশাকোভরৈবাকৌরববকুং সমুৎসুকম্ ॥ ২৩
অভিনন্দ্য সমাপ্ত্য সমাগায় চ রাধবম্ ।
স অগমাশ্রমং তাত্ত্বা কুলে কুলপতিঃ সহ ॥ ২৪
রামঃ সংসাধ্য কৃষিগমমুগমনাং
দেদ্যাং তস্যাং কুলপতিমভিবালা কথিম্ ।
লম্যক্ প্রীতৈস্তৈরমৃত উপদিষ্টার্থঃ
পুণ্যং বাসার স্বনিলরমুপস্পন্দে ॥ ২৫
আশ্রমমুখিবিরহিতং প্রভুঃ
কর্ণমপি ন জহৌ স রাধবঃ ।
রাধবঃ হি সত্যতমুগমতঃ
জাপসাধাচারিতে পুত্ৰপুত্রঃ ॥ ২৬

ইত্যন্বোধ্যাকাণ্ডে বোদ্ধাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৬

এবং হইবে। অতএব যদি তোমার অভিমত হয়,
তবে আমাধিপের সহিত এস্থান হইতে স্থানান্তরে
চল। রাম! যদিও তুমি সর্বদা সাবধানে আছি
এবং রাজসদিককে নিগ্রহ করিতে সমর্থ, তথাপি
সপত্নীক এখানে থাক। তোমার কেশসাধ্য হইবে সন্দেহ
নাই। ১৮—২২। তপস্বী এই কথা বলিলে, রাজপুত্র
রাম সেই পক্ষোন্মত্ত কথিকে প্রত্যক্ষর বাক্যে নিবারণ
করিতে পারিলেন না। পরে কুলপতি কথি নিজ
খিয়োগজন্তু বিধি রামকে অভিনন্দনপূর্ব্বক আশ্বাস
দিয়া আশ্রমবাসী লজ্জাক্ত কৃষিগণের সহিত সেই আশ্রম
পরিভ্রমণ করিয়া গেলেন। রাম অজ্ঞ আশ্রমে
পক্ষোন্মত্ত কৃষিগণের অনুগমন করত কুলপতি
কথিকে অভিবাদন করিয়া সেই সকল সম্যক্
প্রীতিপূরণ কৃষিগণের উপদেশ লইয়া নিজ
পত্নীক আনন্দে গেলেন। কৃষিগণ সেই স্থান পরিভ্রমণ
করিলে, প্রীতিমত্ত সীতার বকর নিমিত্ত কণকালে
জন্তু তাহা পরিভ্রমণ করেন নাই। কৃষি-
চারিত্রবিরে গুণবান্বে যে সকল মুনি সগা রামের অনুগত
ছিলেন, তাঁহারা রামকে কেলিয়া আশ্রমাত্তরে
হাল লাই। ২৩—২৬।

সপ্তদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

রাধবস্তপথাত্তে সর্কেবদুবিচিন্তয়ন ।
ন তত্রারোচয়শং কার্যবৈবহিত্তয়ন ॥ ১
ইহ মে ভরতো পুত্রো মাতরং সনাগতঃ ।
স। চ মে স্মৃতিরগেতি তান্ নিত্যমুশোভিতঃ ॥ ২
স্বর্গাবারনিবেশন তেন তত্র মহাস্তনঃ ।
হয়হস্তিকরীবেশ উপদ্রুদঃ কতো ত্বশম্ ॥ ৩
তস্মাৎপুত্রং গচ্ছামি ইতি সাক্ত্য রাধবঃ ।
প্রাতিষ্ঠত স বৈবেদ্য। লক্ষণেন চ সহতঃ ॥ ৪
সোহন্তোশম্যাসাদ্য তং বন্দে মহাধনঃ ।
তুকাপি ভগবান্নিঃ পুত্রবৎ প্রত্যপ্যত ॥ ৫
ধর্ম্মাতিথ্যমগ্নিস্ত সর্কমত সুনংকৃতম্ ।
সৌমিত্রিক মহাভাগ সীতাক সমাস্ত্রয়ং ॥ ৬
পত্নীক তমমুপ্রাপ্তং বুদ্ধামাম্য সাংকৃতম্ ।
সান্ত্রাসাং ধর্ম্মজঃ সর্কভূতহিতে রতঃ ॥ ৭
অনন্ত্যং মহাভাগ্য তপসীং ধর্ম্মচারীণাম্ ।
প্রতিদ্রুপ বৈবেদ্যীমত্রবীটুসিদ্ধমঃ ॥ ৮
রামায় চাচরকে তং তপসীং ধর্ম্মচারীণাম্ ।

সপ্তদশাধিক-শততমঃ সর্গঃ ।

কৃষিগণ সকলেই তথা হইতে চলিয়া গেলেন রম-
কুলোত্তর রাম নানাকারণে তৎকালে তথায় অবস্থান
করিতে ইচ্ছা করেন নাই। ‘এই স্থানে আমি
ভরতকে, জননীদিককে এবং নগরবাসী লোক সকলকে
দর্শন করিলাম; তাঁহাদিককে অশোচনা করত নিরত
সেই সকল কথাই আমার মনে পড়িতেছে এবং
সেই মহাত্মা ভরতের শিবির-সমিবেশবারা অব-হস্তি-
সকলের মলমূত্রে এস্থানও নিত্য অকৃত হইয়াছে;
অতএব অজ্ঞ স্থানে বাওয়াই উচিত হইতেছে।’ ইহা
চিন্তা করিয়া সীতা ও লক্ষণের সহিত রাম তথায়
হইতে প্রস্থান করিলেন। ১—৪। পরে সেই মহা-
দশরথী রাম, অত্রিমুনির আশ্রমে উপস্থিত হইয়া
তাঁহাকে বন্দনা করিলেন। মহাবি অত্রিও তাঁহাকে
পুত্রের জায় আলিঙ্গন করিয়া তাঁহার মন্তকাত্ম
করিলেন। মহাবি স্বয়ং তাঁহার অজ্ঞ পত্নীক আতিথ্য
প্রদত্ত করিতে আদেশ করিয়া মহাত্মব লক্ষণ ও
সীতা দেবীকে প্রীতিজ্ঞানরূপে অবলোকন করি-
লেন। সর্কভূতহিতে রত, ধর্ম্মজ কৃষিগণ, মুনিগণ
অত্রি স্বীয় অনুগামিনী, মহাভাগ, ধর্ম্মচারীণী সর্কজন-
সংকৃত, তপস্যা-নিরত, অনন্ত্য-নামী, পত্নীক সমা-
ধনপূর্ব্বক সীতাকে দেখাইলেন এবং ‘তুমি সেইসকলকে

দশবর্ষাশ্যনারুড়ায়। নত্রে লোকে নিরস্তরম্ ॥ ১০
 যস্য মূলফলে সৃষ্টে আকৃষী চ প্রবত্তিতা ।
 উগ্ৰেণ তপসা সূক্তা নিরমৈশ্চাপাল্যত ॥ ১০
 দশ বর্ষাংপ্রাপি যস্য তপ্তং মহৎ তপঃ ।
 অনস্ফুরন্তৈস্তপ্তং প্রদাহাশ্চ নিবাহিতাঃ ॥ ১১
 দেবকাণ্যিনিমিত্তক যস্য সপ্তরম্যাপরা ।
 দশরাত্রং কৃত্য রাত্রিঃ দেয়ং মাতের তেহনবা ॥ ১২
 তামিমাং সৰ্ব্বভূতানাং নমস্তায়াং তপস্বিনীম্ ।
 অতিগুরুত্বৈবেদেহী দুষ্কামক্রোধনাং সদা ॥ ১৩
 এবং কৰাণং তুমিহ তথৈতৎকৃত্য স গ্রাসযঃ ।
 সীতামালোকা ধমুজ্জমিনং বচনমবব ॥ ১৪
 রাজপুত্রি কৃতং হেতুস্মিনেরস্ত সমৌচিতম্ ।
 ত্রয়োদশমাস্তবঃ শীত্ৰমভিগুরু তপস্বিনীম্ ॥ ১৫
 অনস্ফুরেতি বা লোকে কথ্যভিঃ খ্যাতিমাগতা ।
 ত্যং শীত্ৰমভিগুরুত্বভিগম্যং তপস্বিনীম্ ॥ ১৬
 সীতা হেতুবচঃ ক্রহা রাঘবস্ত বশস্বিনী ।
 তামিত্রপত্নীং ধর্মজ্ঞামভিক্রোমং শ্ববিলী ॥ ১৭
 শিবিল্যং বলিত্যং বৃদ্ধাং অরাশাণ্ডমুর্জ্জজাম্ ।

তোমার নিকটে লইয়া যাও।" ইহা বলিলেন। পরে
 রামের নিকটে সেই ধর্মচারিণী তানদীর পরিচয় দিতে
 লাগিলেন,—“পূর্বে দশবৎসর নিরস্তর অনারুটি হইলে
 বিনি মুক্তসিদ্ধিপ্রভাবে ফলমূলের সৃষ্টি করিয়া এবং
 এই আশ্রমে আকৃষীকে আহার্য করিয়া অনয়নপূর্বক
 কবিশ্বরের প্রাণ রক্ষা করিয়াছিলেন, বিনি উগ্রতপস্তা
 ও কঠোর নিয়মমুহে অলঙ্কৃত হইয়া দশ হাজার
 বৎসর মুমবৎ তপস্তা করিয়াছিলেন, বৎস। যাহার
 কঠোরত্বতপস্বী সমস্ত বিশ্ব ভূর হইয়াছে এবং বিনি
 দেবকাণ্যবশতঃ এক স্রাস্তিকে দশ রাত্রি-পরিমিত-কাল
 প্রভাত হইতে ঘেন নাই, এই সেই অনস্ফুরা তোমার
 মাতার দ্বার দাঁড়াইয়া আছেন; ইনি সর্বভূতের
 পূজ্য; এক্ষণে জানকী এই ক্রোধহীন। বৃদ্ধা তপ-
 স্বিনীর নিকট রমন করুন।” ৫—১০। স্বয়ং এইরূপ
 বলিলে, রাম তাঁহার বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া সীতার
 প্রতি বৃষ্টিমিক্তপূর্বক বলিলেন, “রাজপুত্র। এই
 মহাবীর্যবশতঃ অদ্যেণ করিলেন, তাহা তুমি শুনিবে;
 অতএব নিজ-কম্পাৎপ্রভৃত্যয় এই তপস্বিনীর অমু-
 গামিনী হও। বিনি নিজ কর্তৃদ্বারা লোকমধ্যে
 অনস্ফুরা নামে বিখ্যাত হইয়াছেন, জুঁমি অবিলম্বে
 সেই তপস্বিনীর অমুগামিনী হও।” মিথিলাধিপ-
 নস্বিনী বশবিলী সীতা, রামের কথা শুনিয়া সেই
 ধর্মজ্ঞা অগ্নিশতীর সংঘে গেলেন; এবং দেবিলেন,

সততং বেপমানাক্ষং প্রবাত্তে কলনীমিব ॥ ১৮
 তান্ত সীতা মহাভাগ্যমনস্ফুরা পতিব্রতম্ ।
 অত্যাশ্রয়নবাহ্যং স্বং নাম সমুদাহরৎ ॥ ১৯
 অতিবাহ্য চৈবেদেহী তপস্বিনী তং দমবিতাম্ ।
 বক্রাঙ্গনিপুটা কৃষ্টি। পর্যাপ্তকলনাময়ম্ ॥ ২০
 ততঃ সাতাং মহাভাগ্যং দৃষ্ট্বা তং ধর্মচারিণীম্ ।
 সাপুত্রভারবানুদুষ্ক। দিষ্টা ধর্মমবেক্ষসে ॥ ২১
 তাক্ষা দণ্ডিতজনং সীতে মানসজিক মানসি।
 বশবৎসরং বনে রামং দিষ্ট্বা হুমমুগস্তস্মি ॥ ২২
 নগরস্বেহা বনস্বেহা বা শুভে বা যদি বাস্তবঃ ।
 যামাং স্ত্রীণং প্রিতো ভর্তা তস্যাং লোকা মহোদরঃ ॥ ২৩
 হৃৎশীল কামরূপো বা ধনৈর্বা পরিবর্জিতঃ ।
 স্ত্রীণামাশ্রয়ভাবানং পরমং দেবতং পতিঃ ॥ ২৪
 নাভো বিশিষ্টং পশ্যামি বাস্তবং বিশ্বপুত্র্যহম্ ।
 সর্ক্রে যোগ্যং বৈবেহি তপঃকৃতমিবাযায়ম্ ॥ ২৫
 ন হেবমবগচ্ছন্তি শুভদোষমসংশ্লিষ্টাঃ ।
 কামবক্তব্যমুদয়া তর্জনাশ্চরন্তি বাঃ ॥ ২৬

বার্জকাবশতঃ সেই তপস্বিনীর শরীরসম্বন্ধে সকল শিথিল,
 চর্ম্ম লোল ও কেশপাশ শুভবর্ণ হইয়াছে;
 এবং তাঁহার সর্শশরীর বাহুবিতাড়িত কলনার
 দ্বায় কঁপিতেছে। সীতা, সেই হিন্দুতাব
 অবাস্ততা, মহাভাগ্য, পতিব্রতা অমুদয়কে নিজ
 নামোচ্চারণানন্তর অভিবাদন করিলেন। জানকী সেই
 দমনিয়মবতী তপস্বিনীকে এইরূপে অভিবাদনপূর্বক
 কৃতজ্ঞ বলি হইয়া হৃষ্টচিত্তে তাঁহাকে অনাময়প্রদ
 জিজ্ঞাসা করিলেন। পরে বৃদ্ধা তানদী সেই পতি-
 সমধমুচারিণী মহাভাগ্য সীতাকে দেখিয়া তাঁহাকে
 সান্ত্বনা করত বলিলেন, “জানকি! তুমি ভাগ্য-
 বশতই ধর্ম্মমার্গে অবলোকন করিতেছ। জানকি!
 তুমি সৌভাগ্যক্রমেই জ্ঞাত, স্বজন, সমান, সমৃদ্ধি
 ছাড়িয়া পিতার আদেশে বনবাসী পতির অমুদয়ন
 করিতেছ। ১৪—২২। পতি নগরই থাকুন বা বনেই
 বাস করুন, অমুদয়ই হউন অথবা প্রতিকূলই হউন,—
 যাহাধিপের পতিই পরম প্রিয়তম, সেই সকল ললনা-
 য়দের গুরুই মহোদয় লোক সকলের সৃষ্টি হইয়াছে।
 পতি হৃৎশীল, খেচ্ছাতারী বা নির্ধন রোগ হউন,
 তিনিই সংস্রভাব্য নারীপণের পরম বেবভাষক।
 কৈবেহি! আমি বহুকাল দ্বিবেদনার পর পতি অপেকা
 পরম হিতৈষী বন্ধু আর কাহাকেও দেখিতে পাইলন
 না। পতিই ইহকাল ও পরকালের অস্ত অকর তপস্তার
 অমুদয়ধরুণ; কামাসক্ত অসতী কামিনীপণ—বাহার।

প্রশ্নবোধশেষে বর্ষব্যাপক। ম'বিল।

অকাগধবশমপন্নঃ স্ত্রিহাঃ য়াঃ খলু তথিগাঃ ॥ ৭

তথিগাঃ শুভেষ্ঠা শুভলোকপরাবধাঃ

স্ত্রিঃ স্বর্গে চরিতাঃ যথা পুণ্যকৃত্ত্বাঃ ॥ ৮

ভদ্রবশমঃ কুমারতঃ সত্য

পতিভ্রাতৃনাং সময়াচরিত্বাঃ

তথ্য তত্ত্বঃ সহযত্নচরিত্বাঃ

বশন্ত ধর্মিক ততঃ সমাপাসি ॥ ২০

ইত্যাবধাধাকো সপ্তদশাদিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৭ ॥

অষ্টাদশাদিকশততমঃ সর্গঃ

স। তেবমুক্তাঃ বৈবদ্যে দুঃস্থায়ঃস্থয়াঃ

প্রতিপূজা বচো মন্দং প্রকৃত্ত্বপক্রমে ॥ ১

নৈতলাশ্রয়মাধায়াঃ যথাঃ কুমারতঃসে।

বিগতঃ মমাপ্যেতৎস্বাঃ নারীঃ পতিভ্রাতৃঃ ॥ ২

যথাপোষ তৎস্বত্বাঃ অনাধোঃ কৃতবর্ত্তনঃ

অবৈবদ্যতঃ বর্ত্তনঃ তৎস্বপোষ ময়া তৎসে ॥ ৩

কেবল ভরণপোষণার্থই ততঃক "ভর্ত্তা" বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকে, তাহারা এইরূপ দোষ-গুণ না জানিয়াই বৈষ্ণবচারিণী হয়। জানি। এরূপ অসংগত মাত্রার অকারণে বশীকৃত হইয়া প্রকৃত্ত্ব এবং নিমিত্ত হইয়া থাকে। আর ভোমার জ্ঞান সঙ্গতসমূহে বিকৃত্ত্বা এবং উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট লোকসকলের বিষয়ে আনবতা রমণীয়া পুণ্যশীল পুরুষের জ্ঞান অনা-রূপে স্বর্গলোকে বিচরণ করিয়া থাকেন, অতএব জুনি এইরূপে পতির প্রতিপালিত দ্বন্দ্ব অবলম্বন করিয়া, সত্য-সমাদিতা ও তৎকচারিণী হইয়া স্বামীকে সর্বপ্রধান জ্ঞান করিয়া তাঁহার সহযত্নচারিণী হও; তাহা হইলে অক্ষর বশ ও অশেষধর্ম লাভ করিতে পারিবে।" ২০—২১।

অষ্টাদশাদিকশততমঃ সর্গঃ

অন্য-বাক্তিতা সীতা চন্দ্রমার এই সকল কথা শুনিয়া তাঁহার বাক্যের যথানিধি সংকরপূর্ণক মুহ-রন্দ, বরং বলিলেন, "আহো! আপনি আমাকে যাহা শিক্ষা দিতেছেন, তাহা আপনাকে অসহ্য নহে; একমাত্র পতিই যে আমার জ্ঞাত, তাহা আপনিও বৈষ্ণব বলিলেন, আমিও সেইরূপ আমি। যদ্যপি পতি অসচ্ছিত্র ও দ্বিগত হন, তথাপি আমার জ্ঞান মহিলা-পুণ্যের সেইরূপ পতিতে থিমা না করিয়া তাঁহার প্রতি

কিং পুনর্যো স্তবদ্যঃ সাত্ত্বিকোশো জিতোশ্রয়ঃ

স্থিরাস্থির্যো ধর্ম্মায়া যাত্ৰাৎ পি ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০

যং পুণ্ড্রং বর্ত্ততে রামঃ কৌশল্যায়ঃ মনোহরঃ

তমেব পুণ্যদীপমায়াসামি বর্ত্ততে ॥ ১

সরদৃষ্টাশ্রমি ক্রীণু নৃপেণ নৃপবৎসলঃ

যাত্ৰবর্ত্ততে বীরো মানমুৎসল্য ধর্ম্মবিত ॥ ৬

আনন্দ্যাত্মা চ বিজ্ঞনং বনমেষং ভয়াবহম্ ॥

সমাহিতং হি মে ধর্ম্মদ্বন্দ্বয়ে যং স্ত্রিয়ং মম ॥ ৭

পানিপ্রদানকালে চ যং পুত্রো তদ্বিগতমৌ

অমুশিষ্টং জনজ্ঞা মে বাক্যং তদপি মে দুঃম ॥ ৮

ন বিমুতস্ত মে সর্জনং বাক্যো বৈষম্যচারিণি

পতিভ্রাতৃব্রাতৃপুত্রো নাভ্যবহার্যতে ॥ ৯

সাবিত্রী পতিভ্রাতৃব্রাতৃ কৃত্য স্বর্গে মহারতে

তথ্যবর্ত্তিত যাতা তৎ পতিভ্রাতৃব্রাতৃনিবম্ ॥ ১০

বরিতা সর্জন্যোবামেয়া চ দিবি দেবতা

রোহিণী ন বিনা চন্দ্রে যুগ্মমপি দৃষ্টতে ॥ ১১

সদ্যবহার করা উচিত; পরন্তু যিনি স্নানোত্তপ-সম্পন্ন, সমস্ত জিতোশ্রয়, স্বর্গোন্নয়ন, ধর্ম্মাত্মা এবং আমার মাতাপিতার জ্ঞান প্রীতিভাজন, এইরূপ পতির প্রতি আমি যে সমুচিত ব্যবহার করিব, তাহার আর বিচিহ্ন কি? আমার মহাবল পতি কৌশল্যার প্রতি যেসকল ব্যবহার করিয়া থাকেন, সুমিত্রা প্রভৃতি অজ্ঞাত রাজপুত্রীগণের প্রতিও ঠিক সেইরূপ ব্যবহার করেন; এমন কি, মহারাজ নন্দরও অভিজ্ঞান পরি-হারপূর্ব্বক একবার যে কামিনীর প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়াছেন, ধর্ম্মজ্ঞ বীরবর আমার পতি তাহাদের প্রতিও মাতবৎ ব্যবহার করিয়া থাকেন। ১—৬। আমি স্বামীর সহিত যখন এই ভয়ানক বিজ্ঞান বনে আগমন করি, তখন আমার বক্তৃতা আপনার জ্ঞান যে শিক্ষা দিয়াছিলেন, তাহা আমার ওদিকে অটলভাবে বর্ত্তমান রাখিয়াছে; পূর্ব্বে বিবাহকালে আমি-সমুপে আমার জননী আমাকে যে উপদেশ দিয়াছিলেন, সেই সকল কথাও আমার মনে আগরক রহিয়াছে। ধর্ম্মচারিণি। হাই আমি আত্মীয়গণের উপদেশ-বাক্য বিস্মৃত্ত্বি বিমুত হই নাই। পতিভ্রাতৃ বা ভ্রাতৃ রমণীগণের অজ্ঞ ওপত্তা বিহিত নহে। সাবিত্রী পতি-ভ্রাতৃব্রাতৃ করিয়া স্বর্গে বাস করিতেছেন, আপনিও স্বামিসেবায়ারা স্বর্গ লাভ করিবেন। অরুণ্ডী প্রকৃত্ত্ব সমগ্র রমণীগণের "অগ্রগণ্য" স্বর্গীয় দৈবতা রোহিণী, চন্দ্রবিহনে যুগ্মকালও এণাকিনী থাকেন না ইহা

এবং বিবাহ প্রবন্ধে স্ত্রীকে ভক্তচরিতা :
 দেবলোকে মহীয়সী পুণ্যনিধি ১২
 ততোহমুখ্য সংকল্পী ক্ষেত্রকং সৌভাগ্য বচঃ ।
 শিরস্তাঘাত চোবাচ মৈথিলীং হর্ষরজ্যত ১৩
 নিরমৌর্ববিদৈগুণং তপো বি মহনস্তি মে ।
 তং সংশ্রিত্য বধং সৌতে ক্ষুণ্ণং ত্বং স্ততিব্রতে ১৪
 উপপন্নং সূত্রকং বচনং তব মৈথিলি ।
 প্রীতা চান্যাত্যাতং সৌতে করবানি প্রিয়ক ক্রিম্ ১৫
 স্ত্রীতত্ত্ববচনং স্ত্রীতা বিদিত্য মন্যবিশয়া ।
 স্ত্রীতমিত্যত্রবীং সৌতা তপোবনসম্বিতাম্ ১৬
 সা তেবমুতাঃ ধর্মজ্ঞা তয়া প্রীততগ্রাহবৎ ।
 সকলক গ্রহণং তে হস্ত সৌতে করোমাহম্ ১৭
 ইদং দিব্যং বধং মাগাং বহুমাত্তরানি চ ।
 অনুরাগকং দেবিত মহাত্মমুলেপনম্ ১৮
 যয়া বস্ত্রবিন্দং সৌতে তং নাস্তানি শোভয়েৎ ।
 অনুরাগমসংক্রীষ্টং নিত্যমেব ভবিষ্যতি ১৯
 অনুরাগেণ দিব্যেন পিতৃশ্রী জনকায়জে ।

দেবী বাইতেছে; এই সকল শ্রেষ্ঠ নারীগণ পতির
 প্রতি গুণত্রয় হইয়া নিজ নিজ পুণ্যকন্ডলে দেব-
 লোকে দেবগণের ভায় প্রথম হইবে বাস করিতেছেন।”
 ৭—১২। পরে অনুগ্রহ সাতার ঐ কথা শুনয়া
 অত্যন্ত প্রীতা হইলেন এবং তাঁহার মন্তব্যানুসারে
 হর্ষোৎপাদন করত বলিলেন, “পবিত্র-চরিতে সৌতে!
 বিবিধনিয়মভাঙ্গা উপকর্ষিত আমার মুখহং তপস্তা
 সজিত আছে, আমি সেই উপোবল-প্রভাবে তোমাকে
 বস্ত্র দিতে অভিলাষ করিতেছি। জানকি! তোমার
 কথাগুলি মুক্তিসঙ্গত ও অতি পবিত্র; আমি তোমার
 এই সকল কথা শুনিয়া অশ্রুতর প্রীতি লাভ করিলাম।
 এক্ষণে তোমার কি প্রিয়কাব্য করিব বল?” সৌতা
 তাঁহার সেই কথা শ্রবণে বিমোহিত হইয়া, মুহূর্ত্ত
 করত উপোবল-সমযাত্রী অনুরাগকে বলিলেন, “দেবি!
 আপনাদেবী অনুগ্রহে আমার সমস্ত বালনাই পূর্ণ
 হইয়াছে; এক্ষণে আমার অঙ্গ কোন প্রার্থনা নাই।”
 সৌতা এইরূপ বলিলে, সেই ধর্মজ্ঞা অনুরাগ তাঁহার
 পোতপুষ্য বাবা তনিতা পূর্ণশেফা অবিকৃতর প্রীতা
 হইয়া বলিলেন, “বৈশিষ্ট্য! শোভনশ্রীতা হেতু তোমার
 জন্মে যে হর্ষ আছে, আমি তাহা সঞ্চয় করিব।
 এই দিব্য মালা ও উৎকৃষ্ট বস্ত্র, অলঙ্কার সকল, এবং
 সমামূল্য শিল্পন ও অলঙ্কার আমি তোমাকে সামান্যে
 দিচ্ছি; এই সকল দ্রব্য তোমার বস্ত্র হ্রোষিত
 করুক; এই মালা প্রকৃতি অলঙ্কারসমূহ অঙ্গে ধারণ

গোত্রিয়ান ভক্তির বব স্ত্রীবিমুখমায়ম্ ২৪
 সা বহুমদ্রবগক ভুবানি স্রজস্তথা ।
 মৈথিলী প্রতিলজ্ঞা প্রাতিদানমুত্তমম্ ২৫
 প্রতিগৃহ্য চ তং সৌতা প্রীতদানং বশনিনী ।
 মিত্রাঙ্গলিনীঃ ধোয়া সমুপাত্ত তপোবনম্ ২৬
 তথা সৌতামুপাদানমনস্বত্যা গুণত্রয় ।
 বচনং প্রাপ্তম্ বেত্তে কথং কারিকলু প্রায়ম্ ২৭
 স্বয়ংবরে পিল প্রাপ্তা ত্বমেনেব বশনিনী ।
 রাব্রবশেতি মে সৌতে কথা ক্ষতিমুপাশ্রিতা ২৮
 তাং কথং প্রোতুমিচ্ছামি বিস্তরেন চ মৈথিলি ।
 বধাত্ততক কা শেনে তমে ত্বং বকুমহসি ২৯
 এবমুতা তু সা সৌতা তপস্যাং ধর্মচারিণীম্ ।
 ধর্মচারিত্যে চোক্তা বৈ কথমাস তাং কথাম্ ৩০
 মৈথিলিপিত্রীঃ জনকো নাম বশবৎ ।
 অনুরাগভিরতো ভায়ঃ শান্তি মেদিনীম্ ৩১
 ততঃ লাগলংস্ততঃ কৃতং কেতুমতলম্ ।
 অহং কিলোবিদ্যা ভিত্তা জ্যোতীঃ সূতপেঃ সূতা ৩২
 স মাং গৃহীত্ব নরপতিবৃষ্টিবিক্রপতপঃ ।

করিলে নিম্নত অনুরাগ ও অগ্রান থাকবে। জনক-
 নন্দিনী। এই বিবাহ অনুগ্রহ বরদেব বেশল করিয়া,
 অস্বয় বিজ্ঞে লক্ষ্যের দ্বারা তুমি বশমাকে হ্রোষিত
 করিবে।” পরে জনকনন্দিনী সৌতা, অনুরাগের প্রীতি-
 প্রসঙ্গ উৎকৃষ্ট বস্ত্রভরণ অনুরাগ ও মালা গ্রহণ
 করিলেন। প্রীতপুত্রিক প্রসঙ্গ উক্ত বস্ত্রাদি গ্রহণ
 করিয়া ধর্মচারিতা বশনিনী সৌতা কৃতজ্ঞলিপিতে
 তপস্বিনী অনুরাগকে জ্ঞতি করিলেন। ১৩—২২।
 জানকী জ্ঞতি-বিনতি করিতে প্রবৃত্তা হইলে গুণত্রয়
 অশ্রিতা কৌশল প্রিয় কথা জনকবার জন্ত জিজ্ঞাসা
 করিলেন, “জানকি! আমি শুনিয়াছি, এই বশবী
 রতনলন রাম স্বয়ংবরে তোমার লাভ করিয়াছেন;
 এক্ষণে সেই কথা বিস্তারিতরূপে তুমিতে ইচ্ছা করি;
 অতএব মৈথিলি! এ বিষয়ে বাহা ঘটয়াছিল, তুমি
 তাহা আমার নিকট প্রকাশ কর।” অনুরাগ সৌতকে
 এইরূপ বলিলে, তিনি সেই ধর্মচারিণী তপস্বিনীকে
 ‘অবগণ করুন, এই কথা বলিয়া সেই সকল বস্ত্রভরণ
 বর্ণন করিতে প্রবৃত্তা হইলেন।—মৈথিলীস্বয়ংবর
 অধিপতি বার ও ধর্মজ্ঞ জনকনন্দ্যক রাজা, ক্রতঃস্বয়ংবর
 সত্তত অনুরক্ত থাকিয়া, জ্ঞানসুনারে পৃথিবী শাসন
 করিতেছেন। সেই নরপতির বজ্রভূমি-কর্ণকাল আমি
 তুচ্ছ ভেদ করিয়া উঠিয়া তাঁহার হ্রদিত হইয়াছি।
 নিম ও উত্তম ভূমি সমান করিবার জন্ত বৃদ্ধকঃ

পাশ্চাত্তত্ত্বিকসকলসিং বিদ্যতে জনকোহভবৎ ॥ ১৯
 অনপত্তো চ মেহাশঙ্কমারোপা চ স্বয়ম্ ।
 মমৈব তনয়ত্বাক্ষা মেহো মরি নিপাতিতঃ ॥ ২০
 অতরিকে চ বাগ্ভৃক্ণা প্রতিমামাহুযী কিল ।
 এবমেতত্ত্বপতে ধর্ষণে তনয়া তব ॥ ২১
 ততঃ প্রহৃষ্টো ধর্ম্মাজ্ঞা পিতা মে মিধিবাধিপঃ ।
 অবাগ্নো বিশৃঙ্গামুজ্জ্বল মামবাণ্য নরাধিপঃ ॥ ২২
 লজ্জা চান্দ্রীকদেবো জ্যোতীরৈ পৃথাক্ষপে ।
 তস্মা লজ্জাবিতা চামি মিধিয়া মাঃ সৌকুণ্যং ॥ ২৩
 পতিসংযোগমহলভং বয়ো দৃষ্টা কু মে পিতা ।
 চিত্তামৃত্যনন্দানো বিস্তনান্দিবাধনঃ ॥ ২৪
 সপ্তশতাপকৃষ্টীক লোকেষু কস্তাপিতা জনাং ।
 প্রধর্ম্মমদ্রোগেতি লজ্জেনাপি সমো ভূবি ॥ ২৫
 তস্মৈ ধর্ম্মমদ্রহস্যং সপ্তদ্বারানি পার্শ্বিণঃ
 চিত্তাধর্ম্মগতঃ পার্শ্ব নাসমাধিপো যথা ॥ ২৬
 অধোনিজাং হি মাং জ্ঞাত্বা নাথলক্ষ্যং স চিত্তয়ৎ ।

মুষ্টি-বিক্ষেপণে নিযুক্ত সেই ভূপতি শ্লিষ্টসদস্যসকলসকল
 আমাকে দেখিয়াই বিদ্যুত হইলেন, তাঁহার সন্ধান ছিল
 না, হুতরাং মেহ-পরবশ হইয়া তিনি স্বয়ং আমাকে
 ফ্রেড়ে করত 'এই আমার কণা' এই কথা বলিয়া
 সমস্ত মেহ আমাতে অর্পণ করিলেন ॥ ২০—২১ ॥
 "মহারাজ ! এই কণা তোমার ক্ষেত্রে উৎপন্ন হইয়াছে,
 অতএব ধর্ম্মতঃ এ কণা তোমারই হইল," অকালে
 মনুষ্যের বাক্যভুল্য এইরূপ দৈববাণী হইল। পরে
 আমার পিতা ধর্ম্মজ্ঞা মিধিবাধিপজি মহারাজ অত্যন্ত
 আশ্চর্য হইলেন এবং তিনি আমাকে পাইবার পর
 অকুল কষ্টের লাভ করিলেন। মহারাজ মিধিবাধিপজি,
 প্রব্রাট্রিহীক যে অতিশয় ভাল বাসিতেন, হুতরাং সেই
 পৃথাক্ষ-পরায়ণার নিকটে আমাকে প্রতিপালনার্থ প্রেরণ
 করিলেন, তিনিও মাতুলসে-পরবশ হইয়া আমাকে
 লালন-পালন করিতে লাগিলেন। কিছুকাল পরে দরিদ্র
 যজ্ঞি বনবাসি হইলে যেমন চিন্তিত হয়, সেইরূপ পিতা
 আমার বিবাহযোগ্য বয়সক্রমে দেখিয়া হৃৎখিত ও
 চিন্তাশূল হইলেন।—লঙ্কাসরে কস্তার পিতা ধর্ম্মজ্ঞা
 ইন্দ্রভূজ হইলেও, যখন আপনীর সপ্ত বা আপনা
 ইহঁদের সিন্ধু-বর্ষণকীর লোকের নিকটে অসন্মানিত
 হইল, তখন উৎকণ্ঠপক্ষ হইতে যে অসন্মান হইবে, ইহা
 বিচিত্র নহে। পোত বনন মহানুজ্ঞে পণ্ডিত হইয়া কুল
 পণ্ডিত, সেইরূপ ভূপতি আপনাকে সেই অসন্মান সন্নি-
 হত করিলেন চিত্তাধর্ম্মগত পিতা তাহার পরপার প্রাপ্ত হই-
 লেন না। মহাপাল চিত্তা করত আমাকে অধোনি-সন্তবা

সপ্তকান্তিরূপক মহাপালঃ পতিং মম ॥ ৬৭
 ততঃ মুচ্ছিরিৎ জাতা চিত্তয়ানন্ত সন্ততম্ ।
 স্বয়ংবরং তনুজ্ঞায়ঃ করিষ্যামিতি ধর্ম্মজ্ঞঃ ॥ ৬৮
 মহাভক্তে তস্মা ততঃ বরদেবন মহায়ন্য।
 লভ্যং ধর্ম্মসংগীত্যা তুযী চাক্ষয়্যাসরকৌ ॥ ৬৯
 অমকাল্যং মহাবৈশাচ যত্নেনাপি চ গৌরবং ।
 তস্মা লজ্জা নমস্কৃত্য স্বপ্রেমাপি নরাধিপাঃ ॥ ৭০
 ততঃ প্রাপ্য মে পিতা ব্যাভুতং সত্যবাগিনী।
 সমবায়ং নরেন্দ্রাণাং পূর্ব্বমামস্তা পার্শ্ববান্ ॥ ৭১
 ইন্দ্রক ধর্ম্মদ্রব্যম্ সজ্জাং যঃ কুরুতে নরঃ ।
 ততঃ মে হুহিতা ভাষ্যা ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৭২
 ততঃ দৃষ্টা ধর্ম্মদ্রব্যশ্চৈব সৌবদ্যগিরিসমিতম্ ।
 অভিবাদ্য নরাণ্যমুপলভ্যাত্ত তোলনে ॥ ৭৩
 হৃদাধিত তু কালস্ত রাবোহেতং মহাভ্যাজিঃ ।
 বিবামিত্রেণ সহিতো বস্ত্রং জুগুপ্স সমাগতঃ ।
 লক্ষ্যেণ সহ ভ্রাতা রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ৭৪
 বিবামিত্রস্ত ধর্ম্মজ্ঞা মম পিতা হুপুজিতঃ ।
 প্রোবাচ পিতরং ততঃ রাবোহে রামলক্ষ্যনো ॥ ৭৫

আমি আমার কুলসিলাদি ও সৌন্দর্য প্রভৃতির অল্পরূপ
 বর পাইলেন না। ২১—২৭ ॥ সর্ব্বল এই বিশ্ব চিত্তা
 করিতে করিতে তাঁহার মনে ইহাই উদ্ভিত হইল যে,
 "তনয়ার লজ্জা ধর্ম্মতঃ স্বয়ং সত্তা করিব"। রাজার মনে
 যখন স্বয়ং করণই স্থির লব্ধ হইল, তখন আমার
 পিতার জ্যেষ্ঠভ্রাতা মহানুজ্ঞ বনবাস্তের মহাভক্ত
 মহাত্মা বরদেবন প্রীত হইয়া যে বহু ধর্ম্ম ও অক্ষর
 সায়কসম্পন্ন তুণ্ডের দিয়াছিলেন, যে ধর্ম্ম অত্যন্ত
 ভাগ্যবশতঃ বহু লোকে বহুসংকল্পেরও সকাঙ্ক্ষিত
 করিতে পারে নাই এবং নৃপলগ্ন স্বপ্নেও বাহ্যকে
 নত করিতে সমর্থ হন নাই, সত্যবাদী পিতা সেই
 লক্ষ্যলন পাইয়া প্রথমতঃ রাজসম্মতকে সজ্জাব-
 পূর্ব্বক তাঁহারের সাক্ষাতে বসিলেন, "যিনি এই ধর্ম্ম
 উঠাইয়া গুলন সংযোগনা করিতে পারিবেন, আমার কণা
 নিঃসংশয় তাঁহারই ভাষা হইবে"। মনোরূপ সেই
 পণ্ডিত তুল্য ভাব-বিশিষ্ট উৎকণ্ঠ ধর্ম্ম দেখিয়া উজ্জ্বল
 করিতে অশক্ত হইয়া তাহাকে অভিবাদন করিয়াই
 প্রস্থান করিলেন। বহুকালের পর এই মহাত্ম্যতি সত্য-
 পরাক্রম ব্রহ্মদমন রাম, ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত মহাবি
 বিবামিত্রেণ সমভিযাত্তর বস্ত্র দেখিবার সিমিত তথার
 আসিলেন। তখন মহাত্মা বিবামিত্র আমার পিতা-
 বর্জ্বক যথোচিত পূজিত হইয়া পিতাকে বসিলেন যে,

হৃতৌ নশরথস্তেহৌ ধমুর্দর্শনকাক্ষনৌ ॥ ৪৬

ইতু কৃত্তেন বিশ্রেণ তত্ত্বয়ঃ সমুপানয়ং ।

তদমুর্দর্শনমাস রাজপুত্রায় দৈবিকম্ ॥ ৪৭

মেঘান্তরমারোহে তলনাম্য মহাবলঃ ।

জ্যং সমারোহ্য কটিতি পুরয়ামাস বীৰ্যবান্ ॥ ৪৮

ভেনাপুরয়তা বৈশাম্যে তদ্বয়ং বিধা ধমুঃ ।

তত্র শঙ্কোক্তবহ্নীমঃ পতিতস্ত্রাশনেধবা ॥ ৪৯

তেতৎহং তত্র রামায় পিত্রা সত্যভিসন্ধিনা ।

উদ্যতা দাক্ষমুখ্যায় জলভাজনমুত্তমম্ ॥ ৫০

দায়মানং ন তু তদা প্রভিজগ্রাহ রাবণঃ ।

অবিজ্ঞায় পিতৃভ্রমমযোধ্যাবিপতেঃ প্রভোঃ ॥ ৫১

ততঃ বশুরামস্যায় রক্তং নশরথং নৃপম্ ॥ ৫২

মম পিত্রা তদং নষ্টা রামায় বিনিভাস্তনে ॥ ৫৩

মম চৈবামুজা সাধ্বী উর্জ্বলা স্তমদর্শনা ।

তথ্যার্থে লক্ষ্মণস্তাপি নষ্টা পিত্রা মম শরম্ ॥ ৫৪

এবং নষ্টাম্মি রামায় তদা তম্মিন শয়ংবরে ।

অনুরক্তাম্মি ধর্ম্মেণ পতিং বর্ধিবাত্মং বরম্ ॥ ৫৫

ইত্যোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাশ্লোকবিকশততমঃ সর্গঃ ৪১১৮ ॥

একোনবিংশতাবিকশততমঃ সর্গঃ ।

অনুস্যা তু ধর্ম্মজ্ঞা শ্রুত্বা ত্যং মহতীং কথাম্ ।

পৃথুস্বভত বাহুভ্যাং শিরস্তাঙ্গায় মৈথিলীম্ ১

বাত্যাক্রমণং চিত্রং ভারিতং মধুরং ভুগা ।

যবা শয়ংবরং রক্তং তং সর্কক শ্রুতং ময়া ২

রমেহং কথ্যতে তু দৃঢ়ং মধুরভাবিণি ।

রবিরস্তং গতঃ শ্রীমাহুপোহ রজনীং স্তমম্ ৩

দিবসং পরিকীর্তনামাহারার্থং পতত্রিণাম্ ।

সম্ব্যাকালে নিলীনানং নিদ্রার্ঘ্যে শরতে ধর্ম্মিঃ ৪

এতে চাপ্যভিষেকাদি মনঃ কলপোদ্যতাঃ ।

সহিতা উপবন্ততে সলিলাগুতবল্লাভাঃ ৫

ঋণীমায়িহোত্রৈশু হৃতেষু বিধিপূর্নকম্ ৬

কপোতাস্থকশো পুষ্পোদ্যতে পবনোদ্যতে ৭

অরপণ্য বিত্তরবো বনোভূতাঃ সমস্ততঃ ।

বিপ্রকুটেশ্বরে দেশেণ প্রকাশ্যতি বৈ দিশঃ ৮

রজনীচরসজ্জনি প্রচরতি সমস্ততঃ ।

অপাবনমৃগা হেতে বৈদিত্যেণু শরতে ৯

সম্প্রাপ্তা নিশা সীতে নক্ষত্রসমলগ্নতা ।

জ্যোত্স্নাশ্রাবরণশ্চোদ্যতে হ্যাদিতেহম্বরে ১০

উনবিংশতাবিক-শততমঃ সর্গঃ ।

ধর্ম্মজ্ঞা অনুস্যা সেই কথা তুমিরা মৈথিলীর

মস্ত্রাচারপূর্ণক বাহুবলধারা তাহাকে আদিত্বন

করিলেন এবং বলিলেন, “শয়বর বেরুপে হইয়াছিল,

আমি সেই সকল পরিতৃপ্তপূর্ণক বিচিত্র মধুর বাক্য

তুলিলাম। মধুরভাবাশ মৈথিল! তোমার এই

সকল কথার আমি অতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম।

সম্প্রতি স্তম রজনীর সমাগমে হৃৎকণ্ঠে অন্তরাল

গমন করিতেছেন। সমস্তদিন আহার্য সর্কক

বিচরণ করিয়া সম্ব্যাকালে নিদ্রার্ঘ্য নিজ নোড়ে গিলী

হইবার জন্ত বিহঙ্গপদের ধর্ম্মি শ্রুত হইতেছে। এই

সকল জলাদবলধারা মুনগণ মিলিত হইয়া অবগাহন-

পূর্ণক সিন্ধুদেবে য য সলিলপূর্ণ কলস সহীরা অস্ত্র

আদিত্বছেন। ১—৫। ঋষিবর্জক বিধিপূর্ণক অধি-

হোত্রৈ সকল হত হওয়াতে, কপোতকণ্ঠবৎ শ্রাবণ,

বায়ুবেগে উদ্ভূত পুষ্প শোখা হইতেছে। অগণত্রিবিধি

উল্লসাজিও অন্ধকারে চতুর্দিকে বনোভূত হইয়া দূরবর্তী

দেশে দিক্‌সকলকে প্রকাশিত করিতেছে। নিশা-

চর জীবসকল ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে। এই

সকল অপাবনের মৃগগণ পৃথক্‌কৃত্তা বৈদিত্য উপরে

গমন করিতেছে। সীতে! ঐ দেখ, নক্ষত্র-মাল্যবিকা

এই রাম ও লক্ষ্মণ রথকুলোদ্ভব রাজা নশরথের পুত্র,

আপনার খেত দেখিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন। মহর্ষি

আমার পিতরকে ইহা বলিলে, তিনি সেই দেবগুণ ধনু

ভাষায় আনিয়া রাজপুত্রকে দেখাইলেন। ৪৮—৪৭। বীর্ঘ-

বানু মহাবল রাজপুত্র নিমেষমাতে তাহা আনত করিয়া

অবিলম্বে গুণ বোজনপূর্ণক আকর্ষণ করিলেন। তিনি

বেগে আকর্ষণ করিবারাত্র বজ্রপাতের হার ভয়ানক শব্দ

হইয়া সেই মহৎ ধনু হুই খণ্ডে ভাঙ্গিয়া গেল।

পরে সত্যলগ্ন পিতা উৎকৃষ্ট জলপাত্র গ্রহণপূর্ণক

আমারে রামকে সম্প্রদান করিতে উদ্যত হইলে

রথকুলোদ্ভব রাম অযোধ্যাপতি পিতার অভিপ্রায়

না আনিয়া আমাকে গ্রহণ করিতে অসম্মত হইলেন।

অবশেষে পিতা, আমার শরত রক্ত রাজা নশরথকে

আদয়ন করিয়া, তাহার অমৃত অসুসারে আমারে

আম্রজ রামকে সম্প্রদান করিলেন এবং সাধ্বী ও

রক্তরী উর্জ্বলা নামী আমার ভগিনীকে ভাষ্যার্থে

লক্ষ্মণকে সম্প্রদান করিলেন। এইরূপে সেই শয়-

বরে পিতা শয়ং আমারে রামকে সম্প্রদান করিয়া-

ছিলেন। ওদধি আমি বীরবর পতির প্রতি সত্য

অনুরক্তা রহিয়াছি।” ৪৮—৫৫।

পদ্মজাম্বুবানানি রামসামুচরৌ তব ।
 কথংভুগ্য হি মধুরং ত্বগ্ৰাহমণি তোষিতা ॥ ১০
 অলঙ্কৃত চ তবং ত্বং প্রত্যক্ষং মম মৈথিলি ।
 প্রীতিং জনয় মে বৎসে দিব্যালঙ্কারশোভিনি ॥ ১১
 সা তদা সমলকৃত্য সৌভা সুরভূতোপমা ।
 প্রণম্য শিরসা পাদৌ রামভূতিমুখী যযৌ ॥ ১২
 তথা তু ভূমিতং সীতাং দর্শনং বদত্যং বরঃ ।
 রাঘবঃ প্রীতিনানেন তপস্বিতা জহর্ষ চ ॥ ১৩
 ক্রবেহরং ততঃ সর্করং সৌভা রামায় মৈথিলী
 প্রীতিনানং তপস্বিতা বসনাতরুণশ্রদ্ধাম্ ॥ ১৪
 প্রজ্ঞৈকুতব্রাহ্মো লক্ষ্মণং মহারথঃ ।
 মৈথিল্যাসঃ সংক্রিয়াং দৃষ্টা মাশ্বেষু সূদৃশভাম্ ॥ ১৫
 ততঃ স শর্করীং প্রীতিং পূর্ণাং শশিনিভাননাম্ ।
 অজিতস্তাপদেঃ সর্কৈকুতবাস রত্নদন্দন ॥ ১৬
 ততঃ প্রাত্যং ব্যতীতান্নাতিবিচী হত্যনিকান্ ।

যামিনী আপন্ন করিতেছে। পগনমণ্ডলে চন্দ্রের
 জ্যোৎস্নাধরণে ভূষিত হইয়া উদ্ভিত হওয়ার নয়নপোচর
 হইতেছেন। অতএব আমি আবেশ করিতেছি, তুমি
 রামের স্তম্ভিত করিতে যাও। তেমার মধুর গায়ে
 আমি অতিশয় প্রীতি লাভ করিলাম। বৎসে মৈথিলি
 তুমি আমার সমক্ষে নিজে অলঙ্কৃত হও এবং দিব্য-
 ক্রমে বিভূষিতা হইয়া আমার প্রীতি বর্দ্ধন কর।
 ৩—১১। দেবকতাসদৃশী সৌভা তখন আপনকে বিচিত্র
 বেশভূষাতে বিভূষিতা করিয়া অবনতমস্তকে অনন্তর
 চরণে প্রাণিপাতপূর্বক রামের নিকটে গেলেন। তখন
 বক্রুর রত্নদন্দন রাম, সৌভাকে ওদগ্ধ বেশে ভূষিতা
 ও তাপসীর প্রীতিপ্রদত্ত ক্রুশশালি দর্শনে সাতিনয়
 আশঙ্কিত হইলেন। পরে জনকনন্দিনী সৌভা, তপ-
 সিনীপ্রদত্ত বসনাতরুণ-মালা প্রভৃতি প্রাপ্তির বিষয়
 রামকে সমুদয় নিবেদন করিলেন। রাম ও মহারথ
 লক্ষ্মণ আনন্দের মাতুললোকে দ্রুত সংক্রিয়া-দর্শনে
 ব্যাপ্তর নাই লুপ্ত হইলেন। পরিশেষে রত্নদন্দন
 রাম, হিমাংসুখী সৌভাকে দর্শন করত প্রীত-
 সনে সমস্ত তাপসকর্তৃক আকৃত হইয়া সেট

আপুঞ্জেতাং নরভ্রাতৌ তাপসান্ বনগোচরান্ ॥ ১৭
 তাংসুত বনচরাতাপসা ধর্ম্মচারিণঃ ।
 বনস্ত তস্ত সকারং রাক্ষসৈঃ সমতপ্তুঃসু ॥ ১৮
 রুক্ষাংসি পুন্মহাবানি নানারূপাণি রাঘব ।
 বনস্তাসিন্ মহারথো ব্যালাশ্চ কথিরাশনাঃ ॥ ১৯
 উচ্ছিষ্টং বা প্রমত্তং বা তাপসং ধর্ম্মচারিণম্ ।
 অলঙ্কারিন্ মহারথো তান্ নিবারয় রাঘব ॥ ২০
 এষ পতা মহাবীরাং কলাস্ত্রাহরতাং বনে ।
 অনেন তু বনং দ্রুগং গন্ত্যং রাঘব তে কথম্ ॥ ২১
 ইতীরিতঃ প্রোদ্রলিতিকপতি-
 বিহৈঃ কৃততপস্ত্যয়নঃ পরস্তপাঃ ।
 বনং সভাধ্যঃ প্রবিবেশ রাঘবঃ
 সনকঃ সৃগ্য ইবাঃসুতসম্ ॥ ২২
 ইংবোধোধ্যাকাতো একোনিবিশত্যাদিকৃততমঃ সর্গঃ ১১০

রজনী উপায় বাস করিলেন। ১২—১৩। রাত্রি
 প্রভাত হইলে পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ও লক্ষ্মণ রাস
 করিয়া অস্ত্র বনে ঘাইবার জন্য বনবাসী অজিহরী
 তাপসবর্গের নিকট বিদায় প্রার্থনা করিলেন। তখন
 ধর্ম্মচারী বনবাসী মুনিগণ তাহারিগকে বলিলেন,
 “রাঘব! এই বন-প্রদেশে রাক্ষসগণ অতিশয় উপ-
 দ্রব করে। নরমাংসভক্ষক নানারূপ রাক্ষসগণ ও
 শোণিতপায়ী হিংস্রজন্ত সকল এই মহারথো বাস
 করিয়া থাকে। রাঘব! এই বন মধ্যে যে কোন
 ধর্ম্মচারী তপস্বী অন্তি ক্রুশা অসাবধান থাকেন,
 তাহারা তাহাকে ভক্ষণ করে; অতএব তুমি সেই
 হিংস্রগণকে নিবারণ কর। মহাবিপদের বন মধ্যে
 কলাহরণ করিবার এই পথ,—তুমি এই পথবাহাই
 দ্রুগম গমনে প্রবেশ করিতে পারিবে। শক্রজগল
 রত্নদন্দন রাম, কৃতাকাল তাপস ব্রাহ্মধর্ম্মকর্তৃক
 এইরূপ উক্ত ও কৃততপ্ত্যয়ন হইয়া ভাধ্যা ও ভ্রাতার
 সহিত, মেঘমণ্ডলে হৃদয়ের তার কান্দনকণ্ঠে প্রবেশ
 করিলেন। ১৭—২২।

রামায়ণম্ ।

আবল্যাকাণ্ডম্ ।

প্রথমঃ সর্গঃ ।

এবিশ্য তু মহারথায় নগরকারামায়ণম্ ।
 রাধো নগরং চক্ৰবর্ত্যাপনামমণ্ডলম্ ॥ ১
 কুশচীরপরিকল্পং ব্রাহ্মা লক্ষ্য্য সমারুতম্ ।
 যথা প্রদীপ্তং চক্ৰলং গগনে স্বর্গমণ্ডলম্ ॥ ২
 শরণায় সঙ্কটতনায় হৃদয়মুদ্বাহকায় সতায় ।
 মূর্তিবর্জিতরাক্ষসে পাকসলৈঃ সমারুতম্ ॥ ৩
 পূজিতকোপনৃপক নিতামসায় নবৈঃ ।
 বিশালৈরঙ্গিলবৈঃ স্বর্গভটৈশ্চরকিনৈঃ কলৈঃ ॥ ৪
 সমিধিভোজকলশৈঃ ফলমূলৈশ্চ শোভিতম্ ।
 আরবোশ্চ মহাবলৈঃ পুথৈঃ শাফলৈঃ যমৈঃ ॥ ৫
 বর্জহোমাক্রিডং পুথায় ব্রহ্মবোধিনির্নাশিতম্ ।
 পুশৈশ্চাটৈঃ পরিকল্পং লজ্জিতা চ সপত্নয়া ॥ ৬

ফলমুদ্বাহনৈর্ভটৈশ্চরককাজিনাক্রিডৈঃ ।
 স্বর্গবৈদ্যনরাক্রিডৈশ্চ পুথৈশ্চ মণ্ডিতম্ ॥ ৭
 পুথৈশ্চ নিয়তাহারৈঃ শোভিতং পরমাবিভিঃ ॥ ৮
 তদুব্রহ্মভবনপ্রথায় ব্রহ্মবোধিনির্নাশিতম্ ।
 ব্রহ্মবৈদ্যনরাক্রিডৈশ্চরককাজিনাক্রিডৈঃ ॥ ৯
 তদুদ্বাহ্য রাধাঃ শ্রীমদ্রাক্ষাপনামমণ্ডলম্ ।
 অভ্যাজ্য মহাতেজা বিজায় ততঃ মহভূতঃ ॥ ১০
 দিব্যান্নোপপন্নোহু চাময়ং দৃষ্ট্য মহর্ষয়ঃ ।
 অভিতপ্তগুণত্বা দ্ব্যোত বৈদেহীক বশবিনোম্ ॥ ১১
 তে তু সোম মরোণাত্তং দৃষ্ট্য বৈ ধর্ম্যচীরম্ ।
 লক্ষ্যণকৈব দৃষ্ট্য তু বৈদেহীক বশবিনোম্ ।
 মনশানি প্রযুক্তান্যঃ প্রত্যগ্ভূতং দৃষ্ট্য ততঃ ॥ ১২

প্রথম সর্গঃ ।

বিস্তৃত্য চক্ৰবর্ত্যাপনামমণ্ডলম্ ।
 রাধো নগরং চক্ৰবর্ত্যাপনামমণ্ডলম্ ।
 কুশচীরপরিকল্পং ব্রাহ্মা লক্ষ্য্য সমারুতম্ ।
 যথা প্রদীপ্তং চক্ৰলং গগনে স্বর্গমণ্ডলম্ ॥ ১
 শরণায় সঙ্কটতনায় হৃদয়মুদ্বাহকায় সতায় ।
 মূর্তিবর্জিতরাক্ষসে পাকসলৈঃ সমারুতম্ ॥ ২
 পূজিতকোপনৃপক নিতামসায় নবৈঃ ।
 বিশালৈরঙ্গিলবৈঃ স্বর্গভটৈশ্চরকিনৈঃ কলৈঃ ॥ ৩
 সমিধিভোজকলশৈঃ ফলমূলৈশ্চ শোভিতম্ ।
 আরবোশ্চ মহাবলৈঃ পুথৈঃ শাফলৈঃ যমৈঃ ॥ ৪
 বর্জহোমাক্রিডং পুথায় ব্রহ্মবোধিনির্নাশিতম্ ।
 পুশৈশ্চাটৈঃ পরিকল্পং লজ্জিতা চ সপত্নয়া ॥ ৫

ফলমুদ্বাহে পারপূর্ণ ছিল এবং সেই সকল আশ্রমে
 সূর্য্যবৈদ্যনরাক্রিডৈঃ ও বৈদেহীক বশবিনোম্
 হইত । অপিচ সেই সকল আশ্রমে চীর ও কুকার্জন-
 ধারী ফলমূলভোজী এবং হৃদয় ও অনলতুল্য প্রদীপ্ত
 গুরু মুনিগণ অবস্থান করিতেন । সেই আশ্রম সকল
 নিয়মিতহারী পবিত্র পত্রম বর্ষগণে পরিশোভিত এবং
 বোধ্যায়ন-শব্দে প্রতিধ্বনিত হইয়া, ব্রহ্মলোক বলিয়া
 অনুমান হইত । মহাতেজা শ্রীমদ্রাক্ষাপনামমণ্ডলম্
 মহাভাগ ব্রহ্মজ্ঞ ব্রহ্মগণে পরিশোভিত সেই মুনি-
 দিগের আশ্রম সকল লক্ষণ করত মহাবল্লভ গুণমোচন
 করিয়া অগ্রসর হইলেন । সেই দৃষ্ট্য বৈদেহীক বশবিনোম্
 সম্পন্ন মহাবল্লভ জ্ঞানপ্রভাবে রাম ও বশবিনোম্
 বিদেহরাজ-লক্ষ্মী সৌভাগ্যবশে আনন্দিত হইয়া
 পারিয়া স্ট হইয়া তাহারিগণের প্রত্যুৎপন্ন করিলেন ।
 পরে তাহার, উদয়কালীন শশধরতুল্য প্রায়শ্চর্য্য
 ধর্ম্মরত রাম, লক্ষ্মণ ও বশবিনোম্ বিদেহ-রাজকন্যা
 সৌভাগ্যবশে দেখিয়া মঙ্গলআশীর্বাদদ্বারা তাহা-

রূপসংহননং লক্ষ্মীং দৌহর্যার্থং সুবেষভাম্ ।
 নৃত্যবিমিতাকার্য্যে রামস্ত বনবাসিনঃ ॥ ১০
 বৈদ্রবীং লক্ষ্মণং গ্রামং নৈদ্রবরিনিবৈবির ।
 আশ্চর্য্যভূতান্ ধনুস্তঃ সর্কৈ তে বনবাসিনঃ ॥ ১৪
 অদ্রবং বি মহাভাগঃ সর্কভূতহিতে রতাঃ ।
 অতিথিং পর্ব্বালায়াং রাবণং সংজ্ঞবেশয়ন্ ॥ ১৪
 ততো রামস্ত সংভূত্য বিধিনা পাবকোপমাঃ ।
 আজহুস্তে মহাভাগঃ সলিলং ধর্ম্মচারিণঃ ॥ ১৬
 মঙ্গলানি প্রয়ুক্তানি মুদা পরময়া যুতঃ ।
 মূলং পুষ্পং ফলং সর্কমন্ত্রমাক মহায়নঃ ।
 নিবেদয়িত্বা ধর্ম্মজ্ঞাস্তে তু আশ্রয়োগং কবন্ ॥ ১৭
 ধর্ম্মপথে জনতাত্ত পরবাচ্য মহাধনাঃ ।
 পূজনীয়স্ত মন্ত্রস্ত রাজা ন শুধরো গুরুঃ ॥ ১৮
 ইত্যেব চকুভাগঃ প্রজা রক্ষতি রাবণ ।
 রাজা তথাবরান্ ভোগান্ রমান্ ভুঞ্জতে নমস্ততঃ ॥ ১৯
 তে বয়ং ভবতো রক্ষা ভববিষয়বাসিনঃ ।
 নবরমো বনভো ব্যাভং নো রাজা জনেশ্বরঃ ॥ ২৭
 তত্শব্দা বয়ং রাজন্ জিতক্রেধা জিতেন্দ্রিয়াঃ ।

দিশ্কে পৌরবাসিত করিলেন । ১—১২ । সেই বনবাসী
 সকলে বিন্মিত হইয়া রামের অঙ্গসৌষ্ঠব, লাবণ্য,
 কৌমলতা ও দৌন্দর্য্য দেখিতে লাগিলেন । তাঁহারা
 সকলেই অনিমেষলোচনে সেই অপূর্ণ-রূপসম্পন্ন
 রাম, লক্ষ্মণ ও জনক-নন্দন সীতা দেখিকে নিরাক্ষণ
 করিতে লাগিলেন । পরে সেই সকল প্রাণিগণের
 মঙ্গলস্বরূপ মহাভাগ ধার্ম্মিক অয়িদম্পতী তেজস্বী মহাবি-
 গ্ন অতিথি হুগুনন্দন রামকে পর্ব্বভূতীর মধ্যে নিবেশিত
 করিয়া, সমাধিপূর্ণক বধাবিধি অর্থাৎ প্রদান করিলেন ।
 পরে সেই মহাবিগ্ন মঙ্গল-আশীর্বাদ প্রদান করিয়া
 পরম জটীচিহ্নে মহারা । রামকে ফল, মূল ও পুষ্প
 প্রদানপূর্ব্বক “এ সমস্তই আপনার” এইরূপ বলিয়া
 কুতাজলিষ্টে বসিতে লাগিলেন, “বিনি ধর্ম্মরক্ষার্থ
 নৃত্য গায়ন করেন, সেই রাজা তবং লোকের গুরু
 মন্ত্র ও পুণ্ড্র এবং তিনি ইহলোকে অতীব বশবী হন,
 আর সকলেই তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া থাক । হবু-
 লক্ষ্য । ইহের চতুর্ধ্ব অংশ ইহলোকে রাজা হইয়া
 প্রজাদিগকে রক্ষা করেন ; অতএব রাজা সমস্ত প্রাণি-
 কর্তৃক পূজিত হন এবং বনোহর শ্রেষ্ঠ বস্তুসমূহ উপ-
 ভোগ করেন । আপনি গরবেই থাকুন বা বনেই থাকুন
 আপনিই আমাদের রাজা ; কেননা, আমরা আপনার
 রক্ষণার্থে বাস করিতেছি ; সুতরাং আমরা আপনাকে রক্ষা
 করা আপনার সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য । রাজন্ !

রক্ষিতব্যাক্ত্য শরণার্থভূতাত্তোপোদনঃ ॥ ২১
 এবমুক্তা কষ্টদর্শীঃ পুষ্পরক্তৈঃ রাবণম্ ।
 বৈদ্রবীং বিবিধাধারৈঃ সঙ্গজ্ঞমপুঞ্জয়ন্ ॥ ২২
 তথোক্তে তপগাঃ সিদ্ধা রামং বৈশ্বানরোপমাঃ ।
 শ্রায়িত্বা বধাভারং তপ্গামাহারীশ্বরম্ ॥ ২৩
 ইত্যারণ্যাক্তে প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

কুতান্তিযোক্তব রামস্ত স্খ্যজ্ঞোদয়নং প্রোত ।
 আমহ্য স মুবীন সর্কান্ বসমেধাবাগহত ॥ ১
 নানামুগবাক্যার্থক্ষপাদিলসেবিতম্ ।
 ধনুস্তরুজলতন্তুং বর্চনশিলিশয়ন্ ॥ ২
 নিরুজমানশুনী ক্লিকাগবনাদিতম্ ।
 লক্ষণাহুচরো রমো বনমধ্যং ললনং ॥ ৩
 সীতয়া সহ কাভুংহস্তশ্চন্থং ধোদনশ্চুতে ।
 নদর্শ গিরিশাজ্ঞান পুত্রবানং মহাশয়ম্ ॥ ৪

তপতাই আমাদিগের ধন এবং আমরা সত্যত ইন্দ্রিয়
 সকল ও ক্রোধ-দমনেই ব্যাপৃত আছি, অতএব আমরা
 সম্পূর্ণরূপে হত পরিভ্রাণ করিয়াছি ; এই জন্য আমরা
 পর্ব্বত ভ্রমণে শ্রায় আশ্রয়স্থান অশুচি ; এই কারণে
 আমাদেরকে রক্ষা করা আপনার অবশ্য কর্তব্য ।
 সেই মহাবিগ্ন রূপ বলিয়া লক্ষ্মণের সহিত হুগুনন্দন
 রামকে ফল, মূল ও পুষ্প লইয়া বস্ত্র ধারণ
 ধারা লম্বানিত করিলেন । এইরূপ অপর্যাপ্ত আশ্রয়-
 বাসী বহুসম্পন্ন তেজস্বী সাধুচরিত্র তপসিদ্ধ মুনিগণ
 সেই নিখিলকার্ষণক রামকে বধাবিধি উপচারে পরি-
 ষ্ট করিলেন । ১০—২০ ।

দ্বিতীয় সর্গ ।

প্রোততে সূচ্য উচিত হইলে, রামলক্ষ্মণের আভি-
 স্যকায় সম্মানিত রাম তাঁহাদিগের সকলের সম্মতি
 লইয়া লাবণ্য মৃগদণ্ড সমাহরণ এবং ব্যায় ও
 ভয়কসমূহে সেবিত বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন । পরে
 তিনি লক্ষ্মণের সহিত যথেষ্ট করিয়া দেখিলেন
 যে, এই বন বিহীন বৃক্ষলজসমূহে পর্ব্বতগুপ্ত
 রহিয়াছে । উহাতে পক্ষিপক্ষ শব্দ করিতেছে না,
 কেবল বীজীসমূহই রব করিতেছে । তৎকারণ অলা-
 প্য সকল অপ্রিয়বর্ণ হইয়াছে । অদন্তর কাহুংহ
 রাহ, সীতার সহিত, সেই তরু প্রোত হইয়া-
 অন্তনমাতুল বনমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে এক

পতীরাঙ্কং মহাক্রুং বিকটং বিকটোদরম্ ।
 বীভৎসং বিষমং দীর্ঘং বিকৃতং বোরদর্শনম্ ॥ ৫
 বসানং চৰ্শ্ব বৈরাগ্যং বসর্গিং ক্রমিতোজিতম্ ।
 ত্রাসনং সৰ্শ্বভূতানাং ব্যাক্তিতাম্বিতাক্রমম্ ॥ ৬
 ত্রীন্ সিংহাংচতুরো ব্যাংহান্ দ্বৌ রুকৌ পুংসান দশ ।
 সবিধাং বসাদিগুং পজত চ শিরো মহত্ ।
 অবসজ্জারসে শূলে বিনদন্তং মহাস্থনম্ ॥ ৭
 স রামং লক্ষণকৈব সীতাং নৃষ্টা চ মৈথিলীম্ ।
 অত্যাধাং হৃৎসংক্রুদ্ধঃ প্রজাঃ কাল ইবাতকঃ ॥ ৮
 স কৃত্য তৈববং নাকং চালয়দ্বিৎ মনিনীম্ ।
 অকেন্দ্রাণ্যং বৈদেহীমপ্যাক্রমা তদারবীং ॥ ৯
 সুবাং জটীতিরথৌ সত্যধৌ ক্রীড়ন্তাবিতৌ ।
 অথিষ্টৌ নতু গরুণাং শরতাপাসিপানিনৌ ॥ ১০
 কথং তপসর্যেবীক বসঃ প্রমথয়া সহ ।
 অথর্ষাচারিনৌ পাপৌ নৌ গুণ্যং মূদনবকৌ ॥ ১১
 অহং বসমিহং দুর্গং বিরোধো নাম রাকসঃ ।

বিকটলক্ষকারী পক্ষীশৃঙ্গকূলা রাকসকে দেখিতে
 পাইলেন। সেই ভীষণবর্ণন বিকটাকার রাকসের
 চক্ষুর্দ্বয় অত্যন্ত পতীর, বদন অতিবৃহৎ, উন্নত প্রকাণ্ড
 ও অঙ্গসম্পন্ন অতি বিষম ছিল। সেই হৃদাধীকার
 বীভৎস রাকস বসাপুত্র ও ক্রমিহাস ব্যাঘ্রচর্ম পরিধান
 করিয়াছিল; মুখব্যানানকারী বমকে দেখিলে ঘেরুপ
 ভয় হইয়া থাকে, তাহাকে দেখিলেও সকল প্রাণীর
 মনে ভয়জন্য ভীতিসঞ্চার হইত; সে তিসটী সিংহ,
 চারিটী ব্যাঘ্র, দুইটী বৃক, দশটা পুংসমুপ এবং
 দশবৃক ও বসাদ্র্য বৃহৎ হস্তিমুখ লৌহশূলে আচ্ছ
 করিয়া ভীষণ চাংকার করিতেছিল। পরে সেই
 রাকস,—রাম, লক্ষণ ও জনকসুহৃদ সীতাকে দেখিয়া
 বিষম ক্রুদ্ধ হইয়া সহস্রকালে বস যেমন প্রাণীর
 প্রতি ঘাণিত হন, তদ্রূপ তাঁহাদিগের প্রতি যেমন
 ঘাণিত হইল। রাকস অতিভীষণক সহকারে বস
 পৃথিবী কম্পিত করত বিনেহরাজ হুহিতা সীতাকে
 কোড়ে করিয়া কিছু দূরে বাইরা কহিল, “তোরা
 জটা ও চারুধারী; অথচ হাতে ধনু, বণ ও তরবারি
 ধারণ করিয়াছিস; সে বাধা হউক, বসন তোরা স্ত্রীর
 সহিত দণ্ডকার্ষ্যে আনিয়াছিস, তখন তোদের বাচি-
 বার আর আশা নাই। হুইজন তাপসের এক
 সমীপ সহিত এরূপ বাস বিরূপে সম্ভব হইতে
 পারে? তোরা নিত্য শাস্ত্রী ও অথর্ষচারী; তোদের
 জন্ম মুশিষ্ট্রিহ হুহিত হইতেছে। তোরা কে ?
 ১—১১। আমি রাকস; আমার নাম বিরোধ; আমি

চরামি সাযুধো নিত্যমুঘিমাংসানি ভক্ষয়ন্ ॥ ১২
 ইয়ং নারী বরারোহা মম জাধ্যা ভবিষ্যতি ।
 সুবণোঃ পাপরোচ্যাহং পশ্চামি কুধিহং মৃধে ॥ ১৩
 তত্বেবং ক্রবতো হুষ্টং বিরোধত হুয়ায়নঃ ।
 অত্রা সগর্জিতং বাক্যং সত্তাত্তা জনকপ্রজা ॥ ১৪
 সীতা প্রাবেপতোবেরং প্রবতে কলৌ বধা ॥ ১৫
 তাং নৃষ্টা রাববঃ সীতাং বিরোধাক্রমতাং ভুতাম্ ।
 অত্রব্রজস্বণং বাক্যং মুখেন পরিপ্ৰযাতা ॥ ১৬
 পশ্য দৌমা নরেশত জনকভাস্তদ্রবাম্ ।
 মম ভায়াং ভুতভায়াং বিরোধকে প্রবেশিতাম্ ॥ ১৭
 অত্যন্ত সুখসংক্লান্তং রাজপুত্রীং ধনশিলীম্ ।
 বদন্তিপ্রোতমম্মাঃ প্রিয়ং বরবৃত্তকং বৎ ॥ ১৮
 কৈকেয়্যন্ত হৃৎসংক্লান্তং ক্রমদৌব লক্ষণ ।
 যা ন তুয়াতি রাজেন পুত্রার্থে দৌর্ধ্বনির্শিতা ॥ ১৯
 যদ্যহং সঙ্কল্পিতানাং প্রিয়ঃ প্রম্মাপিতো বনম্ ।
 অন্মোদানাং সত্যমা সা বা মাতা মম্যমা মম ॥ ২০
 পরস্পর্শাৎ তু বৈদেহা ন হৃৎসতরমন্তি মে ।
 পিতৃবিশাশং সৌমিত্রে স্বরাজ্যহরণং তথা ॥ ২১
 ইতি ক্রবতি কাঙ্ক্ষং ব্যাপ্শোকপরিপুত্ৰতা ।

অন্ত ধারণ করিয়া অধিপতির মাংস ভক্ষণ করত এই
 নিষিদ্ধ বনে ভ্রমণ করিয়া থাকি। এই পরমা স্থল্য নারী
 আমার জাধ্যা হইবে। তোরা পাপাচারী, আমি সুদ্ধ
 নিহত করিয়া তোদের বৃত্ত পান করিব” সেই হুয়ায়া
 বিরোধের এই রূপ সগর্জ কটু কথা শুনিয়া জনকমন্দিরী
 সীতাদেবী ভয়ে ব্যাকুলহৃদয়া হইয়া, কটিকাক্ষকোভিত
 কলৌরুদ্ধের ভায় কাঁপিতে লাগিলেন। রত্নলদন
 রাম সেই সাধনী সীতাদেবীকে বিরোধের কোড়ে
 দেখিয়া স্তানমুখে লক্ষণকে বলিলেন, “ভয়জন্য। যিনি
 মূপবর জনকের হুহিত, যিনি অতিবৃহৎ বর্জিতা হইয়া-
 ছেন এবং যিনি আমার পত্নী; দেখ, সেই বর্ণধিনী
 রাজকুমারী সীতাদেবী বিরোধের অয়ত্না হইয়া-
 ছেন। লক্ষণ! আমাদিগের প্রতি কৈকেয়ীর ঘেরণ
 হওয়া অতিপ্রোত, তাহার ঘাধা প্রিয় এবং যে অভি-
 প্রয়ে তিনি বর প্রার্থনা করেন, তাহা এক্ষণে অতি
 শীঘ্র সম্পন্ন হইয়া উঠিল। যিনি পুত্রের জন্ম রাজ্য
 লাভ করিয়াও সন্তুষ্ট হন নাই, পরন্তু আমার প্রতি
 সমস্ত প্রাণীর প্রীতি থাকিবনতা আমাকেও বস
 প্রেরণ করিয়াছেন; এক্ষণে সেই মধ্যম জননী কৈকেয়ী
 দেবীর অভিশাপ পূর্ণ হইল। মুমিত্রাদমদন। রাজা-
 বদন, পিতার মৃত্যু ও বৈদেহী সীতাদেবার বর অস
 পরপুরুষস্পর্শ,—ইহা অপেক্ষা আমার সমধিক হৃৎ

অন্তরীক্ষস্থিতঃ ক্রোড়ঃ ক্রোড়ঃ নাগঃ ২৪ বন্দন ॥ ২২ ॥
অনাথ ইহা ভূতানাং নাথঃ বাসবোপমঃ ।
ময়া প্রবেশ্য কাহুংস্থ কিমর্থঃ পরিতপ্যসে ॥ ২৩ ॥
শব্দেণ নিবৃত্তান্তাং ময়া ক্রুদ্ধেন রক্ষসঃ ।
বিশাখস্ত গত্যসৌহি ময়া পাততি শোভিতম্ ॥ ২৪ ॥
রাক্ষাণ্যমে মম ক্রোধো ভগতে যো বভূব হ ॥
তৎ বিরোধে বিনোদ্যামি বস্ত্রী বস্ত্র্যমবাচসে ॥ ২৫ ॥
মম ভূজবলবেগবসিতঃ
পতন্তু শরোবস্ত্র মগান মহোরাসি
ব্যপনয়ন্তু তনোশ্চ জীবিতং
পতন্তু ততশ্চ মহাং বিদ্যবিতঃ ॥ ২৬ ॥
ইত্যরাবাক্যে বিতায়ঃ সর্পি ॥ ২ ॥

তৃতীয় সর্গঃ ।

অধোবাচ পুনরাক্ষ্যঃ বিরোধঃ পুরষন বনম্ ।
পৃচ্ছতে হম হি ত্রুতং কৌ গুবং ন পদ্বিবাধঃ ॥ ১ ॥
তদ্বাচ ততো রামো রাক্ষসঃ জ্ঞানতানম্ ।

আর কিছুই নাই ।” ১২—২১ । কাহুংস্থ রাম এরূপ বলিলে, লক্ষ্মণ অতিশয় শোকাবুল হইলেন এবং তাঁহার লোচনবহু হইতে অশ্রুধারা নির্গত হইতে লাগিল । অনন্তর তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া, ক্রুদ্ধ সর্পের স্থায়, দীর্ঘনিশ্বাস পরিভাষ্যপূর্বক কহিলেন “কাহুংস্থ । আপনি মহেশ্বরের জায় সমস্ত প্রাণীর ন্যায় হইয়া বিশেষতঃ আমার জায় ভূত্যা থাকিতে কেন সমাধের জায় বিলাপ করিতেছেন ? আমি ক্রুদ্ধ হইয়া ঐ বিরোধ রাক্ষসকে বাণ প্রহার করিলে হুই নিন্দার নিদ্রাই প্রাণ ত্যাগ করিবে এবং ধরা উহার কথির পান করিবে রাজ্যলোভী ভরতের প্রতি আমার যে রোষ হইয়াছিল, ইহা বেদন পূর্ব্বতের প্রতি বস্ত্র নিক্ষেপ করেন, জজ্ঞপ আমিও সেই ক্রোধে ঐ বিরোধের প্রতি নিক্ষেপ করিব । আমার বাহুবলের বেগমুগ্ধ ভাবন শত্রু উহার বিনাশ বন্ধে আঘাত করিয়া উহার জীবন বিনাশ বন্ধক ; দুঃখী সর্পিও হস্তঃ ভূতলে পতিত হইক । ২২—২৬ ।

তৃতীয় সর্গ ।

অনন্তর সেই বিরোধ রাক্ষস বিকট চক্রে সমস্ত জন প্রতিধ্বনিত করিয়া পনবার বলিল, “আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি ; বল তোরা কে ও কোথায় বাইবি ?” কোষে প্রদীপ্তবলন সেই বিরোধ রাক্ষস এই ঠগ জিজ্ঞাসা করিলে, অতিভয়গ্রাম রাম উত্তর করি-

পৃচ্ছতঃ হুমহাতেজা ইচ্ছাকুহলমায়নঃ ॥ ২ ॥
কত্রিযৌ বৃন্তসম্পন্নৌ বিন্দি নৌ বনগোচরৌ ।
ভাস্ত বোহুত্মিক্কাঃ কণ্ডং চরাসি দণ্ডকান্ ॥ ৩ ॥
তদ্বাচ বিরোধস্ত রামং সত্যপরাক্রমম্ ।
হস্ত বক্ষ্যামি তে রাজনু নির্বোধ মম রাষব ॥ ৪ ॥
পুত্রঃ কিং জবস্তাহং মাতা মম শত্রুনাং ।
পিপ ইতি মামাহঃ পৃথিব্যাং সর্পস্বরাক্ষসঃ ॥ ৫ ॥
তপসা চান্ধিনস্ত্রাস্তা এসমো হি প্রসাদিজা ।
শস্ত্রেণাবধাতা নোকেচ্ছেন্দ্যাত্তেজ্যভূমেব চ ॥ ৬ ॥
উৎসৃজ্য প্রমদামেনামনপেকৌ বধাগতম্ ।
তুমাভৌ পলায়েথাং ন বাং জীবিতমানসে ॥ ৭ ॥
তৎ রামঃ প্রত্নাবাচেনং কোপসংহতলোচনঃ ।
রাক্ষসং বিকৃতাকারং বিরোধং পাপচেতসম্ ॥ ৮ ॥
নাম্বি কৃতা হীনার্থং মৃত্যুমেবেষমেব বধম্ ।
রণে প্রাপ্যসি সন্ততি ন মে জীবনু বিমোক্ষসে ॥ ৯ ॥
ততঃ সজাং ধনুঃ কৃত্বা রামঃ হুনিশিতানু শরান্ ।
হুণীষ্যতিসকায় রাক্ষসং নিভয়ান হ ॥ ১০ ॥

লেন, “ইচ্ছাকুহলে আমার জগৎগ্রহণ করিয়াছি, আমার কত্রিয, আমার কত্রিযের বস্ত্র্য কাণ্ড সবল অনু-
গমন করিয়া থাকি ; সম্প্রতি বনবাসী হইয়াছি, ইহা-
তুই অবগত হ । আমাও তোর বিধর জ্ঞানিতে
ইচ্ছা করি ; বল—‘তুই কে ? এই দণ্ডকারণ্যে কি
জন্ত চিত্রণ করিস ?’” পরে বিরোধ রাক্ষস সেই সত্য-
পরাক্রমশালী রামকে বলিল, “অরে বরুহলজাত
কত্রিয ! আমি তোর নিকটে আমার বৃত্তান্ত বলিতেছি,
শোন । আমি জবনামা রাক্ষসের পুত্র ; আমার মাতার
নাম শত্রুনাং ; এই পৃথিবীমধ্যে সমস্ত রাক্ষসই আমাকে
‘বিরোধ’ বলিয়া ডাকিয়া থাকে । আমি তপস্তা করিয়া
ব্রহ্মার প্রসাদে অস্ত্রধারা অচ্ছেদ্য অন্তঃময় ও অব্যয়
হইব এইরূপ বর পাইয়াছি ; অতএব তোরা বৃদ্ধের
চেষ্টা না করিয়া এই প্রমদাকে ছাড়িয়া, যে স্থান হইতে
আসিয়াছিস, অবিলম্বে তথায় পলায়ন কর ; যে
আমার হস্তে তোদের প্রাণ পর্য্যন্তও নষ্ট না হয় ।”
ক্রোধে আরক্তলোচন হইয়া সেই দুর্জয় বিকৃতাকার
বিরোধ রাক্ষসকে রাম এইরূপ প্রত্যুত্তর করিলেন ;
‘রে নীচাশয় ! তোকে বিধ্ব ! জোর অভিলষিত
বিধর অতিশয় মন্দ ; নিশ্চয়ই তুই মৃত্যুকে জঘন
করিতেছিস ; অবিলম্বেই তাহা পাইবি, কণকাল
থাক ; জীবন থাকিতে আমার নিকটে তোর আর
নিস্তার নাই ।’ ১—১০ । পরে রাম তৎকালীন ধনুকে
গুণ আরোপণপূর্ব্বক বহুতর হুতীক বাণ সমান করিয়া

ধনুযা জ্যৈষ্ঠবতী সপ্ত বাণ ন মুখোচ হ ।
 কল্পপুখান্ মহাবেগান্ হৃৎপানিলতলাগান ॥ ১১
 তে শরীরং বিরাজন্ত জিত্বা হৃৎপাণ্যাসসঃ ।
 নিপেতুঃ শৌণ্ডিকাদিগ্ধা ধরণ্যং পাব্যেপমাঃ ॥ ১২
 স বিজ্ঞো জ্ঞাত বৈদেহীং শৃঙ্গমুখ্যো রাক্ষসঃ ।
 অজ্ঞানবৎ স্বপ্নজুজুপ্সদা রামং সপশ্যামু ॥ ১৩
 স বিনদ্য মহানাদং শূলং শত্রুধ্বংসোপমম্ ।
 প্রজ্ঞানশোভিত তদা ব্যাস্তানস ইবান্দকঃ ॥ ১৪
 অথ তৌ ভ্রাতরৌ দীপ্তং শরবর্ষং বরবৃত্তঃ ।
 বিরোধে রাক্ষসে তস্মিন্ কালস্যকথ্যমাপমে ॥ ১৫
 স প্রহস্ত নহরৌরস্ ত্রিত্বাক্ষসত রাক্ষসঃ ।
 কস্তমাপন্ত তে বাণাঃ কাস্মিণ্যেপেতুরাণ্যসঃ ॥ ১৬
 স্পর্শাৎ তু বরদানেন প্রাধানি সৎপরাণ্য রাক্ষসঃ ।
 বিরোধে শূলমুখ্যমা রাক্ষবভাণ্ডাঘাত ॥ ১৭
 তত্ফলং বজ্রসন্ধ্যাং গগনে অননোপমম্ ।
 হৃদ্যায় শরভাণ্যং চিত্বেশ্ব রামঃ শরভূত্যং বরঃ ॥ ১৮
 তদ্রামবিশিষ্টেণ শলং তত্কাপন্তসি ।
 পপাতাশনিয়া ক্রিয়ং যোগোবিশ শিলাতলম্ ॥ ১৯

সেই রাক্ষসের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। তৎপরে
 অ্যাহুত ধনুর্দ্বারা স্বপুং হৃৎপাণ্যবহন এবং গরুড়
 ও বায়ুর জায় ক্রতুগামী সাঁতরা শর নিক্ষেপ করি-
 লেন। সেই সকল ময়ূরপুঙ্খবৃত্ত ও অগ্নিতুল্য
 প্রভাশালী বাণ বিরোধের অঙ্গ তেনে করিয়া রক্তরঞ্জিত
 হইয়া ভূপতিত হইল। তখন সেই রাক্ষস শরবিক্ত
 হইয়া মিথিলাগাভনন্দিনী সাঁতাকে ভূতলে রাখিয়া
 শূল উন্মাত করিয়া সক্ষেপে রাম ও লক্ষ্মণের দিকে
 ধাবিত হইল। সে ভীষণ চীৎকার করিয়া ইন্দ্রধনু-
 সনূপ সেই শূল ধারণ করত মুখগাণানকারী কৃতান্তের
 জায় শোভা পাইল। পরে ভ্রাতৃবৎ, সেই কালান্তক
 বনের জায় বিরোধ রাক্ষসের গাত্র প্রদীপ্ত শরসমূহ
 নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন সেই অতিভয়ান-
 নক রাক্ষস নগণমান হইয়া হস্ত করত জুস্তপ
 করিল। সে জুস্তপ করিলে তাহার শরীর
 হইতে সেই সকল ক্রতুগামী বাণ বাহির হইয়া
 ভূতলে পড়িল। ১০—১৬। অতঃপর সেই বিরোধ
 রাক্ষস নিজাত কর্ত পাইয়াও বরপ্রভাণে প্রাণধারণ ও
 শূল উন্মাত করত রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণের দিকে
 ধাবিত হইল। তৎকালে সেই বজ্রং শূলং
 অজ্ঞতাপ গগন স্পর্শ করিয়া অগ্নির জায় বৃষ্ট হইল।
 শরধাঘিগ্রবর রাম দুইটা বাণধারাই সেই শূল
 কাটিয়া ফেলিলেন। বেরূপ বজ্র দ্বারা খণ্ডিত হইয়া

তৌ বজ্রৌ ক্ষিপ্রমুখ্যমা ক্রুদসর্পিবিবাদাতৌ ।
 বর্ণমাপন্ততস্ততঃ তথা প্রহরতাং বলং ॥ ২০
 স বধামানঃ শৃঙ্গমুখ্যো ক্রতুগাত্যো পতিগতৌ ।
 অপ্রকম্পৌ নরবাহৌ রৌরসঃ প্রহাত্যমৈচ্ছত ॥ ২১
 তত্রান্তিপ্রারম্ভাভ্যং রমো লক্ষ্মণমর বীং ।
 বহত্তরমলং তাবৎ পথানেন তু রাক্ষসঃ ॥ ২২
 যথা চেচ্ছতি দৌমিহে তথা বহতু রাক্ষসঃ ।
 অরমব হি নঃ পরাঃ যেন বাতি নিশাচরঃ ॥ ২৩
 স তু স্ববলবীর্ঘেণ সমুৎক্ষিপ্য নিশাচরঃ ।
 বালাধিব স্বজগতো চক্রাতিবলোদ্ধতঃ ॥ ২৪
 তাবারোপ্য ততঃ স্বকং রাখবৌ রজনীচরঃ ।
 বিরোধে বিনদন্ বোরং প্ররামাভিমুখো বনম্ ॥ ২৫
 বনং মহামেঘনিভং প্রবিশ্তৌ
 দমৈর্মহাভীরাবদৈরপেতম্ ।
 নামাবিষ্টেঃ পক্ষিফলৈর্বিচিত্রং
 শিবাভয়ং ব্যাংমুরৈবিকারম্ ॥ ২৬
 ইত্যারম্যকাণ্ডে ভৃতীয়: সর্গ: ॥ ৩ ॥

মেরুপর্বতের প্রকাণ্ড প্রস্তরখণ্ড ভূপতিত হয়,
 তৎপূর্ণ বিরোধ-রাক্ষসের শূল রামের বাণে মিল হইয়া
 ভূতলে পড়িল। তখন রাম ও লক্ষণ অতিশীঘ্র নন্দন-
 নীল কক্ষসর্পের জায় দুইখানি বজ্র উন্মাত করিয়া
 বিরোধের দিকে ধাবিত হইলেন এবং তাহার নিকটে
 গিয়া বজ্রধারা সবলে তাহাকে আঘাত করিতে
 লাগিলেন, সেই দুই নরশ্রেষ্ঠকর্তৃক অতঃপর আঘাত
 হইয়া সেই ভীষণ রাক্ষস উভয় হস্তধারা তাঁহাঙ্গিনের
 উভয়কে ধরিয়া লইয়া প্রস্থান করিবার উপক্রম করিল।
 তখনও তাঁহাঙ্গিনের দেহ কম্পিত হইল না। পরে
 রাম সেই রাক্ষসের অতিপ্রারম্ভে বৃত্তিতে পারিয়া লক্ষ্মণকে
 বলিলেন,—“এই রাক্ষস আমাদিগকে লইয়া এই পথ
 দিয়া গমন করুক। হুমিতানন্দিন! এই রাক্ষস
 আমাদিগকে যেখানে লইয়া বাইতে ইচ্ছা করিতেছে,
 সেইখানেই লইয়া বাউক; কারণ যে পথ দিয়া এ
 বাইতেছে, তাহা আমাঙ্গিনেরও গন্তব্য পথ।” সেই
 মহাবল বিরোধ রাক্ষস বলপূর্বক রাম ও লক্ষ্মণকে,
 বালকবহের জায়, উত্তোলন করত স্বহৃদদেশে হাপন
 করিয়া চীৎকার করত বনের দিকে বাইতে লাগিল।
 তৎপরে সেই রাক্ষস নানাবিধ বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষফল,
 বিবিধ পক্ষিসমূহে সুশোভিত, শৃগাল-সমবিত, বিংপ্র
 জন্তসমূহে সমাকীর্ণ ও মহামেঘতুল্য বিজল হন প্রবেশ
 করিল। ১৭—২৬।

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

দ্বিধমনো তু কাহুংহো কৃপা সীতা বদন্তমো ।
উকৈঃ শরৈঃ চুক্রোণ প্রণথ্য নৃমহাভূভো ॥ ১
এব লামরধী রামঃ সত্যবান্ শীলবান্ ভুচিঃ ।
রক্ষসা রৌদ্ররূপেণ দ্বিরুতে সহস্রজ বঃ ॥ ২
স্বাং বৃতা ভক্ষয়িষ্যতি শার্দূলবাপিনস্তথা ।
স্বাং হরোংহতা কাহুংহো নমন্তে রাক্ষসান্তম ॥ ৩
উভাশ্বচনং ক্রুতা বৈশেধা রামলক্ষণৌ ।
বেপং প্রচক্রেতুবীরৌ বধে ওভ দুরাসনম্ ॥ ৪
ওভ রৌদ্রস্ত সৌমিত্রিঃ সবাং বাহুং বভজ হ ।
রামজ্ঞ লক্ষিণং বাহুং ওভসা ওভ রক্ষসম্ ॥ ৫
স ভরবারঃ স্যবিধঃ পপাতান্ত বিমুক্তিতঃ ।
ধরণ্যং মেঘনম্বাশো বজ্রভিন্ন ইবাচলঃ ॥ ৬
মুষ্টিভিব্হতিঃ পত্তিঃ হৃদ্রজন্তো তু রাক্ষসম্ ।
উদাহ্যামান্য চাপোনং হৃদ্রলে নিপ্পিপেবতুঃ ॥ ৭
স হিভা বহুভিবিশেঃ খসাত্যাক পরিকৃতঃ ।
নিশ্পিষ্টো বহবা ভূমৌ ন মমার স রাক্ষসঃ ॥ ৮
অঃ প্রেক্ষা রামঃ হৃতুশমবয়ামচলোপমম্

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

বিরাগ রাক্ষস, রঘুনন্দন রাম ও লক্ষণকে হরণ
করিয়া লইয়া বাইতেছে দেখিয়া সীতাদেবী তাঁহার
কোমল বাহুবয় উন্মোচন করত উকৈঃশরৈঃ এরূপ
বিলাপ করিলেন,—“ঐ ভীষণাকার রাক্ষস, সাধু-সত্যের
সত্যনিয়ত সুপবিত্র লামরধ-অনন্ত রাম এবং লক্ষণকে
হরণ করিয়া লইয়া বাইতেছে! হায়! বৃক, ব্যাঘ্র
প্রভৃতি শাপলগণ আমাকে বাইয়া ফেলিবে!—রাক্ষস-
শ্রেষ্ঠ! আমি তোমাকে নমস্কার করিতেছি; তুমি
এ হুই কাহুংহকে ছাড়িয়া আমাকে হরণ কর।
জনকসন্নিদী সীতার স্তব্ধে বিলাপ শুনিয়া বোধবান্
রাম ও লক্ষণ সেই দুরাস্তা রাক্ষসকে বধ করিতে সত্ত্বর
হইলেন। তখন রাম সবলে সেই রাক্ষসের লক্ষিণ
বাহু ভাঙ্গিয়া গিলেন এবং লক্ষণ তাহার বামহস্ত
ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন। সেই মেঘতুল্য রাক্ষস ভয়বাহ
হইয়া অত্যন্ত অবসন্ন হইল এবং ওৎকলাং মূচ্ছিত
হইয়া বজ্রভিন্ন পর্বতের স্তায় ভূপতিত হইল। পরে
তাঁহারা সেই রাক্ষসকে হস্ত, পদ, ও মুষ্টিবারা প্রহার
করিতে লাগিলেন এবং বারংবার তাহাকে উন্মোচন।
পূর্বক হৃদয়ে সিদ্ধকণ করত বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
১—৭। পরন্তু সেই রাক্ষস বহুতর-পরবিভ, বত্সা-
কারা আঁহ ও নানাপ্রকারে ভূতলে নিশ্চেষ্ট হইয়াও

ভয়ংকরঃ শ্রীমানিধং বচনমববীৎ ॥ ১

ওপসা পুরুষস্তায় রাক্ষসোহয়ং ন শকাতে ।
শচৈব যুধি শির্জিতুং রাক্ষসং নিবনাথয়ে ॥ ১০
কুঞ্জরস্তেব রৌদ্রস্ত রাক্ষসস্তাত লক্ষণ ।
কনহমিন্ সূর্যবচ্ছত্রং বজ্রতাং রৌদ্রবর্চসম্ ॥ ১১
ইতাকু। লক্ষণং রামঃ প্রদগঃ বজ্রতামিতি ।
ওহো বিরাঘমাক্রম্য কঠে পাদেন বোধিবান্ ॥ ১২
ওভুতা রাশিধেনোক্তং রাক্ষসঃ প্রোজিতং বচঃ ।
ইদং প্রোবাচ কাহুংহং বিরাগ পুরুষবর্ভতম্ ॥ ১৩
হতোহহং পুরুষস্তায় শক্রেতুলাবলেন যৈ ।
ময়া তু পূর্বিং তং মোহায় জ্ঞাতং পুরুষবর্ভত ॥ ১৪
কৌসল্যা হুপ্রোজাতা রামস্তং যিগিঙা ময়া ।
বৈশেধী চ মহাভাগা লক্ষণস্তং মহাবিশাঃ ॥ ১৫
অভিশাপাদহং ধোরাং প্রবিষ্টো রাক্ষসীং তন্তুম্ ।
তুপুর্নামী গচ্ছর্যঃ শাপো বৈশ্ববধেন হি ॥ ১৬
প্রোশামানস্ত ময়া সোহত্রবীথ্যং মহাবিশাঃ ।
যদা লামরধী রামস্তং বধিষ্যতি সমুদ্রে ॥

কোন মতে মরিল না। তরকালে যিনি সকলকেই অস্তর
বিহা বাকেন, সেই শ্রীমান্ রাম, পর্বতসমূহ সেই
রাক্ষসকে সর্বকোভাবে অবধ দেখিয়া লক্ষণকে
বিলেন, “পুরুষশ্রেষ্ঠ! এই রাক্ষস এরূপ ওপসা
করিয়াছে যে, যুদ্ধে ইহাকে অস্ত্রবারা পরাত
করা বাইতেছে না; অতএব আইস আমরা
ইহাকে প্রোজিত করি। লক্ষণ! বৃহৎ হস্তায় জন্ত
যেদগ গর্ত আমন্তক হয়, তুমি এই উগ্রনক তেজস্বী
রাক্ষসের জন্ত এই বনমধ্যে সেইরূপ এক বৃহৎ গর্ত
খনন কর।” ৮—১১। বোধিবানী রাম, লক্ষণকে
“পত্ত ধনন কর” বলিয়া পাদবারা বিরাঘের কঠিনে
পিষ্ট করত ঠাঁড়াইয়া দিলেন। রঘুনন্দন পুরুষসিংহ
রামের কথা শুনিয়া, বিরাগ রাক্ষস তাঁহারকে ক্রীড়
বাক্যে বলিল যে, “পুরুষপ্রবর! আপনি বলে ইন্দ্রসমূহ,
সুতরাং আপনি আমাকে নিহত করিবেন। পুণ্য-
শ্রেষ্ঠ! পূর্বে আমি অজানবশতঃ আপনাকে বুকিতে
পারি নাই; এক্ষণে জানিলাম যে, আপনি রামকে বলা
দেবী আপনায় ধারাই নৃপভানবতী হইয়াছেন।
অপিচ আমি পরমসৌভাগ্যবতী জনকসন্নিদী সীতা
এবং মহাবিশা লক্ষণকেও জানিতে পারিয়াছি। অভি-
শাপবশতঃ আমি এই ভীতিগ্রহ রাক্ষসেরই প্রাপ্ত
হইয়াছি। পূর্বে আমি গচ্ছর্য্য ছিলাম, আমার নাম
তুপুর্ক; কুবেয় আমাকে এইরূপ অভিশাপ দিয়াছিলেন।
সেই সময়ে আমি সেই মহাবিশা কুবেরকে সঙ্ঘর্ষ

ওলা প্রভৃতিপাশো ভবান্ স্বর্ণং পমিষ্যতি ॥ ১৭
অমুপহীয়মসো মাং সু তুভ্যো ব্যাঘ্রহর হ ।
ইতি বৈশ্বকেনো রাজা রক্তাসক্তমুখাচ হ ॥ ১৮
ওব প্রসাদামুভ্যোহমভিশাশাং হৃদাকুণাৎ
ভবনং স্বং পমিষ্যামি-বন্তি বোহন্ত পরন্তপ ॥ ১৯
ইতো বসতি বর্জ্যাস্তা শরভঙ্গঃ প্রতাপবান্ ;
অব্যক্তবোজনে তাত মহর্ষিঃ সৃষ্টিসন্নিভঃ ॥ ২০
ওং কিপ্রমত্তিগচ্ছ ত্বং স তে প্রয়োঃভিধাততি ।
অবটে চাপি মাং গ্রাম নিক্ষিপ্য কুশলী ব্রজ ॥ ২১
একস্যাং পতঙ্গানামেব পশুা সনাতনঃ ।
সবটে যে নিবীয়ন্তে তেযাং লোকঃ সনাতনঃ ॥ ২২
এবমুক্তা তু কাশুংসং বিব্রাথঃ শরশীড়িতঃ ।
বভূব স্বর্ণমস্ত্রাপ্তো ভ্রাতৃদেহো মহাবলঃ ॥ ২৩
তুচ্ছতা রাহবেণা বাক্যং লক্ষ্যং ব্যাদিশেণ হ ॥ ২৪
বৃক্কন্তব রৌদ্রত রাক্ষসতাত লক্ষ্যং ।
কনংস্মিন্ মুমহৎ স্বনং শতভাং রৌদ্রকম্পনঃ ॥ ২৫
ইত্যুক্তা লক্ষ্যং রামঃ প্রব্রূঃ বভ্রতামিতি ।

করিলে, তিনি আমাকে বলিয়াছেন যে, “শরভতনয়
গ্রাম তোমাকে বুদ্ধিহলে বণ করিলে তুমি স্বর্ক-পরার
পুলঃপ্রাপ্ত হইয়া স্বর্গে আসিবে । রক্তার প্রতি আসক্ত
হইয়া আমি নিয়মিত সময়ে বনপতি কুবেরের নিকটে
উপস্থিত হই নাই ; তাহাতে তিনি আমার প্রতি ক্রুদ্ধ
হইয়া এরূপ অভিপাণ বিব্রাহিলেন । লক্ষ্যমন !
এক্কে আমি আপনায় করুণায় সেই নিদারুণ অভিপাণ
হইতে মুক্ত হইলাম ; এক্কে আমি নিজ গৃহে বাইব ।
আপনাদিগের মঙ্গল হউক । এহান হইতে অর্ধ যোজন
দূরে প্রতাপশালী সৃষ্টির ভ্রাতৃ তেজস্বী বর্জ্যাস্তা শর-
ভঙ্গ-সদিক রহি বাল করেন ; আপসি সত্তর তাঁহার
নিকটে গমন করুন, তিনি আপনায় মঙ্গল বিধান
করিবেন । রাম ! অধুনা আপসি আমাকে পঠে
নিক্ষেপ করিয়া নিশ্চিন্তমনে ওষায় গমন করুন ;
মৃত্যুর পর পঠে নিক্ষিপ্ত হওয়া রাক্ষসদিগের চিরজ্ঞান
বর্ষ ; মৃত্যুর পর যে সকল রাক্ষসেরা পঠে নিক্ষিপ্ত
হয়, তাহারা সনাতন লোক সকল লাভ করিয়া
যাক ॥ ১২—২২ । সেই বাণাহত মহাবল বিব্রাথ,
কাশুংস হ্রাসকে ঐকথা বলিয়া দেহতাপসূরীক স্বর্গে
গমনার্থ সমুদ্রাত হইল । বিব্রাথের কথা শুনিয়া রঘু-
নন্দন রামও লক্ষ্যকে আদেশ করিলেন, “লক্ষ্য !
একাণ্ড বতীর জন্ত বৈদ্রপ পঠ-বন্দন করিতে হয়,
এই ভীমকর্ণী রাক্ষসের নিমিত্ত ঠিক সেইরূপ বৃহৎ
পঠ বন্দন কর ।” লক্ষ্যকে “পঠ বন্দন কর” বলিয়া

তস্তো বিব্রাথমাক্রম্য কর্তে পাপেন বীণ্যবান্ ॥ ২৬
ততঃ বনিত্রমণায় লক্ষ্যং বভ্রমুত্তমম ।
অথনং পার্শ্বতন্তুত বিব্রাথস্ত মহাশ্রবন ॥ ২৭
তং মুক্তকর্তৃমুৎক্ষিপ্য শত্ৰুকর্ণং মহাশ্রবনম্ ।
বিব্রাথঃ প্রোক্ষিপছুদ্রে নবন্তং ভৈরবধনম্ ॥ ২৮
তমাহবে নিক্টিতমাত্তবিক্রমো
হিরাবুভো সংঘতি রামলক্ষ্যনো ।
মুদ্রাশিতো চিক্ষিপতুর্ভগবৎ
নবন্তমুৎক্ষিপ্য বণেন রাক্ষসম্ ॥ ২৯
অবধ্যতাং প্রোক্ষ্য মহাশ্রবন্ত ভো
শিতেন শত্রেণ ওলা নরধভো
সমর্থা চাত্যখবিশারদগুভো
কিল বিব্রাথ বণং প্রচক্রতুঃ ॥ ৩০
সহং বিব্রাথেন হি মৃত্যুশ্রবনঃ
প্রসক্তা রামেণ স্বার্থার্থীপিতঃ ।
নিবেদিতঃ কাননচারিণা স্বয়ং
ন মে বণঃ শত্ৰুভ্যো ভবেদিতি ॥ ৩১
তদেব রামেণ নিশয়া ভাষিতং
কৃত্য মতিশ্রুত বলপ্রবেশনেন ।
বিলক তেনাতিবলেন রক্ষসা
প্রবেশমানেন বনং বিদামিতি ॥ ৩২

বাণশালী রাম পানবারা বিব্রাথের কর্তৃদেণ পিষ্ট করিয়া
দাড়াইয়া রহিলেন । ২০—২৬ । লক্ষ্য বনিত্রমণায়
সেই মহাকায় বিব্রাথের পার্শ্বদেশে এক বৃহৎ পঠ
বন্দন করিলেন । পরে রাম সেই শত্ৰুত্যা কঠিনকর্ণ-
সমর্পিত বিব্রাথের কর্তৃক পঠিত করিয়া তাহারক
উঠাইয়া উক্ত পঠে নিক্ষেপ করিলেন । ওখন সে
উজ্জৈঃস্বরে ভয়ানক চীৎকার করিতে লাগিল । বুদ্ধ-
ক্ষেত্রে হির, বলপ্রত্যক্ষ প্রোক্ষিত রাম ও লক্ষ্য উভয়ে
হর্ষাশিত হইয়া সবলে সেই শতকারী, বুদ্ধে ভীতিপ্রদ
বিব্রাথ রাক্ষসকে উঠাইয়া পঠে নিক্ষেপ করিলেন ।
সর্বকাণ্ডে হৃদয় সেই নরবরষ মহাশুর বিব্রাথের
শত্ৰুত্যা অবধ্যতা নিশ্চয় জানিয়া বুদ্ধিসহকারে
তাহার মৃত্যুর উপায় হিঃ করিয়া তাহাকে পঠে
নিক্ষেপ করত সংহার করিলেন । বনচারী বিব্রাথ
নিজেই রামের নিকট নিজের প্রাণদান কামনা করিয়া
তাঁহাকে “অস্ত্রবারা আমার মৃত্যু হইতে পরে না”
ইহা বলিয়া ওদীর মৃত্যুর প্রকৃত উপায় বলিয়া দিয়া-
ছিল । অতীব বলশালী সেই রাক্ষসের সেই কথা
শুনিয়া রাম তাহাকে পঠে নিক্ষেপ করিতে ইচ্ছা
করিয়াছিলেন । পরে বণল তাহাকে রাম পঠে

শ্রেষ্ঠপাখি রাক্ষসে
বিরাম্যক্যে প্রদরে নিপাত্য তম্ ।
লক্ষনভুবীভরো মহাবনে
দিশি হিতো চন্দ্রনিবাপাখি ॥ ২০
ইত্যরশাকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

হস্তা তু তং ভীষণং বিরাম্য রাক্ষসং বনে ।
ততঃ সীতাং পরিচক্ষ্য সমাধাত চ বীণাবান্ ॥ ১
অত্রবীজাতরং রামো লক্ষণং দীপ্তভঙ্গম্ ।
কষ্টং বনমিতং হৃৎবি ন চ স্মো বনপোচরাঃ ॥ ২
অভিগচ্ছামহে সীতাং শরভক্ষং তপোবনম্ ।
আশ্রমং শরভক্ষং প্রাবোহভিগম্য হ ॥ ৩
ততঃ দেবপ্রভাতং তপসা ভাবিত্যশ্রমঃ ।
সমীপে শরভক্ষং লক্ষ্যং মহাভূতম্ ॥ ৪
বিত্রাজমানং বপুৰা হৃৎবিবেচনরপ্রভম্ ।
রথপ্রবহনরাক্ষসাকাশে বিবুধানগম্ ॥ ৫
অসংশয়তং বদধ্যা লক্ষ্যং বিনুশ্বেষম্ ।
সুপ্রভাতরং দেবং বিরজোহস্তরায়ণম্ ॥ ৬

দিকেপ করেন, সেই রাক্ষস তখন চীৎকারধারা
সমস্ত বন প্রতিধ্বনিত করে। পরে নিষিড় বনমধ্যে
রাম ও লক্ষণ সেই বিরাম্যকে পঠে নিপাতিত করিয়া
নিশ্চয় হইয়া শারীরিক ও মানসিক সন্তোষলাভ
করত পদনয় হইয়া ও চন্দ্রের সাদৃশ্য ধারণ করি-
লেন। ২৭—৩০ ।

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

বীণাশাী রাম সেই অমিতল বিরাম্যরাক্ষসকে
কিনাশ করিয়া সীতাকে আলিঙ্গনপূর্বক আশ্রয় দিয়া
অনিভয়ে প্রাতঃ লক্ষণকে বলিলেন, এই কানন
অভিশয় ক্রোধপরক ও হৃৎবি, আমরাও এ বনের
কোন বৃক্ষান্ত জানি না; অতএব চল আমরা
সীত ওপোদন শরভক্ষের সমীপে গমন করি।" পরে
হনুমান রাম শরভক্ষের আশ্রমভিমুখে যাইতে
লাগিলেন। তিনি ওপদপ্রভাবে বিতচ্ছিন্ন ও
দেবতাসুলা স্তম্ভমাণ, সেই শরভক্ষ রবির আশ্রয়ের
সিকটে বাইয়া অতীত অশ্রুত ব্যাপার দেখিলেন।
১—৪। দেখিলেন যে, সূর্য ও অশ্বত্থা হৃৎবিমান
যেবীণামানসরী, উজ্জল অলঙ্কার সমূহে ভূষিত এবং
নির্দলমণ্ডলপরিধারী দেবরাজ ইন্দ্র, দেবগণসহ ভূতল-
লক্ষ্যী করিয়া ধ্বংসরাগে শূভমরণ অবস্থিত

তদ্বিধেই বনভক্তি: পূজ্যমানং মহাপ্রভিঃ ।
হারতৈর্বাঞ্জিতগুক্রমভ্যরিকগতং রথম্ ॥ ৭
দধন দূরতস্ততঃ তদ্রূপাণিত্যসমিভম্ ।
পাত্ৰাভ্রবনপ্রাথং চন্দ্রমণ্ডলসমিভম্ ॥ ৮
অপক্ৰমিমলং ছত্রং চিত্রমালোপশোভিতম্ ।
চামরব্যঞ্জে চাখ্যে রুদ্রপেতে মহাবনে ॥ ৯
গৃহীতে বরনারাভ্যাং ধূমানে চ মুকনি ।
গন্ধকীমরসিকান্তং বহবঃ পরমর্ঘ্যঃ ॥ ১০
অন্তরিক্ষণতং দেবং গীর্ভিরগ্রাভিরৈড়ম্ ।
সহ সস্ত্রাঘাণে তু শরভক্ষং বাসবে ॥ ১১
পুষ্টি শতক্রুরং তত্র রামো লক্ষণমভ্যবীৎ ।
রামোঃখ রথমুদ্গতা ভ্রাতৃদর্শনভাতৃভূতম্ ॥ ১২
অভিগত্য ত্রিগা হুষ্টমবুতং পশু লক্ষণ ।
প্রত্যপত্মিবাণিত্যমন্তরিক্ষণতং রথম্ ॥ ১৩
যে হস্তা পুরুষভূত পুত্রা শত্রুস্ত নঃ শ্রুতাঃ ।
অন্তরিক্ষণতা দিব্যাং ইমে হস্তরাঃ রথম্ ॥ ১৪
ইমে চ পুরুষব্যাধে যে তিষ্ঠন্ত্যভিতো দিশম্ ।
শতং শতং কুণ্ডলিনো যুবানঃ স্বতাপাণঃ ॥ ১৫
বিন্দ্যবিন্দুলোভাঃ পরিচ্যতবাহবঃ ।

রহিয়াছেন এবং ওজ্রপ আভরণভিভূষিত অনেক
মহাস্ত্রা তাঁহাকে পূজা করিতেছেন। রাম দূর হইতে
দেখিলেন যে, মহেশ্বরের নবোদিত সূর্যের জায় প্রভা-
বিশিষ্ট হরিতরঙ্গ অবগণ-খোজিত রথ অন্তরীক্ষে রহি-
য়াছে। তিনি আরও দেখিলেন যে, ইন্দ্রের মন্তকের
উপর পাণ্ডুর বনমেষের জায় বর্ণবিশিষ্ট, কনোহয়
মালা-সুশোভিত, চন্দ্রমণ্ডলসম নির্মল ছত্র বিজাজমান
রহিয়াছে। হুইটী হনুসরী রূপ বর্ণময়গুণযুক্ত হুইটী
বহুশূল্য উৎকৃষ্ট চামর লইয়া তাঁহার মন্তকে বীজন
করিতেছে এবং অনেক দেব, গন্ধর্ভ, দিগ্ধ ও মহাবিশপ
প্রাণজবাক্যসমুদ্বারা সেই অন্তরীক্ষ হেবরাক্ষকে তব
করিতেছেন। শতক্রুর মহেন্দ্র শরভক্ষমূলের সহিত
সস্ত্রাঘ করিতেছেন, এমন সময়ে রাম তাঁহাকে দেখিয়া
অনুলিখারা সেই রথ নির্দলপূর্বক প্রাতঃ লক্ষণকে
এই অশ্রুত ব্যাপার দেখাইয়া কাহিলেন। ১—১২।
“লক্ষণ! সস্ত্রাঘারক সূর্যের জায় জ্যোতিবিশিষ্ট
ঐ অন্তরীক্ষ শোভাযুক্ত অশ্রুত রথ দেখ। আমরা
পূর্বে বহুবজ্রামুস্তরী মহেশ্বরের বেদ্রপ অবগণের বিষয়
শুনিয়াছি, ঐ অন্তরীক্ষ দিব্য অবগণ যে সেইরূপ,
ইহাতে সন্দেহ নাই। পুরুষভেদ। ঐ যে ব্যাত্রকুল্য
হরাক্ষমবীর, কুণ্ডলধারী ও যৌবনলক্ষ্য শত শত
পুরুষেরা ধ্বংসহতে চতুর্দিকে অবস্থিত রহিয়াছেন,

শোণাংস্তবলনাঃ সর্কে বাবা ইব দুঃসখাঃ ॥ ১৬
উরোরেশেষু সর্কেবাঃ দ্বারা অলসমুখিতাঃ ।
রূপং বিদ্রুতি সৌমিত্রে পকবিশতিবার্ষিকম্ ॥ ১৭
এতচ্চি কিল দেবানাং যত্না ভবতি নিত্যশা ।
বশমে পুরুষায়াঃ দৃশ্যতে প্রিয়দর্শনাঃ ॥ ১৮
ইহৈব সহ বৈদেহা মুহুর্ন্তং তিত্ত লক্ষণ ।
বাংক্সানামাহং ব্যস্তং ক এষ দ্যুতিমান্ প্রবে ॥ ১৯
অমেষমুকুণ্ড সৌমিত্রিমিহৈব স্বীয়তমিতি ।
অভিক্রোশ কাতুরহঃ শরভস্রাস্রমাং প্রাতি ॥ ২০
ততঃ সমতিগচ্ছন্তং প্রোক্ষা রামং শচীপতিঃ ।
শরভস্রমমুজ্ঞাপ্য বিরূপানিলমব্রবীৎ ॥ ২১
ইহোপযাতাসো রামা যাবদাং ন্যতিভাষতে ।
নিষ্ঠাং নরতু তাবতু ততো মা দ্রষ্টুমর্হতি ॥ ২২
অিন্তবৃত্তং কৃতার্থং হি তদাহমিহিগাদিমম্ ।
কর্ণ হনেন কৰ্তব্যং মহাবীজঃ মুহুর্তম্ ॥ ২৩
অথ বজ্রী তমামাত্র মানয়িতা চ তপসম্ ।
রবেন হযবৃন্তেন ঘণৌ লিবমরিপমঃ ॥ ২৪

উদাহরণের বন্ধন স্থিতিশাল ও অধির ভ্রাতৃ প্রদীপ্ত
হয়ে তুষ্টি, বাহু পরিবেশের ভ্রাতৃ বিপ্লব, বস্ত্র রক্তবর্ণ
এবং রূপ পকবিশতিবার্ষিক রূপের ভ্রাতৃ ।
উদাহরণ নিষ্ঠারই দেবতা হইবেন ; কেননা, ঐ প্রিয়-
দর্শনি পুরুষজ্যেষ্ঠপনের বৈরূপ বয়সের পরিমাণ দেখা
বাইতেছে, দেবতাগুলির নিত্যই এরূপ বয়ঃপরিমাণ
থাকে । সে বাহা হউক, লক্ষণ ! যতক্ষণ ঐ
রব্বি দীপ্তিশালী মহাপুরুষ যে কে, ইহা আমি
নিশ্চয়রূপে জানিতে না পারি, তুমি বিদেহরাজহুহিতা
সীতার সহিত উত্কণ্ণ পর্যন্ত এই স্থানে থাক ।
স্বভ্রাতৃসন্দন লক্ষণকে “এই স্থানে থাক” বলিয়া,
কাহ্নুং রাম, শরভস্রের আশ্রমভিক্ষুণে অগ্রসর
হইলেন । ১০—২০ । পরে শচীপতি মহেন্দ্র,
রামকে সেই দিকে আসিতে দেখিয়া শরভস্র মুনির
মিকটে কিরিয়া বাইবার অনুমতি লইয়া দেবগণকে
বলিলেন, “ঐ রাম এই দিকে আসিতেছেন ; কিন্তু
তিনি আমার সহিত সম্ভাষণ করিবার পূর্বে সেই
কাণ্ড সম্পন্ন করুন, তৎপরে আমাকে দেখিবেন ।
ঐ রামকে অস্ত্রের পক্ষে অতি হৃদয় রাবণ-বধরূপ
বৎ কাণ্ড সম্পন্ন করিতে হইবে । যখন তিনি রাব-
ণকে জয় করিয়া কৃতকাৰ্য্য হইবেন, তখন আমি
অবিশেষে আসিয়া যজ্ঞেই উদ্বীকে দর্শন করিব ।”
অনন্তর বজ্রপাণি অরিন্দম মহেন্দ্র সেই তপস্বী শর-
ভস্রকে আশ্রয়পূর্বক সম্বাদিত করিয়া অবশোভিত

প্রাণে তু সহগ্রাহকে রাবণঃ সপরিচ্ছদঃ ।
অগ্নিহোত্রমুপাসীনং শরভস্রমুপগমৎ ॥ ২৫
তত্র পাদৌ চ সংগৃহ্য রামঃ সীতা চ লক্ষণঃ ।
নিবেদন্তমুজ্ঞাতা লকবাসা নিমন্ত্রিতাঃ ॥ ২৬
ততঃ শাক্তোপবাসনং তৎ পর্যাপুচ্ছন্ত স রাবণঃ ।
শরভস্রা তৎ সর্কেবাং রাবণায় ক্রবেদয়ৎ ॥ ২৭
মামেষ বরদৌ রাম ব্রহ্মলোকং নিনীযতি ।
জিতমুগ্ধেন তপসা দ্রুতাপমকৃত্যশ্রুতিঃ ॥ ২৮
অহং জ্ঞাতা নরব্যাত্ত বর্তমানমদ্রুতঃ ।
ব্রহ্মলোকং ন গচ্ছামি স্বামদৃষ্টা প্রিয়াতিথিম্ ॥ ২৯
দুঃসহং পুরুষব্যাসাং ধার্মিকেন মহাত্মনা ।
সমাগম্য গমিষ্যামি ত্রিদিবকাবয়ং পরম্ ॥ ৩০
অক্ষয়া নরশাঙ্গিল জিতা লোকা ময়া স্তভাঃ ।
ব্রাহ্মণ্যং নাকপুষ্ঠ্যাত প্রোতিচ্ছ্রায মামকাঃ ॥ ৩১
এবমুক্তো নরব্যাত্তঃ সর্কশাস্ত্রবিদ্যম রণঃ ।
ধিবা শরভস্রেন রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৩২

বরাহোহবে স্বর্ণে গমন করিলেন । ২১—২৪ ।
সহগ্রাহক মহেন্দ্র স্বর্ণে প্রত্যাবর্তন করিলে, রঘুনন্দন
রাম ভ্রাতা ও পত্নীর সহিত অগ্নিহোত্র-হোতা শর-
ভস্রের নিকটে উপস্থিত হইলেন । পরে রাম, লক্ষণ
ও সীতা দেখা সেই মহাবীর চরণে প্রণাম করিলে,
তিনি তাঁহাদের বাসস্থান নির্দেশপূর্বক তাঁহাদিগকে
নিমন্ত্রণ করিয়া উপবেশন করিতে আদেশ করিলে
তাঁহারা উপবিষ্ট হইলেন । উপবেশনান্তর রঘুনন্দন
রাম, শরভস্রকে মহেন্দ্রের আগমনবিষয়ে প্রশ্ন
করিলে, তিনি তাঁহাকে সেই সকল বিবরণ এইরূপে
বিস্তারিত করিলেন, “রাম ! অবিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তিসম
যাহা স্নাত করিতে সমর্থ হয় না, পরন্তু আমি কঠোর
তপস্কাব্যারা সেই ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছি, আমাকে
সেই ব্রহ্মলোকে লইয়া বাইতে ইচ্ছুক হইয়া ঐ বরাহ
ইন্দ্র এখানে আসিয়াছিলেন, কিন্তু নরশাঙ্গিল । তুমি
আমার পদে প্রিয় অতিথি ; তুমি আমার মিকটবর্তী
হইয়াছ, ইহা জানিতে পারিয়া আমি গম্য করিলাম
না । তুমি অতি মহাত্মা ধার্মিক পুরুষজ্যেষ্ঠ ।
তোমার সহিত সম্ভাষিত হইয়াই আমি স্বর্গীয় উজ্জ-
নীচ লোকসমূহে গমন করিব ইচ্ছা । কলিহা ।
সে বাহা হউক ; সরোজম । আমি তপস্কাব্যারা যে
সকল অস্ত্র সুপ্রশস্ত স্বর্ণলোক ও ব্রহ্মলোক লাভ
করিবার অধিকারী হইয়াছি, তুমি আমার তপস্কাব্যার
সেই লোকসকল গ্রহণ কর ” ২৫—২৯ । মহাবী
শরভস্র সর্কশাস্ত্রবিদ্যার নরবর রঘুনন্দন রামকে

অমেষবাহরিয়ামি সর্কান্ লোকান্ মহামুনে ।
 আশাস্ত্রবহিষ্কামি প্রাণিষ্টমিহ কানেন ॥ ৩৩
 গ্রাষ্যেবৈবমুন্মত্ত শত্রুতুল্যবলেন বৈ ।
 শত্রুভক্ষ্যে মহাপ্রোজ্ঞঃ পুনরৈবাত্রবীৰ্য্যতঃ ॥ ৩৪
 ইহ গ্রাম মহাতেজাঃ স্ত্রীতুল্যো নাম ধার্মিকঃ ।
 বসত্যরথো নিম্নতঃ স তে প্রোয়ো বিবাজ্রতি ॥ ৩৫
 ইমাং মন্দাকিনীং গ্রাম প্রাতিশ্রোতামনুভজ ।
 নদীং পুষ্পোড়পবহাং তত্তত্ত এ পমিযাসি ॥ ৩৬
 এব পথ্য নরবার্য্য মুঃস্থং পশু তাত মাম্ ।
 বাবজ্জহামি গাজ্জাণি জীর্ণতুচমিবোরনঃ ॥ ৩৭
 ততোহসিং স সমাধায় ও হা চায়েন মন্থবৎ ।
 শরভক্ষ্যে মহাতেজাঃ প্রাবিশেণ ওতানম ॥ ৩৮
 তত্র রোমিহ কোশাংস ইদং বক্রিহাস্তমঃ ।
 জীর্ণাং তুচ ওতাংহীনি যচ্চ মাস্কল শোণিতম ॥ ৩৯
 স চ পাবকস্ফাশঃ কুমারঃ সমপদ্যত ।
 উখ্যাস্থিচর্য্যং তস্যাক্রভক্ষ্যে ব্যরোচত ॥ ৪০

ঐরূপ বলিলে, তিনি তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, মহামুনে! আমি নিজেই উপপ্রভাবে সমস্ত লোক উপার্জন করিব, তাপনি আপনার যোগার্জিত লোকে যাইয়া সুখ ভোগ করুন। এক্ষণে আমার ইচ্ছা এই যে, এই বনমধ্যে আপনি আমার বাসযোগ্য স্থান নিরূপণ করিয়া দিন "মহামতি শরভস্বরি, ইন্দ্রতুল্য বলবান্ রত্নপল্লব রামকণ্ঠক ঐরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে পুনরায় বলিলেন, গ্রাম! এই বন-মধ্যে স্ত্রীতুল্য নামে বিবরবাসিনী বহিন ও সমস্ত ধর্ম্মসিদ্ধ এক মহাতেজা মহাবী বাস করেন, তিনি তোমার মঙ্গল বিধান করিবেন। রাম! তুমি বিবিধ-কুসুম-বাহিনী এই মন্দাকিনী-নদী নদীর প্রোত্তরে বিপরীত দিক্ বয়িয়া গমন কর, তাহা হইলেই সেখানে বাইতে পারিবে। নরভক্ষ্য! সেই মহাবীর আজন্মে বাইবার এই পথ। বৎস! তুমি আমার প্রতি দৃষ্টি করিয়া মুহূর্ত্তকাল এইস্থানে থাক; তদ্বধ্যে সর্ব্বযেমন জীর্ণ নিম্মোক্ত পরিভাষা করে, সেইরূপ আমি এই দেশে পরিভাষা করি।" ৩২—৩৭। পরে সেই মহাতেজা শরভস্বরি বহাধিগত অধি-সমাধানপূর্ব্বক মন্থপুত হবির্দ্বারা আহুতি দিয়া তদ্বধ্যে প্রবেশ করিলেন। তখন অগ্নি সেই মহাস্তার রোম কেশ, জীর্ণতুল্য, মাস্কল, রক্ত ও অস্থি—সমস্তই লক্ষ্য করিয়া বেশিলেন, পরে সেই মহাবী শরভস্বরি অগ্নির ভায় বীণশালা কুমার হইলেন। তৎপরে তিনি সেই অগ্নি হইতে উদ্ভূত হইয়া অশূর্ব্ব শোভা ধারণ করত

স লোকানহিতামীনাং ধ্ববীশক মহাস্তনাম্ ।
 ধেবানাক ব্যতিক্রম্য ব্রহ্মলোকে গমনোহত ॥ ৪১
 স পৃথকর্মা ভূতেন বিবর্জিতঃ
 পিতামহং সানুচরং দদর্শত ।
 পিতামহশ্চাপি সমাক্ষ্য তং বিজ্ঞং
 নন্দন হৃদয়গতিমুত্থাচত হ ॥ ৪২
 ইত্যারণ্যকান্তে পকমঃ সর্গঃ ॥ ৪৩

মঠ সর্গঃ ।

শরভস্বরি দিবং প্রাপ্ত মুনিমন্তাঃ সমাধাতঃ
 অভাগরুত কাঞ্চনং গ্রামং তলিহুতেন্দ্রম ॥ ১
 বৈশ্বানসা বালগিলাঃ সপ্তাক্ষালা মরীচিপাঃ ।
 অশ্বীকৃটাস্ত বহবঃ পত্নাহারাস্ত তাপসাঃ ॥ ২
 দত্তোপাধ্বলিনশ্চৈব তবৈবোদজ্ঞাঃ পরৈঃ
 গাত্রশয্যা অশ্বাধ্যাস্ত তবৈবানকশিকাঃ ॥ ৩
 মুনয়ঃ সলিলাহার্য্য বায়ুভক্ষ্যাপরাঃ ।
 আকাশনিলাসশ্চৈব তবা হৃদিশলাধিনঃ ॥ ৪
 তথোক্তবাসিনো নাতান্তুর্বার্ধপটবাসসঃ ।

আহুত্যাগ্নিগ্নের মহাস্তা পবিত্রগের এবং দেবতাদিগের লোকসকল ব্যতিক্রম্য করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। পৃথিবীতে পৃথকপৃথকী সেই বিজবর শরভস্বরি অশুচরবর্গের সহিত পিতামহ ব্রহ্মাকে দেখিলেন এবং পিতামহ সেই বিজবরকে দেখিয়া স্তীত হইয়া "তুমি পরম সুখে আসিগ্ধি?" এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। ৩৮—৪২।

মঠ সর্গঃ ।

শরভস্বরি স্বর্গপুত হইলে মুনিগণ সকলে সম্মিলিত হইয়া অনিত্যতত্ত্ব কাঞ্চনং গ্রামের নিকটে উপস্থিত হইলেন। বৈশ্বানস (প্রজাপতির মণ্ডপাত), বাল-গিলা (প্রজাপতির গোমন্ডাত), সপ্তাক্ষালা (প্রজাপতির চরণপ্রাকালনে উৎপন্ন), মরীচিপা (চন্দ্র ও সূর্যের কিরণ পান করিয়া প্রোণধারণকারী), অশ্বীকৃট (অশ্ব কৃষ্টিভরভোজী), পত্নাহারী, দত্তোপাধ্বলী (মন্তুত্বভিভরভোজী), উদজ্ঞক (জলমধ্যে আকর্ষ নিমগ্ন থাকিয়া তপস্কারী), গাত্রশয্যা (তুতলশায়ী), অশ্বাধ্য (শিলাপরিহারকারী), অমবলশিক (এক পানে অবহিত করিয়া তপস্কারী), জলাহারী, বায়ু-ভোজী, আকাশ-দিলয় (অনারুত-প্রোণধারণকারী), হৃদিশ-

সম্পাশ্চ অপানিষ্ঠান্তথা পকুতপোহবিভাঃ ॥ ৫
সক্ৰে ব্রাহ্মা প্রিহা যুক্তা দৃঢ়বোদসমাধিতাঃ ।
শরভক্কাশ্রমে রামমভিভূতুং চ তাপশাঃ ॥ ৬
অগ্নিমা চ ধন্বজা রামং ধন্বভূতাং বরম্ ।
উচুঃ পরমধন্বজ্ঞম্বিসদশাঃ সমাগতাঃ ॥ ৭
তুমিকাকুতুলতাত্ত পৃথিব্যাশ্চ মহারথঃ ।
প্রধানস্তাসি নাথশ্চ দেবানাং মন্থবানিষ ॥ ৮
মিহুতত্ত্বম্ লোকেষু বশশা বিক্রমেণ চ ।
পিতরভূতং সত্যক ব্রিধ ধন্বশ্চ পুঙ্কলঃ ॥ ৯
তামাসান্য মহাস্তানান্ ধন্বজ্ঞান্ ধন্ববৎসলম্ ।
অৰ্বিভাঃ বক্ষ্যাম্যুচুত নঃ কন্থমর্হসি ॥ ১০
অধন্বঃ সূমহান্ নাথ ভবেৎ তত্ত তু ভূপতেঃ ।
যো হরেবলিভভাগং ন চ রক্ততি পুত্রবৎ ॥ ১১
গুহ্মনঃ স্থানিষ প্রাণান্ প্রাণৈরিষ্টান্ হতানিষ ।
নিভাযুক্তঃ সনা রক্তন সর্পান্ বিষয়ধানিনঃ ॥ ১২
প্রোগ্রোতি শাশতায় রাম কৌন্তিঃ স বহুবর্ধিকাম্ ।

শত্রী, উৰ্দ্ধবাসী (পর্শ্বত-শিখর প্রভৃতি উৰ্দ্ধপ্রদেশ-
বাসী), দাড় (ইন্দ্রিয়দমনকারী), নিয়ত-আর্দ্রবস্ত্র
ধরিতানকারী, সত্যত অপপরায়ণ, নিত্যবেদাধ্যায়ী ও
পকুতপোভূতী স্ববিগ্ন শরভক গবির আশ্রমে রামের
নিকটে আসিলেন। তাঁহারা সকলেই ব্রাহ্মী শোভায়
হৃশোভিত ও দৃঢ়বেগে সমাহতিচক্স ছিলেন।
সেইসকল ধার্মিক স্ববিগ্ন সকলে মিলিত হইয়া
পরম ধন্বজ ও ধার্মিকব্রতী রামের নিকটে বাহরা
তাঁহাদের বলিলেন ॥ ১—৭ ॥ “আপনি এই ইক্ষাকু-
বংশে এবং ধরিত্রীমাধো মহারথ হইয়া প্রোভাত লাভ
করিয়াছেন। এমন কি, মহেন্দ্র যেমন ধেনুগণের
ঈশ্বর, আপনিও সেইরূপ নরলোকের নাথ হইয়া-
ছেন। বশ ও বিক্রমদ্বারা আপনি স্বর্গ-মর্ত্য
পাতাল জিলোকমাধো প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। পিতৃ-জ্ঞা
পালনরূপ ব্রত, সত্য ও চতুঃপাশ ধন্ব আপনাতোই
প্রতিষ্ঠিত রাহিয়াছে। মন্থবান্ ॥ আপনি স্বয়ং ধন্বজ
ও ধন্বপ্রিয়; সুতরাং হে নাথ! আমরা প্রার্থী হইয়া
আপনার নিকটে বাহ। বলি, তজ্জাত আপনি আমা-
দিগকে কৃপা করিবেন। প্রোভা! যিনি বটায়ণ কর
গ্রহণ করেন, অথচ পুত্রবৎ প্রোভা পালন করেন না,
সেই ভূপতির এতাদৃশ অধন্ব হই। রাম! যিনি সত্য
প্রজ্ঞায় বসুপন্নায়ণ ও সত্যক হইয়া স্বীয় প্রাণ
এবং তাহা অপেক্ষাও সমধিক প্রিয় পুত্রগণের ভার
সমস্ত প্রোভাদিগকে নিয়ত বক্ষা করেন, সেই
ভূপতি ইহলোকে বহুবর্ধহাসিনী অমিনবর কৌন্তি লাভ

ব্রহ্মণঃ স্থানমাসান্য তত্র চাপি মহীধতে ॥ ১৩
যং কত্রোতি পরং ধন্বং মুনির্ভূক্ষণাশ্রমঃ ।
উত্র ব্রাহ্মশ্চতুর্ভাগঃ প্রোভা ধন্বোৎপত্তঃ ॥ ১৪
সোহয়ং ব্রাহ্মবভূব্রিষ্ঠো বানপ্রস্থগণে মহান্ ।
তরাবোহনাববব্রাম্য রাক্ষসৈর্হিত্তে ভূশম্ ॥ ১৫
এহি পশু শরীরানি মুনীনাং ভাবিতান্তনাম্ ।
হতানান্ রাক্ষসৈর্গেহৈর্বহুনাং বহুধা বনে ॥ ১৬
পম্পানদানিবাসানামহু মম্বাকিনীরাপি ।
চিত্রকূটপয়ানাক ক্রিয়তে কদনং যং ॥ ১৭
এবং বহুং ন মুখ্যামো বিপ্রকারং উপনিবাম্ ।
ক্রিয়মাণং বনে যোত্রং রক্তোভিত্তমকর্ষতিঃ ॥ ১৮
ততঃ শরবার্ধক শরবাং সমুপহিতাঃ ।
পরিপালয় নো রাম বধ্যমানান্ নিশাচরৈঃ ॥ ১৯
পর্যুতো গতিযৌ পৃথিব্যাং নোপপদ্যতে ।
পরিপালয় নঃ সর্পান্ রাক্ষসেভ্যো নৃপাস্থজ ॥ ২০
এতচ্চাতু কাকুৎস্থজাপসানান্ উপস্থিনাম্ ।
ইদং প্রোভাত ধন্বাস্তা সর্পানেব তপশ্বিনঃ ॥ ২১
নৈবমর্হিষ মাং বকুম্যজ্ঞাপ্যোহহং উপস্থিনাম্ ।

করেন এবং অস্ত্রে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়া
সম্মানিত হন। মুনি ফলমূলভোজী হইয়া যে
পরম ধন্ব উপার্জন করেন, ধন্বাস্থশ্রমের প্রোভালাল
নরপতি তাহার চতুর্ভাষণ লাভ করেন। সে বাহা
হটক, বাহাতে ব্রাহ্মবৈ আধিক, আপনি ব্রহ্মকর্তা
ধাকিতেও সেই এই মহান্ বানপ্রস্থগণ অপাণের ভার,
রাক্ষসগণবর্জক বিনষ্ট হইতেছে। বিতুচ্ছবর
মুনিগণ ভীষণ বনমাধো রাক্ষসগণবর্জক নানা-
প্রকারে নিহত হইতেছেন। তাঁহাদের দেহসকলও
পতিত রাহিয়াছে, আপনি আসিয়া দেখুন ॥ ১—১৬ ॥
পম্পা ও মম্বাকিনী নদীর তীর ও চিত্র-কূট-
বাসী মুনিগণ রাক্ষসবর্জক অতিশয় পীড়িত হইতে-
ছেন। তপত্মাদিগের প্রোভা ভীষকর্ষা রাক্ষসগণের
ঐরূপ হোর নিধাত্তন আমরা সহ করিতে পারি নাই;
অতএব হে শরবার্ধতবৎসল! অস্ত্র পাঠবার অভি-
লাষে আমরা আপনার নিকটে আসিয়াছি। রাম!
আমরা রাক্ষসগণবর্জক উৎপীড়িত হইতেছি; আপনি
আমাদিগকে বক্ষা করুন। রাজহুমার! এই পৃথিবী-
মাধো আপনি ত্রিধ আমাদিগের আর পত্যন্তর নাই;
অতএব হে বীর! আপনি নিশাচরাদিগের হাত হইতে
আমাদিগের সকলকে উদ্ধার করুন।” সেই নিয়ত-
তপত্মাদিগের মুনিগণের কথা শুনিয়া ধর্মাত্মা কাকুৎস্থ
রাম, তাঁহাদিগকে বলিলেন, “উপস্থিগণ! আমাকে

কেবলেন স্বকর্ণেঃ প্রবেষ্টব্যং বনং ময়া ॥ ২২
 বিশ্কারমপ ক্রোধং রাক্ষসৈর্ভবতামিমম্ ।
 পিতৃত্ব নির্দেশকঃ প্রবেষ্টোহহমিমাং বনম্ ॥ ২৩
 ভবতামর্থাসিদ্ধার্থমাগতোহহং যত্নকৃতা ।
 তত্ মেহয়ং বনে বাসো ভবিষ্যতি মহাকুলঃ ॥ ২৪
 তপস্বিনাং রণে শক্তং হস্তমিচ্ছামি রাক্ষসান্ ।
 পতন্তু বোধমুখঃ সজ্ঞাতুর্মে তপোধনঃ ॥ ২৫
 দ্বা বরকাপি তপোধনানাম্
 ধর্মো বৃত্তান্তা সহ লক্ষ্যবান্ ।
 তপোবনৈতাপি সহায়কঃ
 সুতীক্ষ্ণমেবাত্তজগাম বীরঃ ॥ ২৬
 ইত্যারণ্যকাতো যতঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম সর্গ ।

রামস্ত সহিতো ভ্রাতা সীতয়া চ পরস্তপঃ
 সুতীক্ষ্ণতাপ্রমপণং জগাম সহ তৌবিক্রেঃ ॥ ১
 স পত্না দুঃসম্পদাং নন্দীতুং হা বহুধকাঃ ।
 দল্লনং বিমলং লৈলং মহামেকস্মিন্বেতদম্ ॥ ২
 ততঃ কথিত্বাকৃত্যব্রো সত্যং বিবিনেচ্ছমিঃ ॥

এরূপ ভাবে অনুরোধ করা আপনাদের উপযুক্ত নয়, বরং আবেশ করাই উচিত। কেবল পিতার আদেশ প্রতিপালন করিবার জন্য আমাকে বন বনে আসিতে হইয়াছে, তখন আপনাদের প্রতি রাক্ষসগণ-কৃত উৎসাহিত্ব আমি অবগাই লয়ন করিব। আমি পিতৃ-আজ্ঞা পালন করিবার জন্য এই বনে প্রবেশ করিয়াছি; পরন্তু আমার এই বনপ্রবেশ সৌভাগ্যক্রমে আপনাদেরও স্বার্থসাধক, হইয়া উঠিয়াছে; সুতরাং আমার বসবাস অতিশয় ফলজনক হইবে। তপোধন-গর্গ। আমি আপনাদের নব রাক্ষসদিগকে নিধন করিতে ইচ্ছা করিতেছি; আপনারা আমার এবং আমার ভ্রাতার বলবোধ দেখুন।" সেই বোধবান্ বরষত সত্যরাম, তপস্বিনীকে সেইরূপ আশাস দিয়া তাঁহাদের ও লক্ষ্মণের সহিত সুতীক্ষ্ণ মুনির নিকটে গমন করিলেন। ১৭—২৬ ॥

সপ্তম সর্গ ।

শত্রুঘন রাম, লক্ষ্মণ সীতা ও সেই সবল বিজ্ঞ-পণ্ডের সহিত সুতীক্ষ্ণ মুনির অশ্রমভিক্ষুণে বাইতে লাগিলেন। তিনি অনেক বহুজলা নদী পার হইয়া বহু পর্বত অতিক্রম করিয়া, সুবৈষ্ণবস্বতন্ত্র সমুদ্র

কাননং ভৌ বিবিশতুঃ সীতয়া সহ স্বাঘবৌ ॥ ৩
 প্রদীষ্টন্ত বনং যোরাং বহুপুংসকলক্রমম্ ।
 দল্লনশিমেকাতো চৌরমাগাপরিত্তম্ ॥ ৪
 তত্র তপসমাসানং মলপক্ষজধারিণম্ ।
 রামঃ সুতীক্ষ্ণং বিদিবং তপোবনমভ্যযত ॥ ৫
 রামোহহমসি ভগবন্ত ভবন্তং দ্রষ্টুমাগতঃ ।
 তদ্যাত্তবলং ধর্মজ্ঞং মহর্ষে সত্যবিক্রম ॥ ৬
 স নিরীক্ষা ততো ধীরো রামং ধর্মজ্ঞতাং বরম্ ।
 সমাশ্রিয়া চ বাহুভামিমাং বচনমব্রবীৎ ॥ ৭
 স্বাগতং তে রঘুশ্রেষ্ঠ রাম সত্যজ্ঞতাং বর ।
 আশ্রমোহয়ং তদ্রাক্ষসঃ সমাধ ইব সাপ্ততম্ ॥ ৮
 প্রতীক্ষমাণত্বমেব নাভ্যোহেহহং মহাধনঃ ।
 লেখলোকমিতো বীর দেহং ত্যক্তুং মহীতপে ॥ ৯
 চিত্রা টমুপাগার রাজানন্তৌচাসি মে শ্রুতঃ ।
 ইহোপাগতঃ কাঙ্ক্ষং দেবরাজ শতক্রতুঃ ॥ ১০
 উপাগম্য চ মে দেবেঃ মহাদেবঃ সুরেবরঃ ।
 সঙ্গীন লোশান জিতানাহ মম পুণেন কণ্ঠগা ॥ ১১

এক মনোহর পর্বত শ্রেণিলেন। পরে ইচ্ছাকৃতুল-শ্রেষ্ঠ কুমারগর সাতার সহিত, সেই পর্বতের নিকট-বস্তা। সত্য নানাবিধরাক্ষস-বিরাড়িত-কাননমধ্যে প্রবেশ করিলেন। রাম সেই নিবিড় বনে প্রবেশ করিয়া বহুবিধ-ফলপুষ্পোপাভিত রুক্সমূহে সমাধার ও চৌরমাগার মণ্ডিত এক অশ্রম দেখিতে পাইলেন। পরে ওয়ার তিনি তপস্তাপরায়ণ, সর্ব-পাপাপনোদন ঐশ্বর ধ্যানে নিরত তপোধন সুতীক্ষ্ণকে লক্ষন করিয়া স্বাঘাধি তাঁহার নিকট-বস্তা হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, "ভগবন্। আমার নাম রাম; আপনি সত্যপরায়ণ ও ধর্মজ্ঞ, এই জন্য আমি আপনাকে লক্ষন করিবার জন্য এখানে আসিয়াছি; মহর্ষে! আপনি আমার সহিত সত্যবন করুন।" পরে সেই অতি বীর মহর্ষি, ধার্মিক-শ্রেষ্ঠ রামকে দেখিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক বলিলেন। ১—৭। "রঘুনন্দন রাম! তুমি কখনো আদি-রাজত ? সত্যবাদীশ্বর! তোমার আগমন এই আশ্রম এক্ষণে নাশবান্ হইল। বীর! তোমার বন ত্রিলোকপ্রখ্যাত, আমি তোমারই প্রতীক্ষায় এই বনর দেহ পরিভ্রমণ করিয়া দেবলোকে গমন করি নাই। কাঙ্ক্ষং। শতক্রতু দেবরাজ ইহা এখানে আসিয়াছিলেন। তুমি, স্বরাধ্যা হাড়িকা চিত্রকূট শ্রিত্তে আসিয়া বাস করিতেছ, ইহা আমি তাঁহার মুখেই শুনিয়াছি। সেই দেবশ্রেষ্ঠ শত্রুপতি ইহা

তেষু দেববিকৃতৈশ্চ জিতৈশ্চ তপসা মহা ।
 মৎপ্রাণাং সত্যার্থস্য বিহরন্ত সলক্ষণঃ ॥ ১২
 তদুগ্রতপসা গৌরং মণিরং সত্যানলিনম্ ।
 প্রত্যাশ্যাত্তবান্ রামো ব্রজাধিনিব বাসবঃ ॥ ১৪
 অহমেবাহরিযামি পশুং লোভান্ মহামুখম্ ।
 আশাসত্বহিমিক্টিম্ প্রাণিষ্টমিহ কাননে ॥ ১৪
 ভবান্ সৰ্ব্বত্র কুশলঃ সৰ্ব্বভূতহিতে সুতঃ ।
 আখ্যাভ্যং শরভঞ্জন সৌভ্যেন মহামুখম্ ॥ ১৫
 এষমুক্তস্ত রামেণ মহাবিশ্লোকবিক্রমতঃ ।
 অত্রবীমুখং বাক্যং হর্ষেণ মহতা সুতঃ ॥ ১৬
 অরমবাপ্রমো রাম স্তববান্ রম্যাতামিতি ।
 শবিনন্দ্যাহুচরিতঃ সপা মূলকলৈর্গুতঃ ॥ ১৭
 ইমমশ্রমমাগমা মৃগসত্যা মহৌরসঃ ।
 অহম্ভাঃ প্রতিপদ্যন্তি লোভয়িত্ত্বাত্তোভয়াঃ ।
 নাত্তো নোষ্টো ভবেনত্র মুপভোহন্যত্র বিদ্ধি বৈ ॥ ১৮
 তদুচ্চৈঃ বচনং তত্র মহর্ষেণলক্ষ্যগ্রজঃ ।
 উবাচ বচনং দীর্ঘো বিগ্ধঃ শরণং ধমুঃ ॥ ১৯

এখানে আসিয়া আমাকে বলিয়াছেন যে, আমি পুণ্য-
 কর্মফলে তাবৎ স্বর্গলোক লাভ করিবার অধিকারী
 হইয়াছি। আমার প্রাণের ভূমি পত্নী এবং ভ্রাতার
 সহিত আমার তপস্শাস্ত্র-সম্বন্ধিত দেব ও ঋষিরূপে সেবিত
 সেই সকল সৎকে বাকীরা বিহার কর।" বিস্ময়ভিত্ত
 রাম, কঠোরতপস্শ্রাব্যেব দীপ্তিমান্ সত্যবাদী
 সেই মহাবী হুতীকে, ব্রজাধিকে মহেশ্বরের ছায়
 এইরূপ প্রত্যক্ষ করিলেন "মহামুখে। আমি নিজেই
 তপস্শ্রাব্যেব সমস্ত লোক আর্জন করিব; আপনি
 স্বং বাকীরা সেই সকল লোকের সুখ ভোগ করুন।
 আপনি এই বনমধ্যে আমার বাসযোগ্য স্থান নিরূপণ
 করেন, আমার এইমাত্র ভিক্ষা; গোতমবংশীর মহাত্মা
 শরভজ আমাকে বলিয়াছেন যে, আপনি সৰ্ব্বকাৰ্য্যে
 সুখক ও সকল প্রাণীর বিতরকারী।" ৮—১৫। রাম
 সেই ভূকমবিশিষ্ট মহাবী হুতীকে এই কথা বলিলে,
 তিনি অতুল্য শ্রীত হইয়া তাঁহাকে সমুদ্রবাক্যে বলি-
 লেন "রাম! এই আশ্রম অতি পবিত্র; এখানে
 চিরকালই কল ও মূল ফলত, অনেক মুনিও এখানে
 বাস করেন; সুতরাং ভূমি এই হান্দেই বাসস্থান
 গ্রহণ করত বিহার কর। এই আশ্রমে অনেক
 মহোদর মৃগ আসিয়া নির্ভয়ভিমে ভ্রমণ করত সকলকে
 এণ্ডেভিত্ত করিয়াও কোন ব্যক্তিকর্তৃক হত না হইয়া
 প্রাণত্যাগ করে। এই আশ্রমে কেবলমাত্র মৃগের
 উপাস্যত্ব কিন্তু কোন উপাস্য নাই।" লক্ষ্যগ্রজ

তানহং সুমহাতপ মৃগনন্দান্ সমাপ্যতান্ ।
 হস্তাং নিশিতধারেন শরেন নতপর্জনা ॥ ২০
 ভবান্তত্ৰাত্তবজ্যোত কিং ত্রাং তদুচ্চ তত্র ওত্তমঃ ।
 এতমিহাশ্রমে বাসং চিরন্তন সমর্থরে ॥ ২১
 তমেবম্ভূতঃ পরমং রামঃ সত্যামুপাগমং ॥ ২২
 অশ্রুত পশ্চিমাং সত্যাং তত্র বাসমকল্পয়ৎ ।
 হুতীকৃত্যশ্রমে রম্যে সীতয়া লক্ষ্যণে চ ॥ ২৩
 ততঃ শুভং তপসযোগ্যমহং
 স্বং হুতীকঃ পুরুষব্রজাত্যাম্ ।
 তাত্মাং সুসংকৃত্য লগ্নো মহাত্মা
 সত্যানিরন্তো রজনায় সমীক্ষ্য ॥ ২৪
 ইত্যাবোকোত্তে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

রামজ সহোমিহিঃ হুতীকেন্দ্রাপিতুজিতঃ ।
 পরিব্রামা নিশাং তত্র প্রভাততে প্রত্যুষযতে ॥
 উষার চ যাবাকলং রাঘবঃ সহ সীতরা ।
 উপপৃষ্ঠ্য হুতীকেন তোরেনোৎপলগগনি ॥ ২

ধীর রাম সেই মহাবীর কথা তানিয়া বাণ ও ধনু গ্রহণ
 করত তাঁহাকে বলিলেন, "মহামুখে! যদি আমি
 আনতপর্জ হুতীক বাণদ্বারা সেই সকল সমান্ত
 মৃগশিককে বধ করি, তাহা হইলে আপনি আমা-
 কর্তৃক পরিত্রা হইবেন; ওদিকে আপনি আমার আর
 সমাদক পাপ কি হইতে পারে? হুতীক আমি
 এই আশ্রমে বহুদিন বাস করিতে ইচ্ছা করি না।"
 সেই মহাত্মকে তাঁহার আশ্রমবাসে অনিচ্ছা-ব্যত্বেক এই
 কথা বলিয়া রাম সত্যার উপাসনা করিলেন। তিনি
 সত্যাসত্যার উপাসনা করিয়া হুতীক মূর্খির আশ্রমে
 সীতা ও লক্ষ্যণের সহিত বাসস্থান স্থির করিলেন।
 পরে সত্যা অতিবাহিত হইলে, রাত্রি আলিঙ্গনে
 দেখিয়া মহাত্মা হুতীক মূর্খির বন্ধন সমাদর করিয়া সেই
 পুরুষপ্রবরকে ওপাখিলনের ভোজন-যোগ্য উত্তর
 অন্ন প্রদান করিলেন। ১৬—২৪।

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

রাম ও সুমিত্রানন্দন লক্ষণ হুতীক মূর্খিকর্তৃক
 সমাদিত হইয়া তাঁহার আশ্রমে বাসী বাসন করিয়া
 প্রত্যাতকলে আগরিত হইলেন। অনন্তর সেই হুতী-
 কদম রাম, সীতার সহিত ব্রাহ্মদেহে পরিব্রাজন

অথ তেহরিং হুয়াইচৈব বৈদেহী রামলক্ষ্মণৌ ।
কাল্যাং বিধিবলভার্য্য উপশিসরণে বনে ॥ ৩
উদয়ভং বিনকসং চুট্টা বিপদকল্যাণাঃ ।
সুতীক্ৰমণিমোদনং শ্রুতং বচনমুদ্রবন ॥ ৪
সুখোবিভাঃ স্য ভগবনঃ কৃপা পূজোন পুজিতাঃ ।
আপুচ্ছামঃ প্রয়াগ্ভ্যামে মুনয়স্তুরমতি নঃ ॥ ৫
তুরামহে বহঃ দ্রষ্টুং কুংসমাশ্রমমণ্ডলম্ ।
কুবীধ্যং পুণ্যলীলানাং দণ্ডকারণ্যবাসিনাম্ ॥ ৬
অভ্যন্তরজাতুমিচ্ছামঃ সগৈস্তিৰ্মুনিপুত্রবৈঃ ।
ধৰ্ম্মনিভ্যন্তপোদাট্টৈঃ বিশিষ্টৈরিব পাবকৈঃ ॥ ৭
অবিখ্যাতপো বাবং শৃণ্যে নাত্তিবিরাগতে ।
অমার্গেবাপত্যং লক্ষ্যং প্রাপ্যোবাগবতীকৃতঃ ॥ ৮
আবলিচ্ছামহে গন্তমিত্যুত্থা চরনৌ মুনৈঃ ।
বন্দ্যে সহনৌমিত্তিঃ সাতুরা সহ রাববঃ ॥ ৯
তো সংস্পৃশতো চরণাবুখ্যাপা মুনিপুত্রবৈঃ ।
পাণ্ডুমাণ্ডিয় সনৈহমিদং বচনমব্রবীঃ ॥ ১০

বরিতা পদগচ্ছ শ্রুশীতল অলে স্নান করিলেন ।
তৎপরে রাম, লক্ষণ ও জনকনন্দিনী সীতা সেই
মুনিগণের অধিষ্ঠিত বনে ধারাবিধি আর্য ও অস্ত্রাস্ত্র
ক্ৰেতৃগণিকের সম্যক অর্চনাপূর্ব্বক নিষ্পাপ হইয়া স্বর্গ
উত্তীর্ণহেমন দেখিয়া, সুতীক্ৰ মুনির নিকটে বাইয়া
মহুত্ববাক্যে তাঁহাকে বলিলেন, “ভগবন্ । আপনি
আমাদিগের পূজনীয়, ওখাপি আমরা আপনাকর্তৃক
পুজিত হইয়া সুখে সাত্ত্বি বাসন করিয়াছি । এক্ষণে
আমরা নৃত্যকারণ্যে বাইব, ওকন্তু আপনার অনুমতি
প্রার্থনা করিতেছি । এই মুনিগণ আমাদিগকে গম-
নার্থ ব্রহ্মাধিত করিতেছেন; এই সকল সাধুচরিত
নৃত্যকারণ্যবাসী ঐবিগণের আশ্রম সকল দেখিবার
অন্ত আমরা কৃত্যায়িত হইয়াছি; সুতরাং এই সকল
সত্যক বর্ণনিতর উপত্যাবারা বসীকৃতচিত্ত ও বৃষ্-
নিহীন আকৃত্যুয়া প্রোতালী মগবিশ্বের সহিত
আমরা এই ইচ্ছা করিতেছি যে, আপনি আমাদিগকে
ওখার বাইতে অনুমতি করুন । যে পর্য্যন্ত হৃদ্য প্রায়
কিংশ ধারণ করিয়া, অন্তরপরে এইখালী নীচবংশীর
কাত্তির ভার অসহনীয় না হই, তখ্যেই আমরা
তথায় বাইবার ইচ্ছা করিতেছি ।—৮। ৩
মহুত্ববাহ সেই মহর্ষি ঐ কথা বলিয়া হুমিচ্ছা-
লক্ষণ ও সীতার সহিত তাঁহার পদধর বন্দনা
করিলেন । মুনিবর সুতীক্ৰ, পদাশীকরী সেই
মহুত্ববাহকে উপাশনপূর্ব্বক প্রায় আকুল

অধিষ্টং নক্স পদ্যং রাম সৌমিহিবা সহ ।
সীতয়া চানয়া সান্ডিং ছারয়োমহুত্বভা ॥ ১১
পশ্চাশ্রমপ্রাণং রম্যং নণ্ডকারণ্যাবাসিনাম্ ॥
এবাং তপসিনাং বায় তপসা ভাবিত্যন্তনাম্ ॥ ১২
প্রোজ্যকলমুলানি পুণ্ডিতানি বনাসি চ ।
প্রশস্তমুগুণ্যানি শান্তপাক্ষিণ্যানি চ ॥ ১৩
কুপকলজবণানি প্রশসনলিলানি চ ।
কারণ্যবিকীর্ণানি তটাকানি সরাসি চ ॥ ১৪
জন্মকসে দৃষ্টিরম্যানি গিরিপ্রাশ্রবণ্যানি চ ।
রম্যবীজ্যগুণ্যানি মহুগাভিকৃতানি চ ॥ ১৫
গম্যতাং বৎস সৌমিত্রে তবানি চ নক্সতু
আগন্তব্যাক্তে চুট্টা পুরেরবশ্রমং প্রতি ॥ ১৬
এবমুক্তান্তবেতাক্তা কাত্তংহঃ সহলক্ষ্যং ।
প্রাক্ষিপং মুনিং কৃতা প্রোজ্যতুমুপচক্রমে ॥ ১৭
ততঃ স্তভতরে তুহী ধনুৰী চায়তক্ক্ষণা ।
নদৌ সীতা তয়ো ব্রীতোঃ খন্তৌ চ বিমলৌ ততঃ ॥ ১৮
আবধা চ স্তভে তুহী চাপে চাপায় সন্বনে ।
নিপ্রোতাবাশ্রমাদ্গন্তমুভৌ তৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১৯

করিয়া স্নেহপুত্রিত বাক্যে বলিলেন, “রাম । তুমি
হুমিত্রানন্দন লক্ষণ ও ছায়ার ভার অনুগামিনী এই
সীতার সহিত পথে নির্গমনে গমন কর । বীর ।
তুমি ওখার বাইয়া উপত্যাবারা বিস্তৃতলয় এই
সকল নণ্ডককানবাসী মহাবিগণের মহোদয় আশ্রম
দর্শন কর । তুমি ওখার প্রশস্তমুগুণ্য-সমাকুল,
প্রোজ্য বিষগুণে সমাকীর্ণ, প্রোজ্যকলমুলালী ও
কুমুদাকীর্ণ অনেক রম্য বন ও প্রোজ্যকল-কমবল-
মুখোভিত নির্মলসলিলপূর্ণ ও কারণ্যবশ্রমে পথিয়ার
অনেক তড়াপ ও সরোবর দেখিতে পাইবে । পশ্চিও
ময়নরজন বহু নিরিনকর ও মহুত্ববহে মুখচিত্ত বিধি
রম্য কানন্দ ও জোয়ার দৃষ্টিগোচর হইবে । বৎস ।
এক্সে তুমি গমন কর; হুমিত্রানন্দন । তুমিত্ত
গমন কর । কিন্তু জোয়ার সেই আশ্রম সকল দেখিয়া
পুনরায় এই আশ্রমে বিরতি আসিও ।”—১০।
সেই মহর্ষির কথা শুনিয়া কাত্তংহঃ রাম, লক্ষণের
সহিত তাঁহাকে “বে আজ্য; বলিয়া প্রাক্ষিপপূর্ব্বক
প্রোদ কিতে আত্ম করিলেন । পরে আয়তনোদী
সীতা দেবী, প্রোজ্যকল চুট্টা উত্তম কুপ, ধনু ও
নির্মল বক্সা দিলেন । তখন রাম ও লক্ষণ, ইহীরা
উত্তরে সেই ইহী উত্তম তুপ কয়ে আয়ত করিয়া শব্দক
বহুত্বর লইয়া নৃত্যকারণ্যে বাইবার অন্ত সেই আয়ত

শীঘ্রং তো রূপদম্পদাবলুকাভৌ মহাবিধা ।
প্রাহিতৌ হৃৎকোপানৌ সীতয়া সহ রাধবৌ ॥ ২০
ইত্যারগ্যকাণ্ডে অন্তিমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ সর্গঃ ।

হৃৎকোপনাভলুকাভে প্রাহিতং রতুনন্দনম্ ।
হৃদয়া মিহুয়া বাচ্য ভক্তারমিহমব্রবীৎ ॥ ১ ॥
অবশ্বন্ত হৃৎকোপে বিধিবা প্রাপাতে মহান্ ।
নিরুজেন চ শকোহ্যং ব্যসনাং কামজানিহ ॥ ২ ॥
বৌধ্যং ব্যসনাভ্য কামজানি ভবন্ত্যত ।
মিথ্যাবাক্যন্ত পরমং তস্মাদুত্তরাত্তবুভৌ ॥ ৩ ॥
পরদারভিন্নমনং বিনা বৈরক হৌহতা ।
মিথ্যাবাক্যং মতে ভূতং ন তবৈব্যতি বাসব ॥ ৪ ॥
কুতোহভিধবৎ প্রাণাং প্ৰত্যহং বশ্মনাশনম্ ।
তব নাস্তি মর্যেস্তে ন চাত্তে তৎ কলটন ॥ ৫ ॥
মনস্তপি তথা রাম ন চৈতবিনায়েতৎ কটং ॥
বদারনিরুত্তে নব নিত্যমেব নৃপাঙ্গজ ॥ ৬ ॥
বর্জিতঃ সত্যসম্বন্দ পিতৃনির্দেশকারকঃ ।

হৃদি বশ্মন্ত সত্যকং হৃদি সর্কং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৭ ॥
উক্ত সর্কং মহাবাহো শক্যং বোধ্যং জিতেন্দ্রিয়ারে ॥
তব বন্তোশ্চিরংকং ভূতানাং ভক্তদর্শন ॥ ৮ ॥
হৃৎকোপং যদিহং রোজং পরপ্রাণাভিহিংসনম্ ।
নির্জেরং ক্রোধতে মোহাং উক্ত তে সমুপস্থিতম্ ॥ ৯ ॥
প্রতিজ্ঞাতস্তয়া বীর ন গুণকর্য্যবাসনাম্ ।
স্বধীবাং রক্ষণার্থং বৎ সংযতি রক্ষসাম্ ॥ ১০ ॥
এতন্নিমিত্তকং বনং ন গুণকা ইতি বিস্তৃতম্ ।
প্রাহিতস্তং সহ ভ্রাতা বৃত্তবানপরাসনঃ ॥ ১১ ॥
তত্তজ্ঞাং প্রাহিতঃ দৃষ্টা মম চিত্তাকুলং মনঃ ।
হৃৎকোপং চিত্তসংসারং ভবেরিঃ প্রেরয়ং হিতম্ ॥ ১২ ॥
ন পি মে রোচতে বীর গমনং ন গুণান্ প্রীতি ।
করবং তত্র বক্ষ্যামি বদন্ত্যাঃ শ্রবণং মম ॥ ১৩ ॥
তং হি বাবদন্ত্যাদিত্রাতো সহ বনং গতাঃ ।
গৃষ্টা বনচরান্ সর্কান্ কচ্চিৎ কুখ্যাঃ শরব্যয়ম্ ॥ ১৪ ॥
কত্রিগোপামিহ বহুভূতান্ কত্রিগোপানি চ ।
সমাপত্যঃ স্থিতং তেজোবলমুজ্জ্বলতে ভূপম্ ॥ ১৫ ॥
পূরা কিল মহাবাহো তপসা সত্যবান্ ভক্তিঃ ।

হইতে বাহির হইলেন । সেই রূপবান্ রতুনন্দন
মহাবির অলুকা অহুসারেই অবিলম্বে ধনু ও
বঁটা ধারণ করিয়া সীতার সহিত প্রস্থান করি-
লেন । ১৭—২০ ।

নবম সর্গ ।

রতুনন্দন রাব, হৃৎকোপের অলুকা অহুসারে নগুকা-
র্য্যভিমুখে প্রস্থান করিলে, সীতা দেবী তাঁহাকে
সঙ্গেই লুপ্তর বাক্যে বলিলেন, “খামিন্! অতি
লুপ্ত বিচার করিয়া দেখিলে, তুমি মহাত্মা হইয়াও
অবশ্বন্ত করিতেছ; কিন্তু যদি কামজন্ত ব্যসনে
পড়াযুগ হইত, তবে আর তোমার কোন অবশ্ব হয় না ।
ইহলোকে কামজন্ত ডিন প্রকার ব্যসন হইয়া থাকে;
প্রথম মিথ্যা কথা; দ্বিতীয় পরতাপসন, তৃতীয় বিনা
স্বতন্ত্র প্রাণিহিংসা; প্রথম ব্যসন উৎকট-মোহাবহ
সত্য, কিন্তু দ্বিতীয় ও তৃতীয় ব্যসন তাহা অশুদ্ধ ও
অধিক উৎকট । রতুনন্দন । কোন কারণেই
তুমি মিথ্যা কথা বল নাই এবং ভাবযাত্রেও মিথ্যা
বলিব না । সরবর! অবশ্বন্তক পরদারবল-
তোমার নাই,—পুকেও তাহা হয় নাই এবং পরেও
হইবে না । রামপুত্র । তুমি নিত্যই নিজপত্নীর প্রতি
আশক্ত; তোমার মনেও পরবলজ-বৈরক অভিলাষ
নাই । তুমি পিতৃআজ্ঞাপালক, ধাণ্ডিক ও সত্য-

নিরত; তোমাকে ধর্ম ও সত্য সম্পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত
রহিয়াছে । ১—৭ । মহাবাহো! লাহারা ইন্দ্রির
পরাজয় করিয়াছেন, তাহার ঐ সকল সদ্গুণই কল
করিতে পারেন; ভক্তদর্শন! তুমি জিতেন্দ্রির
এ কথা সকলেই জানে । কিন্তু নগুকা ব্যক্তির
মোহনশক্তি: পরপ্রাণ-হিংসারূপ অতি ভয়ানক তৃতীয়
ব্যসন এক্ষণে তোমার উপস্থিত হইয়াছে । বীর!
তুমি নগুকার্য্যভি কামিনের রক্ষার জন্য ‘বুড়ুসে
রাক্ষসাদিগকে বধ করিব’ এরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছ
এবং এই কারণেই ভ্রাতার সহিত হৃৎকোপ করিয়া
‘নগুকা’ নামে বিখ্যাত অরণ্যের অভিমুখে ক্রমা
করিয়াছ । সেই কারণে তোমাকে নগুকাভিমুখে
প্রস্থান করিতে দোষী এবং তোমার প্রতিজ্ঞাপালন-
রূপ ব্রত জানিয়া তোমার হৃৎকোপের ও পরকামের
কল্যাণ চিন্তা বরত আমার হৃদয় চিত্তাকুল হইয়াছে ।
বীর! নগুকার্য্যে যাত্রা আমার অভিলেখে হইতেছে
না; আমি তাহার কারণ বলিতেছি । ৮—১৩ ।
বধ তুমি ভ্রাতার সহিত নগুকা বন বাহিয়া সমস্ত বন-
চরাদিগকে দোষী হরণ কর, তাহা হইলে কুলজ
হইয়া পড়বে; কেননা, যেসকল তপকাটিকি লোক-বন্ত
সকল আমার নিকট হইয়াই তাহার তেজ বৃদ্ধি করে
সেইরূপ ধনু ও অস্ত্রশস্ত্র কত্রিগোপের নিকট হইয়া
উৎসাহের তেজ বৃদ্ধি করিয়া থাকে । অবশ্যং ।

কন্দিমিত্তভবং পুণো বসে রতমুগবিজে ॥ ১৬
 তেইতব তপসো বিধং কর্তুমিচ্ছন্ত শচাপতিঃ ।
 বক্সাপাণিবরাবক্ষ্যমাশ্রমং ভট্টরপনৃক ॥ ১৭
 তস্মিন্ত্বাশ্রমপদে নিবিত্তঃ বক্তা উত্তমঃ ।
 ন ভ্রাসবিধিনা দত্তঃ পুণো তপসি ভিত্ততঃ ॥ ১৮
 স তচ্ছ্রমমুপ্রাপ্য ভ্রাসরক্ষণতৎপরঃ ।
 বসে তু বিচরতোন বক্তন প্রাশংমাননঃ ॥ ১৯
 যত্র গচ্ছতুপাভ্যন্তঃ শ্রুদানি চ ফলানি চ ।
 ন বিনা যাদি তৎ বক্তাং ভ্রাসরক্ষণতৎপরঃ ॥ ২০
 নিত্যং শত্ৰুং পরিবহন্তীত্যমং স শোধানঃ ।
 চকার রৌদ্রীং বাং বুদ্ধং ভাকু ॥ তপসি নিষ্ঠয়ম্ ॥ ২১
 ততঃ স রৌদ্রাভিরতঃ প্রমত্তোবধ্বকর্ষিতঃ ॥
 ততঃ শত্ৰুং সংবাদ্যজ্জগাম নরকং মুনিঃ ॥ ২২
 এবমেতৎ পুরা বৃত্তং শত্ৰুসংযোগকারণম্ ।
 অগ্নিসংযোগবজ্জ্বলন্ত শত্ৰুসংযোগ উচ্যতে ॥ ২৩
 যোহাত্ত বহমানোক্ত শত্ৰুং তাত্ত শিকরে ॥
 ন কবচন না কার্ধ্যা গৃহীতবহুবা ত্তয়া ॥ ২৪
 মুচ্ছিতৈবৈব বিনা হস্তং রাক্সান লণ্ডকান্তিতান্ ॥

পূর্বে বিধপ ও মূলসমূহে সমান্তরালে এক পন্থিত
 কাসনে অনৈক পন্থিতোক্ত সমান্তরালে উপরী ছিলেন।
 শচাপতি ইহা তঁহার উপোবিহে মন্ডিল-বাহী হইয়া
 যোদ্ধার আকার ধারণ করিয়া বক্তাগণের সেই আশ্রমে
 প্রবেশ করিলেন। অনন্তর তিনি আশ্রমে সেই উত্তম
 বক্তা বক্ষা করিলেন,—সেই পুণ্যজনক উপভারত মুনিস
 সিকট সেই বক্তা গচ্ছিত রাখিলেন সেই উপোষন
 সেই বক্তা লভ্য করিয়া বীর বিবাস বক্ষাপূর্ণক গচ্ছিত
 বহুরক্ষার যত্নবান হইয়াই স্নান বিচরণ করিতে লাগিলেন।
 তিনি সেই গচ্ছিতবস্ত্র বক্ষা এরূপ যত্নপর হইলেন যে,
 সেই বক্তাভির ফল বা মূল আহরণ করিবার অজ্ঞও
 বাইতে পারিতেন না। সেই উপোষন সত্ত্ব সেই
 অস্ত্র বহন করত ক্রমে উপভার ত্রিকান্তিকতা ত্য্যপ
 করিয়া ভাবণ কর্ষে আসক্ত হইয়া পড়িলেন।
 ১৪—২১ পরে তিনি সেই অস্ত্রসংযোগে প্রমত্ত রৌদ্র-
 কর্ষিত ও পাণ্ড্রোক্ত হইয়া নরকে গেলেন। পূর্বে
 শত্ৰুসংযোগ-বেতু এইরূপ ঘটনাছিল। এই অস্ত্র পতি-
 তেয়া শত্ৰুসংযোগ, অগ্নিসংযোগের দ্বারা বিকারহেতু
 ফলিয়া থাকেন। বাহিনী তুমি আমার প্রীতভাজন
 ও আদরীয়; এই অস্ত্র আমি তোমাকে অগ্ন করাইয়া
 দিতেছি, শিখা দিতেছি না। বাহিনী তুমি কোন-
 ক্ষেত্রে মিলপত্রভাণ্ডার ধন ধারণ করিয়া লণ্ডকাংগাং
 রাক্সদর্শনকে বিনষ্ট করিবার চেষ্টাও করিত না; কেননা

অপরাধে বিনা হস্তং লোকো বীর ন যংকতে ॥ ২৫
 কত্রিগাণ্ড বীরাণাং বেনমু নিয়ত্তান্ধশাম্ ।
 ধনুবা কার্ধ্যমেতাংবর্জানামভিরক্ষণম্ ॥ ২৬
 ক চ শত্ৰুং ক চ বনং ক চ কত্রিঃ তপঃ ক চ ।
 ব্যাবিচ্ছমিকমম্মাদির্দৈশবর্ষন্ত পূজ্যতাম্ ॥ ২৭
 কলগীকলুবা বুদ্ধির্জ্ঞাতো শত্রুসংবদাং ।
 পুনর্গতা ত্র্যমোধ্যাগাং ক্ষতবর্ষং চারিয়ারি ॥ ২৮
 অক্ষয়া তু তেবং প্রীতিঃ শত্রুপত্তরগোর্ময ।
 যদি রাজ্যং হি সন্নত ভবেতু নিরতে মুনিঃ ॥ ২৯
 ধর্ম্মলব্ধঃ প্রোবতি ধর্ম্মং প্রোবতে হুমম্ ।
 ধর্ম্মেণ লভতে সর্গং ধর্ম্মসারিদিং অগং ॥ ৩০
 আত্মানং নি মৈমৈতৈস্তৈঃ কর্ষিত্য প্রেষতঃ ।
 প্রাপ্যতে নিপুণৈর্দ্রিষ্টি ন হুগ্নানভতে হুমম্ ॥ ৩১
 নিত্যং শুচিত্যিঃ সোমা চর ধর্ম্মং তপোবনে ॥
 সর্গন্তু বিকৃতং তুভ্যং ত্রৈলোক্যমাপ্য উত্তমং ॥ ৩২
 ত্রীচাপলানন্তরুদ্রাশ্রুতং মে ।
 ধর্ম্মকং বক্ষুং তব কং সমর্থঃ ॥

কেহই কাহারও বিনা অপরাধে বধ করা উপযুক্ত
 মনে করে না। ক্ষত্রধর্ম্মপ্রণায় বীর্য়বান্ কত্রিগণের
 আভির্দর্শকে বক্ষা করিবার অজ্ঞই ধনু ধারণ করিয়া বসে
 বিচরণ করা উচিত। কোথায় শত্রু আর কোথায় বন,
 কোথায় কত্রিধর্ম্ম আর কোথায় তপস্যা; অতএব আমি
 লিপের অমুষ্ঠানের বিষয় পরস্পর-বিবোধী হইয়াছে;
 সুতরাং তপোবনা/মুষ্ঠানের ধর্ম্মেরই অমুষ্ঠান করা উচিত,
 নিয়ত শাস্ত্র ব্যবহার করিলে, সকলেরই নীচ ব্যক্তিদিগের
 বুদ্ধির দ্বারা ধর্ম্মবিবোধিনী বুদ্ধি অথ্যে; অতএব তুমি
 অযোধ্যায় যাহা পুনরায় ক্ষত্রধর্ম্ম পালন করিও।
 ২২—২৮। তুমি রাজ্য ছাড়িয়া বনবাসী হইয়াছ;
 এক্ষণে যদি মুনিসিগের পালনীয় ধর্ম্ম প্রাপ্তপালন কর,
 তাহা হইলে আমার বস্তুর ও বস্ত্রের অক্ষয় আদান হয়।
 ধর্ম্ম হইতে অর্থ এবং হুম হয়;—অধিক কি, ধর্ম্মব্রাতী
 সকল বাসনাই পূর্ণ হয়; অতএব এক্ষণে ধর্ম্মই শ্রেষ্ঠ
 পদার্থ। সুদক্ষ মানবেরা অতিশয় বহুসংকল্পে লাস-
 রণ নিয়মব্রাতী শরীর তুল্য করিয়া ধর্ম্মলাভ করেন,
 কারণ শাস্ত্রিক সুবদায়ক উপায়ব্রাতী হইলেই ধর্ম্ম
 লাভ করা যায় না; সুতরাং হে তপস্বিনী তুমি
 সর্গবা পুত্রিভিত্তিতে উপোষন/মুষ্ঠানের ধর্ম্ম লাভন কর।
 তুমি ত্রৈলোক্যসম্বন্ধীয় তব বিবরই জানিতেছ, অত-
 এব তোমার লিওই ধর্ম্ম নিরূপণ করিবার কাহার সাধ্য
 আছে? আমি কেবল রমণীকরণে যত্নবাহুল্যে চপলতা

বিচার্য বুধ্যা তু সমাহুজেন

বহোজতে তৎ কুলা বা চিরং ॥ ৩১

ইত্যারণ্যাকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

দশমঃ সর্গঃ ।

বাক্যমেতত্ত্ব বৈদেহ্য! ব্যাকৃতং শুভ্রতত্ত্বা ॥

ঋত্বা সংযজিতো গ্রামঃ প্রত্যাগাচাথ আমকীম্ ॥ ১

হিতমুক্তং ত্বয়া দেবী স্নিহয়া সপুং বচঃ ।

কুলাং ব্যপদিশস্ত্যা চ ধর্মজ্ঞে জনকীমুজে ॥ ২

কিং সু বক্ষ্যাম্যহং দেবী কুটুম্বোক্তমিদং বচঃ ।

কত্রিরৈধ্ব্যতে চাপো নাভুসংকে ভবেদিত্তি ॥ ৩

তে চ্যাক্তা দণ্ডকারণো মুনঃ সংশিতব্রতাঃ ।

মাং সৌতে বরমাগমাং শরণং শরণং পতাঃ ॥ ৪

বসন্তঃ কালকালেসু বসে মূলকালশাসনঃ ।

ন লভতে হুংং তীরা রাক্ষসৈঃ কুরকর্মিতঃ ।

তৎকালে রাক্ষসৈতৌমৈবরমাংসোপকীরিত্তিঃ ॥ ৫

শেতসামাণ্য মুনয়ো দণ্ডকারণাবাসিনঃ ।

অস্বানভাবপদৌতে মানুচুবিজসজ্ঞমঃ ॥ ৬

ময়া তু বচনং ঋত্বা ভেদবদনং মুখাক্যুতম্ ॥

বশতই এরূপ বলিলাঃ; ভ্রাতার সহিত বিচার করিয়া বাহা উপস্থিত হোব হয় তুমি অবিলম্বে তাহাই কর ।" ২১—৩১ ।

দশম সর্গ ।

পতিভক্তিমতী জনকমন্দিনী সীতা দেবীর সেই কথা শুনিয়া ধর্মশিরস্ত গ্রাম তাঁহাকে প্রত্যুক্ত করিলেন, “বর্মজ্ঞে জনকতনয়ে! তুমি কাত্ত্বার্থের বিষয় কর্ত্তন করত আমার প্রীতি বেৎবশতঃ কত্রিরধর্মের অমুরূপ হিতকর কথাই বলিয়াছ। দেবী! আমি তোমাকে আর কি বলি? তুমি নিজেই বলিয়াছ যে, কেহ ব্যাভ হইয়া চৌৎকার না করে, এই কারণই কত্রিরণ বধ ধারণ করিয়া থাকেন।” সীতে। সেই দণ্ডকারণ্য-বন্দী তীক্ষ্ণভাবলবী মুসিপনও আভ হইয়া, আমাকে বক্ষ্যকর্ত্তা আবিয়া আমার নিকটে বরং আশিয়া শরণ গ্রহণ করিয়াছেন। ১—৪। তীরা! তাঁহারা কল-কুম্বারী হইয়া চিরকালই বসে বাস করেন, কলকত্রি কুম্বারী রাক্ষসগণকর্ত্তক উৎপীড়িত হইয়া বধিত লাভ করিতে পারিতেছেন না; অধিক কি, সন্মানসম্ভাবক ভাবে রাক্ষসগণ অসম্বন্ধে তৎকল করিতেছেন। রাক্ষসেরা তৎকল করিতে থাকিলে সেই দণ্ডকারণ্যবন্দী মুদিকরী আমার নিকটে আশিয়া

রত্না বচনশ্রুত্বাং বাক্যমেতদুপাশ্রুতম্ ॥ ৭

প্রশীলন্ত তৎকালে মে কীরেবা তু মমাতুলা ॥

যদাশ্রয়শ্রবণং বিপ্রকর্ণপছেইরুপহিতঃ ॥ ৮

কিং কুরোমৌচিত ময়া ব্যাকৃতং বিজসমিধো ॥

সটেকেরেব সমাগম্য বাগিগং সমুপাশ্রুতা ॥ ৯

রাক্ষসৈর্দণ্ডকারণ্যে বহতিঃ কামরূপতিঃ ॥

অর্দিভাঃ স্য ত্বংং রাম তবানু মন্তত্ব রক্ততু ॥ ১০

হোমকালে তু সপ্রাপ্তে শর্মকালেসু চামব ॥

ধর্মগতি স্য হুত্বাং রাক্ষসঃ পশিতাশ্রুতাঃ ॥ ১১

রাক্ষসৈর্বিভিনাক তাপশানং উপাশ্রুতম্ ॥

পতিং মূগরমাণাং তবানু নঃ পরমা পতিঃ ॥ ১২

কাংং তপঃপ্রভাবেন শক্তা হন্তং নিশচিত্তান্ ॥

চিরাক্ষিতং ন চেচ্ছামন্তপঃ স্বত্মিযুং বহম্ ॥ ১৩

বহবিহং তপো নিত্যং হুত্বকর্ম ব্রাহ্মণ ॥

ভেন শাপং ন মুক্যোমো ভজ্যমাণাং রাক্ষসৈঃ ॥ ১৪

উনধ্যামানান্ রক্তেভির্দণ্ডকারণ্যাবাসিত্তিঃ ॥

আমাকে তাহা বলিলেন। আমি তাঁহাদিগের মুখে সেই কথা শুনিয়া তাহার দৌরব করত তাঁহাদিগকে বলিলাম, “আপনারা আমার প্রীতি প্রেরণ হউন। আপনাদিগের নিকটে আমারই প্রথম কথা কর্ত্তব্য, হুত্বাং আপনারা যে আমার নিকটে আশিয়াছেন, ইহাই আমার অকাণ্ডি।” ৭—৮। পরে আমি সেই হিতপ্রেরিত্তিগকে “আমাকে কি করিতে হইবে?” ইহা জিজ্ঞাসা করিলাম। তখন তাহারা সকলে মিলিত হইয়া বলিলেন “গ্রাম! আমরা দণ্ডকারণ্যে থাকিয়া বহুতর ইচ্ছানুরূপ-রূপধারা রাক্ষসগণকর্ত্তক নিত্যত পীড়িত হইতেছি; তুমি ওদায় গিয়া আমাদিগকে রক্ষা কর। অদ্য! পক্ষকালে আমরা বধন হোমাদি অনুরূপে ব্যাপ্ত হই, তখন মাংসভোজী ভীষণ রাক্ষসেরা আমা-দিগকে পীড়ন করে; আমরা সক্ষা কেবল তপোহুত্বসেই ব্যাপ্ত থাকি; এক্ষণে রাক্ষসগণকর্ত্তক উৎপীড়িত হইয়া রক্ষাকর্ত্তার অবশেষ করিতেছি; তুমিই আমাদিগের পরম পরিত্রাতা। আমরা তপঃপ্রভাবেন বিজেরাই নিশা-চরগণকে বিনাশ করিতে পারি; কিন্তু দৌর্বকাসজিত তপতায় কর করিতে আমাদিগের ইচ্ছা নাই। হৃদয়মম। একেত তপতায় অনুরূপই অভিনয় করিয়া, তাহার উপরে আমার তাহাতে অনেককাল বিয় যট্টা-ধাকে; হুত্বাং রাক্ষসেরা আমাদিগকে তৎকল করিতে আসিলেও আমরা তাহাদিগকে অভিশাপ করি না। তুমিই আমাদিগের রক্ষক, আমরা তোমারই পতি-প্রভাব অরুণ্যে অবস্থান করিয়া থাকি; এক্ষণে আমরা

রক্ষকস্বঃ সহ জাতি তরাধা হি বয়ঃ বনে ॥ ১৫
 বয়া চৈতন্যঃ ক্রতা কার্ণোন্ন পরিপালনম্ ॥
 এবাধাং দণ্ডকার্যে সংক্রান্তঃ জনকাস্থজে ॥ ১৬
 সংক্রান্তা চ ন শস্যামি জীবমানঃ প্রভিভ্রবম্ ॥
 মুনোদয়ন্তবা কর্ত্ত্বং সত্যবিরটং হি মে সখা ॥ ১৭
 অশ্বং জীবিতং জহাং ত্বাং বা সীতে সলক্ষণাম্ ॥
 ন তু প্রতিজ্ঞাং সংক্রতা ত্রাস্রপেত্যা বিশেষতঃ ॥ ১৮
 তদবতঃ ময়া কার্ণমুদোপাং পরিপালনম্ ॥
 অমুক্তেমাণি কৈবলি প্রতিজ্ঞায় কথং পূজঃ ॥ ১৯
 মম মেহাক্ত সৌহার্দ্যদিসমুত্তং ত্বয়া বচঃ ॥
 পরিতুষ্টোহস্মাহং সীতে ন হনিষ্টোহমুশিবাতে ॥ ২০
 সপ্তকাস্তুরপক তুল্য তব পোভনে ॥
 সপ্তচারিণী মে তুং প্রপেত্যাংপি পরায়সী ॥ ২১
 ইতোবমুক্তা বচনং মতান্তা
 সীতাং শ্রিয়াং যৈবিল্লাজপুত্রীম্ ॥
 রমো ধনুমান্ সহ লক্ষ্মণেন
 কামা রম্যাণি তপোবানি ॥ ২২
 ইত্যারণ্যকং দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

দণ্ডকারণ্যবাসী রাজসপকর্ষক উৎসীড়িত হইতেছি,
 তুমি জাতর সহিত এ বিপদ হইতে আবাদিলক রক্ষা
 কর।' জামি। আমি এই কথা শুনিয়া সেই সকল দণ্ড-
 কারণ্যবাসী মুনীগণের নিকটে তাঁহাদিগকে সম্যকরূপে
 রক্ষা করিব প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। মুনীগণের নিকটে
 প্রতিজ্ঞা করিয়া, আমি জীবিত থাকি। তাহার অন্তর্ভা-
 রত্ন করিতে পারিব না, কেননা, আমার চিরকাল সত্যই
 ইষ্ট পদার্থ। সীতে। আমি তোমাকে ও লক্ষ্মণকে অধিক
 কি, গ্রাণ পূর্বাভ ও বিসর্জন করিতে পারি; কিন্তু কাহা-
 রও নিকটে, বিশেষতঃ ত্রাশ্বদগণের নিকটে প্রতিজ্ঞা
 করিয়া তাহার অন্তর্ভা করিতে পারি না সুতরাং নিশ্চয়ই
 আমাকে ও মুনীগণকে রক্ষা করিতে হইবে। মুনীগণের
 রক্ষা করা আমার কর্তব্য, সুতরাং তাঁহাদিগের নিকটে
 প্রতিজ্ঞা করিয়া কেমন করিয়া তাঁহাদিগকে রক্ষা না
 করিব? সীতে। তুমি আমার প্রতি মেহ ও সৌহার্দ্য-
 গণভক্ত্যাদিকে বাহা বলিয়াছ, তাহাতে আমি সীত-
 হইয়াছি। কেননা, আমার ব্যক্তিকে কেহই হিতোপদেশ
 দেয় না। পোভনে। তুমি আমাকে বাহা বংশের অন্তরূপ
 সজ্জিত থাকাই বলিয়াছ; তুমি আমার সহচরিত্ব, আমি
 তোমাকে গ্রাণ অপেক্ষা সমধিক প্রিয়তম। দেখ করি।"
 মুনীঃ কল্যাণী মহাত্মা রাম, শ্রীহর্যঃ শিবানারায়ণ-

একাদশঃ সর্গঃ ।

অগ্রতঃ প্রবো রামঃ সীতাং যথোক্তাম্ ॥
 পৃষ্ঠিত্ব ধনুশ্চিহ্নিচ্চাণোহুজগাম হ ॥ ১
 তে পশ্চাত্তালো বিবিধান শৈলপ্রস্থান বনানি চ ॥
 নদীশ্চ বিবিধা রম্যা জগৎকুঃ সহ সীতয়া ॥ ২
 সারসংক্রবাংস্ত নদীপুজিমচারিক ॥
 সরাশি চ সপত্নানি বুভানি জলভৈঃ খণৈঃ ॥ ৩
 গৃধ্বং পৃথগান্ মলোমতান্ বিবানি ॥
 মহিষাং বরাহাং পক্ষাং ক্রমবৈরিণঃ ॥ ৪
 তে গতা ব্রহ্মলোকং লবন্যেনে দিবাকরে ॥
 গৃপ্তঃ সহিতা ব্রহ্মণ্ডতাকং বোজনায়তম্ ॥ ৫
 গৃপ্তপুত্রসমবায়ং গৃপ্তপুত্রসমবায়ম্ ॥
 সারসৈহংসকাকৈঃ সন্তান জলজাতিভিঃ ॥ ৬
 প্রসন্নমিলি রমো তাম্ সন্ন সন্ন উভয়ে ॥
 সীতবাদিভিঃ সৌভাগ্যং ন তু কশ্যৎ বৃত্ততে ॥ ৭
 ততঃ কুতুহলাভ্যো লক্ষ্মণং মহারথঃ ॥
 মুনিং বর্ষত্বং দাম প্রেই সমুপক্ৰমৈঃ ॥ ৮
 ইদমতাত্ত্বতঃ ক্রতা সর্বেষাং বো মহামুনে ॥

মুনী সীতকে এই কথা বলিয়া লক্ষ্মণের সহিত সেই
 রমণীর অপেক্ষে গমন করিলেন। ১-২২।

একাদশঃ সর্গঃ ।

রাম অগ্রে অগ্রে চলিলেন, সীতা বোহা যথো-
 বাইতে লাগিলেন এবং লক্ষ্মণ ধনু ধারণ করিয়া পশ্চাৎ-
 গামী হইলেন। সীতার সহিত তাঁহার বাক্য শৈল-
 প্রস্থ, নদী ও বনোহর নদী সকল দেখিতে দেখিতে
 বাইতে লাগিলেন। তাঁহার বাইতে বাইতে নদী-
 বিহারী বহু সারস ও চক্রবাক, জলভর পক্ষিগণে পরিপূর্ণ
 পল্লবসমাকুল সরোবর, প্রত্যন্ত শৃঙ্গ বর্ষিত বৃক্ষ
 মলোমত পুণ্ড্রপুণ্ড্র, মহিষ, শূকর এবং বৃক্কৈরী ইত্যাদি
 দেখিতে পাইলেন। পরে বৃক্কৈরী পশ্চিমদিকে লক্ষ্মণ
 হইতে লাগিল, তাঁহার বিদিত হইয়া কলপিত অভিমান
 করিয়া বেত ও বৃক্কৈরী-পরিমোচিত ভাবিবার সমুদায়
 বলত্ব এবং লক্ষ্মণ সারস ও বৃক্কৈরী-পরিমোচিত
 প্রত্যন্ত রমণীর তুলন দেখিলেন। তাঁহার প্রেই
 মনোরম সরোবর নিকট হইতে বৃক্কৈরী কলপিত
 ভাবিত পাইলেন; কিন্তু তখন কোক ভাবিত
 দেখিত পাইলেন না। বাক্যঃ রামাং সারস-
 কৌতুকী হইয়া বর্ষত্ব-লক্ষ্মণঃ সীতাং নিকটে সীত-
 বিবরণ করিলেন, সারস-সীতাং প্রেই অত্যাচারী

কৌতুহলং মজ্জাতং কিমিহ সাধু কথাতাম্ ।
 তেনৈবযুক্তো ধর্মাত্মা রাঘবো মুনিস্তন ।।
 প্রত্যহং সরসঃ ক্রিপ্রাখ্যাতুমুপচক্রমৈঃ ।
 ইহং পতাপ্রসঙ্গো নাম উত্থং সার্ককালিক ম্ ।
 নিশ্চিন্তং তপসা রাম মুনিম্ মাণ্ড কর্ণিনা ॥ ১১
 স হি ত্রেপে তপস্বীত্বং মাণ্ডকবির্মহাশ্রমিঃ ।
 নশ বসন্তপ্রাণি বায়ুতরো জলাশয়ে ॥ ১২
 ততঃ প্রাবিভাঃ সর্কে দেবাঃ সর্পিগ্লোহমাঃ ।
 ক্ষত্রেন্দ্রং বচনং সর্কে পরাশরসমাগতাঃ ॥ ১৩
 অমায়ং কচচিং হ্যামমেব প্রার্থয়েত মুনিঃ ।
 ইতি সংবিদ্বদনসঃ সর্কে তত্র নিবোকসঃ ॥ ১৪
 ততঃ কচুং তপোবিদ্বং সৌর্গেদৈবৈর্যোজিতাঃ ।
 প্রাণাশ্রয়ঃ পক বিহ্যাক্তনিভবচনম্ ॥ ১৫
 অপ্সরোজিততত্ত্বাভির্গুনির্গুণৈঃ পরাবরঃ ॥
 মীতো মদমহত্ত্বঃ বেদাং কাব্যসিদ্ধয়ে ॥ ১৬
 তাত্শ্রবাপ্রসঙ্গঃ পক মুনেঃ পরীক্ষমাগতাঃ ।
 উটাকৈ নিশ্চিন্তং তাসাং তদ্বিত্তদ্বিহিতং গৃহম্ ॥ ১৭
 তত্রৈবাপ্রসঙ্গঃ পক নিবসন্তোঃ বহুত্বম্ ।
 রম্যতঃ উপোযোগ্যমুনিং যৌবনমাদিতম্ ॥ ১৮
 তাসাং সংক্রৌড়াবানব্রহ্মণো বসিত্রিবিধমঃ ।

ও বাবা তুমিরা; আমাদিগের সকলেরই অত্যন্ত কো-
 হল অস্বস্তি, ইহার কারণ কি? উহা আপনি
 আমদের নিকটে সর্পিবেশ বলুন ॥ ১—১১ ॥ ধর্মাত্মা
 ধর্মকৃত মুনি রঘুনন্দন রামের কথা তুমিরা এরূপ
 সেই পুরোহিতের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতে লাগিলেন,
 “রাম! মাণ্ডকর্ণি-সারক কোন মুনি অপোমনে এই
 সন্তানের স্মৃতি করিয়াছেন; ইহা সর্বদাই অলপূর্ণ
 থাকে; ইহার নাম পতাপ্রসঙ্গ। সেই মহামুনি মাণ্ডকর্ণি
 জলাশয়ে থাকিয়া বায়ুতরপূর্ণক নদহাজার বৎসর
 তপঃ তপস্বী করেন। পরে অগ্নি প্রাণ্ডি দেবদশ
 অতীর্ষককণ্ডিত হইলেন এবং পরস্পরে মিলিয়া ‘এই
 মুনি: কিমুদৈ? আমাদিগের কাহারও পদ প্রাণি
 করিতেছেন’ ইহা বলিলেন। অনন্তর তাঁহারা সকলে
 উদ্বিগ্নমান হইয়া সেই মুনির তপস্বীর বিষয় তাইবার
 লক্ষ্য-বিদ্বান্ধ্রমজ্ঞানশালিনী পাঁচটা জেটা অপ্সরকে
 নিমন্ত্রণ করিলেন। পরে সেই অপ্সরাগণ দেবকান্দিজি-
 ন্ত সেই পদপ্রাণবিকারে অভিক্ত মহাবিকণ্ড কাম-
 শীতকৃত্তকর্ণি কুলিন এবং সেই পাঁচটা অপ্সরাই
 হার-প্রাণী হইল; এই সন্তানের মধ্যে সেই
 মনোহরঃ বয়সঃ নিবিত পুং প্রভৃতি হইলেন;
 তাহার কণ্ঠঃ বাসঃ কদম্ব তপস্বিনে প্রাণ্ডিবিন্দ

প্রায়তে কৃষ্ণোমিশ্রে। জীওণকে। মনোহরঃ ॥ ১১
 আশ্চর্যমিতি তন্তৈতত্ত্বং নৈব ভাবিতান্নমঃ ।
 রাঘবঃ প্রোতিজনাং সহ ভ্রাত্রা মহাবলঃ ॥ ২০
 এবং কথয়মানঃ স লক্ষ্মণপ্রভমণ্ডনম্ ।
 কুশটীরপরিষ্কিণ্ডং ব্রাহ্মা লক্ষ্মণ সমারুতম্ ॥ ২১
 প্রোতিত সহ বৈদেহা। লক্ষ্মণেন চ রাঘবঃ ।
 তস্মা তস্মিন্ স কাহুংস্থঃ স্ত্রীমত্যাশ্রমশ্রমে ॥ ২২
 উষিতা স সুখং তত্র পূজ্যমেনো মহাবিভিঃ ।
 লক্ষ্মণ চাক্ষর্যমন্তেবাং পর্যায়ের তপস্বিনাম্ ॥ ২৩
 যেযামুযিতবান্ পূর্ণং সকাশে স মহাত্ত্বিৎ ।
 বচিং পরিদর্শন্য মাসানেকং সংবৎসরং কচিং ॥ ২৪
 হচিচ্চ চতুরো মাসান্ পক ঘট চ পরান্ কচিং ।
 অপ্সরজ্ঞাধিকান্ মাসানিধ্যাক্ষমিকং বচিং ॥ ২৫
 ত্রীন মাসানষ্ট মাসাংচ রাঘবঃ শ্রবসং শৃণুম্ ।
 তত্র সংবৎসরতঃ মুনীনামশ্রমেণু বৈ ।
 রমতঃসামুদ্রশ্যেণ বয়ঃ সংবৎসরো নশ ॥ ২৬
 প রহতা চ ধর্মজ্ঞো রাঘবঃ সহ সীতয়া ।

সেই মুনির মনোরঞ্জন করিতেছে। সেই ক্রৌড়ালীনা
 অপ্সরাগণের ভূষণদ্রব্যলিত এই শিল্পরমণীর
 সংজীত ও বাধ্যনি শ্রুত হইতেছে ॥ ১০—১১ ॥
 মহাবলী রঘুনন্দন রাম, ভ্রাতার সহিত সেই বিদ্বজ্জিত
 মুনির কথায় আশ্চর্যবিত হইলেন। তিনি শক
 কাণ্ডব্যাপার ॥ এইরূপ বলিতে বলিতে কুশটীর-
 পরিখ্যাপ ও ব্রাহ্মণোভাবিশিষ্ট আশ্রম-মণ্ডল দেখিতে
 পাইলেন। অনন্তর সেই কাহুংস্থ রঘুনন্দন রাম
 জনকমন্দিরী সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত সেই শোভাশালী
 আশ্রমে প্রবেশ করিয়া সুখে বাসিনী বাপল করত
 ক্রমে ক্রমে মহাবল-সমবিত সেই সকল প্রশোভিত
 আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। তিনি মহাবলকর্তৃক
 পূজিত হইয়া সুখে অবস্থান করত একে একে সকল-
 রই আশ্রমে গেলেন। পরে যাহাদিগের নিকটে তিনি
 পূর্বে বাস করিয়াছিলেন, পুনরায় তাঁহাদিগের আশ্রমে
 আসিলেন। তিনি কোথায় লক্ষ্মণ, কোথায় এক
 বৎসর, কোস হুর্নচ্যায় মাস, কোথায় পাঁচ মাস,
 কোস হুর্ন ছয় মাস, কোথায় তিন মাস, কোস হুর্ন
 আট মাস, কোথায় অষ্টমাসের অধিক এবং কোস
 কোস হুর্ন সংবৎসরেরও অধিক কাল পরম সুখ
 বাস করিলেন। সেই সকল মুনিগণের সাধুব্যবহারে
 তিনি সেই সকল আশ্রমে পরম সন্তোষের সন্নিবিত বাস
 করিতে লাগিলেন। এইরূপে তাঁহার লক্ষ বৎসর
 কাটয়া গেল ॥ ২০—২৬ ॥ পরে সেই ধর্মজ্ঞ রঘুনন্দন

সুতীকৃত্তমপণ্য পুনরোজ্জ্বলম্ ॥ ২৭

স ত্তমাত্রমমগম্য মুনিভিঃ পরিশুভিতঃ ।

উজ্জ্বলিত্তবসত্রমঃ ককিং কালময়িকমঃ ॥ ২৮

অধাশ্রমহে! বিন্যাস কদাচিৎ তৎ মহামুনিম্ ।

উপাসীনঃ স কাৎকৎকঃ সুতী কৃতিমস্তুবীং ॥ ২৯

অশিরুজ্ঞো ভগবৎকস্তা মুনিমন্তমঃ ।

বসন্তীতি মগ্না নিত্যং কথ্যঃ কথ্যতাং ঋতম্ ॥ ৩০

ন তু জ্ঞানামি তৎ কেশং বসন্তাত্ত মহন্তরম্ ।

কুত্ৰাশ্রমপনং বসং মহর্ষেভ্যস্ত দীমতঃ ॥ ৩১

প্রসাদাধিকং ভগবতঃ সাংজ্ঞাঃ সহ সৌতরা ।

অগস্ত্যমিগচ্ছোমভিব্যপরিভুং মুনিম্ ॥ ৩২

মনোরথো মহানবে ভূমি সম্প্রদিক্তে ।

বহৎ তৎ মুনিবৎসং সত্যং মমি পমম্ ॥ ৩৩

ইতি রামস্ত স মুনিঃ ঋগ্ণা ধর্ম্মাশ্রমে ।

সুতীকৃত্তমঃ প্রতুবাচেনং প্রীত্যঃ দশরথাস্তমম্ ॥ ৩৪

অহমপ্যেভ্যেব ত্বাং বকু কামঃ সপক্ষমম্ ।

অগস্ত্যমভিগচ্ছতি সাতরা সহ রাষব ॥ ৩৫

দিত্যা বিদ্যানামধেচশ্মিন্ বসমেব ত্রাণী মাং ।

অহমাব্যামি তে বসং যত্রাগস্তো! সত্যমুনিঃ ॥ ৩৬

রাম, সৌতার সহিত পুনর্বার সুতীকৃত্তম নামক অশ্রমে
প্রত্যাপন করিলেন। তিনি সেই অশ্রমে আগমন-
পূর্বক মুনিপনকর্তৃক সম্মানিত হইয়া কিছুদিন তথায় বাস
করিলেন। পরে কাহ্নং নাম সেই অশ্রমে বাস করত
কোন সময়ে মহামুনি সুতীকৃত্তমের নিকটে গমনপূর্বক
ঐহিক সন্নিবসিত বলিলেন, “ভগবন! আমি কথোপকন
একদা কনিগণের মুখ হইতে শুনিয়াছি যে, এই কান-
নৈই মুনিবর অগস্ত্য বাস করেন; কিন্তু এই কানন আত-
শয় বিলুপ্ত, হৃতরাং সেই বাসস্থান মহাবির রমণীর আশ্রম
বে কোথায় তাহা আমি অবগত নহি। সীতা ও ভ্রাতা
লক্ষ্মণের সহিত সেই ভগবান! অগস্ত্যের প্রসাদ-লাভার্থে
ঐহিক অভিবাদন করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকটে
গমন করি। সেই মুক্তিপ্রাপ্তের উত্তরা কল্পিতে
আমার মনে বসন্তী ইচ্ছা হইয়াছে।” মুনিবর সুতীকৃত্তম
দশরথপুত্র ধার্মিক রামের সেই কথোপকনে প্রীত
হইয়া তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন “রাষব। আমিও
তোমাকে ও লক্ষ্মণকে ‘সৌতার সহিত অগস্ত্য মুনির
সমীপে গমন কর’ এই কথা বলিতে ইচ্ছা করিয়া-
ছিলাম; কিন্তু আমি না-বলিতে বলিতেই, সৌভাগ্য-
ক্রমে এক্ষণে তুমি নিজেই আমাকে সেই কথা বলিলে।
রাম! মহামুনি অগস্ত্য যে প্রদেশে বাস করেন,

যেমন অশ্রমস্থান তাত্ বাহি চত্বারি বৈ ততঃ ।

দক্ষিণেন মহান্ ত্রিযানপত্যাত্মকোজ্জ্বলম্ ॥ ৩৭

হৃদীপ্রায়ে বনোদেশে পিরদীপনশোভিতঃ ।

বহুপুশ্পকলেন রম্যো নানাবিধবনাদিতঃ ॥ ৩৮

পরিভ্রো বিবিধাশ্রমে প্রসঙ্গলিলাশ্রয়ঃ ।

হংসকায়ণবাকীর্ণশ্রেণ্যবোকাপশ্যতিভাঃ ॥ ৩৯

তদ্রৈক্যং রজনীং ব্যাঘ্র প্রভাতে রাম গম্যতাম্ ।

দক্ষিণং দিশমাহার বনবত্ত পার্শ্বতঃ ॥ ৪০

উজ্জ্বলিত্তমপনং পতা বোজমন্তরম্ ।

রমণীয়ে বনোদেশে বহুপাশ্পশোভিতঃ ॥ ৪১

বসন্ততে তত্ত্বাৎকেশরী লক্ষ্মণকৃত্তমঃ সহ ।

স হি রম্যো বনোদেশে! বহুপাশ্পশোভিতঃ ॥ ৪২

যদি বুদ্ধিঃ কৃত্য ত্রিযানপত্যং তৎ মহামুনিম্ ।

অগস্ত্যেব রম্যেনে বুদ্ধিং রোচয়ত মহাত্মনঃ ॥ ৪৩

ইতি রম্যো মুনৈঃ ঋগ্ণা সহ ভ্রাতাভিবাচা চ ।

প্রত্যুত্তরং মুনিভ্যঃ সাতরাং সহ সৌতরা ॥ ৪৪

পশ্চন্ন বনানি চিত্রান পর্কতাংচ্চন্দ্রসরিতান্ ।

সরাসি সন্নিভিতৈব পশি মাগবদাঙ্গুগান্ ॥ ৪৫

সুতীকৃত্তমোপগিষ্টেন পতা তেন পথা মুখম্ ।

তাহা আমি তোমার নিকটে বলিতেছি। ২৭—৩৬।

২৭ম। তুমি এই আশ্রম হইতে দক্ষিণমুখ হিয়া

চায়েবাজন পথ অতিক্রম করিয়া অগস্ত্য মুনির

ভাটার আশ্রম পাইবে। বিবিধ পুশ্পকল-শোভিত

বিবিধবৃক্ষ-শ্রেণী মুখরিত ও পিঙ্গলীবৃক্ষসমূহে শোভিত

মনোহর স্থলবহল বনমধ্যে তাঁহার আশ্রম। তথায়

হংস ও কায়ণবৎস সমাকীর্ণ এবং চক্রবাকসমূহে

শোভিত বহুপাশ্পক নির্মল সরোবর আছে। রাম।

তথায় একত্রান্তি বাস করিয়া তুমি প্রত্যন্তে তাহার নিকট

করের পার্শ্বদেশ দিয়া দক্ষিণমুখ অগস্ত্যপূর্বক এক

যোজন পথ বাইও, পরে, লানাগণেশোভিত সরোবর

বনমধ্যবর্তী অগস্ত্য বরির আশ্রম পাইবে। তথায়

মেনে তুমি, বিশেষরূপে দিল্লী সীতা ও লক্ষ্মণ বহু

আমোহ লাভ করিবে; যেহেতু নানাবিধ উল্লসিত-
সমাকুল সেই অগস্ত্যপ্রদেশে অতিশয় সন্নিবসিত

মহাত্মনঃ। বনান তুমি সেই মহামুনি অগস্ত্যকে

দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছ, তখন অন্যই তথায় বহিষ্কৃত

হেঁটা কর। ৩৭—৪০। রাম, সুতীকৃত্তম কথ্য

তদ্বিত্যে তখনই সীতা ও ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত ঐহিক

অভিবাদনপূর্বক অগস্ত্য বরির আশ্রম অতিক্রমে

বাহ্য করিলেন। পরে তিনি বিচিত্র বন, দেবকুল

পর্কিত, সরোবর ও নদী দেখিতে দেখিতে সুতীকৃত্তম

ইহং পরমসংকল্পো বাণ্যং লক্ষ্যমব্রবীৎ ॥ ৪৬

এতেনবাঞ্ছ্যমপনং নুনং ততঃ মহাজনঃ ।

অপত্যস্ত মুমুর্জীভূতং তু পূণ্যকর্ষণঃ ॥ ৪৭

যবা হি মে বনভ্যস্তা জাতাঃ পথি সহস্রশঃ ।

সমতাঃ ফলভয়েষা পুষ্পতরৈশ্চ চ ফ্রমঃ ॥ ৪৮

শিল্পীমাক পক্ষীনাং বনাম্ভায়াপাণ্ডাঃ ।

পক্ষীনাং পর্বনোৎকিণ্ডঃ সহসা কটুকোদরঃ ॥ ৪৯

তস্ত তস্ত চ দৃষ্ট্যেভ্যে সজ্জিগ্মাঃ কাষ্ঠসংকরাঃ ।

লুপাশ্চ পরিবৃত্তে দর্ভা মৈদূর্যবর্জনাঃ ॥ ৫০

এতচ্চ বনমধ্যস্থং কৃকাক্রিশিখরোপমম্ ।

পাবকস্তাম্রমহত্ বমাক্ষং সম্প্রদৃষ্ট্যেভ্যে ॥ ৫১

বিবিস্তেহ চ তৌষেয়ং তুতলানাং বিভ্রাতয়ঃ ।

পুষ্পোপহারং কুর্কজি কুমুদৈঃ স্বরমাঙ্কিতৈঃ ॥ ৫২

ততঃ সুভী কুচচন্দ্রং যবা সৌম্য ময়া ক্রতম্ ।

অপত্যস্তাত্রেয়ো ভ্রাতৃর্নৃনমেষ ভবিষ্যতি ॥ ৫৩

নিগৃহ্য তস্মাৎ সুমুখং লোকানাং হিতকাম্যয়া ।

বজ্রং দাত্বা কুচেভ্যং দিক্ শরণাং পুণ্যকর্ষণা ॥ ৫৪

ইহৈবকদা কিল ক্রুরো বাতাপিগণি চৈবলঃ ।

আতরো সহিতাবাণ্ডাং ব্রাহ্মণ্যো মহামুরো ॥ ৫৫

অধির কথিত সেই পথে গমন করত অগস্ত্যভ্রাতার
আশ্রমের নিকটবর্তী হইয়া আতশর শ্রীত হইলেন
এবং লক্ষ্যকর বলিলেন, “এই যে আজন্ম দেখা
বাইতেছে, ইহা নিশ্চয়ই সেই পুণ্যকর্ষা মুনি মহাত্মা
অগস্ত্যভ্রাতার বাসস্থান । আমি সুভীক মুনির নিকট
যেদ্রপ তপসিগাছি, এই বনের পথে সেইদ্রপ সহস্র
সহস্র তরু ফলপুষ্পভরে অবনত হইয়া রহিয়াছে
এই বন হইতে দুগলক শিল্পীকলের কটু গন্ধ বাদ্যকর্তৃক
সংকলিত হইয়া আসিতেছে । ছলন ছলন রাস্তাকৃত
কাষ্ঠ এবং ছিন্ন বৈদূর্যবৎ দ্র্যুতিমান কুশসমূহ দেখা
গাইতেছে । এই বনমধ্যবর্তী আজন্মই অধির নৃষের
লক্ষ্যকর কৃকমেঘবস্ত্রিত পক্ষীচূড়ার ভায় দেখা
দাইতেছে । ব্রাহ্মণগণ এইসকল অদম্য নরোৎক-
র্ষীকে মান করিয়া বিজ হতে চরিত পুষ্পসমূহভায়া
ইহাভবতার আশ্রয়না করিয়া থাকেন, সুভায়া ভক্ত-
বর্জনা । অধির সুভীক মুনির নিকটে যেরূপ তপসিগাছি,
কথিতে দেখে হইতেছে যে, ইহা অসম্ভবই সেই
অগস্ত্যভ্রাতার আশ্রম হইবে । ইহঁর ভ্রাতা পুণ্যকর্ষা
অগস্ত্য অধির বাসকর্ণের হিতকাম্যনায় বনভূম্য
অনুরূপ বলপূর্ণক নিগৃহীত করিয়া এই বিক্রে-
তকলের পক্ষসংযোগ করিয়াছেন ॥ ৪৬—৫৪ ॥ একদা
এই প্রদেপে ‘বাতাপি’ ‘ইবল’ নামক ব্রাহ্মণযাত্রী

যাত্রয়ন ব্রাহ্মণ্য রূপমিহ ৫১ সংকৃত্তং বনম্ ।

আমচ্ছ্যস্তি বিভ্রান্ স শ্রাদ্ধমুদ্ভিক্ত নিগৃণঃ ॥ ৫৬

ভ্রাতরং সংকৃত্তং কৃতা ততস্তং মেঘরূপিমম্ ।

তান্ বিভ্রান্ তৌভ্যয়ামাস শ্রাদ্ধপট্টেন কণ্ঠবা ॥ ৫৭

ততো ভুক্তবতাং তেবাং বিভ্রাণামিগ্নলোহব্রবীৎ ।

বাতাপি নিষ্ক্রম্যেহেতি স্বরেন মহতা বনম্ ॥ ৫৮

ততো ভ্রাতৃর্বাচ ক্রুতা বাতাপির্বেষবরানম্ ।

তিষ্ঠা তিষ্ঠা শরীরানি ব্রাহ্মণাণাং বিনিপ্পতৎ ॥ ৫৯

ব্রাহ্মণানাং সহস্রাণি তৈরেবং কামরূপিণিঃ ।

বিনাশিতানি সংকৃত্তা নিত্যশঃ পশিতাননৈঃ ॥ ৬০

অনন্তোহন ভগা দেবৈঃ প্রার্থিতেন মহাবিণা ।

অমৃত্তয় কিল এতচ্চ ভক্তিভ্যঃ স মহামুরঃ ॥ ৬১

ততঃ সম্প্রদৃষ্ট্যাক্রা দর্ভা হন্তেভবনজনমম্ ।

ভ্রাতরং নিষ্ক্রম্যেহেতি ইবলঃ সমভাবত ॥ ৬২

স তদা ভ বমার্ভস্ত ভ্রাতরং বিশ্রবাতনম্ ।

অব্রবীৎ প্রহসন্ বীমানগচ্ছা ॥ মুনিসতমঃ ॥ ৬৩

কৃতো নিষ্ক্রমিতুং শক্তির্ময়া ভৌগত রক্ষসঃ ।

ভ্রাতৃস্ত মেঘরূপস্ত গত্যস্ত যমসাদনমম্ ॥ ৬৪

অতিক্রুর মহামুর দুই ভ্রাতা একত্র ছিল । সেই নির্দয়
ইবল ব্রাহ্মণগণ গ্রহণ করিয়া সংকৃত্ত বায় উচ্চারণ
করত ভ্রাতের দ্বলে ব্রাহ্মণগণকে নিমন্ত্রণ করিত, পরে
সে মেঘরূপযাত্রী ভ্রাতাকে যথাযথ সংকৃত্ত করিয়া
ভ্রাতৃনিহিত পুণ্যকর্ষে ব্রাহ্মণগণকে তাহার মনস
আহার করাইত । পরে সেই সকল ব্রাহ্মণগণ আহার
করিয়া উঠিল সেই ইবল অতি উচ্চৈঃস্বরে বাতাপে ।
তুমি বাহির হও’ ইহা বলিত । ভ্রাতার আহ্বান
তুমিরা মেঘের ধনির ভায় শঙ্ক করত ব্যতাপি ব্রাহ্মণ-
গণের শরীর ভেদ করিয়া বহির্গত হইত । সেই
কামরূপী মাংসভোজী অমৃত্তো এইরূপে নিগৃহীত
সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণের প্রাণ নষ্ট করিত ॥ ৫৬—৬০ ॥
তদন্তরং মেঘভাণ্ডং সেই মহাবি অনন্তোর নিকটে
প্রাথনা করিলে, তিনি শ্রাদ্ধকালে শ্রাদ্ধ-ব্যাপার
বিবেচনা করিয়া সেই মহামৈত্রেয়কে ভক্ত করিয়া-
ছিলেন । পরে ইবল তাহার দ্বায়ে অল দিয়া ‘কার্য্য
নিষ্পন্ন হইগছে’ তাহাকে ইহা বলিয়া ভ্রাতাকে গর্ভগত
হও’ ইহা বলিয়াছিল । বিজযাত্রী ইবল, ভ্রাতাকে
ক্রন্দন বলিলে, বীমান মুনিশ্রেষ্ঠ অনন্তা হাঙ্গিতে
হাসিতে তাহাকে বলিয়াছিলেন, ‘আমি মেঘরূপযাত্রী
ভ্রাতা ভ্রাতৃসকল জীব করিয়া ফেলিয়াছি, সে
বমার্ভের সিকে, তাহার ভায় বাহি’ হইবার শক্তি

অথ তত্ৰ বচঃ ক্ষণ্ডা ত্রাভিনিধনসংক্রান্তম্ ।
 প্রবৰ্ণ্যতুম্ভাং মুনিং ক্রোধাবিশাচরঃ ॥ ৬৫
 সোহভ্যাজবদিতেন ৩৭ মুনিনা দৌশুভেজসা ।
 চম্পানলকঠেন নির্মিতো নিধনঃ পতঃ ॥ ৬৬
 ওভায়ম্ভ্রমো ভ্রাতৃশ্রুতাকবনশোভিতঃ ।
 বিপ্রাহুকপ্পাঃ যেন কশ্চেন্নং তুষ্ণং কৃতম্ ॥ ৬৭
 এবং কথয়মানস্ত তত্ৰ সৌমিত্রিণা সহ ।
 রামতাত্ত্বং পতঃ সূৰ্য্যঃ সন্ধ্যাকালোহস্ত্যবন্তত ॥ ৬৮
 উপাত পশ্চিমাং সন্ধ্যাং সহ ভাত্ৰা যথাবিধি ।
 প্রবিবেশাশ্রমপনং তুম্বিকাত্যবায়নং ॥ ৬৯
 সম্যক্ প্রতিনিহিতম্ মুনিনা তেন রাঘবঃ ।
 ত্রবনং তাং নিশামেকং প্রাপ্ত মুখবলানি চ ॥ ৭০
 ওভায় রাজ্যং যতীতায়াদিত্যে রবিমণ্ডলে ।
 এতন্ন তমপস্ত্যক্ত ভ্রমন্তয়ত রাঘবঃ ॥ ৭১
 অভিবাসন্তে ত্য ভগবন্তং সুখদস্যুঃ সিতা মিশাম্ ।
 আবরন্তে ত্য পক্ষ্মানি স্তব্ধং তে ত্রুষ্ণৈঃ কৃতম্ ॥ ৭২
 পরমাত্মনিত্যে তেনোক্তা জগাম রত্নদলনঃ ।

কোথায় ৭' ৬১—৬৪। পরে ইহল সেই মহাবীর মুখে
 তায়ার ভ্রাতৃনিধন-বিষয়ক কথা শুনিয়া সক্রোধে
 তাঁহাকে ধৰ্ম্মা কহিতে প্রবৃত্ত হইয়া অপর্যায়ের অতি-
 মুখে ধাবিত হইয়াছিল। তখন অগতঃই অসন্তা
 মুনি, অগ্নিতুল্য নেত্র দুটি করত তাহাকে দগ্ধ করিয়া-
 ছিলেন, তাহাতেই সে বিনষ্ট হইয়াছিল। ব্রাহ্মণদের
 প্রতি দ্বারা প্রকাশ করিয়া যিনি এই হৃদয় কথ্য সম্পা-
 দন করিয়াছিলেন, তাঁহার ভাতা সেই বহুভাগ্যপূর্ণ
 কাম-শোভিত আশ্রমে বাস করেন।" হুমিত্রানন্দন
 লক্ষ্যের সহিত রামের এরূপ বর্ণনাপ্রদান করিতে
 করিতে দ্বিধা কর অন্তঃমন করিলেন; সন্ধ্যা হইল।
 তখন তিনি ভাতার সহিত যথাবিধি সাধনসকল উপা-
 সনা সমাপন করিয়া সেই মুন্য আশ্রমে প্রবেশ
 করিলেন এবং মুনিবরকে অভিনন্দন করিলেন। পরে
 সেই কবি রত্নদলন রামকে বর্ণনাক্রমে সংকল্প করিলে,
 তিনি তাঁহার নিকট হইতে কণ-ব্যা লাভ করিয়া সেই
 রাত্রি তথায় বাস করিলেন। ৬৫—৭০। নিশাঘটনে
 পুষ্ক উদিত হইলে, রত্নদলন রাম সেই অনন্তজ্ঞাতার
 কনুজিত নৈবার জন্ত তাঁহাকে বলিলেন,—“হে ভগ-
 বন! আপনাকে অভিনন্দন করিতেছি, আমি পরম
 কৃতজ্ঞ। আত্মসংযত করিয়াছি; অস্ত্রটি আপনায়
 রাখিয়া রাখিতে বশন করিবার জন্ত বাইতে অভিনাদি
 হইয়া আপনার অনুমতি ভিক্ষা করিতেছি।” পরে
 রত্নদলন রামকে “দমন কর” বলিলে,

যথোদ্ভিষ্টে মার্গেণ যনং তত্রাকলোকয় ॥ ৭৩
 নীবারান্ পনসান্ সালান্ বহুলাংশিনিশাং তথা ।
 চিরিবিবান্ যন্তুঃ ৩৮ বিধানং চ তিস্তকান্ ॥ ৭৪
 পুশ্পিতান্ পুশ্পিতাভ্রাতিপাত্যভিরূপশোভিতান্ ।
 বর্ণনং রামঃ শতপত্ন্য কাতারপাশপান্ ॥ ৭৫
 হস্তিহস্তে বিমুক্তান্ বাসরৈরুপশোভিতান্ ।
 যন্তৈঃ শত্ৰুসৈন্যৈঃ শতশঃ প্রতিনিদিতান্ ॥ ৭৬
 ততোহত্রবীং সর্বাশং রামো রাজীনিগোচনঃ ।
 পৃষ্টেত্যহমুপতং বীহং লক্ষ্যং লক্ষিবদনম্ ॥ ৭৭
 শিরঃপত্রাঃ স্বাঃ বৃকাঃ স্বাঃ কাতাঃ সুগন্ধিভাঃ ।
 আশ্রমো নান্দিতুল্যঃ যথার্থভাষিতাশ্রমঃ ॥ ৭৮
 অনন্তা ইতি বিখ্যাতো লোকঃ খেনৈব কর্ণধা ।
 আশ্রমো লুপ্ততে ওত পরিভ্রাজ্যমানশঃ ॥ ৭৯
 প্রাচ্যাম্ভাঃ কলকলচীরমাশপাশিতঃ ॥ ৮০
 শ্রীশতমুখমুখং বানশত্ৰুনিদিতঃ ॥ ৮১
 নিগতঃ তস্মৈ বৃত্ত্যং লোকানি হিতকাম্যতা ।
 দক্ষিণা দিক্ কৃত্য যেন শরভাঃ পৃথাকর্ষণাঃ ॥ ৮২
 তত্রলক্ষ্যমপনং প্রোক্তবান্ধবঃ রাজীনিঃ ॥ ৮৩
 দিগিরং বক্ষিণাঃ প্রাচ্যাম্ভুতে নোপভূত্যাতে ॥ ৮৪

তিনি সেই বন দৃষ্টি করত হাতীক মুনির কথিত সেই
 পথ দিয়া বাইতে লাগিলেন। ৭১—৭৩। পরে সেই
 কমল-গোচন রাম, অনন্তা বহির আশ্রমের নিকটবর্তী
 হইয়া তথায় নীবার, পলশ, সাল, শোভা, তিলপা,
 বরুণ, বিহ, মণ্ড, তিস্তক এবং কবিরূপধিত
 বাসরূপে শোভিত, এমনকি বিহবলিদের শব্দ
 মুখরিত ও হুমমাকর্ষ লজ্জালালে বিরাজিত শত
 শত পুষ্কশোভিত বস্তুরূপ দেখিলেন এবং অগ্নি-
 পত্না বস্তা লক্ষ্যবিন্দন লক্ষ্যক বলিলেন, বৃক সর্পসের
 পত্রি বেগপ দিগ্ধ ও মৃগপক বনশ পাত্ত শোভা বাই-
 তেছে, তাহাতে বোধ হইতেছে সেই বিতজ্জিত-মহাবী
 অপর্যায়ের আশ্রম অধিক দূরবর্তী নহে। যিনি নিজ
 কাম্যভাষা পৃথিবীকে “অনন্তা” মনে বিখ্যাত হইয়াছেন;
 হবির্বিহুমধ্যস্ত, বনভাবতী, চীরবাণ-সমকর্ণি,
 শাখিকুল মৃগলক্ষ্যমাকুল, হবির্বিহুমধ্যস্ত, বনভাবতী
 পরিভ্রাজ্য ব্যক্তিকপের স্তাতিসিদ্ধকর্তা হবার আশ্রম
 দেখা বাইতেছে। যিনি মানুষের হিতেরী হইয়াছেন-
 পুষ্ক ও মৃগাকুল অগ্নিরে কিস্তী করিয়া এই বন-
 দিক্কে মানুষের বাসযোগ্য করিয়াছেন এবং রামলক্ষ্য
 দ্বারা ত্রয়ে ভরাহুল হইয়া এই কবিরূপকে আশ্রম-
 দ্বং হইতে কলমাতা দৃষ্টিকপ করে; এই সেই পুষ্ক-
 কণা কবিরূপে অপর্যায়ের আশ্রম। সেই পুষ্ক

প্ৰাণোক্তিত চাকোতা দিগ্ৰিঃ পুণ্যকৰ্ণণা ।
তদাশ্ৰুতি নিৰ্দ্ধাৰিতঃ প্ৰাণাতা বজ্জীচৰাঃ ॥ ৮০
সন্না চেহঃ ভগবতো দক্ষিণা দিক্ প্ৰাণক্ৰিপা ।
প্ৰাণিতা ত্ৰিঃ লোকৈৰ্হু হৃদ্বা ক্ৰুৰকৰ্ম্মিতঃ ॥ ৮১
মাৰ্গং নিৰোক্তুং সত্যং ভাৰতভাটলোভমঃ ।
সম্পদং পালয়ন্তু বিদ্যাশীলা ন বৰ্জ্যে ॥ ৮২
অৰং দীৰ্ঘাবসন্ত লোকে বিজ্ঞতকৰ্ম্মণঃ ।
অগন্ত্যভ্যশ্রমঃ স্ৰীমান্ বিনীতমুগ্ধসেবিতঃ ॥ ৮৩
এব লোকান্তিতঃ সাধুৰ্ব্বিতে নিত্যং সত্যং সত্যম্ ।
অমানধিপতানেব শ্ৰেয়সা বোধ্যমিহাতি ॥ ৮৪
আৰ্য্যধৰ্ম্মায়াত্ৰাঃ বৎসন্তঃ তং মহামু নিম্ ।
শেবক বনবাসন্ত সৌমা বন্তঃস্বাহং প্ৰেতাঃ ॥ ৮৫
অত্র দেবাঃ সগন্ধৰ্ব্বাঃ সিদ্ধান্ত পরমৰ্ঘয়ঃ ।
অগন্ত্য নিরতাঃসন্তঃ সত্যং পৰ্ণুপাসতে ॥ ৮৬
নাত্ৰ জীবেমুদাৰাণী কুৰো বা বদি বা শঠঃ ।
নৃপস্য পাপবৃত্তো বা মুদিতো বদ্যধিগঃ ॥ ৮৭
অত্র দেবাঃ সগন্ধৰ্ব্বাঃ সিদ্ধান্ত পৰমৰ্ঘয়ঃ ।
বসন্ত নিরতাঃসন্তঃ সত্যং পৰ্ণুপাসতে ॥ ৮৮
অত্র সিদ্ধা মহাক্ৰাণো বিদ্যাবৈঃ সৃষ্টিমস্মিতৈঃ ।

অৰণ্যে গিয়া হইতে এই দিকে আসিয়াছেন, তবধি
রাক্ষসগণ শত্রুতা ছাড়িয়া নাভৰতাব হইয়াছে।
৭৪—৮০। এই দক্ষিণদিক্ সেই তপবান্ অগন্ত্য
কবির প্ৰভাবে ক্ৰমশঃ রাক্ষসদিগের অধৰ্ম্মীয় ও
মহুগ্ৰন্থের বাগবোধ হইয়া ত্ৰিভুবনমধ্যে তাঁহার
নামে বিখ্যাত হইয়াছে। পৰ্ব্বতশ্ৰেষ্ঠ বিদ্যা তাঁহার
আজ্ঞা প্ৰতিপালনপূৰ্ব্বক সূৰ্য্যের পথ-অবলম্বন করিবার
জ্ঞান আঁয় বৰ্দ্ধিত হইতেছে না। এই সেই লোক-
বিদ্যন্ত ব্ৰাহ্মণ মহৰ্ষি অগন্ত্যের বিনীত মুগ্ধসেবিত
রক্ষীয়া অগ্নয়ঃ। আমরা সকল-লোকপূজিত ও সত্য
মুদিতদের হিতনিরত এই সাধুচরিত্র মহৰ্ষি আজন্মে
উপস্থিত হইলে উনি আমাদিগের সকল বিধান
করুন। শুভকৰ্ণন। আমি তথায় বাইয়া সেই
কৰ্ম্মমুনি অগন্ত্যকে পূজা করিব এবং বনবাসের শে-
ভকৰ্ম্মবন্ত তথায় বাস করিব। এই আশ্রমে দেব,
পৰ্ব্বত ও ভগবান্দিগ্ মহৰ্ষিা নিরতাহার হইয়া নিরত
সমস্ত বৃত্তিক উপাসনা করেন। মহৰ্ষি এতদ
প্ৰজ্ঞাবান্ হইয়া, উইহ আশ্রমে সিদ্ধান্তী, ক্ৰুৰ,
শঠ, মিথ্য বা পাপচাৰী ব্যক্তি জীৱিত থাকে না।
এ সকলকে সেৱতা, বক্ৰ, নাপ ও পৰ্ব্ববন বৰ্জ-
কৰ্ম্মমুনি নিরতাহার হইয়া বাস করেন। ক্ৰুৰ
দেৱকৰ্ম্মমুনি মহৰ্ষিা উপকার সিদ্ধি লাভ করিব-

তাক্। দেহান্ নৈৰ্দ্ধেদিতৈঃ কৰ্ণতাঃ পরমৰ্ঘয়ঃ ॥ ৮২
বক্ৰবনবাসন্তঃ রাজ্যানি বিবিশামি চ ।
অত্র দেবাঃ প্ৰযচ্ছন্তি ভূতৈঃস্বাহিতাঃ স্তবৈঃ ॥ ৮৩
আপতাঃ শাস্ত্ৰমপদং সৌমিত্বে প্ৰাশিতাঃ ।
নিৰ্দ্ধেদয়েষ মাং প্ৰাপ্তমুগ্ধং সহ সীতয়া ॥ ৮৪
সিদ্ধান্তাকাণ্ডে একাদশ: সৰ্গ: ॥ ১১ ॥

চাৰদশ: সৰ্গ:

স প্ৰাশিতাশ্রমপদং লক্ষণো গ্ৰাণবান্ভুজঃ ।
অগন্ত্যশিৰ্য্যামাসায়া বাক্যমেতদুবাচ হ ॥ ১
রাজা দশরথো নাম শ্ৰেষ্ঠন্তু সত্যো বলী ।
রামঃ প্ৰাপ্তো মুনিঃ কষ্টং ভাৰ্য্যা সহ সীতয়া ॥ ২
লক্ষণো নাম তত্ৰাহং ভাতা স্বৰ্গম্ভো হিতঃ ।
অমুকুলন্ত শুভং যদি তে শ্ৰোত্ৰমপদং ॥ ৩
তে বয়ং বনভূত্যাঃ প্ৰাশিতাঃ পিতৃপালনাং ।
মুহুৰ্মিচ্ছামহে সৰ্ব্বৈঃ ভগবন্তং নিবেদ্যতাম্ ॥ ৪
ওত ওচচনং ক্ৰুত্বা লক্ষণন্ত তপোদনঃ ।

ছেন, তাঁহারা পুণ্যতন বেহ ভাগ করিয়া নৃতন বেহ
খাৰণ করত সূৰ্য্যসদৃশ দীপ্তিশালী বিমানে আরোহণ-
পূৰ্ব্বক স্বৰ্গে গিয়াছেন। যে সকল শুভাভুতী
প্ৰাশিতা এই আশ্রমে থাকিয়া দেবগণের আরাধনা
করেন, দেৱতাৰা তাঁহাদিগকে যক্ষ, অমর বা
নামাধিৰাজ্য প্ৰদান করিয়া থাকেন। হুৰিজনদৰ্শ!
আমরা অগন্ত্য কবির আশ্রমে আসিয়াছি, এক্ষণে
তুমি অগ্ৰে তথায় প্ৰবিষ্ট হইয়া আমি সীতায় সহিত
এখানে আসিয়াছি, এই সংবাদ তাঁহাকে নিবেদন
কর।” ৮৪—৮৪।

চাৰদশ: সৰ্গ:

বহুদলন রামের কনিত ভাতা সেই লক্ষণ আশ্রম-
মধ্যে প্ৰবিষ্ট হইয়া অগন্ত্য কবির এক শিষ্যের দিক্কে
বাঁহীয়া বসিলেন, “রাজা দশরথঃ জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ বলবান্
রাম, পত্নী সীতায় সহিত অগন্ত্য মুনিকে দেখিবার জন্ত
এখানে আসিয়াছেন। আমার নাম ‘লক্ষণ’ আমি
তাঁহার কনিত ভাতা, আজ্ঞামুখী, হিতকাৰী ও তত্ৰ।
বোধ হয়, একথা আপনি শুনিয়া থাকিবেন।
পিতার আদেশক্ৰমে আমরা অতি বিজন স্বন প্ৰবেশ
করিয়াছি, এক্ষণে তপবান্ অগন্ত্য কবিকে দৰ্শন
কৰিতে বাসনা করিতেছি, আপনি তাঁহাকে এই বিষয়
সিবেদন করুন।” ১—৪। অগন্ত্য মুনির প্ৰিয় শিষ্য

অথৈত্যাশ্রয়শরণং প্রবিবেশ নিবেগিতুম্ ৷ ৫
 স এবিভ মুনিশ্রেষ্ঠং তপসা দুষ্প্রার্থকম্ ।
 কৃতাজ্জিহ্বাচেবং ধাম্যগমনমঙ্গলম্ ॥ ৬
 যথোক্তং লক্ষণেনৈব শিষ্যোঃগম্যত সত্যতঃ ।
 পুত্রৌ দশরথস্তমৌ রামো লক্ষণ এব চ ।
 প্রতিষ্ঠাপ্রমথপনং সীতয়া সহ ভাৰ্যয়া ॥ ৭
 ত্রুষ্ণং তবস্তমারতো স্তত্রার্থমবিস্রাম্যো ।
 বদজ্ঞানচরং তত্ত্বমাজ্ঞাপয়িতুমর্হসি ॥ ৮
 ততঃ শিষ্যচূষণ্ড্য প্রাপ্তং রামং সলক্ষণম্ ।
 বৈদেহীকং মহাভাগ্যামিৎ বচনমব্রবীৎ ॥ ৯
 দিষ্টা রামশ্চিত্তস্তা দ্রষ্টুং মাং সমুপাপত্তঃ ।
 মনসা কাক্ষিতং স্তত্র ময়াগাগমনং প্রতি ॥ ১০
 গম্যতাং সংকূতো রামঃ সভাগ্যঃ সহলক্ষণম্ ।
 প্রবেগতাং সমীপং মে কিমহং ন প্রবেশিতঃ ॥ ১১
 এবমুক্তম্ মুনিম্বা ধর্ম্মশ্চেন মহাশুন্য ।
 অভিবাধ্য ব্রবীৎ শিষ্যস্তথেষ্ট নিয়তগুলিঃ ॥ ১২
 তদা নিষ্কন্য সন্তাতঃ শিষ্যো লক্ষণমব্রবীৎ ।
 কোঃসো রামো মুনিং দষ্টমেক্তুঃ প্রবিশতু স্বয়ম্ ॥ ১৩

সেই উপাধন, লক্ষণের কথা শুনিয়া তাঁহাকে “নিবেগন করিতেছি।” বলিয়া তপঃপ্রভাবে অধঃস্থিত মুনিবর আগন্ত্যকে সেই বিষয় নিবেদন করিবার অঙ্গ অগ্নিশিলায় প্রবেশ করিলেন। ওখায় প্রবেশ করিয়া তিনি বজ্রগুলি হইয়া তাঁহাকে লক্ষণের বাক্যচূসারে রমের আগমন এইরূপ বিবরণ করিলেন, “দশরথপুত্র শকুণমন রাম, পুত্র সীতা ও ভ্রাতা অত্রি-ক্ষম লক্ষণের সহিত আপনাকে দর্শন ও সেবা করিবার অঙ্গ এই আগম্নে আগমন করিয়াছেন।” বৈরাগ্য বক্তব্য, তাহা আপন আদেশ করুন ৷ ৫—৮। পরে অগস্ত্য ঋষি, শিষ্যের নিকট রাম, লক্ষণ ও পুরম-সৌভাগ্যবতী সীতা দেবীর আগমন-সংবাদ শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন, “ভাগ্যক্রমে বহুকালের পর এক্ষণে রাম আমাকে দেখিবার অঙ্গ আনিয়াছেন। আমিও রম মনে তাঁহার আগমন কামনা করিতেছিলাম। তুমি যাও এবং রামকে সীতা ও লক্ষণের সহিত স্বযচ্ছিত সম্মানপূর্ব্বক আমার নিকটে আনিয়ন কর; তুমি বেধিগম্যাত্রই কেন তাঁহাকে প্রবেশিত করাই?” সেই শিষ্য ধর্ম্মশ্চেন মহাত্মা ঋষির ঐরূপ উক্তি শুনিয়া তাঁহাকে অভিবাগদপূর্ব্বক কৃতাজ্জিহ্বাপটে “যে আঙ্গা” এই কথা বলিলেন। পরে তিনি স্তম্ভায় তথা হইতে বহির্গত হইয়া লক্ষণকে বলিলেন, “রাম কে ? তিনি বাস্তবিক বর্শন করিবার দিগ্বিক্ত খরং

উত্তো গচ্ছাশ্রমপনং শিষ্যেণ সহ লক্ষণঃ ।
 দশরামাস কাশুংসং সীতাক জনকাস্তজাম্ ॥ ১৪
 তং শিষ্যঃ প্রতিভং বাক্যমগস্ত্যচনং ক্রবন্ ।
 প্রবেশয়ন্থবাভারং সংকার্যহং পুসংকৃতম্ ॥ ১৫
 প্রবিবেশ ততো রামঃ সীতয়া সহলক্ষণঃ ।
 প্রশান্তহরিণাকীর্ণমাজমং হৃৎলোকয়ন ॥ ১৬
 স তত্র বক্ষণং স্থানমধেঃ স্থানং তথৈব চ ।
 বিকোঃ স্থানং মহেন্দ্রস্ত স্থানকৈব বিবসতঃ ॥ ১৭
 সৌমস্থানং তপস্থানং স্থানং কৌবেরমেব চ ।
 ধাতুবিধাতুঃ স্থানক বারোঃ স্থানং তথৈব চ ॥ ১৮
 স্থানক পাশংস্তত্র বরুণস্ত মহাশুনঃ ।
 স্থানং তথৈব গায়ত্র্যা বসুসাং স্থানমেব চ ॥ ১৯
 স্থানক নাপরাজস্ত গরুড়স্থানমেব চ ।
 কাক্ষিকেরস্ত চ স্থানং বর্ষস্থানক পশ্যতি ॥ ২০
 ততঃ শিষ্যোঃ পরিত্রতো মুনিবপ্যভিনন্দনং ॥ ২১
 তং দর্শনপ্রভতো রামো ব্রুবীমাং দীপ্তভেজসাম্ ।
 অত্রসীতচনং বীরো লক্ষণং লক্ষ্মীবর্জনম্ ॥ ২২
 বহির্লক্ষণ নিষ্কামত্যগস্ত্যো তদবানুশিঃ ।
 ঔদাধ্যৈথৈব গচ্ছামি নিধানং তপসামিদম্ ॥ ২৩
 এবমুক্তা মহাবাহুদরস্তাং সূর্যবর্তনম্ ।
 অগ্রাহ্যপতন্ততস্ত পাশো চ রঘুনন্দনঃ ॥ ২৪

প্রবেশ করুন।” পরে লক্ষণ সেই শিষ্যের সহিত আগম্নের প্রাণতাপে বাইয়া তাঁহাকে কাশুংস রাম ও জনকসদ্বিনী সীতাকে দেখাইলেন। তখন সেই শিষ্য লুকার্হ রামকে বিমহাভিত অনস্ত্যাত্যাক বলিতে বলিতে সম্মানপূর্ব্বক বহানিগ্নে আগম্নমধ্যে লইয়া গেলেন। পরে রাম, সীতা ও লক্ষণের সহিত শান্ত-বস্তাব হস্তিলগ্নে সমাকীর্ণ সেই আঙ্গন বৃষ্টি করত তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তিনি ওখায় প্রতিষ্ঠ হইয়া দ্রাক্ষা, অমি, বিষ্ণু, মহেন্দ্র, সূর্য, চন্দ্র, কুবের, বাতা, বিঘাতা, বায়, জননাসিক দেব, পাশধারী মহাত্মা বরুণ, গায়ত্রী দেবা, বসুসং, নাপরাজ বাসুকি, গরুড়, কাক্ষিক ও বর্ষের স্থান দর্শন করিলেন। পরে বহিষের অনস্ত শিষ্যগ্নে পরিত্রত হইয়া অগ্নিশিলা হইতে নির্গত হইলেন। ১—২১। তখন বৌদ্ধ্যাদী রাম, মুনিগণের পুরোবতী প্রদীপ্তভেজা অনস্ত্য মুনিগণে তাঁহার নিকে আলিতে দেখিয়া দন্দীবর্জন লক্ষণকে কহিলেন,— “লক্ষণ। তপস্তার আকর্ষে তপসাব্য অনস্ত্য মুনি বাহির্দেলে আগমন ভাঃতেছেন; এক্ষণে আমি ঔদাধ্যৈথিক হইয়া উঁহার নিবর্তে গাই।” মহাবাহু রঘু-নন্দন রাম, সূর্যের ভায় তপসাবী লক্ষণা কহিলেন

অভিবাগ্য তু ধর্ম্মাত্মা তৎসৌ রামঃ কৃতাজ্ঞনিঃ ।

সীতয়া সহ বৈশেভা তদা রামঃ সশঙ্কযঃ ॥ ২৫

প্রতিগচ্ছ চ কাহুংস্থমর্জয়িত্বাসনোদকৈঃ ।

কুলশ্রদ্ধমুক্তা চ আত্মতামিতি সোচন্তবোঃ ॥ ২৬

অগ্নিং বহা প্রাণাধ্যায়মতিথীন প্রতীপুজ্য চ ।

বানপ্রস্থেন ধর্ম্মেণ স তেবায় কোজনং দদৌ ॥ ২৭

প্রথমকোপবিভাষ ধর্ম্মজ্ঞেঃ মুনিপুত্রবঃ ।

উবাচ রামাসোনং প্রাজ্ঞাণিং ধর্ম্মকোবিদম্ ॥ ২৮

অস্তথা যশু কাহুংস্থং তপস্বী সমুদাচরন্ ।

হৃসাক্ষীম পরে লোকং স্থানি মাংসানি তক্ষয়েৎ ॥ ২৯

রাজা সর্ষক্ত লোকস্ত ধর্ম্মচারী মহারথঃ ।

পুত্রনীরত মাত্তন্ত তবানু প্রাপ্তঃ প্রিয়াতিথিঃ ॥ ৩০

এবমুক্তা কলৈর্মুগৈঃ পুষ্পৈশ্চৈকান্ত রাষম্ ।

অশ্রুদিত্য যথাকামং ততোহংগত্যস্তমব্রবীৎ ॥ ৩১

ইদং দিব্যং মহাকোপং হেমবজ্রবভূষিতম্ ।

বৈকুণ্ঠং পুরুষব্যাব নিশ্চিতং বিবকর্শ্বণা ॥ ৩২

অমোঘঃ সূর্য্যস্বাক্ষো ব্রহ্মদন্তঃ শরোত্তমঃ ।

ব্যাসিহে দেবীয়া লক্ষ্মণকে ঐ কথা বলিয়া তাঁহার

চরণে প্রণাম করিলেন । ধর্ম্মাত্মা লোকান্তিরাম রাম

সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত তাঁহাকে অভিবাগন করিয়া

কৃতাজ্ঞনি হইয়া নগ্নারমান হইলেন । তখন সেই অগস্ত্যা

মুনি, কাহুংস্থ নামকে লমাদরপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া আসন

ও উদকবারা অর্চনা করত কুলশ্রদ্ধা জিজ্ঞাসা করিলেন

ও “উপদেশন কর” বলিলেন । অনন্তর তিনি অগ্নিতে

হোম করিয়া বানপ্রস্থ-ধর্ম্মানুসারে সেই অভিধি রাম,

লক্ষ্মণ ও সীতা দেবীকে অর্ঘ্য দিয়া পূজা করত বাধ্য-

ত্বেয় প্রদান করিলেন । ২২—২৭ । পরে সেই ধর্ম্মজ্ঞ

মুনিবর অগস্ত্যা প্রথমে উপবিষ্ট হইয়া, বজ্রজল পত্যা-

দিকে উপবিষ্ট ধর্ম্মজ্ঞ রামকে কহিলেন, “কাহুংস্থ ।

তপস্বী যদি অভিধির প্রীতি অস্তরূপ ব্যবহার করে,

তবে বিখ্যাতক্যামাতা লোকের জ্ঞান পরলোকে তাহাকে

নিজ মাংস তক্ষণ করিতে হয় । তুমি মহারথ, ধর্ম্মা-

নুষ্ঠারী ও সকল লোকের রাজা, অতএব তুমি আমা-

নিধের প্রায়ত্তম অভিধি ; তুমি এখানে আসিয়াছ ;

অতএব তোমাকে পূজা ও লগ্নান করা আমাদের

অবশ্য কর্তব্য ।” ইহা বলিয়া অগস্ত্যা কবি, ব্রহ্মদন্ত

নামকে ইচ্ছানুসারে পুষ্প, ফল, মূল ও অস্ত্রাত বন-

জাত অর্থ্যদ্বারা পূজা করিয়া পুনরায় বলিলেন, “পুরুষ-

সিংহ । পেশব্রাজা আমাকে বিবকর্শ্বনির্দিষ্ট স্বর্ণ ও

বজ্রমণিদ্বারা বিভূষিত দিব্য মহৎ এই বৈকুণ্ঠ ধন,

হৃৎকৃত্যপ্রাজ্ঞাধিপতি অমোঘ ব্রহ্মদন্তনামক উৎকৃষ্ট

দস্তা মন মনোমোহন তুমি চাক্ষুস্যায়কো ॥ ৩৩

সম্পূর্ণে নিশিভৈর্গাৈবজ্ঞানিত্বিবি পাণ্ডকৈঃ ।

মহারজতকোশোচয়মসিহঁমবিভূষিতঃ ॥ ৩৪

অনেন বমুখা রাম হস্তা সমো মহামুদান ।

আম্বতারাশ্রয় দীপ্যায় পুরা বিহুগিবৌকলস্য ॥ ৩৫

উত্তমস্তো চ দেবো চ নারং যজ্ঞাক মানস ।

দয়ায় প্রতীকুর্দ্যৈব বজ্রং বজ্রমব্রো বধা ॥ ৩৬

এবমুক্তা মহাতেজঃ সমন্তং উদ্বারাম্ ।

দক্য রামায় ভগবানগস্তাঃ পুনরব্রবীৎ ॥ ৩৭

ইত্যারণ্যকাণ্ডে বানশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

রাম সীতোহস্মি তদ্রং তে পরিকুট্টৈহস্মি লক্ষ্মণ ।

অভিবাগদিত্বং বমায় প্রোত্তো হুঃ সহ সীতয়া ॥ ১

অগ্ন্যশ্রমেণ বাৎ খেদো বাধতে প্রকৃত্য ভ্রমঃ ।

যত্মুৎকর্ত্তে চাপি মৈথিলী জনকাম্মতা ॥ ২

এচ চ হুতুমার চ খেদৈশ্চ ন বিমানিয়া ।

প্রাজ্ঞাশেষং বনং প্রাপ্তো ভর্ত্তৃনৈবপ্রচোদিতা ॥ ৩

সুবর্ণনির্দিষ্ট হেমবিভূষিত উরবাসি এবং অগ্নির জায়

দাপ্রিয়ালী তীক্ষ্ণ বাণমুখে পরিশূর্ণ অক্ষরসায়ক ভূষণ

প্রদান করিয়াছেন । রাম । পূর্বে বিহু এই কার্ক-

বারা বৃদ্ধ ভ্রেষ্ট অনুরাগিনকে বিশাণ করিয়া দেবগণের

দীপ্তিমতী লক্ষ্মীকে লাভ করিয়াছিলেন । মলপ্রদ ।

বজ্রবারী ইন্দ্র যেমন বজ্র গ্রহণ করেন, তুমিও সেইরূপ

অগ্নির নিমিত্ত এই ধন, বাণ, বর্শা ও ভূষণ গ্রহণ

কর ।” মহাতেজস্বী ভগবান অগস্ত্যা কবি এই

বলিয়া রামকে সেই সকল উৎকৃষ্ট অস্ত্র প্রদান করিয়া

পুনরায় বলিতে লাগিলেন । ২৮—৩৭ ।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

রাম । তোমার মূলদ হটক । আমি জেয়ার

প্রীতি অভিনয় প্রীত হইয়াছি ; লক্ষ্মণ । তোমার

প্রীতিও আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি ; কেননা, জেয়ার

সীতার সহিত আমারকে অভিবাগন করিবায় অত এখানে

আসিয়াছ । পব্জমণিনিষিক্ত বস্ত্রে পরিচ্ছন্ন ও তক্ষ-

নিত খেদ জোমনিগকে পীড়িত করিতেছে । মিথিলা-

নিপতি জনকের হৃদয় সীতা দেবীও অভিনয় রূপে

হইয়াছেন, এবং এক্ষণে উৎকৃষ্ট হইয়াছেন । এই

হুতুমারী সীতা দেবী পূর্বে কখনও হুতুমারী অবশ্য

হন নাই ; অতএব আমি-তক্ষিবণ্ডঃ বিজ্ঞানের জিজ্ঞাস

বৈধবা রমতে রাম ইহ সীতা তথা কুরু ।
 হৃদয়ং কৃতবতোবা বনে তামভিগচ্ছতী ॥ ৬
 এষা হি প্রকৃতিঃ সীতামাং শরৈঃ রামানন্দন ।
 সম্বন্ধমহুরজাতৈঃ বিশম্বন্ধং তাক্ষজি চ ॥ ৭
 শতক্ৰমানাং লোকহং শত্ৰুপাং তীকৃতং তথা ।
 পঞ্চদানিগোহোঃ শৈবামভুগচ্ছতি বোধিতঃ ॥ ৮
 ইয়ম্ভ তবতো ভাৰ্য্যা দৌৰৈষেণৈতাবিক্রিষ্টা ।
 শাশ্বা চ ব্যপদস্তা চ বধা দেবেষং কৃত্য ॥ ৯
 অলপভোহয়ং দেশং বহু সৌমিত্রিণা সত ।
 বৈদেহা চানরা রাম বংশনি কুমরিপদম ॥ ১০
 এষমুক্তম্ মুনিনা রাবণং সংযতাকালিঃ ।
 উবাচ প্রস্রিতং বাক্যমুবিং দৌমিবানলম্ ॥ ১১
 যজ্ঞোহম্মদগৃহীতোহস্মি যত্ন মে মুনিপুত্রবঃ ।
 দ্বৈধৈঃ সজাতভাৰ্য্যাত গুরুনঃ পরিতুষ্যতি ॥ ১২
 কিন্তু ব্যাধিণ মে দেশং দৌৰকং বহুকাননম্ ।
 বক্রপ্রমপলং কৃত্য বসেয়ং নিরতঃ সুখম্ ॥ ১৩
 ততোহত্রবীমুনৈশ্চৈতঃ শ্রদ্ধা রামস্ত ভাবিতম্ ।

বনে আসিয়াছেন । রাম ! এই সীতা বনেও তোমার
 সঙ্গিনী হইয়া অতিশয় চুসমায়া কাৰ্য্য করিয়াছেন ।
 সে বাহা হউক, এক্ষণে যাহাতে ইহার চিত্ত প্রশম
 থাকে, তুমি সেইরূপ কর । রঘুনন্দন ! হৃষ্টকাল অবধি
 জ্ঞানিগণের এই স্বভাব যে, তাহারা সম্পৎকালে স্বামীর
 প্রতি অনুগ্রামিনী হয় এবং বিপৎকালে আমাকে পরি
 ত্যক্ত করে । নারীরাও বিদ্রোহের চপলতা, অস্ত্রের তীক্ষ্ণতা
 এবং পরস্ৰ ও বায়র ক্রওপামিতার অনুকরণ করে;
 কিন্তু তোমার এই পত্নীতে সে সকল কোথ নাহি । ইনি
 কেমতাপনের মধ্যে অনুভূতির স্তায় পতিভ্রাতাদিগের
 অনুগ্ৰহা ও প্রশংসনায়। অরিন্দম রাম ! সম্প্রতি
 এই প্রদেশ সতিশয় অলপ্ত হইল; কেননা তুমি
 বিশ্বব-রাজদান্বিনী সীতা ও সুমিত্রানন্দন পাত্রের
 সহিত এখানে বসতি করিবে । ১—৮। এলীপ্ত
 অধিভুল্য হৃষ্টামানু অগস্ত্য মুনি এইরূপ বলিলে,
 রঘুনন্দন রাম কৃত্যাক্সিপূৰ্ণ হইলেক বিনীত-
 ভাবে বলিলেন, মুনিবর ! আপনি আমাধিগের
 তরু; আপনি বধন আমার এবং আমার ভ্রাতা ও পত্নীর
 কণ্ঠে প্রীতি হইয়াছেন, তখন আমি আপনায় রূপতালন
 ও যত্ন হইইছি। সে বাহা হউক, এক্ষণে যেখানে
 অন্নাগ্নিসে জল পাকয়, যার এরূপ একটি কুকানন-
 দোষিত হইনের কথা আমাকে বলিয়া দিন; আশ্রম
 প্রকৃত করিয়া আমি হৃষ্টচিত্তে পরমরূপে তথায় বাস
 করিব । ৯। ধৰ্ম্মদ্বা মুনিবর অগস্ত্য, রামের কথা জনিয়া

যাক্তা মুহুৰ্ত্তং ধৰ্ম্মদ্বা। ততোবাচ বচঃ শুভম্ ॥ ১২
 ইতো বিশ্বাজনে তাত বহুলক্ষণোদকঃ ।
 দেশো বহুময়ঃ সীমান পকবট্যাবিক্রতঃ ॥ ১৩
 তত্র গতাশ্রমপলং কৃত্য সৌমিত্রিণা সত ।
 রম্যং হং পিতৃর্বাচ্যং ধৰ্ম্মোক্তমুতপালনম্ ॥ ১৪
 বিদিতো হেব বুভাতো মম সঙ্কল্পবানস ।
 তপসস্ত প্রভাবেন দেহাদ্দশরম্ভত চ ॥ ১৫
 ক্লমস্বকু তে ক্ষুদ্রে। বিজ্ঞাত তপসা মরা ।
 ইত বাসং প্রভিজ্ঞায় মরা সহ তপোবনে ॥ ১৬
 অতস্ত ভামহং ক্রমি পুঙ্খ পকবট্যমিতি ।
 স হি রম্যো বনোদেশো মৈথিলী তত্র সংস্রতে ॥ ১৭
 স দেশঃ শাশ্বনোহস্ত নাতিদূরে চ রাবণ ।
 গোপাবধ্যাঃ সমীপে চ মৈথিলী তত্র সংস্রতে ॥ ১৮
 প্রাক্তমুলকলৈশ্চৈব নামাধিগ্নপণ্ডিতৈঃ ।
 বিবিক্তচ্চ মহাবাহো পুণ্যো রম্যত্ববৈব চ ॥ ১৯
 ভবানপি সপাতারঃ শতশ্চ পরিবক্শে ।

মুহুৰ্ত্ত কাল ধ্যানম্ব থাকিয়া, পরে তাহাকে এই শুভ
 বাক্য বলিলেন, “বৎস ! এইস্থান হইতে দুই যোজন
 দূরে ‘পকবটী’ নামে বিখ্যাত বিবিধ-কলমূলশালী এক
 প্রদেশ আছে, তথায় অন্নাগ্নিসে জল পাকয়া যায় । তথায়
 বাইরা তুমি সুমিত্রানন্দন লক্ষণের সহিত আশ্রমস্থাপন
 করিয়া পিতৃসত্য প্রতীপালন করত পরম সুখে বাস
 কর । আমি তোমার প্রতি বৈদেহবংশে পুৰ্ণেই তপো-
 বনে তোমার পিতৃসত্য-পালনার্থে কন্যাস এবং নরপতি
 দশরথের প্রতিজ্ঞা-পালনার্থে প্রাপত্যাগরূপ বৃজ্ঞাত জাত
 হইয়াছি । পরন্তু তুমি আমার সহিত এই তপোবনে বাস
 করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া এক্ষণে যে জন্ত হৃদয়ভরে বাস
 করিতে ইচ্ছা করিতেছ, আমি তপোবনে তোমার সেই
 মনোপত্ত ভাবও * জানিতে পারিয়াছি, তজ্জটই বলি-
 তেছি যে, তুমি পকবটীতে গমন কর । সেই বন হলমতীৰ
 মনোরম, মিথিলাস্রাজকুমারী সীতা দেবী তথায় প্রীতি
 পাত করিবেন । রঘুনন্দন ! গোপাবতী নদীর দিকট
 সেই প্রশংসনীয় প্রদেশ, এই আশ্রম হইতে অধিক
 দূর নহে । মিথিলাস্রাজ-কুমারী সীতা দেবী বর্ষাধি
 তথায় প্রীতি লাভ করিবেন; কেননা, সেই প্রাক্তমুল-
 কল-শোভিত বিবিধবিহঙ্গপণে সেবিত ও পবিত্র নির্জল-
 স্থান অতিশয় মনোহর । ১—১৯। রাম ! তুমিও সপা-

* টাকাকার কলম, অগস্ত্যপ্রমে রাজসু মাই;
 রাজস বৎ কুমাই রামের মুখ্য উদ্দেশ্য, জাহা এখানে
 লিখিত হয় না, এই কারণে স্থলাভের চলিলেন ।

অপি চাত্র বসন্ত রাম তাপসানু পালিষ্যসি ॥ ২০

এতদালক্যতে বীর মণ্ডকানিং মহাবনম্ ।

উক্তরোক্ত গন্তব্যং প্রত্যাধর্মণি গচ্ছতা ॥ ২১

তত: স্বলমুপারুহ পক্ষতত্তাবিদ্রুত: ।

ব্যাত: পক্ষবীত্যেব নিত্যপুশিতকানন: ॥ ২২

অগন্তো নৈবমুক্তস্ত রাব: সৌমিত্রিণা সহ ।

সংকৃত্যামহমাস তদুদ্বিগ্ধ সত্যবানিনম ॥ ২৩

তো তু তেনাত্মানুজাতো চতুপাদাভিবন্দনো ।

তমাত্মমং পরবর্তীং জঘাম: সং সাত্মন্য ॥ ২৪

গৃহাচরণো হু নগ্নাধপ্যাস্রমে

বিবক্তৃত্বী সমবেধকাতুরো

কথাপদিত্তেন পথ্য মহাবিবা

প্রজ্ঞাতু: পক্ষবীত্যে সমাধিত্তো ॥ ২৫

ইত্যরণ্যকাণ্ডে প্রায়শ: সর্গ: ॥ ১০ ॥

চতুর্দশ: সর্গ: ।

অথ পক্ষবীত্যে গচ্ছতরাস্তা রতুনন্দনম্ ।

আসসাঙ্গ মহাকায়ং গৃহং তামপরাক্রমম্ ॥ ১

চারশীল এবং আন্তরঙ্গ্য সমর্থ: অধিক কি, তুমি ওয়ার বাস করত তাপসদিগকেও রক্ষা করিবে। বারাহ যে মহৎ মণ্ডক বৃক্ষের বন দেখা যাইতেছে, উহার উত্তর দিক্ দিয়া তোমাকে যাইতে হইবে, তাহা হইলে, তুমি সেই বিখ্যাত বটবৃক্ষের নিকটে উপস্থিত হইবে। সেই বটবৃক্ষের নাতদনরে পার্শ্বভার দেশে ‘পক্ষবীত্যে’ নামে বিখ্যাত নিয়ত-পুষ্পশোভিত তরুরাজপুর্ব-বনমধ্যবর্তী প্রদেশ আছে।” রাম সত্যবানী অনন্তা মুনির ক্রকথা শুনিয়া লক্ষণের সহিত তাঁহাকে সম্যক্ সম্মানিত করিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ করিলেন। অনন্তর তাহারাই সেই মুনির অনুমতি পাইয়া নীতার সহিত তাঁহার চরণ বন্দনা করিয়া দেই পক্ষবীত্যে নামক আশ্রমের উদ্দেশে যাইতে লাগিলেন। বৃদ্ধবলে কাতরতাবিহীন সেই রাজহুমায়বধ কহু গ্রন্থপূর্বক পৃষ্ঠদেশে তুষা বাধিয়া সমস্ত মহাবি অগন্ত্যর কথিত পথ দিয়া পক্ষবীত্যে অভিযুগে যাইতে লাগিলেন । ২০—২৫ ।

চতুর্দশ: সর্গ: ।

রতুনন্দন রাম পক্ষবীত্যে অতিযুগে যাইতে পথিমধ্যে ভীষণ পরাক্রমশালী বৃহৎকায় এক গৃধ্রের

ওং দৃষ্টা তৌ মহাভাগৌ বনম্বে রাবলক্ষণৌ ।

মেনাতে রাক্ষসং পক্ষিং ক্রবাণৌ কো ভবানিতি ॥ ২

স তৌ মদগুপ্তা বচা দৌম্যাসা প্রীগয়দ্বিব ।

উপাচ বৎস মাং বিজ্ঞি বনস্তং পিতৃগুপ্তান: ॥ ৩

স তৌ পিতৃদেবং মতা পুঞ্জগ্রামাস রাবণ: ।

স তত্ কুলমণ্ডয়মিব পপ্রচ্ছ নাম চ ॥ ৪

রমিত বচনং ক্ষণা কুলমা শ্রানমেব চ ।

চচক্ষে বিহস্তম্যৈ মপ্যাত্তসমুদ্র বম্ ॥ ৫

পুঞ্জগণে মহাবাহো যৈ প্রজাপত্যগোহতবনু ।

তান মে নিরবঃ সর্কানাদিত: গুহ রাবণ ॥ ৬

কতম: প্রথমস্তেধাং বিকৃতস্তননস্তর: ।

শেনচ সংশ্রবণেব বৎপুত্রস্ত বাধ্যবানু ॥ ৭

স্বাঃস্বাঃচিরাচ্চ ক্রতুশ্চৈব মহাবল ।

পুলস্ত্যশক্তিরাটচৈব প্রচেতা: পুলহস্তথা ॥ ৮

দক্ষাঃববানপদ্রেবৈরিত্তনৈমিত্ত রাবণ ।

কণাশস্ত মহাতেজস্তেযামানীচ্চ পরিশ্রম: ॥ ৯

প্রজাপত্যেজ দক্ষস্ত বভূবুরিতি বিকৃততা: ।

যদ্বিহিত্তোরা গ্রাম বশষিত্তো মহাবশা: ॥ ১০

কণাশ: প্রাতিজ্ঞাংহ তামামতৌ স্তমধ্যমা: ।

অদিতিক নিতিশৈব দনমপি চ কালকাম্ ।

নিকটবর্তী হইলেন। মহাভাগ রাম ও লক্ষণ সেই পক্ষবীত্যে দেখিয়া রাক্ষস বোধ করিলেন এবং তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“তুমি কে?” তখন সেই পক্ষী তাঁহাদিগকে মগ্ন ও প্রিয় বাক্যে পীড়িত করত রামকে বলিলেন,—“বৎস! আমাকে তোমার পিতার বয়স্ত বলিয়া জানিও।” পরে রতুনন্দন রাম তাঁহাকে পিতার সগা জানিয়া তাঁহার পূজা করিলেন এবং তাহার গৌরব ও নাম প্রকৃতি জিজ্ঞাসা করিলেন। পরে সেই পক্ষী, রাবের কথা শুনিয়া তাঁহার নিকটে নিজ বংশ ও নাম এবং প্রসঙ্গ-ক্রমে সমস্ত প্রাণীর উৎপত্তিপ্রকরণ কীর্তন করিলেন। ১—৫। “মহাবাহো রতুনন্দন! পূর্বে ষাঠার প্রজাপতি হইয়াছিলেন, আমি একে একে তাঁহাদিগের সকলের নাম কীর্তন করিতেছি; মহাবল রতুনন্দন! কর্দম প্রথমে প্রজাপতি হন। তৎপরে বিকৃত, শেন, সংশ্রব, বাঘসংশ্রব বহুপুত্র হণু, মরীচি, অমি, ক্রতু, পুলস্ত্য, অজিরা, প্রচেতা, পুলহ, দক্ষ, হৃদ্য এবং অরিত্তনৈমি প্রজাপতি হন। মহাবশা: রাম! দক্ষ প্রজাপতির বশষিনী লোকবিখ্যাতা বাটী কহা যবে। ১০। ওমধ্যে কতপ অদিত, দ্বিত দমু, কালকা,

উজ্জ্বল ক্রোধবর্ণকেই মন্থকপান্‌ রামপি ॥ ১১
ভক্ত কণ্ঠান্তঃ প্রীতঃ কণ্ঠপঃ পুনরবধৌ ॥
পুত্রাঃ প্রৌলোভ্যন্ত নৃ বৈ জনহিয়াব মনসমান ॥ ১২
অগ্নিতপ্তবান্‌ রামা দিগ্‌তিঃ পতন্তেব চ ॥
কালকা চ মহাবীরো শেখাপ্রবনসৌঃ বন ॥ ১৩
অদিত্যঃ জজিরে দেবারগ্রস্থিংশুদ্বিপম ॥
আদিত্যা বনবোঃ প্রমাঃ খণিঃ চ পতন্ত ॥ ১৪
দিত্যিভুজনরং পুত্রান্‌ দেবাত্যাত্ত বশ্মিনঃ ॥
ভেদমিহ বহুমতী পুরান্‌ সংবৎসা ॥ ১৫
মহুঃ সনয়ঃ পুত্রমহৌ বমরিনম ॥
নরকং কাণককৈব কাশ্মিণি যাহরত ॥ ১৬
ক্রৌঞ্চিঃ ভাসাঃ তবো শেনীঃ বহুঃ প্রীতঃ তথা লকম ॥
ভাসা তু হুতবে কণ্ঠাঃ পকৈতা লোকবিক্রতঃ ॥ ১৭
উলুকান্‌ জনরং ক্রৌঞ্চী ভাসা ভাসান ব্যাহরত ॥
শ্রেনী শ্রেমাংস গুহ্যং বাজয়ত স্তেজসঃ ॥ ১৮
দুতরাঙ্গী তু হংসাংস কলহংসাংস সর্ষকঃ ॥
ক্রৌঞ্চিকাংস ভয়ং তে বিহজে সাপি ভামিনঃ ॥ ১৯
শুকী নতঃ বিজ্ঞে তু নতয়া বিনতা হুতা ॥ ২০
দশ ক্রোধবশা রাম বিজ্ঞেং পাঃ সনস্রবতঃ ॥

ভাসা, ক্রোধবশা, মন্থ ও অনলা এই আটটি মূখ্যধর্ম
কর্তাকে বিবাহ করেন। পরে তিনি প্রীত হইয়া সেই
পত্নীগণকে বলেন,—তোমরা আমার গ্রন্থ প্রৌলোভ্য-
পালক বলপুত্র প্রসব করিবে। মহাবাহু রাম! তখন
দিত্য, অগ্নি, মন্থ ও কালকা, ইহারা তপ্ত পুত্র-
লভের কামনা করেন এবং ভাসা, ক্রোধবশা, মন্থ ও
অনলা ইহারা তথ্যে মনোযোগ করেন না।
অন্ধিমহ! বাসন স্থখ, অষ্টাহ একাদশ গ্রন্থ ও
অর্ধ বৈদ্যময়, এই তেত্রিশ দেবতা অগ্নিতপ্ত গর্ভে জন্ম
গ্রহণ করেন। বৎস! দিত্য গর্ভে অনেক বশধী পুত্র
হয়, তাহার সৈত্য নামে বিখ্যাত। পূর্বে সঙ্গার
পৃথিবী তাহাদিগের আচ্ছন্ন ছিল। শত্ৰুঘন! মন্থ,
অবধীন্দ্রমাক এক পুত্র প্রসব করেন। কালকা নরক
ও কালক নামে দুই পুত্র প্রসব করেন। ১১—১৬।
ভাসা ভাসী, ক্রৌঞ্চী, শ্রেনী, দুতরাঙ্গী এবং শুকী
এই পাঁচটা লোকবিখ্যাত কণ্ঠা প্রসব করেন। ক্রৌঞ্চী
উলুকদিগকে, ভাসী ভাসদিগকে, শ্রেনী অতি-ভেজযী
দুগ্ধ ও শ্রেমদিগকে, দুতরাঙ্গী হংস, কলহংস ও
ক্রৌঞ্চাদিগকে এবং শুকী নতকে প্রসব করেন।
রাম! তোমার মঙ্গল হউক। তুমি অবহিতচিত্তে
জন্ম গ্রহণ কর। সত্য বিনতারা এক কণ্ঠা জন্মে।
১৭—২০। রাম! ক্রোধবশা মূগী, মৃগমন্দা হরী,

মূগীক মৃগমন্দা হরীও ভদ্রমহামণি ॥ ২১
মাতকীমধ শাদিনীং বেতাঃ হুরতিঃ তবো ॥
সর্ষকজনসম্মাঃ হুরমাঃ ক্রৌঞ্চামণি ॥ ২২
অপত্য মৃগাঃ সর্ষক মৃগাঃ নরবরোক্ষম ॥
সর্ষক মৃগমন্দাঃ সুরাস্তমস্রবতঃ ॥ ২৩
ভক্তগ্রাবতাং নাম জজ্ঞে ভদ্রমহা হুতম ॥
তপ্তগ্রাবতাঃ পুত্রো লোকনাথো মহাপ্রজঃ ॥ ২৪
বর্ষাঃ হুরমোহপত্যং বাঃ প্রাতঃ তপ্তধনঃ ॥
গোলাসুলাঃ শাদিনীঃ ব্যাঃ সনয়ঃ হুতম ॥ ২৫
মাতঙ্গাঃ মৃগ মাতঙ্গাঃ অপত্যঃ সনয়ঃ ॥
দিশাঃ মৃগ কাহ্নঃ বেতাঃ বাজয়তঃ হুতম ॥ ২৬
ততো হুহিতরো রাম হুরতিঃ বাজয়তঃ ॥
রোহিণীঃ নাম ভদ্রং তে গন্ধকীঃ বশ্মিনাঃ ॥ ২৭
রোহিণীজনসম্মাঃ গন্ধকীঃ বাজিনঃ হুতম ॥
হুরসাজনসম্মাঃ রাম কদম্বঃ পশুপতিঃ ॥ ২৮
মহুঃ মৃগ্যান্‌ জনরং কাণপত্র মহাজনঃ ॥
ব্রাহ্মণ্যঃ ক্রিহ্মান্‌ বৈজান্‌ শূদ্রাংস মন্থজর্ষকঃ ॥ ২৯
মুখতো ব্রাহ্মণা ছাতা উরসঃ ক্রিহ্মাঃ ॥
উরুতাং জজিরে বহুতাঃ পত্যাঃ শূদ্রা ইতি শ্রুতিঃ ॥ ৩০
সর্ষকান্‌ পৃথকান্‌ ব্রাহ্মনানাপি ব্যাহরতঃ ॥
বিনতা চ শুকী পৌত্রী কদম্বঃ হুরসামলা ॥ ৩১

মঙ্গল; মাতঙ্গী, শাদিনী, বেতা, হুরতি, সমস্ত স্তম-
লজনসম্মাঃ হুরমা ও ক্রৌঞ্চ, এই দশটি কণ্ঠা প্রসব
করেন। নরজর্ষক! মৃগমণ মূগীর গর্ভে এবং বৃক্ষ,
শমর ও চন্দ্রের মৃগমণ গর্ভে জন্মগ্রহণ করে।
জন্মমণ, ‘ইরাবতী’ নামে এক কণ্ঠা প্রসব করেন।
সেই ইরাবতীর গর্ভে ক্রোড়ন নামক লোকপালক
মহাপ্রজের উৎপত্তি হয়। সিংহ, গোলাসুল ও অগ্নি
বেশবান্‌ বানরো হরীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করে। পুত্র-
জর্ষক! শাদিনী ব্যাঃদিগকে, বেতা দিশুপালক হরী-
দিগকে এবং মাতঙ্গী অগ্নি হরীদিগকে প্রসব
করেন। ২১—২৬। রাম! তোমার মঙ্গল হউক।
হুরতিঃ রোহিণী ও গন্ধকী এই দুই বশ্মিনী কণ্ঠা
হয়। রাম! রোহিণী গোহিককে, গন্ধকী অগ্নিককে
হুরমা নগদিগকে এবং কদম্ব সর্পদিগকে উৎপাদন
করেন। নরজর্ষক! মন্থ মহামা কণ্ঠপের গর্ভে
ব্রাহ্মণ, ক্রিহ্ম, বৈজা ও শূদ্র এই চারিবিধে
বিভক্ত মন্থদিগকে উৎপন্ন করেন। কথিত আছে
যে, ব্রাহ্মণেরা মূখ হইতে, ক্রিহ্মেরা বক্ষঃস্থল হইতে,
বৈজার উরঃস্থ হইতে এবং শূদ্রেরা পাদস্থ হইতে,
জন্মগ্রহণ করেন। সমস্ত স্তমলজনক বৃক্ষ অনলা

কঙ্করীপল্লবস্ত্র বিজ্ঞে ধরণীপদম্ ।
 ধৌ পুরৌ বিনভায়াস্ত রক্তোৎকরণ এব চ ॥ ৩২ ॥
 তন্মজ্জতোহহমরূপাং সম্পাতিগ্গ মহাগ্রজঃ ।
 ভটায়ুরাতি মাং বিন্ধি তেনোপহৃতমরিকম্ ॥ ৩৩ ॥
 মোহং হং বাসপহারস্তে ভবিষ্যামি যশাকৃসি ।
 সীতাক ভাত রক্তিক্ষে ত্রি যতে সপক্ষণে ॥ ৩৪ ॥
 জটায়ুস্ত্র্যত্রোপুজ্য রাববো
 মুখা পদেবজা চ সমতোত্তরং ।
 পিতৃহি স্তত্রাব সৰ্বমুদ্যাত্তবান্
 জটায়ুযা সত্বতিতং পুনঃপুনঃ ॥ ৩৫ ॥
 স তত্র সীতাং পরিদায় মৌখলাং
 সত্বেষ তেনাতিবলেন পক্ষিণা ।
 জগায় তং পক্ষবতীং সলক্ষ্যো
 রিপুন লিখকন সর্বানি পালয়ন ॥ ৩৬ ॥
 ইত্যার্য্যাকাণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

ততঃ পক্ষাটীং গতা নানাব্যালয়াকুলাম্ ।
 তথাচ লক্ষ্যং রাবো ভ্রাতরং লপ্ততেজসম্ ॥ ১ ॥

হইতে উৎপন্ন হয়। কঙ্করী পল্লবের ভরসী এবং
 বিবস্ত্রা তরীর পোড়া। কঙ্করী ধরণীয়ারী সহস্র নাগ
 প্রসব করেন। বিনভার দুই পুত্র পক্ষু ও অরুণ জন্মে।
 অরুণমন। আমি সেই অরুণের গুপ্তে গেলার
 স্তর্থে জয়গ্রহণ করিয়াছি; সম্পাতি আমার সোষ্ঠ
 ভ্রাতা; আমার নাম জটায়ু; বৎস! যদি তুমি ইচ্ছা
 কর, তবে আমি তোমার পক্ষবতীপদের সময়ে সহায়
 হইব,—তুমি লক্ষ্যকে লইয়া স্থানান্তরে গেলে সীতাকে
 রক্ষা করিবে ॥ ২৭—৩৪ ॥ পরে বিতুষ্টিত রত্ন-
 নন্দন রাব, জটায়ু তাঁহার পিতার কথা, ইহা জটায়ু-
 মুখে পুনঃপুনঃ শুনিয়া তাঁহাকে পূজা করিলেন এবং
 সাক্ষ্যে তাঁহাকে আনিবন করিয়া অবনত হইয়া
 রহিলেন। পরে তিনি সেই মহাবলবান পক্ষীর
 দিক্টে জনকদ্বিনী সীতার রক্ষণভার সমর্পণ
 করিয়া, শক্রদ্বাও সেই লক্ষ্য অবগা রক্ষা করিবার
 জন্ত সেই জটায়ুকে সঙ্গে করিয়া লক্ষ্যের সহিত সেই
 পক্ষবতী বনে প্রবেশ করিলেন। ৩৫।৩৬।

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

স্বাম্যামাবিধ বিজ্ঞেজ্ঞ ও হরিণাবিজ্ঞপূর্ণ
 পক্ষবতীতে বাইরা তেজসী ভ্রাতা লক্ষ্যকে কহিলেন,

আর্য্যাকাণ্ডে যথোক্তিঃ যং দেশং মুনিরব্রবীৎ ।
 অয়ং পক্ষবতীদেশঃ সৌম্য পুণ্ডিতকাননঃ ॥ ২ ॥
 সর্ষতশ্চান্যাতং দৃষ্টিঃ কাননে নিপুণো হসি ।
 আশ্রমঃ কতগ্রন্থিন নো দেশে ভবতি সযতঃ ॥ ৩ ॥
 রম্যতে যত্র বেদেহাঃ শুমহকৈব লক্ষ্যণ ।
 তদ্রশো দৃশ্যতং দেশঃ সন্নিহিতজলাশয়ঃ ॥ ৪ ॥
 বনগ্রামবাকা যত্র জলাগ্রামবাক্য তত্রা ।
 সন্নিহিতকৈব যথিঃ সন্নিহিতপুণ্ডিতশোভকম্ ॥ ৫ ॥
 এবমুক্তো রাবো লক্ষ্যঃ সযতাজ্ঞানিঃ ।
 সীতালক্ষ্যং কাহুংস্তমিষং বচনমব্রবীৎ ॥ ৬ ॥
 পরবাস্যি কাহুংস্তত্রি বর্ষণস্ত্রি ত্রিতে ।
 সযন্ত কুরি্রে দেশে ক্রিয়তামিতি মাং বদ ॥ ৭ ॥
 হুপ্রীতস্তেন বাচোন লক্ষ্যস্ত মনোহৃত্যতঃ ।
 শিশুন গোচয়ামাস দেশং সর্ষগুপাদিতম্ ॥ ৮ ॥
 স তং রচিতরাক্ষমা দেশমশ্রমকক্ষণি ।
 হস্তে গৃহীত্বা হস্তেন রামঃ সৌমিক্রিমব্রবীৎ ॥ ৯ ॥
 অয়ং দেশঃ সমঃ শ্রীমান পুণ্ডিতেন্দ্রকিত্ত্বতঃ ।
 ইহাশ্রমপদং রম্যং যথাং কৰ্ত্তুমহসি ॥ ১০ ॥

ভল্লশন! মহর্ষি অগস্ত্য বেৎসনের কথা বহিরা-
 ছিলেন, আমরা সর্ষনা পুণ্ডিতানী বনে শোভিত সেই
 পক্ষবতী নামক স্থানে আসিচ্ছি। তোমার আজ্ঞা-
 বোধ্য স্থাননিরূপণে বিশেষ নৈপুণ্য আছে; হুজর
 কোন স্থানে আমাদের আশ্রমের আশ্রম হইতে পায়ে ভূমি
 তাহা নির্ণয় করিবার জন্য এই বনের চারিদিকে দেখ।
 লক্ষ্য! যে প্রদেশের সন্নিহিতে রম্যের কানন ও
 জলাশয় আছে, যথায় সন্নিহিত, পুণ্ড ও কুশ জল
 এবং যথায় বিদেহজা-কুমারী সীতার, তোমার ও
 আমার চিত্ত প্রসব হয়, তুমি একপ একটী স্থান
 দেখ ॥ ১—৫ ॥ লক্ষ্য কাহুংস্তরামের কথা শুনিয়া
 কৃতাজ্ঞলিপ্তে সীতা দেবীর সমকৈ তাঁহাকে বলিলেন,
 “কাহুংস্ত! আপনি ষাটতে, আমি কখনই খানী
 নহি; অতএব আপনি স্বয়ং রম্যের স্থান নিরূপণ
 করিয়া আমাকে ওয়ার কুটার নির্ধার করিতে আজ্ঞা
 করুন।” মহাত্মা রাম, লক্ষ্যের সেই যাকো
 অভিযন প্রীত হইয়া বিচার করত এক সর্ষগুপদশায়
 প্রবেশ নিরূপণ করিলেন। পরে তিনি সেই রম্যের
 প্রদেশে বাইরা হস্তবারা শুমিক্রানন্দ লক্ষ্যের হস্ত
 ধারণ করিয়া আশ্রমনির্ধারণবিষয়ে তাঁহাকে এই কথা
 বলিলেন। ৬—১০ ॥ এই স্থান সমতল, পুণ্ডিত বৃক-
 সমূহে সমাকীর্ণ ও অত্যন্ত শোভাশালী; ভূমি এই

ইয়দাতিভ্যাসঙ্কারণে পঠৈঃ সুবভিগন্ধিভিঃ ।
 অনুরে দৃশ্যতে রম্যা পানবী পক্ষশোভিতা ॥ ১১
 বধাধ্যাতমগন্তোহ মুনিম্ভা ভাবিতাশ্রমা ।
 ইয়ং শোভাবরী রম্যা পুষ্পিতেন্তরুভিরতা ॥ ১২
 হংসকাকুণ্ডলকোণা চক্রবাকোপশোভিতা ।
 শাতিপুংস ন চাসনে মুগাধিনিপীড়িতা ॥ ১৩
 মহাবনাশিতা রম্যাঃ প্রাণলবো বহুসমুদাঃ ।
 বৃন্তস্তে পিওঃ সোম্যাঃ কুলৈস্তরুভিরারতা ॥ ১৪
 সৌবর্গৈঃ রাজভৈস্ত্র্যটমৈঃ দেশে দেশে তথা শুভৈঃ ।
 পৰাক্রিতা ইবাভ্যস্তি গজাঃ পরমভিক্রিতা ॥ ১৫
 শালৈস্তালৈশ্চমালৈশ্চ বর্জুভৈঃ পনসক্রমৈঃ ।
 নীর্যৈশ্চনিপৈশ্চৈব পুরাণৈশ্চোপশোভিতা ॥ ১৬
 চুতৈশ্চশাকৈশ্চলকৈঃ কেতকৈরপি চম্পকৈঃ ।
 পুষ্পস্তম্বনভ্যপৈতেস্তৈস্তৈস্তরুভিরারতা ॥ ১৭
 ভ্রম্মলৈশ্চলকৈশ্চনৈশ্চৈব পল্লবৈশ্চৈব চরপৈঃ ।
 বধাধকৰ্ণধর্মিভৈঃ শমৌকিংসুকপাটৈঃ ॥ ১৮
 ইমং পুণ্যমিদং রম্যমিদং বহুসুগন্ধময়ং ।
 ইহ বংস্তাম সৌমিত্রে সাক্ষিয়েভেন পক্ষিণা ॥ ১৯
 এবমুক্তস্ত রামেণ লক্ষ্মণঃ পরবাহবাঃ ।
 অচিরেণাশ্রমং ভ্রাতৃপুংসকর সুমহাবলঃ ॥ ২০

পর্ণশালাং সুবিপুলং তত্র সত্যভুক্তিকাম্ ।
 হস্তভাং মন্তরৈনৌর্ধ্বৈঃ কৃতংবাশং হুশোভনাম্ ॥ ১
 শমীশাখাভিরানীয়া দৃঢ়পাশাবপাণিতাম্ ।
 কুলকালশরৈঃ পঠৈঃ সুপরিষ্কৃতিভাং তথা ॥ ২০
 সমীকৃতভণ্ডাং রম্যাং চকার সুমহাবলঃ ।
 নিবাসং গ্রামবৃত্তার্থে হোক্তবীর্যমুক্তময় ॥ ২১
 স গতা লক্ষ্মণঃ শ্রীমান্ নদীং পোদাবরীং তপা ।
 শাক্য পল্লবিন চাশার সফলঃ পুনরাগতঃ ॥ ২২
 ততঃ পুষ্পধলিৎ কৃত্য শান্তিকং স যাবাবিবি ।
 দর্শয়ামাস রামায় তদগ্রেমপদং কৃতম্ ॥ ২৩
 স তং দৃষ্ট্য কৃতং সৌম্যামাশ্রমং সহ সৌভাঃ ।
 গ্রামবঃ পর্ণশালায়াং বর্ধমাহারংব পরম্ ॥ ২৪
 সুসংকটঃ পরিপল্লভ্য বাহুভ্যাং লক্ষ্মণং তপা ।
 অতিগন্ধক্ গাটক বচনকেশমহরৌ ॥ ২৫
 ব্রীতান্দ্যন্তে মহং কথ্য তদ্য কৃতমিদং ব্রোভে ।
 প্রণয়েয় যমিহৈব তে পরিযন্তো ময়া কৃত্য ॥ ২৬
 ভাবজেন কৃতজ্ঞেন ধর্মজ্ঞেন চ লক্ষ্মণ ।
 তদ্য পুরেণ ধন্যাত্মা ন সংরম্ভঃ পিতা মম ॥ ২৭
 এবং লক্ষ্মণমুক্ত্য তু রাবণো লক্ষ্মণবধনঃ ।
 তন্মিদং দেশে বহুফলং শ্রবণং স হুংখং হুখী ॥ ২৮

হাসে বধাধোয়া রমণীয় আশ্রম নির্মাণ কর। অন্যদিকে
 এই যে স্থানের ভাষা উজ্জ্বল হুগন্ধ পদময়ই শোভিত
 রমণীয়া নদী দেখা যাইতেছে; বাহার উত্তর তীর পুষ্প-
 সম্বিত বৃক্ষরাশিতে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে, বাহার অন্যত-
 দ্ধেরে সুগন্ধ বিচরণ করিতেছে; হংস ও কারকুণ্ড-
 লে সমাকীর্ণ এক চক্রবাকসমূহই হুশোভিত। এই সেই
 মনোরম শোভাবরী নদী; কেননা, বিত্তভ্রুতো অগস্ত্য
 মুনি এইরূপই বর্ণন করিয়াছিলেন। শাল, তাল,
 কামাল, বর্জুর, পনস, ভিনিশ, নোবার, পুশাণ,
 আত্র, অশোক, ভিলক, কেতক, চম্পক, সন্ধান,
 ভল্লব, দীপ, লঙ্কট, ধব, অশক, বহির, শমী, কিংসুক ও
 পাটল; এই সকল গুণপরিবৃত্ত ও লভ্যসম্বিত
 পুষ্পিত বৃক্ষ সমাকুল, যথেষ্টই সুগন্ধিত, বহু-ভন্দর-
 বিপ্লবিত উন্নত ও মনোহর অনেক শোভন পক্ষিও দেখা
 যাইতেছে। এই সকল পক্ষিভের হায়েন হায়ে হস্তা
 সকল বর্ষ রৌপ্য ও ভাস্কর্য বিচিত্র রেখাধারা অল-
 কৃতর ভাষা শোভা পাঠিতেছে। হুমিত্রানন্দন! এই
 স্থান রমণীয়, পুণ্যজনক এবং অনেক বৃক্ষ ও বিহঙ্গ-
 সমূহই দেখিত; হস্তবাহু আমরা এই জটায়ু পক্ষীর
 সহিত এই স্থানেই বাস করিব। ১০—১১। মহাবল-
 পক্ষী বীর শত্রুদমন লক্ষ্মণ ভ্রাতা ভাতা রামের সেইরূপ

উক্তি শুনিয়া অমকালমধ্যেই, তাঁহার ইচ্ছানুসরণ
 আশ্রম প্রস্তুত করিলেন। তিনি রত্নদমন রামের
 গুপ্ত হৃদয় অতি উজ্জ্বল এক রূহং পর্ণশালা নির্মাণ
 করিলেন। উচ্চ সমতল ভূমিতে প্রতিট উৎকৃষ্ট-গুপ্তসূক্ত
 বৃক্ষজন সেই পর্ণকূটারেরে ছায়া হৃদয় কাশবারা দিক্খিত
 উপরে শমীশাখাধারা আন্তুত এবং কুল, কাশ, শর
 ও পত্রধারা আচ্ছাদিত। পরে শ্রীমান্ লক্ষ্মণ সেই
 শোভাবরী নদীতে গান করিয়া অনেক পদ্ম ও দাম্বা-
 প্রকার কল লইয়া প্রত্যাগমন করিলেন। তিনি
 পুষ্পধারা দেবতাধিরের পূজা করত বধাশাস্ত্র বান্ধ-
 শান্তি করিয়া রামকে সেই পর্ণকূটার দেখাইলেন।
 ২০—২১। রত্নদমন রাম সেই শুভদর্শন সুসংযত
 পর্ণকূটার দেখিয়া অতিশয় প্রীতি লাভ করিলেন এবং
 সযেহ লক্ষ্মণকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন,
 “হে সর্লক-ধর্মক! তুমি এই বৃক্ষ কাণ্ড পুণ্যশ্রম
 করিয়াছ; আমি তোমার প্রতি অতীব প্রীত হইয়াছি,
 অতএব পুণ্ডর্য প্রদানজলে তোমাকে এই আলিঙ্গন
 করিলাম। লক্ষ্মণ! তুমি ধর্মজ, কৃতজ্ঞ ও অতি-
 প্রোক্ত; তুমি বধন-কোষিত আত্ম, তখন আমাদিগের
 পিতা ধর্মাত্মা দর্শন্য পরলোকগত হন নাই। ২০—২১।
 বর্ধন রত্নদমন রাম লক্ষ্মণকে এইরূপ বলিয়া সেই

করিক কালং স ধর্মাস্তা সীতয়া লক্ষ্মণেন চ।
অবাক্রমানো জবসং পূর্ণলোকং যথামরঃ ॥ ৩১ ॥
ইত্যাবদ্যাকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ সর্গঃ।

বসন্তস্ততঃ কৃত্তিকং রাশ্বনং মহাগ্নয়নঃ।
শরৎকালে হেমন্তঃ কৃত্তিকঃ প্রবর্ত্ততঃ ॥ ১ ॥
স কলাচিৎ প্রভাত্যগ্নাং শর্করাং রত্ননন্দনঃ।
প্রযথাবক্তিবৈকার্যং রম্যাং গোলাবরীং নন্দনম্ ॥ ২ ॥
প্রমোঃ কলসহস্তক সীতয়া সহ বীর্ঘবান্।
পৃষ্ঠতোহুত্তরজ্ঞান ভ্রাতা সৌমিত্রিরিদমবীৎ ॥ ৩ ॥
অথং স কালঃ সম্প্রাপ্তঃ প্রিয়ো যন্তে প্রিয়ংবদ।
অলপ্ত ইবাভ্যতি যেন সংবৎসরঃ স্তম্ভঃ ॥ ৪ ॥
নৌহারপক্ষো লোকঃ পৃথিবী শতমালিনঃ।
অলাভমুপভোগ্যনি স্তম্ভো হবামহনঃ ॥ ৫ ॥
নবাগ্ররপুজ্যাত্তরভার্য্য পিতৃনবভাঃ।
কৃত্যগ্ররপুজ্যাত্তরভার্য্য পিতৃনবভাঃ ॥ ৬ ॥
প্রোজ্যাকাম্য জনপদাঃ সম্প্রভৃতপোরসাঃ।

বহুকলশালী প্রদেশে পরমহুণে বাস করিতে লাগিলেন। বর্ষাস্তা রাম সীতা ও লক্ষ্মণকর্তৃক সেবামান হইয়া, অর্গলোকে দেবের ছাত্র, তথ্য কিয়ংকাল বাস করিলেন। ২৬—৩১।

ষোড়শ সর্গঃ।

তথ্য বাস করিতে করিতে মহাস্তা রত্ননন্দন
বাসের শরৎকাল গত ও গ্রীষ্ম হেমন্তকাল সমাপ্ত
হইল। পরে একদিন রাত্রি প্রভাত হইলে, রত্ন-
নন্দন রাম রামের জন্ত রমণীয় গোলাবরী নদীতে
প্লেসন। তাঁহার ভ্রাতা বীর্ঘবান্ হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ
কলসহস্তে নন্দ হইয়া সীতা দেবীর সহিত তাঁহার
প্লেসৎ প্লেসৎ গমন করত তাঁহারে বলিলেন।
১—৩। 'প্রিয়ংবদ! যে কৃত্ত আপনায় গ্রীষ্ম এবং
শরৎকাল অলপ্ত হইয়া সংবৎসর সকলের অপেক্ষা
কলসহস্ত হইয়াছে; এই সেই কাল উপস্থিত হইয়াছে।
এই সময়ে সকল লোকেই শরীর নীতে লুপ্ত হইয়া-
পাকে; ধর্মিত্রী শতমালার ভূমিত্র হইয়াছে; অল অব্যব-
হার্য্য কৃত্তিক প্রিয়ংবদ হইয়া পাকে। এই কালে
যাহুভোজ্য লব শতবারা দেবতা ও পিতৃপুরুষ অর্জনা
করিয়া, সপ্তক-নিমিত্তক যোগ করত নিষাপ হন। এ

বিচরন্তি মণীশালা যাত্রার্থে বিজিতীবনঃ ॥ ৭ ॥
সেবমানে বৃৎ সূর্য্যে নিশমন্তকসেবিতাম্।
বিধানিত্যেকৈব দ্বা নোত্তরা দিক্ প্রকাশতে ॥ ৮ ॥
প্রকৃত্য হিমকোণাঢ্যা দরস্বাশ্চ সাপ্ততম্।
যথার্ননমা সূর্য্যতং হিমবান্ হিমবানিতি ॥ ৯ ॥
অত্যন্তসুখসকারা মধ্যাহ্নে স্পর্শতঃ সূর্য্যঃ।
নিবসঃ স্তম্ভগাতিত্যাঃ চার্য্যদলিত্তর্জগাঃ ॥ ১০ ॥
মৃত্যুস্থ্যাঃ সুনীহারঃ পটনীতাঃ সমাহিতাঃ।
শূন্যাবায়া হিমসন্তা নিবসা ভাস্তি সাপ্ততম্ ॥ ১১ ॥
নিরুজ্যকামশয়নাঃ পূর্বানীতা হিমারুণা।
ঈতুপ্ততরায়ামাহুবায়া বাতি সাপ্ততম্ ॥ ১২ ॥
রবিসংক্রোহমৌভার্য্যজ্যারুণমণ্ডলঃ।
নিবাস্য ইবার্শলশ্রমা ন প্রকাশতে ॥ ১৩ ॥
জ্যোৎস্না তুরামলিনা পৌর্বনাস্যাং ন গাভতে।
সীতেব চাতপজ্যামা লক্ষ্যতে ন চ শোভতে ॥ ১৪ ॥
প্রকৃত্য নীতলস্পর্শো হিমবিদ্যন্ত সাপ্ততম্ ॥ ১৫ ॥
প্রবতি পশ্চিমো বায়ুঃ কালে রিণ্ডনশীতলঃ ॥ ১৬ ॥

সময়ে সমস্ত জনপদেই অপব্যাপ্ত কাম্য বস্ত্র ও সুমহু
দুঃস্থলত হইয়াছে; এই সময়েই বিজিতীবন নৃপতিরা দেশ-
ভ্রমণার্থে বিচরণ করেন। সূর্য্য এক্ষণে অস্তক-
সেবিতা দক্ষিণদিকের সাতিশর সেবা করায়, উত্তরদিক্,
তিলকবহন কামিনীর জাগ্রত হইয়াছে। হিমা-
লয় স্বভাবতই প্রভূত হিমের থাকে, তাহাতে আবায়
এক্কে সূর্য্যও তাহার দূরবর্তী হইয়াছে, অতএব
তাহার 'হিমালয়' এই নামটি এক্ষণে সার্থক হইয়াছে।
অধুনা সূর্য্য নিঃসং সূর্য্যসেবা হন এবং ছাত্র ও জল
হ্রসবনীর আর রবিকরস্পর্শও মধ্যাহ্নে ভ্রমণ হুণ-
দায়ক হয়। সম্প্রতি প্রাতঃকালে সূর্য্য মুহূর্তী হইয়া,
নিশির স্কিত হইয়া বলিয়া আভ্যন্ত নীত হইয়া, সেই অস্ত
প্রাণিমাছেই অজীভূত হওয়ার, বন সকল সূর্য্যের জাগ্র
হইয়া থাকে; হুত্তরাং প্রাতঃকাল হিমবিদ্যন্ত হইয়া
প্রকাশিত হইতেছে। এই পৌষমাসে নীতের জন্ত বৃন্দ-
বর্ষা বামিনীতে অনাবৃত স্থানে কেহই শয়ন করে না;
এক্কে তুরাকারী রাত্রি অতিশয় দীর্ঘ বলিয়া অতিক্রম
হাসন করিতে হয়। এক্ষণে সূর্য্য, সূর্য্যসেব্যাক্রম
সৌভাগ্য অপহরণ করায় এবং পরিবেশ নৌহারবশতঃ
বৃন্দবর্ষ হওয়ার, চন্দ্র নিবাসবারা মলিনভাগ্রস্ত, বর্ণ-
পের জাগ্র দাপ্তি পাইতেছেন না। চন্দ্রকিরণ নৌহারে
মলিন হইয়া, আভ্যন্ত-ভাগে বিবর্ণ সীতা দেবীর জাগ্র
জীৱিত হইতেছে; শোভা পাইতেছে না। ৪—১৬।
পশ্চিমদিকের বায়ু স্বভাবতই নীতল, তাহাতে আবায়

বাল্মীকি-কবিতাঃ ১৮
শোভেৎকৃত্যাদিত্যে সূর্যো নমস্তিঃ ক্রৌঞ্চসারসৈঃ ॥ ১৮
বর্জরপুশ্পাকৃতিভিঃ শিরোভিঃ পূর্ণতুলৈঃ ।
শোভেৎ কিকিলাপদাঃ শালগঃ কনকপ্রভাঃ ॥ ১৯
সুখৈকশপদপতিঃ হিমালয়সংসারিতঃ ।
হৃদয়পুণ্ডিতঃ সূর্য্যঃ শশাং ইব লক্ষ্যতে ॥ ১৮
সম্ভ্রাতবীৰ্য্যঃ পূৰ্ণাঙ্কঃ মধ্যাহ্নে স্পর্শতিঃ সূর্য্যঃ ।
সংসত্তঃ কিকিলাপদাঃ শোভতে কিতৌ ॥ ১৯
অবতায়নিপাতেন কিকিঃ প্রসিদ্ধশাখলা ।
বনান্য শোভতে ভূমিনিবিস্তৃতকণতপা ॥ ২০
শূন্য হৃদয়পুণ্ডিতঃ সূর্য্যঃ হৃদয়ঃ সূর্য্যঃ ।
অত্যন্তকৃতিভিঃ বস্ত্রঃ প্রসিদ্ধসংসারিতঃ ॥ ২১
এতে হি সমুপাসীনঃ বিহগাঃ জলচরিনঃ ।
লাবণ্যভিঃ সলিলমগ্রপ্রভাঃ ইবাহবম্ ॥ ২২
অবতায়ন্যেমনদ্ধা নৌ হারতসমারুতাঃ ।
প্রসূতা ইব লক্ষ্যতে বিপুল্য বনরাজগঃ ॥ ২৩
বাল্মীকি-কবিতাঃ ১৯

একদা প্রাতেকালে শিশিরসমায়ুত হওয়ার বিপুল
শীতল হইয়া বিহতেছে । সূর্য্য উদিত হইলে এবং
ক্রৌঞ্চ ও সারস সকল রব করিতে লাগিলে, যব ও
গোধূম-সমবিত শিশিরসমাকর্ষিত বনরাজগ শোভা
পাইতেছে । অর্ধের হার প্রভাবিশিষ্ট শালি সকল
বর্জরপুশ্পাকৃতি ভূতপুণ্ডিত শিরোভাঙ্গদ্বারা কিং
অবলত হইয়া দাঁড় পাইতেছে, বিস্তারিত সূর্য্যকিরণ
ভূমিরীহারসমভূত হওয়ার উল্লেখ্য হইয়াছে ।
সুতরাং সূর্য্যের উজ্জ্বল উজ্জ্বল হওয়ার গুণি-
গোচর হইল । সম্প্রতি সূর্য্য পূর্ণাঙ্গ অতপ ভূতলে
পতিত হইয়া শোভিত হইয়া, পূর্ণাঙ্ক উহার তেজ
বোধ হয় না; মধ্যাহ্নে তাহার পশ্চিমে প্রবর্তমান
বাক্য । প্রভাতে শিশির পাতক দ্বারা শিশির শালি বন-
ভূমি তরুণ-অতপসময়োগে অপর শোভা প্রাপ্ত করে ।
১৮—২০ । একদা বসন্ত ঋতুর প্রারম্ভ হইয়া
শীতল জল পাইলে সারসের তরঙ্গ স্পন্দিত হইয়া
বসন্ত স্তব্ধ সজ্জিত বয়ে । এই সকল জলচর পক্ষীর
ভীর উপবিত্ত বিহরিতে; অশ্রুতি ব্যক্তিয়া যেমন বুদ্ধ
একদা করিতে পারেন না, সেইরূপ জলে প্রবেশ করিতে
পারিতেছে না । পূর্ণাঙ্গ কামনাময় নৌহারাজগারে
প্রবর্তিত হইয়া, সূর্য্যের বোধ হইতেছে । একদা নদী
স্বতন্ত্র জল হইতে বনবরত কাম্প উঠিতেছে ।
হৃদয়পুণ্ডিত হিমালয় হইয়া রহিয়াছে ।
সুতরাং নদী সকল কেমন শোভা পাইতেছে । নদীজল

হিমালয়কান্তীদেঃ সারিতো ভাস্তি সাস্ত্রতম্ ॥ ২৪
ভূমারপতন্যৈকৈব মুহূর্ত্তাভ্যন্তরত চ ।
শৈত্যাদিগাম্যমপি প্রায়েণ বসন্তকালম্ ॥ ২৫
জগদ্রথসারিতঃ পট্টৈঃ শীর্ণকেশরকানিকৈঃ ।
নাগশেবা হিমফল্গুন্যন ভাস্তি কমল্যকরাঃ ॥ ২৬
যমিঃ স্তম্ভ পুরুষায়ার কালে হৃৎসমসামিতঃ ।
তপস্বতী বসন্তা দৃঢ়তয়া ভরতঃ পুরে ॥ ২৭
তাক্ষা রাজ্যাক মানক ভোরাংস্ত বিধিবান বহুনা ।
তপস্বী নিহতাংস্ত শেতে শীতে মহীতলে ॥ ২৮
সোহপি বেলানিমাং ননমজ্জিত্যর্থমুদ্যতঃ ।
রুতঃ প্রকৃতিভিনিত্যং প্রয়াতি সরসং নদীম্ ॥ ২৯
অত্যন্তসুখসংবুদ্ধঃ হৃৎকম্বো হিমাদিত্যঃ ।
কবচপুরুষায়ার সারসবলাহতে ॥ ৩০
পুরুষায়ার সারসঃ শ্রীমান নিকলগো মহান ।
বসন্তঃ সত্যবাহী চ হ্রীনিবেধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩১
প্রিয়াভিতাবী মধুরো দীর্ঘবচ্ছরদিলমঃ ।
সত্যভা বিবধানো দৌধ্যানায়ং সর্কাজন্যভিতঃ ॥ ৩২
শিতঃ স্বপত্তব ভাস্তি ভরতেন মহাস্থনা ॥

বাল্মীকি-কবিতাঃ ২০
নাগেল ও শব্দে দ্বারা অনুভূত হইতেছে ২১—২৫
একদা পূর্ণাঙ্গ শিশিরসমভূত জল ভূমারপাত ও রবির মুহূর্ত্ত
জগদ্রথসারিতঃ পট্টৈঃ শীর্ণকেশরকানিকৈঃ ।
কম-
লার সারসের নলিনীপত্রসকল জীব হইয়াছে, কেশর
কর্ণিকা শীর্ণ হইয়াছে; কেবল নামমাত্র অবশিষ্ট
আছে । বসন্ত হিমাপাতবশতঃ উক্ত সারসের সকল
শ্রীহীন হইয়া গিয়াছে । পুরুষায়ার; এই সময়ে
দক্ষিণাভ্যন্তরত নগরে থাকিয়া আপনার প্রতি ভক্তিভাষ্য
তপ স্ত্রাচরণ করত নিত্য হৃৎকম্বো করিতেছেন,
—একদা তিনি রাজা, মান ও বহুবিধ ভোগ্যবস্ত
পরিভ্রমণ করিয়া ভূতপানিত ও সংস্কার হইয়া হ্রী-
তল মুক্তিকায় শয়ন করিতেছেন । তিনিও প্রভাত
এই সময়ে প্রকৃতিবর্ণ পরিবেষ্টিত হইয়া সারসের নিমিত্ত
সর । নদীতে গমন করেন । তাহার শরীর অতি
কমল । তিনি অতি সুখে বসিত হইয়াছেন, একদা
হিমাপাত হইয়া ক্রীড়ার রাজ্যে বসন্ত সারসের
গমন করিতেছেন । আশা । সেই আর্য্যসর, পুরুষায়ার
লোচন, ভ্রামর, যব-সম্পন্ন, বর্জিত, জিতেন্দ্রিয়,
শাস্ত্রভাষ্য, লক্ষ্যশীল, দীর্ঘবচ্ছরদিলমঃ ।
শ্রীমান রুতঃ বিবিধ সুখপ্রাপ্ত কাম্য বস্ত্র পরিভ্রমণ
করিয়া আপনাকে সর্কাজন্য করণে আসক্ত করিয়াছেন ।
বনবাসিন ! আপনার ভাতা মহাত্মা ভরত সারস

নবমপি তপস্তে যজ্ঞান্ধবিধায়তে ॥ ৩৩
ন পিত্রামমুযুক্তন্তে মাতৃকং ধিপদা ইতি ।
ধাতো লোকপ্রাপ্যশোভয়ং তিরতেনাত্বা কৃত্যঃ ১৩৪
ততী দশরথো বস্তাঃ সাধুশ্চ ভরতঃ হৃতঃ ।
কথং হু সাধা কৈকেয়ী তদুপী তুদেদশনী ৩৫
ইত্যেবং লক্ষণে বাক্যং মেহাহদতি ধাম্মকে ।
পরিবারং জনস্তান্তমসহনং রাখোহত্রয়ীঃ ৩৬
ন তেহুদা মধ্যমা তাত গাহিতব্য্য কপকব ।
তামেবেকাকুনধন্ত ভরতস্ত কথং বৃক ৩৭
মিস্তিতৈব হি মে বৃদ্ধির্নববাসে দূতবতা ।
ভরতমেহমস্তপ্তা বালিনীক্রেয়তে পুনঃ ৩৮
সংস্বাস্যন্ত বাক্যানি প্রায়শি মদরাণি চ ।
জ্ঞান্যন্তমুতকথানি মনঃপ্রসাদনানি চ ৩৯
কদা অহং সমেয়ামি ভগতেন মহাশয়না ।
লভেদ্বেন চ বীরেণ ত্বয়া চ বানপন ৪০
ইত্যেবং বিলপন্তত প্রাপ্য পেদবিরঃ নম ম ।
চক্রেচতিথেকং কাকুঃ সঃ সাত্তমঃ যঃ স তদ্রা ৪১
তপসিহাষ সালিলৈকুঃ পিঃ ন দৈবতঃনপি ।

বার্কিয়াও আপনার অমুকরী হইয়া তপোহঠান করত
নিশ্চয়ই স্বর্গ জয় করিয়াছেন । ধিপদ মাতৃয়েরা পিতার
খতাবের অমুযুক্তি হন না, পরন্তু মাতার খতাবেরই
অমুকরণ করেন, এই লোকবিখ্যাত ক্রাবাদ, ভরত
অন্তর্বা করিলেন । রাজাদশমঃ দ্বারার পতি এবং
সংস্বস্তাব ভরত দ্বারার পুত্র সেই মধ্যমাঙ্গননী কৈকেয়ী
দেবী কেমন করিয়া তুঙ্গপ নিষ্টর কাজ করিলেন ।
২৫—৩৫ । পার্থক্য লক্ষণ মেহবশতঃ ক্রৈরূপ বলিলে
রত্নদশ রাম মধ্যমা জননীকে নিদা করিও না, পরন্তু
করিতে না পারিয়া বলিলেন, “ভ্রাতঃ । তুমি কোন
মতেই সেই মধ্যমা জননীকে নিদা করিও না, পরন্তু
সেই ইকাকু-কুলশ্রেষ্ঠ ভরতকে প্রশংসাধাণ কর ।
যদিও “বনবাসে থাকিব” এইরূপ লক্ষ্যই আমার চূড়তর
আহুত, ওঝাণি ভরতের প্রতি মেহবশতঃ তাহাকে
দেখিবার অন্ত আমার মন সমস্ত ও অস্থির হইতেছে ।
চিহ্নের শ্রীতপন এবং অমুতর জায় হনয়াক্সানকারী
তাহারি প্রায় ও মধুর কথাগুলি আমার শ্রবণ হই-
তেছে । বহুদক্ষ । কবে আমি তোমার সহিত
মধ্যমা ভরত ও দ্বারীবানু লভেবীর সম্মিত মিলিত
হইব । ৩৬—৪০ । কাকুৎস্থ রাম একপ বিলাপ
করিতে করিতে গোলাবরী মনোভেগমন করিয়া ভ্রাতাও
সাতার সহিত নদীতে ধ্বংসপ্রবন করিলেন । পরে সেই
প্ৰণায়া রাম, লক্ষণ ও সীতা দেবী সালিলধারা দেখত।

ধ্বংসিত স্মোদিতং স্থাং দৈবতাংশ্চ তথাবচাঃ ॥ ৪২
কৃত্যভিবেকঃ স রজাঃ রামঃ
সাত্যপ্রিয়ঃ সহ লক্ষ্মণেন ।
কৃত্যভিবেকঃ স্বরাজপুত্র্যো
কদঃ সনন্দি ভগবানিবেশঃ ৪৩
ইত্যাবশ্যকণ্ডে সপ্তদশঃ সর্গঃ ১৬ ॥

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

কৃত্যভিবেকো রামস্ত সাতা নৌমিত্রিরেব চ ।
তদ্যন্যগোলাবরীতীরং ততো জয়াঃ স্বমাপ্রমম ১
আশ্রমং তমুপাগম্য রাখবঃ সহলক্ষণঃ ।
কদা পৌরীকৃৎ কং কং পশিগলমুপাগমং ২
উগন সুগিতস্তত্র পূজ্যমানো মহাবিভিঃ ।
স প্রামঃ পশিগলান্যামানোঃ সহ সীতয়া ৩
বিররাজ মহাবলিশিখরো চন্দ্রমা ইব ।
লক্ষণেন সহ নদী চকার বিবিধাঃ বধাঃ ৪
তথাশাসিত রামস্ত কথাসংস্কৃতেষ্টমঃ ।
তং দেশং রাজনী কাচিৎকায়াম যজ্ঞকয়া ৫
সাতু শূর্ণবা ন ম দশমীযত রক্তসঃ ।

ও পিতৃগণের তর্পণ করিয়া উদিত সূর্য ও অপর
দেবতাগণের স্তব করিলেন । রাম, সীতা ও লক্ষণের
সহিত স্নাত হইয়া, নিরিরাজ-হুতা উমা ও নন্দীর
সহিত কৃতমান ভবনীয় মহেশ্বর রুদ্রের স্তায়, শোভা
পাইলেন । ৪১—৪৩ ।

সপ্তদশ সর্গঃ ।

রাম, সীতা ও লক্ষণ, ইহাঙ্গ সকলেই নান করিয়া
সেই গোলাবরী তীর হইতে তীরেদের আশ্রমে গেলেন ।
পরে লক্ষণের সহিত আশ্রমে আসিয়া তিনি পূর্বাঙ্কু-
ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া পর্বতটীরমধ্যে প্রাবিষ্ট হইলেন এবং
মহাবিশ্বকর্ষক সম্যক আর্জিত হইয়া তথায় উপবেশন
করিলেন । মহাবাহু রাম পর্বতটীরমধ্যে সীতার সহিত
সমাসীন হইয়া, চিত্রানলক্কটমণ্ডিত চক্রেয় জায়
শোভা পাইলেন এবং ভ্রাতা লক্ষণের সহিত নান-
প্রকার কথা কহিতে লাগিলেন । তখন রাম
কথায় নিবিষ্টচিত্ত হইলে, সেই প্রদেশে এক রাজসী
খেচ্ছাক্রমে আগমন করিল । ১—৫ । সেই রাজসী,
লক্ষ্মণ রাখবের ভগিনী ; তাহার নাম শূর্ণবা । সে

অগ্নিনী রামমাসাধ্য দশম ত্রিংশোপমম্ ॥ ৬
 দৌণ্ড্যক মহাবাহুং পশ্চপাত্রারতক্ষনম্ ।
 পশ্চবিক্রান্তগমনং জটামণ্ডলধারিনম্ ॥ ৭
 হুতুম্ভঃ মহাসম্ভং পার্শ্ববাক্রান্বিতম্ ।
 রামমিন্দীবরপ্রাণং কন্দর্পসদৃশশ্রুতম্ ॥ ৮
 বভূব্ধোপমং দৃষ্ট্বা রাক্ষসী কামমোহিতা ।
 হুমুখং হুমুখী রামং বভূবধ্যং মহোদরী ॥
 বিশালাকং বিরূপাকী সুকেশং তামমুচিহ্না ।
 প্রিয়রূপং বিরূপা সা হু ভবং ভৈরবপদা ॥ ১০
 উরূপং দাক্ষণ্য বুদ্ধা দক্ষিণং বামভাবিতী ।
 ভায়বুদ্ধং হুতুর্ভা প্রিয়মপিরননা ॥ ১১
 শরীরজলমবিশিতা রাক্ষসী রামম্ ভবীং ।
 জটী তাপসশেখরং সতর্ধাঃ শরচাপদক্ ॥ ১২
 আগন্তু মমং লেখং কথং রাক্ষসদেবিতম্ ।
 কিমাপমরতং তং তে শুভমাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১৩
 এবমুক্তং রাক্ষসী শূর্ণবধা পরতপঃ ।
 বভূবুছিতয়া সর্মমাখ্যাতুপচক্রমে ॥ ১৪
 আদিশরবধা নাম রাজা ত্রিশবিক্রমঃ ।
 উত্তাধমরথঃ পুত্রো রামো নাম জনৈঃ শ্রুতঃ ॥ ১৫
 ভাতায়ং লক্ষ্মণো নাম ধর্মায়ান্ মামুভবতঃ ।
 ইহং ভাধ্যা চ বৈদেহী মম সৌভেতি বিকৃত্য ॥ ১৬
 নিরোগাত্ত্ব মনোরম পিতৃমাতৃক্ ॥ বহিতঃ ॥

দেবকুল রামের নিকটে গিয়া তাঁহাকে দেখিল এবং
 পশ্চপাত্রের ভায় আরত-সোচন, উরুবলন, পশ্চগামী,
 জটামণ্ডলধারী, রাজলক্ষণবৃত্ত, ইন্দীবর-শ্রুত, কন্দর্পো-
 পম, মহেন্দ্রকূলা-প্রভাবশালী ও অত্যন্ত বলবান,
 মহাবাহু হুতুম্ভ রামকে দেখিয়া কামমোহিতা হইল।
 সেই হুমুখী, মহোদরী, বিরূপাকী, তাম্রকেশী, বিকৃত-
 রূপা, বোরবরা, অতিক্রান্ত, প্রতিকূলবাদিনী, অতি-
 হুতুর্ভা, প্রিয়রূপা রাক্ষসী—হুমুখ, কৌবকটি, বিশাল-
 নকল, ককেশ, প্রিয়রূপ, হুবরবান, যৌবনসম্পন্ন,
 অঙ্গুলবানী, শুভচরিত্র, প্রিয়লগ্ন রামকে বলিল, “তুমি
 জটামণী উপনীর বেশে গুরুবাহতে সস্ত্রীক এই
 রাক্ষসদেবিতা দেখে আসিয়াছ কেন? তোমার এখানে
 আসিয়াছ অবশ্যক কি, তাহা বর্ণ্যরূপে বল।” ১০—১৩।
 শত্রুতাপন রাম, শূর্ণবধার উক্তি শুনিয়া সজ্জনতাগতঃ
 ভাষার নিকটে সমস্ত পাত্র বসিতে লাগিলেন,—মহে-
 ন্দ্রের ভায় পত্রাক্রমশা দশরথনামা রাজা ছিলেন;
 অগ্নি ভায়র ভোক্ত পুত্র; আমার নাম রাম, ইহা অসে-
 কেই জানে। ইনি আমার অমুগত কনিষ্ঠ ভ্রাতা;
 ইহার নাম লক্ষণ। আর ইনি আমার পত্নী; ইহার নাম

ধর্ম্যার্থং ধর্ম্যকাজ্ঞা চ যনং বভূমিহাপাতঃ ॥ ১৭
 তাত্বেদিত্বমিচ্ছামি কন্তু তং কাসি বন্ত বা ।
 তং হি তবমোক্ষদাতা রাক্ষসী প্রতীভাসি মে ॥ ১৮
 ইহ বা কিং নিমিত্তং ভ্রমাপত্তা কং তদুত্তরঃ ।
 দাতব্যীষটনং ক্ষণা রাক্ষসী মনদাতিতা ॥ ১৯
 শরিত্যং রাম তত্ত্বার্থং বক্ষ্যামি বচনং মম ।
 অহং শূর্ণবধা নাম রাক্ষসী কামরূপিতা ॥ ২০
 অরণ্যং বিচরামাদমোকা সর্গতরঙ্গরা ।
 রাবণো নাম মে ভ্রাতা যদি তে শ্রোত্রমাগতঃ ॥ ২১
 প্রবৃত্তনিসদন্ত সপা কুন্তু বর্ণো মহাবলঃ ॥
 বিভাবদন্ত ধন্যস্তান্ তু রাক্ষচেষ্টিতঃ ॥ ২২
 প্রখ্যাতবীর্ঘো চ রণে ভ্রাতরো বরদূর্যো ॥ ২৩
 তানবং সমতক্রান্তা তাম্ হা পূর্নগর্ননাং ।
 সমুপেতাগ্নি ভাবেন জটায়ং পুত্রযোগমম্ ॥ ২৪
 অহং প্রভাবসম্পন্ন্য স্বকুলবধলগামিনী ।
 চৈহার তব স্ত্রী মে দৌত্তা কিং করিযাসি ॥ ২৫
 বিকৃত্য চ বিরূপা চ ন লেখং সতৃপী তব ।
 অন্তমেবানুরূপা তে ভাধ্যারূপে পশু মাম্ ॥ ২৬

সীতা ইনি বিদেহারাজের গ্রহিতা। আমি পিতার
 ও মাতার আদেশক্রমে গুরুজনের আশ্রয় লিঙ্গরূপ
 ধর্ম কামনা করিয়া, যেন বাল করিবার জন্য এখানে
 আসিয়াছি। তুমি হে, কাহার কন্তা? কাহার স্ত্রী?
 তাহা আমি জানিতে ইচ্ছা করি। তোমার দেহ এক
 হুম্বর যে, আমার বোধ হইতেছে তুমি কোন মায়ামিনী
 রাক্ষসী। ১৪—১৮। তুমি এখানে কেন আসিয়াছ;
 তাহা বর্ণ্য বল।” তখন সেই কামাতুরা রাক্ষসী
 তাঁহাকে বলিল, “রাম! আমি ঠিক কথায় বলিতেছি,
 শ্রবণ কর। আমি কালরূপিতা রাক্ষসী; আমার নাম
 শূর্ণবধা; একাকিনীই আমি সমস্ত প্রাণীর ভর উৎ-
 পাদন করত এই কাননমণ্ডে ভ্রমণ করিয়া থাকি।
 রাবণ আমার ভ্রাতা; বোধ হয় তাঁহার বিবর তোমার
 শ্রবণপটেরে হইয়া থাকিবে। অগিত, লব্যা নিজাপন্নায়ণ
 মহাবল কুন্তক, রাক্ষসচরিত্রবিশাল ধন্যস্তা বিভাব
 এবং যুদ্ধে ষাটবীধ ধর ও দণব আমার ভ্রাতা। পুত্রব-
 শ্রেষ্ঠ রাম। আমি তোমাকে প্রথম দর্শনই মনে মনে
 পজিবে বরপূর্বক, তাঁহাদিগের মত না লইয়াই
 তোমার নিম্নে আসিয়াছি। ১৯—২৪। আমি বৌদ্ধবতী,
 আমি বলপূর্বক, যেজ্ঞার সর্মজ বহিতে পারি; তুমি
 চিরকাল আমার বান্ধী হও। সীতাকে লইয়া তুমি কি
 করিবে? এই সীতা কথাকার গুরুপা, অক্ষয় তোমার
 যোগ্য সখ; আমিই তোমার উপভূতা ভাধ্যা; তুমি

ইমাং বিরুপামসতীং করালং নির্ণতোদরীম্ ।
অবেশ সত্রে তত্রা তক্ষণিয়ামি মাতৃবীম্ ॥ ২৭
ততঃ পর্ত্তনশ্চাপি বনানি বিবিধানি চ ।
পশ্চন্ন সহ যয়া কামা ন শুভান্ন বিচরিস্যামি ॥ ২৮
ইতোবমুক্তঃ কাহুংসঃ শ্রেষ্ঠ মনিরেক্ষাম্য ।
ইদং বচনমারোহে বকুং বাক্যবিশারদঃ ॥ ২৯
ইত্যাব্যাক্যেণ সঙ্গমঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশঃ সর্গঃ

ভাত্ত শূর্ণবধাং রামঃ কামপাশাবশাশিত্যম্ ।
সঙ্কল্যং প্রকৃষ্টা বাচ্যামিতপু স্মমবারীম্ ॥ ১
কৃতদারোহামি ভবতি ভাণ্ডেয়ং দক্ষিতা মম ।
অধিনাস্ত নারায়ণং সুহৃৎখা সঙ্গপত্নাতা ॥ ২
অহুজন্তেব মে ভ্রাতা নীলবান্ প্রিয়দর্শনঃ ।
ঐমানকৃতদারং লক্ষণো নাম বোধবান্ ॥ ৩
অপুৰ্ণৌ ভাণ্ডায়া চাবী তরুণঃ প্রিয়দর্শনঃ ।
অসুহৃদপ্তং তে ভক্তা রূপত্নাত ভবিষ্যতি ॥ ৪
এনং ভক্ত বিশালাঙ্কি ভক্ত্যং ভ্রাতৃত্বং মম ।
অঙ্গপত্না বরারোহে মেহমর্ক প্রভা যথা ॥ ৫
ইতি রাশেণ সা প্রোক্তা রাক্ষসী কামমোহিতা ।

আমাকে ভাণ্ডাতাবে দেখে। আমি তোমার ভাতা।
এবং এই মাতৃবী বিরুপা করাল ও মতোদরী অসতীকে
জ্ঞাপন করিব। তৎপরে তুমি আমার সহিত কামভোগে
তৎপরে হইয়া বহু পর্ত্তনশ্চরে ও বনে বিচরণ করিবে।
বাক্যবিশারদ কাহুংস রাম সেই বঞ্জননয়না
রাক্ষসীর কথা শুনিয়া সগতো তারাকে বলিতে-
লাগিলেন। ২৭—২৯।

অষ্টাদশঃ সর্গঃ

রাম, স্বেং হস্ত করিয়া সুমধুর বাণে সেই
কামাত্মী শূর্ণবধাকে বলিলেন, “আমি বিবাহ করিয়াছি,
ইনি আমার প্রেমসী পত্নী; তোমার ছাত্র রমণীবধের
সপত্নী থাক অত্যন্ত ক্রেশনকারক। আমার এই কনিষ্ঠ
ভ্রাতা লক্ষণ সচ্চরিত্র, ঐমান্য, বোধবান্, প্রিয়দর্শন,
যুবক, ইনি আজিও বিবাহ করেন নাই; বিবাহ
করিতেও ইচ্ছুক আছেন, অতএব ইনিই তোমার
রূপের অনুরূপ বামী হইবে। বিশালাঙ্কি! স্বর্ঘ্য-
কিঞ্চ বেদম স্ত্রো-পকৃতকে ভজনা করে, তুমি সেইরূপ
সপত্নীশূতা হইয়া আমরূপে আমার এই ভ্রাতাকে
ভজনা কর।” ১—৫। সেই কামমোহিতা রাক্ষসী

বিস্কম্ভ্য রামং সহস্রা ততো লক্ষণমবরোধং ॥ ৬
অত্র রূপত্রে তে মুক্তা ভাণ্ডায়াং বরবর্ধিনী ।
যয়া সহ সুখং সর্ক্সান্ন ন শুকান্ন বিচরিস্যামি ॥ ৭
এবমুক্তজা সৌমিত্রী রাক্ষসী বাক্যকোকিলঃ ।
তঃ শূর্ণবধাং খ্যাতা গম্যমো মুক্তমবরোধং ॥ ৮
কথং দাসত্বং মে ন দৌ ভাণ্ডা ভবিষ্যামস্তুসি ।
সোহহমারোহেণ পরবান্ ভ্রাতা কমলবর্ধিনী ॥ ৯
সমুদ্রাশ্রিত সিদ্ধার্থমুদিতামলবর্ধিনী ।
আধাত্তং বৎ বিশালাঙ্কি ভাণ্ডা ভব বরীয়েসী ॥ ১০
এভাং বিরুপামসতীং করালং নির্ণতোদরীম্ ।
ভাণ্ডায়াং বুদ্ধাং পরিত্যক্তা কামেইশে তজ্জিহ্বতি ॥ ১১
কোহি রূপমিদং শ্রেষ্ঠং সত্যজা বরবর্ধিনী ।
মাতৃবীম্ বরারোহে কুখ্যাতাবৎ বিচক্ষণঃ ॥ ১২
ইতি সা লক্ষণেনোক্তো করালো নির্ণতোদরী ।
মগতো ভবতঃ সত্যং পরিত্যাসবিচক্ষণা ॥ ১৩
স। রামং পর্ণশালায়ামুপবিস্তং পরতপম্ ।
সীতয়া সহ তৃক্ষণমবরোধং কামমোহিতা ॥ ১৪
ইমাং বিরুপামসতীং করালং নির্ণতোদরীম্ ।

রামের কথা শুনিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগপূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ
লক্ষণের নিকট যাইয়া তাঁহাকে কহিল, “আমি
নারীশূর্ণের মধ্যে উচ্ছিন্না, সত্যরাম আমি তোমার
রূপের অনুরূপা ভাণ্ডা; তুমি আমার সহিত সুখে
এহ নশুকারণ্যে বিহার করিবে।” তাহা শুনিয়া
বক্তৃতাবিশারদ অমিত্রামন্দন লক্ষণ স্বেং হস্তে
তারাকে এই বৃত্তিপূর্ব্ব কথা বলিলেন, “কমলবর্ধক!
আমি আর্থ্য জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামের অধীন দাস, অতএব
তুমি আমার স্ত্রী হইয়া দাসী হইতে ইচ্ছুক করিতেছ
কেন? বিশালাঙ্কি! তোমার বর্ণে মালিকের বেশ
মাত্র নাই; তুমি লক্ষণমনোরম আর্থ্য রামের কনিষ্ঠা
পত্নী হইয়া সফলমনোরম ও সীতা হও; জাহ্ন
হইলে, তুমি এই মতোদরী, কুরঙ্গা, বিকৃতাকার ও
বুদ্ধা অসতী পত্নীকে পরিত্যাগ করিয়া তোমাকেই
ভজনা করিবে। বরবর্ধিনী! কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি
এই শ্রেষ্ঠরূপ পরিত্যাগ করিয়া মানবর্ডভাত রমণীকে
প্রণয় হাসন করে?” ৬—১২। সেই পতিহাস-
বিশেষ অবতজ্জা মদনাতুরা বিকৃতাকার্য্য অশ্রাব্য
রাক্ষসী লক্ষণের সেই কথা শুনিয়া তাহা কথন
বোধ করিয়া পর্ণশালায়ামধ্যে সীতার সহিত উপবিষ্ট
অবধবীম্ অরিন্দম রামের নিকটে যাইয়া ক্রোধান্বক
বলিল, “তুমি এই কুরঙ্গা সুংসিতা বিরুপা মতোদরী

বুদ্ধাং ভাধ্যামবষ্টতা ন মাং তুং বৎ মগ্ধসে ॥ ১৭
 অন্যোমাং ভক্ষয়িষ্যামি পশ্যন্তস্তব মাহুযীম্ ॥
 ত্বয়া সহ চরিষ্যামি নিঃসঙ্গাং বধাহুযম্ ॥ ১৮
 ইতাকু। মরণাধিকীলতাৎসূর্ণেকনা।
 অভাগচ্ছৎ হুসংকুড়া মথো।। রোহিণীমিব ॥ ১৮
 তাং মৃত্যুপাশপ্রতিমায়াপততীং মতাবলঃ ॥
 নিগৃহ্য রামঃ কুপিতস্তবে।। লবণমবধা ॥ ১৮
 কুরৈবনাথোঃ সৌমিত্রে পরিহাসঃ কথনান।
 ন কার্যঃ পশ্যৈশেষোং বধাকিং সৌমা। জীবতম্ ॥ ১৯
 ইমাং বিরপামসাত্মাতিমতাং মহোদরাম্ ॥
 রাক্ষসীং পুরুষবার্য বিরপাশকৃত্তমসি ॥ ২০
 ইত্যুতো লক্ষ্মণস্তত্রাং তুংকো রামস্ত পশ্যতঃ ॥
 উচ্ছ্রাত্য ষষ্ঠাং চিচ্ছেদ কর্ণনামে মহাবলঃ ॥ ২১
 নিকৃষ্টকর্ণনামা তুং বিপরং সা বিনশ্য চ ॥
 যথাগতং প্রহৃদ্য বোদ্য। শূর্ণবধা বনম্ ॥ ২২
 সা বিরপা মহাবলারা বাক্ষসা শোণিতোজিতা ॥
 ননাদ বিবিধানা নানান যবা। প্রাণ্যৈশৈ তোযদঃ ॥ ২৩

বুদ্ধা দ্বার প্রাপ্তি অনুরক্ত হইয়া আমাকে সম্মান
 করিতেছেন না। আমি এক্ষণে তোমারই সমক্ষে এই
 মাহুযীকে ভক্ষণ করিব এবং সঙ্গ্য শূণ্ডা হইয়া তোমার
 সহিত পরম সুখে বিহার করিব ॥ ১৩—১৬ ॥ বনস্ত
 অন্বেষণের ভায় আরক্তনয়না সেই শূর্ণবধা এই বধা
 বলিয়া অতি শর জোড়ের সহিত রোহিণীর প্রতি মহতী
 উদ্ভার ভাষা, বালহরিনয়না সাতার দিকে ঘাণিতা
 হইল। সেই বনপাশভূজা রাক্ষসীকে সীতার দিকে
 আসিতে দেখিয়া, মহাবল রাম তাহাকে তিরস্কার
 করিয়া কুপিত হইয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন, “সন্তপন
 হুযিষ্যামসম্ ॥ নিষ্ঠুরবতার অনাধ্যাপিণের সহিত
 কোলমতেই পরিবাস করা উচিত নহে; দেখ, বিশেষ
 রাক্ষসদ্বন্দ্বী সীতা দেখা রাক্ষসীর সঙ্গে অতিক্রমে
 আশ্রিতা রহিয়াছেন। পুরুষগণে! তুমি এই কামাতুরা
 কুরপা মহোদরী অসত্য রাক্ষসীকে বিধতরুণা কর ॥”
 ১৭—২০। মহাবল লক্ষ্মণ সন্মুখে আদেশ পাইয়া
 কোষ হইতে ষষ্ঠা বহুগত করিয়া তাহার সমক্ষেই
 সেই রাক্ষসীর কর্ণ ও নাসিকা কাটিয়া ফেলিলেন।
 তখন সেই শূর্ণবধা ভাষণ আকার ধারণ করত ছিন্ন-
 কর্ণবদা বধীরা বিকটরবে চীৎকার করিতে করিতে
 ক্ৰমাৎ হইতে আসি। ছল দেখেই নবের দিকে ঘাণিতা
 হইল। অতি ভয়ঙ্করাকারী কুরপা রাক্ষসী
 রমিষ্যন্তেভবাহ হইয়া বধাকালীন মেঘের ভায়
 বিবিধ চীৎকারশব্দ করিতে লাগিল। ভীষণকর্ণা রাক্ষস

সা বিক্ষরজ্য। কবিএং বধবা ধোদগর্ভন।।
 প্রাণ্য বহু পজ্জিতা প্রবিবেশ মহাবনম্ ॥ ২৪
 ততস্ত সা রাক্ষসদগ্ধবনমুগতং
 ষষ্ঠং জনহানপগতং বিরপিতা।
 উপেত্য তং ভাতিগ্রমগতেজসং
 পপাত ভূমৌ গগনদৃগ্ধাণানি ॥ ২৫
 ততঃ সন্ধ্যাং তরমোঃমুচ্ছিতা
 সলক্ষ্মণং রাঘবমাগতং বনম্ ॥
 বিরপলকর্ণানি শোণিতোজিতা
 শাশস সর্কং ভগিনী বরত সা ॥ ২৬
 ইত্যবশ্যকালেণ অপ্রাণনঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

একোবিংশ সর্গঃ ॥

তৎ তবা পাতিতং দৃষ্ট্য বিরপাং শোণিতোজিতাম্ ॥
 ভগিনীং কোবদন্তুঃ বরঃ পশ্যচ্চ রাক্ষসঃ ॥ ১
 উচ্ছ্রিত্ত তান্দাব্যাহি প্রমোহং আহ সগমম্ ॥
 ব্যক্তমাধ্যাহি কেন তুমৎকপা। বিরপিতা ॥ ২
 কঃ কৃকসর্গমাসীনমালীবিষমদাগসম্ ॥
 তুলভাতিসমাপরমমূল্যপ্রোণ নীলগা ॥ ৩
 কলিপাশং সমাসদ্য করে মোহার বুধতে ॥

শোণিত করণ করত বওঁর উত্তোলন করিয়া নানাবিধ
 গর্জন করিতে করিতে মহাবল প্রবেশ করিল। পরে
 লক্ষ্মণকর্তৃক বিরপীকৃত্য সেই রাক্ষসী, জনহন রাক্ষস-
 গণ পরিত্যক্ত অতিভেদন্য ভাষা ধরের সমুখে বহীরা
 আকাশ হইতে পতিত বজ্রের ভায়, ভূতলে পতিত
 হইল। ধরের ভগিনী সেই রাক্ষসী কবিষাশ্রুতকলেবরা
 এবং ভয় ও মোহবশতঃ ভাতিচিত্তা হইয়া তাহার
 নিকটে ভাতি ও পতীর সহিত ওনলক্ষ রামের বনে
 আগমন ও তৎকৃত আঁর কর্ণনায়চ্ছন্দ-বৃত্তান্ত বর্ণনা
 করিল ॥ ২১—২৬ ॥

উনবিংশ সর্গঃ ॥

রাক্ষস ধর, ভগিনীকে বিকটীকৃত্য, শোণিত-মুক্তি
 ও তদ্রূপভাবে তুপতিতা দেখিয়া কোপে কল্পিত হইয়া
 তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল, “তুমি দাত্তোপাধন কর; মোহ
 ও ব্যাকুলতা পরিত্যাগ কর; তুমি ঈদৃশী রূপবতী, কে
 তোমাকে এরূপ হুংসিতা করিয়াছে? জাহা
 স্পষ্ট করিয়া বল। কোন্ ব্যক্তি সন্মুখস্থিত
 অশপকারী বিষধর কৃকসর্গকে যেচ্ছাক্রমে অক্লীর
 অগ্রজাগরা প্রাণ্য করিতেছে? অদ্য যে ব্যক্তি

বহ্নিময়া সনাসান্য সীতধান বিবমুগ্ধমম ॥ ৪
বলবিক্রমসম্পন্ন্য কামগা কামরিলীণী ।
ইমামবস্ত্রাং নীতা ত্বং কেদান্তকসমাপতা ॥ ৫
দেবগন্ধর্ব্বভূতানামুদ্যমক ময়্যগুনাম ।
কোহয়মেবং মহাবীৰ্য্যভ্যং বিরূপং চকার হ ॥ ৬
ন হি পশ্চাদ্যাহং লোকং যঃ কৃষ্যাদম বিপ্রায়ম ।
অমরেনু সহস্রাক্ষং মহেন্দ্রং পাকল্যসনম ॥ ৭
অদ্যাহং মার্গিণে প্রাধানান্নত্রে জ্যোতিতুগৈঃ ।
সলিলে কীর্য্যাসক্লং নিম্পিবরিব সাহসঃ ॥ ৮
নিহতস্ত ময়া সন্তো শরসংগমমর্ষণঃ ।
সনেনং মধুরং কক্ষ মেদিনা পাতুমিকতি ॥ ৯
এত পত্রবধঃ কামান্যাসমুৎকৃতা সদ্যসী ॥
প্রলটী ভক্ষয়িষ্যন্ত নিহতস্ত ময়া গ্রন্থে ॥ ১০
ত্বং ন শেবা ন গন্ধর্ব্বী ন পিশাচা ন রাক্ষসাসঃ ।
ময়্যপক্লবং রূপপঙ্ক শঙ্কাস্ত্যক্তং মতঃপথে ॥ ১১
উপলভ্য শনৈঃ সংস্কারং ত্বং মে শ্যমিতুমর্হসি
যেন ত্বং চক্লিনীতেন বনে বিক্রমা নির্ক্ৰিতি ॥ ১২

তোমার এইরূপ দুর্দশা করিয়াছে, সে ত্রিা বিব-
পান করিয়াছে, এবং মোহবশতঃ কষ্টদেন্য কানপানে
আবদ্ধ করিয়া তাহা জ্বলিতে পারিতেছে না। তুমি
বল ও বিক্রমশালিনী; এবং ইচ্ছাচারসারে সৰল রূপ
ধারণ করিয়া ও সর্কিত্র হইবার তোমার সামর্থ্য আছে।
তুমি বমতুল্য হইবার কাহার নিকটে যাইয়া এইরূপ
দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছ? কোন মহারা দেব গন্ধর্ব্ব কাব ও
অভ্যন্ত্র প্রাণিদগের মধ্যে এত উৎকৃষ্টবার্ণস ন হইয়াছে
যে, তোমাকে বিরূপাঙ্গী করিয়াছে? ১—৬। দেবতা-
গণের মধ্যে সহস্রাক্ষ পাংশুপান মরেন্দ্র ব্যতীত, আমার
অগ্নির অমুরাণ করিতে পারে, লোকমধ্যেও আমি
এমন কাহাকেও দেখিতে পাইতেছি না। সে যাহা
হইক, হুংস বেহন পানোনাও হইয়া জলময়্যাক্ত করিয়া
গ্রন্থ করে, সেইরূপ আমি কৃতান্ততুল্য বাপসমু-
খার কাহার শরীরময়্যাক্ত প্রাণ গ্রন্থে গ্রন্থে মন-
কর্ত্ত্বক বাপসমুখার মন্থন্যন ভিন্ন হওয়ার নিহত কোন
ব্যক্তির কেন্দ্রবৃত্তকথরণপানে ধারাকার বাসনা হইতেছে?
আমার হস্তে যুদ্ধে নিহত হইলে, পাকল্য মিলিত হইয়া
প্রলটীতে কাহার গ্রেহ হইতে মাংস ভক্ষণ করিবে?
আমি বাহাকে আক্রমণ করিব, কি দেবতা, কি গন্ধর্ব্ব,
কি পিশাচ, কি রাক্ষস,—কেহই সেই হতভাগাকে রক্ষা
করিতে পারিবে না। তুমি ক্রমে ক্রমে সংজ্ঞা লাভ
করিয়া, যে দুঃখায়া বিক্রম প্রকাশ করিয়া বনমধ্যে
তোমাকে সত্যত্ব করিয়াছে, তাহার নিকটে তাহার

ইতি ভীতক্লিষ্টঃ শ্রুত্বা ক্রুদ্ধস্ত চ বিশেষতঃ ।
তত্তঃ শূর্ণবীৰ্য্যং ব্যাধ্যং সপাঙ্গমিমমস্তবীৰ্য্যং ॥ ১৩
তরুণী কপসম্পন্নৌ স্বকুমারৌ মহাবলৌ ।
পুণ্ডরীকবিশালাকৌ চৌরকক্ষাচ্ছিনাছরৌ ॥ ১৪
কলমূলশনৌ দ্বাহৌ তু পশৌ দম্বুচারিবৌ ।
পুত্রৌ দশরথজাত্যং ভাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১৫
গন্ধর্ব্বস্রাব্ধপ্রতিমৌ পার্শ্ববহ্ন্যদন্যায়রৌ ।
দেনৌ শা দানবাবরৌ ন তরুণিতুমংসহে ॥ ১৬
তরুণী কপসম্পন্ন্য সপাঙ্গভরুণমিতা ।
দুহীতং ময়া নারী ততোমবো স্বমধামা ॥ ১৭
অভ্যাদুভাভ্যং সতম প্রমদমধিষ্ঠাতা তাম ।
শিনামবস্ত্রাং নীতাসং হন্যন্যাসীনী তথা ॥ ১৮
তত্যান্মন্যং রূপসম্পন্নৌ হতশাংসমম ।
সনেনং পাতুমিকামি ক্রমং যঃ বৈমর্জিনী ॥ ১৯
এব মে প্রথমঃ কামঃ বংশস্তঃ গুণঃ ভবৎ ॥
পাক্ষ্যেণ্যঃ ক্রমিগুণং পিবেয়মহমাহবে ॥ ২০
ইতি তস্ত্রাং কবাবাধ্যং চতুর্দশ মহাবলান ।
ব্যাদিশেখরঃ বুদ্ধো রাক্ষসান্যকোপমান ॥ ২১
মানসৌ শম্ভুসম্পন্নৌ চৌরকক্ষাচ্ছিনাছরৌ ।
প্রাবন্তৌ দণ্ডকারণাং ধোরং প্রমদয়া সহ ॥ ২২
তো হস্তা তাক দুঃখামুপারিত্তুমর্হসি ।

বিবরূপ বল। ৬—১২। পরে শূর্ণবীৰ্য্য, অতিশয় ক্রোধা-
বিত্ত নাতাথরের সেই কথা শুনিয়া অক্ষ মোচন করত
তাহাকে বলিল, “রাজা দশরথের রাম ও লক্ষ্মণ নামে
দুই পুত্র আছে, সেই দুই ভাতা হুহুমার, অতি বলবান
তরুণ, রূপবান, কমলতুল্য-বিশালশোচন, কলমূল্যারী,
দণ্ডচার, জিতেন্দ্রিয় ও তপস্কারাশ্রয়; তাহাদিগের
পারধান বল, উত্তরায় কৃষ্ণাঙ্গন, তাহারা রাজলক্ষণ-
যুক্ত এবং গন্ধর্ব্বস্রাব্ধের ভ্রাতৃ; তাহারা দেবতা কি মানব
হা আমি বুঝিতে পারিতেছি না। তাহাদের সহিত
সর্কভিরূপভাবিতা সুমধামা রূপবতী এক পরমবুখারী ব্রা
আছে, আমি দেখিয়াছি। তাহারা উত্তর মিলিত হইয়া
সেই কামিনীর গুহ, অদ্যো কুলটার ভ্রাতৃ, আমার এই-
রূপ দুর্দশা করিয়াছে। রূপভূমে তাহারা সেই কুটিলবক্তার
নারীর সহিত নিহত হইলে, আমি তাহাদিগের কেন্দ্রবৃত্ত
শোণিত পান করিতে বাসনা করিতেছি। তুমি আমার
এই প্রথম ইচ্ছা পূর্ণ কর, আমি মহাযুদ্ধে তাহাদিগের
রক্ষণ পান কর। ১৩—২০। শূর্ণবীৰ্য্য এরূপ বলিল,
থর অত্যন্ত ক্রোধাবিত্ত হইয়া কৃতান্ততুল্য মহাবলশালী
চতুর্দশ রাক্ষসকে আক্রা করিল,—“চৌরকক্ষাঙ্গিন-
পরিধারী শম্ভুয়ারী দুইজন বাহুব রমণীর সহিত ভীষণ

ইয়ক ভগিনী ভেদ্যে কুধির মম পাতি ॥ ২৩
মনোরথবোধমিহোহিতা ভগিনী মম রাক্ষসঃ ॥
শ্রীরং সম্প্রাণাতং গচ্ছা তৌ প্রমথ্য সতেজসা ॥ ২৪
যুগ্মভিনির্গতো দৃষ্টা ভাগ্যতো ভাতরৌ বপে ॥
ইয়ং প্রসঙ্গী মুণিতা কুধিরং বৃদি পাতি ॥ ২৫
ইতি প্রতিসমাধিতা রাক্ষসস্তে চতুর্দশ ॥
তত্র অগুণ্ডস্য সর্দিং বনা যতেরিতা ইব ॥ ২৬
ইত্যারম্ভ্যাক্তে একোনিবিশং সর্গঃ ॥ ১১

বিংশ সর্গ ।

ভক্তঃ শূর্ণবধা বোরা রাবরাস্তমমিত ॥
রাক্ষসানাচরেক তৌ ভাতরৌ সহ সৌভাগ্য ॥ ১
তে রামং পর্ণশালায়ুপবন্তং মহাবলম্ ॥
নৃপুং সৌভাগ্য সর্দিং লক্ষ্মণেনাপি সৈবিতম্ ॥ ২
তাং দৃষ্টা রাবরঃ স্রীমদ্রামতং স্তম্ভ্যাস্ত রাক্ষসান্ ॥
অন্তরীজভ্রাতরং রামো লক্ষ্মণং দীপ্তভেজসম্ ॥ ৩
মহুন্তং ভব সৌমিত্রে সৌভাগ্যঃ প্রত্যমন্তরঃ ॥
ইমানস্তা বধিষ্যামি পদবীমারতানিহ ॥ ৪

দণ্ডারম্ভে আসিয়াছে। তোমরা তাহাদিগকে ও সেই কুম্বীলা কামিনীকে বিনাশ করিয়া প্রত্যাহৃত হও ; আমার এই ভগিনী তাহাদিগের রক্ত পান করিবেন। রাক্ষসগণ! শীঘ্র তোমরা ওষাং বহীয়া বহুপূর্বক তাহাদিগকে সংহার করিয়া আমার ভগিনীর এই বাসনা পূর্ণ কর। তোমরা যুদ্ধে সেই ভাতরকে নিহত করিয়াছ, দেখিলে ইনি শারীরিক ও মানসিক অজ্ঞান-সহকারে তাহাদিগের রক্ত পান করিবেন।" সেই চতুর্দশ রাক্ষসেরা পরে আদেশক্রমে শূর্ণবধার সহিত, বায়ুতড়িত মেঘের দ্বারা আঁত বেগে ওষাং গমন করিল। ২১—২৬ ।

বিংশ সর্গ ।

পরে ভয়ঙ্করাকারী রাক্ষসী শূর্ণবধা রঘুনন্দন রামের আশ্রমে বাইরা রাক্ষসদিগকে সৌভাগ্য সহিত সেই ভাতরকে দেখাইয়া দিল। তাহার পর্ণশীটারমধ্যে রামকে সৌভাগ্য সহিত উপবিষ্ট ও লক্ষ্মণ তাহাদিগকে দেখা করিতেছেন দেখিল। পরে রঘুনন্দন রাম সেই রাক্ষসী ও রাক্ষসদিগকে দেখিয়া দীপ্তভেজ্য ভ্রাতা লক্ষ্মণকে কহিলেন, "সমজ্ঞানন্দন! বাবৎ আমি এই রাক্ষসীর পক্ষপাতী এই সমস্ত

ব্যাক্যমেতৎ ততঃ ক্ষমা রামস্ত বিদিতাশ্রমঃ ॥
তথেষতি লক্ষ্মণো ব্যাক্যং রাবরস্ত প্রাপুজয়ৎ ॥ ৫
রাবরোহপি মহাক্ষাপং চামীকরবিভূষিতম্ ॥
চকার সত্যং যশ্চাম্মা তানি রক্ষাসি চাত্রবীং ॥ ৬
পুত্রৌ নশরম্ভাংবাং ভাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥
প্রবিল্লৌ সৌভাগ্য সর্দিং দ্রুতরং দণ্ডকারনম্ ॥ ৭
ফলমূলান্যনৌ দান্তৌ ভাপনৌ ধর্মচাটরিনৌ ॥
বসন্তৌ দণ্ডকার্যো কিমর্থমুপহিৎসথ ॥ ৮
যুগ্মানু পাশাস্তকান্ হস্তং বিশ্রাক্ষারম্ভাবনৈ ॥
অধিপাত্ত নিরোগেন সম্প্রাপ্তঃ সপ্তদশমঃ ॥ ৯
তিষ্ঠৈতৎ সন্তুষ্টা নোপবাগ্তুহর্ষ ॥
যদি প্রাণৈরিহার্যো বো নিবর্তয়ং নিপাটর্যঃ ॥ ১০
তত্র তবচনং ক্ষমা রাক্ষসস্তে চতুর্দশ ॥
উর্ধ্বচং হৃৎকৃতা ব্রহ্মদ্বাঃ শূলপাণবঃ ॥ ১১
সংরক্তনয়না বোরা রামং সংরক্তলোচনম্ ॥
পরবা মধুরাতংব লুট্য দৃষ্টপরাক্রমম্ ॥ ১২
ক্রোধমুৎপাদ্য নৌ ভক্তঃ বরস্ত হুমহাশ্রমঃ ॥
ক্লেমং হস্তসে প্রাণান্ সন্তোহম্মাভিত্যেতৌ গুণি ॥ ১৩

রাক্ষসদিগকে বধ না করি, তাবৎ যুদ্ধকাল সৌভাগ্য নিকটে তুমি থাক।" ১—৪। আশ্রম রঘুনন্দন রামের এই কথা শুনিয়া লক্ষ্মণ "বে আশ্রম" বলিয়া তাহার ব্যাক্য অভিনন্দন করিলেন। যশ্চাম্মা রঘুনন্দন রামও হৃৎকৃতা মহাবলভে গুণ সংযোগ করিয়া সেই রাক্ষসদিগকে বলিলেন "আমরা দুই ভাতা রাজা নশরম্ভের পুত্র; আমরা গিন্নের নাম রাম ও লক্ষ্মণ; আমরা সৌভাগ্য সহিত এই নির্বিড় দণ্ডকবনে প্রবিশ্ত হইয়াছি এবং ইন্দ্রিয় নিগ্রহপূর্বক ফলমূল আহাৰ করিয়া তপস্চারণ করত ধর্মচাটী হইয়া বাস করিতেছি; তোরা কেন আমাদের গিন্নেরা করিতেছিস্? তোরা পাশাস্তা ও গবিন্দগের অপকারী; আমি গবিন্দগের আশ্রম মত তোমাদিগকে সংহার করিবার অস্ত্র ধনু ধারণ করিয়া এই নবরম্ভে প্রবেশ করিয়াছি। রাক্ষসগণ! তোমাদিগকে আর কিরিতা যাইতে হইবে না, তোরা সন্তুষ্ট হইয়া এই স্থানেই থাক অথবা যদি তোদের জীবনে প্রয়োজন থাকে, তবে পলায়ন কর।" ৫—১০। সেই ভয়ঙ্কর কঠোরবাহী শূলধারী ব্রাহ্মণবাতা চতুর্দশরাক্ষস মধুরাতারী গোহিত-লোচন রামের কথা শুনিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ও অসন্তো-নয়ন হইয়া তাহার বিরুদ্ধে না আনিতে পারিলেন, সর্দিং তাহাকে বলিল, "তুমি আমাদের প্রভু মধ্যম্যাক্ষের ক্রোধে অস্বাভাবিক, আমরা তেহকে যুদ্ধে নিহত করিব;

কা হি তে শক্তিরেকত্বং বহুনাং বপনুর্হুনি ।
 অশাকমগ্র্যতঃ স্বাত্বং কিং পুনর্ধোদুমাহবে ॥ ১৪
 এতিবাহিপ্রবৃক্তেণ পরিবিশঃ শূলপাট্টৈঃ ।
 প্রাণং ত্যাক্যানি বীথ্যৈক ধনুশ্চ করপুড়িতম ॥ ১৫
 ইতোবমুক্তান সংরক্তা রাক্ষসান্তে চতুর্দশ ।
 উদ্যাতব্রহ্মনিষ্কিংলা রামমেবাভিহুত্বম্ ॥ ১৬
 চিকিৎস্তুনি শূলানি দ্বাবং প্রতি চুর্জয়ম্ ॥ ১৭
 তানি শূলানি কাস্তুংস্বঃ সমন্তানি চতুর্দশ ।
 তাবাহিরেব চিক্কেল শরৈঃ কাকিনভূষিতৈঃ ॥ ১৮
 ততঃ পশ্চন্ন মহাতেজা নারাতান্ স্থধ্যসম্ভিতান ।
 অগ্রাহ পরমকুন্তুচতুর্দশ শিলাশিতান ॥ ১৯
 গহীক্সা ধনুঃরামমা লক্ষ্যাহুদিশি রাক্ষসান ।
 মুমোচ রাধেবা বাণান্ বজ্রানিব শত ক্রতুঃ ॥ ২০
 তে তিস্রা রক্ষসাস্তে বেদ্যাকংসি রূপিণাশ্রুতঃ ।
 বিনিস্পেতুত্ববা ভ্রুমে বদ্যকাদিব পরমাণি ॥ ২১
 তেদ্বিহুত্বয় ভ্রুমে ছিন্নমুলা ইব ক্রমাৎ ।
 নিস্পেতুঃ শোণিতসাতা বিকৃত্য শিগতাসব ॥ ২২
 তান ভ্রুমে পতিতান দৃষ্টা রাক্ষসী জ্যোৎস্কৃতিতঃ ।

—
 দুই একবেই প্রাণ হারাইবি। দুই এককা, আমরা
 লক্ষ্যে, দুই আমাঙ্গিরের সমুৎপত্তি প্রতিতে পারিবি
 না, হুত্বায় আমাঙ্গিরের সহিত যুদ্ধ করা ত দরের
 কথা; ইহা বলা বাহুল্য, দুই এখনই আমাঙ্গিরের
 হস্তশরিত্যক্ত এই সকল শূল পরিব ও পি টবহার
 কাহতে হইয়া প্রাণ, বায়ু ও হস্তের ধনু পরিভাগ
 করিবি।" ১১—১৫। সেই চতুর্দশ রাক্ষস ঐরূপ
 অস্ত্র ও বস্ত্র উত্তর করিয়া অজের বহনমন রামের
 প্রতি ধাবিত হইল এবং তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া সেই
 সমস্ত শূল নিক্ষেপ করিল। মহাতেজস্বী কাস্তুংস্ব
 রাধ, বর্ষভূষিত চতুর্দশ বাণধারা সেই চতুর্দশ শূল
 কাটিয়া কোললেন এবং তাহাঙ্গিরের প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ
 করিয়া অভিলষ কোলসহকারে শিলাশাণিত শৃঙ্খল
 প্রত্যাপলা চতুর্দশ নারাত হস্তে লইলেন। পরে
 যন্ত্রে যেমন বজ্র নিক্ষেপ করেন, সেইরূপ বহনমন
 রাম সেই সকল নারাত গ্রহণপূর্বক ধনু নত করিয়া
 রাক্ষসদিগকে লক্ষ্য করত ওৎসমুদায় নিক্ষেপ করি-
 লেন। সর্পের যেমন বদ্যক হইতে সংগে উখিত
 হইয়া ভূতলে পতিত হয়, তদ্রূপ সেই সকল নারাত
 সংগে রাক্ষসদিগের বকঃস্থল ভেদ করিয়া রক্তপঞ্জিত
 হইয়া ভূতলে পতিত হইল। রাক্ষসগণও সেই সকল
 নারাত ভিন্নভঙ্গ, রক্তাকতলেবর ও প্রাণহীনে
 হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তাহাদিগকে ভূতলে

উপনম্য ধরং সা তু তিকিং সংশুকশোষিতা ।
 পপাত পুনরেবাভী সনিধ্যসেব বহরা ॥ ২৩
 তাতুঃ সমীপে শোকাকীর্ণা সমরুজ্জ নিনদং মহং ।
 সমরং মমুচে বাপং বিবর্ণবলনা তদা ॥ ২৪
 নিপাতিতান প্রেক্ষ্য রূপে তু রাক্ষসান
 প্রধাবিতা শূর্ণপথা পুনস্ততঃ ।
 বধক তেবাং নিখিলেন রক্ষসাম্
 শলংস সক্ষং ভগিনী বরত্ব সা ॥ ২৫
 ইত্যারব্যাকণ্ডে বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬

একবিংশঃ সর্গঃ ।

স পুনঃ পতিতান দৃষ্টা জ্যোৎস্কর্ণপথায় পুনঃ ।
 উবাচ ব্যস্তরা বাচা তামনর্থাধিপতাম্ ॥ ১
 মহা শূলানি শুরান্তে রাক্ষসঃ পিণ্ডিতপনাঃ ।
 স্নংপ্রিয়ার্থে বিনিন্দিত্তাঃ কিমর্থং রূপ্যতে পুনঃ ॥ ২
 ততাপ্তেবাবরক্তাশ্চ হিতাপ্তা মহ নিত্যান ॥
 বহমানান হস্তন্তে ন চ কুর্গুণ্যচোমহ ॥ ৩
 কিমেতচ্ছোভুমিচ্ছামি কারণং বৎকৃত্যে পুনঃ ।
 হা নাথোতি বিনন্দতা সর্পংক্কেটসে ক্ষিতৌ ॥ ৪

পতিত দেখিয়া, রাক্ষসী জ্যোৎস্কর্ণে অধারা ও ধরা হইয়া
 পাতা ধরের নিকটে বাইরা পুনর্বার ভূতলে নিশাণিতা
 হইল এবং শোকাকুল ও বিরসবলনা হইয়া চাঁৎকার-
 পূর্বক অজ্ঞ ত্যাগ করিতে লাগিল। তৎকালে রক্ত
 কিঞ্চি শুষ্ক হওয়ার সে নিধ্যাসসমধিতা লতার সাধু
 ধারণ করিয়াছিল। রামকৃত্ব সুদে রাক্ষসদিগকে বিনষ্ট
 দেখিয়া ধরের ভগিনী শূর্ণপথা ওবা হইতে ধাবিতা
 হইয়া পুনরায় তাহার নিকটে বাইরা রাক্ষসগণের
 নিধনবার্তা আনুপূর্বিক কৌন্তন করিল। ১৬—২৫।

একবিংশঃ সর্গঃ ।

অনর্থের জন্ত আপাত শূর্ণপথকে পুনরায় ভূপতিত
 দেখিয়া, সেই ধর সংক্রোধে তাহাকে পুনরায় স্পষ্টভাবে
 বলিল, “আমি একবেই তোমার প্রীতি-সল্লাহদার্থে
 সেই বীথিবান্ মাংসভোজী রাক্ষসদিগকে আশ্রয়
 করিয়াছি; তাহারাও নিহত আমার গুহ, অসুহৃৎ
 ও হিতকরী, তাহারা যে আমার আশ্রয় পালন
 করিবে না, ইহা কখনই সত্তব বলিয়া বোধ হয় না
 এবং তাহারা কোন ব্যক্তিকর্তৃক হত হইবারও নহে;
 তবে তুমি পুনরায় গোপন করিতেছ কেন? তুমি যে
 জন্ত পুনরায় হেঁদাশ!” বলিয়া চাঁৎকার করত, সর্পের

অনাধৰণিগপদি কিম্ব ন'বে ময়ি স্থিতে ।
 উচ্চৈষ্ঠাভিত্তি মা মৈবং বৈকুণ্ঠাভ্য ত্যজ্যতামিতি ॥ ১
 ইতোবমুক্তা হুঙ্খাঃ খব্বেণ পরিমণ্ডিতা ।
 বিমুক্তা নয়ন সা তু যবং নাতরবনাবং ॥ ২
 অম্বীলানীমহং প্রাপ্তা হতজবনাসিকা ।
 শৌৰ্ভিতৌষপরিমিতা ত্বয়া চ পরিমণ্ডিতা ॥ ৩
 প্রেমিতান্ত ত্বয়া শূণ্যে রাক্ষসাত্মে চতুর্দশ ।
 নিহন্ত্য রাবং যোঃ মংলিঃখং সলজ্জবং ॥ ৪
 তে তু রামেণ সামিথ্যঃ শলপয়িনপাশয়ঃ ।
 সমরে নিহতঃ সঙ্কে সাহচৈম্ব্যবহেদভিঃ ॥ ৫
 তানু ভূমে পতিতান দৃষ্ট্বা কবেনৈব মণ্ডলবান ।
 রামস্ত চ মহং কথং মহাশয়সেনে ২২-২৩ ॥ ১০
 সামি ভাতা সমুদ্রিয়া বিবং চ নিশাচরা ।
 লবণং ত্বং পুনঃপ্রাপ্তা সঙ্কেতে ভয়নশিনা ॥ ১১
 বিহাশনজ্যোতিষতে পরিভ্রাণ্ডি স্থিমাগনি ।
 কিং মাং ন ত্রায়সে ময়্যং বিশুলে শোকসারগে ॥ -
 এতে চ নিহতঃ ভূমে রামেণ নিশিঃশে শটেয়া ।
 যে চ মে পদবীঃ প্রাপ্তাঃ রাক্ষসঃ পিশিতশনয় ॥ ১২

ভায় ভূতলে বিশ্রুতিয়া হইতে, আমি আমার করণ
 জানিতে ইচ্ছা করি। আমি তোমার একে বকিতে
 তুমি অনাধার ভায় বিলাপ করিতেছ কেন? তুমি
 উঠ, উঠ, আর এরূপ বিলাপ করিও না, কোত পাই-
 ত্যাপ কর। ১—৫ এতাবৎ এই বলিয়া সাধুনা
 করিলে, সেই হুঙ্খা রাক্ষস নেত্রদ্বয় মাক্ষ্য করিয়া
 তাহাকে বলিল, আমি ছিন্নকর্ণিনা ও স্রবিগ্ৰস্ত-
 সেহা হইয়া অবিলম্বে তোমার নিকটে আসিয়াছিলাম;
 তুমিও আমাকে সপিতেজসে আশাস দিয়াছিলে। তুমি
 আমার সত্বেষের নিমিত্ত সেই শলপট্টশরারা অনহিমু-
 দৌষাশলী তদ্রূপ চতুর্দশ রাক্ষসকে রাম ও
 লক্ষ্মণকে নিবন কাটে পায়ইয়াছিল; কিন্তু তাহারা
 সকলের বৃদ্ধে রামকে চন্দ্রমহোত্তর বলবত্তা নিশিত হুঙ্খা
 হুঙ্খা অভিশপ্তরাম, সেই রাক্ষসদ্বয়কে কলকালমবো-
 ভূতলে পাতিত ও রামের সে-প মতং কল্প দেখিয়া
 আমার অতিশয় ভয় হইয়াছে। নিশাচরা আমি
 চারিদিকে বিভাবিকা দর্শন করত পাতা, উদ্রিয়া ও
 বিবরা হইয়া পুনর্বার তোমার শরণনাহমি। ভয়
 বাহার তরস্বরূপ, বিষজ লেশ বৃত্তারসরূপ, সেই
 শোকসাগরে একবে আমি নিমজ্জিত হইতেছি, তুমি
 কি আমাকে রক্ষ করিবে না? যে সকল যাবন-
 ভোজী রাক্ষসেরা আমার সহিত প্রিয়াজিস, রাম
 ভূতলে অবস্থিত হইয়াই শূন্য বাণসমূহারা তাহা

মহিতে যদ্যুতশো যদি রক্ষায়ে তেহু ৮।
 রামেণ যদি শক্তপ্তে তেজে ব্যাপ্তি নিশাচরা ।
 নগু কারবানিলবং জং রাক্ষসকটিকম্ব ॥ ১৪
 যদি রামমহিত্যং ন তদম্যং বধিযাসি ।
 তব চৈব শ্রুতঃ প্রাণকণ্ড কামি নিরপত্রপা ॥ ১৫
 একাহিমহু কামি ন হং রামস্ত সংযুগে ।
 শ্রুতঃ প্রাণমুখে শক্তঃ সর্বলোহপি মহারণে ॥ ১৬
 শূরমানী ন শূরস্ত মিথ্যাঃপিত্তবিক্রমঃ ।
 বিপরাহি জনস্থানং হুঙ্খাঃ সহবান্ধবঃ ॥ ১৭
 জাহ হং সমরে ভূতালনবা কুলপাংসন ।
 মান্য বা তে ন শাক্যোহি হুঙ্খং বৈ প্রায়লক্ষ্যশো ॥ ১৮
 নিসঙ্গত্যাগবায়াজ বাসন্তে কৌতুহলং ।
 রম্যেজ্যে ভূতালোহি হং ক্ষিপ্রং বিনশিযাসি ॥ ১৯
 সাহি তেজসমাতুলো রামো লম্বরবান্ধবঃ ।
 এতচ্চ মনাবাণো যেন চামি বিক্রপিতা ॥ ২০
 এবং বিশপা বহুশো রাক্ষসাঃ প্রায়ঃপ্রায়ঃ ।
 তুঃ সম পে শোকঃ, নষ্টলক্ষ্যং বহুপ হং ২১
 কপ্তামুদ্রয়ং হং প্রায়ঃ ভগ্নব্রীষতা ॥ ২২
 ইতি রাক্ষসেভ্যঃ কথংবংশঃ সারি ॥ ২৩ ॥

দিককে নহত করিয়াছে ১—১৩। নিশাচরা যদি
 আমরা এবং সেই সকল রাক্ষসের প্রতি তোমার
 মমতা থাকে এবং সেই নগু কাননবাসী রাক্ষসদ্বয়কে
 রামের সহিত যদি তোমার বন্ধ করিবার সমর্থ ও তেজ
 থাকে, তবে তুমি তাহাকে বধ কর। আমি যদি তুমি
 সেই শূর হুঙ্খা রামকে নিহত না কর, তাহা হইলে
 আমি তোমার সম্মুখেই প্রাণ বিসর্জন করিব। এরূপ
 নিন্দা হইয়া যাম পাঠিতে ইচ্ছা করি না। আমার
 বেশ যোব হইতেছে যে তুমি লেজগণে পরিবৃত্ত হই-
 লেও যুদ্ধে রামের সাধুবে জিতিতে পারিবে না। মৃত!
 তুমি বর্গাভিনয়ী, কিন্তু যবৎ শর নহ; তুমি রাক্ষস-
 বলের বলস্বরূপ, তুমি স্রুতদ্বয়ের সহিত অবিলম্বে
 এই জনস্থান হইতে পলায়ন কর, অথবা রাম ও লক্ষ-
 ণকে বৃদ্ধে নিধন কর। যদি তুমি সেই হুই
 মান্ধব রাম ও লক্ষ্মণকে বধ করিতে না পার,
 তবে হানভেজা হইয়া কেমন করিয়া এ স্থানে বাস
 করিবে? তুমি রামের তেজে অভিভূত হইয়া
 অচিরেই বিনষ্ট হইবে, কারণ সেই লম্বরবান্ধব
 মহাভেজা এবং তাহার এতও অতিশয় বর্ষাবানু—
 সেই আমাকে বিক্রপিতা করিয়াছে। মহাশয়ী
 রাক্ষসী শূরপথন শোকাভ্যন্তর্যে জাতর নিকটে
 সেইরূপ মানাধি বিলাপ করিয়া সংজ্ঞাপ্তা হইল

বারিংশ: সর্গ

এবং মাধবিত: শূর: শূর্ণবধাঃ বরন্তত: ।
উষাচ রক্ষসাং মধ্যে ব্রহ্ম: বরন্তরং বচ: ॥ ১
তথাঃ মানপ্রভব: ক্রোধোহচরমতুলো মধ: ।
ন শক্যতে ধারিত্বং লবণাস্ত ইবোদধম্ ॥ ২
ন রামং পদং বোধ্যং মানুষং কৌরজীৱিতম্ ।
আত্মহন্তরিতৈ: প্রাণান হতো বোহন্য বিমোক্ষতে ॥ ৩
বান্ধ: সন্ধাধাতামেব সত্তমস্ত শিশুচ্যাতাম্ ।
অথং রামং সঃ ভ্রাত্রা নসামি যমসালিনম্ ॥ ৪
পরং বহত্তত্শাশ্ব মনপ্রাপ্ত ভূতলে ।
রামস্ত কথং বক্তমুখং পাশ্চসি রাক্ষসি ॥ ৫
শশস্রষ্টা বচ: শ্রুণা বরন্ত বদনাক্রাতম্ ।
প্রশংস পুনর্যোথাক ভ্রাতরং রক্ষসাং বরম্ ॥ ৬
তয়া পদং বিত: পূর্নং পুনরেব প্রশংসিত: ।
অত্র বীৱদম্বং নাম ধরং সেনাপতিং তম্ ॥ ৭
চতুর্দশ সহস্রাণি মম চিত্তানুবর্তিনাম্ ।
রক্ষসাং ভীমেবোদারং সমরেন নিবর্তিনাম্ ॥ ৮

এবং অতীত হুংখিতা হইয়া হস্তদ্বারা উলপরে আঘাত
করিত রোদন করিতে লাগিল ॥ ১৪—২২ ॥

বারিংশ: সর্গ

পরে সেই বীরাধানী তীক্ষ্ণ সভাব বর, শূর্ণবধার
সেইরূপ তিরসার ভাবিয়া রাক্ষসদিগের মধ্যে ডাককে
এই কঠোর বাক্য বলিল, 'লবণসমুদ্র যেমন স্বাধ উজ্জ-
লিত জল ধারণ করিতে পারে না, সেইরূপ আমিও
তোমার অপমানসত্ত্ব এই ভয়ানক ক্রোধ বারণ
করিতে পারিব না। আমি বাত্বলে কুদ্রপ্রাণ মাত্র
রামকে গ্রাস করি না, সে নিম্নগুরুপ্রভৃৎ অসাই
আমার হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিবে। এই ভয়ঙ্কর
তুমি ব্যাকুলতা পরিত্যাগ কর, আর রোদন করিও না;
নিশ্চয়ই আমি তোমার সহিত রামকে যুদ্ধেরে পাঠাইব।
রাক্ষসি! অন্য কৌপ্রাণ রাম আমার পরম্ব অগ্রে
নিহত হইয়া ভূতলে পড়িত হইলে, তুমি তাহার উচ্চ
শোণিত পান করিবে।'—১। রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ভ্রাতা
ধরেন সেই কথা ভাবিয়া শূর্ণবধা অনভিজ্ঞাতবশত:
সহবে পুনরায় তাহার সুখাতি করিল। শূর্ণবধাকৃত্তক
প্রথম নিশ্চিত ও পরে প্রশংসিত হইয়া, তখন বর,
সেনাপতি কৃত্তক কহিল, 'সুতলর্শন। বাহাগিপের
বর্গ নীল মেঘভূলা, বাহাগিপের বেগ অতিক্রম্য ও
ক্রীড়া কেবল লোকহিংসা, আমার চিত্তানুবর্তী

নীলজীমুতবর্ণিনাং লোকহিংসাবিহারিণাম্ ।
সর্পে দ্বৈতমুকৌর্ধ্বিনাং রক্ষসাং সৌম্য কারয় ॥ ১
উলম্বাপন্ন মে কিপ্রং বরং সৌম্য ধনং বিচা
শরাস্ত চিত্তান বজ্রাস্ত শক্তীশ বিবিধা: শিতা: ॥ ১০
অগ্রে নিধাতুমিচ্ছামি পৌলস্ত্যাসং মহামুদাম্ ।
বপাং ভাবিনীতস্ত রামস্ত রণকৌবিন্দ ॥ ১১
ইতি তস্ত ক্রোধান্ত স্ফাং বরং মহাবরম্ ।
মনৈ: শব্দৈ: ক্রমাচ্চক্রেতং দূষণ: ॥ ১২
তং মেরুশিখরাকারং তপ্তকাকনভূষণম্ ।
হেমচক্রমদম্বাং বিনধ্যাম্যকুণ্ডলম্ ॥ ১৩
মংলা: পুষ্পৈ: মৈ: শৈলৈ: স্রোতৈ: কাকৈ: ॥
মদ্রো: পক্ষিভৈ: তরোভি: সমারুতম্ ॥ ১৪
সজ্জনিহিংসাসম্পন্নং কিল্বীৱভূতম্ ।
সমবসুতং সৌম্যকারুরোহং বংস্তম্ ॥ ১৫
পরন্ত ততঃ সর্বং বচস্পাথবরম্ ।
নিধ্যাত্তাং বীং প্রোক্ষাং ধরং সর্গরাক্ষসাম্ ॥ ১৬
ততস্ত রাক্ষসং স্রোং বচস্পাথবরম্ ।
নিঃসাম জনস্বান্দ্রহানান্ মহাজনম্ ॥ ১৭
মলা: পট্টৈ: শলৈ: সূতীকৈ: পরং বৈ: ॥

ও যুদ্ধ আনিবস্তা সেই লর্ণোদিত চৌদহায্য
রাক্ষসকে যুদ্ধের জগু উদ্যোগী কর। সৌম্য! তুমি
আমার প্রথ এবং বস্তম্বাংক বস্ত, শর, বিভিন্ন বস্ত্র
ও নানাবিন সুতীক শক্তি আনয়ন কর। যুদ্ধবিশেষ!
আমি সেই সুশস্ত্র রামকে নিবন করিবার জন্ত মহাশা
রাক্ষসদিগকে সমাগোহি প্রেরণ করিতে ইচ্ছা করি-
তেছি। ১০—১১। রাক্ষস বর এই কথা বলিল, তখন
বিদ্যকাল পরে তাহাকে বলিল, বিভিন্ন আব-সংযো-
জিত হুগোর গ্রাম ংকুল বিচিত্র প্রথ উপস্থিত হই-
য়াছে, তখন বর কোরবশত: সেই সাধুযোটক-যোজিত
স্বপাচিত্রিত, স্বর্গক্ষেত্র, উত্তম কিল্বীৱজালে শোভিত,
বৈদ্যাম্ব-কুণ্ডবিশিষ্ট, স্বজশোভিত, সুবিকীর্ণ, বর্ণ
প্রভৃতি বিবিধস্বপুর্গ যোগশিখরের স্থায় রূপে আরো-
হণ করিল। সেই রথ অলঙ্কারবর্ণ স্বর্গচিত্রিত বস্ত,
রক্ত, পুষ্প শৈল, পক্ষী ও তরকা এবং চন্দ্রকট-
মণিসমূহে বিভূষিত ছিল। পরে বর, চর্ম, বস্ত্র ও
বজ্রসুত সেই মহতা সেনা সজ্জিত হইয়াছে দেখিয়া,
বর ও লবণ রাক্ষসগণকে বলিল, 'তোমরা ব্যাভা কর।
পরে সেই ভাবন চম্, অস্ত্র ও অজাযুক্ত রাক্ষসসম
মহা কোলাহল এদিক করত মহাবেগে জনহীন হইতে
বহির্গত হইল। ১২—১৭। ধরেন আভ্যবহ সেই

খঁজো-চট্টকঃ স্বখৈঃ ১০ ভাঙ্গমানৈঃ সপ্তমৈঃ ১৮
শক্তিভিঃ পরিষেখৈরৈরতিমৈঃ ২০ কুশলৈঃ ।
গমাসিম্বলৈর্বৈষ্ণুং হৌতৌতৌমদনৈঃ ১৯
রাক্সানিঃ স্বেধারাবাং সহস্রাণি চতুর্দশ ।
সিধ্যাতান জনহানিঃ স্বগতিভ্যাবতিনাম্ ২০
ভাঙ্ক নিধারিতো দৃষ্টৌ রাক্সান ভায়বণনান ।
স্বরত্বাং স্বঃ কিকিঙ্কর মদনচয়ৈ ২১
ততস্তান শবলানবাংস্ত কাকনভবিতান্ ।
পরস্ত মতমাত্তাঃ সত্ববিঃ পথ্যচোদয় ২২
সকোদিতোঃ স্বঃ কীদ্বং স্বস্ত রিপুবাতিনঃ ।
শকেনাপুরয়াস স শিলঃ প্রদিস্তব্য ২৩
প্রবুদ্ধমহাত্মাঃ পরঃ পরস্বরো
অশোবিবাধৈঃ তুহিতোঃ যথাক্রমঃ ।
অচুচুৎ সারথিমুদন পুন-
মহাবলো মেঘ ইবাংগধিবান্ ২৪
ইত্যাবধ্যাক্তে বাবিশং সঃ ২০ ২১

একোবিংশ সর্গঃ ।

৩২ প্রায়ঃ বলং যোরমলিষং শোণিতোমকম
অভাবকম্বোষোরমুলো বর্ধিতকরম ৩৩
নিপেতুস্তরপাত্তং স্ববৃত্তা মহাজব্যঃ ।

চতুর্দশ সহস্র ভাবব রাক্সসেরা রবহ মুন্দার, পিংশ
শূল, শাণিত পরাব, বারু, দাঁড়শালী চক্র ও প্রোতা-
সুক্র তোমার এবং হস্তে শক্তি, ভয়ানক পরিষ, অতি
বৃহৎ ধনু, পদা, আসি, হুহল ও বজ্রবৎ ভীমদর্শন অস্ত্র
সকল লইয়া জনহান হইতে নির্গত হইল। সেই
ভীষণদর্শন রাক্সসদিগকে ধাবিত হইতে দেখিয়া, কিছু
ক্ষণ পরে ধরের রথ গমন করিল। পরে ধরের সাগরি
তাহার মত লইয় সেই বিচর্যবর্জিত অথ সকল
চালনা করিল। তখন প্রজ্ঞাভী ধরের সেই রথ সাগরি
কর্তৃক চালিত হইয়া দ্রুত গমন করত সমস্ত দিক ও
বিদিক শূন্যে পরিপূর্ণ করিল। মহাবলশালী সেই
ঐশ্বর্যবর ধর কোথাহুল ও কতান্তরে জায় রিপুনকে
ভরাধিত হইয়া শিলাবর্ষা মেঘের স্থায় শব্দ করত সার-
থিকে নিয়েয়া করিল। ১৮—২৪।

দ্বয়োবিংশ সর্গ ।

সদ্যস্তেহ ত্রয় দ্বন্দ্ববর্ষ মহাত্মস্বর মেঘ, হৃদ্যধে
প্রতি সেই ভীম রাক্সসসৈন্তের উপরে যোরমে
স্বকলিত জন বর্ষা করিতে লাগিল। ধরের রথ

সমে পুষ্পচিত্রে দেশে রানমাগে যুক্তোঃ ১
স্রামং কুধিরপথিতং বভূব পরিবেষম্ ।
অনাগচক্রপ্রতিমং প্রতিগৃহ্য দিব্যাকরম্ ৩
ততো ধ্বজমুপাণম্য হেমদণ্ডং সমুজ্জিতম্ ৪
সমাক্রম্য মহাকায়ন্তরৌ গুরঃ হৃদ্যধিপঃ ৫
জনহানসমীপে চ সমাক্রম্য ধরহনঃ ।
বিশ্বরান্ বিবিধাং কুর্য়ুংগদাশা মূরপাক্ষম্ ৬
বাক্ত্র রতিদীপ্তয়াং দিশি বৈ ভৈরবস্ববম্ ।
অশিবং হাতুধানানং শিবা যোবা মহাধনঃ ৭
প্রতিসমস্তসক্তশান্তোঃশোণিতপারিণঃ ।
আকাশং তদনাকাশং চ দৃষ্টমাব্যবহকঃ ৮
বভূব তিমিরং যোরমুদ্রুতং রোমহর্ষণম্ ।
দিশো বা প্রদিশো বাপ অথাতং ন চকঃশিরে ৯
ক - প্রাঙ্গনবর্গা গা সত্যাকালং বিনা বভৌ ।
বরাভিমুখং নেত্রস্থলা যোরা মূল্যে স্বগঃ ১০
ককঃগোমায়ুত্রাং চুক্রুতুর্ভয়ংসিবাঃ ।
নিত্যশিবকরা যুদ্ধে শিবা যোরনির্দলনঃ ১১
নভূবনস্তাভিমুখং মলোকারি-রাননিমঃ ।
কবন্ধঃ পরিষাবলো দ্রুতে ভাঙ্করতিকে ১২
অগ্রাহ হৃদ্যং স্বভাঃস্বরপক্ষিহন্যহঃ ১৩

যোজিত সেই কীরণম। অবগত হইল পুষ্পাকার সম-
তল রাজপথে আসিয়া পড়িল। স্বর্ধামণ্ডলে অগ্নারচক্রে
সূচ এক পরিবেষ হইল, তাহার বর্ণ দ্রাম, কিন্তু শেষ-
ভাগ রক্তবর্ণ ছিল। পরে আতি ভাবব এক বৃহৎকার
গুর আসিয়া ধরের স্বর্ণদণ্ড পক্ষ অধিকার করিয়া
রহিল। বিকটশব্দকারী মাংসতোজা পশু ও পক্ষীরা
জনহানের নিকটে আসিয়া নানারূপ বিকট শব্দ করিতে
লাগিল। ১—৪। মহাশক্তকার ভয়ঙ্কর লুণ্ঠলো
স্বর্ধাপ্রদীপ্ত দিকু আশ্রয় করিয়া রাক্সসপণের অমঙ্গল-
জনক ভীষণ শব্দ করিতে লাগিল। রক্তমিত্রিত জন-
শালী মনমত হস্তার জায় ভয়ঙ্কর মেঘসকল তৎকার
আকাশ ঢাকিয়া ফেলিল। এক্ষণ লোমহর্ষণ ভীষণ
উৎকট অস্ত্রকার হইল যে, দিকু বা বিদিকু সম্যকরূপে
দৃষ্টোচর হইল না। অসময়ে রক্তাভবস্ত্রের ধরের জায়
সত্যাকাল উপস্থিত হইল। তখন ভয়ঙ্কর পুত ও
পক্ষীরা ধরের দিকে শব্দ করিতেলাগিল এবং
কক, শূলা ও গুর সকল তাহার তর কৌন্তন করত
রথ করিতে লাগিল। নিয়ত অমঙ্গলকারক উদ্ধারু
লুণ্ঠলো যুদ্ধে তরহুতো করত যুগ হইতে বহির্শিখা
উপাগমন করিতে করিতে তাহার সৈন্তপণের অস্তিমুখে
রথ করিতে লাগিল। স্বর্ধের নিকটে পরিষাকার

এবাতি মারুতঃ শিলায় নিপ্পতোহতুদিবাকরঃ ॥ ১২
উৎপেতুং বিনা রাত্রিঃ তরাসঃ খলোঃ সপ্ৰস্রাভাঃ ॥ ১৩
সংলীনমৌনিবহণা নলিতঃ শুক্লপঙ্কজাঃ ।
তমিন কণ্ঠে বভূবুচ মিতা পুপক্লেদৈক্ষমাঃ ॥ ১৪
উল্লুপ্ত বিনা বাতং রেবুর্গিলধারিণাঃ ।
চৌচৌকুচীতি বাতস্তো বভূবুস্তত্র সারিকাঃ ॥ ১৫
উজ্জ্বালপি সনিখোষা নিপেতুর্ধোরদর্শনাঃ ।
প্রচচাল মযী চাপি সশৈলবনকাননা ॥ ১৬
খন্তে চ রথস্থত নর্দমানস্ত য়মতঃ ।
প্রাকম্পত ভূতঃ সযাঃ স্বরচাত্তাবসজ্জত ॥ ১৭
সংখ্য সম্প্রাপ্তে দৃষ্টিঃ পঙ্কমানস্ত সর্জিতঃ ।
লগাটে চ কলো জাতা ন চ মোহম্ভাবতত ॥ ১৮
তান সমীক্ষ্য মহোহা তানু তান রোমহর্ষণান ।
অরবীদাকসান সর্শ্বান প্রহসন স পরস্তলা ॥ ১৯
মহোৎপাতানিমান সর্শ্বানুশ্রুতান ধোরদর্শনান্ ।
ন চিত্তয়ামাহং বীথ্যামলবান্ দৃষ্ট্বাশনিব ॥ ২০
তরা আপি শটেরতাকৈঃ পাতয়েয়ং নতস্তলাঃ ।
মৃত্যুং মরণধর্মণং সংকুপো যোজয়াম্যহম্ ॥ ২১

কব্ধ দেখা গেল । মতান্তর রাজ অকালে স্বর্গকে
গ্রাস করিল । প্রচণ্ডধো বয়ু বহিতে লাগিল ।
স্বর্গের প্রভা মলিন এবং বিনা রাত্রিতেও নক্ষত্র
সকল খলো তর স্তায় দাণ্ডিশালাই হইয়া উদ্ভিত হইল ।
তৎকালে বৃক্ষসকল ফলপূর্ণবিশীন এবং সরোবরস্থ
জলচর পক্ষী ও মৎস্য সকল নীরব ও পর সকল
শুকাইল । ১—১৪ । তখন বিনা বায়ুতেও মেঘের স্তায়
ধূসরবর্ণ রেবু উড়িল । সারিকারা চৌচৌকুচী শব্দ
করিতে লাগিল । ধোরদর্শনা উজ্জ্বাল সকল ভয়ঙ্কর শব্দ-
সহকারে ভূপতিত হইল এবং সমুদ্র, উপবন ও গহবরণ্য
সকলের সহিত সমগ্র ভূমণ্ডল কাঁপিতে লাগিল, আর
রথারোহী পঙ্কসকরী ধামান ধরের লগাট ক্রম-
বাহ হস্ত কম্পিত ও স্বর অবসর হইল । পরন্তু
চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে তাহার দুই চক্ষু
অন্ধপূর্ণ হইয়া উঠিল । তথ্য সে মোহবশতঃ নিরস্ত
হইল না, বরং সেই রোমহর্ষণজনক উৎকট উৎপাত
সকল সমুদ্রিত দেখিরা হাসিতে হাসিতে সমস্ত রাক্ষস-
দিগকে কহিল । ১৫—১৯ । “যেমন বলবান পুরুষ
ব্রহ্মল ব্যক্তিদিগকে দেখিরা শঙ্কিত হয় না, তদ্রূপ
আমিও বীথ্যবশতঃ এই ‘ব্যারদশন’ তাঁর উৎপাত
সকল সমুদ্রিত দেখিরা শঙ্ক্য বাসকলধারা নভোমন্তল হইতে
জয়াদিগকে পাতিত ও কৃতাত্তকেও মৃত্যুমুখে প্রেরণ

রাখি তং স্বলোহসিক্তং নাভতকপি লুপ্তবম্ ।
অতস্তা দায়কৈস্ত্র্যাক্টৈর্ন পাবর্তিত্ত্বম্ সংহ ॥ ২২
ধর্মিসিক্ত রামস্ত লক্ষণস্ত বিপথায়ঃ ।
সকামা ভগিনী মেঘজ পীড়া তু কৃথিরং তয়োঃ ॥ ২৩
ন কচিৎ প্রাপ্তপূর্ষো মে সংবৃণেয় পরাজয়ঃ ।
যুগ্মকমেতং প্রত্যক্ষং নানুতং কথয়াম্যহম্ ॥ ২৪
দেবরাজমপি কুজো মন্তেরাবতগামিনম্ ।
বজ্রস্থং রণে হস্তাং কিং পুনস্তৌ চ মানবৌ ॥ ২৫
স তত্ত গর্জিতং হস্তাং রাক্ষসানাং মহাচমুঃ ।
প্রহর্মিতুল্যং লোভে মৃত্যুপাশাবপাশিতা ॥ ২৬
সমোদ্য নৃনাশ্রানো বৃদ্ধদর্শনাক্রিঙ্কলঃ ।
কবরো লবঙ্গকম্বীঃ সিদ্ধাঙ্গ সত চারুণৈঃ ॥ ২৭
সমোতা চৌচুঃ সহিতোহেঃ জোহুং পুণ্যকম্বলঃ ।
স্তুপি ধোবেভোজ্য লোকানাং যে চ সংহতাঃ ॥ ২৮
জয়ত্যাং রাবণো যুদ্ধে পৌলস্ত্যান রজনৌচরান ।
চক্রহস্তো বলা বিম্বঃ সর্শ্বানহরসন্তমান ॥ ২৯
এতচ্চাসং বহলো ক্রবণঃ পরমধর্মঃ ।
জাতকৌতুহলাস্তত্র বিমানস্থাতঃ দেবতাঃ ।
দৃষ্ট্বাবিহমীং তেষাং রাক্ষসানাং গতাগুণম্ ॥ ৩০

করিতে পারি। স্বতরাং আমি তীক্ষ্ণ ব্যবহার্য সেই
বলগম্বিত রম্যরূপজাত রাম ও তাহার ভ্রাতা লক্ষণকে
নিহত না করিয়া স্মিরিতে পারিতেছি না। বাহার
জন্ত সেই রাম ও লক্ষণের মৃত্যু নিকটবর্তী হইয়াছে,
আমার সেই ভগিনী তাহাদিগের কৃথির পান করিয়া
পূর্ণমনোরথা হউন। যুদ্ধে পূর্বে কোথায়ও আমি
পরাজিত হই নাই, ইহা তোমরা স্বচক্ষে দেখিয়াছ;
আমি মিথ্যা বলিতেছি না। আমি মস্ত ক্রোধবশতঃ
বজ্রধারী দেবরাজেরও নিবন সাবন করিতে পারি,
অতএব সেই মানবরক্তকে হনন করিব, ইহাতে আর
বিচারা কি?” ২০—২৪ । কালপক্ষে আজ্ঞা সেই
মতী রাক্ষসী সেনার ভীষণ গর্জন শুনিয়া ধর অভিল-
আনন্দত হইল। তখন পূর্ণাক্ষা মহাত্মা দেব,
গন্ধর্গ, সিদ্ধ, চারণ ও স্বধরণ বৃদ্ধ দেখিবার ইচ্ছায়
তথায় আসিলেন। তাঁহারা তথায় সমাগত ও মিলিত
হইয়া পরস্পরে বলাবলি করিতে লাগিলেন,—“গো,
ব্রাহ্মণ ও লোকসম্মত অস্ত্রাস্ত্র প্রাণীদিগের মঙ্গল হউক,
ক্রেতৃধারী বিষ্ণু যেমন অশুরদিগকে পরাস্ত করিয়া-
ছিলেন, সেইরূপ রঘুনন্দন রাম যুদ্ধে পুলস্ত্যবংশোদ্ভব
রাক্ষসদিগকে পরাস্ত করুন।” সেই প্রদেশে বিমান-
স্থিত দেবভাগ ও মহাবীরা ব্রহ্মরূপ নানাধাকার
কথোপকথন করত কৌতুকের সহিত সেই আলম-

রবেন তু ধরো বেষন সৈন্তস্বারা বিনিঃসৃতঃ ।

ভ্রমরানী পুংগ্রীবো যক্ষপক্ষিবিশতমঃ ॥ ৩১

বৃক্ষঃ কবচীরক্ষঃ পুরুষঃ কালকশ্মুচঃ ।

মেষমালী মহামালী সর্পস্তো রুদ্রাশলমঃ ॥ ৩২

হানশৈতে মৎসাবিধাঃ প্রত্যমুদ্রিত্তঃ ধরম্ ।

মহাকপালঃ শূলকঃ প্রমাবী ত্রিশিরস্তথা ॥ ৩৩

সাতীমবেশা সমহাভিকাক্ষিকী

মূলারূপা রাক্ষসবীরসেনা ।

ভৌ রাক্ষশুভৌ সহস্রাভ্যুপেতা

মালা প্রাহাবামিব চক্ষুঃধৌ ॥ ৩৪

ইত্যারবাকুণ্ডে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৪

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

আশ্রমঃ প্রত্যহাতে তু ধরে ধরপরাক্রমে ।

ভান্বেবোৎপাতিকান্ রামঃ সহ নত্যা মদনং হ ॥ ১

তাসুংপাতান্ মহাশেথান্ রামো দৃষ্টাত্মধর্মণঃ ।

প্রজ্ঞানামহিতান্ চুপ্তাঃ ব্যাধাং লক্ষ্মণমভ্যবৎ ॥ ২

ইমন্ পঞ্চ মহাবাহো সর্ষভপাহারিবঃ ।

সমুখিতান্ মহোৎপাতান্ সংক্ৰান্তে সর্ষভাক্ষসন ॥ ৩

অবী রবিধরাস্ত্রাজ্য বিদজ্ঞত পরংনাঃ ।

বৃদ্ধা রাজসৈন্তে ধেমিতে গাগিগোম ২৭—৩০ ।

তখন ঋতু বেষন সৈন্তের অগ্রভাগ হইতে বাহির হইল ।

গোমালী, পুংগ্রীব, যক্ষপক্ষ, বিহঙ্গম, বৃক্ষ, কবচী

রাক্ষ, পুরুষ, কালকশ্মুচ, মেষমাল, মহামাল, সর্পস্ত

ও রুদ্রাশল, এই দশম যশোর পরকে পরিবে ইন

করিয়া চলিতে লাগিল । মহাকপাল, মূলারূপ, প্রমাবী

ও ত্রিশিরা, এই চারি বীর সেনার অগ্রগামী ধরের

অনুগমন করিত লাগিল । সেই দুজাক্ষী ভীষ

রাক্ষসবীরবৎসৈন্ত ভয়ং বেষন বাহিত হইয়া সহসা

স্বর্ষ ও চন্দের নিকটে গগনমাগ্ন জ্বল, রাম ও

লক্ষণের সম্মুখে উপস্থিত হইল ৩১—৩৭

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

মহাপরাক্রমশালী ধর, রামের আগ্রহাতিমুখে

প্রহান করিলে, তিনি ভ্রাতার সহিত সেই উৎপাত

সকল দৃষ্টি করিলেন । একান্ত মমণবরণ রাম

লোকদিগের অধিকরণ সেই মহভয়ঙ্কর উৎপাত

সকল লক্ষ্য করিয়া লক্ষ্যকে বলিলেন, “মহাবাহো ।

তুমি রাজসমীপস্থিতে সমুৎপত্ত এই সর্ষভভবিনাশ

দৃষ্টক মনোৎপাত সমস্ত লক্ষ্য কর । ঐ বেষনসকল

বোমি মেধা নিবর্ত্তিতে পুরুষা গর্দভাক্ষসঃ ॥ ৪

সরমশ্চ শরঃ সর্ষে মম যুদ্ধ ভিন্নমিতাঃ ।

রূপাশ্রমি চাপানি বহেহিহে চ লক্ষ্মণ ॥ ৫

বাণাঃ ইহ কৃষ্ণস্ত্রি যাক্ষনাঃ বনচারিণঃ ।

অগ্রতো নো ভয়ং প্রাপ্তং সংশয়ো জীবিত্ত চ ॥ ৬

সংপারক্স হুমহান্ ভবিনাতি ন সংশয়ঃ ।

অরমার্থাতি মে বাহুঃ পরারমণো মুহমুহঃ ॥ ৭

সম্মিগধে তু নঃ শত্রুং সশ্রবঃ শত্রোঃ পতাক্ষরম্ ।

অপাতক প্রসন্নক তব বন্ধুঃ হি লক্ষ্মণে ॥ ৮

উদ্যতানং হি ব্রাহ্মণং যোগং ভবতি লক্ষ্মণ ॥

নিঃসং বনমং তেহাং ভবত্যগ্নঃ পরিক্ষয়ঃ ॥ ৯

একসং নদিত্যং ধোয়ঃ শত্রুভেদং মহাপ্রাণিনঃ ।

অংশনাক ভেদীনাং গ্রাক্ষসৈঃ চ একক্ৰিয়াঃ ॥ ১০

অনরতনিগমনস্ত কঠং লভমিচ্ছতা ।

আপদাশঙ্কমানেন পুরুষেণ বিপশিতাঃ ॥ ১১

তস্মাদ্গুণীভ্যঃ বহেহাং শত্রুপাণিপুরুষঃ ।

শুভামাশ্রয় শৈলস্ত তুর্গং পাপপনস্থলম্ ॥ ১২

প্রতি ক্রিয়ামিচ্ছামি ন হি ব্যাকামিনং তুয়া ।

শাপিতে মো পাপভায়াং গম্যতাং বৎস মা ত্রিস্র ॥ ১৩

ভয়ঙ্কর শতদহকারে রক্তধারা বর্ষণ করিতেছে ;

গগনমণ্ডলে দর্শিতের জ্বলন্ত সরণ প্রকাশে মেঘ সকল

দেখা দাইতেছে । লক্ষ্মণ । আমার স্বপ্নসবল মূহা-

ক্ষর ও সূক্ষের ভজ প্রফুল্ল হইয়া ভয়ংঘ্যে বিচলিত

হইতেছে ; সুবর্ণপট শরাসন সকলও বিচলিত হই-

তেছে, এই প্রদেশে বনচারী পক্ষীরা যেরূপ কলরব

করিতেছে, তাহাতে যোগ হইবে, শত্রুই আমাদিগের

ভয় ও পাপ-সংশয় ব্যটিবে । শূর ! তুমি বৃদ্ধ হইবে,

হইতে কোন সংশয় নাই, কিন্তু আমার এই লক্ষ্মণ

বাহু বাহুবীর সম্পদিত হওয়াতে সেই বৃদ্ধ আমাদিগের

জয় ও শত্রুদিগের পরাজয় হইবে, ইহাই হৃদিত হই-

তেছে । লক্ষ্মণ । তোমারও বনম প্রসন্ন ও সম্যক প্রো-

দুত দেখা দাইতেছে, ইহাও অত্রিহু ; কারণ, ব্যা-

ধিগেঃ আয়ঙ্কর হয়, তাহাদিগের যুদ্ধোদ্যমকালে বনম

কর্ত্তিবিহীন হইয়া থাকে । পর্জনকরী রাজসর্গদের ও

তৎকর্ত্তক বাহিত ভৌসমুহের ঐ তুলু নিম্নক কর্ণ-

গেহের হইতেছে । ১—১০ । বিপদাশঙ্কা লইলে,

শত্রুভিলাষী বিজ্ঞ পুরুষের কর্ত্তব্য—সেই বিপদ আসি-

বার পূর্বেই তাহার প্রত্যেক কর । হস্তপ্রাণ তুমি

বলুশীল ধারণ করত বিদেহরাজ নন্দিনী সীতাকে লইয়া

একসমাকর্ষিত তুমি পশ্চিমপথে আসিয়া লও । বৎস ।

তুমি আমার এই ব্যাক্যের বিশরীতাচরণ করিবে না,

কং হি শূণ্ডং বলবান্ হস্তা এতান্ ন সংশয়ঃ
 স্বয়ং নির্যম্মিচ্ছামি সর্করোবৈ বিশাচরান্ ॥ ১৪
 এবমুক্তঃ স্রমেণ লক্ষণঃ সৈব সৌম্যঃ ।
 শরাবানার চাপক শুভাং চুর্ণাং সমাশ্রয়ং ॥ ১৫
 তন্মিন্ প্রাৰ্থিত্তে তু শুভাং লক্ষণে সহ সৌম্যঃ ।
 হস্তা নিধুঁকমিত্যাকুঃ রামঃ কথচমাণিণং ॥ ১৬
 স তেনাশ্বিনিকশেন কবচেন বিতুষিতঃ ।
 যতুং রামত্মিমিরে মহানিহিরিবোধ্যতঃ ॥ ১৭
 স চাপমুখাণ্য মরুতরাবানার বোধিবান্ ।
 সনতুবাচ্ছতস্তত্র জ্ঞাপনৈঃ পুংসু দিশঃ ॥ ১৮
 ততো দেবঃ সৰ্বকর্কঃ সিদ্ধো সত চারুশৈঃ ।
 সমেযুশ্চ মহাত্মনো যুদ্ধপর্শনকাজ্ঞমাং ॥ ১৯
 কথয়শ্চ মহাত্মনো লোকে ব্রাহ্মণিসমুদাঃ ।
 সমেযু চেচ্চুঃ সহিতান্তেংস্তোত্রং পূণ্যকন্দমঃ ॥ ২০
 বন্তি শোরাক্ষ্যানাক লোকানাকৈতি সংস্থতাঃ ।
 জয়তাং রাঘবো যুদ্ধে পৌণ্ড্রস্থান রণনীচরান্ ॥ ২১
 চক্রেহস্তো বধা যুদ্ধে সর্করান্ মরুপুংসবান্ ।
 এবমুক্তা পুনঃ প্রোচুঃ শলোকা চ পরম্পরম্ ॥ ২২

ইহাই আমার ইচ্ছা; আমি তোমাকে পায়ে দিয়া
 দিতেছি;—যাও বিলম্ব করিও না, তুমি বংশান ও
 শৌর্যশালী, অতএব তুমিও রাক্ষসগণকে নিহত
 করিতে পার, সন্দেহ নাই; কিন্তু আমি নিজেই এই
 সকল ব্রাহ্মসদিককে বিনষ্ট করিতে ইচ্ছা করিতেছি।”
 ১১—১১। রাম এই কথা বলিলে, লক্ষণ ধনুর্ধার
 ধারণ করিয়া সীতার সহিত চুর্ণম পক্ষিত হুতায় আশ্রয়
 গ্রহণ করিলেন। লক্ষণ সীতার সহিত প্ৰথমমু
 প্রবেশ করিলে রাম সানন্দে “আমার বাক্য সীত্র সম্পন্ন
 হইল” এই বলিয়া কবচ ধারণ করিলেন। তিনি
 সেই অগ্নিতুল্যদ্যুতিশালী-কবচবারা বিভূষিত হইয়া
 অশ্বকারস্থ একাদিত মহাশির তুল্য হইলেন পরে
 সেই বৌধাশলী রাম বাণ গ্রাণপূর্ণক মহাধনু উন্নত
 করিয়া জ্যা-লক্ষণ লক্ষ পশিপূর্ণ করত ওষাধ অব-
 হান করিলেন। পূণ্যকর্মা মহাত্মা দেব, পক্ষর্ক সিদ্ধ,
 চারণ, কবি ও লোকবিখ্যাত ব্রহ্মবিদ্য যুদ্ধ দৈত্য
 ওষাধ সন্ধান হইলেন এবং ওষাধ অবস্থিত ও
 পরস্পর মিলিত হইয়া পরস্পরকে উদ্দেশ্য করিয়া
 কহিলেন, “হো, ব্রাহ্মণ ও লোক সকলের মঙ্গল
 হউক, বৈরাগ্য চক্রেণালি বিষ্ণু সমস্ত অশুরদিগকে
 বুদ্ধ পরাস্ত করিয়াছেন, সেইরূপ, রঘুনন্দন রাম
 পুলাভ্য-কল্যাণে ব্রাহ্মসদিককে সংহার করুন।”
 এই বলিয়া তাঁহারা পরস্পরের প্রাণে গুণ্টিপাত

চতুর্দশ সহস্রাণি বক্ষসাং শীঘ্রকর্ণরাম
 একশ্চ রামো ধনুর্ধার। কথং সুভং ভবিষ্যতি ॥ ২৩
 ইতি ব্রাহ্মণঃ সিদ্ধঃ সপৰ্বাণ্ড বিহংযতাঃ ।
 জাতকৌতুহলাস্তসু দিমানস্ত্যক্ত দেবতাঃ ॥ ২৪
 আবিষ্টং তেজসা রামং সংগ্ৰামশিরসি দ্বিতম্ ।
 গুপ্তা সর্করাণি ভূতানি তদাঘ্রিবাঘিরে তদা ॥ ২৫
 রূপমপ্রতিমাং তস্ত রামস্তাক্রিষ্টকর্ণণঃ ।
 যত্না রূপং ক্রুদ্ধস্ত রমদং ব মগজুনঃ ॥ ২৬
 ইতি সন্তোষামান তু লেপকর্করারুহৈঃ ।
 ততো গম্ভীরনিহতং বেবরচুর্ণাণ্যবজম্ ।
 অন্যকং যাতুং নানার সমদ্যং প্রোতপদ্যত ॥ ২৭
 বীণালাপনং সিক্তং মনোহরামভিকর্জিতম্ ।
 চাপানি নিখ্যাতরশং কুন্তলকাপাভিকর্ণণঃ ॥ ২৮
 বিপ্রদ্বিষ্টমনাক্ষা কল্লপীশাভিনিহতম্ ।
 তেবাস্ত নিপল্লং শরঃ পাত্যামাস তৎকলম্ ॥ ২৯
 তন শঙ্কেন বিহতঃ সহিত্তা বনচারণঃ ।
 চক্রেণৈব নিশঙ্কং পৃষ্ঠতো নাবলোকয়ন ॥ ৩০
 তত্চানীকং মহাপ্রণয় রামং সমনুবর্তত ।
 গুপ্তনানাপ্রাণবৎ গম্ভীরং সাগরোপমম্ ॥ ৩১
 রামেহপি চারুন চক্ৰঃ সর্করো বনপতিতম্ ।

কথিা পুনঃ বগিলেন, “ধনুর্ধার রাম একাকী;
 ভীমকন্যা রাজসেনা চতুর্দশ সহস্র; হুতরাং
 কিলে বুদ্ধ হইবে” ১৫—২৩। বিদ্যামহ দেব,
 সিদ্ধ, রাজর্ষি ও শর্যাদহিত ব্রাহ্মণপ্রভেদেই সেইরূপ
 কথোপকথন করত কুন্তলকাপাভিকর্ণণঃ
 জগ্ৰ অবস্থিত রহিলেন। তখন সকলপ্রাণীই সেই
 ভীমপাক্ষক রামকে দেখিয়া ভয়ে ব্যাকুলচিত হইল।
 ক্রুদ্ধ মহাত্মা ক্রুদ্ধদেবের রূপের জায়, সেই অক্রিষ্টকর্ণ
 রামের সেই সময়ে রূপের তুলনা ছিল না।
 দেবতা পক্ষী ও চারণেই সেইরূপ কথোপকথন
 করিতেছেন, এমন সময়ে ভয়ঙ্কর চুর্ণ ও আঘাতবর্তী
 ভয়ঙ্কর ধনুর্ধারী সেই ব্রাহ্মসৈন্য ওষাধ চতুর্দিক
 আচ্ছন্ন করিল। সেই রক্তিশীল রাক্ষসগণের
 পরস্পর বীণালাপ, যত্নটকা, বারংবার জুড়ণ, সিংহ-
 মাদ ও কুলুভবানের কুমল ধ্বনি, সেই বন নিসর্গিত
 করিল ২৪—২৯। বনচারী প্রাণীরা সেই শঙ্ক
 তনিয়া ভয়বশতঃ পক্ষাদিকে গুণ্টিপাত না করিয়া,
 যেখানে সেই শঙ্ক নাই, সেই স্থানে পলায়ন করিল।
 সাগরের ন্যায় গভীরশালী সেই বিবিধ-অস্ত্রবর্তী
 রাক্ষসসৈন্য মহাপ্রণয় রামের নিকটবর্তী হইল। তখন
 রণবক্ষ রামও তখন হইতে বাণ গ্রাণপূর্ণক রোচক যত্বে

দল্লভ বাশৈলজং তদৃষ্টক্যান্ধিম্বো সূতঃ ॥ ৩০
 বিভূতা চ ধনুতৌষং তুণ্যাস্তোক্তা দায়মান ।
 ক্লেমাশ্বমহাশয়ং তৌষং বার্থং স প্ৰবক্ষ্যাম ॥ ৩১
 কৃষ্ণোক্তাভবৎ ক্লেমা যুগাভ্যগ্নিবিব জ্ঞান
 তং পুত্ৰা হেজদাশিষ্টং প্রাযাথন বনদেশতঃ ॥ ৩৪
 তত্র রত্নস্ত রূপান্ত রামস্ত দদৃশু তদা ।
 দক্ষ্যন্তেব ক্লেতুং হস্তমুখ্যতস্ত পিমানিনঃ ॥ ৩৫
 তং কাম্যকৈরাভরনৈ রবেচক
 তরঙ্গভিন্ময়সমানবর্ণৈঃ ।
 বভূবৈলজং পিণিতশানানং
 সুষোণপয় নৌলম্বান্নভাশ্বম ॥ ৩৬
 ইত্যারবাক্যেণ চতুর্দশিঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

পাক্ষি-বংশঃ সর্গঃ ।

অবষ্টরূপস্তং রামং দৃষ্ট্বং তং প্রিন্দোষ্যম্ ।
 দল্লভশ্চমমায়মাং পং সচ পুণ্ড্রসরৈঃ ॥ ১
 তং পুত্ৰা সঙ্কলং চাপমুখাশা পরিশ্রবম্ ।
 রামস্য ক্রিয়য়া সত্ৰ চোরাভ্যামাতাচরণঃ ॥ ২
 স বৎসঃ কস্তা স্তত্জংগান সমচোপয়ং ।
 যন্ত রামো মণ্ডকাভবোকা পুণ্ড্র পত্ন্যস্তি হিঃ ॥ ৩
 তস্ত নিপতিতং পুত্ৰা সৰ্কণো ব্রজানী গৌ ।

আবর্ষণ করিয়া চারিদিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতে করিতে
 যুদ্ধের উক্ত সেই বরদৈবের অতিমুখে যাইয়া তাহা-
 নিগকে দেখিলেন এবং সেই সকল রাক্ষসদিগের বশের
 উক্ত অতিশয় ক্লেদাশিত হইয়া, জ্বলৎকালীন প্রজ-
 লিত হস্তাশ্বের দায়, চূর্ণশনৌষ হইলেন । বনদেশতো
 রামের সেই উগ্রমুখি দোণা ব্যাধিত হইলেন । তখন
 সেই ক্লেদাশিত রাম, দক্ষ্যজ্ঞ-বিনাশোন্মাত মণ্ডকাভবের
 সাদৃশ্য ধারণ করিলেন । অয়ং পুত্ৰ, অভরণ, ধন
 ও বধসমপিত সেই রাক্ষসদৈব প্রভাকালীন নীলবর্ণ
 মেঘের স্থায় হইল ॥ ৩০—৩৬ ॥

পাক্ষি-বংশঃ সর্গঃ ।

পুত্র অগ্রগামীদিগের সাতিত সেই শত্রুবাণী দল্লভ
 ক্রুপিত রামের অস্ত্র ম আশিষ্য তাঁহাকে দেখিল । সে
 তাঁহাকে দোণাভ্যামাতাশেকবাণী শিঞ্জিনীয়ক ধন
 উষ্ণাশিষ্য সারথকে রামের অস্ত্রম বা অস্ত্র চাপাইতে
 আদেশ দিল । সারথ, বরর অশেষ ক্রমে মণ্ডকাভ রাম
 দেখানে দৃঢ় বশিত করিলেই সেই স্বপ্নে অশোভনা
 বৃষ্টি । যাকে রামের দিকে ঘনিত হইতে দেখিয়া

মুকুমানো মহানাদং সূচিবাঃ পৃথিব্যরম্ ॥ ৪
 স তেষাং বাতুখানানং মণ্ডো বধপত্তন্তলা ।
 বভূব মণ্ডো তারানং লোহিতাজ ইবাশিষ্টঃ ॥ ৫
 ততঃ শরসহস্রৈঃ রামমশ্রতিমৌলসম্ ।
 অর্দ্রসিতা মহানাদং ননাদ সমরে খরঃ ॥ ৬
 ততস্তং ভীমধ্বানং ক্লেমাঃ সর্কৈ নিশাচরায় ।
 রামং নানাবিধৈঃ শট্টৈরভাবর্ষ্যত চূর্জয়ম্ ॥ ৭
 মুলাবৈরাহসৈঃ শূলৈঃ প্রাটৈঃ খট্টৈঃ পরবধৈঃ ।
 রাক্ষসঃ সমরে শুরং নিতয়ং বোধ্যতং পরঃ ॥ ৮
 তে বলাহকসঙ্কাশা মহাকায় মহাবলাঃ ।
 অভাবাপ্ত কাকুং স্বং রবৈর্বাঞ্জিতরেব চ ।
 গুপ্তৈঃ পক্ষিচকৃটৈঃ রামং যুদ্ধে জ্ঞেয়ং বনঃ ॥ ৯
 তে রামে শরবর্ষাণ্য বাসজন্ম রক্ষসং গণাঃ ।
 শৈলেশ্বমিব বাগ্ৰাভিবর্ষমাণা মহাবনাঃ ॥ ১০
 সর্কৈঃ পরিবৃত্তো রামো রাক্ষসৈঃ কুরুদলৈঃ ।
 ত্রিবিধং মহাদেশো ব্রহ্ম পাদিসাংগ নটৈঃ ॥ ১১
 তান মুকান শরাণি বাতুপানৈঃ স রাবণঃ ।
 লতিজ্ঞাতঃ বিশিবৈন্যোদ্যানিব সাগরঃ ॥ ১২

আশিষ্য অশিষ্য বাজমোহা মহানাদ করত তাহার
 চতুর্দিকু বেগন করিল । তখন রবোহী চূর্ণশনৌ
 খর সেই রাক্ষসদিগের মণ্ডকাভা খাটয়া তারান-
 মণ্ডকাভ মজল তাহের স্বায় অন্ময়িত হইতে লাগিল ।
 পরে সে, যুদ্ধে অল্পমতেজা রামকে সহজ বশে
 গীড়িত করিয়া মহাশব্দে চৌকর করিল । পরে
 সমস্ত রাক্ষসেরা সেই অজয় ভয়রর ধমুর্জ
 শুর রামের প্রতি সন্মুখে বিবিধ অস্ত্রবর্ষণ করিতে
 লাগিল । তাহার জুদ্ধ হইয়া যুদ্ধে তাঁহাকে লোহ-
 ময় মুলা, প্রাট, শূল, খট্টা ও পরবধারা
 আঘাত করিল । ১—৮ । সেই প্রচণ্ডকার মহাবল
 পিতৃলবর্ণ রাক্ষসেরা যুদ্ধে কাণ্ডবস্থ রামকে নিধন
 করিতে অভিলষী হইয়া বধ, অব ও পক্ষিচকৃট
 গজসমূহে অগ্ৰোহণ করিয়া তাহার গিকে, ধাধিত
 হইল এবং যেমন বৃহৎ মেঘসমূহ পক্ষিচকৃটের
 ধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহার উপর বাণ বর্ষণ
 করিতে লাগিল । তখন গুনন্দন রাম সেই সন্মল
 কুরুদল রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, চতুর্দিকু
 প্রভূতি তিথিতে পারিবস্থে পরিবেষ্টিত মহাদেশের
 সাদৃশ্য ধারণ করিলেন এবং সাগর ঘেরা স্বীয়
 প্রাবাহারা নদীপ্রবাহ সন্মল প্রভিব্রহ্ম করে,
 সেইরূপ শহস্রমুখারা রাক্ষসগণ-নিবন্ধ সেই সন্মল

স তেঃ প্রহরনৈবোরেতিমগ্নাজো ন বিব্যাধে ।
 রামঃ প্রাকৌর্বেদ্যভির্বিজ্ঞৈর্দ্ব যথাবলঃ ॥ ১৩
 স বিজ্ঞঃ কৃতজ্ঞাদিগঃ সর্ষপাক্তেযু বাববঃ ।
 বভূব রামঃ সজ্ঞ্যাত্রৌর্বিধাকর ইবাভূতঃ ॥ ১৪
 বিধেয়দৈবগন্ধারীঃ সিদ্ধাচ পরমধর্মঃ ।
 একং সহপ্রৈবজ্ঞিত্ত্বদা দৃষ্টা সমাপৃতম্ ॥ ১৫
 ততো রামস্ত সংজ্ঞেকো যমলীকৃতকাঙ্গুরুঃ ।
 সসজ্জ নিশিতানু বাবন শতশোহব সহপ্রশঃ ॥ ১৬
 দ্রুতাবারানু দৃষ্টিমগ্নান কালপাশোপমান রশে ।
 মুমোচ শাণ্ডা কল্পপত্নান কলনচূষণান ॥ ১৭
 তে শতাঃ শক্রেদৈভেযু মন্তা রাগেম লাসয়া ।
 অনদ বক্ষসং প্রাবানু পাশাঃ কালকতা ইব ॥ ১৮
 কিত্বা রাক্ষসদেহাংস্তাংস্তে শরা ক্রাবিতা গুত্ৰাঃ ।
 অস্তরিক্ষতা রেজুবীপ্তাঘ্নিমন্তেজসঃ ॥ ১৯
 অসন্ধ্যাক্ষ রামস্ত সায়কাস্তাপমণ্ডলাং ।
 বিনিপ্পেতুতেযোহা রক্ষঃপ্রাণাপগারিনঃ ॥ ২০
 তেধূনংবি ধ্বজাগ্রাণি চত্যাণি কবচানি চ ।
 বাহুন সহস্ত্রাভরণানরনু করিরোপমানি ॥ ২১
 চিহ্নেন রামঃ সমরে শতশোহব সহপ্রশঃ ।
 হয়ন কাকনসদাহানু বধুপুতান সদারবীন ॥ ২২

বাণ প্রতিক্রম্য বরিলেন । তিনি সেই ভয়ঙ্কর অশ্বসমূহে
 বিদ্ধম্বেষ হইয়া প্রাণান্ত বহু বস্ত্রে সমাহত গৃহত পক্ষি-
 তের জায় ব্যথিত হইলেন না, বরং সক্ষীভূত বস্ত্রজল
 হইয়া সন্ধ্যাকালীন মেঘে পরিণত হইবার জায় হই-
 লেন । তখন লেব, গন্ধারী, সিদ্ধ ও মহাবিদ্যা এক রামকে
 বহু সহস্র রাক্ষসগণের পরিবেষ্টিত দেখিয়া চিত্ত হই
 লেন । ১—১৫ । পরে যখন রাম সান্তিপথ্য ক্রন্দ
 হইয়া ধর্ম মণ্ডলাবাদের ভয়ন করিয়া শত শত ও
 সহস্র সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তিনি
 অবলীলাক্রমে অগ্নিগণের অনহনায়, বুদ্ধে যমপাশ মূল্য
 কল্পপত্রোভিত পর্বতাক্রান্ত বাবনকল মোচন করি-
 লেন । অবলীলাক্রমে শতশোহবের প্রাতি নিক্ষেপ
 তাঁহার সেই প্রাণান্ত অগ্নিমূল্যপ্রাণবিশিষ্ট বাবনকল
 রাক্ষসগণের মূলেই বিলাপন করত কালপাশের গায়,
 তাহারের প্রাণ গ্রহণ করিয়া রশ্মিরসিক্ত ও আকাশে
 উৎখাত হইয়া শোভা ধারণ করিতে লাগিল । তখন
 রামের চাপমণ্ডল হইতে রাক্ষস-প্রাণবাতী অদংবা
 অত্যাধ বাণ নির্গত হইতে লাগিল । তিনি সেই
 সকল বাণব্যাধা শত শত ও সহস্র সহস্র ধর্ম, ধ্বজা,
 চর্ম, বর্ষা, আভরণমুক্ত বাহ ও করিকরসূত্র উক্ত
 সকল কাটিয়া ফেলিলেন । তাঁহার ধর্মপুত্র-নিক্ষেপ

গজাংস্ত সগজাগ্রোহানু সহস্রানু সান্বিনতম্ ।
 চিহ্নিহুর্বিভিক্তেব রামবাণা জগদ্রাভাঃ ॥ ২৩
 পদাণানু সমরে হস্তা অননুগ্রহমসাননম্ ॥ ২৪
 ততো নালকানরাত্রেস্তৌক্রেত্রৈশ্চ বিকর্ণিভিঃ ।
 ভীমমাত্তম্বরং চক্রুঃশতমানা নিশাচরাঃ ॥ ২৫
 তৎ সৈন্যং শিকবেবীপেরাদিত্যং মনুভেগিভিঃ ।
 ন গ্রামেণ স্থপং লেভে ওক্তং বনমিবাশ্বিনা ॥ ২৬
 কেচিভীমবলঃ শূন্যে প্রাসানু শূলানু পরপবানু ।
 চিকিৎসঃ পরমতুচ্ছা রামায় রজনীচরাঃ ॥ ২৭
 তেষাং বধেমগ্নাভঃ শস্ত্রাণ্যাবাণ্য বীধবানু ।
 জহার সমরে প্রাণবাণি ছেদ চ শিরোধ্বজানু ॥ ২৮
 তে স্থিরাশরসঃ পেতুর্ভীমচাম্পরাসনান ।
 স্থপর্ববাতাবাক্তা জগতাং পাদানু যথা ॥ ২৯
 অগ্নিশাস্তং যে তত বিঘ্নস্তে নিশাচরাঃ ।
 যত্রমেবাভাবান্ত শরণার্থং শরাংস্তাঃ ॥ ৩০
 তানু সক্ষীন্ ধর্মরাদায় সম যজ্ঞ চ দুঃখঃ ।
 অভাববৎ হৃদয়ক্লেশঃ ক্লেশঃ ক্লেশ ইবাভূতকঃ ॥ ৩১
 নিরুজ্ঞাশ্চ পুনঃ সর্ষে দৃশবাশ্রয়নিভ্রাঃ ।

বাণ সকল সারথীর সহিত রথলম্বোদ্ধিত পর্ববনুজ
 অথ, অগ্নোরোহিণির সহিত হস্তা ও অগ্নগণের সহিত
 অগ্নোরোহিণিরকে ছিন্নিভিন্ন করিয়া পদাতিগণকে
 যথালয়ে প্রেরণ করিল । পরে রাক্ষসেরা রামকর্তৃক
 হৃতোজ্ঞা নালক, নারাজ ও বিকর্ণিসমূহে হস্তমান
 হইয়া ভাবন আউনান করিতে লাগিল । তখন সেই
 রাক্ষসলৈঙ্গ রামকর্তৃক নিক্ষেপ মনুভেদো বিবিধ
 বাণে নিপতিত হইয়া অগ্নিতপে তত বনের জায়,
 মলিন বন্য পড়িল । পরে কোন কোন ভীমবল
 রাক্ষস আতপথ্য বুদ্ধ হইয়া বাঘবানু মহাবল
 রামের প্রাতি অনেক প্রাস, শূল ও পরশব নিক্ষেপ
 করিল । তিনিও বাণব্যাধা সেই রাক্ষসগণের নিক্ষেপ
 অস্ত্র সকল নিবারণ করিয়া তাহাদের মস্তক ছেদন-
 পুষ্কিক প্রাণ হরণ করিলেন । তাহার ভিন্নকন্ড,
 ছিন্নবহু ও চিন্নমস্তক হইয়া গরভে পক্ষসকালিত-
 বাঘবেগে বিক্ষিপ্ত বুদ্ধের জায় ভূপতিত হইল ।
 তখন তথায় যে সকল রাক্ষসেরা অগ্নিগণ ছিল, তাহার
 রামের বাণে আহত ও বিষা হইয়া আগ্রয়ের লজ
 ধরের আত্মমুখে ধাবিত হইল । ২৬—৩০ । পরে
 ধর্ম সেই সকল রাক্ষসগণকে আশ্বাসিত করিয়া
 অতীব জোখাশ্রিত হইয়া ধর্মগ্রহনপুষ্কিক বুদ্ধ রামের
 প্রাতি, বুদ্ধ যমের জায় ধাবিত হইল । তখন সেই
 সকল মহাবলশালী রাক্ষসেরাও দণ্ডবৎ আশ্রয় লাভ

প্রতিজ্ঞা গ্রাহ ধৰ্ম্মাঃ। রাবণজ্ঞানসারকৈঃ ॥ ৩
প্রতিজ্ঞা চ তদ্বৎ নির্দোষ ইব বর্ততঃ ।
রামঃ ক্রোধং পরং লেভে বার্থং সৰ্ব্বরক্ষসাম্ ॥ ৪
রামঃ ক্রোধমবিস্তেঃ প্রীণ পু ইব তেজসঃ ।
শটৈরবতাকিরং সৈন্যং সৰ্ব্বতঃ সহদৰ্শনম্ ॥ ৫
ততঃ সেনাপতিঃ ক্রুদ্ধো দূষণঃ শক্রদূষণঃ ।
শটৈরশনিকগৈলুপ্তং রাবণং সমবারচং ॥ ৬
ততো রামঃ হুংসংক্রুদ্ধং কুরেণাত মহত্ভয়ং ।
চিচ্ছেদ সমরে বীর্যচতুর্ভিন্ততুরো হয়ান্ ॥ ৭
হতা চাহারৈস্তৌকৈরুচ্যত্রেণ সারথৈঃ ।
শিরো লহার উত্থকৃত্তিবিধাৎ রক্ষসি ॥ ৮
স ক্ষিপ্রং বিবোধে হতঃপো হত্যায়জিঃ ।
জগ্রাহ পিবিদ্যাস্তং পরিষং যোগবর্ষণম্ ॥ ৯
বেষ্টিতং কাকনৈঃ পট্টেদেবসৈস্তাভিমর্দনম্ ।
আর্যনৈঃ শত্ৰুভিত্তৌকৈঃ কর্ণৈঃ পরবসোজিতম্ ।
বজ্রান্নিসমস্পর্শং পরাশপুত্রাণাম্ ॥ ১০
তৎ মহাবীরসম্ভাং প্রগৃহ্য পরিষং রণে ।
দষণোহভ্যাত্তাং ক্রুরকর্ষা নিশাচরঃ ॥ ১১
ভত্ৰাভিপত্যমানস্ত দূষণস্ত স রাবণঃ ।
হত্যায় শরভ্যাং চিচ্ছেদ সহস্রভরণো ভূজো ॥ ১২

নিবারণ করিলেন এবং বারিবার—গ্রহণকারী বুকের ভায়ে, সেই বৃক্ষাদিবর্ষণ নিবারণ করিয়া সমস্ত রাক্ষসগণের নিধনার্থ অতিশয় কোপাধিত হইলেন। পরে সেই ক্রোধাধিত রাম তেজঃপ্রদীপ্ত হইয়া দূষণ ও তাহার সমস্ত সৈন্যসমূহ বহু লাগবরা সমাকর্ষ করিলেন। পরে সেনাপতি শক্রদমন দূষণ অভ্যাস রাগাধিত হইয়া বজ্রতুলা বাণসমূহায়া তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিল। তখন সেই সময়ে দুর্দ্ধব রাম অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া কুর অস্ত্র ধরা তাহার মহাধু কাটিয়া চারিটা বাণধারা চারিটা অন্ধকে বধ করিলেন। পরে তিনি অনেক শাণিতশরে তাহার অবশিষ্টকে বিনাশপূর্বক অঙ্কচক্রবাণধারা তাহার সারথির মস্তক ছেদন করিয়া তিনটা বাণে তাহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। তখন সেই রাক্ষস অশ্রু, সারথি ও ধনুর্বিহীন হইয়া রোমহর্ষণক পিবিদ্যের ভায়ে এক পরিষ হতে লইল। সেই শত্রুপুত্র-বারিবিদ্যার ও দেবসৈন্তবিমর্দক পরিষ হেমময় পট্টা দ্বারা বেষ্টিত এবং হুতীকৃত লোহের ভায়ে শত্রুসমূহায়া সমাকর্ষ, শত্রুসংগ্রহি এবং তাহার স্পর্শ বজ্রের তুলা আকর্ষণকারক ছিল। মুছকেতে ক্রুরকর্ষা নিশাচর দূষণ ক্রবৎসর্পতুলা সেই পরিষ হতে করিয়া বাবের অভিমুখে বেগে ধাবিত হইল। সেই রত্নদমন বাবের দিকে ধাবিত

হইতাত মহাকায়ঃ পপাত রত্নমুচ্ছিন্ন ।
পরিষাচ্ছিন্নহস্তস্ত শক্রধরজ ইবাশ্রুতঃ ॥ ১৩
স কদাত্যায় বিকর্ণিতায়াং পপাত ভূবি দূষণঃ ।
বিধাধাতায়াং বিশীর্ণিতায়াং মনসীষ মহাশলঃ ॥ ১৪
গৃষ্টা তৎ পতিতঃ ক্রুমো দূষণঃ নিহতঃ রণে ।
সাপু সাধিতি কাকুৎস্থং সৰ্ব্বভূতাতপুজ্যতন ॥ ১৫
এতন্নিমন্তরে ক্রুদ্ধান্তঃ সেনাগ্রহাষিনঃ ।
সংহৃত্যভ্যাহবন্ রামং মৃত্যুপাশাবপাশিতাঃ ॥ ১৬
মহাকপালঃ শূলাকঃ প্রমাথী চ মহাবলঃ ॥ ১৭
মহাকপালো বিপুলং শূলমুদ্যমা রাক্ষসঃ ।
শূলাকঃ পট্টিণং গৃহ্য প্রমাথী চ পরবধম্ ॥ ১৮
দষ্টৈরাশতস্তাং রাবণঃ সারকৈঃ শিষ্টৈঃ ।
তীক্ৰাষ্ট্রৈঃ প্রোভজগ্রাহ সস্তাপান্নাভিধনিব ॥ ১৯
মহাকপালস্ত শিরশ্চিচ্ছেদ রত্নদমনঃ ।
অসংখ্যেদৈল্ল বাণৌষৈঃ প্রমাথ্য প্রমাধিনম্ ॥ ২০
শূলাকতালিনী শূলে পুত্রয়ামাস সারকৈঃ ।
স পপাত হতো ক্রুমো বিটশীষ মহাক্রমঃ ॥ ২১
দূষণস্তানুগান্ গন্ধকংস্রাণ কুপিতঃ কণাৎ ।
হতা তু পকশাহস্রৈরনরদৃশ্যমাবনম্ ॥ ২২

হইলে, তিনি দুইবাণে তাহার আভরণসম্বিত দুইটা বক্ষই কাটিয়া ফেলিলেন। দূষণ ছিন্নহস্ত হইলে, তাহার সমুদে সেই বৃক্ষদ্বারা পরিষ বৃদ্ধভূমে ইন্দ্র-ধরকের ভায়ে পতিত হইল। বাতঘর ছিন্ন হইয়া দুই দিকে পতিত হইলে মনসী দূষণ বিশীর্ণত হস্তীর গায় ভূপতিত হইল। ১—১৪। রত্নকুম দূষণকে নিহত ও পতিত দেখিয়া সমস্ত গ্রীকিই “সাপু সাধু” বলিয়া কাকুৎস্থ রামের প্রশংসা করিল। এই সময়ে দৈত্যের পুরোবর্তী হইয়া মহাকপাল, শূলাক ও প্রমাথী, এই তিন মহাবল বার মৃত্যুপাশে আবদ্ধ ও ক্রুদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ রামের প্রতি ধাবিত হইল। মহাকপাল এক প্রাচও শূল উন্নত করিয়া, শূলাক এক পট্ট শইয়া এবং প্রমাথী এক পরশ্ব ধারণ করিয়া বেগে অগ্রসর হইল। তাহাদিগকে তাঁহার অভিমুখে ধাবিত হইতে দেখিয়া, রত্নদমন রাম সমাগত অতিবিধিপের ভায়ে, তাহাদিগের সংকার করিলেন। তিনি শ্রুতীক্ষক-বিশিষ্ট শরসমূহায়া মহাকপালের শিরশ্চিচ্ছেদপূর্বক অসংখ্য বাণধারা প্রমাথীকে বধ করিয়া বহুসংখ্যক বাণে শূলাকের শূল চতুর্দ্বয় পুরিত করিলেন। সেও গত্তজাবন হইয়া বহুশাখাবিশিষ্ট বৃহৎ বৃক্ষের ভায়ে ভূপতিত হইল। ১৫—২১। রাম তখন ক্রুদ্ধ হইয়া কন্ধকালমধ্যে পট্ট হাজার বাণধারা সেই মুচ্ছন্ন

দুঃখের নিহতের প্রভা তত্ত্ব চেষ্টা পলাতন।
 ব্যাধিগণের ধর: ক্রোধ: সেনাধ্যক্ষ: মহাবলান: ২৩
 আর: বিনিত: সত্য: দৃষ্টি: সপদাঙ্গ: ২৪
 মহাত্মা সেনার সাক্ষি: যুদ্ধ: রাম: কৃষ্ণ: ২৫
 শত্রুনাশিনাধিকাঠাইনধর: সর্বরাক্ষস: ২৬
 এতদ্ব্যক্তি: ধর: ক্রোধ: রামমেঘান্তিক্রোধ: ২৭
 স্ত্রেনগামী পুণ্ড্রাবো: বজ্রশত্রুবিহ্বল: ২৮
 দুর্জয়: করবীরাক্ষ: পুরুষ: কালকান্দুক: ২৯
 হেমমালা: মহামালা: সর্পাত্তো: রুধিরালস: ৩০
 রাদশৈতে মহাবীরা: বলাধক্ষ: সৈনিক: ৩১
 রামমেঘাত্মাধবন্ত: বিহ্বল: পরোত্তমান: ৩২
 তত: পাবকসম্প্রদেহ: মবজ্রিতকৃষ্ণবিহিত: ৩৩
 জবান: শেখ: তেজস্বী: তত্ত্ব: সৈন্ত: সারকৈ: ৩৪
 তে: ক্রোধ: বিলিখ: সূক্ষ্ম: ইব: পাবক: ৩৫
 নিজস্ব: সাক্ষি: সাক্ষি: বজ্র: ইব: মহাক্ষম: ৩৬
 রক্ষস: শত্রু: রাম: শত্রু: সৈনিক: ৩৭
 মহাক্ষম: সৈন্ত: জবান: সর্বমুখ: ৩৮
 তেজস্বী: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: ৩৯

মিপেতু: শোণিতাধিকা: ধর: সৈনিক: ৪০
 তেজস্বী: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: ৪১
 বিদ্যা: বহু: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: ৪২
 তত: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: ৪৩
 বহু: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: ৪৪
 চতুর্দশ: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: ৪৫
 হত: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: ৪৬
 তত: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: ৪৭
 সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: ৪৮
 শেখ: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: ৪৯
 বোরা: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: ৫০
 তত: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: ৫১
 সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: ৫২
 রাম: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: ৫৩
 সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: ৫৪
 ইত্যাদি: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: সাক্ষি: ৫৫

অনুগামী পাঁচ হাজার রাক্ষসকে সমসংগে প্রেরণ
 করিলেন। পরে ধর, দুঃখ ও তাহার অতুতর রাক্ষস-
 লিগকে নিহত দেখিয়া সক্রোধে মহাবল সেনাপতি-
 লিগকে আক্রমণ করিল, "রাক্ষসগণ! এই দৃষ্টি, তদীয়
 ক্ষমতা ও মহতী সেনা মহাযাঘ্রাম রামের সহিত যুদ্ধ
 করিয়া নিহত হইয়াছে; সুতরাং তোমরা সাবধানের
 সহিত রিধি অনুসমুহবাহার রামকে হনন কর।
 ২২—২৫। ধর সেইরূপ আদেশ দিয়া ক্রোধাবৃত
 হইয়া রামেরই অভিমুখে ধাবিত হইল। স্ত্রেনগামী,
 পুণ্ড্রাবো, বজ্রশত্রু, বিহ্বল, দুর্জয়, করবীরাক্ষ, পুরুষ,
 কালকান্দুক, হেমমালা, মহামালা, সর্পাত্তো ও রুধিরালস
 এই দাদশ মহাবল সেনাপতি সৈন্তালিগের সহিত উৎ-
 কৃষ্ট বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে করিতে রামের অভিমুখে
 ধাবিত হইল। পরে তেজস্বী রাম দুঃখ ও বজ্রমান-
 বিহ্বল অমিতুল্য বাণসকলবাহা সেই অবশিষ্ট সৈন্ত-
 গণকে হনন করিলেন। বজ্র যেমন রামের বক্ষঃপ্রাণকে
 বিমল করে, সেইরূপ রাম-প্রাণের সেই পূময় অমিতুল্য
 সার স্বর্ণপুণ্ড্র শরসমূহ সেই রাক্ষসলিগকে নিহত
 করিল। রণস্থলে রাম এক শত রাক্ষসকে এক শত কার্ণ
 অন্তরীক্ষা এবং সহস্র রাক্ষসকে সহস্র শরে বধ করি-
 লেন। রাক্ষসেরা সেই সকল শরবাহা বিহ্বল ও রক্তাক্ষ-
 কলিঙ্গের হইয়া তুতলে পতিত হইল। তাহালিগের
 দুঃখ, অলঙ্কার ও শরাসন সকলও তাহারই সেই বাণবাহা

ভিত্তি হইল। যেমন অবশেষে প্রকৃতি বজ্রীয় যোনি বহু
 হুগুণারা আত্মী হই, তদ্রূপ পৃথিবী তখন রণস্থলে
 সেই মুক্তকেশ রক্তাক্ষের রাক্ষসগণের পশিষ্যাত্ত
 হইল। ২৬—৩০। সেই সময়ে বলবোধে ধর
 রাক্ষসগণ নিহত হইল, সেই প্রদেশ রক্ত ও মাংস
 দ্বারা কন্দময় হইয়া নরকের জ্ঞান দেখাইল এবং
 অতিশয় ভীষণ হইল। রাম, মহাযা ও পদাতিহইয়াও
 একাকীই সেই চতুর্দশ সহস্র ভীমকর্তা রাক্ষসকে
 বিনাশ করিলেন। সেই সৈন্তদ্বয়ে মহাবল ধর স্ত্রিলিগ
 নামে রাক্ষস ও শক্রঘাতী রাম অবশিষ্ট রাখিলেন।
 রণস্থলে লক্ষ্যাত্ত মহাবীর অসহবিক্রম তরঙ্গর রাক্ষসেরা
 সকলেই লক্ষ্যগ্রাজ রামকর্তৃক নিহত হইল। পরে
 মহাসমরে সেই ভীমশত্রুমালা সৈন্তালিগকে ধলবান
 রামকর্তৃক ধর্ম্মাহুসারে নিহত দেখিয়া ধর বজ্রমহাভা-
 নাত ইন্দ্রের জায়, মহাবীর্যবাহনে রামের নিকটে
 বাহিতে উদ্ভাউ হইল। ৩১—৩৮।

সপ্তবিংশ সর্গঃ।

বরষা রামাভিমুখং প্রয়াত্ব বাহিনীপতিঃ ।
রাক্ষসত্রিশিগা নাম সধিপঃ সোমবরীং ॥ ১
মাং নিবোধয় ত্রিঃস্থং ত্বং নিবর্হিব সাহসায় ।
পত্ন্য রামং মহাবাহুং সংস্প্রে বিনিপাতিতম্ ॥ ২
প্রতিজ্ঞানামি তে সত্যাম্যুধকাং হমালতে ।
বধা রামং বধিষামি বধার্হিং সর্গরক্ষসাম্ ॥ ৩
অহং বাত্ব রণে মৃদু্যরেব বা সমরে মম ।
বিনিবর্তী রণোৎসাহং মুহুত্বং প্রাদিক্ষোক্তব ॥ ৪
প্রকটী বা হতে রামে জনস্থানং প্রবাসমি ।
ময়ি বা নিহতে রাবং সংস্খায়াং প্রবাসমি ॥ ৫
ধরাত্রিশিরসা তেন মুক্তালোভাৎ প্রদানিতঃ ।
পক্ষুঃ সোভাভিজাতো রাবণাভিমুখো যথৌ ॥ ৬
ত্রিশিগাঞ্চ রংপট্টেব বাজিযুক্তেন ভাষতা ।
বভ্রাজবদ্রপে রামং ত্রিশূত্র ইব পর্শ্বিতঃ ॥ ৭
শরদাসুমানসান স মহামেঘ ইবোৎসজন্ ।
ব্যসজং সূর্য্যং নানং লগাটন্তেব চন্দ্রভেঃ ॥ ৮

সপ্তবিংশ সর্গঃ।

অনন্তর সেনাপতি ত্রিশিগা রাক্ষস, রামের দিকে
ধাক্কি অস্ত্রের নিকটে বাইরা তাহাকে বলিল, আপনি
'আমি বিক্রমশালী' এই সাহস ত্যাগ করত রামকে
নিহত করিবার জন্য আমাকে নিরোপ করুন।
অতিশুভ্রই দেখিবেন,—আমি মহাবাহু রামকে সমরে
নিহত করিয়াছি। আমি এই অস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক
আগ্ন্যশ্বস নিকটে সত্য করিতেছি যে, বাহাকে বধ
করিয়াই প্রয়োজন হইলে সকল রাক্ষসের সাহায্য আ-
শ্রয় করিয়া একাকী সেই রামকে নিহতই বধ করিব।
হয় জন্মেরে আমিই উহাকে বধ করিব, না হয়, রামই
আমাকে বধ করিবে। আপনি মুহুত্ব মাত্র রণোৎসাহ
পরিচয় করিয়া দ্বিরতবে দেখুন। আমি রামকে
বধ করিলে, আপনি লুটচিহ্নে জনস্থানে প্রত্যাপন
করিতেক, অথবা রাম আমাকে বধ করিলে স্বয়ংই
সুভার্ষসঃস্রবর নিকটে বাইবেন। ১—৫। ত্রিশিগা
ক্রোধেঃ ধরকে সন্তুষ্ট করিল এবং ধরও তাহাকে
“বাক্য সূক্ত কর” এরূপ আদেশ করিলে সে রত্নদমন
রথেক্রমিক ধাবিত হইল। ত্রিশূত্র-পর্শ্বিততুল্য সেই
ক্রোধকর্মিণী রাক্ষস প্রভামর অবসংযোজিত রণে
অজ্ঞানরংগপূর্ব্বক রামের প্রতি ধাবিত হইল এবং মহা-
দেহবেদন ব্যথিতা বর্ধন করে, সেইরূপ শরগতি করত,

আগ্ন্যশ্বসং ত্রিশিরসং রাক্ষসং প্রেক্ষ্য রাবণঃ ।

ধনুযা প্রতিজ্ঞাহ বিযুক্ত্য সাধারণ শিতান্ ॥ ১
স সম্প্রহারকমুলো রামত্রিশিরসোদ্ধল।
সম্বত্বাতিবলিনোঃ সিংহকল্পরয়োব ॥ ১০
ততঃপ্রিশিগসা বাঠৈর্লগাটে তাদিত্তিত্তিঃ ।
অমরী কুপিতো রামঃ সংরক্ত ইদমববোধ ॥ ১১
অহো বিক্রমশূরস্ত রাক্ষসস্তেজসং বলম্ ।
পুটেশ্চিব শরৈর্ঘোহং লগাটেহস্মিন পরিক্রমঃ ।
মমাপি প্রতিগল্লীভ শরাংচাপগুণাক্রান্তান্ ॥ ১২
এবমুক্তা তু সংরক্তঃ শরানালীবিষোপমান।
ত্রিশিরোবক্ষসি ক্রোডো নিজ্ঞান চতুর্দিশ ॥ ১৩
চতুর্ভিঃশরানস্ত শরৈঃ সন্নতপর্শ্বিতঃ ।
স্ত্রাপাত্তত তেজসী চতুর্ভুস্ত বাজিনঃ ॥ ১৪
অস্তিতিঃ সায়টকঃ স্ত্রুতং রথোপস্থাপাত্তয়ং ।
রামসিচ্ছদে বানেন ধরজাক্ত সমুদ্রিতম্ ॥ ১৫
ততো হতরথং তম্বাগুং পতন্তং নিশাচরম্ ।
চিহ্নক রামস্তং বাঠৈজ দরে সৌভম্যজ্জড়ঃ ॥ ১৬
সায়টকস্তাপ্রমেয়াগ্না সামর্থাৎ তন্ত রক্ষসঃ ।

জলদিত্ত-দ্রুমভিঘনির গ্রায় শব্দ করিতে থাকিল।
রত্নদমন রাম, ত্রিশিগা রাক্ষসকে তাহার দিকে
ধাবিত হইতে দেখিয়া ধনুদ্বারা অস্ত্রীক বাণসমূহ
নিক্ষেপ করত তাহাব সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।
তখন ভীমবলশালী সিংহ ও গজের গ্রায় রামের
সহিত ত্রিশিগা রাক্ষসের তুমুল সমর বাধিল। ৬—১০।
পরে ত্রিশিগা রাক্ষস তিন বাণে অমর্শ্বশীল রামের
লগাটদেশে তাড়িত করিলে রাম ক্রুদ্ধ হইলেন এবং
পর্শ্বিতত্বের তাহাকে বলিলেন, “আর পরাক্রমসম্পন্ন
শূর রাক্ষস। তোর এত বল যে, তুই আমার লগাটে
বাণ মারিতেছিস, তাহাতে আমার বেধ হইতেছে—
কে যেন আমার লগাটে পুণ্য নিক্ষেপ করিতেছে!
কি আশ্চর্য্য! সে বাহা হউক, এক্ষণে তুই আমার
ধনু স্তম্ভক বাণ সকলের তেজ সঞ্চার কর।” ১১—১২।
সেই ক্রুদ্ধ ভেজসী রাম পর্শ্বিতভাবে ঐ কথা বলিয়া
ত্রিশিগার বক্ষস্থলে মর্গসদৃশ চৌদনী বাণ নিক্ষেপ
করিলেন এবং চারিটা নতপর্শ্ব বাণে তাহার চারি
অঙ্গ নিহত ও আটটা বাণে সায়টকে রণ হইতে
নিপাতিত করিয়া এক বাণে তাহার উচ্চ ধ্বজ কাটিয়া
ফেলিলেন। পরে সায়টি ও অরণ্য নিহত হওয়ায়,
ত্রিশিগা রাক্ষস সেই রণ হইতে তুতলে অবতীর্ণ
হইলে, রাম অসংখ্য বাণবারা তাহার লগরে আঘাত
করিলেন; সে জড়ীভূত হইল। পরে অগ্ন্যেয়াগ্না

শিরাংশলাভরং ত্রিনি বেরবক্তিত্তি: শ টৈঃ ॥ ১৭
 সন্থশোখিত্তিপারী রামবাণিত্তিত্তি: ॥
 ত্রপতং পতিতৈঃ পূর্ণং সমরংহো। শিলাচরঃ ॥ ১৮
 হতশোখিত্তিত্তি: ত্রাং রাক্ষসঃ ধরংসংগ্রাঃ ॥
 ত্রবক্ত শ্য ন ত্তিত্তি: ব্যাঘরংহো। মগা ইব ॥ ১৯
 তান্ ধরো। মগতো দৃষ্ট। নিবর্ত্তা কৃষিত্তুরন।
 রামমেবাত্তিত্তি: দাং রাক্ষসঃ সন্থং ৭বা ॥ ২০

ই যাব্যাক্তে সপ্তবিংশ: সর্গ: ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ: সর্গ: ॥

নিহতং দূষণং দৃষ্টং রণে ত্রিশিরা সাং ॥
 বরশ্যাপভবং ত্রোশা দৃষ্টা। রামস্ত বিক্রমঃ ॥ ১
 স দৃষ্টা। রাক্ষসং সৈন্যমবিষয়ং মহাবলম।
 হত্মকেন রামেণ দণ্ডিত্তি: শিরা আপি ॥ ২
 তত্খনং হতভূমিত্তি: বিমনা: প্রেক্ষা রাক্ষস: ॥
 আসঙ্গাং ধরো। রামং নমুর্চিবলং যথা ॥ ৩
 বিক্রমঃ বলবত্পাং নারাতান রক্তভোজনান।
 বরশ্যক্ষেপ রামার কৃত্তানান্ধিবাণিব ॥ ৪

রাম ক্রোধে বেরগান তিন বাণে সেই রাক্ষসের তিনটা
 মস্তক কাটিয়া ফেলিলেন। যুদ্ধপ্ররক্ত ত্রিশিরা রাক্ষস,
 রামবাণে তাড়িত হইয়া দূরযুক্ত রক্ত উল্লিঙ্গন করত
 পূর্ণপাতিত মস্তকসবলের সহিত ভূপতিত হইল। অব-
 শেষে বরের আশ্রিত অবশিষ্ট রাক্ষসেরা রামের বাণে
 আহত হইয়া রণস্থলে ধার তিষ্ঠিতে পারিল না, প্রত্যুত
 ব্যাজ্রভীত হরিণগণের ছায় পলায়ন করিল। তাহা-
 দিলকে পলায়ন করিতে দেখিয়া ধর নিবর্ত্তিত করত
 ক্রুদ্ধ ও ভরাবিত্ত হইয়া চক্ষের প্রান্ত রাজর ছায়, রামের
 প্রান্ত ধাবিত হইল। ১০—২০ ॥

অষ্টাবিংশ সর্গ ॥

দূষণ ও ত্রিশিরা রাক্ষসকে হত এবং রামের
 পরাক্রম দেখিয়া বরেরও স্তম্ভে ভয়সঙ্কর হইল।
 রথস্থ মহারণ ধর রাক্ষস, রাম একাকৌই মহাবলশালী
 রাক্ষসসৈন্তের সহিত ত্রিশিরা ও দূষণকে বধ
 করিয়াছেন, দেখিয়া বিমনা হইয়া সেই অদ্যাবশিষ্ট
 সৈন্তের প্রান্ত চূড়িপাত করত, ইষ্টের আভিমুখে ধাবিত
 সমুচি পৈতোর ছায়, রামের আভিমুখে গেল এবং
 সন্থল যথু আকর্ষণ করিয়া রামকে লক্ষ্য করিয়া আশ্রি-
 ত্বিহুলা রক্তপিপাসু বহু মারাত মিক্ষেপ করিল।

জাং বিধুশ্চ সন্থলং শিক্ষায়াশি বর্শন।
 চোর সমরে মার্গনি শটৈঃ রথপতঃ ৭বাঃ ॥ ৫
 স সর্বাশ্চ দিশো বাটৈঃ প্রাণিশ্চ মহারণঃ ॥ ৬
 পূর্য্যাস তং দৃষ্টা। রাণেবাহি সন্থলভুঃ ॥ ৭
 স সাধৈকদূষিবৈবিন্দু চৈববিবাহিত্তি: ॥ ৮
 নতশ্চকারাবিবরং পঙ্কজ ইব রুটিভিঃ ॥ ৯
 তত্খনং শিটৈঃবাটৈঃ ধররামবিদজ্জিত্তি: ॥
 পর্থাকাশমনাকাশং সর্গতঃ শরসঙ্কলম ॥ ১০
 শরজালাবৃত্ত: সূর্যো ন ত্রা। স্য প্রকাশতে ॥
 অজ্ঞাতাবধংসরস্তারভূময়ঃ সন্ত্যুগাভোঃ ॥ ১১
 ততো নালোকনারাটৈস্ত্যক্ত্যৈশ্চ বিকর্ণিত্তি: ॥
 আজ্ঞাশন রণে রামং তৌহৈবির মহাবিপম ॥ ১২
 তং রথস্থং ধমুশ্যাবিং রাক্ষসং পর্থাবহিত্তম ॥
 দণ্ডতঃ সর্গভূতান পাশহস্তম্যাবাক্তম ॥ ১৩
 হতাবং সর্গসৈন্ত্য পৌরুষে পর্থাবহিত্তম ॥
 পরিশ্রান্তং মহাসত্তং যেন রামং ধরতুশা ॥ ১৪
 তং সিংহমিব বিক্রান্তং সিংহবিক্রান্ত্যগামিনম ॥
 দৃষ্টা নোঘিজতে রাম: সিংহঃ ক্রুদ্ধমুগং যথা ॥ ১৫

পরে সে পুনঃপুনঃ ধমুকে টকার দিয়া অসংখ্য বাণ
 নিক্ষেপ করিতে করিতে রণস্থলে তাহার বিচিত্র অন্ত-
 নিক্ষিপ্তকৌশল দেখাইতে দেখাইতে বহুভাবে বিচরণ
 করিতে লাগিল। ১—৫ ॥ মহারণ ধর শরবারী সমুদ্র
 দিকৃ বিদিকৃ আক্রম করিল। পরে রামও তাহাকে
 দেখিয়া মহাধম হস্তে করিয়া অধিকুলিকের ছায়,
 অসহনীয় বাণসমূহবারা, রুটিবারা মহাধেমের ছায়,
 গরমশূল অবকাশ-বিহীন করিলেন। ধর ও রামের
 নিক্ষিপ্ত শিত শরসমূহবারা আকাশমণ্ডল চতুর্দিক
 সমাক্রম হইয়া একেবারেই অবকাশবিহীন হইল।
 তখন পরস্পরের বখাভিলাষে রণপ্ররক্ত সেই বীরকরের
 শরজালে আবৃত হইয়া সূর্য ও চুটির অগোচর হই-
 লেন। পরে হস্তিপক যেরূপ অজুলবারা মহাভীক
 আঘাত করে, সেইরূপ ধর স্তম্ভাক্রান্তশালী, দম্বিত
 ও বিকর্ণি অন্তসকলবারা রামকে আঘাত করিল।
 ৬—১০ ॥ সেই সময়ে সকল প্রাণিই সতর্কতার সহিত
 রথস্থে আবহিত্ত বহুবারা ধরকে পাশধারী কৃত্যভ্যন্তর
 ছায় দেখিতে লাগিল। তখন ধরও তাহার সমুদ্র পৈত-
 ধংসী পৌরুষ প্রকাশে প্রবৃত্ত মহাবাহু রামকে লক্ষ্য
 বোধ করিল এবং সিংহের ছায়, পরাক্রম প্রকাশ করিয়া
 বিচরণ করিতে লাগিল। কিন্তু সিংহ বেগল
 দূর স্থপকে দেখিয়া ভীত হয় না, তত্খন রামও
 তাহারকে দেখিয়া ভীত কাটবির হইলেন না। পরে

ততঃ সৃগানিশাশনেন রথেন মহতা ধরঃ ।
 আসনান্যত্র তং রামং পতঙ্গ ইব পাৰকম্ ॥ ১৪
 ততোহস্ত সপথং চাপং মুষ্টিদেশে মহাত্মনঃ ।
 ধরশিক্ষেণ রামস্ত নশরনং হস্তলাঘবম্ ॥ ১৫
 স পুনস্তপসান সপ্ত শতানান্যায় মৰ্ধ্যণি ।
 নিগৃহাণ রণে ক্রুদ্ধঃ শক্রাশনিসমগ্রাত্মনঃ ॥ ১৬
 ততঃ শরসংশ্রেণ রামমগ্রাতিমৌলসম্ ।
 নশরিত্য যথানান্যং ননান সমরে ধরঃ ॥ ১৮
 ততস্তং গ্রহতং বাবৈঃ খরমুতৈঃ স্পর্শকৃতিঃ ।
 পশাত কবচং ভূমৌ রামস্তাদিত্যবৰ্জসম্ ॥ ১৮
 স শরৈরাশি (দি) তঃ ক্রুদ্ধঃ সর্পশক্রেয়ঃ রাধবঃ ।
 রতাত সমরে রামো বিগুমোহগ্নিবিব অঙ্গনঃ ॥ ১৯
 ততো গভীরনিদ্রাং রামঃ শক্রনিবৰ্হণঃ ।
 চকারাত্ম্য স রিপোঃ সজ্যমস্তমহচ্ছতঃ ॥ ২০
 স মহাশৈবং বৎ তদতিসূতং মহাবিধা ।
 বরং তচ্ছত্ৰলক্ষ্যং ধরং সমভিধাবতঃ ॥ ২১
 ততঃ কনকপুংসস্ত শটৈঃ সমতপস্কৃতিঃ ।
 চিক্লেব রামঃ সক্রুদ্ধঃ ধরস্ত সমরে ধ্বজম্ ॥ ২২
 স নশরিত্যো বহুধা বিচ্ছিন্নঃ কাকেনা পক্ষম্ ।
 লগ্নাম ধরবীং স্থবো দেবতানামিবাঙ্গয়া ॥ ২৩

ধর, সূর্য্যবৎ প্রভাশালী মহাবীর, হারা, অগ্নির নিকটে
 পশ্চিমের জ্বালা, মহাত্মা রামের নিকটে বাইরা ক্রিষ্ণ-
 হস্ততা দেখাইয়া তাহার শরবাজিত ধনু মুষ্টিসমিহিত
 হানে রেলন করিয়া সক্রোধে ইন্দ্রের বজ্রতুল্য কীর্ণমান
 আর সাওটা বাণ লইয়া তাঁহার মৰ্ধ্যস্থানে আঘাত
 করিল এবং পুনরায় শত সহস্র বাণদ্বারা তাঁহাকে
 উৎপীড়িত করিয়া ওদীর অস্থপথ তেজ দেখাইয়া
 বিকটরবে চাঁৎকার করিতে লাগিল । পরে সূর্য্যতুলা-
 গ্রাসিশালী রামের সেই কবচ ধরের ধনু হইতে নিকৃষ্ট
 উৎকৃষ্ট পর্শ্বকৃত বাণমুহুরা ভিন্ন হইয়া ভূতলে
 পতিত হইল । ১১—১৮ । তখন রত্নবন্ধন রামের
 সমস্ত শরীর শরশমুহুরা পীড়িত হইলে, তিনি
 সক্রোধে ধূমবিহীন প্রজ্জ্বলিত অগ্নির জ্বালা নীপ্তি ধারণ
 করিলেন । পরে সেই শত্রুধাতা রাম, শক্র-বধার্থে
 আর এক গভীর-নন্দ গভীর রূহৎ ধনুতে শুভবস্তুক
 বহিলেন । তিনি মর্হণী অগস্ত্য-প্রান্ত সেই বৃহৎ
 বৈকুণ্ঠ ধনু উল্লসিত করিয়া ধরের প্রতি ক্রুদ্ধ এবং ধাতিত
 হইয়া নতপর্শ্ব বর্ষণম্বল অনেক বাণদ্বারা তাহার ধ্বজ
 কাটিয়া ফেলিলেন । সেই মনোহর সুবর্ণধ্বজ
 বহুখণ্ডে বিভক্ত হইয়া পতনকালে দৈবনিয়মে অস্ত-
 পৰ্য্যবসায় সূর্য্যের জ্বালা দেখা দাঁড়িতে লাগিল ।

তৎ চতুর্ভিঃ ধরঃ ক্রুদ্ধো রামং গাত্রেয় মার্গকৈঃ ।
 বিঘ্যাপ হৃদ্য মর্ধ্যজো মাংসক্রমিব তেজকৈঃ ॥ ২৪
 স রামো বহুভিঃপৈঃ ধরক শ্মশ্রুর্কনঃস্থতৈঃ ।
 বিদ্যো রুধিরাসিক্তো বভূব ক্রমতো ভূশম্ ॥ ২৫
 স ধনুর্ধ্বনিং শ্রেষ্ঠে সংযুত পঃমাহবে ।
 মুষোচ পরমেবাসঃ যট শরণভলক্ষিতান্ ॥ ২৬
 শিরস্তে কেন বাধেন ভাত্যং বাহুঃ বরাপংঘং ।
 ত্রিভিঃশক্রবিক্রেণ্ডঃ বক্ষ্যাসাভিভবান হ ॥ ২৭
 ততঃ পশ্যামহাভেজা নারচান ভাস্তরোপমান ।
 জঘান রাক্ষসং ক্রুদ্ধরাক্ষসশ শিলাশতান ॥ ২৮
 বহুস্ত যুগ্মকেন চতুর্ভিঃ শবলান হয়ান্ ।
 যষ্টেন চ শিরঃ সন্ধ্যা চিক্লেব ধরসারথঃ ॥ ২৯
 ত্রিভিঃশিরবেগুং বলবান দাত্যমক্ষং মহাবলঃ ।
 ধারশেন তু বাধেন ধরস্ত সশরং ধরঃ ॥ ৩০
 ছিত্তা বজ্র নকশেন রাধবঃ প্রহসম্বিব ।
 ত্রয়োদশেন লক্ষ্মো বিভেদ সমরে ধরম্ ॥ ৩১
 প্রান্তয়ধ্বা বিরোধো হতোষো হতসারথিঃ ।
 বশ্যপাণিরবপ্লুতা তথো ভূমৌ ধরশলা ॥ ৩২
 তৎ কর্ণা রামস্ত মহারথস্ত
 সমেত্য দেবাঃ মহর্ষশ্চ ॥

পরে মধ্যজ বর, যেমন হস্তপদ তেজস্বারা হস্তকে
 আহত করে, তদ্রূপ চারিটা বাণে রামের ক্রুর ও
 অস্ত্রাঙ্গ মর্ধ্যস্থান আহত করিল । তখন সেই ধনুর্ধ্বার-
 প্রধান রাম, ধরের ধনুকিপু সেই বহু-বাণে বিদ্ধ ও
 রক্তাক্তলেন হইয়া অগস্ত্য ক্রুদ্ধ হইলেন এবং দৃঢ়-
 তাবে উৎকৃষ্ট ধনু গ্রহণপূর্ব্বক সমাক্ষ লক্ষ্য করিয়া
 ছয় বাণ ত্যাগ করিলেন । ১৯—২৬ । তিনি এক
 বাণে তাহার মস্তক, দুই বাণে তাহার হস্তদ্বয়, অর্দ্ধ-
 চশ্মের জ্বালা বক্র তিন বয়ে তাহার বক্ষঃস্থল আহত
 করিলেন । পরে ইন্দ্রের জ্বালা মহাবলশালী মহাভেজা
 সেই রাম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সূর্য্যের জ্বালা প্রভাশালী
 শিলাশালিত ত্রয়োদশটা নারচা গ্রহণ করিয়া রাক্ষসকে
 লক্ষ্য করত নিক্ষেপ করিলেন । তিনি এক বয়ে
 রথের যুগ, চারি বাণে চারি অংগ, একবাণে সারথির
 মস্তক, তিন বাণে ত্রিবেগু দুই বাণে অক্ষ ও
 এক বাণে ধরের বাণোভিত শরণশ কাটিয়া হালিতে
 হাসিতে বক্রতুল্য একটা বাণে ধরকে বিদ্ধ করিলেন ।
 তখন ধনু ছিন্ন, রথ ভগ্ন এবং সারথি ও অংগ সকল
 বিনষ্ট হইলে, ধর গলা হস্তে সেই বহু হইতে ভূতলে
 অবসোহন করিল । তৎকালে মহাবীর রামের সেই
 কাণ্ড্য দেখিয়া বিমতঃ দেবতঃ ৬ মহর্ষিগণ সাতিশয়

অপুত্রয়ঃ প্রাণলয়ঃ প্রকৃষ্টাঃ-

স্তন্য বিমানাগ্রগতঃ স্নেহতাঃ ॥ ৩৩

ইত্যারম্ভকণ্ডে অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

একোনিবিংশঃ সর্গঃ ।

ধরত্ব বিরথং রামো গম্যাপনিমগ্নতমঃ ।

মুগ্ধপূর্ণং মহাতেজাঃ পকথং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১

গম্যাব্রবদমদ্যে বলে মহতি তিষ্ঠত ।

ততঃ তে দাক্ষণ্যং কৰ্ম লক্ষ্মীকণ্ডে স্থপিতম্ ॥ ২

উষেজ্ঞমোহো ভূতানাম্ নৃপংসঃ পাপকৰ্ম্মকৃতং ।

ত্রয়াধাষপি লোকানামাবরোহপি ন তিষ্ঠতি ॥ ৩

কৰ্ম্ম লোকবিরুদ্ধত্বং কুর্যিৎ কৰ্ম্মণাচর ।

তীক্ষ্ণং সৰ্কজেনো হন্তি সৰ্পং দুষ্টমিবাগতম্ ॥ ৪

লোভাৎ পাপানি কুর্যিৎ কামাধা যো ন বুধ্যতে ।

লষ্টঃ পশ্যতি ততাত্তং ত্রাসানী করকাদিব ॥ ৫

বলতো লণ্ডকারণ্যে তুপসান ধৰ্ম্মচারিণঃ ।

কিম্ হতা মহাতপান ফলং প্রাপ্যসি রাক্ষস ॥ ৬

প্ৰীতি লাভ করিলেন এবং পরস্পর মিলিত হইয়া
কৃতজ্ঞানিপটে স্থব করত তাহাকে পূজা করি-
লেন । ২৭—৩৩ ।

উনবিংশঃ সর্গঃ ।

পরে ধর ব্রথবিহীন হইয়া হস্তে গম্য গ্রহণপূৰ্ণক
কৃতলে অবস্থিত হইলে, মহাতেজস্বী রাম কোমল-
কৰ্ণণ বাক্যে বলিলেন, “তুই হস্তা, অৰ্ঘ ও ব্রথমাতুল
লৈঙ্গমধ্যে থাকিয়া সকল লোকনিন্দিত অতি ভয়ঙ্কর
কাৰ্য্য করিয়াছিস । পাপাচারি, ক্রুরথভাব ও প্রাণি-
নিদের উষেজনক হইলে ত্রিলোকান্তিকেও অধিক
দিন প্রাণ ধারণ করিতে হয় না । অরে রাক্ষস !
সকল ব্যক্তিই লোকবিরুদ্ধ-কৰ্ম্মমুঠায়া তীক্ষ্ণথভাব
ব্যক্তিকে, হুস্ত সর্পের স্থায় বধ করে । যে ফল না
বুঝিয়া লোভ বা কামবশঃ পাপকাৰ্য্য করে, করকা-
ভক্ষণকারী রক্তপুঙ্জিকার কায় লোকে অষ্টচিতে
জাহ্নবী বিনাশ লেখা থাকে । * রে রাক্ষস ! তুই
কণ্ডারনবাসী মহাতপ ধৰ্ম্মচাৰী মুনীনকে বধ করিয়া
যে-কি বল প্রাপ্ত হইবা তাহা আমি জানিতে পারি-

* “করকা” মেঘবৃষ্টি-পলা, তাহা ভক্ষণ করিয়া
উদগিরণ করিবার সময়ে “রক্তপুঙ্জিকার” মৃত্যু হয় ।

ন চিরং পাপকৰ্ম্মণঃ ক্রুরা লোকজ্ঞপ্তিস্তাঃ ।

ঐবধ্যং প্রাণ্য তিষ্ঠন্তি শীর্ণমুদ্রা ইব ক্রমাঃ ॥ ৭

অবধ্যং লভতে কর্তা ফলং পাপত্ব কৰ্ম্মণঃ ।

বোরং পৰ্য্যাপ্তে কালে ক্রমাঃ পুণ্যমিবার্হবম্ ॥ ৮

ন চিরং প্রাপ্যতে লোকে পাপানাম্ কৰ্ম্মণাম্ ফলম্ ।

সবিষাধামিবান্নাম্ ভুক্তানাম্ কণাচর ॥ ৯

পাপমাত্রভণ্ডং যোহন্যং লোকত্যাগ্রিমুক্ততাম্ ।

অহমাস্মিগতো রাজা প্রাণান্ হস্তং নিশাচর ॥ ১০

অন্য তিষ্ঠা যয়া মুক্তাঃ শরাঃ কাকনভূষণাঃ ।

বিদ্যাধ্যাতপভিক্ষান্ত বদ্যাকিমিব পল্লভাঃ ॥ ১১

যে ত্রয়া লণ্ডকারণ্যে তক্ষিতা ধৰ্ম্মচারিণঃ ।

তানন্য মিহত্য সন্ধ্যা সটেনছোহনুগমিযাসি ॥ ১২

অন্য ত্বাং মিহত্য বাটেন পশত্ব পরমধ্বংসঃ ।

নিরয়স্থং বিদ্যামহা যে ত্রয়া মিহত্যঃ পুত্রা ॥ ১৩

গ্রহবশ বধাকামং কুরু যত্নং কুলধিয ।

অন্য তে পাতন্থিয্যামি শিরস্তালফলং বধা ॥ ১৪

এবমুক্তত্ব রামেন ক্রুদ্ধঃ সংরক্তলোচনঃ ।

প্রত্যাঘাত ততো রামং গ্রহসন্ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ১৫

তেছি না । সমস্ত লোকে নিদ্রাজ্ঞান পাপকৰ্ম্ম
নৃপংসবভাব ব্যক্তি ঐবধ্য লাভ করিয়াও শীর্ণমুদ্রা
ভণ্ড ভাঙ্গ বহনিন্থারী হয় না । বৃদ্ধ যেমন নিয়মিত
সময়ে পুষ্প লাভ করে, তদ্রূপ ঐরূপ সময় আসিলে
পাপাচারী পুরুষ নিশ্চয়ই সেই পাপকাৰ্য্যের ভীষণ ফল
লাভ করে । অরে রাক্ষস ! বিধিনির্দিষ্ট অম আচাের
স্থায় পাপের ফল ফলিতে অধিক বিলম্ব হয় না ;
অরে নিশাচর ! আমি ভীষণপাপাচারী ও কোকের
অনিষ্টাকাজ্ঞী ব্যক্তিদিকে বধ করিবার জন্য ক্রবিশণ-
কর্তৃক এ এক্ষণে আহুত হইয়াছি । মর্প যেমন বদ্যাক
ভেদ করিয়া বাহির হয়, তদ্রূপ অন্য আমার
আ্যনিকিণ্ড স্বৰ্ণভূষিত বাণ সকল তোর দেহে বর্ধীর্ঘ
করিয়া বাহির হইবে । পূৰ্বে তুই যে সকল লণ্ডকা-
রনবাসী ব্যক্তি ক্রবিশণভেদ ভক্ষণ করিয়াছিস, অন্য
আমি তোকে বুদ্ধে নিহত করিয়া সটেনতে তাহর মস্তক
অনুগামী করাইব । পূৰ্বে যাহারা তোর হাতের প্রাণ
হাড়াইয়াছেন অন্য সেই মহাবীর বিমানের আঁকিয়া
তোকে আমার ষাণে নিহত হইয়া নরকে বাইতে, স্নেহ
অরে হীবংশলাত ! তুই যদাযা যত্নপূৰ্ণক
আমাকে গ্রহণ কর ; কিন্তু অন্য আমি নিশ্চয়ই
তালফলের স্থায়, তোর মস্তক পাত্ত করিব ।
১—১৪ । রাম ঐরূপ বলিলে ধর ক্রুদ্ধ, এমন
কি, ক্রোধে মুচ্ছিত হইল এবং আরক্তলোচন

প্রাক্তন রাজসানু হতা যুদ্ধে বশরথান্বিত ।
 আশ্রয় কথ্যমানমশ্রুতং প্রশংসি ॥ ১৬
 বিক্রোভা বলবতা বা বে ভবতি নরবীতাঃ ।
 কথয়তি ন তে কিঞ্চিৎ তেজসা চাতিপর্কিতাঃ ॥ ১৭
 প্রাক্তাত্ত্বকৃতান্তানো লোকৈক কত্রিগণংসনাঃ ।
 নিরর্থকং বিববন্তে বধা রাম বিকথসে ॥ ১৮
 কুলং ব্যাপনিন্ বীরঃ সমরে কোহতিখাত্তি ।
 মৃত্যুকালে তু সম্প্রাপ্তে স্বরমশ্রবণে ত্ববন্ ॥ ১৯
 সর্কধা তু লঘুত্বং তে কথনেস বিশর্কিতম্ ।
 সুবর্ণপ্রতিরপেণ তপেণেব কৃপায়িমা ॥ ২০
 ন তু মাষিহ তিষ্ঠন্তং পশ্চাদি ত্বং গদাধরম্ ।
 ধরাধরমিবাক্ষ্যায় পর্কিতং ধাতুমশ্রিতম্ ॥ ২১
 পর্যাপ্তোহং গদাপাধির্হন্তং প্রাপানু রূপে তব ।
 ত্রয়াণামপি লোকানাং পাশংস্ত ইবাত্তকঃ ॥ ২২
 কামং বহুশি বক্তব্যং ত্বি বধ্যামি ন ত্ববন্ ।
 অস্ত্য প্রাপ্তোহি সবিতা যুক্তবিস্তৃতো ভবেৎ ॥ ২৩
 চতুর্দশ সংশ্রাণি রাজসানায় হতানি তে ।

হইয়া হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে এই প্রত্যুত্তর দিল,
 “অরে বশবধপুত্র ! তুমি এই যুদ্ধে স্তম্ভ রাজসদ্বিপকে
 বধ করিয়া বর্ষাৎ প্রশংসার যোগ্য না হইয়াও স্বয়ং
 কুরুশে নিজ প্রশংসা করিতেছিস্ ? ইহারা বল ও
 বিক্রমশালী সেই নরবীরেরা নিজ ভেঙ্গে পর্কিত হইয়া
 বিন্দুশ্রাব্যে আশ্রয়লাভ করেন না । কপুথিচিত্ত
 নীচবংশজ অধম কত্রিরেরা যেমন বুধা আশ্রয়লাভ করে
 তুমি সেইরূপ বুধা আশ্রয়লাভ করিতেছিস্ । মৃত্যু-
 কাল উপস্থিত হইলে, কোন বীর ওদীয় বংশকীর্ত্তন
 করিয়া প্রশংসার অনুপস্থিত বিষয়ে স্বয়ং আপনায়
 প্রশংসা করে ? যেমন আশ্রয় উপাধারার পিতলের
 অধমক-প্রকাশিত হয়, সেইরূপ এই আশ্রয়লাভারা
 তোর অভিলষ লঘুত্ব প্রকাশিত হইল । আমাকে
 গদা ধারণপূর্বক রণরঙ্গলং খবরহান করিতে দেখিয়া
 তুমি বৈ বহু ধাতুর আকর কুলাচল পর্কিতের দ্বারা
 অকস্মাতঃ বোধ করিতেছিস্ না ? ১৫—২১ ।
 আমি গদাধরণ করিয়াই, পাশধারী বয়েস দ্বারা
 অস্ত্রবশ-তোর, এমন কি, ভূমিবাসী তাবৎ ব্যক্তির
 প্রাণ-ক্ষয়কারিতে পারি । যদিও তোর বিষয়ে
 আমাকে আরও অনেক বিনিবার আছে, তথাপি আমি
 আর সার্বিক-কিছু বলিব না ; কেননা ; সূর্য অস্ত্র হই-
 তেছে, তৎপরে যুদ্ধের বিদ্য হইবে । সে দ্বারা-হটুক,
 তুমি যে চতুর্দশ সংশ্রাণি রাজসকে বধ করিয়াছিস্, এক্ষণে

দ্বিবিংশং করোম্যস্য তেবামক্শ্যপ্রায়াক্ষম ॥ ২৪
 ইত্যুক্তাঃ পরমকৃচ্ছঃ স গদাং পরমাক্ষয়াম্ ।
 পরশিক্ষেপ রামায় প্রদৌশ্যামনিং বধা ॥ ২৫
 পরবাহ প্রমুক্তা সা প্রদৌশ্য মহতী গদা ।
 তম্য বৃক্ষাংচ শুভাংচ কুড়াগাং তৎসমীপতঃ ॥ ২৬
 তমাপত্তস্তাং মহতীং মৃত্যুপাশোপমাং গদাম্ ।
 অস্তরীক্ষগতাং রামশিক্ষেপে বজ্রা দধৈঃ ॥ ২৭
 সা বিশীর্ণা শরৈর্ভিন্না পপাত ধরণীতলে ।
 গদা মস্ত্রোষধিবলৈর্ব্যালীব বিনিপাতিতা ॥ ২৮
 ইত্যারব্যাকাণ্ডে একোনিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

ভিক্ষা তু তাং গদাং বাণৈ রাষাষা ধন্যবৎসলঃ
 স্যদমানঃ পরং বাক্যং সংরক্ষমমস্তবীং ॥ ১
 এতৎ তে বগস্কর্কস্বং দর্শিতং রাজসাদম ।
 শক্তিহীনতরো মতো বুধা ভ্রমুপগচ্ছসি ॥ ২
 এষা বাণবিনির্ভিনা গদা ভূমিতলং গতা ।
 অভিধানশ্রগনভত তব প্রত্যয়যাতিনী ॥ ৩

আমি তোকে নিবন করিয়া তাহালিপের শৌক্যাক্তর
 আক্সয়গণের অক্ষয়ল নিধারণ করিব ।” ২২—২৪ ।
 পর ত্রুরপ বলিয়া রামের প্রতি বস্ত্রের দ্বারা প্রভা-
 বিশিষ্ট উৎকৃষ্ট বলয়ভূষিত সেই গদা নিক্ষেপ করিল ।
 সেই ভীষণপ্রদৌশ্য গদা পরবাহ হইতে নিক্ষেপ হইয়া
 বৃক্ষ ও শুভ্র সকল ভগ্ন করিতে করিতে রামের দিকে
 ধাবিত হইল । যমপাশতুল্য সেই গদাকে আকাশপথ
 দিয়া তাঁহার দিকে আসিতে দেখিয়া রাম বহুতর বাণ
 দ্বারা তাহাকে বহুগুণে কাটিয়া ফেলিলেন । সেই
 গদা রামশরে ছিন্ন ও বিশীর্ণ হইয়া, ময় ও গুণবি-
 প্রভাবে হতবীৰ্য্য বিষধরার দ্বারা ভূতলে পতিত
 হইল । ২৫—২৮ ।

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

ধর্ম্মপরাধরাম বহু বশে সেই গদা ছেদন করিয়া
 দ্বৈবং হস্ত করিতে করিতে ক্রোধান্বিত ধরকে বলিলেন,
 “অরে রাজসাদম ! তোর যতদূর ক্ষমতা, তাহা
 দেখাইলি ! তুমি আমা অপেক্ষা সমধিক হীনবহ-
 হইয়া বুধা পর্কিত করিতেছিস্ । এই দেব, তোর গদা
 আমার বশে যত যত হইয়া ‘আমি গদাধারা সকল
 প্রাণীর প্রাণ-বিনাশ করিতে পারি’ তোর এই বিবাহ

বৎ তরোক্তং বিনষ্টানামিগমক্ষপ্রমার্জনম্ ।
 রাক্ষসনিগং করোম্যতি মিথ্যা তদপি তে বচঃ ॥ ৪
 লীচন্ত ক্ষুদ্রশীলস্ত মিথ্যারক্ত রাক্ষস ।
 প্রাণানপরিহর্য্যামি পরম্ভানমুত্তং বধা ॥ ৫
 অথ্য তে ভিন্নকণ্ঠ ফেনবুদ্বজ্জীবিতম্ ।
 বিলারিতস্ত মথ্যৈর্মথ্য পাত্ততি শোণিতম্ ॥ ৬
 প্রাণতরুবিদসর্গাঙ্গঃ স্তম্ভস্তম্ভজঘরঃ ।
 স্বপ্যাসে গাং সমাশ্রিয়া গুল্লভাং প্রমথামিব ॥ ৭
 প্রবুদ্ধমিহৈ শথিতে ভায় রাক্ষসপাংসনে ।
 ভবিষ্যন্ত শরণ্যানং শরণ্যা হণ্ডকা ইমে ॥ ৮
 জনস্থানে হন্তস্থানে তব রাক্ষস মচ্ছরৈঃ ।
 নির্ভয়া বিচরিত্যসি সর্কতো মুনয়ো বনে ॥ ৯
 অথ্য বিগ্রসরিষ্যতি রাক্ষসো হতবাক্যবাঃ ।
 বাপ্পার্জবননা দানী তদ্যগ্গতস্যাবহাঃ ॥ ১০
 অথ্য শোকরদম্ভস্তা তবিষ্যতি নিরর্থিকাঃ ।
 অনুরূপকুলাঃ পাত্তো বাসানং তং পতিরীকৃপাঃ ॥ ১১
 নৃশংসলীল কৃত্বানু নিত্যং বাক্ষবকটক ।
 তৎকৃত্তে শক্তিভেদরৌ মুনিভিঃ পাত্ততে হবিঃ ॥ ১২

নিরাস করত ভূতলগুপ্তিত হইয়াছে। ‘আমি এখনই
 নিহত রাক্ষসদিগের শোকভারত আত্মারগণের অক্ষয়
 নিধারণ করিতেছি’ তুই যে এই কথা বলিয়াছিল,
 তাহা মিথ্যা। অরের রক্ষস। তুই ক্ষুদ্রবৃত্তার হীন ও
 অসচ্চরিত্রঃ; পরডু যেমন অমৃত হরণ করিয়াছেন, সেই
 রূপ আমি তোর প্রাণ হরণ করিব। ১—৫। আজ তুই
 আমার বাণে বিদারিত ও ধ্বংস হইলে, পৃথিবী
 তোর ফেন ও বুদ্বজ্জীবিত শোণিত পান করিবে। তুই
 বুদ্ধিহীন হইয়া পৃথিবীর উপরি তোর শিথিল
 বাহুয় স্থাপন করত বেঁটা বামনীর দ্বায়, তাহাকে
 আলিঙ্গন করিয়া শয়ন করিবে। অরে রাক্ষস! শরণ্য
 শরণ্য তোর মথ্যাদি হইলে, সবল প্রাণীর আশ্রয়-
 স্বরূপ প্রাণেণ এই হণ্ডকব্যা আশ্রয় করিবেন।
 অরে রাক্ষস! আমার বাণবধার তোর জনস্থান
 প্রোভগিগের আবাসস্থান হইলে, মানব নির্ভয়ে বনের
 চতুর্দিকে বিচরণ করিবেন। ৬ অথ্য তরুতরী রাক্ষসীরা
 হতবাক্য হইয়া বাপ্পার্জবনঃ ও দানীতবে আমার
 অস্ত্র এই স্থল হইতে পলায়ন করিবে। যে পাপাশ্রয়।
 তুই বাহাগিগের পতি, আজ তোর সমানবংশীয় সেই
 তোর পত্নীরা বিকলমনোবধা হইয়া শোকরসের আশ্রয়
 পাইবে। ৭—১১। পরে ধর, তাত্পর্য্যবাক্য! ক্রো-
 ধিত রক্তদমন রামকে সক্রোধে অতি তীব্র স্বরে
 কন্দনশা কহিল,—‘তুই নিত্য শক্তি-বজ্রাণ ও তর-

মেঘবতিসংরক্ত ক্রোধাং রাবণং বনে ।
 ধরো নির্ভয়স্যামাল গোবাং ধনুস্তরুধরঃ ॥ ১৩
 দুঃখং খবংলিপ্তোহসি ভয়েষণ চ নির্ভয়ঃ ।
 বাচ্যাবাচ্যং ততো হি কং মৃত্যোর্ব্রজো ন বুধাসে ॥ ১৪
 কানপাশপরিহ্রষ্টা ভবন্তি পুরুষা হি যে ।
 কাধ্যাকার্য্যং ন জানন্তি তে নিরন্তব্রজিন্রাঃ ॥ ১৫
 এবমুক্তা ততো রামং সংরূপা জহুতীং ততঃ ।
 স দগ্ধং মহাসালমবিদুরে নিশাচরঃ ॥ ১৬
 রণে প্রেরণতর্জনে সর্কতো স্ববলোকরন ।
 স তমুৎপাটয়ামাস সন্দষ্টবনশনচ্ছরন ॥ ১৭
 তং সমুৎক্লিপ্য বহুভাং বিনদিত্তা মহাবলঃ ।
 রামমুদিত্ত রিক্ষেপ হতস্তমিত্তি চাত্রবীং ॥ ১৮
 তমাপত্তত্তং বাণোবৈশিষ্ট্যে রামঃ প্রোতপবান ।
 গোবমাহারং তত্রং নিহন্ত্য সন্মরে ধরম্ ॥ ১৯
 আত্মশেষন্ততো রামো গোবরক্তান্তগোচরনঃ ।
 নির্মিত্তেহ সন্থস্তেপ বাণানং সমরে ধরম্ ॥ ২০
 তস্ত বাণান্তরাক্তং বহু হস্তাং ফেলিলম্ ।
 নিরেঃ প্রস্তবগন্তে বধাধাক পরিস্রমম্ ॥ ২১
 বিকলঃ স কৃত্তো বাণৈঃ ধরো রামেণ সংযুগে ।
 মন্তো রুধিরগঞ্জন তমেবাত্তাদবদ্রুতম্ ॥ ২২

এক বিষয়ে ভয়হীন; অতএব মৃত্যুর বসীভূত হইবার
 যোগ্য হইয়াও কি বল উচিত বা অসুচিত তাহা বুঝিতে
 পারিতেছিস না। যে ব্যক্তি কালপাশে আবদ্ধ হয়,
 তাহাঙ্গিগের ইন্দ্রিয় অবনয় হইয়া থাকে, সুতরাং কি
 উচিত বা অসুচিত, ইহা তাহার বুঝিতে পারে না।”
 ১২—১৫। নিশাচর ধর, রামকে একথা বলিয়া
 জুটী করিয়া অস্ত্রের জন্ত রণস্থলে দৃষ্টিপাত করত
 নিকটে এক রুং শালবৃক্ষ দেখিতে পাইল। পরে
 মহাবল রাক্ষস ওগুনশনপূর্ব্বক সেই বৃক্ষ-উৎপাটন
 করিয়া তাহা তুলিয়া গর্জন করিতে করিতে রাসের
 প্রতি নিক্ষেপ করিল এবং তাহাকে বালল, এইবার
 “তুই নিহত হইলি”। পরাক্রমশাল রাম বহু বাণে
 সেই পত্তনোগুণ বৃক্ষ ছেদন করিয়া ধরকে বধ করিবার
 জন্ত অতিশয় ক্রোধাবৃত হইলেন। তিনি জঘন
 ক্রোধে শোহিতলোচন ও বর্দ্ধাকুলে হইয়া সহস্র
 বাণ ধরকে প্রহার করিলেন। তখন রামের বাণে
 সেই রাক্ষসের দেহ ক্ষতবিক্ষত হইলে, প্রজ্বল-
 নামক পক্ষীতের বারিধারায় ভ্রান্ত কেন্দ্রুক্ত বহলপরি-
 ণা রক্ত নিগত হইতে লাগিল। রামকর্ত্তক বাণাঘাতে
 বিকলীকৃত ও শোণিতের গর্ভে প্রবেশ হইয়া ধর
 তাহারই অভিমুখে ক্ষেত্রেপথে ধাবিত হইল। ১৬—২২।

কমাপত্যং সংকল্পং কৃত্যন্তে। কথিতাপ্ততম
অপাসর্পদ্বিক্রিপমং ক্রিষ্ণং ত্বরিতবিক্রমঃ ॥ ২৩
ততঃ পাকসম্ভাষণং বধ্যয় সময়ে শরম্ ।
খরজ রামো জগ্রাহ ত্রক্ষলঙমিথাপদম্ ॥ ২৪
স তদন্তঃ মষবতা হুরজাজেন ধীমতা ।
সম্মখে চ স ধর্মাস্তা মুমোচ চ ধরং প্রতি ॥ ২৫
স বিমুক্তো মহাধাণো নির্ধাতুসমমিনসঃ ।
রামেণ ধনুসানয়া খরজোরগি চাপতে ॥ ২৬
স পপাত খরো ভূমৌ নহমানঃ শরাধিনা ।
রুজ্জেশের বিনির্দগঃ খেতারণো যথাক্রমঃ ॥ ২৭
স রুজ ইব বজ্রপ ফেনেন নমুচিধ্বা ।
বলো হেম্ভালনিহতো নিপপাত হত্যঃ খরঃ ॥ ২৮
এতন্মিত্তরে দেবান্যসবৈঃ সহ সসত্যঃ ।
চতুর্থাংচ্যভিনিম্ভঃ পুষ্পবৎ সমভূতঃ ॥ ২৯
রামস্তোপরি সসংগ্রহা বধ্যয় বিম্বিতাজ্জলঃ ।
অষ্টাদিকমুহুর্তেন রামেণ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৩০
চতুর্দশ সহস্রাণি রক্ষসাস্য কামকাপণাম্ ।
খরদধনুখ্যানাং নিহতানি মহাধুবে ॥ ৩১
অথোবাত মহৎ কৰ্ম্ম রামজ বিদিতা যনঃ ।
অথো বোধীমতো দাচাং বিফোড়ি হি দৃশ্যতে ॥ ৩২
ইতোবদন্তো তে সর্গে পরুর্ধ্বো যথাপ্ততম্ ॥ ৩৩

কৃতান্ত ধর্মাস্তা রাম সেট কবিবাসুদেব কৃষ্ণ
রাক্ষসকে তদভিমুখে আদিতো দেবতা দ্রুত গমনে
পূজাভাণে দুই তিন পদমাত্রে সরিয়া গেলেন। পরে
তিনি খরের নিধনের জন্ত ধামনু দেবরাজ ইজের
প্রদত্ত অস্ত্রকূলা দ্বিগুণমাত্র রক্ষসগুপ্তন বান গ্রহণপূর্বক
সজান করিয়া খরের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ধনু
নষিত করিয়া রামকর্তৃক নিকপ্ত সেই মেঘগর্জনের
জ্বায় শব্দকারী মহান্ত খরের বক্ষ্যলে পতিত হইল।
খরও সেই শরানলে পড় হইয়া, খেতারণো রুদ্ধকর্তৃক
নষ্ট অক্ষক দৈত্যের জ্বায় ভূপতিত হইল। পতন-
কালে সে বজ্রপ্রভ রক্ত, ফেনবৎ নমুচি ও অশনিহত
বলের সাদৃশ্য ধারণ করিল। ২৩—২৮। এই সময়ে
বেশেণ, চারণগণের সহিত প্রীত হইয়া চতুর্থাং
বাক্য করত রামের উপরি চারিদিক হইতে পুষ্প
বর্ষণ করিতে লাগিলেন। “রাম এই মহাবীজ
ধনুসূন বাহকের মধ্যে প্রাধান সেই কামরূপী চতুর্দশ
সহস্র রাক্ষসকে সাক্ষি একমুহুর্তমধ্যেই নিধন
করিলেন। কি আশ্চর্য! “আশ্বত্থশ্রবণী রামের
এই কার্য কত মহৎ। ইহার কি অদ্ভুত বীর্ঘ্য ও কি
লাভ! বিষ্ণুর জ্বায় ইহার বীর্ঘ্য ও দৃঢ়তা দেখা

ততো রাজর্ষয়ঃ সর্গে সক্রতাঃ পরমর্ষয়ঃ ।
সভাজ্য মুদিতা রামং সাংখ্যাতা ইদমব্রুবন ॥ ৩৪
এতদর্ঘং মহাতেজা মহেশঃ পাকশাসনঃ ।
শরভঙ্গশময় পুণ্যমাজগাম পুরন্দরঃ ॥ ৩৫
আনীতস্তু মমং দেশমুপায়েন মহাবিভিঃ ।
এবাং বদার্থং শক্তনাং রক্ষসাস্য পাপকর্ম্মণাম্ ॥ ৩৬
তদ্বিনং নঃ কৃতং কাথ্যং তস্য দশরথাস্তজঃ ।
স্বপ্নমং প্রোচিবাতি ন গুকেসু মহর্ষয়ঃ ॥ ৩৭
এতন্মিত্তরে বীরো লক্ষ্মণঃ সহ সৌতরা ।
গিরিহৃগাধিনিষ্কৃত্য সংবিবেশাত্রমে স্তবী ॥ ৩৮
ততো রামস্ত শিঙ্গা পুণ্যমাতো মহাবিভিঃ ।
প্রাবিশেশাময়ং বীরো লক্ষ্মণেনাভিপুঞ্জিতঃ ॥ ৩৯
তং দৃষ্টা শকহস্তায় মহাবীৰ্য্যং স্থাবাবহম্ ।
বভা হস্তী বৈদেহী ভর্তৃং পরমখ্যজঃ ॥ ৪০
যুগঃ পরময়া সূক্তা কৃষ্টী প্রক্ষেপণান হতান ।
রামকৈবায়ং দৃষ্টা কৃতোব জনকাস্তজঃ ॥ ৪১
ততস্ত তং রাক্ষসদলমর্দনং
ন পণ্যমানং মৃদিতমুগ্রাস্তজিঃ ।

হাইতেছে” পরস্পর এই কথা বলিয়া তাঁহারা সকলে
নিত নিজ স্থানে প্রস্থান করিলেন। পরে রাজর্ষি ও
মহাঋষি সকলে মণ্ডিত হইয়া অনন্ত্যর্ষির
সমভিব্যাহারে রামকে সানন্দে অভিসম্বাদপূর্বক
বসিলেন। “মহাতেজা পাকশাসন পুরন্দর ইন্দ্র এই
নিমিত্তই শরভঙ্গশময় পুণ্যময় আশ্রমে আশ্রিয়া-
জিলেন। এই সর্ব পাপকর্ম্মরত রাক্ষসদিগের বধ
করিবার জন্ত মনিনী কৌশল করিয়া তোমাকে এ
প্রদেশে আনিয়াছেন। দশরথভ্রাতার এক্ষণে তুমি
আমাদিগের সেই কাথ্য সম্পাদন করিলে, মহাবিশ্ব
অদ্য অধি দণ্ডদণ্ডে বান করিয়া স্ব স্ব ধর্মকাথ্য
করিতে পারিবেন।” ৩৯—৩৭। এই সময়ে বীর্ঘ্যবান
লক্ষ্মণ, সৌতর সহিত গিরিহৃগাভ্যন্তর হইতে বাহির
হইয়া পরম সুখে আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। পরে
বিশ্ববী রাম, মহাবিশ্বকর্তৃক আভিত হইয়া আশ্রমে
প্রবেশ করিলেন এবং লক্ষ্মণকর্তৃক অভিপুঞ্জিত
হইলেন। পরে গিরিহৃগ-নন্দিনী সৌতা দেবী,
পতিক শকহস্তা ও মহাবিশ্বের হর্ষবর্জনকারী দেবী
সানন্দে তাঁহাদের আশ্রয় করিলেন। রাক্ষসদিগকে
বিনষ্ট এবং রামকে অক্ষতদেহ দেখিয়া, তিনি শারীরিক
ও মানসিক আনন্দ লাভ করিলেন। তখন জনকহস্তারী
সৌতা দেবী প্রমোদাতিত মহাস্তা কনিষ্ঠকর্তৃক সম্যক

পুনঃ পরিভ্রম্য মুদ্রাতিতানন।
বভূব লুপ্তা জনকানুজা তদা ॥ ৪২
ইত্যারবাক্যে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

তরমাবস্তাতে গতা জনস্থানিবৎশনঃ ।
প্রবিশ্র লঙ্কাং বেগেন রাবণং বাক্যমববাহ ॥ ১
জনস্থানব্রিত্তা রাবণ্ন রাক্ষসা বহবো হতঃ ॥ ২
ধ্বংস নিহতঃ দম্বো কথক্লিষ্টহাগতঃ ॥ ৩
এবমুক্তো দণ্ডগ্রীবঃ ক্রুদ্ধঃ সাংকলনোচনঃ ।
অকম্পনমুখ্যেদং নির্দিষ্টমিতি তেজসা ॥ ৪
কেন ভীমং জনস্থানিং হতং যম পশ্যত্বা ।
কো হি সর্কেয় শেকেনু গতিং নাধিবমিবাতি ॥ ৫
ন হি মে বিপ্রায় কৃত্বা লকাং যদবতা স্বখম্ ।
প্রাপ্তুং বৈজ্ঞবল্যেনাপি ন যমেন চ বিদ্বান ॥ ৬
কালত চাপাং কালো দহেয়মপি পাবকম্ ।
যুত্বা মরণধর্মো সংযোজয়িতুম্ভসং ॥ ৭
বাতস্ত তরসা বেগং নিঃস্বমপি চোৎসতে ।
দহেয়মপি সংক্ৰুদ্ধস্তেজসাদিত্যপারকো ॥ ৮

পুঞ্জিত সেই রাক্ষসগণনিধিকারী রামকে প্রীতিপ্রদ
বলস্বরূপে আলিঙ্গন করিয়া অবধূতর প্রীতিলাভ
করিলেন । ৩৮—৪২ ।

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

পরে অকম্পননামক রাক্ষস প্রসারিত হইয়া জন-
স্থান হইতে বেগে প্রস্থানপূর্বক লঙ্কার প্রবেশ করিয়
রাবণকে বলিল, “রাবণ! বর ও জনস্থানই অনেক
রাক্ষসেরা হৃদে নিহত হইয়াছে, আমি কোনরূপে
মুক্তি লাভ করিয়া আপনার নিকটে আসিয়াছি।”
অকম্পন এরূপ কথা বলিল, দশানন অত্যন্ত ক্রোধে
আরক্তচক্ষু হইল এবং পৌর ভেঙ্গে যেন তাহাকে দগ্ধ
করত করিল “কোন ব্যক্তি মৃত্যু কামনা করিয়া
আমার সেই ভয়ঙ্কর জনস্থান নষ্ট করিয়াছে? ত্রিভুবন-
মধ্যে কাহার আশ্রয় দুর্গত হইয়াছে? শিখি, ইন্দ বা
যমও আমার অস্বীতিকর কাণ্ড করিয়া শাস্তি লাভ
করিতে পারে না। আমি কালেরও কাল,—আমি
কৃত্যক্ষরও বিনাশ করিতে পারি; এবং অগ্নিকে দগ্ধ
ও নিঃস্বপ্নে বায়ুর বেগে রোধ করিতে পারি, স্থা এবং
অগ্নিও আমার ভেঙ্গে দগ্ধ হইতে পারে।” ১—৭ ।

তথা ক্রুদ্ধং দণ্ডগ্রীবং কৃত্যক্ষরীবৎশনঃ ।
ভয়াৎ সান্নিধ্যা বাচ্য রাবণং বাচতেহভয়ম্ ॥ ৮
দশচািবোহভয়ং তন্মৈ প্রানমৌ রক্ষসাং বরঃ ।
স বিস্ময়োহবলবীরাভ্যামসান্নিধ্যমকম্পনঃ ॥ ৯
পূর্বো দশবৎশান্তে সিংহসংহমনো যুবা ।
রনো নাম মণাথকো ব্রহ্মাবতমণ্ডলজঃ ॥ ১০
শ্রামঃ পুণ্ড্রাশাঃ শ্রীমানভূলাবলবিক্রমঃ ।
হতস্তেন জনস্থানে ধ্বংসঃ সহ দযণঃ ॥ ১১
অকম্পনবচঃ ক্রুড়া রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।
নাগেন্দ্র ঈব নিবশ্ব ইদং বচনমববাহ ॥ ১২
ন যুগলেন গ সংযুক্তো বামঃ সর্পাধরো সহ ।
ঈগাধাতে জনস্থানং কাহি কতিপকম্পন ॥ ১৩
রাবণস্ত পুনর্বাচ্য নিশাম্য তদকম্পনঃ ।
আচর্যক বলং তস্ত বিক্রমক মহাত্মনঃ ॥ ১৪
রামো নাম মহাতেজাঃ শেষ্ঠঃ সর্ষপদুয়াতম্ ।
নিষাদ্ধ গুণসম্পন্নঃ পরং ধর্মং গতো যুধি ॥ ১৫
তস্মাক্রূপো বলবান ব্রহ্মকো হৃদুভিধনঃ ।
কন্যায়ান লক্ষ্মণো ভ্রাতা রাবোশনিধাননঃ ॥ ১৬
স তেন সহ সংব্রুতঃ পারকেনানিলো যবা ।

পরে অকম্পন, সেই ক্রুদ্ধ দশানন রাবণের নিকটে
শঙ্খিতভাবে অন্তর প্রার্থনা করিল। পরে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ
দশবদন রাবণ, অকম্পনকে অন্তর দিলে, সে আবশ্য
হইয়া স্পষ্টস্বরে তাহাকে বলিল, “রাজা দশরথের রাম
নামে এক পুত্র আছে, সে সিংহভূলাদেহসম্পন্ন,
নবীন যুবক, শ্রামবর্ণ, শ্রীমান ও অতি বশশী এবং
তাহার শৃঙ্খলময়, বাহুয়র শূরগণ ও আয়ত। সেই
নিরুপম-বলবিক্রমশালী রাম জনস্থানে বর ও দুর্বলকে
বিনাশ করিয়াছে।” ৮—১১। অকম্পনের সেই
কথা শুনিয়া রাক্ষসপতি রাবণ, মহাবীর্যের সর্বের স্বাভা-
বিক নিঃস্বপ্ন ছাড়িয়া তাহাকে বলিল, “অকম্পন। বল
শেখি, সেই রাম কি ইন্দ্র ও সমস্ত দেবভগবানের সহিত
জনস্থানে আসিয়াছে?” রাবণের সেই কথা শুনিয়া
অকম্পন পুনরায় তাহার নিকটে মহাত্মা রামের
বল ও পরাক্রমের বিষয় কীর্তন করিল,—“দেব
আম্র ও গুণসম্পন্ন সকলধর্মস্বীরপ্রধান সেই
মহাতেজা রাম যুদ্ধবিধিক রীতি উত্তমরূপে
জানে। তাহার ভ্রায় বলবান আরক্তলোচন, হৃদুভির
ভ্রায় লক্ষ্যকারী ‘লক্ষণ’ নামে তাহার এক কনিষ্ঠ ভ্রাতা
আছে; তাহার বদন পূর্ণচন্দ্রভূষা। শ্রীমান রাজ-
শ্রেষ্ঠ রাম সেই ভ্রাতার সহিত মিলিত হইয়া অগ্নির

শ্রীমান্ রাজবরন্তন জনস্থানং নিপাতিতম্ ॥ ১৭
নৈব দেবো মহাত্মনো নাত্র কাৰ্য্যা বিচারবা ॥ ১৮
শর্য্যো রামেন তুংসত্ত্বৈঃ স্ফুটপুংগাঃ পতন্তিনঃ ।
সর্গাঃ পক্ষানা ভ্রাতা ভক্ষয়ন্তি স্য রাক্ষসান্ ॥ ১৯
যেন যেন চ গচ্ছন্তি রাক্ষসা ভয়কথিতাঃ ।
তেন তেন স্য পুঞ্জিঃ স্যমোগ্রাভ্যন্তঃ স্থিতম্ ।
ইখং বিনশিতং তেন জনস্থানং তবানব ॥ ২০
অকম্পনবচঃ শ্রুত্বা রাবণো শকামবনীং ।
গমিষ্যামি জনস্থানং রামং হস্তং সনাতনম্ ॥ ২১
তথৈবমুক্তে বচেন শ্রোবাচেনমকম্পনঃ ।
শূণ্ণ রাজন ধৰাধৃতং রামস্ত বলপৌরুষম্ ॥ ২২
অসাবধাঃ কুপিতো রামো বিক্রমেণ মহাশযাং ।
আপগায়াজ্ঞ পূৰ্ণায়া বেগং পরিহরেচ্চরৈঃ ॥ ২৩
সত্যরাগ্নহনকক্সং নভস্কাপাবদগদয়েৎ ।
অনৌ রামস্ত সৌমভূতং শ্রীমানভ্যাক্ষরেমুখীম্ ॥ ২৪
ভিত্ত্বা বেলাং সমুদ্রস্ত লোকানা পাবগেহিতুঃ ।
বেগং বাপি সমুদ্রস্ত বাগুং বাবিনমেচ্চরৈঃ ॥ ২৫
সংকৃত্য বা পুনলোকান বিক্রমেণ মহাশযাং ।
শন্তঃ শ্রেষ্ঠঃ স পুরুষঃ জ্ঞেয় পুনরাপি ব্রজাঃ ॥ ২৬

সহিত বায়ুর সাগুণ ধারণ করত জনস্থানে আসিয়াছে ।
সেই রামকর্তৃক জনস্থান উৎসাহিত হইয়াছে, মহাত্মা
দেবভাগ্যে ওদায় আসেন নাই, ইহাতে আপনি সন্দেহ
করবেন না । রামের নিমিষ্ট স্বপ্নপুত্র পুরুষ
বাণ সকল পক্ষ্মবিশিষ্ট সর্গ হইয়া রাক্ষসদিগকে
ভক্ষণ করিয়াছে । রাক্ষসেরা ভাত হইয়া যে যে পথ
দিয়া পলায়ন করিতেছিল, সেই সেই পথেই রামকে
পুরোবর্তী দেখিতে পাইয়াছিল । অনব! এইরূপে
সেই রাম আপনার জনস্থান ছাড়বার করিয়াছে ।
১২—২০ । অকম্পনের সেই কথা শুনিয়া রাবণ
বলিল “রাম ও লক্ষ্মণকে বধ করিবার জন্য আমি
জনস্থানে যাইব ।” রাবণ ঐ কথা বলিলে অকম্পন
তাহাকে বলিল, “রাজন । রামের যেরূপ বল ও
পৌরুষ, তাহা আপনি শুনুন । সেই মহাশযা রাম
কৃত হইলে, বিক্রমধারা তাহাকে পরাজয় করিবার
সাধ্য কাহারও নাই । সেই শ্রীমান্ সর্ষকর্ষণক
রাম বাণসমূহদ্বারা বারিপূর্ণ নদীর বেগ নিবারণ,
লজ্যামণ্ডল হইতে গ্রহ নক্ষত্র ও তারাাদিকে পাতিত,
স্রাস্ত পৃথিবীকে উত্তত, সমুদ্রকূল বিনাশ করিয়া লোক
সকল প্রাণিত এবং বায়ু ও সমুদ্রের বেগ রোধ করিতে
পারে । সেই মহাশযা পুরুষপ্রবর রাম নিজ পরা-
ক্রমধারা সকল লোক বিনাশ করিয়া পুনরায় ব্রজা-

দন হি রামো লক্ষ্মণৌ শর্য্যো স্ফুটং রণে তুগা ।
রক্ষসং বাপি লোকেন স্বর্গাঃ পাপিজনে রপি ॥ ২৭
ন তং বনামগং মজ্ঞে সঠৈলেনোহুতৈরপি ।
অথ তত্ত্ব ববোপায়ন্তমৈকমনাঃ শূণ্ণ ॥ ২৮
ভাৰ্য্যা তজ্জন্তমা লোকে সৌতা নাম সুখধামা ।
গাম্য দমপিতৃকান্তৌ স্বাভুতং ব্রহ্মভূতিতা ॥ ২৯
নৈব দেবো ন লক্ষ্মণো নাপিগ্রা ন চ পননী ।
তুগা সৌমন্তিনা তুগা মাহুবা তু কুতো ভবেৎ ॥ ৩০
তস্যাপহর ভাৰ্য্যা তু তং প্রমথ্য মহাবনে ।
সৌতয়া ব্রহ্মতো রামো ন চৈব হি ভবিষ্যতি ॥ ৩১
শর্য্যোচ্যত তুগাকং রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।
চিত্তায়িত্তা মহাবাহুঃ একম্পনমুখ্য হ ॥ ৩২
বাচং কান্যং গমিষ্যামি একঃ সারথিনা সহ ।
অনেষামি চ পদেহামিমাং ক্ষুন্তৌ মহাপুরীম্ ॥ ৩৩
তদৈবমুক্তাঃ প্রায়সৌ বরুণকেন রাবণঃ ।
রবেন্দ্রাণি গাবর্গেন দিশঃ সন্ধীঃ প্রকাশনম্ ॥ ৩৪

দিককে স্রষ্ট করিতে পারে । দশানন! শাশি
লোক যেমন সর্গে বাইতে পারে না, সেইরূপ আপনি
রূঢ় রামকে পরাস্ত করিতে পারিবেন না । এমন
কি, সকল রাক্ষসেরাও মিলিত হইয়া তাহাকে পরাজয়
করিতে পারিবে না । সমস্ত দেব ও অশুরেরা মিলিত
হইয়াও যে তাহাকে নিহত করিতে পারিবেন, আমি
এমন বোধ করি না । তাহাকে বধ করিবার একমাত্র
উপায় আছে, আপনি নিবিস্তাচিতে আমার নিকট
হইতে তাহা শুনুন ।—সেই রামের দাঁতনাদী এক
পদ্য আছে, সেই ব্রহ্মভূতিতা সৌতা লোকমধ্যে
উত্তমা, শ্যামা, অমধ্যমা ও মহালঙ্গিনের মধ্যে বহু-
ধরুণা; মানবার কথা দরে থাকুক, কোন দেবী,
গুরুদেী, অগ্নি বা নারিনীও তাহার রূপের সঙ্গী
হইতে পারে না । রাম সেই সাতার বিরহে বহু-
কাল বাচিবে না; হুতোরা আপনি সেই রামকে
হুতায়িত্ত করিয়া তাহার পত্নী সৌতাকে বধন করুন ।”
২১—৩১ । পরে মহাবাহু রাক্ষসপতি রাবণ চিন্তা-
করত অকম্পনের সেই কথা বৃত্তিসমুদ্র মনে করিয়া
তাহাকে কহিল, “ভাল, কল্য একাকৌ আমি
সাতাধির সহিত দেখানে যাইব এবং ক্ষুন্তিচ্ছ কিল-
রাগ্ননন্দিনী সৌতাকে এই মহাবনরাত্তে আনয়ন
করিব ।” রাবণ অকম্পনকে ঐ কথা বলিয়া তখনই
ধর যোজিত স্বর্গাতুল্যবর্ণ রথদ্বারা লক্ষ্মণকে উত্তমিত
করত চলিল । পরে রাক্ষসেন্দ্র রাবণের সেই পবন-
কারী বৃহৎ বহন নক্ষত্রপথবত্তা হইয়া দেবমধ্যস্থ চন্দ্র-

সংসার রাক্ষসের নিকট যখন
চক্ষুমাণ: তখনই চক্ষু মাণ ইব ৩৮
সংসার চক্ষু মাণ গতা তখনই চক্ষু মাণ ৩৯
মারীচেনা কিতো রাণা ভাঙা ভাঙা মারীচেনা ৩৯
তৎ স্বয়ং পুত্র হইত তু আসনেনোদা কন ৩৯
অর্থোপহিত্য বাচা মারীচো বাক্যমবদ্য ৩৯
কতিং যত্নপূর্ণ রজিন লোকানং রাক্ষসাদিপ ৩৯
আশঙ্কে নাথিভানে তৎ যত্নপূর্ণ মারীচেনা ৩৯
এবমুক্তো হাওজা মারীচেনা স ৩৯
তৎ: পশ্চাদ্ধিগং বাক্যমবদ্য ৩৯
আরকো মে বত স্তাত্ রামেনোদা কন ৩৯
অনন্তানমবদ্য তৎ সর্বং যুধি নিপাতিতম ৩৯
তৎ মে কুহ সাত্ত্ব্যং তৎ ভাবাপহবৎ ৩৯
রাক্ষসেনোদা কন মারীচো বাক্যমবদ্য ৩৯
আখ্যাতা কেন সা সা মিত্রপেপ শত্রুবা ৩৯
কুয়া রাক্ষসাদিপ কো ন ন নপতি নপতি ৩৯
সীতামিহানয়তি কো ত্রাণি ত্রাণি মে ৩৯
রাক্ষসোক্ত সর্বং কং শত্রুং ছেদুমিচ্ছতি ৩৯
প্রোৎসাহয়তি বত তৎ স চ শত্রুসংগ্রহম ৩৯

কান্তির জায় দেখাইতে লাগিল। পরে রাক্ষসরাজ রাণ
বহুর তড়কাপুত্র মারীচের আশয়ে ঘাইয়া তাহার
নিকটে উপস্থিত হইল এবং তৎকর্তৃক অমানুষপন্থ
জন্ম ও ভোজ্যব্যবস্থা পুঞ্জিত হইল। মারীচ
আসন ও সলিল প্রদানপূর্বক রাবণকে অতুলা করিয়া
এই অর্ঘ্যপূর্ণ বাক্য বলিল, “রাজন! আমার মনে
আশঙ্কা জন্মিতেছে; সর্বলোকের কুশল তৎ আমি,
আপনার এখানে পৌত্র আসিবার কারণ বুঝিতে পারি
তোহ্মি না। ৩২—৩৬। পরে সেই বক্তৃতা নিপুণ মহা-
ভোজ্য রাবণ মারীচের কথায় অনুগত হইয়া তাহাকে বলিল,
“বৎস! অক্লিষ্টকর্ম্ম আমি অমর কর্তৃক করিয়াছি।—
সংগ্রামে সেই অবস্থা জনহানি হারবার করিয়াছে;
সুতরাং তাহার পরোক্ষরূপে বিষয় তুমি আমার সাহায্য
কর।” রাক্ষসের রাবণের সেই কথায় তুমি মারীচ
তাহাকে বলিল। ৩৭—৪১। “রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! মিত্ররসী
অর্থতঃ প্রকৃত শত্রু রূপে কোন্ ব্যক্ত আপনায় নিকটে
সীতায় কথায় বলিয়াছে? আপনাকে কত ছত্র হইয়াও
কোন্ ব্যক্তি আপনার প্রতি তুচ্ছ হইতেছে না? সীতাকে
এখনে আনয়ন কর? একথা আপনাকে কে বলিতেছে?
কোন্ ব্যক্তি সমস্ত রাক্ষসলোকের শৃঙ্গক্ষেপনে ইচ্ছুক
হইতেছে? আপনি আমার নিকটে বলুন। আপ-
নাকে এই বিষয়ে যে উৎসাহিত করিতেছে, সে আপনার

আশীর্বাদপূর্ণ কামুদিত্যের দ্বারা ৪১
কামুদিনে কোনানি পাপং প্রাপ্যনিত্য।
স্বয়ং প্রকৃত রাক্ষস প্রকৃত কেন মুক্তি ৪২
বিশুদ্ধবংশাশ্রিত্য ৪৩
ভোজ্যমণ্ডল সংস্থিত দাবিবাণ:
উদ্যাক্ত রাবণ নেহ সূত্র:
সংযুগল রাবণরক্তপ্তা ৪৪
অসৌ রবাস্ত্রাশ্রিত্যমিত্যাদি:
বিশুদ্ধবংশাশ্রিত্যমিত্যাদি:
সুপ্তত্যা বোধিত্য ন শত্রু:
শত্রুপূর্ণো নিশিত্য ৪৫
চাপাধারে ভ্রমবৎপক্ষ:
শরোদ্ধিমেলে সুবাহবোষে:
ন রামপাতালমুখোহিত্যোষে:
প্রশস্তিত্য রাক্ষসরাজ যুক্তম্ ৪৬
প্রশস্তিত্য রাক্ষসরাজ যুক্তম্ ৪৬
লক্ষ্য প্রসঙ্গো ভব সাধু গচ্ছ।
তৎ স্বয়ং রাবণে রামমিত্যাদি:
রাম: সভাধো রামত্যা বনেন ৪৭

পরম শত্রু, এলিয়ে সন্দেহ নাই; কারণ, সে আপনার
রাণা উদ্যাক্ত রাবণের মুখাবরণ হইতে দস্ত উৎপাটন
করিতে ইচ্ছা করিতেছে। কে আপনাকে এক্ষ-
রাণা তৎ প্রাপ্যনিত্য করিতেছে? রাজন! আপনি
সুখে শয়ন করিতেছেন, এমন সময়ে কে আপনার
মস্তকে আঘাত করিয়াছে? রাবণ! বিশুদ্ধবংশে
বাহার জন্ম এবং সেই বিশুদ্ধবংশ বাহার ভগ্নরক্তপ্ত,
হস্তিত্য বাহুয়গল বাহার দস্তবরণ ও প্রভাব বাহার
মণ, সেই রক্তহস্তপাত রামরূপ গন্ধহস্তাকে বুজুচ্ছার
নিরাক্ষর কণাও আপনার কর্তব্য নহে। পূর্বে যিনি
বুদ্ধমধ্যে অবস্থান ও সন্ধানবিষয়ে বিশেষ অভিজ্ঞ
রাক্ষসরূপ যুগলপক্ষে সংহার করিয়াছেন, অধুনা
বুদ্ধকৌশলে অভিজ্ঞ সেই শরপক্ষে অসম্পূর্ণ ও
হস্তান্ত্র বক্তব্য ভগ্নরক্তপ্তবিশিষ্ট হস্ত পুত্র-
সিংহকে জাগ্রিত করা আপনার উচিত নহে। রাক্ষস-
পক্ষে। বাহার চাপ মাং, ভ্রমবৎপক্ষ, শরদমুহ
উদ্যাক্ত রাবণ ও প্রভাব, সেই অতঃপর রাক্ষস
মহাসমুদ্রে আপি দেওয়া আপনার উচিত নহে।
লক্ষ্য: আপনি প্রশস্ত হউন; রাক্ষস: আপনি
প্রশস্ত হইয়া লক্ষ্য গমন করুন এবং আপনার শত্রুর
প্রতি রক্ত হউন, রামও শত্রুর সহিত বসে রাম

এবমুক্তো নশত্রীবে মারীচেন স রাণঃ ।
 ত্রযুক্ত পুরীং লঙ্কাং বিবেশ চ গৃহোক্তমম্ ॥ ৫০
 ইত্যার্য্যকর্ত্তে একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

বাঁহিঃ শঃ সর্গঃ ।

ততঃ শূর্ণধ্বা নৃষ্টা সহস্রাণি চতুর্দশ ।
 চতুঃকেচন রায়েণ বক্ষসাং ভীমকর্ণণাম্ ॥ ১
 দধকং ধরকৈব ততঃ ত্রিশিরসং ধ্রুবে ।
 নৃষ্টা পুনর্মহানানান ননাদ জলগোপমা ॥ ২
 সা নৃষ্টা কৰ্ণ রাম্যত্ব কৃতমঙ্গৈঃ সূচকরম্ ।
 লগ্নায় পরমোদিতা লঙ্কাং রাবণপালিতাম্ ॥ ৩
 সা লগ্না বিমানায়ে রাবণং দৌপ্রতেজসম্ ।
 উপোপবিষ্টং সচিৎকর্ম্ম হস্তং রাবণমম্ ॥ ৪
 আনীনং সখ্যাদ্রাশে কাকেন পরমাসনে ।
 ক্রান্তবশিরতঃ প্রোক্তং জগদমিব পাবকম্ ॥ ৫
 দেবরক্ষকৃত্যনামুদীকং মহাস্তনাম্ ।
 অজয়েৎ সমরে বোহং বাস্তাননিমিত্তকম্ ॥ ৬
 দেবাহুবিমর্দিনু বজ্রাশিচূড়তপম্ ।

কর্ম্ম ।" লগ্নান রাবণ মারীচের কণপ কবা লনিয়া
 লঙ্কাপুরীতে প্রতিগমনপূর্ব্বক উৎসর্গে প্রবেশ
 করিল । ৪২—৫০ ।

বাঁহিঃ শঃ সর্গঃ ।

এদিকে শূর্ণধ্বা বর, দধন, ত্রিশিঃ ও ভীমকর্ণা
 চতুর্দশ সহস্র বক্ষসকে যুক্ত একাকী হামকর্ত্তক বিনষ্ট
 হইতে দেখিয়া পুনরায় মেঘের ছায় ভাবন ধরনি
 করিতে লাগিল । অপরের পক্ষে সূচক সেই রামের
 কাণ্ড দেখিয়া সে অতাব উদ্বিগ্ন হইয়া রাবণ-পালিত
 লঙ্কাপুরীতে গমন করিল :—৩১ দে দেখিল
 যে, সমভূমিক গৃহের উপরিশাগে দাপ্তরজা রাবণ
 সুখপ্রাপ্তস্ব-সুখবর্ণিষ্ঠিত ও পরম রমণীয় আসনে বসিয়া
 হেমবর বেদিসম্বন্ধ হুতসমায়িত উজ্জ্বল অগ্নির সাগুণ
 বারি ককট মঙ্গলগণপরিবৃত বাসবের দ্বার অমাত্যগণে
 পঙ্কিত রহিয়াছে । যে যুক্ত মহাস্তা দেবতা, গন্ধর্ব্ব,
 ঋষি ও অস্ত্রান্ত প্রাণীদিগের অজের এবং মুখ্যবাদান-
 করী কৃতনেত্র দ্বার ভাবণ ; বিতজসুর্বর্ম্মর-কুণ্ডল-
 ধারী, শোভনপরিচ্ছন্নশালী, রাজলক্ষণগুণ, দেবযুগে
 লক্ষ্যবিদ শত্রুঘাটা সমায়িত পঙ্কিত-ভূম্য দাব্যবাহ-
 নুজ যে বীরের সমস্ত শরীর বস্ত্র, অগ্নি ও অস্ত্রান্ত

ঐগ্রববিবাহানোক্তকর্ত্তক কবঃ কর্ম্মম্ ॥ ৭
 বিংশতঃ স্বং লক্ষ্যাবং লগ্ননীরপরিচ্ছন্নম্ ।
 বিশালবক্ষসং বাহুং রাজলক্ষণলক্ষিতম্ ॥ ৮
 নন্দবৈদ্য সঙ্গাশং তপ্ত দাকনকুণ্ডলম্ ।
 সূচকং লক্ষণশনং মহাত্মং পঙ্কিতোপমম্ ॥ ৯
 'সমুচ্চক্র' নিপাটিত-শতশো দেবদন্তমুগে ।
 ঋগৈঃ শতপ্রহাটৈঃ মহাযুদ্ধেণ তুড়িতম্ ॥ ১০
 আহতাত্মং সমতৈস্তবং দেবপ্রহরপৈস্তথা ।
 অশোভাশাং সমুদ্রাণাং কোভবং ফিপ্রকারিণম্ ॥ ১১
 কেশ্যং পঙ্কিতাশাং সুপ্রাবাক প্রমর্দনম্ ।
 উজ্জৈস্তাবকং বক্ষ্যাবং পরদারভিমর্দনম্ ॥ ১২
 সর্ষপিত্যস্ত্রোক্তারং যজ্ঞাবধুঃ সন্য ॥ ১৩
 পুরীং জোয়বতীং পত্যা পরাগিতা চ বাহুকম্ ।
 তক্ষকত্র প্রিয়ং ভাষ্যং পরাজিত জহারম্ ॥ ১৪
 কৈলাসং পঙ্কিতং গদ্যা বিজিতা নরবাহনম্ ।
 বিমানং পুষ্পকং তত্র কামগং বৈ জহারম্ ॥ ১৫
 বনং চৈত্রবধুং দিগন্তং নলিনীং নন্দনং বনম্ ।
 বিনাশকং যঃ প্রোবাধেবোদ্যানানি বাধ্যবান্ ॥ ১৬
 চন্দ্রসুখৌ মহাত্মাশুভ্রিতৌ পরতপৌ ।
 নিবারয়তি সজ্জা যঃ শৈলশিখরোপমঃ ॥ ১৭
 লক্ষ বর্ম্মসংক্রান্ত পদতপ্তা মহাবনে ।

দিগান্ত্রগণের আবর্ত্তিত সমাহুল এবং বক্ষ-
 সল ঐগ্রবভক্তার দন্তবতে কিশকিত হইয়াছে ;
 ঘাহার লক্ষ্যাবং, বনন সন্য দুহং, বিংশতি বস্ত্র,
 বক্ষঃস্থল বিশাল, দন্ত ত্তনাব ও বর্ষ দ্বিত্ব বৈদ্য-
 মণিভূম্য, যে প্রোক্ত সঙ্গ দক্ষ কোভিত, দেবতা-
 দিগকে বিমর্দিত ও প্রান প্রান পঙ্কিত সকল মিজিষ্ট
 করিতে পারে, যে গগোবে কাব্য সম্পন্ন করিয়া-
 থাকে ; যে সর্ষপা যজ্ঞের বিশ্ব উৎপাদন করে ; যে
 সকল যজ্ঞের উদ্ভাঙ্গনকারী, পরদারগমন রত ও সকল
 দিয়াস্ত্র-প্রয়েণে সমর্থ, যে পাতালে জোয়বতী
 নরীতে ঘাহা বাহুকি ও তক্ষককে পরাজিত করিয়া
 তক্ষকের প্রিয়তমা ভাষ্যকে হরণ করিয়াছে ; যে
 কৈলাশশিখরে ঘাইয়া নরবাহন কুশেরকে পরাজয়
 করিয়া তাহার পুষ্পক-নামক ইচ্ছাগামী বিমান হরণ
 করিয়াছে ; যাহাকে পঙ্কিতশিখরদণ্ড যে বীর জুড়
 হইয়া চৈত্রবধু-নামক উদয় বন, তাহার মধ্যস্থিত
 নলিনীযুক্ত সরোবর নন্দনকানন ও দেবোদ্যান সকল
 বিনষ্ট এবং বাজরঘাটা উপযোগ্য শত্রুপ্রাণন-বহা-
 ভাণ সুখ ও চন্দ্রকে নিবারিত করিত সমর্থ ; পূর্বে
 যে বীর মহাবনে বাক্য লক্ষ হাজার বৎসর উপজা

সুদা স্বয়ম্ভবে বীরঃ শিরাঃস্থাপিত্যর যঃ ॥ ১৮

বৈবল্যমবগচ্ছক্ৰপিশাচপত্তোরগৈঃ ।

অভয়ং বভূব সংগ্রামে মৃত্যুতে। মৃত্যুপতিতে ॥ ১৯

মষ্টৈরভিহুতং পুণ্যমধরেণু দ্বিজাতিভিঃ ।

হবির্জলেসু যঃ সোমমুপস্থি মহাবলঃ ॥ ২০

প্রাণবজ্রহরণং হস্তং বজ্রধ্বং কৃতকারবম্ ।

কর্কটং নিবহুক্রোশং প্রজানামিতি প্রথম ॥ ২১

রাবণং সর্কভূতানাম সর্গলোকভবানহম্ ।

ব্রাহ্মসৌ ভ্রাতরং ক্রুণং সা দর্শন মস্তাবলম্ ॥ ২২

তং দিব্যবদ্বাত্রয়ং দিব্যমালোপশোভিতম্ ।

আসনে স্থপবিত্রং তং কালে কালিমি বালাতম্ ।

ব্রাহ্মদেবঃ মহাভাগং পৌলস্ত্যকুলন্দনম্ ॥ ২৩

উপমস্য্যরাবাকং ব্রাহ্মসৌ ভগবিন্ধবলম্ ।

রাবণং শত্রুহন্তারং যদ্বিভিঃ পরিবারিতম্ ॥ ২৪

ওমরবীন্দ্রবিশালমোচনং

প্রাণবিস্তৃত্য ভয়লোভমোচিতম্ ।

মুলাকং বাক্যমভ্যুতচারিণী

মহাস্থনা শূর্ণবধা বিকপিতা ॥ ২৫

ইত্যারব্যাকাণ্ডে ব্যাক্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

ব্যাক্রিংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ শূর্ণবধা দীনী রাবণং লোকরাবণম্ ।

অমাত্যমধ্যে সংকুজা পুরুষং বাক্যমবধাং ॥ ১

প্রমত্তঃ কামভেদেনু পৈশ্বেত্তা নৈরুদ্রণঃ ।

সমুৎপন্নং ভয়ং যোরাং বোদ্ধব্যং ন্যাসুবাঙ্গে ॥ ২

সক্তং গ্রামোদু ভোনেসু কামরুদ্রং মহাপতিম্ ।

পুঙ্গব ন বহু মজন্তে শ্মশানিবিম্ব প্রজাঃ ॥ ৩

স্বয়ং কাঞ্চিবি যঃ কালে নাত্তিষ্ঠতি পাথিব্যঃ ।

স তু পৈ সহ রাজোহন তৈশ্চ কাঞ্চিাবনশ্রুতি ॥ ৪

অশ্রুতচ্যমং হৃদর্শনমথাবীন্দ্র নরাদিষম্ ।

বজ্রবিন্ধ্য নরা দরাসীপাকমিব বিপাঃ ॥ ৫

যে ন ব্রহ্মত বিঘরমথাবীন্দ্র নরাদিষম্ ।

তে ন ব্রহ্ম প্রকাশন্তে বিরগঃ সগণে যবাঃ ॥ ৬

আস্তবান্ধবিন্ধ্য ত্বং দেবগন্ধর্ষনানবৈঃ ।

অশ্রুতচ্যমং কথং রাজা ভবিষ্যসি ॥ ৭

অন্ত বালবদ্যবশ্চ গৃহীত্বানশ্চ ব্রাহ্মসৌ ।

ব্যাক্রিংশঃ সর্গঃ ।

করত স্বয়ম্ভু ব্রাহ্মকে নিজ মঙ্গল সকল উপহার

দিয়াছিল; ব্রহ্মে মায়া ভিন্ন কি দেব, কি গন্ধর্ব্ব কি

শিশাচ, কি নাগ, কি উরগ, কাহা হইতেও বাহার

প্রাণের ভয় নাই; যে মহাবল, যজ্ঞশালামধ্যে ব্রাহ্মব-

গ্নপকর্কট বজ্রার্থে বৈদিক মন্ত্রবারা সংকৃত পুণ্যজনক

সোমরস নষ্ট করে; যে বংশ-স্বভাব, দুষ্টাচারী

ক্রুরকর্ম্ম, ব্রাহ্মবৎতা, প্রাণিগণের অন্তস্তকারী, সকল

লোকের ভয়প্রদ, নরশৃগ ও প্রাণিগণের হোমনহেতু;

যে দক্ষিণাকালপ্রাপ্ত যজ্ঞ সকল নষ্ট করিয়া থাকে;

এবং যে রণে কৃতান্তের ছায় উন্মাদীল হয়; সেই

পৌলস্ত্য বংশপ্রভাত, ব্রাহ্মদেব, মহাভাগ, মহাবল, ক্রুর-

স্বভাব, শত্রুহন্তা ভ্রাতা রাবণ উত্তম বস্তু পরিধানপূর্ণক

দ্বিঘ্ন অলঙ্কার ও মায়া বারা হুশোভিত ও সচিবগণে

পুরুষবহিত হইয়া থাকেন আসনে উপবিষ্ট হইয়াছে।

৪—২০। ইহা দেখিয়া সেই গ্রামের ভয়ে বিহবলা

ব্রাহ্মসৌ তাহার নিকটে বাইয়া তাণ্ডকে বলিল। তখন

ব্রাহ্মা রাম কর্তৃক বিকপিতা নির্ভয়ে বিচরণকারিণী

শূর্ণবধা রামবিবরক পোভ এবং তাহার ভয়ে বিমো-

হিতা হইয়া সেই প্রাণী ও বিত্ততনয়নম্পন্ন রাবণকে

ভিষক হৃদ্র্শনা দেখাইয়া অতি ভয়ঙ্কর বাক্য বলিতে

লাগিল। ২২—২৫।

দীনী শূর্ণবধা সক্ষেপে মন্ত্রব্যে সমাসীন নিখিল-

লোকের হোদনকারী রাবণকে পুরুষ বকে বলিল,

“তুমি খেচ্ছাচারী হইবা। কামভোগে মত্ত আছি;

তোমাকে সুপথে চালিত করিতে পারে, তোমার

অন্তঃশরৎ প্রকৃপ মজাও নাই; অতএব তুমি অবশ-

জ্ঞাতব্য এই যে বিঘম ভয় উপস্থিত হইয়াছে, তাহা

জানিতে পারিতেছ না। যে রাজা ভুল্ল স্বভোগে

মত্ত, খেচ্ছাচারী ও মোহী হন, প্রজারা তাঁহাকে

শাসনমধ্যস্থ অগ্নির ভায় অনাসর করে। যে রাজা

স্বয়ং কাঞ্চিহুতান করেন না, তিনি রাজ্য ও সেই স্বল

কাঞ্চির সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হন। যিনি প্রমত্তা প্রকৃতির

বশীভূত, বাহার দর্শন নিত্যই দুর্গত এবং যিনি

উত্তমরূপে চর নিযুক্ত করেন না, হস্তীরা যেমন দূর

হইতে পশিলসলিলা নদী পারত্যাগ করিয়া থাকে,

ওদূর প্রজারা দূর হইতেই সেই নরপত্তক

পারিত্যাগ করে। ১—৫। যে নরপত্তগণ ষাট উপায়

অবলম্বন করিয়া অনাস্তর রাজ্য আয়ত্ত করেন না,

সামরমধ্যস্থত পক্ষের ভায়, তাঁহাদেরই ব্রাহ্ম

হয় না। তুমি হতভূত চর নিয়োগ কর না এবং

তোমার চিত্তও চকল; অতএব তুমি বিত্তহ্রুতি

দেব, দেবতা ও গন্ধর্ব্বদিগের সহিত শত্রুতা করিয়া

কিরূপ রাজত্ব করিবে? ব্রাহ্মসবর! তুমি দুষ্কৃত,

ভ্রাতৃবন্ধন জনীবে কথং রাজা ভবিষ্যসি ॥ ৮
যেহাং চার্য্যং কোশলং নরং চ জয়তাং বর ।
অপাণান নরেন্দ্রাণাং প্রাক্টেভ্যে ভটনৈঃ সমাঃ ॥ ৯
যদ্যং পশ্যতি দূরস্থান সঙ্গীনর্থান নরাধিপাঃ ।
চায়েণ তস্মাদ্ভ্যুতচেত্তে রাজানো দীর্ঘচক্ষুঃ ॥ ১০
অমৃতচার্য্যং মত্তে স্বাং প্রাক্টেভ্যে মচিবেদ্বৃত্তম্ ।
অননক জনস্থানং নিহত্য নাববুধাসে ॥ ১১
চতুর্দশ সহস্রাণি রক্ষসাং ভীমকর্শ্বণাম্ ।
হত্যেতেন রামেণ থরং সহদেবনঃ ॥ ১২
কনীনামভরণং নৃত্যং কৃতকেশমাংসং নৃপতাং ।
বার্ঘ্যং জনস্থানং রামেণাক্রুর্য্যকারিণা ॥ ১৩
বৃহৎ লুপ্তঃ প্রমত্তঃ পরাধানং চ রাবণ ।
বিশেষে সৈ সমুৎপন্নং যত্নং নাববুধসে ॥ ১৪
তাক্ষমল্লপ্রপাতারং প্রমত্তং গাক্ষিতং শঠম্ ।
বাসনে সর্ষভানি নাচিবাবস্ত্য পার্থিবম্ ॥ ১৫
অভিমানমগ্রাহ্যমান্যস্ত্রাণ্যবতং নরম্ ।
ক্লেষণং বাসনে হস্তে পশুনে চাপ নরাধিপম্ ॥ ১৬
নার্জিতগতি কাৰ্য্যান ভয়েন ন গিণোতি চ ।

বালকবতাব এবং ভ্রাতৃত্ব বিষয়ে অনভিজ্ঞ, হুতরাং
তুমি কিরূপে রাজ্যে স্থির থাকিবে? গিঞ্জিপ্রবর।
ধন্যসার ও নতি সাধাদিগের আশ্রয় নহে, সেই নর-
পতিরা নীচ ব্যক্তিরা হুলা। রাজারা চরবারা দুইয়
সকল বিষয় প্রত্যেক পরে বাল্যই তাঁহারা “বীর্ঘ-
চক্ষু” বলিয়া কথিত হন। ৩—১০। আমার বোধ
হইতেছে যে, তুমি উত্তমরূপে চর নিয়োগ কর না
এবং তোমার আমত্যগণও নাচৎশোভন। কেননা,
জনস্থান ও তথাকার আশ্রয়গণ যে বিনষ্ট হইয়াছে,
তাহা তুমি জানিতে পার নাই। রাম একাকীই থর,
দূরব ও চতুর্দশসহস্র ভায়কর্ষা রাক্ষসকে সংহার
করিয়াছে। সেই অক্লিষ্ট কর্ষা রাম কৃষিপক্ষে অভয়
দিয়াছে এবং জনস্থান বর্ধিত ও নৃপচার্য্য মঙ্গলযুক্ত
করিয়াছে। রাবণ! তুমি লুপ্ত প্রমত্ত ও পরাধান!
অতএব তোমার রাজ্যমধ্যে সংঘটিত অনিষ্টের বিষয়
জানিতে পরিবে না। অরপাত, তীক্ষ্ণবভা, প্রমত্ত,
পর্কিত ও শঠ ভূপতি বিপদাপন্ন হইলে,
প্রাণগণ তাঁহাকে রক্ষা করিতে যাবান্ হন না। যে
রাজ্য অভিমানী ও ক্লেষণবতাব হন, যিনি মনে মনে
আশ্রমকেই সমর্থিত অভিজ্ঞ বিবেচনা করেন এবং
দীর্ঘকালেক্ষে কোন বিষয়ে উপযুক্ত বোধ করাইতে
পারেনা; বিপদনয়নে তাঁহার আশ্রয়গণও তাঁহাকে
বিশ্বাস করেন। ১১—১৬। যে রাজা নিজে কাৰ্য্য

কিপ্রাং রাজ্যাক্র্যাতো দোনৈস্ত্রৈবেত্তল্যো ভবেদ্বিহ ॥ ১৭
শুককাঠিষ্ঠবেৎ কাৰ্য্যং লেট্টেরাপ চ পাত্ততিঃ ।
ন তু স্থানং পরিভ্রষ্টেঃ কাৰ্য্যং স্ত্রাণ্যধিপেতিঃ ॥ ১৮
উপভূতং বধা বাসঃ স্রোতা বা মুণিতা বধা ।
এবং রাজ্যং পরিভ্রষ্টঃ সমর্থোহপি নিরর্থকঃ ॥ ১৯
অগ্রমত্তং যো রাজা সর্ষভো বিজিতেস্ত্রিঃ ।
কৃতকো ধর্ম্মশীলং স রাজা তিষ্ঠতে চিরম্ ॥ ২০
নরনাভ্যং প্রহস্তো বা আগতি নরচক্ষুয়া ।
ব্যাকুলোপ্রদ্রাণচ স রাজা পূজ্যতে জনৈঃ ॥ ২১
বৃহৎ রাবণ চক্ষুঃপরিভ্রষ্টেবিবর্জিতঃ ।
যজ্ঞেচবিদিতচারি রক্ষসাং অমহান বধঃ ॥ ২২
পরাধানা বিবেদ্যঃ সস্ত্রাণ
ন দেশকালপ্রবিভক্তভাবিঃ
অমৃতযুক্তিভূতানোবচয়ে
বিপন্নরাজ্যে ন চিরাধিপংস্তনৈঃ ॥ ২৩
ইতি সর্বোষ ন পারকৃতিতাস্ত্রয়ঃ
সমীক্ষ্য প্রজাঃ ক্রবৎচরৈঃ
নেন দর্পেণ বগেন চারিতো
গিচ্ছয়ামাস চিরং স রাবণঃ ॥ ২৪
ইত্যাবগাকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

সম্পন্ন করেন না এবং ভয় উপস্থিত হইলেও ভীত
হন না; তিনি অচিরেই রাজ্যচ্যুত ও দোন হইয়া
তথত্ব হন। শুক কাঠি লোড় ও গলিগায়া কাৰ্য্য
সিদ্ধ হয়; কিন্তু স্থানভ্রষ্ট রাজার দ্বারা কোন কাৰ্য্যই
হয় না। রাজ্যচ্যুত রাজা শক্তিশালী হইয়াও, পরি-
ত্যক্ত বস্ত্র ও বিমর্দিত মাগোর দ্বারা বধা হন। যিনি
জাতিহীন, রাজ্যবিষয়ক সকল তত্ত্বে অভিজ্ঞ, কৃতকো-
ও ধর্ম্মহীনের-রত হন, সেই রাজা বহুকাল পরাজয়ের
স্থিরতর থাকেন। যিনি নরন ভাড়া হুপ্ত হইয়াও নীচি-
রূপ নেহাধার আগ্রহিত থাকেন এবং বাহ্যর ক্লেষণ
ও প্রদ্রাণ কাৰ্য্যদ্বারা ব্যস্ত হয়, সকলে সেই ভূপালকে
পূজা করে। রাবণ! তুমি চক্ষুঃপরিভ্রষ্ট এবং
সকল গুণে হীন; কারণ তুমি চরবারা রাক্ষসদিগের
এই বধ-বৃত্তান্ত জানিতে পার নাই। তুমি অজ্ঞ-
অবমানকারী, বিষয়াসক্ত, দেশকালবিভাগে অসমর্থ
এবং গুণবোধ-নির্ণয়ে চিত্তনিবেশে অসমর্থ; অতএব
অচিরেই তুমি বিপন্ন ও রাজ্যচ্যুত হইবে।” বন, দর্প
ও বশমদ্বারা রাবণ ঐরূপে শূর্ণপথার মুখে কীর্ণ
মিছ লোভ সকল ভনিয়া বহুগুণ মনে মনে ভিক্ষ
করিল। ১৭—২৪।

চতুঃপ্রাংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ শূৰ্পণখাং দৃষ্ট্বা ত্রৈবত্যং পৱনং বচঃ ।
 অমাত্যমধ্যে সৎকুজঃ পারশ্রপাক্ত রাবণঃ ॥ ১ ॥
 কণ্ঠ রামঃ কথংবাধ্যঃ কিংকণা কিশোরক্ৰমঃ ।
 কিমৰ্থং নগকারণ্যং প্রাৰুণ্ডে হৃদয়ম্ ॥ ২ ॥
 আয়ুৰ্য কিক্ রামস্ত যেন তে রাক্ষসী হত্যঃ ॥ ৩ ॥
 বরুণ্ডে নিবৃত্তঃ পংখ্যে দূৰ্বাশ্রয়পরাভবা ।
 তত্র ক্র হ মনোজ্ঞাসি কেব হৃদ্যাবগাপত্য ॥ ৪ ॥
 ইত্যুক্তা রাক্ষসেন্দ্রেণ রাক্ষসী ক্ৰোধমুক্তিতা ।
 ততো রামং ববাত্যরমাধ্যা দুৰ্মুপক্ৰমে ॥ ৫ ॥
 দীর্ঘবাহাবিশালাক্ষৌদ্রজলাজনাঙ্গদা ।
 কক্ষপদমরুপত্ৱং যানো দশরথাস্বজঃ ॥ ৬ ॥
 শক্ররাশিনত্ৱং চাপং বিচর্য কনকাসিনযু ।
 দাশানু ক্রিতিং বাচরানু সর্পনং যগাবহানু ॥ ৭ ॥
 আশ্রয়ানং শরানু যোগানু বিমুক্তং মহাবলম্ ।
 ন কাম্যুজং বিকল্পতং রামং পশ্যামি সাত্ত্বজঃ ॥ ৮ ॥
 বক্তমানং তৎসৈন্ত্র্যং পশ্যামি শরশ্রীতঃ ।
 ইত্থেন্দ্রেবাতমং শতমাতং হৃদয়ঃ ॥ ৯ ॥
 বক্ষসং ভাবাযাযানং সত্ৱজাম চতুঃপা

চতুঃপ্রাংশঃ সর্গঃ ।

মহিমামধ্যে সমাদান রাবণ, শূৰ্পণখার কঠোর কথায়
 কুজ হইয়া তাহারকে বলিল, “রাম কে ? তাহার রূপ
 বাঁধ ও পরাক্রম কিরূপ ? কেন সে বিজন দণ্ডকা-
 র্য্যে আসিয়াছে ? সে যে অস্ত্রধারা ধর, দমন ও
 সেই সকল রাক্ষসদিগকে বধ করিয়াছে ; তাহার এরূপ
 অস্ত্রই বা কি আছে ? মনোজ্ঞাসি ! কে তোমাকে
 বিদ্রোপিত করিয়াছে, যথার্থ করিয়া বল ।” রাক্ষসশ্রেষ্ঠ
 রাবণ এরূপ জিজ্ঞাসা করিলে ক্ৰোধাবিভা শূৰ্পণখা
 রাক্ষসী অবিকল রামের কাহিনী বলিতে লাগিল ;—
 রূপে কলপিতুল্য বতুলসফাভিনয়াদি মগধব দীর্ঘবহু
 আরজলোচন দশরথতনয় রাম মংজ্ঞেবহুতুল্য
 দুৰ্ব্বলরূপে ভূষিত যত আকর্ষণপূৰ্ণক উগ্রবিষয়
 কর্ণের জায় প্রাণাত্যকারী প্রত্যাময় নারায়ণ সকল
 সিক্ষণ করে। যুদ্ধে তাহারে ভয়ঙ্কর বাণ সকল
 প্রেব বা ধনু-আকর্ষণপূৰ্ণক নিক্ষেপ করিতে আমি
 দেখি নাই, কেবল এই পৰ্য্যন্ত দেখিয়াছি যে, যেরূপ
 ইন্দ্রকর্তৃক শিলাগুটিবারা উৎকট শত্রু বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ
 সেই রাক্ষস সৈন্ত বাণবর্ষণে বিনষ্ট হইতেছিল। সে
 পলাতি হইয়াও একাকীই সাক্ষিমুখে খর, দমন ও

নিহতানি শরৈক্কৌটিকেনৈবৈবৈনং পলাতিনা ॥ ১০ ॥
 অর্দ্ধবিকমুদ্রস্তেন ধরুণ্ডে সহদবধঃ ।
 ধরানামভয়ং দম্বং কৃতক্লেদাশ্চ নগরঃ ॥ ১১ ॥
 একা কথংকিন্মুখং পরিভ্রম্য মহাত্মনা ।
 স্ত্রীমৎ শঙ্কমানেন রামেণ বিদিতাত্মনা ॥ ১২ ॥
 ভাতা চাত্ৱ মহাতেজা গুণভজলাবিক্রমঃ ।
 অনুবক্তৃক ভক্তশ লক্ষ্মণো নাম বীর্যবানু ॥ ১৩ ॥
 অম্বা হৃজ্জয়ো জ্যেষ্ঠা বিক্রোভো বুদ্ধিমানু বলী ।
 রামস্ত লক্ষ্মণো বাহনিত্যং প্রাণো বহিষ্ঠরঃ ॥ ১৪ ॥
 রামস্ত তু বিশালাক্ষী পূৰ্ণেদগদগদাননা ।
 ধর্মপত্নী প্রিয় নিত্যং ভর্তৃঃ প্রিয়হিতে রতা ॥ ১৫ ॥
 সা হৃকেশী হুনামোরুঃ সুরপা চ বশপিনী ।
 দেবসেব বনস্ত্রাজ রাজতে জীৱিরাশরা ॥ ১৬ ॥
 তপ্তকাকনমণীতা রক্তভুজনবী শুভা ।
 সীতা নাম বরাহোঃ বৈদেহী তনুমধ্যমা ॥ ১৭ ॥
 দেবদেবী ন গচ্ছতী ন যচ্চী ন চ কিমরা ।
 তপ্তারুণা ময়া নারী বৃষ্টপূক্ষী মহাত্মিনী ॥ ১৮ ॥
 যত সীতা ভবের ধ্যায়ক ছত্ৰী পরিদেহেৎ
 অভিজীবৎ স সঙ্কেতু লোবে সর্প পুরন্দরায় ॥ ১৯ ॥

চতুর্দশ সহস্র তীরপরাক্রমশালী রাক্ষসকে হৃত্য
 বাণধারা বধ কাঁ রাখে। ধর্মদিগকে সে অস্ত্র নিরাছে
 এবং দণ্ডকার ও মনোমগ্ন করিয়াছে। ১—১১।
 আশ্রতকুজ মহাত্মা রাম স্ত্রীমৎরূপে বশওই কেবল
 আমাকেই বিদ্রোপিতা করিয়া ছাড়িয়া দিয়াছে। তাহার
 অনুরক্ত ও ভক্ত ‘লক্ষ্মণ’ নামে এক ভাতা আছে ;
 সে তাহার দক্ষিণবাহুতুল্য, অথবা বহিষ্ঠর প্রাণ। সেই
 বুদ্ধিমান বলবিক্রমশালী অমর-স্বভাব হৃজ্জয় মহা-
 তেজস্বী লক্ষ্মণও গুণে ও বিক্রমে তাহার জায় এবং
 যুদ্ধে বিচরণে ও শত্রে-পরাজয়ে সুদক্ষ। সীতা নামে
 সেই রামের এক প্রিয়তমা ধর্মপত্নী আছে, সে
 সত্য স্বামী প্রিয় ও হিতাত্মানে অনুগ্রাহিনী ব্রহ্ম
 িছে। ১২—১৫। সেই বশবিন্দী বিদেহরাজ্য জন-
 কের বত্ৰা ; তাহার বদন পূর্ণচন্দ্রে জায়, পোচনযয়
 অতি বিশাল, বর্ণজ্যোতিঃ কাকনবং, কটি কৌণ, দশ
 উন্নত অখচ রক্তবর্ণ এবং কোণ, নাসা, উদ্র ও রূপ
 অতি মনোহর ; সে বনদেবী বা বিতীরা লক্ষীর জায়
 কান্তিমতী ; দেবতা গচ্ছতী, যচ্চী, কিমরা, বা মনু-
 লোক পুর্বে আমি তাহার জায় হৃদয়ী ললনা দেখি
 নাই। সেই সীতা বর্হায় পরী,—সে সামলে বহুযক
 আলিঙ্গন করে, সেই ব্যক্তি সকল প্রাণী, এমন কি,
 মহত্ত্ব অশলাক্ সমধিক হুখে কাপ জীবিতান

স। স্মীলা বপুঃশাখা রূপেণপ্রতিমা ভূবি ।
 তবাহরুণা ভাৰ্গ্যা স্ম। ত্বক্ উভাঃ পতিবঃ ॥ ২০ ॥
 তাত্ বিস্তীৰ্ণবনং পুনেক্তৃপ্পতঃপ্রথম ।
 ভাৰ্গ্যার্থে ত্বানেক্তৃমুখ্যতঃ বনানস্ম ।
 বিরূপিতামি কুরেণ লক্ষ্যেণ মনোভুজ ॥ ২১ ॥
 তাত্ দৃষ্টাণা বৈশেষ্যঃ পূৰ্ণচিন্তনিতানস্ম ।
 মনুষ্যত শরীৰাক্ ত্বং বিধেয়ো ভবিষ্যসি ॥ ২২ ॥
 যদি তত্ত্বমভিপ্ৰয়ো ভাৰ্গ্যে তব জাগতে ।
 শীঘ্রমুক্তি যতং পাশো জ্যায়ৰ্ম্মিহ দক্ষিণঃ ॥ ২৩ ॥
 রোচেতে যদি তে বা ক্যং মমৈতদাক্ষসেবরঃ ।
 ক্ৰিয়তাং নিষ্কিপ্লেদে বচনং মম রাণ ॥ ২৪ ॥
 বিজ্ঞৈরেষামশক্তং ক্ৰিয়ত্যক্ মণ্ডল ।
 সীতা তবানবল্যাতী ভাৰ্গ্যে রাক্ষসেবর ॥ ২৫ ॥
 নিশ্ম। রামেণ শব্দঃকিস্তৈব-
 র্তান জনস্থানগতান্ নিশাচরান্ ।
 বরক্ দৃষ্টা নিহতক্ দরবং
 তমদা কৃত্যং প্রাপিতুমর্চসি ॥ ২৬ ॥
 ইত্যাবদ্যাকাণ্ডে চতুঃত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

করে। পৃথিবীতে অভয়ম্ বাসাবরতী, শাশনীর-
 দেহা, বিস্তৃত-জ বনা, প্রাশস্তবননা এবং পীন ও উন্নত-
 পৰ্য্যায়রা সেই স্মীলা সীতা আপনাই ভাৰ্গ্যা হই-
 বার উপযুক্ত পাঠ্য; আপনিই তাহার অনকপ
 স্বামী। ১০—২০। মহাবাহু! আমি আপনার
 ভাৰ্গ্যা হইবার লক্ষ্য তাহাকে আনয়ন করিতে উদ্যত
 হওয়াতে কুর লক্ষ্যকৃতক বিরূপিতা হইয়াছি।
 এক্ষণে আপনি যদি সেই পূৰ্ণচিন্ত-বননা গিহেহরাজ-
 নন্দিনী সীতাকে একবার দেখেন, তাহা হইলে
 নিশ্চয়ই পক্ষবাদের লক্ষ্য হইয়া উঠেন। যদি
 তাহাকে ভাৰ্গ্যা করিতে আপনার ইচ্ছা হয়
 তবে এখনই তুমি আপনি রামকে জয় করিবার
 লক্ষ্য দক্ষিণপদ সমালন করুন। রাক্ষসেবর
 রাবণ! যদি আপনি অথবা এই কৰা উত্তম বলিয়া
 মনে করেন, তবে নিশ্চয়কি তে আমার বধর অসু-
 যারী কার্য করিতে যত্নবান হউন। মহাবল রাক্ষস-
 পতি! আপনি তাহারিগকে অসমর্থ ও আপনাকে
 সমর্থবান করিয়া সেই অনিন্দিতা সীতাকে ভাৰ্গ্যা-
 করিবার চেষ্টা করুন। বর, দূৰ্ব্ব ও জনস্থান-নিযানী
 রাক্ষসের রামের কল্পনা শরদমুখরী নিহত
 হইয়াছে স্মিয়া যাহা আপনার কর্তব্য বলিয়া বোধ
 হয়, আপনি সেইরূপই করুন ॥ ২১—২৬।

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ শূৰ্ণবখা ক্যং তত্স্থিতা রোমহৰ্ষণম্ ।
 মচিগনভাক্ ক্যং ধাৰ্য্যং বুদ্ধা জ্ঞানম হ ॥ ১ ॥
 তং কথ্যমনন্যাত্তবধাওপলভা চ ।
 দোবাণাক্ শুণানাক্ সংপ্রধা বলাবলম্ ॥ ২ ॥
 ইতি কৰ্ত্তব্যানিতোষ ক্ৰত্বা নিস্তরমাশ্রনা ।
 স্থিরবুদ্ধিত্তো বম্যং যানশালাং জ্ঞানম হ ॥ ৩ ॥
 যানশালাং ততো গতা প্রজ্ঞং রাক্ষসাবিপ ।
 হৃতং মকেদয়্যাস রবঃ সংযুজ্যাত্মিত ॥ ৪ ॥
 এশমকঃ ক্লেবেনৈব সারথিন্দুবাক্ষমঃ ।
 রবং সংযোজ্যমাস তজ্জামতমুক্তমম্ ॥ ৫ ॥
 কামগং রবশায়া কাকনং বত্ৰজ যতম্ ।
 পিশাচবটৈর্ন্যকং যঃ কনকভূমিঃ ॥ ৬ ॥
 মেঘপ্রতিমনাদেন স তেন বনদীপজঃ ।
 রাক্ষসাবিপতিঃ শ্রীমান যথো নমনঃ পতিম্ ॥ ৭ ॥
 স বতশালসজ্জনাং বেততত্বে দশনাম্ ॥ ৮ ॥
 ৯। সিংহাদয়্যাস শঙ্খপাকিনভূষণঃ ॥
 ১০। দশাশ্রো বিংশতিভূজা দশনীরপরজ্জদঃ ॥
 ত্রিশশির্দ্বিন্দ্রো দশশীর্ষ ইশাদিরহিঃ ॥ ১১ ॥
 কামগং রবশায়া শুভতে রাক্ষসাবিপ ।

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

২। পতি স্থিরবুদ্ধি রাবণ শূৰ্ণবখার সেই রোম-
 হৰ্ষক কথা শুনিয়া কৰ্ত্তব্য স্থির করত মনোনিবেশ
 গমন করিতে 'ন্যমতি দিয়া একাকীই প্রস্থান করিল।
 সে মনে মনে সেই কাণ্ড উদ্দেশে অসুদৃষ্টি সহ তাহার
 শত গুণ রূপে যের বলাবল নিষ্ঠুর করিয়া কৰ্ত্তব্য
 স্থির করত মনোহর বান্ধবে গমন করিল এবং
 ওদায় যাইয়া প্রজ্ঞমভাবে সারথিকে "রব সংযোজিত
 কর" এরূপ আদেশ করিল। রাবণের আদেশক্রমে
 সারথিও উত্থানে অবিলম্বে তাহার মনোমত এক উৎ-
 কৃষ্ট রথ প্রেরণা করিল। পবে কুবেলের কনিষ্ঠ জাত্য
 রাক্ষসরাজ শ্রীমান রাবণ সুবর্ণ-ভূষিত পিশাচের ভায়
 মুখ বিশিষ্ট ধরদমুখে যোজিত, মেঘের ভায় শঙ্খকাণ্ডী,
 সেই ইচ্ছাগামী রথে আরোহণ করিয়া নগনদীপতি
 সাগরের অভিমুখে প্রস্থান করিল ১—৭। বেত
 চামর ও ছত্রারো, প্রধান প্রধান মুনীগণ-বিশাশকাণ্ডী,
 ক্ষিপ্রবেদুর্ঘবং প্রভাশালী, বিস্তৃত-বর্ণালঙ্কারে বিষ্-
 যিত, শোভনপরিচ্ছন্নায়িত, বিংশতিভূজ, দশদণ্ড,
 দশনান, দশশৃঙ্গ-পৰ্ব্বতরাজতুল্য, কুবেলের কনিষ্ঠ
 জাত্য সেই বীণাশালী রাক্ষসাবিপতি দেখাছিলেন

বিদ্যামণ্ডলবান্ মেঘঃ সবালাক ইবানসে ॥ ১০
 সশৈলশাপস্নানপাং বোধিবানবলোকয়ন্ ।
 মালাপুষ্পকলৈকটুকুকাৰ্ণং সহস্রশঃ ॥ ১১
 শ্ৰীভদ্রমল্লতোরগ্ৰাভিঃ পরিনীতিঃ সমন্ততঃ ।
 বিশালৈলোভমপনৈবৈশ্বিক্তিরলপ্ততম্ ॥ ১২
 কদল্যাটবিসংশোভং নারিকেলোপশোভিতম্ ।
 শালৈকালৈকুম্ভমালৈক্যং তরুভিঃ সুপুষ্পিভিঃ ॥ ১৩
 অত্যন্তনিয়তাহারৈঃ শোভিতং পরম বিভিঃ ।
 নটৈঃ সুপৰ্বণীককৈঃ কিররবৈশ্চ সহস্রশঃ ॥ ১৪
 ভৈতক মৈত্ৰ সিন্ধুচ্য চারবৈশ্চোপশোভিতম্ ।
 আভৈকৈবানন্দপৰ্শ্ববৈকালিবিলাসার্থাচিটৈঃ ॥ ১৫
 দিব্যভূতরূপমালাভিৰ্দিব্যরূপাভিভ্যারতম্ ।
 ক্রৌড়রতবিভক্তাভিৰূপারোভিঃ সহস্রশঃ ॥ ১৬
 দেবিতং দেবপত্নীভিঃ শ্ৰীমতীভিরূপাভিতম্ ।
 দেবদানবসম্মৈচ চরিত্তমুত্তমশ্ৰিভিঃ ॥ ১৭
 হংসক্ৰৌঞ্চপ্রবাহীকৈঃ সারনৈঃ সম্পদারিতম্ ।
 বৈদ্যুতপ্রস্রবং শিঙং সাস্ত্রং সাগরতেজসা ॥ ১৮
 পাণ্ডুরাশি বিশালানি দিব্যমালাযুতানি চ ।
 তৃণানীহাভিজুটানি বিমানানি সমন্ততঃ ॥ ১৯
 তপসাদিভিঃ সারনৈঃ কামবাভানিসম্পন্নৈঃ ।
 গন্ধকীপ্সরসৈঃ চ নন্দনৈঃ সমান্ভজতঃ ॥ ২০

বৈদ্যুতপ্রস্রব, কামগামী রণে আরোহণপূৰ্ণক আকাশে
 উভিত হইয়া, মণ্ডলাকার বিদ্যামণ্ডলে ভূবিষ বলাকো-
 যুক্ত মেঘের দ্বারা শোভা পাইল । সে হংস ক্রৌঞ্চ
 সারস ও তেজসমাকুল, চারিদিকে উৎকৃষ্ট শীতল-
 বায়ুবিপ্লিত পরাকর সরোবর ও বৈদ্যুত বিশাল
 আক্ষমসমূহে ভূবিষ, কদলীবনে পরিবেষ্টিত শাল তাল
 তম্বল নারিকেল প্রভৃতি ফল-ফুল-হুশোভিত সহস্র
 লক্ষ রূপে শোভিত, বিভেক্তিশি সিন্ধু চারন ব্রহ্মনন্দন
 বানপ্রস্থ-মহা বাগধিনী মরীচিপ প্রভৃতি অত্য-
 নিয়তবায়ু মুনিরূপে বিরাজিত, ক্রৌড়া ও রতিবধীর
 অভিজ্ঞ দিব্যভূতরূপভূষিত উত্তমমালাশোভিত সহস্র
 সহস্র অঙ্গরোগে সৌভাগ্য, শোভাসম্পন্ন দেবপত্নীগণে
 উপাসিত, অমৃতপাত্রী দেব ও দানবসমূহে বিচরিত,
 বৈদ্যুতমল্লিকা-প্রস্রববিপ্লিত, সাগরসামিধানবাতঃ শৈত্য-
 যুক্ত, শিঙ, বহুগর্ভিত-পরিমাপ এবং সহস্র সহস্র
 গন্ধকী, কিরর বাগ ও সুপৰ্ণগণে শোভিত সাগর-
 সন্নিবিষ্ট বাসিৰূপ প্রদেশে দেবিয়া যাইতে যাইতে
 তপসপ্রভাভে উচ্চৈশ্বর্যপ্রাপ্ত মহাত্মাদিগের তৃণাঙ্গ-
 সহ-শীতলকে মুখরিত, সুবিস্তৃত দিব্যমালাভিভূষিত,
 বস্তুভাঃ-বহুভাগী পান্ডুরাশি বিমান এবং অনেক

নিধাসরসমূলনাং চন্দ্রনান্যং সহস্রশঃ ।
 বনানি পশুনাং সৌম্যানি ভ্রাতৃপুত্রকরাণি চ ॥ ২১
 অন্তরূপাক মুখ্যানাং বনাত্ম্যপবনানি চ ।
 বহুৈশ্বর্য্যানাং কলিনাং সুগন্ধিনাম্ ॥ ২২
 পুষ্পাণি চ তমালস্ত গুণানি মরীচৈঃ চ ।
 মুক্তানাং সমুদানি শুধ্যমাণানি তীরতঃ ॥ ২৩
 শৈলানি প্রবরাংষ্টকং প্রবালনিচয়ান্তথা ।
 কাঞ্চনানি চ শৃঙ্গাণি রাজতানি তথৈব চ ।
 প্রভাবানি মনোহরানি প্রসন্নাত্তরুতানি চ ॥ ২৪
 ধনপাশোপপন্নানি স্তৌরভৈরুত্তরুতানি চ ।
 হস্ত্যশ্বরথবাচানি নগরাণি বিলোকয়ন্ ॥ ২৫
 তং সমং সন্নিভঃ শিঙং সুহৃদং সশামারতম্ ।
 অনপে দিগ্ভূরাশ্চ নন্দনৈঃ দ্বিবিবোপমম্ ॥ ২৬
 তত্রাপশুং স মেঘান্তং গজোংব মুনিবিরতম্ ।
 সমুদায়তঃ তাং শাব্যঃ শতযোজনমায়তঃ ॥ ২৭
 যত্র তপ্তিনমাদাশ মহাকায়ক বজ্রতম্ ।
 ভক্ষর্যং গজতঃ শাব্যমাগ্ৰাম মহাবলঃ ॥ ২৮
 তত্র ভ্রাতৃ সপসা শাব্যং ভায়েন পরংভয়তঃ ।
 সুপুষ্কলৈর্ভূতানাং বভূবুঃ মহাবলঃ ॥ ২৯
 তত্র বৈবানসা ময়া বাগধিনী মরীচিপাঃ ।
 আজ্য বভূবুঃ মাশ্চ মরীচঃ পরমবীঃ ॥ ৩০
 তথ্যং নরার্থং গরুড়ন্তাং শাব্যং শতযোজনায়ম্ ।

গন্ধকী ও অঙ্গরাকে দেখিল । ২০ । পরে অনেক
 স্তম্ভশর্পণ ও ভ্রাতৃশ্রেণীর তপ্তকর সহস্র সহস্র চন্দ্র
 উৎকৃষ্ট অন্তরূপ ফলসমৃদ্ধি সুগন্ধি ও উৎকৃষ্টভাতীয়
 কলিন এবং বাহা বাহা হইতে রস বাহির হয়, সেই
 সকল রক্তের বন, উপবন, তমাল পুষ্প, মরীচের
 শুক গুণ, তীরস্থ মুক্তাসমূহ পুরুত, উৎকৃষ্ট প্রবাল-
 নিচয়, স্বর্ণ ও রৌপ্যের শৃঙ্গ, স্বচ্ছসলিলযিনিষ্ট
 রমণীয় অমৃত প্রস্রব এবং হস্তী গজ ও বহুসমাকুল
 ধনপাশালা স্তৌর্য্য-পরিবৃত্ত বিবিধ নগর দেখিয়া
 যাইতে যাইতে সে, সমুদ্রতীরে স্বর্গের দ্বারা সুখস্পর্শ-
 বায়ুযুক্ত এক সমতল সুসিদ্ধ প্রদেশ ও তম্বলে
 মুনিগণপরিবৃত্ত মেঘতৃণাদীপ্তিশালী এক বটরূপ
 দেখিতে পাইল । সেই রক্তের চতুর্দিক্‌ শাব্য সকল
 শতযোজন বিস্তৃত ছিল । ২১—২৭ । পক্ষিভাষ্ট
 মহাবল মহাকায় সুপৰ্ণ গরুড় গজ ও বজ্রতপ
 লইয়া তক্ষশর্পা ও রক্তের বজ্রবিপ্লিত শাব্য
 বসিরা স্বীয় ভায়ে সহসা তাহা ভয় করিয়াছিল ।
 তথ্য ব্রহ্মনন্দন বৈবানস, ময়া, বাগধিনী, শৃঙ্গ ও
 মরীচিপ প্রভৃতি মহাবীরা সমাসীন ছিলেন ; পক্ষিভাষ্ট

তথ্যামাশ্বাং যোগেন তৌ চৌভৌ গজকাকুপৌ ॥ ৩১
 একপাদেন ধম্মাশ্বা তক্ষসিত্তা তপ্পামিষম্ ।
 নিষাদবিষয়ং হস্তা শীঘ্রা পতগোত্তমঃ ॥ ৩২
 ঐহর্ষমভুলং লেভে মোক্ষসিত্তা মহামুনীন্ ॥ ৩৩
 স তু ভেন ঐহর্ষেণ বিত্তগীততবিক্রমঃ ।
 অমৃতলবনার্থং বৈ চক্রে মতিমান্ মতিম্ ॥ ৩৪
 অতোজালানি নিষ্যাথ্য তিস্তা রত্নগৃহং বরম্ ।
 মহেন্দ্রভবনাদুৎপন্নমাজগারামুতং ততঃ ॥ ৩৫
 তং মহাবীগৈর্জঙ্ঘন্তং সুপর্ণকৃতলক্ষণম্ ।
 নান্যাত্তদন্তং ক্রোধোৎপন্নম্ ধনলক্ষণম্ ॥ ৩৬
 তন্তু শত্রুং পত্রং পাত্রং সমুদ্রত নদীপতেঃ ।
 লক্ষ্যপ্রিয়মেকান্তে পুষ্যা রম্যো বন্যপতেঃ ॥ ৩৭
 তত্র কৃকালিনবধং জটামণ্ডলপাণিবম্ ।
 লক্ষ্যনিয়তাহারং মারীচং নাম রাক্ষসম্ ॥ ৩৮
 স রাবণঃ সমাগম্য বিবধং ভেন রক্ষসাঃ ।
 মারীচেনাক্রোতো রাজা সঙ্কটামৈরমানুষৈঃ ॥ ৩৯
 তং স্বয়ং পুষ্যসিত্তা চ ভোজনেদোদকেন চ ।
 অর্ধেপহিত্তা বাচা মারীচো বাক্যমব্রূতঃ ॥ ৪০
 কঠিং তে বৃশলং রাবণ লক্ষ্যায় রাক্ষসেবধ ।
 কেনাৰ্থেন পুনস্তব বৈ তুর্গমেবমিহাগতঃ ॥ ৪১

বুদ্ধিমান ধম্মাশ্বা গরুড় তাঁহাদিগের প্রতি লক্ষ্যপূরণ
 হইয়া একপাদে সেই শতখোজনবিস্তৃত ভগ্নশাখা-
 এবং অল্প পদে সেই হস্তা ও কক্কপকে ধারণ করত
 তক্ষসিগের মাংস ভক্ষণপূর্ব্বক মহাবীরকে রক্ষা
 করিয়াছিলেন এবং তদ্বারা নিবাহরাজ্য ধ্বংসপূর্ব্বক
 স্নাতিশয় হইয়া লাভ করত সেই আনন্দে বিস্ত্রংগক্রম-
 শালী হইয়া অমৃতহরণে কৃতসম্বল হইয়াছিলেন ।
 পরে লৌহনির্ম্মিত জাল ছিদ্র ও উৎকৃষ্ট-রত্ননির্ম্মিত
 গৃহ গুল করিয়া, সেই গরুড় মৎস্যভবন হইতে
 উদ্ধৃষ্টকৃত বমুত হরণ করিয়াছিল ২৮—৩৫ । ক্রোধে-
 ত্রের কঠিন ভাতা রাক্ষসগণ রাবণ, গরুড়কৃত শাখা
 ভক্ষক্কাবিশস্ত মহাবিরগে সোবিত, হস্তর নামক সেই
 ক্ষৌরিক দেখিল এবং তথা হইতে নদীপতি সমুদ্রের
 অগণপরে বাহ্য পুণ্যায় রমণীয় নির্জন বন মধ্যে
 এক আশ্রম ও তন্মধ্যে জটাজুটাদী নিয়তাহারী
 কৃকালিনপারবায়ী মারীচ-নামক রাক্ষসকে দেখিয়া
 বধনিয়মে তাহাঃ সহিত মিলিত হইল । অমাহুবলভ্য
 কাম্যবজ্রায়া মারীচ তথ্যে পূজা করল । মারীচ
 স্বয়ং ভোজন ও জল গ্রহণপূর্ব্বক তাহাকে অর্জনা
 করিয়া অর্ধমম্বিত বাক্যে জিজ্ঞাসা করিল, “লক্ষ্যেবধ !
 আপনায় ও লক্ষ্য বৃশল ত ? রাজনী আপনি

এবমুক্তো মহাতেজা মারীচেন স রাবণঃ ।
 ততঃ পুষ্যসিত্তং বাক্যমবধীরা ত্যকোবিদঃ ॥ ৪২
 ইত্যার্য্যাকাণ্ডে পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্বিংশঃ সর্গঃ ।

মারীচ শরভার তাত বচনং মম তথ্যতঃ ।
 আভৌহৃদয় মম চাশ্রিত ভবান্ হি পরমা গতিঃ ॥ ১
 জ্ঞানীবে ত্বং জনস্থানং নাতা যত্র ধরো মম ।
 দূরবৎ মহাবাহুঃ পশা শূর্ণবীণা চ মে ॥ ২
 ত্রিশিরাঃ মহাবীর রাক্ষসঃ পিশিতাশনঃ ।
 অস্ত্রে চ বহবাঃ শূরা লক্ষণকাঃ নিশাচরাঃ ॥ ৩
 বদন্তি মহিষোরেন আবিধানক রাক্ষসাঃ ।
 বাধমানা মহারণো মুনীন যেষ ধম্মচারিণঃ ॥ ৪
 চতুর্দশ সহস্রাণি রক্ষসাস্ত ভীমকর্ণধামা ।
 শূরণাং লক্ষ্যক্ষাণাং ষট্‌চিহ্নানুযুক্তিনাম ॥ ৫
 তে ত্রিলোক্যে জনস্থানে বসমানা মহাবলান্ ।
 সদতঃ পরমায়ুজা রামেণ সহ সংযুগে ।
 নানিশ্রহরণোপেতাঃ ষট্‌প্রমুখরাক্ষসাঃ ॥ ৬
 তেন সঙ্কাতরোষেণ রামেণ বধমুচ্চিন ।
 অতত্কা পত্রমং কিকিচ্ছুরৈর্ব্যাপারিতং ধনুঃ ॥ ৭
 চতুর্দশ সহস্রাণি রক্ষসামুভেজসাম্ ।

পুনশ্চ কি প্রজ্ঞা ত্রয়্য এখানে আসিলেন ? বক্তৃত্য-
 নিপুণ মহাতেজা রাবণ মারীচের ঐক্লব প্রমাণনিয়া
 তাহাকে বলিল ৩৬—৪২ ।

ষট্‌ত্বিংশঃ সর্গঃ ।

“মারীচ ! আমি বলিতেছি ; তুমি আমার বধা
 শ্রবণ কর । বৎস ! আমি আস্ত হইয়াছি, একপদে
 তুমিই আমার পরম গতি । আমার ভাতা স্বয়ং
 দূষণ এবং ভগিনী শূর্ণবীণা আর মহাবীর মহারাজ্য
 ত্রিশিরা ও অস্ত্র যেরূপ বহুতর শূর অধ্যক্ষিক্য
 নিশাচর রাক্ষসেরা দণ্ডকারণ্যবাসী ধম্মচারী মহাবী-
 রগকে উৎপীড়িত করত যথায় গৃহ নির্মাণ করিয়া
 বাস করত তুমি সেই খান-আজ্ঞাসুহৃদ্য লক্ষণধারী
 শূর চতুর্দশ সহস্র জাম্ববন্ত রাক্ষসদিগকে এবং হেলেই
 জনস্থানের বিষয় জান । বিবিধ অস্ত্রধারী সেই জন-
 স্থানবাসী ষট্‌প্রধান মহাবলশালী রাক্ষসেরা : সমস্ত
 অস্ত্রান্ত্র সহ-পরায়ণ হইয়া যুদ্ধার্থে রামের সহকর্ম্মিণিত
 হইয়াছিল । সেই রাম ক্ষুদ্র হইয়াও বোম কৰ্ণক
 বাক্য না বলিয়া যুদ্ধহলে বহুকে পরসংযোজনা করে

নিহতানি শঠৈর্যোশেষমানুষেণ পদাতিনা ॥ ৮
 যরন্ত নিহতঃ সংখ্যে দূরবশ্চ নিপাতিতঃ ।
 হস্তা ত্রিশরসকপি িভয়া দণ্ডকাঃ কৃত্যতঃ ॥ ৯
 পিত্তা নিরন্তঃ ক্রৌঞ্চেন সভাধায় কৌণ্ডাবিতঃ ।
 স হস্তা তন্ত সৈক্যত রামঃ কত্রিয়পাংসনঃ ॥ ১০
 অশীলঃ কর্কশতা স্তা মুখ্যো প্রজ্ঞানকিত্তেস্তিথঃ ।
 তন্তুধর্ম্মা স্থপঞ্চা গাভূতানামহিতে রতঃ ॥ ১১
 বেন বৈবর্য বিনারবণা সঙ্কমাস্থাণ কেবলম্ ।
 কর্ণনামাপহারেণ ভাগনা মে বিকপিতা ॥ ১২
 তন্ত জাধায় জনস্বান্নান সাভায় হুরহুতোপমাম্ ।
 আনরিষ্যামি বিক্রম্য মহারথশ্রমে ভব ॥ ১৩
 তয়া হবং সহায়েন পার্শ্বেনৈন মদাবল ।
 ভ্রাতৃকিঞ্চ হুরান সর্সানি নারমজ্ঞাভিচিতয়ে ॥ ১৪
 তৎ সহায়ো ভব ত্বং মে সমর্থো হসি রাক্ষস ।
 বীৰ্য্যে যুদ্ধে চ দর্পে চ ন তস্তি সতৃণস্তব ॥ ১৫
 উপায়তো মহাপুরো মহামাথাবিশারদঃ ॥ ১৬
 এতদর্থমহং প্রাপ্তস্ত্বংসমীপং নিশাচর ।
 শৃণু তৎ কথ্য সাহায্যে যৎ কাঞ্চ বচনাম্মম ॥ ১৭
 সৌবর্ণজং মূগো ভূয়া চিত্তো রজতবিলুভিঃ ।

এবং মাহুষ হইবার পান্যচারে যুদ্ধ করত প্রদীপ্ত বাণ
 সমুৎপাদ্য যুদ্ধস্থলে ধর, দূরব শিশিরা ও চতুর্দিশসংক্র
 ভীমবল রাক্ষসকে বধ করিয়া দণ্ডকবনা ভয়শূণ
 করিয়াছে । আপিত ক্রুদ্ধ পিতৃভক্ত পত্নীর সহিত
 রাজা হইতে নিষ্কাশিত, বর্কশপতাব, ত্রাজ্যচারা
 লোভী, মুখ, ধর্ম্মভ্যাগী, অধর্ম্মপরাধন, কবপ্রাণ,
 প্রাণীদিগের অনিষ্টকাণী, রাক্ষস-সৈন্য বিনাশী, সেই
 কত্রিয়ধর্ম, দুঃশীল রাম কেবল বলপূর্ণক শত্রুতা-
 ব্যক্তিরেকেও কর্ণনাসিকা ছেদন করিয়া বনমধ্যে
 আমার ভগিনীকে হুতরা করিয়াছে । এই কারণে
 জনস্বান হইতে তাহার পত্নী—সেই দেববালার জ্য
 সীতাকে আমি বলপূর্ণক আনয়ন করি : তুমি সেই
 কথ্য আমার সহায় হও । মহাবল । তুমি আমার
 সহায় হইয়া নিকটে থাকিলে, আমি ভাতৃগণের সহিত
 সমস্ত দেববর্গকেও গ্রাহ করি না । সন্তগ্রাং আমার
 সাহায্য কর ; তুমিই আমার সাহায্য করিতে সমর্থ
 তুমি সঙ্কলমাগবিশারদ ও উপায়ক, বারং দর্পে,
 বা যুদ্ধে তোমার জ্য কেহ নাই । ১—১৬ ।
 রাক্ষস ! আমি এই বীরগণই তোমার নিকটে
 আসিযাই ; আমার কথামত আমার সাহায্যের জন্ত
 তোমাকে বাহ্য করিতে হইবে আমি তাহা বলিতেছি,
 প্রবণ কর ।—তুমি রজত-বিন্দুসমূহে চিত্তিত স্বর্ণমণ

আশ্রমে তন্ত রামত সাভায়ঃ প্রমুখৈ চর ॥ ৮
 তায় নিঃসংশয়ঃ সীতা দৃষ্টা তু মুগকপিণম্ ।
 গুহ্যতামিতি ভক্তাঃ ৫ অম্বকান্তিভাভিত ॥ ৯
 তন্তত্তরায়রপায়ে তু শৃঙ্গে সীতাং বধাহুযম্ ।
 নিরাবধো হরিষ্যামি রাহুচন্দ্র প্রভামিব ॥ ১০
 তন্তঃ পশ্চাৎ সুখং রামে ভাব্যাহরবকর্ষিত ।
 শ্রিক্রয়ঃ প্রণরিষ্যামি কৃতার্থেনাচগ্রায়না ॥ ১১
 তন্ত রামকথায় ক্রম্য মারীচন্ত মহাশ্বনঃ ।
 শঙ্কং সমভ্রমশ্চক্রে পরিত্তস্তো বভূব চ ॥ ১২
 ওঠো পরিলিহন শঙ্কো নৈত্রৈরনির্মিরিব ।
 হতভ্রত ইবাস্তন্ত রাবণং সমুদৈক্যত ॥ ১৩
 স রাবণং ত্রস্তবিষরচেতা
 মহাবনে রামপত্রাক্রমকঃ ।
 কতজলিগন্তমুবাচ বাক্যং
 হিতক তমৈ হিতমাশ্বনচ ॥ ১৪
 ইত্যাবধ্যাক্তে শুভ্রাংশঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদ্বিংশ সর্গঃ ।

তজ্জুহা রাক্ষসেন্দ্রা বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ।
 প্রত্যাবাচ মহাতেজা মারীচো রাক্ষসেশ্বরম্ । ১

হইয়া সেই রামের আশ্রমে বাইয়া সীতার সমক্ষে
 বিচরণ কর, সীতা মুগকপী তোমাকে দেখিয়া পতি
 রাম ও দেবঃ রাক্ষসকে “উহাকে বঃ” বলবে, ইহাতে
 সন্দেহ নাই । পরে তাহার স্থানান্তরে গমন করিলে
 শূণ্য আশ্রমে বাইয়া বিনা বাধায় বধাহুধে, রাহুর
 চন্দ্রহরণের জ্য সাত্যাকে হরণ করিব । পরে রাম
 সীতাহরণজন্ত শোকে কাতর হইলে, আমি কৃতকৃত্য-
 চিত্তে হুখে তাহাকে দৃঢ়রূপে প্রহার করিবা । ১—
 ২১ । মহাবনে রামের পরাক্রমজ মহাত্মা মারীচ
 সেই রাবণের রামবিষয়ক কথা শুনিয়া অত্যন্ত ভীত
 হইল এবং তাহার মুখ শুকাইয়া উঠিল । পরে সেই
 মারীচ কাতর ও স্তম্ভবৎ হইয়া শুষ্ক ওঠবার স্বেদন
 করত অনিঘলগাচেন রাবণকে দেখিল এবং কৃতজ্ঞনি-
 পটে ভীত ও বিষরচিত্তে তাকে তাহার ও আপ-
 নার প্রকৃত হিতকর কথা বলিল । ২২—২৪ ।

সপ্তদ্বিংশ সর্গঃ ।

বাক্যপটু মহাতেজা মারীচ, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণের
 সেই কথা শুনিয়া তাহার ক্রোধান্তর করিল, রাক্ষস !

মূলভা পুত্রবান্ সত্যং প্রিয়ানিযঃ ।
 অশ্রিত্য চ পথান্ত বক্তা শ্রোতা চ তুর্লভঃ ॥ ২
 ম নবং বুদাম তামং মগাবীৰ্য্যং ক্ৰুণ্বতম্ ।
 অযুক্তচারণ্যপলো মতেন্দ্রবাসনাম্ ॥ ৩
 অপি স্বস্তি ভবেৎ তাত স সৰ্গবাসিন্ রক্ষসাম্ ।
 অপি রাঘো ন সংকুৰ্ত্তঃ কৰ্ম্মাণে ধানবাক্সনাম্ ॥ ৪
 অপি তে ত্র্যমিতান্যত্র মোংপবা ক্ষনকান্ধবঃ ।
 অপি সীতানিসিদ্ধং ন ভবেদবাসনং যতঃ ॥ ৫
 অপি কামীরং প্রাপা কামবস্তঃ নিরুদ্ধম্ ।
 ন বিনশ্বেৎ পুরী লভ্য তদ্বা সত্ সুরাক্ষমা ॥ ৬
 তদ্বিঃ কাথনশ্চে হি তুশীলঃ পামত্বিতঃ ।
 অস্মানং স্বজনং রাহুং স রাজা হস্তি তুখিতঃ ॥ ৭
 ন চ পিত্রা পরিতাকো নামধা ধঃ কথকন ।
 ন চুরো ন চ তুশীলো ন চ ক্ষত্রিয়পৎসনঃ ॥ ৮
 ন চ ধৰ্ম্মশুভৈর্যঃ কোদগ্যানদ্বিবন্ধিনঃ ।
 ন চ ভোক্তা হি তুমানং সৰ্ব্বভূতবিত্তে ব্রতঃ ॥ ৯
 বকিতং পিতঃ পুত্রে কৈকেয়্য সত্যবাসিনম্ ।
 কথিষ্যামি তু ধীরাঃ ততঃ প্রবজিতো বনম্ ॥ ১০

কৈকেয়্যঃ শ্রিয়দানার্থং পিতৃর্দণ্ডবধন্ত চ ।
 তিত্তা রাজ্যক ভোগাংশ্চ প্রার্থিতো নতকামনম্ ॥ ১১
 ন রামঃ কর্কশক্লান্ত নারিবান্ নাজিতেশ্চরঃ ।
 অনুতং ন ক্ষতকৈব নৈব ভুং বকুমহঁসি ॥ ১২
 রামো বিগ্রহবান্ ধন্যঃ সাধুঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
 রাজা সৰ্ব্বত্র লোকস্ত দেবানামিষ বাসবঃ ॥ ১৩
 কথন্ত তন্ত বৈদেহীং রাক্ষিতং যেন তেজসা ।
 ইক্ষুসি প্রসভং হর্ষেৎ প্রভাগিৰ বিবস্বতঃ ॥ ১৪
 শর্বাচ্চিবমনানুঘাৎ চাপথজেন্দ্রবনং রণে ।
 রামাধ্বং সহসা দীপ্তং ন প্রবেষ্টুং তুমহঁসি ॥ ১৫
 ধনশ্রীপতিতাপ্তাত্তং শর্বাচ্চিবমধ্বনম্ ।
 চাপবানধরং তীক্ষ্ণং শক্বেদেনাপহারিণম্ ॥ ১৬
 রাগেৎ সুখক সন্ত্যজ্য চাবিতকৈক্লেশানমঃ ।
 নাত্যাদাশ্রয়িত্বং তাত যানাত্তবমহাঁসি ॥ ১৭
 অগ্রমেঘং হি তরুজো যত সা জনকান্ধবা ।
 ন তং সমর্থস্তাং হর্ষেৎ রামচাপাশ্রয়ং বনে ॥ ১৮
 তত সা নরসিংহস্ত সিংহোরস্ত তমিনী ।
 প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়তরা ভাৰ্গ্যা নিত্যমুভ্রুতা ॥ ১৯

এই লোক অহিত-মানব প্রিয়ানিয বলে একপ ব্যক্তি
 নিরতিশয় মূলভঃ; কিন্তু হিত-মানব অশ্রিত্য বাক্য
 যে বলে এবং যে তাহা গ্রহণ করে, উ-থেকেই তুর্লভঃ।
 আপনি চঞ্চল-স্বভাব এবং চারণ্যোগে সম্যক যত্ন
 করেন না, অতএব রাম যে মগাবীৰ্য্য, গুণমমূর্ত্ত এবং
 মহেন্দ্র ও বক্রপে তুলা ইহা বুঝিতে পারিতেছেন
 না, সন্দেহ নাই। তাত। সমস্ত রাক্ষসাদিগের মূল
 হট্টক,—রাম ক্রুদ্ধ হইয়া লোক সকল রাক্ষসবিশিষ্ট
 না করুন। জনকনন্দিনী সীতার কারণে আপনার
 বিষয় বিপদ উপস্থিত না হট্টক,—তাহার জন্য আপ-
 নার প্রাণনাশের হেতু না হট্টক। আপনি যেক্ষা-
 চারী ও সঙ্গলেশ-বিশিষ্ট; আপনাকে স্বামী লাভ
 করিয়া, আপনার ও রাক্ষসদিগের সহিত লভ্যপূরী
 বিনষ্ট না হট্টক। আপনার হার তুশীল হর্ষক
 যেক্ষাচারী ও পাণ্ডারাদিগের সহিত মগবাক্তরী
 রাজা অশ্রীযবর্ণ ও রাজ্যসহ আপনাকে বিনষ্ট করে।
 সেই কোশল্যামল্লন সৰ্ব্বপ্রবী হিতাবী ধর্ম্মাত্মা রাম
 তুশীল, প্রাণিদিগের প্রতি তীক্ষ্ণস্বভাব, লোভী ধর্ম্মহীন
 বা মগাবীৰ্য্য অথব ক্ষত্রিয় নহেন, তাহার পিতাও
 তাহাকে পরিভ্রাণ করেন নাই; পরন্তু পিতাকে
 বৈদেহীকর্তৃক প্রভারিত দেখিয়া তাহাকে সত্যবাদী
 বলিতে ইচ্ছা করিয়া নিজেই বনে আসিয়াছেন।

তিনি পিতা দণ্ডবধ ও মাতা কৈকেয়ীর প্রিয়কর্ম্ম সাধন
 করবার জন্য রাজ্য ও ভোগবস্ত্র সকল ছাড়িয়া দণ্ডকা-
 র্য্যো প্রবেশ করিয়াছেন। ১—১১। তাত। তিনি
 মগ্য ইন্দ্রিয়গায়ন বা ক্রুদ্ধস্বভাব নহেন এবং মিত্যচার
 তাহার অবগোচরও হয় নাই; তাহাকে মিত্যচারী
 বলা আপনার উচিত হয় না। তিনি দেহবী
 সাক্ষাৎ ধর্ম্ম, সংস্বভাব, সত্যপরাক্রম ও মহেন্দ্র যেমন
 দেবগণের রাজা সেইরূপ সমস্ত লোকের রাজা।
 সূর্যের নিকট হইতে সূর্য্যপ্রভা যেমন কেহই হরণ
 করিতে পারে না, সেইরূপ রামকর্তৃক সমস্তে রাক্ষিতা
 সীতাদেবীকে হরণ করা সহজ নহে। আপনি বল-
 পূরক ক্রুরে তাহাকে হরণ করিতে মনস্থ করিতে-
 ছেন? শত্রু বাহার শিখা এবং ধন ও ধন্য বাহার
 ইক্ষুসি, সুদে সেই রামরূপ অধবীৰ্য্য জগন্ত অনলে আপ-
 নার প্রবেশ করা উচিত নহে। তাত। আপনি রাজ্য-
 সুখ ও প্রিয় জী ন পরিত্যাগ করিয়া, বহুই বাহার
 ব্যাক্তি প্রদান বন ও বান্দে বাহার শিখা, সেই
 ধনকামদারী তাক্ষাচারী বৈদেহী-বিনাশী অমর্ষস্বভাব
 রামরূপ কৃতাত্তের নিকটে যাইবেন না। ১২—১৭।
 সেই জনকনন্দিনী সীতা অপ্রীতস্বভাব স্বামী রামের
 ধনু আশ্রয় করিয়া বনে রহিয়াছেন; অতএব আপনি
 তাহাকে হরণ করিতে পারিবেন না। সিংহের ভায়,
 বক্র-হৃৎ সঙ্গত নরসিংহ তেজস্বী রামের প্রাণ অংশে

বাগোহণের মণ্ডিতকঃ সমর্থকঃ নিগ্রহে ॥ ১৮
 পুণ্ডিবে রামমালায় বস্তু তেহন্ত পরন্তপ ॥ ১৯
 ইতোবমুদ্রা স মুনিমুদ্রায় নৃপাঙ্গময় ॥
 জগাম পরমপীঠো বিধামিত্রঃ সমাশ্রমম্ ॥ ২০
 তৎ তদা নগুকারণো বস্ত্রমুদ্রিত দীক্ষিতম্ ॥
 বহুবোপধিতো রামশিত্রঃ বিষ্ণুরন্থ ধমঃ ॥ ২১
 অজাতযাজ্ঞঃ শ্রীযান্ বালঃ শ্যামঃ শতৈকধঃ ॥
 একবস্ত্রধরো ধবো শিখো কনকমালায়া ॥ ২২
 শোভয়ন্ দণ্ড কারণ্যং দীপ্তেন যেন তেজসা ॥
 অলুপ্তত তদা রামো বালচক্ৰ ইবোপিতঃ ॥ ২৩
 ততোহহং মেঘসঙ্কাপনপুত্রকানকপুংগলঃ ॥
 বদ্যো নন্তবরো লর্ণালিঙ্গমাশ্রমাস্তরম্ ॥ ২৪
 তেন দৃষ্টঃ প্রসিদ্ধোহহং সহস্রবোদ্যাতায়ুধঃ ॥
 মাছু দৃষ্টা ধমুঃ সত্যমসত্যাস্তরকার হ ॥ ২৫
 অবজ্ঞাসমগ্রং মোহাদবলোহরমিতি রাষ্ট্রমম্ ॥
 বিধামিত্রঃ তাং বেদিমভাবাবং কৃততুরঃ ॥ ২৬
 তেন মুক্তন্ততো বাগঃ শিতঃ শত্রুনিবর্তনঃ ॥

তেনাহং তড়িতঃ ক্ষিপ্তঃ সমুদ্রে শতবাকনে ॥ ২৭
 নেহুতা তাত মাং হন্ত্যং তদা বীরেণ রক্ষিতঃ ॥
 রামস্ত শরবেণেব নিরন্তো ভ্রান্তচেতনঃ ॥ ২৮
 পাতিতোহহং তদা তেন গভীরে সাগরান্তসি ॥
 প্রাণা সংজ্ঞাং চিত্রান্তাং লঙ্কাং প্রাপ্তিস্ততঃ পুরীম্ ॥ ২৯
 এবমস্মি তদা মুক্তঃ সহায়ান্তে নিশাভিতাঃ ॥
 অকৃতান্তেণ রামেণ বালেনাক্রষ্টকর্ণধা ॥ ৩০
 তদুয়া বাধ্যমানস্ত যদি রামেণ বিগ্রহম্ ॥
 করিয়াত্ৰাপনং যোরাং ক্ষিপ্তং প্রাণা নশিযাসি ॥ ৩১
 ক্রোড়ারতিবিধিজানাং সমাজোঃসবর্ণশিখি ॥
 ক্ষেপাকৈব সন্তাপমনর্থকাহরিযাসি ॥ ৩২
 হর্ষ্যপ্রাদাদসম্মাং নানারহবিভূষিতাম্ ॥
 দ্রক্ষ্যসি তং পুরাং লঙ্কাং বিনষ্টাং যৈধিলোকুতে ॥ ৩৩
 স্বকৃষ্ণতোহপি পাপানি শুভ্রং পাপসংগ্রহাৎ ॥
 প্রাপ্যপৌবিনশ্চ তি মন্ত্রা নাপস্তদে যথা ॥ ৩৪
 দিগচন্দনদিশ্রাবান্ দিযাতবভূষিতান্ ॥
 দক্ষ্যতভিত্তান্ কুমো তব দোষান্তু রাক্ষসান্ ॥

রহিয়াছে এবং আপনার হৃদয়ই সৈন্য আছে, ইহাও আমি স্বীকার করি, কিন্তু হে অগ্নি! সেই সৈন্য সকল আপনার সহিত এইখানেই থাকুক; কেননা, এই মহাতেজা রাম বালক হইলেও সেই রাক্ষসকে নিগ্রহ করিতে সমর্থ। মরণতে! আমি রামকেই লইয়া বাইব; আপনার মঙ্গল হউক ॥ ১—১১ ॥
 বিধামিত্র মুনি, রাজা দশরথকে এই কথা বলিয়া তাঁহার গুনয় সেই রামকে সঙ্গে লইয়া পরমানন্দে তাঁহার আশ্রমে গমন করিলেন। পরে তিনি দণ্ডকারণো উপস্থিত হইয়া দজ্ঞার্থ দীক্ষিত হইলে, অজাতশত্রু, শ্রীমান্, শ্রামবর্ণ, শুভলোচন, কাকপক্ষধারী, একবস্ত্র-পরিধারী, হেমমালা-ভূষিত ধনুধারী রাম বিচিত্র ধনু-বিশ্কারনপুর্ষক তাঁহার নিকটে থাকিলেন। তখন তিনি উজ্জ্বল তেজের দ্বারা দণ্ডকারণ্য উদ্ভাসিত করতঃ অবাণিত চক্রেণ দ্বায় প্রতীয়মান হইতে লাগিলেন। ১২—১৫ ॥ পরে আমি সুবর্ণনিষ্পিত কুণ্ডলধারী ও বেষ্টকুল্য হইয়া বল ও প্রাপ্ত বরোর নর্পে সেই আশ্রম-মধ্যে প্রবেশ করিলাম। অগ্ন উদ্ভাত করিয়া ওষায় যেমন প্রবৃত্ত হইলাম, অমনি রাম আমাকে দেখিতে পাইলেন এবং আমাকে দেখিয়া অসম্মত হইয়া ধনুকে গুণ সংযোজন করিলেন; কিন্তু আমি অবিস্মৃতিতে তাঁহাকে বালক মনে করিয়া অশ্রদ্ধা-পুর্ষকঃ স্বরাবিত হইয়া বিধামিত্রের সেই বেদির-প্রকৃৎ দাবিত হইলাম। পরে সেই বাঁধাবান্ রাম

শত্রুহননকারী এক স্তম্ভাক বাণ নিক্ষেপ করিলেন; আমি বাণাবাতে উৎক্ষিপ্ত ও শতবোজনবিশিষ্ট সমুদ্রমধ্যে নিক্ষিপ্ত হইলাম। তাত! তখন সেই বীর রাম বৈজ্ঞাত্যে আমাকে বধ না করিয়া বক্ষ্যাকরি-লেন। আমি তাঁহার শরবেণে ক্ষিপ্ত, ভ্রান্তচিত্ত ও গভীর সাগরবন্ধে নিক্ষিপ্ত হইলাম এবং ক্রুদ্ধ পরে চেতনা পাইয়া লঙ্কাপুরে প্রত্যাপন করিলাম। ১৬—২১ ॥ তাত! তৎকালে সেই অক্রান্তবীর রাম বালক ও অকৃতান্ত হইয়াও আমার সেই শর-দিগকে বিনষ্ট করিয়া আমাকে জৈরূপে পরিত্যাপ করিয়াছিলেন; স্তম্ভগ্ন আমি আপনাকে তাঁহার সহিত যুক্ত করিতে নিষেধ করিতেছি; তথাপি যদি আপনি তাঁহার সহিত যুক্ত করেন, তবে অগ্নিরই তরঙ্গরাবদগুপ্ত হইয়া বিনষ্ট হইলেন এবং ক্রোড়া-রতিবধের অভিজ্ঞ, সামাজিক-উৎসব-লক্ষণধারী রাক্ষসদিগের রূপা সন্তাপ আরম্ভ করিবেন এবং হর্ষ্য-প্রাদাদসমাকুল নানারহবিভূষিতা লঙ্কাসমীপেও মিথিলারাজতনয়া সীতার কারণে ধ্বংসীভূত দেখিতে পাইবেন। ২২—২৫ ॥ বাহারা অত্যন্ত তৃষ্ণিত এবং বিমুগ্ধ পাপাচরণ করেন না, তাঁহারও পানীয় আশ্রয়ে থাকিয়া সর্প-সেবিত কুমধ্যবর্তী মন্ত্রদিগের দ্বায় অপরের পাশে বিনষ্ট হন। আপনি নিজের দোষে দিবাচন্দনদিশ্রাবিত দিবা-চন্দনদিশ্রবের রাক্ষস-

অত্যাধঃ হৃৎকৃত্ত্বাশ্চৈব যুগাকৃতিঃ ।
 জিহ্বাস্থতুতপ্রাণতঃ প্রারম্ভমুদয়নঃ ॥ ১০
 তেন ত্যক্তব্রয়ো বশাঃ শিতাঃ শক্রনিবহীনাঃ ।
 বিকম্ব্য হৃৎকৃত্ত্বাশ্চৈব যুগাকৃতিঃ ॥ ১১
 তে বাবা বজ্রসদৃশাঃ স্থৈর্যাঃ রক্তভোজনাঃ ।
 আত্মাঃ সতিতাঃ সূর্য্যে ত্রয়ঃ সমতপস্করঃ ॥ ১২
 পরাক্রমজ্ঞো রামস্ত শঠো দৃষ্টভয়ঃ পুরা ।
 সমুজ্জ্বলন্তো মুক্তজাবৃত্তো রাকসৌ হতৌ ॥ ১৩
 শরৈশ্চ মুক্তো রামস্ত কথঞ্চিৎ প্রাপ্য জীৰিতুম্ ।
 ইহ প্রোজিতো যুক্তস্তাপসোহবৎ সমাহিতঃ ॥ ১৪
 কুৎসে কুৎসে হি পশ্চ্যামি চারুকাপ্তিনাম্বরম্ ।
 গৃহীতবলুপং রামং পাপহন্তমিবাভবতুম্ ॥ ১৫
 অপি রামসহস্রাণি ভীতাঃ পশ্চ্যামি রাবণ ।
 রামভূতমিগং সর্কস্ববণং প্রোজিতাতি মে ॥ ১৬
 রামমেব হি পশ্চ্যামি বহিতে রাক্ষসেশ্বর ।
 দৃষ্টা স্বপ্নগতং রামমদ্রুম্যামোব চেতনঃ ॥ ১৭
 বকরাশৌনি নাম্যমি রামএকস্ত রাবণ ।
 ১৮
 ১৯
 ২০
 ২১
 ২২
 ২৩
 ২৪
 ২৫
 ২৬
 ২৭
 ২৮
 ২৯
 ৩০
 ৩১
 ৩২
 ৩৩
 ৩৪
 ৩৫
 ৩৬
 ৩৭
 ৩৮
 ৩৯
 ৪০
 ৪১
 ৪২
 ৪৩
 ৪৪
 ৪৫
 ৪৬
 ৪৭
 ৪৮
 ৪৯
 ৫০
 ৫১
 ৫২
 ৫৩
 ৫৪
 ৫৫
 ৫৬
 ৫৭
 ৫৮
 ৫৯
 ৬০
 ৬১
 ৬২
 ৬৩
 ৬৪
 ৬৫
 ৬৬
 ৬৭
 ৬৮
 ৬৯
 ৭০
 ৭১
 ৭২
 ৭৩
 ৭৪
 ৭৫
 ৭৬
 ৭৭
 ৭৮
 ৭৯
 ৮০
 ৮১
 ৮২
 ৮৩
 ৮৪
 ৮৫
 ৮৬
 ৮৭
 ৮৮
 ৮৯
 ৯০
 ৯১
 ৯২
 ৯৩
 ৯৪
 ৯৫
 ৯৬
 ৯৭
 ৯৮
 ৯৯
 ১০০

অহং ততঃ প্রোজিতো ন যুক্তঃ তেন তে কথম্ ।

বলিং বা নমুচিং বাপি হস্তাক্রি রমুনন্দনঃ ॥ ১১

রূপে রায়েন গুণাঙ্গ কথং বা কুৎস রাবণ ।

ন তে রামকথা কাব্যী যদি মাং ত্রুইমিচ্ছসি ॥ ২০

বংবঃ সাধবো লোকে যুক্তো ধর্ম্মমুগ্ধিতাঃ ।

প্রেমামপরাধেব বিনষ্টাঃ সপারিচ্ছসি ॥ ২১

সেহং পরাধারেন বিনষ্টোহং নিশাচর ।

কুৎসং তে কথমং তং কুৎসং ত্বং নাহুযামি বৈ ॥ ২২

রামস্ত হি মহাতেজা মহাসত্ত্বো মহাবলঃ ।

অপি রাক্ষসলোকস্ত ভবেত্তকরোহপি হি ॥ ২৩

যদি শূর্ণবধাহেতে চরনস্থানপতঃ শরঃ ।

অতিবৃন্তো হতঃ পূর্ণং রামাধারিতকপ্পণা ।

অত্র কৃতি যশস্তঃ কো রামস্ত ব্যতিক্রমঃ ॥ ২৪

ইদং বতো বহুহিতার্থনা ময়া

যথোচ্যমানং যদি নাভিপংক্তসে ।

সবাক্ষবন্তাক্ষাসি জীবিতং রূপে

হতোহনা বামেণ শট্টরাক্ষসপং ॥ ২৫

ইত্যন্যোকাণ্ডে একোদশোহাঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

হইগাছি যে, হই রব প্রোজিত বেবে শকের এখনে

কোণ আছে, সেই সকল শর শুনিগেও আমার তুমি

তুমি আমি সেই রামের বিক্রম বিশেষরূপে আমি,

এই জন্ত তাঁহার সহিত যুক্ত করা আপনার বিষয়ে ক্ষম

মানে করি; তিন মনে করিলে বলি বা নৃসিংহ

নিধন করিতে পারেন। ১৮—১৯। রাবণ। আপনি

রামের সহিত যুক্ত করুন, বা কাত্যই হউন, যদি

আমাকে দেখিতে ইচ্ছা করেন তবে আমার নিকটে

তাঁহার কথা আর বলিবেন না। ইহলোকে ধর্ম্মরূপ

যোগাবলম্বী অনেক সাধু অস্ত্রের পাশে সবাক্ষে

বিনষ্ট হইয়াছেন, সেইরূপ আমিও পরের পাশে

বিনষ্ট হইব। রাক্ষসপতি! বাহা উপযুক্ত বোধ

করেন, আপনি তাহাই করুন, কিন্তু আমি আপ-

নার অনুগামী হইব না। সেই মহাবল মহা-

শাস্ত্র মহাতেজস্বী অস্ত্রষ্টকম্বা রাম নিশ্চয়ই রাক্ষস-

লোকের ধ্বংসকারী হইবেন, ইহা সত্য হইছে।

১১ও পূর্বে গুনস্থানিবাসী হুয়গ্রা ধর, পূর্ণবধার

জন্ত রামের হস্তে বিনষ্ট হইয়াছে, এ বিষয়ে তাঁহার

অপরাধ কি, তাহা আপনি একতরূপে অবধারণ

করুন। আপনি আমার মিত্র, সেই জন্তই আমি

আপনার মঙ্গলার্থে এই বার্থ্য্য কথা বলিলাম; যদি

আপনি আমার ওয়ার অনুমতি না হন, তবে যুক্ত-

পদের সহিত ক্ষুণ্ণগামী শরসমূহদ্বারা রামকর্তৃক

যুদ্ধে লিহত হইবেন। ২০—২১।

পূর্বে নিধন করিতে অভিলাষী হইয়া সক্রোধে
 তাঁহার নিকট ধাবিত হইলাম। ১—১০। তিনিও
 হৃৎকৃত্ত্বাশ্চৈব আকর্ষণপূর্ব্বক তিনী হৃদয় শর চিক্কেপ
 করিলেন। বাহু ও গুরুতর স্থায় গতিশীল, রক্তপানী,
 লজ্জাবানী, বজ্রভূষা অতি ভয়ঙ্কর, আমতপস্ক সেই
 তিন বাণ মিলিত হইয়া আমারদিগের অতিমুখে
 আসিতে লাগিল। আমি নিত্য শঠ এবং পূর্বে
 রাম হইতে ভয় পাইয়া তাঁহার পরাক্রম যথেষ্টরূপে
 জানিরাছিলাম, হৃতগাং অমনি পলায়ন করিলাম
 এক পরিত্রাণও পাইলাম, কিন্তু সেই রাক্ষসের
 লিহত হইল। ১১—১০। রাবণ। আমি কোন-
 প্রকারে রামের শর হইতে মুক্তি ও জীবন রাত
 করিয়া সয়্যাসমুদ্র গ্রহণপূর্ব্বক একাগ্রচিত্তে এই স্থলে
 আসিয়া বোধ অবলম্বন করত তপস্ভাচরণ করিতেছি।
 তদবধি আমি পাপধারা কৃতাত্ত্বীয়া সেই চার-
 কৃচ্ছাভিন-পরিধারী ধর্ম্মকর্তার রামকে প্রত্যেক রুদ্ধেই
 দেখিতে পাই। আমি ভীত হইয়া নিরস্তর সহস্র
 লজ্জ রামকে দেখি,—এই সমস্ত বনই আমার
 নিকটে যেহ রামের বলিয়া মনে হয়; রাক্ষসনাথ!
 আমি রামশূন্ত প্রদেশেও কেবল সেই রামকেই দেখি;
 অধিক কি, স্বপ্নেও তাঁহারে দেখিয়া আপনিতর স্থায়
 চারিধিকে ধাবিত হই। রাবণ। আমি আপনাকে
 আর অধিক কি বলিব! আমি রাম হইতে এরূপ ভীত

চতুর্থঃ শঃ সর্গঃ ।

যারিচত তু তথাক্যং কথং যুক্তক রাবণঃ ।
 উক্তো ন প্রতিল্লভ্যাহ মর্ত্যমহ ইহৌষধম ॥ ১
 তং পথ্যাহিতবস্ত্রং যারিচং রাক্ষসাবিধঃ ॥ ২
 অন্তরীং পশুং বাক্যমশ্রুতং কালচৌলিতঃ ॥ ৩
 তুফুলেত্তনসুত্কার্ণং যারিচ ময়ি কথ্যতে ।
 বাক্যং নিম্নসমুদ্রং বীজমুপ্তমিবে'যরে ॥ ৪
 তুফুলৈকম তু ম্যং শকাং ভেদুং রামস্ত সংযুগে ।
 মূৰ্ছস্ত পাগলিলস্ত মাদ্ভবস্ত বিশেষতঃ ॥ ৫
 বস্ত্রাকৃৎ হস্তো' রাজ্যং মাতং পিতং তথা ।
 স্ত্রীবাচং প্রোক্তং হস্তা বসমে কপদে গন্তঃ ॥ ৬
 অবশস্ত ময়া তুস্ত সংযুগে ধরমাতিনঃ ।
 প্রোথঃ প্রিয়তরা স ত হস্তবা' তব সন্নিধৌ ॥ ৭
 এবং যে নিশ্চিতা বুদ্ধিস্ত'দি মারীচ বিদ্যাতে ।
 ন ব্যাবহরিতুং শকা' দেশৈরপি হৃগং হৈঃ ॥ ৮
 দেবং গুণং বা সশ্যং রজ্জ্বং যং বক্তুমহি'সি ।
 অশয়ং বা উপায়ং বা কাৰ্য্যাস্ত' বা নিশ্চয়ে ॥ ৯
 সশ্য'ষ্টেন তু বক্তব্যং সতিবে'ন বিপশিতা ।

চতুর্থঃ শঃ সর্গঃ ।

বেশম মরণান্তিলা' ব্যক্তি ঔষধ সেবন করে না,
 'উজ্জ্বল সেই কালপ্রসূত রাক্ষসপতি রাবণ মারীচের
 'সেই কল্যাণকর যুক্তিপূর্ব সমুচিত বাক্য গ্রহণ করিল
 না; পরন্তু তাহাকে যুক্তিবিরুদ্ধ পক্ষের বাক্যে বলিল,
 'মারীচ! তুমি নীচকূলে জন্মিগ্ধ, সেইজগুই
 'তোমাকে এরূপ অসদৃশ কথা বলিলে। তোমার
 'উপদেশ উৎকর্ষভূমিতে উন্নত বাক্যের জ্ঞান নিত্য
 'নিষ্ফল; কারণ আমি তোমার কথায় পাপাচারী হই
 'বাহু্য রামের সহিত যুদ্ধ করিতে ভয় পাইবার লোক
 'নহি। যে ব্যক্তি সমাধি বালোকের কথা কহিয়া
 'মাতা পিতা রাজ্য ও বহুবর্গ পারিতোষ করত অবিদগ্ধ
 'অরণ্যবাসী হইয়াছে, আমি তোমার সমুখে নিশ্চয়ই
 'উজ্জ্বল পরানবাসী সেই রামের প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তমা
 'জাৰ্য্যাকে হরণ করিব। তবে মারীচ। আমার ক্ষণে
 'এই বুদ্ধি বৃদ্ধিনিশ্চয় হইয়া বিদ্যমান রহিয়াছে,
 'ইলাদি সিংহাসনধরণ বা অশ্রুধরণ ও তাহার অস্ত্রবা
 'হা করিতে পারিবে না। ১—৭। যদি আমি এই কাণ্ডের
 'শাস্তমত্যঃ অবধারণের জন্য ইহার দোষ, গুণ, উপায়
 'কর্তৃভি প্রভৃতি কথা তোমাকে লিখিলাম করিতাম,
 'কেনহেই তোমার এরূপ কথা বলা শোভা পাইত।
 'যে বিজ্ঞ মন্ত্রী নিজের কথন্য কামনা করেন, তিনি

উপাভাগগণনা রাজ্যে য ইচ্ছেন্দুভূতিমান্ধনঃ ॥ ৩
 বাক্যমশ্রুতিল্লভ্যাহ মর্ত্যপূর্ণং ততং হিতম্ ।
 উপচারেণ বক্তব্যো যুক্তক বহুধাবিধঃ ॥ ১০
 সাবদন্ত বধাকামধবা হিতমুচ্যতে ।
 মাতিন্দে'তু তদ্রাজা মানাধা মানবাজ্ঞতম্ ॥ ১১
 পক্ষ রূপাণি রাজ্যেনো ধারয়াম'তোজসঃ ।
 অযে'দিস্তস্ত নোমস্ত বমস্ত বরুণস্ত চ ॥ ১২
 ঔকাং তথা বিক্রমক সৌম্যং লভং প্রদত্তমাম্ ।
 ধারয়ন্তি মহাত্মানো রাজানঃ কলবারে ॥ ১৩
 তস্মাৎ সকা'থবহা'হ মাতাঃ পুত্রাশ্চ নিত্যম্ ।
 তুস্ত ধর্ম্মবিজ্ঞায় কেবলং মোহমা'ত্র তঃ ॥ ১৪
 অভাগতস্ত দৌ'গ্রাস্তাং পশুং বনস'বৃশম্ ।
 গুণদেবৌ ন পুত্র্যমি ক্রম্যাস্তনি রাক্ষস ॥ ১৫
 মগোক্রমশ্চি'চৈ'গং তং প্রোথামিতাবক্রম ।
 আশংস্ত স তদানু কৃত্যো দাগা'য়ং কতুমহি'সি ॥ ১৬
 গুণ তং কথ্য সাহায্যে যং কাৰ্য্যং বচন'মম ।
 সৌবর্ণস্তং যুগো ভূত্বা চিত্তো রজতবিপ্লুতিঃ ॥ ১৭
 আশ্রমে তস্ত রামস্ত সাতা'যাঃ প্রমুখো চর ।
 প্রোথো'দিত্বা বেষ্টনং যং যথং পশ্তুমহি'সি ॥ ৮

রাজ'কর্তৃক লিখ্যাস্ত হইয়া কৃপাল্লিপিতে নিজের
 বক্তব্য বিষয় বলিবেন, কেননা রাজ্যধারের নিকটে
 মুহূর্ত্তা-স্বকরের রাজনীতিমন্ত্র মনোহর হিতকর
 অবিদগ্ধ বাক্যই বলা কণ্ডব্য। হিতকর কথাও যদি
 অপমানের সহিত কথিত হয়, তবে সমানার্থী রাজা
 সেই ম'দানরাহিত বাক্য আদর করেন না।
 রাক্ষস। অমিততেজা মহাত্মা নরপতিরা অগ্নি, ইন্দ্র,
 চন্দ্র, যম, বরুণ, এই পক্ষদেবতার রূপ ধারণ
 করত উচ্চতা, পরাজয়, স্তম্ভনশক্তি, লভ ও প্রদত্ততা
 ধারণ করেন। সুতরাং সত্য সকল অবস্থাতেই
 কাঁহারো মাতা ও পুত্র। তুমি হুগারের অত্যন্ত
 মোহাশিত ও বয়্যাবরণে অন্ধ, সেই অন্ধই আমি
 তোমার গৃহে আনিগে, তুমি আমাকে এইরূপ
 পক্ষবাক্য বলিতেছ। অমিতবিক্রম নিশ্চয়। এ
 বিষয়ে গুণ, দোষ বা নিজের কতি কি, তাহা আমি
 তোমাকে লিখিলাম করিতেছি না, আমি এইমাত্র
 বলিতেছি যে, তুমি এই কাণ্ডে আমাকে সাহায্য কর।
 ৮—১৬। আমার কথামত তোমাকে আমার সাহায্যের
 জন্য বাহা করিতে হইবে, তাহা বলিতেছি প্রবণ কর।—
 তুমি রজতবিপ্লু-সমূহে চিত্রিত স্বর্ণমুগ হইয়া সেই রামের
 আশ্রমে বাইরা জলকহরিতা সাতার সমুদ্রে বিচরণ
 করত তাহাকে প্রোথোভিতা করিয়া যথালিপিত

হাং হি মায়াময়ং বৃদ্ধঃ কাকং কং ত্রিবিধং ।
 আনন্দৈনমিত্তি ক্ষিপ্রং রামং বক্ষতি যৈবিলি ॥ ১১
 অপক্ৰান্তে চ কাহ্ন্যন্তে দুঃখং গতাশ্রয়ঃ ।
 হা সীতে লক্ষ্মণেত্যেবং রামবাক্যাদ্রুপকম্ ॥ ২০
 তচ্ছ্রুত্বা রামপত্নীং সীতয়া চ প্রচোদিতঃ ।
 অঙ্গুলকুণ্ডিতং সর্বং ত্বং যৌমিত্তিরপি দৌলভ্যং ॥ ২১
 অপক্ৰান্তে চ কাহ্ন্যন্তে লক্ষ্মণে চ যথার্থম্ ।
 আহরিষ্যামি বৈদেহীং সহস্রাক্ষঃ শচীমিব ॥ ২২
 এবং কৃত্বা ত্রিঘং কাৰ্য্যং বৎসন্তং গচ্ছত্বা রাক্ষস ।
 রাজ্যান্তান্তং পশ্যন্ত্যাম যাবা চ তব সুবত ॥ ২৩
 গচ্ছত্বা সৌমাশিঃ যাবাং কাৰ্য্যস্বাস্ত্র বিরুদ্ধয়ে ।
 অহং তানুগমিষ্যামি সততো দণ্ডকাবনম্ ॥ ২৪
 প্রাপ্য সীতামুগ্ধজনং বক্ষিষ্যাত্ত্বা রাবণম্ ।
 লক্ষ্মণং প্রাপ্তিমিষ্যামি কৃতকাৰ্য্যঃ সহ ত্রয়া ॥ ২৫
 নোচেৎ কুরোগি মারুচ চ দৃষ্টিং হৃদয়মুদয়াৎ ।
 এতৎ কাৰ্য্যমসম্যং মে বলাদপি করিষ্যসি ।
 প্রজ্ঞা বিপ্রতিশেষস্তানং তস্য সুপ্রেমভেদে ॥ ২৬
 আসাদ্য তং জীবিতসংশয়শ্চ
 সুতানু বোদ্ধবাম্যসি প্রিয়া ।

প্রবেশে গমন কর। তুমি মায়াবলে পর্বমুগ হইয়া
 বিচরণ করিতে থাকিলে সেই জনকনন্দিনী তোমাকে
 দেখিয়া বিস্মিত হইয়া তৎক্ষণাৎ রামকে 'এই মুগ
 আনয়ন কর' এই কথা বলিলে; পরে রাম আশ্রম
 হইতে বহির্গত হইলে, তুমি বহু দূরে যাইয়া অবিলম্ব
 রামের নগরে 'হা সীতে! হা লক্ষ্মণ!' এরূপ বাক্য
 উচ্চারণ করিও। সীতা, তাহা শুনিয়া হৃমিত্রানন্দন
 লক্ষ্মণকে রামের নিকটে পাঠাইবে, লক্ষ্মণও সৌভ্রাতৃ-
 বশতঃ অবিলম্বে নিশ্চয়ই তাহার অনুগামী হইবে।
 এইরূপে কাকুৎস্থ রাম ও লক্ষ্মণ আশ্রম ত্যাগ করিলে
 আমি মহেন্দ্রের শচীহরণের প্রায়, বিনেহরাজনন্দিনী
 সীতাকে অনায়াসে হরণ করিব। শুধে সুব্রত রাক্ষস
 মারুচ! তুমি এরূপে আমার কাৰ্য্য সম্পন্ন করিয়া
 যেখানে ইচ্ছা যাইও, আমি তোমাকে বর্জিত রাজ্য
 প্রদান করিব। ১৭—২০। শুভলক্ষণ। তুমি এই
 কাৰ্য্য সম্পন্ন করিবার জগা এই সঙ্গীত অবলম্বন
 কর, আমি রাণী লইয়া তোমার পক্ষাৎ যাইতেছি।
 আমি এইরূপে বৃন্দবন রামকে প্রত্যাহত করত
 দিল্লীযুক্ত সীতাকে লাভ করিয়া কৃতকর্মী হইয়া
 তোমার সহিত লঙ্কানগরে প্রত্যগমন করিব।
 মারুচ! তোমার আনন্দা সত্ত্বেও আমি বলপূর্বক
 তোমার দ্বারা নিশ্চয়ই এই কাৰ্য্য সম্পাদন করিতে

এতদ্ব্যবহং পরিপন্য বুদ্ধা।
 যদন্ত পথ্যং কুরু তং তথা ভূম্ ॥ ২৭
 ইত্যারগাকান্তে চরিত্রঃ সর্গঃ ॥ ৪০ ॥

একচরিত্রঃ সর্গঃ ।

আজ্ঞাপ্তো রাবণেনেখং প্রতিকূলক রাজবৎ ।
 অত্রবীং পদবৎ বাক্যং নিঃশকো রাক্ষসদ্বিপম্ ॥ ১
 কেন্দ্রমুপনিষ্টন্তে বিনাশঃ পাপকণ্ঠম্ ।
 সম্পূর্ণত্ব সরাঙ্গায় সামাত্যস্ত নিশাচর ॥ ২
 বহুয়া স্থখিনা রাজন নাভিনন্দতি পাপকৃতং ॥
 কেন্দ্রমুপনিষ্টন্তে তে মৃত্যুধারমুপায়তঃ ॥ ৩
 শত্রবন্তং সুবক্তাং হানিযাধা নিশাচর ।
 ইচ্ছতি ত্বং বিনশ্য তুমুপকরণং বলীচন্দ্রা ॥ ৪
 কেন্দ্রমুপনিষ্টন্তে তে হৃদেবাংহতবুদ্ধিমা ॥
 যত্মমিকুতি নগরং পতন্তেন নিশাচর ॥ ৫

চেষ্টা করিব; যদি তুমি আমার এই কাৰ্য্য সম্পাদন
 না কর, তাহা হইলে আমি তোমাকে সংহার করিব।
 তুমি নিশ্চয় জানও, রাজ্যের বিবক্তাচারী হইয়া
 কেহই সুখী হয় না। বামের নিকটে গেলে, তোমার
 প্রাণ সংশয় হইবে; কিন্তু আমার সহিত বিবাহ
 করিলে এখনই নিশ্চয় তোমার মৃত্যু ঘটবে;
 বিবেচনাপূর্বক যথার্থরূপে ইহা বিচার করিয়া বাধ্য
 উচিত বোধ হয়, তাহাই কর।" ২৪—২৭।

একচরিত্রঃ সর্গঃ ।

রাক্ষসেশ্বর রাবণকর্তৃক রাজ্যের জ্ঞায় সেইরূপঃ
 অবৈধ বিষয়ে আদিত হইয়া মারুচ, নিতীকল্পসং-
 কর্তৃকবাক্যে তাহাকে বলিল, "রাক্ষসপতি! কোম-
 পাগিষ্ঠ তোমাকে তোমার এবং তোমার রাজ্য, পুত্র
 ও অমাত্যগণের ধ্বংসের মূল এই বিষয়ে উপকল
 দিয়াছে? কোন পাপাত্মা তোমার সুখে অধঃ-
 হইতেছে? কে তোমার নিকটে তোমার এই সুভিক্ষা-
 পথ দেখাইয়া দিয়াছে? রাক্ষসেশ্বর! তোমার দুর্ভিক্ষ-
 শত্রুগণ নিশ্চয়ই বলবান ব্যক্তির সহিত তোমার
 বিরোধ বাধাইয়া তোমাকে বিনষ্ট করিতে ইচ্ছা
 করিয়াছে। তোমার অন্তঃকরণা নীচত্বগণ যে ব্যক্তি
 তোমাকে সত্ত্ব কাৰ্য্যদ্বারা বিনষ্ট করিতে মনো-
 করিয়া এই বিষয়ে পরামর্শ দিয়াছে, সে ব্যক্তি

যথাঃ খলু ন যথাস্তে সচিবাস্তব রাবণ ।
 যে কামুংপথমাক্রম্য ন নিগৃহীত সর্কশঃ ॥ ৬
 অমাত্যঃ কামরূপো হি রাজা কাপধমশ্রিতঃ ।
 নিগ্রাহঃ সর্কশা সদ্ভুঃ ন নিগ্রাহো নিগৃহসে ॥ ৭
 ধর্মবর্ষক কামক যশস্ চর্যতাং বর ।
 আমিগ্রসাদাং সচিবঃ প্রাপ্তি নিশাচর ॥ ৮
 বিপথ্যে তু তৎ সর্কশং বার্থং ভবতি রাবণ ।
 যাসন্য আমিবৈকুণ্ঠ্যং প্রাপ্তাত্তরে জনঃ ॥ ৯
 রাজমূলো হি ধর্মশ্চ যশস্ চর্যতাং বর ।
 তদ্যং সর্কশবদ্বাহ রক্ষিতব্য নরাধিপাঃ ॥ ১০
 রাজ্যং পালয়িতুং শক্যং ন তীক্ষ্ণে নিশাচর ।
 ন চাতিপ্রীতিকুলেন নাবিনীতে ন রাজস ॥ ১১
 যে কৌশলমাত্যঃ সচিবা ভূজাত্তে লহ তেন বৈ ।
 বিষমেষু রথাঃ শীঘ্রং মন্দনারথয়ো যধা ॥ ১২
 বহবঃ সাংখ্যো গৌকে যুদ্ধং যুগ্মকৃষ্টি ভাঃ ।
 পুত্রবামপর্যধেন বিনষ্টাঃ সপরিচ্ছদাঃ ॥ ১৩
 আমিনা প্রতিকুলেন প্রজাপ্তীক্ষেন রাবণ ।
 রক্ষাধা ন বদ্ধিঃ সগা গোমায়ুনা যধা ॥ ১৪

কে? রাজসরাজ রাবণ। তুমি বিপদগামী হইলে,
 যে মন্ত্রীরা তোমাকে সর্কতোভাবে স্থপথে আনয়ন
 করে না, তাহারা তোমার বধের দোষ্য; কিন্তু
 তুমি তাহাদিগকে বধ কর না। ১—৬। রাজা
 যেজ্ঞাতারী হইয়া কুপধমী হইলে, সাধু মন্ত্রীরা
 সকলপ্রকারে তাঁহাকে নিবারণ করিগা থাকেন;
 আমিও তোমাকে নিবারণ করিতেছি, কিন্তু তুমি
 নিবৃত্ত হইতেছ না। ওরে বিজয়প্রবর রাজসরাজ
 রাবণ! সচিবেরা প্রভুর প্রসাদে ধর্ম, অর্থ, কাম ও যশ
 লাভ করেন এবং গ্রহু অশুভ হইলে তাহাতে বঞ্চিত
 হন। রাজার বৈকুণ্ঠ্যে প্রজারাও বিপদাপন্ন হইয়া
 থাকে। রাজাই প্রজাবর্গের ধর্ম ও যশ লাভের
 মূল; হুতরাং সকল অবস্থাতেই তাহাদিগকে রক্ষা
 করা প্রজাবর্গের কর্তব্য। নিশাচর! প্রজাগণের
 নিজান্তপ্রতিকূলকারী, অবিনশী, তীক্ষ্ণবভা রাজারা
 রাজ্য রক্ষা করিতে পারে না; অপিত কর্তার ব্যবহারে
 মন্ত্রণাদাতা অমাত্যদিগের সহিত, বন্ধুর স্থানে অতুল-
 বুদ্ধসায়বিচালিত রথের দ্বায়, অচিরেই বিনষ্ট
 হন। ৭—১২। ইহলোকে অনেক উপপত্তি ধার্মিক
 সাধুজিহ্ন লোক পরের পাপে সম্বন্ধে বিনষ্ট
 হইয়াছেন। প্রজারা প্রতিকূলকারী তীক্ষ্ণবভা রাজার
 কর্তৃক শূন্য রাক্ষস যুগ্মপথের দ্বায়, বুদ্ধি পায় না।

এবশ্যৎ বিনশিষ্যতি সর্কশে রাবণ রাক্ষসাঃ ।
 যেযাং তুং কর্কশো রাজা কর্কজিহ্নজিত্ত্রিয়ঃ ॥ ১৫
 তদিতং কাকতাসীতঃ ষোড়শমানিত্তং ময়া ।
 অত্র তুং শেচনীরোহসি সনৈকো বিনশিষ্যসি ॥ ১৬
 মাং নিহতা তু তামোহসাচিরাং দ্বায়ং বশিষ্যতি ।
 অনেন কৃতকৃত্যোহসি ত্রিয়ে চাপ্যরিণা হতঃ ॥ ১৭
 নশনৈগেব সামন্ত হতং মামবগায় ।
 আত্মানক হতং বিকি স্তায়া সাত্যং সম্বন্ধবৎ ॥ ১৮
 আনশিষ্যসি চেৎ সীতামাত্ম্যং সহিতো ময়া ।
 নৈব তুমপি নাহং বৈ নৈব লক্ষ্য ন রাক্ষসাঃ ॥ ১৯
 নিবাধমাধক ময়া চিত্তেবধা
 ন মুম্বাসে বাক্যমিদং নিশাচর ।
 পরেতজ্ঞা হি গত্যুযো নরা
 গিতং ন গৃহীত হস্তাধারিতম্ ॥ ২০
 ইত্যারণ্যকাণ্ডে একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

ওরে রাবণ! তুমি মন্দমতি ইন্দিয়পরাধ ও কর্কশ-
 স্বভাব; তুমি যাহাদিগের রাজা, সেই রাক্ষসেরা
 নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবে। যাহাতে তুমি সৈন্তপথের
 সহিত সস্তাধিতমুদ্রা হইয়া শোচনীয় হইতেছ; আমি
 হঠাৎ সেইরূপ ভাবন প্রাপ্ত হইয়াছি। ১৩—১৬।
 রাম আমাকে বধ করিয়া অবিলম্বে তোমাৰেও বিনাশ
 করিবেন। আমি যুদ্ধে শত্রুর হস্তে প্রাণ হারাইব,
 হুতরাং কৃতকৃত্য হইলাম। আমি রামকে দেখিয়াই
 বিনষ্ট হইব এবং তুমিও সীতাকে হরণ করিয়া সম্বন্ধে
 বিনষ্ট হইবে, ইহা নিশ্চিতরূপে জানিও। যদি তুমি
 আমার সহিত রামের আশ্রম হইতে সীতাকে হরণ
 কর, তবে তুমি, আমি লক্ষ্য ও রাক্ষসেরা কেহই
 থাকিবে না। রাক্ষসনাথ! আমি তোমার শুভাকাঙ্ক্ষী
 হইয়া তোমাকে নিবারণ করিতেছি, কিন্তু তুমি আমার
 কথা গ্রাহ্য করিতেছ না; হুতরাং বোধ হইতেছে,
 তুমি অচিরেই বিনষ্ট হইবে; কারণ, বৃত্ত্যুযুধ পতিত
 হীনায়া যুক্তিমান্দ্ৰই বন্ধুবর্গের হিতবাক্য গ্রাহ্য করে
 না। ১৭—২০।

ষিচচারিংশঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তা তু পুরুষ মারিচো রাবণঃ ততঃ ।
 পুরুষে যত্রাবীদোনা ভদ্রঃ স্মাত্রিকঃ প্রভো ॥ ১
 বৃষ্টশাং পুনস্তেব শরচাপাসিধাবিবা ।
 মথখোদ্যতপ্তেব নিহতং জৌহিতকং মে ॥ ২
 ন হি রাং পরাক্রমা জীবন্ প্রতিনিবর্ত্ততে ।
 বর্ত্ততে প্রতিক্রিপোহনৌ যমদণ্ডতস্ত তে ॥ ৩
 কিম্ব কৰ্ত্তব্য ময়াশ্রমেবং তু যি চরাস্তন ।
 এষ গচ্ছাম্যহং তাত সন্তি তেহংস্ত নিশাচর ॥ ৪
 প্রোক্তস্তত্ত্বতবং তেন বচনেন স রাক্ষসঃ ।
 পরিবজ্ঞা সুদংশিইদমং বচনমবদৌ ॥ ৫
 এতচ্ছৌভং ধামকুং তে মক্ষদবশবন্তিনঃ ।
 ইন্দ্রানীমসি মারীচঃ পূর্ষমজ্যোহি রাক্ষসঃ ॥ ৬
 আকৃত্যতামং শীঘ্রং যথোদ্রবভূবিশঃ ।
 ময়া সহ রথো যুক্তঃ পিশাচঃ নঃ খরৈঃ ॥ ৭
 প্রলোভিত্য বৈদেহীং যথেষ্টং গন্তমর্চসি ॥ ৮

ষিচচারিংশঃ সর্গঃ ।

মারীচ, রাবণকে এইরূপ কর্শন বাক্য বলিয়া তার অগ্রে জীত হইয়া সকাতরে করিল, “রাক্ষসনাথ! আমরা উভয়ে বাইব। সেই মধুরাশ ও খড়্গাগারী রথ যদি আমাকে বধ করিবার জন্য অস্ত্র উন্নত করিয়া পুনরায় আমার নিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করেন, তবে তাহাতেই আমার প্রাণ নষ্ট হইবে। তাত! যদিও আপনি যমদণ্ড বিকল করিয়াছেন, তথাপি তাহাকে আক্রমণ করিয়া জীবন লইয়া প্রতিগমন করিতে পারিবেন না; কারণ, তিনি আপনার যমরূপ; কিন্তু আমি কি করিব! দুর্ভুজিবশতঃ আপনি আমার কথা গ্রাহ্য করিলেন না। রাক্ষসপতি! আপনার মঙ্গল হউক। আমি এই বাইতেছি।” ১—৪
 রাক্ষসরাজ রাবণ, মারীচের সেই কথার সম্বন্ধে হইয়া তালকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া বলিল, “তুমি আমার ইচ্ছার অনুবর্ত্তী হইয়া যে কথা বলিলে, তাহাই তোমার বীরবীর উপযুক্ত; এক্ষণেই তুমি যথার্থ মারীচ হইলে, পুৰুষের রাক্ষসের হাং ছিলে। সে যাহা হউক, সম্প্রতি আমার সহিত অবিলম্বে এই পিশাচভূগাবন খরগণে যোজিত শূন্যমারী; রথভূজিত রথে আরোহণ করা। পরে রামের আশ্রমে বাইয়া নিবেদ্যপ্রাপ্ততনু সীতাকে প্রলোভিত্য করিয়া বাহিত হইলে প্রস্থান করিও।—৮।

তং শূন্য প্রপত্তং সীতামানবিধামি বৈবিশাম্ ।
 তত্ত্বপ্তেভ্যাবাচৈনং রাবণং ততঃ প্রাহুঃ ॥ ১
 তপো রাবণমারীচৌ বিমানমিব তৎ বধম্ ।
 আকুহ যযুঃ শীঘ্রং তস্মাৎপ্রবামগুলাং ॥ ১০
 তথৈব তত্র পশ্যন্তৌ পশুবানি বনানি চ ।
 গিরীংস্ত সারিতঃ সর্ক্ষা রাক্ষসি নগরাণি চ ॥ ১১
 সমেত্য দণ্ডকারণাং রাবণস্তাত্মনং ততঃ ।
 দগ্ধা সমমারীচো রাবণো রাক্ষসাবিপঃ ॥ ১২
 অবতীৰ্ণ্য রথায় তস্মৈ ততঃ কাকনকূবণাং ।
 হস্তে গৃহীত্বা মারীচং রাবণো বাক্যমবদৌ ॥ ১৩
 এতদ্ভামাশ্রমপনং দৃষ্টতে ওদলীভূতম্ ।
 ক্রিয়তায় তং সপে শীঘ্রং যথৈব বরমাগতঃ ॥ ১৪
 স রাবণাচঃ ক্ষত্রা মারীচো রাক্ষসপুত্রাঃ ।
 মুগো ভূতশ্রমবরি রাম্যস্ত বিচচারঃ ॥ ১৫
 স তু কণং সমাধায় মহদভূতলশনম্ ।
 যাবপ্রাপ্যশূন্যায় সীতাসিতমুবারুতঃ ॥ ১৬
 রক্তপদ্মোৎপলমুখং নীলোৎপলপ্রভাঃ ।
 কিশিণ্ডামৃতসৌব ইন্দ্রনীলনিভদগ্ধঃ ॥ ১৭
 মধুকান্ডপার্শ্বাচ্চ বদ্যাদ্রুতলমিতঃ ।
 বৈদ্যমঙ্গলগগন্তে হৃজলঃ শূলংহস্তঃ ॥ ১৮

আমি রাম ও লক্ষ্মণপুত্র আশ্রমে প্রবেশ করিয়া বলপূর্ব্বক তাহাকে হরণ করিব।” পরে তাড়ক-নন্দন মারী লিল, “তাহাই করিব।” তৎপরে উভয়ে সেই বিমানতুলা রথে আরোহণ করিয়া তথা হইতে শীঘ্র প্রস্থান করিল এবং বহুতর রাষ্ট্র, নগর, পশু, বন, পর্ব্বত ও নদী অতিক্রম করত দণ্ডকারণ্যে বাইয়া রামের আশ্রম দেখিতে পাইল। তৎপরে রাবণ সেই সর্ব্বভূজিত রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া মারীচের হস্ত ধরন করিয়া বলিল, “সপে! কমলীগনে পরিবেষ্টিত রামের আশ্রম এই দেখা যাইতেছে অমরাণ্যে কার্ধের জন্য এখানে আসি-রাছি, এক্ষণে তুমি শীঘ্র তাহা সম্পাদ্য কর।” তখন রাক্ষস মারীচ রাবণের কথা শুনিয়া অত্যন্ত অপূৰ্ণ-দর্শন যমরূপ ধারণ করত রামের আশ্রমের অভ্যন্তরে বিচরণ করিতে লাগিল। ১—১৫। যাহার শূল উৎকৃষ্ট মণি হস্ত, মুখ রক্তপদ্ম ও নীলোৎপল-নন্দর, বদনমণ্ডল স্তম্ভ ও রক্তপ্রভাময় বর্ণ ইন্দ্রনীলমণি ও নীলোৎপল-মণি হস্তা বা ক্রিচ্ছিন্ন উন্নত, উন্নত-বর্ণ ইন্দ্রনীলমণি-তুলা, পাতের বর্ণ পদ্মকেশর-তুলা ও মনোহর চিকিৎ, উভয় পার্শ্বের বর্ণ মধুকেশর-ভার, ব বৈদ্যমঙ্গলতুলা, হৃজল কণ, সজ্জ্বল শির

ইন্দ্রাধনুসবর্ণনি পঙ্কেনৈর্জ্বলঃ বিরাজিতঃ ।
 মনোহরঃ স্তম্ভবর্ণাঃ রত্নৈর্নানাদিধৈর্যভঃ ॥ ১১
 কপেন রাক্ষসো ভগ্নোঃ সুরঃ পরমখোভনঃ ।
 বনং প্রভঙ্গ্য নৃ-রম্যং রামাশমপদকং তব ॥ ২০
 মনোহরঃ দর্শনীয়ঃ কলং কুণ্ডা স রাক্ষসঃ ।
 প্রলোভনার্থং বৈদেহী নানাদ্যকৃতিচিহ্নিতম্ ।
 বিচরন গচ্ছতে শম্পং শারদানি সমস্ততঃ ॥ ২১
 বৌদ্যোবিশুশটে গন্ধিতো কুমাঃ প্রিয়বর্ননঃ ।
 বিটলীনাং কিসলয়ান ভঙ্গয়ন বিচচার ক ॥ ২২
 কলশীগৃহকং গুপ্তা কর্ণিগারানিতস্ততঃ ।
 তমাত্মমং মন্দ্যতি সৌভাসপদনং ততঃ ॥ ২৩
 রাণীবিচিহ্নপুংঃ স বিহরাজ মহামুগঃ ।
 রামাশ্রমপলাভ্যাসে বিচচার যথাস্থম ॥ ২৪
 পুনর্গতা নিরন্তরং বিচচার মূঢ়োক্তমঃ ।
 নদ্যা মুহূর্তং তদ্রমা পদমঃ প্রতিনিয়ত ॥ ২৫
 বিক্রীডং-চ পুনর্ভ্রমৌ পুনরেষ নিমোদিত ।
 আশ্রমধারমাগমা মুক্তানি গচ্ছতি ॥ ২৬
 মুগধুর্বিচরুগঃ পুনরেষ নিবহতে ॥ ২৭
 সৌভাগ্যমাকাঙ্ক্ষন রাক্ষসো মুগত্যং গত্যঃ ।
 পরিভ্রমতি চিৎকারি যুগলানি বিনিপত্যন ॥ ২৮

এবং পুত্র ইন্দ্রবনুর গায় বিচরুগ ও উজ্জ্বল উজ্জিত
 সেই রাক্ষস ক্ষণকাল মধ্যে একদিক বিবিধরূপ পরিবর্ত
 অতীত হুশোভন এক সুর হইল এবং বিবিধ ধাতুসমূহে
 চিত্রিত হুগুগ সেই মনোহর মুগধুগ ধারণপূর্বক সেই
 রমণীয় বনস্থল ও রামের আশ্রম উৎকল করিয়া
 বিনেহরাজ-নন্দিনী সীতাকে প্রলোভিতা করিবার
 উদ্দেশ্যে তব ভঙ্গন করত শারদাপ্রদেশে চারিদিকে
 বিচরণ করিতে লাগিল । ১৬—২১ । সে শত শত
 রক্তবিশুদ্রসমূহে চিত্রিত পদসদৃশ বিচিত্রপুট মহামুগ
 হইয়া অতীত শোভিত হইল । এবং বৃক্ষপত্র ভঙ্গন
 করিতে করিতে স তার দৃষ্টি আকর্ষণ কামনা করিয়া
 রামের আশ্রমের নিকটে মগধগতিতে কখন কদলী-
 গৃহমধ্যে, কখন বা কর্ণিগাররাক্ষসগৃহের নিকটে বিচরণ
 করত হুবে ভ্রমণ করিতে লাগিল । সেই মুগধুগধারী
 রাক্ষস কখন ক্ষণকাল, কখন বা মুক্তকালের উজ্জ
 হানাতরে যাইয়া পুনরায় প্রাণিত হইয়া রামের
 আশ্রমের নিকটে জোড়া করত ভ্রমিতে লাগিত
 হইতে লাগিল এবং মুগধনুগের আভ্যুবে গমন
 করত দূরে যাইয়া তাহারিগের সাহিত পুনরায় প্রাত-
 নিবৃত্ত হইয়া সীতার দৃষ্টিপাত আকাজক্ষা করিয়া
 মনোহর মৃগলোকেরে ওখায় বিচরণ করিতে লাগিল ।

সমুদীক্য চ সর্কে তং মুগা বেহজে বনচরঃ ।
 উপাগম্য সমাচার্য বিদ্রবন্তি দিশো নশ ॥ ২৯
 রাক্ষসঃ সৌভাগি তানু বহানু মুগনি মূগবধে রতঃ ।
 প্রজ্ঞাননার্থং ভাবন্ত ন ভঙ্গয়তি সংস্পৃশন ॥ ৩০
 তদ্বিনেব ততঃ কালে বৈদেহী স্তভলোচনা ।
 কুম্ভমাগতয়ে বাগ্রা পাদপানতাবন্ততঃ ॥ ৩১
 কর্ণিকারানশোকাৎ-চ চুতং-চ মদিরেক্ষণ ।
 কুম্ভমাগতবিদ্রবন্তী চচার কর্ণিকারনা ॥ ৩২
 অনর্হা বনবাসস্ত সা তং ব্রহ্মময়ং মুগম্ ।
 মুক্তমাধিবিচিত্রাক্ষং লদনং পরমাসনা ॥ ৩৩
 তং বৈ রুচিরদজ্যোতঃ রূপাধাতুতনরুহম্ ।
 বিদ্যায়ৈব ব্রহ্মনগনা স্নেহেহং সমুদৈক্যত ॥ ৩৪
 স চ তং রামদরিভাং পশুন্ মায়াময়ো ॥ ৩৫
 চিচর তত্তত্ত্বা নীপবদ্রিব তদ্বনম ॥ ৩৬
 অদ্রিষ্টপূর্বং দৃষ্টা তং নান রতময়ং মুগম্ ।
 বিদ্যায়ঃ পরমং সীতা ভগ্যাম জনকসুভ্রা ॥ ৩৭

ইত্যারম্যাক্তে বিচচারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪২ ॥

বনচর মুগধনুগ তাহাকে দর্শনপূর্বক তাহার নিকটে
 আসিয়া বন্ধ আশ্রয় করিয়াই ইতস্তত ধাবিত হইতে
 লাগিল ; কিন্তু সেই রাক্ষস মুগধিনী হইয়াও
 তাহার রাক্ষসভাব গোপন করিবার উক্ত তাহারিগকে
 স্পর্শ করিয়াও ভঙ্গন করিল না । ২২—৩০ । সেই
 সময়ে ষড়জনপক্ষীর দ্বারা পোচনবিশিষ্টা, মনোহর-বদনা,
 নারীপ্রধানা বিনেহরাজকুমারা সীতা, পুংপচয়নে
 একাগ্রচিত্তা হইয়া কুম্ভমিত তরুতলে বৈরণ করিতে-
 ছিলেন । পরে তিনি পুংপ চয়ন করত কর্ণিকার, অশোক
 ও আশ্রবকের নিকটে যাইয়া সেই মূগ-মুক্তা-চিত্রিত-
 গাত্র, রক্তভবর্ণরোমযুক্ত মনোহর দন্ত ও গুঠবিশিষ্ট
 মুগ দেখিতে পাইলেন এবং বিদ্যায়পূর্ব-প্রহসন দৃষ্টিতে
 স্নেহেহে তাঁহাকে দেখিতে লাগিলেন । সেই মায়াময়
 হারণও রাম-প্রেরণী সীতাকে দৃষ্টি করত সন্ময় বন
 উৎকল করিয়া ওখায় ভ্রমণ করিতে লাগিল । জনক-
 কুমারী সীতা সেইরূপ অদ্রিষ্টপূর্বক বিবিধ-রতময় মুগ
 দেখিয়া অত্যন্ত বিদ্যায়াবিত হইলেন ।

ত্রিচহরিংশঃ সর্গঃ ।

সাতং সংজ্ঞক্য হস্তেণী কুহুমনি বিচিহ্না ।
হেমরাজতবর্ণাভ্যাং পার্শ্বাভ্যামুপশোভিতম্ ॥ ১
প্রকৃষ্টা চানবল্যাত্মা মুহুর্থাটিকবর্ণিনী ।
ভক্তীরমতি চক্রেণ লক্ষ্যংকৈব সাধুযম্ ॥ ২
আকৃষ্টকৃত পুনস্তং মৃগান্তিবাঞ্ছতে ।
স্বাগতানন্ত নীলং চৈব আখ্যপুত্র সর্বাশ্রিত ॥ ৩
তাবাহুতে নরব্যাণো বনেহতা গ্রামলক্ষণো ।
লীক্ষ্যাবৌ তু তং লেশং তদা দৃশ্যঃ মুগম্ ॥ ৪
শস্যমানস্ত তং দৃষ্ট্বা লক্ষ্যবো ব্যাক্যমবদৌঃ ।
তমেবৈনমহং মগো মারীচং ব্রাক্ষসং মুগম্ ॥ ৫
চরতো বৃগদ্যং কৃষ্টিঃ পাপেনোপধিনা বনে ।
অনেন লিহতা রাম গ্রাজানঃ পাপক্লিণা ॥ ৬
অন্ত মায়াবিদো মায়ামুগরূপমিদং কৃতম্ ।
ভ্রামুগং পুরুষগ্যাং পুরুষপুংসমিহম্ ॥ ৭
মুগো হেংববিধো রহঃ বিচক্রো নাস্তি গাংব ।
জগত্যং জগতীনাং মাইবাচি ন সংযতঃ ॥ ৮
এবং ক্রপাং কাকুংস্বং প্রতিবাহ্য চ্চিহ্নিতা ।

ত্রিচহরিংশঃ সর্গঃ ।

বিলুপ্তহেমবর্ণা অনিন্দিতাকী মুমধ্যম। সাতা
কুহুমচয়ন করত স্বর্ণ ও রক্তবর্ণ-পাশ্বরয়ে শোভিত
সেই মুগকে দেখিয়া অতীব আশ্চর্যগিতা হইয়া
স্বামীকে ও দেবর লক্ষ্যকে অস্ত্র লইয়া আসিতে
বলিলেন। “আখ্যপুত্র! ভাতার সহিত নীল আহুন।
নীল আহুন!” এই বলিয়া তিনি এক একবার
আহ্বান করিতে লাগিলেন এবং এক একবার সেই
মুগের দিকে দৃষ্টিবিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন
সেই হুই নরপ্রভে রাম ও লক্ষ্মণ, বিনেহরাজনিন্দী
সাতার আহ্বানে তথায় আসিয়া ইতস্ততঃ দৃষ্টি করত
সেই হরিণ দেখিতে পাইলেন। পরে লক্ষ্মণ তাহাকে
দেখিয়া মারীচ আশঙ্কা করিয়া রামকে বলিলেন,
“রাম! আমি এই মুগকে সেই মারীচ ব্রাক্ষস বলিয়া
বোধ করিতেছি; হৃদৈহকরে মুগরূপ লইলে
রাজারা কামনামধ্যে এই পাপাচারী পাপকল্পী ব্রাক্ষসের
চলনার বিনষ্ট হইয়াছে। পুরুষশ্রেষ্ঠ। এত মায়া
ব্রাক্ষস মায়াধারা এইরূপ পুরুষের সৃষ্ণ মনোর
উজ্জ্বল মুগরূপ ধারণ করিয়াছে। রঘুনন্দন মহাপতে!
এমন রক্তচিহ্নিত মুগ পৃথিবীতে নাই, ইহা নিশ্চয়ই
মায়াময়, ইহাতে বিশ্বমাত্রের সন্দেহ নাই।” ১—৮।
চাক্ষুসিনী সীতা সেই ব্রাক্ষসের মায়া বিমোহিতা

উগত সাতা সংকল্পী ছরনা কৃতচেতনা ॥ ৯
আখ্যপুত্রাভিগ্রামোবদৌ মুগো হরতি মে মনঃ ।
আনয়েনং মগাবাহো ক্রৌড়ার্থং নো ভবিষ্যতি ॥ ১০
ইহাশ্রমপদেহং দ্যাকং বহং পুণ্যলক্ষণাঃ ।
মৃগান্তরিত্তি লিহতাশ্চমরাঃ স্ময়ান্তরা ॥ ১১
পক্ষ্যঃ পুংসং স্যাম্যং বানরাঃ কিমরান্তরা ।
বিহরতি মগাবাহো কপশেষ্ঠা মহাবলাঃ ॥ ১২
ন চাসং সন্তশো রাষ্ট্রম্ দৃষ্টপুংসো মুগো ময়া ।
তেজসা ক্ষময়া দান্তা যাবাং মৃগলক্ষণাঃ ॥ ১৩
নানাবর্ণবিচিত্রাদো রহঃ কৃতো মমাত্রাঃ ।
দ্যোতন্তু বনমগাএব দ্যোততে শশিসন্নিভঃ ॥ ১৪
অহো কপমহো লক্ষ্যঃ পরমলক্ষ্য শোভনা ।
মৃগোহরুগো বিচিত্রাদো স্থলং হরতীং মে ॥ ১৫
যদি প্রতপমভোতি জীবনং মৃগস্তব ।
আশ্চর্যভূতং ভবতি বিশ্বং জনহিয়াতি ॥ ১৬
সম্যগ্বেনবাসানং রাজ্যস্থানিক নঃ পুনঃ ।
অন্তঃপুরে বিভূষার্থো মুগ এয়ং ভবিষ্যতি ॥ ১৭
ভরতস্যাপুত্রস্ত কশ্মলাং মম চ প্রভো ।
মৃগরূপমিদং দিব্যং বিশ্বং জনহিয়াতি ॥ ১৮
জীবন্তু ন যদি তেহভোতি গ্রহং মৃগসত্তমঃ ॥

হইয়াছিলেন অতএব তদৃশবাক্যবানী কাকুংস্ব লক্ষ্যকে
নিবারণ করিয়া সাহসাদে স্মরণে কহিলেন, “আখ্য-
পুত্র! এই হরিণ অতি সুন্দর, এ আমার মন হরণ
করিতেছে, অতএব মহাবাহো! আপনি ইহাকে
অনয়ন করুন, এ আমাদিগের ক্রৌড়ার্থ নিমিত্ত হইবে।
মহাবাহো! আমাদিগের এই আশ্রম চমর স্মরণ ও
পুষত প্রভৃতি অনেক ভক্তগণের মুগ এবং শ্রেষ্ঠ-
বিশিষ্ট বানর, পক্ষ ও কিংবদন্তী দলে দলে বচরণ
করয়া থাকে, কিন্তু রাষ্ট্রম। আমি পুংস ক্ষমা দান্ত
ও তেজে এই গরবের চায় অস্ত্র কোন মুগ দেখে
নাই। বিবহ বর্ণে চিত্তোৎকর্ষ চন্দ্রতারা প্রিয়লক্ষণ
এই মুগ বনস্থল শোভিত করত আমার নিকট রত্নের
চায় দীপ্তি পাইতেছে। অতঃ। এই বিচিত্রাবয়ব
অভূত মূর্গের কেমন রূপ, কেমন গতি ও কেমন মধুর
স্বর! আমার মন যেন হরণ করিতেছে। ১—১৫।
যদি আপনি ইহাকে জীবিত থাকতে পারেন, তবে স্বর্গ
চমৎকার হয়, এ আমাদিগের অনেক বিষয় উৎপাদন
করিবে। বনবাসকাল অতিবাহিত হইলে যখন আমরা
ব্রাহ্মস্ব হইব, তখন এই হরিণ আমাদিগের অন্তঃপুরের
শোভাবর্জন করিলে। আরও প্রভো। এই দিব্য
হরিণ আমার স্বর্গলক্ষণের এবং আখ্যপুত্র ভরতেরও

অজিনং নরশার্ঙ্গলং কচিৎকং অবিহতি ॥ ১৯
 নিহতস্তাং সন্তস্তাং অসুন্দরমুদ্রিতা।
 শম্বদুখ্যায় বিনোদ্যামিত্তাং মাতৃমুপাসিতুম্ ॥ ২০
 কামবুদ্ধিময়ং রৌদ্রং স্ত্রীপামসদৃশং মতম্।
 বশুবা ভুত্ব সন্তস্তাং বিযোজ্য ভ্রমতো মম ॥ ২১
 তেন কাঞ্চনবোদ্যাত্তু মণিপ্রসঙ্গশৃঙ্গিনা।
 তদুপাধিত্যবগেহন নক্কত্বেপথবচ্চমা ॥ ২২
 বজ্রব রাশ্যস্ত্রাপি যেনো বিযোজ্যমাগতম্।
 ইতি সীতাভ্যঃ স্ত্রীয়া দৃষ্ট্বা চ মুনঃ কৃতম্ ॥ ২৩
 লোভিতজেন রূপেণ সীতাং চ প্রচোদিতম্।
 উবাচ রাশ্যবো ভ্রমো ভ্রাতৃত্বং ভাষ্যৎ ১৮ঃ ॥ ২৪
 পশু লক্ষ্যং বৈদেহ্যঃ স্পৃগামুনসিতামিমাম্।
 স্ত্রপশ্চেষ্টতয়া হৃদয়মুদ্বাহনা ন ভবিষ্যতি ॥ ২৫
 ন বনে নন্দনোদ্যোশন ন চৈত্রেৎপেদ্যশ্রমে।
 কৃত্তং পৃথিব্যাং সৌমিত্রেৎপেদ্যশ্রমে সোমো যুগঃ ॥ ২৬
 প্রাতিশোম্যাত্তোমোদ্যোশন চৈত্রেৎপেদ্যশ্রমে।
 শোভতে যুগমাত্রিত্য চৈত্রেৎপেদ্যশ্রমে ॥ ২৭
 পশ্যাত্তু স্ত্রমাত্রিত্য সীতামাত্রিত্যশ্রমে ॥

ভিক্ষাং মুহারিঃসংভাঃ যো দ্যাবিৎ শতশ্রুতম্ ॥ ২৮
 মসারিগল্লকমুখ শাম্বদুখ্যায় বিনোদ্যামিত্তাং ॥ ২৯
 কস্ত্র স্যামিগল্লকমুখ ন মনো লোভিত্যেৎপেদ্যশ্রমে ॥ ৩০
 কস্ত্র রূপমিত্রং স্ত্রীয়া ভ্রমতো মম ॥ ৩১
 নানারূপমিত্রং স্ত্রীয়া ন মনো বিযোজ্যং ভ্রমতো ॥ ৩২
 মাসংসেতোরপি স্ত্রীয়াং বিহাংগার্থক ধর্মিনঃ ॥ ৩৩
 স্ত্রীয়া লক্ষ্যং রাজ্যেনে মুনঃপাথং মহাবনে ॥ ৩৪
 ধর্মিনে পাবস্যাংসেৎপেদ্যশ্রমে মহাবনে ॥ ৩৫
 ধাতবো বিবিধ্যস্তাপি মণিবত্বং হৃদয়মিত্রঃ ॥ ৩৬
 তং স্যামিগল্লকমুখ ন মনো লোভিত্যেৎপেদ্যশ্রমে ॥ ৩৭
 মনসা চিত্তিত্বং সস্ত্রীয়া যথা স্ত্রীয়া লক্ষ্যং ৩৮ ॥ ৩৮
 অর্থী যেনার্থকৃত্তোনে মনঃস্ত্রীয়া বিচ্যেৎপেদ্যশ্রমে ॥ ৩৯
 তমর্থমর্থশাস্ত্রজ্ঞাঃ প্রাতিশোম্যাত্তোমোদ্যোশন ॥ ৪০
 এতস্ত্র মুনঃপেদ্যশ্রমে কাকনত্বাৎ ॥ ৪১
 উপবেশ্যতি বৈদেহী মতা স্ত্রীয়া মম ॥ ৪২
 ন কালনী ন প্রায়শ্চিন্তা ন প্রবেশী ন চাবিকী ॥ ৪৩
 তপেনেৎপেদ্যশ্রমে স্ত্রীয়া স্যামিগল্লকমুখ ॥ ৪৪

বিশয় উপপাদন করবে। নরপেত্র। যদি আপনি এই
 মুনবরকে আবিষ্ট ধরিতে না পারেন, তথাপি একখানি
 অজিন হইবে। আপনি এই মুন বধ করিয়া কুশাগনো-
 পরি ইহার বর্ষ চর্ম্ম বিদ্যার্ষ করিয়া বসিবেন, আমিও
 আপনায় পার্শ্বকী আসনে বসিব, এইরূপ বাসনা
 করিতেছি। এইরূপ অতি ভৎসন যেরূপ চারিত্র
 মহিলাদিগের পক্ষে অচ্যুত, ইহা স্ত্রীনাগদিগের অভি-
 মত; কিন্তু এই মূলের তৎপদ বর্ষবর্ষনিশিষ্ট উৎকৃষ্ট-
 মণিময় শূন্যক, স্বর্ষময় রোম-সমাধিত, তারকাপঞ্জের
 জায় প্রাণাণী দেহ দেবতা আমার অত্যন্ত বিষয়
 জন্মিয়াছে। সীতার সেই কথা শুনিয়া এবং ঐ
 অকৃত্ত মুন দেবতা রামের অন্তরে বিষয়বিত্তি হইল।
 তিনি সীতার অন্তরোপে এবং সেই মূলের সৌন্দর্য্যে
 প্রোভিত হইয়া সর্ঘ্যে ভ্রাতা কামবুদ্ধি বজ্রলেন।
 ১৬—২৪। "লক্ষ্যম্। এই হরিবংশটিকে পাইবার জন্য
 সীতার বিরূপ বলবতী বাসনা হইয়াছে, তাহা তুমি
 বুঝিয়া দেখ; এই হরিবংশে এমন সুন্দর দেহ লক্ষ্য
 আজ আর কিরূপ হইতে হইবে না। সুমিত্রানন্দন।
 এই মূলের জায় অজ কোন হরিবংশটিকে নন্দন বা চৈত্রেৎপেদ্য
 বনেও নাই, পৃথিবীতে থাকবার সম্ভাবনা কেহায়? এই
 মূলের বজ্রবিলুপ্তদে চিত্তিত্ব বমনোদ্যোশনোমিত্তা
 অমুনোমিত্তাও বিনোদ্যামিত্তা বিনোদ্যামিত্তা শোভা পাই-
 বেছে। এ কৃত্তেৎপেদ্যশ্রমে, ইহার অমুনোদ্যোশন জায়

দীপ্তময় প্রভাঃ মূখ হইতে বারি হইয়া, বৈশ্বকুল-
 লিহিত বিষয়তের শোভা ধারণ করিতেছে। দেহ, মূর্ত্তা
 ও শরীর-উদরবিশিষ্ট ইন্দ্রনীলমণিনির্ম্মিত পান-ত্রের
 জায় বর্ষমুন্য এই অপরূপ মুন কাহার মন না লুপ্ত
 করিতে পারে? স্বর্ষের জায় প্রাণমূর্ত্তা, বিবিধ-রূপময়
 এই লিবা মূলের সৌন্দর্য্য দেবতা, কাহার চিত্ত বিষয়-
 যুক্ত না হয়? লক্ষ্যম্। রাজারা মুন্য উপলক্ষে নিবিড়
 বনে বাইয়া বহু ধারণপূর্ব্বক চর্ম্ম ও মাসের জন্য কলেক
 মুন বধ করিয়া থাকেন। পরন্তু, বিজনবনে নরপতিগণ
 সন্তোষ মিত্র ও স্বর্ষ-সম্মিলিত বিবিধ ধাতুরূপ অসেক
 ঘন সস্ত্র কাঁরা থাকেন। কাননমহাশয় ধনরাজি উৎ-
 কৃষ্ট এবং তৎপেদ্যই মনুষ্যগণের ধন্যগারে ধনরাজি
 হয়; সুতরাং কাননমহাশয় সকল ব্যক্তিরই ভ্রমের জায়,
 সকল মানসিক অভিজ্ঞা সঙ্গি হয়। লক্ষ্যম্। ধনা-
 কাঁজী ব্যক্তি যে বিষয় মনস্ব করিয়া সংসদগুণটি
 কাঁথে প্রবৃত্ত হয়, অর্থগাভাৎ স্বর্ষাচিন্তাপ্রায়ণ পুরু-
 ষো তাহাকেই অর্থ বলিয়া থাকেন। ২৫—৩৪।
 সুমথামাঃ বিনোদ্যামিত্তা এই মূলের জায় চিত্তিত্ব স্বর্ষময়
 চিত্তে আমার সহিত কসিনে। আমি যেহে কতি,
 কি কলম (নিম্নভাগে স্বর্ষময় ও অত্রাভাগে নীলময়
 উক্ত মূর্ত্তা বিনোদ্যামিত্তা মুন) কি প্রিয়ক (উক্ত, মুন,
 স্বর্ষ ও বিনোদ্যামিত্তা মুন) কৈ প্রাতিশোম্য (স্বর্ষ-বিশেষ)
 কি মেঘ, কাহারও চর্ম্ম এই হরিণের চর্ম্মের জায়

এব চেষ মুগঃ স্রীমান্ বশ্চ বিবেগা নভঃপদঃ ।
উভায়েতৌ যুগৌ দিবৌ তরাশুগম্যমৌ ॥ ৩৭
বলি বায়ং তথা বধ্যাং ভবেদগলি লক্ষণং ।
মারৈবা রাক্ষসেভি কৰ্ত্তব্যোহস্ত বধো ময়া ॥ ৩৮
এভেন মি শৃঙ্গসেন মারীচেনাকৃতান্নন ।
বনে বিচরতা পূৰ্ণং হিংসিতা শূনিপুংসবঃ ॥ ৩৯
উখায় বহবোহনেন মুগয়ায়ান্ জনাবিপাঃ ।
নিহতাঃ পরমেলাসান্তশাশ্বদ্যন্তঃ সৃগঃ ॥ ৪০
পুৰুষাণিহ বাতাপিঃ পরিতুহ তপশিনঃ ।
উদরস্থে বিভান্ হস্তি অর্পভৈঃপতৌমিব ॥ ৪১
স বলাচিকিরাভ্রোকে আঙ্গসান মহামুনিম্ ।
অপস্ত্যং ভেজসং যুক্তং ভক্ষান্তস্ত বভূব হ ॥ ৪২
সমুখানে চ তদ্রূপং কৰ্ত্তব্যং সমীক্ষ্য তম্ ।
উৎখালিত্ব তু ভগবান্ বাতাপিমল্লমস্তবীং ॥ ৪৩
ত্য়াবিগৰ্ভা বতাপে পরিতুতাপং ভেজসা ।
জীবলোকে বিলম্বোষ্ঠাশ্চামাসি জগৎ পতঃ ॥ ৪৪
ভক্ষণে ন ত্ববেদেব বাতাপিদিব লক্ষণ ।
মথিৎ বোহতিমন্তোত ধর্ম্মনিত্যং জিতেশ্রিয়ম্ ॥ ৪৫

কোমল হইবে না। এই স্রীমান্ পৰ্ব্বিচারাঙ্গী মুগ ও
আকাশচারা তরাগণ-মধ্যবর্তী সেই মনোহর মুগ,
এই উভয় মুগই উৎকৃষ্ট। লক্ষণ! অথবা তুমি
আমাকে যে কথা বলিলে, যদি এই হরিণ তাহাই হয়,
—মারীচ রাক্ষসের মায়ার কাণ্ডাই হয়, ওতাপি
ইহাকে আমার বধ করা উচিত। পূৰ্ণে এই অজিত-
চিত্ত হুয়াঙ্গা মারীচ বনে বিচরণ করত বহু পৰিশ্রেষ্ট-
পিলকে হিংসা করিয়াছে এবং মুগসাকারী মহাতৃণবারী
অনেক রাজাকে বধ করিয়াছে, হুতরাং ইহাকে
বিনাশ করা আমার অবশ্যই কর্তব্য। ৩৫—৪০।
পূৰ্ণে এই লণ্ডকারণে বাতাপি নামে এক অন্তর্য-
তপস্বী বিপদবোধ উদরস্থ হইয়া, অশ্বত্থার গর্ভ
যেমন তাহার বিশাশের নিমিত্ত হয়, সেইরূপ
তাঁহাঙ্গিকে অভয় করত বিনাশ করিত। দীর্ঘ-
কাল পরে একদা সে পৰিশ্রেষ্ট ভেজস্বী অগস্ত্যের
নিকটে গিয়া তাঁহার ভক্ষ্য হইল। পরে আক্কেশে
সেই বাতাপিকে তাহার রাক্ষসরূপ গ্রহণ করিতে
অভিলাষী দেখিয়া ভগবান্ 'অগস্ত্য বলিয়াছিলেন,
'তুই না জানিয়া ইহলোকে বলপূৰ্ব্বক বহুতর শ্রেষ্ঠ
ব্রাহ্মণগণের প্রাণসংহার করিয়াছিস এই নিমিত্ত
তুই জীর্ণ হইলি।' লক্ষণ! আমার ভ্রাতৃ সত্য-
বর্ধন জিতেশ্রিয়-যজ্ঞকে যে অতিক্রম করে, বাতাপি
ভ্রাতৃ সেই রাক্ষস দিগ্ভরই দ্বিতীয় হয়; হুতরাং

ভবেৎ ততোহুৎসং বাতাপিরন্তোদেনেব মা পতঃ ।
ইহ ত্বং তব সমুদ্রো বহ্নিতো রক্ষ মৈথিলীম্ ॥ ৪৬
অক্রমায়ন্তমশ্বাকং বৎ কৃত্যং রত্নলক্ষণং ।
অহমেনং হনিষ্যামি গ্রহীব্যামথবা মুগম্ ॥ ৪৭
বাবৃগক্ষ্মামি সৌমিত্রে মুগমান্নিতুং ক্রতুম্ ।
পশু লক্ষণং বৈদেহা মুগমুচি গতং স্পাহাম্ ॥ ৪৮
তুতা গ্রধানয়া ত্বং মুগোহন্য ন ভবিষ্যতি ।
অগ্রমন্তেন তে ভাবামাশ্রমন্তেন সৌতরাং ॥ ৪৯
বাবৎ পুংসমেকেন সাগরেন মিহম্মাহম্ ।
বহুততুর্গা আদায় শীঘ্রমেবামি লক্ষণ ॥ ৫০
প্রাক্ক্ষিপেদ্যাতিবলেন পক্ষিণা
জটায়ুয়া বহ্নিমতা চ লক্ষণ ।
ভবাক্রমন্তঃ প্রাণিত্য মৈথিলীং
প্রাক্ষিপৎ সর্পত এব লহিতঃ ॥ ৫১
ইত্যরণ্যকাণ্ডে ত্রিচবিংশতঃ সর্গঃ ॥ ৫৩ ॥

চতুচ্চবিংশতঃ সর্গঃ ।

তথা তু তং সমাশ্রিত্য ভ্রাতরং রত্নলক্ষণং ।
মথারসিং মহাতেজা জ্ঞানুগময়ৎসকম্ ॥ ১

এই মুগ আমার নিকটে আসিয়া অগস্ত্যের নিকটে
সমাগত বাতাপি লক্ষ্যগ্ৰস্ত হইবে। রত্নলক্ষণ!
আমি ইহাকে ধরিব, অথবা বধ করিব, কিন্তু বতকণ
পণ্ডিত আমি ইহাকে ধরিতে অত্যন্ত ক্রত গমন করি,
মুনিজ্ঞানলক্ষণ! তুমি শুভকণ পর্বাৎ শূন্যসজ্জিত হইয়া
এই স্থানে থাকিয়া সবহে মিথিলাচান্দ্রিনী সাতাকে
রক্ষা কর; যেহেতু ইহাকে রক্ষা করাই আশ্বিনের
প্রধানকাৰ্য্য। লক্ষণ! বিদেহরাজবর্মানী সীতার এই
মুগচণ্ডবিষয়ক বাসনা যে কতদূর প্রবল তাহা তুমি
বুঝিয়া দেখ। এই হরিণ উহার উৎকৃষ্ট চৰ্ণের অস্ত
অন্য জীবিত থাকিবে না। লক্ষণ! আমি ববৎ
এই মুগকে বধ না করি, তুমি শুভকণ অবস্থিতজিহ
সীতার সহিত আশ্রয়গ্ৰহণ থাক; আমি ইহাকে
নিধনপূৰ্ব্বক চৰ্ণ্য লইয়া সীতাই আসিতেছি। লক্ষণ!
তুমি সীতাকে লইয়া অতি শীঘ্র বুদ্ধমান্ সর্পকাক্য-
লক্ষ পক্ষিপ্রাণ জটায়ুর সহিত 'নরতর সপক্ষভাবে
চারিঙ্ক দেখিবা সাবধানে থাক।' ৪০—৫১।

চতুচ্চবিংশতঃ সর্গঃ ।

মহাবল ভীমবিক্রম রাজেন্দ্র রত্নলক্ষণ রাম, জাভা
লক্ষণকে সেইরূপ আক্রমণ করিয়া অলঙ্কারবস্ত্র ভিন

তত্ত্ববিদ্যায় চান্দমালায় বিস্তৃতম্ :
 আবহা চ কলাপো ধো জ্ঞানোদয়বিক্রমঃ ॥ ২
 তৎ বজ্রাভো রাধে প্রমাপত্যং নিরাক্ষ্য বৈ ।
 বজ্রবাহুর্ভিত্তাসাং পূনঃ সন্দর্শনৈতৎ ॥ ৩
 বক্রাধিধরানায় প্রদ্বাদ্য বভোঃ স্মরঃ ।
 তৎ আ পগতি রূপেণ দ্যোতয়ন্তিমহাত্মনঃ ॥ ৪
 অব্যক্ত্যবেক্ষ্য ধাবতঃ ধনুশ্চাশ্বির্মহাবনে ।
 অতিবৃদ্ধমিবাংপাত্তোজয়ানং কলাচন ॥ ৫
 শক্তিভক্ত সমুৎপাত্তমুৎপত্তমিবাঙ্গরম্ ।
 গুপ্তমানমদৃশ্য বনোদ্যেগু কেমুচিৎ ॥ ৬
 ছিন্নাভ্রৈঃ সিব সংবীতঃ শারদং চলমণ্ডলম্ ।
 মুহূর্ত্তেণেব লুপ্তে মুহূর্ত্তং প্রকাশতে ॥ ৭
 দর্শনানন্দেনৈব সোহপাকর্ষত রাবনম্ ।
 স প্রমথপ্রমথাত্ত মারীচো যুগত্যং গত্যঃ ॥ ৮
 আসীৎ ক্রুদ্ধস্ত কানুংহো বিবশন্তেন মোহিতঃ ।
 অধাবতঃ সুপ্রভাত্তায়ামপ্রিত্য শাবলে ॥ ৯
 স তুমুয়ায়ামাস মুদ্রপো নিশাচরঃ ।
 নৃপৈঃ পরিবৃত্তোহবস্ত্রৈঃ স্তম্ভানং প্রত্যদৃশত ॥ ১০

হানে নত ধনু ও বৃষয় ধারণপূর্বক আসিহন্তে
 প্রকাশ করিলেন। তাঁহাকে নিকটে আসিতে দেখিয়া
 সেই যুগপ্তেই ভয়প্রযুক্ত অতর্কিত হইয়া আবার
 তাঁহার দৃষ্টিপথে পড়িল। তিনিও ধনু ও অশ্ব
 লইয়া সেই যুগ বোঝানে বাইতে লাগিল সেই দিকে
 বাহিত হইয়া দেখিলেন, এই যুগ বনন তাহার
 সৌন্দর্যে বন্দনে শোভিত করত পদাগ্রে অবস্থিত
 হইতেছে, কখন পতাভাগে দৃষ্টিক্ষেপ করিতে
 করিতে মহাবনের দিকে বাহিত হইতেছে; কখন
 লক্ষ্যবাস্তা দূরে পলাইতেছে, কখন নিকটে আসিয়া
 তাঁহাকে প্রাণোভিত করিবার চেষ্টা করিতেছে, কখন
 ভীত হইয়া উন্নয়ন প্রাণনপূর্বক যেন আকাশে
 উৎপতিত হইতেছে, কখন দৃষ্টিপথবর্তী এবং কখন
 বা বিজনবনমধ্যে লীন হইয়া দৃষ্টিপথের বহির্ভূত
 হইতেছে। ১-৬। সেই যুগপ্তই মারীচ, বিজির-
 বেষ্মমালায় পরিব্যাপ্ত শরদা, চন্দ্রমণ্ডলের তায়, বারং
 বার কন্যাদৃষ্ট এবং অদৃষ্ট হইয়া বাবার দূরে প্রকাশ
 পাইতে লাগিল এবং এইরূপে কখন দৃষ্ট ও কখন
 অদৃষ্ট হইয়া রবুন্দল রামকে বহু দূরে লইয়া গেল।
 তখন কানুংহ রাম সেই যুগপ্তকে মোহিত ও ক্রান্ত
 হইয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং অতীব পরিভ্রান্ত
 হইয়া বুদ্ধিমত্তা আশ্রয়পূর্বক শাবলপ্রদেশে অবস্থিত
 হইলেন; পরে সেই যুগপ্তী রাবল বস্ত্র সুপগণে

গ্রহীত্বকামং দৃষ্ট্বা তৎ পুনরেবাভ্যাবত ।
 তৎক্ষণাৎ সস্ত্রাসাং পুনরভিতোহভবৎ ॥ ১১
 পুনরেব ততো দূরাব্রুকবৎগাবিনিঃসৃতম্ ।
 দৃষ্ট্বা রামো মহাতেজাতঃ হস্তং কৃতনিঃসৃতঃ ॥ ১২
 ভূষন্ত শরশূক্ৰতা সুপিততত্ত্ব রাবনঃ ।
 স্থধীরশ্যপ্রতীকাশং চলন্তমারম্ভদনম্ ॥ ১৩
 সস্তায় স পুণ্যং চাপে বিকৃত্য বলবৎকলী ।
 তমেব সুগমদিস্ত্র অলভ্যমিব পন্নমম্ ॥ ১৪
 মুমোচ অলিতং দীপ্তময়ং ব্রহ্মবিনিশ্চিতম্ ।
 স তুশং যুগপত্ত বিনির্জিত্য শরোত্তমঃ ॥ ১৫
 মারীচচৈত্ব জবয়ং বিতোদাশনিসিদ্ধিঃ ।
 তলমাক্রমণোংমুতা ত্রপত্যং স তুণাতুরঃ ॥ ১৬
 বানদপুত্রবৈব নাগং ধরন্যামলজীবিতঃ ।
 মিয়মাণস্ত মারীচো জহৌ তায় ক্রতীমাং তস্মম্ ॥ ১৭
 স্তাত্ত তথচনং রূপো দধৌ কেন তু লক্ষণম্ ।
 ইহ প্রহ্মপরেং সোতা তায় শূভে রাবণো হরৎ ॥ ১৮
 স প্রাপ্তকালমাজ্জার চকাং চ ততঃ স্বনম্ ।
 সপৃশং রাববৈতৈব হা সোতে লক্ষ্যমিতি চ ॥ ১৯
 তেন মন্থনি নির্জিতঃ শরোপাহুপমেন হি ।

পরিবৃত্ত ও রামের দৃষ্টিপথবর্তী হইয়া তাঁহাকে
 উদ্ভূত করিল এবং তিনি তাহাকে ধরিতে ইচ্ছুক
 হইয়াছেন দেখিয়া ভয়বশতঃ দুটিয়া পুনরায়
 তখনই অতর্কিত হইল। পরে বলবান রবুন্দল
 মহাভক্তা রাম পুনরায় বুদ্ধমত্যা হইতে তাহাকে
 বাহির হইতে দেখিয়া বধ করিতে কৃতসম্মত হইয়া
 সক্রোধে রবিকিরণ-তুল্য উজ্জ্বল শত্রু-সংহারী একটি
 শর লইলেন এবং ধনুতে সেই সপত্নী আক্রমণ-
 মান প্রদীপ্ত স্ত্রীচক্রবর্তী সংযোজিত করিয়া সর্বল
 আকর্ষণপূর্বক সেই হরিণের প্রতি তাহা নিক্ষেপ
 করিলেন। বজ্রের ছায় সেই উদ্ভব বাণ যুগপৎই ভেদ
 করিয়া তদধারবর্তী মারীচের জ্বর বিদারক করিল। ৭-
 ১৫। মারীচ সেই বাণপ্রহারে অত্যন্ত আতুর হইয়া
 তালবৃক্ষশ্রমণ উজ্জ্বল লক্ষ্য প্রাণনপূর্বক চুপভিত্ত
 হইল এবং ক্রীণপ্রাণ ও মিয়মাণ হইয়া তীব্র শব্দে
 চান্দকার করিয়া সেই ক্রতীমাং পেরিত্যগ করিল।
 পরে সেই রাবল রাবনের উপদেশ মরণপূর্বক 'কি
 উপায়ে সোতা লক্ষ্যকে এখানে পাঠাইবো এবং
 রাবণ আশ্রয় শূভ পাইয়া তাঁহাকে হরণ করিতে-
 পারিবেন, এইরূপ চিন্তা করত তৎকালোচিত কর্তব্য
 বুঝিয়া রবুন্দল রামের সন্মুখে "হা সোতে। হা লক্ষ্যণ।"
 এরূপ শব্দ করিল। রূহংকার মারীচ রাবল সেই

মুগ্ধবুদ্ধ তৎ তাকুঃ রাক্ষসং রূপমাবৃত্তঃ ॥ ২০ ॥
চক্রে স হুমহাকায়ং মারীচো জীবিতং ভাজনং ।
তৎ কৃত্বা পণ্ডিতং তুমে রাক্ষসং ভীমবর্ণনম্ ॥ ২১ ॥
রামো কথিতসিক্তাক্ষং চৈবৈবানং মরীচকো ।
অগাম মনসা সীতাং লক্ষ্মণস্ত বচঃ শ্রবণ ॥ ২২ ॥
মারীচস্ত তু মহৈবধা পুংলোক্তা লক্ষ্মণেন তু ।
তত্ত্বাণী কৃতবচসা মারীচোহং ময়া হত্যঃ ॥ ২৩ ॥
হা সীতে লক্ষ্মণেতোবমাকৃষ্ট তু মহাশয়ম্ ।
মমার রাক্ষসঃ সোহিহং ক্রুড়া সীতা কথং তুবেৎ ॥ ২৪ ॥
লক্ষ্মণস্য মহাবাহুঃ কামবহুঃ গমিষ্যতি ।
ইতি স্কিত্তা ধর্ম্মাস্তা রামো হৃষ্টতনুসহঃ ॥ ২৫ ॥
ভদ্র রামং ভয়ং তীত্রমাবিবেশ বিবালজম্ ।
রাক্ষসং মুগ্ধবুদ্ধং তৎ হত্বা প্রভা চ তৎখনম্ ॥ ২৬ ॥
নিহত্য পৃথককায়ং মাংসমাশায় রাখবঃ ।
শ্রমবশো জনহন্যং সঙ্গারামিত্যুখং তদা ॥ ২৭ ॥
ইত্যাব্যাক্ষণ্যে চতুঃষষ্টিং সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চদশাব্দঃ সর্গঃ ।

আর্জুনস্ত তৎ তত্বৈবজ্ঞায় সপুংসং বনে ।
উবাচ লক্ষ্মণং সীতা গচ্ছ মানীহি রাখবম্ ॥ ১ ॥
ন হি মে জীবিতং স্থানে লুপ্তকাবতিষ্ঠতে ।
ক্লেশতঃ পরমার্জিত ক্রুতঃ শকো ময়া তৃশম্ ॥ ২ ॥
আক্লেশ্যমানস্ত বনে ভ্রাতরং ভ্রাতৃমর্হসি ।
তৎ কিপ্রমত্তিভাব তৎ নাতরং শরবৈবিশম্ ॥ ৩ ॥
রক্ষসাং বশমাপন্নং সিংহানমিষ গোৱমম্ ।
ন অগাম তথোক্তং ভ্রাতৃবান্ধব শাসনম্ ॥ ৪ ॥
তম্বাচ তত্তত্ত্বং কৃতিতা জনকান্দজা ।
দৌমিত্রে মিত্ররূপেণ ভ্রাতৃশর্ম্মসং শক্বেবং ।
বহুশত্রুসমবহাঃ ভ্রাতরং নতিপল্যাসে ॥ ৫ ॥
ইচ্ছসি তৎ বিনশ্রুতং রামং লক্ষ্মণং মৎকৃতে ।
শোভাতু মৎকৃতে ননং নাতৃগচ্ছসি রাখবম্ ॥ ৬ ॥
ব্যসনং তে ব্রিহৎ মজ্জে মেহো ভ্রাতরি নাপ্তি তে ।
তেন তিষ্ঠসি বিশ্রুতং তম্পশম্ মহাত্মিতম্ ॥ ৭ ॥

পঞ্চদশাব্দঃ সর্গঃ ।

অল্পম শরবারা মর্ধ্যস্থানে বিদ্ধ হইয়া মুগ্ধরূপ ছাড়িয়া
নিজের বধারূপ ধারণ করত সেইরূপ শব্দ করিয়া
প্রাণ ত্যাগ করিল। ধর্ম্মাস্তা রাম সেট ভীষণবর্ণন
রাক্ষসকে শোণিতাপ্তব্যয় ও ভূপণিত হইয়া বিপণ্ডিত
হইতে দেখিয়া লক্ষ্মণের কথা শ্রবণ করিয়া মনে মনে
সীতার বিষয় চিন্তা করিলেন। ১৬—২২। পরে
'লক্ষ্মণ পুর্কেই বলিয়াছিলেন যে, ইহা মারীচ রাক্ষসের
মায়ায় চলনা, তাহাই সত্য হইল; আমি এই
মারীচকে বধ করিলাম। এই রাক্ষস অতি উচ্চরবে
'হা সীতে। হা লক্ষ্মণ!' বলিয়া জীবন বিসর্জন
করিল; সীতা ইহা শুনিয়া কি করিবেন? এবং মহা-
বাহু লক্ষ্মণই বা কি অবস্থায় পড়িবেন? এইরূপ চিন্তা
করিয়া তাঁহার শরীর রোমাক্ত হইল। রাম সেই
মুগ্ধবুদ্ধী রাক্ষসকে নিধনপূরক তাহার সেইরূপ শব্দ
শুনিয়া বিষয় ও ভীত হইলেন এবং শুধনই অস্ত
এক মুগ্ধ হননপূরক তাহার মাংস সংগ্রহ করিয়া
ব্যবহৃত হইয়া অবিলম্বে জনস্থানের দিকে ধাবিত
হইলেন। ২৩—২৭।

সীতা, আমার কণ্ঠেরে জায় সেই আর্জবর
শুনিয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, 'লক্ষ্মণ! তুমি অবিলম্বে যাও
এবং রঘুনন্দন রামের রক্তান্ত অবগত হও। তাঁহার
সেই উৎকট আত্মপর শুনিয়া, আমার গেছে জীবন
ধাকডেকে না। জগৎ অস্থির হইয়াছে। তোমার
ভ্রাতা বিষমবিপদাপন্ন হইয়া চাঁৎকার করিতেছেন,
আমি তাঁহার স্বর শুনিতে পাইলাম। এখন বনমধ্যে
চাঁৎকারকারী ভ্রাতাকে রক্ষা করাই তোমার উচিত;
তোমার ভ্রাতা, সিংহাক্রান্ত বৃষভের স্থায়, রাক্ষসবর্জক
আক্রান্ত হইয়া তোমার সাহায্য প্রার্থনা করিতেছেন;
তুমি শীঘ্র তাঁহার অভিমুখে ধাবিত হও।' লক্ষ্মণ
সীতার সেই কথা শুনিয়াও ভ্রাতা রামের আশ্রয়
শ্রবণ করিয়া গেলেন না। ১—৪। পরে জনকনন্দিনী
সীতা সুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, "হুমিত্রানন্দন।
অন্তরে তুমি ভ্রাতার বধার্থ শকু, কিন্তু বাহিরে মিত্র-
ভাবে অবলম্বন করিয়া আছ কেননা এ সময়ে তুমি
তাঁহার নিকট ষাইতেছ না। লক্ষ্মণ! তুমি আমার
কারণেই রঘুনন্দন রামকে বিনষ্ট দেখিতে ইচ্ছা
করিতেছ, আমার লোভেই তাঁহার অমুগামী হইতেছ
না। আমার বোধ হয়, তোমার ভ্রাতা মহাপ্রভাশালী
রামের প্রীতি তোমার মেহ নাই; তাঁহার বিপদেই তোমার
প্রিয়; সেইজন্যই তুমি তাঁহাকে না দেখিয়া নিরুদ্বেগ

কিং হি সংশয়মাপরে তস্মিন্দিভ মগ্না ভবেৎ ।
 কর্তব্যমিহ তিষ্ঠত্যা বৎপ্রাধানম্ভাগতঃ ॥ ৮
 এবং ক্রোধাৎ বৈশম্যীং বাশ্পশোভনমমি তাম্ ।
 অত্রানীকশাস্ত্রাং সীতাং মূৰ্খম্ভিবা ॥ ৯
 পদ্মগাম্যুপগচ্ছ-দেবদামবাক্ষ্যসে ॥
 অশক্যন্তবংসেতি তুষ্টিং প্রেতুং ন সংশয়ঃ ॥ ১০
 দেবি দেবমহুঃসোঃ গচ্ছক্ৰেণ পতন্ত্রিযু ।
 রাক্ষসেনু পিশাচেযু কিরোরণু মূৰ্গেযু চ ॥ ১১
 দানকেযু চ ষোরণু ন স বিদ্যোত শোভনে ।
 যো রামঃ প্রতিনিযোত সমরে ব সাবোপমম্ ॥ ১২
 অবধাঃ সমরে রামো নৈবৎ তৎ বজুঃ হসি ।
 ন ত্যামিষ্মন বনে হাতুমুঃসং রাধবৎ বিনা ॥ ১৩
 অনিবাধ্যঃ বলং তত্ৰ বৈলগ্নলবতামপি ।
 ত্রিভিলোকৈঃ সমুদিতৈঃ দেবরৈঃ সানরৈরপি ॥ ১৪
 স্তম্ভয়ং নির্ভুতং তেহস্ত সতাপভাষ্যতাং তব ।
 আগমিষ্যতি তে ভর্তা শীঘ্রং হস্তা য় গৌত্তমম্ ॥ ১৫
 ন স তত্ৰ শরো ব্যস্তং ন কচিৎপৰি নৈবতঃ
 গচ্ছক্ৰেণগরপ্রায়া মায়া তত্ৰ চ রক্ষসঃ ॥ ১৬
 স্তালভুতাসি বৈদেহি স্তস্তা মরি মহাস্তনা ।

আছ। হাচার অধীন হইয়া তুমি বনে আসিয়াছ।
 তিনি সংশয়পূর্ণ হইলে এখানে থাকিয়া আমি কি
 করিব।" ৫-৮। লক্ষ্মণ অশ্রুমাচনপূর্ণক সেইরূপ
 ভিত্ত্বঙ্করবাদিনী, শোকবিধ্বলা, মূৰ্খবৎ জায় ভীতা,
 বিদেহরাজদানবী সীতাকে বলিলেন "বিশেষরাজকন্তে।
 দেবতা, দানব, গচ্ছস, অসুর, নাগ ও রাক্ষসেরা
 সকলে মিলিত হইয়াও আপনার স্বামীকে নিশ্চয়ই
 পরাস্ত করিতে পারেন না; দেবি। দেবতা ভীষণ
 দানব, গচ্ছস, পিশাচ রাক্ষস, মূৰ্খ, মূগ বা পক্ষা-
 দিগের মধ্যে এমন কেহই নাই, যিনি সেই মহেশ্ব-
 রতুল্য রামের সহিত রণে অগ্রসর হইতে পারেন।
 শোভনে। রাম যুদ্ধে অবধাঃ পাপ কথা বলা আপনার
 উচিত নহে; আমি রামযাত্রাকে আপনার একা-
 কিনি এই বন মধ্যে ফেলিয়া বাইতে পারি না। অতি
 বলবান লোকেরাও বিক্রমে রামকে অতিক্রম করিতে
 পারে না। অধিক কি, লিক্কাপল ও দেবগণের সহিত
 ত্রিলোকবাসী প্রাণিগণাশাসন্য বধ করিলেও তাঁহার
 তেজ লব্ধ করিতে পারিবেন না; হুতরাং আপনি
 সতাপ করিলে না, আপনার জন্ম শাস্ত হউক।
 আপনার স্বামী সেই মূৰ্খবৎ বধ করিয়া শীঘ্রই
 কিরিয়া আসিবেন। ৯-১৫। সেইসব নিশ্চয়ই তাঁহার
 বা কোন দেবতার নহে; তাহা গচ্ছসদের জায়,

রামের তৎ বরোরোহে ন ত্যা তাস্মিহোৎসবে ॥ ১৭
 কৃতবৈরাগ্য কল্যাণি বধবৈতৈমিষাচরৈঃ ।
 ধরত্ৰ নিধনে দেবি জনন বনমৎ প্রতি ॥ ১৮
 রাক্ষসা বিবিধা ব্যাচো ব্যাহরন্তি মহাবনে ।
 হিংসাবিহারা বৈদেহি ন চিহ্নায়তুমর্হসি ॥ ১৯
 লক্ষ্মণেনৈবমুক্তা তু ত্রুত্বা সংরক্তগোচনা ।
 অববীং পরবৎ বাক্যং লক্ষ্মণং সত্যব দিনম্ ॥ ২০
 অনাধ্যাক্ষর্যন্ত নৃশংস কুলপাংশন ।
 অহং তব প্রিয়ং যজে রামস্ত বাসনং মহৎ ॥ ২১
 রামস্ত বাসনং নৃপী তেনৈতানি প্রভাষনে ।
 নৈব চিত্তং সপত্নেয়ু পাণং লক্ষ্মণ বহুবৎ ॥ ২২
 ত্বদধেয়ু নৃশংসেনু নিত্যং সচ্ছন্নচারিযু ॥ ২৩
 সুহৃৎস্ব বনে রামমেকমেবাহনুগচ্ছসি ।
 যম হেতোঃ প্রতিক্ষরঃ প্রবৃত্ত্য ভরতেন বা ॥ ২৪
 তদ্ব সিধ্যতি নৌমিত্রে ত্বাপি ভরতস্ত বা ।
 কথমিদীবরশ্রামং রামং পদ্মনিভেক্ষম ॥ ২৫
 উপসংশ্রিত্য ভর্তারং কামরোহং পৃথগ্জনম্ ।
 সমকং তব নৌমিত্রে প্রাণান্ত্যাক্যামাংসংশয়ম্ ।

সেই বাক্ষসের জায়। বরোরোহে! মহাত্মা রাম,
 আমার নিকটে আপনারকে বিশ্বাস করিয়া রাখিয়াছেন;
 আমি আপনাকে এখানে পরিত্যাগ করিয়া বাইতে
 পারি না; কারণ, আমার যৎকি বধ করিয়া রাক্ষস-
 দিগের সহিত শত্রুতা করিয়াছি। কল্যাণি! ক্রৌড়র্থে
 প্রাণিষাতক রাক্ষসেরা নিবিড় কানন মধ্যে নানা প্রকার
 শব্দ করিয়া থাকে; হুতরাং দেবি! আপনি কোন
 চিহ্না করিবেন না।" সীতা, সত্যবাদী লক্ষ্মণের
 সেইরূপ উক্তি শুনিয়া ক্রোধে অত্যন্ত আরক্তমন্য
 হইয়া তাঁহাকে রক্ত বাক্যে বলিলেন, "ওরে হুতরাং
 কুলদম্ব! তুই, অনাধ্যাক্ষরের জায় দয়ার কাণ্ডে
 প্রবৃত্ত হইয়াছিস। আমার বোধ হয় রামের গুরুতর
 বিপদ তোর প্রিয়; দেই অজ্ঞাই তুই তাঁহার বিপদ
 দেখিয়া এই সকল কথা বলিতেছিস। ১৭-২৪।
 লক্ষ্মণ। তোর মত নিয়তঃপ্রজ্ঞচরার নির্দয়তা
 শত্রুর মধ্যে যে ভয়ঙ্কর অতিপ্রায় থাকিবে, ইহাতে শিচি-
 নাই। তুই যার পর নাই হুটগিরিছ। তুই ভরতের
 নিয়োগক্রমে অবধা নিজেই আমাকে গ্রহণ করিতে
 অভিলাষ করত অতিপ্রায় গোপন করিয়া একাকীই
 বনে রামের সঙ্গে আসিয়াছিস। ওরে সুমিত্রাপুত্র!
 তোর বা ভরতের সেই অভিলাষ পূর্ণ হইবে না।
 সেই ইন্দীবরতুল্য শ্রামবর্ণ পদ্মনয়ন পতি রামকে
 অশ্রয় করিয়া আমি কি প্রকারে অন্য ব্যক্তিকে বাসনা

রামঃ বিনা কণমপি মৈব জীবামি ভূতলে ॥ ২৭
ইত্যুক্তঃ পরং বাক্যং সীতায়া রোমহর্ষণম্ ।
অববোধম্ভঃ সীতাং প্রাজ্ঞাঃ স জিহ্বাতন্ত্রয়ঃ ॥ ২৮
উক্তয়ং নোঃসংহং বক্ষুঃ দৈবতং ভবতী মম ।
বাক্যমপ্রাতরপশু ন চিত্রং স্ত্রীমু যৈথিগি ॥ ২৯
সভাবস্ত্রেণ নারীণামেব লোকেষু নুগতে ।
বিমুক্তধর্ম্মাণ্ডপলান্তান্ত্রা ভেদকরাঃ শ্রিয়ঃ ॥ ৩০
ন সবে হীদৃশং বাক্যং যৈথিগি জনকান্ত্রে ।
শ্রোত্রোদ্যোভয়োর্মিথো তন্তুনাসাচর্ম্মিতম্ ॥ ৩১
উপশৃণুযত মে সর্গে নাঞ্চিণো হি বনচরাঃ ।
জ্ঞায়বানী যথা বাক্যমুক্তোহং পরং তুয়া ॥ ৩২
বিকৃতান্য বিনস্ত্রীণং সমাদেবং বিশৃঙ্গসে ।
স্রীত্বাহুদ্বয়ভাণেন শুকবাকো ব্যবস্থিতম্ ॥ ৩৩
পক্ষ্মামি বত্র কাচুংহঃ স্বতি তেহস্ত বরাননে ।
রক্তস্ত ত্বং বিশালাক্ষি সমুদ্রা বনপ্ৰবতাঃ ॥ ৩৪
নিমিত্তানি হি যোরাগি যানি প্রাত্ত্তবন্তি মে ।
অপি ত্বং সহ রামেন পশ্চায়ং পুনরাগতঃ ॥ ৩৫

করিব! এরো হুমিত্রাভনয়! এই পৃথিবী-মধ্যে রাম
ত্বির আমি এক মুহূর্ত্তও জীবিত থাকিব না; নিশ্চয়ই
তোমু সমুখেই প্রাণ পরিত্যাগ করিব।" সীতা এইরূপ
রোমহর্ষণ স্ত্রীতি কর বাক্য বলিলে, জিতেস্ত্রিয় লক্ষণ,
কৃতাজ্ঞা হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, "আপনি আমার
দেবতা; আমি আপনাকে ইহার উক্ত্য দিতে পারি
না।" বিধিগায়জনলক্ষ্মি! ত্রীলোকিকের এতপ
অসঙ্গত কথা বলা আশ্চর্য্য নহে; কেননা সকল-
লোকসম্বোধই তাহাদিগের একপ সভাব দেখা যায় যে,
তাংরা চক্ৰচিহ্না, বর্ষপরিভাষিনী, তীক্ষ্ণচক্ষুশী ও
বিরোধকারিণী হইয়া থাকে! জনকওয়ে। আমি
এইরূপ তত্ত্বনারাচ-তুল্য বাক্যপ্রণা সহ করিতে
পারি না। আমি জ্ঞায়দ্রত কথা বলার আপনি
বেরণ পরবর্ত্তাবে ভিরম্বার করিলেন, বলবাসীরা
সকলে আমার সাক্ষী হইয়া তাহা শুধুন। আমি
আবার শুক রামের আজ্ঞা পালনে তৎপর রহিয়াছি,
আপনি বধন স্রীভক্তাবহুলত দৃষ্টতাববশতঃ আমার
প্রতি এরূপ অজ্ঞায় আপত্তা করিতেছেন, তখন নিশ্চয়ই
অম্বা বিনষ্টা হইবেন; আপনাকে বিষ্ণু বরাননে!
কাচুংহ রাম দেখানে আহেন, আমি সেইখানেই
থাইতেছি; আপনার মঙ্গল হউক,—বিশালশেচনে।
সমস্ত বনদেবতাগণ আপনাকে রক্ত ককুন। আমি
নিকটে যে সকল ভরস্কর তুল্লকণ দেখিতে পাইতেছি,
তাংহে রামের সহিত গিরিগা আসিয়া যে,

লক্ষণেইবমুক্ত। তু রূপতী জনকান্ত্রা ।
প্রভাবাচ ভক্তো বাক্যং তীত্রবাপরিপ্লুতা ॥ ৩৬
গোলাবরীং প্রবেক্ষ্যামি হীন। রামেন লক্ষণ ।
আবক্ষিষোহুং বা ত্যাকো বিবয়ে দেহমান্ভন ॥ ৩৭
শিনামি বা বিবং তীত্র প্রবেক্ষ্যামি ভতানম্ ।
ন ত্বং রাষ্যবাপজং কদাপি পুরুষং স্পৃশে ॥ ৩৮
ইতি লক্ষণমাক্রতা সীতা শোকদম্বিভা ।
পাশিত্যাং রূপতী ক্রুংহুগরং প্রজঘন হ ॥ ৩৯
তমার্চরূপং বিমন। রূপতীং
সৌমিত্রিরালোকা বিশালং ত্রাম্ ।
আশাসয়ামান চৈব তর্জু-
স্তং ভ্রাতরং কিকিছুবাচ সীতা ॥ ৪০
তত্তস্ত সীতামভিবাণ্য লক্ষণঃ
কৃতাজ্ঞাঃ কিকিছুপ্রণম্য চ ।
অবেক্ষমাণো বহঃ স মৈত্রীলং
জনাঃ রামিত সমীপমান্ববান্ ॥ ৪১
ইত্যার্য্যাকাণ্ডে পঞ্চচরিত্রঃ সর্গঃ ॥ ৪৫

আপনাকে দেখিতে পাইব, এ বিষয়ে সন্দেহ হই-
তেছে ॥ ২৫—৩৪। লক্ষণ এই কথা বলিলে জনক-
নন্দিনী সীতা রোদন করিতে করিতে তাঁত্র বাস-
বারিতে লহ প্রাণিত করত বাহ্যকে বলিলেন, লক্ষণ!
রাম ব্যতিরেকে আমি গোলাবরী নদীতে নিম্ন হইব,
অথবা উত্তরনে কিংবা উক্তদেশে ইতি বন্ধুর হানে
পড়িয়া আত্মত্যাগ বিনশ্জন করিব। আমি তাঁত্র
গরল পান করিব, কিংবা আশ্রিতে প্রবেশ করিব; কিন্তু
রত্নলক্ষ্মন রাম হিন্ন অজ্ঞ কোন পুরুষকে স্পর্শ করিব
না।" সীতা লক্ষণের সমক্ষে এরূপ প্রতীজ্ঞা করিয়া
শোকবিহ্বলা ও রূপতী হইয়া রোদন করত দুই হস্ত
দ্বারা উদরে আবৃত করিতে লাগিলেন। হুমিত্রাভনয়!
লক্ষণ ওখন সেই বিশালাকী সীতাকে আন্তের জায়
রোদন করিতে দেখিয়া বিমন হইয়া তাঁহাকে আশাস
দিলেন; কিন্তু সীতা তাঁহাকে কোন কথাই বলিলেন
না। পরে হিন্দুস্তান লক্ষণ কৃতাজ্ঞালপটে কিকিছু
প্রণত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদনপূর্ব্বক বারংবার
তাংহার নিকট নৃটানক্ষেপ করিতে করিতে রামের
উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন। ৩৫—৪০।

বট্টচরিত্রঃ সর্গ।

তয়া পুরুষমুত্তমং কুপিতো রাবণাসুতঃ ।
 স বিকাক্ষন ত্বং রামং প্রত্যক্ষ্যে ন চিত্তাশ্রিতঃ ॥ ১
 ওদাসান্য লগ্নগ্রীবাঃ ক্ষিপ্ৰমন্তরমাস্তিতঃ ।
 অতিচক্রেম বৈদেহীং পরিব্রাজকরূপদৃক্ ॥ ২
 প্রজ্ঞাবাহরসংবীতঃ শিখীচ্ছত্রী উপানহী ।
 বামে চ্যাসেহবসত্যর্থং ভ্রতে বষ্টিকমণ্ডপ ।
 পরিব্রাজকরূপেণ বৈদেহীমববর্তত ॥ ৩
 ভাবানসাদৃশ্যতিলো ভ্রাতৃত্বাৎ রহিতাং বনে ।
 রহিতাং লুণ্ঠিতাভ্যাং সন্ধ্যামিষ মনস্তমঃ ॥ ৪
 তামশস্তং ততো বালাং রাজপুত্রীং বশশ্রীমু ।
 রোহিণীং শশিনা হীনং গ্রহবদ্বৃশ্চক্ষুরগমঃ ॥ ৫
 তুমুগ্রাং পাপকর্মাণং জনস্থানগতাং ক্রমাৎ ।
 সপ্তমং ন প্রকম্পন্তে ন প্রবাসিত চ মাক্রুতঃ ॥ ৬
 শীতলোত্তাপস্তং তৎ দৃষ্ট্বা বীকৃতং রক্তলোচনম্ ।
 স্তমিতং গম্ভীরয়েতে ভয়াঙ্গোদগোবরী নদী ॥ ৭
 রামস্ত ত্ততরং প্রোপ দ্বন্দ্বপ্রবস্তনভরে ।
 উপরম্ভে চ বৈদেহীং তিস্করূপেণ রাবণঃ ॥ ৮
 অতঃপাণ্ডুরূপেণ ভণ্ডারমমুশোচতাম্ ।

বট্টচরিত্রঃ সর্গ।

সীতার এইরূপ পুরুষবাক্য শ্রবণে লক্ষ্মণ ক্রুদ্ধিত
 হইয়া রামের নিকটে বাইবার আভিলাষ করিয়া তৎ-
 কণাৎ প্রোথন করিলেন। ইত্যবকাশে লক্ষ্মণ রাবণ
 সম্মুখাভি বেষ্টন করি বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতার
 অভিমুখে প্রোথন করিল। সে উত্তমগৈরিক বসন-
 পরিহিত, ছত্রশালা, শিখাধারী ও পাছকা-পরিহিত
 হইয়া বাহনকে ভ্রত বষ্টি ও কমণ্ডলু লইয়া সম্মুখাভি
 বেষ্টন করিয়া অভিমুখে গমন করিল। পরে যেমন
 ভীষণ অক্ষর চরিত্র-বিহীন সক্ষার : মাপস্থ হয়,
 সেই কেতুগ্রহের তুল্য মহাতরঙ্গের বলবান্ রাক্ষস,
 তেমনি বশশ্রী রাবণানন্দিনী বনবাসিনী রামলক্ষ্মণ-
 পরিভ্রাতা বালা সীতার নিকটে আসিল এবং
 তাঁহাকে চরিত্রবিহীনা রোহিণীর ভাষা দেখিতে পাইল।
 সেই উগ্রগ্রন্থিত পাপকর্ম্ম আরক্তলোচন রাক্ষসকে
 দেখিয়া লক্ষ্মণের বুক সঁকল নিকম্প হইল এবং
 বাহুও প্রবলমুগ্ধে বাহুল না। পরে ক্ষতগামিনী
 গোদাবরী নদীও রাবণের সমুপে মন্দবর্ণে প্রবাহিত
 হইতে লাগিল। রামের হিড্রোবে দশবলন রাবণ
 সেই হিড্র পাইয়া তিস্করূপে রূপ ধারণ করত
 পাণ্ডুর জন্ত শোকাবল। বদে রাজ-নন্দিনী রাবণ

অভ্যবর্ত্তত বৈদেহীং চিত্তামিব শনৈশ্চরঃ ॥ ৯

সহসা ভব্যরূপেণ ভূবৈঃ কুপ ইবায়তঃ ।
 অতিষ্ঠং প্রেক্ষ্য বৈদেহীং রামপত্নীং বশশ্রীমু ॥ ১০
 তিষ্ঠেন্দ্রমস্তোচ্চা চ তদা পত্নীং রামস্ত রাবণঃ ।
 ভ্রাতাং হৃদিরমুদ্রোষ্ঠীং পূর্বচেষ্টানিতাননম্ ॥ ১১
 আসান্যং পর্বশালায়ং বাপশোকাভিপীড়িতাম্ ॥ ১২
 সাতাং পক্ষপাশাঙ্কী পীতকৌশেয়বাসিনীমু ।
 অভ্যবর্ত্তত বৈদেহীং হস্তচৈতা নিশাচরঃ ॥ ২০
 দৃষ্ট্বা কামশরাবিদ্ধো ব্রহ্মবেশমমুরায়ন ।
 অনবদ্যং প্রস্রিতং বাক্যং রহিতে রাক্ষসাবিগমঃ ॥ ২১
 তামুত্তমাং ত্রিলোকানাম্ পত্নীনাংমিষ শ্রিয়ম্ ।
 বিভ্রাজমানং বপুষা রাবণং প্রশংসন হ ॥ ২৫
 রোপ্যাকাকনবর্ণাভে পীতকৌশেয়বাসিনী ।
 কমলানাম্ শুভাং মালাং পরিনীত চ বিভ্রাতী ॥ ২৬
 হ্রীঃ শ্রীঃ কীর্তিঃ শুভা লক্ষ্যায়পর্য্যাপ্তভাননে ।
 ভূতির্বা তুং বরাগোহে রতির্বা বৈরচরিত্রী ॥ ২৭
 সমাঃ শিখরিণঃ সিদ্ধাঃ পাদুয়া দশনান্তব ।
 বিশালে বিমলে মেতে রক্তান্তে রক্তভারক ॥ ২৮

বশশ্রী সীতার নিকটে চলিল। সেই আশা রাক্ষস
 সাধুর বেশে গমন করিয়া চিত্তার সমীপে শনিগ্রহের
 ভায়, তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল, ভূগাঙ্গলিত কৃপের
 ভায়, সাধুরূপে আচ্ছাদিত সেই রাক্ষসরাজ রাবণ
 তাঁহাকে দেখিয়া ঝড়াইল। ১—৩০। যাহার দস্ত ও
 ওষ্ঠ মনোহর, বসন চন্দ্রতুলা ও নয়ন পদ্মপত্রের ভায়,
 যিনি শরীরলাবণ্যে পদ্মানভ্রষ্টা লক্ষ্যর ভায়, সেই
 মনোহারিণী, পীতবর্ণ-কৌশেয়-বসনপরিহাশ্রিনী জনক-
 নন্দিনী, রামপত্নী, ত্রিলোকবাসিনী মহিলাদিগের
 প্রাধান্য সীতা শুধন স্বামীর শোকে কাড়রা হইয়া
 অক্ষোচন করত পর্ণকূটীরে অবস্থিত করিতে
 ছিলেন। রাবণ, সীতাকে রাম ও লক্ষ্মণই আশ্রমে
 থাকিতে দেখিয়া কিছুক্ষণ গভীরমান থাকিয়া, পরে
 হৃদিচেষ্টে তাঁহার নিকটে বাই। উত্তমরূপে তাঁহাকে
 গোপনা কামশ্রে বিদ্য হইল এবং বেদবাক্য উচ্চারণ-
 পূর্বক বিনয়পূর্ণবরে তাঁহাকে প্রশংসা করিয়া কহিল,
 “পীতবর্ণ কৌশেয়-বসন-পারিধারিণী! তোমার বর্ণ
 বিলম্ব বর্ণের ন্যায়; তুমি পদ্মনীর ন্যায় বশোহর
 পদ্মশালা ধারণ করিয়াছ। বরাগোহে! আমার বোধ
 হয় তুমি মনোহারিণী লক্ষ্য। শ্রী, হ্রী, কীর্তি, অপরা,
 ভূতি অথবা বৈষ্ণোবাহারিণী রতি হইবে। শুভাননে!
 তোমার দস্তগুলি পরস্পর সমান, দস্তগুলি অগ্রভাগ
 কুন্দকোরেবর ভায় পাদুগবর্ণ ও মনোহর; নয়নদ্বয়

বিশালং জঘনং শীলমুক্ত করিকরোপমো ।
 এতাবুপচিত্তো বুঝী সংহতো সম্পদ্বলভিতো ॥ ১০
 শীলোত্তমবো কান্তো দ্বিজভালকলোপমো ।
 মণিপ্রবোভরনো রুচিরো তে পরোবহো ॥ ২০
 চাক্ষুশিতে চাক্ষুশিত চাক্ষুশেন্দ্রে বিলাসিনি ।
 মনো হরসি মে রামে নদী কুলমবাস্তসা ॥ ২১
 করাস্তমিতমধ্যাসি হৃৎকেশে সংহতস্তনি ।
 নৈব দেবী ন গন্ধরী ন যক্ষী ন চ কিমরী ।
 সৈবংরূপা ময়া নারী দুইপূর্ণা মহাতলে ॥ ২২
 রূপমধ্যাক লোকেশু সৌকুমার্যং বরত তে ।
 ইহ বাসন্ত কান্তারে চিত্তমুখ্যথ্যস্তি মে ॥ ২৩
 সা প্রতিক্রম্য স্তম্ভং তে ন ত্বং বস্তমিহাচসি ।
 রাক্ষসানাময়ং বাসো যোগাখ্যং কামরূপিণাম ॥ ২৪
 প্রাসাদ্যাগ্ৰাণি রথ্যাণি নগরোপবনাসি চ ।
 সম্পদ্বানি শৃঙ্গখানি যুক্তাচ্চাচরিতুং ত্বয়া ॥ ২৫
 বরং মাগ্যং বরং পঞ্চং বরং বস্ত্রং ভোজনম্ ।
 ভর্তারক বরং মজ্জে বহুযুক্তমাস্তেজশে ॥ ৬
 কা ত্বং ভবসি রুমাখ্যং ময়ত্যাং বা হুচিহ্মতে ।

বসুনাং বা বরোচ্চায়ে দেবতাঃ প্রতিষ্ঠাসি মে ॥ ২৭
 নৈব গচ্ছন্তি গন্ধরী ন দেবী ন চ কিমরীঃ ।
 রাক্ষসানাময়ং বাসঃ কলস্ ত্বমিহাগতা ॥ ২৮
 ইহ শাখামুখাঃ সিন্ধাঃ বাপিগ্যাঃ মুগা বুকাঃ ।
 বক্ষস্তরক্ষণঃ কণাঃ কণ্ডেভ্যাং ন বিভাসে ॥ ২৯
 মদাবিতানাং যোগাখ্যং কুলগ্রাখ্যং তরসিনাম্ ।
 কথমেকা মদারব্যো ন বিভেযি বরাননে ॥ ৩০
 কাসি কস্ত কুতস্ত ত্বং কিংনিমিত্তক দণ্ডতান্ ।
 একা চরসি কল্যাণি যোরান্ রাক্ষসসেবিতান্ ॥ ৩১
 ইতি প্রশস্তা বৈদেহী রাবণেন দূতাস্থনা ॥ ৩২
 বিজাতিবেষণে হি তং দৃষ্টা রাবণমপাতম্ ।
 সর্কীরতিবিগ্নং কাটৈঃ পুঙ্খরামাস মৈথিলী ॥ ৩২
 উপানীযাসনং পুঙ্খং পাশোভান্ভিনমন্ত্য চ ।
 অনবীং সিক্তমিতোব তদা তং দৌমানবনম ॥ ৩৪
 বিজাতিবেষণে সমীক্ষা মৈথিলী
 সমাগতং পাত্তুহুত্বাঃ পরিণম ।
 অশক্যমুদ্ভেদমুপায়নবনং
 স্তম্ভদদ্যাক্ষপবং তথাগতম্ ॥ ৩৫

বিশাল, নির্মূল, ককবর্ণভাসম্পন্ন ও প্রাচুত্বাপে
 রক্তিমাত; জঘন তুল ও বিস্তৃত; উরু দুইটা করিকর-
 তুলা হুগোল; শনসম্মিবেশিত তোমার স্তনমুগল
 পদম্পর্শে মিলিত দ্বিজভালকলতুলা রমণীয়, সমুদ্রত,
 উৎকৃষ্ট মণিমালায় ভূষিত, দুলাগ্র ও অতিমনোহর;
 যেস আলিঙ্গনায় ব্যাপারে প্রগল্ভ। বিলাসিনি!
 তোমার দত্ত, নরন ও ঈবংগত অভিসুন্দর;
 রমণীয়ে! নদী যেমন জলবেগে কুল হরণ করে, সেই-
 রূপ তুমি তোমার রূপে আমার মন হরণ করিতেছ।
 ২—২১। প্রকোশ! স্বনন্দিনী! তোমার কটিনেশ
 প্রাণেশ্বর্যপরিমিত। কি গন্ধরী, কি দেবী কি,
 যক্ষী, কি কিমরী, কি মানবী, তোমার জায় রূপবতী
 ললনা পূর্বে কখন আমি দেখে নাই। তোমার
 এই ত্রিভুবনবিখ্যাত রূপ, হৃৎকেশবৃত্ত, বয়ঃক্রম এবং
 এই নির্জনে বনে বাস, আমার চিত্ত স্কন্ধ করি
 তেছে। অসিতনয়নে! গুহস্বরকালরূপ রাক্ষসসেবিত
 এই স্থানে তোমার বাস করা প্রতি নহে। সমস্ত কাম্য-
 বস্তুপূর্ণ, সুগন্ধযুক্ত, রমণীয় বন্যাশ্রয় ও গগা-
 সগরিষত উপবন এত সুকলই তোমার বাসোপযোগী।
 আমি বোধ করি, স্বামী, মালা, বস্ত্র ও গন্ধ, এ
 সকলই তোমার উৎকৃষ্ট হৃত্যা উচিত; অতএব
 তোমার মঙ্গল হউক—তুমি এখানে হইতে প্রস্থান
 কর। শুভহামিনি। তুমি কে? তুমি কি রক্ত,

ময় বা বহুগবের মধ্যে কাহারও পত্নী? বরোচ্চো!
 আমি তোমাকে দেবতা বলিয়াই বোধ করিতেছি;
 পরন্তু দেবতা, গন্ধরী বা কিমরীরা এই স্থানে
 বিচরণ করেন না, ইহা রাক্ষসদিগের বাসস্থান।
 তবে তুমি কিরূপে এখানে আদিয়াছ? এখানে
 অনেক সিংহ, বাঘ, চিত্রব্যাক, বাঘ, মৃগ, বৃক,
 ভেক ও কক আছে; তুমি ভয় পাইতেছ না কেন?
 বরাননে! তুমি বিজনবনমধ্যে একাকিনী থাকিয়াও
 বৈরাগ্যালী মদবিশিষ্ট ভয়ঙ্কর হস্তিগণ হইতে ভয়
 পাইতেছ না কেন? ২২—৩০। কল্যাণি! তুমি
 একাকিনী এই রাক্ষসসমাকীর্ণ ভাবন অরণ্যে কেন
 বিচরণ করিতেছ? তুমি কে, কাহার জাতি?
 কোথা হইতে এখানে আদিয়াছ? সেট পাশায়া
 রাবণ এরূপে প্রশংসা করিলে গিহেহরজনন্দিনী সীতা
 ব্রাহ্মবংশে উপস্থিত রাবণকে ব্রাহ্মণ মনে করিয়া
 শ্রমমতঃ আসন ও পদ্যাদি আভিষেকনোচিত সংকার
 দ্বারা অর্চনা করিলেন। পরে তাহাকে ভোজনসার্থে
 নিমন্ত্রণ করিয়া বলিলেন “এই সিদ্ধ অন্ন উপস্থিত।”
 বেশ দোষযা তাহাকে রাক্ষস বলিয়া মনে হয় না;
 হৃদয়বৎ বস্ত্র পরিধান ও কমণ্ডলু গ্রহণপূর্বক ব্রাহ্মণ-
 বেশে সমুপস্থিত সেই রাবণকে দেখিয়া মিথিলাগজ-
 নন্দিনী সীতা, ব্রাহ্মণ মনে করিয়া, তাহাকে এইরূপে

ইহং কৌতুহল কামমাত্ৰা-
মিত্র পালয় প্রতীকৃত্যমিত্র।
ইদং সিদ্ধং বনজ্যমুত্তমং
বদ্যর্থমগ্র্যক্ৰমেণপুঙ্খভাতম্ ॥ ১৬
শিম্ভামাগঃ প্রতীপুৰ্বত যিগৎ
নরেন্দ্রশব্দং প্রদমীক্য মৈবিনীম্।
এসম্ভ ততঃ হরঃ পূৰ্ণ মনঃ
সম্পূর্ণমাস বধ্যং রাবণঃ ॥ ৩৭
ততঃ সুবেশং মুগ্ধায়তং পতিং
প্রতীক্ষমাণা সহস্রদ্বয়ং তপা।
নিরীক্ষমাণা হরিতং দলং তৎ
মহদনং নৈব তু রামলক্ষ্মণৌ ॥ ৩৮
ইত্যরণ্যকাণ্ডে ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

রাবণেন তু বৈবেশী তপা পৃষ্ঠা জিহাদুনা ।
পরিভ্রাজকরূপেণ শশসোম্মনমাস্মহা ॥ ১
ব্রাহ্মণত্যাগিণ্যৈষে অমুক্তো হি শপেত মাম্ ।
ইতি ধাতা মুহূর্ত্তম্ভ সাতা বচ মব্রবীৎ ॥ ২
গ্রহিতা জনকভাঃ মিথিলস্ত মহাস্তনঃ ।

নিমগ্ন করিলেন, “ব্রাহ্মণ! আপনি এই কুশাসনে হুখে
উপবেশন করুন এবং এই পান্য গ্রহণ করুন। এই
সিদ্ধ উত্তম বস্ত্র অথ আপনার অঙ্গ কলিত হইয়াছে,
আপনি ভোজ্য করুন।” মগুরত্যাগিণী বিদেহরাজ-
নন্দিনী নরেন্দ্র রামের ভাণ্ডী সাতা এই কথা বলিলে,
রাবণ তাঁহাকে উত্তমরূপে দেখিয়া আশ্চর্যবিশেষের অঙ্গ
বদপূৰ্ণক হরণ করিতে যত্ন পূর্বক দৃষ্টি করিল। তখন
সাতা মুরগী করিতে দরবনে প্রস্থিত পতি রাম-
চন্দ্রের লক্ষ্যবশ সহিত প্রগাথান প্রার্থনা করত
উত্তমতঃ দৃষ্টপাত করিয়া কোণ হরিঃখ বিজ্ঞ বন
বেধিতে পাইলেন, রাম বা পশু কহে কেহ নিকটে
পাইলেন না। ১১-৩৮।

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

পরিভ্রাজকরূপী রাবণ সীতাকে হরণ করিতে অতি-
লারী হইয়া একপ জিহ্বাশা করিলে তিনি মনে মনে
মিত্র করিতে লাগিলেন, “ইনি ব্রাহ্মণ, বিশেষতঃ
অতিথি; হস্তরাম আমি প্রত্যুত্তর না দিলে, আমাকে
অভিশাপ দিতে পারেন,” মুহূর্ত্তকাল এরূপ চিন্তা
করিয়া ভাংকে বলিলেন, “আপনার মঙ্গল হউক,

সীতা নম্রাশ্মি তত্র তে রামস্ত মহিবী প্রিয়া ॥ ৩
উবিতা। রাবণ সমা ইক্ষাকুবাৎ নিবেশনে।
ভ্রাভানা মাসুবাণ্ডু ত্যোপান সর্বকামসুহৃদিনী ॥ ৪
তত্র এষোদশং বর্ধে রাধামহমতঃ প্রভুঃ।
আভবেচ্যেয়িত্বং রামং সমেতো রাজমস্রিতিঃ ॥ ৫
তস্মিন সস্ত্রিয়মাণে তু রাবণস্তাভিবেচনে।
কৈকেয়ী নাম ভর্ত্তারং মহাধ্যা বাচতে বরম্ ॥ ৬
পরিগৃহ্য তু কৈকেয়ী বস্তুরং সুরভেং য়ে।
মম প্রভাজনং ভর্ত্তুর্ভতেতাভিবেচনম্।
রাবণাচত ভর্ত্তারং সত্যসম্মং নৃপোত্তমম্ ॥ ৭
সদ্য তৈক্ষ্যে ন চ স্বপ্নো ন পাতে চ কলচন।
এব মে জীবতস্ত্যো রামো বদতিষিত্যো ॥ ৮
ইতি ক্রমাৎ কৈকেয়ী বস্তুরং মে স পার্থিবঃ।
অশচতর্বিধবৈবৈ ন চ রাজা চকার সা ॥ ৯
মম ভর্ত্তা মহাতেজা বরদা পকবিশ্বকঃ।
অষ্টাশশ হি বর্ধাশি মম জয়নি গণ্যতে ॥ ১০
রামোহিতি প্রথিতো লোকে সত্যবাহীলবন স্ত্যচঃ।
মিশালাকো মহাবাহুঃ সর্বভূতহতে রতঃ ॥ ১১
কামার্জস্ত মহারাভঃ পিতা দলনরঃ স্বয়ং

আমি মহাস্তা জনকের তনয় এবং রামের প্রেমসী
মহিবী আমার নাম সীতা। আমি মাতুলভোগ্য বস্ত্র
সকল ভোগ করত সকলমনোরথ হইয়া রাবণ বৎসর
ইক্ষাকুবংশীদিগের গৃহে বাস করিয়াছিলাম। পরে
ত্রয়োদশ বৎসরে প্রভু রাজা দলনর মহানরগের সহিত
সমবেত হইয়া রামকে রাজ্যে অভিষেক করিবার মন্ত্রণা
করিলেন। রঘুনন্দন রামের অভিষেকের নিমিত্ত
প্রয়োজনীয় জব্যাসমূহ সংগৃহীত হইতে থাকিলে,
আমার মানসীয়া বস্ত্র কৈকেয়ী দেবী আমার নিকটে
বর প্রার্থনা করিলেন। ১-৬। তিনি তাঁহার আমি
আমার বস্তুর, সত্যপ্রতিজ্ঞ নৃপবর দলনরকে লপৎ
করাইয়া তাঁহার নিকটে আমার স্বামীর বনবাস ও
তাঁহার পুত্র ভরতের রাজ্যভিষেক, এই দুইটা বর
চাহিলেন। যদি রামকে রূপপদে অভিষেক করা হয়,
তবে অন্য আমি কখনই পান, আহাৰ বা শয়ন করিব
না; এইরূপেই আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব। ৭। কৈকেয়ী
এই কথা বলিলে আমার বস্তুর, রাজা দলনর তাঁহাকে
অত্যন্ত বিবিধ অর্থ গ্রহণ করিতে বলিলেন; কিন্তু
তিনি তাহা প্রার্থা করিলেন না। আমার বরক্রম
তখন অষ্টাশশ বৎসর এবং মহাবাহু মহাতেজা
সত্যবান্ হইল পবিত্রতাব সর্বভূতহতরত
মিশালোচন ‘রাব’ নামে গোপবিশ্বত, আমার

কৈকেয়্যঃ প্রিয়কার্যার্থং তং রামং নাত্যবেচয়ৎ ।
অভিবেকায় তু পিতুঃ সমীপং রামমাগতম্ ।
কৈকেয়ী মম তন্ত্রীরমিত্যাব্যক্তং যতঃ ॥ ১৩ ॥
তব পিতা সমাক্ষপ্তং মমেনং শূন্যরশ্মবৎ ।
ভরতায় প্রদাতব্যমিহ রাজ্যমকণ্টকম্ ॥ ১৪ ॥
ক্বা তু বহু বস্তব্যং নন বধীণি পক্ষতঃ ।
বনে প্রব্রজ্য কাঙ্ক্ষস্ব পিতরং মোচয় নৃত্যং ॥ ১৫ ॥
তথৈতাব্যক্তং তং রামঃ কৈকেয়ীমকুতোভয়ঃ ।
চকার তদ্যতঃ ক্ষণা ভর্তা মম দূতবতঃ ॥ ১৬ ॥
দল্যাম প্রতিগৃহীত্ব সত্যং কথাম চানুতাম্ ।
এতদ্রাস্তব রামস্ত ততঃ হৃতমহুতমম্ ॥ ১৭ ॥
ততঃ ভাতা তু বৈমাত্রেী লক্ষণো নাম বোধীশ্বন ।
রামস্ত পুত্রব্যাগঃ সহায়ঃ সময়েহরিষা ॥ ১৮ ॥
স ভাতা লক্ষণো নাম বজ্রচারী দূতবতঃ ।
অবগচ্ছন্তুস্পাণিঃ প্রব্রজন্তং ময়া লগ্নং ॥ ১৯ ॥
-অতী তাপসরূপেণ ময়া দৃষ্ট সত্যজ্ঞতঃ ।
প্রব্রিষ্টো দণ্ডকারণ্যং ধর্ম্মনিভো দূতবতঃ ॥ ২০ ॥
তে বয়ং প্রভাতা রাজ্যায় কৈকেয়্যাক্ষ কতে ত্রয়ঃ ।

বিতরাম বিজ্ঞেষ্ঠ বনং পত্নীরমোদয় ॥ ২১ ॥
সমাপন মুহূর্ত্তস্ত শক্যং বসন্তিহ ক্বা ।
আগমিষ্যতি ম ভর্ত্তা বজ্রমাণর পুরুষম্ ॥ ২২ ॥
কুরুন গোপান বরাহাংস্তং হস্তাদায়মিষং বহ ।
স ত্বং নাম চ গোত্রক কৃশমাক্ষক তত্ত্বতঃ ।
একং দণ্ড কারণো কিমর্থং চরসি বিজ ॥ ২৩ ॥
এবং কুবজ্যায় সাত্তপ্যং রামপত্নীং মহাবলঃ ।
প্রভাত্যচোত্তরং তীব্রং প্রবণো রাজসাদিগ ॥ ২৪ ॥
যেন বিদ্বাসিতা লোকাঃ সন্দেহাহরমাহুযাঃ ।
অহং স প্রবণো নাম সীতঃ রক্তোদবেশরঃ ॥ ২৫ ॥
ত্বাং কাকিনবর্জিতং দৃষ্ট্বা কৌশল্যবাদিনীম্ ।
রতিং শকনু দারেশু নাথিতামানিন্মিতে ॥ ২৬ ॥
বহু নামুত্তমদ্বীপামাক্ষ হনামিতস্ততঃ ।
সর্বাসামেব ভদ্রং তে মনোহরমিহ তব ॥ ২৭ ॥
লক্ষা নাম সমুদ্রত যথো মম মহাপুরী ।
সাগরেণ পরিকল্পিতা নিবিশ্যি গিরিমূর্ধনি ॥ ২৮ ॥
তত্র সীতে ময়া সাক্ষঃ বনেশু বিচর্যসি ।
ন চাত্ত বনবাদস্ত স্পর্গয়সি ভাগিনি ॥ ২৯ ॥

পতির বরহকম পকার্যবংশবৎসর। আমার পুত্র কাম্যাত
মহারাণ দশবর্ষ, কৈকেয়ীর প্রিয়সাধনার্থে তাড়ন গুণ-
বানু রামকে রাজ্যপদে অভিষিক্ত করিলেন না। পরে
আমার স্বামী রাম অভিষেকের জন্ত পিতার নিকটে
গেল, কৈকেয়ী দেবী তৎক্ষণাৎই তাঁহাকে বলিলেন,
'বহুদলন। তোমার পিতা আমাকে যাঁহা আদেশ
করিয়াছেন, আমি যাঁহা বলিতেছি তুমি শ্রবণ কর।
কাঙ্ক্ষস্ব। ভরতকে এই নিকটক রাজ্য প্রদান
করিতে হইবে এবং তোমাকে চতুর্দশ বৎসর বনে বাস
করিতে হইবে; হৃতরাং তুমি বনে যাও এবং পিতাকে
শপথ-রূপ হইতে মুক্ত কর।' পরে আমার স্বামী
অকুতোভয় দূতপ্রভক্ত রাম, কৈকেয়ী দেবীকে 'যে
আজ্ঞা' বলিয়া তাঁহার আদেশ প্রতিপালন করিলেন।
ব্রাহ্মণ। রাম দান করিলেন, কিন্তু প্রত্যাগ্রহ করিলেন না।
এবং সত্য বলিলেন, কল্যে মিথ্যা বলিলেন না।
তিনি এইরূপ মনঃ ক্রম ধারণ করেন। ৭—১৭।
উৎপরে আমার সহিত বনে আসিবার সময়, যুদ্ধের
সহায় তাঁহার বৈমাত্রেয় ভাতৃ, বোধীবানু রিপুদমন
পুরুষজ্যেষ্ঠ দূতপ্রভক্ত লক্ষণ বহু ধারণ করত তপস্বীর
বেশে তাঁহার সঙ্গে আসিলেন। সত্য বর্ষরূপে দূত-
ত্রয় রাম অটপারী হইয়া তাপসবেশে আমাকে ও ভাতা
লক্ষণকে সমান্তব্যাহারী করিয়া দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ
করিয়াছেন। বিজবর। আমরা কৈকেয়ীর কারণে

রাষ্ট্রাচ্যুত হইয়া তিন জনে তেজঃপ্রভাবে বিজন কালনে
বিরচন করিতেছি। আপনি মুহূর্ত্তকাল আশ্রয়
হউন; এখানে বাস করিতে পারবেন; আমার স্বামী
এখনই বনজাত প্রভুত খাণ্ডা স্রব্য এবং অনেক রক্ত,
গোখা ও বরাহ বধ করিয়া প্রচুর মাংস লইয়া আসি-
বেন। ব্রাহ্মণ। এক্ষণে আপনি কে কেন্দ্র যৎশে
জয়গ্রহণ করিয়াছেন, কি জন্তই বা একাকী বণ্ডকা-
রণ্যে ভ্রমণ করিতেছেন এবং আপনার গোত্র কি,
এ সকল ব্রহ্মত খবারূপে বলুন। ১৮—২০।
রামজাধ্য সীতা কষ্টপ বলিলে মহাবল রাজসরাজ
রাবণ তাঁহাকে তীব্র বাক্যে প্রভাত্তর দিল, "সীতে।
দেব, অসুস্থ ও মাহুদসেবিত সন্তপ্ত লোক বাহ্যর জয়ে
ভীত হইয়াছে, আমি সেই গন্ধসমিধিত রাবণ।
কৌণ্ডেরবদনপরিধাশ্রমি। অনিন্দিতো তোমার সাবণ্য
কাকিনতুল্য এবং অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সকলও প্রশংসনীয়;
তুমাকে দেখিয়া নিজের পত্নীগণের প্রতি আমার
অমুরাগ হইতেছে না। আমি নানানান হইতে অনেক
হৃদবা স্ত্রী আনয়ন করিয়াছি, তুমি আমার সহিষ্ণু
হইয়া ভাণ্ডারের সকলোই প্রদান কর; তোমার
মঙ্গল হউক। সীতে। সমুদ্র গিরিবন্তীতা পল্লবগণিতো-
পরি 'লক্ষা' নামে এক মহানগরী আছে; তাগা আমার
মুদ্রার। ওখায় তুমি বহুতর উপবনে আমার সহিত
বিহার করিয়া একপ বনবাসে অভিলানিষী হইবে না।

ভূমিঃ সহস্রাক্ষসমপ্রভাবে
 রামে দ্বিতে কার্শ্বকবাপণৌ ।
 জ্ঞাপিত্যে হেহং ন স্ত্রাং গমিষ্যে
 অজ্ঞং যথা মক্ষিক্যাবণীষম্ ॥ ৪৮
 ইতৌ তদ্বাক্যমদ্রুতাবা
 হুতুস্তমুদ্রা বজ্রনীচরং তম্ ।
 গাতপ্রকম্পাভ্যবিতা বভূব
 বতোক্ততা সা কদলী তবী ॥ ৪৯
 তং বেপমানামূলক্য সীতাং
 স বাণৌ মৃত্যুসমপ্রভাবঃ ।
 কুলং বলং নাম চ কথ্য চাত্মনঃ
 সমাচরকে ভয়কারণার্থম্ ॥ ৫০
 ইত্যাবদ্যাকাণ্ডে অষ্টচরিত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৩ ॥

অষ্টচরিত্রিংশঃ সর্গঃ ।

এবং ক্রবন্ত্যধি সীতাং সংরক্তঃ পরমং যতঃ
 ললাটে লঙ্কটীং কৃত্য রাবণঃ প্রাত্যবচ হ ॥ ১
 ভ্রাতা বৈশ্রবণ্ণজাবং সাপশ্যে বরবর্ধিনি ।
 রাবণো নাম ভয়ং তে দশগ্রীবঃ প্রতাপবান ॥ ২
 বস্ত্র দেবাসঃ সগন্ধর্ষীঃ পিশাচাঃ গন্ধমোহন্যঃ ।

রামে ও ভোতে সেইরূপ প্রভেদ , সেই বহুশিখাবারা
 মহেশ্বের ন্যায় প্রভাবশালী রাম বর্তমান থাকিতে
 মক্ষিকা যেমন হুত পান করিয়া জীব করিতে পারে
 না, পরন্তু মরিয়া যায়, সেইরূপ তুমি আমাকে হরণ
 করিয়া জীব করিতে পারিবি না—মরিবি।” সরস-
 বভাবী কৃশাঙ্গী সীতা সেই রাক্ষসকে সেইরূপ পরম
 ব্যাকুলিয়া বাধ্য হইয়া উচিত বদনীকৃত্যে ন্যায়, কম্পিতা
 ও ব্যথিতা হইলেন । কৃতান্ততুল্য-প্রভাবসম্পন্ন রাবণ,
 সীতারকে বাল্পিতা দেখিয়া তাঁহার ভয় উৎ-
 পাদনার্থে স্বীয়, নাম, কুল, বল ও বাধা কান্ডন করিতে-
 লাগিল । ৪৪—৫০ ।

অষ্টচরিত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সীতা সেইরূপ পরম ব্যাকুলিলে, রাবণ অতি-
 শয় ক্রোধাধিত হইয়া লঙ্কাসহকারে তাঁহাকে
 প্রত্যক্ষ করিল, “বরবর্ধিনি ! আমি কুবেরের বৈমাত্রেয়
 ভ্রাতা ও প্রভাবশালী নন্দানন ; আমার নাম রাবণ ।
 তোমার মঙ্গল হউক ! জননয় যেমন মৃত্যু হইতে
 ‘ময়ত ভীত হয়, সেইরূপ দেবতা, গন্ধর্ষ, পিশাচ,

বিদবন্ত সপা ভীতা মৃত্যোরিব সপা প্রজ্ঞাঃ ॥ ৩
 যেন বৈশ্রবণো ভীতা বৈমাত্রেঃ কাবরান্তরে ।
 হৃদ্যবাসাদিতঃ কোদাদ্রপে বিকম্য নিরীকৃতঃ ॥ ৪
 মদ্রাদ্রাঃ পরিভ্রাজ্য ধুমবিষ্ঠানমুদ্বিগ্নং ।
 কপাসং পশুতশেষমব্যাপ্তে নরবাহনঃ ॥ ৫
 যত তং পুষ্পকং নাম বিমানং কামগং ভূতম্ ।
 বাবদ্যাবাক্ষিতং তদে যেন যামি বিহায়সম্ ॥ ৬
 মম সঙ্গাতরোহন্ত মুখং দৃষ্টুং যৈবিশি ।
 বিদবান্ত পারক্লান্তঃ সূত্রাং শক্বেপুরোগমঃ ॥ ৭
 যত তিষ্ঠাম্যহং তত্র মারুতো বাতি শপিতঃ ।
 ‘তাবান্তঃ শিশিরাংস্তপ্ত ভয়াং সম্প্রাণতে দিবি ॥ ৮
 নিদম্পপত্নান্তরং নদ্যাং স্তিমিতোদকঃ ।
 ভবতি যত্র তত্রাহং তিষ্ঠামি চ চরামি চ ॥ ৯
 মম পারে সমুদ্রং লগ্না নাম পুরী স্তভা ।
 মণ্ডলী রাক্ষসৈর্দেহৈর্দেহেন্দ্রজামরাবতা ॥ ১০
 পাকরেন পরিকল্প্য পাকরেন বিরাঞ্জিতা ।
 হেমকঙ্ক্যা পুরী রম্যা বৈদ্যাময়তোরুণা ॥ ১১
 চত্ৰাশ্রয়বদলবা - যানানবিনাদিতা ।
 সন্দিকামকনৈব মৈঃ সন্দোদ্যানভূষিতা ॥ ১২

পক্ষ ও ভূভঙ্গেরা সত্তত আমি হইতে ভীত হইয়া
 দশ দিকে পলায়ন করিবা যাকে । আমি কোন
 কারণে ক্রুপিত হইয়া বৈমাত্রেয়-ভ্রাতা নরবাহন কুবেরের
 সাহিত হৃদ্যবুদ্ধ করিয়া বিজয় প্রকাশপূর্বক তাঁহাকে
 পরাস্ত করিছি। তিনিও আমার ভয়ে ভীত
 হইয়া তাঁহার সমুদ্রগাভা বাসস্থান পরিত্যাগ
 করিয়া কৈলাস-নামক উত্তম পর্বতে ঘাইয়া বান
 করিতেছেন । ১—৫ । আমি বাৎসলে তাঁহার সেই
 কামগাম পুষ্পকনামক মনোহর বিমান কাড়িয়া
 লইয়াছি। আমি তাহাতে আরোহণ করিয়া আকাশ-
 পথে বিচরণ করিতে পারি। বৈদেহরাজনন্দিনি !
 আমার এক বান দেখিয়াই ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণও ভয়ে
 পলায়ন করে। আমি যেখানে বাস করি, বায়ু তথায়
 শপিতভাবে বহিতে থাকে এবং সূর্য্যও ভীত
 হইয়া আকাশমণ্ডলে চন্দের ছায় মুহু হয়। আমি
 যথায ভ্রমণ করি বা থাকি তথায় বৃক্ষপত্র সকলও
 কম্পিত হয় না এবং নদীর জলও স্তম্ভিত হয়। সাপ-
 পারে লক্ষ্য নামে আমার মনোহারিনী পুরী আছে।
 ইন্দ্রের পুত্র অমরাবতার ছায়, সেই রমণীয়া লগ্নী
 চারিদিকে পাখুর প্রাচীরে বেষ্টিত, শোভাযিতা, জীবন
 রাক্ষসগণে অধিষ্ঠিতা, হেমময় কঙ্ক্যাবিশিষ্টা, তুণ্ডশ্বে
 মুখযিতা, উদ্যানসমূহে বিভূষিতা, বৈদ্যাময়তোরুণ-যুক্তা,
 সমস্ত বহিঃস্থ বস্তুসম্পন্ন বৃক্ষসমূহে সমাকীর্ণা এবং

অকং কৃষ্ণাং শরৈস্তাং বি ভদ্রাং হি মহাতমম্ ।
কামরূপে উমন্তে পশু মাং কামরূপিবম্ ॥ ৪
এবমুক্তবত্তস্ত রাবণস্ত শিবিপ্রভঃ ।
কৃত্ত্বস্ত হরিপথ্যন্তে বক্তনেন্তে বক্তবতুঃ ॥ ৫
সদাঃ সৌমাং পরিভাষ্যাত্তী কুরুৎ সং রাবণঃ ।
সং রূপং কালরূপাভং চেজে বৈশ্রবণায়ুজঃ ॥ ৬
সংরক্তনয়নঃ শ্রীমাংস্তপ্ত কাকনভূষণঃ ।
জ্যোতেন মহতাবিষ্টো নীলজ্যোতসম্ভিতঃ ॥ ৭
লশক্তো বিংশতিভুজো বভূব ক্ষণকাতরঃ ।
স পরিভ্রাজকচ্ছল মহাপায়াং বিহায় তৎ ॥ ৮
প্রতিপদে স্বকং রূপং রাবণো রাক্ষসাপিণঃ ।
রক্তাশ্রয়বস্ত্রয়ো হীরকঃ প্রেক্ষ্য মৈষিনীম্ ॥ ৯
স তামসিতকেশাভ্যং ভাস্করস্ত প্রভমিব ।
বসনাভিরূপেণ তং মৈষিনীং রাবণেহ ব্রবৎ ॥ ১০
ত্রিস্রু লোকেশু বিখ্যাতং যদি ভক্ত্যরমিকম্ ।
মহাশত্রয়বরোরোহে তদাহং সপুং পতিঃ ॥ ১১
মং ভক্তস্ত চিত্রায় তুমহং শ্রাব্যঃ পতিস্তব ।
নৈব চাহং কচিত্তেনে করিষ্যে তব বিশ্রামম্ ॥ ১২

তাজ্যগাং মনুষ্যো নাভো ময়ি ভাগঃ প্রণীয়তাম্ ॥ ১৩
রাষ্ট্রাচ্চাঃ কামদিভাবং রামং পরিমিতযুগম্ ।
কৈওপোঃ পুত্রসি মূঢ়ে পণ্ডিতমানিনি ॥ ১৪
যঃ স্থিয্যং বচনা দাপ্যং বিদায় সহজচ্ছনম্ ।
অখিন ব্যাপং বৃচরিতে সবে বসতি দুর্ঘতিঃ ॥ ১৫
ইতুজ্জ্বা নৈবিনাং বাধ্যং প্রায়ার্হাং প্রায়বাণিনীম্ ।
অভিমা হুচুড়াশা পক্ষসঃ বামমোহিতঃ ।
ভগ্নাহ রাক্ষসঃ দীত্যং বুধঃ বে গোহিবীমিব ॥ ১৬
বাণেং দীত্যং পশ্যাক্ষং মুগ্ধজ্ঞেসু কবিরং সঃ ।
উপেং প দাক্ষ্যেনৈব পশিচ্ছায়াং পাবিনা ॥ ১৭
তঃ ; গিহিশুরাভ্যং তাক্ষকষ্টং মহাত্তমম্ ।
প্রাণিনে মৃত্যুদশাং ভয়াং বনলগতঃ ॥ ১৮
স তু মৃত্যুময়ো দিব্যঃ স্বরূপঃ বরধনঃ ।
প্রত্যুগতং হেমাদে। রাবণস্ত মণ্ডপঃ ॥ ১৯
ততস্তাং পুত্রমৈবৈকোপভিতক্কা মতানমঃ ।
অক্ষেনাদায় বৈদেহীং কথমারোহয়তলা ॥ ২০
সাগ্গাতাতিচ্ছ্রো জ্ঞান রাবণেন বশ্যমিনী ।
রাত্রে সীতা রূপার্ভাঃ রামং দরশতং বনে ॥ ২১
তামকাম্যং স ক মাতঃ পদ্মেস্তম্ভমিব ।

পারিঃ এমন কি যুদ্ধে উদ্যত হইয়া যমকেও সংহার
এবং আকাশে থাকিয়া তৎ শরসমুদ্রাদি স্থায়ীকেও
অশূলক ভুতলে ফেলিতে পারি। তুমি যোবার
জনিম্বরূপে গরীতো হইয়াছ; এক্ষণে আমাকে
ইচ্ছাক্রমে দেখ।" এরূপ বলিয়া ক্রুদ্ধ রাবণের ক্রম
চক্ষুর আশ্রয় হায় লোহিতবর্ণ হইল। ১—৫।
পরে কুবেরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা রাক্ষসগাভ্র ভীমকায়
রাবণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ সেই স্তম্ভলনি
রূপ ত্যাগ করিয়া কৃতাশ্রুতুল্য তরুর নিম্নমূর্ত্তি ধারণ
করিল এবং আরক্তনয়ন, লশবলন, বিংশতিবহু,
শ্রীমল্লার, বিলম্ব-সুবর্ণনির্মিত-অলঙ্কারসমূহে ভূষিত,
নীলবর্ণমেঘতুল্য রাক্ষস হইল। সেই কপট ভ্রাক্ষসরূপ
ছাড়িয়া রাবণ নিভরূপ ধারণ করিয়া রক্তবস্ত্র পরি-
ধায়া হইয়া, অন্তর্ভাগে ক্রমবর্ণ-কেশদমাধিতা, বিবিধ
আভরণে বিভূষিতা, মহিলাদিগের মণ্ডে রত্নধরুণা,
সুখপ্রভাসদৃশী, মিথলারাজনন্দিনী সীতাকে কিছুক্ষণ
দেখিতে লাগিল, তৎপরে ক্রমশঃ কহিল, "বরা-
য়োহে। যদি তুমি ত্রিভুবনমধ্যে প্রসিদ্ধ পতি পাইতে
ইচ্ছা কর, তবে আমাকে ভজন কর; আমিহ
তোমার বোধ্য স্বামী। তব্ধে। আমিহ তোমার
প্রাক্ষীণী পতি; আমি লপথ করিয়া বসিতেছি, কদাচ
তোমার অগ্নিয় কাণ্ড করিব না; তুমি চিরকালের

জগৎ আমাকে ভজন কর। পণ্ডিতমানিনী মূঢ়!
যে দুর্ঘট সমাস্ত্র নাশ। বাক্যে রাজ্য ও বাধবল
পরিহার্য করিয়া এই বৈশম্যে গুণসম্পূর্ণ বনে বাস
করিতেছে কেন! কেন! জ্ঞে দেহী রাজ্যাত্ম্য বিকল-
মনোরব অজয় রামের প্রতি তুমি অহরন্তো রহিয়াছ?
মাতৃবের প্রতি প্রণয় পরিত্যাগ করিয়া আমাতে প্রণয়
স্থাপন কর।" প্রিয়বচনপাত্রী, প্রিয়বাণিনী, মিথিলা-
রাজনন্দিনী পক্ষলগোচনা সীতাকে এই কথা বলিয়া,
সেই কামাতি পাপায়া রাক্ষসগাভ্র রাবণ, আকাশে
বুধগ্রহ যেমত গোহিবীকে গ্রহণ করে, সেইরূপ
ক্রমশঃ গ্রহণ করিল। ৬—১৬। সে, বাহুভ্যে
ক্রমশঃ কেশ ও লাক্ষ্যহস্ত উভয় ধারণ করিল।
বলম্বৈবভাগে তখন দেহী কালগতবিশিষ্ট, পরম-
শুভ্রের হস্ত বন্দন, মঙ্গল রাবণকে দেখিয়া ভীত
হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন। পরে রাবণের
ভাববশতকারী সুবর্ণমণ্ডিত, ধরমোজিত সেই মা-
মদ উত্তম রত্ন দৃষ্ট হইল। তৎপরে রাবণ, বশ্যবিনী
জনকনন্দিনী সীতাকে পরবাক্যে পত্নীরূপে
ভবন ক্রমে ক্রোড়মধ্যে স্থাপন করিয়া রবে উঠিল।
তিনিও তৎকর্তৃক অপহৃত্য ও হুংকার্তা হইয়া ক-
মধ্যে "রাম"। বলিয়া দরশত রামকে ভাবিতে
লাগিলেন। পরে সেই কামসীড়িত রাবণ, পরগাভ্র-

বিচিষ্টমানমায়ার উৎপত্ত্যর্থ্য রাবণঃ ॥ ২২
 ততঃ সা রাক্ষসেশ্বরঃ ত্রিয়মাণা বিবাহস্যা ।
 তুশং চুস্তোমং যন্তেব ভাঙচিভা যথাত্ত্বা ॥ ২৩
 হা লক্ষ্মণ মহাবাহো গুরুচিভপ্রসাদক
 ত্রিয়মাণাং ন জনীষে বক্ষসা কামরূপিণা ॥ ২৪
 জীবিতং হৃৎস্বৰ্ধক ধৰ্ম্মহেতোঃ পতিভ্যন্তু ।
 ত্রিয়মাণামধৰ্ম্মেণ মাং রাবণ ন পশ্যসি ॥ ২৫
 নমু নামাবিনী শনৈঃ বিনেতাসি পশুত্বপ ।
 কৰ্ম্মমববোধং পাপং ন ত্বং শাবি হি রাবণম্ ২৬
 ন তু স দ্যাহবিনীতস্ত দৃগতো কশ্চনঃ কনম্ ।
 কালোহপদ্বীভবত্যত্র শত্ৰুানামিব পশুয়ে ॥ ২৭
 ত্বং কৰ্ম্ম কৃতবানেতং কালোপহতচেতনঃ ।
 জীবিত্যন্তরং শোভং রাধায়াসমনামুগি ২৮
 হন্তেহানীং সৰ্বকাম তু কৈকেয়ী বাক্যবোঃ সহ ।
 ত্রিয়েহং ধৰ্ম্মকামস্ত ধৰ্ম্মপত্নী যশাসিনঃ ॥ ২৯
 আমন্ত্রয়ে জনহানং কবিকার্যংচ পুস্পিতান্ ।
 ক্ষিপ্রেং রামায় শংসমং সীতাং হরাত রাবণঃ ॥ ৩০

বসু ভ্রায় বিচিষ্টমানা অকামা সীতাকে লইয়া উল্কে
 উঠিল। তখন সীতা দেখা, রাক্ষসেশ্বর রাবণকর্তৃক
 লক্ষণ-পথে অপহৃত হইয়া উদ্ভূতচিভা যেন
 উদ্যমিনী ও স্পীড়িতা হইলেন এবং উইকেগরে
 গোমন করিতে লাগিলেন। ১৭—২৩। “মহাবাহো
 গুরুচিভপ্রসাদক লক্ষ্মণ! কামরূপী রাক্ষস যে
 আমাকে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে, ইহা তুমি
 জানিতে পারিতেছ না।—রঘুনন্দন রাম! তুমি ধৰ্ম্ম-
 রক্ষণ জন্ত অৰ্থ, হৃৎ, আদিক কি প্রাণ পণ্ডিতও
 পক্ষিত্যাপ করিয়া থাক; কিন্তু আমি অধ্যাত্মসারে
 অপরূপ হইতেছি, আমাকে দখিতে পাইতেছ না।
 নক্সময়। তুমি ও ত্বিনীও ব্যক্তিনিগকে শাসন
 কর; এরূপ পাপাচারী রাবণকে কেন শাসন করিতেছ
 না? নীতিবিকল্প কাধীর ফল সমাই ফলে না কারণ
 শতসকলের পাকের ভ্রায় কৃতকল্পসকলের ফলোৎ-
 পত্তি-বিষয়েও কাল সংকটো কারণ; এই জন্তই কি
 এক্ষণে উপেক্ষা করিতেছ!—এবে রাবণ! কালকর্তৃক
 তোম চৈতন্ত বিনষ্ট হইয়াছে, সেইজন্তই তুমি এইরূপ
 কণ্ড কামাল; অবিলম্বেই রাম হইতে জীবনাত্তকারী
 তরঙ্গর বাসন প্রাপ্ত হইবি। ২৬—২৮। হায়! আমি
 বসবী বশপায়ণ রামের পত্নী হইয়াও অপহৃত হই-
 তেছি। এক্ষণে কৈকেয়ী ও তাহার বান্ধবগণের
 মলোপগ পূর্ণ হইল। জনহান! হে পুস্পিত কবিকার
 ব্যক্ত সৰল! আমি তোমাদিগকে অনুন্নয় করিতেছি;

হংসসারসসজ্জ ঈব বন্দে গোলাবরীং নদীম্ ।
 ক্ষিপ্রেং রামায় শংস ত্বং সীতাং হরাত রাবণঃ ৩১
 শৈবতান চ যাজমিন বন বিবধপারম্বে।
 নমস্তরোমাহং তেভ্যো ভক্তুঃ শংসত দ্যায় কতম্ ॥ ৩২
 যানি কানিচিৎপাত্ত সঙ্কান বিববানি চ।
 সক্ষাশি শরণং যামি যুগপক্ষিপগানি বৈ ॥ ৩৩
 ত্রিয়মাণাং প্রিয়ার ভক্তুঃ প্রাণেভ্যোহপি গরায়দীম্ ।
 বিবশ্যতে হতা সীতা রাবণেনোক্ত শংসত ॥ ৩৪
 যিগিহা তু মহাবাহুরমুত্রাপি মহাবাহো।
 আনেয্যতে পদ্যক্রমা বৈবসতস্ততামপি ॥ ৩৫
 সা তদা বক্ষসা বাচো বিলম্বা হুতুর্বেথতা।
 বনস্পতিগতং গৃধ্রং দদশায়তগোচনা ॥ ৩৬
 সা তমুদীক্য মুশ্রোণী রাবণস্ত বশং গতা।
 সমাক্রন্দয়পর্যন্তাপহন্তরা গিরা ॥ ৩৭
 জটায়ো পশু সামার্য্য ত্রিয়মাণমনাবধং ।
 অনেন রাক্ষসেশ্বরাকরুণং পাপকর্ম্মণা ৩৮
 নৈম বারিহিতুং শকাভ্রয়া কুরো নিশাচরঃ।

তোমরা শিব রামকে সংস্থাপ নাও যে, ‘রাবণ সীতাকে
 হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে।’ হংস-সারস-শোভিত
 গোলাবরী নদী। আমি আপনাকে বন্দনা করিতেছি;
 আপনি শিব রামকে সংবাল দিন, রাবণ সীতাকে হরণ
 করিতেছে। এই বিবধপক্ষসমাকুল বনমধ্যে যে
 শৈবতারা আছেন, তাহাদিগকে আমি প্রণাম করি-
 তেছি; তাঁহারা আমার স্বামীকে আমার হরণ-সম্ভাটার
 প্রদান করেন। যুগ পক্ষী প্রভৃতি নানান্নাতায় যে
 সৰল প্রাণী এখানে আছেন, আমি তাঁহাদিগের সৰ-
 লেরই শরণাগত হইতেছি; তাঁহারা সকলে রামকে
 তাঁহার প্রাণ অপেক্ষাও তেঁা প্রিয়তমা পতীর হরণ-
 বৃত্তান্ত বসুন্,—‘তোমার সীতা বিহ্বলা হইয়া রাবণ-
 কর্তৃক অপহৃত। হইয়াছে।’ ২১—৩৪। যদি বয়ও
 আমাকে হরণ করে, এখান যান সেই মহাবল, মহা-
 বহু রাম তাহা জানিতে পারেন, তাহা হইলে বন-
 লোকে যাইয়াও বিক্রম প্রকাশপূরক আমাকে আনয়ন
 করিবেন। তখন রাবণের বশপ্রাপ্তা সেই লক্ষ্মণা
 অরতলোচনা সীতা আভিশয় হুংখিতা ও ভীতা হইয়া
 সেইরূপ কল্পপাজনক বিবিধ বায়ে বিলাপ করিতে
 করিতে বৃক্ষপরি উপবিষ্ট গৃধ্রভক্ত জটায়কে দেখিতে
 পাইলেন এবং তাঁহাকে দেখিয়া উচ্চস্বরে হৃৎপল্লব
 বাক্যে বলিলেন, “আর্য্য জটায়ো! আমি অলাভার
 ভ্রায় হইয়াছি! এই পক্ষী রাক্ষসদ্বারা রাবণ আমাকে
 নির্দয়ভাবে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে; আপনি

সকলান্ দ্বিত্বানী চ সমুদ্যেচ্যে দুর্ভাগঃ ॥ ৩৯
রামায় তু যথাভবন্ত জটায়ো হরবৎ মম ।
লক্ষ্মণায় চ তৎ সর্গমাধ্যাতব্যমশেষতঃ ॥ ৪০
ইত্যাণ্যাকাণ্ডে প্রকানপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৪১ ॥

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

তৎ শকমবশুপ্ত জটায়ুরথ স্তম্ভবে ।
নিরেক্ষ্যাবধং ক্রিপ্রং বনেহৌক লক্ষ্মণঃ ॥ ১
ততঃ পর্জতকুণ্ডিতজ্ঞানকুণ্ডঃ খণ্ডোক্তমঃ ।
বনম্পতিগতঃ ক্রীমান ব্যাঘ্রহার স্তম্ভং গিরমু ॥ ২
লক্ষ্মণাবস্থিতো ধর্ম্মে পুরবে সত্যসংগ্রহঃ ।
ভ্রাতৃস্থং নিমিত্তং কথং বহুং নার্সি সাপ্পতম ॥ ৩
জটায়ুর্নামি নান্যং গৃণগঞ্জো মহাবলঃ ॥ ৪
রাজা সর্পস্ত্র লোকস্ত মহেশ্বরপ্রথোপমঃ ।
লোকানীক হন্তে যুক্তো রামো লক্ষ্মণবায়বঃ ॥ ৫
তত্বেষা লোকনবস্ত বয়সপ্রা যশস্বিনী ।
সীতা নাম বরারোহা যাব তু হর্ষমাহুজমি ॥ ৬
কথং রাজা স্থিতো ধর্ম্মে পুত্রদারান্ পরমুশং ।
রক্ষণীয়া বিশেষেণ রাজসদা মহাবল ॥ ৭

সেবন। আপনি এই পরাক্রমশক্তি তুর্ভাগ্যে নির্দিষ্ট
সমস্ত নিশাচর বাবকে নিবারণ করিতে পারিবেন
না; হুতরাং জটায়ো! আপনি রাম ও লক্ষ্মণের
নিকটে আমার হরবদমচার অশ্রু অশ্রু বলি-
বেন। ৩৭—৪০ ।

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

তখন বৃক্ষমণ্ডল, পর্জতশিবরূপা, তীক্ষ্ণচক্ষু
ক্রীসম্পন্ন পক্ষিরাজ জটায়ু নিদ্রিত ছিলেন; সেই শব্দ
শ্রবণে আগ্রহিত হইয়া রাবণ ও বিশেষরাজনন্দিনী
সীতাকে দেখিতে পাইলেন এবং রাবণকে সম্বোধন
করিয়া এই ভক্ত বাক্য বলিলেন, “ভ্রাতৃ! আমি পুরা-
ণ-ধর্ম্মনিরত, সত্যপ্রতিজ্ঞ, অতিবলবান্ ও গুরুরিগের
রাজা; আমার নাম জটায়ু, লক্ষ্মণন! এক্ষণে আমার
সম্মুখে তোমার একমু নিন্দাজনক কথা করা উচিত
নহে। যিনি মহেশ্ব ও বরুণের তুলা এবং সকললোকের
ঈশ্বর ও হিতকরী, তুমি যাহাকে বরণ করিতেছ, এই
বিশ্বিনী বরারোহা সীতা দেবী, সেই সর্কলোবশ্বর
লক্ষ্মণবন্দন রামের ধর্ম্মপত্নী। মহাবল! রাজমহিষীরা
ও বিশেষরূপে সর্কধা রক্ষণীয়া; হুতরাং তাঁহাদিগকে
বর্ণনা করা দূরে থাকুক, ধর্ম্মরত রাজা কিরূপে

নিবস্তুর গতিং নীচং পরদারভিমর্শনং ।
ন তৎ সমাচরেদ্বীরো যৎ পরোহত বিপর্যেবং ।
যথায়বস্তবাজ্ঞেয়াং দারো রক্ষা বিমর্শনং ॥ ৮
অর্থ বা যদি বা কামং শিষ্টাঃ শাস্ত্রেননাগতম্ ।
যাতস্তান্ রাজানং ধর্ম্মং পৌলস্ত্যানন্দন ॥ ৯
রাজা ধর্ম্মাচ কামাচ দব্যাবকোক্তমো নিধিঃ ।
ধর্ম্মং স্তবং বা পাপং বা রাজমূলং প্রবর্ত্ততে ॥ ১০
পাপসমভাবস্তপস্যঃ কথং তৎ রক্ষসং বর ।
ঐশ্বর্য্যমভিসংপাদ্যো বিমানিবিহ হুততা ॥ ১১
কামসমভাবো যঃ সোহস্মে ম শকাস্তঃ প্রমাক্ষিতুম্ ।
নহি দুষ্টাঃ সনামার্থ্যমাবসত্যাপরে চিরম্ ॥ ১২
বিষয়ে বা পুরে বা তে যদা রামো মহাবলঃ ।
নাপরাদতি ধর্ম্মায়া কথং তত্প্রদাদ্যসি ॥ ১৩
যদি শূন্যব্যাগেতোহি ন প্রানগতঃ যতঃ ।
অভিপ্রোক্তো যতঃ পুস্তং রামেনাক্ষিতকর্ম্মণা ॥ ১৪
অন্য কহি যথাতত্ত্ব কো গ্রামস্ত বাতিক্রমঃ ।
যতঃ তৎ লোকনবস্ত গদ্যা ভাষ্যং গমিযাসি ॥ ১৫
ক্রিপ্রং বিস্কম্বি বনেশো মা ধা যোরেণ চক্ষুণা ।

পরদারকে স্পর্শই বা করিবেন, নিজেদের স্ত্রীর জ্ঞায়
পরদারকেও অচিরে কবল হইতে রক্ষা করা উচিত;
বিশেষতঃ যে কর্ত্তব্যে অপরকে নিন্দা করে, যৌর ব্যক্তি
তাহা কলাচ করেন না। হুতরাং তুমি এই পরদার
ধর্ম্মরূপ নীত প্রবর্ত্ত পরিত্যাগ করা। ১—৮।
পৌলস্ত্যানন্দন! যৌর প্রজারা শাস্ত্রসম্মত ধর্ম্ম, অর্থ
বা কাম-সম্পাদনকাণ্ডে রাজার অবকরূপ করিয়া-
থাকেন; রাজা সকল জীবের মধ্যে উৎকৃষ্ট ব্রহ্মবরূপ
এবং প্রজাদিগের পক্ষে যেন সাক্ষ্যং যথ্য ও কাম,—
রাজা হইতেই যথ্য, অথবা ও কাম প্রবর্ত্তিত হয়,
হুতরাং রাজার ধার্ম্মিক হওয়াই কর্ত্তব্য। রাক্ষসনাথ!
তুমি নিত্য চকলমতি ও পাপবৃত্ত, অতএব পাপীর
বিমান লাভের জ্ঞায়, কিরূপে এত ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত
হইয়াছ? যে ব্যক্তি স্বভাবতঃ কামপরবৃত্ত হয়, সে
কলাচ সেই স্বভাবের অন্তরা করিতে পারে না, কারণ,
ধর্ম্ম হুস্তাশ্রয়ণের নিকটে কলকল ও তত্ত্বিতে থাকেন
না। ৯—১২। যিনি তোমার রাজ্যে বা লগ্নয়ে কোন
অপরাধ করেন নাই, সেই ধার্ম্মিক মহাবল রামের
নিকটে তুমি কেন অপরাধী হইতেছ? যদিও পূর্বে
অক্রিয়কর্ম্ম। লোকনাথ রাম জনন্যনিন্দাসী অত্যাচারী
থরকে শূন্যব্যাগ কারণ নিধন করিয়াছেন সত্য, কিন্তু
তাহাতে রামের অস্ত্রায় কি? যাহাতে তুমি তাঁহার
ভাষ্যকে বরণ করিতেছ? তাহা বর্ষণরূপে হল।

দহেহনকুতেন বরমিশ্রা নিধিধা ॥ ১৬
 সর্গদ্বীপবিধং বদ্ধা বরাত্তে নাববুদ্যত।
 গ্রীবায়াঃ প্রতিমুক্তক কালপাশং ন পশ্যসি ॥ ১৭
 ন তায়ঃ সৌম্য ভক্ত্যো যো নঃ নাবদাদধেৎ।
 তমমমপি ভোক্তব্যং অর্ঘ্যতে যদনাময়ম্ ॥ ১৮
 যৎ কৃত্বা ন তববর্ষে ন কৌর্জিন যশো রম্য।
 শরীরস্ত ভবৎ খেদঃ কন্তং কৰ্ম সমাচরেৎ ॥ ১৯
 বষ্টিবর্ষনহস্তানি জাতস্ত মম রাবণ।
 শিক্ঠপেত্তমহং রাষ্ট্রং যথাবনস্থিতিতঃ ॥ ২০
 কুচ্ছাহং তং যুবা ধবা সরবঃ কংচা শরী।
 ন চাশাশায় কুশলো বৈদেহীং মে গমিষ্যসি ॥ ২১
 ন শতত্বং বলাদ্ধক্ৰুৎ বৈদেহীং মম পশ্যতঃ।
 হেতুভিন্যায়সংযুক্তকং বাৎ বৈদক্ষ্যমীম ॥ ২২
 যুযাশ যদি শুরোধিন মুহূর্তং তিষ্ঠ রাবণ।
 শমিষ্যসে হতো ভূমৌ যথা পূর্বে বরজ্ঞবা ॥ ২৩
 অসক্তং সংযুগে যেন নিহতা দৈত্যদানবঃ।

যেমন ইন্দ্রের বস্ত্র প্রত্যাহকে দক্ষ করিয়াছিল, তদ্রূপ
 রামের বহিঃস্থ্য ভদ্রকর নহন যেন তেজ্যাক দক্ষ করিয়া
 না কেনে; তুমি অবিলম্বে বিশেষরাজনন্দিনী সীতাকে
 মুক্ত কর। তুমি বিশ্বর সর্পকে বহুদ্রোহে বধিয়াছ,
 জানিতে পারিতেছ না। এবং তোমার গ্রীবাদেশে
 কালপাশ নিক্ষেপ হইয়াছে, দেখিতে পাইতেছ না।
 যে তার বহিতে বিশেষ কষ্ট হয় না খেই তার বহন
 কই উচিত এবং যে ঋত্রে ছোঁই হয়, সেই
 অগ্নি আহার করা উচিত। যথা করিলে ধর্ম্য, কৌর্জি বা
 হারী বশ হয় না বরং শরীরে কেবল কষ্ট হয়, কেন
 ব্যক্তি তাদৃশ কৰ্ম্ম অচুটান করে? রাবণ! বষ্টিবর্ষন
 বৎসর উত্তীর্ণ হইল, আমি অম্মগ্রহণ করিয়া যথাসি
 রমে পিতৃপিতামহ-প্রাপ্ত রাজ্য পান করিয়াছি।
 ১৬—২০। যদিও আমি বার্ককাদশায় উপস্থিত
 হইয়াছি, তথাপি তুমি যুবা, কবচ-পরিধারী, রথারোহী
 ও ধূক্ষিপণারী হইয়াও আমার সমক্ষে বিদেহরাজ-
 ন্দিনী সীতাকে হরণ করিয়া অকুশলরাগে দ্বিষ্ট
 পারিবি না। বরুণ জায়দাত যুক্তিযুক্ত সনাতনী
 বেদবানি অগ্রথা অপহরণ করা যায় না, তদ্রূপ তুমি
 আমার সমক্ষে বলপূর্বক সীতাকে অপহরণ করিতে
 পারিবি না। গুরে রাবণ। যদি বীর হইয়, তবে
 কুশকাল হির হইয় যুদ্ধ কব; অগা হইলে ইতঃপূর্বে
 ঋগে যেমন নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়াছে, তদ্রূপ
 তুমিও বিহত হইয়া ভূমিমাধ্যায় শয়ন করিবি। যিনি
 ক্রুদ্ধ বহবার দৈত্য ও দানবদিগকে সংহার করিয়া-

নচিরাভারবাসাঙ্ক্যং রামো বৃধি বধিযাতি ॥ ২৪
 কিং হু শকাং ময়া কৰ্ত্তব্যং গতো দূরং নৃপাশ্রমৌ।
 ক্ষিপ্রং তং নশ্রে নোচ তয়োক্তৌ ন সংশয়ঃ ॥ ২৫
 ন হি মে জীবমানস্ত নরিয়সি শুভামিমাম্।
 সীতাং কমলপদ্মাক্ষীং রামস্ত মহিবীঃ প্রিয়াম্ ॥ ২৬
 অশ্রুত ময়া কার্ধ্যং প্রিয়ং তন্ত মহাশয়নঃ।
 জীবিতেনাপি রামস্ত তথা মশরম্বত চ ॥ ২৭
 তিষ্ঠ তিষ্ঠ মশগ্রীব মুহূর্তং পশ্য রাবণ।
 বৃত্তান্তি ব কলং হ্যস্ত পাতয়ন্ত বধোক্তম্যং ॥ ২৮
 যুদ্ধাতিথ্যং প্রোক্তানি যথাপ্রাণং নিশাচর ॥ ২৯
 ইত্যারব্যাক্তে পকাশঃ সর্গঃ ॥ ৩০

একপঞ্চাশৎ সর্গঃ।

ইত্যুক্তঃ ক্রোধোক্তাক্ষকল্পকালকুণ্ডলঃ।
 রাক্ষসেন্দ্রোহভিরজাব পতঙ্গেন্দ্রমর্ষণঃ ॥ ১
 ন সম্প্রদাত্তুল্যক্লেশোদ্ভিন্ন মহামুখে।
 বক্তা বাতোক্ততথোর্মেষথোগিনে যথা ॥ ২
 তত্ত্বত্বং তত্ত্বং যুদ্ধং গৃহ্যকমরোক্তবা।

ছেন, সেই চীরধারী রাম তাকে অচিরেই মুক্ত
 বিনাশ করিবেন। ২১—২৪। সেই ছই রাজনন্দন
 বজ্রদে পিয়াছেন। আমি এক্ষণে আর কি করিতে
 পারি। কিন্তু সে নীচচরিত্র। তাঁহাঙ্গিরের হস্তে
 অবিলম্বেই বিনষ্ট হইবি, ইহাতে সন্দেহ নাই।
 আমার প্রাণ থাকিতে তুমি রামের প্রিয়তমা মহিবী
 এই কমললোচনা হুচরিত্রা সীতাকে লইয়া বাইতে
 পারিবি না। জীবন বিসর্জন দিয়াও সেই মহাশয়
 মশরম্বের ও রামের প্রিয়কার্য সম্পাদন করা আমার
 উচিত। গুরে মশগ্রীব রাবণ! থাক্ থাক্! মুহূর্ত
 কাল আমাকে দেখ। রাক্ষস! আমি যথাপ্রতি
 তোকে যুদ্ধে আতিথ্য প্রদান করিব,—বৃত্ত হইতে
 ফলের জায়, উত্তম রথ হইতে তোকে পাতিত
 করিব।” ২৫—২৯।

একপঞ্চাশৎ সর্গঃ।

বিশ্বরাজ জটায়ু এই কথা বলিলে বিক্রম-সুবর্ণ-
 ময়কুণ্ডলধারী, অমর-স্বভাব, রাক্ষসাদিপতি রাবণ
 ক্রোধে লোহিতচক্ষু হইল এবং ক্ষেত্রবৎ তাঁহার
 অভিমুখে ধাবিত হইল। পরে তাঁহার উত্তরে
 আকাশে বায়ুচালিত মেঘবৎ জায়, অভিশয় কুমল
 মুক্ত করিতে লাগিলেন। তখন গৃধরাজ ও রাক্ষস-

সপক্কেম্যাব্যবোধোবাধাপর্যন্তমিতি ॥ ৩
ততো মালীকনার্যৈশ্চৈত্য়ৈশ্চ বিকবিত্তিঃ ।
অভ্যবধমহাশ্বৈরৈগু গ্রাহকং মংবলম্ ॥ ৪
স তানি শরঙ্গালানি গৃহ্যঃ পত্রেপথবরঃ ।
জটায়ুঃ প্রতিক্ষাহ্যৈ রাবণ্যাবিগ্ধং সুখং ॥ ৫
তত্র তীক্ষ্ণনখাভ্যাস্ত চরণাভ্যায় মহাবলঃ ।
চকার বহবা গাত্রে ত্রিধান পতঙ্গমস্তমঃ ॥ ৬
অথ ক্রোধাদশত্র্যাবো জগ্রাহ দশ মাণিন্ ॥
মৃত্যুদণ্ডনিভান্ ষোড়শ শতোনিধনকাজস্বা ॥ ৭
স তৈর্বর্ণৈর্বাধাবিধাঃ পূর্বমৈকৈরজিক্ষণৈঃ ।
যিভল নিশিতৈশ্চৌকৈর্গৃহ্যং বেদৈঃ শিলাহুনিঃ ॥ ৮
স রাক্ষসং পশ্যন্ জনানি বৎসলোচনাম্ ।
অচিহ্নয়িত্বা বাধবৎসান্ রাক্ষসং সমভিহবৎ ॥ ৯
ততোহস্ত সপথং চাপং মুক্তাবিবিভৃষিতম্ ।
চরণাভ্যায় মহাতোয়ৈ বা জগত্শোকমঃ ॥ ১০
ততোহস্তকমুদালাভ্য রাবণঃ ক্রোধানুক্রিতঃ ।
বর্ষ শরবর্ষাণি শতশাহস্রং নবশশঃ ॥ ১১
শট্বেগমহাভিতস্তকং সংযুগ পতঙ্গেশ্বরঃ ।
কুলাগ্রমতিসম্পাপঃ পক্ষিবজ্রবদৌ ভদ্রা ॥ ১২
স তানি শরঙ্গালানি পক্ষাভ্যাস্ত প্ৰযুচ ॥

রাজের অকৃত সময় হইল। বেধ হটল যে। দুই
সপক্ মাণসান্ পর্ত্তে যুদ্ধ বাধাছে; গ্রে রাবণ,
মহাবল গুরুরাজের প্রতি মহাভাবণ স্তোত্রকবক
বিকর্ষী, মালিক ও নারাচ অসমুহ নিক্ষেপ করিতে
লাগিল। মহাবল বিহঙ্গগজ গৃহ জটায়ুও রাবণ-
প্রাক্ষিপ্ত সেই সকল শরঙ্গাল গ্রহণ করিয়া হস্তী-
সমুদ্র পদধরবারা তাহার শত্রুর ক্ষত-বিক্ষত
করিলেন। ১—৬। পরে মহাবীর দশস্বক রাবণ
শক্রনিধনের জজ সক্ষেপে ধন আকর্ষণ করত
বমলগুতুল্য মহাভয়কর দশটী বাণ মোচন করিল
এবং সেই সকল হুশাগিত হস্তী-রক্তগমী ভয়কর
শরবারা গৃহগজকে বিদ্ধ করিল। পক্ষিগণের
মহাতেজা জটায়ু, রাক্ষসের রবমধ্যে অক্ষপানঘনা
জনকনন্দিনীকে দেবিয়া সেই সকল বাণ অগ্রাহ
করত তাহার নিকট বারিত হইলেন এবং পদধরবারা
তাহার মণি-যুক্তাহুযিত বাণের সহিত ধনু ভাঙ্গিয়া
কোরিলেন ৭—১০। পরে রাবণ ক্রোধে জান-
হারা হইয়া অজ ধনু গ্রহণপূর্বক শত সহস্র বাণ
বর্ষণ করিতে লাগিল। তখন-বুদ্ধ ক্রীদাম্বর মহা-
ভেদা মহাবল বিহঙ্গগজ জটায়ু সেই রাবণের বাণ-
জালে আচ্ছন্ন হইয়া নীড়র পক্ষীর হাথ শোভা-

চরণাভ্যায় মহাতোজা বভ্রাস্য মহচ্ছত্ৰঃ ॥ ১৩
তচ্চারিদৃশ্যং দীপ্তং রাবণস্ত শরায়সম্ ।
পক্ষাতাক মহাতেজা ব্যবনোং পত্রেপথবরঃ ॥ ১৪
কাকানোরজ্ঞান্ দিব্যান্ পিশাচবলনান্ খরান্ ।
তাম্ভাস্ত্র দ্ববদম্পানান্ তদ্যান সমরে বলা ॥ ১৫
অথ ষ্ট্রবোমুস্পেদং কামণং পা কার্জিষম্ ।
মণিসোপানোক্তং বভ্রচ্চ মহাতরম্ ॥ ১৬
পূর্বক্শত্রোত্রীকাশং জটক বাজনৈঃ সহ ।
পাতয়াবাসং বেগেন গতিভী রাক্ষসৈঃ সহ ॥ ১৭
সারথ্যেচাত্র বেগেন ভূগুণ চ মচকিরঃ ।
পুনর্বারাঘমজ্জীমান পক্ষিগতো মহাবলঃ ॥ ১৮
স ভয়বশা বিরোধো হত্যোহা হত্যারথিঃ ।
অকেনানাম্ বৈবোন্যৈ পশ্যাত তুর্বা রাবণঃ ॥ ১৯
পৃষ্টা নিগতিতঃ ক্রমৌ রাবণং তদ্ব্যাহনম্ ।
স গু দামিতি ভুতানি গৃহ্যগ্নমপুঞ্জয় ॥ ২০
পশিষাত্ততঃ তৎ পৃষ্ট জরী পক্ষিবধম্ ।
উৎপশ্যাত পুচ্ছস্তৈ মৈম্বিধাং গৃহ রাবণঃ ॥ ২১
তৎ প্রকষ্টং নিবা ক্ষে রাবণং জনকাত্মজম্ ।
গচ্ছতং বক্তাশেষক প্রবর্ত্তঃ সমাধনম্ ॥ ২২
গৃহগজঃ সমুৎপত্য রাবণঃ সমভিহবৎ ।
সমাবাধ্য মহাতেজা জটায়ুদমব্রবীৎ ॥ ২৩

পাইতে লাগিলেন এবং পক্ষধরবারা সেই বাণ-
সমূহ ইতস্তত বিক্ষিপ্ত করত পদধরবারা পুনরায়
তাহার মধ্যস্থ ভয় করিয়া, পক্ষধরবারা অগ্নির
হাথ দীপ্তিশালী কবচ বিক্ষিপ্ত, সেই ক্রতগামী পিশাচ-
তুল্যবলন হেমবর্ষশালী দিগবরাগলকে নিহত,
ত্রিবেণুসম্পন্ন বায়ুদামা দ্বয়ভুগাত্রাশালী মণি-
চিত্রিতসোপানযুক্ত চিত্রজাকর মহারথ ভয়, ছত্র-
ব্যজনবারা রাক্ষসগণের সহিত পূর্বক্শত্রের হাথ
ছত্র ও বাজন পাত্ত ও এবং সংবেগে চকুবারা
সারথীর দুইং মস্তক বিনর্ষ করিলেন। রথ ও ধনু
ভয় এবং দারিণ ও অশ সকল নিহত হইলে, রাবণ
বিনেহ-রাজনন্দিনী সীতাকে ক্রোড় করিয়া ভূতলে
পতিত হইল। রাবণের রথ ভয় এবং তাহাকে
ভূতলে পতিত দেখিয়া সকল প্রাণীই গৃহগজকে
‘সাব্য! সাব্য!’ বলিয়া অভিনন্দন করিল। ১১—২০।
পরে রাবণ সেই পক্ষিবধপতিক বদ্ধিকায়বশতঃ পদ্মি-
শ্রুত দেখবা শ্রীত হইয়া সীতাকে লইয়া পুনরায়
শূণ্ডপথে গমন করিতে লাগিল। মহাবল গৃহগজ
জটায়ুও কেবল বজ্রগাম্যসংহার নিরস্ত রাবণকে
সীতাকে ক্রোড়ে স্থাপনপূর্বক হস্তচিহ্নে গমন করিতে

বস্ত্রসংস্পর্শবশত ভাষিণ্য গ্রামস্ত রাবণ ।
 অঙ্গপূৰ্ণে হরত্ৰয়নার যথায় খণ্ড রক্ষসাম্ ॥ ২৪
 সমিভবকুঃ সামাত্যঃ সবলঃ সপরিচক্ ॥
 বিপপানং পিৰতত্তং পিপাসিত ইবোদকম্ ॥ ২৫
 অশ্ববধমলানত্বং কৰ্ণধামবিচক্ষণাঃ ।
 শীত্রেমেব বিনশ্যন্তি যথা তৎ বিনশিষ্যসি ॥ ২৬
 বহুত্বং কালপাশেন কংগতস্তস্ত মোক্ষাসে ।
 বধায় বড়িশং গৃহ সামিষং চলন্তো যথা ॥ ২৭
 ন হি জাত্য দুরাধিপৌ কাঙ্কন্তো তব রাবণ ।
 বর্ষণকাম্রমস্ত্রাক কৃমিমাগেতে তু রাবণৌ ॥ ২৮
 যথা তস্য কৃতং কৰ্ম্ম ভীরুণা লোকপুংহিতম্ ।
 তন্তরারিতো মার্গো নৈব বোরনিরবিতঃ ॥ ২৯
 গৃহায় যদি শুরোহসি মুহুর্ন্তং তিষ্ঠ রাবণ ।
 শরিষ্যসি হতো ভূমৌ যথা লাভো বৎস্তথা ॥ ৩০
 পরেতকালে পুরুষো বৎ কৰ্ম্ম প্রতিপদ্যতে ।
 বিনাশায়াক্ষণোহুৎপাং প্রতিপদ্যাসি কৰ্ম্ম তৎ ॥ ৩১

বৈশ্য আকাশে উড়িয়া তাহার দিকে ধামিত
 হইলেন এবং তাহার গমনে বাধা দিয়া কহিলেন, “ওরে
 হৌমবৃদ্ধি রাবণ! তুই সমস্ত রাক্ষসের সংহারার্থ ই
 সেই বজ্রতুষাণাবলীয়া রামের এই পত্নাকে হরণ
 করিতেছিস। সন্দেহ নাই। তুই পিপাসাতুর হইয়া
 জমাতা, মিত্র, বন্ধু, সৈন্য ও ভৃত্যবর্গের সহিত বারি-
 জ্রেমে বিব পান করিতেছিস। ফল না ভাবিয়া স্বাধাগ
 কার্য্য করে, সেই মূর্খ ব্যক্তির যেরূপ বিনষ্ট হইয়া
 থাকে, অজিহেই তেমনি তুইও শীঘ্র বিনষ্ট হইবি। তুই
 বমণশে বদ্ধ হইয়াছিস। তৎপ্রব মন্ত্র যেমন, যথের
 জন্ত নিকট আমিষ্যক বড়িণ ভক্ষণ করিয়া
 কোন স্থানে যাইয়া পরিগ্রহ লাভ করিতে পারে না,
 সেইরূপ তুইও কোন স্থানে যাইয়া রামের হস্ত হইতে
 মুক্তি লাভ করিতে পারিবি না। ২১—২৭। ওরে
 রাবণ! সেই দুই দুরাধর্ষ কঙ্কস্বয়ংদীয় রাজপুত্র
 কখনই তোর এই আশ-শূন্য ক্রমা করিবেন না।
 তুই রাম হইতে ভীত হইয়া যে উপায় অবলম্বন করিয়া
 এই লোকধিগবিত্ত কার্য্য করিলি, তাহা চৌরগণের
 আচরণ; বীরগণ কণাচ উহা অবলম্বন করেন না।
 ওরে রাবণ! যদি তুই বাম হইয়া তব মুহূর্ত্তকাল
 স্থির হইয়া বুদ্ধ কর। তাহা হইলে তোর ভ্রাতা বর
 মেঘ নিহত হইয়া ভূতলগামী হইয়াছে। তুইও তদ্রূপ
 নিহত হইয়া ভূতলায় শয়ন করিবি। আসন্নকাল
 উপস্থিত হইলে লোক যেমন বিপরীত কার্য্য করিয়া
 থাকে, তুইও নিজের বিনাশের নিমিত্ত সেইরূপ অধর্ষ-

পাপাত্মক। যে যত কৰ্ম্মসংকোহু তৎ পুমান ।
 বুদাত লোকধিপতিঃ স্বয়ত্তত্তগবানপি ॥ ৩২
 এবমুক্তা ভবৎ ব্যাকং জটায়ুস্তত্র রক্ষসঃ ।
 নিপপাত ভূতং পৃষ্ঠে দশগ্রীবস্ত বাধীমান্ ॥ ৩৩
 তৎ পুত্ৰীয়া নবৈন্তাক্ষৈবদদার সমভূতঃ ।
 অধিকটো গজারোহো যথা জটায়ুর্ভৈরবম্ ॥ ৩৪
 বিদগার নবৈবস্ত জুগুং পৃষ্ঠে সমর্পয়ন্ ।
 কেশাংস্তোপাটগ্রামাস নবপক্ষ্মযাবয়ঃ ॥ ৩৫
 স তথা গুণগাজেন ক্রিগ্মমানে মুধর্ষুঃ ।
 অমর্ষকুরিতেভঃ সন্ প্রাক্ষপ্ত চ রাকসঃ ॥ ৩৬
 সম্প্রদিশ্য বেদেহীং বামেনাং রাবণঃ ।
 তলেনাভিগম্যাতো ভট্টং ক্রোড়মুচ্ছিতঃ ॥ ৩৭
 জটায়ুস্তমজক্রমা তুণ্ডোনাশ পর্গাণিঃ ।
 বামবাহুন্ দশ তদা বাপহগ্রান্নমঃ ॥ ৩৮
 সঃসবাহোঃ সচোদৈব বাহবঃ সহস্রাভবন্ ।
 বিদগ্ধা বাবলীযুক্তা বহ্মাকাদিব পক্ষাঃ ॥ ৩৯
 ততঃ ক্রোধান্দিশগীবঃ সাতামুংস্তয়া বাধীমান্ ।
 মুঠিভ্যাং চরমাত্যাক গুণগজমপোষয় ॥ ৪০

কার্য্য করিবেছিস। যত ব্রহ্মা বা ইন্দ্রাদি লোক-
 পালগণও মন্দ কার্য্য করিতে পারেন না! অজ্ঞের কথা
 দূরে থাক, যাহার নথ, পক্ষ ও মুখই অদৃশ্য সেই
 বাধীশালী জটায়ু রাক্ষসপতি দশগ্রীব রাবণকে এই কথা
 বলিয়া তাহার পৃষ্ঠে পতিত হইলেন এবং তাঁহাকে
 ধরিয়া হুতীক্স নথসমুদ্বারা তাহার সর্কাস বিদীর্ণ
 করিলেন। ধরূপ গজারোহী হুট্ট গজে আরোহণ
 করিয়া অকুশলভ্য তাহার মস্তক বিদার্য্য করে, তদ্রূপ
 তিনি তাহার পৃষ্ঠদেশে ভার রাখিয়া নথসমুদ্বারা
 রাবণের মস্তক বিদারণ করিলেন এবং কেশ সকল
 উৎপাটন করিলেন। ২৮—৩৫। তখন রাক্ষসসভায়
 রাবণ পক্ষিতাজকর্তৃক বারবার প্রোক্ষিত হওয়ার ক্ষেপে
 তাহার গুট ও কণেবর কল্পিত হইল এবং সে আশ্রিত ও
 ক্ষেপে উদ্রস্ত হইয়া সীতাকে বামক্ষেপে বাধিয়া
 কতগুলি ভট্ট যুদ্ধে আশ্রিত করিল। শত্রুদল
 বিদ্রাঘিপতি ভট্ট যুদ্ধে তাহারকে অস্ত্রমে করিয়া জুগু-
 ধার তাহার বামপার্শ্বে দশ হস্ত লেদন করিলেন।
 যেকপ বন্ধ্যাক হইতে বিষম শত্রু পক্ষের বহির্গত
 হয় তদ্রূপ ভিহন্ত রাবণের দেহ হইতে হস্ত সকল
 উৎক্ষাণ্য বহির্গত হইল। পরে পক্ষিমশালী
 দশানন রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া সাতকে পশ্চিধ্যাপুর্ষক
 মুঠি ও পক্ষযবায় গুণগজকে প্রহার করিতে

ভঁতে মুহূর্ত্তং সংযামো বভূবাতুলবায়োঃ ।

রাক্ষসানাং মুখ্যত পক্ষিণাং প্রবরস্ত চ ॥ ৪১

তস্য বাণজ্জমানস্ত রামস্তর্থে স রাবণঃ ।

পক্ষী পানো চ পার্থে চ বভূবাক্রুতা সে হস্তিনং ॥ ৪২

স হ্রিষপক্ষঃ সহসা রক্ষসা রৌদ্রঃ সূর্য্যম্ ।

নিপপাত মণ্ডাপত্রা ধরন্যামজ্ঞাবিতঃ ॥ ৪৩

তং বৃষ্টা পতিতঃ ভূমৌ ক্ষতজার্বি জটায়ুর্ম্ম ।

অভ্যাবাত বৈদেহী শব্দক্ৰমব চুম্বিতা ॥ ৪৪

তং নীলজ্যোতনিকানশক্রম্

স পায়ুরোঃশ্বমুদাবীর্ঘ্যম্ ।

লদশ লক্ষাধিপতিঃ পৃথিব্যাং

জটায়ুং শাস্ত্রমিবাধিদাবম্ ॥ ৪৫

ততস্ত তং পত্নরথং মহীতলে

নিপাতিতং রাবণবেগমর্দিতম্ ।

পুনশ্চ সংগৃহ্য শলিপ্রাভাননা

বরোদ সীতা জনকান্নজা তপা ॥ ৪৬

ইত্যারব্যাকো একপঞ্চাশ: সর্গ: ॥ ৫১ ॥

বিপক্ষাংশ: সর্গ: ।

সাত্তা রাণিপুমুখী রাবণেন নিরীক্ষ্য তম্ ।

গৃহগাজং বিনিহত্য বিললাপ হৃহ্মণিতা ॥ ১

লাগিল। ৩৬—৪০ । তখন অতুলবায়ুশালী গৃহগাজের ও বলাহত রাক্ষসপ্রোষ্ঠের মূহুর্ত্তকাল ভূমূল সংগ্রাম হইল। পরে রাবণ বভ্রা উত্তোলন করিয়া রামের পক্ষ অবলম্বন করিয়া বৃদ্ধভারী জটায়ুর দুই পক্ষ, পদ ও পার্শ্ব ছেদন করিল। সেই মণ্ডাপত্র জটায়ু, রৌদ্র-কর্ণাধাক্ষসবর্ত্তক সহসা হ্রিষপক্ষ ও মৃতপ্রায় হইয়া জুড়লে পতিত হইলেন। বিদেহরাজনন্দিনী সীতা জটায়ুকে ক্রুরিকাত্বেহ ও ভূতলে পতিত দেখিয়া হৃদযথাহইয়া বজ্রর জ্বা, তাঁহার অভিমুখে ধাবিত হইলেন। লক্ষাধিপতি রাবণ, পায়ুর্দব বক্ষঃস্থল সেই উদারবীর্ঘ্যবিশিষ্ট নীলমেঘভূতা, ভূপতিত জটায়ুকে প্রশস্ত লাবণির জ্বা দেখিল। তৎপরে চন্দ্রমুখী জনকান্নজা সীতা রাবণবেগে বিমর্দিত মহীতলে পতিত, পক্ষগাজকে বহুবলধারা আলিঙ্গন করিয়া পূর্বাপুনঃ রোদন করিতে লাগিলেন। ৪১—৪৬ ।

বিপক্ষাংশ: সর্গ: ।

চন্দ্রমুখী সীতা সেই গৃহগাজকে রাবণবর্ত্তক নিহত দেখিয়া অত্যন্ত হুম্বিতা হইয়া বিলাপ করিতে লাগিল।

নিমিত্তং লক্ষণং স্বপ্নং শকুনিশরদশনম্ ।

অবশ্যং সুখদুঃখেণু নরাণাং পরিক্রান্তে ॥ ২

ন নূনং রাম জাবাসি মহাশয়নমাজনন।

দাবতি ননং কাহুংস্ব মদনং মুগপক্ষিণঃ ॥ ৩

অথং হি ক্রপয়া রাম মাং জাতুমিহ সমস্তঃ ।

শেতে বিনিহতো ভূমৌ মমাতার্য্যাহিহসমঃ ॥ ৪

জাহি মামমা কাহুংস্ব লক্ষণেতি বরাঙ্গনা।

সুসত্তপ্তা সমাক্রম্যং গুরাস্ত ববাতিকৈঃ ॥ ৫

তাং ক্রিষ্টমাণ্যভরণাং বিলপন্তা মনাববং ।

অভ্যাবাত বৈদেহীং রাবণো রক্ষসাধিপঃ ॥ ৬

তাং লতামিষ বেহুতমালিঙ্গ্যত্বাং মহীতমাম্ ।

মুগ মূকৈতি বতশঃ প্রাপ তাং রাক্ষসাধিপঃ ॥ ৭

ক্রোশন্তাং রাম রমেতি রামেন রাহিতাং বনং ।

জীবিতাত্তায় কেশেণ জখ্যাতকদ্রিভঃ ॥ ৮

প্রার্থিতায়াং বৈদেহ্যাং বভূব সচরাত্রম্ ।

জনং সর্কমংগাণং তমসাঞ্জন সংরুতম্ ॥ ৯

লেন। কাহুংস্ব রাম। চক্ষুঃস্পন্দনাদিক্রপ লক্ষণ, স্বপ্নে ক্রকপূর্ব্বদর্শনাধি, পক্ষিগণন এবং পক্ষীর স্বরস্বরণ, এ সকল নিশ্চয়ই মহাবায়ুরের সুখ-দুঃখ সূচনা করে দেখা যায়, এক্ষণে মুগ ও পক্ষিগণ আমার জন্ত তোমার অভিমুখে ধাবিত হইতেছে, সম্বেহ নাই; তথাপি তুমি নিজের এই বিপদ জানিতে পারিতেছ না। রাম! এই বিহঙ্গগণ দয়া করিয়া আমাকে পরিত্রাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু আমার হৃৎপুষ্টবলতঃ নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়াছেন।” ১—৪ । পদ্মে বরাঙ্গনা সীতা অভিগ্ন ভীতা হইয়া নিকটস্থ ব্যক্তিগণ দাবাতে স্তম্বিত পায়, সেইরূপ স্বরে “হে কাহুংস্ব রাম! হে লক্ষণ! এক্ষণে তোমরা আমাকে রক্ষা কর।” এরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন। পরে রাক্ষসাধিপতি রাবণ সেই অদাবার জ্বা, বিলাপকারিণী বিদেহ-রাজনন্দিনী মর্দিত-মাতাভরণ সীতার প্রাণ ধাবিত হইল। তখন বনমধ্যে রাম-বিহীন সীতা “রাম! রাম!” বলিয়া বিলাপ করত বেগনকারিণী লতার জ্বা, দুহং দুহং তব সকল আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন এবং কৃতান্ততুল্য রাক্ষসাধিপতি রাবণও তাঁহাকে “ছাড়, ছাড়” বলিতে বলিতে তাঁহার নিকটে আসিতে লাগিল। পরে সে, আশ্ব-বিনাশের নিমিত্ত তাঁহার বেশ ধারণ করিল। ৫—৮ । তখন বিদেহরাজনন্দিনী সীতা, রাবণবর্ত্তক ধাবিতা হইলে, জ্বার ও গুহমগ্রাণিগণসহ সমগ্র জনং

ন বতি মণিঃ স্তম্ভাঃ পিতৃভ্যাং দৃষ্টাঃ ১০
 দৃষ্টা সীতাং পরামুদ্রাং দেবেণ দিবো চক্ৰাঃ ।
 কৃতং কর্ণমিতী শ্রীমান্ ব্যাধতার পিতৃমহঃ ॥ ১১
 প্রজ্ঞায়া বারিতাশাসন সর্গে তে পরমহিঃ ।
 দৃষ্টা সীতাং পরামুদ্রাং ন শুণবাবাসিনঃ ।
 রাবণক বিনাশক প্রাণং বুদ্ধা দৃঢ়কথা ॥ ১২
 স তু তৎ রাম রামোক্ত রূপম্ভং প্রসবতি চ ।
 জগমিলায় চাম্বলং রাবণে রাক্ষসবধঃ ॥ ১৩
 তত্তান্তরবর্ণসীতা স্ত্রীতকোশবসিনা ।
 রয়াজ রাজপুত্রী তু বিদ্যায় সৌন্দর্যমী বধা ॥ ১৪
 উক্লেতেন চ বস্ত্রো তস্তাঃ স্ত্রীতেন রাবণঃ ।
 অধিকং পরিব্রাজ্য গিরীশ্ব ইবাধিনা ॥ ১৫
 তস্তাঃ পরমকলাপান্ত্রাণি শরঙ্গাণি চ ।
 পল্লবত্রাণি বৈদেহা স্বভাৱ্যন্ত্য রাবণম্ ॥ ১৬
 তস্তাঃ কোশেয়মুত্তমাকাশে কনকপ্রভম্ ।
 যতো চানিত্যরগেন তাম্রমজ্জমিতাপে ॥ ১৭
 তস্তাত্তর্যমলং বক্রমাকশে রাবণাক্ষয়ম্ ।
 ন রয়াজ বিনা রামং বিনলম্বর পতঙ্গম্ ॥ ১৮
 বক্রব জলদং নীলং ভিড়া চন্দ্র ইবোদিতঃ ।
 মূলদ্যুতিং হৃকেশান্তং পরপদভ্যন্তরম্ ॥ ১৯

মধ্যাহ্নাবধিনে শুভাবধি অকস্মাতে চম্বল হইল।
 অবাচ্য বায়ু বাহিনী এই দিবাকর নিপ্পতি হইলেন।
 শ্রীমান্ লোকপিতামহ ব্রজা লিখ্যচক্রে সীতাকে রাবণ-
 কর্তৃক ধৰিতা দেখিয়া “বাণী সিদ্ধ হইল।” ইহা
 বলিলেন। লোকতানবাসা মহাবিদ্যা সীতাকে নশ্বন
 কেশে ধরিয়াছে দেখিয়া বাণী এবং লৈল্যযোগে রাবণের
 নৃত্য উপস্থিত হইল, সুখাঙ্গী হইলেন। এমিকে
 রাক্ষসের রাণ “হে রাম! হে রাম! হে লক্ষ্মণ!”
 বলিয়া বিলাপকারিণী সীতাকে লইয়া অকস্মাতঃ প্রমদ
 করিতে লাগিল। তখন বিশুদ্ধস্বর্ণবর্ণী সীতাকে কোশে-
 বসনপরিধারিনী রাজনন্দিনী সীতা অত্যন্ত শোভিতা
 বিদ্যুতের জায় প্রভা ধারণ করিলেন। ১—১৪।
 রাবণও তাঁহার বায়ু-সকালিত স্ত্রীতবর্ণ-বসনবাসা, অধি-
 শ্রোণীত পর্কিতের জায়, সমর্থক বিরাজমান হইল। তখন
 সুগন্ধ তাম্রবর্ণ পদ্মপত্র সঞ্চল পরম কমলারী বিদেহরাজ-
 নন্দিনী সীতার স্তম্ভ হইতে ভক্ত বন্দ্য রাবণকে সমা-
 কর্ষিত করিতে থাকিল। যেমন প্রাচ্যে ফলে তাম্রবর্ণ
 মেঘ হৃদ্যাশে শোভিত হয়, সেইরূপ আকাশে সমু-
 জ্জ্বলিত হইয়া স্বর্ণবর্ণ কোশেয়বদন হৃদয়িকরণ শোভিত
 হইল। নাল ব্যতীত যেমন পথ শোভা পায় না,
 সেইরূপ রাম ব্যতিরেকে তাঁহার রাবণকে ড়ে স্থিত,
 প্রভাবশিত, নির্মল, শুভ্রতসমুৎপন্ন, কৃষ্ণাচক্রে

লক্ষ্যেঃ সুবিন্দিতঃ প্রভাবভরলক্ষ্যতম্ ।
 তস্তাঃ সুনন্দনং বক্রমাকশে রাবণাক্ষয়ম্ ॥ ২০
 রূপিতং ব্যপ্তমুদ্রাং চন্দ্রবৎ প্রিয়দর্শনম্ ।
 সুনন্দনং চাক্রতন্ত্রেণৈতমাদেশে হটিকপ্রভম্ ॥ ২১
 রাক্ষসেন সমবৃত্তং তত্তান্তরবদনং ভবতম্ ।
 শুভ্রভে ন বিনা রামং দিবো চন্দ্র ইবোদিতঃ ॥ ২২
 মা মেঘবর্ণা নীলং চন্দ্রমৈবলী রাক্ষসাবধিপম্ ।
 শুভ্রভে কনকানী কাকী নীলং গজমিবাব্রিতা ॥ ২৩
 মা পল্লবীতা মেঘান্তা রাবণং জনকাত্মজা ।
 বিদ্যুদ্বাণিয়ারিক্ত শুভ্রভে তল্লক্ষ্মণম্ ॥ ২৪
 তস্তা ভূষণে যেন বৈদেহা রাক্ষসেন্দ্রঃ ॥
 বক্রব বিন্দো নীলঃ বৈদেহ ইব জৌহরঃ ॥ ২৫
 উত্তমাচক্রে তস্তাঃ পুষ্পপুষ্টিঃ সমস্ততঃ ।
 সীতয়া ত্রিমালায়াঃ পপাত ধরনীতলে ॥ ২৬
 মা তু রাবণে যেন পুষ্পপুষ্টিঃ সমস্ততঃ ॥
 সমাবৃত্তা নন্দ্যাবধং পুনরৈবাব্রিতম্ ॥ ২৭
 অবাচ্যত পুষ্পাব্যং ধারা বৈশ্রবণমুজম্ ।
 নক্ষত্রমালা বিমলা মেঘং নগমিবোন্তমম্ ॥ ২৮

সমর্ষিত, প্রশস্ত লগাটুক, প্রজ্ঞাভূতা, সুন্দর-
 নন্দনমাশ্রিত, ত্রণি বদন শোভিত হইল না; বরং
 নীলবর্ণ অঃ ফলে অশ্লিষ্ট প্রকাশিত চন্দ্রের জায়
 দেখাইল। যদিও তাঁহার বদন সুনন্দিনীসুজ, তাম্র-
 বর্ণবদনোহঃ-প্রদর্শন, অর্ঘ্যতুল্যপ্রভাশালী, মনোহর
 ও চন্দ্রলীল প্রিয়দর্শন, তথাপি রাক্ষসেন্দ্র রাবণকর্তৃক
 সমাকৃষ্ট এবং রাম বহনে রোহণপরাবণ ও মননীরে
 আপ্ত হওয়া, লিখ্যে উদিত চন্দ্রের জায় তাহা
 শোভিত হইল না। ১৫—২২। স্বর্ণময় কাকী
 যেমন নীলবর্ণ হস্তীকে আশ্রয় করিয়া শোভা পায়,
 মিথিয়ারাজ-তনয় স্বর্ণবর্ণী সীতা নীলবর্ণ রাক্ষসরাজ
 রাবণকে আশ্রয় করিয়া যেমন শোভিতা হইলেন।
 মেঘমধ্যে যেমন বিদ্যুৎ বিরজিত হয় সেইরূপ স্বর্ণ-
 ভূতা কাক্যমতী, পদ্মঃ শরবর্ণ, বিশুদ্ধস্বর্ণময়-অলঙ্কার-
 সমূহে বিভূষিত; বিদেহরাজনন্দিনী সীতা রাবণের
 কোষমধ্যে বিরাজিতা হইলেন। রাক্ষসরাজ রাবণ
 তাঁহার অলঙ্কারান্বিত শরঙ্গুক নীলবর্ণ নির্মল মেঘের
 তুল্য হইল। তখন রাবণ কর্তৃক স্তম্ভ সীতার মস্তক
 হইতে ভূতলের চতুর্দিকে পুষ্পাঙ্কিত হইতে লাগিল। সেই
 পুষ্পপুষ্টি, কুবেরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা নন্দন রাবণের মন-
 বেগে হতস্তম্ভ; বিচালিত হইয়া পুনরায় তাহার শরীর
 নমাকর্ষিত করিল। নক্ষত্রপুঞ্জ যেমন নির্মল পর্কিত
 শেঠ হুমেকার নিকটবর্তী হয়, তদ্রূপ সেই পুষ্পবর্ণ

রূপম্পূর্ণ মনঃ সৈবৈবাহা রহত পিতৃম ।
 বিজ্ঞানগুণসম্বন্ধে পণ্ডিত বসী তলে ॥ ২৯
 তরুপ্রাণলব্ধা দা নীলাজ্ঞ বক্ষণেন্দ্রবর্ম ।
 প্রাণভরত বৈদ্যহী গম্য বক্ষণ কাকনী ॥ ৩০
 তাং মহেশ্বরমিবাশ্রয় মাপ্যমানং স্বতেজসা ।
 ব্রহ্মাবাক্যনিবিশিষ্টা সীতা ব্রহ্মাবাক্যমুদ্রা ॥ ৩১
 তত্ত্বাত্মাত্মব্রহ্মনি ভূতবানি মণীতলে ।
 সর্বোপাধ্যায়কীৰ্ত্তি কৌবন্তরা ইবাকরাং ॥ ৩২
 তথা: স্তন্যধনন্দন ঈঃ স্বাবস্ত্রাদিপিপাসিতঃ ।
 বৈদ্যহা নিপাত্ন ভাতি গম্যে বর্ণচূতা ॥ ৩৩
 উৎপাতমাত্মসিদ্ধতা নানাবিজগৎসুতঃ ।
 মাত্তিরিত্তি শিবত্যাগ ব্যাক্ত রিব পানপাং ॥ ৩৪
 নলিতো ধনুস্তকমাল্যস্তমীমভলচরাঃ ।
 সর্গামিব গত্যেব সাগরে শোচন্তীম্মা মৈম্বিলীম্ম ॥ ৩৫
 সমস্তাদিত্তিসম্পত্তা সিংহবাস্তবমুদ্রিতা ।
 অধ্বাংস্তপা রোহাং সীতাহস্তমুদ্রিতা ॥ ৩৬
 জলপ্রপাতস্তমুদ্রা: শৃঙ্গৈরুজ্জ্বল্যতিভাতি ॥

তহার নিকটবর্তী হইল । পরে বিদ্যেগ্রামনন্দিনী
 সীতার বিদ্যমণ্ডলতুল্য নম্র চরণ হইতে নষ্ট হইয়া
 ভূতলে পড়িল । যেমন স্বর্নময় কক্ষা হস্তকে শোভিত
 করে, সেইরূপ নবরূপরংগ ছায় রক্তবর্ণ বিদ্যেগ্রাম-
 নন্দিনী সীতা নীলবর্ণ ব্রহ্মসপত্ন প্রাপনকে শোভায়ুক্ত
 করিলেন । ২০—৩০ । বৃন্দেবের কনিষ্ঠ সীতা প্রাণ-
 গণনপথে স্বীয় ভেঙ্গে, যহতা উজ্জ্বর ছায় দীপ্যমান
 সীতাকে হরণ করিয়া যাইতে লাগিল । গায়ার সেই সকল
 অম্বিষর্ষ শিশুনয়ত আশ্রয়, তাঁহার বেহ হইতে বিচ্যুত
 হইয়া, যেমন নক্ষত্রলোকপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণ পূর্য শেষ
 হইলে আকাশ হইতে ভূতলে পতিত হয়, সেইরূপ
 ভূতলে পতিত হইল । বিদ্যেগ্রামনন্দিনী সীতার চল-
 তুল্য নীলিম্বানু বার তাঁহার স্তন্যবয়ের মধ্যভাগ হইতে
 এক হইয়া পতনকালে আকাশ হইতে ভূতলে পতনের
 দ্যাত্ত পতন সঙ্গত ধারণ করিল । পক্ষিমুহে সমাহুল
 বৃক্ষ সকল উজ্জ্বল্যমী বায়ুপ্রাণ বিচলিত ও অম্রভরে
 কম্পিত হইয়া যেন তাঁহাকে “ভাত হইবে না” ইত্য
 বলিতে লাগিল । পল্লবকল বিধস্ত এবং মংত্র প্রভৃতি
 জলচর প্রাণিসকল শঙ্কিত হইয়া, পক্ষীর সংযোগ
 সাগর উৎসাহবিহীন সর্বা যোবে মিথিয়ারাজ-তনয়া
 সীতার জন্ত যেন শোক প্রকাশ করিতে লাগিল ।
 ৩১—৩৫ । সিংহ, ব্যাঘ্র, মৃগ ও পক্ষীরা ঝুট হইয়া
 চতুর্দিক হইতে আসিয়া সীতার ছায়ার অনুগমন করত
 তাঁহার সহচর হইল । সীতা ছাড়া হইলে, পক্ষিদেরা

সীতায়ঃ ছিঃসামান্যঃ বিক্রোশন্তীঃ পক্ষীঃ ॥ ৩৭
 ছিঃসামান্যঃ বৈদ্যহীঃ বৃষ্টঃ দোনাঃ দিবাকরঃ ।
 প্রাণিধনুঃপ্রভঃ সীমানামোঃ পাপুঃমণ্ডলঃ ॥ ৩৮
 নাসিঃ ধনুঃ নতঃ নতঃ নাজ্জিঃ নানুঃসমতা ।
 স্বতঃ রামাঃ বৈদ্যহীঃ সীতাঃ হরতিঃ তাবনঃ ।
 ইতি ভূতানি সক্ষাণিঃ বর্ণঃ পদ্যঃবর্ণন ॥ ৩৯
 বিক্রোশকা দীনমুখাঃ ক্রুদমুঃপদ্যঃকরাঃ ।
 উত্তীঃক্ষাঃক্ষাঃ নয়নৈর্ভগ্নাঃ পিঃ পিঃক্ষপৈঃ ॥ ৪০
 সূত্রঃপিত্তঃপ্রভাঃ বতুঃপিত্তঃবতঃ ।
 পিঃক্ষাঃক্ষাঃ দূতঃ সীতাঃ বৃষ্টাঃ স্বতঃ তাবনঃ ॥ ৪১
 তন্তঃ সক্ষাণিঃ রামেতিঃ ক্ষাঃক্ষাঃ মধুঃসমতা ।
 অবক্ষমাণাঃ বক্ষাঃ বৈদ্যহীঃ ধরনীতমঃ ॥ ৪২
 স তামাক্ষাঃক্ষাঃক্ষাঃ বিদ্যেগ্রামনন্দিনীঃ ॥ ৪৩
 জলপ্রাণিনাঃ দশমঃ মনঃক্ষাঃ ॥ ৪৪
 তন্তঃ সীতাঃক্ষাঃ ক্ষাঃক্ষাঃ
 বিনাক্ষাঃ বক্ষাঃক্ষাঃ মৈম্বিলীঃ ।
 মণ্ডলতাঃ দিবাক্ষাঃক্ষাঃ
 বিবর্ণিতাঃ ভূতঃ বৃষ্টাঃ ॥ ৪৫
 ইত্যাত্মবিকাশে বিপকাশ: সর্গ: ॥ ৫২ ॥

শূররূপ বাহু তুলিয়া ও বিহার হইতে নির্গত জলরূপ
 অক্ষরাঃ বদন প্রাপ্ত করিয়া যেন রোদন করিতে
 লাগিল ; সীতায় সর্গ ও বিদ্যেগ্রামনন্দিনী সীতাকে
 ছিঃসামান্য দেখিয়া দীন ও প্রভাবহীন হইলেন এবং
 গায়ার বেশ ও পাতবর্ণ হইল । সকল প্রাণীই দলে
 দলে “ধন্য রাম, রামের পত্নী বিদ্যেগ্রামনন্দিনী
 সীতাকে হরণ করিতেছে, তখন ধর্ম, সত্য, সরলতা বা
 দশদীপ্তা কিছুই নাই ।” এইরূপ বিলাপ করিতে
 লাগিল । ৩৮—৩৯ । মৃগশাবকেরা ভীত ও দীনমুখ
 হইয়া শোভাবিহীন—উজ্জ্বল হইতে দেখিয়াই
 যেন রোদন করিতে লাগিল । সীতাকে তুল্য-
 রূপপ্রাপ্ত ও রোদনপরাগণ দেখিয়া বনবৈদ্যসিংহও
 দোহ অত্যন্ত কম্পিত হইল । দশপ্রাণ রাম, “হা
 রাম! হা! লক্ষ্মণ!” বলিয়া বিলাপকারিণী, ব্যাঘ্র-
 বার ভূতলান্দিনী, হনুদীন, বিদ্যেগ্রামনন্দিনী,
 পক্ষিপ্রাণ-কেশদমহে সমাহুল, সুপ্রপ্রাণ ভিলকে
 শোভিত সীতাকে গিরের মৃত্যুর নিমিত্ত হরণ করিল ।
 পরে সূত্রী স্তম্ভিতা মিথিয়ারাজনন্দিনী সীতা
 বজ্রজনবিহীন তহয়া রাম ও লক্ষ্মণকে দেখিতে
 না পাইয়া অত্যন্ত ভয়ে কাঁদত ও রান্ধনী
 হইলেন । ৪০—৪৫ ।

ত্রিপরকাশ: সর্গঃ ।

বসুংপতন্তু তৎ পৃষ্ঠা মৈবিলী জনকাস্তজা ।
 হুংখিতা পরমোৎসাহ ভয়ে মগ্ধা শক্তিনী ॥ ১
 যোবরোজনতামাকী ভোমকং রাক্ষসাদিপম ।
 রক্ততী বহুধং সীতা ত্রিগম্যা তমস্বরাং ॥ ২
 ন বাপহৃৎসে নোচ কর্ণবানেন রাবণ ।
 জাতা বিরহিতাং যো মাং চোপহিতা পলায়সে ॥ ৩
 যুয়েব ননং চুষ্কাস্তন তীকবা হর্ষমুচ্ছিতা ।
 মমাপরাধিতো ভক্তা মুগ্ধপশু মাযসা ॥ ৪
 যো হি মামুশ্যতস্তাত্ত্বং সোহপাযং বিনিপাতিতঃ ।
 গুহগাভঃ পুরাণোহসৌ দল্লভস্ত সখা মম ॥ ৫
 পরমং বলু তে বর্ধিষ্য দুগ্ধতে রাক্ষসাদম ।
 বিপ্রাভ্য নামধেয়ং হি যুদ্ধেনাশ্মি জিতা ত্বয়া ॥ ৬
 সৈন্যং পহিতং কর্ণং বধং কৃত্বা ন শঙ্কসে ।
 ত্রিগাং হরণং নোচ রহিতে চ পরস্ত চ ॥ ৭
 কণ্ঠিয়াস্তি লোকেষু পুংসঃ কর্ণং কুংসিতম্ ।
 সুন্যসমর্থখিষ্টং তব শৌভীর্য়মানিনঃ ॥ ৮
 বিকৃতে শৌর্যক সত্বকং বৎ ত্বয়া কথিতং তদা ।

ত্রিপরকাশ: সর্গঃ ।

ভোমক রাক্ষসাদিপ রাবণকর্তৃক অপহৃত্য বিদেহ রাজজনকহিতা সীতা তাহাকে আকাশপথে যাইতে দেখিয়া হুংখিতা, উদ্বিগ্না, অতিশয় ভীতা এবং ক্রোধান্বিত হইয়া বসুংপতন্তু হইয়া গোপন করিতে করিতে কর্ণবানের বগিলেন, “যে নোচকর্তব্য রাবণ! তুমি এই কাণ্ড করিয়া লজ্জিত হইতেছিস না? তুমি আমাকে রাম-লক্ষ্মণবিনোদী জানিয়া তুম্বরের জ্ঞান অপহরণ করিয়া পলায়ন করিতেছিস! হুংখিতা তুমি নিত্যমাত্র ভীত, অজ্ঞান হইয়া আমাকে হরণ করিতে ইচ্ছা করিয়া আমার মুগ্ধপশুরা আমাকে স্বামীকে স্থানান্তরিত করিয়াছিস, সন্দেহ নাই। ওরে রাক্ষসাদম! এক্ষণে বিনি আমার পরিত্রাণে উদ্রুত হইয়াছিলেন, তুমি বত্বরের সখা যেই বৃদ্ধ গুহগাভকে নিপাতিত এবং তোর নাম কৌতব করিয়া আসিকেও যুদ্ধে পরাজিত করিয়া। তবে ত তোর যথেষ্ট পরাক্রম প্রকাশ হইতেছে। ১—৬। ওরে নোচ! তুমি অস্ত্রের অশক্তিতে তাহার ভাণ্ড্যহরণরূপে নিশ্চিত কাণ্ড করিয়া লজ্জিত হইতেছিনা না কেন?” রে বারাত্মিয়ানি! সমুদ্রায় লোকের আধবাসীরা তোর নিশ্চিন্ত আত্ম নৃশংস অধর্ম কৌতব করিলেন। তুমি তখন যে বল-বিক্রমের কৌতব করিতেছিলি, তোর সেই বলবিক্রমে

কৃলাক্ষেপ করং গোতে বিকৃতে চরিত্রবীরশম্ ॥ ৯

কিং শতায় বর্জুংযবং হি যজ্ঞবেদৈব ধাবসি ।
 মুহূর্তমপি শিষ্টং তং ন জ্ঞান প্রতিঘাতসি ॥ ১০
 ন হি চক্ষুঃপথং প্রাপ্য তথোঃ পার্ধিবপুংয়োঃ ।
 সটেনজ্যোতসি সমর্থস্তং মুহূর্তমপি জীবিতুম্ ॥ ১১
 ন ত্বং তথোঃ শত্রুস্পর্শং সোচং শঙ্কঃ কথকন ।
 বনে প্রজ্জলিতজ্জ্বল স্পর্শমুদ্রোহবহন্তমঃ ॥ ১২
 সাধু কৃত্যাস্তনঃ পথং সাধু মাং মুক্ রাবণ ।
 মৎপ্রাণপনং ক্রোড়ো ভ্রাত্তা সহ পতিময় ।
 বিধাত্তে বিনাশায় ত্বং মাং বদ ন মুকসি ॥ ১৩
 যেন ত্বং যাবদায়েন বলাধ্যং হর্ষমুচ্ছসি ।
 যাবদাস্ত্যন্তে নোচ ভবিষ্যতি নিরর্থকঃ ॥ ১৪
 ন ত্বং তমৎপ্রজ্ঞাতী ভক্তিরং বিরূপোদম ।
 ত্বংসহে শত্রুশরা প্রাণান ধারয়তুং চিরম্ ॥ ১৫
 ন ননকাস্তনঃ শ্রেয়ঃ পথং বা সমবক্ষসে ।
 মুহূর্তকালে বধা মর্হেয়া বিপত্রাত্তি সেবতে ॥ ১৬
 মুহূর্তকাল সর্ষেযাং বৎ পথং তত্র রোচতে ।
 পশ্যামীহ হি কণ্ঠে ত্বাং কালপাশবপাশি ম্ ॥ ১৭

যিক! অপিচ লোকমধ্যে বশনিলাকর তোর এইরূপ চরিত্রেও বিকৃত! তুমি অত্যন্ত ক্ষতবেগে ধাবিত হইতেছিস; অতএব এক্ষণে আমি কি করিতে পারি? যদি মুহূর্তকালও অপেক্ষা করিস, তবে আর প্রাণ নাই। করিতে পারিবি না। তুমি সটেনজ্যে সেই রাজনন্দনের দৃষ্টিপথে পড়িলে মুহূর্তকালও জীবিত থাকিতে পারিবি না। ১—১১। পক্ষী যেমন বনমধ্যে প্রজ্জলিত-আগ্নিস্পর্শ সহ্য করিতে পারে না, সেইরূপ তুমি কোন মতেই তাহারিগণের বাণস্পর্শ সহ্য করিতে পারিবি না। রাবণ! তুমি মদলে মদলে তোর কল্যাণ-কর কাণ্ডে রত হ;—মদলে মদলে আমাকে পরিত্যাগ কর। যদি আমাকে পরিত্যাগ না করিস, তবে আমার স্বামী কাহার ভাতার সহিত আমার প্রতি দ্বন্দ্বের ক্রোধাঘাত হইয়া তোর বিনাশের নিশ্চিত বহুবানু হইবেন। ওরে নোচ! তুমি যে অভিলাষে বলপূর্বক আমাকে হরণ করিতে ইচ্ছা করিতেছিস, তাহা তোর নিশ্চল হইবে। আমি সেই শেব-তুল্য স্বামীকে লাগেযা শত্রুর বশবর্তিনী হইয়া বহুদিন জীবন ধারণ করিতে ইচ্ছা করি না। তুমি নিশ্চয়ই তোর পক্ষে হিতকর পথ বিধি দেখিতে পাইতেছিস না, পরন্তু মুহূর্তকালে মনুষ্য যেমন বিপত্রাত্তি কাণ্ডে রত হয়, সেইরূপ তুমিও বিপত্রাত্তি কাণ্ডে রত হইয়াছিস। মুহূর্তকাল ব্যক্তিমাঝেই যাহা হিতকর পথ তাহা অজানায়

ধ্বা চান্ধীম্ উদয়ন্তেন ন বিভেযি নিশাচর ।
 যন্তঃ হিরণ্যায়ন্তং হি সম্প্রজ্ঞাসি মহাক্রহান ॥ ১৮
 নদাং বৈতরনীয়ং যোরাং কবিরৌববিবাহিনীম্ ।
 খজাপাত্রবনকৈব ভীমাং পশুসি রাবণ ॥ ১৯
 তপ্তকাকিনপ্পং ক বৈদধ্য প্রবচ্ছলাম্ ।
 হ্রকাসে শান্তগৌ তীক্ষ্ণমিহৈঃ কটকৈচ্চিত্তম্ ॥ ২০
 ন হি ভূমৌশ্বং কৃত্বা তন্তালীকং মহাস্থনঃ ।
 বাদিত্বং শকাসি চিরং বিষং শীত্রেব নিদ্রণ ॥ ২১
 বহুত্বং কালপাশেন হ্রনিবরেণ দ্বাবণ ।
 ক গতো লম্পাসে শব্দ মম ভক্তুর্গহাস্তনঃ ॥ ২২
 নিষেধান্তরমাত্রেণ বিনা বাতরমাত্রেণ ।
 রাক্ষসা নিহতা যেন সহস্রাণি চতুর্দশ ॥ ২৩
 কথং স রাবণো বীরঃ সর্গাক্তকুলো বলী ।
 ন ত্বা হস্তাক্তবৈতরনীয়ং দ্বিত্তার্থাপহারিণম্ ॥ ২৪
 এতচ্ছাত্রজ্ঞঃ শক্রং বৈদধ্য রাবণাঙ্গপা ।
 তদ্যশোকসমাবিষ্টা করুণং বিলম্বাপ হ ॥ ২৫
 তথা ভূপাতিং বহু চৈব ভাবিনীং
 বিলাপপূর্ণং করুণক ভামিনীম্ ।

শক্তির হয় না ; এই প্রজা আমি তোর কঠোর কাল-
 পাশে আবদ্ধ দেখিতেছি। ১২—১৭। রাক্ষস! তুই
 যেহেতু এই ভয়জনক কাৰ্য্যও ভাত হইতেছিস, অতএব
 নিশ্চয়ই স্বর্গীয় বৃক্ষ সকল, ব্রহ্মবাহিনী
 তরুস্বরী বৈতরনী নদী ও খজারূপপত্রযুক্ত বৃক্ষসমূহে
 সমাকুল ভীষণ বন দেখিতে পাইতেছিস। রাবণ! তুই
 অগ্নির লোহময় কটকসমূহে সমাকুল, তপ্তকাকিনের
 দ্বার পুষ্পনিচয়সম্পন্ন, উত্তমবৈদধ্যপত্রবিশিষ্ট, সেই
 হৃতীক্ৰ শান্তগৌরুক দেখিবা! অগ্নি নির্দ্রা! কেহ
 বিধ পান করিয়া যেমন বহুজন বাঁচে না, তেমনি
 তুই সেই মহাত্মা রামের বিবম অগ্নির কাৰ্য্য করিয়া
 বহুকাল বাচিয়া থাকিতে পারিবি না। রাবণ! তুই
 হস্তাক্ত কালপাশে আবদ্ধ হইয়াছিস; আমার মহাত্মা
 আমার অতিচরণ করিয়া কোথায় গিয়া হৃৎপাত
 করিবি? যিনি ভাতর সাহায্য না লইয়াও নিষেধ-
 মধ্যে চতুর্দশসংখ্য রাক্ষসকে বৃদ্ধে সংহার করিয়াছেন,
 সেই বলবোধীশালী সর্গশত্রুজ রঘুনন্দন রাম অবশ্যই
 তোকে হৃতীক্ৰ বাণসমূহাধারা নিবন করিবেন। তুই
 তীহার প্রিয়তমা পত্নীকে বরণ করিতেছিস।
 ১৮—২৪। বিদেহরাজনন্দিনী সীতা, রাবণের অঙ্গগতা
 ভীতা ও শোভাত্তা হইয়া ঐরূপ ও অস্তাক্রূপ বিবিধ
 কল্পাপূর্ণ বাক্যে রোদন করিতে লাগিলেন। তখন
 পাশিষ্ট রাবণ কণ্ঠতকার্য্য হইয়াও অভিভূত।

জহার পাপপ্তকনীয়ং বিচেষ্টতাম্
 নৃপাঞ্জল্যমাতগতগাত্রবেপথুঃ ॥ ২৬
 ইত্যারণ্যকাণ্ডে ত্রিপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

দ্বিগম্যতা তু বৈদেহী সচিবাবমপত্রভী ।
 ললণ গিরিশৃঙ্গস্থান পক্ষ বানরপুঙ্গবান্ ॥ ১
 তেষাং মধ্যে বিশালাক্ষী কোদেশয়ং কনকপ্রথম!
 উত্তরীয়ং বরাগোহা তাজাত্তারবানি চ ।
 মুমোচ যদি রামায় শংসেয়প্রতি ভামিনী ॥ ২
 বহুত্বং স্তম্ভ্য তমধ্যে নিক্ষিপ্তং সহভূবণম্ ।
 সমুদাং তু দশগ্রীবন্তং কণ্ঠ চ ন বুদ্ধবান্ ॥ ৩
 পিতৃকাত্তাং বিশালাক্ষীং মেঘৈরনিম্নবৈরিষ ।
 বিক্লেবভাং তথা সীতাং নৃদুর্গবানরোত্তমাং ॥ ৪
 স চ পম্পামতিক্রম্য লক্ষ্মমভিমুখং পুরীম্ ।
 জগম মৈথিলীং গুহ ক্রমভাং রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ৫
 তাং জহার যুগ্মকুস্তৌ রাবণো মৃত্যুমান্বনঃ ।
 উৎসজ্জেনৈব ভূজগৌ তীক্ষ্ণসংস্থং মহাবিধম্ ॥ ৬

বিলাপপূর্ণক নানাবিধ-করুণ-বাক্যবাহিনী, মুক্তি-
 লাভার্থে প্রার্থকারিণী সেই রাজনন্দিনী তরুণী ভামিনী
 সীতাকে হরণ করিল। ২৫—২৬।

চতুঃপঞ্চাশৎ সর্গঃ

বরাগোহা বিশাঙ্গনয়না বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতা,
 রাবণকটক পূতা হইয়া কোথাও পতিকে দেখিতে না
 পাইয়া ঘাইতে ঘাইতে পক্ষতন্ত্র উপবিশি প্রধান
 প্রধান পাঁচটা বানরকে দেখিতে পাইলেন এবং 'যদি
 ইহার রামের নিকটে বলে' ইহা মনে করিয়া
 তাহাঙ্গিনের নিকটে নিজের যুগ্মপ্রাভ উত্তরীয় কোশের
 বস্ত্র ও উৎকৃষ্ট অলঙ্কার সকল নিক্ষেপ করিলেন।
 তিনি যে, অস্ত্র হইতে বস্ত্র ও আভরণ সকল গুলিয়া
 সেই বানরঙ্গিনের নিকটে ফেলিয়াছিলেন, দশানন
 রাবণ সমুদবশতঃ তাহা জানিতে পারিল না। তখন
 পিতৃলবণ-নয়ন সেই প্রধান বানরগে অনিমেষলোচনে
 বিলাপকারিণী বিশালাক্ষী সীতাকে দেখিতে লাগিল।
 রাক্ষসরাজ রাবণও বিলাপকারিণী বিদেহরাজ-নন্দিনী
 সীতাকে লইয়া পম্পা নদী অতিক্রমপূর্ণক লক্ষ্মপুরীর
 দিকে চলিল। ১—৫। সে প্রীত হইয়া নিজের যুগ্ম-
 অরূপ সীতাকে তীক্ষ্ণভা তীরবিধবরা সর্পীর দ্বার

বনানি সরিতঃ শলানু সরাসি চ বিহারসী ।
 স ক্রিপ্রঃ সম্যগীয় শরৎপাকিব চ্যুতঃ ॥ ৭
 তিমিনক্রিনিকিতস্ত বহুবালয়মক্ষয়ঃ ।
 সরিতাং শরণং গতা সম্যগীয় সারগম্ ॥ ৮
 সন্তম্যং পরিব্রজ্যেয্যী রুপমৌলং কোপমঃ ।
 বৈদেহ্যং ব্রহ্মযাগোপ বভূব সন্তমালয়ঃ ॥ ৯
 অতঃকালো বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো ॥ ১০
 এতদ্বাক্যে বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো ॥ ১১
 স তু সীতাং বিচেষ্টতঃ সেনানাদয়ঃ প্রাপমঃ ।
 প্রবিবেশ পুরীং লক্ষ্যং রূপমৌলং ॥ ১২
 সোহভিগম্য পুরীং লক্ষ্যং সুবিক্রমশাপধাম ।
 সংরক্তকক্ষ্যং বহুলাং সম্যং প্রমোদিতম্ ॥ ১৩
 তত্র তামসিতাপাখ্যৈঃ শোভমোদিতম্ ॥ ১৪
 নিদধে রাবণঃ সীতাং ময়্যাঃ ময়্যাঃ ময়্যাঃ ॥ ১৫
 অরবীক শশ্যঃ পিণ্ডাচার্যঃ ময়্যাঃ ॥ ১৬
 যথা মৈনায় পুমান সীতাং পত্ন্যতামসিতঃ ॥ ১৭
 মুক্তমিহিহুর্বাণি বহুলাং ময়্যাঃ ময়্যাঃ ॥ ১৮
 বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো ॥ ১৯
 বা চ বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো ॥ ২০

কোড়ে লইয়া চলিল। পরে সে মৃত পুত্রের নমন করত
 বহুশূক বাণের দ্বারা, ক্ষত বহুবিল বন, বন্য, পক্ষিত
 ও সরোবর অতিক্রমপূর্বক তিমি ও কুন্তীরসমূহে
 সেবিত, নদীরপরে আস্ত্র, বরুণালয়, অক্ষয় সমুদ্রের
 নিকটে বাইরা তাহা অতিক্রম করিল। বিদেহরাজ-
 শক্তি সীতা স্ত্রী হইলে, সমুদ্র সন্তানসমূহ তৎক্ষণ-
 হীন এবং তৎক্ষণ মন্ত্র ও ব্রহ্ম ব্রহ্ম সর্প সকল
 নিশ্চল হইল। তখন অস্ত্রাক্রম চারপাশে বহু বাক্য
 প্রয়োগ করিলেন এবং সিংহেরা “হাই হইল”
 রাবণের নিধনের উপায়” একপ বলিতে লাগিলেন।
 ১০-১১। দশানন রাবণও সিংহের মৃত্যুশব্দে
 খেচরমাল্য সীতাকে অঙ্গ করিয়া লক্ষ্য পুরীতে প্রবেশ
 করিল। সে সম্যকবিক্রম-মহাপ্রসঙ্গমূহে নিরাক্রান্ত,
 সুবিক্রম, বহুলাংশে কক্ষ্যামূহে হৃদয়ভিত্ত লক্ষ্য
 নগরমূহে প্রবেশপূর্বক তাহার অতঃপরে প্রবিষ্ট
 হইল এবং মরুভূমি যেমন আশ্রয়ী ময়্যাকে
 রক্ষা করিয়াছিল, সেইরূপ ওষাং সেই শোক-মোহ-
 ক্রিষ্টা হৃদয়লাভী সীতাকে রাখিল। পরে রাবণ বিকট-
 দর্শনী পিণ্ডাচার্যকে বলিল, “পুরুষ বা স্ত্রী, কেবল
 যেন আশ্রয় অসুখিত ব্যাত্যত এই সীতাকে দেখিতে
 না পারে, এইমত তোমরা যত্নবান থাক। যদি মুক্তা,
 স্বর্ণ, রত্ন বা অলঙ্কার ইনি যখন যাহা চাহিবেন,

অজ্ঞানাবস্থায় বা অজ্ঞান ভ্রম জীবিত শ্রিয়ম্ ॥ ১২
 অথোক্তা রাক্ষসাস্তাঃ রাক্ষসেন্দ্রঃ প্রতাপবান ।
 নিক্রান্তোপশ্যং তম্যং বিৎ কৃতানি চিত্তয়ম্ ।
 পরশোহৌ ময়্যাঃ পাক্ষ্যান পাক্ষ্যান পাক্ষ্যান ॥ ১৩
 স তানু পাক্ষ্যান ময়্যাঃ বরুণেন্দ্রঃ মোহিতঃ ।
 উষাচ শনিং বাক্যং শশ্রু বসন্তাধিতঃ ॥ ১৪
 নানাপ্রহরণং ক্রিষ্টাঃ ময়্যাঃ পাক্ষ্যান ॥ ১৫
 জনসংঘং বহুলাং কৃতপূর্ণং বরুণালয়ম্ ॥ ১৬
 তত্রাক্রম্য বসন্তো বসন্তো নিরুত্তরাক্রমে ।
 পৌরুষং বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো ॥ ১৭
 বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো ॥ ১৮
 সন্তম্যং বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো ॥ ১৯
 তত্রাক্রম্য বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো ॥ ২০
 বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো ॥ ২১
 তত্রাক্রম্য বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো ॥ ২২
 বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো ॥ ২৩
 বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো ॥ ২৪
 বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো ॥ ২৫
 বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো ॥ ২৬
 বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো ॥ ২৭
 বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো ॥ ২৮
 বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো ॥ ২৯
 বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো বসন্তো ॥ ৩০

তোমরা তখনই ইহাকে তাহা প্রদান করিও, জ্ঞান-
 প্রসূতই হউক, বা অজ্ঞানই হউক, যে ইহাকে
 অশ্রয় করা বলিলে, তাহার জীবন শ্রিয় নহে, অর্থাৎ
 আমি তাহাকে বধ করিব।” ১১-১৬। ব্রহ্মার
 বরদানপ্রাপ্ত মোহিত, প্রাপ্যশালী, মহাবীর রাক্ষস-
 রাজ রাবণ সেই রাক্ষসদিগকে একেবারে বলিয়া তথা
 হইতে নির্গত হইয়া “এক্ষণে কর্তব্য কি” ইহা চিন্তা
 করিতে করিতে মাংসভোজী মহাবীর আত জন
 রাক্ষসকে দেখিতে পাইল এবং তাহাদিগকে দেখিয়া
 বল ও বিক্রমবশেষে প্রশংসাপূর্বক বলিল,—“পূর্বে
 বধায় খরের গৃহ ছিল, এক্ষণে রাক্ষসগণ নিরুত্তর হইয়া
 তাহা প্রেতদিগের অশ্রয় হইয়াছে; তোমরা অবিলম্বে
 নানাবিধ অস্ত্র গ্রহণ করত শীঘ্র এস্থান হইতে সেই
 জনহানে যাই এবং পৌরুষ অবলম্বনপূর্বক নির্গত
 তাহার বাস কর। পূর্বে আমি সেই জনহানে গর ও
 দুগ্ধদহ অতিবোধশালী বহুদৈর্ঘ্য সংস্থাপন করিয়া-
 ছিলাম; তাহারা সকলেই আমারে বাণে নিহত হই-
 য়ছে সেইজন্য আমি কোথায় অত্যন্ত অধীর হইয়াছি।
 আপচ, আমার প্রাতঃ স্নান মহা শক্ত্যে জমিয়াছে;
 আমি তাহার সেই বৈর নিধাতন করিতে ইচ্ছা
 করিতেছি; এমন কি, বুদ্ধে সেই মহাপ্রজ্ঞকে নিপাত
 না করিয়া নিরুলাল করিতে পারিব না। ১৭-২৩।
 যেমন দরিত্র ব্যক্তি ধনলাভে লোভী হয়, তদ্রূপ এক্ষণে

জনস্থানে বসন্তিঃ ভবন্তী রামমাস্রিতা ।
 প্রকৃত্তপনেষতব্যো কিং কথোতীতি তত্ত্বতঃ ॥ ২৫
 যপ্রমাণাত গন্তব্যং সঠৈরেব নিশাচরৈঃ ।
 কন্তব্যঞ্চ সন্ধ্যা যত্রা রাশবন্ত বধং প্রতী ॥ ২৬
 বুধাকন্ত বলং স্র্যস্তং বহশো প্রযমুর্জনি ।
 অতশ্চানিনু জনস্থানে মস্তা যুগং নিবেশিতাঃ ॥ ২৭
 ততঃ প্রিয়ং বাক্যমুপেত্য রাক্ষসঃ
 মহাবলন্তীৰ্ভিবাধ্য রাবণম্ ।
 বিহায় লক্ষ্যং সতিতাঃ প্রত্যস্থিরে
 বন্তো জনস্থানম লক্ষ্যলক্ষণাঃ ॥ ২৮
 ততস্ত সীতামুপলভ্য রাবণঃ
 হৃস্প্রসন্নঃ পরিগৃহ্য মৈথিলীম্ ।
 প্রসন্নে রামেন চ বৈরমুস্তমং
 বক্তুং মোহাদমুদিতঃ স রাবণঃ ॥ ২৯
 ইত্যারণ্যকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৫ ॥

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

সদ্বিত্ত রাক্ষসানু শোভান রাবণোবন্তৌ মহাবলান ।
 আনুনিব বুদ্ধিবৈরুধ্যাং কৃত কৃত্যমমমজ্ঞত ॥ ১

আমি ধনুর্ধনবিনাদী রামকে নিবন করিয়া স্থব পাইব।
 তোমরা জনস্থানে থাকিয়া, রাম কখন কি করবে,
 ইহা প্রকৃত্তরূপে জানিয়া আমাকে তাহা সংবাদ দিবে।
 নিশাচরগণ! তোমরা সেই রত্নলক্ষ্যত রামকে বধ
 করিতে সম্যক্ বৃত্ত করিও। তথায় অবহিতচিত্তেই
 তোমাদিগের গমন করা কন্তব্য। আমি যুদ্ধস্থলে
 বহুবার তোমাদিগের বল জানিতে পারিয়াছি, অতএব
 তোমাদিগকেই সেই জনস্থানে প্রেরণ করিতেছি।"
 ১৪—২৭। পরে সেই অটীজন রাক্ষস, রাবণের উক্ত
 অর্থযুক্ত বাক্য শুনিয়া তাহাতে অঙ্গীকার করিয়া
 তাহাকে অভিবাদন করিল এবং লজ্জাপরিভাষাপূর্ণক
 মিলিত ও তিরস্করিত্তি বিদ্যার প্রভাবে অস্ত্রের অগ্ণ্য
 হইয়া জনস্থানের অভিমুখে গমন করিল। রাবণ
 বলপূর্ণক বিদেহরাজ-দুহিতা সীতাকে গ্রহণ ও স্পর্শ-
 সঙ্কারে হরণ করত রামের সহিত মরণক্রতা
 লম্বাইয়া মোহবশতঃ শারীরিক ও মানসিক প্রমোদ
 লাভ করিল। ২৮—২৯।

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

রাক্ষসরাজ রাবণ সেই তাবন অটীজন রাক্ষসকে
 ঐরূপ আত্মা দিয়া বুদ্ধিবৈরুধ্যাং নিজে কৃত্য

স চিত্তায়নো বৈদেহীং বামবাবৈঃ প্রসীড়িতঃ ।
 প্রবিবেশ গৃহং রম্যং সীতাং দ্রষ্টুমিতিভুগ্নন ॥ ২
 স প্রবিজ্ঞ তু তথেষা রাবণো রাক্ষসাবিধিঃ ।
 অপগৃহ্যাক্ষনৌমধ্যে সীতাং দৃশ্বপরাশ্রয়ণম্ ॥ ৩
 অক্ষপু মিখাং দানাত শৌচমারাবপীড়িতাম্ ।
 বায়ুবৈবৈবিতাক্রান্তাং মজ্জতীং নাবমবধে ॥ ৪
 যুগাংশপরিভ্রষ্টাং যুগীং পরিত্রায়াগতাম্ ।
 অধোপতমুবাং সীতাং ২ অমব্যত্যা নিশাচরঃ ॥ ৫
 তাস্ত শোকশাশ্বদৌশমবশাং রক্ষসাবিধিঃ ।
 স বলদর্শনগ্রাম্যাস গৃহং দেবতাংপমমম ॥ ৬
 হস্তাপ্রাশাসনসম্বাধং দাস্তপ্রদানৈবৈবিতম্ ।
 নানাপক্ষিগণৈর্জুস্তং নানাতৃদমমমিতম্ ॥ ৭
 লাতকৈস্তাপনানৈশ্চ স্তাটিকৈ রাজজৈস্তম্ ।
 বজ্রৈর্দদ্যচিরৈশ্চ স্তৈর্দদ্যুস্তমৈবৈবিতম্ ॥ ৮
 দিব্যতপ্তভিনিষোযং তপ্তকাকনভবম্ ।
 সোপানং কাকনং চিত্রম ক্রুরোহ তস্য সহ ॥ ৯
 দাতক্য রাজ্যচাটিকং বগবাক্যঃ প্রিয়দর্শনঃ ।
 হেমজালাপ্তশাসন তত্র প্র সাগংজুস্তমঃ ॥ ১০
 হৃদয়বিবচিত্রাবি ভূভাগানি সর্গশঃ ।
 দশদ্বারঃ স্তম্ভ বনৈঃ প্রায়শত মৈথিলীম্ ॥ ১১
 দীপকঃ পুষ্করিণ্যঞ্চ নানাপুষ্করমারুতঃ ।

যেব বয়িল এবং বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতাকে চিত্তা
 করিয়া কামশ্রে পীড়িত হইয়া তাহাকে ঘেঁষিবার
 ইচ্ছা সেই মনোর গৃহে প্রবেশপূর্ণক দেখিল যে,
 সীতা শোকভারে পীড়িতা, দুঃখাভী, বৈশতাবে
 অধোমুখে অক্ষপূর্বনগনে রাক্ষসদিগের মধ্যে আসিয়া
 ব্রজাঙ্গনে পরিভ্রষ্টা, বজ্রা যুগী ও সমুদ্রমধ্যে
 বায়ুরে চালিতা নিমজ্জমোদাতা নৌকার স্থায় দেখাই-
 তেছেন। ১—৪। পরে রাক্ষসাবিধি রাবণ শোক-
 বশতঃ দানী বিবশা সীতাকে বলপূর্ণক ইন্দ্রের অভ্য-
 প্তোক্তা হস্তাসৌম্যমায়ায় সমায়ুল সহস্র সহস্র মহি-
 লায় সমাকীর্ণ, বত্ৰবিধ রতনসম্মত, নানাবিধ পক্ষিসমূহে
 সেবিত অস্ত্রপুং দেখাইয়া তাহার সহিত দিব্য-ভূপু-
 শকে যুগ্মিত তপ্তকাকনভূষিত বিচিত্র হেম সোপান-
 সমূহে আগ্রহণ করিল। সেই সোপানসমূহ হস্তি-
 নস্ত সুবর্ণ রজত ও কটিকনির্মিত, মনোর বস্ত্রনি
 ও বৈদ্যুতমণিষচিত স্তম্ভসমূহের উপরি সন্নিবেশিত
 এবং চতুর্দিকে গজনস্ত ও রজতনির্মিত প্রিয়দর্শন বহ-
 গবাঙ্কশালা হুবর্ণজালসমায়ুত প্রাদ্যাপমালায় পরিভূত
 ছিল। পরে দশানন রাবণ শোকাবিতা মৈথিলারাজ-
 নন্দিনী সীতাকে অস্ত্রপুং হৃদয়বলিত বধিবাচিত

রাবণো লক্ষ্মণস্য সীতাং শৌচপরাধিনীম ॥ ১২
 লক্ষ্মিত্বা তু বৈদেহীং কৃতং তৎপ্রবোধম্ ॥
 উবাচ বাণ্যং পাপাত্মা সীতাং লোভিতুমিচ্ছয়া ॥ ১৩
 লক্ষ্মণাং লক্ষ্মণস্য রাবণোত্তমোত্তমঃ ॥
 বজ্রহস্তা জনানু রক্তান বাণ্যং রক্তনীচরান ॥ ১৪
 তেহাং প্রভুত্বং সীতে সর্পেণং ভীমকম্পনাম্ ॥
 সহস্রমেকমেকস্তমম কণিষ্ঠপুংসরম্ ॥ ১৫
 বদিতং রাজ্যভক্তং মে ত্বরি সর্পং প্রতীক্ষিম্ ॥
 লোভিত্বা বিশালাক্ষী তং মে প্রবেগগরিষসী ॥ ১৬
 বহ্নীনাশুমুদগম্যাম্যম যম যোহসৌ পরিত্রাণ ॥
 তাসাং তুমাবধী সীতে মম ভাষ্যা ভব প্রিয়ে ॥ ১৭
 সাধু কিং তেহাংধাতুনাং রোচয়স্ব যতো মম ॥
 ভজস্ব ভাতিভক্ত প্রসন্নং কৰ্ত্তুমর্হসি ॥ ১৮
 পরিষ্কপ্তা সমুদেগ লক্ষ্যং শতযোজনম্ ॥
 মেঘং ধ্বংসিত্ব শত্যা দৈত্যৈর্গণৈঃ স্তবাহুৈঃ ॥ ১৯
 ন দেবেসু ন যক্ষেসু ন গন্ধর্বেসু নর্ধনু ॥
 অহং পশ্যামি লোকেষু যো মে বোধ্যমোহবেৎ ॥ ২০
 রাজ্যভ্রষ্টে ন দৌনে তাপসেন পদাতিনাম্ ॥
 কিং করিষ্যসি রামেব মাতৃযেগজতেনমা ॥ ২১

হাসি সকল দেবাইবা ত্যাক্ষণে বিবিধ পুষ্পরাজে
 শোভিত পুষ্করী ও দাঁড়িকা সকল দেখাইল। সেই
 পাপাত্মা রাবণ বিশেষরাজ-নন্দিনী সীতাকে প্রলোভিত
 করিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে নিজের অন্তঃপুর দেবাইয়া
 করিল। ১—১৩। “সীতে। এই নগরীতে বালক
 ও বৃদ্ধ ব্যতিরেকে যাত্রীশ্রেণীটি ভীমকম্পা রাক্ষস
 আছে; আমি তাহাদিগের অধিপতি। একা আমারই
 একাধার তৃত্য আছে। বিশাললোচনে। এক্ষণে
 আমার এই সম্পূর্ণ রাজ্যভক্ত ও জীবন তোমারই অদান
 হইয়াছে, তুমি আমার প্রাণ রূপকাণ্ড লিখিত হই-
 য়াছ। প্রিয়ে! আমার পরা হইয়া তাহাদিগের প্রাণনা
 হও। তুমি ইহাতে অমত করিয়া কি করবে? আমার
 কথা উত্তমরূপে গ্রহণ করিয়া আমাকে ভজনা কর;
 আমি তোমার ভক্ত আদিত হইতেছি; অতএব আমার
 প্রতি তোমার প্রসন্ন হওয়া উচিত। ১৪—১৮। এই
 শতযোজনবিশূভা লক্ষ্য নগরী চতুর্দিকে সমুদপরি-
 বেষ্টিত গ্রহিত্রে, ইন্দ্রসহিত দেবতা ও দানব সকলেও
 ইহাকে ধ্বংস করিতে পারে না। আমি দেবতা, কৃষি,
 গন্ধর্ব্ব ও যক্ষ প্রভৃতি ত্রিলোকবাসী প্রাণিগণের মধ্যে
 এরূপ কাহারও দেখিতেছি না যে বলে আমার
 সমতুল্য হইতে পারে। সীতে! তুমি সেই হীনভেজা
 রাজ্যভ্রষ্টা পাদচারী তাপসদ্বন্দ্বাংশধী দীনভাষণা

ভজস্ব সীতে যামেব ভক্ত্যং যামুশস্তব,
 যৌবন যুগবৎ তাক্ষ প্রমত্তং ময়া সহ ॥ ২২
 লক্ষ্মণে মা কথ্যে বৃদ্ধিং দ্রাব্যং বরাননে।
 কাত শক্তিরগস্তম্যপি সীতে মনোরথৈঃ ॥ ২৩
 ন শক্যো বায়ুরাকাশে পাশৈবিকং মহাজবঃ ॥
 দ্যামানস্ত বা গায়েহ্যবীকুং বিমগাঃ শিখাঃ ॥ ২৪
 ত্রযাণ্যপি লোকানং ন তং পশ্যামি শৌভনে।
 বিক্রমেণ নয়েদং ত্রাং মরাতপরিপালিতাম্ ॥ ২৫
 লক্ষ্যং হুমং দাজ্জানিতং তুমুপালয়।
 ত্বংপ্রেষ্যা মাধবাশেচ দেবতাণি চরাচরম্ ॥ ২৬
 অভিরেক্ষলক্ষ্মিমা তুষ্ঠা চ রময়স্ব মাম্ ॥
 দ্রুতং স্বং পুরা কয় বনসেনে তদ্রুতম্ ॥
 যচ্চ তে দ্রুতং কল্পং তেহে কলমাসুহি ॥ ২৭
 ইহ সন্ধানি মালায়ানি নিবাগকানি মৌখলি।
 তুণ্যনি চ মুখানি তানি দেপ ময়া সহ ॥ ২৮
 পুংপকং নাম হুশোণি ভাঃ বৈবশংগ মৌ ॥
 বিমানং স্থাঙ্গনাং তরসা নির্জিতং রণে ॥ ২৯
 বিশালং রম্যবীকুং তদ্রিমানং মনোভবম্ ॥

মামুয় রামকে লক্ষ্য কি করবে? আমাকে ভজনা
 কর, আমি তোমার অমরূপ আমি হইব। তাক্ষ!
 যৌবন চিরস্থায়ী নহে; হৃতরাং এই নগরীতে তুমি
 আমার সহিত বিহার কর। বরাননে সীতে! তুমি
 সেই রম্যবশজাত রামকে দৌখবার বসনা ছাড়।
 যেমন কেহ আকাশস্থ ব্যকে পাশবাণে আবদ্ধ করিতে
 বা প্রমাণে অধির নির্মম শিবা হস্তে ধারণ করিতে
 পারে না, তেমনি সেই রাম মনোমগ্ন রথারোহণেও
 এখানে আসিতে পারিবে না। শোভনে! তুমি আমার
 বাহুবলে রক্ষিত হইলে, বিক্রমপূর্ব্বক তোমাকে লইয়া
 যাইতে পারে, ত্রিভুবন মধ্যে এরূপ শক্তিমাত্র কোন পুরুষ
 দেবা দায় না। তুমি এই হুমং দাজ্জানাতা অনুপালন
 কর,—অভিরেক্ষলে যৌভবেহ্যবীকু লক্ষ্যিত্তে আমার
 সহিত রমণ কর, তাহা হইলে, আমি তোমার দাল
 হইব; দেবতারাও, অধিক কি, স্থাবর-জঙ্গম-প্রাণিগণের
 সহিত সমস্ত জগৎই তোমার ভূতা হইবে। পুর্বে
 তোমার যে দ্রুত ছিল, তাহা বনবাসবারা করপ্রাপ্ত
 হইয়াছে, এক্ষণে তোমার যে অকম্প আছে, তাহার কল
 ভোগ কর। শিখিগাণ্ড-জননো! এ স্থানে উত্তম উত্তম
 বহু অলঙ্কার ও দিব্যগন্ধমুক্ত সমস্ত পুস্পই আছে;
 তুমি আমার সহিত সে সকল উপভোগ কর। হুমধ্যমে
 সীতে! আমার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা রুবেশের হৃদ্যপ্রভ
 মনের স্থায় অস্ত্রণামি মনোহর এক রূপ বিদান ছিল।

তত্র সৌতে ময়া সাদং বিহরষ যথাস্থং ॥ ৩০
বদং পদলক্ষণং বিমলং চারুদর্শনম্ ॥
শৌক্যন্তু বরাহোহে ন ভ্রুত্বতি বরাননে ॥ ৩১
এবং বরতি তন্মিহ সা বদ্যোহেন বরাঙ্গনা ॥
পিপাধেন্দুনিভং সৌভ মন্দগণাবাধকং ॥ ৩২
ধায়ন্তোঃ তামিবাধস্তাং সাতাং চিত্তাহতপ্রভাম্ ॥
উবাচ মচনং বীরো রাবণো রজনীচরঃ ॥ ৩৩
অলং বৌডেন টাংদেহি ধূলোপকৃতেন তে ॥
অবোধং দোষ নিপ্পদো যজ্ঞমভিত্যস্তি ॥ ৩৪
এতৌ পানৌ ময়া নির্যোঃ শিরোভিঃ পরিশীড়িতে ॥
প্রসঙ্গং কুং মে ক্রিপ্রং বধো দাদোহমহ্মি তে ॥ ৩৫
নেমাঃ শূভা ময়া বাচঃ ভবাম্যবেন ভাবিতা ॥
ন চাপি রাবণঃ কাকিং মূর্খাঃ প্রাণমত হ ॥ ৩৬
এবমুভুং লক্ষ্মীমোহিতাং জনক্যন্তু ॥
কৃতান্তবশমাপনো মমেরমিত্তি মত্ততে ॥ ৩৭
ইত্যাব্রাবাকোত্তমপককাশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥

ষটপকাশঃ সর্গঃ

সা তথোক্তা তু বৈদেহী নির্ভয়া শৌক্যকণ্ঠিতা ॥
তবমহস্যং কত্বা রাবণং প্রত্যভবত ॥ ১
রাজা দশরথো নাম ধর্ম্মদেবত্বং বচাচলঃ ॥
সত্যং দ্ব্যঃ পরিত্যক্তো যজ্ঞ পূজঃ স রাবণঃ ॥ ২
রামো নাম স ধর্ম্মাত্মা হ্রিঃ লোকেষু বিদ্যতে ॥
দীর্ঘবাহুর্বিশালাক্ষো দৈবতং স পতির্মম ॥ ৩
ইদং দহং কুলে জাতঃ সিংহস্তকো মহাপ্রতিঃ ॥
লক্ষ্ম্যবেন সত্ প্রাণাঃ যন্তে প্রাণান্ বধিয়াতি ॥ ৪
প্রত্যক্ষং বরাহং তন্তু তুরা বৈ ধর্ম্মতাং বলাং ॥
দ্রুতিতা তুং কৃতঃ সোম্যা জনমানে যথা ধরঃ ॥ ৫
য একে রাক্ষসাঃ প্রোক্তা যোররূপা মহাবলাঃ ॥
রাবণে নিরুদিতঃ সর্পে সুপর্ণে পক্ষগা যথা ॥ ৬
তত্র জ্যৈষ্ঠমুক্তং শরঃ কাকনভূষণাঃ ॥
লক্ষ্ম্যবে বধিমিয়াতি গঙ্গাঙ্কলমোহনম্ ॥ ৭
অহুং বৈরা কুং বরাহোহমহ্মি রাবণ ॥
উপাধ্যায়ঃ সূর্যহরৈঃ জ্যৈষ্ঠমুখ্যং ন মোক্ষ্যসে ॥ ৮
স তে জ্যৈষ্ঠমুখ্যং রাবণোহমহ্মি বলা ॥

ষটপকাশঃ সর্গঃ

আমি যুদ্ধে তাঁহাকে পরাস্ত করিয়া বলপূর্বক তাহা
লাভ করিয়াছি; তুমি তাহাতে আরোহণ করিয়া মনের
হৃদে আমার সহিত বিহার কর। ২৬—৩০। বরাহোহে!
তোমার পদগের স্রাব নিম্নল, হুচাত নয়ন, চারুদর্শন
বদন শৌক্য মলিন হইয়া শোভা পাইতেছে না।
রাবণ একরূপ বলিলে, বরাঙ্গনা সৌভা বস্ত্রাকলধারা চলে-
তুহা বদন বরপূর্বক অস্থায়ি ন্যায় মন্দ মন্দ অক্ষ
তাঁর করিতে করিতে চিত্তা করিতে লাগিলেন এবং
চিত্তাবশতঃ মলিনা হইলেন। তখন রাক্ষসাধিপতি
বীর রাবণ তাঁহাকে আবার বলিল, “বিদেহরাজকুমারি!
ধর্ম্মলাশের ভয়ে তুমি লজ্জাগ্রস্ত হইও না। কারণ,
দেখি! বাহাতে তোমার ও আমার প্রশংসাবাক্য হইবে,
সেই বিবাহ ঋষিগণের সম্মত। আমি মন্তক সকলের
দ্বারা তোমার এই সুন্দর চরণবয় পীড়িত করিতেছি,
তুমি অবিলম্বে আমার প্রতি প্রসন্ন হও; আমি
তোমার একান্ত বশীভূত দাস হইব। রাবণ কোন
রীত্রে মন্তকধারা প্রণাম করে না; কিন্তু নিত্য
কামান্ত হইয়াই এই সকল কথা বলিতেছে; পশু এই
সকল কথা বাহাতে বুঝা না হয়, তুমি তাহাই কর।”
লক্ষ্ম্যবে রাবণ বমের বশীভূত হইয়া মিথিলাপাণ-জনক-
নন্দিনী সৌভাকে একরূপ বলিয়া “ইনি আমারই হই-
বেন” একরূপ মনে করিতে লাগিল। ৩১—৩৭।

শৌক্য-কণ্ঠা বিদেহরজনন্দিনী সৌভা, রাবণের
সেই কথা শুনিয়া উভয়ের মধ্যে একপ্রাচী তব রাবির
নির্ভয়ে তাহাকে উদ্ভব লিলেন—“রাজা দশরথ ধর্ম্মের
পূর্বতুল্য অতোদ্য শ্রেষ্ঠরূপে ছিলেন, যিনি ভাতা
লক্ষ্ম্যবে সহিত তোর প্রাণ সংহার করিবেন, ‘সত্য-
প্রতিজ্ঞ’ বলিয়া ত্রিভুবনখ্যাত ধর্ম্মাত্মা, দীর্ঘবাহু
স্বক, বিশালচক্ষু, বহুবলনয়ন সেই রাম তাঁহার তমর।
ইচ্ছাকুলসমুদ্র রাম আমার পতি ও দেবতা। যদি
তুই আমাকে তাঁহার সংখ্যে বলপূর্বক ধর্ম্মা করিতে
পারিতিন্ তবে, যেমন জনহানবানো বর নিহত হইয়া
ভুতলে শয়ন করিয়াছে সেইরূপ তুইও নিহত হইয়া
রূপভূমে শয়ন করিতিন্। ১—৫। তুই যে যোররূপ
মহাবল রাক্ষসাধিপকে নিদেন ক্রিগি, কীডের নিকটে
যেমন সর্পেরা হীনপ্রভ হইয়, তদ্রূপ তাহার সাক্ষে
রূপনন্দন রামের নিকটে হীনপ্রভ হইবে। গঙ্গায়
তদ্রূপ ধেকপ পল ভেদ বরে, তদ্রূপ তাঁহার বহুভূগ-
নিজ্ঞপ্ত সুবর্ণভূমত শর সকল তাহাঙ্গিগের দেহ ভেদ
করিবে। গুর রাবণ! যদিও তুই দেবতা ও দানব-
গণের অধ্য হইয়াছিস, তথাচ তাঁহার সহিত মধং
শক্রতা করিয়া প্রাণ থাকিতে পরিত্রাণ পাইবি না।
সেই বলানি বহুবলনয়ন রাম তোর প্রাণ সংহার করি-

পশোহুপগত্বেষ জীবিতং তব দুর্লভম্ ॥ ১
 যদি পুস্তং স রামস্থং বোধনীশ্চেন চক্ষুঃ ॥
 রক্ষস্শব্দা নির্দোষা বা কুদেধ মমথঃ ॥ ১০
 বশস্ত্রং নভোমাজুমে পাতয়েশ্যয়েত বা ।
 লাপরং শেখরোবাশি স সীতাং মোহয়েগিৎ ॥ ১
 গতামৃচ্ছং গতশ্চৈকো গতঃ স্তো গতেশ্চিয়ঃ ।
 লভা বৈধব্যসংযুক্তা তৎকৃতেন ভবিষ্যতি ॥ ১২
 ন তে পাপমিদং কর্ণং সুবোধকং ভবিন্যতি ।
 বাহ্য নীতা বিনাভাং পতিপার্শ্বং তয়া বলাং ॥ ১৩
 ন হি দেবরসমুক্তো মম ভর্ত্তা মহান্যতিঃ ।
 নির্ভয়ো বীর্যমাস্ত্রিতা শরো বসন্তি নশুকে ॥ ১৪
 স তে বীর্যং বলং লক্ষ্মণং স কক যথাস্থিমা ।
 ব্যপ্লবযতি গতেভ্যঃ শরবর্ষণে সংযুগে ॥ ১৫
 বলা বিনাশা ভূতানাং দৃষ্টতে কদাচোদিতঃ ।
 তদা কার্যে প্রমাদান্তি নরাঃ কালশযং গতাঃ ॥ ১৬
 বাৎ প্রমুখা স তে কালঃ প্রাপ্তোঃ যৎ রাক্ষসাদয ।
 আশ্রমো রাক্ষসান ক বধাগতঃ পুত্রস্ত চ ॥ ১৭
 ন শকা বজ্রমধাস্তা বৈদিঃ ক্রপা শশুমতিতা ।
 বিজাতিমন্ত্রস্পৃগা চণ্ডালেনাবাদিতুম্ ॥ ১৮

যেন; অতএব যুগপৎ পণ্ডরায় হোর জীবন হেতু
 হইয়াছে। রাক্ষস। তিনি যদি ক্রোধবাপ্ত চক্ষুতে
 তেঁকে দেখেন, তবে, যেমন মদন মহাদেবের ক্রোধ-
 নীল নয়ন দৃষ্ট হইয়াছে, তেমনি তুইও দৃষ্ট
 হইবি। ১—১০। চক্ষুকে যিনি আকাশ হইতে
 পাতিত ও নিহত এবং সমুদ্র শোষিত করিতে পারেন,
 তিনি আমাকেও এ স্থান হইতে উদ্ধার করিতে
 পারিবেন। তুই দুর্জন, ব্রীভ্রত, অবসন্নেশ্বর ও
 গন্ধার হইয়াছিস; তোর অপরাধেই লঙ্কাপুরী বিধবা
 হইবে। তুই আমার ইচ্ছার বিরুদ্ধে যে বলপূর্ব্বক
 আমাকে স্বামীর নিকট হইতে আনিয়াছিস তোর
 এই পাপকাণ্ড ভবিষ্যতে সুখপ্রদ হইবে না। আমার
 স্বামী মহাজ্ঞাতি রাম, ভাতার সহিত বীর্য অবলম্বন-
 পূর্ব্বক নির্ভয়ে বিজয় দণ্ডকারণে বাস করিতেন
 তিনি যুদ্ধ বাণনির্কেপদ্বারা তোর দেহ হইতে বল,
 বীর্য, লক্ষ্মণ ও এইরূপ ঐক্য অপনোত বারিবেন।
 ১১—১৫। সেবা রাইতেছে, যখন প্রাণিগণের সন্তা-
 কাল সমাপ্ত হয়, তখন তাহারা কালের বশীভূত হইয়া
 কার্য্যকার্য্য-বিচেনাপ্রভ হইয়া থাকে; হুতরাং রাক্ষসা-
 বদ। তুই যখন আমাকে ধর্ম্মা করিয়াছস, তখন
 তোর নিষেধ, রাক্ষসদিগের এবং অস্তুরের বিনাশ-
 কাল আসিয়াছে। পাশাচার নীচ রাক্ষস। যেরূপ

তবাহং ধর্ম্মনিষ্ঠ্যত ধর্ম্মপত্নী দৃঢ়বৃত্তা ।
 তুয়া স্পৃষ্টং ন শকাং রাক্ষসাধমপাশিনা ॥ ১৯
 ক্রোধী রাজহংসেন পদ্বথুগৌরু নিত্যাঃ ।
 হংসী সা তবমধাস্তং কবং দ্রাক্ষাত মল্ল কুম্ ॥ ২০
 ইদং শরীরং নিঃসংস্করং বদ্ধ বা ষতয়ম্ব বা ।
 নেবং শরীরং রক্ষ্যং মে জীবিতং বাপি রাক্ষস ॥ ২১
 ন তু শক্যামাপক্রোশং পৃথিব্যাং লাক্ষ্মণান্নমঃ ॥ ২২
 এবদুক্তা তু বৈদেহী ক্রোধং স্থপুরুষং বচঃ ।
 রাবণং জ্ঞানকী তত্ত্ব পুনর্মোচাট কিকন ॥ ২৩
 সীতারং রচনং ঋত্বা পুরুষং রোমহর্ষবদ্য ।
 প্রত্যাচ্যত ততঃ সীতাং তদসন্দর্পনং বচঃ ॥ ২৪
 শশু মৈথিলি মহাকাং মাসা রাশশ ভামিনি ।
 কলেনানেন নাকোবি যদি মাং চাক্ষুহাসিনি ।
 ততস্ত্বং প্রাত্তাশার্খং স্থক্লং হস্তান্তি লেশশঃ ॥ ২৫
 ইত্যুক্তা পুরুষং বাক্যং রাবণং শত্রুরাবণঃ ।
 রাক্ষসীশ্চ ততঃ ক্রুদ্ধ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২৬
 শীঘ্রমেব হি রাক্ষসো বিকৃপা ষোরদর্শনঃ ।
 লক্ষ্মণস্তাপনেষ্যত্ব মাংসশোণিতভোজনাঃ ॥ ২৭

রাক্ষসগণকর্ত্তক বৈদেহসমুহদ্বারা পবিত্রীকৃত্য ত্রু-
 প্রভৃতি ভাণ্ডসমূহে বিকৃত্রিতা বজ্রবৈদি চতুশ্চৈ
 স্পৃগ নহে, সেইরূপ আমিও তোর স্পর্শযোগ্য নহি;
 কারণ আমি নিয়তধর্ম্মব্রত রামের ধর্ম্মপত্নী এবং
 আমার সন্মুখ অতশর দৃঢ়। যে হংসী সতত
 রাজহংসের সহিত পদাঙ্গমহের উপরিভাগে জোড়া
 করে, সে বিরূপে তবমধ্যবর্ত্তী মদুপপাককে লক্ষ
 করিবে? ১৬—২০। রে রাক্ষস! আমার এই
 চেতনাবিহীন দেহ বা জীবন রক্ষণীয় নহে; তুই
 ইহাকে বন্ধন কর বা বধ কর, আমি পৃথিবীমধ্যে যার
 কলঙ্ক বিস্তার করিতে পারিব না।" বিদেহজা-
 ননকনন্দিনী সীতা ক্রোধবশতঃ রাবণকে উল্লেখ
 পুরুষবাক্য বলিয়া পুত্ররায় আর কিছুই বলিলেন না।
 অনন্তর রাবণ, সীতার সেই রোমহর্ষণ পুরুষ বাক্য
 শুনিয়া ক্রোধকে তরু দেখাইয়া এই কথাই প্রত্যুত্তর
 করিল "চাক্ষুহাসিনী মিথিলারাজকনন্দিনী! তুমি আমার
 কথা শ্রবণ কর। ভামিনি। তুমি যদি সংবৎসরের
 মধ্যে আমার অশুপত্তা না হও, তবে শাটকরা আমাকে
 প্রাত্তোভনের লজ্জা তোমাকে খণ্ডে খণ্ডে ছেদন
 করিবে।" ২১—২৫। স্বহার প্রত্যেক শত্রুর আক্রমণ
 করে, সেই রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া সীতাকে সেইরূপ পুরুষ-
 বাক্য বলিয়া বিরূপা বিকটলগ্না রক্তমাংসভোজনা
 রাক্ষসীদিগকে বলিল, "তোরা শীঘ্র ইহার লক্ষ্য করিয়া

বচনং তে তাত্ত্ব বিরাপা যোরনশনঃ ।

কৃতপ্রাঙ্গনয়ো ভূত্বা মৈথিলীং পর্ধ্যাবরয়ন ॥ ২৮

স তঃ প্রোবাচ রাবণো রাবণো যোরনশনঃ ।

প্রচলা চশোখং কটর্বদিরম্মিব মেধিনীম্ ॥ ২৯

অশোকবনিকামধ্যে মৈথিলী নীয়তামিত ।

তস্ত্রেয়ং রক্ষ্যতাং গৃঢ়ং স্মৃতিঃ পরিবারিতা ॥ ৩০

তস্ত্রেনাং তর্জ্জসৈবোঠৈঃ পুনঃ সটিক্তং মৈথিলীম্ ।

আনয়ধ্বং বশং সর্কীং বস্ত্রাং গজবহুমিব ॥ ৩১

ইতি প্রাতিসমাধিষ্ঠা রাক্ষসো রাবণেন তঃ ।

অশোকবনিকাম্ অগ্নৌ মৈথিলীং পরিগৃহ্য তু ॥ ৩২

সর্কীকামকলৈরু কৈর্নানাপ্পাকলৈরু তাম্ ।

সর্কীকালবনৈশ্চাপি বিজৈঃ সমুপদেবিতাম্ ॥ ৩৩

সাত্ত শোকপত্রীতাকৌ মৈথিলী জনকাস্তজা ।

রাক্ষসীবশপাদা ব্যাদ্রোবাং হরিণী বধা ॥ ৩৪

শোকেন মহতা দ্রুত্বা মৈথিলী জনকাস্তজা ।

ন শর্শ্বা লভতে ভীকুঃ পানবদ্ধা মুগী বধা ॥ ৩৫

ন বিদতে তত্ত্ব তু শর্শ্ব মৈথিলী

বিরপনেদ্রাভিত্রতাং তর্জ্জা ॥

পতিং স্মরতি দরিতক দেবরং

বিচেতনাত্তস্তয়শোকপীড়িতা ॥ ৩৬

ইত্যাবশ্যক্যেণ ষটপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

রাক্ষসং মুররূপেণ চরত্বং কামরূপিনম্ ।

নিহতা রামো মারীচং তুর্গং পথি ভ্রমন্তত ॥ ১

তত্র সন্তঃসামন্ত চত্বৈ গমত্বং মৈথিলীম্ ।

কুটম্বেনোবৎ গোমায়ুর্নিমানান্ত পৃষ্ঠতঃ ॥ ২

স তত্র স্বরমাস্ত্রার দারুণং মোহবর্ষকম্ ।

শক্তগামাস গোমায়োঃ শ্বেনং পরিশঙ্কিতঃ ॥ ৩

অলক্ষ্যং বত মণ্ডে হতং গোমায়ুর্বাশতে বধা ।

অস্তি স্ত্রাপিণি বৈদেহ্য। রাক্ষসৈর্ভক্ষণং বিনা ॥ ৪

মারীচেন তু বিস্ময় স্বরমালক্য মামকম্ ।

বিক্রুটং মুররূপেণ লক্ষ্যনঃ শূরবৃন্দম্ ॥ ৫

স সৌমিত্রিঃ স্বরং ক্রতা তাক হিত্বাথ মৈথিলীম্ ।

তয়ৈব প্রহিতঃ প্রিক্রমং মংসকামিহৈবাতি ॥ ৬

রাক্ষসৈঃ সহিতৈর্নরং সীতায়া স্পিষ্টতা বধঃ ।

কাকনশ্চ মূরো ভূতা ব্যপনীয়শ্রমাতু মাম্ ॥ ৭

দ্বং নীতাং মারীচো রাক্ষসোহভূচ্ছরাতঃ ।

হা লক্ষ্যন হতোহস্মাতি বধাকার্য ব্যাধহার হ ॥ ৮

সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

এদিকে মুররূপে বিচরণকারী কামরূপী মারীচ রাক্ষ-

সকে বধ করিয়া রাম অবলম্বে প্রাতিনিরন্ত হইয়া মৈথিলী

রাজনন্দিনী সীতাকে দেখিবার অভিলাষে ক্রমশঃ

প্রস্থান করিলে, তাঁহার পশ্চাদ্গতিক শূণ্যল ভরসার

রব করিল । রাম শূণ্যলের সেই শব্দে উৎপন্ন হইয়া

মারীচের ত্ত্রপ রোমহর্ষণ শব্দের বিষয় চিন্তা করত

এরূপ আশঙ্কা করিলেন, ঐ শূণ্যল বরূপে লক্ষ

করিতেছে, তাহাতে আমার বাধ হইতেছে যে, নিশ্চয়ই

অন্তত ঘটবে । এক্ষণে যদি রাক্ষসেরা বিদেহরাক্ষ-

নন্দিনী সীতাকে ভক্ষণ না করে, তবেই মঙ্গল । সুব-

রূপধারী মারীচ কোশলপুত্রক আমার বর অসুকল

করিয়া যে শব্দ করিয়াছে, যদি সুমিত্রানন্দন, লক্ষ্যন

তথা ভূনিয়া থাকেন, তবে স্বয়ং অথবা সেই বহু-

শ্রবণকারিণী মৈথিলারাজনন্দিনী সীতার মিয়েরে বাধ্য

হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগপূর্বক আমার নিকটে সন্তান

আসিতে পারেন । ১—৬ । রাক্ষসেরা সকলে মিলিয়া

সীতাকে বধ করিতে মনস্ক করিয়াছে, সন্দেহ নাই ;

কারণ মারীচ রাক্ষস স্বরময়মুররূপ ধারণপূর্বক আশ্রয়

হইতে আমাকে বহুদূরে আনিয়া আমার শর বিদ্ধ

হইয়া লক্ষ্যনকেও আনিবার মানস হ'ল লক্ষ্যন ! আমি

নিহত হইলাম !' এরূপ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে ।

কর । সেই বিকটদর্শন তরঙ্গরো রাক্ষসীরা অত্রলি-

বন্ধপূর্বক তাহার কথামুখারী সীতাকে বেষ্টন করিল ।

পরে রাক্ষসদ্বয় রাবণ যেন পশ্চত্রে ধরা কল্মিত ও

বিষ্ফুরিত ক্রমত তাহারদিককে করিল,—তোরা সকলে

বহু বুদ্ধিদীর্ঘ জ্ঞায়, এই মিশিলারাজনন্দিনী সীতাকে

অনুরক্তভাবনামুখে লইয়া গিয়া ইহার চতুর্দিকে থাকিয়া

ভরতর ক্রমাৎ কবচ সাস্ত্রনাশুর ও ভয়প্রদ ভৎসনা-

পূর্বক ইহাকে আমার বশীভূতা করিয়া দে ।

২৮—৩১ । রাক্ষসীরা রাবণের সেইরূপ আদেশ

পাইয়া, মৈথিলারাজনন্দিনী সীতাকে লইয়া নিরন্ত

প্রেক্ষা-মিহরণে সোবিত নানাবিধ অভিলষিত ফলফল-

সল্লাল বৃক্ষসমূহে পরিবৃত অশোকবনে গেল । ওখন

মিশিলারাজনন্দিনী জানকী মহাশোকাক্তা মলিনা ও

রাক্ষসীদিগের বশীভূতা হইয়া, ব্যাত্রাদিগের বশীভূতা

অন্তরা প্রাণবদ্ধা হরিণীর ভায়, স্বং লাভ করিলেন না ।

তিনি বিরপমস্রা রাক্ষসগণবকৃত্ অতিশয় তিরস্কৃত

হইয়া স্বং লাভ করিতে পারিলেন না, বরং প্রিয় পতি

ও সেবরকে স্মরণ করত শোকে ও ভয়ে সজ্ঞাপিত

হইয়া অচেতনা হইলেন । ৩২—৩৬ ।

অপি স্বস্তি ভবেৎবাভ্যাং রহিতাভ্যাং মহা বনে ।
 জননানিমিত্তং হি তত্ত্বৈবোহম্মি রাঙ্কসৈঃ ।
 নিমিত্তানি চ যোরানি পুণ্ড্রোহম্মা বহুনি চ ॥ ১
 ইতোবং চিত্তয়ন রামঃ ক্রমা গৌঃ বিনিবনম্ ।
 নিবর্তমানং রুতো জগাম শবমানবান্ ॥ ১০
 আশ্বনশ্চাপনয়নং মুগরপেণ রক্ষসা ।
 আজগাম জনমানং রাষকঃ পরিশ্রুতঃ ॥ ১১
 তৎ দীনমানসং দীনমাসেতুম্ গুণ জপঃ ।
 সবাং কৃত্বা মহাশ্বানং যোরাংশ্চ সম্যজঃ কুরান্ ॥ ১২
 তানি দৃষ্ট্বা নিমিত্তানি মহোৎসাহাণি রাষকঃ ।
 ততোঃ লক্ষ্যমায়াস্তং নগরং বিগতপ্রভম্ ॥ ১৩
 ততোহবিদরে রামেণ সমাগায় স লক্ষণঃ ।
 বিস্ময়ঃ সন্মুখং বনং দুর্গমিতো দুর্গমিতানি ॥ ১৪
 স জগদ্বৈধব্যং তৎ ভ্রাতৃ দৃষ্ট্বা লক্ষণমতপম্ ।
 বিহার সীতাং বিজনে বনে রাঙ্কসসেবিতঃ ॥ ১৫
 গৃহীত্বা চ করং সবাং লক্ষণং বদ্বন্দনঃ
 উবাচ মধুরোক্তিঃ কিমিৎ পুরুষমাত্ত্ববং ॥ ১৬
 অহো লক্ষণ পর্যং তে কৃতং যৎ তৎ বিহার তাম্ ।
 সীতামাহবগতঃ সৌমা কচ্চৎ স্বস্তি ভবেদিতি ॥ ১৭

ন মেহস্তি সংশয়ে বীর সর্বত্র জনকস্বজা ।
 বিনষ্টা ভক্তিভায়াপি রাঙ্কসৈর্বনচ্যাবতিঃ ।
 অন্ততস্তেব ভূমিষ্ঠং বধা প্রাহুর্ভবন্তি মে ॥ ১৮
 অপি লক্ষণ সীতায়াঃ সমায়াং প্রাপ্তগময়ে ।
 জীবিত্যাং পুরুষব্যায় কৃত্য জনকক বৈ ॥ ১৯
 যথা বৈ মুগরলক্ষ্যং গোমাহুর্ভবৈ কৈরমম্ ।
 বাশস্তে শূন্যলক্ষ্যে প্রদীপ্তমাহবিত্তো দিশম্ ।
 অপি স্বস্তি ভবেৎ তত্রা রাজপুত্রো মহাবল ॥ ২০

ইদং হি রক্ষো মুগরপিকানং
 এলোভা মাং দরমহুগ্রহাতম্ ।
 হতং কথঞ্চিম্বহতা ভ্রমেণ
 স রাঙ্কসোহভূন্মিহমান এব ॥ ২১
 মনসে মে দীনমিহাপ্রহুর্ভবৈ
 চমুশ্চ সবাং কুরুতে বিকারম্ ।
 অসংশয়ং লক্ষণ মাশ্চ সীতা
 স্তাতা মৃত্যু বা পশি বর্ততে বা ॥ ২২
 ইত্যারণ্যকতে সন্তপকানঃ সর্গঃ ॥ ৫৭ ॥

আমি জনহানে বাস করিয়া রাঙ্কসদিগের সহিত
 শত্রুতাচরণ করিয়াছি; সম্প্রতি অতি ভয়ঙ্কর বহুতর
 দুর্গন্ধন বেধা বাইতেছে; যদি আমাব্যতিরেকে তাঁহারা
 কুশল থাকেন তবেই মরণ!" ৭—১। বিলুপ্তচিত্ত
 মহান্ন রত্নন্দন রাম প্রতিনিবৃত্ত হইয়া সেই শৃগলের
 রম ভগিনী এরূপ চিন্তা করিতে করিতে ক্ষুণ্ণরূপে
 আশ্রমের দিকে বাইতে লাগিলেন। তিনি মুগরপ-
 থারী নিশাচরকর্তৃক নিজের অপনয়ন চিত্তা করত
 শবিত হইয়া দীনমানসে ও দুর্গমিত্তাবে আসিলেন।
 তখন মুগ ও পক্ষীরা তাঁহাকে বায়তাপে রাধিয়া বিচরণ
 করত লালবিধ হুনিমন্তুচক রব করিতে লাগিল।
 রত্নন্দন রাম সেই সৎল ভাঙ্কর দুর্গন্ধন দেখিয়া
 বাইতে থাকিতে পৰিহায়ে, লক্ষণকে মলিনবর্ণনে
 আশ্রিতে যোগদিলেন। পরে লক্ষণ ক্রমে রামের নিকটে
 আসিলেন। তখন তাহারা উভয়েই দুর্গমিত্ত ও বিধ
 ছিলেন। পরে রত্নন্দন রাম কঠি ভ্রাতা লক্ষণকে
 রাঙ্কসসেবিত বিজনবনমধ্যে সীতাকে একাকিনী
 রাখিয়া আসিতে দেখিয়া তাহার লক্ষণ হস্ত ধারণ
 করিয়া তাঁহাকে নিন্দা করত আতুরের দ্বায়, এই ক্রটি-
 কঠোর মধুরার্থক বাক্য বলিলেন, "সুতর্জন লক্ষণ।
 তুমি সীতাকে একাকিনী রাখিয়া এহুমে আসিয়াছ,
 কেননা এই কার্য অত্যন্ত নিন্দনীয়। এক্ষণে ইদম

হইলেই ভাল। ১০—১৭। বীর। এতক্ষণ জনক-
 নন্দিনী সীতা, অরণ্যচারী রাঙ্কসগণকর্তৃক বিনষ্টা বা
 ভক্তিভা হইয়া থাকিলেন, ইহাতে আমার বিদূষাভাও
 সম্ভব নাই; কেননা আমার চারিদিকে লালবিধ
 অন্ত লক্ষণ সকল প্রাহুর্ভূত হইতেছে। পুরুষের
 লক্ষণ। আমরা কি আশ্রমে বাইয়া অমকলম্বিনী
 সীতাকে জীবিতা ও কুশলসমাবিতা লাভ করিব?
 মহাবল। শৃগল, মুগ ও পক্ষিগণ দুর্গমসেবিত প্রদীপ্ত
 দিক্ আশ্রয় করিয়া বৈরূপ রব করিতেছে, তাহাতে
 কি রাজতনয়া সীতার কুশল সম্ভব হইতে পারে?
 এই মুগরপথারী রাঙ্কস এলোভিত করিয়া আশ্রম
 হইতে আমাকে বহু দূরে আনিয়া মৎকর্তৃক বহু
 পরিভ্রমে কোলরূপে নিহত হইয়া মুকুল সময়ে
 রাঙ্কসরূপ ধারণ করিয়াছে। লক্ষণ। আমার কল
 দীনতাবাপন ও বিধ এবং বামচক্ষু স্পন্দিত
 হইতেছে? সীতা আশ্রমে নাই; তিনি মৃত্যু অথবা
 রাঙ্কসকর্তৃক স্ত্রী হইয়াছেন, অথবা দ্বিযমণা হইয়া
 পশ্চিমধ্যে বসমানা রহিয়াছেন, ইহাতে বিদূষাভাও
 সংশয় নাই।" ১৮—২২।

অষ্টপকাশ: সর্গ: ।

স বৃষ্ট: লক্ষ্যং নীলং শূভং নন্দরাস্ত্রজ: ।
পর্থাপুঙ্খত ধর্ম্মাশ্রাং বৈদেহীমাপত্যং বিনু: ১
প্রতিভং নন্দকারণং বা মামভুজগাম হ ।
ক সা লক্ষ্যং বৈদেহীং বাং বিস্তা তুহিহাগত্য: ২
রাজ্যভট্টস্ত নীলস্ত নন্দকান্ পরিবাহত: ।
ক সা হুংখসহায় মে বৈদেহী তনুমধ্যমা ৩
যাং িনা নোংসহে বীর মুহুর্ভমপি জীবিতুম্ ।
ক সা প্রাণসহায় মে সীতা হুরহুতোপমা ৪
পতিভুমমগ্রাণাং হ পৃথিব্যাচাপি লক্ষ্যং ।
বিনা ত্যং তপনীয়ভাং নেচ্ছয়ং অলকার্জাম্ ৫
কক্তিঞ্জীবতি বৈদেহী, প্রাণৈ: প্রিয়তরা মম ।
কক্তিং প্রভাজনং বীর ন মে মিথ্যা ভবিষ্যতি ৬
সীতানিমিত্তং সৌমিত্রে মৃতং ময়ি গতে তয়ি ।
কক্তিং সকালা কৈকেয়ী হুংখতা সা ভবিষ্যতি ৭
সপুত্ররাজ্যং সাংখ্যার্থং মৃতপুত্রং পান্থনৌ ।

অষ্টপকাশ: সর্গ: ।

নন্দরহস্তয় ধর্ম্মাশ্রা মাম, লক্ষ্যংক বৈদেহ্যাজ-
নিন্দনৌ সীতাকে পরিত্যাগপুঙ্খক সমাপত্য, বিখ্যতস্ত
নীলভাবাপন্ন দেখিয়া ভিজ্ঞাসা করিলেন,—“লক্ষ্যণ!
আম ভরতর নন্দকারণর আশ্রমে যাও মরিলেও,
যিনি আমার অতুল্যামনা হইয়াছেন এবং তুমি যাহাকে
একাকিনী রাখিয়া আসিয়াছ সেই বৈদেহরাজনিন্দনৌ
সীতা এক্ষণে কোথায় আছেন? আমি প্রজ্যাত্য ও
নীলভাবাপন্ন হইয়া নন্দকান্দনে ভ্রমণ করিতেছি, এ
সময়েও যিনি আমার হুংখভোগের অংশ গ্রহণ করিতে-
ছেন, সেই জীবমধ্যমা বৈদেহরাজ-নিন্দনৌ সীতা
এক্ষণে কোথায় আছেন? বাবা আমি যাহাকে ছাড়িয়া
এক মুহূর্ত্তও জীবন ধারণ করিতে পারি না,—যিনি
আমার প্রাণের সহায়, সেই দেবকভাতুল্য সীতা
এক্ষণে কোথায় গমন করিয়াছেন? লক্ষ্যণ! মিথলারাজ জনকের
জন্ম। বহুকালকালব্যবসী সীতা আমার প্রাণ অপেক্ষাক
প্রিয়তম, আমি তাহাকে ছাড়িয়া পৃথিবীর বা দেব-
লোকের প্রভুত্ব লাভ করিতে চাহিয়া করি না। ১—৫।
জনি বীড়িয়া আছেন ত? বাবা আমি যে উদ্দেশে
কিনাসিত হইয়াছি, তাহা কি পূর্ণ হইবে? লক্ষ্যণ!
আমি সীতার লোকের মরিলে এবং তুমি অযোধ্যায়
কিরাগা যেলন, কৈকেয়ী দেবী পুণমনোহরা হইয়া কি
হুণী হইবেদ — বাহার পুত্রই রাজা থাকিবে আমার
জননী তপনিনী বৌদল্য দেবী মৃতপুত্রদ্বয় হইয়া কি

উপস্থাপিত কৌদল্য কক্তিং সৌম্যেন কৈকেয়ীম্ ৮

যদি জীবতি বৈদেহী গমিয়াযাশ্রমং পুণম্ ।
সংরক্তা যদি বৃত্তা সা প্রাণান্ত্যাকামি লক্ষ্যণ ৯
যদি মামাশ্রমপত্যং বৈদেহী নাতিভাহত ।
পুত্রঃ প্রাপিতা সীতা বিনশিষ্যামি লক্ষ্যণ ১০
কাহি লক্ষ্যং বৈদেহী যদি জীবতি বা ন বা ।
তয়ি প্রমত্তে রক্তোত্তির্জিতা বা তপনিনী ১১
হুহুমারী চ বালা চ নিত্যকাহুংখতানিনী ।
মতিধেতেন বৈদেহী ব্যক্তং শোচতি দুর্ঘন্য: ১২
সকলি রক্ষসা তেন জিনেন হুহুয়াস্তনা ।
বহতা লক্ষণেচ্ছাকৈন্তুবাপি জনিতং তন্নম্ ১৩
শ্রুতং মদ্রে বৈদেহা স বদ্র: সপুণী মম ।
জ্ঞতরা প্রেহিত্তুক মদ্রং মাং সীত্ৰমানত: ১৪
সকলি তু কৃতং বষ্টং সীতামুংখতা বনে ।
প্রাতঃকৃতং নুশংনানং রক্ষসাং নন্তমন্তন্নম্ ১৫
হুংখতা বদ্রবাতেন রাক্ষসা: পিশিতানন্য: ১৬
ভৈ: সীতা নিহতা বোহুভাবিষ্যতি স সংশয়: ১৭

বিনীতভাবে সেই কৈকেয়ী দেবীর সেবা করিবেন?
লক্ষ্যণ! সাধী বৈদেহরাজনিন্দনৌ সীতা যদি জীবতি
রক্তেন তবে আমি পুনর্বার আশ্রমে যাইব; কিন্তু
তিনি যদি জীবতি না থাকেন, তবে আমি প্রাণত্যাগ
করিব। লক্ষ্যণ! আমি আশ্রমে উপাধৃত হইলে, যিনি
বৈদেহরাজনিন্দনৌ সীতা আমার সপুত্র, হাসিতে
হাসিতে আমাকে সন্তাষণ না করেন, তবে আমি
নিশ্চয়ই প্রাণ ত্যাগ করিব। লক্ষ্যণ! তপনিনী বৈদে-
হরাজ-তনয়া সীতা এক্ষণে জীবতি আছেন, কি
না, তাহা তুমি বল। তুমি প্রমত্ত হইলে, রাক্ষসগণ কি
তাহাকে ভক্ষন করিয়াছে? যিনি কখনই হুংখভোগ
করেন না, সেই হুহুমারী ললনা বৈদেহরাজ-নিন্দনৌ
সীতা সন্ত্যক্ত আমার বিরহে তুমি হইয়া নিশ্চয়ই
শোক করিতেছেন। ৮—১২। সেই দুঃখী নৃপাল
রাক্ষস উভয়বরে ‘হা লক্ষ্যণ!’ বলিয়া সকলরকম
তোমারও তর উৎপাদন করিয়াছে। আমার বোধ
হয়, বৈদেহরাজ-নিন্দনৌ সীতা আমার কণ্ঠবরের জার
সেই শব্দ জিনিয়া থাকিবেন। পরে তিনি ভীতা হইয়া
তোমাকে শত্রুইলে তুমি আমার অসুস্থকালার্থ শত্রু
এখানে আসিয়াছ। সে বাহা হউক, তুমি সীতাকে
একাকিনী বন্দনো পরিভ্রমণ করিয়া সকলোভাবেই
ক্রেপকর কাণ্ড করিয়াছ এবং ক্রুরবৃত্তাব রাক্ষসাদির
প্রতীকার করবার সুযোগ লিখাছ। মাংসভোজী ভক্ষণ,
রাক্ষসেরা শরের নিখণ্ডে হুমুখত হইয়াছে; রক্তবাহু

অবহাতি বাসনে মগ্নঃ সর্গবা রিপুনানন।

কিং বিলাসী ক্রিয়ামাশংক্রে প্রাপ্তবমৌলশম্ ॥ ১৭

ইতি সীতাং বরগোবাং চিত্তরয়েব রাধবঃ।

আজগাম জনস্থানং বরগা সহলক্ষ্যম্ ॥ ১৮

বিপর্দমাণোহুত্তমাত্তরুণং

কুখা প্রবেশেনৈব পিপাসয়া চ।

বিমিশ্রমঃ শুক্লমুখো বিমগ্নঃ

প্রতিভ্রমং প্রাপ্য সমীক্য শূদ্রম্ ॥ ১৯

স্বমাত্মনং স প্রবিগাহ্য বীরো

বিহারদেশাননুসৃত্য কান্দিং ২।

এতৎ তদ্বিত্যেব নিবাসভূমৌ

প্রকৃষ্টরোমা ব্যাধিতো বভূব ॥ ২০

ইত্যারণ্যকাত্তে অষ্টপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৬৮ ॥

—

একোনিষষ্টিতমঃ সর্গঃ।

অশ্রমমহাপ্রবৃত্তমন্তরা রতুনন্দনঃ।

পরিপত্রকু সৌমিত্রিঃ রামো হুম্মানিনং বচঃ ॥ ১

তুম্বাচ কিমর্থং তুমাগতাংপাত মৈথিলীম্।

ধ্বা সা তব বিবাসাধনে বিরহিতা ময়া ॥ ২

‘তাহারা নিচইই সীতাকে ধন্য কহিয়া থাকিবে। শত্রু-

নন্দন। আমি সকল প্রকারেই বিপদাপন্ন হইলাম।

হয়! এক্ষণে আমি আর কি করি। আমার তর

হইতেছে যে, আমার বিপদ অবশ্যস্তাব্য?’ ১০—১৭।

শিলাসার শুভবদন এবং সুধা ও শ্রমে বিব্রত সেই

রতুনন্দন বীর রাম হুম্মানিত লক্ষ্যকে ঐরূপ জিজ্ঞাসা-

পূর্বক জিজ্ঞাসা করত বরগোবা সীতাকেই চিন্তা করিতে

করিতে লক্ষ্যের সন্নিহিত তুগাধিত হইয়া দীর্ঘনিবাস

পরিভ্রমণপূর্বক জনস্থানের যে প্রদেশে আশ্রম ছিল

তথায় আসিলেন এবং আশ্রম-সন্নিহিত প্রদেশে শূদ্র

দেখিয়া তৎক্ষণে প্রবেশ করিয়া তাহাও শূদ্র দেখিলেন।

পরে তিনি আশ্রমের নিকটবর্তী প্রত্যেক বিহারস্থানে

ঘাইয়া তাহাও শূদ্র দেখিয়া, আমার এই পত্নীবিয়োগ-

রূপ বিপদ অশ্রুস্তাব্য, ইহা স্থির করিয়া রোমাঞ্চিত ও

ব্যথিত হইলেন। ১৮—২০।

—

উনষষ্টিতমঃ সর্গঃ।

রতুনন্দন রাম আশ্রম হইতে সমাগত হুম্মানন্দন

লক্ষ্যের সন্নিহিত আশ্রমের দিকে বাইতে বাইতে হুম্ম-

প্রকৃষ্ট পুণ্ড্রমণ্ড পুনরায় তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,

‘আমি বধন তোমার প্রতি বিবাস স্থাপন করিয়াই

দৃষ্টেবাভাগতং ত্বাং মে মৈথিলীং ত্যজ্য লক্ষ্যং।

শঙ্কমানং মহং পাপং যৎ সত্যং ব্যর্থিতং মনঃ ॥ ৩

কুরুতে নয়নং সবাং ব্যক্তং হৃদয়ক মে।

দৃষ্টা লক্ষ্যং দূরে ত্বাং তস্য বিবাহতং পথি ॥ ৪

এবমুক্ত্য মৌমিত্তিশ্রবণঃ ত্য লক্ষ্যং।

তুয়ো হুম্মানমাধিতো হুম্মিতং রামমন্ত্রবীং ॥ ৫

ন স্বয়ং কামকারেণ ত্বাং ত্যক্তাহমিহাগতঃ।

প্রচোদিতস্তট্টরোবোত্রোক্তংসকাশমিহাগতঃ ॥ ৬

আর্ঘ্যেণেব পরাক্রুষ্টং লক্ষ্যংগতি সুবিষমম্।

পরিভ্রাহীতি যতাক্যং মৈথিলীমুক্তকৃতং পতম্ ॥ ৭

সা তমাত্তরং প্রকৃতা তব স্নেহেন মৈথিলী।

গচ্ছ গচ্ছতি মামাহ রুদন্তী তর্যবিক্রবা ॥ ৮

প্রচোদামানেন ময়া গচ্ছতি*রহস্তম্।

প্রত্যুত্থা মৈথিলী বাক্যমিনং তৎপ্রত্যয়াদিতম্ ॥ ৯

ন তং পত্নীমাহং বক্তে যদন্ত তরমাবহং।

নির্বৃত্তা তব নান্দ্যাত্তং কোলাপ্যোক্তহ্রাহতম্ ॥ ১০

মনমধ্যে বিনেহরাজ-হুহিতা সীতাকে একাকিনী রাখিয়া

আসিয়াছি, তখন তুমি তাহাকে একাকিনী পরিত্যাগ

করিয়া কেন এখানে আসিয়াছ? লক্ষ্যং। তুমি মিথিলা-

রাজনন্দিনী সীতাকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া আসি-

য়াছ, দেখিয়া আমার হৃদয় যে ভয়ানক অসহন আশ্রম

করত ব্যর্থিত হইতেছে, তাহা যথার্থ; কারণ পুণ্ড্রমণ্ড

দূর হইতেই তোমাকে সীতাধীন দেখিয়া আমার

হৃদয় এবং বাম হস্ত ও নয়ন স্পন্দিত হইবেছে।”

১—৪। শুভলক্ষণ হুম্মানন্দন লক্ষ্য হুম্মানন্দন

রামের ঐরূপ কথা শুনিয়া অধিকতর ব্যথিত হইলেন,

এবং তাহাকে কহিলেন, “আমি স্নেহপূর্বক ও মন

আসি নাই, পরন্তু তিনি আমাকে হুম্মানন্দন

পাঠাইয়া দিয়াছেন, এই জন্তই তাহাকে একাকিনী

রাখিয়া এখানে আপনার নিকট আসিয়াছি।

‘সুখং

পরিভ্রমণ কর।’ আপনার বর্ধবরের ভার তুমি

স্বয়ং এই যে বাক্য উচ্চারিত হয়, তাহা মৈথিলী তর্যব

হইলেন। আর্ঘ্য। তিনি সেই আর্ঘ্যের তরমাই

বাক্য লক্ষ্য হইয়া আপনার প্রতি অত্যন্ত স্নেহ

গোচর করত আমাকে ‘স্নেহ বাও স্নেহ মাও’

কথা বলিলেন। আমি মিথিলা রাজনন্দিনী

বারবার ‘বাও’ ‘বাও’ এই বাক্য অনিরুদ্ধ হইয়া

বিবাসজনক এই কথাই তাহাকে প্রত্যুত্তর দিয়া

‘রামের তর অমাইতে পারে, এরূপ কোন বাক্য

আমি দেখিতে পাই না; তিনি যে এরূপ শব্দ

তাহাও সন্তুষ্ট না; সুতরাং কোন বাক্য এই শব্দ

বিবাহিতক নাচক কথবাছোহভিহাতি ।
 ত্রাহীতি বনম সোত্তে বস্ত্রায়েং ত্রিংশদপি ॥ ১১
 কিনিমিত্তত্ব কেনাপি ত্রাহীতস্য বে স্বয়ম্ ।
 বিবরং বাস্তবং বাক্যং লক্ষণং ত্রাহীতি মাতি ॥ ১২
 রাক্ষসেনেদিতং বাক্যং ত্রাসাং ত্রাহীতি শোভনে ।
 ন ভবত্য্য ব্যাধা কাৰ্ধ্যা কুলাদীক্ষনসেবিতা ॥ ১৩
 অন্যং বিবরভাং পশুং লক্ষ্যং ভব মিত্তংসুকা ।
 ন চাশ্চি ত্রিংশ লোকেশু পুমান্ বো বাববং রণে ॥ ১৪
 জাতো বা আরমানো বা সংযুগে নঃ পরাজয়েৎ ।
 অজ্ঞেসো রাধবো যুক্তে দৈবৈঃ শত্রুপুহোদধৈঃ ॥ ১৫
 এবমুক্তা তু বৈশেষী পরিমোহিতচেতন ।
 উবাচাশ্চি মুকুতী লাক্ষণং মাষিৎ বচঃ ॥ ১৬
 ভাবো যদ্রি তবাত্যর্থং পাণ এব নিবেশিতঃ ।
 বিনষ্টে ভাতরি প্রাপ্তং ন চ তৎ যাম্যাপ্যসি ॥ ১৭
 সত্রেভ্যস্তরভেন জ্ঞাং রামং সমস্থপজসি ।
 ক্রোশন্তু ইং স্বধাতার্থং বৈদমত্যবপ্যসে ॥ ১৮
 ত্রিশু প্রকৃষ্টতারাং তৎ মৰ্ধ্যমস্থপজসি ।

রাধবভাতরং প্রোপ্ত ভূধৈলং নাতিপদ্যসে ॥ ১১
 এবমুক্তস্ত বৈশেষী সংরক্তো রক্তলোচনঃ ।
 ক্রোধানং প্রকৃষ্টমাতোশেত্রী প্রকৃষ্টমাতিনিগতঃ ॥ ২০
 এবং ত্র্যংগং সৌমিত্রিং রামঃ সত্যপমোহিতঃ ।
 অত্রবীদুচ্চুতং সৌভা তং বিদা তুমিহাগতঃ ॥ ২১
 জানমপি সমর্থং মাং রক্তসামপরাগেণ ।
 অসেন ক্রোধবাক্যেন মৈথিল্যাদি নিগতো ভবান্ ॥ ২২
 ন হি তে পরিত্রায়ামি ত্যক্তা যদসি মৈথিল্যম্ ।
 ত্র্যংগাঃ পশুং লক্ষ্যং স্ত্রিয়াং তুমিহাগতঃ ॥ ২৩
 সর্পিষা ত্বপনৌতং তে সৌভা যং প্রচোদিতঃ ।
 ক্রোধস্ত বশমাপমা নাকরোঃ শাসনং মম ॥ ২৪
 অসৌ ই হা রাক্ষসঃ শেতে শযেণোতিহতো ময়া ।
 যুগপদেণ বেনাহাশ্রমাদপবাহিতঃ ॥ ২৫
 বিক্রম্য চাপং পরিবার্য সারকং
 সপীলবলেণ চ ত্র্যংগো ময়া ।
 মর্দ্যোঁ ভল্লং তাম্বা চ বিক্রমন্তরো
 বভূব কোষধরঃ স রাক্ষসঃ ॥ ২৬

কথিহাছে ইহাতে সন্দেহ নাই; আপনি হুছির হউন।
 সৌম্য! আমি লেখতলপকেও পরিভাণ করেন, সেই
 আৰ্য্য রাম 'আমাকে পরিভাণ কর'। বিরূপে
 এই 'সৌচ বাক্য প্রয়োগ করিবেন? ইহা কোন
 গ্রামসেই ছিল। শোভনে। 'আমাকে জ্ঞান কর'
 এই 'ব্যাক্য ত্ত্বপ্রকৃষ্ট কোন রাক্ষসই উচ্চারণ করি-
 রাহে; আশিদি সৌচকীয় স্ত্রীলোকের জ্ঞান ব্যাধিতা
 হইবেন না। ইন্দ্রপ্রস্থ দেবতারাগে রণে রতুনন্দনরামকে
 পরাজিত করিতে পারিবেন না; অধিক কি, তাঁহাকে
 দূৰে 'পশু' করিতে পারে, ত্রিভুবনমধ্যে একুপ ব্যক্তি
 বদ্যাপি জন্মে নাই, জন্মিতেছে না এবং জন্মিবেও না;
 হুজ্জসং 'আশিদি বিবাণ পরিভাণপূৰ্ণক হুহ হউন এবং
 আশকে তাঁহার নিকটে পাঠাইবার লক্ষণ পরিভাণ
 কর' ॥ ১-১৫। তৎকালে বিদেহরাজমণিনী সীতার
 চিত্ত মোহাজিত হইয়াছিল, অতএব তিনি আমার
 সৌম্য 'ব্যাক্য' শুনিয়াও অজ্ঞ ত্যাগ করিতে করিতে
 আমার এই লুপ্তাঙ্গ বাক্য বলিলেন,—'তুই আমার
 প্রতি 'অভ্যাত পাণাভিলাষ করিয়াছিল'। রাম বিহত
 হইলে, 'তুই আমাকে লাভ করিতে ইচ্ছা করিতেছিল'।
 কিন্তু আমাকে লাভ করিতে পারিবি না। আমার বোধ
 হইতেছে যে, ভুলভেদ লভেভারদারের তুই রামের
 নিকটে 'তুই' আশিয়াছিল; কেননা তিনি পরিভাণের
 অর্থ 'কথন' চাইবার কর্তৃত্বভেদে, তথাপি তুই তাঁহার
 নিকটে 'বহির্ভেদ' না। তুই রতুনন্দন রামের শত্রু

আমাকে লাভ করিবার চেষ্টা তাঁহার বিপদ কামনা
 করিয়া শুণ্ডতায়ে মিত্তরূপে তাঁহার সহিত আসিয়া-
 ছিল; অতএব এ সময় তাঁহার নিকটস্থ হইতে-
 ছিল না।' বিদেহরাজমণিনী সীতা একুপ বলিলে
 আমার অভ্যাত রাগ হইল; এমন কি, ক্রোধে
 নরনর রক্তসর্গ হইয়া উঠিল এবং ওষ্ঠ কল্পিত হইতে
 লাগিল। তাহার পরেই আমি আশ্রম হইতে বাহির
 হইয়াছি।" ১৬—২০। লক্ষণ একথা বলিলে রাম
 সত্যাপে মোহিত হইয়া তাঁহাকে বলিলে, "শুভমশনি!
 বাহা হউক, এক্ষণে তাঁহাকে একাকিনী রাখিয়া এখানে
 আসা তোমার ভাল হয় নাই। আমি রাক্ষসদলকে
 নিবারণ করিতে পারি, ইহা বিশেষরূপে আমিহাও
 তুমি মিথিলাসাজনমণিনী সীতার ঐ ক্রোধোক্তি শুনিয়া
 আশ্রম হইতে বাহির হইয়াছ? তুমি যে ক্রোধোক্তি
 মিথিলাসাজ-মণিনী সীতার পরম বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে
 একাকিনী রাখিয়া এখানে আসিয়াছ, তাহাতে আমি
 তোমার প্রতি সন্দেহ হইতেছি না। তুমি সীতার
 সিয়োগে এবং ক্রোধের বশীভূত হইয়া যে, আমার
 আজ্ঞা পালন কর নাই, তোমার এই কাৰ্য্য সৰ্ব্বতো-
 গুহবে নীতিবিরুদ্ধ। যে যুগল ধরিয়া আমাকে আজ্ঞা
 হইতে অপনীয়ত করিহাছে, ঐ দেশ, সেই রাক্ষস
 আমার বরণে নিহত হইয়া ভূতলে পড়ন করিয়া
 রহিয়াছে। আমি অসারসে ধন আকর্ষণপূৰ্ণক বাস
 লক্ষ্য করিয়া দিক্ষেপ করিলে বাণবরা বিহী হইয়া

শরাহতেমৈব ত্বাক্তরা নিরা।
 স্বরং যমালস্য হৃদংসংপ্রব।
 ত্বাক্তরং ত্বকংসং হৃদংসং
 ত্বাপত্তো যেন বিহায় মৈধিলীম্ ॥ ২৭
 ইত্যরথ্যাক্তে একোনবটিভমঃ সর্গঃ ॥ ৪১ ॥

যষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

ত্বশ্রমারজ্ঞানত ত্বাক্তো বামলোচনম্ ।
 প্রাক্তরজ্ঞানত লজ্ঞো বেপশ্চাত্ত জায়তে ॥ ১
 উপালক্য নিমিত্তানি শোভন্তানি মুহূৰ্হঃ ।
 অপি কেমন্ত সীতায় ইতি বৈ ব্যাখ্যারঃ ॥ ২
 ত্বদ্যাপো অপ্যাপো সীতাপর্ণনালসঃ ।
 শূন্তমাবসথং দৃষ্টা বতুবোদ্ধিমানসঃ ॥ ৩
 ত্বদ্রম্যিব বেগেন বিজ্ঞপন্ বরুনজনঃ ।
 তত্র ত্বদ্রাটকস্থানমভিবীক্য সমভূতঃ ॥ ৪
 বর্ষণ পর্বশালক সীতায় রহিতং ত্বাঃ ।
 ত্রিষা বিরহিত্যং ধ্বজ্যং হেমতে পহিনীমিব ॥ ৫
 কলন্তমিব বৃকৈশ্চ রানপূপশ্চগবিষম্ ।
 ত্রিষা বিহীনং বিজ্ঞপ্তং সত্যন্তং বনবৈবৈতঃ ॥ ৬

বৃকবৈ পরিত্যাগপূর্কক ভাবণ শব্দ করত সে কেদারধারী
 বাক্স হইল। তুমি যে কথা শুনিয়া দ্বিধাভাব-
 মন্দিরী সীতাকে একাকিনী পরিত্যাগপূর্কক আসিয়াছ,
 ঐ বাক্স আমার বগে আছে হইয়া বহুদূরস্থ ব্যক্তির
 প্রকবোধ্য আমার স্বর শুকরণ করিয়া নিদারুণ বাত্যা
 প্রেরণ করিয়াছে ॥ ২১—২৭ ॥

যষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

অলস্তর রাম আশ্রমের দিকে ত্বরিতবেগে গমন
 করত অলিপতন হইলেন এবং তাঁহার বাম চক্ষু স্পন্দিত
 ও বেহ কশ্মিতি হইল। তিনি বারংবার অন্তত লক্ষণ
 সকল দেখিয়া “সীতার কি মঙ্গল হইবে” বলিলেন এবং
 সীতাকে দেখিবার অঙ্গ ত্বরিত হইয়া আশ্রমে গমন-
 পূর্কক তাহা শূন্য দেখিয়া ভীষণচিন্তা হইলেন। পরে
 বরুনজন রাম বাক্ষিকেশ-সহকারে আশ্রমের চারিদিকে
 স্নেহ ভ্রমণ করত সেই সেই স্থান শূন্য দেখিয়া পর্বতটীর
 মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং তাহাও সীতাপূত্র—হুতরাং
 হেমন্তে হিমবিলম্ব-পতঙ্গমাকুল পদ্মাকর সরোবরের জায়
 কোষ দেখিলেন ॥ ১—৫ ॥ আশ্রমবজল সীতাপূত্র, বন-
 বেতজপক-কর্তৃক পরিত্যক্ত, বিবাহাধিত-মুগশক্তি-সমূহ

বিপ্রকৌর্গজিমকুশং বিপ্রবিক্রমীকটম্ ।
 দৃষ্টা শৃঙ্খোটজাহ্নবং বিলাপ পুনঃপুনঃ ॥ ৭
 হুতা হুতা বা মষ্টা বা ভক্তিভা বা ত্রিবিধ্যা ।
 নিলীনাপাষবা ভীকরণবা বনমাজিতা ॥ ৮
 গতা যিচ্চেতুং পুশ্ণাশি কলাক্রপি চ বা পুনঃ ।
 অথবা পহিনীং বাতা জলার্থং বা নদীং গত্যা ॥ ৯
 বত্যাগুগ্নমাপজ্ঞ নাসানি বনে প্রিয়াম্ ।
 শোকরক্তকর্ণঃ শ্রীমাহুদন্ত ইব লক্ষ্যতে ॥ ১০
 বৃক্ষাবরুজং প্রধাবন্ স গিরীংচাপি নদীমদম্ ।
 বত্রাম বিলপন্ রামঃ শোকপক্ষ্যবপুতঃ ॥ ১১
 অস্তি ক্তিভ্যং হুতা দৃষ্টা সা কলম্ববদ্রিষা ।
 কলম্ব যদি জালীবে শংস সীতাং ততালমাম্ ॥ ১২
 শ্রিতপল্লবলক্ষণাং সীতাকোশেশবাসিনীম্ ।
 শংসব যদি সা দৃষ্টা বিয বিশোপমজলী ॥ ১৩
 অথবার্জুন শংস ত্বং প্রিয়াং তামর্জুনপ্রিয়াম্ ॥
 জনকন্ত হুতা ভনী যদি জীবিত বা ন বা ॥ ১৪
 ককুতঃ ককুতোক্তং ত্যং ব্যক্তং জামাতি মৈধিলীম্ ॥

সেবিত, শ্রীহাস এবং পতিত-কট, (মাদুর) কুশাল,
 অজিন ও কুশলমূহে সমাকুল হইয়া মলিনপুশ্পালী
 বৃক্ষসমূহদ্বারা বনে উচ্ছিন্ন হোদন করিতেছেন, দেখিয়া
 তিনি বারংবার বিলাপ করত কহিলেন, “হায়! সীতা
 মরিয়াছেন, কি অমুদিতা হইয়াছেন অথবা বাক্সসেবা
 তাঁহাকে তক্ষণ করিয়াছে, কি হরণ করিয়া লইয়া
 গিয়াছে; কিংবা সেই ভীক সীতা বনমধ্যে আশ্রয়
 গ্রহণ করিয়া লুকায়িতা হইয়াছেন, কি পুশ্চ চরম বা
 ফল আহরণ করিবার সমিত পিতাছেন, অথবা বাহি
 অনিয়নার্থে নদীতে গিয়াছেন, কিবা প্রবোধে পথি-
 মধ্যে নির্গতা হইয়াছেন।” ৬—১১ ॥ পরে শ্রীমান্
 রাম সবেগে বনমধ্যে প্রিয়তমা সীতাকে অনুসন্ধান
 করত না পাইয়া শোকে আরক্তলোচন হইলেন এবং
 পাপলের জায় দেখাইতে লাগিলেন। পরে তিনি
 শোকরূপ পঙ্কিল সাগরমধ্যে নিমজ্জিত হইয়া কল,
 নদী ও পর্বতে ভ্রমণ করত বিলাপ করিতে লাগিলেন,
 “ওহে কলম্ব! তুমি আমার প্রিয়তমা কলোবদ্রবলী
 সীতার প্রিয়, তুমি তাঁহাকে দেখিয়াছ? যদি তুমি
 তাঁহাকে দেখিয়া থাক, তবে আমাকে বল। ওহে বিধ!
 মনোহরপল্লবকুল্য-প্রভাসাদিনী, সীতাকোশেশ-বকল-
 পহিবাসিনী সীতার স্তন তোমার ফসের জায়; যদি তুমি
 তাঁহাকে দেখিয়া থাক, বল—ওহে অর্জুন! তুমি আমার
 প্রিয়তমা জনকসদৃশী কুশালী সীতার প্রিয়, এক্ষণে
 তিনি আছেন কি না, তাহা আমার দিকটে বল। এই

লতাপল্লবপুষ্পাঢ্যো ভাতি হেহ বনম্পতিঃ ॥ ১৫
 ঐমতৈরুপলীড়ন্ত বণা ক্রমব্রতা হসি ।
 এষ ব্যক্তঃ বিজ্ঞানতি তিলকতিলকপ্রিয়াম্ ॥ ১৬
 অশোক শোকাপমুখ শোকাপনহতেভসম্ ।
 তুলামানং কুরু কিংব্রং প্রিয়াসম্বন্দনৈন মান্ ॥ ১৭
 যদি তাল তুয়া দৃষ্টা পকতালোপমন্তরী ।
 কথংবচ বরারোহাৎ কারুণ্যং যদি তে ময়ি ॥ ১৮
 যদি দৃষ্টা তুয়া অম্বো জীবুবন সমগ্রতা ।
 প্রিয়ং যদি বিজ্ঞানসি নিঃশঙ্কং কথংবচ মে ॥ ১৯
 অম্বো কং কর্ণিকারাবা পুষ্পিতঃ শোভসে তুপম্ ।
 কর্ণিকারপ্রিয়ং সাধ্বীং শংস দৃষ্টা যদি প্রিয়া ॥ ২০
 চুতলীপমহাশালান্ পনসান্ কুরবাংস্তথা ।
 লাভিসানুশি তান পথা দৃষ্টা রাহো মহাবশাঃ ॥ ২১
 বহুলানধ পুরাণান্ চন্দনান্ কেতকংস্তথা ।
 পুচ্ছনু রাহো বনে ভ্রাতৃ উদ্বিগ্ন ইব লক্ষ্যতে ॥ ২২
 অথবা মৃগশাবাক্যে মৃগ জানাসি মৈথিলীম্ ।

মৃগবিপ্রেক্ষণী কাত্য মৃগীভিঃ সহিতা তবৎ ॥ ২৩
 পথ সা পননাসোরবশি দৃষ্টা তুয়া অম্বৎ ॥
 তাং যন্ত্রে বিকিতাং তুভ্যমাখ্যাং বরবারণ ॥ ২৪
 শাদিন যদি সা দৃষ্টা প্রিয়া চন্দ্রসিতাননা ।
 মৈথিলী মম বিশ্বস্তাঃ কথংবচ ন তে ততম্ ॥ ২৫
 কিং বাবশি প্রিয়ে ননং দৃষ্টাসি কমলেক্ষণে ।
 কৃষ্ণেরাজ্জা চান্দ্রানং কিং মাং ন প্রতীভ্যামে ॥ ২৬
 তিষ্ঠ তিষ্ঠ বরাবরোহে ন তেহন্তি করুণা ময়ি ।
 মাভ্যর্থং হস্তশীলাসি কিমর্থং মামুপেক্ষসে ॥ ২৭
 শীতকোলেশকমাসি স্মৃতিতা বরবারিণি ।
 ধবস্ত্যপি ময়া দৃষ্টা তিষ্ঠ যদ্যপি সৌভ্রম্ ॥ ২৮
 নৈব সা ননমর্থবা হিংসিতা চাক্রহাসিনী ।
 কৃচ্ছং প্রাপ্তং হি মাং ননং বখাপেক্ষিতুমর্হতি ॥ ২৯
 ব্যক্তং সা ভবিতা বালা রাক্ষসৈঃ পিশিতাপনৈঃ ।
 বিভজ্যাকাসি সর্গাপি ময়া বিরহিতা প্রিয়া ॥ ৩০
 ননং তচ্ছত্বতোষ্ঠোহং হনাসং শুভকুণ্ডলম্ ।

কূটজ বৃক্ষ, লতা পল্লব ও পুষ্প সমূহে সমাকুল হইয়া
 অতীত শোভা পাইয়াছে। কূটজ। তুমি তরুদিগের
 মধ্যে প্রেষ্ঠ। তুমি নিচয় তোমাতে বসিয়া স্বভাব করি-
 তেছে; তুমি আমার প্রিয়ার সংবাদ জান ত বল। এ
 উত্তর দিল না। এই তিলকবৃক্ষ তিলকপ্রিয়া সীতার
 বিষয় নিশ্চয়ই জানে। ১০—১৬। ওহে শোকনাশক
 অশোক। আমি অত্যন্ত শোকাভূত হইয়াছি; তুমি
 শ্রীম আমায় প্রিয়তমকে দেখাইয়া আমাকে শোকমুক্ত
 কর।—ওহে তাল! হাঁহার স্তন তোমার পক্ষ ফলের
 ফুল্য, যদি তুমি সেই বরারোহী সীতাকে দেখিয়া থাক
 এবং যদি আমার প্রতি তোমার করুণা হয়, তবে
 আমার নিকটে তাঁহার সংবাদ বল। অমুবৃক্ষ।
 আমার প্রেরসী কাকনবর্ণী সীতার বিষয় যদি
 তুমি জান,—যদি তুমি তাঁহাকে দেখিয়া থাক,
 তবে নির্ভরহরে আমাকে তাঁহার বার্তা জ্ঞাপন
 কর।—কর্ণিকার। এক্ষণে তুমি কুমুদিত হইয়া
 অত্যন্ত শোভাশালী হইয়াছ, তুমি আমার প্রিয়-
 তমা সাধ্বী সীতার বিশেষ প্রিয়; যদি তাঁহাকে
 দেখিয়া থাক, তবে আমার নিকটে বল। ১৭—২০।
 মহাবশা রাম বনমধ্যে বিচরণ করিতে করিতে আত্ম,
 কলপ, পলাশ, মহাশাল, কুর দাড়িম, বহুল, পুরাণ,
 চন্দন ও কেতক বৃক্ষের নিকটে বাইয়া তাহাদিগকে
 নিরীক্ষণপূর্বক সীতার সংবাদ জিজ্ঞাসা করত, উদ্ভাষের
 ভায় হইলেন। “যদি তুমি কি আমার প্রিয়তমা
 মৃগশিউলোচনে মৈথিলারজনন্দিনী সীতাকে জান।

তিনি মৃগ দেখিবার ঔৎসুক্যবশতঃ যোগ হয় মৃগীদিগের
 সমভিব্যাহারী হইয়া থাকিবেন। ওহে পক্ষবর।
 হাঁহার উরু তোমার স্তনের তুলা; তুমি সেই সীতাকে
 দেখিয়া থাকিবে; আমার যোগ হয়, তুমি তাঁহার
 সংবাদ অবগত আছ, আমার নিকটে বল। ওহে
 ব্যাছ। যদি তুমি আমার প্রেরসী মৈথিলারজ-
 নন্দিনী চন্দ্রমুখী সীতাকে দেখিয়া থাক, তবে
 আমার নিকটে বিশ্বস্তহরণে বল; তোমার ভয়
 নাই। ২১—২৪। প্রিয়ে! তুমি কেন দৃষ্টয়া
 যাইতেছে? কমললোচনে। আমি তোমাকে
 দেখিতে পাইতেছি; কেন তুমি বৃক্ষরাজ-মধ্যে
 লুকায়িতা থাকিয়া আমার সহিত সন্তাষণ করিতেছ
 না? বরারোহে। তুমি থাক; আমার প্রতি কি
 তোমার দয়া নাই? চাক্রহাসিনী। কি জন্ত
 আমাকে উপেক্ষা করিতেছ? বরবারিণি। আমি
 তোমাকে দ্বিগত হইতে দেখিয়াছি; আমি তোমার
 শীতবর্ণ কোশের বস্ত্র দেখিয়া চিনিতে পারিয়াছি,
 এক্ষণে যদি আমার প্রতি তোমার ভালবাসা
 থাকে, তবে দাঁড়াও। না,—এ ত সেই চাক্রহাসিনী
 সীতা নহেন, কেননা, তিনি এত দুঃখের সব্ব
 কখনই আমাকে উপেক্ষা করিতেন না; নিশ্চয়ই
 রাক্ষসেরা তাঁহাকে বিনাশ করিয়া থাকিবে। মাংস-
 ভোজী রাক্ষসেরা আমার অনাকাঙ্ক্ষিত নিশ্চয়ই
 আমার প্রিয়তমা বালা সীতার অঙ্গ সকল বিকৃত
 করিয়া ভক্ষণ করিয়াছে। ২৬—৩০। তাঁহার সেই

পূর্ণচন্দ্রনিভং গ্রন্থং মুখং নিস্ত্র্যতাতং গভম্ ॥ ৩১
 সা হি চন্দ্রস্ববর্ণতা ঐবাহুঃ প্রবহৎকতিভা ।
 কোমলা বিলপন্ত্যন্ত কাতারা ভক্তিভা তুতা ॥ ৩২
 ননং বিকিণ্যমণৌ ভৌ বাহু পল্লবকোমলৌ ।
 ভক্তিভৌ বেশবান্দ্রৌ সহস্রভরবান্দ্রৌ ॥ ৩৩
 ময়া বিরহিতা বাহা বক্ষসং ভক্তবার্যৈ ।
 সার্থেবেব পরিত্যক্তা ভক্তিভা বহুবাহবা ॥ ৩৪
 হা লক্ষ্যং মহাবাহো পশ্চসে ত্বং প্রিয়াং কচিৎ ।
 হা প্রিয়ে ক পত্যা ভদ্রে হা সৌভেতি পুনঃপুনঃ ॥ ৩৫
 ইতোবাং বিলপন্ত্যামঃ পরিধাযন্ত বনান্বনম্ ।
 কচিৎসুদমতে বগোং কচিৎবিদমতে বপাং ।
 কচিৎসু ইবাভাতি কাতারবেবতং পুংসঃ ॥ ৩৬
 স বনানি নদীঃ শৈলানি নিরিপ্রান্তবর্ণানি চ ।
 কাননানি চ বেগেন ভ্রমত্যপরিমর্হিতং ॥ ৩৭
 তস্যা স গতা বিপুলং মহাবনং
 পরীতা সর্গবৃক্ষমৈধিনীং প্রভি ।

সুন্দরমণ্ডলুক, উৎকৃষ্ট-নাসিকা-বিশিষ্ট, সুন্দর কুণ্ডলে
 ভূষিত পূর্ণচন্দ্রতুল্য বদন নিশ্চয়ই রাক্ষসগ্রস্ত
 হইয়া প্রোতাবিহীন হইয়াছে, আমার প্রিয়তমা
 বিলাপ করিতে পারিলে, তাঁহার উৎকৃষ্ট রৈবৎক-
 থোরায়, চন্দনের ছায় বর্ণবিশিষ্টা, কোমলা, মনোহারিণী
 ঐবাহু রাক্ষস-কর্তৃক ভক্তিভা হইয়াছে । রাক্ষসেরা
 নিশ্চয়ই সীতাকর্তৃক ইত্যন্ততঃ বিকিপামায, কলিতায়
 পল্লব-সমূহ-কোমল বলা ও অজ্ঞাত আভরণযুক্ত
 তাঁহার হস্তদ্বয় ত্রুণ করিয়াছেন । যেমন কোন দ্বা,
 অনেক বাক্স থাকিলেও বনমধ্যে সচরককর্তৃক
 পরিত্যক্তা হইয়া বিস্ত্রস্তকর্তৃক ভক্তিভা হয়, তদূপ
 সীতা বহুবাহবা হইয়াও আমাদের দ্বারা পরিত্যক্তা
 হইয়া রাক্ষসকর্তৃক ভক্তিভা হইয়াছেন; রাক্ষসদিগের
 ভক্তবৈর অজ্ঞাই আমি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া-
 ছিলাম । ৩১—৩৭ । মহাবাহো লক্ষ্মণ ! তুমি
 কি প্রিয়তমা সীতাকে শেনিতেছ ? হা প্রিয়ে
 সীতে ! তুমি কোথার প্রিয়ছ ? হা ভদ্রে ! বারংবার
 এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে, তিনি যেন
 বকে বেগে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন এবং প্রেরদীর
 অবেশেণ তৎপর হইয়া কখন সরণে গমন, কখন
 বা সবলে লক্ষ্য প্রদান করিতে লাগিলেন এবং কখন বা
 লম্বাদের দ্বারা বেধাইতে লাগিলেন । এইরূপে তিনি
 অবিস্মৃত্যবশে বহু পর্ষত নদী, প্রস্রবণ, কানন ও
 বনমধ্যে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । পরে তিনি
 এক স্মৃতিমহাবন প্রবেশ করিয়া সমগ্র বন ভ্রমণ

অনিষ্টিতঃ স চকার মার্গণে
 পুনঃ প্রিয়ায়াঃ পরমং পরিভ্রমন্ ॥ ৩৮
 ইত্যারণ্যকং বহিঃসং সর্গঃ ॥ ৩৯ ॥

একবষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

দৃষ্টাভ্রমণং শূন্তং রম্যো দশরথায়ুজঃ ।
 রহিতাং পর্বশলাক প্রবিচ্ছাদাসনানি চ ॥ ১
 অশূট্য তন্ত বৈদেহীং স নিরীক্য চ সর্গশঃ ।
 উবাচ রামঃ প্রোক্তুঃ প্রণয়ঃ কচিটো ভুজো ॥ ২
 ক নু লক্ষ্যং বৈদেহী কং বা বেশমিতি গতা ।
 কেনাস্তা বা সৌমিত্রে ভক্তিভা কেন বা প্রিয়া ॥ ৩
 রক্ষেণাবাহা যসি মাং সৌতে হসিতুমিচ্ছসি ।
 অলং তে চসিতেনাগা মাং ভল্লং বৃহৎবিতম্ ॥ ৪
 যৈঃ পরিত্রোড়সে সৌতে বিবতৈশু গপ্পোতৈকৈঃ ।
 এতে হীনাত্মনা সৌম্যে ধ্যানভ্যজ্ঞাভিহিতকথাঃ ॥ ৫
 সীতয়া রহিতোহহং যৈ ন হি কৌযামি লক্ষ্মণ ॥ ৬
 যতং শোকেন যতাতা সীতাহরণেজেন মাং ।

করিয়াও সীতার সন্ধান পাইলেন না । তথাপি
 ভ্রমণ হইলেন না । পুনরায় প্রেরদীর অনুসন্ধান
 প্রদম যত করিতে লাগিলেন । ৩৮—৩৯ ।

একবষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

রাম আশ্রমপ্রবেশ শূন্ত, পর্বশলা সীতারহিতা ও
 আসন সন্ধান পড়িয়া আছে দেখিয়া চতুর্দিক্ ক্রীড়ণ
 করিয়াও বিশেষরাজ-নন্দিনী সীতাকে দেখিতে না
 পাইয়া হুগতি বহুবর উৎক্ষেপ করত চীৎকার করি-
 লেন এবং কহিলেন,—লক্ষ্মণ ! আমার প্রিয়তমা
 বৈদেহী সীতাকোথায় ? তিনি এ স্থান হইতে কোথায়
 গিয়াছেন ? হুমিত্রানন্দন ! তাঁহাকে কি কেহ দ্রবণ
 করিয়াছে, অথবা কেহ ত্রুণ করিয়াছে ? সীতে ! যদি
 তুমি বৃক্ষমধ্যে সুকহিয়া আমার সহিত উপহাস করিতে
 ইচ্ছা করিয়া থাক, তবে আমার এই বিবম ভ্রমণের
 সময়ে আর উপহাস করিবার আবশ্যক নাই, শূন্য
 আমার কাছে আসি । ততদর্শনে সীতে ! তুমি যে
 সব বিষয় বহির্পশিতদিগের সহিত ক্রোড়া করিতে
 এক্ষণে তাহারা তোমার বিরুদ্ধে অক্ষপূর্ণ লয়ে তোমার
 ধ্যান করিতেছে । ১—৫ । লক্ষ্মণ ! আমি সীতার সন্ধান
 প্রাণ ধারণ করিতে পারি না, অতএব সীতার

পরশোকে মহারাজো নুনং স্ফুট্যতি মে পিতা ॥ ৭
কথং প্রতিক্ষ্যং সংজ্ঞাত্য ময়া তুমতিবোদ্ধিতঃ ।
অপুরিহতা তৎ কালং মৎসকর্ণমিহাপণ্ডঃ ॥ ৮
কামবৃত্তমনার্থং মাং মৃগাবলিনমেব চ ।
যিক্ তামিতি পরে লোকে ব্যক্তং বক্ত্যতি মে পিতা ॥ ৯
বিষয়ং শোকসত্ত্বপ্তং দীনং তদ্যমুনোরথম্ ।
মামিহোৎসজ্য কল্পণং কাক্তির্নরমিহাবানুজম্ ॥ ১০
ক গচ্ছসি বরংগোহে মা মোৎসজ্য হুমধ্যমে ।
তুয়া বিরহিতচ্চাহং ত্যাক্যো জ্যোতিমাস্তনঃ ॥ ১১
ইতীং বিলপনু রামঃ সীতাদর্শনলালসঃ ।
ন লক্ষ্যং হৃদ্যংভো রাশ্ববো জনকাত্মজাম্ ॥ ১২
অনানাগরমানং তৎ সীতাং শোকপরায়ণম্ ।
পঞ্চমাসাদ্য বিপুলং সীতজমিব কুঞ্জরম্ ।
লক্ষ্যো রাহমত্যর্থমুখ্যত হিতকাম্যয়া ॥ ১৩
মা বিযাণং মহারাজে কুরু স্বয়ং ময়া সহ ।
ইদং নিরিবরং বীর বহুকল্পরশোভিতম্ ॥ ১৪
প্রিয়কাননলকারা বনোন্মত্তা চ মৈথিলী ।

জ্ঞাত শোকে আমার প্রাণান্ত হইলে, পিতা মহারাজ
লক্ষ্যরথের সহিত পরশোকে আমার সাক্ষাৎ হইবে
এবং কামচারী মিথ্যাবাদী ও নীচ বলিয়া আমাকে
সিদ্ধাই বলিবেন যে, 'তুমি আমার আদেশে, আমার
নিবর্তে প্রতিক্ষা করিয়া সেই প্রতিক্ষা পূরণ না করিয়া
কি একদর আমার নিকটে আসিয়াছ ? তোমাকে
যিক্ ?'—বরংগোহে সীত ! এক্ষণে আমি হতশ
শোকসত্ত্বপ্ত, দীনভাবাপন্ন ও অধীর হইয়া তোমার
দগায় যোগ্য হইয়াছি, কিন্তু কীর্তি বেরূপ কুটিল
ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ তুমি আমাকে
ত্যাগ করিয়া কোথায় যাইতেছ ? হুমধ্যমে ! তুমি
আমাকে ত্যাগ করিও না; কেননা, আমি তোমার
বিলুপ্তি এ প্রাণ পরিত্যাগ করিব ॥ ৭—১১। রাম
অভিশপ্ত হুংবাং হইয়া এইরূপে বিলাপ করত জনক-
নন্দিনী সীতার লক্ষ্যকাজ্জর্য ইতস্ততঃ অন্বেষণ
করিলেন । কিন্তু কোথাও সীতাকে দেখিতে পাইলেন
না । পরে হস্তী যেমন বিপুল পক্ষে পতিত হইয়া
অবলম্ব হয়, তদ্রূপ তিনি সীতাকে না পাইয়া শোক-
সাপন্ন হইয়া অবসর হইলে, লক্ষ্য তাঁহার
বিভ্রান্তিলাবে তাঁহাকে কহিলেন, "মহারাজ ! আপনি
বিষয় হইবেন না । আহুন, আমরা এই বহুকল্প-
রশোভিত, নিরিকাননে তাঁহাকে অন্বেষণ করি । বীর !
মিথিলীস্বর্গ-নন্দিনী সীতা বনশোভা ধর্মে সিদ্ধান্ত
আগ্রহীর্ষিতা, বনভ্রমণ করিতে তিনি বড় ভাল

স্না বনং বা প্রহিষ্টা স্ত্রীমলিনীং বা মূলুশিতাম্ ॥ ১৫
সরিতং বাপি সম্প্রাপ্তা মীনবল্লুপসংবিভাম্ ।
খিজ্জলয়তুকামা বা সীনা স্ত্রাং কাননে কচিং ॥ ১৬
জিজ্ঞাসমানা বৈদেহী তং যাক পুরুষধ্বজ ।
তস্তা হরেবনে স্ত্রীমানু কিপ্রমেব যত্নমহে ॥ ১৭
বনং সর্কং বিচিহ্নবো যত্র সা জনকাত্মজা ।
মন্তসে যদ্বি কাকুংস্থ মায পোকে মনঃ কৃৎ ॥ ১৮
এবমুক্তঃ স সৌহার্দ্যলক্ষণেন সমাহতঃ ।
সং সৌমিত্রিণা রামো বৈতুতুমুপচক্রমে ॥ ১৯
ভৌ বনানি গিরীংষ্টেব সরিতং সারায়সি চ ।
নিবলেন বিচিহ্নভৌ সীতাং লক্ষ্যবাত্মজৌ ॥ ২০
তত্ত শৈলস্ত সানসি শিলাস্ত শিবগায় চ ।
নিবলেন বিচিহ্নভৌ নৈব তামভিজয়তুঃ ॥ ২১
বিচিহ্ন সর্কং শৈলং রা.মা লক্ষ্যমগ্রবীং ।
নেত্র পশ্চ্যামি সৌমিত্রে বৈদেহীং পর্ততে শুভাম্ ॥ ২২
ততো হুংবাতিসত্তপ্তো লক্ষ্যনো বাক্যমগ্রবীং ।
বিচরন লণ্ডকারণ্যং ভ্রাতরং দীপ্ততেজসম্ ॥ ২৩
প্রাপ্যাসে তৎ মহাপ্রাজ্ঞ মৈথিলীং জনকাত্মজাম্ ।

বাসেন; হস্ত কোন বনে ভ্রমণ করিতে গিয়া-
ধাকিবেন; অথবা কোন কুসুমশোভিত পদ্মসরোভরে
কি মন্ত ও বহুলমলমক-বহনশোভিত নদীতে গিয়া
ধাকিবেন; কিম্বা আমাশিগকে ভয় দেখাইবার জন্ত,
অথবা আপন তাঁহাকে কতদূর ভালবাসেন এবং
আমি তাহাকে কিরূপ ভক্তি করি, তাহা জানিবার
জন্ত কোন বনে লুকাইয়া থাকিবেন; হস্তরায় স্ত্রীম-
পুরুষশ্রেষ্ঠ ! চলুন, লীয়ে আমরা তাঁহার অন্বেষণ
রত হই । কাকুংস্থ ! আপনি অনর্থক শোক কাজ
হইবেন না; আপনি যদি উচিত মনে করেন, তবে
জনকভদ্রয়া সীতা যেখানে থাকুন, আমরা সকল
হয়েই অন্বেষণ করি ॥ ১২—১৮। ভ্রাতৃভক্ত লক্ষ্য
এই কথা বলিলে রাম, সহজে তাঁহার সাহস
বন অন্বেষণ করিতে লাগিলেন । তখন সেই দুই
লক্ষ্যভদ্রর নানা বন, পর্বত, সরোবর, নদী এবং
পর্বতের সান্ন, শিবর ও সমতল প্রদেশে অন্বেষণ
করত তাঁহাকে পাইলেন না । রাম সমগ্র পর্বত
অন্বেষণ করিয়া লক্ষ্যকে বলিলেন, "লক্ষ্য ! এই
পর্বতে শুভচরিতা বৈদেহরাজ-নন্দিনী সীতাকে দেখিতে
পাইতেছি না !" পরে লক্ষ্য হুংবাং-সত্তপ্ত হইয়া
লণ্ডকারণ্যে বিচরণ করত দীপ্ততেজা ভ্রাতা
রামকে কহিলেন, "মহাপ্রাজ্ঞ বেরূপ মহাশয় বিহু

বধা বিস্ময়বাহুবলিং বদ্ধা মহোমিয়াম্ ॥ ২৪
 এবমুত্থাত্ত বীরণ লক্ষ্মণেন স রাবণঃ ।
 উবাচ দীন্য। বাচা দুঃখাতিহৃৎচেতনঃ ॥ ২৫
 বনং হৃষিচিৎ সৰ্গং পশিত্বঃ স্তম্ভপঙ্কজাঃ ।
 পিরিচারং মহাপ্রাজ্ঞা বহু কন্দরানিবীরঃ ।
 মহি পতামি বৈদেহীং প্রাণেত্যোহপি শরীরসীম ॥ ২৬
 এবং স বিলপন্ রামঃ সীতারবধকর্ষিতঃ ।
 দীনঃ শোকসমাবিষ্টো মুহূর্ত্তং বিহ্বলোহভবৎ ॥ ২৭
 স বিহ্বলিভসৰ্গকো গতবুদ্ধিৰিচেতনঃ ।
 বিষদাশাত্তরো দৌনে নিবতাক্ষিতমায়তম্ ॥ ২৮
 বহুশঃ স তু নিবত রামো রাজীবলোচনঃ ।
 হা প্রিয়েতি বিচুক্রোশ বহুশো বাঙ্গদদনঃ ॥ ২৯
 তৎ সাত্ত্ব্যমাস ততো লক্ষণঃ প্রিয়বান্ধবঃ ।
 বহুপ্রকারং শোকাতঃ প্রাপ্তিতঃ প্রাপ্তিভাঙ্গলিঃ ॥ ৩০
 অন্যদ্য তু শুভাক্যং লক্ষণোষ্টপট্যুতম্ ।
 অপর্যন্তাং প্রিয়াং সীতাং প্রাক্বেশং স পুনঃপুনঃ ॥ ৩১
 ইত্যারণ্যকাণ্ডে একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬১ ॥

বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

সীতামপত্ত্বং ধর্ম্মাত্মা শোকোপহৃতচেতনঃ ।
 বিলপাৎ মহাবাহু রামঃ কমললোচনঃ ॥ ১
 পশ্যতিব চ তাং সীতামপত্ত্বং মমবধাঙ্গিতঃ ।
 উবাচ রাবণো বাক্যং বিলাপাশ্রয়শ্রুতম্ ॥ ২
 ত্বমশোকস্ত শাখাতিঃ পুষ্পপ্রিয়তর্য প্রিয়ে ।
 আরণ্যেণি শরীরং তে মম শৌক্যবিধুর্জনি ॥ ৩
 কমলীকান্তসদৃশো কমল্যা সংভূতাত্তো ।
 উরু পতামি তে দেবি নাদি শস্তা নিঃস্থিতম্ ॥ ৪
 কর্ণিকারবনং তন্ত্রে হস্তান্তী দেবি সেবসে ।
 অন্যং তে পরিহাসেন মম বাধ্যবধেন বৈ ।
 বিশ্বেষণাশ্রমস্থানে হাসোহয়ং ন প্রশস্ততে ॥ ৫
 অবগচ্ছামি তে শীলং পরিহাসপ্রিয়ং প্রিয়ে ।
 আগচ্ছ ত্বং বিশালাক্ষি শূন্তোহয়মুত্তমম্বব ॥ ৬
 হব্যাতং রাক্ষসঃ সীতাং তক্ষিতাং বা জ্ঞাপি বা !
 ন হি সা বিলপন্তং মামুপসংপ্রেতি লক্ষণ ॥ ৭
 এতানি মুগ্ধবানি সাক্ষেনৈত্রানি লক্ষণ ।
 শংসত্যীবি মে দেবীং তক্ষিতাং রজনীচট্টৈঃ ॥ ৮

বলিকে বন্ধন করিয়া এই পৃথিবী লাভ
 করিয়াছেন, সেইরূপ আপনি মিথিলারাজ-জনক-
 নন্দিনী সীতাকে পাইবেন ।” ১১—২৪। দুঃখাতি-
 ক্রিত রাম বীর লক্ষণের একরূপ ভক্তি ভূমিয়া সকাভয়ে
 বলিলেন, “মহাপ্রাজ্ঞা! সমস্ত বন, বিকশিতপত্র
 কমলাকর সরোবর সকল এবং এই বিবিধ কন্দর ও
 মিরমিরমিরিত পর্বত অবেষণ করা হইল, কিন্তু এরা
 অপেক্ষাও প্রিয়তমা বৈদেহরাজ-নন্দিনী সীতাকে
 দেখিতেছি না!” সীতারবধ-সন্তপ্ত কমললোচন রাম
 দুঃখিতচিত্তে একরূপ বিলাপ করত অত্যন্ত শোকাবুল
 হইয়া মুহূর্ত্তকাল বিহ্বল হইলেন। তিনি দীন,
 আতুর, হৃষ্টহীন, চেতঃশূণ্য ও স্পন্দহীন হইয়া
 কুলীর্ষ উৎক নিবাস পরিভ্রাণপূরক অবসর হইয়া
 পড়িলেন এবং দীর্ঘ নিবাস ত্যাগ করত বাঙ্গদদন
 করে বারংবার “হা প্রিয়ে!” বলিয়া বিলাপ করিতে-
 লাগিলেন। এর বাক্য লক্ষণ তখন শোকাবুল
 হইয়া নিরমসহকারে বদ্ধাঞ্জলি হইয়া তাঁহাকে সাত্ত্ব্যন
 করিতে লাগিলেন, কিন্তু তিনি লক্ষণের কথা
 অস্বাক্ষর করিয়া প্রিয়তমা সীতাকে দেখিতে না পাওয়া
 ব্যর্থব্যর্থ চাঁৎকার করিতে লাগিলেন। ১৫—৩১।

বিষষ্টিতম সর্গ ।

কমললোচন মহাবাহু ধর্ম্মাত্মা বহুদান, রাম,
 সীতাকে না দেখিয়া শোকে অচেতন্ত হইয়া কিয়ৎকাল
 যোগদন করিলেন। পরে তিনি কামশরে সীতাকে
 হইয়া সীতাকে দেখিতে না পাইয়াও বেশ তাঁহাকে
 লক্ষন করত সকাভয়ে বিলাপ করিতে লাগিলেন:—
 “প্রিয়ে! পুষ্প তোমার অন্তঃ প্রিয়; তুমি আমার
 শোক-গৃহ করিবার অঙ্গ অশোকশাখাসমূহের দ্বারা
 তোমার শরীর আবরণ করিতেছ! দেবি! আমি
 তোমার অনুলীল্লপ কমলোদন্ত কমলারকুর জয় উরু
 দেখিতে পাইতেছি; আর তুমি আম্রযোগদন করিতে
 পারিবে না। ভয়ে। তুমি াদিতো হাসিতে কবিকার-
 বলে ভ্রমণ করিতেছ, দেবি। আর আম্রকে পরিহাস
 করিয়া কষ্ট দিও না। প্রিয়ে! আমার বেধ হয় তুমি
 নিভান্ত পরিহাসপ্রিয়; কিন্তু আম্রের নিকটে এরূপ
 পরিহাস ভাল নহে। বিপালননন! তোমার পর্বতটী
 শূণ্য পড়িয় রহিয়াছে; শীত্ৰ আইল। ১—৬।
 লক্ষণ! সীতা নিশ্চয় রাক্ষসপঞ্চক-ক্লান্তা বা তক্ষিতা
 হইয়াছেন; কেননা আমি বিলাপ করিতে থাকিলে তুমি
 ক্লান্ত পরিহাসক্লান্তও আমাকে উপেক্ষা করিতেছ না।
 লক্ষণ! ঐ সকল হরিণ অষ্টপুর্নময়ন যেন আম্রকে
 বলিতেছে যে, রাক্ষসগণ সীতা দেখিতে উৎসাহ করি-

হা সমাধৌ ক বাতাসি হা সান্ধি বরবর্ষিনি ।
 হা সল্যামাধ্য কৈকেয়ী দেবি শেখর্য তবিষ্যতি ॥ ১
 সীতায়াঃ সখ নির্ঘাতেঃ বিনা সীতামুপাপত্তাঃ ।
 কথং নাম প্রবেক্ষ্যামি শূন্তমন্তঃপুরং পুনঃ ॥ ১০
 নির্বোধী ইতি লোকে মাং নির্দিষ্টেতি বজ্র্যতি ।
 কাতরকং প্রকাশং হি সীতাপনয়নেন মে ॥ ১১
 নিরুজ্জ্বলনবাসন্ত জনকং বিবিলাদিপম্ ।
 কুশলে পরিপূজ্যতং কথং শক্যে নিরীক্ষিতুম্ ॥ ১২
 বিশেষরাজো ননং মাং দৃষ্ট্বা বিরহিতং তয়া ।
 সূতাবিনাশসত্তপ্তো মোহন্ত বশমেঘ্যতি ।
 তাত এব কৃতার্থঃ স তদৈব বসত্যাদিত ॥ ২৩
 অথবা ন পমিষ্যামি পুরীং ভরতপালিতাম্ ।
 অগেহিণি হি তয়া হীনঃ শূন্ত এব মতো মম ॥ ১৪
 তস্মানুৎসজ্য হি বনে পঙ্কজবোধ্যাপুরীং শুভাম্ ।
 ন ত্বহং তাং বিনা সীতাং জীবয়ং হি কথকন ॥ ১৫
 গাষ্ট্রাশ্লিষ্য তন্নতো বাচো মমচলাং ত্বয়া ।
 অসুজাতোহসি রামেণ পালয়েতি বহুস্বরাম্ ॥ ১৬
 অদ্য চ মম কৈকেয়ী হুমিত্রা চ ত্বয়া বিতো ।
 কৌলল্য। চ যথাভায়মতিবাধ্যা সমাস্কর্য ॥ ১৭

রাজে—হা অর্থে । তুমি কোথায় গিয়াছ ? হা বন-
 বর্ষিনি । হা সান্ধি ।—হায় । এক্ষণে কৈকেয়ী দেবীর
 মনোরথ সকল হইল । হায় ! আমি সীতার সহিত বাটা
 হইতে বহির্গত হইয়া তাঁহাকে ছাড়িয়া অযোধ্যাসন্ন্যাসীতে
 প্রত্যাপনমপূর্বক করিলে আমার অন্তঃপুরে প্রবেশ
 করিব । সকলেই আমাকে নির্দিষ্ট ও হীনবীণ্য বলিবে ;
 সীতাহরণে আমার দৌলভ্য স্পষ্টই প্রকাশিত হইতেছে ।
 ১—১১ । কল্যাস অবসানে বধন বিশেষরাজ জনক
 আমাকে কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন, তখন আমি তাঁহাকে
 কিরূপে জ্ঞেয় দেখাইব ? তিনি আমাকে সীতাবিহীন
 দেবিলা, কভার বিনাশে সন্তপ্ত হইয়া মোহপ্রাপ্ত হইবেন ।
 অর্পণত পিতাই কৃতার্থ হইয়াছেন । তিনি অগেই বাস
 করিল । আমিও আর ভরতপালিত অযোধ্যা নগরীতে
 বসিব না ; অগেই যদি সীতাহরণ হইত, তবে তাহাও
 আমায় মতে সূত্র । রাজ্য ত কোন ছার ।—লক্ষণ ।
 তুমি আমাকে বনমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া বনবীর
 অযোধ্যা নগরীতে বাও ; সীতা ব্যতীত আমি কোন
 বুটেই বাঁচিব না । ১২—১৫ । তুমি ভরতকে
 পাটভূষণে আলিঙ্গন করিয়া আমার বাক্যসুসারে
 বলিও যে, 'রাম তোমাকে রাজ্য পালন করিতে
 অসমর্থ বিচারেন, তুমি রাজ্য পালন কর ।'
 রিপূজক । তুমি আমার আজ্ঞাসুসারে মধ্যমা জননী

বকসীয়া প্রাথয়েম ভবতা স্তুতচাশ্রিয়া ॥ ১৬
 সীতায়াঃ বিনাশোহয়ং মম চামিত্রস্থলম্ ।
 বিস্তারেন জনতা মে বিনিবেধ্যাক্ষর্য ভবেৎ ॥ ১৭
 ইতি বিলপতি রাববে তু নৌনে
 বনমুপগম্য তয়া বিনা স্তুকেস্তা ।
 তর্যবিকলমুখং লক্ষ্মণোহপি
 ব্যথিতমনা তৃণমাতুরো বভূব ॥ ২০
 ইত্যাবগাকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬২ ॥

দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

স রাঙ্গপুত্রঃ শ্রিয়য়া বিহীনঃ
 শোকেন মোহেন চ সীতামানন ।
 বিবাহয়ন্ ভাতরমার্জরূপে
 ভূয়ো বিবাহং প্রবিশেত তীভ্রম্ ॥ ১
 স লক্ষ্মণং শোকবশাতিপন্নং
 শোকে নিমগ্নো বিপুলে তু রামঃ ।
 উবাচ বাচ্যং ব্যসনাসুরূপ-
 মুখং বিনিবৃত্ত কনন সশোকম্ ॥ ২
 ন মথিণো গুরুতকর্মকারী
 মস্ত্রে হিতোন্মোহস্তি বহুস্বরাম্ ।
 শোকামুশোকা হি পরম্পরায়
 মামেতি তিন্দন জগদয় মনন্ত ॥ ৩

কৈকেয়ী দেবী, হুমিত্রা দেবী ও কৌলল্য দেবীকে
 অভিবাধন করিও ; পরন্তু আমার মতবলস্বী হইয়া
 আমার জননীর রক্ষায় বরবান্ হইও এবং বিপ্লুত
 রূপে তাঁহাকে আমার ও সীতার বিশাশবাস্তা
 দিও ।" রাম সীতার বিরহে বনমধ্যে দৌলভ্যে
 ঐরূপ হোমন করিতে থাকিলে, লক্ষ্মণ অত্যন্ত দুঃখিত-
 জগদয় এবং ভয়ে বিবর্ণবদন হইয়া অতিশয় ব্যথিত
 হইলেন । ১—২০ ।

দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

রাজমঙ্গল রাম প্রায়ঃ-বিহীন, আত্ম এবং ভয় ও
 শোকে কাতর হইয়া জাত্য লক্ষ্মণকে বিষণ করত
 আরও সমধিক বিষণ হইলেন । তিনি যোদ্ধার
 শোকে নিমগ্ন হইয়া দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগপূর্বক
 বিলাপ করিতে করিতে শোকাকুল লক্ষ্মণকে শোককর
 ব্যসনাসুরূপ এই কথা বলিলেন,—‘আমার বোধ হয়
 যে, তুমিও আমায় ভায় গুরুত্বকারী শোক আর
 নাই ; বায়ন, শোকপরম্পরা আমার জগদয় ও মন

পূৰ্ণং ময়া ননমতাংপিভ্যনি
পাপানি কৰ্ম্মাণ্যসকলং কৃতানি ।
তত্ত্বানমদ্যাপিত্তো বিপাকো
দুঃখং দুঃখং যদহং বিশামি ॥ ৪
এতৎপ্রণাশঃ সজ্ঞৈবিরোগঃ
পিতৃবিনাশো জননোবিরোগঃ ।
সৰ্ব্বাণি মে লক্ষণ শোকবেদন-
মাপুৰুষাঃ প্রবিচিহ্নিতানি ॥ ৫
সৰ্ব্বং দুঃখং মম লক্ষণেন
শান্তং শরীরে বনমত্য শূন্যম্ ।
সীতাবিরোগাৎ পুনরভ্যাকীর্ণং
কাঠৈবিরামিঃ সহসোপকীর্ণং ॥ ৬
সাঁ ননমার্থা মম বাক্যেন
অভ্যাক্ষতাৎ ধম সমুপেত্য তীরং ।
অপাশ্বহং স্তম্ভবপ্রাণাপা
ভয়েন বিকম্পিতবত্যাভ্যক্ষম ॥ ৭
তো মোহিতস্ত প্রিয়দর্শনস্ত
সদোচিতবৃত্তমচেন্দনস্ত ।
বৃত্তো বৃত্তো শোণিতপক্ষিদ্রো
ননং প্রিয়য়া মম নাতিপাতং ॥ ৮
তৎস্বাস্থ্যায়তমুৎপ্রাণাপং
তত্ত্বা মুখং কৃষ্ণিতকেশভারম্ ।

বিদ্ধ করিয়া আমাকে আক্রমণ করিতেছে। পূৰ্ণে
নিশ্চয়ই আমি স্বেচ্ছাপূৰ্ণক ব্যর্থবার বহুতর পাপ
কৰ্ম্মের অস্থান করিয়াছি; একপে তাহার কল
ফলিতে আরম্ভ হইয়াছে;—আমি ক্রমশঃ দুঃখ-
পরশরা প্রাপ্ত হইতেছি। লক্ষণ! রাজ্যনাশ,
আত্মীয়বন্ধুবিরুদ্ধ, পিতৃবিনাশ ও মাতৃবিরোগ, এ
সকল মনে করিলে, আমার শোকসাগর উচ্ছলিত
হইয়া উঠে। ১—৫। লক্ষণ! বনমধ্যে কষ্ট পাইয়াও
এ সকল দুঃখ আমার শরীরে সঞ্চার হইয়াছিল;
কিন্তু কাঠসংযোগে অগ্নি যেমন সহসা প্রীত হয়,
ওদ্রপ সীতার বিরোগে তাহা পুনরায় প্রদীপ্ত হইয়াছে।
আমার প্রিয়তমা হুচরিতা তাক সীতা, নিশ্চয়ই
নিশাচরকর্তৃক আকাশপথে অপহৃত হইয়াছেন।
অতএব সেই মধুরভাবিতী সীতা হইয়া অতি
বিকৃত অরু ব্যর্থবার চাংকার করিতেছিলেন। আমার
প্রিয়তমার নিয়ত হুচরিতা বহিঃসদৃশ্যে হুগোল
কনকন নিশ্চয়ই কৃষ্ণবস্ত্রপক্ষে লিপ্ত হইয়া কুতলে
পড়িয়া আছে; ৬। আমার ক্রম পতন হয় না।
চক্ষু বেদন ব্রাহ্মণ্য শোভা পায় না, ওদ্রপ আমার

রক্তোৎপন্ন ননমুৎপন্নতায়া
ন ভ্রাজতে রাহুযুগে যথেন্দুঃ ॥ ৯
তাৎ হারপাশস্ত সদোচিতাভ্যং
প্রাণাৎ প্রিয়য়া মম স্তম্ভতায়াঃ ।
একংসি ননং পতিষ্টিতবস্তি
মুক্তে হি ভিদ্ধা কৃষ্ণব্রাহ্মণ্যনি ॥ ১০
ময়া বিহীনা বিজনে বনে সা
রক্তোভিহ্নাত্য বিকৃত্যমাণা ।
ননং বিনাশং কুররীং দীনা
সা মুক্তবত্যাগতকাত্মনো ॥ ১১
অগ্নিন্ ময়া সার্কমুদারসীলা
শিলাতলে পূৰ্ণমুপোপবিষ্টা ।
কাত্মমিত্যা লক্ষণ জাতহাসা
তামাহ সীতা বহু বাক্যভ্যক্ষম ॥ ১২
গোপাবরীং সরিতং বরিষ্ঠা
প্রিয়া প্রিয়য়া মম নিত্যকালম্ ।
অপ্যত্র গচ্ছত দতি চিত্তয়ামি
নকারিনী ব্যতি হি সা কদাচিত্ ॥ ১৩
পরাবিনা পদপলাশনো
পরানিবনেভুমভিপ্রয়াত ।
ওদ্রপবৃত্তং ন হি সা কদাচিত্
ময়া বিনা গচ্ছতি পদপ্রাণি ॥ ১৪
কামম্বিনং পূর্ণিতবৃক্ষপণ্ডং
নানাবিধে পক্ষিপক্ষিপেতম্ ।

প্রিয়তমার মনোহর সুস্পষ্ট-মুদ্রাবাক্যবর্ণী কৃত্তিক
কেশকলাপশোভিত বদন নিশ্চয়ই ব্রাহ্মসংগ্ৰহ হইয়া
শোভা পায় নাই। রক্তপাদী রক্তমেঘা নিশ্চয়ই
আকাশপথে আমার প্রেমসী হুহুতা সীতার নিয়ত-
হারপাশোচিতা স্তম্ভর প্রাণাৎ ভেদ করিয়া কৃত্তিক পায়
করিয়াছে। ৭—১০। ওদ্রপ মনোহর অক্ষয়লক্ষণ
সীতানিবিদ্ধ কাননমধ্যে নিশ্চয়ই আমাকর্তৃকভ্রষ্ট
ও রক্তসগলকর্তৃক পরিবেষ্টনপূৰ্ণক আত্মব্রাহ্মণ্য হইয়া
কুররী জায় দীনভাবে আত্মদান করিতেছিলেন।
লক্ষণ! পূৰ্ণে এই দেশে মনোহর নিয়তমুখী উদার-
চিত্রিতা সীতা শিলাতলে উপবেশন করিয়া হাসিয়া
হাসিয়া তোমাকে কত কথা বলিতেন। এই নদীক্ষেত্রে
গোপাবরী সত্য আমার প্রিয়তমার অতিশয় প্রিয়া;
আমার বেধ হইতেছে, তিনি ওখার গিয়া থাকিবেন;
কিন্তু তিনি কখনই একাকিনী বাইবেন না। পদ-
পলাশলোচনা পদাননা সীতা, পদ-পলাশলোচনে গিয়া
থাকিবেন; তাহাও অনদত, কেশনা তিনি কখনই

বনং প্রগতা হু তলপামৃত-
মেকাকিনী সাত্তিবিভেত্ত ভীরঃ ॥ ১৫
আদিত্য ভো লোককৃত্যকৃতজ
লোকত সত্যানুভবকর্মসাক্ষিন্ ।
মম প্রিয়া সা ক গতা হতা বা
শংসম্ব মে শোকহতস্ত সর্দম্ ॥ ১৬
লোকসু সর্দেয়ু ন বাস্তি কিকিং
বৎ তেন নিত্যং বিদিতং ভবৎ তৎ ।
শংসম্ব ব্যয়ো কুলপাকিনীং তং
মৃতা হতা বা পবি বর্জিত বা ॥ ১৭
ইতাব তং শোকবিধগ্নেনহং
রামং বিদংস্তং বিদপতন্তমম্ ।
উষাচ সৌমিত্রিরদীননকো
জ্ঞারে ধিতঃ কাশ্মৃতক বাক্যম্ ॥ ১৮
শোকঃ বিহ্বল্যায় ধৃতং ভজম্ব
সোঃসাহসাত্য চ্যন্ত বিমার্গেণ ত্রাঃ ।
উৎসাহবস্তা হি নরান লোকৈ
সৌমিত্রি কথ্যবতিভুকেরসু ॥ ১৯
ইতাব সৌমিত্রিমুগ্ধপেত্রবৎ
ক্রবন্তমর্ন্তং রঘুংশপসন্তমঃ ।

ন চিত্তয়ামাস এতিং বিমুক্তবান
পুনশ্চ দুঃখং মনঃপূণ্যাপগমং ॥ ২০
ইত্যারব্যাকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬০ ॥

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

স দোনো দোনয়া বাচা লক্ষ্যৎ বাসামস্তবীং ।
সীত্রেং লক্ষ্যং জানোহি গতা গোদাবরীং নদীম্ ॥ ১
আপি গোদাবরীং সীতা পত্রাজানয়িতুং গতা ॥ ২
এবমুক্তস্ত রামেব লক্ষ্যৎ পুনরেব হি ।
নদীং গোদাবরীং রম্যাং জগাম লব্ধিক্রমেঃ ॥ ৩
তাং লক্ষ্যন্তীর্থবতীং বিচিতা রামমস্তবীং ।
নৈত্যাং পত্রামি তীর্থেষু ক্রোশতো ন শূণ্যোতি বৎ ৪
কং হু সা দেশমাপন্না বৈশেষ্যে ক্রেশমানশিলী ।
ন তি তং বেগি বৈ রাম যত্র সা তুঙ্গমধ্যমা ॥ ৫
লক্ষ্যৎ বচঃ শ্রুত্বা দীনঃ সত্যাপমোহিতঃ ।
রামঃ সমভিচক্রাম স্বয়ং গোদাবরীং নদীম্ ।
স তামুপস্থিতো রামঃ স সীতেত্যোবস্তবীং ৬
ভুতানি রাঙ্কশেন্দ্রেন বধার্চেন হত্যামপি ।

প্রথর-পৌরব লক্ষ্যৎক লক্ষ্যং না করিয়া যৈথ
হারাইলেন এবং আরও সমদিক হৃষিত হই-
লেন । ১৬—২০ ।

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

দীনভাবাপন্ন রাম দীনবাক্যে লক্ষ্যৎক বলিলেন,
“লক্ষ্যং । তুমি দীন গোদাবরী নদীতে বাইয়া অবগত
হও ; যদি সীতা পত্র-চয়নার্গ তথায় গিয়া থাকেন ।”
লক্ষ্যং রামের এই কথা শুনিয়া পরিতপনমলে রমণী
বটশোভিতা গোদাবরী নদীতে গমন করিলেন এবং
তথায় অবগত করিয়া প্রত্যাগমনপূর্বক তীর্থকে
বলিলেন, “আমি গোদাবরীর সমুদয় তীর্থ দেখিয়াছি ;
কিন্তু তীর্থকে দেখিতে পাইলাম না, এবং ক্ষুদ্র
চীৎকারও করিয়াছি, তথাপি তিনি ভক্তিতে পাম সইই
সেই হৃদয়মা ক্রেশমানী সীতা কোথায় গিয়াছেন,
তাহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না ।” লক্ষ্যং
দীনভাবাপন্ন রাম, লক্ষ্যৎক এই কথা শুনিয়া দ্বিভা
গোদাবরী নদীতে গেলেন এবং তথায় বাইয়া ক্ষুদ্র
“সীতা কোথায় ?” জিজ্ঞাসা করিলেন । ফল
প্রাপ্তি ও গোদাবরী নদী তীর্থকে বলিলেন না যে,

আমাকে ছাড়িয়া পর আনিতে যাইতেন না। ইহা
হইতেও পারে যে, তিনি এই বহুবিধপক্ষদেবিত
শুশ্রিষ্টকসম্বশোভিত বনে গিয়াছেন ; কিন্তু তাহাও
বোধ হয় না ; কেননা তিনি একান্ত ভীকৃৎভাবা ;
একাকিনী কোথাও যাইতে অত্যন্ত ভয় করিতেন ।
১১—১৫ । সর্বলোককৃত্যকৃতজ রবি। আপনি
সমস্ত লোকের সত্য ও মিথ্যা কথের সাক্ষী ; আমি
নিভাত্ত শোকাকুল হইয়াছি, আমার প্রিয়তমা সীতা
অপহৃতা হইয়াছেন, অথবা কোথাও গিয়াছেন, তাহা
আপনি স্বার্থ বলুন—পবন। লোকমধ্যে এরূপ কিছুই
নাই বাহা। আপনি বিদিত হইলেন, বলুন, কুলমণ্ডনা-
রকিনী সীতা হতা কি মৃতা হইয়াছেন, অথবা এখনও
পৃথিবীতে বর্তমানা আছেন ।” অদীনচিত্ত ভ্রাতৃপথে
হিত সুমিত্রানন্দন লক্ষ্যং এরূপ রোজনকারী শোকাকুল
চৈতন্যরাম লক্ষ্যৎক তৎকালোচিত বাক্য বলিলেন,
“একপে আপনি শোক ত্যাগ করিয়া যৈথ ধারণ করত
কঁদার অবস্থায় উৎসাহী হউন ; কারণ উৎসাহশালী
বিশেষে ইহলোকে অতিদ্রুত কার্যও অবসর হন
না ।” যুগলজ্যেষ্ঠ রাম এরূপ আশ্বাসবাক্যাদী

ন তঃ শশংহু রামায় তথা গোদাবরী নদী ॥ ৭
 ভক্তঃ প্রচোদিতঃ পৃষ্ঠৈঃ শংস চায়ে প্রিয়মিতি ।
 ন চ সা ভবনং সীতায় পুৰী রামেণ শোচিতা ॥ ৮
 রাবণস্ত চ তদ্রূপং কৰ্ম্মাণ চ দুঃখজমঃ ।
 ব্যাধা ভয়তু বৈদেহী সা নদী ন শশংস হ ॥ ৯
 নিরাশস্ত তথা নহ্য সীতয়া দশনে কৃতঃ ।
 উবাচ রামঃ সৌমিত্রি সীতাদর্শনকারণতঃ ।
 এষা গোদাবরী সৌমা কিকির প্রতিভাযতে ॥ ১০
 কিং হু লক্ষণ বক্ষ্যামি সমেতা জনকং বচঃ ।
 মাজ্জকৈব বৈদেহ্যা বিনা তামহমপ্রিয়ম্ ॥ ১১
 বা যে রাজ্যবিবীনস্ত বনে বহ্নেন ভাবতঃ ।
 সৰ্ব্বং ব্যাপনয়চ্ছোকং বৈদেহি ক হু সা গতা ॥ ১২
 জাতিবর্ণবিবীনস্ত বৈদেহীমপ্যপশুতঃ ।
 মত্তে দীর্ঘা ভবিষ্যতি রাত্রয়ে মম জগ্নাতঃ ॥ ১৩
 মন্দাকিনীঃ জনস্থানমিমং প্রভবধং প্রিয়ম্ ।
 সৰ্ব্বাণ্যচুচরিত্যমি যদি সীতা হি লভ্যতে ॥ ১৪
 এতে মহাপুংসা বীর মামীকণ্ডে পুনঃপুনঃ
 বজ্জুকায়া ইব বি মে ইলিতাপ্যপলক্ষয়ে ॥ ১৫

বর্ধে রাজসরাজ রাবণ সীতাকে হরণ করিয়াছে ।
 ১—৭। শোকাকুল রামের প্রাণে গোদাবরী নদী
 এবং প্রাণিগণকর্তৃক “ইটীকে সীতার সমাচার বল”
 এরূপ অতুচ্ছতা হইয়াও তাঁহাকে তাহা বলিলেন
 না। তিনি তদ্রূপা রাবণের সেইরূপ ও বর্ণচিত্ত
 করিয়া ভয়বশত রামকে বিশেষরাজ-নন্দিনী সীতার
 সন্ধান বলিলেন না। রাম সেই নদীর নিকটে
 সীতাদর্শনে হতাশ ও সীতার অদর্শনে ব্যথিত হইয়া
 দুর্মিত্রানন্দন লক্ষণকে বলিলেন, “ভাতদর্শন লক্ষণ ।
 এই গোদাবরী নদী কেনই প্রহাস্তর পিত্তেছেন
 না। ৮—১০। আমি বিবেহরাজ-নন্দিনী সীতাকে
 হারাইয়া মাতার ও জনকরাজার নিকটে যাইয়া, কি
 বলিব ? রাজ্যচ্যুত হইয়া বনমধ্যে বঙ্গ ফল-মূলাদিবারা
 জীবন ধারণ করিবার সময়েও যিনি আমার রূপ দূর
 করিতে, সেই বিবেহরাজ-নন্দিনী সীতা কোথায়
 গিয়াছেন ? আমি বান্ধববিহীন হইয়া সীতারও
 অদর্শনে আগ্রহ করিতে থাকিলে, আমার পক্ষে
 রাত্রি অতি দীর্ঘ হইবে। যদি সীতাকে পাণ্ডা যায়,
 তবে আমি মন্দাকিনী, জনস্থান এবং ঐ প্রভবধ-
 নামক পর্বত, এই সকল স্থানেই ভ্রমণ করিতে-
 পারি। বীর! ঐ মহাপুংস বীরবীর আমার পানে
 চক্ষুতেছে যে, উহাদিগের ইতি লক্ষ্য করিয়া বোধ
 হইতেছে যে, উহারা যেন আমাকে কিছু বলিতে

তাৎক্ষ দৃষ্টা নরযাত্রো রাবণঃ প্রতুবাচ হ ।
 ন সীতেতি নিরীক্ণ বৈ বাপ্পসংকল্পা গিরা ॥ ১৬
 এমুক্তা নবঃশ্লেপ তে মুগাঃ সহসোখিতাঃ ।
 দক্ষিণাভিমুখাঃ সর্বে দর্শয়ন্তা নভঃস্থলম্ ॥ ১৭
 মৈথিলী ক্লিষ্টমাণা সা দিশং বামভাপ্যত ।
 তেন মার্গেণ গচ্ছন্তো নিরীক্ণন্তে নরাধিপম্ ॥ ১৮
 যেন মার্গক ভূমিক নিরীক্ণন্তে স্য তে মুগাঃ ॥ ১৯
 পুনর্নগন্তো গচ্ছন্তি লক্ষ্যধেনোপলক্ষিতাঃ ॥ ২০
 তেবাং বচনসংস্পর্শং লক্ষ্যমাস চেষ্টিতম্ ।
 উবাচ লক্ষ্যনো ধীমান শ্রোত্রং ভ্রাতরমার্গবৎ ॥ ২১
 ক সীতেতি ত্বয়া পুত্রা যদিমে সহসোখিতাঃ ।
 দর্শয়ন্তি ক্ষিতিকৈব দক্ষিণাক দিশং মুগাঃ ॥ ২২
 সাধু গচ্ছাবহে শেব দিশমেতাক লৈকৃতীম্ ।
 যদি তস্তা গমঃ কণ্ঠিচাণী বা সাথ লক্ষ্যতে ॥ ২৩
 ব্যট্মিতোব কাহুংহঃ প্রস্থিতো দক্ষিণাং দিশম্ ।
 লক্ষ্যপায়ুগতঃ শ্রীমান বীকমাণো বহুভয়ম্ ॥ ২৪
 এবং সস্তাষমণো ভাবন্তোভ্যং ভ্রাতরারুহে ॥
 বহুশরায়ং পতিত-পুষ্পাগমপশুতাম্ ॥ ২৫
 পুষ্পরাষ্ট্রং নিপতিতং দৃষ্টা রামো মহীতলে ।

ইচ্ছা করিতেছে।” পরে রঘু-নন্দন রাম মুগদিকে
 দেখিয়া বাপ্পদগ্ন স্বরে “সীতা কোথায় ?” জিজ্ঞাসা
 করিলেন। সেই মুগ সকল নবীন রামের এরূপ
 প্রশ্ন শুনিয়া সহসা উখানপূর্বক তাহাকে আকাশ
 পথ দেখাইয়া দক্ষিণাভিমুখ হইল এবং মিথিলারাজ-
 নন্দিনী সীতা যে দিক দিয়া লুপ্ত হইয়াছেন, দর্শয়ন্তি
 রামকে দেখাইয়া সেই দক্ষিণাদিক দিয়া বাইতে
 লাগিল। যে পৰ্ব্বাদিয়া বাইবার সময় তাহার পথ
 ও ভূমি দেখিতেছিল, ধীমান লক্ষণ তাহা লক্ষ্য
 করিলেন এবং তাহাদিগের সেই ইতি ভ্রাতৃবৎ
 প্রত্যুত্তর ব্যাক্য বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। পরে তিনি
 শ্রোত্র ভ্রাতা রামকে আর্দ্রের ভ্রায় বলিলেন। ১৬—২০।
 “যেহ। আপনি মুগদিকে ‘সীতা কোথায়’ জিজ্ঞাসা
 করিলে, ঐ মুগগণ সহসা উখিত হইয়া দক্ষিণাদিক
 ও ভূমি দেখাইতেছে; ভ্রাতৃর চন্দ্র, আমার দক্ষিণ-
 দিকে বাই, যদি দেখানে আধা সীতার ঘোষা
 পাণ্ডা যায়, অথবা তাঁহাকে পাইবার কোন উপায়
 অবধারিত হয়।” তখন শ্রীমান কাহুংহ নাম,
 লক্ষণকে “তাহাই হউক” বলিয়া তাঁহার সহিত
 ভূমিভাগ দেখিতে দেখিতে দক্ষিণদিকে চলিলেন।
 সেই ভ্রাতৃভর পরস্পর সস্তাবণ করত বাইতে থাকিতে
 দেখিলেন যে, পুষ্পসমূহে পথ সমাকর্ষিত হইয়াছে।

জীবিত লক্ষণং বীরোঃ স্মৃতিতোঃ স্মৃতিতঃ বচঃ ॥ ২৫
অভিজ্ঞানমি পুপাণি তুমিমানীং লক্ষণ ।
অপিনদ্ধানি বৈদেহা ময়া দত্তানি কাননে ॥ ২৬
মগ্নে সূর্য্যং বায়ুশ্চ মেধিনী চ যশস্বিনী ।
অভিরক্তা পুপাণি প্রকুপ্তো মম প্রিয়ম ॥ ২৭
এবমুক্তা মহাবাহুবলময় পুরুষবর্ষম্ ।
উবাচ রামো বর্ষাশ্চা গিরিং প্রসবনাকুলম্ ॥ ২৮
কুজিং জিহ্বিতুতাং নাথ দৃষ্টা সর্গজহুন্দরী ।
রামা রম্যে বনোদ্দেশে ময়া বিরহিতা স্তয়া ॥ ২৯
কুজোহিতবীদগিরিং তত্র সিংহঃ ক্ষুদ্রময়ঃ শবা ॥ ৩০
তাং হেমবর্ণাং হেমাঙ্গীং সীতাং দর্শয় পুরুষত ।
যাবৎ সানুনি সর্গাণি ন তে বিধ্বংসয়াম্যহম্ ॥ ৩১
এবমুক্তস্ত রামেণ পর্কতো মেধিনীং পতি ।
দর্শয়িষ্য তাং সীতাং দামর্শরতঃ স্যাম্যহম্ ॥ ৩২
ততো দামর্শরী রাম উবাচ চ শিলোচ্চরম্ ।
মম বাণাশ্লিনির্দেহো ভবীকৃতো ভবিষ্যসি ।
অসেব্যঃ পর্কতশ্চৈব নিতুবুদ্ধমপরাধঃ ॥ ৩৩

বীর রাম ভূতলে পুষ্পরূপী দেখিয়া স্মৃতিতঃ হইয়া
শোকাবুল লক্ষণকে বলিলেন,—“লক্ষণ! আমি
জানিতে পারিতেছি যে, বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতা
বনমধ্যে আমার প্রদত্ত যে সকল কুহুম অঙ্গে ধারণ
করিয়াছিলেন, এখানে ঐ সকল পুষ্প পতিত
রহিয়াছে। আমার বোধ হয়, সূর্য্য ও যশস্বিনী
পৃথিবী দেখা আমার দ্বিগুণস্পানলজ্ঞ এ সমস্ত
পুষ্প রক্ষা করিয়াছেন।” মহাবল বর্ষাশ্চা রাম
পুরুষশ্রেষ্ঠ লক্ষণকে ঐরূপ বলিয়া বহু নিরুৎসুক
প্রস্রবণময়ক গিরিক বলিলেন, “পর্কতশ্রেষ্ঠ! তুমি
কি রমণীয় বনমধ্যে আমি হইতে বিচ্ছিন্না সর্গজ-
হুন্দরী কমনীয়া সীতাকে দেখিয়াছ?” পরে সেই
পর্কত উত্তর না দিলে, সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মূষকে
বলে, রাম সেইরূপ ক্ষুদ্র হইয়া তাহাকে পুনরায়
বলিলেন, পর্কত! যাবৎ আমি তোমার সাহা
সকল বিধ্বংসিত না করি, সেই সময়ের মধ্যে তুমি
আমার হেমপ্রভা হেমাঙ্গী সীতাকে দেখাও।” প্রস্রবণ
পর্কত মিথিলারাজ-নন্দিনী সীতার স্নিগ্ধে বহুদলন
রামের ঐরূপ উক্তি শুনিয়া তাঁহারে সীতাকে
দেখাইতে ইচ্ছা করিয়াও দেখাইতে পারিলেন না।
২১—৩২। পরে দামর্শবলময় রাম তাহারে পুনরায়
বলিলেন, “ও পর্কত! তুমি আমার বাণাশ্লি
দেহ, ভবীকৃত এবং চতুর্দিকে বৃক্ষ, তৃণ ও
পল্লবশূন্য হইয়া সকল ব্যক্তিরই অসেবনীয় হইবি।”

ইহাং বা সন্তিকাম্য শোষিষ্যামি লক্ষণ ।
যদি ন ব্যাতি মে সীতামদা চন্দ্রনিতাননাম্ ॥ ৩৪
এবং প্রকৃ বৈদেহা রামো দিগন্ধিষ্য চক্ষুযা ।
দর্শন ভূমৌ নিরুপান্তং রাক্ষসজ পদং মহৎ ॥ ৩৫
ঐশ্চায়া রামকাঙ্ক্ষণাঃ প্রাধাযন্তা ইত্যুক্ততঃ ।
রাক্ষসেনাহুস্বপ্রায়া বৈদেহাশ্চ পশানি তু ॥ ৩৬
স সমাক্ষ্য পরিক্রান্তং সীতায়া রাক্ষসজ চ
ভয়ং ধনুশ্চ তুণী চ বিকীর্য বহবা রথম্ ॥ ৩৭
সস্তাত্তুল্লম্ভো রামঃ শশংস ভ্রাতরং দ্বৈতম্ ।
পশু লক্ষণ বৈদেহা কর্ণাঃ কনকবিন্দবঃ ॥ ৩৮
ভূষাণানং হি সৌমিত্রে মালায়ি বিবিধানি চ ॥ ৩৯
তপ্তবিন্দুকানৈশ্চ চিত্রৈঃ কৃতজবিপুলিঃ ।
আরুতং পশু সৌমিত্রে সর্কতো বরনীতলম্ ॥ ৪০
মগ্নে লক্ষণ বৈদেহা রাক্ষসৈঃ কামরূপিত্তিঃ ॥
তিব্রাভিত্তা বিতক্তা বা ভক্তিতা বা ভবিষ্যতি ॥ ৪১
তস্তা নিমিত্তং সীতায়া দ্ব্যধাবিবলমানয়োঃ ।
বভূব যুদ্ধং সৌমিত্রে যোরং রাক্ষসয়োরিহ ॥ ৪২
মুক্তামণিচিৎকোণং রমবিরমং বিভূষিতম্ ।
ধরণ্যাং পতিতং সৌম্য কস্ত ভয়ং মহত্তমঃ ।
রাক্ষসানামিবং বংস স্তরাণামথ বাপি বা ॥ ৪৩

তৎপরে “লক্ষণ! এই গোলাবরী নদী যদি আমারকে
চন্দ্রমুখী সীতার সংবাদ না বলেন, তবে আমি
ইহঁকেও শরানলে শোধিত করিব।” এই কথা
বলিয়া, রাম সক্ষেবে নরনবারা বেন দক্ষ করত
চারিগিকে দেখিতে দেখিতে ভূমিতে রাক্ষসের
রথং পদচিহ্ন সকল দেখিতে পাইলেন। আরও
তিনি রামদর্শনাভিলাষিণী, ইত্যুক্ততঃ ধাবিতা,
ভীতা রাক্ষসকর্তৃক অনুগ্রহমায়ানা, বিদেহরাজ-নন্দিনী
সীতারও অনেক পদচিহ্ন দেখিলেন। তিনি সীতা ও
রাক্ষসের পরিভ্রমণ চিহ্ন, ভয় ঘর, তপ্ত তুণ্য ও
বহুপ্রকারে বিকীর্য রথ দেখিয়া সস্তাত্তুল্লম্ভে প্রায় ভীতা
লক্ষণকে বলিলেন, “লক্ষণ! ঐ দেখ, সীতার
ভূষণের স্বর্ণবস্ত্র সকল ও বিবিধ মালা পতিত আছে।
সুমিত্রালক্ষণ! ভূতলের চতুর্দিক স্বর্ণবিন্দু
জায় বিচিত্র রক্তবিন্দুসমূহে রঞ্জিত রহিয়াছে, দেখ।
৩৩—৪০। আমার বোধ হয়, কামরূপী রাক্ষসেরা
বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতাকে ছেদন করিয়া বিভাগপূর্ব্বক
ভক্ষণ করিয়াছে। সুমিত্রালক্ষণ! সীতার অস্ত্র বিধা
করিয়া, দুইটা রাক্ষসের এই স্থলে যোরতর যুদ্ধ
হইয়াছিল। স্তম্ভদর্শন! এই ভূতলে পতিত,
মুক্তামণিচিৎকোণ হবিভূষিত মনোহর তরু ধনু কাষার?

তরুণাতিভাসকালং বৈদগ্ধ্যস্তদিকাচিহ্নম্ ।
 বিশীর্ণং পতিতং ভূমে কবচং কস্ত্র কাকনম্ ॥ ৪৪
 ছত্রং শতশলাকক দিব্যমাপ্যোপশোভিতম্ ।
 তরুণশূন্যং সৌম্য ভূমে কস্ত্র নি পতিতম্ ॥ ৪৫
 কাকনোদচন্দ্রাশ্চৈব পিশাচবলনঃ শরঃ ।
 ভীমরূপা মহাকায়ঃ কস্ত্র বা নিহতা রণে ॥ ৪৬
 দীপ্তপাথকসঙ্গঃ স্ফুটিমান্ সমরধ্বজঃ ।
 অপবিত্রস্ত তরুণ কস্ত্র সাংগ্রামিকো রথঃ ॥ ৪৭
 রথাক্ষমাত্রা বিশিখাস্তপনীরবিভূষণাঃ ।
 কস্ত্রেমে নিহতা বশাঃ প্রকীর্তা যৌরদর্শনাঃ ॥ ৪৮
 শরাবতৌ শঠেঃ পূর্ণাঃ বিধ্বস্তৌ পশু লক্ষণ ।
 প্রতোদাত্তীযুগতোহং কস্ত্র বা সার্বভিহতঃ ॥ ৪৯
 পদবী পুরুষস্তৈবা ব্যক্তং কস্ত্রাপি রক্ষসঃ ।
 বৈরু শতশূন্যং পশু মম তৈজ্যবিতাত্তকম্ ॥ ৫০
 হৃষোরল্লপঠৈঃ সৌম্য রাক্ষসৈঃ কামরূপিভিঃ ।
 লতা মৃতা বা যৈদেহী ভক্তিভা বা তপস্বিনী ॥ ৫১
 ন বর্ষস্তায়ত সীতাং হ্রিয়মাণং মহাবনে ॥ ৫২
 তক্তিতায়াং হি বৈদেহীয়া লতায়ামপি লক্ষণ ।
 কে হি লোকে প্রিয়ং কর্তব্য শক্তঃ সৌম্য মমেশ্বরঃ ॥ ৫৩

বৎস! এই তরুণ সৃষ্টির ছাত্র আত্মবিশিষ্ট বৈদ্যমহ-
 শুলিকারূপে বহু রাক্ষসদিগের বা দেহত্যাগিণের হইবে।
 এই ভূতলস্থ বিশীর্ণ স্বর্ণবস্ত্র কবচ ও উন্মত্ত মাল্য
 শোভিত শতশলাকারিষ্ট ছত্র কাহার? কাহার
 এই তরুণও রথ ভূমে পড়িয়া আছে? কাহার এই
 জয়জয়গণ মহাকায় হৃৎকম্পবস্ত্রপরিহিত পিশাচ-
 বদন ধর সকল যুদ্ধে বিনষ্ট হইয়াছে? এই যে উজ্জ্বল-
 পায়কের ছাত্র স্ফুটিমান্ বৃক্ষধ্বজ ও ভয় সাংগ্রামিক
 রথ পড়িয়া আছে, উহাই বা কাহার? এই রথাক্ষ-
 পল্লিমিত কাকনভূষিত ভাবণ বাণ সকল নষ্ট ও
 সমাকীর্ণ হইয়াছে, উহা কাহার? লক্ষণ! দেখ,
 বাসপূর্ণ ভূবক্ষ্য বিধ্বস্ত হইয়াছে। এই অবচালন-
 যষ্ট ও রাগধারী সারথি নিহত হইয়াছে, উহা কাহার?
 এই পল্লিকি নিশ্চয়ই কোন রাক্ষসের হইবে।
 শুভদর্শন! অতিনৃশংসল্লস্য কামরূপী রাক্ষসদিগের
 সূহৃৎ আমার মৃত্যুজনক অতিমহৎ শত্রুতা হইয়াছে,
 দেখ—তপস্বিনী সীতা মৃতা, অথবা নিশাচরগণ
 ক্রুদ্ধক অপহৃতা কি ভক্তিভা হইয়াছেন? মহাবনমধ্যে
 তাঁহাকে হরণ করিলে, ধর্ম্ম তাঁহাকে পরিভ্রাণ
 করিলে না। ৪১—৫২। শুভদর্শন লক্ষণ! বধন
 ক্রিসেহরাজ-মুন্দিনী সীতাকে হরণ অথবা ভক্ষণ করিল,
 তুমি দেবতারা আমার আর কি হিতকর কার্য সম্পাদন

কর্তারমপি লোকানাং শুরং করুণবর্জিনম্ ।
 আত্মানানবমহেরনু সঙ্কটুতানি লক্ষণ ॥ ৫৪
 মৃতং পোকহিতে মুক্তং দাতব্য করুণবর্জিনম্ ।
 নিবোধী ইতি মন্ত্রস্তে নুনং মাং ত্রিদেশেশ্বরঃ ॥ ৫৫
 মাং প্রাপ্য হি শুণো দোষঃ সংরুতঃ পশু লক্ষণ ।
 অদ্যেব সর্কভূতানাং রক্ষসামভয়াং চ ॥ ৫৬
 সংহৃত্যেব শশিঞ্জোঃস্বাং মহানু সূধ্য ইবেদিতঃ ।
 সংহৃত্যেব শুবানু সর্কানু মম তেজঃ প্রকাসতে ॥ ৫৭
 নৈব যক্ষা ন পক্ষী ন পিশাচা ন রাক্ষসঃ ।
 কিমরা বা মহুষা বা সৃৎ প্রাঙ্গস্যাত লক্ষণ ॥ ৫৮
 মমাস্ত্রবাণসম্পূর্ণমাক্ষণ্যং পশু লক্ষণ ।
 অসম্পাতং করিষ্যামি হন্য রৈনোকোচাচারিণাম্ ॥ ৫৯
 সন্ধিসুত্বেগ্রহণমাবারিতনিশাকরম্ ।
 বিপ্রনষ্টানলমক্ষুডাক্তরুজাতৈর্মব্যতম্ ॥ ৬০
 বিনিশ্চিষিতশৈলগ্রাং শুষামণজলাশয়ম্ ।
 ধ্বংসক্রমলতাশূন্যং বিপ্রনাশিতকাননম্ ।
 ত্রৈলোক্য করিষ্যামি সংযুক্তং কালকর্ম্মণাং ॥ ৬১
 ন তাং কুশলিনীং সীতাং প্রদাস্যন্তি মমেশ্বরঃ ।
 অস্মিন মুহূর্ত্তে সৌমিত্রে মম ত্র্যকান্ত বিক্রমম্ ॥ ৬২

করিবেন? লক্ষণ! প্রাণীরা এই সকল কারণেই
 অজ্ঞানবশতঃ সর্কলোককর্তা, পরম দয়ালু, শুবক্ষ্য,
 পরমেশ্বরকেও নিন্দা করিয়া থাকে। আমি মুহূর্ত্তাব,
 গোত্রের হিতে রত ও অতিশয় দয়ালু; এই জন্ত
 দেবতারা আমাকে নিশ্চয়ই বোধীসীম বোধ করেন।
 লক্ষণ! দেখ, তুমিও আমাতে বোধরূপে পরিণত হইল।
 যুগান্তকালীন মহাহর্ষে যেমন চন্দ্রের স্নিগ্ধ কিরণনিচয়
 সংহার করিয়া উদিত হন, তদ্রূপ অন্য আমার তেজ
 সমস্ত শুণ সংহার করিয়া রাক্ষসদিগের, এমন হ্রি,
 সমুদ্র প্রাণীর বিনাশার্থে প্রদীপ্ত হইবে। লক্ষণ! যক্ষ,
 পক্ষী, পিশাচ, রাক্ষস, কিম্বর বা মানব, প্রেইই
 সুখী হইতে পারিবে না। ৫৩—৫৮। লক্ষণ! দেখ,
 অবিলম্বে আমার শরসমূহে আকাশমণ্ডল সমাকীর্ণ
 হইবে। অন্য আমি বাণধারা ত্রিলোকস্থিত প্রাণী-
 দিগের সমাগম রুদ্ধ করিব। অন্য আমি শরজ্বলে
 গ্রহসংকার ও চন্দ্রোদয় নিবারিত, নির্মলবায়ু দ্বিদেশ,
 সাগর শোষণ, সূর্য্যকিরণ রোধ, পৃষ্ঠভঙ্গ্য সকল
 নিপাতিত এবং সমস্ত কানন, বৃক্ষ, লতা ও গুল্ম
 ধ্বংসীভূত করিলে ত্রিভুবনই এলয়কালের সাক্ষ্য লক্ষণ
 করিবে। হুমিত্রানন্দন! যদি দেবতারা আমার জয়
 আমার সীতাকে না দেন, তাহা হইলে এই মুহূর্ত্তেই

শাকাশমুপতিব্যাস্ত সৰ্বভূতানি লক্ষণ ।
সমাকুলমমর্ধ্যানং জনং পশ্যামি লক্ষণ ॥ ৬০
আকর্ণপুত্রৈরসুভিজীকলোকদুরাবটোঃ ।
করিয়ে মৈথিলোহেতোরপিপাচম্যাক্ষসম্ ॥ ৬১
মম যোষপ্রযুক্তানং বিশ্ৰবানং বনং যুগাঃ ।
ভ্রাতৃত্যগা বিমুক্তানিমম্বীক্ষুগামিনাম্ ॥ ৬২
নৈব দেবা ন দেভেগা ন পিশাচা ন রাক্ষসাঃ ।
অবিবাস্তি মম ক্রোধে তৈলোকোহপি প্রাবাশিতে ॥ ৬৩
দেবদানবকপাশং লোকা য়ে বক্ষসামপি ।
বহুধা নিপতিতান্ত বানোষ্টে শকলীকৃতাঃ ॥ ৬৪
নির্মম্বীকানিনান্ লোকান্ করিষ্যাম্য সত্যকৈঃ ।
জাতং মৃতং বা সৌমিত্রে ন দাভ্যন্তি মমেশ্বরঃ ॥ ৬৫
অধাক্ষপাং হি বৈদহাং ন দাভ্যন্তি যদি প্রিয়ম্ ।
নাশয়ামি জগৎ সৰ্বং যোগেত্যং সচরচরম্ ॥ ৬৬
বদদর্শনমস্তাং ত্যাপয়ামি চ সত্যকৈঃ ॥ ৬৭
ইত্যাকুলো ক্রোধেত্যাক্ষঃ ক্ষুরমাণেষ্ঠেদম্পটঃ ।
বৎসলজনিমাবধা জটায়বদবজ্রম্ ॥ ৬৮
ততঃ ক্ষুদ্রতরামস্ত ভবান্তি ততঃ ধীমতঃ ।

বিঃ প্রঃ অধ্যায়ঃ পূৰ্ণং রতঃ প্রবর্তো উভয়ঃ ॥ ৭২
লক্ষণাবল চলায় রামো নিপাত্য কক্ষিকম্ ।
শরমাদ্যে স দাপ্তং যোরমাসীবিষাপমম্ ॥ ৭৩
সন্দেহে পন্থি শ্রীমান রামঃ পরপুরুষজঃ ।
যুগান্তাখ্যায় ক্রুদ্ধঃ সনঃ বচনমন্তরীং ॥ ৭৪
যদা জরা যদা মুদ্যাবিধা কালো যদা বিধিঃ ।
নিত্যং ন প্রতিবন্ধমে সৰ্বভূতেষু লক্ষণ ।
তথাহং ক্রোধে স স্তান্ ন নির্বাণ্যোহস্যংসংশয়ম্ ॥ ৭৫
পূৰ্বে য়ে চারুদ্রগীমনিমিত্তাং
দিশান্ত সীতাং যদা নাপ্য মৈথিলীম্ ।
সপেয়গন্ধকীমম্বাপন্নং
জগৎ সশৈলং পরিবর্তয়াম্যহম্ ॥ ৭৬
হত্যাবশ্যিকতে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৭ ॥

পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

তপ্যমানং তদা রামং সীতাহরণকর্তনম্ ।
লোকানামভয়ে যুক্তং সাংবতীকদ্বিবানলম্ ॥ ১
বীক্ষমানং বনং সজাং নিবসন্তং পুনঃপুনঃ ।
লঙ্কায়ং জনং সৰ্বং যুগান্তে চ যদা হরম্ ॥ ২
অদুঃস্থপুংসং সংকুপ্তং বৃদ্ধা রামং স লক্ষণঃ ।

যমান রামের দেহ, ক্রুদ্ধ ত্রিপুরবিদ্যাসী ক্রোধে জ্বল
শোভা ধারণ করিল। পরে তিনি লক্ষণের নিকটে
হইতে বহু লইয়া বিবারণসমূহা ভাব্য বাণ গ্রহণ
করিয়া ধনুকে সজ্জান করিলেন এবং ক্রোধে বুদ্বাদ্য
স্থায় হইয়া করিলেন, “যেমন জরা, মৃত্যু, কাল ও
বিধি সৰ্ব্বদাই সকল প্রাণীর প্রতি প্রতিহত হয় না,
তেমনি আমিও ক্রুদ্ধ হইয়া অনিবার্য হইয়াছি,
সন্দেহ নাই। যদি দেবগণা একবেই আমার জেই
মুদতা অনিশ্চয়তা বিদেহরাজনিনী সীতাকে না
দেন, তাহা হইলে আমি দেবগণ, পক্ষী মাছুষ মন
ও পক্ষিপুত্রের সহিত সমস্ত জগৎ বিমর্ষিত
করিব” ৭১—৭৭ ॥

পঞ্চষষ্টিতম সর্গঃ ।

তথন রাম, -সীতাহরণবশতঃ কাতর, লজ্জিত
ও সাংবতীক অধির জ্ঞায়, সকল লোকের দৃষ্টিতে
উদ্বীণ হইয়া ব্যর্থব্যর্থ গুণসংযুক্ত ধর্মধর্ম ও
পুণ্ড্রপুণ্ড্র দীর্ঘ শিবাং ত্যাগ করত প্রেমরসকালে রক্তের
জায় সমুদায় জগৎ দগ্ধ করিতে অভিলাষী হইলে,

তথন রাম, -সীতাহরণবশতঃ কাতর, লজ্জিত
ও সাংবতীক অধির জ্ঞায়, সকল লোকের দৃষ্টিতে
উদ্বীণ হইয়া ব্যর্থব্যর্থ গুণসংযুক্ত ধর্মধর্ম ও
পুণ্ড্রপুণ্ড্র দীর্ঘ শিবাং ত্যাগ করত প্রেমরসকালে রক্তের
জায় সমুদায় জগৎ দগ্ধ করিতে অভিলাষী হইলে,

অত্রবীঃ প্রাজ্ঞনির্বাক্যং যুবেন পরিশ্রুত্যা ॥ ৩
 পূজা ভূত্যা মুহূর্ত্তান্তঃ সৰ্বভূতবিত্তে রতঃ ।
 ন ক্রোধেবশমাপন্নঃ প্রাজ্ঞিতং হাতুমর্হসি ॥ ৪
 চন্দ্রে লক্ষ্মীঃ প্রোচ্য হৃদে গতির্বাচো ভূবি জয়া ।
 এতচ্চ নিয়তং নিত্যং তুষ্টিচাতুৰ্যমং যশঃ ॥ ৫
 একস্ত নাপরাধেন লোকান হন্ত্য তুমর্হসি ।
 নহু জানামি কস্তাং ভগ্নঃ সাংগ্রামিকো রথঃ ।
 কেন বা কস্ত বা হেতোঃ সাধারণঃ সপরিচ্ছদঃ ॥ ৬
 যুদ্ধমসিদ্ধতুংচাংগং সিক্তো কৃষিরবিস্মৃতিঃ ।
 দেবো নির্বুদ্ধসংগ্রামঃ সূৰ্য্যোঃ পার্শ্ববাস্তব ॥ ৭
 একস্ত তু বিমর্দেহয়ং ন দণ্ডোবশতঃ বর ।
 ন হি বৃত্তং হি পশ্যামি বলস্ত মহতঃ পদম্ ॥ ৮
 নৈকস্ত তু কৃত্তে লোকান বিনাশিতুমর্হসি ।
 যুদ্ধলগ্না হি মুদগঃ প্রোচ্যাত্তাঃ বহুবধিপাঃ ॥ ৯
 সদা ত্বং সৰ্বভূতানাং শরণ্যঃ পরমা গতিঃ ।
 কো হু দারপ্রাণশং তে সাপ দ্বৈতে রাবব ॥ ১০
 সরিত্তে সাগরাঃ শৈলা দেবগচ্ছন্নানবাঃ ।
 লালং তে বিপ্রিয়ং কর্ত্তং কৌশিত্তেব সাধনং ॥ ১১

লক্ষণ তাঁহাকে অষ্টপুৰুষ ক্রোধান্বিত দেখিয়া কৃতজ্ঞি
 নইয়া তৎক্ষণে বলিলেন, ‘আপনি পূর্বে কোমল বশী-
 কৃত্তেন্দ্রিয় ও সকল ভত্ননিরত হইয়া এক্ষণে ক্রোধের
 বশে আপনার স্বভাব পরিত্যাগ করিবেন না। চন্দ্রের
 লক্ষ্মী, সূর্য্যের প্রোচ্য, বায়ুর গতি ও পৃথিবীর জয়া,
 এই সকল গুণ ও অমূল্য যশ সত্ত্বে আপনাকে
 বিলম্বমান রহিয়াছে। ১—৫। আমার বোধ হইতেছে
 যে, একজনই আপনার নিকটে অপরাধী, কারণ একেইই
 ক্ষম্যের রথ পতিত রহিয়াছে; হৃৎরোগ একের অপরাধে
 ক্ষম্যের লোক বিনাশ করা আপনার উচিত নহে।
 কোল কারণ কোন ব্যক্তির সহিত আর একজনের
 যুদ্ধ হইয়াছিল; কারণ এই প্রদেশে অশ্বগুচ্ছ
 ও রথ-চতুর্দেবদানমূলে অস্তিত এবং রক্তবিন্দুসমূহে
 সঞ্চিত হইয়াছে। বাগ্দিগ্ভবর রাজনন্দন। এইস্থানে
 যোদ্ধার যুদ্ধ হইয়া গিয়াছে; কিন্তু ইহা একব্যক্তির
 সহিত একেরই যুদ্ধ, দুই জনের সহিত নয়; কেননা
 বহুসংখ্যের পদাতিহু দেখা হইতেছে না; হৃৎরোগ
 একজনের জন্য সমস্ত লোক বিনাশ করা কর্তব্য নহে।
 প্রাজ্ঞা কোমল ও শান্তস্বভাব হন, যুদ্ধে লগ্ন নদিয়া
 থাকেন; বিশেষতঃ আপনি সমস্ত প্রাণীর রক্ষক এবং
 জাহাঙ্গীর পরম পতি। রঘুনন্দন! কে আপনার ভাড়া
 দিল্লীস সাধু বোধ করিতেছে? রঘুনন্দন! সাধুতা যেমন
 বজ্রাধী কীৰ্ত্তিত ব্যক্তির অগ্রায় কাধী করে না,

যেন রাজন জ্ঞাতা সীতা তুম্বেষিতুমর্হসি ।
 মদ্বিতীয়ে ধনুশ্পানিঃ সহায়ৈঃ পরমধিভিঃ ॥ ১২
 সমুদ্রং বা বিচেয্যামঃ পৰ্ব্বতংচ বনানি চ ।
 শুভাশ্চ বিবিধা যোরাঃ পথিতো বিবিধান্তথা ॥ ১৩
 দেবগণ্ড কীলোকাংচ বিচেয্যামঃ সমাধিতাঃ ।
 যাবদ্বাদিগমিয্যামস্তব তুর্ধ্যাপহারিণম্ ॥ ১৪
 ন চেৎ সাগা প্রপাত্তিত্তি পত্নীং তে ত্রিদেশেবরাঃ ।
 কোপলেন ততঃ পশ্চাৎ প্রাপ্তকালং করিষ্যসি ॥ ১৫
 নীলেন সান্না বিনয়েন সীতাং
 নরেন ন প্রাপ্যসি চেমরেন ।
 ততঃ সমুৎসাদয় হেমপুটম্-
 মূহেন্দ্রবজ্র প্রতিমৈঃ শরোদৈবঃ ॥ ১৬
 ইত্যারণ্যকাতে পৰ্ব্বতস্তমঃ সর্গি ॥ ৬৫ ॥

ষষ্ঠ্যস্তিতমঃ সর্গঃ ।

তৎ তথা শোকসত্তপ্তং দিলপস্তম্নানবৎ ।
 যোহেন মহতা কৃত্তং পরিদ্রাব্যমচেতসম্ ॥ ১
 ততঃ সৌমিত্রিরাশ্রাত মুহূর্ত্তাদিব লক্ষণঃ ।

তক্ষণ দেবতা, দানব, গন্ধৰ্ব্ব, সাগর বা নদী কেই
 আপনার অগ্রায় কাধী করিতেছে না। ৬—১১। যে
 সীতাকে হরণ করিয়াছে, আমার ও মহাবিশ্বের
 সাহায্যে ধনু ধারণ করিয়া তাহাকেই অবশেষ করা
 আপনার উচিত। আমরা সমুদ্র, গিরি, বন, অনেক
 তরঙ্গর স্তম্ভ, পুরশোভিত সরোবর, দেবলোক ও
 গন্ধৰ্ব্বলোক সকল সমাক্ষ বহু সহকারে তত্তক্ষণ পর্যন্ত
 অবশেষ করিব, যতক্ষণ পর্যন্ত আপনার পত্নীহরণ
 কারিকে না পাইব। কোশলরাজ! যদি দেবতার নিউ
 কথায় আপনার পত্নীকে না দেন, তবে পশ্চাৎ বাহা
 কর্তব্য হয়, তাহাই করিবেন। নরেন্দ্র! যদি আপনি
 সাম, নগ, ও বিনয়াদি সাধবহারে সীতাকে না
 পান, তাহা হইলে অবশেষে মহেন্দ্রবজ্রকূলা যুদ্ধ
 স্বপুত্র শরসমূহদ্বারা সমুদ্র জনন উৎসাদন
 করিবেন। ১২—১৬।

ষষ্ঠ্যস্তিতমঃ সর্গঃ ।

শোকসত্তপ্ত, যুগ্মোদ্যাবত, কাতর, চেতনশূন্য
 রাব, পূৰ্ণবৎ অশ্রুধার জার রোদন করিতে থাকিলে।
 সুমিত্রানন্দন লক্ষণ তাঁহার চরণমর্দনপূৰ্ব্বক মুহূর্ত্তমধ্যে

গমেং সনোবায়াস চরণে চাতিপীড়য়ন ॥ ২
মহতা তপসা চাপি মহতা বাপি কৰ্মবা ।
প্রাক্ষা দশরথেনানি লোকোহমৃতমিগমিরৈঃ ॥ ৩
তব চৈব শুভৈবন্ধুত্বধিরোপায়হীপতিঃ ।
রাজা দেবত্বমাপদো ভরতস্ত বর্ষাক্রম ॥ ৪
যদি হুংখমিগং প্রাপ্তং ক্ষাতৃষু ন সহিষ্যদে ।
প্রকৃতশাসনম্বুৎ ইতরঃ কঃ সহিষ্যতি ॥ ৫
আবসিহি নরশ্রেষ্ঠ প্রাণিনঃ কস্ত বাপদঃ ॥
সংস্পৃশ্যত্মিহক্সাজনু কথেন ব্যপদ্যতি চ ॥ ৬
লোকস্বভাব এতৈব যথাভিনন্দিতবাস্তবতঃ ।
গতঃ শক্রেণ সালোক্যমনমন্তং সমস্পৃশৎ ॥ ৭
মহর্ষির্বা বসন্তস্ত যঃ পিতৃনঃ পুরোহিতঃ ।
অহ্না পুত্রশতং জজ্ঞে তথৈবাত পুনর্হিতম্ ৮
যা চেয়ং জনতো মাতা সর্গলোকনমন্ততা ।
অশ্রাস্ত চলনং তুমেষু ভ্রতে কোপলেশ্বর ॥ ৯
যো ধর্মো জগতো নৈকো যত্র সর্গং প্রভৃষ্টম্ ।
আনিত্যচক্রে গ্রহবন্দুপেভ্যো মহাবীজা ॥ ১০
সুহৃদস্ত্যাপি ভূতানি শ্রেষাৎ পুংস্বিত ।
ন বৈবন্ত প্রমুক্তস্ত সর্গভূতানি দেহিনঃ ॥ ১১

তাহাকে আবাসায়িত করিয়া এইরূপে সাত্বনা
করিতে লাগিলেন, “দেবগণের অমৃতলাভের জায়
রাজা দশরথ মহাতপতা ও মহাবাগ করিয়া আপনাকে
পুত্ররূপে পাইয়াছেন। তিনি আপনার শুণে বাধ্য
হইয়া আপনার বিষয়েগেই স্বর্গে গিয়াছেন, আমি
একথা তরতের নিকট শুনিয়াছি। কাহুংহ ! যদি
আপনি এই বর্তমান হুংখ না সহিষেন, তবে অজপ্রাণ
আর কে সছ করিবে? নরবর! আপনি আশ্রয়
হটন; আপনু অগ্নির জায় সকল প্রাণিকেই স্পর্শ
করে, কিন্তু ক্ষণকালমধ্যেই উহা দূরীভূত হয়। ১—
৬। রাজন! প্রাণি-সকলের স্বভাবতই আপন
হইয়া থাকে; যেহন, নহুংখনয় যথাপি ইশ্রুৎ লাভ
করিলেও অনাতি তাহাকে স্পর্শ করিয়াছে। যিনি
আমাদিগের পুরোহিত, সেই মহর্ষি বসন্তের এক দিনে
একশত পুত্র জন্মিয়াছিল ও একদিনেই বিনষ্ট হয়।
কৌশলপতি! জগতের মাতা, সর্গলোকনমন্ততা
ভূমিকে কশিপতা হইতে দেখা যায়। বাহারা
জগতের প্রবর্তক ধর্মাবলম্বের সাক্ষী এবং বাহ-
দিগের উপর বিশ্ব ব্যবহার সকল প্রভৃতিভি আছে,
সেই হুংখ এবং চন্দ্র রাহ ও কেতুগ্রহকর্তৃক গ্রস্ত
হইয়া থাকেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ! সামান্য শরীরাদিগের
কথা বুঝে থাকুক, দেবতা ও অপরায়ণ জ্যেষ্ঠপ্রাণীরাও

শক্রাদিখলি দেবেষু বর্তমানো নরানরো ।
জগতে নরশার্দ্দুল ন তুং বাধিকুমর্হসি ॥ ১২
মৃত্যুমপি বৈদেখায় নষ্টায়মপি রাখব ।
শোচি তুং নার্হসি বীর যথাক্তঃ প্রাকৃতস্তথা ॥ ১৩
তাথবা ন হি শোচতি সত্যং সর্গদর্শনঃ ;
হুমবৎখপি কুঙ্কেষু রামানির্জিন্নদর্শন ॥ ১৪
তত্ত্বতো হি নরশ্রেষ্ঠে নুত্যা সমমুচিতয় ।
নুত্যা নুত্যা মহাপ্রাজ্ঞা বিজানতি শুভাভূতে ॥ ১৫
অদৃষ্টশ্রুতশোষণামনবাবাস্ত কক্ষাণাম্ ।
নাতরেন ক্রিয়াং হেযাং ফলমিত্তক বর্ততে ॥ ১৬
মামেবং হি পুরা বীর তুমৈব বজ্রশাস্তবান্ ।
অশ্বিনিয্যক্তি কো নু ত্যমপি সাক্ষাদবুৎস্পতিঃ ॥ ১৭
বুদ্ধিশ্চ তে মহাপ্রাজ্ঞ দেবৈরশি দ্রুতগা ।
শেবেকেনাভিগ্রহণং তে জ্ঞানং সনোবায়ামহম্ ॥ ১৮
দিব্যক মাছুবৈকৈবমান্মনং পরাক্রমম্ ।
ইচ্ছাকৃৎযন্তাবৈক্য যতঃ ধিতায়ং বধো ॥ ১৯
কিং তে সর্গবিশাশেন কৃণ্ডেন পুরুষবীজ ।
তুমৈব তু রিপং পাপং বিজ্ঞায়োদ্বর্তুমর্হসি ॥ ২০
ইত্যাবগাকাণ্ডে ষট্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৬ ॥

শিবকে অতিক্রম করিতে পারেন না। নরবর।
ইন্দ্রাদি দেবগণের মধ্যেও ন্যতি ও অনীতি জ্ঞাত
হইয়া থাকে; হুতরাং আপনি বাধিত হইবেন না।
৭—১২। বীর রঘুনন্দন! বিদেহরাজনন্দিনী নীতা
মৃত্যু বা অপজ্ঞতা হইলেও স্বভাবামুস্বর্তা ব্যক্তির জায়
আপনার শোক করা উচিত নহে; বীর! আপনার
জায় সর্গবিষয়ে বিজ্ঞ, ভক্তদর্শী ব্যক্তিগণ যোরফর
বিপংপাতেও শোক করেন না। নরশ্রেষ্ঠ! বিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ বুদ্ধিধারা বিবেচনা করিয়া সত্য অসত্য বিষয়
অবগত হন; আপনি বুদ্ধিধারা প্রকৃতরূপে তত্ত্বত
বিবেচনা করুন। প্রত্যেকে বাহাদিরের দোষ ও গুণ
জানা যায় না এবং বাহারা ফল উৎপাদন করিয়াই
নষ্ট হয়, সেই কর্মসকলের অশুভানবাত্যত হুংখ বা
হুংখরূপ ফল পাওয়া যায় না। বীর! পূর্বে আপনাই
আমাকে অনেকবার এই কথা বলিয়াছেন, আপনাকে
কে উপদেশ দিতে পারে? স্বয়ং বৃৎসতিও পারেন
না। মহাপ্রাজ্ঞ! দেবতারাও আপনার বুদ্ধির ইচ্ছা
করিতে পারেন না; আমি কেবল আপনার শোকার্ত-
জন্মকে আশ্রয় করিতেছি। ইচ্ছাকৃতপ্রবর! আপনি
বীর দিব্য ও মাছুব পরাক্রম স্বয়ং করিয়া শক্রদিগের
বধের নিমিত্ত বহুবানু হটন। পুরুষসিংহ! সছ

সপ্তমস্তিতমঃ সর্গঃ

পূর্বকোষপুস্তকাক্যন্ত লক্ষ্মণেন স্তুতাবিতঃ ।
সারগ্রাহী মহাসারঃ প্রতিজ্ঞায়াং রাবণঃ ॥ ১ ॥
স নিগূহ মহাবাহুঃ প্রবৃদ্ধং রোমমাশ্রমঃ ।
অবষ্টভ্য ধনুশ্চিহ্নং রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥ ২ ॥
কিং করিষ্যস্বহং বৎস ৪ বা গচ্ছাষ লক্ষ্মণ ।
কেনোপায়েন পশ্চাৎ সৌভাগ্যমিহ বিচিত্রং ॥ ৩ ॥
তৎ তথা পরিতাপাক্তং লক্ষ্মণো বাক্যমব্রবীৎ ।
ইদমেব জনস্থানং তুমথেষিতুমর্হসি ।
রাক্ষসৈর্বহতিঃ কর্ণং নানাক্রমলতাপুতম্ ॥ ৪ ॥
সঙ্ঘাৎ প্রিহুগাণি নির্দগাঃ কন্দুগাণি চ
জ্বহাৎ বিবিধা যোরা নানামৃগগণাকুল্য ॥ ৫ ॥
আবাসাঃ কিমরাণ্যক পক্ষীভবানি চ ।
তানি যুক্তো ময়া সার্দ্ধং সমবেষিতুমর্হসি ॥ ৬ ॥
বহিষা বৃদ্ধিসম্পন্নং মহান্নানো বরংভতঃ ।
আপংসু ল প্রকম্পতে বায়ুবৈরৈরিত্যচলাঃ ॥ ৭ ॥
ইত্যন্তস্তদনং সর্গং বিচিটার সলক্ষণঃ ।
ক্রুদ্ধো রামঃ শরং ধোহং সঙ্কায় ধনুশ্চিহ্নং ॥ ৮ ॥

লোক বিনাশ করিবার প্রয়োজন কি? আপনি সেই
পাপাচারী শত্রুকে অবগত হইয়া সীতাকে উদ্ধার
করুন ॥ ১০—২০ ॥

সপ্তমস্তিতমঃ সর্গঃ

মহাবাহু লক্ষ্মণগ্রজ রঘুনন্দন সারগ্রাহী রাম,
লক্ষ্মণের যুষ্টিপূর্ব বাক্য তানিয়া তাহার সার গ্রহণপূর্বক
কলসহকারে উদীপ্ত ক্রোধ নমন করিয়া বিচিত্র
ধনু ধারণ করত তাঁহাকে কহিলেন, “বৎস লক্ষ্মণ!
আমরা কি করিব, কোথায় যাইব এবং কেমন করিয়াই
বা সীতাকে দেখিতে পাইব, চিন্তা কর ।” পরে লক্ষ্মণ
কিন্দ্রাসকারী রামকে বলিলেন, “এই বহু বৃক্ষ ও লতা-
জঘাত, রাক্ষসগণ সমাকৌণ জনস্থান অবেষণ করাই
উচিত; এখানে অনেক প্রিহুগা, বিদৌগ পক্ষপণ্ড,
বন্য, নানামৃগগণে সমাকুলা ভয়ঙ্করী গুহা এবং
কিম্ব ও পক্ষীদিগের বাসস্থান আছে ॥ ১—৬ ॥ আপনি
আমার সহিত সমাহিতচিত্তে সেই সকল অবেষণ
করুন। আর যেমন বায়ুবেগে কম্পিত হয় না, তদ্রূপ
আপনার ভ্রাম বিজ্ঞ মহাত্মা মরবরো বিপদ উপস্থিত
হইলে নিচলিত হন না ॥ ক্রোধাঘিত রম, লক্ষ্মণের
কথা তানিয়া ধনুকে এক ভয়ঙ্কর সূর-অস্ত্র সংযোজন
করিয়া তাঁহার সহিত সেই বনের সর্বত্র পরিভ্রমণ

ততঃ পর্বতকূটান্তঃ মহাকায়ং বিশেষিতম্ ।
দর্শনং পতিতং ভূমৌ ক্ষতভ্রাজং জটায়ুসম্ ॥ ১ ॥
তৎ দৃষ্টা প্রিহুগাভ্যং রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥ ২ ॥
অনেন কিল বৈদেহী ভক্ষিতা নাত্ত সংশয়ঃ ।
গুরপমিষং ব্যক্তং রক্ষো ভ্রমতি কামনম্ ॥ ৩ ॥
ভক্ষয়িত্বা বিশালাক্ষীমাস্তে সীতাং যথাশ্রুতম্ । ৪
এনং বিবিধে দীপ্তাগ্নেঃ শরৈর্গোহৈরৈরিক্ষতৈঃ ॥ ৫ ॥
ইত্যাকুল্যাপতদ্রূপং সঙ্কায় ধনুশ্চিহ্নম্ ।
ক্রুদ্ধো রামঃ সম্ভ্রান্তং চারয়দ্রিষ মেদিনীম্ ॥ ৬ ॥
তৎ নানানীয়া ব্যাচা সফেনং স্তম্বিং বনম্ ।
অভ্যভাষত পক্ষা স রামং বশরথাক্ষম ॥ ৭ ॥
যামৌবদৌমিষায়ুয়ান্ অবেষাষ মহাবনে ।
মা দেবী মম চ প্রাণা রাবণবেগৈস্তর জতম্ ॥ ৮ ॥
তয়া বিরহিতা দেবী লক্ষ্মণেন চ বাষ্যব ।
দ্রিয়মাণা ময়া দৃষ্টা রাবণেন বলীয়সা ॥ ৯ ॥
সীতামভ্যবপ্নোহহং রাবণচ রণে প্রভো ।
বিধ্বংসিতবক্ষতঃ পতিতো ধরণীতলে ॥ ১০ ॥
এতমস্ত ধনু ভয়মেতে চান্ত শরাস্তথা ।
অয়মস্ত রণে রাম ভগ্নঃ সাংগ্রামিকো রথঃ ॥ ১১ ॥
অয়স্ত সাগবিন্তস্ত মংপক্ষনিহতো ভূবি ॥ ১২ ॥

করিতে লাগিলেন। পরে তিনি পর্বত-শিখরকূলা
স্থিরাঙ্ক পক্ষিগণ মহাতার জটায়ুকে ভূপতিত
দেখিলেন এবং সেই পর্বতশৃঙ্গের ভাঙ্গ পক্ষীকে দেখিয়া
লক্ষ্মণকে কহিলেন, “এ নিশ্চয়ই রাক্ষস, গুণগ্রন্থ ধারণ
করত বনমধ্যে ভ্রমণ করিয়া থাকে; এই কিংবদন্ত-
গ্রহিতা সীতাকে ভক্ষণ করিয়াছে, ইহাতে সন্দেহ নাই।
এ সীতাকে ভক্ষণ করিয়া মনের মধ্যে বিভ্রাম করিতেছে
আমি এদৌপকলক নজ্রামো বাণসমুদ্বীপ্তা ইহাকে
বধ করিব ॥ ৭—১২ ॥ রাম ঐ কথা বলিয়া লক্ষ্মণের
মাগরতা পৃথিবী প্রকম্পিত করত ধনুকে সূর্য্য
যোজনাপূর্বক তাহাকে দেখিতে ধাবিত হইলেন। পরে
পক্ষিগণ জটায়ুকে রক্ত বমন করত কাতরভাবে সেই
দৌমভাব্যের শরশতলয় রামকে বলিলেন, “আয়ুস্!
তুমি বাহাকে মহাবনে শুভাষি ভায় অবেষণ করিতেছ,
সেই সীতা ও আমার প্রাণ, এই উভয়ই রাবণকর্তৃক
অপহৃত হইয়াছে। তোমার ও লক্ষ্মণের অধীকৃত
বলবানু রাবণ, সীতাকে হরণ করিয়া লইয়া বাইতেছে,
দেখিবা আমি সীতার উদ্ধারের জন্য তাহার সহিত
যুদ্ধ করিলাম। পরে আমি যুদ্ধে তাহার রথ ও হস্ত
ভগ্ন করিল সে ভূতলে পতিত হইল। ঐ সীতার
ভগ্ন ধনু, শর ও যুদ্ধ-রথ পতিত আছে। আপনি

পরিভ্রাঙ্কিত মে পক্ষো দ্বিঃ। খজেন রাবণঃ ।
সীতারাদায় বৈবৈহীমুৎপপাত বিহায়সমুৎ ।
রক্ষসা নিহতঃ পূর্বেং মাং ন হস্তং তুমর্চমি ॥ ১০
রামস্তত তু বিজ্ঞায় সীতালক্তাং প্রিথং কথাম্ ।
গুহ্যভাং পরিব্রজ্য পরিভ্রাজ্য মহতনঃ ॥ ১১
নিপপাতবশো ভূমৌ রুদ্রোহঃ সংলক্ষণঃ ।
দ্বিগুণীকৃতাপার্তো রাধো দীৱতরোহপি সনু ॥ ১২
একমেকায়নে কুরুঃ নিপলভ্যং মুতস্যহঃ ।
সমীক্ষ্য দুর্বাভ্যো বামঃ দৌমিত্রিমলমবীং ॥ ১৩
রাজ্যং ভ্রষ্টং বনে বাসঃ সীতা নষ্টা রুতো দ্বিতঃ ।
সেতুশীঘ্রং মমালক্ষ্যার্হহেনপি হি পাবকম্ ॥ ১৪
সম্পূর্ণমপি চেনম্য প্রত্যরেষ মহোদধিম্ ।
দোহপি নৃং মমালক্ষ্য্য বিলম্ব্যঃ সৱিতাং পতিঃ ॥ ১৫
নাশ্যভাগ্যাতরো লোকঃ সন্তোহস্মিন সচরাচরে ।
যেনসং মহতী প্রাপ্তা ময়া বাসনাবলরা ॥ ১৬
অয়ং পিতুর্হরস্তা মে গুহ্যজ্ঞো মহাবলঃ ।
শেতে বিনিহতো ভূমৌ মম ভাগ্যবিধিগাং ॥ ১৭

উহার এই সার্বভৌম আমার পক্ষাঘাতে নিহত হইয়া
ভূমিতে পড়িয়া রহিয়াছে। পরিশেষে আমি কাত
হইলে, রাবণ স্বভাৱে আমার পক্ষহয় ছেলন
করিয়া বিবৈহাজনন্দিনী সীতাকে লইয়া আকাশপথে
গিয়াছে। আমি পূর্বে রাক্ষসের হস্তে নিহত
হইয়াছি; এক্ষণে তোমার আর আমাকে আঘাত
করা উচিত হয় না।” ১০—২০। রাম, জটায়ুর মূলে
সীতাবিবরক শ্রিয়সংবাহ জনিয়া মহাধনু পরিভ্রাণ
করিয়া লক্ষণের সহিত তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক অবশ
ও ভূপতিত হইয়া রোলন করিতে লাগিলেন। তিনি
আত দীৱ হইয়াও অসহায় পক্ষিরাজ জটায়ুকে
অভিশ্রুণজনক বস্তুকর বায়ুমাগ অবলম্বনপূর্ব্বক দাঁড়
সিঁথায় কেলিতে দেখিয়া আরও বিগুণ পরিভ্রাণে
আত ও গুণিত হইলেন এবং স্তুমিত্রানন্দন লক্ষণকে
বলিলেন, “আমি রাষ্ট্রাচ্যুত বনবাসী এবং সীতাবিহীন
হইয়াছি, এক্ষণে এই পক্ষীও নিহত হইলেন; আমার
এক্সন টুংগুই যে, অগ্নিকও গরু করিতে পারে।
যদি এক্ষণে আমি মনে করি যে জলপূর্ণ সমুদ্রে
সম্ভরণ করিব, তাহা হইলে নদীপাত সমুদ্রও আমার
হৃদ্যাবশতঃ শুক হইয়া যাইবে। সচরাচর লোকমধ্যে
আমারইহঁতে অধিকতর মন্দভাগ্য আর কেহই নাই,
কারণ আমি এই বোরতর, ব্যসন প্রাপ্ত হইলাম।
আমি পিতার বরত এই বিহঙ্গরাজ জটায়ু আমারই
কুতীর্ণবিশেষ: আহত হইয়া ভূপথায় শয়ন করিতেছেন।

ইতোবমুক্তা বহুশো রাবণঃ সংলক্ষণঃ ।
জটায়ুক পূর্ণপা পিতুলেহং নিপলয়ম্ ॥ ২০
নিরুত্তপক্ষং কবিদ্যাবসিকং
তং গুহ্যজ্ঞ পৱিগুহ্য রাবণঃ ।
মৈথিলী প্রাণসমা গতে
বিনুচ্য বাচ্যং নিপপাত ভূমৌ ॥ ২১
সীতারাবাহুঃ সপ্তমস্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ২২

অষ্টমস্তিতমঃ সর্গঃ ।

রামঃ প্রোক্ষ্য তু তং গুহ্যং ভবি রৌদ্রেণ পাতিতম্ ।
দৌমিত্রে মিত্রসম্প্রদায়ং বচনমবীং ॥ ১
মমায়ং ননমর্থেষু ষতমানো বিহঙ্গমঃ ।
রাক্ষসেন হতঃ সন্ধ্যো প্রাণংভ্রাঙ্কিতঃ সংকুতে ॥ ২
অতিথিঃ শরীহেতুনি প্রাবো ত আন বিদ্যতে ॥
তথা করবি নৌহং যত্রিৎসং সমুদীকতে ॥ ৩
ত বিদ্যা যনি শরোহি বাবায় ব্যাহরিতুং পুনঃ ।
স আত্মায়াহি তদং তে বা আত্মায়াহি চাপুনঃ ॥ ৪
কিং নিমিত্তো জহরাগাং রাবণস্ততঃ কিং ময়া ।
অপরাধস্ত যৎ দৃষ্টা রাবণেন স্ততা শ্রিয়া ॥ ৫

হৃদয়ন্দন রাম বায়ুবার একল বলিয়া পিতুলে
শোখাইয়া লক্ষণের সহিত তাঁহাকে স্পর্শ করিলেন।
পরে তিনি সেই ছিন্নপক্ষ রক্তাক্তবলেবয় গুহ্যজ্ঞ
জটায়ুকে “আমার প্রাণাধিকা সীতা কোথায় গিয়াছেন।
এই কথা জিজ্ঞাসা করিয়া ভূমিজল পতিত
হইলেন। ২১—২২।

অষ্টমস্তিতমঃ সর্গঃ ।

হৃদ্যাত রাক্ষসকর্তৃক বিহঙ্গরাজ জটায়ুকে ভূতলে
পতিত দেখিয়া রাম পরম মিত্র স্তুমিত্রানন্দন লক্ষণকে
বলিলেন, “এই পক্ষী আমার উপকারার্থে বহুমানু,
যুদ্ধ রাক্ষসের হস্তে আহত হইয়া আমার জন্ত জীবন
বিসর্জন করিতেছেন। লক্ষণ! ইহার লেহে এখন
অতিবটে প্রাণ রাহিয়াছে, নিকট সমুদ্রায় জায় ইহার
শর বিকৃত হইয়াছে এবং অতিদীনভাবে দৃষ্ট লিঙ্গেপ
করিতেছেন।—জটায়ু! আপনায় মদল হউক।
যদি আপনায় কথা কহিবার শক্তি থাকে, তবে আপনার
বধ ও সীতাধরনুভাত আমাকে বলুন। রাবণ কেন
সাধা সীতাকে হরণ করিয়াছেন? আমি তাহার নিকটে
কি অপরাধ করিয়াছি যে, সেই অপরাধে সে আমার

কথং তজ্জন্মসংস্থানং মুখমাসীদনোহরম্ ।
 সীতয়া কানি চোক্তানি তস্মিন্ কালে বিজ্ঞাতম্ ॥ ৬
 কথংবীৰ্য্যঃ কথংরূপঃ কিংকৰ্ম্মা স চ রাক্ষসঃ ।
 ক চাত্ত তখনং তাত কহি মে পরিপূজ্যতঃ ॥ ৭
 তমুবাচ্য স ধৰ্ম্মাশ্রা বিলপন্তমনন্তকম্ ।
 বাচা বিকবদ্য রামমিগং বচনমব্রবীৎ ॥ ৮
 সা হ্রতা রাক্ষসেনেব রাবণেন দুরাত্মনা ।
 মায়ামাশ্চায় বিপুলায় বাতুর্হৃদিনসস্থলানম্ ॥ ৯
 পরিক্রান্ত মে তাত পক্ষো ক্ৰিষ্টা নিশাচরঃ ।
 সীতামাশ্চায় বৈবেদীয় প্রায়তো লক্ষ্মণামুখং ॥ ১০
 উপক্ৰবতি মে প্রাণা দৃষ্টিভ্রমতি রাঘব ।
 পতামি বন্ধুন সৌবর্ণনি উল্লীকৃতমুদ্বিগ্নান ॥ ১১
 যেম ধ্যতি মুহূর্ত্তেন সীতামাশ্চায় রাঘবঃ ।
 বিপ্রসত্ত্বং ধনং কিপ্রাং তৎস্বামী প্রাপ্তপরাতে ॥ ১২
 বিদো নাম মুহূর্ত্তেহসৌ ন চ কাকুৎস্থঃ সৌহৃদ্যবৎ ।
 ন্যববদ্যুত্থং গৃহ ক্রিপ্রমেব বিনোদতি ॥ ১৩
 ন চ তদা বাধা কাৰ্ণা জনকত্বং হত্যং প্রতি ।
 বৈদেহা রূতসে কিপ্রাং হত্য তৎ রবমুদ্বিগ্নি ॥ ১৪
 অসমুদ্রত গুহ্যত্বং রামং প্রত্যপ্তভাবতঃ ।

প্রিয়তমাকে হরণ করিয়াছে ? পক্ষবর । তখন সীতার
 সেই চক্ষুর স্তায় মনোহর বদন কিরূপ দেখাইয়াছিল ?
 তিনি কি কি কথাই বা বলিয়াছিলেন ? তাত !
 সেই রাক্ষসের পরাক্রম ও চরিত্র কিরূপ দেখিতেই
 বা কেমন এবং নিবাস কোথায় ? আপনি বলুন ।”
 ১—৭ । তখন ধৰ্ম্মাশ্রা অটায় নিরবধি রোদনপরাগণ
 রাক্ষকে নীলবস্ত্রে বলিলেন, “দুরাত্মা রাক্ষসগণ রাঘব
 প্রচণ্ডবায়ুযুক্ত হৃদিনসস্থলান মথৌ মায়া অবলম্বনপূর্ব্বক
 সীতাকে হরণ করিয়াছে । বৎস ! আমি অত্যন্ত
 জ্ঞাত হইলে, রাঘব আমার পক্ষবর হেমন করিয়া
 বিদেহরাজ-সমিতির সীতাকে লইয়া দক্ষিণদিক্
 অভিমুখে প্রস্থান করিয়াছে । রূদনম্ভন । আমার
 প্রাণবায়ু রুদ্ধ হইতেছে এবং নেত্রের ঘূরিতেছে । আমি
 উল্লীকৃতপ-কেশযুক্ত শরময় বৃক্ষ সকল দেখিতেছি ।
 রাঘব যে লগ্নে সীতাকে লইয়া গিয়াছে, সেই লগ্নে
 বাহার কোন ধন অপস্রুত হয়, সে অচিরে সেই ধন
 পুষ্ট প্রাপ্ত হয় । কাকুৎস্থ ! সেই মুহূর্ত্তের নাম বিদ্যৎ ;
 রাঘব তাহা বুঝিতে পারে নাই । যেরূপ মন্ত্র বন্ধি
 গ্রহণ করিয়া অচিরে বিনষ্ট হয়, তরূপ সেও শীঘ্রই
 ক্ষিষ্ট হইবে । তুমি বিদেহরাজ-জনকনন্দিনী সীতার
 অন্ত কোন চিন্তা করিত না ; যুদ্ধে রাঘবকে সংহার
 করিয়া অগ্নিরই তাঁহার সর্হিত মিলিত হইবে ।”
 ৮—১৪ । পরে রামের সর্হিত সজাবধকারী সেই

আত্মাং হ্রজ্যং কথিত্বা স্ত্রিয়মপত্য সামিবম্ ॥ ১৫
 পুরো বিশ্রবসঃ সাক্ষাদ্ভ্রাতা বৈশ্রবণত চ ।
 ইত্যুক্তা হর্গভানু প্রাণান্ মুমোচ পত্যশ্বধরঃ ॥ ১৬
 কহি কহতি রামত ক্রবাপত্য কৃত্যঞ্জলৈঃ ।
 ত্যক্তা শরীরং গুহ্যত প্রাণা অমুখিহায়সম্ ॥ ১৭
 স নিকিপ্য শিগ্গো ভূমৌ প্রদায্য চরণৌ তথা ।
 বিকিপ্য চ শরীরং স্বং পপাত ধরীতলে ॥ ১৮
 তৎ গুহ্যং প্রেক্ষ্য তাত্ৰাক্ষং গত্যহুমচলোপমম্ ।
 রামঃ সুবচন্তিহু বৈধর্মানঃ সৌমিত্রিমব্রবীৎ ॥ ১৯
 বহুনি রক্ষমাং বাসে বর্ধাণি বসত্য সুখম্ ।
 অনেকন লগুদারগো দিলীপমিহ পক্ষিপা ॥ ২০
 অনেকবারিকো বজ্র চিরকালসমুদ্রিতঃ ।
 সোহয়মগ্ন্য হত্যঃ শেতে কালে হি দুরাত্তমম্ ॥ ২১
 পশ্য লক্ষ্মণ গুরোহয়মপকারী হতশ্চ মে ।
 সীতামভ্যবপশ্যো হি রাঘবেন বলীয়সা ॥ ২২
 গুহ্যরাজ্যং পরিত্যজ্য পিতৃপৈতামহং মহৎ ।
 মম হেতোরায়ং প্রাণান্ মুমোচ পত্যশ্বধরঃ ॥ ২৩
 সর্কতে খলু দৃষ্টান্তে সাধন্যে ধৰ্ম্মচারিণঃ ।
 সুরাঃ শরণ্যঃ সৌমিত্রে তদ্যাপ্য যোনিগতঃ বপি ॥ ২৪

অবিমুচ্যিত মুখমুং বিহরণাজ অটায়র মুখ হইতে
 সাংসদ্রুত রক্ত নগত হইতে লাগিল । পরে “রাঘব
 বিজ্ঞার পুত্র এবং কুবেরের ভ্রাতা ।”—এইমাত্র
 বলিয়াই তিনি হর্গভ আঁবন ত্যাগ করিলেন । রাম
 কৃত্যঞ্জলপূর্ব্বক “আত্মাং বহুনি বসিত্তে থাকিলে,
 বিহরণাজের প্রাণবায়ু তাঁহার দেহ ছাড়িয়া থাকিলে,
 উঠিল । তিনি ভূতলে মস্তক-বিক্ষণ এবং চরণদ্বয়
 প্রসারণপূর্ব্বক খায় অস্ত্র বিকিপ্ত করত পতিত
 হইলেন । রাম সেই তাত্রাবর্চসু পর্কতভুল গুহ্যরাজ
 অটায়কে প্রাণশূভ দেখিয়া বহুগুণে হীলকট্যে
 স্তমিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে কহিলেন । ১৫—১৯ । এই
 বিহরণাজ রাক্ষসদিগের বাসস্থান এই লগুদারগো বহু
 বৎসর সুখে বাস করিয়া অন্য দেহ ত্যাগ করিলেন ।
 বহুদিন পত হইল, ইহার জন্ম হইয়াছিল ;—ইহি
 আভিগয় প্রাচীন হইয়াছিলেন ; সম্প্রতি নিহত হইয়া
 ভূতলে শয়ন করিয়াছেন ; কালের প্রত্যাব একান্ত
 অনতিক্রমণীয় । লক্ষ্মণ । দেখ, আমার উপকারী
 এই গুহ্যশ্রেষ্ঠ অটায়, সীতার উদ্ধারে উদ্যত হইয়া
 বলবান রাঘবকর্তৃক নিহত হইয়াছেন । ইনি আমার
 জ্ঞাত পিতৃপিতামহ-প্রাপ্ত মহৎ গুহ্যরাজ্য ও জীবন
 বিসর্জন করিলেন । স্তমিত্রানন্দন । জানবানু জীবন-
 দিগের কথা দূরে থাক, পক্ষাদিগের মধ্যেও দুর্ব্বল

সীতারবর্ণনং হৃৎং স মে সৌমা তথাগতম্ ।
 বধা বিনোদ্য গুপ্তং মংসতে চ পরতপ ॥ ২৫
 রাজা দশরথঃ স্রীমান্ বধা মম মহাবশাঃ ।
 পুজনীয়ঃ স রাজা তথাং পতনং বঃ ॥ ২৬
 সৌমিত্রে হর্য কান্ধিনী নিখিবাণাম পাবকম্ ।
 গুপ্তগাংগং দিখক্ষ্যামি মংসতে নিধনং প-ম্ ॥ ২৭
 মাধব পতঙ্গলোকস্ত চিত্তমারোপয়াম্যহম্ ।
 ইমং ধক্ষ্যামি সৌমিত্রে ততঃ সৌদ্রেণ রক্ষসা ॥ ২৮
 বা গতির্ভক্তনীলানামাহিতাংগং যঃ গতিঃ ।
 অপরাধক্ৰিণাং যঃ চ বা চ ভূমি প্রদাচিম্যম্ ॥ ২৯
 ময়া তুং সমমুজ্জাতো বহু লোকানহমম্ ॥
 গুপ্তগাং মহাসত্ত্ব সংস্কৃতং ময়া বজ্র ॥ ৩০
 এবমুক্ত্য চিত্তং দীপ্তমারোপ্য পতঙ্গবঃম্ ।
 দদাহ রাহো বর্ষাস্তা স্ববদ্ধং যং হৃৎপথঃ ॥ ৩১
 রক্তেহপি সধৌমিত্রির্বনং বাতা স বধীবান্ ।
 স্থলান্ হস্তা মহারোহোনমুত্তার্য তং দ্বিজম্ ॥ ৩২
 রোহিমাংসানি চে ক্রুতা পৌন্দ্রিত্য মহাবশাঃ ।
 শক্রদার দদৌ রাহো রহো হরিতশ্চ বলে ॥ ৩৩

আজয়, শৌৰ্যশালী, বর্ষাস্তারী সাধু হুঁষ্ট হইয়া
 থাকেন। শত্রুস্বপ্ন প্রিয়দর্শন লক্ষণ! আমার
 জন্ম এই গুপ্তগাংগের বিনাশে আমার দেরূপ হুঁশ
 হইতেছে, সীতার হরণে সেজন হুঁশ হইতেছে
 না। ১০—২৫। মহাবশা স্রীমান্ রাজা দশরথ
 আমার বেষ্টন পুজনীয় ও মাননীয়, এই বিহঙ্গরাজও
 সেইজন পুজনীয় ও মাননীয়। হুমিত্রানন্দন!
 তুমি কাষ্ঠ সংগ্রহ কর; আমি আমি উৎপন্ন করিয়া
 এই গুপ্তগাংগের সংকার করিব, কেননা, ইনি আমার
 নির্দিষ্ট প্রাণভাগ্য করিয়াছেন। হুমিত্রানন্দন!
 ভয়ঙ্করবতাব্য রাক্ষসকর্তৃক নিহত এই পক্ষি-
 শ্রেষ্ঠকে আমি চিত্তে স্থাপন করিয়া দগ্ধ করিব।
 মহাবল বিহঙ্গরাজ! সত্যত বজ্রকণ্ঠরূপে অগ্নিহোত্র-
 লব্ধে আদিবতী ও ভূমিমানকারী ব্যক্তিগণের যে যে
 লোকে দগ্ধ হয়, আশপন আমাকর্তৃক সংস্কৃত ও
 কলুষজাত হইয়া সেই সকল উত্তম লোকে গমন
 করুন। ২৬—৩০। বর্ষাস্তা রাম এই কথা বলিয়া
 দ্রুতগতিতে স্বীয় বদ্ধ হস্তে পক্ষিগাংগ জটায়কে
 কলস চিত্তে সংস্থাপনপূর্বক দগ্ধ করিলেন। পরে
 মহাবশা বোধিবান্ রাম, হুমিত্রানন্দন লক্ষণের সহিত
 রহন বাহিয়া স্থলকার মৃগসকল বধ করিয়া সেই পক্ষি-
 গাংগের উদ্দেশে রমণীয় হরিতবর্ণ সমতলপ্রদেশে স্থান
 বিদীর্ণ করিলেন। পরে তিনি মৃগমাংসবারা পিণ্ড প্রস্তুত

হইল প্রেতস্ত মর্ত্তস্ত কথয়ন্তি বিলাতয়ঃ ।
 তং স্বর্গমনং ক্ষিপ্তং ততঃ রামো লক্ষণং হ ॥ ৩১
 জেতা গোলাবরীং গতা নদীং নরবরাস্ত্রভো ।
 উদধং চক্রতুস্তম্বে গুপ্তগাংগ তাবুতো ॥ ৩২
 শারদুপ্তেন বিনিনা জগৎ গুপ্তং রাখবো ।
 নাতা তে গুপ্তগাংগ উদধং চক্র হুস্তনা ॥ ৩৩
 স গুপ্তগাংগঃ কৃতবান্ বশস্বরং
 হুস্তকরং কন্যা রবে নিপাতিতঃ ।
 মহাবিক্রমেন চ সংস্কৃতস্তনা
 জগাম পুণ্যং গতিমান্ভনং সুখাম্ ॥ ৩৭
 ততোঃপকৌ ভাবশি পক্ষিসন্তম
 হিহাক বুজিৎ প্রবিধার জাতুঃ ।
 প্রবেশ সীতাধরমে ততো মনো
 বনং সুব্রহ্মাবিব বিম্ববাসবো ॥ ৩৮
 ইত্যারণ্যকণ্ডে অন্তঃসপ্ততমঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনসপ্ততমঃ সর্গঃ ।

কৃষ্ণৈঃশ্রুতং তেষাং প্রযিতৌ রামলক্ষণৌ ।
 অব্যেক্যভৌ বনে সীতাং জয়াতুঃ পশিমাং দিশম্ ॥ ১
 তাং নিশং বক্ষিমাং গতা শরচাপাধিধারিনৌ ।

করিয়া বিস্তৃত বৃশ্ণাপরি তাঁহার উদ্দেশে তাহা প্রদান
 করিলেন এবং ব্রাহ্মণেরা যে মন্ত্রজপ প্রেত ব্যক্তির
 স্বর্গসাধন বলিয়া থাকেন, সেই মন্ত্র জপ করিলেন।
 তৎপরে রাজা লক্ষণ রাম ও লক্ষণ গোলাবরী নদীতে
 বাহিয়া বিহঙ্গরাজ জটায়কে জল প্রদান করিলেন।
 তখন সেই রঘুনন্দনবর রামপূর্বক শাশ্বত-
 বিধানানুসারে তাঁহার তর্পণ করিলেন। বিহঙ্গরাজ
 জটায়ু বশস্বর এবং হুস্তকর কার্য করিয়া সুখে নিপাতিত
 ও মংগবৃত্ত্য রামকর্তৃক সংস্কৃত হইয়া স্বীয় কল্যাণ-
 সাধনোদ্দগতি প্রাপ্ত হইলেন। তাহারাজ তাঁহার
 প্রাণ্ড অচলভাবে মনোনিবেশপূর্বক তাঁহার তর্পণ
 করিয়া সীতার প্রাপ্তিব্যবসে মনোনিবেশ করিলেন এবং
 সু শ্রেষ্ঠ বিষ্ণু ও ইন্দ্রের হস্ত, উভয়ে বনমধ্যে প্রবেশ
 করিলেন। ৩১—৩৮।

উনসপ্ততমঃ সর্গঃ ।

ইক্ষাকুনন্দন রাম ও লক্ষণ বিহঙ্গরাজের তর্পণ
 করিয়া বহু, বাণ ও তৎবারি বারপূর্বক প্রদান
 করিয়া সীতাকে অব্যবহৃত পশিমাঙ্গক অভিমুখে

অবিগ্রহভেদ্যকো পঠানং প্রতিপেদতুঃ ॥ ২ ॥
 স্তোত্রার্থৈক্যং বহুভির্ভাতিচ্য প্রবেশিতম্ ।
 আবৃতং সর্কভো দুর্গং গহনং বোরদর্শনম্ ॥ ৩ ॥
 ব্যতিক্রমা তু বেগেন গৃহীত্বা দক্ষিণং নিশম্ ।
 হৃদীমং তৎপ্রাচ্যং ব্যতিক্রমো মহাবলো ॥ ৪ ॥
 ততঃ পরং জনস্থানাং ত্রিকোণং গম্য প্রাথবৌ ।
 ক্রৌঞ্চারণ্যং বিবণতুর্গহনং তৌ যথৌজসৌ ॥ ৫ ॥
 নানামেষধনপ্রথং প্রস্তুতমিব সর্কভঃ ।
 নানাবর্ণৈঃ স্তম্ভৈঃ পুষ্পৈশ্চ পক্ষিপক্ষৈশ্চ ॥ ৬ ॥
 শিখরাদিপৌ বৈদেহ্যং ততঃ তৌ বিচিচ্চাতুঃ ।
 তত্র তত্রাবতিষ্ঠন্তৌ সাত্ত্বিকপ্রদর্শিতৌ ॥ ৭ ॥
 ততঃ পূর্বেণ তৌ গতা ত্রিকোণং ভ্রাতরৌ তদা ।
 ক্রৌঞ্চারণ্যমতিক্রম্য মতস্ত্রাশ্রমমতরে ॥ ৮ ॥
 দৃষ্ট্বা তু ততঃ বোরং বহুভীমমুগ্ধজম্ ।
 নানাবৃক্ষমাকৌবং সর্কং গহনপাদপম্ ॥ ৯ ॥
 নদৃশ্যন্তে গিরৌ তত্র নদীং দশরথাস্ত্রজৌ ।
 পাতালমগগতীং তদমা নিত্যনন্দতমাম্ ॥ ১০ ॥
 আসাদ্য চ নরযাক্তৌ দর্শ্যস্তাবদিতঃ ॥
 দশরথসুহৃদরূপাং রাক্ষসীং বিরতাননাম্ ॥ ১১ ॥
 ভয়দামজসজ্জানাং বীভতংসং রৌদ্ৰদর্শনাম্ ॥

বাইতে লাগিলেন। পরে তাহারা সেই দিক্ দিকে
 দক্ষিণদিক্ অতিমুখে গমন করত চতুর্দিকে অনেক বৃক্ষ,
 গুহ ও লতাসমূহে সমাবৃত দুর্গম্ ভীষণ জনসমাগম-
 চিহ্নবৃত্ত বন প্রাপ্ত হইলেন। পরে মহাবল রত্নসন্দনয়
 দক্ষিণদিক্ অবলম্বনপূর্বক্ সবেগে উত্তরপর্ব অতিক্রম
 করিয়া সেই বোর মহারণ্য অতিক্রম করিলেন এবং
 জনস্থান হইতে তিন কোশ দূরে থাইয়া ক্রৌঞ্চনামক
 নির্বিড় বনে প্রবেশ করিলেন। ১—৫। পরে তাহারা
 সীতারূপে দুর্গবিত হইয়া সাতার দর্শন পাইবার
 লক্ষ্য হইলেন স্থানে অবস্থানপূর্বক্ নির্বিড় মেঘতুলা,
 চতুর্দিকে প্রস্তুত, নানাবর্ণবিশিষ্ট রমণীয় পুষ্পসমূহে
 সমাকীর্ণ, মুগ ও পক্ষিসমূহ সমাহুল সেই ক্রৌঞ্চারণ্যে
 অধেষণ করিলেন। পরে নরশ্রেষ্ঠ দশরথনন্দন রাম ও
 লক্ষ্মণ ভ্রাতৃদ্বয় ক্রৌঞ্চারণ্য অতিক্রম করিয়া পূর্বদিক্
 অবলম্বনপূর্বক্ তিনকোশ দূরে থাইয়া মতস্ত্রা মূনির
 আশ্রমে প্রবেশ করিয়া ভয়ঙ্কর মূগ-পক্ষিসমূহে সমা-
 কুল, বৃক্ষসমূহে সমাকীর্ণ, অতি বোর বিজন বন
 দর্শনপূর্বক্ পর্বত ও গুহাযো এক পাতালবৎ পভার
 ঈষৎ অক্ষরারময় গহ্বর দেখিতে পাইলেন। ৬—১০।
 পরে তাহারা সেই গুহার নিবর্তে আসিয়া দেখিলেন,

লম্বোদরীং তীক্ষ্ণলম্বাং করালীং পক্ষবতীম্ ॥ ১১ ॥
 তক্ষকীং মৃগাণাং ভীকটীং মুক্তমুগ্ধজাম্ ।
 অশৈক্যভ্যন্তৌ তত্র ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১২ ॥
 সা সমাসাদ্য তৌ বীরৌ ব্রহ্মন্তং ভ্রাতৃব্রহ্মন্তঃ ।
 এহি রংস্ত্রাবহেত্যুক্তা সমাপস্তত লক্ষ্মণম্ ॥ ১৩ ॥
 উবাচ চৈনং বচনং সৌমিত্রিমুপশুত্ব চ ।
 অং ত্রয়োমুখী নাম লাক্ষন্তে ত্রুমসি প্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 নাম পক্ষিতুর্গগ্নৌ নদীনাং পুলিনেষু চ ।
 আবৃশ্চিত্রিমদং বীর ভূং ময়া সহ রংস্তমে ॥ ১৫ ॥
 এবমুক্তস্ত কুপিতঃ বক্তামুগ্ধত্বা লক্ষ্মণম্ ।
 কর্ণনাসন্তনং তস্তা নিচকস্তারিস্থদনঃ ॥ ১৬ ॥
 কর্ণনাসে নিরুণ্ডে তু বিসংসং বিনদার সা ।
 যথাপাতং প্রস্তুত্বা রাক্ষসীং বোরদর্শনাং ॥ ১৭ ॥
 তস্তাং গত্যায়ং গহনং ব্রহ্মন্তৌ বরমোক্ষসাং ।
 অসেদতুর্মিত্রজৌ ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১৮ ॥
 লক্ষ্মণস্ত মহাতেজাঃ সত্যবান্ শীলবান্ তুচিঃ ।
 অত্রবীং প্রাক্শির্বাচং ভ্রাতরং দীপ্তোত্তেজসম্ ॥ ১৯ ॥
 স্পন্দতে মে দৃঢ়ং বাহুরবিধর্মি মে মনঃ ॥

এক লম্বোদরী, করালদণ্ডী, বোরদর্শনী, তুর্কলগ্নেয়
 ভয়ঙ্করী, কঠিনচক্ষুশালিনী, বিরতবলনী, বিকটরূপী,
 তরঙ্গী, মুক্তকেশী রাক্ষসী মৃগসকল ও তক্ষ
 করিতেছে। সেই রাক্ষসীও তাহাদ্বয়ের নিকটে
 আসিয়া অগ্রজ রামের অগ্রে গমনকারী হুমিত্র-
 নন্দন লক্ষ্মণকে “আইস, আমার উত্তরে বিহার
 করি।” ইহা বলিয়া আহ্বান করিল এবং তাহাকে
 আলিঙ্গনপূর্বক্ বলিল, “নাথ! আমার কাম
 আরোমুখী; তোমার পরম লাভ হইল,—তুমি
 আমার প্রিয়তম হইলে। বীর! তুমি চিত্তকাল
 আত্মবন নিরিদ্রুগে ও নদীপুলিনে আমার সন্ধি
 বিহার করিবে।” ১১—১৬। অগ্নিমন লক্ষ্মণ রাক্ষসী
 ঈশ্বর উক্তি শুনিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তাহার
 কর্ণ, নাসিকা ও স্তন ছেদন করিয়া ফেলিল। লক্ষ্মণ
 ও কর্ণ ছিন্ন হইলে, সেই বোররূপা রাক্ষসী বিকট
 রবে চীৎকার করিতে লাগিল এবং বেথান হইতে
 আসিয়াছিল, সেই দিকে সবেগে ধাবিতা হইল।
 সে প্রস্থান করিলে, লক্ষ্মণনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ ভ্রাতা-
 দ্বয় বেগে ধাবিত হইয়া এক নির্বিড় বন প্রাপ্ত হইলেন।
 সত্যব্রত, শীলসম্পন্ন, পবিত্র-চরিত্র, মহাতেজা, লক্ষ্মণ
 কৃতজ্ঞলিপুটে অভিভেজকী ভ্রাতা রামকে বলিলেন,
 “আর্ঘ্য! আমার বামবাহু অত্যন্ত স্পন্দিত হইতেছে;
 মনও যেন উত্তরিয়া হইতেছে এবং নাসা অন্তর্ভুক্ত লক্ষ্মণ

প্রায়শ্চাৎপানিষ্টানি নিমিত্তান্যাপলক্যে ॥ ২১
তন্ম্যং সজ্জীতবর্ষ্য তৎ কৃষ্ণং বচনং মম ।
মঠেব হি নিমিত্তানি সন্ধ্যাঃ শংসতি সত্যমম ॥ ২২
এব বহুপলকো রাম পলকো পরমপলকঃ ।
আবহ্যোবিলম্বং যুদ্ধে শংসম্মি বিনর্জিত ॥ ২৩
তগোরথেষথোরথং সর্কং তখনমেব লস্য ।
সঞ্জ্ঞে বিপুলঃ শবঃ প্রতপ্তমিব তখনম ॥ ২৪
সংযেষ্টিতমিবাভাবং গহনং মাতরিশবন ।
বনস্ত তস্ত শঙ্কোহুভূতনমাপূরণমিব ॥ ২৫
তৎ শবং কাক্ষমাণকং বামঃ খণ্ডী সখ্যভূতঃ ।
দল্লং স্তমহাকারং রাক্ষসং বিপুলোদয়ম ॥ ২৬
আসেনতুতুতু তদক্ক্ষুভূতৌ প্রমুখে দ্বিতম ।
বিরুদ্ধমশিরোগ্রীকং কবচমুপরেমুম ॥ ২৭
গ্রেমভির্নিশিঙিত্তরৈর্মহাগিরিমিথোদ্ধিতম ।
নৌলম্বেননিভং রৌদ্রং মেঘশ্চলিতমিন্দম ॥ ২৮
অগ্নিজ্ঞানিকিশেন লগাটিন্দেন দ্যোতয় ।
মহাপক্ষ্মং পিঙ্গেন বিলগ্নোদয়তেন চ ॥ ২৯
একনোরসি শ্বেরেশ নরেন্দ্রেন স্তম্ভশিখা ।
মহাপংখ্যোপপন্নং তৎ লোলিগানং মহামুগম ॥ ৩০

সকল দেখিতে পাইতেছি; হস্তরায় আপনি আমার
কণা পান, সজ্জীভূত হউন। রাম! আমার
নিকটে অন্তঃকরণ সকল সদাই ভয়ের কারণ
জ্ঞানী করিতেছে, আরও এক অতি ভয়ানক বস্ত্র
পক্ষী যেন আমাধিপের যুদ্ধে বিজয় কৌশল করত
শব্দ করিতেছে ॥ ১৭—২০ ॥ পরে রাম ও লক্ষ্মণ
সমকর্ষন অবস্থাপন করিতে প্রবৃত্ত হইলে সেই সময়ে
এক বিকট শব্দ উথিত হইয়া সেই বনপ্রদেশ যেন
ভয় করিয়া ফেলিল। সেই বিজয় বন হঠাৎ প্রচণ্ড
বায়ুধারা বিচলিত হইয়া উঠিল এবং সমগ্র বন
প্রতিধ্বনিত করিয়া একটা শব্দ উথিত হইল।
রাম, লক্ষ্মণের সহিত ভরবারি ধারণপূর্বক সেই
শব্দের উৎপত্তি-স্থান-নির্যয়ে অভিলাষী হইয়া অগ্রসর
হইয়া এক বিপুলবক্ষা রুহংকার রাক্ষসকে দেখিতে
পাইলেন এবং তাহার নিকটবর্তী হইলেন। সেই
রাক্ষস কবচ, স্তূতিকাণ্ড-রোমসমূহে আচ্ছাদিত, নীল
মেয়ের ভ্রূর বর্ণশালী, অতি প্রবৃত্ত, ভয়ঙ্কর ও মেঘের
তুল্য পৃষ্ঠকারী, তাহার মস্তক ও গ্রীবা নাই; কেবল
উপরে একটা মুখ আছে; সেই বিশালদশন বহন
সম্বন্ধে, শোণপ্রসার্য ব্যাঘ্রানু করিয়া রাণিগছে;
সেই মুখে একটীমাত্র চক্ষু অগ্নিশিখার ভায় যেন
অভিযুগ্ধ; সেই চক্ষুর পদন্তলি অতিবৃহৎ, এক

ভয়ঙ্কর মহাবোহন বক্ষসিংহমুরবিরাজন ।
ষেরো ভূকৌ বিকৃষ্ণায়ুভৌ যোজনমায়ুভৌ ॥ ৩১
কবাতাং বিবিধান গৃহ ঋক্সানু পক্ষিধরণানু মুগানু ।
আকর্ষন্ত্যং বিকর্ষত্মলেকান মুগরণানু ॥ ৩২
স্থিতমারুত্য পত্নানং তপোব্রীহ্যোঃ প্রোপন্নয়ঃ ।
অথ তৎ সমতিক্রম্য ক্রোশমাত্রং দল্লন্তুঃ ॥ ৩৩
মহাত্তং দাক্ষণ্যং ভীমং কবচং ভূতসংবৃত্তম্ ।
কবচমিব সংস্থানাপতিষোরপ্রশলনম্ ॥ ৩৪
স মহাবাহুরভাবং প্রাসার্য বিপুলৌ ভূতৌ ।
জগ্রাহ সহিতবেশ রাধবৌ নীড়য়ন বলাং ॥ ৩৫
খণ্ডানৌ দৃঢ়দশনৌ ত্রিখণ্ডভৌ মহাভূতৌ ।
নাতরৌ বিবশং প্রোপৌ কৃষ্যমণৌ মহাবলৌ ॥ ৩৬
তত্রৈবদ্যাক্ত শুরজং বশস্য তেন বিধাষে ।
বাণাশনানিশাশিতৈব লগ্নমস্ত্রবিধাষে ॥ ৩৭
উগাচ চ বিদ্যঃ সন্মুখং রাধবং রাধবাস্তুজঃ ।
পশ্য মাং বিবশং বীর রাক্ষসস্ত বশং গতম্ ॥ ৩৮
মঠেকেন তু নিযুক্তঃ পরিমুচ্যস্ব রাধব ।
মাং হি ভূতবলিং দম্বা পলায়স্ব যথাস্থখম্ ॥ ৩৯

রাক্ষস সেই বিশাল চক্ষুর সাহায্যে দূরবর্তী পলায়
সম্যকরূপে দেখিতে পায়। ২৪—৩০ ॥ অশিচ সে
স্বায় যোজনবিস্তৃত ভয়ঙ্কর হস্তধর সকালন করিয়া
ভয়ঙ্কর সিংহ, ভৈরব, হরিণ ও পক্ষাদিকে খণ্ডিয়া
ভক্ষণ করিতেছিল এবং উত্তর হস্তধারা বহনংকার
পক্ষী, ভৈরব ও মুগসমূহ ধর্যা আকর্ষণ করিতেছিল।
সে রাম ও লক্ষ্মণের পথরোধ করিয়া অবস্থিত ছিল।
পরে তাঁহাকে একক্রোশমাত্র পথ অতিক্রম করিয়া
সেই অতিবিকটাকার, ঘোরদর্শন, রুহংকার, হস্ত-
ধারা বিবিধ প্রাণীর আকর্ষণকারী, কবচতুল্য আকারবৃত্ত
কবচকে উদ্ভমরূপে দেখিতে পাইলেন। তখন
মহাবল কবচও তাহার বিপুল বাহুধর প্রায়শ-
পূর্বক রত্নদশন রাম ও লক্ষ্মণকে বলপূর্বক পিড়ন
করিয়া একবারে ধরিল। ৩১—৩৫ ॥ হৃদয় হৃদয়
ও খণ্ডাধারী মহেভৌ মহাবল মহাবাহু হইই
ভ্রাতৃত্ব কবচকর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া অবলম্ব হইলেন।
তখন বীরাণানু রত্নদশন রাম ঐখণ্ডান্তে বসিত
হইলেন না; কিন্তু তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মণ
বালক ও অনাগ্র বাল্যে ব্যাধিত হইলেন এবং বিষ-
বদনে রামকে বলিলেন, “বীর! দেখুন, আমি অলপ
হইয়া রাক্ষসের আয়ত্তাধীন হইয়াছি; আপনি কেমন
আমাকে প্রদান করিয়া এই রাক্ষসের কবচ হইতে
বিস্তৃত হউন—আমাকে ইহার নিবর্তে উপহার দিয়া

অধিগন্ত্য বৈদেহীমচিরেণি মে মতিঃ ।
 প্রতিভা চ কাঃ পিতৃপেভ্যামহৌ মহৌ ॥ ৪০
 তত্র মাং রাম রাজস্বঃ সূৰ্য্যবর্হসি সৰ্গদা ॥ ৪১
 লক্ষ্যশৈববহুস্তা রামঃ সৌমিত্রমব্রবীৎ ॥ ৪২
 মাং ত্রাসং কৃণা বীর ন হি ভাঙ্গুর্বিবাহতি ॥ ৪৩
 এতদ্বিধুগ্রে তুংরা ভাতরৌ রামলক্ষণৌ ।
 ভাবুবাচ মহাবাহুঃ কথং দানবোত্তমঃ ॥ ৪৪
 কো বুবাং বুভুভুজো মহাধৃতাধুর্জিতা ।
 যোরং বেশমিমং প্রাপ্তৌ নৈবেদ মম চাসুযৌ ॥ ৪৫
 বদন্ত্য কাৰ্ধ্যমিহ বাৎ কিমৰ্থকাগতো যুগ্ম ॥
 ইমং দেশমহুপ্রাক্তৌ সূৰ্য্যবর্হসে তিষ্ঠতঃ ॥ ৪৬
 সবাণ্টাপথজ্যো চ ভীক্ষুগ্ৰন্যাবিবৰ্ধতো ।
 মাং তুৰ্ণমহুসপ্তাকৌ দুৰ্ব্বভং জীবিতং হি বাম ॥ ৪৭
 ততঃ শুভেনং শ্রুত্বা কবচং হুগ্ৰাননঃ ।
 ভীবাচ লক্ষণং রাবো মুখেন পরিস্ফুটাত ॥ ৪৮
 কৃচ্ছ্রাৎ কৃচ্ছ্রং তরং প্রাপ্য দাক্ষণং সত্যবিক্রম ।
 বাসনং জীবিত্যাহ্য প্রাপ্তমপ্রাপ্য তং প্রিয়ম্ ॥
 কাশতঃ হুমহর্ষং বাৎ সৰ্গভূতেসু লক্ষণ ॥ ৪৯

বন্ধন পলায়ন করুন। কাহুং রাম! আমার
 বোম হইতেছে যে, আপনি অবিলম্বে বিদেহ
 রাজনন্দিনী সীতাকে পুনঃপ্রাপ্ত হইবেন। আপনি
 পিতৃপিতামহ-প্রাপ্ত পৃথিবী লাভপূরক রাক্ষাস্য-
 বিক হইয়া সৰ্গদাই বেন আমাকে মনে রাখেন।”
 ৩৬—৪১। রাম হুমিত্রানন্দন লক্ষণের ঐক্লপ
 কাক্ষরোক্তি শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন “বীর! তোমার
 তুল্য ব্যক্তিত্ব ও কথন বিষয় হন না; তুমি
 অনর্থক ভীত হইও না।” এই সময়ে সেই দ্বিষ্ট
 মহাবল দানবশ্রেষ্ঠ কবচ রাম ও লক্ষণ ভাতৃদ্বয়কে
 কহিল, “ওরে বুভুভুজ বজ্রবহুর্জিতা মানবদয়! তোরা
 কে? তোরা বৈব্রজমেই এই ভয়ঙ্কর স্থানে আসিয়া
 আমার সমুখে পড়িয়াছিস, আমি স্মৃশস্ত হইয়া এই
 স্থানে অবস্থান করিতেছি; তোরা যত্ন, বাণ ও বজ্র
 ধারণপূর্বক ভীক্ষুগ্ৰন্যভবতার স্থান এখানে আসিয়াছিস;
 তোরা কেন এখানে আসিয়াছিস—তোদের আসিবার
 আবশ্যক কি, বল? বাহা হউক, যখন তোরা আমার
 নিকটে আসিয়াছিস, তখন নিশ্চয়ই তোদের জীবন দুর্গত
 হইয়াছে।” ৪২—৪৩। হুগ্ৰাশ্রা, কবচের কথা শুনিয়া
 রাম ও কবচ-বদনে লক্ষণকে কহিলেন, সত্যবিক্রম! আমি
 প্রিয়তমা আদিককে পাইলাম না, এবং আরও দাক্ষণ
 রূপ পাইয়া প্রাণাত্যক্তর বিষয় বিপদে পড়িলাম।
 নরবর লক্ষণ! সকল প্রাণী হইতেই কাশ সমধিক

শ্বাক মাক নরব্যাক্ত বাসনৈঃ পশু হোহিতে।
 ন হি ভাতরোহস্তি সৈবত সৰ্গভূতেসু লক্ষণ ॥ ৪৪
 স্মৃশস্ত বলবতশ্চ কৃত্যশ্চান্ত রাগামিহে।
 কামান্তিগম্নাঃ সৌমিত্রি বধা! বাসুৎসভবৎ ॥ ৪৫
 ইতি ক্রোধো নুতমভাবিক্রমো
 মহাধনা শাশরাধিঃ প্রোতপবন।
 অবৈক্য সৌমিত্রিমুগ্ধবিক্রমঃ
 হিরাং তপা স্বং মতিমান্ননাকরণেৎ ॥ ৪৬
 ইত্যারব্যাক্তে একোনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

তো তু ত্ত্বং হিতো বৃষ্টা ভাতরৌ রামলক্ষণৌ ।
 বাহুপাশপত্রিক্রমৌ কংকো ব্যাক্তমব্রবীৎ ॥ ১
 তিষ্ঠতং কিং হু মাং বৃষ্টা স্মৃশস্তং কত্রিয়ার্ধতো ।
 আহাবর্জন্ত সন্দিষ্টৌ সৈবেদন হতচেতনৌ ॥ ২
 তচ্ছ্রুত্বা লক্ষণো ব্যাক্তং প্রাপ্তকালং হিতং তদা ।
 উবাচান্তিমাপ্রো বক্রিমে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৩
 তাক মাক পুরা তুৰ্ণদান্তে রাক্ষসাদিমঃ ।
 তন্মাদিসত্যাম্যন্ত বাহু হিন্দ্রাংবহে শুক্লঃ ॥

বলবান, দেব, আমরাই কালের শাসনে বিপদে প্রমত্ত
 হইলাম। লক্ষণ! প্রাণপথকে হুংখ হিতে কানের
 কিছুই তার নাই; যেরূপ বাসুকাশিষ্ঠিত সেতু সকল
 বিশীর্ণ হয়, সেইরূপ শৌর্যশালী বলবান কৃত্য
 ব্যক্তিত্বও কাঙ্ক্ষারিত হইয়া যুক্ত অবসর হন।”
 সত্য এবং অনতিক্রমণীয়-হৃদ-পত্রাক্রম মহাবল
 প্রোতপবনী দণ্ডবতনয় রাম, হুমিত্রানন্দন লক্ষণকে
 এই কথা বলিয়া জ্ঞানপ্রভাবে নিজের মন স্থির
 করিলেন। ৪৭—৫১।

সপ্ততিতম সর্গঃ ।

কবচ দানব ভাতার বাহুপাশে বদ্ধ সেই রাম ও
 লক্ষণকে তথার অবস্থিত করিতে দেখিয়া বলিল, “আর
 কত্রিয়ার্ধতয়! আমি স্মৃশস্ত হইয়াছি, তোরা আমাকে
 দেখিয়া কেন বুধা বিপদ করিতেছিন্? তোরা দৈব-
 কর্তৃক প্রমত্ত হইয়া আমার আহাররূপ উপস্থাপিত
 হইয়াছিস।” লক্ষণ কবচের কথা শুনিয়া হুস্তিত এবং
 বিক্রম প্রকাশে কৃতসম্বল হইয়া রামকে তৎকালোচিত
 হিতকর বাক্য বলিলেন, “ঐ রাক্ষসাদিম অক্লিষ্ট
 আপনাকে ও আমাকে শুক্ল করিয়ে। জাহ্নব, আমি
 ইতিমধ্যেই অগ্নি আঘাতে উত্তার প্রকাণ্ড হস্তবর হ্রেন

তীব্রবাহুং মহাকায়ং রাক্ষসো ভূজবিক্রমঃ ।
 লোকং হৃতিজিতং কৃত্বা হাব্যং হস্তমিহেহুজিতং ॥ ৫
 নিশ্চেষ্টানাম্ বধো রাজন্ কুংসিতে জনতাপতে ।
 ক্রমুদ্যোগপনীতানাম্ পশুনাশিব রাধব ॥ ৬
 এতং সঞ্জয়িতুং ক্ষত্র্য তৎকোঃ ক্রুদ্ধস্ত্যাকসনঃ ।
 বিদাধ্যাত্যং ততো যোজ্যং তো ভকরিতুমারত্তং ॥ ৭
 ততস্তো বৈশংকলজ্যোঃ খণ্ডাভ্যামেব রাধবো ।
 অচ্ছিন্নত্যাং সুসংকল্পৌ বাহু উভাংসদেহয়োঃ ॥ ৮
 দক্ষিণে দক্ষিণং বাহুদমসক্তমসিনা ততঃ ।
 চিচ্ছেদ রামো বৈগেন সবাং বীর্যস্ত লক্ষ্মণঃ ॥ ৯
 স পপাত মহাবাহুঃ ক্রীড়াবহুর্হাব্যবনঃ ।
 বক শাক শিখণ্ডেব নানয়ন্ ভললো যথা ॥ ১০
 স নিকৃতো ভূজো বৃষ্টা শৌৰ্ভেতৌষপরিপ্লুতঃ ।
 দানঃ পদ্রাক্ত তৌ বীরৌ কো বুঝামতি দানবঃ ॥ ১১
 ইতি ততঃ ক্রোধাৎ লক্ষ্মণঃ শুভলক্ষণঃ ।
 লক্ষ্মণ ততঃ কাকুৎস্থঃ কবচস্ত মহাবলঃ ॥ ১২
 'অয়মিচ্ছাকুসুমায়সো রামো নাম জনৈঃ শ্রুতঃ ' ।
 ভক্তবাহুভং বিজি ভ্রাতরং মাক লক্ষ্মণম্ ॥ ১৩
 যাত্রা প্রতিবর্তে রাজ্যো রামঃ প্রব্রাজতে বনম্ ।

করি। এই ভীষণ বৃহৎকার ভূজবিক্রমী রাজন্ সমস্ত
 লোক পরাক্ত করিয়া আপনাকে ও অমাকে বধ করিবার
 ইচ্ছা করিতেছে পৃথিবীশালক রত্নলক্ষণ! নিশ্চেষ্ট
 থাকিয়া যজ্ঞীয় পত্তর স্তার প্রাণ পরিত্যাগ করা
 অতীব সহিত।" ১—৬। রাজন্ এই কথা শুনিয়া
 রাবণ ও লক্ষ্মণের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া বনন ব্যাঘ্রন
 করিয়া তাঁহাদিগকে ভক্ষণ করিবার উপক্রম
 করিল। তখন দেহ-কালোচিত কার্যে সুনিপুণ
 সেই রত্নলক্ষণের ছাউনিতে অক্লেপে তাহার বাহ-
 য় হেলন করিলেন। সুদক্ষ রাবণ দক্ষিণ হস্ত ছেলন
 করিলেন এবং লক্ষ্মণ তাহার বাম হস্ত ছেলন করি-
 লেন। পরে মহাবল কবচ গ্রিহস্ত হইয়া মেঘ-
 পর্জলবৎ ভয়নর শব্দ করিয়া আকাশ পৃথিবী ও দিক্
 সকল প্রভিকম্পিত করত পতিত হইল। পরে সে
 রক্তাক্তকলেবর হইয়া এবং তাহার হস্তবয় ছিন্ন
 দেখিয়া বীণভাবে তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিল,
 "তোমরা কে? ৭—১১। কবচ এই কথা জিজ্ঞাসা
 করিলে শুভলক্ষণ মহাবল কাকুৎস্থ লক্ষ্মণ তাহাকে
 উত্তর দিলেন,—ইনি ইচ্ছাক্রমে অগ্নিগোহেন্দ্র, ইহার
 নাম রাম, তাহা লক্ষ্মণই অবগত আছে। আমি ইহার
 কনিষ্ঠ ভ্রাতা; আমার নাম লক্ষ্মণ, আমিই। বিদ্যাতা
 কৈকেয়ী রাজ্যপ্রাণ্ডি দিবারণ করিলে, ইনি যেন প্রব্রা-

মরা সুহ চরত্তোর ভাৰ্য্যা চ মহাধনম্ ॥ ১৪
 অস্ত দেবপ্রভাবস্ত বসন্তো বিজনে যনে ।
 রক্ষসাপঞ্জতা ভাৰ্য্যা যামিচ্ছাভিধাপতে ॥ ১৫
 তস্ত কো বা কিমর্থক কবচসদৃশো যনে ।
 আগ্নেনোরগি দীপ্তেন ভয়লজ্যো বিচেষ্টসে ॥ ১৬
 এবমুক্তঃ কবচস্ত লম্বাধেনোত্তরং বচঃ ।
 উবাচ বচনং প্রীতস্তদন্ত্রবচনং স্মরন্ ॥ ১৭
 স্বাগতং বাৎ নরব্যাত্তৌ দিষ্ট্যা পঞ্জামি বামম্ ।
 দিষ্ট্যা চেষ্টৌ নিকৃতো মে বুঝাভ্যাং বাহুবন্ধনৌ ॥ ১৮
 বিরূপং যত মে কণং প্রাপ্তং হৃদিন্যায়দ্যথা ।
 তমে শৃণু নরবার্য্য তত্ততঃ শংসতস্তব ॥ ১৯
 ইত্যারণ্যকাণ্ডে সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ১০ ॥

একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

পুরা রাম মহাবাহো মহাবলপত্রাক্রমম্ ।
 রূপদামোদমাচিভ্যাস ত্রিস্র লোকেষু বিকৃতম্ ॥ ১
 যথা সূর্য্যস্ত শক্রেস্ত সৌম্যস্ত চ যথা বশুঃ ।
 দোহহং কমিদমং কৃত্বা লোকবিভ্রাসনং মহং ।

জিত হইয়াছেন এবং আমার এবং পত্নীর সহিত
 মহাবনে বিচরণ করিতেছেন। বনবাসকালে এই
 দেবকুল্যপ্রভাবশালী রামের পত্নী রাবণকর্তৃক অপ-
 ক্ষতা হইয়াছেন, আমরা তাঁহারই নিমিত্তই এখানে
 আসিয়াছি। তুমি কে? তোর সমুজ্জ্বল বদনমণ্ডল বক্ষ-
 য়লে আলিল কিরূপে? তোর গুহ্যই বা কেন
 ভাঙ্গিল? তুমি কবচসদৃশ হইলি কেন?" ১২—১৬।
 লক্ষ্মণ ঐরূপ প্রশ্ন করিলে কবচ ইশ্বেশ্বর সেই
 বাক্য শ্রবণ করত প্রীতিপূৰ্ব্বক তাঁহাকে বলিল, "সদ-
 শ্রেষ্ঠেষু। আপনাদের আগমন ও শুভ? আমি
 সৌভাগ্যক্রমে আপনাদিগকে দর্শন করিলাম। আমার
 ভাগ্যমুসারেই আপনারা আমার বন্দনধরপ হৃদয়
 ছেলন করিলেন। নরশ্রেষ্ঠ রাম! আমার অবিলম্বে
 যেরূপে আমার আকার সঙ্গুল বিকৃত হইয়াছে, তাহা
 আমি আপনাদিগকে নিকটে বসাব বিনোদিত্ব, শ্রবণ
 করুন। ১৭—১৯।

একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

"মহাবাহো রাম! পূর্বে আমার মহাপদাক্রম-
 সঙ্গায় ত্রিকুবনবিখ্যাত কমদৌ রূপ, সূর্য্য ইন্দ্র
 ও চন্দ্রের তুল্য ছিল। পরে আমি এই লোক

স্বামী বনগতান্ রাম জ্ঞান্যামি তত্তত্ততঃ ॥ ২
 তত্তঃ স্থলশিরা নাম যাবৎ কোপিতো ময়া ।
 স চিৎসন বিবিধং বহুং রূপেণানেন যাবতঃ ॥ ৩
 তে বাহুমুক্তঃ প্রেক্ষ্যবৎ ধোরশাপাভিধারিণা ॥
 এতেনৈব নৃশংসে তে রূপমন্ত বিবর্জিতম্ ॥ ৪
 স ময়া ব্যচিতঃ ক্রুদ্ধঃ শাপস্ততো ভবেদিত ।
 অভিলাপকৃতস্তে তে নেনং ভাবিতং বচঃ ॥ ৫
 বদা হিমা ভূমৌ রামস্তাং বহেদ্বিধেন বনে ।
 তদা ত্বং প্রাপ্যসে কপং স্বমেব বিপুলং ভ্রতম্ ॥ ৬
 জিয়া বিরাগিতং পুত্রং মনোভূং বিক্রি লক্ষণ ।
 ইন্দ্রশাপাদিনং রূপং প্রাপ্তমেবং এবাভিরে ॥ ৭
 অহং হি তপসোদ্রোণ পিতামহমতোযমম্ ।
 দীর্ঘমায়ুঃ স মে প্রাণাং ততো মাং বিভ্রমোহস্পৃশং ॥ ৮
 দীর্ঘমায়ুরা প্রাপ্তং কিং মাং শক্যং করিষ্যতি ।
 ইতোবৎ বৃদ্ধিমায়রূপে শক্যমবধিষম্ ॥ ৯
 ততঃ বাহুদ্রুজেন বজ্রেন শতপর্কম্ ।
 সক্রীদনৌ চ শিরঃশরীরে সম্প্রবেশিতম্ ॥ ১০

ভয়ঙ্কর বিকট রূপ ধারণ করত বনবাসী ঋষিদিগকে
 ভয় দেখাইতাম। একদিন আমি এই রূপ ধারণ
 করিয়া বিবিধ বজ্রদ্বারা আহরণকারী স্থলশিরানামক
 মহর্ষিকে ত্যক্ত দেখাইতে গিয়া তাঁহার ক্ষেত্রবোধীপন
 করিয়াছিলাম। পরে তিনি আমার প্রতি দৃষ্টিপাত
 করিয়া 'তোমার এই লোকধূমিত নৃশংস রূপই থাকুক'
 এই বলিয়া অভিশাপ দিলেন। তখন আমি সেই
 ক্রুদ্ধ ঋষিকে তুষ্ট করিয়া বলিলাম, 'আমি আপনার
 নিকটে দোষী বলিয়া আপনি আমাকে যে অভি-
 সম্পাত করিলেন, রূপা করিয়া আমাকে ঐ অভিশাপ
 হইতে মুক্ত করুন।' তৎপরে তিনি বলিলেন, 'রাম
 বধন তোমার হস্তক্ষেপনপূর্বক নিবিড় বনমধ্যে তোকে
 লঙ্ক করিবেন, তখন তুমি তোর সুবিপুল মনোহর
 রূপ পুনঃপ্রাপ্ত হইবা' ॥ ১—৬। লক্ষণ! আমি
 লক্ষ্য পুত্র; পূর্বে অত্যন্ত শোভাসম্পন্ন ছিলাম; পরে
 ইন্দ্রের ক্ষোভবশতঃ বনস্থলে আমার এই প্রকার রূপ
 হইয়াছে। আমি সেই ঋষিগণে ধোরমুক্তি হইয়া
 উগ্রপতাধারা পিতামহ লক্ষ্যকে সন্তুষ্ট করিলাম;
 তিনি আমাকে দীর্ঘ আয়ু প্রদান করিলেন। তৎ-
 পরে আমার মতিভ্রম ঘটিল;—'আমি দীর্ঘায়ু লাভ
 করিয়াছি, ইহা আমার আর কি করিতে পারেন,
 এই মনে করিয়া যুদ্ধে তাঁহাকে পরাস্ত করিতে
 ছিলাম। পরে তাঁহার হস্তনিষ্কিপ্ত শতপর্ক বজ্র-
 দ্বারা আমার জন্মাবধি ভয় ও নৃশঙ্ক শরীরমধ্যে

স ময়া ব্যচ্যমানঃ সন্য নানয়দৃশমশালম্ ।
 পিতামহকৃতঃ সত্যং তদভিহিতঃ সমান্তবোং ॥ ১১
 অনায়াসঃ কথং শক্যো ভগ্নলক্ষ্মিধিশিরোমুখঃ ।
 বজ্রগতিক্রমতঃ কাশং সুদীর্ঘমপি জীবিতুম্ ॥ ১২
 স এবমুক্তঃ শক্যো মে বাহু যোজনমায়তো ।
 তদা চাত্তক মে ক্রুদ্ধো তীক্ষ্ণলক্ষ্মিধিকময়ং ॥ ১৩
 সোহহং ভূমাত্যং দাবাত্যং সক্রিৎপাশিনং বনেতরান্ ।
 সিন্ধবদ্বাপিসুখ্যাত্তান্ ভক্ত্যমি সমস্ততঃ ॥ ১৪
 স তু মামিবাবিশ্রো বদা রামঃ সলক্ষণঃ ।
 ছেদ্যতে সমরে বাহু তদা স্বর্গং পমিষ্যামি ॥ ১৫
 অনেক বপুয্য তাত বনেহসিন রাজসম্ভম ।
 যদ্যৎ পশ্যামি সর্কস্ত গ্রহণং সাধু রোচয়ে ॥ ১৬
 অবশ্যং গ্রহণং রাধো মন্ত্ৰেহহং সমুপৈষ্যতি ।
 ইমাং বুদ্ধিং পুরুষতা দেহলঙ্গসকৃতক্রমঃ ॥ ১৭
 স তুং রামোহসি ভদ্রং তে নাহমন্তেন রাধব ।
 শক্যো হস্তং যথাতত্ত্বমেবমুক্তং মহবিধা ॥ ১৮
 অহং হি মতিসচিবং করিষ্যামি নরভট ।

প্রবেশিত হইল। পরে 'আমার এখনই মৃত্যু বিধান
 করুন' আমি এরূপ প্রার্থনা করিলে ইন্দ্র আমাকে
 বধ করিলেন না। পরন্তু 'পিতামহ লক্ষ্যার সেই
 বাহু সত্য হউক' ইহা বলিলেন। তখন আমি
 তাঁহাকে 'বজ্রধর! বজ্রগ্রহণের আমার উদ্দেশ্য, জীবী
 ও মূখ ভয় হইয়াছে; আমি কিরূপে অন্যথারে সুদীর্ঘ
 কাল বাঁচিয়া থাকিব?' ইহা বলিলে, তিনি আমার
 ঐ যোজনবিন্দুত হস্তদ্বয় ও কুক্ষিমধ্যে এই ভয়ঙ্কর
 দন্তযুক্ত মুখ স্থাপিত করিয়া দিলেন। তৎবধি আমি ঐ
 সুদীর্ঘ হস্তের সাহায্যে এই বনচর সিংহ, ব্যাঘ্র,
 হীপী ও ময় সকল আকর্ষণপূর্বক ভক্ষণ করিয়া
 থাকি। তৎকালে ইন্দ্র আমাকে বলিয়াছিলেন যে,
 'যুদ্ধে রাম ও লক্ষণ যখন তোমার বাহুদ্বয়-
 ক্ষেপন করিবেন, তখন তুমি স্বর্গে আসিতে পারিবে।' অত
 সুপবন! আমি তদবধি এই শরীরে এই বনরাজ্য
 থাকিয়া বাহা চক্রেয় সমুপে পড়ে, তাহাই গ্রহণ করি।
 রাম অবশ্যই আমার হস্তে ধৃত হইবেন, ইহা অসন্দেহ
 জানা আছে; আমি ঐ স্থির বিজ্ঞাসাভ্যাসের দ্বারা
 পরিভ্রাণার্থে সর্বদা হস্তসকালমরূপ পরিভ্রম
 করিতেছি। ৭—১৭। রঘুনন্দন! আপনার লক্ষণ
 হউক, নিশ্চয়ই আপনি রাম; কারণ আমি যে অসন্দেহ
 বধ্য নহি, ইহাতে সন্দেহ নাই; কেননা সেই সুদীর্ঘ
 এইরূপই বলিয়াছেন। নরপ্রভব! অসংকল্প
 আমাকে অগ্নিতে সংস্কার করুন, আমি আপনাদিগের

মিত্রৈক্যবোপদেক্যামি যুগ্মাং সংস্কৃতোহধিনা ॥ ১৯

এবমুক্তা ধর্ম্মাশ্রা দমুনা তেন রাধবঃ ।

ইদং লগ্নাৎ বচনং লক্ষণস্ত চ পশ্যতঃ ॥ ২০

রাবধেন স্রুতা ভাৰ্গ্যা সীতা মম যশসিনী ।

নিরুত্তস্ত জনস্থানং সহ প্রাত্ৰা যথাহুতম্ ॥ ২১

নামমাত্রস্ত জনাশ্রমি ন রূপং তস্ত রক্ষসঃ ।

নিবাসং বা প্রোভাষং বা বয়ং তস্ত ন বিরহে ॥ ২২

শোকান্তানামনাথানামেবং বিপরিধাবতাম্ ।

কারুণ্যং সতশং কর্ত্তমূপকারেণ বর্ত্ততাম্ ॥ ২৩

কাষ্ঠান্তানীয় ভুখানি কালে ন্যকানি কৃদ্ধরৈঃ ।

ধক্যামস্তাং বয়ং বীর পদে মহতি ধুস্তিতে ॥ ২৪

স তুং সীতাং সমাচক্ৰ যেন বা বত্র বা স্রুতাম্ ।

কুদ কল্যাণমত্যর্থং বশি জনাশ্রমি তত্ত্বতঃ ॥ ২৫

এবমুক্তা রামেণ বাক্যং নহুরনুস্মতম্ ।

প্রোবাচ কুপলো বস্তা বস্তারমপি রাধবম্ ॥ ২৬

দিব্যমস্তি ন মে জ্ঞানং নাভিজানামি মৈথিলীম্ ।

যন্তীয় বক্ষ্যতি তং বক্ষ্যে নমঃ স্বং রূপমাস্মিতঃ ॥ ২৭

শোভিতজানতি তত্ত্বকন্তুহক্যো রাম তৎপরম্ ॥ ২৮

কর্ত্তব্যবিষয়ে সাহায্য করিব এবং এক্ষণে আপনাদিগের
বাহার সহিত মিত্রতা করা কর্ত্তব্য, তাহা বলিবা।”
ধর্ম্মাশ্রা রত্নমন্দন রাম, দানবের কথা শুনিয়া লক্ষণের
সমক্ষে তাহাকে বলিলেন, “আমি ভাতার সহিত জন-
স্থান হইতে, নির্গত হইলে, রাবণ আচরণ ভাৰ্গ্যা
যশসিনী সীতাকে যথাতথ্যে হরণ করিয়া গইয়া
গিয়াছে। আমরা সেই রাক্ষসের নামমাত্র জানি;
তাঁহার রূপ, বাসস্থান বা পূর্বক্ৰম কিছুই জানি না।
আমরা শোকাকুল হইয়া অনাধের ছায়, এইরূপ
চারিধিকে ভ্রমণ করিতেছি; তুমি আমাদের উপকার
করিয়া সমুচিত করণাপ্রকাশে প্ররম্ভ হও। বীর!
আমরা গজ-ভগ্ন শুক কাষ্ঠ আহরণ করিয়া হুঙ্কারিত
গর্ভমধ্যে জেমাতে লাহ করিব। যদি তুমি প্ররম্ভ-
রূপে আমিরা ধাক, তবে সীতা যে ব্যতিকৃত্তক অপ-
স্রুতা হইয়া যেখানে আছেন, তাহা বলিয়া গিয়া
আমাদিগের পরমোপকার কর।” ১৮—২৫। ব্যাখি-
য়েষ্ট রত্নমন্দন রাম ঐরূপ বলিল, সেই সুবক্তা দেবতা-
এবং তাঁহাকে এই উৎকৃষ্ট বাত্যা বলিল,—“এক্সে
আমার দিব্যজ্ঞান নাই; বিধিলাগ্ন-নন্দিনী সীতা
যে এক্সে কোণের আছেন, তাহা আমি জানি না।
যাহা-ক্সে আপনি আমাকে লাহ করুন; আমি
আমাদের জিহ্বের রূপ পুনঃ প্রাপ্ত হই, পরে যিনি সেই
রাক্ষসের বিষয় জানেন এবং আপনাকে সীতার

অদভুত হি বিজ্ঞাতুং শক্তিৱস্তি ন মে প্রোভো ।

রাক্ষসস্ত মহাবীৰ্য্যং সীতা যেন স্রুতা তব ॥ ২৯

বিজ্ঞানং হি মহদভুতং শাপদোষণে রাধব ।

সকুতেন ময়া প্রাপ্তং রূপং লোকবিশিষ্টম্ ॥ ৩০

কিস্ত বাবর যাতান্তং সবিতা শ্রান্তবাহনঃ ।

তাবশ্যমবটে ক্ষিপ্তা লহ রাম যথাবিধি ॥ ৩১

দধুগুহ্যহমবটে ছায়েন রত্নমন্দন ।

বক্ষ্যামি তং মহাবীর যন্তং বেংস্রতি রাক্ষসম্ ॥ ৩২

তেন সখাক কর্ত্তব্যং ছায়াবস্তেন রাধব ।

বগ্নিরিয়াতি তে বীর সাহায্যং লবুধিক্রম ॥ ৩৩

ন হি তস্ত্রান্তাবিজাত্যং ত্রিস্র লোকেশু রাধব ।

সক্সান পরিত্রোতা লোকান পুণ্য বৈ কারণান্তরে ॥ ৩৪

ইত্যার্য্যাকাণ্ডে একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

বিশপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তো ভু ভো বট্টৌ কথংকন মরুপ্তৌ ।

প্রিপ্রসন্নমাসাদ্য পাবকং বিশসক্কুতুঃ ॥ ১

লক্ষণস্ত মহোদ্যভিজিতাভিঃ সমস্ততঃ ।

সংবাদ বলিবেন, তাহা আমি কীত্তন করিব। প্রোভো!
আমি নম্ভ না হইলে, যে মহাবীৰ্য্যশালী রাক্ষস
আপনার সীতাকে হরণ করিয়াছে, তাহার বিষয়
অবগত হইতে পারিবা না। রত্নমন্দন! শাপদোষনে
আমার উৎকৃষ্ট দিব্যজ্ঞান নষ্ট হইয়াছে; আমি নিজের
কাণ্ডেদোষে এই লোক-বিন্দিত রূপ লাভ করিয়াছি।
২৮—৩০। যাহা হউক, রাম! এক্সে যে পর্যন্ত দৃষ্ট
কৃত্তবাহন হইয়া অস্ত্রাচলে না যান, তদ্যোহই আপনি
আমাকে গন্তমধ্যে নিক্ষিপ্ত করিয়া যথাশাস্ত্র লাহ করুন।
মহাবীর রাধব! গন্তমধ্যে আপনি আমাকে যথাশাস্ত্র
লাহ করিলে, যিনি সেই রাক্ষসকে অরণত হইবে,
আপনার নিকটে তাঁহার মায় বলিবা। বীর রাধব!
সগাচাঁদীর সহিত আপনাকে মিত্রতা করিতে হইবে,
তিনি আপনার সহায়তা করিবেন। রাধবা! কুর্ক
তিনি কোন কারণবশতঃ সমস্তলোক পরিত্রাণ
করিয়াছিলেন, ত্রিভুবনমধ্যে কোন হানই তাঁহার
অবিদিত নাই।” ৩১—৩৪।

বিশপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

সেই দুই বীৰ্য্যবান মরুবর, কথংকন সেইরূপ করিয়া
শুনিয়া এক পর্যন্ত-পজর-মধ্যে অধিসন্মত

চিতামালী গ্রামের সর্গতঃ ২
 তরুণী কবচ চূড়পণ্ডিতপুত্রঃ ৩
 মেঘনা পটমাসিত মণ্ডনং নহতি পাবকঃ ৩
 স বিধু চিতামালী বিধুমোহনবিধুমোহিতঃ
 অরুণ বাসনী বিভ্রাম্যন্ত বিদ্যং মহাবলঃ ৪
 ততশ্চিতামালী বেগেন তাক্ষরো বিরজোহননঃ
 উৎপপাত্য সংলুপ্তঃ সর্গপ্রত্যাকলুপ্তঃ ৫
 বিধানে তাক্ষরে তিত্তনু হংসমুত্তর বশন্তরে
 প্রত্যয়া চ মহোত্তরো বিশো দশ বিভ্রাজয়ন ৬
 সোহন্তরীক্ষগতো বাক্য কবচো রামমদ্রবীং
 শৃণু রাঘব তুচ্ছং কথা সাতামবাসিন ৭
 রাম বভূবুক্ষ্যস্তো শোকো ব্যতিঃ সর্গঃ বিমুক্ততে
 পরিক্রান্তো দশভুজেন দশভাগেন সেবতে ৮
 দশভাগপতো হানন্তু হি রাম সলক্ষণঃ
 বৎসুতে বাসনং প্রাপ্তং তুয়া দারপ্রদর্শনম্ ৯
 তদবশ্যং তুয়া কাথিঃ ন হুত্বং হুত্বং যব
 অকৃত্বা ন হি তে সিদ্ধিমহং পত্যানি চিত্তয়ন ১০

করিলেন। লক্ষণ প্রজ্ঞিত-মহোৎসাহমুখারা সর্গতঃ
 চিতা আলিরা গিলে সেই চিতা সর্গতোভাবে আলিরা
 উঠিল। পরে অগ্নি, ঘূতপণ্ডিতের জ্ঞান মেঘপরিপূর্ণ
 সেই কবচের শরীরে অগ্নি দগ্ন করিতে লাগিলেন।
 পরে মহাবল কবচ শীত চিতা কাম্পিত করায় নির্মূল
 বনন পরিধান এবং দিবা মাস্য ধারণপূর্বক, ধূমবিহীন
 অগ্নির জ্বালা উৎপন্ন হইল। তখন সেই মহাবল
 কবচ নির্মূল বস্ত্র পরিধানপূর্বক প্রাভাশালী, সর্গপ্রদে
 জলবৃত্ত ও প্রীত হইয়া চিতা হইতে উৎখিত হইল।
 ১-৫। উৎখিত হইয়া আকাশস্থিত, হংসযোগিত,
 বশন্তর, উজ্জ্বল যিমনে আরোহণ করিয়া ঐয় তেজে
 কাম্পিত শোভিত করত রামের দিকে তৃপ্তিনিক্ষেপ
 করিয়া বলিল, “রঘুনন্দন। আপনি যে উপায়ে
 নীচরক পুনঃ প্রাপ্ত হইবেন, আমি তাহা বর্ধারূপে
 করিতেছি। প্রবণ করুন—রাগুন। লোচনযোগে
 সর্গি, বিগ্রহ, বান, আসন, বৈধব্যভাব ও সমস্ত্রয়, এই
 জ্ঞান প্রকার উপায় আছে; রাজারা এই ছয় প্রকার
 উপায় অবলম্বন করিয়া সকল বিষয় বিচার করেন।
 রাম। হুদগার অবলম্বন হইলে, মানবের বুদ্ধিগার
 আয়ত্ত হয়; আপনিও লক্ষণের সহিত হুদগারবিহীন
 হইয়া বুদ্ধিশ্রান্ত হইয়াছেন; অতএব এই ভাষ্যাহরণ-
 রূপ হাসন প্রাপ্ত হইলেন। বহুবর। আমি চিত্তা
 কবচের সহিত আপনার মিত্রতা করা ব্যতীত
 উৎকর্ষসিদ্ধির অন্য উপায় দেখিতেছি না; হুত্বং

শ্রুতং রাম বক্ষ্যামি হুত্বাবো নাম বানরঃ।
 ভাত্রো নিরন্তঃ ক্রুদ্ধেন বালিনা শক্রহুত্বং ১১
 ঋণমুকে গিরিবরে পশ্যাপ্যন্তশোভতে।
 নিবসত্যাস্তবানু বীর চতুর্ভিঃ সহ বানরঃ ১২
 বানরেন্দ্রো মহাবীরাশ্চেন্ন যৌ চামিতপ্রভঃ।
 সত্যাস্তো বিনোতন্ত বৃত্তমানু মতিবানু মহানু ১৩
 লক্ষঃ প্রগল্ভো দ্যুতিমানু মহাবলপরাক্রমঃ।
 ভাত্রো বিবাসিতো বীর রাজ্যাহেতুর্মহাশ্রয়ঃ ১৪
 স তে সহায়ো মিত্রক সৌভাগ্যঃ পরিমার্গণে।
 তথৈব্যতি হি তে বাম মা চ শোকে মনঃ কৃথাঃ ১৫
 ভাবতব্যং হি যদ্যপি ন তুচ্ছকামিহান্তথা।
 কল্মষক্লান্তাশ্চিদপি কালো হি হুত্বিত্রয়ঃ ১৬
 গচ্ছ শীত্রমিতো বীর হুত্বাব তং মহাবলম্।
 বয়স্তং তং কুরু ক্ষিপ্রমিতো পাতাল্য রাঘব।
 অদ্রোহায় লম্বাগম্য কাপ্যামানে বিভাবসো ১৭
 ন চ তে সোহবমন্তব্যঃ হুত্বাবো বানরাধিপঃ।
 কৃতজ্ঞঃ কামরূপী চ সহায়াতী চ বর্ধাবানু ১৮
 শতো হান্য বুধাং কল্মষ কাথিঃ তস্ত চিত্তাবিতম্।

আপনার অবশ্যই তাঁহার সহিত বহুবর করা উচিত।
 ৬-১০।—রাম। আমি তাঁহার বিষয় বলিতেছি
 শুভম্; বিভ্রাজ্য বীর বানরেন্দ্র হুত্বাব তাঁহার
 ভাত্রো ইন্দ্রনন্দন ক্রুদ্ধ বালিকৃত্তক দ্রুতীভূত হইয়া
 চারিদিক বানরের সহিত পশ্যাপ্যন্তশোভিত বিরাগিত
 ঋণমুকনামক শ্রেষ্ঠ পরকিতে বাস করিতেছেন।
 রাম। আপনি শোকে অধীর হইবেন না। সেই
 তেজস্বী, মহাবীর, অমুদমপ্রভ, সত্যপ্রতিজ্ঞ, বিনোত-
 তব্যং, ধীর, প্রশস্তগুণিক, মহৎশালী, সুদক্ষ, অতি-
 প্রগল্ভ, মহাবল, মহাপরাক্রম, বানরেন্দ্র হুত্বাব
 রাজ্যাহেতু তদীয় ভাত্রো মহাক্সা বালিকৃত্তক বিবাসিত
 হইয়াছেন; হুত্বরাং তিনি নিঃশরই আপনার বহুবর
 সৌভাগ্য অধেষণে সহায়তা করিবেন। ১১-১৫।
 ইত্যুক্তেন্দ্রো। ইহলোকে বাহ্য অবশ্যভাবী, তাহার
 অশ্রুতা করিবার সামর্থ্য কাহারও নাই, কারণ কাল
 নিত্যই অনতিক্রমণীয়। রঘুনন্দন বীর। এক্ষণে আপনি
 এ স্থান হইতে অবিলম্বে প্রস্থান করুন এবং তদীয়
 লইয়া প্রজ্ঞিত অধির সাহায্যে তথ্যবাহতে পরস্পর
 কাহারও দ্বারা কখন কাহারও আশ্রিত না হয়; এইরূপ
 প্রতিজ্ঞা করিয়া শীত্রই বানররাজ মা বল হুত্বাবের
 সহিত মিত্রতা করুন। আপনি তাঁহারে আজ্ঞা করিবেন
 না; কেন না তিনি কৃতজ্ঞ, বর্ধাবানী ও কামরূপী;
 পরন্তু বালীর সিংহবাহে সহায়তা প্রার্থনাক করিতে

কৃত্যার্থে বা কৃত্যার্থে বা তব কৃত্যং করিয়াতি ॥ ১৯
 ১ কল্লরজলঃ পুত্রঃ পম্পাহটিত শঙ্কিতঃ ।
 লঙ্কাজ্যভোগঃ পুত্রে বাসিনা কৃতকিঙ্করঃ ॥ ২০
 পরিবারাঘুৎ ক্ষিপ্রমুখমুখ্যকালং কপিমু ।
 হুসু রাঘব সত্যেন বহুতং বনচারিবধু ॥ ২১
 স হি স্থানানি কার্ণস্বয়ং সর্কানি কপিকুল্লজঃ ।
 নরমাংশিনাং লোকে নৈপুণ্যাদধিগচ্ছতি ॥ ২২
 ন তত্ৰাবিসিতং লোকে কিত্তিকন্তি হি রাঘব ।
 ধাঘং সর্গাঃ প্রত্যপতি সহস্রাংস্তঃ পরস্তপঃ ॥ ২৩
 স নদীবিপুলান শৈলানু পিরিগুণাণি কন্দরনু ।
 অবিদ্যা বানৈঃ সাক্ষিৎ পত্নীং তেহপিপ্লিয়াতি ॥ ২৪
 বানরাং মহাকাশানু প্রেষরিয়াতি রাঘব ।
 দিশো বিচেষ্টুং তাং সীতাং তথিগোপেন শোচতীমু ।
 অব্যথাতি বারোহাং মৈথিলীং রাবণালয়ে ॥ ২৫
 স ক্ষেপশূলাগ্রগতানিমিলিতাং
 প্রবিশ্য পাভালভল্হপি বাস্ত্রিতাম্ ।
 পঞ্চমানামুবস্তব প্রিয়াং
 নিহত্য বক্ষাসি পুনঃ প্রদাভ্রতি ॥ ২৬
 ইত্যাবগাকণ্ঠে বিনম্রিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥

বিনম্রিতমঃ সর্গঃ ।

বর্শরিভা তু রাঘব সীতায়াঃ পরিবারগণৈঃ
 বাধ্যমবর্ম্মবস্ত্রঃ কবচঃ পুনররবীং ॥ ১
 এব রাম শিবঃ পদ্মঃ যত্নেতে পুশ্পিতা ক্রমাঃ ।
 প্রাতীচাং দিশম্প্রিত্য প্রকাশতে মনোরমাঃ ॥ ২
 জম্বুপিত্তালপনম্ । ত্রয়োৎসুকতিপুকাঃ ।
 অংখাঃ করিকারান্ চূত্যাংস্তে চ পাদপাঃ ॥ ৩
 ধবনা নাগবৃক্ষাচ্ তিলকা নক্ষত্রমলকাঃ ।
 নীলশোকাঃ কলহাশ্চ ববীরাশ্চ পুশ্পিতাঃ ।
 অয়িমুখ্যা অশোকাশ্চ সুরকাঃ পারিত্তদকাঃ ॥ ৪
 তানকুণ্ডাঃ বা ভূমৌ পাতয়িতা চ তানু বলাং ।
 ফলাগ্নমুৎকলানি ভক্ষয়িতা গমিয়াথঃ ॥ ৫
 তলতক্রমা কাঙ্ক্ষং বনং পুশ্পিতপাদপমু ।
 নন্দনপ্রািমন্তুজং কুরবন্তু ভবা ইব ॥ ৬
 সর্ককালকলা যত্র পাদপা মধুরজবাঃ ।
 সর্গে চ কৃতবস্তুর বনে চৈত্তরপে বধা ॥ ৭
 ফলাভারনভাক্ত মহাবিটপধারিণঃ
 শোভেত সর্কহস্তত মেঘপর্কিতসমিভাঃ ॥ ৮
 তান কুহব বা ভূমৌ পাতয়িতাঃ বা হুধমু ।

হেম। আপনারাও তাঁহার অভিপ্রোক্ত কাণ্ড সম্পা-
 দন করিতে সমর্থ। তিনিও সকলমনোরণ হউন বা
 নাই হউন, নিশ্চয়ই আপনার কাণ্ডে সাহায্য করি-
 বেন। তিনি কল্লরজার স্ত্রীর গর্ভে ভাঙ্করের ঔরসে
 জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, সম্প্রতি বালী তাঁহাকে দূরী-
 কৃত করার তিনি শঙ্কিতহুগুণে পম্পাভীরে বিচরণ
 করিতেছেন। ১৯—২০। রাঘব! আপনি অবিলম্বে
 তথায় বাইরা অন্তরাতা লগণ করিয়া সেই বনচারী
 গুহ্যমুকনিবাসী বানররাজের সহিত মিত্রতা করুন;
 কারণ, তিনি ইহলোকে মরমাংশী রাক্ষসদিগের
 সমুদায় নিবাসস্থানই উচ্ছিন্নরূপে জানেন; তাহিকি,
 ইহলোকে কোন স্থানই তাঁহার অবস্থিত নাই।
 শত্ৰুজনন হৃদয়ঙ্গম। সহস্রকিরণ সূর্য যে পৃথিবী
 কিরণ বিকীর্ণ করেন, তদুপায়ে যত নদী, বৃহৎ পর্কত,
 গিরিগুপ্ত ও জলা আছে, বানরগণারা তাহা অব-
 লম্ব করত আপনার পত্রার বিষয় তিনি জানিতে পারি-
 বেন। রাঘব! তিনি বৃহৎকার বানরদিগকে আপ-
 নার বিস্ত্রোপে শোকাভূষা মিথিলারাজনাদিনী বরা-
 রোহো সীতার অবেষণের জন্ত চারিদিকে এবং রাঘ-
 বের বিষাস স্থানে প্রেরণ করিবেন। আপনার প্রিয়-
 তমা নির্মলজ সীতা বেরপর্কতের শিবের সর্কোচ্চ
 হৃদয়ে থাকুন বা পাভালভল্হপি থাকুন, কপিভ্রষ্ট হুগুণ

সেই স্থানে যাইয়াও রাক্ষসদিগকে বিশালপূর্ক আপ-
 নার নিকটে তাঁহাকে প্রদান করিবেন। ২১—২৬।

বিনম্রিতমঃ সর্গঃ ।

ধোমানু কবচ, রামকে সীতার অবেষণের উপায়
 বলিয়া পুনরায় এই মুক্তিপূর্ণ বাক্য বলিল, 'রাম।
 এই পথ দিয়া অতি সহজে পম্পার পশ্চিমদিশ্বেষ্ঠী এই
 প্রদেশে বাওয়া যায়। বাহার চারিদিক্ কুহ্মিত মনোরম
 বৃক্ষসমূহে সমাহৃত তাহি আছে,—বথায় জম্বু, পিল্লল,
 পনল, বট, প্রাক, তিলক, অংখ, করিকার, আত্র,
 ধব, নাগকেশর, করক, তিলক, নীল, অশোক, কবচ,
 পুশ্পিত করবীর, রক্তচন্দন, রক্ত অশোক, পারিজাত
 এবং অন্যান্য অনেক বৃক্ষ আছে; আপনারা তাহা-
 দিগকে বলপূর্ক ভুক্তপাতন বা তাহাদিগের উপায়
 আয়োজন করিয়া অমৃত-কল ফল ভক্ষণ করিয়া সন্মদ
 করিবেন। ১—৫। কাঙ্ক্ষং! সেই বল অতিক্রম
 করিয়া নন্দনকানন ও উত্তরকুরুর জায় বহুপুশ্প-
 ত্তরাজিসমাকর্ষি অত্র এক এক বন প্রাপ্ত হইবেন।
 চৈত্তরপ বনের জায় ওভায় সত্য হুগুণ ওভুই বর্জমান
 থাকে, সেই জন্ত তথাকার বৃক্ষ সকল সর্কবাই মধুর
 ফল প্রদসব করে। তথায় চতুর্দিকেই মেঘ ও পর্কতের
 জায় হুহুগুণ মহাবিটপ-সমষ্টিত বৃক্ষ সকল কলকল

কলাক্রমুত্তরানি লক্ষ্যন্তে প্রোক্তান্তি ॥ ১
চক্রমন্তো বরান শৈলান শৈলাচ্ছৈলং বনাশ্রমম্ ।
ততঃ পুত্রিণীং বীরো পম্পাং নাম পমিষাধঃ ॥ ১০
অশ্বকরায়বিব্রংখাং সনতীর্থাশৈবলম্ ।
রাম সজ্জাত বালুকাং কমলোৎপলশোভিতাম্ ॥ ১১
তত্র হংসাঃ প্রবঃ ক্রৌঞ্চাঃ কুরাটশ্চব রাশব ।
বজ্রধরা নিকুঞ্জস্ত পম্পাসাললোচরঃ ॥ ১২
মৌষিকস্তে নগান দৃষ্টা বহুতাকোবিশাঃ পুরা ।
তুতপিতোপমান্ মূলান তন্ বিজান ভঙ্করিষাধঃ ॥ ১৩
জ্যোতিঃশতক্লকুণ্ডাংশ নগমোন্যশ্চ রাশব ।
পম্পারিমিত্তিম্বং ত্রাংস্তত্র রাম বরান হতান্ ॥ ১৪
মিত্ত্বপক্ষ্যনয়ন্তরানকশাসনেককটকান্ ।
তব ভক্ত্যা সমাহৃতো লক্ষ্যণঃ সম্প্রোক্ততি ॥ ১৫
তুলাং তান খাপতো যন্তান্ পম্পায়াঃ পুষ্পসঞ্চয়ে ।
পদপদ্মি শিবং বারি স্থখলীভমনামহম্ ॥ ১৬
উচ্চয় স তদারিষ্টং রূপাশ্চটিকসমিতম্ ।

অবনত হইয়া শোভা সম্পাদন করে; লক্ষণ তাহা-
মিরকে ভূতল পাতল বা তাহাদিগের উপরি আরোহণ-
পূর্বেক বধাহুখে অমৃততুলা ফল আহরণ করিয়া আপ-
নকে প্রোক্ষ করিবেন। বীরধর। আপনারা এক
পক্ষিতে হইতে অত্র পক্ষিতে ও এক বন হইতে অত্র
বনে গমন করত বজ্র গিরি ও বন অতিক্রমপূর্বেক পত্র
সমূহে সুশোভিত পম্পা নদী পাইবেন। ৬—১০।
রাম। সেই নদী কদরুশূতা, সনতীর্থা, পতনসন্তাবনা-
রহিতা, বালুকাপরিগতা, খেত নীল পদ্রনমুখে শোভিতা
এক বৈবল্যশূতা; পম্পার জলমথো ক্রৌঞ্চ, হংস,
কুরব ও প্রধানমক বিহঙ্গগণ বিচরণ করত
সুযত্নর স্বরে শব্দ করিয়া থাকে। রত্নলক্ষ্যমহর!
তৎকাল বিহঙ্গপক্ষকে কেহ কখন বধ করে না,
এই-কাজ তৎকাল পক্ষীরা মাছুষ দেখিয়া ভীত হয় না।
সেই ফুলকার তুতপিত্তুলা পক্ষাদিগের এবং রোহিত,
চক্রকুণ্ড ও ললমীন-নামক মন্ত্র সকল আপনারা মনের
মুখে ভজন করিবেন। রাম! আপনারা প্রাতি ভক্তিমান্
লক্ষ্যণ বাণিজ্যেপ পম্পানদীমধ্যে অনেক বৃহৎ বৃহৎ
বককটক (কীটাক্ত) উদ্ভব মন্ত্র মারিয়া পক্ষত্বক
(জলা ও আইস) উমোচনপূর্বেক লৌহশলাকার বিদ্ধ
করিয়া আদর উত্তাপে পাক করত ভোজন্য আপনাকে
প্রোক্ষ করিবেন। ১১—১৫। পরে আপনি সেই সকল
মন্ত্র ভোজন করিতে লাগিলে, তিনি পরপত্রধারা
রক্ষণ ও ক্ষতিকর ছায় নির্মূল, পদপদ্মি, স্থখপ্রাণ,
দুর্ভিক্ষক অরোগকর, অক্লেশদায়ক ও মনোহর পম্পার

অথ পুস্তকপত্রের লক্ষণঃ পাণ্ডুরিয্যতি ॥ ১৭
মূলান গিরিগুহাশ্রয়ান্ বানরান বনচারিণঃ ।
সাম্যক্ষে বিচরন্ রাম দর্শয়িষ্যতি লক্ষ্যণঃ ॥ ১৮
অ্যাং লোভাদুপারুতান্ বৃষভানব নর্যজঃ ।
মূলান স্টীতাংশ পম্পায়াং দ্রাক্সান্ তুং নরোত্তম ॥ ১৯
সাম্যক্ষে বিচরন্ রাম বিটপী মাধ্যধারিণঃ ।
শিবোদকক পম্পায়াং দৃষ্টা শোকং বিহাজসি ॥ ২০
হুমনোভিষ্ঠিতান্তত্র তিলক নক্তমালকঃ ।
উৎপলানি চ চুচ্ছানি পক্ষ্যানি চ রাশব ॥ ২১
ন তানি কশ্চিৎশাল্যানি তত্রারোপয়িতা নরঃ ।
ন চ বৈ রানতঃ বাস্তি ন চ সীধ্যতি রাশব ॥ ২২
মাতঙ্গশিষ্যাস্তত্রান্নন রঘবঃ সুসমাহিতাঃ ।
তেষাং ভার্য্যভিতপ্তানং বহুমাহর তং গুরোঃ ॥ ২৩
যে প্রপেতুর্মহীং তর্ঘ্য শরীরং য়েদবিন্দবঃ ।
তানি মাল্যানি জাতানি মুনীনাং তপসা তপা ॥ ২৪
যেদবিন্দবমুখানি ন বিনশ্যতি রাশব ॥ ২৫
তেষাং পতনামল্যাপি দৃষ্টতে পরিচািরিণী ।
শ্রমণী শবরী নাম কাহুংস্থ চিরজীবিনী ॥ ২৬

জল আনয়ন করিয়া আপনাকে পান করাইবেন। রাম।
সম্যাকালে ভ্রমণ করত তিনি আপনাকে অনেক
ফুলকার, গিরিগুহাশ্রয়, বনচারী বানর দেখাইবেন।
নরোত্তম। আপনি জললোভে সমাগত ফুলকার বৃষভের
ছায় পত্নী-শব্দকারী বানরদিগকে পম্পানদীতে
বারি পান করিতে দেখিবেন। রাম। আপনি
সম্যাকালে ভ্রমণ করত সুসুখ-শোভিত তরুসকল ও
পম্পানদীর মনোহর জল দেখিয়া শোকবিহীন হইবেন।
১৬—২০। রত্নলক্ষ্যম। সেই প্রদেশে তিলক ও কক্ক
বৃক্ষ সকল পুষ্পিত রহিয়াছে এবং অশ্রুটিত শেখ ও
নীল পত্র সকল শোভিত আছে। রাশব। এমন কোন
ব্যক্তিই তথায় নাই যে, সেই সমস্ত মালা ধারণ করে;
কিন্তু সেই সকল মালাও শুষ্ক অথবা মলিন হয় না।
পূর্বে তথায় মতঙ্গ মুনির শিষ্য সমাহতিভিক্ত অনেক
মুনি বাস করিতেন। একদা তাহারা শুক্লর জাত বিধি
বজ্রদ্বা আহরণ করত ভার্য্যোত্র হইয়া তাপিত হইলে,
তাঁহাদিগের শরীর হইতে যে সকল য়েদবিন্দু তুতপু-
পতিত হয়, তাঁহাদিগের তপঃপ্রভাবে সেই য়েদবিন্দু
সকল মালায় পবিত্র হইয়াছে। রত্নলক্ষ্যম। তাঁহা-
দিগের য়েদবিন্দুজাত সেই মালা সকল কদাচ নষ্ট হয়
না। ২১—২৫। কাহুংস্থ। তাঁহারা স্বর্ণপেণ্ডিত
কিন্তু তথায় অল্যাপি তাঁহাদিগের শবরী-নারী ভগ্নত-
কারিণী, চিরজীবিনী পরিচারিকাকে তথায় দেখা যায়

হস্তা ধর্ম্যে স্থিতা নিত্যং সর্জিত্তনমস্কৃতম্ ।
 দৃষ্টা দেবোপমাং রাম স্বর্গলোকং গমিষ্যতি ॥ ২৭
 তত্তত্তদ্রাম পম্পায়াস্তরমাশ্রিত্য পশ্চিমম্ ।
 আশ্রমস্থানমকুলং শুভং কাটুংহং পশ্যসি ॥ ২৮
 ন তত্রাক্রমিষ্যৎ নারাগঃ শত্রুং বাত্ৰ তদাশ্রমম্ ।
 ধনেন্তত্ৰ যতন্তত্ৰ বিদ্যমানং তচ্চ কাননম্ ।
 মতন্তবনমিত্যেব বিশ্রুতং হৃদনন্দন ॥ ২৯
 তস্মিন্ নন্দনসঙ্কশে দেবারণ্যোপমে যনে ।
 নানাবিহগদগদার্থে রুতন্তসে রাম নিরুতঃ ॥ ৩০
 কথামুকুল পম্পায়াঃ পুরস্তাং পুপিহরুদম্ ।
 শত্বেয়াঃরোহণশ্চৈব শিক্তনানাবিক্রিতঃ ॥ ৩১
 দারো ব্রহ্মণা চৈব পুষ্কিলেহতিনিশ্চিতঃ ॥ ৩২
 রামঃ পুরযো রাম তত্ত শৈলস্ত মুক্চিনি ।
 : শ্রেণে তুংহং বিস্তং তৎ প্রসূকোহদিরুজ্জিত ॥ ৩৩
 ত্বেনং বিধমাতারঃ পাপকর্ম্মাধিরোহতি ।
 ত্বৈব প্রহরন্তোনং সুপ্তমাদার্যাক্ষসঃ ॥ ৩৪
 ততোহপি শিক্তনানাবাক্রন্দঃ শ্রগতে মহান ।
 দাডতাং রাম পম্পায়াং যতদ্রামবাসিনাম্ ॥ ৩৫
 ক্রান্তা কুধিরদাগতিকঃ সংহত্যা পরমদ্বিপাঃ ॥ ৩৬

প্রচরয়ি পুৰ্ব্বকোৰ্বা মেঘবর্ণান্তরধিনঃ ॥ ৩৫
 তে তত্র সীতা পানায়ং বিমলং চাক্র শোভনম্ ।
 যতঃস্থমলংপ্পাং সঙ্গগন্ধনমবিশম্ ॥ ৩৬
 নিরুতঃ মংহায়াগন্তে বনানি বনগোচর্য্যঃ ॥ ৩৭
 কক্ষাংহং পাপিনশ্চৈব নানকোমলকপ্রভাম্ ।
 রুক্মণ্যতনুজয়ান্ দৃষ্ট্ব শোকং প্রহতাসি ॥ ৩৮
 রাম তত্ত তু শৈলস্ত মংহত্যা শোভতে শুভা ।
 শিপাপদান। কাটুংহং হংসকাত্যঃ প্রবেশনম্ ॥ ৩৯
 তত্রা শুভাঃ প্রাগ্ভাৱে মহাশ্ৰীভোগো ভুগঃ ।
 বহুমূলকলো রম্যো নানানগদমাকুলঃ ॥ ৪০
 তত্রাং বসতি বন্যায়া হৃদ্যঃ সহ বানরৈঃ ।
 কদাচিত্তবরে তত্ত পক্ষতত্ৰাপি তিষ্ঠতি ॥ ৪১
 কবচস্থমুশাষ্ট্রৈব তপ্তো রামলক্ষ্মণৌ ।
 নীলাশ্বরবর্ণভাঃ খে ব্যাগোচতে বাঘবান্ ॥ ৪২
 তন্ত বহুং মহাভাগ্য তাত্তো রামলক্ষ্মণৌ ।
 প্রস্থিতৌ তং ব্রহ্মশেতি বাক্যমুচ্যুতুর্ভুতকৈ ॥ ৪৩
 গম্যতঃ কাথানিবাধ্যমতি তব্রতবান্ স চ ।
 সুপ্রাত্তো তব্রতক্ষাপা কবচঃ শ্রীশ্রুতন্তদা ॥ ৪৪

কে। রাম! আপনি দেবতার ছায়, সকল প্রাণীদের
 পবন্য; আপনাকে দেখিগাই নিরন্তর ধর্ম্মচর্য্যনিরুত
 পবনী স্বর্গে যাইবেন। কাটুংহং রাম! তৎপরে আপনি
 পম্পানদীর পশ্চিমতীরবর্তী প্রদেশে অহুম সেই শুভ
 দ্বীপে দেখিবেন। রাবণ! মতন্ত কবির প্রভাবে তথায়
 হস্তীরা উপদ্রব করিতে পারে না। রাম! 'মতন্তবন'
 নামে বিখ্যাত সেই বিবিধ বিহগকুল সমাকুল বন, নন্দন-
 কানন ও অজ্ঞাত প্ৰেবক, নন-তুল্য; হুতগ্রাং আপনি
 তথায় মনের হৃষে বিহার করিবেন। ২৭—৩০ ।
 শিক্তসমূহে অন্তরিক্ত, বিবিধ-কুহমিত বৃক্ষসংহ
 হুমোহিত, ব্রহ্মাকর্ষক-শিখিত, বিশাল হুরোরোহণীয়
 কথামুক পর্ব্বত সেই পম্পাতীরবর্তী মতন্ত কবির
 আশ্রমের সমূখে বিদ্যমান রহিয়াছে। রাম! ধার্ম্মিক
 পুত্রসং সেই পর্ব্বতশিখরে শয়ন করিষ্ঠা শ্রেণে যে ধন
 লাভ করেন, জাগরিত হইয়া সেই ধন নিশ্চয়ই পাই-
 য়াউকেন। যদি কোন পাপাত্মান-রত পাপকর্ম্ম পুত্র
 তথায় আরোহণ করে, তবে সে নিদিত হইলে,
 রাক্ষসেরা তাহাকে ধরিয়া প্রহার করিয়া থাকে।
 রাম! তথা হইতে পম্পানদীমধ্যে ক্রৌড়নশীল
 মতন্তাক্ষ-সমিহিত বনচর করিশাবকগণের তুমুল
 শব্দ শুনতে পাওয়া যায়। পম্পাতীরে মলজাবী
 মেঘবর্ণ বৈশ্বানর বৃহৎ বৃহৎ হস্তীরা কখন দলবদ্ধ

হইয়া কখন বা দলচ্যুত হইয়া ভ্রমণ করিয়া
 থাকে। ৩১—৩৫ । পরে তাহার পম্পা নদীর অতীত
 হৃষপ্পল, অতীব সুগন্ধবিশিষ্ট, মনোহর নির্মল
 জল পান দায় প্রাতঃপ্রভাত হইয়া বনমধ্যে প্রবেশ
 করে। তথায় কক্ষ, নালমাবর ছায় কোমলকান্তি
 হস্তী ও বাঘশকারিত পলায়নে অসুখ্যাত ক্রুর
 মুগগবকে দেখিলে আপনার শৌক দূরে যাইবে।
 কাটুংহং রাম! সেই পর্ব্বতের উপরিভাগে এক
 হৃদয়ং প্রুতের আশ্রিত বৃহৎ শুভা আছে; তন্মধ্যে
 প্রবেশ করা অত্যন্ত কষ্টসাধ্য; কারণ তাহার দ্বারের
 সমুখস্থেই চারিদিকে বিবিধকল-মূলবৃক্ষ তক্ষাক্ষি-
 পরিত্ত এক রমণীয় ভূম আছে। ৩৬—৪০ ।
 হৃদ্যঃ, বানরগণের সহিত সেই শুভার বাস করেন।
 কখন কখন পর্ব্বতের শিখরেদেশেও থাকেন।" সুখবৎ
 প্রদীপ্ত মালাধারী, বোধিবান্ কবচ, রাম
 লক্ষ্মণের নিকটে এইরূপ নির্দেশ করিয়া আকর্ষণ
 অবস্থান করত শোভিত হইল। তখন রাম ও লক্ষ্মণ
 উভয়ে পম্পা নদীর অভিমুখে গমনোন্মত হইয়া নিম্ন-
 রূপ-প্রাপ্ত সেই মহাভাগ দানবকে, "তুমি যাও এই
 বলিয়া বিদায় দিলেন। কবচও তখন সেই প্রীতি
 উভয় ভ্রাতৃকে "আপনারাও কাথ্যসিদ্ধির অজ্ঞান
 কক্ষন" ইহা কহিল এবং তাঁহাঙ্গিণের অমুমতি গহিয়া

স তৎ কব্ধঃ প্রভিপরা রূপং
বৃত্তঃ ত্রিা ভাষরসক্বেহঃ ।
নিবর্ধনং রমমবেকা যথঃ
সব্যঃ কৃত্যং তে তদাভ্যাবাচ ॥ ৪৫
ইতার্যাবাচৌ ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৩ ॥

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

তো কব্ধেন তৎ মার্গং পম্পায়া দর্শিতং বনে ।
আত্মহৃদিশং গৃহ প্রভোচীং শুব্রাত্মজো ॥ ১
তো শৈলেনাচিতেনকান্ কৌদ্রপুপফলক্রমান্ ।
বীকতো জম্বুতুর্ধ্বং হৃদ্রীবং রামলক্ষণৌ ॥ ২
কৃষা তু শৈলপৃষ্ঠে তু তো বাসং রঘুনন্দনৌ ।
পম্পায়াঃ পশ্চিমং তীরং রাধবাবুপভৃতাঃ ॥ ৩
তো পুত্রদ্বিযাঃ পম্পায়াত্তীরমাসায়া পশ্চিমম্ ।
অপভৃতাং তৎ স্তম্ভং শবরা রম্যমাশ্রমম্ ॥ ৪
তো তম্যশ্রমমাসায়া ক্রৌঞ্চবর্জিতরাহতম্ ।
হুম্যামাভিবীকতো শবরামভূপেয়তঃ ॥ ৫
তো বৃষ্টা তু তদা সিদ্ধা সমুদ্রাং কৃত্যজ্ঞানিঃ ।
পাদৌ অগ্রাহ রামঃ লক্ষ্মণস্ত চ বামতঃ ॥ ৬

এখনোন্মত্ত হইল। কব্ধ তাহার পুষ্করপ পুনঃ
প্রাপ্ত হওয়ার শোভাশালী ও প্রাক্ষিপদেব হইয়া রামের
দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপপুষ্কর তাঁহাকে পথ প্রশ্রয় করত
“হৃদ্রীবের সহিত বহুত করুন” ইহা বলিল। ৪১—৪৫।

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

পরে রঘুনন্দন রাজকুমার রাম ও লক্ষ্মণ কব্ধের
প্রদর্শিত পথ অবলম্বনপুষ্কর পম্পার পশ্চিমপ্রদেশ-
উদ্দেশে প্রবাস করিলেন। তাঁহারা হৃদ্রীবের বর্জন-
লক্ষণ পুষ্কর-নিখরাগ্নিত হুম্মিত ও মধুর স্বাদ হুম্মধর
ফলবান্ বৃক্ষ সকল দেখিতে দেখিতে ঘাইতে লাগিলেন,
এক পথিমধ্যে এক পুষ্করশিখরে রাতি বাপন করিয়া
প্রত্যয়ে প্রবাস করত ক্রমে পদশোভিতা পম্পার
পশ্চিম তীরে নিরা উপস্থিত হইলেন। পরে তাঁহারা
তব্রা হইয়া শবরীর মনোহর আশ্রম দেখিতে
পাইলেন এবং সেই নানাতরঙ্গা-সমাকুল রমণীয়
অশ্রম দেখিয়া তদাথ্যে প্রতিষ্ট হইয়া শবরীর নিকটবর্তী
হইলেন। তখন তদাসিদ্ধা শবরী, ধীমান্ রাম ও
লক্ষ্মণ দেখিয়া উৎকণ্ঠিত হইয়া কৃত্যজ্ঞানপুটে
উল্লসিতপেয় চরণে প্রবাস দাত তাঁহাদিগকে পালা

পালামাচমনীয়ক সর্ষং প্রাদাদুৎপাধিাধ ।
তদুবাচ ততো রামঃ শ্রমণীং ধর্ম্মসংস্থিতাম্ ॥ ৭
কচ্চিং তে সিদ্ধিতা বিদ্যাঃ কচ্চিং তে বর্জিতে তপঃ ।
কচ্চিং তে নিরতঃ কোপ আহারস্ত উপাধিনে ॥ ৮
কচ্চিং তে নিরম্যঃ প্রাপ্তাঃ কচ্চিং তে মনসঃ সুখম্ ।
কচ্চিং তে গুরুভক্ত্যা সফলা চক্ৰভাষিণি ॥ ৯
রামেণ তপসা পুষ্টা সা সিদ্ধা সিদ্ধসমুতা ।
লশংস শবরী বৃদ্ধা রামার প্রভাবস্থিতা ॥ ১০
অন্য প্রাপ্তা তপঃসিদ্ধিত্বং সমশ্রমাগতা ।
অন্য মে সফলং জম্ গুরুবৎ সুপুঞ্জিতাঃ ॥ ১১
অন্য মে সফলং তপ্তং বর্জিতং ভবিষ্যতি ।
তদি দেবত্রে রাম পুঞ্জিতে পুরুষধ্বজ ॥ ১২
তবাহং চক্ষুবা সৌম্য পুতা সৌম্যোম মানদ ।
গমিষ্যাম্যক্ষ্যান লোকাংস্ত্বং প্রোক্ষ্যামিগদম ॥ ১৩
চিত্তকুটং ত্বদি প্রাপ্তে বিমানেবতুলপ্রোভেতঃ ।
ইতস্তে দিব্যানুতা বানতং পথচ্যবিরম ॥ ১৪
তেন্চাহমুক্তা ধর্ম্মৈক্ষ্মণগাহৈর্মহং যিতিঃ ।
আগমিষ্যতি তে রামঃ সুপুণ্যমিমমাশ্রমম্ ॥ ১৫

ও আচমনীয় প্রভৃতি আভিষেক দ্রব্য সকল প্রবাস
করিলেন। পরে রাম সেই ধর্ম্মনিরতা তপসীকে
কহিলেন। ১—৭। ‘‘তপাধিনে। তুমি ও বিদ্য সকল
নিবারণ করিয়াছ ? তোমার তপসা বৃদ্ধি হইজেছে ত ?
তুমি শৌক এবং আহার সংযম করিয়াছ ত ? তুমি
বিহিত নিয়ম সকল ত সম্যক অনুষ্ঠান করিতেছ ?
তোমার চিত্ত ত নিরত প্রসন্ন থাকে ? অপিত, চাক-
ভাষিণি। তোমার গুরুভক্ত্যা ও কলবতী হইয়াছে ?’’
সিদ্ধাগণের মাননীয় তপঃসিদ্ধা বৃদ্ধা শবরী, রামের
ঐরূপ প্রশ্ন স্তনিয়া তাঁহার প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ
করত তাঁহাকে কহিলেন, “হরপ্রভেত রাম। আজ বর্ধন
আপনি আমার দৃষ্টিপথের পথিক এবং আমি আপ-
নাকে পূজা করিলাম, তখন নিশ্চয়ই আমি তপস্যার
সিদ্ধিলাভ করিলাম। পুরুষপ্রভেত। আজ আমার
জম্, গুরুসেবা এবং তপসাচরণ সকল হইল। আজ
আমি স্বর্গগমনের অধিকারিণী হইলাম। মামপ্র
ভক্তদর্শন পরন্তপ রাম। আমি আপনায় প্রোক্ষ
অক্ষয় লোক সকল লাভ করিব। ৮—১৩। আপনি
বর্ধন চিত্তকুটপক্কে অবস্থান করিতেছিলেন, তখন
আমি বিহাঙ্গিনের সেবা করিতাম, তাঁহারা অনুপ-
প্রভাববিশিষ্ট বিমানে আরোহণপুষ্কর স্বর্গে নির্যাসেন।
স্বর্গগমনকালে সেই ধর্ম্মজ মহাত্মা মহাবীরা অক্ষয়ক
বলিয়াছিলেন, ‘‘লক্ষ্মণের সহিত রাম তোমার এই পুণ্য

স তে প্রতীগ্রহীতব্যঃ সৌমিত্রসংহতোহতিথিঃ ।
 ওক পুট্টা বরান লোকানকর্য্যন্তং গমিষ্যসি ॥ ১৬
 এবমুক্তা মহাত্মৈস্তদাৎ পুরুষর্ষভ ॥ ১৭
 যদা তু স্কিণ্ডং বজ্রা বিবিধং পুরুষর্ষভ ॥
 তদার্থে পুরুষব্যত্র পশ্যাদ্ভারসম্ভবম্ ॥ ১৮
 এবমুক্তঃ স ধর্ম্মায়া শংখা শবরামিষম্ ।
 রাঘবঃ প্রাহ বিজ্ঞানো তৎ নিত্যমবহিঃসত্যম্ ॥ ১৯
 ননোঃ স কাশ্যং তত্ত্বেন প্রভাবং তে মহাস্তনাম্ ।
 ঋতং প্রোক্তমিচ্ছামি সন্দর্ষ্টং বলি মন্ত্রসে ॥ ২০
 এতত্ত্ব বচনং ঋক্কা রামবক্র্যবিনিঃসৃতম্ ।
 শবরা দশ্রয়াম তাত্ত্বো তত্ত্বনং মহৎ ॥ ২১
 পশু মেবদনপ্রবাহ মরপক্ষিসমাহুলম্ ।
 মত্তব্রবনমিত্যেব বিষ্কৃতং রতুনন্দন ॥ ২২
 ইহ তে ভাবিতান্ত্রানো গুরবো মে মহাভাতে ।
 জুহবাক্তিরে নাতং মন্ববাশ্রপুত্রিতম্ ॥ ২৩
 ইহং প্রত্যকৃষ্ণা বেনা বত্র তে মে হৃৎসংকৃতাঃ ।
 পুষ্পোপহারং কুর্কতি শ্রমাহুর্বেপিতঃ কৈঃ ॥ ২৪
 তেবাং তপঃপ্রভাবেষু পশ্যাদ্যাপি রতনম্ ।
 দেয়তত্ত্বা দিশঃ সর্গাঃ শিরাং বেন্যতুলপ্রভা ॥ ২৫

অশত বন্তিগুপ্তমুপবাসস্ত্রমালনৈঃ ।
 চিত্তিতেবাপ্তান পশু সমেতান সপ্ত সাগরা ॥ ২৬
 কৃতান্তিবেকৈস্তৈর্নান্তা বরলাপা পদপেয়িহ ।
 অদ্যাপি ন বিত্তবান্ধি প্রদেশে রতুনন্দন ॥ ২৭
 দেবকাধ্যাপি কুর্কতিধানোমাসি কৃতান্তি বৈ ।
 পুষ্পৈঃ কুবলয়ৈঃ সাদিৎ স্নানকৃতং ন তু বাস্তি বৈ ॥ ২৮
 কংসং বনমিহং দৃষ্টং প্রোক্তব্যং ঋতং ত্বয়া ।
 তদিস্ক্রম্যভ্যাত্মজ্ঞাতা তাক্যাম্যেতৎ বলবরম্ ॥ ২৯
 তেবামিচ্ছাম্যাহং গন্তুং সম্যগং ভাবিতান্ত্রনাম্ ।
 মুনীনামাত্মমো যেষামহং পরিচারিণী ॥ ৩০
 ধন্যৈস্ত বচঃ ঋক্কা রাঘবঃ সহলক্ষণঃ ।
 প্রহর্ষমতুলং লেভে আশ্রয়মিতি চার্য্যবৎ ॥ ৩১
 তামুবাচ ততো রামঃ শবরাং সশ্রিততত্ত্বম্ ।
 অক্ষিশেহং ত্বয়া ভেদ গচ্ছ কামং বধাশ্রমম্ ॥ ৩২
 ইতোবমুক্তা জটীলা চারুকাজিনাশ্বরা ।
 অহুস্তাতা তু রামেণ বহুস্তানং হত্যাশ্রমে ॥ ৩৩
 জলং পাবকসম্ভাশা স্বর্গমেব জগাম হ ।
 দিব্যাভরণদংসুতা দিব্যমালাসুতলপনা ॥ ৩৪

ময় আশ্রমে আসিবেন; তুমি সেই প্রিয় অতিথিরকে
 সমাধার করিয়া পুজা করিও । তুমি রামকে নন্দন
 করিয়া অক্ষর উৎকৃষ্ট লোক সকল প্রাপ্ত হইবে ।
 পুরুষজ্ঞে! তখন সেই মহাত্মপেরা আমাকে ঐ
 কথা বলিয়াছেন, সুতরাং পুরুষপ্রবর! আমি আপনাদ
 জন্ত পশ্যাত্তরজাত শিবিধ হুখায়া বজ্র দব্য সংগ্রহ
 করিয়া রাখিয়াছি । ১৫—১৮। ধর্ম্মাস্ত্রা রতুনন্দন
 রাম, সত্তত তত্ত্বজ্ঞাননিরতা শবরার এরূপ
 উক্তি শুনিয়া তাহাকে বলিলেন, “আমি নহুপুত্রের
 মুখে সেই মহাত্মাদিগের ও তোমার প্রভাব শুনিয়াছি,
 কিন্তু প্রত্যক্ষ দেখিতে ইচ্ছা করি, যদি তোমার মত
 হয় অবশর্ন কর ।” শবরা রামের মুখে সেই কথা
 শুনিয়া তাঁহাদিগের উত্তরকে সেই বৃহৎ বন দেখাইয়া
 করিলেন, “রতুনন্দন! আপনি মৃগ ও বিহঙ্গসমূহে
 সমাহুল ঘনমেঘবৎ মত্তব্রবন নামে এই বিখ্যাত
 কান্দন দেখুন । মহাত্ম্যে! এই স্থানে বিত্তকচিত্ত
 আবার শুভ্রপণ বেদমন্ত্রপুস্তক বক্ষোদেপে বৈদিক
 নিরুদ্যমস্বরে হোম করিতেন । এই বেনার নাম
 প্রোক্তকৃষ্ণা; আমার পরম পুজনীয় স্তম্ভরূপ ক্রান্তবশতঃ
 কলিভক্ত্যে এই স্থানে দেবতাদিগের পুজা করিতেন ।
 ১৯—২৪। রাঘব! অহুশ্রম বৈদ্য তাঁহাদিগের ওপত্না-
 প্রভাব অদ্যাপি প্রভাব বিহীন সকল উভাসিত করি-

তেছে দেখুন । একদা তাঁহারা উপবাসজনিত জরে
 অগ্নি এবং বাইতে অশক্ত হইয়া চিন্তা করিলে ঐ
 স্থানে সপ্ত সাগর আদিয়া মিলিত হইয়াছে, দেবর ।
 রাঘব! তাঁহারা স্নান করিয়া এই প্রদেশে গৃহ সন্বেদন
 উপরি বরল রাখিতেন । অদ্যাপি তহা গৃহ হয় নাই ।
 তাঁহারা দেবগণের উদ্দেশে নৌগণ ও জন্তর পুশ
 এবং বে যে দব্য প্রদান করিয়াছেন, তাহার কিছুই
 মিলন হয় নাই । বাহা বাহা ভসিতে হয়, আপদি
 তাহা শুনিয়াছেন এবং এই সমগ্র বনও দেখিলেন;
 এরূপে আমাকে শরীর পরিত্যাপে অহুশ্রিত প্রবল
 করেন, আমার এরূপ বাসনা হইতেছে । ২৫—২৯।
 আমি যাহাদিগের পরিচারিকা এবং এই আশ্রমে
 হাঁহারা বাস করিতেন, আমি সেই বিত্তকচিত্ত ধর্ম্ম-
 দিগের নিকটে বাইতে মনন করিতেছি ।” রতুনন্দন
 রাম গম্বীর সাহিত সুত্রচারিণী শবরার ঐ বক্তৃ-
 সত্তত কথা শুনিয়া আত্মশ্রম প্রীত হইয়া বলিলেন,
 এ সকল ব্যাপার অতি আশ্চর্য্য এবং তাঁহাকে কবি-
 লেন “ভদ্রে । তুমি আমাকে সম্যক্ অর্চনা করিয়াছ,
 তুমি বধাহুখে অভিলষিত স্থানে মনন কর ।” চর
 ও কৃষ্ণাজিনপরিধারী জটধারিণী শবরা রামের
 কথা শুনিয়া এবং তিনি তাহাকে দেখেত্যাগে অহুশ্রিত
 করিলে অলভ আশ্রমযে নিজ শরীর দগ্ধ করিয়া দিখ,

তিলকশোভকপুষ্পবহুলোদালকানিনীমু ।
 রম্যোপবনসম্মাখাং পরসম্পাদিতোদকামু ॥ ১৬
 ক্ষুণ্ণিকোপমভোয়াং তাং শ্রুত্বাশুকসন্ততামু ।
 মৎস্তকক্ষপসম্মাখাং তীর্থমুজ্জমশোভিতামু ॥ ১৮
 সখীভিরিব সংযুক্তাঃ লভ্যভিন্নহুবেষ্টিতামু ।
 কিমরোরপগন্ধর্ব্ব-বক্ষরাঙ্কসেবিতামু ॥ ১৯
 নানাক্রমলতাকীর্ণাং শীতবারিনিধিঃ স্তভামু ।
 পরসৌগন্ধিকৈস্তান্নাং স্তক্কাং কুসুমগুণৈঃ ॥ ২০
 নান্যং কুবলয়ান্দোষ্টের্ব্বহবর্ণাং কুধামিব ।
 অরবিম্মাং পলবতাং পরসৌগন্ধিকায়ামু ।
 পুষ্পিতমবণোপেতাং বহিঃশোভনান্নিতামু ॥ ২১
 স তাং দৃষ্ট্বা ততঃ পম্পাং রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।
 বিললাপ চ তেজস্বী রামে দমরধাস্তজঃ ॥ ২২
 তিলকৈবাজপুত্রেণ বটৈঃ স্তক্ক্রমেচ্ছামু ।
 পুষ্পিতৈঃ করবীরৈশ্চ পুষ্পাশৈশ্চ হৃপুষ্পিতৈঃ ॥ ২৩
 মালিতীকুপগুণৈশ্চ তন্তুট্টে নিচূলেচ্ছামু ।
 অশোকৈঃ সপ্তপর্বেণ কেতকৈরুতিমুক্তকৈঃ ।

লাগিলেন। পরে যে নদীতীরস্থ তিলক, অশোক,
 পুষ্পাশ, বট, উদ্ভিদ ও অজ্ঞাত বহু উদ্ভিদবিভূ-
 বিতা সখীর ন্যায় লতাসমূহে পরিবেষ্টিতা, সুদৃশ্য
 বনসমূহে পরিবৃত্তা, পরসমূহে সুশোভিতা ও শ্রুত-
 বাসুকা-সমবিতা, যাহার জল প্রান্তভাবে ক্ষুণ্ণিকবৎ
 নিখিল ও মধ্যভাগে পরসমূহে অলসত এবং যেরূপে
 গন্ধর্ব্ব, কিম্বর, সর্প, বক ও রাক্ষসগণ বিচরণ করিয়া
 থাকে, শোভিত লম্বরথতমর রাম সেই মন্ত ও
 কচ্ছপসমাকুলা শীতলসলিলা রমণীয়া মনোহারিনী
 পম্পানদীর গর্ভে প্রবিষ্ট হইলেন। কঙ্কার এবং
 বেত রক্ত ও নীলবর্ণ পরস্পরসমাকীর্ণ, মুকুলিত
 আশ্রয়সমূহে পরিবৃত্ত, মৎস্তকক্ষ শক্তি সেই নদী
 কোণে রক্তপত্র ও কঙ্কারসমূহে সমাকুলা হইয়া
 তন্তবর্ণা, কোথাও নীলপত্রসমূহ সমাকুলা হইয়া
 নীলবর্ণা, কোথাও বা কুমুদসমাকুলা হইয়া স্তব-
 হইয়াছে এবং নানাবর্ণবিশিষ্ট বিচিত্র বৃক্ষের
 জায় দেখাইতেছে। ১৪—২১। তেজস্বী দমরধাস্ত
 সত্যবিক্রম রাম, হুমিত্রোদগম লক্ষ্মণের সহিত আভ-
 রণসমূহে ত্রুতি কামিনীর ন্যায় অলঙ্কারবস্ত্র-
 তীরস্থ তিলক, অশোক, বট, বীজপুত্র, লোভ পুষ্পিত
 করবীর, পুষ্পরক্ত পুষ্পাশ, মালতীলতা, হুন্দ, তাতার,

অষ্টকৈঃ বিবিধৈরৈকৈঃ প্রমদামিব ত্রুতিতামু ॥ ২৪
 অজ্ঞাতীরে কু পুষ্কৌস্তঃ পরীতে বাতুমজ্জিতঃ ।
 স্বয়মুক ইতি ব্যাতপিত্তপুষ্পিতপালপঃ ॥ ২৫
 হরিক কঙ্গজোলায়ঃ পুত্রস্তত্র মহাশ্রমঃ ।
 অধ্যাস্তে তু মহাবীৰ্য্যঃ সূত্রীব ইতি বিক্রমঃ ॥ ২৬
 সূত্রীবমধিগচ্ছ ত্বং বামরেশ্বরঃ মরধতঃ ।
 ইত্যুবাচ পুন্সবীৰ্য্যঃ লক্ষ্মণঃ সত্যবিক্রমঃ ॥ ২৭
 রাজ্যভট্টেন দীনেন তত্তামাসক্তচেতসঃ ।
 কথং ময়া বিনা সাঁতাং শক্যং লক্ষ্যং জীবিতুমু ॥ ২৮
 ইত্যেবমুক্ত্বা মদনভিষ্মিতঃ
 স লক্ষ্মণঃ বাক্যমনস্তচেতনঃ ।
 বিবেশ পম্পাং নলিনাং মনোরমাং
 তমুজ্জমং শোকমুদারগাণঃ ॥ ২৯
 ক্রমেণ গন্ধাঃ প্রবিষ্টাকরণং বনং
 দমনং পম্পাং স্তব্ধবর্ণকাননামু ।
 অনেকানাবিবপকিসমূহাং
 বিবেশ রামঃ সহ লক্ষ্মণেন ॥ ৩০
 ইত্যরণ্যকাণ্ডে পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৫ ॥

নিচূপ, সপ্তপর্ব্ব, কেতক, মাবলীলতা ও অজ্ঞাত নামাধি
 বৃক্ষসমূহে বিভূষিতা পম্পানদী দেখিয়া কিয়ৎকাল বিশ্রাম
 করিলেন। পরে “এই নদীর পূর্বে তীরে সেই
 পুষ্কৌস্ত বিবিধ বিচিত্র পুষ্পিত তরুসমূহে পরিবৃত্ত
 নানাধাতুসমূহে অলসত, ‘কবামুক’ নামে বিখ্যাত
 পুষ্পিত আছে। মরশ্রেষ্ঠ! মহাত্মা কঙ্কারাজ্যে ক্ষেত্র
 পুত্র, ‘সূত্রীব’ নামে সেই বিখ্যাত মহাবীর বামরপ্রধান
 ওষাং বাস করেন; তুমি তাঁহার নিকটে গমন কর।”
 লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া তিনি পুনরায় তাঁহাতে
 বলিলেন, “লক্ষ্মণ! আমি সীতার বিরহে কেমন
 করিয়া জীবন ধারণ করিব।” রাম সীতাগতচিহ্ন এবং
 মদনশরে স্পষ্টিত হইয়া লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া অতি-
 শয় শোক প্রকাশ করত সেই পরহৃণোভিত রমণীয়া
 পম্পানদীর গর্ভে প্রবেশ করিলেন। তিনি লক্ষ্মণের
 সহিত মত্তস্বপন হইতে বাহির হইয়া নানা বন দেখিয়া
 যাইতে যাইতে ক্রমে নানাধি বিহঙ্গসমূহে কুচিত
 প্রিয়বর্ণন কাননসমাকুলা পম্পানদী দেখিতে পাই-
 লেন এবং তাহার গর্ভে প্রবিষ্ট হইলেন। ২২—৩০।

রামায়ণম্ ।

কিকিঙ্করাকাণ্ডম্ ।

প্রথমঃ সর্গঃ ।

স তাত্ পুঙ্করিণীং বহু পক্ষোৎপলকবাকুলায় ।
 গ্রামঃ সৌমিত্রিসহিতো বিললাপাকুলেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১
 তত্র নৃষ্টেভ্য তাত্ হৃদ্যাক্ষিহ্মাণি চকল্মিরে ।
 স কামবশমাপন্নঃ সৌমিত্রিমিদমব্রবীৎ ॥ ২
 সৌমিত্রে শোভন্তে পম্পা বৈদধ্যবিলোলকা ।
 রক্তপদ্মোৎপলবতী শোভিতা বিনিবৈক্রমৈঃ ॥ ৩
 সৌমিত্রে পল্ল পম্পায়া কামনং স্তম্ভনম্ ।
 বত্র রাজন্তি শৈলা বা ভ্রমঃ সশিবরা ইব ॥ ৪
 মাং শোকান্তিস্তপ্তম্বাধঃ স্খিভ্রান্তি বৈ ।
 তদুত্তত চ হৃদধন বেনেতা বরুণেন চ ॥ ৫
 শোকান্তজাপি মে পম্পা শোভতে চিত্রকাননা ।
 ব্যবকীর্ণা বহুবিধৈঃ পুংপৈঃ সৌভাগ্যকা শিবা ॥ ৬

নলিনৈরপি সমুদ্রা ততাপ্তকলতর্জনা ।
 সর্পবালাহুচরিতা স্তম্ভবিজলমাকুলা ॥ ৭
 অধিকং প্রবিতাতোত্তরীদপ্তিত্ত শাবলম্ ।
 ক্রমাধাং বিবিধৈঃ পুংপৈঃ পরিত্তোহৈরিবাণিতম্ ॥ ৮
 পুংপভারসমুদ্যানি শিবরাণি সমন্ততঃ ।
 লতাভিঃ পুন্পিভ্যগ্রাক্ষিপণ্য্যানি সর্জতঃ ॥ ৯
 হৃদ্যাক্ষিলোহিতং সৌমিত্রে কালঃ প্রচুরমযথঃ ।
 গজবান্ হুরভির্মাসো জাতপুংসকলক্রমঃ ॥ ১০
 পশু রূপাণি সৌমিত্রে বনানাম্ পুংসপালিনাম্ ।
 হস্ততাং পুংসবর্ষাণি বর্ষং তেয়মুচ্যামি ॥ ১১
 প্রকৃতেষু চ রম্যস্য বিবিধাঃ কামলক্রমাঃ ।

প্রথম সর্গ ।

গ্রাম, লক্ষণের সহিত বহুবির মংগল এবং বেত,
 রক্ত ও নীলপদ্মসমূহে শোভিত পম্পানদীতে বাইরা
 ব্যাকুলভাবে রোদন করিতে লাগিলেন। পম্পানদী
 দেখিয়া তাঁহার ইন্দ্রিয়সকল হৃদবলতঃ চকণ হইল;
 তিনি কামলীভূত হইয়া হৃদিত্তানন্দন লক্ষণকে
 কহিলেন, হৃদিত্তানন্দন। ঐ দেখ, পম্পাসরোবর
 কেমন অপরূপ শোভা প্রদান করিয়াছে, উহার
 তীরদেশে নানাবিধ বৃক্ষশ্রেণী শোভিত রহিয়াছে;
 উহার জল বৈদধ্যবিশিষ্ট গ্রায় নির্মল, এবং উহাতে
 অসংখ্য কমল প্রকৃতিত হইয়া চিত্রিত। লক্ষণ!
 যেখানে পুঙ্কসকল শিবরবিশিষ্ট শৈল-সমূহের গ্রায়
 শোভা পাইতেছে, তুমি সেই পম্পাতীরবর্তী রমণীর
 বনদেশ। আমি সাতিশয় শোকাক্রান্ত হইয়াছি,—
 অহরহ নানাবিধ মানসিক কষ্ট আমাকে স্খিভ্রত
 করিতেছে। বিশেষতঃ এতৎ আমি তদুত্তর হৃদয়

স্বরূপ ও সীতাহরণজনিত শোক অতিশয় কাতর
 হইতেছি। তথাপি সর্প হিংস্রপশু মৃগ ও পক্ষি-
 সমূহে সেবিতা, প্রকৃতিত-বিবিধ-পুংসসমূহে শোভিতা,
 হৃদ্যাক্ষ-সদৃশা, পদ্মসমূহে সমাবৃত্তা, রক্তবীরা, অভ্যন্ত-
 প্রিয়লক্ষণা, পম্পানদী আমার নিকটে অতিশয় শোভিতা
 দেখাইতেছে। ১—৭। নীলমিশ্রিত-স্খিভ্রবর্ণ মনুজ-
 ময় এই প্রদেশ, বৃক্ষসকলের পতিত বিবিধ বৃক্ষ
 সমাকীর্ণ হইয়া বেন কলমবারা সমাবৃত্ত রহিয়াছে
 এবং সমধিক শোভা পাইতেছে; অপিচ, চতুর্দিকে
 বিবিধ-বৃক্ষসমূহের অগ্রভাগ পুন্পিভ্যগ্র-লতাজালে
 সমাকীর্ণ হইয়া পুংসসমূহবারা অভ্যন্ত শোভাযিত
 হইয়াছে। হৃদিত্তানন্দন! এই দৌরভয় বসন্তকাল
 অভ্যন্ত কামোদাপলকারী; কারণ, এ সময়ে বৃক্ষ
 সকল পুংস ও কলভরে অবনত হয় এক্ষণে নানাবিধ
 ব্যায় বহিতে থাকে। লক্ষণ! মেঘ যেমন ব্যায় বর্ষণ
 করে, সেইরূপ ব্যায় ঐ বিবিধ বৃক্ষমিত বৃক্ষ সকল
 পুংসবর্ষণ করিতেছে, তুমি ঐ বনরাজির শোভা দেখ।

বায়ুবেশপ্রচলিতা: পুষ্পেরবিক্রান্তি গাম্ ॥ ১২
পতিতে: পতমাসৈশ্চ পানপনৈশ্চ মারুত:।
কুহুমৈ: পশু সৌমিত্রে ক্রৌড়তীৰ্ণ সমভূত: ॥ ১৩
বিক্রিপনু বিবিধা: শাখা মগায়া কুহুমৈশ্চকটী:।
মারুতশ্চলিতম্ভাষৈ: বটপনৈরনুগীযতে ॥ ১৪
মজ্জকোবিলসমাদিনৈর্জরিত্ব পানপান।
শৈলকন্দরনিক্রান্ত: প্রীত ইব চানিল: ॥ ১৫
ভেন বিক্রিপাত্যাবর্ণ পরেনন সমভূত:।
অমী সংসন্তাশাখা গ্রথিতা ইব পানপা: ॥ ১৬
স এব যুধসংপর্শো বাতি চন্দনশীতল:।
পশুমত্যবধন পূর্ণা ভ্রমপনয়নোচনিল: ॥ ১৭
অমী পবনবিক্রিপা বিনলভ্যে পানপা:।
বটপনৈরনুগীযত্বৈবেনু মধুপাক্ষিব ॥ ১৮
সিগ্রহেহেনু সন্ময় পুষ্পবর্জিতনোরমৈ:।
সংসন্তপিশা: শৈলা বিরাজন্ত মহাক্রমৈ: ॥ ১৯
পুষ্পসংরশিখা মারুতভোকেপচকলা:।
অমী মধুকরোম্বাসা: প্রীতীতা ইব পানপা: ॥ ২০
হৃদ্পিতাংস্ত পট্টভানু কর্ণিকারান সমভূত:।

মলোহর শিলাভ্রমবতী বিবিধ বৃক্ষ সকল বায়ুবেগে
চালিত হইয়া পুষ্পসমূহদ্বারা পৃথিবীকে সমাকীর্ণ
করিতেছে। ৮—১২। হুমিত্রানন্দন! বায়ু যেন
চতুর্দিকে বৃক্ষের এবং বৃক্ষ হইতে পতিত ও পতমান
কুহুমসমূহ লইয়া ক্রৌড়া করিতেছে, দেখ। পুষ্পিত
বৃক্ষশাখা সকল বায়ুকর্ষক বিক্রিপ হওয়ায়, স্থানান্তরিত
ভ্রমরকুল যেন বায়ুর পতাৎ পতাৎ গমন করত গান
করিতেছে; বায়ু গিরিগ্রহের হইতে বহির্গত হইয়া
মজ্জ কোবিল-কুলের রবজ্বলে গান করত বৃক্ষদিগকে
যেন নৃত্য বিষয়ে শিক্ষা দিতেছে। পবনদেব বৃক্ষ-
দগকে প্রাথমিক চালিত করত তাহাদিগের শাখায়
শাখায় সংলব্ধ করিয়া যেন গ্রথিত করিতেছেন!
চন্দনের ভাব হৃদীতল ভ্রমরানন্দক এই যুধসেব্য
বসন্তবায়ু সুপঞ্চ বহন করত বহিতেছে। এই মধু-
পক্ষবিশিষ্ট ধনমধ্যে বৃক্ষ সকল বায়ু কর্তৃক বিক্রিপ
হইয়া ভ্রমরগুঞ্জনকূলে যেন চাঁচকার করিতেছে।
মলোহর গিরিপ্রাথমধ্যে সমুৎপন্ন, পুষ্পগণিত রমণীয়
বৃহৎ বৃহৎ তরুগাজিখারা যেন শিখরবিশিষ্ট হইয়া
এই সকল পূর্ণিত বিরাজিত হইতেছে। এই গুঞ্জন-
কারী জলিগলে সমাকুল, কুহুমসমূহ সমাকীর্ণ
বৃক্ষ-সকল বায়ু কর্তৃক পরিচালিত হইয়া যেন নৃত্য ও
গান করিতেছে। ১০—২০। ঐ দেখ, চারিদিকে
এই সম্যকপুষ্পিত কর্ণিকার বৃক্ষ সমস্ত, স্বর্ণবিভূতি

হটকপ্রতিসংস্থানু লগানু পীতাম্বরানিধি ॥ ২১
অয়ং বসন্ত: সৌমিত্রে মানাবিহগনানিভ:।
সীভয়া বিপ্রলীণত শোকসম্মাপনা মম ॥ ২২
মাং হি শোকসমাক্রান্তং সন্তাপমতি মদমধ: ॥
সুভৈঃ প্রবদমানশ্চ সমাক্রান্তি কোকিল: ॥ ২৩
এব দাড়াহকো স্ত্রীষ্টো রম্যে মাং বনদিক্রিয়ে।
প্রবদনু মদমধাবিষ্টং শোচিয়াতি লক্ষণ ॥ ২৪
ক্রৈবুতত পুরা শকমাপ্রমদা মম প্রিয়া।
মামাচর প্রমুদিতা পরমং প্রাতনন্মত ॥ ২৫
এবং বিচিত্রা: পতঙ্গা নানাব্যবহিরাবিধ:।
রক্ষণ্ডয়লতা: পশু সম্পত্তি সমভূত: ॥ ২৬
বিমিশ্রা বিহঙ্গা: পুস্তিরাশাহাভিনন্দিতা:।
ভৃগুগজপ্রমুদিতা: সৌমিত্রে মধুরম্বা:।
অভা: কলে প্রমুদিতা: সজ্জন: শতুনাস্তিহ ॥ ২৭
নাভ্যৈরতিবিক্রমৈ: পুংখ্যকিলক্লতরপি।
অন্যত্র পানপাণ্ডেমে মমানরপ্রদীপকা: ॥ ২৮
অশোকস্তবকাসাব: বটপন্থননিধন:।

সীতাম্বরধারী মাতৃবের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছে।
হুমিত্রানন্দন। একে আমি সাতার বিরহে শোকাকুল
আছি, তাহাতে আমার বিবিধবিহঙ্গশব্দসমাকুল এই
বসন্তকাল আমার আরও শোক উদীপন করিতেছে।
আমার এই শোকসময়েও মদমধ আমাকে কষ্ট
দিতেছে। ঐ কোকিল, সানন্দে নিনাদ করত স্পষ্টা-
পূর্ণক যেন আমাকে অত্মান করিতেছে। লক্ষণ!
আমি মগনভাবে অত্যন্ত বিহ্ব হইয়াছি, পরন্তু ঐ
মনোরম কানননিবাসমধ্যবতী জলকুট পক্ষী স্ত্রী
হইয়া শব্দ করত আমাকে আরও সমধিক শোকাকুল
করিবে যোগ হইতেছে, কেননা, পূর্ণক প্রাথমধ্যে
অবস্থিতা আমার প্রিয়তমা সীতা ইহার শব্দ শুনিয়া
সাহস্রাণে আমাকে অত্মান করত অভিশর আনন্দিত
করিতেম। ২১—২৫। হুমিত্রানন্দন। ঐ চতুর্দিকে
বিবিধ বিচিত্র বিহঙ্গসকল নানাবিধ শব্দ করত
বৃক্ষ, গুণ ও লতাসমূহের উপর পড়িতেছে।
পম্পাতীরে মধুরম্বাবতী ভ্রমরীরা ভ্রমরদিগের সহিত
মিলিতা ও ভ্রমরগণদ্বারা প্রমোদনাবিতা হইয়া
স্বক্যভাষাদিগের মধ্যে অভিনন্দিতা হইতেছে এবং
নানাবিধ পক্ষী সানন্দে গৃধে গৃধে ইত্যন্ত: বিচরণ
করিতেছে। ঐ বৃক্ষসকল রতিকালে শব্দকারী
নাভ্যুহ ও পুংখ্যকিলগণদ্বারা যেন রব করত আমার
কাম উদীপন করিতেছে। হুমিত্রানন্দন। অশোক-
স্তবক সকল বাহার প্রদীপ জদারস্বরূপ, তাম্রবর্ণ

মাং হি পল্লবভ্রান্তির্বনস্ত্যগিঃ প্রথক্যতি ॥ ২৯
 ন হি ত্যং স্তম্ভপক্ষ্যাক্ষং হুকেশীং মূর্ত্তাবিশীম্ ॥
 অপগুতো মে সৌমিত্রে জীবিতেন্তি প্রয়োজনম্ ॥ ৩০
 অয়ং হি কঠিরন্তস্তাঃ কালো কঠিরকাননঃ ॥
 কোকিলান্দলসীমাতো পরিত্যাগ ময়ানব ॥ ৩১
 মমথ্যাসঙ্গত্যা বসন্তস্তম্ববর্জিতঃ ॥
 অয়ং মাং ধক্ষ্যতি কিং প্রং শে'কার্নিচিরানিব ॥ ৩২
 অপগুতস্ত্যং বনতোং পগুতো কঠিরানু ক্রমান্ ॥
 মমায়মাস্তপ্রজ্ঞবো ভূতস্থমুপধাততি ॥ ৩৩
 অনুগামানো বৈদেহী শোকং বদন্তীহ মে ॥ ৩৪
 মাং হি স্যামুগণ্যাক্ষা' চিত্তাশোকবলাংকৃতম্ ॥
 সন্ত্যাপয়তি সৌমিত্রে ক্রুদৈচ্ছবনানিলঃ ॥ ৩৫
 অমী মম্বরাঃ শোভন্তে প্রনৃত্যন্ততন্ততঃ ॥
 বৈঃ পটৈঃ পবনোত্তৈর্গবাকৈঃ ক্ষুটি'কৈরিব ॥ ৩৬
 শিখিনীভিঃ পরিবৃত্তান্ত এতে মদমুজিতাঃ ॥
 মমথ্যতিপতন্ত মম মমথবর্জনাঃ ॥ ৩৭

কোমল পল্লব সকল যাহার শিখাপরুপ, ভয়ং-ভয়ন
 যাহার ধ্বনিরূপ, সেই বসন্তরূপ আমি আমাকে দগ্ন
 করিব। যাহার চক্ষুর পক্ষ্য আতি সুন্দর, সেই
 মধুরভাষিণী হুকেশী সাতকে না দেখিয়া, আমার
 আর জীবনে প্রয়োজন নাই। ২৯—৩০। অনব! এই
 বসন্তকাল আমার প্রিয়তমার অত্যন্ত প্রিয়; এই
 কালে কানন সকল কোকিলগুলে সমাকুল হইয়া
 অতিশয় মনোহর হয়। মদনশীতাজনিত এই
 শোকনি, মন্দবায়ুসঞ্চালনাদিরূপ বসন্তগুণসমুৎসার
 পরিবর্তিত হইয়া অচিরেই আমাকে দগ্ন করিবে।
 প্রিয়তমা সীতাকে দেখিতে না পাইয়া, মনোহর বৃক্ষ
 সকল দৃষ্টি করত আমার এই শোক ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাই-
 তেছে। এক্ষণে সীতার বিরহ এবং এই মন্দ পবন-
 ধারা বর্ধনবিরাক বসন্তকালের আগমন আমার শৈলী
 বৃদ্ধি করিতেছে। হুমিত্রানন্দন। আমি একে চিত্তা
 এবং শোক আক্রান্ত হইয়াছি, তাহাতে আমার বাল-
 মুগ-ময়না সীতার অবশর্শন ও বনদক্ষাণিত বসন্তবায়ু
 আমাকে আরও তপিত করিতেছে। ৩১—৩৫।
 স্থানে স্থানে মমর সকল ঐ নৃত্য করিতেছে এবং
 উহারিণের ক্ষুটিকমণি-চত্রিত-গবাক্তুল্য বিশুদ্ধাল-
 সমরিত পক্ষ সকল মদনবায়ুকর্তৃক প্রকলিত হওয়ার
 অতিশয় শোভা পাইতেছে। একে আমি মমথকর্তৃক
 আক্রান্ত হইয়াছি, তাহাতে আমার উহারী মম্বরাগণে
 পরিত্রুত ও মদনমোহিত হইয়া আমার আরও কাম

পত্র লক্ষণ নৃত্যন্তং মম্বরমুপনৃত্যতি ॥
 শিখিনী মমথ্যকৈর্গবাক্তরং বিরিসাস্তমি ॥ ৩৮
 ভামেব মনসা রামায়ং মম্বরোছপ্যমথ্যবতি ॥
 বিতত্য কঠিরমী পক্ষো কঠৈক্লেশহসমিহি ॥ ৩৯
 মম্বরস্ত মনে ননং বৃক্ষসান লুতা প্রিয়া ॥
 তস্মাননৃত্যতি বমোয় বনেন্দ্র সঙ্গ কাস্তয়া ॥ ৪০
 মম ভূয়ং বিনা বাসঃ পুষ্পমাসে হুতঃসহঃ ॥
 পত্র লক্ষণ সংরাগস্তিথ্যনুমানিগতেষুপি ॥ ৪১
 অনুপ। শিখিনী কামান্তর্জবমভিবর্ততে ॥ ৪২
 মমাপ্যেবং বিশালাক্ষা' জানকী জাতসস্তমা ॥
 মদনেনাভিযন্তেত যদি নাপস্তুতা জ্যেবং ॥ ৪৩
 পত্র লক্ষণ পুষ্পাণি দিক্ষলানি ভবন্তি মে ॥
 পুষ্পভারসমুদ্ভাব্যং বনান্যং শিশিরাত্যয়ে ॥ ৪৪
 কঠিরাবাপি পুষ্পাণি পাদপানামতিপ্রিয়া ॥
 দিক্ষলানি মহৌং ব্যতি সমং মম্বকন্তোৎকটৈঃ ॥ ৪৫
 নদন্তি কামং শকুনা মুদিতাঃ সজ্জনঃ কলম্ ॥
 অস্বহস্ত ইবাভোন্তং কামোদ্রাকরা মম ॥ ৪৬
 বসন্তো যদি তত্রাপি যত্ন মে বসতি প্রিয়া ॥

বৃদ্ধি করিতেছে। লক্ষণ। ঐ দেখ, বিরিসাস্তমণে
 মম্বরী কামান্তর্জবী নৃত্যকারী মম্বরের সম্মুখে নৃত্য
 করিতেছে; মম্বরও মনোহর পক্ষের বিস্তারপূর্ব্বক
 ধ্বনিধারা যেন আমাকে উপহাস করত উহার প্রিয়-
 তমার নিকটবর্তী হইতেছে। মম্বরের প্রেমসী নিশ্চয়ই
 রাক্ষসকর্তৃক হত্যা হয় নাই; সুতরাং রমণীয় কানন-
 মধ্যেও শাখাসহ নৃত্য করিতেছে। ৩৬—৪০। লক্ষণ।
 এই বসন্তকালে সীতার বিরহে প্রাণধারণ করা আমার
 পক্ষে নিত্য কঠিন কর্ম; কারণ, এক্ষণে পক্ষি-
 জতিরও মদানুরাগ জন্মিয়া থাকে; দেখ, মম্বরীও
 কামান্তর্জবী মম্বরের নিকটবর্তী হইতেছে; যদি
 আয়তলোচনা জনকমণিনী সীতা হতা না হইতেন
 তবে তিনিও মদনবশীভূতা হইয়া এইরূপে আমার
 অনুগমন করিতেন। লক্ষণ। দেখ, বসন্তকালে পুষ্প-
 সমৃদ্ধিশালী বনের কুসুমসকল আমার নিকটে নিক্ষেপ
 বোধ হইতেছে। মম্বর-সমূহে সমাকর্ষিত মনোহর,
 অতিশয় শোভাশালী, বৃক্ষপুষ্পসকল নিরর্থক ভূতলে
 পতিত হইতেছে। পক্ষী সকল আমার কাম উদ্দীপন
 করত জটীকাকরনে দলে দলে হুমধুর রব করিতে
 করিতে পরস্পরকে আহ্বান করিতেছে। এক্ষণে
 আমার প্রিয়তমা সীতা যেখানে আছেন, তাহার বহি
 বসন্তকাল উপস্থিত হইয়া থাকে, তবে তিনিও কামান্তর্জ

ননং পরবশা সৌভা সানি শোচতাহং বধা ॥ ৪৭
ননং ন তু বসন্তজং দেশং স্পৃশতি বহ্ন সা ।
কথং হৃদিপত্ন্যাকৌ বর্জয়ং সা ময়া বিদা ॥ ৪৮
অথবা বর্জতে তত্র বসন্তো বহ্ন মে প্রিয়া ।
কিং করিষ্যে মুক্তোহী সা তু নির্ভরিতা পত্ন্যে ॥ ৪৯
জামা পদপলাশাকৌ বৃহত্তাষা চ মে প্রিয়া ।
ননং বসন্তমাসান্য পরিভ্রাজ্যতি জীবিতম্ ॥ ৫০
পৃচ্ছ হি জ্ঞয়ে নৃদ্ধির্ময় সম্পরিহন্ততে ।
শালং বর্জয়িতুং সৌভা সাধনৌ যথিহং গতা ॥ ৫১
ময়ি ভাষোহি বেলেকান্তত্বতো বিনিবেশিতঃ ।
ময়ানি ভাবঃ সৌভায়াং সর্ষধা বিনিবেশিতঃ ॥ ৫২
এব পুষ্পবহা বায়ুঃ সুখস্পর্শো হিমাবহঃ ।
তাং বিচিন্তয়তঃ কাভ্যং পাবকপ্রতিমো মম ॥ ৫৩
সখা সুখমহং মজ্ঞে নং পুরা সহ সৌভয়া ।
মাক্রান্তঃ স বিনা সৌভাং শোকসঙ্কলনো মম ॥ ৫৪
তাং বিনাশং বিংহেতিহৌ পক্ষৌ প্রণয়ন্তত্বদা
বায়সঃ পানপনতঃ প্রকটমতিক্রমতি ॥ ৫৫

হইয়া, নিঃসরই আমার জার শোক করিতেছেন ।

৪৭—৪৭ । সেই নীলোৎপললোচনা যেরূপে আছেন,
যেথায় হয় তথায় বসন্তকাল উপস্থিত হয় নাই ; তাহা
না হইলেও তিনি বিবর্ণে আমার বিরহে বাস করি-
বেন । অথবা আমার প্রিয়তমা সুখময়ী সৌভা যেরূপে
আছেন, তথায় যদি বসন্তকাল উপস্থিত হইয়া থাকে,
তথানি তাঁহার কিছুই করিতে পারিবে না ; কেননা
একদম তিনি শত্রুগণকর্তৃক সীড়িত হইতেছেন ।

আমায় প্রিয়তমা মুহূর্ত্তাবধি পক্ষ্যাকৌ জামা
সৌভা বসন্তকাল আসিলে নিঃসরই প্রাণ পরি-
ত্যাগ করিবেন । আমার মনে এরূপ লুপ্ত বিশ্বাস
আছে যে, পতিব্রতা বিনোদরাজেন্দ্রিনী সৌভা আমার
বিরহে বদাচ প্রাণধারণে সমর্থ্য হইবেন না ; কারণ
আমার অন্তঃকরণ তাঁহার প্রতি এবং তাঁহার অন্তঃকরণ
আমার প্রতি সর্বতোভাবে অমররক্ত রহিয়াছে । ৪৮—
৫২ । আমি প্রিয়তমা সৌভার জন্ত চিন্তাভুল
রহিয়াছি ; তজ্জই এই কুহুমসৌরভবাহী সুখস্পর্শ
সুখীভুল সমায়বধৌ আমার নিকটে অগ্নিত্যা
যেথায় হইতেছে । পূর্বে প্রিয়ায় সহিত আমি যে
মলমলারত্নকে অত্যন্ত সুখকর বোধ করিতাম, এক্ষণে
সৌভার বিরহে তাহাই আমার শোক উৎপাদন
করিতেছে । ঐ সুন্দরপক্ষিখিট বায়স, আমাকে
সৌভাবিহীন দেখিয়া প্রথমতঃ আকাশে উৎখলপূর্ব্বক
শোক প্রকাশিতলে রব করিয়া, পরে রক্তোপরি বসিয়া

এব বৈ তত্র বৈবেদ্যকা বিহং প্রজ্জিহ্বারকঃ ।

পক্ষৌ মাক্রান্ত বিপলাশাক্যঃ সত্রীশমুপমেযতি ॥ ৪৬

পশু লক্ষণ সন্ধানং বনে ময়বিন্দনম্ ।

পুষ্পিতাগ্রেণ পৃচ্ছসু বিজানামবকৃত্যম্ ॥ ৪৭

বিকিপ্রাং পথেনৈতদ্যমেনৌ তিলকমজ্ঞরীম্ ।

যটপদঃ সহস্রাভ্যোতি যশোভূতামিষ প্রিয়ায় ॥ ৪৮

কাশিমামরমতাত্তমশোকঃ শোকবর্ধনঃ ।

স্তবকৈঃ পবনোহচ্ছিতৈশ্চতুর্জয়মিষ মাং স্থিতঃ ॥ ৪৯

অমৌ লক্ষণ লুপ্তস্তে চুতাঃ কুহুমশালিনঃ ।

বিন্দমোংসিক্তমনসঃ সাক্ষরাণা নরা ইব ॥ ৫০

সৌমিত্রে পশু পম্পাশ্যাসিত্রাহু বনরাগ্নিন্ ।

কিররা নরশাদিল বিচরন্তি যতন্ততঃ ॥ ৫১

ইমানি স্তম্ভনজানি পশু লক্ষণ সর্ষশঃ ।

নলিনানি প্রকাশন্তে জলে তরুণহৃদয়ং ॥ ৫২

এবা প্রসন্নলিলা পরমৌলোৎপলযুতা ।

হংসকরগুণবাচীনা পম্পা সৌগন্ধিকাবুতা ॥ ৫৩

জলে তরুণহৃদ্যোভেঃ হটপদাভ্যুতকেনরৈঃ ।

পদজৈঃ শোভন্তে পম্পা সমভ্যাসিতসংযুতা ॥ ৫৪

চক্রেবাকযুতা নিত্যং চিত্তপ্রস্থংবনাতরা ।

আমার নিকে চাহিয়া সহর্ষে ধ্বনি করিতেছে ;

তাহাতে বোধ হইতেছে যে, ও বেল আমার বাজীবহ

হইয়া বিনোদরাজেন্দ্রিনী আয়তলোচনা সৌভার

নিকটে যাইবে এবং আমাকে তথায় উপনীত করিবে,

অর্থাৎ তাহাকে আমার সমাগার বলিবে । লক্ষণ !

কুহুমশোভিত রক্তসমুৎপন্ন উপরি অবস্থিত কুলকরী

বিংসপথের কাশোদীপনকর মধুর ধ্বনি প্রবণ কর ।

ঐ মধুরকর সহসা ছলছলমানিধিনী শ্রিয়তমার জার

বায়ুবেগে সঞ্চালিতা তিলকমজ্ঞরীর নিকটে আসিতেছে ।

৫০—৫৮ । কামিনীরূপের গুরুতরশোকবর্ধনকারী

এই অপোকারক বায়ুবেগে বিকিপ্ত স্তবকসমূহবারা

বেন আমাকে তরুণ করিতেছে । লক্ষণ ! এই

মুক্তিলিত চুতকুল সকল শূন্যারসে নিবিশিষ্ট চন্দ্রলিপি

ছিলপনে বিলিপ্তাঙ্গ মনুয্যদিগের জার বেধাইতেছে ।

পুরুষশ্রেষ্ঠ সুমিত্রানন্দন লক্ষণ ! পম্পার তীরবর্তী

বিচিত্র কান্দনমধ্যে স্থানে স্থানে কিররো কিররাদিগের

সহিত বিচরণ করিতে ছ এবং পম্পারলমধ্যে এই

সুগন্ধবিশিষ্ট রক্তপন্ন সফল বাল্যগোঁড় জার শোভা

পাইতেছে, দেখ—সমগাণী হস্তা ও কুহুমমূহ

শোভাবিতা, নিরত চক্রেবাকসমূহ সেমিতা, লিঙ্গল-

সলিল-সমাবিতা, যেও সৌন্দর্যসমূহে আচ্ছাদিতা,

হংস ও কাশ্যকসমূহে পরিব্রজা, ভূকণপ কর্তৃক সমাহত

মাতঙ্গমুদ্রাধৈশ শোভতে সলিলাবিত্তিঃ ॥ ৬৫
 পবনাত্ত্রবোধিকমিত্তিবিমলহস্তমি।
 পঙ্কজানি বিরাজতে তাত্তমানানি লক্ষণ ॥ ৬৬
 পবনপ্রবাহলক্ষণে সততং প্রিয়পঙ্কজম।
 অপগুতো মে যেনহাং জীবিতং নভিরোচতে ॥ ৬৭
 অহো কামত বামহুং যো পতামপি কুলভাম।
 অরুণিধ্যাত কল্যাণ কল্যাণতরবানিনাম ॥ ৬৮
 শক্যো ধারয়িতুং কামো ভবেনভাগতো ময়া।
 যন্নি কুস্তো বসন্তো মাম ন হস্তাং পুষ্পিতক্রমঃ ॥ ৬৯
 বানি অরমণীয়ানি তয়া সহ ভবন্তি মে।
 তরুভবানরমণীয়ানি অরুণে মে তয়া বিনা ॥ ৭০
 পদ্মকোশপলানানি ত্রুণং দৃষ্টিং ন মজতে।
 সৌভাগ্য নেত্রকোশাভ্যাং সপুশানীতি লক্ষণ ॥ ৭১
 পদ্মকোশসংযুক্তো বৃক্ষাত্তরবিনিহতঃ।
 নিবাস ইব সৌভাগ্য বাতি বায়ুনোহরঃ ॥ ৭২
 সৌমিত্রে পদ্ম পম্পার লক্ষণে প্রিয়ারাহুসু।
 পুষ্পিতাং কর্ণিকারত বটিনে পরমশোভিতাম্ ॥ ৭৩

কেশববিশিষ্ট তরুণ সৃষ্টির দ্বারা বর্ণনালী চতুর্দিকৃষ্ণিত
 রক্তপদ্মসমূহে সুশোভিতা, কলারসমূহে সমাকর্ষা,
 বিভিন্ন-বনমধ্যবর্তিনী পম্পানন্দা অতিশয় শোভা
 পাইতেছে। ৬১—৬৫। লক্ষণ। পম্পার নির্মূল
 জন্মদেহো পদ্মলক পশ্চাদ্বাতে বৈববিশিষ্ট ও তৎসং-
 সম্বন্ধারা আন্দোলিত হইয়া অতিশয় বিরাগিত
 হইতেছে। কমল সঙ্গল বাহার অত্যন্ত প্রিয়, সেই
 বৈববী পদ্মবৎ বিশালনেত্রা সীতাকে না দেখিয়া,
 আমি প্রাণ ধারণ করিতে ইচ্ছা করি না। এক্ষণে
 যিনি আমার অবগিত হনেন না তা হইয়াছেন এবং
 যাহাকে লাভ করা অসম্ভব, কমল আমার দেহ
 হিতকারিণী কল্যাণী সীতাকে স্মরণ করাইতেছে,
 সুতরাং উহার কি কুটিলতা! যদি অসংখ্য কুহুমিত-
 তরুণাঙ্গিনীশোভিত এই বসন্ত কাল আমাকে সন্তাপিত
 না করে, তবে আমি এই সম্পূর্ণত কামবোধ সহ
 করিতে পারি। পূর্বে সীতা বিয়ামানে যে সকল
 বস্তু আমার নিকটে প্রিয় বলিয়া বোধ হইত, এক্ষণে
 সীতামুবিদ্রহ তাহাই আমার নিকটে অপ্রিয় বোধ
 হইতেছে। ৬৬—৭০। লক্ষণ। ঐ পদ্মলানগুলি
 সীতার আঁখির দ্বারা বলিয়া ঐকিৎ আমার গুটি আকৃষ্ট
 হইতেছে। ঐ বৃক্ষসকলের মধ্য হইতে বিনির্গত
 পঙ্কজকেশর-সংযোগে হুবাসিত এই মনোহর বায়ু,
 সীতার দিব্যস্নেহ দ্বারা প্রবাহিত হইতেছে। সুমিত্রা-
 লক্ষণ। পম্পার লক্ষণতা ও প্রিয়ারাহুসু পরম-

অবিকং শৈলরাঙ্কোহয়ং ধাতুভিঃ বিতুর্বিভঃ।
 বিচিত্রং যজতে যেনুং বায়ুবেগবিধা টটম্ ॥ ৭৪
 গিরিপ্রবাহলক্ষণে সৌমিত্রে সর্গতঃ সম্পূর্ণশিখরে।
 নিশিত্রৈঃ সর্গতো রম্যো প্রদোষা ইব কিংকটকৈঃ ॥ ৭৫
 পম্পাতীরসহাস্ত্রে সমসিতা মধুপঙ্কজম।
 মালতীমগ্নিকাপদ্ম-করবারাং পুষ্পিতাং ॥ ৭৬
 কেতক্যঃ সিন্ধুবারাং বাসন্ত্যং সুপুষ্পিতাঃ।
 মাতুলিগাং পূর্ণাং কুলশস্ত্রাং সর্গশঃ ॥ ৭৭
 চিরবিদ্যা মগ্নিকাং বয়লা বকুলান্তথা।
 চম্পকান্তিলকাং নৈব নানুরূপাং পুষ্পিতাঃ ॥ ৭৮
 পদ্মকান্তিঃ শোভতে নী শোভকোপুষ্পিতাঃ।
 নেত্রাং গিরিপুস্তৈঃ সিন্ধবঃ শরপিক্কায়াঃ ॥ ৭৯
 অক্সোলাং কুলশস্ত্রাং চূর্ণকাঃ পারিজতকৈঃ।
 চুতাঃ পাটলশস্ত্রাং কোবিলার্যং পুষ্পিতাঃ ॥ ৮০
 মৃতকুলশস্ত্রাং বৃন্তস্তে গিরিসাহস্র।
 কেতকাদ্বিলকাং শিরীষাং শিংশপা ধবাং ॥ ৮১
 শাশলাঃ কিংকটকৈঃ বকুলঃ কুলশস্ত্রাং।
 তিমিশা নক্তমাল্যং চন্দনাঃ ত্রন্দনান্তথা।
 হিমালাভিলকাং নৈব নানুরূপাং পুষ্পিতাঃ ॥ ৮২
 পুষ্পিতান্ পুষ্পিতাং গিরিগিরিঃ শিরীষাং।
 ক্রমান্ শ্রেহ সৌমিত্রে পম্পার্য রুচিরান্ বহন ॥ ৮৩

শোভনালী কুহুমিত কর্ণিকার বৃক্ষ দেখ। গৈরিকাবি
 ধাতুসমূহ সমধিক বিভূষিত ঐ পঙ্কজকটক হইতে
 নানাবর্ণের গুলিপটল বায়ু-সুগন্ধিত হইয়া ইতস্ততঃ
 বিকীর্ত হইতেছে। সুমিত্রাসন্দন। চারিদিকে পদ্মশুভ
 আভরণোহর কিংকট বৃক্ষসমূহ কুহুমিত হওয়ার
 পঙ্কতলাসুসকল বেন প্রাজলিত বলিয়া অহুমিত
 হইতেছে। পম্পাভীরে জনসংস্কৃত মধুপঙ্কজ
 মূলপদ্ম, মালতী, মগ্নিকা, করবার, সিন্ধুবার,
 কেতকী, বসন্তী, মাতুলঙ্গ, পূর্ণ, কুলশস্ত্র, করুল,
 মগ্ন, বয়লা, বকুল, চম্পক, তিলক, নানকেশর, পঙ্ক
 ও নীল অশোক তরু সকল পম্পাগ্রাণিসমাকর্ষ হইয়া
 অত্যন্ত শোভা পাইতেছে। গিরিপ্রবাহসমূহে সুপুষ্পিত
 বকুল, নানকেশর, গোত্র, অক্সোলা, নীলকণ্ঠী, কুলি,
 মন্দার, জাম্ব, পাটল, কোবিলার মুচুন্দ, পঙ্কজ,
 কেতক, উদ্যালক, শিরীষ, শাংশপা, ধব, শকলী,
 কিংকট, রক্তকুলক, তিমিশ, করুল, চন্দন, ব্রহ্মল,
 হিমালা, পুগাণ ও তিলক বৃক্ষ সকল দেখা যাইতেছে।
 ৭১—৮২। সুমিত্রাসন্দন। পম্পাভীরে পুষ্পিতা
 লাসমূহে শিরীষা, সুপুষ্পিত রমণী বৃক্ষ সকল

বাতবিক্টিগুণিটপান্ বধাসন্নান্ ক্রমাসন্নান্ ।
 লতাঃ সমুদ্রকণ্ঠে মজ্জা ইত্ বরজ্জিঃ ॥ ১৪ ॥
 পাদপাং পাদপং গচ্ছন শৈলাং শৈলং বনাবনম্ ।
 বাতি নৈকরন্যাবাসক্শ্যোপিত ইবানিলঃ ।
 কেচিং পৰ্য্যাপ্তকুসুমঃ পাদপাং মধুগন্ধিনঃ ।
 কেচিস্কুলসংবীতঃ শ্রমমবর্ণা ই বভূঃ ॥ ১৫ ॥
 ইদং মুটমিদং স্বাভ্ প্রকুলমিত্যপি ।
 রাগরক্তো মধুকরঃ কুহক্বেষব লীয়েত ॥ ১৬ ॥
 নিলীয় পুনরং পত্য সহস্রাভ্রত গচ্ছতি ।
 মধুলক্শো মধুকরঃ পশ্যাতীতক্রমেবসৌ ॥ ১৭ ॥
 ইদং কুসুমসজ্জাক্রমপতীর্থা স্থাভূতান্ ।
 স্বয়ং নিপতিতৈর্ভূমিঃ শরলপ্রস্তুতৈরিব ॥ ১৮ ॥
 বিবিধা বিবিধৈঃ পুষ্পৈস্তরৈব লগ্নাসমুদ্র ।
 বিভীর্ণাঃ সীতরক্তাভাঃ সৌমিত্রে প্রস্তুতঃ কৃত্যঃ ॥ ১৯ ॥
 হিমাত্তে পত্ন সৌমিত্রে বৃক্ষাণ্যং পুষ্পসত্ত্বম্ ।
 পুষ্পমাসে হি উত্তমঃ সত্ত্বধাবিব পুষ্পিতাঃ ॥ ২০ ॥
 অক্ষরভক্ত ইবাভ্যন্তঃ নগাঃ যটপনানিতাঃ ।
 কুসুমোন্মেষবিতপাঃ শোভতে বত লক্ষ্মণ ॥ ২১ ॥

বেধ । প্রমত্তা বরাহসারা যেমন ঘোমীর অমুখামিনী
 হন, উদ্রুপ লতা সকল সমীরণকর্তৃক কম্পিতপ্রা
 জ্যাজিত বৃক্ষ সকলের অমুখবর্তিনী হইতেছে । এই
 বায়ু, এক বল হইতে অস্ত্র বনে, একবৃক্ষ হইতে অস্ত্র
 বৃক্ষ, এক শৈল হইতে অস্ত্র শৈলে বিচরণ করিতে
 করিতে বিবিধ রস আখ্যান করত যেন প্রমোদাবিত
 হইয়া সলালিত হইতেছে । অনেক বৃক্ষ পৰ্য্যাপ্তরূপে
 পুষ্পভারাক্রান্ত ও মধুগন্ধমুক্ত এবং অনেক বৃক্ষ
 মুদ্রলিত ও ভ্রামবৎ পুরুষসদৃশ হইয়া শোভা
 পাইতেছে । ১০—১৬ । ইহা বিকশিত, ইহা সুবাস্ত্র ও
 ইহা অতিসুন্দর, এরূপ মনে করিয়া, এই মধুকর অমরভক্ত
 হইয়া কুসুমমধ্যে বিলীন হইতেছে । এই মধুলাভী
 মধুকর কিরূপে এক পুষ্পমধ্যে বিলীন থাকিয়া, পরে
 জন্ম হইতে উঠিয়া অস্ত্রত্ব বাইয়া পশ্যাতীতবর্তী বৃক্ষ-
 লক্ষ্যের উপরি বিচরণ করিতেছে । এই প্রদেশ
 স্বর্ণপাণ্ডিত কুসুমসমূহে সমাকীর্ণ হইয়া শয্যার প্রায়
 স্রবকর হইয়াছে । সুমিত্রানন্দন । পরিত্যক্তসামুহে
 সীত-রক্ত প্রভৃতি বিবিধবর্ণা, স্থবিতীর্ণা নানাবিধ শয্যা,
 নানাবর্ণ বিবিধ কুসুমসমূহভায়া নির্মিতা রহিয়াছে ।
 ১৭—২০ । লক্ষ্মণ ! হিম-ও কুহর অবসান এবং বসন্ত-
 ঋতু সমাপন হওয়ার, তরু সকল পুষ্পিত হইয়াছে ;
 বৃক্ষগণ যেন পরস্পর স্পর্শ করিয়া পুষ্পিত হইয়াছে
 এবং পুষ্পসমূহে শোভিত হইয়া ভবন-উদ্রুপসকলে যেন

এব কারণ্ডবঃ পক্ষী বিগাহ সলিলং শুভম্ ।
 রমতে কাভয়া সার্বিক কামমুদীপরিব ॥ ২১ ॥
 মন্দাকিনীভ্রাতৃ বহিনঃ রূপমেতদুনোহরম্ ।
 স্থানে জগতি বিখ্যাতা শুভাশুভা মনোরমাঃ ॥ ২২ ॥
 যদি দৃষ্টেত স্য সাধনী যদি চেহ বসমসি ।
 স্পৃহয়েয়ং ন শক্যেয় নাথোধ্যায়ৈ রত্নভম ॥ ২৩ ॥
 নহেবং রমণীয়েষু শাখ্যেষু তুয়া সহ ।
 রমতো মে ভবেচ্ছিত্তা ন স্পৃহয়েষু বা ভবেৎ ॥ ২৪ ॥
 অমো হি বিবিতৈঃ পুষ্পৈস্তরবো বিবিধচ্ছতাঃ ।
 কাননহেমিন্ বিনা কাত্যং চিত্তমুৎপাদয়তি মে ॥ ২৫ ॥
 পশু শ্চিত্তলগ্নকৈমাং সৌমিত্রে পূজ্যাত্মম্ ।
 চক্রবাক্যচরিতাং কারণবিনেবিতাম্ ॥ ২৬ ॥
 প্রবেঃ ক্রৌঞ্চৈশ্চ সম্পূর্ণাং মহামুগলিবেষিতাম্ ।
 অবিকং শোভতে পশ্মা বিকল্পজিবিহবলৈঃ ।
 দীপয়ন্তী য়ে কাম্য বিবিধা মুদিতা বিজাঃ ॥ ২৭ ॥
 গ্রামাং চন্দ্রবীণাং স্মৃতা প্রিয়ং পদমিত্তেকলম্ ।
 পশু সমুদ্র চিত্তেষু মুগীভিঃ সহিতান্ মুগল ॥ ২৮ ॥
 মাং পুনমুগল্যাবাক্য্য বৈদেহা বিরটীকৃতম্ ।

পরস্পরকে আশ্রয়ান করত বিরাজিত রহিয়াছে । এই
 কারণ্ডবপক্ষী কমনীয় পশ্যাজলমধ্যে কাভাসহ বিহার-
 পূর্বক আমার কামবর্ধন কারুতেছে । বাহার সৌন্দর্য্য
 প্রভৃতি মনোহর শুণ সমস্ত জগতে বিখ্যাত, সেই
 মন্দাকিনীনদীর রূপ যেরূপ মনোহর, এই পশ্মা
 নদীর রূপও তদনুরূপ রমণীয় । রত্নকুলজলক ! যদি
 সাধনা সীতাকে দেখিয়াই তাঁহার সহিত একস্থানে
 বাস করিতে পাই, তবে ইন্দ্রনগরো বা অযোধ্যা
 নগরোত্তেও বাইতে আমার বাসনা হয় না । সৌর্য সুন্দর
 সবত্বশালী প্রবেশে সীতার সহিত বিহার করিতে
 থাকিলে, আমার কোন চিন্তা থাকে না এবং অস্ত্র
 ঘাইবার ইচ্ছাও হয় না । ২১—২৬ । এই বনমধ্যস্থ
 বিবিধ পত্র ও পুষ্প-সম্বিত তরু সকল, সীতার বিরহ-
 বলতই আমার চিত্তা উৎপাদন করিতেছে । সুমিত্রা-
 নন্দন ! ক্রৌঞ্চ, চক্রবাক, কারণ্ডব ও অস্ত্রজ অমরভক্ত-
 পক্ষীগণ-সেবিতা, শ্চিত্তলসলিতা, উৎকৃষ্ট মুগল-পরিভূতা,
 পশুসমাকুল পশ্মানদী বেধ ; এই নদী মধুগন্ধনিকারী
 বিবিধ বিহঙ্গমণে সমাকীর্ণ হইয়া সমধিক শোভিতা
 হইতেছে । প্রিয়র সহিত সমধিক প্রেমাদাবিত
 বিবিধ বিহঙ্গমণ যেন প্রিয়তমা পরমেন্দ্রো চরিতমুখী ভাষা
 সীতাকে আমার মূর্তিপথে আগাইয়া কাম উদ্ধাপন
 করিতেছে । বিভিন্ন পরিত্যক্ত-সামুহে প্রিয়মুহ
 বিচরণকারী মুগলগণকে প্রমোদাবিত ও আমারকে

ব্যবহৃত্যে মে চিত্তং সৰসতন্তুতন্তুতঃ ॥ ১০১
 অশ্বিনু সান্নিহি রম্যে হি মন্তবিগগণাকুলে।
 পুস্তকং বদিত্যং কাত্যং তন্তুতঃ পুস্তি ভবেদম ॥ ১০২
 জীবের ধলু সৌমিত্রে মন্তা সহ স্মম্যমা।
 সেবেত যনি বেদেহী পম্পাত্যঃ পবনং তন্তম ॥ ১০৩
 পরমৌপদিকবহং শিখং পৌকবিনাশনম।
 ধম্মা লক্ষ্যং সেবেত পম্পাত্যঃ বনমাকৃতম ॥ ১০৪
 শ্রাম্য পম্পলাশাক্য প্রিয়া বিরহিতা ময়া।
 কথং ধারয়তি প্রোধানু বিবশা জনকান্তজা ॥ ১০৫
 কিস সু বক্ষ্যামি ধর্ম্যজং রাজানং সত্যবাদিনম।
 জনকং পৃষ্টদীতং তং কুলং জনসংসদি ॥ ১০৬
 বা মামনুজতা মন্দং পিতা প্রোস্থাপিতং বনম।
 সীতা ধর্ম্যং সমাখ্যায় ক সু সা বর্ততে প্রিয়া ॥ ১০৭
 তরা বিহীনঃ রূপকঃ কথং লক্ষ্যং ধারয়ে।
 বা মামনুজতা রাজ্যাদ্বিত্তং বিহতচেতসম ॥ ১০৮
 ওক্তাক্ষিকতপস্বাক্ষং সুপদিকি শুভমব্রবম।
 অপততো মুখং ওক্তাঃ সীতাতীর্থ মতির্মম ॥ ১০৯

বিদেহরাজ-নন্দিনী বালা মৃগনয়না সীতার বিরহে
 শোকাহুল দেখ; উৎসাহ প্রিয়সহ চারিদিকে বিচরণ
 করত আমার হৃদয় ব্যথিত করিতেছে। ১৭—১০১।
 প্রেমক বিহবকুলে সমাকুল এই রমণীয় গিরিনাক্ষমধ্যে
 যদি প্রিয়তমা সীতাকে দেখিতে পাই, তবেই মরল।
 সুবিনোদন! যদি বিদেহরাজ-নন্দিনী হুমধামা সীতা
 আমার সহিত পম্পাতীরে হুসিৎ বায় সেবন করেন,
 তাহা হইলে আমি প্রাণ ধারণ করিতে পারি। লক্ষ্য।
 তাঁহারাই বধ, গাহারা প্রিয়সহ পম্পাতীরবতী বনমধ্যে
 পর ও কলারকুলের শৌরভবনকরা, শোক-
 বিলাপক, মনোহর বা সেবন করেন। এক্ষণে
 আমার প্রিয়তমা বিদেহরাজ নন্দিনী পরপলাশচেনা
 হুসিৎ সীতা আমার বিরহে এবং অস্ত্রের বশীভূতা
 হইয়া কি প্রকারে প্রাণ ধারণ করিতেছেন। যখন
 সত্যবাদী ধর্ম্যজ বিদেহরাজ জনক বজালকের সমক্ষে
 আমাকে সীতার কথা বিজ্ঞাসা করিবেন, তখন আমি
 তাঁহার নিকটে সীতার কিরূপ কুল সমাচার দিব।
 ১০২—১০৬। আমি অরুণা বিন্যাসিত ও নিঃশব্দ হই-
 লেও যিনি শান্তিত্বা ধর্ম্য অবলম্বনপূর্ণক আমার
 অমুগামিনী হইয়াছেন, সেই প্রিয়তমা; সীতা এক্ষণে
 কোথায় আছেন? লক্ষ্য! আমি রাজ্যচ্যুত ও
 শোকাহুলচিত্ত হইলেও যিনি আমার অমুগমন করিয়া-
 ছেন, আমি তাঁহার বিরহে কাতর হইয়া কেমন করিয়া
 প্রাণ ধারণ করিব? সীতা সেই ব্রহ্মদেহী, পম্প-

শিতাহাত্যাতরযুতং গুণবদমুখং হিতম।
 বেদেহা বাক্যমতুলং কণা প্রোস্থামি লক্ষ্য ॥ ১১০
 প্রাণা হুংখং বনে শ্রাম্য মাং মম্যবিকবিতম।
 নইহংখং হুংখং সাধী সাংখ্যাত্যাতত ॥ ১১১
 কিং সু বক্ষ্যাম্যেখাধ্যায় কোশল্যং হি নৃপাত্মজ।
 ক সা সুযেতি পুস্তক্যং কথকাতিক্রমধিনীম ॥ ১২
 গচ্ছ লক্ষ্যং পশু তং ভরতং ভাতবৎসলম।
 ন হুংখং জীবিতং শক্তক্যাত্যত জনকান্তজাম ॥ ১১৩
 ইতি রামং মহাত্মানং বিলপন্তমনাথবৎ।
 উবাচ লক্ষ্যো ভাতা বচনং যুক্তমব্যয়ম ॥ ১১৪
 সংখ্যন্ত রাম ভদ্রং তে মা শুভং পুরুষোত্তম।
 নেদৃশানং মতির্মদা ভরত কলুসাত্মনাম ॥ ১১৫
 স্মৃতা স্থিয়গজং হুংখং তাজ দেহং প্রিয়ে অমে।
 অতিব্রহ্মপরিধাদ্বিত্তিরাপ্তি নততে ॥ ১১৬
 যদি গচ্ছতি পাতালং ততোহত্যাধিকমেব বা।
 সর্বথা রাবণতাত ন ভবিষ্যতি রাঘব ॥ ১১৭

শোভিত সুগন্ধ মনোহর বদন দেখিতে না পাইয়া
 আমার চিত্ত অত্যন্ত বিধব হইতেছে। লক্ষ্য! আমি
 কবে জনকনন্দিনীর নিরুপম, মনোহর প্রোস্থাপন-
 সমাধিত মধুর হস্তপূর্ষক বাক্য শ্রবণ করিব। আমি
 কল্পপর্বেণে তালিত হইলে, সুন্দরী পতিভ্রাতা সীতা
 বনমধ্যে হুংখ পাইয়াও বনে হুংখবিহীন ও প্রোস্থাপ-
 দিতা হইয়া আমাকে হুমধুর বাক্য বলিলেন। রাজ-
 নন্দন! আমি অরুণা নগরীতে অতিগমন করি
 জননী মনোহরী হৌপদ্যা দেবী যখন আমাকে 'বু'
 সীতা কোথায়? বলিয়া বিজ্ঞাসা করবেন, তখন আমি
 তাহাকে কি উত্তর দিব? লক্ষ্য! আমি জনকান্তজা
 সীতার বিরহে প্রাণ ধারণ করিতে পারিলাম না; তুমি
 অরুণা নগরীতে গিরিয়া যাত। তবু গিয়া ভাত-
 বৎসল ভাতা ভরতকে দেখ। ১০৭—১১০। মহাত্মা
 রাম, জনাধের জ্ঞান ভ্রমণ বিলাপ করিলে, তাঁহার
 কনিত ভাতা লক্ষ্য তাহাকে এই যুক্তিপূর্ণ অর্থবৃত্ত
 বাক্য বলিলেন, "পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম! আপনার মূল
 হইক, আপনি মন স্থির করিয়া শোক সন্মরণ করুন;
 আপনার জ্ঞান বিতরুতে। ব্যক্তিবিগের ও প্রোস্থাপ
 চিত্তবিকার হয় না। আপনি প্রিয়তমের কিম্ব-
 দ্যং মনে করিয়া প্রিয়জনের প্রতি দেহ পরিত্যাগ
 করুন; কেননা অতিরিক্ত দেহ কেবল হুংখজনক;
 দেখুন, অতিরিক্তদেহসংযোগে আর্য বক্তিত্ব
 লক্ষ হইয়া থাকে। ১১১—১১৬। রঘুনন্দন! লক্ষ্য
 যদি পাতালে বা তাহা অপেক্ষা নিম্ন প্রদেশে

প্রতিষ্ঠাভাণ্ডার তাৎপত্র্য পাপস্তর রক্ষণ: ।
 ততো হাত্ততি বা সীতাং নিধনং বা গমিষ্যতি ॥ ১১৮
 বহি যতি নিভেগতিং রাবণ: সহ সীতয়া ।
 তত্রাপ্যনং হনিষ্যামি ন চেদ্ব্যক্তিতি মৈথিলীম্ ॥ ১১৯
 বাহ্যং ভক্তং ভজ্যমাণ্য তদ্রাজ্যং কৃপণা মতি: ।
 অর্থাং হি নষ্টকার্য্যাবৈর্য্যহেনাদিগম্যাতে ॥ ১২০
 উৎসাহে! বল গান্ধারী নাস্ত্যংসাহাং পরং বলম্ ।
 সোৎসাহিত্ব হি লোকেষু ন কিকিঁপি তুল্যভূম্ ॥ ১২১
 উৎসাহবক্ত: পুরুষা নাবসীদন্তি কশ্মল্ ।
 উৎসাহমাত্রমাত্রিত্য এতিলপ্যাম জ্ঞানকীম্ ॥ ১২২
 তাত্যতং কামবৃত্তং শোকং সম্রাজ পৃষ্ঠত: ।
 মহাস্ত্রানং কৃতাস্ত্রানমাস্ত্রানং নাবনুধ্যসে ॥ ১২৩
 এবং সম্বোধিত্বেন শোকোপহতচেতন: ।
 তাজ্য শোকক মোহক স্রামৌ বৈধর্ম্মপালমং ॥ ১২৪
 সোহভ্যতিক্রামদব্যগ্রস্রামচিত্তাপরাক্রম: ।
 রাম: পশ্পাং হুরুচিরাং রম্যাং পারিপূর্য্যমাম্ ॥ ১২৫
 নিরীক্ষমাণ: সহসা মহাস্ত্রা
 সক্ষীং বনং নির্ধরকন্দরক ।

গমন করে, ওখানি বিনষ্ট হইবে, সম্ভেদ নাই।
 অগ্রজ! এক্ষণে সেই পাপাত্মা নিশাচরের বাস-
 স্থান অধুসন্ধান করুন; তাহা হইবেই সে সীতাকে
 পরিত্যাগ করিবে, অথবা বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। রাবণ
 বহি মণিলালনাদিনী সীতাকে না দিয়া তাঁহার
 সহিত অধুসন্ধাননী বিড়ির গর্ভেও প্রবিষ্ট হয়, ওখানি
 আদি তথায় বাইরা তাহাকে বধ করিবে। অর্থাৎ সাগু
 স্বভাব রাম! অবশ্যকায় বস্ত্র অপহৃত হইলে, যত-
 ব্যতীত উহা কখনই পুনরীকার পাত করা যায় না;
 সুতরাং আপনি অস্থ হউন এবং এই দীনবুদ্ধি
 পরিত্যাগ করুন। ১১৭—১২০। অর্থাৎ উৎসাহই
 শ্রেষ্ঠ বল, উহা অপেক্ষা আর উৎকৃষ্ট বল নাই;
 কারণ লোকমধ্যে উৎসাহশালী ভাবগণের কিছুই
 তুল্য হয় না, উৎসাহহলে কোন কাণ্ডেই তাহারা
 অবলম্বন হন না; আমরা কেবল উৎসাহ অবলম্বন
 করিয়াই জনকমন্দিরকে পুনরীকার লাভ করিব।
 অস্পর্শন যে মহাস্ত্রা এবং বিদ্বৎচিন্তিত, কেন তাহা
 বুদ্ধিতে পারিবেহেন না? এক্ষণে শোক পরিত্যাগপূর্ব্বক
 কামদ্বন্দ্বিত চিন্তা-ব্যাকুলতা দূর করুন। ১২১—১২৩।
 শোকপূর্ণললনয় লক্ষণ অচিত্তাপরাক্রম রামকে
 ঐকপালম্যক্ সাধুনা করিলে তিনি শোক ও মোহ
 পরিত্যাগপূর্ব্বক বৈধর্ম্মবলম্বন করিলে এবং অস্থির-
 ভ্রমস্থ হইয়া বায়বিকণ্ড তীরস্থ রক্ষসমূহে শোভাবিত্য,

উদ্বিগ্নচেতা: সহ গম্যশ্চেন
 বিচাণ্ডি কুংখোপহত: প্রতুহে ॥ ১২৬
 তং মন্ত্রমাত্তদ্বিগম্যসমী
 গচ্চমমগ্রামনা মহাস্ত্রা ।
 স লক্ষণো রাবণমিষ্টচেষ্টে;
 বরক্ষ ধর্ম্মেণ বলেন চেষ্টে ॥ ১২৭
 তদ্রম্যমুক্ত সমীপচাণ্ডী
 চরন বলশক্তি তদর্শনীণো ।
 শাখাসুগাম্যবিলপ্তরশা
 বিতক্রসেনৈব বিচেষ্টেচেষ্টম্ ॥ ১২৮
 স তৌ মহাস্ত্রা গজমন্দরামী
 শাখাসুগমস্ত চরন চরতৌ ।
 দৃষ্টা বিমানং পরমং জগাম
 চিত্তাপরীতো ভয়ভরভয়ং ॥ ১২৯
 তমাস্রমং পূণ্যমুখং শরণং
 সনৈব শাখাসুগমেবিতাতম্ ।
 ত্রস্তান্ত দৃষ্টা হরয়ো বিজয়-
 মর্হোল্লসৌ রাবণলক্ষণৌ তৌ ॥ ১৩০
 ইতি কিনিকাকাকো প্রথম: সর্গ: ॥ ১ ॥

রমণীয়া মনোহারিনা পাপাননা মতিক্রম করিলেন।
 তখন যদিও তাঁহার গুণের অত্যন্ত কুংখোবাক্রান্ত ছিল,
 ওখানি তিনি বিবচনার সহিত সহসা বৈধর্ম্ম অবলম্বন-
 পূর্ব্বক তাহা ভ্রান্তি করিয়া লক্ষণের সহিত বন,
 নির্যাস ও কন্দর সকল দেখিতে দেখিতে উল্লিখচিত্তে
 লক্ষ্যমুকপক্ষিত-অভিনুগে ধাইতে লাগিলেন। মন্ত্র-
 মাতন্ত্রের জ্ঞান, বিলাসবাক্যের গমনকারী রত্নমন্দর
 রাম ধাইতে পারিলেন তাঁহার ইষ্টসম্পাদন-রত্ন মহাস্ত্রা।
 লক্ষণ একান্তচিত্তে তাঁহার অনুগমন করত নীতি ও
 বাধ্যবলে তাহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। ১২৬—১২৭।
 পরে ক্ষয়মুক্ত-গিরিতে বিচরণকারী,
 বৈরাগ্যশালী বানরাধিপতি সুখ্যাব বিচরণ করত প্রিয়দর্শন,
 রাম ও লক্ষণকে দেখিতে পাইলেন এবং ত্রাসাবিত,
 ও ভোজনাদি ইষ্টবিষয়ে নিশ্চেষ্ট হইলেন। পরে
 শায়মদরামী সেই মহাস্ত্রা বানরাধিপতি জমণ কন্দর,
 তাহাঙ্গিনকে তথায় বিচরণ করিতে দেখিয়া অস্বস্ত-
 বিধ, চিন্তিত ও ভয়ভারে সমাক্রান্ত হইলেন। পরে
 বানরপ্রধান সুখ্যাব এবং তাঁহার অমাত্যসবল, বালী
 ও তদনুগত বানরাধিপের অনুরা, সর্ব্বপ্রাণপণ্য
 অতি সুখজনক, বানরগণ-সেবিত সেই মন্ত্রমাত্তদ্বৈ-
 নিকটস্থ বনমধ্যে মহাবীণ্যবান রাম ও লক্ষণকে,

বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

ভৌ তু দৃষ্টা মহাক্সনৌ ভাতরৌ রামলক্ষনৌ ।
বান্দ্যক্যনৌ বৌতৌ হৃদীবঃ শক্তিভোহভবৎ ॥ ১ ॥
উদ্বিগ্ধবদ্যঃ সর্কী নিশঃ সমবলোকয়ন্ ।
স ব্যতীতং কথিং চন্দ্রেণ বানরপুংস্বঃ ॥ ২ ॥
নৈব চক্রে মনঃ স্বাত্মং বাক্যমাণৌ মহাবলৌ ।
কপেঃ গরমভ্যুতত্ত চিত্তং বাবদসাদ হ ॥ ৩ ॥
চিত্তাঘ্রিত্য স বর্ষায়া বিমৃশা গুরুলাষবম্ ।
হৃদীবঃ পরমোদ্বিগ্ধঃ সর্কীকৈবানরৈঃ সূচ ॥ ৪ ॥
ততঃ স সচিবৈভ্যন্ত হৃদীবঃ প্রবোধিপঃ ।
শব্দং পরমোদ্বিগ্ধঃ প্লাম্বন্তৌ রামলক্ষনৌ ॥ ৫ ॥
এভৌ বনমিগং দুর্গং বালিপ্রব্রিহতো বৎসম্ ।
হৃদনা চারবসনৌ প্রচরন্তাবিহাঙ্গতৌ ॥ ৬ ॥
ততঃ হৃদীবসচিবা দৃষ্টা পরমবদ্বিনৌ ।
অমৃগিরিতটায় তন্ম্যাক্ষিক্খরমুস্তম্য ॥ ৭ ॥
তৌ ক্ষিপ্ৰমতিপম্যাধ বৃথা যুবপর্ষভম্ ।

বিচরণ করিতে দেখিয়া ভীত হইয়া তাঁহাদিগকে
বালিপ্রব্রিহিত চর মনে করিয়া ওহা হইতে প্রস্থান
করিলেন । ১২৮—১৩০ ।

বিতীয় সর্গ ।

বানরপ্রধান হৃদীব, উত্তমাস্রবাটী মহাক্সা মহাবীর
রাম ও লক্ষণ ভাতার্যকে দেখিয়া শবিত হইলেন
এক উদ্বিগ্ধচিত্তে চতুর্দিক্ অবলোকন করত কোন
হয়নই বহুজন থাকিতে পানিলেন না । তিনি
মহাবল রাম ও লক্ষণকে দেখিয়া একস্থানে
থাকিতে ইচ্ছা করিলেন না । ওখন সেই অতি
ভয়ানক বানররাজের মন অত্যন্ত অবসর হইয়া
উঠিল । পরে বানররাজ বর্ষায়া হৃদীব অতিশয়
উদ্বিগ্ধ হইয়া মনে মনে অবস্থান ও প্রস্থান বিষয়ে
উৎকর্ষ ও অপকর্ষ চিন্তা করিয়া তাঁহার অমাত্য
বানরদিগের সহিত তাহা স্থির করবার উদ্দেশে
অভিনয় উৎসবসম্বন্ধারে তাঁহাদিগকে রাম ও লক্ষণকে
দেখাইয়া কহিলেন । ১—৫ । “ওই এই ব্যক্তি নিঃস্বই
কথিকর্তৃক এই বিজনকাননমধ্যে প্রোথিত হইয়াছেন,
উইয়া চারবসন পরিধান করি, ভরবশে বিচরণ
করত এই প্রদেশে আসিয়াছেন ; সুতরাং আমাদিগের
এ স্থান হইতে প্রস্থান করাই যুক্তিমত্তত ।” পরে
হৃদীবের অমাত্য যুবপতি বানরপ্রধানেরা রাম
ও লক্ষণকে পরমবহুর্থা দেখিয়া সেই গিরিতট

হরয়ে বানরশ্রেষ্ঠং পরিবাধ্যোপতম্বিরে ॥ ৮ ॥

এবমেকাশয়নগতঃ প্রবমানা গিরেণিগি ॥
প্রকম্পয়ন্তৌ বেগেন দ্বিরৌবাং শিখরাগি চ ॥ ৯ ॥
ততঃ শাখাযুগাঃ সর্কী প্রবমানা মহাবলঃ ।
বভূবুস্ত নগাশ্চক্রে পুষ্পিতান্ হৃগমাগ্নিতান্ ॥ ১০ ॥
আবভন্তৌ হরিবদ্যঃ সর্কীতন্তং মহাগিরিম্ ।
মুগমাক্ষীরশাদ্ভাংস্রভ্যন্তৌ বয়ন্তম্ ॥ ১১ ॥
ততঃ হৃদীবসচিবাঃ পর্কীতন্তে সমাহিতাঃ ।
সদম্বা কপিযুগোদন সর্কী প্রাক্কলয়ঃ স্থিতাঃ ॥ ১২ ॥
ততস্ত ভয়সম্বন্তং বালিকিষ্মশক্তিম্ ।
উবাচ বহুম্যান্ বাক্যং হৃদীবং বাক্যোদ্বিগ্ধঃ ॥ ১৩ ॥
সম্ভ্রমন্ত্যভ্যাতমেব সর্কীবালিকৃত্তে মহান্ ।
মলম্ভোঃসং গিরিবরৌ ভয়ং নেহান্তি বালিনঃ ॥ ১৪ ॥
বম্যচিবিগ্ধচেতাভ্যং বিকৃত্তৌ হরিপুংস্ব ॥
তং ক্রুরদর্শনং ক্রুবং নেহ পশ্যামি বালিনম্ ॥ ১৫ ॥
বম্যং ভবং ভয়ং দৌদ্য পূর্ক্ভাংস্র পাপকর্ষণঃ ।
স নেহ বাসী দৃষ্টায়া ন তে পশ্যাম্যহং ভয়ম্ ॥ ১৬ ॥

হইতে এক উৎকৃষ্ট শৃগোপরি গেলেন এবং শ্রীর
ওহার বাইরা দ্বর্ষপতি বানররাজ হৃদীবকে বৈঠক-
পূর্ক্ক অবস্থিত রাখিলেন । ওখন হৃদীবের সচিব
সেই মহাবল বানর-শ্রেষ্ঠেরা সকলে একত্র গতি
অবলম্বনপূর্ক্ক বেগধারা বহ প্রত্যন্তপর্ক্কতে শব্দ
সকল কম্পিত করত এক প্রত্যন্তপর্ক্কতে হইতে অত্র
প্রত্যন্তপর্ক্কতে ঘাইতে লাগিলেন । তাহারা সেই
মহাপর্ক্কতের চারিদিকে বিচরণপূর্ক্ক কর্তব্য প্রমোদিত
কুসুমিত গুরু লকল ভয় এবং ব্যাঘ্র, যুগ ও মাক্ষীর-
লিনকে ভাত করত ঘাইতে থাকিলেন । ৬—১১ ।
পরে তাহারা সেই মহাপর্ক্কতের শিখরে বাইরা
বানররাজ হৃদীবের নিকটে কৃতান্তালি হইয়া সতর্কভর
থাকিলেন । পরে, কালোচিত-বক্তব্যপটু হনবান,
বালীর পাচচরণ-ভর ভাত এবং ভ্রাসাবিত বানররাজ
হৃদীবকে বলিলেন, “বানরশ্রেষ্ঠ ! আপনি সকলের
সহিত বালীর পাচচরণ-জনিত ভয় পরিত্যাগ করুন ;
কারণ এই মলয়পর্ক্কতে বালী হইতে ভয়সম্বন্ধ
নাই । আপনি বাহার ভয়ে পলাইতে উন্মত্ত হইয়া-
ছেন, আমি এখানে ত সেই ভীরুদর্শন ক্রুর বানরকে
দেখিতে পাইতেছি না । প্রিয়দর্শনি ! আপনি বাহার
ভয় করেন, আপসার অগ্রজ সেই পাপকর্ষী হৃদীব
বালী ত এ স্থানে নাই ; সুতরাং আমি একদণে আপসার
কিছুমাত্র ভয়ের কারণ দেখিতেছি না । কপিশ্রেষ্ঠ !

অহো শাখিমুগ্ধং তে বাস্তবেব ধনম্ ॥
লগ্নচিহ্নভাঙ্গানং ন হ্যপ্যসি যো যতো ॥ ১৭
বুদ্ধিবিজ্ঞানসম্পন্নং ইতি তে: সৰ্ব্বমাত্রঃ ॥
নহবুদ্ধিং পতে রাজা সৰ্ব্বভূতানি শান্তি হি ॥ ১৮
সুগ্রীবস্ত স্তম্ভং বাক্যং শ্রুত্বা সৰ্ব্বং হনুমতঃ ॥
ততঃ স্তম্ভতঃ বাক্যং হনুমন্তুমবাচ হ ॥ ১৯
দীর্ঘবাহু বিশালমুখো শরতাপানিধারিবো ॥
কত ন ত্রাস্তরং পুষ্টাং কেতো হনুমতোপমো ॥ ২০
বালিপ্রাণিহিতাবেব শক্বেহং পুরুষোত্তমো ॥
রাজানো বহুমিত্রাশ্চ বিশ্বাসো নাত্ম নি ক্ষমঃ ॥ ২১
অরম্ভং মনুষ্যেণ বিজ্ঞেয়াচ্ছয়চারণঃ ॥
বিশস্তানামবিশস্তান্তিভ্রেষু প্রহরন্ত্যপি ॥ ২২
কৃতোহু বালী মেধাবী রাজানো বহুশ্রমিনঃ ॥
ভবন্তি পরহস্তান্তে স্তেষাঃ প্রাক্তৈর্নরৈঃ ॥ ২৩
তো ভৃগু প্রাক্তৈর্নরৈব নত্যা জ্ঞেয়ো গুণম্ ॥
ইকিত্ত্বাণ্য প্রাক্তৈর্নরৈঃ রূপব্যভাষনৈ চ ॥ ২৪
লক্ষ্যং তয়োৰ্ভাবং প্রকৃষ্টমনসো যদি ॥

আপনি লগ্নচিহ্নভাঙ্গতঃ বিবেচনা করিতেছেন না যে, ইহাতে আপনার বানরসম্প্রদাই একাশ পাইতেছে। আপনি বুদ্ধি ও বিজ্ঞানসম্পন্ন হইয়া ইতিতে সমুদায় কষ্ট দীক্ষা করুন; কারণ, রাজা বুদ্ধিবান হইয়া প্রাণাদিক শাসন করিতে পারেন না।" ১৭—১৮। সুগ্রীব, হনুমানের ঐ স্তম্ভকর বাক্য সম্পূর্ণরূপে স্তম্ভিত হইল। এইরূপ অতি স্তম্ভ বাক্যে বলিলেন, "হু, বাণ ও তরবারিধারী, বিশালমুখ, দীর্ঘবাহু এই দেবকুমারতুল্য পুরুষশ্রেষ্ঠবরকে দেখিয়া কাহার না ভয় জন্মে? আমার আশঙ্কা হইতেছে, ইহারা বালিকৃত্ত্ব প্রেরিত হইয়াছেন; রাজাদিগের বিজাতীয় প্রাণিগণেও মিত্রতা থাকে; হুতরাং ইহাদিগের প্রতি আশাদিগের বিশ্বাস করা উচিত নহে। বিশ্বাসের অবশ্য, হুতরাং শত্রুদিগকে বিশ্বাস করিলে উহারা ছিদ্র পাইয়া বিশ্বাসকারাদিগকে প্রহার করিয়া থাকে; হুতরাং সকলেরই সেইরূপ শত্রুদিগকে বিশেষরূপে জানা কষ্টব্য। বালীরও কষ্টব্যবিশয়ে সন্নিবেশ জ্ঞান আছে; -রাজারও শত্রুবিদ্যা-বিষয়ক বিবিধ উপায় এবং শত্রুবিদ্যা-বিষয়ক সমর্থ; হুতরাং উপাসন-বৈশাখী চার পাঠাইয়া তাহাদিগের উদ্দেশ্য জানা উচিত। ১৯—২০। বানরশ্রেষ্ঠ! তুমি উপাসনকালে তথায় বাইয়া আকার, ইন্দ্রিত ও উক্তি-প্রত্যুত্তিয়ারা ইহাদিগের অভিপ্রায় অবগত হও। বানরপ্রধান তুমি ইতি এবং বাহ্য প্রাণসম্বারা উহাদিগকে

বিশ্বাসন প্রাণসম্বিত্তিগিতেন পুনঃপুনঃ ॥ ২১
মমৈবামিগ্ধং হিতা পৃচ্ছ ত্বং হরিপুঙ্গব ॥
প্রয়োজনং প্রবেশত বনস্তাত ধর্মুর্জয়ো ॥ ২২
সুজ্ঞানো যদি তেতো জানাহি ত্বং প্রবক্ষ্যম ॥
যাতাতিতৈর্নরৈঃ রূপৈঃ বিজ্ঞেয়াস্তৃত্ত্বানয়োঃ ॥ ২৩
ইত্যেবং কপিরাগেন সন্নিবে: মাক্তান্তজঃ ॥
চকার গমনে বন্ধিং বত্ৰ তো রামলক্ষণো ॥ ২৪
তথৈব সম্প্রাণ্য বচস্ত ততঃ
কপি: সুভাঙস্ত হরাসনতঃ ॥
মহাত্মভাবো হনুমান বহো ভদ্রা
স বত্ৰ রামোবতিবদী সলক্ষণঃ ॥ ২১
ইতি কিনিকাকোণে দ্বিতীয়: সর্গ: ॥ ২ ॥

তৃতীয়: সর্গ:

বহো বিজ্ঞাব হনুমান সুগ্রীবস্ত মহাত্মনঃ ॥
পৃচ্ছতাম্বামুক্তা পুপ্তবে বত্ৰ রাঘবো ॥ ১
কপিরূপং পরিভাষ্য হনুমান মাক্তান্তজঃ ॥
ভিক্ষুরূপং ততো ভজেন শত্রুভিত্তয়া কপি: ॥ ২
ততঃ স হনুমান বাচা "কৃত্বা হনুমানজয় ॥

বিশস্ত কর্তৃত্ব উহাদিগের অভিপ্রায় লক্ষ্য কর। যদি তুমি ঐ ধর্মুর্জয়বধের চিত্র হস্তে ধারণ কর, তবে তুমি আমার অতিমুখে অবস্থিত হইয়া উহাদিগের এই বসে আগমনের আশঙ্ক কি, তাহা জিজ্ঞাসা করিও। কপিশ্রেষ্ঠ। যদি তুমি সামান্ততঃ উহাদিগকে বিতর্কিত মনে কর, তথাপি আকার, ইন্দ্রিত ও উক্তি-প্রত্যুত্তি-যারা উহারা যে দৃষ্ট নহেন, তাহা সম্যকরূপে জানিও।" তাহার নিকটে যাওয়া হুতরাং, সেই বানরপ্রধান সুগ্রীব অত্যন্ত ভীত হইয়া এরূপ আদেশ করিলে মহাত্মার পবনমন্দন কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান, রাম ও লক্ষণের নিকটে বাইবার অভিপ্রায় করিলেন এবং "যে আত্মা" বলিয়া তাহার বাক্য অভিনন্দনপূর্বক বহার মহালক্ষণ, লক্ষণ সমভিযাহারে ভ্রমণ করিতেছেন, তথায় চলিলেন। ২১—২২।

তৃতীয় সর্গ:

পবনমন্দন কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান মহাত্মা সুগ্রীবস্ত কথা স্তম্ভিতা প্ৰাণমুক্তকর্ত হইতে পুণ্ডরিক চন্দ্র ও লক্ষণের নিকটে গমন করিলেন। পরে তিনি শত্রু-পূর্বক বানররূপ পরিভাষা করিয়া সম্যাসিত রূপ

বিনোদব্রতপানমা রাবণো প্রবিপত্য চ ॥ ৩
আবভবে চ তৌ বীরৌ ধৰাবৎ প্রশশংস চ ।
সম্পূষা বিবিধবীরৌ হনমান্ বানরোজয়ঃ ॥ ৪
উষাচ কাহতে বাকাঃ সূত সত্যপরাক্রমৌ ।
রাজধিকব্রাহ্মিতৌ তপসৌ শংসিতবতৌ ॥ ৫
দেশং কথমিমাং প্রাপ্তৌ ভবন্তৌ বরবর্ণিনৌ ।
ত্রাসয়ন্তৌ মুরগবানস্তাংস্ বনচারণঃ ॥ ৬
পম্পাতীরকহান্ বনান্ বীজমানৌ সমভূতঃ ।
ইমাং নদীং স্তম্ভজলাং শোভয়ন্তৌ তরশ্বিনৌ ॥ ৭
বৈধাবন্তৌ সুবর্ণভৌ কো যুবাং চারবাসসৌ ।
নিমগন্তৌ বরভূতৌ পীড়িতপরিমাং প্রজাঃ ॥ ৮
সিংহব্রোঞ্জিতৌ বীরৌ মহাবলপরাক্রমৌ ।
শক্ত্যাপনিভে চাপে গৃহীত্বা শক্রনাশনৌ ৯
ক্রীমন্তৌ রূপসম্পন্নৌ দুৰ্বলম্বেষৈবিক্রমৌ ।
হস্তিহস্তোপনভূন্তৌ দ্ব্যস্তিমিতৌ নরগন্তৌ ॥ ১০
প্রভয়া পূৰ্ব্বভেষ্মেহেনৌ যুবয়োববাসিতঃ ।
রাজ্যার্হাবমরপ্রাপ্তৌ কথং দেশমিহাগন্তৌ ॥ ১১

ধারণ করিলেন এবং সনিন্দে সেই বনজননবয়সের
নিকটবর্তী হইয়া তাঁহাদিগকে প্রণামপূৰ্ব্বক সমুচিত
প্রশংসা করত অতি মনোহর সুমধুর বাক্য বলিলেন ।
তখন বানরজেষ্ঠ হনমান্, বীৰ্যবান্ সত্যপরাক্রম্য রাম
জয় লক্ষ্যকে বধাবিবি পূজা করিয়া খেচ্ছাস্তমসের
স্বৰূপভাবকো বলিলেন, “যেহ হইতেছে যে, আপনারা
তপস্রাত ব্রহ্মচারি-প্রধান অথচ বলবান্; আপনা-
দিগের ব্রত অতীব কঠোর এবং আপনারা রাজর্ষি
এবং দেবভাতৃলা, কি কারণে আপনারা পম্পাতীর-
বর্তী বৃক্ষসকল দেখিতে দেখিতে এই স্তম্ভমণ্ডলা
পশ্চানদীকে শোভিতা এবং মুর ও অস্ত্রাজ্য পশ্চাদিকে
ক্রান্তি করত এই স্থানে আসিয়াছেন? ১-৭।
আপনারা উৎকৃষ্ট বর্ণ, রূপ, কাচি, ক্রী, তেজ ও
বৈদ্যশাস্ত্রী এবং পরাক্রমে শ্রেষ্ঠ বীরত্বলা, আপনা-
দিগের হস্ত করিকরসদৃশ ও অতি উৎকৃষ্ট, আপনারা
বলবীৰ্যবান্, পরাক্রমশালী ও বনবনর জায় বহু
ধারণপূৰ্ব্বক শত্রু-বিনাশে সমর্থ অথচ, আপনারা
চারবসন পরিধান করিয়াছেন, কিন্তু সিংহের জায়
দৃষ্টিনিরূপপূৰ্ব্বক বিচরণ করত এই বস্ত্র পশ্চাদিকে
সীড়িত করিতেছেন এবং মধ্যে মধ্যে যেন শোকবশতঃ
ধীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাপ করিতেছেন; আপনাদিগকে
‘আলবপ্রাণ’ বলিয়া বোধ হইতেছে, বসন্তঃ আপনারা
কে? বীৰ্যবান্! আপনাদিগের প্রভাবারা এই গিরি-
রাজ্য সমুজ্জ্বলিত হইয়াছে- আপনাদিগের চক্ষু পদ-

পদ পদ্রেকণবৌ বীরৌ জটামণ্ডলবারিণৌ ।
অস্ত্রোজসদৃশৌ বীরৌ দেবলোকামিহাগন্তৌ ।
বহুজয়ৈব সম্প্রাপ্তৌ চক্ষুঃশৌ বহুশরম্ ॥ ১২
বিশালবক্ষসৌ বাহৌ মাহুযৌ দেবরূপিনৌ ।
সিংহজ্যেষ্ঠৌ মহোৎসাহৌ সমদাবিৰ গোবর্যৌ ॥ ১৩
আয়তাক্ষ সুরজাক্ষ বাহবঃ পরিবেশনম্ ।
সমুভবধজুবার্হাঃ কিমর্থং ন বিভূষিতাঃ ॥ ১৪
ভিত্তৌ যোগ্যাবহং মন্ত্রে রাজ্যতুঃ পৃথিবীমাম্য ।
সমাপববনাং কংস্রাং বিজ্যামেকবিভ হিতাম্ ॥ ১৫
ইমে চ ধনুযৌ চিত্রে প্রজ্ঞে চিত্তান্তুলপনে ।
প্রকাশেতে যথেষ্টমস্ত্র বজ্রে হেমবিভূষিতে ॥ ১৬
সম্পূর্ণাশ্চ শিত্তেবীৰৈবজ্জগদ্বিত্তে চিত্তবর্জনাঃ ।
জীবিতান্ত কঠোরবীরৈজ্জগদ্বিত্তে পদবৈঃ ॥ ১৭
মহাপ্রমাদৌ বিপুলৌ তপ্তহটিকভূষণৌ ।
বজ্রাবেতৌ বিরাজেতে নিম্মুক্তভূজগাবিধৌ ॥ ১৮
এবং মাং পরিভাবন্তঃ কথং নৈব নীতিভাষণঃ ॥ ১৯

পত্রের জায়; অপিচ আপনারা দেবভাতৃলা এবং
সামান্যলাভের উপযুক্ত; আপনারা জটী ধারণপূৰ্ব্বক
কিছন্ত এ দেশে আসিয়াছেন? বীরবহ! আপনারা
সকল বিষয়েই পরস্পর পরস্পরের তুল্য হইয়া স্বর্ণ
হইতে যেন পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন,—যেহ
হয়, যেন আপনারা চক্ষু এবং চক্ষু, বক্ষ-
ক্রেমে মন্ত্রে আসিয়াছেন। আপনারা কথমন্ত
শ্রেষ্ঠ ব্রতবয়সের তুল্য দেবীভূতেন; আপনাদিগের
বক্ষ সিংহসদৃশত্বলা, বক্ষঃস্থল সুশীল ও উৎসহ
অতি মনঃ। অপিচ মনে হইতেছে যে, আপনারা
মানব, কিন্তু আপনাদিগের রূপ দেবতার জায় ১৮—১৯।
আপনাদিগের বর্জবৎ দীর্ঘ সুবর্জ্বল বাহ সকল
ভূষাণ হইয়াও কিছন্ত সমস্ত অলঙ্কারে ভূষিত
হয় নাই? আমার বোধ হইতেছে যে, আপনারা
উভয়েই সুমেক ও বিজ্ঞানিগণারা বিভূষিত, নামান-
সমপিত সমগ্র সামগ্র্য পরীক্ষিত রক্ষা করিতে পুণেন।
আপনাদিগের মনোহর অলঙ্কারবস্তু চিত্রিত এই ধনু-
রয়, স্বর্ণ ও বক্ষমণি-বিভূষিত ইন্দ্রধনুসংগের জায়
শোভা পাইতেছে। আপনাদিগের দীর্ঘশালী জীবন
পরসদৃশ শাশ্বতকর সুতীক্ষ্ণ শরসমূহে পরিপূর্ণ।
ত্বসকলও দেখিতে অত্যন্ত সুন্দর ১৪—১৭ আপনা-
দিগের সুবর্ণচিত্রিত এই সুদীর্ঘ বিপুল বজ্রাঘাত, নির্ভীক-
মুক্ত সর্পসংগের জায় প্রকাশিত হইতেছে।” কপিজেষ্ঠ
হনমান্ ক্রুর বলিয়া ‘কিরংকণ যৌন অবলম্বনপূৰ্ব্বক
রাম ও লক্ষ্যকে বলিলেন, “হামি আপনাদিগকে

হুগ্রীবো নাম ধন্যাত্মা কণ্ঠেবানরপুংসব ।
বীরো বিনিকৃতো ভাট্টা জগদ্রুদ্রমতি কৃপাধতঃ ॥ ২০ ॥
প্রাপ্তোহহং প্রোথিতোহন হুগ্রীবং মণীষ্মনা ।
রাজা বানরমুখাশাং হমুমানী নাম বানরঃ ॥ ২১ ॥
সুখাভ্যাং স হি ধন্যাত্মা হুগ্রীবঃ সখ্যামিচ্ছতি ।
ততঃ মাং সচিবং বিস্ত বানরং পবনাস্ত্রজম্ ॥ ২২ ॥
হিন্দু-রূপপ্রতিচ্ছবং হুগ্রীবপ্রিয়কারবাং ।
ঋষামুকাহি প্রাপ্তং কামগং কামচারিবম্ ॥ ২৩ ॥
এষমুকু। তু হমুমানী তৌ বীরৌ রামলক্ষ্মণৌ ।
বাক্যদো বাক্যভুলঃ পুনর্বোবাচ বিধান ॥ ২৪ ॥
এতং শ্রুত্বা বচস্ততঃ রামো লক্ষণমবব্রুবাং ।
প্রকৃষ্টবদনঃ শ্রীমান্ ভ্রাতঃ পার্থতঃ স্থিতম্ ॥ ২৫ ॥
সচিবোহহং কপীলতঃ হুগ্রীবতঃ মণীষ্মনঃ ।
তমেব কাজ্যমাণস্ত মমান্তিকমিহ গতাঃ ॥ ২৬ ॥
তমভ্যভাব্য সৌমিত্রে হুগ্রীবসচিবং কপিম্ ।
বাক্যাস্তং মধুহরীকৌঃ মেঘস্কৃতমহি-দগম্ ॥ ২৭ ॥
নানুদেবিনি তস্ত নাথজুর্ধনধারিণঃ ।

নামামবেদবিরূপঃ শতমেবং বিভাবিতুম্ ॥ ৩০ ॥
ননং ব্যাকরণং কৃতংগমেনে বহুধা শ্রুতম্ ।
বহু ব্যাকরণেনৈন কিত্তিপপশ্চিভম্ ॥ ২১ ॥
ন মুখে নেত্রয়োঃসপি ললাটে চ ভ্রোহোখণী ।
অগ্রেসপি চ সর্কেসু নোঃ সংবিদিতঃ কচিং ॥ ৩০ ॥
অবিশ্রমসন্দিগ্ধমবিলম্বিতমবাসম্ ।
উঃস্বং বর্গং বাক্যং বহুতে মধ্যমধরম্ ॥ ৩১ ॥
সংস্কারক্রেমসম্প্রদায়ভূতামবিলম্বিতাম্ ।
উক্তাঃসপি কল্যাণীং বাচং লগয়ত্বিভিম্ ॥ ৩২ ॥
অনগাচিত্রয়া বাচা বিদ্যাস্বাবজ্ঞানম্বয়া ।
কত নাগাধ্যতে চিত্তমুদাত্তসেরেরপি ॥ ৩৩ ॥
এবংবিধো বস্ত্র দত্তো ন তবেং পাৰ্শ্বিত তু ।
সিধ্যতি হি কথং ততঃ কাণ্ডাধাং গজয়োহনম্ ॥ ৩৪ ॥
এবং শুবগশৌক্য বস্ত্র হ্যঃ কাণ্ডাসাধকাঃ ।
ততঃ সিধ্যতি সর্কেহর্থা দৃঢ়বাক্যপ্রোচিতিভাঃ ॥ ৩৫ ॥
এমুক্তস্ত সৌমিত্রিঃ হুগ্রীবসচিবং কপিম্ ।
অভাভাষত বাক্যদো বাক্যজ্ঞং পবনাস্ত্রজম্ ॥ ৩৬ ॥

জিজ্ঞাসা করিতেছি, কিন্তু আপনারা কেন আমার
কথার প্রভাস্য করিতেছেন না? হুগ্রীবনামক কোন
কর্ত্তব্য। বোধবান বানরশ্রেষ্ঠ অগ্নবত্ত্বক রাজ্য হইতে
কৃত্য হইয়া কৃপাধতিতে জগদ্রুদ্রমতি ভ্রমণ
করিতেছেন। আমি বানর, আমার নাম হমুমানী;
আমি সেই মহাত্মা বানররাজ হুগ্রীবকর্ত্তক প্রেরিত
হইলাম এই স্থানে আসিয়াছি। তিনি আপনাদিগের
সহিত মিত্রতা করিতে ইচ্ছা করিতেছেন। আমি
কর্ত্তব্য। হুগ্রীবের মন্ত্রী বাহুবলবের ওরসে বানরীর পর্বে
আহার জন্ম হইয়াছে; ইহা আপনারা অবগত হইন।
আমি ইচ্ছাক্রমপ আকৃতি ধারণে এবং গমনে
সমর্থ; এক্ষণে হুগ্রীবের প্রিয়ভূতানজ্ঞ সন্ন্যাসীর
জন্য ধরিয়া পথমুক পর্কত হইতে এই প্রার্থে আসি-
য়াছি। ১৮—২০। দেশ, কাল ও পায় বিবে-
চনাপূর্ব্বক বাক্য-প্রয়োগে অভিজ্ঞ পণ্ডিতানিপুণ
বদমান্ রাম ও লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া পুনরায়
জ্ঞান কোন কথাই বলিলেন না। তাঁহার এই কথা
জনিত শ্রীমান্ রাম কৃষ্টবদন পার্শ্বভাগস্থ ভাট্টা
লক্ষ্মণকে কহিলেন, “হুমিত্রানন্দন অরিসমন লক্ষণ।
আমি যিহার লক্ষনলাভ আকাজক্ষা করিতেছি, সেই
বালকশ্রেষ্ঠ মহাত্মা হুগ্রীবের অমাত্য এই কপিবর
জিহ্বটে আসিয়াছেন, তুমি হুগ্রীবের মন্ত্রী এই বাখ্য
বানরশ্রেষ্ঠকে দেহসংকর হুমুগুর বাক্যে প্রভাস্য
কর। পথোক্ত বাক্যবৈদগ্ধ্য বা সামবেদ্য পুস্তক ভিন্ন

অত্র কেহ ঈদৃশ বাক্য প্রয়োগ করিতে পারেন না।
ইনি অনেক কথা বলিয়াছেন, কিন্তু একটীও অভূত
পদ প্রয়োগ করেন নাই। সুতরাং বোধ হইতেছে যে
নিশ্চয়ই ইনি ব্যাকরণ-ভূতি বিবিধ ব্যাংগাদিক পুস্তক
বহুবার পাঠ করিয়াছেন। ২৪—২১। বাক্য-প্রয়োগ-
কালে ইহার মুখে, নাসে, ললাটে, ভ্রোহো বা অপর
কোন অবস্থাবৈ বিদ্যমানও বিকার দেখা যায় নাই।
ইনি বক্ষঃস্থল ও বর্গগত মধ্যম-স্বর অবলম্বনপূর্ব্বক
পদবিচ্ছাদক্রেম অতিক্রম না করিয়া শ্রুতিবৃত্তি-পদমূল
বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন; ইহার বাক্য সংক্ষিপ্ত
অথচ সলো, বুঝিতে কাহারও সন্দেহ হয় না।
ইনি পদবিচ্ছাদক্রেম অতিক্রম না করিয়া সংস্কাররূপ
শুবগুণ লগয়ানন্দনারক মনোহর অদৃঢ় বাক্য
প্রয়োগ করিয়াছেন। বক্ষঃস্থল প্রভৃতি স্থানজন্যত
স্বরে উচ্চারিত এই বিচিত্র বাক্য তদ্বিধা কাহার
চিত্ত না প্রোদয় হয়? বর্ত্ত্য উত্তোদনপূর্ব্বক
বখোদ্যত শব্দরও চিত্ত উৎস তদ্বিধা প্রোদয় হইয়া
থাকে। অমব! যে রাজার এইরূপ দৃঢ় না
থাকে, তাঁহার কাণ্ডাসকল কিরণে সিদ্ধ হয়? বাহ্যতঃ
এইরূপ নানান্তপশালী দৃঢ় আছে, তাঁহার কৃৎসক-
ভার্যাই সমস্ত কাণ্ড সিদ্ধ হয়। ৩০—৩৫। বর্গবন্ধ
হুমিত্রানন্দন লক্ষণ, রামের ঈদৃশ কথা তদ্বিধা
হুগ্রীবের সচিব কপিসে পবনাস্ত্রজ অবস্তা হমুগুণকে

বিদিতা নৌ শুণা বিধন হুগ্রীবস্ত মহাস্তনঃ ।
 তদেব ভাষাং মার্গাং হুগ্রীবং প্রবণেশ্বরম্ ॥ ৩৭
 বধা ব্রবীহি হনুমন্ হুগ্রীবচনোদিহ ।
 ততঃ প্রত্যং বাক্যং নিপুণ্য নিশাং ॥ ৩৮
 ততঃ প্রত্যং বাক্যং নিপুণ্য নিশাং
 প্রহসিতপঃ পবনাস্তজঃ কপিঃ ।
 যনঃ সমাধায় জয়োপপত্তৌ
 সখ্যং তথা কর্তুমিহৈব তাতাম্ ॥ ৩৯
 ইতি কিলঙ্কাকাণ্ডে তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ৩৯

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

ভক্তঃ প্রহসিতো হনুমান্ কৃত্যাবানিত উবচঃ ।
 ঈহা মধুরভাবক হুগ্রীবং মনসা পতঃ ॥ ১
 তদ্বাচ্য রাগাধিপমস্ত হুগ্রীবস্ত মহাস্তনঃ ।
 তদন্ত কৃত্যবান্ প্রাপ্তঃ কৃত্যকৈতৎশ্রুতম্ ॥ ২
 ভক্তঃ পংমসংস্থস্তৌ হনুমান্ প্রবণেশ্বরম্ ।
 প্রত্যুবাচ ততো বাক্যং রামং বাক্যবিশারদম্ ॥ ৩
 কিমর্থকং বনং যৌৱণ পম্পাকাননমণ্ডিতম্ ।

কহিলেন, “বিধন! মহাত্মা বানররাজ হুগ্রীবের
 গুণসমূহ আমাদিগের বিদিত আছে; আমরা
 তাঁহাকেই অবশ্য করিতেছি। সাধুপ্রবর হনুমন্!
 তুমি হুগ্রীবের বাক্যসূত্রে আমাদিগকে বাহা বালিলে,
 আমরা তোমার কথাসূত্রে নিশ্চয়ই তাহা সম্পাদন
 করিব।” পবনজন্য কপিপ্রেষ্ঠ হনুমান্ লক্ষ্মণের ঐ
 সমুচিত বাক্য শ্রবণে আনন্দিত হইয়া হুগ্রীবের
 জয়লাভ-বিষয়ে চিত্ত সমাধান করত তাঁহাদিগের
 সহিত তাঁহার বন্ধু সম্পাদন বলিতে বহুবান্
 হইলেন। ৩৬-৩৯।

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

পরে কপিপ্রেষ্ঠ হনুমান্, রামের কথা শুনিয়া এবং
 মধুর ভাব দেখিয়া হুগ্রীবের সহিত তাঁহার সম্ভাষণ
 প্রবর্তন বিষয়েচনা করত লুপ্তচিত্তে হুগ্রীবের বিষয়
 চিন্তা করিয়া ছিন্ন করিলেন যে, “যখন ইহঁর হুগ্রীবের
 সাহসে সম্পাদনীয় কাৰ্য উপস্থিত হইয়াছে,—ইনি
 হুগ্রীবের সাহায্যে কাৰ্যসাধনের জন্য এখানে আসিয়া-
 ছেন; তখন নিশ্চয়ই মহাত্মা হুগ্রীবের রাজ্যলাভ
 করিব।” পরে তিনি অত্যন্ত প্রীত হইয়া বাক্যনিপুণ
 রাজকৈ প্রজ্ঞাত হইলেন, “আপনি অল্প ভ্রাতার
 সহিত কি জন্য পম্পাভাবস্তা? মর্যাদা-বিব্রাজিত মান

আপত্তঃ সাংযজো দুর্গং নাশাধ্যায়মুগারুতম্ ॥ ৪
 ততঃ তদনং ঈহা লক্ষ্মণো রামচৌসিতঃ ।
 আচ্যচক মহাস্তানং রামং লক্ষ্মণস্যজম্ ॥ ৫
 রাজা লক্ষ্মণো নাম ভ্রাতৃমান্ ধর্মবৎসলঃ ।
 চাতুর্জগৎ স্বধর্মেন নিত্যমেবাতিপালয় ॥ ৬
 ন বেষ্টা বিদ্যাতে ততঃ স তু বেষ্টে ন ককম্ ।
 স তু সর্কেসু ভূতেষু পিতামহ ইবাশরঃ ॥ ৭
 অগ্নিষ্টোমাদিভির্জিতৈরিষ্টবানাপ্তলকিবৈঃ ।
 ততঃ পূর্ষজঃ পুত্রো রামো নাম জনৈঃ ঈতঃ ॥ ৮
 শরণ্যঃ সর্গভূতানং পিতৃনির্দেশপারবঃ ।
 ঘোষ্ঠো লক্ষ্মণস্যায়ং পুত্রাণং গুণবন্তরঃ ॥ ৯
 রাজলক্ষণসংযুক্তো সংযুক্তো রাজ্যসম্পদাঃ ।
 রাজ্যাদিন্দ্রৌ ময়া বস্তং বনে সার্কিবিহাশতঃ ॥ ১০
 ভাষিয়া চ মহাত্মাণ সীতায়নুগতো বশীঃ ।
 দিনকয়ে মহাতেজাঃ প্রভয়েব দিব্যকরঃ ॥ ১১
 অবমতাংস্তো ভ্রাতা শুক্লোক্তমুপানতঃ ।
 কৃতজ্ঞস্ত বতজ্ঞস্ত লক্ষ্মণো নাম নামতঃ ॥ ১২

হিংস্রপশুসমূহে সেবিত এই ভরতের বিঘ্ন বনে
 আসিয়াছেন?” ১-৪। হনুমানের সেই কথা
 শুনিয়া মহাত্মা লক্ষ্মণপুত্র রাম, লক্ষ্মণকে উত্তরলম্ব
 অনুমতি করিলে তিনি তাঁহার সমকক্ষ ভগ্নি বিঘ্ন
 আমূল বলিতে লাগিলেন,—“লক্ষ্মণ নামে প্রজ্ঞাবানী
 অভিধারিক রাজা ছিলেন। তিনি স্বর্গসুত্রে
 দ্রিত্য ত্রাস্ত্রণপ্রভৃতি প্রজ্ঞাধিকারকে ব্রহ্মা করিতেন।
 কেহই তাঁহাকে ঘেব করিত না; তিনিও কাহাকে
 ঘেব করিতেন না, বহু পিতামহ ত্রাস্ত্রণ জায় সকল
 প্রাণীকেই দয়া করিতেন। তিনি সর্গজন্য অগ্নিষ্টোম
 প্রভৃতি বিবিধ যজ্ঞ অহুতান করিয়াছিলেন। ইনি
 তাঁহার ঘোষ্ঠ তনয়, ইহঁর নাম রাম; ইহঁর সকলকেই
 জানেন; আপট ইনি সকল প্রাণীরই আশ্রয়স্থল
 এবং পিতার আজ্ঞানুযায়ী। মহাত্মা! এই কী-
 কৃতজ্ঞ রাম, রাজা লক্ষ্মণের ঘোষ্ঠ পুত্র এবং
 গুণবৎসল রাজলক্ষণ সকল বিব্রাজিত আছে; কিন্তু
 রাজ্য্যভিবেদের সময়ে কোন কারণবশতঃ রাজ্য্যলাভ
 হইয়া ইনি আমার সহিত এবং পত্নী সীতার সহিত
 বনে বাস করিবার জন্য, বেরল মহাতেজা সূর্য
 দিব্যলম্ব প্রভার সহিত অত্যাশ্রয় প্রবর্ত হন, রাজলক্ষণ
 বনমধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন। ৫-১১। আদি এই
 অশেষনাশক কৃতজ্ঞ রামের কলিত ভ্রাতা, পরম ইহঁর
 গুণ ভূতের মত, ইহঁর পরিচর্যা করি; আমার নাম

সুধীর্ঘ মহীর্ষ সর্কভূতহিতাননঃ ।
 ঐশ্বৰ্য্যেণ বিহীনস্ত বহুবাসে রতস্ত চ ॥ ১৩
 রক্তসাপহস্তা তর্ঘ্যা বহিতে কামরূপিণী ।
 তচ ন জ্ঞাতস্ত রক্তঃ পত্নী বেনোস্ত বা হস্তা ॥ ১৪
 নতুনাম দিতো পুত্রঃ শাপাদ্রাক্ষসতাং গতঃ ।
 আখ্যাতস্তেন সুগ্রীবঃ সমর্থো বানরাধিপঃ ॥ ১৫
 স জ্ঞাতস্তি মহাবীৰ্য্যন্ত বার্থ্যাপহান্বিনম্ ।
 এবমুক্তা নতঃ স্বর্গং ত্যজমানো দিবং গতঃ ॥ ১৬
 এতৎ তে সর্কমাখ্যাতং যথাতথেন পুত্রতঃ ।
 অহংকৈব চ রামন্ত সুগ্রীবং শরণং গতো ॥ ১৭
 এষ দত্তা চ বিস্তামি প্রোণা চানুজমং ধনঃ ।
 পোকনাথঃ পুত্রা ভৃত্তা সুগ্রীবং নান্মিচ্ছতি ॥ ১৮
 সীতা যত সুধা চাসীচ্ছরুণা ধর্ম্মবৎসলঃ ।
 তস্ত পুত্রঃ শরণ্যস্ত সুগ্রীবং শরণং গতঃ ॥ ১৯
 সর্কলোকস্ত ধর্ম্মাস্তা শব্যাঃ শরণং পুত্রা ।
 ত্তসর্কৈ বাসবঃ সোহংগং সুগ্রীক শরণং গতঃ ॥ ২০
 যত প্রসাদে সততঃ প্রসাদৈশ্চরিতাঃ প্রোণাঃ ।
 স রামো বানরেশ্বরঃ প্রসাদমতিক্রান্তে ॥ ২১

লক্ষণঃ। রাজ্যনাশ ও বনবাসকালে এই মহামূল্য অল-
 কাক্ষরস্বয়ং কৃত্বিত হইবার বোধ্য, নয়ত সুধামুভবর্ষ্য,
 সকলপ্রাণের স্তম্ভস্থানরত রামের পত্নীকে আশ্রয়িতার
 অসম্মত কামরূপী রাক্ষস অপহরণ করিয়াছে। যে
 রাক্ষস ইহঁদের ভার্য্যাকে হরণ করিয়াছে, আমরা তাহাকে
 সশিষ্যরূপে অবগত নহি। ঋষিপাণে রাক্ষসত্বপ্রাপ্ত
 দ্বিতীয় দত্ত, রামকে বলিয়াছে যে, মহাবীর বানররাজ
 সুগ্রীবই এ বিশ্বের সমর্থ, তিনিই আপনার পত্নীহরণ-
 কর্তা রাক্ষসকে অবগত হইবেন। দত্ত এইরূপ বলিয়া
 স্বর্গে গমন করিয়াছে। হনমান! তুমি বাহা যাহা
 জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তাহা যথার্থরূপে কীর্তন করি-
 লুম। রাম এবং আমি, আমরা সুগ্রীবের শরণাগত
 হইয়াছি। পূর্বে ইনি নিজেই আশ্রয়িতার আশ্রয়-
 স্বরূপ ছিলেন, অপবিত্রতন বিতরণ করিয়া অসুখম
 বল ও লাভ করিয়াছেন; সম্প্রতি সুগ্রীবের আশ্রয়
 প্রার্থনা করিতেছেন। সীতা গাঁহার পুত্রবধূ এবং যিনি
 অশ্বিনীর ধার্মিক ও সকল লোকের আশ্রয়স্থল, সেই
 রজ্জ্বাংশবের জ্যেষ্ঠ তনয় রাম, সুগ্রীবের শরণাপন্ন
 হইয়াছেন। হার! সর্কলোক-শব্দা, ধর্ম্মাস্তা আমরা
 জ্যেষ্ঠত্ব, রতুনন্দন রাম, পূর্বে সকল লোকের
 আশ্রয়স্বরূপ হইয়া এক্ষণে সুগ্রীবের শরণাগত হই-
 লেন ১১২—২০। হার! পূর্বে প্রোণপন গাঁহার
 কৃপার সর্কণা প্রদান হইত, অতএব বাটীর প্রসন্নতা

যেন সর্কজ্যোপেতঃ পৃথিব্যাং সর্কপাৰ্ণিব্যঃ ।
 মানিতঃ সততং রাজ্ঞা সদা নশরধেন বৈ ॥ ২২
 ওস্তায় পূর্কঃ পুত্রস্ত্রয় শোকেনু বিধৃতঃ ।
 সুগ্রীবং বানরেশ্বরং রামঃ শরণপ্রাপ্তঃ ॥ ২৩
 শোকভিত্তিতে রামে তু শোকার্থে শরণং গতে ।
 কর্তুমর্চতি সুগ্রীবঃ প্রসাদং সহ যুগপেঃ ॥ ২৪
 এবং কথং নৌমিচ্ছি কল্পং সাক্ষপাতনম্ ।
 হনমান প্রত্যাগচ্চেনং বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥ ২৫
 ঈশা গুহ্মিসম্পন্ন জিতক্রোধা জিতেশ্রব্যঃ ।
 জ্যেষ্ঠা বানরেশ্বরং দিত্তা নশনমাগতঃ ॥ ২৬
 স হি রাজ্যাক বিব্রতঃ কৃতবীর্য্যচ বালিনা ।
 জতনরো বনে জ্যেষ্ঠা ভাতা বিনিস্তে জ্ঞপম্ ॥ ২৭
 করিয়াতি স সাগায়ং যুগোষ্ঠান্তরাজ্যজঃ ।
 সুগ্রীবঃ সহ চাম্যতি সীতারঃ পরিমাগণে ॥ ২৮
 ইতোবমুক্তা হনমান শঙ্কং মধুরা গিরা ।
 যত যে সাগু গচ্চামঃ সুগ্রীবমতি রাবণম্ ॥ ২৯
 এবং কথং যদ্যস্তা হনমানং স লক্ষণম্ ।

আকাজ্জা করিত, সেই রাম এক্ষণে বানররাজ সুগ্রী-
 বের প্রসাদ ভিক্ষা করিতেছেন। পৃথিবীতে রাজ্যোচিত
 সমস্তগুণশালী যত রাজা আছেন, যিনি নিজেও তাঁহা-
 দিগের বধ্যোচিত সম্মান করিতেন, সেই সম্রাট লক্ষণব-
 জ্যেষ্ঠ তনয় এই ত্রিভুবনবিখ্যাত রাম কপিরাজ সুগ্রী-
 বের শরণাপন্ন হইবেন, ইহা কি কম আক্ষেপের বিষয়।
 বহা হউক, এক্ষণে বানরশ্রেষ্ঠদিগের সহিত সুগ্রীবের
 এই শোকার্থে শরণাগত রামের প্রতি দয়া প্রকাশ করা
 কত্তব্য। ২১—২৪। শ্রমিতাপুত্র লক্ষণ আকৃত্যগ-
 পূর্কক এক্ষণে সর্বকথন বাক্য বলিলে, বাক্যনিপুণ হন-
 মান তাহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন,—“বানরেশ্বর সুগ্রীবের
 সহিত আপনাদিগের হার জিতেন্দ্রিয় জিতক্রোধ বিজ-
 দিগের সাক্ষাৎ করা প্রয়োজন হইয়াছে, পরন্তু আপ-
 নাগা তাঁহার দোনাগ্যক্রমেই তাঁহার লক্ষণবধের শব্দিক
 হইয়াছেন। সুগ্রীব রাজ্যচ্যুত এবং বালীর ভয়ে ভীত
 হইয়া এই বনে বাস করিতেছেন, কোন কারণবশত
 জ্যেষ্ঠ ভাতা বালীর সহিত তাঁহার বিরোধ জন্মিয়াছে,
 সেইজন্য সে তাঁহাকে রাজ্য হইতে বহিষ্কৃত করিয়া
 তাঁহার ভার্য্যাকে গ্রহণ করিয়াছে। বহা হউক,
 স্বর্য্যতনয় সুগ্রীব আমাদিগের সাহায্যে নিচতাই
 আপনাদিগের সীতাবেশব-বিষয়ের সাহায্য করিবেন।”
 ২৫—২৮। হনমান! এক্ষণে মনোহর বাক্য বলিয়া
 রতুনন্দন লক্ষণকে পুনরায় মধুর বাক্যে বলিলেন, “তবে
 চলুন, আমরা সুগ্রীবের নিকটে বাই।” গিনি কুং।

প্রতিপূজা বধাত্রায়মিদং প্রোবাচ রাবণম্ ॥ ৩০
 কপিঃ কথং তে দৃষ্টো বধায়ং মারুতাশ্চ ॥
 কৃত্যবান্ দেবপিতৃ সন্তোষন্তঃ কৃত্যতোচসি রাবণ ॥ ৩১
 প্রসন্নমুখবর্ণং বাক্তং চরন্তঃ ভাবতে ॥
 নানু তং বাক্যতে যৌরো হনমান্ মারুতাশ্চ ॥ ৩২
 ততঃ স হুমহাশ্রাজো হনমান্ মারুতাশ্চ ॥
 জ্ঞানামাশ্রয় তৌ বীরৌ হরিরাজায় রাবণৌ ॥ ৩৩
 তিস্কুরপং পরিত্যজ্য ব নরং রূপমাধ্বিতঃ ॥
 পৃষ্ঠমারোপ্য তৌ বীরৌ জ্ঞানম কপিহৃদয়ঃ ॥ ৩৪
 স তু বিশুদ্ধাঃ কপিপ্রবীরঃ
 পবনভূতঃ কৃতকৃত্যবং প্রচুষ্টিঃ ॥
 গিরিবনমুদ্রিতকমঃ প্রভাতঃ
 স স্তম্ভমতিঃ সহ রামলক্ষ্মণভ্যাম্ ॥ ৩৫
 ইতি কিঙ্কর্য্যাকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমঃ সর্গঃ

ঋষ্যমুক্তো হনুমান্ গতা তং মলয়ং গিরিম্ ॥
 আচট্যে কদা বীরৌ কপিগোত্রায় রাবণৌ ॥ ২

বলিলে, ধর্ম্মাশ্রয়। লক্ষ্মণ তাঁহাকে অভিনন্দিত করিয়া
 রঘুনন্দনের নামকে বলিলেন, “রঘুনন্দন। এই বায়ুপুত্র
 কপিপ্রভেদে মহাবীর হনুমান্ দৃষ্ট হইয়া যেরূপ বলিলেন,
 তাহাতে বোধ হইতেছে যে, হুম্মাবেরও আপনায় গায়
 ব্যক্তিই হারা সম্পাদনযোগ্য কাব্য আছে, হুম্মাব
 আপনি কৃতকাব্য হইলেন। ইহার মূখ্যবর্ণ প্রচুষ্টি দেখা
 বাইতেছে; তিনি বর্ণাশ্রয়ী হইয়াই বাক্য প্রয়োগ
 করিয়াছেন; হুম্মাব ইহার কথা কখনও মিথ্যা
 হইবে না, তবে এক্ষণে আর গমনে ছিল কেন?
 ২১—২২। পরে রঘুনন্দন রাম সম্মত হইলে, মহা-
 বিজ্ঞ কপিপ্রভেদে হনুমান্ সেই মহাবীর রাবণবধকে
 সঙ্গে হইয়া কপিগোত্র হুম্মাবের নিকটে গেলেন।
 তিনি তিস্কুরবেশ ছাড়িয়া তাহার বানররূপ বর্ণন
 করত সেই বীরবধক পৃষ্ঠদেশে স্থাপন করিয়া, প্রস্থান
 করিলেন। পরে সেই বিশুদ্ধাশ্রয়ী হনুমান্ মহাবল
 পঞ্চজন্য বানরপ্রভেদে হনুমান্ কৃতকাব্য পুরুষ হার
 প্রীতমনে রাম ও লক্ষ্মণকে লইয়া পদাশ্রয়ে ঋষ্যমুক্ত-
 পর্ব্বতের উপরি আরোহণ করিলেন। ৩৩—৩৫।

পঞ্চম সর্গ।

হনুমান্ ঋষ্যমুক্ত পর্ব্বতে আরোহণ করিয়া ঋষ্য-
 মুক্তকর একদেশস্থিত “মলয়” নামে বিখ্যাত পর্ব্বতে
 বাইয়া বানবরাজ হুম্মাবের নিকটে সেই দৃষ্ট মহাবীর

অশ্বং রামো মহাপ্রাজ্ঞঃ সন্তোষন্তো দৃঢ়বিক্রমঃ ॥
 লক্ষ্মণেন সহ ভাত্রা রামোহয়ং সত্যবিক্রমঃ ॥ ২
 ইচ্ছাকৃণাৎ কৃৎস জাতো রামো দশরথশুভ্রঃ ॥
 ধন্যে নিগদিতশ্চৈব পিতৃনির্দেশকরকঃ ॥ ৩
 রাজস্থায়ীধর্ম্মৈশ্চ বহুধৈর্মানভিতপ্তরকঃ ॥
 দক্ষিণাশ্চ তথোৎসৃষ্টো গাবঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৪
 তপদা সত্যবাক্যেন বহুধা তেব পালিতা ॥
 স্ত্রীহেতোস্ততঃ পুত্রোহয়ং রামোহনরায় সমাগতঃ ॥ ৫
 তস্তাগ্র বসতোহরুণে নিয়ন্তঃ মহাবলমঃ ॥
 রাবণেন কাতা ভাণ্ডা স ত্যং শরণমাগতঃ ॥ ৬
 ভবতা সখ্যকামৌ তৌ ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥
 প্রত্যং চার্ত্তবৎসতো পুত্রনীরতমাবৃতৌ ॥ ৭
 শ্রদ্ধা হনুমতো বাক্যং হুম্মাবো বানরাধিপঃ ॥
 দর্শনীয়তমো ভূত্যা শ্রীতোবাচ চ রাবণম্ ॥ ৮
 ভগান্ পদ্মবিনাতঃ স্তপ্যপাঃ সর্গবৎসলঃ ॥
 আখ্যাতা বায়ুপুত্রেন তত্ত্বতো মে ভবদৃশণাঃ ॥ ৯
 তমমৈবৈব সংকরৌ লাভশ্চৈবান্তমঃ প্রভৌ ॥
 বধমিচ্ছাসি সৌগর্দ্বিৎ বানরেন ময়া সহ ॥ ১০

রঘুনন্দনের বিষয় এইরূপ বলিলেন, “মহাপ্রাজ্ঞ! এই
 দৃঢ়বিক্রম রাম, ভাত্রা লক্ষ্মণের সহিত আপনায় নিকটে
 আনিয়াছেন। পিতার আশ্বাসবস্তী পরমবার্ষিক
 দশরথজনের এই সত্যপত্ররাম রাম, ইচ্ছাকৃতুলে লক্ষ-
 মণ্ডন বরিয়াছেন। যিনি রাজস্থয় ঋষম্বেষ প্রকৃতি
 যোগ্যচুড়ানধারা অধিক সমাক্রমণে পরিচপ্ত করিয়া-
 ছেন, যিনি শতসহস্র গোষ্ঠীকণা দান করিয়াছেন
 এবং সত্যকথা ও তপপ্রাপ্তভাবে যিনি ভূমণ্ডল সজ্জা
 করিয়াছেন, সেই রাজা দশরথের তনয় এই জিতেন্দ্রিয়
 মহাত্মা রাম, পিতৃগুণ শ্রীমাতার বর প্রতিপালন করিবার
 জন্য বনে প্রবেশ করিয়াছেন। ১—৫। পরে বনবাস-
 কালে রাবণ ইহার পত্নীকে হরণ করিয়াছে; এই
 নিমিত্ত ইনি আপনায় শরণায় হইয়াছেন। রাম
 এবং লক্ষ্মণ এই নাতাত্তর্য আপনায় সহিত মিত্রতা
 করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন; ইহারা উভয়েই পুত্রাত্মন
 আপনি ইচ্ছাকৃতের সহিত মিত্রতা করিয়া ইচ্ছানিক-
 সমাক্রমণ করুন।” বানবরাজ হুম্মাব হনুমন্তকে
 কথা শুনিয়া শ্রীতিপ্রকৃষ্ট ও প্রিয়দর্শন হইয়া লজ্জিত-
 করণে রঘুনন্দন রামকে বলিলেন, “আপনি বার্ষিক,
 তপস্বী ও সর্গলোকপ্রিয়; বায়ুপুত্র হনুমান্ আশ্রয়
 নিকটে আপনায় গুণ সকল যথার্থরূপে কীর্ত্তন করিয়া-
 ছেন। প্রভৌ! আমি বানর, আপনি যে লক্ষ্মণ
 সত্য মিত্রতা করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, ইহা আমায়

রোচতে যদি মে সখ্যং বাহরেষু প্রসারিতঃ ।
 গৃহতাং পানিবা পানির্ঘৃগাশা বধাতং নৃবা ॥ ১১
 এতত্ত্ব বচনং শ্রুত্বা সূত্রীবস্ত সূত্রমিতম্ ।
 সমশ্রুতম্ভা হস্তং পীড়য়ামাস পানিবা ॥ ১২
 হৃষ্টঃ সৌম্যমানস্য পর্ধাধরত পীড়িতম্ ॥ ১৩
 ততো হনমান সত্যস্য ভিক্ষুরূপমব্রিঞ্চমঃ ।
 কাষ্ঠয়োঃ খেন রূপেন জনস্যামাস পাবকম্ ॥ ১৪
 দীপ্যমানং ততো বহ্নিং পুণ্ড্রপর্ডাভ্যো সংকৃতম্ ।
 তয়োর্ধ্বাং তু সূত্রীভ্যো নিদধৌ হুসমাহিতঃ ॥ ১৫
 ততোহগ্নিং দীপ্যমানং তে চক্রতুণ্ড প্রদক্ষিণম্ ।
 সূত্রীবো রাধবশ্চৈব বয়স্তদুপাগতো ॥ ১৬
 ততঃ সূত্রীভ্যোহনসৌ তদুত্তে হিরাবধৌ ।
 অজ্ঞাতসত্ত্বিকৃতৌ ন তপ্তমভিজগ্মকুঃ ॥ ১৭
 ত্বং বয়স্তোহসি কুণ্ডো মে একং দুঃখং সূত্রিক নো ।
 সূত্রীবো রাধবং বাক্যমিত্যুবাচ প্রহৃষ্টবৎ ॥ ১৮
 ততঃ সুপর্ণংলাং ভক্ত্যু শাখাং সুপুণ্ডিতাম্ ।
 সালতাত্ত্বাধী সূত্রীবো নিবসাদ সরাধবঃ ॥ ১৯
 লক্ষণাধাধ সংক্ৰান্তৌ হনমান মাংসভাজয়ঃ ।
 শাখাং চন্দনবৃক্ষস্ত দধৌ পরমপুণ্ডিতম্ ॥ ২০

পরম লাভ ও পরম সন্মান। আমি এই হস্ত প্রসারণ
 করিলাম, যদি আমার সহিত মিত্রতা করিতে আপ-
 নার ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে আপনার হস্তদ্বারা
 আমার হস্ত ধারণ করিয়া অক্ষয় প্রীতি বন্ধন করুন।”
 ১১—১২। রাম, সূত্রীবের হৃদয়ের বাক্য শ্রবণ
 করিয়া হস্তদ্বারা সূত্রীবের হস্ত ধারণ করত
 সখ্যতাব অবগমনপূর্বক সহর্থে তাঁহাকে পাচরূপে
 আলিঙ্গন করিলেন। পরে ভিক্ষুরূপ পরিভ্যাগপূর্বক
 নিষ্করণ প্রাপ্ত অবস্থান হনমান কাষ্ঠদ্বয় ধারণ করত
 অগ্নি উৎপাদনপূর্বক সমাহিতচিত্তে পুণ্ড্রসমুদ্বারা
 অর্জনা করিয়া তাঁহাদিগের মধ্যে সেই সুপুণ্ডিত প্রদীপ্ত
 অগ্নি স্থাপন করিলেন। পরে রঘুনন্দন রাম এবং
 বালকরাজ সূত্রীব পরস্পর মিত্রতা অবলম্বন করিয়া
 সেই প্রদীপ্ত অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করিলেন, তখন ঐ তাত্ত্ব
 কর্তৃক পরস্পরকে বাহুব্যার দেখিয়াও তাঁহাদের
 কর্ণলক্ষণ পরিতৃপ্ত হইল না। তৎপরে রঘুনন্দন
 রাম প্রীতি হইয়া সূত্রীবকে বলিলেন, “তুমি আমার
 প্রিয় বস্তু হইলে,—অগ্নি হইতে তোমার এবং আমার
 দুই এবং দুই একই হইল।” ১২—১৮। পরে
 সূত্রীব শালবৃক্ষের এক পরশমর্দিত কুহুমিত শাখা
 ভজিয়া রঘুনন্দন রামের সহিত তদুপরি উপবেশন
 করিলেন। বায়ুপুত্র হনমান অতিশয় কষ্টান্তঃকরণে
 লক্ষণকে বলিবার জন্য এক সুপুণ্ডিত চন্দনশাখা

ততঃ প্রহৃষ্টঃ সূত্রীবঃ প্রহৃত্ত্ব মনুরগ্না গিরা ।
 প্রত্যুবাচ তদা রামং হর্ষবাক্যকুলোচনঃ ॥ ২১
 অহং বিনিকটে রাম চরামহ ত্র্যাদ্বিতঃ ।
 হতভাধ্যো বনে তপ্তো দুর্গমে ততপাশ্রিতঃ ॥ ২২
 সৌহৃদ্যং তপ্তো বনে ভ্রাতো বসামুদ্ভ্রাতচেতনঃ ।
 বালিনা নিকটো ভ্রাতা কৃতবৈরত রাধব ॥ ২৩
 বালিনো মে মহাভাগ ভয়াবৃত্তাতয়ং কুপঃ ।
 কর্ণমর্চসি কাকুৎস্থ ভয়ং মে ন ভবেদ্বধা ॥ ২৪
 এবমুক্তস্ত তেজস্বী ধর্ম্মকো ধর্ম্মবৎসলঃ ।
 প্রত্যভাষত কাকুৎস্থঃ সূত্রীবঃ প্রহসরিব ॥ ২৫
 উপকারফলং মিত্রং বিদিতং মে মহাকপে ।
 বালিনং তং বধিষ্যামি তব ভাঘ্যাপহারিণম্ ॥ ২৬
 অমোঘাঃ সূত্রীসদাশা মমেন্দো নিশিতাঃ শরাঃ ।
 তস্মিন বালিনি দূর্বশ্চে নিপতিষ্যতি বৈরিতাঃ ॥ ২৭
 কক্ষপত্রপ্রভক্ষমা মহেশাশনিদম্বিতাঃ ।
 তাদ্রাশা দ্ব্যুপকীর্ণাঃ সরোষা ভুজরা ইব ॥ ২৮
 তমস্য বালিনং পশু তংকৈরাশীবিষোপমৈঃ ।
 শরৈশ্চিনহত্যং কুমেও প্রকামিষি পরন্তম্ ॥ ২৯

প্রদান করিলেন। সূত্রীব অতিশয় হৃষ্ট হইয়া হর্ষোৎ-
 স্রেনেত্রে হৃদয়ের বাক্য রামকে কহিলেন, “মহাভাগ
 রাধব। আমি শতকর্তৃক নিগূহীত ও হতভাগ এবং
 শত্রুর ভয়ে ভীত হইয়া তাহার অগ্ন্য এই স্নান
 আশ্রয় করিয়াও সত্তয়ে বিচরণ করিয়া থাকি। কেদা
 কারবধনতঃ স্রোত ভ্রাতা বালীর সহিত আমার বিরোধ
 জন্মিয়াছে, তজ্জন্মে সে আমাকে রাজ্য হইতে দূরী-
 কৃত করিয়াছে, তদবধি আমি ভীত ও বিষমচিত্তে
 তাহার অগ্ন্য এই স্থানে সর্পনা সত্তয়ে বাস
 করিতেছি। কাহুৎস্থ। আমি বানো হইতে অতিশয়
 ভীত হইয়াছি, আপন আমার ভয় দূর করুন।
 এক্ষণে যাহাতে আমার ভয় না থাকে, আপনারও
 তাহা অবশ্য কর্তব্য হইয়াছে।” ২১—২৪। ধর্ম্মজ
 ও ধর্ম্মচিহ্নানপ্রিয় তেজস্বী কাকুৎস্থ রাম, সূত্রীবের
 ক্রুর উক্তি শ্রবণে হস্ত
 করত তাঁহাকে বলিলেন,
 “কপিপ্রভ। পরস্পর উপকার করাই যে মিত্রতার
 ফল, ইহা আমি বিদিত আছি; আমি তোমার পত্নী-
 হরণকারী বালীকে নিশ্চয়ই বধ করিব। অন্য আমার
 সূত্রীভ্যাং প্রভাবিত, কক্ষপত্রশোভিত, সরলপর্ব-
 তবিন্দিত, বজ্রকুল্য-অমোঘ, সূত্রী-
 বাণসমূহ রোষাবিত সর্প-
 পুংগব গায়, সবগে সেই দুঃখী বালীর উপর
 নিপতিত হইবে এবং তুমি তাহাকে সর্পের জায়
 প্রাণাতকর আমার সূত্রীক বাধসমূহ নিহত ও তদ

ন তু তখনং ঋত্বা রাববজ্ঞানো হিতম্ ।

সুগ্রীবঃ পরমঃ প্রীতঃ পবনং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৩০

তব প্রসাদেন সুগ্রীবেহৌর

প্রিয়াক্ষ রাক্ষাক সমাপ্তমহম্ ।

তথা কুরু তৎ নরেশ বৈরিণং

যথা ন হিংস্তাং স পুনর্দ্বন্দ্বগ্রজঃ ॥ ৩১

সীতাকপীলক্ষণাচরাণং

রাক্ষাবহমস্থলনোপমানি

সুগ্রীবরামপ্রণয়প্রসাদে

বামানি মেত্রাণি সমং কুরতি ॥ ৩২

ইতি দ্বিকাক্যাকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥

পঠঃ সর্গঃ ।

পুনর্বাব্রবীৎ প্রীতো রাবণং রত্ননন্দনম্ ।

অয়মখ্যাতি তে রাম শেবকো মন্ত্রিসত্তমঃ ॥ ২

হনমান্ বরিসিন্তং ত্বং নির্জ্ঞানং বনমাগতঃ ।

লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা বনভ্রষ্ট বনে তব ॥ ২

রক্ষসাপহতা ভাৰ্গ্যা মৈথিলী জনকায়জা ।

বৃথা বিযুক্তা কন্যাতা লক্ষ্মণেন চ দৌমতা ॥ ৩

অন্তরং প্রোদুশা তেন হস্তা গুপ্তং জটায়ুসম্ ।

পৰ্বতশৃঙ্গের দ্বার ভূতলে পতিত দেখিব,” সুগ্রীব আশ্চর্যকর রামের এই কথা শুনিয়া পরমপ্রীতি-স্বকরে তাঁহাকে এই উৎকৃষ্ট বাক্য বলিলেন, “বীৰ্যবান নরসিংহ! আমি আপনার করুণায় অবগত হইলাম ও পত্নীকে লাভ করিব, কিন্তু আপনি এরূপ বিষাদ করুন, “হাতে আমার লক্ষ অগ্রজ ভ্রাতা বানী আর কখন আমাকে হিংসা করিতে না পারে।” সুগ্রীব ও রামের প্রীতিসন্তোষ-সময়ে, সীতার কমলভূলা, বানররাজ বাল্মীকি স্বর্ণভূলা এবং রাবণের অধিকৃত্য বানমেন্দ এককালীন স্পন্দিত হইতে লাগিল । ২৫—৩০ ।

পঠঃ সর্গঃ ।

সুগ্রীব প্রীতিপূৰ্ব্বক পুনরায় রত্ননন্দন রামকে কহিলেন, “হাম! আপনি যে কারণে ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত এই বিষম বনে আনিয়াছেন এবং কলকালে অঙ্গশয়্যে ছিটাইযেঁা রাক্ষসের রণে যে কোশলে অঙ্গশয়্যে ও লক্ষ্মণকে আশ্রয় হইতে অপমানিত করিয়া মিথলরাজ জটায়ুকে বশপূৰ্ব্বক আপনার জায়

ভাৰ্গ্যাবিরোগজং হৃৎখং প্রাপিতস্তেন রক্ষসা ॥ ৪

ভাৰ্গ্যাবিরোগজং হৃৎখং নচিরাং নৈমোক্ষসে ।

অহং তামানয়ামি নষ্টাং দেবশ্রুতীমিব ॥ ৫

ব্রসাতলে বা বর্ত্তন্তী বর্ত্তন্তী বা নভস্তলে ।

অহমানীয় লাক্ষ্মি তব ভাৰ্গ্যামবিনম্য ॥ ৬

ইদং তথাং মম বচস্তমবৈহি চ রাবণ ।

ন শক্য সা জরয়িতুমপি সৈমৈঃ সুরাহৈঃ ॥ ৭

তব ভাৰ্গ্যা মহাবাহো ভঙ্ক্যং বিবতুং যথা ॥ ৮

তাজ শোকং মহাবাহো তাজ কাক্ষ্যামনয়ামি তে ॥ ৮

অনুমানান্তু তানামি মৈথিলী সান সৎপদঃ ।

দ্রিয়মাণা ময়া দৃষ্টা রক্ষসা গৌরবর্ধবা ॥ ৯

ক্লোশস্তী রামরামেতি লক্ষ্মণেতি চ বিস্ময় ।

কুরন্তী রাবণজ্ঞানেন্দ্রেণৈব ॥ ১০

আশ্রুনা পঞ্চমং মাং হি দৃষ্টা শৈলতলে স্থিতম্ ।

উত্তরায়ং তথা ত্যক্তং লভাজাতযথানি চ ॥ ১১

তত্ৰাখ্যাত্তিগ্ৰ্য হীতানি নিহিতানি চ রাবণ ।

মিথিলারাজ-নন্দিনী বিলাপকাহিনী সীতাকে হরণ করত আপনার নিকটে পত্নীবিয়োগ-দুঃখে নিজেপ করিয়াছে, তাহা আপনার সেবক এই মন্ত্রিপ্রবর হনমান আমার নিকটে বলিয়াছেন। ১—৪। অতঃপরই আপনার ভাৰ্গ্য-বিয়োগ-জনিত দুঃখের অবদান হইবে; যেরূপ বিষ্ণু, অম্বরকর্ত্তক অপহৃত্য ব্রহ্মদুর্গগিতা শ্রুতিক উদ্ধার করিয়াছেন, তদ্রূপ আমি রাক্ষসকর্ত্তক অপহৃত্য আপ-নার পত্নীকে উদ্ধার করিব। অগ্নিনাম রাম! আপ-নার পত্নী পাতালেই থাকুন না নভস্তলেই থাকুন, আমি তাঁহাকে আনয়নপূৰ্ব্বক আপনার হস্তে প্রদান করিব; আপনি আমার এই কথা প্রকৃত মনে করুন। মহান! যেমন কেহই বিষ-মিশ্রিত অন্ন ভোজন করিয়া পৰি-পাক করিতে পারে না, সেইরূপ ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা বা দানবগণও আপনার পত্নী সীতাকে হরণ করিয়া জীর্ণ করিতে পারিবেন না। নিশ্চয়ই আমি আপনার প্রিয়-তমাকে আনয়ন করিব; আপনি শোক পরিত্যাগ করুন। মহাবাহো! কয়েক দিবস পূর্বে এক ভীমকর্ষা রাক্ষস এক রমণীকে হরণ করিয়া শূন্তপথে বাইতেছিল, আমি দেখিয়াছি; এক্ষণে অনুমানে বোধ হইতেছে যে তিনি নিশ্চয়ই মিথিলারাজনন্দিনী হইবেন; কারণ তখন তিনি সেই রাক্ষসের ক্রেড়ে, পরমেশ্বরদ্বারা ত্যাগ বিচেষ্টমানা হইয়া কাতরভাবে ‘হা রাম! হা লক্ষ্মণ!’ বলিয়া বিলাপ করিতেছিলেন। ৫—১০। তৎকালে আমরা এই পাটজনে শিলাতলে বসিয়াছিলাম; তদই রমণী আমাদের দেখিয়া উত্তরায় বসন ও অলঙ্কার

অনিয়ম্যামহং তানি প্রত্যভিজ্ঞাতুমর্হসি ॥ ১২
তমব্রবীজতো রাম: সুগ্রীবং প্রিয়বান্ধবম্ ॥
আনয়স্ব সৰ্বে শীঘ্রং কিমর্থং প্রবিলম্বসে ॥ ১৩
এবমুক্তস্ত সুগ্রীবঃ শৈলস্ত গহনং গুহাম্ ॥
প্রবিবেশ ততঃ শীঘ্রং রাবপ্রহরকাময়া ॥ ১৪
উত্তরীয় গৃহীত্বা তু স তজ্জাতবানি চ ॥
ইদং পশ্যেতি রামায় দশরামাস বানরঃ ॥ ১৫
ততো গৃহীত্বা বানস্ত স্তভাজাতবানি চ ॥
অভবৎপানসংকল্পে নাহংপ্রবেষ চন্দ্রমাঃ ॥ ১৬
সীতাদেহপ্রাপ্তেন স তু বাপেন দৃষিত: ॥
হা প্রিয়েতি কণ্ঠং বৈধীমুখং স্তম্ভা গ্রপতং ক্রিতো ॥ ১৭
হ্রদি কৃতা স বহুশস্ত্রমলস্তারমুস্তমম্ ॥
নিশবাস ভৃগুং সর্পো বিলম্ব ইব গোবিতঃ ॥ ১৮
অবিক্রিমাশ্চবলস্ত সৌমিত্রিং প্রেক্ষ্য পার্শ্বত: ॥
পরিবেষয়িতুং দীনং রামঃ সমুপচক্রমে ॥ ১৯
পশু লক্ষণ বৈবেচ্য সত্যকং গিরমাণম্ ॥
উত্তরীয়মিগং ভূমে শরীরভূষণান চ ॥ ২০

এখানে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। রাবণ! আমরা
সেই সকল আভরণ সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছি; এক্ষণে
আমিভেছি, আপনি দেখিলে বোধ হয় চিনিতে
পারিবেন।” পরে রাম সেই প্রিয়বান্দী সুগ্রীবকে
বলিলেন “সখ! কেন বিলম্ব করিতেছ? শীঘ্র সেই
সকল আভরণ আনয়ন কর।” হৃদয়ন্দন রাম এইকথা
বলিলে সুগ্রীব তাঁহার প্রিয়মুষ্ঠান জন্ত তৎক্ষণাৎ
দুর্গম পর্বতগুহামধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং সেই
উত্তরীয় বসন এবং আভরণসকল লইয়া প্রত্যাগমন-
পূর্বক যামকে “দেখুন” বলিয়া তৎসমুদায় দেখাইলেন।
১১—১৫। রাম সেই উত্তরীয় বসন এবং স্তভ-
জাতবান সকল লইয়া অশ্রুপূর্ণস্নেহে হইয়া, নীহার-
পরিবৃত চন্দ্রের স্তায় দেখাইলেন এবং সীতার প্রতি
জ্ঞেয়বশতঃ বিগলিত অশ্রুধারায়া সিক্ত হইয়া বৈধী
পরিভ্রম্যপূর্বক “হা প্রিয়ে!” বলিয়া রোদন করত
ভূতলে পড়িলেন। পরে তিনি উখিত হইয়া ব্যর্থব্যর্থ
সেই উভয় অলঙ্কার সকল বক্ষঃস্থলে ধারণ করত,
পর্যবৃত্ত ক্ষুদ্র ভ্রূঙ্গের স্তায়, মুগ্ধশূঁর দাঁড়ি নিবাস
জায় করিতে লাগিলেন; তখন তাঁহার নেত্রদুগল
হইতে অবিরত অশ্রুধারা বিগলিত হইতে লাগিল।
পক্ষুঃকৃষি পার্শ্বদেশে অবস্থিত, দীনতাবাপন সুমিত্রা-
নন্দন লক্ষ্মণ প্রাতি দৃষ্ট নিক্ষেপ করিয়া রোদন
করিতে লাগিলেন। ১৬—১৯। “লক্ষণ! রাক্ষস
বধন দীত্যকে হরণ করিয়া লইয়া বাস তখন বিশেষ-

শাপলিভাৎ দ্ব-বৎ ভূম্যাং সীতায়া স্ত্রিয়মাণবা ॥
উৎসৃষ্টং কৃষপমিগং ভূধ্যাকপং হি দৃশ্যতে ॥ ২১
এবমুক্তস্ত রাবণে লক্ষ্মণো বাক্যমব্রবীৎ ॥
নাহং জানামি কেয়ুরং নাহং জানামি কুণ্ডলে ॥ ২২
নপরে তভিজ্ঞানামি নিত্যং পান্ধাভিবন্দনাম্ ॥
তত্তস্ত রাবণো বাক্যং সুগ্রীবমিগমব্রবীৎ ॥ ২৩
কপি সুগ্রীব কং দ্বেষং দ্বিহন্তী লজ্জিতা তুয়া ॥
প্রেক্ষ্য দৌন্দ্র্যপেণ মম প্রাণপ্রিয়া সূতা ॥ ২৪
ক বা বসতি তদ্রক্ষ্যে মহাদাসনন্দং মম ॥
যনিমিস্তমহং সক্ষীয়াণিধ্যামি রাক্ষসান ॥ ২৫
হরতা মেবিলীং ধেন মাক রোষয়তা দ্যবম্ ॥
আশ্রনো দ্যাবিতাত্তার মৃত্যুবারমণাণ্ডম্ ॥ ২৬
মম দারিত্র্যমাতা সূতা বনং
ব্রজনিচরঃ বিষদ্য ধেন সা ॥
বধম মম রিপুং তমদ্য বৈ
বংগপতে যমসদিবিং নয়ামি ॥ ২৭
ইতি কিত্তিকাকাণ্ডে ষষ্ঠ: সর্গ: ॥ ৬ ॥

রাজনিন্দী সীতা অক হইতে এই উত্তরীয়বসন ও
অলঙ্কার সকল খুলিয়া ভূতলে নিক্ষেপ করিয়াছেন,
দেখ। এই আভরণ যেমন, তেমনই রহিয়াছে;
সুতরাং বোধ হয় যে, তিনি তৎকালে নিশ্চয়ই প্রেম-
নবতপময় ভূমিতে এই অলঙ্কার সকল নিক্ষেপ
করিয়াছেন।” রাম এইকথা বলিলে লক্ষণ তাঁহাকে
বলিলেন, “আমি প্রতিদিন সীতার চরণবন্দনা করিতাম,
অতএব এই দুইটা নপুংসমাত্র দেখিয়া চিনিলাম;
কিন্তু কেয়ুর ও কুণ্ডল চিনিতে পারিলাম না। কাণ,
তাঁহার চরণ ভিন্ন অত্র কোন অবয়ব কখনও দেখি-
নাই।” পরে হৃদয়ন্দন রাম, সুগ্রীবকে
বলিলেন, “সুগ্রীব! তুমি ভীমকর্কট রাক্ষসকে
সীত্যকে হরণ করিয়া কোন্ নিকে বাইতে দেখিয়াছ?
তাহা বল। রাক্ষস আমার প্রাণপেক্ষা প্রিয়তমা
সীত্যকে অপহরণ করিয়া কোন্ প্রদেশে লইয়া
গিয়াছে? যে আমাকে সহং ব্যসনে নিক্ষেপ
করিয়াছে এবং আমি বাহার অত্র সমস্ত রাক্ষসকে
বিনাশ করিব, সেই রাক্ষসপ্রেষ্ট রাবণই
বা কোণার বাস করিতেছে? সেই নিশাচর নিচরই
নিজের জীবন বিসর্জন দিবার নিমিত্তই সীত্যকে হরণ-
পূর্বক আমাকে ক্রোধাধিত করিয়া মৃত্যুবার উদ্ভূত
করিয়াছে। বানররাজ! যে আমাকে প্রত্যঙ্গলী
করিয়া প্রায়তমা সীত্যকে বন চাইতে হরণ করিয়াছে,

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তম্ সুগ্রীবো রামেবার্ভেন বানরঃ ।
অত্রবীং ত্রাঙ্কলির্জাক্যং সুবাস্পং বাস্পগদগবঃ ॥ ১ ॥
ন জ্ঞানে নিলয়ং ততঃ সর্কবা পাপরক্ষসঃ ।
সামর্থ্যং বিক্রমং বাপি পৌরুষেয়ং তা কুলম্ ॥ ২ ॥
সত্যস্ত্র প্রতিজ্ঞানামি ত্যজ শোকমর্দনমম্ ।
করিষ্যামি তথা যতঃ বরা প্রাপ্যাসি মেধিলীম্ ॥ ৩ ॥
রাবণং সগৰ্ভং হত্যা পরিতোষ্যাত্মপৌরুষম্ ।
তথ্যামি কস্তা মরিদাত্তথা প্রীতো ভবিষ্যসি ॥ ৪ ॥
অনং বৈরবামালস্যৈধেয়ামাত্রগতং যতঃ ।
তুষ্টিদানং ন সপ্তমীদৃশং বুদ্ধিলাষবম্ ॥ ৫ ॥
ময়্যপি ব্যসনং প্রাপ্যং ভাষ্যাবিরহস্তং মহতঃ ।
নাহমেবং হি শোচামি ধৈর্যং ন চ পরিত্যজে ॥ ৬ ॥
নাহং তামহুশোচামি প্রাকৃতো বানরোহপি সনু ।
মহাত্মা চ বিনীতশ্চ কিং পুংসু তিমানি মননি ॥ ৭ ॥
বাস্পদ্বাপতিতং ধৈর্যাদিগৃহীত্ব তুমহিসি ।

আমার শত্রু সেই রাক্ষস কোথায় আছে ? তুমি বল,
আমি আজই তাহাকে যথাস্থানে পাঠাইব ।” ২০—২৭ ।

সপ্তম সর্গ ।

শোকাহুলা রাম এই কথা বলিলে বানরাধিপতি
হুজ্জয় বাস্পদ্বাপনাম্নে কৃতজ্ঞলিপুটে তাহকে বলি-
লেন, “ব্রহ্মপুত্রহন! সেই অধমবংশ পাপাচারী
নিপাত্তর এক্ষণে কোথায় আছে, তাহা আমি জানি না
এবং সে কোন বংশজাত বিকল পরাক্রমশালী,
তাহাও অবগত নহি, কিন্তু আপনার নিকটে শপথ
করিয়া বলিতেছি যে, আপনি যাহাতে মিত্রিলাভ-
ক্ষমী সীতাকে পুনঃ প্রাপ্ত হন, তদ্বিধে সম্যক যত্ন
করিব; আপনি শোক পরিত্যাগ করুন। আমি
অবিলম্বেই রাবণকে সংশোধন করিয়া আমার পৌত্র-
সকল করিব, আপনি যাহাতে প্রীত হইবেন। আপনি
নিজের বৈধি স্বরণ করিয়া এই দানতাব ত্যাগ করুন;
করুণ, আপনার শ্রায় ব্যক্তিগণের এরূপ মধ্যস্থ হওয়া
উচিত নহে। ১—৫। আমিও পরাবিরতজ্ঞ অত্যন্ত
বিশ্বাস পতিত হইয়াছি; কিন্তু ধৈর্য ত্যাগ করি
নাই এবং এইরূপ শোকও করি না। আমি হীনজাতি
যমক হুইয়াও প্রায়ঃ ভজ এইরূপ শোক করি না,
কিন্তু আপনি মহাত্মা, অতি ধীর এবং জিতেন্দ্রিয়
হইয়াও এরূপ শোক করিতেছেন কেন ? সত্ত্বগুণশালী
যাক্ষিপণ যে বৈধিগুণে অধিগমিতভাবে জায়পদ

মধ্যাদায় সত্ত্বগুণানায় রতং নোৎপন্নমহিসি ॥ ৮ ॥
বাসনে ব্যর্থকৃৎস্ব বা তয়ে বা জীবিতাজ্ঞয়ে ।
বিমুখং চ যথা বুদ্ধা রতিমাহ্বায়সীদতি ॥ ৯ ॥
বালিশজ্ঞ নরো নিত্যং বৈরব্যাং ধোং সুবর্ততে ।
স যজ্ঞত্যাগশঃ শোকো ভারাক্রান্তেব নৌর্জ্জলে ॥ ১০ ॥
এসোহি জ্ঞানমযা বন্ধঃ প্রবন্ধাভ্যাং স্তম্ভায়য়ে ।
পৌত্রবৎ শ্রয় শোকস্ত নাত্তরং দাতুমহিসি ॥ ১১ ॥
যে শোকমহুবর্ত্তে ন তেষাং বিদ্যাতে সুখম্ ।
তেজস্ ক্রীণতে তেষাং ন তং শোচি তুমহিসি ॥ ১২ ॥
শোকেনাতিপ্রপন্নস্ত্র জীবিতে চাপি সংশয়ঃ ।
স শোকং ত্যজ রাজেন্দ্র ধৈর্যমাত্রং কেবলম্ ॥ ১৩ ॥
শিতং বয়স্তভাবেন ক্রমি নোপনিশামি তে ।
বহস্তত্যং পুঞ্জয়মে ন তং শোচি তুমহিসি ॥ ১৪ ॥
যদুত্তং সান্ত্বিতস্তেন সুগ্রীবেন স রাবণঃ ।
মুখং প্রপরিগ্রহং বংস্তেন প্রমার্জ্জয় ॥ ১৫ ॥
প্রকৃতং চ কাতুংস্বঃ সুগ্রীববচনং ব্রূতঃ ।
সম্মতিবদ্য সুগ্রীবমিদং বচনমত্রবীং ॥ ১৬ ॥

ধাকেন, সেই বৈধি পরিত্যাগ করা আপনার উচিত
হয় না; সুতরাং আপনি বৈধি ধরিয়া আপনার বিশ্লিষ্ট
অশ্রুবেগ সন্মরণ করুন। বিষম বিপদে অর্থনাল ও
জীবনান্তকর ভয় উপস্থিত হইলেও বৈধিশালী ব্যক্তি
নিজের বুদ্ধিধারা, ‘সে সকল প্রারম্ভকাণ্ডের কন’
এইরূপ মনে করিয়া অবসর হন না। মুখ লোকেরাই
বিবেচনাধারা চিন্তাচাক্ষর্য নিবারণ অনমর্থ হইয়া
তদমুখভী হয় এবং অতিশয় তারাক্রান্ত নৌকার জায়
অবশ হইয়া শোকসাগরে ডুবিয়া থাকে। ৬—১০।
আমি প্রথমবশতঃ কৃতজ্ঞলি হইয়া আপনাকে প্রীত
করিতেছি; আপনি পৌত্রবৎ অবলম্বন করুন, এক্ষণে
আর শোককে অবসর দেওয়া আপনার উচিত হইবে
না। নিত্যস্ত শোকাহুলা হইলে, সুখ এককালে
লোপ হয় এবং তেজও ক্রান্ত হইয়া পড়ে; এইজন্যই
শোকাহুলা হওয়া আপনার বর্জ্য নহে। রাজেন্দ্র!
নিত্যস্ত শোকাহুলা পুরুষের প্রাণ-সংশয় উপস্থিত হয়,
সুতরাং আপনি একমাত্র বৈধি ধারণপূর্বক শোক
ত্যাগ করুন। আমি আপনাকে উপদেশ দিতেছি যে,
কেবল বয়স্তভাবে আপনার কল্যাণকর বাক্যই
বলিতেছি; আপনি শোক ত্যাগ করিয়া আমার প্রতি
বয়স্ত ভাবে সমাদর করুন।” সুগ্রীব এইরূপ মুখমুখ
বাক্যে সান্ত্বনা করিলে সর্ককারণক রাম তাহার
বাক্যামুসারে সান্ত্বনা পাইয়া বস্ত্রাকলধারা অক্ষমিত-
বদন মর্জ্জনে নঃলেন এবং তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক

কর্তব্যং যদ্ব্যজ্ঞেন সিক্তেন চ হিতেন চ ।
অমরপঞ্চ যুক্তক কৃতং সুগ্রীব উত্তরা ॥ ১৭
এব চ প্রকৃতিহোহমহমুনীওত্তরা সখে ।
হৃদন্তে । হার্ষশো বদ্ধরাগিন্ কালে বিশেষতঃ ॥ ১৮
কিঞ্চ যত্নস্তথা কাৰ্য্যো মৈথিল্যাঃ পরিমার্গণে ।
রাক্ষস চ রৌহস্ত রাবণস্ত দুরাশ্রমঃ ॥ ১৯
ময়া চ যদমুঠেষং বিজ্ঞকেন ওদ্রুতাত্ম ॥
বর্ধস্বিচ স্নেহক্রে সর্কং সম্পদ্যতে তব ॥ ২০
মঃ চ বদিনং বাক্যমভিমান্য স দীরিতম্ ।
উত্তরা হরিশ্যাম্ তস্মিন্ত্যাপধাতিম্ ॥ ২১
অনুতং নোক্তপুঙ্কং যেন চ বক্যে কদাচন ।
এতস্ত প্রাতিজ্ঞানামি সত্যেনৈব শপ্যাম্যহম্ ॥ ২২
ততঃ প্রস্তুতঃ সুগ্রীবো বানরৈঃ সচিবৈঃ সহ ।
রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা প্রতিজ্ঞাতঃ বিশেষতঃ ॥ ২৩
এবমেকান্তসম্পূর্ণো তত্তত্তো নরবানরো ।
উভাবক্তোজস্যং যুথং চঃখমভ্যবতম্ ॥ ২৪
মহাসুভাবস্ত বচো নিশাম্য
হরিশ্যামমদিত্ত ততঃ ।

বলিলেন । ১৭—১৮ । সুগ্রীব । বহুতের শোক-
নিবারণার্থ তিরোহীনরত হোহাচিত বহুতের বেকপ
কাৰ্য্য করা কর্তব্য, তুমি সেইরূপ যুক্তিসঙ্গত কাৰ্য্যই
করিয়াছ । সখে ! আমি তোমার সান্ত্বনার প্রকৃতি
হইলাম । এইরূপ বিপদকালে তোমার জ্ঞান বদ্ধ
নিজাত হৃদন্তে । এক্ষণে মৈথিল্যাজ্ঞানিনী সত্য
এবং দুরাশ্রা ভাবনকর্ম্ম নিশাচর রাগের অধোদ
বিষয়ে বক্ত করা তোমার উচিত হইতেছে । সম্প্রতি
আমরকেও তোমার কাৰ্য্য সম্পাদন করিতে হইবে,
তুমি শঙ্কামাত্র না করিয়া বিষমভাবে তাহা বল,
যেমন বর্ধকালে উর্জরকেন্দ্রে বসিত বীজ ফলদায়ক
হয়, ওদ্রুপ তুমি আমার নিকটে বসি বসিবে, তাহাই
সফল হইবে । কপিপ্রধান । আমি অহঙ্কারপূর্ব্বক
যাহা যাহা বলিলাম, তুমি তাহা স্বার্থ মনে কর ।
১৭—২১ । আমি তোমার নিকটে সত্যবারা
প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি যে, আমি পূর্বে কখন
মিথ্যা কথা কহি নাই এবং ভবিষ্যতেও কখন মিথ্যা
বলিব না । যখনদন রাসের শপথপূর্ব্বক প্রোক্তাত
এ বাক্য শুনিয়া, সুগ্রীব বানর ২২ ভাগবদহ সম্যক-
জ্ঞত হইলেন । পরে নরশ্রেষ্ঠ রাম ও বানরপ্রধান
সুগ্রীব উভয়ে বদ্ধভাবে এবং মিলিত হইয়া পরস্পরের
অমরূপ হৃৎ ও হৃৎবিষয় কথাবার্তা বলিতে
লাগিলেন । ওখন হরিবীরপ্রধান বিধান সুগ্রীব,

কৃতং স মনেন হরিবীরমুখা-
তদা চ কাথং জ্ঞায়েন বিধান ॥ ২৬
ইতি কিনিকাকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

পরিতুষ্টস্ত সুগ্রীবস্তেন বাকোন ধর্ম্মিতঃ ।
লক্ষ্মণগ্রাছং শুরমিনং বচনমন্তরীং ॥ ১
সর্কবাহমস্তগ্রাছো দেবতান্যং ন সংশয়ঃ ।
উপপন্নো জ্ঞেবেদেভ্যঃ সখ্যায় জ্ঞানমম ॥ ২
শকাং ২৭ ভবেদামি সহ্যেন তুগনম ।
সুগ্রাহামভিপ্রোক্তং পরাভাৎ কিমুত প্রোভো ॥ ৩
মোঃ ২৮ সভাজ্ঞো বক্তব্যং হৃদগতৈব রাঘব ।
যত্নায়নাকিঞ্চ মিত্রং ২৯ রাঘববংশজম ॥ ৪
অমপানুভবন্তে বহুতো জ্ঞাত্রেণ শনৈঃ ।
ন ৩০ বক্তৃ সমর্থোহহং হরি আস্তগতান্ শুভান্ ॥ ৫
মং শনস্ত ভূদিতং তুবিধানং কৃতঃ শনাম্ ।
নিশ্চল ভবতি প্রীতির্দৈর্ঘ্যমাস্তবতঃ বর ॥ ৬

নরপতিগণের অধিপতি নরসুভাব রামের সেই সকল
কথা শুনিয়া মনে মনে নিজ কাথ্য হৃদিত বিবেচনা
করিলেন । ২২—২৫ ।

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

লক্ষ্মণগ্রাছং পরাক্রমশালী রামের সেই কথা শুনিয়া
অতীব হর্ষ হইয়া সুগ্রীব তাহাতে বলিলেন, “অমর
রাম ! আপনাকে সমস্ত শুধই বিদ্যমান আছে ;
আপনি যখন আমার সখা হইলেন, তখন বেশ
হইতেছে যে, আমি সর্কতোভাবেই দেবগণের অমরগ্রহ-
ভাজন হইয়াছি । প্রোভো । আপনি সহ্য হইলে,
দেবরাজ্যও অন্যায়সে লাভ করা বাইতে পারে,
অতএব নিজের রাজ্য লাভ করা ও তুচ্ছ কথা
রাখি । আপনি বিখ্যাত রূপেণে জন্ম গ্রহণ করিয়া-
ছেন, সুতরাং আমি অর্থ সাধী করত আপনাকে
মিত্র করিয়া নিশ্চয়ই সূক্ষ্ম ও বাক্যবিশেষে সুখ্যাতি
ভাজন হইয়ছি । আপনায় অত্যন্ত নিশ্চিত, এই
জ্ঞাই আমি আপনার নিকটেও নিজের শুভ সকল
কীর্তন পরেও পারিতেছি না, কিন্তু আপনি জন্মে
জানিতে পারিবেন যে, আমিও আপনার উপযুক্ত বরত ।
১—৫ । মনশিপ্রবর ! আপনার জ্ঞান বিতস্তিত
মহাশ্রাদ্ধগের ধৈর্য এবং ভালবাসা কোনদিকেই ক্রি-

রাজত্ব বা সুবর্ণ বা শুভাভ্যাসবানি চ।
 অশিভজ্ঞানি সাধনামবগচ্ছতি সাধবঃ ॥ ৭
 অটো যাপি দরিদ্রো বা দুঃখিতঃ সুখিতোহপি বা।
 নির্দোষঃ সর্বোৎকৃষ্টঃ বস্ত্রঃ পরমা গতিঃ ॥ ৮
 ধনভাগ্যঃ সুখভাগো দেশভাগোহপি বানবঃ।
 বস্ত্রভেদে প্রবর্ততে মেহং দৃষ্টা তথাবিধম্ ॥ ৯
 তত্ত্বজ্ঞাতবোদ্ধঃ সুগ্রীবঃ প্রিয়লক্ষনম্।
 লক্ষণভাগ্যতো লক্ষ্য্য বাসন্তেব যৌমতঃ ॥ ১০
 ততো রামং দ্বিত্যং দৃষ্টা লক্ষ্য্যকং মহাবলম্।
 সুগ্রীবঃ সর্বোৎকৃষ্টেন লোভমশানয়ৎ ॥ ১১
 স দর্শনভূতঃ শালমবিনয়ং হরাবরঃ।
 সুপুঙ্গবীষং পত্রাণ্যম্ভরৈরুপগোভিতম্ ॥ ১২
 তন্ত্রকং পর্ববল্লাবঃ শাখাং তত্ত্বজ্ঞা হৃদোভিতাম্।
 রামভাতীয়াং সুগ্রীবো নিবদান সরাবৎ ॥ ১৩
 ভাবান্বিতো ততো দৃষ্টা হনমানপি লক্ষ্য্যম্।
 শালশাখাং সমুপগাঁ বিনোত্তমপুংগবঃ ॥ ১৪
 সুখোপবিষ্টং রামস্ত প্রসন্নমুখং যথা।
 শালপুষ্পাবলকর্ণে তন্মান্ন গিরিবরোক্তমে ॥ ১৫
 ততঃ প্রকৃতঃ সুগ্রীবঃ শক্য়া শুভয়া গিরি।

লিত হয় না। সাধুগণের আপনাদিগের এবং সাধু-
 মিত্রদিগের সুবর্ণরজতাদি ধনরাশি এক বলিয়াই মনে
 করেন। সখা, ধনী, দরিদ্র, সুগ্রীব, দুঃখী, নির্দোষ
 বা সর্বোৎকৃষ্ট হইলেও সুখের পরম আশ্রয়রূপ।
 “অনবঃ বস্ত্রভেদে পত্রাণ্যম্ভরৈরুপগোভিতম্”
 নিবন্ধ, বস্ত্রের জ্ঞান, সুখ, এমন কি দেশও
 জ্ঞান করিতে পারা যায়।” প্রিয়লক্ষন সুগ্রীব
 ঐকল বলিলে, রাম দ্বিবিধপত্রের দ্বারা সৌম্য
 বসন লক্ষ্য্যের সমক্ষে তাহাকে কহিলেন,
 “কুমি বাহা বলিলে, তাহা বার্থ। ৬—১০। পরে
 তৎপুংগবসে প্রবলপত্রাণ্যম্ভরৈরুপগোভিতম্
 ব্যাখ্যায় সুগ্রীবের নিকটে উপস্থিত হইয়া ততলে
 উপবেশন করিলে, বানরপতি সুগ্রীব তাহাদিগকে
 দোষিতা চতুর্দিক চকল ভাবে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত দূরে
 অবস্থান করিতে, অজপুংগ ও চপত্রাক্ত এক
 শাল বৃক্ষ দেখিয়া সেই বৃক্ষের বহুপ্রাচীরিণী সুন্দর
 এক শাখা গুহ করিয়া রামের নিবর্তে পাতিত করত
 ঐহার সহিত তদুপর উপবেশন করিলেন। তাহার
 উপস্থান করিলেন দেখিয়া হনমান এক শালশাখা
 তাম্রিয়া আনিয়া তদুপর লক্ষ্য্যক বিনয়সংকর
 উপলব্ধি করাইলেন। অনন্তর রাম গিরিবর কথ-
 মুক্তের শালপুষ্পসমূহ সমাপকি ৭—১৫ হনন পরমহুণে

উবাচ প্রপঞ্চ্যামং হর্ষযাকুলিতাক্ষরম্ ॥ ১৬
 অহং বিলিক্তো ভ্রাতা চরাগ্নয়ঃ স্তম্ভাভিঃ ॥ ১৭
 ধ্বামুংকং গিরিবরং স্তম্ভাভিঃ স্তম্ভাভিঃ ॥ ১৭
 সোহং হং তন্তো ভয়ে মথো বনে সন্নাভ্যন্তমঃ ॥
 বাসিনা বিকৃতো ভ্রাতা কৃতবৈরঃ রাবণ ॥ ১৮
 বাসিনো মে ভগ্নাত্ত সর্বলোকাত্তমঃ ॥
 মমাপি তুমদাভ্যন্ত প্রসাদং কর্তুমর্হসি ॥ ১৯
 এবমুক্তস্ত তেজস্বী ধর্মজ্ঞো ধর্মবৎসলঃ ॥
 প্রভুবাচ স কাহুংহঃ সুগ্রীবঃ প্রহসন্নিব ॥ ২০
 উপকারকলং মিত্রমপকারোহরিলক্ষণম্ ॥
 অগৌব তং বধিষ্যামি তব ভাষণাপহারিণম্ ॥ ২১
 ইমে বি মে মহাভাগ পত্রিগতিয়াতেজসঃ ॥
 কান্তিকেরবনেভূতঃ শরা হেমাবভূষিতাঃ ॥ ২২
 ককপত্রপরিচ্ছিন্না মহেন্দ্রশনিসমিতাঃ ॥
 সুপক্ষাণঃ সুতীক্ষ্ণাঃ সরোষা তুঙ্গা ইব ॥ ২৩

উপবেশন করিলে, সুগ্রীব তাহার অশ্রুত শব্দসমূহ
 শ্রবণ মুগ্ধি দেখিয়া আনন্দিত হইয়া, তাহাকে সপ্রাণ
 হর্ষদৃষ্টিদ্বারা হৃদয় বাক্যে বলিলেন। ১১—১৬।
 “হনুন্দন! অগ্রজ বানী আমার ভাড়া হরণ করিয়া
 লইয়া আমাকে রাজ্য হইতে বিকৃত করিয়াছে, আমি
 তাহার ভয়ে কাতর হইয়া বনভায়ে এই পর্বতশ্রেষ্ঠ
 কথাকুর উপর বিচরণ করিয়া থাকি। কোন কারণ-
 বশতঃ ভ্রাতা ভ্রাতা বানীর সহিত আমার বিরোধ
 হওয়াতে সে আমাকে রাজ্য হইতে বিকৃত করিয়াছে;
 আমি নিয়ত তাহার ভয়ে ভীত; এমন কি, ভয়সাপের
 নিমজ্জিত হইয়া সর্বদা সন্মতভাবে এই বনমধ্যে
 অবস্থান করিতেছি। আপনি সকল প্রাণিকই অতর
 প্রাণ করিয়া থাকেন; আমিও বানীর ভয়ে নিতান্ত
 ভীত হইয়াছি এবং আপনি ব্যতীত আমাকে রক্ষা
 করে এমন আর কেহই নাই; আপনি আমার
 প্রতি প্রসন্ন হইয়া এই ভর হইতে আমাকে রক্ষা
 করুন। ১৭—২১। সুগ্রীব ঐ কথা বলিলে ধর্মজ্ঞ
 ধর্মবৎসল তেজস্বী কাহুংহঃ রাম তেব ঐব
 হস্ত করিতে করিতে তাহাকে বলিলেন, “উপকার-
 বানী মিত্রতা এবং অপকারবানী শত্রুতা জন্মিয়া
 থাকে; সুতরাং আমি অগ্ন্যই তোমার পত্নীহরণকারী
 শত্রু বানীকে বধ করিব। মহাভাগ! আমার তেজস্বী
 শর সকল কান্তিকেরবনেভূতঃ শরা হেমাবভূষিতাঃ
 ২২। ককপত্র-শোভিত, সুতীক্ষ্ণসল, মহেন্দ্রশনীর
 দ্বারা ও বিবধ শরের দ্বারা আমার এই শরসমূহ

বালিসংজ্ঞামিত্রং তে ত্রাতরং কৃতকিরিয়ম্ ।
শরৈর্কিন্ধিতং পশ্য বিকোঁমিব পরীতম্ ॥ ২৪
রাশবস্ত বস্ত্রঃ স্রুত্যা হৃদ্যোবা বাহিনাপতিঃ ।
ঔর্ধ্বমন্তুলং লেভে সানু দ্বিধিত্য চাত্রবাহং ॥ ২৫
রাম শোকাভিভূতঃসহং শোকার্তান্য ভবানু গতিঃ ।
বহস্ত ইতি কৃত্বা হি ত্র্যাহং পরিধেবয়ঃ ॥ ২৬
তং হি পাবিপ্ৰগানেন বহস্তো মেঘসির্দাক্ষিকম্ ।
কৃতঃ শ্রোণৈর্কর্মযতঃ সত্যেন চ শপামাহম্ ॥ ২৭
বহস্ত ইতি কৃত্বা চ বিজরুঃ শ্রবদামাহম্ ।
হৃৎশমস্তগতং তথ্যে মনো হরতি নিত্যশঃ ॥ ২৮
এতাবস্তুনা বচনং বাপ্পদ্বিতুলোচনঃ ।
বাপ্পদ্বিতয়া বাচ্য নোচৈকঃ শরোতি ভাবিতুম্ ॥ ২৯
বাপ্পবেগন্ত সহসা নদ্যবেগমিবারমতঃ ।
বারয়ামাস যথেষ্টম হৃদ্যোবা রামসমিধো ॥ ৩০
স নিগূঢ়া তু তং বাপ্পং প্রমুখ্য নয়নে কতে ।
বিসমস্ত চ তেজস্বা রাশবং পুনকচিবানু ॥ ৩১
পুরাহং বালিনা রাম প্রাজ্ঞাং স্থদিবগোপিতঃ ।
পরুমানি চ সংশ্রাব্য নিপুণতোহ্যম বলায়দা ॥ ৩২
হৃদ্যা ভাষ্যা চ মে তেন প্রাণবভোহাপি পরায়দা ।

রাগা নিহত হইয়া তোমার অগ্রজ অথচ অপকারী
পরম শত্রু বালী অন্যাই পরকুশলব্রের গ্রাহ তুলে
পতিত হইবে। দ্বেষিবে। ২০—২৪। বানর-সেনাপতি
হৃদ্রাঘ, রত্নশমন রামের ক্রীড়া ভনিয়া অতীব সন্তুষ্ট
হইলেন এবং তাঁহারে সাধুবাদ করিতে লাগিলেন :—
“রাম! আমি শোক অতিশয় অভিজুত হইয়াছি, অতঃ-
এব বহস্ত গোথে আপনার সমক্ষে শোক প্রকাশ করি-
তেছি; আপনিও শোকার্তাদের পরমগতি। আমি
আমি সাক্ষী করিয়া আপনার সহিত মিত্রতা করিয়াছি;
আপনি আমার প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তম, ইহা আমি
শপথ করিয়া বলিতে পারি। আমি সন্দেহাৎ লজ্জা
বোধিত হইতেছি, সযাবেবে বিবস্ত্রচিত্তে আপনার
নিকটে সেই হৃৎখ কঠিন করিতেছি।” ২৫—২৮।
ইহা বলিয়াই, হৃদ্রাঘের নয়নবধ অশ্রুপূর্ণ এবং স্বর
অবক্রম হইল, অতএব তিনি আর কিছুই বলিতে
পারিলেন না, পরন্তু রামের সম্মুখানে বেগে ধারণ করত
নদী-প্রবাহের ত্রায় সহসা সমাগত সেই অশ্রুবেগ
রোধ করিলেন এবং অশ্রুবেগ রোধপূর্বক স্থগের
নেত্রমুখিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিভ্রাণ করিয়া পুনর্বার
তাঁহারে, কহিলেন, “রাম! কলবান বালী আমাকে
অত্যন্ত কর্কশ বাক্যে ভৎসনা করত রাজ্য হইতে
দ্রব্য করিয়া আমার প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তম।

হৃদপশ্চ মদীয়া ধো সংবতঃ বহুনেসু তে ॥ ৩৩
বহুবাংশ্য স হৃষ্টাশ্মা মধিনাশাং রাবব ।
বহুশস্ত্রংপ্রমুখ্যাস্তাং রামদ্রা নিহতা মরা ॥ ৩৪
শক্যা তেতয়াহক বুদ্বী তামপি রাবব ।
নোপসর্পাম্যহং ভীতো ভয়ে সর্গে হি বিভত্যতি ॥ ৩৫
কেবলং হি সংশ্রাব্য মে হৃদ্যমংপ্রমুখ্যাত্মিমে ।
অতোহহং বারয়ামাণ্য প্রাণানু কঙ্কণতোহপি সন্ ॥ ৩৬
এতে হি কপয়ঃ শিষ্টা মাং রকতি সমস্ততঃ ।
সহ গরুত্বি পশ্চাৎ নিত্যং তিষ্ঠন্তি চাহিতে ॥ ৩৭
সঙ্কল্পপঙ্কেষ মে রাম কিমুক্তা বিস্তরং হি তে ।
স মে চোচৌ দিপুত্রাতা বালী বিশ্রুতপৌরুষঃ ॥ ৩৮
ত্বিন্নালোচনং মে হৃৎখং প্রমুখ্যং ত্রাণনস্তদম্ ।
স্থঃ মে জাবিতকৈব ত্বিন্নাশনিবহনম্ ॥ ৩৯
এব মে রাম শোকার্তঃ শোকার্তেন নিবেগিতঃ ।
হৃৎখিতঃ স্থখিতো বাপি সখানিত্যং দখ্য রতিঃ ॥ ৪০

ভাষ্যকে অপহরণ করিয়া লইয়াছে এবং আমার
আস্ত্রাঙ্কপকে কারাগারে রক্ত করিয়া রাখিয়াছে।
রত্নশমন! সেই তুরান্না এইরূপ করিয়াও ক্ষান্ত হয়
নাই, আমার প্রাণ সংহার করিবার উত্তম সন্দেহাৎ
করিতেছে। সে, আমাকে বধ করিবার উত্তম অনেক-
বার অনেক বানরকে এখানে পাঠাইয়াছিল, আমি
তাঁহাদিগকে বধ করিয়াছি। রাম! এই ভয়ে আমি
আপনাকে দ্বেষিয়াও ভীত হইয়াছিলাম, সেইজন্যই
আপনার নিকটে হাই নাই, উৎকট-ভয়সম্বরে
প্রাণিমাভেদই সকল বিষয়ে ভয় জন্মে। ২১—৩৫।
কেবল এই হনয়ন প্রভৃতি চারিজন বানর আমার
সহায় আছেন, আমি এইরূপ বিপন্ন হইয়াও কেবল
ইহাদিগের বুদ্ধি ও বাধ্যবলেই অদ্যাবধি জীবিত
রাহিয়াছি। এই বানর বীরেরা আমাকে বড়ই ভাল
বাসেন, এই লজ্জা আমাকে সঙ্গীতোভাবে রক্ষা করিয়া
 থাকেন;—আমি যেখানে বাই ইহারা আমার সহিত
সেইখানে যান এবং যেখানে থাকি আমার সম্বন্ধে
সেখানে থাকেন। রাম! আপনার নিকটে বিস্তার-
বিতরণে বলিবার আবশ্যক কি? সংক্ষেপতঃ
আমার বিবরণ এই যে, পৃথিবীতে বিখ্যাতবিক্রম
আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বালীই আমার পরম শত্রু;
এক্ষণে সে নিহত হইলেই, আমার হৃৎখ দর হয়;
তাহার বিশাশই আমার জীবন এবং স্থর্ঘের দলীকৃত
হইয়াছে। রাম! সখা হৃৎখতই বাহন বা হৃদ্বাই
বাহন, সকল সময়েই সখার হৃৎখনিবারণে বধ করিয়া
 থাকেন; সুতরাং আমি নিত্যম শোকার্ত হইয়া

শ্রুতৈতচ্চ বচো রামঃ স্মৃগীমদমববাৎ ।
 কিমিচ্ছিতমভূৎপুংসো স্মৃগীচ্ছামি তৎসং ॥ ৪১
 অথং হি কারণং শ্রুত্বা বৈরজ্যং তব বানর ।
 আনন্তর্য্যিধিভাষ্যামি সম্পদাধা বলাবলম্ ॥ ৪২
 বলবান্ হি মমামর্যিঃ শ্রুত্বা তমবমানিতম্ ।
 বর্জ্যতে ক্লমসোংকম্পী প্রাপ্তবৈগ ইব'স্তমঃ ॥ ৪৩
 লুইঃ কথং বিশ্রান্তো যাবদারোপাতে ধনুঃ ।
 কষ্টং হি ময়া বাবো নিরস্তম্য ত্রিপুঞ্জব ॥ ৪৪
 এবমুক্তম্ স্মৃগীঃ বাহুবলেন মহাস্তন ।
 প্রহর্যমকুলং লেভে চতুর্ভিঃ সহ বানরৈঃ ॥ ৪৫
 ততঃ প্রকট্টবদনঃ স্মৃগীং বো লম্বণাশ্রজে ।
 বৈরজ্য কারণং তত্ত্বমখ্যা কুমুপচক্রমে ॥ ৪৬
 ইতি কিলিক্যাকাশে অষ্টমঃ সর্গঃ ৮৮

নবমঃ সর্গঃ ।

বালা নাম মম ভ্রাতা জ্যেষ্ঠঃ শব্দ নিবদনঃ ।
 পিতৃকৃত্বমতো নিত্যং মম চাপি তথা পুত্র ॥ ১

আপনার নিকটে আমার ছাত্রমোচনের উপায় বল-
 লাম।" ৩৬—৪০। রাম, স্মৃগীরের এই কথা শুনিয়া
 তাঁহাকে বলিলেন, "বানরশ্রেষ্ঠ। বানীর সহিত
 তোমার শত্রুতা জন্মিয়াছে কেন, তাতা আমি যাবৎ-
 রূপে শুনিতে ইচ্ছা করি। আমি বানার সহিত
 তোমার শত্রুতা জন্মিবার কারণ শুনিয়া কোন কথা
 শুক ও কোন কথা শুনি তাতা স্থির করত থাকিতে
 তোমার হয় হয়, তাহার করিব। তুমি অপমানিত
 হইয়াছ, ইহা শুনিয়াই আমার কোষবেগ, বদীকালে
 মর্দ্যবেগের দ্বারা গুহ্মি পাইতেছে এবং গদগ কাম্পিত
 করিতেছে। যতক্ষণ আমি যত্নকে গুণ সংযেগ না
 করিতেছি, ততক্ষণ তোমার শত্রুতা বালী জীবিত
 থাকিবে; আমি অশ্রু নিক্ষেপ করলেই, সে নিত
 হইবে, সুতরাং তুমি পীড়নপূর্ণ বিষমভাবে আমার
 নিকটে তাহার সহিত শত্রুতা জন্মিবার কারণ বল।"
 লম্বণাগ্রজ মহাস্ত্রা রাম ইহা বলিলে, স্মৃগী এবং
 তাঁহার সহচর চারিটা বানর অত্যন্ত গাম্ভীর্য হইলেন
 এবং লুইবদনে তাঁহার নিকটে বানার শত্রুতা জন্মিবার
 কারণ বলিতে লাগিলেন। ৪১—৪৬।

নবমঃ সর্গঃ ।

স্মৃগীর কহিলেন, "আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সেই
 লম্বণবিনাশী, বানী পিতার অত্যন্ত মেহের পাত্র ছিল;
 আমিও পূর্বে তাঁহাকে অত্যন্ত ভক্তি করিতাম;

পিতৃপুত্রপরে তথিন্ জ্যেষ্ঠোহয়মিতি মজ্জিভিঃ ।

কপীনাশী বৈরো রাক্ষো কৃতঃ পরমদম্বতঃ ॥ ২
 রাক্ষাঃ প্রশাসিতস্তত্র পিতৃপেতাধমং মহৎ ।
 অহং সর্কেষু কালেষু প্রবণং জ্বেষাবৎ স্থিতঃ ॥ ৩
 মায়াধা নাম ভেজস্বী পূর্বেজো ভূপুঞ্জঃ সূতঃ ।
 তেন তজ্জ মহৈবরং বালিনঃ কীকৃতং পুত্রা ॥ ৪
 স তু হুপে জনে গ্রাহো কিলিক্যাকাশমাগতঃ ।
 নর্দতি য়া হুসংহরকো বালিনং চান্দ্রমুদয়ে ॥ ৫
 প্রহসন্তম্ মম ভ্রাতা নর্দতো ভৈরবধনম্ ।
 শ্রুত্বা ন মুমুশে বা টি নিপপাত জবান্তন ॥ ৬
 স তু বৈ নিহতঃ ক্রোধাৎ তং হস্তমহরোস্তমম্ ।
 বাধামাবপুতঃ স্মৃগীর্ময়া চ প্রবতান্তন ॥ ৭
 স তু নির্গতঃ সর্গা নির্গম্য মগধবান ॥
 ততোহহমপি সৌলঙ্কামিঃপতো বালিনা সহ ॥ ৮
 স তু মে পাতয়ং দৃষ্টা মাক দরানবস্থিতম্ ।
 পুত্ররো অতিদম্বাসঃ প্রহৃদাব তদা ভূশম্ ॥ ৯
 তথিন দবতি সমস্তে সাব্যং ভ্রততরং গতো ।

পরে পিতা পরলোকে গমন করিলে, মজ্জীরা সকলের
 সম্মতিক্রমে জ্যেষ্ঠ বালীরা তাঁহাকে বানররাজ্যে
 অভিষিক্ত করিলেন। সে পিতৃপিতামহ-প্রাণ
 হরণং বানররাজ্য শাসন করিতে লাগিল, আমি
 ভ্রাতার ছাত্র, তাহার নিকটে সর্গনা প্রবৃত্ত থাকিতাম।
 ইতি পূর্বে মহাতেজা ভূপুঞ্জ-নামক অমুরের জ্যেষ্ঠ
 পুত্রের সহিত রমণীর জজ্ঞা বানীর শত্রুতা জন্মিয়াছিল;
 সে অভিযয়, ভেজস্বী ও মায়াবী ছিল, তাহার নামও
 মায়াবী। একদা গ্রাহে সকলে নিদ্রিত হইলে, সেই
 অমুর কিলিক্যাকাশের দ্বারদেশে আসিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া
 গর্জন করত বালীকে বুদ্ধার্থে আস্বাদন করিতে লাগিল।
 তখন বালী নিদ্রিত ছিল, কিন্তু সেই গর্জনকারী অমু-
 রের ভয়ন রবে জাগরিত হইয়া সেই গর্জন
 শুনিয়া তাহা সহ্য করিতে পারিল না, —ক্রুদ্ধপূর্ণ গৃহ
 হইতে বিহ্বল হইল। ১—৩। পরে আমি এবং তাহার
 ভাগ্যবান্না যাইতে নিবেগ বসিল, সে আমাদেবের নিবেগ
 আশ্রয় করিয়া সেই অমুরশ্রেষ্ঠ মায়াবীকে বধ করিবার
 জজ্ঞা দাবিত হইল; সাহাবল বালী রমণীদিগকে
 ভবনসাপুর্নক বরে দিয়াইয়া পুরী হইতে বাহির
 হইল, আমিও সৌহার্দবশতঃ তাহার সহিত প্রাধান
 করিলাম। মায়াবী অমুর দূর হইতে আমাকে এবং
 আমার ভ্রাতাকে বুদ্ধার্থে উপস্থিত দেখিয়া অত্যন্ত ভীত
 হইয়া অতিবেগে পলায়ন করিতে লাগিল। সে ভীত
 হইয়া ক্রুদ্ধপূর্ণ দাবিত হইলে, আমাও অতি ব্যস্ত

প্রকাশোহপি ততো মার্গক্ষেপোদগতত্বাৎ ॥ ১০ ॥
স তু বৈরাগ্যতঃ দুর্গং ধরণা বিবরং মনঃ ।
প্রবিশেষাহুরো বোলাগাম্যাসান্য বিস্তীতো ॥ ১১ ॥
তং প্রবিশ্টিং-রিপুং দৃষ্ট্বা বিলং রোববশং গতঃ ।
মাম্বচ ততো বাল্যে বচনং ক্ষুজিতেশ্বরঃ ॥ ১২ ॥
ইহ তিষ্ঠাণ্য সুগ্রীব বিলধারি সমাহিতঃ ।
বাবলজ প্রবিক্রাহং নিহাযি সমরে রিপুম্ ॥ ১৩ ॥
ময়া তেতদ্বৈতঃ শ্রুত্বা যাচিতঃ স পরস্তপঃ ।
শাপিতস্য স মাং পশ্য্যং প্রবিশেষ বিলং ততঃ ॥ ১৪ ॥
তত্র প্রবিশ্টিত্ব বিলং শাশ্বতং দংবৎসরো গতঃ ।
স্থিতস্ত চ বিলধারি স কলো বাতাবকৃত ॥ ১৫ ॥
অস্তম্ভ নষ্টং তং স্ত্রীয়া রেতাগাতসংবয়ঃ ।
ভ্রাতরং ন প্রাপ্যামি পাপপশ্চি চ মে মনঃ ॥ ১৬ ॥
অথ দীপ্যন্ত কালস্ত বিলস্তম্যাদ্বিনিস্কৃতম্ ।
সংকলং কপিরং দৃষ্ট্বা ততোহহং ভূশলঃ ॥ ১৭ ॥
নরুতামহর্যাবাক ধর্ম্মনিষে প্রোক্তম্যাতঃ ।
ন রতস্ত চ সংগ্রামে ক্রোশতোহপি সনো তুর্যো ॥ ১৮ ॥

রমনে তাহার পক্ষ্যঃ ধারিত হইলাম্ । তখন চলিল
আলোকে পথ অতশয় আলোকিত ছিল। ১—১০।
পরে সেই অশুর সগরত অতি দুর্গম এক গৃহং
বিবরমধ্যে সরবে প্রবেশ করিল, আমরা তাহার
ধারকশে ঘাইয়া দাড়াইলাম। বাল্যে শব্দকে গর্ত-
মধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া ক্রোধে স্বপার হইয়া
আমাকে বলিল, 'সুগ্রীব।' আমি এই পর্ত্মমধ্যে
প্রবেশ করিয়া স্বতঃপন্থা পথান্ত মুদ্রে শব্দকে বন না করি,
তুমি ততক্ষণ পর্যন্ত এইস্থানে সাবধান হইয়া থাক।
শক্রনমন বাল্যে এ কথা ভাবিয়া, আমি তাহার সহিত
পর্ত্মমধ্যে প্রবেশ করিতে প্রার্থনা করিলাম; কিন্তু সে
চক্রবর্ত দিব্য দ্বিগা আমাকে নিবারণপূর্ব্বক নিজেই
পর্ত্মমধ্যে প্রবেশ করিল। সে পর্ত্মমধ্যে প্রবেশ
করিলে, ক্রমে একবৎসরকাল গত হইল; আমিও
ততদিন পর্যন্ত গর্ত্বারে রহিলাম। ১১—১৫। এক
বৎসর অতীত হইলেও যখন আমি ভ্রাতা বাল্যকে
দেখিতে পাইলাম না, তখন আমার মন তাহার অনিষ্ট
আশঙ্কা করিতে লাগিল; আমি তাহাকে মৃত মনে
কল্পিয়া তাহার প্রাতি ব্রহ্মবশতঃ অত্যন্ত মূর্খ হইতে
ধ্যতিকলাম। পরে দীর্ঘকাল পরে সেই গর্ত হইতে
মক্ষেন রক্ত নির্গত হইতে লাগিল, দেখিয়া আমি
অতিশয় দুঃখিত হইলাম; কেননা তখন কেবল গর্জ্জন-
কণী অশুরবিশেষ গর্জ্জনধ্বনি আমার কর্ণগোচর
হইল, কিন্তু আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বাল্যে গর্জ্জন করিলেও

অহং যবগতো বুদ্ধা চিত্তৈকৈকান্তরং হতম্ ।
পিপাচ চ বিলধারং পিনয়া নিরিম্যাক্রয়া ।
শোকাভিশ্চোদিতং কৃত্য কিত্তিকান্দোমাপ্তং সখে ॥ ১৯ ॥
গহমান ত মে তত্ত্বং যত্নে মন্ত্রিতঃ শ্রুতম্ ।
ততোহহং তৈঃ সমাগম্য সমোত্তরিত্যেচিতঃ ॥ ২০ ॥
রাভ্যং প্রশাসিতস্ততঃ স্তাভ্যো মম রাবব ।
আজ্ঞায় রিপুং হতা দানবং স তু বানরঃ ॥ ২১ ॥
অভিষিক্তস্য মাং দৃষ্ট্বা ক্রোধেব সংরক্তলোচনঃ ।
মনোহান মন্ত্রিণো বক্তা পশ্যং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২২ ॥
নিহতে চ সমর্থস্ত তং পাপং প্রাতি রাবব ।
ন প্রাবর্ত্তত মে বৃদ্ধি ন গোঁরববস্থিতা ॥ ২৩ ॥
হতা শক্রং স মে ভ্রাতা প্রবিশেষ পূর্ব্বং তস্য ॥ ২৪ ॥
মানসস্তং মহাত্মানং বধ্যবচ্ছাতিবায়ম্ ।
উত্থাপ্য নাশিত্তেন প্রোক্তোহনন্তরাভূতনা ॥ ২৫ ॥
নঃ পাদাবহং তত্র মুহুর্তোপাশ্রয়ং প্রভো ।
অপি বাগা মম কোথাম প্রদাপিৎ চকার সঃ ॥ ২৬ ॥
ইতি কিত্তিকান্দো নবমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

তাহা আমি ভাবিতে পাইলাম না। সখে! আমি
সেই সকল চিন্তাবারা ভ্রাতা বাল্যকে নিহত মনে
করিয়া এক পক্ষিতপ্রমাণ প্রস্তরবারা পর্ত্মবার স্তম্ভ
করিলাম এবং শোকাহ্বল হইয়া তাহার উদকক্রিয়া
সম্পাদন করত কিত্তিকান্দোপুরাতে গিয়া আসিলাম।
১৬—১৯। পরে সময়ে প্রকৃত কথা গোপন করিলেও
মন্ত্রিগণ তাহা ভাবিয়া সকলে মিলিত হইয়া আমাকে
রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। রতুনমন! পরে আমি
যথার্থীতি রাজ্য শাসন করিতে লাগিলে, বানরজ্যে
বাল্য, দানবকে বিনাশ করিয়া আমার নিকটে আসিল
এবং আমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত দেখিয়া ক্রোধে
অরক্তলোচন হইয়া আমার রাজ্যভিষেককারী
অমাত্যগণকে বহনপূর্ব্বক তিরস্কার করিতে লাগিল।
যখন সেই পাপচারী আমার ভ্রাতা বাল্য, শত্রুকে
বধ করিয়া পুরীমধ্যে প্রবেশ করিল, তখন আমি
তাহাকে পদান্ত করিতে পারিতাম, কিন্তু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
বলিয়া তাহাতে ইচ্ছা হইল না। এই জন্ত আমি
তাহাকে সমুত্তর সম্মান করিয়া অভিযান করি-
লাম; কিন্তু সে হস্তচিহ্ন আমাকে আশীর্বাদ
করিল না। প্রভো! আমি মুহুর্ত্তবার তাহার কণ-
শ্পর্শ করিয়া প্রথম করিলাম, তথাপি সে আমার প্রাতি
প্রসন্ন হইল না। ক্রুদ্ধ হইয়া রহিল। ২০—২৬।

দশম সর্গ।

ততঃ ক্রোধসমাবিষ্টং সুরঙ্গং তমু গিরতম্ ।
 অহং প্রমাণস্যাক্রোহে ভ্রাতরং হিতঃ।মধ্যা ১।
 দিষ্ট্যাসি কুশলী প্রোক্তো নিহতঃ ভয়া রিপুঃ ।
 অনাথস্ত হি মে নমস্তমেকোহনাথনন্দন ২।
 ইদং বহুলাকং তে পূর্বচন্দ্রিযোদিতম্ ।
 হস্তং সবালাকং প্রোক্তুং ময়া হৃতম্ ৩।
 অগুপ্তস্ত বিলম্বাতি হিতঃ সংবৎসরং নূপ ।
 কৃষ্টা চ শোভিতং যারি বিলাকাপি সমুদ্রিতম্ ৪।
 শোকসংবিশ্লম্বনো ভূপং ব্যাকুলিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 অপিতার বিলম্বাৎ শৈলশ্রেণং ততশ্চ ৫।
 তস্মাদ্বেশাদপ্যাক্রম্য কিস্কিন্দ্যং প্রাণিনং পুনঃ ৬।
 বিমাতাভিহ মাং কৃষ্টা পৌত্রৈশ্চিহ্নিতেরেব চ ।
 অভিযিক্তো ন কথ্যে ন তমে কস্তং তমচসি ৭।

দশম সর্গ।

“পরে আমি নিলের হিতের লজ্জা সেই সমাগত
 অতিক্রম ভ্রাতাকে প্রদগ্ন করিয়া কহিলাম, ‘প্রভো!
 আপনি আমার ভ্রাতৃত্বে কুশল আসিলেন,
 দোভাগ্যক্রমে আপনার শত্রু হিত হইয়াছে।
 আপনিই অন্যের আনন্দদাতা, আমি অন্য,
 আপনিই আমার একমাত্র রক্ষক। আমি এতদিন
 আপনার এই নবাবিত পূর্বচন্দ্রের জায় বিব্রাজমান
 বহুলাক-সমবর্তিত হইতে ও চারি দিগে করিয়াছিলাম,
 এক্ষণে প্রত্যর্পণ করিতেছি, আপনি গ্রহণ করুন।
 রাজন! আমি আপনার চিত্তায় কাতর হইয়া এক
 কক্ষর কাল সেই গর্তের মুখে অবস্থিত ছিলাম।
 পরে একদিন গর্তের মধ্য হইতে ভারদেশে রক্ত
 নির্গত হইতে দেখিয়া এবং আপনার পর্জনশল
 ভূমিতে না পাইয়া আপনার এক মৃত থিবেচনা করত
 আমার লম্বা শোকবশতঃ উদ্বিগ্ন এবং হাল্লরসকল
 বহুলাক হইয়া উঠিল। তখন আমি এক পদ্যতিন্দ্রিয়
 লইয়া সেই গর্তের মুখ আচ্ছাদনপূর্বক তথা হইতে
 প্রস্থান করত পুনরায় কিস্কিন্দ্যানগরিতে প্রবেশ
 করিলাম। আমি বিহর হইয়া একাকী পুরাত্তে প্রবেশ
 করিলাম দেখিয়া অমাত্য ও পুরবাসীরা আপনাকে
 নিবৃত্ত মনে করিয়া আমাকে রাজ্যে অতিথিত
 কর্দমান্ধেল; আমি কিছু খেচ্ছাক্রমে অতিথিত
 হইলাম; তথাপি আমার যে দোষ হইয়াছে, তাহা
 আপনি ক্ষমা করুন। আপনিই রাজা এবং আমার
 সমানভাজন; আমি আপনার নিকটে চিরকালই

‘তমং রাজা মানার্হঃ সপা চাহং যথা পুরা।
 রাজভাবে নিয়োগোহয়ং মম ত্বদ্বিরহাৎ কৃতঃ ৭।
 সমাত্যপৌরমণরং হিতং নিহতকটকম্ ।
 ভ্রাস্তৃত্বমিহং রাজ্যং তব নিষ্ঠাত্যগমম্ ৮।
 যা চ যোযং কথ্যঃ সৌম্য মম শক্ণিস্থম ।
 যাচে তাং শিরসা রাজন ময়া বন্ধোহয়মক্লিঃ ৯।
 বলালম্ভিন্ সমাগমা মন্ত্রিভিঃ পুরবাসিভিঃ ।
 রাজভাবে নিযুক্তোহয়ং শূদ্রশেষজিনীহযা ১০।
 সিন্ধুমেবং ক্রবাৎ স বিনির্ভর্য চ বানরঃ ।
 ধিক্ তামিতি চ মায়তুনা বহু তন্তুদ্বাচ ১১।
 প্রতীত্য সমানৌ ময়বৈশ্বর্যং সখ্যতান ।
 মামহ সূচনাং মনো বাক্য পরমগহিতম্ ১২।
 বিনিতং যো ময়া রাজো মায়বী স মহাহরঃ ।
 মাং সমাস্তরত ক্রুদ্ধো যুদ্ধাক্রোশো তপা পূরা ১৩।
 তন্তু তদ্ধাযিতং অহং নিঃসতোহয়ং নৃপালয়াৎ ১৪।

সমান,—পূর্বে যেমন ভৃত্যের জায় আপনাকে ত্যাগ
 করিলাম, এখনও সেইরূপ ত্যাগ করিব। কেবল
 আপনার বিশাল আশঙ্কা করিয়াই পুরবাসী এবং
 অমাত্যগণ আমাকে রাজ্যপালনে নিয়োগ করিয়াছেন।
 ১—৭। অগ্নিরহন! অমাত্য পুরবাসিগণ ও নগর
 সমেত এই রাজ্য আমার নিকটে রক্ষিত থলির জায়
 রক্ষিত ছিল, আমি আপনাকে তাহা প্রত্যর্পণ
 করিলাম। এতদিন পধ্যত এই রাজ্যে অস্বস্ততা
 দোষবশতঃ কোন অত্যাচার ঘটে নাই। প্রিয়দর্শন!
 আমি কৃতান্তালিপুটে অবনত মস্তকে আপনার নিকটে
 ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি; আপনি আমার প্রতি ক্রুদ্ধ
 হইবেন না। রাজন! অমাত্য ও পৌরগণ সকলে
 মিলিত হইয়া, রাজ্য অরাজক হওয়ার পাছে কোন
 অত্যাচার হয়, এই তরয়ে বলপূর্বক আমাকে রাজ্য-
 পালনে নিয়োগ করিয়াছেন।” আমি ভক্তিপূর্বক
 ঐরূপ বলিলে, বানরপ্রধাম বালী আমাকে ভূর্নন্দা
 করত ‘তোকে ধিক্’ ইহা বলিয়া আরও নানা পক্ষ
 বাক্য বলিল এবং অসুগত অমাত্য ও পৌরসকলকে
 আদরপূর্বক তাহাঙ্গিণের সম্মুখে আমাকে উদ্দেশ
 করিয়া এই সাতিশয় গহিত কথা বলিতে লাগিল।
 ৮—১২। তেমনি আত আহ যে, পূর্বে রাজ্যকালে
 অতিক্রম মহাহর মায়বী আমার সহিত যুদ্ধ করিতে
 ইচ্ছা করিয়া আমাকে আচ্ছাদন করিয়াছিল এবং আমিও
 তাহার পর্জনশল ভূমিতে রাজ্য হইতে বাহির
 হইয়াছিলাম। তখন আমার এই অতিদুঃখবশত

অমৃতাশ্রুৎ মাং তুর্ময়ং ভ্রাতা স্থপারুণঃ ॥ ১৪
স তু দৃষ্টেয়ং বাৎ রাত্তৌ সবিভীষণং মহাবলং ।
প্রোক্তব্রহ্মসত্ত্বো বীক্যাবাৎ সমুপাশ্রিতো ॥ ১৫
অভিক্রান্তং বগেন বিবেশ স মহাবিলম্ ॥ ১৬
তৎ প্রতিষ্টাং বিনিত্য তু হৃৎসোরং হৃমহবিলম্ ।
অমৃতকোষং মে ভ্রাতা ময়া তু কুরমশনিঃ ॥ ১৭
অহম্মা নান্তি মে শক্তিঃ প্রতিপত্ত্ব্যমিতঃ পুরীম্ ।
বিলম্বারি প্রতীক্য তৎ বাবদেনং নিহম্মাহম্ ॥ ১৮
দ্বিতোহহমিতি মহাবাৎ প্রতিষ্টত দুঃসদম্ ॥ ১৯
তৎ মে মারিতত্ত্বাৎ পতঃ সংবৎ সতস্তথা ॥ ২০
স তু দৃষ্টো ময়ঃ শক্রং নিক্ষেপেত্ত্বাংবহঃ ।
নিহতং ময়া সন্যাসঃ স শক্রৈঃ সহ বহুভিঃ ॥ ২১
তৈস্তৈ চ প্রপ্তেন কপিদ্রোবেন তথিলম্ ।
পূর্বমাসীদুদ্যাক্ষমাং স্তনতত্ত্বত তুতলে ॥ ২২
স্থবরিত্য তু তৎ শক্রং বিজ্ঞাতং তমহং শৃণুম্ ।
নিষ্ক্রামং নেহ পশ্যামি বিলম্বা পিহিতং মুখম্ ॥ ২৩
বিজ্ঞোশমানস্ত তু মে স্থগ্রীবেতি পুনঃপুনঃ ।

ভ্রাতা আমার অমৃতাশ্রু হইয়াছিল । পরে সেই প্রবল-
প্রোক্তপশুরা অমৃত রাত্রিকালে আমাকে সহ্যরশালী
দেবীরা অতিশয় ভীত হইয়া ধাবিত হইল এবং
আমাবিশিষ্টকে পশুত্ব ধাবিত হইতে দেখিয়া ক্ষতবলে
ধাবিত হইল । সে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর হইল । গর্ভমধ্যে প্রবেশ
করিতেছে দেখিয়া আমি এই নিঃশব্দকার্য্যকারী
ভ্রাতাকে কহিলাম যে, 'ইহাকে বধ না করিয়া এখানে
হইতে ফিরিতে আমার ইচ্ছা নাই, সুতরাং যে পণ্ডিত
আমি ইহাকে বিনাশ করিতে না পারে, ততদিন পণ্ডিত
তুমি এই স্থানে আমার অস্ত্র অপেক্ষা কর ।' এ
বারমধ্যে র হইল, এই মনে করিয়া, আমি সেই দুর্গম
গর্ভমধ্যে প্রবেশ করিলাম এবং তথায় প্রবেশ
করিয়া ভয়ঙ্কর শত্রুকে অবেশন করিতে করিতে, আমার
একবৎসর কাল অতীত হইল, তথাপি আমি নিরস্ত
না হইয়া তাহাকে অবেশন করিতে লাগিলাম ।
অনেক অন্তঃকরণের পর তাহাকে দেখিতে পাইলাম
এক তৎক্ষণাৎ তাহাকে ও তাহার বাহুবিশিষ্টকে নিহত
করিলাম । ১৭—২০ । তখন সে মৎকর্তৃক ভুতলে
পাতিত হইয়া চীৎকার করিতে লাগিল, এবং তাহার
দেহবিশিষ্ট প্রভূত রক্তস্রাব প্রসূর্ণ হইয়া, সেই
গর্ভে দুর্গম হইয়া উঠিল । পরে আমি সেই পরাক্রম-
শালী অমৃতকে বধ করিয়া স্তম্ভমূলে গর্ভের দ্বারদেশে
আসিয়া বাহির হইবার পথ দেখিতে পাইলাম না ।

যতঃ প্রতিব্রজো নান্তি ততোহহং ক্লমদুঃখিতঃ ॥ ২৩
পাশপ্রহারৈরন্ত ময়া বহুভিঃ পরিপাতিতম্ ।
ততোহহং তেন নিষ্ক্রম্য বধা পুরমুপাশ্রিতঃ ॥ ২৪
তত্ত্বনেনামি সংকল্পো রামাৎ মুগরতাস্তমঃ ।
স্থগ্রীবেণ নৃশৃংগেন বিস্মাত্য ভ্রাতৃসৌজ্ঞসম্ ॥ ২৫
এবমুক্তা তু মাং তত্ত্ব বহুবৈকেন বানরঃ ।
তদা নিক্ষেপয়ামাস বালী বিলম্বতাস্তমঃ ॥ ২৬
ভেনাহমপবিলম্বত স্তম্ভদ্বারং রাশব ।
তস্ত্রাজ্ঞ মতীং সর্ক্সাং ক্রান্তবান্ সবার্ণবাম্ ॥ ২৭
কথামুকং শিরিবৎ ভাধ্যাহরণদুঃখিতঃ ।
প্রতিষ্টেতামি দুঃখার্থং বালিনঃ কপরাশ্রিতঃ ॥ ২৮
এতচ্চ সর্ক্সমাখ্যাতং বৈরাহুকখনং মহৎ ।
অনাপসা ময়া প্রাপ্তং বাসনং পশু রাশব ॥ ২৯
বালিনশ্চ তত্রার্জিত সর্ক্সলোকভ্রাপহ ।
কর্ত্তুমর্হসি মে বীর প্রসাদং তত্র নিগ্রহং ॥ ৩০
এবমুক্তঃ স তেজস্বী ধর্ম্মজ্ঞো ধর্ম্মসংব্রিতম্ ।
বচনং বক্তুমারেতে স্থগ্রীবং প্রঃসস্মিৎ ॥ ৩১
অমোঘাঃ সৃগদক্ষাশা নিশিতা মে শরা ইমে ।

কারণ, গর্ভের দ্বার বন্ধ ছিল । পরে আমি 'স্থগ্রীব !
স্থগ্রীব !' বলিয়া বারবার চীৎকার করিয়াও কোল
প্রভৃতির না পাইয়া নিতান্ত দুঃখিত হইলাম এবং
কহ পণ্ডিত্যে সেই প্রভৃতিরও সহায়ী ফেলিলাম ।
পরে আমি সেই পথ দিয়া বিদ্রাঘ হইয়া কিষ্কি-
ন্ধ্যায় আসিয়াছি । এই নৃশৃংগ স্থগ্রীব রাজ্য-
ক্ষেত্রে ভ্রাতৃসেহ ভুলিয়া গিয়া আমাকে তথায়
বন্ধ করিয়াছিল । ২১—২৫ । বানররাজ বালী
সভামধ্যে নির্ভয়ে এই কথা বলিয়া আমাকে উত্তরীয়
পণ্ডিত লইতে না দিয়া নিক্ষেপিত করিয়াছে । রাশব !
সে আমাকে রাজ্য হইতে বহিষ্কৃত করিয়া আমায়
ভাধ্যাকে হরণ করিয়াছে ; আমি ভাধ্যাহরণ বশতই
দুঃখিত হইয়া তাহার ভয়ে সাগর ও বন-পরিবেষ্টিত
সমগ্র ভূমণ্ডল পরিভ্রমণ করিয়াছি, অবশেষে এই
কথামুকনামক পক্ষীতে প্রোথিত হইয়াছি । কোল কাল
বলতঃ বালী এখানে আসিতে পারেন না । রাশব ! আমি
আপনার নিকটে বালীর সহিত শত্রুতা জন্মিবার এই
হুমহৎ বিবরণ কীর্তন করিলাম ; শেতুন, আমি কিয়
দোরে বিদ্রাঘ হইয়াছি । বীর ! আপনি সকল প্রকৃতি
ভয় নিবারণ করেন ; আমিও বালীর ভয়ে কণ্ঠ
হইয়াছি, এক্ষণে আপনি আমার প্রতি অমৃতগ্রহ করিয়া
তাহাকে বধ করুন । ২৬—৩০ । তেজস্বী ধর্ম্মজ-
্ঞ, স্থগ্রীবের এই কথা শুনিয়া যেন মুহু হস্ত করিয়া

তন্মিহ বাসিনী চরুতে পতিবান্ধি কুসারিণীঃ ॥ ৩২
 বাবল্লং ন হি পত্নেহং তব ভাগ্যাপহারিণম্ ।
 তবং স জীবৎ পাপাত্মা বালী চারিত্রদূষকঃ ॥ ৩৩
 আত্মাহুতমাতং পত্নামি মমত্বং শোকসাগরে ।
 ত্বাহং তরয়িষ্যামি বাহুং প্রোপ্যাসি পুঙ্কলম্ ॥ ৩৪
 তত্র তবচনং ক্রড়া হৃৎপৌরুষবর্দ্ধনম্ ।
 সুগ্রীবঃ পরমশ্রীতঃ সুমহত্তাকামস্তবীং ॥ ৩৫
 ইতি কিকিদ্ভ্যাকাতো দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

একাদশঃ সর্গঃ ।

রামস্ত বচনং ক্রড়া হৃৎপৌরুষবর্দ্ধনম্ ।
 সুগ্রীবঃ পুষ্পাঙ্করে বাবল্লং প্রাশংস চ ॥ ১
 অশংসয়ঃ প্রাজ্ঞশিউত্কৌতুকৈর্মুখ্যতগৈঃ শরৈঃ ।
 ত্বং দধেঃ কুপিতো লোকান্ যুগান্ত ইব ভাস্বরঃ ॥ ২
 বাসিনঃ পৌরুষং যন্তদুচ্চ বারিণং রতিশ্চ যা ।
 তস্মৈকমুনঃ ক্রড়া বিধংস্ব যদনন্তরম্ ॥ ৩
 সমুদ্রাং পশ্চিমাং পূর্ব্বং দাক্ষিণ্যপি চোত্তরম্ ।

তাহাকে এই ধর্ম্মযুক্ত বাক্য বলিলেন, “আমার সখ্যতুলা
 দীপ্তিশালী সুশানিত এই অব্যর্থ বাবল্লকল জেব-
 লহকরে সেই দুরাচার বানার উপরি পতিত হইবে ।
 যজ্ঞাশ্ব আমি তোমার ভায়াপহারী, দুষ্টচিত্ত,
 পাপাত্মা বাল্যকে দেখিতে না পাইব, তজ্জন্যই সে
 জীবিত থাকিবে । আমি নিজের অবস্থা অনুমান
 করিয়াই বুঝিতে পারিতেছি যে তুমি শোকসাগরে
 নিমগ্ন রহিয়াছ, নিচয়ই আমি তোমাকে উদ্ধার করিব,
 তুমি পরমমুখী হইবে।” হৃৎ ও পৌরুষবর্দ্ধনকারী
 রামের ঐ কথা শুনিয়া সুগ্রীব পরমপীতসহকারে
 তীব্ররূপে অতি উৎকৃষ্ট কথা বলিলেন । ৩১—৩৫ ।

একাদশঃ সর্গঃ ।

সুগ্রীব রামের সেই স্তীতিগর ও পৌরুষোদ্দীপক
 কথা শুনিয়া তাহাকে সম্মানপূর্ব্বক প্রশংসা করিতে
 লাগিলেন । “রামদেব ! আপনি কৃত হইলে মন্থভেদী
 প্রাণীও সূতীক বাবল্লদুহারা প্রাণবালীন সুগোর গ্রাঘ
 সকল লোক দগ্ন করিতে পারেন, ইহাও সন্দেহ নাই ।
 তবাপি আমি বানীর পৌরুষ, প্রেমা ও বাহ্যের কথা
 বর্জিত, আপনি একাক্ষিত্তে শুনিয়া বাহ্য কতব্য
 বিবেচনা করেন, তাহাই করুন । বালী অতিশয় বল-
 বাহু ; কোল কাধেই তাহার পরিভ্রম বোধ হয় না ।
 অরক্ষণদায়ের পর সখ্য উদ্ভিৎ হইতে না—হইতেই সে

ক্রোমাত্মপিতে সুগ্রীব বালী ব্যপণতরুঃ ॥ ৪
 অখ্যায্যাকুশ শৈলানাম্ শিখরাগি মহাভ্রাপি ।
 উচ্চযুৎপাত্য তরঙ্গা প্রতিগুহ্যতি বোধিবান্ ॥ ৫
 বহবঃ সারবতশ্চ বনেনু বিবিধা ক্রমাঃ ।
 বাসিনা তরঙ্গা ভয়া বলং প্রাশয়তামুনঃ ॥ ৬
 মাহব্যো হৃদুত্মানি কৈলাশাশিখরপ্রভঃ ।
 বলং নারসংস্রজ ধারয়ামাস বোধিবান্ ॥ ৭
 স বোধিযোগেসেকরুটীক্সা বরদানেন মোহিতঃ ।
 জগাম স মহাকায়ঃ সমুদ্রং সরিতাং পতিম্ ॥ ৮
 উশ্মিতমতক্রমা সাগরং বহুসকলম্ ।
 মম যুগ্মং প্রযচ্চেতি তসুবাচ মহার্ষিবম্ ॥ ৯
 ততঃ সমুদ্রা ধর্ম্মাশ্রা সমুপার মহাবলঃ ।
 অববাহচনং রাজস্বরং বলচৌলিতম্ ॥ ১০
 সমর্থো নাস্তি তে দাতুং যুদ্ধং যুদ্ধবিশারদ ।
 শায়তং তৃতিখাতামি যন্তে যুদ্ধং প্রদাস্ততি ॥ ১১
 শৈলপ্রাচ্যো মহারণো তপাশিখরং পরম্ ।
 শঙ্করশস্ত্রো নানা হিমবানিতি বিক্ৰমঃ ॥ ১২
 মহাপ্রভবপেতো বহুতপঃপ্রবিরটঃ ।

প্রতিদিন অনাদ্যাসে পূর্ব্বসাগর হইতে পশ্চিম সাগরে,
 পশ্চিম সাগর হইতে দক্ষিণ সাগরে ও দক্ষিণ সাগর
 হইতে উত্তর সাগরে গমন করে এবং পর্তুকের
 শিখরণে প্ররোহন করিয়া গ্রহং বৃহৎ শৃঙ্গ সকল
 সবলে উৎপাটনপুস্কক উর্দ্ধে নিক্ষেপ করত পুনরায়
 তাহা ধরিত্রা ধাকে এবং নিজের বল জানাই-
 বার জগ্গ বনমধ্যে সমধিকসারবিশিষ্ট নানাজাতীয়
 বৃক্ষসকল বলপূর্ব্বক ভাঙ্গিয়া ফেলে । ১—৬ । আকারে
 কৈলাশশিখরতুলা, বোধিশালী, হৃদুত্মি নামক এক
 মাহাকায়া, অহুর ছিল, সে উপত্যপ্রভবে সংস্র
 যন্তস্তার বল ধারণ করিত । রাজনু ! সেই ভীম-
 কায় অহুর বরলাভে মোহিত ও বলবর্ধে পাক্তিত
 হইয়া একদিন নদীপতি সমুদ্রের নিকটে গমন করিল
 এবং তদুপসমাহুল, বিবিধ রত্নরাগির আকর সাগর
 আভিজ্ঞানপূর্ব্বক মহাসাগরে যাইয়া, তাহার অধিষ্ঠাতা
 বরুণদেবকে লক্ষ্য করত বলিল ‘আমাকে যুদ্ধ প্রদান
 কর,’ পরে মহাশয় মহাবলশালী সমুদ্রাধিষ্ঠাতা বরুণদেব
 সমুদ্র হইতে উত্থাত হইয়া সেই বলবর্ধিত
 অহুরকে বলিলেন, ‘যুদ্ধবিশারদ ! আমি তোমার সহিত
 যুদ্ধ করিতে পারি না ; তোমার সহিত যিনি যুদ্ধ
 করিবেন, তাহার কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর । উপত্য-
 গিপের পরম আশ্রয়তা দেবদেব শঙ্করের বসন্ত,
 ধ বৃহৎ প্রভাববিশিষ্ট বহুতপঃপ্রবিরট ও দিব্যবসুধিত,

স সমর্থবৎ প্রীতিমতুশঃ কর্তুমর্হতি ॥ ১৩
 তৎ ভীতমতি বিবাহ সমুদয়মহোত্তমঃ ।
 হিমবনমগম্য শরণ্যাপিব চ্যুতঃ ॥ ১৪
 তত্তস্ত গিরেঃ শ্বেতা রজতপ্রতিমাঃ শিলাঃ ।
 চক্রেণ বহুধা ভ্রমো দৃশুতিবিনন চ ॥ ১৫
 ততঃ শ্বেতাশ্রুতায়ঃ সৌম্যপ্রীতিবরাকৃতিঃ ।
 হিমবানববীকায়ঃ স্ব এব শিখরে স্থিতঃ ॥ ১৬
 রেতুমর্হসি মাং ন ত্বং তদন্তে ধর্মবৎসল ।
 বশকর্ণাশ্রুতপলত্পশিশরণেঃ হৃদয় ॥ ১৭
 তস্ত তত্তনং শ্রুত্বা গিরিগরস্ত বীমতঃ ।
 উবাচ তদুত্তবীকায় কোথাং সংরক্তলোচনঃ ॥ ১৮
 যদ্বি যুদ্ধে সমর্থবৎ মন্ত্রাস্তা নিরুদয়ঃ ।
 তমাতপ্ত প্রদদ্যামি যো হি যুদ্ধে যুগ্মসংগ ॥ ১৯
 হিমবানববীকায়ঃ শ্রুত্বা বাক্যবিশ্রমঃ ।
 অশ্রুতপূর্বং ধর্মাস্তা কোপান্তমহুতঃস্বয়ং ॥ ২০
 বশী নাম মহাপ্রান্ত শকপুত্রঃ প্রাপবন ।
 অধ্যাপ্তে বানরঃ স্রীমান বিদিকায়ঃ প্রাপবন ॥ ২১

‘হিমালয়’ নামে বিখ্যাত এক পর্বতের এক মধ্যভাগে
 থাকেন । তিনিই তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে চাহেন ।
 নিনেই যুদ্ধ করিয়া তোমার অতুল প্রীতি সম্পাদন
 করিতে পারিবেন । ১—১৩ ।’ পরে অপরশেষে
 দৃশুতি, সমুদ্রাধিপত্য বরুণধ্বজকে ভীত মনে করিয়া,
 ধর্মনিষ্ঠপুত্র বাণের জায় অতি সত্তর হিমালয়-সম্মতি
 মনে বাইরা বারংবার সেই পর্বতের শ্বেতবর্ণ ঐক্যবস্তুর
 জায় প্রস্তুত সকল ভূতলে নিজেপ করত গর্জন করিতে
 লাগিল । পরে শ্বেতবর্ণমেষত্বা হৃদয়দেহ প্রিয়-
 লক্ষন হিমালয় তাঁহার শিখরদেশে অবস্থিত হইয়া
 তাহাকে কহিলেন, ‘ধর্মপ্রিয় দৃশুতে! আমাকে
 আকরণ ক্রেশ দেওয়া তোমার উচিত নহে; আমি
 শান্তিপরাগত উপস্থিতির আশ্রয়, সুতরাং যুদ্ধবিষয়ে
 সমর্থ নহি ।’ ১৩—১৭ । ধীমান পক্ষতরাঙ্গের ঐ
 কথা শুনিয়া দৃশুতি কোথায় আরক্তকু হইয়া তাঁহাকে
 বলিল, ‘যদি তুমি আমার সহিত যুদ্ধ করিতে না পারিয়া,
 এবং আমার জয়ে নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকিয়া, তবে
 কে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবে, তাহা বল;
 কারণ এক্ষণে যুদ্ধ করিতে আমার বড়ই ইচ্ছা
 হইয়াছে ।’ বাক্যানুপূর্ণ ধর্মাস্তা হিমালয়, অপরোক্ত
 দৃশুতির কথা শুনিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পূর্বে
 বর্ণনও বেরূপ কথা মুখে আনেন নাই, তাহাকে
 তাহা বলিলেন । ১৮—২০ । ‘মহামতি প্রোতপশালী
 স্রীমান ইন্দ্রজয় কপিরাজ বানী পদম রমণীয়

স সমর্থো মহাপ্রান্তবৎ যুদ্ধবিবাহরঃ ।
 বদ্যুত্বং স দাতব্য তে নমুচিবিব বাসবঃ ॥ ২২
 তৎ শীঘ্রবিক্রম্য ত্বং যদি যুদ্ধমহেচ্ছসি ।
 স হি ত্বমর্হণো নিত্যং যুগ্মঃ সমরবন্দ্যি ॥ ২৩
 শ্রুত্বা হিমবতো বাক্যং কোপাবিষ্টঃ স দৃশুতিঃ ।
 অগম্য তাম পুরীং তস্ত কিনিকায়ঃ বালিনস্তন ॥ ২৪
 বারটমাহিষং বেবং তীক্ষ্ণশ্রেঃ ভয়ংবৎ ।
 প্রাবীণ্য মহামেঘপোষপূর্ণো নস্তুলে ॥ ২৫
 তত্তত্ত বারমগম্য কিনিকায়ঃ মহাবলঃ ।
 নন্দ্য কাম্পন ভ্রামং দৃশুতিঃ কৃতিধী ॥ ২৬
 সতীপশানি অমান দখন বস্ত্রাং দারহন নরৈঃ ।
 শিখরেনেত্রিনা পশ্যন্তি দৃশুতং দ্বিধনো যবা ॥ ২৭
 অমঃ প্রব্রাজ্য বালী শ্রুত্বা শকমমর্হণঃ ।
 শিখর পাত সত্য হাতিপাশাভিহিত চক্ষমাঃ ॥ ২৮
 ‘মহাং শাক্যকায়ঃ প্রমদত স দৃশুতিম্ ।
 ‘মহা-মৌর্যঃ সত্যং সত্যং বনচরিতম্ ॥ ২৯
 কিনিকায়ঃ বালী শ্রুত্বা বিন্দিতম্ ।

কিনিকায়ঃ বালী শ্রুত্বা বিন্দিতম্ । মহেন্দ্র যেমন
 নৃপতির সহিত সম্পূর্ণ পরিচয়লেন, সেইরূপ সেই
 যুদ্ধকাল মহাপ্রান্ত বানরগণ বালীই তোমার সহিত
 বাণযুদ্ধ করিতে সমর্থ । সেই যৌরকে যুদ্ধে প্রায়
 কেহই পরাস্ত করিতে পারে না; এক্ষণে যদি তোমার
 যুদ্ধ করিতে একান্ত ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে অক্লেশে
 তাঁহার নিকটে যোগ ।’ দৃশুতি হিমালয়ের বাক্য
 শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া তখনই বালি-শাসিত সেই
 কিনিকায়গণের অভিমুখে প্রস্থান করিল । পরে
 সেই অস্তর, মহাবল তীক্ষ্ণশরবিশিষ্ট মহিষের বেশ
 ধরিয়া বর্ষাকালীন বারিপূর্ণ মেঘের জায় জগাবহ
 কিনিকায়গণের দরদেশে আসিয়া প্রবাহা নিকটস্থ
 বৃক্ষ সংলভ ভয়ং ভূমিতল বিদার এবং হস্তীর জায়
 সপর্ণে বিধাবরাজ (১) দারদেশ তেজ করত দৃশুতির
 জায় শব্দ করিতে লাগিল । তাহার শব্দে ভূমণ্ডল
 কম্পিত হইয়া উঠিল । ২১—২৭ । তখন বালী
 অতঃপরে ছিন্ন সেই শব্দ শুনিয়া তাহা অসহ্য বোধে
 রমণীগণে পারিত হইয়া, তারার-পরিবৃত চক্ষুর
 জায় তথা হইতে বিহগত হইল এবং স্পষ্টাক্ষরে
 ‘আঁওসংক্ষিপ্তভাবে দৃশুতিকে কহিল, ‘আমি বনচর’
 বানরগণের অধিপতি; আ

কিনিক

(১) হস্তিকে—বিদগ্ন অর্থে দস্ত; মহিষকে,
 —শূক ।

হৃদয়ে বিচিতে মেহনি বক প্রাণায়হাৰল ॥ ৩০

ততঃ তদনং ক্ৰমাৎ বানরেশ্বরঃ বানরঃ ।

উবাচ হৃদুভিরাণ্য ক্ৰোধঃ সংরক্তলোচনঃ ॥ ৩১

ন তৎ ক্রাস্মিন্দো বীর চনং বক্তৃমুর্চসি ।

মম যুদ্ধং প্রযচ্ছাসি তনো জ্ঞাস্মি তে বণম্ ॥ ৩২

অথবা ধারয়ামি ক্রোধমগ্না নিশামিযম্ ।

গৃহ্যতামুদয়ঃ শৈবঃ কামভোগেযু বানর ॥ ৩৩

দায়তাম্ সম্প্রদানিক পথিযস্য চ বানরান্ ।

সক্ৰীণামুদয়ঃ ক্রমঃ সংসাধয় হৃদুজ্জ্বলম্ ॥ ৩৪

হৃদুজ্জ্বলম্ ক্রমঃ ক্রিয়মাণঃ ক্রমঃ সংসাধয় পুরে ।

ক্রৌড়ঃ চ সমং ক্রৌড়িতঃ তে দর্পণাসনঃ ॥ ৩৫

যো হি মমঃ প্রমত্তঃ বা তদয়ঃ বা রহিতঃ শশম্ ।

হতাঃ স লাভাঃ শোচঃ ক্রৌড়ঃ মদমোহিতম্ ॥ ৩৬

স প্রহস্তাঃ ক্রৌড়ঃ ক্রৌড়ঃ ক্রৌড়ঃ মদমোহিতম্ ।

বিস্ময়াঃ তঃ শ্রুতঃ সক্রৌড়ঃ প্রহস্তাঃ ক্রৌড়ঃ ॥ ৩৭

মন্তোহয়মিতি মঃ স্যাদ্যদ্যভ্যন্তোহসি মম যুগ্ম ।

মন্তোহয়ঃ সম্প্রদায়ঃ ক্রৌড়ঃ বানরানং সম্যক্ ॥ ৩৮

তুই আমার নগরীর ধার গোব কায়ে গর্জন করিতে-

হিস্ন? আর বলগর্জিত! আমি জানিয়াছি, তুই

হৃদুভিনামক অমর; এক্ষণে বীর্য প্রকাশ করিয়া

জীবন রক্ষা কর! ২৮—৩০। হৃদুভি, বানান

বানরপ্রধান বালাীর ঐ কথা শুনিয়া ক্রোধে আরক্ত-

লোচন হইয়া তাঁহাকে বলিল, 'ওরে বানরবীর।

মহিলাগণের নিকটে কেবল কথাই গল্প প্রকাশ করা

তোম্ব উচিত নহে, এখন আমার সহিত যুদ্ধ কর, তাহা

হইলেই তোর বলবিক্রম জানিতে পারিব! অথবা

অগ্না তুই রাহিতে প্রমদগণের সহিত বিহার কর, আমি

প্রভাতকাল পর্যন্ত ক্রোধবশে সংরক্ত করিয়া থাকিব,

তোকে কিছু বলিব না। তুই বানরদিগের রাজা,

রাজ্যের মধ্যে প্রিয়তম বানরদিগকে আলিঙ্গন করত

অভিলষিত পুরস্কার দে, বন্দগকে সম্মানিত কর,

উত্তমরূপে ক্রিয়মাণগণের শেষ দেখিয়া নে, সকল

পুরবাসীকেই আশ্রিতুল্য হইবা; আর প্রমদগণের

সহিত ইচ্ছানুরূপ বিহার করিয়া নে, কলা প্রভৃতি

আমি তোর দর্প চূর্ণ করিব। যে, তোম্ব মত মদমত্ত,

হস্ত, শরশাণ, পলায়নোদ্যত, অশ্রুবিহীন ও ক্রীণবল

ব্যক্তিকে বধ বরে, সে লোভনোদ্যত প্রযচ্ছাসি

বলিয়া বিখ্যাত হয়! ৩১—৩৬। তখন বালাী ক্রৌড়

হইয়া তাহা প্রভৃতি রমণীয়গকে বিদায় দিয়া হস্ত করত

বীরে বীরে সেই অশ্রুপ্রবরকে কহিল,—তুই আমাকে

ক্রৌড় মনে করিস না! আমা এই মনোপান, বীরগণের

তমেবমুক্রা সংক্রোদ্ধা মনোমুখী কাকীমীম্ ।

পিভা দন্তঃ মহেশ্বরঃ বানরঃ ব্যতীতঃ ॥ ৩৯

বিদায়গো হীতা তৎ হৃদুভিঃ গিরিসান্নিতম্ ।

আব্রাত তদা বালাী বিনয়ঃ ক্রিয়মাণঃ ॥ ৪০

বালাী ব্যাপাণস্বাক্ষ্রে নন্দ চ মহাশয়নম্ ।

শ্রেত্রাত্যামণ্য রক্তস্ত তদা হৃদাং পাত্যতঃ ॥ ৪১

তদ্যন্ত ক্রোধসংরহাৎ পরস্পরজয়ৈবিতোঃ ।

যুদ্ধং সমভবদ্ভোরং হৃদুভেজ্জীবনস্তথা ॥ ৪২

অব্রাত তদা বালাী শক্রতুল্যপরাক্রমঃ ।

মুষ্টিভিজ্জাম্ভিঃ পিভিঃ শিলাভিঃ পাদপৈন্তথা ॥ ৪৩

পরস্পরং দ্ব্যন্তোক্তা বানরাহরয়োস্তথা ।

আসীক্রানোহহরো যুদ্ধে শক্রতুল্যবীর্যবৃত্তিঃ ॥ ৪৪

তন্ত হৃদুভিমুদয়া ধরন্যামভ্যাপ্যতঃ ॥ ৪৫

যুদ্ধে প্রাণহরে তস্মিন্ নিপ্পেষ্টো হৃদুভিজ্জম্ ॥ ৪৬

শ্রেত্রাত্যো বহু রক্তস্ত তদা হৃদাং পাত্যতঃ ॥ ৪৭

পদাং চ মহাবাহঃ ক্রৌড়ে পক্ৰতমাগতঃ ॥ ৪৮

তৎ তোল্লিখিতা বাহুভ্যাং গতসকলচেতনম্ ।

চিক্রেপ বেগবান্ বালাী বেগেনৈকেন ধোজনম্ ॥ ৪৯

যুদ্ধকালীন মনোপান মনে কর এবং যদি যুদ্ধ করিতে

ভীত না হইয়া থাকিস, তবে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও! বানর-

প্রধান বালাী, হৃদুভিকে উহা বলিয়া সন্তোষে পিতা

মহেশ্বরের প্রশস্ত কাকনমালা ধারণপূর্বক যুদ্ধার্থে উদ্যত

হইল এবং গর্জন করত পরক্রতুল্য হৃদুভির

শৃঙ্গবয় ধারণ করিয়া তাহাকে ভূতলে পাত্ত করত

ভীষণ শব্দে গর্জন করিতে লাগিল। ৩৭—৪০।

বালাীকর্তৃক ভূপাতিত হৃদুভির কর্ণবয় হইতে ক্রিয়

নির্গত হইতে লাগিল; তখন বালাী ও হৃদুভি ক্রুদ্ধ

হইয়া পরস্পরকে পরাভব করিতে অভিলষী

হইয়া ভয়ঙ্কর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তৎকালে পরা-

ক্রমে ইন্দ্রতুল্য বালাী মুষ্টি, আয়, পদ, প্রভৃতি

বুদ্ধসমূহদ্বারা যুদ্ধ করিতে লাগিল। এইরূপ

তাহারা পরস্পরকে গ্রাহর করিতে থাকিলে অবশেষে

অশ্রুশ্রেষ্ঠ হৃদুভি হানবল হইয়া পড়িল এবং ক্রি-

বর বালাী সমধিক বলবান হইয়া ভীষণ ও হৃদুভিকে

ভূতলে পাত্ত করিল। তখন সেই জীবনাত্তর

রূপে মহাবাহু হৃদুভি, বালাীকর্তৃক ভূপাতিত এবং

নিপ্পেষিত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিয়া নিশ্চেষ্টরূপে

পাত্ত হইল এবং তাহার মূখ প্রভৃতি নববার হইতে

প্রভৃতি শোণিত নির্গত হইতে লাগিল। ৪১—৪৬।

পরে বেগবান্ বালাী বাহুবলদ্বারা জীবনহীন অচেতন

হৃদুভিকে উল্টোল্লিখিত করিয়া বেগে গ্রহণ করে এক দোজন

তত্ত্ব বেদার্থজ্ঞাতঃ সন্তোষঃ ক্ষতজ্বলিনঃ ॥

এপেতুম্যাক্ষতোংকিপ্তা মতঙ্গশ্রামং প্রতি ॥ ৪৮

তান দৃষ্টা পতিতান্তরমুনিঃ শোণি গবৈকবঃ ॥

কুন্তন্ত মনোভাগ চিত্তদামাস কো যতম ॥ ৪৯

যেনাহং সংসা পুষ্টিঃ শাবিতেন হুরাস্তন ॥

কোহহং হুরায়া হুর্কৃষ্ণিক্রোশতায় চ বাশিশঃ ॥ ৫০

ইদৃ কু স বিক্রিয়া নদুশ্য মুনিসমঃ ॥

মহিষং পটভাব্যং গাতং যং পতিতঃ কুবি ॥ ৫১

স কৃষিকায় তপসা কানরেন যতং কি তং ॥

উৎসদর্শি মহাশাঃ ৭ দে প্রত্যং বানরঃ প্রতি ॥ ৫২

ইতং হেনাঃপ্রবেশবান এবিরক্তঃ পনোভবঃ ॥

বনং মৎসংযং যেন দৃবিতঃ কবি যটোঃ ॥ ৫৩

কিণতা পদপদো মঃ সন্তমঃশাস্ত্রৈব ততম ॥

সমস্তাশ্রমং পূর্ণি যো বনং মঃফ য়াঃ ॥ ৫৪

আক্রম্যতি হুর্কৃষ্ণিক্রোশ ম ন ভবিষ্যতি ॥

যে চাত্ত সচিবঃ কেচিৎ সংশ্রিতঃ মামকং বনম ॥ ৫৫

ন চ তৈরিহ বনংযং ক্রয়ঃ যাস্তং যব মঃম ॥

তেহপি বা যদি তিষ্ঠি শপিযো তানপি বনম ॥ ৫৬

বনহসিন্ মামকে নিত্যং পুত্রবঃ পরিরক্তিতে ॥

দূরে নিক্ষেপ করিল। বালিকটক সবেগে নিক্ষেপ

হুগুতির মুখ হইতে নির্গত শোণিতবিন্দু সকল বায়ুকটক

সকালিত হইয়া মতঙ্গ মুনির আশ্রমে পতিত হইল।

মনোভাগ! সেই সময়ে মহাবী মতঙ্গ আশ্রমঘনো

ছিলেন। তিনি তথায় রক্তবিন্দুপাত দৌষয়া যে

রক্তবিন্দু নিক্ষেপ করিয়াছে তাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া

চিন্তা করিলেন 'কে ইহা নিক্ষেপ করিল'। পরে মুন-

শ্রেষ্ঠ মতঙ্গ 'যে হুরায়া আমার শরীরে রক্তবিন্দু নিক্ষেপ

করিয়াছে, সেই হুর্কৃষ্ণ চিত্ত হুর্কৃষ্ণ জ্ঞানহীন ব্যক্তি

কে?' ইহা বলিয়া আশ্রম হইতে বাহির হইলেন।

বাহির হইয়া এক পক্ষতাকার মৃত মহিষকে ভূতলে

পতিত লেগিলেন এবং তপঃপ্রভাবে জ্বলিত পারিলেন

ইহা বানরের কাণ্ড। পরে সেই অসুঃপেহ-নিক্ষেপকাতা

বানরকে এই গুহুতর অভিশাপ দিলেন। ৪৭—৫২।

যে এই অসুঃপেহ নিক্ষেপ করিয়া আমার বন দৃষিত ও

রক্ত সকল তর করিয়াছে, সে কপাচ আর এই প্রদেশে

প্রবেশ করিতে পারিবে না। প্রবেশমাত্র তাহার মৃত্যু

হইবে। যদি সেই হুর্কৃষ্ণ আমার আশ্রমের চতুর্দিকে

এক বোজনমধ্যে আসে, তবে সে নিশ্চয়ই মরিবে এবং

তাহার যে সকল অমাত্য আমার এই বনে বাস করি-

তেছে, তাহাদিগেরও এখানে বাস করা উচিত নহে;

তাহারা আমার কথা শুনিয়া বহুদূরে অশ্রয়নে থাকুক।

পরাক্রমবিনাশায় কলমূলভয়ায় চ ॥ ৫৭

দিবসশাপা মধ্যাহ্নাৎ যং উত্তীঃ বোহম্যি বানরম ॥

বতবনমঃ শ্রী মঃ বৈ শৈশো ভবিষ্যতি ॥ ৫৮

তত্তন্ত বানরঃ শ্রদ্ধা গিরং মুনিসমীরিতম ॥

নিশ্চ কুমুদিত্যাতান দৃষ্টা বালিরবদ্যং ॥ ৫৯

সিৎ -৫৩০ সঃ শ্রাণ্ড মতঙ্গবনাদিনঃ ॥

মঃ সমাপিতঃ শ্রাণ্ডাঃ শপি পতি বনৌকসম ॥ ৬০

তত্তন্ত বানরঃ সক্ষং তথা শাপকং ব লিনঃ ॥

শাশা হুরায়াঃ নক্শে বাগিনে হেময়ালিনে ॥ ৬১

এতৎকৃত্য তথা বানী পচনং বানরৈরি তম ॥

স মঃবিতঃ সমাশাঃ যাততে অঃ কঃগল্পলিঃ ॥ ৬২

মঃ। শ্রাণ্ড-নদৃশ্যঃ শাপিগোশাশনঃ প্রতি ॥

শাপকং বঃ কঃগল্পলিঃ শাপিগোশাশনঃ ॥ ৬৩

তত্তন্ত বানরঃ শাপকং বঃ কঃগল্পলিঃ ॥

এতৎকৃত্য তথা বানী পচনং বানরৈরি তম ॥ ৬৪

তত্তন্ত বানরঃ শাপকং বঃ কঃগল্পলিঃ ॥

বিতরামি সমাপিতোঃ বিমলেন বিবর্জিতঃ ॥ ৬৫

যদি তাহারা আমার পুত্রের স্থায় প্রতিগলিত এই

বনে থাকে, তবে আমি তাহাদিগকেও অভিশাপ দিব;

যাবৎ তাহারা পর কদুরক্ষা মূল নষ্ট করিয়া থাকে।

৫৩—৫৭। তাহাদিগের এখানে বাধবার আদ্যই

শেষ দিন, অতঃপর আর এ স্থানে যে বানরকে

দেখিব, সে বহুদূরে বনসং প্রান্তর হইয়া থাকিবে।

পরে বানরেরা, মতঙ্গ কৃষ্ণ কথ শুনিয়া তাহার বন

হইতে বহুদূর হইয়া বালীর নিকটে গেল।

বালী তাহাদিগকে আনিতে দেখিয়া বিজ্ঞানী করিল,

'বানরগণ। তোমরা মতঙ্গবনে বাস করিতে, এক্ষণে

কিছটা সকলে মিলাত হইয়া আমার নিকটে

আসিগাছ? বনবাসাদিগের মঙ্গল ত?' ৫৮—৬০।

বানরগণ বালীর এরূপ প্রশ্ন শুনিয় কাকনমালাধারী

বালীর নিকটে আসিবার সমস্ত হেতু ও তাহার প্রতি

মতঙ্গ-প্রদত্ত অভিশাপের কথা বলিল। তাহাদিগের

কথা শুনিয়া বালী তখনই সেই মহাবীর নিকটে বাহির

কৃতজ্ঞালপুটে পাপমুক্তির প্রার্থনা করিল; কিন্তু

মহাবীর তাহার প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিয়া আশ্রমমধ্যে

প্রবিষ্ট হইলেন। বালীও শাপভয়ে ভীত ও বিহ্বল-

চিত্ত হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল। নরবর!

তদবধি সে শাপভয়ে ভীত হইয়া এই কু্যা-

মুক পক্ষিতে আসিতে বা হু হইতে ইংকে দেখিতেও

ইচ্ছা করে না। রাম! এই মহাযানে সে কপাচ

প্রবেশ করিতে পারিবে না, ইহা জানিয়াই আমি

এবেহাশিনিচরিত্রা চন্দ্রোদয়ঃ ॥ ৩০ ॥
বৌদ্ধাসংসকারিহস্তত্রিগিরিগিনিচোদয়ঃ ॥ ৩১ ॥
ইমে চ বিপুলঃ সান্নিধ্যঃ সপ্তদ্বীপবাসিনঃ ॥
বহুৈকং বহুতে বালা নিপত্য যোতসার ॥
এতদন্তাসমং বধ্যং মণিঃ প্রমদ্যবাসিতম্ ॥
কথং তং বালিনং চন্দ্রোদয়ঃ ॥ ৩২ ॥
তথা ক্রবাণং সুমার্যং জবনং জাম্ববদং ॥
কশিন কশনি নিহতে শাশ্বতঃ পালি ॥ ৩৩ ॥
তমুবাচাশ্ব হুগ্রাঃ সত্যপ্রাণিনঃ ॥
একমেকৈবশো বালা নিপত্য স চাচা ॥ ৩৪ ॥
রামো নিবাসয়েদেযাং বদনেনৈব চন্দ্রোদয়ঃ ॥
বালিনং নিহতং মতে দুদ্ভাঃ প্রমদ্যবাসিনঃ ॥ ৩৫ ॥
হতস্তা মহিষজাশ্ব পক্ষে দেবেন শরণ ॥
উদ্যমাঃ প্রাশিপেক্ষাপি তরসা দেবকৃত্য ॥ ৩৬ ॥

এবমুক্তা তু হুগ্রাযো রামঃ প্রমদ্যবাসিনঃ ॥

বাণেশ্বরঃ কব্জলং বদনেনৈব চন্দ্রোদয়ঃ ॥ ৩৭ ॥
শুরস্ত শুরকামা চ প্রাশিপেক্ষাপি তরসা ॥
বলবান বানরো বাণেশ্বরঃ প্রমদ্যবাসিনঃ ॥ ৩৮ ॥

সচিবগণের সহিত এ স্থানে নির্ভয়ে ভ্রমণ করিয়া থাকি।
৩১-৩২। বালী বদনদেব মৃত চন্দ্রোদয় অস্তরের
গিরিশিখরতুল্য রহং অস্ত্রচর্য্য প্রদর্শিত। এ যে
বহুদ্বীপবাসিনী সাতটী রহং শাশ্বত প্রদর্শিত,
বালী বদনদেবের প্রাশিপেক্ষাপি তরসা প্রদর্শিত।
শুভ্র করিতে পারিত। প্রাশিপেক্ষাপি তরসা প্রাশিপেক্ষাপি
নাম নিবটে বালীর অতি প্রাক্রমের এইরূপ
বিষয় বলিলাম; আপনি কিরূপে শ্রুত তাহাকে
বধ করিতে সমর্থ হইলেন। হুগ্রাঃ প্রাশিপেক্ষাপি
বলিলে, লক্ষ্য হস্ত করত তরসা প্রদর্শিত।
লেন, "কি বর্ণ্য করিলে তুমি বিদ্যাস করিতে পার যে,
রাম শালীকে বধ করিতে পারেন" ৩৩-৩৪। পরে
সুগ্রীব তাকে বলিলেন "সংগত। মুক্কে বালী
বহুবায় এই সাতটী শাশ্বত এই একটী করিয়া
পত্রশুভ্র করিয়াছিল; যদি রাম এই সাতটী পাছে
মধ্যে একটী শাশ্বত এক পক্ষে বিদ্ধ করেন
এবং এক পক্ষদ্বারা এই মুক্কে বালীর চন্দ্রভির
অস্ত্রদ্বারা উচ্ছিন্ন করিয়া দেবে তুমি শত ধনু
দ্বারা ঘোড়ায় বহন, তব্ধে রামের উনি পরাক্রম-
শক্তি এবং শালীকে বধ করিতে পারবেন।" হুগ্রীব
লক্ষ্যকে ঠেরপ বালী মুক্কে বালী করত কব্জল
রামকে বলিলেন, "নরক! বানরপ্রধান বালী
বলবান, শৌধাশালী এবং বাণেশ্বরান, তাহার

চন্দ্রোদয় চন্দ্রোদয়ঃ প্রমদ্যবাসিনঃ ॥
বালী সত্যপ্রাণিনঃ কব্জলং বদনেনৈব চন্দ্রোদয়ঃ ॥
তমুবাচাশ্ব হুগ্রাঃ সত্যপ্রাণিনঃ ॥
বহুৈকং বহুতে বালা নিপত্য যোতসার ॥
এতদন্তাসমং বধ্যং মণিঃ প্রমদ্যবাসিতম্ ॥
কথং তং বালিনং চন্দ্রোদয়ঃ ॥
তথা ক্রবাণং সুমার্যং জবনং জাম্ববদং ॥
কশিন কশনি নিহতে শাশ্বতঃ পালি ॥
তমুবাচাশ্ব হুগ্রাঃ সত্যপ্রাণিনঃ ॥
একমেকৈবশো বালা নিপত্য স চাচা ॥
রামো নিবাসয়েদেযাং বদনেনৈব চন্দ্রোদয়ঃ ॥
বালিনং নিহতং মতে দুদ্ভাঃ প্রমদ্যবাসিনঃ ॥
হতস্তা মহিষজাশ্ব পক্ষে দেবেন শরণ ॥
উদ্যমাঃ প্রাশিপেক্ষাপি তরসা দেবকৃত্য ॥

বলবান বানরো বাণেশ্বরঃ প্রমদ্যবাসিনঃ ॥
বালী সত্যপ্রাণিনঃ কব্জলং বদনেনৈব চন্দ্রোদয়ঃ ॥
তমুবাচাশ্ব হুগ্রাঃ সত্যপ্রাণিনঃ ॥
বহুৈকং বহুতে বালা নিপত্য যোতসার ॥
এতদন্তাসমং বধ্যং মণিঃ প্রমদ্যবাসিতম্ ॥
কথং তং বালিনং চন্দ্রোদয়ঃ ॥
তথা ক্রবাণং সুমার্যং জবনং জাম্ববদং ॥
কশিন কশনি নিহতে শাশ্বতঃ পালি ॥
তমুবাচাশ্ব হুগ্রাঃ সত্যপ্রাণিনঃ ॥
একমেকৈবশো বালা নিপত্য স চাচা ॥
রামো নিবাসয়েদেযাং বদনেনৈব চন্দ্রোদয়ঃ ॥
বালিনং নিহতং মতে দুদ্ভাঃ প্রমদ্যবাসিনঃ ॥
হতস্তা মহিষজাশ্ব পক্ষে দেবেন শরণ ॥
উদ্যমাঃ প্রাশিপেক্ষাপি তরসা দেবকৃত্য ॥

তত্ত্ব ভরচনং শ্রুতা হৃদ্রীক মণ্ডাননঃ ।
 যিতপূৰ্ণমাতা রামঃ প্রত্যাবচ হরিং প্রতি ॥ ৮২
 যদি ন প্রত্যয়োহয়ান্ন বিক্রমে তব বানর ।
 প্রত্যয়ং সমরে স্নায়ামহমং পানয়ামি তে ॥ ৮৩
 এবমুচ্চা তু হৃদ্রীকং সাত্বহন লক্ষণাঃ ।
 গ্রাযবা চতুস্তে: কাংঃ পানাসুঠেন লালয়া ॥ ৮৪
 জেলদিত্য মহাবাহুশিচ্ছেপ নশযোজনম্ ।
 অহরজ তনং লক্ষাং পানাসুঠেন বোধবান ॥ ৮৫
 ক্ষিপ্তং দৃষ্টা ততঃ কাংঃ হৃদ্রীকঃ পুনরববীং ।
 লক্ষণস্নায়তো রামং তপন্তমিব ভাস্তরম্ ।
 হরীবামগতো বীরমিহং বচনমর্থবৎ ॥ ৮৬
 আর্দ্রঃ সমাংসঃ প্রত্যয়ঃ ক্ষিপ্তঃ কাংঃ পূরা মথো ।
 পরিশাস্তেন মন্তেন ভ্রাতা মে বালিনা তদা ॥ ৮৭
 লগুঃ সম্প্রতি নির্মাংসতৃণভূতং প্রাযবঃ ।
 ক্ষিপ্ত এবং প্রগর্বেণ জবতা রত্নন্দন ॥ ৮৮
 নাত্র শকাং বলং জাতুং তব বা তজ্ঞ বাবিকম্ ।
 আর্দ্রং ভরমতি স্তোত্রং হৃদ্রীকদাবাস্তরম্ ॥ ৮৯

লাঘী হইয়াছি।" ৭৬—৮১। রাম, মহাত্মা বানর-
 গণ হৃদ্রীকের কথা লনিয়া গিয়া হাজ করত তাঁহাকে
 প্রত্যুত্তর দিলেন, "বানরপ্রধান। আমার পরাক্রমে
 যদি তোমার বিশ্বাস না হইয়া থাকে, তাহা
 হইলে আমি যুদ্ধকালে যাহা প্রাণসংসার ঘোষা,
 সেইরূপ কাণ্ড করিয়া অবিলম্বে তোমার বিশ্বাস
 জমাইতেছি।" পরে রত্নন্দন বোধবান্ মহাবাহু
 রাম, হৃদ্রীকে সান্ত্বনা করত অক্রেমে পায়ের
 অঙ্গুলির দ্বারা চুস্তি-অহরের আঁহিমাড়াবিশিষ্ট দেহ
 উজ্জোলনপূর্বক নশযোজন দূরে নিক্ষেপ করিলেন।
 প্রথর-মধ্যাহ্ন-স্বর্ধ্যোপম রাম চুস্তির আঁহিরাশি বহু
 দূরে নিক্ষেপ করিলেন দেখিয়াও হৃদ্রীক, রামের
 পরাক্রমবিষয়ে বিশ্বাস করিলেন না—সন্নিহান রহিলেন
 এবং লক্ষণ ও বানরগণের সমক্ষে তাঁহাকে এই
 সমুচিত বাক্য বলিলেন। ৮২—৮৬। "সখে!
 যখন চুস্তির শরীর আমার অগ্রজ বালিকর্তৃক নিক্ষিপ্ত
 হয়, তখন সে মলমত এবং ক্রান্ত হইয়াছিল এবং এই
 শরীরও আর্দ্র, মাংসযুক্ত ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গ-বিশিষ্ট ছিল;
 এক্ষণে ইহা মাংস-শূন্য হইয়া গেল, এমন কি তপত্বলা
 হইয়াছে, তাহাতে আবার সুস্থকায় আপনি ইহা
 নিক্ষেপ করিলেন; সুতরাং এই কাণ্ডদ্বারা আপনার
 এক বালীর মধ্যে কাহার বল অধিক, তাহা জানা
 যাইতে পারে না; কারণ, আর্দ্র এবং লক্ষ এ হৃদ্রীকের
 মধ্যে বিস্তর প্রভেদ আছে; সুতরাং আপনাকে এক

ন এব সংশয়দাশ তদা তত্ত্ব চ যবনম্ ।
 সালমেকং বিনির্ভিনা ভবেগ্যক্তিবিলাসেন ॥ ৯০
 স্তৈরতঃ কার্যকং সজ্ঞাং হস্তিহস্তমিবাশ্রম্য ।
 আকর্ণপূর্বমায়ম্য বিহজন্ত মহাশ্রম্য ॥ ৯১
 ইমং হি সালং প্রহিতত্ত্বা শরো
 ন সংশয়োহত্রোক্তি বিদ্যারিযাতি ।
 অলং বিমর্শেন মম প্রিয়ং নবং
 রূপং রাজন্ প্রতিনাশিপিতো ময়া ॥ ৯২
 যথা হি তেজঃসু বরঃ সনা রবি-
 ধবা হি শেলো হিমবান্ মহাদিদ্যু ।
 যথা চতুষ্পাংসু চ কেশরা বরঃ
 জ্বা নরাশামসি বিক্রমে বরঃ ॥ ৯৩
 ইতি কিক্কাকাকো—বাদশ: সর্গ: ॥ ১১ ॥

বাদশ: সর্গ:

এতচ্চ বচনং শ্রুতা হৃদ্রীক হৃদ্রীকম্ ।
 প্রত্যয়ার্থং মহাতেজা রামো জগ্ৰাহ কাশ্মুকম্ ॥ ৯
 স গৃহীত্বা ধনুর্বোরং শরমেকক মানবঃ ।
 সালমুদিত্য চিক্ষেপ পুরহন স রবেবিশঃ ॥ ২

তাহাতে বল-ভারতম্য বিষয়ে আমার পূর্ববৎ সংশয়ই
 গ্রহিয়াছে, আপনি একটী শালবৃক্ষ বিদ্ধ করিলেই,
 আপনার এবং তাহার বলাবস জানিতে পারিব।
 ৮৭—৯০। আপনি বলুতে জ্যানংযোগ করিয়া
 আকর্ণ টানিয়া হস্তিহস্তত্বা এক মহাবাহু নিক্ষেপ
 করুন, আপনার বাণ এই শালবৃক্ষ তেজ করিবে,
 ইহাতে সন্দেহ নাই। রাজন্! আমি আপনাকে
 শপথ করিয়া বলিতেছি, আপনি আমার গুরুতর
 প্রিয়কাণ্ড মনে করিয়াই এই কাণ্ড সম্পাদন করুন,
 বিচার করবার প্রয়োজন নাই, যেমন তেজস্বীদিগের
 মধ্যে সূর্য্য শ্রেষ্ঠ, পক্ষীত সৎকণী মধ্যে হিমালয় শ্রেষ্ঠ
 এবং চতুষ্পাদবিশিষ্ট প্রাণিদেবের মধ্যে সিংহ শ্রেষ্ঠ,
 তেমনি আপনিও বিক্রমে মানবদেহে মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ।" ৯১—৯৩।

বাদশ: সর্গ:

হৃদ্রীকের সেই উত্তম বাক্য শ্রবণ করিয়া মালীর
 মান-ব্রজ বলবান্ মহাতেজা রাম তাঁহার বিশ্বাস
 জমাইবার জন্য ধনুক এবং এক তরঙ্গক শর পাইয়া
 উচ্চরবে চতুর্দিক প্রাতিধানিত করত শালবৃক্ষের

স বিহস্তৌ বলবতা বাবঃ সর্বপরিগতঃ ।

ভিক্ষা তালান্ গিরিপ্রাঙ্গণে সপ্ত ভূমিঃ বিবেশ ॥ ৩

সায়কন্তু মুহুর্ন্তেন তালান্ ভিক্ষা মহাভবঃ ।

নিপ্পত্য চ পুনস্তব্ধং তমব প্রবিবেশ ॥ ৪

তান্ পৃষ্টা সপ্ত ভিক্ষান্ তালান্ বানরপুঙ্গবঃ ।

রামস্ত শরণেগেণ বিষয়ং পরমং গতঃ ॥ ৫

স যুগ্মা স্তপতদুভয়োঃ প্রলম্বাকৃতভূষণঃ ।

সুগ্রীবঃ পরমপীতো রাবণায় কৃত্যত্মনিঃ ॥ ৬

ইদমকোবাচ ধর্মজ্ঞঃ কাম্যতাং তেন হৃদিতঃ ।

রামং সর্কারাবিহরণং শ্রেষ্ঠং শূরমবশিতম্ ॥ ৭

সেন্যানি স্ত্রীমান্ সর্ষাপং বৃষ বাটৈঃ পুরুষবৃত্ত ।

সমর্থঃ সমরে হস্তং কৈব পুনর্হালিনং প্রভো ॥ ৮

যেন সপ্ত মহাত্মনা গিরিভূমিচ্চ পারিতা ।

বাণেনৈকেন কাশ্চংস হত্যা তে কো বোধ্যতঃ ॥ ৯

অদ্য মে বিপত্য শোকঃ পাতিতরূপা পরা মম ।

সুস্থবৎ ত্বং সমাদায্য মহেশ্বররূপমম ॥ ১০

তমদৌষ প্রিয়ার্থং মে বৈরিবৎ ভাঃসপিপম্ ॥

উদ্দেশে সেই বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন তাঁহার নিক্ষিপ্ত সেই স্বর্ণভূষিত বাণ সাতটী শালবৃক্ষ ও গিরিপ্রাঙ্গণ ভেদ করত পাতালে প্রবেশ করিল; সেই বাণ, শালবৃক্ষ সকল ভেদ করিয়া মুহুর্ন্তকালমধ্যে অতিক্রান্তবশে প্রতিনিকৃত হইয়া ভূবনমধ্যে প্রবেশ করিল। বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব রামের বাণবাতে সাতটী শালবৃক্ষই ভেদ হইয়াছে দেখিয়া সাতাশখ বিম্বিত ও প্রীত হইলেন এবং ভূতলে পুষ্টি হইয়া সস্তিক্তে তাঁহাকে প্রণাম করিলেন। তখন তাঁহার কণ্ঠভূষণ প্রভৃতি অলঙ্কার সকল গলমান হইয়া পড়িল। পরে তিনি উল্লিখিত এবং সমাপে অবস্থিত নিবিন্দ্যস্তবিন্দ্য-দ্বিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অতি বলবান্ ধর্মজ্ঞ রত্নদমন রামের সেই কাব্য দেখিয়া কৃতান্তলিপুটে তাঁহাকে বলিলেন। ১—৭। “পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি শাবন্বারা যুদ্ধে ইন্দ্রাদি দেবতাপ্রবকেও নিহত করিতে পারেন; বালীর কথা আর কি বলিব; সে ত নিতান্ত তুচ্ছ। কাশ্চংস! আপনি যখন একবাণে সাতটী বৃহৎ শাল-বৃক্ষ, পর্শত এবং পৃথিবী ভেদ করিলেন, তখন আর যুদ্ধে আপনার সম্মুখে কোন ব্যক্তি উদ্ভিজে পরে? আপনি বিক্রমে মস্ত্রে এবং ব্রহ্ম দেবের ছায়; এক্ষণে আমি যখন “আপনাকে মিত্ররূপে লাভ করিয়াছি, তখন নিঃসন্দেহে আমার চক্ষের দিন অবসান হইয়াছে—আপনের দিন আদিয়াছে। কৃতান্তলিপুটে আমি আপনাদি নিকটে প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি

বাণিনং জহি কাশ্চংস মম বজ্রোদয়মঞ্জলিঃ ॥ ১১

ততো রামঃ পরিবজ্জ্য সুগ্রীবং প্রিয়দর্শনম্ ।

প্রত্যুবাচ মহাপ্রাজ্ঞো লম্বণবাহুগতং বচঃ ॥ ১২

অস্মাদৃগক্ষ্মং কিত্তিক্যং কিপ্রং গচ্ছ তুম্যগ্রতঃ ।

গতা চাক্ষয় সুগ্রীব বাসিনং ভ্রাতৃসখিনম্ ॥ ১৩

সর্ষে তে ত্বরিতং গতা কিত্তিক্যং বাসিনঃ পুরীম্ ।

বৃষ্টৈরান্যানামারুত্য হৃতিচৈব গহনং বনে ॥ ১৪

সুগ্রীবোহপানলদ্বোরং বাসিনো হ্রানকারণং ।

গাঢ়ং পরিহিতো বেষারানৈর্ভিন্দ্যদিশাশ্রম ॥ ১৫

তং ক্রভা নিমগ্নং ভ্রাতুঃ ক্রোড়ে বালী মহাবলঃ ।

নিপপাত সুসংরক্তো ভাষরোহস্ততটানিবি ॥ ১৬

ততঃ স্তম্ভমূলং যুদ্ধং বাগিসুগ্রীবয়োঃকৃতং ।

গগনে গ্রহযোঃধোরং বুধাঙ্কারকয়োঃরিব ॥ ১৭

তলৈরশনিকটৈশ্চ বজ্রকটৈশ্চ মুষ্টিভিঃ ।

জঘ্নতুঃ সমরেহজ্যোত্বং ভ্রাতরো ক্রোধমুক্তিতো ॥ ১৮

ততো রামো ধনুঃপাণিত্যাবুতো সমুদৈকতঃ ।

অজ্যোক্তদৃশ্যশী বীর্যবৃতো দেবান্যাবাহিনো ॥ ১৯

অর্থাৎ আমার শত্রু বালীকে বধ করিয়া আমার পরম উপকার করুন।” ৮—১১। পরে লম্বণগ্রন্থ রাম, প্রিয়দর্শন সুগ্রীবকে আলিঙ্গনপূর্বক লম্বণের সমাধি-ক্রমে বহিলেন, “আমরা এ স্থান হইতে কিত্তিক্য নগরীতে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিতেছি, তুমি আমা-দ্বিগের অগ্রে চল এবং তথায় যাইয়া তোমার লাম্যাত্র ভ্রাতা পরম শত্রু বালীকে যুদ্ধার্থে আহ্বান কর।” পরে তাঁহারা সকলে বাণি-পালিত কিত্তিক্যানগরীর নিকটস্থ নিবিড় কাননমধ্যে বৃক্ষসমূহের অন্তরালে লুকায়িত রহিলেন। তখন সুগ্রীব বস্ত্রধারা গুচ্ছভাবে কটিবেশ আবদ্ধ করিয়া ত্বরিতবেগে তথা হইতে নগরের নিকটে যাইয়া বালীকে আহ্বান করিবার জন্ত যেন নভোমণ্ডল বিদীর্ণ করত ভীষণ গর্জন করিতে লাগিলেন। ১২—১৫। মহাবল বালী ভ্রাতার সেই গর্জনে শুনিয়া ক্রোধবলজ হরাগিত হইয়া অন্তর্গত হইতে সুগ্রীবের বহির্গমনের ছায়, নগরী হইতে বহির্গত হইল। যেমন আকাশ-মণ্ডলে বৃষ এবং মজ্জলের ভূমল সংগ্রাম হয়, সেইরূপ ভূমণ্ডলে বালী এবং সুগ্রীবের ভূমল সমর হইতে লাগিল। বালী এবং সুগ্রীব উভয় ভ্রাতা ক্রোধে অধার হইয়া বজ্রতুল্য চপেটীবাণ এবং মুষ্টিধারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে থাকিলে রত্নলক্ষ-রাম বহুদূরপূর্বক সেই বাধীবান্ উভয় ভ্রাতাকে দেখিতে লাগিলেন, কিন্তু অধীনীকুমারদ্বয়লের ভ্রূহি সেই উভয়ের আকৃতিগত সম্যক্ সাদৃশ্য দেখিয়া কে

হুগ্রীবপুংসু হুগ্রীবং বালিনং বাপি রাবরঃ ।
 ততো ন কৃত্যনান বুদ্ধং যোক্তুমন্তকরং শরম্ ॥ ২০ ॥
 এতশ্চক্ষুরেণ ভগ্নঃ সুগ্রীববক্তন বালিনা ।
 অপরশ্চন রাবরং নাথং কথ্যমকং প্রবুদ্ধকঃ ॥ ২১ ॥
 ক্রান্তো রুধিরাসিক্তাঙ্গঃ প্রহরৈবর্জক্ৰীকৃতঃ ।
 বালিনাছিক্তকৃতঃ ক্রোধাৎ প্রবিবেশ মহাবনম্ ॥ ২২ ॥
 তৎ প্রহরিতং বনং দৃষ্ট্বা বালী শাপভয়াভ্যতঃ ।
 মুক্তো হসি তুমিত্যবুদ । সন্নিকৃষ্টো মহাবলঃ ॥ ২৩ ॥
 রাবরোহপি সহ ভ্রাতা সহ চৈব হনযতা ।
 তদেব বনমাগচ্ছৎ সুগ্রীবো বত্ন বানরঃ ॥ ২৪ ॥
 তৎ সমীক্ষ্যাগতং রামং সুগ্রীবঃ সহলক্ষণম্ ।
 ক্রীমান দীপ্যমাণেন বহুধামবলোকয়ন ॥ ২৫ ॥
 আকুরদেহিতৈ মন্যুক্তা দর্শয়িত্বা চ বিক্রমম্ ।
 বৈধিগা স্বাতন্ত্র্যতা চ কিমিগানং তুয়া কৃতম্ ॥ ২৬ ॥
 তামেব বেলাং বক্তব্যং তুয়া রাগব ত্ত্বতঃ ।
 বালিনং ন নিহন্যতি ততো নারমিতো রজঃ ॥ ২৭ ॥
 তত্চ চৈবং ক্রণবন্ত সুগ্রীবস্ত মহাগুনঃ ।
 কক্লবৎ দীনয়া বাচা রাবরং পুনরববীৎ ॥ ২৭ ॥

বালী ও কে সুগ্রীব, তাহা নির্ণয় করিতে অক্ষম হই-
 লেন, সেই কারণবশতই প্রাণভয়কর শর নিক্ষেপ
 করিতে পারিলেন না। ইতিমধ্যে সুগ্রীব, বালিকর্তৃক
 আঘাত হইয়া রঘুনন্দন রামকে রক্ষক পেষিতে না
 পাওয়া স্বাভাবিক পক্ষের দিকে ধাবিত হইলেন, বালীও,
 তাঁহার পক্ষাৎ অহুসরণ করিল; কিন্তু তিনি বালি-
 কৃত বিবিধ প্রাণে বর্জকৃত এবং রুধিরাক্ত দেহ ও
 ক্রান্ত হইয়াও অতি ক্রুত গমন করত স্বাভাবিক পক্ষের
 সহিতই মত্তমনে প্রবেশ করিলেন। ১০—২২।
 সুগ্রীব মত্তমনে প্রবেশ করিলেন দেখিয়া, অভিশাপ-
 ক্তরে মহাবল বালী উদ্বেগে প্রবেশ করিতে না পারিয়া
 তাঁহাকে 'বা মুক্ত হইলি' বলিয়া তথা হইতে নিরন্ত
 হইল। রঘুনন্দন রামও ভ্রাতা লক্ষ্মণ এবং কণিষ্ঠে
 হনুমানের সহিত সুগ্রীবের দিকট গমন করিলেন।
 সুগ্রীব রামকে লক্ষণকে আসিতে দেখিয়া লক্ষ্য
 আশোদিকে দৃষ্টি করত দীনভাবে তাঁহাকে বলিলেন,
 'রঘুনন্দন! আপনি পূর্বে পরাক্রম প্রদর্শনপূর্বক
 আমাকে 'বালীকে অস্ত্রান কর' বলিয়া, এক্ষণে শত্রু
 ধরা আঘাত বরত, এ কি কাণ্ড করিলেন? সেই
 সময়েই আপনার বর্ষাধরূপে বলা উচিত ছিল যে,
 আমি বালীকে বধ করিব না, তাহা হইলে আমি
 কখনই তথায় বাইতাম না।' ২০—২৭। মহাশয়।
 সুগ্রীব কাতর স্বরে এরূপ বলিলে, রঘুনন্দন রাম দীন-

সুগ্রীব অস্ত্রতাং তাত ক্রোধেণ বাপনীয়তাম্ ।
 কারণং যেন বোধোহবং স ময়া ন বিসর্জিতঃ ॥ ২৩ ॥
 অলঙ্কারেণ বেবেশ প্রমাণেন গডেন চ ।
 ত্বক সুগ্রীব বালী চ সন্মুখো নৃঃ পরশ্রমম্ ॥ ২৪ ॥
 শরেন বর্জসা চৈব প্রেক্ষিতেন চ বানর ।
 বিক্রমেণ চ বাটকোণ ব্যক্তিং বাৎ নোপলক্ষয়ে ॥ ২৫ ॥
 ততোহবং রূপসদৃশোহসিতো বানরোত্তম ।
 নোৎসৃজামি মহাবেষণ শরণং শত্রুনিবর্হণম্ ॥ ২৬ ॥
 জাতিভ্যক্তকং স্বাং সাদৃশ্যভ্রূ পিশকিতঃ ।
 শ্লথশ্যো ন নো জাক্রি যত্রোহিত কৃতো ময়া ॥ ২৭ ॥
 তস্মি শীত বিপদে হি অজ্ঞানায় স্বগম্য ।
 মৌচাক মম শল্যক ব্যাপিতং স্ত্রাৎ কপীশ্বর ॥ ২৮ ॥
 দস্তান্তরবধো নাম পাতকং মহদ্রুতম্ ।
 অহং লক্ষ্যবৈশ্যব দৌত্য চ বরবর্নি ॥ ২৯ ॥
 তুদধানা বয়ং সর্পে বনহৃদয়ন শরণং ভবান্ ।
 তস্মাদ্যুগ্ধস ভূত্বয়ং মা মাশকীশ শনর ॥ ৩০ ॥
 এতগৃহে তু ময়া পশ্য বালিনমাহবে ।

ভাবে তাঁহাকে কহিলেন, "মেহভাজন সুগ্রীব! তুমি
 ক্রোধে পরিত্যক্ত কর; যে ক্ষত আমি বালীর জীবনান্ত-
 কর বাণ নিক্ষেপ করি না", তাহা বলিভিত্তি ভ্রম
 কর। কণিষ্ঠেই বালীর এবং তোমার আকার, অল-
 ক্ষ্যার, বেশ ও গমন একপ্রকার; আমি দেহ, লক্ষ্য
 কটাক্ষবিক্ষেপ, শর, বিক্রম বা কথাবার্তা তোমাদিগের
 কিছুমাত্র প্রভেদ বুঝিতে পারি নাই, অতএব তোমা-
 দিগের পরস্পরের রূপসদৃশে ভ্রাত হইয়া অতীব ক্রুত-
 গামী শত্রুবিদাশক বাণ নিক্ষেপ করি নাই। আমি
 তোমাদিগের রূপসদৃশে শত্রু হইয়া, পাছে আমি
 আমাদিগের উপায়েন শ্লথ বিনষ্ট করি, ইহা বিবেচনা
 করিয়া জীবনভয়কর ভাবণ শর নিক্ষেপ করি নাই।
 বীণাশ্রবণ কপরাধ। যদি আমি চন্দ্রশাখব ও অজ্ঞা-
 নতা প্রযুক্ত তোমাকে নিহত করিতাম, তাহা হইলে
 ইহকালে লোকমধ্যে আমার অজ্ঞতা এবং মৃত্যু
 বিখ্যাত হইত এবং অতঃপাশ করিয়া বধজন্ত আমি
 মহাপাতকক্রান্ত হইতাম। এক্ষণে বরবর্নি দৌত্য,
 লক্ষ্য এবং আমি, আমাদিগের স্বশ্রদ্ধাক্ষমা প্রভৃতি
 সকলই তোমার অধীন হইয়াছে; এই বনবাসকালে
 তুমিই আমাদিগের আশ্রয়; তোমার আশ্রিতেই
 বাণ নিক্ষেপ করি নাই; তুমি আমার প্রতি অজ্ঞার
 আশঙ্কা করিও না, বরং পুনরায় বালীর সহিত সময়ে
 প্রবৃত্ত হও; এই মুহূর্ত্তমধ্যেই তোমাদিগের দৃঢ়

নিরন্তরমুখৈকেন চেষ্টমানং মহীতলে ॥ ৩৭

অভিজ্ঞানং কুরুষু কুমার্যোন বানরেশ্বর ।

যেন কুমতিজানীয়াৎ বন্দ্যবৃদ্ধমপাংগতম্ ॥ ৩৮

গজপুঙ্গীমিমাং কুলাংগপাটা স্তভলক্ষণম্ ।

কুরু লক্ষ্যং বর্ধেহয় সুগ্রীবস্ত মগায়নঃ ॥ ৩৯

ততো নিরিত্যে জাতামুংপাটা বৃহদায়ুতম্ ।

লক্ষ্যবো গজপুংগাং তত্র তত্র কর্তে বাসুর্জ্জয়ঃ ॥ ৪০

স তত্র স্তভতে শ্রীমান লতয়া কর্ণসত্তয়া ।

মাংসেব বলাকানুং সমস্যা ইব তোরণঃ ॥ ৪১

বিভ্রাজমানো বপুষা রামবাক্যসমাহিতঃ ।

জগাম সহ রামেব ক্রিকক্ষ্যং পুনরাপ সঃ ॥ ৪২

ইতি ক্রিকক্ষ্যাকাণ্ডে ধানঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ সর্গঃ

কয়ামকায়ং স ধর্ম্মাত্মা ক্রিকক্ষ্যং লক্ষণগ্রহতঃ ।

জগাম সহসুগ্রীবো বালিবিক্রমপালিতাম্ ॥ ১

সমুদ্রায়া মহতাপঃ রামঃ কাকনভবিতম্ ।

শত্রাংচ্চালিত্যদক্ষাশানং গণ্ডীভা রনসাপকান্ ॥ ২

কালে আমার এক বাণে বালীকে নিহত এবং ভূতলে

পতিত হইতে দেখিবে । ২৮—৩৭ । বানররাজ ।

ভূমি বালীর সহিত বন্দ্যবৃদ্ধ করিতে প্ররুষ্ট হইলে,

যাহাতে আমি তোমাকে চিনিতে পারি এক্ষণে ভূমি

সেইরূপ কোন অভিজ্ঞান চিহ্ন ধারণ কর ।—লক্ষণ ।

ভূমি এই গজপুংগী নামক পুংগিত কন্দর লতা উৎ-

পাটনপূর্বক মহাত্মা সুগ্রীবের কর্ণদেশে বাগিয়া

হাভা ।" পরে লক্ষণ সেই গিরিতটজাত সুপুংগিত

প্রোহুজ গজপুংগী নামক লতা উৎপাটনপূর্বক সুগ্রীবের

কর্ণদেশে বাগিয়া গিলেন । সম্ভাষণ-রঞ্জিত রহং

মেঘধণ্ড যেমন বলামাসমূহে বিভূষিত হইয়া শোভা

পায়, শ্রীমান সুগ্রীব সেই কর্ণলয় লতাবারা

অলঙ্কৃত হইয়া সেইরূপ শোভা পাইলেন এবং রামের

কথায় যত্ববান হইয়া লতালঙ্কৃতশরীরে পুনর্বার

শ্রীরামের সহিত ক্রিকক্ষ্য নগরীর সমীপবর্তী

হইলেন । ৩৮—৪২ ।

ত্রয়োদশ সর্গঃ

ধর্ম্মাত্মা রাম স্বর্ধ্বভবিত সুমহৎ ধনুজ উন্নত করিয়া

সুগ্রীবং প্রোধানী যুদ্ধোপযোগী করেকটা বাণ লইয়া

সুগ্রীবের সহিত কয়ামক পর্বতে হইতে বালি-পালিতা

ক্রিকক্ষ্যানগরীর দিকে বাইতে লাগিলেন । তখন

অগ্রাতঙ্ক যথৌ তস্ত রাববস্ত মহাশ্বনঃ ।

সুগ্রীবঃ সংহতগ্রীবো লক্ষণস্ত মহাবলঃ ॥ ৩

পৃষ্ঠতো বলবান বীরো নন্দো নীলশ্চ বোধবান্ ।

তরশৈব মহাতেজা হরিবৃষপুংগবঃ ॥ ৪

তে বোক্ষমাণা রক্ষাংচ পুংগভারাবলম্বিনঃ ।

প্রদনানুবাহ্যশ্চব সৱিতঃ সাগরসমাসঃ ॥ ৫

কন্দরাণি চ শৈলাংচ নির্যরাণি গুহ্যন্তবা ।

শিখরাণি চ মুখ্যানি নরীশ্চ প্রায়শ্চিন্তনঃ ॥ ৬

বৈদূর্ঘ্যবিমলৈস্তোয়ৈঃ পল্লৈশ্চাকোশলকুটৈঃ ।

শোভিতান্ সমলানান্ মাগে তটাকাংক্ষাবলোকয়ন্ ॥ ৭

কারঙেঃ সতর্হৈহংসৈর্দৈর্ঘ্যমুজ্জ্বলকুটৈঃ ।

চক্রবর্ত্তৈস্তবা চাটৈঃ শৃংগৈঃ প্রোতানিতান্ ॥ ৮

মুগ্ধপ্পাঙ্গুমাগারামর্ভরান্ বনচারিণঃ ।

চরতঃ সর্কতঃ পশুন্ স্বলীমু হরিণান্ শিতান্ ॥ ৯

তটাবৈবিরবৎপাপি লুপ্তমুহুরিত্বিতান্ ।

খোদ্যাসেকচরান্ বরান্ ধিরশান্ কুলধাউনঃ ॥ ১০

মতান্ গিরিতটোদুগ্ধান পর্কতানিষ জঙ্গমান্ ।

বানরান্ বংশপ্রাণান্ মগারৈঃ সসমুজ্জিতান্ ॥ ১১

বন বনচরাংচ্চাত্তান্ খেচরাংচ শিশ্বদান্ ।

পশুস্তত্তুরিতা জঘুঃ সুগ্রীববংশবর্তিনঃ ॥ ১২

মহাবল দুর্গ্রীব সুগ্রীব মহাত্মা রামদমন রাম ও

লক্ষণের অগ্র অগ্র বাইতে লাগিলেন এবং বানর-

সুধপতিগিরের যুধপতি তার, নল, নীল ও হনমান্

তাঁহাদিগের পশ্চাৎ চলিলেন । ১—৪ । তাঁহারা

সুগ্রীবের বশবর্তী হইয়া পুংগভারাবনত অনেক বৃক্ষ,

বহু পঙ্কজলিলা সাগরগামিনী নদী, বিবিধ কন্দর ও

নিবৃত্ত, অনেক পর্বত, নানাবিধ শৈল, অনেক

গুহা ও সুশর্শনা দরী, নানাস্থানে ইত্যন্ততঃ ভ্রমণকারী

মুহুতপাঙ্গুরতোজী নির্ভয়চক্ৰ অনেক হরিণ, শব্দবান্

গিরিতট প্রোতধরনিত করিতে সমুদ্রাত, স্তম্ভবর্ণ হস্ত-

বাগা শোভমান, আকারবরা জঙ্গম পর্বতভূম্য

একাকী বিচলকারী কুলগণ্ডারী তড়াগবৈরী বহু

মদমন্ত ভরস্কর বহু হস্তী, সেই সকল হস্তীর ভায়

দৃশিবৃশিত বহু বানর; সিংহ বাঘ প্রভৃতি

নানাবিধ পশু, আকারবিহারী বহু পক্ষী এবং

হংস কারণ্ডব সারস বংশ জলকুট চক্রবাক ও

অগ্রাত জলচরপাঙ্কিরে সমাকৌর্ব শোকনিবাক

পঙ্কজোৎসবমূহে সুশোভিত বৈদূর্ঘ্যমণির ভায়

নির্মলজলবিশিষ্ট তড়াগ সকল তেঁবিতে দেখিতে

সক্ষর হইয়া বাইতে লাগিলেন । ৫—১২ ।

তেদাত্ত গুহং তত্র ত্তিত্তং রত্নানন্দন: ।
 ক্রমশঃগুহবৎ দৃষ্টা রাম: সুখীবমত্রবীং ॥ ১৩
 এষ মেধঃ ইযা গাশে রুক্ষশব্দঃ প্রকাশতে ।
 মেঘদাম্যভিযুপাং পথ্যন্তকলীদুত্তম ॥ ১৪
 কিমেতত্ত জ্ঞাতুমিচ্ছামি সখে কোতুহলং যম ।
 কোতুহলা গননং কর্ত্তুমচ্ছাম্যহং তুয়া ॥ ১৫
 তত্ত তত্তনং প্রহা রাববন্ত মহান্নন: ।
 গচ্ছমেবচক্ষেৎ স্বখীবন্তুহংধনম্ ॥ ১৬
 এতদ্রাখং বিস্তাংমিশ্রমং শ্রমনাশনম্ ।
 উদ্যানবনস্পন্দং স্বাগ্নমুদ্রলোচকম্ ॥ ১৭
 অত্র সপ্তজনঃ নাম মুনয়: শংসিততত: ।
 সপ্তোদগধঃশৌর্য্য নিয়ত্তং জলশাখিন: ॥ ১৮
 সপ্তগ্রন্থে কৃত্যংরা বায়ুনালগণান: ।
 দিবং বর্ধনতৈত্তাং সপ্তভি: সঙ্গলবরা: ॥ ১৯
 তেবোমেতং প্রভাবেন ক্রমশ্বাকংসংযুতম্ ।
 আশ্রমং সুহৃদাধর্ম্মাণি সেপ্তে: সুগ্রাহুরে: ॥ ২০
 পক্ষিবো বন্ধুগ্রন্থোতং তথ্যে বনচারণ: ।
 বিশুদ্ধি মোহাদ্বেষপাত্রং ন নিবর্ত্তিত্তি তে পুন: ॥ ২১

তাহাদিগের সহস্রভাবে কিকিঙ্কা নগরার দিকে
 ব্যাক্রকল রত্নানন্দন রাম পথযথো রুক্ষশোভিত এক
 কানন দেখিয়া সুগ্রাহুরকে কহিলেন—“সখে! এই
 রুক্ষসকল, মেঘদাম্যের ছায়া দেখা বাইতেছে;
 অন্তর্ভাগে কলীদুক্ষসমুৎপন্ন পরিবেষ্টিত নিকি-
 তবৎসুলা এই বন যে পূর্বে কি ছিল, তাহা আমি
 জানিতে ইচ্ছা করিতেছি, ইহার বিষয় তুমিতে
 আশার নিত্য উৎস্রুত হইয়াছে। এক্ষণে তুমি
 এই বিষয় কীর্জন করিয়া আমার উৎস্রুত নিবারণ
 কর, ইহাই আমার বাসনা।” ১৩—১৫। মহারা
 রত্নানন্দন রামের কথা শুনিয়া, সুগ্রাহব যাইতে যাইতে
 তাঁহার নিকটে সেই বনের বিবরণ বর্ণন করিতে
 লাগিলেন,—“রাখং! সুগ্রাহ মূল, ফল ও জলসমবিত
 বহু উদ্যানশোভিত এই সুবিস্তার বন পূর্বে এক
 ভ্রমসিয়ারক আশ্রম ছিল। পূর্বে এই আশ্রমে
 প্রসিদ্ধ ব্রহ্মসুষ্ঠার ‘সপ্তজন’ নামে বিখ্যাত সপ্ত মহর্ষি
 িলেন। তাঁহারা অশোমমুক্ত হইয়া নিয়ত জলমধ্যে
 থাকিতেন। সপ্ত দিবস পরে বায়ুমাত্র ভক্ষণ করি-
 তেন। সত্য জলশাখী সেই মহর্ষিরা সাত শত
 বৎসরান্তে শরীরে স্বর্গে গিয়াছেন; রুক্ষরূপ
 প্রাকারে পরিবেষ্টিত এই আশ্রম তাঁহাদের তপ-
 ঙ্গাকরে অস্বাণি ইন্দ্রসহিত দেবতা এবং অমরগণের
 অধবসি: ১৬—২০। পক্ষী ও অশান্ত বনচর

বিভ্রমগণসকল শব্দে সকলকার: ।
 তুণ্ডগীতশ্রবণশ্রিত গচ্ছো দিব্যশব্দ রাখং ॥ ২২
 যেতায়মেবপি দীপ্যন্তে গুণাঃ খেব প্রতুন্তে ।
 বেষ্টিয়সি রুক্ষাখান কপোতাক্ষারূপো যন: ॥ ২৩
 এতে রুক্ষ: প্রদীপন্তে গুণসংস্কৃতমন্তকা: ।
 মেঘজলপ্রতিচ্ছুরা বৈদগ্ধগিরয়ো বধী ॥ ২৪
 ক্রুৎ প্রধীমং ধ্যানান্ন তেদামুদিত রাখং ।
 লগ্যনেন সহ ভাত্রা প্রযত: সংহতাক্লি: ॥ ২৫
 প্রথমজ্ঞি হি য়ে তেষামুখাণাং ভাবিতান্ননাম্ ।
 ন তেষামন্ততঃ কিকাকুরীরে হাম বিদ্যতে ॥ ২৬
 ততো রাম: সত ভাত্রা লগ্যনেন কৃত্যজ্ঞি: ।
 সমুদিত্ত মত্ভারানন্তানুরীভাবানরং ॥ ২৭
 অতিশাচ ধর্ম্মাস্তা রামো ভাত্রা চ লগ্যং ।
 সুখ্যো বানরগণ: প্রথু: সংস্কর মাননা: ॥ ২৮
 তে গতা দরমরানং তযাং সপ্তজনশ্রমং ।
 দ্রুতস্তং দুরাধিযা কিকাকুরী বালিপালিতাম্ ॥ ২৯
 ততঃ রামানুজরামানরা:
 প্রথু শত্ভাবুগিতোগ্রন্থেজস: ।

প্রাণীরা এই আশ্রমে প্রবেশ করেন, তাহারা জাতি-
 বশতঃ ইহার মধ্যে প্রবেশ করে, তাহারা আর প্রতি-
 নিবৃত্তি হয় না। এখানে অশোমগণের অলঙ্কারিজন
 এবং তুণ্ডধ্বনিসম্বৃত মনোহর স্বরসমুচ্চ নীতশব্দ
 শ্রবণগাত্র হয় এবং মনোহর গন্ধ নামারূপে প্রাণী
 হইয়া থাকে। বোধ হয়, ইহার মধ্যে ত্রিবিধ অগ্নিই
 জ্বলিতেছে, বায়ু, কপোত এবং অদ্রব্য লুপ্তবর্ষ
 নিবিড় মেঘের দায়, এ সমগ্রাণি রুক্ষগ্রন্থের সকল
 বেগন করত লুপ্ত হইতেছে। শিশুরূপে গুহমদাকীর্ণ
 হইয়া এই সকল রুক্ষ, মেঘমণ্ডিত ও বৈদগ্ধমণির তুল্য-
 বর্ষ পরিতের দায় প্রকাশিত হইতেছে। ধার্ম্মিক রত্ন-
 নন্দন রাম। আগনি ভাত্রা লগ্যনেন সহিত সংযতচিত্তে
 কৃত্যজ্ঞিপুটে সেই বিস্কন্ধা মহাবিদগের উদ্দেশে
 প্রণাম করন। তাহারা তাঁহাদেরকে প্রণাম করিলে,
 তাহাদিগের শরীরে কিকিঙ্কাগ্র ও অন্তর থাকে না,”
 ২১—২৬। পরে রাম, ভাত্রা লগ্যনেন সহিত কৃত্যজ্ঞি
 হইয়া সেই মহারা মহাবিদগের উদ্দেশে প্রণাম কর-
 লেন। ধর্ম্মাস্তা রাম, তাঁহার কনিষ্ঠ ভাত্রা লগ্যন এবং
 বানরপ্রধান সুগ্রাহ তাঁহাদিকে প্রণামপূর্ব্বক সানন্দ
 অন্তরে গমন করিতে লাগিলেন। তাহারা সেই সপ্তজন-
 নামক মহর্ষিগণের আশ্রমের নিকট হইতে বহির্গত
 হইয়া বহু পথ অতিক্রমপূর্ব্বক বালিপালিতা অধবসি
 কিকিঙ্কা নগরী দেখিতে পাইলেন। পরে রাম,

পুরীঃ সুরেশঃ সুরভাষাপালিতাঃ

বধায় শব্দোঃ পুনরাগতঃ ২০।

ইতি কিকিঙ্কাকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ১৩।

চতুর্দশঃ সর্গঃ।

সর্গে তে ত্রয়তং গতাঃ কিকিঙ্কায়ঃ বালিনঃ পুরীম্।

বৃকৈরান্মানমাপ্তা যাত্ৰেতন্ গহনে বনে ৥ ১

বিসাধা সর্কতো দৃষ্টিং কাননে কাননপ্রিয়ঃ।

সুগ্রীবো বিপুলগ্রীবঃ ক্রোধমহাঃ স্রষ্টৃশৃঙ্গম্ ৥ ২

তত্তজ্জ নিলদং বোরং কৃত্য যুদ্ধায় চাহ্বয়ং ৥ ৩

পরিবারৈঃ পরিবৃত্তো নার্ষেতিন্দ্রমিবাস্বরম্।

গর্জ্জমিব মহামেঘো বসুধেবপুরুষসরঃ ৥ ৪

অথ বালার্কসদৃশো দৃষ্টাসংহরতিগুণতঃ।

দৃষ্টা রামং ক্রৈয়ানক্ষং সুগ্রীবো বাক্যমব্রবীৎ ৥ ৬ ১

হরিবান্ধুরাঃ ব্যাপ্তাঃ তদা কাকনভূষণম্।

প্রাপ্তস্য পরকথং ত্যাং কিকিঙ্কায়ঃ বালিনঃ পুরীম্ ৥ ৩

প্রজিজ্ঞাযা কৃত্য বীর তয়া বালিবধে পুরা।

সকলাং কুরু তং বীর লতায় কাল ইবল্লতঃ ৥ ৭

তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মণ এবং সুগ্রীব প্রভৃতি বানরগণ স্ব স্ব অস্ত্র গ্রহণপূর্বক শত্রু ইন্দ্রপুত্র বালীকে নিহত করিবার জন্য তাহার বাহুবলরক্ষিত কিকিঙ্কানন্দরায় নিকটবর্তী হইলেন; তখন তাহাদিগের সকলেরই উৎকট তেজ প্রকাশ পাইতে লাগিল। ২৭—৩০।

চতুর্দশ সর্গ।

রাম প্রভৃতি সকল বালি-রক্ষিতা কিকিঙ্কানন্দরায়ের গমলপূর্বক বিজয় কাননমধ্যে একসমূহের অন্তরালে স্ব স্ব দেহ আরত করিয়া রহিলেন; তখন কানন-প্রিয় বিপুলগ্রীব সুগ্রীব চারিদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং অমাত্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া বালীকে আহ্বান করিবার জন্য তৎক্ষণাৎ শব্দ করিতে লাগিলেন। তাহার গর্জনশব্দে নভোমণ্ডল যেন বিদারিত হইতে লাগিল। পরে দর্পিত সিংহের দ্বার পশনকারী তরুণসুখীতুল্য সুগ্রীব বায়ুবেগে বিচলিত মহামেঘের দ্বায়, গর্জন করিয়া সমরংশল রামের প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ করত তাহাকে বলিলেন, “বীর! আমরা বাণ্ডুরাশ্রয় বানরগণে পরিবৃত্তা তপ্ত-কামলভূমিতা বালি-পালিতা, যন্ত্র ও ধ্বংসমূহে সমা-কীর্ণা কিকিঙ্কানন্দরায়ের আদিয়াছি; আশনি পূর্বক বালিলিখনার্থে প্রোজ্ঞা করিয়াছেন, এক্ষণে কুরু-

এবমুক্তজা ধর্ম্মাশ্রা সুগ্রীবোণ সঃ প্রাথং।

অমোবোবাচ বচনং সুগ্রীবং শত্রুসংহনঃ ৥ ৮

কৃত্যভিজ্ঞানচিক্রুস্তমনয়া গলসাহসরা।

লক্ষ্মণেন সমুৎপাতা এষা কণ্ঠে কৃত্য তব ৥ ৯

শোভসেংপাধিকং বীর লতয়া কঠিনকৃত্য।

বিব্রীত ইবাকশে সৃগ্যো নক্ষত্রমালয়া ৥ ১০

অদা বালিসমুখং তে ভয়ং বৈরক বানর।

একেনাহং প্রমোক্ষ্যামি বাণমেক্ষেণ সংযুগে ৥ ১১

মম দর্শনং সুগ্রীবং বৈরিণং ভ্রাতৃকপিণম্।

বালী বিনিহতো বাবদ্বনে পাণ্ডুশ্চ চেষ্টতে ৥ ১২

যদি দৃষ্টপথং প্রোত্তো ধীবন্ স বিনিবর্ততে।

ততো দোবেশ মা গচ্ছত সত্যো গর্হেচ্চ মাংস্তব ৥ ১৩

প্রাত্যক্ষং সপ্ত তে তাল্য ময়া বধেন দারিত্র্যং।

ততো বেংসি বলেনাশ্য বালিনং নিহতং রণে ৥ ১৪

অনুতং নোক্তপূর্বং মে চিরং কৃচ্ছ্রেহপি তিষ্ঠতা।

ধর্ম্মলোভপরাভেন ন চ বজ্র্যে কথংকন ৥ ১৫

সকলাক করিয্যামি প্রতিজ্ঞাং ত্বিহ সন্নমম্।

বিশেষ যেমন লতাবিশেষকে ফলবতী করে, তদ্রূপ শীঘ্র সেই প্রোজ্ঞা ফলবতী করুন। ১—৭। শত্রুদমন রত্নদমন দার্শনিক রাম, সুগ্রীবের কথা শুনিয়া তাহাকে বলিলেন, “বীর! লক্ষ্মণ হস্তিপূর্ণানারী এই বে লতা তোমার গলদেশে বাঁধিয়া দিয়াছেন, ইহা তোমার উৎকৃষ্ট অভিজ্ঞানচিক্রু হইয়াছে; তুমি এই গল-লয় লতাধারা অতিশয় শোভাশালী হইয়াছ; যদি নভো-মণ্ডলে এইরূপ বিপরীত ঘটনা ঘটে,—যদি সুধুমণ্ডল নক্ষত্রমালাধারা শোভিত হয়, তবেই তোমার রূপের তুলনা হইতে পারে। বানররাজ সুগ্রীব! অন্য আমি যুদ্ধক্ষেত্রে একটীমাত্র বাণ ত্যাগ করিয়াই বালীর ন্যায় তোমার বিরোধ এবং বাণি-জানিত ভয় দূর করিব। এক্ষণে তুমি আমাকে তোমার শত্রুরূপী ভ্রাতা বালীকে পোবাইয়া দেও; তাহা হইলেই সে আমার হস্তে নিহত হইয়া পৃথীর উপর বিলুপ্তিও হইবে। যদি অন্যের সে আঘাত দৃষ্টিপথের পথিক হইয়া প্রাণ লইয়া ফিরিতে পারে, তবে তুমি তৎক্ষণাৎ আমাকে দোষাৎকর বচন করত ভিত্তিকর করিও। আমি তোমার সমক্ষে এক বাণে সেই সাতটী শালগাছ হেদ করিগাছ; এক্ষণে তুমি নিশ্চয় মনে জানিও—আমার সেই বলে বাণা মুখে নিহত হইয়াছে। আমার চিত্ত কেবল ধর্ম্মাশ্র-ভানেই রূত; আমি প্রাণাত্যকর বিপদে পড়িয়াও পূর্বক কখন মিথ্যা কথা বলি নাই এবং ভবি-যাত্তেও বলিব না। যেমন শত অশেষধরনের

প্রসুতং কালসংক্রান্তং বর্ধেবেব শতক্রতুঃ ॥ ১৬

তদাঙ্গাননিমিত্তকং বালিনো হেমমালিনঃ ।

সুগ্রীব কুঃ তৎ শব্দং নিপতেদুদ্বেশেন বানরঃ ॥ ১৭

জিতকালী জয়প্রাণী তুয়া চাধেবিত্তঃ পুরাং ।

নিপতিয়াতাস্মেদেন বালী স প্রায়সংযুগঃ ॥ ১৮

ত্রিপুবাং ধর্মিতং শ্রুত্বা মধ্বরিত্তি ন সংযুগে ।

অনিবৃত্তং স্বকং বোধিৎ স্যামকং বিশেষতঃ ॥ ১৯

স তু রামবচঃ শ্রুত্বা সুগ্রীবো হেমপিঙ্গলঃ ।

নন্দং ক্রুরালেনে বিনির্ভিন্দমিবাশ্রমঃ ॥ ২০

তত্র শব্দেন বিব্রস্তা স্যাবো যাত্ত হতপ্রভঃ ।

রাজশেষপরাশ্রিতঃ কুলদ্বয় ইবাকুলঃ ॥ ২১

অধস্তি চ মৃগাঃ শীঘ্রং তথা ইব রণে ধ্বজঃ ।

পতন্তি চ খরা ভূমৌ কাণপূবা ইব এবাঃ ॥ ২২

ততঃ স সৌম্যকৃতপ্রবাহো

নাগং হুমুকং তুরয়া প্রত্যভঃ ।

সুধ্যাক্তজঃ শৌধ্যবিবুদ্ধতেজাঃ

সরিংপতির্বাণিলচকোদ্যোমঃ ॥ ২৩

ইতি কিক্কাক্যাকাও চ চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

অদ্য তস্ত নিবানং তৎ সুগোবৎ মহাস্তনঃ ।

লুপ্তবাহুঃপুরগতো বালী নানুরমধিবৎ ॥ ১

শ্রুত্বা তু তস্ত নিবানং সপ্তভূতপ্রদংশনম্ ।

মদশৈব রূপে নষ্টঃ ক্রোদচাপানিতে মহান ॥ ২

অতো গোমপরীতজো বালী স কনকপ্রভঃ ।

উপরক্ত ঈবদিত্যঃ সদ্যো নিপ্প্রভতাং গভঃ ॥ ৩

বালী সংগ্রহকরণস্য ক্রোধাদনৌপাখিলোচনঃ ।

ভাত্যংপতিতগন্ধাভঃ সমুপলা ইব হ্রস্বঃ ॥ ৪

শব্দং তুঙ্গরং শ্রুত্বা নিষ্পপাত হতো হরিঃ ।

যেধেন চ পদভ্রাসৈর্দায়মিব যোনৌমি ॥ ৫

তস্ত তরা পরিব্রজ্য বেহদশিত্তিসৌহগা ।

উবাচ ক্রান্তদন্তাঃ হিতোদর্শমিহং বচঃ ॥ ৬

সাধু ক্রোধমিহং বীর নদীবগমিবাগতম্ ।

শয়নাচুখিতঃ কল্যাং তজ্জুজুমিব স্তম্ভম্ ॥ ৭

কাল্যামেতেন সংগ্রহং করিষ্যামি চ বানর ।

বালাকে বধ করিবেন, একপ বিশ্বাসার্থিত এবং পরা-
ক্রমপ্রকাশের জন্য তেজঃপ্রদীপ্ত হইয়া, বায়ু বিক্ষোভিত
তরঙ্গমালাসমাহুল সমুদ্র এবং নিবিড় মেঘের জায়,
ভীষণ গর্জনে করিতে লাগিলেন । ১৭—২৩ ।

পঞ্চদশ সর্গ ।

অমর্ধবশভাব বালী অন্তঃপুরস্থে থাকিয়া স্বীয়
ভ্রাতা মহাত্মা সুগ্রীবের সেই গর্জনেধনি শুনিল ।
সহ্য শুনিয়া সবেল প্রাণীই কম্পিতকলেবর হইয়া
উঠে, সুগ্রীবের সেইরূপ গর্জনেধনি শুনিয়া তখনই
তাহার প্রমত্তভাব দূর এবং অত্যন্ত ক্রোধ আবির্ভূত
হইল । তৎকালে খোর দান্তিক স্বর্ধবর বালী এরূপ
ক্রোধাবিষ্ট হইল যে, তাহার নেত্রের রক্তবর্ণ হইয়া
জলন্ত অগ্নির জ্বালা দেখাইতে লাগিল; কিন্তু সে
রক্তশ্রুত সুগ্রীবের জ্বালা, তেজোবিশাল এবং পদ্মরহিত-
মৃগালগু-সমর্ষিত রূপের জ্বালা শ্রীহীন হইল; ওষাপি
শুরগণের নিত্য অসহ সেইরূপ গর্জনেধনি সহ
করিতে না পারিয়া সবেগে পানবিক্ষেপপূর্বক বেন
পৃথিবীকে বিদীর্ণ করত সেই শব্দ লক্ষ্য করিয়া গমন
করিতে প্রবৃত্ত হইলে তাহার পদ্য তদা দেহপ্রযুক্ত
ভীত ও ব্যাকুলহৃদয়া হইয়া প্রথম প্রদর্শন করত
তাহাকে আলিঙ্গনপূর্বক এই হিতকর কথা বলিল,
“বীর! প্রভঞ্জন শব্দ হইতে উঠিয়া যেমন বায়ু
প্রত্যাপন বরিষা থাকে, সেইরূপ নদীবগের জ্বালা

মহেন্দ্র, বৃষ্টিবারা ধাতুরক্ষসকল ফলপূর্ণ করেন, সেই-
রূপ আমি নিশ্চয়ই আমার প্রীতজ্ঞা সফল করিব, তুমি
ভীত হইও না । ১—১৬ । সুগ্রীব! এক্ষণে বানরপ্রধান
স্বর্ণমালাধারা বালী যেরূপ শব্দ শুনিয়া নগরী হইতে
বহির্গত হই, তাহাকে আশ্রয় করত তুমি সেইরূপ
শব্দ কর । বালী অত্যন্ত যুদ্ধপ্রিয়, শত্রুবিজয়ে পক্ষিত
এবং বিজয়চিহ্নে বিরাজিত; সুতরাং সে যদি এখন
প্রবাসগণের নিকটেও থাকে, তথাপি তুমি যুদ্ধার্থে
আশ্রয় করিলে নিশ্চয়ই সে মহিলাসঙ্গ পরিত্যাগ-
পূর্বক পুত্র হইতে বহির্গত হইবে; কারণ শৌধ্যবান
বীরেরা নিজের বীর্য অরণ করত শত্রুগণ যুদ্ধে আশ্রয়
করিতেই শুনিয়া তাহা সহ্য করিতে পারেন না ।
ক্লিষ্টবচঃ প্রমদাগণের সমক্ষে তাহা নিত্যই অসহ
স্বর্ধব পললবর্ণ সুগ্রীব, রামের কথা শুনিয়া যেন
নবোত্তমগল বিদীর্ণ করত ভীষণ গর্জনে করিতে লাগি-
লেন; তৎকালে তাহার সেই গর্জনেধনি শুনিয়া বৃহৎ
বৃনস্তম্ভ ভীত এবং নিপ্প্রভ হইয়া রাজার দোবে অগ্ন-
বর্জক পরামুখা ব্যাকুলচিত্তা কুলদীপিকের জ্বালা, চারি-
দিকের পলায়ন করিতে লাগিল । মৃগগণ, যুদ্ধে আহত
অবগণের জ্বালা, বেগে ধাবিত হইতে লাগিল এবং
পক্ষীদিগে কাণপূর্ণ প্রবণের জ্বালা, ভূতলে পতিত হইতে
লাগিল । পরে হৃগুপুত্র সুগ্রীব, রাম এখানে নিশ্চয়ই

বীর তে শকবাহুশাং দম্ভতা বা ন বিধাতে ॥ ৮
 সহসা তব নিষ্ক্রমো মম তব রোচতে ।
 জয়তামস্তিষ্ঠাত্যামি যম্মিহিতং নিবাহ্যতে ॥ ৯
 পূৰ্ণমাপতিতঃ ক্রোধানং স হুমাম্ভবয়তে বৃদি ।
 নিপত্য চ নিরন্তরে বহুমানো গিণো গতাঃ ॥ ১০
 তুয়া তত্র নিরন্তর পীড়িতস্ত বিশেষতঃ ।
 ইহৈহ্য পুনরাহ্বানং শক্যং জনয়তীর মে ॥ ১১
 নপশ্য ব্যবসায়ঃ যাদৃশস্তত্র নদিতঃ ।
 নিলাসস্ত চ সংরক্তো নৈতদগং হি কারবম্ ॥ ১২
 নাসহায়মহং যন্তে সুখীবং তমিহাগতম্ ।
 অবষ্টকনহায়ঃ যম্মিহিতো গচ্ছতি ॥ ১৩
 প্রকৃত্যামি নিপশ্যেৎ বহুজিহাং চ বানরঃ ।
 নাপরাঙ্কিতবীর্যেণ সুখোঃ সখ্যমেঘাতি ॥ ১৪
 পূৰ্ণমেব ময়া বীর ক্ষতং কথংগতো বচঃ ।
 অঙ্গনস্ত কুমারস্ত বক্ষ্যামান্য হিতং বচঃ ॥ ১৫

সমাপ্ত এই ক্রোধ সমাকুরণে পরিণত কর। বোধ-
 বানু বানররাজ। বলা প্রভাতে তুমি সুখীবের সহিত
 যুদ্ধ করিও, যদিও তোমার শত্রু তোমা অপেক্ষা
 সমধিক বীরাবানু নহে এবং তুমিও শত্রু অপেক্ষা
 বীরাহীন নহ, তথাপি এক্ষণে তোমার সহসা বহির্গমন
 আমার অতিমত হইতেছে না। যে ক্ষত্র আমি
 তোমাকে গমনে নিষেধ করি তজ্জি, তাহা বলিতেছি,
 শ্রবণ কর ১—৯। সুখীব কিংবদন্তপূৰ্ণে ক্রোধ-
 সহকারে আসিয়া যুদ্ধার্থে তোমাকে আহ্বান করিলে,
 তুমি পরা হইতে বিহত হইয়া তাকে বিনম্র প্রহার
 করত দূরীভূত করিয়াছিল এবং সেও পলায়নপর
 হইয়া পশাদি কৃত্যশ্রয় করিয়াছিল। সে অনতিপূৰ্ণে
 তোমার হস্তে বিশেষরূপে পীড়িত ও নিস্ততি লাভ
 করিয়াও যে, এক্ষণে পুনরায় আসিয়া তোমাকে যুদ্ধার্থে
 আহ্বান করিতেছে, ইহাতে আমি অতিশয় শঙ্কিত
 হইতেছি। তাহার গর্জনবশদে বেক্রপ অধাবসায়, দর্প
 এবং উৎসাহ দেখা বাইতেছে সেক্রপ অধাবসায়, দর্প
 এবং উৎসাহ যে সামান্য কারণে হইয়াছে, ইহা কখনই
 মনে হয় না। আমার বোধ হয়, সুখীব কখনই
 নিঃসহায় হইয়া এখানে আসে নাই; নিশ্চয়ই সে
 সহায়সম্পন্ন হইয়াছে এবং সেই সহায়ে নির্ভর করিয়া
 এক্রপ গর্জন করিতেছে। ১০—১৩। কপিপ্রেষ্ঠ
 সুখীব স্বভাবতই অতিশয় কাণ্ডদম্ভ, অথচ বিশেষ
 বুদ্ধিমানও বটে; বোধ পরীক্ষা না করিয়া সে কখনই
 মিথ্যা কবে নাই। বীর। ইতিপূৰ্ণে আমি কুমার
 অঙ্গনের মুখে বাহা তুমিহাতি, তোমার হিতার্থ তাহা

অঙ্গনস্ত কুমারোঃ বনাত্মমুপনির্গতঃ ।
 প্রস্রবন্তেন কথিতা চারৈরাসৌহৃদ্যবিতা ॥ ১৬
 অযোধ্যাধিপতিঃ পুত্রো গুরো সমরপ্রক্কটো ।
 ইক্ষু কন্যং কুলে জাতো প্রীতিতে রামলক্ষণো ॥ ১৭
 স তে ভাতৃহি বিব্রাতঃ সহায়ো রণকর্ম্মণি ॥ ১৮
 রমঃ পরবল্যমদী যুগান্তাঃ পরিবোধিতঃ ।
 নিবাসরক্ষঃ সপ্তনামাপরানং পরা গতিঃ ॥ ১৯
 আত্মনাং সংশ্রয়ৈশ্চ ব যশসৈশ্চ কভাঃ জনম্ ।
 স্বানবিস্ত্রানসম্পন্নো নিবেশে নিরন্তঃ পিতুঃ ॥ ২০
 বাতুনামিহৈশ্চ লেঙ্কো স্তবনামাকরো মহান্ ।
 তং ক্রমো ন বিদোদন্তে সহ তে মহাত্মনা ॥ ২১
 কর্জয়েনাপ্রমেহেণ রামেব রণকর্ম্মহুঃ ।
 শুর বক্ষ্যামি তে কিঞ্চিৎ চৈচ্ছামাত্মাসুয়িভূঃ ॥ ২২
 ক্ষয়তং ক্রিয়তাকৈব তব বক্ষ্যামি বজ্রিতম্ ।
 যৌবরাজেন সুখীবং তবং মাধ্বিভিবেত ॥ ২৩

বলিতেছি, শ্রবণ কর। অদ্য রমাত অঙ্গন বনমধ্যে
 ভ্রমণ করিতে গিয়াছিল। তখন চারজন তাহার
 নিবটে এই বিবরণ বলিয়াছে যে, অযোধ্যাধিপতি
 ইক্ষুবংশজাত দশ-বৎসর বয়স্ক পুত্র কোন কারণবশতঃ
 বনবাদী হইয়াছেন, তাঁহাদের নাম রাম এবং
 লক্ষণ; তাহার প্রাকৃতপরাক্রমশালী এবং যুদ্ধে
 অগ্রয়; এমন কি, যুদ্ধে তাঁহাদের নিবটে অশ্বার
 হওয়াও অসাধ্য। তাঁহার সুখীবের কল্যাণ-সাধনার্থী
 হইয়া ক্লামুগ পক্ষিতে আসিয়াছেন। অঙ্গন আমার
 নিবটে আসিয়া ঐ কথা বলিয়াছে। শ্রীলঙ্কেশ্বরী
 লিখিত অশ্বত্থা শত্রুসামিনী সেই লোকবিখ্যাত রাম
 যুদ্ধে তোমার ভাতার সহায় হইয়াছেন। যুদ্ধ উপমা-
 বিহীন সেই অশ্বের মহাত্মা রাম জ্ঞান এবং বিজ্ঞান-
 সম্পন্ন, পিতার আজ্ঞাতবর্তী, সাধুপুত্রের আশ্রয়পালন-
 স্বরূপ বিপদ ব্যক্তিদ্বয়ের পরমগতি, শত্রু-বিপদ
 ব্যক্তিদ্বয়ের আশ্রয় এবং যেমন মহাপুরুষ বাতুনমুহুর
 আধার, সেইরূপ সকলপুত্রের আধার; সুতরাং
 সেই মহাত্মার সহিত তোমার বিবাহ করা উচিত নহে।
 ১৪—২১। শূরা। আমি তোমাকে এই কথা বলি-
 তেছি বলিয়া আমার প্রার্থনা যে, তুমি ইহাতে ক্রোধ
 প্রকাশ না কর;—এক্ষণে বাহা তোমার হিতকর
 আমি তাহাই বলিতেছি, তুমি ভবিষ্য ত্ত্বপযুক্ত কাণ্ড
 কর। বীর। তুমি কনিষ্ঠ ভাতা সুখীবের সহিত আর
 বিগোহ করিও না, পরন্তু তাহাকে যৌবরাজে অধিবেশ

বিগ্রহং মং কৃপা বীর ভাবা গ্রন্থন যদীয়মা ।
অহং হি তে ক্ষমাং মজ্ঞো তেন গ্রামেব দৌচলম্ ৥ ৩৩
সুগ্রীবোহ চ সন্তোত্তং বৈরমুং স্তম্ভ্য দরন্তঃ ।
শালীনৌহি তে ভ্রাতা যদীয়নব বানরঃ ৥ ৩৪
তত্র বা সমিহস্থো বা সক্ষীবা বক্ষ্যেব তে ।
ন হি তেন সমং বদ্ধুর্ভুবি পঙ্খায়ি কখন ৥ ৩৫
পানমানানিসংকটৈঃ কুরব প্রতানস্থয়ম্ ।
বৈরমন্তেব সমুং স্তম্ভ্য তব পার্শ্বে স তিষ্ঠতু ৥ ৩৬
সুগ্রীবো বিপুলগ্রীবো মহাবক্ষুর্নৃতস্তব ।
জাতসৌখ্যমানস্য নাজ্ঞা পাতরহাশ্চি তে ৥ ৩৭
যদি তে মংগ্রিবং কাথ্য যদ্বি চাবৈবি মাং হিতম্ ।
যাচ্যমানঃ প্রিয়তেন সাপ বাক্যং ক্রময়ে ৥ ৩৮
প্রসাদ পথং শৃণু ক্ষত্রিভ্যং হি মে
ন রোধমেবাচ্যবিপাকৃতুমসি ।
ক্ষম্যাহি তে কেশপদাঙ্গপুতনা
ন বিগ্রহঃ শক্তদমানভেদসা ৥ ৩৯
তদ্বাহি তাতা হিতমেবা বাবং
তং বাগিনং পৃথিবিরং যত্নমে ।

কর। গ্রন্থন। একজন শব্দ গাই দিলে গ্রামিণী সুগ্রীব
এবং রামের সহিত তোমার বন্ধু কথায় আমায়
বিস্তরনাগ কর্তব্য বোধ হইতেছে। অন্যথেষ্টে বিপুল-
গ্রীব সুগ্রীব তোমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, সুতরাং তাহাকে
তোমার সম্যকরূপে পালন করাই কর্তব্য, দূরেই থাকুক
বানিকটেই থাকুক, সক্ষীভেবেই মে তোমার পংম
বন্ধু—আমি পৃথিবীমধ্যে তোমার একজন কোন
বন্ধুকেই দেখিতেছি না, যিনি তাহার তুল্য হইতে
পারেন; সুতরাং তুমি তাহাকে পৃক্ষিবং অবিচার
প্রদান এবং সন্মান প্রভৃতি সমুচিত মংকারবাণী মনস
বিষয়ে আশ্রয়লা কর, অর্থাৎ যত্নরাজ কর এবং দেও
তোমাকর্তৃক পরমবন্ধুরূপে সম্ভাবিত হইয়া শক্ততা
পরিচায়পূর্ণক ভ্রাতৃমৌহর্দ্য অবস্থায় করত তোমার
নিকটে থাকুক; এতদ্বির এক্ষণে তোমার প্রাপ্যরাজ্য
অজ উপায় দেখিবা। ২২—২৮। যদি তুমি আমাকে
হিতকারিণী মনে কর এবং আমার প্রিয়কাৰ্য্য করিতে
ইচ্ছুক হও, তবে এই বেলা আমার কথা শ্রবণ, আমি
প্রশংসনশতই তোমার নিকটে এইকণ প্রার্থনা কর-
তেছি। তুমি আমার প্রতি দাসর হও এবং আমার
কথা শ্রবণ কর; এক্ষণে তুমি কেশপের বশীভূত হইও
না; কেননা; ইন্দ্রতুলা তেজস্বী কেশগারা সমুদায় রামের
সহিত বিরোধ করা তোমার অসুচিত। তখন তাতা,
বালীর কলাপকর ও অবজ্ঞাপালনীয় নিরূপ কথা

ন মোড়তে ওরচনা? হি তত্ব
কানিচিৎপাশ্চ বিনাশমালে ৥ ৩১
সীত চিকিৎসাতে বন্ধনশঃ সারি ৥ ৩২

মোড়শ সর্গ ।

আমের কপটতা তদ্রূপে প্রাধিকপিন্তননম্ ।
বাণী নিচিৎসিধ্যমাস বচনকেপমস্তবীর ৥ ১
গর্জিততজ্ঞ সুনন্দর চারু শব্দোবিশেষজ্ঞ ।
মধ্যস্থিগ্যাম কেনাণি হারেনেব বরাননে ৥ ২
আসিত্যবঃ শূন্যকং তরেনবিনবর্তিনাম্ ।
সদ্যাবিবং নার মংকল তরোতে ৥ ৩
সেতুং চ নংখ্যেবং যুগ্মমস্ত সংযুগে ।
সুখাংগ চ সারথঃ চানগ্রাহ্য গর্জিতম্ ৥ ৪
ন চ দারো দিখ্যন্তে বাধবঃ প্রতি মংকতে ।
সমুদন্ত রক্তচন্দ্র ববং গাপং করিয়াতি ৥ ৫
নিবর্তনং দ্যুতী চৈকরং ক্রম্যন্তগুগুর্জসি ।
সৌন্দর্য্যমনি বংশবদ্রয়ং চ তুঙ্গা কৃত্য ৥ ৬
প্রতিবেদ্যমংকলং পদা সুখাবং অহি সন্তমম্ ।

যত্নরাজ মৃদুলাবা উপকৃত হওগ্রাং, বালী কৃতান্তের
বশীভূত ও বালীর বাণী উহা তাহার কটিকর
হইল না। ২৯—৩১।

মোড়শ সর্গ ।

চন্দ্রবদনা তাতা ৩৩ কথা বলিলে, বালী তাহাকে
ক্ষমনা করিয়া কখন, বরাননে। কেন আমি এই
গর্জিতকরা পরম শব্দ কনিষ্ঠ ভ্রাতার ক্রোধপূর্ণ উচ্ছ্বাস
সহ্য করিব? ভাষা। তাতা কখন শক্তকর্তৃক সীড়িত
বাসুক নিরুদন্ত নীতি, সেইকণ শূন্যপথের শক্ত-
কৃত সীড়ন সহ্য করা মুক্তা অপেক্ষাও সমধিক
ক্ষোভকর, সুতরাং আমি এই যুদ্ধাকাজক্ষী কৌশলগ্রীব
সুগ্রীবের যত্নবিষয়ক উক্তব্য সহ্য করিতে পারিব না।
তুমি প্রদানপ্রদ গ্রাম হইতে ভগ্ন-সম্ভাবনার আমার জজ্ঞ
চিত্তা করিও না, কারণ, তিনি ধর্ম্মজ্ঞ এবং কর্তব্য-
বিধয়ে সবি শব্দ আনবান; তিনি কেন অকারণে
মদ্ববরূপে পাপাচার কা বেন? আমার প্রতি তোমার
ধর্ম্মপ ভালবাসা এবং ভক্তি আছে, তাহা তুমি দেখাই-
বাহ, অ কেন আমার অহুগামিনী হইতেছে?
একধে ম পণ্ডের সাহস্য গিরিয়া ধাও। ১—৩।
আমিও ব বাইবা স্বয়ং বের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহার

দীর্ঘকাল বিনেশ্যামি ন চ জ্ঞাপিবেয্যাক্রান্তে ॥ ৭
 অহং জ্ঞাপিতস্তাত্ত্ব্য কহিম্যামি যদাপিস্তম ॥
 যুক্তিযুক্তিপ্রাধিকারিত্যে স্পষ্টিত্যে প্রত্যাশ্রিত্যে ১৮
 ন মে গচ্ছিতমায়ত্ত্বং সবিবাক্যত্বং হৃদয়ানু ॥
 কৃত্যং তত্ত্বং সংসারত্বং দর্শিত্যে দৌলভ্যং নমঃ ১৯
 শাপিতামি মম প্রাণৈর্নিত্যং ত্বং ভবেন চ ॥
 অহং জ্ঞাপি নিবস্তিযো তমহং জাতং ২০
 তত্ত্বং তত্ত্বং পরিব্রজ্য বালিনং পিতৃবালিনা ॥
 চকার ক্রমতঃ মন্থং লালিনা সা প্রদক্ষিণমু ২১
 ততঃ স্বপ্নায়নং কৃত্বা মন্ত্রাবদ্বিশদ্যৈব যতী ॥
 অস্তঃপুরং সহ স্রাতিঃ প্রবিস্তি শোভমোদিত্য ২২
 প্রবিস্তিযাত্ত্ব তরাযঃ সহ স্রাতিঃ স্বপ্নায়নম ॥
 নগর্য্য বিধৌ ক্রুদ্ধো মহাসর্প ইব সমন ২৩
 স নিশ্বস্ত মহারোহো বালী পরমবোহন ॥
 সর্ব্বভুতায়নয়ন দৃষ্টিং শক্তবর্ননাক্রম্য ২৪
 স ললন ততঃ স্রীমানু স্রোতঃ সোমাদিসম ॥
 হৃদয়বাতমবষ্টকং দীপ্যমানম ২৫
 তৎ স বৃষ্টা মহাবাহুঃ স্রোতঃ সোমাদিসম ॥

দর্শ চূর্ব করিব, কিন্তু তাহার জীবন কোন নষ্ট করিব না; তুমি এই ভয়ব্যাংলতা ত্যাগ করা। আমি যুদ্ধার্থে আসত হুয়াস্তা স্রোতঃের অর্ন্তস্থিত বিষয় সম্পাদন করিব; সে কখনই আমার দর্শ এবং হৃদয় প্রাণের সহ সহ করিতে পারবে না, হুতরাং বৃদ্ধ এবং মুনি প্রহর্যে স্পষ্টিত হইয়া নিশ্বস্তই পলায়ন করবে তরা। আমার প্রতি তোমার প্রণব প্রাণন করা এবং আমার সাহায্য করা হইয়াছে। তোমাকে আমি আমার প্রাণের দিব্য দিতেছি, তুমি পরিচর্য্যবৎ সহিত চুক্তিয়া যন্ত, আমি যুক্ত জাতা অংশকে পরিত্যক্ত করিয়া এখনই ফিরা আসিব। ৭—১০।
 পরে স্বপ্নায়নমন্ত্রজ্ঞা প্রিয়দর্শন পতিপক্ষপাতিনা তরা মন্থ মন্থ গোদন করত বালীকে আলসন করিয়া প্রাণাল্প করিল এবং তাহার বিভগ্ন কাম্য কবত মন্থপূর্ব্বক তাহার স্বপ্নায়ন করিয়া শোকাহুলন্তয়ে পরিচারিকাপদসহ অস্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ করিল। তরা, পরিচারিকাপদসহ সহিত নিজ ভানে প্রবেশ করিলে স্রীমানু বালী অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া মহাসর্পের গ্রাস দীর্ঘনিশ্বাস পরিচয় করিতে করিতে নগর্য্য হইতে মহাবাহুে বহির্গত হইল এবং দীর্ঘনিশ্বাস পরিচয় করত শক্তকে দেখিবার জন্য চারিদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত দেখিল যে, সর্ব্বের গ্রাস পিসলগ্ন স্রোতঃ হৃদয়ে স্বপ্নায়ন করত যুদ্ধাভিলাষে দৃঢ়ভাবে প্রাপ্ত অগ্নির ভ্রম বিদ্যমান রহিয়াছে। স্রোতঃ যুদ্ধার্থ প্রাক্ত

পাতঃ পরিদধে বাসো বালী পরমকোপনঃ ॥ ১৬
 স বালী গাতংবাতো মুষ্টিমামা বৌধানু ॥
 স্রোতঃবোহিষ্যে বৌধো বৌধো কৃতকণঃ ১৭
 স্রোতঃ মুষ্টিং সমুদ্রমা সংস্কৃততরমাগতঃ ॥
 স্রোতঃবোহিষ্যে সমুদ্রমা বালিনং সোমাদিসম ২৮
 তৎ বালী ক্রোধতমাক্ষং স্রোতঃ প্রবকোবিনম ॥
 আপততঃ মহাবোহিষ্যং বচনম ১৯
 এষ মুষ্টিমাহান বদ্ধো গাতঃ স্রোতঃবোহিষ্যে ২০
 ময়া সোমাদিসমুদ্রে প্রাণনাদায় যাততি ২১
 এষ মুষ্টিমাহান স্রোতঃ ক্রুদ্ধো বালিনমবহা ২২
 তৎ চেষ্টং বহনু প্রাণন মুষ্টিং পতন্তু মুষ্টিন ২৩
 তাত্ত্বিত্ত্বং সংস্কৃতঃ সমতক্রমাৎ বোহিষ্যে ২৪
 অভবচ্ছোবিতেন্দ্রা স্রোতঃ স্রোতঃ ২৫
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ২৬
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ২৭
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ২৮
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ২৯
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৩০
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৩১
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৩২
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৩৩
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৩৪
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৩৫
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৩৬
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৩৭
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৩৮
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৩৯
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৪০
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৪১
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৪২
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৪৩
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৪৪
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৪৫
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৪৬
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৪৭
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৪৮
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৪৯
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৫০
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৫১
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৫২
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৫৩
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৫৪
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৫৫
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৫৬
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৫৭
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৫৮
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৫৯
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৬০
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৬১
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৬২
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৬৩
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৬৪
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৬৫
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৬৬
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৬৭
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৬৮
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৬৯
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৭০
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৭১
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৭২
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৭৩
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৭৪
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৭৫
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৭৬
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৭৭
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৭৮
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৭৯
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৮০
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৮১
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৮২
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৮৩
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৮৪
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৮৫
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৮৬
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৮৭
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৮৮
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৮৯
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৯০
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৯১
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৯২
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৯৩
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৯৪
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৯৫
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৯৬
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৯৭
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৯৮
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ৯৯
 স্রোতঃবোহিষ্যে স্রোতঃ স্রোতঃ ১০০

দেখিয়া পরমক্লেষণভয়া মহাবাহু বৌধানু বালী চূর্ণরূপে বস্ত্র পরিধান করিল এবং চূর্ণরূপে হইয়া মুষ্টি উত্তোলনপূর্ব্বক তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষ করত সতর্কতার সহিত তাহার দিকে দৃষ্টি হইল। সমাধেশল স্রোতঃ চূর্ণরূপে মুষ্টি উত্তোলনপূর্ব্বক স্বর্ণ-মালাধারা বালীর উদেশে সক্রোধে বোহিষ্য হইলেন। তিনি ক্রোধে আস্তিত্বয়ন হইয়া বালীর দিকে দৃষ্টিতে থাকিলে, সে তাঁহাকে বলিল, “আমার এই হৃদয়বদ্ধ সংহতজুগলি মুষ্টি মৎস্কৃত বেনসংকারে তোব উপরি পতিত হইয়া তোব জীবন হরণ করিয়া নিবৃত্ত হইবে।” ১১—২০। স্রোতঃ, বালীর এই বশস্র অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে কহিলেন, “আমার মুষ্টিই প্রাণ হরণ করিবার নিমিত্ত তোব মস্তক পতিত হউক।” পরে বালী সর্ব্বোপে তাহাকে আক্রমণ করত প্রাণ কহিলে, তিনি রক্তক্ষয়বশতঃ শিকরদম্বিত পক্ষতের গ্রাস শোভা লাগিলেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া সংবে এক শালবৃক্ষ উৎপাটন করিয়া ইন্দ্র, যেমন বজ্রধারা পক্ষতকে আহত করেন, তদ্রূপ সেই শালবৃক্ষায়া বালীর মস্তকস্থান আঘাত করিলেন। বালী শালবৃক্ষের প্রহারে চক্ষুদ্বীভূত হইয়া, বহুপাণ্যমাত্ত্বা গুরুভর-ভারে আক্রান্তা সাগরমধ্যা তরলীর ভ্রাস ব্যাহুল হইল। পরে ভয়ঙ্কর-বালবোধশালী গুরুভর-ভার-ভয়ে ভাবশকার সেই কপিপ্রভেদর পরস্পর শক্ত-

প্রযুক্তো ষোড়শপুত্রো চন্দ্রহর্ষাবিধাযরে ॥ ২৫
 পরম্পরমিত্রেয়ো দ্বিহস্তাবেষবৎপবো ॥ ২৬
 ততোহবর্জিত বালী কু বলবোধীসমধিতঃ ॥
 হর্ষাপুত্রো মহাবোধীঃ সুগ্রীবো পরিহায়ত ॥ ২৭
 বালিনা ভয়দপঙ্ক সুগ্রীবো মন্দবিক্রমঃ ॥
 বালিনঃ প্রতি সমবেধো দর্শয়ামান রাবণম ॥ ২৮
 রুচৈঃ সমাধৈঃ শিশুৈর্বজ্রাকৃষ্ণাতিনিউর্নধৈঃ ॥
 মুষ্টিভির্জাহুভিঃ পঙ্খৈর্ভাভিঃ পুনঃপুনঃ ॥
 তয়োদুহ্মকুদুঃখোরং রক্তবাদ্যংঘোরিবা ॥ ২৯
 তৌ শৌণিতাকৌ সুধোতাং বানরী বনচারিণৌ ॥
 মেঘাবিব মহাশৈলৈস্তরুজ্জ্বলনৌ পরম্পরম্ ॥ ৩০
 হীরমানমথাপস্তং সুগ্রীবং বানরেশ্বরম্ ॥
 প্রেক্ষমানং দিশন্তেব রাবণঃ স মুক্তবৃহৎ ॥ ৩১
 ততো রামো মহাতেজা আন্তর্য যুগ্মা হরীষম্ ॥
 স শরং বীজতে বীরো বালিনো বনচাজয় ॥ ৩২
 ততো ধর্ম্ম সন্ধ্যায় শরমালীব্রিয়োপমম্ ॥
 পুণ্যমাস তজাপং কাশচক্রমিষাস্তমঃ ॥ ৩৩
 তত্র জ্যাতপবেষেণ ক্রান্তা পত্নরবেষণাঃ ॥
 প্রহুজবুদুগাটচব যুগান্ত ইব মোহিতাঃ ॥ ৩৪

বিনাশে সমুদাত হইয়া পরস্পরের দ্বিহস্তাবেষণ করত
 আকাশমণ্ডলে হর্ষ ও চন্দ্রের প্রায়, যুদ্ধ করিতে
 থাকিলে ক্রমে বালী বলবোধীসমধিত হইয়া অত্যন্ত
 বুদ্ধি পাইতে লাগিল এবং হর্ষাপুত্র মহাবীর হুম্মী
 হান হইতে লাগিলেব । ক্রমে সুগ্রীব, বালীর অপেক্ষা
 নিতান্ত হীনবল হইলেন এবং বালীযুগ্ম তাঁহার দর্প
 বিনষ্ট হইল । এখন তিনি তাঁহার প্রতি ক্রোধবশতঃ
 রঘুন্দ্রের নামকে তাহারে প্রশংসা করাইলেন । ২১—
 ২৮ । সেই সময়ে ইন্দ্র এবং বুড়াহরের ছায়, সুগ্রীব
 এবং বাগীর মুষ্টি, জাহ্নু, পাদ, বাহু, শাখাযুক্ত বৃক্ষ,
 পক্ষতলিখর ও কোটি-বজ্রভূষণ নথঃসুগমরা ভোগ যুদ্ধ
 হইতে লাগিল । সেই অবসরে বানরেশ্বরের রক্তাক্ত-
 দেহ হইয়া মহামেঘধরের প্রায় বিকট ধ্বনি করত
 পরস্পরকে তিরস্কার করিতে করিতে যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন । পরে বানররাজ সুগ্রীব অতিশয় হনবল
 এবং পীড়িত হইয়া বানরবান দর্শনার দৃষ্টি নিক্ষেপ
 করিতেছেন দেখিয়া, মহাতেজা মহাবীর রঘুন্দ্রের নাম
 সর্পভূলা আনন্দাতকর একটী বাবের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ
 করিলেন এবং ধর্ম্মতে সেই বাপ যোজনা করিয়া যম
 ঘোষন কাশচক্রনামক শরাসন আকর্ষণ করেন, তদ্রূপ
 তাহা আকর্ষণ করিলেন । তখন পক্ষী ও যুগ সকল
 তাঁহার জ্যা এবং তলশকে ভীত এবং তলয়কালে

মুক্তান্ত বকুনিগোষঃ প্রদীপ্তাশ্বানিসমিভঃ ।
 রত্নবৈব মতাপবোঃ বালিবকুনি পাতিভঃ ॥ ৩৫
 ততস্তেন মতাপজ্জা বোধীসুক্রঃ কপীবরঃ ॥
 যোবো চিহ্নো বালী নিপপাত মহীতলে ॥ ৩৬
 ইন্দ্রধ্বজ ইবে চতঃ দৌর্ধাশাঃ মহীতলে ॥
 স্বাবযুক্ণঃ যো মাসি গাতসন্তো বিচৈতনঃ ॥ ৩৭
 বাপসাক্ষককর্কশ বালী চান্তবরঃ শনৈঃ ॥ ৩৮
 নরোত্তমঃ কাল ইবাতকোপমঃ
 শরোত্তমঃ কালনরপাভাসিতম্ ॥
 সমরুজ্জ দাপ্তং তমমিত্রমর্দনং
 সগমমগ্রিং যুগ্মতো যথা বরঃ ॥ ৩৯
 অবাধীকৃতঃ শৌণি হত্যোরব্রজবৈঃ
 প্রপুপিতশোক ইবাচলোদ্ধাতাঃ ॥
 বিচেতনো বাসবহুতপ্রাহবে
 প্রচলিত্তেজস্রব্রজং ক্ষিতিং গতাঃ ॥ ৪০
 ইত কিনিকিয়া গীতে ষোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

ততঃ পরেণ ভাষ্যে শামেব রবকর্কশঃ ।
 পপাত সহসা বালী নিরুত্ত ইব পালপঃ ॥ ১

প্রাণিবন যেমন মোহিত হয়, তদ্রূপ মোহিতচিত্ত হইয়া
 চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল । পরে তিনি
 বালীর বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া প্রদীপ্ত বজ্রভূষণ এবং
 শরদ্রমান সেই মহাবীর নিক্ষেপপূর্ব্বক তাহার বক্ষঃ-
 স্থানে পাতিত করিলেন । বাগীশালী মহাতেজা বানররাজ
 বালী সেই আতবংশালী বাবের প্রহারে শক্তি এবং
 সংক্রাণিবান হইয়া বাপাবরুদ্ধকর্কশ ও ভয়ঘরে আশ্রয়
 মাগে পূর্ব্বিমা ভিক্ষিতে সমুদ্রপাত ইন্দ্রধ্বজ ঘেরূপ
 উৎসবহুত ভূগলে পতিত হয়, তদ্রূপ ধাতু ধারে মহী-
 তলে পতিত হইল । তৎকালে কাশান্তক রক্তভূষণ
 নরোত্তম রামের কামুকুত, হরমুখবিস্তৃষ্ট সখ্য আশ্রি
 এবং যমদ ওদৃশ্য, সুবর্ণবিশুদ্ধিত, লক্ষ্যবানলক্ষ্যম্ প্রেক্ষ-
 লিত মহাবীরের প্রভাবে ইন্দ্রপুত্র বালী চৈতন্যশূন্য এবং
 ক্রীড়াক্রান্ত হইয়া রণস্থলে পতিত হইয়া, পাতিত
 ইন্দ্রধ্বজ ও পালিত্য পাপিত কিমন্তকতরু প্রায় প্রত্যত
 হইতে লাগিল । ২৯—৪০ ।

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

রঘুদ্রস্থল বালী, রামের বাণে আহত হইয়া সহসা
 ছিন্নমূল বৃক্ষের প্রায় ভূপতিত হইল । তদ্রূপকালঃ

স ভূমৌ দ্রুতমগ্নিঃ স্তম্ভাশ্চ নৈব ভবতঃ ।
 অপভ্রুৎকবরং স্তম্ভমুত্থাশ্চিব ধ্বংসঃ ॥ ২
 অগ্নিঃ স্তম্ভে ভূমৌ বর্ষাক্ষণং নৈব ধ্বংসঃ ।
 নষ্টেচ স্তম্ভে ন গোম ন বাবতত মৌলী ॥ ৩
 ভূমৌ নিপতিতস্ত পিতৃভ্য দেবে মনুষ্যভ্যঃ ।
 ন স্তীর্ণহিত ন প্রাণা ন সেশো ন পদাক্ষয়ঃ ॥ ৪
 শক্রনস্তা বরা মানা কাকনৌ যত্নতু বস্তা ।
 ধবর হরিমুখাঃ প্রাণাথ্যস্তম্ভঃ শিখর্য দার ॥ ৫
 স তয়া মাংসা বৌদ্ধাঃ স্তম্ভা চরিত্বা বরম্ ।
 সন্ধায়াগতপথিঃ পথায় ইতি ভবঃ ॥ ৬
 তস্ত মালা চ বেহঃ স্তম্ভাভ্য চ যঃ শরঃ ।
 ত্রিবেণ প্রতিভা গম্যাঃ পতিতস্তাপি শো ভেৎ ॥ ৭
 তল্লগ্নং তস্ত বীজস্ত গার্ম্যাপ্রভাববম্ ।
 রামবাণাসনান্নি পুমানবঃ পুরুষঃ পতিম্ ॥ ৮
 তৎ তথা পতিতঃ স্তম্ভো গতাগ্নির্মিথানলম্ ।
 ধ্যাতিমিব পুরাত্নং দেবো বায়াদিত্যাতম্ ॥ ৯
 আভিত্যমিব কালেন সুবাতঃ ভূদি পতিতম্ ।
 মহেশ্বমিবা দৃষ্টিমুপেক্ষ্যমিব দুসমম্ ॥ ১০
 মহেন্দ্রপুংসঃ পতিতঃ সালিনঃ সোম্যানিলম্ ।
 নাটোরক্ষঃ সশাভবঃ দীপ্তাঃ হনিবোচনম্ ॥ ১১

নিষ্কৃতি আভ্যবসন্নম্ভে ভবত বাসরাঃ পতিতঃ পাদৌ ভূম-
 তলে সন্ধীঃ বিদ্যাস কবরঃ বদনবঃ স্তম্ভে ইন্দ্রপঞ্জের
 ক্রাঘ নিপতিতঃ হইলে, চক্ষ্মা-বিনান আবাশমণ্ডলের
 জায় ভূমণ্ডল যেন স্তীর্ণ হইল। পশু মহাত্মা বাণী
 ভূমতলে পতিত হইলেও তাহার দেহ জীবন, শোভা,
 তেজ ও পরাক্রমেতে পরিভার্য করিল না; কাংস-বন
 সেই ইন্দ্রপ্রসভা, গরিবঃ পুণ্ড্রমিতা, বর্বর্ণ-নিমিত্তা মালা
 বাসীর জীবন, তেজ এবং সৌন্দর্য রক্ষা করিতেছিল।
 ১—৫। বাসরার বাসী দেহ সর্বমালাপরা, অচ-
 ভাগে সন্ধারাগে পতিত মেঘমণ্ডলের জায় শোভা
 পাইয়াছিল। সে ভূপতিত হইলেও তাহার দেহ-
 ব্যক্তি ভেদ নহে, মালা এবং মহাত্মা বাণী এই তিন
 অংশে বিভক্ত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। রামের
 শরাসন-নির্জঙ্ঘ সেই অস্ত্র বাধাবান বাণীকে
 স্বর্ণপথ দেখাইয়া পরম পতিলাভের অপিকারী
 হইল। পরে সেই মহাত্মা বিশালবকা
 পিতৃ-পোতন বিস্মৃতপদন স্বর্ণবাণীরা ইন্দ্রপুত্র বাণী
 বনস্থলে পতিত হইয়া শিবা-বহিত অগ্নি, পুরাক্ষয়ে
 স্বর্ণলোকে চরিত্ত ভূতল পতিত যথাত এবং প্রলম
 কালে কালকর্তৃক ভূতলে পতিত স্তম্ভা, দৃষ্টি ইন্দ্র
 ও কুসঙ্গ উপেক্ষের জ্ঞান প্রকাশমান হইতে লাগিলে

গম্য-বীজভেদে স্তম্ভো দলশৌচ-সিঙ্গল চ ।
 তৎ তথা পতিতঃ বারহ গতাগ্নিমিথানলম্ ॥ ১২
 বঙমালা চ তৎ বারহ বাক্ষমাংস শর্মেণিঃ ।
 উপধাতৌ মহাবর্ষৌ নাহৌ রামবাণ্যমো ॥ ১৩
 তৎ দৃষ্ট্বা রাবণঃ কালো লক্ষ্মণক মহাশলম্ ।
 অস্ত্রবাং দ্রুতং বাক্ষং প্রাশ্রিতং বদ্যবহিতম্ ॥ ১৪
 স ভূমাংসজ্ঞো জাহ্নু-নিহতো নষ্টচেতনঃ ।
 অর্ঘ্যবহিতস্তা বাতা পশ্চিৎ প্রবাহীকৃতম্ ॥ ১৫
 পরাশ্রুণবৎ কৃতা কোবজ্ঞ আশ্রিত্য গুণং ।
 যদন্তঃ গৃহসংবদনঃ কতে নিবনঃ গুণঃ ॥ ১৬
 কুপ নঃ সন্তুস্পশ্যন্তে জ্ঞানী চ প্রতপনঃ ।
 রামঃ কক্ষণবদৌ চ প্রাণন্যাক্ষিতো ভেৎ ॥ ১৭
 সাত্তকেশো মহোৎসাহঃ সমবকৌ চুচরতঃ ।
 ইতোতঃ সাক্ষীভূতানি কথন্ত্য যশো ভূব ॥ ১৮
 নমঃ শমঃ ক্রমা ধর্মো বীজঃ সত্যং পরাক্রমঃ ।
 পার্শ্ববানঃ তথা রাঘনঃ পশুতাপ্যপকারী ॥ ১৯
 তন্নি গুণান সঙ্গপরায়াঃ স্যাক্ষিক্রিয়ং তৎ ॥

রাম লক্ষ্মণের সহিত তাহাকে বেষ্টিয়া তাহার নিকটে
 বাঁধিতে উদ্ভাষ হইলেন। পরে মহাবীর রঘুনন্দন
 রাম ও লক্ষ্মণ ভাতার্য বহুমাননহকারে সেই
 ভূতলপতিত শিবা-বহিত-অগ্নিসমুদ্র দর্শনকারী বাসীর
 নিকটে বারহ বার উপস্থিত হইলে বাসী মহাবল
 রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণকে দেখিয়া ধ্বংসহিত এবং
 বিনয়পূর্ণ অথচ ক্ষণিকারী বাক্য বলিল। তখন
 বাসী রণগগ্নিত রামকর্তৃক আহত চক্ষু এবং
 অচেতনশ্রী হইয়াও বৈদ্য ধরার সগর্বে তাঁহাকে
 এই অর্থযুক্ত বাক্যে বলিল। ৬—১২। “আমি
 অস্ত্রের সহিত বুদ্ধে বায়ুত ব্যক্তিরা তোমার হস্তে
 নিহত হইয়াছি, ভূমি মুদ্রে পরাশ্রুণ ব্যক্তিকে বধ
 করিয়া কি যশ লাভ করিবে? রাজন্! জগতে সকল
 প্রাণীই তোমার এই যশ কাঁঠন বদ্রিয়া থাকে যে,
 রাম বিস্করাবরণে জন্মিয়াছেন, তিনি মহোৎসাহ-
 বান, বলশালী, তেজস্বী, ব্রহ্মচর্য প্রভৃতি ব্রতমুগ্ধারী,
 সকলজীবের হিতকারী, দয়াপ্রকাশে সুবলক, পরম-
 দয়ালু, চুচরিত্ত এবং কোন সময়েই কিরা উচিত
 ও কোন সময়েই কিরা অন্ত্রিত তথিধয়ে অভিজ্ঞ।
 বিশেষতঃ শম, দম, ধর্ম, বৈদ্য, ক্রমা, বল, বিক্রম এবং
 অপরাধী ব্যক্তিকে সমুচিতগুণপ্রদ, এ সকল
 রাজাদিগের স্বাভাবিক গুণ; অতএব তুমি বধন পবিত্র
 রাধিবংশে জন্মিয়াছ, তখন তোমাতেও নিশ্চয় সেই
 সকল গুণ আছে, এইরূপ মনে করিয়াই তাহা

ভাৱয়া প্রতিবিম্বঃ সন্মুখ্যবেণ সমাপত্যঃ ॥ ২০ ॥
ন মামঞ্জন সংরক্তং প্রমত্তং যোদ্ধুমহি সি ।
ইতি তে বুদ্ধিরূপমা বজ্রবাল্পনং তব ॥ ২১ ॥
স ত্বাং বিনিহত্যানবং ধর্ম্মকর্ম্মজাশ্রিতম্ ।
অনেন পাপসমাচারং তুভৈঃ কৃপমিবাপৃতম্ ॥ ২২ ॥
সত্যং বেদাং পাপং প্রাকৃতমিব পাপকম্ ।
নাহং ত্বামভিজ্ঞানামি ধম্মাক্ষরাত্তিসংকৃতম্ ॥ ২৩ ॥
বিষয়ে বা পুরে বা তে ঘনা পাপং করোম্যবম্ ।
ন চ ত্বামিবজ্ঞানেহং কন্মাত্তং হংস্রাক্ষিপিম্যম্ ॥ ২৪ ॥
কলমগাশনং নিত্যং বানরং বনোচ্চারণম্ ।
মামিহা বহিঃপাত্যন্তমঞ্জন চ সমাপত্যম্ ॥ ২৫ ॥
তং নরাধিপতেঃ পূর্ব্বং প্রত্যাতঃ দ্বিগুণদর্শনং ।
লিঙ্গংপাতি তে রা-নু বৃত্ততে ধর্ম্মসংহিতম্ ॥ ২৬ ॥
কঃ ক্ষত্রিয়কুলে জাতঃ ক্ষতবারহঃসংশয়ঃ ।
ধর্ম্মলিঙ্গপ্রতিবিম্বঃ কুংহং কন্ম সমাপত্যে ॥ ২৭ ॥

আমাকে যুক্ত করিত যিহেব কারিলেও আমি যথাবে
সহিত যুক্ত করিতে আসিগাছিলাম । ২৬—২৭ ।
তোমার স্বভাব বিশেষরূপে না জানাতেই আমার
এইরূপ বুদ্ধি বটিগাছল যে,— আমি নগরের সহিত
সময়ে প্রবৃত্ত হইয়া প্রযুক্ত হইলে তুমি কোনমতেই
আমাকে আঁখত করিব না । আমি পূর্বে তোমাকে
পাপাচারী, অথচ পাপাচার গোপনের গুহ্য ধার্ম্মিক-
বেশধারী অতএব ভয়ানক্কাণ্ডিত অধির জ্ঞায় গুপ্তভাবে
‘অনিষ্টকারী’ জানিতে পারি নাই ; এক্ষণে জানিতে
পারিলাম যে, তুমি যথার্থ অধার্ম্মিক, ধার্ম্মিকের ভান-
কারী, পাপাচারী, সাধুদিগের প্রাণাপহারা ও ভাব-
ক্ষাদিত কুপের ন্যায় গুপ্তভাবে অঁখিতকারী । আমি
তোমাকে অবধাষনাও করি নাই,—তোমার রাজ্যে
বা লগরে কিছুমাত্রও পাপাচরণ করি নাই এবং
তোমার সহিত যুদ্ধ করিতেও যাই নাই ; অস্ত্রের সহিত
যুদ্ধে স্তম্ভ হিলাম, তবে তুমি বিনাদোষে কেন আমার
হিংসা করিলে ? রাজন । তুমি নরপতি লক্ষ্যের
পুত্র, ব্রাহ্মদর্শন ও সকলজাতির বিধিসমাজন এবং
তোমাতে ধর্ম্মমুঠান-সূচক চিহ্নও দেখা যাইতেছে ;
আর আমি ফলমূলভোজী বানর, বনমধ্যে বাস
করিয়া থাকি ; আমার সহিত তোমার বিগেহ
জমিবার কোন সম্ভাবনাই নাই ; যিনি ক্ষত্রিয়কুলে
জন্মগ্রহণ এবং বধাবিধি বেদ-অধ্যয়ন করিয়া সংশয়
বিবীধ হইয়াছেন, এরূপ কোন ব্যক্তি ধার্ম্মিকের
চিহ্ন ধারণ করত ক্রুরমনেচিত কাণ্ড করিয়া থাকেন ?

২০—২১। রাজন! আমি, দান, ধর্ম্ম, বৈধি, সত্য,
পরাক্রম, ক্রমাৎ অপর্যায়িনকে সমুচিত নগরপ্রদান
এ সকল নরপতিবিশেষের প্রাণসিক্ত গুণ ; তুমিও প্রসিক্ত
রূপে অপর্যায়ন করিয়াছ এবং লোভমগ্নে ‘ধার্ম্মিক’
নামে প্রসিক্ত হইয়াছ ; কিন্তু যথার্থ অশান্তপ্রকৃতি
হইয়া সামন্তরূপের চিহ্ন ধারণ করত বিচরণ করি-
তেছ কেন ? নরপতি বৈধিও আমি । আমাদিগের
বন এবং লক্ষ্যের প্রভৃতি যে নগর সম্পত্তি আছে,
কোনক্রমেই তোমার সেই সকল বিষয়ে লোভ জন্মিত
পারে না ; উল্লেখ্য তুমি, বর্ষ এবং রৌপ্য, এই সকল
বিষয়ই তোমাদিগের সহিত অস্ত্রের বিবাদ করিবার
কারণ, কিন্তু আমরা ফলমূলভোজী বনচর পশু,
আমাদিগের তুমি উৎসাহ নহে এবং বর্ষ-রৌপ্য প্রভৃতি
বলও নাই, আমাদিগের স্বভাবও এই যে, আমরা
ফল-মাদি ভোজন করিয়াই বনমধ্যে বাস করি ;
হুতরাং আমাদিগের সহিত তোমার বিরোধ বাধিবার
কোন কারণই নাই । ২১—৩১ । রাজ ! নীতি এবং
অনীতি, অন্তঃপ্রাণ এবং নিত্য, এ সকল বিষয়ে রাজ-
ব্যবহার কখন সমর্থ হইয়া না, অর্থাৎ রাজার নীতির
অনুসরণস্থলে অনীতির অনুসরণ, বা অনীতির অনু-
বর্তনস্থলে নীতির অনুবর্তন করেন না এবং অনুগ্রহ-
স্থলে নিগ্রহ অববা নিগ্রহ করিবার স্থলে অনুগ্রহ
করেন না, কেননা তাঁহারা ইচ্ছামত কোমলকণ্ঠেই
প্রবৃত্ত হন না, বজ্রতঃ ক্ষত্রিয়ধর্ম্মাহসারেই সকল কার্যে
প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন ; কিন্তু তুমি কাত্ত্বার্থে আত্মহিংস,
কামপ্রধান, কোপস্বভাব, অনবস্থিতচিত্ত, রাজস্ব-
হারের বিপরীতচারী, কেবল ধর্ম্মকীর্ণধারী ; আর
তোমার বুদ্ধি অর্থশাধনবশেষে উপযুক্ত নহে ; তুমি

২১—২৭। রাজন! আমি, দান, ধর্ম্ম, বৈধি, সত্য,
পরাক্রম, ক্রমাৎ অপর্যায়িনকে সমুচিত নগরপ্রদান
এ সকল নরপতিবিশেষের প্রাণসিক্ত গুণ ; তুমিও প্রসিক্ত
রূপে অপর্যায়ন করিয়াছ এবং লোভমগ্নে ‘ধার্ম্মিক’
নামে প্রসিক্ত হইয়াছ ; কিন্তু যথার্থ অশান্তপ্রকৃতি
হইয়া সামন্তরূপের চিহ্ন ধারণ করত বিচরণ করি-
তেছ কেন ? নরপতি বৈধিও আমি । আমাদিগের
বন এবং লক্ষ্যের প্রভৃতি যে নগর সম্পত্তি আছে,
কোনক্রমেই তোমার সেই সকল বিষয়ে লোভ জন্মিত
পারে না ; উল্লেখ্য তুমি, বর্ষ এবং রৌপ্য, এই সকল
বিষয়ই তোমাদিগের সহিত অস্ত্রের বিবাদ করিবার
কারণ, কিন্তু আমরা ফলমূলভোজী বনচর পশু,
আমাদিগের তুমি উৎসাহ নহে এবং বর্ষ-রৌপ্য প্রভৃতি
বলও নাই, আমাদিগের স্বভাবও এই যে, আমরা
ফল-মাদি ভোজন করিয়াই বনমধ্যে বাস করি ;
হুতরাং আমাদিগের সহিত তোমার বিরোধ বাধিবার
কোন কারণই নাই । ২১—৩১ । রাজ ! নীতি এবং
অনীতি, অন্তঃপ্রাণ এবং নিত্য, এ সকল বিষয়ে রাজ-
ব্যবহার কখন সমর্থ হইয়া না, অর্থাৎ রাজার নীতির
অনুসরণস্থলে অনীতির অনুসরণ, বা অনীতির অনু-
বর্তনস্থলে নীতির অনুবর্তন করেন না এবং অনুগ্রহ-
স্থলে নিগ্রহ অববা নিগ্রহ করিবার স্থলে অনুগ্রহ
করেন না, কেননা তাঁহারা ইচ্ছামত কোমলকণ্ঠেই
প্রবৃত্ত হন না, বজ্রতঃ ক্ষত্রিয়ধর্ম্মাহসারেই সকল কার্যে
প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন ; কিন্তু তুমি কাত্ত্বার্থে আত্মহিংস,
কামপ্রধান, কোপস্বভাব, অনবস্থিতচিত্ত, রাজস্ব-
হারের বিপরীতচারী, কেবল ধর্ম্মকীর্ণধারী ; আর
তোমার বুদ্ধি অর্থশাধনবশেষে উপযুক্ত নহে ; তুমি

ইন্দ্রিয়ৈঃ কামরূপঃ সন্ কৃপণে মনুদৈবধর ॥ ৩৪
 হত্যা বধেণ কাকুৎস্থ মামিহানপর্যাবিনম ।
 কিং বক্ষ্যামি সত্যং যদো কথ্য তস্য দৃষ্টপিতৃষু ॥ ৩৫
 রাজহা ব্রহ্মহা গোহৃশচৈব প্রাণিবধে ব্রতঃ ।
 নাস্তিকঃ পরিবেতা চ মর্ষে নিগম্যাবিভঃ ॥ ৩৬
 মৃতকণ্ঠ কদধাশ্চ মিত্রোহো গুরুভগবতঃ ।
 লোকং পাপান্নরমেতে গভস্তে নাস্তি সংখ্যমঃ ॥ ৩৭
 অধাৰ্হাং চৰ্ম্ম যে সন্তো গোমাক্ষি চ বর্জিতম্ ।
 অতক্ষ্যাবি চ মাংমানি ত্রিবিধৈর্ঘ্যচারিভিঃ ॥ ৩৮
 পক্ষ পকনবা ভক্ষা বৃক্ষক্রেব রাবব ।
 শলাকঃ বাধিগো গোদা শশঃ কৃষ্ণশ্চ পকমঃ ॥ ৩৯
 চৰ্ম্ম চাষি চ যে রাম ন স্পৃশতি মনুষিণঃ ।
 অতক্ষ্যাবি চ মাংমানি সোহহং পকনবো হতঃ ॥ ৪০
 তরয়া বাক্যমুক্তোহহং সত্যং সঙ্গজ্ঞা প্ৰিতম্ ।
 তদভিক্রম্য মোহেন কালস্ত বশমাগতঃ ॥ ৪১
 তর্য্য নাবেল কাহুংস্থ ন সনাধা বহুক্ষণা ।
 এবদ্য শীলনশূরী পত্যাং চ বিদ্রুণা ॥ ৪২

কেবল কামচারী হইয়া ইন্দ্রিয়পনষ্টক যথেষ্টবিধয়ে
 আকৃষ্যমাণ হইতেছে । কাকুৎস্থ । তুমি বিনাদোষে
 আমাকে ভাগ্যপ্রসারে হত্যা করিতু অতিশয় নিন্দানলক
 কাৰ্য্য করিয়া সাধুগণের নিকটে কি বলিবে ? ব্রাহ্মণ-
 বাতী রাজবিনাশী, গোহত্যাকারী, গুরুপরাগামী, ছোটে
 ভ্রাতার বিবাহ না হওয়া পর্য্যন্ত বিবাহকারী, চোর,
 দুঃশীল, নাস্তিক, বিনা অপরাধে প্রাণিবিনাশক,
 মিত্রঘাতী এবং পরাপকারক, এই সকল লোভ নিশ্চয়ই
 পাপাচারিণের পন্থা নরকে যায় । রাবব ! তোমার
 ভায় সাধুচরিত্র পার্শ্বকপিশের পক্ষে আমার মাংস
 অতক্ষ্য এবং অশ্বি চৰ্ম্ম ও গোমাসনও অব্যবহার্য্য ;
 কাল্প শশ, গভার, শলকী, গোদা ও কৃষ্ণ, এই পাঁচটা
 পকনব পণ্ডই ব্রাহ্মণ এবং ক্রিয়গণের ভক্ষ্য, ইহা
 ভিন্ন পকনব পণ্ডমাত্রই অতক্ষ্য । রাম ! আমি
 এক্ষণ পকনব পণ্ড যাপার মাংস অতক্ষ্য ; এমন কি,
 মনুষিগণ আমার চৰ্ম্ম ও অশ্বি স্পর্শ পর্য্যন্ত করেন
 না ; তথাপি তুমি কেন আমাকে হত্যা করিলে ?
 ৩৫—৪০ । এক্ষণে বোধ হইতেছে যে ভূত, ভবিষ্যৎ
 এবং বর্তমান সকলবিধয়েই তর্য্য কান আছে,
 কাল্প, তিনি আমাকে যে বিতর্জনক কথা বলিয়াছিলেন,
 তাহা সত্য ! হা ! আমি তাহার কথা না ভিন্নিয়াই
 কাকুৎস্থ বশীভূত হইলাম । কাকুৎস্থ ! তুমি পৃথিবীর
 লব্ধ সত্য, কিন্তু বিশ্ববিদগম্য, হৃদয়ং যেমন দুঃশীল
 পক্ষী বিশ্বজালবদ্যো নামিযারা নথবতী হন না, সেইরূপ

শঠো নৈকৃতিকঃ খুড়ো মিথ্যাশ্রমীতমানসঃ ।
 কথং দশরথেন ত্বং জাতঃ পাপো মহাত্মনা ॥ ৪১
 ছিন্নচার্য্যাক্ষেপে সত্যং ধন্যত্ৰিভবিনা ,
 অক্ৰপক্ষ্যাক্ষেপে সত্যং ধন্যত্ৰিভবিনা ॥ ৪২
 অক্ৰপক্ষ্যাক্ষেপে সত্যং ধন্যত্ৰিভবিনা ,
 অক্ৰপক্ষ্যাক্ষেপে সত্যং ধন্যত্ৰিভবিনা ॥ ৪৩
 অক্ৰপক্ষ্যাক্ষেপে সত্যং ধন্যত্ৰিভবিনা ,
 অক্ৰপক্ষ্যাক্ষেপে সত্যং ধন্যত্ৰিভবিনা ॥ ৪৪
 অক্ৰপক্ষ্যাক্ষেপে সত্যং ধন্যত্ৰিভবিনা ,
 অক্ৰপক্ষ্যাক্ষেপে সত্যং ধন্যত্ৰিভবিনা ॥ ৪৫
 অক্ৰপক্ষ্যাক্ষেপে সত্যং ধন্যত্ৰিভবিনা ,
 অক্ৰপক্ষ্যাক্ষেপে সত্যং ধন্যত্ৰিভবিনা ॥ ৪৬
 অক্ৰপক্ষ্যাক্ষেপে সত্যং ধন্যত্ৰিভবিনা ,
 অক্ৰপক্ষ্যাক্ষেপে সত্যং ধন্যত্ৰিভবিনা ॥ ৪৭
 অক্ৰপক্ষ্যাক্ষেপে সত্যং ধন্যত্ৰিভবিনা ,
 অক্ৰপক্ষ্যাক্ষেপে সত্যং ধন্যত্ৰিভবিনা ॥ ৪৮
 অক্ৰপক্ষ্যাক্ষেপে সত্যং ধন্যত্ৰিভবিনা ,
 অক্ৰপক্ষ্যাক্ষেপে সত্যং ধন্যত্ৰিভবিনা ॥ ৪৯
 অক্ৰপক্ষ্যাক্ষেপে সত্যং ধন্যত্ৰিভবিনা ,
 অক্ৰপক্ষ্যাক্ষেপে সত্যং ধন্যত্ৰিভবিনা ॥ ৫০

তোমার দ্বারা বরিত্ত দেবীও সনাধা নহেন । তুমি
 হৃদয়ভাব, নাস্ত, শঠ, প্রত্যেক ও পাপাচারী এবং
 তোমার হৃদয়ও বাস্তবিক প্রকাশ নহে ; তুমি কি
 প্রকারে মহাত্মা দশরথের গুরুসে ভক্তগ্রহণ করিয়াছ ?
 হা ! যে সাধুচরিত্ররূপ কক্ষ্য ছেদন করিয়াছে এবং
 ধর্মরূপ-অক্ষুণ্ণবিশন হইয়াছে, আমি সেই রামরূপ
 হস্তকর্তৃক নিহত হইলাম । তুমি এক্ষণ বৃত্তিবিহীন,
 সাধুগণনিষিদ্ধ, অস্তিত্ব কাৰ্য্য করিয়া সাধুগণের সমিত
 মিলিত হইয়া কি বলিবে ? রাম ! নির্দোষী আমার
 প্রতি তোমার বৈরূপ বিক্রম-প্রকাশ দেখা বাইতেছে, যে
 তোমার নিকটে যে দেহো তাহার প্রতি তোমাকে
 সেরূপ বিক্রম-প্রকাশ করিতে দেখিতেছি না । রাজ-
 কুমার ! যদি তুমি আমার সমুদয়ে আসিয়া আমার সমিত
 যুক্ত করিতে, তবে নিশ্চয়ই আমার হস্তে নিহত হইয়া
 আত্মাই শমনভবন দর্শন করিতে । যেমন পাপায়ুজ,
 গাঢ়মিত্রিত ব্যক্তি সর্পকর্তৃক অলক্ষ্যভাবে নিহত হয়,
 তদ্রূপ আমি তোমাকর্তৃক অলক্ষ্যভাবে বিনষ্ট হই-
 লাম ; কিন্তু তুমি প্রকাশ্যভাবে আমার নিকটেও
 আসিতে পারিতে না । ৪১—৪৮ । তুমি যে বিষয়-
 উদ্দেশে সুপ্রীতির প্রেরণার্থ সম্প্রদানার্থ আমাকে বধ
 করিলে, যদি পূর্বে আমাকে সেই বিষয় সম্প্রদানার্থ
 আজ্ঞা করিতে তাহা হইলে আমি একদিনেই
 তোমার সৌভাগ্যে আনন্দ করিতাম এবং ভোজন
 তথ্যপদ্ধতি পাপায়ুজ । রাক্ষস বাৎসক যুদ্ধে না বাহিনী

কৃত্যং সাগরভোঃ বা পাণ্ডুলে বাপি মৈম্বিলীম্ ।
 আনমেঘং ত্যাদেশাক্ষে ত্র্যম্বকত্র্যামিব ॥ ৫১
 সূক্তং যং প্রাপ্তদ্বাদ্ভ্যং সূর্য্যোঃ অর্জিতে মগ্নি ।
 অমুস্তং যদধশ্চৈল ত্র্য্যং নিহতে ত্রুপে ॥ ৫২
 কামমেঘবহিরা লোকঃ কালিন বিনিযুক্তোহে ।
 কামকেতুত্যা প্রাপ্তমুস্তং স'ব চিত্রাতম ॥ ৫৩
 ইত্যেযমুক্তা পরিস্কবকুঃ
 শর্য্যাক্ষিতায়াধিতো যদ্যয়া ॥
 সমীক্ষা গ্রামং রবিসমিকাপঃ
 তক্ষীং বভৌ বানরোদধঃ ॥ ৫৪
 ইতি কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ডে সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ।

ইত্যুক্তঃ প্রাশিতং বাক্যং লব্ধবিস্মিতং হিতম্ ।
 পশুং যালিন প্রাপ্যো নিঃসংগং শিঙেতসাম্ ॥ ১
 তং নিস্প্রতিমবাসিতং মুকুতোমিতং পুংম্ ।

জীবিতাবস্থাতেই তৎপার একদেশে দড়ি বাঁধিয়া তাগকে
 তোমার সিংহট সমুর্পণ করিতাম । মিথিলাগাজুনন্দিনী
 সীতা সমুদ্রভুলেই বাঁধন, বা পাতা, এই বাঁধন
 যেমন বিষ্ণু বেঁধেবাঁধি অবতীরপিনী ক্রটিদেবকে
 পাতাল হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমি
 তোমার আদেশানুসারে তাঁহাকে তথা হইতে উদ্ধার
 করিতাম । আমি স্বর্ণে গেলে, সূত্রাব রাজ্য লাভ
 করিলে, ইহা উপযুক্ত বটে; কিন্তু তুমি যে তাহার
 রাজ্যলাভের গুণ অধর্মানুসারে আমাকে রণক্ষেত্রে
 বধ করিলে, ইহা অত্যন্ত ক্লান্ত । দেহগণ স্বাভাবিক
 স্নিয়মবশতই কালকটুকু দেহ হইতে বিযোজিত হয়,
 সুতরাং দেহবিয়োগে আমার হৃৎ হইতেছে না । যাহা
 হউক, যদি তুমি মনে করিয়া থাক যে, তুমি উপযুক্ত
 কাঁচাই করিয়াছ, তবে আমার প্রাণের প্রকৃত উত্তর
 চিন্তা কর । ইন্দ্রপুত্র মহাত্মা বাণী, সৃণ্ডীতুল্য রামকে
 কৈ কহা বলিয়া শর্য্যাত্তেজস্ব ব্যথিত ও বিস্কবন
 হইয়া তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করত তাঁহাকে নিরীক্ষণ
 করিয়া মৌনবলখন করিল । ৪১—৪৪ ।

অষ্টাদশ সর্গ ।

কপিগোত্র বাণী, রামশরে আহত হইয়া, রাহুগ্রস্ত
 ডেঙ্গোবিন্দন সৃণ্ডী, কতধরণে মেঘ এবং সিন্ধুগোমুখ
 অগ্নির সাদৃশ্য ধারণ করত তাঁহাকে বাতুলচিহ্নে ধর্ম্ম
 এবং অর্ধবৃত্ত বিনোত অর্ধে সেইরূপ হিতকর, শ্রুতি-

উক্তবাক্যে তরিশ্রষ্টমুপশাস্যমিশাননাম্ ॥ ২
 ধর্ম্মার্থীশ্রবণম্পন্নং হস্তা বহমন্তমম্ ।
 যদিক্ষিপ্তস্তদা গ্রামঃ পশ্চাৎকালিনমববৌ ॥ ৩
 দধ্যার্থক দ্ব্যধিক সম্যকপি কৌকিকম্ ।
 যদিব্রহ্ম কবং বালাদ্যমিহাত্য বিবর্তসে ॥ ৪
 অপূর্ণা বুদ্ধিম্পন্নান রক্ষনচাধ্যমসয়তান্ ।
 সৌম্যং বানরচাধ্যাত্তং মাং বকুর্মিহেহুনি ॥ ৫
 ইত্যাক্রমিষ্যং তুমিঃ মশৈলশনকাননাম্ ।
 সুপার্কমমুদা বাং নিগ্রহাত্তগ্রহেবপি ॥ ৬
 তং পশ্যতি ধর্ম্মায়া ততঃ সত্যবনুজঃ ।
 ধম্মকামার্থিত্ত জ্ঞানিগ্রহং যথং রতঃ ॥ ৭
 নশ্চ বিনয়শ্চেভৌ যান্ন সত্যক মুস্থিতম্ ।
 বিক্রমশ্চ যদা দৃষ্টঃ শর্য্যাক্ষা দেশকালনিং ॥ ৮
 তচ্চ ধর্ম্মকৃতা দেশা বহমন্তে চ পার্থিব্যঃ ।
 চরমে বহুবাং কংমাং ধম্মসত্যনিচ্ছয়ঃ ॥ ৯
 যিনি নু প্রতিশ্রুত্রে ভক্তে ধম্মবৎসলে ।
 পালয়তাবিশং পুত্রীং কংমবেদ্যাবিজায়ম্ ॥ ১০
 তে বহা মার্ষিনইং সগর্হে পরমং স্থিতঃ ।

কট বাধ্য বলিল । তখন রাম, বালিকটুকু সেইরূপ
 তিরস্কৃত হইয়া তাহাকে এই ধর্ম্মার্থীশ্রবণ
 উৎকৃষ্ট বাক্য বলিলেন,—“এবে বানররাজ ! তুমি ধর্ম্ম
 অর্থে কাম এবং কৌকিক নিয়ম বিশেষরূপে জালিয়া কি
 জগু অজ্ঞানবশতঃ আমাকে মিন্দা করিতেছ ? ঘাঁহারা
 ক্লাচাচরপদ্ধতি শিকি, বিদ্যা থাকেন, এরূপ বুদ্ধ
 বিচক্ষণ সমুদার্ক আচর্য্যাবলিগকে ধর্ম্মবিষয়ক জিজ্ঞাসা
 না করিবারে কেহল বানরপ্রাতির পত্তাবসিদ্ধ চপলতা-
 বশতই আমাকে সত্যবির জ্ঞানিগ্রহও এইরূপ কহা
 বলিতে ইচ্ছা করিতেছে । পশুত, বন ও কানন-
 সহিত সমগ্র পৃথিবীই ইচ্ছাকৃতবংশীয় রাজাদিপের অধি-
 কারভুক্ত, তাঁহারা মনুষ্য, মনুষ্য ও পশুপ্রভৃতি লবল
 জীবের প্রতিই নিগ্রহ এবং অনুগ্রহ প্রকাশ করিতে
 পারেন । যাহাতে সত্য, ধম্ম এবং পালন ও লগু-
 প্রদান বিষয়ক জ্ঞান যথেরূপে বর্তমান আছে, যিনি
 দেশ ও কালবিষয়ে অজিহ্ব এবং ঘাঁহার প্রভুত
 পরাক্রম আমি দেখিরাছি, এক্ষণে সেই ধর্ম্মাত্মা সগল-
 চিত্ত সত্যনিরত ভরত এই পৃথিবীর রাজা,—সুতের
 প্রতি লগু এবং শিষ্টের প্রতি অনুগ্রহ করত পৃথিবী
 শাসন করিতেছেন, এইজন্যই কোন প্রদেশেই কেহ
 ধর্ম্মবিরুদ্ধ কাঁচা করিতে পারে না । আমি ও অজ্ঞাত
 অনেক রাজা সেই পার্থিক নরপতিশ্রেষ্ঠ ভরতের
 আদেশক্রমে বশুপ্রচারে অভিলাষী হইয়া লগু

তত্ত্বাত্মজা পুত্রস্বতা হি মনোহা ॥ ১১

তত্ত্ব সংক্রিয়ধর্ম্যং কন্যং চ নিমিত্তং ॥

কামতত্ত্বপ্রদানকং ন শিখো ন পুত্রশ্চ ন ॥ ১২

ছোটভ্রাতা পিতা নাসি স চ বিবাহঃ প্রযুক্তো ॥

ত্রয়ো পিতরো ক্ষোভা ন স্যু চ পুত্রি বহিঃ ॥ ১৩

কন্যায়ানন্দনঃ পুত্রঃ শিষ্যকপি ল্যবদিশঃ ॥

পুত্রবস্তে ত্রয়কন্যা দম্বকৈবান কারয়মু ॥ ১৪

শাস্তাঃ পরমবিক্ষেপঃ সত্যং দূর্যঃ পবনম্ ॥

জলিহং সর্পিভূতানামাত্মা বৈদে সানন্দভ্যম্ ॥ ১৫

চপলকপলৈঃ সাক্ষিঃ বানরৈরুচতাত্মিঃ ॥

জাত্যঙ্ক ইব জাত্যঙ্কৈর্মুখেন লেক্ষ্যসে ন কিম্ ॥ ১৬

অহস্ত ব্যক্ততামস্ত বচনচ বণীমি তে ॥

ন চি মাং কেবলং বোধ্যং ত্বং বিলত কৃষ্ণত ময় ১৭

তদেবং কাশ্যং পশ্যামগ্নং ত্বং ময়্যগ্নম্ ॥

ভ্রাতৃবর্জসি ভাঘায়াং ত্রাতৃনাং সন্যাসম্ ॥ ১৮

অস্ত ত্বং ধরমাবস্ত হুগ্রীকৃত মজাস্তমঃ ॥

এমায়ং বহুদে রাম্যং স্বেদায়ং পাপবর্জকং ॥ ১১

তদ্ব্যতীতজ্ঞে তে বর্জ্যং কামপরমং বানর ॥

নাচম্যাক্তিমর্ষেচমিন্ ন শ্রেয়োহং প্রাপ্তিপাতিঃ ॥ ১২

ন চি লোকবিস্কৃত্ত লোকভূতালপেয়ম্ ॥

ন দ্যাক্তজ পত্ন্যমি নিগ্রহং হরিষুধম্ ॥ ১৩

ন চ তে মর্ষয়ে পাপং ক্ষত্রিয়োহং কুলোপাতঃ ॥

উগ্রীকৃত ভগিনাং বান্দি ভাঘাং বাপ্যলুপ্তম্ ॥

প্রচতে নরং কাম্যকৃত শ্রেয়ো বহুঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪

ভ্রাতৃস্ব মণ্ডোপায়ে বহুং বানেশবন্তিনঃ ॥

ত্বং যদ্যপিত্রোহ্যং বহুং শতমুপেক্ষতুম্ ॥ ১৫

শ্রুতম্যাক্তিক্রোহঃ প্রাক্ষো বসন্তে পলিনম্ ॥

ভ্রাতৃঃ কাম্যকৃত্যং নিগ্রহে পর্যাবস্তি ১৬ ১৭

বদন্ত ভ্রাতৃলেশাবিহং কন্যা হরীকৃত ॥

ত্বং বান্দি নিগ্রহাং দান্দি নিগ্রহীকৃত্যং ব্যবস্তিতাং ১৮

হুগ্রীকৃত চ মে সপাং লক্ষ্যমেন বধ্যা তবা ॥

ভ্রাতৃলেশাবিহং নিগ্রহে বদন্ত ১৯ ২০

তুমণ্ডলমধ্যে বিচরণ করিয়াছি ১—১০। আমরা

ভ্রাতৃদের আদেশানুসারে নিজ পরামর্শ পথে পারিয়া

ধর্মপথচ্যুত ব্যক্তিকে যথারিধি দণ্ড করিয়া থাকি।

তুমিও রাজার কর্তব্য পথপথে অবস্থিত নহ,—

কাম্যচারী হইয়া অত্যন্ত দানিত্র্য করিবার অনুরোধ

করত ধর্মের সীমাদাক্ষণ হইয়াছিলে, হুতরাং

আমিগণের তোমাকে দণ্ড দেওয়া উচিত। যিনি

ধর্মপথে থাকেন, তাঁহার পিতা, ছোটভ্রাতা ও শিষ্য-
প্রভৃতি, এই তিনজনকেই পিতার স্থায় মনে করা

এবং পুত্র, কনিষ্ঠ ভ্রাতা ও সৎগুরুশ্রী শিষ্য,

এই তিন দম্বমেন পুত্রবং বিবেচনা করা উচিত;

এ বিষয়ে ধর্ম্যকানই ন্যায়। বপিবর! সাধারণের

অস্বস্তিত বর্ধ অতি স্থগা এবং হৃৎকেন, সমস্ত দীনের

জ্বরমধ্যে অবস্থিত পরমাশ্রয়ী, কেবল দম্ব কি এবং

অধর্ম কি, তাহা জানেন। আমি অথ চপলস্বভাব

অবিস্তৃত্তিত বানরগণের সহিতই মন্থনা করিয়া থাকি,

হুতরাং যেমন আশ্রয় অঙ্গ ব্যক্তি স্বাধ্যম অদ

ব্যক্তির সহিত মন্থনা বহুত মিছাই জানিতে পারে

ন, তদ্রূপ তুমিও বহু অনাগত হইতে পার নাই।

১১—২০। আমি তোমার নিম্নেই এই করবার মন্ত

প্রকাশ করিয়া বলিতেছি : কেবল ক্ষেত্রবশতঃ আমাকে

নিষা করা তোমার উচিত নহে। আমি যে কারণে

তোমাকে বধ করিয়াছি, সেই কারণ এই দেখ;—তুমি

সন্যাস কর্তব্য পরিত্যাগ করিয়া কনিষ্ঠ ভ্রাতার পত্নীতে

অশ্লিষ্মন করিতেছ। বপিবর! এই মহাশত্রু হুগ্রীক

তোমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, ততএব ইহার পত্নী কন্যা তোমার

পুত্রপুত্রল্যা; বিস্কৃত্তিমি কামপরম হইয়া ইহার

ভ্রাতৃবান্দিবস্তুতেই ইহার দ্বীতে উপগত, হুতরাং

নিত্য ইন্দ্রিয়পরম সন্যাসধর্ম্যলিষ্ট এবং পাপচারী

হইয়াছে; তোমার কনিষ্ঠভ্রাতা-ভাঘাগমন অপরাধে

আমি তোমার একা দণ্ডবিধান করিয়াছি। কপি-

নাথক! তুমি লৌকিকচার-পরিত্যাগী, লোক-বিরোধী;

হুতরাং আমি তোমার স্থায় লোকের এরূপ দণ্ড তির

অন্ত কোন দণ্ড উপেক্ষা বোধ করি না; কেননা, যে

ব্যক্তি কামবশতঃ মহোদগা ভগিনী এবং কনিষ্ঠভ্রাতা-

জায়তে গমন করে, বধই তাহার প্রকৃত দণ্ড, ইহা

স্মৃতিশাস্ত্রে অভিসিদ্ধ হইয়াছে; এই জন্যই আমি

তোমাকে বধ করিয়াছি। আমি বিশুদ্ধ ক্ষত্রিয়বংশে

জন্মগ্রহণ করিয়াছি, ততএব তোমার এরূপ পাপ

কমা করিতে পারি না। ভ্রাতৃ পৃথিবীর পতি, আমার

ভ্রাতার আদেশানুযায়ী এবং তুমিও অধর্ম্যচারী, হুতরাং

তোমাকে কি প্রকারে উপেক্ষা করিতে পারি?

কপিরাজ। বিশুদ্ধ ভ্রাতৃ বর্জ্যমুদারে দাম্বিকগণের প্রতি

অনুকম্পা এবং অসামান্যগণের প্রতি নিগ্রহ করিতে

সমর্থত হইয়া দাম্বিকগণকে পালন ও অধর্ম্যক-

মিগকে দণ্ড দিতেছেন এবং আমারও তাঁহার আদেশ

অনুসারে ধর্ম্য-মর্ধ্যাদি-জনকরী ব্যক্তিকে নিগ্রহ

করিতে সমর্থত রাহিয়াছি, হুতরাং তুমি আমাগণের

উপেক্ষণীয় নহে; বিশেষতঃ লক্ষ্যগণের সহিত আমার

যেদ্রুপ মিত্রতা আছে, রাজা এবং পত্নীর জন্ত হুগ্রীক

প্রতিজ্ঞা চ মধ্যা ভদ্রা বানরসমিধৌ ।
 প্রতিজ্ঞা চ এবং শকা মধিধেনানবক্ষি কুম ॥ ২৭
 তদভিঃ কারবৈঃ সৈর্মৈত্রিহৃদ্বির্বদমংশিতৈঃ ।
 শাসনং তব যদ্যুগ্মং তদবানচমাত্মম ॥ ২৮
 সর্ষধা ধর্ম্য ইতোব দষ্ট্তবাস্তব নিশা ।
 বহুশ্রোতাপকণ্ঠবৎ ধর্ম্যমেবানুপগতা ।
 শকাং তুর্যপি তব কাৰ্য্যং ধর্ম্যে বাসু দেচা ॥ ২৯
 ক্ষয়তে মনুনা গীতো নোবৌ চারিহবৎসসৌ ।
 গৃহীতো ধর্ম্যবৃশলৈশ্চবা তুচ্ছপ্রিতং ময়া ॥ ৩০
 রাজভিন্ন তদগুণং চত্বা পাপান মনোহা ।
 নির্ঘৃণাঃ সগমায়ান্তি সত্যং স্মৃতিভিনো যথা ॥ ৩১
 শাসনাধাপি মোক্ষবা স্তেনং পাপাং প্রমুচ্যতে ।
 রাজা ত্বশাসনং পাপজ্ঞ তদবাপ্রতি ॥ ৩২
 আশৌব মম মাক্তা বাসনং খোমোপাশমম ।
 প্রমথেন কৃতে পাপে যথা পাপাং চত্বা ॥ ৩৩

সহিতও সেইকপা মিত্র । তাহারিও, অশুচি বসন তিন
 আমার মদলমস্পাদনে অশ্রুকার কারবাছেন এবং
 আমিও বানরগণের সমক্ষে উত্তাব স্তমস্পাদনে
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তখন আমার শ্রায় ব্যক্তি কিরপে
 বা অসীকারপালনে বিমূর্ষ হইতে পারে । এই সকল
 ধর্ম্মবৃত্ত গুণকর কারণে আমি তোমার প্রতি যে নও
 বিধান করিয়াছি, তাহা তুমিও উক্ত মনে কর । —
 ২৮ । যিনি ধার্মিক, বদ্ধ উপকার তাঁহার গ্রন্থ
 কৃত্য ; ইহা ভগবান্ মনু বলিয়ছেন । ‘ধম্মানুদয়েই
 তোমার এই নিয়ম হইয়াছে’, একপ মনে করাই
 তোমার উচিত । তুমিও আমার আদেশে আমার
 আদেশ পালনরূপ ধর্ম্মের অববর্তন করত আমার সেই
 কাৰ্য্য সম্পন্ন করিতে পারিতে সত্য, কিন্তু তুমি আমার
 আশ্রয় নহ ; কেননা আমার বর্ষাহ মানবেরা পাপ-
 কার্য্য অনুষ্ঠান করত যদি রাজবৎ গুণিত হয়, তবে
 পাপবিহীন হইয়া যুক্তাধিবীর হয়ে ধর্ম্ম পালন করে ।
 চৌর প্রভৃতি পাপাতার ব্যক্তি রাজবৎ গুণিতই
 হউক, আর কোন কারণে রাজবৎ হইতে বিমুক্তই
 হউক, উভয়ের পাপ হইতে মুক্তলাভ করে কিন্তু
 তাহকে সমুচিত দণ্ড প্রদান না করতে, রাজা তাহার
 পাপের কলভাগী হন , প্রজাপতি মনু এই যে দুই
 শ্লোক কীর্জন করিয়াছেন, ধর্ম্মিক রাজারও এই দুই
 শ্লোকের মর্ম্ম গ্রহণপূর্ব্বক কাৰ্য্য করিয়া আসিতেছেন,
 আমিও সেইরূপ কাৰ্য্যই করিয়াছি । পুঙ্খ কোন
 জৈবধর্ম্মবিশিষ্ট তোমার শ্রায় পাপকর্ম্ম করিলে আধি
 মাক্তাও তাঁহার ইচ্ছানুরূপ ভয়সর গণবিধান করিয়া,

অষ্টাদশঃ সর্গঃ পাপকর্ম্ম মোক্ষার্থব্যবধিপৈঃ ।
 প্রাশিতকর্ম্ম কৃষ্ণিকং তজ্জামাতে রজঃ ॥ ৩৪
 তদন্তঃ পরিগম্যে ন বর্ষ্যতে পবিত্রস্তিতঃ ।
 বধে, বানরশাশিত ন বর্ষ্যত পবণে স্তিতঃ ॥ ৩৫
 গুণা চাপ্যপদং কৃষ্ণা মাপ্য তবিন্দ্রবা ।
 তদন্তঃ স্তিত মচ্যোর ন মতঃ বর্ত্তমুর্হসি ॥ ৩৬
 ন মে তন মনস্তাপো ন মনোভ্রিগুপ্তব ॥ ৩৭
 বাবগ্রাভিগুপ্ত পাতৈশ্চ নৃথৈঃ শিখৈর্দৈর্ঘ্যম ॥ ৩৮
 প্রাশিতকর্ম্ম কৃষ্ণিকং পৃষ্ণিকং সূচন মনান্ ।
 পাতা তন বা বিন্দ্রবান বিকাননবিবিত্তিত্ত ॥ ৩৯
 পামকান বনস্তান বা নবা মামদাশিনো ভূশম্ ।
 বিবিত্তি বিমুখাং পাম চ নোমোহন্তে বিদাতে ॥ ৪০
 যুক্তি পাপকর্ম্ম মনস্তাপং বর্ষ্যতে বিদাতে ।
 ‘বর্ষ্য’এব নিবর্ত্তে তুচ্ছ ময়া বর্ষেন বানর ।
 তদান্ এহিমুখান বা যুক্তিভাষ্যমো ফসি ॥ ৪১
 ‘বর্ষ্য’ চ বর্ষ্যত পাপকর্ম্ম স্তিত চ ।
 ‘বর্ষ্য’এব নিবর্ত্তে তুচ্ছ ময়া বর্ষেন বানর ॥ ৪২
 তন বিবিত্তি চ বর্ষ্যতে পামকর্ম্মপত্রিগুপ্তব ॥ ৪৩
 মোক্ষা মাক্তবর্ষেণ চ বর্ষ্যতে মনোহা ॥ ৪৪

হিলেন এবং তদন্তঃ পাপকর্ম্মও কোন ব্যক্তি অনব-
 ধনভারতঃ পাপকর্ম্ম করিলে তাহার দণ্ড বিধান
 করিয়া থাকেন । অশুচি সেই পাপী রাজবৎগের পর
 পুনরায় যাবাবিহিত প্রাশিতকর্ম্ম করে, তাহাতেই তাহা-
 নের পুণ্যকৃত পাপের দণ্ড হয় । কপিশ্রেষ্ঠ ! সত্য
 কামরা রাজবৎগের বর্ষ্যবর্ত্তি—বানর নই ; অতএব
 সেই রাজবৎগেরসারেই তোমাকে বধ করিয়াছি,
 অতএব বুঝা পরিচাপ দিতে না । ২৯—৩৫ । এবিষয়-
 সম্বন্ধীয় আরও স্তম মতঃ কারণ ভিন্না মানসিক দুঃখ
 ত্যাপ করা দেব, মামসর্গীয় মনুষ্যগণ ভূমলভাদি
 ব্যাধি গুণভাবে থাকিয়াই হউক, আর প্রাকৃতভাবই
 হউক, পরাবৃত্তিত, দ্বাণিত, আশ্রয়, গুণায়মান, সতর্ক,
 অসতর্ক বা বিমূর্ষ মূর মনোকে বাস্তব এবং পাপ
 প্রভৃতি বিবিধ উপাধ্যায় বধ করিয়া থাকেন ; এইজন্ত
 গুণভাবে তোমাকে বধ করিয়া আমার মনে প্রান বা
 শোক হয় নাই এবং বহুজ্ঞ রাজবৎগেরও একপ মুগ্ধ
 করিয়া থাকেন, অতএব ইহাতে কোন দোষও মনে
 কর না । তুমি বানর, এতদন্ত তোমার সহিত যুক্ত
 করিয়াই হউক, যুক্ত না করিয়াই হউক, বাবগ্রা যুক্ত
 তোমাকে নিহত করিয়াছি । বানরেন ! রাজারাই দৃষ্ট
 ধর্ম্ম এবং বন্যাবিকর জীবন, উভয়ই দিয়া থাকেন ;
 স্তমগ্রাং কীর্জিতকর্ম্মে বিংস, নিশা এবং অপমান

দৃষ্ট ধর্মবিজ্ঞান কেবলং প্রেমমাস্তিতঃ ।
 বিদমসি মাং ধর্মো পিতৃপৈতৃমণো স্তিতম ॥ ৪৭
 এবমুক্তঃ রামেন বাগা প্রাব্যথিতো ভূশম্ ।
 ন দোষং রাবণং দণ্ডো ধর্মোৎথিতাতনিকয়ঃ ॥ ৪৮
 প্রত্যবাচ ততো রামঃ প্রাক্লিখানবৈশ্বর্যঃ ।
 বক্তৃমাণ নরশ্রেষ্ঠ তত্ত্বৈব ন সংশয়ঃ ॥ ৪৯
 প্রতিবক্তু প্রকৃষ্টে হি নাপকষ্টঃ শত্রুঘ্নঃ ।
 বলযুক্তং ময়া পূর্বং প্রমাণাথাকামপ্রিয়ম্ ॥ ৫০
 জ্ঞাপি খলু মাং দোষং বর্জ্যে নাসি রাবণ ।
 তং হি দুর্য্যথতত্ত্বজ্ঞঃ প্রাচীনো হতে ততোঃ ॥ ৫১
 কাণ্ডিকারপসিকো চ প্রসঙ্গা বুদ্ধিব্যাগী ॥ ৫২
 যামশাবপত্যং ধন্যাব্যতিক্রান্তপুত্রমুতম্ ।
 ধর্মসংহিতয়া বাচ্যং ধর্মজ পদ্বিপালয় ॥ ৫৩
 বাপসংক্রান্তকর্তৃক বাণী সাত্ত্বিকঃ শব্দেঃ ।
 উবাচ রামঃ তপোজ্ঞ পদমলয় ইব বিপঃ ॥ ৫৪
 ন চান্মনিহং শোচে ন তরাং নাপি বাক্ষসম্ ।
 যথা পুত্রং তুণ্ডপ্রাণৈর্মদনং কনকদ্বন্দ্বম্ ॥ ৫৫
 স মমাদর্শনাদিনো বালায় প্রকৃত্য লালিতঃ ।
 এতাক ইব স্ত্রীতাস্করুণশোষণং রামমায়িত ॥ ৫৬

করা অথবা অপ্রিয় বলা উচিত নহে। দেবতারা ই
 মহাবল্যে রাবণকে পৃথিবীতে বিচরণ করিয়া থাকেন—
 জামিও। ৩৬—৪৩। আমি পিতামহ প্রচলিত-ধর্ম-
 নিয়ত, তুমি ধর্ম না জানিয়া কেবল ক্রোধায়ুল হইয়া
 আমাকে নিন্দা করিতেছ।” রাম এই কথা বলিলে
 ধর্মতত্ত্ব বলী অতীত হৃষীক হইয়া তাঁহাকে আর
 দোষ দিল না। ৪২-৪৭র বানরাবিপত্তি বালী
 কৃতান্তলিপুটে প্রত্যুত্তর করিল, “নরশ্রেষ্ঠ। আপনি
 বাহ্য বলিলেন, তাহা সত্য, আমার ছাত্র নিকট
 ব্যক্তি আপনার ছাত্র মহান ব্যক্তিকে প্রত্যুত্তর
 দিতে পারে না। ভাষিতবশতঃ অযুক্ত এবং অপ্রিয়
 কথা বলিয়াছি, তাহাতে সামান্য দোষও লইবেন
 না; আপনি ধর্মতত্ত্ব জানিয়া প্রজাগণের কল্যাণ
 কামনা করত নিখলসুদ্বিধারা পাপ এবং দণ্ড
 উভয়ের নিশ্চয় করিয়াছেন। ধাত্মিক। আমি অধাৰ্মিক-
 দ্বিদের প্রধান, সুতরাং ধর্মসম্মতবাক্যে আমাকে
 পরিত্রাণ করুন।” ৪৭—৫০। বালী, নিকটস্থ রামকে
 দেখিয়া, কর্দ্দমে পতিত হস্তাভিগ্ৰহ, করণগণের বাপ্পা
 কুলকর্তৃ ক্রমে ক্রমে বলিল, “আমি আপনার জন্ত
 অথবা তারা প্রভৃতি বাস্তবগো জন্ত শোক করিতেছি
 না, কিন্তু অধঃপথারী সর্গগুণশালী তনয় অঙ্গের
 জন্ত শোকাকুল হইতেছি, কারণ বাল্যাবধি লালিত

বাল্যকৃতগুণগ্ৰস্ত একপুত্রক মে প্রিয়ঃ ।
 তপ্তোঃ রাম ভবত্য রক্ষণীবো মহাবলঃ ॥ ৪৭
 সুখাচো চান্দ্রে চৈব বিবংশ মতিভুজমাম্ ।
 তং হি বোপ্স্য চ শাস্ত্য চ কার্যাকার্যবিদো যিতঃ ॥ ৪৮
 যাত্তে নরপতে বুদ্ধিরূপে লক্ষ্মণে চ য়া ।
 কথ্যাবে চান্দ্রে রাজস্বস্তাং চিত্তয়িতুমহিসি ॥ ৪৯
 মন্দোষকৃৎদোষাং তং যথা তরাং তপসিনীম্ ।
 সুখীবো নাংমত্তেত তথাবস্ত্যতুমহিসি ॥ ৫০
 ত্রা হৃদগুণীতেন শত্রুং প্রাপ্যমুপাসিতুম্ ।
 ত্বশে বক্তৃমানেন তব চিত্তায়াবিনা ॥ ৫১
 শকাং দিব্যকার্জয়িতুং বহুবল্যাপি শাসিতুম্ ।
 ততোহহং বহমাক জ্ঞেয়ং বাধমাণোৎপি তরাং ॥ ৫২
 সুখীবো সহ ভাত্তো ধনপুত্রমুপাসিতঃ ।
 ইতু ক্কা বানরো রামং বিদ্রাম হরীবধঃ ॥ ৫৩
 স তমাদর্শয়ামো বালিনং শতকর্ণনম্ ।
 সাধুদয়ঃ স বাচ্যং ধর্মতত্ত্ববিদ্যুতম্ ॥ ৫৪
 ন বয়ং ভবত্য চিত্তা নাপ্যাত্মা হরিসম্মতম্ ।
 বয়ং ভবশিষ্যেণ দয়তঃ কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৫৫

অঙ্গ অধিক না দেখিয়া জলহীন সরোবরের ছায়
 দিন দিন কম হইবে; সুতরাং বালক অপরিণতগুণ
 তরাগর্ভজাত মহাবল আমার একমাত্র প্রিয়পুত্র
 অঙ্গকে একাপূর্ণক সুখীব এবং অঙ্গদের মধ্যে প্রীতি
 সংস্থাপন করিয়া আপনি নিপুণতার সহিত তাহা-
 লিককে কর্তব্যাকর্তব্য-বিষয়ে; ক। এবং শাসন করি-
 বেন। রাজন্। তব, লক্ষণ এবং সুখীবের সহিত
 ধেরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন, অঙ্গদের সহিতও
 সেইরূপ ব্যবহার করবেন। ৫১—৫৩। আমার দোষে
 দুষিতা পিতৃত্বতা তরাতে সুখীব বাহাতে অপমান না
 করেন, তাহার ব্যবস্থা করিবেন। আপনার অঙ্গুগুণীত
 ব্যক্তি এই বনরাজ্য শাসন করিতে পারে, অধিক
 কি, বশবস্তী হইয়া আপনার ইচ্ছাক্রমকর্ম কারিলে,
 বনরাজ্য লাভ এবং পৃথিবী শাসন করিতে পারে।
 তারা নিষেধ করিলেও আপনার হস্তে নিহত হইবার
 অভিজ্ঞাযেই ভাত্তা সুখীবের সহিত ধর্মবুদ্ধ কহিবার
 জন্ত আসিয়াছিল।” বানররাজ বালী এই কথা
 বলিয়া বিরত হইলে, রাম ধর্মার্থযুক্ত সাধুজনেচিত
 বাক্যে সমুজ্জ্বলজ্ঞানবান বালীকে আশাস দিয়া কহি-
 লেন, “কপীশ্বর। তুমি নিজে প্রাজ্ঞ এবং আমরাও
 রাজগর্থে অভিজ্ঞ; সুতরাং এই কাণ্ড যে আমরা
 অজ্ঞানপূর্ণক করিয়াছি, এরূপ মনে করিও না এবং
 নিজের জন্ত আর শোকাবুল হইও না। কারণ যিনি

দণ্ডো যঃ পাত্ৰহৃদে শুং দণ্ডো যশ্যপি দণ্ডাতে ।
কাঞ্চিকারবদিক্কাথাবুহো তো নাবদীদতঃ ॥ ৬৩
তল্লবান্ দণ্ডসংযোগাদ্যাদিগতকণ্ঠঃ ।
পতঃ স্বাঃ প্রকৃতিং ধৰ্ম্মাং দণ্ডগিহৈন বয়না ॥ ৬৪
তাজ শোকক মোহক ভবক জনয়ে স্থিতম্ ।
তুয়া বিধানং হৃদ্যা ন শক্যমতিবর্তি কুম্ ॥ ৬৫
যথা ত্বাশ্রমো নিত্যং বর্ততে বানরেবর ।
তথা বর্তেত সুদ্রোবে মহি চাপি ন সংশয়ঃ ॥ ৬৬
স তত্ত্ব বাক্যং মধুরং মহাশ্বনঃ
সমাহিতং ধৰ্ম্মপথানুবর্তিতম্ ।
নিশমা রামস্ত রণবান্দিনো
বচঃ সুযুক্তং নিগদ্যাদ বানরঃ ॥ ৬৭
শত্রুভিতপ্তেন বিচ্যেতস্যা ময়া
প্রভাবিতস্তং বলজ্ঞানতা বিভো ।
ইদং মহেন্দোদ্যম ভামবিক্রম
প্রদানিতস্তং কমে হরারবর ॥ ৬৮
ইতি কিকিঙ্কাকাণ্ডে অষ্টাদশ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

একোনিবিংশ সর্গঃ ।

স বানরমহারাজঃ শয়ানঃ শরণীভিতঃ ।
প্রত্যক্ণো হেতুবাক্যোনিবৃত্তঃ প্রতিপদাতে ॥ ১

দণ্ডযোগ ব্যক্তির প্রতি দণ্ডধ্বনি বরেন এবং যে
ব্যক্তি দেবেয় জন্ত দণ্ড পায়, উভয়েই স্বীয় স্বীয় কর্তব্য
কর্ম করিয়া অবসর হন না; এই রাজদণ্ডবিধানহেতু
তুমি নিশ্চয় হইয়া দণ্ড-বিষয়ক শাস্ত্রোক্তমার্গমুসারে
বর্ধমান জেতার নির্মূল ভাব পাইলে; হুতরাং স্থলয়-
হিত জয়, শোক এবং মোহ পরিত্যাগ কর; কারণ
পূর্বজন্মকৃত কর্ম কোনমতেই তোমার অতিক্রমণীয়
নহে। অতএব প্রতি তুমি যেকণ্ড ব্যবহার করিতে
হুজীব এবং আমি নিশ্চয় সেইরূপই ব্যবহার করিব।
বানরপ্রধান বালী রণজয়ী মহা আ রামের ধর্ম্মপথসুসারী
কথা শুনিয়া বলিলেন, “ইন্দ্রতুলাপরাক্রমশালী ভীম-
ক্রম বানরেবর। আমি বাণবাতে সীড়িত এবং
হতচেতন হইয়া অজ্ঞানতাবশতঃ বাহা বলিয়াছি,
আমি প্রদগড়িত হই কমা করিবের।” ৫৭—৬৮।

উনবিংশ সর্গ ।

স্বাধাত হইয়া গয়ন বানরবিপতি বানী, রামের
নিকটে এইরূপ বৃত্তিপূর্ণ বাক্য উপদেশ পাইয়া উত্তর
করিতে পারিলেন না এবং রামের বাণে তড়িত,

অশান্তিঃ প্রতিভ্রাস্তঃ পানপৈরাবতো ভৃশম্ ।
রামবধেন চাক্ষেতো জীবিততে মুমোহ সঃ ॥ ২
তং ভাষ্যো বানমোক্ষেণ রামদন্তেন সংযুগে ।
বতঃ পথগণাদ্বিগতঃ তরা ক্ষম্যাব বালিনম্ ॥ ৩
সাপুত্রোপ্রিথং ক্রদ্য বধং ভর্ত্তুঃ সুদারুণম্ ।
নিপপাত ত্বং তস্মাদ্বিদ্ভ্যা গিরিকন্দরঃ ॥ ৪
যে হৃদয়পরাবরা বানরা হি মণাবলঃ ।
তঃ সকার্ষুকমালোকা রামং তপ্তাঃ প্রহৃঙ্করুঃ ॥ ৫
সাদদশ ততঃস্তুতান্ বরানাপত্যতো ভ্রতম্ ।
প্রোদিশি পরিভ্রষ্টান্ মুরাঃ হতযুগপান্ ॥ ৬
তৎকণাচ সমাদান্য ভূষিতান্ হৃণিতা সত্য ।
রামবিত্রাসিতান্ সর্শ্বাননুবক্তানিবোধিতঃ ॥ ৭
বানরা রাজসিংহস্ত যজ্ঞাং পুরঃসরাঃ ।
তং বিহায় হৃবিরপ্তাঃ কস্মাদ্ভবত হৃণিতাঃ ॥ ৮
প্রাক্ষাহতেঃ স চোদনাতা ভাতা ক্রুদেব পাতিতঃ ।
রামেন প্রকৃতিদ রাম্যর্গ বেদ রপাতিভিঃ ॥ ৯
কপিপথ্য বচঃ ক্রদ্য কপয়ঃ কামরূপিণঃ ।
প্রাপ্ত ললমবিলিষ্টঃ চূর্ব্বনমদ্যনাম্ ॥ ১০
জীবপুচ্ছে নিবৃত্তং পুত্রং রক্ষস চাস্রমম্ ।

প্রস্তরাবতে ভয়ানক এবং বৃক্ষবরা অগত হইয়া
প্রাণাত্যকালে সংজ্ঞাহীন হইলেন। এদিকে বালি-
পত্নী তারা, যুদ্ধে কপিগণ বালী রামের বাণে নিহত
হইয়াছেন শুনিলেন। তিনি পুত্রের সহিত পতির তাল্প
অমঙ্গল সংবাদ শুনিবামাত্রই নিরতিশয় ব্যথিতজননে
কিকিঙ্কায় উচ্চ স্থান হইতে শিয়তলে পতিত হইলেন।
তৎকালে অঙ্গরপক্ষীর মণাবল বানরগণ, বহুভাষী
রামকে দেখিয়া ভয়ে পলাইতে লাগিল। পুত্র যুগপতি
বিনষ্ট হইলে যুগগণ যেকণ্ড ইতস্ততঃ ধাবিত হয়, সেই-
রূপ ভীত বানরগণকে ভয়ানক ভাবে পলায়ন করিতে
দেখিয়া পতিবাতা তারা হৃষিকটিক্ত বানরকল পলায়-
নাদিতে থাকিলে যেকণ্ড জন্ত হয়, সেইরূপ
রামভয়ে ভীত বানরগণের নিকটে আসিয়া বলিলেন,
“বানরগণ! তোমরা য রাজসিংহের অহুচর ছিল,
তাহাকে দেখিয়া ভীত এবং হৃণিতপ্রাপ্ত হইয়া কেন
পলায়ন করিতেছ? ১—৮। রাজ্যের লোভে ক্রুর-
মতি ভাতা হুগ্রীব দূরস্থঃ রামকর্তৃক নিকণ্ড দূরধারী
মার্মগধারা তাহাকে বধ করিয়াছে বলিয়া তোমরা
পলায়ন করিতেছ কেন? বানরপত্নী তারা কথ্য তদ্বি-
কামরূপী বানরগণ সর্শ্ববাদিন্যাত কালোচিত বাক্য
তাহাকে বলিল, “পুত্র! নিবৃত্তা হও, তোমার তদ্র

দুর্গভং লক্ষ্মিঃ তত্র তব বৎস ভবিষ্যতি ॥ ১৮
 সমাধায় পুত্রং ত্বং সন্দেহং সন্নিপদ্য মে ।
 মুক্তিং চেনং সমায়াগ প্রদায় প্রস্তুতো হসি ॥ ১৯
 রাবণে হি মহৎ কৰ্ম্ম কৃতং ত্বাস্তিনিব্রতা ।
 আনৃশস্ত গত্য তত্র স্থায়িত্ব প্রতিলব্ধসে ॥ ২০
 সকাযো ভব সুগ্রীব কন্যা ত্বং প্রতিপৎস্তসে ।
 তুৎক রাজ্যমুদ্বিধিঃ শস্তো ভাতা রিপুস্তব ॥ ২১
 কিং মাংসং প্রলপত্য প্রিয়াং ত্বং নাস্তিভাবসে ।
 ইমাঃ পশু বরা বহোবা ভবিষ্যন্তে বানরেশ্বর ॥ ২২
 তথা বিশপিতং ক্রতুঃ বানধ্যাঃ স পিতৃভ্যঃ ত্যঃ ।
 পরিপূজ্যস্বয়ং দীনাঃ হৃৎখাভাঃ প্রতীচুক্রুঃ ॥ ২৩
 কিমদ্রং সাদ্রশ্যবিরহো
 বিহার যাতেহসি চিরং প্রবাসম্ ।
 ন যুক্তমেবং গুণসম্বিকৃতং
 বিহার পুত্রং প্রিয়ভারবেশম্ ॥ ২৪
 বদ্যপ্রিয়ং কিঞ্চিদসম্প্রদায়া
 কৃতং যথা সত্যব দাৰ্ঘ্যবাহো
 কমম্ব মে তদ্বিরংগনাথ
 ব্রজামি মুক্তা তব বার পানো ॥ ২৫
 তথা তু তয়া করুণং ক্লমতা
 ভক্তুঃ সন্নিপং সহ বানরভিভঃ ।

তত্ত্বদর্শন কর; কেননা পরে আর তাঁহাকে দেখিতে
 পাইবে না। প্রিয়তম! পুত্রের মণ্ডক আশ্রয় করিয়া
 এখানে আসিয়াছিলে, সুতরাং ইহাকে আশ্রয়িত
 এবং প্রিয়বাক্যে উপদেশ কর। রাম তোমাকে বধ
 করিয়া অতি মহৎ কাৰ্য্য করিয়াছেন; কারণ, সুগ্রীবের
 সহিত প্রতিক্রিয়ারূপে কণ হইতে মুক্ত হইয়াছেন।
 সুগ্রীব তোমার কামনা পূর্ব হইল, কারণ তোমার
 অমিত্র ভাতা বিনষ্ট হইয়াছেন; সুতরাং নিরুদ্বেগে
 রাজ্যভোগ এবং ক্রমার সহিত বাস করিতে পারিবে।—
 নাথ! আমি তোমার প্রিয়া এইরূপ রোদন করিতেছি,
 তথাপি আমার সহিত সন্তান্যন করিতেছ না কেন?
 —তোমার এই প্রশ্ননা ভাঙা সকল আসিয়াছেন,
 দেখ! সেই হৃৎখাভা বানরগণ তাঁহার এইরূপ
 রোদনে হৃৎখাভিভে সঙ্কীর্ণ হইতে অদ্রপকে গ্রহণ
 করত নিলাপ করিতে লাগিল। “অদ্রপ শোভিত-
 বাহো! অভিলষিত আশ্রয়পাণিবারা চারুবেশ-সম্পন্ন
 গুণবান পুত্র অদ্রপকে ফেলিয়া চিরপ্রবাসে বাওয়া
 তোমার উচিত নহে। নাথ! না জানিয়া যদি
 তোমার নিকটে কোন অপরাধ করিয়া থাকি, তবে
 বন্ধকযারা তোমার পাদস্পর্শ করিয়া প্রার্থনা করি-
 তেছি, তাহা ক্ষমা কর।” অনিন্দ্যরূপে তারা

বায়স্ততঃ প্রায়মনিদ্যাবধা
 উপোপবেষ্টুং ভূবি বস্ত্র বালী ॥
 ইতি কিকিচ্ছাভাগে বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশঃ সর্গঃ ।

ততো নিপতিতঃ তারং চ্যুতঃ তারামিধানরায় ।
 শনৈরাখাসয়ামাস হনমান্ হরিযুধপঃ ॥ ১
 গুণলোভকৃতং দ্রষ্টুঃ স্বকৰ্ম্মফলহেতুকম্ ।
 অব্যগ্রস্তনবাপোতি সৰ্বাঃ প্রোভা শুভান্ততম্ ॥ ২
 শোচ্যা শোচাস কং শোচ্যং দীনং দীনামুকম্পসে ।
 কন্ড কস্তানুশোচ্যোহস্তি মেহেহাশ্মনু যুধিষ্ঠিরাপম্ ॥ ৩
 অঙ্গদস্ত কুমারোহয়ং দষ্টব্যো ভীষণপুত্রয়া ।
 আয়ত্যা ক বিধেয়ান সমর্থ্যস্ত চৈত্তয় ॥ ৪
 জানাত্মনিত্যতমেবং তু গানামাতিথং গতিম্ ।
 তস্মাচ্ছ্রুতং হি কণ্ঠয়ং পণ্ডিতে নেহ লোকিকম্ ॥ ৫ ॥

এইরূপ কক্ষণেরে বিলাপ করিতে করিতে যে
 স্থলে বালী পতিত আছেন, তথায় বানরীগণের
 সহিত প্রায়োপবেশন করিবার জন্য চেষ্টা করিতে
 লাগিলেন। ১৬—২৬।

একবিংশ সর্গ ।

পরে বানরযুধপ হনমান্ আকাশতল হইতে
 ভ্রষ্ট তারার ন্যায় তারাকে মূহুভাবে সাস্তনা করিতে
 লাগিলেন। “শম, শম এবং রাগাদিছাড়া কৃত স্বর্গ-
 নরকাদি ফলপ্রদ যে সকল কৰ্ম্ম আছে, ভীষণ ইহ-
 লোকে আদিয়া অব্যগ্রচিত্ত সেই সকল শুভান্তত
 কর্ত্তের কল ভোগ করিয়া থাকে। এক্ষণে ভূমিও
 কৰ্ম্মফলাভ্যাসের শোচনীয়, হইয়া কৰ্ম্মফলাভ্যাসের
 শোচনীয় তোমার পাতক জন্য কেন শোক
 করিতেছ? নিজের কৰ্ম্মফলেই তুমি হৃৎখাভিনী
 হইয়াছ, সুতরাং কৰ্ম্মফলাভ্যাসে হৃৎখাভিনী পুত্রাদি
 জন্য কেন অকারণ নর্যপবন হইতেছ? অলখিষের
 ন্যায় অণুছারী এই মেহে কেহ কাহারও শোচনীয়
 হইতে পারে না। অঙ্গদ নিত্য হৃৎখার, হৃৎখার
 বাহাতে শোক করিতে নিরন্তর হইল, তাইবধের দৃষ্টি রাগিয়া
 মৃত বালীর চরমকালীন কণ্ঠ্য কার্য্যের অনুষ্ঠান
 করুন। প্রাণিদিগের, এইরূপ অস্থির পক্ষাঘাতের
 বিষয় ত আপনি জানেন; সুতরাং পণ্ডিতে! বাহাতে
 এক্ষণে পতির সঙ্গতি হয়, তাহা করাই কর্ত্তব্য।

যমিন্ হরিশ্চন্দ্রাণি শতানি নিযুতানি চ ।
বহুগতি কৃত্যশানি দোহং নিষ্ঠাচমায়তঃ ॥ ৬
বদন্তঃ স্রাব্যদৃষ্টার্থঃ সামান্যকমাপরঃ ।
গতো বর্ধজিতাং ভূমং নৈনং শোভিতুমর্হসি ॥ ৭
সর্কে চ হরিশার্দ্দলাঃ পুত্রাণ্যং তবাপরঃ ।
হৃদ্যকপতিরাজ্যক ত্বংসন্যমস্মিতে ॥ ৮
আবিমৌ শোকসত্ত্বো ননৈঃ প্রেরয় ভামিনি ।
তুয়া পরিশূহাভোহয়মদমঃ শাস্ত্র মেদিনীম্ ॥ ৯
সত্ত্বতিষ্ঠ যথা দৃষ্টা কৃত্যং যচ্চাপি মাংপতম্ ।
রাজ্যেচৈব ক্রিয়তাং সর্কেমেব কালস্ত নিশ্চয়ঃ ॥ ১০
সংস্কারো হরিরাজস্ত অঙ্গনশোভিষ্যত্যম্ ।
সিংহাসনগতং পুত্রং পঞ্চাভ্যা ভূতিমেবাসি ॥ ১১
শা তত্ত্ব বচনং ক্রতুঃ ভূবাসনপাতিতা ।
অন্তবৌদ্ধম্বং তত্ত্বা হনয়ন্তমবাসিতম্ ॥ ১২
অঙ্গনপ্রতিরূপাণাং পুত্রানামেককতঃ শতম্ ।
হতস্তপাত্ত বীরস্ত গজসংলেশবৎ বরম্ ॥ ১৩
ন চাহং হরিরাজস্ত প্রভবঃশাসনম্ বহু ।
পিতৃব্যস্তস্ত স্ত্রীবাঃ সর্ককাধেয়নস্তম্ ॥ ১৪

রখা বিলাপ করা উচিত নহে । জীবিতবস্তুর গাহকে
আশ্রয় করিয়া শত শত, সহস্র সহস্র, নিযুত নিযুত,
বানর দৌড়গাশালী হইয়াছিল, অর্থাৎ তাহারাও পুত্র-
মায়ুর শেষ হইল । ১—৬ । ইনি মাম, দান ও ক্ষমা-
শালী হইয়া নাতিনাত্যনুসারে রাজকাৰ্য্য করত বর্ধমান।
রাজাদিগের গতি লাভ করিয়াছেন, সুতরাং ইহার
লজ্ঞ আপনার শোক করা উচিত নহে । অনিমিতে !
প্রাথম বানরগণ, আপনার পুত্র অঙ্গন এবং বানরাধি-
পতির রাজ্য আপনাই এ সকলেরই এতমাত্র অধিপতি ;
সুতরাং ভামিনি ! শোকাকুল অঙ্গন এবং স্ত্রীবা
উভয়কে একত্রে সমযোচিত কাৰ্য্য নির্বাহার নিয়োগ
করুন । অঙ্গন আপনাকর্তৃক সমদৃত হইয়া রাজ্য
শাসন করুন এবং সম্প্রতি রাজ্যের পারলৌকিক যে
সকল কাৰ্য্য পুত্রের কর্তব্য, তাহা সম্পাদন করুন ;
তাহাই এক্ষণকার উচিত কাৰ্য্য, হরিরাজ বালীর
সংস্কার করিয়া অঙ্গনকে রাজ্যে অভিষেক করুন ।
আপনি অঙ্গনকে সিংহাসনরূপ দৈর্ঘ্য শাখিলাত
করিতে পারিবেন । ৭—১১ । স্বামীর মৃত্যুরূপ
শোক কাতর তারা সমুখে অবস্থিত হনমানের কথা
ভিন্দা বলিলেন, “অঙ্গনের হার শত পুত্র অপেক্ষা মৃত
বীরের গজসংলেশ আমার পক্ষে ভ্রেষ্ট । অঙ্গনের
পিতৃব্য বর্তমান থাকিতে অঙ্গন ও বানররাজ্য এ
উভয়ে আমার প্রভুত্ব হইতে পারে না, কেননা স্ত্রীবা

ন হোবা বুদ্ধিরেষয়া হনয়ন্তম্বং প্রাত ।
পিতৃতি বহুঃ পুত্রস্ত ন মাতা হরিশস্তম্ ॥ ১৫
ন হি মম হরিরাজ্যমশ্রয়ঃ
ক্ষমতরমাস্ত পুত্রস্ত চেব বা ।
অভিমুখতবীরসেবিতং
শয়নমিদং মম সেবিতং ক্ষমম্ ॥ ১৬
ইতি কিকিঙ্কাকাকো—আবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

আবিংশঃ সর্গঃ ।

বানমাণস মনোহরং সপ্ততো মনমুকুসলম্ ।
আশ্রয়ন্তু স্ত্রীবাং দলশাচলম্বহতঃ ॥ ১
তং প্রাপ্তবিজয়ং বালো স্ত্রীবাং সনকেশ্বরম্ ।
আভাষা বত্যা গতা সয়েহমদমবরীয়ঃ ॥ ২
স্ত্রীবা লেখেন ন মাং গজমর্হসি কিমিবাং ।
কুমার্যং ভবিষ্যৎ বুদ্ধিমেহেন মাং বল্যং ॥ ৩
গুণপরিহিতং তাত ন মজ্জে সুখমাংগয়োঃ ।
মৌলিকিং নাগসুত্রং তি তদিতং জাতমনাযাঃ ॥ ৪
প্রতিপদ্য তুমশ্যেব রাজ্যমেবাং শেনেকসাম্ ।
মামশ্যেব তু গচ্ছন্তং বিদ্ধি বৈবশ্বতক্ষমম্ ॥ ৫

সর্ককাৰ্য্যেই আমি অপেক্ষা সমর্থ এবং নৈকট্যশালী
কপিবর ! অঙ্গনের রাজ্যভিষেকবিষয়ে বিবেচনা করা
আমার উচিত নহে ; কারণ পিতাই পুত্রের বন্ধ, মাতা
কখন বন্ধ হইতে পারেন না । এক্ষণে সমুখ-সংগ্রাম-
হত বীর বালীর সেবিত শয্যা সেবা করাই আমার
উচিত ; কেননা আমার পক্ষে এই বানররাজ্যের
আশ্রয় ভিন্ন পরলোকে সুখপলক আর কিছু
নাই । ১—১৬ ।

আবিংশঃ সর্গঃ ।

মৃতপ্রায় বালো চারিদিকে চাহিয়া অঙ্গ অঙ্গ
নিরাস পরিত্যাগ করত সমুখে অঙ্গন স্ত্রীবা
দেখিলেন । তৎপরে বিজয়ী বানরাধিপতি স্ত্রীবা
সম্বোধন করিয়া সুপাঠবাক্যে সম্বোধে বলিলেন,
“স্ত্রীবা ! পুরুষত্ব দূরত এবং অঙ্গনস্ত্রীবা মোহবশতঃ
আমি বনপুরুষ আকৃষ্ট হইয়াছিলাম, ইহা জানিয়া
আমাকে তোমার অপকর্তা বলিয়া মনে করা উচিত
নহে । তাই ! যোগ্য হয় আমাদের ভ্রাতৃত্বের এবং
রাজ্যমুখ যুগপৎ বিহিত হয় নাই, যুগপৎ বিহিত হইলে
সেই দৌহার্দ এবং রাজ্যভোগজনিত সুখ কণ্ঠ
বিচলিত হইত না । যাহা হউক, তুমি অমাই এই

ইত্যাক্ষর বিবৃতিঃ—রদশীড়িতো ভূশয়।
 বিবৃতিঃ—নৈতঃ। মৈবভূবোংক্রান্তজীবিতঃ ॥ ২১
 ততো বিচূক্লস্তত্র বানরাঃ হত্যধরাঃ।
 পরিলেবয়মানাশ্চৈব সর্পেঃ পথগমস্তসাম্ ॥ ২২
 কিকিয়ায় চ শূচ্য চ সর্গতে বানরেষুঃ।
 উর্যানানি চ শূচ্যানি পক্ষিণাঃ কাননানি চ ॥ ২৩
 হতে প্রবর্ণশাব্দীকৈঃ নিপ্পত্তা বানরাঃ কৃত্যঃ ॥ ২৪
 যেন দন্তঃ মহদ্যুদ্ধং গজপুংসঃ মহাগুনঃ।
 গোলভন্ত মহাবাহোদিশং বর্ষাণি পকচ ॥ ২৫
 নৈব রাত্তৌ ন দিবসে তদ্যুদ্ধমুপশাম্যতি।
 ততঃ সোড়সমে ধর্মো গোপাতা বিনিপাতিতঃ ॥ ২৬
 তঃ হতাঃ দুর্কিনীতস্ত বানরাঃ পক্ষিকরাস্বনঃ।
 সর্পীভিরক্ষয়োগ্রোহাকং কথমেব নিপাতিতঃ ॥ ২৭
 হতে তু বারো দ্বিগুণাধিকং তদা।
 বনেচরাস্তে ন শয্য লেহিরে।
 বনেচরঃ সিংহযুগলং মহাবনে।
 যথা বিপদো নিহতে গব্যঃশস্যে ॥ ২৮
 ততস্ত তত্রাঃ ব্যসনবিনম্রতা।
 যুগলং ভূতর্কণমং সাক্ষাৎ ॥ ২৯
 গম্যতু ভূমিং পরিব্রাজ্য বালিনঃ।
 মহাক্রমং ছিন্নির্মিষাংস্তা বতাঃ ॥ ৩০
 ইতি কিনিকিয়ায়ও- ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২১

ষাৎকিবা— ইহা বলিয়া বাধাহত বানরা চতুর্দিক দার্ঘ্য
 এবং ভয়ঙ্কর দন্ত বাহির করিয়া প্রাণিত্যন করিলেন।
 ১৭—২৪। পরে যথপতি-বিস্তারিত প্রায়সস্তম্য বানর
 একল থিলামান হইয়া তথায় এবং গণে বোলন করিতে
 লাগিল।—“কলিঙ্গের স্বর্গসিৎ হওয়ার অন্য চিকিৎসার
 উদ্যান, পক্ষি ও কানন নকল শূচ্য হইল এবং
 বানরশ্রেষ্ঠ বিনষ্ট হওয়ার বানরগণ প্রভাবহিত হইল।
 যিনি মহাবল মহাপ্রাণ গজপুংস বোলনের সহিত পকনশ
 বন্যের বিষম যুদ্ধ করিয়াছিলেন, যে যুদ্ধ রাত্রি এবং
 দিবাতে নিরুত্তি পায় নাই। তৎপর ঘোড়শ বর্ষে
 গোলভ, বালিকটুক যুদ্ধে নিহত হয়। ভীষণত ভীম-
 লর্শন বাগী সেই দুর্কিনীত পক্ষীকে বধ করিয়া
 আমাদিগকে অন্তরধান করিয়াও এক্ষণে কেন নিহত
 হইলেন?” সিংহাশ্রিত বনে গোপুত্রপতি বিনষ্ট হইলে
 বনচারী যেহু সৎল যেমন কিছুতেই স্থব পাভ
 করিতে পারে না, সেইরূপ বানরাবিপতি হত হওয়ার
 বনবাসী বানরগণ সে সময়ে কিছুতেই স্থব হইতে
 পারিল না। পরোপপন্যাসের ভাসমানা তারা হত

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ।

ততঃ সমুপজীবন্ত্য কপিগোষ্ঠং তদ্বনম্ ॥
 পতিং নোবক্রতঃ তত্রাঃ স্তম্ভং বচনমবধাৎ ॥ ১
 শেষে হুং বিবনে দুঃখমকরাঃ কচনং যম।
 চিন্তনোপচিতং বারঃ স্তম্ভং বচনাতলে ॥ ২
 মন্তঃ প্রিয়ং বানঃ বানরেষুঃ মহা তব।
 গোমে চিত্তং পরিব্রাজ্য মাকং ন পতিভায়সে ॥ ৩
 সুপ্রাণং বনং পরাগো বিব্রেশ কবচাতো।
 শূচ্যান এবং পিত্তাঃ বানঃ মাতঙ্গিক প্রিয় ॥ ৪
 কক্ষবানমুগাঃ প্রাঃ সর্পীণঃ পূর্য্যাপাসতে।
 তেবঃ সিংহপিত্তং চতুমুগলং চ শোচতে।
 মম চত্যা পিত্তঃ ক্ষুদ্রা পিত্তং হুং ন পতিভায়সে ॥ ৫
 হুং তদ্যবশ্যতঃ ততঃ শ্রেণে হতো যুধি।
 লগ্নতা নিপত্তাঃ স্তম্ভং প্রিয়ঃ পূর্য্যাপাসতে ॥ ৬
 বিশুদ্ধদেহাভিজন প্রিয়ং যম প্রিয়।
 মামনাং বিপদো নহতঃ স্তম্ভমসি মামন ॥ ৭
 শূচ্যং ন প্রাভাঃ কক্ষা বপু বিপক্ষিতা।

১—২৪। পরে যথপতি-বিস্তারিত প্রায়সস্তম্য বানর
 একল থিলামান হইয়া তথায় এবং গণে বোলন করিতে
 লাগিল।—“কলিঙ্গের স্বর্গসিৎ হওয়ার অন্য চিকিৎসার
 উদ্যান, পক্ষি ও কানন নকল শূচ্য হইল এবং
 বানরশ্রেষ্ঠ বিনষ্ট হওয়ার বানরগণ প্রভাবহিত হইল।
 যিনি মহাবল মহাপ্রাণ গজপুংস বোলনের সহিত পকনশ
 বন্যের বিষম যুদ্ধ করিয়াছিলেন, যে যুদ্ধ রাত্রি এবং
 দিবাতে নিরুত্তি পায় নাই। তৎপর ঘোড়শ বর্ষে
 গোলভ, বালিকটুক যুদ্ধে নিহত হয়। ভীষণত ভীম-
 লর্শন বাগী সেই দুর্কিনীত পক্ষীকে বধ করিয়া
 আমাদিগকে অন্তরধান করিয়াও এক্ষণে কেন নিহত
 হইলেন?” সিংহাশ্রিত বনে গোপুত্রপতি বিনষ্ট হইলে
 বনচারী যেহু সৎল যেমন কিছুতেই স্থব পাভ
 করিতে পারে না, সেইরূপ বানরাবিপতি হত হওয়ার
 বনবাসী বানরগণ সে সময়ে কিছুতেই স্থব হইতে
 পারিল না। পরোপপন্যাসের ভাসমানা তারা হত

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ।

ততঃ সমুপজীবন্ত্য কপিগোষ্ঠং তদ্বনম্ ॥
 পতিং নোবক্রতঃ তত্রাঃ স্তম্ভং বচনমবধাৎ ॥ ১
 শেষে হুং বিবনে দুঃখমকরাঃ কচনং যম।
 চিন্তনোপচিতং বারঃ স্তম্ভং বচনাতলে ॥ ২
 মন্তঃ প্রিয়ং বানঃ বানরেষুঃ মহা তব।
 গোমে চিত্তং পরিব্রাজ্য মাকং ন পতিভায়সে ॥ ৩
 সুপ্রাণং বনং পরাগো বিব্রেশ কবচাতো।
 শূচ্যান এবং পিত্তাঃ বানঃ মাতঙ্গিক প্রিয় ॥ ৪
 কক্ষবানমুগাঃ প্রাঃ সর্পীণঃ পূর্য্যাপাসতে।
 তেবঃ সিংহপিত্তং চতুমুগলং চ শোচতে।
 মম চত্যা পিত্তঃ ক্ষুদ্রা পিত্তং হুং ন পতিভায়সে ॥ ৫
 হুং তদ্যবশ্যতঃ ততঃ শ্রেণে হতো যুধি।
 লগ্নতা নিপত্তাঃ স্তম্ভং প্রিয়ঃ পূর্য্যাপাসতে ॥ ৬
 বিশুদ্ধদেহাভিজন প্রিয়ং যম প্রিয়।
 মামনাং বিপদো নহতঃ স্তম্ভমসি মামন ॥ ৭
 শূচ্যং ন প্রাভাঃ কক্ষা বপু বিপক্ষিতা।

শুরভার্গ্যঃ হত্যং পশু সন্ধ্যো মাং বিবৰাং কৃতম্ ৮
 অবভ্রম্যচ্ মে মানো ভগ্নশাশ্বতী পাতঃ ।
 অগ্ৰাণে চ নিমগ্নাশ্ব বিপুলে শোকসাদৃশি ৯
 অশ্বদারমহং নর্মিসমং মে হৃদয়ং চ্যুতম্ ।
 ভর্তারং নিহত্য দৃষ্ট্বা যমাদ্য শতবঃ কৃতম্ ১০
 মুহুর্জৈব চ ভক্তা চ প্রকৃত্য চ মম প্রপঃ ।
 প্রহাণে চ পরাক্রান্তঃ শূন্য পৰ্য্যায়মারুহ ১১
 পতিহীন্য তু যা নারো গম্যং নবকৃ পৃথিবী ।
 ধনধাত্তসমুদ্রাপি বিগৰ্হেত্বাচ্যতে পুরৈঃ ১২
 স্বগাভ্রপ্রভবে বদ্য শোভে রবিমণ্ডলে ।
 কৃষিরাগপরিপ্লোমে লকণে শব্দে যগা ১৩
 রেণুশোণিতসংবাতং গাত্রং তব সমভৃতঃ ।
 পরিরুদ্ধং ন শ্যামি ভক্তশাশ্বং বিবদিত ১৪
 কৃতকৃত্যোহন্য হুত্বাযো বরেক্ষ্মিরাংস্কারণে ।
 যস্ত রামবিমুক্তেন কৃতবৈকেশপা ১৫
 শরেন ছুদি লয়েন পাতঙ্গ্য শশ্যরনে চপা ।
 বর্ধ্যামি ত্বং নিরাক্রান্তী যি পকতুমারুতে ১৬
 উৎসবর্হ শরং নীলস্তম্ভ গাত্রাত্তং তদা ।

আমি বীরপুরুষকে কত্যা দান করিবেন না, কেননা দেখি
 আমি বীরপত্নী হইয়াও সচরাচর বীর্য্য হইয়া বিন্দা
 হইলাম । আমার রক্তপত্নীভাবে আমিও এবং চির
 দ্বন্দ্বী হইবোঁ ভয় হইল, আমি স্বয়ং বিধি শৌক-
 সাগরে নিমগ্ন হইলাম । হায়! আমার কদম্ব প্রান্তরসম
 করি, কেননা অন্য পতিকের মৃত দেহখণ্ড শতরা
 বিকীর্ণ হইতেছে না । আমার ক্ষুদ্র, পতাবতঃ হ্রি
 তপতি শূর হইয়াও যুদ্ধে শত্রুদ্বারা আক্রান্ত হইয়া
 নিহত হইলেন । যে দ্রো পতিবহীনা, তিনি ধন ও
 ধন্যে সমৃদ্ধিশালিনী এবং পুত্রবতী হইলেও, ইহলোকে
 পশুভেদ্য তীব্রাকৈ বিবৰা অর্থাৎ অনাধা বলিয়া
 থাকেন । নাহ! তুমি ইন্দ্রগোপ কীটবৎ আন্তরণে
 আক্রান্ত শস্যায় শয়ন করিতে, এক্ষণে তোমার শ্বে-
 র্গির্গত-শোণিতশস্যায় শয়ন করিয়া যেন সেই ইন্দ্ৰ-
 গোপ-কীটবৎ শস্যাতেই শয়ন করিয়া আছে । তোমার
 অঙ্গ হুলি এবং কৃধিগরায় রঞ্জিত হওয়ায় আমি
 তোমাকে আশ্রয়ন করিতে পারিতেছি না । কপি-
 প্রেষ্ঠ! এই নিরাক্রম সময়ে রামনিষ্কপ্ত একমার
 বাণধারা যে হৃদয়ের ভয় দর হইল, তাহাতে হুত্বাই
 অঙ্গ কৃতার্হ হইলেন, তুমি নিহত হইলে । আমি
 তোমাকে দেখিতেছি, অথচ তোমার স্বয়ং-নিহত শর-
 ধারী তোমার শরীরস্পর্শে বঞ্চিত হইতেছি । তখন
 দীর্ঘ! তাহার এইরূপ রোদন শুনিয়া পক্ষতপস্বরে

গিরিগঙ্গা সংলানব দীপ্তমালীবিধং যবা ১৭
 তস্ত নিরামাশস্ত বাণজাপি বভৌ দ্যুতিঃ ।
 অন্তমষ্টকসদৃশশোণিনকরাপিধ ১৮
 তেযুঃ ক্ষতজবাশস্ত বভৌ তস্ত সক্ষীঃ ।
 তামগৈরিকদম্প্রশ্না ধারা ইব ধরাদরঃ ১৯
 অবকীর্ণং বিমার্জিতা ভক্তাঃ বরবদন্য ।
 অশৈর্নানকৈঃ শুবঃ শিষ্যোচ্চাঃ নাহতম্ ২০
 কবিরোক্ষিতসম্বাদং দৃষ্ট্বা নিহতত্তং পতিম্ ।
 ক্রীনাচ তারা পিতৃাকং পুত্রমদম্মমক্ষনা ২১
 অবস্তাং পাশমং পশু পিতৃঃ পুত্র হৃদাকনাম্ ।
 মগ্ধপিতৃস্ত বৈরস্ত রজতহস্তঃ পাপকন্যমা ২২
 বলগম্যোক্তনুতত্তং প্রযাতং যমসাননম্ ।
 অতিশয়ঃ প্রাণানং পিতৃত্তং পুত্র মাননম্ ২৩
 এবমুত্তং সমুদায় জ্ঞাত চরনে পিতৃঃ ।
 ক্রীজাত্যং শ্মানদ্রব্যাভ্যামদ্রব্যাভ্যামিত ক্রবন ২৪
 অতিবদন্যনিন্দঃ প্রদদনং চ যবা পুত্রা ।
 দাবায় তব পুত্রোক্ত বিমর্ষং নীতিভাষে ২৫
 অতঃ পুত্রসংহায়া রাম্যপমে পক্ষচেতনম্ ।

প্রবিশি অনাশ্রয় শরীর নাথ, বাবার শরীরে প্রবিশি বাণ
 উৎপাটিত করিলেন । ১৭—১৮ । অন্তগমনকালে কির-
 হীন স্ত্রীরের প্রভা যেমন মৃত্যুভাবে প্রকাশ পায়, সেই
 উৎপাটিত বাণের প্রভাও তৎকালে সেইরূপ প্রকাশ
 পাইতে লাগিল । তামবর্ষ গৈরিকদম্প্রশ্নাত পক্ষিত
 হইতে নিঃসৃত ধারা যেমন পাতত হয়, তদ্রূপ তাঁহার
 সমস্ত ক্ষতস্থান হইতে রুধিরধারা পড়িতে লাগিল ।
 তখন তারা রুণ্যালি-রাজত এবং রণাশ্রিত পতি বীর
 বাল্যকে হস্তধারী মার্জিত করত অক্ষুণ্ণে অভিযুক্ত
 করিতে লাগিলেন এবং শোণিতগলিত নিহত পতিকের
 দোষধা পিতৃলবর্ণ-লোচন অঙ্গনকে বলিলেন, "পুত্র!
 দেব, অন্য তোমার পিতার নিরাক্রম মৃত্যু সংঘটিত
 হওয়াতে পুত্রকৃত পাপকর্ম্ম-সমূহ পশু শত্রুতার অবদান
 হইল । তুমি, তবপুত্র্যতুল্য উজ্জ্বলদেহ বধপুত্র-
 গমনোন্মত্ত মানদাতা পিতাকে অভিযাদন কর ।"
 তারার এই কথা শুনিয়া অঙ্গল গভ্রোথানপূর্ব্বক "আমি
 অঙ্গল" এই কথা বলিয়া "তুল" অথচ গোলাকার বাহ-
 ঞ্চার পিতার পদধর গ্রহণ করিলেন । তখন তারা
 কহিলেন, "নাহ! তোমাকে অভিযাদনকারী অঙ্গলকে
 তুমি পুত্রের জায় কেন, "পুত্র! । দাবায় হও" এইরূপ
 বাক্যে স্নেহ প্রিয়সম্ভাষণ করিতেছে না? তুমি
 অচেতন হইয়া ভূতলে পড়িয়া আছ, বৎসের সাহত

সিংহেন পাতিত্ত্বং সন্ধ্যো নৌঃ সৰ্বংসেব গোরূষম্ ॥ ২৬
ইত্যাংগামবজেন রামপ্রবহন্তশা ।

অশ্বিনবরুণে সাত্ত্বং কৰ্ণং পত্যাং ময় বিনা ॥ ২৭
যা নন্তা দেবরাজেন তব তুস্তেব সংযুগে ।

শাতকৌশীং প্রিয়াং মালাসাত্ত্বং পত্যাং নৈহ কিম্ ॥ ২৮
রাজ্যশ্রীং জহাতি ত্বাং গতাস্থমপি মানদ ।

স্বৰ্গ্যত্ববর্তমানস্ত শৈলগণৈব প্রভা ॥ ২৯

ন মে বচঃ পৰ্য্যমিহং ত্বয়া কৃত্ত্বং

ন চামি শক্তা হি নিবারণে তব ।

হতা সপুত্রামি হতেন সংযুগে

সহ ত্বয়া শ্রীবিজহতি মামপি ॥ ৩০

ইতি কিস্কিন্ধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

তামাক্ষবেগেন দুরাসদেন

• তুভিত্ত্বাত্ত্বং শোকমহর্গবেন ।

পশ্যন্তুদা বাণ্যনুজন্তুদা

জাতুর্বেদেনাপ্রতিমেন ত্রেপে ॥ ১

স বাশ্পপূর্বেন মুখেন পশ্যন্

ক্ৰণেন নিষ্কিন্ধমনা মনখা ।

গভী যেমন সিংহকর্তৃক সন্ধ্যাপাতিত্ত্বং গোরূষের নিকটে
যাও, তদ্রূপ আমি পুত্রের সহিত তোমার নিকটে অব-
স্থান করিতেছি। ১৮—২৬। যুদ্ধরূপ যজ্ঞে রামের
প্রব্রূণরূপ বারিঘারা পত্নী ভিন্ন বিরূপে স্থান করিলে ?
দেবরাজ ইন্দ্র, যুদ্ধে তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়া তোমাকে
যে সুবর্ণময়ী মালা দিয়াছিলেন, অম্বা সেই উৎকৃষ্ট
মালা দেখিতেছি না কেন ? মানদ। স্বৰ্গ্য অন্ত গলে
ভাষার প্রভা যেমন শৈলরাজকে ব্যাগ করে না, সেই-
রূপ তুমি প্রাণশূণ্য হইলেও রাজশ্রী তোমাকে ভাগ
করিবে না। পূর্বে আমি কল্যাণজনক উপদেশ
প্রদান করাতোও তুমি তদনুযায়ী বর্ধ করিলে না,
আমিও তোমাকে নিবারণ করিতে পারি নাই, তুমি
যুদ্ধে নিহত হওয়ার আমি পুত্রের সহিত হত হইলাম
ভবং রাজশ্রী তোমার সহিত আমাকেও পরিত্যাগ
করিল ॥ ২৭—৩০ ।

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

তখন মহাবল মনখা বলিসহোদর সুগ্রীব,
তারাকে বিষম শোকসাগরে নিমগ্ন দেখিয়া অন্যান্য-
ভ্রাতৃগণের ন্যায় নিরতিশয় অন্ততপ্ত হইলেন এবং অশ্রু-

জন্মায় রামস্ত শনৈঃ সখীপং

ভূত্যবৃত্তঃ সম্প্রদীয়মানঃ ॥ ২

স তৎ সমাদাশ্য গৌতমচাপ-

মুদাস্তমশীতিং কল্যাবানম্ ।

যশসিনং লক্ষ্মণলক্ষিতাঙ্গ-

মগ্নস্তিত্বং রাবণমিত্যুবাচ ॥ ৩

যথাপ্রতিজ্ঞাতমিহং নরেন্দ্র-

কৃত্ত্বং ত্বয়া দুষ্টদৈবক কৰ্ম্ম ।

মোক্ষা ভোগেণ নরেন্দ্রপুত্রে

মনো নিবৃত্তং হতজ্যতিতন ॥ ৪

অগ্ৰং মতিমাস্ত ভূষণং ব্রহ্মত্যাং

পুণ্ড্রবতিবিক্রোশতি ত্বংতপ্তে ।

হন্তে নৃপে মগ্নগতিত্বং নরেন্দ্র চ

ন রাম রাষ্ট্রো হন্তে মনো মে ॥ ৫

ক্রোধানমবধিগতিবিশ্রদধাং

নাতিবীণো মেহনুমতঃ পুরস্তাং ।

হন্তে হৃদানীং হৃদিসংলেশমিন্

সুতাক্ষমিক্কাং বর প্রাপ্য ॥ ৬

শ্রেয়োহস্যা মতে মন শৈলশমুখ্যে

তমিন্ হি বানচিত্তমুদমনকে ।

অলে অভিবিকা তারাকে লক্ষণাল শোষণা-দুর্গত
হৃদয়ে অততপ করিতে করিতে ভূত্যসহ ঘরে ঘরে
রামের নিকটে গেলেন। পরে সর্পভৃগু বাণ ও ধনুর্জয়ী
সরলচেতা এবং যশসী, হৃদকণ্ঠস্থ রাবণের নিকটে
উপস্থিত হইয়া বলিলেন, "গাভ্রী! আপনি আমাকে
রাজ্য নিবার জন্য প্রেরণ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন,
তাহার উপায়রূপ প্রত্যেক এই কার্য আপনি করি-
লেন, কিন্তু আমার জীবন অতি গুরুত্ব; এজন্য
আমার মন রাজ্যভোগে বিমুগ্ধ হইয়াছে—রাজ্যভোগে
আমার ইচ্ছা হইতেছে না। রাম! বানররাজ বানী
নিহত হওয়ার ঐ রাজমহিষী তারা অতিশয় রোহণ-
পরায়ণা ও রাজপুত্র অশ্বত্থের জীবন সংলগ্ন্যপন্ন
হওয়াতে এবং রাজপুত্র লোক সকল হুৎখাল হইয়া
অত্যন্ত ক্রমদ্বারা আমার মন রাজ্যভোগে অভি-
লাষী হইতেছে না। ইচ্ছাক্রমেই। পূর্বে জ্যোতি-
ভক্তকৃত অত্যন্ত পরাভবজন্য ক্রোধ এবং অসহিষ্ণুতা-
বশতঃ ভ্রাতৃগণ আমার মত হইয়াছিল; কিন্তু এক্ষণে
হারযুগপতি সেই গাভ্রী ভ্রাতা নিহত হওয়াতে আমি
সাতিশয় অন্ততপ্ত হইতেছি। অথবা বিবেচনা
করিতেছি,—যে কোন প্রকারে ভ্রাতার বৃদ্ধিয়ার
জীবিকা নিরীহপূর্ণক সেই শৈলশ্রেষ্ঠ কণ্যামুকৌ

বধা ওবা বর্জ্যঃ সন্তোষা

মেঘং নিরতা ত্রিবিবর্ত লাত্তঃ ॥ ৭

ম ত্যং ত্রিবাংস্যাং চারতি ধমা-

মথং মতাস্তা মতিমানবাচ।

ওলোব তদ্যাম বচোচক্লব-

মিধং বসঃ কথং চ মেঘতরুপম ॥ ৮

ভাত্য কথং নাম মহাপ্রজ

ভাত্যবধং রাম বিরোচয়েত।

রাজ্যাস্য দুঃখস্য চ বীর সত্যং

বিচিহ্নতঃ কামপুত্রং চোপি ॥ ৯

বধো হি মে মতে নাস্য সমতাশ্চাব্যতিক্রমঃ।

মমাসৌদৃদ্ধিকোরায়্যং প্রবচনো ব্যতিক্রমঃ ॥ ১০

ক্রমশাপাৰ্ভমোহং মুচয়ং পরিনিবৃত্তম।

সান্ত্বয়িত্বা ত্বনেনোক্তো ন পুনঃ কর্তুমর্শসি ॥ ১১

ভাত্যমহাপ্রজাংসঃ পুংসঃ তেন দ্রষ্টব্যঃ।

ময়া ক্রোধে কাম্যং কপিহরু প্রদর্শিতম ॥ ১২

অচিন্তনীয়ং পরিবর্জনীয়-

মনোমনীয়ং পনবেকীয়ম।

চিরকাল বাস করা আমার শেষঃ ঘোষ্ঠী নাটকে বদ

করিয়া স্বর্ণলাভও আমার পক্ষে শ্রেয় নহে ॥ ১—৭।

সেই মতিমান মহাপ্রজা যে আমাকে বলিতেন, “তুমি

তোমাকে বিনাশ করিতে ইচ্ছা করি না,

তুমি এখান হইতে অন্য স্থানে গুণে তাহার ঐক্য

কথা তাঁহারই উপস্থাপন করিয়াছিল, কিন্তু আমার এট

কার্য এবং বাক্য আমারই অন্তরঙ্গ হইয়াছে। বীর

কোন ভাত্য কামনার বশতাপন্ন হইলেও রাজ্যভোগ-

জনিত দুঃখ এবং ভ্রাতৃপক্ষ নত দুঃখ এতদভ্যে

স্বভাবত তারতম্য বিচার করিয়া, মহাপ্রজালা

ভ্রাতার জীবননাশে কিরূপ অস্বস্তি করিতে পারে?

পাছে তাহার মহাপ্রজা ব্যতিক্রম হয়, অর্থাৎ বাল্য

অমুচিত কার্য করিয়াছে” লোকে এইরূপ অপরূপ

করে, এমন আমি কখন কখন তাহার ইচ্ছা

হয় নাই; কিন্তু আমার সুদূর নিঃসৃতবাক্য তাহার

প্রণবধে কিয়ৎ অমায়িক সুদৃষ্ট হইয়াছিল। আমি

বুদ্ধশাখা ভয় করিয়া মুংহকাণ চীকার করত

দৌরাশ্ব্য প্রকাশ করিলে তিনি আমাকে সান্ত্বনা

করিয়া বলিতেন, তুমি একদা কথ্য আর কি ও না।

তিনি ভ্রাতৃভাব, আত্মভাব এবং ধর্মভাব রক্ষা করিতেন,

কিন্তু আমি ক্রোধভাব, কামভাব এবং বানরভাব

প্রকাশ্যেইলাম। বয়সঃ যেমন ইন্দ্র, তটুসতান বিধ-

ঈশ্বরক বধ করিয়া পাপপাত্রী হইয়াছিলেন, আমি

প্রাপ্তোহস্মি পাপ্যনমিধং বয়সঃ

ভাত্যমহাপ্রজাংসঃ চাদিক্রমঃ ॥ ১৩

পাপ্যনামিধং মণী জগৎ

ক্রোধে কাম্যং কপিহরু চিত্তম ॥

কো নাম পাপ্যনামিধং সংহত

শাখ মুগ্ধ প্রাপ্তপুত্রমিচ্ছং ॥ ১৪

নর্ত্যামি সন্ধানমিধং প্রজানাম

ন যৌবরাজ্যং কৃত এব রাজ্যাম।

অদ্যমুখং কলনামুখং

মেঘমিধং রাবণ কথ্য কৃত ॥ ১৫

পাপত ক্রোধমিধং বিবাহিত

মুগ্ধ লোকপদন্ত লোকে।

শেখো মহান মামভিনন্তেতয়ং

বৃষ্ণেবো নিরামিধং সংহতঃ ॥ ১৬

মোদয়াশা প্রাপ্তপুত্রমিধং

সন্ধানমিধং কপিহরোবিধং

এনোমোয়া মামাভিনন্তে হস্তা

দুঃখো নদীকুলমিধং প্রবৃত্তঃ ॥ ১৭

অথো বৈতং নৃবরাবিধং

নিবর্ততে মেহুদি সায়ুঃ ৭।

অথো বিবর্ষং পরিপ্যমানং

বিটং যথা রাবণ জাতরূপম ॥ ১৮

ভ্রাতৃ-বধ করিয়া তদুপ অচিন্তনীয়, পরিবর্জনীয়,

অনভিলষণীয়, অদর্শনীয় পাপভাগী হইলাম ৮—১৩।

পুত্রবী, জন, বৃক্ষ এবং স্থাপন দেখাপূর্ণক ইন্দ্রের

পাপ গ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু এই বানরের পাপ,

কে সত্য করিতে পারিবে এবং কেই বা এই পাপ

লইতে ইচ্ছা করিবে? রত্নদল! আমি কুলের পাপ-

কথ্য করিয়া প্রজাবিধের সন্ধান-ভাণ্ডন হইবার ঘোষা

কি যৌবরাজ্য পাইবারও ঘোষা নহি, রাজ্য পাইবার

সম্ভবনা কি? অতএব সর্বত্রকারই আমি

রাজ্যভোগের উপগুহ্য নহি। আমি লোক-

বিবাহিত লোকপদন্ত বিষম পাপ করিয়াছি;

এজন্য যেমন বৃষ্টির জলবেগ নিম্নদেশে যায়,

সেইরূপ মহান শোক আমাতে প্রবর্তিত

হইতেছে। মহাবলী যেমন নদীকুল অভিহৃত করে,

সেইরূপ ভ্রাতৃবধরূপ অদর্শনার বিশিষ্ট এবং সন্তাপরূপ

ভণ্ড, চক্ষু, মস্তক ও পদপুত্র অপরাধিগণের বিশিষ্ট

বর্জনশীল হস্তা আমাকে সমাক্রমে আঘাত

করিতেছে। নরভেষ্ঠ। মলিন হৃদয় যেমন অধিতে

তল্ল হইলে তাহার মলিনত্ব জগৎব্যাপ হয়, সেইরূপ

মহাবলানাং হরিশূৰ্পানা-

মিদং কুলং রাঘবঃ সন্নিমিত্তম্।

অস্তাদ্ভদ্রপতি চ সোপাতপা-

দর্শিতপ্রাণমিতীব মজ্ঞে ॥ ১৯

হুতঃ স্থলভ্যঃ স্থজনঃ স্থবশ্চঃ

কুন্তজ পুত্রঃ সপ্ৰশংসক্ৰমেন।

ন চাপি বিদ্যেত স বীরঃ দেশে।

যস্মিন্ তবৈব সৌন্দর্যসদ্বিকর্ষঃ ॥ ২০

অন্যাদৃশো বীরবরো ন জীব-

জীবতে হাতা পরিপালনার্থম্।

বিনা তু পুত্রং পরিতাপনো

সানৈব জীবতি নিশ্চিন্তং মে ॥ ২১

সোহহং প্রবেক্ষ্যামিতিদীপ্তময়িং

ভ্রাতা চ পুত্রশ্চ স সখ্যামিহন।

ইমে বিচেষ্যন্তি হরিশ্রবীবাঃ

সাতাং নিদেশে পরিবর্তমাণাঃ ॥ ২২

কুন্তজন্তে সেংস্ততি কাধীমোত-

এলাপ্যতীতে মহাজেন্দ্ৰপুত্র।

কুলস্ত হস্তারমজ্জবানার্হং

রামানুজানীতি কৃত্যগসং মাম্ ॥ ২৩

ইত্যেবমাস্তস্ত রত্নপ্রবীরঃ

ঋতা বচো বালিজবন্তস্ত।

আমার স্থপরে অবিসং এমন বলবৎ সন্তাপ উপহিত
হইয়াছে যে, আমার পূর্নজন্মার্জিত পুণ্য সকল
ক্ষয় হইতেছে। আমার এই কাণ্ড এবং অঙ্গদের
বিষয় শোকসন্তাপজন্ম মনে হইতেছে যেন মহাবল
বানরকুলের জীবনের অর্জাংশমাত্র অবশিষ্ট আছে।
বীর! অঙ্গদের ছায় হুস্তভ্য, স্থজন এবং হুবশ্চ
সুপুত্র কোথায় পাওয়া যায়? আর যে প্রশ্নে সযোদন-
সদ্বিকর্ষ পাওয়া যায় এমন প্রদেশই বা কোথায়?
আমার নিশ্চয় মনে হইতেছে, বীরশ্রেষ্ঠ অঙ্গদ অদ্য
জীবিত না; আর, মাতার জীবন পুত্রের প্রতি স্নেহ
বশতঃ তাহার প্রতিপালনের জন্মই রক্ষিত হয়; হুস্তরাং
সন্তাপভাড়া ভ্রগণিতা তারা পুত্রের প্রশংসায়গে কখনই
জীবিত থাকিবেন না। মহাজেন্দ্ৰকুমার! আমার
অবর্তমানেও আপনায় সকল কাৰ্য্য সিদ্ধ হইবে। বাম! আমি
কুলহস্তা অপরাধী, আপনি আমাকে অপেশ
করুন, আমি ভ্রাতা এবং পুত্রের ছায় গতি কামনা করিয়া
প্রাণলিত অধিতে প্রবেশ করি। আপনায় আদে-
শাদুর্দশের এই সকল বর্তমান প্রধান প্রধান বীর বানর-
গণ সীতার অবশেষ করিবেন।" ১৯—২৩। শতভাবা-

সত্ত্বাতবাস্পঃ পরবীরহস্তা

রামো মুহূর্ত্তং বিমানা বকুব ॥ ২৪

তস্মিন্ কবেচভীক্ৰমবেক্ষমাণঃ

ক্ৰিতিক্ৰমাবান্ ভবনস্ত গোপ্তা।

রামো রূপস্তীং ব্যসনে নিমগ্নাং

সমুংসুকঃ শোহব দর্শন তারাম্ ॥ ২৫

তাং চাক্রনেত্রাং কপিসিংহনাথ্যং

পতিং সমান্নিষা তদা শরানাম্।

উত্থাপয়ামাহুরদীনসত্ত্বাং

মস্ত্রিপ্রধানাঃ কপিরাজপত্নীম্ ॥ ২৬

সাহিস্করস্তা পরিরতমাণা

ভক্ত্যঃ সমাপাদপনীয়মানা।

দর্শন রামং শরচাপপাণিং

অভেজসা সৃষ্টামিব জলতম্ ॥ ২৭

সুসংবৃত্তং পার্শ্ববলক্ৰদৈশ্চ

তাং চাক্রনেত্রাং মুগ্ধাবনেত্রা।

অদৃষ্টপুষ্টিং পুংস্বপ্রধান-

ময়ং স কাব্যঃ ইতি প্রকৃষ্টে ॥ ২৮

ভক্ত্যঃ সাক্ষ্যং দুরাসমস্ত

মহাত্তভাবস্ত সমাপমায়ী।

আস্ত্রাতিভূষণং ব্যসনং প্রপন্ন

জগাম তাদ্রা পরিবর্তনস্তী ॥ ২৯

তাং সা সমাশ্রিত্য বিলম্বসং

শোকেন সমাত্তরিতভাবা।

পদ বীরগণের নিধনকারী রত্নবীর রাম, শোকাকুল
সুখীভের ঐক্য বিলাপ শুনিয়া বাস্পাকুল হইয়া মুহূর্ত্ত-
কাল বিমানা হইলেন। বিশ্বরক্ত কুমাবান্ রাম বিমনা
হইয়া তখন বারংবার ভূতল অবলোকন করিতেছিলেন;
তৎকালে চাক্রনেত্রা রানররাজপত্নী অদীনসত্ত্বা তারা
শোকমগ্না হইয়া বিলাপ করত মৃত পতিকে আলিঙ্গন
করিয়া শয়ন করিয়াছিলেন এবং প্রধান প্রধান মস্ত্রিগণ
তাৎকালে উত্থাপন করিতেছিল; এমন সময়ে রাম
সমুংসুকনেত্রে তারাকে ঐক্য মশপা দর্শিতে পুষ্ট-
লেন; তারাও পতির নিকট হইতে অপনোতা এবং
কম্পিতকলবয়া হইয়া রামকে দর্শিতে পাইলেন।
বালহরিনবরনা তারা অদৃষ্টপুষ্টি প্রধানপুরুষ রামকে
দ্রাওতেজে সৃষ্টির ছায় প্রত্যাবিলম্বিত সূক্ষ্মাঙ্গারী রাজ-
লক্ষণযুক্ত হৃদয় গোচন-বিশিষ্ট দেখিয়া ইহাই সেই
কাব্যস্বৰ্ণশেখর 'রাম' ইহা জানিতে পারিলেন।
শোকস্পীড়িতা বিপদাপন্ন অর্ঘ্যা মানিনী তারা বিলম্বা
হইয়া ইচ্ছাকৃত্য চতুপা মহাত্তভব রামের নিকটে

মনখিনী বাক্যমুখাভা তরা
 রামং রবোৎপৎকলকলম্ম ॥ ৩০
 তুমপ্রমেয়ঃ দ্রুগামণ্য
 জিতেশ্বিন্যেগেস্তিমধন্যকণ্ড
 অক্ষাণ শান্তিঃ বিচক্ষণঃ
 ক্রিতিক্রমাবানু কৃতজ্ঞোপমাকঃ ॥ ৩১
 তুমাস্তবগামনবাবপাণি-
 র্হাবলঃ সংহননোপপন্নঃ।
 মহাব্যদেহাভ্রাণয়ং বিহার
 দিব্যো দেহাভ্রাণয়েন যুক্তঃ ॥ ৩২
 যেমেব বাপেন হত্যঃ প্রিয়ো মে
 তেইমেব বাপেন হি মাং জহৌহি।
 হত্য পমিষামি সমাপমস্ত
 ন মাং বিনা বীর রমেত বালী ॥ ৩৩
 অর্গেহপি পদামলপত্নেনত্র
 সমেত্য সন্তোক্ষ্য চ মামপশন।
 নহেয় উক্তাবচতামচড়া
 বিচিত্রবেশাপরসোভজিঘাং ॥ ৩৪
 অর্গেহপি শোভক বিবর্তাক
 মহা বিনা প্রাপ্যাত বীর বালী।

দ্রুতবেগে গমন করিলেন। শোকে তখন রাজপত্নীর
 অবস্থা বিপ্লব হইয়াছিল; রুদ্ধে সঙ্গীপেক্ষা অব্যর্থ-
 রূপে লক্ষ্যার্থো বিত্তরসত্ত্ব রামকে তিনি বলিতে লাগি-
 লেন, “বীর! তুমি দেশ-কালের অপরিচ্ছিন্ন্য পরমাত্ম-
 স্বরূপ, হুতরাং তুমি যোগীশ্বরের চিত্তের। জিতেশ্বিন্য
 এবং প্রাধান পুরুষদিগের যে ধর্ম, তোমাতে সেইরূপ
 সকল ধর্মই বিরাজ করিতেছে; তোমার কীর্তি অক্ষয়;
 তুমি বিচক্ষণ; তুমি দয়ার দ্বার ক্রমাবানু;
 হুল্লল্লসঙ্গম পূর্বদিগের বেকল রক্তবর্ণ চক্ষু
 হইয়া থাকে, তোমার চক্ষু সেইরূপ; তুমি
 মহাবলবান এবং দৃঢ়-বীর; তুমি মহাব্যদেহ-
 ভোগ্য-অভ্যাশয় পরিত্যাগ করিয়া দিব্য-দেহ-ভোগ্য
 অভ্যাস-সংযুক্ত হইয়াছ; হুতরাং বীর! তুমি যে
 বাণ নিক্ষেপে আমার প্রিয় পতি বালীকে বধ করিয়াছ,
 ধন ধারণ করিয়া সেই বাণধারা আমাকেও বধ কর;
 আমি মরিয়া পতির নিকটে হই। কারণ পরলোকে
 বালী আমা ভিন্ন কাহারও সহিত বিহার করিবেন না।
 ২৪—৩০। নিম্নলিখিত-লোচন! তিনি অর্গে গিয়া-
 ছেন, কিন্তু সেখানে আমাকে দেখিতে না পাইয়া
 বিচিত্র বেশাদিষ্টী তত্ত্বং মুকটাদি নানা অভরণে
 কুণ্ডিতা অপ্সরাগণকেও ভঙ্গনা করিবেন ন

রম্য নগ্নেন্দ্রজ্ঞা তটাবকাশে
 যিনেহকজ্ঞারহিতো বধা ভূমি ॥ ৩৫
 তং বৈথ্য তবং বনিতাবিহীনঃ
 প্রোপোতি হৃৎপং পুরুষঃ কুমারঃ।
 তত্ত্বং প্রজ্ঞানন জহি মাং ন বালী
 হৃৎপং মামানন্দনজং তজ্জিত ॥ ৩৬
 যচাপি মনোত ভবানু মহাস্তা
 স্ত্রীষাতপোযজ্ঞ ভবেন মহাম্ম।
 অস্ত্রেরমজ্ঞেতি হি মাং জহি তং
 ন স্ত্রীবধঃ স্যামহুজ্ঞেন্দ্রপুত্র ॥ ৩৭
 শাস্ত্রপ্রয়োগাধিবিন্যাস বেনা-
 দনস্তরুণাঃ পুরুষস্ত দারাঃ।
 দারপ্রদানাদি ন দানমজ্ঞং
 ঐদৃশ্যতে জ্ঞানবতাং হি লোকে ॥ ৩৮
 তুকাপি মাং তত্ত্ব মম প্রিয়স্ত
 প্রাশস্তসে ধন্যমবেক্ষা বীর।
 অনেক দানেন ন লপসে তু-
 মধর্ম্যযোগং মম বীর স্বাতং ॥ ৩৯
 স্ত্রীমিনাধামপনীয়মানা-
 মেবং গতাং সার্হসি মামংস্তম্ম ॥ ৪০

তুমি যেমন মনোরম গিরিতটপ্রদেশে বৈদেহী-বিরহে
 শোকাতুল এবং বিবর্ণ হইয়াছ, সেইরূপ তিনিও অর্গে
 আমার বিরহে শোকাতুল এবং বিবর্ণ হইবেন। যুবা
 পুরুষ, পত্নী-বিহীন হইলে ধেরূপ হৃৎপং পায়, তাহা
 তুমি সকলই জানিতেছ; অতএব বালী আমার
 বিরহে হৃৎপং না পান, সেইজন্যই তুমি আমাকে নিহত
 কর। মহাত্ম্য মহাজ্ঞেন্দ্রনয়! যদি তুমি এমন মনে
 কর যে, ‘স্ত্রীবধের জ্ঞাত আমাতে দোষ স্পর্শিবে’
 তাহাতে এ ‘তারা নহে বালীর আত্ম’ এইরূপ মনে
 করিয়া আমাকে বধ কর, তাহা হইলে তোমার স্ত্রীবধ-
 জনিত দোষ হইবে না। শাস্ত্রীয় বজ্র কাণ্ডে পতির
 সহিত পত্নীর সম্যকরূপে বিবধ অধিকার এবং যেরূপ
 পত্নী পতির দেহের অঙ্গাঙ্গ বালিয়া কাণ্ড হইয়াছে,
 এজন্য পত্নী পতির অস্ত্র-দেহ, হুতরাং আমাকে বধ
 করিলে স্ত্রীবধের জ্ঞাত দোষ হইবে না। অধিকন্তু
 জ্ঞানীদিগের মতে, পত্নীদানের দ্বারা উত্তম দান লভ্যত
 আর দেখা যায় না, হুতরাং বীর! ধর্ম্যহুসারে তুমি
 আমাকে আমার প্রিয় উদ্দেশে দান করবে, তাহাতে
 আমার বিনাশজন্য স্ত্রীবধের পাপ তোমাকে স্পর্শ
 করিতে পারিবে না। আমি আত্মা, আত্মা ও
 পতির নিকট হইতে বিযুক্ত হইয়াছি এবং আমি

অহং হি মাতঙ্গবিশাসগামিনা

প্ৰথমমনামুখভেদং বীমত।

বিমা বগার্হোত্তমহেমমাসিনা

চিরং ন শক্যামি নরেন্দ্র আবিভূম্ ॥ ৪১

ইত্যেবমুক্তস্ত বিভূষিতাস্তা

ভাৱাং সমাখ্যাত হিতং বভাষে ।

মা বীরভাৰ্গে বিমাতং কুৰং

লোকো হি সৰ্বেষা বিহিতো বিধাত্তা ॥ ৪২

তত্কেব সৰ্বং সুখদুঃখযোগং

লোকোহব্রবীন্তেন কৃতং বিধাত্তা ।

ঔদ্যেৎপ লোকো বিহিতং বিধানং

নাতিক্রমন্তে বশনা হি তত্ত্ব ॥ ৪৩

ঐতিং পরাং প্রাপ্যামি তাং তত্বেষ

পুত্রঃ তে প্রোপ্যতি যৌবরাজ্যম্ ।

ধাত্তা বিধানং বিহিতং তত্বেষ

ন শূণ্যস্তাঃ পরদেবদ্যুতি ॥ ৪৪

আবাসিতা তেন মহাশয়না তু

প্রভাবযুক্তেন পরস্তপেন ।

মা বীরপত্নী ধনত্যা মুখেন

সুদেবশরপা বিররাম ভাৱা ॥ ৪৫

ইতি কিক্কাক্যাণ্ডে চতুৰ্ব্বাংশঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

শকাবংশঃ সর্গঃ ।

সুখাৰ্গক সত্যরক সাদৃশং সহলক্ষণঃ ।

সমানশোকঃ কাহুংসঃ সান্ত্বিনিগমন্তবীং ॥ ১

ন শোকপরিভাপেন শ্রেয়সা যুক্তান্তে মৃতঃ ।

যলক্রানন্তরং কাণ্ডিং তং সমাপাতুমহঁষ ॥ ২

লোকবৃন্তমকুঠৈয়ং কৃতং বো বাপসমোল্লবম্ ।

ন কালাহন্তরং কিঞ্চিং পরং কৰ্ম্ম উদ্যানিতম্ ॥ ৩

নিয়তিঃ কারণং লোকে নিয়তিঃ কণ্ডুসাবনম্ ।

নিয়তিঃ সৰ্বভূতানাং নিয়োগেবৈতং কারণম্ ॥ ৪

ন কস্তা কস্তচ্চিত্তং কচিরিযোগে নাপি চেৎসরঃ ।

স্বভাবৈব বস্তুতে লোকস্তত্ত্ব কালাঃ পরায়ণম্ ॥ ৫

ন কালাঃ কাৰ্যমত্যোত্তি ন কালাঃ পরিহার্যতে ।

স্বভাবক সমাসাম্য ন কিক্কনতিবস্তুতে ॥ ৬

ন কালাস্তাপ্তি বহুতং ন হেতুৰ্ন পরাক্রমঃ ।

ন মিত্রজ্ঞাতিসম্বন্ধঃ কারণং নাগ্রনো বশঃ ॥ ৭

শকাবংশঃ সর্গঃ ।

কাহুংসঃ গ্রাম ও লক্ষণ ভাৱা, সুখাৰ্গক এবং অশ্বেষ
হাৰ্গ শোকাক্রান্ত হইয়াছিলেন। গ্রাম শোকান্ত
হইয়াও ভাৱা, সুখাৰ্গক এবং অশ্বেষকে সান্ত্বনা করিয়া
বলিতে লাগিলেন, “মৃত ব্যক্তির তত্ত্ব লোকচাৰ্য্যবাহিত
অশ্রমেচনাপি যাহা বস্তুব্য, তাহা তু কৰা হইয়াছে,
একপে আর যাহা কৰ্তব্য, তাহা কৰা। কেননা বিহিত
কাল অতিক্রমপূৰ্ব্বক কোন কাণ্ডই কৰা উচিত নহে।
শোকতাপ করিলে মৃত ব্যক্তির স্তব হইয়া, মৃত কাণ্ড
উৎকোচক কাৰ্য্য বৈধৰু করিতে হয়, তাহা করিতে
তোমরা যত্নবান হও; দেব, জগতে নিয়তি অর্থাৎ
অদৃষ্টই সকল ঘটনার মূলভূত, নিয়তিই সকল প্রাণীর
কাৰ্য্য নিয়োগ করেন এবং নিয়তিই সমস্ত কৰ্ম্মের
সাবন। কেহ কোন কৰ্ম্মের কৰ্তা নহে, প্রযোজকও
নহে; লোকব্যবহারমাত্রই স্বভাবাবধীন অর্থাৎ নিয়তি-
সাপেক্ষ হইয়াই প্রবৃত্ত হয়, পরন্তু কাণ্ডের আশ্রয়
করিয়াই সেই স্বভাব কাৰ্য্যে মৃত হইয়া থাকে। অধিক
কি, কালাগ্নিক ভগবান্ প্রভুও কালকাৰ্য্য জন্ম-মরণাদিকে;
অতিক্রম করিতে পারেন না, কেহই কাৰ্য্যকে পরাক্রান্ত
করিতে পারে না। ফলে স্বভাবরূপা নিয়তির নিষ্কটে
সকলই পরাক্রান্ত, কেহই তাহাকে পরাক্রান্ত
পারেন না। ১—৬। কালের বহুতা নাই, তাঁহার
বেদন কারণ নাই, কোন পরাক্রমই তাঁহাকে পরাক্রান্ত
করিতে পারে না এবং তাঁহার মিত্র, কি জ্ঞাত কোন
সম্বন্ধী নাই, তিনি মিত্রজ্ঞেরও বশতাপন করেন, এক

হস্তার ভাৱ মন্তর-রতি সেই বীমান্ বানরশ্রেষ্ঠ বিত্তজ-
স্বৰ্গ-মাল্যধারী পতির বিরহে কখনই প্রাণ ধারণ করিতে
পারি না, সুতরাং তুমি আমার প্রাণ সংহার কর।”
যমিপত্নী ভাৱা এইরূপ বিশপ করিলে মহাত্মা বিহু
তাঁহাকে সান্ত্বনা করিয়া এইরূপ হিতবাচ্য বলিলেন,
“বীরপত্নি। তুমি শোকে মনোনিবেশ করিও না; বেদেও
কবিত আছে, সকল লোকই বিধাতার বিধানে
চলিতেছে, বিধাতা সলক লোককেই সুখ-দুঃখে সংযুক্ত
করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন, ত্রিলোকমধ্যে কেহই বিধাত-
বিধান লঙ্ঘন করিতে পারে না, সবলেই বিধাতার
বিধানের বশতাপন। আমার হৃদয় বালী পৰম
ঐতি লাভ করিবে, এবং তুমিও সুখাৰ্গক হইতে পরমা
ঐতি লাভ হইবে; তোমার পুত্র যৌবরাজ্য পাইবে;
বিধাতা এইরূপই বিধান করিয়াছেন। আর লেখ,
বীরপত্নীপন নিহত পতির তত্ত্ব শোক করেন না।
বীরপত্নী সুবেশরূপা ভাৱা শত্রুদমন প্রভাবশালী মহাত্মা
রুমকর্তৃক আশ্রয় হইয়া গোদন করিতে করিতে পরি-
শেষে কাণ্ড হইলেন। ১৪—৫৫।

কিন্তু কাগপরাধাযো দ্রষ্টব্যঃ সাধু পশ্যত।
 ধর্ম্মার্থ্যন্ত কাম্যঃ কাগক্ষেয়মসাহিত্যঃ ॥ ৮
 ইত্যঃ স্বাং প্রকৃতিং বালী গত্যঃ প্রাপ্তঃ ক্রিয়াকলম্।
 সামান্যানবসংযোগৈঃ পরিব্রজঃ প্রবেশয়ঃ ॥ ৯
 স্বপ্নার্থ্যন্ত চ সংযোগাঙ্কিতপ্তেন মহাত্মনা।
 স্বপ্নঃ পরিগৃহীতঃ প্রাণানপরিরক্ততা ॥ ১০
 এষা বৈ নিরতিঃ শ্রেষ্ঠা বাৎ গতো হরিগুণধরঃ।
 তদনন্ত পরিভ্রমেন প্রাপ্তকালমুপাত্তাম্ ॥ ১১
 বচনান্তে তু রামস্ত লক্ষ্যঃ পরবীরহা।
 অবশং প্রাপ্তিতং লক্ষ্যং হৃদ্যং গতচেতসম্ ॥ ১২
 কুরু তমস্ত হৃদ্যং প্রেতকাধীনত্বম্।
 তরাবল্যভায়াং সহিতো বালিনো দমনং প্রাপ্তি ॥ ১৩
 সমাজ্যপয় কঠানি ভাবানি চ বহ্নি চ।
 চন্দনানি চ দিব্যানি বালিনং স্মারকারবাৎ ॥ ১৪
 সমাধায় দানং তদনন্ত দানচেতসম্।
 মা তুর্বাশিশব্ধিত্বং তদবানামদং পুংসু ॥ ১৫
 অঙ্গদস্তানয়মালাং বস্ত্রাণি বিবিধানি চ।
 হৃৎ তৈলমধো গন্ধান যচ্চর্য সমানতম্ ॥ ১৬
 তৎ তর শিবিকাং শ্রীকৃষ্ণায়াগজকু সমাধাৎ।
 তরা ত্তবতী মুক্তা তাম্বিন্ কালো বিশেষতঃ ॥ ১৭

সজ্জীভবন্ত প্রবণাঃ শিবিকাবাহনোচিতাঃ।
 সমর্যা বালিনৈঃ চ নির্যতি বালিনম্ ॥ ১৮
 এষমুক্তা তু হৃদ্যং হুমিত্রানন্দবর্জনঃ।
 তস্মৈ ভাতি সম্যাপনো লক্ষ্যঃ পরবীরহা ॥ ১৯
 লক্ষ্যত বচঃ ক্রুড়া তরাঃ সপ্তত্মানসঃ।
 প্রবিবেশ গুহাং শ্রীকৃষ্ণ শিবিকাসত্ত্বমানসঃ ॥ ২০
 আশায় শিবিকাং তরাঃ স তু পর্যাপত্য পুনঃ।
 বানরৈরুচ্ছমানাং তং শরৈরুচ্ছনোচিতৈঃ ॥ ২১
 দিব্যাং তদ্রামনবুতং শিবিকাং স্বন্দনোপমাম্।
 পক্ষিকণ্ঠভিত্তাচিত্রাং ক্রমকণ্ঠ্যবিকৃতম্ ॥ ২২
 আচিত্যং চিত্রপত্তাভিঃ হুনিবিত্তং সমস্ততঃ।
 বিমানমিব সিক্তানাং জলবাতায়নানুতম্ ॥ ২৩
 হুনিযুক্তাং বিশালাকু হৃৎতং শিভিভিঃ কৃতাম্।
 দাক্ষপক্ষীতকোপেতং চাক্ষুশপরিরক্তম্ ॥ ২৪
 বরাত্তরবহরৈঃ চিত্রমাল্যোপশোভিতাম্।
 গুহাগহনসক্কাং বস্তচন্দনভূষিতাম্ ॥ ২৫
 পুষ্পালৈঃ সমভিচ্ছিন্নাং পদ্মমাল্যভূষিতাম্।
 তরবানিত্যবর্ণভিত্তাঙ্গমানভিত্তারুতম্ ॥ ২৬
 স্রষ্টৃশীং শিবিকাং দৃষ্ট্বা রামো লক্ষ্যমব্রবীৎ।
 ক্ষিপ্ৰং বিনীয়তাং বালী প্রেতকাধীনং বিবায়তাম্ ॥

সাহস্রশী বিবেকী ব্যক্তি 'স্বপ্ন-দুঃখাদি এবং ধর্ম্মার্থকাম
 সকল-ব্যাপারই স্বকর্ম্মজ্ঞ অন্তর্ভাবনাই সম্পন্ন হইয়া
 থাকে' ইহা দেখে পরিবেশ : হুতরাং বালী সাম-দান-
 জনিত অর্জিত ঐশ্বর্য্যধারা পাবিত্ব কর্ম্মকল এবং
 নিজের প্রকৃতি পাইয়াছেন। সেই মহাত্মা বালী
 পুঙ্খবর্ণ্য্যমুঠানবনতঃ সর্গ জয় করিয়াছিলেন, এক্ষণে
 প্রাণত্যাগ করিয়া সর্গে গেলেন। বানরগুণপতি বালী
 কালের শাসনানুসারে উৎকৃষ্ট দাঁত লাভ করিয়াছেন,
 সুতরাং তাঁহার জন্ত শোক করা অসুচিত, এক্ষণে
 বর্থাবিহিত সময়ে তাঁহার অতোষ্টিক্রিয়া সম্পাদন করা।
 ৭—১১। রামের কথা শেষ হইলে পরবীর-হস্তা
 লক্ষ্য, শোকাকুল হৃদ্যকে বিনোতভাবে বলিলেন,
 "হৃদ্য! তুমি তারা এবং অঙ্গদকে লইয়া বালীর সং-
 কাগাদি অন্তম কার্য্য-সম্পাদন করা। তাহার সংকার
 জন্ত বহল শুক কাঠ এবং সুবাসিত চন্দনকাঠ আনিতে
 অর্হেণ করা। এক্ষণে এই রাষ্ট্রদানী তোমারই স্বাধীন,
 সুতরাং দানচিহ্ন অঙ্গদকে প্রবেশবাক্যে সান্ত্বনা কর,
 শৌক্যকুল হইয়া অজ্ঞান ব্যক্তির ভ্রায় ব্যবহার করা
 তৌশীঃ উচিত নহে। অঙ্গদ বিবিধ বস্ত্র, মালা, পুষ্প,
 হৃৎ, তৈল প্রভৃতি প্রয়োজনীয় দ্রব্য সকল আনয়ন
 করুক—তবে তরা! তুমি শিবিকা লইয়া
 ১২—১৩।

আইস, একরূপ সময়ে বিশেষরূপ সত্ত্বরতায় অনেক জগ
 আছে, হুতরাং আর বিলম্ব করিও না। বাহার
 শিবিকাবহনে সক্ষম, বলবান এবং উপযুক্ত একরূপ
 বানর সকল বালীকে বহন করিবার জন্ত সজ্জীভূত
 হউক।" হুমিত্রানন্দন পরবীর-হস্তা লক্ষ্য হৃদ্য
 এবং তার নামক বানর মস্তকে এই কথা বলিয়া ভ্রাতৃ-
 সন্ধিবাসে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পরে সচিব
 তার, লক্ষ্যের কথা শুনিয়া সত্ত্বর হইয়া শিবিকার
 পক্ষতগুহায় প্রবেশ করিয়া শিবিকাবহন-যোগ্য পুষ্প
 বানরগণের দ্বারা দিব্য শিবিকা আনয়ন করিল। সেই
 শিবিকা, পক্ষী ও বৃক্ষলতাাদি বিবিধ চিত্রে চিত্রিত, সিন্ধু-
 গণের বিমানের ভ্রায়, জলসঙ্গ বাতায়নে সমন্বিত,
 নিপুণ শিল্পগণকর্তৃক উত্তমরূপে রচিত, কাঠময়ক্রৌড়া-
 পক্ষীভাষিত, বিচিত্র কাকার্থ্যে পরিব্রজ, উৎকৃষ্ট
 আভরণ, হার এবং বিচিত্র মাল্যো সুশোভিত, হস্তাবেষ্ট,
 পঙ্কজারুত, হুতর কাকার্থ্যবশতঃ উজ্জলিত, পুষ্প-
 দিতে সমাচ্ছাদিত, তরুণ-হৃদ্যং দৌগ্ধিনী, পদ্মমালা
 সমূহে সমাকর্ষিত; উহার মধ্যভাগে রাগযোগ্য বিকৃত
 মহামুগা অঙ্গনে সংযুক্ত রক্তচন্দনভূষিত এবং অতি
 বিশাল ছিল। ১২—২৬। রাম একরূপ শিবিকা
 দেখিয়া লক্ষ্যকে কহিলেন, "ভ্রাতৃ! বালীকে শ্রী;

ওতো বালিনমুদ্যমা হৃদ্রীষঃ শিবিকায় তদা ।
 আরোপয়ত বিক্রোশমস্বপ্নেন সনৈবহু ॥ ২৮
 আরোপা শিবিকাকৈব বালিনং পতন্ত্যাবিতম্ ।
 অলঙ্ঘ্যৈশ্চ বিবিধৈর্মোক্ষার্থৈশ্চৈব ভূমিতম্ ।
 আজ্ঞাপনন্ত্য রাজা হৃদ্রীষঃ প্রবেগধরঃ ॥ ২৯
 ঔর্ধ্বেহৈকমাধ্যস্ত ক্রিয়তামনুকূলতঃ ।
 বিজ্ঞাপয়তো বহুনি বিবিধানি বহুনি চ ॥ ৩০
 অগ্রতঃ প্রবেগা যাস্ত শিবিকা তদনন্তরম্ ।
 রাজ্যমুক্খিংশেষা হি দৃশ্যন্তে ভূবি যাদৃশাঃ ॥ ৩১
 তাদৃশৈঃ হি কুর্নস্ত বানরা ভতৃতুসংক্রিয়ম্ ।
 তদ্রশং বালিনা ক্ষিপ্রং প্রাভূক্ষ্মৈর্দৌর্ভেগৈহিকম্ ॥ ৩২
 অস্বপ্নং পরিত্যক্ত্য তারপ্রভৃতয়ন্তথা ।
 ক্রোশন্তঃ প্রায়ুঃ সর্কসে বানরা হতবাক্শ্ববাঃ ॥ ৩৩
 ততঃ প্রশ্নিহিত্যঃ বানর্যোহন্ত বশাহুগাঃ ।
 চুক্তবীর্যবীরেভ্যঃ ভূতঃ ক্রোশন্তি তাতঃ প্রিয়ম্ ॥ ৩৪
 ভায়াপ্রভৃতয়ঃ সর্কসে বানর্যো হতবাক্শ্ববাঃ ।
 অমুজয়ন্ত ভক্তারং ক্রোশন্ত্যঃ করুণধরাঃ ॥ ৩৫
 তাসাং ক্লমিতশব্দেন বানরীণাং বনাত্তরে ।
 বনানি গিরয়শ্চৈব বিক্রোশন্ত্যঃ সর্কসে ॥ ৩৬

নহনহনে লইয়া গিয়া তাহার অন্তোষ্টিক্রিয়া সম্পাদনের জন্য উদ্যোগ কর ।” পরে অঙ্গদের সহিত হৃদ্রীষ রোগন করিতে করিতে মৃত বালিকে বহু অলঙ্কার, বস্ত্র এবং মালাধারা ভূষিত করত উজ্জ্বলমণ্ডলিক শিবিকার স্থাপন করিলেন । তখন প্রবেগপতি রাজা হৃদ্রীষ কহিলেন, “আর্য ভ্রাতার পারলৌকিক ক্রিয়া মনোমুগ্ধ সম্পন্ন করিতে হইবে, সুতরাং বানরেরা আশ্রয়ে অগ্রে নানাবিধ ধন রত্ন বিতরণ করিতে করিতে যাউক, তৎপশ্চাৎ শিবিকা যাউক । পৃথিবীমাধ্যে রাজার রোগ সম্প্রতি দেখা বাইতেছে, বানরদিগের তদনুসারেই তাঁহার সংকার করা কর্তব্য ।” বালির ঔর্ধ্বেহৈক ক্রিয়া তাঁহার ঔর্ধ্বে অমুসারেই সম্পাদিত হইতে আরম্ভ হইল । পাতহীন ভায়া প্রভৃতি বানরী এবং বানরগণ অস্বপ্নকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক সত্বর হইয়া রোগন করিতে করিতে বাইতে লাগিল । বালীর অনুসৃত বানরী সকল “হা বীর ! হা বীর !” বলিয়া চীৎকার করিয়া রোগন করিতে লাগিল । বানরগণ প্রিয় বালীর জন্ত বায়বায় রোগন করিতে লাগিল । ভায়া প্রভৃতি বানরীরা কল্যাঙ্কবা হইয়া করুণধরে রোগন করিতে ক্রুদ্ধিত পশ্চিম অঙ্গুরমন করিতে লাগিল । বনমাধ্যে সেই লক্ষ লক্ষ বানরদিগের ক্রন্দনধ্বনিতে বোধ হইল কোকচক্ষুর্দৃষ্টি স্ব স্ব এবং পর্ব্বত সকল দ্রোণন করি-

পুলিনে গিরিনল্যাস্ত বিবিধে জলদংকুতে ।
 চিতাং চক্লুঃ স্তবহবো বানরা চনচারিণঃ ॥ ৩৭
 অথরোপা ততঃ স্বকাক্তিবিধাং বানরাতুমাঃ ।
 তদ্বরেকাভ্যমাক্রিত্য সর্কসে শোকপরাগণাঃ ॥ ৩৮
 তত্তত্তারা পতিং দৃষ্ট্বা শিবিকাতলপায়নম্ ।
 আরোপ্যাস্তে শিরস্তস্ত বিপলাপ হৃদ্রীষিতা ॥ ৩৯
 হা বানরমহারাজ হা নারায়ণ বৎসল !
 হা মহার্হ মহাবাহো হা মম প্রিয় পশু মাম্ ॥ ৪০
 জনং ন পশুদীমং তং কস্মাচ্ছোকাক্তিস্তীড়িতম্ ॥ ৪১
 প্রহস্তমিহ তে বক্তব্যং নতসোরপি মানন ।
 অন্তর্কীনমবর্ণকং দৃশ্যতে জীবাতি ঘবা ॥ ৪২
 এষ ভাং রামরূপেণ কালঃ কথতি বানর ।
 যেন য় বিধবাঃ সর্কসে কৃত্য একেধুবা রণে ॥ ৪৩
 ইমাক্তান্ত্রাং রাজেন্দ্র বানর্যোহং প্রবেগপ্তবা ।
 পানৈবিকষ্টমধানমারাতাঃ কিং ন যুগ্মসে ॥ ৪৪
 তবস্তী নমু চৈবমা ভবিষ্যন্তশ্রুনিভাননাঃ ।
 ইদানীং নেক্সেসে কস্মাং হৃদ্রীষং প্রবেগধর ॥ ৪৫
 এতে হি সচিবা রাজন তরপ্রভৃতয়ন্তথা ।
 পুরবাসী জনচারণ পরিবার্য বিধায়তি ॥ ৪৬

তেছে । বনচর বহু বানরগণ গিরি-সন্নিহিত মনো-
 ভারে চতুর্দিকে জগদ্রব নির্জন হানে চিতা
 প্রজ্বল করিল । শোকাক্ত শিবিকাবাহক সেই বানর-
 গণ নির্জন স্থানে উপস্থিত হইয়া স্বস্ত হইতে শিবিকা
 নামাইয়া শোকসন্তপ্ত-হৃদয়ে অবস্থিত করিতে লাগিল ।
 পরে ভায়া, পতিক শিবিকা-মধ্যস্থ দেখিয়া সম্যক
 হৃষিতহৃদয়ে তাঁহার ক্রোড়ে তাঁহার মস্তক রাখিয়া
 বিলাপ করিতে লাগিলেন, “হা বানরপতি মহারাজ !
 হা নারায়ণ ! হা আমার প্রিয়ভাজন ! হা মহার্হ ! হা
 আমার প্রিয় বরজ্ঞ ! শোকস্তীড়িত এই অবস্থার
 প্রতি চাহিতেছেন না কেন ? ২৭—৪১ । মানপ্রাণ !
 তুমি পশু হওরূপেও অন্তঃচলারলক্ষি-স্বর্গসমবর্ণ
 তোমার মুখ জীবিত ব্যক্তির চার পাদপ্রকূল দেখি-
 তেছি । বানরেন্দ্র ! কালই রামরূপে তোমাকে আকর্ষণ
 করিলেন, তিনি রূপে একবারে সকলকেই বিধবা
 করিলেন ! রাজেন্দ্র ! তোমার সেই এই বানরী
 সকল ক্রতপদে এই দরপথে এখানে আসিতেছে,
 তুমি তাহাদিগকে আনিতে, পারিতেছ না কেন ?
 প্রবেগনাথ ! তোমার এই সকল চন্দ্রনিভাননা প্রিয়
 পত্নীদিগকে এবং হৃদ্রীষকে এক্ষণে তুমি মিত্রীকণ
 করিতেছ না কেন ? রাজন ! তোমার তারপ্রভৃতি
 সচিবগণ এবং পুরবাসী লোক সকল বিবর হইয়া

বিসজ্জয়েতান্ সচিবান্ যথাপুরমহরিদম্ ।
 ততঃ ক্রৌড়ামহে সৰ্গা বনেনু মনোনংকটঃ ॥ ৪৭
 এবং বিলপত্যৈ ত্যারং পতিশোকপরিপ্লুতম্ ।
 উবাচপয়সি ত্বা তদা বানরঃ শোকবিভঃ ॥ ৪৮
 হৃদ্রীবেণ ততঃ সাক্ষিঃ সোহনন্দঃ পিতরং বনম্ ।
 চিতামারোপয়ামাস শোকেনাভিপ্লুতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৪৯
 ততোহংগিঃ বিধিবদন্তা সোপসব্যং চকার হ ।
 পিতরং দীর্ঘমধরানং প্রস্থিতং ব্যাকুলেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫০
 সংসৃত্য বালিনং তন্তু বিধিবং প্রবলধীভাঃ ।
 আজগুরুদকং বর্তুং নদীং শুভজলাং শিবাম্ ॥ ৫১
 ততস্তে সহিতান্তত্র অদমং স্থাপ্য চাগ্রতঃ ।
 হৃদ্রীঘতারাশ্রিতাঃ মিষিচূৰ্ণিতাঃ জলম্ ॥ ৫২
 হৃদ্রীঘবেশেণ দীনেন দীনো ভূতা মহাবলঃ ।
 সমানশোকঃ কাকুৎস্থঃ প্রোক্তকাৰ্য্যাকরয়ং ॥ ৫৩
 ততোহং তং বালিনমগ্র্যাপৌরুষং
 প্রকাশমিত্তাকুবরেশুনাং হতম্ ।
 প্রদীপ্য দীপ্তাঙ্গিমৌলসং তদা
 সলস্করং রামমুপেবিবানু হরঃ ॥ ৫৪
 ইতি কিক্কল্যাণ্ডে পকবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

তোমাকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন; শক্রমন্দ! তুমি পূর্বের দ্বারা এই অমাত্যনিককে বিদায় করিয়া দাও, তোমার অপরাধের পন্থা এবং আমি আমার সকলে এই বনে মনোহর হইয়া ক্রৌড়া করি।” ৪২—৪৭। তারা ঐক্যপ রোদন করিতে থাকিলে, শোকাক্ত অগ্র বাবরী সকল তাঁহাকে উবাচিত করিল। পরে অদম শোকভিত্ত হইয়া হৃদ্রীঘের সহিত বিলাপ করিতে করিতে পিতাকে চিতায় আরোহণ করাইলেন। তৎপরে অদম ব্যাকুলহৃদয়ে মৃত পিতাকে শাস্ত্রপুর্কক অগ্নি প্রদান করত দগ্ধ চিতা প্রদক্ষিণ করিলেন। এইরূপে বালীর সংকার সম্পাদনপুর্কক বানরশ্রেষ্ঠদিগের সহিত মিলিত হইয়া উদকক্রিয়া করিবার জন্য নিম্নলজলপূর্ণ তট নদীতে আগমন করিলেন। তৎপরে হৃদ্রীঘ, তারা এবং অগ্রাঙ্গ বানর-শ্রেষ্ঠ সকল অদমকে অগ্নি করিয়া জলপ্রাদানিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন। মহাবল রঘুনন্দন, দীমভাষাপন্ন হৃদ্রীঘের সহিত তখন শোকাবুল এবং দীমভাষে আক্রান্ত হইয়া বালীর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া নির্বাহ করাইলেন। পরে হৃদ্রীঘ রামশরে পকুপ্রাপ্ত, পরমপৌরুষ-শালী, বালীকে অরিসংকার করিয়া প্রদীপ্তাঙ্গিতুল্য তেজস্বী রাম এবং লক্ষণের নিকটে উপনীত হইলেন। ৪৮—৫৪।

ষড়বিংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ শোকান্দিদমন্তপ্তং হৃদ্রীঘং ক্রিমবাসম্ ।
 শাখামৃগমহামাভ্রাঃ পরিযাথোপতস্থিরে ॥ ১
 অভিজগা মহাবাহুং রামমক্টিকাক্ষরিতম্ ।
 স্থিতাঃ প্রোজ্জলয়ঃ সর্কে পিতামহমিরধরঃ ॥ ২
 ততঃ কাকনৈশলাস্তন্তুরুপার্কনিভাননম্ ।
 অত্রবীং প্রোজ্জলির্বাংকং হনমান্ মারুতান্ত্রয়ঃ ॥ ৩
 ভবং প্রোদাশাং কাকুৎস্থং দ্বিভূতপিতামহং মহং ।
 বানরাণাং সপাংষ্টাণাং সম্পন্নবলশালিনাম্ ।
 মহাস্তনাং হৃদ্রপ্পাপং প্রোজ্জং রাজামিদং প্রোতো ॥ ৪
 ততব্য সম্যজ্জলয়ঃ প্রবিগ্গা নগরং শুভম্ ।
 সংবিধ্যাত্তিত কাৰ্য্যাণি সর্কানি সমুচ্চলনঃ ॥ ৫
 স্নাতোহয়ং বিবিবেগৈরোদযৈশ্চ বধাবিধিঃ ।
 অর্চয়িত্ত্বা মাতৈশ্চ তং রৈষ্টং ত্বং বিশেষতঃ ॥ ৬
 ইমাং নিরিন্দ্রহাং রম্যামস্তিগতং ত্বমহসি ।
 কুরুষ স্বামিসম্বন্ধং বানরান্ সমগ্রহর্যঃ ॥ ৭
 এবমুক্তো হনুমতা রাবরঃ পরবীরহা ।
 প্রোতাবাচ হনমন্তং বৃদ্ধমান্ বাক্যকোবিদঃ ॥ ৮
 চতুর্দশ সমাঃ সৌম্য গ্রামং বা বদি বা পুরম্ ।

ষড়বিংশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর বানরসেনাপণের অগ্রগণ্য বানরগণ শোকাবুল আর্দ্রবসন-পরিধারী হৃদ্রীঘকে বেষ্টন করিয়া উপবেশন করিল। পরে তাহার সকলে ত্রস্তার সমীপে কবিগণের মায়্য, অক্টিষ্টকর্ম্ম মহাবল রামের নিকটে। যাইয়া তাঁহার সম্মুখে কৃতজ্ঞান হইয়া অবস্থিত হইল। পরে হৃদ্রীঘ-শৈলবৎ প্রোজ্জবান্ হৃদ্রীঘং লোহিতান্ত পবনপুত্র হনুমান্ কৃতজ্ঞান হইয়া বলিলেন, “প্রভু কাকুৎস্থ! এই পিতৃ-পিতামহ সম্বন্ধীয় মহং রাজ্য, বাহা বিশালনগর মহাত্মা বানরদিগেরও হুস্তাপ্য, হৃদ্রীঘ তাহা আপনার প্রদানে লাভ করিলেন। এইরূপে হৃদ্রীঘের সহিত, হৃদ্রীঘ আপনার আদেশানুসারে শুভ মগরে প্রবেশপুর্কক সমস্ত রাজকাৰ্য্য বিধান করিবেন, উনি বধাবিধি অভিবিক্ত হইয়া ওষধি, বিবিধ গন্ধ, ঝালা এবং রত্নবাগা আপনারকে সবিশেষ পূজা করিবেন। আপনি ঐ মনোহর পর্কভুক্তহাতে গমন করুন এবং বানরদিগের উপর প্রভুত্ব করিয়া তাহা-নিককে আশান্ত করুন।” ১—৭। হনুম্ বীর শক্রহতা রঘুনন্দন রামকে ঐরূপ বলিলে বাক্যকোবিদ জ্ঞানী রাম হনুমানকে কহিলেন, “সৌম্য হনুমন্! পিতার আদেশানুসারে আমি চতুর্দশ বৎসর কোন

ন প্রবেক্ষ্যামি হুমন্ পিতৃনির্দেশপারগঃ ॥ ১
 হুমন্মুখ্যঃ শুভাং দিগাং হুগ্রীবো বানরবৃত্তঃ ।
 প্রসিদ্ধো বিধিবদ্যোঃ কিংবাং রাজোহভিষ্যত্যাম্ ॥ ১০
 এবমুক্তাঃ হুমন্ তঃ রামঃ হুগ্রীবমব্রবীৎ ।
 বৃত্তজ্ঞো বৃত্তসম্পন্নমূলারবলবিক্রেমম্ ॥ ১১
 ইমমপ্যসবং বীরং যৌবরাজ্যোহভিষেচয় ॥ ১২
 জ্যেষ্ঠস্ত হি হুতো জ্যেষ্ঠো সপুত্রো বিক্রমেণ চ ।
 অঙ্গদোহয়মদীনাত্মা যৌবরাজ্যস্ত ভাজনম্ ॥ ১৩
 পুৰ্ব্বোক্তং বাৰ্হগিক্য মাসঃ শ্রাবণঃ সলিলাগমঃ ।
 প্রবৃত্তাঃ সৌম্য চত্বারো মাসাঃ বার্ষিকসংস্কৃত্যতঃ ॥ ১৪
 নায়মুদ্বোধগমমতঃ প্রবিশ তং পুরীং শুভাম্ ।
 অশ্বিনু বৎস্রাম্যহং সৌম্য পৰ্বতে সললক্ষণঃ ॥ ১৫
 ইয়ং বিরিণ্ডবা রম্যা বিশালা যুক্তমক্ৰিতা ।
 প্রভুতসলিলা সৌম্য প্রভুতকমলোৎপলা ॥ ১৬
 কাৰ্ত্তিক সমনুপ্রাপ্তে ত্বং রাবণবধে যত ।
 এব নঃ সময়াঃ সৌম্য প্রবিশ তং স্বমালয়ম্ ।
 অভিষিচ্য ন রাজো চ হুঙ্গলঃ সম্প্রবর্ষয় ॥ ১৮
 ইতি রামাভ্যাজ্যাতঃ হুগ্রীবো বানরবৃত্তঃ ।
 প্রবিশেচ পুরীং রম্যাং কিঙ্কর্য্যাং বালিপালিতাম্ ॥ ১৮

গ্রামে, কি নগরে প্রবেশ করিব না। বানরশ্রেষ্ঠ বীর হুগ্রীব হুমন্কিন্দসম্পন্ন দিগা শুভাতে প্রবিশে হইয়া অবিশেষে রাজ্যে অভিষিক্ত হইল।" রাম হনমানকে এই কথা বলিয়া হুগ্রীবকে কহিলেন, "হুগ্রীব! তুমি নীতিজ্ঞ, হুতরাং সন্দ্রুত উদার-বলবিক্রেমশালী বীর অঙ্গদকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত কর, জ্যেষ্ঠ ভাতার জ্যেষ্ঠপুত্র বালীর স্থায় বিক্রমশালী অদীনাত্মা অঙ্গদ যৌবরাজ্যের উপযুক্ত পাত্র। ৮—১৩। চলবর্ষকাল চারি মাস বর্ষাকাল বলিয়া উক্ত হয়, তাহার এই প্রথম লাবণ মাস আদিমসেই। সৌম্য। এক্ষণে আশ্বিনের সীতার উভয়ের জন্ত উদ্‌যোগের সময় নবে, হুতরাং তুমি এখন পুরী প্রবেশ কর, আশ্বিনে লক্ষ্মণের সহিত এই পৰ্বতে বাস করি। এই পৰ্বতে শুভাংশু এবং মলোৎপলা, ইহাতে বায়ুর চলাচল হইয়া থাকে, এ স্থানে দিকটবর্তী, প্রভুতলবিশিষ্ট অনেক কমলোৎপলা দেখিতে জলাশয় আছে। ১৪—১৬। সৌম্য। বর্ষ শেষ হইবে কাৰ্ত্তিক মাসে রাবণবধের জন্ত তুমি উদ্‌যোগী হইবে, এক্ষণে তাহার সময় নবে; হুতরাং তুমি এক্ষণে নিম্ন গৃহে বাইয়া রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া হুঙ্গল-বিগকে আশ্বিনিত কর।" বানরশ্রেষ্ঠ হুগ্রীব, রামের ঐক্লপ লাক্ষ্য পাইয়া বালিপালিত মনোহর কিঙ্কর্য্যাপুরীতে

তাং বানরসহস্রাণি প্রবিশেৎ বানরেশ্বরম্ ।
 অভিষাণি প্রবিশানি সৰ্ব্বতঃ প্রবেগেশ্বরম্ ॥ ১৯
 ততঃ প্রকৃত্যঃ সৰ্ব্বাঃ দৃষ্টাঃ হরিগণেশ্বরম্ ।
 প্রথম মুক্তা পতিতা বহুধারাং সমাধিতাঃ ॥ ২০
 হুগ্রীবঃ প্রকৃতীঃ সৰ্ব্বাঃ সন্তাষোৎপায়া বীৰ্য্যবান্ ।
 ভ্রাতৃত্বভঃপুৰং সৌম্যং প্রবিবেচ মহাবলঃ ॥ ২১
 প্রবিশেৎ ভৌমবিক্রান্তং হুগ্রীবং বানরবৃত্তম্ ।
 অত্যধিকন্ত হুঙ্গলঃ সহস্রাক্ষমিবামরাম্ ॥ ২২
 তস্ত পাপ্রমাজ্জ্বলন্তং হেমপরিপ্লবিতম্ ।
 ততঃ চ বালগজনে হেমপদে যশস্বরে ॥ ২৩
 তথা বহুানি সৰ্ব্বানি সৰ্ব্ববাহৌহধানি চ ।
 সক্ষারাপাণি বৃক্ষাণাং প্ররোহানু কুশ্মানি চ ॥ ২৪
 শুকানি চৈব বহ্মানি শেতং চৈবানুলেপনম্ ।
 হৃগক্ষানি চ মাশানি স্থলপাত্তনুলানি চ ॥ ২৫
 চন্দনানি চ শিথ্যানি গন্ধাংচ বিবিধানু বহুন্ ॥ ২৬
 অক্ষতং জাতরূপক শ্রিগমুং মধুসর্পিণি ।
 দধি চৰ্ম্ম চ বৈদ্যং পরাদ্ধৌ চাপ্যপ্যনহৌ ॥ ২৭
 সমালভনমাদায় গোবোচনমনঃশিলাম্ ।
 আভয়ুজ্ঞাত মুদিতা বরাঃ কঙ্কাত্ত বোশল ॥ ২৮
 ততস্তে বানরশ্রেষ্ঠমভিষেকুং যথাবিধি ।
 রত্নৈর্বৈশ্লেষ্ঠ্যতৈশ্চৈতৎ তেভিঃশিথ্য বিলম্বিতান্ ॥ ২৯

প্রবেশ করিলেন। তৎকালে সত্ৰ সহস্র বানর বানর-পতি হুগ্রীবকে পরিবেষ্টন করিয়া পুরী প্রবেশ করিল। পরে প্রজাগণ সমাধিতভাবে মন্তক অবনত করত লগুং চুতলে পতিত হইতে থাকিলে, মহাবল বীৰ্য্য-বান হুগ্রীব সেইসকল প্রজাদিগকে সন্তাষবপুর্ষক উপাশিত করিয়া ভাতার রমণীর অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। পরে দেবগণ যেমন দেবরাজকে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন তদ্রূপ হুঙ্গলপ, পুরপ্রবিশে ভৌমবিক্রেম বানরপ্রধান হুগ্রীবকে রাজ্যভিষিক্ত করিবার উদ্‌যোগ করিল। পরে স্বর্ণপরিপ্লবিত পাপ্রবজ্র, হেমপদগুহুত যশস্বর মূল্যবান্ বাজনবধ, নানা প্রকার রত্ন, সক্ষৌষিণী, বটরুক্ষের অধঃস্থলের জটা এবং পুষ্প, বহুমূল্য বস্ত্র, শেত অমূল্যপন, হৃগন্ধি বহুল মাংস, স্থলপদ ও জল-পদ্ম সকল, দিবা চন্দন, প্রভু নানাবিধ গন্ধদ্রব্য, অক্ষত, কাকন, শ্রিগমু, মধু, যত, দধি, ব্যাঘ্রচৰ্ম্ম, মূল্যবান্ পাহুবাহুল এই সকল সামগ্রী অভিষেকের জন্ত আহুত হইল। ১৭—২৭। প্রাশংসনীর বোচন জন কঙ্ক। প্রীতিপুর্ষক অমূল্যপন দ্রব্য, গোবোচন এবং মনঃশিলা লইয়া তথায় আসিল। পরে বানরশ্রেষ্ঠ হুগ্রীবের অভিষেকের জন্ত রত্ন, বস্ত্র এবং বিবিধ তদ্রূপ

ততঃ কৃশপরিভাবং সমিদ্ধং জাতবেদনম্ ।
 মন্ত্রপুত্রেণ হবিষা তস্মৈ মহাবিশ্বে । জনঃ ॥ ৩০ ॥
 ততো হেমপ্রতিষ্ঠানে বরান্ধরণসংকৃতে ।
 প্রোদামশিখরে বরো চিত্রমাল্যোপশোভিতে ॥ ৩১ ॥
 প্রোদুৰ্বং শিখিবেদ্যৈঃ প্রাপিত্বা বরাসনে ।
 নদৌনবেভ্যঃ সংকতা তীৰ্থেভ্যশ্চ সমকৃত্য ॥ ৩২ ॥
 অজুতা চ সমুদেভ্যঃ সৰ্কেভ্যো বানরবৃত্তাঃ ।
 অপঃ কনককুন্তেষু নিধায় বিমলং জলম্ ॥ ৩৩ ॥
 শুভৈশ্চ বৃদ্ধশৈশ্চ ককটশৈশ্চৈব কাকনৈঃ ।
 শাশ্বত্বশ্চৈব বিধিনা মহাবিবিহিতেন চ ॥ ৩৪ ॥
 গম্বো গবাক্ষো গবয়ঃ শরভো গরুদামনঃ ।
 মৈন্দশ্চ বিবিশৈশ্চ হনমান জ্ঞানবান্ধবঃ ॥ ৩৫ ॥
 অভ্যতিক্রান্ত হুগ্রীং প্রসন্নেন যুগন্ধিনা ।
 সলিলেন সহস্রাক্ষং বদনো বাসবঃ স্বৰা ॥ ৩৬ ॥
 অতিবিক্রেতে তু হুগ্রীবে সৰ্কে বানরপুঙ্গবাঃ ।
 প্রচুক্রুস্তর্হাশ্বানো হুগ্রীঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৩৭ ॥
 রামস্ত তু ভ্যঃ কৃপনং হুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ ।
 অঙ্গদং সম্প্রদিশজা যৌবরাজো ভ্যবেষ্টরং ॥ ৩৮ ॥
 অঙ্গদে চ্যভিধিক্রেতে তু সানুক্ৰোশাঃ প্রবঙ্গমাঃ ।
 সাধু স্যামিতি হুগ্রীং মহাশ্বানো কপুজয়ন্ত ॥ ৩৯ ॥
 রামকৈব মহাশ্বানং লক্ষ্যসকলং পুনঃপুনঃ ।

যাহা ব্রাহ্মণগণের সত্যের বিধানান্তে মন্ত্রস্ত্র জনেরা
 কৃশার্জি জলন্ত অধিতে মন্ত্রপুত্র রতবারা আধতি
 প্রণাম করিল। পরে গয়, গবাক্ষ, গবয়, শরভ, গরুদামন,
 মৈন্দ, বিবিদ, হনমান এবং জ্ঞানবান এই সকল
 বানরপ্রধান, হুগ্রীকে মনোহর চিত্রিত মাল্য-শোভিত
 প্রোদামশিখরোপরি রমণীর আশ্রিত্যে প্রাপ্ত হইয়া
 বদনগণি মহোচ্চারণপূর্বক পুঙ্খমুখে উপবেশন করা-
 ইয়া চতুর্দিকস্থিত সকল নদ, নদী এবং সাগর হইতে
 আনীত নিম্নলিখিত বস্তুসমূহ এবং কৃষ্ণপূর্ব
 কর্তৃক মহাবিবিধিত শাশ্বতগণি অমৃত্যুরে সেই সকল
 নির্মল সুরাঙ্ক তর্কজলধার, বহুগন্ধকর্তৃক বাসবের
 দ্বায় হুগ্রীবের অভ্যেক করিল। ২৮—৩৬। হুগ্রী
 রাজ্যে অভিধিক্রেতে হইলে শত সহস্র মহাভোজ্য
 বানরপ্রবর হর্ষাতিত হইয়া আনন্দধামি করিতে
 লাগিল। বানররাজ হুগ্রী, রামের আদেশানুসারে
 অঙ্গদকে অলিঙ্গন করিয়া যৌবরাজ্যে অভিধিক্রে
 করিলেন। অঙ্গদ যৌবরাজ্যে অভিধিক্রে হইলে
 মহাশ্বা ব্রাহ্মণসমূহ বানর সকল হুগ্রীকে 'সাধু সাধু'
 বলিয়া হুগ্রীকে করিতে লাগিলেন। হুগ্রী এবং
 জলন্ত ক্রিষ্ণায় সেইরূপ ভাবে অবস্থিত হইলে

প্রীতাস্ত তুহুগুঃ সৰ্কে তাদৃশে তত্র বর্ত্তিনি ॥ ৪০ ॥
 হুগ্রপুত্রজনসর্গা পতাকাধ্বজশোভিতা ।
 বভূব নগরী রম্যা ক্রিষ্ণা গিরিগহ্বরে ॥ ৪১ ॥
 নিবেদ্য রামায় তস্মৈ মহাশ্বেনে
 মহাভ্যেকং কপিরাহিনীপতিঃ ।
 ক্রমাৎ ভাণ্ডামূলভা বীধীবান্
 অধাপ রাজ্যং ত্রিদশাধিপো স্বৰা ॥ ৪২ ॥
 ইতি ক্রিষ্ণাক্রোশে বৃদ্ধিং শঃ সর্গঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

অতিবিক্রেতে তু হুগ্রীবে প্রাবর্ত্তি বানরে গুহাম্ ।
 আজগাম সহ ভাতা রামঃ প্রসবৎ গিরিম্ ॥ ১ ॥
 শাদ্দিলম্ গদজন্তুং সিংহৈভ্যামুহৈরুতম্ ।
 নানাগুলভ্যং বতপাদিসমুদম্ ॥ ২ ॥
 ক্রমবানরোপুস্তৈর্মার্কজৈশ্চ নিবেদিতম্ ।
 মেঘশাশিনিতং শৈলং নিত্যং শুভিকরং শিবম্ ॥ ৩ ॥
 তস্ত শৈলস্ত শিখরে মহতীয়ায়তং গুহাম্ ।
 প্রোদুগুহুত বাসার্থং রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ॥ ৪ ॥
 কৃতা চ সমগ্রং রামঃ হুগ্রীবেন সনানবঃ ।

সকলই মহাশ্বা রাম এবং লক্ষ্মণের প্রতি প্রীত হইয়া
 সত্যে প্রকাশ করিতে লাগিল। তখন বিবি-
 গহ্বরস্থিত ক্রিষ্ণানগরী হুগ্রপুত্রজনসমূহে সমাকীর্ণ
 এবং ধ্বজপতাকার শোভিতা হইয়া সাতিশর শোভা
 ধারণ করিল। বীধীবান কপিরাহিনীপতি হুগ্রী,
 মহাশ্বা রামকে আপন অভিধিকের বাস জাগ্র
 করত পত্রী ক্রমাৎ লাভ করিয়া ত্রিবিধপতি ইন্দ্রে
 দ্বায় রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন। ৩৭—৪২ ।

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

এইরূপে হুগ্রী ক্রিষ্ণা-রাজ্যে অতিবিক্রে এবং
 বানরগণ নিজ নিজ গুহায় প্রবেশ করিল, রত্নলব্ধ
 রাম, ভাতা লক্ষ্মণের সহিত প্রজ্ঞবন্যমক পঙ্কজ
 আগমন করিলেন। ঐ গিরিবর মূর এবং ব্যাসদমুহ
 শক্তি, ভাবন-শক্তকারী সিংহগণদ্বারা পরিবৃত্ত; স্বক
 বানর, গোপুচ্ছ ও মার্কজ প্রভৃতি পতঙ্গশে নিবেদিত,
 নানাবিধ গুল এবং লতাগুলে সমাকীর্ণ, বহুবৃক্ষসমাকুল,
 মেঘশাশির দ্বায় হুগ্রুত, পাবিত্র্য-জনক এবং শুভপ্র
 পরে রাম লক্ষ্মণের সহিত তথায় বসতি করিবার জন্ম
 অতি বিস্তৃত এক গুহা অবলম্বন করিলেন। ১—৪।
 পরে নিম্নাপ রত্নলব্ধ রাম হুগ্রীবের সহিত পূর্বোক্ত

কালকৃত্যং মহাবাক্যম্বাচ রত্নমন্মনঃ ।
 বিনীতং ভ্রাতরং ভ্রাতা লক্ষ্যং লক্ষ্যবর্জিনম্ ॥ ৫
 ইহং বিনীতং রম্যং বিশালা যুক্তমাকৃত্য ।
 অস্ত্রং বৎস্ত্রম্ সৌমিত্রে বর্ষারত্নমরিনম্ ॥ ৬
 সিদ্ধিশূরমিতং রম্যমুভয়ং পার্ধিবাস্তজ ।
 যেতাতিঃ কৃষ্ণভ্রাতাভিঃ শিলাভিরুপশোভিতম্ ॥ ৭
 নান্যথা কুমারীকোঁব নদীপদ্বীপসংযুতম্ ।
 বিবিশৈর্দুর্লভং গুণৈঃ চাক্ষু চিত্তলভ্যম্ ॥ ৮
 নান্যাবিহঙ্গং জ্যেষ্ঠং ময়ুরবরনাদিতম্ ॥ ৯
 মালতীকুলমুগ্ধৈঃ সিন্ধুবাটৈঃ শরীষকৈঃ ।
 কলসার্জুনসঙ্কৈঃ পুষ্পিতৈরুপশোভিতম্ ॥ ১০
 ইরক শশিনী রম্যা ফলপঙ্কজমণ্ডিতা ।
 নাতীতুর গুহায়া নৌ ভবিষ্যতি নৃপাস্তজ ॥ ১১
 শ্রীভঙ্গকুপ্রবণে দেশে গুহা সাদু ভবিষ্যতি ।
 পশ্চাচ্চৈরোগ্রতা সৌম্য নিবাতেনং ভবিষ্যতি ॥ ১২
 গুহাধারে চ সৌমিত্রে শিশা সমতয়া শিবা ।
 কৃষ্ণা চৈবায়ত চৈব ভিন্নাঙ্গচন্দোপমা ॥ ১৩
 সিদ্ধিশূরমিতং তাত পশু চোকরঃ লভ্যম্ ।

একর নিয়ম করিয়া বিনীত ভ্রাতা লক্ষ্যবর্জিন লক্ষ্যকে
 তৎকালেতি মহাবাক্যে বলিলেন যে, “সুমিত্রা-
 নমনঃ । এই গিরিগুহা পরম রমণীয় এবং বিস্তৃত,
 ইহাতে বিস্তৃত বায়ু সঞ্চালিত হইয়া থাকে,
 সুতরাং বর্ষার কয়েক মাস এই স্থানে থাকিব। এই
 পর্বতশিখর খতি উত্তম এবং আনন্দবদ্ধ, ইহার কোন
 কোন স্থান খেত কৃষ্ণ ও তাত্রবর্ণ শিলাধারা সুশোভিত,
 কোন স্থান বহুবিধ ধাতুপরিগাথ, কোন স্থান বিবিধ
 রত্নমণ্ডিত এবং মনোহর চিত্রিত লতাশালে সমাচ্ছাদিত,
 কোন স্থান নদীতীরস্থ তেজগগন-পরিপূর্ণ, কোন স্থান
 বহুবিধলগ্নধারা শব্দিত, কোন স্থান ময়ূরশ্রেণী নিনা-
 দিত, কোন কোন স্থান পুষ্পিত মালতী, বৃন্দ, গুহা,
 সিদ্ধবী, শিব ব, কলস, অর্জুন এবং সর্জিত প্রভৃতি এক-
 সময়ে সুশোভিত রহিয়াছে। — ১০ । রাজনমনঃ!
 এই-যে প্রফুল্ল-কমলবিরাজিত সরোবর দেখিতেছ,
 কল-বুদ্ধি হইলে ইহা আশ্রমের গুহার নিকটবর্তী
 হইবে। আর এই গুহা পুরোঁস্তবর্তানে অবনত
 এবং পশ্চাৎভাগে উন্নত থাকায় বাসের পক্ষে সর্বশেষ
 সুশক্য হইবে; কেননা ইহাতে বর্ষাকালে বায়ু প্রবেশ
 করিবে না। এই গুহাধারে দলিত-অঙ্গনরাশিভূত
 কলস ও আয়ত সলিলের দ্বারা সিন্ধু ও নিখিল
 কৈশিক বর্ণ শিলা রহিয়াছে, ইহা আশ্রমের উপ-
 বেশজল উপযোগী হইবে। বৎস! দেশ, লেই

ভিন্নাঙ্গনচ্যাকারমস্তোদধরমিবোদিতম্ ॥ ১৪
 দক্ষিণস্তমপি দিশি হিতং খেতমিবাস্তরম্ ।
 কৈলাসশিখরপ্রাথং নান্যথাভূবিরাজিতম্ ॥ ১৫
 প্রাচীনবাহিনীকৈব নদীং তুশমকর্মমাম্ ।
 গুহায়াং পুরাতঃ পশু ত্রিকুটে জাহ্নবায়িব ॥ ১৬
 চন্দ্রনৈশ্চলকৈঃ সালৈঃ স্তমালৈরতিমুক্তকৈঃ
 পল্লবৈঃ সরলৈঃ চ বংশোঁকৈঃ চ শোভিতম্ ॥ ১৭
 বানারীকমিতৈঃ চ বহু লৈঃ কেতকৈরপি ।
 হিতালৈশ্চিন্তিনীতৈঃ পের্বতৈঃ কৃতমাগতৈঃ ॥ ১৮
 তীরৈঃ শোভিতা ভাতি নানারূপতত্ত্বতঃ ।
 বদনাভরণেশপতা প্রমদেভালগ্নতঃ ॥ ১৯
 শতশঃ পল্লিনৈঃ চ নানানন্দবিনাদিতা ।
 একৈকমস্তরকৈঃ চক্রবাকৈরলগ্নতঃ ॥ ২০
 পুলিনৈরতিমুগ্ধাং হংসসারসদেবিতা ।
 প্রহসন্ত্যেব ভাতোবা নানারূপমযিতা ॥ ২১
 কচিলোৎপলৈঃ চ ভাতি রক্তোৎপলৈঃ কচিৎ ।
 কচিদ্ভাতি শুক্লৈঃ দিগৈঃ কুমুদকট্টলৈঃ ॥ ২২
 পারিশ্রবশটুজুহা বহ্নিকৌকবিনাদিতা ।
 রমণীয়া নদী সৌম্যা মনিন্দ্রমিবোদিতা ॥ ২৩
 পশু চন্দ্রনৈঃ চ পশুভাঃ প্রচিহ্না ইব ।

শৈলশিখর উত্তরদিকে দলিত-অঙ্গনকার মেঘের দ্বারা
 ভূষিত হইয়াছে এবং দক্ষিণদিকে বহুবাহুবীরাজিত
 কৈলাস-শিখরবৎ খেতবর্ণ আশ্রম দ্বারা অাবৃত্ত রহি-
 য়াছে । আরও দেখ, গুহার অন্তঃগে চিত্রকূট-শিখর-
 স্থিত জাহ্নবীর দ্বারা সুনিখিল পূর্ণবাহিনী নদী চন্দ্র-
 তিলক, শাল, তমাল, আতিমুক্তক, পল্লক, সরল,
 জলবেতস, ভিমল, বহুশ, কেতক, হিতাল, ভিনিল,
 নীপ, বেতস, কৃতমালক, অশোক প্রভৃতি উভয়-তীর-
 জাত বহুবিধ উদ্ভিদবিধারা বিভূষিতা হইয়া বিচিত্র বসন
 এবং অলঙ্কারসমূহে অলগ্নতা রমণীর দ্বারা পরম শোভা
 পাইতেছে । শত শত বিহঙ্গমের ধ্বনিধারা মুখরিত,
 পরস্পর অন্তরক চক্রবাকসমূহ সুশোভিতা, পরম-
 রমণীয়-পুলিন-শালিনী হংস ও সারস সকলে নিম-
 বিতা এবং নানারূপে বিভূষিতা হইয়া ইহা বেন হান্ত
 করিতেছে । ইহা কোন স্থানে নানাপ্রকারা দ্বারা বিভূষিতা
 ও কোন কোন স্থানে রক্তপরাধারা শোভিত হইয়া
 দীপ্ত পাইতেছে । কোন স্থানে বা স্তম্ভবর্ণ দিব্য পুষ্প-
 মুকুলধারা আয়ত হইয়া পরম শোভা প্রদ করিতেছে;
 অপিচ এই শুভলক্ষণা নদী শত শত পারিশ্রব-পল্ল-
 সমাধিতা হইয় ও কৌকরবে মুখরিতা এবং সুনিখিল
 নিমেষিতা হইয়া অধিকতর সুশোভিত হইয়াছে।

ততঃ কুশপরিভ্রমণে সমিদ্ধং জাতবোধম্ ।
 মন্ত্রপুতেন হবিষা ভজ্যে মন্ত্রবিধো জনাঃ ৩০
 জ্যেতা হেমপ্রতিষ্ঠানে বরাদ্ধবসন্তবৃত্তে ।
 প্রোঙ্গানশিখরে রম্যে চিত্রমালোপশোভিতে ৩১
 প্রায়শ্চ যথিবিদ্যুৎপট্টে স্থাপয়িত্বা বরাসনে ।
 নদীনদেভ্যঃ সংলতা তীর্থেভ্যশ্চ সমস্ততঃ ৩২
 আল্পতা চ সমুদেভ্যঃ সর্কেভ্যো বানরবৃত্তাঃ ।
 অপঃ বনককুন্তেষু নিধায় বিমলং জলম্ ৩৩
 শুভৈশ্চ যতশ্চৈশ্চ কলমৈশ্চৈব কাকনৈঃ ।
 শাস্ত্রদৃষ্টেন বিধিনা মহর্ষিবিহিতেন চ ৩৪
 গরো গবাক্ষো গবয়ঃ শরভো গন্ধমাদিনঃ ।
 মৈন্দশ্চ বিবিশশ্চৈব জনমান জ্ঞানবাণ্ডবা ৩৫
 অত্যন্তিকৃত্ব সুগ্রীবং প্রসন্নেন সুগন্ধিনা ।
 সলিলেন সত্ৰাক্ষং বসবো বাসবং ববা ৩৬
 অভিষিক্তে তু সুগ্রীবে সর্পে বানরপুঙ্গবাঃ ।
 প্রচুতুর্নৃহাঙ্গানো কঠাঃ শতসংক্রমঃ ৩৭
 রামস্ত তু বচঃ কূর্ণসু সুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ ।
 অঙ্গনং সন্দ্বিষজ্ঞা যৌবরাজ্যোভ্যষেচরৎ ৩৮
 অঙ্গলৈ চ্যবিতিক্তে তু সাত্ত্বক্ৰোশাঃ পান্সমাঃ ।
 সাধু সাধিত্বি সুগ্রীবে মহাঙ্গানো কপুঞ্জবন ৩৯
 রামকৈব মহাঙ্গানং লক্ষ্মণং পুনঃপুনঃ ।

যাহা ব্রাহ্মণদিগের সত্বেয় বিধানান্তে মন্ত্রজ্ঞ জনেরা
 কুশান্তীর্ণ জঙ্গল অধিতে মন্ত্রপুত রতবারা আহুতি
 প্রদান করিল। পরে গয়, গবাক্ষ, গবয়, শরভ, গন্ধমাদিন,
 মৈন্দ, বিবিশ, জনমান এবং জ্ঞানবান এই সকল
 বানরপ্রধান, সুগ্রীবকে মনোমত চিত্রিত মাল্য-শোভিত
 প্রোঙ্গানশিখরোপরি রম্যীর আশ্রয়নারূত স্বর্ণ-সিংহাসনে
 বসাবিধি মন্ত্রোক্ত্যবপূর্ণক পূর্ণমুখে উপবেশন করা-
 ইয়া চতুর্দিকস্থিত সকল নদ, নদী এবং সাগর হইতে
 আদৌ নিখিল ঘলগারা হেমকৃত্ত এবং রুহণ্য পূর্ণ
 করত মহর্ষি-বিত্ত শাস্ত্রবিধি অনুসারে সেই সকল
 নিবৃত্ত সুগন্ধ তীর্থলগ্নারা, বহুগণকর্তৃক বাসবের
 জায় সুগ্রীবের অভিষেক করিল। ২৮—৩৬। সুগ্রীব
 রাজ্যে অভিষিক্ত হইলে শত সহস্র মহাতেজস্বী
 বানরপ্রবর হর্ষাভিত হইয়া আনন্দধ্বনি করিতে
 লাগিল। বানররাজ সুগ্রীব, রামের আদেশানুসারে
 অঙ্গদকে আলিঙ্গন করিয়া যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত
 করিলেন। অঙ্গদ যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইলে
 মহান্না ধার্যদ্রব্য বানর সকল সুগ্রীবকে 'সাধু সাধু'
 বলিয়া-সুখাতি করিতে লাগিলেন। সুগ্রীব এবং
 জঙ্গল কিক্কায়্য সেইরূপ ভাবে অবস্থিত হইলে

প্রীতশ্চ তুহুয়ঃ সর্কে ভাস্ত্রে তত্র বর্ত্তিমি ৪০
 হৃষ্টপুষ্টজনাভীর্ণা পতাকাধ্বজশোভিতা ।
 বভূব নগরী রম্যা কিক্কায়্য। গিরিগঙ্ঘরে ৪১
 নিবেল্য রামায় তদা মহাঙ্গনে
 মহাভিষেকং কপিবাহিনীপতিঃ ।
 কক্ষাক জাণ্ডামূলভ্য বৌধবান্
 অবাণ রাজ্যং ত্রিশাশিপো ববা ৪২
 ইতি কিক্কায়্যাকাণ্ডে ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ২৬।

সপ্তবিংশ সর্গঃ ।

অভিষিক্তে তু সুগ্রীবে প্রবিশ্তে বানর গুহায় ।
 আজগাম লব ভাত্তা রামঃ প্রভবৎ গিরিম্ ১
 শাদ্গলমগনজন্তুং সিংহৈর্ভৌমরবৈরুতম্ ।
 নানাগুহলগ্নাঢ্যং বতপাদসঙ্কুলম্ ২
 গন্ধবানরগোপুচ্ছৈর্মাক্ষ্যৈরৈশ্চ নিহেবিতম্ ।
 মেঘরাশিনিতং শৈলং নিত্যং তটিকং শিবম্ ৩
 তত্র শৈলত্ৰ শিখরে মহতায়তায় গুহায় ।
 প্রত্যগুরুত বানার্থং রামঃ সৌমিঞ্জিবা লব ৪
 কুহা চ সমগ্রং রামঃ সুগ্রীবং সহানবঃ ।

সকলেই মহান্না রাম এবং লক্ষ্মণের প্রতি প্রীত হইয়া
 সত্বেয় প্রকাশ করিতে লাগিল। তখন গিরি-
 গঙ্ঘরস্থিত কিক্কায়্যনগরী হৃষ্টপুষ্টজনসমূহে সমাকীর্ণ
 এবং রজপতাকায় শোভিতা হইয়া সাত্ত্বিক শোভা
 ধারণ করিল। বৌধবান কপিবাহিনীপতি সুগ্রীব,
 মহান্না রামকে আপন অভিষেকের ব্যবস্থা
 করত পত্নী কুম্বাকে লাভ করিয়া ত্রিবিধপতি ইন্দ্রের
 জায় রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন। ৩৭—৪২।

সপ্তবিংশ সর্গঃ ।

এইরূপে সুগ্রীব কিক্কায়্য-রাজ্যে অভিষিক্ত এবং
 বানরগণ নিজ নিজ গুহায় প্রবেশ করিল, রত্নমন্দির
 রাম, ভাত্তা লক্ষ্মণের সহিত প্রভবৎগম্যক পর্বতে
 আগমন করিলেন। ঐ গিরিবর যুগ এবং ব্যাসসমূহে
 শবিত, ভৌব-শুকরা সিংহগণবারা পরিবৃত্ত; গন্ধ
 বানর, গোপুচ্ছ ও মাক্ষ্যৈরৈশ্চ পতঙ্গনে নিহেবিত,
 নানাবিধ জন্তু এবং লতাঞ্জলি সমাকীর্ণ, বহুবলসমাকুল,
 মেঘরাশির জায় হৃদুত, পবিত্রত-জনক এবং শুভপ্রদ।
 পরে রাম লক্ষ্মণের সহিত তথায় বসত করিবার জন্ত
 অতি বিস্তৃত এক গুহা অবলম্বন করিলেন। ১—৪।
 পরে নিম্পাপ রত্নমন্দির রাম সুগ্রীবের সহিত পর্বোক্ত

কালবৃত্তং মহাবাক্যম্বাচ রম্যন্দনঃ ।
বিনীতং ভ্রাতরং ভ্রাতা লক্ষ্যং লক্ষ্যবর্জনম ॥ ৫
ইহং গিরিশুভা রম্যা বিশালা যুক্তমাকুতা ।
অস্ত্রাং বস্ত্রাং সৌম্যে বর্ষারাম্যবিন্দ্যম ॥ ৬
গিরিশৃঙ্গমিহ রম্যমুত্তমং পার্বত্যাজ্ঞ ।
বেতাভিঃ কৃষ্ণভ্রাতাভিঃ শিলাভিরুপশোভিতম ॥ ৭
নাশাভ্যুসমাধীর্ষং নদীপদ্বীপমংযুতম ।
বিবিধৈর্গন্ধাংগৈঃ চাক্র চিত্রলতায়ুতম ॥ ৮
নানাবিহংগৈঃ স্তব্ধং ময়ূরবনানিতম ॥ ৯
মালতীমূলগুণৈশ্চ সিন্ধুধারৈঃ শিরীষকৈঃ ।
কলসার্জুনসর্জৈশ্চ পুষ্পিতৈরুপশোভিতম ॥ ১০
ইয়ং নানীনা রম্যা কুল্লপকল্পমণ্ডিতা ।
নাতিদূরে শুভায়া নৌ ভবিষ্যতি নৃপাজ্ঞ ॥ ১১
শ্রোতুমক্লবং নেশে শুভা সাধু ভবিষ্যতি ।
পশ্যাত্তেরেণতা সৌম্য নিবাতেরং ভবিষ্যতি ॥ ১২
শুভায়াং চ সৌমিত্রে শিলা সমত্য শিবা ।
কৃপা চৈবায়তা চৈব ভিন্নাজ্ঞচঃপদা ॥ ১৩
গিরিশৃঙ্গমিহ তাত পশু চোত্তরং নভম ॥

একর নিয়ম করিয়া বিনীত ভ্রাতা লক্ষ্যবর্জন লক্ষ্যকে
তৎকালোচিত মহাবাক্যে বলিলেন যে, “হুমিত্রা-
ন্দন । এই গিরিশুভা পরম রমণীয় এবং বিস্তৃত,
ইহাতে বিস্তৃত বায়ু সকলিত হইয়া থাকে,
হুত্তম্য বর্ষার কয়েক মাস এই স্থানে থাকিব । এই
পর্বতশিখর খতি উত্তম এবং আনন্দবজ্রিক, ইহার কোন
কোম স্থান যেত কৃষ্ণ ও তাম্রবর্ণ শিলাধারা হুশোভিত,
কোন স্থান বহুবিধ ধাতুপরিব্যাপ্ত, কোন স্থান বিবিধ
বৃক্ষসিচর এবং মনোহর চিত্রিত লতাঞ্জলি সমাচ্ছাদিত,
কোন স্থান নদীতীরস্থ তেজঃগণ-পরিপূর্ণ, কোন স্থান
বহুবিধরূপধারা শব্দিত, কোন স্থান ময়ূরশ্রেণি নিনা-
দিত, কোন কোন স্থান পুষ্পিত মালতী, কুল্লপ, গুণ্ডা,
সিন্ধুধারী, শিরষ, কলস, সর্জুন এবং সর্জু প্রভৃতি বৃক্ষ-
সমূহে হুশোভিত রহিয়াছে । ৫—১০ । রাজনন্দন !
এই যে প্রফুল্ল-কমলবরাগিত সরোবর দেখিতেছে,
জল বৃদ্ধি হইলে ইহা আমাদিগের শুভার নিকটবর্তী
হইবে । আর এই শুভা পূর্বোক্তরূপে অবনত
এবং পশ্চাত্তাণ্ডে উত্তর থাকায় বাসের পক্ষে সর্বশেষ
সুশুদ্ধ হইবে ; কেননা ইহাতে বর্ষাকালে বায়ু প্রবেশ
করিতে না । এই শুভাধারে দলিত-অক্ষয়শিশুভূতা
রক্ষস এবং আরও সন্নিহিত হায় পিত্ত ও নির্ঘল
দৈবক বশু শিলা রহিয়াছে, ইহা আমাদিগের উপ-
বেশের উপযোগী হইবে । বৎস ! দেখ, সেই

ভিন্নাজ্ঞচঃপদৈঃ স্তব্ধং ময়ূরবনানিতম ॥ ১৪
লক্ষ্যপত্রমপি শিশি স্থিতং বেতাভিঃসরম ।
কৈলাসশিখরপ্রাথং নানাপাত্তবিরাজিতম ॥ ১৫
প্রাচীনবাহিনীকৈব নদীং তুশমকর্ম্মময় ।
শুভায়াঃ পুরতঃ পশু ত্রিকূটে জাহ্নবাধিব ॥ ১৬
চন্দনৈস্তিলকৈঃ সালৈঃ শুমালৈরতিমুক্তকৈঃ
পত্রকৈঃ সরলৈশ্চৈব অশোকৈশ্চৈব শোভিতাম ॥ ১৭
বানৌগৈস্তিলকৈশ্চৈব বহুলৈঃ কেতুৈরপি ।
হিত্যলৈস্তিলকৈশ্চৈব পর্বতৈঃ কৃতমাগকৈঃ ॥ ১৮
তীরকৈঃ শোভিতা ভাতি নানারূপৈস্তত্তত্ততঃ ।
বসনাতরপেপেতা প্রমদেবাতানস্বতা ॥ ১৯
শতশঃ পক্ষিসংগৈশ্চ নানানাদবিনাদিতা ।
একৈকমমুরকৈশ্চ চক্রবাকৈরন্যথা ॥ ২০
পুলিনৈরতিমুক্তকৈঃ হংসসারসসংবিতা ।
প্রহসন্তোব ভাতোয়া নানারূপসংবিতা ॥ ২১
কচিমৌলোৎপলৈশ্চৈব ভাতি রক্তোৎপলৈঃ কচিং ।
কচিনাভাতি শুভৈশ্চ দিব্যৈঃ কুমুদকুটুম্বৈঃ ॥ ২২
পারিগ্রবশতুস্তা বহির্ব্রোচবিদ্যমিতা ।
রমণীয়া নদী সৌম্যা মুনিদলবনিষেবিতা ॥ ২৩
পশু চন্দনরক্ষাণাং পত্রকৈঃ হুশচিত্রা ইব ।

শৈলশিখর উত্তরদিকে দলিত-অক্ষয়কার মেঘের দ্বার
উদিত হইয়াছে এবং দক্ষিণদিকে বহুপাত্তবিরাজিত
কৈলাস-শিখরবৎ বেতাবর্ণ বাহর দ্বার অর্ধস্বত রহি-
য়াছে । আরও দেখ, শুভার অত্রতরে ত্রিকূট-শিখর-
স্থিত জাহ্নবীর দ্বার হুনিমূল পৃষ্ঠবাহিনী নদী চন্দন,
তিলক, শাল, তমাল, অতিমুক্তক, পত্রক, সল্লহ,
জলবেতস, তিমিল, বহুল, কেতক, হিতাল, তিমিল,
নাপ, বেতস, কৃতমালক, অশোক প্রভৃতি উত্তর-তীর-
জাত বহুবিধ তরুশাখিধারা বিভূষিতা হইয়া বিচিত্র বসন
এবং অলঙ্কারসমূহে অলঙ্কৃত রমণীর দ্বার পরম শোভা
পাইতেছে । শত শত বিহঙ্গমের ধনিধারা মুগ্ধরিতা,
পরস্পর অমুরক্ত চক্রবাকসমূহ হুশোভিতা, পরম-
রমণীয়-পুলিন-শালিনী হংস ও সারস সকলে নিষে-
বিতা এবং নানারূপে বিভূষিতা হইয়া ইহা ঘনহাভ
করিতেছে । ইহা কোন স্থানে নীলপরাধারা বিরাজিতা
ও কোন কোন স্থানে রক্তপরাধারা শোভিত হইয়া
দীপ্তি পাইতেছে । কোন স্থানে বা শুভবর্ণ দিব্য পুষ্প-
মূলধারা আরও হইয়া পরম শোভাধারণ করিতেছে ;
অপিচ এই শুভদর্শনা নদী শত শত পারিগ্রব-পক্ষি-
সমবিতা ময়ূর ও ক্রৌঞ্চরূপে মুগ্ধরিতা এবং মুনিপদে
নিষেবিতা হইয়া অধিকতর হুশোভিত হইয়াছে ।

কক্কানাংক দৃষ্টান্তে মননৈবোদিতাঃ সম্ম ॥ ২৪
 অহো! হৃদয়ীয়াং হৃদয়ঃ শত্রুনিবৃদ্ধন ।
 গুণং হৃদয়ঃ শৌর্যে সাধনত্র নিবদ্যাহ ॥ ২৫
 ইত্যন্ত নাতিদূরে সা কিস্কিন্ধ্যা চিত্রকাননা ।
 হৃদয়ীয়া পুরী রমা! অব্যতি নৃপাশ্রয় ॥ ২৬
 গীতবাদিত্রিনির্ঘোষঃ শব্দেত অয়তঃ বর ।
 নমস্তাং বানরাণাং মৃদঙ্গাভ্যুদয়ঃ সহ ॥ ২৭
 লজ্জা ভাষণং কপিবরঃ প্রাপ্য রাজ্যং হৃদয়ঃ তঃ ।
 ক্রবৎ নমতি হৃদয়ীঃ সন্তোষা মহতীং প্রিয়ম্ ॥ ২৮
 ইত্যাক্ষা শ্রবণশব্দে রাবণঃ সহলক্ষণঃ ।
 বহুদৃষ্টান্তরূপে তস্মিৎ প্রাপ্তবশে গিরো ॥ ২৯
 হৃদয়ে হি বহুদব্যো তস্মিৎ হি ধরীধরে ।
 বসন্তস্তত্র রামস্ত রতিতাপি নাভবৎ ॥ ৩০
 হৃদয়ঃ হি ভাষণং শব্দতঃ প্রোক্তোভ্যাপি পরায়দীম্ ।
 উদয়াভ্যুদয়ঃ দৃষ্টা শশাংসং স বিশেষতঃ ॥ ৩১
 আবিবেশ ন তঃ মিত্রা নিশাংস শরণং গন্তম্ ।
 তৎসমুৎপন্ন শোকেন বাসোপহতচেতনম্ ॥ ৩২
 তৎ শোচমানং কাঙ্ক্ষস্বং নিত্যং শোকপরাগমম্ ।

তুল্যাহংখ্যাতবীং ভ্রাতা লক্ষণবোহনয়ঃ বচঃ ॥ ৩৩
 অলং বীর ব্যাধাং গতা ন তৎ শোচিতমর্হসি ।
 শোচতো হৃদয়ীয়াস্ত সর্বাধা বিদিতং হি তে ॥ ৩৪
 ভবান্ ক্রিয়াপন্নো লোকে ভবান্ বেদপরাগমঃ ।
 আভিকো ধর্ম্মশীলং ব্যবসারী চ রাবণ ॥ ৩৫
 নহবাবসিতঃ শত্রুং রাক্ষসং তৎ বিশেষতঃ ।
 সমর্থস্তং ববে হস্তং বিক্রমে দ্বিস্তক্যাবিশম্ ॥ ৩৬
 সমুদ্রায় শোকং তৎ ব্যবসায়ং হিরাকুল ।
 ততঃ সপরিবারং তৎ রাক্ষসং হস্তমর্হসি ॥ ৩৭
 পৃথিবীমপি কাঙ্ক্ষস্ব সঙ্গায়বনাচলাম্ ।
 পরিবর্তয়িতুং শক্তঃ কিং পুনস্তং হি রাবণম্ ॥ ৩৮
 শরৎকালং প্রতীক্ষ্য ব প্রারুচিকলোহয়মাগতঃ ।
 ততঃ সরাস্বতঃ সগণং রাবণং তৎ ববিধ্যসি ॥ ৩৯
 অহস্তং তৎ বীর্যং প্রহস্তুং প্রতিবোধয়ে ।
 দৌণ্ডিক্যরাজ্যভিঃ কালে ভ্রাতৃহরমিহমানম্ ॥ ৪০
 লক্ষণস্ত হি ভ্রাতৃকায়ং প্রতিপূজ্য হিতং ততম্ ।
 রাবণঃ হৃদয়ঃ স্তিরমিতং বচনমত্রবীৎ ॥ ৪১

১১—২৩। শত্রু-নিবৃদ্ধন শৌর্যে! বেষ, এই
 রমণীয় চন্দন এবং কক্কভূক্তশ্রেণী কেমন মনের
 অক্লিষ্মতই যেন উজ্জ্বিত হইয়া দৃষ্ট হইতেছে। এই
 স্থান অভিশয় আশ্রয়স্থল এবং পরম রমণীয়;
 হৃদয়ঃ এই স্থানে আমরা হুবে বাস করত যথেষ্ট
 সম্ভোগ লাভ করিব। আর হৃদয়ীর পুরী বিচিত্র-
 কানন-সমধিতা রমণীয় বিস্কিন্ধ্যাও ইহার নিকট-
 বর্ত্তিনী হইবে। রাজহুমার! এক্ষণে কপিবর হৃদয়ী
 তর্ঘ্যা, রাজা এবং মহতী সম্পত্তি লাভ করত
 হৃদয়ীরে পরিবৃত্ত হইয়া নিত্য আনন্দ লাভ করি-
 তেছে; কারণ মৃদঙ্গবাদের সহিত গীতকারী বানর-
 গণের গীত এবং বাগ্যযন্ত্রের শব্দ শ্রুত হইতেছে।”
 ১৪—২৮। রত্নমন্দন রাম এইরূপ বলিয়া ভ্রাতা
 লক্ষণের সহিত সেই বহল হৃদয় গুহা এবং কুত্র-
 সমধিত প্রভঞ্জনামক পর্ব্বতে বাস করিতে লাগিলেন।
 কিন্তু সকল হৃদয়াদান বহুদ্রব্যপূর্ণ সেই পর্ব্বতে
 বাস করিয়া প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম। রাবণকর্ত্তক অপস্থতা
 পত্নী সীতাকে স্মরণ করত, উদয়াচলে সমুদিত চন্দ্র
 দেখিয়া কিস্কিন্ধ্যার হৃদয়ী হইলেন না; অথচ কি,
 রাজ্যে শয়ন করিলে, সীতাবিরহজন্য শোক সমুদ্র
 অক্ষবান্না চিত্ত উপহত হওয়ার তাহার মিত্রা
 আবির্ভূত হইত না। ২৯—৩১। সর্কর শোকাকুল

কাঙ্ক্ষস্ব রাম এইরূপ শোক করিতে থাকিলে, সঙ্গ-
 হৃদয়ভাগী ভ্রাতা লক্ষণ সবিনয়ে তাঁহাকে বলিলেন,
 “বীর! আপনি অকারণ ব্যথিত হইবেন না এবং
 শোকাকুল হওয়ার আপনার উচিত হইতেছে না;
 কেননা, আপনি ত জানেন যে, পুরুষ শোকাক্রান্ত
 হইলে তাহার সমস্ত কর্ত্তব্য কাঁধেই বিনষ্ট হইয়া
 থাকে। রত্নমন্দন! আপনি ক্রিয়াবান্, বেদপরাগম,
 আভিক, ধর্ম্মাশ্রয় এবং ব্যবসারী হইয়া এক্ষণে শোক-
 বশতঃ এরূপ উদ্যমবিহীন হইলে, বিক্রম বিক্রে
 কুটিল-মতি সেই শত্রু রাবণকে সমরে বধ করিতে
 পারিবেন না; বরং আপনি সর্কতোভাবে শোক
 পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় অধাবসারকে অবিচলিতভাবে
 রক্ষা করুন। তাহা হইলেই সপরিবারে সেই রাক্ষসকে
 নিধন করিতে পারিবেন। ৩২—৩৭। রাবণ ত হৃদয়,
 আপনি সাময়, বন এবং পর্ব্বতসমধিতা বহুদ্রব্যকেও
 অধরীকৃত করিতে পারেন। যাহা হউক, এক্ষণে
 এই বর্ষাকাল আসিয়াছে; শরৎকালের প্রতীক্ষা
 করুন, তাহা হইলেই রাষ্ট্র এবং বাহুবর্গের সহিত
 সেই রাবণকে নিধন করিতে পারিবেন। পরন্তু, যেমন
 হোমকরল প্রদীপ্ত আছিত প্রদান করিলে ভষ্মস্ফলিত
 অগ্নি প্রজ্বলিত হয়, তদ্রূপ আমি এতাদৃশ বীর-রক্ষা-
 দীপক ব্যাক্ষায়া আপনার হৃদয় বর্ধি প্রবৃত্ত
 করিতেছি। ৩৮—৪০। রত্নমন্দন রাম, লক্ষণের
 কল্যাণকর এবং হিতজনক সেই কথা সাদরে গ্রহণ-

যচাং বনমুখেন দ্বিধেন চ হিভেন চ ।
সত্যব্রজেমুজেন তদুত্তং লক্ষ্যং তস্মা ॥ ৪২
এব শোকঃ পরিত্যক্তঃ সর্ষকার্থ্যবসাদকঃ ।
বিক্রমেণ প্রভিহৃতং তেজঃ প্রোঃ সাহস্রমাহম্য ॥ ৪৩
শরং কালং প্রতীক্ষিণ্য দ্বিতোহস্মি বচসে ভব ।
সুগ্রীবস্ত নদীনাঞ্চ প্রসাধনমুপালবন্ ॥ ৪৪
উপকারেণ বীরজ্ঞ প্রতিকারেণ মুত্তাতে ।
অকৃতজ্ঞোহ প্রতিকৃতো হস্তি সন্তবতাং মনঃ ॥ ৪৫
তদেব যুস্তং প্রাশিধায় লক্ষ্যণঃ
কৃতান্নলিভুং প্রতিপূজ্য ভাবিতম্ ।
উবাচ রামঃ সন্তিরামবর্ণনং
প্রাশিন্ দর্শনমারানঃ শুভম্ ॥ ৪৬
যথোক্তমেতত্ত্বং সর্ষকমীপিতং
নরেন্দ্র কস্তা নচিরাণ্ড বানরঃ ।
শরং প্রতীক্ষ্য কমতামিমং ভবান্
জলপ্রপাতং রিপুনীগ্রহে বতঃ ॥ ৪৭
নিরম্য কোপং পরিপাল্যতাং শরং
কমপ মাশাংস্তুরো ময়া সহ ।

বশাচলেহস্মিন্ মুগরাভগেবিত্তে
সংবতরন্ শক্রবধে সমর্থঃ ॥ ৪৮
ইতি কিকিঙ্কাকাণ্ডে সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৭

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

স তদা বালিনং বতঃ সুগ্রীবমভিষিচ্য চ ।
বসন্ মাণ্যবতঃ পৃষ্ঠে রামো লক্ষ্মণমবত ॥ ১
অথং স কালঃ সস্তাপ্তঃ সমগ্ৰোহস্য জাগরমঃ ।
সম্প্রাপ্ত ত্বং নভো মেবৈঃ সংবৃতং গিরিসমিভৈঃ ॥ ২
সবম্যং বতঃ গর্ভং ভাষ্করজ্ঞ গভস্ততিঃ ।
পীড়া রসং সমুদ্রাবাং দ্যৌঃ প্রসুতো রসারনম্ ॥ ৩
শকামস্বরমাক্রুত মেঘদোপানপাঙ্ক্তভিঃ ।
বুটপ্রাক্ষুণমালাভিরলঙ্কৃতং নিবাকরঃ ॥ ৪
সন্ধ্যারাগোপিতৈস্তাশ্রিতৈঃ সপি চ পার্শ্বভিঃ ।
নিঃক্লেশপটিকৈর্নৈবদ্বন্দ্বপ্রমিষামসম্ ।
মন্দমাক্রুতনিবাসং সন্ধ্যাচন্দনমল্লিতম্ ।
আপাঞ্জলিনং ভাতি কামাতুরমিষামসম্ ॥ ৬

পূর্ষক প্রিয়তর বরজ লক্ষ্যকে বলিলেন, লক্ষ্যণ !
অমোঘ-পরাক্রমশালী অতুঃক বরজ এবং হিতকারী
যাক্তির বাহা বলা চিহ্নিত, তুমি তাহাই বলিলে ;
সুতরাং আমি সর্ষকার্থ্যবসাদক এই শোক পরিত্যাগ-
পূর্ষক বিক্রমে অপ্রভিহৃত তেজকে সম্যক্ উৎসাহিত
করিতে লাগিলাম এবং তোমার উপদেশের বশবর্তী
হইয়া সুগ্রীবের চিন্তাপ্রসাদ এবং নদী সকলের
অচ্ছোদকভারপ্ৰ এসময়ত পালন করত শরংকালের
প্রতীক্ষা করিতে লাগিলাম । বোধ হয়, তৎকালে
সুগ্রীব আমার সহায়তা করিবেন ; কারণ, বীরপুরুষেরা
উপকৃত হইলে নিশ্চয়ই প্রত্যাগকার করিয়া থাকে ;
যদি তাহার অকৃতজ্ঞ হইয়া প্রত্যাগকার না করে,
তাহা হইলে সাধুদিগের চিত্ত কখনই আর তথিধরে
প্রবৃত্ত হইবে না । ৪১—৪৫ । লক্ষ্যণ রায়ের বাক্যই
বর্ণন এইরূপ সমাধান করত কৃতান্নলিভুটে সেই
বাক্যে সম্মাননা করিলেন এবং আপনার শুভবর্শিত
দেখাইয়া প্রিয়দর্শন রামকে বলিতে আরম্ভ করিলেন,
নরেন্দ্র ! আপনার বাহা অভিলষিত, তাহা আপনি
যাক্ত করিলেন ; কপিলেন্ত সুগ্রীব অচিরে তাহা
সম্পাদন করিতে পারিবেন ; সুতরাং আপনি শক্র-
নিগ্রহে কৃতনিষ্ঠ হইয়া শরংকালের প্রতীক্ষা করত
উপহিত বর্ষার কয়েক মাস ধৈর্য ধরুন । আপনি
ক্লেশ-সংবরণপূর্ষক শরংকালের প্রতীক্ষায় চারি মাস

ধৈর্য ধরিয়া আমার সহিত মুগরাভগেবিত্ত এই পর্বত-
মধ্যে বাস করুন, তাহা হইলেই শক্রবধ করিতে
পারিবেন । ৪৬—৪৮ ।

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

এইরূপে রাম বালিবধপূর্ষক সুগ্রীবকে রাজ্যে
অতিবিক্ত করিয়া মালাবান্ পর্বতের উপরিভাগে
অবস্থিত করত লক্ষ্যণকে করিলেন, “লক্ষ্যণ ! এই
সেই বর্ষাকাল আশিরাছে । অন্য পর্বতগ্রাম্য মেঘ-
সমুহবারা নভোমণ্ডল সমাক্রম হইরাছে । মেঘ,
আকাশ, কান্তিকাবণি আশ্রিত পৃথিবী নয় মাস হৃৎ-
কিরণধারা সাগরমুখের সলিল পান করিয়া এতদিন
পৃথিবী উপরে ধারণ করিয়া বর্ষানান বর্ষাকালে উপস্থিত
সেই সলিল পরিভোগ করিতেছে । গিরিবালিকা এবং
অর্জুন বৃক্ষসকল মেঘদোপানপাঙ্ক্তধারা আকাশ-
মার্গে আত্মোহব করিয়া যেন হৃৎকে অলঙ্কৃত করিতে
উন্মত্ত হইতেছে । আকাশতল ভ্রমিত সন্ধ্যারাগে
ভাব্যব, অভ্যন্তরে পাণ্ডুর্য, অজরলমসংগে স্নিগ্ধ
মেঘরূপ ছিন্নবস্ত্রধারা যেন বজ্র রণের ভায় দেখাই-
তেছে ; অপিত, মন্দ বার নিবাসবরূপ হস্তায় ও
সন্ধ্যারূপ চন্দ্রলে চর্চিত এবং স্রবৎ পণ্ডুর্য মেঘমালায়
পরিবৃত্ত হওয়ার কামুকর ভায় প্রকাশ পাইতেছে ।

এবা স্বর্গপরিচিষ্টা নববারিপরিপ্লুতা ।
 সৌভব শোকসন্তপ্তা মহো বাশ্বে বিদুর্কৃতি ॥ ৭
 মেঘোদগমনিগূঢ়াঃ কর্ণরসজীভুলাঃ ।
 শক্যমজ্জলিভিঃ পাতুঃ যাতাঃ কেতকরন্ধিনঃ ॥ ৮
 এষ দ্ব্যবচ্ছিন্নঃ শৈলঃ কেতকৈরভিভাষিতঃ ।
 সুগ্রীব ইব শান্তারিপরাভিরভিষিচ্যতে ॥ ৯
 মেঘকৃৎজানধরা ধারায়ক্ষোপবীতিনঃ ।
 মাতৃতাপুরিতগুহাঃ প্রাপীতা ইব পর্ষিতাঃ ॥ ১০
 কশাভিরিব হেমোত্তিরাগ্নিরাগ্নিভিত্তিতম্ ।
 অন্তঃস্থনিতনির্বোধং সবেদনমিবাঙ্গরম্ ॥ ১১
 নীলমেঘাশ্রিতা বিহ্বাং কুরন্তী প্রতিভাতী মে ।
 কুরন্তী রাবণস্তকে ধেবেহাং তপস্বিনা ॥ ১২
 ইমাশ্চা মন্থবত্যাং হিতাঃ প্রতিহতা দিশঃ ।
 অমূলিপ্তা ইব যনৈর্নষ্টগ্রহনিশাকরাঃ ॥ ১৩
 চিচিম্পাভিসংকুতান্ বর্ধাগমসমুৎসুকান্ ।
 কুটজান পশু সৌমিহ্মে পুষ্পিতান্ । গরিসাহস্য় ।
 মম শোকভিত্তস্ত কামসদীপনান্ স্থিতান্ ॥ ১৪

সুগ্রহশি-সন্তপ্তা এই বহুস্রা এক্ষণে নব বারিধারায়
 আশ্রুতা হইয়া, যেন শোকতাপিতা সাতার হ্রায় অশ্রু-
 জল বিমোচন করিতেছে । ১—৭ । মেঘোদগম হইতে
 বিনিগূঢ়, কর্ণরসজ্ঞান ভ্রমের হ্রায় নীতল, কেতক-
 মৌরভবাহী এই মারুতক অঙ্গলিবারা পান করিবার
 উপযুক্ত বোধ হইতেছে । কেতকাকুসুম (কোমল) ধারা
 সুবাসিত, কুম্ভমিত-অক্ষয়ক-সমরিত এই গিরি-
 বর, বিনষ্টক সুগ্রীবের হ্রায় বারিধারায় অভিষিক্ত
 হইতেছে । মেঘরূপ কৃৎজিন এবং ধারারূপ যক্ষো-
 পবীতধারী পরিতপনবের গুহা সকল বায়ুপূর্ণ হওয়ায়
 ঐ পর্ষিতসকল, যেন উচ্চৈঃপরে বেদপাঠক ব্রাহ্মণগণের
 হ্রায় দেখাইতেছে । সুবর্ণময়ী কশাভূতা বিহ্বাতের
 দ্বারা তড়িত আকাশমণ্ডল, অন্তর্গত মেঘধ্বনিরূপ
 কাতরগতাহুত শব্দে যেন আপেক্ষে বেলনাধিত বলিয়া
 জানাইতেছে । নবনীলমেঘাশ্রিত বিহ্বাং কুরিত
 হইয়া রাবণকে কপ্তাত তপস্বিনী বৈষ্ণবের হ্রায়
 আহার দিকটে প্রকাশ পাইতেছে । এই পুষ্কিনি দিক্
 মেঘধালায় সমাক্ষর, এলগ্ন গ্রহনক্ষত্রাদিবিহীন অন্ধ-
 কারময় হওয়ায় কোন্ দিক্ পুষ্কি এবং কোন্ দিক্
 পশ্চিম, কিছুই জানা যাইতেছে না । সুতরাং ইহা সত্যক
 কামাতুর ব্যক্তি-পের স্বপ্নকর হইয়া উঠিগেছে । ৮—১৩,
 সুমিত্রালিনন । দেখ, কোন পর্ষিতশব্দের বর্ধাগমমহতু
 লক্ষিত, মন্থবত্যাং যোগে ভূমি হইতে উখিত বাস-
 নিধির সংকুত, কুম্ভমিত গিরিমালাকাব্য সকল আমি

রজঃ প্রোথিতং সহিমোহন্য বায়-
 নিদাঘকোমলপ্রসারঃ প্রোথিতাঃ ।
 প্তিতা হি যাত্ৰা বহুধাধিপানং
 প্রাথমিনো যান্তি নৃপাঃ স্বদেশান্ ॥ ১৪
 সম্পৃঙ্খিতা মানসবাসনুকাঃ
 প্রিয়াদিতাঃ সম্পতি চক্রেবাকাঃ ।
 অতীক্ষুবোধকবিধুভেদু
 যানানি মার্গেণ ন সম্পত্তি ॥ ১৫
 চিৎ প্রকাশং চিৎপ্রকাশং
 নভঃপ্রাকীরণসুধং বিভাজি ।
 চিৎ চিৎ পর্ষিতসমিহুদ্রং
 রূপং যথা শান্তমহাধরবত্ ॥ ১৬
 ব্যামিশ্রিতং সঙ্কটকলমপুষ্প-
 নংব জলং পর্ষিতধাতুভূতম্ ।
 ময়ুরেকান্তিরহুপ্রোথিতং
 শৈলপদাঃ শীঘ্রতরং বহতি ॥ ১৭
 রম্যকুলং হটপদমহিকালং
 প্রোথিত্যতে গুণফলং প্রাকামম্ ।
 ভূমৌ পত্তত্যাকুলং বিপকম্ ॥ ১৮

শোক কাতর হওয়ায়, আমার কামোদীপন করিতেছে ।
 অশ্রু বৃষ্টি সকল বিনষ্ট হইয়াছে ; সুশীতল সমীরণ
 প্রবাহিত হইতেছে ; গ্রীষ্মশেষ উত্তাপাদি দূর হইয়া
 গিয়াছে । বহুধাপতি রাজাদিগের যুদ্ধযাত্রা নিবৃত্ত
 হইয়াছে এবং প্রবাসী পুরুষেরা প্রিয়তমার বিরহে
 বিশেষ থাকিতে না পারিয়া গলেশে যাত্রা করিতেছে ।
 অদুনা চক্রেবাক সকল মানস-সন্তোষের বাস করিবার
 জন্য অভিলাষী হইয়া শ্রিহাসমভিব্যাহারে গমন
 করিতেছে । অতিশয় বর্ধবারিধারা পথ সকল
 ক্রিহ হওয়ায় রথ প্রোথিত বাস সকল সঙ্করণ করি-
 তেছে না । মেঘ সকল বিকল্প ধাকার মতোমণ্ডল
 কোথাও প্রকাশ এবং কোথাও বা অপ্রকাশ হইয়া,
 স্থানে স্থানে পর্ষিত ধারা অবরুদ্ধ তরঙ্গ-বিহীন মহা-
 সমুদ্রের রূপ ধারণ করত বিরাজিত হইতেছে । সঙ্কট
 এবং কলম-পুষ্পমিশ্রিত পর্ষিতের ধাতুধারা তরঙ্গ-
 বর্ণ ময়ূরের কেকারবে অমৃদুত লবণারি বহল কদম্ব
 পার্শ্বীয় নদী সকল ক্রতবেগে গমন করিতেছে ।
 লোক সকল, ভূমিরে ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ সরস, গুণফল
 (কাল আদ) ইচ্ছাধারাতে ভোজন করিতেছে এবং
 বিবিধবর্ণ হৃৎক আশ্রয়ল বায়ুধারা বিদলিত হইয়া

বিদ্যাপত্যাকাঃ সবলাকমণাঃ
শৈলেন্দ্রকৃতীকৃতসমিকীর্ণাঃ ।
গজ্জন্তি যোষাঃ সমুকার্ণনাথা
মস্তা গজেন্দ্রা ইব সংগৃহস্তাঃ ॥ ২০
বর্ধোদ্বকাপ্যাসিতশ্যুদ্বলানি
প্রবৃত্তনৃত্যোঃ সববর্ধিণানি ।
বনানি নির্বৃদ্ধলাহকানি
পতাপবাহুৈবধিকং বিভাতি ॥ ২১
সমুদ্রহস্তাঃ সলিলাভিভারং
বলাকিনো বাগ্নিধরা নদন্তাঃ ।
মহৎস্থ শৃঙ্গেন মহৌদরাণ্যং
বিশ্রম্যা বিশ্রম্যা পুনঃ প্রয়াতি ॥ ২২
মোষাভিকামাঃ পরিসম্পত্ত্তা
সমোষিতা ত্যতি বলাকপঞ্জিতাঃ ।
বাতাবপতা বরপৌণ্ডরীক
লম্বেষ মালা কুচিরাঙ্গরতা ॥ ২৩
বালেন্দ্রগোপান্তরচক্রিতেন
বিভাতি ভূমিনবশাঙ্গলেন ।
গাত্রানুপ্তেন শুকপ্রভেণ
নারায় লোকৈক্ষিতকল্লেন ॥ ২৪
নিদ্রা শনৈঃ কেশবমুড়াপৈতি
ক্রতুঃ নদী সাগরমুড়াপৈতি ।

শৃঙ্গী বলাক। বনমুড়াপৈতি
কাত্তা সকামাঃ প্রিয়মুড়াপৈতি ॥ ২০
জাতা বনাভাঃ শিবিহুপ্রনৃত্যা
জাতাঃ বদন্তাঃ সদন্তশাখাঃ ।
জাতা কুনা পৌষ সমানকামা
জাতা মহা শক্তবনাভিহামা ॥ ২১
বহতি বর্ধন্তি নদন্তি ভাতি
বদন্তি নৃত্যতি সমাবশন্তি ।
নল্যা বনা মন্তগজা বনাভাঃ
প্রিয়াবিহীনাঃ শিখিনঃ প্রবন্তাঃ ॥ ২২
প্রহসিতাঃ কেতকপুপাঙ্গ-
মালাঃ মস্তা বননিগিরেষু ।
প্রপাতশঙ্কাবিনতা গজেন্দ্রাঃ
সর্গঃ মহ্যৈঃ সমগা নদন্তি ॥ ২৩
বারা নিপটৈরভিহন্তমানাঃ
কদম্বশাখাঃ বিলসমানাঃ ।
কলঙ্কিতং পুপসমাবপত্যং
শনৈর্মদং যটচরণস্তাজতি ॥ ২৪
অপ্যাহুর্গোংকরসমিকীর্ণাঃ
কলোঃ সুপর্ণাঙ্গরৈঃ সমুদ্রৈঃ ।
জন্তুজমাণ্যং যতিভাতি শাখা
নিপীড়্যমানা ইব যটপলৌবৈঃ ॥ ২৫

কুমিতলে পতিত হইতেছে। বিদ্যাপত্যাকা-বিশিষ্ট
বলাকায়ুক্ত শিখরাকার বিকট-শৃঙ্গকারী মেঘ সকল
যুদ্ধস্থিত মন্ত মহামাতঙ্গর জায় গজেন্দ্র করিতেছে।
১৪—২০। লম্বণ! দেখ, বনमध्ये মেঘসকল প্রচুর
রূপে বারি বর্ষণ করায় এবং বর্ধবারিধারা শাঙ্গল সকল
পরিচুপ্ত ও ময়ূরগণ নৃত্যোৎসবে রত হইয়ায় এই
কানন সায়ংকালে অধিকতর শোভা পাইতেছে। আর
মেঘসমূহ বকপঙ্কজিতে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রচুর গল-
জার বহন করত গজেন্দ্র করিতে করিতে যুমহং পঙ্কজ-
সমূহের শিখরণে এক একবার বিশ্রাম করিয়া
পুনর্বার বিচরণ করিতেছে। বলাকপঙ্কজ, গর্ভাধ
মেঘাশ্রিত হইয়া সহর্বে আকাশমার্গে বিচরণ করত,
লজ্যমণ্ডলে বায়ুবেগে কম্পিত, লম্বমান এবং মনোহর-
পুণ্ডরীকমালার জায় নীপ পাইতেছে। বাল ইন্দ্র-
গোপণারা অভ্যন্তরে চিত্রিতা এবং মধ্যদেশে লাক্ষাবিনু-
মিত কদম্বদারা আবৃত্তা নারায় জায়, একাশ পাই-
তেছে। উৎসববশতঃ জলে অগ্রে নিদ্রা কেশবের
সমিহিতা হইতেছে; নদী সকল ক্রতবেগে সাগরের

দিকে ছুটিতেছে, বলাকা হর্ষাবিষ্ট হইয়া গর্ভাধায়ুপ
মেঘের নিম্নবর্তী হইতেছে; বরান্ননাগণ কাম্যভূয়া
হইয়া নিজ নিজ থানীর নিকটে যাইতেছে। স্বলর
শেষভাগে ময়ূরগণের নৃত্যস্থান হইয়াছে, কদম্ববৃক্ষ
কুমুদিত পদ্মবপুজে পরিবৃত্ত হইতেছে; গো এবং বুধ
সকল পরস্পর তুল্যাবে কাম্যাসক্ত হইতেছে; মহা-
মণ্ডল শক্ত এবং বনরাজিধারা মনোহর হইয়াছে।
২১—২৩। এদিকে নদীসকল প্রবাহিত হইতেছে।
মেঘল বারি বর্ষণ করিতেছে, মন্ত মাতঙ্গগণ নিনাদ
করিতেছে; বনাভ্রদল সুশোভিত হইতেছে; প্রিয়া-
বিহীন পুরুষেরা চিত্তাকুল হইতেছে; ময়ূরগণ আশ্রয়
ভরে নৃত্য করিতেছে, বানরগণ সুখীভবের রাজ্যভা-
বেতু আশাসিত হইতেছে। বনস্থিত নির্বরে কেতক-
পুষ্পের আশ্রানে শৃঙ্গ এবং মদমন্ত মাতঙ্গ সকল নিরা-
পতনশঙ্ক আতুলিত হইয়া ময়ূরগণের সাহিত নিদ্রা
করিতেছে। কদম্বশাখাঙ্কিত ভ্রমর সকল গারাদিপাতে
অভিহত হইয়া উৎসব-সংস্কারে অর্জিত, কুমুদসমূহের
মধু আশাষহেতু প্রবৃত্ত মন্ম মন্ম বিসর্জন করি-
তেছে। পিণ্ডাকার, অঙ্গারচূর্ণতুলা বহল, স্থাণ

তড়িং পতা কান্তিরলুপ্তান।

মূর্খগণস্তারমহারবাসাম ।

বিভাতি কপালি বলাহকানাং

রণোংমুকানাং বারবানাম ॥ ৩১

মার্গাচুগঃ শৈলবনানুসারী

সম্প্রস্রিতো মেঘরবং নিশম্য ।

যুদ্ধাভিকামঃ প্রতিনাশশকী

মন্তো গজেশ্বঃ প্রতিসমিরন্তঃ ॥ ৩২

কচিং প্রণীতা ইব যটুপদৌপঃ

কচিং প্রনুতা ইব নোলবধৈঃ ।

কচিং প্রমতা ইব বারবেমৈ-

বিভাভ্যেনেকাশয়িবো বনাতঃ ॥ ৩৩

কলম্বসর্জার্জুনকন্দলাঢ়া

বনাত্তুম্মির্মধুবারিপূর্ণা ।

ময়ুরমন্তাভিরুতপ্রনৃতো-

রাপানভূনিপ্রোতিমা বিভাতি ॥ ৩৪

মুতাসমাতং সলিলং পতং

হুমির্মলং পত্রপুটেয় লঘম্ ।

ছট্টা বিবর্ণচ্ছদনা বিহংগাঃ

হুয়েক্রোমন্তং চবিভাঃ পিবন্তি ॥ ৩৫

যটপাদভ্রমীধুবাব্ধিবানং

প্রবলমোদারিতকণ্ঠতলম্ ।

আবিগতং মেঘমুদনানলৈ-

র্বনৈশ্চ সন্মীতমিব প্ররুন্তম্ ॥ ৩৬

কচিং প্রনৃতোঃ কচিরমলভ্রঃ

চিচ্চ বৃক্ষান্নানিঘরকথৈঃ ।

বালগবর্হাভিরুতপ্রেমুগৈব-

র্বনৈশ্চ সন্মীতমিব প্ররুন্তম্ ॥ ৩৭

অনৈর্গনানং প্রবগাঃ প্রনুতা

বিহাং নিদ্রাং চিরসমিরুজাম্ ।

অনেকরূপাকৃতিবর্ণনাদা-

নং নৃপারাত্রিতা নদতি ॥ ৩৮

নদ্যাঃ সমুদাহিতচক্রবাকা-

স্তানি নীর্ণাক্তপবাহিত্বা ।

নৃপা নবপ্রারুতপূর্ণভোপা-

দুতং স্বভক্তারমুপোপসতি ॥ ৩৯

নৌল্যে নীলা নববারিপূর্ণা

মেঘেশু মেবাঃ প্রোতিভাতি সন্তাঃ ।

দেবাধিদৈবৈশু দবারিমগ্ধাঃ

শৈলেশু শৈলা ইব বজ্রমূলাঃ ॥ ৪০

প্রমত্তসম্মানিতবহির্বাদি

সশক্রেগোপাশূলশিখানি ।

প্রচুরসম্পূর্ণ ফলধারা জন্তুরক্ষের শাখা সকল যেন
ভ্রমরগণকর্তৃক ভক্ষিত হইতেছে । তড়িং-পতা-কা-
নুশোভিত গাতীর মহৎশব্দধারা মেঘসমূহের
আকৃতি, রণে রণোৎসুক পতাকাযুক্ত বানরগণের
আকৃতির দ্বারা প্রকাশিত হইতেছে । অশ্রু শৈলবনে
গমনোন্মত্ত মন্ত মাতঙ্গ সকল যুদ্ধাভিলাষে বহির্গত
হইয়া, পশ্চাতে মেঘধ্বনি শুনিয়া শক্বেধনি শব্দা করিয়া
পশ্চিমধ্যে কিরিয়া দাঁড়াইতেছে । সমস্ত অংঘ্যের প্রো-
তাপ কোন স্থানে ভ্রমর সকলের সহিত যেন সন্মীত
ও কোন স্থানে ভ্রমরগণের সহিত যেন নৃত্য করায় এবং
কোন স্থানে বানরগণের সহিত যেন এমনকি গুপ্ত-
অত্যন্ত রত্নভার প্রকাশ পাইতেছে । মধুর ছায় বারি-
পরিপূর্ণ কলম্ব, সাল, অর্জুন এবং বনমল্লুরবিশিষ্ট
বনাত্তুম্মি ময়ুরগণের মন্ততাপানি এবং নৃত্যধারা
আপান ক্রমের দ্বারা বোধ হইতেছে । জটেনকজ্যুস্ত-
বিশিষ্ট ক্রবিত বিহরমগণ ছট্ট হইয়া মেঘ হইতে
পাণ্ডিত্য প্ররেণমন্ত, পত্রপুটে সংলগ্ন মুক্তার দ্বারা উজ্জ্বল,
হুমির্মল বারি পান করিতেছে । মেঘশব্দরূপ মুগ্ধ-
বায়ুর সহিত ভ্রমরধ্বনিরূপ স্বর বীণাশব্দ এবং

ভেকসমূহের উচ্চরিত ধ্বনি বর্ষতালরূপে আবিষ্কৃত
হওয়ার অনুরাঘ্যে যেন সন্মীত আশ্রয় হইতেছে ।
আর যনের কোন স্থানে লগিত বর্ষাভরণ-বিভূষিত
ময়ুরগণ রমণীয় নৃত্যে এবং কোন স্থানে উচ্চৈঃস্বরে
শব্দ করায় ও কোন স্থানে বৃক্ষের অগ্রভাগে শরীর
সংলগ্ন করিয়া থাকায় বোধ হয় যেন কানলে নৃত্য-
রীত আরম্ভ হইয়াছে । ২৭—৩৭ । মেঘগর্জন-স্ববে
প্রবৃত্ত নানারূপাকৃতি, বিবিধবর্ণ এবং বিচিত্রশব্দ-
কারী ভেক সকল নববারিধারায় অভিহত হইয়া চির-
নিদ্রা পরিত্যাগপূর্বক উচ্চৈঃস্বরে রব বহিতেছে ।
নদী সকল কামার্ত্তা কামিনীগণের দ্বারা উজ্জতভাবে
জীব বোলাভূমিরূপ বৃদ্ধিগকে উপেক্ষা করত চক্রে-
বাকরূপ স্তনমণ্ডল উন্নত করিয়া পূর্বভোগার্থ সমাহৃত
পুষ্পাদি উপহারে আচ্ছাদিত স্বায় স্বামীর নিকটে
ধাইতেছে ; নবজলপূর্ণ মেঘজাল নীলমেঘে আসক্ত
হইয়া কখন বজ্রমূল নীল মেঘের দ্বারা প্রোতিভাত হই-
তেছে এবং দাবায়িগ্ন পর্কতে সংলগ্ন হইয়া সেই
পর্কতের তুল্যই প্রকাশ পাইতেছে । ৩৮—৪০ ।
এদিকে শব্দকারী মত্তময়ুরগণদ্বারা নিবেদিত, ইন্দ্র-
গোপ-কীটীচ্ছাদিত, শাশলসমদিত, অর্জুন এবং কলম্ব

চরতি নৌপার্জুনবাদিতানি
গজাঃ স্ত্রীমাণি বনান্তরাণি ॥ ৪১
নবানুধারাহতকন্দরাণি
ক্রবৎ পশ্যন্ত্য সেরোকহাণি ।
কন্দম্পপ্পাণি সকেদরাণি
নবানি কুষ্ঠা ভ্রমরাঃ পিবতি ॥ ৪২
মস্তা গজেন্দ্রা মূলিতা গবেন্দা
বনেসু বিক্রান্ততরা মুগেন্দ্রাঃ ।
রম্যা নগেন্দ্রা নিভুতা নরেন্দ্রাঃ
প্রকৌড়িতা বারিধিরৈঃ সুরেন্দ্রাঃ ॥ ৪৩
মেঘাঃ সমুদ্রভূতসমুদ্রনাভা
মহাশলোবৈর্গগনাবলম্বাঃ ।
নদীন্তটাকানি সরাংসি বাপী-
মরীচী কুংসামপবাহরতি ॥ ৪৪
বর্ষপ্রবেগা বিপুলাঃ পতন্তি
প্রবাস্তি বাতাঃ সমুদ্র পর্বগাঃ ।
প্রনষ্টকূল্যঃ প্রবহতি শীতঃ
নদ্যাঃ জলং বিপ্রতিপন্নমার্গাঃ ॥ ৪৫
নরৈরনরৈঃ ইব পর্কতস্ত্রৈঃ
সুরেন্দ্রনৌভৈঃ পংনোপনৌভৈঃ ।
শনানুসুতৈঃগতিবিধ্যমানা
রপং ভ্রিয়ং স্বামিব দর্শয়তি ॥ ৪৬

বনোপগচ্ছ গগনং ন তরা
ন তান্তরা দর্শনমভ্যুপৈতি ।
নরৈর্জলোবৈর্গগনী বিতরা
তুমোবিলম্বা ন শিশঃ প্রকাশাঃ ॥ ৪১
মহাস্তি কুটানি মহাবরাণাং
দগাবিধৌ ভাড়াধিকং বিভাস্তি ।
মহাপ্রমাবৌর্বপুলৈঃ প্রপাতি-
গুস্তাকলাপৈরিব লব্ধমানৈঃ ॥ ৪২
শৈলোপলপ্রসঙ্গমানবেগাঃ
শৈলোস্তমানং বিপুল্যঃ প্রপাতাঃ ।
গুহাহু সমাসিতবা
হারা বিকীর্ণা ইবাবাস্তি ॥ ৪৩
শীঘ্রং প্রবেগা বিপুল্যঃ প্রপাতা
নির্ধৌতশৃঙ্গোপতলা গিরীনাং ।
মুক্তাকলাপপ্রতিমঃ পতন্তো
মহান্তঃস্রোতঃস্রোতঃ ॥ ৪৪

সুভাস্তমর্দবিক্ষিপ্তাঃ স্বর্গদ্বারমৌক্তিকাঃ ।
পতন্তি চাতুর্যাদিহু ভোযধারাঃ সমস্ততঃ ॥ ৪১
বিলোমযানৈবহৈবনিম্নোল্লিখিত পঙ্কজৈঃ ।
বিকসন্ত্যা চ মালত্যা পতোংস্তং জ্যায়ত রবিং ॥ ৪২
বৃতা যাত্রা নরেন্দ্রাণাং সেনা পথোব বর্ততে ।

পুংশধারাঃ স্থাসিতঃ সুরমা কাননমধ্যে মাতঙ্গকুল
বিচরণ করিতেছে। ভ্রমরগণ নবজলধারাঃ হত-
কেশর কমলনিকর গাত্ররূপে আলিঙ্গন করিয়া
কেশরযুক্ত কন্দম্পপুপকে আনন্দভরে চুষন করিতেছে।
কাননে গজেন্দ্র সকল মত্ত হইতেছে; বৃষভকুল
কুষ্ঠ হইতেছে; সিংহসকল বিপুল বিক্রম প্রকাশ করি-
তেছে, পর্কতসকল সাতিশর দৌন্দ্রধাশালী হই-
তেছে। নরপতিগণ প্রচ্ছন্ন হইতেছেন; এবং সুরপতি
ইন্দ্র মেঘসকলের সহিত ক্রৌড়া করিতেছেন। সমুদ্র-
ধনিত্তিরস্বারী, আকাশাবলম্বী মেঘসকল, প্রচুর
বারি বর্ষণ করিয়া নদী, ভটীক, সরোবর, বাপী এবং
সমস্ত পৃথিবীকে পরিপূর্ণ করিতেছে, প্রবলধারাঃ
বৃষ্টি পতিত হইতেছে; প্রচণ্ড বেগে বায়ু প্রবাহিত
হইতেছে এবং নদী সকল অত্যন্ত বেগবন্ত হইয়া
কূল ভগ্ন ও রাজপথ প্রাবিত করত শীঘ্র সলিল
বহন করিতেছে। নরগণধারা অভিজিত নরশ্রেয় জ্যৈষ্ঠ
গিরিয়ার্জ সকল বায়ুকর্জ উপনীত সুরেন্দ্রগণ
মেঘরপ জলকুন্তধারা যেন অভিবিক্ত হইয়া স্বায়

দৌন্দ্র্য বিস্তার করিতেছে। ৪১—৪৬। আর দেখ,
আকাশমণ্ডল মেঘজালে সমাবৃত হওয়ায় নক্ষত্র বা
স্বর্গ দেখাইতেছে না এবং দিক্‌সকলও নির্বিজ্ঞা-
কারে বিলীন থাকায় প্রকাশ পাইতেছে না; কেবল
পৃথিবী, নবধারিধারা-বর্ষণে সমবিক্রান্ত লাভ করি-
তেছে এবং পর্কতসমূহের বারিধারাঃ ধৌত অতি মৃৎ
শিখরসকল লব্ধমান বৃহৎ মুক্তাকলাপত্বা বিপুল নির্ধর
সমূহধারা অতিশয় শোভা পাইতেছে; পার্শ্বতীর পাষণ
ধারা বেগ প্লাবিত হওয়ায় প্রাকান্ত নির্ধর সকল গিরির
পর্কত সকলের মৃৎবর-সমবিত গুহামধ্যে বিক্ষিপ্ত
হইয়া মুক্তামালার জায় প্রকাশ পাইতেছে; এবং শৃঙ্খল
উপরিভল ধৌত করিয়া মুক্তাকলাপবৎ শোভমান ক্র-
বৎ পতিত প্রচণ্ড বেগশালী বিপুল নির্ধরসমূহ
গুহার উৎসস্রোতধারা হৃত হইতেছে। ৪৭—৫০।
সুন্দরী সকলের রতিকাপলি পরম্পর-পাত্রসংগ্রেহধারা
বিচ্ছিন্ন অমুপম হারস্বিত মুক্তাসমূহের জায় চারিগিকে
বারিধারা পতিত হইতেছে। অপিত বিহঙ্গগণ বৃক্ষাশায়
আশ্রয় গ্রহণ করায় ও কমল সকল নিম্নলিত এবং
মালতীমূল বিকশিত হওয়াতে রবি অন্তঃস্থ হইয়া
হেঁদ—বোধ হয়। জলবর্ষণবশতঃ রাজাদিগের স্ত্র-

বৈদ্যি চৈব মাণ্ডিক সলিলেন সমীকৃতঃ ॥ ৫০
 মাসি প্রৌঠপদে ব্রহ্ম লাক্ষণানং বিবকৃতম্ ।
 অরমধ্যায়সমঃ সামান্যপতিতঃ ॥ ৫১
 নিরুক্তকথায়তনো নবঃ সাক্ষিকসকলঃ ।
 অমোক্তমভ্যুপগতো ভরতঃ কেশলাধিপঃ ॥ ৫২
 ননমাশ্রমধামায়াঃ সরয়া বদ্ধতে বয়ঃ ।
 মাং সমীক্য সমায়াসমযোধ্যা ইব জনঃ ॥ ৫৩
 ইমা ক্রান্তগুণা বধাঃ হুগ্রাবঃ সুখমুত্তমৈঃ ।
 বিলিতাঃ সাদারচ রাজ্যে মহতি চ প্রিতঃ ॥ ৫৪
 অহন্ত লতনব্রহ্ম রাষ্ট্রায় চ মনঃপ্রাণতঃ ।
 নবীকুলমিব ক্রিমিবনোদামি লক্ষণ ॥ ৫৫
 শৌক্যম মম বিভার্জ্যে বধীশ্চ ভূম্যুদগমি ।
 রাবণশ্চ মহান্ শকুণপাশঃ প্রতিভাতি মে ॥ ৫৬
 অযাত্রাকৈব দৃষ্টেয়াং মাণ্ডিকশ্চ ভুলহর্গমান্ ।
 এণতে চৈব হুগ্রাবো ন ময়া কিকিাদিরিতম্ ॥ ৫৭
 অপি চাপি পরিক্রিষ্টং চিরাদ্রৈঃ সমাপিতম্ ।

যাত্রা নিবৃত্ত হইয়া গিয়াছে; সেনাপন গুজার্য যাত্রা
 করিয়া পথিমধ্যেই অবস্থিত রহিয়াছে এবং বৈব ও
 মণ্ডিক সকল রুদ্ধ হইয়াছে। ভাসমান সে সকল
 বোধায়নাজিলাবী সমগ্র ভাসমান গুজার্য নিকটে
 সংস্কারপূর্বক বেদ পাঠ করিয়া থাকেন, তাঁহাদের
 এই সেই অধ্যয়নকাল আসিয়াছে। কোশলাধিপতি
 ক্রান্ত আবার মাসের দিবস প্রাপ্ত হইয়া যজ্ঞস্থানের
 আচ্ছাদনাদি কার্য সকল সম্পাদন করত প্রজা-
 গণের আবেশপায় সক্রিয় করিয়া নিশ্চয়ই কৃতকৃত্য
 হইয়াছেন। লক্ষণ! যখন আমি অধোধ্য হইতে
 বনে আসি, তখন আমাকে বনগমনোদ্দেশ্যে
 অধোধ্যবাসী প্রজাগণের যেরূপ কোলাহলধ্বনি হইয়া-
 ছিল; যোব করি, এক্ষণে বায়ুপূর্ণ সরস্বতী
 সেইরূপ প্রোতঃশব্দ বজ্রিত হইতেছে। ৫১—৫৬।
 লক্ষণ! হুগ্রাব শকুণ করিয়া এই প্রবৃত্ত বর্ধকালে
 সুবৎস রাত্রে মাণ্ডিকের সহিত বাস করত সুব ভোগ
 করিতেছেন, পরন্তু আমি হৃতশর এবং বাজ্যভ্রষ্ট
 হইয়া বিক্রিয় নদীকূলের দ্বার অবসর হইতেছি।
 আমার শৌক বিভার্জ্য হওয়ার এবং অতি দুর্গম
 বর্ধা আগত হওয়ার মহান্ শকুণ রাবণ অবধারূপে
 আমার নিকটে প্রতিভাতি হইতেছে। আমি অপরি-
 মিত বর্ধাবশতঃ এবং পথ সকল অতিশয় দুর্গম মনে
 করিয়া, হুগ্রাব কাণ্ডারোদে প্রবৃত্ত হইলেও সীতার
 অবধারূপে অজ্ঞ তাহাকে কোন কথাই বলি নাই।
 হুগ্রাবিক অতিশয়, ক্রিষ্ট ও বহুকালের পর পরীয়া

আন্তর্কাণ্ডিকগৌড়াধিকৃতং নেছামি বানরম্ ॥ ৬১
 স্বয়মেব হি বিশ্রাম্য জায়া কালমুপাগতম্ ।
 উপকারক সুগ্রীবো বেৎসতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬২
 তয়াং কালপ্রতীকোহনং স্থিতোহস্মি শুভলক্ষণ ।
 সুগ্রীবস্ত নদীনাং প্রসাদমভিকাজ্জয়ন ॥ ৬৩
 উপকারেণ বীরো হি প্রতীকোহনং যুধ্যতে ।
 অকৃতজ্ঞোহপ্রিতকৃতো হসি সত্ত্বতাং মনঃ ॥ ৬৪
 অবৈবমুক্তঃ প্রণিধায় লক্ষণঃ
 কৃতাজ্জলিতং প্রতিপূজ্য ভাবিতম্ ।
 উবাচ রামঃ স্বভিরামদর্শনং
 প্রদর্শনং দর্শনমাস্রনঃ শুভম্ ॥ ৬৫
 যত্নমেতত্ত্বং সর্বমীপিতং
 নরেশ কঠা নচিরাক্রুরীধরঃ ।
 শবৎপ্রতীকঃ ক্ষম্যামিমং ভবান্
 চলপ্রপাতং রিপুনিগ্রহে যতঃ ॥ ৬৬
 ইতি কিকিঙ্কাকণ্ডে অষ্টাধিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

সহিত সমাগত ছানিয়া এবং আমার কথা অন্তরাস
 বা অন্তর্কালসাপেক্ষ নহে বলিয়া তৎকালে তাহাকে কিছু
 বলি নাই! এক্ষণে সুগ্রীব বিশ্রাম করিয়া স্বয়ং উপ-
 স্থিত সময় বিবেচনাপূর্বক নিশ্চয়ই প্রত্যুপকার করিতে
 ইচ্ছা করিবেন। লক্ষণ! আমি সেইজগাই সুগ্রীবের
 চিন্তাপ্রসার এবং নদী সকলের নিম্নল চলরূপ প্রসন্নতা
 অপেক্ষা করত শরৎকালের প্রতীক্ষা করিয়া রহিলাম।
 বীর পুরুষেরা উপকৃত হইলে নিশ্চয়ই প্রত্যুপকার
 করিয়া থাকে; যদি তাহার অকৃতজ্ঞ হইয়া প্রত্যুপকার
 না করে, তাহা হইলে সামুদ্রিকের চিন্ত তাহাতে আর
 কখনই প্রবৃত্ত হইবে না। পরে লক্ষণ, রামের
 এই সকল ভক্তি স্তুতি প্রণিধানপূর্বক কৃতাজ্জলিত
 তাঁহার বাক্য সম্মানিত করিয়া আপনায় শুভলক্ষি
 দেখাওয়া প্রিয়দর্শন রামকে বলিলেন যে, “নরেশ!
 আপনার বাহা অভিলষিত, আপনি তাহা বলিলেন;
 বানরেশ সুগ্রীবও তাহা অবিলম্বেই সম্পাদন করিতে
 পারিবেন; সুতরাং আপনি শক্রনিগ্রহে কৃতনিচয়
 হইয়া শরৎকাল প্রতীক্ষা করত উপস্থিত বর্ধাকাল
 অতিবাহিত করুন।” ৫৭—৬৬।

একোনিত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সমীক্ষ্য বিমলং যোম গতবিদ্যাস্নানহকম ॥
সারদাকুলসজ্জং ব্রহ্ম রম্যভ্যোহম্মানুলেপনম ॥ ১
সমুদ্যত্বক সুগ্রীবে মন্দধর্ম্মার্থনংগ্রহম ।
অত্যর্থকাসত্যং মার্গমেকান্তপত্তমানসম ॥ ২
নিবৃত্তকর্থাৎ সিদ্ধার্থং প্রমদাভিরতং সল ।
প্রাপ্তবৃত্তমভিপ্রেতান্ সর্পিণেব মনোরথান ॥ ৩
স্বাক পত্নীমভিপ্রেতং তরাকাপি সমাপিতাম ।
বিহরন্তমহোরাত্রং কৃতার্থং বিগতজরম ॥ ৪
ক্রৌড়ভূমিবে দেবেশং গম্ভীর্যঙ্গবাসং গণৈঃ ।
মস্ত্রিনু তত্ত্বকার্য্যক মন্ত্রিণামনবেকম ॥ ৫
ঈচ্ছিমহোজ্ঞাসন্দেহং কামবৃত্তমিব স্থিতম ।
নিশ্চিতার্থোহর্ঘ্যস্বকঃ কালধর্ম্মবিশেষবিৎ ॥ ৬
প্রসাদ্য বাক্যোবিবিশেঠে কুমুদ্বিগমোরমৈঃ ।
বাক্যবিবাক্যতত্ত্বজ্ঞং হরীশং মাক্রত্যাশ্রমঃ ॥ ৭
হিতং পথ্যক তথ্যক সামধর্ম্মার্থনোতিমং ।
প্রবরপীতিসংযুক্তং বিশঙ্গস্বতনীয়ম ॥

উনত্রিংশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর বক্তৃতাশ্রিত্য বাগপত্র হনমান উড়িৎ ও
মেষবিহীন নির্মল মনোহর চন্দ্রকায়ত শস্যমান
সারসসমূহে নিবেশিত আকাশমণ্ডল নিরাক্ষর করিয়া
বানরজেষ্ঠ সুগ্রীবের নিকটে যাইয়া তাঁহাকে বলিতে
লাগিলেন, “তুমি সমুদ্রিশালী হইয়া ধর্ম্ম এবং অর্থ-
সংগ্রহে বরুহীন হইয়াছ, তোমার মন অসংপবে
সাত্বিশর আসক্ত হইয়াছে; তুমি বালিবধ এবং রাজ্য-
লাভ করিয়া নিরত প্রমদাশ্রমের সহিত বিহার
করিতেছ। তোমার অভিপ্রেত সকল কাণ্ডই সিদ্ধ
হইয়াছে। তুমি গম্ভীর্য্য এবং অস্বরূপিতের সহিত
ক্রৌড়াপরাধ ইন্দ্ৰের স্তায় মনোমত্ত পত্নী ক্রমা এবং
জ্ঞানর সহিত নিশ্চিতমনে রাম্বিনন বিহার করত
কৃত্যর্থ হইতেছ। রাজকর্মা সকল অমাত্যগণের হস্তে
জ্ঞাত করিয়া তাহাদের কাণ্ড কিছুই পধ্যবেক্ষণ
করিতেছ না এবং রাজ্যপালনে নিঃসন্দেহ হইয়া
কামবৃত্তি অবলম্বনপূর্ব্বক হুখে বাস করিতেছ।”
সূর্য্যসাত্ত্বিক-নির্ণেতা কর্তব্যাকর্তব্যাত্ত্বগণী কালধর্ম্ম-
বিৎ হনমান প্রবরবচনঃ প্রীতিযুক্ত, “হনমান
কখনও অসম্মত বলিবে না।” এই বিষয়ে দৃঢ়নিশ্চয়,
বাক্য-তত্ত্বজ্ঞ বানররাজ সুগ্রীবকে এইরূপ যুক্তি-
বিশিষ্ট মনোজ্ঞ বিবিধ বাক্যদ্বারা প্রদশন করিয়া আবার
সত্য অর্থক তত্ত্বকর এবং সাম ধর্ম্ম অর্থ ও নীতিযুক্ত

হরীশ্বরমুপাগম্য হনমান বাক্যমন্তব্যং ॥ ৮
রাজ্যং প্রাপ্তং যশশ্চৈব কৌলী ত্রীরতিবিক্রিতা ।
মিতার্থং সংগ্রহঃ শেষত্তত্ত্বানু কর্তুর্মহতি ॥ ৯
যো চি ত্রিষ্টো কালজ্ঞঃ সততং সাধু বর্ততে ।
তজ্জ রাজ্যক কীর্তিশ্চ প্রতাপচাপি বর্ততে ॥ ১০
যজ্ঞ কোশশ্চ দণ্ডশ্চ মিত্রাণ্যাস্তা চ ভূমিপ ।
সমাগেতানি সর্পিণি স রাজ্যং মহতমুতে ॥ ১১
তত্ত্বানু বৃত্তমম্পন্নঃ স্থিতঃ পথি নিরতয়ে ।
মিত্রার্থমভিনাতার্থং যথাবৎ কর্তুর্মহত ॥ ১২
সত্যস্য সর্পিণ্যাপি মিত্রার্থে যো ন বর্ততে ।
সংযাদ্বিকৃতোহসাহঃ সোহনর্থনাথকথাতে ॥ ১৩
যো শি কালব্যতীতেষু মিত্রকাণ্ডেষু বর্ততে ।
স কৃত্য মহতোহপার্থান মিত্রার্থেন যুদ্ধতে ॥ ১৪
তদনং মিত্রকাণ্ডং নো কালাত্যমদিশম ।
ক্রিয়াৎ ২ বাধবস্তেতদ্বৈদেহ্যৎ পরিমার্গম ॥ ১৫
ন চ কালমাত্যং তে নিবেদয়ত কালবিৎ ॥
তরমাদোহপি স প্রাজ্ঞস্তব রাজন বশামুগঃ ॥ ১৬
কুলজ্য হেতুঃ সত্যস্ত কার্য্যবকঃ প্রাবধঃ ॥

এইরূপ বাক্য বলিলেন “রাজন! তুমি রাজ্য এবং
যশ পাইয়াছ এবং তোমার কুলপরম্পরাগত ত্রিও
বিক্রিত হইয়াছে। পরন্তু অবশেষে তোমার মিত্রসংগ্রহ
করা কর্তব্য হইতেছে, কারণ, মিত্রমধ্যে যে ব্যক্তি
কালজ্ঞ মিত্র লাভ করিতে পারেন, তিনি নিরতই
সুখে থাকেন এবং তাহার রাজ্য, কীর্তি ও প্রতাপ
ক্রমশঃ বদ্ধিত হইতে থাকে এবং যে ব্যক্তি কোশ,
দণ্ড, মিত্র ও আস্ত্র এই সকল সম্ভাব বোধ করেন,
তিনিই মহৎ রাজ্য হোগ করিয়া থাকেন। ১—১১।
অপিচ আপনি বিস্তালাগা এবং সংপদ্যবলম্বী; সুতরাং
আপনার মিত্রের জ্ঞা প্রতীজ্ঞাত বিষয় যথাবৎ সম্পাদন
করা উচিত; কারণ, যিনি নিজ কাণ্ড পরিচাল্য
করিয়া উৎসাহপূর্ব্বক যত্নর হইয়া মিত্রকাণ্ড
সম্পাদনার্থ প্রবৃত্ত না হন, তাহার বর্ধ্ববধ নিপত্ন
ঘটিয়া থাকে; আর যিনি বাধ্যবাধিত নির্দিষ্ট কাল
অতিক্রম করিয়া বন্ধুর কাষাদানার্থ যত্ন করেন, তিনি
মহৎ কাণ্ড করিলেও তাহার মিত্রকাণ্ড করা হয় না।
অরিন্দম। যদি তুমি মিত্রকাণ্ডসম্পাদনার্থ কালক্ষেপ
না কর, তবে একদে রত্নবন্দন রামের সোতা অধিবধ-
কাণ্ডে প্রবৃত্ত হও। রাজন! তোমার সেই কাল
যে অত্যন্ত হয় নাই, তাহা তোমার একান্ত বশবল
বিজ্ঞ এবং কালজ্ঞ এই হনুমান সুগ্রীবিত হইয়া নিবেদন
করিতেছে। ১২—১৬। বানররাজ! অমিতপরাক্রম-

অগ্রমেষপ্রজ্ঞাশচ স্বয়ংক্রান্তিমো তুভ্যৈ ॥ ১৭
 তত্র ত্বং কুরু বৈ কাৰ্ধ্যং পুৰ্ণং তেন কৃতং তব ।
 হরীশ্চর কপিশ্রেষ্ঠোনাশ্রাপ্যতিমুহূৰ্হি ॥ ১৮
 ন হি তব স্বভাবং কনো বাতীতশ্চন্দনাপুতে ।
 চোদিতস্ত হি কাৰ্ধ্যস্ত ভবেৎ কালব্যতিক্রমঃ ॥ ১৯
 অকৰ্ত্তৃণি কাৰ্য্যস্ত ভবান্ কৰ্ত্তা হরীশ্চর ।
 কিং পুনঃ প্রতিলক্ষ্যন্তে গোচোন চ বশন চ ॥ ১৯
 শক্তিমানভিরিক্তো ভাৱনরক্ষণেনবর ।
 কৰ্ত্তুং দাশরথো প্রীতমাক্ষয়ং কিম্ব সজ্জনে ॥ ২১
 কামং যশ শঠৈঃ শক্তং সুরাসুরমতোবরান ।
 বশে দাশরথিঃ কৰ্ত্তুং ত্বংপ্রতিজ্ঞামবধেতে ॥ ২২
 প্রাণত্যাগাবিশ্বেনে কৃতং তেন যতঃ প্রিয়ম্ ।
 তস্ত মার্গম্ বৈদেহ্যং পৃথিব্যমপি চাপরে ॥ ২৩
 শেবানববশক্ষী অহুরঃ সমরঙ্গণাঃ ।
 ন চ বক্ষ্য্য তস্য তস্ত বানঃ কাম্যং রক্ষসঃ ॥ ২৪
 তমেবং শক্তিযুক্তস্ত পুৰ্ণং প্রোক্তকৃতবা ।

শালী স্বয়ং রাম এবং লক্ষণ তোমার মহৎ ব্যশেষ
 বৃত্তির কারণ চিরন্তন বন্ধু ও অপ্রতিম গুণবিশালী;
 অতএব তাঁহার কাৰ্য্যসম্পাদনও তোমার যত্নশীল
 হওয়া কৰ্ত্তব্য। রাম পুৰ্ণে তোমার কাৰ্য্য সাধন
 করিয়াছেন। এক্ষণে তুমি তাঁহার আদেশ বাতীত
 কপিপ্রগণকে সীতাপ্রেমবার্থ নিয়োগ করিলে, তোমাকে
 কালাতিবাহনজনিত শোষে দগ্ধিত হইতে হইবে না;
 কেননা, আশেষশূন্যে অকৃত্যে কাৰ্য্যই কালের
 ব্যতিক্রম হয়। বানরেশ্বর। যাহারা কলাচ কাহারও
 উপকার করে না, তুমি সেকণ লোকগণেরও উপকার
 করিয়া থাক; পরন্তু রাম তোমার উপকার করিয়াছেন,
 তাঁহার প্রতীপকার না করিলে তোমার রাজ্য বা
 ধমে কি ফল? তুমি শক্তিশালী, বিক্রমশালী এবং
 বাহুবল ও বুদ্ধিগণের প্রভু; তবে আদেশ অপেক্ষা
 করিয়া তাঁহার কাৰ্য্য-সম্পাদনে বিলম্ব করিতেছ কেন?
 দশরথপুত্র রাম যুদ্ধে বাণপ্রয়োগে দেবতা, অসুর এবং
 দানবগণকে অনাগ্রাসে বশীভূত করিতে পারেন; কিন্তু
 তিনি তোমার প্রীতিক্রা মনে করিতেছেন। আর
 পৃথিবী এবং আকাশের মধ্যে রাবের সীতা অথেষ্ট
 করিয়া দিবে বলিয়া রাম মিত্রকাৰ্য্য কৃত্য মনে করিয়া
 নিরপরাধ বালী প্রাণবধ-বিষয়েও অদ্বৈত ভয় না
 করিয়া তোমার প্রীতকাৰ্য্য উদ্ধার করিয়াছেন। রাক্ষ-
 সের তু কথাই নাই—যুদ্ধে দেবতা, দানব, গন্ধৰ্ব্ব,
 অসুর, দানবগণ, এবং যক্ষগণও যে রামের তত্ত্ব উপাসন
 করিতে পারেন না, সেইরূপ শক্তিশালী রামকর্তৃক উপকৃত

রামস্বর্গসি পিদেশ কৰ্ত্তুং সৰ্ব্বাঙ্গনা প্রিয়ম্ ॥ ২৫
 নাভস্তানবনেন্নিপু, গতির্নেপার চাপরে ।
 কতচিত্তং সজ্জতেহযাক্ষং কলীপুং তজ্জয়া ॥ ২৬
 তজ্জয়াপয় কঃ কিং তে কুতো বাপি ব্যস্তস্তু ।
 হরয়ো হাপ্রহর্যাঙ্কে সাত্য কোটিগ্রন্থোহনন ॥ ২৭
 তস্ত তদ্রচনং ব্রহ্মা কালে সাধু নিরুখিতম্ ।
 সুগ্রীবঃ সতুসম্পন্নকাকার মতিমুস্তমাম্ ॥ ২৮
 সন্নিবেশাতিমতিমান্নাং নিত্যাকৃতোদ্যমম্ ।
 দিগ্ধ সৰ্ব্বাস্থ সর্বেষাং সৈন্যানামুপসংগ্রহে ॥ ২৯
 যথা সেনা সমগ্রী মে যুধপালাশচ সঙ্কপঃ ।
 সমাগচ্ছন্তানদেন সেনাগ্রোণ তথা কুরু ॥ ৩০
 যে তস্তপালঃ পবরঃ শীঘ্রা ব্যবসায়িনঃ ।
 সমানয়ন্তে তৌ শীঘ্রং ত্বরিতঃ শাসনামম্ ॥ ৩১
 স্বয়ংকানন্তরং কাৰ্ধ্যং ভবানেবানুপুত্ব ॥ ৩২
 ত্রিপকরাধাঙ্কং যঃ প্রপুগাদিহ বানরঃ ।
 তস্ত প্রাণাভিকো দণ্ডো নাত্ কাৰ্য্য বিচরণা ॥ ৩৩

হরীশচ বুদ্ধিহীণত্বাচ্চ সাক্ষদে
 ভবান্ যমাজ্জামগিকৃত্য নিশ্চিতম্ ।
 ইতি ব্যবস্থং হরিপুত্রং বখরো
 বিধায় বেনা প্রাণিবেশ বাধ্যবান্ ॥ ৩৪
 ইতি কিক্রিয়াক্ষণে একেনত্রিশং সর্গঃ ॥ ২৯ ॥

হইয়া তাঁহার প্রিয়কাৰ্য্যসাধনে সৰ্ব্বতোভাবে যত্ন
 করা তোমার উচিত। আমাগণের মধ্যে যে বানরেন্দ্র
 তোমার আদেশ অবহেলা করিবে, তাহার পৃথিবীর
 নিয়ন্তাৰে, জলমধ্যে কি আকাশবিবরেও স্থান পাইবে
 না। অন্যথা তোমার অধীনে অসংখ্য বানর আছে,
 তন্মধ্যে কাহকে কাহকে কেন্ কেন্ কর্ত্ত্ব করিলে
 করিতে হইবে, তাহা আজ্ঞা কর ॥ ১৭—২৭। হনু-
 মানের সাপ্তাহিক সকল স্তনিত্য হস্তস্তণাবলম্বী সুগ্রীবের
 যথার্থ বৃত্তির উদয় হইল এবং মহামানবো সুগ্রীব
 নিত্যোদ্যেগী নীলকে দিগ্গমিরতর সৈন্য সংগ্রহ
 করিবার জন্য আদেশ করিলেন,—“যুধপতি এবং সেনা-
 পতিগণ জেলীবদ্ধ হইয়া সেনা সকল অগ্রে করিয়া
 বাহাতে আসে তাহা কর। তন্মধ্যে বাহারা নিপুণ-
 রক্ষক, ক্রতুগামী এবং যুদ্ধনিপুণ বানর, আমার
 আশেষশূন্যে তাহাগণকে শীঘ্র আনয়ন কর এবং
 তোমার নিজ কৰ্ত্তব্য কথেরও অহুষ্ঠান কর। পঞ্চদশ
 দিবসের পরে যাহারা আসিবে, তাহাগণের প্রাণদণ্ডের
 আজ্ঞা দিবে, ইহাতে কোন বিচাৰ করিবে না। আমার
 আজ্ঞাক্রমে অসংখ্য সহিত প্রাচীন বানরগণের

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

গৃহং প্রবিশ্তে সূত্রীবে বিমুক্তে গগনে স্বনৈঃ ।
বধীরাজে দ্বিতে রামঃ কামশোকভিঙ্গীভূতঃ ।
পাতুবৎ গগনং দৃষ্টা বিমলং চন্দ্রমণ্ডলম্ ।
শারদীয় রজনীকৈব দৃষ্টা জ্যোৎস্নাহলেপনাম্ ॥ ২ ॥
কামবৃত্তকং সূত্রীবে নষ্টক জনকাত্মজাম্ ।
দৃষ্টা কালমতীভক্ মুমোহ পরমাতুরঃ ॥ ৩ ॥
স তু সংজ্ঞামপাগম্য মুহুর্ভ্রামতিমান নৃপঃ ।
মনসামপি বৈদেহীং চিত্তয়ামাস রাবণঃ ॥ ৪ ॥
দৃষ্টা চ বিমলং ব্যোম গতবিদ্যাদ্বলাহকম্ ।
সারসারবদন্তঃ বিলাপাভ্যুগা গিরা ॥ ৫ ॥
আদীনঃ পশুতত্ত্বায়ে হেমধাতুবিভূতিতে ।
শারদং গগনং দৃষ্টা জগন্ম মনসা প্রোষাৎ ॥ ৬ ॥
সারসারাবসন্তাপৈঃ সারসারাবনাদিনী ।
যাত্রমে রমতে বালা সাদ্য মে রমতে কথম্ ॥ ৭ ॥
পুষ্পিভাংসন, নৃদৃষ্টা কাকানিবি নির্মলান্ ।
কথং সা রমতে শালা পশুতী মামপশুতী ॥ ৮ ॥

নিকটে যাত্রা ।" বোধীবান কপিরাশ সূত্রীবে এইরূপ ব্যবস্থা
করিয়া অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । ২৮—৩৪ ।

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সূত্রীবে গৃহে প্রবেশ করিলে এবং গগনমণ্ডল
মেষবিহীন হইলে, বধীরাজে অবস্থিত কামশোক-
শিঙিত রাম পাতুবৎ আকাশ, বিমল চন্দ্রমণ্ডল এবং
জ্যোৎস্নাহলিনী শারদীয়া রজনী দেখিয়া জনকনন্দিনী
সীতাকে অপহৃতা এবং মুহুর্ভ্রামকৈ কামাসক্ত ও সময়
অতিবাহিত হইতেছে মনে করিয়া অতিশয় আতুর
হইয়া মোহ প্রাপ্ত হইলেন । পরে সেই যতিমান
নরেন্দ্র রত্ননন্দন রাম মুহুর্ভ্রামকালযোগে চেতনা পাইয়া
বিরহরাজনন্দিনী সীতা, সূত্রীবে দ্বিহিতা হইলেও
তাহাকে চিত্তা করিতে লাগিলেন । পরে রাম হেমবর্ণ
ধাতুধারা বিভূষিত শৈলশিখরে উপবিষ্ট হইয়া বিহ্বল
এবং বগাহকবিহীন শঙ্করমান-সারসগণ-সেবিত নির্মল
আকাশমণ্ডলর শারদীয়া সৌন্দর্য দেখিয়া মনে মনে
প্রিয়াকে আরও কলরুপরে এইরূপ বিলাপ করিতে
লাগিলেন,—“সারসবতুল্য শব্দকারিণী যে বালা সারস-
রম্যারা আশ্রমে ক্রোড়া করিতেন, আমার প্রিয়তমা
সেই সীতা অদ্য কিরূপে ক্রোড়া করিবেন! ১—৭ ।
যিনি হেমমণ্ডলে জায় নির্মল কুসুমিত অসলতরু
দেখিয়া ক্রোড়া করিতেন, তিনি আমাকে এবং সে

যা পুত্রা কলহংসানাং কলেন কলভাবিণী ।
বৃগতে চাক্রসর্ষীকী সাদ্য মে রমতে কথম্ ॥ ৯ ॥
নিঃস্বং চক্রবালাপং নিশম্য সচচারিণাম্ ।
পুণ্ডরীকবিলাশাকী কথমেবা ভবিষ্যতি ॥ ১০ ॥
সরাংসি সরিতে বাপীঃ কাননানি বনানি চ ।
তাং বিনা যুগলাবাক্যং চরন্নাশ হুংস লভে ॥ ১১ ॥
অপি তাং যদ্বিরোগাকৌকুমার্যোচ্চ ভামিনীম্ ।
হৃদয়ং পীড়য়েৎ কামঃ শরদৃগুণনিরন্তরঃ ॥ ১২ ॥
এবমপি নরশ্রেষ্ঠা বিলাপন নৃপাস্তম্ভঃ ।
বিসহ ইব সারসঃ সলিলং ত্রিশেশং ॥ ১৩ ॥
তত্তত্চকৃধ্ব রমেয়ং কলাধা গিরিসাত্তম্ ।
লবণ পূর্ণাপুরতো লক্ষ্যীবান লক্ষ্যবোহগজম্ ॥ ১৪ ॥

সকিছুয়া হুংসহয়া পরাত্ত
বিসংজ্ঞমেকং বিলুপে যনমী ।
ভাক্তবিলাশকিরিতোহতিদানঃ
সমাক্ষ্য শৌমিত্তিকৃৎ কানম্ ॥ ১৫ ॥
কিমাধি কামস্ত বশপতেন
কিমান্তপৌরুষ্যপরাভবেণ ।
অয়ং ত্রিযা সংগ্রহিতঃ সমাধিঃ
কিমত্র ধোনে নিবর্ততে ন ॥ ১৬ ॥

রূক্ষ সৰলকে না দেখিয়া কিরূপে ক্রোড়া করিবেন?
মুণ্ডরভাবিণী মনোহরাদী যে বালা পূর্ণে কলহংস-
প্রতিধ্বনিতে যোষিত হইয়া ক্রোড়া করিতেন, তিনি
অদ্য কিরূপে ক্রোড়া করিবেন? পুণ্ডরীকের জায়
বিললোচনা যে বালা সহচর চক্রবাকসমূহের
শব্দ শুনিয়া ক্রোড়া করিতেন, তিনি অদ্য কিরূপে
শান্তি লাভ করিবেন । আমি সরাংস, সরিৎ, বাপী,
কানন এবং উদ্যানমধ্যে বিচরণ করিয়া অদ্য সেই
হরিনন্দনসীতাবিহনে ক্রুপা হুংস লভ করিতেছি
না । হৃদয় শারদীয় গুণসমূহের সহিত সত্য
বিরাজমান থাকিয়া আমার বিরোগ এবং কৌকুমার্য-
বশতঃ সেই ভামিনী সীতাকে বিষম পীড়ন করিতেছে ।
দেবরাজ ইশ্বের নিকটে জলাকাজী চাতকের জায়
নরশ্রেষ্ঠ রাজনন্দন রাম সীতাকাজী হইয়া এইরূপ
রোলন করিতে থাকিলে, লক্ষ্যীবান লক্ষ্যণ ফলাধেয়-
জ্ঞাত রম্য গিরিশ্রুতায় বিচরণ করত তথায় প্রত্যাবৃত্ত
হইয়া তাহাকে দেখিলেন । প্রশংসনীয় সুমিত্রাপুত্র
লক্ষ্যণ রামকে বিলম্বিত, হুংসচিত্তাক্রান্ত এবং সংজ্ঞা-
শূন্য দেখিয়া ভাতার বিবাদের জ্ঞাত অতিশয় হুংসিত
হইয়া দীনভাবে তাহাকে বলিলেন, “আর্ধ্য! আপনি
কামবশবর্তী হইয়া অকারণ আপনার বীর্যহানি

ক্রিয়ারভিযোগ মনসঃ প্রাসাদঃ
সমাধিযোগানুগতঃ কালম্ ।
সহায়সামর্থ্যমদীনমহঃ
সকর্ষ্যহেতুকং কুরুষ্য ত্রিহব ॥ ১০
ন জানকী মনবৎশনাং
কুয়া সনাধা হনতা পপ্রেব ।
ন চাঘ্রিচুড়াং জলিতামুগতা
ন দহতে বোধবার্হি কশিঃ ॥ ১১
সলক্ষণং লক্ষণমপ্রদ্যায়
স্বতাবলং বাক্যমুবাচ রামঃ ।
হিতক পথ্যক নহপ্রসক্তং
সমনর্থার্থসমাহিতক ॥ ১২
নিঃসংশয়ং কাধ্যবেক্ষিতব্যং
ক্রিয়ানিশ্চয়োচ্যাত্মনঃ সন্তিতব্যঃ ।
ন তু প্রবুদ্ধস্ত হরাসদঙ্গ
কুমার বোধিত্ব ফলক চিত্তাম্ ॥ ২০

অথ পরপলাশাকং যমিলোমুচিতিয়ন ।
উবাচ লক্ষণঃ রামে! মূধেন পরিভুতাতা ॥ ২১
তপস্বিতা সহস্রাক্ষঃ সচি নোম বৃদ্ধরাম ।

করিডেহেন কেন ? কাম হইতে শোক জন্মে, তাহা হই-
তেই সমাধি বিনষ্ট হইয়া থাকে; সুতরাং আপনার
সমাধি অবলম্বনপূর্বক শোকনিবারণে যত্ববান হওয়া
কর্তব্য। অর্থাৎ আপনি চিত্তপ্রসাদ এবং শৌচ-
ব্রাহ্মদি কর্তব্যগণের অন্তর্ধানপূর্বক নিরন্তর অক্ষীণচিতে
সমাধি অবলম্বন করত নিজের পৌকগুতির মূলীভূত
ল্যায় এবং সামর্থ্যপ্রদ দেবপুত্র প্রভৃতি কাণ্ডের অনু-
ষ্ঠান করুন। মানবৎশনাং বীরশ্রেষ্ঠ! আপনার
সনাধা সেই জানকীকে কেহই গ্রহণ করিতে পারিবে
না, কেননা জলন্ত অগ্নিশিখা স্পর্শ করিয়া কে না দগ্ধ
হইবে? ১—১১ । স্তবলক্ষণ লক্ষণ প্রবৃত্তিতপুজ
হইয়া এইরূপ স্বাভাবিক বাক্য বলিতে থাকিলে, রাম
জীহ্বাকে বলিলেন, “তুমি যাহা বলিলে, তাহা হিত-
কর সত্য রাজনৌতিপূর্ণ সামসহিত এবং ধর্মার্থসঙ্গত,
সুজ্ঞান ভোমার কাণ্ড বাক্য নিঃসংশয়রূপে প্রাতি-
পালন করিয়া কর্তব্যযোগানুগত হও। আমার অংগ
কর্তব্য, মতুবা কর্ম এবং জ্ঞান যোগ পরিত্যাগ করিয়া
অন্যরূপ বর্জিত, হরাসদ এবং বোধবান্ধ কর্তব্যের ফলাফ-
ল করা কর্তব্য নহে।” পরে রাম, পরপলাশ-
নয়না নিধিলারাজকুমারী সীতাকে স্মরণ করিয়া শুক
মুখে লক্ষণকে বলিলেন,—“রাজনন্দন! সহস্রাক্ষ ইন্দ্র

নিরুজ্জ্বলিত শস্ত্রানি কৃতকর্ম। ব্যবহিতঃ ॥ ২২
দৌর্গগস্তীরনির্বোধ্যঃ শৈলকুমপূরোগম্যঃ ।
বিস্রজা সলিগং মেঘাঃ পরিভ্রাতা নৃপাস্তম্ ॥ ২৩
নৌলোংপলললগামাঃ শামীকুতা নিশো দশ ।
বিমলা ইব মাউজাঃ শাক্তবেগাঃ পথোদধাঃ ॥ ২৪
জলগতা মহমেঘাঃ কুটজার্জুনগগনিঃ ।
চরিতা বিরতাঃ সৌম্য রটিবাতাঃ সমুদ্রাতাঃ ॥ ২৫
বনান্যং বারবানাক মরারানাক লক্ষণ ।
নাগঃ প্রস্রবণানাক প্রোশাতঃ সহসানব ॥ ২৬
অভিরুদ্রা মহামেঘৈঃ নিখিলাশিত্রসানবঃ ।
অমূলিপা ইবাভিগ্নি গিরয়শ্চন্দ্রশ্রুতিঃ ॥ ২৭
শাখাঃ সপ্তকুমপাদপানঃ
প্রভাস্ত্রাভার্কনিশাকরারাম ।
লীলাসু চৈবোক্তসারবান্যং
শ্রিয়ং বিভজ্যাদা শরং প্রবৃত্তা ॥ ২৮
সম্পত্তনেকাঞ্চয়চিত্রশোভা
লক্ষ্যঃ শরংকালপোপপরা ।
স্বয়ংগবন্তপ্রতিবোধিতমু
পত্রাহেদেভ্যদিকং বিভাজিত ॥ ২৯
সপ্তকুমার্যং কুমার্যোগদী
যতিপানবুদৈরনুগীয়মানঃ ।

বারিবর্ষধারা পরকে পরিতপ্ত করিয়া শত সকল
উৎপাদন করত কৃতকাধ্য হইয়া অবস্থিত করিতেছেন।
দৌর্গগস্তীর-শঙ্ককারী মেঘ সকল তরু এবং শৈলদি
আচ্ছাদনপূর্বক জল বর্ষণ করিয়া সর্বজাতকেই পরি-
ভ্রাত হইয়াছে এবং নৌলোংপললনের জায় ক্রাসবর্গ
গতিবিহীন মেঘ সকল দশদিক্ ক্রান্তিকৃত করিয়া
মদমুখ মাউসগণের জায় অবস্থিত হইয়া রহিয়াছে।
সৌম্য! বর্ধাকালে জলগর্ভ কুটজ এবং অজুন বৃক্ষের
গন্ধবিশিষ্ট, মহাবেগবান্ধ বায় উদ্যাত হইয়া সকলরূপ করত
একপে বিরত হইতেছে। লক্ষণ! মেঘ, হস্তী, ময়ূর
এবং প্রস্রবণ সকলের ধ্বনি সহসা প্রশান্ত হইয়া
গিয়াছে। রমণীয় উপত্যকাসমূহিত নিম্নল পর্বত
সকল মহামেঘধারা বিধৌত হওয়ায় যেন চন্দ্রশ্রি-
ধারা অনুলিপ্ত হইয়া প্রকাশিত হইতেছে। অথ
শরং সপ্তকুম-রক্ষশাখার, নক্ষত্র স্বয়ং ও চন্দ্রের
কিরণে এবং উৎকৃষ্ট হস্তী সকলের লীলায়
দৌর্দণ্ড বিভাগ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে; কারণ
একপে শরদুগ্ধসম্পন্ন, অনেকবিধপ্রাণী, স্নিগ্ধ-
মৌলধাশালিনী শোভা, স্বয়ংগবন্তা প্রভিবোধিত
পদসমূহ সমাক্রমে প্রকাশ পাইতেছে। সপ্তকুম-

মন্তবিপানাং পবনামুসারী
দর্পং বিনোদয়িষ্যং বিস্তাতি ॥ ৩০
অভাগতৈশ্চাক্ষরিশালপঙ্কৈঃ
স্মরপ্রিয়েঃ পলরজোহবকাণৈঃ ।
মহানদীনাং পুলিনোপযাতৈঃ
ক্রৌড়ন্তি হংসঃ সহ চক্রেবাকৈঃ ॥ ৩১
মলপ্রগল্বেষু চ বারেষু
ববাং সমুদেষু চ নর্পতেষু ।
প্রসন্নতোয়াহু চ নিমগ্নাহু
বিভাতি লম্বাবীজ্জ্বা বিতস্তা ॥ ৩২
নভঃ সমীক্ষ্যাস্তুবরৌবিস্কুং
বিমুক্তকর্ভাভরবা যনেষু ।
প্রিয়দম্বরক্তা বিনিরুজ্জ্বলতা
পতোৎসব্যা ধ্যানপদা মাংসাঃ ॥ ৩৩
মনোজগৎকৈঃ প্রিয়কৈরননৈঃ
পুষ্পাগ্রভাভাবনতাগাশাং
সুবর্ণগৌবৈর্নয়নাভিরাটমৈ-
ক্কলোভিতানৌ বনাস্তরাণি ॥ ৩৪
প্রিয়াদিতানাং নগিনাপ্রিয়বাং
বনপ্রিয়াবাং কুম্ভমোক্ষতানাম্ ।
মলোৎকটানাং মললাসনানাং
গজোক্তমানাং পত্যোচ্ছল মন্সাঃ ॥ ৩৫

যাত্তং নভঃ শঙ্খবিধৌতবর্ণং
কৃশপ্রবাহাণি নদীজলানি ।
কল্মারশীতাঃ পবনাঃ প্রবাস্তি
তমোবিমুক্তাশ্চ দিশঃ প্রকাশাঃ ॥ ৩৬
স্বঘাতপক্ষ্যাম্বনরূপকা
ভূমিশিখোদ্যোতিতাসাম্ভবেণুঃ ।
অগ্নোজবৈরেণ সমাযুতানা-
নুদ্যোগকালোচ্ছলানরাধিপানাম্ ॥ ৩৭
শরদৃশ্বাপ্যায়িতকপশোভাঃ
প্রহবিভাঃ পাংস্তসমুদ্রাভায়াঃ ।
মলোৎকটৈঃ স্পর্শিত যুদ্ধবৃন্দা
এবা গবাং মধ্যগতা নরাণি ॥ ৩৮
সমযুধা ভাবতরাস্ত্রাগা
ব্যাগিতা মন্দগতিঃ করোণাঃ ।
মলবিভং মল্লপরিবাণা যাত্তং
বনেষু ভীষ্মমন্মুপ্রযাতি ॥ ৩৯
ভাক্তব্য বরাণ্যামুদিত্তয়ানি
বহুাশ তারোপগতা নদীনাশু ।
নির্ভীক্সমানা ইব সাবদৌষৈঃ
প্রগাতি দীনা বিমনা মাংসাঃ ॥ ৪০
বিভ্রাত্ত কীরণচক্রেবাকান
মহারৈবৈকিকটী গজোচ্ছল ॥

বৃক্শে কুম্ভমঙ্গলুক ভ্রমরশ্রেণীবারা অনুগীযমান
এতা বনামুসারী শরৎ, যন্ত মাতঙ্গপণের দর্প
সংবর্জিত করত সাতিশর শোভা পাইতেছে । ৩০—৩১।
লক্ষণ । দেখ, এই শরৎকালে রমণীয় এবং বিপাল
পক্ষসমরিত, কন্দপপ্রিয়, পদ্মপরাগধারা আচ্ছাদিত
মহাশদীর পুলিনে সমাগত, চক্রেবাকিমুনের সহিত
হংস সকল ক্রৌড়া করিতেছে; মলগর্জিত হস্তা, দর্পিত
গোসমুহ এবং নিম্বনপলিলা নদী প্রভৃতিতে শারদীয়
দৌলদ্যা বহুপ্রকারে বিভক্ত হইয়া প্রতিভাত হইতেছে।
বেদনির্মুক্ত আকাশমণ্ডলদর্শনে মনঃগণ উৎসববিহীন
দৌলদ্যরহিত এবং প্রাণের প্রতি অনাগরু হইয়া বর্জ-
ভবন পরিভ্রাণপূর্ণ হইয়া কাননমধ্যে অব-
স্থিতি করিতেছে। মনোহরবর্ণবিশিষ্ট, পুষ্পভারে
অবনত কাকদ্বন্দ্বা পীতবর্ণ, নয়নবস্ত্র প্রিয়নামক
তরুণশলবারা বনান্তঃসেন প্রাণপু হইয়া রহিয়াছে।
ককিঙ্গাবিশেষের পরিবেষ্টিত, রজনীপ্রিয় বনবাদী, সপ্ত-
জ্বলমুশপক্ষের উক্তত, মলোৎকট এবং মললাসন উৎকৃষ্ট
স্বাতন্ত্র্যপণের গতি অন্য মন্ম হইয়া গিয়াছে।

নভোমণ্ডল শান্বিত শরৎ দ্বারা যৌত হইয়া প্রকাশ
পাইতেছে; নদীজল ক্রীড়প্রবাহে প্রবাহিত হইতেছে;
কল্মারগন্ধে সুগন্ধিত এবং স্থলীতল সমীর্ণ প্রবাহিত
হইতেছে, আর পিকৃদকল অন্ধকারবিহীন হইয়া প্রকাশ
পাইতেছে। ৩১—৩৬। এই ভূমি হৃদয়কিরণ সংসর্গে
কন্দনশূভ এবং বহুদিকের পর স্বনীভূত রেণু-সমর্পিত
হওয়ায় অন্য পরস্পর বৈরযুক্ত নরপতিবর্গের যুদ্ধের
উদ্যোগকাল উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে বৃদ্ধিমান্বিত
মলোক্ত রূষসকল শরদৃশ্ববর্ণিত রূপ-দৌলদ্যযুক্ত
হইয়া গোপনের মধ্যে থাকিয়া স্তরচিত্তে যুদ্ধের আভা
নিদান করিতেছে; কামদূতা ভীতরত অনুরাগবৃত্তা
এবং মন্দগামিনী হস্তিনী পরিবরণবর্ণে বেষ্টিত হইয়া
অবধ্যভিমুখে প্রাধানপদ মনস্রানী ভর্তাকে শুভ
বারা দ্রুতরত আলিঙ্গন করত পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হই-
তেছে। মনঃগণ নিজ বর্জ ভূষণ সমস্ত পরিভ্রাণপূর্ণক
নদীতীরে গমন করত সারসগণবর্জক বেন ভিষ্মক
এবং উমদা হইয়া দ্রুতগতিতে প্রাধান করিতেছে
প্রস্তুতকমলামলালকারে বিভূষিত সরোবরমধ্যে
বভ্রন-গণুচ্ছলশালী গজোচ্ছল বিকটকদম্বকারে

সরস্বতী পুত্রাশ্রয়ভূষণে
 বিজ্ঞোভা বিজ্ঞোভা জলং পিষতি ॥ ৪১
 ব্যাপেতপক্ষ্যং সবাশ্রুতায়
 প্রসন্নভোগ্যং সগোত্রজায়।
 সমারম্যারামবিনাশিতায়
 নদীসু হংসা নিপতিত স্তম্ভিঃ ॥ ৪২
 নদীশনপ্রশ্রবণেবানান-
 যতিপ্রব্রজনিগবতিনানাম।
 পবনমানাক গতোংসবানান
 কবং রুবাঃ সম্প্রতি সম্প্রদষ্টাঃ ॥ ৪৩
 অনেকবর্ণাঃ স্থবিনষ্টকায়া
 নবোদিতেন্দ্রিয়ৈরমু নষ্টাঃ।
 কুবাদিত্য ষোড়শবিধা বিজ্ঞোভা-
 শ্চিরোষিত্য বিশ্রমস্তি সর্গাঃ ॥ ৪৪
 চক্চক্ককরস্পর্শংবোমৌলিততরিকা।
 অহো রারবতী সন্ধা জহতি স্বয়মসরস্ব ॥ ৪৫
 রাত্রিঃ শশাঙ্গোদিতমৌল্যবক্তা
 তারাগণোমৌলিতচাক্ষুণেতা।
 জ্যোৎস্নাংলকপ্রবরা বিভাতি
 নারীং লুকাংলকসংগতানী ॥ ৪৬

কারওর এবং চক্রেবাকসকলকে ভীত ও বারম্বার
 নদীজল আশোড়িত করত পান করিতেছে। হংস
 সকল বর্দমবিহীন, বাসুকাযুক্ত, নিখুলসলিলবিশিষ্ট
 এবং গোসমূহে সম্যকুল ও দারসরবে নিদানিত নদীমধ্যে
 জটিলিত নিপতিত হইতেছে। এক্ষণে নদী, মেঘ,
 প্রোজবণ, জল, অতিপ্রব্রজ বায়ু, মনর এবং উৎসবহীন
 ভেক সকলের ধ্বনি স্তনিতে পাওয়া যায় না।
 নিবিধবর্ণ ভীক্ষু বিধবর সর্পসংখ্য নব জলধরের সমা-
 গমকালে বহুদিন উপবাস এবং আহারভাবে মৃতপ্রায়
 হইয়া পর্তমধ্যে থাকিয়া এক্ষণে সুখাত হইয়া আহার
 অন্বেষণার্থ গন্ত হইতে বাহির হইতেছে। ৩৭—৩৮।
 লক্ষ্যঃ। একটা আশ্রয়ের বিষয় দেখ, যেমন অমুরাবিবী
 কোম নারিকা নারকের কোমল বরস্পর্শে প্রীতিবশতঃ
 নয়নতারা ঈষৎ নিম্নলিখিত করত পতাই বসনগ্রহি
 টীমুক্ত করিয়া থাকে, তদ্রূপ এই শোভিতবর্ণা সজ্জা
 লক্ষ্যর চন্দ্রবরস্পর্শে প্রীতিবশতঃ নয়নতারারূপ
 তারকা সকল ঈষৎ প্রকাশিত করিয়া স্বয়ং বদ্বন্দরূপ
 অম্বরভুল পরিভাষণ করিতেছে। অপিচ, সম্মিলিত
 নিশাপতি রমণীয় মুখবন্দপ হওয়ায়, নক্ষত্রগণ
 উদ্যমিত হুচাক্ষরদ্রবরূপ হওয়ায় এবং জ্যোৎস্না
 আবরণ বসনবন্দরূপ হওয়ায় নিশা যেন স্তম্ভ বসনভারা

বিপরশালিগ্রসবানি ভুক্তা
 গ্রহাষিত্য সারসচাক্ষুণপিক্তঃ।
 নভঃ সমাক্রোমতি শীতবেগা
 বাত্যবদ্যত্রাধিতেব মালা ॥ ৪৭
 অষ্টৈকহংসং কুমুদৈরুপেতং
 মহাহ্রদস্থং সলিলং বিভাতি।
 বনৈর্মিমুক্তং নিশা পূর্ণচন্দ্রং
 তারাগণাকৌর্মিবাভরীকম্ ॥ ৪৮
 প্রকৌর্বহংসাকুলমেঘলনাং
 প্রাকুলপ্রোংপদমাগিনানাম্।
 বাপুত্বেমানমিকারো লক্ষ্য-
 র্গরাক্তনানামিব ভূমিতানাম্ ॥ ৪৯
 বেণুশরবান্নিত্যুধ্যমিপ্রঃ
 প্রত্যাকালেহনিলসম্প্রসৃতঃ।
 সমুচ্ছিতো গহ্বরগোরবাণা-
 মজোজমাপূরয়তীং শবঃ ॥ ৫০
 নৈবৈর্নদীনাং কুমুদপ্রহাসৈ-
 র্যাপুত্বেমানৈনমু হুমাক্তেন।
 দৌত্যমলকোমপটপ্রকাশৈঃ
 কুসানি কাশৈকপশোভিতানি ॥ ৫১
 বনপ্রচণ্ডা মদুপানশৌণ্ডাঃ
 শ্রীয়াষিত্যঃ মৃচিচরবাঃ প্রস্থষ্টাঃ।
 বনেযু মস্তাঃ পবনানুঘাতাঃ
 কুর্কীক্স পদ্মানবরগুণৈরাঃ ॥ ৫২

আরতকার্য নারীর জায় প্রকাশ পাইতেছে। হুচাক্ষ
 সারসশ্রেণী পর ত্রাহি-শব্ধ ভোজন করত সানন্দে
 বায়ুসকলিত গ্রহিত কুমুমমালায় ছায়, উত্তবেগে
 নভোমণ্ডল অতিক্রম করিতেছে। গ্রহপুত্র হংসসমূহ
 পরিযাপ্ত এবং কুমুদশোভিত মহাহ্রদস্থ বাহি, নিশা-
 কালে মেঘ-নির্মুক্ত পূর্ণচন্দ্র-সমভিত, নক্ষত্রসমাকীর্ণ
 আকাশমণ্ডলের জায়, লাগি পাইতেছে। চতুর্দিক
 বিস্তৃত হংসরূপকাঁকারা পরিবেষ্টিত, প্রস্থপ্ত পদ্ম
 এবং উৎপলসমূহে বিরাজিত, অমৃতম বাপ্তী সকল
 অম্মা নানাবিধ ভূষণবাস্তা বিস্তৃতি বরাহনাপণের জায়
 শোভা পাইতেছে। প্রভাতকালে বেণুধ্বনির জায়
 প্রকাশমান বায়ুধ্বনি মিশ্রিত অনিলসম্মত্তে গিরিশৃংগ-
 শব্দ এবং বজ্র গোপনের শব্দ সর্বপ্রকারে ব্যাপ্ত হইয়া
 যেন পরস্পরের শব্দকে পরিপূরণ করিতেছে। নদীতর
 মুহু সমীরণবারা কম্পিত বিকশিত নবকুমুমভারা এবং
 নিখুলমৌচ পাটবসন-ভূলা কাশরাপি তারা বিস্তৃতি
 হইতেছে। গ্রহদণ্ড, মদুপানে মজ, পদ্ম এবং জল

অলং প্রসঙ্গং কুহুমপ্রহাসং
ক্লৌকনং শালিবনং বিপকম্ ।
মুহুচ্চ বারিমনশ্চ চন্দ্রঃ
শংসতি বর্ষাবলীভকালম্ ॥ ৫৩
মৌলিপদ্মদ্বিশিতমেধলানং
নদীবদূনাং পতয়েহস্য মন্দাঃ ।
কাতোপভুক্তালসগামিনীনাং
প্রভাতকলেশিব কামিনীনাম্ ॥ ৫৪
সচক্রবাণি সঠৈবলানি
কঠৈশ্চ কঠৈরিব সংবৃতানি ।
সপত্ররেখাশি সরোচনানি
বধুম্বলানি নদীমুখানি ॥ ৫৫
প্রকৃৎপ্রাণসনকিত্রিতেশু
প্রকৃষ্টবটপাদিনিকৃতিতেশু ।
গুহ্যচ্যাপোদ্যতদগুচুঃ
প্রচুচ্যপোদ্য বনেনু কামঃ ॥ ৫৬
লোকং সুপুষ্টিং পরিতোষয়িতা
নদীস্তুটাকানি চ পুংসিতা ।
নিম্পদ্বস্ত্রাং বহুধাক্ষুঃ
তাকু। নভস্তোমধঃ প্রনষ্টাঃ ॥ ৫৭
দর্শনশ্চি শরদ্রাঃ পুণিনানি শনৈঃ শনৈঃ ।

কুহুমের পত্রাধারা স্তীতপর্ণ, চর্চাবিত্ত, প্রিয়-
সমভিষাধারী জিহ্বাতলী বনমধ্যে মত্ত হইয়া বায়ুর
সহিত ধাবিত হইতেছে । ৫৩—৫২ । লক্ষণ । সলিল
নির্ঘল, কুহুম সকল প্রকৃটিত, ক্লৌকন প্রভৃতি,
শালিবন বিপক, বায়ু মন্দারাদি এবং হিমালয়মণ্ডল
সুবিমল হওয়ার বর্ণনাবিহীন শরৎকালের আরম্ভন প্রকাশ
করিতেছে । কাতোপভূতবে প্রাতঃকালে অলনগামিনী
কামিনীগণের মগ্নরতি হ্রাশ, নিকটস্থিহ মৌলরূপ
বেখলাধারিণী নদী সংবলর অদ্য মন্দারাত হইয়াছে
এবং নদীবর্ষও চক্রবাণ, শৈবল ও কামকুহুমধারা
পরিবৃত্ত হওয়ার, গোচোচনাশিত পত্রলোখাধারা
চিত্রিত প্রকৃৎপ্রাণা বধুম্বলের প্রকাশ পাইতেছে ।
অন্য মমধ প্রকৃষ্ট কুহুম-ধুমধারা চিত্রিত এবং প্রকৃষ্ট-
অলিকুঃধারা স্তম্ভারত বনমধ্যে প্রচুচ্যপ উন্মাত
করিয়া বিরহিবৎক দণ্ডিত করবার ক্ষম প্রচণ্ডভাব
ধারণ করিয়াছে । যেহ সকল বৃষ্টিধারা লোকনিগদকে
সমুদ্র, নদী-ভাড়াগ পরিপূর্ণ এবং ধারত্বকে শতশালিনী
কষ্টি এক্ষণে আকাশমণ্ডল পরিভ্রমণ করত বিনষ্ট
হইয়া গিয়াছে ; আর বর্তমান শরৎকালে নবদল্লম-

নবদল্লমসরোড়া জলনানীব ঘোষিতঃ ॥ ৫৮
প্রদল্লমসলিগাঃ সৌম্য কুরগাভিবিনাশিতাঃ ।
চক্রবাণকর্ণাকর্ণি বিভাতি সলিলাশ্রয়াঃ ॥ ৫৯
অস্ত্রোদ্ধবটবৈরাবাঃ জিহ্বীসূনাং নৃপাত্মজ ।
উদ্যোগদল্লমঃ সৌম্য পার্শ্বাবানুপস্থিতঃ ॥ ৬০
ইহং সা প্রথমা যাত্রা পার্শ্বাবানং নৃপাত্মজ ।
ন চ পঞ্জামি স্থাঃ বমদ্বৈবাক তবারিধম্ ॥ ৬১
অসনাঃ সপ্তপর্ণাশ্চ কোবিদারান্চ পূর্ণিতাঃ ।
দৃশ্যে বধুক্রীবাশ্চ শ্যামাশ্চ গিরিসামুদ্র ॥ ৬২
হংসসারসচক্রাবৈঃ কুরংগেচ সমস্ততঃ ।
পুলিগাভবকর্ণানি নদীনং পশু লক্ষণ ॥ ৬৩
চত্রোরা বাহিকা মাসা পতা বর্ষভেতপমাঃ
মম শোভিতপ্তস্ত তথা সাত্যমপশ্যতঃ ॥ ৬৪
চক্রবাণকর্ণ ভক্তারং গুণ্ডিতোহয়ংগতা বনম্ ।
বিষমং দণ্ডকারণ্যমুদ্যানমিব চাত্রনা ॥ ৬৫
প্রিয়াবিনিহনে হুংহাভে ক্ষতরাজ্যে বিবাসিতে ॥
কৃপাং ন কুরুতে রাজা হুংহাবো মরি লক্ষণ ॥ ৬৬
অনাবো ক্ষতরাজ্যোহয়ং রাজধেন চ ধর্মিতঃ ।
দীনো দঃগুণঃ কামো মাইবৎ শরৎং গতঃ ॥ ৬৭

লজিতা প্রদল্লমগণের জলনানীব হ্রাশ নদী সকল ক্রমে
ক্রমে পলিন সকল প্রদর্শন করিতেছে । ৫৮—৫৮ ।
স্তমদর্শন । সকল জলাশয়ই বিমলসলিলসম্পন্ন,
চক্রবাণসমূহে সমাকর্ষ এবং কুরগাভিসমূহে নিদ্রাশিত
হইয়া সূশোভিত হইতেছে । নৃপনন্দন । পরস্পর-
বন্ধশক্ততা বিজিলীপ্ত পৃথিবীপতি রাজাশিপের অদ্য
উদ্যোগকাল আদিয়াছে এবং ইহাই নরপতিগণের
যুদ্ধযাত্রার প্রথম সময় ; কিন্তু হুংহাবকে সেরূপ উদ্-
যোগী দেখিতেছি না । উপত্যকাহ অসন, সপ্তপর্ণ,
কোবিদার, বধুক্রীবা এবং তমলপ্রভৃতি বৃক্ষ সকল
বিকশিত দেখিতেছি । দেব, নদীপলিন “ংস, সারস,
চক্রবাণ এবং কুরর পক্ষিধারা সর্বতোভাবে পরিব্যাপ্ত
হইয়াছে । লক্ষণ । আমি সাতার অদর্শনে শোক-
সতর্ক হওয়ার বধীর চারিমাগ যেন আমার শত বর্ষ
পরিমাণে গত হইয়াছে । যেমন উপান্যমধ্যে চক্রবাণ
খকীয় স্বামী চক্রবাণের অন্তঃগমন করে, তদ্রূপ লল্লা
সাতা হুগর্গ দণ্ড হারবো আমার অনুরাগিনী হইয়া-
ছিলেন । লক্ষণ । ‘‘আমি প্রিয়াবিরহী হুংহাভে,
রাজ্যভ্রষ্ট এবং বিবাসিত হইয়াছি বলিয়া সূত্রী
আমার প্রতি দয়া করিতেছে না এবং ইহি
অনাথ, রাজ্যচ্যুত রাজবৎকর্তৃক ধাবিত, দীন, হ্রস্তলাবী
কামাতুর ও আমারই অমুগত’ এইরূপ বোম

ইতোতৈঃ কারণৈঃ সৌম্য সুখাবস্ত হুগ্রাখ্যবঃ ।

অথ বানররাজস্ত পরিতুঃ পরতপ ॥ ৬৮

স কালং পরিসংখ্যায় সৌভাগ্যঃ পরিমার্গণে ।

কৃতার্থঃ সমর্থঃ কৃত্য হৃদ্যতীর্নবদ্ব্যভূতে ॥ ৬৯

স কিত্তিক্কাং প্রাবৃত্তাং তুং বহু বানরপুত্রবম ।

মুখং গ্রাম্যমুখে সক্তং সুগ্রীবং বচনামম ॥ ৭০

অর্ধনিমুপমানং পুষ্কক্যাপ্যপকারিবম ।

আশং সংক্রতা যো হতি স লোকে পুরুষাবমঃ ॥ ৭১

সুভং বা যদ্বি বা পাপং যো বি বাক্যন্যারিতম ।

সত্যেন পরিপূজ্যতি স বীরঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৭২

কৃতার্থা কৃতকৃত্যান্য মিগ্রাবং ন ভবতি যো ।

তান্ন স্তানপি ক্রোধাদিঃ কৃত্যনোপভূজ্যতে ॥ ৭৩

ননং কাকনপুত্রস্ত নিরুটম মদা রণে ।

ঐহিমিচ্ছিস চাপস্ত বপং বিদ্যাক্তনোপামম ॥ ৭৪

যোঃ জ্যোতলনিখোঃ জুজুস্ত মম সংযুত ।

নির্বোধমিব বক্তা পুনঃ সংশোধুমিত্যসি ॥ ৭৫

কামেবস্ততোহশাস্ত পরিচ্ছতে পরাক্রমে ।

তৎসহায়স্ত মে বীর ন চিত্তা তস্যায়স্য ৬৩

করিয়াজে ॥ ৫৯—৬৭ । সৌম্য! এই সকল কারণেই সেই হুগ্রায়া বানরোজ সুগ্রীব আমাকে অশ্রদ্ধা করিচ্ছে। সেই হুগ্রীত সুগ্রীব, সময় নিরূপণ-পূর্বক সৌভাগ্য অর্থেষক যেকপ অসীকার করিয়াছিল, এক্ষণে কৃতার্থ হইয়া তাহা ভূনিয়োগিত, সুগ্রীব তুমি কিস্কিব্যায় হইয়া আমার বাক্যানন্দে প্রহস্তুবে প্রমত্ত সেই মুখ বানরেন্দ্র সুগ্রীবকে বল যে, যে ব্যক্তি পুরুষের উপকারী বহুবান্ধ অথচ বাধাসম্পন্ন অধী-
শিগের আশাপূরণে অসীকার করিয়া তাহা পূরণ না করে, লোকে তাহাকে অবম পুরুষ কহে। আর যিনি ক্রুত বা অলুত স্বীয় প্রতিশ্রুত বাক্য স্বার্থরূপে প্রতিপালন করেন, লোকে তাঁহাকে বীর এবং উত্তম পুরুষ বলিয়া থাকে। যাহারা নিজে কৃতকার্য হইয়া অকৃত্য বান্ধবগণের কাধাসম্পনে যত না করে, তাহা-
দ্বিক্ত কৃত্য কহে; তাহার মূর্ত্তা হইলে রক্তরাগিও জয়গিনকে স্পর্শ করে না। আরও বলিবে যে, 'জ্ঞেয় কি আত্মকাকনপৃষ্ঠ ধন্য বিরাডের ভায় রূপ হইতে এবং আমি ক্রুত হইলে যুদ্ধেলে বক্রনির্বোধ তুমি আমার ধন্য ভয়ঙ্গর জ্যাশক্ত ভক্তিতে ইচ্ছা বদ্বিগ্ন ॥ ৬৮—৭৫ । বীর লক্ষ্য! এইরূপে জ্যোতাকর্তৃক আমার পরাক্রমেও কথ্য সুগ্রীবের গোচরী-
কৃত হইলে তাহার মনে কি চিত্তা হইবে না যে, 'লক্ষ্য-সহায় রাধ যখন বালীকে বধ করিয়াছেন, তখন

যখন যমরাত্তঃ কৃতঃ পরপুরুষঃ ।

সমগ্র্য নাভিজানাত্ত কৃতার্থঃ প্রবরেশঃ ॥ ৭৭

বর্ধাঃ সমরকালস্ত প্রতিজ্ঞয়া বরীষঃ ।

ব্যতীত্যাং তুংগো মানান বিহরম্বানবুভূতে ॥ ৭৮

সামাগ্রপরিষৎ ক্রীড়ন পানমেবোপসেবতে ।

শৌক্যানেগু নাগাস্ত্র সুগ্রীবঃ কুরুতে দয়াম ॥ ৭৯

উচ্যতাং পক্ষ সুগ্রীবস্তায়া বার মহাবল ।

মম প্রোক্ত স্বরূপং ক্রয়গৈশ্চেনমিদং বচঃ ॥ ৮০

ন স স্মৃচ্যতঃ পরা যেন বালী হতো গতঃ ।

সময়ে তিষ্ঠ সুগ্রীব মা বালিপথমবগাঃ ॥ ৮১

এক এব রণে বালী শরণে নিহতো ময়া ।

স্তাস্ত সত্যারিতক্রোহং বনিয়ামি দবাক্ষরম ॥ ৮২

যদেবং বিহিতং কথ্যে যদ্বক্তং পুরুষধ্বজ ।

ঐং ক্রাই মরশ্রেষ্ঠ তদ্রাকালবাতিক্রমঃ ॥ ৮৩

পুরুষ সত্যং মম বানরেশ্বর

প্রতিশ্রুতং ধম্মমেবেক্ষ্য শরতম ।

মা বালিনং প্রেতগতো যমকয়ে

তুম্য পশেমি চোদিতঃ শরোঃ ॥ ৮৪

আমাকেও নিহত করিতে পারেন' পরপুরুষা সৌভাগ্য উকাজুজ এই হুগ্রীবা বালীকে বধ করিয়া যে সুগ্রীবকে রাজ্য দান করিয়াস; মনোরথ সফল হওয়ার সে কি তাহা ভুলিয়া গেল? যে বানররাজ সুগ্রীব বণিকালের অবসানে সৌভাগ্য অর্থেষক প্রবৃত্ত হইবে বলিয়া অসীকার করিয়াছিল, এক্ষণে সে প্রমাণগণের সহিত বিহার করত তাহা কি ভুলিয়াছে? আমরা শৌক্যরূপে রহিয়াছি জাণিয়াও ইতর লোকের সহিত বিহার এবং মনোপান করিতেছে,—আমাদের প্রতি তাহার নয় হইতেছে না। মহাবল লক্ষ্য! হুগ্রাব তুমি সুগ্রীবের নিকটে হাইয়া আমার এই সকল ক্রোধের কথা বল যে, 'সুগ্রীব! তোমার ভ্রাতা বালী নিহত হইয়া যে পথে গিয়াছে, আমিও সে পথ কর্ত্ত হই নাই; হুগ্রাব তুমি দ্বিগপ্রতিজ্ঞ হও, বালীর পথে গমন করিও না। ৭৬—৮১ । আমি এক্ষণে একমাত্র বালীকে বধ করিয়াছি, কিন্তু তুমি সত্যপথ হইতে ভ্রষ্ট হইলে আমি তোমাকে সম্বন্ধের বিনষ্ট করিব।' পুরুষপ্রবর! সুগ্রীবকে এই কথা কহিলে সে যদি বিহিতকাথে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে তাহাকে বলিবে যে, তুমি কালক্ষেপ না করিয়া অবিলম্বে শুভকাণ্ডের অনুষ্ঠান কর।' আরও বলিবে, 'কলীশ্বর! তুমি যেরূপ সত্যে অশ্রদ্ধা করে, সনাতন ধর্ম্ম অরণ করিয়া তাহা প্রতিপালন কর,

স পূৰ্ণৰূপে তীব্রবিরুদ্ধকোপং
লালপায়মানং প্রসবীক্য দীনম্ ।
চকার তীব্রাং মতিমুগ্ধভেদা
হরীবরে মানববংশবর্জনং ॥ ৮৫

ইতি কিকিঙ্কাণ্ডে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ১০

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

স কামিনং দীনমদীনসম্বৎ
শোকভিভিপন্নং সমুদীৰ্ঘকামম্ ।
মরেক্ষসুহৃদনরদবপুত্রং
রামানুজঃ পূৰ্ণজমিত্যবাচ ॥ ১
স বানরঃ স্বাত্তি সাধুরূপে
ন মগ্ধতে কৰ্ম্মফলাভ্যুদয়ান্ ।
ন ভোক্যতে বানররাজলক্ষ্যং
তথাহি নাতিক্রমভেদতঃ বৃদ্ধিঃ ॥ ২
মতিফলাদ্যামাশুশেষে সন্ত-
স্তব প্রসাদাৎ প্রতিকার্যবৃদ্ধিঃ ।
হতেহগ্রাণ্ডং পশ্যতু বীর বাসিনং
ন রাজ্যমেবং বিগুণন্ত দেয়ম্ ॥ ৩

আমার বাবে বিদ্ধ হইয়া অর্থাৎ তুমি যমালয়ে গমন করত
বালীকে দর্শন করিত না ।” নরশ্রেষ্ঠ লক্ষণ রামের
এইরূপ কথা শুনিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে অতিশয় ক্রুদ্ধ,
রৌদ্রনপদায়ণ এবং অতি দীন নিরীকণ করত সুগ্রীবের
প্রতি বিঘ্ন জ্ঞেয় প্রকাশ করিলেন । ৮২—৮৫ ।

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

রাজতনয় রামানুজ লক্ষণ অদীনসম্বৎ, শোকাকুল,
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষণরাজ্য রামচন্দ্রকে বলিলেন “বানর-
রাজ সুগ্রীব যে আপনার সহিত চিরপ্রবররূপ সদ্ভাব
রক্ষা করিবে, তাহা মনে হয় না । সে অবাগ বুঝিচ্ছে
না যে, তাহার এই নিষ্কণ্টকে রাজ্যভোগ আপনায়
বদ্ধবন্দনক । বাহাই হউক, তাহার চিত্ত যখন আপ-
নার সহিত বন্ধুত্ব রক্ষায় অনিচ্ছুক, তখন সে নিশ্চয়ই
রামলক্ষ্মী ভোগ করিতে পারিবে না । হীনবুদ্ধি
সুগ্রীব আপনায় দগ্ধভণে হতশ্রদ্ধে হইয়া নিষ্কণ্টক
বিহারা উন্মত্ত রহিয়াছে । বীর! সুগ্রীব উহার
জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা বালীকে স্বরণ করুক । প্রভো! এইরূপ
দুঃখ-বানরকে রাজ্যার্থিকারী করা উপযুক্ত হয় নাই;
সুতরাং আমার জ্ঞেয় নিবারণ হইতেছে না । আমার

ন ধারয়ে কোপমুদীৰ্ঘবেগং
নিহয়ি সুগ্রীবমঙ্গ ভ্রাম্যমা ।
হরিপ্রবীরৈঃ সখ বাসিপুত্রো
নরেক্ষপুত্রো বিচর্য্য করেত্যতু ॥ ৪
তমাতবাবাসনমুৎপত্তস্তং
নিবেদিতার্থং রূপচণ্ডকোপম্ ।
উবাচ রামঃ পরবীরহস্তা
স্ববীক্ষিতং সান্নয়ক বাক্যম্ ॥ ৫

ন বি বৈ তদ্বিধো লোকে পাপমেবং সমাচরেনঃ
কোপমার্ধোণ যো তত্তি স বীরঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৬
নোরম্যত তথা গাতং সাধুরূপেন লক্ষণ ।
তাং প্রীতিমন্তবদন্ত পুঙ্খরুত্তমঃ সন্ততম্ ॥ ৭
সমোপহিত্য বাচ্য কৃৎসি পরিবর্জয়ন ।
বক্তুমর্হসি সুগ্রীবং বাতাতং কামপুংগর্যে ॥ ৮
সোঃ হজেনান্যুশিষ্টার্থো যথাবৎ পুরুষবৃত্তঃ ।
প্রাবেশেণ পুরীং বীরো লক্ষণঃ পরবীরবা ॥ ৯
ততঃ স্তম্ভমতিঃ প্রাচ্ছা নাতুঃ প্রারহিতে রতঃ ।
লক্ষণঃ প্রতিসংরকো জগাম ভবনং কপেঃ ॥ ১০
শক্রবাসিনপ্রাণং ধ্বং কালান্তক্যাপনম্ ।
প্রগল্গ গিরিশ্রব্ধভং মন্দরঃ সান্নয়ানিব ॥ ১১

ইচ্ছা হয়, প্রতিজ্ঞাতসকারী সুগ্রীবকে আমি অর্থাৎ
বধ করি এবং বালীর তনয় অঙ্গদ বাসরূপের সহিত
রাজনামিনী জানকীর অপে্ষণ করুক । ১—৪ । প্রচণ্ড
জ্ঞেয়-প্রজলিত বহুজারী গুণিতানন্দন লক্ষণ এইরূপ
নিবেদন করিলে, শব্দহস্তা রত্ননন্দন রাম তাঁহাকে
সান্ত্বনা করিয়া বিনয়ের সহিত কহিলেন, “এই স্তম্ভ-
লোকে তোমার হাঙ্গ ধাৰ্ম্মিক লোকেরা মিত্রবৎসল
পাপকাণ্ড করেন না ; কারণ বিবেকবলে বিনি জ্ঞেয়
দমন করিতে পারেন, তিনিই বীর এবং পুরুষশ্রেষ্ঠ ।
লক্ষণ ! তুমি সত্যব্রত, সুতরাং মিত্রবৎসল মনন-
দী কবিতা সেই সুগ্রীবের সহিত পুঙ্খবৎ প্রীতি সংবাদ
কর এবং কক্ষবাক্য পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রীতিপূর্ব্ব বাক্য
তাঁহাকে কহিবে যে, ‘বহুকাল অতীত হইয়াছে, তথাপি
তুমি নিশ্চিন্ত হইয়া রহিয়াছ কেন ? পরবীরহস্তা
পুরুষশ্রেষ্ঠ লক্ষণ, অগ্রজ রামচন্দ্রক যথাবৎ শিকিড়
হইয়া সুগ্রীবের পুরাতে প্রবেশ করিতে উদ্যত হই-
লেন । ৫—১১ । পরে ভ্রাতৃহিতৈষী প্রেক্ষাপালী স্তম্ভ-
মতি লক্ষণ অত্যন্ত জ্ঞেয়বিষ্ট হইয়া কালান্তকেন ভ্রাতৃ
ভাষণ গিরিশ্রবণবৎ, শক্রচাপলম্ যত্ব ধারণ করতঃ
সাহুমান মন্দরপর্ব্বতের চ্যায় বাসরূপ সুগ্রীবের

ক্ৰোধোক্তকায়ী বটনমুত্তরকৈব সোভরম্ ।
 বৃহস্পতিসমো বৃদ্ধা যত্না বাসামুজন্তবা ॥ ১২
 কামক্ৰোধসমুৎপেব ভাতুঃ ক্ৰোধাঘিনা বৃত্তঃ ।
 প্রক্ৰোধন ইবাধীতঃ প্রযোঃ লক্ষ্যবন্ততঃ ॥ ১৩
 শালতালানবর্গকণ্ডে তরঙ্গা পাতবন বলাং ।
 পৃথক্চন্দ্রশিখরী ক্রমানক্রান্তে বেগিতঃ ॥ ১৪
 শিলাশ লকলোক্তর্কন পদ্ম্যং গজ ইবাত্তগঃ ।
 নরমেব পদং তাকুা যযৌ কার্যবশাদ্ভক্তম্ ॥ ১৫
 তামপশ্চদ্বলাকীর্ণং হরিতাজমহাপুত্রীম্ ।
 দুর্গমিকাকুলশর্দীনঃ কিকিচ্ছাং প্রিসমকটে ॥ ১৬
 রোমশং প্রফুল্লমধোষ্ঠিঃ সুগ্রীবং ত্রুতি লক্ষ্যবঃ ।
 লক্ষ্যবানরান্ ভীমান্ কিকিচ্ছায়াং বহিষ্ঠরান্ ॥ ১৭
 তৎ দৃষ্ট্বা বানরাঃ সর্কে লক্ষ্যবঃ পুনঃবর্তমঃ ।
 শৈলশৃঙ্গাশি শতশঃ প্রক্ৰোধেৎ মহাবনান ॥ ১৮
 অগস্ত্যঃ কুঞ্জপ্রোথ্য বানর্যো পর্কতান্তরে ॥ ১৮
 তান্ গৃহীতপ্রহরবান সর্কান্ দৃষ্ট্বা তু লক্ষ্যবঃ ।
 বজ্রব বিন্ধণং ক্রুদ্ধো বহিষ্ঠকন ইবানলঃ ॥ ১৯
 তৎ তে জয়পরাতাভাঃ স্কুরং দৃষ্ট্বা প্রবদমাঃ ।
 কলমুত্ৰাশুখাতাভং শতোশা বিক্রতা শিশঃ ॥ ২০
 ততঃ সুগ্রীবভবনং প্রবিষ্ট্য হরিপুংসবাঃ ।

গৃহীতমুখং চলিলেন । তখন বৃহস্পতির ভ্রায় ছোট
 জাতীয় আত্মবহ রামামুজ লক্ষ্যব, সুগ্রীবের প্রতি নিজ
 বক্তব্য এবং সুগ্রীবের প্রত্যুত্তর ও তাহার উত্তরবাক্য
 এই সকল মনে মনে আলোচনা করত ভ্রাতার কামজন্ত
 ক্ৰোধসমুৎপত্তি অনলে পবিত্র হইয়া অগ্রসরগিষ্ঠে
 বায়ুর ভ্রায় বেগে গমন করিতে লাগিলেন । লক্ষ্যব
 বলপূর্বক শাল, তাল, অম্বকর্ণ প্রভৃতি বৃক্ষ সকল
 এবং পর্কতশিখর সকল ভগ্ন করত পানবায়া শিলা-
 সমূহ খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিবশতঃ এক এক পদ দরে
 লক্ষ্যব নিকটপূর্বক শৈলগামী গজেশ্বরের ভ্রায় গমন
 করিতে লাগিলেন । ১০—১৫ । পরে ইক্ষাকুলনন্দন
 লক্ষ্যব বানরগণের পরিচয় পূর্বক সেই কপিরাজ
 সুগ্রীবের দুর্গম মহাপুত্রী কিকিচ্ছা দেখিতে পাইয়া
 তাহার প্রতি রোমবশতঃ গুহ ক্রুরিত করিয়া কিকিচ্ছা-
 ক্ষেপে বহিষ্ঠক ভরহর বানরগণকে দেখিলেন । হস্তীর
 ভ্রায় বানরগণ সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ লক্ষ্যবকে আগিতে
 দেখিয়া পর্কতমধ্যস্থ বৃহৎ বৃহৎ শূর এবং শত শত
 একাত্ত বৃক্ষনাথায় আরোহণ করিল, পরন্তু লক্ষ্যব সেই
 বানর সকলকে অস্ত্রধারী দেখিয়া বজ্রইন্দ্রন্যুক্ত অগ্নির
 ভ্রায় ক্রোধে বিভূতপন্ন প্রজ্বলিত হইলেন । বানরগণ
 প্রলম্ব এবং মুক্তাশ্রুত লক্ষ্যবকে দেখিয়া ভয়ে নানাবিক

ক্ৰোধমাগমনকৈব লক্ষ্যবস্ত ভাবেনয়ন ॥ ২১
 ভ্রায় সখিতঃ কামী সন্তঃ কপিবৃন্দতা ।
 স ভেযাং কপিসিংহানাং স্তম্ভাং বচনং তদা ॥ ২২
 ততঃ সচিবসন্দিষ্টা হরয়ো রোমবর্ধণাঃ ।
 গিরিকুঞ্জরমেঘাতা নগরামিষ্টুত্তরা ॥ ২৩
 নথলংষ্ট্র যুধাঃ সর্কে বীরা বিকৃতশর্নাঃ ।
 সর্কে শর্দীলংষ্ট্রাণ্ড সর্কে বিরূতশর্নাঃ ॥ ২৪
 নশনাপবলাঃ কেচিৎ কেচিদংশস্তঃশতরাঃ ।
 কেচিমাগ্নসহস্রস্ত বভূবুজ্জগ্যবর্চসঃ ॥ ২৫
 ততস্তেঃ কপিভির্গাশ্চাং ক্রমহস্তৈর্মহাবলৈঃ ।
 অপজ্ঞাস্তাঃ ক্রুদ্ধঃ কিকিচ্ছাং তুং ব্রূতসাম্ ॥ ২৬
 ততস্তে হরয়ঃ সর্কে প্রকারপরিখাতরাঃ ।
 নিক্রম্যোদগ্নসম্ভ্রান্ত তদুদ্বিষ্টং তদা ॥ ২৭
 সুগ্রীবস্ত প্রমাদক পূর্বজ্ঞতার্থমাগব ন্ ।
 দৃষ্ট্বা ক্রোধবশং বীরঃ পুনরেব ভ্রাম্য সঃ ॥ ২৮
 স দীর্ঘোক্ষমহোচ্ছ্বাসঃ কোপসংরক্তচোদনঃ ।
 বজ্রং নরশাধীলঃ সগম ইব পাবকঃ ॥ ২৯
 বাণলক্ষ্যব জরহঃ সারকাসনভোগবান্ ।
 স্ততোজ্জৈবিন্দবৃত্তঃ পাকাত ইব পল্লগাঃ ৩০

পলায়ন করিল । ১৬—২০ । পরে প্রধান প্রধান
 বানরগণ সুগ্রীবের গৃহে প্রবেশ করিয়া লক্ষ্যবের ক্রোধ
 এবং আগমনবৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিলে তিনি ভ্রায়
 সহিত বিহারমুখে প্রমত্ত থাকায় তাহাদিগের সেই
 কথা ভুলিলেন না । পরে গিরি এবং কুঞ্জরতুল্য সেই
 রোমবর্ধণ বানরগণ সচিবকর্তৃক আনিষ্ট হইয়া নগর
 হইতে বহির্গত হইল । তন্মধ্যে কেহ কেহ লম্ব এবং
 নন্তরূপ আয়ুধধারী মহাবীর ভীমশর্কন, তেন কেহ
 শাধীল্লের ভ্রায় বিশালনন্তবিশিষ্ট বোরশর্কন, কেহ
 কেহ লক্ষ্যবানরগণ বলবান, কেহ কেহ শতলাপসম
 বলশালী, কেহ কেহ সহস্রলাপতুল্য ভেদযী । লক্ষ্যব
 সেই সকল বৃক্ষহস্ত মহাবল বানরগণবাহার্য পরিচয়
 দুর্গম কিকিচ্ছাপুত্রী দেখিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন ।
 পরে তখন তাহার প্রাকারের বহিঃস্থিত পরিধা হইতে
 বহির্গত হইয়া ভীষণ নৃতি ধারণ করত অবস্থিত হইল ।
 বীর লক্ষ্যব, সুগ্রীবের প্রমাদ এবং অগ্রজ রামের
 অবসিদ্ধির বিষয় বিচার করত পুনরায় ক্রোধে বশ-
 বস্তা হইয়া ধাবিত হইতে লাগিলেন । নরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্যব
 দীর্ঘ এবং উচ্চ সমধিক নিবাস পরিভ্রামপূর্বক
 ক্রোধবশতঃ রক্তনেত্র হইয়া সগম অগ্নির ভ্রায় একাধ
 পাইতে লাগিলেন । তৎকালে তাঁহার বাণপ্রস্থিত
 শল্য জিহবার ভ্রায়, চামণ্ডল কণামণ্ডলের ভ্রায় এবং

তং দাপ্তামব কালমিহ নাপেক্ষামিব কোপিতম্ ।
সমাসান্যাদনন্দ্যসামং বিবাহমগমং পরম্ ॥ ৩১
সোহনন্দং রোহিতাত্মকঃ সন্নিবেশং মহাশলঃ ।
সুগ্রীবঃ কথ্যাতঃ বৎস মমাপগমনমিত্যুত ॥ ৩২
এব রামাহুজঃ প্রাপ্তস্ত্বংসকাশমগ্নিনম ।
প্রাতুর্বাসনমতপ্তো ধারি তিষ্ঠতি লক্ষ্মণঃ ॥ ৩৩
ততঃ বাক্যং যদি কৃচিঃ ক্রিয়তাং সাধু বানরঃ ।
ইত্যুক্তা শীঘ্রমাগচ্চ বৎস বাক্যমগ্নিনম ॥ ৩৪
লক্ষ্মণস্ত বচঃ শুভা শোকাবিস্টোহস্তসোহববীং ।
পিতুঃ সমাপমগম্য সৌমিত্রিরয়মগতঃ ॥ ৩৫
অবাস্তমস্ততঃ সূতীত্রবাচ ।
সম্ভ্রান্তভাবঃ পরিদানবন্ধুঃ ।
নিগতা পূর্বে নৃপতেস্তরদা
ততো রুমারাগুরেনো ববন্দে ॥ ৩৬
সংগৃহ পানৌ পিতৃকৃত্যভেদা
অগ্রাহ মাতুঃ পুনরেষ পানৌ ।
পানৌ রুমারাগচ নিপীড়য়িতা
নিবেদয়মাস ততস্তদধর্ম ॥ ৩৭
স মিত্রান্ভাস্তসংবীতো বানরো ন বিবৃদ্ধবান্ ।
বক্তব্য মলমস্তচ্চ মননেন চোহাহিতঃ ॥ ৩৮

স্বীয় তেজ বিবের ছায় প্রতিভাত হস্তায় তিনি ঘেম পলাত ফুড্রবৎ নৃপিত পাইতে থাকিলেন। অগ্ন তীহাকে প্রাণিত কালানল এবং ক্রুদ্ধনগেন্নের ছায় দেখিয়া ভয়বশতঃ অভিশয় বিবাহাবল হইলেন। পরে ক্রোধবশতঃ রক্তনয়ন মহাশয়। লক্ষণ, অঙ্গদের নিকট- বন্দী হইয়া তীহাকে কহিলেন, “বৎস! তুমি সুগ্রীবকে আমার আগমনরাজ্যতা বল। অগ্নিমম! তুমি তীহাকে এইরূপ বলিবে যে, ‘রামাহুজ লক্ষ্মণ ভ্রাতৃ- শোকে গুণ্ণিত হইয়া তোমার নিকটে আসিয়া ধারণেশে অবস্থিত রহিয়াছেন; যদি আপনার ইচ্ছা হয়, তবে আপনি তাঁহার বাক্য সফল করুন।’ বৎস! তুমি তীহাকে এই কথা বলিয়া শীঘ্র তাহার প্রত্যুত্তর প্রার্থন কর।” ২১—৩৪। পরে লক্ষ্মণের কথা শুনিয়া শোকাহুল অগ্ন তীহার সূতীত্র-বাক্যাবার সম্ভ্রান্তচিত্ত এবং রানবলম্ব হইয়া তীহার নিকট হইতে নির্গমন- পূর্বেক পিতৃব্যের নিকট উপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ তীহার পদ বন্দনা করিয়া স্তমিতানন্দন লক্ষ্মণের আগমন- সংবাদ শ্রবণম করিলেন; পরে রুমার পদবয় বন্দনা করিয়া পুনরাগ পিতৃব্য, মাতা এবং রুমার পদ বন্দনা করত উহা সবিজরে বলিতে লাগিলেন। তখন সুগ্রীব নিগ্রীবশতঃ ক্রান্তিস্কৃত মলমস্ত এবং মলন কর্তৃক বিদা-

ততঃ কিলকিলাং চকুর্লক্ষ্মণং প্রেক্ষ্য বানরঃ ।
প্রসারয়ন্তুং ক্রুদ্ধং ভয়মাহিতচেতসঃ ॥ ৩৯
তে মহৌষনিভং দৃষ্টা বজ্রানিসমানম্বনম্ ।
সিংহনানং সমং চকুর্গান্ধবঃ সমীপতঃ ॥ ৪০
তেন শকেন মহতা প্রোথ্যত বানরঃ ।
মদবিস্রলতামাক্ষো ব্যাকুলঃ প্রথিত্তবৎ ॥ ৪১
অবাস্তমবচঃ শুভা তেনৈব চ সমাগতে ।
মহিনো বানরেষু চ সম্যতোদারদর্শনো ॥ ৪২
যক্ষশ্চৈব প্রভাবশ্চ মস্ত্রিবাণ্যর্থধন্যরোঃ ।
বক্তৃমুক্তবচঃ প্রাপ্তং লক্ষ্মণং তৌ শরণংসতুঃ ॥ ৪৩
প্রদান্যায়িতা সুগ্রীব বচনৈঃ সার্থনিষ্ঠিতৈঃ ।
আসানং পূগুপাসানৌ যথা শত্রুং মকুৎপতিম্ ॥ ৪৪
সত্যসন্ধৌ মহাভাগৌ ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ।
মহুযভাবং সম্প্রপ্তৌ রাজ্যদাহৌ রাজ্যদায়িনৌ ॥ ৪৫
তরোত্তেকো ধনুর্স্পারিধারি তিষ্ঠতি লক্ষ্মণঃ ।
যত্র ভীতাঃ প্রবেশন্তা নাশান্ মুকুন্ত বানরাঃ ॥ ৪৬
স এব রাষভভাতা লক্ষ্মণো ব্যাক্যসারিধিঃ ।
বাবসাথরবঃ প্রাপ্তস্ততঃ রামস্ত শাসনাতঃ ॥ ৪৭

হিত বাক্য অঙ্গদের কথা বৃত্তিতে পারিলেন না। এদিকে বানরগণ, ক্রুদ্ধ লক্ষ্মণকে দেখিয়া ভীতচিত্তে তীহাকে প্রসন্ন করত কিলকিলা শব্দ করিতে লাগিল। বানরগণ লক্ষ্মণের নিবটে মহাপ্রবাহ-ভুল্লা, বজ্র এবং অশনি-শব্দবৎ সিংহনাদনয় শব্দ করিতে থাকিলেন মদবিস্রল রক্তনয়ন কুমুদাম-বিভূষিত প্রাপ্ত সুগ্রীব সেই মহান কোলাহলে গারিত হইলেন। ৩৫—৪১। পরে বানরেন্ন সুগ্রীবের ধন্য এবং অর্থবিধয়ের সম্ভা বক্ষ এবং প্রভাবনানক সচিবের অঙ্গদের কথা শুনিয়া তীহার সহিত সুগ্রীবের নিকটে আসিল এবং তাহার সুগ্রীবকে শুভাভত বাক্য বলিবার ক্ষম লক্ষ্মণের আগমন-সংবাদ বলিতে লাগিল। মস্ত্রিগণ সমাসীন সুগ্রীবকে নিশ্চিত সপথগুরু বচন প্রদান করত ইন্দ্রসম সুগ্রীবের নিকটে বসিয়া বলিলেন যে, “আপনার রাজ্যপ্রদ, রাজ্যার্থ, সত্যসন্ধ, মহাভাগ্যশালী যে হুই ভ্রাতা রাম এবং লক্ষ্মণ মহুযপেহ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তুমিযে ধনুর্জারী লক্ষ্মণ একাকী আপনার ধারে অবস্থিত থাকেন, বানরগণ তীহারই ক্ষেত্র কম্পিতকলেবর হইয়া নিনাশ করিতেছে। সেই রাম- হুজ লক্ষ্মণ, রামের আদেশক্রমে এখানে আসিয়াছেন। শ্রীহামের নিদেশবাক্যই সারথিক্রমে কর্তব্যবিধরে হিরতাক্রপ রথধারী তীহাকে এখানে আসয়ন করিয়াছে।

অথক তনয়ে রাজন ত্রায়া দয়িতোঃ স্বপদঃ ।
 লক্ষ্যেনে সকাশং তে প্রোষিতস্তুরায়নথ ॥ ৪৮
 দোহয়ঃ রোষপরাভাকো দারি তিষ্ঠতি বাধীবানু ।
 বানরান্ বানরপতে চক্ষুষা নিদিশ্মিহ ॥ ৪৯
 ততঃ মুক্তিঃ প্রাণায় তং সম্পূতঃ সঃ বাক্যদঃ ।
 গচ্ছ শীঘ্রং মহারাজ যোযো বন্যোপশাম্যতাম্ ॥ ৫০
 যথাহি গ্রামো ধর্ম্মাস্তা তং কুরুন সমাহিতঃ ।
 রাজন তিষ্ঠ স্ব সময়ে তব সত্যপ্রতিশ্রবঃ ॥ ৫১
 ইতি কিতিক্যাক্যতে একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

চাট্রিংশঃ সর্গঃ ।

অথনতঃ বচঃ শ্রুত্বা সুগ্রাহঃ সচিবৈঃ সহ ।
 লক্ষ্যং কুপিতং শ্রুত্বা মুমোচাসনমায়মান ॥ ১
 ন চ তানত্রবী দ্যাকং নিশ্চিন্তা শুক্লাপদম্ ।
 মন্ত্রজ্ঞান্ মন্ত্রকুশলো মন্থেদু পরিমিতিঃ ॥ ২
 ন মে হৃদ্যাক্ষতঃ কিকিরাপি মে দ্রবহৃসিতম্ ।
 লক্ষ্যশো রাধবভ্রাতা ক্রুদ্ধঃ কিমিতি চিন্তয়ে ॥ ৩
 অহুহুর্ম্মমামিহৈনিতামত্তরশিভিঃ ।
 মম লোভাসনস্তান আবিভো রাধবানুভঃ ॥ ৪

অন্য রাজন ! তিনিই আমার প্রিয়পুত্র এই অধরকে
 আপনীর নিকট পাঠাইয়াছেন। বানরগাজ ! সেই
 বাধীবানু লক্ষ্য রোষপূর্ণনয়নে বানরগণকে যেন দণ্ড
 করত দ্বারদেশে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন ; সুতরাং
 আপনি পুত্র এবং বান্দববর্গের সহিত তাঁহার নিকটে
 শীঘ্র গমন করিয়া মন্ত্রক অবনতিপূর্ব্বক তাঁহাকে
 প্রণাম করত তাঁহার কোষশান্তি করুন এবং বর্ষাস্ত্রা
 রাম বাহা আজ্ঞা করিয়াছেন, আপনি সমাচিতচিত্তে
 সেই আদেশ পালন করত শপথপালনপূর্ব্বক সত্য-
 প্রতিজ্ঞা হউন ॥ ৪২—৫১ ॥

চাট্রিংশঃ সর্গঃ ।

পূরে মনসী সুগ্রাহ, অঙ্গদের বাক্য এবং লক্ষ্যের
 কোষবিবরণ শুনিয়া অমাত্যগণের সহিত আসন হইতে
 উত্থিত হইলেন। মন্ত্রজ্ঞান সুগ্রাহ শুক্লাবদ
 শিষ্যের না করিয়া মন্ত্রক মন্ত্রগণকে বলিলেন যে, “আমি
 রামকে কোন হৃদ্যাক্ষ বলি নাই এবং তাঁহার কোন
 ক্রেশকর হৃদ্যাক্ষ করি নাই, তবে রামের ভ্রাতা লক্ষ্য
 আমার উপর ক্রুদ্ধ হইলেন কেন ? সুতরাং আমার
 সঙ্গে রহ যে, আমার অপকারী এবং সত্য ছিদ্রকারী
 শত্রুগণ সেই লক্ষ্যকে আমার অসন্তুত বোম দেখাইয়া

অত্র তাবদধাবুক্তি সঠৈক্যেব যথাধিবা ।
 ভাবস্ত নিশ্চয়স্তাবদবিজ্ঞেয়ো নিপুণং শবৈঃ ॥ ৫
 ন যথন্তি মম ত্রাসো লক্ষ্যগালাপি রাধবায় ।
 মিত্রং ত্বদ্বানকুপিতং জনয়তোব সমমম্ ॥ ৬
 সক্ষীবা যুগধং মিত্রং হৃদয়ং প্রতিপালনম্ ।
 অনিতরু তু চিন্তানায় প্রীতিভরণেহপি ভিলাতে ॥ ৭
 অতো নিমিত্তং ত্রস্তোহহং রামেন তু মহাশ্রন্য ।
 যদ্যমোপকৃতং শক্যং প্রতিকর্তুং ন তত্তয়া ॥ ৮
 সুগ্রাহেবৈধমুক্তে তু হনুমান্ হরিপদম্বয়ঃ ।
 উবাচ শেন তর্কণ মধ্যো বানরঃ ॥ ৯
 সক্ষীবা নৈতদাশ্চর্য্যং যন্তং হরিবঃ ॥ ১০
 ন বিম্বরভবিত্রমুপকারং কৃতং ভৃত্যতঃ ॥ ১১
 রাধবেণ তু বারেন ভ্রমং সজ্ঞা দূরতঃ ।
 ত্বংপ্রায়সং হতো বালা শক্রভুল্যাপরাক্রমঃ ॥ ১২
 সক্ষীবা প্রণয়ঃ ক্রুদ্ধো রাধবো নাত্ত সংশয়ঃ ।
 ভ্রাতরং সম্প্রাহতবানু লক্ষ্যং লাক্ষ্যবর্জনম্ ॥ ১৩
 তং প্রমত্তো ন জ্ঞানীযে কালং কালবিদায় বর ।
 ব্রহ্মসত্ত্বলক্ষণায়া প্রপৃতা তু শরচ্ছ্রুতা ॥ ১৪

বাঁকবে, যাহা হউক এক্ষণে যাহার বেতপ জ্ঞান,
 তৎপুনারে সকলেরই ক্রমে ক্রমে লক্ষ্যের কোষের
 বারং স্থর করা উচিত হইতেছে। ১—৫। রাম বা
 লক্ষ্য হইতে আমার নিশ্চয়ই ভয় নাই ; কিন্তু বহু ব্রহ্ম
 কুপিত হইলে ভয় উৎপাদন করিয়া থাকে। মিত্রতা
 অনায়াসে লাভ করা যায় ; কিন্তু তাহা প্রতিপালন
 করা হৃদয়, কারণ চিন্তের চাকলাবশতঃ লাক্ষ্য
 কারবেই প্রণয়ের বিভিন্নতা হইয়া থাকে। আপন
 আমি এইজন্ত ভীত হইতেছি যে, যৎকালে রাম আমার
 বেতপ উপকার করিয়াছেন, আমি তাঁহার তত্ত্বপ কোন
 প্রত্যাশকার করিতে পারি নাই। ৬—৮। সুগ্রাহ
 এইরূপ বলিলে বানর-মন্ত্রপ্রধান হরিজ্ঞেই হনুমান্
 খর যুক্তি-অনুসারে তাঁহাকে বলিলেন, “বানরগাজ !
 রাম বিষমভাবে আপনার কল্যাণকর যে উপকার
 করিয়াছেন, তাহা যে আপনি ভুলিয়া যান নাই, ইহা
 আশ্চর্যের বিষয় নহে। মহাবীর রত্নকল্লস জ্ঞান-
 আপনার প্রিয়গাধ্যসম্পাদনার্থ ভরবিহীন হইয়া
 শক্রসম-পরাক্রমশালী বালাকে বধ করিয়াছেন ।
 তিনি প্রণয়বশতই আপনার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়াছেন ;
 সেই জন্তই যদ্য ভ্রাতা লাক্ষ্যবর্জন লক্ষ্যকে আপন
 নিকটে পাঠাইয়াছেন। কালজ্ঞেই ! প্রহরসংখ্যক
 সুহৃদ্বারা আমবর্ষ শুভলক্ষণ-সম্পন্ন শরৎকাল
 আনিয়াছে, আমি প্রমত্ততাবশতঃ তাহা জ্ঞানিতে

নির্মলগ্রহনক্ষত্রাঃ সৌঃ প্রানষ্টবলাংকাঃ ।
 প্রসম্পাশ দিশঃ সর্বাঃ সরিতপ্ত সগাংসি চ ॥ ১৫
 প্রাণমুখোপকালস্ত নাবিহি হরিপুস্তব ।
 তৎ প্রমত্ত ইতি ব্যক্তং লক্ষণোদয়মিহাপত্তঃ ॥ ১৫
 আর্জুন্ত হৃতদারস্ত পুরুষং পুরুষান্তরাং ।
 বচনং মর্শীয়ং তে রাষবস্ত মতায়নঃ ॥ ১৬
 কৃতাপরাধস্ত হি তে নাক্রম্য পশ্যাম্যহং ক্রমম্ ।
 অস্ত্রবোধ্যলিং বন্ধা লক্ষ্যন্ত প্রাসাদনাং ॥ ১৭
 নিযুক্তৈর্মন্ত্ৰিত্বিবাচ্যো হবগ্ৰং পার্থিবোহি তম্ ।
 অতএব ভর্যে তাকু। ব্রবীষ্যবশন্তং বচঃ ॥ ১৮
 অভিজুগ্ম সমর্থোহি চাপমুখ্যায় রাষবঃ ।
 সম্বেষাস্ত্রগণধর্ম্যং বশং স্থাপয়িতুং জনং ॥ ১৯
 ন স ক্রমঃ কোপয়িতুং যঃ প্রাসাদ্যঃ পুনর্ভবেৎ ।
 পূর্বেকপিকারং যত্র তা কৃতফলেন বিশেষতঃ ॥ ২০
 তস্ত মুক্তাঃ প্রণম্যা তৎ সপ্তং সনুহঙ্করনং ।
 রাজ্যেন্দিষ্টং সময়ে ভর্তৃভায়েব তদ্বশে ॥ ২১
 ম রামরামাহুজ্ঞানমনং ব্রহ্ম
 কপীন্দ্র যুতং মনসাপোহিতুম্ ।

পারিতোছেন না । মেঘশুভ্র আকাশমণ্ডল নিম্নল গ্রহ-
 নক্ষত্রদ্বারা বিভূষিত হইয়াছে ; সরোবর, সরিৎ এবং
 নিক্ত সকল প্রসন্ন হইয়াছে, হরিপুস্তব ! আপনি
 প্রমত্তভাবে থাকিয়া এই বর্তমান উদ্বেগকাল জানিতে
 না পারায় লক্ষণ আপনাকে স্বরণ করাইবার
 জন্য এখানে আসিয়াছেন । ১—১৫ । লক্ষণ সেই
 হৃতদার, আর্জু মহাত্মা রাষবের কথিত পুরুষ বাক্য
 বাহা বলিবেন, তাহা আপনার সহ করা কর্তব্য ।
 রাজন্ ! আপনি রামের নিকটে অপরাধী হইয়াছেন,
 হৃতদার আপনার অগ্নিবন্ধনপূর্বক লক্ষণকে প্রসন্ন
 করা ভিন্ন অজ্ঞ কোন উপায় দেখিতেছি না । হিতার্থী
 মন্ত্রিদগৈরনুগতিপন্থকে হিতবাক্য বলাই উচিত, এই
 জ্ঞান আমি নির্ভয়ে আপনাকে এই যথার্থকথা বলিতেছি ।
 রাম ক্রুদ্ধ হইয়া যমুর্ক্ষণ বারণপূর্বক লেব, অস্থর এবং
 গন্ধর্বগণসমভিত জগমণ্ডল বন্দীভূত করিতে পারেন ।
 আপনি কৃতজ্ঞতার সহিত রান্ধত পূর্ব উপকার স্বরণ
 করিয়া তাঁহার ক্রোধ দূর করিতে যত্নবান হউন । কারণ
 ঘাঁহ্যকে প্রসন্ন করিতে হইবে, তাঁহাকে ক্রোধাবিহিত করা
 যুক্তিসঙ্গত নহে । বিশেষতঃ আপনি কৃতজ্ঞ, হৃতদার
 রাজন্ ! আপনি পুত্র এবং সুহৃদ্বন্ধনের সহিত অবশত
 মত্তকে তাঁহাকে প্রদান করিয়া নিজে অস্বীকৃত বিষয়ে
 অবস্থানপূর্বক ভক্তার বশবর্তিনী ভাণ্ডার ভায়, তাঁহার
 বশবর্তী হউন । কপীন্দ্র ! আপনি মনের দ্বারাও রাম

মনোহি তে জ্ঞাততি মাহুং বলাং
 সরাববজাত্য হুরেন্দ্রবর্জসঃ ॥ ২২
 ইতি কিনিক্যাকাণ্ডে ত্ৰয়ত্ৰিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

ত্ৰয়ত্ৰিংশঃ সর্গঃ ।

অথ প্রাতিসমাদিষ্টো লক্ষণঃ পরবীরহা ।
 প্রবিবেশ গুহাং বম্যাং কিনিক্যাং রামশাসনাং ॥ ১
 দারদ্রা বহুতন্ত্র মহাকায়া মহাবনাং ।
 বতুর্গুণ্যলং দৃষ্টা সন্ধৌ প্রারম্ভঃ স্থিতাঃ ॥ ২
 নিঃসন্তস্ত তৎ দৃষ্টা ক্রুদ্ধং নশরব্রজম্ ।
 বতুর্গুণ্যলং ন চৈবং পৃথিবায়ন ॥ ৩
 স তাং রহময়ীং দিব্যাং শ্রীমান্ পুল্পিতকাননাম্ ।
 রম্যাং রহমাকার্য্যং দলনং মহতীং গুহাং ॥ ৪
 হস্ত্যপ্রাসদসম্মাণং নানারত্নোপশোভিতাম্ ।
 সসীকামকলৈরংক্রেঃ পুল্পিতরূপশোভিতাম্ ॥ ৫
 দেবগন্ধর্বপুত্রৈঃ বানরৈঃ কামরূপিতঃ ।
 দিব্যমালা, পরধরৈঃ শোভিতাং প্রিয়দর্শনৈঃ ॥ ৬
 চন্দনাগুরুপল্লবানং গন্ধৈঃ হরভাজিতাম্ ।

এবং রামাহুজ্ঞানমনের শাসন আত্মক্রমে করিতে
 পারিবেন না ; কেননা আপনার মন সেই হুরেন্দ্রবর্জ-
 তেজস্বী রাম এবং লক্ষণের মন্থমালোকাভিত পরাক্রম
 জ্ঞাত আছে । ১৬—২২ ।

ত্ৰয়ত্ৰিংশঃ সর্গঃ ।

পরবার্ষভা লক্ষণ অঙ্গলমুখে গমনবিধয়ে
 প্রত্নাতর পাইয়া রামের আদেশক্রমে পরম বম্বীর
 গুহামধ্যবস্তা কিনিক্যানগরে প্রবেশ করিলেন । লক্ষণ
 গুহামধ্যে প্রবিষ্ট হইলে রাত্ৰ দুঃখকায় মহাবল-
 পরাক্রম বানরগণ তাঁহাকে দেখিয়া সকলেই কৃতাকলি
 পূর্বক অবস্থিত হইল । কিন্তু ক্রোধবশতঃ তাঁহাকে
 বন বন নিবাস ফেলিতে দেখিয়া ভাত হইয়া চতুর্দিকে
 পরিবেষ্টন করত তাঁহার সহিত ঘাইতে পারিল না ।
 পরে শ্রীমান্ লক্ষণ রহময়, কুহমিত কানন-সম্বতঃ,
 একাণ্ড দিব্য গুহামধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন যে,
 সেই গুহা পরস্পর নিকটবর্তী হস্ত্য এবং প্রাসাদমালা-
 সমভিত, নানারত্নে হুশোভিত, বিবিধ অভিলষিত ফল-
 প্রদ পুল্পিত বৃক্ষরাজিধারা বিরাজিত, দেব এক-
 গন্ধর্বগণের উত্তমভ্যুত দিব্যমালা এবং নিত্যসজ্জ
 পরিধারকরা, কামরূপী, প্রিয়দর্শন বানরগণধর্ম্য
 হুশোভিত এবং চন্দন অগুরু ও পরমগন্ধে সুবাসিত

বৈশেষ্যণ্য মদ্যাক সংশ্লিষ্টমহাপথ্যম্ ॥ ৭

বিদ্যামেকগিরিগ্রন্থৈঃ প্রাসাদৈর্নৈকভূমিত্তিঃ ।

দর্শন গিরিন্যায়ং বিমলাস্ত্রতঃ স্যাবৎ ॥ ৮

অজগতঃ গৃহং রম্যং যৈশ্চ তঃ বিবিদতঃ চ ।

গবস্তঃ গবাক্তঃ গজস্তঃ শরভস্তঃ চ ॥ ৯

বিদ্যামালেক্য সম্পাতেঃ স্থধীকৃত্তঃ হনয়তঃ ।

বীরবাহোঃ হুবাহোশ্চ ননস্ত চ মহাশয়নঃ ॥ ১০

কুমুদস্তঃ সুযেগস্তঃ তারজানবতোস্তথা ।

ব্রহ্মবিক্রান্তঃ নীলস্তঃ সুপাটনহুনেক্রয়োঃ ॥ ১১

এতেষাং কপিমধ্যান্যং রাজমার্গে মহাশয়নম্ ।

দর্শন গৃহমধ্যানি মহাসাগ্রাণি লজ্জয়নঃ ॥ ১২

পাণ্ডুরাত্রকালানি পঞ্চমাল্যযুতানি চ ।

প্রভুতখনমাত্তানি ত্রীরৈঃ শোভিতানি চ ॥ ১৩

পাণ্ডুরেণ তু শৈকেন পরিকল্পং দ্রুসদম্ ।

বানরেন্দ্রগৃহং রম্যং মহেন্দ্রনলনোপমম্ ॥ ১৪

সুভ্রঃ প্রাসাদশিখরৈঃ কৈলাসশিখরোপমৈঃ ।

সর্বকামফলবৃক্ষৈঃ পুষ্পাটৈরুপশোভিতম্ ॥ ১৫

মহেন্দ্রনদৈঃ শ্রীমন্তিনীলজ্যোতির্মস্রিতৈঃ ।

দ্বিযপুষ্পফলবৃক্ষৈঃ শীতচ্ছায়ের্মহানোরমৈঃ ॥ ১৬

হরিকিঃ সন্দরভারং বলিতৈঃ শম্ভুপার্ণিতৈঃ ।

দ্বিযমাল্যযুতঃ স্তম্ভং তপ্তকাকনতোরবম্ ॥ ১৭

সুগ্রীবস্তঃ গৃহং রম্যং প্রাবেশং মহাবলঃ ।

অব্যাহাৰ্য্যং সৌমিত্রমহাভ্রমিষ ভাস্করঃ ॥ ১৮

রহিয়ছে । তাহার পথ সকল সমাকুরপে বৈশেষ্য মণ্ডলকে
আমোদিত হইয়াছে । ১—৭ । রংগলসমুত্ত লজ্জয়
এইরূপ স্তম্ভার সৌন্দর্য দেখিয়া তথায় বিদ্যা এবং
মেকলক্ষিতত্বলা প্রভৃতি প্রাসাদ এবং গিরিনদী সকল
দেখিয়া রাজমার্গে অঙ্গল, বৈদ, বিবিদ, গবস্ত, গবাক্ত,
গজ, শরভ, বিদ্যামাল্য, সম্পাতি, গুণীক, হনয়ন,
বীরবাহু, হুবাহু, নল, কুমুদ, সুযেগ, তার, ভাবনান্
দ্বিবিক্রান্ত, নীল, যেনেত্র এবং সুপটল প্রভৃতি মহাতেজা
কপিপ্রধান বানরগণের পাণ্ডুরবর্ণ মেঘবৎ প্রাভাষিত,
পঞ্চমাল্যযুক্ত, ষট্চরনমাত্রাংশী এবং ত্রীরেখ হুশো-
ভিত অত্যন্তকৃষ্ট গৃহ সকল দেখিলেন । ৮—১৩ ।
পরে ধর্মাস্ত্রা লক্ষণ পাণ্ডুরবর্ণ ফটিকমণ্ডিময় প্রাচীরে
পল্লিক্রান্ত, ইন্দ্রনদনদৃপ, কৈলাসশিখর-সমস্ত্রবর্ণ
প্রাসাদশিখরযারা দুশোভিত, সর্বপ্রকার ব্যাঘ্র-
ফলপ্রদ পুষ্পিত নীলমেঘনদগু সৌন্দর্য্যশালী রমণীয়
কলমুদ্রামণ্ডিত শীতলছায়ায়ুক্ত দেবরাজ প্রদত্ত কজ-
বৃক্ষদ্বিতীয় পরিবাগু, ভারদেশে অস্ত্রধারী মহাবল বানর-
গণকর্তৃক সমাহৃত দ্বিযমাল্যে হুশোভিত, তপ্তকাকন-

স সপ্তকক্ষা ধর্মাস্ত্রা বানাসনসমাহৃতঃ ।

দর্শন সুমহদুগুপ্তং দর্শনান্তঃপুরং মহৎ ॥ ১৯

হৈমরাজতপর্থেহৈবহুভিষ্চ বরমণ্ডনৈঃ ।

মহাশান্তরূপেপেতেন্দ্রো তন্ন সমাহৃতম্ ॥ ২০

প্রাশলনৈব সত্যতঃ স্তম্ভাব মধুরথনম্ ।

ভদ্রাগীতসমাকীর্ণং সমতলপদাঙ্করম্ ॥ ২১

বহুবীচ বিবিধাকার্য্য কপ্যেবৌঘনগন্ধিতাঃ ।

দ্বিগুণঃ সুগ্রীবভবনে দর্শন স মহাবলঃ ॥ ২২

দৃষ্টান্তজনসম্পন্নস্তত্র মাল্যকৃত্ত্রয়ঃ ।

বরমাল্যকৃত্ত্রয়ত্রী ভূষণোত্তমভূষিতঃ ॥ ২৩

নাভুপ্তান্নাতি চাব্যগ্রান্নাতুল্যপরিচ্ছিন্নান্ ।

সুগ্রীবাত্ত্রয়ত্রীণি লক্ষ্যমাস লক্ষ্যনঃ ॥ ২৪

কৃষ্ণিতং নপুত্রাধার্য্য কাকান্য নিখনং তথা ।

স নিশম্য ততঃ শ্রীমান্ সৌমিত্রিণ জ্ঞাতোহস্তবৎ ॥ ২৫

রোষবেগপ্রকৃপিতঃ ক্রুদ্ধা চাত্তরথনম্ ।

চকার অ্যাশনং বীরো গিণঃ শকেন পুরহন ॥ ২৬

চারিত্রেণ মহাবাহুং পরস্তঃ স লক্ষ্যৎ ।

তৎপ্রাচাপনোদ্য হুগ্রাবঃ পথগামিনম্ ॥ ২৭

বিজয়গমনং ত্রুণ্ডঃ স চচাল বরসন্য ॥ ২৮

ময় ভোরঙ্গমণ্ডিত সুগ্রীবের গৃহে, মহামেঘমধ্যে প্রবিষ্ট
দ্বিধাকরের দ্বার অবশেষে প্রবেশ করিয়া বান এবং আসন-
ধারা সমাহৃত সপ্তকক্ষা অতিক্রমপূর্ণক হুর্বা এবং
রজতনির্মিত মহানল্য পথ্যক ও উৎকৃষ্ট আসনধারা
পরিবৃত সুগ্রীবের একান্ত গুপ্ত অন্তঃপুর দেখিলেন ।
১৯—২০ । লক্ষণ সেই অন্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ করিয়া
মাত্র সমতল, পদ এবং অক্ষরলংঘুত ভদ্রাগীতসমাকীর্ণ
সুযপুত্রফলি ভূমিতে পাইলেন এবং তথায় বিবিধাকার্য্য
রূপ-বৌঘনগন্ধিতা সুন্দরী স্ত্রী সকল দেখিলেন । লক্ষণ
অন্তঃপুরমধ্যে মহাংশনত উৎকৃষ্ট মাল্যগ্রহনে নিযুক্ত
এবং উজ্জ্বলমাল্য এবং ভূষণধারা বিভূষিত প্রহরণবৎ
দেখিয়া তথায় অতিশয় সন্তোষশীল, পরিচ্যাযিযে
বধোচিত স্তম্ভ এবং প্রশস্তমলম্বর-বিশীর্ণ সুগ্রীবের
অচুচরণবৎ দেখিলেন । তৎপরে মহাবীর শ্রীমান্
সৌমিত্রানন্দন নপুত্র এবং কাকাদব ভূমিত্য লজ্জিত এবং
রোষভরে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া জ্যাশকে সকল দিক্
পরিপূরিত করিলেন । মহাবাহু লক্ষণ, রাঘবের কার্য্য-
সাধনে সুগ্রীবের উপেক্ষা দেখিয়া ক্রূপিত হইলেও
সদাচারবশতঃ অন্তঃপুরপ্রাঙ্গণপ্রবেশে নিবৃত্ত হইয়া
একান্তে অবস্থিত রহিলেন । ২১—২৭ । পরে প্রবরাধি-
পতি সুগ্রীব চাপশব্দে লক্ষণের আরম্ভন জামিয়া

অসদেন বধা মতং পুণ্ড্রাং প্রতিবেদিতম্ ।
 সুযুক্তমেব সংলাপঃ সৌমিত্রিভ্রাতবৎসলঃ ॥ ২৯
 অসদেন সমাখ্যাতো জ্ঞান্যসেন চ বানরঃ ।
 বৃথৈব লক্ষ্যং প্রাপ্তং মুখকাতোপশ্লষ্যত ॥ ৩০
 ততস্তারং হরিশ্চেতঃ সুগ্রীবঃ শ্রিয়ৎসনাম্ ।
 উবাচ হিতমবাগ্ৰহাসসম্প্রাস্তমানসঃ ॥ ৩১
 কিম্, কুটীকরণং হুত্র প্রকৃত্য মুহূমানসঃ ।
 সরোষ ইব সংলাপো যেনাং রাশ্ববাহুজঃ ॥ ৩২
 কিং পশ্যসি কুমারজ রোষস্থানমিন্দিতৈঃ ।
 ন ধ্বংসকারণে কোপমাহরেন্দ্রপুঙ্খমঃ ॥ ৩৩
 বদ্যন্ত কৃতম্যাভির্গুণাসে কিকিলপ্রিয়ম্ ।
 তদুচ্চ্যাস্তে সৎপ্রাধাণ্যং কিপ্রমেবাভিভায়তাম্ ॥ ৩৪
 অথবা স্বরমেবৈবং তুষ্টিমর্হসি ভামিনি ।
 বচনৈঃ সাত্বয়ন্তৈশ্চ প্রমাদয়িতুমর্হসি ॥ ৩৫
 তদর্শনে বিস্তম্ভাস্য ন য় কোপং করিষ্যতি ।
 ন হি স্ত্রীং মহাজ্ঞানঃ রচিতং কুর্কতি দারুণম্ ॥ ৩৬
 ত্বয়া সাইশ্চুরপত্তান্তং প্রসন্নৈন্দ্রিয়মানসম্ ।
 ততঃ কমলপদ্মাকং দ্রক্ষাম্যহমরিপমম্ ॥ ৩৭
 সাঃ প্রপলন্তী মদসিহবাহিকা ।
 প্রলম্বকাকৌশল্যহেমহত্ৱা ।

ভীত হইয়া সিংহদান হইতে বিচলিত হইলেন এবং
 এবং মনে মনে স্থির করিলেন যে, পূর্বে অঙ্গন আমাকে
 ঘোঁরা বিষয় বলিছিল। সেই ভ্রতবৎসল সুমতানন্দন
 লক্ষ্যং, যথার্থই অনিয়মিত। বানররাজ সুগ্রীব, পূর্বে
 অঙ্গনের নিকটে লক্ষ্যবের আগমন ভূমিরা এবং আশঙ্কে
 তাহা যথার্থরূপে জানিতে পারিয়া ভয়েহুত্বানববনে ভয়-
 চকিতজ্ঞলয়ে শ্রিয়ৎসনাম্ তাহাকে অব্যাহত করিহলেন,
 “হুত্র। এই মুহূর্ত্তাব লক্ষ্যং কি কারণে হুত্র হইয়া
 আসিয়াছেন? তুমি কুমার লক্ষ্যবের ক্রোধের কারণ
 কি বুঝিছ? অনিন্দিত। আমার বোধ হয়, নরশ্রেষ্ঠ
 লক্ষ্যং সামান্য কারণে ক্রোধ করেন নাই। ভামিনি।
 যদি আমি হইবার কোন আশ্রয় কাঞ্চি করিয়া থাকি, ইহা
 বুঝিতে পার, তবে তুমি তাহা সবিশেষ বিবেচনা
 করিয়া অবিলম্বে আমার নিকটে প্রকাশ কর, অথবা
 তুমি স্বয়ংই এই লক্ষ্যবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া
 সান্ত্বনাৎ, কাণ্ডা ইহাকে তুষ্ট কর। বিস্তম্ভতাব লক্ষ্যং
 তোমাকে দেখিয়া রাগ করিলেন না; যেহেতু মহাস্ত্রা
 ব্যক্তিরূপ ক্রৌলোকের ঐতি কণাচ নিষ্টুর ব্যবহার
 করেন না; সুতরাং তুমি তাঁহার নিকটে বাইরা তাঁহাকে
 প্রেম কর, তাঁহার চিত্ত প্রেম হইলে আমি সেই
 পরিণয়ন কমলপদ্মায় লক্ষ্যবের সহিত সাক্ষাৎ কারব।”

সলক্ষণা লক্ষ্যবসরিগানং
 জগাম তরা নমিত্তগগতিঃ ॥ ৩৮
 স তং সমীক্ষ্যেব হতীশপত্নীং
 তদ্ব্যাপাদানতয়া মহাস্ত্রা।
 অব মুখোহুভুমমুজেন্দ্রপুত্রঃ
 স্ত্রীসদিকধাষিনিবৃত্তকোপঃ ॥ ৩৯
 সা পানিগোলাক নিবৃত্তলজ্জা।
 গৃষ্টিপ্রসালাত নরেন্দ্রপুনোঃ।
 উবাচ তরা প্রণয়প্রবর্ত্তং
 বাক্যং মহাবলং পরিসাস্তুরূপম্ ॥ ৪০
 কিং কোপদুঃখং মহাজ্ঞেপুত্র
 কপ্তে ন সন্তিষ্ঠতি বচনিন্দ্রপে।
 কঃ শুক্লকৃষ্ণং বনমাপত্তং
 দবাধিমাদীগতি নিশ্চিন্দ্রপঃ ॥ ৪১
 স তত্রা ২৮৭৭ শ্রুত্ব সাত্বপুর্ষমশঙ্কিতঃ।
 ত্রুঃ প্রবদ্যদ্যার্থং লক্ষ্যবো বাক্যমববীৎ ॥ ৪২
 কিময়ং কামদুঃখন্তে গুণধর্ম্মার্থমংগ্রহঃ।
 ভত্যা ভত্ৱহিতং যুক্তং ন চৈবমবদ্যুগাদে ॥ ৪৩
 ন চিন্তয়তি রাজ্যং সৌখ্য্যান শোকপরাধরান্।
 সামাজ্যপরিহন্তরে কামমেবোপদেশতে ॥ ৪৪

২৮—৩৭। পরে যাহার দেহগতি স্তনভরে অবনত,
 চরণের মদলজ্জা অলসতায় বিচলিত এবং মধুপানলজ্জা
 নয়নমুগল চকল, সেই শুভলক্ষ্যং, লক্ষ্যমানকাকী এবং
 হেমমুত্রাগ্রাণী তরা, সুগ্রীবের নিয়মামুসারে লক্ষ্যবের
 নিকটে গেলেন। মহাজ্ঞেপুত্র ধর্ম্মাস্ত্রা লক্ষ্যং বানর-
 পত্নী তারাকে দেখিয়াই স্ত্রীসদিকধবশতঃ ক্রোধসংবরণ-
 পূর্ষক অধেদুঃখ হইয়া আচ্ছিন্ন্যভাবে রহিলেন। পরে
 প্রবদ্যদ্যার্থং লক্ষ্যবের আগমনের প্রসন্ন-
 ভাব দেখিয়া এবং মধুপান-লজ্জা লক্ষ্যবিহীন হইয়া
 লক্ষ্যবের মহান অর্ঘদাবলিত সান্ত্বন্যুত বাক্য বলিলেন,
 “নরেন্দ্রপুত্র। আপনার আদেশ-পালনের জন্য সকলে লক্ষ্য-
 স্থিত করিতেছে, সুতরাং আপনার কোপের কারণ কি?
 কোন্ ব্যক্তি শুক্ল-কৃষ্ণময় বনমধ্যে প্রজলিত দাবানল
 দেখিয়া নিশ্চলচিত্তে থাকিতে পারে?” ৩৮—৪১।
 নিশ্চলচিত্ত লক্ষ্যং, তারার সাত্বন্যাবাক্যে সন্তোষ
 পুনরায় প্রণয়গর্ভ বাক্যে বলিলেন, “ভত্ৱহিতকামিণী।
 তোমার পতি সুগ্রীব কামদুঃখ অবনমনপূর্ষক যে, ধর্ম্ম
 ও অর্থ লোপ করিতে বলিয়াছেন, তাহা কি তুমি
 জানিতেছ না? তিনি রায় হিরতায় অন্য সামান্য
 পরিবদ্যুৎ পরিবৃত্ত হইয়া অনুরূপ কামেশ্বর্য করিতে
 ছেন; কিন্তু আমরা যে শোকে নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছি,

স বাসায় চতুরঃ কৃত্য প্রমাণং প্রবশেবরঃ ।
 যতীভাষ্যন্তান্ মদোপাখ্যো বিহরন্যবুধ্যতে ॥ ৪৫
 ন হি ধর্মার্থসিদ্ধার্থং পানমেব প্রশস্ততে ।
 পানাদর্থস্ত কামস্য ধর্মস্য পরিচীকৃত্যে ॥ ৪৬
 ধর্মলোপো মহাংস্তাবৎ কৃতে হ্যপ্রতিকূল্যতঃ ।
 অর্থলোপস্ত মিত্রস্ত নানো গুণবতো মহান্ ॥ ৪৭
 মিত্রং স্বর্ধপ্তব্রতৈঃ সত্যধর্মপরায়ণম্ ।
 তৎস্বয়ং পরিত্যক্তং ন তু ধর্মো বাসস্থিতম্ ॥ ৪৮
 তমেবং প্রকৃতে কার্যে কার্যমমাত্তিকুলম্ ।
 তৎ কার্যং কার্যতত্ত্বজ্ঞে তুম্বাহর্জুনমর্চসি ॥ ৪৯
 সা তস্ত ধর্মার্থমমাদিগুতং
 নিশম্য বাক্যং মদগুণভাবম্ ।
 তাসা গুণার্থে মনুজেন্দ্রকার্যে
 বিবাসয়ুক্তং তুম্বাচ ভূয়ঃ ॥ ৫০
 ন কোপকালঃ ক্ষিপ্তপালপুত্র
 ন চাপি কোপঃ স্বজনে বিধেয়ঃ ।
 তদ্ব্যর্থকামস্ত জনস্ত তস্ত
 প্রমাদমপাহঁসি বীর মোচ য ॥ ৫১

সে বিষয়ে একবারও চিন্তা করিতেছেন না। অপিত, সেই প্রবণাবিপতি হুগ্রীব স্বীকার করিয়াছিলেন যে, 'চারিদিক পূরে সীতার অন্বেষণে উদ্বেগী হইব; কিন্তু এক্ষণে তিনি মন্যপানে মত্ত হইয়া বিহার করত সেই সময় যে অতীত হইয়া গিয়াছে, তাহা স্মরণ করিতেছেন না।' ধর্ম এবং অর্থসিদ্ধিবিষয়ে মন্যপান প্রশস্ত নহে, কেননা স্বরূপানে ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবিধের হানি হইয়া থাকে, উপকারীর প্রত্যাশকার না করিলে মহান্ অর্থ্য হইবে এবং গুণবান বন্ধুর সহিত মিত্রতা বিমল করিলে মহান্ অর্থ্য হইবে। যে মিত্র সত্যধর্মপরায়ণ এবং মিত্রের কার্য সাধনে তৎপরতা-রূপ উৎকৃষ্ট গুণে বিভূষিত, তিনিই প্রকৃত মিত্র বলিয়া বিখ্যাত হন; কিন্তু হুগ্রীব সেই সত্যপালন এবং মিত্রকার্যসাধনে তৎপরতারূপ উত্তম মিত্রগুণকেই পরিত্যক্ত করিয়া ধর্মলোপ হইয়াছেন। যাহা হউক, তুমি বিতাহিতকার্যবিষয়ে অস্তিত্ব, হুতরাং উপস্থিত কার্যসিদ্ধির জন্য আমাদিগকে সাহা করিতে হইবে তাহা তুমি বল।" ৪২—৪৯। "তারা, লক্ষ্যের ধর্ম, অর্থ এবং নিয়মযুক্ত সুখের কথা শুনিয়া মনুজেন্দ্র রমের প্রয়োজনীয় কার্যবিষয়ে পুনরায় বিবাসযোগ্য হইবে" বলিলেন, "রাজমন্দন। আপনার ক্রোধের সর্ময় নয় এবং আত্মীয়নিগের প্রতি আপনার ক্রোধ উচিত নহে। হুতরাং আপনার প্রয়োজন-সিদ্ধিবিষয়ে

কোপং কথং নাম গুণপ্রকৃষ্টঃ
 কুমার কৃত্যাদপকৃষ্টম্ভবে ।
 কল্পধিঃ কোপবশং হি গচ্ছৎ
 সত্যাবস্তস্তপসঃ প্রমুখিঃ ॥ ৫২
 জ্ঞানামি কোপং হরিবীরকো-
 জ্ঞানামি কার্যস্ত চ কালসক্ৰম্ ।
 জ্ঞানামি কার্যং তুমি যৎ কৃতং ন-
 স্তচাপি জ্ঞানামি বদন্ত কার্যম্ ॥ ৫৩
 তচ্চাপি জ্ঞানামি ত্র্যবিধং
 বলং নরশ্রেষ্ঠ শরীরজস্ত ।
 জ্ঞানামি যস্মিন্ স্ত জনৈঃ ববন্তং
 কামেন হুগ্রীবমসক্তম্ ॥ ৫৪
 ন কামতয়ে তব বুদ্ধিরস্তি
 তৎ বৈ ধর্ম মন্যাবশং প্রপন্নঃ ।
 ন বেশকালো হি যদ্ব্যর্থার্থে
 অবৈক্যতে কামরতির্নৃষাঃ ॥ ৫৫
 তৎ কামরতং মম সন্নিকটং
 কামাভিযোগাত বিমুক্তলজ্জম্ ।
 ক্ষমস্ব তাবৎ পরবারহস্ত-
 হৃদ্যাতরং বানরবংশনামম্ ॥ ৫৬

একান্ত অভিলষী সেই হুগ্রীব যে অপরাধ করিয়াছেন তাহা আপনার ক্ষমা করা উচিত; কারণ এমন কোন ব্যক্তি প্রশস্ত গুণবান হইয়া আপনা অপেক্ষা নিকট ব্যক্তির প্রতি কোপ করিয়া থাকে এবং আপনার জ্ঞান কোন্ তপঃপরায়ণ ব্যক্তি নিজের স্বাভাবিক সঙ্কল্প ত্যাগ করিয়া ক্রোধের বশীভূত হইয়া থাকেন? নরেশ্বর! হরিবীর বন্ধু রামের ক্রোধ, সীতার অন্বেষণের বিলম্ব, তুমি আমাদিগের ধৈর্য উপকার করিয়াছ, তবিস্তর আমাদিগের সাহা কর্তব্য, কন্দর্পের সেই অবিস্মৃত বিক্রম এবং হুগ্রীব কামাসক্ত হইয়া যে প্রিয়হবে আবদ্ধ হইয়াছেন, এই সকল বিষয়ই আমি জানি। পরন্তু কুমার! আপনার মন কখনই কামতত্ত্ব প্রবৃত্ত হয় নাই বলিয়াই হুগ্রীবকে কামাসক্ত দেখিয়া আপনি ক্রোধ করিয়াছেন। দেবুল, মনুষ্যেরাও কামাসক্ত হইলে যখন দেশ, কাল, ধর্ম এবং অর্থ বিষয়ে বিবেচনা করিতে পারেন না, এমন কি যখন ধর্ম এবং তপোনিষ্ঠ মহমিরাও কামত হইয়া ত্যাগহবে বিমোহিত হন, তখন স্বভাবতঃ চকল, এই বানরজাতি কপিরাজ হুগ্রীব দ্রোণভোপনহবে কেন আসক্ত না হইবেন? পরবীরবাতিস! স্বীয় জ্ঞাতর জ্ঞান, কামাসক্ত, কামবশতঃ নিরত আমায় সন্নিকট এবং

মহাবলো ধাতুতপোহস্তিরায়াঃ
কামানু কামাঃ প্রতিলম্বোবাঃ ।
অয়ং প্রকৃতা চপলঃ কপিল
কথং ন সাজেত সুখেন রাজা ॥ ৫৭
ইতোবমুক্তাঃ পচনং মহাবলং
সো বানরী লক্ষ্মণমগ্রমেষম্ ।
পুনঃ সখেনং মদন্তিলাক্ষী
তত্ত্বদিতং বাক্যমিদং বভাবে ॥ ৫৮

উদ্যোগেন চিত্তাঙ্গস্তঃ সুখীবেন নরোত্তম ।
কামস্তাপি বিদেয়েন তবার্থপ্রতিদানে ॥ ৫৯
আগতা হি মতাপৌরীষাঃ বহবঃ কামরূপিনঃ ।
কোটীঃ শতসংখ্যাপি নানানগনিবাসিনঃ ॥ ৬০
তদাশঙ্ক মহাবলো চারিত্র্যং রক্তিতং হৃদা ।
অজলং মিত্তস্তবেন সত্যং দাবাবলোকনম্ ॥ ৬১
তারঙ্গা চাপ্যমুজ্জাতঃ তরঙ্গা বাপি চোদিতঃ ।
প্রবিশু মহাবাজ্রভাত্যমরিচমম্ ॥ ৬২
ততঃ সুখাবসমানং কাকেন পরমাসনে ।
মহার্জীশ্চরনোপেতে পদশাণ্ডিগুপ্তমিভম্ ॥ ৬৩
দিব্যাতরুণচক্রাঙ্কং দিব্যরূপং যশস্বিনম্ ।
দিব্যমাল্যান্নবরং মতেলমিব চক্ৰজম্ ॥ ৬৪
দিব্যাতরুণমালাভিঃ প্রমদাভিঃ সমস্ততঃ ।

স্বরবেশে গুণ নিলজ্জ সেই বানর-বংশনাথ সুখীবের
প্রতি কাম প্রকাশ করুন ।” ৫৭—৫৮ । মত্ততাবশতঃ
চকলেন্দ্রো বানররাজপুত্র তারা অমিতবলশালী
লক্ষ্মণকে এইরূপ সমাধি অর্থগত বাক্য কহিয়া
পুনর্বার আপেক্ষ করত তত্ত্বদিত হিতজনক এই কথা
বলিলেন, “নরোত্তম । সুখীব কামপূরবশ হইলেও
আপনার আসিবার অহেই মন্ত্রণকে আপনাদের
কার্যসম্পাদনার্থ উদ্যোগ করিতে আদেশ করিয়া-
ছেন এবং নানা পক্ষভাবিন্যাসী কামরূপী মহাবীর
শত সহস্র কোটি বানরবংশে অসিদ্ধা সন্নিহিত
হইয়াছে । মহাবলো । আপনাদের স্বভাব বিস্তৃত বলিয়া
প্রসিদ্ধ আছে এবং সাধু ব্যক্তির অকপট বন্ধুত্বভাবেরই
প্রমদাপেক্ষকে দেখিয়া থাকেন । সুতরাং আপনি আমার
লিখিত অন্তঃপুরমধ্যে সুখীবের নিকটে আগমন করুন ।”
মহাবল অতিশয় লক্ষণ তাহার বাক্যমুসারে ত্বরান্বিত
হইয়া অন্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন । তিনি অন্তঃ-
পুরমধ্যে প্রবেশ করত সুবর্ণময় এবং মহানগ্য আস্তর-
বৃত্ত উৎকৃষ্ট আসনে উপবিষ্ট, দিয়া আভরণধারা
বিভূষিত, দিব্যমাল্যধারী, রূপবান্ যশসী, ইন্দ্রের হার
প্রমদাপেক্ষে পরিবেষ্টিত, সখীতুল্য সুখীবকে দেখিয়াই

সংসারতরঙ্গক্ষেপে বভূবাতকলমিতঃ ॥ ৬৫
কুমার বীরঃ পরিভ্রাতা গাঢ়
বরাসনস্থো বরহেমবর্ণঃ ।
দমশ সৌম্যজিহমানসন্তঃ
বিশাঃনেতঃ স বিশালনেত্রম্ ॥ ৬৬
ইতি কিনিকাকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

তমপ্রতিহতং ক্রুদ্ধং প্রবিশিৎ পুরুষধীভম্ ।
সুখীবো লক্ষ্মণং দৃষ্ট্বা বভূব ব্যথিতেন্দ্রিয়ঃ ১
ক্রুদ্ধং নিঃসমানং তং প্রশান্তমিব তেজসা ।
শান্তবাসনসমুত্তপ্তং দৃষ্ট্বা দমশবায়ভম্ ২
উৎপপাত হরিনেষ্ঠো হিতা সৌবর্ণমাসনম্ ।
মহান্ মহেন্দ্রস্ত যথা পদং ত ইব ধ্বজঃ ৩
উৎপাতস্তনুতপেৎ কুমাপ্রভৃতয়ঃ স্থিরঃ ৪
সুখীবং গবনে পূর্বং চন্দ্রং তারাগণা ইব ৫
সংরক্তনয়নঃ শীমান সফটোর কৃতান্তগিঃ ।
বভূবাবিশ্রুতপ্লে করুণকো মহানিব ৬
কুমারিভীতঃ সুখীবং নরামিধ্যগতং স্থিতম্ ।
অবব্রাহ্মণঃ ক্রুরঃ সত্যং শশনং যথা ৭
সভাভিজননস্পন্দঃ সামুদ্রকোশা জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সুখীব সেই ক্রুদ্ধ ভ্রাতৃশোক-সমস্ত দমরবায়ু
লক্ষ্মণকে হঠাৎ অবারিতভাবে অন্তঃপুরমধ্যে প্রবিশি
এবং যেন স্বায় তেজ প্রজ্জ্বলিত ও ঘন ঘন দীর্ঘ-
নিশ্বাস পারিত্যগ করিতে শোঁথায় ব্যাধিতপনে সুবর্ণ-
নিপ্পিত সিংহাসনে ছাড়িয়া সুন্দর এবং অলঙ্কৃত সুখীব
ইন্দ্রলজ্জের হার উখিত হইলেন । যেমন তাজাধর
সমৃদ্ধ ও পূর্ণ চন্দ্রের পতাং উদিত হয়, সেইরূপ
সুখীব উঠিলে কুমাপ্রভূতি প্রমদাপেক্ষ পতাং
উখিত হইল । ১—৩ । পরে রক্তচক্ষু শীমান
কৃতান্তাল হইয়া প্রশান্ত করুণকের হার অবাধিত
লক্ষ্মণের নিকটে বসিলেন । লক্ষণ তারাগণমধ্যস্থ
শব্দবহের হার প্রমদাপেক্ষমধ্যস্থ কুমারভিজনন

কৃত্যঃ সত্যবানো চ রাজা। লোকৈ মহোত্তরে ॥ ৭
 যন্ত রাজা শ্রিতোৎকর্ষে মিত্রাণামুপকারিণাম্ ।
 মিথ্যা প্রতিজ্ঞং কৃত্যং কো নৃশংসতরুণতঃ ॥ ৮
 শতমবনুতে হস্তি সহস্রং গয়নতে ।
 আত্মানং পল্লবং বস্তি পুরুষঃ পুরুষানুতে ॥ ৯
 পূর্নং কৃত্যার্থো মিত্রাণাং ন তং প্রতিকরোতি যঃ ।
 কৃত্যঃ সর্গভূতানাং স বধ্যঃ পাপেণ বরঃ ॥ ১০
 সীতোহয়ং স্তম্বনা শোকঃ সন্দোলকনমস্কৃতঃ ।
 কৃষ্টা কৃত্যং ক্রুদেন তমিথোপ পবনম্ ॥ ১১
 গোমে চেব হৃদয়ে চ চৌরে ভয়বতে তথা ।
 নিরুত্তিবিহিতা কঠিঃ কৃত্যয়ে নাস্তি নির্ভুতিঃ ॥ ১২
 অনাধিষ্ঠং কৃত্যং মিথ্যাবাকী চ বানরঃ
 পূর্নং কৃত্যার্থো রামজ ন তং প্রতিকরোতি যঃ ॥ ১৩
 নমু নাম কৃত্যর্থেন ত্বা রামজ বানর ।
 সীতায়্য মাগ্ধে যঃ কটবাঃ কৃত্যমিত্তা ॥ ১৪
 স ত্বং ত্র্যামোহু ভোগ্যে স্তো মিত্যাপ্রতিজ্ঞবঃ ।
 ন ত্বং রামো বিজ্ঞানীতে সর্গং মংকরাবিধম্ ॥ ১৫

সুগ্রাহকে সেবিয়া সজ্ঞেবে বধিলেন, “যে রাজা বোধি-
 বান, বলশালী, দয়ালু, ইন্দ্রিয়সংযমী, কৃতজ্ঞ এবং
 সত্যবাকী হন, তিনি ইহলোকে মরুত লাভ করিয়া
 থাকেন; আর যে রাজা উপকারী মিত্রাণের উপকারে
 অস্বীকার করিয়া তাহা রক্ষা না করে, সে অশাস্তিক;
 তাহা অপেক্ষা নৃশংসতর আর কেহই নাই। পুরুষ
 একটী অথ দিতে অস্বীকার করিয়া তাহা না দিলে শত
 অশ্বখের পাপভাগী হয়, একটী গোদানে প্রতিজ্ঞত
 হইয়া তাহা না দিলে সহস্র গোবতের পাপভাগী হয়
 এবং পুরুষের উপকারার্থ প্রতিজ্ঞত হইয়া সেই প্রতিজ্ঞা
 ভঙ্গ করিলে আশ্রয়ত্যা ও পল্লববধের দোষভাগী
 হন ॥ ৭—১০ ॥ প্রাগৈব! যিনি প্রথমতঃ মিত্রের
 সাহায্যে কৃত্যার্থ হইয়া অবশেষে মিত্রকাণ্ডে সম্পাদন
 না করেন, তিনি কৃত্য এবং সকল প্রাণীর বধ্য; ব্রহ্মা
 সকল লোকের শিরোধাৰ্থ এই শ্লোক কাতন করিয়া
 ছেন। পরন্তু রাম তোমাকে কৃত্য মনে করিয়া যাহা
 বাঞ্ছিতছেন, তাহা গ্রহণ করা। পণ্ডিতেরা গোমু, মনুষ্যপাত্রী, ভয়বস্ত ব্যক্তিবর্গেরও নিরুত্তি বিধান করিয়া
 ছেন; কিন্তু কৃত্য পুরুষের নিরুত্তি বিধান করেন নাই।
 বানর! তুমি যখন রামকর্তৃক কৃত্য হইয়া তাহার
 প্রতিকার করিতেছ না, অতএব তখন তুমি অনাগ্য,
 কৃত্য এবং মিথ্যাবাদী ॥ ১০—১৩ ॥ সুগ্রাহ! তোমার
 উদ্ভুত স্তম্ভ হইল; হুতরাং লম্বাপি রমের প্রভা-
 পকার করিবার ইচ্ছা হয়, তবে সীতার অব্যবহে তোমার
 স্বকৃৎ উদ্ভিত। যেমন চেকগ্রন্থাতিলাশী সর্প ভেকের

মহাজ্ঞেন রামেপ পাপঃ করুণবেদিন।।
 হর্যোণ প্রাপিতো রাজ্যং ত্বং হুতাস্তা মহাস্তনা ॥ ১৬
 কৃত্যে নাস্তি ভীষ্মানীয়ে রাবণস্ত মহাস্তনঃ ।
 সত্যাত্মং নিশিতৈর্ভবৈহতো জ্ঞানসি বালিনম্ ॥ ১৭
 ন স সঙ্কতিতে পরাধেন বালী হতো গতঃ ।
 নময়ে তিষ্ঠে সুগ্রাহ মা বালিপথমবরঃ ॥ ১৮
 ন নমস্কৃত্যকবরস্ত কামুং
 শরণং চাতান শত্রাসি বজ্রসমিধান।
 ততঃ সুগ্রাহ নাম নিষেবসে সুগ্রাহ
 ন রামকাণ্ডং মনসাপাব্যবসে ॥ ১৯
 ইতি কিকিন্ম্যাকাণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

তথা প্রাচ্যং সৌমিত্রিং প্রদীপ্তমিব তেজসা।
 অস্তবীনম্ববং তাসা তাদির্দীপনতাননা ॥ ১
 নৈবং লক্ষ্যং বক্তব্যো নাশং পুরুষার্হতি।
 হর্যোণমীশ্বরঃ সৌভাগ্যং তব বক্রাধিশেষতঃ ॥ ২

জাযশস কবিত্তে থাকিলে লোক তাহা সর্বের লক্ষ
 বনিয়া মুখিতে পারে না, তদ্রূপ তুমি যে গৃহস্থে মন্ত
 হইয়া মিথ্যাপ্রতিজ্ঞ হইবে, রাম এরূপ তোমাকে
 জানিতে পারেন নাই। তুমি হুতরা বানরাম, মহাস্তা
 বক্রামের রাম তোমার এরূপ সত্যব না জানিয়াই
 তোমাকে বানর-রাজ্য প্রদান করিয়াছেন। যদ্যপি তুমি
 মহাস্তা রঘুনন্দন রামের কৃত উপকার স্বীকার না কর,
 তাহা হইলে অচিরেই সুগ্রাহ শত্রুবারা নিহত হইয়া
 বালীর সহিত সাক্ষাৎ করিবে। অর্পিত, বালী নিহত
 হইয়া যে পথে গিয়াছে, সেই পথ অব্যাবসি সঙ্কতিত হয়
 নাই; হুতরাং তুমি প্রতিজ্ঞাপথে অবস্থিত হও, বালীর
 পথে যাইও না; সুগ্রাহ! তুমি প্রমাদমুখে সুগ্রাহ হইয়া
 রামকাণ্ডে যখন মনেও স্থান দিতেছ না, তখন নিশ্চয়ই
 ইক্ষাকুপ্রবর রামের শাসনানিধি বজ্রজাল শর-
 সমুহ দেখে নাই। ১৪—১৯।

পঞ্চত্রিংশ সর্গঃ ।

সুমিত্রানন্দন লক্ষ্যং ক্রোধবশতঃ খীয় তেজোবাস্তা
 যেন প্রজ্জলিত হইয়া সুগ্রাহকে সেইরূপ রূপবাক্য বলিতে
 থাকিলে চন্দ্রাননা তাহা তাহাকে বলিলেন “লক্ষ্য!”
 এই বানররাজ সুগ্রাহকে এরূপ কর্তার কথা বলণ
 আপনার উচিত নয় এবং আপনার মুখ-নির্গত এইরূপ

নৈবাকৃত্যঃ সুগ্রীবো ন শর্যো নাপি দারুণঃ ।
 নৈবানুতপ্তবো বীরে ন জিহ্বস্ত কপ্পী হরঃ ॥ ৩
 উপকারং কৃতং বীর নাবায়ং বিদ্যুতঃ কর্ণিঃ ।
 রামেন বীর সুগ্রীবো বদন্তৈর্ন করং রণে ॥ ৪
 রামপ্রাণানাং কৌন্তিকঃ কপিরাশ্রকঃ শাশ্বতম্ ।
 প্রাপ্তবানিহ সুগ্রীবো ক্রমাৎ মাক পরতপ ॥ ৫
 হৃদঃখলয়িতঃ পুষ্টিং প্রাপোদয়ং শ্ববদন্তমম্ ।
 প্রাপ্তকালং ন জ্ঞানীতো বিধিমিতো বধা মুনিঃ ॥ ৬
 যতচ্যাব কিম সংস্কো নশ বগানি লক্ষণঃ ।
 অতোহমহাত ধর্ম্মাত্মা বিধিমিতো মহামুনিঃ ॥ ৭
 স হি প্রাপ্তং ন জ্ঞানীতো কালং কাগবিদাং বদ্যঃ ।
 বিধিমিতো মহাতপসাঃ কিং পুনর্য পৃথগুজন্ম ॥ ৮
 শেখরশ্রবণাত্মা পরিশাস্ত্রজ লক্ষণঃ ।
 দ্বিবিভক্ত্য কাম্যে রামঃ কক্ষমহাভূতি ॥ ৯
 ন চ গোবৎসং তাত সত্বমহানি লক্ষণঃ ।
 নিশ্চয়ার্থমবিস্ফার সহসা প্রাচুর্যো যথা ॥ ১০
 সত্ত্বাক্রা হি পুরুষাত্মদ্বিগো পুরুষবিত ।
 অবিমুক্ত ন রোহত সহসা যাস্তি বক্তৃত্যম্ ॥ ১১
 প্রাণলয়ে হাং বধ্যস্ত্য সুগ্রীবাবং সমাহিতা ।

কর্তৃশ বাক্য শ্রবণ করাও সুগ্রীবের উচিত নয়, কারণ
 সুগ্রীব অকৃতজ্ঞ কপট দাব্য মিথ্যাবাদী ব্যক্তিকারী
 নহেন। বীর! রাম, বানার সহিত যুদ্ধে সুগ্রীবের
 যে অন্তঃসাম্য উপকার সাধন করিয়াছেন, ইনি তাহাও
 জুলিয়া ধান নাই। পরতপ! রামের প্রসঙ্গেই
 সুগ্রীব, কৌন্তিক, শাশ্বত বানর-রাজ্য, নিজের পয়া
 কুমারকে এবং আমাকে পাইয়াছেন। কণ্ডবাকাল-
 নিরূপণস্ত ব্যক্তিনির্দেশে শ্রেষ্ঠ সুগ্রীব পুঙ্খ অতিশয়
 হৃৎকোপে করিয়া স্পষ্টত এই অল্পমত সুবলাভ করত
 মহামুনি বিধিমিত্রের ভ্রাতৃ, অবশ্যকণ্ডায় বিষের বিমূঢ়
 হইয়াছেন। লক্ষণ! ধর্ম্মাত্মা মহামুনি বিধিমিত্র
 বধন ঘটনার প্রতি আসক্ত হইয়া দলবৎসরকে
 একাকিন মনে করিয়া কণ্ডবাবয়বে বিবেচন-মুগ্ধ হইয়া
 ছিলেন, তখন সামান্য বানরজাতি এই সুগ্রীব কিরূপে
 বিবেচনা করিতে পারিবে? অতঃপর লক্ষণ! পৃথগু-
 জন্ম পরিশাস্ত্র এবং কাম্যভোগে অকৃত, এই সুগ্রীবকে
 রামের ক্রমা কণ্ডব কণ্ডব। ১—৯। অধি লক্ষণ!
 কণ্ডব্যর্থের নির্ণয় না করিয়া ইতর পুরুষের ভ্রাতৃ হইয়া
 কণ্ডব্যক্ত্য ক্রা উচিত নহে, কেননা আপন! আর যাত্তিক
 পুরুষের বিবেচনা না করিয়া সহসা ক্রোধের বশীভূত
 হইয়া। বর্জ্য! এইজন্য আমি সুগ্রীবের কারণ সমা-
 হিতচিহ্নে আপনাকে প্রদম করিতেছি, আপনি প্রীত

নয়ান প্রোদয়মুতপন্নঃ সংরতভ্রাত্যভায়মম্ ॥ ১২
 বধ্যং মাকাল্পনং প্রাণায় ধনবাত্তপগুনি চ ।
 রামপ্রাণাবং সুগ্রীবো ভাবেদিতি মতির্মম ॥ ১৩
 সমনেয়াতি সুগ্রীবো সৌভাগ্য সহ রাশবম্ ।
 শপাশ্মমিব প্রোহব্যাং হরা তৎ প্রাক্ষণাবমম্ ॥ ১৪
 শতকোটসংখ্যানি লক্ষ্যায় কিম ক্লেদমম্ ।
 অনুতাপি চ বর্জিতং সংখ্যানি শতানি চ ॥ ১৫
 অংগা তৎসং হৃদগুণি রাক্ষসানি কামরূপিনঃ ।
 অশাং প্রাপয়ং হস্তং যেন সা মৈবিশী সূতা ॥ ১৬
 তে ন শাং য়ে বস্ত্রমহায়েন লক্ষণঃ ।
 প্রাপ্যং কুরকচ্চা চ সুগ্রীবের বিশেষতঃ ॥ ১৭
 এমংগাত্তবান শালী স অতিক্রান্ত হরাবরঃ ।
 আরম্ভে ন মে যাতঃ শ্রাব্যস্ত্য এবামমম্ ॥ ১৮
 হৃৎসহানিমিত্তং হি প্রোভিতা হরিপুঞ্জবাম ।
 অনৈকুং বানবান যুদ্ধে অশ্বন হরিপুঞ্জবান ॥ ১৯
 তৎসং প্রতীক্ষমাণোহয়ং বিত্রত্যান্ হুমহাশালানি ।
 প্রাবত্যাং সিংহাবং ন নিব্রীত হরাবরঃ ॥ ২০
 সূতা অশ্বংহা সৌমিত্রে সুগ্রীবের পুরা যথা ।
 অশাং বানবৈঃ সৌমিত্রাণ্ডবং মহাবলৈঃ ॥ ২১

হইয়া এই ক্ষোভসমুদ্রত মহান ক্ষোভে পারিত্যগ করন।
 আমি নিশ্চিত জানি, সুগ্রীব রামের প্রিয়কণ্ঠ
 নিম্নার্থার্থ আমাকে এবং ক্রমা, অশ্বন, ধন, বাস্ত ও
 পশু প্রভৃতি সমুদয় রাজ্য পারিত্যগ করিতে পারেন।
 ১০—১১। সুগ্রীব সেই প্রাক্ষণাবমাবকে বধ করিয়া
 রোহিতীর সহিত চন্দ্রের ভ্রাতৃ, সীতার সাহিত রামকে
 আনয়ন বারলেন, কিন্তু লক্ষ্যমধ্যে পরাক্রান্তরক্ত
 অর্থাৎ অসংখ্য যৎ প্রাক্ষণসৈন্য বাস করিতেছে, সেই
 কামরূপী হৃদগুণি রাক্ষসদিগকে বধ না করিলে সীতা-
 পহারী রাবণ নির্যত হইবে না, সুগ্রীবও একাকা সেই
 প্রাক্ষণসৈন্যকে এবং কুরকচ্চা রাবণকে বধ করিতে
 পারিবে না। আমি রাবণের দৈন্তবলসম্বন্ধে বাহা
 বলিতেছি, তাহা আমি কখন দেখি নাই; কিন্তু
 সমস্ত বানরেরের বালী আমাকে এরূপ বলিয়া-
 ছিলেন। ১৪—১৮। সুগ্রীব এত বুদ্ধাত্ত তিনি
 আপনাকে একাকা রাবণবধে অসমর্থ মনে করিয়া
 আপনাদিগের যুদ্ধের সাহায্যার্থ, রাবণসৈন্য অপেক্ষা
 বহুগুণ অধিক বানরসৈন্য সংহত করিবার জন্য প্রথম
 প্রধান বানরগণকে প্রেরণ করিয়াছেন। সেই মহাবল-
 পরাক্রম বানরগণের প্রতীক্ষা করিয়াই রামের উদ্দেশ্য-
 সিদ্ধির জন্য যুদ্ধার্থ নির্গত হইতেছেন না। অমিত্রা-
 নন্দন! সুগ্রীব মিত্রগণকে এইরূপ আজ্ঞা করিয়াছেন

কক্কোটসংস্থান গোলাখুলশতানি চ ।
 অন্য ভায়ুপথ্যস্তি জিঃ কোপমহিন্দম্ ।
 কোটোহনেকান্ত কাকুংস কশীনাং দাপ্ততেজসাম্ ॥ ২২
 তব হি মুখমিব নিগীড়া কোপাং
 ক্ষতজসমে নয়নে নিরীক্ষমাণাঃ ।
 হরিবরবিনতা ন যাপ্তি শাপ্তিং
 প্রথমভয়স্ত হি শক্তিতাঃ স্য সর্গাঃ ॥ ২৩
 ইতি কিক্কোত্যাকাণ্ডে পকাক্রাংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৫

ষট্টিংশঃ সর্গঃ ।

ইত্যুক্তস্তারয়া বাক্যং প্রতিভং ধনুসংহিতম্ ।
 মুহুম্বভাং সৌমিত্রিঃ প্রতিভং হ তপচঃ ॥ ১
 তমিন্ প্রতিগৃহীতে তু বাক্যে ধরনধেনুগঃ ।
 লক্ষণং সুমহাসাং বধুং ক্রিমিবাভ্যুজং ॥ ২
 ততঃ কর্তপৎ মালাং চিত্রং বধুগং মহং ।
 চিত্কেল বিমলপাদাং সুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ ॥ ৩
 স লক্ষণং ভীমবলং সঙ্গিবানরসন্তমঃ ।
 অন্তরীং প্রতিভং বাক্যং সুগ্রীবো দম্প্রাহর্যম্ ॥ ৪
 এনষ্টা শ্রীশ্য কতিশ্য কপিরাষ্ট্যক শাশতম্ ।

যে, 'সহজকোটা কক্ক, শংবেরী গোলাখুল এবং
 অসংখ্য অশ্রুপিত-বলশালী বানরসৈন্য সংগ্রহ করিয়া
 ক্ষিত্র আগমন করিবে।' ইনি পুৰুষ যেরূপ ব্যবস্থা
 করিয়া দিয়াছেন, সেই মতই অন্য বওহোটা সৈন্য
 উপস্থিত হইবে, এবং কদাই গোপনার সহিত যাত্রা
 করিবে; সুতরাং আপনি ক্রোধান পরিত্যাগ করেন ।
 লক্ষণ । বানরবিনতাগণ পুৰুষে বাকিবে যেরূপ ভাতি
 হইয়াছিল, অন্য আপনাদে এই ক্রোধানোদিতলোচনে
 বনময়গুণে নিরাসন করিয়া তরুণ ভয়ের আশঙ্কা
 করিতেছে ॥ ১২-২৩ ॥

ষট্টিংশঃ সর্গঃ ।

শান্তকৃত্যে হামিত্রানন্দন লক্ষণং তারায় এই ধনু-
 সন্ত ও বনপূর্ণ বাক্য অনিঃ সের্হ বাক্য আকার
 হইলে, বানরসেনাপতিগণ সুগ্রীব, নালিনবস্ত্রের হার লক্ষণ
 হইতে মহং ত্রাস পরিত্যাগ করিলেন । পরে বানরেশ্বর
 সুগ্রীব তাহার কর্ণাভূত বধুগণভূত, মনোহর মালা
 ছেদনপূর্বক বনশূন্ত হইয়া ভীমবল লক্ষণকে প্রাতি করত
 সাক্ষরে বলিতে লাগিলেন,—'সুখিত্রানন্দন ! পুৰুষ
 আমার যে সবল সম্পত্তি, বীজ এবং শাশত গাভী

রামপ্রসাদাং সৌমিত্রে পুনশ্চাপ্তমিবং ময়া ॥ ৫
 কঃ শতশস্ত্রং দেবস্ত থ্যাত্তস্ত শ্বেন কথুবা ।
 তদুশং প্রতিবৃক্যাত অংশেনাপি নৃপাঞ্জল ॥ ৬
 সীতাং প্রাপ্যাত ধন্যস্তা বধিবাতি চ রাবণম্ ।
 সহায়মত্রেণ ময়া রাবণঃ শ্বেন তেজসম্ ॥ ৭
 সহায়সুত্যাং কিং তস্ত যেন সপ্ত নৃপাক্রমণাঃ ।
 গিরিশ্চ বহুবা চৈব বাণে নৈকেন দারিত্যে ॥ ৮
 ধনুঃবিহার্য্যাক্ত বস্ত্র শকেন লক্ষণ ।
 সশৈলা কল্পিতা ভূমিঃ সগঠৈঃ কিম্ তস্ত বৈ ॥ ৯
 অন্তঃস্রাভ্যং নরেন্দ্রস্ত করিয়োহং নরধ্বজঃ ।
 গজভো রাবণং বস্ত্রং বৈবরং সপুংসরম্ ॥ ১০
 যদি কিল তিত্ত্রাত্তং বিধুস্যাং প্রাণেয়ং বা ।
 প্রেষ্যাত ক্রমিতব্যং যেন কল্পমাণরাগাতি ॥ ১১
 ইতি তস্ত ক্রবাণস্ত সুগ্রীবস্ত মহাশয়ঃ ।
 অন্তঃস্রাভ্যং প্রাতি প্রেমুনা চেলাবাত হ ॥ ১২
 সর্গবঃ হি ময়া ভ্রাতা সনাথো বানরেশ্বর ।
 তয়া নাথেন সুগ্রীব প্রতিভেন বিশেষতঃ ॥ ১৩
 যন্তে প্রভাবঃ সুগ্রীব যন্ত তে শৌচমৌশম্ ।
 অইস্থং কপিরাষ্ট্যস্ত শ্রিয়ং ভোক্তুমহন্তমম্ ॥ ১৪

বিনষ্ট হইয়াছিল এক্ষণে আমি রামের অনুগ্রহে সেই
 সকল পুনঃপ্রাপ্ত হইয়াছি । নৃপনন্দন! ধনুঃস্ত্র এবং
 বলিবধরূপ কথুবায়া প্রসিক্, তেজস্বী সেই রামের
 একাংশেও সেরূপ প্রতাপকার করিতে কেহ পারে না,
 কেবল আমি সহায়মাত্র হইব, রাম নিজের বিক্রম-
 প্রভাবেরই রাবণকে নিহত করত সীতাকে পাইবেন ।
 ১-৭ । লক্ষণ! যিনি একবারে প্রকাণ্ড সাড়ী বন্ধ,
 পঙ্কজ এবং পৃথিবী ভেদ করিয়াছেন এবং দ্বারার
 বিহারিতশরাসনশাস্ত্রে পঙ্কজসং পৃথিবী প্রাকলিখিত
 হয়, তাহার সহায়ের অবশ্যক কি? নরেন্দ্র! মহাদেব
 রাম যখন যুদ্ধে অগ্রগামী সৈন্যগণের সহিত শত্রু
 রাবণকে বধ করিতে যাচ্ছেন তখন আমি তাহার
 পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাব; সুতরাং বিশ্বাস বা প্রশংসার
 এই দুইয়ের যদি কোন অপরাধ হইয়া থাকে, তবে তাহা
 মার্জনা করিবেন; কারণ তৃত্য কদাচ প্রভুর অমল-
 চরণে প্রদুস্ত হয় না ॥ ৮-১১ ॥ মহাত্মা সুগ্রীব এইকথা
 বলিলে পর লক্ষণ তাহার প্রাতি প্রাতি হইয়া প্রবরধ্বজ
 বাক্যে বলিলেন, 'বানররাজ! তুমি মিত্র হওয়ার আমার
 ভ্রাতা রাম সর্গপ্রকারে সহায়বান হইয়াছেন । সুগ্রীব!
 তোমার যেরূপ বিক্রম এবং ইন্দ্রিয় সকল তোমার
 যেরূপ বশীভূত হইয়াছে, তাহাতে তুমিই বলন্ত-
 রাজ্যের অতি উত্তম সম্পত্তি ভোগ করিবার যোগ্য ।

সহায়ন তু সুখী বত্ৰা রামঃ প্রতাপবান্ ।
বধিযাতি বশে শক্রোনাচরাগ্নিত্র সংশয়ঃ ॥ ১৫
ধর্মজ্ঞস্ত কৃতজ্ঞস্ত সংগ্রামেবানবজিনঃ ।
উপপন্নক গুণ্ডক শূন্যীব তব জায়িতম্ ॥ ১৬
দোষজ্ঞঃ প্রতীতসামর্থ্যে কোহন্যো ভাবিতুমহতি ।
বর্জ্যসিদ্ধা মম চোঠং স্বাক্ষর বানরসত্তম ॥ ১৭
সদৃশশাসি রামেণ বিক্রমেণ বলেন চ ।
সহায়ো নৈবতৈর্দন্তশিচরায় হরিপুংসব ॥ ১৮
কিঙ্ক শীতমতো বার নিষ্কম ত্বং ময়া সহ ।
সান্ত্বয়ন্ত বয়স্কক ভাধ্যাহরবর্জ্যবতম্ ॥ ১৯
বজ্র শোকাভিতুস্ত দৃষ্টা রামস্ত ভাবিতম্ ॥
ময়া ত্বং পরযাণ্যাত্তন্ত্বং ক্রমশ সখে মম ॥ ২০

ইতি কিঙ্কিঙ্কাকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তস্ত সুখীণ্যে লগ্নেনেব মহাস্তনান ।
হনুমন্তং স্থিতং পর্ণে বচনকেন্দ্রমব্রবীৎ ॥ ১
মহেন্দ্রাহিমবহিক্সা-কৈলাসশিখরেণ চ ।
মন্দরে পাণ্ডুশিখরে পকশৈলৌ যে স্থিতাঃ ॥ ২

সুখীণ্যঃ প্রাপ্যপশাদা রাম তোমাকে সহায় করিয়া যুদ্ধে
আবলগ্নেই শত্রু রাবণকে সহায় করিবেন—হঠাৎ
সন্দেহ নাই । তুমি ধার্মিক, কৃতজ্ঞ এবং সংগ্রামে
অপরাজয়; হুতরাং তুমি যাহা বলিলে তাহা যুক্তি-
সম্বত্বে বোধ হইতেছে । আপচ বানরসত্তম ! তুমি বা-
রাম ব্যতীত কোন্‌ বিধান সামর্থ্য-সম্বন্ধে তোমার ন্যায়,
এতগুণক বা বলিতে পার ? তুমি বল এবং বিক্রমে
রামের ভার বলিয়া নৈবই তোমাকে রামের চিরবন্ধু
করিয়া গিয়াছেন ; হুতরাং তুমি আমার সহিত হুতরাং এ-
স্থান হইতে প্রত্যক্ষ হইয়া, পত্নীহরণজন্য দুঃখিত
তোমার সখা রামকে সান্ত্বনা কর । আর সখে ! আমি
শোকাবুল রামের রোদন তানিয়া তোমাকে যে সকল
শঙ্কনবাক্য বলিয়াছি, তুমি তাহা মার্জনা
কর । ১২—২০ ।

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

লগ্ননের এই কথা শুনিয়া সুখীণ্য, পার্শ্ববর্তী
বান্দ্রপুত্র হনুমানকে বলিলেন, “হিমালয়, মহেন্দ্র, বিজয়,
কৈলাস এবং মন্দর এই পক পর্বতে যে সকল বানর

তরুণানিত্যবর্ণগুণ প্রাজ্ঞমানেসু নিত্যশঃ ।
পর্বতেষু সমুদ্রতেষু পশ্চিমভাষে বৈশিণি ॥ ৩
আদিত্যভবনে চৈব গিরৌ সন্ধ্যাপ্রসন্নভে ।
পলাচলবনং ভীমাঃ সংশ্রিতা হরিপুংসবাঃ ॥ ৪
অগ্নানুপসন্ধ্যাশাঃ কুণ্ডলেশ্বরমহৌজসঃ ।
অগ্ননে পর্বতে চৈব যে বসতিঃ প্রবচমাঃ ॥ ৫
মহাশৈলশুভাশা বানরাঃ কনকপ্রভাঃ ।
মেরুপার্বত্যভাষে চৈব যে চন্দ্রগিরিঃ শ্রিতাঃ ॥ ৬
তরুণানিত্যবর্ণগুণ পর্বতে যে মহাবরুণ ।
পিবন্তো মধুং যেরেণ ভামবেগাঃ বৎসমাঃ ॥ ৭
বনেষু চ স্থানোন্‌ সুগন্ধিণ্য মহংস্থ চ ।
তাপসানুসমর্যাসু বনাভ্যেযু সমন্ততঃ ॥ ৮
তাংজ্ঞানুমানয় ক্রিপ্রং পৃথিব্যাং সন্ধিবানরান ।
সামানান্নানিতঃ কষ্টে পানৈঃ প্রবেগমন্তরৈঃ ॥ ৯
প্রোষিতা শ্রবণং যে চ ময়া দাগা মহাজবাঃ ।
তরুণাংশু ভ্রুয়ন্তং সংশ্রবণ হরীপরাণ ॥ ১০
যে প্রদক্তান্ত কামেযু দ্যাবপৃথ্বীশ্চ বানরাঃ ।
ইহানয়ন্ত তান্‌ শীঘ্রং সহানেন ব-পুংসবান্ ॥ ১১
অহোভির্দিশাভিঃ চ নান্যস্তাভি মমগত্যা ।
হস্তব্যাগ্রে হুরারানো রাজশাসনদয়কাঃ ॥ ১২

বাস করিতেছে, যাহারা প্রাতঃসূর্যের ভায় প্রকাশমান
পর্বতমণ্ডলে সমুদ্রপারে এবং পশ্চিম দিকে আছে,
যাহারা সন্ধ্যাপ্রবেশবৎ রক্তবর্ণ উপত্যক এবং পলাচল
পর্বত আশ্রয় করিয়া রাখিয়াছে, অগ্ননসর্ব মেঘবৎ
এবং প্রসন্ন কুণ্ডলশুভা মহাপরাক্রমশালী যে সকল বানর
অগ্নন পর্বতে অবস্থিত রাখিয়াছে, কানকবর্ণ যে সকল
বানর মহাপর্বতের শুভায় বাস করিতেছে এবং মেরু-
পার্বত্যে যে সকল বানর পূর্ণাঙ্গার আশ্রয় করিয়া আছে,
বালহুতাভা-প্রকাশালী ভীমপরাক্রম যে সকল বানর
মেরুর মধুপান করত মত্ত হইয়া মহাবরুণ পর্বতে বাস
করিতেছে, যাহারা রমণীয়, সুগন্ধগুণ মহারণ্যে এবং
সুরমা তাপসানুসমে বাস করিতেছে, তুমি বেগবান বানর-
গণবরা সাম এবং নানানি উপায় অবলম্বন করিয়া
সেই সেই বানরদিগকে আবলগ্নে আনয়ন কর ; আর
পূর্বে সৈন্তসংগ্রহার্থ মহাবেগবান যে সকল দূত প্রেরিত
হইয়াছে, তাহাদিগকেও আমি সাগলেশ জানি ; সেই
দূতগণের সত্তর আসবার জন্ত পুনরায় দূত পাঠ্যও ।
১—১০ । যে সকল বানর কামাসক্ত এবং দীর্ঘ-
হস্ত, তাহাদিগকে তরায় এই স্থানে আনয়ন কর ।
যাহারা আমার আশোনাহুসারে দশাদিকের মতো
না আসিবে, সেই রাজাদেশলভসকারী হুরাচার

শতাব্দীতে সহস্রাবি কোটী মম শাসনাৎ ।
 প্রায়ঃ কপিসিংহানাং নিদেশে মম যে স্থিতঃ ॥ ১০
 মেঘপৰ্বতসংলগ্নাঃ পৰ্বত ইবান্বরম্ ।
 ঐশ্বর্যরূপাঃ কপিশেষ্টা বাস্ত মফালাসীতঃ ॥ ১৪
 তে পতিজ্ঞাপিতঃ পত্না পৃথিব্যাং সৰ্ববানরাঃ ।
 আনয়ন্ত হস্তান সৰ্বাঃ পৃথিব্যাতঃ শাসনাম্মম ॥ ১৫
 তন্ত বানরাজ্যন্ত ঐশ্বর্য বাস্তুতে বচঃ ।
 দিগ্ভু সৰ্বাঃ বিক্রয়ন্ত প্রেষয়ামাস বানরান ॥ ১৬
 তে পদং বিমুক্ত্যন্ত পতন্ত্রৈয়োতিবানরাঃ ।
 প্রায়ঃ প্রথিতা রাজ্য হরন্ত্য কপেন বৈ ॥ ১৭
 তে সমুদেয়ু গিতিসু বনেচ্চ চ সমঃ ৮ ।
 বানরা বানরান্ সৰ্বান্ রামহেতোঃ চৈবানয়ন্ত ॥ ১৮
 যত্নাকালেপমস্তাচ্চ রাজ্যরাজ্যন্ত বানরাঃ ।
 হৃদীব্যবস্থাপ্য ঐশ্বর্য হৃদীব্যবস্থাপ্যন্তঃ ॥ ১৯
 তন্তেভ্যঃ স্তমসশাশি গিরেস্তম্যাম্বাবলাঃ ।
 তিস্রঃ কোট্যঃ প্রবঙ্গান্নাং নিধিবৃদ্ধ রাঘবাঃ ॥ ২০
 স্তম্ভং পশুতি গম্ভীৰ্জস্বিন গিরিবরে রতাঃ ।
 সন্তপ্তহেমবর্ণাভ্যন্তঃ কোটো দশ চ্যুতঃ ॥ ২১
 কৈলাসপৰ্বতবৈশ্যং সিংহকেশববর্জসম্ ।
 ততঃ কোটিসংখ্যানি বানরাণাং সমাগমনা ॥ ২২

বানরগণকে বন করিবে। আর আমার নিদেশবর্তী
 বানরগণের মধ্যে শত, সহস্র এবং কোটিসংখ্যক
 বানরসৈন্য আমার আদেশসারে অথবা যাত্রা করুক;
 মেঘ এবং পর্বতভূলা বোরণশন কপীসংলগ্ন অন্তরালে
 আচ্ছাদন করত এই স্থান হইতে গমন করুক।
 নানাদেশজ বানরগণ পৃথিবীমধ্যে নানাস্থানে বাইয়া
 আমার আদেশানুসারে শীল সমস্ত বানর আনয়ন
 করুক।" ১১—১৫। পবনবল্লন হনমান, বানররাজ
 হুগ্রীবের আদেশ পাইয়া বিক্রমশালী বানরগণকে
 নানাদিগে প্রেরণ করিলেন। নক্ষত্র এবং আকাশ-
 পথগামী সেই বানরগণ রাজ্যকর্তৃক প্রেরিত হইয়া
 কণকালের মধ্যে অগাধপথে গমনপূর্বক সমুদ্র,
 পর্বত, বন এবং সরোবরমাধ্যস্থ বানরগণকে রামের
 কাণ্ডাসম্পাদনকর্তৃক প্রেরণ করিতে লাগিল। বানরগণ
 দলমুখে বাল এবং মৃত্যুরূপ মহারাজ হুগ্রীবের
 আদেশ শুনিয়া তাঁহার ভয়ে ভীত হইয়া সকলে
 শীল আসিতে আরম্ভ করিল। পরে অজ্ঞানপর্বত
 হইতে অজ্ঞানবর্ণ মহাবল-পরাক্রম তিন কোটি বানর
 রামের সমীপে গমন করিল। সহস্রাক স্ফীত যে
 পর্বতে শয্য দান, সেই অন্তাচলস্থিত বিলুপ্তকাল-
 বর্ণ নশকোটি বানর উপস্থিত হইল। সিংহকেশব-

ফলমূলেন জীবন্তো হিমবন্তমুপপ্রিতঃ ।
 তেবাং কোটিসংখ্যাং সহস্রং সমবন্তু ॥ ২৩
 অস্মদ্রকসমানানাং ভীমানাং ভীমকর্ণণাম্ ।
 বিজ্ঞাধ্যামরকোটাশং সহস্রাশাপতনু ক্রতম্ ॥ ২৪
 কীরোরবেলানিরয়ন্ত্যমাজনবানসিনঃ ।
 নারিকেলানশাশৈব তেবাং সম্যান্ ন বিদ্যতে ॥ ২৫
 বনেভ্যো গম্বীরেভ্যশ্চ সরিষ্ঠাশ্চ মহাবলাঃ ।
 আপক্ৰম্যানরা সেনা পিবন্তী বদিকরম্ ॥ ২৬
 যে তু তুর্যিতুং বাতা বানরাঃ সৰ্ববানরাঃ ।
 তে বীরা হিমবন্তৈলৈব দৃশুস্তন্তং মহাক্রমম্ ॥ ২৭
 তথিন্ দ্রিবিবরে পূণ্যো বজ্রো মাহেশ্বরঃ পূবা ।
 সৰ্বশেষবনস্তেবো বভূব হুমেনোরমঃ ॥ ২৮
 অন্ননিষাদলভ্যতানি মূলানি চ ফলানি চ ।
 অমৃতপাত্রকলানি দৃশুস্তন্তং বানরাঃ ॥ ২৯
 তদন্নসন্তব্যং দিব্যাং ফলমূলাং মনোহরম্ ।
 যঃ কণ্ঠং সন্তপ্নয়াতি মাসং তবতি তপতিঃ ॥ ৩০
 তানি মূলানি দিব্যানি ফলানি চ ফলাননাং ।
 ঐবানি চ দিব্যানি জগ্গুহরীপুঙ্গবাঃ ॥ ৩১
 তয্যাক্ত বজ্রায়ুতনাং পুষ্পানি সুরভাগিণি চ ।
 আনিমূগানরা গতা হৃদীব্যবস্থাপ্যন্তঃ ॥ ৩২

ভূলা বর্ণ সহস্রকোটি বানর কৈলাসপর্বত হইতে
 আসিল। বাহারা হিমাচল থাকিয়া ফল মূল ভোজন
 করত জীবন ধারণ করে, তাহা হইতে এরূপ পুঙ্খ-
 পরিমিত বানরসৈন্য আসিল। বিজ্ঞানে হইতে
 অস্মদ্রক-বর্ণ ভীমকর্ণা তদন্তর সহস্রকোটি বানর
 ক্রতবেগে আসিল। ওমালবল এবং কীরোরবসমূহের
 বেলাতুমি হইতে নারিকেল-ফলভোজী অসংখ্য বানর
 আসিল। আর কানন, গম্বীর এবং সরিষ্ঠসকল
 হইতে মহাবল বানরসৈন্য সকল পৃথাকে বেন গ্রাস
 করত আসিতে লাগিল। ১৬—২৬। পূর্বে মহাদেব
 পুণ্ড্রজনক দ্রিবিবর হিমালয়ের যে বৃক্ষমূলে কেবলা-
 গণের চিত্তসন্তোষকর মনোরম বজ্র করিয়াছিলেন,
 বানরগণ সৈন্যাদিপের দুরাজ্ঞ হনমানকর্তৃক প্রেরিত
 হইয়া হিমালয়ে গমন করত সেই বিখ্যাত মহাবৃক্ষ
 দেখিল এবং তথায় ক্ষরিত বজ্রীয় স্ফূর্তি হইতে
 সজ্ঞাত অকুচেতন গ্রাম, আবাসদগ্ধ কলমূলসকল
 দেখিল। বাহারা সেই বজ্রাঘাতাদিপসম্মত মনো-
 রম ফলমূল একবার ভক্ষণ করে, তাহারা একমাস
 কৃৎসাদকা শূন্য হইয়া পরিতপ্ত থাকে। পরে কলমূল-
 ভোজী হরিমুখপতি বানরগণ সেই বজ্রায়ু হইতে
 হুগ্রীবের সম্মুখবর্ত্ত হুগ্রীভবনবিশিষ্ট নন্দাবিহ পুঙ্গ,

তে তু সর্কে হরিবরাঃ পৃথিব্যাং সর্কবানরান্ ।
সকোদগ্ধিতা ত্বগিতং যুধানাং জঘ্যুঃস্রুতঃ ॥ ৩৩
তে তু তেন মুহূর্ত্তেন কপঃ শীঘ্রচারিণঃ ।
কিকিঙ্কায় তবগা প্রাপ্তোঃ সুগ্রীবো বহু বানরঃ ॥ ৩৪
তে গৃহতৌবরীঃ সর্কাঃ ফলমূলক বানরাঃ ।
তং প্রতিগ্ৰাহয়ামাস্বৰ্চনকৈনমস্করন ॥ ৩৫
সর্কে পরিহৃতঃ শৈলাঃ সন্নিভশ্চ বনানি চ ।
পৃথিব্যাং বানরাঃ সর্কে লাসনাচপযান্তি তে ॥ ৩৬
এবং ঐহা ততো হরঃ সুগ্রীবঃ পাপদাধিপঃ ।
প্রতিজগ্ৰাহ চ প্রীতস্তেবাং সর্কমুপায়নম্ ॥ ৩৭
ইতি কিকিঙ্কাকাণ্ডে সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

প্রতিগৃহ্য চ তং সর্কমুপায়নমুপাশ্রিতম্ ।
বানরান্ সমুচ্ছিতা চ সর্কানেব ব্যসজ্জয়ৎ ॥ ১
বিসজ্জয়িত্বা স হরান্ সহস্রান্ কৃতকর্মণঃ ।
মেনে কৃতার্থমাত্মানং রাশবন্ধ মহাবলম্ ॥ ২
স লক্ষণো ভৌমবলঃ সর্কবানরসম্ভবম্ ।
অব্রবীৎ প্রতিভং বাক্যং সুগ্রীবং সম্পর্হর্ষয়ন ॥ ৩
কিকিঙ্কায় বিলক্সম বধি তে সোম্য রোচেত ॥ ৪

দ্বিঘ্ন ফলমূল এবং সজ্জীবনী প্রভৃতি ঔষধসকল
আনয়ন করিল। সেই হরিপ্রভে বানরগণ পৃথিব্য
বানরসকলে সুগ্রীবের নিকটে প্রেরণ করিয়া ক্রুত-
বেগে তাহাদিগের আদিবার পক্ষেই আগমন করিল।
পরে সেই শীতলামী কপিগণ তদ্রূপিত হইয়া মুহূর্ত্তমধ্যে
কিকিঙ্কায় সুগ্রীবের নিকটে যাইয়া উপহারস্বরূপ সেই
ফল-মূল এবং ঔষধ তাহাকে দিল; আর এইকথা
বলিল, “আমরা সমস্ত পুরুষ এবং বনমধ্যে গমন
করিয়া আপনার আদেশানুসারে পৃথিবীর সমস্ত বানর-
গণকেই আপনার নিকটে আনিয়াছি।” প্রংগাদিপতি
সুগ্রীব তাহাদিগের কথা শুনিয়া হস্তান্তঃকরণে উপহার
সকল গ্রহণ করিলেন। ২৭—৩৭।

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

বানরগণের উপহারসমূহ গ্রহণ করিয়া সুগ্রীব
তাদাধিপকে সান্ত্বনা করত সকলকেই রামের নিকটে
প্রেরণ করিলেন। তিনি সেই মহাপুরুষ কৃতকর্ম্য বানর-
গণকে প্রেরণ করিয়া রত্নবন্দন রামকে এবং আপনাকে
কৃত-কৃত্যর্জ মন করিলেন। তখন লক্ষণ, ভৌমবল বানর
সকল সুগ্রীবকে তুচ্ছ বরিয়া বানরগণভবনে বলিলেন,

তত্র তবচনং ঐহা লক্ষ্য বহু হৃতাধিতম্ ।
সুগ্রীবঃ পরমপ্রীতো বাক্যমেতদ্রূপাৎ ॥ ৫
এবং ভবতু গচ্ছামি স্ত্রেয়ং তুচ্ছাসেন ময়া ।
তমেবমুক্তা সুগ্রীবো লক্ষণং স্তম্ভলক্ষণম্ ॥ ৬
বিসজ্জয়ামাস তগা তারাদ্যাশ্চৈব যোযিতঃ ।
এহীত্বা কৈটহরিবরান্ সুগ্রীবঃ সমুদাহরৎ ॥ ৭
তত্র তবচনং ঐহা হরঃ শীঘ্রমায়ুযুঃ ।
বজ্রাঙ্গলিপুটাঃ সর্কে বে সূঃ স্তৌর্ধর্নসকমাঃ ॥ ৮
তাহুবাচ ততঃ প্রাপ্তান্ রাজার্কসদৃশশ্রুতঃ ।
উপস্থাপয়তু কিংগ্রাং শিবিকাং মম বানরাঃ ॥ ৯
ঐহাতু বচনং তগা হরঃ শীঘ্রবিক্রমাঃ ।
সমুপস্থাপয়ামাস শিবিকাং প্রিয়দর্শনম্ ॥ ১০
তামুপস্থাপিত্বাং দৃষ্ট্বা শিবিকাং বানরাধিপঃ ।
লক্ষ্যবাহুত্যাং শৌর্ম্মিতি সৌর্ম্মিদিমব্রবীৎ ॥ ১১
ইত্যুক্তা কাকুনং যানং সুগ্রীবঃ সুগ্র্যাসম্বিতম্ ।
বহুভির্ভ্রিতিভির্গুপ্তমাক্রোধে সলক্ষণঃ ॥ ১২
পাণ্ডুরেবাতপত্রেণ ব্রহ্মাণেব মুর্দ্ধনি ।
তটৈশ্চ বালগাজনৈগুণ্যমানেঃ সমভূতঃ ॥ ১৩
শঙ্খভেদানিন্দৈশ্চ বশিষ্ঠাণ্ডাভিনন্দিতঃ ।

“তবদর্শন! আমার সহিত যদি তোমার বাইবার ইচ্ছা
হয়, তবে তুমি কিকিঙ্কা হইতে বহির্গত হও।”
সুগ্রীব লক্ষণের এইরূপ মদনবাক্যে অতিশয় প্রীত
হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, ভাল তাহাই হউক, চলুন
আমরা যাই; আপনার শাসনধীন থাকাই আমার
উচিত।” সুগ্রীব, স্তম্ভলক্ষণ-সম্পন্ন লক্ষণকে ইহা
বলিয়া তারাপ্রভৃতি পরাধীনকে অতঃপরে প্রেরণ
করত হরিশ্রেষ্ঠ বানরগণকে উচিতঃপরে আহ্বান করি-
লেন। বানরগণ, সুগ্রীবের অস্বান শুনিয়া তদ্ব্যয়ে বাহারা
রাজমহাবীণীগের সন্নিধানে যাইতে এবং রাজদর্শনে সক্ষম,
তাহারা সকলে কৃত্যঙ্গলি হইয়া তদার সুগ্রীবের নিকটে
আগিল। ১—৮। তৎপরে সুগ্রীব ত্যাগাশ্রিতালী বানররাজ
সুগ্রীব সেই সমাগত বানরগণকে সত্বর শিবিকা আনয়ন
করিতে বলিলে, তাহারা তৎক্ষণাৎ সুগ্রীবের স্তম্ভ
লক্ষণ শিবিকা আনিয়া উপস্থিত করিল। তিন সমীপ-
বর্তী শিবিকা দেখিয়া হুমিহানন্দন লক্ষণকে শীঘ্র তাহাতে
আরোহণ করিতে বলিয়া লক্ষণের সহিত সুবর্ণ-নির্ম্মিত
সুখের হ্রদ সমুদ্ভুল অনেক বানরবাহকগণকে সেই শিবি-
কায় খণ্ড আরোহণ করিলেন। সুগ্রীব লক্ষণের সহিত
শিবিকায় আরোহণ করিয়া মণ্ডকোপরি রূত পাণ্ডুর-
বর্ণ ছত্র, ইত্যন্ততঃ সকলিগত শুভ্রবর্ণ চামরবাজন, শঙ্খ-
নাগ, ভেড়ার এবং বাদ্যগণের অতিপাঠাধারা অমৃত

নির্বোধে প্রাপ্য সুগ্রীবো রাজ্যপ্রিয়মমুত্তমম্ ॥ ১৪
 স বাসবশতৈত্তাকৈর্বহতি শতশপাণিভিঃ ।
 পরিভীকো বহৌ তদ্রথ যত্র রামো বাবস্থিতঃ ॥ ১৫
 স তৎ দেশমন্তপ্রাপ্য শ্রেষ্ঠং রামনিষেবিতম্ ।
 অবাতরন মণ্ডোত্তমঃ শিবিকয়াঃ সলক্ষ্যবঃ ॥ ১৬
 আসান্য চ ততো রামং কৃত্যঙ্গলিপুং হভবৎ ।
 কৃত্যঙ্গলৌ স্থিতে তম্বন বানরাণ্যভবৎসুখা ॥ ১৭
 তটাকমিব তৎ নদীয়া রামঃ কটালপক্ষজম্ ।
 বানরাণ্যং মণ্ডং সৈমগং সুগ্রীবো পীড়মানভূৎ ॥ ১৮
 পালয়োঃ পতিতং মূক্যু তমুখাপ্য হরীশ্রমম্ ।
 শ্রেয়ো চ বহুমনতঃ রাখঃ পরিষদগে ॥ ১৯
 পরিষজ্য চ যদ্যন্তা নিষাধেতি ততোহববাৎ ।
 নিষাৎ তৎ ততোঃ দৃষ্ট্য কিতৌ রামোভববীজতঃ ॥ ২০
 ধর্ম্মমর্থক কামক কালে যজ্ঞ নিষেবতে ।
 বিভজ্য সত্যং বীর স রাজ্য হরিসত্তম ॥ ২১
 হিত্য ধর্ম্মং তথার্থক কামং যজ্ঞ নিষেবতে ।
 স বৃক্ষায়ে যযা হুপঃ পতিতঃ প্রোতবুধ্যতে ॥ ২২
 অমিত্রাণ্যং ববে যুগো মিত্রাণ্যং সংগ্রহে রতঃ ।
 ত্রিবর্গিলভো ভা চ রাজ্য ধর্ম্মেণ যুজ্যতে ॥ ২৩

রাজ্যত্রী লাভ করণ পাত্যভ্যন্তে ক্রিকৃত্য্য নবদী হইতে
 বহির্গত হইলেন । পরে লক্ষণমমিত্রাণ্যাদি সুগ্রীব
 অস্ত্রধারী ভীকৃৎকৃত্য্য যজ্ঞ শত বানরগণে পরিভূত হইয়া
 রামের সমিধানে গমন করত শিবিকা হইতে অবতীর্ণ
 হইয়া কৃত্যঙ্গলিপুং অবস্থিত হইলেন । তখন
 সুগ্রীব সেইখানে অবস্থিত হইলে, বানরগণও
 সেইকাল কৃত্যঙ্গলিপুং অবস্থান করিয়ে লাগিল । রাম
 দ্বাবধিকসিত পদপদ্যাজ্য হুশোভিত তৎপরে হায়
 হুসজ্জিত বানরবাহিনী দেখি, সুগ্রীবের প্রতি অতিশয়
 সন্তুষ্ট হইলেন । ১—১৮ । পরে বানরগণ যথাব
 নতশিরে রামের পদপদে পতিত হইলে, ধর্ম্মান্তা রাম
 প্রবধ এবং বহুমানবগণতঃ ইত্যাদি উপাধিত করত
 আলগুন করিয়া, বসিতে বসিষ্ঠ । পরে সুগ্রীব
 ধ্যাতলে উপবেশন করিলে রাম ইত্যাক সঙ্গোদন
 করিয়া কহিলেন, “বীর ! যিনি ব... এবং কামকে
 সম্বলোচিত বিভাগ করিয়া সঙ্গা সেবা করিয়া থাকেন,
 তিনিই রাজ্যভোগে সমর্থ হন । আর বৃক্ষায়ে নিদিত
 ব্যক্তি যেমন পতিত হইয়া জাগরিত হয়, তদ্রূপ যিনি
 ধর্ম্ম, অর্থ এবং পরিভোগ্য কপিয়া নিয়তই কামদেবার
 অনুসৃত হন, তিনি রাজ্যভোগে হইয়া প্রোতবুধ্য হন,
 আর যিনি শত্রুবেশে উদ্বেগী, মিত্র সংগ্রহে রত এবং
 ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম, এই ত্রিবর্গ নিয়মিতকালে বিভাগ

উদ্বেগবাসময়স্থেব প্রাপ্তঃ শত্রুনিবৃণন ।
 সক্রিয়তাং হি পিচ্ছেন হরতিঃ সখ যজ্ঞিভিঃ ॥ ২৪
 এবমুক্তস্ত সুগ্রীবো রামং বচনমব্রবীৎ ।
 প্রনষ্টা ত্রীণ্ড কৌর্জিচ্চ কপিয়াভ্যক্ শাশ্বতম্ ॥ ২৫
 তৎপ্রসাদামহাবাহো পুনঃ প্রাপ্তমিচ্ছ ময়া ।
 তব দেব প্রসাদাচ্চ ত্রাতৃশ্চ জয়তং বত ॥ ২৬
 কৃতং ন প্রতিফুয়ান্মমঃ পদবাহাং তি দমকঃ ।
 এতে বানরদুখাশ্চ শতশঃ শত্রুসুদন ॥ ২৭
 প্রাপ্তাশ্চাশার বানিনঃ পুণ্ডিয়ার্য সর্গবানরান ।
 ক্ষম্যন্ত বানরাঃ শূরা গোলাসুলাশ্চ রাখবঃ ॥ ২৮
 কাত্যারবনকুণ্ডামাভিজ্ঞা যৌরধর্ম্মনঃ ।
 দেবগর্ভসীপুত্রাশ্চ বানশঃ কামরূপিনঃ ॥ ২৯
 সৈঃ সৈঃ পরিব্রজাঃ সৈর্বেবগুণ্ডে পথি রাখবঃ ।
 শঠেঃ শতসহস্রাশ্চ বহুভুজ কোটিভিঃ ॥ ৩০
 অশুভৈশ্চাত্তা বীর শত্রুভিগ্ন শত্রুদপ ।
 অঙ্গুলৈঃ পুনশ্চৈতম্ধোশ্চাত্তা বানরাঃ ॥ ৩১
 সমুদাস্তাপরকৃচ্চ হরয়ো হরিগুণাঃ ।

করিয়া তাহার দলভোগে আসক্ত হন, সেই রাজাই
 ধর্ম্মযুক্ত হইয়া থাকেন । পরন্তু শত্রুনিবৃণন বানরগণ ।
 সাতার অশেষের সময় উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং তুমি
 মন্ত্রিগণের সতিত তাহার উপায় চিন্তা কর । ১৯—২৪ ।
 সুগ্রীব, রামের কথা শুনিয়া তাহাকে কহিলেন,
 “মহাবাহো ! আমার যে সম্পত্তি, কীর্তি এবং শাশ্বত
 বানরগণা নষ্ট হইয়াছিল, আপনার অনুগ্রহেই
 আমি তহা পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছি । বিজয়বর !
 যখন আপনার এবং নাতা লক্ষ্যবের রূপস্থ আমি এই
 ক্ষমন্ত রাজ্য পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছি, তখন আপনার ঐচ্ছা-
 পকারে বিমুখ হইলে আমার অধর্ম্ম হইবে; কারণ যে
 ব্যক্তি উপকারী মিত্রদিগের প্রাত্যুপকার না করে, লোক
 তাকে অর্থাত্তিক বলিয়া থাকে । অত্রিমম ! সুতরাং
 আপনার কাধ্যমাধনের জন্ত আমার প্রধান প্রধান বানর
 গণ আমার অদেশক্রমে পৃথিবীয়া যাবতীয় মহাবলশালী
 বানরসৈন্য সংগ্রহ করিয়া আসিয়াছে । রাখব ! গুচ্ছ
 বানর এবং গোলাসুল প্রভৃতি এই উপস্থিত সৈন্য সকল
 হর্ষম পক্ষ কানন এবং দুর্গের উপাধি বিশেষরূপে
 অবরূত হইয়াছে এবং ইহারা দোণ্ডেও অতি
 ভয়ঙ্কর । আর কেবল ও গর্ভসীপুত্রের উৎসাহ
 ও মরুশী বানরগণ নিল নিল ধসিয়া দেওয়েল পরিভূত
 হইয়া পথিমধ্যে বর্ত্তমান রহিয়াছে । রাজন ! মেচ্ছ
 এবং বিদ্যাচলমিবাসী, যেহ এবং পরিতুল্য মহাকর্ম্ম,
 ইশ্বেয় জ্ঞান-বিক্রমশালী, সমুদ্র এবং পরাধর্ম্মনিবৃত্ত

আপমিহাতি তে রাজ্ঞঃ মহেশ্বরমবিক্রমাঃ ॥ ৩২

যেষপৰ্শ্বতঃ সঙ্গাশা মেবদ্বিষ্যাকৃতালগাঃ ।

তে ত্যামভিন্নমিত্যতি বাক্সং শোভিতাবে ।

নিহতা রাবণঃ সুগ্ধে তানগ্রিহাৎ মৈবধন্যম্ ॥ ৩৩

ভক্তঃ সমুৎপন্নবদেহা বীণাধারান্

হরিপ্রদীপিত নিরেশবর্তিনঃ ।

বক্তব্য হরিবদ্বাদ্বাদিপালকঃ

প্রবুদ্ধনৌলোৎপলকুলাদননঃ ॥ ৩৪

ইতি কিকিঙ্গাকাণ্ডে অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

একোচচারিংশঃ সর্গঃ ।

ইতি ক্রবাণং হৃদীবং রামো ধবজুতং বতঃ ।

বাহুভ্যাং সম্পদ্বিধক্সা প্রভুবাচ কৃতাজ্ঞানিম্ ॥ ১

বলিশ্চে'বধিত বর্ষ ন তচ্চিত্রং ভাষ্যতি ।

আদিত্যোহসৌ সঙ্গস্রাভঃ কুণ্ডাধিতমিরং নভঃ ॥ ২

চন্দ্রমা রজনীং কুণ্ডাং প্রভায়া সৌম্য নিরুণাম্ ।

তুর্ধিহো বাপ মিহ্রাণাং প্রীতিং কুণ্ডাং পরতপ ॥ ৩

এবং তুধি ন তচ্চিত্রং জবেদ্যং শোভা শোভনম্ ।

বানরদুগপতি সকল কেহ শত, কেহ শতসহস্র, কেহ

কোটি, কেহ অযুত, কেহ শত্বেকেহ অর্কুন কেহ অর্কুন

শত, কেহ স্বধ্য এবং কেহ বা অন্তসংখ্য সৈন্তে পরিবৃত

হইয়া আসিবে এবং বাক্সসঙ্গিগণ সহিত যুদ্ধ করিতে

আপনার অনুগমন করিবে । তাহারো নিশ্চয়ই বাক্সসাপি-

পতি রাবণকে বধ করিয়া মিথিলারাজনন্দিনী সীতাকে

আনয়ন করিবে ।" বহুবাদিপতি লম্ববদন্তর মহাবীর

রাম আজ্ঞাপূর্ত্তা বানরগণ হৃদীবের এইরূপ উদ্বেগ

বোধিয়া আনন্দে উৎফুল্ল নলোৎপলের দ্বার প্রফুল্ল

হইয়া উঠিলেন । ২৫—৩৪ ।

উনচচারিংশঃ সর্গঃ ।

হৃদীবঃ কৃতাজ্ঞলিপুটে এইরূপ বক্তিতে থাকিলে,

বাণিক্রান্তে রাম তাঁহারক পাটকপে আলিঙ্গন করত

ঐক্যাদিক বলিলেন, "সৌম্য! ইন্দ্র যে যাবিবধন

করিয়া থাকেন, এই সহস্রকিরণ হৃদ্য যে আকাশ

মণ্ডল অলঙ্কারবিহীন করিয়া থাকেন, চন্দ্রমা যে

রজনীকে নিজ প্রভাবারা প্রকাশিত করিয়া থাকেন

ঐক্য তোমার দ্বার লোক যে' প্রভুপকার করিয়া

যজ্ঞকে পতিভূক্ত করিয়া থাকেন, তাহা যেমন

অশ্লীল্য বিষয় নহে, তদ্রূপ তুমি যে প্রভুপকার

জানামাহং তাং হৃদীবঃ সততং প্রিয়বানিমম্ ॥ ৪

তুংসনাথঃ সখে সখ্যে জ্যেষ্ঠায় সকলানিহীন ।

তমেব মে হৃদ্যমিত্রং সাহায্যং কষ্টমুৎসি ॥ ৫

কথ্যাস্তবিনাশায় মৈবিলীং বাক্সসাদ্রমঃ ॥ ৬

বকগিহা তু পৌলোমীমহুচ্চলোৎপলঃ যথা শতীম্ ॥ ৭

নচিগ্ৰাহং বদ্বিষ্যামি রাবণং নিশ্চৈঃ শরৈঃ ।

পৌলোম্যাঃ পিতরং দৃষ্টং শত কতুর্বিহারিহা ॥ ৮

এতৎসহস্তরে চৈব রজঃ সমভিবর্ত্তত ।

উকতীগ্রাং সচস্রাংশোঃ পদপূর্ণনং প্রভাম্ ॥ ৯

দিশঃ পধ্যাক্সাশ্যাদন তমসা তেন দ্বিভাঃ ।

চচাপ চ মহী সর্পা সশৈলবনকাননা ॥ ১০

ভতো নরেন্দ্রসকলশেখরশ্রুৎপদধৌহরনৈঃ ।

কংসা সর্গালিতা ভূমিরসখ্যোঃ প্রবঙ্গমৈঃ ॥ ১১

নিমেঘান্তরমাত্রেব ততঃশত্রুহরুপৈঃ ।

কৌশলতপস্রাবাঃসৈন্যৈঃসৈন্যৈঃসৈন্যৈঃ ॥ ১২

নাদৈঃ পাকতেঃসৈন্যঃ সাত্ত্বৈঃ মহাবলৈঃ ।

করিবার ক্ষম্ভ সৈন্তসংখ্যার উপর কাঁচি করিবে,

তাহতে আশ্রয় কিংবা সাহায্য হইবে না । তুমি যে

সকল প্রভাবাশ্রয়, বাক্স এবং তুমিই যে আশ্রয়

এমত হুগ্ধ, তাহা আমি জানি, হুগ্ধের তোমার

সহায়তার সময়ে সমস্ত শত্রুরকেই যে সংহার

করিব, তোমার তথিহয়ে সাহায্য করা উচিত কাঁচি ।

যেমন অহুচ্চল নিগের বিনাশহু শতাপিতকে

বক্স করত তাহার হুমতিক্রমে পৌলোম-নন্দিনী

শতকে হরণ করিয়াছিল, তদ্রূপ সেই রক্ষণায়

রাবণ তাহার বিনাশার্থই আমাকে প্রবর্ত্তিত করিয়া

মিথিলারাজ নন্দিনী সীতাকে হরণ করিয়াছে । পরে

শতক্রতু ইন্দ্র যেমন বসিত পুণ্ড্র এবং অহুচ্চলকে

বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমি হুতাক্স বাণ-

ধারা সেই বাক্সসরাজ রাবণকে বধ করিব ।" ১—৭ ।

রাম হৃদীবের সহিত এইরূপ কাণোপকথন করিতে

ছেন, ইত্যবসরে সৈন্তসংখ্যার পদপূর্ণ সহস্রবিধ

হুগ্ধের তীরতর উত্তপ্রভা অশ্বাশ্বিনপূর্ণ প্রবলভাবে

উদ্ভিত হইল । পরে সেই প্রভারা সকল দিক

কণ্ঠিত হইল এবং সৈন্তগণের পদাঙ্কেপে সমগ্র

অরণ্য ও সমগ্র প্রভা কণ্ঠিত হইতে লাগিল ।

পরে নদী, পর্বত, সমুদ্র এবং অপরপর কাননবাণী

এবং পর্বতভূলা তীক্ষ্ণবস্ত্রালা মেঘের দ্বারা গর্জিত

কারী, মহাবলশালী বানরদুগপতির নিক নিম্ন অশ্রু

সৈন্তগণে পরিবৃত হইয়া নিরবধিতে হৃদ্যকে

নিকট আগমন করত সমস্ত তুমি আচ্ছন্ন করিল ।

হরিতিকের্ষে মিত্রাণৈর্যৈঃ বনবাসিতঃ ॥ ১২
 তুৰ্ণানিভাবৈৰ্ণ শশিগৌরৈঃ বানরৈঃ ॥
 পঙ্কজসরসবৈৰ্ণ শ্রেষ্ঠৈর্জনাভ্যনৈঃ ॥ ১৩
 কৌটিল্যহর্যৈৰ্ণ শ্রীমান্ পরিতপ্তম্ ॥
 নীলঃ শতবর্জিন্য বানরঃ প্রত্যদৃগত ॥ ১৪
 ততঃ কাকনৈশ্যাতলাগ্ৰা বোধিবান্ পিতা ॥
 অনৈকৈর্বহন্যঃ কৌটিল্যঃ প্রত্যদৃগত ॥ ১৫
 তথাপরেণ কৌটিল্যঃ সহস্য সমন্বিতঃ ॥
 পিতা কুমার্যঃ নৃপাণ্ডঃ স্ব্যদীশপুত্রো বিদুঃ ॥ ১৬
 পরাকেসরসস্বাপনকৃৎকারনিত্তাননঃ ॥
 বৃদ্ধিমান্ বানরাভ্যঃ সর্ষবানরসম্মতঃ ॥ ১৭
 অনৈকৈর্বহন্যঃ সর্ষবানরাণ্য সমন্বিতঃ ॥
 পিতা হনন্যঃ শ্রীমান্ কেশরী প্রত্যদৃগত ॥ ১৮
 গোলমুসমহাজো গণ্যঃ কৌটিল্যক্রমঃ ॥
 বৃত্তঃ কৌটিল্যহর্যৈঃ বানরাণ্যামৃগতঃ ॥ ১৯
 গজাব্য ভীমবন্যায় যুগ্মঃ শক্রিষ্ঠকঃ ॥
 বৃত্তঃ কৌটিল্যঃ সাত্যায় দ্যাব্য সমন্বিতঃ ॥ ২০
 মহাবলনৈবৈবৈঃ পনমো নাম যুগ্মঃ ॥
 আনগাঃ মহাবোধিত্যঃ কৌটিল্যবৃত্তঃ ॥ ২১
 নীলাননচয়াকরো নীলা নমৈব যুগ্মঃ ॥
 অদৃষ্ট মহাকায়ঃ কৌটিল্যবৃত্তঃ ॥ ২২
 ততঃ কাকনৈশ্যাতলা গবয়ঃ নাম যুগ্মঃ ॥
 আনগাঃ মহাবোধিত্যঃ কৌটিল্যঃ পঙ্কজবৃত্তঃ ॥ ২৩
 বরীমুখশ্চ বনয়ান্ যুগ্মপাংস্তাযযৌ তথা ॥

পরে স্ব্যদীশ দেখিলেন, শতবলা নামে বানর
 নবদাসিত স্বর্ষভূলা গোষ্ঠতবর্ণ চন্দ্রের ছায় পৌরবর্ণ
 ও পরাকেশরের ছায় পীতবর্ণ হিমালয়বাসী এক কৌটি
 লসমস্ত সৈন্তে পারবৃত্ত হইয়া আসিয়াছে; কাক-
 পঙ্কজভূলা তারার পিতা বহুসংস্রকৌটি এবং কুমার
 পিতা সংস্রকৌটি সৈন্ত লইয়া আসিয়াছে; পদ্ম-
 কেশরবৎ প্রাভাশালী তরুণ-স্বর্ঘের ছায় আনন-
 লম্বিত সর্ষবানরসম্মত হনুমানে (পিতা কেশরী) বহু-
 সংস্র সৈন্তে পরিবেষ্টিত হইয়া আসিয়াছে, ৮—৮।
 গালাসুলাবিধিপতি গজক-নামক সতস্র কৌটিসংস্র
 সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া আসিয়াছে, মহাবেগশালী পঙ্ক
 জপাশ্বিপতি যুগ্ম স্টসংস্রকৌটি সৈন্তে পরিব্যাপ্ত
 হইয়া উপস্থিত হইয়াছে, মহাবীর যুগ্মপতি পনশ্চ তিন
 কৌটি সৈন্তসহ আসিয়াছে- নীলবর্ণ পঙ্কজের ছায় মগ-
 কায় যুগ্মপতি নীল দশন সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া আসি-
 য়াছে; স্বর্ষাগরির ন্যায় বর্ণশালী মহাবীর পবন পঙ্কজ
 কৌটি সৈন্তে সমাবৃত্ত হইয়া আসিয়াছে, যুগ্মপতি

বৃত্তঃ কৌটিল্যহর্যৈঃ স্ব্যদীশ সমন্বিতঃ ॥ ২৪
 মৈনম্ণ্য বিবিধশ্যোভাবিশপুত্রো মহাবলো ॥
 কৌটিল্যকৌটিল্যহর্যৈঃ বানরাণ্যামৃগতঃ ॥ ২৫
 গজম্ণ্য বনয়ান্ বীরশ্রুতিভিঃ কৌটিল্যবৃত্তঃ ॥
 পঙ্কজম্ণ্য মহাবেগঃ জাহ্নবায়ান্ নামতঃ ॥
 কৌটিল্যবৃত্তঃ স্ব্যদীশ বনৈঃ স্বিতঃ ॥ ২৬
 কুমারো নাম তেজস্বী বক্রোচ্চৈর্বানরৈর্ভৃতঃ ॥
 আগতো বলবৎসূর্য্যঃ কৌটিল্যসমাবৃত্তঃ ॥ ২৭
 ততঃ কৌটিল্যহর্যৈঃ সহস্রেন শতেন চ ॥
 পুত্রোহনুগতঃ প্রাপ্তো হরিতিক্রমাণনঃ ॥ ২৮
 ততঃ পূজনহর্যৈঃ বৃত্তঃ শঙ্খশতেন চ ॥
 যুগ্মজোহনুগতঃ প্রাপ্তঃ পিতৃশ্রুতাপ্রাক্রমঃ ॥ ২৯
 ততস্তারাদ্ভ্যুতপ্তো হরিতিক্রমো বক্রোচ্চৈর্বানরৈর্ভৃতঃ ॥
 পঙ্কজম্ণ্য কৌটিল্যবৃত্তঃ পৃথগৃগতঃ ॥ ৩০
 ইন্দ্রজিত্যঃ কপিবীরো যুগ্মঃ প্রত্যদৃগতঃ ॥
 একাধশান্যঃ কৌটিল্যবৃত্তঃ সংস্রুতঃ ॥ ৩১
 ততো রত্নজুহুপ্রাপ্তকুমারিত্যসম্বিতঃ ॥
 অতঃ স্তব্র বৃত্তঃ সহস্রেন শতেন চ ॥ ৩২
 ততো যুগ্মপতিবীরো যুগ্মঃ নাম বানরঃ ॥
 প্রত্যদৃগতঃ কৌটিল্যঃ সাত্যায় পরিবৃত্তো বলী ॥ ৩৩
 কৈলাসশিখরাকারৈর্বানরৈর্ভোয়াব্রুতঃ ॥
 বৃত্তঃ কৌটিল্যহর্যৈঃ হনয়ান্ প্রত্যদৃগতঃ ॥ ৩৪

মহাবল বরীমুখ সহস্রকৌটি সৈন্তে পরিবেষ্টিত হইয়া
 আসিয়াছে। ১১—২৪। অর্ধপুত্র মহাবীর মৈনম্ণ্য এক
 বিবিধ কৌটি সংস্র সৈন্ত লইয়া আসিয়াছে; বলবৎ
 গজ তিন কৌটি এবং মহাবেগঃ পঙ্কজ জাহ্নবায়ান্ যুগ্ম
 কৌটি সৈন্ত লইয়া আসিয়াছে; বানরাধিপতি মহাবেগঃ
 কুমার মহাবিক্রমশালী শতকৌটি বানরসৈন্তে পরিবৃত্ত
 হইয়া আসিয়াছে; তারার পিতা বহুসংস্রকৌটি এবং কুমার
 পিতা সংস্রকৌটি সৈন্ত লইয়া আসিয়াছে; পদ্ম-
 কেশরশালী তরুণ অঙ্গ সতস্র পঙ্কজ এবং শত
 শঙ্খ সৈন্তে সমাবৃত্ত হইয়া উপস্থিত হইলেন; তারার
 ছায় পৌরবর্ণ মহাবীর তার তরুণবিক্রমশালী
 পঙ্ককৌটি বানরসৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া দুই
 হইতে আসিতে লাগিলেন। মহাবীর ইন্দ্রজিহু
 একাধশকৌটি সৈন্ত সমাবৃত্ত হইয়া আসিলেন; তরুণ-
 স্বর্ঘের ছায় বর্ণশালী রত্ন এক অশ্রুত এক সংস্র এক
 শত সৈন্ত সহ উপস্থিত হইলেন; যুগ্মপতি মহাবীর
 যুগ্ম দুই কৌটি সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া আসিলেন;
 হনয়ান্ কৈলাস শিখরাকার ভীমপ্রাক্রম সহস্র
 কৌটি বানরসৈন্তে সমাবৃত্ত হইয়া আসিলেন। মহাবীর
 বল ক্রমবাপ্তি শত কৌটি এবং শতসংস্র সৈন্তে

নলচাপি মহাবীৰ্য্যঃ সংব্রতো ক্রমবাসিষ্টিঃ ।
কৌশিণ্ডেন সন্তাপ্তঃ সহজ্ঞেণ শতেন চ ॥ ৩৫
ততো দরামুখঃ শ্রীমান্ কৌশিৰ্দ্দণ্ডিভৃত্তঃ ।
সন্তাপ্তোহভিনবজ্ঞস্ত হৃদ্রাঘব মহাক্ষনঃ ॥ ৩৬
শরভঃ কুম্ভো বহ্নির্দানবো রত্ন এব চ ।
এতে চান্তে চ বহবো বানরাঃ কামরূপিণঃ ॥ ৩৭
আবৃত্য পৃথিবীং সর্ক্ষাং পৰ্ব্বতাংচ বনানি চ ।
বৃষণাঃ সমুদ্রপ্রাপ্তাঃ ধেবাং সংখ্যা ন বিদান্তে ॥ ৩৮
আপত্য নিবিষ্টাশ্চ পুংস্বাং সর্ক্ষবানরাঃ ॥ ৩৯
আপুংস্বঃ পুংস্বাং পৰ্ব্বতাংচ প্রবজমাঃ ।
অত্যবন্ত্য হৃদ্রাঘব সূৰ্য্যমভ্রপণা ইব ॥ ৪০
কুৰ্ক্ষাণা বহুশকাশ্চ প্রকৃষ্টা বাহুশালিনাঃ ।
শিরোভির্দানবৈশ্চ হৃদ্রাঘব জবোদয়ন ॥ ৪১
অপরে বানরপ্রভাঃ সজমা চ বোধোচিতম্ ।
সুগ্রীবৈৰ্ণ সমাগমা দ্বিত্যঃ প্রাণলয়জ্ঞপাঃ ॥ ৪২
সুগ্রীবস্তুরিতো বামে সর্ক্ষাংস্তাং তুরিতাংস্তপাঃ ।
নিবেশয়িত্বা ধ্বংস্তঃ দ্বিত্যঃ প্রাণলিরববীং ॥ ৪৩
বহাংস্বং পৰ্ব্বতানির্জরেণ
বনেযু সর্ক্ষ্যেযু চ বানরপ্রভাঃ ।
নিবেশয়িত্বা বিবিধবলানি
বলং বলন্তঃ প্রাপ্তিপতুম্যষ্টে ॥ ৪৪
ইতি কিকিঙ্কাকণ্ডে একোদশচত্বরিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৯ ॥

পরিবেষ্টিত হইয়া আসিলেন ; দরামুখ লক্ষ্যকোটি সৈন্য
লইয়া সিংহাসন করত সুগ্রীবের নিকটে আসিলেন ।
এইরূপে বানরস্বৰ্গপতি শরভ, কুম্ভ, বহ্নি, রত্ন এবং
অত্যন্ত কামরূপী বহুসংখ্যক বানর পৃথিবী, কানন এবং
পৰ্ব্বতসমূহ সমাক্রান্ত করিয়া পৰ্কজন করত লক্ষ
একল করিতে করিতে আসিয়া, বলাহকবৃন্দ যেমন
স্বর্ষকে যেটন করে, তদ্রূপ তাহারা সুগ্রীবকে পরি-
বেষ্টন করিল । ২৫—৪০ । মহাবল, সেই বিখ্যাত
বানরগণ, কশিপ্রস্তে সুগ্রীবকে প্রাণম করিয়া নানাবিধ
শক করত তাহাদের পরিচয় প্রদান করিতে লাগিল ।
পরে অত্যন্ত প্রধান বানরেরা সুগ্রীবের নিকটে আসিয়া
কৃতাজ্ঞাপুটে দণ্ডায়মান রহিল । ধ্বংস্ত সুগ্রীব
অবিলম্বে শ্রীতামের নিকটে কৃতাজ্ঞাপুটে সেই সকল
বানরগণের বিষয় নিবেদন করিয়া তাহা লক্ষ্য করি-
লে, “বানরস্বৰ্গপণ । তোমরা বহানুবে পৰ্কজ, নির্জ
এবং লম্বস্ত কাননমধ্যে বহাবিধ সৈন্যসমূহ সংস্থাপন
করিয়া, রাস্থে যিনি কে উপস্থিত, কে অস্থগস্থিত,
একদ্বি স্থির করিতে সক্ষম, তাঁহাকে তদ্রূপ করিতে
আদেশ কর ।” ৪১—৪৪ ।

চত্বরিংশঃ সর্গঃ ।

অথ রাজা সমুদার্য্যঃ হৃদ্রাঘবঃ পংকরেশ্বরঃ ।
উবাচ নরশাস্ত্রিণঃ রামং পরবর্দ্ধনম্ ॥ ১
আগত্য যিনিবিষ্টাশ্চ বানিনঃ কামচারিণঃ ।
বানরেন্দ্রা মহেন্দ্রাভাঃ ধেম বিধয়বাসিনঃ ॥ ২
ত ইমে বহুবিক্রান্তৈর্গণিভির্ভামি বিক্রমৈঃ ।
আগত্য বানরা বোরা পৈতাদানবসমিভাঃ ॥ ৩
খ্যাতকর্ণাপলানাস্চ বলবন্তো দ্বিত্যকমাঃ ।
পরাক্রমেণু বিখ্যাতা বাবসায়েন চ্যোতমাঃ ॥ ৪
পৃথিব্যাসুচরা রাম নানানগনিবাসিনাঃ ।
কেটোষাশ্চ ইমে প্রাপ্তা বানরাস্তব কিসরাঃ ॥ ৫
নিবেশবর্জিনঃ সর্ক্ষৈ সর্ক্ষৈ গুহ্যহিতে স্থিতাঃ ।
অভিপ্রেতমহুয়াং তব শক্ত্যচারিদম ॥ ৬
ত ইমে বহুনাহপ্ররেনৈকৈববিক্রমৈঃ ।
আগত্য নানবা বোরা দৈত্যানবসমিভাঃ ॥ ৭
যমনসৈ নরবাসি প্রাপ্তকলং তদ্রূপতম্ ।
ত্বংসৈবত্বং তদ্বশে যুক্তমাজাপিহুদ্রম্ ॥ ৮
কামমেবাধিমং কাণ্ডং বিদিতং মম তত্ততঃ ।

চত্বরিংশঃ সর্গঃ ।

সমুদ্রিশালী কপিরাজ সুগ্রীব, শক্তিতেআবিমর্দন-
কাতী নরপ্রভে রামকে কহিলেন, “অদিন্দব ! ইন্দ্রের
হার বিক্রমশালী, দৈত্য-দানববৎ ভীষণ-দর্শন, মহা-
বলশালী, য খ সৈন্যনিবেশসক্ষম, কামরূপী যে
সকল বানরপ্রপণ আমার রাজ্যমধ্যে বাস করেন,
তাঁহারা সকলেই মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমপরাক্রম-
শালী সৈন্যগণের সহিত উপস্থিত হইয়াছেন ।
ঐ বানরপ্রভেগণ অনেক যুদ্ধে অসীম বিক্রম
প্রকাশ করিয়াছেন এবং সকলেই বলবান্ ক্রান্তি-
শূভ্র, অতিশয় অধ্যবসায়যুক্ত । আর এই যে বহু পৰ্কজ-
বানী স্থলচর এবং জলচর কোটি কোটি বানর-
গণ উপস্থিত আছেন, ইঁহারা আপনার ভৃত্য এবং
সকলেই আজ্ঞানুবর্তী ও গুরুহিংস্রা ; সুতরাং
আপনার অভিপ্রোক্ত কাণ্ড অমুষ্ঠান করিতে পারিবেন ।
১—৬ । নরপ্রধান । দৈত্য এবং দানবতুল্য তরানক
এই বানরগণও বিষয় বিক্রমশালী বহু সংজ্ঞ সৈন্য
সঙ্গে করিয়া আসিয়াছেন ; ইঁহারা আপনারই
সৈন্য এবং আপনাই আজ্ঞানুবর্তী ; সুতরাং
একপে আপনার যেরূপ ইচ্ছা হয়, ইঁহাদের প্রাতি
সেইরূপ আদেশ করুন । আমি ইঁহাদের কাণ্ড

তথাপি তু যথাক্রমে ক্রমশঃ ক্রমশঃ ॥ ১

তথা ক্রমশঃ ক্রমশঃ ক্রমশঃ ক্রমশঃ ॥

বাঁহাভ্যং সম্প্রদায়ঃ ইত্যেবমবসাদঃ ॥ ১০

জ্যেষ্ঠাঃ সৌম্যবৈশ্যঃ সৌম্যবৈশ্যঃ ॥

স চ পেশো মহাপ্রাণঃ যমিনঃ বসতি রাবণঃ ॥ ১১

অভিগম্য তু বৈশ্যঃ নিলয়ঃ রাবণঃ ॥

প্রাপ্তকালং বিদ্যামি তমিন কালে সহ তথা ॥ ১২

নাহমসিন প্রভুঃ কার্যে বানরেন্দ্র ন লক্ষ্যঃ ॥

তমস্ত হেতুঃ কার্যে প্রভুঃ প্রবশেৎ ॥ ১৩

তমেবাজ্ঞাপয় পিতা মম কার্যবিনিস্তম ॥

ত্বং হি জানাসি মে কার্যং মম বীর ন সংশয়ঃ ॥ ১৪

সুহৃদিভ্যো বিজ্ঞাতঃ প্রাজ্ঞঃ কালবিশেষবিনঃ ॥

তবানুমোদিতো যুক্তঃ মুক্তলোহর্যবস্তমঃ ॥ ১৫

এবমুক্তঃ সুহ্রোভ্যো বিনতঃ নাম লক্ষ্যম ॥

অত্রবীজমস্মিমাং লক্ষ্যমন্ত চ দীমতঃ ॥ ১৬

শৈলোভঃ শৈলোভঃ শৈলোভঃ ॥

সৌমহৃদ্যানিভৈঃ সাক্ষিঃ বানরৈর্গণরোক্তমঃ ॥ ১৭

সমাক্রমে অবগত হাছি; পরন্তু আপনি আপনায়
সুখি অনুসারে আদ্য কখন। ১—১০। সুগ্রীব
সেইরূপ বলিঃ—লাগিল, দলরাখাশু রাম তাঁহাকে
গাটরূপে আশ্রিত করিয়া বলিলেন, “মহাপ্রাজ্ঞ
সুগ্রীব! বিশেষরাজনন্দিনী সাতা গিচিয়া আছেন কিনা
এবং রাক্ষস রাবণ যথায় বাস করে, সে সকল বিষয়
তুমি বিশেষরূপে সন্ধান কর। অগ্রে যৈতহীর জীবন-
বৃত্তান্ত এবং রাবণের বাসস্থান জানিয়া আমি তোমার
সহিত তৎকালোচিত কর্মবানিজ্যরূপে প্রবৃত্ত হইব।
বানরশ্রেষ্ঠ। আমি অথবা লক্ষ্য, সাতার অর্থস-
পার্ণ বানরসমূহের প্রেরণ করিতে পারি না, তুমিই এই
কার্যের প্রয়োজক এবং প্রভু; সুতরাং তুমি বানর-
গণকে আমার এই কার্যে বিশেষরূপে নিষ্ঠুর করিতে
আদেশ কর। করিয়েছ। আমি যে আমার কন্তব্য
কার্য জানিতেছি, ইহাতে সন্দেহ নাই। বার। তুমি
সুহৃদগণের মধ্যে প্রধান, পরাক্রমশালী, প্রজ্ঞাবান,
কালজ্ঞ,—অতএব তুমিই আমার আশ্রয় এবং আমা-
দিগের হিতকারী। ১০—১৫। রাম, সুগ্রীবকে
এইরূপ বলিলে পর, তিনি রাম এবং লক্ষ্যের সমক্ষে
পক্ষান্তর উদ্রুতকার, মেষের হাঙ্গ লক্ষ্যকারী মহাবল
কামরূপে বিদ্যমান। বানরকে সম্বোধন করিয়া
বলিলেন, “কপিবর! তুমি দেশ, কাল এবং নীতি-
বিষয়ে অভিজ্ঞ ও কার্যক্ষম, সুতরাং তুমি চল
এবং সুগ্রীব প্রায় বানরগণের সহিত শতসংখ্য বনগালা

দেশকালনৈরুপেক্ষা বিজ্ঞঃ কার্যবিনিস্তয়ে।

গুহ্যঃ শতসংখ্য বানরাণ্যং তরুখানাম্ ॥ ১৮

অন্যত্র নিশং পুষ্টিং শৈলবলকাননাম্ ॥

তত্র নাত্যং বৈশ্যঃ নিলয়ঃ রাবণঃ ॥ ১৯

মার্যং গিরিবর্গে বনেষু চ নদীশু চ।

নদীং ভাগীরথীং রম্যং সরযুং কৌশিকীং তথা ॥ ২০

কালিন্দীং যমুনাং রম্যং যমুনাকং মহাগিরিম্ ॥

সরযুকং সিদ্ধকং শাপং মণিনিভোজকম্ ॥ ২১

মহাং কালমহীকাপি শৈলকাননোত্তমম্ ॥

ত্রক্ষমালাং খিদেরাং মালবান্ কালিকোপলান্ ॥ ২২

মার্যং চ মহাগিমাং পুণ্ড্রাং শুভ্রাং কৌশিকীং চ।

ভূমিকং কোশকাণ্ডং ভূমিকং রক্তকাণ্ডম্ ॥ ২৩

সর্যকং তথিচেতনং মৃগয়িত্ত্বং তত্তম্ ॥

রামস্ত নহিতং ভাগীরথীং সাতং লক্ষ্যবান্ ॥ ২৪

সমুদ্রবনগাটং পক্ষিতান্ পতমানি চ।

মন্দরজ চ যে কোটিং সংশ্রিতাঃ কেচিৎকালম্ ॥ ২৫

কর্ণপ্রাণবান্ চ তথা চাপোষ্ঠকর্ণক।

বোরোঃ মুখাশ্চৈব জবনোষ্ঠকপালকঃ ॥ ২৬

অক্ষয়ঃ বালবন্তঃ তৈব পুরুষাধকাঃ ॥

বানরসঙ্গে পরিবৃত্ত হইয়া বিশেষরাজনন্দিনী সাতা
এবং রাবণের বাসস্থান অনুসন্ধান করিবার জন্য পক্ষিত
ও কাননসমূহ পুষ্টিদিকে যাত্রা কর। সেই
পুষ্টিদিকে যে সকল পক্ষিত, চূর্ণ, কানন এবং নদী
আছে, সেই সেই স্থানে অবস্থান করিবে। ভাগী-
রথী, সরযু, কৌশিকী, কালিন্দী, যমুনা এবং যমুনা
হইতে যমুনা উদ্ভব হইয়াছে, সেই মহাগিরি বান্দ্র,
সরযু, সিদ্ধ, মণিনি, নির্ঘাল-সলিল বিশিষ্ট কোশ
এবং পক্ষিতসমূহে শোভিত মহা ও কালমহী
প্রভৃতি নদী এবং ত্রক্ষমালা, খিদেরা, মালব, কৌশ-
িকা, কোশ, মার্য, মহাগিমা, পুণ্ড্র ও শুভ্র প্রভৃতি
দেশ; কোশকার ভূমি এবং কোশবনগাটের উৎ-
পাদক শুভ্রগিরির উৎপত্তিস্থান, রক্তকাণ্ডের উৎপ-
ত্তিস্থান, এই সকল স্থানে,—চারিদিকে লক্ষ-
বানর পুত্রবৎ, রামের প্রিয়ভাও পক্ষী সাতার অর্থস-
পার্ণ করিবে। ১৬—২৫। পরে সমুদ্রের অধ্যক্ষ পক্ষিত,
সমুদ্রবীপের নগর, মন্দর পক্ষিতের সাতদেশবৃত্ত এবং
সকল এবং বাহাদিরের কর্ণ অতিশয় বিবৃত্ত, মহা-
বানর কর্ণ ওষ্ঠ পর্যন্ত লম্বিত, মুখ দোহের ভ্রু অতিশয়
বাহাদর একপাশে প্রত্যেকের চলিতে পারে, বাহাদর
সন্ধান অক্ষয় এবং বাহাদর মহাবলশালী, সেই
কর্ণবর্ণ সরযুসমূহের রাজনন্দিনীর এবং কাল-

লম্বা হৃদশর্শনং নাম রাজহংসৈঃ সমাহুলম্ ॥ ৫৫
 বিধুখাণ্ডায়াঃ বক্ষাঃ কিমরাশ্যস্পোরোগবাঃ ।
 কুষ্ঠাঃ সমবিগচ্ছন্তি নলিনীং তং রিরংসবঃ ॥ ৫৬
 কীরোণ্য সমতিক্রমা তদা দক্ষাঃ বানরাঃ ।
 জলোন্ম সাগরং সৌর্য সর্ষভূতভয়াবহম্ ॥ ৫৭
 তত্র তং কোপলং তেজঃ কৃতং হৃদযুগং মহত্ ।
 অস্তুতং মহাবেগমোদনং সচরাচরম্ ॥ ৫৮
 তত্র বিক্রেলাশাং নানৌ ভূতানাং সাগরোকসাম্ ।
 জয়তে চাসম্বধানং দৃষ্টাভূতভয়াবহম্ ॥ ৫৯
 আতুরোক্তোক্তে তীরে যোজনানি তিরোদশ ।
 জাতরূপশিলো নাম হৃদযুগং কনকপ্রভঃ ॥ ৬০
 তত্র চন্দ্রপ্রভীকাশং পরমং বহুবীৰ্যম্ ।
 পদ্মপত্রবিলাসকং ততো দক্ষাঃ বানরাঃ ॥ ৬১
 আদীনং পরিতোষে সর্ষভেবনমস্তুতম্ ।
 সহস্রশিরসং দেবমন্তং নীলবাসসম্ ॥ ৬২
 ত্রিশিরাঃ কাকনঃ কেতুস্তালস্তত্র মহাশ্রবঃ ।
 স্থাপিতঃ পর্ষতঃ সাত্ৰাঃ বিরাজাত স বৈদিকঃ ॥ ৬৩
 পূর্নভাঃ দিশি নির্দীপং কৃতং তং ত্রিশেখরবৈঃ ।

পদ্মমূলে পরিগ্যাপ্ত, রাজহংসদমুহে সমাকীর্ণ হৃদশর্শন-
 নামক যে সরোবর দেখিতে পাইবে, তৎকাল তৎপর
 করিবে। দেব, বক্ষ, চারু, কির, এবং অঙ্গরোগণ
 রক্ষণেচ্ছ হইয়া প্রীতিমনে সেই সরোবরে আসিয়া
 থাকেন। পরে কীরোণ-সাগর অতিক্রম করিয়া
 অবিলম্বে সর্ষভীবের ভয়ঙ্কর জলোন্ম-সাগর দেখিতে
 পাইবে। সেই জলোন্ম-সাগরে ব্রহ্মা, গুর্গি ব্রহ্মদি
 কোপল বৈভবামুখাকৃতি বড়ানল-নামক হৃদযুগ তেজ
 সংস্থাপিত করিয়া তা রাখেন; সেই অল্পত মহাবেগ-
 শালী তেজ প্রলম্বকালে স্থাবরজন্মায়ুক প্রসং বিস্ত
 করিয়া থাকে। সেই সাগরে বড়ামুখ দেখিয়া তাহাতে
 পদ্মভয়ে কাতর হয়ে শব্দকরা আতুরোক্ত অসমর্থ
 সাগরবাদী প্রাণীদিগের সব ভূমিতে পাওয়া যায় ৩২—
 ৬০। হৃদযুগলিপ-বিশিষ্ট সেই সাগরের উত্তর তীরে
 হৃদযুগে ত্রায় উজ্জ্বল জাতরূপলিপ-নামক ত্রয়োদশ
 যোজন বিস্তৃত অতি কৃৎ এত দূর আছে, তৎকাল
 চন্দ্রের ত্রায় শুভবর্ণ, পদ্মলম্বাশের ত্রায় আয়ত-
 লোচন হৃদয় সর্প দেখিতে পাইবে। সেই
 পর্ষতের অগ্রভাগে অবস্থিত সহস্রশিরা, নীলবাস,
 সর্ষভেবন-নমস্ত অনন্তদেবে দেখিবে। তথায় সেই
 মহামা অনন্তদেবের হেমময় ত্রিশীর্ষ নির্দীপ্ত বৈদিক-
 ক্ষুদ্র প্রোথিত তালধ্বজ বিস্তারিত আছে; পূর্ন-
 দিগুর্ভা ঐ ধ্বজ দেখিলে বোধ হয় যেন সুরজ্ঞেষ্ঠগণ

ভক্তঃ পরং হেমময়ঃ স্রীমাহুদয়পর্ষতঃ ॥ ৬৪
 তত্র কোটীদিবং স্পষ্টা শতযোজনমায়িতা ।
 জাতরূপমহী দিব্যা বিরাজাত স বৈদিকঃ ॥ ৬৫
 সালৈস্ত্রাভৈস্তম্ভমলৈশ্চ কবিকীরৈশ্চ পুষ্পিতৈঃ ।
 জাতরূপমহৈর্দৈবৈঃ শোভতে হৃদ্যাদিত্তৈঃ ॥ ৬৬
 তত্র যোজনবিশ্তারমুচ্ছ্রিতং দশযোজনম্ ।
 গৃহৈঃ সৌম্যনয়ং নাম জাতরূপময়ং বহুম্ ॥ ৬৭
 তত্র পূর্নপদং কৃত্য পুরা বিমুদ্রিবিব্রজেত ।
 দ্বিতীয়ং শিখরে মেরোচ্চকার পুরুষোত্তমঃ ॥ ৬৮
 উত্তরেণ পরিক্রম্য জম্বুবীপং দিগকরঃ ।
 দক্ষো ভবতি ত্রিষ্টম শিখরং তমহোত্তমম্ ॥ ৬৯
 তত্র বৈধানসী নাম বালখিলা মহর্ঘয়ঃ ।
 প্রকাশমানা গুজ্জরে হৃদ্যবর্ণাস্তপসিনঃ ॥ ৭০
 অয়ং হৃদশর্শনো বীপঃ পুরো যত্র প্রকাশতে ।
 তস্মিন্তেজঃ চ চন্দ্রশ্চ সর্ষভপ্রভভূতমপি ॥ ৭১
 শৈলস্ত তত্র পৃষ্ঠেসু কন্দরেসু বনেন চ ।
 রাবণঃ সহ বৈবেক্য মার্গিত্যন্ততঃ ॥ ৭২
 কাকনস্য চ নৈলস্য হৃদ্যস্য চ মহাজননঃ ।

অনন্তদেবের চিহ্নরূপ ঐ ধ্বজদণ্ড নির্দীপ করিয়া
 রাখিয়াছেন। তৎপরে কাকন-স্রীমান উদয়গিরি
 দেখিতে পাইবে। ৬০—৬৪। তাহার হেমবর্ণ হৃদ্যকুলা
 প্রভাশালী, পুষ্পিত, অলৌকিক শাল, তাল, তমাল এবং
 কবিকার বৃক্ষ বিরাজিত শতযোজন-বিস্তৃত পর্ষতের
 বৈদিকবিশিষ্ট রমণীয় স্বর্গময় শিখরদেশ যেন দেবলোক
 স্পর্শ করিয়া শোভা পাইতেছে। সেই পর্ষতের এক
 যোজন বিস্তৃত, দশ যোজন উন্নত, হৃদবর্ম শাখত
 সৌম্যনয়-নামক এক শিখর আছে, পূর্বে ত্রিপাদ-
 দ্বারা ত্রিভুবন অক্রমকালে পুরুষোত্তম বিষ্ণু তত্ত্ব-
 পরি প্রথম পদ স্থাপন করিয়া হৃদেকর শিখরে ষষ্ঠীর
 পদ রাখিয়াছিলেন। তাহার উত্তরদিকে জম্বুবীপ; হৃদ্য
 সেই জম্বুবীপ পরিভ্রম করিয়া অতিশয় উন্নত সেই
 সৌম্যনয়-শিখরে অবস্থিত হইলে, জম্বুবীপবাসী প্রাণি-
 গণের সম্যকরূপে দৃষ্টিগোচর হন। তাহারই হৃদ্যের
 দ্বায় দাপ্তিশালী তপসী বৈধানস এবং বালখিলা
 প্রভৃতি মহাবিপদকে দৌড়তে পাওয়া যায়। তাহারই
 অগ্রভাগে প্রাক্ত হৃদশর্শন নামক সরোবর চিহ্নিত বীপ
 বর্তমান রহিয়াছে; সেই সৌম্যনয়-গুহে হৃদ্য উদিত
 হইলে সকল প্রাণীরই তেজ এবং চন্দ্র প্রকাশিত
 হয়। সেই পর্ষতের পৃষ্ঠাভাগে কন্দর এবং কন্দর
 চারিদিকে বৈবেকী সাতা এবং রাবণকে অবলম্বন
 করিবে। ৬৫—৭২। পূর্নদিকু মহাদ্বী হৃদ্য এবং

আবিষ্টা ভেজনা সন্ধ্যা পূর্ণা রক্তা প্রকাশতে ॥ ৬৩

পূৰ্ণমেতৎ কৃতম্বাঃ পৃথিবা ভুবনস্ত চ ।

স্বর্গাত্মোদনকৈব পূর্ণা হোষা নিপুণ্ডাতে ॥ ৬৪

তস্ত শৈলস্ত পৃষ্ঠে নৃনিবরেষু স্তবাহু চ ।

রাবণঃ সহ বৈদেহ্যঃ মণ্ডিতবাস্ততপ্ততঃ ॥ ৬৫

ততঃ পরমগম্যা সা নি কৃ পূর্ণা ত্রিংশদ্রতা :

গ্রহিতা চন্দ্রস্বর্গাভ্যামৃগা তমসাত্তা ॥ ৬৬

শৈলেষু তেষু সর্কেষু কন্দরেষু নদীষু চ ।

যে চ নোক্তা মতা দেশা বিচোয়া তেষু জনকা ॥ ৬৭

এতাবধানিরঃ শকাং রক্তং বানরপুংস্বাঃ ।

অভাসরমর্মণ্যং ন জানীমন্তুতঃ পরম ॥ ৬৮

অভিন্নম্যা তু বৈদেহ্যং নিলয়ং রাবণস্ত চ ।

মাসে পূর্বে নিবর্ত্তনমুদয়ং প্রাপ্য পশ্চিম ॥ ৬৯

উদ্ধং মাসায় বস্তুবাং বসন বধো তবমম ।

সিতাখাঃ সন্নিবর্ত্তনমধিপম্যা চ মৈথিলাম ॥ ৭০

মতেন্দ্রাক্ষাং বনশুভমুত্তাং

দিশং চরিতা নিপুনে বানরাঃ ।

অব্যাপ্য সীতাং বসুধাশলপ্রায়ং

ততো নিবৃত্তাঃ সুখিনো ভবিষ্য ॥ ৭১

ইতি কিকিদ্ধাকাণ্ডে চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪০ ॥

কাকন বিবির প্রাশংসার লোহিতবর্ষ হইয়া প্রকাশিত

হয় । ঐ লিঙ্গ ভুবনের প্রথমগাথকপ এবং স্বর্গের

উদয়স্থান তদুদয় উহা পূর্ণদিক বলিয়া নির্দিষ্ট

হইয়াছে । সেই পূর্ণতের পৃষ্ঠদেশে যে স্তবাহু ও

নিবর্ত্তন আছে, তথায় রাবণ এবং সীতাকে অহুসন্ধান

করিবে । তাহার পর পূর্ণদিকে গমন করিতে পারা

যায় না ; কেননা সেই পূর্ণদিকে পেষণের সমাপ্ত

চন্দ্রস্বর্গবিহিত এবং তমসাত্ত, অতএব কেহই

তথায় বাইতে পারে না । কপীশ্রগণ ! আমি যে সকল

পূর্ণত স্তবাহু বন এবং নদীর কথা বলিলম, আর যাহা

বলিতে ভুলিলাম, তোমরা সেই সকল স্থান অহু

সন্ধান করিবে এবং এই স্থান পর্যন্তই বাইতে পারিবে ।

পরন্তু যে স্থানে স্বর্গা উদ্ভিত না হন, তথায় তোমরা

বাইতে পারিবে না এবং তাহার পর আমারও বিদিত

নাই ; সুতরাং তোমরা উদয়গিরি পর্যন্ত অহুসন্ধান

করিয়া মাস পূর্ব হইলেই ফিরিয়া আসিবে । একমাসের

অধিক বিলম্ব করিলে তোমাদের প্রাণদণ্ড হইবে ;

সুতরাং সীতার সন্ধান জানিয়া এবং কৃতকার্য হইয়া

প্রত্যাপন করিবে বানরগণ । কাননবিভূষিতা মহেশ্র-

প্রিয়া পূর্ণদিক ভ্রমণ করিয়া বসুধাশলস্থ রামের

প্রিয়তমাপত্রী সীতার অহুসন্ধানপূর্বক আশ্রম করত

স্বধী হইবে ।' ৬৫—৭১ ।

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ প্রাশংসার বস্ত্রবস্ত্রমহনয়ং বলম ।

দক্ষিণং তেষুমাংস বানরানভিলক্ষিতান ॥ ১

নামময়ীতুতকৈব হনমন্তক বানরম্ ।

পিতামহস্বতকৈব জ্ঞানবস্ত্রং মহৌলসম্ ॥ ২

সুবেদিক শরীরক শরীরক বৈবৈ চ ।

গজং গবাকং গবয়ং হুবেদং বৃষভং তথা ॥ ৩

হৈন্দকৈব হুবেদক বিহিবং গজমাদনম্ ।

উদয়মুদয়ক তদাশনবৃত্তান্ত ॥ ৪

অঙ্গনপ্রমথ ন বীণা বীণা কপিরবেদকঃ ।

বেদকমঙ্গলমঙ্গল স'দিশেণ বিশেষিত ॥ ৫

তেষামগ্রেদকৈব বৃষভল মাদনম্ ।

বিদায় হরিণ্য'রাণ'মাদিশক'জিলাং শিশম্ ॥ ৬

যে কেচন সমুদেদান্ত্রায় নিশি স্তুতর্গমাঃ ।

কপীণা কপিমুখানাং স তেষাং সমুদাহরং ॥ ৭

সহস্রশ্রিতলং বিদ্যায় নান'ক্রমমতান্ত্রম্ ।

নবদাক নদীং রম্যং মহোরগনিষেবিতাম্ ॥ ৮

ততো গোলাবতীং রম্যং কৃষ্ণবেদীং মহানদীম্ ।

মেকলাহং কলা'শ্চ বদ'দাশনগদ্যাব্যপি ॥ ৯

আত্রবতীমবতীক নরকমেবাপুস্তত ।

বিন্দন'ভূটিক'শ্চ বদ'দাশন'মাহিকানি ।

তথা মং'কলিঙ্গ'শ্চ কোশিক'শ্চ সনন্ততঃ ॥ ১০

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

বানরশ্রেষ্ঠ স্ত্রোত্র পূর্ণদিকে সেই মহাবল বানর-

সৈন্য প্রেরণ করিয়া কাঞ্চীদিক অশ্রুপুত্র নীল,

হনমান, পিতামহস্বত মহাতেজা জ্ঞানবান, হুবেদিক,

শরীর, শরীর, গজ, গবাক, গবয়, হুবেদ, বৃষভ,

হৈন্দ, বিহিব, গজমাদন, হত্যাশনস্বত বৃত্তান্ত ও

অনঙ্গ এবং অঙ্গ প্রভৃতি বেগ এবং বিক্রমশালী

বীণগণকে দক্ষিণদিকে পাঠাইতে ইচ্ছা করিলেন ।

পর কপিশ্রেষ্ঠ স্ত্রোত্র প্রভৃতি-বলশালী অঙ্গনকে

বানরবীণগণের প্রধান সৈন্যপতি করিয়া দক্ষিণদিকে

অবেদন করবার জন্য আদেশ করিলেন এবং সেই

দক্ষিণদিকের যে সকল স্থান ভদ্রদ্র এবং দুর্গ,

তাগ বানরগণকে বলিতে লাগিলেন । ১—৭ ।

বানরগণকে কহিলেন, 'সহস্রশ্রুত লীলা

তরু এবং লতাসমূহে সমাকর্ষ, বিদ্যাগিরি এবং বৃষ্ণ-

সর্পানিষেবিত মনোহর নর্যদা, গোলাবতী, মহানদী

কৃষ্ণবেদী প্রভৃতি নদী সকল অহুসন্ধান করিবে ।

পর মেকল, উৎকল, শার্ণা নগর, আত্রবতী, মথুতী,

বিদুর্ভ, নটিক, মাহিক, মন্ত্র, কলিঙ্গ, কোশিক

অসীম্য দত্ত কাবরায় সপ্তকৃতনগাশ্রমঃ ।

নদীং গোদাবরীকৈব সর্কমেব নৃপপাতি ॥ ১১

তদৈবাক্ষং পুণ্ড্রং চোলান পাত্তবক্ষ্যে কেবলান্ ।

অয়োমুখং গহবঃ পর্কিতো বাভুমতিতঃ ॥ ১২

বিচিত্রশিখরঃ শ্রীমান চিত্রপুষ্টিকননঃ ।

সচন্দ্রনবনন্দশো মার্গিতব্যোঃ মহাপ্রতিঃ ॥ ১৩

তত্তত্ত্বমাপগাং দিব্যং প্রসন্নমণ্ডিতাশ্রমঃ ।

অত্র দ্রাক্ষ্যথ কাবরীং বিজ্ঞাতারপারগনৈঃ ॥ ১৪

তত্তাসীনং নগরাত্রে মল্লভঃ মহোদ্রসঃ ।

ত্রাক্ষাদিশ্যসম্ভাষ্যমগ্গান্ বিনন্তমু ॥ ১৫

তত্তন্তনভ্যন্তর্য্যকাতঃ প্রসন্নো মহাপ্রসন্নঃ ।

তামকরীং গাহকুর্জং ত্রিহাব মশানদমু ॥ ১৬

সচন্দ্রনবনন্দশ্রীঃ প্রসন্নমণ্ডিতাশ্রমঃ ।

কান্তেব সুবর্ত্ত কান্তং সমুদয়ং যতে ॥ ১৭

ততো হেমময়ং দিব্যং মুক্তামবিনিভুতমু ।

সুভং কপাটং পাণ্ডানং গতং দক্ষ্যথ বানরঃ ॥ ১৮

তত্ত সমুদয়ং দিব্যং সপ্পদগাং বিনন্তমু ।

অগন্তোনাভরং তং সাগরে বিনিবেদিতঃ ॥ ১৯

প্রভৃতি দেশ সকল অল্পসম্ভান করিয়া পর্কিত, নদী ও গুহাবিশিষ্ট নগরাদিগা, গোদাবরী নদী এবং

দণ্ডক-বাননমধ্যস্থী গোদাবরীপ্রদেশ, অক্ষ, প্রতী,

চোল, পাণ্ডা ও কেবল প্রভৃতি স্থান অল্পসম্ভান

করিবে। পরে বৈরিকাদি বাভুমমুহে বিভূষিত বিচিত্র-

শিখরবিশিষ্ট, নানাবিধ পুষ্টিক-কাননে বিরাভিত

পন্ন রমণীয় অয়োমুখ পর্কিতে বাইয়া তাহার চন্দ্রন

বননন্দনবর্তী মহাপ্রসন্ন মনসকে অশেষ করিবে এবং

জ্যায় অপ্সরোগণের বিহারভূমি প্রসন্নমালিনী যে

কাবেরী নদী আছে, তাহা অথেষণ করিয়া দেখিবে।

সেই বলয় পর্কিতের শিখরদেশে সমাদান স্থাথের

দ্বারা নীপ্তিশালা ধর্মসম্মত পুণ্ড্রাকেশন করিবে।

বহাঙ্গা অগস্ত্য প্রসন্ন হইলে তাহার আশেপাশসারে

প্রাক্ষ্য-সম্ভাষ্য মননদা তাপগণা পার হইবে।

যেমন কোন সুবর্তী কামিনী তাহার পশ্চিমে আশ্রয়ন

করে, তদ্রূপ বিচিত্র চন্দ্রনবনবাগ প্রভৃতিমধ্যবর্তী

সেই ত্রাক্ষরী সমুদ্রকে আশ্রয়ন করিতেছে। কপি-

গণ। তাহারা সেই সবিৎ অতিক্রম করিয়া পাণ্ডা-

নগরে প্রবেশপূর্ব্বক প্রকার পরিবেষ্টিত নগরের

পুরবারহিত মুক্তামণিভূমিঃ সুবর্ণময় কপাট দেখিতে

পাইবে। ৮—১১। পরে সমুদ্রের অনুরবর্তী হইয়া

ত্রাক্ষা সন্তরূপের উপাধি স্থির করিবে, সেই সমুদ্র-

নন্দ্যে বহাঙ্গা অগস্ত্যকর্তৃক স্থাপিত বিচিত্রসামান্য,

চিত্রসামান্যঃ শ্রীমান মহেশ্বঃ পর্কিতোত্তমঃ ।

জাত্যপময়ঃ শ্রীমানবনগাটো মহাবর্ণমু ॥ ২০

নানাবিধৈর্নগৈঃ কুঞ্জৈর্নভ্যভিগোপাশ্রিতমু ।

লোবায়িক প্রবরৈরঙ্গপ্রতিভং শোভিতমু ॥ ২১

সিক্তচন্দ্রনসংকট প্রকারীং সুখনোদ্রমু ।

তমুপৈতং সহস্রাক্ষঃ সদা পর্কিতু পতিতু ॥ ২২

দ্বীপস্ততাপরে পাঠে শতগোবিন্দবিস্তৃতঃ ।

অগম্যো মাহুযৈকৌশল্যং মার্গগণং সমভূতঃ ॥ ২৩

তত্র সর্কান্তনা সীতা মার্গিতব্যো বিশেষতঃ ॥ ২৪

স হি দেশস্ত বধ্যস্ত রাবন্ত্য দ্বীপস্তনঃ ।

রাক্ষসাদিপতির্বাসঃ সশ্রাক্ষদমভূতঃ ॥ ২৫

দাক্ষ্যন্ত সমুদ্রস্ত মধ্যো তত্র তু বাক্ষদা।

অসারকোক্তি বিধাতা ক্ষুদ্রামাক্ষিপা হোত্রনী ॥ ২৬

এবং নিঃসংস্রাণ কর্তা সংস্রাণরসংস্রাণঃ ।

সংস্রাণং নরেক্ষস্ত পত্নীমমিত্তেজসঃ ॥ ২৭

তমতিক্রম্য লক্ষ্মীদান সমুদ্রে শতযোজনে।

গিরিঃ পুষ্টিভকে নাম সিক্তচন্দ্রনসংস্রাণঃ ॥ ২৮

চক্ষুঃস্থানং সঙ্গস্থানঃ সাগরান্দ্রমুদ্রমুদ্রঃ ।

দাক্ষ্যন্তে সিপ্পলঃ শব্দৈঃ স্বর্গক বিলম্বিতঃ ॥ ২৯

তত্তত্ত্বং কাকিনং শব্দং দেবভেদং যং দিব্যকরঃ ।

সুবর্ণময়, পরম সৌন্দর্য্যশালী মহেশ্বপর্কিত সাগ-

রোদ্ধিতে অবগতনপূর্ব্বক অবস্থিত করিতেছে;

নানাবিধ পুষ্টিভতর এবং লতাশ্রেণী পরিবৃত্ত বেষ্টা,

কবি, যক্ষ, অসুরা, সিদ্ধ এবং চারণগণ সেবিত সেই

সুখমা পর্কিতমধ্যে প্রতি পর্কিতনৈঃ সহস্রাক্ষ ইন্দ্র

আসিয়া থাকেন। সমুদ্রের পরপারে শতযোজন-

বিস্তৃত, অতিশয় প্রভাশালী, মহুযের অগম্য এক

দ্বীপ আছে; সেই দ্বীপ বিশেষ করিয়া সীতার

অথেষণ করিবে। কারণ সেই স্থানেই আমাছিকের

বহা সুরেক্ষভূলা ভেজরা রাক্ষসাদিখিত হুগচার রাবণ

বাস করিয়া থাকে। সেই দক্ষিণসমুদ্রে রাবণের অনুভূতি

অসারকানামে এক নিশিচরা আছে; সে প্রাণিগণের

জায়া আকর্ষণপূর্ব্বক তাহারদিকে ভক্ষণ করিয়া থাকে।

এইরূপ সংস্রাণের দেশ সকলকে সংস্রাণশুভ করিয়া

অমিত্তেজা রামের ভাষা সীতাকে অল্পসম্ভান করিবে।

১০—২৭। পরে শতযোজন সমুদ্রের মধ্যবর্তী সেই

দ্বীপ অতিক্রম করিয়া দোখিতে পাইবে, সমুদ্র-

জলমধ্যে সিদ্ধ এবং চারণগণনিষেবিত চন্দ্র এবং

সুখের দ্বার নীপ্তিশালা পুষ্টিভতর নামে তাহা আছে;

সেই গিরি বিপুল শিখরযুক্ত। যেন স্বর্গকে ভেদ করিয়া

প্রকাশ পাইতেছে। সুখ তাহার সুবর্ণময় একটী শিখর

সে তৎ কৃত্যঃ শক্তিম ন নৃশংসান ন নাস্তিকঃ ॥ ৩০

প্রথম শিরসা শৈলঃ তৎ বিমার্গি বানরাঃ ।

তমতিক্রমা দুর্ধর্ষে সৃধীবান্ধ পক্ষিতঃ ।

অশ্বনা চাক্ষরোহণ যো জনান চতুর্দশ ॥ ৩১

তত্তমমপাতিক্রমা বৈত্যাভো নাম পক্ষিতঃ ।

সর্ককামকলৈরুপৈকৈঃ সর্ককালমনোহরৈঃ ॥ ৩২

তত্র ভুক্ষা বরাহিণী দানি চ কলানি চ ।

মহুনি পীড়া তুষ্ঠানি পঞ্চ গচ্ছত বানরাঃ ॥ ৩৩

তত্র নেত্রমনঃকাতঃ কল্পগো নাম পক্ষিতঃ ।

অগস্ত্যভবনং যত্র নিবৃত্তং বিশ্বকর্মণা ॥ ৩৪

তত্র যোজনবিশ্রুতমুচ্ছিত্তং দশগোজমমু

শব্দং কাকনং দিব্যং নানরং বহু যম ॥ ৩৫

তত্র গোবতী নাম সর্পবি মায়ামঃ পুরা

বিশালরথ্যা দুর্ধর্ষা সক্ষিতঃ পারত্রাক্ষিতা ॥ ৩৬

রক্ষিতা পদগোষে ঠৈস্তাক্ষরৈঃ সৃধীবাবিবেঃ ।

সর্পগোষে মহাযথোষমাধা বসতি বাহুকঃ ॥ ৩৭

নিধার মাণ্ডিত্যা চ সা চ ভোগবতা পুরা ।

তত্র চলন্তরোদ্দেশা যো কেচন সমাগ্রতাঃ ॥ ৩৮

তৎ দেশমতিক্রমা মহানুভবচরিত্তিঃ ।

সর্করময়ঃ শ্রীমানুভো নাম পক্ষিতঃ ॥ ৩৯

অস্ত্র করিয়া থাকেন, কৃত্য, নৃশংস বা নাস্তিক-

পক্ষ সেই পক্ষিতকে দেখিতে পায় না। তোমরা সেই

দুর্ধর্ষ শৈলশ্রেষ্ঠকে প্রথামপূর্বক তথায় সীতার অনু-

সন্ধান করিবে। পরে সেই পক্ষিত অতিক্রম

করিয়া সৃধীবান্ নামে আর এক পক্ষিত দেখিতে

পাইবে। উহার বিস্তার চতুর্দশ যোজন এবং উহার

পথ সকল অতিশয় দুর্গম। তৎপরে ঐ সৃধীবান্

পক্ষিত অতিক্রমপূর্বক সর্ককাম-ফলপ্রদ বৃক্ষরাশি

পরিভ্রমণে সকলসময়ে মনোহর বৈদ্যুত নামক পক্ষিতে

হাইবে। তথায় উৎকৃষ্ট কঙ্গমূল সকল ভোজন

করিয়া মনোজ্ঞেয়কর মধুপান করত নয়ন এবং মনের

আনন্দাধারক কুঞ্জর নামক পক্ষিতে হাইবে। সেই কুঞ্জর

পক্ষিতে একযোজন বিস্তৃত, মলযোজন উন্নত, নামা রথে

ভূমিতে বিশ্বকর্ম-নিশ্চিত উত্তম সুবর্ণময় অগস্ত্যের

পুরী বিদ্যমান রহিয়াছে। ২৮—৩২। আর তথায়

বিশালপদীবিদিত, অধবীণ, মহাবিখর, ভীষণপদ

দানী, তীক্ষ্ণসর্পসমুৎখার্য্য পরিরক্ষিত ভোগবতী

মদ্রী নাপপুরী আছে, সেই পুরী মধ্যে নাগরাজ বাহুক

বাস করেন। তোমরা সেই পুরী মধ্যে প্রবেশ করিয়া

সীতার অনুসন্ধান করিবে। তাহার দিকটে যে সকল

গুপ্ত স্থান আছে, তাহা অনুসন্ধান করিয়া সর্করময়

গোষ্ঠীধক পর্বতের হরিজামক চন্দনমু।

দিশায়ুৎপত্তে যত্র তৈকৈঃ পশ্চিমমগ্রভূত ॥ ৪০

ন তু তচন্দনং দুগ্ধা শৃঙ্গবাস্ত কলচন।

গোহিতা নাম গন্ধর্গাঃ শোভং ব্রহ্মতী তখনমু ॥ ৪১

তত্র একচত্বারিংশঃ পক্ষঃ সর্গসমগ্রভূতঃ ।

শৈলুযো গ্রামবর্তীশক্তঃ শব্দো বহুস্তথৈব চ ॥ ৪২

রশিসামাগ্নিঃ পূর্ণাং চিব মঃ পূর্ণাকর্মণমু।

অথৈ পুথিগ্যা দুর্ধর্ষাশক্তঃ সর্গচিত্তাঃ স্থিতাঃ ॥ ৪৩

তত্রঃ পূর্ণং ন বঃ দেবাঃ পিতৃগোকাঃ হৃদাক্ষণাঃ ।

গাভবনী যময়েনা বহীন তমসা পূতা ॥ ৪৪

হস্তাশ্বেব পুমাংসীকৌবোনরপূর্ণমঃ ।

শকাং বিচক্লেব গম্বং বা নাতো গম্বমগ্রাং গতিঃ ॥ ৪৫

সম্মেতং সমালোনা যত্রোদগপি দুগ্ধতে।

গাংসঃ পিত্তিঃ বৈদেহাঃ সারিসক্টিতুমর্ষবঃ ॥ ৩৬

যশঃ মাদ্রিঃ বৈদেহাঃ দূর্ধ্বা সাংহিত শঙ্কতি ।

মজ্জাসংভবা ভোগৈঃ যবং স বিচরিত্তি ॥ ৪৭

তত্রঃ প্রিয়ংবদো নাস্তি মম প্রাণাবিশেষতঃ ।

পদমসৌন্দর্য্যাদানী দ্বতঃ পক্ষিতে হাইবে, তাহাতে

অগ্নিভূতা দাদিগোলা গোষ্ঠীধক, পক্ষক, হরিজাম

প্রভৃতি যে সকল বিবিধ উৎকৃষ্ট চন্দন অগ্নিরা

থাকে, তাহা দেখিয়া কলচ কলচ তদ্রিময়ে কোন কথা

বলিবে না। যেহেতু গোহিত নামক গন্ধর্গরূপ সেই

ভয়স্বর চন্দনকানন রক্ষা করিয়া থাকেন ৩০—৪১।

আর সৃধীবান্ প্রভাশালী শৈলুয়, গ্রামদী, শিক,

শুক এবং যশ এই পাঁচজন গন্ধর্গপতি তথায় বাস

করেন। সেই পক্ষিতের পর পুথিগা শেষ সীতার কথা

রাখি, চল এবং অগ্নিভূতা দেহধারী পুণ্যবান্ ব্যক্তি-

গণ বাস করেন, মেঘ স্থানই দুর্ধর্ষ সর্গবিক্রী ব্যক্তি-

গণের বাস। তৎপরে পিতৃগোকা, সেই হৃদাক্ষণা-

গোকে তোমরা হাইতে পারিবে না, যের অক্ষরার-

বৃত্ত সেই পিতৃগোকা পিতৃগোকা যমের রাজধানী বলিয়া

কথিত হইয়াছে। মহাবল বানরগোষ্ঠীগণ। তোমরা

সেই পিতৃগোকা গমন বা সীতার অন্বেষণ করিতে

পারিবে না, কেননা কোন গমনশীল ব্যক্তিই তথায়

হাইতে পারে না; অতএব তোমরা তদ্রিম অপ্সা-

পর স্থান সকল অনুসন্ধান করত বিদেহরাজ-দক্ষিণী

সীতার সংবাদ জানিয়া প্রত্যাগমন করিবে। ৪২—৪৬।

যে ব্যক্তি মালমধ্যে সর্কগো আনিয়া ‘অমি সীতাকে

দেখিয়াছি’ এই কথা বলিবে, সে আমার ভায় বিশ্ব-

শালী হইয়া বিবিধ ভোগধারা স্বর্গে বিহার করিবে, তাহা

অপেক্ষা অল্প কয়েই আমার প্রিয়পাত্র হইবে না;

কৃতাপরাধে বর্ষণে মম বহুভবিষ্যতি ॥ ৭৮
 অমিত্বলপরাক্রমা তবতঃ।
 বিপুলশ্রেণেয় কুলেন চ প্রসূতঃ।
 মহুজপতিতুতং যথা লক্ষ্যং
 তদ্বিভবং পুত্রমার্থমাত্রমম ॥ ৭৯
 ইতি ক্রীড়াকাকো একচত্বারিংশ সর্গঃ ॥ ৪১ ॥

চিচরাবিরংশ সর্গ।

অথ প্রস্থাপ্য স হরীন্ সুগ্রীবো দক্ষিণং বিশম্।
 অত্রবী মেধসম্মিশ্রং সুবেগং নাম বানরম্ ॥ ১
 তারায়্যঃ পিতৃং রাজা বন্দর ভৌমবিক্রমম্
 অত্রবীৎ প্রোক্তলিখ্যাকামভিগম্য প্রবমা চ।
 মহাবিপুলং মারোচমর্জিত্যতঃ মগাপনিম্ ॥ ২
 বৃৎ কপিবরৈঃ লুৎপেদেন্দ্রসমদৃ বহ্যতিম্।
 বৃদ্ধিবিজয়মলম্বং বৈভবৈঃ সসমুদ্রাতিম্ ॥ ৩
 মরোচিপুত্রান্ মারোচানর্জিত্য লান্ মহাবলান্।
 গবিপুত্রাংশ্চ তান সর্পিন্ প্রচোচামি নিশিদিশম্ ॥ ৪
 ষাভ্যায় শতশতাব্ধাভ্যং কপীনং কপিভক্তম্।
 সুবেগপ্রমুখা যুয়ং বৈদনহা পরিমার্গব ॥ ৫

অধিক কি সে আমার প্রাণ হ তেও প্রিয়তম হইবে
 এবং বহু শত শত বৎসর করিলেও আমার মিত্র হইবে।
 কপিগণ! তোমরা অপরিমিত বল ও বিক্রমশালী
 এবং বিপুলশ্রেণীভবনে জমগ্রহণ করিগাছ; হুতরাং
 জনক-নন্দিনী সীতাকে ধরপে লাভ করিতে
 পার, তদুপযোগী পরম পৌরুষ দেখাইতে যতপর
 হও ॥ ৪১—৪৯ ॥

চিচরাবিরংশ সর্গ।

বানরগণকে দক্ষিণদিকে পাঠাইয়া সুগ্রীব বজ্রা-
 ঙ্গল হইয়া অশ্বিনতমসকে তারার পিতা শ্রীর বন্দর
 ভৌমপরাক্রম মেঘের হার নীলবস্ত্র সুবেগে এবং
 মহাবিপুল, মহাতেজস্বী, হরেন্দ্রতুল্য দারিদ্র্যানু শূরবর
 বানরগণে পরিবেষ্টিত, বৃদ্ধি এবং পরাক্রম-সম্পন্ন,
 বৈভবৈঃকতলা প্রভাবশালী মারোচ এবং অতিশয় নামে
 বিখ্যাত মারোচপুত্র বানরগণের বানরগণ এবং
 অর্জুন-নামক মরোচপুত্র মহাবল বানরগণ এবং
 গবিপুত্র বানর সকলকে স হার অশ্বমকানের নিমিত্ত
 পশ্চিমদিকে থাকিতে কহিলেন। তিনি সুবেগ প্রকৃতি
 কপিপ্রভুগণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “তোমরা
 দুই শত সহস্র বানরসঙ্গে পরিবৃত্ত হইয়া বাঙ্গালী সহ
 সৌরাষ্ট্র, চন্দ্রচিহ্ন এবং অতিশয় বিস্তারিত পংম রমণীয়

দৌরাষ্ট্রান্ সহবাঙ্গালীকান্ চন্দ্রচিহ্নাংকুর্থেষ চ।
 ক্ষীতান্ জনপদান্ রম্যান্ বিপুলানি পুরাণি চ ॥ ৬
 পুরাণগহনং কৃষ্ণং বহুলোদলকাকুতম্।
 তথা কেতকমণ্ডাপশ্চ মার্গধং চরিপুত্রবাঃ ॥ ৭
 প্রত্যকুশ্রেতোবহাশ্চৈব নদাঃ সীতপ্লাঃ শিবাঃ ॥ ৮
 তপসানামরথানি কাত্তারিহরশ্চ বৈ।
 তত্র স্থলীকপ্রায়া অত্যাচলশিখরাঃ শিলাঃ ॥ ৯
 গিরিঞ্জানাতুরাং হৃগাং মার্গিভা পশ্চিমায় দিশম্।
 ততঃ পশ্চিমমার্গমা সমুদ্রং দষ্টুমর্হত্ব ॥ ১০
 ভিমিনক্রাকুলজগং পতা দক্ষাং বানরঃ।
 ততঃ কেতকমণ্ডে শু তমালগহনশ্চ ॥ ১১
 কপয়ো বিহরিষ্যতি নারিকেলঃ নৈশ্চ ॥
 তত্র সীতাক মার্গধং নিলয়ং রামবজ্র চ ॥ ১২
 বেলাতলনিবিরেষু পর্কিতেষু বনেশ্চ ॥
 মুবচীপত্তনৈকৈব রম্যাকৈব ভটাপুরম্ ॥ ১৩
 অবতীমললোপাক তথা চালিকিতং বনম্।
 রাধাশ্চ চ বিশালানি পদ্মনানি তত্তত্ততঃ ॥ ১৪
 সিদ্ধদানরয়োশ্চৈব সঙ্গমে তত্র পর্কিতঃ।
 মহান্ সেমিগির্নির্মম শতশতো মহাক্রমঃ ॥ ১৫
 তত্র প্রেঙ্কয় রম্যাসু সিংহাঃ পক্ষগম্যঃ হিতাঃ।
 ভিমিমংস্তগজাংশ্চৈব নীড়াকারোপগত তে ॥ ১৬

জনপদ, বিশাল নগর, পুরাণ, বহুল এবং উৎকলক
 প্রভৃতি উত্তরাষ্ট্র-সমাকুল কুলদেশ এবং কেতক-
 বিশিষ্ট অজগত প্রাণেশ সকল পবিত্ররূপ করিয়া সীতার
 অনুসন্ধান করিবে। পরে স্থলীকল হুসিন্দল ব্যধি
 বিশিষ্ট পশ্চিমবাহিনী সরিষা সকল, তপস্বীদিগের
 তপোবনসমূহ, কাত্তারগুহ পর্কিত সকল, উৎকল
 মন্ত্রভূমি, অত্যাচল শিলা, পর্কিতসমুদ্র হৃগ হাশ
 সকল অবেশণ করিয়া, তথা হইতে পশ্চিমদিকে কিয়দূর
 বাইয়া ভিমি এবং নক্ষ প্রভৃতি জলজন্তুসমূহে পরিপূর্ণ
 সমুদ্র দেখিতে পাইবে। তৎপরে ভোমরা কেতক-
 বিটপিসম্মিত, তমালকরাজপরিবাণ্ড, দক্ষিণ-
 বনে বিহার করিয়া উদায় এবং বেলাতলস্থিত কীরি
 ও অরায়মণ্যে সীতা এবং রামের বসস্থান অবেশণ
 করিবে। ১—১২। পরে মুবচীপত্তন, হুরমা ভটাপুর,
 অবতী, অল্ললোপা, আলিকিত-নামক কানন ও বিশাল
 রাধা এবং নগর সকল ইত্যন্ত অশ্বসন্ধান করিয়া,
 বেগমণি সিন্ধু এবং সগরের হ্রদম হইয়াছে, উদায়
 শতশিখরবিশিষ্ট বৃহৎ বৃক্ষসমূহে পরিবাণ্ড সেমিগির্নির্মম
 মহাপর্কিত আছে দেখিতে পাইবে। তাহার প্রেঙ্কয়
 সিং-নামক পক্ষী সকল বাস করে এবং তাহার

অভিগর্হ্যম্ সত্ত্বং তেন শাস্ত্রম্ নীৰ্জিতাঃ ॥ ৩

থাকে। সেই পক্ষভেদেই হরিহর পাকশাসন ক্রিয়াল

অভিযুক্ত: হুইর রাজ্যে মেঘো নামে স পক্ষিতঃ ॥ ৩৭

ভূমিত্তিক্রমাৎ শৈলেনং মতঃ স্পদ্বিপাশিতম্ ।

বষ্টিং গিরিগহবর্ণি কাকনানি গমিয়াং ॥ ৩৮

ককাদিত্যবর্ণনি কাকমাননি নঃশঃ ।

আতরুপময়েকৈঃ শোভিতানি সুপুণ্ডিতঃ ॥ ৩৯

তেষাং মণো ভিত্তো রাজ্যে মেকরুতমপক্ষিতঃ ।

আদিতোহ প্রসবৈনৈশো দত্তবসন্তঃ পুত্রাঃ ॥ ৪০

তেনৈবমুক্তঃ শৈলেনঃ সপ্ত এব তদাশ্রয়ঃ ।

মৎপ্রসাদাৎ ভবিষ্যতি দিব্য রাত্রে চ কাকনাং ॥ ৪১

কুরি যে চাপি বৎসতি দেবদত্তকাকনবাঃ ।

তে ভবিষ্যতি ভূতানাং প্রভাৎ কাকনপ্রভাঃ ॥ ৪২

বিবেকেনাং বসন্তঃ মঃ সঃ দিবৌ কসঃ ।

আপত্তা পশ্চমাং স কাং মেকরুতমপক্ষিতম্ ॥ ৪৩

আদিত্যুপতিষ্ঠিতৈঃ শৈলৈঃ ভূতপক্ষিতঃ ।

অদন্তঃ নক্ষত্রভূতনামশ্রয় গচ্ছতি পক্ষিতম্ ॥ ৪৪

যোজনানং সহস্রাণি ন পশ্যামি দিব্যবঃ ।

মুহুর্ভুজেন তু কাকনভিষ্যতি শিলেকায় ॥ ৪৫

বৃক্ষে তু মাহদিয়াং ভবনঃ শৈলোদ্যানম্ ।

প্রাসাদগণসকলং বসতি তং বিবাহস্থলম্ ॥ ৪৬

ইহ দেবতারপর্যন্তক অভিবিক্ত হইয়াছিলেন; ইহার
অন্ত নাম মেঘা। তামরা মহেশ্ব-পরিপাতিত সেই
গিরিগহবর্ণি পক্ষিত অতিক্রম করিয়া তৎপ স্বর্গের
ভায় কীর্ণমান। হৃদয় পুণ্যময় হৈম বৃক্ষসং, হ
দুশোভিত হৃদবর্মণ হস্তিনহয় পক্ষিত দেখিতে পাইবে।
সেই পক্ষিতসমূহের মধ্যস্থানে ৯টি রমণীয় পক্ষিতরাজ
মেকরু ভায় সর্বারিক্ত নামে বৎস ময় এক পক্ষিত
আছে। পুরাকান সত্য তহার প্রাতি দ্বীপ্ত হইয়া
ভাহাকে এইরূপ বঃ দিয়াছিলেন যে, আমার বঃ-
প্রভাবের তুমি সকলের আশ্রয়রূপে পরিণামত হইবে
এক ভোমকে আশ্রয় করিয়া যে সকল দেবতা, দানব
এবং পক্ষীর্গণ গোমতে বাস করিবেন, তাহার
আশ্রয় তুমি হইবে, দিব্যরাজ্য স্বর্গলুপ্য প্রভা-
শালী থাকিবে।' অশিচ বিশ্বাসে, বহুগণ এবং
ককপুণ প্রভৃতি দেবতারা সেই রমণীয় মেকরু পক্ষিতে
আসিয়া পশ্চিম-সভা সময়ে স্বর্গের উপাসনা করিয়া
কাকস এবং স্বর্গা সেই দেবতারপর্যন্ত পুজিত ও
ককস প্রাণির অন্ত হইয়া পক্ষিতে অন্ত যান।
কিন্তু অর্দ্ধমুহূর্ত্তমাত্র দশ-সহস্রাধোজন অন্তরালে
অপক্ষিত করিয়া আত লভ্য সেই শিলেকায় যাইয়া
বসে। ৩০—৪০। বিস্কন্দ সেই পক্ষিতে শিবযো-
গস্থি স্বর্গের ভায় সমুদ্রল অতি বৃহৎ রমণীয় ভবন

শোভিতং তু ভূতভিঃ শৈলেনাপক্ষিসমাকুলৈঃ ।

নিকেতং পাশং স্তম্ভ বনপত্র মহাস্থবনঃ ॥ ৪৭

অদ্বরা মেকরুপক্ষি ভাগো দণ্ডিবা মহান ।

জাতরুপময়ঃ শ্রীমান্ দাক্ষতে চিত্রবৈকিঃ ॥ ৪৮

তে। সংক্ৰিয় কুর্গেণ সরঃ সু চ সরিৎ সু চ ।

রাবণঃ সহ বৈদেহ্য মারিতশাস্ত্রভক্তঃ ॥ ৪৯

যত্র তিষ্ঠতি বর্ষকৃতপসং ধেনু ভাবিতঃ ।

মেকসাং বিবিধিতোম বাগতো বঃ বসন্তা সমঃ ॥ ৫০

প্রায়ো মেকসাং বিবিধিগণিঃ সর্গাসমিত্তিঃ ।

প্রমদা শিরদাত্তা মঃ প্রস্তুং মৈববাং প্রাতি ॥ ৫১

এতবজ্রবলেকিত্ত ভাষ্যে রজনী কয়ে ।

কুপ্য বিতিময়ঃ সর্গসমুদ্র গচ্ছতি পক্ষিতে ॥ ৫২

এতাববানৈঃ শব্দং গচ্ছৎ বাবনপুত্রবাঃ ।

জ্ঞানস্বরূপম্যাবনং জানামস্ততঃপন্নম্ ॥ ৫৩

অদ্বরা তু বৈদেহ্য নিলয়ং বাবনম্ চ ।

অদ্বয় পরিতমাদ্রা পূর্ণ মাংসে নিবস্তু চ ॥ ৫৪

উক্তং সামান্য বস্ত্রবাং বসন্ত বধ্যা ভবেমম ।

সংহর শূদ্রা দুষ্কৃতিঃ বনরো মে গমিষ্যতি ॥ ৫৫

প্রভূত করিয়াছেন; প্রাসাদমালাপরিবাণ, রমণীয়
বৃক্ষরাজি-সুশোভিত, ২৪বিধ-পক্ষিসমূহে সমাকুল সেই
ভবনে পাশপাত্রী মহাপ্রা বক্রবর্গের বাস করেন বদ্রি
ভাগ্যকে বক্রবলক বলে। সেই অন্তরালে মেকরুপক্ষি
মনোরম বৈদেহ্যবর্ত, হেমধন, দশদন্ত পরম দুন্দর
একটি তালবৃক্ষ বিভাজ করিতেছে। তেমা পুষ্কোক্ত
এই সকল দুর্গ স্থানে এবং সগোবর্গ ও নদীসমূহে
সর্গপ্রভই বৈদেহ্য এবং রাবণের অধিবব করিবে।
আর সেই মেকরুপক্ষিতে ধর্ম্মশীল তপোনিষ্ঠ,
প্রজাপতির ভ্রাতৃ মেকসাংবর্ণিনামক এক দ্বাবি
বাস করিয়া থাকেন। তুতলে মন্তক স্থাপনপূর্বক
স্বর্গাভ্যাস ভোজনী সেই গমিকে প্রণাম করিয়া
মৈবলী সীতার বিষয় লিজাসা করিবে। রাজি-
শেষে উন্নয়নে হইতে মেকসাংবর্ণি পর্যন্ত হৃদ
সমস্ত জীবলোক প্রকাশিত করিয়া অবশেষে মেক-
পক্ষিতে অন্ত যান। ৪৪—৫০। বাবনপুত্রবর্গ।
তামরা এই স্থান পর্যন্ত যাইতে পারিবে, ইহার
পরপ্রবেশে স্বর্গের গতি নাই এবং সীমা নির্দিষ্ট নাই;
যতগত তাহার বিষয় আমিও জানি না। অন্তরালে
গিয়া তাহার রাবণের বাসস্থান এবং বৈদেহীর ললাচায়
অবগত হইয়া মাসমুখে তথা হইতে কিরিয়া আসিবে।
মাসের অধিক থাকিতে পাইবে না; বসন্ত এক
মাস অত্যন্ত হয়, তাহা হইলে তোমাংগের প্রাণ নষ্ট

শ্রোতব্যং সর্গমেতন্ ভবত্বিদিষ্টকারিতঃ ।
 গুরুত্বমবাগতঃ পুত্রো মে মনুষ্যঃ ॥ ৫৪
 ভবত্বচাপি বিজ্ঞাত্যঃ প্রমাণং সর্গ এব তি ।
 প্রমাণমেব সংস্থাপ্য পশ্যন্তং পশ্চিমাং দিশম্ ॥ ৫৫
 কৃতকৃত্য ভবিন্যামঃ কৃতকৃত্য প্রতিকর্মণ্য ।
 অতোহুতাপি বৎকার্যং কার্যাত্মক প্রিয়ং ভবেৎ ।
 সম্প্রাপ্য ভবত্বিচ্চ বৈশ্বকর্মাণং রিতম্ ॥ ৫৬
 ততঃ সূত্রেণপ্রমুখ্যঃ পবনম্যঃ
 সুদ্রাবণাকং নিপুণং নিশাম্ ।
 আমন্ত্র্য সর্গে পশ্যাদিপাশ্বে
 জ্যোতিশং তাম্ বরুণভিক্ষুপাম্ ॥ ৫৭
 তাত কিকিলাকাণ্ডে বিচ হাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ৫৮ ॥

ব্রিটানিংল সর্গঃ ।

ততঃ সন্নিগ্ধ সুম্যঃ পশ্যন্তং পশ্চিমাং দিশম্ ।
 হাবিংশতবলং নাম বানরং বানরেশ্বরঃ ॥ ১
 উবাচ রাজা সর্গকঃ সর্গবানরসমুদয়ঃ ।
 বাক্যাম্বাহিতকৈব প্রমত্ত চ হিতং সনা ॥ ২

হইবে। আমরা বনর বীরশ্রেষ্ঠ হুয়েন তোমাগিকে
 সঙ্গে লইয়া যাইবোম; তোমরা ইহার আদেশানুযায়ী
 হইয়া চলিবে এবং আমার পুত্র এই মহাবাহু
 প্রকৃত-বলশালী হুয়েনকে গুরু হইয়া মনে করিবে।
 ৫১—৫৪। অপিচ বিজ্ঞানশালী বানরগণ। তোমরা
 সকলেই কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করিতে পারিলেও এই
 হুয়েনকে কর্তব্যবান্ধ বিবেচনা করিয়া পশ্চিমদিক
 অগ্রদক্ষান করিবে। আমরা সাতার অব্যব কত
 যাকৃত উপকারের প্রতাপকার করিয়া কৃতকৃত্য
 হইব; রাবণ-বধ পর্য্যন্ত যে কোন কার্য ইহা অপেক্ষা
 রামের প্রিয়তর হইবে, তাহা দেশ কাল এবং অর্থ
 অনুসারে তোমাগিরের সহিত মন্ত্রণাপূর্ব্বক সম্পন্ন
 করা যাইবে। পরে হুয়েন প্রভৃতি বানরগণ,
 সুম্যবের আদেশ সম্যকরূপে অবগত হইয়া সকলেই
 পরস্পর আমন্ত্রণ করত বরুণপালিত পশ্চিমদিকে
 প্রস্থান করিল। ৫৫—৫৭।

ব্রিটানিংল সর্গঃ ।

সর্গবানরসমুদয় দেশরাজাভিহিত বানররাজ সুম্যব
 তাঁহার বনর হুয়েনকে পশ্চিমদিকে প্রেরণ করিয়া
 যজ্ঞবান পতবলনায়ক বানরকে আপনাত এবং রামের
 হিতকর বাক্য বলিলেন, তুমি তোমার ভ্রাতা বন-

রতঃ পশ্চিমদেশে তুদ্বিনানং বনৌকমম্ ।
 বৈশ্বকর্ম্মভূতঃ সাক্ষিঃ প্রবিরটঃ সর্গমুদিতঃ ॥ ৩
 দিশং জ্ঞাত্যঃ বিজ্ঞাত্যঃ বিমলৈশাবতংসিকাম্ ।
 সর্গতঃ পরিমার্গং ব্রামণ্যং যশসিনাম্ ॥ ৪
 যশসিন কাযো বিনির্দিষ্টে কৃতে দাশরথ্যেঃ প্রিয়ে ।
 পশ্যাত্মা ভাবিত্যঃ কৃতার্থবিধানং বর ॥ ৫
 কৃতং তি প্রিয়মুদ্যাকং রাবণেব মহাসনা ।
 ততঃ চৈব প্রতিকারোক্তং সূকলং জাবিতং ভবেৎ ॥ ৬
 অর্থিনঃ সর্গনির্দিষ্টমকর্ত্ব্যপি যত্নবৎ ॥
 ততঃ সূতঃ সূকলং জ্ঞাত্যঃ পুনঃ পূর্ব্বকারিণঃ ॥ ৭
 এতং বৃত্তিঃ সমাস্থ্যায় দৃশ্যতে জনকৌ যবা ।
 তথা ভবতিঃ কট্যমুদ্যাকং প্রিয়বিত্তিভিঃ ॥ ৮
 অথং হি সর্গকৃত্যনং মাত্তজ নরসমুদয়ঃ ।
 অথং হি চ পাতঃ পাতঃ রামঃ পরপুত্রয়ঃ ॥ ৯
 ইমানি বহুতাপি নন্যঃ শৈলপুত্র্যপি চ ।
 তবন্তঃ পরিমার্গং বুদ্ধবিক্রমসম্পদা ॥ ১০
 ততঃ সূতঃ সূকলং সূকলং সূকলং সূকলং চ ।
 প্রহলানু ভবত্বিচ্চৈব তবন্তঃ সহ মদ্রকৈঃ ॥ ১১

বানী শতসংখ্য বানর বৈদগ্ধে মদ্রকৈঃ হইয়া বন-
 পুত্রপ্রভৃতি মহাবীরের সহিত শিবোদ্বাহিত হিমালয়-
 সম্মুখিত, উত্তর দিকে গাইয়া যশসিনঃ ব্রামণ্যী
 সাতাকে অনুসন্ধান করিবে। ১—৪। অর্থবিশয়।
 নন্দর-জন্য রামের পক্ষে প্রথমতঃ সাতার অকল
 কার্য তোমাগিরের দ্বারা সম্পাদিত হইলে আমরা কল
 হইতে মুক্ত এবং কৃতকৃত্য হই। মহাত্মা রাম
 আমাগিরের বংশপ্রদানান্তি উপকার করিয়াছেন, তাঁহার
 এই প্রতাপকার করিলে, আমাগিরের জীবন সার্থক
 হইবে। যিনি পূর্বে কোন উপকার করেন নাই,
 এক্ষণ প্রয়োজনাবধি ব্যক্তির উপকার করিলে কল
 উপকারী ব্যক্তির জীবন সার্থক হয়, তখন, যিনি পূর্বে
 উপকার করিয়াছেন, তাঁহার প্রতাপকার করিলে যে
 কি হয় তাহা বলা যায় না। ৫—৭। বানরগণ।
 তোমরা আমার প্রিয়-হিতৈষী; হতভাগ যে কল্যায়
 দ্বারা জনকদ্বন্দ্বী সাতার সম্মান পাত, তাহাই
 তোমাগিরের অবগত কর্তব্য; কারণ, এই পশু-
 বিদ্যা নরোত্তম সমগ্র প্রাণিগণের মাতা রাজা আমা-
 গিকে নিত্য প্রিয় মনে করিয়া থাকেন; হতভাগ আমি
 তোমাগিকে যে সকল দুর্গ নদী এবং পর্ব্বত সকল
 বিষয় বলিতেছি, তোমরা বুদ্ধ এবং বিজ্ঞ অসুদার
 সেই সকল স্থানে সাতার অব্যব করিবে; আর সেই
 উত্তরদিকে স্রেক্স, পুলিন্দ, শূরসেন, প্রহল, তবল,

কণ্ঠোদয়বনায়ৈব শকানাং পতনানি চ ।

অব্যাক্য বরদায়ৈব হিমবন্তং বিচিযব ॥ ১২

শোপ্রজ্ঞকয়ণ্ডেয় দেবদাক্ষয়নম চ ।

রাবণঃ সহ বৈদেহী মারিতিব্যক্ততন্তুতঃ ॥ ১৩

ততঃ সোমাত্মনং পত্নী দেবদাক্ষসেবিতম্ ।

কালং নাম মহাসানুং পর্শ্বতঃ ৩৭ গমিযাধ ॥ ১৪

মহৎসু ততঃ বৈদেহ্যু পর্শ্বতেসু গুহ্যসু চ ।

বিচিযত মহাভাগাং রামপত্নীমনিদিতাম্ ॥ ১৫

তমতিক্রম্য শৈলেন্দ্রং তমগর্ভং মহাগির্মি ।

ততঃ মূলশনিং নাম পর্শ্বতঃ পতনমর্হব ॥ ১৬

ততো দেবদখা নাম পর্শ্বতঃ পতনালয়ঃ ।

নানাপক্ষিসমাকীর্ণো বিবিধকুমভূষিতঃ ॥ ১৭

ততঃ কবিনয়ণ্ডেয় নির্বিরেণ গুহ্যসু চ ।

রাবণঃ সহ বৈদেহী মারিতিব্যক্ততন্তুতঃ ॥ ১৮

তমতিক্রম্য চাক্ষাণং পর্শ্বতঃ শতমাজনম্ ।

অপর্শ্বতনমাবৃক্ষং সর্শ্বদম্বাবাক্ষি ৩৮ ॥ ১৯

ততু শীঘ্রমতিক্রম্য কান্তারং বৈ মহাবনম্ ।

কৈলাসং পাতুবং প্রাপ্য ভট্টাঃ ৩৯ ভবিষ্য ॥ ২০

তত্র পাতুবমেবাভং জমদগ্নিপরিদম্ ।

কুবেরভবনং রম্যং নিহিতং বিধকম্বনা ॥ ২১

কুক, রুদ্র, কাক্ষোজ, ধবন এবং বরদগুহুতি, বেশ সকল এবং মৈত্ৰনিনের গৃহসকল পর্যবেক্ষণ করিয়া পরিশেষে হিমালয় পর্বতে অবস্থান করিবে ও হিমালয়ের পৌত্র এবং পুত্রকাননসমভিত্ত প্রদেশে এক, দেবদাক্ষ-বনমধ্যে বৈদেহী ও রাবণের অবস্থান করিবে। ৮—১০। তৎপরে দেবদাক্ষ এবং পক্ষস্বর্ণগণ-নিবসিত সোমাত্মমে যাইয়া তথায় উৎকৃষ্ট সাময়ান কালনামক পর্বত পার হইবে। তাহার দুইং গুহ্য-পর্বত এবং গুহ্যমধ্যে মহাভাগা রামভাৰ্গ্যা দীর্ঘকাল অস্থলভাস করিবে। পরে হেমগর্ভ মহাগিরি পর্বত-শ্রেষ্ঠ সেই কালনামক শৈল অতিক্রম করিয়া মূলশনি পর্বতে যাইতে হইবে। পরে তথা হইতে নানাবিধ-পক্ষিপক্ষসমাকুল নানাবৃক্ষরাশিবিভূষিত পশুপক্ষের আনন্দভূত দেবদখানামক পর্বতে যাইয়া তাহার দ্বন্দ্ববন কানন, নির্ঘর এবং গুহ্যমধ্যে সর্শ্বত বৈদেহী ও কাক্ষণের অবস্থান করিবে। ১৭—১৮। তাহা অতিক্রম করিয়া পর্বত, নদী বৃক্ষ ও প্রাণিশূত্র চারিগিকে শব্দভোজনবিস্তৃত এক প্রদেশে যাইবে; এবং অবিনশ্যই তাহা অতিক্রম করিয়া দুর্গম-রোমহর্ষণকারী পাতুবর্ব কৈলাস পর্বতে যাইয়া আনন্দিত হইবে। সেই কৈলাস পর্বতে কুবেরের পাতুবর্ব পরিভূত বিব-

বিশালা মলিনী যত্র প্রভূতকমলোৎপলা ।

হংসকাকরগুহাকীর্ণা অঙ্গরোধারবাসবিতা ॥ ১৯

তত্র বৈষম্যবো বাজা সর্পকর্ণা নমস্কৃতঃ ।

ধনপো হমতে সীমান্ত স্তম্ভৈঃ সহ যক্ষগাট ॥ ২০

তত্র চন্দনিকার্শেয় পর্শ্বতেসু গুহ্যসু চ ।

রাবণঃ সহ বৈদেহী মারিতিব্যক্ততন্তুতঃ ॥ ২১

ক্রৌঞ্চস্ত গিরিমাসাদ্য বিলং তত্র সুবৃক্ষমম্ ।

অগ্রমেষ্টেঃ প্রাশেষ্টেবাং তুলাশেষং হি তৎ স্মৃতম্ ॥ ২২

বসতি হি মহা স্তানপ্তত্র স্ত্যাসমপ্রভাঃ ।

দেবৈরভ্যর্থিতাঃ সমাগৃণ্ণেবরূপা মধর্যঃ ॥ ২৩

ক্রৌঞ্চস্ত তু গুহ্যশালাঃ মানসি শিবরানি চ ।

দক্ষিণাশ্চ নিত্যশাশ্চ বিচিহ্নতব্যাক্ততন্তুতঃ ॥ ২৪

অবৃক্ষং কামেশ্বরক মানসং বিহগালয়ম্ ।

ন গতিস্তত্র ভূতানাং ন দেবানাং ন বৃক্ষসামি ॥ ২৫

স চ সচৈমিহেতব্যঃ সমাগৃণ্ণেবরূপাঃ ॥ ২৬

ক্রৌঞ্চস্ত গিরি তিক্রম্য মৈনাকো নাম পর্বতঃ ॥ ২৭

মহত্ত ভবনং তত্র মানবস্ত যক্ষকুম্ ।

মৈনাকস্তা গিহেতব্যঃ সমাগৃণ্ণেবরূপাঃ ॥ ২৮

কথ্য নিশ্চিত হইবে তখন আছে, তাহার নিকটে প্রচুর কমল ও উৎপলশোভিত, হংস ও কাকরগুহসমূহে সমাকুল অঙ্গরোধার-নিবসিত অতি বিস্তৃত এক সর্বো-বন আছে। সর্পলোক প্রাণী ধনপতি যক্ষেশ্বর সীমান্ত বুকের গুহ্যকর্ণের সহিত তথায় নিত্যক্রীড়া করিয়া থাকেন। তোমরা সেই পর্বতের এবং কৈলা-সের নিকটস্থ চন্দ্রতুলা স্মৃতি শৈল ও গুহ্যমধ্যে চারিগিকে বিদেহরাশনিদিনী এবং রাবণের অবস্থান করিবে। ১৯—২১। পরে ক্রৌঞ্চপর্বতে যাইয়া অবহতিচিহ্নে তাহার দুর্গম গুহ্যমধ্যে অবস্থান করিবে; কেননা তথায় সহজে প্রবেশ করা যায় না। সেই গুহ্যতে প্রবেশ করা দুঃসাধ্য; কারণ, নৃহৃদকীর্ণ-শালা, দেবভাগনের পুত্র দেবদাক্ষী মহাদেব-গণ তথায় বাস করিয়া থাকেন। পরন্তু সেই ক্রৌঞ্চ পর্বতের অন্তর্গত গুহ্য, সাহু, শিবর, নিত্যশ এবং তথাকার গ্রামসকল সত্যকর্তার সহিত অবস্থান করিবে। অপিচ সেই ক্রৌঞ্চপর্বতের নিকটস্থ বৃক্ষহীন কান-শৈল এবং বিহঙ্গমের আলয় মানসনামক যে পর্বত দেখিতে পাইবে, কি মনুষ্য কি রাক্ষস, এমন কি দেবভাগনও সেই পর্বতে যাইতে পারেন না; সুতরাং তোমরা সকলে সম্মিলিত হইয়া সেই মানসগিরির সার, গ্রহ এবং তাহার নিকটস্থ পর্বত সকল অবস্থান করিবে। পরে ক্রৌঞ্চপর্বত অতিক্রম করিয়া মৈনাকপর্বতে

প্ৰাণমবধীনাঙ্ক নিকটতঃ তত্র তু ।
 তৎ দেশং সমাক্রম্য আশ্রমং সিদ্ধমবিতম্ ॥ ৩১
 সিদ্ধা বৈশাখা যত্র বাণধিন্যাস্ত তাপসাঃ ।
 বসিতব্যান্ততঃ সিদ্ধান্তপসা বীতকংগাঃ ।
 ঐষ্টব্য চাপি সীতায়াঃ প্রবৃত্তিমনয়াগতৈঃ ॥ ৩২
 হেমপুত্রঃ সপ্তমঃ তত্র বৈশাখমং সরঃ ।
 তরুণানিত্যসম্প্রদীপ্যৈবৈচর্যতঃ স্তম্ভৈঃ ॥ ৩৩
 স্তম্ভাচ্ছ কুবেরঃ সাক্ষ্যভৌম ইতি স্মৃতঃ ।
 নমঃ পুৰ্ব্বোতি তৎ দেশং সদা সহ করোতি ॥ ৩৪
 তৎ সরঃ সমাক্রম্য নষ্টচক্ষুৰিবা করম্ ।
 অনলস্তপসং যোম নিপ্পয়োমমানাগিতম্ ॥ ৩৫
 গভস্তত্তির্যাক্ত স তু দেশং প্রাকান্ততঃ ।
 বিশ্রাম্যন্তস্তপসঃসিদ্ধৈঃ সৰ্বৈঃ স্বয়ংপ্রভৈঃ ॥ ৩৬
 তস্য দেশমতিক্রম্য শৈলোদা নাম নিহরা ।
 উত্তরোত্তরোত্তরোত্তরঃ কোচকা নাম বেবৰং ॥ ৩৭
 তে নয়তি পৰং তীরং সিন্ধুং প্রত্যানয়তি চ ।
 উত্তরাঃ কুবেরস্তত্র স্তম্ভপুণ্ড্রাভিঃ ॥ ৩৮
 ততঃ কাকনপস্ফাভিঃ পদ্মিনীভিঃ স্তম্ভৈঃ ॥

নীলবৈদধাপুঃ ৩১ নদ্যন্তরঃ সংস্রবঃ ॥ ৩২
 রক্তোৎপলবনৈশ্চাত্ত মণ্ডিতাশ্চ হিরণ্যমৈঃ ॥ ৩৩
 তরুণানিত্যসম্পাশা ভাসিত তত্র জলাশয়াঃ ।
 মহাৰ্হমণ্ডিতৈঃ কাকনপ্রভকেন্দ্রৈঃ ॥ ৩৪
 নীলোৎপলবনৈশ্চাত্তৈঃ স দেশঃ সৰ্ব্বতো বৃতঃ ।
 নিপ্তলাভিঃ মুক্তভূমিভিঃ স মহাশনৈঃ ॥ ৩৫
 উত্তরপুলিনান্তরঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ ।
 সৰ্ব্বভূমণ্ডিতৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ ॥ ৩৬
 স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ ॥ ৩৭
 স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ ॥ ৩৮
 স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ ॥ ৩৯
 স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ ॥ ৪০
 স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ ॥ ৪১
 স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ ॥ ৪২
 স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ ॥ ৪৩
 স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ ॥ ৪৪
 স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ ॥ ৪৫
 স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ ॥ ৪৬
 স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ ॥ ৪৭
 স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ ॥ ৪৮
 স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ ॥ ৪৯
 স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ ॥ ৫০

বাইরা তত্রত্য মহানব নিখিত ভবন এবং সাহু, ঐহ
 ও গুহ্যসকল অধেষণ করিবে; আর মৈনাকের সমু-
 ঐহ এবং কন্দর প্রভৃতি যে যে স্থানে অমুখী কিরী
 দিপের বাসস্থান আছে, তেমনবা সেই সকল স্থান
 অববদপূর্ণক তহা অতিক্রম করিয়া বৈশাখ সিদ্ধ
 বৈশাখস এবং বাণধিন্যাস্ত তাপসাঃ ও পশ্চিম
 বাস করিয়া থাকেন, সেই সিদ্ধগণসেবিত আশ্রমে
 বাইরা পুণ্যাস্তা ওপশ্চিমবকে সন্দনা করিয়া সন্নিবে
 সীতার বিষয় ভিজ্ঞাসা করিবে; সেই সিদ্ধান্তে
 সুবর্ধময়-পদরাগিপরিপূত, তরুণহৃৎয়ের স্তম্ভ স্তম্ভ
 হেমপুত্রমুখ সেইবৎ বৈশাখসনামক স্তম্ভের আছে,
 বসুপতি কুবেরের বাহন সাক্ষ্যভৌমনামক গজরাজ
 হস্তিনীদিগের সহিত নিয়ত স্তম্ভের বিচরণ করিয়া-
 থাকে। তেমনবা সেই স্তম্ভের অতিক্রম করিয়া চলি,
 পুণ্ড্রাকো এবং মেঘপুত্র প্রদেশে বাইবে ২৫—৩৫।
 সেই প্রদেশ স্তম্ভাকরণের স্তম্ভ স্বয়ংপ্রভ লেখতুপা
 সুবোধসিদ্ধ ওপশ্চিম সিদ্ধগণধারা প্রকাশ পাইতেছে।
 পরে সেই স্থান অতিক্রম করিয়া শৈলোদানদ্বী নদী
 দেখিতে পাইবে; সেই নদীর দুই তীরে কীচক
 নদে যে সকল বেগুণ আছে, সিদ্ধগণ তাহাধারা
 নদীর পাশাপাশ করিয়া থাকেন। উত্তরকুলে
 সেই নদীর নিকটবর্তী; সেই দেশে পুণ্যাস্তা
 কীর্ত্তি বাস করিয়া থাকেন। তাহার কাকন

লেন-
 ঐহনন্দিনী প্রাণধিনীসমুদ্রে হৃদোভিত নীলবৈদধা-
 ন্যাসিত অতি স্বাভা বিরাগিত মহেশ সংস্রব স্রব এবং
 হেমপুত্রঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ
 প্রভাবশালী জলাশয়সমূহ শোভা পাইছে। কপি
 সেই দেশ মহামূল্য মণি এবং বহুবর্তা ও হেমপ্রভ
 কেন্দ্রবর্তী মনোহর নীলকমল বনধারা চতুর্দিক
 বেষ্টিত হইয়া রাহিয়াছে। তাহার নদীসকল
 বর্জলাকার অতুল্যমূল্য মুক্তা, মহামূল্য মণি এবং
 কাকনময় পুলিনে আবৃত হইয়া রাহিয়াছে এবং তাহার
 তীর সকল সর্বভূময় এবং অগ্নিসম প্রভাবশালী
 স্বর্ধময় সুময়া ওপশ্চিমপরিপূত হইয়া আছে।
 ৩৬—৪০। তীরস্থিত তরুসকল নিরুত কলপ-
 শোভিত, বহুবিধ পক্ষিময় পশিব্যন্ত এবং বিদ্য
 পক্ষরসম্পাশিত এবং তাহার সর্বলোকে কাকন
 পূর্ণ করিয়া থাকে। অপর তরুসকল স্তম্ভ এবং
 পুত্রমণিগের সৌন্দর্যের অসুখপ বিবিধ বস্ত্র, মুক্তা
 এবং বৈদধমণিভিত্তি বিচিত্র ভূষণকল প্রদ
 করিয়া থাকে। কোন কোন বৃক্ষ বহুবর্ধময়
 সুশাস্ত্রকল প্রদব করিয়া থাকে; কোন বৃক্ষ বা
 বহুমূল্য বিচিত্র ফল প্রদব করে, কোন কোন বৃক্ষ
 সুময়া আশ্রয়পুত্র শাখা এবং ব্য্রিত মাল্য প্রদব
 করিয়া থাকে; কোন কোন বৃক্ষ বহুমূল্যবান, নদী

হিয়ং গুণদম্পনী রূপযৌবনলীকিতঃ ॥ ৪১

গন্ধর্বাঃ কিম্বদন্তীঃ সিন্ধা নগবিলাসরাশুবা ॥

রমণ্যে সহিতান্তর্য নাগোভিভাষপ্রভাঃ ॥ ৪০

সর্ষে হৃকৃতকর্ণাশীঃ সর্ষে রতিপরাযবাঃ ॥

সর্ষে কামার্থদহিতা বসতি সহযোগিতঃ ॥ ৪১

গীতবাদিত্রিধোবাঃ সোমকণ্ঠবসিতশরৈঃ ॥

জয়তে সত্যং তত্র সর্গভূতমনোরমঃ ॥ ৪২

তত্র না মুদিতঃ কশিরাত্র কশিকগংস্থিঃ ॥

অন্তহনি বহিঃ জ্ঞানান্তর মনোময়ঃ ॥ ৪০

তমতিক্রমা শৈলেন্দ্রমুদ্রঃ পরমায় নিধিঃ ॥

অত্র সোমগির্নিম মধো হেমমণো মহানু ॥ ৪৩

স তু দেশো বিহৃৎখ্যৈ পতন্ত ভাসা প্রকাশতে ॥

স্বয়ীলম্মাভিবেশেহস্তপদেব বিবসন্তা ॥ ৪৪

ভগবৎস্তত্র বিবাসা শব্দরেকাশা তকাঃ ॥

ব্রহ্মা বসতি দেবেশো ব্রহ্মারপরিবরিতঃ ॥ ৪৫

ন বধকন সত্যং কৃতং মুদেবে চ

অন্তেহামপি ভূতনাং নতুক্রমতি সৈব ততিঃ ॥ ৪৬

স হি সোমগির্নিম দেহানামপি কৃৎময়ঃ ॥

তমালোকা ততঃ ক্রিপ্রমুপাভূতবরা ৪৮

এতাবধনরৈঃ শব্দং গন্তং বানরপদবরাঃ ॥

ভজ্যত্বা এবং রূপযৌবনলিনী ৪৯

প্রাপ্তব করিয়া থাকে। অতঃপর ভাষ্য

গন্ধর্বা, কিম্বদ, সিন্ধা এবং বিলাসরূপ প্রমা

সমভিবাচারে তথায় বিহার করিয়া থাকেন এবং

হৃকৃতকর্ণাশী রতিপরাযব কামধেনুস্বর ব্যক্তি-

গণ নিজ নিজ ভাষণের সহিত তথায় বাস করেন।

সত্যতই তথায় সকলপ্রাণীর মনোহর উৎকৃষ্ট হস্তপদ-

বৃত্ত নীত এবং বায়বস্থাবন ভূমিতে পাওয়া যায়।

সেই স্থানে অসংখ্য বা প্রিয়বস্ত্রাদি কোন

ব্যক্তি নাই; পরন্তু অহরহ মনোহর অশ্বমুখ বান্ধিত

হইয়া থাকে। ৪৪—৪০। পরে সেই পুরুষের

মৈত্রিক ভূমির অতিক্রম করিয়া উত্তরদিকের মধ্যবর্তী

কলকমর হুমহানু সোমগিরি দেখিবে। সেট স্থান

স্বর্ধাকিশলু হইলেও পক্ষীর প্রাভাগরা একপ

প্রকাশিত হয়, যেন প্রাকারকিরণে প্রকাশিত হইয়া

হইয়াছে। সেই শোমপর্কতে বিবসাপী ভুবানু

বিল্লি, একাংশরূপকী শব্দ এবং মহাবি-পরিবেষ্টিত

কেন্দ্র ব্রহ্মা, বাস করিয়া থাকে। তোমরা কলচ

তথায় বাইও না, অথ কোন প্রাণীই তথায় বাইতে

পারে না; কারণ সেই সোমগিরি দেবভাগবতের

ভূগম; হস্তরায় সেই ভূমির দর হইতে দেবির সত্ত্ব

অভাস্রমমধ্যাদয় ন জানীমন্তুতঃ পরম ॥ ৪১

সক্সমেতধিচতব্যং যময়া পদিক ক্রিতিম ॥

যদহনপি নোতক তত্রাপি ক্রিয়তং মতিঃ ॥ ৪০

ততঃ কৃতং দাশংপেয়ং প্রিয়ম ॥

মহং প্রিয়কপি ততঃ মম প্রিয়ম ॥

কৃতং ক্রিয়তানিলানলোপম ॥

দিলেজানিলনিলেন কক্ষণী ॥ ৪১

ততঃ কৃতার্থঃ সহিতাঃ সবাক্ষবা ॥

মহাক্রিতাঃ সর্ষকবৈমানোরমৈঃ ॥

চরিত্রাকোপাং প্রাতিশাত্তনাংবঃ ॥

সহপ্রিয়া ভূতবরাঃ পবক্সমাঃ ॥ ৪২

ঐতি ক্রিয়াক্রান্তে চিট্যবিশ্বং সর্গঃ ॥ ৪৩ ॥

চতুঃষষ্টিরিংশ সর্গঃ ॥

বিশেষেণ তু হুগ্রাবে চনমত্যর্থমুত্তরান ॥

স তি ত্মান হরিজেসে নিচতার্থোহর্থদাধনে ॥ ১

অবগচ্চ হনমচ্চ বিজ্ঞেস্তমিলিতভম ॥

হুগ্রাঃ পরমঃ প্রীঃ প্রভঃ সর্ষবনো দস্যম ॥ ২

ন ভূমো নাস্তিরেক বা নাস্তের নামরাগয়ে ॥

প্রাপ্যমন করিবে। ৪৪—৪৮। কপিগণ! তোমরা

এই স্থান পর্য্যন্তই বাইতে পারিবে; ইহার পর যে

স্থান আছে, তাহা স্বর্ধাবিহীন এবং অসীম। তোমরা

তথায় বাইতে পারিবে না; তাহার বিষয় আমি

জানি না। আমি তোমাদিগের নিকটে যে সকল স্থান

বিষয় বলিলাম, তাহা অল্পসংখ্য করিবে আর যাহা

কহিতে ভুলিয়াছি, তাহাও অবেশন করিতে ইচ্ছা

করিবে। বায়ু এবং অগ্নিতুল্য বলবীয়াশী কপিগণ!

তোমরা বৈবেহী সীতার অবেশবকাধ সম্পাদন করিলে

বসুন্ধর রামের এবং আমার অতিশয় প্রিয়কর্ম করা

হইবে এবং তন্নিবন্ধন মৎকর্তৃক উৎকৃষ্ট সর্গগুণ

ভোগ্য বস্তুর দ্বারা বাক্ষবগণের সহিত সম্মিলিত ও

কর্তৃত্ব হইয়া সমস্ত শত্রু বিনাশ করত সকলের

আশ্রয়রূপ হইয়া প্রায়ত্তমাত সাহিত পরমাদলে

পৃথিবীমাধ্য বিচরণ করিবে। ৪১—৪২।

চতুঃষষ্টিরিংশ সর্গঃ ॥

বনবাদাদিগের প্রাচ হুগ্রাব হনমানকেই সীতার

অবেশরূপ অভিপ্রোক্ত বিষয় সাধনে সমর্থ ছির করিয়া

পরম প্রীতিপূর্বক বায়ুসম্মান বিপুলক্রিয়ামান

কপিজেষ্ঠ হনমানের প্রাচ সীতার অবেশবগণ বিলা

নাঙ্গ বা গতিসকল তে পলায়ি হরিপুংগব ॥ ৩
সামুদ্রঃ সৰ্বপুংগবঃ সনাগবরবেষতঃ ।
বিদিতাঃ সৰ্গলোকান্তে সনাগবরবেষতঃ ॥ ৪
পতিবৈৰল্যে তেজস্ লাভবৎ স্বাক্ষরপে ।
পিতৃভ্যে সপুত্রং বীর মনুজত মহৌজসঃ ॥ ৫
ভেজসা বাপি তে ভূতং ন সম্যং ভুবি বিদ্যতে ।
তদ্বৎসা লভ্যতে সীতা তত্তমেবানচিত্তয় ॥ ৬
তুবোব হনুমন্তি বলং নৃজিঃ পতাক্রমঃ ।
বেশকানামুদ্বিগ্ধং নরশ্চ নবপুংগুত ॥ ৭
ভুতঃ কাৰ্ঘ্যসামান্যমবনম্য হনুমতি ।
বিন্দিভা হনুমন্তক চিত্তয়ামাসপাশবঃ ॥ ৮
সৰ্গলো নিশ্চিতপোর্ণেচয়ং হনুমতি কটোপঃ ।
নিশ্চিতার্থতত্ত্বাপাং হনুমান কাৰ্ঘ্যসাদনে ॥ ৯
ভেনং প্রোক্তস্তাত পরিত্যক্ত কণ্ঠভিঃ
ভাতা পরিগতাত নবঃ কাৰ্ঘ্যলোপঃ ॥ ১০
ভং সমীক্ষ্য মতেভ্যো ব্যবদ্যেত্তরং হবিঃ ।
কৃত্য ইব সংকটঃ প্রকটোন্মিয়মানসঃ ॥ ১১
দবো ভুত ভুতঃ পীতঃ সনাগলোপোভিতম্ ।

অসুসামিতিকনং রাশিপুত্রাঃ পরস্তপঃ ॥ ১২
অনেন ত্বং তরিশ্রেষ্ঠ চিত্তেন জনকাত্মনা ।
মৎসক শাননুপ্রাপ্তমুদ্রিয়ানুশক্তি ॥ ১৩
ব্যবদ্যাম্ তে বীর সন্তুগুক্রম বিক্রমঃ ।
সুগ্রীবস্ত চ সন্দেহঃ সিক্তিঃ কবচীয মে ॥ ১৪
স তদগচ্ছ হঃশেষঃ কুত্মা মুক্তি কৃতান্তনিঃ ।
বদিত্য চরণৌ ১৮৭ প্রাপ্তঃ পরগর্ভতঃ ॥ ১৫
স তং প্রকর্ষন চরিবৎ মহরলং
বভূব বীরঃ পবনাত্মকঃ কপিঃ ।
গুতাম্বুদে বোদী বিন্দুসমুদলঃ
শীঘ্র নক্ষত্রপ্রাপণোভিতঃ ॥ ১৬
অভিবল বলমণ্ডল তদবদং
চরিবত বিক্রম বিক্রটোরনৈঃ ।
পবনসূত যদাধিগম্যতে সা
জনকসূতঃ সনুমন্তবাহুঃ ॥ ১৭

ইতি কিক্কাকাকে চতুশ্চর্যাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪

• বিশেষ করিয়া কহিলেন, “হরিপুংগব। পুত্রবী, জ্ঞা, আকাশ বা স্বর্গমণ্ডল কোথো তোমার গমনের প্রতি-
বন্ধ নাই, তুমি সৰ্গত্রয় ঘাইতে পার এবং অশ্রব, গন্ধ, রস, স্পর্শ, মনুষ্য, প্রাণী, পক্ষী, সমুদ্র ও শৈলসহ
সমস্তলোক তোমার পিণ্ডিত আছে। মহাবল কপি-
বর। তোমার গতি, বেগ, বল এবং লক্ষ্য তোমার
• পিতা মহাতেজা পবনের সমান, তোমার ছায়
ভেজসী পৃথিবীমধ্যে কেহই নাই; সুতরাং
যেখানে সীতাকে পাওয়া যায়, তুমি তাহার উপায়
হিস্ত কর; কারণ হনুমন্। তোমাকেই বল, বুদ্ধি,
বিক্রম, বেশকলোচিত কণ্ঠমুঠা এবং নীতি বিদ্যা-
মান, বিদ্যাছে।” সুগ্রীবের কথা শুনিয়া রাম, হন-
মসের কাৰ্ঘ্যসাধনদক্ষ এবং নিজেও তাহার সম-
র্থ্যাদি দেখিয়া তাকে কাব্যসম্পাদনে সমর্থ মনে
করিয়া জাবিলেন যে, “এই সুগ্রীব যখন হনুমানকেই
কাৰ্ঘ্যসাধন-সকল এবং হার প্রায় সীতার অনু-
সন্ধান কাৰ্ঘ্য সঙ্কলিতভাবে সম্পন্ন হইবে, এইরূপ
হিস্ত করিয়াছেন, তখন বানরগণ সুগ্রীব কাৰ্ঘ্যধারা
পত্রাক্রিত প্রদানরূপে পরিগণিত এই হনুমানকে প্রেরণ
করিয়া নিশ্চয়ই কাৰ্ঘ্য সফল করিতে পারিবেন।”
১—১০। মহাতেজা শক্তাধীন রাম, কপিবারোভে
হনুমানকে কাৰ্ঘ্যসাধনে সক্ষম এইরূপ মনে মনে
আলোচনা করিয়া কৃতার্থের ছায় মনে মনে অভিল

প্রীত হইলেন। পরে রাম আশস্ত সঙ্কল্প হইয়া মিথিলা-
রাজনন্দিনী সীতার প্রত্যয়ের জন্য হনুমানকে নিজের
নামাঙ্কিত অতি সুশোভন অশ্রুগ্রীব প্রদান করিয়া
কহিলেন, কপিগণে! সত্য এই অশ্রুগ্রীবক-অভিজ্ঞান
দেখিয়া তুমি যে আমায় নিশ্চয়ই হতে উপস্থিত হইয়াছ,
ইহা জানিতে পারিয়া নিঃশ্বাসে তোমাকে ধন্য
দিবেন। বীর! তোমার ব্যবদ্য, সন্তুগুক্রম বিক্রম
এবং সুগ্রীবের সন্দেহ ব্যাক্ষ্য যেন আমাকে কাৰ্ঘ্যনিষ্ঠ
বিদ্য প্রকাশ করিয়া দিতেছে।” ১১—১৪। পরে
পবনপুত্র বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান কৃতান্তনিপুণকে সেই
অভিজ্ঞান অশ্রুগ্রীবক গ্রহণ করিয়া মৃতকে ধারণ
করিলেন এবং রামের পদধর বন্দনা করিয়া মহাবল
বানরবাণিনী চালন করত বলাহকিহান নভোদেশে
উপাত হইয়া নক্ষত্রগণে পরিবেষ্টিত বিকৃতমণ্ডল-
সমগত নিশানবের ছায় শোভা ধারণ করিলেন।
রাম আকাশমার্গে উন্নত হনুমানকে কহিলেন, মহা-
সিংহবিক্রম প্রবলবলশালী কপিবর পবনতনয়! আমি
তোমারই বলের প্রতি নির্ভর করিয়াছি; সুতরাং
তোমার বিপুল বিক্রমমাতা জনকনন্দিনী সীতা:ক
যেখানে পাওয়া যায়, তুমি তাহা কর।”

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

সর্গাংশ্চৈব সুগ্রীবাঃ প্রবগানঃ প্রবগন্তঃ ।
 সমস্তাংশ্চত্রবীজাঃ রামকথাংখ্যসিদ্ধয়ে ।
 এবমেতদ্বিত্যেব ভবত্বির্বানরোক্তমেঃ ১
 তদুগ্রশাসনং ভক্ত্যবিকার্য হরিপুংগবাঃ ।
 শলভা ইব সন্তান্য মৌলিনীং সম্পত্যস্থিরে ২
 রামঃ প্রজ্ঞবৎ তস্মৈ গ্ৰাসং সহলক্ষণঃ ।
 প্রত্যেকমাবন্তঃ মাসং সীতাধিগমনে কৃতঃ ৩
 উভ্যন্তঃ শিশং তম্যাং গিরিরাজসমারুতম্ ।
 প্রত্যেকং সহসা বীরাঃ হরিঃ শতবলন্তদাঃ ৪
 পূর্বাং নিশং প্রত্যয়ে বিজিতাঃ হরিবধপঃ ৫
 ত্রাণান্যাদিসংহিতাঃ প্রবগঃ পবনাস্তমঃ ।
 অগস্ত্যাচরিতামাশং দক্ষিণং তবিস্বপঃ ৬
 পশ্চিমাক্ দিশং যোরাং সুমেঘঃ পবেগমঃ ৭
 প্রত্যেকং হরিপাদুলো দিশং বরুণপালিতম্ ৮
 ততঃ সর্গাঃ দিশো রাজ্য চৌলগিতাঃ যথা তথম্ ।
 কপিংসেনাপতিবোহো মুমোহ স্তবিতঃ সুখম্ ৮
 একং সর্গাদিতাঃ সর্গে সর্গে বানরবগণঃ ।
 যং যং দিনমভিপ্রোতাঃ ব্রুজিতাঃ সম্পত্যস্থিরে ৯

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

পরে বানরগণ সুগ্রীব, বামেব কাথ্য-সিদ্ধির জন্ত
 সমস্ত বানরগণকে শ্রবণ করিয়া বলিলেন, “বানর-
 গণ! আমি তোমাদিগকে ধেরপ আদেশ করিয়াছি,
 তদনুসারে তোমরা সীতার অনুসন্ধান করিবে।” বানর-
 গণবধন সুগ্রীবের সেই উগ্রাতর আদেশ শুনিয়া
 গজপালের ছাত্র, পৃথিবীকে আচ্ছাদন করত ঘাইতে
 লাগিল। তখন রাম, সীতার সংবাণ-প্রাপ্তি-বিষয়ে
 বানরগণের সুগ্রীবকর্তৃক নির্দিষ্ট মাসপরিমিত প্রাত্য-
 গমনকাল প্রত্যেক করত লক্ষণের সহিত সেই
 প্রত্যেকপার্শ্বতে বাস করিতে লাগিলেন। পরে
 সুগ্রীবের আদেশানুসারে মহাবীর শতবন পক্ষ্মতরাজ
 হিমালয়পরিবেষ্টিত উত্তরদিকে, হরিপুংগপতি কপিবর
 সিন্ধু পূর্বদিকে, পবনমন্দন হনুমান, তার ও অঙ্গল
 প্রভৃতি বানরগণের সহিত অগস্ত্যাশ্রিত দক্ষিণ দিকে
 এক শাখামুখপতি সুমেঘ বরুণপালিত পশ্চিমদিকে
 ঘাইতে উদ্যত হইলেন। বানর সেনাপতি মহাবীর
 সুগ্রীব এইরূপে সীতার অনুসন্ধানের জন্ত বানর-
 সৈন্যদিকে যথাবধরূপে চারিদিকে পাঠাইয়া পরম-
 দ্রুত হইলেন। ১-৮। সেনাপতিগণ সুগ্রীবকর্তৃক

মদন্তশ্চৈবগন্তঃ পক্ষ্মতঃ প্রবগমঃ ।

ক্ষেত্রেভ্যো ধাবমানাঃ বিনগন্তো মহাবলাঃ ১০

এবং সর্গাদিতাঃ সর্গে রাজ্য বানরবগণাঃ ।

আনহিমাম্বে সীতাং হনিষ্যামঃ রাবণম্ ১১

অহমেকো বধিষ্যামি প্রাপ্তং রাবণমহরণে ।

ততশ্চৈবাম্বা সহসা হরিবে জনকাসুজাম্ ১২

বেপমানং অমেধাক্য তবন্তিঃ স্বীয়তামিতঃ ।

এক এবাহরিষ্যামি পাভালাপি জালকীম্ ১৩

বিধিমিষ্যাম্যাহং বৃক্ষান্ দারহিম্যাম্যাহং গিরীন্ ১৪

ধরনীং দারহিম্যামি কোভরিষ্যামি সাগরান্ ১৫

অহং যোজনসংখ্যায়ঃ প্রবেহ্য নাত্র সংশয়ঃ ।

শতযোজনসংখ্যায়ঃ শতং সমধিহং তথম্ ১৬

ভূপে সাগরে বাপি শৈলেশু চ বনেশু চ ।

পাতালত্ৰাপি বা মধ্যো ন মযাচ্ছিন্যতে গতিঃ ১৭

ইত্যেকৈকস্তস্য তত্র বানরাঃ বলদপিতাঃ ।

উচুঃ বচনং তত্র হরিরাজতঃ সমধৌ ১৮

ইত্যেকৈকাক্যং তে পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ১৯

সম্যকরূপে আদিত্য বহীরা নিজ নিজ গন্তব্য দিক্‌সকল
 লক্ষ্য করত সত্বর প্রস্থান করিতে আরম্ভ করিল। তখন
 কেহ কেহ ‘আমিই রাবণকে নিহত করিয়া সীতাকে
 আনয়ন করিব’ এই কথা বলিয়া গর্জন করিতে লাগিল।
 কেহ বা ‘তোমরা’ স্থির হও’ আমি একাকীই যুদ্ধে অহং
 রাবণকে বিনাশ করিয়া রাবণ ভয়ে কাম্পিতা সীতাকে
 আনয়ন করিব’ ইহা বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে
 লাগিল; কেহ বা ‘আমি একাকী বৃক্ষসকল উৎ-
 পক্ষিত ও পৃথিবী বিদৌৰ্ণ এবং সাগরসকল আলো-
 ডিত করিয়া পাভাল হইতেও সীতাকে আনয়ন করিব’
 ইহা বলিয়া নিঃশব্দ করিতে লাগিল; কেহ বা ‘আমি
 এক যোজন ব্যতীত প্রাধান্য করিব, ইহাতে সন্দেহ নাই’
 ইহা বলিয়া বিকট শব্দ করিতে থাকিল; কেহ বা
 ‘আমি একশতযোজন লক্ষ প্রাধান্য করিব; পৃথিবী,
 সমুদ্র, পক্ষী, কানন বা পাভালমধ্যে কোম স্থানে
 আমার গতিরোদ নাই’ ইহা বলিয়া বিকট রব করিতে
 লাগিল। বলপাক্ষিত সেনাপণ সুগ্রীবের দিকটে এই
 রূপে পরস্পর স্পর্ধা প্রকাশ করিয়া চতুর্দিকে গমন
 করিল। ১-১৮ ।

বটচহারংশ: সর্গ: ।

পতেনু বানরেজের রাম: সুমৌবমব্রবীং ।
কথং ভবানু বিজানীতে সর্গে বৈ মণ্ডপং ভুব: ॥ ১
সুগ্রীবশ্চ ততো রামমুবাচ প্রবতাশ্চবান ।
শ্রয়তাং সর্গমাধো স্ত বিজ্ঞেরেণ বচৌ মম ॥ ২
বদা তু হৃদ্যুভিনাম মানবঃ মহিষাকৃতিম্ ।
প্রতিকালয়েত বালা মলয়ঃ প্রাতি পর্কিতম্ ॥ ৩
তদা বিবেশ মহিষে মলয়স্ত গুহাং প্রাতি ।
বিবেশ বালা তত্রাপি মলয়ঃ তজ্জিহবাসম্ ॥ ৪
ততোহহং তত্র নিক্সেতা গুহাং বারি বিনীতবৎ ।
ন চ নিষ্ক্রমতে বালা তদা সংবৎসরে গতে ॥ ৫
ততঃ কতজবেধেন আপপুরে তদাধিলম্ ।
তত্বেহং বিয়াভে দৃষ্টা ভ্রাতুঃ শোকবিষাদিতঃ ॥ ৬
অবাহং গতবুদ্ধিস্ত সুযাতং নিহতো স্তমঃ ।
শিলাপর্কিতসঙ্কশা বিলবারি মযা কৃতা ॥ ৭
অশরু বনু নিষ্ক্রমিতুং মহিষো বিনাশযতি ।
ততোহহমাগাং কিকিঙ্গাং নিগ্ৰাস্তস্ত জীবিতে ॥ ৮

বটচহারংশ: সর্গ: ।

বানরপ্রধানগণ সাতার অহুসন্ধারের জন্ত নিম্ন নিম্ন
পুত্রব্য দিকে গমন করিলে, রাম সুগ্রীবকে কহিলেন,
“তুমি কিরূপে সমস্ত ভূমণ্ডলের বিষয় অবগত হইলে,
আমার দিকটে তাহা বিস্তারিতরূপে বর্ণন কর ।” সুগ্রীব
প্রণামপূর্বক রামকে কহিলেন, “আমি যেরূপে সমস্ত
ভূমণ্ডলের বিষয় অবগত হইয়াছি, তাহা আপনার
দিকটে সবিস্তরে বলিতেছি, শ্রবণ করুন । “যখন বালা,
হৃদ্যুভিনামক মানবের পুত্র মহিষকে মলয়পর্কিতে
অভ্যবসন করেন, তখন মহিষ তাহার ভয়ে ভীত হইয়া
মলয়গিরির গুহামধ্যে প্রবেশ করিলে, বালাও তাহার
নিধনকায়সার তদুপরে প্রবিস্ত হন । পরে আমি
বিনীতভাবে সেই গুহাধারে দণ্ডায়মান থাকিয়া এক-
বৎসর অজাত হইলেও যখন বালা গুহা হইতে
বহির্গত হইলেন না এবং সেই গুহা রুধিরধারা
পরিপূর্ণ হইতে থাকিল, দেখিয়া বিস্মিত ও
ভ্রান্তশ্রোকে বিষম হইলাম ।” ১—৬ । পরে আমি
‘জাত্য লিহত হইয়াছেন’ এইরূপ মনে করিয়া বাহাতে
মহিষ জন্ম হইতে বাহির্গত হইতে না পারিয়া বিদগ্ধ
হয়, এইজন্য সেই গুহাধারে, পর্কিতপ্রাণ শিলা
সংস্থাপন করিলাম । তৎপরে আমি প্রাতঃ জীকন
ব্রতঃ হইয়া তথা হইতে কিকিঙ্গা নগরে প্রত্যাপনম-

গ্রাম্যক সুমহং শ্রোণা তরাক কুমরাঃ সহ ।
নিবৈশ্য সহতন্তস্ত বদামি বিপতজ্জঃ ॥ ৯
আজ্ঞসাম ততো বালা বক্তা তৎ বানরধিভঃ ।
ততোহহমলম্বং স্তাভং দৌরবাক্যব্যভিতঃ ॥ ১০
স মাং জিহবাসুচ স্তাভা বালা প্রব্যর্থতেশ্রয়ঃ ।
পত্রিকালয়েত বালা ধাবত্বং সচিবৈঃ সহ ॥ ১১
ততোহহং বালিনা তেন মোহমুহুতঃ প্রব্যর্থিতঃ ।
নদীশ্চ বিবিধাঃ পশুন বনানি নগরাণি চ ॥ ১২
আদর্শতঃ সঙ্কশা ততো বৈ পৃথিবা ময়া ।
অনাতচক্রপ্রাতিমা দৃষ্টা গোপ্পনবৎ কৃতা ॥ ১৩
পুস্তাং দিশং ততো গতা পঞ্জামি বিবিধানু ক্রমাম্ ।
পঞ্চাতনু সপত্রানু রম্যানু সর্গাংসি বিবিধানু ক্রমাম্ ॥ ১৪
উদয়ং তত্র পঞ্জাম পশুতং ধাতুমণ্ডিতম্ ।
কীরোদয় সাগরকেব নিত্যম্পন্দনসালয়ম্ ॥ ১৫
পত্রিকানমানন্ত তদা বালিনাভিত্রতো হহম্ ।
পুনরাবতা সহসা প্রবিতোহহং তদা বৈশ্য ॥ ১৬
দিশস্ত্যস্ততো ভূমঃ প্রাচ্যতো দাক্ষণ্যং দিশম্ ।
বিদ্যাপানপসঙ্কর্ণাং চন্দনক্রমশোভিতাম্ ॥ ১৭
ক্রমশোভারে পশুন ভূমো দাক্ষণ্যতোহপরাম্ ॥

পূর্বক বিশাল রাজ্য এবং কুমারসহ তারাকে পাইয়া
তাঁহার সমভাগ্যবানের সহিত বাস করিতে লাগিলাম ।
পরে বানরেন্দ্রে বালা সেই মহিষকে বধ করিয়া
কিকিঙ্গার প্রত্যাপনম করিলে, তদুপরে দৌরব-
প্রযুক্ত আমি তাঁহারকে রাজ্য প্রত্যাপন করিলাম,
তথাপি সেই দৃষ্টবুদ্ধি বালা বাবর্ত-চক্র হইয়া আমাকে
বিনষ্ট করিতে অভিলাষী হইলেন; তজ্জন্ত আমি
তাঁহার ভয়ে সমভাগ্যবানের সহিত পলায়ন করিতে
থাকিলেও বালা আমার পশ্চাৎ ধাবিত হইলেন ।
বালা আমার পশ্চাৎ ধাবমান হইলে, আমি বহু নদী,
বন, অরণ্য এবং নগর সকল দেখিয়া প্রাণতরে
নানাদেশ পরিভ্রমণ করিয়াছিলাম,—এই সমস্রার
বহুভাও গোপ্পনবৎ আমার ভ্রমকালে অজালচক্র ও
আদর্শতলের জায়, আমার নয়নগোচর হইয়াছিল ।
৭—১৩ । আমি প্রথমতঃ পূর্বদিকে পলায়ন করিয়া
তথায় বিবিধ বৃক্ষ, কন্দুর-সমর্পিত পর্কিত, বিবিধ
রমণীয় সরোবর, ধাতুমণ্ডিত উদ্যানগিরি, কীরোদসাগর
এবং অপরোগণের নিত্যধাম দেখি । প্রত্যো পরে
যখন সে স্থান পৃথকতঃ বালা আমার অহুসরণ
করিলেন, তখন আমি সেই পূর্বদিক্ জাতিয়া তথা
হইতে পুনরায় বিদ্যাতলে এবং চন্দনক্রমশো-সমাকর্ষ
দক্ষিণ দিকে প্রস্থান করিলাম, পুনরায় তথায় পর্কিত

অপরাধ নিশং প্রাপ্তো বাকী সমাভিত ॥ ১৮
সম্প্রদান বিধব নু দেশানন্তরং গতিসমমম্ ।
প্রাপ্য চ্যুতং গিরিমেতচ্ছবং সত্যাবিবচ্যঃ
বিমবত্কং মেরুত্কং সমুদ্রত্কং ত্রৈলোক্যম্ ॥ ১৯
যদা ন বিশেষ্য শরণং বাকী সমাভিত ॥ ২০
ততো মৎ বুদ্ধিসম্পন্নো হননং বাকী সমাভিত ॥ ২১
ইতানীং মে স্মৃতং রাসন যদা বাকী হতাপ্রভা ॥
যতশ্চেন তদা শপে হৃদিতা শমমভুলে ॥ ২২
প্রথিন্দবলি বা বাকী মুকতা শতর ভ্রমেষ ॥
তত্র বাসঃ সুখোহন্যত্র নৈকাবমো ভবিষ্যতি ॥ ২৩
ততঃ পরিত্যজ্যাসাং তদা তৎকং ন্যাপ্রসজ্জ ॥
ন বিবেশ তদা বাকী মতঃপ্রভং ততঃ ॥ ২৪
এবং মতঃ তদা শতং প্রত্যাহমুসংক্রিতম্ ॥
পৃথিবীমন্তস্যং সখ্যং সত্যম্যাপ্রতঃ ॥ ২৫
ইতি কিনিদ্ধাকৃত্তে ব্রহ্মচর্যং বাকী সমাভিত ॥ ২৬

এবং কনিদ্ধাকৃত্তে ব্রহ্মচর্যং বাকী সমাভিত
নিকৈ পলায়ন করিলম্ । ১৮
দেশ ও অন্তর্গিরি গেলিবা তথা ইতি উত্তর পক্ষে
বাইয়া বিমানত, অতঃ প্রবং উত্তরপক্ষম্ দেবিতাম
ক্রমে আমি এইরূপে সকলদিক পলায়ন করিয়া
যখন কোথাও স্থান পাইলাম না, তখন প্রাণেশ্বর
হনমান আমাকে কহিলেন, প্রত্যাগা একদা আমার
অরণ্য হইতেছে যে, আমিও মতঃপ্রভমে আমার অরণ্য
কহিলে বাকী তথায় প্রবেশ প্রিতে পারিবেন না,
কারণ মহাত্মা মতঃ বাকীকে এইরূপে আশ্রয়
দিয়াছিলেন যে, বাকী আমার আশ্রয়ে প্রবেশ করিলে
তহার মন্তক শতরা বিদ্যার হইবে, ১৯
নিস্করিয়করণে তথায় স্থায়ী বাস করিতে পারিব
স্বজনন্দন! আমি হনমানের উপদেশানুসারে হন
স্বয়মুক পরিত্যক্ত আশ্রয় তখন করি না তখন বাকী
মতঃপ্রভ জয় আর তথায় ক্রমে করিতে পারিলেন
না। রাত্ৰি। তৎকালে আমি এইরূপে সমুদ্র
তুহণ্ডল প্রত্যেক বর্গন করিয়া এই কবানুকের তরু
আশ্রয় করিয়াছিলাম ॥ ২০—২৬ ॥

মতঃপ্রভাবিঃ শর মর্গা ।

নন্দনানন্দঃ শরমর্গঃ ১৮
বাকীমর্গঃ কনিদ্ধাকৃত্তে ব্রহ্মচর্যং ১৯
ত্রে সত্যাবিঃ সত্যিকানাংকণং নন্দনানন্দ ২০
নন্দনানন্দঃ শরমর্গা ২১
ব্রহ্মচর্যং মতঃ প্রভং বাকীমর্গা ২২
তত্র দেশম্ বাকীমর্গা সশেলবননন্দনানন্দ ২৩
ব্রহ্মচর্যং শরমর্গা সত্যাবিঃ বাকীমর্গা ২৪
সত্যাবিঃ শরমর্গা বাকীমর্গা সত্যাবিঃ বাকীমর্গা ২৫
অসত্যাবিঃ শরমর্গা বাকীমর্গা সত্যাবিঃ বাকীমর্গা ২৬
ততঃ প্রবমর্গা মতঃ প্রভং বাকীমর্গা ২৭
কনিদ্ধাকৃত্তে ব্রহ্মচর্যং বাকীমর্গা ২৮
ব্রহ্মচর্যং বাকীমর্গা বাকীমর্গা বাকীমর্গা ২৯
ব্রহ্মচর্যং বাকীমর্গা বাকীমর্গা বাকীমর্গা ৩০
ব্রহ্মচর্যং বাকীমর্গা বাকীমর্গা বাকীমর্গা ৩১
ব্রহ্মচর্যং বাকীমর্গা বাকীমর্গা বাকীমর্গা ৩২
ব্রহ্মচর্যং বাকীমর্গা বাকীমর্গা বাকীমর্গা ৩৩
ব্রহ্মচর্যং বাকীমর্গা বাকীমর্গা বাকীমর্গা ৩৪
ব্রহ্মচর্যং বাকীমর্গা বাকীমর্গা বাকীমর্গা ৩৫
ব্রহ্মচর্যং বাকীমর্গা বাকীমর্গা বাকীমর্গা ৩৬
ব্রহ্মচর্যং বাকীমর্গা বাকীমর্গা বাকীমর্গা ৩৭
ব্রহ্মচর্যং বাকীমর্গা বাকীমর্গা বাকীমর্গা ৩৮
ব্রহ্মচর্যং বাকীমর্গা বাকীমর্গা বাকীমর্গা ৩৯
ব্রহ্মচর্যং বাকীমর্গা বাকীমর্গা বাকীমর্গা ৪০

মতঃপ্রভাবিঃ শর মর্গা ।

এদিকে প্রবান কনিধন বিশেষপ্রভনন্দিনা সাতার
অনুসন্ধানের নিমিত্ত কনিধন হৃদয়বদ্ধক বিশেষরূপে
আগির হইয়া অবলম্বন নিম্ন নিম্ন গন্তব্য দিকে
গমন করিয়া সত্যাবিঃ, সত্যিক, কনি, আকাশ, মর্গা,
নন্দনানন্দ এবং নন্দনানন্দপ্রভাঃ তদীয় দেশ সকল অনু-
সন্ধান করিতে লাগিল। তৎকালে সেই বাকী-
সেনাপতি সাতার অনুসন্ধানের জন্য সমুদ্রাত হইয়া
হৃদয়ের আশ্রয়ত গিয়াতঃ পক্ষি এবং অরণ্য-
সম্পত্তি নানাতন অথেষথপক্ষ সকলকাল আত-
লাগত সকল ভোজন করিয়া প্রাতঃ মিশাকালে
পৃথিবীতে সমাগত হইয়া শয়ন করিত। কনিধন-
সেনাপতিগণ প্রভানন্দিন হইতে একমাস কাল এই-
রূপে অথেষথ বরত মাস পূর্ণ হইলে হতাল হইয়া
প্রথম পক্ষিতে হৃদয়ের নিকটে আসিতে লাগিল।
১—৬। মহাবিশ্ব বিনাশ অমাত্যগণের সহিত হৃদয়-
আশ্রয়করণ পক্ষিকৃ অথেষথ করত সত্যকে
গেহতে না পাইয়া প্রত্যাহমন করিল। কনিধন
শতবন সন্তো উত্তরদিক অনুসন্ধানপূর্বক ভীত
হইয়া প্রত্যাহমন করিল, অথেষথ বানরগণের সহিত

তং প্রসবণ্যং স্বং সখাসামানি না চ ।
 আশানং সহ মমৈব সুখীৰ্যমিহ কথনং ॥ ১০
 বিচিত্রাঃ পরীতাঃ সর্কে হনানি হনানি চ ।
 মিমগাঃ সাগরাভ্যন্তঃ সর্কে জনা দাস্য য়ে ১১
 শুভাংশু বিচিত্রাঃ সর্কা যস্য তে পরিকাঙ্কিতাঃ ।
 বিচিত্রাঃ মৃগাশ্চাপা লভ্যবিত্তা ভুতঃ ॥ ১২
 গহনেষু চ দেশেষু দুর্গাণ্যু বিহাং চ
 সত্ত্বাভ্যন্তঃপ্রমাণানি নিচিত্রানি চাপি চ ।
 যে চৈব গহনে দেশা বিচিত্রাঃ পুনঃপুনঃ ॥ ১৩
 উদ্ধারস্বাভিজনো চন্দ্রমান
 স মৈথিলীং জ্যোতিঃ বনোদয়ে
 দিশস্ত যামেব গতাঃ সপা
 তামাঙ্কিতোঃ শস্যভূতো হননম্ ॥ ১৫
 ইতি কপিলকাকালে সপ্তচত্বারিংশঃ सर्गः ॥ ৪৩ ॥

অষ্টচত্বারিংশঃ सर्गः ।

স তু তরাস্তলভ্যাস্ত সঙ্গাঃ হনুমান কপিঃ ।
 সুখীবেশ বধোদ্বিষ্টং গম্যং দেশং প্রচক্ষম ॥ ১
 স তু দুঃসুপাগম্য সর্কেস্তঃ কপিলগমৈঃ ॥

নিকটে উপস্থিত হইল। পরে বানরগণ প্রস্রবণ পক্ষিতে রামের সহিত সম্মান সুখীবেশ নিকটে আসিয়া অভিবাদন-পূর্বক তাহাকে কহিল, “আমি আমাদের নিকটে যে সকল স্থানের বিষয় কাকুল করিয়াছিলাম, আমরা সেই সকল পক্ষিত, সরিষা, সরোবর, সাগর, বিজন বন, নানাজনপদ, বন্দব মহাশুগ্ন ও লতামণ্ডপ অল্পসংখ্য করিয়াছি এবং যে সকল দুঃসুপাগম্য দুর্গম বিষয় স্থানে ছুট ছুটয়া বাস করিত, সেই সকল স্থান বানেশ্বর অনুসন্ধান করিয়া তাহাঙ্গিরসকে বিনষ্ট করিয়াছি। বৈষ্ণব কোষও মৈথিলীকে দেখিতে হই নাই। বানরেন্দ্র। ওদর-সমুদ্রমহাভিজন-সম্পন্ন পবনসন্ধান হনুমান মৈথিলীর সঙ্গাচার অবগত হইতে পারবেন; কারণ, যেকোন সীতাকে লইয়া গিয়াছে, তিনি সেই দিকেই প্রস্থান করিয়াছেন।” ৭—১৪ ।

অষ্টচত্বারিংশঃ सर्गः ।

এদিকে কপিভেদে হনুমান তার এবং অঙ্গনের মাহত সুখীববত্বক ধরাবৎ কাকিত সেই দক্ষিণ দেশে দ্রুত বাহিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি তার

ওতো বিচিত্রা বিক্ষাভ শুভাংশু গহনানি চ ॥ ২
 পরীতোঃ সর্কোঃ সর্কোঃ সর্কোঃ সর্কোঃ
 গম্যং গম্যং বিবধান পক্ষিতান বনপানশান ॥ ৩
 অগ্রেযমাগন্তে সর্কে বানরাঃ সর্কেতো দিশম্ ।
 ন সীতাং দৃষ্টবীর্য মৈথিলীং জনকাস্ত্রজাম্ ॥ ৪
 তে ভক্ষণতো মুনানি ন শানি বিবধাঃ পি ।
 নিশাং নিশাং শূণ্যং গহনং যোরদর্শনম্ ॥ ৫
 তদনন্তাপারগ্যানি নিচিত্রাঃ গুণপীড়িতাঃ ।
 স দেশেণ চরেষ্যেতাঃ শুভাংশুগহনান মনান ॥ ৬
 তাকুা কুং ততো দেশং সর্কে হৈ হরিমুখপাঃ ।
 দেশমগ্নং দুর্গাবধি বিবিস্তৃত্যভ্যন্তর্যম্ ॥ ৭
 যত্র বক্ষ্যামহাঃ দুক্ষাঃ সপুংগাঃ পর্ববার্জিতাঃ ।
 নিস্তোয়াঃ সর্কিতো যত্র মলং যত্র সুহৃদভ্যম্ ॥ ৮
 ন সন্তি মহিষা যত্র ন মরান চ হস্তিনাঃ ।
 শাদুলাঃ পক্ষিনো বাপ য়ে চাত্রে বনগোচরাঃ ॥ ৯
 ন চাত্র দুক্ষা নৌঘোয়া ন যন্তো নাপি বীরুবাঃ ।
 হিরণ্যপাঃ শূণ্যং চ পত্রিতঃ ফুলপঙ্কজাঃ ।
 প্রোক্ষণীয়াঃ সুগন্ধাঃ ভ্রমরৈঃ বিবর্জিতাঃ ॥ ১০

প্রকৃতি কপিল বানরগণের সহিত কিষ্কিন্দর বাইরা বিক্ষাভালের গুহা এবং নিবিড়কাননসকল অগ্রেয-পূর্বক সেই পক্ষিরে শব্দগম্যত সরিষা, সরোবর, দুর্গা, বিংল ওদরাজিপরিবাগু নানারক্ষসমূহ, সমাপবতী অঙ্গপ্রাপর পক্ষিত এবং বিজনকাননসকল অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। পরে তাহারা সকলেই সেই স্থান সাক্ষরূপে অগ্রেয করিয়া ওয়ায় মৈথিলী-পতি জনকতনয়া সীতাকে দেখিতে না পাইয়া নানা-বিধ বলমূল ভঞ্জন করত যোরদর্শন নির্জন দুর্গম জলহীন এদেশে শূণ্যমার্গ এবং তরুণ কাননমধ্যে প্রবেশপূর্বক সেই সকল স্থান অগ্রেয করিয়া অতিশয় পীড়িত হইলেন। ঐ সকল প্রদেশ অতিবীর্ণ এবং শুভাংশুহে পারবাগু থাকায় নিত্য শূণ্যবৎ বলিয়া সকলে ওয়ায় অগ্রেয করিতে পারে না। ১—১০ । পরে বানরগণপতি সকলে সেই স্থান পরিত্যক্তপূর্বক নিভয়ে পুনরায় আর একটা ভীষণ স্থানে প্রবেশ করিলেন। বানরগণ যে স্থানে প্রবীর্ণ হইলেন, সেই স্থানের তরু সকল পত্র, পুষ্প এবং ফলবিহীন সারং সকল জলশূণ্য, ওয়ায় মূল অতি দুর্গম; সেই স্থানে মহিষ, মৃগ, হস্তী এবং ব্যাঘ্র প্রভৃতি পত এবং অস্ত্রাভ বহুপক্ষী সকল বাস করে না। ওয়ায় তরু লতা এবং গুণ্য নাই; পক্ষি-সমূহ হিম্পদ্রাবিহীন এবং মনোহর সৌরভ ও

ক পূৰ্ণম যথাভাগঃ সত্যবানী তপোবনঃ ।
 মহাবিঃ পরমাম্বা নিরুমেত প্ৰবৰণঃ ॥ ১০
 তত্র তমিন বনে পুত্রো ঝালকো দশবাবিকঃ ।
 প্রনষ্টো জীবিতান্তার ক্রুদ্ধস্তেন মহামুনিঃ ॥ ১২
 তেন বধ্যাস্তনা শপ্তং কৃত্বং তত্র মহবনম্ ।
 অশরণং হুগাবৎ মুগপক্ষিবিক্রিতম্ ॥ ১৩
 তদা তে কাননাস্তাশ্চ গিরীবাং বন্দরাবি চ ।
 প্রতর্বাণি নদীনাং বিচিহ্নিত সমাহৃতঃ ॥ ১৪
 তত্র চাপি মহাস্তানো নাপুঞ্জ্য জনকাস্তথা ।
 হস্তীবাং রাবণং বাপি সুগ্রীবপ্ররকারিণঃ ॥ ১৫
 তে এবিহু তু তভ্যং লতাশ্চ বনমাতৃকম্ ।
 নৃপুতুমীকম্বাধমহুগং হুগনির্ভয়ম্ ॥ ১৬
 তে হৃষ্টা বানরা যোরাং হিতং শৈলমিবাসুহম্ ।
 গাঢ়ং পরিহিতাঃ সশ্বে হৃষ্টা তং পক্ষ্যতোপমম্ ॥ ১৭
 লোহপি তান বানরান্ স শীলষ্টাভেত্যত্রবীৰ্য্যন ।
 অস্তাব্যবত সংক্ৰোকা মুঠিমুদামা সদতম্ ॥ ১৮
 তমাপত্তত্তং সহসা বালিপুত্রাদদন্তনা ।
 রাবণোহয়মিত জ্ঞাত্য তলেনাভিভবন হ ॥ ১৯
 স বালিপুত্রাভিহত্য বক্রকোষিতমুঘবন ।
 অনুরো ভ্রগুদন্তুমে পধ্যন্ত ইব পক্ষ্যতঃ ॥ ২০

এমবের সহিত প্রকৃষ্টিত পরবিধান । সেই কাননে
 অভিশয় অম্ববনতাপন্ন দৃঢ়তর নিম্নবাসী হৃদ্বর্ষ সত্য-
 বানী তপোবন কান্যমক মহাবি বাস করেন । তাঁহার
 দশবাবী শিশু পুত্র অম্বশেষহেতু মৃত্যুপ্রাপ্ত হওয়ার
 সেই দাখিক মহাবি ক্রোধবশতঃ সেই অরণ্যে এইরূপ
 অভিশাপ দিয়াছিলেন যে, কোন প্রাণীই এই অরণ্যে
 বাস করিবে না এবং ইহা পক্ষপক্ষি-বিক্রিত হইবে ।
 সুগ্রীবের হইতম মহাস্তা বানরগণ সমবেত হইয়া সেই
 কাননের প্রান্তভাগ, গিরিশ্রব এবং নদী সকল অম্ব-
 ন্যবান করিতে লাগিল; সেখানেও সত্য এবং সাতাপ-
 হারী রাবণকে লোথিতে পাইলেন । পরে ইহারা লতা-
 শৃঙ্গবারা সম্যক্কে সেই কাননে গমনে প্রবেশ করিয়া
 দেবগণ হইতেও ভয়হীন ভীমকম্বা এক অনুরকে
 বেধিতে পাইলেন । তাঁহারা, পরন্তর গ্রাম অবস্থিত
 কীৰ্ণমূর্ত্তি সেই অনুরকে দোব্যা গুট সমস্ত হইলেন
 এবং সেই অনুরকে তাঁহাদের বিনষ্ট হও এই কথা
 বলিয়া সক্রোধে মুঠি তুলিয়া তাহাদিগের প্রতি দাঘত
 হইল । তখন বালিতনয় অঙ্গল হঠাৎ সমাগত সেই
 অনুরকে রাবণ বনে করিয়া তলদারা তাহকে আহত
 করিলেন । অনুর বালিপুত্র অঙ্গলকর্তৃক আহত হইয়া

তে তু তস্মিন্নিরুদ্ধে বানরা জিতকামিনঃ ।
 বিচরণ প্রায়শস্ত্র সপ্তন্তে গিরিশ্রবম্ ॥ ২১
 বিচিহ্নিত ততঃ সশ্বে সপ্তং তে কাননৌকমঃ ।
 অগদেতাপরং যোরাং বিবস্তারিগহবরম্ ॥ ২২
 তে বিচিত্রা পুনঃ বিদ্যা বিনপত্রা সমাগতাঃ ।
 এদন্তে গুচ্ছমুলস্ত নিষেহদানামনাদাঃ ॥ ২৩
 ইতি কিসক্যাকাতে অষ্টচ রাবিশং সর্গঃ ॥ ৪৮ ॥

একোনশকাংশ সর্গঃ ।

অবাসাস্তানা সর্কান বনরানিবমতবীঃ ।
 পরিভ্রান্তো মহাব্রাহ্মণঃ সমাগত্য শট্টবচঃ ॥ ১
 বনানি গিরয়ো নদ্যো হৃগপি গহনানি চ ।
 নদা গিরিশ্রব শৈলবা বিচিত্রাঃ সপ্তমততঃ ॥ ২
 তত্র তত্র সংখ্যাভুক্ত নকা ন চ দৃশ্যতে ।
 তথা রক্ষোদহ হা চ দাতব্যৈশ্চৈব হুগতী ॥ ৩
 কাশ্চ নো মদান্ন যাতঃ সুগ্রীবাঃ সোমশাসনৈঃ ।
 তস্মাদ্ভবতঃ সাতা বিবেশন্ত সমততঃ ॥ ৪
 শিষ্য তনয়াং এক নিদাকৈব সমুখিতম্ ।
 বিচিত্রবৎ তথা সীতাং পজ্যমো জনকাস্তথা ॥ ৫

রাবণ বনম বরত পরন্তর গ্রাম ভূতলে পড়িল । পরে
 সেই অনুর নিরুদ্ধ স হইলে গুহ্মীল বানরগণ তৎকাল
 প্রায় সমস্ত পক্ষিগুণ্য অম্বন্যবান করিলেন । সেই
 বনবাসী বানরগণ তৎকাল জ্ঞানই অম্ববন করা
 হইয়াছে স্থির করিয়া । হইতে আর এক হৃদ্বর্ষ
 গিরিশ্রবের প্রবেশ করিলেন এবং তৎকাল বারংবার
 অম্ববন করত বিব হইয়া ওয়া হইতে বাহ্যবিল-
 পূর্বক হৃগবিচিহ্নিত এক নির্জন গুচ্ছমূলে উপবেশন
 করিলেন । ৭—২০ ।

উনপঞ্চাশ সর্গঃ ।

মহাপ্রাজ্ঞ অঙ্গল পারগাত হইয়া তৎকালে বানর-
 গণকে আশঙ্ক করত বলিলেন, “আমরা কানন, পক্ষী,
 নদী, হৃগম হৃগ, কম্পর এবং গিরিশ্রব প্রকৃতি সকল
 স্থানই অঙ্গলকান করিয়ায়; কিন্তু কোথাও আমরা
 জনকনিপিনী সাতা এবং সাতাপহারী হুগা রাবিশ্রব
 রাবণকে লোথিতে পাইলাম না । একে সুগ্রীবের শাসন
 আত্মগত প্রবল, তাহাতে আবার আমাদিগের নির্দিষ্ট
 সময় সমধিক সংক্ষেপ হইয়া আসিতেছে; অতঃপর তত্রা-
 শোক এবং নিরাশ পরিতাপপূর্বক বাহ্যতে শীত সাতকে
 বেধিতে পাওয়া যায়, সেইরূপ আমাদিগের সকলে

অনির্দেয়ক দাক্ষিণ্য মনস্পাদপাশ্রমম্ ।
 কাৰ্ধ্যানিকরাণ্যজ্ঞান্যাদেতদ্ববীমাহব ॥ ৬
 আন্যাস্থিগং বনং তুর্গং বিচিহ্নয় ননৌকসঃ ।
 ধেনং তাকু। পনঃ সর্কে বনম্বেব বিচিহ্নয়াত্ম ॥ ৭
 অবগ্ৰং কৃষ্ণতাং তস্য তুল্যতে কৰ্ণবঃ ফলম্ ।
 পতং নির্দেয়মাগমা ন দি নোদালনং ক্ষমম্ ॥ ৮
 সুহ্মাং কোদনো বাহ্য তুষ্ণবশ্চন্দ্র বামতাঃ ।
 ভেতয়াং তস্য সত্যং বামতা চ মগাঙ্গনঃ ॥ ৯
 বিত্যাংমুদতুল্যং কা ক্রিয়তাং বদ্বি গোটতে ।
 উচ্যতাং হি ক্ষমং বস্তং সর্কেয়াংব বামতাঃ ॥ ১০
 অঙ্গনস্ত বচঃ স্ক্রুতা বচনং পঙ্কধাননঃ ।
 উবাচ বাক্তব্য বাচ্য পিপাসাশ্রমখিণ্ডয়া ॥ ১১
 সপুণ্যং বলা যো বাক্যমগ্রদো বহুশচ হ ।
 বিতুকৈবাক্যকৃৎক ক্রিয়তাংমতা ভাবিতম্ ॥ ১২
 পুনর্মার্মিহে লৈলান কন্দরাংশ্চ শিলাস্তথা ।
 কাননানি চ শূঙ্গানি গিরিপ্রস্তাবানি চ ॥ ১৩
 যথোদ্ভিষ্টানি সর্কানি সুগ্রাবোণ মগাঙ্গনা ।
 বিচিহ্নস্ত বনং সর্কে গিরিচূর্ণানি সন্ততঃ ॥ ১৪
 ততঃ সমুখায় পুনর্মার্মিহে মগাঙ্গনাঃ ।

মিলিত হইয়া অবধন করা আবগ্ৰক হইতেছে : কারণ
 পক্ষিতেরা অনির্দেয়, সামর্থ্য এবং কাৰ্য্যকালে চিত্তের
 অপভ্রাম্বুতা এই সকল কাৰ্য্যসিদ্ধিজনক বলিয়া
 থাকেন, তজ্জন্মই আমি এইরূপ বলিতেছি ॥ ১—৬ ।
 বনতরু পিপাসা। আপনারা যেন পরিতাপ করিয়া
 ‘অদ্য এই সকল হৃগম কানন পুনরায় অবধন করুন ।
 বহুপূর্বেক যে কাৰ্য্য করা যায়, নিশ্চয়ই তাহার ফল
 ফলিয়া থাকে, সুতরাং অতপর নির্দেয় প্রাপ্ত হইয়া
 উদ্বেগশূন্য হওয়া আপনাদের অমুচিত হইতেছে ।
 বানরগণ সুহ্মাব তুষ্ণবশ্চ এবং কোদিপূরবশ, অতএব
 তাঁহাকে এবং মহাত্মা রামকে ভয় করা উচিত । বানর-
 গণ । আমি আপনাদের মঙ্গলের উজ্জ্বল এই কথা বলি-
 লাম । যদি ইহা আপনাদের অভিলাষিত না হয়, তবে
 যেরূপ করিতে পারিবেন, তাহা আদেশ করুন ।’ অত-
 ন্নের কথা শুনিয়া রক্ষমাগন পিপাসা এবং শূঙ্গবশতঃ
 মুহূর্ত্তাব্যাপর অর্থাৎ হৃৎপাঠন্যের কহিলেন, “অঙ্গন,
 তাঁহার ভায় ব্যক্তির তুল্য । হতকার এবং অমূল্য
 কথায় বলিয়াছেন ; সুতরাং ইহার বাক্য প্রতিপালন
 করা আপনাদের উচিত । আমরা পুনর্বার পক্ষি,
 শিলা, কন্দর, কানন, শূঙ্গ এবং গিরি-প্রস্তাব সকল
 অমূল্যমান করিতেছি ; আপনারাও সকলে মিলিত
 হইয়া মহাত্মা সুগ্রাবকর্ত্ত কানন এবং গিরিচূর্ণ

বিজ্ঞাকাননসম্ভারিং বিচেক্ষকৃষ্ণিং দিশম্ ॥ ১৫
 তে শারদানশ্রমিং স্ত্রীমদ্রজতপস্কৃতম্ ।
 শৃঙ্গবতং পুত্রীবস্তমখিরহা চ বানরাঃ ॥ ১৬
 তত্র গোপ্রানং রম্যং সপ্তপর্বনানি চ ।
 বিচিহ্নতাঃ হরিবরাঃ সৌভাগ্যনকাক্ষিণঃ ॥ ১৭
 ততঃশ্রমখিচুতন্তে শ্রাতা বিপুলবিক্রমাঃ ।
 ন পশ্যন্তি স্ম যৈবেদেহাং রামস্ত যদ্বিহাং প্রিয়াম্ ॥ ১৮
 তে তু দৃষ্টিমন্তং দৃষ্টা তং লৈলাং বহুকন্দম্ ।
 অধ্যরোহস্ত হরয়ো বীক্ষমাণাঃ সমস্ততঃ ॥ ১৯
 অবরুহ্য ততো ভূমিং ভ্রাতা বিলতচেতসঃ ।
 স্থিতা মুহূর্ত্তং তত্রাধ বৃক্ষনলমুপাশ্রিতাঃ ॥ ২০
 তে মুহূর্ত্তং মাখণ্ডাঃ কিক্কদ্বয়পরিশ্রম্যঃ ।
 পুনরেবাগতাঃ কংসং মারিতুং দক্ষিণং দিশম্ ॥ ২১
 হনমংগ্রামুপাশ্রিতং সংস্থিতাঃ প্রবণবিতাঃ ।
 বিজ্ঞামেবাশ্রিতাঃ কুত্ৰা বিচেক্ষন্স সন্ততঃ ॥ ২২
 ইতি কিক্কাকাণ্ডে একোনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৬৭ ॥

সবল অবধন করুন ।’ ৭—১৬ । তৎপরে সেই
 মহাবল বানরগণ রক্ষমাগনের বাক্যানুসারে বৃক্ষমূল
 হইতে উদ্বিগ্ন হইয়া পুনর্বার বিজ্ঞানির এবং ফল-
 সমুহে সমাকার দক্ষিণদিকে বিচরণ করিতে লাগি-
 লেন । পরে সেই সৌভাগ্যনভিলষী হরিবর বানর-
 গণ শারদীয় মেঘের ছায় সৌন্দর্য্যালী, শিখর এবং
 গুহাবিশিষ্ট রজতপটতে আবিষ্ট হইয়া তৎকাল
 রমণীয় লোভ এবং সপ্তকুলকাননসমূহ অবধন
 করিতে লাগিলেন । পরন্তু সেই বিপুলপাক্রমের ক্রান্ত
 বানরগণ বহুলকন্দরবিশিষ্ট দৃষ্টিপথেপাতিত সেই রম্য-
 পর্বতে আরোহণপূর্বক তথায় রামমহিষী সৌভাগ্যকে
 অবধন করিয়া দেখিতে না পাইয়া চারিদিকে সন্নি-
 ক্রম করিতে করিতে ওষা হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হই-
 লেন । ১৫—১৯ । তাঁহারা ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া
 তথায় মুহূর্ত্ত কাল ভ্রাতৃ এবং চেতনাশূন্য হইয়া অ-
 হ্বিত করত বৃক্ষমূল আশ্রয় করিলেন । পুনঃপুনঃ
 পরিভ্রমণালী সেই বানরগণ মুহূর্ত্তকালমধ্যে ভ্রম
 দূর করিয়া পুনরায় সমগ্র দক্ষিণদক্ষ অবধন করিতে
 উদ্যত হইলেন । হনমান হাত্তিত প্রব্রজমণ বৃক্ষমূল
 কিস্কংকাল বিশ্রাম করিয়া পুনরায় বিজ্ঞাচলের প্রেমা-
 বধি সমস্ত প্রদেশে চারিদিকে অবধন করিতে
 লাগিলেন । ২০—২২ ।

পঞ্চাশং সর্গঃ ।

সহ তারঙ্গমাত্ম্য সঙ্গম হুমানু কপিঃ ।
 বিচিনোতি চ বিদ্যাত গুহ্যং গমননি চ ॥ ১
 সিংহশাব্দীকৃতং শব্দং পরিভ্রুতম্ ।
 বিধেমুগলেশত মহাপ্রসঙ্গমু চ ।
 আসেদুস্ত শৈলত কৌটিং দক্ষিণপশ্চিমামু ॥ ২
 তেহাং তত্রৈব বসত্যং স কালো ব্যত্যবর্তত ।
 স হি দেশো দূরথেষো গঙ্গাগমনবান যতান ॥ ৩
 তত্র বায়ুহুতঃ সর্পঃ বিচিনোতি স্য পরীতম্ ।
 পরস্পরেণ বহিতা অতোন স্ত্রাবিততঃ ॥ ৪
 পক্ষো গবজো গবয়ঃ শরভো গজমাদনঃ ।
 মৈন্দ্রকং ত্রিবিদশৈব হনমানু জ্ঞানবানপি ॥ ৫
 অক্ৰোধো যুগরাজস্ত তাত্ত্বং বনগোচরঃ ।
 পিতৃজালায়তানু দেশানু মার্গিতা দক্ষিণং দিশমু ॥ ৬
 বিচিবহত্তত্ত্বত দণ্ডতাবিত্তং বিলম্ ।
 দুর্গমুক্তবিলং নাম দানবেনাদিত্তিকৃতমু ॥ ৭
 কুৎপিপাসাপরীতাত শাভাক সলিলাবনঃ ।
 অবকৌণ্য লতাকৈর্দিশস্তে মহাবিলমু ॥ ৮
 তত্র ক্রৌশাকং হংসং সারসংচাপি নিব্রুহন ॥
 জলপ্রসক্তবাক্যং রক্তাংগং পরব্রুহিঃ ॥ ৯

পঞ্চাশং সর্গঃ ।

তখন হনমানু তার এবং অদম্যের সহিত সম্মিলিত
 হইয়া বিদ্যাগিরির সিংহ এবং ব্যাঘ্রসেনিত গুহ্য,
 দুর্গের বন এবং বিসম প্রবেশন অসুসন্ধানপূর্বক
 সৈবর্জককৃতি শিখরের উপরিভাগে উপস্থিত হই-
 লেন । হনমানু প্রভৃতি বানরগণ কন্দুর এবং নিবিড়-
 কান্দনসম্মিত সেই গুহ্যেয়া বিশাল শিখরের উপরি
 উপস্থিত হইলে তৎকালে কাগ্যগণের সেই লুপ্ত-
 বিদিত সময় অত্যন্ত হইতে লাগিল । পরে গদ,
 গবজ, গবয়, শরভ, গজমাদন, মৈন্দ্র, ত্রিবিদ, হনমানু,
 আক্ৰোধ, যুগরাজ অঙ্গল এবং তার প্রভৃতি বানরগণ
 পরস্পর নিকটবর্তী এবং পৃথগুভূত হইয়া পরিতসমূহে
 সমাহৃত স্থানসকল অনুসন্ধান করিয়া দক্ষিণদিক
 অবেষণ করত ওখার অনারুণ্যের এক দুঃ বিল
 দেখিতে পাইলেন । পরে সেই কুৎপিপাসাতুর
 পরিত্রস্ত বানরগণ জলের গঙ্গা লতা এবং তরুগাছ
 সমাহৃত বনধানবধারা পরিপালত, দুর্গম, সেই বক্ষ
 বিশালমক মহাবিলের নিকটে যাইয়া দেখিলেন যে,
 জলার্দ্ভ ক্রৌশ, হংস ও সারস সকল এবং পদ্মপরাগ-
 রঞ্জিত চক্রবাকসমূহ সেই বিল হইতে নির্গত হই-

তত্ত্ববিলমাসায়া যুগলি দুবৃত্তক্রমম্ ।

বিষয়ব্যাগ্রমনশো বভূবুবাণনরর্থতাঃ ॥ ১০
 সঙ্গীতপরিপাক্তো তলিলং প্রবেগোন্তমঃ ।
 অভাপসাত সংস্কৃতোন্তোবস্তো মহাবলাঃ ॥ ১১
 নানাস্তম্যমাকৌণ্যং দৈত্যৈশ্চ নিশ্চয়োপমম্ ।
 দুর্দশমিব যৌরক হুবিগাহক সর্পশঃ ॥ ১২
 ততঃ পরিতকুটাভো হনমানু মারুতান্ধজঃ ।
 অববৌধানরানু যৌরানু কাহারবনকোবিদঃ ॥ ১৩
 গিরিজালায়তানু দেশানু মার্গিতা দক্ষিণং দিশমু ।
 বয়ং সর্পে পরিভ্রাতা ন চ পদ্মায় মৈখিলীমু ॥ ১৪
 অম্যাকপি বিলাসকংসাং ক্রৌশাকং সহ সারসৈঃ ।
 জলার্দ্ভচক্রবাক্যং নিশ্চয়ন্ত স্য সর্পশঃ ॥ ১৫
 ননং সলিলবানত কুপো বা যদি বা ভ্রুহঃ ।
 তথা চেমে বিলদ্বারে স্কন্ধাঙ্কিষ্ঠিত পাদপাঃ ॥ ১৬
 ইত্যুক্তস্তবিলং সর্পে বিবিত্তমিয়ারতম্ ।
 অচলস্বর্গং হবৎয়ো দণ্ডপু রোমহর্ষণমু ॥ ১৭
 নিশয়া তম্যং সিংহাংস্ত তাম্জাংস্ত যুগপক্ষিণঃ ।
 প্রহিষ্টা হরিশাব্দীনাং বিলং তিমিরসংবৃতমু ॥ ১৮
 ন তেহাং সজ্ঞতে দৃষ্টির্ন তেহো ন পরাক্রমঃ ।

ছেছে । ১—১৮ । পরে মহাবিল তেজস্বী কপিল দিব্যক-
 যুক্তহৃতক্রমগীর সেই বিল পাইয়া বিষয়াগম ॥ ১০
 ব্যাহত হইলেন এবং জলপাতের সম্ভাবনার
 আনন্দিত হইয়া বিবিধ প্রাণিসমূহ সমাকৌণ্যপাতাল-
 তুল্য দুর্গম এবং দুর্দর্শ সেই ভয়হর বিলদ্বারে
 উপস্থিত হইলেন । পরে পরিত-শিখরদ্বন্দ্ব
 পবন-তমর হনমানু কাহার এবং বনগমনে সর্প
 সেই মহাবীর বানরাদিকে কহিলেন যে “আমরা
 পরিতসমূহে সমাহুল্য বহুবেশ এবং সমস্ত দক্ষিণদিক
 অনুসন্ধান করিয়া বহুর পর নাই ক্রান্ত হইলাম,
 কিন্তু মিথিলাগজনিবর্তী সীতাকে কোথাও দেখিতে
 পাইলাম না; পরন্তু বন সারসগণসহ ক্রৌশ
 সকল সাললার্দ্ভ এবং চক্রবাকসমস্ত পদ্মপরাগ
 রঞ্জিত হইয়া এই বিল হইতে নির্গত হইতেছে,
 তখন বোধ হয়, নিশ্চয়ই এই বিলমধ্যে জলপাতী
 রূপ বা ভ্রুহ থাকিবে; তাহা না হইলে এই বিলের
 দ্বারস্থিত বৃক্ষ সকল শুকাইয়া যাইত।” বানরগণ
 হনমানেস এই কথা শুনিয়া চন্দ্রস্বর্গ-বাহী, অক্ৰোধ-
 গত, রোমহর্ষণ সেই বিলমধ্যে প্রবেশপূর্বক তৎকার
 সিংহ প্রভৃতি পশু এবং পক্ষিসমূহে দেখিলেন ।
 বানরশ্রেষ্ঠগণ তিমিরাক্ষর সেই বিলমধ্যে প্রবেশ
 করিলে কাগ্যগণের দৃষ্টি, বেদ্য এবং পরাক্রম

বায়েরিষ রতিভেবাং নৃষ্টিমসি বর্ততে ॥ ১১
 তে প্রবিত্তাভ বেগেন ত্বিলাং কপিচক্সরাঃ ।
 একাশকাভিরাশক নৃশূর্যৈশমুহমম্ ॥ ২০
 তত্তন্তমিহ বিলে ভৌমে নানাপাদপদমূলে ।
 অস্ত্রোক্তং সম্পরিভ্রাজ্য জঘ্যেছোজমমুহম্ ॥ ২১
 তে নষ্টসংজাতৃবিভঃ স্বভ্রাতাঃ সলিলাধিনঃ ।
 পরিপেতুখিলে তমিন্ ককিং কালমতশ্চিত্তাঃ ॥ ২২
 তে কৃশা দৌনবদনাঃ পরিভ্রাতাঃ প্রবজমাঃ ।
 আলোকং নৃশূর্যো নিরাশা ছৌবিত্তে বশা ॥ ২৩
 তত্তত্তং শেখাপমা দৌম্যা বিতিমিহং বনম্ ।
 নৃশূর্যঃ কাকমান বৃক্ষান দাপিবৈশানবপ্রভান ॥ ২৪
 সালান্ত্রাজ্যাস্তমলাংস পুরাণান বালান ধবান ।
 চম্পকান্নারুক্ষাংস কর্ণিকারায়ংস পুষ্পিতান ॥ ২৫
 জ্বলৈকঃ কাকেন্দ্রিষ্টৈরৈকৈকৈঃ কিসলৈঃপুষ্পা ।
 আশ্চিৎপদ্য লভ্যন্তি হেমাভঃপুষ্পিতান ॥ ২৬
 তরুশাণ্ডিত্যসদৃশান বৈদধ্যময়বৈশিকান ।
 বিভ্রাজমানান বপুধা পাণপাংস চিত্তরায়ান ॥ ২৭
 নীলবৈদধ্যবর্ণাংস পঙ্কিনীঃ পতঙ্গৈর্গতাঃ ॥ ২৮

মহন্তিঃ কাকনৈর্দ্রিষ্টৈর্গতাঃ বালার্কসমিষ্টৈঃ ।
 জাতরূপময়ৈর্গতৈর্গতৈর্গতৈর্গতৈঃ পঙ্কজৈঃ ॥ ২৯
 নলিনীপুত্র নৃশূর্যঃ প্রসন্নসলিলাবৃত্তাঃ ॥ ৩০
 কাকনানি বিমানানি রাজতানি তৈর্ধব চ ।
 তপনোয়বাক্যি মুক্তাজলারুতানি চ ॥ ৩১
 হৈমরাজতভৌমানি বৈদধ্যমবিম্বিত চ ।
 নৃশূর্যপুত্র হরয়ো গুণমুখানি সর্পশঃ ॥ ৩২
 পুষ্পিতান্ ফলিনো বৃক্ষান্ প্রবালমণিসমিত্তান্ ।
 কাকনন্দমরায়ৈকৈকৈঃ চ সমস্ততঃ ॥ ৩৩
 মনিকাকান্ চিত্রানি শরণভূতদানানি চ ।
 বিসদানি বিশালানি নৃশূর্যপুত্র সমস্ততঃ ॥ ৩৪
 হৈমবাজতকংক্রান্তানি ভাঙ্গনানাক রাশবান্ ।
 অস্ত্রকবাক্যি বিমানাং চন্দনানাক সঙ্করান্ ॥ ৩৫
 শুভ্রাভাবহারানি মূলানি চ ফলানি চ ।
 মহার্হাণি চ যানানি মূলানি রসবতী চ ।
 বিচিত্রৈঃসুসরাক্যি মহার্হাণাক সঙ্করান্ ।
 কপলাণাক চিত্রাবামিনানাক সঙ্করান্ ॥ ৩৬
 তত্র তত্র চিচিরো বিলে তত্র মহাপ্রভাঃ ।
 নৃশূর্যবীরাঃ শূর্যঃ স্থিঃ কাকিদরতঃ ॥ ৩৭
 তং তে নৃশূর্যপুত্র চারুভাষ্যজিনাশ্বরাম্ ।

কুত্রাপি ক্রুদ্ধ হইল না ; বরং অন্ধকারঘেরা বাগবেগের
 ছায়, তাঁহাবিগের নৃষ্টিদৃষ্কার হইতে লাগিল ১০—১১।
 পরে তাঁহারা বিবিধ বৃক্ষসমূহে সমাকীর্ণ সেই ভয়ঙ্কর
 বিলমধ্যে ক্ষুদ্রবেগে প্রবিত্ত হইয়া তথায় প্রথম বসতিগ-
 রূপে একাশমাম হান দেখিয়া পুষ্পের আনন্দে
 আলিঙ্গনপূর্বক একব্যোজন দূরে গমন করিলেন।
 জলার্য সত্ত্বাভিভূত তক্ষাকুর বানরগণ সেই বিলমধ্যে
 কিংকর গমন করিয়া সংজ্ঞাবিহীন নিবিড়-অন্ধকার-
 একেলে পতিত হইলেন। কিংকরাল পরে অতিশয়
 কৃপ, শুকমুখ, পরিভ্রাতা সেই বানরগণ তক্ষাবিহীন
 হইয়া বখন জীবনে হতাশ হইলেন, তখন তাঁহারা
 অদূরে একটা আলোক দেখিতে পাইলেন। পরে
 তাঁহারা সেই অন্ধকারবিহীন প্রদেশে গমন করিয়া
 দেখিলেন যে, তথায় জলজ্ঞ অমলের ছায় দীপ্তমান
 সুবর্ণময় পুষ্পিত, কাকনময় সুসুসম্ভবক-সংযুক্ত,
 রক্তবর্ণ রমণীয় পল্লববলিষ্ট, শুভ্রকর শেখর এবং
 লতাসমূহে সমাক্রুর স্বর্গলঙ্কারে বিভূষিত, সুবর্ণ
 বক্সপ্রভাভগোভায় সম্দীপিত, বৈদধ্যমণিনির্মিত বৌদি-
 কক উপরিভাগে সংস্থিত শাল, তাল, কামল,
 পুরাণ, বহুল, ধব, চম্পক, নাথিকেশর ও কর্ণিকার
 প্রভৃতি তরু শ্রেণীর ছায় একাশ পাইতেছে। নীল-

বৈদধ্যমণি প্রায় নানাবর্ণ পঙ্কিনী সকল পতঙ্গপুষ্পে
 পরিবৃত্ত হইয়া রহিয়াছে। নিখুল বারিবিশিষ্ট
 সরোবরসমূহ, কাকনময় তরুবর্ষাভূতাবর্ণ একাক
 বৃক্ষ এবং সুবর্ণ সুবর্ণময় মৃত্ত ও কমলসমূহে
 সমাক্রূ হইয়া শোভা পাইতেছে; রক্ত এক
 কাকম-নির্মিত বিমান সকল বিরাজিত হইতেছে;
 মুক্তজালে সমাগত, সুবর্ণপট্ট পবাকমুত, বর্ণ
 এবং রৌপ্যভাষ্য নির্মিত, বৈদধ্যমণিবিভূষিত অতি
 উৎকৃষ্ট গৃহ সকল অতিশয় শোভা বিস্তার করিতেছে;
 তথ্যো মাল ও কাকনভাষ্য চিত্রিত অতি বিপাল
 বিবিধ শয্যা এবং আসন সকল পতিত রহিয়াছে।
 সুবর্ণময় ঘটপত্র সঙ্গল, প্রবালমণিভূষ্য ফলপুষ্প-
 শোভিত বৃক্ষসমূহে ইতস্ততঃ বিচরণ করত মধু পান
 করিতেছে। ২০—৩১। হেম, রক্ত এবং কাংক-
 নির্মিত হৃৎপশু বিবিধ ভোজনপাত্র, মনোহর অন্তর-
 চন্দনরাশি, সুমধুর এবং রসাল ভোজনীয় ফল-মূল,
 মহামুখ্য শিবচাপ বানসমূহ, উৎকৃষ্ট বস্ত্র, বিচিত্র
 কমল এবং মুগুপ্ত সকল ইতস্ততঃ সন্নিবেশিত
 রহিয়াছে। মহাপ্রভাবশালী শূরবর বানরগণ তথা
 ইতস্ততঃ অনুসন্ধান করিয়া অনতিদূরে চৌর এবং

তাপসীং নিয়তাহারং জগদ্বিধিভেজসা ॥ ৩১
 বিম্বিতা হরয়ন্তঃ ব্যবতিষ্ঠত সর্শশঃ ।
 পশুচ্ছ হনুমাংস্তত্র কাসি তং কত্ব বা বিলম্ব ॥ ৩০
 ততো হনমান্ নিরিসন্নিধানঃ
 কৃত্যগ্রন্থিতমভিবাণা বুদ্ধম্ ।
 পশুচ্ছ কাসি তং তবনং বিলম্ব
 হনানি চেমানি বলম্ব কত্ব ॥ ৪১
 ইতি ক্রিষ্ণাকাকোত্তে পকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫০

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

ইত্যুক্তা হনুমাংস্তত চীরকক্ষাচ্ছিন্নান্বরাম্ ।
 অত্রবাণ্ডাং মথ্যভাগং তাপসীং ধ্বংচ্যরিণীম্ ॥ ১
 ইবং প্রবিত্তাঃ সতসা বিলং তিমিরসংগতম্ ।
 ক্ষুৎপিপাসাপরিভ্রাষাঃ পত্রিবিলাসঃ সর্শশঃ ।
 মহদ্বরণা বিবরং প্রবিত্তাঃ স্ম পিপাসিতাঃ ॥ ২
 ইমাংস্তেবংবিধানং ত্বানু বিবিধানং প্রাপমান ।
 দৃষ্টা বয়ং প্রাবর্তিতাঃ সৎসাতা নইচ্ছতঃ ॥ ৩
 কচ্ছতে কাকনা বুদ্ধাক্ষণাদিতাপসিভ্যঃ ।
 তচীহতাভবত্যানি মূলানি চ ফলানি চাঃ
 কাকনানি বিমানানি রাজতানি গুণাপ চ

কক্ষাচ্ছিন্নপরিবাহিনী, নিয়তাহারা তেজোগারা যেন
 প্রৌপা এক তপসিনী নারীকে বেশিয়া বিম্বিত হইয়া
 তথায় স্থিরভাবে দাঁড়াইলেন । পরে পশুস্তপসম
 হনমান্ কৃত্যগ্রন্থিতপটে সেই বুদ্ধা তপসিনীকে দ্বি-
 বাদনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “তপসিনি! আপনি
 কে? এই গৃহ এবং বৃক্ষাঙ্কি বা কাহার? আপনি
 অগ্রগত করিয়া ইহার বিবরণ আমায় নিকটে
 সন্নিবেশন করুন।” ৩৫—৩১।

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

হনমান্ তবায় মেই চারঃক্ষাচ্ছিন্নপরিবাহিনী
 মথ্যভাগা ধ্বংচ্যরিণী তপসিনীকে “আপনি কে?”
 ইত্যাদি জিজ্ঞাসা করিয়া পূত্রায় কহিলেন,
 “আমরা সূবা ও রুমায় নিত্য কতর এবং পাত্রান্ত
 হইয়া কঠাং এই অক্ষকারণের বিশাল বিলম্বের প্রবেশ
 করত এই সকল নানানি, “দুঃ” ব্যাপার দেখিয়া
 জ্ঞানহীন এবং অতিশয় গণিত হইতোছ। তপসিনি!
 এই বালসুখের স্থায় প্রকাশমান সর্গময় রক্ষ, পাত

তপসীরস্বাক্ষণি মণিমালায়ু তানি চ ॥ ৫
 পুপিপতাঃ ফলবন্তঃ পুথ্যাঃ স্ত্রুতিপশুঃ ॥
 ইমে জ্ঞাননয়ন্যঃ পানপাঃ কত্ব তেজসা ॥ ৬
 কাকানি চ পত্যানি জাতানি বিমলে জলে ।
 কথং মৎস্রান্ত দৌবর্ণা দৃশ্যন্তে সহ কচ্ছপৈঃ ॥ ৭
 আশ্বিনজুতাং বা কত্ব বৈতম্বপোহল ॥
 অজানতাং নঃ সর্শেবাং সর্শমাণ্যাতুর্হসি ॥ ৮
 এবমুক্তা হনুমতা তাপসী ধ্বংচ্যরিণী ।
 প্রত্যুবাচ হনুমন্তং সর্শভূতহিতে রতা ॥ ৯
 মমো নাম মহাতেজা মায়াবী বানরধ্বজ ।
 তেনেদং নিশ্চিন্তং সর্শং মায়াবা কাকং বনম্ ॥ ১০
 পুরা দানশমুখানাং বিশ্বক্সা বভূব হ ।
 যেনেদং কাকং দিব্যং নিশ্চিন্তং তবনোন্তমম্ ॥ ১১
 স তু বর্ষমহশ্রানি তপন্তুঃ মহরনে ।
 পিতামহাদিবরং লেভে সর্শমৌলনসং ধনম্ ॥ ১২
 বিদায় সর্শং বলবান্ সর্শকমেবরপ্তনা ।
 উবাস সুবিতঃ কাং কাকনাম্ মহাবনে ॥ ১৩
 তমপসরিং হেমায়াং সন্তং দানবপুত্রমম্ ॥
 বিক্রমৌলশানিং গুহা জবানেশং পুরন্দরং ॥ ১৪
 ইলক ব্রহ্মনা দত্তং হমায়ৈ বনমুত্তমম্ ॥

ফল মূল সুবর্ণ এবং ব্রহ্মনির্মিত বিমান ও মণি-
 মালায়ুত সুবর্ণগঠিত বাত্যানবিশিষ্ট গৃহ সর্বল কাহার?
 এই সকল সুগন্ধ-পুষ্প এবং ফলবান্ কাকনময় বৃক্ষ,
 নিখিল দলিলাস্তর সর্গময় কমল, কচ্ছপসহ সুবর্ণময়
 মৎস্র কাহার তেজঃপ্রভাবে উৎপন্ন হইয়াছে?
 ধ্বংচ্যরিণী! এই সকল আপনার তপঃপ্রভাবে,
 অবশ্য অঃ কাহারও তপোবলে উৎপন্ন হইয়াছে?
 ইহা ত আমায় কিছুই বুঝতে পারিতেছি না।
 সুতরাং আপনি ইহার সবিশেষ বিবরণ আমাদিগের
 নিকটে বলুন।” ১—৮। হনমান্ এইরূপ বলিলে সর্শ-
 লোক-হিউভয়ী ধ্বংচ্যলীলা সেই তপসিনী হনুমানকে
 মহলেন, “বানরশ্রেষ্ঠ! মহাতেজা মায়াবী ময়নামক
 দানবের মায়াবলে এই কাকনময় বন সৃজন করিয়াছেন।
 পূর্বে তিনি দানবগণের বিশ্বক্সা ছিলেন। তিনি এই
 কাননে সহস্র বৎসর তপস্রা করিয়া পিতামহ ব্রহ্মার
 নিকটে স্তোত্রাধি-প্রদীপনশম্পের জন্ম এবং সুষ্টি-
 মাতারূপ বর লাভ প্রার্থনাছিলেন সেই সৃষ্টি-মার্থ্য-
 ন নিঃসৃত জোয়াবয়সের ভোক্তা ময়নামক এই
 ময়নামে কিছুদিন স্থখে বাস করত হোমান্না অঙ্গার
 প্রাপ্ত আসক্ত হওয়ায় সেতাপুত্রধ্বংসকারী ইন্দ্র, যুদ্ধে
 বজ্রাঘাত করিয়া নিধন করিয়াছিলেন। তৎপরে

শাশ্বতং কামভোগাশ্চ গৃহকেন্দ্রং বিরহায়ম্ ॥
হৃদিতা মেঘসাবর্ণবহ্নং তস্তাঃ স্বয়ম্প্রভাঃ ॥
ইদং বক্ষ্যামি ভবনং হেমায় বানরোত্তম ॥ ১৬
মম প্রিয়সখা হেমা নৃত্যগীতবিশারদা ॥
তস্তা নন্দনরা চান্মি বক্ষ্যামি ভবনং মনং ॥ ১৭
কিং কাথ্যং কন্ত বা হেতোঃ কাস্তারামি প্রপদাম্ ॥
কবকেন্দ্রং বনং হৃদয়ং যুগ্মাভিহুগ্মকৃতম্ ॥ ১৮
তচাভ্যাবহারামি মূলানি চ ফলানি চ ॥
ভূকৃা পীড়া চ পানার্থং সঙ্গং মে বন্ধুমর্হষ ॥ ১৯
ইতি কিকিঙ্কাকাণ্ডে একপকাশ: সর্গঃ ॥ ৫১

দ্বিপকাশ: সর্গঃ।

অথ তানব্রবৎ সখ্যানি বিখাঢ়ান হরিবপন ॥
ইদং বচনমেবাহা ১ পদং ধবচ্যাহরি ॥ ১
বানরা যুগ্মং বৈঃ প্র১৬০ বপনসঙ্গ ১২ ॥
যান চৈতমুখা আশং শ্রোতুমিচ্ছামি তং কথাম্ ॥ ২
তস্তাশ্চচনং প্রহ্লাদনাম্নাং মারতাস্তব ॥
আজ্ঞাপন যথাতি ব্রাহ্মণ্যত্মপটাক্রমে ॥ ৩

তস্তা হেমাকে এই অ১৬০ বিরহায় বন, গৃহ এবং
শাশ্বত কামভোগদ্বয়া সকল দান করিয়াছিলেন।
বানরোত্তম! আমি মেঘসাবর্ণির তনয়া, আমার নাম
স্বয়ম্প্রভা; আমার প্রিয়সখা সেই নৃত্যগীত-হুনিপুণা
হেমা এই গৃহের বক্ষণাবেক্ষণ করিবার জগ্ন আমার
প্রতি ভার অর্পণ করায় আমিই তাঁহার ভবন বক্ষা
করিতেছি। কপিপ্রবন্ধ! তোমরা এই সকল সুস্বাদু
ফল-মূল ভক্ষণ এবং নিয়ম জল পান করত প্রান্ত
দূর করিয়া “এখানে তোমাদিগের কি প্রয়োজন এবং
কেনই বা তোমরা এই হৃদয় বনে আসিয়াছ,” আমার
নিকটে তাহা বল। ১—১১।

দ্বিপকাশ: সর্গঃ।

অনন্তরম্বা ধবচ্যাহরি তপথিনা হেমসখা স্বয়ম্প্রভা,
পরিত্রাভ্য বানরবংশতি সেই বানরগণকে কহলেন,
“বানরগণ! বন্যাপি ফলমুদাদি ভক্ষণ করিয়া তোমার
দিগের হ্রাদি দূর হইয়া থাকে এবং তোমরা যে
কারণবশতঃ এই স্থানে আসিয়াছ, যদি তাহা অন্য
নিকটে বলিবার কোন বাধা না থাকে, তাহা
হইলে আমি তাহা স্নেহে ইচ্ছা করি।”
পবনদমন হনুমান, তপথিনী সেই কথা শুনিয়া

রাজা সখীস্ত লোকস্ত মহেন্দ্রবক্ষণোপধঃ ॥
এমো দাম্পপ্রিঃ স্রীমান প্রবিশ্টো দণ্ডকাবনম্ ॥ ৪
অন্যপেন সহ ভ্রাতা বৈদেহা সহ ভাঘিয়ারা ॥
তস্তা ভাঘ্যা জনস্থানপ্রবপেন হত্যা বল্যং ॥ ৫
বীরপুত্র সখা রাজঃ সুগ্রীবো নাম বানরঃ ॥
রাজা বানরমুখানায় বেন প্রস্থাপিতা বয়ম্ ॥ ৬
অপত্যচরিতামাশং দক্ষিণং যমবক্ষিতাম্ ॥
দৈহিভিবানবৈদুর্ভায়দসদগ্রামুর্ধৈবয়ম্ ॥ ৭
প্রাবণং সহিতাঃ সঙ্গৈঃ ব্রাহ্মসং কামরূপিবম্ ॥
স তয়া সহ বপেনহ। মার্গধর্ম্মিতি চৌলিত্যং ॥ ৮
বিচিত্রা ক্রুবনং সখীং সমদ্রং দক্ষিণং বিশম্ ॥
বয়ং পুত্ৰাকৃতঃ সঙ্গৈঃ বৃক্ষমলমুপাশ্রিতাঃ ॥ ৯
বিবর্বদনঃ সঙ্গৈঃ সঙ্গৈঃ দ্যানপথায়ণাঃ ॥
নারিবক্তামহে পারং ময়্যাশ্চ চামহাবিবে ॥ ১০
চরয়ত পুত্রং নৃপস্টবহে মহাবিশম্ ॥
লতাপাদি দাম্প্রমং তিরেবং সমারুতম্ ॥ ১১
অম্বাক্রমো ললিতমং পটেকঃ সলিলদেহেভিঃ ॥
নরায় সাবদাম্প্রমং নিপদতি পত্নীদেহঃ ॥ ১২
সাবদ্রম্যাবিশমোক্ত ময়া ব্রুতঃ এবম্ ॥

অকণ্ঠভাবে যথাসম্মতপে তাঁহাকে বলিতে
পারিলেন, “মহেন্দ্র এবং বন্ধুত্বসা সর্গলোকাবিশি
দশবংশতঃ স্রীমান রাম তাঁহার পত্নী বিদেহরাজনন্দিনী
সত্য এবং তাহা লক্ষ্যবের সহিত দণ্ডকানলে
আসিয়াছিলেন। প্রাবণ বলপূর্বক জনস্থান হইতে
তাঁহার অসাক্ষাতে তদীয় ভাঘ্যকে অপহরণ করিয়া
গইয়া গিয়াছে। ১—৫। বীরবর নামের প্রিয়সখা
বানরগণের অধিপতি বীরবর সুগ্রীব সীতাপহরণকারী
কামরূপী নিশচর প্রাবণ এবং বিদেহরাজনন্দিনী
সীতার অত্মদক্ষ্যনের জগ্ন অঙ্গ প্রভৃতি এই বানর-
গণের সহিত আমাকে পিতৃপতি-পরিপালিত অসম্মা-
শ্রিত দক্ষিণদিকে পাঠাইছেন। আমরা তাঁহার
আজ্ঞানুসারে সমস্ত অরণ্য এবং সমুদ্র অমূল্যদ্বান-
পূর্বক অতিশয় সুখ হইয়া বৃক্ষমূলে উপবেশন করি,
পরে সকলেই বিবর্বদন এবং অপর চিত্তাস্থানে
নিমজ্জিত হইয়া পারের উপায় স্থির করিতে পারিলাম
না। ৬—১০। পরে ইতস্ততঃ দৃষ্টি সকলান করত
বৃক্ষলতাসমবৃত্ত অন্ধকারায়ত এই বিল দেখিয়া
ইহার নিকটে আসিয়া দেখিলাম যে, জল এবং পয়-
প্রাপনসমুদ্র আর্দ্রপক্ষ হংস, চক্রবাক এবং সারঙ্গ
প্রভৃতি বিহঙ্গসমূহ এই বিল হইতে নিগত হইতেছে।
সেই সকল পক্ষী দেখিয়া ‘এই বিহঙ্গমধ্যে জল আছে’

ডেবামপি হি সর্কেষামনুমানমুপাগতম্ ।
 আশ্মিন্নিপতিতঃ সর্কেষপাথ্য কাধ্যাহুবাধিতঃ ॥ ১০
 ততো রাজ্য নিপতিতা গৃহ্য হস্তৈঃ পরম্পরম্ ।
 ইদং প্রবিষ্টাঃ সহসা বিলং তিমিরসংবৃতম্ ॥ ১৪
 এতৈঃ কাধ্যমেতেন কৃত্যেন বয়মাগতঃ ।
 তাকৈবোপগতাঃ সর্কেষ পরিদ্রাব্য বুভুক্ষিতাঃ ॥ ১৫
 আতিথ্যধর্ম্মনস্তান্ মুশানি চ ফলানি চ ।
 অস্মাক্ষিপুভুক্তানি বুভুক্ষাপরিপীড়িতৈঃ ॥ ১৬
 বস্ত্রা রক্ষিতাঃ সর্কেষ ম্রিয়মাণা বুভুক্ষয়া ।
 ত্রহি প্রত্যাশকাব্যর্থং কিং তে কুসন্ত বানরাঃ ॥ ১৭
 এবমুক্তা তু সর্কজা বানরৈঃশৈঃ স্বরস্প্রভাঃ ।
 প্রত্যাযাত ততঃ সর্কানিগতঃ বানরাঃপুনঃ ॥ ৪৮
 সর্কেষাং পরিভ্রষ্টাশ্চ বানরাণাং তপসিনাম্ ।
 চরন্ত্য মম ধর্ম্মেণ ন কাধ্যমিহ কেনচিত্ ॥ ১৯
 এবমুক্তঃ শুভং বাক্যং তপস্কা ধর্ম্মমবিত্তম্
 উবাচ হুমহান্ বাক্যং তামনিন্দিতলোচনম্ ॥ ২০
 শরণং ত্বং প্রাপ্তবঃ স্যঃ সর্কেষৈ বৈ বচচারিণীম্ ।
 যঃ কৃতঃ সমরোহম্যাস্থ হৃদ্যাবোণ মহাস্থনা ॥ ২১

সকলেই এইরূপ মনে করায় আমি তাহা সঙ্গত মনে
 করিয়া তাহানিগকে এখনে প্রবেশ করিতে বলিলাম।
 পরে আমরা কাধ্যাহুরোধবশতঃ হুগায়িত হইয়া এই
 বিলমধ্যে প্রবেশ করিলাম, হঠাৎ এত অন্ধকার-
 ময় বিলমধ্যে পতিত হইয়া পরস্পর হস্ত বরিষা প্রবেশ
 করিরাছি। তপসিনি। ইহাই আমাদিগের কাধ্য,
 এই কারণেই আমরা এখনে শাসিয়াছি এবং সুব্যয়
 কতর হইয়া আপনার শরণ লইরাছি। আপনি
 আতিথি-সংকল্পেজ্ঞ ধর্ম্মতঃ যে আমাদিগকে ফল মূল
 প্রোতুতি দিয়াছিলেন, আমরা ধর্ম্মভাষ্ট্র হইয়া তাহাই
 ভোজন করিয়াছি। পরন্তু সুব্যয় যতপ্রাঙ্গ এই বানর-
 গণকে আপনি যেসকল রক্ষা করিয়াছেন, আপনার
 তাহার প্রত্যাশকারেজ্ঞ বানরগণকে কি করিতে
 হইবে, আপনি তাহা আলোচন করুন।” স্বরস্প্রভা,
 বানরগণের এইরূপ কথা শুনিয়া তাহানিগকে বলিলেন,
 “বানরগণ! আমি তোমাদের পতি পতির পর নাই
 সন্তুষ্ট হইয়াছি। পরন্তু আমি ধর্ম্মচারিণী, আমার কোন
 প্রত্যাশকারের আবশ্যক নাই।” ১৯—২০। তপসিনি
 স্বরস্প্রভা এইরূপ ধর্ম্মসঙ্গত শুভ বাক্য বলিলে হনমান্
 সেই অনিন্দিতনয়ন। স্বরস্প্রভাকে কহিলেন, ধর্ম্ম-
 চারিণি! আমরা সকলেই আপনার শরণাপন্ন হইগাম।
 পরন্তু মহাত্মা হৃদ্যাব আমাদিগের প্রতি যে সহযের
 সীমা নির্ধারণ করিয়াছেন, আমরা এই বিলমধ্যে

সকল কালো ব্যতিক্রান্তো বিলে চ পরিবস্তৃতাম্ ।
 সা তুম্যাদ্বিলাদম্যাহুস্তারিতমহর্হসি ॥ ২২
 তুম্যং হৃদ্যাবচনাদতিক্রান্তান্ গতায়ম্ ।
 ত্রাতুমহর্হসি নঃ সর্কান্ হৃদ্যাবভ্রংশক্তান্ ॥ ২৩
 মহন্ত কাধ্যমম্মাভিঃ কর্তব্যং ধর্ম্মচারিণি ।
 ততাপি ন কৃতং কাধ্যমম্মাভিরহবাসিতিঃ ॥ ২৪
 এবমুক্তা হনুমতা তপসী বাক্যমববীং ।
 জীবতা ব্রহ্মরং মগ্নে প্রবিরেণ নিবর্ত্তিতম্ ॥ ২৫
 তপসঃ স্প্রভাবেণ নিয়ম্যাপাঙ্কিতেন চ ।
 সর্কানেব বিলাদম্যাহুস্তারিতম্যাহি বানরান্ ॥ ২৬
 নিম্নাগত চক্ষুঃশি সর্কে বানরপুংসবাঃ ।
 ন হি নিক্রমিতুং শক্যমনিম্নাগিতলোচনৈঃ ॥ ২৭
 ততো নিম্নাগিতাঃ সর্কে হৃদ্যাবানুগুনৈঃ করৈঃ ।
 সহসা পিদপদাষ্টং হস্তঃ গমনকাজ্জম্বা ॥ ২৮
 বানরাশ্চ মহাস্থানো হস্তকল্পমুপাশ্রয় ।
 নিম্নমাস্তরমাজ্জৈব বিলাদভারিতস্তার্য্য ॥ ২৯
 উবাচ সর্কোত্তমঃশুভ্র তপসী ধর্ম্মচারিণী ।
 নিঃসংযত্নং বৈবদ্যম্যাহুঃ সমাশ্রাজ্জৈবমববীং ॥ ৩০
 এব বিদ্যো পিরিঃ স্রীমদ্বানাক্রমলতায়ুতঃ ।

বাক্য আমাদিগের সেই নিক্রান্ত সময় অতিবাহিত
 হইতেছে। হৃদ্যাবের আদেশ লক্ষন করিলে আমা-
 দিগের প্রাণনাশ হইবে; আমরা হৃদ্যাবের ভয়ে
 বরণর নাই ভীত হইতেছি; অতএব আপনি অমু-
 গ্রহপূর্ব্বক আমাদিগকে এই বিল হইতে উদ্ধার
 করিয়া রক্ষা করুন। ধর্ম্মচারিণি! আমাদিগকে যে শুষ্ক-
 তর কাধ্য সম্পন্ন করিতে হইবে, আমরা এখনে থাকিলে
 আমাদের দ্বারা কোন ক্রমেই তাহা সম্পাদিত হইবে
 না।” তপসিনী স্বরস্প্রভা, হনমানের কথা শুনিয়া
 তাঁহাকে কহিলেন, “এখনে প্রবেশ করিলে প্রাণী-
 দিগের প্রাণ লইয়া বহির্গত হওয়া দুস্কর; পরন্তু নিয়ম
 দ্বারা অঙ্কিত আমার তপঃপ্রভাবে আমি এই বিল
 হইতে বানরগণকে উদ্ধার করিতেছি; বানরগণ! এক্ষণে
 তোমরা সকলে চক্ষুনিম্নাগিত কর; কারণ চক্ষু নিম্না-
 গিত না করিলে এখন হইতে নিক্রান্ত হইতে পারিবে
 না।” পরে কপিরণ বহির্গমনবাসনায় স্তম্ভ হইয়া চক্ষু
 মুগিত করত সুকোমল অঙ্গুলি-সমবিত করধারা পুশ্রায়
 চক্ষু আবৃত করিলে, সেই তপসিনী নিম্নেবের মধ্যে
 তাহানিগকে বিল হইতে নিঃসারিত করিয়া সাক্ষাৎ-
 পূর্ব্বক কহিলেন, “তোমরা সেই ভয়ঙ্কর বিল হইতে
 নিক্রান্ত হইয়াছ। এই সেই নিবিঘ তরু এবং

এব প্রস্তবঃ শৈলঃ সাগরোহয়ং মহোদধিঃ ॥ ৩১
যন্তি বোহজ ন'ম্যামি ভবনং বানরবীড়া: ।
ইত্যুক্তা তরিলং শ্রীমং প্রাবিশেণ স্বয়ংপ্রভা ॥ ৩২
ইতি কিকিঙ্কাকাণ্ডে দ্বিপ্রকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫২ ॥

ত্রিপ্রকাশঃ সর্গঃ ।

তত্তন্তে দদন্তবীর্যং সাগরং বনবানরম্ ।
অপারমভিগর্জন্তং যে বৈররুশ্মিভিরাঃলম্ ॥ ১
মহল মায়াবিরহিতং গিরিহর্গং বিচিহ্নতাম্ ।
তেষাং মাসো ব্যতিক্রান্তো যো রাণা সময়ঃ কৃতঃ ॥ ২
বিদ্বাশ্চ তু গিরেঃ পাদে সম্পূর্ণপিতপাদপে ।
উপবিগ্ধ মহাস্থানশ্চতুর্মাশেদিরে তলা ॥ ৩
ততঃ পুষ্পাতিভারাহান্ লতাস্ততসমারুতান্ ।
ন্যমান্ বানভিকান্ দৃষ্টা বহুভূম্যস্থিতাঃ ॥ ৪
তে বসন্তমহুপ্রাপ্তং প্রাতিপল্য পরম্পরম্ ।
নষ্টসন্দেহকালার্থা নিপেতুর্ধরবীড়সং ॥ ৫
ততস্তান্ কপিবৃদ্ধাঃশ্চ শিষ্টাঃশ্চৈব বনোকসঃ ।
বাচা মধুরয়াভাষা যথাবদমুখাচ ॥ ৬
স তু সিংহরুদ্ধকঃ সীমায়তভূতঃ কপিঃ ।
সুবরাঙ্গো মহাপ্রাণ অকলো বাক্যমরবো ॥ ৭

লতাসমূহে সমাকীর্ণ শ্রীমান্ বিদ্বান্গিরিঃ এই প্রস্তব
পর্কত এবং মহাসাগর দেখ । বানরেন্দ্রপদ ! তোমা-
দিগের বহল হস্তিক, আমি নিজহানে গমন করি।"
শ্রীমতী স্বয়ংপ্রভা, বানরপদকে এই কথা বলিয়া
বিলম্বেরে প্রবেশ করিলেন । ২২—৩২ ।

ত্রিপ্রকাশঃ সর্গঃ ।

বানরপদ চক্ষু উন্মীলন করিয়া ভাবণ তরঙ্গসঙ্কুল
ভয়ঙ্কর পর্জনকারণ অপার বরুণালয় সমুদ্র দেখিতে
পাইল । ময়দানবের মায়ানির্দ্ভুত পুরী, পর্কত এবং
হর্গ সকল অমুসন্ধান করিতে করিতে সুগ্রীবকৃত সময়
অতীত হওয়ার বানরপদ বিদ্বান্গিরির পুষ্পিত, বৃক্ষ-
সমমিত প্রাকৃত্যপর্কতে উপবেশন করিয়া অতিশয়
চিন্তা করিতে লাগিল । পরে লতাজালে সম্মোহিত,
বসন্তকালীন-কলবান্ বৃক্ষ সকল পুষ্পভরে অবনত
দেখিয়া বানরপদ নাই শঙ্কিত হইল এবং 'বসন্ত-
কাল উপস্থিত প্রায়' দেখিয়া সুগ্রীবের আদিত নিয়মিত
কাল অতীত হইল বুঝিয়া তাহার সকলেই ভূতলে
পতিত হইল । তখন সিংহ এবং বৃকসম স্তম্ভলাদী

শাসনাব কপিরাজস্ত বয়ং সর্কে বিসিগ্ধতাঃ ।
মাসঃ পূর্ণো বিলস্থানং হরয়ঃ কিং ন বুধ্যত ॥ ৮
বয়ম্বারযুজে মাসি কালসম্মাযাবহিতাঃ ।
প্রাপ্ততাঃ সোতপি চাতাতং কিমতঃ কার্যমুত্তরম্ ॥ ৯
ভবন্তঃ প্রত্যয়ং প্রাপ্তা নোতিমার্গবিশারদাঃ ॥ ১০
বিতেন্তিরতা ভদ্রানিস্থতাঃ সন্ধীকন্মহু ॥ ১০
কশ্মসপ্রতিমাঃ সর্কে দিম্ম বিক্ষতপৌরুষাঃ ।
মাং পুরস্ততা নিধাতা পিত্তাকপ্রতিচোদিতাঃ ॥ ১১
ইদানীমকৃতার্থানং মন্তব্যং নাজ্জ সংশয়ঃ ।
হরিরাজস্ত সন্দেহমকৃত্য কঃ স্থবী ভবেৎ ॥ ১২
অসিগ্ধভূতে কালে তু সুগ্রীবেন কৃতে শয়ম্ ।
প্রায়েপবেশনং যুক্তং সর্কেষ্যক বনোকসাম্ ॥ ১৩
তাক্ষপ্রকৃত্য সুগ্রাবঃ পামিভাবে ব্যবহিতাঃ ।
ন কমিষ্যতি নঃ সন্ধীদপরাপদস্তো গতান্ ॥

আয়তবাজ প্রাক্ষেপে সুবরাঙ্গ অঙ্গন ভরে
ভূতলে পতিত বৃদ্ধ এবং স্তম্ভাণে শিষ্ট কপিপ্রধান
বনচর বানরগণকে যথাবৎ স্তম্ভাশন এবং সম্মান
প্রদর্শনপূর্ব্বক মধুরবাক্যে বনিতে লাগিলেন, "বানরপদ !
আমরা সকলে সাতার অনুসন্ধানের প্রজ্ঞ বানরেশ্বর
সুগ্রীবের আদেশক্রমে বহির্গত হইয়া বিলম্ববোধে বাস
কারণ আমরাদিগের যে একমাস পূর্ব্ব হইল, তাহা কি
তোমরা বুঝিতেছ না ? একমাসমধ্যে কিরিয়া
আগিতে হইবে" এইরূপ সময় অবধারণ করিয়া সুগ্রীব
যে আশ্বিনমাসে প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহাও গত
হইল, এক্ষণে আমরাদিগের কতকা কি ? ১—৩ ।
বানরপদ ! তোমরা সকলেই নীতিহীন, প্রজ্ঞাহীন,
তোমাগিরের হায় কাণ্ডকারী আর কেহই নাই ;
তোমাগিরের পৌরুষ সন্দেহ বিধাত ; সুগ্রীব সকল
কাণ্ডের ভারই তোমাগিরের প্রতি স্থাপ্ত করিয়া থাকেন,
তোমরা জনকারী অনুসন্ধানের প্রজ্ঞ রাজকোশে পাইয়া
আমাকে পুরোবর্তী করত কপিগণলোচন বানররাজ
সুগ্রীবকর্তৃক প্রেরিত হইয়াছ । এক্ষণে তোমরা যদি
অকৃতকাধি হও, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমাগিরকে
মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হইবে ; কারণ, তাঁহার আজ্ঞা
প্রতিপালন না করিয়া কে বাচিতে পারে ? অগিত বর্ষন
সুগ্রীব-নিরূপিত উক্ত সময় অতিবাহিত হইল, তখন
আমাগিরের প্রাণত্যাগের নিমিত্ত প্রায়েপবেশন করিয়াই
বৃক্সসমস্ত বলিয়া মনে হইতেছে । ১০—১৩ । সুগ্রীব
মৃত্যুজ্ঞভাবেই রাজকাণ্ডে নিরীহ করিয়া থাকেন ;
আমরা অপরাধী হইয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলে
তিনি কদাচ আমাদিগকে মাফ করিবেন না ;

অগ্ররভৌ চ সৌভাঃ পাপমেব করিষ্যতি ॥ ১৪
 তস্যাং ক্রমমিহগৌবং গন্তং প্রাচ্যোপবেশনম্ ।
 তাকু পুত্রাংস্ত দাযাংস্ত ধনানি চ গৃহাণি চ ॥ ১৫
 দংয নো হিংসতে রাধা সর্কান পতিগতানিতঃ ।
 বশেনাপ্রতিরূপেণ শ্রোতান যুক্ত্যিহৈব নঃ ॥ ১৬
 ন চাণং যৌবরাজেন স্ত্রীবেধাভিষেচিতঃ ।
 নরেন্দ্রপাতিবিক্রোহমিহ রামেণাষ্টকর্ষণা ॥ ১৭
 স পূর্কং বহুব্রহ্মো মাং রাজা দৃষ্ট্বা ব্যক্তিক্রমম্ ।
 ব্যক্তিরিহাতি নশুন তাক্লেন কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ১৮
 কিং মে হুক্তির্জীবনং স্ত্রীভির্জীবিতান্তরে ।
 ইহৈব প্রায়মাপিষ্যে পুণ্যে সাগরগোবসি ॥ ১৯
 এতচ্ছ্রী কৃষ্যারোপ যুগ্মকেন ভাগিতম্ ॥
 সর্কণ্ডে বানরভ্রষ্টঃ কক্ৰবঃ বাক্যমকুবন ॥ ২০
 তাকুঃ প্রকৃত্য সূত্রীঃ প্রোক্তরক্ষাং দাযম্ ।
 সমীক্যাকৃতকংগাংস্ত তসিংস্ত সমারপতে ॥ ২১
 সাত্ত্বীক্যাকৃতকংগাংস্ত তসিংস্ত সমাগতান ।
 গািবপ্রায়কামায় বানদিযাত্যাসংগম ॥ ২২

ন ক্রমং চাপরাভানং গমনং সান্নিপার্ষতঃ ।
 প্রবানভূতাপ্য বয়ং সূত্রীবস্ত সমাগতাঃ ॥ ২৩
 ইহৈব সৌভাযাক্য প্রোক্তিমুপলভ্য বা ।
 নোচেৎকৃচ্ছাম তং বীর্য গামিযায়ে যমকরম্ ॥ ২৪
 প্রবন্ধমানান্ত ভয়ান্ধিতান্য
 শ্রুত্বা বচস্তার ইদং বভাবে ।
 অংয বিদাদেন বিলং প্রবিষ্ট
 বসাম সর্কণ্ডে যসি রোহতে বঃ ॥ ২৫
 ইদং হি মায়্যবিবিতং সূত্রগমং
 প্রকৃতপুস্পোপকভোজ্যাপেয়ম্ ।
 ইহাশ্চি নো নৈব ভয়ং পুরন্দরায়
 ন রাববাৎবানরাক্রতোহপি বা । ২৬
 স্ত্রীকাম্যক্যাপি বচোহমুকু-
 মুচুস্ত সর্কণ্ডে বয়ং প্রোতাঃ ।
 বধা ন হস্তম তথা বিধান-
 মস্তম্ভ্যন্যেব বিধীয়তাং নঃ ॥ ২৭
 ইতি ক্রিচ্ছাক্যাক্রো ক্রিপকামঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

সূত্রী, সৌভা সংবৎ না পাইলেই আমাঙ্গিরের প্রতি
 অন্তিষ্ঠাচার করিবেন, সুতরাং দ্রা, পুত্র, ধন এবং গৃহ
 সকল প্রতিভাগপূর্বক গণ্য এই স্থানে প্রান-পরি-
 ত্যাপ্য আমাঙ্গিরের প্রাচ্যোপবেশন করা কঠব্য;
 কেননা আমরা এই স্থান হইতে ফিরিলে নিশ্চয়ই
 সূত্রীর আমাঙ্গিরের প্রাণদণ্ড করিবেন, অতএব
 অযোগ্য মরণ অপেক্ষা এই স্থানেই আমাঙ্গিরের
 প্রাণত্যাগ করা ভাল বোধ হইতেছে। বিশেষ সুবরাজ
 বলিয়া তিনি আমাকে মার্কিন্দা করিবেন না, কারণ
 তিনি আমাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করেন নাই;
 অক্রিষ্টকর্ষা মনুজেন্দ্র গামকরক আমি অভিষিক্ত
 হইয়াছি। সুতরাং একে রাজ্য, সূত্রীর পূর্ক হইতেই
 আমার প্রতি অদৃষ্ট আছেন, তাহাতে আমার একা-
 কণ্ঠের ব্যতিক্রম দেখিলে নিশ্চয়ই আমার প্রাণদণ্ড
 করিবেন। সুতরাং পাপমেব ব্রহ্মন দেখিয়া কিছুই
 করিতে পারিবেন না, সুতরাং আমি পুণ্যপ্রাণ এই
 সাগর-তীরেই প্রাচ্যোপবেশন করিব ॥ ১১-১৯ ॥ সেই
 বানরপ্রধানগণ সুবরাজ কক্ৰবঃ কথা শুনিয়া কক্ৰ-
 বঃ বলিতে লাগিল, “সূত্রী সৌভাভ্যঃ নিহুত, রতনন্দন
 রামও প্রিয়তমার প্রতি অনুরক্ত; যখন সেই নিরপিত
 সময় অতীত হইল এবং আমরা সৌভাকে আমরা
 দেখিতে পাইলাম না, তখন আমরা অকৃতকায্য
 হইয়া সূত্রীবের নিকটে উপস্থিত হইলে তিনি দেখিয়া
 নিশ্চয়ই রামের মঙ্গলকামনায় আমাদিগকে বধ

করিবেন। বিশেষতঃ আমরা সূত্রীবের প্রধান পাত্র
 হইয়া সৌভার অনুসন্ধানের নিমিত্ত আশ্রয়িষ্ঠ, এক্ষণে
 অপরাধী হইয়া আমাঙ্গিরের প্রোক্ত নিকটে যাওয়া উচিত
 নহে। সুতরাং যদি আমরা সৌভার অনুসন্ধান করিয়া
 তাঁহার সমাচার জানিতে পারি, তাহা হইলে সেই
 মহাবীর সূত্রীবের নিকটে বাইব, নচেৎ এই স্থানে
 থাকিয়া মরিব ॥ ২০-২৪ ॥ তখন সেনাপতি ত্র্যম্বক,
 অতীত ভয়াকুল সেই বানরগণের সঙ্কল্প বাক্য শুনিয়া
 কহিলেন, “তোমরা বিষয় হইতেছে কেন? যদি
 তোমাঙ্গিরের ইচ্ছা হয়, তবে চল, সকলে সেই বিল-
 মধ্যে পুনরায় প্রবেশ করিয়া ভগ্নায় বাস করি; ভগ্নায়
 ভোজনীয় ফল, মূল এবং পানীয় পুশ্পাদক প্রাপ্ত
 আছে। সেই বিল সান্নিপার্ষিত এবং অস্ত্রের দ্বার;
 ভগ্নায় বাস করিলে ইন্দ্র, রাবরেন্দ্র বা বানরেন্দ্র
 সূত্রী বহুতে আমাঙ্গিরের কোমরপ ত্র্যম্বককে
 না।” বানরগণ অঙ্গদের অনুকূল বাক্য শ্রবণে
 তাহাদের জীবনরক্ষা-বিষয়ে আশ্বস্ত হইয়া কহিল,
 “যাহাতে আমাঙ্গিরের জীবন বিনষ্ট না হয়, জাহা
 সেরূপ উপায় করা উচিত, আর বিলম্ব করা কঠব্য
 নহে ॥ ২৫-২৭ ॥

চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

অথ ত্রয়তি তরে তু ত্রাণবিপতিবর্জসি ।
অথ বেনে স্তুতং রাজ্যং হনুমানদ্রবণেন তৎ ॥ ১
বুদ্ধা। কষ্টাঙ্গয়া যুগ্মং চতুর্ভুজসমং গম্য ॥
চতুর্ভুজগুণং যেনে হনুমান যানিনঃ শ্রুতম্ ॥ ২
আপূর্বযাণং শরচ্চ ভেদ্যবলপরাক্রমৈঃ ।
শশিনং স্তরুপক্ষাদৌ বর্জমানমিব শ্রিয়া ॥ ৩
রূক্ষস্পতিসমো বুদ্ধা। বিক্রমে সদৃশঃ পিতৃঃ ।
স্তম্ভযমাণং ভারত্বং স্তম্ভক্রেমং পূর্বদম্য ॥ ৪
ভর্তৃগুণং পরিভ্রাত্ত্বং সর্ক্ষাশ্রবিপারগলঃ ।
অভিসম্বাদ্যহরেতে হনুমানদ্রবণং ততঃ ॥ ৫
স চতুর্থাযুপায়ানং বিতায়মুপবর্ধয় ॥
ভেনদ্রায়ামাস তানু সর্ক্ষানু বানরানু বাক্যসম্পদা ॥ ৬
তেসু সর্ক্ষেষু তিহেষু ততোহনুভায়দ্রবণদম্য ॥
ভায়বৈবিধিধৈবীকৈঃ কোপোপায়সমরিতৈঃ ॥ ৭
তৎ সমর্থতরঃ পিত্রা যুদ্ধে তারেণৈব ক্রবম্য ॥
দূরং ধারয়িতুং শত্রুঃ কপিগোষ্ঠাং যথা পিতা ॥ ৮
সিতাম্ভ্রিহরিভিত্তিা হি কপথো হরিশূন্য ॥
নাশ্যাপ্যং বিহরিযন্তি পুত্রদারং বিনা তয়া ॥ ৯

চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

হনুমান তারানিহ চন্দ্রেণ ত্রায় কপবানু সেনাপতি
তারেণ এই কথা স্তনিয়া স্বয়ম্ভ্রাতার বিলম্বিত রাজ্য
অঙ্গদকর্তৃক অধিকৃত হইল এইরূপ মনে করিলেন ।
সর্ক্ষাশ্রবিদ্বি হনুমান, স্তম্ভয়া প্রকৃতি অষ্টগুণযুক্ত,
বুদ্ধিমান, সামানি উপায়চতুর্ভুজসমং, দেশকালক্ষতানি
চতুর্ভুজগুণগানী তেজ বল এবং বিক্রমপূর্ব, স্তরুপক্ষীয়
প্রতিপদের চন্দ্রেণ ত্রায় দিন দিন বর্জমানসৌন্দর্য-
শালী, বহুস্পতির স্রায় প্রজ্ঞাবান পিতৃভূগ্য বিক্রম-
শালী বালপুত্র অঙ্গদকে, স্তম্ভচাচ্যের বচন শ্রবণে-
সমাহিত হইস্ত্রেণ ত্রায় তারসেনাপতির উপদেশ শ্রবণ-
পরায়ণ এবং প্রভু স্বাক্ষর্যের কাগ্যপালনে পরায়ণ
হইতে দেখিয়া তার প্রভুতি বানরগণ হইতে ভেল
করিতে উদ্যত হইলেন । হনুমান সেই বানরগুণ-
মধ্যে উপায়-চতুর্ভুজের মধ্যে হেদরূপ বিতায় উপায়
বর্ণন করত বাক্যচাচ্যে সমস্ত বানরগণকে বিভিন্ন
করিলেন । ১—৬ পরে বানরগণ অনৈক্যমত হইলে,
হনুমান দণ্ডবিধানদ্বারা ভীতভক্ত নানা বাক্যধারা
অঙ্গদকে ভয় দোঁয়াইয়া বলিতে লাগিলেন,
“সাগ্রাহকার্য । তুমি পিতার, ত্রায় সুতবিশারদ;
সুতরং তোমার ত্রায় বানর অঙ্গদে, রাজ্য
শাসন করিতে পারিবে, কিন্তু কপিগণ স্বভাবতই

তৎ নৈতে কহুঃস্বয়ং প্রত্যক্ষং প্রবলমি তে ।

বধায়ং জাহ্নবীসীলঃ সুহোত্রঃ মহাকপিঃ ॥ ১০
ন স্বহং ত ইমে সর্কে সামানাদিতিক্রান্তৈঃ ।
গণেন ন ত্রয়া শয্যাং সুগ্রীবাদিপকষিতম্ ॥ ১১
বিগ্ৰহাসনমগ্নাহতুর্কিলেন বনৌহসা ।
আস্তরক্ষাক্ষেপ্যায় পিগ্ৰহীত দুর্ক্ষঃ ॥ ১২
বাং চেমাং মঙ্গলে ধাত্রীমেতবিলম্বিত শ্রুতম্ ।
এতদ্রক্ষ্যবধ বানামীবং কাণং বিদ্যারদম্ ॥ ১৩
স্বহং তি কৃতমিলেক্ষে ক্রিপতা হৃদনিং পুরা ।
লক্ষ্যনা নিশিতৈর্বৈভিক্যায়ং পত্রপুটং যথা ॥ ১৪
লক্ষ্যপত্র চ নারাতা স্বহঃ সতি তথিবাঃ ।
ব্রহ্মশনিমস্পর্শা নিরীধামাপি দারকাঃ ॥ ১৫
অবহানং যৌগং তুমিদিমসি পরতপ ।
ভৈলবঃ স্বয়ং সর্কে ত্যাক্রান্তি কৃশনিঃস্রাঃ ॥ ১৬
সুহৃদঃ পুত্রদারানং নিত্যোদিগ্না বুদ্ধিক্রিতাঃ ।

চকল, তাহাতে আবার পরা পুত্র বতীত অধিকতর
চক্ষুঃশেষ হইয়া কাচ তোমার শাসন গ্রাহ করিবে
না। আমি তোমার সমক্ষেই বলিতেছি যে, জাহ্ন-
বানু, নীল এবং মহাকাপ সুহোত্র প্রভৃতি এই সকল
বানরগণ দী পুত্র ব্যতীত কন্যাই তোমার প্রতি অশু-
ব্রত হইবেন না এবং তুমি সামানি গুণগ্রাহীরা
অথবা দণ্ডধারাই হউক, আমাকে এবং এই বানর-
গণকে কোন মতেই সুগ্রীব হইতে বিভিন্ন করিতে
পারিবে না । ৭—১১। অগত পিতৃভেদা বানরা
বাকেন যে, দুর্ক্ষ বলি বানবানের সহিত বিবাহ
করিয়া কোথাও সুখে থাকতে পারে না; অতএব যে
দুর্ক্ষ ব্যক্তি আশ্রয়ক্ষায় তৎপর, বলবানের সহিত
বিবাহ করা তাহার উচিত নহে । আর এত বলমধ্যে
বাস করিলেই যে, তুমি পিতাশ্রম পাইবে, ইহা মনে
করিলে না করণ, এই বলি বানধারা বিদারণ করা
লক্ষ্যপত্র পক্ষে অতি সামান্য । তুমি স্তনিয়াছ,
পুঙ্কে ইহা এই বলিহত ময়দানবের বানবানের নিমিত্ত
বস্ত্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তাহা অতি সামান্যমাত্র;
কারণ, তাহাতে কেবল সেই দানবই নিহত হইয়াছিল,
তদ্বারা বিলম্ব হয় নাই; কিন্তু লক্ষ্যং সুতাক্ষ বান-
ধারা পত্রপুটের ত্রায় এই বল ভেল করিবেন । বস্ত্র
এবং অশনির ত্রায় কাঠন পর্ষত-বিদারণ-ক্ষম
বহুসংখ্যক নরাত ১২-১৫।
নক্ষতপন। স্বখন তুমি এই বানরগণের সহিত বিল-
মধ্যে বাস করবে, তখন ইহারা বিলমধ্যে আশ্রয়বিশা-
ভয়ে তোমাকে পরিত্যাগ করিবে; কারণ, পুত্র ও স্ত্রী
প্রভৃতি পরিবারবর্গকে মনে করিয়া ইহারা তাহাধিকের

বেদিত্য হুংখ্যাতিস্থ্যং করিয়াস্তি পৃষ্ঠতঃ ॥ ১৭
স ত্বং হীনঃ হৃদ্বৈতং হিতকামৈশ্চ বদ্ধুস্তিঃ ।
ত্বদাঙ্গপি তুশোবিধঃ স্পন্দমানাবৃতবিধাসি ॥ ১৮
অভূতগ্রবেণা নিশিতা যোরাঃ লক্ষ্যবর্ণনাঃ ।
অপারুতং বিধংসত্যো মহাবেণা দুরাদনাঃ ॥ ১৯
অমার্ভিজ গত্য সার্ধং বিনীতবদুপস্থিতম্ ।
আনুপূর্য্যাত্তু হুগ্রীবো রাজ্যে ত্বং স্থাপয়িষ্যতি ॥ ২০
ধর্ম্মরাতঃ পিতৃব্যক্তে প্রীতিকামো বৃঢ়ব্রতঃ ।
ভক্তিঃ সত্যপ্রতিজ্ঞঃ স ত্বং জাতু ম নাশয়েৎ ॥ ২১
শ্রিয়কামশ্চ তে মাতৃশুদর্শং চাত্র জীবিতম্
তজাপত্যক নাস্ত্যনাস্তম্ দদম গম্যতাম্ ॥ ২২
ইতি কিল্বাক্যাক্রোড়ে চতুঃপদাংশঃ সগঃ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপদাংশঃ সর্গঃ ।

শ্রুত্বা হনুমেতঃ বাক্যং প্রস্তুতং ধর্ম্মসংহিতম্ ।
স্মিনসংকারসংস্কৃতমদো বাতামতবীং ॥ ১

অত্র সত্যত উবিধ্যঃ দূর্ব্বাধারা স্পীড়িত এবং হুংখ-
জনক শয্যায় শয়নকৃত্য হৃদ্বৈতং হইবে; সুতরাং
তোমাকে পশ্চাৎ ফেলিয়া পলায়ন করিবে ।
আর যদি তুমি হিতৈষী বদ্ধবন্ধনবিনীত হইয়া একাকী
এই বিলম্বের বাস কর, তাহা হইলে বায়বেণে
স্পন্দিত তৃণ হইতেও তোমাকে অতিশয় অস্তির হইতে
হইবে । তুমি যতই সত্যক হইয়া থাক না কেন,
লক্ষ্যব মহাবেণায় শাণিত বাণদ্বারা নিশ্চয় তোমাকে
বধ করিবেন; আর ধন্যপি অমায়িকের সহিত তুমি
বিনীতভাবে হুগ্রীবের নিকটে যাত্ৰ, তাহা হইলে তিনি
জ্যেষ্ঠ-পুত্রব্রতঃ তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষেক
করবেন; কারণ, তোমার পিতৃবা হিতৈষী, বৃঢ়ব্রত,
বিশুদ্ধচিত্ত, সত্যপ্রতিজ্ঞ এবং ধার্ম্মিক; তিনি কদাচ
তোমাকে বিনষ্ট করিবেন না । অতঃ! হুগ্রীব নির-
তাই তোমার মাতার পরম মঙ্গল কামনা করিয়া
থাকেন; তোমার মাতার প্রতি বহন করাই তাহার
আত্মার প্রধান উদ্দেশ্য, তুমি যাত্ৰ তাঁহার আর
সম্মান নাই; সুতরাং তুমি আমায়ের সহিত
হুগ্রীবের নিকটে চল । ১৬—২২ ।

পঞ্চপদাংশঃ সর্গঃ ।

অতঃ, হনুমতের ধর্ম্মাধীন এবং হুগ্রীবের
সম্মানসুচক বিনীত কথা শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন,

শ্রেয়মাগ্নমদশোচমানুশংসমথাক্ষবম্ ।
বিক্রমৈশ্চৈব বৈধিক্যং হুগ্রীবো নোপপদ্যতে ॥ ২
ভাতৃজ্যেষ্ঠস্তথো ভাৰ্য্যাং জীবতো মহাবীং শ্রিয়াম্ ।
ধর্ম্মেণ মাতরং বদ্ধম্বীকরোতি জ্ঞপ্তপিতঃ ॥ ৩
এবং স ধর্ম্মং জানীতে যেন ভাত্ৰা হুগ্রায়ম্ ।
যুদ্ধাশ্রয়তিনিযুক্তেন বিদ্যত পিতৃতঃ মুখম্ ॥ ৪
সত্যং পাপিণ্যহীতশ্চ কৃতবর্দ্ধা মহাধাশঃ ।
বিশ্রুতো রাবণো যেন স কস্তং হৃদ্যতঃ মরয়েৎ ॥ ৫
লক্ষ্যব্রতঃ ভয়েনৈব নাশংভয়দীকশা ।
আদিশ্চৈব মর্গিতুং সীতং ধর্ম্মজয়িন্ কথং ভবেৎ ॥ ৬
তস্মৈন পাপে কৃত্যে তু স্মৃতিভিন্নে চলাশ্রমি ।
আধিঃ কো বিবসেজ্ঞাতু তৎফলিনো বিশেষতঃ ॥ ৭
রাজ্যে পুত্রং প্রতিষ্ঠাপ্য সন্তোষো বিত্তবোহপি বা ।
কথং শত্রুহৃদীনং মাং হুগ্রীবো জীবয়িষ্যতি ॥ ৮
ভিক্ষয়ৈব পরাজিত হীনশক্তিঃ কথং ভবেৎ ॥

যে, “অপনি হুগ্রীবের আত্মা এবং মনের কাছাদি
দোষমহিতারূপে শৌচ ধ্রুত, আনুগত্য, সরলতা,
পত্রাক্রম এবং বৈধিক্য প্রভৃতি যে সমস্ত গুণের কথা
বলিলেন, তাহা ত তাঁহাতে দেখা যায় না। জ্যেষ্ঠ-
ভাতৃজ্যেষ্ঠা ধর্ম্মতঃ মতব্রতঃ সুতরাং যে ব্যক্তি সেই জীবিত
জ্যেষ্ঠ ভাতার প্রিয়পাত্রকে উপত্যেগ করে, সেই
জ্ঞপ্তপিত ব্যক্তির ধর্ম্মজ্ঞান কিরূপে সম্ভব হইবে?
মাংসনামা দানবের সহিত যুদ্ধ করিবার সময়ে ভাতৃকে
বিল বন্ধার জ্ঞাত নিরুক্ত করিয়া জ্যেষ্ঠ ভাতা কিল-
প্রবিশ্ট হইলে, যে দুষ্ট তাঁহার বধকামনার বিলম্বার বদ্ধ
করিয়াছিল, তাহার ধর্ম্মজ্ঞান কিরূপে সম্ভব হইবে?
যে রামের সহিত মিত্রতা স্থাপন করিবার জন্ত অগ্নি-
সমক্ষে তাঁহার হস্ত গ্রহণপূর্ব্বক মিত্রতা স্বীকার করিয়া
আপনার কাণ্ডি সিদ্ধ হইলে বধন মহাধাশ রামকে
তুলিয়াছিল, তখন সে কিরূপে অস্ত্রের উপকার
মরণ করবে? যে ব্যক্তি ধর্ম্মভক্ত না করিয়া কেবল
লক্ষ্যব্রত ভয়ে সীতার অমূল্যদানজন্য আমায়িকে
এখানে ধোরণ করিয়াছে, তাহার আবার ধর্ম্ম কোথায়?
কোন দায় ব্যক্তি সেই পাপাত্মা, কৃতঘ্ন, মহাবিদ্বুতি-
বিশুদ্ধাচারী চকলচিত্ত হুগ্রীবকে বিবাস করবে?
বিশেষতঃ তৎফলসম্প্রত কোন ব্যক্তিই কদাচ তাহাকে
বিবাস করবে না। ১—৭। হুগ্রীব গুণবান্ হউন বা
নির্গুণই হউন, সে অমূল্যদানে আমার আবদ্ধক নাই;
পরন্তু আমি বধন শত্রুহৃদ-সম্প্রত, তখন তিনি আমায়কে
রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া কেন জীবিত রাখিবেন?
একে আমি হৃদল এবং হুগ্রীব অসুখা বিনয়ী,

কিরিষ্ণায় প্রাপ্য ভাবেষমনাথ ইব চর্তুল্লঃ ॥ ১
উপাভমশ্বেদে মি হাং বন্ধনেনোপাশাংগেয ॥
নাঃ ক্রোড়া নৃশংসঃ হ গ্রাহো বান্ধবান্ধবাং ॥ ২০
বন্ধনভাঙ্গানাদায়ে শ্রেয়ঃ প্রোত্তরবেশনম্ ॥
কুসুজান স্তম্ভাং সর্পেষ্ট গুবং গচ্ছন্ত বানরাঃ ॥ ১১
অহং বঃ ভেজিষ্ণামি ন গমিষ্যাম্যাহং পূরিম্ ॥
ইবং বঃ প্রায়শ্চিশ্যে শ্রেয়ো মনুষ্যবং য়ে ॥ ১২
ভক্তিবাগনপূর্কন্ত রাধা কৃষ্ণমেব চ ॥
ভক্তিবাগনপূর্কন্ত রাধবো বলশালিনো ॥
বাচ্যন্তো যনোয়ং সুগ্রীবো বানরবরঃ ॥ ১৩
আরাধ্যাপূর্কঃ কৃষ্ণঃ বচ্যা মাতা কৃমা চর্ম ॥
মায়রৈকং য়ে তাতামাশাসিত্তির্মুর্মবঃ ॥ ১৪
প্রকৃত্যা প্রিহপুত্রো সা মাতৃক্শোশো তাশ্বিনী ॥
বিতস্ত্মিত মাং হ্রদ্যো ভক্তং হাত্তিত জীবিতম্ ॥ ১৫
এতৎধৃক্কা বননং দ্বাক্ষাশ্চান্ধিরাশা ॥
কিবং চক্ৰাদো চমো বননং বর্হেণু হৃদ্ষুধাঃ ॥ ১৬
ওন্ত সংবিশন্তন্তর ক্লপতো বানরধন্তঃ ॥

নবনৈতাঃ প্রমুখচক্ষুঃ বৈ বাহু তুপিভ্যঃ ।
 স্মর্য্যকৈবলি-শ্রবণমঃ ॥ ১৩ ॥ বাহিনম্ ।
 পারব্যাপ্যাদ্রবঃ সর্ষেণৈবানু প্রাঃমানিভুম্ ॥ ১৪ ॥
 তদ্রাক্যং বাহি পুত্রজং বিজ্ঞং যং পূর্ববিত্তাঃ ।
 উৎপ্ল্যোদ্যোগকং সর্ষেণৈবানুঃ সন্মুখাঃ সন্মুখাবিশনু ॥ ১৫ ॥
 দাম্পত্যশ্রেণে ভর্তেয় উদকত্যাং সমাপ্তিতাঃ ।
 মূর্খগো বারশ্রেষ্ঠা এতৎ ক্মমিত্তি স্ম হ ॥ ১৬ ॥
 রাম্যজ বনবাসকঃ ক্রয়ং দদ্যৎবজ্র চ ।
 জনন্যনবদকৈব বারকৈব জটায়ুঃ ॥ ১৭ ॥
 হরকৈব বৈ দহা বাহিনকঃ বধৎ তথা ।
 প্রাকৈকোপকঃ বদন্তঃ বদন্তাঃ ভূময়গম্ ॥ ১৮ ॥
 স সবাংদ্বিবর্জিতমূর্খগো
 মতাঃ দ্রুটপ্রাঃমৈঃ প্রবজ্রমৈঃ ।
 বজ্রং সমাপ্তিত্যন্যস্তান্তরা
 তুংযং নদন্তির্জলৈর্বািবাসয়ম্ ॥ ১৯ ॥
 ইতি ক্রিষ্ণাঙ্কান্তে প্রপদকান্তঃ সর্গঃ ॥ ৫৫ ॥

তাহাতে আরও আমার বিলম্ববোধের মতলা প্রকাশ
 হওয়ার সুযোগের নিকটে দৌরাই হইল; হৃতরাণ আমি
 কিছুকাল যাইরা অশ্রাবের স্রাব, বিরূপ প্রাণ ধারণ
 করিব? যদিও সেই শর্ত, ক্ষুর এবং নির্দিষ্ট সুগ্রীব
 পুত্র বলিয়া আমাকে সংহার না করন, তথাপি
 তিনি হত্যার সিমিত আমাকে বন্ধন করিবেন।
 বসন্তপর্ণ। সুগ্রীবের বন্ধন এবং একজনিত অসাদ
 অপেক্ষা প্রোরাণবেশন আমার হাতে শোভন্ত বলিয়া
 যোব হইতেছে; হৃতরাণ আমাকে প্রোপোবেশন কর
 অতুহিত দিয়া আপনাতা সিন্ধু নিধু গৃহে প্রাণবর্তন
 করুন। আমি আপনাদের নিকটে শপথ করিতেছি —
 করণ কিস্তিয়াপুত্রের দাইব না, এই মানেই
 প্রোরাণবেশন করিব; কারণ এক্ষণে আমার মংগই
 ভাল। ৮—১২। পরন্তু আপনারা আমার পিতৃ
 বানক-রাজ সুগ্রীব এবং মহাবল-পরাক্রম হরণমান
 স্রাব ও লক্ষ্যক আমার অভিধানসংস্থ কুল সমা-
 চার বলিবেন। আমি আমার মাতা তারা এবং কুমার
 আমার অভিধানসংস্থ কুল সংযোজিয়া আমার জন-
 নৈক আশ্রয় করিবেন; কারণ সেই অশ্রুকাশালিনী
 তপস্বিনী তারা আমার প্রাণ অভিধান মেঘ করিয়া
 থাকেন; তিনি আমার হৃদয়সংযোজিত নিমন্ত্র-
 যোগ পরিচয় করিবেন।” অর্থাৎ, তাহারা প্রভৃতি
 হৃদয়সংযোজিত অভিধানসংস্থ এই কথাবোঝা বলিয়া
 যোগন করত বিতর-বন্দন তুমিলে আশ্রয় নর্ত্তে।

পাতি প্রায়ে বৈশ্যনাথ উপাধিত হইলেন। বানরগণ
স্বাধিত হইয়া তথায় যোদন করাও নহন হইতে অস-
ম্মি বিনিস্কৰ্জন করিতে পারিগলন এবং দুজীবের
নিম্মা ও বাধীর স্থাতি কত অস্বককে পরি-
বেষ্টন করিয়া তাঁহারা সকলে পরস্পর প্রায়েপদ-
নাথ উগাত হইলেন। পরে বানরগণ বাসি-
পুত্র অস্বদেব বাকা বিশেষপাত অবস্থত হইয়া
সকলে উপকণ্ঠপুষ্কর প্রায়েপদনাথ পুষ্কমূ-
লস্থান এবং মুমুর্ষু হইয়া 'ইহা ই আমাণিগের উপ-
যুক্ত' এইরূপ শির করিয়া পশ্চাৎ আত্মী কুপসংস্কৃত
উত্তর তীর আশ্রয় করিলেন। কপিগণ রামের বন-
বাস, মশরমের মৃত্যু, জনস্থান-স্থিত পশু-দুখপারিণ্য বধ,
জটাযুগ্ম, বৈষ্ণবহীহবন, বাসিগণ এবং রামের ক্ষেপ
এই সকল বিঘ্নের বখোপকবন করিতে লাগিল, তাঁহা-
গিলের অসম্মাং ভাতিতকার হইল। মহান্ পৰ্কত
শিখরভুগা বানরগণ শৈলমধ্যে প্রায়েপদনাথ কুজল
উপাধিত হইলে, তাঁহাণিগের জেন্মনধিতে, পতীর
শকারাশ্রম মেষসংহে নিমাত্ত আকাশমণ্ডলের
ভ্রায়, নির্যরবিশিত সেই পদস্ত প্রতিধক্ষিত হইয়া
উল্লি। ১০—২০।

ষট্ পুকাশঃ সর্গঃ ।

উপবিষ্টান্তে স্তে সর্গে যশ্বিন্ প্রায়ঃ গিরিস্থলে ।
 হরয়ো গুপ্রগজন্ত তৎ কেশমুপত ক্রমে ॥ ১
 সম্পাত্তির্মম নয়া তু চিরদ্যাবৌ বিহঙ্গমঃ ।
 ভ্রাতা জটায়ুঃ স্রীমান বিখ্যাতব পৌত্রকঃ ॥ ২
 কন্দুগাভিনিজ্রমা স বিদ্যাস্ত মহাগণ্ডেঃ ।
 উপবিষ্টান্ হতান দৃষ্ট্য ছুয়াস্তা গিরমন্তরাং ॥ ৩
 বিবিঃ কিল নরং লেকে বিধানেনামুবর্ততে ।
 যদায়ং বিহতো ভক্ষ্যচিরাম্যহমুপারতঃ ॥ ৪
 পরম্পরাণাং ভাঙ্কযো বানরাণাং মৃতং মৃতম্ ।
 ভবাত উবচঃ স্কা তাম্বিক্যৈঃ পিতৃমান্ ॥ ৫
 তস্ত তথচনঃ ক্রদা ভক্ষ্যসুদন্ত পাক্ককঃ ।
 ক্রঙ্গলং পরম্যস্তো হনয়াম্যবতরাং ॥ ৬
 পন্ত সীতাপদেশেন সাক্ষৈবৈবথ্যতোপমঃ ।
 ইমং দেশমহুদ্রাপ্তো বানরাণাং বিপঙ্কযে ॥ ৭
 রামস্ত ন কৃতং কাণিং ন কৃতং রামশাসনম্ ।
 হর বামঃমজ্জাতা বিপত্তেঃ সহসারতা ॥ ৮
 বৈদেহ্যঃ শ্রিয়কামেন সত্যং কথ্য ভট্টন্যা ।

ষট্ পুকাশঃ সর্গঃ ।

বানরগণ পক্ষতের যে স্থানে প্রাণোৎবেশনে রহিলেন, বিখ্যাত বন-বিক্রমশালা, অমর জটায়ুর ভ্রাতা পরম সৌন্দর্যশালী সম্পাত্তি নামা গুপ্রগজ তথায় উপস্থিত হইলেন। তিনি মহাবীর বিদ্যাতলের পুত্র হইতে নির্গত হইয়া, প্রায়োপবননার্থ উপবিষ্ট সেই বানরগণকে দেখিয়া হঠাৎচলিত বলিতে লাগিলেন, “বিখ্যাত ইহলোকে ব্যাপিগণকে যে প্রারজ কন্দের অসুখকী ক্রিয়া থাকেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই; কেননা এই বানরগণ আমার ভ্রাতা হইয়া বহুকালের পর আমার নিকটে উপস্থিত হইয়াছে। যাহা হউক, বানরগণ ক্রমে ক্রমে আপ ত্যার কারণে, আমি ইহা-লিপের এক একটা করিয়া তক্ষণ কাটাই।” সম্পাত্তি কপিগণকে দেখিয়া এইরূপ বলিল পশ্চ, ক্রঙ্গল সেই আশ্রয়লুপ্ত পক্ষী কথ্য ভানিয়া অত্যন্ত অসম্মত হইয়া হনুমান্ ক বলিতে লাগিলেন, “হনুমান্! দেখ, সীতার জন্ম প্রায়োপদেশ-করা বানরগণের বিপদের জন্যই সাক্ষাৎ বহুকাল এই পক্ষী এ-ই স্থানে আশি দিয়াছে। ১—৭। বাহিরলের অচমনীয় এই বিপদ হঠাৎ উপস্থিত হওয়ায় আমাদের দ্বারা রামের কাণ্ড সম্পন্ন হইল না এবং রামশাসনও অমাত্রীত হইল না। বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতার পরম হিতৈষী বিহঙ্গরাজ

গুপ্রগজেন যন্তর শ্রুতং বস্তুরশেষতঃ ১

তথা সর্গাণি ভূতানি তিষ্ঠাণ্যুপনিগতানি ।
 শ্রিয়ং কুপ্তস্তি রামস্ত তাক্যু প্রাণান্ ধবা বহুম্ ।
 অগোহমুপকৃষ্টিস্তি স্নেহকাণ্ডবাহুতঃ ॥ ১০
 ততস্ততোপদগজং ত্যক্তস্তান্নানমস্ত্রনা ।
 শ্রিয়ং কৃতং হি রামস্ত ধর্মজ্ঞেন জটায়ুবা ॥ ১১
 ণবৎ পথ পরিভ্রান্তা বয়ং সত্যজ্ঞানীবিভাঃ ।
 কান্তরাণি প্রপরাঃ স্য ন চ পশ্যাম মৈবিনাম্ ॥ ১২
 স যুযী গুপ্রগজস্ত রাবণেন হতো রণে ।
 মুক্তস্ত হুগ্রীষভগ্যদ্রুতস্ত পরমাং গতিম্ ॥ ১৩
 জটায়ুসো বিনাশেন রাজ্ঞো দশরথস্ত চ ।
 তরবেন চ বৈদেহ্যঃ সংশয়ং হরয়ো পতাঃ ॥ ১৪
 রামশাসনংদোষ্যো সংকল্পং সহ সীতয়া ।
 রাবণস্ত চ বাণেন বালিনস্ত তথা বধম্ ॥ ১৫
 রামকোপানলেশবান্ রক্ষসাক তথা বধম্ ।

জটায়ু তাঁহার খপহরবকালে যে কাণ্ড করিয়াছিলেন, তাহা আপনারা সর্বশেষ ভুলিয়াছেন। অপিচ আমরা যেমন প্রাণপণে গেমের প্রিয়কাণ্ড সম্পাদন করিতেছি, তদ্রূপ তিষ্ঠাণ্যুভ্যাত প্রভৃতি সকলপ্রাণীই প্রাণপণে তাঁহার শ্রিয়কাণ্ড করিতেছে। সকলেই রামের প্রীতি স্নেহ এবং দয়াপরবশ হইয়া পরস্পর উপকার করিতেছে; কারণ ধর্মজ্ঞ জটায়ু, রামের উপকারের জন্য আপনারা জীবন উৎসর্গ করিয়াও তাঁহার প্রিয়কাণ্ড সাধন করিয়াছে। আমরাও রামের জন্য এতদূর্ণ দুর্গম পথ সকল পর্যটন করিলাম, এবং সীতাকে দেখিতে না পাইয়া ক্রান্ত হইয়া অবশেষে প্রাণত্যাগে লক্ষ্য করিলাম। সেই বিহঙ্গরাজ জটায়ু রাণকর্তৃক যুদ্ধে নিহত হওয়ার সুগ্রীষভর হইতে বিমুক্ত হইয়া সুখে উভয় গতি প্রাপ্ত হইলেন। ৮—১৩। হায়! বলাপ সেই ধর্মজ্ঞা জটায়ু তবুও প্রাণ ত্যাগ না করিয়া দুহুষ্ঠকাল যুদ্ধে রাবণকে বাধা দিওন, তাহা হইলে রামকে সেই দুর্য্যাসা রাবণ ধোঁয়া কণাচ সীতাকে রক্ষণ করিতে পারিত না। হায়! বলাপ রাজা দশরথ পুত্রলোকে কাতর হইয়া সহসা প্রাণ পরিত্যাগ না করিলেন, তাহা হইলে দিল্লীই তিনি রাজ্যকে অযোধ্যানগর হইয়া বাইতেন; রাবণ কণাচ সীতাকে হরণ করিতে পারিত না। সীতাহরণই বানরগণের প্রাণদংশনের কারণ হইল। হায়! কৈকেয়ী, রাজা দশরথের নিকটে রামের বনবাসের বদমাশ কল্পিতেই সীতার সহিত রাম-লক্ষ্মণের বনবাস, রামকর্তৃক বাণিবধ এবং রামের কোপে বহু

কৈকেয়্য। বরদানেন ইদং বিকৃতং কৃতম্ ॥ ১৬

তদনুশ্রমকৌর্ভিতং বচো।

ভুবি পত্তিতাংস্ত নিরীক্ষ্য বানরান্ ।

তুশচকিতমভির্মহামতিঃ

কৃপণমুদালুভবান্, স গুণ্ডরাজঃ ॥ ১৭

তলু শ্রদ্ধা তথা বাক্যমঙ্গদস্ত মূৰ্খোদ্যতম্ ।

অনুশ্রমচনং গুণ্ডকৌর্ভিতুণা মহাননঃ ॥ ১৮

কোহয়ং পিতা শোমগতি প্রাপ্তেঃ প্রিয়তরস্ত মে ।

জটায়ুরো বদং ভ্রাতুঃ কম্পয়রিব মে মনঃ ॥ ১৯

কণ্ঠমাসীজ্ঞাহ্বানে যুদ্ধং রাবণগুণ্ডরোঃ ।

নামধেয়মিদং ভ্রাতৃশিরস্তাপ্য মদ্য শ্রুতম্ ॥ ২০

ইচ্ছোং গিরিগুপ্তিভ্য ভবন্তিরবতারিতুম্ ॥ ২১

যবগোপা তপস্বতঃ শ্রাবণীযত বিকৃতৈঃ ।

শতিকৌর্ভত কালস্ত পরিতুরোহায়ি কৌর্ভনাং ॥ ২২

তদিক্তেরমহং শোভং বিনাশং বানরেষভঃ ।

ভ্রাতৃকুটায়বস্তস্ত জ্ঞানস্থাননিবাচিনঃ ॥ ২৩

তৈশ্চ চ মম ভ্রাতুঃ সপা দশমঃ তপম্ ।

যত রামঃ প্রিয়ঃ পুত্রো নোভৌ শুকজনপ্রিয়ঃ ॥ ২৪

স্বর্ঘ্যোভসম্পদং মম শরোমি বিসর্পিতুম্ ।

বাক্যলব্ধে বিনাশরূপ এবং আমাদিগের মৃত্যুরূপ হৃথটনা

ঘটিল ।" ১৪—১৬ । তীক্ষ্ণকৃণ্ড মহানন বিহঙ্গরাজ

মহামতি সম্প্রতি, বানরগণকে তুষ্টপে পতিত দেখিয়া

এবং তাহাদের অশ্রু-স্রুচক অঙ্গন-মুখনিঃসৃত সেই

সকল কথা শুনিয়া দ্রুতচিহ্ন হইয়া হৃথিতল্লবধে

বলিতে লাগিলেন, "যিনি আমার প্রাণ অপেক্ষাও

প্রিয়তর ভ্রাতা জটায়ু বিনাশের বধা বলিয়া আমার

মন চকল করিলেন, ইনি কে? জনস্থানে রাক্ষস ও গুণ্ড

জটায়ুর কিরণ যুদ্ধ হইয়াছিল? আমার ভ্রাতার

নাম বহুকালের পর কে আমাকে সুনাইল? বানর-

গণ! তোমাদিগের মিকটে এই বিবরণ শুনিয়া তোমা

দিগের হারা এই গিরিগুপ্ত হইতে অবতরণ হইতে

আমার ইচ্ছা হইতেছে; কারণ, বহুকালের পর

পরাক্রমপ্রকাশে বিখ্যাত জ্ঞানসম্পন্ন আমার কনিষ্ঠ

ভ্রাতা জটায়ুর কথা শ্রবণে আমি পরম পরিতুষ্ট হই-

রাছি। বানরেন্দ্রগণ! জনস্থানবাসী আমার ভ্রাতা

সেই জটায়ু কিরূপে বিনষ্ট হইল এবং শুকজনপ্রিয়

রাম ঈহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃ, সেই মহাত্মা দশরথই বা

কেমন করিয়া আমার ভ্রাতা জটায়ুর সখা হইলেন?

এই সকল বিবরণ শুনিতে আমার বলবতী ইচ্ছা

হইতেছে। অসিদ্ধম্। আমার পক্ষ হৃথ-সপ্তপে দগ্ধ

বক্যার ইত্যন্তঃ নয়নের শক্তি নাই, অতএব আমি

ইচ্ছোং পরিত্যজ্যাববতুর্মমিনমামঃ ॥ ২৫

ইতি কিনিকাকাতো সপ্তপঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

শোকান্দিগ্নরমপি শ্রদ্ধা বানরগুণ্ডরোঃ ।

শ্রুদর্শনৈব তদাকং কম্পাত্ত শক্তিতাঃ ॥ ১

তে প্রায়মুপবিস্টাঙ্গ দৃষ্টা গুণ্ড পবঙ্গমাঃ ।

চকুর্নিঃসৃত্য শোভং সর্পান নো ভক্তয়িষ্যতি ॥ ২

সখ্যা প্রায়মানানানু যনি নো ভক্তয়িষ্যতি ।

কৃতকৃত্য ভবিষ্যৎ ক্রিপ্রং সিদ্ধিমিতো গতাঃ ॥ ৩

এতাঃ গুপ্তিঃ তপস্বতঃ শ্রাবণীযতঃ হরিয়ুগপঃ ।

অবতরণি গিরো গুপ্তদণ্ডবদাঙ্গদন্তলাঃ ॥ ৪

বভূবঙ্গরো নাম বা শোভ্যে প্রতাপবান্ ।

নমারোঃ পার্থিবাঃ কাকিন্ বহি মৌ তদ্য চাক্ষুভৌ ॥ ৫

সুদীর্ঘতপবালো চ পুত্রো বন লাগুভৌ ।

লোকে বিজ্ঞতকর্ম্মভূজাঃ পিতা পিতামহ ॥ ৬

এতাঃ সপ্তপঞ্চাশৎ ইত্যুক্তবান্ মহাবনঃ

অনুরোধ করি যে, তোমরা আমাকে এই পরিত্য

হইতে অবতারণ কর । ১৭—২৫ ।

সপ্তপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

বানরগুণ্ডপতিবকল সম্প্রতিঃ পুর্নকৃত্য বাক্যানু-

সারে ভাত হইয়া শোকবশতঃ তাঁহার সেই বিস্তরস্বর-

সংযুক্ত কথা শুনিয়াও তাঁহাকে বিশ্বাস করিলেন না;

বরং প্রাতোপবিস্ট বানরগণ বিহঙ্গরাজকে দেখিয়া

'ইনি আমাদের সকলকেই ভক্ষণ করিবেন' এইরূপ নিদা-

স্বপ্ন বিবেচনা করিতে লাগিলেন। পরে ঈহার মনে মনে

এইরূপ সিদ্ধান্ত করিলেন যে 'আমরা সকলে প্রায়োপ-

বেশন করিয়াছি; সুতরাং বলাপি ইনি আমাদিগকে

ভক্ষণ করেন, তাহা হইলে আমরা এই স্থানেই কৃতকৃত্য

হইব এবং সিদ্ধি লাভ করিব।' বানরগণ স্বপ্ন

এইরূপ স্থির করিলেন, তখন অন্তর পরীক্ষণের হইতে

গুণ্ডরাজকে অবতারিত করিয়া তাঁহাকে বহিতে লামি-

লেন, "পক্ষিবর! বানরেন্দ্র প্রতাপশালী গুণ্ডরাজ-

নামক আমার পিতামহ আছিল বানরবর্গের অধিপতি

ছিলেন। পশ্চিম ধার্মিক অসৌম্যবলসম্পন্ন বালী ও

সুগ্রীব নামে তাঁহার দুই পুত্র; তদ্ব্যতীত নিজকর্ম্ম-

ধারা ত্রিভুবনবিখ্যাত বানররাজ বালী আমার পিতা।

সমগ্র জগতের অধিপতি ইত্যুক্তবান্ মহাবনঃ

রামো দাশরথিঃ সীমান্ প্রযিত্তো দণ্ডকারনম্ ॥ ৭
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা বৈবলভ্য সহ ভাগ্যহা ।
 পিতৃনিবেশনিবৃত্তো বধুপুত্রনিসাগরঃ ॥ ৮
 তস্য ভাৰ্য্যা জনসন্মানাদবশেন হত্যা বধ্যং ।
 রামস্য তু পিতৃমিত্রং ষট্যধূর্নাম গুপ্তগাট ।
 লক্ষণ সৌভাং বৈবলভীং ত্রিযমাণাং বিহারসা ॥ ৯
 রাবণং বিরথং কৃত্য স্থাপয়িত্বা চ মৈথিলীম্ ।
 পরিশ্রান্তং চ বৃদ্ধং রাবণেন হত্যে রবে ॥ ১০
 এবং গৃহো হতস্তেন রাবণেন বলীয়সী ।
 সংকুতংগাপি রামেণ জগাম পতিমুত্তমাম্ ॥ ১১
 ততো মহ পিতৃব্যেণ হৃদ্রীবেণ মহান্নম ।
 চকার রাবণঃ সখ্যং সোহবলীং পিতরং মম ॥ ১২
 মম পিতা নিরুজ্জো বি হৃদ্রীবেঃ সচিৎসৈঃ সহ ।
 নিহতা বালিনং রামস্তুতস্তমজ্জিমেঘং ॥ ১৩
 স রাজো স্থাপিতস্তেন হৃদ্রীবেঃ বানরেশ্বরঃ ।
 রাজ্যে বানরমুখান্যং তেন প্রস্থাপিত্য বয়ম্ ॥ ১৪
 এবং রামগ্রন্থকান্ মার্গমাণান্ততস্ত ১৫
 কৈবল্যীং নারিণকম্যো রজোঃ স্তম্ভপ্রভামিব ॥ ১৫

পথান্তরামো দশরথতনয় সীমান্ রাম পিতার আদেশে
 স্বীয় পত্নী বিদেহরাজনন্দিনী সীতা এবং ভাতা
 লক্ষ্মণের সহিত দণ্ডকারণে আসিয়াছিলেন। ১—৮।
 দুরাচার রাবণ জনসন্মান হইতে বলপূর্বক সীতার
 ভাৰ্য্যাকে হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। রামের
 পিতার বন্ধু বিবলভ্যর চতুর্নয় আগ্রহমার্গে রাবণ
 কর্তৃক অপহৃত্য বিদেহরাজনন্দিনী সীতাকে
 দেখিতে পান। পরে সেট বৃদ্ধ ষট্যধূর্ন রাবণকে
 বিরথ করিয়া মৈথিল্যের নন্দিনী সীতাকে ভুতল
 স্থাপন করত পশ্চিমাত হইয়া অবশেষে রাবণকর্তৃক
 সমরত নিহত হন। গুপ্তগাট এইরূপে বলবান
 রাবণকর্তৃক নিহত এবং রামকর্তৃক সংকুত হইয়া
 উৎকৃষ্ট পতিলাত করিয়াছেন। পরে রাম, আমার
 পিতৃব্য মহাত্মা হৃদ্রীবেের সহিত মিত্রতা করিয়া আমার
 পিতা বালীকে বধ করেন। পূর্বে আমার পিতা
 কোন কারণবশতঃ আমায় হৃদ্রীবেকে রাজ্য
 হইতে নিৰ্বাসিত করিয়াছিলেন সেই কারণে
 রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। ৯—১৩। পরে বানর-
 রাজ হৃদ্রীবে রাবণকর্তৃক গৃহে প্রতিষ্ঠিত হইয়া সীতার
 অমূল্যসমিধিমা আমাদিগকে প্রার্থাইলেন। এইরূপে
 আমরা রামের আদেশে নিশাকালে হৃদ্রীবেতার জায়
 কৈবল্যীকে সর্বত্র অন্বেষণ করিয়াও কোথাও দেখিতে

তে বয়ং দণ্ডকারণ্যং বিচিতা হুমমাহিতাঃ ।

অজ্ঞানাত্ত প্রযিত্তাঃ সা ধরম্যা বিবৃতং বিলম্ ॥ ১৩

মহত মাণসিহিতং তদ্বিশক বিচিৎসম্ ।

গাতীতপ্তং নো মপো যো রাজ্যে সমগ্ কৃতঃ ॥ ১৭

তে বয়ং কপিগ্রাজস্ত সর্বে বচনকারিণঃ ।

কৃত্যং সংস্থামতিক্রাত্য ভগ্যং প্রামুখ্যমিতঃ ॥ ১৮

কৃৎসে তস্মিন্ কাকুৎস্থে হৃদ্রীবে চ সলক্ষণে ।

গতানামপি সর্বে বয়ং তত্ত নো নান্তি জীবিতম্ ॥ ১৯

ইতি কিকিচ্ছাকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

ইত্যুক্তঃ বকথং বাক্যং বানরেশ্বতজ্জীবিতৈঃ ।

সবাপ্যো বানরান্ গুপ্তঃ প্রস্থাপিত মহানমঃ ॥ ১

বলীকান্ স মম ভ্রাতা ষট্যধূর্নাম বানরাঃ ।

যমাধ্যাত হত্যং পুত্রং রামেন বলীয়সী ॥ ২

বৃদ্ধতাবালপুত্রাহুংস্তদপি মথৈঃ ।

ন হি মে শতৈরন্তস্যাকুতুর্বেইবমোকথৈঃ ॥ ৩

পূরা বৃদ্ধং বৃদ্ধে স চারক জরৈবধৈঃ ।

পাইলাম না। আমরা অতশয় সমাহতিভিতে দণ্ড-
 কারণ্যে অববণ করিয়া অবশেষে অজ্ঞানতা-বশতঃ
 মহানামের মাণসিহিত ভূগর্ভস্থ নিখুঁত বিলমধ্যে
 প্রবেশ করিয়াছিলাম। হৃদ্রীবে যে সমস্ত নির্ভারণ
 করিয়া দিয়াছিলেন, আমরা বিলমধ্যে অমূল্যসন্ধান করত
 সেই কাল অতিবাহিত করিয়াছি। আমরা সকলেই
 হৃদ্রীবেের আচ্ছাদিত, অতএব অবধারিত সময়
 অতীত হওয়ায়, তাঁহার ভয়ে আমরা প্রারোপবেশন
 করিয়াছি। কারণ যখন সেই কাকুৎস্থ-বল-সদন
 রাম, লক্ষ্মণ এবং হৃদ্রীবে কৃৎসে হইয়াছেন, তখন তথায়
 গেলেই আমাদের জীবন নষ্ট হইবে।" ১৪—১৯।

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর গুপ্তী-বন গুপ্তগাট সম্প্রতি, প্রাপ্ত-ভাগে
 কৃত-সদন কপিগুপ্তের ককরাপূর্ব উক্তি তানয় অক্ষ-
 পূর্ণেরে তাহারিণকে করিলেন,—বানরবর্গ। বলবান্
 রাবণকর্তৃক যুদ্ধে নিহত যে গুপ্তগাটের বিধর আমার
 নিকটে বলিলে, তিনি আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, তাঁহারই
 নাম ষট্যধূর্ন। একে আমি বৃদ্ধ, তাহাতে আমার
 পক্ষ-বিহীন; অতএব তাহা তদ্বিশক কমা কবিত্তেছি,
 ভ্রাতার বৈরিনিঘাতের আমার অন্তরগত কমা সামর্থ্য নাই।
 পুরাকালে ইন্দ্রকর্তৃক কুমারবৎ বিদিত হইলে সেই

অশিত্যমুপনৃতো থে জগন্তং রশ্মিমানিনম ॥ ৪
 অরিত্যাকশমার্গেণ জবেন পর্যন্তো ভূশম ।
 মধ্যং প্রাপ্তে তু সূর্যো তু জটায়ুবনানতি ॥ ৫
 তমহং ভ্রাতরং দৃষ্টা স্তম্ভাঘনিভিরদিতম্ ।
 পক্ষাভ্যাং ছানসামাসংগেহং পরমবিক্রমম্ ॥ ৬
 নির্দ্রুপক্ষঃ পতিতো বিছোহং বানরবর্তনঃ ।
 অহমস্মিন্ বসন্ত ভ্রাতুঃ প্রভাতং নোপলক্ষয়ে ॥ ৭
 জটায়ুশ্চৈবমুক্তো ভ্রাতা সম্পাতিতান তদা ।
 যুবরাজো মধ্যপ্রাক্ষঃ প্রভৃষাচান্দ্রশব্দম্ ॥ ৮
 জটায়ুযো বণি ভ্রাতা ক্ষতং তে বণিতং ময়া ।
 আখ্যাংহি বণি জ্ঞানাসি নিলয়ং তত্ত বক্ষসঃ ॥ ৯
 অদৌপলব্ধিনং তং বৈ রাবণং বাক্ষসাদমম ।
 অস্তিকে বণি বা দবং বণি জ্ঞানাসি শংসনং ॥ ১০
 ততোহনুবীমহাজেভো ভ্রাতৃ জ্যোতৌ জটায়ুঃ ।
 আশ্রাহুরুপং বচনং বানরান্ সম্প্রদধীন ॥ ১১
 নির্দ্রুপক্ষো গম্ভীরং পদবীৰ্য্যং পদমমমঃ ।
 বাঙমহৈবগপি রামস্ত বহিষ্য সাধুমুস্তম ॥ ১২

জ্ঞানাসি বাক্ষসান লোকান বিছোদৈবিক্রমানপি ।
 দেবাহুরবিমর্দিতং ক্রমতস্ত বিষদনম্ ॥ ১৩
 রামস্ত যলিনং কাঞ্চ কঠংবাং প্রমথ্যং ময়া ।
 প্রয়া চ স্ততঃ তেজঃ প্রাপ্যং শিবিলা মম ॥ ১৪
 তরুণী রূপসম্পন্ন সর্কভরবভূষিতা ।
 হ্রিয়মাণা ময়া দৃষ্টা রাবণেন দুঃপ্রসন্নম্ ॥ ১৫
 ক্রোধান্তি রামরামোত লক্ষ্মণেতি চ তামিমা ।
 ক্রুণাক্রপবিধাতা পাতালি চ বিধৃতী ॥ ১৬
 স্তম্ভপ্রভেদ শৈলারো তস্তাঃ কৌশেয়মুস্তম ।
 অদিত বাক্ষসে ভাতি যথা বিগদিবায়রে ॥ ১৭
 তন্ত সৌধবহং নৃজে শমস্ত পরিকীৰ্ত্তনং ।
 এদিতং মে কথংতো নিলয়ং তত্ত বক্ষসঃ ॥ ১৮
 পুরো বিশবসঃ সাক্ষ্যং ভ্রাতা বৈষমবত্ত চ ।
 অধ্যাপ্তে নগরং লভ্যং রাবণো নাম বাক্ষসঃ ।
 ইতো ধোপে সমুদ্রস্ত সম্পূর্ণে শতযোজনে ॥ ১৯
 তস্মিন লক্ষ পুরা রম্যা নিখিতা বিবকর্ষণা ।
 অশ্বিননমস্টৌরৈনিকটৈঃ কাশনবৈদিকৈঃ ॥ ২০

জটায়ু এবং আমি, আমরা দুই ন্যস্ত ইন্দ্রবিজয়ে
 অভিলাষ। হইয়া পূর্ণে গবনপূর্ণ ইন্দ্রকে পরাস্ত
 করিয়া আকাশপথে প্রত্যায়ন করত উভয়ের স্পর্ধা-
 বিত হইয়া প্রবলবেগে, জটায়নের কায় প্রজ্জ্বলিত
 কিরুণমালী সূর্যের নিকটে উপস্থিত হই। পরে কিরণ-
 শালী মার্ত্তও মধ্যাহ্নমধ্যে উপনীত হইলেন জটায়ু
 তাঁহার তেজে অবগম হইলেন। বানরগণ। তখন
 আমি স্তম্ভাক্রমে সন্তপ্ত ভ্রাতা জটায়ুকে অতিশয়
 ভ্রাতর বেশিয়া দেহবশন্তঃ আমার পক্ষধরসারা তাঁহাকে
 আবৃত্ত করিলাম। তাহাতে আমার পক্ষ নষ্ট হওয়ায়
 আমি বিছাটমধ্যে পতিত হই। তদবধি আমি এট
 বিছাটলে থাকিয়া ভ্রাতার সমাচার পাই নাই।”
 ১—৭। তখন মহামতি গুণ্ডার অঙ্গন, জটায়ুর ভ্রাতা
 সম্পাতির কথা কনিয়া তাঁহাকে কহিলেন, “আপনি
 যদি জটায়ুর ভ্রাতা, তবে আমি তাঁহার বিষয় বাহা
 বলিলাম তাহা শুনিয়াছেন; পরন্তু যদি সেই বাক্ষ-
 সের আলয় জ্ঞাত থাকেন, তবে আমাদিগকে তাহা
 বলুন এবং সেই লগুণশী বাক্ষসাবয়ম রাবণ দূরে
 বা দিকটে বাস করে, বণি আপনি ইহা জ্ঞাত
 থাকেন, তাহাও বলুন।” পরে জটায়ুর ভ্রাতা
 মহাজেভো সম্পাতি, বানরসকলকে সম্যক্ আনন্দিত
 করত তাঁহার অবস্থার অনুরূপ এই কথা বলিলেন,
 “তদ্বিশ্ব। একে আমি পক্ষিজাতি, তাহাতে আমার
 আমার উভয় পক্ষ নষ্ট হওয়ায় অত্যন্ত দুর্জল হইয়াছি,

সুতরাং আমি পার্যায়িক কোনরূপে পক্ষিবহারা
 রামের সমাচার করিতে পারিব না; এতৎ কেন
 কহালাম। শ্রীমদে যদ্যপি সহায়তা করিব। তখনকে
 পরাক্রম-ব্রক্ষে টাণ্ড বিদ্যুৎকর্তৃক আক্রান্ত লোকের
 নরকলোক বোম্বোমমকায়ম শব্দ-মুদ্রন ইত্যাদি সকল
 দৃষ্টান্তই আমি অবগত যদ্যি বাহা হউ, রামের এই
 কথা নির্দ্বিধ করা আমার অমঙ্গল কর্তব্য, কিন্তু অজা-
 বশভঃ আমার তেজঃক্রম এবং ইন্দ্রিয় সকল শিখিনী-
 ভূত হওয়ায় আমি তাহা পারিতেছি না। বৎকালে
 সেই দৃষ্টপভাং রাবণ অতুপম দৌন্দধ্য-শালিনী সর্ক-
 ভরবভূষিতা যুবতী সৌভাগ্যে হরণ করিয়া লইয়া যায়,
 তৎকালে আমি তাঁহাকে দেখিয়াছিলাম। সেই
 লগনা অলসারনিক্ষেপ এবং পাত্তকশ্পন করত হা
 রাম। হা লক্ষ্মণ। বলিয়া, ত্রেন্দন করিতেছিলেন।
 পক্ষতদ্বিধের সংসার স্থাপ্রভা এবং কলাকবিত
 বিদ্রাতের ছাণ, সেই বাক্ষসের ক্রামল শরীরে তাঁহার
 দিয়া কৌশেয় বদন প্রতিভাত হইতেছিল। অপিত
 রাম-নাম-কীৰ্ত্তনানুসারে এক্ষণে তাঁহাকেই সীতা
 বলিয়া আমার বোধ হইতেছে। বানরগণ! বতঃ-
 পর আমি তোমাদের নিকটে সেই নিশাচরের বাস-
 স্থানের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর। ৮—১৮। বিজ-
 বার পুত্র বৈষমবত্তের সহোদর সেই বাক্ষসগণ রাবণ
 লক্ষানগরতে বাস করে। সেই পদম রমণীয় লক্ষা-
 নগরী এখান হইতে শতযোজন দূরে সমুদ্রের মজ্জ

প্রাণবৈদ্যৈক্যমর্ষেণ মনস্তিঃ স্তম্যকৃত্য।
 প্রাকারৈর্গার্ব্যেন মনস্তিঃ চ সমন্বিতা ॥ ২১
 তত্ত্বং বদতি নৈদেহী দীনো কৌশল্যমিনী।
 রাবণাত্তঃপুং কৃত্য রাক্ষসোনিঃ সূত্রকৃত্য ॥ ২২
 জনকতাপ্তাং রাজ্যং রাজ্যং কৃত্য মৈত্রিয়াম্।
 লক্ষ্যমিচ্ছাং পুত্রাং সাগরেণ সমন্বিতা ॥ ২৩
 সন্তোষা সাগরাত্তে সম্পূর্ণ শতবোহনে।
 আসান্য দক্ষিণং কুলং ততো দক্ষ্যে রাবণম্ ॥ ২৪
 তত্রৈব ত্রিভাঃ কিশ্রাং বিক্রমং পাতকম্।
 জ্ঞানেন ধ্বং পুত্রাং দৃষ্টা প্রত্যাপনিত্যাম্ ॥ ২৫
 আশ্রয়ঃ পথঃ কুলিঙ্গান্যং যে চাত্রে বার্যকোহন।
 বিভীষা বলিভোজান্যং যে চ বৃক্ষং লক্ষ্যম্ ॥ ২৬
 ভাষাত্তুতঃ গচ্ছতি কৌশল্যঃ কৃত্যঃ সতঃ।
 ত্রৈলোক্যং গচ্ছতি গুহ্যং গচ্ছতি পক্ষম্ ॥ ২৭
 বলব্যাগেপন্যং কপযৌবনশািন্যাম্।
 বঠক পতা হংসান্যং বৈনতেয়গঃ পতা ॥ ২৮
 বৈনতেয়ক নো জ্ঞা মর্ষেণাং বানরভিঃ ॥ ২৯

বৈশ্য বিবক্ষ্য নিম্নাং করিষ্যছিহেম। সেই নগর
 সুবর্ণমিচ্ছাং ধার, কাকময় কৌশল্যে, তেমনর্ষে কতি পুত্রং
 প্রাণবৈদ্যৈক্যমর্ষেণ মনস্তিঃ স্তম্যকৃত্য।
 সত্যক শোভা পাইতেছে। কৌশল্যবদন পরিচিন্তিত
 রাবণের অন্তঃপুরে রাক্ষসীরাষ্ট্রকে বন্ধ করিয়া দক্ষ
 করিতেছে। করিণম্। সাগরোত্তরঃ সপ্তভোজ্যে
 হস্তকৃত সেই এক নগরোত্তরঃ তেমন্য জনকোক্ত
 লক্ষ্যমিনী সীতাকে দেখিতে পাইবে। অত্র সম্পূর্ণ শত-
 বোজন সাগরের শেষভাগে হইয়া থাকার দক্ষিণ ভাগে
 প্রাপ্ত হইলে তথায় রাবণকে দেখিতে পাইবে। বানর-
 গণ। তোমরা অবিলম্বে সেই লক্ষ্যনগরোত্তরে গমন
 কর; আমি নিশ্চয়ই জ্ঞানিতছি যে, তোমরা সেই
 স্থানেই সীতা দেখিতে দেখিয়া আসিবে। পক্ষিভাতি
 বলিয়া আমার কথা নিষা মনে করিও না। পক্ষি-
 ভাতি মধ্যো আমরাই সর্পিপক্ষ। শ্রেষ্ঠ। আমরা
 সত্যক আকাশের শেষভাগে পাইতে পাইতে পাই
 বলিয়া সকল স্থানেই আমাদিগের দৃষ্টিগোচর হইয়া
 থাকে। চটক (চটুই পাখী) এবং ধাতোপজীবী প্রা-
 বত প্রভৃতি পক্ষিগণ আকাশের প্রথমভাগে পাইত,
 কুলিঙ্গভাতি কাক এবং বৃক্ষলজ্জাতী শুক প্রভৃতি
 পক্ষী সকল বিভীষাভাগে পাইত, বৃক্ষ, কৌশল্য এবং
 কুলিঙ্গ প্রভৃতি বিবক্ষণ পুত্রোত্তরঃ পাইত, ত্রৈলোক্য
 কুলিঙ্গ ভাগ এবং পুত্রগণ পক্ষমতঃ পাইত হইয়া থাকে।

পরিভুক্ত কৃত্য যেন যা পি শিতাশিনঃ।
 প্রত্যাগতিক মো তত্র বৈদ্যৈক্যমর্ষেণ মনস্তিঃ ॥ ৩০
 উক্তং চত্বঃ প্রাণমিচ্ছাং রাবণং কান্যকং তথা।
 অশ্রায়া পি সৌপর্ষ্যে দিব্যং চত্বঃ বর্ণং তথা ॥ ৩১
 তদ্যঃ পুত্রঃ সৌপর্ষ্যে নিম্নগেণ চ বানরঃ ॥ ৩২
 অশ্রায়া পি সৌপর্ষ্যে সাত্ৰাং দিব্যং পুত্রাং নিম্নগেণ ॥ ৩৩
 অশ্রায়া পি সৌপর্ষ্যে সাত্ৰাং দিব্যং চত্বঃ ॥ ৩৪
 বিভিত্তা পুত্রাং কুলিঙ্গভাতিঃ পুত্রাং দিব্যং ॥ ৩৫
 দিব্যং পুত্রাং কুলিঙ্গভাতিঃ পুত্রাং দিব্যং ॥ ৩৬
 দিব্যং পুত্রাং কুলিঙ্গভাতিঃ পুত্রাং দিব্যং ॥ ৩৭
 দিব্যং পুত্রাং কুলিঙ্গভাতিঃ পুত্রাং দিব্যং ॥ ৩৮
 দিব্যং পুত্রাং কুলিঙ্গভাতিঃ পুত্রাং দিব্যং ॥ ৩৯
 দিব্যং পুত্রাং কুলিঙ্গভাতিঃ পুত্রাং দিব্যং ॥ ৪০

চত্বঃ বৈদ্যৈক্যমর্ষেণ, বল-বীর্ষগামী হংসগণ আকাশের
 যষ্ঠভাগে পাইত গমন করে; পরন্তু বিনতানন্দন গরুড়
 এবং অরুণ আকাশের সপ্তভাগে পাইত গমন করিয়া
 থাকেন। বানরেন্দ্রগণ। আমরা সেই বিনতানন্দন গরুড়
 এবং অরুণ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি বলিয়া আম-
 রাও সর্পিপক্ষ। উক্ত বিবরণ করিয়া থাকি; হস্তরা
 আমার বাক্যমুত্রে সেই লক্ষ্যনগরোত্তরে গমন
 করিলে তোমাদিগের মনোরথ সিদ্ধ হইবে। অপিচ
 তোমরা লক্ষ্যনগরোত্তরে প্রবেশ করিলে সেই পরিভ-
 ক্ত্যকারী পিশাচগণ রাবণ সীতাহরণের এবং
 আমার জীবনের প্রতিফল পাইবে। ১১-৩০।
 বানরগণ। আমার সম্পূর্ণ-চিহ্নিত নিম্নগেণ বিদ্যা-
 ন্তিকজনিত দিব্য চক্ষু এবং বল বিদ্যমান থাকায়
 আমি এই স্থানে থাকিয়াই লক্ষ্যনগরোত্তর
 এবং সীতাকে দেখিতে পাইতেছি। বৈশ্যগি আহার-
 জনিত বীর্ষ-প্রভাবে আমরা শতবোজনের কিঞ্চিৎ
 অধিক দূর হইতেও দেখিয়া থাকি। আমাদিগের
 আহারভুক্তি প্রাকৃতিক নিয়মামুত্রে দূরে বিহিত
 হইয়াছে, আর চরণবোধী বৃক্ষভীষের বৃক্ষমূল বিহিত
 হইয়াছে। করিণম্। তোমরা এক্ষণে লবণসমুদ্র
 লঙ্ঘন করিবার উপায় স্থির কর; তাহা হইলেই
 তোমরা বিশেষরাজনন্দিনীর বিষয় জানিয়া কৃত-
 কৃত্য হইয়া গমন করিবে। করিণম্। এক্ষণে
 আমার ইচ্ছা হইতেছে যে, যদ্যপি তোমরা আমাকে
 বর্ণনালয় সমুদ্রের তীরে লইয়া যাও, তাহা হইলে-
 আমি মৃত মহাত্মা ভ্রাতা জটায়ুর উপকৃত্য সম্পাদন
 করি। মহাতেজা বানরগণ লবণ সমুদ্রকে

তৎ পুনঃ প্রাপিত্ব চ তৎ দেশং পতংগে ব্রবীম্ ।

বভূবুর্গানরা স্তম্বাঃ প্রাকৃষ্ণিমূপগভাঃ ॥ ৩৭ ॥

ইতি কিকিঙ্কাকাণ্ডে ষষ্টপকানঃ সর্গঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

ততস্তদমৃতস্বাদং গৃহগঞ্জন ভাসিতম্ ।

নিশমা বদন্তে স্তম্বাঃ পংগুগভাঃ ॥ ১ ॥

জ্ঞানবান্ বানরশেষাঃ সন্ সঙ্কেঃ পদ্বৈমৈঃ ।

ভূতলাং মহেশ্বাখ্য গৃহগঞ্জনমবব্রবীম ॥ ২ ॥

ক সোতা কেন বা দৃষ্টাঃ কো বা হরতি মৈথিল্যম্ ।

তদাখ্যাতু ভবান্ সপ্তং পতিভঁপ বনৌচ্চসম্ ॥ ৩ ॥

কো লম্বাবিবাবানবা বনবৈগনিপাতিনাম্ ।

সখং লক্ষণমুক্তান্ ন চিত্তহতি বিক্রমম্ ॥ ৪ ॥

স হরান্ প্রাতিসমুত্থান সত্যাকৃতসমাহিতান্ ।

পুনরাশ্রায়ণ প্রীত ইদং বচনমবব্রব ॥ ৫ ॥

জ্ঞাতমিহ বৈদেহ্যঃ স্ববঃ মে হরণং ক্ষতম্ ।

ধেন বাপি মাধব্যাতং যত্র চাপত্যচাচনা ॥ ৬ ॥

অহমস্মিন্ গিরী রূপে বহু যোজনমগম্যতে ।

চিরানিপতিতে বৃদ্ধ ক্কাণালিপদাক্রমে ॥ ৭ ॥

নদনদীপতি সমুদ্রের তীরে লইয়া যাবাশ্রয় সংস্তা-

পন করত সোতার বিষয় অবগত হইয়া যাবার নিতি

আনিষ্ট হইলেন । ৩১—৩৭ ।

উনষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

বানরগণ, বিহঙ্গরাজ সম্প্রাপ্তির তমুহতুল্য প্রীতি-

প্রদ ব্যাক্য-ভনিয়া সকলেই সমুদ্র হইলেন । পরে

বানরশ্রেষ্ঠ জ্ঞানবান্ কপিগণের সহিত হঠাৎ ভূতল

হইতে উদ্ভূত হইয়া গৃহগঞ্জনকে বলিলেন, বিহঙ্গরাজ ।

কে সোতাকে হরণ করিয়াছে ? হরণকালেই বা

কীভাবে কে দেখিয়াছে এবং এক্ষণে তিনি কোথায়

আছেন ? আপনি এই সকল বিষয় সবিশেষ

বলিয়া আমাদিগকে আসন্ন বিপদ হইতে পরিত্রাণ

করুন । কোন্ ব্যক্তি সোতাকে হরণ করিয়া সখ্য

লক্ষণবতনয় রাম এবং লক্ষণকর্তৃক বিসৃষ্ট বজ্রবেগে

পতিত শরসমূহের বিক্রম ভিত্তি করিতেছে না ?

১—৩ । প্রাচ্যাপবেশন পরিত্যাগ করিয়া সোতার

বিষয়প্রবণে নিতান্ত যমুহতুল্য বানরগণকে পুনর্বার

আবশ্য করিয়া সম্প্রতি বলিতে লাগিলেন, কপিগণ ।

আমি যেক্রপ সীতাহরণ-বিবরণ বলিয়াছি, যিনি

তৎ মামেবং গতং পুত্রঃ স্থপার্কো নাম নামতঃ ।

আচারেণ যবাকালং বিভার্জিতং পতন্ত্যং বরং ॥ ৮ ॥

তত্র কামান্ত গন্ধকাণ্ডীককোপা ভূজলম্বাঃ ।

মহাবান্ ভয়ং তাক্ষং ততস্তীক্ষ্ণকৃৎ বাব্রব ॥ ৯ ॥

স কলাচিং শূবাভ্যন্ত মমাহারাতিকাজ্জিহ্বাঃ ।

গমঃ হৃদ্যহসনি প্রাপ্তো মম পুত্রো হনামিষঃ ॥ ১০ ॥

স ময়সারসংগোধাৎ পীড়িতঃ পীতিবর্জিনঃ ।

অনমাত্ত স্বপাত্ত্বমিনং বচনমবব্রব ॥ ১১ ॥

অহং তাত যবাকালমামিষাণী সমাপ্তঃ ॥

মহেন্দ্রাণ পিরেদ্যবদিত্তা হৃদমাত্রিতঃ ॥ ১২ ॥

তত্র সঙ্কমহপ্রবাহ মাসর গুচচরিণাম্ ।

পত্নানমেকেচন্যাবনং সমিরেকৃৎ বাব্রব ॥ ১৩ ॥

তত্র কামান্তাঃ পুত্রঃ স্থপার্কসমপ্রভাম্ ।

স্থিমাশ্রয় গমনং বৈ ভিমাগনচ্যোপমং ॥ ১৪ ॥

সেহহমশ্রয়সারসং হৌ দৃষ্টা কৃতনিশ্চয়ঃ ।

আমাকে এই বিষয় বলিয়াছেন এবং আরওজনরা

সত্যযাবা সত্যপ্রতি করিতেছেন, আমি সেই সকল

বিষয় ভোমাদিগকে বলিতেছি, আমার উভয় পুত্র

সখ্যাবরণে লক্ষ হওগা আমি জ্ঞানপ্রাপ এবং বল-

মুক্ত হইয়া একজন এই বহুযোজনবিশীর্ণ দুর্গম

গিরিবর পতিত রহিয়াছেন । আমার পুত্র গৃহশ্রেষ্ঠ

স্থপার্ক আমকে এতদূর অবতারণ দেখিয়া নিঃশ্রমিত

সময়ে আমার প্রশ্নানুসার আমাকে প্রতিপালন

করিয়া গেলেন । যেমন গন্ধকাণ্ডের কাম অতি

প্রবল, সর্পদিকলের জোব আতশয় প্রবর, যুগ্মশের

ভয় আধিক, তদ্রূপ আমাদিগের হৃদ্যও অত্যন্ত

প্রবল । ৫—১১ । এই স্বাভাবিক নিয়মামুসারে

কোনদময়ে আমি সত্যপ্রিয় স্থপার্ক এবং আহারা-

বাজ্ঞা হওগা আমার তনয় স্থপার্ক আহারাভেষ্যার্থ

প্রাপ্ত হইলে গমন করত সন্ধ্যাকালে আনিষবীর্ষ

হইয়া বিরিয়া আসিলেন । আমি পুত্র স্থপার্ককে

আমিষ-বতান দেখিয়া আহারাভেষ্যে সেই

আনিষবন্ধক পুত্রকে কহিবো পুত্রের করিতে

লাগিলে, তিনি আমাকে আবশ্য করিয়া এই স্বার্থ

বিস্তার্ত বলিলেন যে, তাত ! আমি নিঃশ্রমিত সময়েই

আমিষার্থ আকাশে উঠিয়া মহেন্দ্রপর্বতের দ্বার

অরোহণপূর্বক রহিলাম, তদ্বার আমি একাকী

সাগরান্তরগামী সহস্র প্রাণীর পথ অবতায় করিবার

অজ্ঞ অধেষ্টব্য হইয়া রহিলাম । পরে সেই স্থানে

দেবীলাম, ভিন্ন-অঙ্গনরাশির দ্বার কোন পুংস,

প্রভাতকালীন হৃদয়ের জায় দৌণ্ডমতী এক রক্ষক

তেন সত্তা বিনোতেন পঙ্কানমুচ্যচিৎ ॥ ১৫
 ন হি স্যোপপন্নানং প্রহতা বিদ্যতে ভবি
 নোচেৎপি ঘনঃ কশিৎ কিমত্র বত মধিবঃ ॥ ১৬
 স বাতন্তেন্দ্রা যোম সজ্জপদ্বি বসিতঃ
 অবাংং খটরৈর্ভূতৈরভিগয়া সভাজিতঃ ॥ ১৭
 দিষ্টা জীবতি সৌভূতি অকুবনু মাং মহর্ষয়ঃ
 কথংকিং সকলত্রোহসৌ পতন্তে পতাসংগমঃ ॥ ১৮
 এবমুক্তন্ততোহংং তৈঃ দিষ্টৈঃ পঃমশো নৈনৈঃ
 স চ মে বাধো রাজা রক্তমাং প্রাত্বেশিতঃ ॥ ১৯
 পশুন্নাশরবের্ভাধ্যায়্য রামস্ত জনকাসুজাম্
 ভট্টাভরণকৌশেয়াং শোকবেগপরাতিতম্
 রামলক্ষ্মণ্যোর্ময় ক্রোশন্ত্যং মুক্তনৃকজাম্ ॥ ২০
 এষ কালাভ্যন্ত্যত ইতি বাক্যাবলাবরণঃ
 এতদর্পং সমগ্রং মে সুপার্বঃ প্রত্যবেশয়ঃ ॥ ২১
 তৎ শ্রুত্বাপি হি মে বুদ্ধিনাসীং বাচিৎ পরাক্রমে ॥

অপেক্ষা হি কথং পক্ষী কথ্য কিত্তিং সমারোহঃ ॥ ২২
 বত্তু শকাং ময়া কর্ত্ত্বং বাগুবুদ্ধিগুণবত্তি না।
 শরভাং তত্র বজ্র্যাম তবতাং পৌরুষাশ্রয়ম্ ॥ ২৩
 বাতুতিভাং হি সজ্জপদ্বি করিষ্যামি চিৎং তি বঃ।
 বসি দাশরবেঃ কাংিং মম তৎ নাতঃ সংশয়ঃ ॥ ২৪
 তন্তবতো মতিশ্রেষ্ঠা বলবতো মনস্কিনঃ।
 প্রহিতাঃ কপিরাঞ্জন দেবৈরপি চ্যুতাসনাঃ ॥ ২৫
 রামলক্ষ্মণবাশ্চ বিহিতাঃ কক্ষপাত্রবঃ।
 ত্রয়াণ্যপি লোকানাং পথ্যাপ্তাস্ত্রাণিগ্রহে ॥ ২৬
 কামং যশু লক্ষ্মণ্যবশ্রেষ্ঠেঃ বলসমগ্রয়ঃ।
 তবতাং সমর্থানাং ন কিকল্পিণী কুরুমঃ ॥ ২৭
 তদলং কালসঞ্জন ক্রিয়তাং বুদ্ধিনিষ্ঠাঃ।
 ন হি কস্যহ মজ্জতে বুদ্ধিমতো ভবধিগাঃ ॥ ২৮
 ইতি কিত্তিক্যাকোত্তে একোনবিশতিঃ সর্গঃ ॥ ৫০ ॥

ধরিয়া লইয়া যাইতেছে। আমি সেই স্ত্রী এবং
 পুরুষটাকে দেখিয়া অস্বাভাবিক ক্রুদ্ধ হইলে, সে
 ক্রোধভরে সাম-উপায়েরা আমার নিকটে পথ
 ছিল, তাহাতে সম্মত হইয়া আমি তাহাকে ছাড়িয়া
 দিলাম। কারণ, ভূমণ্ডলে সাম-উপায়-বিশিষ্ট ব্যক্তি
 দিককে কেহই প্রায় কর না। পিতঃ। যখন ১০-
 মধ্যে কোন ব্যক্তি এরূপ ব্যবহার করে না, তখন
 আমার জ্ঞান ব্যক্তি করূপ হইন কাণ্ড করিতে পারে।
 পরে আমি তাহাকে ছাড়িয়া গিলে সে গেল আকাশ-
 মণ্ডল দ্বায় ভেজ সঙ্কচিত করিয়া বেগে গমন করিল।
 পরে আকাশগামী সিদ্ধ এবং চারণ প্রভৃতি মহামিথ
 আমার নিকটে আসিয়া আমাকে সম্মানিত করত কহি-
 লেন, 'সীতা তোমার দৃষ্টপথে পতিত হইয়া মৌভাগ্য-
 ক্ষমেই দাঁতিয়া রহিলেন, তুমি যখন তাহাকে ভ্রমণ
 কর নাই, তখন নিশ্চয়ই তোমার মঙ্গল হইবে। এই
 ব্যক্তি নিজস্ব ভাগ্যক্ষেমেই ঐ প্রকারে পতিত তোমার
 নিকট হইতে প্রস্থান করিয়া যো ১০—১৮। সেই
 সৌমধ্যশালী সিদ্ধগণ আমাকে এই কথা বলিলে পর,
 সেই ব্যক্তিকে রাক্ষসরাজ রাবণ বলিয়া আমার ধারণা
 হইল। পিতঃ! শোকবেগে পরাজিতা কৌশেয়বন্দ ও
 অলঙ্কারশূন্য, 'হা রাম' 'হা লক্ষ্মণ' বলিয়া উঠেন-
 গের গোরুদামান। অ-সুখিতবৃত্তলা ঘনক-নন্দিনী
 রামের পত্নী সীতাকে দেখিয়া আমার এই সময় জ্ঞাত
 হইয়া গিয়াছে। বাক্যনিপুণ সুপার্ব এইরূপে সমস্ত
 বৃত্তান্ত আমাকে বলেন, তাহা শুনিয়া পরাক্রম-প্রকাশে

আমার কোন প্রকার বুদ্ধি উপস্থিত হইল না; কারণ
 পক্ষী পক্ষবিশান হইলে কোন কাণ্ড করিতে
 পারে না, পরন্তু কপিগণ! ব্যাধা এবং বুদ্ধিহারা যে
 পরোপকার সম্পন্ন হইতে পারে, আমি তাহাই করিতে
 পারি; অতরাং তোমাদিগের প্রতিজ্ঞাত যে কাণ্ড
 করিতে পারিব, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। আমি ব্যাধা
 এবং বুদ্ধি অমুসারে ব্যাধিতে রামের কাণ্ডসিদ্ধি হয়, সে
 বিষয়ে লক্ষ্য রাখিয়া নিজ কাণ্ডের জ্ঞান তোমাদের
 সকলের প্রিয় কাণ্ড নিশ্চয়ই সাধন করিব। ১১—২৪।
 হে মনস্কিনবরগণ! তোমরা সকলে বলবুদ্ধি-সম্পন্ন,
 অধিক কি, দেবতাদিগেরও দুরাক্রম্য, এই জন্তই
 সীতার অনুসন্ধানের নিমিত্ত কপিগণ হুগ্ধাং তোমাদি-
 গকে পাঠাইয়াছেন। রাম এবং লক্ষ্মণের ত্রিলো-
 কের পরিত্রাণ ও নিগ্রহ করিতে সমর্থ কক্ষপাত্র-
 সমন্বিত বাবসকল বিধাতাকর্ত্তৃক বিহিত হইয়াছে।
 লক্ষ্মণ রাবণ বল-বিক্রমশালী হইলেও তোমরা
 দিগের অজয় হইবে না; কেননা তোমরা সকল
 কাণ্ডেই সক্ষম; অতরাং তোমরা কালবিলম্ব না
 করিয়া বুদ্ধি স্থির কর, কারণ তোমাদের জ্ঞান
 বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের কাণ্ডসাধনে আলস্য করা
 অমুচিত। ২৫—২৮।

কবিশূদ্ধ্যাং বা তুঃ প্রাবর্ত্যশ্রমং পুনঃ ।
 মুহূর্ত্তমাত্রাণিমা ততঃ কার্যমপূরুত ॥ ১৭
 সৌম্য বৈকল্যাৎ দৃষ্টো রোমান তে নাবধমতে ।
 অশ্লিষ্টবিশেষে পক্ষৌ প্রাব্যস্তাপি শরীরকে ॥ ১৮
 গৃহী যৌ চৈব পূর্ব্বৌ মে মাতরবিশমৌ জবে ।
 গুহ্যকৌষে রাজানৌ জাতরৌ কামরূপিনৌ ॥ ১৯
 জ্যোতীঃ বিতস্ত্বং সম্পতে জটায়ুহুস্তব ।
 মাহুবাং রূপমাহুবাং গুরুতঃ চরনৌ মম ॥ ২০
 কিস্তে ব্যাধিসমুখানাং পক্ষয়েঃ পতনং কথম্ ।
 পণ্ডো বায়ং দুঃ কেন দরুমাংবারি পূরুতঃ ॥ ২১
 ইতি কিত্ত্বাকাণ্ডে বস্তু সমঃ সর্গঃ ॥ ৬০ ॥

একষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

তত্ত্বাদিক্রমং কথ্য দুঃপং সহসা কৃতম্ ।
 আচটকে মুনৈঃ দরুণং স্থাবানুগমনং তথা ॥ ১
 ভগবন্ত ব্রহ্মপুত্রসাজ্জবা চাকুলেশ্বরেঃ ।
 পরিগ্রান্তো ন শাস্ত্রেণি বচনং পরিগ্রহিতুম্ ॥ ২

তদ্রূপ সেই প্রাণিগণ প্রতিগমন করিল। পরে কথি
 আমাকে দেখিয়া কষ্টচিত্তে আশ্রমমধ্যে প্রবেশ করত
 মুহূর্ত্তপরে তথা হইতে পুনর্বার নির্গত হইয়া আমাকে
 আমার অবস্থার বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন
 'সৌম্য! অমিতপে তোমার পক্ষধর দম্ব এবং শরীরস্থ
 ইন্দ্রিয়সমূহ বিকল বিশেষতঃ তোমার গ্রেমের
 বিক্রিয়া হওয়ায় আমি তোমাকে দেখিবার চিন্তিতে
 পারিতেছি না। পূর্ব্ব জটায়ু এবং তোমার, বায়ুর
 স্থায় বেগ দেখিয়াছিলাম্; তেমরা দুই জাতাই
 বিন্দুগণের রাজা এবং ইচ্ছামত বিবিধ রূপ ধারণ
 করিয়া থাক। অত্যাচারে তোমাদের ঘোষ্ঠ বলিয়া
 বোধ হইতেছে, জটায়ু তোমার কান্ঠে তোমার মস্তুরূপ
 ধারণপূর্ব্বক অনেকবার অসহ্য বল দেখা করিয়াছে,
 এক্ষণে তোমার বি ব্যাপি উপহৃত হইয়াছে? কিরূপে
 তোমার পক্ষধর দম্ব হইল? বৈ তোমাকে এক্ষণে
 দ্বিগুণে বরিল? আমি এই সকল বিষয় জিজ্ঞাসা
 করিতেছি, আমার নিকটে কর্তন কর' ॥ ১০-২১।

একষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

পরে আমি মূনির নিকটে আমার ধর্পকৃত ইন্দ্রের
 সহিত অমলসাত্বা নিদারুণ সংবাদ এবং দুঃখী স্থগায়ু-
 গমন বিষয় কাহিনী বলিলাম, ভগবন্ত। দেবরাজ ইন্দ্রের
 বজ্রপ্রহারে আমার শরীর ভুত বিকৃত হওয়ায় আমি

অবশেষে জটায়ুঃ সংগোপ্যকরোহিহতে ।
 আকাশং পতিতে দুরাকিজ্ঞাসদৌ পরাক্রমম্ ॥ ৩
 কৈলাসে শিবরে বন্ধা মুনিরামগ্রতঃ পলম্ ।
 রবিঃ সানন্দযাতব্যো ধাবনস্তং মহাদিবিম্ ॥ ৪
 অপ্যাবাং যুগপৎ প্রাপ্তৌ অপশাব মহীতলে ।
 রবচক্রপ্রমোহানি নগরাণি পূর্ব্বক পূর্ব্বক ॥ ৫
 কচিরানিষ্টবোধ্যঃ কচিৎস্থবানিননঃ ।
 গায়তীঃ স্যাস্তনা বহবঃ পজ্ঞাবো বক্তব্যাসনঃ ॥ ৬
 তুর্ণমুৎপত্তা চাকশমাদিত্যপনমাসিতৌ ।
 আবামলোকায়াবতঃ পনং শাখলবস্তিতম্ ॥ ৭
 উপলৈরিব সংকুমা দৃশ্যতে ভঃ শিলোচ্চয়ঃ ।
 আপরাতিঃ সংবীতা তেত্রৈবিব বহুম্বরা ॥ ৮
 হিমবাহস্বেব বিজ্ঞাঃ মেয়ঃ ইমহার্গিরিঃ ।
 ভূতলে সম্প্রকাশ্যে নারো ইব জলপাণে ॥ ৯
 তীরঃ খেদঃ খেদঃ ভেদঃ ভেদঃ ভেদঃ ভেদঃ ॥ ১০
 সমাবিশত মোহঃ ততো মূর্ছা চাকরা ॥ ১০

এতদ্ব্যস্ত এবং সৎকারে অসুখমরূপ অমুচিত কাহা
 করিবার জগা লাজে হওয়ায় ব্যাকুলেশ্বর হইয়াছি;
 সেই ভক্ত আমি সমাক্রমে বাগেতে পারিতেছি না,
 তথাপি কথকিং বর্ণন করিতেছি, শুনুন। একদা
 আমি এবং আমার জাত জটায়ু আমরা উভয়ে ইন্দ্রকে
 পরাজয় করিয়া অহঙ্কারবশতঃ বিমোহিত হইয়া স্পর্ধা-
 পূর্ব্বক পরস্পর পরস্পরের পরাক্রম জন্মিবার ইচ্ছায়
 কৈলাসপর্ব্বতস্থিত মুনিগণের সমক্ষে 'হৃদ্য যতজন
 পণ্ডিত না অস্ত্রাচলে যান, ততক্ষণ তাঁহার অনুসরণ
 করিতে হইবে' এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া আকাশে
 উড়ান হইলাম। আমরা এককালেই আকাশপথে
 বাহিয়া পৃথিবীর নগর সকল রবচক্রের দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন
 রূপ দেখিতে লাগিলাম। ১-৪। সেই আকাশ
 কোন স্থানে বায়ুজলধি, কোন স্থানে ভূগণশিখর
 ভ্রমণ এবং কোন স্থানে রক্তবস্ত্রপরিধারিণী সত্যীত-
 কারিণী অনেককে দিব্যানন্দনামকে দেখিতে লাগি-
 লাম। পরে আতি সত্বর গগনতলে উড়ান হইয়া
 সূর্যাসন্নিকটে স্থান প্রাপ্ত হইলে, তথা হইতে আমি
 দেখিলাম যে, পৃথিবীর বন সকল যেন শাখলসমাকুল
 শিলাসমূহে সমাচ্ছন্ন, ধরামণ্ডল যেন উপলদ্বারা পরি-
 রূত এবং পৃথিবী যেন নদীরূপ স্তব্ধনিষ্কৃত বসন পরি-
 ধান করিয়া রহিয়াছে। আর পৃথিবীর হিমালয়, বিষ্মা
 এবং হুমের প্রভৃতি আতি বৃহৎ বৃহৎপর্ব্বত সকল জলা-
 শয়ন হস্তিসমূহের দ্বারা প্রকাশ পাইতেছে। ৫-১।
 পরে ক্রমশঃ আমাদিগের ভ্রাতৃত্বের স্বেন, বেগ, ভয় এবং

ম চ দিক্ জাগতে বামা ন চান্ধৌ ন বারুণী ।
 মৃগান্তে নিযতে লোকে হতো নগ্ন ইধিরাণী ॥ ১১
 মনসো মে হত্য ভৃগুশস্যঃ প্রাপ্য তু সংশ্রয়ম্ ।
 যত্নে মহতা কৃষিমানঃ সঙ্গায় চতুর্থা ॥ ১২
 যত্নেন মহতা ভূয়ো ভাঙ্গঃ প্রতিলোকিতঃ ।
 তুলাঃ পৃথুপ্রমাণেন ভাঙ্গঃ প্রতিলোকিতো ॥ ১৩
 ভট্টাশ্ব্যামানাপুত্রপিতৃপাত্ত মতীং ততঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা তুর্ভাগাশাশ্বান্নান মুক্তাননয়ম্ ॥ ১৪
 পক্ষাভাক্ষ ময়্য শ্রেষ্ঠো ভট্টাসুর্ন প্রদগতঃ ।
 প্রমাণান্তর নির্দগ্ধঃ পতন্বাণ্ডপলমম্ ॥ ১৫
 অশঙ্কে তং নিপতিতং স্নানস্থানে ভট্টাশ্বম্ ।
 অচক্ষু পতিতা বিজ্ঞো দগ্নপক্ষো ভট্টাশ্বতঃ ॥ ১৬
 রাজ্যাক্ষাণীনাং ভাট্টা চ পক্ষান্নানং শিক্ষমেব চ ।
 সন্ধিৰ্ভ মর্দুমেবেকস্মৈ পতিত্যা শিল্প্যাক্ষিণ্যে ॥ ১৭

চীত্ত্ব কিন্দ্রাকাণ্ডে একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৯ ॥

মোহ উপস্থিত হইল, কিয়ৎকাল পরেই আমরা
 নিনাদ্রব মুচ্ছিত্রায় হইলাম এবং তৎকালে দক্ষিণ
 পশ্চিম প্রভৃতি দিক্ ও বিদিক্ কিছুই স্থর করিতে
 পারিলাম না। বরং প্রায়কালীন অগ্নিহারা নগ্ন
 লোকের ন্যায় মুগ্ধপ্রায় হইলাম এবং আমার মন
 দর্শনপ্রায় চক্ষুর সন্নিকটে হইয়াই সৌর-তেজে অভি-
 ভূত হইল; কিন্তু বিপুল বয়স সহিত স্থগের প্রতি
 মম এবং চক্ষুর্দ্বয় অর্পণ করিয়া পুনরায় দেখিলাম;
 তখন স্থগ্য পৃথিবীর তুলা পরিমানে প্রতিভাত হইতে-
 ছিলেন। ১০—১০। তৎপরে ভট্টায় মোহাক্ষয় হইয়া
 আমাকে আর কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে না
 পারিয়াই ভূতলে পতনোদ্ভূত হইল। তাহাকে পতিত
 হইতে দেখিয়া রক্ষা করিবার নিমিত্ত আমি তাহার
 উপর পক্ষ বিচারপুর্বেক আকাশতল হইতে অবতরণ
 করিতে লাগিলাম। ভট্টায় আমার পক্ষাঘা আচ্ছাদিত
 হইল বলিয়া সে আর স্থগের তেজে নগ্ন হইল না,
 বরং আমি তৎকালে আমার প্রমাণবশে বিদগ্ধ হইয়া
 বাণ্ডপল হইতে বিচ্যূত হইতে লাগিলাম। পরে দগ্ন-
 পক্ষ এবং ভট্টাভূত হইয়া আমি বিজ্ঞাচলে পতিত
 হইলাম; যথা হয়, ভট্টায় জনস্থানে পতিত হইয়া-
 ছিল। এক্ষণে আমি রাজ্য, ভাট্টা, পক্ষ এবং বিক্রম-
 বিবীন হইয়া সূত্ব কামনার পশুতলপথ হইতে পতিত
 হইব স্থির করিয়াছি। ১৪—১৭।

বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

মুমুক্তা মুনিশ্রেষ্ঠমরুৎ ভৃগুদ্রুধিতঃ ।
 অঙ্গ পণ্ডা মুহুর্ভক ভগবান্নিময়রৌৎ ॥ ১
 পক্ষো চ তৎ প্রপক্ষো চ পুনরভৌ ভবিষ্যতঃ ।
 চতুর্বাচৈব প্রাণাশ্চ শিক্ষমশ্চ বলক তে ॥ ২
 পূরণে স্মরহং কাহিৎ ভবিষ্যৎ হি সগা শ্রুতম্ ।
 দধিৎ মে তপস্যা চৈব শ্রুত্বা চ বিমিতং মম ॥ ৩
 রাজ্যানশ্রেষ্ঠো নাম কশ্চিদিত্যুক্তবকনঃ ।
 তস্মৈ পুত্রা মহাতেজাঃ প্রমো নাম ভবিষ্যতি ॥ ৪
 অতনক সগ ভাট্টা লক্ষ্যপেন গমিষ্যতি ।
 পরিবর্তে নিমুক্তঃ সন্ পিতা সত্যপরাক্রমঃ ॥ ৫
 নৈবতো রাবণো নাম তস্য ভাৰ্য্যায় হরিষ্যতি ।
 রাক্ষসেশো সনশ্বনে যতনঃ শূরদানবৈঃ ॥ ৬
 মা চ মৌঃ পলো ভাট্টা ভৌভৌভৌভৌঃ ॥ ৭
 ন নোক্ত্যতি মহান্দাভাঃ স্মরমা তপস্বিনী ॥ ৮
 পরমাশ্রক্বেবহতাঃ স্মরা দাস্যাত্ত বাসবঃ ।
 যমমুতপত্যাঃ শূরদানবৈঃ স্মরম্ ॥ ৯
 তস্মৈ মৌঃ পলো দাস্যাত্ত বাসবঃ ॥ ১০

বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

মুনিবরকে আমি এইরূপ বলিয়া অতিশয় হৃদয়-
 চিত্তে ক্রন্দন করিতে লাগিলাম। পরে ভগবান্
 মুহুর্ভকাল চিত্তা করিয়া বলিলেন যে, 'তোমার স্থক
 ক্ষম্য রোমরাজ এবং অগ্ন রূহং পক্ষধর উল্লাত হইবে
 এবং বল, বিক্রম, চক্ষু, প্রাণ প্রভৃতি সকলই প্রাপ্ত
 হইবে। একটী স্মরহং কাহি উপস্থিত হইবে, ইহা
 পূরণে স্মিয়া বিদিত হইয়াছি এবং তপোবলেও
 প্রত্যক্ষ করিয়াছি যে, ইক্ষাকুৎসনন্দন দশরথ নরম
 কোন রাজ্য জয় গ্রহণ করিবেন। মহাতেজস্বী নাম
 নামে তাঁহার এক পুত্র জন্মবেন। সেই সত্য-পরা-
 ক্রম্য পিতার আদেশে বিবাসিত হইয়া ভাট্টা
 লক্ষ্যপের সহিত বনে গমন করিবেন। ১—৪। দেবতা
 এবং দানবদিগের অবস্থা রাক্ষসরাজ রাবণ জনস্থানে
 তাঁহার ভাৰ্য্যা হরণ করবে। সেই হৃৎশম্ভা বশিষ্ঠী
 মহাভাগা মিথিলারাজনন্দিনী ভক্ষ্য তোজ্য প্রভৃতি
 কাম্য বস্ত্রাঘা রাবণ-কর্তৃক প্রাণোত্তিতা হইয়াও
 কিছুমাত্র ভোজন করিবেন না। পরে দেবরাজ ইন্দ্র
 ইহা অবগত হইয়া সাতকে দেবহৃৎকৃত অমৃততুল্য
 পরমাম প্রদান করিবেন; ঐ অমৃত ইন্দ্রকর্তৃক প্রেরিত
 হইয়াছে জানিয়া মৌঃ পলো তাহা গ্রহণ করিবেন;

অগ্রমুচ্চ্য রামায় ভূতলে নিরুপিয়াতি ॥ ১

বহি ছ্যাবতি মে ভর্তু লক্ষ্মণো যপি দেবরঃ ॥

দেবত্বং গচ্ছতৈর্বাপি তপোময়িদং ভূতি ॥ ১০

এযাতি প্রেথিতাপ্তত্র রামদঃ ॥ ১১ ॥

আযোয়া রাময়সিবি তুয়া ভেতো। সিদ্ধম্ ॥ ১১

সৰ্গধা তু ন পতয়ামীদৃশঃ ১ ॥ ১২ ॥

কেশকালো প্রাণীকস পক্ষো তু প্রতিপত্তসে ॥ ১২

ঊনসংহেয়মহং বর্জ্যমালং ত্বং সপক্ষকম্ ॥

ইহমুত্তম লোকনাং সিতং কাৰ্য্যং কবিমাসি ॥ ১৩

তুয়াপি ধনু তৎকাৰ্য্যং তপোশ্চ নৃপপুত্রসে ॥

ব্রাহ্মণানাং শুক্লবাক্য মুনীনাং রামবত চ ॥ ১৩

ইচ্ছামাহমপি যুগ্মং নাভ্যন্তো রামলক্ষ্মণৌ ॥

নেকৈ চিত্তং ধারয়িতুং স্বাৰ্থঃ স্যাক্ষো নন্দবরম্ ॥

মহাবিস্তরবীদেযং দ্রষ্টৃত্বপূর্ণমশনঃ ॥ ১৪

ইতি কিত্তিক্যাকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬২

দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

এতৈরুচ্চৈশ্চ বহুভির্বাচ্যৈর্বাচ্যাবিশারদঃ ॥

মাং প্রশস্তান্ভাষ্যাকাণ্ডো প্রবিষ্টঃ স স্বামলয়ম্ ॥ ১

কন্দরাত্তি বিসর্গিতা পক্ষতত্ত্ব শনৈঃ শনৈঃ ॥

অতঃ বিজ্ঞাং সমাক্রম্য ভবতঃ প্রতিপালয়ে ॥ ২

অন্য তেতত্ত্ব কালস্ত বর্ষং সাগ্রনতং গতম্ ॥

দেশকাণ প্রতীক্ষ্যোহস্মি হৃদি কৃত্বা মুনৈর্বিচঃ ॥ ৩

মহাপ্রাণন্যমাসান্য স্বগতে তু নিশাকরে ॥

মাং নির্দহতি দম্যপো বিতর্কৈর্বহুভির্ভূতম্ ॥ ৪

উদিতাং যরণে গুপ্তিং মুনিবাকৈর্যনব্রূয়ে ॥

বুদ্ধিযা তেন মে দত্তা প্রাণানাং রক্ষণং মম ॥ ৫

স। মেতপনগতে কুশলং দাপ্তেবাধিশিখা তমঃ ॥

দ্রুত্যা চ ময়া গাৰ্ঘ্যং রামবত দুরায়মঃ ॥ ৬

পুত্রঃ সন্তর্জিতো বাগুর্নিব্রাতো মৈবিনী কথম্ ॥

তত্ত্বা বিলগিতং ক্ষণাভৌ চ সৌভাগ্যবোজিতো ॥ ৭

ন মে দন্দরথয়েহাং পুত্রবোহপাদিতং প্রিয়ম্ ॥

পরে তাহার অগ্রভাগ উত্তোলন পূর্বক ‘আমার পতি

এবং দেবর লক্ষ্মণ যদি ছ্যাবিত হইল, অবশ্য লোক-

তরে দেবত্ব লাভ করিয়া থাকেন, তথাপি অগ্রভাগ এই

তীর্থাঙ্কুরে তপ্তিরে ভজ উপস্থিত হউক’ ইহা বলিয়া

রাম এবং লক্ষ্মণের উদ্দেশে ভূগণে স্থাপন করিলেন ॥

৬—১০ ॥ পরে তাহার অঙ্গসজ্জানের ভজ প্রেরিত

হইয়া রামের দরশন এই স্থানে আসিলে ॥ বিহঙ্গম ॥

তুমি রামমহাবীর বিষয় তাহাদিগকে বলিও ॥ তুমি

এই স্থান পরিত্যক্ত করিয়া যাইও না, আর এই

অবস্থায় কোথায় যাইবে? দেশ কাল প্রত্যক্ষা কর,

নিশ্চয়ই পঞ্চদশ পুনরায় লাভ করবে ॥ আমি অন্যই

তোমাকে সপক্ষ করিতে পারতাম; কিন্তু তুমি এখানে

ধাকিয়া লোক-হিতকর কাৰ্য্যের অষ্ঠান করিবে ॥

ব্রাহ্মণ, শুক্ল, মুনী এবং ইন্দ্রের কন্যাবীরে ভজ রাজ-

পুত্রদের সেই কাৰ্য্য সম্পন্ন করিবে ॥ তবদশা

মহাবী এইরূপ বলিয়াছিলেন, সেই ভজ আমিও রাম-

লক্ষ্মণকে দেখিবার ইচ্ছা করিয়াছি, যদি সেই মহাবী

এইরূপ না বলিতেন, তাহা হইলে অধিক দিন

বাকিয়া থাকিতে ইচ্ছা করিতাম না, এ দেহ

ত্যাগ করিতাম ॥ ১১—১৩ ॥

দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

সেই বাকা-নিপুণ মুনির এইরূপ এবং অপর বহু-

বিদ উপদেশ-বাক্যে আময়নপূর্বক ভাবি-কাৰ্য্য-সাধনের

জন্য আমাকে আদেশ করিয়া নিজ গৃহে প্রবেশ

করিলেন; পরন্তু আমি গিরি-গুহা হইতে নির্গত

হইয়া ক্রমে ক্রমে বিদ্যা পরিতের শিখরে আগ্রাসণ-

পূর্বক তোমাদিগের প্রতীক্ষা করিতেছি ॥ মুনিকরের

নিদেশকাল হইতে অন্য প্রায় আটহাজার বৎসরেরও

অধিক কাল অতীত হইয়াছে; তথাপি আমি তীর্থাঙ্কুর

আদেশ জব্বরে ধারণপূর্বক দেশকালেও অপেক্ষা করত

রাহিয়াছি; নিশাকর গবি কেশরাচল হইতে হিমা-

চলে গমনপূর্বক সেই ত্যাক করিয়া স্বর্গে গেল,

আমি নানাবিধ বিতর্কে আবৃত্তি এবং সত্যত সত্যরূপে

দৃষ্ট হইয়াছি ॥ যখনই যত্নবাসনা মনে উদয় হয়,

তখনই তাহার উপদেশ সকল মরণ করিয়া সেই

মরণেচ্ছা নিরুদ্ধ করিয়া থাকি ॥ প্রাণধারণের জন্য

তিনি আমাকে যে উপদেশ দিয়াছিলেন, উক্তজন

আমি-শিখা যেমন অশ্বকার দূর করে, তদ্রূপ জাহা

আবার হৃৎপ্রাণি দূরীভূত করিতেছে ॥ দুর্য্যাকার

রাবণ আমার পুত্র অপেক্ষাও হীনবীর্য, ইহা জানিলম

বলিয়া পুত্রকে এইরূপ তিরস্কার করিয়াছিলেন, পুত্র

সৌভাগ্য বিলাপ আর ‘অন্য রাম এবং লক্ষ্মণ সীতা-

বিরহিত হইলেন’ সিদ্ধান্তিগের এই অকপোক্তি

তুলিয়া তুমি রামের ভাৰ্য্যাকে কেশ উদ্ধার কর নাই;

তস্ত ত্বেয়ং ক্রবাবস্ত সংহতৈর্বানরৈঃ সহ ।
 উৎপেতুস্তপ্তা পক্ষৌ সমক্ষং বনচারিবন ॥ ৮
 স নৃপী স্বাং তন্নয় পক্ষৈরুপাতৈরুপকৃষ্টনৈঃ ।
 প্রাথম্যতুল্যং লেভে বানরাংগেচেমমুববীং ॥ ৯
 নিশাকরত্বা রাঙ্কবৈঃ প্রসাদানিমিত্তৌজসঃ ।
 আনিত্যশনির্দিক্তৌ পক্ষৌ পুনরুপস্থিতৌ ॥ ১০
 যৌবনে বহুমানস্ত মমানাদ্যঃ পরাক্রমঃ ।
 তমেবাশ্যাবনজ্জ্বাধি বনং পৌরুষমেব চ ॥ ১১
 সক্ষীবা ক্রিহত্যং বহুঃ সীতামবিদ্যমিধাং ॥ ১২
 পক্ষলাভো মমায়ং নঃ সিদ্ধিপ্রত্যাহকারকঃ ।
 ইত্যুকা তান হরীশ সর্দীন সম্প্রতিঃ পতগোন্তমঃ ॥ ১৩
 উৎপপাত গিরেঃ শৃঙ্গাজিচ্ছাশুং বগমো গতিম্ ।
 তস্ত তবচনং হৃদয়াঃ প্রতিক্ষংসুঃস্থানসঃ ॥
 বভূবুঃশিশুদীপ্য বিক্রমাত্তাদ্যোহুগাঃ ॥ ১৪
 অথ পবনসমানবিক্রমঃ
 পবনবরাঃ প্রোত্তিল হপৌকবাঃ
 অভিজিগমিশুবাং দিশাং যগু-
 র্তককৃতাগরিমাগমে যুগ্মাঃ ॥ ১৫
 ইতি কিক্সাকারে চতুষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৩ ॥

যুগ্মাং আমার প্রতি দশরথের গেরূপ দেহ ছিল,
 তুমি আমার পুত্র হইয়া তল্লরূপে প্রিয়কথা সম্পাদন
 কর নাই।” বানরগণের সহিত এইরূপ কথোপ-
 কথন করিতে করিতে তাহাণিগের সমক্ষেই পুনরায়
 সম্প্রতিঃ পক্ষয় উল্লাত হইল। পরে তিনি
 অরুণবর্ণ পক্ষযারা তাহার কলবের আশ্রিত দেবীরা
 বিপুল আনন্দিত হইলেন এবং বানরদিগকে বলি-
 লেন, অমিত্তেজস্বী রাজার নিশাকরের রূপায়
 আমি হুং-উগাপলপ্ত পক্ষয় পুনঃ প্রাপ্ত হইলাম।
 যৌবনকালে আমার যেরূপ বিক্রম ছিল, অদ্য
 সেই বিক্রম বল এবং শৌর্য, সমস্তই লাভ করি-
 লাম। সুতরাং তোমরা সর্গতোভাবে যত্নবান
 হও, নিশ্চয়ই সীতাকে পাইবে। ১—১২। আমার
 পক্ষলাভই তোমাদের কার্যোদ্ধারের প্রত্যয়জনক।
 পরে খেচর বিহগরাজ সম্প্রতিঃ, বানরগণকে এই
 কথা বলিয়া ‘স্বীয় গতিপতি পূর্ববৎ হইয়াছে কি
 না,’ ইহা পরীক্ষা করিতে অভিলষী হইয়া গিরি-
 শিখর হইতে উৎপত্তি হইলেন। বানরগণ তাহার
 কথা শ্রবণপূর্বক হৃষ্টচিত্ত হইয়া যে উপায়ে সীতা-
 লাভ হয়, তাহাযে উদ্বেগী হইলেন। পরে পবন-
 কুমা পরামজেশালী বামর-সঙমগণ পৌরুষলাতাধী
 এবং সীতাতথ্যে উদ্বেগী হইয়া দক্ষিণ দিকে
 প্রস্থান করিল। ১৩—১৫।

চতুষ্টিতমঃ সর্গঃ।

অখাতা পুত্রবঞ্চেন সমুৎপ্লুতা প্ৰবরমাঃ ।
 সস্ততঃ শ্রীতিসংযুক্তা বিনেহুঃ সিংহবিক্রমঃ ॥ ১
 সম্প্রাত্তের্বচনং হৃদয়াঃ হরয়ো রাবণকরম্ ।
 কঠাঃ সাগরমাচ্ছদাঃ সাতানর্শনকাজিহবঃ ॥ ২
 অভিন্নম্য কু তং দেশং নদুত্তীমবিক্রমঃ ।
 কংসং লোকস্ত মহতঃ প্রতীবিজয়বিস্তম্ ॥ ৩
 দক্ষিণস্ত সমুদ্রস্ত সমাসানোক্তরাং দিশম্ ।
 সন্নিবেশং ততশ্চাকুতঃরিবাগা মহাবলাঃ ॥ ৪
 প্রমুখমিবা চাকুতঃ ক্রৌড়মিবা চাকুতঃ ।
 চিচিং পক্ষিতমাত্রেঃ চ তল্লরশিভিরাগম্য ॥ ৫
 সাতুলং দানবৈশৈঃ পাতালভল্লাবাসিভিঃ ।
 রোমহর্ষকরং দুষ্টা নিষেধঃ কপিভুজরাঃ ॥ ৬
 আশ্রয়মিবা হৃদয়াং সাগরং প্রোক্ষা বানরাঃ ।
 বিধেঃ সগিতঃ সকে কথং কার্যমিতি কবনঃ ॥ ৭
 বিনেহুঃ ব্যাকুলীঃ দুষ্টা সাগরস্ত নিরাঙ্কবাঃ ।
 আশ্রয়মাগা হরন ভাবান্তান চরিসন্তমঃ ॥ ৮
 ন বিবালে মনঃ কার্যং বিবাদো দোষবন্তরাঃ ।

চতুষ্টিতমঃ সর্গঃ।

সিংহের গুহ পত্রাক্রমশালী বানরগণ বিহগরাজ-
 মুখে সীতার সংবাদ শুনিয়া হৃষ্টচিত্তে উল্লসনপূর্বক
 সকলে একত্রিত হইয়া পূর্বজন করিতে লাগিল এবং
 সীতাকে দেখিবার জন্য উৎকণ্ঠিত হইয়া সমুদ্রমধ্যস্থিত
 রাবণ-আলয়ের উদ্দেশে সমুদ্রতীরে বাইতে লাগিল।
 সেই ভীমপত্রাক্রম কপিগণ সাগরতীরে উপস্থিত
 হইয়া দেখিল যে, সেই সমুদ্র-প্রদেশ, চক্ষু স্পর্শ
 প্রভৃতি গ্রহণপরিবার নভোমণ্ডলের প্রতিবিম্বের
 হার দেখাইতেছে; উহার কোন স্থান নিশ্চলভাবে
 রহিয়াছে, কোন স্থান যেন নৃত্য করিতেছে, কোথাও
 বা পক্ষিত-পরিমাণ তরঙ্গ সকল উথিত হইতেছে।
 পরে প্রধান প্রধান মহাবল বানরগণগণ পাতালবালা
 দানবেন্দ্রগণে সমাকুল সেই রোমহর্ষকর সমুদ্র
 দেবীবা দক্ষিণসমুদ্রের উত্তর দিক্ অবলম্বন-
 পূর্বক সৈচ্ছ সংস্থাপিত করিয়া অবস্থান করিল।
 পরে তাহার সকলে মিলিত হইয়া আকাশের
 জায়, অগার সাগর দেখিয়া এখন আশাবিস্ময় কি
 করা কর্তব্য ইহা বলিয়া বিবদ হইল। ১—৭। পরে
 হরিসন্তম অশ্রব, বানরসেনাপথক সমুদ্রলম্বনে বিঘর
 এবং ভীত দেখিয়া আশঙ্ক করত বলিলেন, ‘কপিগণ।
 বিবালে কাতর হওয়া উচিত নহে; কারণ বিঘরই

নিষেধে। হস্তি পুত্রং বালং ক্রুদ্ধ ইবোত্তমঃ ॥ ৯
 যো বিদ্যাং প্রদত্তে বিক্রমে সমুপস্থিতে ।
 তেজসা তত্র হীনস্ত পুত্রবৎখ্যো ন সিধ্যতি ॥ ১০
 তত্রং রাজ্যং বাশতীয়াজ্ঞানো বানরৈঃ সহ ।
 হরিবুদ্ধৈঃ সমাপ্তমা পুনর্মহমময়ং ॥ ১১
 সা বানরাণাং ধ্বংসিনী পরিব্রাজ্যাতনং ভবে ।
 বাসবং পরিব্রাজ্যেব মমুত্তং বাচিনাং স্থিতা ॥ ১২
 কোত্তমজ্ঞাং বানরং সেনং লক্ষ্যন্ত হৃদি তং ভবেৎ ।
 অজ্ঞাত বালিতনয়ানলজ্ঞে চ তনয়তঃ ॥ ১৩
 তত্তত্তানু হরিবুদ্ধাংস্ত তক্ত সৈন্যবিন্দনমঃ ।
 অনুমাজ্ঞাসঃ সীমানা বাক্যমর্থবদনোঃ ॥ ১৪
 ক ইদানীং মহাতেজা ব্যগ্রসিদ্ধি সাধনমঃ ।
 কঃ কদ্বিধিঃ স্থতীরং সত্যসম্মতিবিন্দনমঃ ॥ ১৫
 কো বীরো যোজনপথঃ লক্ষ্যং পদময়ং ।
 ইমাংস্ত ব্রহ্মপুত্র সর্গাশ্রয়ঃ কো ভাষ্যময়ং ॥ ১৬
 কত্র প্রসাদাচ্চৈতৎ পুত্রোত্তমং প্রগাথি চা ।
 ইতো নিরুত্তাঃ পুত্রং সিদ্ধার্থঃ স্থধিনো বয়মঃ ॥ ১৭
 কত্র প্রসাদানামক লক্ষ্যং মহাপ্রভমঃ ।
 অভিন্নজ্ঞেয়ং সংকটীঃ স্থতীরক শলোকমঃ ॥ ১৮

সমূহ ধোবের আকর; ক্রুদ্ধ সর্প যেমন শিশুর গাণ
 বধ করে, তদ্রূপ বিদ্যাগেই মাতৃবকে বিনাশ করিয়া
 থাকে। যে ব্যক্তি পরাক্রমপ্রকাশ-কালে সমস-
 যিধর হয়, সে বিদ্যাগবশতঃ তেজোগীন হওয়ায় কখন
 তাহার পৌত্রও সকল হয় না। এইরূপে সেই
 রাজি গুণ হইলে অস্ত্র, প্রাণ বানরদিগের সন্নি-
 পুনরার মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। তখন ইন্দ্রকে
 যেষ্টন করিয়া দেবসেনা যেমন শোভা পায়, তদ্রূপ
 সেই বানরসেনা অস্ত্রকে পরিবেষ্টনপূর্ব্বক শোভা
 পাইতে লাগিল। বালিপুত্র অঙ্গল এবং হন-
 মানু ভিন্ন অস্ত্রকে আর সেই বিশাল বনর-সেনা
 সংঘত করিতে সমর্থ হইবে? পরে অগ্নিদমন
 স্রীমান অঙ্গল বৃদ্ধ বানরগণ এবং সৈন্যগণকে
 অভিন্নদমনপূর্ব্বক এইরূপ অর্থগুণ পাঠ্যে বলিলেন,
 বানরগণ! কোন মহাতেজা এক্ষণে সাগর পার
 হইবে? কেই বা অগ্নিদমন গ্রহ্মাধকে সত্য-
 প্রোক্ত করিতে পারিবে? কোন বীর শতযোজন
 সমূহ উত্তীর্ণ হইবে? কেই বা এই ব্রহ্মপতিদিককে
 বিবল ভয় হইতে উদ্ধার করিতে সমর্থ হইবে এবং
 কাহার অহুগ্রহে কার্য্য নির্বাহপূর্ব্বক আমরা দ্বষ্টাভ-
 কল্পে প্রোতাপ্ত হইয়া পুত্র, কলহ এবং গৃহ সকল
 দৈবিক্ত পাইব? কাহার অহুৎস্পাদনেই বা আমরা

ধ্বি কশিৎ সমর্থো বা সাগরং যনে হস্তিঃ ।
 স দনাত্তি নঃ সীত্রং পুণ্যমভগলক্ষ্যমঃ ॥ ১৯
 অস্ত্রজ্ঞঃ চতঃ ক্রতুঃ ন কশিৎ কিকিলব্রবীৎ ॥ ২০
 স্তিমিত্তেবাতনং সর্গা সা তং হরিবাহিনী ॥ ২১
 পুনবেবাচনঃ প্রোত তানু হরীন্ হরিবসন্তমঃ ।
 সর্গে বনবত্তং শ্রেষ্ঠা ভবচো রূঢ়ব্রহ্মমঃ ।
 ব্যাপ্রেরশব্দে জাতাঃ পুস্তিত্যাপ্যাতীক্ষ্মণঃ ॥ ২২
 ন তি যো গমেন সত্তঃ কগাচিৎ কত্রচিহ্নমঃ ।
 কবদ্যং যত্র যঃ শক্তিঃ পুবেন পুৰণীভাঃ ॥ ২৩
 ইতি গিরিকাকাকো চতুঃপ্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৪

পুত্রবৃষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

অধাস্ত্রজ্ঞঃ ক্রতুঃ তে সর্গে বানরভাঃ ।
 প্রং স্বং গতে সত্যসত্যচুস্ত্রং ব্রাহ্মকর্ম্ম ॥ ১
 গুণো গণকো গুণঃ শ্রেষ্ঠা গুণমাপনঃ ।
 যৈশ্চৈব ব্রহ্মপুত্রঃ অঙ্গলো ভাষ্যবাস্তবঃ ॥ ২
 অবভাষে গুণস্তত্র ব্রহ্মপুত্রঃ ব্রহ্মযোজনমঃ ।
 একাকো যোজনগাহ্য গনিয্যামিতি বিংশতিমঃ ॥ ৩

চতুর্ভিতে মহাবল রাম, লক্ষ্মণ এবং গ্রহ্মাধের নিকটে
 গাইব? ব্রহ্মপতিগণ? যদি আপাবিক্রের মধ্যে কেই
 সমুদ্র-উত্তরণ করিতে পারেন, তবে তিনি সীত্রই
 আশ্রয়গিরের পুণ্যজলক অভয় লক্ষ্য প্রাণন করণ।
 ৮—১৯। অঙ্গলের কথা শুনিয়া কেহই কোন উত্তর
 দিল না। সেই বানরসেনা তৎকালে অজ্ঞান
 হইয়া রহিল। পরে কর্ণাভ্রম অঙ্গল, বানরগণকে
 পুনরায় বলিলেন, “বানরগণ! আপনারা সকলেই
 বলবান, পরাক্রম-শালী এবং মহাবাহুে জয় গ্রহণ
 করিয়াছেন বলিয়া সত্য সম্মানিত হইয়াও থাকেন;
 হুত্তরং কোন ব্যক্তিই কদাচ আপনাদিগের গতিপ্রাপ
 করিবে এক্ষণ সন্তাধনা নাই। কর্ণগণ! আপনা-
 দিগের মধ্যে সাগরজলসে বাহার যেরূপ কমতা আছে,
 তাহা এক্ষাণ করিয়া বলুন। ২০—২২।

পুত্রবৃষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

তখন গুণ, গাফ, গব, শরত, গম্যমণ, বৈদ্য,
 বিদ্বিৎ এবং জাম্ববানু প্রভৃতি বানরসমষ্টিগণ অঙ্গলের
 কথা শুনিয়া নিজ নিজ গতিশক্তির বিষয় ক্রমে ক্রমে
 বলিতে লাগিল। তদ্রূপে প্রথমে গুণ বলিলেন,
 “বানরগণ! আমি লক্ষ্যোজন পরিমাণ লক্ষপ্রাণ
 করিতে পারি।” পরে গাফ বলিলেন, “আমি

শরতো বানরস্তত্র বানরাংস্তানুবাচ হ ।
 ত্রিংশত তু গমিষ্যামি যোজনানং পদমাং ॥ ৪
 অথতো বানরস্তত্র বানরাংস্তানুবাচ হ ।
 চত্বারিংশদগমিষ্যামি যোজনানং ন সংশয়ঃ ॥ ৫
 বানরাংস্ত মহাতেজা অনুবীক্ষণমালনঃ ।
 যোজনানং গমিষ্যামি পঞ্চাশতু ন সংশয়ঃ ॥ ৬
 মৈন্দ্রক্স বানরস্তত্র বানরাংস্তানুবাচ হ ।
 যোজনানং পরং যন্তিমহং প্রবর্তুম্যসমে ॥ ৭
 তত্তস্তত্র মহাতেজা দ্বিবিধঃ প্রোক্তাভ্যত ।
 গমিষ্যামি ন সন্দেহঃ সপ্তত্বে যোজনাচ্চতম ॥ ৮
 সুবেদন্ত মহাতেজাঃ সত্ত্বানু কপিপদমঃ ॥ ৯
 অস্মীতি প্রতিজ্ঞেনেহং যোজনানং পরাক্রমে ॥ ১০
 তেষাং কথ্যত্যাং তত্র সর্গাংস্তাননুমাচ্চ চ ।
 ততো বৃদ্ধতমস্তেষাং জ্ঞানবানু এতচ্চাযত ॥ ১০
 পূর্ষমধ্যাকমপ্যাসীং কপি পদতিপরাক্রমঃ ।
 ত্রে বয়ং বয়সঃ পারমহুপ্রাপ্তাঃ যঃ সম্প্রতম ॥ ১১
 কিন্তু নৈবং গতে শকাগ্নিৎ কাযামুপকৃত্যমু ।
 যদর্থং কপিরাজ্ঞাচ রাম্যং কৃতনিশ্চয়ো ॥ ১২
 সম্প্রত্য কালম্যাকং যা পতিস্তাং নিবেদিত ।
 নবতিং যোজনানাস্তু গমিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ১৩
 ত্যাংচ সর্গাং হরিশ্রেষ্ঠান জ্ঞানবানিবনবাবাং ।
 ন যন্তোবদেবাদাপ্যামনে মে পরাক্রমঃ ॥ ১৪
 বিংশতি যোজনং শতে বলিলেন, “অমি ত্রিংশ
 যোজনং” কথিত বলিলেন, “আমি চল্লিশ ‘যোজন’
 “মহাতেজা পঞ্চমালন বলিলেন, “অমি ত্রিংশ যোজনং
 পঞ্চাশৎ যোজনং” মৈন্দ্র, বলিলেন, “আমি যন্তি যোজনং”
 মহাবলবানু বিবিধ বলিলেন, “আমি সত্ত্বাং যোজনং”
 এবং সত্ত্বানু মহাতেজা মুষণ বলিলেন, “আমি
 প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি, অস্মীতি যোজন লক্ষ প্রদান
 করিতে পারি।” ১—১১। পরে বানরগণের মধ্যে
 প্রধান জ্ঞানবানু তন্ত্রপাশা বানরগণের কথার অনু-
 বোধন করিয়া তাহাঙ্গকে কহিলেন, পূর্বে আমারও
 গাতশক্তি তন্ত্রত ছিল, এক্ষণে বৌদন কাল অতিক্রম
 করিয়া বৃদ্ধশায় উপনীত হইয়াছি; কিন্তু কপিরাজ
 স্ত্রোহ এবং রাম উভয়েই ‘আমরা এই কাণ্ড-সিদ্ধি
 করিব’ বলিয়া স্থির সিদ্ধান্ত করিয়াছেন; সুতরাং
 কাণ্ডে আমার অংশলো কর; কোনক্রমেই উচিত
 নহে। আমার এই অবস্থার ঘটন্য বাইবার শক্তি
 আছে, তন্ত্রন; আমি এখনও নরই যোগল উল-
 ক্ষণ করিতে পারি সন্দেহ নাই। ১০—১০।
 পরে জ্ঞানবানু প্রধান প্রধান বানরদিগকে কহিলেন,
 কপিগণ! আমার এতটুকু সাহায্য যে ক্ষমণ শক্তি

ময়া বিবেচনে যজ্ঞ প্রভাবিত্য সনাতনঃ ।
 অপকীকৃতঃ পূর্ষং ক্রমমাগন্তিক্রমঃ ॥ ১৫
 স ইদানামহং বৃদ্ধঃ প্রাপ্তে মন্দবিক্রমঃ ।
 যৌবনে চ তদানীদে বলামপ্রতিমং পরম ॥ ১৬
 সপ্তাত্তোত্তাবদেবাদ্য শকাং য়ে গমনে শতঃ ।
 নৈত্রাবতা চ সংশয়িঃ কাণ্ডাত্ত্র ভবিষ্যতি ॥ ১৭
 অথেষ্টমুদারামমত্রবাদসনপ্তনঃ ।
 অনুমাচ্চ তরা প্রোক্তো জ্ঞানবন্তং মহাকপিমু ॥ ১৮
 অম্যেতদগমিষ্যামি যোজনানং শতং মহং ।
 নিবর্তনে তু মে শক্তিঃ স্তানু বৈতি ন নিশ্চিতমু ॥ ১৯
 তদুবাচ হারিমেষ্ঠো জ্ঞানবানু বাক্যকোবিশঃ ।
 দ্যুগতে গমনে শক্তিস্তব হবিষ্কসমু ॥ ২০
 কামং শতসংখ্যং বা ন গেষ বিবিক্রাত্যে ।
 যোজনানং ভবনং শকাং প্রাপ্তি প্রতিবর্তিতমু ॥ ২১
 নহি প্রেষিতা তাত পামা প্রোবাঃ কথকন ।
 ভবতঃ প্রঃ জনঃ সর্গঃ প্রোবাঃ পদগমতম ॥ ২২
 ভবানু কলত্রাংখ্যকং স্মিতিভাব্য বাবস্থিত্য ।
 পামা বসন্তং সেন্দ্রং গতিরোবা পরশপঃ ॥ ২৩
 ছিল, তাহা নহে। পূর্ষকালে সনাতন বিয়ু, বিয়ো-
 চনতনয় বালর যজ্ঞে ত্রিবিক্রম মন্তি ধরিত্তা যখন স্বর্গ,
 মন্ত্য এবং রম্যাতল অধিকার করেন, তৎকালে আমি
 তৎকালে সেই বিয়ু মন্তিক প্রাক্করণ করিয়াছিলাম।
 যৌবনকালে আমার উৎকৃষ্ট অপরিমিত বল ছিল;
 এখন বৃদ্ধ হইয়াছি, সুতরাং সেক্ষণ শক্তি নাই; বাস্তা-
 বিক শক্তি অনুসারে এখন আমি এই পদ্যন্তই
 ঘাইতে পারি, কিন্তু ইহাতে ত উপশিত কাণ্ড উদার
 হইতেছে না। ১৪—১৭। তখন প্রজ্ঞাশালী অজ্ঞ
 কপিগণ জ্ঞানবানের কথার অনুমোদন করিয়া
 উদারার্থযুক্ত প্রত্যুক্তি করিলেন, শতযোজন বিস্তার
 বিপুল এই মধ্যপাগর আমি উত্তীর্ণ হইতে পারি; কিন্তু
 তথা হইতে কিরিয়া আসিবার আমার শক্তি
 আছে কি না, তাহা আমি নিশ্চিত বলিতে পারি
 না। পরে বাক্যনিপুণ জ্ঞানবানু কপিগণ অজ-
 নকে বলিলেন, বানরপ্রধান! আপনার গমনের
 শক্তি যে বিলক্ষণ আছে; তাহা আমরা জানি, আপনি
 শত সহস্রযোজনও অক্লেশে গমন করিতে পারেন
 এবং প্রতিনিবর্ত হইতেও পারেন; কিন্তু বৎস কপি-
 সমুদয়। ইহাঙ্গা আপনার ভৃত্য, অতএব ইহাদিগকে
 আশনি পাঠাইতে পারেন, কিন্তু ত্যাগণ কখন
 আপনাকে পাঠাইতে পারেন না। শত্রুতাপন! আপুনি
 যখন আমারের প্রভুপদে অবস্থিত রহিয়াছেন, তখন

অপি বৈ তত্ত্ব কাণ্ডে ভবান্ মুমুক্ষুঃ ॥ ২৪
 তন্মহা কলত্রভ্যন্ত প্রতীপালাঃ সবা ভবান্ ॥ ২৪
 মুমুক্ষুঃ সংস্কারমেব কাণ্ডাধিপাঃ ॥ ২৪
 মূলং হি সতি সিধ্যতি গুণাঃ চক্রে কলোদয়াঃ ॥ ২৪
 তত্ত্বানন্ত কাণ্ডে সাদনং সত্যবিক্রমঃ ॥ ২৪
 বুদ্ধিবিজ্ঞানসম্পাদো হেতুতত্ত্ব পরম্পর ॥ ২৪
 গুরুস্ত গুরুপুত্রস্ত তৎ চিন্তাঃ কপিসতম ॥ ২৪
 জ্ঞানমাপিত্য বহুং সমর্থ্য হর্ষসাধনে ॥ ২৪
 উক্তবাচ্যং মহাপ্রাজ্ঞা জ্ঞানবতঃ সত্যব্রতঃ ॥ ২৪
 প্রজ্ঞাবচোক্তং বাক্যং বানিশ্চব্রতঃ ॥ ২৪
 যদি নাহং গমিষ্যামি নাত্তো বানিশ্চব্রতঃ ॥ ২৪
 পুনঃ বানিশ্চব্রতঃ কাণ্ডে প্রাপ্তোপবেশনম্ ॥ ২৪
 ন হুত্বা হরিপ্রভেঃ সন্দেশং তত্ত্ব ধামতঃ ॥ ২৪
 তত্রাপি গতা প্রাবানান্ ন পণে পরিকল্পম্ ॥ ২৪
 স হি প্রমাদে চাতুর্থাৎ কেপে চ হরিপ্রভঃ ॥ ২৪
 অতীত্য তত্ত্ব সন্দেশং বিমার্শো গম্যনে ভবেন ॥ ২৪

তত্ত্বা হস্ত কাণ্ডে ন ভবত্যত্র বা গতিঃ ॥
 তত্ত্বানেন দৃষ্টার্থঃ সন্ধিভূতীভূতম্ ॥ ৩২
 সৌভাগ্যেন তদা বীঃ প্রোক্তাঃ পূর্বগণিতাঃ ॥
 জ্ঞানবান্ হস্তং বাক্যং প্রোবাচনং তত্ত্বোদয়ম্ ॥ ৩৩
 তত্ত্ব তে বীর কাণ্ডে ন ক্রিষ্ণে পরিগতম্ ॥
 এম সকলগায়োমায়ং যঃ কাণ্ডে সাধিষ্যতি ॥ ৩৪
 তত্ত্ব প্রাপ্তং পরমং বরিত্ত-
 যেকাত্মমশিতা সুখোপবিষ্টম্ ॥
 সকলগায়োমায়ং হরিপ্রভায়া
 হরিপ্রভঃ হনম্ হনম্ ॥ ৩৫
 ইতি কাকীকাকৌ পঞ্চমস্তমঃ সর্গঃ ॥ ৩৫ ॥

মুষ্টিপট্টিতমঃ সর্গঃ ।

অকেশস্য সাহস্রাং বিষয়াং হরিবাহিনীম্ ॥
 জ্ঞানবান্ সমুদাক্ষায় হনুমন্তব্যব্রতঃ ॥ ১
 বীর বানিশ্চব্রতঃ সর্গশাস্ত্রাবশ্যম্ ॥
 হনুমন্তব্যব্রতঃ হনুমন্ত কিং ন জরসি ॥ ২
 হনুমন্ত হরিপ্রভঃ হনুমন্ত সমো হাসি ॥
 রামলক্ষ্মণগোষ্ঠাণি তেজসা চ বলেন চ ॥ ৩

আমাদিগের কলত্ররূপ আপনাকে প্রাপণে রক্ষা
 করা উচিত । কলত্র জগতের ইহাই নিয়ম যে হস্ত
 দৈহিকের কলত্রই প্রতিপাদ্য । অগ্নিদমনা কাণ্ডের
 মূল রক্ষা করা অজ্ঞ কলত্র, ইহাই কাণ্ডে ব্যক্তি-
 দিগের নিয়ম । কারণ মূল হরিকত হইলেই সেই
 কাণ্ড কলত্রই হইয়া হুস্তি হইয়া থাকে, আপনি
 এই কাণ্ডের মূল কারণ, হুস্তি হইয়া থাকে, তাহার
 জ্ঞান, সোনারবেস সর্গা রক্ষা করা উচিত । শক-
 তপন কপিহস্তে । আপনি অতিশয় পরাক্রম-
 শালী এবং বুদ্ধিমান, হুস্তি আপন এই কাণ্ড
 সাধনের প্রতি কেবল হেতুমাত্র হইবেন ; কারণ,
 আপনি আমাদিগের যুবরাজ এবং রাজপুত্র, অতএব
 আপনাকে অবলম্বন করিয়াই আসন । নিশ্চয়ই এই কাণ্ড
 সম্পাদন করিব । ১৮—২৭ পরে বালিনন্দ
 কপিহস্তে অঙ্গ মহাপ্রাজ্ঞ নাতিবিন্ জ্ঞানবান্কে
 বলিলেন, “যদি আমি না বাই এবং অঙ্গ কেন কপি-
 পুত্র না যান, তবে অন্যত্র পান পরিভ্রমণ
 করাই আমাদিগের বক্তব্য, কেননা সেই ধামান্
 হুস্তিবেস আপন পালন না করিয়া কিসিকায়
 গুলে প্রাণ নষ্ট হইবে এবং লক্ষ্য হুস্তি প্রাপ্ত
 হইতে পারিব না, অতএব প্রাপনকর অঙ্গ
 উপায় দেখিতেছি না । আমাদিগের সেই প্রজ্ঞ
 প্রাপ্ত হইলে, বৈরাগ্য অত্যধিক অহুস্তি প্রকাশ
 করিয়া থাকেন, জ্ঞান হইলেও তদপেক্ষা অধিক লক্ষ্য-
 বিধান করেন, হুস্তি হইবার আপন অবস্থা

করিয়া কিসিকায় প্রত্যাহন করিলে নিশ্চয়ই নিহত
 হইব । অতএব এক্ষণে যাতে এই কাণ্ড-সিদ্ধির
 কোন ব্যাঘাত না ঘটে, তাহার উপায় স্থির করুন ;
 কারণ, আপনি সকলবিষয়েরই তত্ত্বজ্ঞা, তখন
 বীরপ্রবর হরিসত্তম জ্ঞানবান্, অঙ্গদের কথা শুনিয়া
 তাঁহাকে বলিলেন, “বীর ! আপনার এই কাণ্ডের
 কোনরূপ বিষয় হইবে না ; আমি এই কাণ্ড সম্পন্ন
 করিবেন, আমি তাঁহাকে নির্দেশ করিতেছি ।” পরে
 কপির জ্ঞানবান্ নির্জনে সুখোপবিষ্ট প্রসিদ্ধ বাস-
 বীর হনুমন্তকে উক্ত কাণ্ডে নিযুক্ত করিতে উদ্যত
 হইলেন । ২৮—৩৫

মুষ্টিপট্টিতমঃ সর্গঃ ।

জ্ঞানবান্ বিষয় বহুসংখ্যক বানরসেনার প্রজ্ঞ
 দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া হনুমন্তকে বলিলেন, “সর্গশাস্ত্রজ্ঞ !
 বানরগণের মধ্যে তুমিই প্রধান বীর, হুস্তি প্রাপ্ত
 ভাব অবলম্বনপূর্বক একাকী বসিয়া আছ কেন ?
 এবং কেনই বা কথা বলিতেছ না ? হনুমন্ত !
 তুমি যেন এবং বিক্রমে বানরগণ হুস্তিবেস সম্যক

অবিষ্টমেনমিনঃ পুরো বৈবর্তয়ে মধ্যবনঃ ।
 পরস্তানিব বিধাতা উত্তমঃ সর্ষপকিণাম্ ॥ ৪
 বহুশো হি মধ্যা দৃষ্টঃ সাগরে স মধ্যবনঃ ।
 তুচ্ছস্তানুদ্বন্দ্বম পক্ষী মহাবাহুঃগবনঃ ॥ ৫
 পক্ষ্যোর্থিধনং তস্তা ভুংখ্যোর্থিধনং তস্য
 বিক্রমশ্চাপি তেজস্চ ন তে তেনা হীযতে ॥ ৬
 বলং বুদ্ধিঞ্চ তেজস্চ সত্বকং বরিষ্পদম্ ।
 বিশিষ্টং সর্ষভূতং কিমান্নানিং ন সজ্জসে ॥ ৭
 অপরাস্যসংগং শ্রেষ্ঠে বিখ্যাতা পুঞ্জকুল্য ।
 অল্পমেনতি পরিখ্যাতা পক্ষী কেশরিবো হরোঃ ॥ ৮
 বিখ্যাতা ত্রিণ কোকিলঃপেপঃপ্রতিমা ভূবি ।
 অভিলাষাতুভাত্য কপিরে কামরূপিণী ॥ ৯
 চুহিতা বানরেন্দ্রেস্তা বৃহৎ মহাশ্বনঃ ।
 মাহুযং বিগ্রহং কৃত্বা রূপযৌবনশালিনী ॥ ১০
 বিচিত্রমাল্যভরণা কদাচৈব কৌমদবিরীণী ।
 অরমং পরীতভাগে প্রার ভূম্যসহিতৈঃ ॥ ১১
 তস্তা বহুং বিশালাক্ষাঃ সীতং রক্তনশং শুভম্ ।
 স্থিত্যয়ঃ পক্ষীভক্তাঃ মাংসভোঃ বাহরুচিনেঃ ॥ ১২

স পরস্য ভক্তস্ততা বৃত্তান্তঃ সুসংহতৌ ।
 ত্বনৌ চ সীনৌ সর্গতো হৃৎযাতকাক চাননম্ ॥ ১৩
 তায় কলাপাঙ্গুজ্জ্বলিং তুচ্ছমখ্যং বশস্থিণীম্ ।
 দৃষ্টৌ শুভমসর্ষাং পবনঃ কামমোহিতঃ ॥ ১৪
 স তায় ভুজাক্ষাং দারিভ্যায় পর্ষাংভক্ত মারুতঃ ।
 মধ্যবানিষ্টসন্ধো গভাতা তামনিমিত্তম্ ॥ ১৫
 সাতু তত্বেব সম্ভাতা হুরভা বাক্যমব্রবীৎ ।
 একং হৃৎযাতকিং কো নশক্তি মৃচ্ছতি ॥ ১৬
 যজ্ঞমহা বচঃ ক্ষত্ব মাংসতঃ প্রাত্যাহত ।
 ন তায় চোন্মানি হৃৎমানি মাতৃভক্ত মনসো ভয়ম্ ॥ ১৭
 মনসামি গতো যজ্ঞং পরিব্রজ্য বশস্থিনি ।
 বাধ্যব ন বুদ্ধিসম্পন্নস্তব পুরো ভবিষ্যতি ॥ ১৮
 মহাশ্বশ্চ মহাভৈরবো মহাবাপরাক্ষসঃ ।
 লজ্জনে পবনে চৈব ভবিষ্যতি ময়া সমঃ ॥ ১৯
 এনমুক্তা ততঃস্তপ্তা শ্বননং তে মহাকপে ।
 শুভায়ং হৃৎ মহাবাহো প্রারঞ্জে পরমর্ষিত ॥ ২০
 অভ্যগিহং ততঃ সখ্যং বাশো দৃষ্টা মহাবনে ।
 দল্য কতি স্ত্রিযুঃ স্তং উৎপত্যভ্রাদৃগতো দিবম্ ॥ ২১
 শগনি প্রাণি বদ্যং যোজনানিব মহাকপে

এবং রাম ও লক্ষ্মণ হইতেও নিষ্ঠুর নও। অরিষ্ট-
 নেমির গুনয় মহাবল বনভেদে পড়ত যেমন পক্ষিছাতির
 মধ্যে উৎকৃষ্ট, উৎকণ্ঠা তুমিও সর্ষাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং
 বিখ্যাত মহাবল। সেই পক্ষির শারীরিক বল এবং
 পক্ষকুল উৎকৃষ্ট; কারণ আমি তাহাকে বহুবার সমুদ্র
 হইতে বলপূর্ব্বক সর্প সকলকে উদ্ধৃত করিতে দেখি-
 য়ছি। তাহার পক্ষবধের হেতু বল, তোমার বাহুবলও
 তদনুরূপ; তুমি তোজ্ঞ এবং পরাক্রমে তদপেক্ষা হীন
 হইবে না। ১—৬। বানরবর! তুমি সকল প্রাণী
 অপেক্ষা বল, বুদ্ধি, বিক্রম এবং তেজে শ্রেষ্ঠ হইগাও
 সমুদ্রজলনের জন্য সজ্জিত হইতেছ না কেন?
 অপরাধবশে যথোপায় পরমরূপবতী পুঞ্জকুলানন্দা
 লোকবিখ্যাতা এক অপসার ছিলেন, ঐনি কপিবর
 কেশরীর ভাড়া হইয়া পরে অল্পনামে অভিহিতা
 হন। বৎস! অভুলনীরূপবতী বলিয়া তিনি ত্রিলোক-
 বিখ্যাতা ছিলেন; বহিষ শাপে কামরূপিণী বানরী
 হইয়া কুতলে জয় গ্রহণ করেন। বানরপতি বৃষ্ণ-
 বুদ্ধি রূপযৌবনশালিনী অল্পম একদা মাহুযবশ
 ধাক্কাপূর্ব্বক বিচিত্র সমালো অভরণ এবং কৌমবস্ত্র
 পরিধান করিয়া বৎসালীল মেঘসমিত পক্ষীভরণে
 ক্রোড়া করিতেছিলেন। পরে পবন পরীতশিখরস্থিতা
 সেই বিশাল-মদনর রক্তবর্ণ বত্মাকল-সমবিত পবিত্র
 সীতবসন ক্রমে ক্রমে অপহরণ করিলেন, অনন্তর

তাহার পরম্পরসংঘর্ষিত বহুল উরুধর সুসংহত বিশাল
 স্তনযুগল এবং যুগল নদেবর বসন দেখিলেন।
 ৭—১০। পরে পবনবের সেই যশস্বিনীর শোভন
 অঙ্গ সকল, বিপুল এবং নিতম কটীর ক্রীড়া দেখিয়া
 একেবারে কামমোহিত হইলেন এবং সুদীর্ঘ বাছ-
 যুগলদ্বারা বলপূর্ব্বক তাহাকে আলিঙ্গন করিলেন।
 এই অবকাশে কামনল অংশলিগ্রহ হইয়া, সেই
 অনিমিত্তা নারিতে গর্ভ-নিবেশ করিলেন। পরে
 সাপুচারিত্রা অল্পম বিমিতা হইয়া বলিলেন, কে আমার
 এই পাত্তব্রতার্থ্য নষ্ট করিতে ইচ্ছা করিল? পরে
 পবন অল্পনার কথা শুনিয়া উত্তর করিলেন, ‘হুজোশি!
 আমি তোমার পাত্তব্রত নষ্ট করি নাই; হুতরায়
 তোমার মনের ভয় দূর হউক। বশস্থিনি! তোমাকে
 আলিঙ্গন করিয়া মনে মনে যে তোমাতে গমন
 করিয়াছি, তাহাতেই তোমার বুদ্ধিশালী এবং বীজবান্
 এক পুত্র জন্মিবে। সেই মহাসন্ত, মহাতেজা, মহাবল
 পরাক্রম পুত্র অতিক্রমণ এবং উল্লফন-বিষয়ে আমার
 অনুরূপ হইবে।’ ১৪—১৯। মহাবাহু কপিবর!
 তোমার জননী, পবনবের এক কণা শুনিয়া সন্ত
 হইয়া তোমাকে গুহা প্রদর্শন করিলেন! পরে তুমি
 সেই জাতমাত্র নিত্য শিশু অবস্থাতেই মহাবল,
 হৃৎ উদয় হইতে দেখিয়া হল মনে করত তাহা

ডেজসা তত্ত্ব নিষ্ঠো ন বিধাৎ গত্তত্ত্বঃ ॥ ২২ ॥
 কামপ্যাপগতং তুমিষ্টকিং মহারপে ॥
 ক্রিপমিশ্রেণ তে বক্তব্যং কাম্যাবিনেদে ডেজসা ॥ ২৩ ॥
 তদা শৈলাগ্রশিখরে বামে হনুরবল্লাত ॥
 ততো হি নামধেয়ং তে হনুখানিতি কীৰ্ত্তিতম্ ॥ ২৪ ॥
 তত্তত্ত্বং নিহন্তং দৃষ্টা বসুগন্ধবঃ স্বচম্ ॥
 দ্রৌলাক্যং ভূপদংকুণ্ডো ন বরো নৈ প্রভঞ্জনঃ ॥ ২৫ ॥
 সত্ত্বাভ্যাস্ত হুরাঃ সর্ষে দ্রৌপদো কুণ্ডিতে স'
 প্রাসাদ্যন্তি সংকুণ্ডং মাকুতং ভুবনেশ্বরঃ ॥ ২৬ ॥
 প্রসাদিতে চ পবনে ব্রহ্মা তৃত্যং বরং দদে ॥
 অশ্রুতবধ্যতাং তাত্ সযরে সত্যবিক্রমঃ ॥ ২৭ ॥
 বক্তৃত্বৈব নিপাতেন নোহুতং তং সমীক্ষ্য চ
 সহস্রানন্তঃ প্রীতাস্তা কলৌ তে বরমুদয়ম্ ॥ ২৮ ॥
 অক্ষুদন্তং মরগং তব স্মৃতিং বৈ পুতে ॥
 স ত্বং কেশরিণঃ পুত্রঃ ক্ষেত্রজো ভামবিক্রমঃ ॥ ২৯ ॥
 মাকুতভোরসঃ পুত্রশ্চৈজয়া চাপি তৎসমঃ ॥
 তং হি বাধ্যতুতে বৎস পাবনে চাপি তৎসমঃ ॥ ৩০ ॥
 বরমদ্য পুত্রপ্রাপ্য ভবানম্মাহু সাপ্তাশ্রম ॥
 দাক্যবিক্রমসম্পন্নঃ কপিরাজ ইবাপঃ ॥ ৩১ ॥

ধরিতে ইচ্ছা করিয়া উল্লসনপূর্বক শূতপথে উঠিয়া
 ছিলে। কপিশ্রেষ্ঠ! ত্রিংশভোজন পূরন করিয়া
 তাঁহার তেজ নিষ্কপ্ত হইয়াও কিছুমাত্র ক্রিষ্ট হইলে
 না; কিন্তু তৎকালে ইন্দ্র তোমাকে ক্ষুণ্ণ অস্ত্রাঙ্কে
 ধাৰিত হইতে দেখিয়া জ্যেষ্ঠপুত্র হনুঃ বনপূর্বক
 তোমার প্রতি বক্তৃতা নিষ্কপ করিলেন। তাহাতে তোমার
 বামহস্ত ভয় হইয়া পক্ষীতলিখণে পাতিত হইয়া, তদন্বয়
 তুমি হনুমান নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছ। ২০—২১।
 অনন্তর পঞ্চবৎ প্রভঞ্জন বায়ু তোমাকে নিহত দেখিয়া
 নিরস্ত্রায় ক্ষুণ্ণ হইয়া, সর্ষা, মতা এবং পাণ্ডাল-লোকে
 প্রবাহিত না হওয়ার দ্রৌপদা দ্বিতী হইলে, সোক-
 পাল দেবদগ্ন বিখ্যাত হইয়া ক্রোধপূর্বক পবনের
 তুষ্টি সম্পাদন করিতে লাগিলেন। বৎস সত্যপরা-
 ক্রম! পবনদেব দেবগণের স্তবে প্রসন্ন হইলে, ব্রহ্মা
 তোমাকে এই বৎস পিপেয়, যুদ্ধে অসামর্থ্যে তোমার
 মৃত্যু হইবে না। তখন সংশ্রাক্ত হনু বজ্রপাতের
 তোমার শরীর অক্ষত রাখি দেখিয়া সন্তুষ্ট হইলেন,
 এবং নিজের ইচ্ছানুসারে তোমার মৃত্যু হইবে, এই
 শ্রেষ্ঠ বর তোমাকে দিয়াছিলেন। বৎস! এককপে
 তুমি কেশরীর ক্ষেত্রজ ওমর এবং বায়ুর পুত্রসপুত্র;
 ডেজ এবং বেগে তাঁহার সমকক্ষ এবং ভামপরাক্রম-
 শালী ও পিতার দ্বায় উল্লসনে সমর্থ। অত্যা আমরা

ত্রিবিক্রমে ময়া তাত মশৈলগবনকাননা।
 ত্রিঃসপ্তকৃতঃ পৃথিবী পরিক্রান্তা প্রাক্ষিকশম্ ॥ ২২ ॥
 তদা চৌধুদোহ্মাভিঃ সক্তিভা দেবশাসনাং।
 নির্মধ্যাময়তং যান্তিত্তলানো নো মহলম্ ॥ ২৩ ॥
 স ইশানীমহং বুদ্ধঃ পরিহীনপরাক্রমঃ।
 সম্পিতং কাগমম্যাকং ভবান সর্ষত্তবাংযিতঃ ॥ ২৪ ॥
 তব্রজুস্তম বিক্রান্তঃ প্রবতামুত্তমং হসি।
 তদ্বীধং দ্রষ্টু কামা হি সর্ক্ষা বানরবাহিনী ॥ ২৫ ॥
 উচ্চিষ্ট হরিশাদিল লজ্জাশ মতাবরম্।
 পরা হি সপিত্তানং হনমন ব্ধা গতিস্তব ॥ ২৬ ॥
 বিধাঃ হরঃ সপে হনমন কিমপেক্ষলে।
 বিক্রমশ মতাবেগ বিহ্বলান বিক্রমানিষ ॥ ২৭ ॥
 ততঃ কপীনামধ্বজন চৌলিতঃ
 প্রতীতবেগঃ পবনাস্ত্রজঃ কপিঃ।
 শ্রবণম্ তং হরিবাহিনীং
 চকার কপং পবনাস্ত্রজস্তদা ॥ ২৮ ॥
 ইতি ক্রিক্রাক্যাক্তে বহুব্রীহিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৯ ॥

আবল্লত হইয়াছি, তুমিই এখন আমাদিগের মধ্যে
 খিতায় কপিরাজের দ্বায় দাক্ষিণ্য এবং পরাক্রম-
 শালী রহিয়াছ। বৎস! ত্রিবিক্রম-বাতাসসময়ে
 পক্ষীত এবং বনরাষ্ট্র-বিধাজ্ঞাত এই ধরিত্রী আমি এক-
 বিংশতিবার প্রাক্ষিক করিয়াছি এবং দেবতাদিগের
 আশ্রয়ক্রমে ওষধিসকল সংগ্রহ করিয়া সাগরে
 নিক্ষেপ করি; মর্ষিত হইয়া তাহা হইতেই অমৃত
 উৎপন্ন হয়। তৎকালে আমার অভিযয় বল ছিল,
 এক্ষণে বুদ্ধ হইয়া বলহীন হইয়াছি। এক্ষণে
 তুমিই আমাদিগের মধ্যে সর্ষত্তবাংযিত, বানরগণের
 মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং পরাক্রান্ত; হৃতহাং তুমি তোমার
 বল প্রকাশ কর, কেননা এই বানরসেনা তোমার
 বাধা দেখিবার জন্য সমগ্র হইয়াছে। ২০—২১।
 বানরবর হনুমান! তুমি উঠ, এই মহাসমুদ্র অতিক্রম
 কর; তোমার সমুদ্রপারে পূজন নিষ্কপই সর্ষপ্রাণীই
 কল্যাণকর হইবে। মহাবেশশালী হনুমান! বানর
 সকল বিধরমুখে অবগতি করিতেছে দেখিয়াও কে
 উপেক্ষা করিতেছে? ত্রিবিক্রম বিহ্বর দ্বায় তুমি
 পরাক্রম প্রকাশ কর।" পরে পবনতনয় কপিপ্রধন
 হনুমান, বানরসমুদ্র জাহানকর্তৃক উপলব্ধ এবং নিজ
 বল অংগত হইয়া বানরসৈন্তপক্ষে আনন্দিত কর্তৃ
 সেইরূপ আচ্ছাদিত ধারণ করিলেন। ২৮—২৯।

সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

তং দৃষ্টা কৃত্তমথং তে ক্রমিতুং শতযোজনম্ ।
বেগেন পৃথগাশ্রমং সহসা বানরগণম্ ॥ ১
সহসা শোকমুৎপল্লভ্য গ্রহণেন সমপিতাঃ ।
বিনেতুং দৃষ্টবানপি হনমত্তং মহাবলম্ ॥ ২
প্রকৃষ্টা বিস্মিতাঙ্গাণি তে বাক্তে সমততঃ ।
ত্রিবিক্রমকতোঃ সাহং নারায়ণমিব প্রজাঃ ॥ ৩
সংকুপমং বা হনমান্ বাক্তত মহাবলঃ ।
সমাবিধ্য চ লাস্তলং হর্ষাঙ্গলমুপেবিতান্ ॥ ৪
তত্র সংকুপমানস্ত বুদ্ধৈবানরপুংসবৈঃ ।
তেজসা পৃথগাশ্রমং কপমাদিনহুস্তমম্ ॥ ৫
যথা নিজুগতে সিংহো বিরূতে পিরিগজবরে ।
মাক্তততোঃ রসঃ পুত্রভ্রমো সম্পতিজুগতে ॥ ৬
অশোভত মুখং তত্র কৃত্তমথং দামসতঃ ।
অম্বরীষোপমং দীপ্তং বিনম্ ইব পাবকঃ ॥ ৭
হনৌশমখিতো মধ্যাং স প্রকৃষ্টতনুহঃ ।
অভিবাশ্য তদৌ বুদ্ধান্ হনমানিনমববীং ॥ ৮
অক্লম্ পক্ষিতগ্রাণি জ্ঞাতানসম্বোধনিলঃ ।
বলবানগ্রমেষ্ট বাহুর্যাকালগোচরঃ ॥ ৯

সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

বানরগণ, মহাবলশালী বানরগণ, হনমানকে
শতযোজন লজ্জানার হঠাৎ বাক্তি এবং মহাবেগবান
হইতে দেখিয়া শোক পরিত্যাগপূর্বক ক্রটিচিতে
আনন্দধ্বনি করত হনমানের স্থাণ্যাত করিতে লাগিল।
পূর্বকালে লোকগণ, ত্রিপ্রাণদ্বারা ত্রিভুবন আক্রমণে
উদ্যত নারায়ণকে যেমন দেখিয়াছিল, তদ্রূপ তাহারা
বিস্মিত হইয়া ক্রটিমানে তাহার চতুর্দিক নিরীক্ষণ
করিতে লাগিল। মহাকায় হনমান সর্কলা, ক্ষত
হইয়া বাক্তি এবং হর্ষাবেশে লাঙ্গল আখালন করত
অত্যধিক বলশালী হইলেন। বুদ্ধ বানরপ্রধানগণ
তাঁহাকে স্তম্ভ করিতে থাকিলে, তেজ পরিপূর্ণ হওয়াতে
তাঁহার অম্বরূপ রূপ হইল। তৎকালে ধামান
পৰমাত্মা হনমান বিস্তীর্ণ পিরিগজবরে মগেন্দ্র হার
মুখ দ্বাৰায় কারতে থাকিলে তাঁহার মুখমণ্ডল সেই
সময়ে যেন প্রদীপ্ত তর্জুন পাত্রবৎ দেখাইল এবং
তিনি নিজেও বৃহদান অধির হার প্রকাশ পাইতে
লাগিলেন। ১—৭। পরে হনমান হৃদয়ত্যাগ
রোমাঞ্চিত কার হইয়া বানরসভামধ্যে উঠিয়া বুদ্ধ
বানরগণকে অভিবাদনপূর্বক বলিতে লাগিলেন,
যে অজলসম মহাবল পদনদেব পক্ষিতায় সকল

উজ্জ্বল শীতবেগত শীতগত মহাবলঃ ।
মাক্তততোঃ রসঃ পুত্রঃ পবনেনানি তৎসমঃ ॥ ১০
উৎসতঃ চি বিস্তীর্ণমাবিভ্রতমিবানরম্ ।
মেকং পিরিগজবনে পরিগন্তং সহস্রমঃ ॥ ১১
বাক্তবেগপ্রাণেন সাগরেণাহমুৎসহে ।
সমাংসিতুং লোকং সপক্ষিতনৌহুগম্ ॥ ১২
মমাক্তজ্ঞানবেগেন ভবিষ্যতি সমুখিতঃ ।
সমুখিতমহাত্রাঃ সমুদ্রো বহুবালয়ঃ ॥ ১৩
পদগাশ্রমকালেশ পতন্ত পক্ষিদেবিতম্ ।
বিনেতুমহতং শকঃ পবিরস্তং সহস্রমঃ ॥ ১৪
উদ্যতঃ প্রস্তুতং বাপ দলস্তং রণমাগিনম্ ।
অনন্তমিতমাদিতামহং পশুং সমুৎসহে ॥ ১৫
ততো ভূমিসংস্পৃষ্টা পুনরাগন্তুমুৎসহে ।
পবনদেবৈব মহতা ভ্রমেণ পবনমতাঃ ॥ ১৬
উৎসহেযমতি কস্তং সর্কলাকাশগোচরান্ ।
সাগরান শোষিষ্যামি দারিধ্যামি মেহিনানাম্ ॥ ১৭
পক্ষিতাংসপরিষ্যামি বহমানঃ পবনমতাঃ ।
চিগামু ক্তবেগেন পংমানো মহাবলম্ ॥ ১৮

নির্দাৰ করিয়া থাকেন, যিনি অমিত-বলশালী এবং
শূক্তগামী, আমি সেই প্রবল-বেগ ত্বরিতগতি মহাত্মা
বানর উৎসপূর্ণ, উৎসাহ প্রবল এবং তাঁহার হার আকাশ-
স্পর্শী অতিবিকৃত সুমেক্ষপক্ষিতকেও, বিজ্ঞান না
করিয়া, সহস্রবার পশ্চাদ করিতে পারি। আমি
বাক্তবেগে মহাসমুদ্রে গিলেড়িত করত শুদ্ধারা পক্ষিত,
নদী এবং হ্রদাদিসমগতি নিখিল জীবন প্রাণিত
করিতে পারি। বহুবালয় জলধি আমার জগৎবেগে
বেলাতুমি অতিক্রম করিবে এবং মহাত্রাহ সকল
তহা হইতে উথিত হইবে। সর্গভূত বিহগরাজ
যেমনেয় গরুড় আকাশ উড়িল তাহারকণ্ড আমি
সহস্রজন অতিক্রম করিতে পারি; অধিক কি, উদ্যত-
গিরি হইতে প্রস্তুত উজ্জ্বল কিরণমালা স্বর্ষকেও
অন্তগিরিগত না হইতেই স্পর্শ করিতে পারি এবং
নেই উদামে স্থায়মণ্ডল হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া
ভূমি স্পর্শ ব্যতিরেকে প্রবলতর বেগ-সহকারে পুন-
র্বার স্থাণ্ডিমুখে ঘাইতেও সমর্থ। বানরশ্রেষ্ঠগণ!
আমি নভোগামী গ্রহ সকলকেও অতিক্রম করিতে
উৎসাহ কার এবং বারিধকে শোষণ এবং মেহিনীকেও
ভেল করিতে পারি। বানরগণ! যখন আমি লক্ষ-
প্রদান করিব, তখন পক্ষিতসমূহ চূর্ণ করিয়া ফেলিব
এবং যখন আমি ভীমবেগে উদ্যতমপূর্বক মহাবল

লতানায় বিবিং পুষ্প পানপানাক সর্কশঃ ।
 অমুখ্যাত্তি মাংসা প্রবমানং বিহারসা ॥ ১৯
 ভবিষ্যতি হি মে পত্ন্যঃ স্বাত্তেঃ পত্ন্য ইবাশরেঃ ।
 চরন্তঃ স্বোরমাকশমুংপতিযাত্তমেব চ ॥ ২০
 দক্ষ্যতি নিয়ত্তং তস্ক সর্কভূতানি বানরাঃ ।
 মহামেক্ষত্রীশীকাশং মাং দক্ষ্যন্তঃ প্রবক্ষমাঃ ॥ ২১
 দিষ্টমাত্তো গচ্ছন্তঃ প্রসমানিমিবাসরমু ।
 বিধিমিষামি জামুতানু কক্ষ্মিষামি পক্ষ্মতান ।
 সাগরং শোষয়িমামি প্রবমানঃ সমারিতঃ ॥ ২২
 বৈনতেষস বা শক্তির্মম বা মাক্ষত্বং বা ।
 ক্ষতে হৃৎপরিভানং মাক্ষতং বা মাক্ষবলমু ।
 তত্র ভূতং প্রপঞ্চামি যমং পুত্ৰমক্সত্রেব ॥ ২৩
 নিমেষান্তরমাত্ত্রেব নিরাশমনমসরমু ।
 সহসা নিপতিষ্যামি যনাদিত্তানিবাংপত্যাঃ ২৪
 ভবিষ্যতি হি মে রূপং প্রবমানস্ত সাগরমু ।
 বিকোঃ প্রক্ৰমমাশত তনু তানু বিক্রমানিব ॥ ২৫
 বৃদ্ধা চাহং প্রপঞ্চামি মনশ্চেচ্চ চ মে তথা ।
 অহং দক্ষ্যামি বৈদেহ্যং প্রমোদনং বচসামি ॥ ২৬

মাক্ষতস্ত সমো বৈবৈ নরুভূত সমো জীবৈ ।
 অমুখং যোজনানাস্ত গমিষ্যমীতি মে মতিঃ ॥ ২৭
 বাসবস্ত স্নেহস্ত্র প্রাক্ষ্যো বা স্বহৃৎ ॥
 বিক্রমা সহসা হস্তাশ্রমতঃ তলিতানয়ে ॥ ২৮
 লক্ষ্যং বাপি সমুৎক্ষিপ্য গচ্ছন্তমিত্তি মে মতিঃ ॥ ২৯
 তমেবং বানরশ্রেষ্ঠং গর্জন্তমিত্তপ্রভমু ।
 প্রকৃষ্টা বয়সস্তত্র মনুর্নৈকস্ত বিশ্রুতাঃ ॥ ৩০
 তচ্চাক্ষ বচনং ক্রুড়া জ্ঞাতানং শোকানশনমু ।
 উবাচ পরিদগ্ধস্তো জ্ঞানবানু প্রবগেবরঃ ॥ ৩১
 শীর কেশাধরঃ পুত্র বেগেন মাক্ষতান্ত্রয় ।
 দগ্ধতানং বিশৃণু শোকস্তদ্রা তাত প্রণাশিতঃ ॥ ৩২
 তব কল্যাণকরঃ কাপমুখ্যো সমাগতাঃ ।
 মঙ্গলাভ্যমিচ্ছার্থং কবিসাধি সমাহিতাঃ ॥ ৩৩
 কথীনাংক এমাদেন কপিবৃদ্ধমতেন চ
 স্তুর্যাক প্রাচীন সংপ্রবৃত্তং মহাবলমু ॥ ৩৪
 স্বাত্তমৈচ্চকপাদেন বালাগমনং তব ।
 তুলাতানি চ সন্ধ্যায় জীবনানি বনোৎসমু ॥ ৩৫
 তত্তত্ত হরিদাদুস্তানুবাচ বনোৎসমঃ ।

পার হইতে থাকিব, তখন তরু এবং লতার বিবিধ
 কুসুম সকল সেই ভাষণবলে আকৃষ্ট হইয়া শূভমর্গে
 গিয়া আমার অন্তর্গমন করবে। ৮—১৯। সেই
 কুসুমসমূহ আকাশপথে যাইতে থাকিলে, আমার
 পক্ষ বহনকালে আচ্ছন্ন, ছায়াপথের দ্বারাও বেগ
 হইবে। তখন বানরগণ এবং অহাচ্ছদ্ম সকল
 আমাকে স্বোরতর শূভপথে বিচরণপূর্বক উত্তরিত
 এবং পরপারে নিপতিত হইতে দেখিবে। বানরগণ।
 আমি যেন আকাশতলকে ত্রাস করিয়া আচ্ছাদন করত
 মহামেক্ষত্র হায় বাইব, তোমরা দেখ। আমি যখন
 সমাহিতচিত্তে উত্তরণ করিব, তখন মেঘসমূহ ভিন্ন
 ভিন্ন, পক্ষুতসকল কম্পিত এবং নম্র শব্দ
 করিব। বৈনতের গরুড়, আমি এবং পবন, এই
 তিন জনেরই শক্তি লোকাতীত, মহাবল বায়ু এবং
 বিহঙ্গমগণ গরুড় ভিন্ন এমন প্রাণীই দেখি না যে,
 গমনকালে আমার অঙ্গগমনে সমর্থ হয়। মেঘ-
 রাশির উপর যেমন বিদ্যৎ প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ
 নিমেষমধ্যে নিরাগম অন্তরতলে হঠাৎ নিপতিত হইব।
 বাহুল্য-অবতরে ত্রিবিক্রম-প্রকাশকালে বিশ্বের যেরূপ
 রূপ হইয়াছিল, সাগরস্রবন-কালে আমারও তদ্রূপ
 ভয়ঙ্কর রূপ হইবে। আমার মনের গতি এবং বুদ্ধি
 দ্বারা আশিরাহি যে, আমি বৈদেহীকে দেখিতে
 পাইব। বাসবপতিপণ। হুতরাং তোমরা সকলে

প্রীতিপ্রসূক্ত ৩৩। ২০—২৬। আমার বেগ পরুড়
 এবং বায়ুর দ্বায়, হুতরাং অক্লেপে লম্বাছায়া
 যোজন যাইতে পারিব। আমার ইচ্ছা হইতেছে যে,
 বজ্রের ইস্ত্র অথবা বজ্রস্ত্র ব্রাহ্মার নিকট হইতে সহসা
 বিক্রম করিয়া দেবভোগ্য অনুত এখানে আনয়ন করিব
 কিংবা লক্ষ্যনগরী উপড়াইয়া লইয়া এইস্থানে উপস্থিত
 হইব। তখন বানরগণ প্রীত এবং বিস্মিত হইয়া
 এইরূপ গর্জনকারী সেই অমিত্তেজা কপিবৃদ্ধের
 মতি দৃষ্টি নিজেপ করিতে লাগিল। পরে বানর-
 প্রধান জাম্ববানু, জ্ঞাতিপথের শোকবিনাশন তাঁহার
 সেই কথা শুনিয়া স্তম্ভচিত্তে বলিলেন, “মাক্ষতবল
 বেগশালা কেশরিন্দ্রঃ বৎসবীর হনুমান! তুমি
 জ্ঞাতিপথের বিষম শোক দূর করিলে, হুতরাং প্রধান
 প্রধান কপিগণ তোমার কল্যাণকামনা দ্বারা সকলে
 সমবেত এবং সমাহিতচিত্তে কাব্যসিদ্ধির জন্য মাজল্য
 কাব্য সকল সম্পন্ন করিবেন। কবি এবং স্তুর্যকবির
 প্রাশনে এবং বয়োবৃদ্ধ বানরগণের আশীর্বাদে তুমি
 এই মহাসমুদ্র উত্তার হইবে। তুমি বর্তমানে পৃথক
 প্রত্যাহ্বন না করবে, তবধি আমার একপাদে
 থাকিয়া ওপশ্চাৎ করিব, কারণ বনবাসী বানরদিগের
 জীবন তোমারই অধীন হইয়া রহিয়াছে। পরে
 বানরব্যাঘ্র হনুমান কাননচারী বানরদিগকে বলিলেন,
 “কপিগণ। আমি লক্ষপ্রদানে উদ্যত হইলে

কোহপি লোকে ন মে বেগং প্রবনে ধারয়িষ্যতি ॥ ৩৬
এতানিহ লগজ্ঞাত শিলাসঙ্কটশালিনঃ ।
শিবরাগি মহেন্দ্রস্ত ছিরাগি চ মহান্তি চ ॥ ৩৭
যেষু বেগং গমিষ্যামি মহেন্দ্রশিখবেগম্ ।
নানাক্ষমবিকারেষু ধাতুনিষ্ঠমশোভিসু ।
এতানি মম বেগং হি শিবরাগি মহান্তি চ ॥ ৩৮
প্রবতো ধারয়িষ্যতি যোজনানামিতঃ শতম্ ।
ততস্ত মরুতপ্রযাঃ স হারমীকৃতাস্তজঃ ॥ ৩৯
আকরোহ নগশ্রেষ্ঠং মহেন্দ্রমরিসন্দনম্ ।
বৃত্তং নানাবিধৈঃ পুষ্পৈশ্চ পদেবিতশালনম্ ।
লতাকুসুমসম্বাধং নিত্যপুষ্পলক্ষ্যমম্ ॥ ৪০
সিংহশাব্দলসহিতং মন্ত্রযাতঙ্গদেবিতম্ ।
মন্ত্রধ্বজবোধদৃষ্টং সলিলোৎপীড়নফলম্ ॥ ৪১
মহন্তিরুজ্জ্বলিতৈঃ গৃহৈর্মহেন্দ্রস্ত মহাংলঃ ।
বিচচার হরিশ্রেষ্ঠো মহেন্দ্রসমবিক্রমঃ ॥ ৪২
বাহভ্যাং সীড়িতস্তেন মহাশৈলো মহাশ্রনা

রাসা সিংহাভিহতো মহামন্ত ইব দ্বিপঃ ॥ ৪৩
মুমোচ সলিলোৎপীড়ান বিপ্রতর্ক্যশিলাস্তরম্ ।
বিরক্তমৃগমাতঙ্গঃ প্রবংশিতমহাক্রমঃ ॥ ৪৪
নানাগজকক্ষ্মিণ্যুনেঃ পানসংসর্গকর্কশৈঃ ।
উৎপত্তিক্ষিহস্রৈশ্চ বিন্যাদরগবৈরাগি ॥ ৪৫
তাজ্যমানমহাশালুঃ স নিলীনমহোরগঃ ।
শৈলগুপ্তশিলোৎপাতস্তপাতুং স মহাগিরিঃ ॥ ৪৬
নিবসন্তিস্তপাতুৈস্ত তুজ্জ্বলৈর্নিস্কৃতৈঃ ।
সপতাক ইবাভ্যাত স তদা ধরবীধরঃ ॥ ৪৭
নৃষতিদাসসম্মতিভ্যক্ত্যামানঃ শিলাস্তরম্ ।
সীদমহতি কাতারে সার্বভৌনং হবারগঃ ॥ ৪৮
স বেগবান্ বেগসমাহিতাস্তা
হরিপ্রবরঃ পরবীরহতা ।
মনঃ সমাধায় মহাহুভাভো
জগাম লক্ষ্যং মনসা ॥ ৪৯
ইতি কিক্কাকাকণ্ডে সপ্তবাষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৬৭ ॥

ইহলোকে কেহই আমার বেগ দৃষ্টি করিতে পারিবে না। ইহলোকে কেবল প্রাপ্তরম্য মহেন্দ্রপুরুষের এই শিবর সকল দৃঢ় এবং বৃহৎ; সুতরাং নানাতরুজিবিরাজিত, ধাতুনিষ্ঠ ইহার শিবর হইতে সবেগে উৎসর্গন করিব। আমি পক্ষিত হইতে শতযোজন লক্ষন করিতে উদ্যত হইলে এই বিস্তৃত গৃহসমূহই আমার বেগব্যাগে সক্ষম হইবে। পরে আশ্রয় পবননন্দন ব্যার তুলা বলবান্ হনমান্ বিবিধ পুষ্পসমাকর্ষি গিরিবর মহেন্দ্র পক্ষিতে আরোহণ করিলেন। ২৭—২৯। সেই ভূবরের সকল স্থান তৃণচ্ছর, তাহাতে মৃগকুল ভরণ করিতেছে, সর্বদা ফলফুল-মূলোভিত বৃক্ষরাজি, লতা এবং পুষ্প-সমূহে উহা পরিবাস্ত এবং সিংহ, ব্যাঘ্র ও মন্ত্রাতপসমূহে পরিপূর্ণ রহিয়াছে; স্বনে স্বনে নিবাস হইতে সলিল নিগত হইতেছে এবং মন্ত্র বিহঙ্গমল কুজ করিতেছে। ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী মহাবল কপিবর হনমান্ সেই অত্যাচল সুবিত্তীর্ণ মহেন্দ্র পক্ষিতের শিবরসমূহে বিচরণ করিতে লাগিলেন। সেই বৃহৎ মহেন্দ্র পক্ষিত মহাক্সা বায়ুনন্দনের বাহুবলে নিশীড়িত হইয়া তখন যেম সিংহাক্রান্ত মন্ত

মহামাতঙ্গের জায় লক্ষ করিতে লাগিল এবং তাহার প্রাপ্তরম্য বিক্ষিপ্ত, মাতঙ্গ এবং মৃগকুল বিরক্ত, বৃক্ষরাজি বিকলিত ও সলিলরাশি উৎক্ষিপ্ত হইতে থাকিল। অত্যন্ত পান এবং মৈথুনাসক্ত নানাজাতি গজকক্ষ্মিণ, উগ্রদান বিহঙ্গসমূহ এবং বিন্যাদরগণ তাহার সাহুদেশ ছাড়িয়া পলায়ন করিল। মহাসর্প সকল বিধের গুক্রাহিত এবং শিবরনিচয়ের প্রত্যয় সকল পাত্ত হইতে লাগিল। তৎকালে সর্প সকল অক্লিন্বেত হইয়া ফণা-বিন্দুরপূর্ণক নিবাস ফেলিতে থাকিলে ঐ পক্ষিত যেন উজ্জ্বিত পতাকাসমূহে শোভমান হইল, পবিকগণ ভয়ঙ্কর হর্গম পথে সজ্জিবিহীন হইয়া যেরূপ অবসর হয়, তদ্রূপকি কবিশগককৃৎক পরিভ্যক্ত হইয়া ঐ পক্ষিতেরও সেইরূপ অবসাদ লক্ষিত হইল। পরে পরবীরহা কপিবর মহাহুভব মনসী বেগবান্ হনমান্, পতিবেগ-বিষয়ে ছিন্ন-নিষ্ঠ হইয়া অবহিতচিত্তে যেন মনে লজ্জা স্মরণ করিলেন। ৪০—৪৯।

রাণায়ণম্ ।

সুন্দরাকাণ্ডম্ ।

প্রথমঃ সর্গঃ ।

ততো রাবণনৌতায়ঃ সৌভাগ্যঃ শত্রুকর্ষণঃ ।
ইয়েষ পদ্মসেইব চারুবাচিতে পথি ॥ ১ ॥
হৃকরং নিপ্রতিবন্দ্যং চিকিণ্ণং কণ্ঠ্য বানরঃ ।
সমুদ্রাংশিগোত্রীংবা গবঃ পতিবিলম্বিতৌ ॥ ২ ॥
অথ বৈদূর্যবর্ণস্য শাওলেসু মহাবলঃ ।
ধীরঃ সলিলকণ্ঠস্য বিচচার যথাস্বয়ম্ ॥ ৩ ॥
বিজ্ঞান্ বিভ্রাসন্নং ধীমাসুরমা পালপান্ হরন ।
সুশাস্তং স্তব্ধমিদ্রং প্রবুদ্ধং ইব কেশরী ॥ ৪ ॥
নীলনোহিতমাক্তিপল্লববৈবঃ সিতান্নিতৈঃ ।
স্বভাবসিদ্ধৈর্বিলম্বৈর্বাভূতিঃ সমগতঃ তম্ ॥ ৫ ॥
কামতপিত্তিরাশিষ্টৈবতীক্ভং সপরিহৃতদৈঃ ।
যক্ষিকরবগ্ধৈর্সৈর্দেবকৈঃ সপত্রগৈঃ ॥ ৬ ॥

স তস্মা গিরবধ্যস্ত তলে নোবাধাপুতে ।
তিষ্ঠন কপিপবন্তস্ত্রংগে নারি চ্যাবভৌ ॥ ১ ॥
স শব্দায় মহেন্দ্রায় পবনায় সহস্রবেদা
ভূতে দাম্পাত্যনিব কড়া চকার গমনে মতিম্ ॥ ২ ॥
অভ্রাসং শ্যামুশঃ বপুন পবনায়াস্থদোনয়ে ।
ততো হি বরুণে গন্তং দক্ষিণো দক্ষিণায় দিশম্ ॥ ৩ ॥
পবপ্রবরৈর্দেবদৈঃ বংগেন কৃতানিস্যঃ ।
বরুণে কামরূপার্থং সমুদ ইব পশ্যতুম্ ॥ ৪ ॥
নিপ্রমাণশরীরঃ সন বিনোদ্যস্থিগুণবদম্ ।
বজ্রভাং স্পীড়য়ামাস চরণভাণ্ড্য পক্ষিতম্ ॥ ৫ ॥
স চচালাচলশান্ত মুহূর্তং কপিপীড়িতঃ ।

প্রথম সর্গ ।

রাবণ সৌভাগ্যে হরণ করিয়া যবায় রাবিশাছে,
শত্রুবিজয়ী হনমান্ সেই স্থান অধিবসন করিবার
উদ্দেশে চারবগ্ধ-সৈন্যে বাকশমাগ-গমনে উন্মত্ত
হইলেন । তিনি একাকী শত্রুর অসাধ্য হৃকর কণ্ঠ্য
করিতে ইচ্ছা করিয়া তা বা এবং মত্তক উন্মত্ত করিয়া
বৃহৎবলেবদ্য বৃত্তের দ্বায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।
পরে সেই বৈদূর্যমণ্ডিতা মহাবল ধীমান্ হনমান্ জলের
জায় কোমল বৈদূর্যমণ্ডিতা তৃণচ্ছাদিত প্রদেশে নিমগ্ন
করত পক্ষিপথের ভয়েংপালন, বক্ষঃস্থলের আঘাতে
বৃক্ষ সকল বিচূর্ণন এবং প্রবুদ্ধ সিংহের জায় অনেক
দুর্গনিধন করিলেন ১—৪ । সেই বানরশ্রেষ্ঠ শুভ্র, রক্ত,
নীল, পটল এবং কৃষ্ণ-পা তুরবর্ণ স্বভাবজাত নিখল
ধাতুসমূহে অলস্কৃত এবং দেবভাতুল্য কামরূপী যক্ষ,
গন্ধর্ব্ব, কিনর এবং পল্লবগণে সেবিত,—শ্রেষ্ঠ হস্তি-

সমূহে সমাভুল সেই সুরম্য মহেন্দ্রপর্ব্বতের সমতল
ভূমে থাকিয়া, হনমথ্যবস্তী হস্তীর জায় শোভা পাই-
লেন । তিনি রক্তা, মহেন্দ্র, সূর্য্য, বায় এবং অস্ত্রান্ত
প্রবম্য জনকে কৃতজ্ঞতাপূর্ণে প্রণাম করিয়া তথা হইতে
গমন করিবার উদ্যোগ করিলেন । পরে সেই সূর্য্যক
কপিপ্রধান পূর্ণমুখ হইয়া তঁহার জনক পবনদেবকে
প্রণাম করিয়া দাক্ষিণ্যক বাইবার জন্য নিজের অধঃপ
দাক্ষি করিতে ইচ্ছা করিলেন । বানরগণ দেখিতে
লাগিলেন, তিনি সমুদ্রতটদেশে কৃতসম্মল হইয়া
রামের কল্যাণের জন্য পক্ষিকালে সমুদ্রে বৈরূপ ক্ষীত
হইয়া উঠে, সেইরূপ ক্ষীত হইয়া উঠিলেন । সমুদ্র-
উত্তরণের ইচ্ছায় এইরূপে অপরিমিত দেহ ধারণপূর্ব্বক
বজ্র এবং পদধরদ্বারা পক্ষ্যতক উৎস্পীড়িত করিলেন ।
৫—১১ । বানরকর্তৃক উৎস্পীড়িত হইয়া মুহূর্তকাল
সেই পক্ষ্যত কম্পিত হইল, সেই কম্পনবশতঃ তথা-

তরুণঃ পশিতপ্রাণঃ সৰ্বং পুষ্পমাত্মনঃ ॥ ১২

তেন পাপমুক্তেন পুষ্পোদেন হৃৎকিনা ।

সৰ্বতঃ সংসৃতঃ শৈলো বভৌ পুষ্পময়ো যথা ॥ ১৩

তেন চোত্তমবীৰ্য্যেণ সীডামানঃ স পৰ্বতঃ ।

সলিলং সঙ্গমস্ত্রাণ মদমস্ত ইব ত্রিপঃ ॥ ১৪

সীডামানস্ত বলিনা মহেন্দ্রেন পৰ্বতঃ ।

সীতানিবস্ত্র্যমান কাকনাগ্ননগ্নতঃ ॥ ১৫

মুখোচ চ শিলাঃ শৈলো বিশালাঃ সমনঃশিলাঃ ।

মণ্যমোনাৰ্জিবাঃ ক্লেভাঃ দম্বত্যস্তে বিবানলঃ ॥ ১৬

হরিবা সীডামানেন সীডামানিন সৰ্বতঃ ।

গুহ্যবিশ্বিনী সন্তানি বিনেদুনিহতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৭

স মদগন্তস্তম্ভাঃ শৈলসীডানিমিত্তকঃ ।

পৃথিবীং পুরম্যমান দিশং পাবনানি চ ॥ ১৮

শিগোভিঃ পুণ্ডিৰ্গিণা বাক্তপুস্তকলক্ষণৈঃ ।

বময়ঃ পাবকং শোভং লক্ষ্যতুর্দশনৈঃ শিলাঃ ॥ ১৯

ভাস্তরা সবির্যদ্বিষ্টাঃ কুপিতৈকৈর্মণিশিলাঃ ।

ভক্তপুং পাবকৈক্কাণ্ডা বিভিত্তাঃ সহস্রাঃ ২০

যানি ভৌমখলানি ত্যক্ত্বা তানি পৰ্বতে ।

বিষম্ব্রাজি নারানার ন শেতুঃ শামিতুং বিষমু ২১

ভিন্যাত্তেহয়ং গিরিকুঁত্রিতি মত্বা উপস্থিতঃ ।

ত্রস্তা বিদ্যাধরাস্তম্বাদ্ভূতপেভুঃ স্তাভৈঃ সহ ২২

পানভূমিগতং বিভ্রাত্তৈমমাসনভাজনম্ ।

পাত্ৰাণি চ মগ্ধাণি কককাংচ দিত্যুগান ২৩

লেখানুচাবাচান ভক্ষ্যান মাংসানি বিবিধানি চ ।

আধিভাণি চ চক্ষাণি খজাংচ কনকচক্রন ২৪

কৃতকর্তৃভাঃ কৌবা বক্তমান্যভূলেপনাঃ ।

বক্তাক্ষঃ পুত্রাঃ ক্ষণ্ড পুনঃ প্রতিপেদিয়ে ২৫

চারণপুংকয়ুরপরিহারধারণাঃ স্তম্বাঃ ।

বিযিত্তাঃ সন্মিতাস্তদ্বরাকাণে বমবৈঃ সহ ২৬

লক্ষ্যেহা মহাবিন্যাঃ বিদ্যাধরমহর্ষিঃ ।

সতিতাপ্তদ্বাকাশে বক্ষাকৃত্ত্বচ পৰ্বতমু ২৭

বক্ষ্যন্তু তদা শতমুখাঃ ভাবিতাজনানম্ ।

চারণনাগ মিত্তানার স্থিতানং যিমল্লেশ্বরে ২৮

এব পৰ্বতসম্বন্ধে হনমাক্রান্তস্ততঃ ।

তিত্যাগিত মতাবেগঃ সমুদ্রং বক্তমানমু ২৯

প্রাসার্ষং বানরার্থক চিকার্ন কথ্য বক্তরম্ ।

সমুদ্রস্ত পরং পারং হস্তাপং প্রাপ্তিমুক্তি ৩০

ইতি বিদ্যাধরো বাচঃ ক্ষত্বা তেবাং উপস্থিতম্ ।

বার কুহ্মিত বক্তরাগি হইতে পুষ্প পতিত হইল ।

সেই বৃক্ষপতিত পুষ্পকি কুমুমমুহ ইত্যন্ততঃ বিকীর

হওয়ায় সমগ্র পৰ্বত পঙ্কাজিত পুষ্পের ছায় শোভা

পাইতে লাগিল । সেই মগ্ধে পৰ্বত বলবান্ বীৰ্য্য

শালী কপিবরকর্তৃক সীডামান হওয়াতে মদমস্ত

বারগের পশুগুল হইতে মদস্রাবের ছায় ছল নিগত

হইতে লাগিল এবং স্বর্ণ, রক্ত এবং অজুনবর্ণ বিবিধ

স্রোতোধারা বাহতে লাগিল । যেরূপ বহুশিখার চতুঃ

পার্শ্ব হইতে কুমুমবর্ণ উৎখত হইতে থাকে, তরূপ সেই

পৰ্বত হইতে মণিশিলাময় স্তম্বের সকল চতুর্দিকে

নিষ্কপ্ত হইতে লাগিল ১২—১৬ । সেই পৰ্বত

কপিপ্রধানকর্তৃক নিশিড়িত হওয়াতে তৎকাল

স্বাবাসিনী অস্তগণ সাতশয় কাতর হইয়া বিকৃত-স্বরে

চান্দকার করিতে লাগিল । পৰ্বত-সীডা-নিবন্ধন

অস্ত্রবিধের সেই ভাবণ চান্দকার পৃথিবী, দিকৃ এবং

উপবন সকল পূর্ণ করিল । সর্গসকল নীলবর্ণ বিশাল

সমুদ্রমুখ হইতে ভাবণ আঁখ উল্কার এবং দন্তধারা

শিলা সকল লংশন করিতে লাগিল । তখন রুহং

রুহং শিলা সকল ক্রুদ্ধ বিদ্যার সর্গগণকর্তৃক দষ্ট

হওয়ায় জলন্ত অনলে আকপ্ত বস্তুর ন্যায় জ্বলিয়া

উঠিল এবং সহস্র খণ্ডে বিভীর্ণ হইয়া গেল । সেই

ভূগাহত যিয়ার ঔবর সকল তখন বিফল হইয়া

গেল ১৭—২১ । 'ভূতগণ এই পৰ্বত বিচূর্ণ

করিতেছে' মনে করিয়া উপস্থিত এবং সস্ত্রীক বিদ্যা-

ধরণ তরা হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন ।

তাব্য সৰ্ব্বনা গ্রীবাভরণে অলঙ্কৃতদেহে বক্তাভূ-

লিপ্ত এবং বক্তমাংসধারণ করিয়া মণিরাপনে

আরক্তচক্ষু য়ে সকল বিশাখর থাকিত, তাহার

তৎকালে পানভূমিত্ত কাকনম্বর আসন, কমণ্ডলু,

মহামূল্য পানপত্র, ব্যাভচক্ষু নিখিত পাত্র, হৃৎকম্বুমি-

যুক্ত বক্তা এবং মাংসাদি নানাবিধ চক্ষী, চুষ্য, ভোজ্য

বস্ত্র পারভ্যাগ করিয়া শূন্যমার্গে উৎখত হইলেন ।

বিদ্যা হার, নপূর এবং কয়ুধোরিত্তি বিদ্যাধরপত্নীরা

আশ্চর্য্যাক্রান্ত হইয়া মুগ্ধহস্তপূরক স্বামীগণের

সহিত আকাশে উৎখত হইলেন । তখন মহর্ষিগণ

এবং বিদ্যাধরগণ মহাবিপদপ্রভাবে শূন্যমার্গে পরস্পর

একত্র থাকিয়া সেই পৰ্বত দেখিতে লাগিলেন এবং

সুনাগ স্বাবাসস্থিত বানরভেদেও কথি, সিদ্ধ এবং

চারণগণের কথিত এই কথা শুনিলেন ২২—২৮ ।

"এই মহাবেশবান্ পৰ্বতাকাং, পুননন্দন হনুমান্,

বরুণদেবের ঋণ্য দাগর পার হইতে মনচ্ করি-

তেছে । এই হনুমন্ রাম এবং বানরদিগের নিমিত্ত

হৃদয় কর্ণে আভিলাষ হইয়া হৃগ্ দেহের পর পড়ে

যাইতে বাসনা করিতেছে ।" উপস্থাদিগের কথ।

অমরেন্দ্রঃ দত্তঃ পৰ্শতে বামর্পিতম্ ॥ ৩১
 দুধবে চ স রোমাণি চক্ৰে চানলোপমঃ ।
 মনাক চ মহানাগঃ হুমহানিব ভোরগঃ ॥ ৩২
 আনুপূর্ণ্যাক্ত বৃদ্ধং ত্রয়ঃ স্কলং লোমভিচ্চিতম্ ।
 উৎপত্তিযান্ বিচিক্কেপ পক্ষিরাগ্ন ইবোরগম্ ॥ ৩৩
 ততঃ লক্ষ্মণমিকমভিবেগত পৃষ্ঠতঃ ।
 ৷ নদুশে গরুড়েনব্যঃস্থিরমাবেণা মণোরগঃ ॥ ৩৪
 বাহু সংজ্ঞস্তামাস মহাপরিষদম্বিতো ।
 আসদাশ কপিঃ কটায় চরবো সঙ্কটোচ ॥ ৩৫
 সংজ্ঞতা চ ভ্রুজো শ্রীমান তদৈব চ শিরোধরাম্ ।
 তেজঃ সত্ত্বং তথা বোধ্যাবিবেশ স বোধ্যবান্ ॥ ৩৬
 মার্গমাশোককয়ন দূরানুভূঃ প্রবিসিতেক্ষণঃ ।
 রুদ্রোথ স্তম্বে প্রাণানাকামবলোকয়ন ॥ ৩৭
 পঙ্খ্যায় নৃচমবস্থানঃ কৃত্য স কপিহস্তগঃ ।
 নিকৃচ্য কণো হনুমানুৎপত্তিরাহবাবলঃ ।
 বানরান্ বানরজেষ্ঠ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৮
 বধা রাবণনিমুক্তঃ শরঃ খন্দনবিক্রমঃ ॥
 পক্ষেস্তম্পদমিযামি লঙ্কাং রাবণপালিতাম্ ॥ ৩৯
 ন হি ত্র্যক্ষাণি বহি তং লঙ্কাং প্রমকাস্তাম্ ॥

শুনিয়া বিঘাধরপণ সেই পৰ্শ্বতস্থিত ভীমদেহ
 কপিবরকে দেখিতে লাগিলেন । পরে অগ্নির স্তায়
 তেজস্বী মহাবেগবান্ হনুমান লোম সকল
 কম্পিত করত নিজে কম্পিত হইতে লাগিলেন ।
 বিশাল মেঘের স্তায় বিকট রব করিলেন এবং
 লক্ষপ্রাণ করিতে অভিলষী হইয়া গরুড়
 যেমন সর্প ধরিয়া তাহা নিষ্কপ্ত করিতে থাকেন,
 তদ্রূপ গোলাকার রোমযুক্ত স্বীয় গাফুল বিক্ষিপ্ত
 করিলেন । স্তাঁহার পৃষ্ঠদেশাশ্রিত লাক্ষ্মণ গরুড়কর্তৃক
 স্থিরমাণ বৃহৎ সর্পের স্তায় দেখা যাইতে লাগিল,
 ২১—৩৪ । তখন মহাবীর শ্রীমান্ হনুমান মহাপরিষ
 তুল্য বাহুবর স্তম্ভিত এবং গ্রীবা ও পদবর সঙ্গচিত
 করিয়া বেশ কটিনেশে সংলগ্ন হইলেন এবং তেজ
 বল ও বীৰ্য্য ধারণ করিলেন । পরে তিনি লক্ষ
 প্রাণ করিতে ইচ্ছা করিয়া উদ্ধে চাহিয়া আকাশ
 মার্গে দৃষ্টি করত জনদয়ে প্রাণনিরোধ করিলেন ।
 ৩৫—৩৭ । তৎপরে কর্ণধর সঙ্গচিত করিয়া পদে
 ত্রয় দিয়া দৃঢ়ভাবে দণ্ডায়মান হইয়া বানরদিগকে
 বক্তিসেল,—“যেমন রত্নদমন গ্রামকর্তৃক নিষ্কপ্ত বাণ
 বায়ুবেগে গমন করে, তদ্রূপ আমিও বায়ুবেগে রাবণ-
 পালিতা লঙ্কা পুরীতে গমন করিব । যদি ওষায় জনক-
 নন্দীকে দেখিতে না পাই, তবে এই বেগেই শরণেই

অনেনৈব হি বেগেন পমিযামি পুরালয়ম্ ॥ ৪০
 বহি বা ত্রিদিবে সীতায় ন ত্র্যক্ষাণি কৃতভ্রমঃ ।
 বক্তা রাক্ষসগোত্রানমানমিযামি রাবণম্ ॥ ৪১
 সক্ষীবা কৃতকার্যোহসংযোযামি সহ সীতয়া ।
 অনচিযামি বা লঙ্কাং সমুৎপাটা সরাবধাম্ ॥ ৪২
 এবদত্ত্বান তু হনুমান্ বানরান্ বানরোক্তমঃ ।
 উৎপপাতাধ বেগেন বেগবাণবিচারয়ন ॥ ৪৩
 সুপর্ম্মিব চান্সানং যেনে স কপিহস্তগঃ ॥ ৪৪
 সমুৎপত্তি তামংগং বেরোক্তে নপরাহিধঃ ।
 সংজ্ঞতা বিটপান্ সক্ষীনা সমুৎপত্তঃ সমস্ততঃ ॥ ৪৫
 স মন্তকোবীভকান পাশপান পুশ্পাশলিনঃ ।
 উৎহন্ন কুবেগেন প্রগম বিমলোহমবো ॥ ৪৬
 উরবেগোখিতা বৃক্ষা মুহূর্ত্তং কপিসমগঃ ।
 প্রস্টিতং দার্ঘ্যমবানং অবকুম্ভিব বাহুবাঃ ॥ ৪৭
 তদুদবেগোদধিতাঃ শালাশ্চক্রে নপোক্তমঃ ।
 অনুজগৃহ্ননমস্তং সৈত্যা ইব মহাপতিম্ ॥ ৪৮
 সুপুশ্পিতাঃ সর্বভিঃ পানপৈরদিতঃ কপিঃ ।
 হনুমান পৰ্শ্বতাক্রোহে বভূবাহুতল্লমঃ ॥ ৪৯
 সারবজোথ য়ে বৃক্ষা নামজ্ঞান লবণাস্রি ।

যাইব এবং যদি সেখানেও তাহাকে দেখিতে না পাইয়া
 বিফলপ্রসব হয়, তবে রাক্ষসগোত্র রাবণকে বধন
 করিয়া আনিব, হয় আমি সমুদ্রকূলে কৃতকার্য হইয়া
 সীতার সহিত দিগন্ত আসিব, না হয় রাবণসহ লঙ্কা
 নদরী উপাড়িয়া আনিব ।” বেরবান্ সেই বানরজেষ্ঠ
 কপিদিগকে উহা বলিয়া বিচার না করিয়া সবেগে উৎ-
 পত্তিত হইলেন এবং আপনাকে গরুড়ের স্তায় মনে
 করিলেন । ৩৮—৪৪ । তিনি উদ্ধে উন্নিত হইলে,
 পৰ্শ্বতের উপরিস্থ বৃক্ষ সকল তাহার বেগে আকৃষ্ট
 হইয়া শাখা সকল সঙ্কোচপূর্ণক চতুর্দিক্ হইতে
 উগ্গত হইতে লাগিল । হনুমান্ স্বীয় প্রবলবেগে
 প্রমত্ত পক্ষিহুঃ সৈবিত মুহূর্ত্তক বৃক্ষাদি বহন
 করত স্থলী আকাশপথ দিয়া বাহিতে লাগিলেন ।
 যেমন দূরদেশে গমনকারী ব্যক্তির আত্মীয়বন্ধুগণ তাহার
 পশ্চাৎগামী হয়, তদ্রূপ সেই কপিহস্তর প্রবলবেগে
 বশত উদ্ধে উৎক্ষিপ্তবৃক্ষাদি মুহূর্ত্তকাল তাহার অনুগমন
 করিল । সৈন্যগণ যেরূপ রাজার অনুগামী হয়, তদ্রূপ
 হনুমানের প্রবলবেগপ্রযুক্ত উৎপাটিত শালা ও অশ্রু
 উৎকর্ষিত বৃক্ষ সকল তাহার অনুগমন করিল । তখন
 বানরপ্রধান হনুমান্ বহু কুহমিত বৃক্ষে পড়িবল্লিত
 হইয়া পৰ্শ্বতের আকার ধারণপূর্ণক অক্লুত লক্ষ্য হই-
 লেন । পরে পৰ্শ্বত সকল ঘেরণ মধ্যেস্তের ভয়ে বাহির্দি

ভয়ানি মহেশ্বর পর্কতঃ বক্ষণায় ॥ ৫০
স নানাকুহরৈঃ কীর্ণঃ কপিঃ সানুরকোরকৈঃ ।
শুভতে মেঘসন্ধানঃ খলোতৈরিব পর্কতঃ ॥ ৫১
বিম্বকান্তঃ বেগেন মুকুণ্ড পুষ্পাণি তে জমাঃ ।
বাবলীধাতু সপিলে নিবৃত্তাঃ স্কন্দো যথা ॥ ৫২
লঘুত্বেনোপপন্নঃ ত্বিচিত্রং নাগরেহ পতং ।
জমাণাং বিবিধং পুষ্পং কপিবাযুসমৌরিতম্ ॥ ৫৩
পুষ্পোষেণ হুগন্ধেন নানাবর্ণেন বানরঃ ।
হতো মেঘ ইথোদ্যানং যৈ বিদ্যাক্ষাণবিভূষিতঃ ॥ ৫৪
তত্র বেগসমুচ্চৈতঃ পুষ্পেন্দ্রায়মরুতাত ।
ভার্য্যভিরিব গম্যতি ক্রুশতিরিবাসম্ ॥ ৫৫
ততঃপর্য্যভৌ বাহু দৃশ্যতে প্রসারিতৌ ।
পর্কতঃ প্রাঘ্নিক্রুতৌ পক্ষ্যাত্মিব পরো ॥ ৫৬
পিবম্বিব বভৌ চাপি মোক্ষিতঃ স হার্ষণম্ ।
পিপাহুরিব চাক্ষুশঃ ক্ষুদ্রশে স মহাকপিঃ ॥ ৫৭
তত্র বিদ্যাংপ্রভাকারে বায়ুগাতিসারিণঃ ॥
নয়নে বিশ্রুতঃ পর্কতঃ স বিবানলো ॥ ৫৮

মধ্যে নিমজ্জিত হয়, তদুপ সাবান বক্ষ সকল লবণ-
সমুদ্রমধ্যে নিমজ্জিত হইতে লাগিল । মেঘবর্ণ পর্কত
খলোত-সমূহে সমাবৃত হইলে যেমন শোভা পায়,
সেই কপিভেট মুকুলিত প্রফুল্লিত এবং কোরকা-
কার বিবিধ কুহুমসমূহে সমাকীর্ণ হইয়া তদুপ
শোভা পাইলেন । ৪৫—৫১ । হনমানকর্তৃক
সযেপে নিষ্কিপ্ত বৃক্ষসমূহ চারিদিকে কুহুমরাশি
বিকিরণ করিয়া বিশেষগমনকারী আত্মায়ের অমু-
গামী বান্ধবগণ যেমন কতকদূর গিয়া দিহিয়া গৃহে
প্রবেশ করে, তদুপ নিবৃত্ত হইয়া সমুদ্রজলে প্রবেশ
করিল । সেই বিষ্ণুপুত্র তরুগাভির রমণীয় কুহুম
বানরবরের গমন-চালিত হইয়া নিত্য লঘুত্বহেতু
সাপরে পতিত হইল । সেই বানর নানাবর্ণ হুগন্ধি
কুহুমফলে ভূষিত হইয়া বিদ্যাপূর্ণ-বিভূষিত নবজল-
ধরের জায় শোভা পাইলেন । বিচিত্র নক্ষত্রধরের
উল্লসে মন্তোমণ্ডলের যেরূপ শোভা হয়, হনমানের গমন-
যেপে ইতস্ততঃ পুষ্পরাশি বিকীর্ণ হওয়ায় সমুদ্রজলের
সেইরূপ শোভা হইল । তখন আকাশপ্রসারিত
হনমানের বাহুবর্ষ, পর্কতভাবের হইতে বিনির্গত পক্ষ-
মূর্ণ সর্পধরের জায়, দেখাইতে লাগিল । ৫২—৫৬ ।
তখন সেই কপিবরকে দেখিয়া মনে হইতে লাগিল,
তিনি যেন তরুসকল সমগ্র সমুদ্র পান করিতে উন্মাদ
হইয়াছেন, আকাশমণ্ডলকে যেন পান করিতে আউলাষ
করিতেছেন । বায়ুবেগে গমনকারী হনমানের বিজ্ঞা-

পক্ষে পিতৃকমুগাভ্য দুহতী পরিমণ্ডলে ।
চক্ষুধা সম্প্রকাশেতে চক্ষুস্থাবিব স্থিতৌ ॥ ৫১
মুখং নাসিকয়া তত্র তাম্রা তাত্মমাহতে ।
সক্ষায়া সমাভিস্পৃষ্টং যথা ত্রাং স্থ্যামণ্ডলম্ ॥ ৫২
সামুদ্রক সমাবিক্ষুঃ প্রথমানত্র শোভতে ।
সাপরে বায়ুপুত্র শত্রুধর ইবোচ্ছিতম্ ॥ ৫৩
সামুদ্রচক্রে হনমানঃ শত্রুধরঃ হনিলান্নলঃ ।
যারেচত মহাপ্রাক্সঃ পরিবেষীষ ভায়রঃ ॥ ৫৪
শিগুংশেনাভিতাঃ সপ রতাজ স মহাকপিঃ ।
মহতা দারিতেভেব বিচিঃপারিকষাতুনা ॥ ৫৫
তত্র বানরগণস্ত প্রথমানত্র সাগরম্ ।
পক্ষ্যতঃপতো বাহুভূত ইব গজ্জিত ॥ ৫৬
যে যথা নিপতত্ব্যাক উত্তরাভ্যর্থিনঃস্থত ।
দৃশ্যতে সানুবন্ধা চ তত্রা স কপিহৃদয়ঃ ॥ ৫৭
পতংপতত্বদক্ষাণো বায়ুতঃ শুভতে কপিঃ ।
প্রব্রুত ইব মাতঙ্গঃ কক্ষায়া বধ্যমান্য ॥ ৫৮
উপরিষ্কারারেন জায়বা চাবগত্যা ।
সাগরে মাত্রতাবিষ্টা নৌরিবাসীতনা কপিঃ ॥ ৫৯
যং যং দেশং সমুদ্রজ জগাম স মহাকপিঃ ।

তুল্য সমুদ্রল নেত্রদয়, পর্কতস্ত অগ্নিধরের জায়,
প্রকাশিত হইল । সেই কপিবরের পিতৃলবণ খোলা-
কার বিশাল লোচনবর্ষ, মণ্ডলমধ্যস্থিত চক্রে এবং
স্থখের জায় বো হইতে লাগিল । তাঁহার তাম্রবর্ণ
নাসিকা এবং বনন, সাধংকালীন স্থ্যামণ্ডলের জায়
শোভা পাইল । আকাশপথে ধাবনকারী বায়ুতম
হনমানের বিষ্ণুপুত্র উৎকৃষ্ট সামুদ্র, ইন্দ্রধরের জায়
শোভা ধারণ করিল । মহাপ্রাক্স শুভদর্শন কপি
পবনন্দন হনমান চক্রাকারে সামুদ্রবস্তিত হইয়া
পরিধি-বেষ্টিত স্থখের জায় শোভা পাইলেন ।
৫৭—৬২ । তাঁহার কটিনেশ অত্যন্ত তাম্রবর্ণ, এইজন্য
তিনি সগাঃপরিবৃত গৈরিকধাতুধারা সমাক্ষর পর্ক-
তেব জায় শোভা ধারণ করিলেন । সাগর-উত্তরগোমাত
সেই কপিবরের পক্ষ-মধ্যগত বায়ু মেঘবৎ পর্জন
করিতে লাগিল । সেই কপিবর উচ্ছ্রিত হইতে
বিনির্গত, পতনোদাতা স্থ্যাম-উজ্জ্বলমাতা উজ্জ্বল
জায় দেখাইতে লাগিলেন । তখন দীর্ঘবেহ কপি
হনমান গমনশীল স্থখের জায় এবং কক্ষাযুক্ত প্রব্রুত
হস্তীর জায়, শোভা পাইলেন । তিনি উপরিভাগে শরীর
এবং সমুদ্রমধ্যে পতিত জায়ধারা প্রবলবায়ু-সমভূত
নৌকার জায় স্ফূর্মিত হইতে লাগিলেন । সেই কপি
সমুদ্রের যে যে প্রদেশে যাইতে লাগিলেন, সেই সেই

স তু উক্তভবেণে সোমাদ ইব লক্ষ্যতে ॥ ৬৮
সাগরস্তোত্রবিজ্ঞানামুদেসা শৈলবয়স বা।
অভিযুক্ত মতাবেগঃ পুপ্পবে স মহাকপিঃ ॥ ৬৯
কপিহস্তঃ বলবান্ মেঘবাতঃ নির্গতঃ।
সাগরঃ ভীমনিষ্ঠাঃ কল্পগামাস্তু চন্দ্রম্ ॥ ৭০
বিকর্ণিত্ব স্থিতিলাভিঃ বহতি লবণাত্মসি।
পুপ্পবে কপিলাদিলো বিকর্ণিত্ব গোলমৌ ॥ ৭১
যেক্ষমন্দরসঙ্ক্শাভূতান্ সুমহাবিবি।
অত্যক্রোমদ্বয়ঃ বেগজ্ঞানপদগমিব ॥ ৭২
উক্ত বেগসমুদ্রস্থঃ জলং সজলদং তদা।
অন্তরস্থং বিবজ্রাজে শারদাদিবিবাততম্ ॥ ৭৩
তিমিন্তকরাঃ কুর্বা দৃগতে বিবাততম্ ॥
বস্ত্রাপকর্ণেনেব শরভাণি শরীরিশম্ ॥ ৭৪
ক্লেমদং সমীক্ষ্যাপ ভূজ্ঞাঃ সাগরসমং।
যোগি তং কপিলাদ্যং সুপূর্ণমিব মেনিরে ॥ ৭৫
দশযোজনবিস্তৃৎ বা ত্রিশদ্বয়ে জলমাহত।
জায়া বানরসিংহস্ত জবে চাক্ষুঃপাতবৎ ॥ ৭৬
বেতাদ্বন্দ্বনগাজীব বায়ুপুত্রঃ গামিনী।
উক্ত সা লম্বতে জায়া পতিতা লবণাত্মসি ॥ ৭৭
উক্ততে স মহাতেজা মলকায়ো মহাকপিঃ।

এদেশের সমুদ্র তীরের শরৎবেগে উন্নতের ছায়
দেখাইতে লাগিল। কপিবর হনমান পক্ষিতুল্য
বক্ষঃস্থলভায়া সূদতরঙ্গ ভঙ্গ করত মহাবেগে সূদ
উত্তরগ করিতে লাগিলেন। তখন বানরবেগজিত
বায়ু এবং মেঘমণ্ডলস্থ বায়ু একত্র মিলিত হইয়া
যেহনানদকারী সমুদ্রকে অত্যন্ত বিচালিত করিয়া
তুলিল। ৬০—৭০। সেই কপিগোষ্ঠে লবণসমুদ্র-
সমুদ্র প্রকাণ্ড উদ্ভিদমালা আকর্ষণপূর্বক যেন পর্গ এবং
মর্ত্তা দুই ভাগে বিভক্ত করত সমুদ্র লম্বন করিতে
থাকিলেন। সেই কপিপ্রধান মেরু এবং মন্দর পক্ষি-
গণের ছায় উরু, মহাসাগরের উত্তরসূত্র যেন গণনা
করিতে করিতে তাহা পতিক্রম করিতে লাগিলেন।
তখন তীরের বেগবশতঃ উদ্ভিদগণ সমুদ্রবারি আকাশে
মেষপথে উড়িয়া শারদীয় অবিস্তৃত মেঘের ছায়
শোভা পাইল এবং তিমি, কুম্ভার, কচ্ছপ ও মংগ্র-
সকল স্থলপথে দৃষ্ট হইয়া প্রাণীপের নয়নের
ছায় দেখাইতে লাগিল। ৭১—৭৪। পেরে সমুদ্র
মধ্যবর্তী সর্পেয়া, সেই মহাপরিক্রম আকাশে বিচরণ
করিতে দেখিয়া, গরুড় উড়িয়া বাইতেছে, বিবেচনা
করিল। গমনকালে সেই মহাবেগের ছায়া, বিস্তারে
দশযোজন এবং বৈদ্যে ত্রিশযোজন-পরিমিত হইয়া
অতিশয় রমণীয় হইল এবং লবণসমুদ্রের ভ্রমে তাহা

বায়ুমাগে নিরাগমে পক্ষবানিব পৰ্ব্বতঃ ॥ ৭৮
যেনাসৌ ঘাতি বলবান্ বেগেন কপিভূজঃ।
তেন মাগেণ মহসা দৌরীকৃত ইবার্ঘবঃ ॥ ৭৯
আপাতে পক্ষিমৎস্যানং পক্ষিভায়া ইব ব্রজন্।
হনমান্ মেঘবান্ প্রকর্ণিত্বা কতো যথা ॥ ৮০
পাপ্তবাক্ষবর্ণানি নীলমাজ্জিতকানি চ।
কপিনা ক্রমামাণানি মহাত্মানি চকাশিরে ॥ ৮১
প্রবিশন্নভুতানি নিপতংগ পুনঃপুনঃ।
প্রজ্বলন্ত প্রকাশঃ চন্দ্রমৌ ইব দৃগতে ॥ ৮২
পবমানস্ত তং চন্দ্রৌ এবগং তদিত্তং তদা।
বহুশুভ্রস্ত সুপাণি দেবপক্ষীর্জলনবাঃ ॥ ৮৩
ততাপ ন হি তং স্থখঃ প্রবক্তং বানরেবসম্।
নিষেবে চ তদা বায়ু রামকার্থ্যবিস্করয়ে ॥ ৮৪
ক্লয়স্ত্রুগুপ্তেনং পবমানং বিহ্যাগসা।
জগন্তঃ দেবপক্ষীঃ প্রাণসমস্তো বনৌকসম্ ॥ ৮৫
নাগাণ্যং তদুৎপীড়কঃ রক্ষাংসি বিবদানি চ।

উত্তরবে মেঘমালায় ছায় শোভা পাইল। সেই মহা-
তেজস্বী বিশালশরীর কপিগোষ্ঠে, নিরাগম বায়ুপথে পক্ষ-
বান্ পক্ষিগণের ছায় অস্বাভাবিত হইতে লাগিলেন। সেই
বলবান্ কপিবর সমুদ্রের যে যে স্থান দিয়া সন্ধ্যা
হাইতে লাগিলেন, সমুদ্রের সেই সেই প্রদেশে জলধারা-
বর্ষা জলজন্তুরের ছায় বোধ হইতে লাগিল। ৭৫—৯১।
তখন সেই কপিবর বায়ুর ছায়া মেঘসকল আকর্ষণ
করত বিহরণের গম্য পথ দিয়া, বিহরণজের ছায়
হাইতে লাগিলেন। বেত, রক্ত, নীল এবং মজ্জিত
ব্রহ্মতী বানাবর্ষ বিশাল মেঘসমূহ কপিবরকর্তৃক
আকৃষ্ট হইয়া, বায়ুপত্যাভিত হইলে বেরুপ শোভা হয়,
সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল। হনমান্ কখন
মেঘমধ্যে প্রবিষ্ট এবং কখন মেঘ হইতে নির্গত হইয়া,
শারদীয় মেঘের অন্তরালে জগৎপ্রকাশ এবং জগৎ
অপ্রকাশ চক্ষের ছায় দেখিতে লাগিলেন। তখন
দেবতা, দানব এবং পক্ষীসকল সেই কপিগণকে ক্রো-
ধেণে সমুদ্র লম্বন করিতে দেখিয়া তথায় পুশ বধ
করিতে লাগিলেন। তখন সমুদ্র লম্বনোন্মত্ত বানর-
প্রধান হনমানের নিকটে তপনদেব আপন তাপ
লভ্য করিলেন এবং বায়ু ও রাসের কার্যনিমিত্ত অজ
তাহার নিকটে মুহূর্ত্তবে বহিতে লাগিল। ৮০—৮৪।
অধিবন আকাশপথে গমনকারী সেই জলরশ্মিটিকে
শ্রব করিতে লাগিলেন। দেবতা এবং পক্ষীসকল
তাহার প্রশংসাসহ গান করিতে লাগিলেন। নান,
বৃক এবং নানাবিধ ব্রাহ্মদেবী সেই কপিগণকে লক্ষ্য

শ্রেষ্ঠা সর্ষে কপিবরং সহসা বিগতক্রমম ॥ ৮৬

তমিন্ পবনশাদুলে পবমানে হনমতি ।

ইক্ষাকুলমানাবা চিত্তায়াস সাগরঃ ॥ ৮৭

সাহায্যং বানরেন্দ্র যদ্বি নাংং হনমতঃ ।

করিষ্যামি ভাব্যামি সর্ষবাচো বিবকৃত্যম্ ॥ ৮৮

অমিকাকুলমবেদন সাগরেন বিবকৃত্যম্ ।

ইক্ষাকুলচিত্তব্যাঘং তত্রাত্তবাসদিতুম্ ॥ ৮৯

তথা যদা বিনাতব্যং বিশ্রমেত যথা কপিঃ ।

শেষক যদ্বি শিন্ত্যং যদ্বি মোহতি তত্রিষ্যামি ॥ ৯০

ইতি কৃত্যমতিং সাগরঃ সন্যসনক্রমতমি

প্রবণানাত্তং মেনাকম্বাত গিরিসকুমম্ ॥ ৯১

তদ্বিত্যতঃ সন্যসনঃ নৈবরা ক্রা মহা, যদ্বি।

পাতালনিলাদয়ং শি পরিণঃ সন্যবিশেষঃ ॥ ৯২

তমেবং ক্রান্তং যদ্বি পুনঃসেবোংতিষ্যাতম্ ।

পাতালভাঙ্গমেবং দ্বারমদ্রুতা তিত্তি ॥ ৯৩

তথ্যাক্রমপট্টে ন শক্তিতে শৈল বদ্ধিতুম্ ।

তথ্যং সন্যসন্যামি সন্যসিত গিরিসকুম ॥ ৯৪

স এব কপিপাদল দ্যুপধোতি বীণ্যমান ।

ক্রান্ত-শুভ দেবিয়া স্তব করিতে লাগিল। কপিবর হনমান সাগর লাগন করিতে থাকিলে, সমুদ ইক্ষাকুল-বংশের সম্মান রক্ষা করিতে ইচ্ছা হইয়া ভাষিতে লাগিলেন, “যদি আমি কপিগোষ্ঠে হনমানের সহায়তা না করি, তবে সকলের নিকটে নিন্দনীয় হইব। ইক্ষাকুল-শ্রেষ্ঠে সগর আমাকে সম্যক বঞ্চিত করিয়াছেন, এই কপিগোষ্ঠেও ইক্ষাকুলবংশীয় রামের চর। অতএব ইহাকে ক্রান্ত করা আমার উচিত নহে, বরং বাহাতে এই কপিবর ভ্রম দূর করিতে পারেন এবং আমার উপরে অবস্থানশুদ্ধি ক্রান্ত দূর করিয়া অবশিষ্ট অংশ হুখে উদ্ধার হইতে পারেন, তাহা করা আমার উচিত।” ৮৭—৯০। সমুদ এইরূপ সাধু মনস করিয়া তাহার জলমধ্যে স্থাপিত ককন-ময় পর্কতপ্রধান যেনাককে বলিলেন, “মহাত্মা দেবরাজ তোমাকে পাতালবাসী অশুরগণের নিবারণ-মানসে এখানে রাখিয়াছেন; দেবরাজ ইহা পাতাল-বাসী অশুরগণের বলবিক্রম অবগত আছেন; তাহায়া পাছে পুনরায় পাতাল হইতে উদ্ধৃত হয়, এই ভয়ে তাহাদের গাত গোণ করিবার জন্ত তুমি অশ্রমেয় পাতালের ধার গোণ করিয়াছ। নরশ্রেষ্ঠা! তুমি ইচ্ছা করিলে উৎক, অং এবং পার্শ্বভাগে বঞ্চিত হইতে পার; অতএব আমি তোমাকে অনুরোধ করিতেছি যে, তুমি উদ্ধৃতগণে এইরূপে বঞ্চিত হও,

হনমান রামকাথ্যাবা ভীমকণ্ঠা যমাপ্লুতঃ ।

অমকং বনেন্দ্রসম্যকো যমাকম্বাহিনী ॥ ৯৫

প্রবণাভ্যে মেনাকো বিশাখা পবনান্তমঃ ।

স সাগরঃ প্রবণাভ্যে মহাক্রমগতব্রুতঃ ॥ ৯৬

স সাগরঃ প্রবণাভ্যে মহাক্রমগতব্রুতঃ ।

যথা ঘনবরং ভিক্ষা দাপ্তরাণা দিবাকরঃ ॥ ৯৭

স মহাত্মা যুগ্মতেন পর্কতঃ সলিলাপ্লুতঃ ।

দর্শয়ামাস শৃঙ্গানি সাগরেন নিয়োজিতঃ ॥ ৯৮

শাতকং যমগৈঃ শৃঙ্গৈঃ সান্দ্রয়মহারিণৈঃ ।

আনি, ত্যাক্রমগতপট্টে বন্যবিক্রিয়ারম্ ॥ ৯৯

তত্র জাপনগৈঃ শৃঙ্গৈঃ পর্কতঃ সমুপ্লুতঃ ।

শাখাশাখং বন্যবিক্রমগতঃ কাকনপ্রভম্ ॥ ১০০

শৃঙ্গাঃ সন্যসন্যামি সন্যসিত গিরিসকুম ॥ ১০১

শাখাশাখং বন্যবিক্রমগতঃ কাকনপ্রভম্ ॥ ১০২

সন্যসন্যামি সন্যসিত গিরিসকুম ॥ ১০৩

মহোৎসবগতব্রুতঃ বন্যবিক্রমগতঃ ॥ ১০৪

সন্যসন্যামি সন্যসিত গিরিসকুম ॥ ১০৫

উরসা পাতালমাস জামতমিব মাক্রতঃ ॥ ১০৬

সাগরে রামকাথ্যাবাসাবা, ভীমকণ্ঠা, আকাশপথে গমনকারী, বায়ুশালী এই কপিপ্রধান হনমান তোমার উপরিভাগে বসিতে পারেন। এই কপিবর পান-শাখ হইরছেন দেবিয়া তোমার উর্দ্ধে উত্তিত হইয়া, উচিত হইয়েছে। ৯১—৯২। বিশাল তরু এবং পতঞ্জালে সম্যকবৈ শ্রবণময় মেনাকপর্কত, লবণ-সান্দ্রের কবা কাকনপ্রভ হইতে অবিনশে উত্তিত হইলেন। সমুদব্রুত নিয়োজিত হইয়া, প্রাণীপুত্র যথাযথপ মেঘগ্রামমালা ভেদ করিয়া প্রকাশিত হন, তৎপরি সন্যসন্যামি সন্যসিত গিরিসকুম এতদংশ উত্তিত হইলেন এবং নিজ শিখর সকল এতদংশ করিলেন। তখন উল্লসারার শিখরবৎ সমুদ্রত কিম্বদ এবং নান্যগণে অবস্থিত তাকানপ্পাণী তাহার শৃঙ্গ সকল জল হইতে উদ্ধৃত হইতে বহুতর জায় নিম্নল আকাশমণ্ডল কাকনপ্রভ এবং বন্যবিক্রম করিল। ৯৬—১০০। সেই পর্কতগোষ্ঠে অশুরজল সুবর্ণ-ময় শিখরসমবাহার শতপুত্রের জায় দাপ্তরামান হইলেন। প্রচণ্ডবনশালী সেই কপিবর হঠাৎ উত্তিত সেই পর্কতগোষ্ঠে সন্যসন্যামি সন্যসিত গিরিসকুম, হইয়া আবার কি এক বিষ উপাধিত হইল, যেন কারিয়া বায়ুধমন মেঘকে পাতিত করে, তদ্রূপ সন্যসন্যামি সন্যসিত গিরিসকুম, পাতিত করে।

স তদা সানিতপ্তেন কপিনা পৰ্বতোত্তমঃ
বুদ্ধা তস্ত হরেবেগং ঘৰ্হ চ ননাদ চ ॥ ১০৪
তমাকাশপতং বারমাকশে সমুপস্থিতঃ ।
প্ৰীতো স্তম্ভমনা বাক্যমব্রাব পৰ্বতঃ কশিমু ॥
মাহুঘং ধারয়ন্ রূপমাস্তনঃ শিখরে স্থিতঃ ।
হৃকরং কৃতবান্ কস্য তুমিধং বানরে শুভ ॥ ১০৬
নিপতা যম শূঙ্গস্য হৃথং বিশ্রামা গম্যতামু ।
রাবতস্ত কুলে জাটকৃৎপাঃ পরিব্রজিতঃ ॥ ১০৭
স ত্বাং রামাহিতে যুক্তং প্রাত্যক্ষ্যতি সাগরঃ ।
কুতে চ প্রীতিং স্তবামেঘ বধ্যঃ সনাতনঃ ॥ ১০৮
সোহয়ং তৎপ্রাতকথ্যাবী তুভ্যঃ সখ্যানমহতি ।
তুমিহিতমেনানাহং বহুমানাং প্রচেদিতি ॥ ১০৯
বোদ্ধনানাম শতকপি বপিনেঘে বমাত্মনঃ ।
তব সাধুসু বিজ্ঞাতঃ শেখর প্রক্রমতামিতি ॥ ১১০
তিষ্ঠ ত্বং হরিশাঙ্গিল ময়ি বিশ্রাম্য গম্যতামু ।
তদিলং গজবৎ স্বাহ বন্দমুলফলং বহু ।
তদা স্বান্য হরিশ্রেষ্ঠে বিশ্রান্তোহৰ গমিষ্যসি ॥ ১১১
অম্যাকমপি সমস্তঃ কশিমুখ্য ত্বয়া শু বো ।

লেন। তখন ভূধরশ্রেষ্ঠ মৈনাক আকাশগম্য বধ্য-
বান্দেই কপিধরকৃৎ অধঃপাতিত হইয়া তাহার
বেগ বৃদ্ধিতে পারিয়া চরিত্রেতে শঙ্ক করিলেন এবং
মহুঘরূপ ধারণ করিয়া শিবরূপে অবস্থানপূৰ্ব্বক
প্ৰীতরিত্তে তাহাকে কহিলেন। ১০১—১০৫। বানর-
শ্রেষ্ঠ। তুমি এই বিষম হৃক কহে প্রৱৃত্ত হইয়াছ;
এক্ষণে আমার শিবরূপের অবতরণপূৰ্ব্বক তুমি
বিশ্রাম করিয়া পুনরায় গমন কর। রত্নকুলজাত
সগরপুত্রগণকৃত সমুদ্র পরিব্রাজিত হইয়াছেন,
তুমি রত্নকুলজাত রামের হিতকাণ্ডে নিযুক্ত আছ,
এইজন্ত সমুদ্র তোমাকে অতন্য করিতেছেন।
উপকার করিলে অংশলি প্রাণ্যাকার করিতে হয়,
ইহাই সনাতন নিয়ম, এই জন্ত সমুদ্র দেবরূপের
প্রত্যাপকার করিতে উদ্যত হইয়াছেন, অতএব তোমার
নিকটে সম্মানিত হইবার উদ্দেশ্য। তোমার নিমিত্ত
সমুদ্র আমাকে সখ্যানপূৰ্ব্বক কহিলে করিয়াছেন
যে, 'এই কপিশ্রেষ্ঠ আকাশপথে ঘাইয়া শতযোজন
পথ অতিক্রম করিতে উদ্যত হইয়াছেন; এক্ষণে
তোমার তটদেশে বিশ্রাম করিয়া অবশিষ্ট অংশ
অতিক্রম করুন।' ১০৬—১০৯। বানরশ্রেষ্ঠ। হুতরাং
তুমি আমার উপরি বাসিয়া এই অশ্বাহ নানাবিধ
বন্দ, মূল এবং ফলভক্ষণ করিয়া বিশ্রামপূৰ্ব্বক পুন-
রায় গমন কর। কপিধর! তোমার সহিত আমারও

ঋগ্ লোকেশ মহাপুত্রপরিগ্রহ- ॥ ১১২
বেগবতঃ বংগতা যো পথ্যা মাকৃত্যস্তজ।
তেষাং মুখ্যতমং মত্তে তামহং কপিহৃৎকর ॥ ১১৩
অতিরিঃ কিল পুংসিঃ প্রাকৃতোহপি বিজানতা।
বধ্যং বিজ্ঞানমাস্তনং কিং পুংসামুপো ভবান ॥ ১১৪
ত্বং হি দেববহিঃস্ব মাকৃতস্ত মহাস্বনঃ ।
পুত্রোহস্তস্তেব যোগেন সগুণঃ কপিহৃৎকর ॥ ১১৫
পুত্রিতে তুরি ধম্যস্ত পুংসঃ প্রাপ্নোতি মাকৃতঃ ।
তম্যাক্তং পুংসানাং মে গুণ চাপ্যক্ত করণমু ॥ ১১৬
পুংসং কৃতযুগে তাত পশ্যতাঃ পক্ষিবোহভবন্ ।
তেন পি জযুশিণঃ সৰ্ব্বা গরুড়া ইব বৈশিনঃ ॥ ১১৭
অভ্যন্তস্য প্রবর্তেয় দেবদত্তাঃ সংধিভিঃ ।
ভুতানি চ ভয়ং চ্যুন্তেগাং পতনশঙ্কয়া ॥ ১১৮
ততঃ কৃন্তঃ সতপ্রাকঃ পশ্যিহানং শতক্রতুঃ ।
পক্ষ্যশিচ্চেন্দ্রং বজ্রং ততঃ শতসংলেশঃ ॥ ১১৯
স মামুপগতঃ ক্রৌঞ্চো বজ্রমুগায় দেবরাট।
অভ্যন্তঃ সহসা ক্রিষ্টঃ বসসেন মহাস্বনা ॥ ১২০
অমিন্ লবণতরে চ প্রাক্ষিপ্তঃ প্রংগতোম ।

ভুবনাব্যাত মহাপুত্রকৃত সন্মত আছে। ইহলোকে
নামগ্রহণকার বেগশালী যত বানর আছে, আমি
তাহাদিগের মধ্যে তোমাকে প্রধান মনে করি। যদি
নৌচ ব্যক্তিও অতিবহর, তথাপি সে ধর্ম্মবিজ্ঞান
বিদ্য ব্যতির পুজনীয়, তোমার ছায় অতিবহর
পুজনীয় তাহা আর বলিতে হইবে কেন? কপিধর!
তুমি দেবতশ্রেষ্ঠ মহাত্মা পবনের পুত্র এবং বেগ
ও গতিতে তাহার সমান। ধর্ম্মজ! তোমাকে পূজা
করা হইলে বায়ুকেও পূজা করা হয়; হুতরাং তুমি
আমার পুজনীয়, এবিধেই বশেষ্ট কারণ আছে, আমি
বলিতেছি প্রাণ কর। ১১১—১১৬। তাহ! পূর্বে
সত্যযুগে সর্বল পক্ষতেরই পক্ষ ছিল। একদা
পক্ষতগণ গরুড়ের ছায় বেগে লশদিকে উড়তেন
হইয়াছিল। তাহারা উড়তেন হইলে পশিধর,
দেবতগণ এবং মর্ত্ত্যবাসী প্রাণিগণ তাহাদিগের পতন-
ভয়ে ভীত হইলেন। তৎপরে সংজ্ঞাক শতক্রতু
দেবরাজ ইন্দ্র, পক্ষতগণের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্র-
নিক্ষেপে শতদহস্ত পক্ষতের পক্ষ ছেলন করেন।
পরে তিনি বজ্র উদ্যত করিয়া আমার নিকটে আসিলে
মহাত্মা বায়ু হঠাৎ আমাকে তথা হইতে সরাইয়া এই
লবণ-সমুদ্র-মধ্যে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। ১১৭—১২০।
কপিধর! সে সময়ে তোমার পিতা আমাকে
সম্মতোভাবে রক্ষা করিয়াছিলেন। আমার পক্ষবহও

সুপ্রপঞ্চঃ সমগ্রঃ তব পিত্রাভিরক্ষিতঃ ॥ ১২১
ততোহহং মানয়ামি ত্বং যজ্ঞোহসি মম যাক্ততে ।
তুয়া মমৈব সম্বন্ধঃ কপিযুগ্মা মহাপ্রভঃ ॥ ১২২
অশ্বিনেবং রতে কাণ্ডে সাগরস্ত মমৈব চ ।
প্রীতিং প্রীতমনাঃ কৰ্ত্ত্বং তুমহীসি মহামতে ॥ ১২৩
প্রথমঃ মোক্ষয় পুণ্ড্রাক গৃহাণ হরিসম্ভম ।
প্রীতিক মম মানাস্য প্রীতোহস্মি তব দর্শনাৎ ॥ ১২৪
এবমুক্তঃ কপিপ্রেষ্টস্তং নগোক্তমমব্রবীৎ ।
প্রীতোহস্মি কৃতমাতৃধ্যায় মনুরেণোরপনীয়তাম্ ॥ ১২৫
চরতে কাণ্ডিকালো মে অবশ্যাপ্যতিব্রজতে ।
প্রতিষ্ঠা চ ময়া দত্তা ন স্বাতব্যমিহান্তরাৎ ॥ ১২৬
ইত্যুক্তা পানিয়া শৈলমালভ্য হরিপুঙ্গবঃ ।
অগম্যাকাশমাবিষ্ট বোধিয়ান্ প্রহসমিহ ॥ ১২৭
স পক্ষতসমুদ্রাভ্যায় বহমানানবোজিতঃ ।
পুঙ্খতে পদপদ্মভিত্তিভিরভিনন্দিতঃ ॥ ১২৮
অবোদ্ধিৎ দরমাপ্তোহ্য হিতা শৈলমহাবলৌ ।
পিতৃঃ পদানিদাম্যগ্না অগাস্ বিমলেতম্বরে ॥ ১২৯

রক্ষিত হইয়াছিল। পবনতনয় কপিপ্রেষ্ট! তোমার
সহিত আমার এই আতি বন্ধিত সম্বন্ধ আছে, তুমি
আমার মাতা, হৃদয়রূপ আমি তোমার সন্ধান
করিতেছি। সমগ্রতেই! একবে সমুদ্র এবং আমি
আমরা প্রত্যুপকার করিবার অবসর পাইয়াছি।
তুমি হৃষ্টচিত্তে আমাদিগের এই বৎসামান্য প্রত্যুপ-
কার গ্রহণ কর। কপিবর! তুমি আমার মাতা-
ও তোমাকে দেখিয়া আমার অত্যন্ত আনন্দ
হইয়াছে; একবে তুমি ক্রান্তি দণ করত আমার
পূজা গ্রহণ করিয়া আমাকে আপ্যায়িত কর।”
গিরিবর মৈনাক ইহা বলিলে, কপিবর হনমান,
তাঁহাকে বলিলেন, “আমি তুষ্ট হইয়াছি, আমাকে
আভিধাও যথেষ্ট করা হইয়াছে; কিন্তু আমি আপনার
পূজা গ্রহণ করিতে পারিলাম না বলিয়া আপনি
আমার প্রতি ক্ষুব্ধ হইবেন না, কারণ কাণ্ডিকাল
আমাকে ত্রাসিত করিতেছে, দিনও প্রায় অবসান
হইতেছে; বিশেষতঃ আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে,
সমুদ্রমধ্যে থাকিব না।” ১২১—১২৬। সেই
বোধিয়ান্ কপিবর ঐ কথা বলিয়া হস্তধারা পক্ষতকে
স্পর্শ করিয়া গগনমার্গে অবলম্বনপূর্ব্বক বেন হাসিতে
হাসিতে চলিলেন। সমুদ্র এবং পক্ষত অভিশর
সম্মুখের সহিত তাঁহাকে দর্শন, পূজা এবং
আভিধাও অভিনন্দন করিলে, তিনি সমুদ্র এবং
পক্ষতকে পরিচয় করিয়া উচ্চারণে উল্লসনপূর্ব্বক

ভুজোক্তগিতিং প্রাপ্য গিরিং তমবলোকয়ন্ ।
বায়ুস্কন্দনিরাগনে জরায় কপিভুঞ্জয়ঃ ॥ ১৩০
তদ্বিধিতায় হস্তমতো দৃষ্টা কক্ষ হৃদয়করম ।
প্রশংসহুঃ শূরাঃ সর্বৈঃ সিদ্ধান্ত পরমধরঃ ॥ ১৩১
দেবতাচ্যুতবন্ হস্তান্ত্রপ্রাণস্তত্র কণ্ঠবা ।
কাকনস্ত হনাতস্ত সহপ্রাণান্ত বাসবঃ ॥ ১৩২
উবচ বচনং বীমান্ পরিতোষাৎ সগলগমম ।
হনাতঃ পক্ষতশেষেইং স্বরমেব শচীপতিঃ ॥ ১৩৩
বিদগদাত শৈলেন্দ্র পরিভূয়োহস্মি তে ভূশম ।
অতঃ তে প্রায়চ্ছামি তিষ্ঠ সৌম্য বধাহুসম ॥ ১৩৪
মাংসং কৃতং তে সুমহদ্বিশাহুস্ত হনমতঃ ।
ক্রমতো যোজনশতং নিভরত ভয়ে সতি ॥ ১৩৫
গ্রামদৈত্য হিতায়েব যাতী দাশরবঃ কপিঃ ।
সাক্ষ্যায় কুলীতা শক্তা তৌবিতোহস্মি দৃঢ়ং তুয়া ॥ ১৩৬
স তং প্রাথমলভবিপুলং পক্ষীতোহমঃ ।
দেবতান্য পতিং দৃষ্টা পরিভূষ্টং শতক্রমম্ ॥ ১৩৭
স বৈ দলবরঃ শৈলো বভূবাবিহতস্তনা ।
হনমাংসং মুহুন্তেন ব্যতিচক্রাম সাগরম্ ॥ ১৩৮

শর পিতা বায়ুর পথ অবলম্বন করত হনান্ আকাশ-
মণ্ডল দিয়া যাইতে লাগিলেন। পরে বায়ুতনয়
কপিবর হনমান আরও অধিক উচ্চে উঠিয়া পক্ষতকে
নিগ্রীকণ করত অবলম্বন-বিহীন আকাশপথ দিয়া
যাইতে লাগিলেন। ১২৭—১৩০। দেব, সিদ্ধ এবং
মহাবীরা হনমানের সেই অমূল্য হৃদয় কাণ্ড দেখিয়া
তাঁহার সুখাতি করিলেন। তখন বিমানস্থ সহপ্রাণ
ইন্দ্র এবং অস্ত্রাঙ্গ দেবতাগণ সুবর্ষময় হুমধা মৈনাক
পক্ষতের সেই কাণ্ডে প্রীত হইলেন। পরে বীমান্
শচীপতি ইন্দ্র সেই পক্ষতপ্রেষ্টকে এইরূপ সন্তোষ-
গদ্যবাক্যে বলিলেন, “সুবর্নাত শৈলবর! শত-
যোজন-গমনকারী এই নিভীক হনমান ক্রান্ত হইয়া
পাছে ভীত হন, এই ভয়ে তুমি ইঁহির সাহায্য
করিয়াছ, হৃদয়রূপ আমি তোমার প্রতি অত্যন্ত সন্তুষ্ট
হইয়াছি, তোমাকে অতঃ পরিত্যাগ, তুমি সুখে থাক।
১৩০—১৩৫। এই কপিবর, দাশরথ্যরূপ রামের
মঞ্চলের নিমিত্তই যাইতেছেন, তুমি বধাসাধা ইঁহির
সংকার করিয়া আমাকে অভিশর পরিভূষ্ট করিয়াছ।
ভুজপ্রেষ্ট মৈনাক, দেবরাজ শতক্রম ইন্দ্রকে তুষ্ট
দেখিয়া বৎসরো ন্যস্ত প্রীতি লাভ করিলেন এবং
তাঁহার নিকট হইতে বর লাভ করিয়া বধাবাসে
গ্রহিলেন, হনমানও মুহুন্তকালমধ্যে মৈনাকপক্ষ-
তের আশ্রিত সমুদ্রপ্রবেশ অভিক্রম করিলেন।

ততো দেবঃ সগন্ধৰ্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমধমঃ ।
 অকুবনু হৃদ্যসম্ভাষণং হুসসাং নারায়ণম্ ॥ ১০৯
 অথ বাতস্তমঃ শ্রীমান্ প্রথতে সাগরোপরি ।
 হনমাদ্রাম তস্ত ত্বং মুহুৰ্ত্তং বিয়মাত্রৈঃ ॥ ১১০
 গ্রাকসং বপনবস্ত্রায় স্তবোহং পরিতোষমম্ ।
 নংধীকরানং পিতাকং বক্রং কৃত্বা নতশ্শৃণুম্ ॥ ১১১
 বলমিচ্ছামিহে স্ত্যক্তং তুহুশ্চাত্ত পরাক্রমম্ ।
 তাং বিজ্ঞাত্যুপায়েন বিদ্যাং বা গমিষ্যতি ॥ ১১২
 এবমুক্তা তু সা দেবী নৈবতৈরভিসংকৃত্য ।
 সমুদ্রমধ্যে হুসসা বিভ্রত্য গ্রাকসং বপুঃ ॥ ১১৩
 বিকৃতক বিরূপক সর্ষত চ ভয়াবহম্ ।
 গবদানং হনমন্তমাতোতালমুখাৎ হ ॥ ১১৪
 মম তন্ময়া প্রাপ্তিষ্টম্মাৰ্হৈবৈবানবভি ।
 অহং ত্বাং তক্ষয়িষ্যামি প্রবিশেণং ময়ানমম্ ॥ ১১৫
 বর এব পুরা নস্তো মম যাত্রেতি সত্বরা ।
 ব্যাধায় বক্রং বিপুলং স্থিতা সা মাক্রতে: পুরা ॥ ১১৬
 এবমুক্ত: হুসস্যা প্রকটবনোহত্রবাং ।
 রমো দাশরথীর্নামি এবিষ্টো ন শুকবনম্ ॥ ১১৭

পরে দেব, গন্ধৰ্ব, সিদ্ধ এবং মহাবল, হৃদয়ের গ্রাস
 গাপ্তিমতী নারায়ণ হুসসাকে বলিলেন, “এই শ্রীমান
 বাতস্তম হনমান, সাগরের উপরিতপ দিয়া দাবিত
 হইতেছেন। আপনি যদি ভয়ঙ্কর পরিতপ্রাণ
 গ্রাকসরূপ ধারণপূর্বক দত্তব্যতা ভয়ঙ্কর পিতৃ-পুত্র-নয়ন
 আকাশস্পর্শা বদন বিস্তার করিয়া মুহুৰ্ত্তকাল ইহার
 গমনে বাধা দিন, আমার ইহাও গুণি, বল এবং
 বিক্রম অবিকৃতরূপে জানিতে ইচ্ছা করিতেছি।
 ইনি কোন উপায়ে আপনাকে জয় করেন বা যির
 হন, আমার তাহা জানিতে ইচ্ছা করিতেছি।”
 ১০৬—১১২। দেবগণ সংকরপূর্বক এই কথা বলিলে
 নাগজন নী হুসসা দেবা, সমুদ্রমধ্যে যাইয়া বিকৃত,
 বিরূপ, সঙ্কলোচ-ভয়াবত গ্রাকসবৈষ ধারণ করত
 লম্বাগমনোপাত হনমানের পথ রোধ করিয়া তাঁহাকে
 বলিলেন,—বানবর! দেবতাপন দেশতাকে আমার
 ভক্ষ্যরূপে নির্দেশ করিয়াছেন; আমি তোমাকে ভক্ষণ
 করিব; অতএব তুমি আমার মুখ-মধ্যে প্রবেশ
 কর। পূর্বে বিধাতা আমাকে এরূপ বর দিয়াছেন
 যে, “যে ব্যক্তি তোমার সমুখে আসিবে, সে
 তোমার মুখ-মধ্যে প্রবিষ্ট হইবে।” হুসসা দেবা
 বাতপুত্র হনমানকে ঐ কথা বলিয়া ভরাণিত হইয়া
 অতঃপূর্ব বদন ব্যাধান করিয়া তাঁহার সমুখে আদি-
 লেন। হুসসা কথা শুনিয়া হনমান স্তম্ভিতকরূপে

লক্ষণেন সহ ভাট্টা বৈদেহা চাপি ভাট্টয়া ॥ ১১৮
 অস্ত কাণ্যবিশস্তস্ত বক্রবৈবস্ত্ত রাক্ষসৈঃ ।
 তস্ত সীতা হতা ভাট্টায়া প্রাবণেন যশস্বিনী ॥ ১১৯
 তস্তাঃ সকাশং দৃতোহহং গমিষ্যে রাশশালনাং ।
 কৰ্ত্তুমর্হসি রামস্ত সাকং বিষয়বাসিনি ॥ ১২০
 অথবা মৈথিলীং দৃষ্ট্বা রামং চাক্রিষ্টকারিণম্ ।
 আগমিষ্যামি তে বক্রং সত্যং প্রতীশুৰ্বোমি তে ॥ ১২১
 এবমুক্তা হমুমতা হুসসা কামরূপিনী ।
 অত্রবীনাতিবর্ধেমাং কশ্চিনেষ বরো মম ॥ ১২২
 তং প্রয়াস্তং সমুখীক্য হুসসা ব্যাক্রমন্তরীং ।
 বলং জিজ্ঞাপমানা সা নারায়তা হনমন্ত: ॥ ১২৩
 নিবিশং বদনং মেহল্যা লভ্যবাং বানরোত্তম ।
 বর এব পুরা নস্তো মম যাত্রেতি সত্বরা ।
 ব্যাধায় বিপুলং বক্রং স্থিতা সা মাক্রতে: পুরা ॥ ১২৪
 এবমুক্ত: হুসস্যা ক্রুদ্ধো বাসনপুস্তবঃ ।
 অত্রবীং ক্রুদ্র বৈ বক্রং যেন মাং বিবাহিষ্যসি ॥ ১২৫
 ইত্যুক্তা হুসসা ক্রুদ্ধো লম্বাধোজনমতগাম্ ।

তাঁহাকে বলিলেন, “লম্বাধোজন রাম, ভাতা লক্ষণ
 এবং ভাট্টা বৈদেহপ্রাণলিনী সীতার সহিত দণ্ড-
 কারণে আসিয়াছেন। কোন কারণবশতঃ রাক্ষসগণের
 সহিত তাঁহার লঞতা বাধিয়াছে; উক্ত রাক্ষসগণ
 রাবণ তাঁহার লক্ষনী ভাট্টা সীতাকে হরণ করিয়াছে।
 আমি রামের আজ্ঞাক্রমে তাঁহার নিকটে দূত হইয়া
 গাইতেছি; তুমিও তাঁহার সঙ্গে যাব কর; অতএব
 তোমারও রামের সাহায্য করা কর্তব্য। ১১০—১২০।
 অথবা আমি প্রতীক্ষা করিয়া তোমার নিকটে বলিয়া
 গাইতেছি, বৈদেহী এবং ক্রিষ্টকণ্ঠা রামকে লক্ষণ
 করিয়া আমি নিশ্চয়ই তোমার মুখে আসিয়া প্রবেশ
 করিব।” হনমান ইহা বলিলে, কামরূপিনী রাগশাভা
 হুসসা দেবা কহিলেন, “আমি এরূপ বর পাইয়াছি,
 যে, কেহ আমাকে অতিক্রম করিতে পারিবে না।”
 পরে তিনি হনমানকে অতিক্রম করিতে দেখিয়া তাঁহার
 বল জানিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে কহিলেন, “কপিবর!
 পূর্বে বিধাতা আমাকে এরূপ বর দিয়াছেন যে ‘লবল-
 কেই আমার মুখমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে হইবে’; অতঃপূর্ব
 প্রথমে আমার বদনে প্রবিষ্ট হইয়াই লঞতা তোমার
 গমন করা উচিত।” হুসসা দেবা পদনলন হনমানকে
 ঐ কথা বলিয়া ভরাণিত হইয়া নিজ বিপুল বদন
 ব্যাধান করিয়া তাঁহার সমুখে আসিলেন। ১২১—১২৪।
 হুসসা এইরূপ কথা শুনিয়া কপিপ্রভে হনমান ক্রুদ্ধ
 হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, ‘বাহাতে আমি তোমার মুখমধ্যে

দশবোজনবিশ্বাসে। হনমানভবজ্ঞান। ১৫৬

চকার হুরসাপাত্তং বিশদ্বোজনমায়ত্তম। ১৫৭

তদ্বৃষ্টা ব্যানিত্তাত্তং বয়পুত্রঃ সুরজিমান।

দীর্ঘকিঞ্চং হুরসাপাত্তমং নরকোপমম। ১৫৮

তৎ বৃষ্টা। মেঘনকাণং বিশদ্বোজনমায়ত্তম।

হনমানভবজ্ঞানমায়ত্তম।

চকার হুরসাপাত্তং চত্বারিংশদ্বোজনমায়ত্তম।

বক্তব হনমান বীরঃ পকাশদ্বোজনমায়ত্তম।

চকার হুরসাপাত্তং ষষ্টিবোজনমায়ত্তম।

তদৈব হনমান বীরঃ সপ্ততিং বোজনমায়ত্তম।

চকার হুরসাপাত্তং বক্তবদীর্ঘকিঞ্চং বোজনমায়ত্তম।

হনমানলগ্নপ্রোণা নবতিং বোজনমায়ত্তম।

চকার হুরসাপাত্তং শতবোজনমায়ত্তম।

স সজ্জিপাশ্চান্নমঃ কাংথং ভীমুত ইব মারুতিঃ।

তন্মিন্ মুহুর্তে হনমান বক্তবদীর্ঘকিঞ্চং। ১৫৯

স্নোভিপাশ্চান্নমঃ তদ্বক্তবঃ নিপাত্তা চ মহাবলঃ।

অন্তরীক্ষে স্থিতঃ শ্রীমানিব বচনমাত্রবৎ। ১৬০

প্রবিত্তোহস্মি হি তে বক্তবঃ দাক্ষায়ণি নমোহন্ত তে।

প্রবেশ করিতে পারি, তুমি এইরূপভাবে মুখ-বাগান কর।" তখন হনমান ক্রুদ্ধ হইয়া দশবোজন বিপ্লুতা হুরসা দেবীকে ইহা বলিয়া স্বয়ং দশবোজন বিপ্লুত হইলেন, হুরসা দেবীও বদন বিশদ্বোজন বিপ্লুত করিলেন। ১৫৫—১৫৭। তখন অতি বুদ্ধিমান বায়পুত্র সেই হনমান, হুরসার বিশদ্বোজনবিপ্লুত, নরকের দ্বার অতি ভয়ঙ্কর স্থানীপদসনায়ুক্ত, মেঘত্বলাবর্ণ, বিস্ত্রিতমুখবস্ত্রের দেবিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া ত্রিশবোজন বিপ্লুত হইলেন; পরে হুরসা দেবী ত্রিশবোজন বদন বিপ্লুত করিলেন, বোধিবান্ হনমানও পকাশবোজন বিপ্লুত হইলেন; পরে হুরসা দেবী বদন ষাটবোজন বিপ্লুত করিলেন, তখন বোধিবান্ হনমান সত্তরবোজন বিপ্লুত হইলেন; পরে হুরসা দেবী বদন আশীবোজন বিপ্লুত করিলেন; অগ্নিত্বলা হনমানও নবতিবোজন বিপ্লুত হইলেন; পরে হুরসা দেবী বদন শতবোজন বিপ্লুত করিলেন। (১) মহাবল পবনদান শ্রীমন্ হনমান মেঘের দ্বার নিম্নদেশে সঞ্চিত করিয়া অসুষ্ঠপ্রায় হইলেন এবং হুরসা দেবীর বদন-বিবর মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক তথা হইতে নির্গত হইয়া অন্তরীক্ষে থাকিয়া তাঁহাকে বলিলেন, "দাক্ষায়ণি! আমি আপনার বদন-

পরিষো বদন বৈদেহী সত্যশাসীকৃত্যবৎ। ১৬১

তৎ বৃষ্টা বদনমায়ত্তং চত্বারঃ ব্রাহ্মযুধাশিব।

অন্তরীক্ হুরসা দেবী স্বেন রূপেণ বাসরম। ১৬২

অর্থনিত্যৈ হরিশ্চেষ্ঠ পক্ষ সৌমা বধাযুধম।

সমানয় চ বৈদেহীং ব্রাহ্মবেণ মগাশ্রমা। ১৬৩

তৎ ততীয়াং হনুমতো বৃষ্টা কথ্য হৃদকরম।

সাপ্ সার্থিত্তে ভূতানি প্রোশশংসুত্বনা হরিম। ১৬৪

স সাগরমনঃপ্রযামতোতা বরুণালয়ম।

জ্ঞানমাকালমাবিশা বেগেন পক্ষুড়োপমঃ। ১৬৫

সেবিত্তে বাহিধ্যবান্তিঃ পতঃপ্রসন্ন নিষেবিত্তে।

চরিত্তে কৈশিকাচ বৌদৈবাবতিনিষেবিত্তে। ১৬৬

সিংহকৃত্তবশাদ্গিন-পতগোরসবাহনৈঃ।

বিমানৈঃ সম্প্রতিজ্জিন্ বিমলৈঃ সমলকৃত্তে। ১৬৭

বজ্রাশনিসম্পদৈঃ পার্শ্বকৈরিব শোভিত্তে।

কৃতপুনার্মহাভাগৈঃ সর্বাভিহরিগঠিত্তে। ১৬৮

হত্যা হযামত্যতঃ সেবিত্তে চিত্তভাঙ্গন।

প্রহনকৃত্তচক্ষা-তারাণববিভূতিত্তে। ১৬৯

মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছি; আপনার বরও সকল হইয়াছে, এক্ষণে আপনাকে নমস্কার করি। যেখানে বৈদেহী আজেন, এক্ষণে তথায় যাই।" ১৫৮—১৬১। হুরসা দেবী ব্রাহ্মযুধুক্ত শশাঙ্কের দ্বার কপিশ্রেষ্ঠ হনমানকে স্বীয় বদনবিবর হইতে বিমুক্ত দেবিয়া নিম্নরূপ ধরিয়া তাঁহাকে বলিলেন, "শতবর্শন বাসরপ্রধান! তুমি তোমার উদ্দেশ্যসিদ্ধির জন্য পদন কর এবং সপুন্দল রামের নিকটে সীতাকে আদায়ন কর।" তখন প্রাণিগণ, কপিগণ হনমানের সেই ততীর দ্বার কাধা দেবিয়া 'সাপ্ সাধু' বলিয়া তাঁহাকে প্রশংসা করিল। বায়পুত্র হনমানও আকাশ-পথ অবলম্বনপূর্বক বরুণালয় সমুদ্রের উপরিভাগ দিয়া পুরুড়ের দ্বার ক্ষুদ্রবেগে যাইতে লাগিলেন,— বায়র দ্বার শেষসমূহ আকর্ষণ করত চন্দ্র-স্বর্গে সেবিত পথ দিয়া পুরুড়ের দ্বার যাইতে লাগিলেন। সেই মঙ্গলময় নিম্নল বায়পথ দ্বারা মৃত বীরপদবৃত্তক নিয়ত সেবিত গীতবাগানিগুন গুরুশ্রবণে সমগ্রত গুরুশ্রবাজ বিধাবহকর্তৃক নিষেবিত, বিধাতিনিষিত জনতাশ্রুতা, অধিলোকের আশ্রয় এবং চন্দ্রাতপস্বরূপ নিয়ত চব্যবহনকারী হতাশ্রয় এবং স্পর্শমাত্র বজ্র ও অশনির ন্যায় প্রাবল্যসংহারক অগ্নিত্বলা পূর্ণায়ু-ষ্ঠারী স্বগবিজয়ী মহাত্মা ব্যক্তিরূপে অধিষ্ঠিত; সিংহ-ব্যাঘ্র, হস্তী, পক্ষী এবং সর্পসমূহে বোজিত, ইত্যন্ততঃ ধাবনকারী নির্মূল বিমানসমূহে সম্যক্ বিভূষিত;

(১) কাহারও কাহারও মতে এই স্থানের কয়টি শ্লোক একিষ্ট।

মহাবিশ্বপঞ্চকর্ষ-নাগবন্ধনমাত্রে।
 বিমুক্তে বিমলে বিবে বিবৎসুনিবেশিতে। ১৭০
 দেবদেবজ্ঞানজ্ঞাত চন্দ্রসুধাপথে শিবে।
 বিতানে জীবন্তাক্ত বিমলে ত্র স্নানির্জিতে। ১৭১
 বহুশঃ সেবিতো যৌবৈবিত্যাবরণে রূপে।
 জগাম বায়ুমার্গে চ পুরুষানিব মাকুতিঃ। ১৭২
 হনমান্ মেঘবালানি প্রাকর্ষমাংকতো যথা।
 কাশান্তরুসংবর্ধনি বহুশীতি তসিতানি চ।
 কপিনীকৃষ্যমাগনি মহাভাষি চকাশিরে। ১৭৩
 প্রিশরনুজ্ঞালানি নিপত্যন্ত পুনঃপুনঃ।
 প্রারুণীশুরিবাভাতি নিপ হনু প্রবিশংস্তথা। ১৭৪
 প্ররুগমানঃ সর্পস্ত হনমান্ মাকুতিযুজঃ।
 ক্ষেত্রেহনুং নিরালসং পক্ষ্মকূট ইবান্দিগাট। ১৭৫
 পবমানস্ত তৎ দৃষ্টাঃ সংহিতা নাম বাক্সদী।
 মনসা চিত্তমাস প্ররুগ কামরূপিনী। ১৭৬
 অদ্য দীর্ঘত্ব কালত্ব ভবিষ্যামাহমশিতা।
 ইনং মম মহাসত্ত্ব চিত্তত্ব বশমাগতম্। ১৭৭
 ইতি সন্ধিত্য মনসা জ্ঞায়মন্ত সমাক্ষিপৎ।
 জ্ঞায়মন্ত গুহ্যমাশ্রয় চিত্তমাস বানরঃ। ১৭৮
 সমাক্ষিপেত্যসি সহসা পক্ষ্মকূটপরাক্রমঃ।

মহাবিশ্ব, পুরুষ, নাগ এবং যক্ষগণকর্তৃক সেবিত;
 ঐরাবত প্রভৃতি দিগ্গমজ, বিহব ও বায়িয়ারাসমূহে
 পরিবৃত্ত এবং চন্দ্র, সুধা, গ্রহ, লক্ষ্মী ও তারাসমূহ
 শোভিত ছিল। ১৬২—১৭২। তখন কাশান্তরুসংবর্ধ
 এক শোভিত, স্ত্রীত ও চন্দ্রবর্ধ মহামেঘপুঞ্জ সেই
 কপিবরকর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া বায়ু-আকবিত মহামেঘ-
 সমূহের ভ্রায় শোভা পাইতে লাগিল। বর্ষাকালে
 চন্দ্র যেমন কখন মেঘমধ্যে বিলীন এবং কখন মেঘ-
 মণ্ডল হইতে নির্গত হইয়া প্রকাশিত হইয়া চলিতে
 থাকেন, হনমানও তদ্রূপ কখন মেঘমধ্যে বিলীন
 এবং কখন মেঘমণ্ডল হইতে নির্গত হইয়া গমন
 করিতে লাগিলেন। তিনি শূন্যমার্গে যাইয়া সকল
 প্রদেশেই পক্ষ্মবান্ পক্ষীতরাজের ন্যায় দেখাইতে
 লাগিলেন। পরে কামরূপিনী সিংহকানিন্দা বিশাল-
 কায়্য রাজ্ঞী, হনমানকে আকাশপথে ধাইতে দেখিয়া
 মনে মনে চিন্তা করিল,—বহুদিনের পর অদ্য এক
 প্রকৃত প্রাণী আমারআহুত হইয়াছে; অদ্য আমি
 দীর্ঘকাল পরে পরিভ্রমণ করি তোজন করিব।
 ১৭৩—১৭৭। মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া হন-
 মানের জ্ঞান আকর্ষণ করিল। রাজ্ঞী জ্ঞান আকর্ষণ
 করিলে হনমান সুবিধে পারিলেন 'আমি কোন ব্যক্তি-

প্রতিজ্ঞাধীন বাতেন মহানৌরব সাগরে। ১৭৯
 তিথ্যগন্ধমবৈশ্যব বীক্ষমাগন্তনা কনিঃ।
 বদর্শন স মহাসত্ত্বমুখিতং লবণান্তসি। ১৮০
 তদু দৃষ্টা চিত্তমাসাদ মাকুতিবিক্রান্তনম্।
 কনিরাঙ্ক্য যথাখ্যাতে সত্ত্বমুত্তমর্জনম্। ১৮১
 জ্ঞায়মন্ত মহানৌরব তদিনং নাত সংশয়ঃ। ১৮২
 স তৎ বুদ্ধবর্ত্তজ্ঞেয়ং সিংহিকং মতিমান্ কনিঃ।
 ব্যবদ্রুত মহাকায়ঃ প্ররুণীব বলাহকঃ। ১৮৩
 তত্ত্ব সা কায়মুদাক্য বর্জমানং মহাকপেঃ।
 সত্ত্বং প্রবায়মাস পাতিলাশ্রয়সম্মিতম্।
 বনরাজীব বর্জিত্য বানরঃ সমভিভবৎ। ১৮৪
 স বদর্শন তত্ত্বজ্ঞা বিকৃতং স্তম্ভমুদম্।
 কায়মাক্য মেধাবী মদ্বাণি চ মহাকপিঃ। ১৮৫
 স তত্ত্বা বিকৃতে বহুৈ বজ্রংহননঃ কপিঃ।
 সজ্জিগাম মুহুরাযানং নিপত্য মহাকপিঃ। ১৮৬
 অস্ত্রে তস্তা নিমজ্জন্তং লদন্তঃ সিদ্ধচারণাঃ।
 গ্রন্থমানং যথা চন্দ্রং পূর্ণশ্চ রাজ্ঞা। ১৮৭
 তত্তত্ত্বাত নৈগৈস্ত্যাক্ষৈর্দৃশ্যং কৃত্য বানরঃ।

কর্তৃক সাগরে প্রতিজ্ঞা বায়ুবেগে সমাকৃষ্ট বৃহৎ নৌকার
 জ্ঞান সহসা হীনভেজা হইল। এইরূপ চিন্তা করিয়া
 তিনি উজ্জ্বল, নিয় এবং পার্শ্বদেশে দৃষ্টি সকলসম কবিত
 লবণ-সমুদ্রমধ্যে সমুদ্রত বিকটবদন এক বৃহৎ প্রাণিক
 দেখিয়া ভাবিতে লাগিলেন 'বানররাজ সুপ্রীত আমার
 নিকটে যে অজ্ঞতদর্শন, ভীমভেজা ছায়া-আকর্ষণকারী
 প্রাণীর বিষয় বলিয়াছিলেন, এ নিশ্চয়ই সেই প্রাণী।'
 পরে সেই বৃহৎকার মতিমান্ কপিভ্রষ্ট তাহাকে
 সিংহিকা অনুমান করিয়া বর্ষাকালীন মেঘের জ্ঞান
 স্বীয় কলেবর বুদ্ধি করিতে লাগিলেন। ১৭৮—১৮৩।
 কপিবর হনমানের শরীর বর্ত্তিত হইতেছে, দেখিয়া
 সিংহিকা রাজ্ঞীও আকাশপাতাল বিস্তৃত তাহার
 দুগ্ধ ব্যাধান করিল এবং এককালে বহুমেঘের জ্ঞান
 পর্জন করত তাঁহার গিকে ধাবিত হইল। পরে
 বজ্রবৎ দৃঢ়কায়, মেধাবী, বানরপ্রধান হনমান তাহার
 দেহায়তন ও বিকট বদন দেখিয়া নিজ দেহ
 যৎপরো নাপি সঙ্কুচিত করত রাজ্ঞীর বদনমধ্যে
 নিপতিত হইলেন। তখন সিদ্ধ এবং চারুণ্ডা,
 পক্ষ্মকূট রাজ্ঞার পতিত পূর্বতরের জ্ঞান, সিংহি-
 কার বদনবিবরমধ্যে নিমজ্জলোত্তর হনমানকে দেখি-
 লেন। মনের জ্ঞান 'স্বীকার্য' সেই বিতচ্ছচিত
 কপিবর সুতীক্ষ্ণ অখণ্ডমূহ বাহ্য সিংহিকার মর্দন
 বিলীর্ণ করিয়া লবেগে উৎপতিত হইলেন। তিনি

উৎপত্তিও বেগেন মনঃসম্প্রতিবিক্রমঃ ॥ ১৮৮
তত্ত্ব দৃষ্ট্য চ দৃষ্ট্য চ বাচিকণোদ নিপাত্য সং ।
কপিপ্রবীরো বেগেন বরুণ পুনরাশ্রয়ান্ ॥ ১৮৯
হৃতজ্ঞঃ সা হনুমতা পপাত বিদুরাস্তসি ।
স্বয়ম্ভবেব হনুমান্ স্তম্ভস্তা নিপাতেন ॥ ১৯০
তাং হত্যাং বানরেশোক্ত পতিত্যাং বাক্য সিংহিকাম্ ।
কৃতজ্ঞাকাশচারীতি তমুচুঃ প্রবগোক্তমম্ ॥ ১৯১
ভীমমদ্য কৃতং কন্দ মহৎ সত্ত্বং ত্বয়া হতম্ ।
সাপেক্ষাৰ্হিভিঃপ্রোত্তমরিষ্টং প্রবত্যাং বর ॥ ১৯২
বস্ত তেতানি চত্বারি বানরেশ্বা স্ববা তব ।
• দৃতিদৃষ্টিমতিদীক্ষ্যং স কন্দহু ন সৌদতি ॥ ১৯৩
স তৈঃ সম্পূজিতঃ পুণ্যঃ প্রাপ্তিপ্রদয়োজনঃ ।
লক্ষ্মাকাশমাবিশ্ত পদগামনবৎ কপিঃ ॥ ১৯৪
• আপ্তকৃত্তপারস্ত সর্গতঃ পরলোকগমন ।
যোজনানং শতভুক্তো বনরাজ্যদীপনং সঃ ॥ ১৯৫
দীপনং চ পতন্তেব বিবিধফলভূষিতম্ ।
দীপং শাখামূলশ্রেষ্ঠো মনরোপবনানি চ ॥ ১৯৬
সাগরং সাগরানুপান সাগরানলজান্ ক্রমান্ ।
সাগরস্ত চ পতানং মুখান্তপি বিলোকয়ৎ ॥ ১৯৭

হৃদয় দৃষ্টি, বৈধা এবং কেশোলক্রেমে তাহাকে নিপাতিত
করিয়া পুনরায় সবেগে ছায় শরীর বঞ্চিত করিতে
লাগিলেন । সিংহিকাও সেই কপিশ্রেষ্ঠকর্তৃক ভিন্ন-
লক্ষ্য এবং স্তম্ভভূতা হইয়া সমুদ্রমধ্যে পতিতা হইল;
তাছার সংহারের জন্য ব্রহ্মাই হনমানকে সৃষ্টি করিয়া-
ছিলেন । ১৮৪—১৯০ । সিংহিকা সেই কপিবর-
কর্তৃক শীঘ্র নিহতা হইয়া নিপতিতা হইল, দেখিয়া
আকাশবিহারী প্রাণিগণ তাহাকে বলিল, “কপিবর!
অত্যা তুমি এই বৃহৎ প্রাণিকে বধ করিয়া একটি
ভস্কর কর্তৃ সমাধা করিলে; এখন নিষ্কিয়ে
তোমার অভ্যন্তরে কাণ্ড সম্পন্ন কর । কপীন্দ্র!
তোমার ভ্রায় বাহাতে মতি, বৈধা, হৃদয়নিষ্ঠা, এবং
নিপুণতা, এই চারিটী গুণ আছে, তিনি কোন
কাণ্ডে বিফল হয় না।” পুত্রজন্য বশির হনুমান্
সেই প্রাণিগণকর্তৃক মৃত ও অভ্যষ্টসাধনবিষয়ে
স্বদুঃখোপাধিত ‘হইয়া পুনরায় আকাশপথে চলিতে
লাগিলেন এবং বাহিতে বাহিতে পরপারের নিকটবর্তী
হইয়া চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত শতযোজনান্তে
বিবিধউল্লসাদিবিভূষিত এক দীপ এবং বনসমূহ ও
• মল্লয়চিহ্নাঙ্ক উপবন সর্বল দেখিতে পাইলেন ।
পরে বিস্তৃতভিত্ত মতিমান কপিবর সাগর ও সাগর-
• দ্বীপদ্বয়ের দৃশ্যসম্বল এবং সাগরের উৎকৃষ্ট জলা

স মহাবেদসদাশং সমীক্ষ্যাত্মানাম্ভয়ান্ ।
নিরুদ্ধতমিবাশাং চকার মতিমান্ মতিম্ ॥ ১৮৮
কাষ্মণ্ডিৎ প্রবেশক মম দৃষ্টে প্রব রাক্ষসাঃ ।
ময়ি বৌদ্ধহং কুণ্ডারিত্তি মেঘেন মহামতিঃ ॥ ১৮৯
ততঃ শরীরং সঞ্জিহ্য তুমহীধরসমিভম্ ।
পুনঃ প্রকৃতিমাপেদে বাতমোহ ইগাজ্জবান্ ॥ ২০০
তদনপমতিসঞ্জিহ্য হনুমান্ প্রকৃতৌ স্থিতঃ ।
ক্রীদন ক্রমানিব বিক্রম্য বলবায়ুহরো হরিঃ ॥ ২০১
স চাবানামাধিবকপুত্রারী
পদং সমাদান্য সমুদতীটম্ ।
পটেরশকাং প্রাপ্তিপদরূপঃ
সম ক্রিত্যস্তা সমবেক্ষিতার্থঃ ॥ ২০২
নভস্ত ললস্ত গিরেঃ সমুদ্রে
বিচিহ্নকূটে নিপপাত্য কূটে ।
মকেতুঃ উদ্দালকনারিকেল
মহানকূটপ্রতিমো মহাত্মা ॥ ২০৩
তত্তত্ত সম্প্রাপ্য সমুদ্রতীরং
সমীক্ষ্য লক্ষ্যং গিরিবর্ধমূর্ধ্নি ।
কপিভ্য তস্যান্নিপপাত্য পকূটে
বিশং রূপং বাবধন মুগ্ধজান্ ॥ ২০৪

ভূমি ও তজ্জাত গুরুসমস্ত অংলোকন করত মহা-
মেঘের দ্বারা অজ্ঞাতদী নিরুদ্ধেই দেখিয়া মনে করি-
লেন, রাক্ষসগণ আমার দেহগুদ্ধি এবং প্রচণ্ড বেগে
দেখিয়া আমাকে দেখিবার জন্য বৌদ্ধহল হইতে
পারে । ১৮৯—১৯০ । মহামতি কপিবর হনুমান্
একপ বিবেচনাপূর্বক নিজ পক্ষবস্ত্র আকার
সঙ্কুচিত করিয়া, মোহহীন জীবমুক্ত খোদীর ভায়
পুনরায় প্রকৃতিস্থ হইলেন—যেদ্রুপ বামনদেব ত্রিপাদ
বিস্তার দ্বারা বলির বোধ্য হরণ করিয়া নিজের আঁকার
সঙ্কুচিত করত প্রকৃতিস্থ হইয়াছিলেন, সেইরূপ নিজ
দেহ অত্যন্ত সঙ্কুচিত করত প্রকৃতিস্থ হইলেন এবং
মনোহর রূপ ধারণপূর্বক সমুদ্রের পরপারে বাইরা
এক শ্রেষ্ঠ পকূটের গর্ভে মগ্নবোধিতা লঙ্কানগরী
দেখিয়া সেই পকূটে অবতরণ করিলেন । কাণ্ড-
সাধন-তৎপর মহামেঘভূতা, মহাত্মা হনুমান্ বল
দ্বারা দানব এবং পশুসমূহে দেখিত মহাতরঙ্গমালা-
সমাধিত সমুদ্র লক্ষন করিয়া অস্ত্রের অন্তর্গত সাগরের
পরপারে বাইরা দেহ সঙ্কুচিত করত সমুচিত রূপ ধারণ
করিলেন এবং মগ্ন ও পক্ষাধিগকে শঙ্কিত করত
কেতক, উদ্দালক ও নারিকেলরূক্ষসমূহে বিরাজিত,
বিচিত্রশব্দসম্বিত, সমুদ্র, লঙ্কানামক পকূটে

স সাগরং দানবপুত্রায়ুতং
বলেন বিক্রম্য মনোখিয়ালিনম্ ।
নিপত্য তীরে চ মহোদধেশ্বরা
দদর্শ লঙ্কাময়দাবতীমিব ॥ ২০৫ ॥
ইতি হৃদবরকণ্ঠে প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় সর্গঃ ।

স সাগরমবপ্রথমতিক্রম্য মহাবলঃ ।
ত্রিকূটস্থ তটে লঙ্কাং প্রিঃ পশ্বো দদর্শ হ ॥ ১ ॥
ততঃ পাল্লবমুজেন পুপপথেন বাধ্যবান্ ।
অভিরূপ্ততপ্ত্রং বহৌ পুশ্ময়োর বহিঃ ॥ ২ ॥
যোজনানং শতং স্রীমান্ ত্রাণীপাত্মমবিক্রমঃ ।
অনিঃসন্ন কপিপুত্রে নানিমখিগচ্ছতি ॥ ৩ ॥
শতান্ত্রং যোজনানং ক্রমেয়ং ব্রহ্মহুতিপা ।
কিং পুনঃ সাগরদ্রোণং সখ্যাত্তং শতযোজনম্ ॥ ৪ ॥
স কুর্বাধ্যবতং শ্রেষ্ঠঃ প্রত্যমপি চোত্তমঃ ।
জগাম বেসবান্ লঙ্কাং লজ্জয়িত্বা মহাবলবিম্ ॥ ৫ ॥
শাখালি চ নানানি গন্ধবন্তি বনানি চ ।
মধুমতি চ মরোদ জগাম নববতি চ ॥ ৬ ॥

প্রধান শৃঙ্গে নিপতিত হইলেন। তিনি প্রচণ্ড বল-
সহকারে দানব ও পঙ্গবসমূহে সেবিত মহাত্তরমাল-
সঙ্কুল সমুদ্র লঙ্কানপূর্বেক তাহার পরপারে গমন
করিয়। অমরাবতীর জায় লঙ্কানগরী দেখিতে
লাগিলেন ॥ ২০৫—২০৬ ॥

দ্বিতীয় সর্গঃ ।

শ্রীমান্ বাহবঃ মহাবিক্রমশালী হনমান্ হর্গজ্যা
সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া ত্রিকূটপর্বতে অবস্থান করত
হৃৎকাবে লঙ্কাপুরী দেখিতে লাগিলেন এবং
বৃক্ষভূত কুহুমবর্ণেণ সমাকর্ষ হইয়া, পুপথর
বানরের গায় শোভা পাইলেন। তিনি শতযোজন
পথ পর্যটন করিয়াও পরিভ্রাম্য হইলেন না; অধিক
কি, নীর্ঘ নিশাসও পরিভ্রাম্য করিলেন না; পরন্তু
এরূপ মনে করিলেন যে এইরূপে আমি বহু শত
যোজন অতিক্রম করিতে পারি; শতযোজনমাত্র সমু-
দ্রের পরে যওরা আমার পক্ষে নিত্য সহজ কন্ম।
বীধ্যানগিণের মধ্যে প্রধান ভেজদী পবনবল
কপিধর হনমান্ সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া লঙ্কানগরীর
অভিমুখে প্রস্থান করিলেন। তিনি নানাবর্ণ শাখাল ও

শৈলাংশু তরুসহস্রান্ বনব্রাজীশু পুশ্পিতাঃ ।
অভিচক্রাম ভেজদী হনমান্ প্রবপধিতঃ ॥ ৭ ॥
স তখিরঙলে তিত্তন্ বনান্যাপবনানি চ ।
স নগগ্রো স্থিতাং লঙ্কাং দদর্শ পবনান্ত্রজঃ ॥ ৮ ॥
সরলান্ কর্ণিকারাংশু বর্জুরাংশু হৃপ্পিতান্ ।
পিয়ালান্ মুচুলিন্দাংশু কুটজান্ কেতাক্তানি ॥ ৯ ॥
প্রিয়দ্রুণ গন্ধকপূর্ণাংশু নীপান্ সপ্তক্লন্যস্তথা ।
আসনান্ কোবিদারাংশু করবীরাংশু পুশ্পিতান্ ॥ ১০ ॥
পুষ্পভারনিবন্ধাংশু তথা মুকুলিতানপি ।
পাল্পান বিবগাকীর্ণান পবনপ্রতমস্তকান্ ॥ ১১ ॥
হংসকারপ্রবাকীর্ণা বাপীঃ পদ্মাংপল্লবতঃ ।
আকৌড়ান বিবিধান্ রম্যান্ বিবিধাংশু জলাশয়া ॥ ১২ ॥
সস্ততান্ বিবিধৈর্দৃষ্টৈঃ সর্কটুফলপুশ্পিতৈঃ ।
উদ্যানানি চ রম্যানি দদর্শ কপিপুত্রজঃ ॥ ১৩ ॥
সমাসাদ্য চ লঙ্কাবান্ লঙ্কাং রাবণপালিতাম্ ।
পরিখাতিঃ সপলাতিঃ সাংপশাভিরলসতাম্ ॥ ১৪ ॥
সীতাপহরবাজেন রাবণেন হৃপ্পিততঃ ॥ ১৫ ॥
সমদ্রাঘিচরশ্চৈব রাষ্ট্রকৈঃ সর্কটুফলপুশ্পিতৈঃ ॥ ১৬ ॥
কাকেনাগুতঃ রম্যাং প্রাকারেণ মহাপুরীম্ ॥
গংগৈশ্চ গিরিসঙ্কটৈঃ শারদাঙ্গনমিতিভৈঃ ॥ ১৭ ॥

নানাবিধ প্রত্যন্তপর্বতশোভিত, মধুসমবিত, মুগন্ধিবন
এবং পর্বত সকলের মধ্যস্থান দিয়া বাইতে লাগিলেন।
পরে তিনি বিবিধ তরুজাতিসমাকুল প্রত্যন্তপর্বত
এবং পুষ্পশোভিত বন অতিক্রমপূর্বক সেই পর্বতে
ধাকিয়া অদূরে শিখরদেশে সিরিশিতা লঙ্কানগরী
উৎকার বন এবং উপবনসমূহ উত্তমরূপে দেখিতে
পাইলেন। বাহাগিণের অগ্রভাগ বায়ুধারা কপিত
হইতেছিল, তখন সেই কর্ণিকার, হৃপ্পিত বর্জুর,
পিয়াল, জহীরা, কুটজ, কেতক, হৃপ্পিত প্রিয়দ্রু, নীপ,
সপ্তবর্ণ, আসন, কোবিদার, পুশ্পিত করবীরা এবং
অস্ত্রান্ত কৌরক ও পুশ্পনমবিত পক্ষিবর্গসমিত
অনেক বৃক্ষ, পল্ল ও উৎপলসমূহে সমাবৃত,—হংস
কায়বর্ণগণে সেবিত ওড়াল, বিবিধ সাধারণ উপবন,
অনেক হুম্বা উদ্যান এবং সকল গুরুত্বই বাহা-
গিণের ফুল ও ফল হয়, তদ্রূপে বিবিধ বৃক্ষজাতি
বাগীচভূদিকে পরিবৃত্ত বহু সরোবর তিনি দেখিলেন।
১—১৩। পরে সেই শ্রীমান্ কপিধর পলা ও উৎপল-
সমূহে সমাকুল পরিখা দ্বারা বিভূষিত রাবণ-পালিতা
লঙ্কানগরীর আরও নিকটবর্তী হইলেন এবং দেবগাজ
ইন্দ্র যেরূপ অশুকচিত্তে অমরাবতীনগরী দেখেন,
সেইরূপ অশুকচিত্তে লঙ্কানগরী দেখিতে লাগিলেন।

পাণ্ডুরাতি: প্রত্যোভিহুস্তাভিহুস্তিসংকৃত্যাম্ ।
 আটলিগ্ধতাভীর্বাণ পতাঞ্চল্যশোভিতাম্ ॥ ১৭
 তোরণৈ: কাঞ্চনৈর্দ্যোতাপজিত্তবিরাজিতৈ: ।
 দল্লম্ হুম্যান লঙ্কাং দেবো দেবপুরোমিব ॥ ১৮
 প্ৰিয়মুক্তি স্থিতাং লঙ্কাং পাণ্ডুরৈর্ভবনৈ: স্তম্ভৈ: ।
 দল্লম্ স কপি: স্রীমান্ পুরোমাকাশধামিব ॥ ১৯
 পালিতাং রাক্ষসেশ্বেণ নির্মিতাং বিবকর্ষণা ।
 পদমানামিবাকাশে দল্লম্ হুম্যান কপি: ॥ ২০
 বপ্রপ্রাকারলম্বনাং বিপুলানুবনানরাম্ ।
 শতদ্বীপুলকেশাস্তমিটলকবতংসকাম্ ॥ ২১
 মনসেব তত্যাং লঙ্কাং নির্মিতাং বিবকর্ষণা ।
 ধারমুস্তরমানাল্য চিত্রায়ামস বানর: ॥ ২২
 কৈলাশনিমগ্নপ্রথমাগ্নিখণ্ডমিবাস্তরম্ ।
 দ্বিগুণানামিবাকাসমুজ্জ্বিতভবনোত্তমৈ: ।
 সম্পর্গাং রাক্ষসৈশ্চৈত্রেপ্তরামানীবিধৈরিব ॥ ২৩
 তত্যাং মহত্যাং গুপ্তিং নরপক্ষ নিরাক্ষা স: ।
 রাবণক প্রিণ্ডং বোহং চিত্রায়ামস বানর: ॥ ২৪
 আগত্যাস্পীং হরয়ো ভবিত্যস্তি নিরর্থক: ।

ন হি যুদ্ধেন বৈ লঙ্কা শক্য। জেতুং হুইরৈরপি ॥ ২৫
 ইমানুব্রূষ্যমাং লঙ্কাং হৃগং রাবণপালিতাম্ ॥
 প্রাপ্যাপি হুমহাশঙ্ক: কিং করিষ্যতি রাবণ: ॥ ২৬
 অবকাশো ন সাম্যজ রাক্ষসেযভিগমতে ।
 ন দানস্ত ন ভেদস্ত নৈব যুদ্ধস্ত দুঃশ্রুতে ॥ ২৭
 চতুর্দশেব হি প্ৰতির্দানরাণাং তদ্বিনাম্ ।
 বালিপুত্রস্ত নোলস্ত মম রাষ্ট্রস্ত ধামত: ॥ ২৮
 যাবজ্জানামি বৈদেহীং যদি জীবতি বা ন বা ।
 তত্ৰৈব চিত্তস্থিযামি দৃষ্টা তং জনকাস্তজাম্ ॥ ২৯
 তত: সন্ধিতরামাস মুচ্যন্তে কপিহৃদয়: ।
 গিঠে গৃক্ষে স্থিতস্তম্ভিন্ রামভোভাদয়ং তত: ॥ ৩০
 জনেন রূপেণ ময়া ন শক্য। রক্ষসাং পুরী ।
 প্রবেষ্ট্য রাক্ষসৈর্গুপ্তা কুইরৈর্দলসমঘটিতে: ॥ ৩১
 মহাহ্রসো মহাবীণা। বলবতস্ত রাক্ষসা: ।
 বকনৌষা। মযা। মর্কট। তানকৌ পরিমার্গতা: ॥ ৩২
 লক্ষ্যাসক্যেণ রূপেণ রাত্রে। লঙ্কা। পুরী। ময়া।
 প্রাপ্তকালং প্রবেষ্ট্য। যেন তত্যাং সাপদিত্ত: মহং ॥ ৩৬

কনকময় প্রাচীরে পরিবেষ্টিত, পক্ষীতুল্য উচ্চ, শরৎ-
 কাশীনেমেষধার গৃহসমূহ সমারূঢ়, শত শত আট-
 লিকায় সমাকর্ষ, পাণ্ডুরবর্ণ উন্নত রথ্যাসমূহে অলঙ্কৃত
 লতাপাক্কিরনবহে শোভিত হুয়মা কনকময় তোরণ-
 সমূহে বিভূষিত, ধ্বজ ও পতাকাসমূহে শোভাযত
 সেই মহানগর। তখন সাত্তাহরবনত: ভীত রাবণ-
 কর্তৃক চারিদিকে বিচরনকারী ভীষণ ধনুর্জ্বাধার রাক্ষস-
 গণ দ্বারা সুরক্ষিত হইয়াছিল। ১৪—১৮। কপিবর
 স্রীমান্ হন মান্ পাণ্ডুরবর্ণ রমণীয় গৃহসমূহে পরিবৃত
 পক্ষীতশিখরস্থিত লক্ষানগরকে আকাশগামিনী পুরী
 ভায় দেখিলেন;—যাহার বহু ও প্রাকার নিতম্বধরপা-
 সমূহ ও কান্দ্য বস্ত্রধরপ, শতদ্বী ও গুলসমূহ কেশধরপ
 এবং আটালিকা সকল অলঙ্কারধরপ, বিবকর্ষার মানস
 নির্মিত, রাক্ষসদাজ-রাবণপালিত সেই রমণীয়রূপ,
 লঙ্কা নগরী। যেন আকাশে ঘাইতেছে দেখিলেন।
 পরে হনমান্ কৈলাসভূবরস্থিত পুরবারতুল্য লঙ্কা-
 নগরীর উত্তরদ্বার প্রাপ্ত হইয়া চিত্তাকুল হইলেন।
 উহা অতি উচ্চ উৎকৃষ্ট গৃহরাজিধারা যেন আকাশ-
 মণ্ডল ধারণ করত রোষাধিত করিতেছে। তিনি উগ্র-
 বিম্বের লর্ণসমূহে সমারূঢ় গুহার ভায় হৃগম, ভীষণ
 রক্ষসগণ সমারূঢ় লক্ষানগরী এবং উত্তমরূপে তাহার
 রক্ষা বিধান ও হস্তর সমূহ দেখিয়া রাবণকে প্রবল-
 পরাক্রম শত্রু বুদ্ধিয়া এইরূপ চিন্তা করিলেন,—

‘বানরগণ এখানে আসিয়াও প্রবেশন সাধন করিত
 পারিবে না; কেননা দেবভায়াও যুদ্ধ করিয়া
 লক্ষানগরী জয় করিতে পারেন না। মহাবল
 রঘুনন্দন রামই বা এই সমুদলবর্ধিনী রাবণ-
 পালিতা হৃগম লঙ্কাপুরীতে আসিয়া কি করিবেন।
 যোগ হইতেছে যে, রাক্ষসেরা সাম, দান, ভেল, কি
 যুদ্ধ দ্বারা বশীভূত হইবে না। ধীমান্ বানররাজ
 হৃগ্যব, বালিতনয় অঙ্গদ, নীল এবং আম, কেবল
 এই চারি বেগশালা বানরেরই এখানে আসিবান
 শক্তি আছে। বাহা হটক, এক্ষণে বিদেহরাজ-
 জনকমণ্ডিনী সীতা বাঁচিয়া আছেন কি না, ইহাই
 জানা উচিত; হুতরাং অগ্রে তাঁহাকে ঘৌষিতা দেখি,
 পরে এ বিষয়ে চিন্তা করিব।’ পরে সেই কপিপুঞ্জ
 উক্ত পক্ষীতশিখরে বসিয়া মুহূর্তকাল রাবের কম্যাপ
 সাধন-বিষয়ক উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন, বল-
 বান্ গিঠিরপ্রকৃতি রাক্ষসগণকর্তৃক সমাকৃ রক্ষিত রাক্ষস-
 পুরীতে এরূপে আহার প্রবেশ করা কঠব্য নহে;
 কেননা রাক্ষসেরা অত্যন্ত বলবীণাশালী এবং
 তেজস্বী; হুতরাং সাতার অবধেণে উদগত হইয়া
 আমি ইছাধিককে বকনা করিব। সীতার অনুসন্ধান-
 রূপ গুরুতর কাহা সম্পাদনার্থ, সামাজ্য ভাবে লক্ষ্য
 অবচ্চ বিশেষ ভাবে অলক্ষ্য এই রূপ ধাল্য করিয়াই
 রাজিকাল লক্ষানগরীতে প্রবেশ করা উচিত।’

তাং পুরীং তাত্ত্বিকং দৃষ্টা দুর্যধীরং স্বরাস্ত্রৈঃ ।
 হনমাংস্তিত্তুরামাং বিনিশ্চয়ং হৃৎকঃ ॥ ৩৪
 কেনোপায়েন পশ্চাৎ যৈথিলীরং জনকাস্ত্রজাম্ ।
 অগ্ৰেই রাক্ষসেশ্বেণ রাবণেন দুরাস্ত্রনা ॥ ৩৫
 ন বিনশ্যেৎ কথং কাথ্যং রামস্ত বিলিতাস্ত্রনঃ ।
 একামেকস্ত পশ্চাৎ রহিতে জনকাস্ত্রজাম্ ॥ ৩৬
 ভূতাস্ত্রার্থা বিনশ্যন্তি দেশকালবিরোধিতাঃ ।
 বিক্রমং দত্তমাসাদ্য তমঃ সূর্যোদয়ে বধা ॥ ৩৭
 অর্থনিষ্ঠাস্তরে বৃত্তিনিষ্ঠতাপি ন শোভতে ।
 ষাত্ত্বিক্যং কাথ্যমি দত্তাঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥ ৩৮
 ন বিনশ্যেৎ কথং কাথ্যং বৈরাগ্যং ন কথং ভবেৎ ।
 লক্ষ্মণকং সমুদ্রস্ত কথং ন ন ভবেদুদ্যম ॥ ৩৯
 ময়ি দৃষ্টে তু স্ত্রোতাঃ রামস্ত বিলিতাস্ত্রনঃ ।
 ভবেদার্থমিৎ কাথ্যং রাবণানর্থমিচ্ছতঃ ॥ ৪০
 ন হি লক্ষ্যং রচিতং স্মৃতিমিচ্ছাতে ন রাক্ষসৈঃ ।
 অপি রাক্ষসরূপেণ কিন্তাত্মেন কেনচিত ॥ ৪১

১১—৩৩। পরে হনমান দেখে। এবং লানবগণের
 অধর্ষণীয়া সেই লক্ষ্মণগুরা দেখিয়া বারংবার দাখিনিয়া স
 ছাড়িয়া পুনর্বার চিত্তা করিতে লাগিলেন,—‘কি
 উপায়ে আমি দুর্যাক্ষ রাক্ষসরাজ রাবণের দৃষ্টিপথে
 না পড়িয়া মিথিলারাজ-জনকগ্রহণ্ডকে দেখিতে
 পাইব। আশ্চর্য্য রামের কাথ্যই বা কি উপায়ে
 সাধিত হইবে। সিন্ধুন স্থানে জনক-দ্রুতি সাত্য
 ঘেবাইকেই বা আমি কিরূপে একাকিনী দেখিতে
 পাইব। অশ্রুস্ত-বা কাথ্য সকল দেশ-কালবিরেক-
 বিহীন দত্তের সঙ্গিত এবং অচ্যুত দেশ ও কাল-
 বিশেষে প্রযুক্ত হইয়া, সূর্যোদয়ে অজ্ঞকারের দ্বার
 বিনষ্ট হয়। অমাত্যগণসহ নরপতিকর্তৃক উত্তর-
 রূপে কাথ্য এবং অজ্ঞকারিণের স্থির বৃত্তিও দেশ-
 কালবিরেকবিহীন দত্তের অজ্ঞাত হইয়া ফল প্রসব
 করে না; কারণ অজ্ঞাত অচ্যুত পণ্ডিতাভিমানী দত্তের
 কাথ্য সকল বিনষ্ট করিয়া থাকে। এক্ষণে কি উপায়ে
 অজ্ঞাত-শেষ আমাকে স্পর্শ করিতে না পারে,—
 কি উপায়েই বা আমার এই সমুদ্রলক্ষণ এবং সীতা-
 য়েকরূপ রামের কাথ্য বিকল না হয়! রাক্ষসগণ
 আমাকে দেখিতে পাইলে, রাবণের অনিষ্টাভিলাষী
 আশ্রয় রামের এই বর্ষা বিনষ্ট হইবে। অজ্ঞ কোন
 কেহের কথা দূরে থাকুক, রাক্ষসদেহ ধারণ করিয়াও
 রাক্ষসগণের অমৃত হইয়া এই প্রদেশে কোন স্থানে
 থাকি অসম্ভব; কেননা আমার বোধ হইতেছে যে,

বাঘরপ্যত্র নাক্ষাত্রশরেণিতি মতির্মম ।
 ন স্ত্রোতাবিদিৎ কিকিঞ্চনসং ভীমকর্ণমম ॥ ৪২
 ইত্যং যদি তিষ্ঠামি শ্বেন রূপেণ সংযুতঃ ।
 বিনশম্যং যাত্তামি তত্ত্বরূপং হার্যত ॥ ৪৩
 তদং শ্বেন রূপেণ রম্যতঃ স্বপত্যং গতঃ ।
 লক্ষ্মণভিত্তিযামি রাবণস্ত্রাধিনিক্ষে ॥ ৪৪
 রাবণস্ত পুরীং রাত্রে প্রবিষ্টা সূর্যাসনাম্ ।
 প্রবিশ্য ভবনং সর্গং দক্ষ্যামি জনকস্ত্রজাম্ ॥ ৪৫
 ইতি নিশ্চিতা হনমান সূর্যাস্ত্রান্ত্রময়ং কপিঃ ।
 আচকার্যে তদা বোগো বৈদেহা দর্শনোৎসুকঃ ॥ ৪৬
 সূর্য্য চাস্ত্রং গতে রাত্রে দেহং সঙ্কপ্য মাক্রতিঃ ।
 দ্রবং শকমাত্রেহ বভূবুঃ স্তম্ভনঃ ॥ ৪৭
 প্রাদোষকালে হনমাংস্ত্বমুৎপত্য বীর্যবান্ ।
 প্রবিশেৎ পুরীং রম্যং প্রবিক্রম্য হাণধাম ॥ ৪৮
 প্রানামালাবিতত্যং স্ত্রোতঃ কান্দনস্রিষ্টৈঃ ।
 শাক্তুঃ স্রিষ্টৈঃ স্রিষ্টৈঃ স্রিষ্টৈঃ স্রিষ্টৈঃ ॥ ৪৯
 সপ্তভোমারভোমৈশ্চ স দর্শনং মহাপুরীম্ ॥ ৪৯

এ প্রদেশে কোন প্রাণীরই গতি এই ভীমকর্ণ। রাক্ষস-
 গণের অগোচর থাকিতে পারে না,—বাণ ও ইহাদিগের
 অতিক্রান্ত হইবে এ স্থানে প্রবাহিত হইতে পারে না;
 সূর্য্যও আমি যদি এই উত্তর নিম্ন দেখে এ স্থানে
 থাকি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইব এবং প্রভুর
 অভিলষিত কার্যের অন্তি হইবে। এই কারণে আমি
 স্বীয় রূপেই ক্ষুদ্রতম হইয়া স্বদমন রামের উদ্দেশ্যে
 সাধনার্থ রাত্রিকালে দুর্য্যাক্ষ রাবণপালিতা লক্ষ্মণগুরুর
 প্রবেশ করিব এবং রাত্রিকালে পুরীতে প্রবেশ করিয়া
 তথাকার সমুদ্র ভবনমধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক জনকসিন্ধুনী
 সীতাকে অধেষণ করিব। ৩৩—৪৫। মহাবীর পবন-
 নন্দন কপিশ্রেষ্ঠ হনমান তখন ইহা স্থির করিয়া
 সীতাকে দেখিবার জন্য সমংসুক হইয়া সূর্যের অন্ত-
 গমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন; সূর্য্য অন্তগত এবং
 রাত্রি হইলে নিম্ন শরীর সঙ্কচিত করিয়া মার্কটরূপে
 ক্ষুদ্রকায় ও অজ্ঞতর্পণ হইলেন। পরে তিনি অবি-
 লম্বে তথা হইতে উৎপত্তি হইয়া প্রাদোষকালেই রম-
 য়ী লক্ষ্মণগুরুর প্রবেশ করিলেন এবং দাখিলেন যে,
 অতি বিস্তৃত বিভাগস্বারে প্রবিশ্য প্রাপ্ত পদসমূহে
 পরিবৃত্ত, প্রানামালাশোভিত সেই মহানগরী, সুবর্ণ-
 খচিত স্তম্ভসমূহে অলঙ্কৃত, কনকগণ পথকে সিন্ধিত,
 বাহার দলভাগ স্রিষ্টকর্দী রত্নসমূহে খচিত ও হেম-
 ভূষিত সপ্ত ও অষ্টপদে সমন্বিত, তাড়ন প্রানাম-

বৈদূর্য্যকৃতসোপানৈঃ স্ফটিকাভ্রপাংস্ততিঃ ॥ ১৯
চাক্ষুসর্জ্জবনোপেতৈঃ ধর্মিবোঃপতিতৈঃ স্তনৈঃ ।
ক্রৌঞ্চবহিৎসজ্জৈস্তৈঃ রাজহংসনিখোবিতৈঃ ॥ ২০
তুর্ঘ্যভরনখিবোঁধৈঃ সর্ষতঃ পরিনাদিতম্ ।
বল্লোকপারজ্জতিম্বা সমীক্ষ্য নগরং ততঃ ॥ ২১
ধর্মিবোঃপতিতং লক্ষ্যং চ্ছহর্ষ হস্তমান কপিঃ ॥ ২২
তাং সমীক্ষ্য পুরাং লক্ষ্যং রাক্ষস বিপতেঃ স্তভম্ ।
অনুস্তম্য দ্ব্যমতীং চিত্তগ্রামস বাঁঘবান ॥ ২৩
নেয়মগ্ধেন নগরী শকা ধর্ময়িত্ব বলাং ।
রক্ষিতা রাববলৈরুদ্যতদ্রবপালিভিঃ ॥ ২৪
কুম্ভাঙ্গদগ্ধোর্বাপি হৃষেবত মহাকপেঃ ।
প্রসিদ্ধেয়ং ত্ববৈভূম্যৈর্দৈববিদগ্ধোর্বাপি ॥ ২৫
বিবসত্তজ্জন্ত হরৈঃ কৃশপক্ষিণঃ ।
ধ্বজত কপিদ্রুধ্যাত মম চৈব গতিং যত্নে ॥ ২৬
সমীক্ষ্য চ মহাবাহো রাবতস্ত পুরাকম্ ।
লক্ষ্যবত চ বিক্রান্তমভবৎ প্রীতমান কপিঃ ॥ ২৭
তাং রত্বসনোপেতাং গোষ্ঠাগারবতাদিকম্ ।
বজ্রাপারস্তনৌদ্ধাং প্রমদামিব ভূষিতম্ ॥ ২৮
তাং নষ্টতিমিগ্রাং নাপৈর্ভাষ্যতৈঃ মহাকপৈঃ ॥

উপরিভাগ রৌপোর গ্রাম প্যাহবর্ষঃ; সোপানরাশি
বৈদূর্য্যমবিনির্জিতঃ; অন্তর ও মহাশেল স্ফটিক ভাঙ্গা
রচিত হওয়ার পাংস্তরহিত এবং সভা সকল মনোহর ।
উহা যেন আকাশোপাত স্তভগ্রহসদৃশ, স্ফটিক বাকিন-
বিরচিত মস্ত হস্তসংযে বিরাজিত, ক্রৌঞ্চ ও মধ্য-
গর্ভের রবে মুগ্ধরিত এবং রাজহংসসদৃশে বিরাজিত
বহিরাছে। তুর্ঘ্যপ্রসি এবং অলপারশিগ্রনে নিনাদিত
অলক-পুরীর গ্রাম সেই লক্ষ্য নগরী যেন গগন স্পর্শ
করিতেছে, দেখিয়া বাঁঘবান কপির হনমান ষারপর
সাই সম্বষ্ট হইলেন। পরে তিনি রাক্ষসরাজ রাবের
সেই মহোদারিণী অন্তস্তমা নগরী বিশেষরূপে দেখিয়া
জাবিতে লাগিলেন। ১—২৩। রাবের অধিদারী
দৈবপক্ষকর্তৃক ব্রাহ্মতা এই নগরকে বলপূর্ব্বক
ধ্বংসা করিবার শক্তি অজ্ঞ কাহারও নাই, কেবল
সূর্য্যপুত্র বানররাজ হুগ্রীব, সুরাঙ্গ সন্দন, ব্রহ্ম-
কপির হৃষেৎ, যৈশ্চ, বিবিশ, কৃশপক্ষিণী রোম-
নিশিষ্ট কপির কক্ষ এবং আমার এখানে আসিবার
ক্ষমতা আছে। সেই কপির সংযাজ হননন্দন,
শ্রম ও লক্ষ্যের পরাক্রম বিবেচনা করিয়া প্রীত
হইলেন এবং বাহর স্ত্রাপার স্তনস্বরূপ, গোষ্ঠাগার
অলঙ্কারস্বরূপ ও রত্নাকর সমুদ্র বসনস্বরূপ হওয়ার
শলা ভূষণে বিভূষিত। রমণীয় গ্রাম দেখাইতেছে।

নগরং রাক্ষসেন্দ্রত স দর্শন মহাকপিঃ ॥ ১৯
অথ সা হরিশাঙ্গিলাং প্রাবিশতঃ মহাকপিম্ ।
নগরী সেন রূপেণ দর্শন পবনাস্রুতম্ ॥ ২০
স্যা তং হরিবরং দৃষ্ট্বা লক্ষ্যং রাববপালিতা ।
প্রমেবোজিতা তত বিকৃতাননমর্শনা ॥ ২১
পুংস্তাক্ষত বীরস্ত বায়ুচনোরতিষ্ঠত ।
মুকমানা মহানামম বলাং পবনাস্রুতম্ ॥ ২২
এতং কেন চ কাণেণ ইহ প্রাপ্তো বনাংগব ।
কথমেতং যতন্ত্য যাবৎ প্রাণা দরশিত্তে ॥ ২৩
ন শকাং পরিদ্রাং লক্ষ্যং প্রবেষ্টুং পানর তুয়া ।
রক্ষিতা রাববলৈরুদ্যতদ্রা সমভূতঃ ॥ ২৪
অথ তামিবৌদ্ধীত্রো হনমানগ্রতঃ স্থিতম্ ।
কধরিয়ামি তন্ত্বং যথাং তুং পরিপূজ্যম্ ॥ ২৫
বা তুং বিকৃতনয়না পুংস্তরোচবতিষ্ঠতে ।
কিমর্থং চাপি মাং সোমদারিণীং দ্রষ্টুমি দারবে ॥ ২৬
সংযতনং স্ফটিকা লক্ষ্যং কাম্যরূপিণী ।
চিত্তং বচনং কৃদ্ধা পুংস্তব পবনাস্রুতম্ ॥ ২৭

এবং দাপমালা ও চন্দ্রকিরণে দীপিত। হুগ্রহ ও গু-
সংযে যাহার অক্ষকর নাশ হইয়াছে, সেই সমাজি-
শালিনী রাক্ষসরাজরাববপালিতা লক্ষ্যনগরী দেখিতে
লাগিলেন। পরে রাববপালিতা লক্ষ্যনগরীর অধি-
দারী দেখিতে পাইলেন যে, পবনস্রম কপিবর
হনমান নগরীমধ্যে প্রবেশ করিতে উদ্যত। তাহা
দেখিয়া তিনি বিকটবদনা ও ভীমদর্শনা রাক্ষসী-
বর্গে সগংযে উদ্যানপূর্ব্বক তাহার সমুপে অবস্থিত
হইলেন এবং ভয়ঙ্কর রব করত তাঁহাকে বলিলেন,
“অরে বানর। তুই কে? কোন কাণ্ডকারখানায়
বা এখানে আসিয়াছিস? যতজন্যের দেখে প্রাণ
থাকে, তখনোই তুই আমার প্রাণের বর্ধার উত্তর
প্রদান কর। অরে বয়া। এই নগরী রাববলৈরুদ্যত
কর্তৃক সম্যক্রূপে রক্ষিত রহিয়াছে; বিশেষতঃ আমি
সর্ব্বপ্রকারে এই নগরী রক্ষা করিতেছি, স্ত্রুতং
কথাও তুই পুরীর মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিবি না।”
১৪—২৪। পরে বীরবর হনমান, সগংযে অবস্থিত
লক্ষ্যনগরী দেখৌকে কহিলেন, ভীমস্বভাব!
তোমার প্রাণের বর্ধার উত্তর আমি পরে দিব, অগ্রে
তুমি আমার প্রাণের উত্তর দেও। বিরপদমব! তুমি
কে? স্বলোক হইয়াই বা পুংস্তবের অবস্থান করি-
তেছে কেন এবং কুপিত হইয়া আমাকে ভীমদর্শনা করি-
তেছই বা কেন? বায়ুতমর হনমানের কথা শুনিয়া
কামরূপিণী লক্ষ্যনগরী দেখৌ কৃদ্ধা হইয়া তাঁহাকে

অহং প্রাক্ষরদ্রাভ্য রাবণম্ মহাশ্বনঃ ।
 আশ্বাশ্রুতীক। হৃদয়ী রক্ষামি নগরামিমাম্ ॥ ২৮
 ন শকাং মামবজ্জয় প্রবেশ্যৈ নগরামিমাম্ ।
 অন্য প্রাণৈঃ পশিতকৃ: অপ্যসে নিহতে ময়া ॥ ২৯
 অহং হি নগরী লক্ষা স্বয়মেব পাবসম্ ।
 লক্ষিত: পরিরক্ষামি অস্ত্রে কথিতং ময়া ॥ ৩০
 লক্ষ্যাত্মা বচনং শৃণু। হনমান্ মাক্রান্তাস্ত্রজঃ ।
 যত্নেন স হরিশ্চেষ্টৈ: স্ত্রিত: শূল দ্ব্যাপরঃ ॥ ৩১
 যত্নাৎ রাক্ষসবিবর্তনং দৃষ্টা বানরপুংসবাঃ ।
 আবভাষেহব মেধাবী সগুণান্ বীর্যবান্ ॥ ৩২
 দক্ষ্যামি নগরায় লক্ষ্যং সাত্ৰাকারভয়গ্রনাম্ ।
 ইত্যর্থমিহ সম্প্রাপ্তঃ পরং কৌশলং হি মে ॥ ৩৩
 বনচ্যাপবনানীহ লক্ষ্যায় কাননান চ ।
 সৰ্জতো গৃহমুখানি দৃষ্টমাপনয়তি মে ॥ ৩৪
 তত্র উচ্যেৎ ক্রমাৎ লক্ষা সা কামকপিণী ।
 ভূয় এব পুনর্বিবর্তনং বভবে পরাক্ষরম্ ॥ ৩৫
 মামনির্জিত্য হৃদয়ী রাক্ষসেশ্বরপালিতাম্ ।
 ন শকা ক্রমাৎ তে দ্রষ্টা পুরায় বানরাধম ॥ ৩৬
 তত: স হরিশ্চেষ্টৈ: স্ত্রিতাশ্চ নিশাচরাম্ ।

বলিলেন, “আমি রাক্ষসদ্রাভ্য মহাত্মা রাবণের আজ্ঞানু-
 বর্তিনী হইয়া এই নগরী রক্ষা করিয়া থাকি, আমাকে
 ধবলা করিতে কাহারও সাধ্য নাই। অরে বানরা
 আমি লক্ষা নগরীর অধিষ্ঠাত্রী দেবী; অথবা এইরূপে
 সৰ্জতোভাবে রক্ষা করিয়া থাকি। এই নিমিত্তই
 তোকে বলিতেছি যে, তুমি আমাকে অহং করিয়া
 নগরীমধ্যে প্রবেশ করিতে পারিবে না; প্রত্যুত আমা-
 কর্তৃক নিহত হইবে।” লক্ষ্মিষ্ঠাত্রী দেবার এই কথা
 শুনিয়া বায়পুত্র মেধাবী বলবান্ কপিবর হনমান্
 তাঁহাকে বিরুতাকারী স্ত্রীরূপিনী পর্শনপূৰ্ণক পদাশ্রয়
 করিতে বস্তুনিষ্ঠ হইয়া পক্ষান্তর জ্ঞায় নিশ্চলভাবে
 রহিলেন এবং তাঁহাকে কহিলেন, “আমি লক্ষ্যনগরী
 এবং এখানকার অটালক, প্রাকার ও তোরণ সকল
 দেখিব, এই অভিপ্রায়ে এখানে আসিয়াছি; লক্ষা-
 নগরী দেখিতে আমার নিত্য কৌতুহল জন্মিয়াছে।
 লক্ষ্যনগরীর চতুর্দিক্ প্রাধান প্রাধান গৃহ, বন, উপনদী
 এবং উপত্যক সকল দেখিবার নিমিত্তই আমার
 আগমন হইয়াছে।” ২৫—৩৪। কপিবরের কথা শুনিয়া
 কামরূপিনী লক্ষ্মিষ্ঠাত্রী দেবী পুনরায় তাঁহাকে
 আরও অধিক বর্ষণ করে বলিলেন, “অরে
 অধো বানরাধম! তুমি আমাকে পরাজয় না
 করিয়া রাক্ষসদ্রাভ্য রাবণের পালিতা এই পুরী দেখিতে

দৃষ্টা পুরীমিমাং ভদে পুনথ্যন্তে যথারতম্ ॥ ৩৫
 তত: ক্রমাৎ মহানগরং সা বৈ লক্ষা ভয়ঙ্করম্ ।
 তেনৈব বানরশ্চেষ্টৈঃ তদ্রূপমাস বেষিতা ॥ ৩৬
 তত: স হরিশ্চেষ্টৈ: স্ত্রিতাশ্চ নিশাচরাম্ ।
 ননাদি স্তম্ভনাদিঃ বর্ধমান্ মাক্রান্তাস্ত্রজঃ ॥ ৩৭
 তত: সংক্ৰম্যাস্য বামংস্ত্রুতং সৌভঙ্গিনী:
 মুষ্টিপাতিভবানৈনং হনমান্ ক্রেমমুর্জিত্তাঃ ॥ ৩৮
 হ্রীচোতি মন্ত্রমানে নাতিক্রোধান: স্বয়ং কৃতঃ ॥ ৩৯
 সা দুতেন প্রগারো দ্বিপদাদ্যো নিশাচরী:
 পরাঃ সশমাঃ ক্রমো বিকটনন্দনবিনা ॥ ৪০
 ততঃ হনমান্ ন রক্ষ্যতঃ দৃষ্টা বিনিপাতিতাম্ ।
 রূপায় চকার তেজস্বী মন্ত্রমানে: স্ত্রিতাশ্চ তাম্ ॥ ৪১
 ততো বৈ ভূষণমুদিতা লক্ষা সা গঙ্গালক্ষরম্ ।
 উবাচাপি পিতৃং বাবায় বনমুখং পরশ্রমম্ ॥ ৪২
 এতানি হনমান্যো: ত্রাসং হরিশ্চক্ষম্ ।
 সময়ে সোম্য। তস্মিন্ সত্ত্বতো মহাবলঃ ॥ ৪৩
 অংকুঃ লগরা লক্ষা স্বয়মেব পাবসম্ ।
 নিরঙ্কিঃ প্রহং বনং বীরং বিকটমেব মহাবলং ॥ ৪৪

পারিবি না” পরে কপিবর হনমান্ রাক্ষসকপিণী
 লক্ষ্মিষ্ঠাত্রী দেবীকে “ভদে আমি নগরী দেখি-
 যাই পুনরায় নিজস্থানে প্রস্থান করিব” ইহা বলিলে
 তিনি বেশালিনী হইয়া ভয়ঙ্কর চাঁদরপূৰ্ণক
 তাঁহাকে কবচতরুধারী প্রহার করিলেন। লক্ষ্মিষ্ঠাত্রী
 দেবী কষ্টক বিধম ভাঙিত হইয়া কপিবর বর্ধমান্
 হনমান্ ক্রোধে অধার হইয়া উঠিলেন; কিন্তু
 তাঁহাকে স্থলোক মনে করিয়া ক্রোধের একান্ত
 বলীভূত হইলেন না। পরে তিনি বামহস্তের অঙ্গুলী
 সংযমপূৰ্ণক ভীষণ চাঁদরসহকারে মুষ্টি ধারী
 তাঁহাকে প্রহার করিলেন। বিরুতননা বিরুতননা
 রাক্ষসরূপধারিণী লক্ষ্মিষ্ঠাত্রী দেবী সেই প্রহারে
 কশিতকর। হইয়া সহসা ভূপতিত হইলেন।
 তাঁহাকে ভূতলে পতিতা দেখিয়া তেজস্বী বর্ধমান্
 কপিবর হনমান্ স্থলোক বিবেচনায় তাঁহার প্রতি
 পদ্য একাক্ষ করিলেন অথবা তাঁহাকে আর প্রহার
 করিলেন না। ৩৫—৩৯। পরে লক্ষ্মিষ্ঠাত্রী দেবী
 অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া তাঁহাকে গর্শ্বশূন্য গঙ্গালক্ষ্য
 বলিলেন, “প্রথমদর্শন মহাবাজ কপিবর! বলবর্ধমান্
 ব্যক্তিগণ “দ্রাবিড় অহুচিৎ” এই নিয়ম লঙ্ঘন করেন
 না; সুতরাং আমার প্রতি তুমি প্রথম হও,—
 আমাকে রক্ষা কর। মহাবলবর্ধ কপিবর! আমি
 লক্ষ্যনগরীর অধিষ্ঠাত্রী দেবী; তুমি আমাকে পরা-

ইদং তথা শ্রুমে লবস্তাঃ বহর্যসঃ ।
 স্বয়ং স্বয়ং বা নন্তং বরদানং যথা মম ॥ ১৬
 বশা ত্বাং বানরঃ কশিদ্ভিক্রমাদশমানয়েৎ ।
 তদা ত্বয়া হি বিজ্ঞেয়ং রক্ষসং ভয়পাতকম্ ॥ ১৭
 স হি মে সমগ্রঃ সৌমা প্রাপ্তোহস্মা তব দর্শনায় ।
 স্বয়ংভূবিহিতঃ সত্যো ন তত্শাস্তি ব্যতিক্রমঃ ॥ ১৮
 সীতানিষিদ্ধং রাক্ষসং ব্যবত ত্বরাগ্নয়ঃ ।
 রক্ষসাকৈব সর্কেষাং বিনাশঃ সমুপাগতঃ ॥ ১৯
 তৎ প্রবিশ্য হরিশ্রেষ্ঠ পুরাং রাবণপালিতাম্ ।
 বিধংস সর্ককাধাণি যানি বানীঃ বাক্সি ॥ ২০
 প্রবিশ্য শাপোপহত্য হরীশ্বর
 পুরাং তত্ভাং রাক্ষসমুপালিতাম্ ।
 যতক্ষুয়া ত্বং জনকপুত্রাং সতীং
 বিমার্গ সর্কত্র গতো যথাস্থম্ ॥ ২১

হৃন্দরকণ্ডে ৩তায়ঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমক্রমে পরাজয় করিয়াছে; বানরশ্রেষ্ঠ ।
 স্বয়ং ত্বয়া আমাকে যে বর দিয়াছিলেন, আমি
 তাহা বলিতেছি; তুমি আমার এত সত্য কথা
 শ্রবণ কর । ত্বয়া আমাকে বলিয়াছিলেন যে, 'যখন
 তুমি কোল বানরের বিরুদ্ধে বশীভূত হইবে, তখনই
 মনে করিও যে, রাক্ষসদিগের ভয় উপস্থিত হইয়াছে ।
 প্রিয়দর্শন! ত্বন্মর্দিতঃ বিধয়ের কপাট অস্থখ
 হয় না; অন্য তোমাকে দেখিয়া আমি পুণ্ড্রলম্ব
 সেই ত্বন্মর্দিতঃ অবশ্যস্তাবী সমগ্র উপস্থিত হইল ।
 বানরশ্রেষ্ঠ! সীতার কারণ হরাচাপ রাক্ষসরাগ রাবণ
 এবং সমুদায় রাক্ষসের মৃত্যুকাল উপস্থিত হই-
 য়াছে; হুতব্রাহ্ম এই ব্যবপালিতা নগরীতে প্রবেশ
 করিয়া যে যে কার্য সম্পন্ন করিতে ইচ্ছা হয়, তাহা
 সম্পাদন কর । কপিবর! তুমি যতক্ষুক্রমে এই
 নগরীতে প্রবেশপূর্বক সকল স্থানে ঘাইয়া যথাস্থে
 পতিততা ভসক-ভসয়া সীতাকে অন্বেষণ কর । কারণ,
 রাক্ষসরাজ রাক্ষস এই মনোহারিনী নগরী অভিশপ-
 তপ্রা হইয়াছে ।" ১৬—২১ ।

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

স মিচ্ছিত্য পুরাং লক্ষ্যং খেষ্ঠাং ত্বাং কামরূপিনীম্ ।
 বিরূপেণ মহাতেজা হনমান্ কপিসত্তমঃ ॥ ১
 অধারেন মহাবীৰ্য্যঃ প্রাকারমবপুগুৰেব ।
 নিশি লক্ষ্যং মহাসক্তো বিবেশ কপিকুঞ্জরঃ ॥ ২
 প্রবিশ্য নগরায় লক্ষ্যং কপিরাহ্নিতকরঃ ।
 চক্রেহব পানং সযাক্ষ শূন্যবাং স তু দুঃখনি ।
 প্রবিষ্টঃ সঙ্কম্পম্নো নিশায়াং মারুতাস্তরঃ ॥ ৩
 স নরাপবমাত্মায় মুক্তপুষ্পবিব্রজিতম্ ।
 ততস্ত ত্বাং পুরাং লক্ষ্যং রম্যমভিমমো কপিঃ ॥ ৪
 হিসিতোৎ কুণ্ঠনিনৈস্তুৰ্য্যবোহপুরুষতৈঃ ।
 বজ্রাঙ্কশনিকশৈশ্চ বজ্রজালবিভূষিতৈঃ ॥ ৫
 গৃহমেবেং পুরা রম্যা বভাসে দৌরিঘাবুদৈঃ ।
 প্রজ্জ্বলা তদা লক্ষ্যং রক্ষোপদগৃহৈঃ শুভৈঃ ॥ ৬
 সিতাদেন্দুশৈলিত্রৈঃ পদবস্ত্রিকসংযুতৈঃ ।
 বন্ধমানগৃহৈশ্চাপি সঙ্কটং সুবিভূষিতৈঃ ॥ ৭
 তৎ চিত্রমাল্যভরণাং কপিরাহ্নিতকরঃ ।
 রাধাবর্ধে চরন শ্রীমান্ দর্শন চ নন্দন চ ॥ ৮

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

মহাবল-পরাক্রান্ত ভেজস্বী হুগ্রীর স্তম্ভাতি-
 ল্যাবী হনমান্, সেই ইচ্ছারূপিত লক্ষ্যবিভ্রান্তী দেবকে
 পরাক্রান্ত করিয়া ধারের দরবস্তা প্রাচীরে উঠিয়া রাত্রি-
 কালে লক্ষ্যনগরীতে প্রবেশ করিলেন । তিনি
 নিশাযোগে লক্ষ্যনগরীতে প্রবেশপূর্বক প্রথমতঃ
 বামপাদস্থাপন করিয়াছিলেন । পশ্চিমতঃ প্রাক্ষম
 বামপাদস্থাপনকে শত্রুপরাভয়ের প্রধান হেতু বলিয়া
 নির্দেশ করিয়া থাকেন । তৎপরে বাঁধাবান্ বাহুপুত্র
 হনমান্, বিকার্য কুহবে সুশোভিত রাজপথ অবলম্বন
 করিয়া ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন যে,
 আকাশমণ্ডল যথেন মেঘনমুহুধারা শোভিত হয়,
 তদ্রূপ সেই স্তম্ভাক লক্ষ্যনগরী ভূধা-ধ্বনিমিজিত
 হস্তজনিত হুমধুর শব্দে মুগ্ধরিত, হারকণ্ঠিত ব্যাভান-
 পরিবৃত, বজ্রাকার ও অঙ্কুশাকার গৃহরূপ মেঘমালায়
 বিরাজিত হইয়া শোভা পাইতেছে । রাত্রিকালে
 তাঁহার যোগ হইল, যেন লক্ষ্যনগরী স্তম্ভবর্ধ-মেঘভূলা
 সর্ষত্র সুমজ্জিত, মনোহর পদ্মাকার বর্দ্ধমানামক,
 (দক্ষিণদ্বারহিত পূর্ব, পশ্চিম এবং উত্তর দ্বার-
 যুক্ত) ও ব্যতিকার, (উত্তর, দক্ষিণ ও পশ্চিম-
 দ্বারযুক্ত পূর্বদ্বারহিত) গৃহসমুহাবৃত উজ্জ্বলিত
 হইতেছিল । বানররাজ হুগ্রীর হিতাভিলাষী শ্রীমান্

তবনাস্তবনং গচ্ছন্তু দদর্শ কপিভূষণঃ ।
 বিবিধাকৃতপ্রদানি তবনানি তত্তত্ততঃ ॥ ৯
 তত্রাণ রুচিরং গীতং ত্রিহাসনশ্রুতমিতম্ ।
 ত্রীণাং মদনবিভাগাং দ্বিবি চাপসদৃশমিব ॥ ১০
 তত্রাণ কাকোনিদমং নপুত্রাণক নিখনম্ ।
 সোপাননিদনাংচাপি ভবনেষু মহাস্তনাম্ ॥ ১১
 অফোটিতনিদনাংচ ফোডিভ্যং তত্তত্ততঃ ।
 তত্রাণ জপতাং তত্র মন্তান রক্ষোহেষু বৈ ॥ ১২
 স্বাধ্যায়নিরতাংচৈব স্বাধ্যায়ানি দদর্শ সঃ ।
 রাবণস্তবসংযুক্তানকুতো বাক্সানানি ॥ ১৩
 গাভমাগং সমাবৃত্য স্থিতং রক্ষোপবং যতঃ ।
 দদর্শ মবাসে শুভে রাক্ষসস্ত চরান বহু ॥ ১৪
 নাকিতান জটিলান যুগান গোহজনাংকরশাসনঃ ।
 ধর্ম্মপুস্তিহরবানপ্রকৃত্যাবাস্তবান্ ॥ ১৫
 কৃতমুদ্রাপাণিৎচ মণ্ডয়ধরানিপি ।
 একাক্ষনেককর্ণিৎচ চন্দ্রেকপদ্যোবদান্ ॥ ১৬
 করালান্ ভূষণক্ৰাৎচ বিকটান বাননাস্তবান্ ।

কপিব হনমান, রতনদমন রামের বাস্তব কথা-
 সিদ্ধির জন্য নম্র কণ্ঠে করিতে বিচিত্র মলা ও
 আভরণ ভূষিতা সেই নরদা দেবির আনন্দিত হইলেন
 এবং এক গৃহ হইতে অত্র প্রবেশ পুঙ্খক ক্রমে
 ক্রমে বিবিধ-বর্ণ বিবিধাকার গৃহ সকল দেখিতে
 লাগিলেন । পরে তিনি প্রধান প্রধান রাক্ষসদিগের
 গৃহমধ্যে স্বর্ণলোকে অপসারদিগের গীতের শ্রাব্য সুমধুর
 কঠাঙ্গি-স্বাস্ত্রয়সমুখিত, উচ্চ নীচ মধ্যমখরে গীত কাম-
 মোহিতা প্রমদাঙ্গের গীতজন, কাকী এবং নপুত্র-
 শিল্পিত ও সোপানারোহণশক্ত স্তনিলেন । অপিচ, স্থানে
 স্থানে বাহ্যাকাংকট, সিংহনাগ এবং স্বাধ্যায়নিরত
 রাক্ষসদিগের মন্ত্রধনিও তিনি শুনিতে পাইলেন ।
 ১—১২ । পরে তিনি বেদাধ্যায়ী পুত্রা-নিরত এবং
 রাবণের স্ততিপাঠক নিশাচরদিগকে দেখিয়া, মধ্যম-
 কক্ষ্যামধ্যে রাজপথ অবরণপূর্ব্বক অবস্থিত সুমহৎ
 রাক্ষসগণ দেখিতে দেখিতে মধ্যম কক্ষ্যায় ত্রতচরা
 রাবণের অনেক গুপ্তচর দেখিলেন । তাহাদের যন্তক
 মুখিত, পরিধান গোচর্য, যন্তকে ভট্টভার, কুশমুষ্টি ও
 অশ্লিষ্টওই অভিজাগি ক্রিয়ার অশ্রয়রূপ । সেই
 কূট, মুগার ও লগুখর রাক্ষসগণের মধ্যে কাহারও
 একটীমাত্র চক্ষু, কাহারও বা একটীমাত্র কর্ণ, কাহারও
 একটীমাত্র পদ্যোব বিচলিত হইতেছে ; তাহাদের
 মুখ বক্র, অঙ্গ সকল অত্যন্ত বিবম, আকার ভয়ঙ্কর
 এবং অতিথর্ক, বেশ প্রাজ্ঞ । তাহাদের মধ্যে কেহ

বধনঃ খচিতানৈঃচণ্ডাণ্ডায়ামুদায়বান্ ॥ ১৭
 পরিবেশমহস্ত্রাংচ বিচিত্রকবচোচ্চুগান ।
 নাতিদনান্ নাতিকান্ নাতিদোষাতিভ্রুৎকান্ ॥ ১৮
 নাতিদৌরান্ নাতিকৃষ্ণান্ নাতি কুজান্ ন বামনান্ ।
 বিকটান্ বহুদপাংচ শূকপাংচ সুবচনঃ ॥ ১৯
 স্যজিনঃ পত্যাংচৈব দদর্শ বিবিধায়ুধান ।
 শত্রিগ্রক্ষণাংচৈব পতিশাশনানিধিগঃ ॥ ২০
 জেপবীপাশহস্তাংচ দদর্শ স মহাকপিঃ ।
 স্বর্ণবস্ত্রগুলিগাংচ বরাভরণভূষিতান্ ॥ ২১
 ননোবেশনমায়ুকান যথা শ্রেষ্ঠচরান বহু ।
 তীক্ষ্ণশূলবরাংচৈব বজ্রিনঃ মহাবলান ॥ ২২
 শতসাহস্রমবাহ্যাম্রদ্বন্দ্বং মধ্যমং কপিঃ ।
 রক্ষোহদিপতিনির্দিষ্টং দদর্শাণ্ডঃপুত্রাশ্রিতঃ ॥ ২৩
 স তদা তদুদ্রুৎচ দৃষ্টা মহাবীতিকৃতোবদম্ ।
 রাক্ষসেন্দ্রভ্য বিদ্যাতমন্দির্মুগ্ধ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২৪
 পুণ্ড্রাকাবতঃসান্দিঃ পরিবারিঃ সমাপ্তম্ ।
 প্রাচীনারূতমত্যন্তং দদর্শ স মহাকপিঃ ॥ ২৫
 ত্রিদিগপনিভং বিবাহ দিশানানিনানিতম্ ।
 বাজিৎসেখিতমাতঃ স্তম্ভদ্বৈতং চৈবৈবস্তবান্ ॥ ২৬

অতিশূল, অতিকৃষ্ণ, অতি দাণ্ড, অতিব্রুৎ, অত্যন্ত
 দৌরবর্ষ, অত্যন্ত ব্রহ্মবর্ষ, কুজ বা বামন ছিল না ।
 কতকগুলি বনু, বজা, শতদ্রু, মৃগল, পরিষ, শক্তি,
 বৃক্ষ, পিট্র, বজ্র, ত্রিদিগপাল এবং পাশধারী আর
 কতকগুলি বহুদপা, কতকগুলি বিকটাকার ; কতক
 গুলি শূকপ ; কতকগুলি লবণাবাগী । কতকগুলি
 নানাবিধ অংঘারী, ধ্বজ-পতাকাশালী ও বিচিত্র
 কবচধারী সমুজ্জলবেশ এবং অনেক সৈনিক পুঙ্খ
 তীক্ষ্ণ শূল ও বরাধারী ; চন্দনচর্চিতসুন্দর, দ্বিঘ
 অলঙ্কারে বিভূষিত, মাল্যশোভিত, বিবিধ-বেশ-
 সমগ্নিত ; মহাবল সেনাপতিগণ মধ্যম কক্ষ্যায় বিচরণ
 করিতেছিল । রাক্ষসপতি রাবণের আদেশক্রমে
 অন্তঃপুরের পুরোভাগে মধ্যমকক্ষ্যামধ্যে সতর্কভাবে
 অবস্থিত, শত সহস্র রক্ষক দেবদা হনুমান্ পর্ব্বত
 শিখরে সন্নিবিষ্ট উৎকৃষ্ট সুবর্ণনির্মিত তোরণালঙ্কৃত
 সুবিধাত রাবণের অন্তঃপুর দেখিতে লাগিলেন ।
 ১০—২৪ । হুচাক ঘরে স্থপোষিত সেই রাবণের
 অন্তঃপুর বেতপলশোভিত পারশায় পরিবৃত্ত, অতি
 উচ্চ প্রাচীরে বেষ্টিত, স্বর্ণের শ্রাব্য সুস্বরাভূত, অমৃত,
 সুমধুর শব্দে মুগ্নিত, সহস্র সহস্র মহাবীর রাক্ষস-
 কর্তৃক সাবধানে হরক্ষিত, অধরণের ভ্রোহর
 প্রাতিজনিত, অধুতাকার অংঘ ও স্তম্ভবর্ষ মেঘবৎ হনু-

রৌধে নৈর্জিহ্ম নৈশ তথা হৃদগঠৈঃ শুভৈঃ
বার্হগৈশ্চ চতুর্দৈভৈঃ শ্বেতাংনিচরোপমৈঃ ॥ ২৭
ভূমিষ্ঠৈঃ কুচিরুদ্বাং মটৈশ্চ মৃগপাকীভৈঃ ।
রক্তৈশ্চ সুবাহুধৌধৌ বুধানৈঃ সহস্রশঃ ॥ ২৮
রাক্ষসাবিপতে গুপ্তমাবিবেশ গুহং কপিঃ ॥ ২৯

সহেমজ্জাননচক্রবালং

মহার্হমুক্তামবিভূষিতাম্ ।

পর্যজিকালান্তরচন্দনান্নং

স রাবধাত্তঃপূরমাবিবেশ ॥ ৩০

ইতি হৃদরকাসে চতুর্ভঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

চন্দ্রোহপি সার্চিযামিবাশ্ব কুর্শ্ব-
স্তারাগবৈদ্যধাগতো বিগাহন ।
জ্যোৎস্নাবিত্তেনে নিপত্য লোক-
মুত্তিরিত্তেনৈকসংস্রগিণিঃ ॥ ১
শঙ্খপ্রজ্ঞাকীর্তনবালং
জ্যোৎস্নামানং হবতাসমানম্ ।
নন্দন চন্দ্রং স কপিপ্রবঃ
পোপুন্নানং সরসীং হংসম্ ॥ ২
ততঃ স মধ্যং গতমংগনম্
জ্যোৎস্নাবিত্তানং মুক্তকরমতম্ ।
নন্দন ধীমান্ ভূবি ভাস্তুমতঃ
গেঠৈঃ বুধং মন্তমিব ভ্রমতম্ ॥ ৩
লোকস্ত পাপানি বিনাশয়তঃ
মহোদধিকাপি সমেধয়তম্ ।

সজ্জিত চতুর্দিক হস্তিনমূহে সমারুত, প্রমত্ত মৃগ, পক্ষী,
অর্ধের জায় হৃদরাক্তিত হস্তী, রথ, বান ও বিমান-
রাজিছারা সমাহুল ছিল। কপিবর হনমান কনক-
নির্মিত প্রাচীরে পরিবেষ্টিত শিরোভাগে মহামুগা-মুক্তা-
মণিসমূহে বিভূষিত, বহুমুখা, ক্ষুদ্রবর্ণ অন্তরুচন্দন-
সৌরভে সুবাসিত, সুরাক্ত, রাবণের অত্যুৎকৃষ্ট দেখিয়া
তদ্বধ্যে প্রবেশ করিলেন । ২৫—৩০ ।

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

মন্তমান পবননন্দন হনমান দেখিলেন, রাজ্যের
প্রথম বার্মার্কী সীতাংত চন্দ্র, হৃদীর কিরণসংসর্গে
প্রকাশিত হইয়া, গেঠমধ্যে মত্ত বুধ যেমন বিচরণ
করে, তদ্রূপ আকাশমধ্যে বিচরণ করিতে করিতে

ভূতানি সন্ধানি বিগাহয়ন্তঃ
নন্দন সীতাংভুমধ্যাভিযাত্তম্ ॥ ৪
বা ভাতি অশ্মাকুর্শ্ব মন্দরম্
যথা প্রলোমেষু চ সাগরম্ ॥
তথৈব শ্বেতেশু চ পক্ষরম্
রাজ স চাক্রনিশাকরম্ ॥ ৫
হংসো যথা রাজতপস্তরঃ
সিংহো যথা মন্দরকন্দরঃ ॥
বানো যথা গজিত্ত্বগরঃ
শঙ্খপ্রজ্ঞাপি বজ্রোক্ততথাস্বরঃ ॥ ৬
হিতঃ কুর্শ্বানিবাশ্বপুংসো
মহাচলঃ শ্বেত ইবোজ্জ্বলঃ ॥
হস্তীং জাগুননবদ্বন্দ্বিতো
বিভাতি চন্দ্রঃ পরিপূর্ণগুণঃ ॥ ৭
বিনষ্ট সীতাকুহুরাপেক্ষে
মহাশূন্যগ্রাবিনষ্টপক্ষঃ ॥
প্রকাশলম্বাশ্চচন্দ্রনির্মলাকো
রাজ চন্দ্রে ভগবান্ শশনঃ ॥ ৮
শিলাতলং প্রাপ্য যথা মৃগেন্দ্রে
মহারথং প্রাপ্য যথা গজেন্দ্রে ॥
রাজ্যং সমাসাদ্য যথা নরেন্দ্রে
শুভা প্রকাশো বিরাজ চন্দ্রঃ ॥ ৯

সত্যত মুনির্মূল কিরণরাশি বিকাশ করিতেছেন।
তাহার সেই হৃদয় রশ্মিপ্রভাবে প্রজ্ঞাপুংগুর ক্রেশ
দূরীভূত, সমুদ্র বর্জিত এবং প্রাণিগণ ছাড়াই হইতে
লাগিল। সন্ধ্যাকালে সমুদ্রের, ভূতলে মন্দর পর্বতের
ও বারিমধ্যে পদ্মসমূহের যেমন সৌন্দর্য্য বিকশিত
হয়, তখন চন্দ্রমণ্ডলেও সেইরূপ সৌন্দর্য্য প্রকাশিত
হইতে লাগিল। তৎকালে আকাশে চন্দ্র রৌপ্য-
পিল্লরহ হংস, মন্দর-কন্দরহ সিংহ এবং শ্বেতবর্ণ
হস্তীর উপরিস্থিত বানের জায়, শোভা পাইতে
লাগিলেন। অপিচ কিরণপ্রভাবে বিস্পষ্টভাবে মৃগচিহ্ন
প্রকাশিত হওয়ায় তিনি ভীকৃৎস্ব বুধত, উন্নতশিখর-
বিশিষ্ট ভদ্রাবর্ণ মহাপর্বত এবং সুবর্ণবর্ণ-বিভূষিত-
নন্দয়ুক্ত হস্তীর জায়, প্রকাশিত হইলেন। হিমালয়ের
হৃদয় প্রদেশে আকাশমণ্ডলে উদ্ভিত হওয়ার চন্দ্রের
সীতল জলবিপ্লু তিরোহিত হইয়াছিল এবং হৃদয়কর-
সংস্পর্শে তাহার প্রভা, সম্যকৃ বর্জিত হইয়া মৃগচিহ্ন
বিশদরূপে প্রকাশ করিলে, তখনই শশধর শুভাচিত
সিংহ, রণক্ষেত্র-মধ্যবর্তী গজেন্দ্র এবং রাজ্যপ্রাপ্ত
নরেন্দ্রের বেষণ প্রদীপ্ত মুক্তি প্রকাশ পায়, তদ্রূপ

প্রকাশলোচনয়নপ্ৰদোষঃ
প্রদুৰ্ভক্ষঃপিশিতাশদোষঃ ।
রম্যভিগমেবিত্তচরুদোষঃ
স্বপ্নপ্রকাশো ভগবান্ প্রদোষঃ ॥ ১০
তস্তান্নরাঃ কর্ণবুধাঃ প্রবুভাঃ
অপতি নার্যাঃ পতিভিঃ সুপুত্ৰাঃ ।
নরুপকরাশ্চাপি তথা প্রবুভা
বিতর্জিত্যত্রহরৌদরস্তাঃ ॥ ১১
মন্তপ্রমত্তানি সমাহুতানি
বুধাশ্চদ্বাদশমহুতানি ।
বীরশিখা চাপি সমাহুতানি
দর্শনধীমান্ স কপিঃ কুলানি ॥ ১২
পরম্পরং চাদিকমাক্ষিপায়
ভুজাশ্চ স্ত্রীনাংবিশিক্ষিপতি ।
মন্তপ্রলাপানবিশিক্ষিপতি
মন্তানি চাতোজমবিশিক্ষিপতি ॥ ১৩
রক্ষাশ্চৈব বক্ষাশ্চ চ বিক্ষিপায়
গাত্রাপি কাশ্যাত্ চ বিক্ষিপায় ।
কপানি চিত্রানি চ বিক্ষিপতি
দুতানি চাপানি চ বিক্ষিপতি ॥ ১৪
দর্শন কাশ্যাত্ সমালভত্যা-
ত্বথাপরাক্রম পুনঃ অপত্যাঃ ।

হৃদপবনশ্চ তথা হস্তত্যাঃ
ভুজাঃ পরাশ্চাপি বিনিশ্চস্তাঃ ॥ ১৫
মহাগজৈশ্চাপি তথা নদভিঃ
সুপুত্ৰৈশ্চাপি তথা হৃদভিঃ ।
রুজাশ্চ বাইশ্চ বিনিশ্চস্তা-
ভিঃ ভুজাশ্চৈব নিশ্চস্তাঃ ॥ ১৬
বুদ্ধিশ্রবানান্ কচিরাভিবানান্
সংশদবানান্ জগতঃ প্রধানান্ ।
নানাবিবানান্ কচিরাভিবানান্
দর্শন তজ্জাঃ পুরি যাতুবানান্ ॥ ১৭
ননম্য ভূত্যা চ স তান্ হৃদপান্
নানাগুবানান্শুণ্ডাবাক্রপান্ ।
বিদ্যোত্তমানান্ স চ তান্ হৃদপান্
দর্শন কাশ্যাত্ পুনর্বিক্রপান্ ॥ ১৮
ততো বরভাঃ স্থবিক্রভাবা-
ন্তেবাহ স্থিয়ন্তত্ মহানুভাবাঃ ।
প্রিয়েষু পানেন চ শক্ভাবাঃ
দর্শন তরা ইব সুপভাবাঃ ॥ ১৯
স্থিযো জলদ্যুতপদোপপাতা
নিশীবকলে রম্যবোপপাতাঃ ।
দর্শন কাশ্যাত্ প্রমদোপপাতা
যথা বিহঙ্গা বিহরোপপাতাঃ ॥ ২০

সমুজ্জল মুর্জিতে প্রতিভাত হইতেছিলেন। সর্পলোক-
বন্দনীয় প্রোলাবকালে নিশাচরগণের মাংসভক্ষণাদি
পাপকাণ্ড অতিশয় বর্জিত হইল এবং পূর্বচল্য ক্রমে
ক্রমে উজ্জ্বল গমন করায় তাহার সুবিমল জ্যোতিঃ
প্রকাণ্ডে গৃহাদির অন্ধকার বিনষ্ট হইলে প্রমাণগণের
শ্রীতিপ্রদ প্রদ্য-কলহ বিয়োহিত হইয়া গেল। সেই
চিক্ণপ্রদানক প্রদোষময় প্রবেশবাক্য বোধমান
হইতে লাগিল। প্রমাণগণ স্বমিসহ একত্র শয্যাভলে
শয়ন করিল এবং সাতিশয় জড়ত যথচ রৌদ্রকন্দকারী
নিশাচর রাক্ষসেতাব রমণীগণের সহিত বিহারে প্রমত্ত
হইল। তখন ধীমান কপিবর হনমান রথ, অথ এবং
অর্পণীত-সমূহে সমাহুত, বীর-শ্রীমগিত, ঐশ্বর্যমন্ত
ও মনমন্ত রাক্ষসপূর্ণ গৃহ সঙ্গল দেখিলেন। তাহার
মধ্যে প্রমত্ত রাক্ষসগণ পরস্পর কথাবার্তা করিতেছে,
কেহ বা স্ত্রীহন্ত-বিক্ষেপে অসমর্থ কথা বলিতেছে;
অনেকে পরস্পর নিন্দা করিতেছে; কেহ বক্ষ-স্থল
বিক্ষিপ্ত করিতেছে; কেহ বা প্রেরসকে আলিঙ্গন
করিতেছে; কেহ বিবিধ বিচিত্র বেষজুতা পরিধান
করিতেছে এবং অনেকে হৃদত কার্যক আকর্ষণ

করিতেছে। অপিচ রাক্ষসগণের প্রবেশলক্ষ সুবন্দনা
মহিলাদিগের মধ্যে অনেকে কৃষ্ণম প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য
বারা অঙ্গ অমূল্য করিতেছে; অনেকে স্বামীর
সহিত শয়ন করিতেছে, কেহ বা হাত করিতেছে এবং
কেহ রোগবশতঃ দীর্ঘনিশ্বাস ফেলিতেছে।—১৫। তখন
সেই অস্তঃপুর হৃদজিত মহাগজসমূহের গর্জন এবং
মহামাত্র সাগরজিত বীরগণের নিবাহবারা, নিবাসভ্যান
কারী সর্পসমূহ পরিপূর্ণ হ্রদের জ্বালা শোভা পাইতে
লাগিল। কপিবর হনমান, পুরমধ্যে বিবিধ পরিষ্কন্দে
হৃদজিত বুদ্ধিমান আশ্রিত এবং চারুভাবী কচিরাভা
প্রধান রাক্ষসদিগকে দেখিলেন। নানা গুণশালী নিজ
নিজ ব্যবহারিক-কাণ্ডে রত হরুপ রাক্ষসদিগকে
দেখিয়া প্রীত হইলেন। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ
বিক্রপ হইয়াও হৃদপের জ্বালা শোভা পাইয়াছিল।
পরে তিনি দেখিতে পাইলেন যে, দিব্য অলঙ্কারে
জুহিতা তারার জ্বালা প্রিয়দর্শনা, মহানুভাবা, রাক্ষসীরা
তথায় মর্যাপানাদি প্রিয়কাণ্ডে আসক্ত হইয়া হাব-
ভাব এবং কটাক্ষ নিক্ষেপ করিতেছে। তাহাদের
মধ্যে কতকগুলি লাভশ্যবতী লজ্জাশীলা রমণী নিজ

অজ্ঞাঃ পুনর্জন্মভোগবিহীঃ।
 কৃত্রৈঃ প্রিয়ভোগ্যং হৃৎ পদবিঃ ॥
 ভক্তঃ পরাধর্মগাঃ নিবিশীঃ
 দর্শনধীমান মনোপবিহীঃ ॥ ২১
 অপ্রাপ্তাঃ কাকনরাজিবর্ণাঃ
 কাশিৎ পরাক্ষাস্তপনৌবর্ণাঃ।
 পুনঃ কাশিকুলশল্যবর্ণাঃ
 কান্তপ্রদীপাঃ কুচিত্তবর্ণাঃ ॥ ২২
 ততঃ প্রিয়ান প্রাপ্য মনোভবিয়মান
 হৃদীতিমূল্যঃ স্তম্বনোভবিয়মানঃ।
 গুণেন কুটীঃ পরমাত্মিয়ারাঃ।
 হরিপ্রবীরঃ স দর্শনঃ ॥ ২৩
 চন্দ্রপ্রকাশঃ চিত্তবুদ্ধিমালা
 বক্তাঃ সুপদ্যাস্ত স্তম্বনোভবিয়মানঃ।
 বিভূষণনাঃ দর্শনঃ ॥ ২৪
 শতব্রহ্মানামিব চাক্রমালাঃ ॥ ২৫
 ন ত্বং স ত্যং পরমাত্মাত্ম
 পরিহিতো রাজকুলে প্রকাতম্।
 লতাঃ প্রঃ স্তম্বনোভবিয়মানঃ।
 দর্শনঃ ৩৩য়ঃ মনোভবিয়মানঃ ॥ ২৬
 সনাতনঃ বর্জিতঃ স্তম্বনোভবিয়মানঃ।
 রম্যবর্ণাঃ ত্যং মনোভবিয়মানঃ ॥

নিজ স্বামিকর্তৃক আনিষ্ঠিতা এবং হইয়া চইয়া বিহীন-
 আনিষ্ঠিতা বিহীনতার সাগর ধারণ করিয়াছে, তপ্ত-
 কাকন তুল্যবর্ণা মধ্যমা অলঙ্কারে বিভূষিতা নিজ
 নিজ স্বামীর আনিষ্ঠিতা কতকগুলি প্রাপ্তিতা হইয়া
 কামলীভিত্তি এবং উত্তরায়-সমন্বিতা হইয়া হৃদ্যাতে
 নিজ নিজ স্বামীর ক্রোড়ে রহিয়াছে। আর চন্দ্রের
 ন্যায় উজ্জ্বল-বর্ণবিশিষ্টা কতকগুলি মহিলা কুসুম-
 ভরণে সজ্জিতা হইয়া মানসের কিয়ৎকাল নিজ নিজ
 পতিসহ পৃথক পৃথক আনন্দে পশ্চিৎপ্রদানক
 কাহ্নসহ মিলিত হইয়া সমাপন আনন্দ অচিরকরি-
 য়েছে। তখন ধামান কবির চন্দ্রানু দেই সকল
 গৃহবধো যুগল প্রেমদানিকের উৎকৃষ্ট-পক্ষ্যক বক্ত-
 রূপি মননরাজি, চন্দ্রের ন্যায় হৃদয়কাল বিচক্ষণাতুল্য
 সম্বন্ধল বননমুহ এবং অন্তরায়রাজি দেখিলেন;
 কিন্তু সেই ব্যক্তি প্রবর নরপতি রামের পত্নী কৃষ্ণা
 সৌজকে দেখিতে পাইলেন না। দর্শনপথে অবস্থিত
 সুহৃৎ রাজবংশে দ্বারার জন্ম হইয়াছে, দ্বারকে
 বিদ্যাভা মানস-কলার নিদান করিয়াছেন, দ্বারার
 চিত্ত কলানন্দ দর্শনপথে আছে, যিনি হৃদ্যাত্ম প্রকৃ

ভর্তৃমুখঃ ক্রীমদুগ্রহবিহীম
 দ্বীভাঃ পরাভাঃ সদা বিনিষ্ঠীম ॥ ২৬
 উদ্যাদিত্যঃ সাত্বতাত্ত্বিকসীম
 পুরা বরাহোত্তমিককসীম।
 সজাতপক্ষ্যমভিরক্তকসীম
 বনে প্রব্রজ্যামিব নীলকসীম ॥ ২৭
 অযুক্তরেখামিব চন্দ্রলেখাম
 পাণ্ডুপ্রদিকামিব হেমরেখাম।
 ক্ষতপ্রকটামিব বর্জরেখম
 বাপ্তপ্রদিকামিব মেঘরেখাম ॥ ২৮
 সৌম্যপক্ষ্যমভিরক্ত
 যমস্ত পত্নী বনতায় বরস্ত।
 বভূব চন্দ্রোপতত্বিক
 যমস্ত ২৮ ইতিচরিত ॥ ২৯
 চিত্ত মন্দরকণ্ঠে পদমঃ সর্গ ॥ ১ ॥

ষষ্ঠ সর্গ।

স নিত্যময় বিমানেন বিচরন কামরূপক।
 বিচর্য কপি বর্জ্য লাবণ্যে সমধিতঃ ॥ ১
 আসন্নায় চন্দ্রোদয়ান্ন প্রাকসেন্দ্রনিবেশনম্।

লতার গ্রাহ কোন মিলিলাই দ্বার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
 নহে, যিনি পতির সুনির্মল অতঃকরণে অধিষ্ঠিতা
 থাকিয়াও এক্ষণে তদ্বিহবে তাঁহাকেই ধ্যান করত
 কন্দর্পবধে সজ্জাপিতা রহিয়াছেন, পূর্বে দ্বারার
 কর্ণদেশে মধ্যমা উত্তম পদকধারা শোভিত থাকিত;
 দ্বারার কর্ণপদ হৃদয়, দ্বারার কর্ণদেশ এক্ষণে
 নিয়ত অশ্রু-সমাগুন রহিয়াছে এবং এক্ষণে যিনি
 বিহৃতভাবে তাপিতা হইয়া বনমধ্যে বিরহিণী ময়রী,
 অশ্রু প্রকাশিতা চন্দ্রলেখা, পাণ্ডুলিঙ্গা স্বর্গলেখা,
 বায়ুদমালাভিত্তি মেঘলেখা এবং ক্ষতবর্জরেখার
 সাগর ধারণ করিয়াছেন, সেই পক্ষ্যলক্ষী সীতাকে
 বক্তব্য অবেশপূর্বক দেখিতে না পাইয়া কবির
 হৃদয়ান্ন বিকৃত অত্যন্ত দুঃখিত এবং শিথিলপ্রবৃত্ত
 হইলেন। ১৫—২৯।

ষষ্ঠ সর্গ।

ক্রীমান কামাঙ্গী বানরশ্রেষ্ঠ হনয়ন স্বরূপিত
 হইয়া স্বেচ্ছাক্রমে লক্ষ্যমধ্যে সপথও প্রাঙ্গণ-দুর্গ
 বিচরণ করিয়া প্রাকসন্নায় রাবণের গৃহের দিকটে

[illegible]

উপলব্ধ হইলেন। পরে সিংহগুরুজিত মহাবীর
প্রায় তপস্বী, ভীষ্ম রাক্ষসগৰ্ভকৃৎ রক্ষিৎ, চতুর্ভুজ
স্বর্গাত্মার্যবৎ তেজঃপুঞ্জবিরাজিত প্রাকৃতের পরিবেষ্টিত
দেই ভজন বেষ্মিগী কীর্তনার চিত্ত প্রসূর হইল। উৎ
ভবন বহু কাক্যাময়িত এবং বিচিত্র মোদোদ
শোভিত; বিচিত্র তেজস্ব সতল রম্যবর্তিত ও
সুস্বৰ্ণবর্তিত; দ্বার সকল নির্দেশসান্নাৎ সংস্থাপিত
হৃদয়্য অতিশয়, শোভা পাইতেছিল। হস্তার
উপরিস্থিত পরিদাম-বীহীন, শৌঘাশালী মামাময়গণ
এবং শব, রোপা ও গুলমহনিস্মিত প্রাতিমান্ন
ভায়েতে বিরাজিত ছিল। সিংহ ও ব্যানরয়ে আচ্ছা-
দিত অপ্রতিরূপগত রথধারী অশ্বদ্বয়যোজিত, শব্দকারী
বিচিত্র রথসমূহ তাহাতে সতে চিহ্নবৎ দৃষ্টিতেছিল।
আবার চারিদিক মহারথদিগের পূর্ণা গৃহ সকল
বিরাজমান ছিল। উহা বহুমুখ্য আসনমুখে বিভূষিত;
রথং রথং রথসমূহে বিরাজিত; বিবিধধারী অতি
হৃদয়্য বহুস্ত বহুসং মূর ও পক্ষিসমূহে পরিবৃত্ত,
নান্যমুখে শোভিত, সৌম্যরক্ষক বিনীত রাক্ষসগণে
সুরাজিত এবং বহু প্রধান বারহান ও প্রমোদনিত
প্রমদময় পরিবৃত্ত ছিল। উহা উত্তম ভূমসম
হেই শঙ্কর পদবস্ত্রা গন্তারগবে নিনাদিত, রান-
ভঙ্কশাচিত চিহ্নবস্ত্রা উপলব্ধিত, চন্দ্রমদৌরভে

[illegible]

কনকাত চক্রত শরীত কপটত চ।

কৃৎকর্ণত ধ্বংসে রোমশত চ রক্ষসঃ ॥ ২৪

যুদ্ধোন্মত্তত সন্তত ধ্বংসোবিত সাদিনঃ ॥

বিজ্ঞানসিদ্ধিবিজ্ঞানায় তথা হস্তিযুগত চ ॥ ২৫

করালাত বিশালত শোণিতাক্ষত চৈব হি ॥

প্রবমানঃ ক্রমেণৈব হনমান যার তাগণঃ ॥ ২৬

তেসু তেষু মহার্হেণ ভবনেষু মহাযশঃ ॥

তেষামুদ্ভিত্যমুদ্ভিব দর্শনং স মতাকপিঃ ॥ ২৭

সর্বৈষাং সমতিক্রম্য ভবনানি সমাহতঃ ॥

আসসাধ্যা লক্ষ্যবান্ রাক্ষসেন্দ্রনিবেশনম্ ॥ ২৮

রাবণতোপশাগ্রস্তা দর্শনং তরিতমমঃ ॥

বিচরনু হরিশাদিনো রাক্ষসীবিরুতক্ষণাঃ ॥ ২৯

শূলশূলাগ্রদ্বাংশ শক্তিতোমরব্রহ্মণঃ ॥

দর্শনং বিবিধান্ শুভাংসুত রক্ষঃপতেগু হে ॥ ৩০

রাক্ষসাত্মক মহাকায়ান নানাগ্রহরবেণাতনু ॥

রক্তানু বেতানু নিত্যংচাপি হরংচাপি মতাক্ষণ ॥ ৩১

কুলানানু রূপসম্পন্নান গজানু পরগজাংসজানু ॥

শিক্তানু রক্ষশিকায়ামৈরাবতমানু সুবি ॥

নিহতানু পরৈসজানায় গৃহে তদ্বিনু দর্শনং সঃ ॥ ৩২

করতঃ যথা মেঘানু প্রবতঃ যথা পিরানি ॥

ভয়াশ্পদ বিহীন, বন, বিঘ্ন, কনকাত, চক্র, শরীত, কপট, করালাত, কৃৎকর্ণ, রোমশ, যুদ্ধোন্মত্ত, অপরোহিতোৎসাহ, বিজ্ঞান, হস্তিযুগ, করালা, বিশাল ও শোণিতাক্ষের ভবন এবং মহামেঘতুল্য কৃৎকর্ণের গৃহমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। মহা-বশী পবনবন্দন ক্রীড়ানু কপিবর হনমান ক্রমে ক্রমে সেই সকল মহাসমুদ্ভিশালী গৃহমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে সেই সেই বনশালা রাক্ষসগণের ধনসমৃদ্ধি দেখিয়া সন্তুষ্ট হইলেন। ১৭—২৭। তাহাঙ্গিরের গৃহস্থেরী অতিক্রমপূর্বক রাজপ্রাসাদের নিত্য নিরুটে বাইরা দেখিলেন যে, সেই ভবনমধ্যে বিকৃত-বয়স রাক্ষসীগণ শক্তি, তোমর, শূল ও মুকার ধারণপূর্বক তাহার রক্ষায় নিপুণ রহিয়াছে এবং পর্যায় অমুসায়ে অনেক সিংহসমূহ রক্ষাকারিণী রাক্ষসীরা অবসর পাইয়া শয়ন করিতেছে। রহস্যকার রাক্ষসেরা বিবিধ অস্ত্র লইয়া সেই গৃহের বহির্দেশে ইতস্ততঃ অবস্থিত আছে। শুভ্র, রক্ত ও পৌরবর্ণ অতিক্রান্ত্যই অবগণ অবশ্যলয় শোভা পাইতেছে এবং অস্ত্র রক্ষের পীড়ানকর হস্তগত, হাশিকিত, ক্রো-রুতর তার পরাক্রমশালী, শক্তিসম্পন্ন নিহতা, যুদ্ধে বিপক্ষদের হৃক্কর, মেঘের ছায় প্রক্কনকারী,

মেঘশ্রুতিনিগোধানু চক্কর্ণানু সমরে পঠেঃ ॥ ৩৩

সুতপ্রবাহিনীশুভ্র জালুনকপরিভ্রুতঃ ॥

হেমকটৈরবিক্রান্তরূপাংদাতাসিদ্ধিভিঃ ॥ ৩৪

১৫ দর্শনং রাক্ষসেন্দ্রত রাবণত নিবেশনে ॥

শিবিকা বিবিধাকারঃ স কপিসিকৃতাস্ত্রভঃ ॥ ৩৫

লতাগুহাগি চিত্রাণি চিত্রশালাগুহানি চ ॥

ক্রৌড়াগুহাগি চাভ্যানি দাক্ষপক্ষতকানি চ ॥ ৩৬

কামজ গৃহকং রমাং দিব্যগৃহকমেব চ ॥

দর্শনং রাক্ষসেন্দ্রত রাবণত নিবেশনে ॥ ৩৭

স মন্দবর্তলপ্রথায় মধুরস্থানসমুলম্ ॥

ধ্বজমারীভিত্তিকাবিৎ দর্শনং ভবনোত্তমম্ ॥ ৩৮

অনুচরহানচয়ং নিপিত্তলং সমস্তমঃ ॥

দীরিনিস্তিতকম্বাংসু গৃহং ভূতপতেরিব ॥ ৩৯

অস্ত্রিভিঃ পি রতানায় তেজসা রাবণত চ ॥

বিরাস্ত্র চ তেজস রশ্মিগানিব বশীভিঃ ॥ ৪০

অগ্নবন্দনমগজেন শরণজ্ঞানানি চ ॥

ভাঙ্গনানি চ স্তম্ভানি দর্শনং তরিতমমঃ ॥ ৪১

মকাসবতরো যঃ গণিভাঙ্গনসমুলম্ ॥

শূলক্ষণপূর্ণ হস্তী সকল বহির্বদী মেঘ এবং ধাতুস্রাবী পক্ষিত্রয় ছায়, সেই ভবনে মগধারা ক্ষরণ করিতেছে। রাক্ষসরাজ রাবণের সেই গৃহে কনক-নির্মিত জালরঞ্জে বিভূষিত, স্বর্ণলিঙ্গিত, তরুণ-সুখের ছায় দাপ্তমান, সহস্রসহস্রলোকবহনক্ষম নানা আকৃতিবিশিষ্ট শিবিকা সকল দেখা যাইতেছে এবং তাহার মধ্যে বিবিধ হুমায় লতাগৃহ, ক্রৌড়াগৃহ, রতি-গৃহ, দিবা-কালীন-বিহারগৃহ, চিত্রপট-শোভিত গৃহ ও ক্রৌড়াগৃহ কাঠনির্মিত কৃত্রিম পক্ষিত্রয় সকল বিরাজ করিতেছে। বায়ুপুত্র, ক্রমে রাক্ষসপতি রাবণের দিব্য ভবন দেখিতে পাইলেন; তাহার স্থানে স্থানে ময়ূপেণের অনেক ক্রৌড়াঙ্গান বিরাজ করিতেছে। উহা মন্দবর্ত-ভূবরের তলদেশের ছায়, রমণীয় ধ্বজসমূহে সমাকীর্ণ এবং বিবিধ রত্নরাজিতে পরিপূর্ণ হইয়া অপূর্ণ সৌন্দর্য প্রাপ্তিতা হইতেছে। তাহার স্থানে স্থানে অনেক বন-গার, শিভীক, ষ্ট্রিচিস্ত, ধারস্বভাব রক্ষসগর্ভক হৃহ-কিত হইয়া বক্ষরাজ ভূবরের গৃহের ছায় রহিয়াছে। ১৮—৩৯। রশ্মিমালা সৃষ্টি করণধারা যেমন প্রজলিত হইয়া থাকেন, তদ্রূপ সেই গৃহ রত্নরাগির জোতি এবং রাবণের তেজঃপ্রভাবে সম্যক দীপ্ত হইতেছে; তাহাতে কনকরচিত পর্যায় ও আসন এবং তত্ত্ববর্ণ পাত্র সকল বিভ্রত রহিয়াছে। উহা মণিধ্বজিত জাঙ্গন-সমূহে সমাকীর্ণ, মণ্য এবং আসনে আর্দ্র হইয়া কুণ-

মনোরমমঙ্গলার্থে কুর্বে রক্তবনং যথা ॥ ৫২
নৃপুত্রাণ্যক্ বোবেশ কাকোনাং নিশনে চ ।
মুদঙ্গতালনিষেধৈর্বাধাংগ্জিবিনাশিতম্ ॥ ৫৩
প্রাসাদভাট্যতমুতং দ্বীরত্মশতমঙ্গলম্ ।
হৃদাটকক্ষং হনুমান্ প্রবেশে মহাগ্ৰহম্ ॥ ৫৪
ইতি হৃদয়কাণ্ডে ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

স হেমাচারঃ বলবান্ দদর্শ
ব্যাস্তবৈদ্যহুবংজালম্ ।
যথা মথং প্রাপ্যৈষ মেঘজালং
বিদ্রাবনদ্ধং সাবহঙ্গজালম্ ॥ ১
নিবেশনান্যং বাববাণ্ড শাল্যঃ
প্রধানশ্চাশ্রুচাপশাল্যঃ ।
মনোহরাচাপ পুনবৎসল
দদর্শ বৈদ্যাশ্রু চন্দ্রশাল্যঃ ॥ ২
গৃহাশি নান্যং হরাজাতানি
দেবশ্রুচোপাশ্রু পুপুজতানি ।
সকৌণ্ড দোষে পাব্রব্জোতানি
কপির্দশনং স্ববল্যাজ্ঞতানি ॥ ৩

রের তবনের ছায় হৃদয় হইয়াছে । নবঙ্গ, অজ্ঞাত বান্য,
কাকী এবং নৃপুত্রের শিল্পনে মুখ্যরত্ন, রাক্ষসরাজের
সেই সুবিস্তৃত হস্ত্যমালায় পাব্রব্জিত, দ্বীরহনমা-
তুল বহু কক্ষাগারে সুশোভিত গৃহ দেবর। বায়ুপুত্র
হনুমান তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন । ৪০—৪৪ ।

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

মহাপরাক্রম হনুমান্ লঙ্কার প্রবেশ করিয়া তাহার
শোভা দেখিবার সময় দেখিলেন, গৃহের গগাক সকল
কাকনয়র এবং বৈদ্যমনি-বচিৎ ; তাহাতে পক্ষি-
সমূহ বিরাগমান থাকায়, বিদ্রাজ্জিত বিহঙ্গনমূহ-
সুশোভিত বর্বালাশি বিস্তৃত মেঘমালায় ছায় শোভা
পাইতেছে । অপিচ নান্যপ্রকার নগরবাসিনীর
গৃহ সকল প্রধান প্রধান শয্যা, স্বয়ং এবং যত্নে
সুসজ্জিত ও পার্শ্বতঃপ্রমাণ দোষের উপরিস্থিত,
বিশাল গৃহসমূহ ত্র্যতি হৃদয়ভাষে বিরাগ করিতেছে ;
দ্বীর বাহ্যে উপার্জিত দেবশ্রুতের পূজার্থ লঙ্কা-
পতিগৃহ সকল নান্যরত্নপূর্ণ এবং সর্বপ্রকার দোষ
মুক্ত ছিল । উহা দেখিবার শিল্প-কৌশলে রচিত
হওয়ায় যেন শিল্পীশ্রেষ্ঠ ময়লাবের সাক্ষাৎ নির্যাপন

তানি প্রবহাভিনমাহিতানি
মথেন সাক্ষাৎ নিশ্চিতানি ।
মহীতলে সঙ্গীতনোক্তগ্ৰাণি
দদর্শ লঙ্কাবিপত্তোঃ হারিণি ॥ ৪
ততো দদর্শোদ্ধিতমেঘরূপম্
মনোহরং কাকনচাক্ষরূপম্ ।
রক্ষোহং বিপত্তা যবলাস্করূপম্
গৃহেহাস্তমং হস্তাতিরূপরূপম্ ॥ ৫
মহীতলে শর্যামন প্রবীরম্
শিখা জলন্তং বতঃসুচৌর্মম্ ।
নানাতরুণাং কুসুমাবকৌর্মম্
গিরৌরিশাখং রক্তসাবকৌর্মম্ ॥ ৬
নারীপ্রবেষ্টকরিব নীপামানং
তডিহিরেভ্যধরমর্ত্যমানম্ ।
হংসপ্রবেষ্টকরিব বাহমানম্
শিখা যুতং য়ে হৃদন্তং বিমানম্ ॥ ৭
যথা নান্যং বজ্রবাতুচিত্রং
যথা নন্তং অহচন্দ্রচিত্রম্ ।
দদর্শ যুজীকৃতচাক্ষমেঘ-
চিত্রং বিমানং বহরত্নচিত্রম্ ॥ ৮
মহী কৃত্য পক্ষীতরাক্ষিকপূর্ণা
শৈলাঃ কৃত্য রক্তবিতানপূর্ণাঃ ।

কাণ্ডের ছায়, গুব্বাহমে পৃথিবীতে শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করিয়া-
ছিল ; উক্ত মেঘভূম্য হৃদয়বীর্যকৃত রাক্ষসরাজের
দ্বিবা গৃহরাজ তাহার বাহবাধারূপ হুচাক এবং
নিকপম, যেন ভূতলে পাতিত সর্গের ছায় শোভায়
উজ্জ্বল হইয়াছে । উহা নানারত্নপূর্ণ থাকায়, যেন
ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত পুষ্পপরাধারা ভারত নানাজাতী
তত্ত্বকুসুমাকৌর্ণ পক্ষীশিখরের ছায়, প্রকাশমান রহি-
য়াছে, হৃদয় রমণীসমূহ আধষ্টিত থাকায় যেন
দৌলমিনী-শোভিত মেঘের ছায়, উজ্জ্বল হইতেছে ।
তাহার এক স্থানে, দ্বিবা হংসশ্রেণীকর্তৃক উজ্জ্বল
শ্রীমঙ্গল পূর্বাবান্ লোকের আকাশে বিমানের ছায়
সমূহং রাবণের পুষ্পকনামক রথ বিধব রক্তে
থাকায় বহু বাতুলসমূহে পক্ষীশিখর সকল যেমন নান্য-
বর্ণ ধারণ করে ও নভোযন্তুল যেমন প্রহরণ এবং
চন্দ্রছায়া বিচিত্ররূপ ধারণ করে, সেইরূপ নানাবর্ণে
সুশোভিত হৃদয় মেঘের ছায়, বিচিত্রবর্ণে রঞ্জিত
হইয়া শোভা পাইতেছে । উহা দেব ভাগিনের আশ্রয়-
ভূত অতি উচ্চ দ্বিবা গৃহ অপেক্ষাও উন্নত ও রত্ন-
প্রভায় সমুজ্জ্বল ছিল ; তাহাতে পক্ষীতরাক্ষিক-বিদ্যাজিত

কৃষ্ণাঃ কৃত্যঃ পুষ্পবিতানপূর্ণাঃ

পুষ্পং কৃত্যং কেশরপত্রপূর্ণম্ ॥ ১

কৃত্যনি বেন্য়ানি চ পাণ্ডুরানি

তথা হুপ্পা অপি পুষ্করিণাঃ

পুনশ্চ পদানি সকেসরাণি

বনানি চিত্রাণি সরোবরাণি ॥ ১০

পুষ্পাহরং নাম বিগ্ৰহমানম্

রত্নভাতিশ্চ বিবৰ্ণমানম্

বেণ্ডোক্তমানামপি চৈত্ৰয়ানম্

মহাকপিলুর মহাবিমানম্ ॥ ১১

কৃত্যশ্চ বৈদগ্ধ্যমগ্ৰা বিহঙ্গা

কপাশ্রবানৈশ্চ তথা বিহঙ্গাঃ

চিত্রাশ্চ নানাবহুভিভূতঙ্গা

জ্যোতিঃকপাশ্রবঃ কৃত্যশ্চ ॥ ১২

প্রবালজ্যোত্স্ননপুষ্পকৃত্যঃ

সলীলমাবজ্জিতপ্পিকৃত্যঃ

কামরূপকৃষ্ণা ইব ভাতি পক্ষাঃ

কৃত্য বিহঙ্গাঃ সুমুখাঃ হুপ্পাঃ ॥ ১৩

নিমগ্ধ্যমানাস্ত গজাঃ কৃত্যশ্চ

সকেসরান্যেব পলপদ্রুতঙ্গাঃ

বভূব দেবী চ কৃত্য কৃত্যশ্চ

লক্ষ্যস্তথা পদ্বিনি পদ্বিবস্তা ॥ ১৪

ইতৌব তদ্ভাগমস্তিগ্ৰা শোভনং

সবিশেষো নগৰ্মিব চাক্রকন্দরম্

পুনশ্চ তৎ পরমহুগিক হুদগং

হিমাভ্যয়ে নগৰ্মিব চাক্রকন্দরম্ ॥ ১৫

পুষ্করিণী, বক্সসমূহে পরিপূর্ণ শৈল, কুহুমসমূহে পরিপূর্ণ
বক্সশ্রেণী, কেশর এবং পত্রে পূর্ণ পুষ্প, পাণ্ডুরবর্ণ
গুব হুপ্পাশ্বে হুশোভিত পুষ্করিণী, কেশরসহ
পত্র, বন ও বিভিন্ন সরোবর নিম্নিত ছিল। কোন
হুদে শৈলীমণি-বাচত বিহঙ্গম, কপা ও প্রবাল-
ময় পক্ষী, নানাবিধ রত্নময় বিভিন্ন ভূজ জ্যোতিঃ-
রূপ হুশোভনময় নিম্নিত স্বর আর যাহাদের
পক্ষ, প্রবাল ও সুবর্ণনিম্নিত পুষ্পস্বর্য হুশোভিত, এবং
অন্যদিকে সজ্জিত ও বক্র হু, তৎপ কামোদালক
পক্ষের জায় যাহাদের পক্ষ প্রতিভাত হয়, সেইরূপ
শোভনপক্ষ ও মুগ্ধসম্পন্ন বিস্কণপ নিম্নিত ছিল।
কোথাও পল্লবরোবের বিরাজিতা হুশোভন হস্তে
পল্লববিধিতা লক্ষ্য দেবীও তাঁহার অভিব্যক্ত নিম্নিত
হস্তীলকল নিম্নিত ছিল; তাহার শুও অতি হুগঠন
ও গল্লবলম্ব এবং পল্লবনে বিচরণ করার কেশরলিপ্ত
ছিল। কপিবর হুমানু হিমাগদান-নিধা কুহুমদোরভে

ততঃ স তৎ কপিপ্রতিপত্তা পুজিতাম্

চরণ পুরাং লশমুখবাহুনির্জিতাম্

অদৃশ্য তৎ জনকহুতং কুহুমিতম্

হুপ্পাভ্যং পতিপ্তবৎকনির্জিতাম্ ॥ ১৬

ততস্তথা বহুবিদ্যাবিতাস্তমঃ

কৃত্যশ্চোক্তনকহুতং হুবহুগঠনং

সুপ্পাশ্বেতৎ ভগদ্বিত্যং বিহুগ্গ মনঃ

সচমুখঃ প্রসিদ্ধিতো মহাশুনঃ ॥ ১৭

ইতি হুদগকণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমঃ সর্গঃ

স তৎ মনো ভবনস্ত সংস্রিতো

মহাশুনঃ মণিবাহুচৈত্ৰিতম্

প্রতপ্তজ্যোত্স্ননজালকৃত্যম্

দর্শনমামন পবনান্তরঃ কপাঃ ॥ ১

তলপ্রমেষপ্রসিকারকৃত্যম্

কৃত্যং পক্ষঃ সার্বভূতি বিবকৃষ্ণাঃ

দিবসতে পদপথে প্রসিদ্ধিতং

বারাজতানিগ্ৰাবস্ত লক্ষ্য তৎ ॥ ২

হুবাসিত মনোরম কেটরসম্পন্ন উৎকৃষ্ট বক্সের জায়
এবং হুচাক গুহার শোভিত পল্লবের জায় হুদগ
গুহমধ্যে প্রবেশ করিয়া বিম্বিত হইল। পরে
হনমান, লশমুখ রাবণে বাহুবলে নির্জিত হুশোভিত
সেই পুরীতে উল্লসমানদ্বারা ভ্রমণ করত হুশোভিত,
পুষ্করিণী, সতত স্বামীর গুণ-প্রবাহ ধ্যাম করার হুশ-
হীনার জায় প্রতাপমান, জনকনিম্নিত সীতাকে
দেখিতে না পাওয়ার তাঁহার মন অতিশয় দুঃখিত
হইল। তাঁহার অন্তঃকরণ পরম পবিত্র এবং স্বজাত
সম্মাংশে উৎকৃষ্ট ছিল, তিনি হুশোভন নীতিদ্বারা
গামী শাস্ত্রচক্ৰসম্পন্ন ও মহাশাস্ত্রা ছিলেন। ১—১৭।

অষ্টমঃ সর্গঃ

বুদ্ধিমান পবনতনয় হনমান, রাবণের সেই গুহ-
মধ্যে থাকিয়া বিবিধ উৎকৃষ্ট মণিবস্ত্রিত অতিমহৎ
পুষ্পক বিমান দেখিতে লাগিলেন। তাহার পক্ষ-
সমূহ বিস্তৃতকাকনিম্নিত। বাহা নিম্বাণ করিয়া
দেখিলেন। বিবকৃষ্ণা, “সামান্য শিলকাকের মধ্যে ইহা
অতি উৎকৃষ্ট হইয়াছে” ইহা বলিয়া বহু প্রশংসা
করিয়াছি। লন, উক্ত লিপ্য-সৌন্দর্যশালী অলঙ্কার-

ন তত্র কিঞ্চিৎ কৃতং প্রযত্নতঃ ।
ন তত্র কিঞ্চিৎ মহাধীরাবৃতং ।
ন তে বিশেষা নিয়তাঃ হুয়েবলি
ন তত্র কিঞ্চিৎ মহাবিশেষতঃ ॥ ৩
তপঃসমাধানপরাক্রমার্জিতং
মনঃ সমাধানবিচারচ্যবনম্ ।
অনেকসংস্থানবিশেষনির্জিতং
ততস্তত্ত্বল্যাবিশেষনির্জিতম্ ॥ ৪
মনঃ সমাধায় তু শীঘ্রপামিনং
চরাসন্নং মাত্ততত্ত্ব্যপামিনম্ ।
মহাস্তনাং পুণ্যকৃত্যং মহাদ্ধনং
বশসিনামগ্রামুদ্যমিবালয়ম্ ॥ ৫
বিশেষমালম্ব্য বিশেষদংস্তিতং
বিচিত্রকূটং বহুকটমণ্ডিতম্ ।
মনোহরিত্রাঘং শরদিকুলনির্মলং
বিচিত্রকূটং শিখরং গিরেবধা ॥ ৬
বহস্তি যং বৃণুশোভিতাননা
মহাসন্নং যোগমচরা নিশাচরাঃ ।

নিরুত্তরবিদগ্ধবিশাংলোচনা
মহাভয়া ভূতগণাঃ সহস্রশঃ ॥ ৭
বসন্তপুষ্পোত্তরচাক্ষুর্দর্শনম্ ।
বসন্তমাসাদপি চাক্ষুর্দর্শনম্ ।
স পুষ্পকং তত্র বিমানমুত্তমং
দলনং তদানববীরসকমঃ ॥ ৮
ইতি সুন্দরকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ সর্গঃ ।

তজ্জাগর্যবদ্বিষ্টত মথো বিমলমাত্মম্ ।
দলনং ভবনশ্রেয়ং হনুমান মাত্ততাস্ত্রজঃ ॥ ১
অজিঘোজনবিশুদ্ধাধিরাজং যোজনং মহং ।
ভবনং বাক্সেসকৃতং বহুপ্রাসাদসংগমম্ ॥ ২
মাংসপাকৈরৈবহোয় সীতা মণ্ডিতলোচনম্ ।
সঙ্গিতং পরিচক্রেহম হনুমানপ্রিহ্বনঃ ॥ ৩
উক্তমং বাক্সেসবাসং হনুমানবলোকয়ন ।
আসদাদাং লক্ষ্যং বাক্সেসদবিশেষনম্ ॥ ৪
চতুর্বিধাবৈদিরদৈহিবিষ বৈশ্বক্শেব চ ।
পারিক্ষিতমদ্যদং বাক্সেসমণ্ডিতমুদয়ে ॥ ৫
বাক্সেসাভিঃ পত্নীভীরাবপত্নি নিবেশনম্ ।

ধারা অলঙ্কৃত বিমান কি অপূর্ণ শোভা পাইতেছে।
মূর্ত্তা যে পথ দিয়া গমন করিয়া থাকেন, সেই পুষ্পক
রথও সেই আকাশ বায়ুপথে গতিশক্তি থাকায়শত
ইহা যেন সৌরপথের চিহ্নস্বরূপ হইয়া শোভিত
রহিয়াছে; সকল বস্তুই তাহাতে সমুদ্রে নির্জিত
হইয়াছিল। তাহাতে যে সকল শিরনৈশুণ্য প্রদর্শিত
হইয়াছিল, সুরগণের বিমানেও তদুপ ছিল না এবং
বহুমুখ্য রত্নময় বস্তুসমূহ এবং বিশেষ বিশেষ দব্য-
সমূহও তাহাতে বিস্তৃত ছিল। উহা তপ্তজালক
বিক্রমধারা অর্জিত, শির-বিনির্মিত অনেক প্রতিকৃতি-
ধারা মুশোভিত, উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বিমানের বাবহারোপ-
যোগী বিশেষ বিশেষ বহুমুখ্য দব্যপ্রাজি ধারা রচিত
হইয়াছিল এবং মনের সম্বন্ধনুসারে সর্পিত গমন
করিতে পারিত। উহা মহাদানী, বশসী, পুণ্যবান
মহাবাহুগের অতিশয় আনন্দাপ্পন ছিল এবং প্রভু
মনের গতি বুঝি মাত্তরের জায় তততর গমন
করিতে পারিত; অতএব কেহই তাহা অতিক্রম
করিতে পারিত না। সুজ সুদ অনেক গুণে মুশো-
ভিত থাকায় উঃ যেন বিচিত্র কূটসমূহে বিস্তারিত
গিরিশিখরের জায় রমণীয়, শারদায় শশধরের জায়
নির্মল ও বিচিত্র বস্তুসমূহের আশ্রয়রূপ ছিল এবং
বিশেষ গতি অতুলসরে শূন্যপথে বিচরণ করিতে

পারিত। মহাবেগবান শূন্যগামী সহস্র সহস্র নিশাচর
ভূতগণ উহা বহন করিত; তাহাদিগের মুখমণ্ডল
কুণ্ডলধারা অলঙ্কৃত এবং বেত্র পলকহীন, দর্শ্যমান ও
বিশাল। অপচ বানরপ্রধান বীরবর হনুমান পুষ্পকরথ
দেখিবার সময়ে অস্ত্র উৎকৃষ্ট রথও দেখিলেন; জাহা
বসন্ত-কালোৎপন্ন কৃষ্ণমসগুহে বিকীর্য থাকায় মধু-
মাস অপেক্ষাও সুদৃশ্য হইয়াছিল। ১-৮।

নবম সর্গ ।

পরস্তপ বায়নন্দন হনুমান্ সেই দব্য ভবনমথো
অতিসুন্দর সুপ্রশস্ত নিখিল গৃহ দেখিয়া প্রাসাদমালা-
সমাবল, একযোজন-পরিমিত, অজিঘোজন-বিশুদ্ধ
রাক্ষসে রাবণের সুরহং প্রাসাদে আয়ত-নজ্জা
বিলেহনন্দিনী সীতা দেবীকে অবশেষ করত সর্কর
বিচরণ করিতে লাগিলেন। পরে অত্যন্ত ক্রীড়ানু
হনুমান সাধারণ রাক্ষসগণের সুরমা আবাসগৃহ
দেখিয়া রাক্ষসপতির বাসভবনে গমন করিলেন। রাব-
ণের সেই ভবন চতুর্দিক ত্রিবিধা হস্তিসমূহে সমাকুল
হইলেও অসম্ভব ছিল এবং অস্ত্রধারী রাক্ষসগণ সর্করা
রক্ষা করিত। রাক্ষসজাতীরা প্রমদা এবং বলশূন্য

আল্লাহ তিলা-বিক্রয় রাজকাজ্যে রতম ।
 উল্লেখযোগ্যকর্তব্যে তিমিল্লি-বাকুলম ।
 বায়বেগমসহায়ণে পাইগৈরিব সাগরম ॥ ৭
 যা হি বৈজয়ণে লক্ষ্মী চেষ্টে হরিবাহনে ।
 সা রাবণগৃহে বম্যা নিতামেবানপায়িনী ॥ ৮
 যা চ রাজ্যে কুবেরস্ত বাক্য বরুণস্ত চ ।
 তাদৃশী তিমিল্লি বা বক্রা বক্রোহেবহি ॥ ৯
 তস্ত হর্যাক্ষ মধ্যস্থ বৈশা চাত্তং হুনিম্বিতম ।
 বহুনিম্বিতং কৃতং নিবাহ দিবি বহিষকর্মণা ।
 ব্রহ্মবাহুর্বে কৃতং নিবাহ দিবি বহিষকর্মণা ॥ ১০
 বিমানং পুষ্পকং নাম সর্গরবভূবিতম ॥ ১১
 পত্রেণ তপসা লেভে বৎ কুবেরা পিতামহাব ।
 কুবেরমোজসা ভিত্তা লেভে তমাক্ষসবরঃ ॥ ১২
 ঈশানুরসমায়ুতৈঃ কাণ্ডবরাহয়-প্রাণৈঃ ।
 হুতুতৈঃ রাণতন্তুৈঃ প্রাণপ্তমিব চ শিখা ॥ ১৩
 মেঘমন্দরসঙ্কটৈঃ স্রবতি ব্রহ্মস্রম ।
 কটীপ্রাণৈঃ স্রবতি সর্ষপঃ সমলম্বতম ॥ ১৪
 অসনার্জপ্রতীকৈঃ হুতুতং বিবকর্মণা ।
 হেমমোপানযুক্ত চাত্তপ্রববৈকম ॥ ১৫

অত্র রাজ্যে হইতে অনীতা রাজকাজ্যের পবিত্র
 থাকায়, যেন নর, মকর, তিমিল্লি, মৎস্ত প্রভৃতি
 জলজন্তুসমাকুল, বায়বেগে আন্দোলিত, সর্পগিরি-
 পূর্ণ সমুদ্রের জায় হইয়াছিল। যক্ষরাজ এবং দেব-
 রাজের ভবনে যেরূপ শোভা ছিল, সেইরূপ
 সুবম্য শোভা অবিনাশী হইয়া রাবণ-গৃহে নিত্য অব-
 স্থান করিতেছে। যক্ষপতি কুবের, বরুণ এবং হমের
 গৃহ যেরূপ ধনসম্পন্ন, রাবণের গৃহ সেইরূপ বা তাহা
 অপেক্ষাও সমৃদ্ধ সমৃদ্ধিশালী। সেই হুনিম্বিত
 প্রাণীদের অছানিবিধি রমণীগণের বাসযোগ্য অজাঙ্গ
 হুনিম্বিত গৃহমধ্যে মনোহর সর্বদা অবস্থিত রহিয়াছে।
 বিবকর্মণা, তক্ষরাজ্যে নানাজাতের রত্নসমৃদ্ধি
 করিয়া পুষ্পকনামক যে উৎকৃষ্ট শক্তরামী রথ নিদ্রা
 করিয়াছিলেন, যক্ষরাজ কুবের উক্তম উপত্যকায় যাত্রা
 পিতামহের নিকট হইতে লাভ করিয়াছিলেন, যাক্ষ-
 রাজ্যে রাবণ পরাক্রমেপ্রাপ্ত হইয়া বরুণকে পরাস্ত করিয়া
 তাহা পাইয়াছিলেন। বিবকর্মণা বর্জক হুকোশে
 নির্মিত ঐ বিমানের স্তম্ভ সকল রক্ত, কাণ্ডবর এবং
 বিস্তৃত সুবর্ণ-নির্মিত; তাহাতে ঈশানুর স্রবিত থাকায়
 ঐ বিমান যেন শোভায় সমৃদ্ধীভূত হইতেছে; হুমের
 ও যক্ষরাজের জায় পরমপশী, হুমের জায় উজ্জল
 কুণ্ডল এবং বিহারগৃহে সর্বত্র শোভিত রহিয়াছে।
 তাহার সোপানপাঙ্কজ কাকনির্মিত, বেদিকা সকল

জালবাত্তরৈর্নৃত্য কাকটৈঃ কটিকৈরপি ।
 ইন্দ্রনীলমহানীলমবিপ্রবরবৈকম ॥ ১৬
 বিক্রমেন বিচিত্রেন মণিভিঃ মহাশনৈঃ ।
 নিম্ভুভাভিঃ মুক্তাভিঃ স্নেহেনাভিরাভিতম ॥ ১৭
 চন্দ্রেন চ রক্তেন তপনানিভেন চ ।
 সুপশপাঙ্গিনা মুক্তমণিভাতরুণোপমম ।
 বিমানং পুষ্পকং দিব্যমাকুরোহ মহাকপিঃ ॥ ১৮
 তন্তুতঃ সর্ষপো গজং পানভক্ষ্যারসম্বম ।
 দিব্যং সমুচ্ছ্রিতং স্নিগ্ধং রূপবত্মিবানিলম ॥ ১৯
 সগন্ধস্তং মহাসম্ভং বর্জবন্ধমিবোত্তমম ।
 ইতু এতীতাব্যচেব তত্র যত্র স রাবণঃ ৪২০
 তন্তুতঃ প্রস্রিতঃ শালাং নদনং মতুতঃ কিবাংম ।
 রূপবত্ম মহাকায়ঃ কাত্মমিব বরহুম ॥ ২১
 মণিসোপানবিকৃতং হেমকালারাজিতম ।
 কটিকৈরাভিতমং নৃত্যাত্তরিকপিকম ॥ ২২
 মুক্তাং প্রাণলৈঃ রূপচামাকটৈরপি ।
 বিস্তৃতং মণিভিঃ সুবহুভুক্তমিতম ॥ ২৩
 সর্ষপৈঃ স্নিগ্ধৈঃ স্নিগ্ধৈঃ স্নিগ্ধৈঃ স্নিগ্ধৈঃ ২৪

হুচাক ও উৎকৃষ্ট ছিল। জালরক্ত এবং গজাক সকল
 কাকন ও কটিকনির্মিত। তাহার ইন্দ্রনীল, মহানীল
 প্রভৃতি মণিময় উৎকৃষ্ট বেদিকা ছিল। তাহার কুটিল,
 বিচিত্র প্রাণল ও অতুলনীয় মহামূল্য রত্নরাজি-
 দারা নিম্বিত হইয়া অতিশয় শোভা বিস্তার করিতেছে;
 তাহাতে হুমের রক্তচন্দ্রেন লিপ্ত থাকায়, তরুণ হুমের
 জায় উজ্জল হইয়াছে। কপিপ্রধান হনমান সেই
 পুষ্পকনামক দিব্য বিমানে আরোহণ করিলেন এবং
 সেই বিমানে অবস্থান করিয়া পান-ভক্ষ্যার-সমুদ্ভূত
 চতুর্দিক্‌বাণী মনোহর হুমের আশ্রয় করিলেন। ঐ
 গন্ধদগ্য ধারা মাকুত যেন রূপবত্ম হইয়া, যেমন কোন
 বন্ধকে সন্তোষ দেয়, তদ্রূপ মহাবল হনমানকে
 বলিয়াছিল যে, “যে স্থানে রাবণ আছে, আমার সহিত
 তথায় আইস।” তৎপরে পবনজন্য, বিমান হইতে
 অবতরণ-পূর্বক সেই গন্ধদগ্যসারে গমন করিয়া,
 প্রবরাঙ্গপ হুমের রমণীর জায়, রাবণের অতি
 রমণীয়া স্বাভাব্যায়িনী হুমহতী শয়ন-শালা দেখিতে
 পাইলেন। তাহার সোপানপাঙ্কজ রত্নরাজিধারা
 হুমের লে নির্মিত, নিম্ভুভাঙ্গ কটিকপ্রভৃতি
 আবৃত; বাতায়ন সকল কলকমর; হস্তপদ, মুক্তা,
 মণি, প্রাণল, রৌপ্য এবং সুবর্ণময় মুক্তি সকল তাহার
 স্থানে স্থানে কাককার্যে নির্মিত হইয়াছিল। তাহা
 রত্নভূষিত অতি উচ্চ সর্বদা সমান বহুতর, তন্তু হুমের

জ্যৈষ্ঠে পটেকরিবাতুর্জৈমিবং সংগ্রস্থিতামিব ॥ ২৪
মহত্যা কৃষ্ণাশ্রীর্থাং পৃথিবীলক্ষণাক্ষয়া ।
পৃথিবীমিব বিস্তার্যৈ সরাস্বতীশালিনীম্ ॥ ২৫
নামিত্যং মন্তবিত্তৈমিবাগজ্জাখিবাসিতাম্ ।
পরাক্ষ্যাত্তরগোপেত্যং রক্তৈর্হৃদিপনিবেষিতাম্ ॥ ২৬
সমাস্তরূপেন তিমলাং হংসপাদ্ভ্রাম্ ।
পত্রপুষ্পোপহারেণ কুণ্ডলীমিব সুপ্রভাম্ ॥ ২৭
মনসো মোপলননৌ বর্ষস্বাপি প্রসাবিনীম্ ।
তাং শোকনিবানৌ দিব্যাং শিশুঃ সজ্জননৌমিব ॥ ২৮
ইন্দ্রিয়াকীর্ণৈর্দ্যৈশ্চ পক পকতিরুণৈমৈঃ ।
তর্পয়ামাস মাতেব তদা প্রাবপালিতা ॥ ২৯
স্বর্গোহয়ং দেবলোকোহয়মিম্মজাপি পুরা ভবেৎ ।
সিদ্ধিক্ষেপং পরা হি জ্ঞানিত্যমমৃতং মারুতিঃ ॥ ৩০
প্রধায়ত ইদাপ্যং ব্রাহ্মণং পান্ডুরাক কাকনন ।
সূত্রীনির্ম মহাপুণ্ড্রৈর্দেবজেন পরাঞ্জিতান্ ॥ ৩১
দীপনাক প্রকাশেন ভেজসা প্রাবপ চ ।
অর্জির্ভূত্বশনাক শ্রৌণীপ্রেত্যাত্যমমৃতং ॥ ৩২

ভিত্তি; মনে হয় যেন, অতীত গ্রহঃ পক্ষবিশ্তার
করিয়া স্বর্গপথে উড়ান হইতেছে। উহা গাধু এবং
গৃহ সমেত সুশোভিত পৃথিবীর হায় বিস্তার; তদ্ব্যতীত
একাত্তর কোটি আন্তর্য পাত্তিত ছিল। সেই গৃহ
বৃক্ষের ছায় পাত্তরবর্ণ, বিমল ও মন্তবিত্তসমনেহ
কৃষ্ণনকর মুখবর্ত ও মনোহর সৌরভে সুবাসিত এবং
অস্তুরশক্তিগত বৃক্ষময় নিরন্তর সমবর্ণ থাকিত, রাক্ষস-
রাজ রাবণ তন্মধ্যে আশ্রয় বহুমূল্য আন্তর্যে সতত
বিহার করিতেন। এই গৃহ পত্র ও কুহুমমাগাধারা যেন
নাশাবর্ণ হইয়া সুপ্রভায় মনের আনন্দ বন্ধন ও পেথের
সৌন্দর্য সাধন করিতেছিল; উহা গিয়া শ্রীলক্ষ্মণ
বাধ্য উহাতে বাস করিলে শোকনিবারণ হ'ত।
বাঘুভয় হনমান, পক ইন্দ্রিয়ের ভোগা শব্দ, স্পর্শ
রূপ, রস ও গন্ধাদিযুক্ত উৎকৃষ্ট পদার্থদ্বারা ইন্দ্রিয়গোচর
কৃত্তি সাধনপূর্বক রাবণকটুক জননীরা হায় পালিতা
সেই পুরী দেখিয়া তৎকালে মনে করিলেন যে 'সেই
কি বজ্রফললতা স্বর্গ, না দেবলোক, না ইন্দ্রপুরী
অমরাতী, অথবা গন্ধর্ব্বমায়া! কেননা উহা দীপ-
মাণ্ডল আলোকে অলঙ্কারের প্রভায় এবং রাবণের
তেজঃপ্রভাবে সমাকরুণে সমুজ্জ্বল হইয়াছে। তাগাতে
স্বর্গবর্ম্ম দীপ সকল রাবণের তেজে অবিভূত হইয়া
সূত্র (অক্ষকৌড়ার নিপুণ ব্যক্তি) যেমন মহাপুত্র
(অক্ষকৌড়া) অতি নিপুণ ব্যক্তি) কটুক অক্ষ-
কৌড়ার পরাজিত হইয়া চিহ্নিত এবং দাপ্ত্রহীন হয়,

ততোহপজ্জং কুধাসীনং নানাবর্ণান্বরূপম্ ।
সহস্রং বরনারাধং নানাবেশবিক্রীড়িতম্ ॥ ৩৩
পরিব্রজেৎকিঞ্চিৎ তু পানিনিদ্রাবশংভুতম্ ।
ক্রেড়িতোপরত্যং রাত্নৌ প্রমুগ্ধং বলবন্তম্ ॥ ৩৪
তং প্রমুগ্ধং বিকৃতচে নিঃশাস্তরূপিতম্ ।
নিঃশব্দংসমুদ্রমং বধা পদাবনং মহৎ ॥ ৩৫
তস্যাং সংব্রতন্তানি মাপিতাক্ষাণি মারুতিঃ ।
অপত্যং পঙ্করজ্জানি বদনানি সুধোষিতাম্ ॥ ৩৬
প্রমুদানীং পদানি তস্যাং কুত্ৰা কপাক্ষয়ে ।
পুনঃ সংব্রতপত্রাণি রাজ্যাবিষ বভূবন্তাম্ ॥ ৩৭
ইমানি মুখপদানি নিগতং মন্তবত্ পদম্ ।
অঙ্গুলানি চুনি প্রাথয়ন্ত পুনঃপুনঃ ॥ ৩৮
ইতি বামহস্ত শ্রীমদ্রূপপদ্ম মহাকবিঃ ।
সেনে হি শুভন্তানি সমানি সনিলোভবৈঃ ॥ ৩৯
না তন্ত শুভন্ত শলা তাত্তিঃ স্থাভিবিমুক্তিতা ।
শরদাং প্রসরা দৌঃস্তারান্তিভিশোভিতা ॥ ৪০
স চ তাত্তিঃ পরিত্যক্ত শুভন্তে রাক্ষসাদিপিতা ।
যথা জ্যোতুপতিঃ শ্রীমাংস্তারান্তিবিষ সংব্রতঃ ॥ ৪১

তদপ্য প্রভাহীন হইয়াছে" ১—৩২। পরে পরম-
নন্দন হনমান দেখিলেন যে, বিবিধ অলঙ্কারে বিভূ-
ষিতা সহস্র সহস্র সুন্দরী রমণীসম সেই গৃহে বিস্তার
আসনে শয়ন করিয়া রহিয়াছে। তাহাদের গলদেশে
সম্ভবিশিত মালা এবং পরিধেয় বসন বিচিত্রবর্ণ;
অঙ্গরাগ্নি অত্যন্ত হইলে তাহারা মন্যমান ও বিস্তার
ময় হইয়া ক্রোড়া হইতে বিরতা হইয়াছে। সুবিকীর্ত
নিশ্চল পরবন,—হংস এবং ভ্রমরের মন্থর কক্ষারপক্ষে
যেমন রুচির হইয়া থাকে, তদ্রূপ প্রমুগ্ধ প্রমদাগণে
পরিব্রত রাবণের গুপ্ত তাহাদের নপুংসরূপে পরিপূর্ণ
হইয়া মনোহর হইয়াছে। রাষ্ট্রশেষে পরসকল
বিফলিত হইয়া রাষ্ট্রিকালে পুনরাহু যেরন সজুতি
হইয়া থাকে, নয়ন নিমালিত এবং নতপদুতি সংব্রত
বাধ্য সেই সুন্দরী প্রমদাগণের পরসকলসম্মিত
মুখমণ্ডল সেইরূপ শোভা পাইতেছে। প্রমদ ভ্রমর-
কুল প্রাক্রমকের হায় সেই সকল মুখকল নিরুত
অভিলাষ করিতেছে। কপিপ্রেষ্ঠ শ্রীমান হনমান
এইরূপ যুক্তি অনুসারে সমানওবহনতঃ পথের সহিত
মুখের তুলনা করিলেন। সেই গৃহ প্রমদাগণের
বিরাজিত হইয়া, শরৎকালীন নক্সভূষিত নির্মল
মতোমণ্ডলের হায়, শোভা পাইতেছিল। রাক্ষসরাজ
রাবণ সেইরূপ নারায়ণে পরিব্রত হইয়া, তারকামালা-
সমাকৃত চশ্মের ছায়, উজ্জ্বলভাবে প্রকাশ পাইতে

বাক্যিক-সাময়িক ।

যাচ্যবতেহংসরাস্ত্রাঃ পুৰাণেশবনমারুতাঃ ।
ইমান্তাঃ সঙ্গতাঃ কুস্তাঃ ইতি যেনে হরিকুলম্ ॥ ৩২
তারাণামিব হৃৎকায়ঃ মনতীনাং স্তভাকিরাম ।
প্রত্যবর্ণপ্রসাদাশ্চ বরেক্ষতত্র যোমিতাম্ ॥ ৩৩
ব্যারুজকটঙ্গীনস্কৃৎকাকর্ণবরভূষণাঃ ।
পানব্যাগমকালেসু নিদ্রোপহতচেতসাঃ ॥ ৩৪
ব্যারুজতিলকঃ কামিঃ কামিঃ কামিঃ কামিঃ পুরাঃ ।
পার্মেণলিতহারাঃ কামিঃ পরমমোষিতঃ ॥ ৩৫
মুক্তাহারমুখাঃ কামিঃ প্রসস্তবাসিনঃ ।
ব্যাধিরূপনাভাঃ কামিঃ ইব বাহিতাঃ ॥ ৩৬
অকুণ্ডলবাসিনাঃ বিজ্জিমাঃ মদিতস্তভাঃ ।
গজেন্দ্রমদিতাঃ কামিঃ ইব মদাংনে ॥ ৩৭
চন্দ্রাভকিরণভাঃ হারাঃ কামিঃ কামিঃ কামিঃ ।
হংসা ইব বকুঃ স্থপ্তাঃ স্তনমবোদ্য যোমিতাম্ ॥ ৩৮
অপর্যাপক বৈদগ্ধ্যাঃ কামিঃ ইব পক্ষিণাঃ ।

ছিল। ইহা দেখিয়া হনমান তখন মনে করিলেন যে, পুৰাণেশব হইলে “যে সৰল নকর অকাল হইতে পতিত হয়, তাহারাই যেন হৃৎকায় একত্র মিলিত হইয়াছে।” অপিচ তারার ন্যায় উজ্জলকান্তি প্রদান প্রদান প্রমদাগণের দেখ-লাবণ্য, বর্ণ এবং উজ্জলতা স্পষ্টভাবে তথায় শোভা পাইতেছিল। সেই রমণীগণ মন্যপানে অতিশয় ভ্রম-প্রযুক্ত নিদ্রায় অচেতন হইলে, তাহাদের বিগলিত কেশপাশ, কোমল মাংসকায় এবং উত্তম ভূষণসমূহ ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত গ্রহিয়াছিল। কাহারও তিলক মন্দির, বাহারও বা গম্বুস গগন হইতে বিচ্যুত হইয়াছিল। কোন হৃদয়-প্রদান প্রমদার হারশ্রেণী পার্শ্বদেশে বিগলিত হইয়া ছিল। কেহ বা ছিন্নমুক্তাহারে পরিণত রহিয়াছিল। কাহারও বসন কটিনেপ হইতে বিগলিত হইয়াছিল। কাহারও কাশ্যকণ্ঠ নিতম্বদেশ হইতে বিক্ষিপ্ত হইয়াছিল। নারীগণ সন্ত হইয়া এইরূপে অবসাদসমূহ বিক্ষেপপূৰ্ব্বক, বহনকষ্টে পোতিকা ন্যায় নিদ্রিত ছিল। কোন কোন কামিনীর কণ্ডল গদিত এবং মালা বিমদিত হওয়ায়, তাহারা যেন কোন মনোহরমুখকটুক বিমদিত প্রাঙ্গলতার ন্যায় প্রকাশ পাইতেছিল। কাহারও অধাকরকরণের ন্যায়, স্তম্ভবর্ণ মুক্তাহার বক্ষস্থলে বিপণ্যস্তভাবে লম্বিত থাকায়, প্রমদাগণের স্তনমধ্যে স্থত হংসের ন্যায় দেখাইতেছিল। অন্য বিশালিনাগণেরও এইরূপ বৈদগ্ধ্যমর্শি-রূপিত হারমালা কলহংসতুল্য হইয়াছিল। কোন কোন হৃদয়-স্তনমধ্যস্থ কলকমর হারশ্রেণী

হেমস্তম্ভাণি চাট্যাদি চক্রবাক্য ইবাভবন্ ॥ ৪৯
হংসাদিগুণোপেতাঃ চক্রবাক্যোপশোভিতাঃ ।
আপরা ইব তা রেণুশব্দেনে পুষ্কিরিব ॥ ৫০
কিঞ্চিনীশালসম্ভাষ্য হেমবিশালবৃক্ষাঃ ।
ভাবগ্রাসা যশস্তারাঃ স্থপ্তা নন্য ইবারুতাঃ ॥ ৫১
মহুঃস্থেপ কামাক্ষিঃ কৃষ্ণাঃ চ সংহিতাঃ ।
বক্তৃগুণবানাব স্তভা কৃষবরাশাঃ ॥ ৫২
অংলকাত্মাঃ কামাক্ষিঃ কামাক্ষিঃ কামাক্ষিঃ ।
উপাংশুর বক্তৃনাং ব্যারুজস্তে পুনঃপুনঃ ॥ ৫৩
তাঃ পতাকা ইবোক্তাঃ পুন্যায় কুচিরপ্রভাঃ ।
নানাবর্ণমুখবানাব বক্তৃমণ্ডলে হেহিরে ॥ ৫৪
বকুঃস্থেপ কামাক্ষিঃ কণ্ডলানি স্তভাকিরাম ।
মুখমাত্রঃ সঙ্গশৈশবম্ভব মনক যোমিতাম্ ॥ ৫৫
শক্তিঃসবগন্ধঃ স প্রকৃত্য হুরভিঃ সুখঃ ।
তাদায় বননিধিঃ সিবোব রাবণঃ তদা ॥ ৫৬
রাবণানন্যশাস্তাঃ কামাক্ষিঃ কামাক্ষিঃ কামাক্ষিঃ ।
মুখানি চ সঙ্গদানমুপাংশুর পুনঃপুনঃ ॥ ৫৭
অত্যাধঃ স্তনমনো রাবণে তা বরশ্রবণাঃ ।
অতঃস্তাঃ সঙ্গদানঃ শ্রীমোবাচঃস্তদা ॥ ৫৮

চক্রবাক্যের সঙ্গত বারন করিয়াছিল; তাহাদের জঘন সকল পুগিন-খণ্ড হইয়াছিল। সেই প্রমদাগণ, হংস-কারগুণ-বিশিষ্ট চক্রবাক্যকক্ষিমুখে যুগ্মভিত নদীর জায় শোভা পাইতেছিল। গ্রহণ কামিনীগণের কিঞ্চিনীমালা তরঙ্গ, মুগ্ধিত নরন সকল মুগ্ধিত কুণ্ডল, রতিভাব মকরাণ এবং শরীরকান্তি তারুধর হওয়ায়, উহারা যেন নদীর জায় শোভা পাইয়াছিল। কামিনীগণের সুকোমল দেহে এবং স্তনমণ্ডলে আদিত যুগ্মভিত নরনখরামুহ ভূষণের জায় শোভা পাইতেছিল। কাহারও মুখমাত্রতঃস্তোলে কামিত বগ্নাকল বহনের উপরিভাগে বাহবায় কামিত হইতেছিল এবং নানাবর্ণরঞ্জিত বিচিত্র বর্ণের বস্ত্রাকল সকল ব্যাকামিত পতাকার জায়, বিরাজিত রহিয়াছিল। কোন কোন কামিনী রমণীর কণ্ডল মুগ্ধিত হইতে-কণ্ডক কামিত হইয়া মন মন আপোলিত হইতে-ছিল। তাহাদের স্তভাভঃ স্তম্ভবর্ণনসমস্ত স্তম্ভবর্ণন নিবাসমাকৃত আসব-গন্ধে আমোদিত হইয়া তৎকালে রাবণের সেবা করিতেছিল। কোন কোন রাবণ-মহিলা মদবিহঙ্গা হইয়া রাবণের মুখমুখে বাহবায় সঙ্গদাগণের মুখ আশ্রয় করিতেছিল। সেই বর-সঙ্গদাগণ রাবণের এতি অত্যন্ত আসক্তচিত্ত থাকায় সঙ্গদাকটুক চুহিত হইলেও বিরক্ত না হইয়া তখন

বাহু উপনিধাশ্রাভাঃ পারিধাধিবিকৃতিভাঃ ।
অন্তকানি চ রম্যাণি প্রমদান্তর শিখিরে ॥ ৫১
অভাবকসি চাগস্তান্ততাঃ কাচিং পুনভুজম্ ।
অপরা ভ্রমমত্তস্তাশ্রান্তাচাপ্যাপরা কুচৌ ॥ ৫২
উরু পার্শ্বকটী পৃষ্ঠমন্তোহস্তান্ত সমাশ্রিতাঃ ।
পরস্পরনিবিক্টো মৃদুদেহবশাচরণাঃ ॥ ৫৩
অন্তোক্তান্তসংস্পর্শাঃ প্রীতমুখাঃ সুমধুমাঃ ।
একীকৃতভুজাঃ সস্রাঃ সুমুপ্তস্ত্র যোষিতাঃ ॥ ৫৪
অন্তোক্তভুজস্বত্রেণ স্ত্রীমালা গ্রথিতা হি সা ।
মালেক গ্রথিতা স্ত্রেণ শুভ্রে মন্তবটপলা ॥ ৫৫
লতানাম যাবদে মাসি স্ত্রীমানব বায়ুসমনাব ।
অন্তোক্তমালাগ্রথিতং সংসক্তসুসমোক্তম্ ॥ ৫৬
প্রতিবর্তিতমুপ্তমন্তোক্তভুজস্বত্রেণ ।
অসৌধনমিবোক্তম্ স্ত্রীমানব যাবদন্ত তম্ ॥ ৫৭
উচিত্তেবপি সুব্যক্তং ন তাসাং যোষিতাং তদা ।
বিবেকং লভ্যমাধাতুং ভূষণাদ্যন্তরভ্রাম্ ॥ ৫৮
রাবণে লবসংবর্তিতাঃ স্ত্রীমালা বিবিধশ্রুতাঃ ।

জনিতঃ কানি দীপাঃ প্রেক্ষ্যন্তোহনিমিষা ইব ॥ ৫১
রাজবিবিক্টোদ্যোতঃ গন্ধর্ষীনাং যোষিতাঃ ।
রক্তসিকাতবন ক্রান্তস্ত কামবশং গতাঃ ॥ ৫২
রক্তকামেন তাঃ সস্রাঃ গ্রাবণেন লতাঃ ক্রিয়াঃ ।
সমগা মননৈব যোষিতাঃ কান্টিচারণাঃ ॥ ৫৩
ন তত্র কান্টিং প্রমদাঃ প্রসঙ্গ
বাধোপপন্নেন গুণেন লতাঃ ।
ন চাক্ষয়্যাপি ন চাক্ষয়্যাপি
পিতা বগার্হং জনকান্তরজাঃ ॥ ৫৪
ন চাক্ষয়্যাপি ন চ হীনকপা
নাদক্ষিণা নাতুপচারপতা ।
ভাগ্যভবন্ত ন হীনমস্তা
ন চাপি কান্তস্ত ন কামনায়া ॥ ৫৫
বচন বুদ্ধিত্বং হবাধস্ত
যলপুটী রাবণবশমুপগা ।
ইমা মনোহরান্ধসরজিতায়াঃ
সুজাতমন্তোক্ত হি সাপুস্ত্রৈঃ ॥ ৫৬

রাবণের মুখদ্রমে তাহাদের মুখ আশ্রয় করত প্রিয়-
কাণ্ড সম্পাদন করিতেছিল। ৩৩—৪৮। কেহ কেহ
বিচিত্র বস্ত্র সকল এবং বলয়-বিভূষিত ভূষণস্বক উপা-
ধান করিয়া, কেহ বা কাঁচারও বস্ত্রের উপর মস্তক
রাখিয়া শয়ন রহিয়াছিল। কেহ কাহারও বস্ত্রের উপর,
কেহ কাহারও আঁস্তের উপর, কেহ বা কাহারও কুচ-
বস্ত্রের উপর শয়ন রহিয়াছিল। এইরূপ প্রমদা-
গণ মলমলিত মেহের বসন্তে হইয়া পরস্পরের
উরু, কটি, পার্শ্ব এবং পৃষ্ঠদেশ আশ্রয় করত পর-
স্পরের অঙ্গ অঙ্গে সন্নিবেশ-পূর্বক শয়ন আছে।
সেই সুমধুমা বামাগণ পরস্পরের বাহুসংলগ্ন হইয়া
নিশ্চিন্ত রহিয়াছে। মন্তবটপলসমাতুল সুগ্রথিত
পুষ্পমালা যেমন শোভা পায়, সেই রমণীকণ মালা পর-
স্পরের ভূজস্বত্রে গ্রথিত হইয়া তেমনই শোভা
পাইতেছে। তাহাদের কেশমাণ ও মুদ্রিত নেত্র
অমর-স্বরূপ হইয়াছে। রাবণের সেই মহিলাগণ
যেন বায়ুর হিল্লোলে পরস্পর মালার গায় গ্রথিত,
কুসুম-রাজিসমাকর্ষ, সুশোভন রক্তস্বক্কে বেষ্টিত,
সমাপ্ত ভ্রমসমূহে সমাকুল বসন্তকালে প্রায়
লতাসমূহের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছে। তাহাদের অল-
ঙ্কার, বস্ত্র, মালা, ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গ যথাস্থানে স্পষ্টরূপে
বিস্তৃত থাকিলেও অলঙ্কারাদি এবং অঙ্গবস্ত্রের
কৈবল্য বশত “ইহা ইহার ভূষণ, ইহা ইহার অঙ্গ”
এরূপ জানা যায় নাই। এই মহিলামণ্ডলমধ্যবর্তী

রাবণ হৃদিত হইলে, স্বর্ঘময় স্তম্ভহিত প্রজলিত
দীপকপী পুরুষ সকল সেই রচিতপ্রভা প্রমদাগণকে
যেন অনিমিষ লোচনে দেখিতেছে; তাহাদের মধ্যে
কেহ কেহ রাজহাতা, কেহ কেহ রাজলতনয়া, কেহ
কেহ দেবতা, গন্ধর্ষী এবং রাক্ষসদিগের কন্যা; তাহারা
কামপরত হইয়া তাহার পদা হইয়াছে। কাহাকেও
বা রাবণ যুদ্ধাভিলাষে হরণ করিয়া আনিয়াছে।
মদোন্মত্তা কোন রমণী কন্দর্পশরে পীড়িত হইয়া
নিজেই আসিয়াছে। বাধাবান রাবণ বলপূর্বক কোন
প্রমদাকে হরণ করিয়া লক্ষ্যপুত্রোক্ত আনয়ন করে নাই;
পরন্তু তাহার রাবণের দৌন্দধ্যাদি গুণে মুগ্ধা হইয়া
নিজেই আসিয়াছিল এবং যাহারা পর-পুরুষের প্রতি
আসক্ত হইয়াছে ও যাহারা পূর্বে পর-পুরুষকে
স্বামিত্বে বদন করিয়াছে, জনকহৃতি; সীতা ভিন্ন এরূপ
কোন রমণীই রাবণকর্তৃক লতা হয় নাই। যাহাদের
বল, শীল, রূপ, নাক্ষিণ্য ও বিবিধ অলঙ্কার নাই এবং
যাহারা পতির মনোরঞ্জন করিতে পারে না, তাহার
এরূপ ভাণ্ডা কেহই ছিল না। বানরবর্গ বুদ্ধিমান
হনমান মনে মনে এইরূপ স্থির করিলেন যে, “ইহারা
মনোহর রাক্ষসাদিপতির ভাণ্ডা, রাবণকর্তৃক উপভুক্তা
হইয়া নিশ্চিন্তা গ্রহণাছে; যদি রামপদা ইহাদের
সহিত উপভুক্তা হইয়া থাকেন, তবেই রাবণের
পক্ষে মঙ্গল হইবে; কারণ, আমার মূর্খে এই
সংবাদ শুনিবে, রাম কদাচ যুদ্ধ করিবেন না।”

পুনঃ সোহচিত্তয়ানুসরণে।

কবঃ বিশিষ্টা গুণভো হি সীতা।

অধায়মাত্রা তত্ত্বানু মহাত্মা।

লঙ্কেশ্বরঃ কষ্টমনার্থকর্ম্ম ॥ ১৩ ॥

ইতি হৃদরকণ্ডে নবমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

দশমঃ সর্গঃ ।

তত্র দিবোপমং মুখাং গলাটিকং ব্রহ্মকৃষিতম্ ।

অবেকমালো হৃদমান ললর্ণ শয়নাসনম্ ॥ ১ ॥

লাভ্যকাকনচিত্রা দৈবৈর্দৈঘ্যৈঃ বরাসনৈঃ ।

মহারীকুরণোপেতৈরুপপন্নং মহাপনৈঃ ॥ ২ ॥

তত্র চৈকতমে দেশে দিব্যমাল্যোপশোভিতম্ ।

ললর্ণ পাণ্ডুরং ছত্রং ত্রাবিপতিসম্মিতম্ ॥ ৩ ॥

অভ্রুপপত্রিকপুং চিত্রভানোঃ সমপ্রভম্ ।

অশোকমাল্যাবিত্তং ললর্ণ পরমাসনম্ ॥ ৪ ॥

বালবাক্ষনহস্তাভিযোজ্যমানং সমুদতম্ ।

গন্ধৈশ্চ বিবিধৈশ্চ স্তবং বটরূপেন দপিতম্ ॥ ৫ ॥

পরমাক্ষরশাস্ত্রাদিমাধিকাজিনসংবৃতম্ ।

। দাম্ভির্ভবমাল্যানং সমভ্যাহুপশোভিতম্ ॥ ৬ ॥

তমিনী জীমুতসনাংশং প্রদীপ্তোক্ষলং গুণম্ ।

লোহিতাক্ষং মহাপাশং মহাভক্তবাসসম্ ॥ ৭ ॥

লোহিতেনাত্মলপ্রদং চন্দনেন সুরক্ষিতম্ ।

সক্ষারকৃষিকালো ভেদপদং সত্যভিগুণম্ ॥ ৮ ॥

ব্রতমাভরনৈবিত্যোঃ সুরূপং কাম্যকপম্ ।

সদৃক্ষবনপ্রত্যয়ং প্রমুখমিব মন্দরম্ ॥ ৯ ॥

ক্রৌড়িকোপব্রতং গ্রাণী বরাহরূপভূষিতম্ ।

প্রিয়ং রাক্ষসকলানং রাক্ষসানিঃ স্থাপ্যবম্ ॥ ১০ ॥

পুণ্ড্রাশ্বপদকর্ণিণী ললর্ণ স মহাকপিঃ ।

ভাসরে শয়নে বীরং ব্রহ্মপদং রাক্ষসাবিষম্ ॥ ১১ ॥

নিঃসমুদ্রং যথা নগং গ্রামং বনংপ্রভৃতিম্ ।

অশাস্ত্য পরমোবিষম্ সোহপাসনং সূতাতনং ॥ ১২ ॥

অবরোহণমাসাদ্য বৈদিকাত্মরম্যমিতম্ ।

ক্ষাণং রাক্ষসশাস্ত্রং প্রেক্ষ্যতঃ স মহাকপিঃ ॥ ১৩ ॥

ভক্তভে রাক্ষসেন্দ্রজ পদতঃ শয়নং ভূষিতম্ ।

গন্ধস্তম্ভিনী সংস্থিতং যথা প্রভবনং মহতং ॥ ১৪ ॥

কাচানন্দনসংকৌ ললর্ণ স মহাসনম্ ।

বিষ্কম্ভো রাক্ষসেন্দ্রজ ভূতাবলকোপমেনো ॥ ১৫ ॥

পুনরায় তিনি ভাবিতে লাগিলেন যে, সীতা নিশ্চয়ই পাতিভ্রাতা গুণে শ্রেষ্ঠা; মহাবলশালী কুরকক্ষা লঙ্কেশ্বর মারুগ্রন ধরিত্রা তাঁহার প্রতি অনাধি ব্যবহার করিয়াছে ॥ ১৩-১৩ ॥

দশমঃ সর্গঃ ।

হৃদমান, রাবণের সেই শয়নগৃহে দিব্যবজ্রমণ্ডপ, মানা ব্রহ্মচরিত, উৎকৃষ্ট ক্ষুটিকনির্মিত বৈদিকার উপরি স্থাপিত শয়নপর্গাঙ্ক দেখিয়া অত্রাত্ত্রা দেবরাজ দৈবতে লাগিলেন। উক্ত পর্গাঙ্কের পাশদমুগ বজ্রমুগ ও সুবর্ণ-নির্মিত হওয়ায় বিচিত্রবর্ণ দেখাইতেছে এবং সেই বৈদিকার বৈদ্য ও পরগাণি বিনির্মিত, রুম্বী-লিপের শয়নযোগ্য, মহা-লা শ্রেষ্ঠ পর্গাঙ্ক সজ্জিত রহিয়াছে; তাহার আশ্রয়ন সামান্য এবং ব্রহ্মচরিত। তাহার এক স্থানে মক্ষপর্গাট চন্দ্রের ন্যায়, সমুদ্রল পাণ্ডুরবর্ণ ছত্র মনোহর মাল্যে অশোভিত রহিয়াছে এবং কনকময় কাক্ষ্যে রচিত মহামূল্য পর্গাঙ্ক অশোক-ফুলের মাল্যে আবৃত থাকায়, অগ্নির ন্যায় উজ্জ্বল হইয়াছে। তাহা বনাবিধ অঙ্গকদম্যাসমাস্কৃত, রুম্বীর আশ্রয়ে আত্মীয়, সুকোমল মেঘচর্চ্ছদা পার্ণ দেশে সংযুক্ত এবং দিব্য পুপ ধারা সুবাসিত হইয়াছে তাহার চতুর্দিক ক্রমি কামিনীগণ চামর লইয়া বোজন

করিতেছে এবং তাহার চতুর্পার্শ্বে মনোহর কুহুমমাল্য শোভা পাইতেছে। মহাজুজ বাঘবান্ রাক্ষসরাজ সেই কাপিলশালী পর্গাঙ্কে নিদ্রিত রহিয়াছে। তাহার বর্ন মেঘের স্থায়, কুণ্ডল প্রদীপ অক্ষ উজ্জ্বল; নেত্র-সমুহ বস্ত্রবর্ণ, বস্ত্র সুবর্ণময় দ্বিতে রচিত, অঙ্গ দিব্য আভরণে ভূষিত এবং অঙ্গক বস্ত্রচন্দনময়। লিপু থাকায় বিভ্রামাল্য শোভিত সক্ষ্যাকালীন লোহিতবর্ণ মেঘের স্থায় দেখাইতেছে। সে রাক্ষসগণের আশ্রয়ভূমি এবং তৎকর্ত্তব্যের প্রবন্ধাস্পদ ছিল। কামরূপী হুগুপ রাক্ষসরাজ বিবিধ উত্তম অলঙ্কারে ভূষিত হইয়া বামনীতে মধ্যপান ও ক্রৌড়িণী করিয়া তাহা হইতে বিরত হওয়ায় রক্ষ, বন ও গুহ্যাবিপরিশূর্ণ নিখিল নিখিল মন্দরপর্গাটবৎ হইয়াছে। পরে বানরজ্যেষ্ঠ মহাকপি হৃদমান তাহাকে হস্তার স্থায় নিবাস ফেলিতে দেখিয়া অতিশয় উদ্বিগ্ন চিত্ত ভীত ব্যক্তির স্থায় ক্রমে ক্রমে তাহার নিকটস্থ হইতে লাগিলেন। ক্রমে সোপানপংক্তি প্রাপ্ত হইয়া তাহার মধ্যস্থ বৈদ্য আশ্রয়পূর্ণিক মনোহর রাক্ষসব্যাধি বাঘকে দেখিতে লাগিলেন। রাক্ষসেন্দ্রজ রাবণ নিদ্রিত হওয়ায় তাহার ঐ অঙ্গুষ্ঠ শয্যাভল, পুষ্পপ্রধান হস্তীকর্ত্তক অবিদ্রুত এবং প্রভবনর স্থায় বিরাজ করিতেছে। কনকময় অঙ্গনে ভূষিত মহাকায় রাক্ষসেন্দ্রজের বাহবর্ণ, ইন্দ্র-

ঐ গ্রামে বিধাৎ বৈষ্ণবী দ্রাক্ষ্যবর্ণো ।
বজ্রেন্নিভিত্তীনাংনো বিহুতক্রপরিষ্কতো ॥ ১৬
স্পীনা সমুদ্রাত্মানো সমুদ্রে বলসংযুতো ।
হুলক্ষণবাসুতো অক্ষুণ্ণায়কলক্ষিতো ॥ ১৭
সংযুতো পরিধাকরো বুতো করিকরোপমে ।
বিক্ষিপ্তো শরণে স্তম্ভে পক্ষীয়াবিবোরণো ॥ ১৮
শশকতজকরন সুশীতেন সুগন্ধিনা ।
চন্দ্রেনে পরাঙ্কনে অমূলিপ্তো অলঙ্কৃতো ॥ ১৯
উত্তমদ্যাবিদ্যো দিতে গন্ধোত্তমনিবেষিতো ।
বক্ষপন্নগরধর্মী দেবদানবরাবিনো ॥ ২০
দর্শন স কপিভুজ বাহু শরণসংযুতো ।
মন্দরভাস্তরে সুপ্তো মহাহা কথিতাবিব ॥ ২১
তাভ্যাস পরিপূর্ণাত্যামুভ্যাস রাক্ষসেশ্বরঃ ।
লক্ষতৈঃ চলসঙ্কশঃ শত্রুভ্যামিব মন্দরঃ ॥ ২২
চুতপন্নগহরভিব্যুগোলোত্তমসংযুতঃ ।
মিষ্টাহরসংযুক্তঃ পান্যগ্নপুংসরঃ ॥ ২৩
ভুজ রাক্ষসরাজস্ত নিশ্চক্রাস মহামুখাৎ ।
শবানস্ত বিনিগাসঃ পুরাশ্রয় উদ্যুগম্য ॥ ২৪
মুক্তমণিবিচিহ্নেয় কাবনেন বিরাক্ততা ।
মুক্তটোনাপবৃত্তেন কুণ্ডলে ক্লান্তাননম্য ॥ ২৫

ধ্বজের ভাষা শবায় বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে, উহা যুদ্ধকালে
একবার হস্তীর ন্তের অস্ত্রভাগ দ্বারা কিশাকিত,
বিহুত চক্রপ্রহারের বিক্ষত, দুল, বলযুক্ত, পরিধাকার,
করিতপস্ফল্য বৃত্তাক্ষপূর্ণ এবং গোলাকার। উহার
সন্ধিহীন হুল্লয়, নখ ও অক্ষুণ্ণ হুল্লয়; অক্ষুণ্ণ সকল
সুবৃত্ত এবং অংশদেহ অতি সুপঠন; ঐ অংশদেহ বজ্র-
প্রহারে চিহ্নিত হইয়াছে। উল্লিখিত ভূজদ্বয় পক্ষীয়া
সর্পের ভাষা, স্তম্ভবর্ণ শব্দাতলে বিহুত রহিয়াছে।
১—১৬। আপচ শশকের কথিতবৃত্তা লোহিতবর্ণ অঙ্গক
বুলীগুল উৎকৃষ্ট চন্দ্রনে অক্ষুণ্ণ, হ্রস্বতন অলঙ্কারে
ভূষিত বরাঙ্গনাগণের আলিঙ্গন দ্বারা বিমদিত, উত্তম
গন্ধদ্রব্যে নিয়োজিত, যক্ষ গন্ধর্ষ দেবতা ও দানবগণের
ভক্তির, শরণতলে স্থিত তাহার সেই বাহুগুল মন্দর
পর্কতের মধ্যে স্থল নানাবর্ণে রঞ্জিত সর্পের দ্বায় দেখা-
ইতেছে। সেই পর্কতপ্রতিম রাক্ষসপতি রাবণ সর্ক-
লক্ষণাক্রান্ত বাহুগুলদ্বারা শিবরহস্যশোভিত মন্দর-
পর্কতের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছে। উৎকৃষ্ট বহুল, চুত
ও পুষ্ক-পুষ্পের দ্বায় অঙ্গক, ছয়সংযুক্ত অরুণজ্ঞান-
সমুদ্র, মধ্যপানগম্যুক্ত রাক্ষসরাজের নিবাসবায়ু
তাহার গৃহ পূর্ণ করিয়া মুখ হইতে বিনিঃসৃত হই-
তেছে। তাহার বদনমণ্ডল সমুচ্ছল এবং মণিমুক্তা

বস্তুচন্দ্রনদিক্রমে ওষা হারের শোভিনা ।
স্পীনাগতবিশােনে বক্ষসান্তিবিরাগতা ॥ ২৬
পাণ্ডুরবাপাধ্বজেন কোমেণ কতজলক্ষণম্ ।
মহার্চন হুম্ববীতং পীতেনান্তরবাসসা ॥ ২৭
পাপরাশি-প্রতীকশং নিরসস্বয় ভূরস্বয়ং ।
গাক্ষে মহতি তোয়াস্তে প্রহুপ্তমিব কৃষ্ণবম্ ॥ ২৮
চতুর্ভিঃ কাক্ষনৈনদীপেনা পামানং চতুর্দিশম্ ।
প্রকালীকৃতসর্কাসং যেষং বিদ্যাবৃণ্ডবৈরব ॥ ২৯
পানমূলগতাংশপি দর্শন হুম্বহস্তনঃ ।
পদ্মাঃ স, প্রায়ভাধ্যাত্ত তস রক্ষঃপত্তেৎ হে ॥ ৩০
শশিপ্রকাশবরনা বরকুণ্ডলভূষণাঃ ।
অনুমান্যাত্তরো দর্শন হরিযুগপঃ ॥ ৩১
নৃত্যবাদিত্রকলসা রাক্ষসেন্দ্রজাক্ষণাঃ ।
বরাভরণবাগিনো নিহনা কলুপে কপিঃ ॥ ৩২
বজ্রবৈদধ্যমর্দারি অব্যবস্তেয় যোষিতম্ ।
দর্শন তপনায়ানি কুণ্ডলানাম্বদানি চ ॥ ৩৩
তাদ্যং চন্দ্রোপমৈব ক্রৈঃ স্তভৈলনিতকুণ্ডলৈঃ ।
বিরাগিত্রয়িমানা তং নভস্তারাগনৈরব ॥ ৩৪

প্রভৃতি দ্বারা বিচিত্রিত বহুধাচিত, নিদ্রাবেশে স্থলিত
সুবর্ণময় মুকুট বিরাগিত; নেত্রযুগল রক্তবর্ণ, বক্ষদল
স্পীনা আয়ত অর্ধ বিশাল ও রক্তচন্দ্রনলিপ্ত হ্রস্বতন
হারমালায় বিভূষিত; তাহার বহুদল পাণ্ডুরবর্ণ পরিধেয়
কোম বসন এবং পীতবর্ণ উত্তরায় বস্ত্র বিপণ্ডিতভাবে
ন্যস্ত রহিয়াছে। বিহুমালা দ্বারা মেঘ সকল যেমন
উৎকল হয়, সেইরূপ চারিদিকে অবস্থিত কলকময়
স্তম্ভে প্রজ্বলিত চারিটা দীপের প্রভাভাষা তাহার অঙ্গ-
প্রভাস প্রকাশিত রহিয়াছে। পাপরাশির ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ
সেই রাক্ষসরাজ, অগ্নাব-গন্ধালের অভ্যন্তরে লীন
হস্তীর ন্যায়, অবস্থিত হইয়া, সর্পের ন্যায় নিবাস
কলিতেছে। পরে বাসরযুগপতি বলমান গৃহমধ্যে
ভাণ্ডার প্রতি প্রদর্শনকৃত মহাকাব্য রাক্ষসরাজের পদ-
তলস্থিত উৎকৃষ্ট কুণ্ডলে ভূষিত তাহার পদ্বলম্বক
দেখিলেন। তাহার বদন শশবর্ণের ন্যায় সুপ্রকাশ
গলদেশের মালা অমান। নৃত্য এবং বায়ো নিপুণা,
উৎকৃষ্ট আভরণ ভূষণা সেই প্রমাণদেয় রাক্ষসরাজের
বাহু ও অঙ্গমধ্যে সন্নিবিষ্ট হইয়া নিদ্রিত রহিয়াছে।
বামাগণ বহুলতা উপাধান করিয়া শরন কয়র তাহা-
নিগের বৈদ্যামণি-বর্চিত সুবর্ণময় কুণ্ডল ও অঙ্গ
কর্ণপ্রান্তে সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে। সেই পথ্যক চেষ্টের
ন্যায় রমণীয় কুণ্ডলভূষিত সুবৃত্ত কামিনীগণের বদন-
মণ্ডলদ্বারা, নক্ষত্রভূষিত আকাশমণ্ডলের দ্বায় প্রকাশ

মদব্যায়ামবিধি। রাঙ্গসেন্ত্র যোবিতঃ ।
 তেজু তেবৎকশেণু গ্রহপ্তান্ত্রমুখ্যামঃ ॥ ৩৫
 অঙ্গহাটৈরুধৈবামা কোনৈর্নূত্যাগানিনী ।
 বিন্যস্তস্তসর্পিণী গ্রহপ্তা বরবারিনী ॥ ৩৬
 কাচিং গাং পরিষজ্ঞা গ্রহপ্তা সপ্তকালতে ।
 মহানীগ্রকর্ণেব নলিনী পোতমাশ্রিতা ॥ ৩৭
 অন্য কক্ষগতেনৈব মডুত্বেনামিতেক্ষণা ।
 গ্রহপ্তা ভামিনী ভাতি বালপ্তেব বংসলা ॥ ৩৮
 গটহং চক্রসর্পিণী নাত শেতে লভন্তনী ।
 চিরত্ রমণং লতা পরিষলোব কামিনী ॥ ৩৯
 কাচিদীবাং পরিষজ্ঞা হুপ্তা কমলোচনা ।
 বরং প্রিয়তমং গৃহ্য সকায়েব হি কামিনী ॥ ৪০
 বিপকোঃ পরিগৃহ্য ন্যাসিত সূত্যাশানিনী ।
 নিজ্জবনমগ্রপ্তা সর্কায়েব ভামিনী ॥ ৪১
 অন্য কনকসঙ্ক শৈম্য চণ্ডীর্নৈর্মোহরমৈঃ ।
 মৃদঙ্গং পরিবিধ্যাঙ্গৈঃ গ্রহপ্তা মন্তলোচনা ॥ ৪২
 ভূজপাশান্তরহেন কক্ষগেব কণোদরী ।

পাইতেছে। ১১—৩৭। রাঙ্গসরাজের সেই ক্ষাণবদ্য।
 রামপদ রত্নজিনিহ্রমে ক্রিষ্ট হইয়া যে যে স্থানে
 ছিল, সেই সেই স্থানেই নিদ্রিত হইয়াছে। কোন
 ছন্দরী সুকোমল অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ ইত্যন্ততঃ বিক্ষেপ-
 পূর্বক নৃত্য করিতে করিতেই মনোহর অঙ্গ-সমুদয়
 বিল্যত্ব করিয়া নিদ্রিত রহিয়াছে। কেহ বা বীণা
 আলিঙ্গনপূর্বক নিদ্রিত হইয়া মনোহরভাবে বিক্ষিপ্তা
 কমলিনী যেমন পোত আশ্রয় করিয়া শোভা পায়,
 তদ্রূপ শোভা পাইতেছে। কমলোচনা কোন রমণী
 বিপুল ভয়ঙ্কর কক্ষে করিয়া নিদ্রিত হওয়ায়, পুত্রবংশলা
 ভামিনী শিশুগণের কোড়ে করিয়া নিদ্রিত হইলে
 বৈরাগ্য শোভা হয়, তদ্রূপ শোভা পাইতেছে।
 প্রমদাঙ্গ বহননের পর প্রিয়তম গতিতে পাইয়া
 যেমন গাওতর আলিঙ্গন-পূর্বক শয়ন থাকে, সেই-
 রূপ মনোহর অঙ্গসমষ্টি হুস্তনী কোন রমণী, পটহ
 আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রিত রহিয়াছে। কামিনী যেমন
 কামার্ভ হইয়া বাস্তব প্রিয়তমকে আলিঙ্গনপূর্বক
 শয়ন করে, তদ্রূপ কোন কমলোচনা বালা দ্রুতরী
 বীণা আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রিত হইয়াছে। নিয়ত
 সূত্যাশানিনী কোন বামা, বিপকী লইয়া নিদ্রার
 কক্ষিত হওয়ায়, স্বামীর সহিত একত্র শয়ন ভামি-
 নীর ন্যায় দেখাইতেছে। কেহ বা সুবর্ণসদৃশ সুকো-
 মল মৃদঙ্গমেষের অঙ্গ সকলের দ্বারা মৃদঙ্গ আকর্ষণ-
 পূর্বক নরম মুদ্রিত করিয়া নিদ্রিত হইয়াছে। অনিন্দ্য-

পদবন সহানিন্দ্যা হুপ্তা মল্লকুতন্ত্রমা ॥ ৪৩
 ভিত্তিমং পরিগৃহ্যাত্তা তথৈবাসক্তভিত্তিমা ।
 সুপ্তপ্রতরুং বংসমুপল্লবোব ভামিনী ॥ ৪৪
 কাচিলাড়মরং নারী ভূজসন্তোঃস্পীড়িতমু ।
 কৃহা কমলপত্রাকী গ্রহপ্তা ময়মোহিতা ॥ ৪৫
 কলনীমপবিধ্যাত্তা গ্রহপ্তা ভাতি ভামিনী ।
 বসন্তে পুষ্পশবলা মালোব পরিমার্জিতা ॥ ৪৬
 পাবিত্যাক কুচৌ কাচিং সুবর্ণকলশোপমৌ ।
 উপল্লবাবলা হুপ্তা নিদ্রাবশমুপাগতা ॥ ৪৭
 অন্য কমলপত্রাকী পূর্ণেন্দুশূন্যশানিনী ।
 অন্যামালিন্যা হুস্তোব নিদ্রাবশমুপাগতা ॥ ৪৮
 আতোদ্যানি বিচিত্রাণি পরিদম্বা বরস্বয়ঃ ॥
 নিস্পীডা চ কুচৈঃ হুপ্তাঃ কামিনাঃ কামুমানিঃ ॥ ৪৯
 তাসামেকান্তবিন্যস্তে শয়নাং শয়নে শুভে ।
 দর্শন রূপসম্পন্নাং বংস স কপিঃ স্রিয়ঃ ॥ ৫০
 মুকামবিসম্যগুতৈর্ভূমৈঃ হুবিভূমিতাম্ ।
 বিভ্রমস্ত্যামিৎ চ অশ্রিতা ভবনোত্তমম্ ॥ ৫১

রূপা কোন ললনা মল্লকুতন্ত্র অর্থে বাতরা হইয়া
 ভূজপাশের অন্তর্গত কক্ষ পদবনামক বাতরাত্মের
 সহিত নিদ্রিত হইয়াছে। কেহ পৃষ্ঠদেশ ভিত্তিমে
 সংলগ্ন করিয়া ভিত্তিম আলিঙ্গনপূর্বক শয়ন করিয়া
 এক পার্শ্বে প্রিয়তম পতি অপর পার্শ্বে পুত্র, এতদ্-
 ভয়ের মধ্যে নিদ্রিতা রমণীর ন্যায় দেখাইতেছে।
 পদপত্রের ন্যায় বিশালনয়না কোন প্রমদা মল্লকু
 হইয়া আড়ম্বরময়ক ব্যাধকে বাহ্যারা স্পীড়িত
 করিয়া নির্জিতা হইয়াছে। বসন্তকালে পুষ্পাবলা
 বর্ষাবর্ণমালা যেমন গ্রানি-হরণের জন্য অলার্ভ হইয়া
 শোভা পায়, সেইরূপ কোন ভামিনী কমলী আলিঙ্গন-
 পূর্বক জলসিক্তগাত্রা হইবা শোভিতা রহিয়াছে।
 কোন নারী সুবর্ণকলস-সদৃশ কুচুপল করণমনে
 গ্রহণ করিয়া নিদ্রার বশীভূতা হইয়াছে। পদপত্রের
 ন্যায় আয়তনননা পূর্ণচন্দ্র-নিভাভনা, সুনিদ্রা কোন
 কামিনী অন্য রমণীকে আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রা বাহি-
 তেছে। বরবারিনী বামানল বিচিত্র মুরজ মৃদঙ্গ প্রভৃতি
 বামা সকল আলিঙ্গন করিয়া কামিনীগণ যেমন কায়িক
 পুরুষকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রিতা হয়, সেইরূপ
 নিদ্রিতা রহিয়াছে। ৩৫—৪৯। পরে কশিপর হু-
 মান তাদেশের শয়নের একপার্শ্বে বিন্যস্ত সুকোমল
 শয্যাতে নিদ্রিতা রূপ-যৌবনসম্পন্না এক রমণীকে
 দেখিলেন। মুক্তা-মণি প্রভৃতি রয়ে ঘটিত অলঙ্কার-
 সমূহে বিভূষিতা, কনকবর্ণভূষা দো-বর্ণা মনোহরপ-

গৌরী কনকবর্ণাভামিষ্টমুখঃপূর্বৈশ্বরীম্ ।
কপির্দ্রুমোদ্রবী তন্ত্র শয়নাং চাকরপিলীম্ ॥ ৫২
স তং দৃষ্টা মহাবাহুর্ভুজিভাং যাক্রান্তকঃ ।
তর্কগ্রামাস সৌভেতি রণযৌবনসম্পদা ।
হর্ষেন মহতা যুক্তা ননন্দ তরিবধপঃ ॥ ৫৩
আফেটামাস চুচুপ পুরুষ
ননন্দ চিকীড় ভগৌ চরাম
কুস্তানরোগরিপপাত ভ্রমৌ
নিবর্শয়ন আং প্রকৃতিং কপীনাম্ ॥ ৫৪
ইতি হৃদয়কাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

একাদশঃ সর্গঃ ।

- অবদ্য চ তাং বুদ্ধিং যজ্ঞাংগৈস্ততস্তদা ।
- জগাম চাপরাং চিত্তং সাত্যং প্রীতি মতাকপিঃ ॥ ১
- ন রামেব বিযুক্তা সা পশুর্মহতি ভামিনী ।
- ন ভোক্তুং নাপ্যলঙ্গরুং ন পানমুপদেশিতুম্ ॥ ২
- নান্যং নরমুপস্থায় হুগ্ৰাণামপি চেৎসম্ ।
- ন বি রামসমঃ কচ্ছদ্বিধাতো ত্রিশশেনাশি ॥ ৩
- অস্ত্রেয়মিতি নিশ্চিত্য ভূতন্ত্র চতার সমঃ ।

শামিনী সেই অস্ত্র-পুর-রমণীঃ শ্রেষ্ঠা মনোদয়ী-নদী
রাখণের প্রিয়তমা পক্ষী স্বীয় সৌন্দর্যে যেন সেই
উৎকৃষ্ট গৃহকে বিভূষিত করিতেছে। হরিব্রপতি
বায়ুতনয় মহা হনুমান সেই সর্পাভরণভূষিতা
নারীকে দেখিয়া রূপবোধবান্ধিসম্পন্নমনসে তাহাকে
তখন সীতা বলিয়া অনুমান করিলেন এবং অতি
উৎকট হর্ষে আবিষ্ট হইয়া স্তম্ভে আরোহণ করিয়াই
ভূতলে পতন, স্তম্ভে গমন, পৃষ্ঠ চূষন, কীড়ন,
আফেটন, গান প্রভৃতি বানেশমভাষ প্রদর্শনপূর্বক
অনিদ্র একাশ ক্রিতে লাগিলেনঃ ৫০—৫৪ ॥

একাদশ সর্গঃ ।

কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান বানরোচিত বুদ্ধি পরিত্যাগ
কল্পিয়া মনঃস্থ করিলেন এবং সীতার অভিজ্ঞান-
বিষয়ে সম্বন্ধান হইয়া তৎকালে আহার চিন্তা করিতে
লাগিলেন। জাবিলেন যে, সীতাদেবী রামবিহনে
কদাচ পান, আহার ও শয়ন করিতে এবং অলস্কার
ধারণ করিতে পারিবেন না। অধিক কি, যদি কোন
লোক দেখতাদ্রিশেও অবপতি হন, তথাচ রামপক্ষী
জীহ্বাকৈও কামনা করিবেন না। কেননা রামের তুল্য

পানভ্রমৌ হরিশ্রেষ্ঠঃ সীতাসম্বন্দনোৎসুকঃ ॥ ৪
ক্রৌড়িতনাথঃ ক্রান্তা নীতেন চ তথাপরাঃ ।
নৃতান চাপরাঃ ক্রান্তা পানবিগ্রহতাপ্তরাঃ ॥ ৫
মুরজেয় মুরজেয় চেলিক্রান্ত চ সংস্থিতাঃ ।
তথাপ্তবদন্ত্যোঃ সংশ্লিষ্টাচাপরাঃ শ্লিষ্টাঃ ॥ ৬
অপননাং সপ্তশ্রেণ ভূষিতেন বিভূষিতৈঃ ।
রূপদংলাপনীলেন যুক্তৌ শ্রব্ধভাষিণা ॥ ৭
দেশকালান্তিগুস্তেন যুক্তবাক্যাভিধায়িনা ।
ব্রতাপিকেন হংসুক্রাং দদর্শ হরিব্রপঃ ॥ ৮
অগ্রহাণি বহুদ্বাণং রূপং বাপশায়িনাম্ ।
চত্বশ্চ যুগ্মানন্ত প্রাপ্তং স দদর্শ হ ॥ ৯
দেশকালান্তিগুস্তেন যুক্তবাক্যাভিধায়িনা ॥
বশ্যিতস্তম্ভস্থং দদর্শ হরিব্রপঃ ॥ ১০
তাস্য মণে মণাশং স্তম্ভে রক্ষসেশ্বরঃ ।
গোষ্ঠে মহতি মুখ্যানাং গব্যাং মণে ঘবা বুধঃ ॥ ১১
স রক্ষসেশ্বঃ স্তম্ভেভ্যঃ পতিবৃত্তঃ স্বয়ম্ ।
কবেণ্ডির্বিধাতো পরিবার্যো মহাদিপঃ ॥ ১২

কোন ব্যক্তি দেবলোকেও বিদ্যমান নাই।' বানর-
গৃহপতি হনুমান, 'হীন অজ্ঞা কাহারও কামিনী হই-
বে' এইরূপ স্থির-নিশ্চয় করত সীতাকে দেখিবার
চক্ষু অতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া পুনরায় তৎকার পান-
শালায় বিচরণ করিতে লাগিলেন। দেখিলেন যে,
কেহ অলসক্রীড়া করিয়া, কেহ সজ্জীত করিয়া, কেহ
বা নৃত্য করিয়া, ক্রান্ত শব্দভুক্ত নিদ্রিত হইয়াছে।
কেহ হুতাপানে মত্ত হইয়া পাত্তর নিদ্রায় অচেতন
রহিয়াছে। অজ্ঞ প্রাণ মুগ্ধ, মূঢ়, চেলিকা প্রভৃতি
বাগ্যধরে বেষ্টবিহীন করিয়া শয়ন করিয়াছে। কেহ
বা স্ত্রীমা অস্ত্রধরে মজ্জিত শয্যায় নিদ্রিত হইয়াছে।
বিবিধ উৎকৃষ্ট অবদ্যের বিভূষিতা সহস্র সহস্র ললনা
প্রাণস্থায় পরস্পরে কপলাবল্লভের বিষয় বলি-
তেছে এবং আশ্রিতা বে সজ্জীত করিয়াছিল, তাহার
প্রকৃত অর্থ প্রকাশ করিতেছে। যখন যে ব্যক্তি
প্রয়োগ করা উচিত, তাহা করে হনুমান দেশ-কালের
বিভাগজ্ঞ রমণীয় ক্রৌড়ায় অস্বস্ত ক্রৌড়াবে পরিবৃত্ত
হইয়া সেই পানভ্রম নাথের শোভা পাইতেছিল।
বাহিরের পান-শালাতেই যে এরূপ মৌলভ্য-বিকার
হইতেছিল এরূপ নহে, গৃহ-প্রকোষ্ঠে পানশালাতেও
ত্রুপ সহস্র সহস্র যুগল প্রাধান-রমণীশয় রতিক্রীড়া
হইতে শ্রীরা এবং প্রোচ নিদ্রায় অতিভূতা হইয়া
তাহার শোভা সম্পাদন করিতেছে। ১—১০, দু-
রহং গোষ্ঠে প্রাণ প্রাণ গো সকলের মধ্যে বুধ ও

সর্গ কাইরৈপেতাক পানভূমিং মহাশ্রমঃ ।
 দর্শন কপিগাদিলক্ষ্য রক্ষণভেদে ॥ ১৩
 মুগাধাং মহিষবাক বরাহাবাক ভাষণঃ ।
 তব শ্রুতানি মাংসানি পানভূমৌ দর্শনং ॥ ১৪
 রৌদ্রো চ বিশাখো ভাষণেন্নবঃ ভক্তিতনু ।
 দর্শন কপিগাদিলো ২। যানু ক টাংজুবা ॥ ১৫
 বরাহবরাহসকল দাবসৌচ চরণান ।
 শলানু মুগমং ১৩৫ হনানহুইকৈত ॥ ১৬
 ক্রকশু বিবি বন্যমান শলকানকভিত্তান ।
 মহিষানেকশলান্যন্ত চরণান কহনিগিহান ।
 লোহানুভাষন পৈয়ন ভোগ্যত কাচনি চ ॥ ১৭
 তথ্যনবনোন্তংবিবিবৈব রাগবাণ্ডবৈঃ ।
 হাদনপুংকৈঃ শবিরৈমহাবনৈঃ ॥ ১৮
 পানভাষনবিহুইকৈঃ বন্যন্ত বিবিরৈপরি ।
 কৃতপুংসাপহারা কপিগাং পুর্বাশ্রিতান ॥ ১৯
 তত্র তত্র চ বিবিস্তৈঃ সুর্যক্লিষ্টশমনৈঃ ।
 পানভূমিনা বহিঃ প্রাণৈঃপোপক ॥ ২০

অন্যন্যে নরনরপে হেতি মহাপ্রভা যেন শোভা
 পায়, রক্ষসগণে মন্যত যাবন কানিনাথপে পারশেতি
 হইয়া দেইকপ শোভা পাইয়েছে । কনিবৎ হনমান
 মহাশ্রা রাক্ষসজের গৃহে চাকুরকপ ভোগ্যবস্ত-
 সমূহে ক্রোশোভিত সুপান্যমভা দেখিতে লাগিলেন ।
 তাহার স্থানে স্থানে মুগ, মহিষ, বরাহমাংস ভাণ-
 ক্রমে সজ্জিত রহিয়াছে । কোন স্থানে স্বর্ণময় বিশাল
 ভাণ্ডে বৃকট এবং মগঃমাংস ভক্ষিত হইয়াছে ।
 এক স্থানে মুগ, বরাহ, মগঃ মাংস ক্রকশ্যাব রক্তশিথি
 শ্বেতপক্ষ পক্ষিবিশেষের মাংস গবশ্বারা চাচ্চিত
 হইয়া স্বর্ণপরিমাণে বহমান রহিয়াছে । কোন স্থানে
 অর্জুভক্ষিত বিবি ছান, ককল, শলক ও মহিষের মাংস,
 কোন স্থানে অর্পক মংছ ও ছাপমাংস এবং নানা-
 প্রকার লেথ, পেথ, কোষ দগা এবং বিস্তার ভুভা-
 নাপক অন্ন ও গবশ্বসম্মান চিনি, মগু এবং দ্রাক্ষ-
 মিশ্রিত কুসুম্যাদি পাত্রযথারা নানাবর্ণে রঞ্জিত
 ভক্ষ্য বস্ত্রসমূহ স্থানে স্থানে সজ্জিত রহিয়াছে ।
 সেই পানভূমি উপহারভূত বিবি বৃহস্মে
 অসজ্জিত, তাহার কোন স্থানে হরি, নপুং, কোষ
 প্রভৃতি বটমুগা গবশ্বার, কোথাও পানপাত্র
 কোথাও বস্ত্রপত্র ফল পণ্ডিত থাকায় তাহার
 অমিশ্রণ পোষা হইয়াছে । বহু-বচিত কাকনময়
 স্নানিষ্ঠ শোভা এবং অসমানমুহুত স্থানে স্থানে বিস্তৃত
 লাক্ষ্য স্বরাপান্যাদি যেন কথিত্যতকৈ প্রদাশ

বহুপ্রকারেবিবিধৈবরসংস্কারসংক্ৰান্তঃ ।
 মাংসৈঃ কুশলসংযুক্তৈঃ পানভূমিগতৈঃ পৃথক ॥ ২১
 বিশাখাঃ প্রসঙ্গা বিবিধাঃ সুরাঃ কৃতচরা অপি ।
 শকরাবসবমাকীকাঃ পুংসাদবকলাসবাঃ ॥ ২২
 বাসচর্চনৈঃ বিবিরৈঃ সুর্যক্লিষ্টৈঃ পৃথক পৃথক ।
 মগুতাঃ কলভে ভিম্বিলোঃ বহুমাংসিতৈঃ ॥ ২৩
 হিরণ্যৈঃ ক শৈর্ভাজনৈঃ কটিকৈরপি ।
 জাম্ববদমৈঃপটৈঃ কটিকৈঃসংযুতাঃ ॥ ২৪
 দাক্ষিণ্য চ কপ্তে জাম্ববদময়েণ চ ।
 পানশেষাঃ তথা কুমিং কপিপুত্র দর্শন ॥ ২৫
 সৌচপক্ষ্যজাতুতানি মৌদৈর্বিষয়ান চ ।
 তানি তানি চ পূর্ণানি ভাজনানি মহাপানঃ ॥ ২৬
 চিচনক্যশেষণি কচিৎ স্ত্রীতানশেষতঃ ।
 কচিরৈব প্রসীতানি পানানি সা দর্শন ॥ ২৭
 কচিৎক্ষাণ্যং বিবিদান কচিৎ পানং বিভাগতঃ ।
 চিচনক্যশেষণি পুংসু বৈ বিচচার ॥ ২৮
 শরনান্নিত্ত নারায়ণ পূর্ণানি বহুবা পুনঃ ।
 পুংস্পরং সমাশ্রিয়া কাশ্যং সুরা বরাহনঃ ॥ ২৯

হইতেছে । ১১—২০ । বিবিধদ্রব্যমিশ্রিত কষ্ট কষাৎ
 প্রভৃতি বস্ত্রসমুচ্চ, যত ও কুম্মাদি গন্ধদ্রব্যে সুশাসিত
 অমিশ্রণ পাত্রক পুংসু মাংস, রক্ষ হইতে অর্থ
 জারিত নানাপ্রকার নিম্নলিখিত সুরা এবং শোণিতকৃত্ত বিবিধ
 মদ্য স্থানে স্থানে সুসজ্জিত রহিয়াছে । মগু, চিনি, ফল
 এবং ফল হইতে প্রস্তুত নানাপ্রকার আসব, নানাবিধ
 গন্ধদ্রব্যে সুশাসিত হইয়া স্থানে স্থানে পত্রভবয়ে সুস-
 জ্জিত আছে । স্তরে স্তরে সজ্জিত নানাতলে নিশ্চিত
 মনোহর মালা, কটিকরচিত পানপাত্র, স্বর্ণ রৌপ্য
 জাম্ববদ প্রভৃতি নানাবিধ পাতুময় সুরাপূর্ণ কলস ও
 কুমণ্ডল দ্বারা আচ্ছন্ন সেই পানভূমির আবেশণ শোভা
 হইয়াছিল । স্বর্ণ, রৌপ্য এবং মাংসের পানপাত্র সকল
 পুণ্য পরিপূর্ণ হইয়া পানশালার স্থানে স্থানে সুসজ্জিত
 রহিয়াছে । কোন কোন পাত্রের মাথা অর্জুপীত ও কোন
 স্থানে কেবল পানপাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে । কোন
 স্থানের মদ্য কিছুমাত্র পান করা হয় নাই । কোথাও
 বিবিধপ্রকার ভক্ষ্য দ্রব্য এবং পানীয় মদ্য পানভূমির
 স্থানে স্থানে বিভাগান্তর্যে বিস্তৃত আছে । কোন
 স্থানে অর্জাবাশষ্ট পাত্রসমূহ পড়িয়া রহিয়াছে ।
 এমনাবরণ পরস্পরকে আলগস করিয়া শয়ন করায়,
 বস্ত্রপথ্যসমূহ পাড়িয়া রহিয়াছে । কপিবর হনমান
 এই সকল পথ্যবেষণ করিয়া বিচরণ করিতে লাগ-
 লেন । তিনি দেখিতে পাইলেন যে কোন কোন

১৮টি বসন্তকৃত্য। অষ্টমাত্যোপস্থ্য চ
 উপমায়াবলা সুপ্তা। নিদানবলপ্রতিভা। ৩০
 প্রসামুখ্যবসন্তেন বহু। মাল্যাক পালঙ্কম।
 মাত্যর্থ্যে স্পন্দতে চিত্রং প্রাপ্য মণ্যমিথ্যনিম্ম। ৩১
 মন্দন্ত চ নীতন্ত মণ্যের্মণ্যসংস্ত চ।
 বিবধন্ত চ মাত্যন্ত পুণ্যক বিববন্ত চ। ৩২ -
 বহু। মাত্যন্তন্ত বহু। বিবিবমহন্ত।
 মন্যনান চমণ্যনান। মণ্যনানৈব মণ্যন্ত। ৩৩
 প্রবর্তে মণ্যন্তিকো। মণ্যনান পুণ্যক তদা। ৩৪
 মণ্যনান চমণ্যনান। মণ্যনানৈব মণ্যন্ত। ৩৫
 কাম্যন চমণ্যনান। মণ্যনানৈব মণ্যন্ত। ৩৬
 কাম্যন চমণ্যনান। মণ্যনানৈব মণ্যন্ত। ৩৭
 কাম্যন চমণ্যনান। মণ্যনানৈব মণ্যন্ত। ৩৮
 কাম্যন চমণ্যনান। মণ্যনানৈব মণ্যন্ত। ৩৯
 কাম্যন চমণ্যনান। মণ্যনানৈব মণ্যন্ত। ৪০
 কাম্যন চমণ্যনান। মণ্যনানৈব মণ্যন্ত। ৪১
 কাম্যন চমণ্যনান। মণ্যনানৈব মণ্যন্ত। ৪২
 কাম্যন চমণ্যনান। মণ্যনানৈব মণ্যন্ত। ৪৩
 কাম্যন চমণ্যনান। মণ্যনানৈব মণ্যন্ত। ৪৪
 কাম্যন চমণ্যনান। মণ্যনানৈব মণ্যন্ত। ৪৫
 কাম্যন চমণ্যনান। মণ্যনানৈব মণ্যন্ত। ৪৬
 কাম্যন চমণ্যনান। মণ্যনানৈব মণ্যন্ত। ৪৭
 কাম্যন চমণ্যনান। মণ্যনানৈব মণ্যন্ত। ৪৮
 কাম্যন চমণ্যনান। মণ্যনানৈব মণ্যন্ত। ৪৯
 কাম্যন চমণ্যনান। মণ্যনানৈব মণ্যন্ত। ৫০

স্বদেশী পরম্পরকে আলিঙ্গন করিয়া শমন করিয়াছে। কেহ নিম্নাংশে অগ্রসরীয়া শয্যায়া বসন্তিক তাহার বসন্ত লইয়া উঠাকেই আলিঙ্গন করিয়া নিমিত্ত হইয়াছে। ২১—৩০। সেই প্রমদারবের পিচিৎ বসন এবং কর্তৃদশন মণা, যেমন মন্যযাৎ স্ববং আশো- লিত হয়, তৎস্বা নিবাসমাক্রুতে অস্ব যত আশোলাত হইতেছে। শীত চন্দন, মিস্ত্রদ, মদা, বিবং মণা নানাজাতীয় কুল, স্নানসময়েচিত চন্দন এবং সুপ স্রুতি সুগন্ধ জ্বরের নানাপ্রকার সুগন্ধ বসন করিয়া প্রযোজিত হইতেছে। রাবের পুস্পকনামক এবং তৎকালে সেই সুগন্ধ পরিপূর্ণ হইতেছে। কতক কুলি উজ্জ্বল-স্মারবর্ণা, কতকগুলি ক্রমবর্ণা এবং কতকগুলি কাকন-চুয়া-বর্ণা সুন্দরী মেয়ী তথা শমন করিয়া রাখিয়াছে। নিদা এবং প্রাতঃভার জেগে তাহাদের সৌন্দর্য নিশাকালীন পূজনার দায় যুক্ত হইয়াছে। মহোত্তমা বানরশেষ্ঠ হনমান এবং রোপে রাক্ষসপাতর অন্তঃপুরের প্রত্যেক কক্ষা জনপ কার- লেন, কিন্তু সাতা দেবকে কোন স্থানেই পোষিত পাইলেন না। পরে কপিবর হনমান সেই প্রমদারিকে দেখিতে দেখিতে 'ববদ্যা পুত্রী' শেঁষে লম্বলোপ দ্বিধা এই আশঙ্কর ভাত হইয়া অতিশয় চিত্তাকুল হইলেন। মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন যে, 'নিদা-

ন তি য়ে ব্রহ্মাণ্যেবৈষ্ণুভ্যোবৈষ্ণবভক্তিণী ।
 স্বয়ংক্রিয়ং যমং দুঃখং প্রাণাধারং ব্রহ্মহরং ॥ ৪০ ॥
 তজ্জ্ঞাত্বা ব্রহ্মত্বং ক্রীড়নং নৈব যোগ্যমিহ ॥
 বিন্ধ্যতেহমং প্রভৃতি কথং যোগ্যং কথং বিনী ॥ ৪১ ॥
 কামরূপং দুঃখং কামাধারং বিন্ধ্যত্বা বৈষ্ণবভক্তিঃ ॥
 ন কৃতে যমং ক্রীড়নং কথং যোগ্যং প্রাণাধারং ॥ ৪২ ॥
 নৈব যোগ্যং ব্রহ্মহরং ক্রীড়নং যোগ্যং ব্রহ্মহরং ॥
 নৈব যোগ্যং ব্রহ্মহরং ক্রীড়নং যোগ্যং ব্রহ্মহরং ॥ ৪৩ ॥
 নৈব যোগ্যং ব্রহ্মহরং ক্রীড়নং যোগ্যং ব্রহ্মহরং ॥ ৪৪ ॥
 নৈব যোগ্যং ব্রহ্মহরং ক্রীড়নং যোগ্যং ব্রহ্মহরং ॥ ৪৫ ॥
 নৈব যোগ্যং ব্রহ্মহরং ক্রীড়নং যোগ্যং ব্রহ্মহরং ॥ ৪৬ ॥
 নৈব যোগ্যং ব্রহ্মহরং ক্রীড়নং যোগ্যং ব্রহ্মহরং ॥ ৪৭ ॥
 নৈব যোগ্যং ব্রহ্মহরং ক্রীড়নং যোগ্যং ব্রহ্মহরং ॥ ৪৮ ॥
 নৈব যোগ্যং ব্রহ্মহরং ক্রীড়নং যোগ্যং ব্রহ্মহরং ॥ ৪৯ ॥
 নৈব যোগ্যং ব্রহ্মহরং ক্রীড়নং যোগ্যং ব্রহ্মহরং ॥ ৫০ ॥

৩৫. বিবস্ত্রা পদ্মী শেখারান, ইত্যতে নিম্ভুই আমার
অবস্থা হইবে, কোনো কখনই পরনার প্রতি আমার
দৃষ্টি পাতত হয় নাই। পরন্তু বেবিলাম, কেবল
হংসেই যে পাপ হইবে এমন নহে, পদ্মাদ্রোণারী
এই পাপ প্ৰাপক বেবিলাম বাল্যে নিম্ভুই
কোনক পাপ প্ৰাপকবো। — ৩০। মনকা হন-
হন। ইত্যতে প্রবাস পদে পৃথিচিলা বসন্তপুষ্ক
কম্বাক্ষী সচাক্ষম যত চিত্তা পরন্তু হংস
দ্রোণে ক লেন, কিস্তপ্তপ্ত শাখা প্ৰাণবিশা-
ম্বক, কিশ্পে কাটা বেবিলাম, কিস্ত আমার
মন কিছুমাত্র চকন হয় নাই। মনই হস্তিপদিকে
জ্ঞাতত মনে নিযুক্ত করিয়া থাকে, যেই মনই যখন
আমার বস্তুত প্রস্থানে, তখন আমাকে পাপ স্পর্শ
কাঁবে নেন। আমি বৈদেহকে আর স্তম্ভ হইলে
অচক্ষমান করিতে পারি না। মাতৃহ দেখা যাও,
লোকে জ্ঞানবর মনেই চোখের অথরণ করিয়া
থাকে, যে হার মানব পাত, দেহ জ্ঞানবর মনে
আহার অচক্ষমান করা তেই, মৃগাসিগের মধ্যে শুভ-
নিষ্ঠা অক্ষার অথরণ করা তেই শুভব নহে।
আমি ত বিচক্ষণকরনে প্রানের মস্ত অচক্ষুর
বিশেষ করিয়া দেখিলাম; কিন্তু জ্ঞানকে দেখতে
পাইলাম না। বারপ্রার বস্তুতই হমান যখন
দেখিত, প্রক্ষী ও নাককরণের মধ্যে প্রবেশক
করিয়া সাভকে দেখতে পাইলেন না, কেবল মস্ত

অপক্রমা তদা বারঃ প্রস্থাতুমুপচক্রমে ॥ ৪৮

স ভূয়ঃ সৰ্বতঃ স্ত্রীমান্ মারুতিবৃহদাশিতঃ ।

আপানভূমিমুংস্থজা তাং বিচেষ্টুঃ প্রচক্রমে ॥ ৪৯

ইতি শূন্যরকণ্ডে একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

দাদ্যকি-সর্গঃ ।

স তন্ত্রমথো ভবনত্র সংস্থিতো

লতাগৃহাংশিক্তর্য্যহাশিগাহন ।

জগাম সীতাং প্রাপ্তি নন্দনৈঃস্বকো

ন চেষ তং পশ্যতি চাক্ষুসদর্শনম্ ॥ ১

স চিত্তয়ামাস ততো মহাকপিঃ

প্রিয়ামপশ্চান্ রঘুনন্দনস্ত তাম্ ।

কথং ন সীতা শ্রীতে যথা ন মে

বিচিহ্নতে দর্শনমোতি মৈথিলী ॥ ২

সী রাক্ষসানাং প্রবেশব বাল

স্বশীলসংরক্ষণতৎপরা সীতা ।

অনেন নুনং প্রতিষ্টকংগবা

হতা ভবেদাণ্যপথে পরে পিতা ॥ ৩

প্রধানা রমণীদিগকে দেখিলেন, তখন তিনি অজ্ঞান অনুসন্ধান করিবার জন্য প্রস্থান করিলেন। মারুতনন্দন স্ত্রীমান্ হ-মান্ পানভূমি পারত্যগ করিয়া পুনরায় স্বয়ংপুত্র সীতার অথেষণে উপক্রম করিলেন। ৪১—৪৯।

দাদ্যকি সর্গ ।

ব্রাবণ-নগরমধ্যবর্তী বাল্পুত্র কপিবর বহুমান, সীতার দর্শন-কামনায় উৎসুক হইয়া লতাগৃহ, শিশিকালের শয়নগৃহ এবং চিত্রাশালা গৃহ সকল অবেশণ করিবার জন্য গিঢ়রূপ করিতে লাগিলেন, কিন্তু কোথাও সেই চাক্ষুসনা সীতাকে দেখিতে পাইলেন না। পরে তিনি রঘুনন্দন নামের প্রিয়তমা পত্নীকে লক্ষ্য দেখিয়া নিতান্ত চিত্তাকুল হইয়া ভাবিতে লাগিলেন। 'ধ্বন এত অনুসন্ধান করিয়াও সীতা দেখিবার দেখা পাইলাম না, তখন বোধ হয়, তিনি জাবিতা নাই। অথবা পূর্ব্বতন পতিব্রতা নারাদিগের অনুষ্ঠিত পরম পবিত্র পথে অবস্থিতা সেই পতিব্রতা গলনা কাহার পাতিব্রতা ধর্ম্মরক্ষণে তৎপরা হইলে, এই প্রসিদ্ধ বৃষ্টকথী রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ব্রাবণ তাহাকে বধ করিয়া

বিরূপকণা বিকৃতা বিবর্তমো

মহাননা দীর্ঘাবিশপদর্শনাঃ

সমীক্ষ্য তা রাক্ষসরাগ্নোযোহিতে

ভয়াবিনরা জনকেশ্বরাজ্ঞা ॥ ৭

সীতামদৃষ্টা হননপাশ্য পৌরুষং

বিহ্বতা বীণং সহ বানরৈর্শত্রুদম্ ।

ন মোহন্তি সুখাবসমাপগা গতিঃ

স্বতীক্ষণন্তো বলবান্চ বানরঃ ॥ ৮

দুইদফাপুরং সর্ব্বং দৃষ্টা রাক্ষসযোযি ৩ঃ ।

ন সীতা দৃশ্যতে সাধবী বুবা ভাতো মম শ্রমঃ ॥ ৬

কিং নু মাং মানবাঃ সর্বে গত্যং বক্ষ্যন্তি সমুত্তাঃ ।

গতা তদ্রূপা বার কিং কৃতং তদন্থনং ॥ ৭

অদৃষ্টা কিং শ্রবক্ষ্যামি তমহং জনকাত্মজম্ ।

কথং প্রায়মুদ্যাসিষ্যো কালস্ত বাতিবর্তনে ॥ ৮

কিং বা বক্ষ্যতি বৃদ্ধশ্চ আশ্ববানস্বপা ৮২ ।

গত্যং পরং সমুদ্দগ বানরাস্ত সমাগতাঃ ॥ ৯

থাকিবে। অথবা দীর্ঘাশা, ভয়দর্শন, ভোজাবিশী, বাভংসাকার, ভয়করান, বিরূপকপ, রাক্ষসরাজের আক্রমণ রাক্ষসগণকে লেখিয়া জনক-নন্দিনী সীতা ভয়েই প্রাণ ত্যাগ করিয়া থাকিবেন? হনমান্ আরও ভাবিলেন, 'আমি যারপর নাই পরাক্রম প্রকাশপুঞ্জক সমুদ্র উদ্ধার হইয়া লক্ষ্য আসিয়া; কিন্তু বিজ্ঞ অবেশণ করিয়াও সীতাকে দেখিতে না পাওয়ার আমার সেই পবিত্রতম বিফল হইল এবং আমি সুখীভবের নির্দিষ্ট সুখী সমগ্রও প্রায় অতিবাহিত করিলাম, এক্ষণে তবে কি উপায়ে সুখীভবের নিকটে ফিরিয়া যাই; কারণ সেই বলবান্ বানররাজ সুখীভব আমার প্রতি গুরুতর দণ্ড বিধান করিবেন। ১—৩। অপিচ রাক্ষসরাজের অস্তঃপুরে প্রত্যেক কক্ষ অবেশণ করিয়া কেবল রাক্ষস পয়াদিগকেই দেখিলাম, কিন্তু পতিব্রতা সীতাকে আমি দেখিতে পাইলাম না; অতএব আমার এই শ্রম বিফল হইল। যাহা হউক, আমি এক্ষণে যদি সেখানে যাই, তাহা হইলে আমার সহচর বানরগণ সকলে মিলিয়া আমার সমুদ্রে আসিয়া ধ্বন প্রজ্ঞাসা করিবে, 'বীর! সেখানে গিয়া কি কি কথা করিয়া আসিলে, তাহা আমাদের নিকটে বল।' আমি জনকাকে না দেখিয়া তখন তাহাদিগকে কি উত্তর দিব! বৃদ্ধ আশ্ববান্, অঙ্গদ এবং অজাচ্ছ বানরগণশই বা আমাকে কি বলিবেন! হায়! একদা অসংখ্য প্রাত্যগমন করা অপেক্ষা বানররাজের নির্দিষ্ট কাল অতিবাহিত হইলেই এই

অনির্দেশে প্রিয়ে মূলমনির্দেশঃ পরং হৃৎমু ।
 ভূরজ্ঞে বিচেষ্যামি ন বদ্র বিচয়ঃ কৃতঃ ॥ ১০
 অনির্দেশো হি সত্ত্বতঃ সর্কীথেযু প্রবর্তকঃ ।
 কত্রোতি সফলং ভক্তোঃ কথং যত্নঃ কত্রোতি সঃ ॥ ১১
 তন্মাদনির্দেশকরং যত্নং চোপ্তং হৃৎমুদমমু ।
 অকৃষ্টাংসং বিচেষ্যামি দেশান্ গ্রামবণ্যাণ্ডান্ ॥ ১২
 আপানশালা বিচিত্রাস্তথা পুষ্পাংগান চ ।
 চিত্রশালাসং বিচিত্রা ভূয়ঃ শ্রোড়গুণাণ চ ॥ ১৩
 নিকৃষ্টান্তরংখ্যাস্তং বিমানানি চ সঙ্গীশঃ ।
 ইতি সন্ধিয়া ভূগোবপি বিচেষ্টুমপচক্রেম ॥ ১৪
 ভূম্যাংগাংসং চ ত্যাগুহান গুহাত্যগুহকানপি ।
 উৎপত্তিম্বিপত্তংসাপি তন্তন গন্তন পুনঃ সঠিৎ ॥ ১৫
 অপদ্যংসং ধারাদি কপাটাত্তবৎচরন ।
 প্রাবিশম্পিতংসাপি প্রাপত্তংসপত্তম্বব ।
 সঙ্কমপাবকাশং স বিচচার মহাকর্পিঃ ॥ ১৬
 চতুরমূলমাত্রোহপি নাবকাশঃ স বিদ্যাতে ।
 -গ্রামবাণ্ডঃপূরে তম্বন যৎ কপির্ন জগন্ম সঃ ॥ ১৭

স্থানে আমার প্রায়োপবেশনে প্রাণ ত্যাগ করা শ্রেয়্য ।
 হনমান জনকাল চিত্তায় নিরুৎসাহ হইয়া পুনরায়
 উৎসাহ অবলম্বনপূরক মনে মনে বলিতে লাগিলেন
 'উৎসাহেই উন্নতি লাভ হইয়া থাকে, উৎসাহই
 পরম সুখের নিদান ; সুতরাং আমি নিরুৎসাহ না
 হইয়া যেখানে তাঁহার অনুসন্ধান করি নাই, সেই
 স্থানে অনুসন্ধান করিব । উৎসাহই মনুষ্যকে সঙ্গী
 সকল কাণ্ডে প্রবর্তিত করিয়া থাকে ; মনুষ্য উৎসাহ-
 বানু হইয়া বাহ্য করে, তাহার সেই কাণ্ড সকল হয় ।
 ৬—১২ । সুতরাং উৎসাহ এবং ঐগাঢ়রসহকারে যে
 সকল স্থান আমি দেখি নাই, সেই সকল স্থান অব্বেষণ
 করিব । মধুপান-গৃহ, কেলিগৃহ, চিত্রশালা, পুষ্পাণ-
 দারে সুসজ্জিত গৃহ, উৎসাহ এবং গৃহের মধ্যগত
 রথ্যা ও পুষ্পক প্রভৃতি রবসমূহ সংবেশে অনু-
 সন্ধান করিয়াছি । এইরূপ মহত্‌মান চিত্তা করিয়া
 বানরশ্রেষ্ঠ হনমান পুনরায় দেবতাগন্তন-ভূমির নিম্ন-
 বর্তী গৃহ ও নগরের অদূরবর্তী স্থান সকল অব্বেষণ
 করিতে উদ্যত হইলেন । কোথাও উৎপত্তন, কোথাও
 নিপত্তন, কোথাও অমাত্র অবস্থান, কোথাও পুনঃপুনঃ
 গমন করিয়া অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন । কোথাও
 ষাট উল্লাসিত, কোথাও কপাটসংবরণ, গৃহে প্রবেশ,
 তথা হইতে নির্গমন, উন্নত স্থানে আরোহণ এবং নিম্ন-
 স্থানে অবরোহণ করিয়া সইল স্থানে বৈড়াইলেন ।
 গাফস-রাজের সমুদয় অস্ত্রপুংর একপত্রকে অনুসন্ধান

প্রাকারান্তরীকৃত্যং বেদিকাক্ষেপ্যত্যসংখ্যায় ।
 শ্রুতাস্ত পুনরিত্যাস্ত সর্কয় তেনাপ্রোক্তমু ॥ ১৮
 গাফসো বিবিদ্যাকার্যে নিকৃপা বিকৃত্যত্বা ।
 দৃষ্টা হনমতা তত্র ন তু সা জনকায়ত্না ॥ ১৯
 রূপেপ্রাপ্তিমা লোক পরা বিদ্যাপ্রাপ্তিঃ ।
 দৃষ্টা হনমতা তত্র ন তু গ্রামবনানিনী ॥ ২০
 নগরকত্রা বরাহোহাঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননৈঃ ।
 দৃষ্টা হনমতা তত্র ন তু সা জনকায়ত্না ॥ ২১
 প্রমথ্য রাফসেন্দ্রেশ্ব নগরকত্রা বলভুক্তাঃ ।
 দৃষ্টা হনমতা তত্র ন সা জনকনিদানী ॥ ২২
 সোহপশ্চাত্ত্যাহ মহাবাহঃ পশ্চাত্ত্যাহা বরশ্রিয়ঃ ।
 বিদ্যমান মহাবাহঃসমান্য মাত্রোত্তমঃ ॥ ২৩
 উৎসাহঃ বানরেশ্বাংগং বনং সাগরজ চ ।
 ব্যংগ্য বাফ্যানিলহুতাস্তাহ পুনরুপারত্তঃ ॥ ২৪
 অবতঃ গা বিমানাক্ত হনমান্য মাত্রোত্তমঃ ।
 চিত্তামুপ্জগামাধ শৌকোপহৃতচেতনঃ ॥ ২৫
 ইতি শুন্দরকাণ্ডে দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

করিলেন যে, তাহার চারি অঙ্গুলি পরিমিত স্থানও
 অনশ্চিত থাকিল না । হনমান প্রাকারের মধ্যবর্তী
 মস্তা ও বুয়ার দগের গৃহগ্রাধি, বেদিকা, চৈতরুক্ষাভিত
 গহবর এবং পুষ্করিণী-প্রভৃতি সকল স্থান অব্বেষণ
 করিয়া কেবল বিকৃত, বিরূপ ও বিলিখার রাফসী-
 দিগকে দেখিলেন ; কিন্তু জনক-নিদানী সীতাকে
 কোথাও দেখিতে পাইলেন না । অপ্রতিমরূপলাবণ্য-
 সম্পন্ন প্রাণনা বিদ্যাবরণপ্রাপ্তবের মধ্যে অব্বেষণ
 করিলেন, তথায় রাফস্রিয়াকে দেখিতে পাইলেন না
 এবং পূর্ণচন্দ্রের ছায় শুন্দর-বদনা রাবণের বিবাহিতা
 বলপুষ্কিক আনাতা এবং অবিবাহিতা শুন্দরী নাগ-
 কত্রা দিগকে দেখিলেন ; তথায়ও জনককে দেখিতে
 পাইলেন না । মহাল বাসুদে হনমান অত্যন্ত
 প্রদান প্রমদগণের মধ্যে অন্বেষণ করিয়া যখন সীতাকে
 দেখিতে পাইলেন না, তখন অতিশয় বিষম হইলেন
 এবং প্রদান বানরদগের উদ্দেশ্য ও নিজের সমুদ্র-
 লক্ষন বিদল হইল মনে করিয়া পুনরায় চিত্তায়
 আকুল হইলেন । পরে বাসনপন হনমান, শৌকে
 অভিভূত হইয়া একবার বিমান হইতে অবরোহণ
 পুনরায় আরোহণপূরক চারাদিকে দৃষ্টিনিরূপে করিতে
 লাগিলেন ॥ ১০—২৫ ॥

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

বিমানান্তে স সংক্রম্য প্রাকারঃ হরিঃপথঃ ।
 হনমান্ বেগবানসান্ যথা বিদ্যাদ্বন্দ্বভরে ॥ ১
 সম্প্রকৃত্য হনমান্ রাবণস্ত নিবেশনান্ ।
 অদৃষ্টা জনকীং সীতামববাহচনং কপিং ॥ ২
 তুরিষ্ঠং লোলিতা লভ্য রামস্ত চরুতা প্রিয়ম্ ।
 ন হি পশ্যামি বৈদেহীং সীতাং সস্তীজশোভনাম্ ॥ ৩
 পথলানি তটীকানি সরাসিসি সুরিতপ্তবাঃ ।
 নভোহনপবনাভাস্ত দৃগাশ্চ ধরবীধবাঃ ।
 লোলিতা বনুধা সস্তী ন চ পশ্যামি জনকীম্ ॥ ৪
 ইহ সম্প্রতি সীতা রাবণস্ত নিবেশনে ।
 আখ্যাতা গুহ্যরাজেন ন চ সা দৃশ্যতে তু কিম্ ॥ ৫
 কিন্তু সীতাং বৈদেহীং লিখিতা জনকাস্ত্রজা ।
 উপতিষ্ঠেত বিশা রাবণেন হতা বলাং ॥ ৬
 ক্ষিপ্ৰমুপত্যেত মগ্নে সীতামাশ্রয় একসং ।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

বেগবান্ বানর-রূপতি জনমান্ বিমান হইতে
 অবতরণপূর্বক ইন্দ্রনাথমণি-নির্মিত প্রাকারে গমন
 করিয়া মেঘম্বিত বিদ্যাতের গ্রাম অধিকতর শোভা
 পাইতে লাগিলেন এবং বানরবর্গ রাক্ষসসাজের
 গৃহ সকল অবশেষ করিয়া যখন সীতাকে দেখিতে
 পাইলেন না, তুরিষ্ঠটিতে তখন আপনাই বলিতে
 লাগিলেন, “হায়! বাঘের প্রায়-কাষ সম্পন্ন করি-
 বার স্ত্রজ আদি লঙ্কানগর নিরূপ্ত ভ্রমণ কার-
 লাম, তথাপি সেই শোভনাক্তা বৈদেহ-নন্দিনী সীতাকে
 দেখিতে পাইলাম না, অপচ পদপ, তড়াগ, সরো-
 বর, হ্রদ, অনুপ ও কাননবেষ্টিতা নদা হ্রদগোহ পঙ্কজ
 এবং সমস্ত ধরাভল অনুসন্ধান করিলাম, কিন্তু
 কোথাও জনকনন্দিনীর খোঁজ পাইলাম না।
 বিহস্তরাজ সম্প্রতি বলিয়াছেন যে, সীতা রাক্ষসপতি
 রাবণের এই ভবনে বাস করিতেছেন, তবে এত
 অনুসন্ধানও তিনি আমার ন্যায়ের ন হইতেছেন
 না কেন? পরে হনমান্ সংশয়াকুলহৃদয়ে নানা
 প্রকার চিন্তা করিয়া বলিতে লাগিলেন, “রাবণ তাঁহাকে
 বলপূর্বক হরণ করিয়া আনিয়াছে বলিয়া কি তিনি
 ভয়বশতঃ তাহার সেবা করিতেছেন? না, মৈথিলী
 যখন প্রসিক্ত বৈদেহরাজকন্যা রাজবিন্দনকর চরিতা
 হইয়া প্রমুগ্ধবর্ণ করিয়াছেন, তখন কন্যা ইহা সম্ভব-
 পর হইতে পারে না। অথবা মনে হয়, রাক্ষসরাজ
 সীতাকে লইয়া দ্রুতবেগে আকাশপথে আসিবার

বিভাতো রামবাশানামস্তরা পতিতা ভবেৎ ॥ ৭
 অথ বা হ্রিয়মাখ্যাঃ পথি সিদ্ধনিষেধিতে ।

মনো পতিতমার্য্যয়া হৃদয়ং প্রেক্ষ্য সাগরম্ ॥ ৮
 রাবণস্তোত্রবেগেন তুলাভ্যাং পীড়িতে ন চ ।
 তথা মগ্নে বিশালাক্ষ্য ত্যক্তুং জীবিতমাধার্য্য ॥ ৯
 উপদ্যাপরি সাননং সাগরং ক্রমতস্তনান্ ।
 বিচেষ্টমানা পতিতা সমুদ্রে জনকাস্ত্রজা ॥ ১০
 অহো ক্ষুদ্রেন চানেন প্রকৃত্য সীলমাস্তনং ।
 অবজ্ঞর্ভকিতা সীতা রাবণেন তপস্বিনী ॥ ১১
 অববা রাক্ষসেন্দ্র পত্নাভিগৃহসিতেজস্বা ।
 অদৃষ্টা দুইভাবাভির্ভকিতা সা ভবিষ্যতি ॥ ১২
 সম্পূর্ণচৈপ্রতিমং পদপদ্মনিভেজস্বম্ ।
 রামস্ত ধায়তা হ্রুৎ পকত্বং কৃপণা গত্যা ॥ ১৩
 সা রাম লক্ষ্মণেভ্যেব হায়েদ্যোতি চ ভামিনী ।
 বিলপ্য বহু বৈদেহী গুপ্তদেহা ভবিষ্যতি ॥ ১৪
 অববা নিহতা মগ্নে রাবণস্ত নিবেশনে ।
 তথা লালপাতে বলা পঙ্কজেষু সারিকা ॥ ১৫
 জনকস্ত বুলে জাতা রামপত্নী হুমধ্যমা ।
 কথমুপলপত্নাকৌ রাবণস্ত বশং ত্রজেৎ ॥ ১৬

সময় রামের বাণপ্রভাব স্বরূপ করিয়া ভীত হইলে,
 সীতা তৎক্ষণাৎ তাহার হস্ত হইতে পতিতা হইয়া
 থাকিবেন। কিংবা সিদ্ধচার-সেবিত আকাশপথে
 হরণ করিয়া আনিবার সময় ভয়ঙ্কর সমুদ্র দেখিয়া
 তাঁহার প্রাণ বিহগিত হইয়া থাকিবে। অথবা সেই
 বিশাললোচনা, রাবণের জীবন বেগ এবং বাহুদ্বারা
 স্পীড়িত হইয়া প্রাণ বিসর্জন করিয়াছেন। অথবা,
 রাবণ সাগরের অধিকতর উপরিভাগ দিয়া ধাবিত
 হইতে থাকিলে, জনকী ভয়ান্ত হইয়া সমুদ্রে নিমগ্না
 হইয়াছেন ১১—১০। হনমান্ সংশয়াকুল হইয়া পুন-
 রায় বলিতে লাগিলেন, “তিনি ত এরূপে কখনই প্রাণ
 ত্যাগ করেন নাই। বোধ হয়, সেই বদ্ধবিরহিনী
 পতিততা সীতা তাহার ধর্ম্মরক্ষণে দৃঢ়প্রতিজ্ঞা হইলে
 সেই ক্ষুদ্রচেতা রাবণ তাহাকে অঙ্গন করিয়াছে।
 হয় ত রামভামিনী দুর্ভাগ্য বৈদেহী পুর্বিয়ার নিশা-
 করের গ্রাম পদপলাশলোচন রামের মুখমণ্ডল স্বরূপ
 করিয়া “হা রাম! হা লক্ষ্মণ! হা অযোধ্যা!”
 এইরূপ পুনঃপুনঃ রোদন করিতে করিতে জীবন
 বিসর্জন দিয়াছেন। অথবা বোধ হয়, সেই ‘ললনা
 রাবণগৃহে রুদ্ধ হইয়া পিঙ্গল-বদ্ধা সারিকার দ্বারা
 নিরন্তর বিলাপ করিতেছেন; কারণ সেই কমলদল-
 সদৃশলোচনা, হুমধ্যমা সীতা রামের পত্নী হইয়া

বিসম্ভা বা প্রমত্তা বা মৃত্যু বা জনকাস্ত্রজা ।
 রামস্ত প্রিয়ভাৰ্য্য ন নিবেদয়িতুং ক্ৰমম্ ॥ ১৭
 নিবেদনামতেন শোৰঃ স্তাং দোষঃ স্তান্নিবেদনে ।
 কথং বলু কৰ্ত্তব্যং বিষমং প্রোভাতি মে ॥ ১৮
 অশ্বিনেবং গতে কাৰ্য্যে প্রাপ্তকালং ক্ৰমক কিম্ ।
 ভবেদিত মতিং ভূয়ো হনমান প্রোচোতয়ন্ ॥ ১৯
 যদি সীতামদৃষ্টাং বানরেন্দ্রপুরীমিতঃ ।
 গমিষ্যামি ততঃ কো মে পুরুষার্থো ভবিষ্যতি ॥ ২০
 মমেনং লক্ষ্মনং স্বার্থং সাগরস্ত ভবিষ্যতি ।
 প্রবেশপশ্চৎ লক্ষ্যস্বাং রাক্ষসানাং দর্শনম্ ॥ ২১
 কিং বা বক্যতি সূত্রীবো হরয়ো বাপি সন্ততঃ ।
 কিলিঙ্ঘ্যামহুঃ পাপং তৌ বা দশরথাস্তজৌ ॥ ২২
 গতা তু যদি কতুঃস্বঃ বক্যামি পুরুষং বচঃ ।
 ন দৃষ্টেতি ময়া সীতা ততঃ কাকতি জীবিতম্ ॥ ২৩
 পশুস্বং দারবং তীক্ষ্ণং ক্রুরমিন্দ্রিতাপনম্ ।

এবং রাজর্ষি জনকের বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া ক্রুরপে
 রাক্ষসগাজের বশীভূতা হইবেন ? যাহা হউক, রাম
 পত্নীর প্রতি অতিশয় প্রবাসমতঃ; অতএব আমি
 এক্ষণে তাঁহার নিকটে প্রত্যাগমন করিয়া কি বলিব ?
 তিনি বাঁচিয়া আছে, তাঁহাকে আমি দেখিতে পাই-
 লাম না, অথবা দেখিয়া আশিষ্যছি, কিংবা তিনি
 প্রাণত্যাগ করিয়াছেন—ইহার কিছুই তাহার নিকটে
 মিথ্যা করিয়া জানাইতে পারিব না। যদি বলি,
 সীতার অশ্বষণ করিয়া দর্শন পাইলাম না তবে রাম
 প্রাণত্যাগ করিবেন; আর যদি না দেখিয়া মিথ্যা
 করিয়া বলি যে, সীতার দেখা পাইয়াছি, তাহা হইলে
 প্রকৃত প্রযুক্তি করা হইল; এক্ষণে আমার কি
 করা কর্ত্তব্য? এ উত্তরই ত আমার নিম্নে দুঃমন্তের
 বলিয়া বোধ হইতেছে।” হনমান এইরূপ কণ্ঠবা-
 ক্যে স্থির করিতে অসমর্থ হইয়া রামের নিকটে
 কিরূপ বলা উচিত, তাহাই আবার বিবেচনা
 করিতে লাগিল। “সীতার সংবাদ না লইয়া
 যদি আমি লক্ষ্য পরিভ্রাম্যপূর্বক বানররাজ সূত্রীকে
 রাজধানীতেই বাই, তাহা হইলে আমার কি পুরুষাৰ্থ প্রকাশ
 করা হইল? বরং আমি যে এই অপার সমুদ্র লঙ্ঘন,
 লক্ষ্য প্রবেশ এবং রাক্ষসদিগকে দর্শন করিয়াছি, এ
 সমুদ্রের বুঝা হইল। হাঃ! আমি কিলিঙ্ঘ্যামহে, লক্ষ-
 রণপূত্র রাম, লক্ষ্মণ এবং সূত্রীব ও অস্ত্রাজ বানরগণ
 আমাকে কি বলিবে? ১১—২২। আমি তথাপি পিতা
 ‘সীতার দর্শন পাই নাই’; কতুঃস্বঃ রামের নিকটে যদি
 এই মিষ্ট্র বলা বলি, তাহা হইলে তিনি উৎকণ্ঠা

সীতানিমিত্তং দুৰ্বাক্যং ব্রহ্মা স ন ভবিষ্যতি ॥ ২৪
 তন্ত কল্পয়তুং দৃষ্টা পক্ৰয়তমানসম্ ।
 ভূশনরক্তো মেধাবী ন ভবিষ্যতি লক্ষ্মণঃ ॥ ২৫
 বিধৌ ন তত্রৌ ব্রহ্মা ভরতেহপি মরিষ্যতি ।
 ভরতক মৃতং দৃষ্টা শক্বেয়ং ন ভবিষ্যতি ॥ ২৬
 পুত্রান মৃতান সমাখ্যায় ন ভবিষ্যতি মাতরঃ ।
 কৌসল্যা চ সূমিত্রা চ কৈকেয়া চ ন সংশয়ঃ ॥ ২৭
 কৃতকঃ সত্যলক্ষ্যঃ সূত্রীঃ পুংসাবিধঃ ।
 রামং পথাগতং দৃষ্টা ততস্ত্যাক্রান্তি জীবিতম্ ॥ ২৮
 হৃষ্মণ্য বাথিতা দানি নিগাদ দ্য তপস্বিনী ।
 পীড়িতা ভক্তশোকেন ক্রমা ত্যাক্রান্তি জীবিতম্ ॥ ২৯
 বলিঙ্গেন তু হৃষ্মণ্য পীড়িতাশোককণ্ঠিতা ।
 পক্ৰয়মাতা পাক্ষী তারাপি ন ভবিষ্যতি ॥ ৩০
 মাতাপিত্রোর্বিশ্বেশনং সূত্রীব্যাসনেন চ ।
 কুমারোহপাশ্বতঃ সূত্রীভ্যাং জীবিতম্ ॥ ৩১
 ভক্ত্যঙ্গেন তু হৃষ্মণ্য অবিভূতা বনৌকসঃ ।
 শিরাঃস্তম্ভিতনিষাতি তলৈর্মুণ্ডিতব্রতঃ চ ॥ ৩২
 সান্ত্বনয়ন্তপ্রদানেন মানেন চ যশস্বিনা ।

প্রাণপরিভ্রাম্য করিবেন। অর্ধক কি, অতি নিরাশ্রয়,
 কঠোরতর, ইন্দ্রিয়ের সভাপন্ন, সীতার অনর্শন-
 সংবাদ শুনিতেও পারিবেন না। ভোতা ভ্রাতার প্রতি
 অত্যধিক অমৃতক পণ্ডিতপ্রবর লক্ষ্মণ, তাঁহাকে প্রাণ-
 ত্যাগ করিতে দেখিলে, প্রাণ ধারণ করিতে পারিবেন
 না। পরন্তু, রাম এবং লক্ষ্মণ জীবন বিসর্জন দিয়া-
 ছেন শুনিয়া ভরতও প্রাণ ত্যাগ করিবেন। ভরত
 প্রাণত্যাগ করিয়াছেন শুনি, শক্বেয়ও বাঁচিবেন না।
 তৎপরে কৌসল্যা, কৈকেয়া ও সূমিত্রা প্রভৃতি রাজ-
 মাতার পুত্রদিগের মৃত্যু-সংবাদ শুনিলে নিশ্চয়ই
 জীবন বিসর্জন দিবেন। পরে সত্যলক্ষ্য বানররাজ
 সূত্রীব রামের সেইরূপ পরিণাম দেখিলে, নিশ্চয়ই
 মরিবেন। তৎপরে তাঁহার পত্নী পিতৃত্রাতা ক্রমাৎ
 স্বামিবিয়োগশোকে সন্তপ্তা হইয়া দেহত্যাগ করিবেন।
 যখন শোকক্রান্তা রাজা তত্ৰা পতির মরণজনিত-
 শোকপ্রযুক্ত মরণে কৃতলক্ষ্য হইয়াছেন, তখন তিনি
 ত কোম তেই জীবন ধারণ করিতে পারিবেন না।
 পরে কুমার কল্প—মাতা, পিতা ও পিতৃব্যের মৃত্যু-
 সংবাদশ্রবণে শোকাকুল হইয়া প্রাণত্যাগ করিবেন।
 অপিত, বনচর বানরগণ, প্রতিপালক ব্রহ্মের বিরোধে
 অতিশয় কাতর হইয়া মৃত্যুকে করাধৃত ও মুক্তিপ্রদায়
 করিবে। বশন্তী কপিনাথ বানী বাহাদিককে বহু

লাজিতঃ কপিনায়েন প্রাণান্তাক্যন্তি বানরাঃ ॥ ৩১
ন বনেষু ন শৈলেষু ন নিরাণেষু বা পুনঃ ।
ক্রোড়ামহুভবিষ্যতি সমেতা কপিঞ্জরাঃ ॥ ৩২
সপুত্রদায়াঃ সামাভ্যা ভক্তব্যসনস্খিড়িতাঃ
শলাগ্ৰেভ্যাঃ পতিষ্যতি সামেশু বিষমেসু চ ॥ ৩৩
বিষমরুদ্ধং বাপি প্রবেশ্য জলনত বা ।
উপবাসমবেদ্য শত্রুং প্রচরিত্যন্তি বানরাঃ ॥ ৩৪
ধোরমাগোপনং যন্তো গতে মদ্রি ভবিষ্যতি ।
ইক্ষাকুলনাশং নান্দৈশ্বর্য বনৌকসাম ॥ ৩৫
সোহং নৈব পমিষ্যামি কিস্কিন্দ্যং নগরীমিত্যঃ ।
ন হি শঙ্কামাহং চতুঃ সূত্রীবং মৈবদীং বিনা ॥ ৩৬
মহাগুরুতি চেবং যদা ব্রাহ্মণো মহারথো ।
আশ্রয়্য তৌ ধরিষ্যতে বানরাশ্চ তুরগিভ্যঃ ॥ ৩৭
হস্তাশ্বানমুখাশ্বানো নিযতো বৃক্ষশলিকঃ ।
বানপ্রস্থো ভবিষ্যামি অতুপ্তা জলদাত্তজাম ॥ ৩৮
সাম্ভরণপক্ষে পেশে বহুমুহুর্তপোষকে ।
চিত্তং কৃত্য প্রবেক্ষ্যামি সমিক্রমরীহুতম ॥ ৩৯

কাল্যাবি সান্ত্বনাসকরে বনবাস এবং সম্মান সহকারে
পানন করিয়াছিলেন, এক্ষণে সেইরূপ প্রভুর বংশ চিহ্ন
হইলে সেই কৃতজ্ঞ বানরগণ নিশ্চয়ই মরিবে। বানব-
শ্রেষ্ঠগণকি বন, কি পর্বত, কি গুহা, কোথাও ঘাইয়া
স্থল পাইবে না অথবা তাহারা প্রভুর বিচরণে শোমা-
কুল হইয়া পুত্র বল্লভ এবং অমাত্যসহ শৈলশিখর
হইতে সম কি বিষয় স্থানে পতিত হইবে,—বিষপান,
অগ্নিপ্রবেশ, উরুদ্ধন, পুনশ্চ, কিংবা শত্রুগ্রহণ করিয়া
প্রাণ ত্যাগ করিবে ৩০—৩৬। হরি। আমি কিস্কিন্দ্য
গেলে জীবন কন্দলোগে টপিত হইবে; ইক্ষাকু-
বংশ এবং বনবাসী বনচরগণের বিনাশ হইবে,
সুতরাং আমি এখান হইতে কিস্কিন্দ্য-নগরিতে
কিরিয়া ঘাইব না। যদিও কি, যদি আমি সীতার
সংবাদ না লইয়া ঘাই, তবে সীতাবের সহিত সাক্ষাৎ
করিতেও পারিব না। হনুমান পুনরায় আপন-
আপনি বলিতে লাগিলেন, আমি বিকিন্দ্য না
ঘাইয়া যদি এখান স্থানে থাকি, তবে সেই দারিদ্র্য
মহারথগণ, লক্ষ্য এবং বেগবান বানরগণ আশার
ছলনার প্রাণ ধারণ করিয়া থাকিলেন। পুনঃপুনঃ
অবেশন করিয়াও যদি সীতার দেখা না পাই, তবে
যে সকল রূপ যথেষ্ট বা হস্তে আপনি পড়িবে, সেই
ফলভোজী এবং সংযতেন্দ্রিয় হইয়া তরুণ আশ্র-
পুরুষ বানপ্রস্থাত্ম্য গ্রহণ করিব, অথবা বিবিধ ফল-
মূল ও উদকপূর্ণ সমুদ্র-কূল চিত্তা প্রদত্ত করিয়া

উপবিষ্ট বা সম্যক জিন্ম সাধিয়াত্তঃ ।
শরীর ভক্ষয়িত্তি বায়সা খাপদানি চ ॥ ৩২
ইনমপ্যবিভির্দৃষ্টং নির্ধনমিত্যে মতিঃ ।
সমাধাপঃ প্রবেক্ষ্যামি ন চেৎ পঞ্জামি জানকীম্ ॥ ৩৩
স্বপাতমুলা হুত্যা কৌতুমাল বশশিনী ।
প্রভয়া চিরদ্রাক্ষ্যমম সীতামপগতঃ ॥ ৩৪
তাপদো বা ভবিষ্যামি নির্যো বৃক্ষশলিকঃ ।
নেতঃ প্রতপমিষ্যামি তামকৃষ্টাসিত্তেজসাম্ ॥ ৩৫
যদি তু প্রতিগচ্চামি সীতামনপিণ্যমা তম্ ।
অদ্যঃ সহিতঃ সতীর্ষবনং নৈব ভবিষ্যতি ॥ ৩৬
নিশে বহবেদ্য লোবা জীবন প্রাপ্যতি ভয়কম্ ।
তস্য ব প্রাণন পরিষ্যামি দেবা জীবতি সত্বমঃ ॥ ৩৭
এবং বহুবিধ হুংসং মনসা ধারয়ন বহু ।
নাগরঞ্জিত্য পুরং শোকত কপিঞ্জরঃ ॥ ৩৮
ততো বিক্রমমাসা দ্য পৈয়বানু কপিঞ্জরঃ ।
রাবনং বা বধিষ্যামি দশদ্রাব্যং মহাবলম্ ॥ ৩৯

অরিন্দিত প্রজলিত অনলে প্রবেশ করিব,
অথবা অনশনপুরুষ বন হস্তশরীর আশ্রয়
দেহ হইতে বিযোজিত করিব, তখন বায়স ও খাপ-
গণ আমার শরীর ভক্ষণ করিবে। যদি জানকীকে
দেখিতে না পাই, তবে আমি নিশ্চয়ই জল-মধ্যে
প্রবেশ করিব, ইহাও কঠিনপ্রদর্শিত পথ বলিয়া
আমার মনে হয়। বিশেষতঃ উক্ত্য কার্য করিয়া
যে কান্তি অর্জন করিয়াছি, এক্ষণে জানকীর অন্বে-
ষণে অকৃতকাধ্য হওবার আমি জীবিত থাকিতেই
চিরকালের জন্য আমার দেহ বশশিনী মলোয়
কৌতুমালার নিলেপ হইতেছে। বহু সংযতেন্দ্রিয়
এবং তরুণবাসী হইয়া উপচরণ করিব, তথাপি
অসন্তনরা সীতার সংবাদ না লইয়া এখান হইতে
বদাচ প্রতিগমন করিতে পারিব না। যদি 'সীতার
দর্শন পাই নাই' এহ সংবাদ লইয়া প্রতিগমন কর,
তবে বানরগণসহ অল্প তরুণাং প্রাণ ত্যাগ করি-
বেন। আমি প্রাণ বিসর্জন করিলেও নানাদেব
উপাস্ত হইতে পারে, বাচিয়া থাকিলে অনেক তরু-
কাধ্য সম্পন্ন কারণে পারা যায়; সুতরাং না মরিয়া
আমি জীবন ধারণ করিব, তাহা হইলে কখন না
কখন স্বপ্নভোগ হইতে পারিবে সন্দেহ নাই।
কাপশ্রেষ্ঠ হনুমান মনে মনে এইরূপ নানাবিধ হুংস
করিয়া তৎকালে শোকের পার হইলেন না।
৩৭—৪৮। পরে বৈদ্যশালী বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান

কামমুগ্ধা স্ত্রী সীতা প্রত্যচাচার্য্য ভবিষ্যতি ॥ ৫০
অথবৈনং সমুক্তিপা উপদ্রুপরি সাগরম্ ।
র মাদোপহরিষ্যামি পশ্চৎ পশ্চপতেহিহ ॥ ৫১
ইতি চিত্তাসমাপন্নঃ সীতামনধিগম্য তাম্ ।
ধানশোকপীতাশ্চ চিত্তমাস বানরঃ ॥ ৫২
বাবৎ সীতাং ন পশ্যামি রামপত্ন্যং যশসিনীম্ ।
তাবদেতাং পুত্রীং লক্ষ্মীং বিচিনোমি পুনশ্চেনঃ ॥ ৫৩
সম্প্রাতিবচনাক্ষাপি রামং যদানয়াম্যহম্ ।
অপগুন রাবণো ভবিষ্যৎ নির্দেহং সক্ষীবানরান্ ॥ ৫৪
ইহৈব নিযতঃ হারো বস্ত্রজমি নিযতোক্ষয়ঃ ।
ন মনুষ্যতে বিনশেদ্যঃ সন্ধে তে নরবানরাঃ ॥ ৫৫
অশোকবনি পূর্ণাচাপি মৃত্যুং মতাক্ষমা ।
ইমামধিরমিষ্যামি ন হার্য্যং বিচিত্রা ময়া ॥ ৫৬
বত্নং কুদ্রাংস্তবানিত্যানিধনো মরুতেকপি চ ।

চিত্তা করিয়া বলিতে লাগিলেন, “তাপ, সীতার
সন্ধান ও হইলই না; সুতরাং বাধ্য অব-
লম্বনপূর্ব্বক মহাবল লক্ষ্মীকে রাবণের নিধন সাধন
করিব; এক্ষণে তাহা হইলে বিনক্ষণ বৈরনিঘাতন
করা হইবে, সন্দেহ নাই; অথবা যেমন কুদের
নিবটে পশুগণকে উপহার দেয়, তদ্রূপ ইহাও
বারংবার সাগরের উপরি নিক্ষেপ করত রামের
নিকটে লইয়া উপহার দিব।” কপিবর হনুমান
এইরূপ চিত্তায় ও শোকে অবৈধ্য এবং সীতার
অমর্শমে হতাশাস হইয়া ভাবিতে লাগিলেন,
‘যে পণ্ডিত বশস্বিনী রামশ্রিয়া সীতার দেখা না পাই,
ততদিন এই লক্ষ্মীপুত্রী বারংবার পণ্ডটন করিব,
অথবা আমার আর এখানে বিলম্ব করা উচিত
নহে; কারণ সম্প্রাতির পক্ষ উল্লাত হইলে, সে
রামের নিকটে বাইরা বিলম্বের কারণ জিজ্ঞাসা করিবে।
আর যদি অস্ত্রে বাইরা কাঁহার বাক্যে চূড়তর বিষাস
স্থাপনপূর্ব্বক রামকে এখানে আনয়ন করি, তাহা হইলে
তিনি যখন রাবণকে বধ করিয়াও সীতাকে দেখিতে না
পাইবে, তখন নিশ্চয়ই বানরদিগকে বিনাশ করিয়া
ফেলিবে। হায়! আমার জ্ঞান সেই বানঃগণ
মরিবে; সুতরাং আহার এবং ইন্দ্রিয় সংযম করিয়া
এইখানেই বাস করি।’ পরে রাক্ষসকুলের শোক
বর্জন হনুমান্ অশোকবনের প্রান্তে দৃষ্টিনিক্ষেপপূর্ব্বক
বলিতে লাগিলেন, “এই ত সুদীর্ঘ বৃক্ষসমূহ-পরিবৃত্ত
বৃহৎ অশোকবন দেখা বাইবেছে; কৈ ইহার মধ্যে
ত আমি ভবেষণ করি নাই। সুতরাং বহুগণ ক্রম-
গণ, আশিত্যগণ, হরক্ষণ ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে

নমস্তুতা গমিষ্যামি বৃক্ষসং শোকবর্জিনঃ ॥ ৫৭
জিতা তু রাক্ষসনি দেবীমিচ্ছাকৃৎকলনসিনীম্ ।
সম্প্রদাশ্চামি রামায় সিদ্ধাযিব তপস্বিনে ॥ ৫৮
স মুহুঃমিব ব্যাতা চিত্তাবিগ্রহিতোস্ত্রিয়ঃ ।
উদভিষ্টমহাবাহুঃসুমান মাক্রান্তঃ ॥ ৫৯
নমোহন্ত রামায় সপজ্ঞাবায়
দেবৈবা চ তন্ত্রে জনায়জয়ে ।
নমোহন্ত রুদে-সম নিলোভা
নমোহন্ত চক্ষুঃসংলোভেভ্যঃ ॥ ৬০
স চেভ্যস্ত নমস্ত ত্য চ ত্রাপা চ মাক্রান্তঃ ।
দিশঃ সপ্তাঃ সনাগোকা সেন মলৌকবিনকাং গতাঃ ॥ ৬১
স পরা মনসা পুংসামশ্চ মনিকায় স্তভাম্ ।
উত্তরং চিত্তমনি বানরো মাক্রান্তজঃ ॥ ৬২
ক্রান্ত রমে বহুলা ভবিষ্যতি বনাত্মনা ।
অশোকবনিকা পূর্ণা সক্ষীবান্ধবসংগতা ॥ ৬৩
রক্ষিতাক্রান্ত বিচিত্রা ননর রক্ষিত পদপান্ ।
ভগবানপি বিশ্বাস্তা নাতিশো-ব প্রব্রাযতি ॥ ৬৪
সংজ্ঞপ্তোহন্ত ময়াশ্চ চ রামার্থে রাবণস্ত চ ।
সিদ্ধিং দিশস্ত মে সপ্তে দেবোঃ সাধিবান্ধবঃ ॥ ৬৫
ব্রহ্মা স্বয়হুর্ভগবান্ দেবোক্তোহুতপাশি :

প্রণাম করিয়া এই বনমধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক সীতার ভবে-
ষণ করি; কিন্তু ইচ্ছা কৃতকলনসিনী সীতাদেবীর যদি
দেখা পাই, তাহা হইলে রাক্ষসদিগকে পরাজয়
করিয়া তৎপ্রত্যয় সিদ্ধিলাভের জায় তাহাকে রামের
নিকটে সমর্পণ করিব।” ৫৯—৬৮। এইরূপ মুহূর্ত্তকাল
স্থান করিয়া তিনি চিত্তাশুল হইলেন। তৎপরে মহাবল
বহুপুত্র—রাম, লক্ষ্মণ, জনকহুতা, ক্রম, ইন্দ্র, ধম,
অনিল, চন্দ্র অর্থাৎ মরুক্ষণ এবং হুগ্রীবকে প্রণাম
করিলেন। তৎপরে কিছু দূরবল সাগরমি নিরাক্ষণ-
পূর্ব্বক অশোক বনের নিকট প্রস্থান করিলেন। বায়ু-
তনয় অশোক-বন প্রবেশ করিয়া মনে মনে কণ্ঠব্য
অংঘারন করিবার জন্ত ভাবিতে লাগিলেন;—
‘এই পুণ্যভূমি অশোকবন কান্দে পরিবৃত্ত
হইলেও যখন এখানকার বৃক্ষ-সংকলের মূলধনল
প্রভৃতি সংস্কারকাব্য যথেষ্ট দেখা বাইতেছে, তখন
যেদ হই, রাক্ষসগণ নিশ্চয়ই ইহার রক্ষাকর্থে
নিযুক্ত আছে; অর্থাৎ কি ভগবান্ বিশ্বাস্তা পবনও
অতি প্রবলবেগে এখানে বহিতেছেন না; সুতরাং
রাবণের অগোচরে রামের কাধাশিদ্ধির জন্ত আমি
দেহ সংস্কার করিলাম। স্বয়ং এবং দেবভাগ্য

সিদ্ধিমিথ্যং বায়ুশ্চ পুরুষত্বং বজ্রভূতং ॥ ৬৬
বজ্রং পাশংহস্তং সোমাদিত্যো তথৈব চ ॥
অশ্বিনৌ চ মহায়ানৌ যজ্ঞতঃ সর্গঃ এব চ ॥ ৬৭
সিদ্ধিঃ সর্গাণি ভূতানি ভূতান্যাকৈব যঃ প্রভূঃ ॥
দ্ব্যস্তিত্ব মম য়ে চত্রে হপাত্ত্যঃ পিথি গোচরঃ ॥ ৬৮

তদ্ব্যস্তং পাশংহস্তমতঃ
লুচিস্থিতং পুরুষাশ্বগোচরম্ ॥
দক্ষ্যে উদ্যায়াবনং কণা যজ্ঞ
প্রসন্নতঃ প্রদিপতুল্যায়ানম্ ॥ ৬৯
সুদেব হ'লেন নৃশংসমুদ্রিতা
সুনাশ্বগণঃ হবশোপরিবা ॥
বন্যভিত্তা হাশ্বা তপসিনা
কবঃ ন মে দৃষ্টি প্লেহা সাত বৎ ॥ ৭০
ইতি সুন্দরভাণ্ডে জ্যোতিঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ সর্গঃ

স মুহুর্তমিব ব্যাধা মনসা চাবিনয়াম্যাম্ ॥
অনন্ততঃ মহাতেজঃ প্রাকারঃ তত্র বেদমবঃ ॥ ১

আমার মঙ্গল বিধান করুন। স্বয়ং ভগবান্ গ্রামা, অগ্নি, বায়ু, বজ্রপালি ইন্দ্র, পাশহস্ত বরুণ, চন্দ্র, সূর্য, মহাশক্তি অশ্বিনীহুয়ারগণ, মরুগণ, ভূতগণ, এবং যিনি ভূতগণের অধিপতি, তাঁহার সকলে আমার উদ্দেশ্য করুন। পরন্তু বাহার অদৃশ্যভাবে পথে বিচরণ করিতেছেন, তাঁহারও আমার দুরূহ কার্যের সফলতা সম্পাদন করুন। হায়! সেই মুহূর্তমুহূর্ত, নিবন্ধ শশধরের ছায় হ্রাসিত সম্পন্ন, সীতার সুনিবন্ধ বনমণ্ডল কবে দেখিব! তাঁহার নাসিকা উন্নত, দৃঢ়পাণ্ডুর পাশ্র্ববর্ণ, নেত্রের পথপঙ্কজের ছায় বিশাল। সুদ প্রকৃতি, হান-ছাতি, নৃশংসমুর্তি রাবণ নিদ্রাক্ষণ ভ্রূবর্ণ ধারণপূর্বক প্রবলবল-সহকরে সেই অবসরে অভিভূত করিয়া কোথায় লুকাইয়া রাখিয়াছে? হায়! সেই পতি-রতা সীতাকেবলেক কি প্রকারে আমি নগ্নপোচর করিব! ১১—৭০ ॥

চতুর্দশ সর্গঃ

মহাবীর পবনপুত্র মুহূর্তমগ্ন ধীরভাবে চিন্তা করিয়া কর্তব্য-কাণ্ড অবধারণ করিলেন। তৎপরে মনে হবে সীতাবোধকে ঘ্যান করিয়া রাবণভবনের

স ও সংস্কৃষ্টসর্গঃ প্রাকারঃ মহাকপিঃ ॥
পুষ্টিপ্রাচ্যান বসভাণৌ ধ্বনং বিবিধান্ ক্রমান্ ॥ ২
শাবানশৌক্যে ন তব্যায়শ্চ চন্দ্রমাশ্চ সুপুণ্ড্রিতান্ ॥
দালকান্ নগরকক্ষ্যশ্চান কদম্বধানি ॥ ৩
তথ্যবনবনবনব লতাশতমবারুতাম্ ॥
জ্যামুক্ত ইব নারায়ণে পুণ্ড্রং বৃক্ষবাটিকাম্ ॥ ৪
স অধিষ্ঠা বিচিত্রাত্মাং বিহগেরভিনাশিতাম্ ॥
গজগণৈঃ কাটনৈঃশব পাদপেঃ সর্পৈঃ সূতাম্ ॥ ৫
বিহকৈশ্চ এসদৈশ্চ বিচিত্রাং চিত্রকাননাম্ ॥
ঐন্দ্রিত্যাদিত্যাদিগণাং ললনং হনমান বনৌ ॥ ৬
দুশ্যং নানাবিন্দুরকৈঃ পুষ্পোপবক্ষ্যলপগৈঃ ॥
কোবিলৈঃ চন্দ্রগজৈশ্চ মট্টৈনিতানিধোবিতাম্ ॥ ৭
কুরুকুমারকং কণে মৃগপক্ষিমগ্ধকাম্ ॥
মহাবাহুবলঃ স্বয়ং নানাদিক্কাণ্ডপুত্রাম্ ॥ ৮
মার্গমাণো বরারোহঃ প্রাকপুত্রোমনিদ্যতাম্ ॥

উচ্চতর প্রাচীর হইতে উল্লম্বনপূর্বক অবতীর্ণ হইয়া অপেক্ষাকৃত নিম্নপ্রাচীরে আসিলেন। সেই কপির তথায় অবস্থানপূর্বক বসন্ত প্রভৃতি সকল কতুতেই যে যে বৃক্ষ কুমুদিত হইয়া য়ে, সেই সেই বিকসিত-পুষ্পময়ত নানাজাতীয় তরু-রাজি দেখিয়া বার পর নাই প্রীত হইলেন এবং পুষ্পিত শাল, অশোক, চন্দ্রক, ভব (চালতা), নাগকেশর, উদালক, বানরমুখাভি:কলমুখক আশ্রুক এবং সেই আম কানিন-সমাকুল শত শত লতার পরিবৃত বৃক্ষবাটিকা দেখিয়াই রাসবাহু-বিমুক্ত নারাজের ছায়, অতি উচ্চতর বেগে লাফ প্রদান করিলেন। সেই বলবান্ বানরবর বৃক্ষ-বাটিকায় প্রবেশ করিয়া, তাহার রমণীয় শোভা দেখিতে লাগিলেন। তাহার সকল স্থান সুবর্ণ এবং রৌপ্যময় কারু-কাণ্ডে চিত্রিত তরুরাজি, মৃগমুখ, বিহগকুল ও কানিন-সমূহে পরিবৃত এবং চিত্রিত শোভায় শোভিত; তথাকার তরুরাজি সুদৃশ্য, তাহাতে নানাজাতীয় বিহ-জগণের শ্রবণ-শ্রবকর সমুখ হইতেছে। নানাজাতীয় কুমুদপ্রভায় প্রকাশ হইয়া স্থানটো যেন রবির ছায় প্রকাশ পাইতেছে। তাহার চারিদিকে কল তরু-শোভিত নানা বৃক্ষরাজি; তাহাতে মত্ত কোকিল এবং কুমুদগণ সতত বিরাজমান রাখিয়াছে। মনমত্ত মৃগমুখ, বিবিধ বিহগগণ ও মানবগণ স্রষ্টাজে তথায় বিচরণ করিতেছে এবং ক্রম মধুরগণ কোকরবে চারিদিক্ প্রভিক্ষণিত করিতেছে। পরে বাসব-প্রদাম হনুমান্, অমিন্দ্রাঙ্গা, বিপুল-নিতম্বা সেই

স্বপ্নগ্রন্থান্ বিহরণ্য বোধয়ামাস বানরঃ ॥ ১
উৎপত্ত্যবিহরণং পটেকর্ষতে: সমাহতা: ।
অনেকবর্ষবিবিধা মুমূর্ষু: পুষ্পপুষ্টয়: ॥ ১০
পুষ্পাবকৌ: শুভ্রতঃ হনমান্যাকতাব্রজ: ।
অশোকানিকামধ্যা যথা পুষ্পমধ্যে গিরি: ॥ ১১
নিশ: সর্করাভিবাগন্ত্য বৃক্ষমণ্ডপতং কপম্ ।
দৃষ্ট্বা সর্করাণি ভূতানি বসন্ত ইতি যেনিরে ॥ ১২
বৃক্ষেভ্য: পতিভ্য: পুষ্পৈরবকৌ: পৃথগ্ধৈধৈ: ।
ব্রজং বহুধা তত্র প্রমথ্যেব বিভূষিতা: ॥ ১৩
তরুণিনা তে তরুণত্বসা বজকম্পিতা: ।
কুম্মানি বিচত্রাণি সফ্রা: কপিনা তদা ॥ ১৪
নিবৃত্তপত্রাশ্রয়ং শীর্ণপুষ্পফলা দ্রুমা: ।
নিকম্পস্থিতরূপা নষ্টা ইব পরাঞ্জিতা: ॥ ১৫
হনমতা বেগবতা কিশিভ্যন্তে নগোন্মতা: ।
পুষ্পপত্রকলাজ্ঞান মুমূর্ষু: ফলশালিন: ॥ ১৬
বিহরন্তগ্ৰেহীনস্তে স্বকমাত্রাশয়া দ্রুমা: ।
বহুব্রুগমা: সর্গৈ: মারুতেন বিনষ্টতা: ॥ ১৭

রাজশাসিনী সীতার অহুসকান করিতে থাকিলে,
হৃৎস্পন্দ বিহরণপ জাগরিত হইয়া উভায়মান হইল,
তাহাদের পক্ষবিভাজিত বায়ুধারা আহত হইল।
বৃক্ষ সকল বেত, লাস, কৃষ্ণ, সীত প্রভৃতি নানার
এবং নানাবিধ কুম্ম বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ১০-১১ ॥ তৎ
কালে বায়ুপত্র হনমান অশোককাননমধ্যে পুষ্পরাশিতে
সমাচ্ছিন্ন হইয়া; পুষ্পময় গিরির জায়, বিরাজমান
হইলেন। প্রাণিগণ তাঁহাকে তদবস্থায় চতুর্দিকে
ধাতি হইতে দেখিয়া মুর্ত্তমান বসন্ত বলিয়া মনে
করিয়াছিল। বহুমতী, বৃক্ষচূত নানালাতী কুম্মে
আকীর্ণ হইয়া, নানা অঙ্গকারে বিভূষিতা প্রমদার
জায় শোভা পাইলেন। বায়ুবান্ কপিবর বেগভরে
বার বার বৃক্ষ সকল কম্পিত করিতে থাকিলে তাহারা
তখন কুম্মধারা বর্ষণ করিতে লাগিল; তখন হনমানের
বেগপ্রভবে বৃক্ষরাশির পত্র ফল, ফল ও অত্রাণ
ভ্রম হইয়া পতিত হইলে, অক্ষত্ৰীড়ক যেমন খেলার
পরাভূ হইয়া বস্ত্র এবং খাতরপ বিক্ষেপপূর্ব্বক অবস্থিত
হয়, তদ্রূপ তাহার শোভা পাইতে লাগিল। সেই
দেই ফলবান্ হোষ্ট তরুগাণি বানরের বেগবশতঃ
কম্পিত হইয়া অঙ্গস্ত কুম্ম, পত্র এবং ফল মোচন
করিতে লাগিল। দেই ভ্রমণশ্য তরুগাণি মারুতির
পক্ষভয়ে আশোড়িত হইয়া কেবল স্বকমাত্রের আশ্রয়
লইল; বিহরণপত পূর্ব্বোই দূরে পণ্যন করিয়াছিল,
একদা ছায়াদেবী প্রাণিগণেরও অশেষ্য হইল।

বিপতকেলী যুবতিংবা মৃদিতবর্ণকা।
নিদ্রীতলভনস্তৌষ্ঠা নর্ধৈদ্রিচ্চ বিকৃতা ॥ ১৮
ভবা লাকুলহস্তে চণেভ্যাক মর্দিতা।
তপৈবশোকবানিভা প্রচয়বনপাদিপা ॥ ১৯
মহালতান্য দামানি ব্যদমন্তরসা কাপতা।
যথা প্রাণিষ বেগেন মেঘজ্যামানি মারুতঃ ॥ ২০
স তত্র মণ্ডিতম্ভ্যঃ প্রাজ্যতীচ্চ মনোরমাঃ।
তথা কাকনভূমিত বিচরণ দ্রুশে কাপঃ ॥ ২১
বাস্তীচ্চ বিবিধাকারঃ পথা: পথমবারুণা।
মহাভৈর্মৃদিশোপানৈরুপপন্নস্ততস্ততঃ ॥ ২২
মুক্তাপ্রবলসিকতা: ক্ষটিকাশ্রুতটমাঃ।
বাকিনস্তরুত্রাণি হৈস্তারকৈরুপশোভিতা: ॥ ২৩
বৃদ্ধিপত্রাংপলপন্যত্রেবকৈরুপশোভিতা:।
দ্যাহতঃ তদস্যঃ স্বাঃ তৎসদারসনাদিতঃ ॥ ২৪
দ্যাহতঃ তদস্যঃ স্বাঃ তৎসদারসনাদিতঃ ॥ ২৪
অতঃপমতোভ্যঃ নিবৃত্তকৈরুপসংস্কৃতঃ ॥ ২৫
লতাশোভিতবনঃ সত্যবন্য শ্রমাপ্রভাঃ।
নানাগ্রাদিতবনঃ সত্যবন্য শ্রমাপ্রভাঃ ॥ ২৬

আপ্লাগিত-কুতলা, বিলপন-রঞ্জিতদেহা, যুবতা
ওষ্টে চুম্বিতা ও আলগ্নিতা হইয়া যেমন নৃত্ত এবং নথর
ধারা ক্ষত বিকৃত হয়, তদ্রূপ সেই হনমানের লাকুল
হস্ত ও পদপ্রহারে বন এবং বৃক্ষসমূহ ভ্রম ও
বিমর্দিত হওয়া অশোকবন ক্রীড়ান বোধ হইল।
হনমান বলপূর্ব্বক, প্রচণ্ডবায়ুবেগে বিচ্ছিন্ন মেঘ-
রাশির ছায় রূপে রূপ লভাজাল ছিন্ন ভিন্ন করিতে
লাগিলেন। ১১-২০ পরে বানরপ্রধান হনমান ওষা-
কার ভূবিভাগে বিচরণ করিবার কালে স্বর্ষময়, রোপ্যময়
মণিময় সুচারু স্থান দেখিলেন। ওষা কাঁচিকা
সকল বিবিধাকারে ক্ষোভিত, তাহার সোপানপঙ্কতি
পর্যায়ক্রমে বহুমুখ্য রহস্যরা নিশ্চিত, আভ্যন্তরীণ
কুটিম ক্ষটিকপ্রস্থরে রচিত, সলিল নির্মল ও হৃৎহ
এবং মৃতা ও প্রাণলী সিকতা; তাহার তীরস্থ কনক-
ময় বিচিত্র তরুশ্রেণী অদ্ভুত সৌন্দর্য্য বিস্তার করি-
তেছে; তাহাতে পর ও উৎপলবন বিকশিত হইয়া
রাহিয়াছে। চক্রবাক, দাহু, হংস, শারঙ্গ প্রভৃতি
পক্ষিগণ কলরব করিতেছে। উহার চারিদিকে সুদীর্ঘ
সরু; তাহার তীরে বৃক্ষরাশি বিরাজমান এবং বার
অমৃতের ছায় সুখান্ ও নির্মল; তাহাতে শত শত
লতাজল অবনত হইয়া পড়িয়াছে; তৎসংঘর্ষে
কাঁচিকার জলও পথম বনশ্রী হইয়াছে। উহার তীরস্থ
বনে সত্যবন-বৃক্ষরাশি বিরাজমান এবং মধ্যে

ভতোহনুধরসদাশঃ প্রবৃদ্ধশিখরং রিরিম্ ।
 বিচিরকুটং কুটৈশ্চ সস্কৃতঃ পারিবারিতম্ ॥ ২৭
 শিলাগুহৈরবততঃ নানারুকমারুতম্
 দর্শনং কপিশাখোঃ রম্যং চরিতং পক্ষীতম্ ॥ ২৮
 দর্শনং চ নানারুকমারুতং নিপতিতং কপিঃ ।
 অঙ্কানিব সমুৎপত্তাঃ প্রযুক্ত পতিতং প্রিযাম্ ॥ ২৯
 জলে নিপতিতৈশ্চ পানপৈকুপশোভিতম্ ।
 বার্থমালাদিব ক্রুদ্ধং প্রমদাং প্রেরয়দ্ভক্তিঃ ॥ ৩০
 পুনরারুহতোঃ কপিঃ স মহাকপিঃ ।
 প্রমদামিব কাহুত কাহুত পুনরুপহিতম্ ॥ ৩১
 তত্শিরাসং স পরিচো নানারিষগবাগুতঃ ।
 দর্শনং কপিশাব্দো হনমান্ যাকৃত্য যজঃ ॥ ৩২
 ক্রুদ্ধম্যং দাবিকাকাপি পূর্বাং কীতেন বারিবা ।
 মণিপ্রবরসোপানং মুকুটিকতশোভিতম্ ।
 বিবটৈর্মুগলৈশ্চৈব বিচিত্রং চিত্তকাননামুতত
 প্রাসাদৈঃ সুমহদ্বৈব নিশ্চিত্তারিরকম্বা ।
 কাননৈঃ ক্রুদ্ধৈশ্চৈব সস্কৃতঃ সমলনাম্ ॥ ৩৩

মধ্যে করবার ক্রম এবং বিবিধ গুণাদি শোভা
 পাইতেছে। তৎপরে কবির হনমান্ মেঘবুলা
 অতি সুরম্য এক পক্ষীত দেগিতে পাইগেল। উহার
 শিখর অতিশয় উচ্চ, কপি সকল মনোহর ও আশ্চর্য্য-
 দর্শন সকল স্থানই সুন্দর, কটপুত্র ও শিলাগুহে
 সুসজ্জিত এবং চারিদিক নানাজাতীয় তরুগাছ-
 পরিবৃত্ত। অপিচ ভূতলে যত সুন্দর দব্য আছে,
 উহা তদপেক্ষা অধিকতর সৌন্দর্য্যশালী; এই শৈল-
 শিখর হইতে এক নদী প্রবাহিত হইতেছে। বোধ
 হয় যেন প্রাণমিনী কোষভরে প্রিয়তমের স্বপ্ন পরি-
 তাপ করিয়া ভূতলে শয়ন করিয়াছে। মানিনী কামিনী
 কুপিতা হইয়া পামীর নিকট হইতে অত্রজ বাইবার
 ইচ্ছা প্রকাশ করিলে, যেমন প্রিয় সখীগণ তাকে
 নিবারণ করে, তাহার তীয়র রুক-শাখা সকল জলে
 পতিত হওয়ায় সেইভাব প্রকাশ হইতেছে। ২১—৩০।
 প্রিয়পত্নী, স্বদেশের প্রতি প্রসঙ্গ হইয়া যেমন পুনরায়
 কিরিয়া আইসে, সেইরূপ এই নদী রুক-শাখার অতি-
 ষাভহেতু আবর্জ্জকে পরিচা আসিতেছে। পরে বায়ু-
 পুত্র কপিপ্রবর হনমান্ দেউ পরিবরে অদূরে নানা-
 জাতিপঙ্কজুল-সমাকুল 'র-সমুদ্র-সুশোভিত এক
 বিচিত্র সরোবর এবং একটা ক্রুদ্ধম দাবিকা দেখিলেন।
 উহার সলিল সুস্ফীত, গোপানপ্রণী মণিময়, মুকুট-
 সিকতা; চতুর্দিকে বিবকম্ব বিনির্মিত সুদীর্ঘ প্রাসাদ-
 মালা; সর্গজাই ক্রুদ্ধম কানন-শ্রেণী এই সুচাক্ষুর্দর্শন

যে কেচিং পাদপাশ্চ পুষ্পোপবৃক্ষসোপাগঃ ।
 সস্কৃতঃ সশিতকীকাঃ সর্পে সৌবর্ণবেদিকাঃ ॥ ৩৫
 স্তম্ভাশ্চ নৈবত্বে পৈশ্চ বহুভিরুতম্ ।
 বাক্যন্যং শিখিপট্টমেকাং দর্শনং স মহাকপিঃ ॥ ৩৬
 রম্যং হেমমহাভিজ বেদিকাভিঃ সমস্ততঃ ।
 সৌবর্ণপদ্মভূমিভাগাং নগপ্রভবানি চ ॥ ৩৭
 সুবর্ণরুকানপরাং দর্শনং শিখিসম্রিতম্ ॥ ৩৮
 তেষাং ক্রমাৎ প্রভয়া মেঘেরিব মহাকপিঃ ।
 অমজাত তদা বারঃ কাকনৈঃ স্মৃতি সর্পিতঃ ॥ ৩৯
 তন কাকনান বৃক্ষগণান্ যাকৃতেন প্রকম্পিতান্ ।
 শিখিশীতনির্দেশান দৃষ্ট্বা বিস্ময়মগমতঃ ॥ ৪০
 যদুপাত্যান্ কুচিরান্ তদবাক্যং প্ৰজ্ঞান ।
 তদবাক্যং মহাবোঃ শিখণ্ডায় পরমাংগুতম্ ॥ ৪১
 ইদো দক্ষ্যামি বৈদেহীং রামবর্ননালসাম্ ।
 ইত্যেতৎপ্রভং বোধোক্তং সম্পত্যতঃ দত্তজ্যৈ ॥ ৪২

রমণীয় উপবন সকল বিরাচিত; তাহাতে নানাজাতি
 মনুষ্যের ভ্রমণ করিতেছে। তাহার যে সকল বৃক্ষশ্রেণী
 ছিল, তাহারা ফল-ফুলে সুশোভিত; তাহাদের আকার
 ছত্রে ছায়া সুন্দর, মূল প্রদেশে রক্ততালি নানাজাতীয়
 বাতুলার-নির্মিত বেদিকা এবং তাহার পার্শ্বে কনক-
 ময় বেদিকা সকল শোভা পাইতেছিল। পরে কপি-
 বর 'হনমান্ কাকনের ছায়া বর্ণ এক শিখণ্ডা বৃক্ষ দেখি-
 লেন। উহার শাখা-প্রশাখা সকল বহুতরপত্রাবি-
 সংযুক্ত এবং সুস্বাদু সুস্বাদু লতাভ্রম্বারা বিলম্বিত; মূল-
 প্রদেশ হেমবেদিকায় সুশোভিত। তিনি উহা দেখিয়া
 ভূবিভাগ, প্রস্তাব এবং অধির ছায়া সমুজ্জ্বল কনকবর্ণ
 অন্যান্য নানাজাতীয় তরু দেখিলেন। ৩১—৩৮। সুমে-
 রুর জ্যোতি পাইয়া সুধাশ্রমে যেমন অতিশয় উজ্জ্বল-
 ভাব ধারণ করেন, তখন ষাটবর হনমান্ তদ্রূপ সেই
 বৃক্ষগাছের ছায়ায় আপনার দেহ সর্পিতোভাবে হেম-
 বর্ণ হইল দেখিয়া আশ্চর্য্যবিত হইলেন; পরন্তু সেই
 কাকনপ্রভ তরুগাছি বায়ুবেগে কম্পিত হইতে থাকিলে
 শত শত কিস্কিনীর শিখরের ছায়া কানন নিলাদ
 হইতেছে এবং তাহার অম্রভাগ কিসলয় ও কুম্ভ-
 সমূহে সুশোভিত হইয়া রমণীয় হইয়াছে দেখিয়া
 হনমান্ অধিকতর বিস্মিত হইলেন। তৎপরে মহা-
 বৈরাগী হনমান্ পত্রসমূহে সংচ্ছন্ন পুষ্পোক্ত শিখণ্ডা-
 বৃক্ষে আরোহণ করিয়া বসিতে লাগিলেন, "দেখবো
 গুরুতর ভ্রমে নিমগ্ন হইয়া, রামের দর্শন-লালসার
 ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে করিতে হঠাৎ এখানে আসিতে

অশোকবিনী চেষয় কৃচ্চ রম্যা হরায়নঃ ।
চন্দ্রনৈশ্যশৈবৈচ্যপি বহুলৈশ্য বিভূষিতা ॥ ১৩
ইত্বক নবিনা রম্যা বিজ্ঞানানিবেদিতা ।
ইমাং সা রাজমহিষী ননমেয্যতি জ্ঞানকী ॥ ১৪
সা রম্যা রাজমহিষী রাববতা শ্রিয়া দল।
বনসংগারবৃন্দা দবমেয্যতি জ্ঞানকী ॥ ১৫
অথ বা মুগধাবাক্যে বনজাঃ বিচক্ষণাঃ ।
বনমেয্যতি সানোহ রামচিচ্চাবশিষ্টা ॥ ১৬
রামশোকভিসমুত্তপ্তা সা দেবী বামোচন।।
বনবাসরতা নিতামেয্যতে বনচারিণী ॥ ১৭
বনেচরাণ্যং সত্যং নবং স্পৃহয়তে পুরা ।
রামস্ত নবিতা ভাষ্যা জনকস্ত হৃতা সত্যং ॥ ১৮
সম্মাংকাবন্দাঃ শ্রামা দবমেয্যতি জ্ঞানকী
নদীকৈমাং ভক্তজলাং সরোযে বরমণিনী ॥ ১৯
তত্ৰাশ্রয়ানুরূপেণাশোকবিনীতাঃ সত।
হৃতা যাবাবিবেশস্ত পত্নী রামস্ত সত্যতাং ৩০

পারেন, তথা হইলেই তাঁহার দেখা পাইব। হৃদয়া
রাজসপতির এই অশোকবন অতিশয় রমণীয়,
চন্দ্রন, চন্দ্রক, বহুলভূষিত ও রম্য। নিয়ত ইহার
শোভা-সম্পাদন করিতেছে। বিহঙ্গকুল-বিরাজিত,
নলিনীবন-সমাক্রম এই সরোবর আরও অধিকতর
সৌন্দর্যশালী। জ্ঞানকী রাজমহিষী এবং রাজকনিতা,
এ সকল মুচ্যং বস্তু তাঁহারই উপভোগের যোগ্য,
হৃদয়ং যথং হয়, তিনি অবশ্যই এখানে আসিতে
পারেন। সেই রাজমহিষী জনকতনয়া রত্নকুল-
জিলক রামের সত্য প্রিয়পাত্রী এবং বনবিচরণেও
শিপুণা; হৃদয়ং রামবিরহে অবেধ্য হইয়া তিনি
নিশ্চয়ই এখানে আসিবেন। অথবা সেই মুগধা
সীতা এই অশোকবনের বিষয় বিশেষ জ্ঞানেন, অত-
এব রামের চিন্তায় কাতরা হইয়া অন্য এখানে আসিতে
পারেন; অথবা বামোচন। সীতা সত্য বনে ভ্রমণ
করিতে ভাল বাসেন বলিয়া যোগ হয়, রামের শোক
নিতান্ত সন্তপ্তা হইলেই সত্য এখানে আসিয়া থাকেন।
পরন্তু রামের প্রিয়তমা ভাষ্যা বিশেষ-রাজনন্দিনী পতি-
ব্রতা সীতা পুর্বে বনচর পশু-পক্ষাদিগের সহিত সত্য
বাস করিতে অভিজ্ঞা করিতেন, সেজন্তও এখানে
আসিতে পারেন; কিংবা যদি সেই বরারোহি, শ্রাম-
লক্ষণাভিতা জ্ঞানকী প্রাতঃসম্মাংগের সময় উপস্থিত হইয়াছে
জানিতে পারেন, তবে সম্মাংগবর্গের জন্ত এই সুনির্মল-
সলিলসম্পন্ন সরোবরে নিশ্চয়ই আসিবেন। একে ও
তিনি রাজেন্দ্র রামের পত্নী; বিশেষতঃ বাহ্যক পতি-

যদি ছাবতি সা দেবী ত্রাধিপনিভাননা ।
আগমিয্যতি সানশামিম্যাং সৌভজস্যাং নদীমু ॥ ২১
এবং পত্নী হৃদয়ানু মনোহরা
প্রাচীনাযোবা মনুজেন্দ্রপত্নীম।
অবেচ্যমানঃ চন্দ্রনৈশ্য
চন্দ্রা চৈত পর্বতিনে নিল নঃ ॥ ২২
সীতা বনবাসে চ চন্দ্রদিশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

স বীজমানস্ত্রহস্তো মার্গমানঃ রমণীমু ।
ওবেক্ষমানঃ মহাং সপাং তামবগৈকত ॥ ১
সম্মাংগপ্রাতঃ পূর্ণপৈতপশোভিতাম।
দিব্যাক্ষসোপেতং সপাং সমলভ্যতাম ॥ ২
তং সানন্দবদ্যায়ং মনপাকিভিরারুতাম।
হৃদয়া সানন্দস্বাধং কোকিলাঃ সনিধনাম ॥ ৩
ককিলোৎপা পত্নীভাবিত্তিভিরবশোভিতাম।
বহুঃ সনকবোপেতং বহুভূমিগহায়তাম ॥ ৪

ব্রতা বদ্যায় সকলে প্রশংসা করে, এই অশোকবিনিকা
সীতাই বনের উপাস্ত, হৃদয়ং সেই চন্দ্র-বিনীতা-
ননা সীতা যদি প্রাণ ধারণ করিয়া থাকেন, তবে এই
সৌভজস্যাং নদীতে আসিবেন সন্দেহ নাই।
মহাশ্রা হনমান এইরূপ পত্নী করিয়া নরপতি রামের
প্রিয়তমা পত্নী প্রাচীনা শিশুপারুক্কের উপরি
নিবিড় পত্র ও পুষ্পের মধ্যে লুকাইয়াভাবে থাকিয়া
চাগ্রিক দেখিতে লাগিলেন। ৩১—৩২ ।

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

হনমান শিশুপারুক্কমধ্যে গুপ্তভাবে থাকিয়া
জ্ঞানকীর অনুবোধে হইয়া ইত্যন্ত দেখিতে লাগি-
লেন। তৎপরে অবস্থিত হইয়া বিশেষ লক্ষ্যাবল-
পূর্ণক তাৎ অশোকবন নিরাক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন। তথাকার রমণীয় বৃক্ষরাশি সকল কক্ষতেই
পুষ্প প্রসব করিয়া সত্য ফলভরে অবনত থাকে;
উহার সকল স্থানই হৃদয়া এবং প্রাণমানসায় সমা-
চ্ছন্ন, সুসজ্জিত ও সুগন্ধে আয়োজিত; ও তরুশ্রেণী
সম্মাংগপ্রাতঃ আচ্ছাদিত হইয়া অতিশয় শোভা
পাইতেছে, কেবাও মুগধাক্ষণ ভ্রমণ করিতেছে;
কোথাও কোকিলকুলের মনোহর কুলন; কোথাও
কাকনতুল্যবর্ণ উৎপল এবং কমলকুলে বিরাজিত সন্ধ্যা-

সপক্ষামনলক্ষ্যায় বিপজ্জামিব পত্নিনীম্ ॥ ২১
 স্পীড়িতায় হৃৎসমস্তাপং পরিক্ষীণায় তপসিনীম্ ।
 গ্রহেবাভ্যাস্ত্রেবেব স্পীড়িতামিব যোহিবীম্ ॥ ২২
 অক্ষপূর্বমুখায় সীমায় কৃশমনশ্চেন চ ।
 শোকধ্যানপরাং সীমায় নিত্যভূষণপরাংম্ ॥ ২৩
 প্রিথং জনমপজ্ঞাতীং পজ্ঞাতীং রাক্ষসীগণম্ ।
 স্বপ্নবেদনমুখীং সীমায় প্রববেদনাপ্রতামিব ॥ ২৪
 নীলগাভীরাভয়াং বেদনায় জঘনং গতবৈকরম্ ।
 নীলয়া নীরাপায়ে বনগ্রাস্তা মতামিব ॥ ২৫
 অশ্বত্থায় কৃষকতপ্তায় বাসনান মকোদধাম্ ।
 তপা বিলোকা বিশাখাক্ষমাবকা মলিনায় কশম্ ।
 তপস্বীমান সাচেতি কাটবৈকরং পাপাভি ॥ ২৬
 হ্রিয়মাণা তপা তেন রক্ষসাঃ কামবপিব ।
 যথাকলাপি দৃষ্টা সা তপস্বীকপেভদন ॥ ২৭
 পূর্বচিন্তামিনাং হৃৎসং চাকরং পদ্যেগণম্ ।
 কৃষ্ণকীৰ্ত্তনং প্রভাস্য দেবীং কপা বিচিত্রমরা নিধিঃ ॥ ২৮

একমাত্র বস্ত্র পরিধান করিয়া এবং অন্যচরিত্রা
 হইয়া কমলাবরাহতা মালিন্য কমলিনীর ছায় স্রীচীনা
 হইয়াছেন। সেই পতিব্রতা অত্যন্ত দুঃখবশতঃ অতি-
 শয় ক্রীণা হইয়া, কেতুমহাবীরা যোহিবীর ভায়
 প্রকাশ পাইতেছেন। শোক এবং চিন্তাবশতঃ
 নিয়ত দুঃখভোগে একান্ত ব্যতরা হইয়ছেন বলিয়া
 তাঁহার নয়নযুগল হইতে অজস্র অশ্রুধারা নির্গত
 হইতেছে; বিশেষতঃ আপনার সহায়ভূত প্রণয়াল্পপ
 রাম এবং লক্ষ্মণকে নিঃশেষে দেখিতে পাইতেছেন না,
 কেবল রাক্ষসীলিঙ্গকেই দেখিতেছেন, তাহাতে ক্রুদ্ধ-
 নলে পরিবেষ্টিতা হরিবীর ছায়, ভীতা ও ব্যাকুলা
 হইয়াছেন। নীলভুজকায় ভায় একমাত্র বেলী জঘন-
 তলে লক্ষিত রহিয়াছে, তাহাতে তিনি বর্ষাশেষে
 নীলবর্ণ-বনরাঙ্গিনীভিত্তি ধারায় ছায়, শোণ পাই-
 তেছেন ॥ ২১—২৫। তিনি চিরকাল অশ্ব সমুপায়
 করিয়াছেন, কখন বিপদের মুখ দেখেন নাই, সেই
 কারণে সেই বিশালচোদনা অত্যন্ত দুঃখবশতঃ
 সাতিশর মলিনা এবং ক্রীণা হইয়াছেন দেখিয়া কপিবর
 সমস্ত হৃৎকবলে তাঁহাকে সাতা বিনাশ মনে মনে
 স্থির করিতে লাগিলেন। তিনি মনে মনে বলিলেন,
 “সেই কামরূপী নিশাচর যখন হইকে হরণ করিয়া
 লইয়া আইসে, তখন ইহার যেমন রূপ-লাবণ্য
 দেখিয়াছিলাম, একবেগে তৎস্বরূপ দেখিতেছি।
 মুখমণ্ডল চন্দ্রের ভায় মনোহর; নয়নযুগল পদ্ম-
 পল্লবের ভায় বিশাল, দীর্ঘ ও হরিণশিন্তনরনের

ভায় নীলবর্ণের চিত্রাঙ্গীরা অমরায় অশ্রুতিপ্তিভাম্ ।
 সীমায় নীলগাভীরা ভয়মুখায় হ্রিয়মাণা ॥ ২৯
 ইন্দ্রায় সমস্ত পাপাভ্যং পুষ্টিপ্ৰভামিব ।
 ভীতী হৃৎসমস্তাপং নিরুদ্যমিব ভাবদম্ ॥ ৩০
 নিশাস্ত্রায় কপাভ্যং ভূষণপ্ৰভাবমিব ॥ ৩১
 শোকবশতঃ কপাভ্যং হ্রিয়তেন ন প্রতচাম্ ।
 নীলকায়ঃ পদ্যেগণায় কামবপিব বিচিত্রমরা ॥ ৩২
 তপঃ ক্রীণাং পদ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ।
 নিশাস্ত্রায় কপাভ্যং প্রভিত্তিভামিব ॥ ৩৩
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং মননামিব ।
 কপাভ্যং কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৩৪
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৩৫
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৩৬
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৩৭
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৩৮
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৩৯
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪০
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪১
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪২
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪৩
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪৪
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪৫
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪৬
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪৭
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪৮
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪৯
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৫০

ভায় মনোহর; নয়নযুগল পদ্মপল্লবের
 পদ্ম-সমস্ত রূপক ও বাক্য; শুভ্র বিম্বলের ছায়
 রক্তবর্ণ, কপেশ শিশুনা মননরহিতভায়ে নীল-
 বর্ণ, ভূষণ পদ্যেগণায় কামবপিব বিচিত্রমরা
 তপঃ ক্রীণাং পদ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৩০
 নিশাস্ত্রায় কপাভ্যং প্রভিত্তিভামিব ॥ ৩১
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৩২
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৩৩
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৩৪
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৩৫
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৩৬
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৩৭
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৩৮
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৩৯
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪০
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪১
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪২
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪৩
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪৪
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪৫
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪৬
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪৭
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪৮
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৪৯
 রোহিত্যায় কপাভ্যং কপাভ্যং নিপতিতামিব ॥ ৫০

তত্ত্ব সন্নিহিতঃ বুদ্ধিঃ সীঃ নিরীক্ষ্য চ ।
 আয়্যায়ানামধেগেন বিত্যাং প্রসিদ্ধিঃ জামিঃ ॥ ৩৮
 দুঃখেন বুদ্ধে সীতঃ হনুমানজন্মতম্ ।
 সংস্কারেন যথা হীনঃ বাচমধাতরঃ পতাম্ ॥ ৩৯
 তৎ স্মীক্ষ্য বিশালং কায়ং প্রতীমনিমিত্ততম্ ।
 তৎকায়মাস সাংঘেতি কারবৈতং পপাদয়ন ॥ ৪০
 বৈদেহা যানি চান্দ্রেসু তদা রামেঃ স্ববীজরতঃ ।
 তান্যাতরপলায়ানি গাত্তশোভাশালকমতঃ ॥ ৪১
 সূক্ততো বর্ণযেষ্ঠৌ চ সৎযেষ্ঠৌ চ সূতঃ স্থিতৌ
 মণিচ্ছিন্নমচিহ্নানি হস্তে যঃ তদানি চ ॥ ৪২
 স্ত্রীমানি চির্যুক্তত্বাৎ সংযতানবর্ত চ ।
 তান্যেবৈতানি মনোহরং যনি রামেঃ স্ববীজরতঃ ॥ ৪৩
 তত্র দান্যবহীনানি তানহং নেপলক্ষ্যে ।
 ব্যাধ্যাত্য নাবহীনানি তানীমানি ন সংশয়ঃ ॥ ৪৪
 পীতং কনকপাতীভং প্রস্তং তৎসমং ততম্ ।
 উত্তরীয়ং নগ্নপিত্তং তদা চৈব প্রবসম্ ॥ ৪৫

মেঘাক্রান্ত চন্দ্র এবং চর্চা অভাবে প্রতিভাহীন
 বিদ্যার ন্যায় নিস্পৃহ হইত হে ॥ এই প্রকার সীতার
 মনিনরূপ দেখিয়া হনুমান তাঁহাকে সীতা বলিয়া
 স্থির করিতে পারিলেন না, তাঁহার মনে সন্দেহ
 হইতে লাগিল। অসংসৃত (অশুদ্ধ) ভাষণ বিপ-
 রীত কথা যেমন সহজে হয়, প্রকৃত অর্থ গোয়া
 বতিন হয়; সেইরূপ হনুমান অসংসৃত (সংসার-
 রহিত) সীতাকে দেখিয়া প্রথমে চিনিতে পারেন
 নাই, পরে অনেক কষ্টে তাঁহাকে সীতা বলিয়া বুঝি-
 লেন। সেই অনিন্দ্যরূপা বিশালগোচনা বাজকমারীকে
 দেখিয়া 'ইনিই সীতা' এইরূপ কারবধারা সিদ্ধান্ত
 করিবার জন্য বিতর্ক করিতে লাগিলেন। বৈদেহী
 রাম হনুমন্দের বিদায় সময়ে দেবেহার অঙ্গে বে
 সকল ভূষণের নাম করিয়া দিয়াছিলেন, বৈদেহার
 অঙ্গে তাহাই দেখিলেন। তিনি দেখিলেন, সীতার
 কর্ণমূলে সূক্ষ্মাক্ত হস্তলগ্নপল্লব উপস্থিত ত্রিকর্ণ-
 নামক কর্ণাঙ্কুরণ ও হস্তে প্রাবল-পণ্ডিত মণিময় আভ-
 রণ চিরকাল যথাস্থানে সংগণ থাকিয়া মণিন হই-
 য়াছে। হনুমান বলিলেন, 'রাম যে সকল অঙ্গস্বরের
 নাম বলিয়া দিয়াছিলেন, ইহা তাহাই যেন হই-
 তেছে। ৩৫—৪০। ঋতুদ্রুপ পক্ষিতে যোগা যথানিষ্কল
 করিয়াছিলেন, তাহাই কেবল দেখা যাইতেছে না,
 আর বাহ্য নিক্ষেপ করেন নাই, তাহাই কেবল
 ইহার অঙ্গে দেখিতেছি। স্ববর্ণময়স্ত-রচিত পীত
 কর্ণপবিত্র উত্তরীয়-বসন যখন অলিত এবং পণ্ডিত

ভূষণান চ মুখ্যানি কৃষ্ণানি ধরবীতলৈঃ ।
 অনয়েষ্যপবিত্রানি শ্বনবজ্র মহাব্রীত চ ॥ ৪৬
 ইন্দ্র চিত্রপীতঃ প্রধসনং দ্রুতবিক্রমঃ ।
 তথাপাননং তরবৎ তথা স্ত্রীমদ্ব্যবেষ্টিতঃ ॥ ৪৭
 ইন্দ্র কনকবর্ণস্তৌ রামজ মহিষা প্রিয়া ।
 প্রনষ্টাপি সত্যং যত্র মনসো ন প্রবর্ত্যতি ॥ ৪৮
 ইন্দ্র সা যত্র তে রাম-চতুর্ভিরত্র তপাতে ।
 কাঞ্চণোদনুসংজ্ঞেন শোভেন মনেন চ ॥ ৪৯
 দ্বা প্রনষ্টেতি কারবালাশিত্যেত্যনুগতঃ ॥
 পত্নী নষ্টেতি শোভেন প্রোচতি মনেন চ ॥ ৫০
 অজ্ঞা দেব্যা যথা রূপমাত্রপ্রত্যক্ষনোদ্রুপঃ ।
 রামজ চ যথা রূপং তত্ত্বয়মসংস্করণাঃ ॥ ৫১
 অজ্ঞা দেব্যা মনস্বিনু তত্ত্ব চাত্ত্য প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

হইয়া বক্ষঃসংলগ্ন হয় এবং ইনি চৌবিকর্ণদে
 গোদন করিতে করিতে উৎকৃষ্টতম ভূষণ সকল
 যখন কৃতলে নিক্ষেপ করেন, তখন আমার অনুচরগণ
 তাহা দেখিয়াছিল। আরও এই পরিবেশ বসন
 বহুবিধ পদ্বান করিতেছেন বলিয়া নিত্য প্রার্থ
 হইয়াছে, তাহাি সেই পীতবর্ণ আভা নষ্ট হয় নাই,
 এবং উত্তরীয়বসনের দ্বায় সমুচ্চল রহিয়াছে।
 কনককান্তি পতিব্রতা এই 'রামমহিষ' যথিচ রামস-
 ক্তক অপলভ্য হইয়া রামের অন্তরালে আছেন,
 তাহাি তাঁহার স্তন্য হইতে অজ্ঞাত হইতে পারেন
 নাই। দয়ালু রাম তাহার স্তন্য কর্ণা, শোভা, নৃণস-
 ব্যবহার এবং মননতোপে যুগপৎ সীড়িত হইয়া সর্কল
 অনুতাপ করিতেছেন, ইনিই সেই পতিব্রতা সীতা।
 ৪১—৪৯। পতিব্রতা রমণীকে অনে হং করিয়া
 লইয়াছে, তাঁহাকে রক্ষা করিতে পারেন নাই; অত-
 এব মনে করণা-সম্ভার হওয়ায় রাম অস্থত হই-
 য়াছেন। আসিবার সময়ে তাঁহাকে রক্ষা বিবেচনা
 করিয়া সীতা তাঁহারই সহিত আসিয়াছিলেন; কিন্তু
 রাম তাঁহাকে রক্ষা করিতে অদম্য হইয়াছেন, হস্তদ্বা
 তাঁহার প্রতি সম্যক নৃণসব্যবহার হইয়াছে। পত্নী
 অপলভ্য হইয়াছে, অতএব তাঁহার শোক হইয়াছে।
 সীতা অতিশয় প্রেমিনী ছিলেন, হস্তদ্বা তাঁহার
 বিরহে বন্দপ তাঁহাকে দহন করিতেছে। দেবীর যেমন
 রূপ-লাবণ্য ও অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের সৌন্দর্য, রামেরও
 তদুরূপ এবং রামের সৌন্দর্য যেমন সীতারও
 তদুরূপ; অতএব এই কুরূপাঙ্গার সহিত রামের সাক্ষা-
 লন উপযুক্তই হইয়াছে। ইহার মনও তাহার প্রতি
 আসক্ত, তাঁহার স্তন্যও ইহার প্রতি অত্যন্ত অনু-

তেনেষং স চ পশ্যাম্। মুহূর্তমপি জীবতি ॥ ৫২
হৃদয়ং কৃতবান্ রামো হীনো যদনয়া প্রভুঃ ।
ধারয়ত্যাশ্রয়নো দেহং ন শোকেনানবদতি ॥ ৫৩
এবং সৌভাগ্যে তথা নৃপী জয়ঃ পবনসমুদয়ঃ ।
জগাম মনসা রামং প্রশংসং স চ তৎ প্রভুম্ ॥ ৫৪
ইতি হৃদয়কাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

ষোড়শঃ সর্গঃ ।

প্রশংস চ প্রশস্তবাৎ সৌভাগ্যে তৎ হরিপুত্রদমঃ ।
গুণাভিরাং রামক পুনশ্চ তাপগোচরভবং ॥ ১
স মুহূর্তমিব ধারা বাসপুণ্ড্র কুলজন্মঃ ।
সত্যমাশ্রিত্য তেজস্বী হনুমান বিলম্বাপ চ ॥ ২
মজ্জা গুরুবিনীতস্ত লক্ষ্যন্তস্ত গুরুপ্রিয়া ।
বদি সীতা হি তৎবাভা কলো হি দুরতিক্রমঃ ॥ ৩
গ্রামস্ত বাসদয়াক্ষা লক্ষ্যন্ত চ ধীমতঃ ।
ন্যতাবৎ স্মৃতিতে গজেন জলসাগরে ॥ ৪
তুল্যলবয়ে'ত্যতঃ তুল্যভিজললক্ষ্যম্ ।
রাধিবোধকৃতি বৈদেহীং তুকেয়মাসিত্তেজসা ॥ ৫
তাং নৃপী নবকলভোঃ লোকবতঃসিমান শ্রিয়ম্ ।

রক্ত ; যদ্যস্তা গ্রাম ও ইনি উভয়েই সেইজন্ম গ্রাম
ধারণ করিয়া আছেন, ইহার অর্থ এই যে মুহূর্তকাল
শ্রোণ ধারণ করিতে পারিতেন না । প্রভু গ্রাম, শোকে
অবসন্ন না হইয়া যে বাঁচিয়া আছেন, ইহা নিতান্তই
হৃদয়কাণ্ডে বলিতে হইবে, সন্দেহ নাই ।" পবনসম
হনুমান এইরূপে সীতাকে দেখিয়া প্রীত হইলেন এবং
রামকে স্মরণ করিয়া মনে মনে তাঁহার প্রশংসা
করিতে লাগিলেন । ৫০—৫৪ ।

ষোড়শঃ সর্গঃ ।

বানর-প্রাণ তেজস্বী হনুমান প্রশংসায় সীতা
এবং গুণাভিরাং রামের গুণ কীৰ্ত্তন করিয়া পুনরায়
চিন্তা করিতে লাগিলেন । পরে মুহূর্তকাল ভাবিয়া
অক্ষপূর্ণ-নেত্রে সীতার উদ্দেশে বলণ করিতে
লাগিলেন । "বিনয়ী, হৃদয়াক্ত লক্ষ্যের গুরুপরা
হইয়াও যখন ইনি অতি দুঃসহ হইতে পড়িয়াছেন,
তখন বোধ হয় কালকে কেহ লক্ষ্য করিতে পারে
না। দেবী, রাম এবং লক্ষ্যের পরাক্রম জানেন
বলিয়া বর্ষকালের পক্ষার জ্বালা, নিত্যও স্মৃতিতা হন
নাই। অসিদ্ধা সীতা ও রাম উভয়ের স্বভাব
বহন, চরিত্র, বংশ এবং লক্ষ্য একরূপ, এইজন্য
সীতাই রামের যোগ্যপারা, রামও সীতারই যোগ্য-

জগাম মনসা রামং বচনকেনমবসরবীং ॥ ৬
অস্মা তে'শশিলাক্ষ্য। হতো বাণী মহাবলঃ ।
বাসপুণ্ড্রমো বাণী কবক্ষঃ নিশাতিভঃ ॥ ৭
নিগমন্ত শতং হতো রাক্ষসো ভীমবিক্রমঃ ।
বনে বা মন শিকর্য্য মহেন্দ্রেণৈব শশরঃ ॥ ৮
চতুর্দশসংখ্যি রক্ষসাং ভীমকন্দুৰ্য্যম্ ।
নিশত নিশবতেন শরৈশ্চিশবোপমেঃ ॥ ৯
বংশঃ নিহতঃ হতো ত্রিশশাশ্বঃ নিপাতিভঃ ।
নাশন্ত মহাতেজঃ স্যামেব শিতায়ন। ॥ ১০
এতয়াঃ শাশ্বতপাকঃ দুর্ভবঃ হরিপালিতম্ ।
অতঃ নিহতে হৃদয়ে প্রাপবান্ লোকবিক্রমঃ ॥ ১১
সাপ্রত্য মহাত্মাঃ শ্রীমাদনন্দশাপতিঃ ।
অতঃ তেতে বশ শঙ্কাতঃ পুনী চেবং নিগাক্রিতা ॥ ১২
যদি রামঃ মনসা চা মে'শানৈব পরংস্তয়েৎ ।
অতঃ কতে জরকাসি দুঃখাতোব মে মতিঃ ॥ ১৩
গাভ্যং বা হরি লোকেশ সীতা জননায়জ্ঞা ।
হেনোকাক্রান্তং মনসং সীতা নাশুগতং বলম্ ॥ ১৪
ইহা সীতা পদশীলজ জনকস্ত মহাশ্বনঃ ।
হুতা বিসম্রাশস্ত সীতা ভদ্রং ব্রতং ॥ ১৫
উদিতা মেদিনীং ভিষ্মা কেরে হলমুৎকতে ।

পত্রা ১—৭। হনুমান লক্ষ্যর জ্ঞায় অবিলম্বে-
মনোমেহিনী কাকনবধী সীতাকে দেখিয়া "গ্রামই
ইহার অকুরূপ" এইরূপ ভাবিয়া বলিতে লাগিলেন,
"এই বিশালাক্ষী সীতার জন্ম মহাবল বাণী নিহত
হইয়াছেন, ইহা রক্তে রাবণের জ্বালা বাঁধাবান্ কবক্ষ
নিপাতিত হইয়াছে, ইহারই কারণ রাম বনে পরাক্রম
প্রকাশপুণ্ড্র, ইন্দ্রকন্দু শরস্রাহরের জ্বালা, ভীম-
তেজা বিগ্রহ রাক্ষসকে যুদ্ধে বধ করিয়াছেন; মহা-
তেজস্বী আশ্রয় রাম ইহার জন্মই বর দুঃখ এবং
ত্রিশশাশ্ব প্রভৃতি চতুর্দশসংখ্য ভীমকন্দা রাক্ষসকে
জন্মস্থানে যুদ্ধে অগ্নিশবর জ্বালা হুতাশে নিপাতিত
করিয়াছেন । ৬—১০। ইহারই নিমিত্ত লোক-
গিখ্যাত হুতায় বালি পালিত দুর্ভব বানরগণ
গাভ করিয়াছেন। ইহারই অশেষের জন্ম আমি
নন্দনবীরে অবিশ্রান্ত ক্লেশভেন সাগর লক্ষন এবং
লক্ষ্যনগরী দর্শন করিয়াছি। ইহার জন্ম রামকে যদি
সমুদ্রপণ্ডিত মেদিনী ও বিশ্ব-সংসার অন্বেষণ করিতে
হয়, তাহাও আমি উচিত বলিয়া মনে করি। যিনি
পূর্ণে ধরা ভেল করিয়া, পরমেশ্বর পবিত্র ক্ষেত্রগুলি-
ধারা আচ্ছন্ন হইয়া হলমুৎকরী করিত ক্ষেত্র হইতে
উদিত হই, পদশীল মহাশ্বা মিথিলাপাত জনকের

পদ্মবেণুনিষ্ঠৈঃ কৰ্ম্মীভৈঃ কেদারপাতিভিঃ ॥ ১৬
 বিক্রান্তমাত্মানীকৃত সংযুক্তং বনবিনবিন্দনঃ ।
 সুখা দশবৈভবৈযা ভোষ্টাঃ প্রাচ্যো যশসিনো ॥ ১৭
 ধনুজ্ঞাত কৃতজ্ঞস্ত রামস্তা বিদিতাশ্রমঃ ।
 ইয়ং সা দতিতা ভাৰ্য্যা রামস্য বশম গতা ॥ ১৮
 সন্ধীনু ভাবানু পাত্যেভ্য ভুবুধৈবলাংকৃত্য ।
 অচিৎস্থিত্য কষ্টানি প্রাপ্তিঃ সিন্ধবঃ বনম্ ॥ ১৯
 সন্তষ্টা ফলমূলে ন ভবতু সান্বয়াপরা ।
 যা পরাং ভজতে প্রীতিং বনেংপি ভবনে যথা ॥ ২০
 স্নেহং কনকবর্ণাশী নিত্যং কৃষ্যতঃ পবী ।
 সহতে বাতনামেত মনধানমত্রাণিনী ॥ ২১
 ইমাক্ত শীতসম্পন্নং দৃষ্ট্বাক্ষত রাশবঃ ।
 রাগেন প্রমথিতাং প্রাপা মব পিপাসিতঃ ॥ ২২
 অজ্ঞানং পুনর্ভাভাব্যং প্ৰতিমেয়াতি ।
 রাজা রাজ্যপতিঃ পুনঃ প্রাপ্য মেদিনীম্ ॥ ২৩
 কামভোগৈঃ পরিত্যক্তা হীনা বদ্ধবনে চ ।
 ধর্ম্মত্যাগিনো দেহং তৎসমাধায়া জ্ঞানী ॥ ২৪
 নৈবা পশ্যতি রামক্ষে নৈমানি পুণ্ড্রদ্রবান্ ।

হরিতা হইরাছেন ; যিনি বিক্রমশালী যুদ্ধে যিনিবর্তী
 রাজা দশরথের ভোষ্টা বন, যিনি বাহুবিক, কৃতজ্ঞ,
 আত্মতজ্জ্ঞ রামের প্রিয়তমা পত্নী সেই যশসিনী,
 পতিপরাধবা সীতা এক্ষণে রামকর্ম্মদিগের আভ্যর্থনায়
 হইরাছেন। যিনি বনবাস পতিপ্রেম্যে আকৃষ্ট হইয়া
 সমুদ্রারোহণ-সামগ্রী পরিত্যাগপূর্ব্বক অধিকতর বট
 মনে না করিয়া বিজন বনে প্রবেশ করিয়াছেন, যিনি
 ফল-মূলভোগেন সন্তুষ্ট ও পতিসেবা-পরায়ণ হইয়া
 গহের দ্বার বনেও অতুল আনন্দকথা লাভ করিতেন।
 ১৬—২০। যিনি পূর্বে নিমিত্ত হস্তমুখে কথ্য করিতেন
 এবং বিপদ কঠোকে বলে তথা জ্ঞানিতেন না, সেই
 কনকবর্ণা সীতা এক্ষণে এই অসহ্য দারুণ ভোগ
 করিতেছেন। পিপাসাতুর ব্যক্তি যেমন পানীয়শালার
 অমূল্যভাবে উৎসুক হয়, সেইরূপ রামবর্জক
 নিসীড়িত, হতশ্রী তথাপি সংস্কার সীতাদেবীকে
 লেখবার চক্ষু রাম যতদূর নাই উৎপত্তি
 হইয়াছেন। রাজ্যচ্যুত ভূপতি নিজ রাজ্য পুনঃ-
 প্রাপ্ত হইয়া যেমন আনন্দ উদ্ভব করে, সেইরূপ
 রত্নময় রাম ইহাকে পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া পদম প্রীতি
 লাভ কারবেন সম্ভব নাই। ২১—২৩। এই অশ্বলা
 বদ্ধজন-বিবর্তিতা হইয়া ভোগ্যজ্ঞানমুগ্ধ তির্য্যাক-
 পূর্ব্বক কেবল তাঁহারই সমাধা-কামনায় প্রাণ ধারণ
 করিতেছেন ; আর ফল-পুষ্পসুশোভিত এই তরুরাজি

এক হস্তদ্বারা নবং রামসেবানুপকৃতি ॥ ২৫
 ভর্ত্তা নাম পরং নাথ্যঃ শোভনং ভূষণাশপি ।
 এষা হি রহিতা তেন শোভনানী ন শোভতে ॥ ২৬
 দৃষ্টবং ব্রহ্মতে রমো হীনো যদনয়া প্রভুঃ ।
 ধারয়ত্যাশ্রনো দেহং ন তু খেদাবসৌক্যতি ॥ ২৭
 ইম্যামসিতকেশতায় শতপরানভেক্ষণম্ ।
 সুখাচারং কৃৎসিতং ক্ষান্তা মমাপি ব্যাধিং মনঃ ॥ ২৮
 ক্ষিপ্রকমা পুরুষসিহিক্ষণা
 যা রক্ষিতা রাগবনক্ষাভায়াম্ ।
 সা রাক্ষসানিহরতেক্ষণাতিঃ
 সংরক্ষতে সম্পতি রক্ষণসে ॥ ২৯
 তিম্রতনিলীব নষ্টশোভা
 ব্যসনপরম্পরাধা নিপুট্যমানা ।
 সংচরগ্রহিতেব চক্রবাকী
 জনপদতা রূপবৎ দশাং প্রাপনা ॥ ৩০
 অজ্ঞ হি পুণ্যবনত্যাগাধাঃ
 শোকং গুঢ়ং বৈ জনমুদ্রাস্ত্যশোকঃ ।
 বিমব্যপায়েন চ শীতরঞ্গা
 রুজ্জ্বলিতো নৈকসংসর্গশিঃ ॥ ৩১
 ইত্যেবমর্থঃ কপিরথবেক্ষ্য
 সীতেরমিত্যেব তু জ্ঞাপয়ন্তি ।

এক হস্তদ্বারা নবং রামসেবানুপকৃতি ॥ ২৫
 ভর্ত্তা নাম পরং নাথ্যঃ শোভনং ভূষণাশপি ।
 এষা হি রহিতা তেন শোভনানী ন শোভতে ॥ ২৬
 দৃষ্টবং ব্রহ্মতে রমো হীনো যদনয়া প্রভুঃ ।
 ধারয়ত্যাশ্রনো দেহং ন তু খেদাবসৌক্যতি ॥ ২৭
 ইম্যামসিতকেশতায় শতপরানভেক্ষণম্ ।
 সুখাচারং কৃৎসিতং ক্ষান্তা মমাপি ব্যাধিং মনঃ ॥ ২৮
 ক্ষিপ্রকমা পুরুষসিহিক্ষণা
 যা রক্ষিতা রাগবনক্ষাভায়াম্ ।
 সা রাক্ষসানিহরতেক্ষণাতিঃ
 সংরক্ষতে সম্পতি রক্ষণসে ॥ ২৯
 তিম্রতনিলীব নষ্টশোভা
 ব্যসনপরম্পরাধা নিপুট্যমানা ।
 সংচরগ্রহিতেব চক্রবাকী
 জনপদতা রূপবৎ দশাং প্রাপনা ॥ ৩০
 অজ্ঞ হি পুণ্যবনত্যাগাধাঃ
 শোকং গুঢ়ং বৈ জনমুদ্রাস্ত্যশোকঃ ।
 বিমব্যপায়েন চ শীতরঞ্গা
 রুজ্জ্বলিতো নৈকসংসর্গশিঃ ॥ ৩১
 ইত্যেবমর্থঃ কপিরথবেক্ষ্য
 সীতেরমিত্যেব তু জ্ঞাপয়ন্তি ।

সংক্রিয়া তমিষিমাদ পুঙ্ক
লগীতরানুমতন্তরখী ৩২
ইতি হৃদয়কাণ্ডে সোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

ভূতঃ কুমদমণ্ডলো নিখলং নিখলোদয়ঃ ।
প্রজগতমভ্যসংক ৷ হংসো নীলমিবেদময় ॥ ১
সান্ধিবাতিবদনং স প্রভয়া নিখলপ্রভঃ ।
চন্দ্রমাঃ পলিভিঃ সীতৈঃ মিয়েবে পননাময়ম ॥ ২
স দলনং ভূতঃ সাতং পূর্ণচন্দ্রনিভাননাম ॥ ৩
শোকভারোবদনং ভূতং ভাটেরনিমিত্তাঙ্গি ৩
দিলক্ষ্মণো বৈদেহ্যঃ হনমান মাকুলপ্রভঃ ।
স দলনং বিনরস্বাঃ রাক্ষসোদ্যোতনময় ॥ ৪
একাক্যমেবকর্ণক কণ্ঠপ্রাবরণং তথা ॥ ৫
অকর্ণাঃ শব্দবর্ণিক মন্ত্রঃ চন্দ্রা ৥ ৬ ॥ ৭
অতিক্রান্তোমস্তাক তদানামনিরোদয়ম ॥
জ্যোতকেশৈঃ তব কেশৈঃ কেশকলগারায়ী ৪ ৬

ইহার আরও শোক জমাইতেছে।" বানরপ্রধান
ভেষজী, বনবান হনমান এইরূপ আলোচনা করিয়া
'ইনিই সীতা' এইরূপ ভীরু করত সেই পুঙ্ক
অবস্থিতি করিলেন ২১—২২ ।

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

কুমুরাশির ছায় শেতবর্ণ, বিমল প্রকাশ চন্দ্র,
নীলনীলসঙ্কারী হংসের ছায় ত্রমে ত্রমে নিখল
আকাশ মণ্ডলের উপরিভাগে গমন করিলেন। সেই
নিখলকান্তি নিশাপতি স্বয়ং প্রভাষ চতুর্দিক্ আলো-
কিত করিঃ পবনমণ্ডলের সহায়তা করিবার জন্যই
যেন সীতল কিরণরাশি প্রদান করিয়া তাহার শুশ্রূষা
করিতে লাগিলেন। তখন বায়ুপুত্র হনমান পূর্ণচন্দ্র-
বদনা সীতাকে অঙ্গনিমজ্জমা ভারবাহী নৌকার
ন্যায় শোকমাগরে নিঃস্রাৱী বিশেষরূপে নিরীক্ষণ
করিতে লাগিলেন। দেখিলেন, তাঁহার অতিদূর-
প্রদেশে বিকটমুষ্টি রূপীগণ বসিয়া রহিয়াছে।
১—৪। তাহাদের কাহারও এক চক্ষু, কাহারও এক
কর্ণ, কাহারও বিপাল কর্ণ, কাহারও শঙ্কর ন্যায় কর্ণ,
কাহারও ললাটদেশ পর্য্যন্ত লম্বমান কর্ণ, কাহারও
মস্তকের উপরি নাসিকা, কাহারও ঘেহের অপরান্নি
অতিদীর্ঘ, কাহারও গ্রীবা হৃদ্য অথচ দীর্ঘ; কাহারও

৫. কণ্ঠকলমীক লম্বোদরপাশোধায়ী ॥
৬. হেটুয়াং চিত্রক পীক লম্বাঃ হংসজাতকাম ॥ ৭
৮. স্বয়ং দীর্ঘাঃ কৃত্যক বিকটাব বামনাঃ তথা ॥
৯. প্রাণাঃ ভয়ং কৃত্যক পিত্তাকার বিকটাননাম ॥ ৮
১০. বিকটঃ পিত্তলঃ কালীঃ ক্রোধানাঃ কণ্ঠপ্রিয়াঃ ॥
১১. বাস সমাশ্রয় কটুমূল্যবাহিনীঃ ॥ ৯
১২. বসি শূন্য দল-মণিঃ বশিষ্ঠমুখাঃ ॥
১৩. কণ্ঠোদ্যমপাশাঃ নিশাতিশিরসোদপরাঃ ॥ ১০
১৪. একচক্ষুঃ কণ্ঠঃ শব্দবর্ণিক কণ্ঠিকাঃ ॥
১৫. গোবর্জিতঃ কণ্ঠঃ হরিদবঃ কণ্ঠাপরাঃ ॥ ১১
১৬. অতিদামাঃ চন্দ্রভিঃ চন্দ্রাঃ অনাসিকাঃ ॥
১৭. গজমিন্দ্রাঃ ললাটোদ্যমাসিকাঃ ॥ ১২
১৮. হস্তিগদাঃ মহাপালাঃ গোপালাঃ পাদলিকাঃ ॥
১৯. অতিমাত্রাশিরোভাঃ অতিমাত্রাকটোদরাঃ ॥ ১৩
২০. অতিমাত্রাশিরোভাঃ অতিমাত্রাশিরোভাঃ ॥
২১. অজমুখাঃ অতিমাত্রাশিরোভাঃ অজমুখাঃ ॥ ১৪
২২. হেটুয়াং কৃত্যক পিত্তাকার বিকটাননাম ॥
২৩. শব্দমূল্যবাহিনীঃ ক্রোধানাঃ কণ্ঠপ্রিয়াঃ ॥ ১৫

কেশ বিন, কাহারও কপলের ছায় কেশ, কাহারও
প্তন লম্বমান, কাহারও উপর দীর্ঘ, কাহারও গুঠ
লম্বমান, কাহারও চিত্রক ও, কাহারও মুখমণ্ডল
লম্বমান, কাহারও ভয়ং কৃত্যক পিত্তাকার, কেহ কণ্ঠীনা,
কেহ বা কেশশ্রী, কতকগুলির মুখ বরাহ, মূগ ব্যাঘ্র,
মহিষ, ছাগ এবং শৃগলের তুলা; কতকগুলির পদ
গজ, উল্ল ও অশ্বের সদৃশ; কতকগুলির এক হস্ত
ও এক পদ; কাহারও মস্তক কবচের ছায়
ছায়দেশে প্রবিষ্ট; কতকগুলির বর্ণ বর, অশ্ব,
গো, হস্তী ও সিংহের ছায়; কতকগুলির নাসিকা
অভাব দীর্ঘ; কতকগুলির নাসিকা বক্র, কতকগুলির
নাসিকা হস্তিভুগাকার; কতকগুলির ললাটদেশে
দ্বিত্ত নাসিকা। কতকগুলি হস্তিপদ, কতকগুলি
গোপাল, কতকগুলি দীর্ঘপাদ, কতকগুলির পদে
চূড়ার ছায় কেশ; কাহারও ও বা ও মস্তক অতিশয়
দীর্ঘ; কতকগুলির প্তন ও উপর অভাব দীর্ঘ;
কতকগুলির মুখ ও চক্ষু অত্যন্ত বিস্তৃত, কতকগুলির
আনন ও জিহ্বা দীর্ঘ; কতকগুলির মুখ ছাগী, গজ,
গো, শৃগরী, হস্ত, উল্ল ও শৃগলের সদৃশ; কতকগুলির হৃৎ,
দীর্ঘ, বৃদ্ধ, বামন, বক্রেশ্বরী, ভয়ং কৃত্যক,
ভয়ং কৃত্যক, পিত্তলম্বমান, বিকটানন, বিকটাকার, কতক-
গুলি পিত্তলম্বমান; কতকগুলি কৃষ্ণবর্ণ; কতকগুলি
ক্রোধন-অভাবা; কতকগুলি বলহস্তিগা; কতক-

অষ্টাদশ: সর্গঃ ।

তথা বিপ্রোক্তমাবশ্যং বনং পুষ্পিতপার্বত্যম্ ।
বিরহে তস্য বৈদেহীঃ কিকিচ্ছেদা নিশাং বনং ১
যড়জবেদবিরহস্যং কেতুপ্রব্রজ্যাক্রিয়াম্ ।
জ্যোতিঃ বক্ষ্যেদানি স বিদ্রোহে ক্রবনমাম্ ২
কথং মনশস্যাদিত্যে শব্দৈঃ শোভনমলোচনৈঃ ৩
প্রাণোবাণ্ড মহাবাহুঃ শয্যাং মনঃপল্লবঃ ৪
বিশৃণু তু মহাবাহুরা রাক্ষসেভ্যঃ প্রাণোবনম্ ।
প্রজ্ঞামাশাস্ত্রবরো বৈদেহীমমুদিতবনং ৫
ভুশং নিস্কৃতপত্ন্যং কং মনসেন মনোবদনম্ ৬
ন তু তং রাক্ষসং কং মনশস্যাদানি স বিদ্রোহঃ ৭
স সঙ্গীতরসৈবোক্তো বিদ্রোহঃ মনসেন ৮
তাং নৈবোবিশিষ্টবৈদেহীং বনং ৯
বৃত্তাং পুষ্করিভিঃ স্নানানুপবেশ্যামিহ মম ১০
সদামিষ্টৈশ্চ বৈদেহীর্বিচিত্রাং পদমুদিতৈঃ ১১
সিঁহাসনৈশ্চ বিবৈধৈস্ততঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ১২
বদ্যৈঃ সপ্রেক্ষ্যমাবশ্যং মনিকং নৈবোবনম্ ১৩

পথের অন্তরালে হইবার উদ্দেশ্যে অশ্বারূপ ধারপুর্কী
শাখামধ্যে বিলীন হইয়া রহিলেন ২৬—৩৩ ।

অষ্টাদশ: সর্গঃ ।

এইরূপে চন্দনানুসূমিত্তরঙ্গাঙ্কি-সুশোভিত
কানন নিরীক্ষণ করিয়া বিরলে বৈদেহীর সহিত
সাক্ষাৎ করিবার ইচ্ছায় প্রতীক্ষা করিতে করিতেই
সেই রাজ্য প্রায় শেষ হইয়া আসিল। তখন চন্দন
মানু, যড়জবেদবিরহ উৎকটতর-যক্ষ্যাকী বক্ষ্য
রাক্ষসবিরগের বৈদেহীকে ভিত্তি করিতে লাগিলেন। তৎপরে মহাবাহু
মহাবল লক্ষ্য বাণ শব্দ-স্বকর মনশ্য-বাগিত-
রবে আনন্দিত হইলেন। সেই বিরলিত মালাগর-
ধারী, পরাক্রমশালী মহাভাগ রাক্ষসের জাগ্রিত
হইয়াই বৈদেহীকে চিত্তা করিতে লাগিলেন; কারণ
ঐ মনোমত্ত রাক্ষসপতি কামবৈশ্ব-বশতঃ তাঁহার প্রতি
অভিশপ্ত অশ্বারূপ হইয়াছিলেন; অতএব সেই কামবৈশ্ব
নিবারণ করিতে পারিলেন না।—৫। তৎপরে
রাক্ষসাবিশিষ্ট সঙ্গীতসংস্কৃতি হইয়া অমুখ্য
শ্রী ধারণ করত কল্মষবিশিষ্ট নানাজাতী রক্ষসেবা,
পুষ্করিণী, বিচিত্রকায় মত্ত বিবীচন, নানাদাকার
কলসীয় বৃক্ষ, নানাজাতী পুষ্প, অনেক প্রকার মৃগশৃঙ্গ,
পতিত ফল ও রক্ষসাবিধারা শোভিত মর্বনয় এবং

বনময়বাকীবাণ বনৈশ্চ প্রাণিতৈরুত্তমাম্ ।
১) অশোভনকামেব প্রাবিশং সত্যতরুণাম্ ২
সন্দনং সত্যং বনং তৎ বক্ষ্যমমরুতবনং ।
মহেচ্চন্দ্রিণী পৌলস্ত্যং দেববাক্ষ্যকীর্তিতঃ ৩
৪) বিক্রমং কীর্তনং মনসি লোহিতমুদ্রা যোমিতঃ ।
বানরং বনং পশ্যন্ত্যন্তালবৃক্ষানি চারুণঃ ৫
৬) নৈবোবনং ক্রবনমাম্ ৭
৮) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৯
১০) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ১১
১২) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ১৩
১৪) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ১৫
১৬) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ১৭
১৮) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ১৯
২০) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ২১
২২) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ২৩
২৪) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ২৫
২৬) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ২৭
২৮) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ২৯
৩০) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৩১
৩২) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৩৩
৩৪) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৩৫
৩৬) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৩৭
৩৮) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৩৯
৪০) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৪১
৪২) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৪৩
৪৪) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৪৫
৪৬) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৪৭
৪৮) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৪৯
৫০) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৫১
৫২) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৫৩
৫৪) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৫৫
৫৬) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৫৭
৫৮) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৫৯
৬০) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৬১
৬২) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৬৩
৬৪) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৬৫
৬৬) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৬৭
৬৮) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৬৯
৭০) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৭১
৭২) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৭৩
৭৪) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৭৫
৭৬) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৭৭
৭৮) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৭৯
৮০) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৮১
৮২) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৮৩
৮৪) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৮৫
৮৬) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৮৭
৮৮) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৮৯
৯০) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৯১
৯২) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৯৩
৯৪) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৯৫
৯৬) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৯৭
৯৮) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ৯৯
১০০) চুষ্টিমেনোহিতৈঃ চুষ্টিমেনোহিতৈঃ ১০১

বাক্ষসময় জোবিশিষ্ট অশোক-বনের প্রশস্ত
পূর্ণ অশ্বারূপপুষ্করিতরো প্রবেশ করিলেন, দেবতা
এবং পক্ষীপত্নীগণ যেমন ইন্দ্রের অনুগামিনী হন,
তদ্রূপে অশ্বারূপনারী তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল।
তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ স্ববর্ণদীপ, কেহ কেহ
চামর, কেহ তালবৃক্ষ, কেহ বা বাঁশপুর্ণ ভূসার লইয়া
এবে এবে চলিল। কেহ বা পার্শ্ববর্তে সংঘত
অগ্নিতরু নিশ্চিত আসন লইয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ হাইতে
জাগিল। তৎকালে কোন অতুল্য নায়িকা রমণীয়
মর্বনয় মনোমত্ত পানপাত্র লক্ষিতপথে লইয়া পশ্চাৎ
গমন করিল; কেহ বা রাজহংস এবং পূর্বচলিতুল্য
সন্দনপুষ্কর হেমশঙ্খক জল লইয়া তাহার পশ্চাৎ
চলিল। ৬—১৪। তাহাদের মনোরমা মহিলাগণ
নিম্নায় ও মালিঙ্গামে সর্ষতলাচনা হইয়া, মেঘাশু-
দ্রতা বিভ্রাম্যাদার জায় বাঁধের পাতের পশ্চাৎ পশ্চাৎ
চলিল। তাহাদের কোর ও হারমালা পদ্মবৃত্ত,
বর্ষকালি মদিত, বেশকলাপ বিগলিত এবং মুখে
বর্ষবিশু বাহির হইল। রাক্ষসজলের মত্ত মহিলাকে
সুন্দরী প্রাচীনদারা দিা এবং মনোমত্তবশতঃ
সুগীতা বৈদেহী ও বিগলিতবৈদেহী হইয়া পতিত
প্রতি বহু মানবশতঃ পতি কামবৈশ্ব অশোককাননের

স চ কামপরাধীন: পতিতাসাং মহাবলঃ ।
 সীতা সন্তমনা মন্দো মন্দাকিতগতিভেদে ॥ ১১
 ততঃ কাকীনিদানক নপুত্রাণি নিধনম্ ।
 স্তম্ভাষ পরমহীনাং কপির্দ্বিত্তনন্দনঃ ॥ ২০
 তকাগ্রতিমকর্ষণমচিভ্যাবলপৌতনম্ ।
 ধারদেশমত্ৰাপ্রাণং দধিৎ হনমান কপিঃ ॥ ২১
 দীপিকাভিরনেকভিঃ সমাদ্যবতাসিতম্ ।
 পঞ্চচৈলারিসিক্তাভিঃ সমাবাতিবহুতঃ ॥ ২২
 কামদর্শমদৈর্ঘ্যকং জিহ্বাত্যায়তে কশম্ ।
 সমকশিষ কন্দর্পমপবিদ্ধশরানম ॥ ২৩
 ঋতিভ্রমতকেনাভমরোহো বহুভমম্ ।
 সপুশ্যবকর্ষিতং বিমুতং সন্তমস্কদে ॥ ২৪
 তং পরবটপে লানঃ পরশূপশ্যাতঃ ।
 সমীপমুপসংক্রান্তং বিশক্রমুপচক্রমে ॥ ২৫
 অবেক্ষমাণস্ততঃ দদর্শ কপিভুগুরঃ ।
 রূপদৌলসম্পন্নঃ রাবস্ত্র বরবিহঃ ॥ ২৬
 তাতিঃ পরিব্রজে রাজ্যং যুগপাদিহাশ্রয়ঃ ।
 তন্মুগবিজস্কলং যং প্রবিহৎ প্রদানমম্ ॥ ২৭

দিক হইতে থাকিলে, দীঘার অন্তরমন করিল।
 তখন তাহদের সেই পাশাপাশি গতি মনোহর কামি-
 ত্তুর নিশাচর, সাতার প্রাতঃস্নান করিয়া মন্দ মন্দ
 গমন করত অতিশয় শোভা পাইলেন। ১৫—১৯।
 তৎপরে বায়ুতরঙ্গ হনমান সেই মহিলাদিগের নপুত্র
 ও কাকীর শব্দ শুনিয়া সেইদিকে চাহিয়া দেখিলেন
 যে, তৎপরকালেই যথেষ্ট অনাথ কন্যাকারী বিপুল-
 বলশালী রাক্ষসপতি ধারদেশ উপস্থিত হইয়াছেন।
 রাক্ষসীরা গচ্ছতৈলপূর্ব্বাপ-হস্তে চারিধিক্ আলোকিত
 করত অগ্রে অগ্রে আসিতেছে। রাক্ষসপতির নয়নযুগল
 সিজায় অলস ও আরক্ত। তিনি যেন মূর্ত্তিমান কন্দর্প,
 শরাসন পরিভার করিয়া সমুখে উপস্থিত হইয়াছেন।
 তাঁহাতে কাম, মত্ততা ও দর্প বিরাগ করিতেছে। রাবণ
 মনোহর মুক্তকেশবর্তিত, চন্দ্রকেননিত উৎকৃষ্ট ধোত বস্ত্র
 বৃণল এবং কেবুর হইতে কুমুমমালা আকর্ষণপূর্ব্বক
 বধাঙ্ঘ্রন সংস্থাপিত করিতেছেন। হনমান রূক্ষ
 ঋণে শত শত পুষ্প এবং পত্রের অন্তরালে লীন
 হইয়া 'সমীপাত ব্যক্তি কে?' ইহা বিশেষরূপে
 জানিবার জন্য কৌতুহলী হইলেন। ২০—২৫।
 এক সেই সময়ে হি-চৈতে দেখিলেন যে, রূপবতী
 সুবতী রাবণের প্রধান প্রধান ভাষ্যায়গ আদি-
 তেছে। বশম্ভী রাক্ষসরাজ সেই হনম্বরী ললনাগণে
 পঙ্কিত হইয়া পতপক্ষিসমাহুপ, কামিনীগনসুখাবহ

কামো বিচিত্রভরণঃ শরুর্ধ্বো মহাবলঃ ।
 তেন পিশবসঃ পুত্রঃ স দৃষ্টৌ রাক্ষসাদিধঃ ।
 প্রত্যঃ পরমনারীভিত্তারীভিরিব চন্দ্রমাঃ ॥ ২৮
 তং দর্শনং মহাতেজস্কং জাবস্তং মহাকপিঃ ।
 রাবণেন্দ্রিয় মহাবাহুর্দ্রিতি সাক্ষিভ্য বানরাঃ ॥ ২৯
 সৌহৃদয়েব পুত্রা শোভে পুরাব্যে গৃহগৌরবে ।
 অবপুত্রো মত্ততেজা হনমান মন্দ পিশুগে ॥ ৩০
 স তদাপ্যাত্মাত্মজঃ সন্নিবি তস্তত্র তেজসা ।
 গবে গুহ্য গুরে নৈকো মতিমান ন্য তে তচ্চরৎ ॥ ৩১
 স তানসিতকেশায়াঃ স্তম্ভাধিঃ সংভত কলীনা ।
 দিগন্ত সিতাপাশ্রীমপাংহত প্রানঃ ॥ ৩২
 ইত্যন্তদরকণ্ডে অরানপঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

একাদশবিংশ সর্গঃ ।

অধিগম্য ততঃ কালে রাষ্ট্রপুত্রৌ বিনিমিতা।
 রূপদৌলসম্পন্নঃ স্তম্ভবাস্তং ভূমিতম্ ॥ ১
 ততো চুটপুত্রা বৈদ্যো বা বো পানদ বিপম।
 ধর্ম্মবপত্ত বরব্রোশ পশ্যতে তদ্যৌ যবা ॥ ২

ক্রোড়াকাননে প্রবেশ করিলেন। তথায় মনমত্ত,
 রমণীয় আভরণে বিভূষিত, বলবান শত্রুকর্ণনামক
 যে রাক্ষস আস্থিত ছিল, বিশ্বাস্য পুত্র রাক্ষস
 রাজ কেবল তাহারই নয়নপথে পতিত হইলেন।
 মহাতেজা কপিবর হনমান, তদাঙ্গণপরিবেষ্টিত
 চন্দ্রমার ছায় পরনারী-পরিবেষ্টিত, পরাক্রম-
 শালী সেই রাক্ষসপতিকে দেখিয়া "ইনিই সেই
 মহাবল রাবণ, ইনিই পূর্বে অন্তঃপুরমধ্যে উৎকৃষ্ট
 গৃহে নিজেই ছিলেন," এইরূপ অনুমান করিয়া
 তথা হইতে লক্ষ দিয়া সর্বোচ্চ শাখায় অগোহণ
 করিলেন। যদিচ বীশক্তি সম্পন্ন হনমান অত্যন্ত
 তেজস্বী, তথাচ তিনি রাবণের তেজ সহ্য করিতে
 না পারিয়া বহুপত্রযুক্তশাখা মধ্যে লুকায়িত হইলেন।
 সেই রাবণ, নীলবর্নকেশশুভ্র-সমাধিত, সৌবরজ্জ্বলী,
 অসিত-ময়না, বিপুলনিভম্বা সীতার দর্শন-লাগলার
 তাঁহার অতিমুখে গমন করিলেন। ২৬—৩২।

উনবিংশ সর্গঃ ।

অমবন্যাস্তৌ, নিতম্বশালিনী, বিদেহপ্রাঙ্ঘনদ্বিনী,
 হনম্বরী সুবতী সীতা রাক্ষসরাজ রাবণকে দেখিয়াই,
 বাতাহতা কলীর ছায় কাঁপিতে লাগিলেন। পরে,

উরুভানুদর ছায়া বাহ্যতাক পঠোথরো ॥
উপরিষ্টা বিশালাক্ষী কলিতা বরবর্ণিনী ॥ ৩
দশগ্রীবস্ত বৈদেহীং রক্তিতাং রাকসাগণৈঃ ॥
দর্শনান্নাং তথা ভীং নানং সম্মম্বপর্বে ॥ ৪
অমরভূতামানানং বরব্যাং সংশতরতাম্ ॥
ছিন্নাং প্রপতিতাং ভূমৌ শাখামিব বনস্পতেঃ ॥ ৫
মলমণ্ডলগিত্তাং যতুনার্হামণ্ডনাম্ ॥
মৃণালী পঙ্কদগ্নে বিভাতি ন পিঙ্গতি চ ॥ ৬
সমীপং রক্তসিতস্ত রামজ বিদিতাস্তনঃ ॥
সম্ভজহয়সংস্তুতৈধাতামিব মনোরথৈঃ ॥ ৭
স্বাভ্যস্তীং রক্ততমেকাং ধ্যানশোকপরায়াসাম্ ॥
চংখস্তমপজাতীং রামাং রামমতবৃত্তাম্ ॥ ৮
চেষ্টামামবাধিত্তং পরশেন্দবর্মিব ॥
প্যামানং প্রহবেণ দ্রোতনীং সমেকতনা ॥ ৯
বৃক্ষশীলে কুলে জাত্যাচারবতি ধামিকে ॥
পুনঃসংস্কারপাশ্রম্য কৃত্যমিব চ চক্রে ॥ ১০
সমামিব মহাকীর্তিং শাক্মিণি গমানিতাম্ ॥

প্রহমিব পরিক্রামাশাং প্রতিহতামিব ॥ ১১
অযতামিব বিশ্বস্তামাক্ষাং প্রতিহতামিব ॥
দীপ্তামিব দিশং বনে পূজ্যমপহতামিব ॥ ১২
দৌর্ব্যমাদামিব দিশং তমোব্রজেন্দ্রমণ্ডলম্ ॥
পতিতামিব বিশ্বস্তাং হতশূন্য চম্বুমিব ॥ ১৩
প্রভামিব স্মেদপদ্যামুপকোষামিবাপরাম্ ॥
বেদমিব পরমুদয়ং শান্ত্যমিষ্মিবামিব ॥ ১৪
উৎকৃষ্টপর্কমলাং শিতানিতাং বহুমাম্ ॥
হস্তিতম্পরাষ্ট্রমাক্ষামিব পতিতাম্ ॥ ১৫
পতিশোভিত্তং কল্যে নদাং বিশাখিত্তামিব ॥
পরমা মুক্তা হান্যং কল্যে নিশামিব ॥ ১৬
স্বকমারীং স্বকমারীং বহুভাষ্যহেচিতাম্ ॥
তপ্যামানামিবোফেন মৃণালমতিবোজিতাম্ ॥ ১৭
গুণতায় শাখিত্তং কল্যে যুগ্মপন বিনাকৃতাম্ ॥
নিগদন্যং হতশোভাং গজরাজবর্মিব ॥ ১৮
একমা দীপ্তাং বেনা শোভমানবৃত্তাম্ ॥
নাগাং নৌরপাশ্রে বনজাতাং মহামিব ॥ ১৯
উপশাসন শোকেন গ্যানে চ ভয়েন চ ॥

বিশালাকোচনা বরবর্ণিনী সাতা উরুগুণায়া উদর
এবং কল-কমলবারা স্তনযুগল আচ্ছাদনপূর্বক
বসিয়া যোগদন করিতে লাগিলেন। দশানন তথায়
আসিয়া দেখিলেন, রাকসাগণকর্তৃক রক্তিতা বৈদেহী
তথাবাসিত হইয়া, সমুদে নিমগ্নপ্রায় নৌকার ছায়
নিভান্ত্র অবসর হইয়াছেন। ছিন্নরক্ত-শাখার ছায়
অনারত ভূতসে বসিয়া যেন প্রবণের বিনাশ-কাম-
নার দৃঢ়তর ব্রত ধারণ করিয়াছেন। ১—৫। তিনি
ভূবণের যোগা, কিন্তু তাঁহার দেহে কোন ভূষণ নাই।
তাঁহার সর্বাঙ্গ মলিন এবং ত্রীনষ্ট হইয়াছে। তথাপি
পঙ্কজিন্দ্রা মৃণালীর ছায় স্বাভাবিক সৌন্দর্য্যে শোভা
পাইতেছেন। সাতা, রামের মনোরমে সঙ্কসকপ
অব যোজনা করিয়া যেন খাত্তরানো রাজকুলতিলক
রামের নিকটে থাইতেছেন। রামাধানপরায়াসী
সুন্দরী সাতা তিতা ও শোক দিন দিন দুর্ব্বলী
হইয়া পড়িতেছেন, চংখের অবশান হইতেছে না
দেখিয়া একাকিনী রোগদে প্রহতা গাছেন, মন্ত্রাশে
সুন্দরীয়া সর্গগা-বহুর ছায় বাহুপা ও বৃক্ষতৃণ-
বৃষ্টি বোহিণীর ছায় সতপা হইতেছেন। যদিও
তিনি সন্ধ্যারপুত বান্দ্রবংশে জন্মিয়া খায় বংশা-
রূপ বিবাহসংস্কারে সংস্থা হইয়াছেন, তথাপি তৎ-
কালে তিনি চক্ৰলজাতা তাম্রশরে সংস্কৃতবৎ মলি-
নার ছায় দেখাইতেছিলেন। ৬—১০। তিনি যেন

ক্ষীরা মহাকীর্তি, যেন অনারত শক্তা, যেন পরিষ্কার-
মণ্ডা প্রজা, যেন প্রতিহতা আশা, যেন বিশ্বস্তা
অস্মিত, যেন হিতা রাজজা, যেন উভাপতে প্রজ-
নিতা বিহু, যেন বহুতয়া দেবপুত্র, যেন বহুগুণ-
চন্দ্রমবিতা পূর্ণিমা নিশা, যেন দলিতা পতিনী, যেন
বাহুগুণা ভয়দেনা, যেন তমোপহতা প্রভা, যেন ক্ষীরা
তটিনা, যেন বেদবিদ্যাবিহীন পণ্ডিত ব্যক্তিকর্তৃক
অধিষ্ঠিতা বেদিকা, যেন নিষ্কামিত অনলশিখা। হস্তী
আসিয়া জলচরপক্ষিবৎ ত্রস্ত করিয়া পদ্ম ও পর
ছিন্ন ও বিকলিত করিলে কমলপূর্ণসরোবর যেরূপ ত্রীহীন
হয়, সেইরূপ ত্রীহীন হইয়াছেন; এবং অত্র জল-
প্রভাবে বীর ভাঙ্গিয়া গেলে স্তম্বলগিতা নদীর ছায়
পতিশোকে তিনি নিস্প্রভা হইয়াছেন; দেহে উৎকৃষ্ট
অঙ্গরাজ না থাকিলে কল্যপক্ষীর রজনীর ন্যায় মলিনা
হইয়াছেন। ১১—১৬। শোভনাত্মা, সুকুমারী
বিশদহনশিনী বহুভাষ্যত গৃহে বাস করিতে, এক্ষণে
শোকসন্তাপে অচিরেচ্ছতা মৃণালিনীর ন্যায় সতপ্তা
হইয়াছেন। অশিচ বন হইতে বহনপূর্বক অনীতা
সুগন্ধবদ্ধা গজবৎ যেমন গুণপতির বিরহে হৃৎকণ্ঠতঃ
নিশ্বাস ত্যাগ করে, সেইরূপ নিরন্তর নিশ্বাস ত্যাগ
করিতেছেন। যদিও অকৃত-নিবন্ধন বেশ-সংস্কার
করেন নাই, তথাপি সেই অলকগুচ্ছ-নির্মিত একমাত্র
সুন্দর বেলগায়া বধীশেবে নৌবর্ষ বনরাজ-বিগলিত

পরিষ্কারে কৃশাং দীনামসারাবং তপোবনাম ॥ ২০

অবাচমানাং হুংখাভাং জ্ঞাপিৎ দেবতামিব ।

ভাবেন রতুমধ্যাক্ষ নশ্চগ্রীবপরাভবম ॥ ২১

সমীকমানাং ক্রমতামিন্দিতাং

সুপক্ষতামাগতকলোচনম্ ।

অনুরতাং রামমতীং মৌখিকীং

প্রলোভনামাস বধয় প্রাপকঃ ॥ ২২

ইতি যুদ্ধরকটে একোনিবিশং সর্গঃ ॥ ১০

বিবংশঃ সর্গঃ ।

স তং পদ্বিরতং দীনং নিরানন্দং তপোবনাম্ ।

স কাইর্যদুর্ভেবৈকোনিবিশং প্রাপকঃ ॥ ১

মাং দৃষ্টা নাগবনোক্তং গমনা তনোদরম্ ।

অদর্শনমিবাত্মনং ভয়াক্রোভং চমিক্সিসি ॥ ২

কাম্যে হ্যং বিশালকি বহুমঙ্গল মাং প্রিয়ে ।

সমীকশুভসম্পন্নৈ সর্বলোকমনোহরে ॥ ৩

ধারদ্রৌ নাথ, শোভা পাইছিলেন। উপনিয়া সাতি উপবাস শৌক, চিত্ত দেব ভাব জন দিন ক্ষাব ও অনাহারে কৃশাতি হইয়া শনৈঃপূর্ব বাত করিতেছেন। হুংখাভা হইয়া কলোচন প্রাপ্ত নবোক্ত কৃতজ্ঞগুণে একাগ্রমনে ধ্যান করিয়া শিখর হৃৎপদ্ম আয়ত লোচনগুণল জ্যেধে পার্শ্ব আরক্ত হৃৎগায় যেন রামের নিকটে দশাননের পরজয় প্রার্থ্য করিতেছেন। জ্যেধবশতঃ যাহার পার্শ্বভাগ রক্ত ও অপর ভাগ শুভ্রবর্ণ, হৃৎপদ্ম-সমুদিত তাদৃশ আভ্যন্তর-সম্প্রদা, মন মন্দ সমীকমাণা, অনিন্দ্যকপা, রোক্তব্য-মানা, রামব্যান-পরাধবা মৌখিককে রাবণ নিজের মৃত্যু কামনা করিয়াই যেন অতীব প্রলোভিত করিতে লাগিলেন । ১৭—২২ ।

বিবংশঃ সর্গঃ ।

পরে রাবণ রাক্ষসীরপ পরিভূত, নিরানন্দা, হুংখাভা পত্রিত্তা সীতার নিকটে মগ্ন বচন এবং হৃদি তরঙ্গা নিষ্পন্ন অন্তিমোহ বাক্য করিলেন। তিনি বলিলেন, “করুণাকর! তুমি আমাকে দেখিয়াই যখন পুনঃপুনঃ উৎসব আয়োজন করিলে, তখন বোধ হয়, ভয়-বশতঃ তোমার দেহ আমার দৃষ্টিপথে অস্তরালে লইয়াই ইচ্ছা করিতেছ? বিশাললোচনে! তুমি ভয় করিও না; কারণ, আমি তোমাকেই কামনা করিতেছি; সুতরাং প্রিয়ে! আমার প্রতি তুমি মনসা

নেহ চ চিতং মমবা বা রাক্ষসাঃ কামরূপিণিঃ ।

বাপসপাতু তে সীতে ভয়ং মত্তং সমুদ্রিতম্ ॥ ৪

হুংখাভা রক্ষসঃ ভীক সর্গদৈব ন সংশয়ঃ ।

গমনং বা পরদ্রৌণাং তরুণং সম্প্রদাং বা ॥ ৫

এবং চৈবমকাম্যং হ্যং ন চ স্পক্ষ্যামি মৌখিকীং ।

কাম্যং কাম্যং শরীরে যো যথাকাম্যং প্রবর্ততাম্ ॥ ৬

দেব! নেহ ভয়ং কাব্যং মমি বিদ্বদিতি প্রিয়ে ।

প্রবর্তস চ তন্তে মমবাং কলোচনামসা ॥ ৭

একবেণী অবাচ্যনা দানব মণিনয় পদম্ ।

অপ্তং চ প্যাপসামসং নৈতত্তোপাখ্যকানি তে ॥ ৮

গিচিহ্মণ চ মালানি চন্দনাকুণ্ডলিণি চ ।

বিন্দুমানি চ বাসাসি দিব্যাজাতবানি চ ॥ ৯

মাতাং বি চ খানান শব্দাচ্চানানি চ ।

সীতাং নৃত্যাক বালাক বাত মাং প্রাপা মৌখিকীং ॥ ১০

হৃৎপদ্মসি মৈমং ভুঃ কৃষ্ণপায়েষু ভবমম্ ।

মাং প্রাপাতি কবং বা ভয়জয়নহাং হৃদিহরে ॥ ১১

ইদং চে চ কং সত্যাতং যৌবনং হতিবর্ততে ।

হৃৎ সর্গশুভপলিণি। সর্বলোকমনোহারিণি। সীতে।

কামি আদিবৎ, গ্রন্থন মত্ত কোন পুরুষ আদিবে

নাগিয়া যাকি তোমার ভয় হইয়া থাকে, তবে তাহা পর

পর, দেখানে কোন মানুষ বা কামরূপী রাক্ষসেরও

আসিবার শক্তি নাই। ভাব। বলপূর্বক পরপরা-

হরণ বা পরদ্রৌণমন রাক্ষসগণের সমস্ত গণ্ড।

মৌখিক। যদিও কন্দর্প আমার শরীরে বৎসহচরে

বিতরণ করিতেছে, রাক্ষসগণের এরূপ নিয়মও আছে,

তথাপি যখন কাম্যার প্রতি তোমার ইচ্ছা হয় নাই,

তখন আমি বদন্ত তোমাকে স্পর্শ করিব না। ১—৬।

দেব! ভয় নাই, আমাকে প্রিয় জন বলিয়া বিশ্বাস ও

সমাকুরপে স্থান কর; পরন্তু হইও না। মণি-

বসন পরিধান, একবেণী ধারণ, তুহলে শয়ন, চিত্তা

এবং অকারণ উপবাস, এ সকল তোমার উপযুক্ত

নহে; সুতরাং ইহা হইতে বিরত হওয়াই

তোমার উচিত। সীতে! তুমি আমার বর্ণ-

বাস্তব হইয়া মালা, অনুরক্তলেন, নানাবিধ বস্ত্র,

দিব্য আভরণ, মহার্হ যান, আসন, শয্যা, নৃত্য,

গীত ও বাধ্য প্রভৃতি অভিলষণীর জন্ম সকল

উপভোগ কর। ৭—১০। হৃৎপদ! তুমি বহু

এ অবস্থায় থাকা তোমার উচিত নহে; সুতরাং

অলঙ্কারগারা তোমার দেহ অলঙ্কৃত কর; তুমি আমার

গৃহে আসিয়া বিনা অলঙ্কারেই বা কেমন করিয়া

থাকবে। সুশোভন যৌবন উচিত হইয়া অবারণ

যজ্ঞভীতঃ পুনর্নৈতি শ্রোতঃ শ্রোতপ্নিমাষি ॥ ১২
 ত্বাং কৃত্বোপরুতা মজ্জে রূপকর্ভা স বিবর্তুঃ ।
 ন হি রূপোপমা ত্বায়া তবাপ্তি লভনশ্চনৈ ॥ ১৩
 ত্বাং সমাদায়া বৈশদি কংগৌবনশালিনীম্ ।
 কঃ পুনর্নীতিভ্যন্তে স কংগাদপি পিতৃযতঃ ॥ ১৪
 যদ্ব্যং পঞ্চামি তে প্রাচ্যং সীতাং শননশ্চনৈনৈ ।
 তস্মিন্শ্চনৈনৈ পুণ্ড্রশোণি চক্ষুর্মম নিবগতে ॥ ১৫
 ভব মৈবিলী ভায়া মে মোহমেতৎ বিসর্জয় ।
 বহ্নৌনামুত্তমস্তাং মমাত্মনো ভব ॥ ১৬
 লোকভোয়া যানি রত্নানি সংগমব্যাস্তানি মে ।
 তানি তে ভীকু সঙ্কশি রাখ্যাকৈঃ সদানি তে ॥ ১৭
 বিধিতা পৃথিবীং সর্গাং নানান্যত্রমালিনান্ ।
 জনকায় প্রদত্তানি তব বৈতোপলসি ॥ ১৮
 নেহ পঞ্চমি লোকোবহন্যং যো মে প্রতিবলো ভবেৎ ।
 পঞ্চমে হুমহন্তং যামপ্রতিভদ্যমাহবেৎ ॥ ১৯
 অস্কং সংগুণে ভয়া ময়া স্মি নতবজা ।

অশক্তঃ প্রতানৌক্যে স্বাত্ত্বং মম স্ত্রাস্ত্রহরাং ॥ ২০
 ইচ্ছ মাং ক্রিয়তামেবা প্রতিকর্ম্য অবান্তমম্ ।
 অশ্রদ্ধাংসং ক্ষুণ্ণং তবাক্তে ভূমবানি হি ॥ ২১
 সাধু পঞ্চামি তে রূপং যুগুতং প্রতিকর্মণা ।
 প্রতিকর্ম্য ভিনয়ুগা নাক্ষণেন বরাননৈ ॥ ২২
 ত্বং ভাষানু যথাকামং পিথ ভীকু রমস্ব চ ।
 যবেষ্টক প্রযচ্ছ মাং পৃথিবীং বা ধনানি চ ॥ ২৩
 ললস ময়ি বিশ্রদ্ধা বহ্নীমাক্ষণমম চ ।
 মৎপ্রদানায়ুগ্যাস্ত ললস্যং বাক্ষ্যাস্তব ॥ ২৪
 কচ্ছি মং নতবজা হুং শিখরং ভদ্রে দশপিনি ।
 বিং কত্র্যামি যামেব যুভয়ে চার্যাসিনা ॥ ২৫
 নিমি বৎকটো রমে পশুদৈবনৈচঃ ।
 বতঃ শুশ্রুশানি চ শপে জীবিত বা ন বা ॥ ২৬
 নহি বৈদেহি রামস্ত্বং দর্শি বাস্তুপলভতে ।
 পুরোবলাকৈশ্চনৈতমেবৈবোহামিবাশ্রুতম্ ॥ ২৭
 ন ত্যাপ মম প্রসং ত্বাং প্রাপ্মমর্তি রাষবৎ ।

নষ্ট হইতেছে, যাগা যাইতেছে, তাহা নদ্যশ্রেণীর
 ন্যায় চলিয়া যাইতেছে, আর দিগ্গিঃ পানিবে না :
 শুভলশনে । বোধ হয়, সেই বিশ্ববিধাতা কপনিন্দিতা
 বিধাতা তোমার এই হৃৎকলত দৌলদা সৃষ্টি করিয়া
 রূপ-নির্মাণ করিয়া হইতে বিরত রহিয়াছেন, কারণ,
 তোমার মত কণবতা ললনা আর কেহ বিশ্রাম
 নাই। বৈদেহি ! তোমার যৌবন এবং রূপমণ্ডলী
 লেখিয়া কোন পুরুষ না ক্ষুদ্র হয়? অপরের বধা দরে
 থাক, স্বয়ং ব্রহ্মাও তোমার যৌবন এবং শোভা দেখিয়া
 ক্ষুদ্র হন। ই-পূর্নিভাননে, বিপুল-নিভয়ে তোমার
 যে যে অঙ্গ দেখিতেছি, আমার চক্ষু সেই সেই স্থানে
 স্থির হইয়া আসিতেছে। ১১—১৫। মৈবিল। আমার
 বশীভূত হইবে না, এইরূপ সদন করিয়া তোমার
 যে মোহ হইয়াছে, তাহা ত্যাগ করিয়া আমায় পাই হও,
 তাহা হইলে আমার অনেক ভীতম স্বীয়বের মতো
 তুমিই প্রাধান্য মহিমা হইবে। ভীকু! আমি এই
 স্নিগ্ধম মথিত করিয়া যে সকল ধন রত্ন আহরণ
 করিয়াছি, সেই ধন-রত্নগাঞ্জ দ্বিকি হি, রাজ্যপণ্ডিতও
 তোমাকে সমর্পণ করিব। বিলাসিণি! তোমার
 সঙ্কেতের গুহ্য বস্তুরনগর-শোভিত সমাগরা পৃথিবী
 জয় করিয়া জনক-রাজ্যকে দিব। হুগোণি! ভূমণ্ডলে
 এমন কোন বীর পুরুষ দেখিতে পাই না, যে
 আমার সাক্ষত যুদ্ধ করিতে সাহসী হয়; দেখ, আমার
 হৃৎকল বীণা, সময়ে অত্রাত্তবন্দী হইয়াছে। দেবতা
 ও অমৃতপন আমাকর্তৃক ধ্বজবিহীন হইয়া পুনঃপুনঃ

যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া দলান করিয়াছে, এমন কি, প্রতিবলে
 অত্যাচন করিতেও সক্ষম হয় নাই। ১৬—২০। হৃৎকল
 অদ্য ভূমি আমাকে ভৃত্যে বরণ কর, তোমার বেশ-
 ভূষাশ্রুত ক্রিয়া সম্পাচিত হউক এবং উজ্জ্বল
 ভূষণ সকলে তোমার দেহ সজ্জিত হউক। বরাননে!
 অলসাত্মা সজ্জিত হইলে, তোমার দৌলদা
 আরও যশোবর হইবে; হৃৎকল আমার প্রতি কৃপা
 করিয়া ভূমি বিশ্বব অলদার পরিধান করিয়া হৃৎকজ্জিত
 হও। ভীকু! যে সকল ভোগ্য বস্তুতে তোমার
 অভিলাষ হয়, তুমি তাহা উপভোগ কর; পৃথিবী বা
 বনগাঞ্জ ইচ্ছানুসারে দান এবং পানীয় পান করিয়া
 তৃপ্ত হও। ভদ্রে! আমার প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করিয়া
 অভিলাষিত বিষয় প্রার্থনা কর, অথবা তোমার
 যেকণ ইচ্ছা হয়, তাহাই আদেশ কর, আমি তোমার
 প্রার্থনা পূর্ণ করিতেছি, পরে ভূমি আমার প্রদায়ে
 অভিলাষিত বিষয় লাভ করিলে, তোমার স্বল্পপণ
 তোমার নিকট হইতে অভিলাষিত বিষয় লাভ করিবে।
 দশপিনি! আমার বিক্রম, সম্পদ এবং ধনসম্পত্তি দেখ,
 ইহা ত্যাগ করিয়া সেই চাব-পাখিয়ায় আমাকে লইয়া
 কি করিবে? ২১—২৫। সেই রামের বিজয়োল্লসন
 দ্রব্য কিছুই নাই; কারণ তিনি ধনহীন, বনবাসী,
 ব্রতচারী এবং স্তম্ভিকাশ্রয়ী; বিশেষতঃ রাম বাঁধিয়া
 আছেন কি না সন্দেহ। বৈদেহি! অশ্রদ্ধা-বলক-
 শ্রেণীশ্রেণীভিত-নৌলমেষপরিবৃত্তা জ্যোৎস্বা যেমন দেখা
 যায় না, সেইরূপ রাম তোমাকে দেখিতেও পাইবে না।

হিরণ্যকশিপুঃ কৌর্তিমিত্তহস্তগতামিষ ॥ ২৮

চাক্ষুশিতে চাক্ষুশতি চাক্ষুশে বিলাসিনি ।

মনো হরসি মে ভীকৃৎ সুপর্ণঃ পন্নগং যথা ॥ ২৯

ক্ৰিষ্টকৌশেপবননাং তবীপ্যনলগতাম্ ।

তাং দৃষ্ট্বা শ্বেশু দারৈশু দত্তিং নোপলভামাহম্ ॥ ৩০

অভঃপুরনিবাসিনঃ শিথঃ সৰ্ব্বশূল্যবতঃ ।

যাবতো মম সৰ্ব্বান মৈবধাং কুরু জানকী ॥ ৩১

মম হৃদিতকেশাণ্যে তৈলোকাপ্রবরশিথঃ ।

তাস্তাং পরিচরিত্বা ত্রিষম্পদরনো যথা ॥ ৩২

যদি বৈশ্রবণ্যে শূক্ৰং বহুনি চ বনানি চ ।

ভমি লোকায়ং সুশ্রোণি ময়া তুচ্ছং যথাহম্ ॥ ৩৩

ন রাবন্তপদা দেবি ন বলেন ন বিক্রমেয়ঃ ।

ন ধনেন ময়া তুলাশ্চেষ্টসা যশসপি বা ॥ ৩৪

পিব বিহর রমথ তুচ্ছং ভোগান্

ধনচিত্তয়ং প্রবিশাতিমেদনকী ।

ময়ি লল ললনে যথাং যথং তং

কুরি চ সমেতা ললন্ত বাক্যবাক্তে ॥ ৩৫

ভীকৃৎ হিরণ্যকশিপুঃ যেমন ইন্দ-হস্তগতা স্বীয়
কৌর্তি পুনরায় আহরণ করিতে পারেন নাই, সেইরূপ
রামও আমার হস্ত হইতে তোমাকে উদ্ধার করিতে
পারিবে না। চাক-হাসিনি হৃদয় চাক-নয়নে। সুপর্ণ-
যেমন নারকুল হরণ করে, সেইরূপ তুমিও আমার
মন হরণ করিতেছ। বিলাসিনি! তোমাকে আত্মরপ-
পুত্তা কৌশল ও জর্জন বদন পরিধান করিতে দেখিয়া
আমি আমার ভাষা মন্দোদরীতেও প্রীতি লাভ করিতে
পারিতেছি না। ২৮—৩০। জানকী। আমার
সৰ্ব্বগুণাবিত্ত অভঃপুরবাসিনা যত রমণী আছে, তাহা-
নের উপর আদিপত্য বিস্তার কর। অতিক্রান্তল!
ক্ৰিষ্টবনমধ্যে পন্নগরূপী আমার যে সকল প্রমদা
আছে, অপসারণ কর। লক্ষ্যার সেবা করে, তদ্রূপ
তাহার। তোমার সেবা করিবে। শূলপিত্তক
সুশ্রোণি! বৈশ্রবণের যে সকল ধন-রত্ন ছিল, আমি
তাহা হরণ করিয়া আনিয়াছি। স্ততঃপ্রায় ঐ রত্ন সকল
এবং স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল প্রভৃতি লোকসমূহে যথেষ্ট
আমার সহিত বিহার কর। দেবি। রাম—
তপস্বী, বল, বিক্রম, ধন, তেজ বা যশ কিছুতেই
আমার তুলা হইবে না; অতঃপাং পান, বিহার, রীতি
ও বিষয়ভোগে নিরত হইয়া নিজের মনোমত জ্ঞে-
ধরা ও ধনরাজি লাভ কর। ললনে! যাহাতে
তোমার হৃৎসর, তুমি আমার নিকটে তাহা প্রার্থনা
কর; পরে তোমার আত্মবাক্যবল আসিবে অতি-

কৃৎমিত্ততঃ ফলসমুত্তানি

স্বমরগুণানি সমুদত্তৈরদানি।

কনকবিমলগতাবভূষিতাঙ্গি

বিহর ময়া সহ ভীকৃৎ কাননামি ॥ ৩৬

ইতি সুন্দরোণ্ডং বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশ সর্গ ।

তস্ত তত্ত্বচনং শ্রুতা সীতা রৌদ্রস্ত বক্ষসঃ ।

আস্তা দীনপরা দীনং প্রত্যাচাচ ততঃ শনৈঃ ॥ ১

চুঃখান্তা ক্রমতী সীতা বেষণমানী তপস্বিনী ।

চিত্তশূন্য বঃরোহা পতিমেব পতিব্রতা ।

চুঃখস্তবতঃ কৃত্তা প্রত্যাচাচ স্ততিস্থিতা ॥ ২

নিবস্তুর মনো মন্তঃ শজনে প্রিয়তমঃ মনঃ ।

ন যাব প্রার্থয়িতুং যুক্তং সতিমিব পাপকৃৎ ॥ ৩

অকাধাং ন ময়া কার্যমেতপত্যা বিগরিতম্ ।

কুলং সম্পাপুস্তা পুণ্যং কুলে মহতী ছাতরা ॥ ৪

এবমুক্তা তু বৈদেহী রাবণং তং যদগমিনী ।

লম্বিত বিষয় লাভ করুক। বিমল-কনকহারভূষি-
তাঙ্গি। পূর্ণিত তরুরাজিধারা হৃশেপ্তিত ভ্রমর-
শ্রেণী-বিরাজিত, সমুদ্রতীরজাত বিস্তৃত কানন সকলে
তুমি আমার সহিত বিহার কর। ৩১—৩৬।

একবিংশ সর্গ ।

বরোরোহা সীতা সেই ভীষণ রাক্ষসের কথা
শুনিয়া চুঃখিত হইয়া রোদন করতঃ প্রথমতঃ দীনভাবে
প্রত্যাশ্রয় করিলেন। পরে তপস্বিনী পতিব্রতা
রাক্ষসহিষী বিশেষ-রাজনন্দিনী রাবণের চুঃখাণ্ডা
করিয়া স্বেচ্ছা হস্ত করতঃ তাঁহার পতিকৈ অরণ্য করিয়া
মধ্যে তপ ব্যবধানপূর্ণক ক্রমে ক্রমে বলিতে লাগি-
লেন; রাবণ। তুমি আমা হইতে মনোহুষ্টি ধনম
করিয়া তোমার ভাষার প্রীতি মন সমর্পণ কর; কেন না
পাপাচারী ব্যক্তি যেমন ব্রহ্মলোকে যাইতে পারেন না,
সেইরূপ তুমিও আমাকে লাভ করিতে পারিবে না।
আমি মহাকুলে জন্ম গ্রহণপূর্বক পিত্র হৃদয়বংশের
বনু হইয়া একপাত্রীতে অবস্থিতা বহিরাছি।
সুতরাং সাধুবিদহিত তোমার সম্পর্পকরণ পাপ-
কার্য্য করা আমার উচিত নহে। ১—৪ বশ-
হিনী বৈদেহী রাবণকে এই কথা বলিয়া তাহার
দিকে পশ্চাৎ করিয়া পুনরায় বলিতে লাগিলেন;

রাবণঃ পৃষ্ঠতঃ কভা ক্রুমা বচনমববীৎ ॥ ১
নাহমৌপরিধী ভাষা পরভাষা মতা তব ।
সামুদ্রমুখক্ষেপ সাধু সাধুরতঃ চর ॥ ৬
যথা তব তথ্যনোম্যং বক্ষ্যে দয়া নিশাচর ।
আত্মানুপমায় কভা প্লেদ্যে দ্যেয়মাত্মম্ ॥ ৭
অভুতং দেখ্য দারেষু চপলং চলিতেন্দ্রিয়ম্ ।
নয়ন্তি নিরুতিপ্রসংগ পরাভাঃ পরাভবম্ ॥ ৮
ইহ সন্তো ন বা স্যি সন্তো বা নানুবন্তসে ।
যথা চি বিপরীতা তে বুদ্ধিপ্রাচীরঞ্জিতা ॥ ৯
বচো মিথ্যাপ্রণীতাস্য পঞ্চমুক্তং বিচক্ষণৈঃ ।
রাক্ষসান্যামভাষ্য ত্বং বান প্রতিপদ্যসে ॥ ১০
অকৃতজ্ঞানমামায়া রাজানমনয়ে রতম্ ।
সমুজ্জ্বলি বিনশন্তি প্রাণিণি নারাজি চ ॥ ১১
দুর্ধেব ত্বং সমামান্য লঙ্গা রয়োবদন্তুলা ।
অপরাধান্তবৈবন্ত নচিগ্রাধনশিখাত ॥ ১২
শকুন্ত্যৈন্যমানস্ত রাবণানীর্বাদ শনৈঃ ।

রাক্ষস! আমি পতিব্রতা বিশেষতঃ পরের পত্নী, সুতরাং আমি তোমার উপভোগের যোগ্য নাহি। এক্ষণেই উৎকৃষ্ট কান করিয়া সাধুগণের অহস্তিত সাধু ব্রতের অমূল্য কর। তোমার দ্বা মন্দো-
নরকে যেমন তোমার এক কণা কষ্টব্য, সেইরূপ
অপারের পত্নীকেও তোমার এক কণা ভীতি। আপ-
নার পত্নী আপনাকে রাতমতী হইলে ইহলোকে এবং
পরলোকে হুঁশ হয়; সুতরাং বাচ্য দৃষ্টান্ত অল্পসারে
নিজ হস্তে রত হও। আর দেখ, যে চপলপত্নী
চক্ৰলেন্দ্রিয় বাক্তি নিজ ভাষাতে সন্তুষ্ট না হয়, পর-
নারীণ সেই মনুষ্যবৃত্তির আয়ুষ্করূপ পরাভব করেন।
রাক্ষসপতে! এই লঙ্কানগরীতে ইহকাল ও পর-
কালের হিতবক্তা কি কোন ব্যক্তি বিদ্যমান নাই, যে,
তোমাকে সহৃদয় দেখে? অথবা বালিলেও বাকিতে
পারে, তুমি তাহাদের নিকটে যাও না, কিংবা
তোমার বৈরুপ আচার-বিবাক্ততা বিপরীত বুদ্ধি দোষ-
তেন্তি, তাহাতে বোধ হয়, তাহাদের নিকটে যাইয়াও
তুমি কোন কথা প্রস্তাব কর না; অথবা বিচক্ষণ
ব্যক্তিবর্গ হিতবাক্য বলিয়া বাকিবেন, কিন্তু তুমি
রাক্ষসগণের বিনাশের জন্তই সেই সকল কথা বিখ্যা-
বলিয়া তাহা ব্রাহ্ম কর নাই। ১—১০। যেমন নীতি-
শাস্ত্রে অননুযুক্ত সহৃদয়-শূন্য রাজাকে পাইয়া
সমৃদ্ধি, রাষ্ট্র এবং নগর সকল ধ্বংস পায়, সেইরূপ
এই রতমতী লঙ্গা নগরী অত্যা তোমাকে দাঙ
করিয়া তোমার অপরাধেই অচিরে বিনষ্ট হইবে।

অভিনন্দ্যন্তি ভূতানি বিনাশে পাপকর্মণঃ ॥ ১৩
এবং ত্বং পাপকর্মণং বক্ষ্যন্তি নিকৃতা জনৈঃ ।
দিতৌতরাসনং প্রাপ্য রৌদ্র ইত্যেব হর্ষিতাঃ ॥ ১৪
শকা লেভ্যস্তব নান্যমেব যোগ ধনেন বা
অনজ্য রাগেবোৎসং ভাষ্যেণ যথা প্রভা ॥ ১৫
উপদ্যায় ভুজং তন্ত্র লোকনাথস্ত সংকৃতম্ ।
এবং নামোপাঙ্গানি ভূতমুত্তমং কথ্য চিৎ ॥ ১৬
অহমৌপরিধী ভাষা তন্ত্রৈব চ ধরাপতেঃ ।
বতন্ত্রাত্ত্র শিলোব বিন্দ্রজ বিন্দ্রজায়নঃ ॥ ১৭
মাগ রাবণ রায়েণ মাং সমানয় কৃপিতাম্ ।
বনে বাসিতব্যং মাক্ষি কেরেবে গজাধিপম্ ॥ ১৮
মিত্রমৌপরিধী কল্লং রামঃ স্বানং পরীক্ষ্যতঃ ।
বৎকানিকৃতা যোগে ত্বমৌ পুরুষবীজঃ ॥ ১৯
বিনিতঃ সস্বপ্নব্রহ্মঃ শরণাগতবৎসলঃ ।
তেন যমৌ ভবতু তে যদি জীবিতুমিচ্ছসি ॥ ২০
প্রাসাদয়স্ব ত্বকৈবং শরণাগতবৎসলম্ ।
মাক্ষ্যৈষে প্রবতো ভূত নিবাতগ্নিতুর্হসি ॥ ২১

রাবণ! অদরলশী চক্ষুধারা হন্যমান পাপী-
গণের আসন কাল উপস্থিত হইলে প্রাণিগণ আন-
ন্দিত হয়; তুমিও পাপকর্ম্মরত, সুতরাং তোমার
কর্ত্তব্য নিয়মীত লোক সকল আনন্দিত হইয়া
তোমাকে এইরূপ বলবে। রে রৌদ্র! তুমি ভাষা-
ক্রমেই এই বিপদে পড়িয়াছ। রাক্ষস! তুমি
মন বা ঐশ্বর্য্যধারা আমাকে প্রলোভিত করিতে
পারিবে না; কারণ সূচ্যপ্রভা যেমন সূচ্য ভিন্ন থাকে
না, সেইরূপ আমিও রাবণ হইতে কখন বিচ্ছিন্ন
হইব না। ১১—১৬। সেই লোকনাথের শোভন
বাছ উপাধান করিয়া কি প্রকারে অজ্য ব্যক্তির
বাছ উপাধান করিব। আমি ব্রাহ্মণগণের ব্রহ্ম-বিদ্যায়
জ্ঞায় সেই ব্রত-স্নাত বিদিত্যন্ত্র নরপতিরই
উপভোগ্য ভাষা। রাবণ! আমি নিত্য
কাতরা হইয়াছি, সুতরাং বনবাস-সমংস্কা করিণী-
সহ গজরাজের জ্ঞায়, আমাকে রামের সহিত মিলিত
কর, তাহাতেই তোমার মঙ্গল হইবে। যদি
তোমার লঙ্কানগরী রক্ষা করবার চিন্তা থাকে এবং
নিজের রক্তাভিহীনা থাকে, তবে সেই পুরুষপ্রাণ
রামের সহিত মিত্রতা করা তোমার কষ্টব্য; তিনি
সকল ধর্ম্মের ধর্ম্মদাতা এবং শরণাগত-বৎসল বলিয়া
প্রসিদ্ধ; তুমি যদি বাচিতে বাধ্য কর, তবে তাঁহার
সহিত তোমার মিত্রতা করা উচিত। ১৬—২০।
পরে সংযতচিত্তে আমাকে তাহার নিকটে প্রত্যর্পণ
করিয়া সেই শরণাগত-বৎসল রামকে প্রসন্ন কর;

এবং হি তে ভবেৎ সন্তি সম্পাদায় দেহমে।
 অন্যথা তুং হি কুর্ষ্যসি পবঃ প্রাপ্যসি চাপনম ॥ ২২ ॥
 বর্জয়েৎশত্রুং যঃ সঃ বর্জয়েৎশত্রুং কনি-রম
 ত্রিবিধং ন তু সৎকৃৎসো লোকনাথঃ স পাবকঃ ॥ ২৩ ॥
 রামস্ত ধনমঃ শব্দং শ্রোয়ান তুং মহাপনম ॥
 শতক্রতু বিসৃষ্টস্ত নিধেয়মশনেব ॥ ২৪ ॥
 ইহ শীঘ্রং সুপক্ষিপো কলিতাস্তা ইথোরগাঃ
 ইথবো নিপতিয়াস্ত রামলক্ষ্মণলক্ষিতাঃ ॥ ২৫ ॥
 রক্ষসি নিহনিবাতঃ পুর্ণ্যামহাং ন সংশয়ঃ।
 অসম্পাত্তং করিষ্যাত পতন্তঃ কদম্বাসমঃ ॥ ২৬ ॥
 রাক্ষসেন্দ্ৰমহাসর্পিনী স রামলক্ষণো মনান।
 উদ্ধুরিয়াতি বেগে সৈন্যেয ইথোরগান ॥ ২৭ ॥
 অপনেষ্যতি মাং তত্চাত্তঃ শৌর্যমারমমঃ।
 অসুরেভ্যঃ শিয়ং দাপ্যেৎ বিদ্যুচ্চাত্তারন ক্রমেঃ ॥ ২৮ ॥
 জনস্থানে হতস্থানে নিহতে রক্ষসাব বলে।
 অশক্तेন ত্বয়া রক্ষঃ কৃতমেতদনাদি বৈ ॥ ২৯ ॥
 আশ্রমং তত্তরোঃ শূন্যং প্রবিষ্টা নরসিংহরোঃ।

এইরূপে আমাকে সমর্পণ করিয়া প্রবাহের প্রাণমতা
 সম্পাদন করিলে তোমার মঙ্গল হইবে। রক্ষস!
 যদি তুমি ইহা না কর তবে বোরতর আপন আপন
 হইবে, কেননা উৎসৃষ্ট বস্ত্র তোমাকে ত্যাগ করিতে
 পারে, ধমও বহুকাল উপেক্ষা করিতে পারে, কিন্তু
 সেই লোকনাথ রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া কখন তোমার গ্রাস
 ব্যক্তির জীবন রক্ষা করিবেন না। তুমি অবিলম্বেই
 ইন্দ্রবিসৃষ্ট বস্ত্র-নিধেয়ের গ্রাস রামের চাপসত্ত
 সম্বৎ প্রাতিশক্ত ভূমিতে পাইবে। পরন্তু রাম এবং
 লক্ষ্মণের নামান্বিত শোভনপদসম্মিত শরসমূহ
 অগ্নিতান্ত সর্পের গ্রাস লক্ষ্মণপ্রাণে শীঘ্রই নিপতিত
 হইবে। ২১—২৫। ঐ শরসমূহ নিপতিত হইয়া
 রাক্ষসবংশ ধ্বংস করত বিসৃষ্ট এই নগরী রাক্ষসহীনা
 করিবে। বিনতানন্দনপক্ষঃ যেমন মহাবেগে সর্প
 লিপকে উদ্ধৃত করে, তদ্রূপে এতবল রামরূপ গণ্ড
 রাক্ষসরূপ সর্পলিপকে বধ করিবেন। বিষ্ণু যেমন
 ত্রিবিক্রমধারা অশুরদিগের নিকট হইতে প্রাপ্তা
 ত্রীকে পুনরায় আহরণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই
 অরিন্দম আমার পতি তোমার নিকট হইতে আচ-
 রেই আমাকে পাইয়া যাইবেন। রে রক্ষস! সেই
 হতশক্তি জনস্থানে রাক্ষসেন্দ্রা ধ্বংস হইবে। তুমি
 নিজে অসমর্থ বলিয়াই এই অসার আচরণ করি-
 রাছ। অবশ্য! তৎকালে সেই নরসিংহ জাত-
 ষয় মায়ামূলের বিষয় জানিতে অভিজাত হইয়া

গৌচরং পতয়ো-ন-ত্রৈ-রপনোতা ত্রয়ংম ॥ ৩০ ॥
 ন হি রক্ষসপাদায় রামলক্ষ্মণয়োস্তরা।
 শস্যং সমর্পণে স্থাভুং স্তন্য শাদিলয়োদিব ॥ ৩১ ॥
 তন্ত তে বিক্রমে তান্যং যুগ্মহ্রস্বমস্থিঃ ॥
 রুদ্ধস্তেবে-ব-বহুভায়াং বাহোরেকচ্চ বিগ্রহে ॥ ৩২ ॥
 ক্রোধে তব স নাবো মে রামঃ সৌমিত্রিয়া সহ।
 হেয়মনিবাদিতাঃ প্রাণনাশাত্তে "ইদে ॥ ৩৩ ॥
 বিদ্যুচ্চাত্তারন পতন্তঃ কদম্বাসমঃ
 যঃ সংসার দাশরথের যোক্তব্য
 মহাভয়ঃ কালহত্যে-শনেব ॥ ৩৪ ॥
 চিত্ত স্থান-কাণ্ডে একবিংশতঃ সর্গঃ ২১।

দ্বাবিংশ সর্গঃ।

সীতা বচনং শ্রুত্বা পরমং রাক্ষসেশ্বরঃ।
 প্রবাহত তন্তঃ সাতং বিশ্রিয়ং প্রিয়দর্শনায় ॥ ১ ॥

সীতার অনুরণন করিলে তুমি শূন্যায় প্রবেশ করিয়া
 আমাকে বরণ করিয়াছ। ১—৩০। কুরু যেমন
 ব্যাবের আগ্রহ পাইয়া সমুদ্রে ত্রিভুতে পারে না,
 সেইরূপ তুমিও রাম ও লক্ষ্মণকে দোষী তাহাদের
 সমুদ্রে থাকিতে পারিবে না। দেবরাজের বস্ত্র-
 নিক্ষেপে বিজ্ঞানবীরের এক বাহু ছিন্ন হইয়া যায়,
 তথাপি উভয়ের যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, ইন্দ্রের বাহুবল
 এবং বজ্রাসুরের এক বাহু হইলেও বজ্রাসুর যেমন
 বহুকাল পরে নিগ্রহাত হইয়াছিল, সেইরূপ তুমিও
 হীনবল, অতএব যখন তাহাদিগের সাহিত তোমার
 যুদ্ধ আরম্ভ হইবে, তখন তোমার সহায়তাকারীরা
 স্থির থাকিতে পারিবে না; অতরাং নিশ্চয়ই তুমি
 নিক্ষিপ্ত হইবে। আমার প্রাণনাথ রাম, লক্ষ্মণকে
 সন্ধান করিয়া, যথা যেমন অসমাত্র বারি শোষণ
 করেন, সেইরূপ পরজালধারা অচিরেই তোমার
 জীবন গ্রহণ করিবেন। তুমি কুবেরালয় কৈলাস
 পরন্তে অথবা বরুণপ্রাঙ্কের সততে থাকিলেও কালাহত
 মনান রক্ষা যেমন বজ্রপাত হইতে রক্ষা পায় না,
 তদ্রূপ তুমিও দাশরথের আক্রমণ হইতে কোনক্রমেই
 রক্ষা পাইবে না। ৩১—৩৪।

দ্বাবিংশ সর্গঃ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ সীতার পরম বচন শুনিয়া
 প্রিয়দর্শনা সীতাকে আশ্রয় বাক্যে বলিলেন,—বিশাল-

তত্ত্ব ধর্মাস্ত্রমঃ পত্নীং সুমহা দশরথ চ ।
 কথং ব্যাহরতে মাং তে ন বিহ্বা পাপ লীঘতি ॥ ১৯
 অসন্দেহাত্ত্ব রামস্ত তপসশ্চানুপালনাং ।
 ন ত্বাং কুর্ষি দশগ্রীব ভয়া ভয়হীতেজসা ॥ ২০
 নাপহর্ষমহং লভ্যা ত্বাং রামস্ত ধামতঃ ।
 বিদিত্ব বনাবধাং বিহিতো নাত্ত্ব সংশয়ঃ ॥ ২১
 শূরেন ধনদাত্তো বলৈঃ সমুদিতেন চ ।
 অপোক্ত রামং কথ্যাক্ষিকারচৌবাং তুয়া কৃতম্ ॥ ২২
 সৌভাগ্য বচনং শ্রুত্বা বনোবাং প্রাকসংবিদঃ ।
 বিবৃতা নয়নে তুরে জ্ঞান ধামবৈকৃত ॥ ২৩
 নীলজীমূতসঙ্কলো মনোভূতশিরোরগঃ ।
 সিংহসম্ভারিতঃ শ্রীমান দীপজিহ্বোদালোচনঃ ॥ ২৪
 চলগ্রাম্যকুটঃ প্রোতশ্চিহ্নমাণ্যানুলেপনঃ ।
 রক্তমালাশ্রবরক্তপ্লবঙ্গবদ্বিভূষণঃ ॥ ২৫
 শ্রোণিশৃঙ্গেণ মহতা মেঘেনৈব সুসংবৃতঃ ।
 অমৃতোৎপলেন নক্কো ভূজহ্নেনৈব মন্থরঃ ॥ ২৬

ক্রুরদৃষ্টি পিঙ্গলবর্ণ বিকৃত নয়নগাঃ আমাকে দেখি-
 তে; হৃতগ্রাং তোমার নয়নযুগল কেন ভুলে
 পতিত হইতেছে না? রে পাপ। আমি সেই ধন্যাত্মা
 রাবের পত্নী এবং রাজা দশরথের বন; তথাপি তুমি
 আমাকে একপ কটকি করিতেছ, হৃতগ্রাং কি জন্য
 তোমার বিহ্বা বিকীর্ণ হইতেছে না? রে দশগ্রীব!
 আমি আমার নহনকম সত্যহুতেজোবাহরা তোমাকে
 ভয়সাং করিতে; পারিতাম। কিন্তু রামের আদেশ
 না থাকায় এবং তপস্রাং হানি হইবে মনে
 করিয়া তোমাকে ভয়সাং করিলাম না। ১৯—২০।
 সেই ধীমান রামের পত্নী, হৃতগ্রাং কোনমতেই
 তুমি আমাকে হরণ করিতে পারিতে না, কেবল
 বিধাতাই তোমার সংহারের জন্য এই বিদান স্থির
 করিয়া থাকিবেন, সন্দেহ নাই। তুমি শূর কৃষকের
 ভাতা ও বলবান হইয়া রামকে আশ্রয় হইতে স্থান-প্র-
 দিত করত কেন তাঁহার ভাব্যা হরণ করিলে?
 শ্রীমান রাক্ষসগণ রাবণসাহায্যে পরম বচনব্রহ্মস্বর
 প্রবণপুরুষ লোচনদ্বয় বর্ণিত করিয়া জানকীর প্রতি
 ক্রুরভাবে দৃষ্টিপাত করিলেন। তাঁহার বর্ণ নাম
 মেঘের ন্যায়, বাহ ও গ্রীবা প্রশস্ত, পতি ও শিক্ত
 সিংহকুল; জিহ্বা রক্তবর্ণ; গোচন প্রাণ, দেহ
 অতি দীর্ঘ; অঙ্গসকল চিহ্নে মায়্য ও অনুলেপন-
 ব্যাড়া ভূষিত; হস্ত উৎকৃষ্ট স্ববর্ণগঠিত অমূল্য, কঠে
 রক্তবর্ণ মালা; পরিধান রক্তবস্ত্র, মুহুটায় ধবং
 কেল। তৎকালে ইন্দ্রনীল-মণি-প্রাথিত নীলবর্ণ বৃহৎ

তাভ্যাং স পরিপূর্ণাভ্যাং ভূজাভ্যাং রাক্ষসেশ্বরঃ ।

লম্বাঃ হস্তলবণঃ শৃঙ্গাভ্যাং মন্থরঃ ॥ ২৭
 তরুণাভিভাব্যতাং ন শুক্লতাভ্যাং বিকৃষিতঃ ।
 তরুণাভ্যাং পাপা নামশোক কামিবাচলঃ ॥ ২৮
 স কাকারূক্ষাঃ হিমো নমস্ত ইব মুক্তিমণি ।
 শালীনচৈ শাখাঃ মা ভূমিস্তোত্রোহপি ভয়রঃ ॥ ২৯
 অবেক্ষ্যমেনো বৈদেহ্যং কোপসং প্রকলোচনঃ ।
 উবাচ রাবণঃ নাতিং কৃত্বদ্ব ইব মুক্তিমণি ॥ ৩০
 অননোন্মিতসংসারমাতানমনবৃত্তে ।
 নাশয়ামাসমপাং প্রাং বনোঃ সাক্ষ্যমিহৌজসা ॥ ৩১
 বদ্যাকুলা মৈথিল্যং বাক্যং প্রাপ্যত শকরাবণঃ ।
 সম্পদর্শ্য ততঃ সখ্যাং প্রাকসংবিরোধনরঃ ॥ ৩২
 একাক্ষ্যমেকং পতীকং বর্ণপ্রাবরণং তথ্যৈ ।
 গোহবঃ বস্ত্রবাক্য লক্ষ্যং বর্ণমকাক্ষ্যমি ॥ ৩৩
 হস্তপদাংঘ্রদনৌ চ গোপদং পাদচালকায় ।
 একাক্ষ্যমেকং পদৌ চ পৃথুপদৌ পাদনকায় ॥ ৩৪

মেঘলা নিম্নদেশে লক্ষিত থাকায়, তিনি সমুদয়মন-
 কালীন বাহ্যসংবন্ধ মন্থরের ন্যায় দেখাইতেছিলেন।
 আঁচ, সেই অচলপ্রাণে রাক্ষসগণ, আভ্যাস-
 লক্ষিত বহুযুগলদ্বারা, শৃঙ্গবিশোভিত মন্থরের
 ন্যায়, দেখাইতে লাগিলেন। তিনি তরুণাভিতুল্য
 হুণ্ডলযুগলে বিভূষিত ছেনেন, অতএব তৎকালে
 রক্তপদং ও রক্তবর্ণরূপ অশোককুটুমসাকুল পক্ষ-
 তের ন্যায়, শোভা পাইলেন। কলতরুর ন্যায় রাবণ
 বিবিধ ভূষণে ভূষিত হইয়া, সাক্ষ্যং বস্ত্রের ন্যায়,
 শোভা পাইলেন, কিন্তু রাবণ সুসজ্জিত হইলেও
 তৎকালে শালীনস্থ চৈত্যরূক্ষ-তুল্য ভয়ানকরূপে দৃষ্টি-
 মান হইলেন। রাবণ ক্রোধপূর্ণ লোচনে বৈদেহীকে
 দোষিয়া সর্পের ন্যায়, নিবাস ছাড়িয়া তাঁহাকে বলিলেন।
 ২১—৩০। “রামাভিলাষিণী! তুমি যখন নীতিবিশ-
 হিত, নিম্প্রয়োজনব্রতাবলম্বী রামকেই কাম্য্য করি-
 তেছ, তখন হুবা উদিত হইয়া যেমন তাহার তেজ-
 ধারা প্রভাতকালীন অন্ধকার নষ্ট করেন, তদ্রূপ
 অন্যই তোমাকে বধ করিব।” শকুতাপন রাবণ
 মৈথিলীকে এই কথা বলিয়া বিকটদর্শন রাক্ষসদাঁড়ের
 প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। তাহার পরে মধ্যে কাহারও এক
 নয়ন, কাহারও এক কর্ণ, কাহারও কর্ণ বিশাল, কাহারও
 কর্ণ গো-কর্ণসদৃশ, কাহারও কর্ণ হস্তপরিমিত
 কাহারও কর্ণ লম্বিত; কেহ কর্ণবাহীন, কেহ হস্তপাল,
 কেহ অধপাল; কাহারও পদ গোমদৃশ, কাহারও
 পদে চূড়ার ন্যায় কেশগুচ্ছ; কেহ বা একপাল; কেহ বা

অতিমাত্রাশিরোগীব্যামাভ্যাক্রুদ্ধোদয়ীম্ ।
 অস্মিচ্ছাস্ত্রেনমহাক্রোধীর্বিহ্বলবামপি ।
 অনাদিকাং বিহমুখাং ধোমুখাং শূদ্রানুধীম্ ॥ ৩৫ ॥
 বধা মরণা দৌণ্ডিকপ্রভঃ তবিত জানকী ।
 তথা কুরুত বাক্ষসঃ সর্ষাঃ কিশ্রং সমেতা বা ॥ ৩৬ ॥
 ক্রিষ্টলোমভুলোমৈশ্চ সানদান বিভেতনৈঃ ।
 আবহন্তঃ বৈবহবা দণ্ডস্তালামনন চ ॥ ৩৭ ॥
 ইতি ব্রহ্মসানদিত্য ব্রাহ্মসমঃ পুনঃপদা ।
 কামমতাপদৌত্তমা জ্ঞানবীজ প্রতিকর্ষিতাঃ ॥ ৩৮ ॥
 উপপত্তা ততঃ কিশ্রং বাক্ষসী বাত্মমালিনী ।
 পারিত্যক্তা দলগ্রীবাম্বল বচনমহাবতঃ ॥ ৩৯ ॥
 মত্তা ক্রৌড় মহাবীজ দৌণ্ডিকাঃ তবানব্যা ।
 বিবর্ষা ক্লপব্যা মন্তিয়া বাক্ষসেশ্বর ॥ ৪০ ॥
 ননমতাঃ মহাবীজ ন পোবা ভৌরদমন্তান্ ।
 বিধবতাংমশেষ্টান্তব বাহুল্যাক্ষিত্তন চ ॥ ৪১ ॥
 অকামাঃ কাময়ন্তাঃ শরীরপাশোভন ।
 ইচ্ছন্তাঃ কাময়ন্তাঃ পীতভর্গা শ্যেতন ॥ ৪২ ॥
 এবমুক্তাঃ বাক্ষস্যা সমুৎক্লপস্তোতা বলা ।

মুশলিগ; যে বাপ দম্পতি, কাহারও মন্তক এবং
ক্রোধবশে নিত্যই প্রশস্ত, কাহারও গুন এবং
উপর আভিমান বিস্তৃত, কাহারও নেত্র ও বদন আদিক-
ত্তর প্রশস্ত; কাহারও চিহ্নবা ও নব সঙ্গ বিশাল,
কাহারও মুখ বো-মুখদম্পল, কাহারও মুখ শূকরের
ন্যায়; কাহারও মুখ স্তম্ভমুখ তুল্য; যেহ বা নাসানিহা
রাগণ তাহাঙ্গিকে বলিতেন, "রাক্ষাসগণ! যাহাকে
জনক-নন্দিনী সন্তান আচিরেই আমার বশীভূত হন,
তোমরা সকলে মিলিয়া তাহা সম্পাদন করা।
প্রতিকূল ও অনুকূল ব্যবহার, সাহুবাগ, দান, ভেদ
ও দণ্ডপ্রদায় বৈধেহ্যকে আমার অন্ততঃ বড়।"
রাক্ষসরাগ রাগণ তাহাঙ্গিকে বাৎসর্য এইরূপ
আদেশ দিয়া কাম ও ক্রোধের বশীভূত হইয়া জনকীর
প্রতিকর্ষন করিতে লাগিলেন। পূর্বে দান্যামলিনা
রাক্ষসী সত্বর কাহার বিকটে বাইয়া দম্পনিককে
আঙ্গিনমুখরিক বলিতে লাগিলেন; মহারাগ রাক্ষস-
পতে। আমার সহিত জৌড়া করুন। এই দাঁতা
মাংসী ও বিব্যা, অরুচ দান্য; হৃতরাগ ইহাকে
লইয়া আপনায় কি হইবে? মহারাগ। বোল হই,
ইস্রাঈল দেবরূপ আপনায় ভূজবলে উপার্জিত দ্বিবা
উপভোগ করুন ইহার বিধান, করুন নাহ। যে,
অকামকে জলন কাহার, তাহার শরীর সজাতিত হয়,
আর যে সক্রামকে ইচ্ছা করে, তাহার মুণ্ডোত্তর।

ଅହମନ୍ ମେଷନକାଶୋ ରାକ୍ଷସଃ ମ ନାବର୍ତ୍ତତ ॥ ୫୭

প্রতিভা: স দশগ্রীব: ক শ্যমিব মেদিনীম ।

অলঙ্কারসম্বন্ধে প্রবিবেচন নিবেশনম্ ॥ ৪৪

দেবগন্ধি কন্যাঃ নগন্ধি কন্যাঃ তাম্রতঃ

परिवार्या नमः श्रीवत्स इत्युक्तम् ॥ ४८

ਸ ਮਧਿਸੀਐ ਖਸ਼ਮਪਰਮਾਸਤਿਤਾਐ

ଅବେଶମାନାଃ ପରିଭ୍ରଷ୍ଟା ବାସକାଃ ।

বিভাগ্য সীতাং মনেন মোহি ত:

অমেদ বেগ্য প্রবিশেষ রূপঃ ॥ ৪৬

ହିତଃ ସୁନ୍ଦରକାଂଠେ ଦ୍ଵାବିଂଶଃ ସର୍ଗଃ । ୨୨ ।

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ।

ইত্যান্তঃ। মৈথিলীঃ রাজা রাবণঃ শত্রুঃরাবণঃ।

सन्दिग्धा च उक्तः सः। वक्ष्यमानो निर्दिष्टः। १

ନିମ୍ନକ୍ରାନ୍ତେ ରାଜ୍ୟସେନା ତୁ ପୁନଃସ୍ତଃପୁଣ୍ୟ ଗତେ ।

ବ୍ରାହ୍ମଣୋ ଭୈରବପାତ୍ରାଃ ମୀତ୍ରଂ ମୟାଭିହୁଞ୍ଜନ୍ତୁଃ । ୨

ভঃ সাত্ত্বগুণায়া ব্রাহ্মণঃ ক্রৌঞ্চমুখিতাঃ ।

পদ্ম পুরুষা বাঁচা (এদেশ) মিতমকুবন ॥ ৩

দৌলতশাহ বরদৈয়্য দ্বানবশ্চ মহাত্মনঃ।

ନିଶ୍ଚୟାବସ୍ଥା ଭାବିବା ଦ୍ଵୟ ଯାତେ ନ ବଢ଼ ଗନ୍ତାୟେ । ୫

প্রাতিভাত হইয়া থাকে।" সেই মেঘ-সকল বলবান
রাফান, রাফানোকৃতক এইরূপ সম্ভাবিত এবং দূরে
অপসারিত হইয়া কোশপার মনে করিয়া উৎসাহ-
পূর্ণ প্রত্যাপ্ত হইলেন। দশানন প্রাচীনকালে
ধরা কাশ্যত করত দৌরমান। চণ্ডীতুল্য আবেগের
অভিমুখ প্রত্যাশনায় হইলেন এবং গন্ধর্ব ও নার-
কংশিন ভাষাকে যেমন করিয়া তাঁহার অসুগামিনী
হইল। পদে পদে কামমোহিত হইয়া কাশ্যত-
কলবায়, বহুপ্রায়াস মৈত্রীকৈ হইয়া সপ্তদুর্গক
প্রত্যাপ্ত হইয়া নিজে ভোগে প্রবেশ করিলেন। ১৩-৪৮।

ଦ୍ଵୟୋବିଂଶ ସର୍ଗ ।

অনন্তর শকেতিদান রাক্ষসপাত রাবণ, যৈশৌলীক
এরূপ বাণীয়া পুত্র রাক্ষসীদের দ্রষ্টা এরূপ আবেশ
করত তথা হইতে প্রাধান্য করিলেন রাক্ষসসম্রাট
নিম্নোক্ত হইয়া অন্তঃপুর মধ্যে প্রবেশ করিলে, সেই
ভীমকণা রাক্ষসপণ সাতার প্রাতি ধাবিত হইল।
পরে তাহার ঠাঁচার নিকট উপস্থিতা এবং ফ্রোয়ে
আস্থা হইয়া নিত্যই কল্যাণকর কথোপকথন করিয়া
বিলেতে লাগিল, “নৌতে। পৌলস্ত্যবংশীয় শ্রেষ্ঠতম

তত্ত্বকজটা নাম রাক্ষসী বাক্যমবধীং ।
 আমন্য জ্যেষ্ঠতম কৌ সীতাং করতলেদগ্ধীম্ ॥ ৫
 প্রজাপতীনাং যদাশ্চ চতুর্থো যঃ প্রজাপতিঃ ।
 মানসো বসবঃ পুত্রঃ পুণ্ড্রা ইতি বিজ্ঞতঃ ॥ ৬
 পুলস্ত্য তু তেজসী মহর্ষিমানসঃ সূতঃ ।
 নন্দা স বিশ্ববা নাম প্রজাপতিসমগ্রভঃ ॥ ৭
 তত্র পুত্রো বিশালাক্ষি রাবণঃ শক্রঃ প্রবঃ ।
 তত্র তুং রাক্ষসেন্দ্র ভাৰ্য্যা ভবিতুমর্চসি ।
 ময়োক্তং চাক্ষুসপাতি বাক্যং কিং নানুমমসে ॥ ৮
 ততো হরিজটা নাম রাক্ষসী বাক্যমবধীং ।
 বিরূতা নয়ন কোণাং মার্ক্ণ্ডেয়শেখরাং ৷ ৯
 যেন দেবান্দ্রয়স্ত্রিংশদেবরাজস্য ন নির্জিতঃ ।
 তত্র তুং রাক্ষসেন্দ্র ভাৰ্য্যা ভবিতুমর্চসি ॥ ১০
 বীৰ্য্যোৎসিক্তশ্চ শুরস্ত সংগ্রামেন্দ্র নবর্জনঃ ।
 বলিনো বীৰ্য্যযুক্তস্ত ভাৰ্য্যা তুং কিং নানুমসে ॥ ১১
 শ্রিয়ং বহুমতাং ভাৰ্য্যা তত্ত্বা রাজা মহাবলঃ
 সর্কীলাক মহাভাগাং তামুপৈষ্যতি রাবণঃ ॥ ১২
 সমুদ্রং স্ত্রীসংশ্লেষ দানবঃ প্রোপশোভিতম্

অন্তঃপুরং তদন্তঃপুরা তামুপৈষ্যতি রাবণঃ ॥ ১৩
 অন্য তু বিকটা নাম রাক্ষসী বাক্যমবধীং ।
 অসকৃদ্বীমবীৰ্য্যোণ নানাগর্জ্জমানবাহঃ ।
 নির্জিতঃ সময়ে যেন ন তে পার্শ্বমুপগতঃ ॥ ১৪
 তত্র সর্কসমুদ্রস্ত রাবণস্ত মহাশনঃ ।
 কিমর্থং রাক্ষসেন্দ্র ভাৰ্য্যাং নেতুং সৈন্যমহম্ ॥ ১৫
 ততস্তাং হর্ষুধী নাম রাক্ষসী বাক্যমবধীং ।
 যন্ত সখ্যো ন তুপতি ভীতো যন্ত স মাকৃতঃ ।
 ন বাতি স্যাহতাপাঙ্গি কিং তুং তত্র ন তিষ্ঠসে ॥ ১৬
 পুণ্ড্রাষ্টিক তরযো মুমুচুর্ষং নৈ ভয়াং ।
 স্নানো হুং যঃ পানীং জলপাং যদেজ্জতি ॥ ১৭
 তত্র নেতৃত্বং রাজ্যস্য রাজ্যরাজ্য ভামিনি ।
 'কং তুং ন বক্ষ্যে বৃদ্ধং ভাৰ্য্যার্থে রাবণস্য হি ॥ ১৮
 সাপ তে তত্ত্বো দেনি কথিতং সাধু ভামিনি ।
 গৃহাণ স্মৃতিতে বাক্যমনাথা ন ত্যাবাসি ॥ ১৯
 ইতি হৃন্দরকাণ্ডে ত্রয়োবিংশঃ পর্গা ॥ ২০ ॥

মহাত্মা লক্ষ্মীনাথ রাবণের ভাৰ্য্যা হওয়া কি
 তুমি শ্রেষ্ঠতম বলিয়া মনে করিতেছ না।”
 একজটা রাক্ষসী জ্যেষ্ঠ-বল্লভীকী হইয়া কশোদরী
 জামকীকে সম্বোধনপূর্বক বলিতে লাগিল। ১—৫ ।
 “মরাচি অত্রি, অশ্বিনা, পুলস্ত্য, পুলহ ও
 ক্রতু, এই প্রজাপতিরদের মধ্যে চতুর্থ প্রজাপতি
 পুলস্ত্য নামে প্রসিদ্ধ ; প্রজাপতির ন্যায়
 দ্রুতিমান তেজসী মহর্ষি বিশ্ববা তাঁহারই মানস-
 পুত্র। বিশালাক্ষি শক্রবিত্রানন রাবণ তাঁহারই
 তনয় ; সুতরাং সেই রাক্ষসরাজের ভাৰ্য্যা হওয়া
 তোমার উচিত। শোভনাক্ষি। আমি যাহা বলিলাম,
 তাহা কি তুমি অব্যমোহন করিতেছ না?” পরে
 মার্ক্ণ্ডেয়গোচনা হরিজটা রাক্ষসী ক্রেপে নেত্রের
 দর্পিত করিয়া বলিল, “নাহে। যিনি দেবরাজ ও
 ত্রয়স্ত্রিংশৎ দেবতাকে পরাঙ্গ করিয়াছেন, সেই রাক্ষস-
 রাজের ভাৰ্য্যা হওয়া তোমার উচিত। যিনি যুদ্ধে
 অনিন্দী, বীৰ্য্যবল দর্পিত, বলবান এবং শৌর্যশালী
 তুমি সেই রাবণের ভাৰ্য্যা হইতে কামনা করিতেছ
 না কেন? যিনি সকল রমণীরদের মধ্যে নিত্য
 ভাগ্যবতী ও সর্কপেক্ষা মহারাজের শ্রিয়তমা, মহাবল
 রাক্ষসপতি সেই শ্রিয়তমা পরী মন্দোদরীকে পরিত্যাগ
 করিয়া তোমার নিকটে উপস্থিত থাকিবেন।
 ৬—১২ । সেট সহস্র সহস্র স্ত্রীযারা সমুদ্রশালী

নানাজাতীর রক্তরাজ-সুশোভিত অন্তঃপুর পারিত্যাগ-
 পূর্বক রাবণ তোমারই অমুগত হইবেন।” পরে
 বিকটা রাক্ষসী বলিতে লাগিল, “অময়ে। যিনি ভীম
 বক্রমধারা যুদ্ধে বহু গজসর্প ও দানবগণকে পরাজয়
 করিয়াছেন, সেই রাক্ষসপতি তোমার পার্শ্বদেশে
 উপস্থিত হইয়াছেন, ওবাণি সর্কসমুদ্রশালী মহাত্মা
 রাক্ষসপতির স্ত্রী হইতে ইচ্ছা করিতেছ না কেন?”
 ১৩—১৫ । তাহার পর হর্ষুধী রাক্ষসী সীতাকে
 কহিতে লাগিল, “আখত, গাচরো! গাঁহার ভয়ে ভীত
 হইয়া সখ্য ত্যাগ প্রদান করেন না, গাঁহার ভয়ে
 ভীত হইয়া বায়ু প্রবাহিত হন না, এরূপ মহাপুরুষের
 বশে থাকিতে ইচ্ছা করিতেছ না কেন? ভামিনি।
 গাঁহার ভয়ে বৃক্ষগণ পুষ্প বর্ষণ করে; গাঁহার ভয়ে
 পক্ষী সকল এবং জলগণ প্রাণনা-অনুসারে সলিল
 প্রদান করিয়া থাকে; সেই রাজরাজ রাক্ষসপতি
 রাবণের ভাৰ্য্যা হইতে কামনা করিতেছ না কেন?
 দেবি স্মৃতিতে। আমি তোমাকে যথার্থ উত্তর
 উপদেশ দিলাম, এই উপদেশ সকল ভাল বলিয়া
 গ্রহণ কর, নতুবা কোন মতে জীবন রক্ষা করিতে
 পারবে না।” ১৬—১৯ ।

চতুর্বিংশ শর্গ :

ততঃ সীতাক সমজ্ঞাতা রাক্ষসো বিকৃতমনাঃ ।
পুরুষং পুরুষানর্হীনৈঃ কুন্তরাকামপ্রিয়ম্ ॥ ১
কিন্তুমন্তঃপুরে সাত্তে সশীতৃতমনোগরে ।
মহার্হশরনেপেতে ন বীদমন্তুমহমে ॥ ২
মাতুলে মাতুলস্তৈব ভাষ্যাত্ত্বং বজ্জ মন্তসে ।
প্রত্যাহর মনো রামানৈবং ছাতু ভবিয়াতি ॥ ৩
ত্রৈলোক্যাবনুভোক্তারং রাবণং রাক্ষসেশ্বরম্ ।
ভক্তারমুপসঙ্গম্য বিহরপ ধর্মাত্মম্ ॥ ৪
মাতুল্যো মাতুলং তস্ত রাশির্মহি সৌভাগ্যেন ।
রাজ্যাদিত্তমসিদ্ধার্থং বিহবং তমনিদিত্তে ॥ ৫
রাক্ষসীনাং বচঃ প্রভা সাত্তা পরমিত্তজগা
নেত্রভ্যামহমুপুর্ণাভ্যামিহং বচনমব্রব ॥ ৬
যদিতং লোকবিধিষ্টমূল্যং তব সমতঃ ।
নৈতুমনসি বাক্যং মে কিংবদং প্রতিভিষতি ॥ ৭
ন মাতুল্যো রাক্ষসস্ত ভাষ্য । ভবিষ্যৎকর্তি ।
কামং ধাতত মাং সঙ্গান করিষ্যামি মে বচঃ ॥ ৮

চতুর্বিংশ শর্গ :

যিনি কখন কথার কথা শ্রবণ করেন নাই, সেই সীতাকে বিকৃতমনা রাক্ষসীগণ অপ্রিয় বাক্য বলিতে লাগিল,—সাত্তে । মহাশয় শর্যা দ্বারা হৃৎকৃত, সৎল প্রাণীর মনোহর অভঃপুরে বাস করিতে তুমি অনুমোদন করিতেছ না কেন ? এই সংসারমধ্যে মাতুলের পরো হওগাই তুমি শ্রাব্য বিবরণ মনে করিতেছ, মনুষ্য অপেক্ষা রাক্ষসজাতি দারিদ্ৰ্যবাহী; হুতরাং রাম হইতে মন প্রত্যাহরণ কর । যদিচ তুমি রামের সহিত পুনর্মিলনের বাসনা করিতেছ, তাহা কখনই ঘটিবে না; শোভনে! যিনি ত্রৈলোক্যের ধনরাশি ভোগ করিতেছেন, সেই রাক্ষসরাজ রাবণকে আমি বলিয়া স্বীকার করত হুবে বিহার কর । অনিদিতে! রাম রাজ্যচ্যুত হইয়া বিহ্বল হইয়াছেন, অতএব তিনি প্রয়োজনসাধনে অক্ষম । তুমি মাতুল্যো বলিয়াই সেই মাতুলকে কামনা করিতেছ । ১—৫ । পরে কমলোচনা—সীতা রাক্ষসদিগের বাক্য পরস্পর তুমি অহংপূর্ণনেত্র বাক্যে লাগিলেন, “তোমরা সকলে মিলিয়া লোকনির্মিত পাণ্ডী পরপুরুষের সহবাসের যে উপদেশ দিতেছ, তাহা আমার মনোমধ্যে স্থান পাইবে না । মনুষ্য কখন রাক্ষসের স্ত্রী হইতে পারে না; যদিচ তোমরা আমাকে ভজ্ঞপ কর, তাহাও ভাল, তথাপি আমি তোমাদিগের

দামো বা প্রাণাহীনা বা ধো মে ভক্তী স মে শুভঃ ।
তং নিত্যমন্তরুক্তামি বধা স্বর্ঘ্যং সুবর্তলা ॥ ৯
বধা শচী মহাভাগা শত্রুং সমুপতিষ্ঠতি ।
অরুণ্ডতী বচিষ্ঠক বোহিণী শশিনং বধা ॥ ১০
লোপামুদা যবাবস্ত্রং হুকৃত্য চাবনং বধা ।
দানিত্র সত্যবন্তক কপিগং শ্রীমতী বধা ॥ ১১
সৌলদং মদয়তী চ কেশিনী সগরং বধা ।
নৈয়ধং দময়তী চ তৈম্বী পতিমন্তরতা ।
তথাক্ষিত্রা ব্রবণং রামং পতিমন্তরতা ॥ ১২
সীতার্যা বচনং প্রভা বাক্তঃ ক্রেমযুক্তিতঃ ॥
ভং সমস্তি অ পুরুষো বৈতী রাবণচোদিতঃ ॥ ১৩
অবগীনঃ স নিরীকো দমনান শিশংপাদমে ।
মাত্যং সহ শিশুতীতা রাক্ষসীশৃণোং কপিঃ ॥ ১৪
তমভিত্রম্যা সংগ্রহা বেপমানং সমস্ততঃ ।
ভৃগুং সংলিঙিতাদোহান প্রজ্ঞানুশলনচ্ছপান ॥ ১৫
উচুঃ পরমদুঃখঃ প্রত্যাহার পরধ্বন ।
নৈমঃ চিত্ত ভভায়ং রাবণং রাক্ষসাপম্ ॥ ১৬
সাত্তং তমনি—সীতা রাক্ষসীতি বিবাকনা ।
সাপ্পদমপমার্জিতা শিশংপাং তামুপাগমং ॥ ১৭

কথা প্রতিপালন করিব না । আমার পতি দীন বা রাক্ষসই হউন, তথাপি তিনিই আমার গুরু; আমি নিয়ত তাঁহার প্রতিই অনুগ্রাহিনী । সুবর্তলা পুথোর, মহাভাগা শচী ইন্দ্রে, অরুণ্ডতী বসিষ্ঠের, বোহিণী চন্দ্র, লোপামুদা অগস্ত্যের, হুকৃত্য চাবনের, দানিত্র সত্যবানের, শ্রীমতী কপিলের, মদয়তী সৌন্দর্যের, কেশিনী সগরের ও তৈম্বীনী মদয়তী যেমন পতি নৈয়ধের সহচারিণী ছিলেন, সেইরূপ ইচ্ছাকৃতপতি রাম আমার পতি, আমি তাঁহারই অনুগ্রাহিনী । ৯—১২ । রাবণের আদেশানুযায়িনী রাক্ষসীগণ সীতার কথা শুনিয়া ক্রোধাক্ত হইয়া তাঁহাকে পরুষ বাক্যে তিরস্কার করিতে লাগিল । কপিলের হনমান শিশংপা-রূপে লীন এবং নির্জাক হইয়া রাক্ষসদিগের তর্জন-বাক্য শুনিতে লাগিলেন । সেই ক্রোধাক্ত রাক্ষসীগণ, কম্পিতকলেবরা সীতার নিকটে ঘাইয়া চতুর্দিক্ বেষ্টনপূর্বক লম্বত হৃদিশালী ওষ্ঠ পুনঃপুনঃ লেখন করিতে লাগিল । তাহার্য্য বিবন ক্রুদ্ধ হইয়া তরায় পরস্পর লইয়া বলিল, “এ যখন রাক্ষসরাজ রাবণকে আমি বলিয়া সেবা করিতেছি না, (তখন নিশ্চয়ই এ আচারিগণের ভজ্ঞ্য) । ১৩—১৬ । বরংবিনী সীতা ভীষণরূপা রাক্ষসদিগের এইরূপ কর্কশ বাক্যে পীড়িতা হইয়া অক্ষমারি মার্জন করিতে করিতে

ওতস্তাং শিংসপাং সীতা বাকসীতিঃ সমারুতা ।
 অভিগমা বিশালাক্ষা তথৌ শোকপরিপ্লবতা ॥ ১৮
 তাং কৃশাং নানবদনাং মলিনান্নবাসিনীম্য ।
 ভবঃ সন্ধ্যাক্রান্তের ভীমা বাকসীকৃশাঃ সমত্যক্তাঃ ॥ ১৯
 ওতস্তাং বিনতা নাম বাকসী কীমদন্দনা ।
 অববীং বৃপিতাকারা করাল নিপতেতরী ॥ ২০
 সীতে পর্থাপ্তমেতাসদৃশত্বঃ স্নেহঃ প্রাণধিত্তিঃ ।
 সর্করাতিস্কৃতং ভদ্রে বাসনায়োপকবতে ॥ ২১
 পরিতুরাসি ভদ্রে তে মানবস্মে চতো বিবিঃ ।
 মমাপি তু বচঃ পরং বনস্থ্যাঃ কুরু মৈথিলি ॥ ২২
 রাবণং ভক্ত ভক্তারং ভক্তারং সর্গপ্রক্ষম্য
 বিক্রান্তমাপত্যকং সুপেশমিব বাসম্য ॥ ২৩
 লক্ষ্মণং ভাবনাক্রম সর্কর প্রিরবাপিনম্য ।
 মানুষ্যং কৃপণং রামং তাকু রাবণমাশ্রয় ॥ ২৪
 দিয়াস্বরাগং বৈদেহি দিব্যভরণভূষিতা
 অন্য প্রভৃতি লোকানং সর্করাযামারগী ভব ॥ ২৫
 অয়েঃ শাখা যথা দেবী শচীসেন্দ্র্য শোভনে
 কিং তে রামেন বৈদেহি রূপেন গজাধরা ॥ ২৬

সেই শিংসপায়েক্ষর নিকটবর্তিন হইলেন। পরে
 বাকসীপূর্ণ-পরিপ্লবতা বিশালাক্ষা সীতা শিংসপা যুগের
 নিকটে হইয়া শোক-সমচাপে কাত হইয়া তাহার
 ডলে বসিলেন। সেই বিকট বাকসীপূর্ণ মলিনবসন
 পরিধানা, মলিনবদনা, কৃশাঙ্গী সীতাকে চতুর্দিক
 হইতে ভিন্নভাৱ করিতে লাগিল। পবন নিত্য
 নিয়োগদ্বী ভাঙ্গন দস্ত-বিশিষ্টা বিকটলক্ষণা বিনতা
 ক্রোধভরে বলিল, “হুইলে সাতে। তুমি পতির প্রতি
 যে স্নেহ দেখাইয়াছ, তাহাই যথেষ্ট; কারণ অতিমাত্র
 আচরণ করা সর্বত্রই বাসনের নিমিত্ত হইয়া থাকে।
 মৈথিলি! তুমি মনুষ্যজাতির কর্তব্য কারণের অনুষ্ঠান
 করিয়াছ, ইহাতে তোমার কল্যাণ হইবে এবং
 আমিও আফ্রাদিত হইয়াছি। পরন্তু আমি তোমাকে
 ছেড়-কথা বলিতেছি, তুমি তাহা প্রতিপালন কর।
 দেবরাজ ইন্দ্রের হাং বিক্রমশালী, সমস্ত বাকসী-
 জাতির অধীশ্বর রাণ অঙ্গিলে সমা বলিয়া তাঁহাকে
 সেবা কর। তিনি তোমার প্রতি অস্বকুল, দ্বাভা,
 সকলকেই প্রিয়বাক্য বলিয়া থাকেন, রাম দাব-
 ভাবাপন্ন এবং মনুষ্যজাতি; সুতরাং তাহাকে পবি-
 ত্যাস করিয়া তুমি রাণকে অশ্রয় কর। বৈদেহি!
 হুচাক্স অলঙ্কার ভূষিতা এবং অঙ্গাগে বদ্ধিতা হইয়া,
 অগ্নির বাহাও ইন্দ্রের শচীরা রাণ, অন্য হইতে
 বিভেদকর দৈবী হও। গোভিনাঙ্গি, বিশেষবাক্ত-

এতদ্রূপক মে বাক্য যদি তুমি ন করিয়াসি।
 অখিন মুহুর্তে সর্করাং ভক্ষিয়ায়মে বয়ম ॥ ২৭
 অজ্ঞা তু বিকটা নাম লক্ষমানপগোষণা।
 অববীং কৃপিতা সীতাং মুষ্টিমুদমা তর্জুতী ॥ ২৮
 বহুপ্রতিক্রপানি বচনানি হুত্বর্জুতে;
 অনুরঞ্জন মৃগচক্রে সোদানি ভব মৈথিলি।
 ন চ নঃ কুরুষে বাক্যং তিত্তং কলপব্রতম্ ॥ ২৯
 আন তাসি সমুদত্ত পারাং গৈত্ব্য রাগদম্য।
 রাবণাচ্চপূরে ধোরে প্রাবিকা চাসি মৈথিলি ॥ ৩০
 প্রাণত্যাগে রক্তা অমৃত দ্রুতিপ্রকিত্তা।
 ন ত্যাস লকঃ পরিভ্রাতৃমপি সাক্ষাৎ পূবদরঃ ॥ ৩১
 ন ত্যাস হিতবাদিনীয়া বচনং মম মৈথিলি।
 অলমুক্তনি গতেন ত্যজ শোকমনর্থকম্ ॥ ৩২
 ভদ্র পাতিঃ প্রাণক ত্যক্তত্বং নিত্যনৈকতাম্য।
 সা তে কক্ষমরাঞ্জন পরিভ্রাতৃমপি যথাশ্রমম্ ॥ ৩৩
 কনিম শংখা ভীতী দীবাং যৌননকবয়ম্।
 যামন তে ব্যতিক্রমেতাবং সূখ্যবাসুচি ॥ ৩৪

নিদিনি। রাম অলম্ ও হুববদ্য পড়িয়াছে, অতএব
 তাহা দ্বারা তোমার কোন কথায়ই সিদ্ধ হইবে না।
 ১৭—২৬। আমি যাহা বলিলাম, এই উপদেশ সকল
 যদি প্রতিপালন না কর, তাহা হইলে আমরা
 সকলে এই মুহুর্তেই তোমাকে ভক্ষণ করিব।” পরে
 লক্ষ্মণতপ্তনী বিকটা বাকসী ক্রোধবশতঃ মুষ্টি উত্তর
 করিয়া তিরস্কারপূর্ণক বলিতে লাগিল, “হুত্বর্জু!
 তুমি অনেক গতি প্রাণপ-বাক্য বলিয়াছে; কেবল
 দয়াক্রমে সামান্য বোধে তোমার ঐ সকল কথা
 সত্য করিয়াছি। মৈথিলি! আমরা তোমাকে
 সমরোচিত হিত উপদেশ দিলাম, তুমি তাহা গ্রাহ্য
 করিলে না, অতএব ইহা তোমার পক্ষে শুভ হইবে
 না; কারণ যখন অজ্ঞ কেহ প্রবেশ করিতে পারে না,
 তুমি সেই অপার সমুদপারে আনীতা হইয়াছে।
 বিশেষতঃ রাবণের হুস্তাবেজ অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া
 তাঁহারই গৃহে অবরুদ্ধা রহিয়াছ এবং আমরাও
 নিয়ত তোমাকে রক্ষা করিতেছি; সুতরাং অন্তরে
 কথা দূরে থাকুক, স্বয়ং ইন্দ্রও তোমাকে উদ্ধার করিতে
 পরিবেন না। ২৭—৩১। মৈথিলি! হুত্বর্জু! আমরা
 তোমাকে যে হিত উপদেশ দিতেছি, তুমি তাহা
 প্রতিপালন কর। সীতে! অক্ষপাত করা নিফল;
 হুত্বর্জু! বুঝা শোক এক সর্করা নানভাব ত্যাগ করিয়া
 রাবণের প্রতি প্রেম প্রদর্শনপূর্ণক আনন্দ অনুভব
 কর। তাকু! আমরা জানি দীলোকের যৌবন

উন্মাদানি চ দুর্মাণি পক্ষিতোপদানি চ।
সহ রাক্ষসরাঞ্জন চরং যুগ্মদৈক্যেন ॥ ৩৫
নু সন্তোষিতো দেবো বশে হ্যহতি সুন্দরি।
রাবণং ভজ্য ভক্ত্যংগ ভক্ত্যংগ সন্দৈরক্ষসাম্ ॥ ৩৬
উৎপাতি বাতে জুহুংগ ভক্ষয়ামি মৈথিলি।
যদি মে ব্যাকুলং থাকিবে ন যথাবৎ করিয়াসি ॥ ৩৭
ততশ্চৈতানি নাম প্রাক্সা কুরুগমনি।
নামহস্তা মহাত্মগমিণং বচনমবগাব ॥ ৩৮
ইমাং হরিশ্চাৰাক্ষাং জ্ঞেয়াংকম্পপদ্যোবরাম।
রাবণেন কৃত্যং দৃষ্ট্বা দৌঃশো মে মহানয়ম ॥ ৩৯
যতঃ পাতং মহং ক্রোড়ং জলহ চ সবন্ধনম।
গাত্রানাপি তথা শোণং বাহুয়মিতি মে মতিঃ ॥ ৪০
ততঃ প্রবদানাম প্রাক্সা বাক্যমবগাব।
কর্মহস্তা নৃশংসায়ঃ স্পৃষ্টগ্রামঃ কিমাত্য ॥ ৪১
নিবেদয়ন্তে ততো গোত্রো মনুষ্যা সা নৃতেতি চ।
ন চাত্ত কশ্চিদ সন্দেহঃ বদতেতি স বধ্যতি ॥ ৪২
ততঃ প্রবদন্তা নাম প্রাক্সা বাক্যমবগাব।
নিগমেহাং ততঃ সন্দেহং সমান কৃত্য পিণ্ডকান্ ॥ ৪৩

জ্ঞপয়িতা, হৃতগ্রাং সাতে। তুমি প্রাক্সপতির সহিত
ইচ্ছাসুসার হবে বিহার কর। মুদিরেক্ষণে। যতদিন
পর্যন্ত তোমার যৌবন গত না হয়, ততদিন তুমি
প্রাক্সপতির সহিত সুখে উদ্যান এবং পার্শ্বীয়
উপবনসমূহে বিচরণ করিয়া প্রীতি লাভ কর। দেবি!
মহৎ সন্তোষ রমণী তোমার আচরণে হইয়া থাকিবে;
সুন্দরি। প্রাক্সসকলের অবশ্যই রাবণকে সাম্য বলিয়া
তাঁহার সেবা কর। ৩২—৩৬। অথবা মৈথিলি!
যদি আমার কথা সকল যথার্থ প্রতিপালন না কর,
তাহা হইলে তোমার বক্ষঃস্থল ছিড়িয়া ভক্ষণ করিব।
পরে কুরুগমনি চণ্ডোদারী প্রাক্স প্রকাণ্ড শূল বর্ণিত
করিয়া বলিতে লাগিল, “ভদ্রবশতঃ কম্পিতপত্নী
রাবণকৃত্য যুগলরনা সাগকে দেখিয়া, গাভীর আ-
লায়ে ছাত্র, আমার এই ইচ্ছা যে, ইহার যতঃ, সীতা,
জুহুংগের স্তন পার্শ্বভাগ, নড়া-বন্ধনসহিত জুহুং,
মস্তক ও অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সকল ভক্ষণ করি।” তৎপরে
প্রবদ্য প্রাক্সা বলিল, “আমি এই নৃশংসার কর্ণদেশ
নিপুণ্ডন করিব; হৃতগ্রাং তোমরা বসিয়া কি
করিতেছ? মহারাঞ্জের নিকটে যাইয়া তাঁহাকে বল
যে, সেই মাহুযী মরিয়া গিয়াছে।” তিনি এই সংবাদ
ভুলিয়া ‘তোমরা সকলে ভক্ষণ কর’ নিশ্চয়ই এইরূপ
বলিয়েন। ৩৭—৪২। পরন্তু অজমুখী প্রাক্সা বলিল,
‘ইহাৎক বধ করিয়া ইহার মাংসপিণ্ড সকল সমান

বিভজ্য ততঃ সন্দী বিবাহো যো ন রোচতে।
প্রেমানীয়াং তং কিংবাং মাণ্যক বিবিধং বজ ॥ ৪৪
ততঃ নৃপবধা নাম প্রাক্সা বাক্যমবগাব।
অজামুখ্যা যতঃ বৈ তদেব মম রোচতে ॥ ৪৫
হুগা চানায়তং কিংবাং সম্বোধো কবিশাশিতা।
মীতয় মা সন্দেহা মুখ্যমোহব নিহুস্তিতাম্ ॥ ৪৬
এবং নিহুস্তিতাম্ সা সাতা সুবহুতোপমা।
প্রাক্সাভিকপাভিবৈগম্যং স্তজা রোদিত ॥ ৪৭
ততি হৃদয়কণ্ডে চ হৃদয়ং সর্গঃ ২৪

পকবিশং সর্গঃ।

অবতাস্য বহুতঃ নাং পরঃ পুরুষঃ দারুণং বজ।
প্রাক্সানামসৌম্যানং ক্রোড়ং জনকভ্রাতৃ ॥ ১
এবমুক্তা তু বৈশেষী প্রাক্সাভিনয়বিনা।
উবাচ পরমব্রত্যা বাপগদ্যাক্ষা গিরা ॥ ২
ন মতিয়া প্রাক্সসজ্ঞা ভাষা ভবিতুমহতি।
কামং বাদত মাং সন্দীনা কবিশাশিতা বচঃ ॥ ৩
সা প্রাক্সাভিকপাভিবৈগম্যং স্তজা রোদিত ॥ ৪
ন শয় নোভ শৌকাতা রাবণেন চ ভবতি ॥ ৪

ভাগ কর, পরে আমরা সকলে ভাগ করিয়া লইব,
কেনবা বিবাহ আমার দৃষ্টি হইতেছে না। অপিচ এ
সময়ে লব্ধ তোমরা পথ্যের পরিমাণে নানা জাতীয়
মদ্য এবং বিবিধ মাংস আনয়ন কর।” তৎপরে
নৃপবধা প্রাক্সা বলিল, ‘অজামুখী বাহা বলিয়াছে,
আমরা তাহা হইয়া; হৃতগ্রাং বাহা পান করিলে
সকল শোক দূর হয়, তোমরা আবিলয়ে সেই মদ্য
আনয়ন কর, আমরা নরমাস্রের আগাদ গ্রহণ করিয়া
নিহুস্তিতা হইয়া তথা পূতা করিব। দেববালাসুন্দরী
সাতা, বিকপা প্রাক্সাদিগের এইরূপ ভবনো ভ্রমণ
অদেয়ী হইয়া যৌবন করিতে গারিলেন। ৪৩—৪৭।

শুক্লবিশং সর্গঃ।

জনকবিন্দিনা সাতা সেই চকলপ্রকৃতি প্রাক্সা-
গণের বহুতঃ পুরুষ বচন কলিয়া যৌবন করিলেন।
পরে মনোহরী বৈশেষী, প্রাক্সগণের পুঞ্জীকৃত বাক্য
শ্রবণে ভীতা হইয়া বাপগদ্যাক্ষের বলিলেন, ‘মাহুযী
কখন প্রাক্সের ভাষা হইতে পারে না; হৃতগ্রাং
যদি তোমরা আমাকে ভক্ষণ কর, তাহাও ভাল;
তথাপি আমি তোমাদিগের কথা প্রতিপালন করিতে
পারিব না।’ পরে দেবকৃত্যার দ্বারা অশৌকক

বেপতে মাধিকং সাতা বিশ্ণুতান্ময়ানমাঃ
বনে যুধপরিভ্রষ্টা মূলী কোটকৈরবাদিতা ॥ ৬
সাপ্ৰশোকস্ত বিপুলং শাখামাল্যং পুর্ণিতম্ ॥
চিহ্নমাসি শোকেনো ভক্ত্যং ভয়মনিয়া ॥ ৭
সাপ্ৰশস্তী বিপুলোত্তরো নৈবজ্ঞানপ্রবেশে ॥
চিহ্নস্তী ন শোকস্ত তদাক্ষয়িকাকৃতি ॥ ৮
সাপ্ৰশস্তা পতিতা প্রাণতে কলী যথা ॥
রাক্ষসীনাং ভয়াক্রান্তা বিবর্ণদনভবঃ ॥ ৯
তস্তাঃ সা দীর্ঘবহলা বেপস্যে সা হতা উলা ॥
দলুপে কল্পিতা বেণী যানাব পরিসর্জিতা ॥ ১০
সাপ্ৰশস্তা শোকাক্ষা শোকোত্তরচেতন্য ॥
আত্মা বাসজ্ঞানশ্রমৈবৈব বিলপ্য চ ॥ ১১
হা রামেতি চ চম্বাভা হা দমনাক্রোভ চ ॥
হা শঙ্ক মম কৌশলো হা শ্রমৈরকতি ভামিনী ॥ ১২
লোকপ্রাণঃ সত্যোহয়ং পতিতঃ সমুদ্রতঃ ॥
অকালে চলন্তো মুক্তাঃ দিয়া বা পুরুষত বা ॥ ১৩
বজ্রাহমতিঃ কুরাভী রাক্ষসাদিহিহাদিতা ॥

হৃদয়ী রাক্ষসমধ্যমা সা । রামের তির্য্যকে
শোককলা হইয়া তৎকালে বিপুলত্র শাখা লত
করিতে পারিলেন না। বরং যুধপরিভ্রষ্টা মূলী যেমন
বনমধ্যে বৃককটুক থাকিয়া হইয়া শরীরমধ্যে অঙ্গ
সকল বিলীন করিয়া আপিতে থাকে, সেইরূপ
সীতাদেবীও ভয়প্রসূত হইয়া শরীর মধ্যস্থিত করিয়া
অধিকতর কল্পিতা হইতে লাগিলেন। ১—৭।
অপিচ তিনি ভয়চিত্তা হইয়া ক্রমশঃ প্রাণবিভূতি
বিপুলতর শিখলপানম্রিত অশোকশাখা অবগনন-
পূর্ব্বক তাঁহার পতিকই চিত্তা করিতে লাগিলেন
পরন্তু চিত্তার নিমগ্না হইয়া চল হইতে পতিত
জলবিপুলারা বিপুলতর তনয় দিক্ত করিলেন।
ওষাণি তৎকালে শোকের পদপার পাগলেন না
সীতা যখন রাবণ-ভয়ে আপিতে লাগিলেন, তখন
তাঁহার সেই অতিদায়িত্বা দেবী কল্পিত হইয়া
ইতস্ততঃ সকারী সর্পিলীর ছায়া দেখাইতে লাগিল।
মিথিলায়াজনন্দিনী ভামিনী সীতা শোকের অমহ
যন্ত্রণায় অতিভূতা এবং ব্যথিত হইয়া অশ্রু পরিগ্রহণ
পূর্ব্বক “হা রাম! হা লক্ষণ! হা শঙ্ক কৌশলো
হা শঙ্ক শ্রমিত্রে! ভোমরা কোথায়?” এই কথা
বলিয়া বিলাপ করিতে করিতে বলিলেন। ৮—১১।
“হা বা পুরুষের অকালমৃত্যু অতিভূত, পতিত
গমের অনুমোদিত এই লোকপ্রাণ যথার্থ, কেননা
এই ক্রুরমাতা রাক্ষসীগণ সশস্তা আমাকে যখন

জ বান হানা রামের মুক্তকর্ম্ম প্রাপ্ততা ॥ ১০
অপারপূর্ণা রূপনা বিনাশয়ামানাবহা ॥
সমুদ্রমধ্যে নৌ: পূর্ণা বায়ুগৈরিবাহতা ॥ ১১
ভক্ত্যং তমপশুতা রাক্ষসীশমমাতা ॥
সাপ্ৰশমি বন শোভেন কুপং তেয়হতং যথা ॥ ১২
বজ্রাঃ পরদলপদ্মাক্ষং সিংহাবক্রান্তমনিমম ॥
দন্যঃ পশুস্ত্রি মে নাবং কৃতকং প্রিয়বাদিনম্ ॥ ১৩
শোকো তেন হানিয়া রামেন বিকৃতগনা ॥
শান্ত্যং বিদ্যমবাপদ্য চ। হং মম জীবনম্ ॥ ১৪
কৌশলঃ সত্যোহয়ং পতিতঃ সমুদ্রতঃ ॥
যেনেদং প্রাণতে বোরং মনুজোহং হৃদাক্রমম্ ॥ ১৫
জীবিতং তৎকৃমিকৃমি শোকেন মৃত্যু দুগা ॥
রাক্ষসীভিত্তঃ দক্ষত্যা বানো নাসালাতে ময়া ॥ ১৬
বিভূত বা মাতৃশরং বিবর্ত্য পরবস্তম্য ॥
ন শকাং যং পরিভা কুনা গ্রহুদেন জীবিতম্ ॥ ১৭
ইতি হৃদরকটে পকবিশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

দিতেছে এবং আমার ভ্রমণেরও একশেষ হইয়াছে,
ওষাণি রামবিগ্রহে আমি মুক্তকর্ম্ম প্রাপ্ততা
ইচ্ছা করিতেছি না। আমার অবস্থা আত মল এবং
পূর্ণা এবং, অতএব পরিপূর্ণা নৌকা যেমন বায়ুযোগে
বিচলিত হইয়া সমুদ্র-মধ্যে নিমজ্জিত হয়, তদ্রূপ
অনন্দের ছায় আমিও নিহতা হইব। একে ত আমি
রাক্ষসীগণের বশীভূতা হইয়াছি, বিশেষতঃ সেই
ভক্ত্যকেও শোষণিত না, অতএব তৎপ্রাণত নদী-
বলের ছায়া, শোক-সত্য অতঃপর কাণ্ড হইয়াছি।
১০—১৫। যিনি কৃতজ্ঞ, প্রিয়বান এবং স্বাভাব
নয়ন দলপদ্মাক্ষের ছায় বিশাল ও গতি সিংহের
ছায় বিক্রম-সম্পন্ন, আমার সেই প্রাণপতি রামকে
স্বাভাৱা দেখিতেছে, তাহাই বজ্র। কোন ব্যক্তি
তীর গর্ভে পাক করিলে তাহার জীবন যেমন ক্ষণস্থায়ী
হয়, সেইরূপ অস্বস্ত রামের বিরহে আমার জীবন
নিত্য ক্ষণস্থায়ী হইবে। না আমি, পূর্ব্বজন্মে
কিরূপ মহাপাপ করিয়াছি, যাহার ফলে এই
নিদাক্ষণ, বৈরতর ভয়ঙ্কর দুঃখ পাইলাম। রাক্ষসী-
গণ আমাকে রক্ষা করিতেছে; অতএব আমি আর
রামের সহিত মিলিত হইব, এমন প্রত্যাশা নাই;
অতএব গুরুতর শোক অকুল হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ
করিতে ইচ্ছা করিতেছি, কিন্তু মাতৃবভাব এবং পদ্মা-
ধানতা, এমনি কষ্টকর যে, আপনার ইচ্ছামুসারে
প্রাণপরিভ্রমণ করিতেও পায়া যায় না; হৃদয়
পরাধানতায় দিহু এবং মাতৃবভাবও দিহু ॥ ১৬—২০ ॥

যজ্ঞবিংশঃ সর্গঃ ।

প্রসক্তাশ্রমবী ভেষ্যং ক্রবন্তী জনকাস্ত্রজা ।
অধোগতমুখী বালা বিলম্বমুপচক্রেম ॥ ১ ॥
ঈমন্তেব প্রমন্তেব লাস্ত্রচিক্তেব শোচতী ।
উপারুতা কিশোরীণ বিচেইতী মহাতলে ॥ ২ ॥
রাশ্ববন্ত প্রমন্তস্ত বৃক্ষমা কামরূপিনী ।
রাববেন প্রমথ্যাহমানীতা ক্রোশতী বনায় ॥ ৩ ॥
গ্রাক্ষশীলমাপনো ভং স্তমানী চ দাক্ষণম্ ।
চিত্তয়ন্তী স্বহৃদ্বাত্তা নাহং জাহিতুম্যসমচে ॥ ৪ ॥
ন হি মে জীবিতনাথো নৈবাত্মেব চ ভূতবেগে ।
বসন্ত্যা গ্রাক্ষসীমধ্যে বিনা রামং মহারথম্ ॥ ৫ ॥
অণুদারমিহং ননমস্বাপাভগ্রামরম্ ।
স্বলয়ং মম ধেনবেন ন চরণেন বিকীর্যতে ॥ ৬ ॥
বিভ্রামনধ্যামদতায় বাহং তেন বিনাকৃতী ।
মূহুর্ভয়াম জীবামি জীবিতং পাপজীবিকা ॥ ৭ ॥

যজ্ঞবিংশঃ সর্গঃ ।

সেই জনকতনয়া, অংগা সীতা,—ভূতাবেশ-
প্রযুক্ত উদ্ভ্রান্তা, পিষ্টোদেকনিবন্ধন প্রমত্তা ও নাস্ত-
চিত্তার ছায়, শোক প্রকাশ করিতে করিতে, আভি-
লাষার্থ বড়বা যেমন ভূতলে পার্শ্ব পরিবর্তন করে,
সেইরূপ ধরাতেল বিলুপিত হইতে লাগিলেন। অশ্র-
প্রবাহে বদনমণ্ডল স্রাবিত করিয়া বক্ষ্যামান রীতি-
অভূসারে বচন বিভ্রাসপূর্বক গ্রাক্ষসীগণের সমুখ-
অধোমুখে বিলাপ করিতে লাগিলেন; “রত্নমন্দন রাম
কামরূপী মারীচগাক্ষসের ছলনায় ভুলিয়া তাহার
অনুসরণ করত আশ্রম হইতে অতদূরে চলিয়া গেলে,
রাবণ শূড়ান্ত্রসে প্রবেশ করিয়া আমাকে আকণ্ঠ
করিল; আমি উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলাম,
তৎকালি রাবণ বলপূর্বক আমাকে হরণ করিয়াছে;
একে ত এই গ্রাক্ষসীগণের বন্দীভূতা হইয়া ইহলোকের
নিদারুণ তিরস্কার সহিতেছি, বিশেষতঃ রামের চিন্তায়
আমায় দুঃখবেগ অসহ্য হইয়াছে, অতএব আমি
বাঁচিতে ইচ্ছা করি না। আমি যখন মহারথ রামকে
ছাড়িয়া গ্রাক্ষসীগণের মধ্যে রহিয়াছি, তখন জীবন
ধন বা ভূষণ আমার আবশ্যক কি? ১—৫। আমার
হৃদয় যখন দুঃখাবেগে বিদারিত হইতেছে না, তখন
বোধ হয়, উহা প্রভুরের ছায় বঠিন, অথবা
অজর, কিম্বা অমর হইবে। রামের নিকট হইতে
কিব্যক্তি হইয়া, অসতীতার ছায় পরগৃহে বাস এবং
গ্রাক্ষসীগণের পরম বচন-পরাশর্য শুনিয়া মূহুর্ভকালও

চরণেনাপি সযোন ন স্পৃশেয়ং নিশাচরম্ ।
রাবথং কি পুনরতং কাময়েয়ং নিশাচরম্ ॥ ৮ ॥
প্রত্যাখ্যানং ন জানাতি নাস্ত্রানং নাস্ত্রনং বৃণম্ ।
যো নৃশংসশ্চতবেন মাং প্রার্থায়তুমিচ্ছত ॥ ৯ ॥
ছিন্না ভিন্না প্রতিহ্না বা দাপ্তা বায়ো প্রাদাপিতা ।
রাবথং নোপতিঠেহং কিং প্রলপেন বশ্চিরম্ ॥ ১০ ॥
নাতঃ প্রাক্তঃ চতৎস্বচ্চ সাত্তকোশচ্চ রাবথঃ ।
সমস্তো নিরন্তকোশঃ শক্রে মণ্ডারাসংক্ষয়ঃ ॥ ১১ ॥
গ্রাক্ষসাবাং জনস্তানে সৎসানি চ তৃদধন ।
একেনৈব নিরন্তানি স মাং কিং নাভিপলাতে ॥ ১২ ॥
নিরন্তরা রাবপেনাহমসংযোজন বৃক্ষমা ।
সমর্থঃ খলু মে ভক্তা রাবথঃ কথমাংসবে ॥ ১৩ ॥
গিরোহা দণ্ডকারণো যেন গ্রাক্ষসপদম্বজঃ ।
রণে রমেব নিহতঃ স মাং নাভাবপলাতে ।
কানং মথো সমুদ্রস্ত লক্বেযং দুঃপ্রবণা ।
ন তু রাবথগণানাম্ বতিরোধো ভবিষ্যতি ॥ ১৪ ॥

যে বাচিয়া আছি, ইহাতেই আমি অনাগ্য আচরণ
করিয়াছি, হৃদয় আমারে বিকৃত। নিশাচর রাবণকে
কামনা করা দূরে থাকুক, আমি তাহাকে বাস-পদ
দ্বারাও স্পর্শ করি না। আমি পুনঃপুনঃ প্রত্যাখ্যান
করিতেছি, কিন্তু কাম্যোহিত হইয়া যে ব্যক্তি ইহা
জানিতে পারিতেছে না এবং যে নিজের কুল ও
আপনার স্বরূপ মানে না, সে তাহার ক্রুরস্বভাব
অনুসারে গ্রাক্ষসাধারা আমাকে বন্দীভূতা করিতে ইচ্ছা
করিবে, তাহাতে আর আশংকা কি? তোমাদের
নিকটে অধিক আর প্রলাপ বলিবার আবশ্যক নাই;
যদি তোমরা আমাকে কাটিয়া বণ্ড খণ্ড কর, বা
বিদারন কর, অথবা অগ্নির তাপে তাপিত কর,
কিংবা অনলে ভষ্মসাৎ কর, তথাপি আমি রাবণের
উপাসনা করিব না। ৬—১০। “রত্নমন্দন রাম
সমধিক গুণবান কৃতজ্ঞ, বিবান ও দয়াসু; কিন্তু
বোধ হয়, আমার ভাবাবিপদগুরুমে তিনিও নির্দিষ্ট
হইয়াছেন। যিনি জনহনে চতুঃদশসহস্র রাক্ষসকে
একাধিক বিনাশ করিয়াছেন, তিনি কি আমার
পুনরায় লাভ করিতে পারিবেন না? হীনবোধী রাক্ষস
রাবণ আমাকে অবসন্ন করিয়াছে সত্য; কিন্তু আমার
পতি রাবণকে যুদ্ধে অনায়াসে নিধন করিতে পারি-
বেন। যিনি যুদ্ধে রাক্ষস-পুত্রব গিরাক্ষকে সংহার
করিয়াছেন, সেই রাম আমাকে নিশ্চয়ই উদ্ধার করি-
বেন। যদিও এই লঙ্কানপরা সমুদ্রমধ্যে অবস্থিত
বলিয়া অজ্ঞ কাহারও আক্রমণ করিবার সাধ্য নাই

কিং হু তং কারণং যেন রামো দৃঢ়পরাক্রমঃ ।
 রক্ষসাপজ্ঞতং ভাধ্যামিষ্টং যো নাভিপদাতে ॥ ১৩
 ইহস্থায়ং মাং ন জানিতে শক্যে লক্ষণপূর্ণকঃ ।
 জানন্নপি স তেজস্বী ধন্যঃ মৎস্ময়তি ॥ ১৪
 স্মৃতেতি মাং যোহবিধিত্য রাবণায় নিবেদয়েৎ ।
 গুপ্তরাজোহপি স রণে রাবণেন নিপাতিতঃ ॥ ১৫
 কৃতং কণ্ঠ মনং তেন মাং তদাভাবন্যাতা ।
 তিষ্ঠতা রাবণবধে বুদ্ধেনাপি জটায়বা ॥ ১৬
 যদি মানিহ জান্যাস্যদ্বর্তমানা হি রাবণাঃ ।
 অদ্য বাটেরজিত্বঃ কৃধ্যালোকমরাক্ষসম ॥ ১৮
 নির্দেহেতু পুত্রাং লক্ষ্য শোষণেত মনোদধিম্ ।
 রাবণস্ত চ নীচস্ত কীষ্টিং নাম চ নাশয়েৎ ॥ ১৯
 ততো নিহতনাথানাং রাক্ষসীনাং গৃহে গৃহে ।
 যথাহমেবং জনতা তথা তয়ো ন সংশয়ঃ ॥ ২০
 অগিধা রক্ষসাং লক্ষ্যঃ কৃধ্যাদ্যঃ স লক্ষণঃ ।
 ন হি তাত্য্যং রিপুপুটৌ মুহুর্মপি জীবাত ॥ ২১

সত্য, কিন্তু রঘুনন্দন রামের আকমণ হইতে ইহার
 রক্ষা পাইবার সম্ভাবনা নাই । কিন্তু রামের বিপুল
 পরাক্রম সত্ত্বেও যে তিনি রাবণকেও জুতা নগ্নিতা
 পত্নকে পুনঃপ্রাপ্ত হইতেছেন না, তাহার কারণ কি ?
 বোধ হয়, আমি লক্ষ্মণগণ্ডিতে অবরুদ্ধা আছি, তাহা
 তিনি জানিতে পারেন নাই, নচেৎ সেই তেজস্বী রাম
 এই অবমাননা বশবর্তী হইয়া করিতে নাই ॥ ১১—১৪ ।
 যিনি আমার হরণ-বিবরণ অবগত হইয়া রঘুবলতিলক
 রামকে নিবেদন করিতেন, সেই বিহঙ্গবর জটায়ু
 আমার অমুসরণ করিয়া রাবণকেও ক্রমশঃ হইয়া-
 যেন । যদিও তিনি বুদ্ধ হইয়াছিলেন, তথাপি
 আমার উদ্ধার-কামনার তৎকালে রাবণবধে যত্নবান
 হইয়া অতিমতঃ কৰ্ম্ম করিয়াছেন । রঘুনন্দন রাম
 যদি জানিতে পারেন, আমি লক্ষ্মণগণ্ডিতে রহিয়াছি,
 তবে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া শতজ্বলে অন্যাই ত্রিভুবন
 রাক্ষসগুহা করিবেন । কেবল ইহাই করিয়া জাস্ত
 হইবেন এমন নহে, লক্ষ্মণগণ্ডী দ্বা ও মহাদাগর শোষণ
 করিবেন ; অধিক কি, সেই নীচাশয় রাবণের কার্ভি ও
 নাম পর্ধ্যস্ত বিপুল করিবেন । আমি যেমন নিম্নত
 রোগদ করিয়া দিন বাপন করিতেছি, তদ্রূপ রাক্ষসগণ
 হত হইলে, রাক্ষসীরা রোগদ করিবে, সন্দেহ নাই ।
 ১৩—২০ । রাম এবং লক্ষণ, লক্ষ্মণগণ্ডী অমুসন্ধান
 করিয়া যখন আমার সংবাদ পাইবেন, তখন রাক্ষস-
 দিগকে সংহার করিবেন । অধিক কি, সেই রিপু-
 তাঁহাদের চক্ষের সম্মুখে পড়িয়া মুহুৰ্ত্তকালও আশ

চিতাশয়াকুলপাথ্য গ্রন্থমশ্রুতমিতি ।
 অচিরেণৈব কালেন শাশানসদৃশী ভবেৎ ॥ ২২
 অচিরেণৈব কালেন প্রাপ্যামোহনং মনোরমম্ ।
 দৃষ্টাশ্বাহনোহয়মাভ্যতি সর্কেষাং যো বিপর্ধ্যঃ ॥ ২৩
 যাদৃশানি তু দৃগৃতে লক্ষ্যায়ামন্তভানি তু ।
 অচিরেণৈব কালেন ভবিষ্যতি হতপ্রভা ॥ ২৪
 গনং লক্ষ্যং হতে পাপে রাবণে রাক্ষসাবিপে ।
 শোষণেয্যতি হৃদ্বিঃ প্রমদা বিধবা যবা ॥ ২৫
 পুণ্যেৎসবনসম্ভা চ নষ্টভত্রী সরাক্ষসী ।
 ভবিষ্যতি পুরী লক্ষ্য নষ্টভত্রী যথাক্রমা ॥ ২৬
 গনং রাক্ষসকলানাং ক্রবতীনাং গৃহে গৃহে ।
 শ্রোযামি নচিরাদেব হুংখাষ্টীনাং বিধিম্ ॥ ২৭
 সাক্ষ্যাদা হতোদ্যোগ হতরাক্ষসপুত্রবা ।
 ভবিষ্যতি পুরী লক্ষ্য নির্দেহা রামসান্দৈব ॥ ২৮
 যদি নাম স শুরো মাং রামো বস্ত্রস্তলোচনঃ ।
 জানীয়াদ্বর্তমানং মাং রাক্ষসস্ত নিবেশনে ॥ ২৯
 অনেন তু নৃশংসেন রাবণেনাথমেব মে ।

ধারণ করিতে পারিবে না । লক্ষ্মণগণ্ডী গ্রন্থসমূহে
 সমাধাও তাহার পথ সকল চিত্রাণমে আকর্ষ
 হওয়ার অবিলম্বেই শাশানভূমি ন্যায় হইবে । যাকি
 আমি যাহা বলিলাম, সেই সকল কথা আপাততঃ
 তোমাণিদের বিপরীত বলিয়া মনে হইতেছে, কিন্তু
 অকালমধ্যেই আমার এই কামনা পূর্ণ হইবে ।
 বিশেষতঃ লক্ষ্য যেরূপ অন্তত লক্ষণ সকল দেখা
 যাইতেছে, ইহাতে স্পষ্টই অনুমান হয়, অচিরেই
 এই নগরী প্রতাহীনা হইবে । পাণ্ডাচারী রাক্ষস-
 রাজ রাবণ নিহত হইলে এই হুগুক্রম্য লক্ষ্য-
 নগরী, বিধবা রমণীর হার নিচর ঐশ্বর্যশূন্য হইবে ।
 ২১—২৫ । লক্ষ্যপুরী এক্ষণে পবিত্র উৎসবে পরি-
 পূর্ণা আছে সত্য, কিন্তু পরে পতিবিহীনা রমণীর জ্ঞান
 বিধবা রাক্ষসী সকলে সমাগুতা হইয়া উৎসববিহীন
 হইবে । রাক্ষসবংশাদিগ অসহ্য হুংসবেগে সমাচুলা
 হইয়া প্রৌত্তগৃহেই বিলাপ করিবে, আমি শীঘ্রই
 তাহাদের সেই রোগদরোল ভবিষ্যৎ লক্ষ্য লাই ।
 যাহার নম্রপ্রান্ত রক্তবর্ণরাজত, সেই নীচবর রাব,
 ‘আমি রাক্ষসগৃহে অবরুদ্ধ রহিয়াছি,’ যদি ইহা
 জানিতে পারেন, তাহা হইলে বাণসমূহে লক্ষ্মণগণ্ডী
 দগ্ন করিয়া ফেলিবেন । তৎপরে এই নগরী রাক্ষস-
 বীরগুহা এবং শোষণের অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া
 কাষ্ঠহীনা হইবে । কিন্তু এখন আমার জীবনরক্ষার
 উপায় কি ? নীচাশয় নৃশংসজনের এই রাবণ আমার

সমগ্রঃ বহু নির্দিষ্টকৃত কাণেচৎসবগতঃ ॥ ৩০ ॥
স চ মে বিহিতো মুক্তারম্মিন তুষ্টিম বর্জতে ।
অকাধিং যে ন জনন্তি নৈব তুঃ পাপকারিণঃ ॥ ৩১ ॥
অবশ্যতঃ মহোৎপাতো ভবিষ্যতি তি সান্নিপত্যম্ ।
নৈতে তুর্ধ্যং বিজানন্তি রাক্ষসঃ পিশিভাশনাঃ ॥ ৩২ ॥
দ্রবং মাং প্রোত্তাশার্থে রাক্ষসঃ কজহিষ্যতি ।
সাহং কথং করিষ্যামি তং বিনা প্রিয়দর্শনম্ ॥ ৩৩ ॥
যদি কচিং প্রোত্তা মে বিসক্তান্য তসেন্নিহ ।
কিপ্রং নৈবসন্তং দেবং পাতুয়ং পতিনা বিনা ॥ ৩৪ ॥
নাশানাজীবত্যং সামঃ স মাং তরতপূর্ষকঃ ।
জানন্তো তে ন বর্গ্যস্যং নোষ্ঠ্যং তি পরিমার্গ্যম্ ॥ ৩৫ ॥
ননং মমৈব শোকেন স বাবো লজ্জয়াগ্নয়ঃ ।
দেবলোকমিত্যে বাসন্ত্যাকুলো দেহং মাতুলে ॥ ৩৬ ॥
ধত্তা দেবঃ সপঞ্চর্ষাঃ সিদ্ধান্তঃ পরমর্ষঃ ।
মম পশ্চিৎ যে বীরঃ সামঃ রাক্ষসলোচনম্ ॥ ৩৭ ॥
অথবা নহি তত্তার্থো ধন্ত্যকামস্ত ধীমতঃ ।

সহিত যে সমগ্র নির্দিষ্ট করিয়াছে, সেই নিবৃত্ত সমগ্র
ও প্রায় উপস্থিত হইল। ২৬—৩০। তুষ্টিশয় রাখণ
এই সময়ই আমার মুক্তা ছিন্ন করিয়াছে, কোনরূপে
রক্ষার উপায় নাই; কারণ সেই পাপকণ্ঠে রক্ত
রাক্ষসগণ পাপ কাহাকে বলে তাহা জানে না;
অতএব পরম্পর বলিয়া আমাকে রক্ষা করিবে কেন?
পরন্তু এই মাংসী রাক্ষসেরা ধর্ম্মতত্ত্ব জানে না;
হুত্বাৎ এক্ষণে পরম্পরোত্তাপজনিত যে স্তৌ মহোৎপাত
উপস্থিত হইবে, তাহা গবনাই করিতেছে না। বহু
রাবণ প্রোত্তাশারী ভোজনদামপ্রীর মধ্যে আমাকে
কজনা করিবে, সন্দেহ নাই, আমি তখন প্রিয়দর্শন
রামের দর্শন না পাইত। কি উপায় অবলম্বন করিব?
যদি কেহ এখানে অথবা আমাকে বিধি প্রদান করিত,
তাহা হইলে তাহা পালন করিয়া পতির অনর্গল
অভিরেই শরন-সম্মানে ঘাইতাম। লোহিত-লোচন
রাক্ষকে না দেখিয়া অসহ্য দুঃখবেগ সহ্য করিও যে
বাক্তি। আচ্ছ, বোধ হয়, রাম ও লক্ষ্মণ তাহা
জানিতে পারেন নাই। আমি জীবিতা আচ্ছ,
যদি ইহা জানিতেন, তাহা হইলে আমাকে অশ্রবণ
কল্পিতম না এমন হইত। ৩১—৩৫। অথবা সেই
বান্ধব লক্ষ্মণগজ রাম আমারই শোকে কাতর
হইয়া ভূতলে দেহ পরিত্যাগপূর্ব্বক ইহলোক হইতে
বেতুলকে গিয়াছেন। দেব, পঞ্চর্ষ, সিদ্ধ ও
মহর্ষিগণ আমার কমললোচন বীরবর রামকে
দেখিয়া চরিতার্থ হইতেছেন, অথবা রাম জীবন্তক,

মহা রামস্ত বর্গর্গেচাধিগা পরমাজুনঃ ॥ ৩৮ ॥
দুঃসমানে ভবেৎ প্রীতিঃ সৌকল্যং নাস্ত্যত্রাতুতঃ ।
নাশয়তি কৃতঘ্নাজ ন রামো নাশয়িষ্যতি ॥ ৩৯ ॥
কিংবা মহাপুংসাঃ কেচিৎ কিংবা ভালাক্ষ্যো বি মে ।
যা তি সীতা বরার্জেন হোনা রামেন ভাশিনো ॥ ৪০ ॥
শ্রোমে মে জীবিতামর্জুং বিহীনায়া মহাজুনঃ ।
বামাক্রিষ্টচািরিত্রাং শুরাক্ষকনিবর্ত্তিতাং ॥ ৪১ ॥
অথবা কৃতঘ্নশ্রো তে বনে মল্লকালিনো ।
ভাতরো তি নরশ্রেষ্ঠো চরতো বনগোচরো ॥ ৪২ ॥
অথবা রাক্ষসেশ্বর রামেন দুরাজনা ।
ভরনা ধাতিতো শুরো নাতরো রামলক্ষ্মণো ॥ ৪৩ ॥
সাহমেবংগণে কালে মর্জুমিত্তামি সর্গতঃ ।
ন চ মে বিহিতো মুক্তাপাশং দুঃখহতিবর্ত্তিতঃ ॥ ৪৪ ॥
বদ্যৎ শলু মহা সানো মনঃ সত্যসংবতঃ ।
জিতান্তানো মহাভাগাঃ দেবাং ন স্তুঃ প্রিয়াপ্রিয়ো ॥ ৪৫ ॥
প্রিয়ান শস্ত্রবেদন্তং প্রায় দদীকং ভবেৎ ।

সম্পূর্ণ পরমজানী এবং নিরুজ-দুর্মান্নিত; অতএব
তাঁহার পদেতে প্রয়োজন নাই। যদি এরূপ হয় যে,
দুষ্টির অন্তরাগ হইলে সৌখিন্য নোপ হয়, আর সমুপে
ধাকিলেই প্রীতি থাকে; তবে আমি এখন তাঁহার
নয়ন পথের বর্জিত হইয়াছি, অতএব তাঁহার আর
সে ভাব নাই, ইহা সহ্য হইতে পারে বটে, কিন্তু
যাহারা ক্রুদ, তাহারাই পূর্ষ প্রণয় ভুলিয়া যায়,
রাম কখন ভুলিবেন না। কিংবা আমার কোমল
অপরাধ হইয়া থাকিবে; অথবা আমার পূর্ষগ্ন-কৃত
কোন পাপ থাকিবে; সেইজন্যই আমি এইরূপ
রামবিরহিতা হইয়া আছি। ৩৬—৪০। সেই
মহাবীর শতদমন নিম্নলিখিত মহাত্মা রামের
বিরহে বাঁচিয়া থাকা অপেক্ষা মরণই আমার
মঙ্গল। অথবা সেই নববর ভাতৃষয় অন্ত-শস্ত্র
পরিভ্রমণপূর্ব্বক কমললোচনী হইয়া বনে বনে
ভ্রমণ করিতেছেন। কিংবা রাক্ষসরাগ হুতাচার রাখণ
চলপূর্ব্বক শুরবর-দ্যাতরয় রাম লক্ষ্মণকে নিহত করিয়া
থাকিবে। এই দুঃখের সময়ে সত্য প্রাণত্যাগের
সম্মত করিতেছি, কিন্তু এই অসহ্য সময়ের বিধাতা
আমার মুক্তা বিধান করিতেছেন না। যাহারা
ব্রহ্ম ও আশ্রয় সমান জ্ঞান করিয়াছেন ও যাহারা
ইন্দ্রিয় সকল জয় করিয়াছেন, সেই মহাভাগ মহাত্মা
মুনিগণই বহু; কারণ তাঁহাদের প্রিয় এবং অপ্রিয়
কিছুই নাই। প্রিয় বস্তুর বিয়োগেও যাহাদের
দুঃখ হয় না, এবং অপ্রিয় ঘটনা ঘটিলেও যাহাদের

তাহাং হি বে বিবুজ্যন্তে নমস্তেষাং মহাস্তনাম ॥ ৫৬

সাহং তাক্তা ত্রিয়েনৈব রামেন বিদিতস্তনাম ।

শ্রীনাংস্তাক্তামি পাপস্ত রাবণস্ত গতা বশম ॥ ৫৭

ইতি হৃদরকণ্ঠে যদবিশং সর্গঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

ইত্যুতাঃ সীতাঃ ধোরং রাক্ষসঃ ক্রোধমুক্তিতাঃ ।

কালিক্রমুস্তনাখ্যাতুং রাবণস্ত দ্বরাশুনমঃ ১

ভূতঃ সীতামুপারম্য রাক্ষসো ভীমদমনমঃ ।

পুনঃ পুরুষমেকাধীনবর্ধিষথ ক্রবন্ ২

অনোদানীর তবানার্থে সীতে পাপবিনিক্রয়ে ।

রাক্ষসো ভঙ্কায়মাত্ত মাদমেতদুধবাহুযম্ ৩

সীতাং তত্তিরনগাভিহৃদা স্তম্ভজিতং তপা ।

রাক্ষসী ত্রিভটা বৃদ্ধা শ্রুত্বা বাক্যমব্রবী ৪

আস্তানং ধানতনোনাং ন সত্যং ভঙ্কসিযথ ।

জনকস্ত যত্মিস্তিষ্ঠাং সূবাং দশরথস্ত চ ৫

প্রিয়-বিরোগে অপেক্ষা অধিকতর হুংস হয় না এবং বাহারা প্রিয়-বিরোগজ হুংস ও অপ্রিয়সংযোগজ হুংস হইতে মুক্ত হইয়াছেন, আমি সেই মহাত্মাশ্রমিকে নমস্কার করি। যাহা হউক, আমি পাপাশয় রাবণের গৃহে রহিয়াছি; আস্তক্স রাম যদি আমাকে অযথেষ্ট করিয়া উদ্ধার না করেন, তাহা হইলে আনন্দের সাহিত প্রাণ বিসর্জন করিব। ৪১—৪৭ ।

সপ্তবিংশ সর্গ ।

কতকগুলি রাক্ষসী সীতার মরণ-নিষ্ঠারক কঠোর বাক্য শুনিয়া ত্রুড়া হইয়া ওপন ঐ সংবাদ দিবার জন্য দুঃস্বাদা রাবণের নিকটে গেল। পরে তাবধনশ্রমী রাক্ষসীরা সীতার নিকটে বাইয়া পুনরায় আপনাদের অনর্থকর পক্ষবাক্য বলিতে প্ররুতা হইল; “অনর্থো সীতে! আমরা তোমার দক্ষ্য নিযুক্তা রহিয়াছি, অতএব তুমি আমাদের সমুখে এখন প্রাণত্যাগ করিতে পারিবে না; কিন্তু পরে রাক্ষসীরা রাবণের আদেশ পাইয়া ইচ্ছানুরূপ তোমার মাংস ভক্ষণ করিবে।” তখন ধর্মজ্ঞানসম্পন্ন বৃদ্ধা ত্রিভটা-রাক্ষসী জাগরিতা হইয়া দেখিল যে, ক্রুরবৃত্তাবা রাক্ষসীরা সীতাকে ভিন্নকার্য করিতেছে। ত্রিভটা ইহা দেখিয়া তাহা-বিনগকে বলিতে লাগিল, “ক্রুরশ্রুতি রাক্ষসীগণ।

অপো হ্যন্য ময়া দৃষ্টা দ্বাবো রোমহর্ষণঃ ।

রাক্ষসানামভাবায় ত্তুরুত্বা ভবায় চ ৬

এবমুক্তান্নিভটা রাক্ষসঃ ক্রোধমুক্তিতাঃ ।

সমী এচাক্রবন্ ভীতান্নিভটাং তামিদং বচঃ ।

কবয়ম্ কুয়া দৃষ্টঃ সপোহয়ং কৌশলো নিশি ৭

তাসাং শ্রুত্বা তু বচনং রাক্ষসীনাং মুখোদগতম্ ।

উবাচ বচনং কালে ত্রিভটা সপ্পনশ্রিতম্ ৮

গজদন্তময়ীং দিবাং শিবিকামহাশ্রিকগাম ।

গুক্তাং বাজিসহস্রেন সন্নমাস্থায় রাবণঃ ।

স্তকমান্যাসরথেরো লম্বণেন সমাগতঃ ৯

সপো চাভ্য ময়া দৃষ্টা সীতা স্তকান্দয়িতা ।

সংগেহেণ পরিক্রপং শ্রেতপক্ষিতমাসিতা ১০

রায়েণ সন্ততা সীতা ভাঙ্করেণ প্রভা বধা ১১

রাবণস্ত পুনর্দৃষ্টকর্তৃদৃষ্টং মহাগজম্ ।

অকটঃ শৈলদক্ষাং চকাল সহলক্ষণঃ ১২

তত্তজ্জ স্ববাসদাশৌ দীপ্যমানে স্বতেজসা ।

স্তকমান্যাসরথেরো জনকাং পদ্যপাতিতে ১৩

তত্তত্ত নগস্তায়ে হাকালস্তজ দমিনঃ ।

তোরা নিজ নিজকে যা, জনকের হেয়ময়ী কুহিতা, দশরথের পুত্রবা, ষাইতে পারিবি না। ১—৫। কেননা, আমি অন্য রাক্ষসদিগের পরাক্রমহৃৎক নিদাক্রম স্বপ্ন দেখিয়াছি। কেবল তাহাই নহে, এই জনক-নন্দিনীর স্বামীর বিজয়হৃৎক রোম-হর্ষণর আর একটা পদ দেখিয়াছি।” সেই ক্রোধা-গিত রাক্ষসীগণ ত্রিভটার কথা শুনিয়া ভীতা হইয়া তাহাকে বলিল, “তুমি রাজে কিরূপ স্বপ্ন দেখিয়াছ, তাহা আমাদের নিকটে বল।” পরে ত্রিভটা রাক্ষসীদের কথা শুনিয়া প্রত্যুদ-দৃষ্ট-স্বপ্ন-বৃন্তাভ বলিতে আরম্ভ করিল;—“আমি দেখিলাম, রত্নদমন রাম স্তববস্ত্র এবং বেত মালা পরিধানপূর্বক গজদন্ত-নির্ধিত সংগ্রম-অবস্থায়িত শূভগামী দিবা রথে লক্ষণের সহিত আরোহণ করিয়া আসিতেছেন। ৬—১। আর সীতাদেবীও স্তববসন পরিধানপূর্বক কৌর-সমুদ্রবেষ্টিত বেতপর্বতে থাকিয়া হৃৎযের সহিত তণীর কান্তির ন্যায় রামের সহিত মিলিতা হইয়াছেন। আবার দেখিলাম, রাম ও লক্ষণ, পর্বতপ্রমাণ চতুর্দন্ত মহাগজের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া বিদ্রাজ করিতেছেন। পরে স্তব বস্ত্র ও বেত-মালাধারী রাম এবং লক্ষণ তাহাদের তেলঃপ্রভাবের চন্দ্র ও হৃৎযের দ্বারা প্রাপ্ত হইয়া জনকনন্দিনীর নিকটে আসিলেন; পরে রাম অবতরণপূর্বক সেই বেত

ভবঃ পরিত্যক্ত জনকৌ স্বকমাপ্রিতা ॥ ১৪
ভক্তব্রজঃ সমুৎপত্ত ততঃ কমললোচনা ।
চন্দ্রসৌ ময়া দৃষ্টা পাবিত্যঃ পরিমার্জিতা ॥ ১৫
তত্তত্তাত্যঃ কুমারাত্যামাশ্রিতঃ স গজোত্তমঃ ।
সীতাতা চ বিশালাক্ষা লক্ষ্ময়া উপরি স্থিতা ॥ ১৬
পাণ্ডুর্যতনুতেন রথেন দ্বিযুজ্যায়ম্ম ।
সুক্রমাল্যাক্ষরথো গচ্ছ্যনেন সহাগতঃ ॥ ১৭
ততোহস্তত্র ময়া দৃষ্টো রামঃ সত্যপাক্রমঃ ।
লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা সীতায় সহ বোধিবান্ ॥ ১৮
আকৃষ্য পুষ্পকং দিব্যং বিমানং স্থগদমন্নিভম্ ।
উত্তরায় নিশমলোচ্চাঃ প্রাক্রিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৯
রাবণঞ্চ ময়া দৃষ্টো মুণ্ডস্তৈলসমুচ্ছিতঃ ।
রক্তবাসাঃ পিবন মত্তঃ করবীরকৃতশুভঃ ॥ ২০
বিমানং পুষ্পকান্না রাবণঃ পতিতঃ ক্ষিতৌ ।
কুমারায় দ্বিযা মুণ্ডো দৃষ্টঃ ক্রুদাম্বরঃ পুনঃ ॥ ২১
রথেন বরযুজেন রক্তমাল্যাক্ষলপনঃ ।
পিবন্তৈলং হসন্তান ভ্রাতৃচিহ্নাবলেক্ষিতঃ ॥ ২২
গর্দভেন যযৌ সীতং লক্ষ্মণং দিশমাপ্রিতঃ ॥ ২৩

পুনরেব ময়া দৃষ্টো রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
পতিতোহপি ক্ৰীড়িতো গর্দভস্তমোহিতঃ ॥ ২৪
সংসেখায় সমাশ্রিতো তদ্রথো ভয়শ্রবণঃ ।
উন্মত্তবাপোদিবানী ক্রীড়ায়ঃ প্রলপনং ২৪ ।
তর্পকং ক্রমেতৎ বোহবঃ ত্রিময়ং নরকোপসমম্ ॥ ২৫
মলদগং প্রবিষ্টান্ত ময়স্তত্র সা রাবণঃ ।
প্রতিতো দক্ষিণামাশ্রয়ঃ প্রাবিষ্টোহকর্মকং ক্রমম্ ॥ ২৬
কশো বক্রঃ দশমীষং প্রমদাং রক্তবাসিনী ।
বাণী কর্মলিপ্তাদ্রী নিশং যাম্যং প্রকর্ষতি ॥ ২৭
এবং তত্র ময়া দৃষ্টঃ কৃৎসকণী মহাবলঃ ।
রাবণস্ত সূতাঃ সর্পি মুণ্ডস্তৈলসমুচ্ছিতাঃ ॥ ২৮
বরহেন লক্ষ্মণাবঃ শিল্পমাবেণ চেষ্টাশ্রিতঃ ।
উইবেন কৃৎসকর্ণ প্রয়াতা দক্ষিণায় দিশম্ ॥ ২৯
একপুত্র ময়া দৃষ্টঃ পৌত্রকৃতো বিভাবনঃ ।
চতুর্ভিঃ সচিৎবে সাতং বৈহাযদমুপস্থিতঃ ॥ ৩০
সমাপ্তঞ্চ মহানু রুঠো গীতযাদিত্তানিখনঃ ।
পিবতঃ রক্তমাল্যান্নং রক্তসং রক্তবাসসাম্ ॥ ৩১
লক্ষ্য চেষৎ পুরী রম্যা সবাশ্রিতবরযুজরা ।

পর্কতিশিখরবিত্ত নভোগামী হস্তীর বন্ধন-শৃঙ্খল
ধারণ করিলে, কমললোচনা সীতা তাহার স্বক
আরোহণপূর্কক রামের অঙ্কে বসিয়া পাবিত্য
চন্দ্র ও হুয়া ওহণ করিতেছেন। ১১—১৫। তৎপরে
সেই গজবর,—রাম, লক্ষ্মণ ও বিশাল-লোচনা
সীতাকে পৃষ্ঠে লইয়া লক্ষ্য-উপরিভাগে উপস্থিত হইল।
আবার দেখিলাম, রাম শ্বেত মালা এবং স্তম্ভ বদন
পরিধান করিয়া পাণ্ডুরবর্ণ অষ্ট কবচ-যোজিত রথ
আরোহণপূর্কক লক্ষ্মণের সহিত আসিতেছেন।
পরে দেখিলাম, অশ্ব-বিক্রমশালী বোধিবান্ পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ রাম,—লক্ষ্মণ এবং সীতা সমভিব্যাহারে
দিব্য পুষ্পক-রথে আরোহণপূর্কক উত্তরাদিকের
অভিযুগে প্রস্থান করিতেছেন। পুনরায় যে স্থপ
দেখিয়াছি, তাহা বলিতেছি। রক্তাস্ত-ধারী মুণ্ডিত-
মস্তক রাবণ তৈলসিক্ত এবং তৈলপানে উন্মত্ত
হইয়া করবীর-কৃতমগ্নিষিত মাশয় স্থলজিত
পুষ্পকরণ হইতে বহাৎলে পতিত হইয়াছে।
আর রুম্মগণ রক্ত অমুপেপন-জিত, গোহিত মাশয়
বিভূষিত, ক্রুৎসকর্ণবস্ত্রপরিহিত, মস্তকবিশীন রাবণের
দেহ ধ্বংসযোজিত রথধারা অ্যকরণ করিতেছে।
রাবণ চিত্তের ভ্রান্তিগতঃ ব্যাধুলচিত্ত হইয়া তৈল-
পান, হস্ত এবং নৃত্য করিতে করিতে গর্দভে আরো-

হরণপূর্কক দক্ষিণদিক অবলম্বন করিয়া ক্রম
করিতেছে। ১৬—২৩। আবার দেখিলাম, রাক্ষস-
রাজ ভয়ে অভিভূত হইয়া অবেগে গর্দভ হইতে
ভূতলে পতিত হইতেছে। পরন্তু রাবণ ভয়বিহীন
এবং চমকিত হইয়া সহসা উল্লাসবশত উখিত হইল
এবং উন্মত্তের স্থায় বহুতর কটাবাকা বলিতে বলিতে
হৃগ্নকময়, মলরূপ পক্ষপূর্ণ, নরকক হুংসহ, ভীষণ
অন্ধকারের মধ্যে প্রবেশ করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহাকে
নিমজ্জিত হইল। পুনরায় দক্ষিণদিক অবলম্বনপূর্কক
প্রস্থান করিয়া চল ও কর্ম-শূন্য ক্রমমধ্যে প্রবেশ
করিয়া। কর্ম-লিপ্তাদ্রী, ক্রুৎসকর্ণ রক্তবস্ত্র প্রমদা
দশমীষের কণ্ঠদেশ বন্ধনপূর্কক দক্ষিণদিকে আকর্ষণ
করিতেছে। পুনরায় লোচনাশয়, ক্রুৎসকর্ণ ও রাবণের
পুত্র সল মুণ্ডিতমস্তক হইয়া তৈলসিক্ত
রহিয়াছে। পরন্তু রাবণ বরাহে, ইন্দ্রজিৎ শিল্প-
মারে এবং কৃৎসকর্ণ উইবে আরোহণ করিয়া দক্ষিণদিকে
গাইতেছে; কেবল একমাত্র বিভাষণ শ্বেতকৃত্ত
শোভিত হইয়া চারিজন মন্ত্রী সহিত আকাশপথে
বিচরণ করিতেছেন। ২৪—৩০। আর তাঁহাদের
সভায় গীত ও বাশ্যবের ধ্বনি হইতেছে। আরও
দেখিয়াছি,—সকল রাক্ষসই গোহিত বদন ও লোহিত
মালা ধারণপূর্কক তৈলপানে আসক্ত রহিয়াছে;
তাৎক্ষণিক বাসস্থান এই মনোরম লক্ষ্যপুরী গোপুর ও

সাগরে পতিতা দৃষ্টা ভয়গোপুত্রতরবা ॥ ৩২
 সীতা তৈব প্রমত্তাঃ প্রহসন্তো মহাপনাঃ ।
 লঙ্কায়ং ভয়দ্রক্যায়ং নদীঃ রাক্ষসযোযিতা ॥ ৩৩
 কুন্তকর্ণাশ্রমে সর্পে রাক্ষসপূজবাঃ ।
 রক্তং নিবসনং গৃহ্য প্রবিষ্টা গোময়ং হৃদয় ॥ ৩৪
 অপলকৃত পশুদ্বয়ঃ সীতামপ্রোতি রাবণঃ ।
 ব্যত্যয়ে পরমমখা সূর্যান সাকিং হি রাক্ষসে ॥ ৩৫
 প্রিয়ং বহমত্যং ভাণ্য বনবাসম্ভূতায় ।
 ত্বনিত্যং তজ্জিত্যং বাপি নাতমং ক্রুতি প্রাষণঃ ॥ ৩৬
 তদগং ক্রোধাকৈশ্চ সাধুমেবাভিনীতাম্
 অভিযাচাম বৈবহমে তৎক ময় রোচেত ॥ ৩৭
 যত্নাঃ স্তোমসবিদঃ স্নেহে, দুঃখিতায়াঃ প্রদগ্ধতে ।
 সা দুঃখৈর্বহির্দুঃখিতা প্রিয়ং প্রাপ্যোত্যনুভূম্য ॥ ৩৮
 ত্বনিত্যমপি যাতব্যং রাক্ষসঃ কিং বিবক্ষয়া ।
 রাবণাক্তি ভয়ং ধোয়ং রাক্ষসানাবুপস্থিতম্ ॥ ৩৯
 প্রবিপাতপ্রদমা তি মৈথিলা জনকসুজা ।
 অলমেবা পত্রিতাকুং রাক্ষসো মহত্যে ভগ্না ॥ ৪০

তোদববিনোদ হইয়া এত অধ ও গভীর সমুদ্রগর্ভে
 পতিত হইয়াছে। অপিত রাক্ষসভাষ্যাপন তৈস-
 পানে উদ্ভাস্তা হইয়া, ভয়বাসী রাক্ষস এই নদীপুরাতে
 উক্তরবে দ্বন্দ্ব করিতেছে। কুন্তকর্ণ প্রভৃতি রাক্ষস
 বীরগণ রক্তবর্ণ কুন্সিত বস্ত্র পরিধা করিয়া গোময়-
 হ্রদে প্রবেশ করিতেছে। (রাক্ষসগণ!) তোমরা
 সীতাকে তিরস্কার না করিয়া এখান হইতে চলিয়া যাও ।
 হৃদয়স্বামী রাম শীতাই সীতাকে লাভ করিবেন, তোমরা
 তাহা স্বচক্ষে দেখিতে পাইবে। বনবাসসংচরী, প্রিয়-
 দর্শনা স্বামের প্রিয়তমা পত্রাকে তোমরা তিরস্কার বা
 তড়না কর, ইহা কিন্তু রাবণ কখনও ক্ষমা করিবেন না,
 পশুস্ত্র ক্রোধাঘাত হইয়া রাক্ষসদিগের সহিত গোমা-
 দিগের বিনাশ করিবেন। ৩১—৩৩। সুতরাং নিচুর
 ব্যক্তি অপেক্ষা বরং সত্য কথা বলার ভাল; বৈবহর
 নিকটে আমাদিগের ক্ষমা প্রার্থনা করাই বস্তব্য ব্যক্তি।
 বেধ হইতেছে। কেননা শাশুর এমন হৃদয়বায় এরূপ
 স্বপ্ন দেখা যায়, সে সকল হৃদয় হইতে বিমুক্ত হইয়া
 অনুভব প্রিয় লাভ করে। রাক্ষসগণ! রাম হইতে
 রাক্ষসদিগের বিবম ভয় উপস্থিত, যদ্যপি সীতা পুনঃপুনঃ
 তিরস্কৃত হইয়াছেন সত্য, কিন্তু এখন তাঁহাকে পরম
 ব্যক্তি বা বলিয়া তোমরা তাঁহার নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা
 কর। মিথিলাদেশ-সম্ভূতা জনকভগ্নরা এই সীতা
 আমদের অনুরণে প্রসন্ন হইয়া নিশ্চয়ই তোমাদিগকে
 মহৎ ভয় হইতে পরিত্রাণ করিবেন। ৩৭—৪০।

অপি চাত্তা বিশালাক্যান কিকিহপলকয়ে ।
 বিরূপমপি চাস্থেয়ু ন হৃদ্যমপি লক্ষনম্ ॥ ৪১
 চায়াবৈত্তমাত্তস্ত শঙ্কঃ দুঃখমুপস্থিতম্ ।
 অদুঃখমুপস্থিতম্ ॥ ৪২
 অর্থাৎসিদ্ধি বৈবহরঃ পত্ন্যামহমুপস্থিতাম্ ।
 রাক্ষসেন্দ্রনিদ্রাশঙ্ক বিজয়ং রাবণত চ ॥ ৪৩
 নিমিত্তভূতমেতত্ত্ব শ্রোতুমত্যা মহং প্রিয়ম্ ।
 দৃশ্যতে চ পুত্রকন্থঃ পত্ন্যপত্ন্যমিবায়তম্ ॥ ৪৪
 ইবচ্ছ ক্রোধে বাস্তা দক্ষিণায়া হৃদ্যমপি ।
 অকন্থাশ্রয় বৈবহরঃ বাহুরেকঃ প্রদক্ষতে ॥ ৪৫
 কয়েবস্তপ্রতিমঃ সব্যচোক্ররুদ্রমঃ ।
 বৈবন কথ্যতাবাস্তা রাবণং পুত্রতঃ স্থিতম্ ॥ ৪৬
 পক্ষা চ শাখানিলয়ং প্রবিষ্টঃ
 পুনঃপুনঃচান্তমসা স্থাপিতা ।
 স্থাণ্যত্যাং বাচমুদারায়ণঃ
 পুনঃপুনঃচান্তমুদারায়ণঃ ॥ ৪৭
 ততঃ সা স্ত্রীমতী বালা ভর্তৃর্বিষয়হিণী ।
 অবোচদৃশ্যি তং তব্যং ভবেষ্যং শরৎকং হি যঃ ॥ ৪৮

চাঁদ স্পন্দরকণ্ঠে সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥

দেখ, এই বিশাললোচ। সীতার কোন অঙ্গই
 কিছুমাত্র অলক্ষণ দেখা বাইতেছে না। গোধ হন,
 কেবল স্নান এবং স্নেহানুলেপনের অভাববশতঃ
 শোভাবিনোদ হওয়ার ইহার স্বংসামাত্র হৃদয় উপ-
 স্থিত হইয়াছে। এই হৃদয়ের অবাগ্যা সীতাকে
 স্বপ্নে দেখিয়া ইহাই বোধ হইতেছে যে, সীতাই
 সীতার ইষ্টসিদ্ধি, রামের বিজয়লাভ এবং রাবণের
 বিনাশ দেখিবা ৪১—৪৩। আর দেখ, ইহার
 মহৎপ্রিয় মঙ্গলসূচক স্বপ্নবিবরণ শুনিবে বলিয়াই
 পরপলাশের স্ত্রায় বিশাল বামচক্ষু স্পন্দিত হইতেছে,
 আর এই সরলা বিশেষসঙ্গিনীর বামহৃদয় স্বয়ং পুল-
 কিত হইয়া হঠাৎ কম্পিত হইতেছে এবং করণ
 শুভতুলা অনুভব সয়া উরু কম্পমান হইয়া ‘রামচন্দ্র
 অগ্রে উপস্থিত’ ইহাই বেন ব্যক্ত করিতেছে। অপিচ
 কাকপ্রভৃতি পক্ষিসকল শাখায় নীড়মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
 সুখপুর স্বরে পুনঃপুনঃ স্বারত ব্যাধা বলিয়া স্তোত্র
 রাম আদিতেছেন, তুমি প্রাণ্যপাশন কর’ বেন স্তো-
 ত্রিতে সীতাকে এই কথাই বারংবার বলিতেছে।
 পরে লক্ষ্মীসীলা অবলা সীতা পতির বিজয়সূচক তাণি-
 ব্যস্তা শুনিয়া সর্গচাঁদ বলিলেন, ‘যদি তোমাদিগের
 কথা সত্য হয়, তবে নিশ্চয়ই আমি তোমাদিগকে
 রক্ষা করিব।’ ৪৪—৪৮।

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

স। রাক্ষসেন্দ্রস্ত বচো নিশমঃ
তদাবগচ্চাঃ প্রায়মপ্রয়াতি ।
সীতা বিতক্রাস যথা বনস্তে
সিংহাভিপন্ন। গজরাজকন্ধ্যা ॥ ১
স। রাক্ষসীমধ্যম্নতা চ তীক্ষ্ণ-
বানুর্ভির্ভূৎ রাবণতর্জিতা চ ।
কান্তারমধ্যে বিজনে বিস্তৃষ্টা
বালের কন্ধ্যা বিদলাপ সীতা ॥ ২
সত্যং বতেদং প্রবদন্তি লোকৈ
নাকালমুতুর্ভবততি সত্যং ।
যত্নাহমেবং পরিভাষ্যমানা
জীবামি ধম্যং জবমপ্যাপূর্যা ॥ ৩
সুখ্যাবি ননং বহুতঃপূর্ণ-
মিলস্ত ননং স্তম্ভয়ং স্থিরং মে ।
বিনীধাতে যম সহপ্রবাসা
বজ্রাহতং শূন্যমিবাচলস্ত ॥ ৪
নৈবান্তি ননং মম শোমমত্র
বদ্যাহমস্তাঃ প্রিয়দর্শনিত ॥
আবং ন চাত্তাহমমুগ্রশাতু-
মলং বিজ্ঞো মন্থমিবাধিভার ॥ ৫

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

সীতামেব। নিরস্তর অপ্রিয়বটনাবশতঃ পূর্বাধি-
কষ্ট সহ করিতেছিলেন, এখন আবার রাক্ষসপতি
রাবণের অপ্রিয় বাক্য সকল শ্রুতিয়া বনমধ্যে সিংহ-
কর্তৃক আক্রান্ত গজরাজকন্ধ্যার স্থায়, তীতা হইলেন ।
এক ত সীতা রাক্ষসদিগের মধ্যে থাকিয়াই ভয়ে
কালযাপন করিতেছিলেন, বিশেষতঃ রাবণের তির-
স্কারে অশ্রুত্যাগিত হইয়া, গহন কাননে পরি-
তাক্ত। শিশুকন্ধ্যার স্থায়, বিলাপ করিতে লাগি-
লেন । বলিলেন, “হায়! সাধুগণ বলিয়া থাকেন
যে, অকালে কখন মৃত্যু হয় না, এ কথা সত্য, কেননা
আমি এমন শাপিনী যে, এত তিরস্কারে জবদলাও
বাঁচিয়া আছি। পরন্তু আমার স্তম্ভয় সুখবিধিই এবং
বিষম শোণে আকুল হইয়াও যখন বজ্রাহত শৈল-
শিখরের স্থায় অন্য সহপ্রবাসী বিনীর্ণ হইতেছে
না, তখন বোধ হয়, ইহা নিতান্ত কষ্টিন। অপিচ
আমার প্রাণত্যাগের চেষ্টা কর্য্যও অস্বচিত, কেননা
এই অপ্রিয়দর্শন রাবণ আমাকে নিশ্চয়ই বধ করবে,
অতএব আমাকেও আর আশ্রয়ত্যাগনিত গোবে

তমিরনামুক্তি লোকনাথ
গর্ভজ্ঞাতোরিব শস্যাত্তঃ ।
ননং মমদ্যাত্তিগ্রাধনাথঃ
শরৈঃ শিঠৈঃ চৈব ততি গ্রাক্ষসেন্দ্রঃ ॥ ৬
দুঃখং বঃ তদং নম্ দুঃখতয়া
মাসৌ চিত্তায়াভিগমিয়াতো ধৌ ।
বদ্ধস্ত বাধ্যস্ত যথা নিশাথে
প্রজোপ রাধাধিব তস্তরস্ত ॥ ৭
হা রামি হা লক্ষ্মণ হা হুমিত্রে
হা রামমাতঃ সহ মে জনকঃ ।
এষা বিপন্যামাতমরতপ্যা
মার্গেবে নৌরব মতবাতা ॥ ৮
তরসিনৌ বারুতা মুসস্ত
সে ব্রন কপং মনুজেন্দ্রপুত্রৌ ।
ননং বিশ্বেকৌ মম কারুণ্যং তৌ
সিংহভৌ ধাবিব বহুভেন ॥ ৯
ননং স কারো মুগরুপাবারী
মামজতাপ্যং শূন্যতে তদনম্ ।

লিঙ্গ হইতে হইবে না। যদিচ ইহাকে আশ্রয়মূল্য
করিলে প্রাণ রক্ষা হয় বটে, কিন্তু ব্রাহ্মবর্ণ যখন
শূন্যকে মন্ত্রদান করিতে পারেন না, সেইরূপ আমিও
অনুগত হইয়া ইহাকে আমার ছন্দ প্রদান করিতে
পারি না। ১—৫ । লোকপতি রাম, রাবণের নিদ্রিষ্ট
বালের মধ্যে যদি না আইসেন, তাহা হইলে অল্প
চিহ্নসক, প্রত্যেকের ক্ষো করিবার জন্য শাবিত
অস্ত্রধারা যেমন গর্ভস্থ ভ্রূণের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ছেদন
করে, সেইরূপ সেই অন্যথা রাক্ষসরাজ জীবিতাবস্থায়
শামার অঙ্গ সকল আক্রমণ দ্বারা শীঘ্র ছেদন করিবে।
হায়। একে ত আমি সর্পিণী পতির বিরহবেদনা
সহ করিতেছি, বিশেষতঃ আমার এই দুঃখ যে মৃত্যুর
অবাধভূত হইয়া মাম লীসই স্বভাত হইবে, তাহা হইলে,
রাধাক্ষাণ্ড গহবরক বধা তন্ত্রের স্থায় বিনষ্ট হইব।
হা রাম! হা লক্ষ্মণ! হা হুমিত্রে! হা রামমাতঃ!
হা আমার জননগণ! আমার এমন দুর্ভাগ্য যে,
এরূপ দুঃখবস্থায় আপনাদিগের দর্শন পাইলাম না,
সর্পিণী স্মরণ করিয়া, বাস্তবের ভাঙিত নৌকা যেমন
সাগরমধ্যে নিমজ্জিত হয়, সেইরূপ আমি বিপদগ্রস্ত
হইলাম। যেহেতু হয়, সেই সিংহবিজয় নরেন্দ্র-
পুত্র তপস্বী রাম এবং লক্ষ্মণ আমার জ্যেই বজ্রভেদ-
মণ্ডল মুগরুপী রাক্ষসকর্তৃক বিনষ্ট হইয়া থাকিবেন ।
অপিচ সেই সময়ে কাশী এই মন্দ্যাদিনীকে মুগ-

যজ্ঞাধিপুত্রো বিদগধর্জঃ ৭৮
 রামান্নভং লক্ষ্মণপূর্ষকঃ ৭৯
 হা রাম সত্যাত নারিবালো
 হা পূর্বচন্দ্রোত্তমানসকৃৎ ।
 হা জীবলোকতঃ হি তঃ প্রিয়ঞ্চ
 বধ্যং ন মাং বেৎসি হি রাক্ষসনাম ৮০
 অনন্যদেবরমিষং জমা চ
 তুমৌ চ শয্যা নিবন্যৎ বর্ষে ।
 পতিতাত্যতং বিদগং মমেনং
 কৃতং কৃত্যেবৈষ মাতৃযাবাম ৮১
 মোষণং হি ধন্যং রিতো মমায়ং
 তথৈকপদ্যৌতুমিষং নিরর্থকম্ ।
 যা ত্বাং ন পশ্যামি কশা বিবর্ণা
 হানো ত্বনা সচমনে নিরাশা ৮২
 পিতৃনিদেশং নিঃশেনে কৃতা
 বনাস্তিত্যশ্চত্রিতরং ৮৩
 স্তু ভিক্ষ মনো বিপ্লবোক্তবাক্তিঃ
 সংরংগমে বৌতভগঃ কৃতার্থঃ ৮৪
 অহঙ্ক রাম হৃদি জাতকামা
 চিরং বিনাশা নিবন্ধভাবা
 মোষণং চরিত্যে তপোবতে চ
 তাক্যামি দিগ্ভাতিভক্তভাগাম ৮৫

সখ্যাবিতং ক্ষিপ্ৰমহং ভাজেয়ং
 গিমেব শয়েন শিতেন বাপি ।
 পিতৃ ভাত্য ন কৃ মেচক্ষি কণ্ঠং
 শত্ৰুভ বা বৈশ্যান রাক্ষসতঃ ৮৬
 ইত্যেব দেবো বজ্রবা বিদগা
 সঙ্গীশ্বনা রামমহুম্বরতী ।
 প্রবেপমানা পতিশুকবক্তা
 নগোত্তমং পুণ্ডিতমঙ্গদাদ ।
 শোভাভিতপ্তা বহুবা বিচিত্রা
 সৌভাষ বৈলীগ্রখনং গৃহীত্বা ।
 উবধা বেনুগ্রহধ্বনে নীচ-
 মহং গমিযামি যমস্ত মুগম ৮৭
 উপস্থিতা সা মুহমঙ্গরাত্রা
 শাখং গৃহীত্বা চ নগস্ত ততঃ ।
 ততঃ স্ত্রাযং পরিত্যজ্যত্বা
 রামানুজং শব্দ কুলং স্ততাক্যোঃ ৮৮
 ততঃ বিশোকানি তদা বহুনি
 বৈদ্যাঞ্জিতানি প্রবরাণি লোকৈঃ ।
 প্রাচুর্নির্মিতানি তদা বভূবুঃ
 পুরাপি সিদ্ধারূপাশ্রিতানি ৮৯
 ইতি হৃন্দরকাণ্ডে অন্ত্যাবিশং সর্গঃ ২৮ ॥

রূপে অভিতুতা করিগাছিল, আমি সেই মাধব মোহিত
 হইয়া আধিপুত্র রাম এবং ঋষার ভাতা লক্ষ্মণকে
 মগের অতুলসুগে বিনায় নিবাহিমাম ৮—১০ ।
 হা পূর্বচন্দ্র-নিভানব! হা সত্যব্রত নারীগণ
 রাম! তুমি জীবলোকের হিত ও প্রিয়কাণ্ডে রত;
 কিন্তু আমি রাক্ষসগণের বধ্য হইয়াছি, তুমি ইহা
 জানিতে পারিলে না। কৃতঘ্ন ব্যক্তিনিগের উপকার
 করিলে, উপকার্য ব্যক্তিনিগের তাহা যেমন বিফল
 হয়, সেইরূপ পতিদেবতাহ, ধরাশয়ন, ধর্ম্মাহুত্যাগ,
 পাতিত্রাতা এবং জমা এ সমস্তই আমার বিফল হইল।
 আমি তোমার বিরহবশতঃ মিলনে বতাল হইয়া নিত্য
 ক্ষণীয়া এবং বিবর্ণা হইয়াছি, তৎপাৎ যখন তোমার নন্দন
 পাইলাম না, তখন আমার এই সকল ধর্ম্মাচার ও
 পাতিত্রতাবর্ধ নিরর্থক। রাম! তুমি নিত্য সজ-
 রিত্ত, স্তুত্যাং আমার বোণ হয়, তুমি নিয়মাত্মসারে
 পিতার আজ্ঞা প্রতিপালন করত বিপত্তর ও কৃতকার্য
 হইয়া বিশাললোকেরা জীবনের সহিত ক্রোড়ায়ত
 হইবে। আমি নিয়ত তোমাতেই কামাভিলাষী,
 অতএব প্রাণনাশকর দুঃখ সহ্য করিব বলিয়াই

তোমাকে চিত্ত সমর্পণ করিয়াছিলাম, এখন বিফল
 তপস্তা ও ব্রত করিয়া এই ভাগ্যহীন কণ্ঠ্য প্রাণ
 ত্যাগ করিব। ১১—১৫। অপিত আমি বিবশনে বা
 তক্ত অশ্বের আবতে সমুদ্র প্রাণত্যাগ করিব; কিন্তু
 এ রাক্ষসগণ, এখনে কেহই আমাকে বিষ অথবা অস্ত্র
 দিবে না।" সাতালেবা অগুরুণ রামকে শ্রবণ করিয়া
 এইরূপ বিস্তর বিলাপ করিতে করিতে লক্ষ্মণ-
 হইয়া কল্মষকলেবরে পুণ্ডিত তরুণের নিকট-
 বর্ত্তিনী হইলেন। পরে শোকসত্ত্বা হইয়া বৈদ্য গ্রহণ
 পূর্ষক নানাবিধ চিত্তা করিয়া বলিলেন, “আমি বৈদ্য-
 গ্রহণে উদ্বন্ধনপূর্ষক এখনই আত্মহত্যা করিবা।”
 পরে সেই কোমলাঙ্গী বৈদ্যের, তরুণের নিকটে
 বাইয়া তাহার শাখা অবলম্বনপূর্ষক রাম, লক্ষ্মণ এবং
 নিজের কুলমধ্যাহার বয়র চিত্তা করিতে লাগিলেন।
 তৎকালে সেই সৌভাগ্যবতী জামকীর শোকবিশাশন
 বৈদ্য-সম্পাদক লোকবধ্যাত্য ভাবিততৃপ্তক লক্ষণ
 সকল আবির্ভূত হইতে লাগিল। ১৬—১ ।

একাদশ সর্গ ।

ওধাগতঃ তৎ ব্যবিত্যমনিমিত্তং
ব্যতীতং পরিত্যজ্যমানম্ ॥
ভক্ত্যঃ নিমিত্তানি ভক্তানি ভোক্তরে
নরঃ শিষ্টা জুষ্টিমিবোপমোদিতঃ ॥ ১
ভক্তাঃ ভক্তং বাসমগ্ধাপক-
রাগ্যঃ গুণং কৃষ্ণবিশালম্ ॥
প্রাপ্পদৈতকং নয়নং অকেশ্য
মৌনহতং পরমিবভিত্তম্ ॥ ২
ভূতং চাক্ষিকিতরূপীনাং
পরাক্রান্তচন্দনম্ ॥
অনুভবেন্নারবিতঃ প্রেরণ
চিরেণ বাসঃ সমবপত্য ॥
গুণেন্নহন্তপ্রতিমং পীন-
প্রেরণমনিঃ পুনরুদয় ॥
গম্য পুণ্ড্রং স্থিতমাতরেক ॥ ৩
ভক্তং পুণ্ড্রং মনমানব-
মৌলভ্যতঃ পরমিবাভূতম্ ॥
বাসঃ স্থিত্যয়া শিখরাগ্রমস্তাঃ
কিঞ্চিৎ পরিত্যজ্য চাপরাধাঃ ॥ ৪

উনিংশ সর্গ ।

সেই অনিদিষ্টা, ভক্তগুণা, অকেশী সীতা
নিরানন্দা ও ব্যবিত্য হইয়া দ্যাবিতমমসে সেই কাণ্ডে
প্রবৃত্তা হইলে, সেবাগগান ভূতগণ যেমন সত্য
লক্ষ্যবান্ ব্যক্তিবর্গের সন্নিহিত থাকে, সেইরূপ ভক্ত
লক্ষণ সকল তাঁহার নিকটে প্রতিভাত হইতে লাগিল।
যাহার তারকা ক্রকবর্ণ, প্রায়ভাগ লোহিতবর্ণ, অপর
অংশ শুভ্রবর্ণ, তদূশ অবগপশ্যবাহি-সমাদুল
জ্বলন্ত বাননয়ন মৌনভাঙিত পঙ্কেব ন্যায় স্পন্দিত
হইল। আপচ সীতার যে বাহু অঙ্গর কৃষ্ণাক্র
চন্দনে লিপ্ত হইয়া চিরকাল প্রিয়ভয়ের আবাদে
বেষ্টন করিয়াছে, সেই মনোহর বর্জুল এবং স্থল
বামবাহু সহস্রা স্পন্দিত হইল। পরস্পর সংস্পৃষ্ট
উক্লষের মধ্যে হস্তিল-গুর ন্যায় স্থগঠন স্থগতর সাম
উক্ল স্পন্দিত হইয়া রাগের নিকটে গমন হুচিত
করিল। ১—৪। পাণ্ডিত্য-বাক-দর্শনা, বিশালনয়না,
মুচ্যকায়, বিগ্ধে-নশিনী, সীতা বসিনা আছেন,
এমন সময়ে তাঁহার ষ্টবং মলিন বাকন-বর্ণ সনোহর
বদন কিঞ্চিৎ আলিত হইয়া আসন হইতে ভূতলে

এতানির্ঘটকপটৈঃ সূতাঃ
সদৌদিতা প্রারপি সারসকৈঃ ॥
প্রায়তঃ প্রায়তনৈঃ প্রানন্তৈঃ
বনৈঃ বীজৈঃ প্রতি-ভুতঃ ॥ ৫
অন্যঃ সনবিন্দ-লোপমোদিতঃ
কতি-বাক্য-ভয়গলপয়া ॥
বদ্য-ভোমে-বিত্তল-কবংধুঃ
প্র-বিত্তল-কবংধু-ভুতঃ ॥ ৬
সী-প্রায়তঃ প্রায়তনৈঃ
শান-বদ্য-হ-বিত্তল-কবংধুঃ
প্রায়তঃ প্রায়তনৈঃ
প্রায়তনৈঃ প্রায়তনৈঃ ॥ ৭

ত্রিংশ সর্গ ।

নানার্পিতকায়ঃ সর্গঃ ভক্ত্যঃ ভক্ত্যঃ ॥
সীতামাশ্রিতসীতাঃ বাক্যমৌলিক বর্জিতম্ ॥ ১
অবৈক্যমবৈক্যং দেবং দেবশ্যিব নন্দনম্ ॥
অতো ভক্তিঃ চিত্তাঃ চিত্তায়ামস বানরঃ ॥ ২
যাং বসীনাং সারসাবি-নি অত্যানি চ ॥

পতিত হইল। এমন সীতা এইরূপ এবং ভাবিত-
জনক বাক্য লক্ষণ সকল দেখিয়া বায়ু এবং তাপ-
বিহীন প্রনয় বাক্য যেমন গৃহিণী পাইয়া অতুলিত
হয়, সেইরূপ হইয়া পড়িলেন। বস্তুতঃ তৎকালে
সীতার মুখমণ্ডল, বাক্য-বাক্য শব্দবর্গে জায় শোভা
পাইতে লাগিল। তাহার নয়ন বিশাল, পদ্ম সকল
বক্রে এবং ক্রকবর্ণ, তৎ ষ্টবং বক্রে ও হুশোজন, কেশপাশ
মনোহর, শুষ্ঠ বিগ্ধবর্গের জায় বক্তবর্ণ, বক্তবর্ণ
প্রতিবর্তিত জায় ভক্তবর্ণ। সাধী সীতা শোক,
মাগজ ও আশ্রয় পারিত্যগপুষ্ক হর্বায়েন প্রায়-
মুখী হইয়া, পুণ্ড্রের উপরে পূর্ণমানিশার জায়,
সমাকৃ শোভা পাইতে লাগিলেন। ৫—৮।

চিংশ সর্গ ।

বীরবর হনুমান্ বাক্যমৌলিকের গর্জন, সীতার
বিলাপ এবং ত্রিভুটীর ক্রকবর্ণের প্রভৃতি সমস্তই
একাত্মচিত্তে শুভিলেন। পরে সীতাকে নন্দন-কানন-
বাদিনী দেববালার জায়, দেখিয়া নানারূপ চিন্তা
করিতে লাগিলেন; সংস্র সংস্র বানর, দশ দিক

ব্যাক-রামায়ণ ।

দিশু সৰ্ব্বাং মাগন্তে সেশমাসাদিতা ময়া ৪ ৩
চরেণ তু হৃৎকেন শত্রেঃ শক্তিমেবকতা ।
গতেন চরতা অবদেবোক্তবিনয় ময়া ৪ ৪
রাক্ষসানাং বিশেষতঃ পুরী চেগ্নং নিরীকিতঃ
রাক্ষসাদিপতেঃ প্রভাবো বাবজ্ঞ চ ৪ ৫
যথা ততাপ্রমেয়তঃ সৰ্ব্বসমুদ্রাবতঃ ।
সমাবাসয়িতুং ভাৰ্য্যং পতিদৰ্শনকাঙ্ক্ষীম্ ৪ ৬
অহমাবাসয়ামোনাং পূৰ্বচক্ৰনিভাননাম্ ।
অদৃষ্টেখাং হৃৎখন্ড ন হতমাবিকৃত্যম্ ৪ ৭
যদি হৃৎ সত্যমোনাং শোকোপহৃতচেতনাম্
অনাৰাভ গমিষ্যামি শোষবদুগমনং ভবেৎ ৪ ৮
গতে হি মরি তত্রেয়ং রাজপুত্রী যশসিনী ।
পরিভ্রাম্যপজাতা জানকী জীবিতং তত্রেয়ং ৪ ৯
যথা চ স মহাবাভঃ পূৰ্বচক্ৰনিভাননাম্ ।
সমাবাসয়িতুং ভাৰ্য্যং সীতানন্দলাভিনাম্ ৪ ১০
নিশাচরাণ্যং প্রতাক্ষমক্ষরকাণ্ডিনাম্ ।
কথন্ত বধু কণ্ঠরামিনং কঙ্কণতো ৪ ১১
অনেন রাষ্ট্রেণৈবেণ যদি নাব্যাহতে ময়া ।

বাহকে অবয়ব করিতেছে, আমি সীতাকে
সাক্ষাৎ লাভ করিলাম, অবিকল্প প্রচুরপে পিচেন
করিয়া শক্তিরেণ বন, রাক্ষসরাজ রাবণে প্রভাব,
অশ্রান্ত রাক্ষসদের ঐশ্বর্য-জনিত তারতম্য এবং এই
লঙ্কানগরী বিশেষরূপে দেখিবাছি । ১—৭ । যিনি
সকল প্রাণীর প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া থাকেন,
সেই অমিতগুণশালী রামের পত্নী পতিদৰ্শনভিলাষিনী
সীতা এখন বাহাতে আবদ্ধা হন, আমার তাহাই বলা
কৰ্ত্তব্য । সীতা কখন হৃৎ পান নাই এবং শীঘ্রই
যে বর্তমান হৃৎ হইতে মুক্তা হইবেন, তাহাও কোন
সম্ভাবনা দেখিতেছি না; হৃতরাং আমি এই পূৰ্বচক্ৰ-
বন্দনা সীতাকে সান্নিদ্য করিব । সীতা শোক-সন্তাপে
অচেতনপ্রায়া হইয়াছেন; এখন যদি ইহাকে আবাস
না দিয়া থাকি, তাহা হইলে আমার গমন দেখাবহ
হইবে; কারণ যদি আমি ইহাকে অশ্রদ্ধা না করিয়া
এখনই যাই, তাহা হইলে এই যশসিনী রাজনন্দিনী
উদ্ধারের উপায় না দেখিয়া প্রাণ ত্যাগ করিবেন ।
পরন্তু সেই পূৰ্বচক্ৰনিভানন মহাবাত রাম, সীতার
দৰ্শন-আকাঙ্ক্ষায় উৎকণ্ঠিত আছেন, হৃতরাং ইহাকে
সীতার সংবাদ দিয়া আবাসিত করা উচিত; কিন্তু
রাক্ষসপেয় সমক্ষে সীতার সহিত সঙ্গরূপ করা
উচিত নহে; এখন কি কোনদেই বা এই কাণ্ড
সম্পাদন করি? এ-ত আমি বিষম বিপদে পড়িলাম ।

সক্কা নাশি সন্দেহঃ পরিত্যক্তা জীবিতম্ ১২
রামক যদি পুণ্ড্রনাং কিং মাং সীতব্রহ্মারতঃ ।
কিমহং তং প্রতি কলামসহায়া সুহবামম্ ১৩
সীতাসন্দেহগরিহন্তং মামিতস্তস্যঃ গম্যম্ ।
নির্দহেনপি কাহং হঃ ক্রেপতীত্রেণ চম্যম্ ১৪
যদি বোধযোগ্যমিমাং ভক্তারং তামবদাম ।
ব্যর্থমগমনং তত্ সন্দেহস্ত জীবিতম্ ১৫
অদরং সুহবাসাদ্য রাক্ষসানামবস্থিতঃ ।
শবৈরাবাসয়ানাত্য সন্তাপবজ্জলামিমাং ১৬
অহং প্রতিচক্ৰশৈলং বানরশ্চ বিশেষতঃ ।
ব্যকোদহরিয়ামি মাতৃঘোরিহ সংসৃত্যম্ ১৭
যদি বাচ্যং প্রভাচ্চামি বিবাহিত্রিব সংসৃত্যম্ ।
রাবণং মহামনং মাং সীতা ভীতা ভবিষ্যতি ১৮
অবশমেণ বক্তব্যং মামুখং ব্যাক্যমবগম্যৎ ।
ময়া সাংসৃজিতং শকা নানাবেধমনিদিতা ১৯
সেদমাগোচ্চা মে কপং জানসী ভাবিতং তথা ।
গচ্ছোদহমিতা পুংসং ভূতপ্লামুদৈষ্যতি ২০

বাহা হউক, আমি এই রাষ্ট্রশেষে যদি সীতাকে
আশ্রিতা না করি, তাহা হইলে যিনি নিশ্চয়ই প্রাণ
ত্যাগ করিবেন । আরও রাম যখন আমাকে জিজ্ঞাসা
করিবেন,—“সীতা আমাকে কি বলিয়াছেন?” তখন
এমতাবস্থা সীতার সহিত সঙ্গরূপ না করিয়া আমি
ইহাকে কি প্রত্যুত্তর দিব? বিশেষতঃ সীতার প্রেরিত
সংবাদ না লইয়া শীঘ্র সেখানে গেলে, কাহুংস্ত রাম
তীব্রতর ক্রোধগুণ্ঠিতরা আমাকে দ্বন্দ্ব করিয়া ফেলিবেন;
যদিপি সীতার সহিত সঙ্গরূপ না করিয়াই রামের জন্য
বানরপতি হুম্মায়কে উৎসাহিত করিয়া সৈন্যগণের
সহিত এখানে আশ্রয় করি, তাহা হইলে তাঁহার
আগমন বিফল হইবার সম্ভাবনা । ১—১৭ । কেননা
সীতা তাহার পুণ্ড্রই প্রাণত্যাগ করিতে পারেন;
হৃতরাং আমি রাক্ষসদিগের মধ্যে থাকিয়া ইহাদের
অমনোযোগের সময়ে বোহাগের সন্তাপে তপিতা এই
সীতাকে ক্রমে ক্রমে আবদ্ধা করিব । আমি ক্ষুদ্রকার
বানর হইয়া মানবদিগের ব্যাকুল ব্যাকরণ দোষ-বিহীন
পত্রিস্তম্ভ ভাষাতেই আলাপ করিব । কিন্তু যদি ব্রাহ্মণ-
দিগের ন্যায় সংস্কৃত ভাষায় কথোপকথন করি, তাহা
হইলে আমাকে রূপ মনে করিয়া সীতা ত্যগ পাইবেন,
হৃতরাং বিলম্ব মামুখ-ভাষা বলা অবশ্য কৰ্ত্তব্য; নচেৎ
আমি এই অনিদিষ্টা সীতাকে কখন আবাসিতা করিতে
পারিব না; পূৰ্বে রাক্ষসগণ জানকীকে বারংবার
জ্ঞাতা করিয়াছে; অতএব আমার বানরদেহ এবং

ততো জাতিপরিভ্রাসা শতক কৃষ্যাদনশিনা ।
 আনিলায়াং বিশালকো রাবণঃ কামরূপিনম ॥ ১১
 সীতা চ কুতে শব্দে দহনা রাক্ষসীরাবণঃ ।
 নানাপ্রহরো বোহঃ সন্ময়াদ্রুতকো দিবঃ ॥ ১২
 ততো মাং সম্প্রতিক্রিয়া সঙ্কতো বিরজাননাঃ
 পবে চ গ্রহণে চৈব হৃদয়ং মতাবনাঃ ॥ ১৩
 তৎ মাং শ খাং বৃশাখাঞ্চ স্বকারণোন্মদশাখিনাম
 চতুর্দা চ পরিবাহন্তঃ স্বেদেঃ পরিপকিতাঃ ॥ ১৪
 মম কার্ণক সংশ্লিষ্টা বনে বিচরতাঃ মাং ৷
 রাক্ষসো ভয়বিহ্বলো ভ্রমোবিরতঃ পদাঃ ॥ ১৫
 ততঃ কুলাং সমাস্তানব রাক্ষসোঃ একসামান্য
 রাক্ষসেন্দ্রিয়কানব রাক্ষসেন্দ্রিবেশনম ॥ ১৬ ৷
 তে শূন্যপরনিষ্করশ-বিবিধাবরণাবয়বঃ ।
 আপত্যোবিমর্দিতেন্দ্রি-বহেনেন্দ্রোঃ পদব্যাং ॥ ১৭
 সংকল্পস্তৈস্ত পতিতো বিবসে রাক্ষসং বলম্ ।
 শূন্যং ন তু সংপ্রাপ্তং পরং পারণ মদনম ॥ ১৮
 মাং বা গহ্বীয়াব্রুতাঃ বহণঃ শীঘ্রকারিণঃ ।

মৃত্যুর ছায় কথা আলোচনা করিয়া পুনরায় ভ্রান্ত
 হইবেন ১৬—১৭। পরে বিশালজোচনা মশিনা;
 জনকো ভতা হইয়া আমাকে কামরূপী রাবণ হির
 করিয়া আনয়ান করিবেন। সীতার বিকৃত রব ভনিতা
 যমের ছায় ভয়তঃ রাক্ষসীগণ নানাধি অস্ত্র-শস্ত্র
 লইয়া সহসা আসিয়া উপস্থিত হইবে। পরে সেই
 বিকৃতমুখ মহাবল রাক্ষসগণ চতুর্দিক্ দেখিয়া
 জানিতে পারিলেই আমাকে বত এবং বধ করিবার
 লজ্জা অগ্রহ প্রকাশ করিবে; অতএব আমি এখন
 উত্তম উত্তম তত্ত্বগণের শাখা, প্রশাখা ও ক্ষুদ্র
 অবলম্বন পূর্ণক চারিদিকে ঘাষিত হইব, তাহা
 দেখিয়া ইহারা অতিশয় ভীত হইবে। আমার
 বন-ভ্রমণ-কালীন তীব্র আকৃতি দেখিয়া রাক্ষ-
 সীরা ভয়-চকিত হইয়া বিকট রব করিবে।
 ২১—২২। শাহারা ইহা করিয়াই নিরস্ত হইবে
 এমন মধ্যে, রাক্ষস-রজের গংরকায় নিযুক্ত রাক্ষস-
 লিপকে যত্নপূর্ণক অব্রোণ করিবে। তাহারাত
 শূল, বাণ এবং তরশার প্রভৃতি নানা অস্ত্র লইয়া
 রাক্ষসগণের উৎপন্ন দেখিয়া বিমর্দিত করিবার লজ্জা
 এতদূরে আসিবে। কিন্তু যদি রাক্ষসসৈন্য কষ্টক
 চতুর্দিকে অবরুদ্ধ হইয়া তাহারিপকে বিদ্রাবিত করি,
 তাহা হইলে ক্রান্ত হইয়া পড়িব; সুতরাং মহাসাগরের
 পরপারে আর বাইতে পারিব না। অথবা কতকগুলি
 কাথীকুল রাক্ষস যদি বেটনপূর্ণক আমাকে ধরে,

প্রাণিহং চাপ্যগাতাখা মম চ গ্রহণং ভবেৎ ॥ ২৩
 হিংসাতিক্রিয়ো হিংস্রারিমাং বা জনকাস্ত্রম্মা ।
 বিশমং ক্রান্ততঃ কথিৎ রামহৃদ্রাব্যগারিমম্ ॥ ৩০
 ন তু নন্ত্যোহেতিমুন রাক্ষসেঃ পরিবারিতো ।
 মারোণে পরিফিষ্টে গুপ্তে বদন্তি স্মারকাঃ ॥ ৩১
 বিবস্ত্রে বা গুপ্তে বা প্রেক্ষাভিমুখি সংযুগো ।
 নাং পশ্যামি রামস্ত মহাবল কৃষ্যাদানম ॥ ৩২
 বিদ্যমন্তঃ ন পশ্যামি যো হতে মরি বানরঃ ।
 পিতৃম জনবিশ্বার্থি লো য়েত মহোবদিম্ ॥ ৩৩
 পামং হস্তং সমর্পেতস্মি মূলল বাপি রক্ষসাম্ ।
 ন তু শঙ্কামাহং প্রাপ্তং পরং মরণেধেঃ ॥ ৩৪
 অসত্যানি চ যুবানি সংশয়া মে ন প্রোচ্যতে ।
 কণ্ঠ নিঃসংশয়ং কাথং কৃষ্যং প্রাক্কঃ সমশয়ম্ ॥ ৩৫
 এম কোমো মগান হি ত্রাং মাং সাত্তিভাষণে ।
 প্রাবতাপাশং বৈদেহা ভবেদন ভিভাবণে ॥ ৩৬
 ভূতাস্ত্রাখী বিহবাখি মেবকাপরিবারিতাঃ ।

তাহা হইলে এই সীতা দেখা আমার অসিবার উদ্দেশ্য
 জানিতে পারিবেন না, আমিও ঐরা অবরুদ্ধ হইব;
 যখন রাক্ষসেরা যৎপরো নান্তি হিংস্রাপরাধঃ; সুতরাং
 তাহারা যদি এই জনক-সদনী সীতাকে মারিয়া
 ফেলে, তাহা হইলে রাম এবং হৃদয়ের এই কাব্য
 বিধা হইবে। ২৩—৩০। পরন্তু সীতা দেখা
 রাক্ষস-সঙ্গল, সমুদ্রবেষ্টিত, পদহীন, দলজনা এই
 ক্ষুদ্র দানে বাস করিতেছেন, যখন এ সময়ে রাক্ষ-
 সেরা আমাকে যুদ্ধ বত বা বিনষ্ট করে, তাহা
 হইলে এতমত কাথাসংস্পাদনে সংশয়তা করে এমন
 কোন লোকই দেখিতে পাই না। বিশেষতঃ আমার
 প্রাণ নষ্ট হইলে, আমি বিশেষ বিবেচনা করিয়াও
 এই শতযোজনাবর্তী মহাসমুদ্র পার হই, এমন
 বানর দেখিতেছি না। বানর আমি সহস্র সহস্র
 রাক্ষস বধ করিতে পারি সত্য, কিন্তু সাগরের পর-
 পারে যাইতে পারিব না। যুদ্ধে জয় বা পরাজয়
 উভয়ই হইতে পারে, অতএব এই সংশয়পূর্ণ
 ব্যাপারে আমার কণ্ঠ হইতেছে না, কোন প্রাক্ক
 ব্যক্তি যাহা নিঃসংশয় সম্পন্ন হইবার কথা, তাহা
 সংশয়িত করিতে পারেন? ৩১—৩৫। বিদেহ-
 রাজতনয়ার সহিত সত্তাবন করিলে, এই
 সকল গুরুতর দোষ উপস্থিত হইবে, আর সত্তাবন
 না করিলেও তাহার মৃত্যু হইবে; এ উভয়-সম্বন্ধে
 আমার কি কর্তব্য? যে সকল কাণ্ড আরিয়েই সুদৃষ্টি
 হইবে, তাহাও অবিশ্বাস্যকারী দৃষ্টকর্তৃক লেশ ও

বিক্রমং দৃতমাপাদ্য তত্র স্তম্ভোপদেশং যবান ৩৭
 অর্থনির্ধাতিতরে বুদ্ধিনির্নিষ্ঠাপি ন শোভতে ।
 স্বাতন্ত্র্যং হি কাণ্ডানি দত্তাঃ পণ্ডিতমানিনঃ ৩৮
 ন বিনষ্টে'ব কথং কাণ্ডং বৈকথং ন কথং যমঃ
 কথনক সমুদ্ভূতং কথং যু ন দুবা ভবেৎ ৩৯
 কথং যু যুং বাক্যং মে শ্রুতম্ভোবিন্দেত ৮
 ইতি স কস্তা হুম্যানু চার মতিমান মা তম্ ৪০
 রামমক্টিবৈকথ্যং স্ববন্ধমুচীতবান্ ৪১
 নৈনামুবেজ্জগিয়ামি তদ্বক্তব্যং তনাম্ ৪২
 ইচ্ছাকৃৎবাং বহিষ্ঠন্ত রামন্ত বিবিত্তাং ৪৩
 ততানি ধর্মযুক্তানি বচনানি সমাধীন ৪৪
 প্রাবিয়ামি সর্গানি মধুরাং প্রকটন পিতৃম্ ।
 লঙ্কাত্তি বধা সত্যং তব ন ধর্ম সমাধিবে ৪৫
 ইতি স বহুবিরং মধুরাং প্রকট
 জগতিপথেঃ ত্রয়শচামেকমানসঃ
 মধুরমবিশ্রবং জগান বাক্যং
 ক্ষমবিতপাত্তরম্যাহিতো হনমান ৪৬
 ইতি হুম্বরকাণ্ডে ত্রিংশদঃ সর্গাঃ ৩৩ ॥

কাল অম্বসারে প্রয়োজিত হওয়া, কথোক্তকথ্যে অঙ্ক-
 কথের দ্বারা বিনষ্ট হয়। অর্থাৎ কি, রাজা মন্তর
 সহিত বিবেচনা করিয়া কস্তব্যাক্তব্যের নিরূপণ
 পূর্বক যাহা মন্ত্রণা করেন, অসম্ভাব্যকার দত্তের নিবটে
 তাহাও বিফল হয়। কারণ, প্রকৃত হইয়া অথচ
 পণ্ডিতাভিমানে দত্তব্য একপ স্থলে কাণ্ডই নষ্ট করিয়া
 থাকে, সুতরাং কি উপায় অবলম্বন করিলে কামর
 কাণ্ড নষ্ট না হইয়া সিদ্ধি লাভ হয় কি উপায়েই বা
 আমার ব্যাকুলতা দূর হয়, কি করিলেই বা আমার
 সমুদ্র-লঙ্কন বুঝা না হইয়া বরং সার্থক হয়,
 আর কিরূপেই বা সাগরদেবী আমার কথা শুনিয়া
 উদ্বিগ্না না হন। বিচক্ষণ হনুমান এইরূপ চিন্তা
 করিয়া অবশেষে স্থির করিলেন যে “সীতা রামের
 প্রতি নিত্যম্ অমুরাগিনী, সুতরাং প্রসিদ্ধ কাণ্ড-
 কুল, প্রিয়তম রামের নাম কীটন করিলে ইনি
 কখন তপিত হইবেন না। এবং পূর্বে ইত্যাকে
 ইচ্ছাকৃতুল-ভিলক বিদিত্যাদি রামের বন্ধমূল্যিত
 শুভ বাক্য সকল শুনায্য; পরে মার বাক্য বলিয়া
 বাহাতে ইনি একা বসেন, এদ্বারা সমাধান উপায়
 অবলম্বন করিব। সুতরাং হনুমান তরুরের
 পত্রমধ্যে নীল হইয়া, জগদানন্দ রামের পত্নী
 সীতাকে দেখিয়া এইরূপ বিবির মধুর সত্য বাক্য
 আলোচনা করিলেন। ৩৬-৪৪ ॥

একাদশঃ সর্গঃ ।

এবং বহুবিরং চিন্তায় চিত্তমিহা মগ্নমতিঃ ।
 সংশয়ে মদগং বাক্যং বৈবেক্ষ্য ব্যাজহা ত ১
 রাজা নশবধো নাম রবং প্রবাক্তিমান্ ।
 পুণ্যশীলো মহাকাণ্ডিরিদ্ভাকৃৎবাং মতাপাণাঃ ২
 অহিংসারতিরমুদো যুগী সত্যপনাক্ষমাঃ
 মুখ্যোজ্জ্বলং বিন্দন্ত লক্ষ্যাবান্ লক্ষ্যাক্ষমাঃ ৩
 পার্শ্বব্যাগ্জগ্নিমক্টিঃ পুণ্যশীলো পার্শ্ববিন্দঃ
 পুর্বিবাক্য চতুর্দত্তাং বিন্দন্তঃ স্ববন্ধং যুগী ৪
 তস্মৈ পুত্রঃ শ্রিয়ো ভোক্তৃপুত্রাবিবিন্দন্ত ননঃ ।
 রামো নাম বিশেষকঃ শ্রেষ্ঠঃ সন্তপনাক্ষতাম্ ৫
 রক্ষিতা সন্ত বৃদ্ধস্ত সজ্ঞনস্তাপি রক্ষিতাঃ
 রক্ষিতা জাবলোকস্ত ধর্ম্মস্ত চ পরতপস্ ৬
 তস্ত মাতাভিসমস্ত বৃদ্ধস্ত বচনাব পিতৃঃ ।
 সত্যধাঃ সহ চান্দ্রা বারো প্রান্তজিতো বনম্ ৭
 তেন তস্ত মহারণো মূগধাং পরিবাহতাঃ
 রাজ্ঞা নিহতাঃ শুরা বহবঃ কামরূপিণঃ ৮
 জনস্তানবধং প্রহরা নিহতো বরদধম্বো ৯

একত্রিংশ সর্গঃ ।

মঃমতি হনুমান এইরূপ স্থির করিয়া বৈবেক্ষ্য
 শব্দগোচরে আনুগত্য রামের বিবরণ বলিতে আরম্ভ
 করিলেন;—“ইচ্ছাকৃতুল-সত্য রাজগণের মধ্যে
 লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ, নশবধ নামে এক কাণ্ডিমান, পুণ্যশীল
 ভূপতি ছিলেন। সেই প্রবলপরাক্রমশালী রাজা
 নশবধ বনবানু, স্বশী ও পরম লজ্জাস্বভাব; সেই
 অহিংসার-প্রতীক্ষাশীল পরপতি, ইচ্ছাকৃতুলশীল প্রবান
 প্রবান ব্যক্তিগণ দ্বারাতে সমুদ্রসম্পন্ন হন, নিরন্তর
 তাহার অনুষ্ঠান এবং নিষ্ঠ রাজগণের প্রতি সত্যবহার
 করিতেন। তিনি সমাপরা পুর্বিবীর মধ্যে প্রসিদ্ধ
 মহেশ্বরবানু ও রাজর্ষি ছিলেন। তাহার ছত্র,
 চামর, শঙ্খ, হস্তা, অশ্ব, এবং ঐহৃতি প্রভৃৎ রাজপরি-
 ক্ষণ ছিল। সকল বর্ষের প্রজ্ঞেষ্ঠ, অত্যন্তজ্ঞানবানু
 চন্দ্র-বন প্রিয়তম রাম নামে তাহার একটা ছোট
 পুত্র আছেন। ১-৫। সেই শত্রুঘ্নন রাম নিজ
 চরিত্র, বর্ম্ম, প্রজাপুত্র এবং আত্মীয়জন সকলকে
 একা করিয়া থাকেন। বারবর রাম সত্যপ্রজ্ঞ
 বুদ্ধ পিতার আদেশ প্রতিজ্ঞাপালন করিবার জন্য ভ্রাতা
 এবং পত্নীর সহিত বনবাসী হন। রাম নিষিদ্ধ-
 কাননমধ্যে প্রবেশ করিয়া মূগধা করিতে করিতে
 বহত্তর কামরূপী রাজসুখীক বন করেন। ৬-৯ ॥

তত্ত্বমুখাপেক্ষতা জানকা রাবনের তু ।
বক্যভাষা বনে রামঃ মুররূপেণ মায়ায়া ॥ ১
স মার্গমাবস্তাং দেবীং রামঃ সীতামানন্দিতাম ।
আসঙ্গাৎ বনে মিত্রঃ সুখীং নাম বানরম ॥ ১০
ততঃ স বাহিনং হৃৎ রামঃ পরপ্রগম্য ।
অবচ্ছং কাপরাঙ্কুরে হুয়াগ্রাণ্য মত্যাগনে ॥ ১১
সুখীবেণাভিসম্ভিষ্টা হরঃ কামাংসবৎ ।
শিখু সর্পাশু তং শেখাং খিটগন্তঃ সহস্রশঃ ॥ ১২
অহং সম্প্রতিবচনাক্ষ হযোজনমায়তম ॥
ততঃ হেতোঃ বিশালাক্ষ্যাঃ সমুদয়ং দেবানি প্রত্যঃ ॥ ১৩
যথাক্রপাং যথাবনাং যথালক্ষ্যং তাদিক তম ॥
অশ্রীং যঃ রূপগন্তঃ হং সেযমাসাদিতা ময়া ॥ ১৫
বিহরাং মৈবমুকু। স বাহুং বানরপুঙ্গবঃ ।
জানকা চাপি তচ্ছুরঃ পদমং গতা ॥ ১৬
ততঃ সা বক্রকেশভাঃ হকেশী কেশসংহৃতম ॥
উন্নম্য বদনং ভীঃঃ শিখলপাম্বলৈকৃত ॥ ১৭
নিশদ্য সা প্রবচনং কপেং
দিশং সর্পাঃ প্রদিশং বোকা ।
স্বয়ং প্রহরং পরমং জগম
সর্পাশ্চিন্না রামমকুয়গ্রভা ॥ ১৭

রাবণ জনস্থান-নিবাসী য়, দশন ও অশ্রুজ রাক্ষস-
দিগের বদসমাচার শুনিয়া ক্রোধান্বিতঃ মধ্যমুরূপে
রামকে বকনা করিয়া তাঁহার পত্নী জনবনদিনীকে
হরণ করিয়াছে। রাম সেই বিস্তম্ভভাবা সীতা-
দেবীর অন্বেষণ করিতে করিতে কাননমধ্যে সুখী
রামক বানরের সহিত মিত্রতা করিয়াছেন। তৎপরে
শক্রবিজয়ী রাম বালাকে বব করিয়া মহাত্মা সুখীকে
কপিরাজ্যে প্রোতিষ্ঠিত করিয়াছেন। সহস্র সহস্র
কামরূপী বানর সুখীকে আদেশক্রমে সীতা
দেবীকে অন্বেষণ করিবার জন্ত সকল দিকেই বিচরণ
করিতেছে; আমি সম্প্রতির উপদেশেই সেই বিশাল-
লোচনা সীতার অন্বেষণের জন্তই এই শত-যোজন-
বিস্তৃতসমুদ্র পার হইয়া আসিয়াছি। আমি রামের নিকটে
তাঁহার যেমন বর্ণ ও যেমন লক্ষণ শুনিয়াছি, ইহাকেও
তদনুরূপই দেখিতেছি ॥ ১৬—১৭ ॥ বানরপ্রধান হনমান
এই কথা বলিয়া বিরত হইলেন। বক্রকেশপালিনী
জানকাও এই সকল কথা শুনিয়া যার পর নাই বিম্বিতা
হইলেন। পরে সীতাভরণশতঃ সঙ্কুচিতা হইয়া
কেশজালে আচ্ছাদিত বদনমণ্ডল উন্নমিত করিয়া
শিখলপায়ুকের চতুর্দিক নিরাক্ষণপূর্বক দেখিলেন।
সীতা কপিগণের কব। শুনিয়া দম্ভিতা হইয়া রামের

সীতাপাশ্রিত তথা যাবস্তা-
মিরাক্ষণানা তমচিহ্নাভ্যাক্রম ॥
তদন পিঙ্গাববপতেরমাতং
বাতাঙ্গতং স্বধামবোলমুখম ॥ ১০
ওতি হৃদয়-কণ্ঠে—দ্বিত্বংশ: সর্গ: ॥ ৩১ ॥

দ্বিত্বংশ: সর্গ: ।

ততঃ শান্তাত্তরে রামং দৃষ্টা চালিতমানসা ।
বেষ্টিতাং বনবন্ধুরং তং বিদ্যৎসংগতপিতৃলম ॥ ১
সা দদশ কাপং তত্র প্র প্রত্যঃ প্রিয়বাসিনম ॥
হরিশোকোৎকটভাসিতং তত্ৰচ্যৌবকেশম ॥ ২
সাধ দৃষ্টা হরিবদং বিনীতবদনম ॥
মৈবিকা চতুঃসম্যং বিষয়ং পরমং গতা ॥ ৩
অহো ভায় ময়ং সত্যং বানরজ হুগাসদম ॥
হুর্নিরাক্ষ্যমিহং মহা পুনরেব মুমোহ সা ॥ ৪
বিললাপ ভূষণ সীতা ককনং ভরমোহিতা ॥

দ্যান করত পদং বাতিশয় আচ্ছাদিতা হইলেন;
পরন্তু ভক্ত, অথঃ এবে পার্শ্বদেশ নিরাক্ষণপূর্বক
উদয়াচলস্থিত শিবাকবের ছায়, সেই অসামান্যগুহি,
বানররাজের অমাত্য পদনতন হনমানকে দেখিতে
পাইলেন। ১৬—১৭ ॥

দ্বিত্বংশ: সর্গ: ।

হনমান শিখলপায়ুকের শাখাত্তরে প্রচ্ছন্ন-
ভাবে রহিয়াছেন। শতএব সীতাদেবী তাঁহার স্বরূপ-
বোধে অদম্য হইয়া 'এ অজ্ঞ আর কোন মায়া
হইবে' এই ভাবিয়া নিতান্ত চকসা হইলেন। পরে
তিনি বিশেষরূপে নিরাক্ষণ করিয়া দেখিলেন যে,
বিদ্যুতের তায় পিতৃলব, প্রিয়বাসী, বিনীতমুখাব
কপিপ্রভৃতি হনমান বৈজয় পরিত্যক্তপুত্রক বিনীতভাবে
তথায় অবস্থিত করিতেছেন। তাঁহার দেহকান্তি
প্রভৃতি অশোকমুখমণির তায় প্রভময়; নেত্র-
পুপল বিস্তৃত ককনের হায় উজ্জল। পরে মৈবিকা
তাঁহার এই অপরূপ রূপ দেখিয়া অত্যন্ত অশঙ্কাবিতা
হইয়া ভাবিতে লাগিলেন, 'কি আশ্চর্য! বানরজাতীয়
এই জীব প্রাণিগণের ভদ্রাবয়; অতএব ইহাকে পরা-
ভূত করা দরে থাকুক, অজ্ঞ কেহ সাহস করিয়া দেখিতে
পারে কি না সম্ভবে?' এইরূপ আলোচনা করিয়া ভয়-
ক্রমে পুনরায় মাত্ত হইলেন। শোণসজ্জাশিতা

রাম রামেতি হৃৎপাঠী লক্ষ্যণেতি চ ভামিনী ।
রবেদ সহসা সীতা মন্দ-মন্দ পরা সত্য ॥ ৭
স চ দুষ্টা হরিবরঃ বিন তবদুপাগতম ॥
মৈথিলী চিত্তরামাস পরোহমমিতি ভামিনী ॥ ৬

স। বাক্ষসাবা পূব হৃৎপাঠঃ
শাখামুগ্ধেস্ত যথোক্তকায়ম্ ।
দর্শন পিতৃপ্রবরঃ মহর্ষিঃ
বাতাস্তজ্জ্বল বুদ্ধিমতাঃ পরিতম ॥ ৭
স। তৎ সমীক্ষ্যৈব ভূষণং বিশ্রামা
পরাস্থকরৈব বভূব সীতা ।
চিত্তেব সংজ্ঞাং প্রতিপত্তা চৈব
বিচিত্তরামান বিশ্রামেত্বা ॥ ৮
স্বপ্নো ময়্যঃ বিবৃত্যোহন্য দুষ্টঃ
শাখামুগ্ধঃ শাঃ প্রদর্শনমিচ্ছতঃ ।
পশ্যাত্ত রামায় সলক্ষণায়
তথা পিতৃর্মে জনকস্ত রাক্ষসঃ ॥ ৯
স্বপ্নো হি নারঃ ন তি মোহন্তি নিদ্রা
শোকেন দুঃখেন চ স্মৃতিভায়াঃ
সুখং হি মে নান্তি যতো বিহায়া
জেনদুর্লভপ্রতিমানেন ॥ ১০

সীতা, মুর্ছিত-শেষে ভয়বিহ্বলা হইয়া ‘হা রাম! হা লক্ষণ! তেহরা কোথায়? এ সময়ে একবার দেখা দাও’ এই কথা বলিয়া কখনপরে বহু বিলাপ করিতে লাগিলেন। পরে পড়ে রাক্ষসীরা জনিতে পড়ে, এই ভয়ে ভীতা হইয়া সেই পতিনারতা সীতা মুহূর্ত্তেরে অন্ন অন্ন গোপন করিলেন। ১—৫। তৎপরে মৈথিলী হরিবর হনমানকে বিবাতনবে নিকটে আসিতে দেখিয়া ‘এ কি ছাত্রঃ অবস্থায় স্বপ্ন দেখিতেছে?’ এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন। অপিচ ‘রাক্ষসীগণ ইহার কথা শুনিয়া কিবে?’ এই আশঙ্কায় ভীতা হইয়া ইত্যন্তঃ দুষ্টি নিক্ষেপ করিয়া যত্নসহকারে পুনরায় বজ্রমুখ বানরপতি হনমানের প্রতিদৃষ্টিপাত করিলেন; কিন্তু বিশ্রামলোচন সীতা অতিশয় বিজ্ঞ মহামায়া কপিবর ব্যায়তনয় হনমানকে দেখিয়াই প্রবণ জাবরা সংজ্ঞাশূন্য হইয়া মুগ্ধপ্রাণ হইলেন, বজ্রকণ্ঠে চেতনা লাভ কয় এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন; ‘হায়! আজ আমি কি ভয়ানক স্বপ্ন দেখিলাম, কেননা শাস্ত্রানুগত বাবরদর্শনিক কুসুপের মধ্যে অবধারিত করিয়াছেন; সুতরাং রাম, লক্ষণ, আমার পিতা জনকরায় এবং তাঁহার অপরাপর সকলের কল্যাণ হউক। সেই পূর্বচন্দ্রানভান রামের বিরহে

রামোঃ রামেতি সঙ্গৈব পুষ্টা।
বিচিন্ত্য বাচ্য কবতা তমেব ।
উত্তানুরূপক কথং তদর্থা-
মেবং প্রপশ্যামি তথা শৃণোমি ॥ ১১
স্বয়ং হি উত্তরায় মনোভবেন
সম্পাদিতা তদন্তদসম্মতাবা ।
বিচিন্ত্যন্তা সত্যং তমেব
তথৈব পশ্যামি তথা শৃণোমি ॥ ১২
মনোরথঃ সাদৃশ্যে চিত্তরাম
তবপি বৃত্ত্যাপি বিজ্ঞেয়ামি ।
কিং কারবং তত্ হি নান্তি রূপং
স্বব্যাক্তরূপং বদত্যয়ং মাম্ ॥ ১৩
নমোঃস্ত বাচস্পত্যয়ে সর্বাঙ্গয়ে
স্বয়ং তব চৈব ব্রতশনায়া ।
অনেন চোক্তং যাবৎ যম্যাত্তো
বনোক্তমাত্ত উবাচ নত্বথা ॥ ১৪
ইতি হৃদয়কণ্ঠে ব্যক্তিঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

আমার মনে সুপের লেশমাত্র নাই। বিশেষতঃ শোক ও দুঃখবশতঃ মানসিক ফলস্বরূপ আমার নিদ্রা ভিন্নোহিতা হইয়াছে, অতএব স্বপ্ন দেখিবার সম্ভাবনা কোথায়? —১০। সুতরাং ইহা কোনক্রমেই স্বপ্ন নহে। আমি ‘রাম রাম’ বলিয়া সর্পিণী মনে মনে চিন্তা করিয়া থাকি, সেই চিন্তাবশতঃ মুখেও তাহা প্রকাশ করিয়া ফেলি, গানবশতঃ নিরন্তর মনোমধ্যে বাহা আলোচনা করি, তাহাই স্মৃতিতে পাই এবং বাহা স্মৃতি, তাহাই দেখি। তাহার কারণ এই যে, সর্পিণী-ভাবে তাঁহার নিকটে চিত্ত সমর্পণ করিয়া নিরন্তর চিন্তা করায় আমি বন্দর্শনের ব্যতীত হইয়া তাঁহার মূর্ত্তি দেখিতেছি এবং তাঁহারই বস্তু স্মৃতিতেছি। যোগ হয়, এই সকল আমার সমগ্র। বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে সমগ্র এখন সত্য বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে না, কারণ তাহার কোন রূপ নাই, কেবল অমৃতবদ্বারাই যোগ হইয়া থাকে; কিন্তু এত প্রকাশ-ভাবে থাকিয়াই আমার সহিত বধা করিতেছে, সুতরাং ইহা আমার সমগ্র নহে, বাস্তবিক সত্য। আমি বজ্রপাণি ইন্দ্র, দ্রুপা ও অগ্নিকে প্রথম বরি; তাঁহাদের প্রসাধে এই বনবাসী আমার নিকটে বাহা বলিলে, তাহা যেন মিথ্যা না হইয়া সত্য হয়। ১১—১৪।

ত্রয়স্রিং শঃ সর্গঃ ।

সোহবর্ষীঃ ক্রমাস্ত্যাদ্বৈতমপ্রতিমাননঃ ।
বিনীতবেশঃ কপণঃ প্রবিপতোপস্থতা চ ॥ ১
তামবদীশ্বরাভেজাঃ হনমানায়াঃ সত্যজঃ ।
শিরস্তল্লমিমায়াঃ সীতাব মণ্ডলা গিরা ॥ ২
কা হু পূর্ণপলাশকি ক্রিয়কৌশেয়বাসিনো ।
ক্রমস্ত শাখামালব্য তিষ্ঠসি তুমিনিদিতা ॥ ৩
কিমর্থং তব নেত্রাভ্যাং বারি স্রবতি শোকজম্ ।
পুণ্ডরীকপলাশাভ্যাং বিপ্রকীর্তিবোনকম্ ॥ ৪
হরানামহরানাক নারদরূপব্রহ্মসাম্ ।
যজ্ঞাণ্যং কিনরাণ্যক কা তু তবসি শোভনে ॥ ৫
কা তু ভবসি হ্রদাণ্যং মরুতাং বা বরাননে ।
বহুনাং বা বরাগোহে দেবতাঃ প্রতিভাসি মে ॥ ৬
কিং হু চন্দনসাঃ হান্য পতিতা বিগুণালয়াং ।
গৌহিণী জ্যোতিরাং শ্রেষ্ঠা শ্রেষ্ঠসমি ত্রাবিকা ॥ ৭
কোপাধা যমি বা মোহাদ্ভিতঃ প্রমত্তৈকমে ।
বসিষ্ঠং কোপয়িতা তুং বাসি কল্যাণাক্ষতী ॥ ৮

ত্রয়স্রিং শঃ সর্গঃ ।

প্রবালতুলা-রক্তমুখ বায়ুপত্র মহাপ্রভাব হনমান
সীতাবেশের সেই চরবস্ত্র দেখিবা ভূষিত হইয়া
দূর হইতে তাঁহাকে প্রদান করিলেন । পরে সেই
তরুবরের উক্তত্তর শাখা হইতে অবতরণ করিয়া ক্রমে
ক্রমে তাঁহার নিকটস্থ শাখার বাইয়া সত্যজলপটে
মধুর বাক্যে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন, “পূর্ণপলাশ-
লোচনে ! তুমি কে ? আর কি চছাই বা এরূপ অনিন্দ্য-
হৃন্দরী হইয়া মলিন কৌশেয় বসন পরিধানপূর্বক
বৃক্ষশাখা অবলম্বন করিয়া বসিয়া আছ ? সজ্জিত
কলস হইতে অববরত জলক্ষরণের স্থায়, তোমার
কমলপল্লভুলা নেত্রযুগল হইতে অবিরল শোকাক্রমিগত
হইতেছে কেন ? শেওনে ! হর, অহর, যক্ষ, বক্ষ,
গন্ধর্ভ, নার ও কিম্বর প্রভৃতি অনেক জাতি আছে,
তুমি তাহাদের মধ্যে কোন্ জাতি ? ১—২ । বরা-
ননে ! তোমাতে হুল্লল্লঙ্গমহু দেখিবা আমার বোধ
হইতেছে, তুমি নিশ্চয়ই কোন দেবতা হইবে, সুতরাং
সুপ্রাণি ! রক্তমণ বা দেবতাগণ অথবা বহুপদের মধ্যে
তুমি কোন্ দেবতা ? স্থবদনে ! তোমাকে সঙ্গুণ্ডে
বিভূষিতা দেখিবা বোধ হইতেছে, তুমি জ্যোতির্ময়
তারকাকণের মধ্যে প্রদানা গৌহিণীই হইবে, এক্ষণে
চন্দ্রবিবরে স্বর্গচূড়া হইয়া ভূতলে পতিতা হইয়াছ ।
কল্যাণি অসিতদগনে ! তুমি অরুণতাই হইবে, বোধ

কোন পুত্র পিতা ভাতা ভগ্নী বা তে সুমধ্যমে ।
অযাঃ প্রাণমুখ লোকং পুতং ভ্রমহুশোচসি ॥ ১
রোননাক্রিভিনিসাদভুমিসংস্পর্শনিগমি ।
ন তুং দেবীমহং মজে রাজঃ সঙ্কোচধারণং ॥ ২
ব্যগ্রনানি বি তে যানি লক্ষণানি চ লক্ষয়ে ।
মহিমা ভূমিপালস্ত রাজকৃতা চ মে মতা ॥ ৩
ববেধেন জনস্থানাদৃবলাং প্রমথিষা যমি ।
সীতা তুমসি ভদ্রং তে তদ্যমাতৃক পুত্রতঃ ॥ ৪
যথা তি ত্বং বৈ নৈরং রূপকপ্রতিমভূয়ম্ ।
তপমা চারিতো বেশস্তব রামযমিষী কথম ॥ ৫
মাতস্ত বচনং ক্রমা রামকীর্তনহিতা ।
লিখত বাক্যং বৈদেহী হনমতমুপাশ্রিতম্ ॥ ৬
পৃথিব্যাং রাজসিংহানাং মুখাঃ বিদিতাঙ্গনঃ ।
নৃনা দশরথজাতং শত্ৰুসৈন্তপ্রবাহিনঃ ১৫
চরিতা জনকজাতং বৈদেহজ মগধিনঃ ।
সীতেতি নমঃ চোক্তাহং ভার্যা রামস্ত দীমতঃ ১৬
সমা ধাদশ তত্রাহং রাববস্ত নিবেশনে ।

হয় ক্রোধ বা মোহবশতঃ নিজ পতি বসিষ্ঠকে ফুৎ
করিয়া এখানে বাস করিতেছ । সুমধ্যমে ! তোমার
পিতা, পুত্র, ভাতা ও পতি কি ইহলোক পরিত্যাগ
করিয়া পরলোকে গিয়াছেন যে তাঁহাদের জন্য তুমি
শোক প্রকাশ করিতেছ ? পরন্তু তুমিস্পর্শ এবং নেত্র-
স্পন্দন না হইয়া প্রভৃতি দেবতাগণের বক্তকণ্ঠনি
অলৌকিক ক্রিয়া চিরপ্রসিদ্ধা ; কিন্তু তুমি যন যন
নিবাস ত্যাগ রেঘন, ভূতলস্পর্শ এবং বারংবার রাম-
নাম উচ্চারণ করিতেছ, সুতরাং তোমাকে দেবী বলিয়া
বোধ হইতেছে না । ৬—১০ । পরন্তু তোমাতে যে
সকল সুস্পষ্ট লক্ষণ দেবী হইতেছে, তাহাতে অসুস্থান
হয়, তুমি কোন রাজপত্নী অথবা রাজকন্যা হইবে ।
রাবণ ক্রোশ দিয়া যে সীতাকে জনস্থান হইতে
আনিয়ছে, তুমি যখন সেই সীতা তও, তবে তোমার
কল্যাণ হউক, আমি বাহা জিজ্ঞাসা করিলাম, স্পষ্ট
করিয়া তাহা বল ; তোমার ধেরূপ অলৌকিক রূপ
দৈবাবস্থা ও তাপদোষিত বেশ দেখিলাম, তাহাতে
তুমি অবশ্যই রামমহিষা হইবে, সন্দেহ নাই ।” বিদেহ-
রাজনন্দিনী সীতা হনমানের মুখে রামনাম শুনিয়া
আচ্ছাদ-সহকরে নিকটস্থ তাঁহাকে বলিলেন, বিনি
ভূতলে অসংখ্যরাজকন্যাকর্তার মধ্যেও প্রোবাৎ লাভ
করিয়াছিলেন, আমি অগণিতলজ্জসৈন্তসংহর্তী সেই
দশরথের পুত্রবধূ । ১১—১৫ । আমি বিদেহাবিগতি
মহাশত্রু জনকের তনয়া, প্রজাপালী রামের ভার্যা ;

কুজ্জানা মান্যবান ভোগান সৰ্গ দানসমুদ্ভিনী ॥ ১৭
 তত্ত্বয়োগেশে বধে রাজ্যে চৈকাক্ষনন্দনম্ ॥
 অভিয়েচগিত্ব রাজ্যে সোপাধ্যায়ঃ প্রচক্ষমঃ ॥ ১৮
 তন্মিন সন্ধিয়মাণে তু রাবণঃ তিষ্ঠাচনো ॥
 কৈকেয়ী নাম ভক্তপ্রিয়মিহ বচনমব্রবীৎ ॥ ১৯
 ন পিবেয়ং ন খাদেয়ং প্রাতঃসং যম ভোজনম্ ॥
 এষ মে জীবিতজ্যস্তো নামো যস্যাত্মিথিতাতে ॥ ২০
 বতন্ত্যং ত্বয়া বাক্যং প্রীত্য নৃপতিসত্তম ॥
 তুচ্চেন বিতথং কাৰ্য্যং বনং গচ্ছতু রাবণঃ ॥ ২১
 স রাজ্য সত্যবংশ দেব্যা বরদানমহমব্রবীৎ ॥
 মুমোহ বচনং ত্বং হা কৈকেয়াঃ কামপ্রিয়ম্ ॥ ২২
 ততস্ত্বং স্ববিরো রাজ্যে সত্যপথে ব্যাবস্থিতঃ ॥
 জ্যেষ্ঠং বংশিনং পুত্রং দানং রাজ্যামঘাতত ॥ ২৩
 স পিতৃবর্চনং শ্রীমানভিষেকাৎ পরং প্রিয়ম্ ॥
 মনসা পুৰুষমাসাদ্য বাচ্য প্রতীক্ৰীতবান্ ॥ ২৪
 দল্যায় প্রতিগৃহীত্বাং সত্যং কথাম চানুত্তম ॥
 অপি জীবিতহতোহি রামঃ সত্যপত্রামঃ ॥ ২৫

আমার নাম সীতা। আমি দ্বাদশবৎসর রামের
 গৃহে মাছুষোপভোগ্য সকল উপভোগ্য করিয়া চরিতার্থ
 হইয়াছি। তৎপরে ত্রয়োদশ বৎসর উপস্থিত হইলে
 রাজ্য দশরথ, বৃন্দাবন বলিদেবের সতিত মন্ত্রণাপূর্ব্বক
 রঘুনন্দনকে রাজ্যে অভিষেক করিতে ইচ্ছা করিলেন।
 পরন্তু রামের রাজ্যাভিষেকের আয়োজন আরম্ভ
 হইলে, কৈকেয়ী বলিলেন, 'যদি রামকে যৌবরাজ্যে
 অভিষিক্ত করেন, তাহা হইলে আমি পান ও
 ভোজন পত্রিতাপ করিয়া প্রাণ বিসর্জন দিব।
 ১৩—২০. নৃপসত্তম। আপনি দেবামুরের যুদ্ধ
 সময়ে প্রীত হইয়া আমাকে যে বসু দিতে চাহিয়া
 ছিলেন, তাহা যদি মিথ্যা করিতে ইচ্ছা না করেন,
 তবে সেই বসু রাবণ বনে গমন করুক।' সত্যবানী
 রাজ্য দশরথ কৈকেয়ীর প্রার্থন শিরীষ বাক্য শুনিয়া
 বরদান মন্ত্রণ করিতে মাকৃত হইলেন। তৎপরে
 সেই বুদ্ধ রাজ্য সত্যপথে অবচলিত থাকিয়া বিলাপ
 করিতে করিতে বনশ্রী জ্যেষ্ঠ পুত্রের নিবটে রাজ্য
 প্রার্থনা করিলেন। সেই শ্রীমান রাম প্রথমতঃ পিতার
 বাক্য রাজ্যাভিষেক অপেক্ষা অধিকতর প্রিয় মনে
 করিয়া মনে মনে স্বীকার করিলেন, পরে সকলের
 সমক্ষে স্বীকার করিলেন, কেননা সেই সত্যপত্রাম
 দশরথী রাম দান করেন, বনং প্রতিগ্রহ করেন না;
 সমস্ত কথা বলিয়া থাকেন, মিথ্যাকথা বলেন না;
 অধিক কি আপনার জীবনের মায়াতেও কল্যাণ মিথ্যা

স বিবাহোত্তরাধি মহারাজি মহাশয়ঃ।
 বিশ্বজ্ঞা মনসা রাজ্যং জনৈস্তাং যম সমাদিশং ॥ ২৬
 সাহং তত্ত্রাগতমূৰ্খং প্রস্থিতা বনচারিণী ॥
 ন হি মে তেন হীনায়া বাসঃ স্বর্গেহপি রোচতে ॥ ২৭
 প্রাণেন তু মহাভাগঃ সৌমিত্রিপ্রিয়নন্দনঃ ॥
 পুৰুষজ্ঞানুযায়ার্থে কুশচারৈরবলম্বতঃ ॥ ২৮
 তে বনং ভর্তৃগদেষং বহুমাত্র দূতব্রতাঃ ॥
 প্রবিষ্টাঃ স্য পুত্রাদৃষ্টং বনং পত্ন্যরনন্দনম্ ॥ ২৯
 বসন্তো ন শুক্লারবো তত্কাহমমিতৌজসঃ ॥
 রক্তসাপজ্ঞাতা ভাৰ্গ্যা রাবণেন চরাশ্রয়া ॥ ৩০
 যৌ মাসৌ তেন মে কালো দ্যৌবিতানুগ্রহঃ কৃতঃ ॥
 উক্তং দ্বাভ্যাং যাসাভ্যাং তত্কাব্যামি জীবিতম্ ॥ ৩১
 ইতি পুন্দরিকাক্ষে ব্রাহ্মবংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

তত্ত্বদ্রবচনং ক্ষণা হনমান বরপুত্রবৎ ॥
 চাপখণ্ডে পাতিত্যায়ঃ স পুণ্ড্রকরমব্রবীৎ ॥ ১

কথা বলেন না। তিনি মন হইতে রাজ্যলালসা
 একেবারে পরিত্যাজ্য করিয়া মহামূল্য উত্তরীর
 পরিত্যাগপুৰুষক মাতার নিকটে আমাকে অর্পণ
 করিলেন, কিন্তু আমি বনচারিণীবেশ ধারণ করিয়া
 অগ্নেই প্রাণের নিকট হইতে প্রস্থান করিলাম;
 কেননা রামবিরহিতা হইয়া আমি স্বর্গে বাস করিতেও
 ইচ্ছা করি না। পরন্তু মিত্রগণের আনন্দবর্ধন
 মহাভাগ সৌমিত্র অগ্রাঙ্কের অন্তর্গমনের জন্য অগ্নেই
 কুশচারি পরধানপুৰুষক হৃদয়জিত হইয়াছিলেন। আমরা
 সকলে বহমান সহকারে মহারাজ দশরথের আদেশ
 অঙ্গীকার করিয়া কঠোর ব্রত ধারণপুৰুষক অদৃষ্ট-
 পূর্ণ নিবিড়বনমধ্যে প্রবেশ করিলাম। অগ্রাঙ্ক-
 তেজঃসম্পন্ন রাম দশকাবেশে বাস করিতেছিলেন,
 এই সময়ে তুরায় নিশাচর রাবণ আমাকে হরণ
 করিয়া আনিয়াছে। সেই রাবণ অমুহুর্য্য করিয়া আমার
 জীবনরক্ষার জন্য দুইমাসকাল সময় নির্দ্ধারিত করি-
 য়াছে; কিন্তু এই দুই মাস অতীত হইলেই আমি
 জীবন ত্যাগ করিব। ২১—৩১।

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

চূষণপরম্পরায় কাতরা সীতার কথা শুনিয়া
 বানরবর হনমান তীক্ষ্ণক সাত্ত্বানপুৰুষক উক্ত

অহং রামস্ত নন্দেশাভেদি দত্তশ্রবণায়ঃ ।
বৈদ্যোহি কৃশশৌ রামঃ স গ্রাহ কৌশলমববোধঃ ॥ ২
যৌ ভাষ্করমহন্তঃ বেদাংগং বেদে বেদবিদ্যাংবদ্যঃ ।
স গ্রাহ দাশবাহী রামো দেবী কৌশলমববোধঃ ॥ ৩
লক্ষ্যবৎ মতাত্তজ্ঞা ভক্তিস্তেবচরঃ শিষ্যঃ ।
কৃতবোধো কসমন্তপ্তঃ শিরসা তেজঃ ভবাদিনমু ॥ ৪
সাত্ত্বোঃ কৃশলাং দেবী নিশায়া নরসিংহতথো ।
এতিসংকটসম্পাদী হনুমন্তমধারবাসঃ ॥ ৫
কল্যাণী বস্ত্র গাথেষং লৌকিকা প্রতিভাতি মায়া ।
এতি জরোত্তমানন্দো নরঃ বর্ণিতপাদপি ॥ ৬
তথোঃ সমাগমে তথিন পীঠিকংপাদিতঃ ।
পরম্পরে চাপাংগ বিবস্তো যৌ এচকৃৎ ॥ ৭
তত্ত্বাত্ত্বচরং শ্রুত্বা তনমান মাতঃপাত্তমঃ ।
সীতায়াঃ শোকতত্ত্বায়ঃ সমাপনু পিতৃ কমে ॥ ৮
বধা যথা সমাপং স হনুমাত্তসপাতি ।
তথা তথা তং সাত্ত্বা রাবণং পরিশঙ্গতে ॥ ৯

বহিলেন; “দেবি! আমি রামের নত, তাঁহার
আদেশে আপনার নিকটে আসিয়াছি। বৈদ্যোহি
রাম কৃশলে আছেন, তিনি আপনার কৃশলদমাচার
জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। দেবি! যিনি বেদ সকল
ও ব্রহ্মজ্ঞ অধ্যয়ন করেন, সেই বৈদ্যবিদ্যাবের শ্রেষ্ঠ
দশবাহুনর রাম আপনার কৃশলবাহী জিজ্ঞাসা
করিয়াছেন। আপন আপনার পতির জীব্য সন্ততর
মহাতেজা লক্ষ্য শৌকাত্মক হইয়া মস্তক অবনত
করিয়া আপনাকে অভিযালন করিয়াছেন।” নরবর
রাম ও লক্ষ্যবের বশলসমচার শনিয়া সত্যপনবার
সম্বন্ধ প্রেমাক্রান্ত হইল। তিনি হনুমানকে
বহিলেন। ১—৫। “মাতুল বাঢ়িয়া থাকিলে শত-
বর্ষের শেষেও আনন্দ অনুভব করে, এই যে জনসংবাদ
আছে, আমি তাহা সত্য বলিয়া বোধ
করিচ্ছি।” এই কথা বলিয়া তাঁহার পরাম্পর
বিষমভাবে কথাবার্তা বলিতে লাগিলেন। বৈদ্য-
দেব সেই সম্মুখনকালে আশ্রয় আত্মত উপাধি
উদয় হইয়াছিল, কারণ সীতা,—রাম ও লক্ষ্যবের
সংবাদ পাইয়া আনন্দিত হইলেন, হনুমানও
সীতাকে দেখিয়া অভিযা আনন্দিত হইলেন।
শৌকাত্মলা সীতার সেই কথা জানিয়া মাতুলনন্দন
হনুমান ক্রমে ক্রমে তাঁহার নিকটে যাইতে লাগিলেন।
হনুমান বস্তু নিবন্ধে যাইতে লাগিলেন, সীতা দেবীও
ওতই তাঁহাকে রাবণ বর্গিয়া সম্বোধন করিতে
লাগিলেন;—“আমি কি কুর্কর্ম করিলাম, এই বান-

অহো! শিশুদিক কুর্কর্মিদ? কথিতং তি যদন্ত মে।
কপাস্ত্রয়পাশযা স এবাংগং তি রাবণঃ ॥ ১০
তমশোচন্ত শাখাংগ বিমুক্তা শোককর্মিতা ।
তস্যামোদনবাহী দরবারঃ সমুপাশ্রিতঃ ॥ ১১
অবদন্ত মতাবৎ স্ততস্তাব্য জনকান্নদ্যম্ ।
সাত্তেবং ভয়সম্প্রাপ্তা ক্রোধো নৈনমুদৈক্ষত ॥ ১২
তং দৃষ্ট্বা বদমানক মাতা শশিনভাননা ।
যবনীকৌশলকৃত্ত বান্দ? মনাসরা ॥ ১৩
মাতং পাবিত্রী মায়াযী যদি হুং রাবণঃ শম্ম ।
উৎপালশ্রমি মে ভুগঃ সত্যংগ তন্ন শোভনম্ ॥ ১৪
সং পরিত্যজ্য রূপং যং পরিত্যজ্যকরবান ।
জনস্তানে মতাত্তজ্ঞং সত্যংগ তি রাবণঃ ॥ ১৫
উপবাসকৃত্যং দানং কংকণ নিশাচরঃ ।
সত্যপদসি মত ভুগঃ সত্যংগ তন্ন শোভনম্ ॥ ১৬
অবদন্ত মতাবৎ তি যদন্ত পরিশঙ্গিতম্ ।
মদোহি তি মত পীঠিকংপাদিতা দর্শনায় ॥ ১৭
দ্বি রামস্ত দত্তপাশে নন্দমন্ত তে ।

পুত্রাশ্রিতং চরিতোহি প্রা। রামকথা তি মে ॥ ১৮

এই সন্তিত কথা কহিলেন। সেই রাবণই বানর-
রূপ ধারণ করিয়া আসিয়াছে। ১—১০। পরে
শোভনবাহী সীতা সেই শিশুপাশায়া পরিত্যগ করিয়া
শোখাত্মলা হইয়া ভুলে উপবেশন করিলেন। ইত্য-
বদরে মতাবৎ হনুমান জনকানন্দিনী সীতাকে অভি-
বদন করিলেন, কিন্তু সীতা দেবী ক্রোধাত্মলা হইয়া
রাবণ দিকে আর তীক্ষ্ণ করিলেন না। চন্দ্রমুখী
সীতা, তাঁহাকে অভিযালন করিতে দেখিয়া দীর্ঘনিবাস
করিয়া হনুমানের বান্দকে বহিলেন, “তুমি যদি
সেই মায়াযী রাবণ হইয়া, মায়া অবলম্বনপূর্বক
আমাকে কষ্ট দিতে ইচ্ছা করিয়া থাক, তবে তহা
সম্মত হইতেছে না। যে নিজের রূপ পরিত্যগ করিয়া
পরিব্রাজকবেশে জনস্থানে আমার সমুখে আসিয়াছিল,
তুমি সেই রাবণই হইবে। ১১—১৫। কামরূপি,
রাক্ষস! আমি শন্যহারে দিন দিন ক্ষীণ হইয়া দীনভাবে
কালযাপন করিতেছি, তব্বেচ তুমি তাহার উপর পুনরায়
আমাকে রূপ দিতেছ, ইহা উচিত হইতেছে না।
অবদন্ত আমি তোমাকে যে রাবণ বলিয়া ভয় করিতে-
ছিলাম, তাহা সম্ভবপর নহে, কেননা তোমাকে
দেখিয়া আমার হৃদয়ে পীতর সঙ্গার হইয়াছে।
বাপবর! তুমি যদি রামের নত হইয়া আনিয়া থাক,
তবে নিশ্চই তোমার মঙ্গল হইবে; কেননা রামের
কথাই আমার সম্বোধক প্রিয়; অতএব তাহাই

শুশনু রামত কথং শ্রিত্যম মম বানর।
চিহ্নং হরসি যে সৌমা ননোকুলং যথাঃ প্রঃ ॥ ১৯
অহো স্বপ্নস্ত স্মৃতা যাত্রেণ চিত্রাং কৃত্য।
প্রোথিতং নাম পশ্যামি রাশবৎ বনৌকসম ॥ ২০
অপ্রেহপি ধন্যং বীরং রাশবৎ সহলক্ষ্যবম।
পশ্চেষ্টং নাবসীংস্বৎ অপ্রেহপি মম মৎসরী ॥ ২১
নাহং স্বপ্নমিমং মন্তে অপ্রেহপি তি বানরম।
ন শক্যোহি ভ্রাদয়ঃ প্রাপ্তং প্রাপশ্য ভ্রাদয়ো মম ॥ ২২
কিঞ্চ স্মৃচ্চিকমোহোহয়ং ভবেদ তদগতিস্তিরম।
উদ্যাদজো বিকটো বা স্মাদয়ঃ মুচুর্কি কথং ॥ ২৩
অথবা নারমুমাদো মোহোহপু নারলক্ষ্যবৎ।
সমুখ্যে চাহমানানিমিকাপি বনৌকসম ॥ ২৪
ইত্যেবং বহুধা সীতা সম্প্রাধি বলাবলম।
রক্ষস্যাং কামরূপভ্রমেণ তৎ প্রাকসংবিদম ॥ ২৫
এতৎ বুদ্ধি তথা কৃত্য সীতা সা তনুমধামা।
ন প্রতিযাত্তরাধি বানরঃ জনপাশ্রয়ঃ ॥ ২৬
সীতায়া নিশ্চিতং দুষ্কা হনমান মাকৃত্য প্রকঃ।

তোমাকে প্রিয়বাসা করিতে ইচ্ছা করিতেছি। সাধো।
প্রবল তলশ্রোত যেমন নন্দীতারকে হরণ করে,
সেইরূপ তুমি রামের কথায় আমার মন হরণ
করিয়াছ। বানর। তুমি আমার প্রিয়তম রামের গুণ
কীৰ্ত্তন কর। আহা! অপ্রেহ পি অনির্কলনীয় হৃৎ।
আমি বর্তমান রাবণবৃত্তক অপলতা হইয়াও রামপ্রেরিত
বনচর বানরকে দেখিলাম। ১৬—২০। যদি স্বপ্ন-
বহুয় হইতামন বীর রাম এবং লক্ষ্যবৎ দেখিতে পাই,
আহা হইলে এরূপ অবসর হইতে হয় না; কিন্তু আজ
সে স্বপ্নও আমার নিকট আসিতেছে না। আমিও
ইহকে স্বপ্ন মনে করিতে পারি না; কেননা সপ্নে
বানরদর্শন অসম্ভব বলিয়া কথিত হয়। কিন্তু আমিও
প্রায়ই ভুলভা করিয়াছি। অথবা আমি রামদূতের
সহিত কথা কহিতেছি, যোগ হয়, এটা আমার ভ্রম,
কি আরও গতি, কি উদ্ভাদ-ভ্রমিত বিকার, অথবা
মন্ত্রীচিকা হইবে। অথবা আমি এখন এই বনচর
বানরকে এবং নিজের অবস্থা সঙ্কটোভাবে জানিতে
পারিতেছি, তখন আমার উদ্ভাদ বা মোহ প্রভৃতি
কোন জাতি হইতে পারি না।” হৃৎমধ্যা জনকতনয়া
এইরূপ নানা বিতর্কের পর ‘রাক্ষসগণ মায়াবা এবং
এখানে রামদূতের উপস্থিতি ২৫য় ‘অসুতব’ ইহা ভাগিয়া
তীহকে রাক্ষসরাজ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিলেন। ২১—
২৫। এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া সীতা হনমানের সহিত
আগ কথা কহিলেন না। তখন বায়ুপুত্র হনমান,

শ্রেষ্ঠোক্তলৈগৈচৈনশ্রুত। তৎ সম্প্রদর্শয় ॥ ২৭
আদিত্য ইব ভেদযযী লোককাকঃ শশী যথা।
রাশা সর্পঃ লোকস্ত দেবো বৈজয়নো যথা ॥ ২৮
বিক্রমোদোদপদ্রবঃ যথা বিসৃগ্গায়ণা।
সত্যাবাণা মনুস্যাণুং যথা বাচশতিগা ॥ ২৯
কপশান শুভগঃ নীমান কপল ইব মুহিমান।
স্থানিক্রেণে প্রহস্তা চ খেঠো লোক মহারথঃ।
বাওক্ষ্যামবহরকো যন্ত লোকা যতাস্তন ॥ ৩০
অপকৃষ্যামপদ্যামবরূপেণ রাশবম।
গুহো যোনান তসি তন্ত দক্ষাস তৎফলম ॥ ৩১
অচিরাদাবণং সন্ধ্যো যো বদিত্যত বদিত্বান।
ক্রোধপ্রমত্তৈরবুভিঞ্জলিত্তিরে পাথকৈঃ ॥ ৩২
ভেনাহং প্রোথিতো দৃঃস্বংসকামমিহাগতঃ।
ভৃগুগোপেন চোখাতঃ স ত্বং কৌশলমব্রবীৎ ॥ ৩৩
লক্ষ্যবৎ মহতেজঃ সূমিত্রানবকনঃ।
অভিবাদ্য মহাবহুঃ স ত্বং কৌশলমব্রবীৎ ॥ ৩৪
রামস্ত চ সখ্য লৈব প্রত্যাবো নাম বানরঃ।
রাশা বানরমুখ্যানং স ত্বং কৌশলমব্রবীৎ ॥ ৩৫

সীতার অভিশ্রম বুঝিতে পারিয়া মনুর বচনে তাঁহাকে
সুখী করবার ইচ্ছায় রামের গুণ কীৰ্ত্তন
করিতে লাগিলেন:—“যিনি চন্দের ছায় লোকগণের
আনন্দবর্জনকারী, যিনি সূর্যের ছায় অতিশয় প্রভাব-
শালী, যিনি কুবেরের ছায় ধন লান করিয়া লোকগণের
মনোরঞ্জন করিয়া থাকেন, যিনি মহাবীরা বিষ্ণুর ছায়
অসম পরাক্রমশালী, যিনি দেবগুরু বৃহস্পতির ছায়
মনুরতন্য এবং সত্যাবাণী, যিনি নিকৃপহরূপলাবণ্য-
সম্পন্ন ও হৃৎপূর্ণ—যেন মুহিমান বন্দর; যিনি অপ-
রাধীকে দণ্ড দিয়া থাকেন, যে মহাস্তার বাহুজ্ঞা
অবলম্বন করিয়া লোক সকল জনসমাজে মহারথ
বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে, সেই হনুমানকে মায়াঘর
গুণধারা প্রভাবিত করিয়া আশ্রম হইতে স্থানান্তরিত
করত শূজা পশ্রম পাইয়া যে আপনাকে আনয়ন
করিয়াছে, তাহার সেই কাধের দল দেখিতে পাই-
বেন। ২১—৩০। বদিত্বান রাম ত্বেদ্ব হইয়া অগত
অনলের ছায় দুঃসহ শরসমুৎপাতা যুক্ত রাবণকে
শীঘ্রই সংহার করিয়েন, আমি তাঁহারই দূত; আমাকে
তিনি আপনায় নিকটে পাঠাইয়াছেন। তিনি আপনায়
বিরহে কাতর হইয়া আপনায় কুশল-সংবাদ জিজ্ঞাসা
করিয়াছেন। আরও সেই হুমিত্রানন্দবর্জন, দর্শবাছ,
মহাতেজা লক্ষ্যবৎ অভিবাদনপূর্বক আপনায় কুশল-
বার্তা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। হে দেবি! রামের

নিত্য য়রতি তে রামঃ সসুখীবঃ সগম্যধঃ ।
 দ্বিষ্টা ভাবসি বৈদেহী রাক্ষসাবশমগতা ॥ ৩১ ॥
 ন চিরাদ্ভিহাসে রামঃ লক্ষ্যধক মথারধম ।
 মথো বানরকট্টানিঃ সূত্রাবশ্যমিত্তোক্তম ॥ ৩২ ॥
 অথঃ সূত্রাবশ্যমিত্তোক্তম বানরঃ ।
 প্রবিশ্য নগরঃ লক্ষ্যঃ লক্ষ্যঃ মথারধম ॥ ৩৩ ॥
 কৃত্য মুক্তি পলায়নঃ বানরঃ হৃদয়নঃ ।
 তাং হৃদয়মুপমাতেহং সমাশ্রিত্য পলায়নম ॥ ৩৪ ॥
 নাহমস্মি তথা দেবী যথা মামবগচ্ছসি ।
 বিশস্তা ত্যজ্যতেষাঃ অস্তম্য বদন্তো মম ॥ ৩৫ ॥
 ইতি হৃদয়বাহু চতুর্বিংশ সর্গঃ ॥ ৩৬ ॥

পঞ্চবিংশ সর্গ।

তাত্ত্বিক রামকথাঃ শ্রুত্যা বৈদেহী বানরবৃত্তিঃ ।
 উবাচ বচনং সাত্ত্বিকং যদ্রথ্য গিরা ॥ ১ ॥
 ক তে রামেণ সংসর্গঃ কথং ভানাসি লক্ষ্যধম ।
 বানরশাং নরগণক কবমাসীৎ সমাপনমঃ ॥ ২ ॥

মিত্র সূত্রাবশ্যমিত্তোক্তম বানরগণ আপনার কুণলসংবাদ
 জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। ৩১—৩৫। অধিক কি, রাম
 লক্ষ্য ও সূত্রাবশ্যমিত্তোক্তম আপনাকে যত্ন করিয়া
 থাকেন। বৈদেহী! আপনি রাক্ষসদিগের বন্ধিত্ব
 হইয়া সৌভাগ্যবশতই বাঁচিয়া আছেন। আপনি
 শীঘ্রই দেখিবেন, সেই মথার রাম, লক্ষ্য এবং
 অনিত্যভোগ্যশালী সূত্রাবশ্যমিত্তোক্তম বানর লইয়া
 অচিরে এই স্থানে ফিরিবেন। আমি সূত্রাবশ্যমিত্তোক্তম
 আমার নাম হুয়ান, আমি মহাসমুদ্র উল্লঙ্গনপুঙ্খক
 লঙ্ঘনপরাতে প্রবর্ত হইয়াছি। আমি হৃদয়
 বাহুর মতক পলাপণ করিয়া আপনার দর্শনকামনায়
 এখানে আসিয়াছি। দেবী! আপনি আমাকে বাহা
 মনে করিতেছেন, আমি তাহা নহি; আপনি
 শক্তা পরিভাষ্য করিয়া আমার কথায় বিশ্বাস
 স্থাপন করুন ॥ ৩৬—৪০ ॥

পঞ্চবিংশ সর্গ।

বানরপ্রধান হনমানের মুখে রামের এই সকল
 কথা শুনিয়া বৈদেহী, যদ্রথের জিজ্ঞাসা করিতে
 লাগিলেন; “বানর! রামের, সহিত কোবার তোমার
 দেখা হইয়াছিল এবং লক্ষ্যকেই বা কেমন করিয়া
 জিনিষে? আর বন এবং বানরেরই বা কিরূপে মিলন

যানি গ্রামস্থ চিহ্নানি লক্ষ্যধক চ বানর ।
 তানি ভূতঃ সমাচক্ষ ন মাং শোকঃ সমাবিশেষঃ ॥ ৩ ॥
 কৌশলঃ ততঃ সংস্থানং কথং ততঃ চ কাঁদিশ্রম ।
 বখ্যুঃ কথং বতঃ লক্ষ্যধক চ শব্দং মে ॥ ৪ ॥
 এবমুক্ত্য বৈদেহীঃ হনমানঃ মাতাভ্যাজঃ ।
 ততো রামঃ যথাঃ লক্ষ্যধক চতুর্ভুজঃ ॥ ৫ ॥
 ভানন্তা বতঃ দ্বিষ্টা মাং বৈদেহী পরিপূজসি ।
 ততঃ কমলপদ্মাক্ষিঃ সংস্থানং লক্ষ্যধক চ ॥ ৬ ॥
 যানি গ্রামস্থ চিহ্নানি লক্ষ্যধক চ বানর বৈ ।
 লক্ষ্যধক বিশালাক্ষি বদন্তঃ শূন্য তানি মে ॥ ৭ ॥
 রামঃ কমলপদ্মাক্ষিঃ পূর্বভ্রমণেভাননঃ ।
 রূপাঙ্কিত্যদ্যন্তঃ প্রস্থতো জনকভ্যাজে ॥ ৮ ॥
 তেজসানিত্যসংস্থানঃ কমলা পুত্রবাননঃ ।
 বৃহস্পতিসমো বুদ্ধা যশসঃ বাগবোপমঃ ॥ ৯ ॥
 রাক্ষসতা ভাবলোকঃ স্বধনতঃ চ রাক্ষসতা ।
 রাক্ষসতা স্বতঃ স্বধনতঃ পরতঃ ॥ ১০ ॥
 রামো ভানিনি লোকতঃ চাতুর্ভুজ রাক্ষসতা ।
 মধ্যানাক্ষি লোকতঃ কথং কারিত্য চ স ॥ ১১ ॥
 আচিন্ত্যনাক্ষিত্যেভ্যঃ লক্ষ্যধকতঃ স্থিতঃ ॥

হইল? রাম ও লক্ষ্যের যে সকল চিহ্ন আছে,
 তুমি সেই সকল পুনরায় সবিত্তারে বল, তাহা হইলে
 আমার আর সন্দেহ থাকিবে না। অপিচ রাম ও
 লক্ষ্যের শরীরভঙ্গ, বাহুভঙ্গ, উত্তর ও বর্ষ কিরূপ,
 তাহা আমার নিকটে নাটক বল ॥ তৎপরে পবন-
 তনয় হনমান, বৈদেহীর কথা শুনিয়া রামের বখ্যাব
 কপ বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন। ১—৫। “কমল-
 পদ্মাক্ষি! আপনি আমাকে রামের দূত
 জানিয়া পতির ও লক্ষ্যের অবস্থার কথা জিজ্ঞাসা
 করিতেছেন; অতএব হে বিশালাক্ষি! রামের ও
 লক্ষ্যের চিহ্ন সমুদ্র কাঁঠব করিতেছি, আপনি তাহা
 শ্রবণ করুন। জনকভাননঃ! রাম লক্ষ্যাবধি লাক্ষ্যাদি
 গুণে বিভূষিত রূপবান; তাঁহার বদনমণ্ডল পূর্ব-
 চন্দ্রের স্তায় নিম্নল, নয়ন পদ্মললণের স্তায়
 বিশাল। শত্রুদমন রাম সূত্রাবশ্যমিত্তোক্তম
 তেজসী, ধরার স্তায় কমলাক্ষি, বৃহস্পতির স্তায়
 বুদ্ধিমান ও ইন্দ্রের স্তায় যশসী। তিনি নিজ
 চরিত্র বখ্য, পবন ও প্রকৃতিপুঞ্জের রক্ষা করিয়া
 থাকেন। ৬—১০। ভানিনি! রাম—ব্রাহ্মণ,
 কত্রি, বৈশ্য ও শূদ্র এই বর্ণ চতুর্ভুজের রাক্ষসতা,
 লোকসকলের মানরক্ষাকারী ও মান-প্রবর্তক;
 অতঃ তেজসী রামকে সকলেই পূজা করিয়া

সপ্তানুপকারকঃ প্রচীরকঃ কাম্যনাম ॥ ১২
 রাজনীত্যং বিনীতঃ স্তম্ভিকানাং পাসকঃ ॥
 জ্ঞানবান্ সৌলসম্পন্নো বিনীতঃ পুত্রপুং ॥ ১৩
 যক্ষসৈবিনীতঃ বেদবিদঃ স্পৃহিতঃ ॥
 ধনুর্ধ্বৈ চ বেদে চ বেদাদ্য চানীতঃ ॥ ১৪
 বিপুলাস্যো মাতঃ কাম্যনাম স্তম্ভিকানাং ॥
 গচ্ছতঃ স্তম্ভিকানাং রানো নাম স্তম্ভিকানাং ॥ ১৫
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ১৬
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ১৭
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ১৮
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ১৯
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২০
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২১
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২২
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২৩
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২৪
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২৫
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২৬
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২৭
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২৮
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২৯
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ৩০

ধাকৈ। তিনি গার্হস্থ্যব্রাহ্মণ্যে থাকিয়াও লোকচা-
 লিত্যে। গ্রামে যখনমধ্যে সাধারণের উপকার করেন
 এবং কর্ম্ম স্বকীয়ের প্রকৃত মন্য জানেন। শব্দমন
 গ্রাম স্থান, বিনীত বানী, স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং
 এবং সত্য বসতি প্রকৃত ব্রাহ্মণ্যব্রাহ্মণ্যের উপকার
 করিয়া থাকেন। তিনি বিশেষরূপে যক্ষসৈবিনীত
 করিয়াছেন এবং অপরূপের বেদ, ধনুর্ধ্বৈ ও বেদান্তেও
 সর্বশেষ ব্যাপার; অর্থাৎ কি তিনি বেদান্তে পণ্ডিত
 গণের নিকটে সম্মান প্রাপ্ত হন। ১১—১৪। সেই
 লোকপ্রসিদ্ধ প্রবলপ্রতাপ রামের মন্য মনোহর;
 গ্রীবা কন্যাসুন্দর; স্বকীয় বিপুল, বাহুদুগল দীর্ঘ;
 স্বকীয় জগৎভাষে সংলগ্ন, নেত্রদ্বয় বক্র এবং গ্রাম
 অর্থাৎ সুন্দর; স্বর হৃদয় হৃদয় পানীর, অঙ্গ সকল
 সুশীতল; আচরণে যেমন দৃঢ়, তদ্রূপ প্রশস্ত; উরু
 ও মুষ্টি কঠিন, পা ও বাত লম্বমান, কেশাঘ্র ও
 জাহ্নু সন্ধান; নভির মধ্যস্থ, বক্র ও বক্র উন্নত,
 নয়নের প্রান্তভাগ, নখ, কর ও পদতল চক্ৰবর্তী, পদ-
 রেখা ও কেশ স্নিগ্ধ, শর গতি সাক্ষাৎ প্রচার,
 কণ্ঠ ও উদর ত্রিভাষা শোভিত, পদতলের মাভাগ
 পদরেখা ও কুচাম্ব সনাতন এবং পৃষ্ঠ ও
 জজ্বা গ্রন্থ; মস্তক তিনটি আবেগে স্থাপিত; অ-
 লির মূলদেশে চতুর্ধ্বৈ অতিজ্ঞাতাচক চারিটি
 রেখা; ললাটদেশে চারিটি রেখা, দেহ চারিভা-
 প্রমাণ দীর্ঘ; বাহু, জাহ্নু, উরু ও গণ্ডস্থল সুগোল;
 জুঘল, নাসাপটদ্বয়, নয়নদুগল, বর্ধদুগল,
 ওষ্ঠদ্বয়, চুচদ্বয়, ককোদুগল, মণিবন্ধদ্বয়, জাহ্নুদ্বয়,

দশপদ্যো দশপদ্যো দ্বিভাষায়াং দ্বিভাষায়াং ॥
 স্বকীয় নভ্যস্তম্ভিকানাং দ্বিভাষায়াং ॥ ২৭
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২১
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২২
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২৩
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২৪
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২৫
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২৬
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২৭
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২৮
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ২৯
 স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং স্তম্ভিকানাং ॥ ৩০

পার্শ্বদ্বয়, চতুর্ধ্ব, পদদ্বয় ও যক্ষসৈবিনীত পদদ্বয় সমান,
 উভয় দন্তদ্বয় মধ্যস্থ দন্তদ্বয়দ্বয়দ্বয় উভয়
 পার্শ্ব চারিটি দন্ত, ত্রিভাষা রতি সিংহ, ব্যাঘ্র, বৃষ
 ও হস্তার তুল্য, কণ্ঠ মাংসল, হৃদ উন্নত অর্থাৎ পরি-
 পূর্ণ, নাসিকা দীর্ঘ, বাক্য, নখ, মুখদুগল লোম ও
 চক্ষু মন্য, বক্রদুগল, কনিষ্ঠাদুগল, জজ্বাঘ্র ও
 উরুদ্বয় সুশীতল, ওরু, মুখদুগল, নয়ন, ত্রিভাষা ওষ্ঠ,
 পদ, ওরু, নখ, চক্ষু ও পদ কন্যাসুন্দর; উরু, শিরঃ,
 ললাট, গ্রীবা, বাহু, অঙ্গ, নভি, পদ, পৃষ্ঠ ও বর্ধ
 বিশাল; কক্ষ, কক্ষ, চক্ষু, নাসিকা, স্বকীয় ও ললাট
 উন্নত, অমূলপদ্য, কেশ, রোম, নখ, ত্বক্ শাফ্র,
 বুদ্ধি ও দৃষ্টি, অতিশয় হৃদয়; মাতৃদুগল ও পিতৃদুগল
 পরিব্রা। তেজস্বী, যশস্বী ও শ্রীমান্ সেই ব্রাহ্মণ
 সঙ্গদা ধন্য, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্ধ্বগের
 সৈন্য রত; তিনি সত্যব্রাহ্মণ রত থাকিয়া ধন
 স্কন্ধ এবং সৈন্যদ্বয়কে অগ্রাহ্য প্রাণদুগলকে
 তাহাণের দ্বারা প্রজ্ঞাবৎক রক্ষা করিয়া বন
 বিস্তার করিয়াছেন। গ্রাম সকলকেই প্রিয়সন্তান
 করেন এবং যেরূপে যে সময়ে যে কার্য করা কর্তব্য,
 তাহার মন্য অবগত হইয়া তদনুযায়ী হন। ১৫—২১।
 তাহার ব্রাহ্মণ্যের নাতা অপরিমিত-প্রভাবশালী
 হুমিত্তানন্দন লম্বা, জাহ্নুদ্বয়, করু ও পদ ত্রিভাষা
 তুল্য। অতীত যশস্বী শাম্যকান্তি নরব্যাধ গ্রাম ও
 কনকতুল্য দৌরকাণ্ড শ্রীমান লম্বা উভয় আপনাকে
 দেবদার ইচ্ছায় সমুদ্রক হইয়া সমস্ত ভূমণ্ডল
 চিরবপুর্ষক আমাধিগের সহিত সম্বলিত
 হইয়াছেন। তাহার আপনাই অব্যবহা করিতে
 করিতে নানাস্থানে পরিভ্রমণপুর্ষক অব্যবহা
 অধ্যাক্ষক নিন্দাস্ত প্রিয়দর্শন সুগ্রীব, নাতার

জাত্তর্যাস্তমসীং সূর্যায় প্রিবর্শনম ॥ ২৬
বহুঃ হরিরাজং তং সূর্যায় সত্যসুহম ।
পরিচর্যামেব রাষ্ট্রায় পূর্ক্বে চনাবরোপিতম ॥ ২৭
ওতেন্দ্রো চারবশনো ধন্যঃ পরবশাদিনো ।
স তৌ দৃষ্টা নরবাতৌ ধ্যিনো বানরাজঃ ।
অভিপ্ৰতো গিরেক্তত শিবং ত্রয়োমহিততঃ ॥ ২৮
ওতঃ স শিবের তস্মিন বানরেন্দ্রো ব্যবসিতঃ ।
তেন্দ্রোঃ সগৌপং যামেব জেবয়ামাস সসুহম ॥ ২৯
তাবহং পুরুষবাতৌ সূর্যাবশনং প্রোক্ত ।
রূপলক্ষণসম্মতৌ কৃতজ্ঞলিপুশ্চিততঃ ॥ ৩০
তৌ পরিক্রান্তত্বৌ ময়া পৌতিসমঘিতৌ
গুষ্ঠমারোহণ তং দেশং পাপিশৌ পুংস হৌ ॥ ৩১
নিবেদিতৌ চ তত্ত্বং সূর্যায় মদ্যগুণে ।
তয়োবচনোহাসদ্যাবদ্বৃণং প্রোক্তব্রহ্মরত ॥ ৩২
তদ্বৎ প্রৌ কাস্তিসম্পন্নৌ হর্যবশনবাতৌ ।
পরস্পরকৃত্যবনৌ কথয় পূর্ক্বেদ্রবশনং ॥ ৩৩
ওতঃ সাত্তর্যাস্তম সূর্যায় লক্ষণগ্রাহকঃ ।
কীতেতেবালিনা বান্ধা নিরুপং পুরঃসরমাস ॥ ৩৪

জন্মে বহুতর বৃক্ষ সমাক্রান্ত কথায় পূর্ক্বেতেও পাপদেশে
অবস্থিত করিতেছিলেন, সেই কৃতজ্ঞ লিপিবর্শন
বানরপতি সূর্য্যবকে দেখিতে পান ॥ ২৬—২৭ ॥
আমরা সেই সত্যপ্রতিজ্ঞ, অসুখকরক প্রত্যক্ষই
সূর্য্যবের পরিচর্যা করিতেছিলাম। বানরেন্দ্র সূর্য্যব
চারবশনশারী নরবাস্য রাম ও লক্ষণকে দিবা রত্ন-
ধারণপূর্ব্বক আসিতে দেখিয়া ভয়জনিত মোহে উৎকণ্ঠ-
পূর্ব্বক সেই পর্ব্বতের শিবরমণে অরোহণ করিলেন
পরে বানরেন্দ্র সেই শিবের থাকিবা অবস্থার আমাকে
কীহাদের নিকটে পাইছিলেন। আমি সূর্য্যবের
অলেশক্রমে কৃতজ্ঞলিপুটে প্রোক্ত পুরুষেরে হুল্লল্লন
রাম এবং লক্ষণের নিকটে উপস্থিত হইলাম।
কীছারা আমার নিকটে প্রাকৃত যিগ জনিয়া প্রীত
হইলেন। পরে আমি কীহাঙ্গিককে পূর্বে লইয়া
পূর্ব্বোক্ত স্থানে গমনপূর্ব্বক মহাত্মা সূর্য্যবের নিকটে
আলাপ করিলেন। কীহারা ভিতরেই যার পর নাই প্রীত
হইলেন ॥ ২৭—৩২ ॥ সেই বশশী নরপতি এবং বানর-
পতি নিজ নিজ বৃত্তান্ত বলিয়া পরস্পর পর-
স্পরকে সান্ত্বনা করিলেন। প্রবল প্রতাপশালী জাত্য
বালী, সূর্য্যবের ভাষণ্য হরণকর হইয়া রাগ্য হইতে
কীহাকে নির্জাদিত করিয়াছেন জনিয়া, লক্ষণগ্রাহক
রাম কীহাকে আশাস্যকো সান্ত্বনা করিলেন।

ওতত্তর্যাস্তম শোকে সত্যসুহৃদ্বিকর্ম্মণঃ ।
লক্ষণো বানরেন্দ্রায় সূর্য্যাবায় জেবয়মঃ ॥ ৩৫
স ক্ষত্যা বানরেন্দ্রজ লক্ষণেনেবিত্তং বচঃ ।
তদানীহি সম্প্রদেহতাবৎ গ্রন্থল্লন্ত ইবাংস্তমান ॥ ৩৬
ওতত্তর্যাস্তমোহানি রক্ষমা দ্বিসমধিগম্য ।
যাগাভবপ্রজালানি পাতিতানি মহাত্মনো ॥ ৩৭
তানি সন্ধ্যাপি রামায় আনায় হরিগুণধিপাঃ ।
সংশয়ী দর্শয়ামাসুগতিস্ত্বং ন বিদুস্ত্বং ॥ ৩৮
তানি রামায় দত্তানি মট্টবোপল্লতানি চ ।
পুনরায় পীতানি তস্মিন বিহতচেতসি ॥ ৩৯
তবপে দর্শনায়ানি কতঃ বক্তব্যং ত্বম ।
তেন দেবকীলেন দেবন পরিদেবিতম ॥ ৪০
প্রোপাদ্যদ্বানরেন্দ্রেন্দ্রো শব্দভ্রতশনম্ ।
শবিত্ত্বক চিত্তং তেন কঃ তেহন মধ্যায়ম ॥ ৪১
মহাপি বিবিতৈব কোঃ কৃত্যদে দাপিতঃ পুনঃ ।
তান দৃষ্টা মহাত্মান দর্শয়িতা মুক্তমুহুরঃ ॥ ৪২
প্রাথম্যঃ মহেসৌমিত্রিঃ সূর্য্যোঃ সত্যাবেশয়ঃ ।
স তবদর্শনান্যায়ো গ্রাহকঃ পরিতপাতে ॥ ৪৩
মহাত্মা তসক্ত নিত্যমদিনেব্যয়পর্ব্বকঃ ॥ ৪৪

তৎপরে লক্ষণ বানররাজ সূর্য্যবকে আপনার হরণ-
জনিত শোককর দুঃখ প্রবর্ণিলেন ॥ ৩৫—৩৬ ॥ বানররাজ
সূর্য্যব, লক্ষণের কথা শুনিয়া রাজগ্রস্ত চন্দের জ্ঞায়
নিভস্ত হান হইলেন। যখন রাক্ষস আপনাকে হরণ
বরিয়া হইয়া আঁসে, সেই সময়ে আপনি শরীর-
শোভা যে সকল অলঙ্কার ভূতলে কেলিয়াছিলেন,
বানররাজপতিগণ সূর্য্যবের আদেশে ছুট হইয়া সেই
অলঙ্কার আনিয়া রামকে দেখাইল। আপনি যখন
অলঙ্কার নিক্ষেপ করেন, তখন তাহারা কিছুই জানিতে
পারে নাই; আমিই প্রথমে ঐ সকল অলঙ্কার সংগ্রহ
করিয়া, সূর্য্যবের নিকটে প্রদান করি। রাম পতন-
নিবন্ধন সেই বিবর্ণ অলঙ্কারসমূহ লইয়াই মুচ্ছিত
হইলেন। তখন দেবদর্শন দেব রাম ক্রোড়দেশে
অলঙ্কার রাখিয়া তাহা দর্শন করত নানাবিধ বিশ্রাম
করিতে লাগিলেন। তখন সেই ভূবন সকল রামের
শোকানল অবিকৃত উদ্দীপ্ত করিল। মহাত্মা রাম
শোকে কাতর হইয়া বহুজন পণ্ডিত ভূতলে শয়ন
করিয়া রহিলেন, পরে আমি নানা বাক্যকোপলে
অতিশয়ে কীহাকে উদ্ভািল্যাম। রাম ও লক্ষণ সেই
সকল অলঙ্কার ব্যতঃব্যত দেখিয়া এবং অপরাপর
সকলকে ব্যতঃব্যত দেখাইয়া সূর্য্যবের নিকটে রাধি-
লেন ॥ ৩৫—৪৩ ॥ আঁহো! আপনাকে না দেখিয়া

ভুংকতে তুমি নরা চ শোকচিত্তা চ রাশবম্ ।
 তাপসস্তি মহাত্মানমধ্যাপাবিমাধরঃ ॥ ৪৫
 তবানন্দশোভনং রাশবঃ পশ্চিচ্চলিতে ।
 মহতী ভূমি কল্শেন মহানিব লিলোকিতঃ ॥ ৪৬
 কামদানি স্তবম্যপি নদীপ্রস্রবণানি চ ।
 চরম রতিমাপোতি ভামপত্তন নৃপস্রজে ॥ ৪৭
 স ত্বং মনুজশর্দীনঃ কিপ্রং প্রাপ্যতি রাশবঃ ।
 সমিত্রবাক্ষবং হস্তা রাবণং জনকান্তজে ॥ ৪৮
 স হতো রামহৃদ্রীষাভাবকৃকতাং ওমা ।
 মদয়ং বালিনং বস্ত্রং তব চত্রেধনং প্রাশি ॥ ৪৯
 ওতস্তাভ্যাং কুমারভ্যাং বদীভ্যাং সঃ প্রাশয়ঃ ।
 কিঙ্কিধ্যাং সমুপগম্য বালী যুদ্ধে নিপাতিতঃ ॥ ৫০
 ততো নিহত্য তরঙ্গা রাঘো বালিনমাপবে ।
 সর্করু হরিসঙ্গনং হৃদ্রীষাকরোং পতিম্ ॥ ৫১
 রামহৃদ্রীষগোরৈক্যং নেশোবং সমজ্ঞাপয় ।
 হনমস্তক মাং দেবি হযোতি তমুপাতিতম্ ॥ ৫২
 স্বরাজ্যং প্রাপ্য হৃদ্রীষাং স নান য মহাকপীন ।
 ভূপথং প্রেবগম্যাসি দিশো দগ্ধ মহাবলানি ॥ ৫৩

রঘুনন্দন রাম প্রেরিত অনুরাগে তপিত অগ্নি-
 পর্কিতের জ্বালা সর্করা সূচুপ হইতেছেন। অগ্নি
 জ্বলিয়া যেমন গুহকে উত্তপ্ত করে, সেইরূপ আপনার
 অগ্নিনিহনিত শোক, চিন্তা এবং অনিদ্র সেই মহাত্মা
 রাশবকে যার পর নাই ব্যথা দিতেছে। অপিচ প্রবল-
 তর ভূমিকল্শে মহাপর্কিতমগ্ন রাশব আপনার
 অগ্নিনিহনিত শোকে বিচলিত হইতেছেন। রাজ-
 কল্যে। রাম মনোরম কানন, নদী ও প্রস্রবণ সকলে
 ভ্রমণ করিয়া আপনার অগ্নিনিহনিতঃ কিছুতেই হৃদ্রী-
 হইতেছেন না। জনকনন্দিনি! সেই নরশ্রেষ্ঠ রাশব
 কুমার বজ্রবাক্ষবসং রাবণকে নিহত করিয়া আপনাকে
 উদ্ধার করিবেন। তৎকালে রাম ও হৃদ্রীষ মিত্রতা-
 সূত্রে আবদ্ধ হইয়া আপনার অবেশণ এবং
 বালিবৎ এই উভয় কাণ্ডের সংসাধন ও
 উভয়ে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন। পরে বীরশ্রেষ্ঠ রাম
 ও লক্ষ্মণ কিঙ্কিধ্যা যাইয়া সেই বানররাজ বালীকে
 যুদ্ধে নিহত করিলেন। ৪৪—৫০। অপিচ রাম
 তাঁহাকে রণে নিহত করিয়া হৃদ্রীষকে বানর ও ভূমুক-
 লিপের রাজ্য প্রদান করিলেন। দেবি! এইরূপে
 রঘবর সহিত হৃদ্রীষের সাগুন হইয়াছে; আমি
 তাঁহাদের দূত হইয়া আপনার নিকটে আসিয়াছি,
 আমার লাব হনমান। দেবি! হৃদ্রীষ নিজ রাজ্যে
 প্রেরিত হইয়া তাঁহার অধিকারভুক্ত মহাবল বানর-

আদিষ্টা বানরেশ্বর হৃদ্রীষের মহৌলসঃ ।
 অস্ত্রিরাজপ্রতীকাশ্যঃ সর্করুতঃ প্রস্থিতা মহীম্ ॥ ৫৪
 ততস্তে মার্গমাণা বৈ হৃদ্রীষচনাতুরাঃ ।
 চরন্তা বহুধাং কুম্ভাং বয়মগ্রে চ বানরাঃ ॥ ৫৫
 অসদে। নাম লক্ষ্মীবানু বালিহৃদ্রীষাবলঃ ।
 প্রস্থিতঃ কপিপাদ্লগ্নিত্তাপবলসংবৃতঃ ॥ ৫৬
 তেবং নো বিপ্রনষ্টানং বিজ্ঞো পর্কিতসম্ভমে ।
 ভূশং শোকপরীতানামহোরাত্রবণা গুণাঃ ॥ ৫৭
 তে বয়ং কণ্ঠনৈরাগ্গাং কালতাত্তিকমেশ চ ।
 ভয়ানক কপিগোচ্ছ প্রাণাংস্তাকুমুপস্রিতাঃ ॥ ৫৮
 বিচিন্ত্য গিরিবর্গানি নদীপ্রস্রবণানি চ ।
 অনাসাদ্য পশ্চৎ দেবাঃ প্রাণাংস্তাকুমুপস্রিতাঃ ॥ ৫৯
 ততস্তচ্ছ গিরিবর্গে বয়ং প্রায়মুপাশ্রয়ে ।
 দৃষ্টা প্রায়োপবিষ্টাঃ সর্করু বানরেশ্বরবান ।
 ভূশং শোকপর্কবে ময়ঃ পণ্যদেবব্রহ্মদঃ ॥ ৬০
 তব নারদ বৈবর্হি বালিনঃ তথা বয়ম্ ।
 প্রাপোপদেশম্যাকং মরবলং জটায়বঃ ॥ ৬১

গনকে অনয়নপুঙ্কক আপনার অবেশণের ওজ্র তাহা-
 দিককে দর্শনিকের পাঠাইয়াছেন। পর্কিতরাজ-ভুল্য দীর্ঘ-
 কায় অগ্নি তেজস্বী বানরগণ, কপিরাজ হৃদ্রীষের
 আভ্যক্রমে পৃথিবীর সকল স্থানেই ধাবত হই-
 য়াছে। সেই হৃদ্রীষের অহুতর আমরা বয়ং ওজ্র
 বানরগণ আপনার অবেশণ করিবার ওজ্র সমগ্রা
 পৃথিবী ভ্রমণ করিতেছি। ৫৪—৫৫। দৌলধ্য-
 শালী কপিপ্রধান মহাবল বালিপুত্র অঙ্গদ সেই
 বান বাহিনীর তিন ভাগের একভাগ সঙ্গে
 লইয়া আপনার অবেশণের ওজ্র প্রস্রব হইয়া-
 ছেন। আমি তাঁহারই সঙ্গে আসিয়াছি; আমরা
 পর্কিত-সম্ভব বিজ্ঞাতলের গহবরমধ্যে প্রবেশ করিয়া
 শোরতর অঙ্ককার বলিয়া আর কিছুই দেখিতে
 পাইলাম না, অতএব নিত্য শোকাতুল হইয়া
 কতিপয় দিন তথায় থাকিলাম। এদিকে, হৃদ্রীষ যে
 সমগ্র নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন, যখন তাহা জড়িত
 হইল, তখন আমরা কৃতকার্য হইতে পারিলাম না
 বলিয়া বানররাজের ভয়ে ভীত হইয়া প্রাণত্যাগ
 করিতে উদ্যত হইলাম। যখন গিরিবর্গ, নদী এবং
 প্রপ্রাশে বিচরণ করিয়া আপনার দেখা পাইলাম না,
 তখন প্রাণত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া সেই পর্কিত-
 শিখরে প্রায়োপবেশন করিলাম। বৈবর্হি!
 অঙ্গদ বানরবীরগণকে প্রায়োপবেশন করিতে দেখিয়া
 শোকসাগরে নিমগ্ন হইলেন এবং আপনার অগ্নি,
 বালিবণ, আমাশিপের প্রায়োপবেশন ও জটায়বের

তথ্যং নঃ শ্যামিনেশাশ্রিতানাং নৃমুখিতায়া ।
 কাৰ্য্যহেতোরিহাযাতঃ শকুনিবাধীবান্ মহান ॥ ৬২
 গুপ্তরাজস্ত সৌদৰ্শিনী সম্পাতিৰ্নাম গুরগাট ।
 ক্ষত্যা ভাতিবৎ কোপান্বিতং বচনমুদযান ॥ ৬৩
 ববৌধান্ কেন মে ভ্রাতা হত্যঃ কচ নিপাতিতঃ ।
 এতদাধ্যাতুমিচ্ছামি ভবদ্বিহীনরোক্তমাঃ ॥ ৬৪
 অসংগোহকণ্ঠস্ত জনস্থানে মতঞ্চম ।
 রক্ষসী ভীমরূপেণ হৃদ্যক্ৰিষ্ট যথার্থতঃ ॥ ৬৫
 ছটায়োক্য বধং শ্রুত্বা হৃদ্যক্ৰিষ্টঃ সৌবরাণ্যকৃতঃ ।
 তামাহ স বরোরোহে বসত্যং প্রাপনাম্যে ॥ ৬৬
 তস্ত তথচেনং শ্রুত্বা সম্পাত্তে পীতবিক্রমম্ ।
 অঙ্গলপ্রমুখাঃ সৰ্শে ততঃ প্রোত্পাতিত বনম্ ॥ ৬৭
 বিজ্ঞাতৃব্যায় সম্পাশ্রুতঃ সগরভাত্ত্যন্তমম ।
 তদৰ্শনে কৃতোৎসাহাঃ স্তম্ভাঃ পুৰাঃ পাদমানঃ ॥ ৬৮
 অঙ্গলপ্রমুখাঃ সৰ্শে গোপাস্তমুপাগমঃ ।
 চিত্তং অজ্ঞাঃ পুনৰ্ভীম্য তদৰ্শনসমুৎসবকঃ ॥ ৬৯

বিষয় উল্লেখ করিয়া অত্যন্ত পরিতাপ করিতে পারি-
 লেন। ৫৭—৬১। আমরা প্রচুর নিন্দার সমরমণ্ডে
 আপনার দেবানা পাইয়া মরিতে সদল কাঁপে,
 মহাবীৰ্য্যবান এক দুহং পক্ষী কোন কাণের ব্যপদেশে
 আমাদের নিকটে আসিল। সেই দুহংকায় পক্ষী
 বিহঙ্গরাজ জটায়ুর সংহাদর, তাহার নাম সম্পাতি;
 ভ্রাতার নিধন-সমাচার শুনিয়া সে ক্ষোভভরে বলিল,
 'কোন ব্যক্তি আমার বনিষ্ঠ ভ্রাতা ছটায়কে বধ
 করিয়াছে? আর কোনহুনেই বা বধ করিয়াছে?
 বানর-সন্তমগণ! আমি আপনাদের নিকটে জিজ্ঞাসা
 করিতেছি, আপনারা আমার নিকটে এই সকল বিষয়
 বলুন।' এই কথা শুনিয়া অঙ্গল আপনাকে হরণ করিয়া
 আমিবায় সময় ভীষণ রাক্ষস, জনস্থানে ধেরূপে
 জটায়কে নিদারুণ ভাবে বধ করে, সেই বিষয় যথার্থতঃ
 সম্পাত্তির নিকটে বলিলেন। ৬২—৬৪। বরোরোহে!
 অক্লান্তনয় সম্পাতি, জটায়ুর বধসংবাদ শুনিয়া নিত্যন্ত
 হৃদ্যক্ৰিষ্টভাবে, 'আপনি রাবণের আলয়ে আছেন' এই
 সংবাদ এবং রাবণালয়ের বিবরণ বর্ণন করিল। পরে
 অঙ্গল প্রভৃতি বানর সকল এবং আমি সম্পাত্তির সেই
 প্রীতিজনক সংবাদ শুনিয়া প্রোদগদগদ করিলাম। দল-
 কায় বানরেরা আপনার দর্শন পাইবার আশায়
 উৎসাহিত ও আনন্দিত হইয়া ক্রমে ক্রমে বিক্ষাটল
 হইতে অতি মনোহর সমুদ্রকীরে উপস্থিত হইল;
 তৎপরে অঙ্গল প্রভৃতি বানরগণ আপনার দর্শনকামনার
 উৎসাহিত সমুদ্রের বেলাভূমিতে উজ্জ্বল হইয়া

অবধাৎ হরিসৈন্তস্ত সাগরং দৃষ্ট সৌদতঃ ।
 ব্যপন্ন ভয়ং তত্রৈ বোজনান্য শতং প্লুতঃ ॥ ৭০
 লক্ষ্য চাপি ময়া রাত্নৌ প্রবিষ্টা রাক্ষসাকুলে ।
 গ্রন্থপন্ড ময়া দৃষ্টকৃৎ শোকান্বিত্যভিতা ॥ ৭১
 এতন্তে সপ্তমধ্যাতং যথা দৃষ্টমনিদন্তে ।
 যতিশস্য মাং দেবি দত্তো দাশরথেরহম্ ॥ ৭২
 তন্ময় গ্রামকতোদ্যোগং হুমিহিমুখিহাগতম্ ।
 সূত্রাপসচিবং দেবি বুধ্যস পবনাস্তম্ ॥ ৭৩
 কুশলী তব কাহুংসঃ সক্ষিশম্ভৃত্যবধঃ ।
 গুরোরাগাধনে যুক্তো লম্বাবঃ স্তললক্ষণঃ ॥ ৭৪
 তস্ত বাধাবতো দেবি ভূতুস্তব হিতে রতঃ ।
 অহমেক্ষং সম্পাত্তঃ সূত্রাপববনানিহ ॥ ৭৫
 মধেরমসংযয়েন চরতা কামরূপিনী ।
 দক্ষিণা দিগন্তক্রান্তা রক্ষাবিচরেযিবার ৭৬
 দিষ্টাহং হরিসৈন্তান্যং কন্যামমুচ্যতেষাম্ ।
 অবনেষ্যামি সস্তাপং তবাধিরম্মবৎসনাং ॥ ৭৭
 দিষ্টাহি নিমম্য বারং সাগরস্তেহ লংঘনম্ ।

গভীর সাগর দেখিয়া অত্যন্ত চিত্তাকুল হইল।
 বানর সেনাপর সাধর দেখিয়া অবসন্ন হইলে আমি
 তাহাদিগের বিষম ভয় দূর করিয়া লক্ষ্যপ্রদানপূৰ্ব্বক
 শতবোজনবিশ্রুত সমুদ্র পার হইলাম। আমি
 রাহিকালে রাক্ষসসকল গঙ্গানগরগতে প্রবেশ
 করিয়া গ্রাবণকে দেখি, তৎপরে আপনাকে শোকভক্ত
 নিত্যন্ত ক্রীড়িতা দেখিলাম। অনিদন্তে! যে যে
 বটনা হইয়াছে, আপনার নিকটে সেই সকল কণ্ঠন
 করিলাম। দেবি! আমি লম্বাবতনয় রামের দত্ত;
 সুত্রাপ আমার সহিত সস্তাপন করুন। ৭০—৭২।
 দেবি! আমাকে পবনের পুত্র ও সূত্রাবের শচিব বলিয়া
 জানিবেন; আমি রামের আজ্ঞাক্রমে উৎসাহী হইয়া
 আপনার অধেষণের জগ্জী এখানে আসিয়াছি।
 দেবি! সপ্তমধ্যায়গ্রেষ্ঠে আপনার সেই কাহুংস
 গ্রাম-কুলে আছেন; আর স্তললক্ষণ-সম্পন্ন লম্বাব,
 আপনার পতি বাধীবানু রামের কল্যাণকর্ত্তে নিরত
 থাকিয়া, গুরুর হার তাহার সেবার নিযুক্ত রহিয়াছেন।
 আমিই সূত্রাবের আদেশক্রমে একাকী এখানে
 আসিয়াছি। পরে আপনার অধেষণের জন্ত একাকী
 লম্বব করিতে করিতে দক্ষিণদিকে উপস্থিত হইয়াছি।
 দেবি! বানরসৈন্তগণ আপনার অর্পণন হেতু শোক
 প্রকাশ করিতেছে, সুত্রাপ আমি আপনার
 দর্শনবৃত্তান্ত আপনার সহিত বলিয়া তাহাদিগের
 সস্তাপ দূর করিব। সৌভাগ্যক্রমে আমার সাগর-

প্রাপ্যাম্যহমিদং দেবি ব্রহ্মনশ্চতুঃ যশঃ ॥ ৭৮
রাববশ্চ মহাবীরাঃ ক্রিপ্রাং ত্র্যমভিনবহন্তে ।
সপ্তবাক্ষনং হতা রাবণং বাক্ষমাধিপম ॥ ৭৯
মাপ্যবান্ নাম বৈদেহি বিরাটামানন্দমো গিরিঃ ।
অতো গচ্ছতি বোকর্ষিৎ বীরঃ বৈশমী কীরঃ ॥ ৮০
স চ দেবাবিভিঃ দিষ্টঃ পিতা মম মহাকপিঃ
তীর্থেন্দ্রাপত্যঃ পূর্বা ১ ১ ব্রহ্মদ্রবন ॥ ৮১
উজাহর্য হরিণঃ ক্ষেত্রে চ গোবাতেন নৃবিধিঃ ।
হনুমানিতি বিখ্যাতো লোকো পুথো বহুনা ॥ ৮২
বিশ্বাসার্থন্ত বৈদেহি ভদ্রকৃত্য ময়া ভবতঃ ।
অচিরাত্মনো দেবি রাবণো নায়কঃ বহু ॥ ৮৩
এবং বিশ্বাসিতা সাতাঃ তুভিঃ শোকঃ কথিতঃ ।
উপপন্নৈরভিজানিদং তব উদবিদং কথিতং ১ ১
অতুলকং গতা হবঃ প্রহরিনঃ কু আনকং ।
মেত্রাত্যং বাক্ষপাত্যং চ মোচনিন্দ্রজং চরম ॥ ৮৪
চাক্র ভগ্ননং তুঙ্গাপ্রসঙ্গাৎ ততোঃ ক্রবমঃ ।
অশোভত বিলাসক্যঃ রাষ্ট্রমুক্তং চৈবোচ্যত ॥ ৮৫
হনুমন্তং কপিং ব্যক্তং মনতে নীছাখ্যোতি সাতাঃ

লক্ষন বিফল হয় নাই। দেবি। আমি আপনার
সাক্ষ্যে পাইয়াছি বলিয়া, সেখানে প্রাণসং পাইব
এবং সেই মহাবীর রামও বাক্ষসরাগ রাবণকে
সবাক্ষে বধ করিয়া গচ্ছিতই আপনারকে উদ্ধার
করিবেন। ৭০—৭৮। বৈদেহি। বাক্ষ পক্ষিত অপেক্ষা
মনোহর মাল্যবানন্দমক একটা পক্ষিত আছে,
কেশরী নামে বানর এ পক্ষিত হইতে গোবর্ধনপুটে
ঘাইতেছিলেন, তখন আমার পিতা বানরশ্রেষ্ঠ কেশরী
দেববিপ্লবের সমুদয়ক্রমে নন্দাপতির পূণ্যতার্থে শম-
সাদিনন্দমক অসুরকে সংহার করেন। যেখিনি। আমি
তাঁহার ক্ষেত্রে বায়ুর গুরূপে জগ্মমহণ করিয়াছি।
জগ্মাবধি আমি নিজ পরাক্রমবলে হনুমান্ নামে
প্রসিদ্ধ। বৈদেহি। আপনার বিশ্বাসের জগ্জই
জড়ের গুণ সযন্তরে বান বরিলান। দেবি। রাম-
নন্দন রাম অচিরেই আপনারও পত্নী ঘাইবেন,
সন্দেহ নাই। ৮০—৮৩। মোচনিন্দ্র সাতা এতদপ
যুক্তপুষ্ণ বাক্যে বিশ্বস্ত হইয়া যথার্থ অভিজ্ঞান
দেখিয়া হনুমান্কে দত্ত বলিয়া তিনিও অতুল আনন্দ
লাভ করিলেন। তাঁহার ব্রহ্মপুত্র নরমণ্ডল হইতে
খানকালক বিফলিত হইতে পারিল। তুত্র সোহিত-
বিলাস-লোচনসমবিতা সীতার বদন তৎকালে রাষ্-
যুক্ত শশধরের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন
সাতা হনুমান্কে প্রকৃত বানর বলিয়া মনে করিলেন।

বৈদেহি হনুমান্ প্রিয়দর্শনামি ॥ ৮৬
এতত্তে সন্ধিমাখ্যাতং সমাপদমিহি মৈথিলি ॥
বিধং ব্রহ্মগমি কব্যাং তে গোচরং ত্র্যতিয়ামহম ॥ ৮৮
হন্তেব ত্বরে সংযতি শমসাদিনে
কপিপ্রাবীরেব মচ যিচোদনানং ।
অতোচ্যাত্য বানরভবোহি মৌথিলি
প্রতিবর্তন্তঃ প্রতীমন্ত বানরঃ ॥ ৮৯
চাত্ত হনুদরকান্তে পক্ষাংগং সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

ষট্টিবংশঃ সর্গঃ ।

৮৬। এবং নহ তোরা হনুমান্ পবনপুত্র ।
অববাহি প্রাণপ্রসক্তাং স তব প্রায়কারণং ১ ১
বানরশ্রেষ্ঠং বরাহপে দত্তো রামস্ত ধীমতঃ ।
রামনামাস্তিত্যং দদং পক্ষা দেবামুলীয়কম ১ ২
প্রায়সার্থং তবানিহ তেন দত্তং মহাশ্রমঃ ।
সমাপদমিহ ভদ্রং তে কপিচরেন্দ্রা কসি ১ ৩
গুহ্যাত্মা প্রোক্ষনাত্মা সাত্ত্বিকঃ করবিধিভম ॥

৮৭। হনুমান্ সৌম্যভি সীতার সর্বল প্রণের উদ্ধার
দিয়া বলিলেন, বৈদেহি। আপনার নিকটে সকল বিষয়
কাঠিন করিলান, সুতরাং আপনি এখন আশ্রিত
হইলেন। এখনই আমি রামের নিকটে গিয়া ঘাইব,
সুতরাং আপনার কি কি করিতে ইচ্ছা, আর আমাকেই
বা কি করিতে হইবে তাহা বলুন। মৈথিলি।
কপিপ্রবীর কেশরী মহাবীরের আদেশানুসারে
শমসাদিন অসুরকে যুদ্ধে সংহার করিলে পর আমি
অসুরবদনকন প্রায় মহাবীরের অসুরগ্রহে বায়ুর
গুরূপে বানররূপে জগ্ম গ্রহণ করিলাম; আমার
পরাক্রমও বায়ুর স্তায় হইল। ৮৬—৮৯।

ষট্টিবংশঃ সর্গঃ ।

যতুল-প্রত্যপশালী পবননন্দন হনুমান্, সীতার
বিশ্বাস জগ্মাইবার দত্ত বিনাত্তবে পুনরায় বলিতে
পারিলেন,—মহাত্মনে। আমি যথার্থই বানর ও
ধামান রামের দত্ত, বিশেষতঃ তাঁহার নামাস্তিত্য
এই অসুরায়ক দেশম। মহাত্মা রাম ইহা
আমাকে দিয়াছেন, আমি আপনার বিশ্বাসের
জগ্ম অনিয়াছি, এইবারে আপনার হৃৎক

ভট্টারমিব সম্প্রাপ্তা জানকা মুনিভাবৎ ॥ ৭
চাক্র ত্বননং তত্তাপ্তাস্ত্রাক্ষর্যেতৎকবম্ ॥
বক্তব হৃদেদ্যত্রক প্রমুখৈ ইবোদ্রুগাট ॥ ৮
ততঃ সা হ্রামতা বালা ভক্তঃ সন্দেহচণ্ডিতা
পরিভূতা প্রিয়ং কৃত্য প্রশংসয় মাধকপিম্ ॥ ৯
বিক্রান্তত্বং সমপ্তত্বং আকৃত্বং বানরোভব ॥
হেনময়ং রাক্ষসপদং তথৈকেন প্রবর্তিতম্ ॥ ১০
শতবোজনবিশুভাঃ সাগরো মকরাণ্যঃ
বিক্রমগ্রঃ বনধেনু ক্রমতা গোপদাক্রমঃ ॥ ১১
ন হি ত্বাং প্রাকৃতং মজ্ঞে বানরং বানরোভ ॥
বজ্র তে নাস্তি সন্ধ্যোঃ প্রাবণালপি সঃ ॥ ১২
অতসে চ কপিগ্রেষ্ঠে ময়া সমভিত্তায় তুম্য ॥
বদাসি প্রেমিতপ্তেন রামেন বিদিতা এনা ॥ ১৩
প্রেরয়সি তর্কণো রামো ন যপরাক্রিম ॥
পরাক্রিমাবিজ্ঞায় মৎসকাশং বিশেষতঃ ॥ ১৪
দিত্যা চ কুশলী রামো বধ্যাঃ সত্যসত্যতঃ ॥
লক্ষণস্য মহাভেজাঃ সুমিহানন্দকনঃ ॥ ১৫

শ্রীমদা যান কাণ্ডে—ষট্টিত্রিংশঃ পর্গঃ ॥
মহাঃ পর্গাঃ কোপেন যাবচ্ চিত্রবোধিতঃ ॥ ১০
অপশ্য শক্তিমত্তো তু শ্রাবণালপি নিগ্রহে ॥
মহীম তু ন কণান মন্ত্র মজ্ঞে বিপদাঃ ॥ ১১
বাক্তব ব্যক্তঃ রামঃ ক্রিম পরিতপাতে ॥
উক্তবান চ কাণ্যান ক্রমত পুরমোদয়ঃ ॥ ১২
কাণ্যান নঃ সঃ অঃ কর্ণো চ ন মুক্তাতি ॥
কাক্তব পুরুষকাণ্যান বিবর্তে নুপতে ॥ ১৩
গোবদং গোপোপাশ্রয়াদ্রম্যাপ নৈবতে ॥
শ্রীমদা যান কাণ্ডে—ষট্টিত্রিংশঃ পর্গঃ ॥ ১৪
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ১৫
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ১৬
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ১৭
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ১৮
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ১৯
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ২০
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ২১
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ২২
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ২৩
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ২৪
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ২৫
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ২৬
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ২৭
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ২৮
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ২৯
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৩০
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৩১
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৩২
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৩৩
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৩৪
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৩৫
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৩৬
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৩৭
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৩৮
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৩৯
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৪০
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৪১
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৪২
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৪৩
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৪৪
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৪৫
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৪৬
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৪৭
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৪৮
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৪৯
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৫০
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৫১
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৫২
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৫৩
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৫৪
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৫৫
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৫৬
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৫৭
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৫৮
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৫৯
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৬০
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৬১
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৬২
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৬৩
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৬৪
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৬৫
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৬৬
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৬৭
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৬৮
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৬৯
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৭০
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৭১
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৭২
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৭৩
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৭৪
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৭৫
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৭৬
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৭৭
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৭৮
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৭৯
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৮০
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৮১
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৮২
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৮৩
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৮৪
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৮৫
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৮৬
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৮৭
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৮৮
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৮৯
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৯০
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৯১
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৯২
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৯৩
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৯৪
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৯৫
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৯৬
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৯৭
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৯৮
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ৯৯
কাক্তব কণ্যান ক্রমত বিবর্তে নুপতে ॥ ১০০

অবসান হইয়াছে, সুতরাং আপনি আশ্রয় চাইনা।
জনকমণ্ডিনী সত্য পতির বন্ধু লজ্জব অঙ্গদাসক
হস্তে লইয়া তাহা দেখিয়া বেন ভক্তকেই প্রাপ্ত
হইয়াছেন, এই মনে করিয়া ছড়া হইলেন। তাঁহার
সেই আশ্রয়প্রাপ্ত-ভক্তবিশাল-অচ্যুত-নয়নযুক্ত বদন-
নগ্ন, তখন রাহবিযুক্ত চন্দ্রমার হার, হে অতিশয়
ক্লান্ত হইল। ১—৫। তৎপরে সেই বাল্য
একটি লজ্জিতা হইলেন। আমার সংবলপ্রাপ্তি-
বশতঃ প্রীতি ও অনশিতা হইয়া সাগরে কপিবর-
হনমানকে প্রসংশা করিতে লাগিলেন,—“বানরগ্রেষ্ঠ।
তুমি দেশ ও কালের বিভাগক্রমে কাব্য করিতে পট,
সকল শব্দের তত্ত্বজ্ঞ এবং বীর, কারণ একাকী
রাক্ষসদিগের অধিকৃত স্থান বিমুক্ত করিয়াছ।
তুমি শতবোজনবিশুভ মকরালয় সাগর, গোপদের
গ্রন্থ লজ্জব করিয়াছ, তোমারই বিক্রম প্রশংসার
যোগ্য। সমুদ্র দেখিয়া বধন তোমার ভ্রাস এবং
রক্তধর ভয়ে চিত্ত ক্ষুদ্র হয় নাই, তখন তোমাকে
সাম্রাজ্য বানর বলিয়া বোধ হয় না। কপিবর! বান
সেই আশ্রয়ভক্ত রাম তোমাকে পাঠাইয়া থাকেন,
তাহা হইলে আমার দ্বিগুণ তোমার আলাপ করিবার
আর বাধা নাই। ৬—১০। বিশেষতঃ রাম পরাক্রম
না জানিয়া অপরাধিত গোবকে আমার দিকটে
পঠান নাই। আমার সৌভাগ্যবশতই সেই ব্রহ্ম

যে বানরদ্বারা রাম এবং সুমিত্রানন্দকিন মহাবল
লখন কুলে আসেন, কিন্তু যাব কাণ্ডে রাম কুলেই
আছেন, এ নৈবেদ্য আমার ছড়া, প্রলয়-কালীন আশ্রয়
প্রাপ্ত হইয়া সাগরমধ্যেলা বরকে প্রাপ্ত করিতেছেন
না? অথবা তৎকাল বদন ক্রান্ত আত সাম্রাজ্য,
তাহারা দেবতাদিগেরও ন্যায় করিতে পারেন;
বোধকার, আমার চক্ষের মূলভূত পালের এখনও
প্রাসাদ হয় নাই, সেই ব্রহ্মই যৌনভাবে বহিষ্কা-
ছেন।” পুরুষদেহ রাম সমস্ত ও ব্যতিত না হইয়া
যাহাতে আমার মুক্তি হয়, সেইরূপ কাণ্ডকলের অমু-
ষ্ঠান করিতেছেন ত? ১১—১৫। প্রাচীনমন্য সত্ত্বজ্ঞ
ও হুংখিত হইয়া কাণ্ডকলাপে বিমোহিত হন নাই
ত? আর পুরুষদেহ সকল অবলম্বন করিয়াছেন ত?
শক্ত-লম্বন সুহৃৎ রাম বিজয়ী হইয়া মিত্র-
গণের প্রীতি সাম ও পান এবং শত্রুদিগের প্রীতি ভেদ
ও লগ্ন বিধান করিতেছেন ত? তিন হৃৎপুরুষক মিত্র
সকল সংগ্রহ করিতেছেন ত? মিত্রগণও ইচ্ছাপূর্বক
কাঁহার সহিত মিলিত হইয়াছেন ত? নিগ্রহণ শাস্ত-
প্রীতি ত? সেই রাণ্ডকুমার রামকে তাঁহার
স্থানান্ত করিতেছেন ত? রাম দেবতাদিগের অঙ্গগ্রহ
প্রার্থনা বরিয়া দেব ও পুরুষদেহ উভয়ই অবলম্বন
করিয়াছেন ত? আমি দুর্ভাগ্যে বান করিতেছি
বালিয়া বদনদন রাম আমার প্রীতি ঘেহইল দল
নাই ত? এই বিপদ হইতে তিন আমাকে উদ্ধার

স্থানানুষ্ঠিতো নিত্যমস্থানানুষ্ঠিতঃ ।
 হুংখমুত্তরমান্য কচ্চিৎকামো ন সাদতি ॥ ২১
 কৌশল্যাগ্ৰস্তবা কচ্চিৎস্থিহ্রাস্তথৈব চ ।
 অতীকং শ্রয়তে কচ্চিৎ কুশলং ভরতস্ত চ ॥ ২২
 মরিসিঞ্চেদ মানার্হঃ কচ্চিৎকোচকেন রাবণঃ ।
 কচ্চিৎকামনা রামঃ কচ্চিৎকিং ত্রিহরিয়াতি ॥ ২৩
 কচ্চিৎকৌহিবীং ভাষ্যং ভরতো ভ্রাতৃবৎসলঃ ।
 ধ্যাক্ষ্যং মস্তিভুক্তপ্তং প্রেময়িযাতি মনুজতে ॥ ২৪
 বানরাধিপতিঃ ক্রীমান্ হৃদ্যঃ কচ্চিদেষ্যতি ।
 মনুজতে হরিভিবীরেভ্যো দত্তনথায়বোঃ ॥ ২৫
 কচ্চিৎ লক্ষ্মণঃ হৃদঃ স্থিতানন্দবৎসলঃ ।
 অস্থবিক্রমজ্বলেন রাক্ষসান্ বিধমিযাতি ॥ ২৬
 রৌদ্রেণ কচ্চিৎকেন্দ্রং রায়েন নিহতং রমণে ।
 কচ্চিৎকাম্যেন কালেন রাবণং সমুচ্ছিন্নম্ ॥ ২৭
 কচ্চিৎ তুচ্ছমসমানবৎ
 তজ্ঞাননং পদমসমানবৎ ।
 মদ্য বিনা স্তয়াতি শোকাননং
 জলকরে পরমিবাংগেন ॥ ২৮
 ধ্যাপনেশ্যং ত্যজতঃ স্রাজ্যং
 স্বাক্ষাপ্যরণ্যং নগরং পদ্যতে ॥

করিবেন ত? ১৮—২০। রাম সত্যত হুবে সং-
 বন্ধিত হইয়াছেন, কখন তাহদের মুখ দেখেন নাই।
 হুত্তরায় হুংখপরম্পরা ভোগ করিয়া দিয়াছেন
 নাই ত? সখীরা কৌশল্যা, সুমিত্রা ও ভরতের
 কুশল-সংবাদ পাইতেছেন ত? স্থানানুষ্ঠান
 আমার বিয়োগজনিত শোকে ক্রান্ত ও বিমনস
 নাই ত? তিন আমাকে এ বিপদ হইতে উদ্ধার করি-
 যেন ত? ভ্রাতৃবৎসল ভরত আমার উদ্ধারের জন্য
 আমাত্য-কর্তৃক হৃৎকিতা অকৌহিবী সেনা পাঠাই-
 যেন ত? বানরাধিপতি ক্রীমান্ হৃদ্যং দত্তন-পায়ণ বানর
 বীরগণের সহিত আমার উদ্ধারে অস্ত্র ধরিলেন ত?
 ২১—২৫। সুমিত্রানন্দবৎসল অস্থবিক্রম বীর লক্ষ্মণ
 লরালেন রাক্ষসদিগকে দগ্ধ করিবেন ত? অমোঘ অস্ত্রের
 আঘাতে মুছে সবাঞ্ছা রাবণকে আমি অরকালের
 মধ্যে রাধিকর্তৃক নিহত দেখিতে পাইব ত? জলকর
 হইলে, পলা যেন রবির তাপে শুষ্ক, সেইরূপ কনক-
 কুণ্ডল্য-পৌরবর্ষ বনদগন্ধবৎ-মৌরভমুগ তাহার মুখ-
 মণ্ডল শোকে মলিন হইয়া আমার অংশনে ভস্ক
 হইয়াছে ত? বিনা ধর্মের জগৎ বিজ রাজ্য ত্যাগ

নামৌষাধা যজ্ঞ নতৌর্ন শোকঃ
 কচ্চিৎ স বৈধায় সন্থরে করোতি ।
 ন চান্ত মাতা ন পিতা ন চাশ্রয়ঃ
 মেহাধিগন্তোহন্তি মদ্য সমো বা ।
 তাবকাহং দত্ত জিজ্ঞাসিবেযং
 যাবৎ প্রাণং গুণ্যং শ্রিণুযাম ॥ ২১
 ইত্যন লেখী ঘটনং মহর্ষে
 তং বানরেশ্বরং মদুর্বার্যমুদ্বিগ্না ।
 শোভুং পুনস্তজ বচোহাচরামঃ
 রামার্থমুত্তং বিরাম রামা ॥ ২২
 সীতয়া বচনং শ্রুত্ব মাকুতিভীমবিক্রমঃ ।
 শিরস্তঞ্জলিমাধায় বাক্যমুত্তরমব্রবীৎ ॥ ২৩
 ন ভামিহস্থং জানাতে রামঃ কমলগোচনঃ ।
 তেন তং নানমত্যাগ শচীয়াং পুরন্দরোঃ ॥ ২৪
 ক্ষুদ্রং ব বচো মধ্যং ক্লেত্রমেঘাতি রাবণঃ ।
 চমৎ প্রাক-ন মহতীং হৃদ্যাক্ষপদংসুতাম্ ॥ ২৫
 বিহুঃশ্রুত্বা বাবৌষেকোভায় বহুবালয়ম্ ।
 করিযাত পুত্রীং লভ্যং কাসুংহঃ শান্তরাক্ষসাম্ ॥ ২৬

করিয়াও শোকাকুল হন নাই, পাণ্ডার আমাকে
 বনে আনিয়া আমার রক্ষার জগা উষিষ বা বনবাসের
 কষ্ট বোধ করেন নাই, সেই রাম অন্তরে ঘেঁষা ধারণ
 করিয়াছেন ত? কেননা, তাহার মাতা, পিতা বা
 যজ্ঞ কাহারও প্রতি আমা অপেক্ষা অধিক ঘেঁহের
 কথা দরে থাকুক, সমান ঘেঁহও নাই। দত্ত! যে
 পণ্ডিত না শ্রীমতয়ের সংবাদ শুনি, কেবল তুতদিন
 জ্ঞান ধারণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি। রাম অথেষ্ট
 নিমুখ হইলেই হুত্তরায় আমাকে জ্ঞানভাগ করিতে
 হইবে।" ২৬—৩০। মনোরমা সীতা বানরবর
 হন্যমানকে মদুর ও সার্থক বাক্য বলিয়া পুনরায় রামের
 প্রয়োজনীয় তাহার মনোরম বাক্য শুনিবার জগা
 বিরতা হইলেন। ভামবিক্রম পবনভন্য, সীতার কথা
 শুনিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে প্রত্যুত্তর করিলেন, "আপনি
 এইখানে আছেন, কমলভূগ্য-বিশাল-গোচন রাম
 তাহা জানেন না, সেইজগাই, শচী বৈভ্যাপলতা
 হইলে ইন্দ্ৰের ন্যায়, আপনাকে সন্তর লইয়া বাইতে
 পারেন নাই। রাখব আমার মুখে আপনার সংবাদ
 শুনিয়াই পক্ষ ও বানগণে-পরিপূরিত মহতী সেনা
 সঙ্গে লইয়া অবিলম্বে আসিবেন। কাসুংহ রাম,
 বাগসমূহে অকোভা বরুণালয় সমুদ্র সংলগ্ন
 করিয়া সেতুবন্ধনপূর্বক লক্ষ্মণসহ রাক্ষসদিগকে

তব্ব বদ্যভরা মৃত্যুর্ধ্বকি লেখ্যঃ সহাসুহাঃ ।
 স্বাত্ত্বি পবি রামস্ত স তানপি বিবায়তি ॥ ৩৬
 তবাবলম্বনেন্দ্রনাথে শোকেন পরিপূরিতঃ ।
 ন শব্দং লভতে রামঃ সিংহাদ্বিত্য ইব বিপঃ ॥ ৩৭
 মন্দরেন চ তে লেখ্যঃ শপে মূলদলেন চ ।
 মলয়েন চ শিখান মেরুনা দর্দরেন চ ॥ ৩৮
 যবা যুনয়নং বজ্র বিশেষে চাক্র কুণ্ডলম্ ।
 মুণ্ডং দক্ষাসি রামস্ত পূর্বচন্দ্রমিশেন্দ্রিতম্ ॥ ৩৯
 কিপ্রং দক্ষাসি 'বলেন্দ্র' রামং প্রসংগে গিরৌ ।
 গজকটুমিখাদানং নারপট্টজ মুনিমি ॥ ৪০
 ন মাংসং রাবণো ভুংক্তুং ন চৈব মধু মেবতে ।
 বজ্রং সুবিহতং নিত্যং ভুংক্তুং ন চৈব পুরুষম্ ॥ ৪১
 নৈব লংঘ্যঃ মলকার কীটান সরাস্তপান্ ।
 রাবণোহপনয়েৎ পাত্ৰাং 'কল্যাণেন্দ্র' স্তনান ॥ ৪২
 নিত্যং ধ্যানপটৌ রামো নিত্যং শোকপরাধবঃ ।
 নাভ্যস্তিত্যগতে কিঞ্চিদ সাক্ষ্যং কন্যং গতাং ॥ ৪৩
 তনিনঃ সত্যং রামঃ হুংস্তুকি চ নরোত্তমঃ ।
 সীতেতি মধুবাং বাণীঃ বাবরেন প্রতীপাতে ॥ ৪৪
 দৃষ্টৌ ফলং বা পুংসঃ বা যদ্যত্রাং সীমোহবসম্ ।

প্রমিত করিবেন। ৩১—৩২। সেই কণ্ঠে মৃত্যু
 প্রভৃতি দেবতা না শুধু 'বল' যদি রামের আগমন-পথে
 প্রাতিবন্ধক জন্মায়, তথা হইলে তিনি ত্তানিগকেও
 বিনষ্ট করিবেন। আরো। আপনাত্ম স্বদল-অনিত
 শোকে আকুল হইয়া, সিংহাসনাঙ্ক ভঙ্গের ভাঙ্গ, রাম
 হুংসলাভ করিতেছেন না। দেবি! আমি মন্দর মলয়,
 বিজ্যা, মেরু ও দর্দর পর্বত এবং সঙ্গ ফল ও মূল
 শপথপূর্বক বলিতেছি যে, হচাকুণ্ডলভূমিত বিস-
 তুল্য রক্তবর্ণ-গুঠমণ্ডিত, স্নোচন, মনোহর, রামের
 বদনমণ্ডল, উন্নত পূর্বচন্দ্রের জায় দেখিবেন।
 বৈদেহি। ঐরাবতপট্টে আদীন ইন্দ্রের জায়,
 রামকে অচিরে প্রত্যবগিরিতে দেখিতে পাইবেন।
 ৩৬—৪০। রাবণ মধু-পান ও মাংস ভোজন
 পরিভোগ করিয়া কেবল মাংসেই অগাধাভ্যাস স্থিতিত
 গুণম ভোজন করিয়া থাকেন। রত্নকুল-প্রসূত
 রাম বদ্যাত 'অন্তরাত্মার' সহিত সত্য ধ্যানপরায়ণ
 এবং শোকাকুল হইয়া গাত্র হইতে লংঘ্য,
 মলক, কীট ও সরোহপ সকল ফেলিতেছেন না।
 সেই নরবর কামস্পীড়িত হইয়া অজ্ঞ কোন চিত্তা না
 করিয়া আপনাকেই ধ্যান করিতেছেন; তিনি প্রাণই
 নিমিত্ত হন না, সামাশ্রয়িত হুণ্ড হইলেই 'সীতা'
 এই মধুর-বাণী উচ্চারণ করিয়া জাগ্রত হন। ফল

বহুশোহা প্রিয়েতোষং বৃন্দস্তামিত্তিভ্যতে ॥ ৪৫
 স লেখ্য নিত্যং পরিভুপ্যমান-
 স্তম্বেব সীতেত্যস্তিত্তিভ্যামাশ্রয়ঃ ।
 তত্তত্তো রাজহৃত্যো মহাস্তা
 তবৈব লাত্যায় কৃতপ্রাথবঃ ॥ ৪৬
 সা রামসকৌণ্ডিনবীতশোকা
 রামস্ত শোকেন সমানশোকা।
 শরৎবেন সূর্যশেষচক্ষা
 নিশেব বৈদেহহৃত্য বভূব ॥ ৪৭
 ইতি স্বপ্নরাত্রৌ চট্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশ সর্গঃ

সীতা বচনং শ্রুত্বা পূর্বচন্দ্রনিভানন।
 হনুমন্তমুরাচেনং ধন্যার্থসংহিতং বচঃ ॥ ১
 অমৃতং বিধানমুপকং তচ্চা বানর ভাবিতম্ ।
 যত্ন নাগমনা রামো যত্ন শোকপরাধবঃ ॥ ২
 নৈবধো বা সুবিশ্বার্থো বানরো বা সুহৃদকণে।
 রক্তেশ্বর পুরুষং বকা কৃত্যতঃ পরিকীর্তিত ॥ ৩

পুংস বা স্ত্রীদিগের চিত্তবৃত্তিকর অজ্ঞ কোন জন্ম
 দেবিয়া 'তা' প্রিয়ে' বলিয়া পুনঃপুনঃ দাবীনিধাংস
 জাতিয়া আপনাকে আহ্বান করেন। দেবি! রাম
 আপনাকেই 'সীতে'। এই বলিয়া সন্তাষপূর্বক
 সত্যত বলপূর্বক করিতেছেন। সেই মহাত্মা রাজপুত্র,
 ব্রতাবলম্বী হইয়া আপনাত্ম পুনঃপ্রাপ্তিপ্রত্যাশায়
 যত্নপরায়ণ হইয়াছেন।" বিদেহনন্দিনী, রামের
 শোককাহিনী জানিয়া তাহারই শোকে আকুল হইলেন
 সত্য। কিন্তু তাহার বিবরণ শুনিয়া মেঘাবমুক্ত চক্ষু
 দ্বারা সুপ্রকাশ বিমল শারদায় নিশার ভাঙ্গ, শোভা
 পাইলেন। ৪১—৪৭।

সপ্তত্রিংশ সর্গঃ

পূর্বচন্দ্রনিভাননা সীতা পূর্বোক্ত বাক্য শ্রবণ
 করিয়া হনমানকে ধন্যার্থবৃত্ত বাকা বলিতে লাগিলেন,
 'বানর! তুমি বলিলে যে, 'রাম অমৃতমম কাল-
 ধাপন করিতেছেন,' তেওয়ার ঐ কথাটী অমৃতের
 জায় মধুর; আর বলিলে যে, 'রাম শোকে অজ-
 শয় কাতর হইয়াছেন,' তেওয়ার ঐ কথাটী বিষম।
 পুরুষ আত্মল বৈশিষ্ট্য অথবা স্বভাবের বিপক্ষেই পড়ুন

বিভিন্ন বিষয়সংক্রান্ত প্রাণিনাথ প্রবণোক্তম।
 সৌমিহিং মাক বামক বাসনৈঃ পশু মোহিতান ॥ ৪
 শোকস্তাচ্চ কথং পারং রাশ্বসোহধিপমিযাতি।
 প্রবমানঃ পরিত্রেকো হত্যনোঃ সাগরে বধা ॥ ৫
 রাক্ষসানাং বধং কৃত্বা স্বদরিভা চ রাবণম।
 লক্ষ্মণমুবিভাং কৃত্বা কনা দক্ষাতি মাং পতিঃ ॥ ৬
 স বাচ্যঃ সমুদ্রেতি বাবদেন ন পূর্ণাভ্যে।
 অয়ং সংবৎসরঃ কালস্তাবন্ধি মম ভাবিতম্ ॥ ৭
 বর্ততে নশমো মাসো দৌ তু শেষো পবনম।
 রাবণেন নৃশংসেন সমদোষং হিতো মম ॥ ৮
 বিভীষণেন চ ভাত্তা মম নির্গতনং শ্রীং।
 অমুনীতঃ প্রথয়েন ন চ তং বৃত্ততে মতিম্ ॥ ৯
 মম প্রতাপান্নাং তি রাবণজ ন বোহতে।
 রাবণং মার্গতে সঙ্কো মুত্যাঃ কালবশং গতম্ ॥ ১০
 জ্যোতা কছা কঙ্গা নাম বিভীষণমুত্যা কপে।
 তয়া মমৈতল্লাপাতং মাতা পতিত্যা স্বয়ম্ ॥ ১১
 অবিক্রো নাম মেধাবী বিভান্ন রাক্ষসপুত্রবঃ।
 দুত্তিমাঙ্কুলবান রজো রাবণজ হনয়তঃ ॥ ১২

কিন্তু মম বজ্রবরা তাঁহাকে নিশ্চয়ই আকর্ষণ
 করিবে। বানরবর! প্রাণগণ নিশ্চয়ই মৈকে
 লক্ষন করিতে পারে না; দেখ। রাম, লক্ষণ এবং
 আমি, আমরা তিনজনই বৎসর ভ্রমিত হইয়াছি,
 সমুদ্রমধ্যে নৌকাভর হইলে পুরুষ যেমন সাহসের
 সহিত সমুদ্রপৃষ্ঠকে অতি করে পার প্রাপ্ত হয়,
 সেইরূপ রাবণও বর্ধকিং এই শেকের পার প্রাপ্ত
 হইবেন। ১—৫। আমার পামি রাক্ষসদিগকে বধ,
 রাবণকে বিনাশ এবং লক্ষ্মণের সহিত করিষ্কা কবে
 আমার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন? এই এক বৎসর
 পর্যন্ত আমার জীবন ব্যতীবে; সুতরাং সংবৎসর
 পূর্ণ না হইতেই তুমি তাঁহাকে সত্তর আসিতে বাগবে।
 বানরবর! এক্ষণে দশম মাস চলিতেছে, কেবল দুই
 মাস মাত্র অবশিষ্ট আছে, 'নষ্টর রাবণ আমাকে এই
 দুই মাস মাত্র সময় দিয়াছে। ইহার দাতা বিভীষণ
 আমাকে রামের নিকটে প্রত্যর্পণ করিবার জন্য বহু-
 সহকারে অনুরোধ করিয়াছিল; কিন্তু রাবণ তাহাতে
 কর্ণপাত করে নাই। আমার প্রত্যর্পণবিষয়ে রাবণের
 ইচ্ছা হইতেছে না; কেননা রাবণ কালের বশীভূত
 হওয়ায় মৃত্যু তাহাকে সবে আসন্ন করিতেছে।
 ৬—১০। কপিবর! বিভীষণের কলানারী জ্যোতা কছা
 তাহার মাতার নিগোপক্রমে আমার নিকটে এই সংবাদ
 নিজে বলিয়াছে। দীক্ষণভাব, স্থশীল, মেধাবী বিভান

রামকরমমুদ্রাপ্তং বক্ষণং প্রাত্যচোদয়ং।
 ন চ তন্ত চ দুর্ভীজ্ঞা শূণ্যোতি বচনং হিতম্ ॥ ১৩
 আশংসেযং হরিশ্রেষ্ঠ ক্ষিপ্রং মাং প্রাপ্যতে পতিঃ।
 অমরাগা তি মে স্কন্ধস্থিৎসং বহবে গুণাঃ ॥ ১৪
 উৎসাতঃ পৌকবং সমুদ্যানুশংস্রং কৃতজ্ঞতা।
 বিক্রমশ্চ প্রভাবশ্চ সন্তি বাঘর রাবণে ॥ ১৫
 চতুর্দিশসহস্রানি রাক্ষসানাং জ্ঞান যঃ।
 জনস্থানে বিনা ভাত্তা শক্যঃ কন্তুজ নোবিজেৎ ॥ ১৬
 ন স লক্ষ্যজগদ্বিৎসং সগনৈঃ পুরুষাভিঃ।
 অতং তত্ত্বানুভাবজ্ঞা শক্যস্তেব পুরোমহা ॥ ১৭
 শত্রুজালাংশমান শূরঃ কপে রামদিবাকরঃ।
 শত্রুরক্ষোমহতং তেয়মুপশোষং নদিযাতি ॥ ১৮
 ইতি সমুদ্রমংগং তং রামার্থে শোককর্মিতম্।
 অক্ষয়পূর্ণবননামুপচ হনুমান কপিঃ ॥ ১৯
 নষ্টৈব চ বচো মতং ক্ষিপ্রেমোষাতি রাবণঃ।
 চমৎ প্রকর্ণনং মহতং বর্জ্যগণনাম্ ॥ ২০
 অথবা মেচিধ্যায়ি তামল্যেব স রাক্ষসাং।
 অসাদৃশ্যং ত্রপারোহ মম পৃষ্ঠমনিবন্ধিতং ॥ ২১

ও রাবণের শিখ পাত্র অধিক্য নামে এক বৃদ্ধ রাক্ষস
 রাবণের নিকটে বলিয়াছিল যে, রাক্ষসগণ রামকর্তৃক
 বিনষ্ট হইবে; কিন্তু সেটী ত্রাপার তাহার হিতোপদেশে
 কর্ণপাত করে নাই। কপিশ্রেষ্ঠ! আমি শেখ করি,
 আমার পতি শ্রীমদে আমাকে লাভ করিবেন, কেননা
 আমার মনে কোন পাপ নাই; বিশেষতঃ রামের
 উৎসাহ, পৌরুষ, বল, অক্লান্ততা কৃতজ্ঞতা বিক্রম ও
 প্রভাব প্রভৃতি বহুতর গুণ আছে; তিনি জাত্যর
 সাধ্যা ব্যতীত একাকী জনস্থানে চতুর্দিশ সহস্র
 রাক্ষস বধ করিয়াছেন; ইহাতে তাঁহার কোন শত্রু
 না উদ্বেজিত হইবে? শত্রী যেমন ইন্দের তত্ত্ব জ্ঞানেন,
 আমিও তত্ত্ব রামের প্রভাব জানি। বাসনদাতা
 রাক্ষসদিগের সহিত পুরুষত্ব রামের তুলনা করা
 উচিত নহে। বানর। বীরবর রামরূপ সূর্য্য: শত্রুজাল
 রূপ কিরণমালাধার আমার শত্রু রাক্ষসরূপ জল
 শ্রীর শোষণ করিবেন।" দাতা রামের বিরূপে
 শোকাফ্লাও অশ্রুমুখী হইয়া ক্রন্দন করিলে, বানর-
 বর তাঁহাকে কহিলেন, "রাবণ আমার নিকটে এই
 সকল বিষয় শুনিয়াই গন্ধ-বানরসমাকূলা মহতী
 সেনা সঙ্গে লইয়া শ্রীং জাসিবেন। ১১—২০। অথবা
 অনিশ্চিত। আপনি আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করুন,
 তাহা হইলে আমি এই রাক্ষসরূপ কষ্ট হইতে অগ্নাই

হাস্য পৃষ্ঠপাত্য কৃৎবা সন্তপ্রিয়ামি সাগরম্।
শক্তিরক্ত হি মে যোড়ং লক্ষ্মীপতি সরাবণম্ ॥ ২২
অথং প্রস্রবণস্যঃ রাশ্যবাগাণ্য মৈথিলি।
প্রাপ্রিয়ামি শক্তয়ং হব্যং হৃতমিবানলঃ ॥ ২৩
দক্ষতদৌষ বৈদেহি রাশ্যবং সহস্রলক্ষম্।
ব্যবসারসামুত্তং নিহুং নৈতাবধে যথা ॥ ২৪
হৃদদর্শনকৃতোৎসাহমাত্মসমুৎসাহবলম্।
পূরন্দরমিবানীলং নগর্যাজতং মূর্খনি ॥ ২৫
পৃষ্ঠমারোহ মে দেবি মা বিকটক্লেশ শোভনে।
যোগমবিস্ক্রম্যেৎ শশাংসেনেব রোহিত্বী ॥ ২৬
কথংভীষাশপিনা সন্তমিহ্যসি রোহিত্বী
মৎপৃষ্ঠমপিগেহ ত্বং তল্যকাশং মহাবর্যম্ ॥ ২৭
ন হি মে সম্প্রদাতস্ত ত্বমিত্তি নরতোহহসনে।
অমুপসংগং পতিং শক্ত্যঃ সর্বের লক্ষ্মীনিবাসিনঃ ॥ ২৮
দৈববাহমিহ প্রাপ্তকৃতধৈবরামসংলগ্নম্।
হাস্তামি পশ্য বৈদেহি তামদ্যাম্য বিহারসম্ ॥ ২৯
দৈবধীনা তু হরিত্রেষ্ঠাং হ্রতা বচনমদত্তম্।

হর্ষমিস্ততসস্বাক্ষী হনমন্তমধাত্তবীং ॥ ৩০
হনমন্ত দরমজ্ঞানং কথং মাং নেতুমিচ্ছসি।
তদেব ধ্রুব তে মনো কলিত্বং হরিত্রধন ॥ ৩১
কথংকায়শরীরত্বং মাযিতো নেতুমিচ্ছসি।
সত্যাং মানসেন্দ্রিয় উর্জুর্মে পংগপাত্ত ॥ ৩২
সীতারাক্ষ বতঃ হ্রতা হনমান্য মাত্তাত্তল্লজঃ।
চিত্তয়মান লক্ষ্মীবান্ নবং পরিত্তবং কৃতম্ ॥ ৩৩
ন মে জ্ঞানান্তি সন্তং বা প্রভাবং বাসিত্তেক্ষণা।
তন্মাত্ত পশ্য তু পৈদেহী হ্রদপং মম কামতঃ ॥ ৩৪
ইতি সিকিত্তা হ্রদমাত্তল্যা পংগপসন্তমঃ।
দর্শয়ামাস সীতারায় স্তরূপমর্মদনঃ ॥ ৩৫
স তন্মাত্ত পাদপাক্ষীমান্যাপ্তো নববর্ষভঃ।
ততো বাক্তিত্তমভেদে সীতাংপ্রত্যয়কায়ণ্যং ॥ ৩৬
মেতুহনন্দরদক্ষশো বভৌ দৌল্লভনলপ্রভঃ।
অত্রতো ব্যবতস্তে চ সীতায়া বানরবর্ষভঃ ॥ ৩৭
হরিঃ পক্ষত্সদ্যশস্ত্রানবক্লো মহাবলঃ।
বক্ত্রনষ্টে নখা ভোমে বৈদেহীমিদমবতীং ॥ ৩৮
সপক্ষতবনেদেহশং স ত্র্যত্রাকরতোহরণম্।

আপনাকে মুক্ত করিব, অধিক কি, আমি রাবণের
সহিত এই লক্ষ্মীপুত্রীও বহন করিতে পারি, হুতরাং
আপনাকে পৃষ্ঠে লইয়া সাগর সন্তরণ করিব, তাহাতে
আমি বিচিহ্ন কি ? মৈথিলি! হুতাপন যেমন হৃত-
হব্য লইয়া ইন্দ্রকে প্রদান করেন, সেইরূপ আমিও
আপনাকে লইয়া অন্য প্রস্রবণে অবস্থিত রত্নবর রাম-
চন্দ্রের নিকটে সমর্পণ করিব। বৈদেহি! নৈতা-
বধে অধ্যবসারী বিষুব দ্বারা আচ্ছই আপনি রাম ও
লক্ষ্মীকে দেখিতে পাইবেন। দেখি! সেই মহাবল
রাম, আপনাকে দৌর্ব্যহারে জন্ত উৎসাহী হইয়া ইন্দ্রের
দ্বায় ভুবরাজ প্রস্রবণগিরির শিখরদেশে আশ্রমে
রহিয়াছেন। ২১—২৫। শোভনে! যদি রোহিত্বী
চন্দ্রের দ্বায়, আপনি রামের সহিত মিলিত হইতে
ইচ্ছা করেন, তবে অবিলম্বে আমার পৃষ্ঠে আরোহণ
করুন। ‘রামের সহিত মিলিত হওয়া অসং কঠব্য’
এই কথা বলিতে যে সময় লাগে, তদগোই রোহিত্বীর
চন্দ্রমিহ্মের দ্বায়, আপনাকে লইয়া রামের সহিত
সন্মিলিত করিয়া দিব। চলনো! আপনি আমার
পৃষ্ঠে আরোহণ করিলে, আপনাকে লইয়া শূভমার্গে
অবলম্বনপূর্ব্বক বহন এই স্থান হইতে মহাসাগর
উকীর্ণ হইব, তখন লক্ষ্মীবাসীরা আমার অমুসরণ
করিতে পারিবে না। বৈদেহি! আপনি দেখুন,
‘আমি যেমন শূভপথে এখানে আসিয়াছি, আপনাকে
পৃষ্ঠে লইয়া সেইরূপ শূভপথে যাইব সন্দেহ নাই।

পরে মিথিয়ারাজ-তনয়া সীতা, বানরবর হনুমানে
অদ্বুত কথা শুনিয়া নিঃশিথিয় হর্ষবশতঃ পুলকিত হইয়া
তাহাকে বলিলেন। ২৬—৩০। বানরযুগপতি হনুমন্ত!
তুমি আমাকে কিরূপে দূরপথে লইয়া যাইতে ইচ্ছা
করিতেছ ? তোমার যে অবস্থা দেখিতেছি, তাহাতেই
তোমাকে বানর বলিয়া আমার বোধ হইতেছে।
বানরবর্ষভ! তুমি এইরূপ ক্ষুদ্রকায় হইয়া এখানে
হইতে আমাকে আমার পতি রত্নে রামের নিকটে
কি সাহসে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করিতেছ ? পরে
বাগনন্দন স্রীমান্ হনমান্, সীতার কথা শুনিয়া ‘তুমি
ক্ষুদ্রকায়’ এই কথায় নতন পরিত্তব হওয়ায় চিন্তা
করিলেন, ‘এই অসিত লোচনা সীতা আমার বল
অথবা প্রভাব জ্ঞানে না, হুতরাং ইচ্ছানুসারে আমি
যে রূপ ধারণ করি, ইনি তাহা দেবুল’। তখন
বানরশ্রেষ্ঠ অরিদম হনমান্ ইহা ভাবিয়া সীতাকে
নিজের রূপ দেখাইলেন। ৩১—৩৫। বানরপ্রধান
বীমান্ হনমান্ সেই রূক হইতে লক্ষ-প্রশাসনপূর্ব্বক
সীতার বিবাস জমাইবার জন্ত বাক্তিত্ত হইতে লাগি-
লেন! জলন্ত অনল-তুল্য প্রোভাশা বীরবর হন-
মান্ সীতার সমুপে ধাবিয়া, মৈত্র এবং মন্দর পক্ষ-
ভের দ্বায়, লাগি পাইলেন। বাহার মুখ রক্তবর্ণ,
দংষ্ট্র। এবং নখ বকুল্য, পক্ষভের দ্বায় লক্ষ্যকার সেই
মহাবল ভয়ানক বানর, বৈদেহীকে বলিতে লাগিলেন,

লক্ষ্মিমায় সনাথায় বা নরিত্য শক্তিরক্তি যে ॥ ৩৯
 ওদব্যাপ্যতাং বুদ্ধিরগং দেবি বিকাজ্জয়া ।
 বিশোকং কুরু বৈদেহি রাবণং সহলক্ষ্মণম্ ॥ ৪০
 তৎ দৃষ্টোচলসঙ্গশমুভা জনকাস্তজা ।
 পরপত্নিবিশালাক্ষী ম'কৃতস্তোত্রসং যুতম্ ॥ ৪১
 তব সন্তং বলকৈব বজ্রানামি মহাকপে ।
 বায়োদেব গতিচাপি তেওচ্যেয়বিবাহুতম্ ॥ ৪২
 প্রোক্তোহেতঃ কথকেমাং ভূমিয়ারস্তমহীতি ।
 উল্লেখেরপ্রমেনস্ত পাতং বানরযুগপ ॥ ৪৩
 আনামি গমনে শক্তিং নয়নে চাপি তে মম ।
 অবশ্যং সম্প্রদাখ্যাত কথাসিকিরিঘাতনম্ ॥ ৪৪
 অযুক্তস্ত কপিশ্রেষ্ঠ ময়া গচ্ছ্যং ত্বয়া নত ।
 বায়ুবেগবৎগতং যেনো মাং মোহয়েত্বপ ॥ ৪৫
 অহমাকাশমানস্তা উপস্থাপরি সাগরে ।
 প্রপতোহং হি তে পৃষ্ঠানুভূয়ো বেগেন গততঃ ॥ ৪৬
 পতিতা সাগরে চাহং তিমিনিক্রমবাহুলে ।
 ভবেয়মাত্ত বিবশায়াসময়মুত্তমম্ ॥ ৪৭

“দেবি। পর্তুত, বনভূমি, পান্য, প্রস্তরময় তোরণ ও রাবণ-সহ এই লক্ষ্মপুত্র লইয়া যাইবার শক্তি আমার আছে; হুতরাং বৈদেহি! আপনি অবিশ্বাস করিবেন না। আমি লইয়া যাইতে সমর্থ, আপনি ইচ্ছা করুন তাহন এবং আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া গাম ও লক্ষ্মণের শোক দূর করুন।” ৩৬—৪০। পত্ন-পলাশলোচনা জনকতনয়া সাতা পননের ঔরস পুত্র হনুমান্ কপর্ভূতের হায় দেখিয়া তাঁহাকে বলিলেন, “কপিবর! তোমার বল, জ্ঞান, বায়ুও হায় গতি এবং অধির হায় অদ্বুত হেজ, এ সকলই আমি পূর্ণ হইতে আনি। বানরযুগপ! কেন! ইতর ব্যক্তি অপার সমুদ্র পার হইয়া এই স্থানে আসিতে পারিবে? আমাকে লইয়া যাইবার এবং গমন করিবার শক্তি তোমার আছে, তাহা আমি আনি; কিন্তু তুমি তোমার পরাক্রম অনুসারে কাথাসিকি মনে করিতেছ। আমারও কাথাসিকি-পক্ষে তোমার হায় অবশ্য বিচার করা কর্তব্য। বানবরো! তোমার সহিত আমার যাওয়া যুক্তিসঙ্গত নহে; কেননা তোমার বেগ বায়ুও হায় প্রবল, অতএব আমি সেই বেগে অজ্ঞান হইয়া পড়িব। ৪১—৪৫। তুমি যখন সমুদ্রের উপরিভাগ দিয়া ক্রমশঃ আকাশমার্গে সবেগে যাইবে, সেই সময়ে আমি অবলম্বনীয়হীনা হইব। তোমার পৃষ্ঠ হইতে নিশ্চয়ই পড়িয়া যাইব। অপিচ তুমি, কৃতীর ও মৎস-পূর্ণ সমুদ্রে পতিত ও বিবশ হইয়া অবলম্বনীয় জগতর

ন চ শক্যো ত্বয়া সার্কং গচ্ছ্যং শত্রুবিলাশম্ ।
 কলত্রবতি সন্দেশস্তয়ি ত্রানপাসংস্রমম্ ॥ ৪৮
 হ্রিঃমাশান্ত মাং দৃষ্টা রাক্ষসা ভীমবিক্রমাঃ ।
 অনুরক্তৈয়ুদিষ্টা রাবণেন দুরাত্মনা ॥ ৪৯
 তৈস্ত্বং পরিতুতঃ শূনৈঃ শূলমূলরাগিভিঃ ।
 ভবেস্ত্বং সংশয়ং প্রাপ্তো ময়া বীর কলত্রবান্ ॥ ৫০
 সায়ুধা বহবো যোদি রাক্ষসস্ত্বং নিরায়ুধঃ ।
 কথং শক্যাসি সংঘাতুং মাতৈব পরিরিক্তম্ ॥ ৫১
 যুধ্যমানস্ত রক্ষোভিত্ত্বতস্তৈঃ ক্রুরকম্বুভিঃ ।
 প্রপতোহং হি তে পৃষ্ঠেনেস্তথাভা কপিসত্তম ॥ ৫২
 অথ রক্ষাংসি ভীমানি মহান্তি বলবান্তি চ ।
 কথং সান্পরায়ে তাং জয়েয়ঃ কপিসত্তম ॥ ৫৩
 অথবা যুধ্যমানস্ত পতেহং বিমুখস্ত তে ।
 পতিতাক পৃষ্ঠায়া মাং নর্যুঃ পাপরাক্ষসঃ ॥ ৫৪
 মাং বা হরেত্বদ্বন্দ্বতাদ্বিশেষেয়বাপি বা ।
 অনবহো হি দৃষ্টোহে যুদ্ধে জয়বাপ্রাপ্তো ॥ ৫৫
 অহকাপি বিপর্যায়ং রক্ষোভিরভিত্তিক্রিতা ।

জন্তুদিগের উপায়ের তক্ষা হইব। অরিদমন! ত্রীলোক সঙ্গে লইয়া গেলে রাক্ষসেরা নিশ্চয়ই তোমাকে সন্দেহ করিতে পারে; হুতরাং আমি তোমার সঙ্গে যাইতে পারিতেছি না। বিশেষতঃ আমাকে বরণ করিতে দেখিলে ভীমবর রাক্ষসগণ দুরাতার রাবণের আদেশ অনুসারে তোমার পশ্চাৎ ধাবিত হইবে। বীর! রাক্ষসবীরেরা শূল ও মুকার লইয়া তোমার চতুর্দিকে বেষ্টিন করিলে তোমার আশংসংশয় হইবে, হুতরাং ত্রীলোক সঙ্গে লইয়া যাওয়া অসূচিত, বিশেষতঃ রাক্ষস-দেনা সংখ্যায় অধিক এবং অস্ত্র-শস্ত্রে হৃদয়জিত, আর তুমি একাকী, নিরস্ত্র ও শূন্যপথে অবস্থিত; হুতরাং তুমি কেমন করিয়া যাইবে? আর কেমন করিয়াই বা আমাকে রক্ষা করিবে? কপিসত্তম! তুমি বন্ধন সেই চিহ্নর রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে, তৎকালে ভয়াতুল হইয়া আমি তোমার পৃষ্ঠদেশ হইতে পড়িয়া যাইব। অথবা বানরসত্তম! সেই বৃহদাকার বলবান ভীমবিক্রম রাক্ষসেরা প্রাণপণ বহু করিয়া যুদ্ধে তোমাকে পরাস্ত করিলেও করিতে পারবে, অথবা তুমি রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধে নিযুক্ত হইয়া আমার রক্ষা উদগদান হইলে আমি তোমার পৃষ্ঠ হইতে পড়িয়া যাইব। তৎকালে পাপমতি রাক্ষসেরা আমাকে ধরিয়া লইয়া যাইবে। ফলতঃ তোমার হস্ত হইতে আমাকে হরণও করিতে পারে কিবা রামের সহিত শত্রুতা-বশতঃ বধও করিতে পারে। যুদ্ধে জয়-

ভূংপ্রবহো হরিব্রহ্মৈ ভবেদ্বিকল এব-তু ॥ ৫৬

কামং তুমি পথ্যাপ্তো নিঃস্বঃ সঙ্গ্যাক্ষমান ।

প্রবত্ত যশো হীরেভ্যো লেভ্যে রাক্ষসৈঃ ॥ ৫৭

অথ বাণায় রক্ষাশি নরেশ্বঃ সংরক্তে হি মাম্ ।

যত্র তে নাভিজন্যদুইরয়ো নাপি প্রাবহঃ ॥ ৫৮

আরুত্ব মনধোহস্থং ততস্তব নিরর্থকঃ ।

তুয়া হি সর্ব প্রমত্ত মনোনাগমনে শ্ববঃ ॥ ৫৯

মহি ভ্রোভিষ্মায়ত্ব রাবনশ্রামিতোজসঃ ।

নাচূষক মনোবাহো তব রাজকুলজ চ ॥ ৬০

তো নিরশো মনয়ঃ শৌকসম্ভাপকর্নিতো ।

সহ সর্ষক পরিভ্রম্যাক্যাতঃ প্রোদসংহতম্ ॥ ৬১

ভক্তুভিরং পুত্ৰভ্যো রামাননাঃ বানর ।

নাহং স্পৃষ্টং স্বতোঃ পাত্মমিচ্ছং বানরোত্তম ॥ ৬২

যদহং পাত্মসংস্পর্শং প্রাবনস্ত গতা বলাং ।

অনাশাকিব করিষ্যামি বিনাশা বিবশা সত্যী ॥ ৬৩

যদি রমো দশাশ্বাশ্বমহ হতা সরাক্ষসম্ ।

মামিতো গৃহ গচ্ছত তত্ত তত্ত সপুণং তবৈব ॥ ৬৪

ঐতাক্য দৃষ্টা হি যয়া পরাক্রমা

মহা শ্রনন্তত্বং দণ্ডাবমিনিতঃ ।

ন দেবগণ কপি কুপপ্রাক্রমা

অর্থাৎ রামের সমাধি সংস্পৃগ ॥ ৬৫

সম্যাক্য তব সংযতি চিত্তকাম্যক

মহাবলং বাচ্যক্যাবিক্রমম্ ।

মনস্ববং কো বিদ্যতঃ প্রাবহং

ও প্রশংসং দীপ্তিমাবলিগেরিতম্ ॥ ৬৬

সপুণং প্রাবহমামির্ভিনিতং

নিশানন্ত মন্তমিব বাবস্থিতম্ ।

মহেত কো বানরমুখ্য সংস্পৃগে

গুণাভ্যাপ্রোত্তমং শরাক্রিমম্ ॥ ৬৭

স মে কাপশ্চেষ্ট মলম্পবং প্রিঃ

স বপং ক্ষিপ্রমিতো দ্যাক্ষম্ ।

চিরাৎ প্রামং প্রীতি শোককর্নিতাং

কৃষ্ণং মাম বানবীর হবিতম্ ॥ ৬৮

হীত হৃদয়কণ্ঠে সুফিরাংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

পরোক্ষ উভয়ই অঁতর ॥ ৫৬—৫৭ ॥ বানরবর! আমি যদি রাক্ষসকর্তৃক তিরস্কৃত বা বিপদে পতিত হই, তাহা হইলে তোমার এত বহু দুখা সহবে, সন্দেহ নাই। যদিও তুমি রাক্ষসদিগকে সংহার করিতে পার সত্য, কিন্তু তোমাকর্তৃক তাহার! নিহত হইলে রাম সত্য প্রত্যায়ন করিতে পারিলেন না বলিয়া, রামের যশোহানি হইবে। আর যদি রাক্ষসগণ আমাকে লইয়া আতি গোপনীয় স্থানে বন্ধ করে, তাহা হইলে রাবণ বা বানর সকল কখনও আমার সন্ধান পাইবে না, সুতরাং আমার জন্য তুমি যে এত উদ্যোগ করিলে, এ সকলই নিরর্থক হইবে, অতএব তোমার সঙ্গে রামচন্দ্র আসিলেই সকল কাণ্ড সিদ্ধ হইবে। হে মহাবাহো! আমিওতো রাবণের রাম-লক্ষণ প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ, অমৌবৎসল এবং তোমার জীবন—মমতান। ৫৬—৬০ ॥ যেহেতু রাম ও লক্ষণ আমার বিয়োগ-জনিত শোক-সম্ভাপে ক্লম এবং নিরাশ হইয়া রক্ষ ও বানরগণ-সহ প্রাণ পারিতোষ করিবেন। বানর! আমার প্রীতি ভক্তি-বশতঃ তাঁহা ছাড়ি স্বয়ং অন্য ব্যক্তির দেহ সংস্পর্শ করিতে ইচ্ছা করি না। হে বানরেশে! আমি দ্বা-জাতি,—অভাবতঃ বলহীন! বিপদতঃ রামচন্দ্র ও লক্ষণ আমার কাছে না থাকায় আমি নিত্যই বিব্রল হইয়া-ছিলাম, সুতরাং রাবণ বলপূর্ণক সে সময় আমার দেহ স্পর্শ করিয়াছিল। অতএব সে বিষয়ে আর উপায় কি? রামচন্দ্র রাক্ষসগণ-সহ রাবণকে এই-

স্থানে বব বরিবরা, আমাকে লইয়া যদি এস্থান হইতে গমন করিতে সমর্থ হন, তবেই তাঁহার উপরূক্ত কাণ্ড হয়। আমি সেই কুবির্মদনকারী মহাত্মা রামচন্দ্রের পরাক্রমের কথা ভিন্মাতি,—এবং দাক্ষ্যসম্বন্ধে দোষবাচি—দোষ, গন্ধর্ষ, নাগ ও রাক্ষসগণ সমূহে সংহার কৃত্য হইবে না। বাসবের জায় বক্রমাপান, বিচরিত্রকারী, রত্নুলদ্রুত মহাবল রামচন্দ্র ও লক্ষণকে নিরাশ্রয় করিয়া, বায়ুসাহিত্য প্রাজ্ঞত অনগের জায়, তাহাদের প্রাণকে সহ করবে? হে বানরোত্তম! মন্ত দিগ্গজের ন্যায় অবাঁস্ত অগ্নিময় রামচন্দ্র ও লক্ষণ সমরাজনে লাড়াইলে, কে তাহাদের মহাশ্রয়কালীন স্বেচ্ছায় ন্যায়, আতি প্রব্রত শরনল সত্য করবে? হে বানরবর! তুমি আমার প্রিয়তম রামচন্দ্র, লক্ষণ ও যুধশিতি অমাবকে সহর এই লক্ষ্যপুত্রকে লইয়া আইস। হে বানরবর! আমি অধিক দিন রামচন্দ্রের শোকে কাতরা আছি, অতএব এই কাণ্ড সাধন করিয়া আমার প্রীতি বিধান কর। ৬১—৬৮ ॥

অস্ফটিকঃ সত্য।

ততঃ স কপিপাদ্বিলম্বেন ব্যকোম তেহিতঃ।
সৌভাগ্যভক্ত্য বাক্যং বামাধিশালিনঃ ॥ ১
যুক্তরূপং কুয়া দেবি ভাষিতং শুভলক্ষণৈঃ।
সদৃশং স্ত্রীপুংসং সাক্ষাৎ বিনয়স্ত চ ॥ ২
সৌভাগ্যং ত্বং সমর্থাসি সাগরং ব্যতিবর্ত্তিতুম্।
মামধিষ্ঠায় বিস্তার্য শতগোমায়তনম্ ॥ ৩
বিতীর্ণং কারবৎ যত্ৰ ত্রীবাণি শিনদা বহুত।
রামাশক্ত্য নার্যাসি সংসর্গমিতি জ্ঞানী ॥ ৪
এতেন্দে দেবি সদৃশং পত্ন্যাপ্তস্ত মহাস্তনমঃ।
কা কস্তা ভূতয়ে দেবি কস্যবনেমহীতুম্ ॥ ৫
শ্রোযতে ঠৈব কাঙ্ক্ষন্তঃ সর্গং নিরবেশমতঃ।
চেষ্টিতং যন্তরা দেবি ভাবিতক্ মম ॥ ৬
কারবৈর্গতির্ভেদে বা রামপ্রায়চরিত্বা।
সেহপ্রশ্বন্নমনসা ময়েতৎ সদৃশমিতি ॥ ৭
লঙ্কারা হুস্ত্রবেশস্তদৃশস্ত্রং যোগেশবোঃ।
সামর্থ্যলান্ধনচৈব ময়েতৎ সদৃশমিতি ॥ ৮
ইচ্ছামি ত্বাং সমানেভুমশ্যেব বদ্যাম্মি।
শুভ্রহেন ভক্ত্যা চ নাভ্যা শুভ্রলক্ষণম্ ॥ ৯

অস্ফটিকঃ সত্য।

পরে সেই বাণীশব্দে কপিপাদে বন্দন, সত্যের কথা শুনিয়া সহস্রমনে করিলেন, “যে মন্দারি! হে দেবি! আপনি স্বাভাবিক-সুভক্ত ভীরুপত্ন্য বিনয় এবং সাধী ভনের যোগা বুঝিতুক বাক্য ব্যাখ্যাছেন। হে বিনয়্যসিতে জনক-নন্দিনি! আপনি স্বাভাবিক বলিয়া আমার পুতে আরোহণ করিয়া একশতযোজন বিস্তার সাগর পার হইতে পারিবেন না। “রাম ভিন্ন অপর কাহারও শরীর স্পর্শ করিতে পারেন না,” মনপুটে না থাকায় এই যে হইয়া কারব নির্দেশ করিলেন, ইহা মহাত্মা রামের পত্নীর অঙ্গবদই হইয়াছে। হে দেবি! এমন বিপৎকালে আপনি ব্যাতীত আর কে এইরূপ কথা বলিতে পারে? — ১। হে দেবি! রামের প্রায়চিত্তকার বহুস্তর কাপড় দেখাইয়া আপনি আমার নিবটে বাহা বলিলেন এবং যেকূপ বিলাপ করিতেছেন, আমি রোহর্দচিস্ত হইয়া রামের নিকটে ইহা সঙ্গতোভাবে প্রকাশ করিব; রামের নিকটে রামও এই সমস্ত বৃত্তান্ত আত্মপুঙ্গিক শুনিবেন। এই মহাসমুদ্র পার হইয়া দুইটি, সুতরাং রাম পলাতি হইয়া লগ্নায় প্রবেশ করিতে সক্ষম নহেন, আমি নিজ শাক্ত জ্ঞান বলিয়াই এরূপ বলিতে-

যদি নোৎসবৎস্য যা হুং ময়া সাক্ষিযিনি-পুতে।

যতিজ্ঞানং প্রবক্ষ্যে ত্বং জ্ঞানীয়দ্যধিবো হি যং ॥ ১০

এবমুতা হনুমতা সত্য হনুভূতপমা।

উবাচ বচঃ স্বদৃশং বাণপ্রমথিতাক্ষরম্ ॥ ১১

ইদং শ্রেষ্ঠমভিচ্ছানং কামান্ত্রস্ত মম প্রিয়ম্।

শৈলস্ত চিত্তবৃত্তিঃ পানে পুষ্পোস্তরে পদম্ ॥ ১২

তাপসপ্রমথাসিদ্ধঃ প্রাচ্যানংকলোপকঃ।

ভাবিন্ দিক্কাশিতে শ্রেণে মন্দাকিত্তবিদরতঃ ॥ ১৩

ততোপবনখণ্ডেণ নানাপুংসুপুঙ্গবম্।

বিলম্বত মনিলে ক্রিয়ো মম ক্বে সমুপাধিগঃ ॥ ১৪

ততো মায় স সম্যাক্তো বায়সঃ পথ্য হুংগয়ং।

সমক্কে লোমুদমাং বায়য়ামি মা বায়সম্ ॥ ১৫

নারায়ন স চ মায় কাকটুট্রৈব পরিলায়তে।

ন চান্যোপারম্যং সাত্ত্বক্যাবো ব্যতিতে জনঃ ॥ ১৬

উৎকঃ সত্য চ রচনং কৃদ্ধাচাং শয়ি পক্ষিপে।

লি। রামের প্রাচ্যে ও আপনায় প্রতি ভক্তি আছে বলিয়া, অর্থাৎ আপনাকে রামের সহিত সম্মিলিত করবার অভিলাষে এরূপ বলিয়াছিলাম, নতুবা এরূপ কখনই বলিতাম না। হে অনাসক্তে! আপনি যদি আমার সঙ্গে যাইতে সাংস না করেন, তবে রমচন্দ্র দ্বারাতে জানিতে পারেন, আপনি এমন অভিচ্ছান প্রদান করেন।” হনুবাদাময় হনুমারী সত্য, হনুমানের নিকটে অভিচ্ছানের কথা শ্রবণ করিয়া, ব্যাপকভাবে অরে ক্রমে ক্রমে বলিলেন, “হে বায়স! ত্রিকুট পর্বতের প্রধানদিকে প্রচুর ফল, লব ও ছলপারিপূর্ণ প্রত্যুত্তপর্বতময় একটা স্থান আছে, আমি ওষাকার মন্দাকিনী নদীর অতি দূরদেশস্থ সিদ্ধান্তিত প্রদেশে সিদ্ধান্তমে বধন বল করিতেছিলাম, তৎকালে আমার যাত্রা ব্যতিগাছিল, তুমি প্রিয়তম-সঙ্গিবনে সেই বক্ষ্যমাণ বহুস্তর বৃত্তান্তরূপ উৎকট অভিচ্ছানটী প্রকাশ করিলে;—“নানাবিধ হনুগালির সৌভতে আমোদিত পার্শ্বভীর উপবন সকলে বিহার করিয়া, আর্দ্রগাত্র হইয়া তুমি আমার ক্রোড়ে বসিয়াছিলে; সেই সময় কোন কোন কাক মাংসলিলায় হইয়া আমার স্তন্যভ্যন্তরে ঢুকুপুট খাড়া আশ্রয় করিল। আমি টিল উঠাইয়া কাককে নিবারণ করিলাম; কিন্তু সেই বলভোজী কাক বার বার নিবারিত হইয়াও বক্ষ্যস্থল বিনাশন করত সেই স্থানেই লীন হইয়া রছিল, কিছুতেই অস্তহানে গমন করিল না। বস্তুতঃ সে মাংসাশীর জায় মাংসবিনাশন করিতে নিরস্ত হইল না। তখন আমি পাখীর উপর

এসমানে চ বসনে উত্তো দৃষ্টা কুয়া হহম্ ॥ ১৭
কুয়া বিহনিতা চাহং ক্রোড়া সংলক্ষিতা তপা।
ভক্ষ্যাপ্রেম কাকেন দারিত্র্য ভ্রাম্যপাশতা ॥ ১৮
ততঃ শ্রান্তাহমুৎসন্নমাসৌলভ্য তবাবিশম্।
কুদ্যন্তাব প্রলুপ্তেন কুয়াহং পরিদাসিত্তা ॥ ১৯
রাশ্পপূর্ণমুখা মন্দং চক্ৰুবা পরিমার্জিতা।
লক্ষিতাহং কুয়া নাথ ব্যর্থেন প্রকোপিতা ॥ ২০
পরিভ্রম্যত মৃগা হে রাশ্বথঃক্লেহস্যাহং চিরম্।
পর্যায়েন প্রমুপ্তং মমাক্ষে ভরতাগ্রভঃ।
স তত্র পুনরেবাথ ব্যর্থঃ সমুপাগমঃ ॥ ২১
ততঃ সুপ্তপ্রসূদ্বাং মাং রাশ্বথাস্তং সমুখিতম্।
ব্যর্থঃ সহসাগম্যা বিররাজ স্তন্যভরে ॥ ২২
পুনঃপুনরথোৎপত্তা বিররাজ স মাং তুশম্।
ততঃ সমুখিতো রামো মুক্তেঃ শোণিতবিন্দুভিঃ ॥ ২৩
স মাং দৃষ্টা মহাবাহুবিভূষণ স্তন্যদোন্তলা।
আক্ৰিষিৎ ইব কৃষ্ণঃ শব্দন্য ব্যাক্যভ্যস্ত ॥ ২৪

রাগ করিয়া বহুর গ্রহি দৃঢ় করিবার নিমিত্ত কাকানাম
আকর্ষণ করিতে উদ্যত হইলে, আমার বসন আলিত
হইল। তুমি আমার সেই অবস্থা দেখিয়া পরিহাস
করিয়াছিলে; তাহাতে আমি রাগশিতা, লজ্জিতা ও
ভক্ষ্যলোপ কাককর্তৃক বিদারিতা হইয়া, তোমার
নিকটে উপস্থিত হইলাম। সেই সময়ে তুমি বসয়া-
ছিলে, হস্তরাং শ্রান্ত। হইয়া তোমার ক্রেড়ে গিয়া
আমি বলিলাম। পরে তুমি প্রসূন হইয়া ক্রুদ্ধের
ভায় আমাকে সাস্তনা করিলে; আমি নয়নজলপ্রবাহে
বসন অভিষিক্ত করিয়া নয়নধর মার্জিন করত তোমাকে
কহিলাম, হে নাথ। কাক আমাকে নিত্যন্ত ভূপিতা
করিয়াছে; তুমি তাহা দেখিয়াছ। ৬—২০। হে
ভরতাগ্রজ রাম! আমি শ্রান্তিগণতঃ তোমার ক্রেড়ে
অলক্ষণ প্রমাইয়াছিলাম, তুমিও পর্যায়ক্রমে আমার
ক্রেড়ে শয়ন ছিলে, ইতিমধ্যে কাক পুনরায় তথায়
উপস্থিত হইল। আমি জগদারতা হইয়া তোমার ক্রেড়ে
হইতে উত্থিত হইতেছি, এমন সময়ে কাক হঠাৎ
আসিয়া আমার বক্ষস্থল নবরবারা কৃত-বিক্ষত করিল।
সে তাহাতেও ক্ষান্ত না হইয়া ব্যর্থব্যর্থ উড়িয়া
আসিয়া আমাকে অত্যন্ত কৃত-বিক্ষত করিল। আমার
বক্ষস্থল হইতে ক্রুর শোণিতাব্দু সকল শরীরে
পুতিত হওয়ার রামের নিত্যতক হইল। সেই মহাবাহু
রাম আমার স্তনের মধ্যস্থলে কৃত দেখিয়া ক্রেমে বিধ-
ধর সর্পের ভায়, নিবাস ত্যাগপূর্ণ কহিলেন, 'হে

কেন তে লগনাসৌর বিক্ষতং বৈ স্তন্যান্তরম্।
কঃ ক্রোড়িত সুরোষেণ পকবজ্রেন ভোজনা। ২৫
বীক্ষ্যাপ্রভুভুতং বৈ ব্যর্থঃ সমবিক্ষত।
নৈথৈঃ সরদিগৈস্তাকৈর্যাম্যভিমুখং স্থিতম্ ॥ ২৬
পূতঃ কিল স লক্ষিত ব্যর্থঃ পততাং বরঃ।
পরাস্তরং গতঃ শীঘ্রং পবনজ গতো সমঃ ॥ ২৭
ততশ্চাযিন মহাবাহুঃ কোপসংবর্তিতভক্ষণঃ।
ব্যর্থেন কৃতবান্ ক্রুরাং মতিং মতিমতাং বরঃ ॥ ২৮
স দর্ভসংস্তরাঙ্গিগুত্র ব্রহ্মণোহহুত্বৈষ যোজয়ৎ।
স দাপঃ ২ব কপাঘিষ্টজালাভিমুখো ধিগম্ ॥ ২৯
স তং প্রদীপ্তং চিক্ষেপ দর্ভং তং ব্যর্থঃ প্রীতি।
ততস্ত্য ব্যর্থদং দর্ভঃ সৌহরদেহভুজগাম হ ॥ ৩০
অহুসৃষ্টস্তম কাকো জগাম বিবাবাং গতিম্।
ত্রাণকাম ইমং লোকং সক্ষ্যং বৈ বিচচাং হ ॥ ৩১
স পিত্তা চ পরিত্যক্তঃ সলৈশ্চ পরমগতিঃ।
ত্রান্ লোকান সম্পরিক্রমা তমেব শরণং গতঃ ॥ ৩২
স তং নিপতিতং ভূমৌ শরণ্যঃ শরণাগতম্।
ব্যর্থমপি কাকুৎস্থঃ কপয়া পর্যাপাশয়ৎ ॥ ৩৩
পরিদানং বিবর্ণক পতমানং তমত্রবাং।

করিকরোক্ষ। কে তোমার স্তনের অভ্যন্তর ক্ষত-বিক্ষত
করিল? কেন ব্যক্তি ক্রুদ্ধ পক্ষমুখ সর্পের সহিত
ক্রোড়া করেতেছে? ২১—২৬। পরে ইতস্ততঃ নিরীক্ষণ
করিয়া আমার অভিমুখে অবস্থিত ব্রহ্মণ্য তীক্ষ্ণবস্তু
কাককে দেখিলেন। সেই পক্ষবর কাক কপটরূপী
ইন্দ্রনন্দন প্রহর। ব্যর্থুণ্য বেগবান্ ত্রি কাক শীঘ্র
ভূ-গর্ভমধ্যে গমন করিল। পরে জানি-শ্রেষ্ঠ মহাবাহু
রাম ক্রেমে নয়নমুগল সর্পন করিয়া তখন কাকের
বিনশে বাসনা করিলেন। তিনি দর্ভ-মুগ্ধ হইতে
একটা দর্ভ লইয়া মন্ত্রপুত্র করিয়া ব্রহ্মাশ্রে বোজিত
করিলেন, সেই দর্ভ ভ্রনস্ত কালাগির ভ্রায়, পক্ষীর
অভিমুখ প্রেরিত হইল। তখন রাম প্রজলিত
দর্ভটী কাকের অভিমুখে নিক্ষেপ করিলেন, আকাশপথে
সেই দর্ভ কাকের পতাং পতাং ধাবিত হইলে, কাক
পরিত্রাণাভিলাষী হইয়া বিবিধ গতি অবলম্বনপূর্বক
তখন ভূলোকে হইতে সভ্যলোকপর্ধ্যন্ত ভ্রমণ করিল।
কপটরূপী কাক নিজ পিতা, মহাবিশপ এবং ব্রহ্মার
নিকটেও আশ্রয় না পাইয়া ত্রিলোকে পরিভ্রমণ করত
শরণাগতবৎসল কাকুৎস্থ রামের শরণাগত হইল।
তিনি ব্যর্থ হইলেও তাহাকে পতিত ও শরণাগত
দেখিয়া মহাবশতঃ তাহার প্রাণরক্ষা করিলেন এবং
সেই ক্রীণশক্তি বিবর্ণ প্রাণত ভয়তক কহিলেন,

মোহমস্ত্যং ন শক্যত্বাৎ কল্লং তদুচ্যাতাম্ ॥ ৩৪
 তত্তত্ত্বেচ্ছা কাকত নিহতি শ্য স লক্ষ্মণম্ ।
 দত্তা তু লক্ষ্মণং নেত্রং প্রাণেভ্যঃ পরিরক্ষিতঃ ॥ ৩৫
 স গ্রাম্যয় নমস্ততা রক্তে নশরথায় চ ।
 বিস্মৃষ্টেভ্যে ন বৈরশ্চ প্রাপ্তিপেদে স্বমালয়ম্ ॥ ৩৬
 মন্ততে ক ধমাত্রোহপি ব্রাহ্মণ্যং সমুদী রিতম্ ।
 কথ্যদ্যো মাহবৎ ভক্তঃ ক্ষমসে তৎ মখীপতে ॥ ৩৭
 স কুরুধ মহোৎসাহাৎ কপাং ময়ি নরবভ ।
 তুয়া নাথবত্তা নাথ অনাথা ইব দৃগ্মতে ॥ ৩৮
 আনশংসং পরো বশ্যস্ততঃ এব ময়া ক্রমতম্ ।
 জ্ঞানামি ত্বাং মহাবাধাং মহোৎসাহং মহাবলম্ ॥ ৩৯
 অপারবারম্ভোভাং গাভীয়াং সাগরোপমম্ ।
 ভক্তীরং সসমুদারী ধরবাঃ বাসবোপমম্ ॥ ৪০
 এতমস্তবিদ্যাং শ্রেষ্ঠো বলবান্ সম্ভবানপি ।
 কিমর্থমস্তং রক্তসু ন যোগ্যসি রাধব ॥ ৪১
 ন নাগা নাপি গন্ধর্ভা না হুয়া ন মরুৎসবাঃ ।

‘ব্রাহ্মণ্য ব্যর্থ করিবার আমার শক্তি নাই। অতএব
 ব্রাহ্মণ্যেরা তোমার কি সংহার করা হইবে, তাহা
 বল। সে কহিল, ‘আমার লক্ষ্মণ চম্ ব্রাহ্মণ্যের
 সংহার্য হইক।’ তৎপরে সেই ব্রাহ্মণ্য কাকের
 দক্ষিণ চক্ষু বিনষ্ট করিল। সে দক্ষিণ-নয়ন গান
 করিয়া প্রাণ রক্ষা করিল এবং বীরবর গ্রামচন্দ্রের
 নিকটে বসায় লইয়া তাঁহাকে ও মতারাঞ্জ নশরথকে
 সম্বন্ধ করিয়া আপন ঘরে প্রাপ্তগমন করিল।’
 ৩১—৩৬। “হে মহাপতে! তুমি আমার নিমিত্ত
 কাকের উপরেও ব্রাহ্মণ্য নিক্ষেপ করিয়াছিলে, কিন্তু
 তোমার নিকট চাইতে আমাকে যে হরণ করিল,
 তাহাকে কি দস্ত ক্ষমা করিতেছ; হে নরশ্রেষ্ঠ।
 প্রবলতর উৎসাহে অবলম্বনপূর্ণক আমার প্রতি
 দয়া প্রকাশ করা। তে নাথ! তুমি নাথ থাকিতেও
 আমি অনাথার হার দৃষ্টা হইগেলাম। আমি তোমারই
 নিকট ভূমিহারা, যে দয়ার দ্বারা তুমি দস্ত আর
 নাই, তবে কেন তুমি আমার প্রতি দয়া প্রকাশ
 করিতেছ না? আমি জ্ঞানি তুমি সাগরের ভায়
 গাভীয়াসম্পন্ন কোভহান ও অপারমধ্যাশাশী এবং
 বল, বীণা ও উৎসাহে পরিপূর্ণ; বিশেষতঃ তুমি
 বাসবসমূহ, সমাপরা ধরতীর একমাত্র অধিবর।
 হে রাধব! তুমি এতাদৃশ বলবান্, বুদ্ধিমান্ ও অস্ত্র-
 ধারগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইয়াও কি নিমিত্ত ব্রাহ্মস-
 ন্যদের প্রতি অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিতেছ না? ৩৭—৪১।
 ‘হে হনুমন্! কি দেবতা, কি অশুর, কি গন্ধর্ভ,

গ্রাম্য সমরে বেগং শক্তাঃ প্রতিসমীহিতুম্ ॥ ৪২
 তস্ত বীণ্যবতঃ কচিদ্ব বদ্যন্তি ময়ি সতমঃ ।
 কিমর্থং ন শরৈরস্ত্যৈঃ কথং নগতি ব্রাহ্মসান্ ॥ ৪৩
 ভ্রাতুরালেশমালায় লক্ষ্মণো বা পরস্তম্ ।
 কস্ত হেতোর্ন মাং বীরঃ পরিত্রাতি মহাবলঃ ॥ ৪৪
 যদি তৌ পুরুষব্যালৌ বায়িশ্রসমভেজসৌ ।
 হুবাধামপি দুর্দ্ধিযৌ কিমর্থং মামপেক্ষতঃ ॥ ৪৫
 মমৈব দুঃখতঃ কিঞ্চিৎ মহন্তি ন সংশয়ঃ ।
 সমর্থ্যপি তৌ ধম্যঃ নাবেক্ষেতে পরস্তপৌ ॥ ৪৬
 বৈদেহা বচনং শ্রুত্বা করণং সাক্ষ্য ভাষিতম্ ।
 অবাশ্রবায়াহভেজা হনমান্ হরিগুণধপঃ ॥ ৪৭
 তুচ্ছোক্তবিমুখো রামো দেব সত্যন তে ক্ষপে ।
 রামে হুঃখান্তিপদে তু লক্ষ্মণঃ পরিতপ্যতে ॥ ৪৮
 কথাকিতবত্তা দৃষ্টা ন কালাঃ পরিশোচিতম্ ।
 ইমং দুঃস্তং হুঃখানামস্তং ত্রক্ষ্যসি শোভনে ॥ ৪৯
 ভাবুভৌ পুরুষব্যাভৌ ব্রাহ্মপুত্রৌ মহাবলৌ ।
 তুদর্শনকৃতোৎসাহৌ লোকান ভয়াকরিত্যতঃ ॥ ৫০

কি নাগগণ, প্রতিবেগে থাকিয়া কেহই সমরে রাম-
 চন্দ্রের বেগ নিবারণ করিতে সক্ষম হইবে না। সেই
 বীণ্যবান্ রামের যদি আমার প্রতি আদর থাকে,
 তবে কেন তিনি হুতাশ্রপনিকরবারা ব্রাহ্মসকল
 ধ্বংস করিতেছেন না? শত্রুতাপন মহাবলসম্পন্ন বীর
 লক্ষ্মণই বা কেন ভ্রাতার অসুখতি লইয়া আমার
 পরিত্রাণ করিতেছেন না? বায় ও বাসবসমূহ ভেজা
 পুরুষবরা রাম ও লক্ষ্মণ যদি দেবতাদিগের অজেয়,
 তবে কি হেতু আমাকে উপেক্ষা করিতেছেন! শত্রু-
 সম্ভাপন রাম ও লক্ষ্মণ সক্ষম হইয়াও যখন আমার
 প্রতি কৃপাকটাক্ষ নিক্ষেপ করিতেছেন না, তখন
 আমারই কোন বিপুলতর পাপ আছে, সন্দেহ নাই।
 ৪২—৪৬। পরে প্রবলপ্রাণ হরিগুণধতি হন-
 মান্ সীতার কথা বিনীত কহিলেন—হে দেবি! আমি
 আপনার নিকটে সত্য দারী লপ্ত করিয়া কাহতেছি
 যে, রাম আপনার অশ্রবণজনিত শোকে সকল কাহ্যেই
 বিমুখ হইতেছেন, তাহার শোক দেখিয়া লক্ষ্মণ
 বিলাপ করিতেছেন;—হে হনুমন্! যখন অনেক
 কষ্টের পর আপন আমার নয়নপথে পতিত হইয়াছেন,
 তখন নীর আপনায় হৃৎস্বের শেষ দেখিতে পাইবেন;
 অতএব এখন হইতে আপনার আর শোক প্রকাশ
 করা উচিত নহে। পুরুষ-দাদিল মহাবল ব্রাহ্মপুত্র
 রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ আপনায় বর্ণনে উৎসাহিত হইয়া
 ব্রাহ্মসলোক সকল ভয়সং করিয়া ফেলিবেন।

হতা চ সমরে ক্রুরং রাবণং সহবাক্ষবম্ ।
 রাবণবক্ষ্যঃ বিশালাক্ষি ঋং পুরীং প্রতিমেবাতি ॥ ৫১
 ক্রিষি যদ্রাঘবে বচো লক্ষ্মণচ মহাবলঃ ।
 স্ত্রীযো বাপি জেজ্ঞীষী হরয়ো বা সমংগতাঃ ॥ ৫২
 ইত্যুক্তবতি তস্মিন্চ সীতা পুনরথারবোং ।
 কৌশল্যা লোকজ্ঞষ্ঠীরং সুসুবে যং মনস্বিনী ॥ ৫৩
 তং মমার্থে সুখং পুঙ্খ শিরসা চাভিবাধয় ।
 প্রজ্ঞাচ সৰ্ব্বদৃষ্টানি প্রিয়া যাত বরাক্রমাঃ ॥ ৫৪
 ঐশ্বর্য্যক বিশালায়্যং পৃথিয়ামপি দুর্লভম্ ।
 পিতরং মাতৃকৈব সম্যক্তাভিপ্রসাদা চ ॥ ৫৫
 অমুগ্রপ্রভিতো রাঘবঃ স্মিত্ত্বা যেন সুপ্রজা ।
 আত্মকুলান ধৰ্ম্মান্না তাতুঃ সুখমমুভয়ম্ ॥ ৫৬
 অমুগচ্ছতি কাঙ্ক্ষন্তং ভ্রাতরং পালদনং বনে ।
 সিংহবক্ষ্যো মহাবাহুর্মনসী প্রিয়দর্শনঃ ॥ ৫৭
 পিতৃবধন্ততে রামে মাতৃবমাং সমাচরতঃ ।
 দ্বিমথাধাং তদা বীরো ন তু মাং বেদ লক্ষণঃ ॥ ৫৮
 বুদ্ধেপসেবী লক্ষ্যবান্ শতো ন বওস্তাহিতা ।
 রাজপুত্রপ্রশস্তেঃ সঙ্গশ্চ শতন্তর মে ॥ ৫৯

৪৭-৫০। হে বিশাল-নয়নে! রাঘব, বলপ্রকৃতি
 রাঘবকে মুক্ত হস্ত-বাক্ষব সহ নিহত করিয়া আপনাকে
 স্বীয় গৃহে প্রত্যানয়ন করিবেন। মহাবল রাম, লক্ষ্মণ
 জেজ্ঞীষী স্ত্রীযো ও সমাগত বানরবন্ধকে যাহা বলিতে
 হইবে, তাহা আদেশ করুন। হনমান্ ঐরূপ
 করিলে সীতা পুনরায় কহিলেন, “মনস্বিনী কৌশল্যা
 দেবী যাহাকে প্রসব করিয়াছেন, তুমি আমার প্রতি-
 নিধি-স্বরূপ হইয়া সেই লোক-প্রতিপালক রামচন্দ্রকে
 কুলল জিজ্ঞাসা ও প্রীতিপাতের সহিত অভিবাदन
 করিবে। আর স্মিত্ত্বা যাহাকে পুত্ররূপে পাইয়া,—
 হসস্তানবতা হইয়াছেন,—সেই বিশাল বহুধাতলে
 বাহা দুর্লভ,—তাদৃশ ঐশ্বর্য্য, বৃত্ত, মালা, স্ত্রী ও সুরূপা
 মহিলাগণকে ত্যাগ করিয়া, বিন সন্মানপূরক পিতা-
 মাতৃকে প্রায়ঃ ত্যাগিঃ রামচন্দ্রের অমুগমন করিয়া-
 ছেন;—যে ধৰ্ম্মান্না, অমুভয়ম্ সুখ বিসজ্জন দিয়া,
 ভ্রাতার অমুকুল আচরণ করত তৎসমভিহায্যে বনে
 যন জগণ করিতেছেন;—যাহার স্বন্ধ সিংহকূলা,
 অন্তরকরণ অতীব প্রশস্ত; বিন মহাবাক্ষ্য রাঘবের
 প্রতি পিতার ভায় আচরণ এবং আমার সাহত মাতার
 ভায় ব্যবহার করিয়া থাকেন,—সেই প্রিয়দর্শন বীর
 লক্ষ্মণ, তৎকালে আমার হরণ-বৃত্তান্ত জানিতে পারেন
 নাই। ৫১—৫৮। বুদ্ধপেসেবা-পরায়ণ শ্রীমান্ লক্ষ্মণ
 সঙ্কম্ব হইয়াও অধিক কথা কহেন না। তিনি আমার

মস্তঃ প্রিয়তরো নিত্যং ভ্রাতা রামস্ত লক্ষ্মণঃ ।
 নিযুক্তো দুবি যজ্ঞান্ত তামুভতি বোধিবান্ ॥ ৬০
 যং দৃষ্টা রাঘবো নৈব বক্তমধ্যিমমুস্মরং ।
 স সমার্থায় কৃশলং বক্তব্যো বচনাম্মম ॥ ৬১
 মুহূর্তনিত্যং তুচির্দকঃ প্রিয়ো রামস্ত লক্ষ্মণঃ ।
 যথা তি বানরশ্রেষ্ঠঃ কৃৎশক্ষয়করো ভবেৎ ॥ ৬২
 তস্মিন্মি কথানিন্ধাহে প্রমাণং হরিযুধপ ।
 রাঘবস্তৎসমারম্ভাং ময়ি বক্তপত্রো ভবেৎ ॥ ৬৩
 ইদং কথ্যং মে মাং শ্রবং রামং পুনঃপুনঃ ।
 জীবিতং ধারয়িষ্যামি মাংসং দশরথায়ুজ ॥ ৬৪
 উজ্জ্বলং মাদান জীবয়ং ততোনাহং তবোমি তে ।
 রাঘবেনোপকৃত্ত্বাং মাং নিষ্ঠতা পাপকক্ষমা ।
 ত্রাতুমর্চসি বীর তুং পাতালানি কৌশিক্যম্ ॥ ৬৫
 ততো বস্তগতং মুকুা দিবাং চূড়ামণিং স্তভম্ ।

শতরের ছায় (গুণবান্) এবং রাজপুত্র রামচন্দ্রের অতি-
 শয় প্রিয়পাত্র। বক্তৃতঃ ভ্রাতা দাকণ আমা অপেক্ষা রাম-
 চন্দ্রের নিযত প্রিয়তর;—সেই বোধিবান্ লক্ষ্মণ যে
 কাণ্ডে নিযুক্ত হন, তাহারই ভাব বহন করিয়া থাকেন।
 রামচন্দ্র যাহাকে দেখিয়া পিতৃ-ব্যবহার তুলিয়া দিয়া
 ছেন, তুমি আমার উদ্ধারের নিমিত্ত আমার কণ্ঠস্থ-
 সারে সেই মতবকে কহিবে যে, ‘সীতা তোমার কুলল
 জিজ্ঞাসা করিয়াছেন।’ হে বানরশ্রেষ্ঠ। রামের
 প্রিয়পাত্র শত্রু-প্রকৃতি গবিত্ত-স্বভাব কাণ্ডকুল লক্ষ্মণ
 বাহাতে আমার এই দুঃখ দর করিতে কৃত্তমঙ্গল হন,
 তুমি তাঁহাকে সেইরূপ কহিবে। হে বানর-যুধপতে!
 যে উপায়ে এই কাণ্ড সম্পন্ন হয়, তুমি সেইরূপ
 অনুষ্ঠান করিবে। রামচন্দ্র তোমার কাণ্ড দেখিয়া
 আমার প্রতি বস্ত্রপ্রায় হইবেন। আমার নাথ শুব-
 তম রামচন্দ্রকে আমার কথিত এই বাক্যগুলি বারংবার
 কহিবে, ‘হে দশরথদমন! আমি সত্য করিয়া
 তোমাকে বলিতেছি যে, একটা মাস মাত্র জীবন ধারণ
 করিব। ৬১—৬৪। এক মাস গত হইলে আর
 বাঁচিয়া থাকিব না?’ অতএব হে বীর; থলকস্থান-
 ঠাতা রাঘব, রাক্ষসায়ণ দ্বারা নিগ্রহ করিয়া আমাকে
 বন্ধ করিয়া রাখিবাছে। যেমন পুংসকালে দ্রুতবধিভূত
 ইন্দ্রের শ্রী পাতালে প্রবেশ করিলে, দেবতাগণের
 প্রার্থনার নারায়ণ তাঁহাকে পাতাল হইতে উদ্ধার
 করিয়া পুনরায় ইন্দ্রকে অর্পণ করিয়াছিলেন, তুমি
 সেইরূপ আমাকে এই লক্ষ্যপুত্র হইতে পারিত্রাণ কর
 পরে সীতা অতিপরিয়া মনোহর শিরোরত বস্ত্রমধ্য

এদেয়ে রাবণযোগে সীতা হনুমতে দণ্ডে ॥ ৩৬
 প্রতিগৃহ ততো বীরো মণিরত্নমহাস্তমম্ ।
 অমূল্যো যোজয়ামাস ন হস্তা প্রোত্তরভুজঃ ॥ ৩৭
 মণিরত্নং কপিবতঃ প্রতিগৃহাভিবাণ্য চ ।
 সীতাং প্রদক্ষিণং কৃতা প্রবতঃ পার্শ্বতঃ স্থিতঃ ॥ ৩৮
 হর্ষেণ মহেশ্বা নৃকঃ সীতাগর্ভনজেন সহ ।
 জলয়েন গতো রামং লক্ষ্মণক সলক্ষ্মণম্ ॥ ৩৯
 মণিবরমণ্যকৃতং যথার্থং
 জনকপুত্রজয়া পুত্রং প্রভাবাৎ ।
 গিরিধরপবনাবশমুদ্রুতঃ
 স্থপিতমনো প্রতিসংক্ষেপং প্রাপেদে ॥ ৪০
 ইতি চন্দ্রকর্ণণ্ডে অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮

একোনিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

মণিঃ নতু ততঃ সীতা হনুমত্সমাবদাৎ ।
 অভিধানমভিজ্ঞাতমেতদাম্য তত্ততঃ ॥ ১

হইতে বাহির করিয়া ইহা রামচন্দ্রকে প্রদান করিও।
 এই কথা বলিয়া হনুমানের নিকটে সমর্পণ করিলেন।
 বার হনুমান্ সেই অন্ততম মণি গ্রহণপূর্বক তাহার
 আধারভূত স্বর্ণ-পাশের বিবরমধ্যে অমূল্য প্রবেশ
 করাইয়া গিলেন। সে সময়ে হনুমান্ অতিশুদ্ধদেহ
 ছিলেন, সুতরাং তাঁহার বাহু তদ্ব্যবধি প্রবিষ্ট হইতে
 পারিত, কিন্তু বাহু অতিশয় সূক্ষ্ম হইলেও ছিদ্রমধ্যে
 প্রবিষ্ট হয় নাই। কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান্ উৎকৃষ্টতম
 মণি গ্রহণপূর্বক প্রবৃত্তভাবে সীতাকে প্রদক্ষিণ
 ও অভিবাণন করিয়া তাঁহার পার্শ্বদেশে অবস্থান
 করিলেন। ৩৫—৩৮। পরে সীতাও গর্ভনলাভে
 অতিশয় হর্ষাভিষ্ট হইয়া সুলক্ষ্মণসম্পন্ন রামচন্দ্র
 ও লক্ষ্মণকে মনে মনে স্মরণ করিলেন। জনক-
 রূহিতা সীতা অনির্কটনয় প্রভাববশতঃ যথা সদো-
 পনে ধারণ করিতেন, হনুমান্ সেই মহা ল্য
 শ্রেষ্ঠতম মণি পাইয়া সন্তুষ্ট হইলেন। প্রকৃত্যতঃ শ্রেষ্ঠতম
 পূর্বকৃতের উপরিস্থ কোন ব্যক্তি বাহু দ্বারা বিকলিত
 হইয়া, তাহা হইতে উদ্ধার প্রাপ্ত হইলে যেমন
 সুখী হয়, হনুমান্ সেইরূপ সুখী হইয়া লক্ষ্য
 হৃৎধারের অভিমুখে ঘাইতে গািলেন। ৩৯—৪০।

উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

মণি প্রদান করিয়া সীতা হনুমান্কে কহিলেন,—
 “সম্ভাব্য রামচন্দ্রে এই অভিধান বিশেষরূপে অবগত

মণিঃ পুষ্টা তু রামে বৈ ত্রৈলোক্যং সংস্মরিষ্যতি ।
 বীরো জনকো মম চ রাজো নন্দরথক চ ॥ ২
 স ভূতন্তুং সমুৎসাহে চোদিতো হরিসন্তম ।
 স্মিন্মু কাঞ্চিনমুৎসাহে প্রোদিত্য যদন্তরম্ ॥ ৩
 তস্মিন্মু কাঞ্চিনমুৎসাহে প্রোদিত্য হরিসন্তম ।
 ততঃ চিত্তয় যো যতো হৃৎপঙ্কজকতো ভবেৎ ॥ ৪
 হনুমান্ যত্নমাস্থারঃ হৃৎপঙ্কজকরো ভবেৎ ॥ ৫
 স তথোতি প্রতিজ্ঞায় মাক্রতিভীমবিক্রমঃ ।
 রিগবান্দ্য বিদেহীং পমনারোপচক্রেম ॥ ৬
 ক্ষত্যা সম্প্রস্থিতং দেবী বানরং পবনান্তরম্ ।
 বাস্পগদানয়া বাচ্য মৈথিলী বাক্যমত্রবীৎ ॥ ৭
 হনুমান্ কৃশলং এষাং সহিতো রামলক্ষ্মণৌ ।
 সুশ্রীষক সগাম্যত্যং সর্ষান্ রুদ্ধাংসং বানরান্ ॥ ৮
 কাম্যন্তং বানরশ্রেষ্ঠে কৃশলং ধর্মসংহিতম্ ।
 যথা চ সম্ভাব্যন্তুং তদ্রথ্যং রাবণঃ ॥ ৯
 স্যাদুদ্বৈতানুশবংগোহন্তুং সমাবাতুমর্হসি ।
 সীতাতীং মাং যথা রামঃ সন্তাবয়ত কান্তিমান্ ॥ ১০
 তন্তয়া হনুমান্ বচাং বাচ্য ধর্মসংবাদুহি।

আছেন, এই মণি দেখিয়া তিনি, মহারাজ নন্দরথ,
 জননী ও আমারে স্মরণ করিবেন। হে হরিসন্তম! এই
 উৎসাহসম্পাদ্য কার্যে তুমিই পুনরায় নিমুক্ত হইবে।
 অতএব এই অব্যবসায়-সাধ্য কার্যে উত্তরকালে বাধা
 করিতে হইবে, তাহার বিষয় চিন্তা কর। হে বানর-
 সন্তম! বিশেষতঃ তুমিই এই কার্য সম্পন্ন করিতে
 সক্ষম। অতএব ধৈর্যপূর্বক করিলে রামচন্দ্রের হৃৎপঙ্ক
 অবদান হয়, তুমি তাহার উপায় অনুসন্ধান কর।
 হে হনুমান্! তুমি যত্ন করিলেই, রামচন্দ্রে একার্থে
 প্রবৃত্ত হইবেন, সুতরাং আমারও হৃৎপঙ্ক শেষ হইবে।
 সেই ভীমপরাক্রম পবন-নন্দন হনুমান্ ‘তাহাই করিব’
 এইরূপ প্রতিজ্ঞাপূর্বক অবনতমস্তকে সীতাদেবীকে
 অভিবাণনপূর্বক পমন করিতে উদ্যত হইলেন;
 মৈথিলী সীতা দেবী, বানররাজ হনুমান্কে পমনোন্মত
 জানিয়া বাস্পগদনয়ন স্বরে তাঁহাকে কহিলেন।
 ১—৭। “হে বানরশ্রেষ্ঠ! তুমি রাম ও লক্ষ্মণকে
 আমার কৃশল-সংবাদ দিবে। সুশ্রীষ, তবমাতা ও
 বৃদ্ধ বানরপঙ্কে আমার ধর্মসংস্কৃত কৃশল-সংবাদ
 প্রদান করিবে। অপিত মহাবাহু রঘুনন্দন রামচন্দ্রে
 যাহাতে এই হৃৎপঙ্কজের হইতে আমাকে উদ্ধার করেন,
 তাহা হইবে যত্ন-পরায়ণ হইবে। হে হনুমান্! বশবী
 রামচন্দ্রে যাহাতে ক্রোধিতাবস্থায় আমাকে অবাসিত
 করেন, তুমি তাঁহাকে সেইরূপ কহিবে;—আমি লক্ষ্য

নিভামুংসাহুগুস্ত বাচঃ ক্ষত্বা মধোরিতাঃ ।
বজ্রিযাত্তে দাশরথ্যে পৌরুষং মনবাংগে ॥ ১১
মৎসদেদশযুতা বাচস্ততঃ ক্ষত্বৈব রাববাঃ ।
পরাক্রমে মতিং বীরো বিবিবং সংবিদাত্তি ॥ ১২
সীতারাক্ষ্যং বচঃ ক্ষত্বা হনমান্ মারুতায়ুজঃ ।
শিরস্তগুলিমাধাৎ বাক্যমুত্তরমবাবৎ ॥ ১৩
ক্ষিপ্তমেঘাতি কাহুংস্বো হৃদ্যক্ষপ্রবৈরুতঃ ।
যন্তে যুধি বিজিত্যারোণ শোকং ব্যাপনদ্বিযাতি ॥ ১৪
ন হি পশ্যামি মন্তোয়ু নাভবেতু সুরেসু বা ।
যন্তস্ত বমতো বাণান স্বাত্মমুৎসহতঃপ্রভঃ ॥ ১৫
অপার্কমপি পর্জন্মমপি বৈবহত্যং যমম ।
স হি সোত্যং রণে শক্তস্তব হেতোবিশেষতঃ ॥ ১৬
স হি সাগরপর্থাভাং মহীয় সাধিকুমর্ত্যত ।
তুষ্টিমিতো হি রামস্ত জরো জনকনন্দিনি ॥ ১৭
তস্ত তরুচং প্রকৃতা সমাপ সত্যং সত্যাসিতম ।
জনকী বহু মেনে তং বচনকেন্দ্রমবাবৎ ॥ ১৮
ততস্তং প্রাধিতং সীতা বীজমাণা পুনঃপুনঃ ।
ভক্তুমেহাশ্রিতং বাক্যং সৌভাগ্যিদ্রুমহানয়ং ॥ ১৯

ধারা সাহায্য করিলে যে ধর্ম হয়, তুমি তাহাই লাভ করিবে । দশরথ-মন্দন রামচন্দ্রে সত্য উৎসাহ-পূর্ব; সুতরাং মৎসদেদশযুতা বাচস্ততঃ শুনিলে আমার প্রাপ্তির আশয়ে তাঁহার পৌরুষ বৃদ্ধ হইবে । রঘুবংশসম্বৃত বীরবর রামচন্দ্রে তোমার নিকটে মনীয় সংবাণ-সমাপ্ত বাক্য শুনিয়াই পরাক্রম-প্রকাশে মানস করিবেন । ৮—১২ । পরে পথনপুত্র হনমান, সীতার কথা শুনিয়া প্রণামপূর্বক কৃতান্তলিপিতে প্রত্যুত্তর করিলেন,—“বিনি সমরে শক্তিগণকে পরাজিত করিয়া আপনায় রূপে দূর করিবেন, সেই কাহুংস্ব রাম প্রণাম বানর ও ভল্লকগণ পরিবেষ্টিত হইয়া সীত্রাই লঙ্কার আপন্ন করিবেন । রাম যখন বাণ বিদর্জিত করিবেন, তৎকালে তাঁহার সমুখে অবস্থান করিতে উৎসাহ কয়ে, এমন ব্যক্তি,—সুহৃৎ, অহুৎ ও মনবৎসবের মধ্যে নয়নপোড়ন হয় না । এমন কি, তিনি আপনার নিমিত্ত কি ইচ্ছা, কি হৃৎ, কি হৃৎডনর যম, সকলেরই সংগ্রামে তেজঃ সহ করিতে সক্ষম । হে জনক-হৃতিতে! রাম, সাগর পর্থাভ এই পৃথিবী জয় করিতে উদ্যত হইয়াছেন, বেহেতু আপনার অস্ত্র এই তুমণ্ডল জয় করা তাঁহার নিত্য প্রয়োজন । ১৩—১৭ জনক-প্রতি সীতা, সর্কতোভাবে হৃদ্যবী বাবুপুত্র হনমানের সত্য বাক্য শুনিয়া সমস্ত হইয়া তাঁহার সমধিক সন্মান করিলেন; অধিকন্তু আদীয় প্রীতিবশতঃ ভক্তুমেহ-

যদি বা মজ্জতে ধীর বৈদ্যকহমদ্রিষ্টম ।
কথিৎসংসং সংরুতে দেশে বিপ্রাত্তঃ শো গমিষ্যসি ॥ ২০
মম চৈবগভাগাধাঃ সানিবাংগব বানর ।
অস্ত্র শোকস্ত মহতো মুহূর্ত্তং মোক্ষণং ভবেৎ ॥ ২১
ততো হি হরিশাদূল পুনরাগমনায় হু ।
প্রানানামপি সন্দেহো মম স্ত্রাজ্ঞং সংশয়ঃ ॥ ২২
তবানশনজঃ শোভো ভূযো মাং পরিতাপয়েৎ ।
দুঃখাদ্বিঃস্বপন মুষ্ঠাং দাপয়সিব বানর ॥ ২৩
অরক্ত বীর সন্দেহান্তিষ্ঠতীব মমাগ্নাতঃ ।
স্বমগান্ তৎসহচেষু হৃদ্যকেনু হরীশ্বর ॥ ২৪
বৎস হু বরু হুপ্সারং তৎস্বাশ্রয়ং মহোদধিম ।
তান হৃদ্যক্ষনৈস্তানি তো বা নববগ্নান্তো ॥ ২৫
ত্রুশ্রণমেব ভূতানাম সাগরগতং কল্পনে ।
শক্তিঃ স্তাধৈনভেদঃ তব বা মারুতস্ত বা ॥ ২৬
তদ্বিশ্বনু কার্যনিগোপে বীরেব তুর্গতিক্রমে ।
কিং পশ্যে সমাবানং হুং হি কর্যাবিশং বরঃ ॥ ২৭
কামমতঃ তমেবৈকঃ কাশ্যস্ত পরিদাদনে ।

সমাপিত হনমৎ-কবিত বাক্যের প্রশংসা করিলেন । হনমান প্রস্থান করিতে উদ্যত হইলে, সীতাদেবী তাঁহাকে বাহুবীর নিরাক্ষণ করিয়া, বহিলেন, “হে শক্তরমন বীর! তুমি আমার কথায় বলি অস্ব-মোদন কর, তাহা হইলে কোন নিষ্ঠুর স্থানে এক দিন বিশ্রাম করিয়া, কল্যাণমন করিও । হে বানর! আমার কপাল অতিমন্দ, কিন্তু তুমি আমার নিকটে থাকিলে, মুহূর্ত্তকালও এই ষোড়শত শোক দূর হইবে । হে বানরপ্রবর! এক দিবস এখানে থাকিয়া গমন করিলেও পুষ্করায় আসিবে বিনা সন্দেহ; কিন্তু না আসিলে আমার প্রাণ সংশয় হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই । ১৮—২২ । হে কপিবর! আমি একে ত অত্যন্ত কষ্ট ভোগ করিতেছি, তত্পরি তোমার অশ্রম-জনিত শোকে পুনরায় আরও সমধিক সন্তোষ হইব । হে বীর! আমার আর একটি মহাসংশয় রহিয়াছে যে, তোমার সাহায্যকারী বানর-ভল্লকগণ-সমভিব্যাহারে বানরপতি হুহুবা ও সেই নৃপতনয় রামচন্দ্রে ও লঙ্কা কি প্রকারে এই হুপার সাগর পার হইবেন? কারণ বিনতানন্দন গরুড়, বায়ু এবং তুমি এই ভিনজনেরই ইহলোকে এই সাগর পার হইবার শক্তি আছে । হে বীর! যত কাব্যকুশল ব্যক্তি আছে, তুমি তাহাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, অতএব এই হুরতিক্রম-বীর-কার্য সম্পাদনে কি উপায় দেখিতেছ ২৩—২৭ । অবশ্য হে পরবীরবিশালন! অপরের আদিবার

পূর্ণাঙ্গঃ পরবীরঃ যশস্তেজঃ কলোদিতঃ ॥ ২৮
 বনৈঃ সমনৈঃ পুংসু মাং রাবণং জিত্য সমুগ্ৰে ।
 বিজয়ী স্বপুংসু বাগ্যন্তত্ত্বং সপুংসু ভবেৎ ॥ ২৯
 বলৈশ্চ সন্তু নাং কৃত্বা লক্ষ্যং পরবশাদিনঃ ।
 মাং নরেন্দ্রমিহ কাঙ্ক্ষন্তত্ত্বং সপুংসু ভবেৎ ॥ ৩০
 তদুৎসাহা তত্ত্বং বিজয়ী সমুদ্রপাংসু ৷ ৩১
 ভবেন্দ্র হবন্তত্ত্বং তথা তমুপপাদয় ॥ ৩২
 তদর্থোদ্যমঃ তৎকাং প্রাণিতং হেভুসংহতম্ ।
 নিশায়া হতমানু শেখং যাক্যমুত্তরং বানঃ ॥ ৩৩
 দৌৰ্বল্যং হতমানুদ্যমঃ প্রবর্ত্য বনঃ ।
 সুগ্রাহঃ সন্তস্পন্নস্তদার্থে কৃতনিঃশয়ঃ ॥ ৩৪
 স বানরসংগ্রহাৎ কোটিভিরভিন্নং বনঃ ।
 কিপ্রমেঘাৎ বৈদেহি প্রাক্কল্যমানং নিবৰ্জকঃ ॥ ৩৫
 তত্ত্বং বিজয়ী সমুদ্রপাংসু মহাবলঃ ।
 মনঃসকলসম্পাদ্য নিদেশে হরয়ঃ স্থিতাঃ ॥ ৩৬
 যোগে নোপরি ন্যস্তান্ তিথীক্ সঙ্কতে গতিঃ ।
 ন চ কৰ্ম্মহু সীমতি মহৎ কামিততেজসঃ ॥ ৩৭

প্রয়োজন কি ? তুমি একাকী এই কাণ্ড সম্পন্ন
 করিতে সক্ষম, অতএব কাণ্ডসাধন বরিলে তোমারই
 ক্ষিপ্ররূপ বল লাভ হইবে; কিন্তু যদি রামচন্দ্র সমগ্র-
 সৈন্যসম্মতিবাহারে সক্ষম আদিয়া যুদ্ধে রাবণকে
 পরাজয় করিয়া, বিজয়ী হইয়া আমাকে সঙ্গে লইয়া,
 আপন গৃহে গমন করেন, তবে তাঁহার জ্ঞান ব্যক্তির
 উপযুক্ত কাণ্ড হয়। অপিচ শত্রু-সৈন্যসংহারক
 কাঙ্ক্ষং রামচন্দ্র, লক্ষ্য নগরকে সৈন্য দ্বারা সমাহরণ
 করিয়া যদি আমাকে লইয়া যান, তাহা হইলে তাঁহার
 উপযুক্ত কাণ্ড হয়। অতএব সেই মহাত্মা রবণের
 রামচন্দ্রের বাহাতে অনুরূপ বিক্রম প্রকাশ পায়, তুমি
 সেইরূপ কাণ্ডের অন্বেষণ কর। হনুমান যুক্তিযুক্ত
 ও সর্বত্র সত্যের মেঘমধু কথা শুনিয়া প্রকৃত উত্তর
 প্রদান করিলেন, 'হে দেব। বানর ও ভদ্রক সৈন্যের
 নেতা বানরবর বলবিক্রমমণ্ডল সুগ্রাহ আপনায়
 উদ্ধারের নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন। হে
 দৈবোহি! রাক্ষসদিগের নবনকরা সেই সুগ্রাহ
 সংস্রবকোটি বানরে পরিপূর্ণ হইয়া সৈন্য লক্ষ্য আন-
 মন করিবেন। ২৮—৩৪। কি উদ্ভট, কি অশ্রু, কি
 তর্ক কু, কৃত্রিম বাহালায় পতিয়াই হয় না এবং বাহালা
 মনঃসকলের জ্ঞান শক্তি দূরে ধমন করিতে সক্ষম,
 এরূপ বিক্রমমণ্ডল, সন্ত-সম্মতি, মহাবল অনেক
 বানর তাঁহার আজ্ঞারত রহিয়াছে। বিশেষতঃ সেই
 অকুল-প্রভাবমণ্ডল বানরগণ আঁত ওড়ন্ত মহৎ

অসুরসৈন্যসংগ্রহঃ সমাপ্তঃ ৷ ৩৫
 প্রাক্কল্যমানঃ ভূমিবায়ুমাগ্নিহুসারিতঃ ॥ ৩৬
 যজ্ঞশিষ্টাশ্চ তুল্যাশ্চ সতি তত্ত্বং বনৌকসঃ ।
 মন্তঃ প্রত্যবরঃ কশিচ্ছান্তি হুয়াবসারিতৌ ॥ ৩৭
 অহং তবদিহ প্রাপ্তঃ কিং পুনস্তে মহাবলঃ ।
 নহি প্রকৃষ্টাঃ প্রোধ্যন্তে প্রোধ্যন্তে হাতীর জননঃ ॥ ৩৮
 তদন্তঃ পরিতাপেন দেবি শোকো ব্যাপেতু তে ।
 একোহপ্যন্তে তে লক্ষ্যমেঘাতি হরিগুণপাঃ ॥ ৩৯
 মম পুষ্টিগতো ভো চ চন্দ্রহৃদ্যাবিবাণিতৌ ।
 ত্বংসকাশং মহাসঙ্কলৌ নৃসিংহাবগমিয়াতঃ ॥ ৪০
 ভো হি বীরৌ নরবরৌ সহিতৌ রামলক্ষণৌ ।
 আপমা নগরীং লক্ষ্যং সারকৈবধমিয়াতঃ ॥ ৪১
 সগণং রাবণং হতা রাবণো রত্নদনঃ ।
 ত্বাম দায় বরারোহে স্বপুত্রায় প্রতিযাতাত ॥ ৪২
 তদার্থমিহি ভদ্রং তে ভব ত্বং কালকাঙ্ক্ষনী ।
 নচিরাদ্বৈকালে রামং প্রোক্তলভ্যমিবানম ॥ ৪৩
 লিহতে রাক্ষসেন্দ্রে চ সপুত্রামাত্যবাক্ষবে ॥

কাণ্ডেও কখন অবসর হয় না; এমন কি, তাহারা
 বায়ুগর্বে সাতিশয় উৎসাহে শৈল ও মাগরসহ ভূমণ্ডল
 ব্যস্তব্যস্ত প্রাক্কল্য করিয়াছে। অপিচ সুগ্রাহের
 নিকটে আমার অপেক্ষা অধিক-বল এবং সমান-বল
 অনেক বনবানী বানর আছে, কিন্তু আমার অপেক্ষা
 কমবলবানু কেহই নাই। আমি বধন হীনবল
 হইয়াও এই লক্ষ্য বানসুর আসিতে সক্ষম হইয়াছি,
 তখন সেই মহাবল বানরগণ বে আমারসে এখানে
 আগমন করিবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি ?
 দেব, ইতর নিকট ব্যক্তিরাই সকল কাণ্ডে প্রেরিত
 হইয়া থাকে। কিন্তু প্রধান ব্যক্তির কোথাও প্রেরিত
 হন না। অতএব হে দেবি! আপনি আর অকারণ
 বিলাপ করিবেন না, শোক দূর করুন; সেই হরিগু-
 পতিগণ এক লক্ষ্যই লক্ষ্য আসিবেন। ৩৫—৪০।
 আর সেই বলবানু, সহায় সম্পন্ন, নরনর রাম ও
 লক্ষণ আমার পুটে আরোহণ করিয়া, চন্দ্র ও চন্দ্ৰের
 জায়, আপনায় নিকটে আগমন করিবেন। বীরবর
 রাম ও লক্ষণ উভয়ে মিলিত হইয়া আগমনপূর্বক
 পরামলে লক্ষ্যপূরী দগ্ধ করিয়া কেঁপিবেন। হে
 ব্যগ্ধোহে! রত্নকূলের হৃদয়বর্ধন ত্বংলক্ষ্য রাম,
 রাবণকে সবংশে ধ্বংস করিয়া আপনাকে লইয়া
 আপন গৃহে প্রাপ্তগমন করিবেন। অতএব আপনি
 আশ্বিনতা হইয়া কিয়ৎকাল অপেক্ষা করিলেই আপ-
 নার স্তম্ভ হইবে এবং প্রাপ্তি পাবকের জায় থাকে

তুং সমেযাসি রামেণ শশাঙ্কেনেব রোহিণী ॥ ৪৫
 ক্ষিপ্রং ত্বং দেবি শোকস্ত পাবৎ দ্রক্ষ্যসি মৈথিলি ।
 রাবণকৈব রামেণ দ্রক্ষ্যসে নিহতং বজাং ॥ ৪৬
 এবমাব্যক্ত বৈদেহীং হনুমান্ যাক্ৰান্তজঃ ।
 গমনায় মতিং কৃত্বা বৈদেহীং পুনরব্রবীৎ ॥ ৪৭
 তুমিচ্ছৎ কৃত্যস্মানং ক্ষিপ্রং দ্রক্ষ্যসি রাবণম্ ।
 লক্ষণক ধনুষ্পাণিং লক্ষ্যধারমুপাগতম্ ॥ ৪৮
 নখদংষ্ট্রাঘ্রধান্ বীণস্ং নিঃস্বশদ্বিবিজ্ঞমান্ ।
 বানরান্ বারবেন্দ্রাতনু ক্ষিপ্রং দ্রক্ষ্যসি সততান্ ॥ ৪৯
 শৈলাঙ্গনিকাপানিং লক্ষ্যমলয়দাহুয ।
 মর্দিতাং কপিমুখ্যানামাঘো গুণাঙ্কনেকশঃ ॥ ৫০
 স তু কয়সি ধোবৎ তড়িতো মন্থযেযুগা ।
 ন শব্দ লভতে রামঃ সিংহাদিত্তি ইব বিপঃ ॥ ৫১
 রূপ মা দেবি শোকেন মা ভূক্তে মনসো ভয়ম্ ।
 শচীং ভল্লী শঙ্ক্রেণ সজমেযাসি শোভনে ॥ ৫২
 রামাধিশিষ্টঃ কোহংগোহস্তি কচ্চিৎ সৌমিত্রবা সমঃ ।
 আশ্রয়াক্রতবতো ব্রৌ ভ্রাতরো তব সংশয়ো ॥ ৫৩

শীঘ্রই দেখিতে পাইবেন। রাক্ষসরাণ্য রাবণ স্ত্রী
 ও বাঘবর্গের সহিত নিহত হইল, চক্ষু সহ রোহিণীর
 জায়, আপনি রামের সহিত মিলিত হইবেন।
 ৪১—৪৫। হে দেবি মৈথিলি! আপনি শীঘ্র
 শোকের শেষ দেখিতে পাইবেন এবং রাবণও রামের
 বলে পরাজিত হইয়া বিনষ্ট হইবে।" বায়ুতনয় হনু-
 মান, সীতা দেবীকে এইরূপে আশ্বাস প্রদান করিয়া,
 গমনাভিলাষে পুনর্বার কহিলেন, 'আরো! আপনি
 অবিলম্বেই দেখিতে পাইবেন যে, সেই শক্রনাশন
 কুণ্ডল রাম ও লক্ষণ ধনু-হস্তে শীঘ্রই লক্ষ্যবরে
 উপনীত হইয়াছেন। সিংহ ও শাব্দীলের জায় বিক্রম-
 শালী, গজগাজের ন্যায় দীর্ঘদেহ, নখদংষ্ট্রাঘ্র বানরবার
 সকল তাঁহার সঙ্গে মিলিত হইয়া, লক্ষ্যর আগমন
 করিয়াছে এবং দ্রিগু ও মেঘের ন্যায় দীর্ঘকায় প্রদান
 প্রাপন বানরদলপতিগণ লক্ষ্য মলয়দাহুতে আশ্রয়
 করিতেছে। পরন্তু রাম, ভ্রাতার কামাধে পীড়িত
 হইয়া, সিংহবিভাড়িত গজের ন্যায় অস্থখী আছেন।
 ৪৬—৫১। হে দেবি! আপনি, শচী-সহ ইন্দ্রের
 ন্যায়, স্বামীর সঙ্গ লাভ করবেন, অতএব শোভাফুল
 হইয়া আর গোপন করিবেন না; হে হৃদয়! সুমিত্রা-
 নন্দন লক্ষণ ও রামচন্দ্র আপেক্ষা অধিকতর বলশালী
 কোল ব্যস্তই নাই; যখন-সেই অমল-বায়ুসদৃশ
 উত্তর ভ্রাতাই আপনার আশ্রয় রহিয়াছেন, তখন
 আপনি আর সন্দেহযোগে কোল ভয় করিবেল না।

নামিংশ্চরণং বস্ত্রাসি দেবি দেশে
 রক্ষ্যপশৈরদ্রাঘিতেহতিরোদে ।
 ন তে চিত্রাঙ্গগমনং প্রিয়মা
 ক্ষমস্ব মৎসঙ্গমকলমাত্মম্ ॥ ৫৪
 ইতি হৃদয়কাণ্ডে একোদচরিত্রংশঃ সর্গঃ ॥ ৫৯ ॥

চরিত্রংশঃ সর্গঃ ।

শ্রদ্ধা তু বচনং তত্ত বায়ুহনোর্য্যায়মান ।
 উভাচাত্ত্বহিতং বাক্যং সীতা সুরমুতোপমা ॥ ১
 তাং দৃষ্টা প্রিয়বক্তারং সংপ্রদ্যামি বাসর ।
 অর্জুনজাতশস্ত্রেণ বৃষ্টিং প্রাপ্য বহুশত্রা ॥ ২
 যথা ১২ পুত্রদয়াদিগং পাঠেঃ শোকভিক্রিণীতৈঃ ॥
 সংস্পৃশেয়ং সকায়াং তথা কুরু দয়ং ময়ি ॥ ৩
 অভিজ্ঞানক রামস্ত দম্যা হরিগণোত্তম ।
 ক্ষিপ্ৰাধিবাং কবচ কোপাদেকাক্ষানশিনীম্ ॥ ৪
 মনঃশিলাদ্যস্তিকো গুণপূর্ণং নিবেশিতঃ ॥

দেবি! রাক্ষসজিত এই বৈদ্যর প্রদর্শে আপ-
 নাকে আর অধিক দিন বাস করিতে হইবে না;
 আপনার স্বামী রাম শীঘ্রই আগমন করিবেন।
 তাঁহার সহিত দেবা করিতে আমার যে সমস্ত
 লাগিবে, আপনি কোল সেই সমুদ্রকৃত আপেক্ষা
 বরুন। ৫২—৫৪।

চরিত্রংশঃ সর্গঃ ।

হৃদ-মুতোপমা সীতা, মহাত্মা পবন-নন্দনের কথা
 শুনিয়া, স্বয়ং হিতকর বাক্য কহিতে লাগিলেন, "হে
 বানরশ্রেষ্ঠ। এই বহুশত্রু শস্ত্রে অর্জুনজাত, অলের
 অভাব হেতু, সক্ষ হইয়া, দৈব বশতঃ আমার বৃষ্টির
 জল পাইলে, যেমন শল্য-শালিনী হয়, সেইরূপ আমি
 মরণে কৃতনিশ্চয় হইয়াও, তোমার মধুর কথা শুনিয়া
 অত্যন্ত আশ্বাসিত হইলাম। আমার শত্রুর শোক-
 বশতঃ নিত্য জ্বল হইয়াছে। আমি এই ক্ষণ মধ্যে
 পুরুষশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্রকে স্পর্শ করিতে ইচ্ছা করি।
 বাহ্যতে আমার এই অভিশাপ পূর্ণ হয়, তুমি আমার
 প্রীতি সেইরূপ দয়া প্রকাশ কর। হে হরিবর! চূড়-
 মণি রূপ অভিজ্ঞানটী রামকে প্রদান করিবে। এবং
 অভিজ্ঞানস্বরূপ এই সকল বধা আমার বাক্যদ্বারা
 রামকে স্তব্ধ করাইয়া দিবে যে,—একদা তিনি
 ইয়াকা নিজেপ করিয়া কৈর একটি চক্ষু গ্রহণপূর্বক
 তাহার প্রাণ রক্ষা করিয়াছিলেন এবং আমার পূর্বকৃত

দ্বয়া ধনষ্ট্রে তিলক তং কিল সূর্যমুখসি ॥ ৫
 স বৌধ্যবৎ কথং সীতাং সীতাং সম মজ্জসে ।
 বসন্তীং বক্ষসং মদো মদে ন্যসন্তুবাণম ॥ ৬
 এষ চড়াগিহিণো মদা মগরিরক্ষিতুঃ ।
 এতং দৃষ্টা প্রজ্ঞামি বাসনে তামিমানস ॥ ৭
 এষ নির্ধাতিতঃ স্রীমান ময়া তে বাগ্দিগ্ধবঃ ।
 অতঃপরং ন শক্যামি ছৌবিত্তং শৌকলাঙ্গসা ॥ ৮
 অসুখানি চ ছাখানি বাচসং স্তমহাচ্ছিন্দঃ ।
 রাজসৈঃ সতঃ সংবাসং তং রজতং মগায়াম্যসম ॥ ৯
 ধারবিদ্যামি মাসন্তু কনিতং শাক্ষসন ।
 সান্দার্কং ন ছৌবিত্তো তুয়া সীতা নৃপাশ্রয় ॥ ১০
 ষোড়শা বক্ষসরাজেনং দৃষ্টং ন শখ্যং মহি ।
 তুংগ শ্রুতানি বক্ষসং ন ছৌবিত্তংপি ক্রময় ॥ ১১
 বৈদেহ্যং বসনং স্তমহা কল্পং সাক্ষ্যায়িতম ।
 অধাবাসীয়াগতস্তাং সনমান মাক্ষ্যসি সজঃ ॥ ১২
 তজ্জোকসিতুণো রামো নৈব সাত্ত্বানং ন শিপে ।

তিলক নই হইলে, মনঃশিলা দিয়া গুণপার্পে পুনরায়
 তিলক করিয়া দিরাতিলেন । ১—৫ । বাঘবান্ রামচন্দ্র
 বাসব ও বক্রবেগ জায় পরাক্রমশালী । আমি অপকৃত্ত
 হইয়া বাক্ষসদিগের মধ্যে বাস করিতেছি, তথাপি তিনি
 কি প্রকারে তাতা সহ তরিতেছেন ।" পরে সীতাকেও
 রামকে উদ্দেশ করিয়া বলিতে লাগিলেন, "হে স্নান
 রামচন্দ্র । আমি এ প্রযুক্ত এই মনোহর চড়াগিহি
 সাক্ষ্যতোভাবে বক্ষ করিয়াছি । বিশেষতঃ তোমাকে
 নশন করিলে যে প্রকার আনন্দ লাভ হয়, আমি ইহা
 দেখিয়া সেইরূপ আনন্দ লাভ করিতেছি । এই
 মনোহর সামুদ্রিকী তোমার প্রাতঃভিজ্ঞানের অঙ্গ
 প্রেরণ করিলাম, তুমি সীতা অগিলে শোকনিবন্ধন
 উৎকর্ষায় প্রাণ বক্ষ্য করিতে পারিব না । 'তোমাকে
 পুনরায় পাইব,' কেবল এই প্রশংসায় বাক্ষসাদিগের
 সহিত বাস করিয়া তাহাদের স্তমহাচ্ছন্নকারী বাক্য
 ও অসহ্য দুঃখ সহ্য করিতেছি । হে অগ্নিশৃঙ্গন !
 আমি কেবল আর একমাস প্রাণ-দান করিব । কিন্তু
 হে রাজনন্দন ! একমাস পরে হইলে তোমার
 বিজ্ঞানে আর বাচিরা থাকিতে পারিব না । ৬—১০ ।
 এই রাবণ অতাব নৃপংস, ইহার দৃষ্টপাত অমার
 অতাব অশুখকর । যদি তিনিতে পাই, তোমার
 আশিতে বিলম্ব হইবে, 'তা হইলে সময় থাকিতেও
 প্রাণত্যাগ করিব ।" পরে মহাতেজা বায়ুনন্দন হনুমান্
 বৈদেহীর বাণপদ্পল সঙ্কল্প কবা শুনিয়া কহিলেন,—
 'হে বেণী ! আমি আপনার নিকটে শপথ করিয়া

রামে শোকাভিভূতে তু লক্ষ্মণঃ পরিপুণ্ডতে ॥ ১৩
 দৃষ্টা কথঞ্চিদু ভবতী ন কালাঃ পরিণেবিতুম্ ।
 ইমং মুহূর্ত্তং তুংসানমং ব্রহ্মসি ভামিনি ॥ ১৪
 তাদ্রো পুনঃপ্রাচ্যো রাহুপুত্র বনিন্দিতো ।
 বৃদ্ধনবতঃসাহো স্তম্ভং ভক্ষ্যাকরিত্যতঃ ॥ ১৫
 হতা তু সমরে ব্রহ্মো রাবণঃ সহ বশংবৈঃ ।
 রাখবো তুং বিশালাক্ষি সাংপুত্রাঃ প্রাতঃনিষাতঃ ॥ ১৬
 যতু রামো বিশানোয়াপতিজ্ঞানমনিদতে ।
 প্রীতমল্লনং ভূয়ন্ত তুং মাক্ষ্যসি ॥ ১৭
 সাংবাক্ষ্যমোগো মথ্যভিজ্ঞানং তুম্ ।
 এতদেব হি রামত দৃষ্টা যদেং ভূয়নম্ ॥ ১৮
 শক্তং হনুমৎ বাক্যং তব বীর ভবিষ্যতি ।
 স তং মনিবরং তুং স্রীমান্ সাংবাক্ষ্যম্ ॥ ১৯
 প্রথম শিরসা দেবায় গমনায়াপচেত্রেম ।
 তদুৎপাতকৃতোৎসাহমবেক্ষ্য হরিত্যুম্ ॥ ২০
 বদ্ধমানং মহাবীরমুবাচ জনকঃ প্রজাঃ ।
 অশ্রুপূর্ণমুখী দানী বাংগলান্যাদিগঃ ॥ ২১

কহিতেছি যে রাম আপনার সনান পান নাই বলিয়া
 শোকবশতঃ আপনার উদ্ধারে বিমুখ হইয়া রহিয়াছেন ।
 রাম শোকাবল হওয়ায় লক্ষ্মণও বিলাপ করিতেছেন ।
 হে ভামিনি ! আপনি যখন অনেক বটে আমার
 দৃষ্টপোচর হইয়াছেন, তখন আর বিলাপ করিবেন না,
 অচিরকাল মধ্যেই হুঃবরণ শেষ দাঁড়িতে পাইবেন ।
 সেই আনন্দত পুস্ত্রশ্রেষ্ঠ রাজপুত্র রাম ও লক্ষ্মণ
 উভয়ে আপনার দর্শনে উৎসাহিত হইয়া, লক্ষ্মণ
 নগরী ভক্ষ্যসং করিয়া বেগিবেন । ১১—১৫ । হে
 বিশালাক্ষি ! বহু-স্নান রাম ও লক্ষ্মণ, সমরে রাবণ-
 বাক্ষসকে বদ্ধ-বাক্ষস-সহ সংহার করিয়া আপনাকে
 নিজ ভবনে লইয়া যাইবেন । হে অনিন্দিত ! রাম
 যাহাতে আপনার অভিজ্ঞান বলিরা বিশেষরূপে
 জানিতে পারেন এবং যাহা রামের প্রীতিকর, আপনি
 সেইরূপ অভিজ্ঞান আরও কিছু প্রদান করুন ।
 সীতা সবিষয়ে কহিলেন, হে বীর হনুমন ! আমি ও
 পুত্রসেই তোমাকে উত্তম অভিজ্ঞান প্রদান করিয়াছি ।
 এই ভূষণ দেখিলেই তোমার কথায় রামের বিশ্বাস
 জন্মিবে ।" বানরদলপতি বানরসম্ম স্রীমান্ হনুমান্
 উৎকৃষ্টতম মণি-প্রদণ করিয়া, অবনত-মস্তকে সীতা-
 দেবাকে প্রণাম করিলেন । পরে গমনাভিলাষে
 অতিবেগে বাক্ত হইয়া, উল্লসন করিতে উদ্যত
 হইলেন । জনকহঁত সীতা, হনুমান্কে যাহাতে
 উদ্যত দেখিয়া, হৃৎপিণ্ড হইয়া নয়নধরিত্তে বদন

হনয়ন সিংহসম্বলশৌ ভ্রাতরৌ রামলক্ষণৌ ।
সুগ্রীবকঃ সৰ্যমাতাং সশ্বিনী ক্রাণ শবাময়ম ॥ ১২
বঞ্চ চ স মগ্ধাস্তবায় ভ্রাতৃগতিং রাবণঃ ।
অয্যাদিৎবাণসংরোধানং হং সমাধাতুমর্চসি ॥ ১৩
ইদঞ্চ তৌবং মম শোকোদগাঃ
রকোভিরেভিঃ পত্রিতৃপনকঃ ।
কম্যন্ত রামিত্য নৃতঃ সমাপং
শিবন্ত তেহংগন্ত হরিপ্রবীর ॥ ১৪
স রাজপুত্রাঃ প্রান্তিরনিতার্থঃ
কপিঃ কৃতার্থঃ পরিলিখিতোঃ
ওজঃশেখঃ প্রেমমৌক্ত্য কাথিঃ
দিশং হ্যাপৌচায় মনসা কণ্ঠায় ॥ ১৫
ইতি স্মরণকাণ্ডে চত্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ১০৭ ॥

একচত্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

স চ বাগ্ভিঃ প্রশস্তাভিঃমিয়ান পুঞ্জিতপুংখা ।
তন্মাদেশাদপক্ৰম্য চিত্তহতমান বানরঃ ॥ ১
অজ্ঞপদমিহং কাথিৎ দূতৈঃখনিভেচ্ছবা ।
ক্রৌঞ্চপায়ানতক্রম্য চতুর্থ ইহ দৃষ্টতে ॥ ২

প্রাণিত করিয়া, বাপ্পরগুণ পরে তাঁহাকে করিলেন ।
১৬—২১ । “হে হনয়ন! সিংহের জাম পরাক্রম-
শালী ভ্রাতৃপুত্র রাম, লক্ষ্য—সুগ্রীব ও বানরগণকে
আমার আত্যাগ্য সংবাদ প্রদান করিলে। আর
মহাবাহু রাবণ ঘেরণে এই ভূখণ্ডমুদ হইতে আমাকে
উদ্ধার করেন, তুমি সেইরূপ বাবস্থা করিলে: হে
বানরপ্রবীর! পূর্বে তোমার মঙ্গল হউক। তুমি
রাজকুন্তের নিকটে উপস্থিত হইবা, আমার এই অঙ্গ-
শোক এবং এই রাক্ষসগণের ভৎসনার বিষয় তাঁহাকে
কহিবে।” সেই বানরবর, রাজনন্দিনী সীতার
নিকটে সকল বিষয় অবগত হইয়া, কৃতার্থ ও সর্গভো-
ক্তাবে আলালিত হইলেন এবং সেই কাথ্যের অজ-
মায় অবশিষ্ট আছে, ইহা অবগত হইয়া উত্তরদিকে
গমন করিতে ইচ্ছা করিলেন । ২২—২৫ ।

একচত্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

সেই বানর হনয়ন সীতার স্মরণ বচনবলী দ্বারা
সম্মানিত হইয়া, গমনাভিলাষে সেই স্থান হইতে
বহির্গত হইয়া, ভাবিতে লাগিলেন, “এই অদিতনয়না
সীতাকেবীর শাক্য পায়ত্তেই আমার প্রদান কাথ্য

ন সাম্য রক্ষণে গুণবায় কল্পতে
ন দানমর্থোপায়েতস্য যুক্তিতে ।
ন ভেনমায়া বননিপিতা স্তনাঃ
পরাক্রমেন্ন মমৈত গোচরে ॥ ৩
ন চ জ কাথিত্য পরাক্রমাদুত্তে
বিনিবৃত্তঃ কশ্মিদিহোপপন্নতে ।
হতপ্রাণাশ্চ নৈব তু রাক্ষসঃ
কবাক্ষপুংগনি পদ্য মর্দিবম ॥ ৪
কাথো দম্বনি নিপতি গো বঃ কপি সাধয়েৎ ।
পুশ্চিহুগিথিরে বেন মঃ কাথায় কর্ত্তমর্চতি ॥ ৫
ন তে চ সারকো তে দঃ পরজ্ঞাপীহ কর্ণমঃ ।
গো কথং বহুয়া বেন স সমর্থো বদ্যাক্রম ॥ ৬

সম্পন্নিত হইয়াছে কেবল শত্রুর বলবিক্রম-লক্ষন
রূপ অয্যাত কাথ্য অবশিষ্ট রহিয়াছে। কিন্তু এই
কাথ্য মান করিতে হইলে সাম্য, দান ও ভেন এই
উপায়ক্রম অত্যক্রম করিয়া চতুর্থ উপায় লও হইয়াই
এই কাথ্য সাধন হইবে বলিয়া বোধ হইবে। সরস
ব্যাক্রম সাম্য-প্রাণে বশীভূত হয়। ইহারা রাক্ষস,
সুতরাং ইহাদিগের প্রতি সাব্ধাষ প্রয়োগ করিলে
কোন কল হইবে না। দনবান ব্যাক্রমই জানে
বার হত। ইহারা দনবান; দনবনের প্রতি
দান-উপায় হইয়াই গুণিসঙ্গত হয় না। বল-
পাক্ষিত ব্যাক্রমকে ভেন দ্বারা আঘত করিতে পারা
যায় না। রাক্ষসেরা অত্যন্ত বলপাক্ষিত; সুতরাং
ইহাদের ভয় ভেন উপায় প্রয়োগে কোন কল হইবে
না। অতএব রাক্ষসগণের বলবিক্রমলক্ষণরূপ এই
কাথ্যসম্পাদনায় পরাক্রম প্রকাশ করিতে আমার
বানসা হইতেছে। আর পরাক্রম-প্রকাশ ব্যতীত
রাক্ষসগণের বন জ্ঞানবর অপর কোন নিশ্চিত উপায়
দেখা হইতেছে না। অন্য এই পরাক্রম-প্রকাশ
ব্যাপারে প্রধান প্রধান রাক্ষসবীরেরা নিধন হইলে
তাহারা ভাবি সংগ্রামে কথকিং যুদ্ধতাব অবলম্বন
করিতে পারে। ১—৪। যদিও আমি সীতাদেবীর
অর্থোপকাবে নিযুক্ত হইয়া আশিরাহি যাই, কিন্তু
যে ব্যক্তি সাম্য কাথ্য সাধনপূর্বক পূর্বীকৃত কাথ্যের
কপিরেবে অঙ্গ বহুতঃ কাথ্য সিক্ত করে, সেই ব্যক্তিই
কাথ্য বহিঃপ্রাপ্ত উপযুক্ত পাত্র। বিনি অত্যন্ত ধর্ম্মশীল
হইয়াও অজমাত্র কাথ্যের সিক্ত লাভ করেন, তিনি
প্রদানকাথ্যসাধক হইতে পারেন না। কিন্তু যে ব্যক্তি
সাম্য ব্যতী আপনায় প্রয়োজন অনেক প্রকার
গুণিতে সমর্থ হন, সেই ব্যক্তিই কাথ্যসাধনে বধ্য

ইহেব তাবৎ কৃতনিশ্চয়ো মহং

জ্ঞেয়মণ্য প্রবেশপ্রাণম্ ।

পরাস্তমশ্চর্দিবিশেষতত্ত্ববিৎ

ততঃ কৃতং জ্ঞানম ভক্তশাসনম্ ॥ ৭

কথং কথং খণ্ডনা ভবেৎ সুখারতং

প্রসক্তং তুভ্যং মম রাক্ষসৈঃ সহ

তৈবেব যথাস্তবলক সাবৎ

সমানয়েমাক্ষং রথৈঃ নশাননঃ ॥ ৮

ততঃ সমাসান্য রূপে নশাননং

সমস্ত্রিবর্গং সর্বত্র সমাশ্রিয়ম্ ।

জ্বলন্তিত্তং তত্ত্বং মৃতং বলক তৎ

সুখেন মতাহমিতঃ পুনর্ভজ্যে ॥ ৯

ইদমত্র নৃপংসজ নন্দনোপমমুস্তম্ ।

বনং স্তেজমন্যকাতং নানাক্রমলতাসুতম্ ॥ ১০

ইদং বিধংসরিযামি শুভং বনমিবানলঃ ।

অশ্বিনু জ্ঞেয়ং ততঃ কোপং করিম্যতি স রূপনঃ ॥ ১১

ততো মহৎ সাধনমহারথধিপং

বলং সমানেষ্যতি রাক্ষসাদিপং ।

ত্রিশূলকালার্যসপট্টশায়কং

ততো মহদ্ব্যকৃমিতং ভবিক্ততি ॥ ১২

সক্ৰম্ । যদিও প্রথমতঃ আমি দীপ্তদেবীর মণ্ডলন করিবার সঙ্কল্প করিয়াই এখানে আসিয়াছি, তথাপি যদি যুদ্ধ করিয়া, শত্রু ও আমাতে বড়বড় পার্থক্য, তাহা জানিয়া সুখ্যের সমুখে উপস্থিত হইতে পারি, তাহা হইলে প্রভুর আদেশ সম্পূর্ণরূপে প্রতিপালন করা হয় । কি উপায় অবলম্বন করিলে, আমার এই লক্ষ্যপূরী আমার মনের সুফল হইবে, আর কি প্রকারেই বা রাক্ষসদিগের সহিত আমার সমস্যা যুদ্ধ সংঘটন হয়? আর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, সেই দশানন রাবণই বা কি প্রকারে যুদ্ধক্ষেত্রে আপন সৈন্যের ও আমার সারথীর সর্পিণ শরির পরিচয় পাইবেন? আমি বল প্রকাশ করিলেই দশানন মহা সৈন্তপত্র সহ একত্র মিলিত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে সমাগত হইবেন । আমি তৎকালে তাঁহার নিঃশেষে যাইয়া তাঁহার মনোপাত অভিপ্রায় ও বল আবেশ জানিয়া এখানে হইতে চলিয়া যাইব। ৫—১০ । নানা ভাষায় তরু ও লতায়, আরও নন্দনকাননের স্তায় মনোহর তাঁহার এই বন,—মন ও মনের তুলনায়ক । অতএব আমি যেমন শুভ বন দহন করে, সেইরূপ আমিও এই বন জগ করিয়া ফেলিব । বন জগ হইলে, রাক্ষসরাও রাবণ স্বেগপিত হইয়া হস্তী, অশ্ব ও

অশ্বক তৈঃ সংযতি চণ্ডবিন্ধমৈঃ

সমেতা বক্ষোভিরতঙ্গবিক্রমৈঃ ।

নিহতা তদ্রাবণচ্যোনিভঃ বলং

স্বথং গমিম্যামি হরীশ্রগালম্ ॥ ১৩

ততো মারুতবৎ ক্রৌঞ্চো মারুতিভৌমবিক্রমৈঃ ।

উরবেগেন মহতা ক্রমান্ ক্ষেপ্তুমধারতং ॥ ১৪

তত্ত্বজ্জরমানু বীরো বভূবুঃ প্রমদাবনম্ ।

মন্তপ্রিসমাপ্তবীং নানাক্রমলতাসুতম্ ॥ ১৫

তদনং মধিতৈত্তর কৈকিভৈশ্চ সলিলাশয়ৈঃ ।

বিধিতৈঃ পক্ষীতায়ৈশ্চ বজ্রা প্রিয়দর্শনৈঃ ॥ ১৬

নানাপকৃতাং বিকৃতৈঃ প্রভিন্নসলিলাশয়ৈঃ ।

তামিঃ কিশলগৈঃ কুটৈঃ রোহিতক্রমলতাসুতম্ ॥ ১৭

ন বভৌ তদনং তজ্জ দাবানলহতং ধবা ।

ব্যাকুলাবরণা রেজুবিহ্বলা ইব তা লতাঃ ॥ ১৮

লতগুহৈশ্চিচ্ছগুহৈশ্চ সাদিতৈঃ

ব্যালৈমুপৈর্যাস্তবৈশ্চ পক্ষিভিঃ ।

শিলাগুহৈকুমুদিতৈস্তথা গৃহৈঃ

প্রনষ্টরূপং তদভূমহাবনম্ ॥ ১৯

রথৈঃ সঙ্গলা ত্রিশূল-পট্ট শ প্রভৃতি ক্রমশঃ হাবিনশ্চিত্ত তন্ত্রে সমাধিতা মহতা সেনা আমার অতিমুখে যুদ্ধের নিমিত্ত পাঠাইবেন । পরে ঝোড়ের সংগ্রাম উপস্থিত হইবে । আমি প্রাচ্য-ও-পরাক্রমশালী সেই রাক্ষসদিগের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া কদম্বা বিক্রমসহকারে রাবণ প্রেরিত সেনা বধ করিয়া বানররাজ সুগ্রীবের গৃহ স্থখে গমন করিব।" তার পর ভয়ানক-বিক্রমশালী পবননন্দন বীর হনমান পর্বতের স্তায় অতীব প্রবল বেগে বৃক্ষসমূহ উৎপাটন করিতে লাগিলেন । ১০—১৪ । ক্রমশঃ তিনি মন্ত বিহতকুলের কুজল-শক্রে নিদানিত নানাবিধ বৃক্ষ এবং লতায়ুক্ত মনোরমা রমণীদিগের কানন পর্য্যন্ত ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন । সেই সময়ে সেই বনের পাদপ সকল মণ্ডিত, জলাশয় সকল উচ্ছলিত, প্রিয়দর্শন কৌড়াপক্ষীর অস্ত্রভাগ সকল চূর্ণিত করিলেন; লোহিতবর্ণ পল্লব, লতা ও বৃক্ষ সকল স্নান হইল এবং জলাশয়ের জল উচ্ছলিত হওয়ায় নানাজাতীয় পক্ষিগুলি কুজন করিতে লাগিল । সেই বন দাবানলে ভস্মীভূত অরণ্যের জ্বালা দৌলন্দ্য-হীন হইল । পাত্র-বসন স্খলিত, হইলে স্তোম্য যেমন বিহ্বল হয়, তৎকার লতা সকল আগ্রস্রবিহীন হইয়া সেইরূপ যেন আগুল হইল । সেই সময় শাদ্দিল, হরিণ ও পক্ষিগুলি ব্যাকুল হইয়া আর্জনাগ করিতে লাগিল । বিচিত্র চিত্র দ্বারা সুন্দররূপে সজ্জিত গৃহ

সা বিহ্বলশোণকলতাপ্রাতনা

বনস্থলী শোকলতাপ্রাতনা ।

জাতা নশাত্তপ্রমদবনজ

কপের্দলিঙ্গ প্রমদবনজ ॥ ২০

ততঃ স কৃত্তা জ্ঞাতাপ্তেহুহান

মগদ্বলীকং মনসো মহা যতনঃ ।

যুগ্মহৃৎকো বহুতর্মহাবলৈঃ

শিখা জ্ঞনন্তোত্তরবম্প্রিতঃ কপিঃ ॥ ২১

ইতি হৃদয়কাণ্ডে একচ্ছারিৎশঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥

বিচ্ছারিৎশঃ সর্গঃ ।

- ততঃ পক্ষিনিবদন একভঙ্গমেন চ ।
বভূবুহাসসংঘাতঃ সঙ্কে লম্বানিবাগিনঃ ॥ ১
বিত্তাংগ ভয়রক্তা নিবেহুঃ পক্ষিণঃ ।
-রক্তসাক নিমিত্তানি ক্রুদাণি প্রতিপেদিরে ॥ ২
ততো নৃত্যায় নিদ্রায় রাক্ষসো বিকৃতাননাঃ ।
তদনং নবৃক্তভয়ং তক বাবং মহাকপিম্ ॥ ৩
স তা নৃত্তা মহাবাহুর্হৃৎগস্তো মহাবলঃ ।

ও লতাগুহ সকল বিশিষ্ট হইল এবং প্রস্তুত-বিরচিত ও সামান্ত গৃহ সমুদায় মণ্ডিত হইল, সেই মহাবাহু নৃত্যপ্রার হইল ।* অতঃপূর্বকটবস্ত্রী রাবণরাজার হস্তীশিখের ক্রৌড়াকাননস্থ বনস্থলী—শোক-রক্তের লতা সকল অত্যন্ত চকল হইল, লক্ষ্মণের দীর্ঘ-প্রোঙ্গিনি না হইয়া বয়ঃ শোকদাহিনী হইল; পরে দৌল্ভাগ্যম্পন্ন সেই মহাকপি হনমান, মহাশয় রাবণের নিতান্ত অশ্রয় কর্যা সাধন করিয়া, মহাবল বহুতর রাক্ষস সেনার সহিত একাকী যুদ্ধ করিবেন বলিয়া, তোরণ আশ্রয়পূর্বক দাঁড়াইয়া রহিলেন । ১৫—২১ ।

বিচ্ছারিৎশঃ সর্গঃ ।

পরে লক্ষ্মণবাসী রাক্ষসদল, রক্ত-ভঙ্গের মডমড শব্দে ও পক্ষিগুলের ক্লেশশব্দে জ্ঞাত হইয়া উঠিল । হরিণদল ও পক্ষিগণ ভয়হেতু ব্যস্ত হইয়া লেহান হইতে পলায়নপূর্বক স্থানান্তরে অবস্থিত করিল । সে সময় রাক্ষসগণ অন্তঃকরণ সকল দেখিতে লাগিল;—বনভঙ্গনিবন্ধন নিদ্রাভঙ্গ হইলে বিকৃত-বদন রাক্ষসসমূহীগণ সেই ভয়জন ও মহাবীর বানরকে দেখিতে পাইল । প্রলম্ব-প্রতাপ মহাবল দীর্ঘবাহু হনমান সেই রাক্ষসদলকে অবলোকনপূর্বক তাহারদিকে

চকরঃ স্তম্ভদপং রাক্ষসীনাং ভয়াবহম্ ॥ ৪

ততস্তা বিস্রমশামতিকাং মহাবলম্ ।

রাক্ষসো বানরং দৃষ্টা পপ্রুচ্ছুর্জীবক্সজ্ঞানম্ ॥ ৫

কেহয়ং কত কৃতো বায়ং কিংনিমিত্তমিহাশ্রুতঃ ।

কথং তুয়া সত্যেনেদং সংবাদঃ কৃত ইত্যাং ॥ ৬

আচম্য নো বিশালাক্ষি মা ভূয়ে হৃৎপে ভয়ম্ ।

সংবাদমসিতাপাঙ্গি তুয়া কিং কৃতবানরম্ ॥ ৭

অবাত্তবীজনা সাধবী সীতা সর্কাসপ্রোভনা ।

একদাং স্বামকপাণ্য বিজ্ঞানে কা গতির্মম ॥ ৮

সে যোগ্য জানীত যে হৃৎ যত্র কারিয়াতি ।

সংবহে হৃৎ পাদান বিজ্ঞানতি ন সংযঃ ॥ ৯

হৃৎপতিতাত্মা নৈব জানামি কো ভয়ম্ ।

বেদি রাক্ষসমেবৈনং কামরূপিণ্যমাগতম্ ॥ ১০

সদৃশা বচনং শ্রুত্বা রাক্ষসো প্তিত্তা ক্রতম্ ।

‘স্বস্তাঃ কামরূপাঃ কশ্চিৎপ্রবণ্য নিবেদিতুম্ ॥ ১১

রাবতস্ত সমীপে তু রাক্ষসো বিকৃতাননাঃ ।

বিক্রপং বাবং ভীমং রাবণ্য নাবেদিতুঃ ॥ ১২

ভয়দেবাইবার জ্ঞাত অতিভীষণ রূপ ধারণ করিলেন ।

১—৪ । পরে রাক্ষসদলমূগীরা পক্ষিভের ছায় রূপলাকার

মহাবল বানরকে দেখিয়া, জনকনন্দিনী সাতদেবীকে

জিজ্ঞাসিল—“যে বিশালনয়নে স্থত্রেণ । এ ব্যক্তি

কে ? কোন ব্যক্তিই বা ইহাকে এখানে পাঠাইয়াছে ?

আর কে বা হইতেই বা এ ব্যক্তি আসিয়াছে ? এখানে

কী বারই বা ইহার প্রয়োজন কি ? এবং তোমার

সঙ্গেই ব্যক্তি কারণে কথ কহিল ? হে গণিতপাঙ্গি !

তোমার কোন ভয় নাই, এই মানব তোমার সন্ত

কি কথাপ্রদান করিল, তাহা আমদের নিকটে প্রকাশ

করিয়া বল ।” তখন সর্কাসহৃদয়ী পতিত সীতা

দেবী কহিলেন,—“কামরূপী রাক্ষসদিগের মায়া আমি

কিরূপে জানিতে পারিব ? অতএব এ ব্যক্তি কে

এবং কি কাণ্ডাই বা সাধন করিতে আসিয়াছে,

তোমারই ইহার তত্ত্ব জানিতে সক্ষম; কারণ সপাই

সর্পের পদ জানিতে সক্ষম—সংশয় নাই । আমি

বড়ই ভয় পাইয়াছি । এ ব্যক্তি কে, ইহা কিছুতেই

জানিত পারিতেছি না । আমার বোধ হয়, কামরূপী

কোন রাক্ষসই এইরূপে আসিয়াছে ।” ৫—১০ ।

রাক্ষসীরা সীতা দেবীর কথা শুনিয়া কেহ কেহ ক্র

পলায়ন করিল; কেহ বা অবস্থিত করিল; কেহ বা

রাবণরাজকে এই সংবাদ দিবার নিমিত্ত গমন করিল ।

সেই বিকৃতবদন রাক্ষস-রমণীরা রাবণদলপে উপ-

স্থিত হইয়া সেই বিকৃতাকার ভয়ঙ্কর বানরের বিষয়

অশোকবনিকামরো রাজনু ভানবপুঃ কীপঃ ।
সীতয়া কৃতসংবাদস্তিষ্ঠতামিত্যবিক্রমঃ ॥ ১৩
ন চ তৎ জানকী সীতা হরিৎ হরিলোচনা ।
অশান্তিস্থিঃ পূঠা নিবেদ্যখৃৎমিচ্ছতি ॥ ১৪
বাসবস্ত ভবেদ দতো দৃতো বৈশ্রবলস্ত বা ।
প্রোষিতো বাপি রামেধ সীতাবেষকাজ্জগা ॥ ১৫
ভেমেবাত্তুরপেয়ং যৎ তৎ তব মনোহরম্ ।
নানামুগলকাধীর্ঘং প্রমুখং প্রমদাবনম্ ॥ ১৬
ন তত্র কাকরুদ্ধেশো যন্তেন ন বিনাশিতঃ ।
যত্র সা জানকী দেবী স তেন ন বিনাশিতঃ ॥ ১৭
জানকীরুক্ষণার্থং বা শ্রমাদ্যা নোপলভাতে ।
অথ বা কঃ শ্রমশ্চ তৎ সৈব তেনোত্তিরিক্তা ॥ ১৮
চাক্রপঞ্জপটাত্মা যং সীতা স্বয়মাহিতা ।
প্ররুদ্ধঃ শিংশপারুক্ষঃ স চ তেনোত্তিরিক্তা ॥ ১৯
ততোঃগ্রন্থপতোঃ শ্রবং ত্বং ন দণ্ডাচ্ছাভুতহীন ।
সীতা সন্তোষিতা যেন বনঃ তেন বিনাশিতম্ ॥ ২০
মনঃপরিগৃহীতং ত্বং তব রক্ষণপথের ।

নিবেদন করিল;—বহিল,—‘রাধন। অকুলা-পরাক্রম-
সম্পন্ন ভানব এক বানর, সীতার সহিত বধোপকথন
করিয়া অশোক-বনমধ্যে বসিয়া আছে। আমরা
হরিশ্রমণী সীতাকে বারংবার ‘জজ্ঞাসা’ করিলেও,
কিছুতেই তিনি সেই বানরের বিরূপ বাত্ করিতে
ইচ্ছা করিলেন না। সেই বানর—বাসব বা ‘শিংশ-
প’র বোধ হয় দত্ত হইবে, অথবা রাম, সীতা যখন
বনের ইচ্ছায় তাহাকে এখানে পাঠাইয়াছেন। সেই
যে নানামুগল-পরিবৃত্ত ভবনীয় মনোহর প্রমোদ-কানন
ছিল,—এই অকৃতকার্য বানর তাহাও ‘বলপু’র বার-
গাছে। সেখানে এখন এমন কোন স্থান নাই, যাহা
সেই বানর ধ্বংস করে নাই। কেবল জনকনন্দিনী
সীতা যে স্থানে বসতি করিতেছেন, তাহাই ধ্বংস করে
নাই। সেই বানর, জানকীর রক্ষার জগুই হউক
অথবা শ্রমবশতই হউক,—তাঁহার যে বাসস্থান কেন
রক্ষা করিয়াছে, ইহার কিছুই বলা যহতেছে না।
অথবা বানরের আবার পরিশ্রমিত বসন্তঃ সীতাকে
সেই বানরই রক্ষা করিয়াছে। সীতাদেবী, মনোহর
পল্লব ও পত্র দ্বারা সুশোভিত যে বৃহৎ শিংশপারুক্ষ
বনঃ আশ্রয় করিয়াছেন, সেই বানর কেবল ঐ
বৃক্ষটিকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিয়াছে। যে বানর,
সীতায় সহিত বন্ধা-বান্দী করিতেছে, সেই বানরই
বন বিলষ্ট করিয়াছে,—সন্দেহ নাই। অতএব আপনি
সেই উগ্রশ্রম বানরের প্রতি উৎসাহ দণ্ড বিধান করিতে

কঃ সীতামভিভাষেত যো ন স্ত্রীকাক্রজীবিতঃ ॥ ২১
রাক্ষসীনাং বচঃ ক্ষুভা রাগেনো রাক্ষসেন্দ্রগঃ ।
চিত্তায়িরিব জজ্ঞান কোপদ্বংসিত্তিকরণঃ ॥ ২২
ততঃ ক্রুদ্ধঃ নেত্রাভ্যাং প্রাপঃশ্রবণবিলম্বঃ ।
দীপ্তাভ্যামিব দীপাভ্যাং স্ফিটঃ স্নেহবিন্দবঃ ॥ ২৩
আশ্রমঃ সপশানু বীরানু কিস্করানাম রাক্ষসান ।
ব্যাদিলেশ মুখ্যতেজা নিগ্রগাণাং হনমতঃ ॥ ২৪
তেষামশীতিসাহস্রং কিস্করাণাং ততানাম্ ।
নিগূৰ্ভবনাং তম্বাং পটুঙ্গারপালয়ঃ ॥ ২৫
মহোদগা মহাবিন্দাঃ শোত্রকণা মগধবনাঃ ।
যুদ্ধাভিমনসঃ সর্ষে হনুমদগ্রহেণ যথং ॥ ২৬
ও কপিং তং সমাসাদ্য তোরণমধর্মাত্মম্ ।
অভিপেতুংহাভাণাং পতঙ্গা ইব পারকম্ ॥ ২৭
তঃ প্রাভিভিচিহ্নাভিঃ পরিষেঃ কাকনাশকৈঃ ।
আজয় স্তানরশেষেং শরৈরাপিত্যসমিভেঃ ॥ ২৮
মুলাং পি টিষ্টে শূলৈঃ প্রাসতো মরপালয়ঃ ।
পরিবাহা হনুমন্তং সহসা তস্তুং প্রতঃ ॥ ২৯
হনুমানপ তেজস্বী শ্রীমান পুরুষসমিভঃ ।

আদেশ করুন। যে রাক্ষসদগ্ধ। আপন যে সীতা-
দেবীকে মনে মনে গ্রহণ করিয়াছেন, বাচ্যের আশা
পরিহার্য না করিয়া, কে সেই সীতার সহিত বধোপ-
কথন করিতে সক্ষম হয়?’ রাক্ষসের রাবণ, রাক্ষসী-
দিগের এই কথা শুনিয়া ক্রোধে চতায়ির হায় প্রজ-
লিত হইয়া উঠিলেন। তাঁহার নয়ন বৃষ্টিতে লাগিল।
প্রাণীরা নাপমুগল হইতে সর্পিণ্ড ঠেলবিলুপ্ত তার;
তৎকালে ক্রোধ-পরাগণ রাবণের নয়নমুগল হইতে
অক্ষবিলুপ্ত সকল নিপতিত হইল। মহোদগা রাবণ
হনুমানকে নিগ্রহ করিবার জন্ত, আজগুলা পরাক্রম
সম্পন্ন কিস্কর-নামক রাক্ষসগণকে আদেশ করিলেন।
তাঁহাদের মধ্যে আশী হাজার বেগবানু কিস্কর,—কুট
মুগার প্রাকৃতি অস্ত্র লইয়া গৃহ হইতে বাহির হইল।
ভীমকায় মহাবল রাক্ষসগণ সকলেই যুদ্ধ করিতে
ইচ্ছুক, তাহারা যুদ্ধ হনুমানকে গ্রহণ করিরে বলিয়া
নিভাত্ত উৎসুক হইল। দীর্ঘলতযুক্ত মহোদগ, মহা-
বল রাক্ষসেরা তোরণাবলিত সেই কপিবরের নিকট-
বন্দী হইয়া, পাবকান্ধিযুগল পতঙ্গের স্রাব্য, তাঁহার
সমুখে আপতিত হইল। তাহারা বিচিত্র পল্ল,
কাঞ্চনবল্লভ-মাণ্ডপ পরিষ ও সূর্যসকাশ শরসমুৎসার
বানরবর হনুমানকে প্রহার করিতে লাগিল এবং
মুগার, পা টিষ্ট, শূল, প্রাস ও তোরণ প্রাকৃতি অস্ত্রসকল
লইয়া, সহসা হনুমানের চারিদিক্ বেষ্টন করিয়া সমুখে

কিতাবানিহা লাস্ত্রং ননাব চ মহাবলনিম্ম ॥ ৩২

স ভূতা তু মহাকাণ্ডো হনমান্ যাক্তাস্ত্রজঃ ।

পুঙ্খমাক্ষেটরামাস লক্ষ্যং শকেন পূবদ্বন্ ॥ ৩১

উভাফেটিতশকেন মহতা চানুমানিনা ।

পেতুর্দ্বিহা পদমাত্রকৈকেলমমোষয়ং ॥ ৩২

জরতাতিলো রামো লক্ষ্মণচ মহাবলঃ ।

রাক্ষা জয়তি সুগ্রীবো রাববেবাভিপালিতঃ ॥ ৩৩

দাদোহং কোসলেস্তত্র রামাক্ষা কৃষ্ণকম্বলঃ ।

হনমাত্রকৈলোনাং নিহতা যাক্তাস্ত্রজঃ ॥ ৩৪

ন রাবণমহত্রং য়ে মুক্ত প্রাতিবলং ভবেৎ ।

শিলাভিত্তি প্রহরতঃ পাদপেচং সহশ্রাং ॥ ৩৫

অর্দ্রগিহা পূবায় লক্ষ্যং অভিবাণা চ মধিলাম্ ।

সমুদ্বারং গমিষ্যামি মিথয়া সপদকসাম্ ॥ ৩৬

তত্র সমালশকেন তেহ তবন ভয়শক্তিহাঃ ।

দত্তশূচং হনমত্রং সন্ধ্যামেবমিবোধতম্ ॥ ৩৭

স্বামিসন্দেহনিঃশঙ্কাস্তত্তপ্তে রাক্ষসাঃ কম্পি ।

চিহ্নৈঃ প্রহরপেচমৈরতিপেদুস্তত্তত্ততঃ ॥ ৩৮

স তৈঃ পরিতৃত শূটৈঃ দক্ষতঃ স মহাবলঃ ।

আসদাশাস্ত্রং ভাষং পরিধং তেবাবশিতম্ ॥ ৩৯

অবস্থিত করিতে লাগিল। ১১—২১। পক্ষতপ্রাতিম
তেজস্বী বায়নন্দন শ্রীমান্ নন্দানও রুবংশরায় হইয়া,
পৃথিবীতলে লাস্ত্র আকাশলনপুষ্পিক, মহানিনাল
করিলেন। তাঁহার পুঙ্খলদে লক্ষ্য নগরী পরিপূর্ণ
হইল। এমন কি, সেই প্রতিধ্বনিযুক্ত প্রবলতর
আক্ষটন-শব্দে পদনমূল হইতে পাক্কুল পতিত
হইতে লাগিল। আর হনমান্ উক্তেঃথরে ধ্বংসা
করিলেন যে, “ভাতি বলবান্ রাম ও মহাবল লক্ষ্মণের
জয়—জয়, এবং শ্রীরাম-রক্তিত মহারাজ সুগ্রীবের
জয়। আমি অক্লিষ্টকর্ত্তা কোশলরাজ রামের দান হন-
মান্, আমি শত্রু-লৈলঙ্গ-সংহারী পবননন্দন। আমি
সমরে সহস্র সহস্র বৃক্ষ ও শিলা দ্বারা প্রহার করিতে
থাকিলে, সংস্র রাবণও আমার প্রাতিবোধ্য হইতে
পারে না।। রাক্ষস-রাজ সমুদ্র-ই লক্ষ্য-নগরী বিধ্বস্ত
ও সীতা দেবীকে অভিধান করিয়া স্বকাণ্ড সম্পাদন-
পুঙ্খিক পদন-করিব।” রাক্ষসবণ হনমানের সিংহ-
লাগ ভানিয়া ভয়ভ্রাত হইল। তাহার সন্ধ্যাকালীন
সমুদ্র মেঘের ভায় হনমানকে নিরাক্ষণ করিতে
লাগিল। অনন্তর প্রভুর আজানিবন্ধন, নির্ভরচিত্তে
তাহা দ্বারা খিচিৎবর্ষ ভয়ানক আত্মসকল প্রহার করিতে
করিতে ক্রমে ক্রমে আপতিত হইল। রাক্ষসবীরেরা
হনমানের চারিদিক্ বেষ্টিত করিল; তখন মহাবল

স তৎ পরিধ্বন্যলয় জ্বালন রজনীচরণ ॥ ৪০

স পরগমিষাদয় ক্ষুরস্তং বিনতাহুতঃ ।

বিচচাচামরে বীরঃ পরিগৃহ্য চ মাক্ষতঃ ।

সুদ্রাযাম বৎকোপ দেতা নিব সহশ্রদুঃ ॥ ৪১

স হস্তা রাক্ষসান বীরঃ কিস্তরান্ যাক্তাস্ত্রজঃ ।

যুক্তাক্ষাণ্ডো মহাবীরস্তোদয়ঃ সমবস্থিতঃ ॥ ৪২

ততস্তদ্যঃস্ত্রয়মাত্র কতিচিৎকত্র রাক্ষসাঃ ।

নিহতান্ কিস্তরান্ সখীন রাবণাথ গ্রবেদন ॥ ৪৩

স রাক্ষসান্যং নিহতং মহাবলং

নিশাঘ্য রাজা পরিত্রস্তলোচনঃ ।

সমাদিপেশোপ্রাতিমং পরাক্রমং

প্রহস্তপুংসং সমরে সুপ্রজ্জয়ম্ ॥ ৪৪

ইতি সুন্দর কাণ্ডে ত্রিচহরিংশঃ সর্গঃ ॥ ২২

নিচহরিংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ স কিস্তরান্ হস্তা হনমান্ ধ্যানমস্থিতঃ ।

বনং ভয়ং মধ্য চৈতাশ্রাসাদো নাবশিতঃ ॥ ১

তদ্যং প্রাসাদমমোঘময়ং বিধসের মাহম ।

হতি শাক্ত্য বহুমান্ নন্দান দশানন বসম্ ॥ ২

হনমান্ তোরণ সমীপে সংস্থাপিত ভয়ানক পরিধ
গ্রহণ করিয়া রাক্ষসলগ্নকে বন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
যুক্তিমান্ সর্গ লইয়া বিনতানন্দন রক্তও যেমন শূর-
পথে ভ্রমণ করে, সেইরূপ বীর হনমান্ পরিধ লইয়া
আকাশতলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। সহস্রলোচন
ইল্ল যেমন বরষার বর্ষা-দৈত্যগণকে বধ করেন, সেইরূপ
পবননন্দন মহাবীর হনমান্ রাবণকিস্তর রাক্ষসলগ্নকে
বধ করিয়া যুক্তাভিলাষ তোরণে অবস্থিত করিলেন।
পরে কতিপয় রাক্ষস সেই তরঙ্গের যুক্ত হইতে রক্ত
পাইয়া, রাবণসংবানে কিস্তরগণের মুহুর্যমাতার
নিবেশন করিল ‘সমরে রাক্ষসবীরের মহাবল নিহত
হইয়াছে’—এবং এই কথা শুনিয়া নন্দন বর্জিত,
করিয়,—প্রহস্তপুত্র চন্দ্রযানিকে যুদ্ধগমনে আদেশ
করিলেন; চন্দ্রযানী, অপ্রমিত পরাক্রমশালী এবং
রণহুজ্জয় ৩০—৪৭ ।

ত্রিচহরিংশঃ সর্গঃ ।

হনমান্ কিস্তরলগ্নকে সংহার করিয়া ভাবিলেন
যে,—“আমি ত কেবল বন বিধ্বস্ত করিয়াছি; কিন্তু
রাক্ষসগণের কুলধ্বংসের আশা দ্বারা বিধ্বস্ত করি নাই;
অতএব অদ্যই এই প্রাসাদ বিধ্বস্ত করিয়া ফেলিবা”

চৈত্যাশ্রামাদমুংস্তা মেধকৃৎসমিবেদিতম্ ।
 আকুরোহ হরিশ্চরো হনয়ামাকৃতস্তম্ ॥ ৩
 আকৃত্য নিবিসকৃৎসং প্রাসাদং তরুণসপঃ ।
 বভৌ স হুমহাভিজ্ঞাঃ প্রাভুত্বা ইবেদিতঃ ॥ ৪
 সম্পূরুহা তু দুর্লভৈকতাশাসানমুচ্যম ।
 হনমান্ প্রায়ঃপক্ষাণা পতিবাহোপমেহংবঃ ॥ ৫
 স তুভ্য হুমহাকাব্যঃ প্রাবণাকৃতস্তম্ ॥
 দুষ্টমাকোটিকামাস লক্ষ্যং লক্ষেন পূর্বকম্ ॥ ৬
 তত্কাংকটিকতপদেন মহতা শ্রেতবতিনা ।
 পেতুবিজ্ঞমাস্তত্র চৈত্যাশ্রামাশ্রমে যিত্যঃ ॥ ৭
 অস্ত্রবিজ্ঞস্তত্র রামে লক্ষ্যমশ্রু মহাবলঃ ।
 রাণ্য জয়তি হুমোবা রাবণেবাভিপালিতঃ ॥ ৮
 লক্ষ্যমাহং কোদলেন্দ্র রামস্ত্রাণ্ডিককর্মণঃ ।
 হনয়ামুক্রম্যনান্য নিরস্তা মাক্রতাস্তম্ ॥ ৯
 ন রাবণমহত্বং মে যুদ্ধে প্রতিবলং ভবেৎ ॥
 শিলাভিত্তিঃ প্রহরতঃ পানপৈশ্য সহস্রাণঃ ॥ ১০
 ধ্বংসিতা পুষ্ঠাং লক্ষ্যমভিবালা চ মধিলীম ।
 লম্বক্খর্বো গমিযামি মিহত্যং সঙ্গীরক্ষাম ॥ ১১
 এবমুত্ত্বা মহাকাব্যৈশ্চ তস্যোহা হরিঃ পদাঃ ॥

বায়ুসন্ধান করিবার হনমান্ মনে মনে এই সঙ্গ করিয়া, স্বীয় অসীম বল প্রদর্শন করিয়া ত্রৈলোক্যের স্তায় উন্নত দেবপ্রাসাদের উপর লক্ষ্যইয়া উঠিয়া পড়িলেন । গিরিসূন্য প্রাসাদে উঠিয়া পদযুগপতি হুমহাভিজ্ঞা হনমান্, ভিত্তির স্তম্ভের স্তায়, প্রবাল পাইলেন । অনন্তর দুর্লভ হনমান্ মনোহর দেবপ্রাসাদ-ভঙ্গন-পূর্বক জয়শ্রী-সমুজ্জ্বল হইয়া পাণ্ডিত্য পুরুষের স্তায় শোভা পাইলেন । বায়ুসন্ধান স্বীয় অশৌচিক শক্তি-বলে অভিশয় শরীর বুদ্ধ করিয়া, নির্ভয়ে এমন সিংহ-নাথ করিলেন যে উদ্ভার লক্ষ্যনগরী পরিপূর্ণ হইল । এমন কি, সেই অশ্বপ কঠোর ভীষণ শব্দে পক্ষিকুল পতিত ও চৈত্যাশ্রাম সঙ্কল সেই স্থানেই মুচ্ছিত হইল । “অস্ত্র-বিদ্যা-প্রধান রামের জয় হউক, মহাবল লক্ষ্যের জয় হউক, রাবণপালিত হুমহাভিজ্ঞের জয় হউক । আমি অগ্নিষ্টকর্ম্মা কোশলপতি রামের দায় হনমান্; আমি বায়ুসন্ধান, সমরে শত্রুসৈন্যের সংহার আমার কার্য । আমি লক্ষ্য সহস্র রক্ষ ও শিলা ধারা প্রহার করিতে থাকিলে, সহস্র রাবণও সংগ্রামে আমার সমকক্ষ হইতে পারে না । সীতাকে অভি-বাধন ও রাক্ষসগণের সমভোগ লক্ষ্যপুরী ধ্বংস করিয়া সম্পূর্ণ কৃতকার্য হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিব” ১০—১১ ।

বেধপ্রাসাদ-সংস্কার করিয়া হনমান্

ননাথ ভীমনিহা না রক্ষসায় জনয়ন্ ভয়ন্ ॥ ১২

তেন নাদেন মহতা চৈত্যাশ্রামাঃ শতং যয়ঃ ।

গৃহীত্বা বিবিশানস্ত ন প্রাসাদং বজ্রানু পরধ্বজ ॥ ১৩

বিস্তৃত্য মহাকাব্য মাক্রতং পথ্যবায়ুয়ন্ ॥ ১৪

তু শলাভিস্ফিটিক্রান্তিঃ পরিত্যে কাকিনাস্তম্ ॥

আকুর্য স্কানরশ্চরং বাবৈশ্যপিত্যসিহৈঃ ॥ ১৫

আবর্ত্ত ইব গজাঘাতোত্তম বিপুলো মহান্ ।

পরিষ্কপ্য হরিশ্চরং স বভৌ রক্ষসাসপঃ ॥

ততো বাতাস্তম্ ক্রুদ্ধো ভীমং কপং সমাচ্ছিতঃ ॥ ১৬

প্রাসাদস্ত মগ্নংস্তত্র স্তম্ভং হেমপরিদ্রতম্ ।

উৎপাটয়িত্বা বেগেন হনমান্ মাক্রতাস্তম্ ॥ ১৭

ততস্তৎ লক্ষ্যমাস শতধারং মহাবলঃ ।

তত্র চার্মঃ সমভবৎ প্রাসাদশ্যাদ্যদ্যত ॥ ১৮

লক্ষ্যমাহং ততো দৃষ্ট্বা প্রাসাদং হরিবধপণঃ ।

স রাক্ষসাত্মং হতা বজ্রেবেল ইবাহুসম ॥

অত্যরিক্ষিতঃ শ্রীম নিমং বচনমব্রবীৎ ॥ ১৯

মদৃশনাং সহস্রাণি বিকৃষ্টানি মহাস্তনাম্ ।

বলিনাং বানরেশ্বাং হুমোবংশবন্তিনাম্ ॥ ২০

অটীত বহুধাং কৃৎস্নাং বয়ম্ভে চ বানরাঃ ॥ ২১

এইরূপ বলিয়া রাক্ষসদিগের ভয় উৎপাদনপূর্বক ভীমরবে সিংহনাদ করিলেন । প্রাসাদ-রক্ষক একশত মহাকাব্য রাক্ষস, সেই সিংহনাদশ্রবণপূর্বক খড়্গা-পরশু-প্রাঙ্গ-প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ করত অগ্রসর হইয়া, হনমান্কে চতুর্দিকে ঘেষ্টন করিল । ১২—১৪ । তাহারা বিচিত্র গলা, সৌবর্ণ বলয়-বেষ্টিত পরিব ও স্তম্ভের স্তায় প্রভাশালী শরসমূহ ধারা বানরবর হনমান্কে প্রহার করিতে লাগিল । সেই রাক্ষসেরা হনমান্কে ঘেষ্টন করিয়া গজা-প্রবাহের বিশাল আবেগের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল । পবনসন্ধান বৃহৎকার মহাবল হনমান্ কুপিত হইয়া ভীষণ রূপ ধারণ-পূর্বক, সেই প্রাসাদের বর্ণ-খচিত শতধার স্তম্ভ সন্নিবেশে উপড়াইয়া বৃদ্ধায়েতে লাগিলেন । দুর্বল সংবর্ধণে সহসা স্বীয় সমুখিত হইল; সেই অনলে প্রাঙ্গণ দগ্ধ হইয়া গেল । পরে বানরযুগ-পতি শ্রীমান্ হনমান্, প্রাসাদদ্বার অলোকসম্পূর্ণক, বজ্রপ্রহারে ইন্দ্র যেমন অশুরদিগকে বধ করিল, সেই-রূপ সেই এক-শত রাক্ষস বধ করিলেন । অনন্তর আকাশ উৎখত হইয়া বলিতে লাগিলেন,—“সুগ্রীবের বংশধর বৃহৎকার আমার স্তায় বলবান্ সহস্র সহস্র প্রধল বানর প্রভুর আগ্রহে বহির্গত হইয়া লক্ষ্য বহুধা-মণ্ডল বিচরণ করিতেছে এবং অপগাণর বানর

দশনাগবলাঃ কেচিৎ কেচিদশগুণোক্তরাঃ ।
কেচিরাগবলস্তত্ত্ববদন্তুল্যবিক্রমাঃ ॥ ২২
সতি চৌববলাঃ কেচিৎ সতি বায়ুবলোপমাঃ ।
অগ্রযোবলাঃ কেচিৎ তত্ত্বাসন চরিত্বখণাঃ ॥ ২৩
ঐন্দ্রবিশেষ হরিতিব্রূতো নভনখায়ুধৈঃ ।
শতৈঃ শতসহস্রৈশ্চ কোটিভিঃসাত্ত্বৈরপি ॥ ২৪
আগ্নিমিত্যিহ সূত্রীষঃ সর্কেষাং বা নিহননঃ ।
নেত্রমস্তি পুরী লক্ষা ন যন্ত ন চ রাবণঃ ।
যম্যাকিকাকুরোষণ বক্তং বৈরং মহাস্তনা ॥ ২৫

ইতি চতুষ্চহরিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুষ্চহরিংশঃ সর্গঃ ।

সন্নিহিতো রাক্ষসেশেণ গ্রহণতত্ত্বমুতো বলা ।
জন্তুমালী মহাবলো নিক্সিগাম ধনুজঃ ॥ ১
বক্তমাল্যাস্তবরঃ স্রী কচিরিকণ্ডলঃ ।
মহান্ বিব্রজন্তনয়ঃ শতঃ সমবরজ্জ্বলঃ ॥ ২
বহুঃ শক্তধনঃপ্রথাৎ মহত্চরিত্রশরধম ।
বিন্দ্যাপরাধো বেগেন বজ্রানিসমম্বনম্ ॥ ৩
তত্ত্ব বিস্ফারবোষণে ধনুধো মহতা শিশঃ ।

সকলও ভ্রমণ করিতেছে। তদ্ব্যপ্য কতকগুলির বল
দশহস্ততুলা, কতকগুলির বল শতহস্ততুলা, কতক-
গুলির বিক্রম সহস্রহস্তীর সত্ত্বশ, কতকগুলির বল
জলপ্রবাহতুলা, কতকগুলির বল বায়ুতুলা এবং কতক
গুলি বানরধূবপতির বলের সীমা নাই। পত্ন-নথায়ুধ-
ধারী এবংপ্রকার অসংখ্য বানর-সৈন্যে পরিবেষ্টিত
হইয়া তোমাদের সকলের নিহতা সূত্রী আশ্রম
করিবেন। ইচ্ছাযুগল-সত্ত্ব মশাস্ত্রা বীর রামের
সহিত বর্ধন তোমরা সজ্ঞতা করিয়াছ, তখন আনিও
—তোমাদের এই লক্ষ্যও নাই, তোমরাও নাই,
তোমাদের রাবণও নাই ॥ ১—২৫ ॥

চতুষ্চহরিংশঃ সর্গঃ ।

এক-পুত্র মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবলন্তু ধনুজের
জন্তুমালী রাক্ষসরাজের আগলে হনমানের বিরুদ্ধে
নিগত হইল। তাহার মাথা ও বসন রক্তবর্ণ, কর্ণে,
হৃৎপল, মস্তক রোম-বর্জিত। রূপে তাহাকে পরাজিত
করা হুমান্থ্য। তাহার হস্তে ইন্দ্রধনুঃসদৃশ অপূর্ণ
ধনু, হস্তীক বাণ—সেই শরাসনের টঙ্কারশব্দ বজ্র-
ধ্বনিবোধে ঞ্জর ভীষণ;—জন্তুমালী ক্রতহস্তে শরাসন
বিস্ফারণ করিল। সেই বিস্ফারণ-জনিত ভীষণ

প্রাণিশ... নভশৈব সহসা সমপূর্ণ্যত ॥ ৪
রবেন খরযুক্তেন তমাগতমুকৌশল্য সঃ ।
হনমান বৈগমস্পন্দো জঘর চ নভান চ ॥ ৫
তৎ তোরণবিটম্বস্তং হনমচ্ছং মহাকর্ণিম ।
জন্তুমালী মহাতেজা বিদ্যাব নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৬
অক্ষতশ্চৈব বদনে শিরস্তেগেন কর্ণিনা ।
বাহুবাক্ষিণ্যাব নাগচৈর্দিশভিক্ত কষ্টী বরম্ ॥ ৭
তত্ত্ব তৎ তত্ত্বভে ত মং শিরেণাভিত্তং মূৰ্ধম্ ।
শরৈঃশাস্ত্রং বঃ বিজ্ঞং ভাস্করশোভা ॥ ৮
তত্ত্ব তত্ত্ব রক্তং রক্তিতং তত্ত্ব তত্ত্ব মূৰ্ধম্ ।
যথাক্রমে মহাপদং সিতং কাকনবিন্দুভিঃ ॥ ৯
চুকাপ বণা দ্বিতো রাক্ষসস্ত মহাকর্ণিঃ ।
তত্ত্ব পার্শ্বভিবিপলাং নদর্শ মহতাং শিলাম্ ॥ ১০
তদমা তৎ সমুৎপাটা চিক্ষেপ জববরী ॥
তাং শরৈঃ শরিতঃ কৃষ্ণাভাগাম রাক্ষসঃ ॥ ১১
বিপন্নং কণ্ড তৎ দৃষ্ট্বা হনমাংচওবিক্রমঃ ।
শালং বিপুলমুৎপাটা নাময়ামাস বাণবান্ ॥ ১২
তৎ ময়ন্তং কর্ণিঃ দৃষ্ট্বা শালরক্ষং মহ বলম্ ।
চিক্ষেপ মূৰ্ধন্থ শালান্ জন্তুমালী মহাবলঃ ॥ ১৩

টঙ্কারশব্দে দিগ্বিধিক এবং আকাশমণ্ডল সহসা পরি-
পূর্ণ হইয়া উঠিল। ১—৪। সেই বৈগম হনমন্
খর-যুক্তরথারোহণে সমাগত জন্তুমালীকে দেখিয়া
অন্যে সিংহনাদ করিলেন। অমনি মহাতেজা
জন্তুমালী তোরণ-বিটম্বস্থিত মহাকর্ণি হনমানকে
নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিল। মূৰ্ধপুর্বে
অর্দ্ধচন্দ্রাংশ, এককে কর্ণবণ এবং বাহুভাগে
নাগচ নিক্ষেপ করিয়া বানরশ্রেষ্ঠ হনমানকে
বিদ্ধ করিল। তাঁহার অভাবতঃ লোহিতবর্ণ মূৰ্ধপর
বানবিদ্ধ হইয়া, স্থাণ্ডিকগনম্পর্কে প্রস্তুতিত শরস্রীর
কোকিলের দ্বারা, শোভিত হইল। অপিচ তাঁহার
আভাবিক লোহিত মুখ রূপির দ্বারা রঞ্জিত হইয়া
যেন রক্তশোক-পুষ্পরসে সিক্ত আকাশে লুপ্তমাস রক্ত-
কমলের দ্বারা শোভা পাইল। হনমান, রাক্ষসের
শরনিকরে সমাহত হইয়া ক্রোধাধিত হইলেন এবং
পার্শ্বে এক অতি বিশাল মহাশিলা দেখিয়া, সংলে
উৎপাতনপূর্ণক সংযোগে নিক্ষেপ করিলেন। বলবান্
রাক্ষসও ত্রুদ্ধ হইয়া দশটী শর ঝাড়া সেই শিলা ছেদন
করিল। তখন সেই প্রচণ্ডপরাক্রম বীর হনমান
শিলসম্পাত বর্ষ হইল দেখিয়া, এক বিশাল শাল বৃক্ষ
উপড়াইয়া গুণাইতে লাগিলেন। মহাবল জন্তুমালী
মহাবল বানরকে শালবৃক্ষ গুণাইতে দেখিয়া শরজাল

সালং চকুর্ভিশ্চৈকেন বাসবঃ পকড়ির্ভুজৈঃ ।
 উরুস্ফেকেন বাসেন বশতিঃ স্তন্যযুগলৈঃ ॥ ১৪
 স শঠৈঃ পুরিতত্বাৎ ক্রোধেন মতশ্য গতাঃ ।
 ত্রৈব পরিবৎ প্রাচ্য ন মন্যমানঃ গেরিতঃ ॥ ১৫
 অতিযোগেহ তিস্রেনৈব মামৃত্যু মলোৎকটিঃ ।
 পরিবৎ পাতঙ্গ্যমাস চন্দ্রাণ্যেবাহোবসিঃ ॥ ১৬
 তস্ত চৈব শিরো নাস্তি ন বাহুঃ স্তান্যনান চ
 ন ধনুর্ন বর্ধো নাশাস্ত্রং তুষ্ণাশু নৈব ॥ ১৭
 স হতশ্চরসী তেন জম্বুমালা মতাবধাঃ ।
 পপাত নিহতো ভ্রমো চূর্ণিতাঙ্গ ইব ক্রমাঃ ॥ ১৮
 জম্বুমালিঃ ক্রনিহত্য কিমগ্রাস্ত মশাবলানি ।
 চক্রোণ বাসবঃ স্ত্রীয়াং ক্রোধানং বকলেন চনঃ ॥ ১৯
 স রোষমববৃষ্টিতমালোচনঃ
 গ্রহস্তপুত্রৈঃ নিহতে মশাবলৈঃ
 যমাত্যপুত্রানী ওষধির্বিক্রমান
 মমালিঙ্গেনাপি নিশাচরৈবধঃ ॥ ২০
 ঠাট হৃদয়কণ্ঠে চকুঃ পরিবৎ দাঁতি ॥ ৪৫ ॥

নিক্ষেপ করিল। ৫—১১। জম্বুমালী চারিদিকে শালগ্রহ
 ছেদন করিয়া, দগর পক্ষ বাণে বাজ, এক বাণে বক্ষ-
 স্তল ও শন বাণে স্তনমধ্যা বিদ্ধ করিল। হনুমানের
 সর্কশরীর শরনিবরে ব্যাপ্ত হইল। তখন তিনি অতি-
 শয় ক্রোধপরবশ হইয়া শব্দাত্মক পরিব নইয়া
 সর্বদেহে বুঝাইতে লাগিলেন। মলোৎকটি অতি বেগ-
 বানু হনুমান, বেলদহকারে পরিব পাগাইয়া, প্রত-
 মালীর বিশাল বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন। সেই
 পরিব-সম্পাতমাত্রেই তাহার মস্তক, বাহু, জাহ্নু,
 ধনুঃ, রথ, রথবাহী অবসারণ পর্দিত, কিছুই আর
 থাকিল না। মহারথ জম্বুমালী, হনুমান্ বক্রক মস্তক
 নিহত হইয়া, চূর্ণিত তরুণশর, চক্রবো পতিত হইল।
 রাবণ,—মহাবল বিধর সবল ও জম্বুমালীর নিবন-
 বস্ত্রা ভুনিয়া অতিশয় ক্রোধান্বিত হইলেন। ক্রোধে
 তাঁহার নয়ন রক্তবর্ণ হইল। মহাবল গ্রহস্ত-পুত্র
 নিহত হইলে, রাক্ষসস্রাজ রাবণ, ক্রোধনিবন্ধন নয়ন-
 ধর রক্তবর্ণ ও দর্শিত করিয়া, অতিশয় বলবান্ বিক্রম-
 মালী অমাত্যপুত্রদিগকে তৎক্ষণাৎ যুদ্ধসময়ে আজ্ঞা
 দিলেন। ১৪—২০।

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গঃ ।

অতঃপুঃ গ্রাক্ষঃ সন্দৈন চোদিতা মন্থিষঃ সূতঃ ।
 নিবদুর্ভবনাস্তম্যাসং সপ্তমস্থার্জিবকটনঃ ॥ ১
 মচপলপদীবাগা ধনুঃস্তো মতাবধাঃ ।
 কৃতান্ত্যাস্তবিনাথ শ্রেষ্ঠাঃ পরস্পরজয়ৈবিনাঃ ॥ ২
 হেমজালপরিচ্ছিন্নৈঃ জবদ্বিঃ পাত্যকিতিঃ ।
 ত্রৈবপননিগোষৈর্বাঞ্জিমুণ্ডৈর্মহারদ্বৈঃ ॥ ৩
 তপ্তধাকনিচিহ্নানি চাপাঃ সমিতবিক্রমাঃ ।
 িপারযন্তঃ সঙ্কটান্ত্যুড়িত ইবাশ্বনাঃ ॥ ৪
 জনতপ্ত স্ত্যুতপ্তেযাং বিদিত্তা কিশিরান্ হতান
 বক্রাঃ শৌকসত্যৈঃ সবাঙ্কবহুজনাঃ ॥ ৫
 তে পরস্পরদ্রবধাঃ স্ত্যুতপ্তকান্ধুনাঃ ।
 অভিপেদুর্ভবনাস্তম্যাসং সপ্তমস্থার্জিবকটনঃ ॥ ৬
 ক্রোধো বাবদ্বিঃ তে রথবর্জিতানি বনাঃ ।
 প্রাচী দাল ইবোদোদা শিঠৈর্মৈত্রিতান্ধনাঃ ॥ ৭
 অবকান্ ব্রতন্ত্যাহতান্ মান্ শরযুগিভিঃ ।
 স্ত্যবঃ সপ্তমস্থার্জিবকটনৈঃ সপ্তমস্থার্জিবকটনৈঃ ॥ ৮
 মশাবল বকলমাস তেযামাত্যচরঃ কাপঃ ।

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গঃ ।

অনন্তর সপ্তমস্তপুত্র, রাক্ষসস্রাজের আদেশে,
 যুদ্ধার্থেই রাঘভবন হইতে বাহগত হইল; তাহা-
 নের ভেদে অগ্নির দ্বায়, সন্ধে মরতি সেনা। তাহার
 অস্থানিকিত, অস্থজ-ধনান এবং পরস্পর জয়-
 কাক্সী। সেই মহাবল মন্ত্রিপুত্রগণের হস্তে ধনু,
 আরোহণে অবগুস্ত রথ; রথে অর্ধানিকিত জাল-
 মালী, বিস্তৃত ধনুপতাকা, রথনির্গোষ মেঘধনীর
 দ্বায়; সেই অতুলবিক্রমসম্পন্ন রাক্ষসেরা অতিশয়
 স্তম্ভ হইয়া, বিস্তৃতকাক্স-চিত্রিত চাপ আফালস
 বস্ত্র, বিভাংশেভিত্তি মেঘমালার দ্বায় স্তম্ভ হইতে
 লাগিল। তৎকালে তাহাদের জননীগণ কিস্কর-
 দিগের মৃত্যুবিবরণ অবগত হইয়া স্তম্ভ ও বাঙ্ক-
 দিগের দহিত শোকাহুল হইল। রাক্ষসেরা অর্ধ-
 অলসারে ভূবিত হইয়া,—“আমি অয়ে, আমি অয়ে”
 এইরূপ পরস্পর স্পর্ধা করিয়া, তোরণের উপরি
 নিশ্চলভাবে অবস্থিত হনুমানের অভিমুখে আপতিত
 হইল। রথবর্জিতরূপ ধ্বনিময়িত রাক্ষসরূপ মেঘ-
 সকল, বাণ বর্ষণ করত, বর্গকালস বারিধিলুপ্ত
 দ্বায় বর্ষমে বিচরণ করিতে লাগিল। বেগবান্
 হনুমান তখন শরনিবরে সমাক্রম হইয়া, বৃষ্টির
 দলে আকীর্ণ গিরিভেদে দ্বায়, একবারে অতুল

রথবেগাৎচ বারাবাং বিচরন বিমলোহরঃ ॥ ১
স তৈঃ ক্রৌড়ন ধন্যস্ত্রিগাধি বীরঃ প্রকাশতে ।
ধন্যস্ত্রিগাধি মেধেয়াস্ত্রঃ প্রভুঃসরে ॥ ১০
স কৃত্য নিমগ্নং ধোরাং ত্রাসংস্ত্রাং মতাচন্যম্
চকার তনুমানি বেগং তেজ রক্ষণং পরিবাসন ॥ ১১
তলেনাত্তাহমং কাংক্ষিতং পানৈঃ কাংক্ষিতং পরকৃত্যং ।
মুষ্টিভিঃসহনং কাংক্ষিতৈঃ কাংক্ষিতাদাপ্রদং ॥ ১২
প্রমথ্যবেগং কাংক্ষিতকৃত্যাদিপানি ।
কেচিত্ত্রৈব নানেন তৈঃ পতিতা ভবি ॥ ১৩
ততস্ত্রৈবপথে তুমৌ নিপতিতেযু চ ।
তং সৈগ্ৰমগমং সর্গং নিশেধ দণ্ড ভয়াদিত্য ॥ ১৪
বিনোদ্যদধরং নাপা নিপেতুর্ভুবি ব্যভিমনঃ ।
ভয়নাড়স্যজ্ঞেয়ৈর্ভুচ কাগাভঃ সর্গৈঃ ॥ ১৫
অবতা কথিতোবাধ অবতোয়া দর্শনাতঃ পথি ।
বিক্রিষ্টেণ স্বকৈলিকা ননাব বিকৃতং গলা ॥ ১৬
স তান প্ররক্তান বিনহতা রাক্ষসান
মহাবলংগুপরাক্রোঃ কপিঃ ।

হইলেন। হনুমান শীঘ্রগমনে শ্রবণ আকাশে
বিচরণ করত তাহাদের শর বাধ করিলেন—
বেগগামী রথও তাঁহার অঙ্গসমনে সক্ষম হইল না!
১—১। বায়ু যেমন ইন্দ্রচাপসমূহিত মেঘবলে
সহিত অনাগ্রসে ক্রৌড়া করে, সেইরূপ বীর হনুমান,
কনুষ্কারী রাক্ষসগণের সহিত যেন ক্রৌড়া করতই অঙ্গ-
তলে প্রকাশ পাইলেন। শত্রুত্যাগন বীরাগান হনুমান
খোরতর শঙ্গ করিয়া, সেই মহত রাক্ষস-সেনার ত্রাস
উৎপাদনপূর্বক রাক্ষসদিগের অভিমুখে সবেগে দৌড়ি-
লেন। হনুমান—কাহাকে মুষ্টি-প্রহার, কাহাকে
চপেটাঘাত, কাহাকে পলাপাত, কাহাকে নখর ঘাড়া
বিহারণ, কাহাকে বক্ষঃ ঘাড়া মথিত এবং অগ্নি সকলকে
উত্তর ঘাড়া বিমর্দিত করিলেন। বেহ বা তাঁহার
নিদাধ স্তম্ভিয়াই ভূতলে পতিত হইল। তাহার
অবসর হইয়া বহু তাহলে পতিত হইলে রাক্ষস-সেনাগণ
অবনীড়িত হইয়া, দশদিকে পলায়ন করিল। হস্তী
সকল বিকট শব্দে চাংকার করিতে লাগিল এবং
অশ্ব সকল অবনীতেল পতিত হইল। রথের নড়
ধনু ও চক্র ভগ্ন হইয়া ধরাংশ সমাচ্ছিন্ন করিল।
তৎপরেই শত্রু-ক্ষারত ক্রোধ-প্রবাহে বন্যমর্গে নদী-
দর্শন ঘটিল। তৎকালে লক্ষ্য নগরী, রাক্ষসদিগের
নালাবিধ চাঁৎকারশব্দে প্রতিধ্বনিত হইয়া, বিকৃত শব্দে
নিদাধ করিতে লাগিল। প্রচণ্ডবিক্রম মহাবল বীর
হনুমান, সেই সকল প্রধাম রাক্ষসদিগকে নিহত

যুগ্মস্বরস্তৈঃ পুনরৈব রাক্ষসৈ-
স্তদৈব বীরোহভিজগাম তোরণম্ ॥ ১৭
ইতি হনুগ্রাণ্ডে পঞ্চচরিত্রঃ সর্গঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্চরিত্রঃ সর্গঃ ।

হতান মনিস্তান বৃদ্ধা বানরৈব মহাক্রনঃ ।
প্রবণঃ সংরুতাকারংগকার মতিমুত্তমায় ॥ ১
স বিরূপাক্ষমুপাক্ষৌ তদ্বিরূপৈব রাক্ষসম্ ।
প্রবণং ভাসবর্ষক পক্ষ সেনাপ্রধানকান্ ॥ ২
সন্ধিলেশ দশম্ভাবো বীরান নগরিশারদান্
হনুদ্বন্দ্বপ্রবে বাহান্ বায়বেগমনান সুধি ॥ ৩
যাত সেনাপ্রধানঃ সর্গে মহাবলপরিগ্রহাঃ ।
সমাক্রিয়মাত্তমঃ স কপিঃ শত্রুভ্যামিতি ॥ ৪
ইহৈচ্চ বীর ভাব্যং হ্যং তমাসদা বনালয়ম্ ।
কনু চাপি সমমোহ বেষণ দশাবিভোজিতম্ ॥ ৫
ন হ্যহং হং কপিং মজ্ঞা কনুবা প্রতিজ্ঞয়নঃ ।
সমুদা তমম পুতং মহাবলপরিগ্রহম্ ॥ ৬
বানরোহমিতি জ্ঞাতা নতি শুভাতি মে মনঃ ।

বরিয়া, পুনরায় অজ্ঞাত রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ
করিয়া অভিলনা হইয়া গেই তোরণে গমন
করিলেন। ১০—১৭ ।

ষট্চরিত্রঃ সর্গঃ ।

প্রবণ, মহাবীর-বনমানের হস্তে মন্ত্রিপুত্রগণের
নিধনবাস্তা লবিয়া অতঃপর ভর সংগোপনপূর্বক, বৈধা-
ধাণে করিয়া, নীতিবিশারদ বায়ুদ্রুশ-বেগবানু ক্রিপ্র-
কারী বীর বিরূপাক্ষ যুগাক্ষ হৃদ্রি, প্রবণ ও ভাসবর্ষক,
—এই পাঁচটা সেনাপতিক হনুমানের বক্ষন জন্ত যুদ্ধ-
গমনে আজ্ঞা করিলেন; বলিলেন,—হর, গজ, রথ, এবং
পদাতিময়ী মহতী সেনা সঙ্গে লইয়া এবং স্বয়ং জোমরা
সেই মহতী সেনার সন্ধান। হইয়া গমন কর। সেই
বানরকে জোমরায় শাসন করবে। সেই বনবাদী
বানরের সমুপে গমন করিয়া সতর্কতার সহিত দেশ-
কালোচিত কাণ্ড সম্পন্ন করবে। কারণ আমি তাহার
কাণ্ডসমূহ পথ্যালোচনা করিয়া তাহাকে বানর বলিয়া
বিবেচনা করিতে পারি না। প্রত্যুত তাহাকে সর্গভোক্তাবে
প্রবল বলসম্পন্ন কোন মহাপ্রাণী বলিয়াই বোধ করি।
যেহেতু সংবাদ উপস্থিত, তাহাতে তাহাকে বানর বানর
বলিয়া বিবেচনা করিতে পারি না। অতএব ‘এ বানর’

সৈবাহং তং কপিং মগ্ধে বধেহং প্রাক্তা কথ।

অবেদিশেণ বা স্বইমম্মনর্বে তপোবলাং ॥ ৭

সনাগবক্ষগকর্দেবাহুর্মহতঃ ॥

সুস্মাতিঃ প্রহিতৈঃ সর্কেস্বীয়া সহ বিনির্জ্ঞাতাঃ ॥ ৮

তৈরবস্ত্রং বিদ্যতবাহ বালীকং ক্রিকিরাব মঃ

অদেব নাত্র সন্দেহঃ প্রসহ্য পরিগৃহ্যতাম্ ॥ ৯

যাত সেনাগ্রগাঃ সর্কে মহাবলপরিগ্রহাঃ

সবাজিরধমাত্তাঃ স কপিঃ শাস্ত্রতামিতি ॥ ১০

নাবমস্তোত্তরব্রহ্ম কপিহীপপরাক্রমাঃ

পুটী চ হরয়ঃ শীঘ্রং মগ্ধা বিপুলবিক্রমাঃ ॥ ১১

বালী চ সুহৃদ্রাবৌ আনবাংসঃ মহাবলঃ

বীলঃ সেনাপতিস্বৈষ যে চাগ্রে বিবিদাদয়ঃ ॥ ১২

নৈব তেষাং গতির্ভীমান তেজো ন পরাক্রমঃ

ন মতির্ন বলাৎসাথে ন রূপপরিব্রজনম্ ॥ ১৩

মহং সতৃপিনং জেয়ং কপিরূপং ব্যবস্থিতম্

প্রবৃত্তং মহাদাম্যয় ক্রিয়তমম্ নিগ্রহঃ ॥ ১৪

কামং লোকান্তঃ সেন্দ্রাঃ সমুদাহরমানবাঃ

তংতামগ্রতঃ স্বাত্ত্বং ন পর্ধাশ্চ। রবাজিরে ॥ ১৫

—এইরূপ প্রত্যয় করিয়া, আমার অন্তঃকরণ বিগত হইতেছে না। প্রত্যয় দেবেন্দ্র আমাদিগের নমনের নির্মম্ব তপঃপ্রভাবে ইহকে হৃদি করিয়া ধারণেন! বিশেষতঃ তোমাদিগকে সঙ্গে লইয়া আমি হুত, অহুত, গন্ধর্ক, নাগ ও মহাবিদগকে পরাজয় করিয়াছি। বোধ করি,—এখন আমাদের কিছু অপকার করিবার কাল তাহাদের উপস্থিত। সেই জন্যই এই বানর-রূপী প্রাণীর হৃদি। তাহাই বটে, সন্দেহ নাই। বল-পূর্বক তাহাকে বন্ধন করিয়া আনয়ন করিবে। আবার বলি,—হয়, গজ, রথ, পদাতিহারা মাতী সেনা লইয়া এবং তোমরা স্বয়ং সেই সেনার অগ্রগামা হইয়া গমন কর, তোমরাই সেই বানরকে শাসন করিবে। সেই বানরবীরও অতীব পরাক্রমশালী, তাহাকে তোমরা অক্ষত করিও না। আমি প্রবল-প্রত্যাপ বালী, সুশীল, মহাবল জাম্ববানু, সেনাপতি নাল ও বিবিদ প্রভৃতি বৈশ্যবানু অনেক বানরকে অবশোভন করিয়াছি, কিন্তু তাহাদের অবশ্যকার ভীষণ গাত, তেজ, পরাক্রম, বুদ্ধি, বল, উৎসাহ বা অভিজাতরূপ রূপ ধারণ করিবার শক্তি নাই। অতএব উপস্থিত বানরকে বানর-রূপধারী কোস মহং সতৃপ-সম্পন্ন অীব বলিরা জামিবে। অতএব তোমরা পরম যত্ন করিয়া তাহার নিগ্রহ করিবে। ১—৪। যদিচ ইন্দ্রাদি দেবতা দামব ও মানব-সম্বন্ধিত ত্রিলোক,—তোমাদিগের সম্মুখে যুদ্ধক্ষেত্রে

তথাপি তু নয়স্বেন জয়মাকাঙ্ক্ষতা রূপে।

আগ্না রক্ষাঃ প্রবৃথেন যুদ্ধসিদ্ধির্ন চকলা ॥ ১৬

তে আমিবচনং সর্কে প্রতিকৃত্য মহোজসঃ

সমুৎপেতুর্মুখাবিগা হতশাসমত্তেজসঃ ॥ ১৭

রবেশ্চ মর্কটনিবৈশ্চ বাজিভিঃ মহাবলৈঃ

শট্টৈশ্চ নিশিভৈস্তীকৈঃ সর্কেশ্চোপহিতা বটৈঃ ॥ ১৮

তত্তত্ত পরুত্ববীরা দ্বাপামানং মহাপরিম্

ব্রাহ্মণমিগোদ্যন্তং স্বত্বেজোরশ্মিমানিনম্ ॥ ১৯

তোরণবৃত্তং মহাবৈগং মহাসত্ত্বং মহাবলম্

মহামতিং মহোৎসাহং মহাকায়ং মহাত্ত্বজম্ ॥ ২০

তং সমোচ্ছ্রাব্য তে সর্কে সিংহং সর্কীপবাস্ত্বিতাঃ

তৈশ্চৈঃ প্রহরবৈহীমৈঠিাপতন্তুতন্তুতঃ ॥ ২১

তত্ত পকায়দাতীক্কাঃ শিতাঃ পীতমুগাঃ শরাঃ

শিরহাং পলপক্রান্তা দুর্জয়ঃ শিপাতিতাঃ ॥ ২২

স তৈঃ পকভিরাবিদ্ধঃ শট্টৈঃ শিরসি বানবঃ

উৎপপাত্য নানুং যো ন পিশাঃ নশ বিনাশনম্ ॥ ২৩

তত্তত্ত দুর্জিতা বীরাঃ সরথঃ সজ্জকাম্যুতঃ

কিরন শরশট্টৈর্নৈকৈরভিপেলে মহাবলঃ ॥ ২৪

স কপিপারায়ামাস তং যোয়ি শরংবিবম্

বাহুমান করিতে অসমর্থ বটে, কিন্তু যখন যুদ্ধে জয়ের কোন স্থিতি নাই, তখন জয়ভিলাষী নীতিজ্ঞ ব্যক্তির বহুপূর্বক সংগ্রামে আশ্রয়। বরা অবস্ত-কর্তব্য। অনলসমান তেজস্বী সেই মহাবল রাক্ষসগণ প্রভুর আদেশে অস্ত্রীকার করিয়া রথ, মত্তবস্ত্রী, বৈশ্যবানু, অশ্ব, তীক্ষ্ণ-শাণিত অস্ত্র এবং সর্কেপ্রকার বলে হুস্তরূপে সজ্জিত হইয়া প্রবলভাবে ধাবিত হইল। সেই সময়ে মহাবল বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান, স্বীয় তেজঃপ্রভাবে দীপ্ত-মান হইয়া, উদগাঢ়লগ্ন স্বর্গের দ্বার তোরণের উপরিভাগে অবস্থিত করিতেছিলেন। তাঁহার শরীর ও বাহুদ্বয় অতীব দীর্ঘ; বুদ্ধি, উৎসাহ, বৈদ্য, বীর্ঘ ও প্রাভব অতীব প্রবল। সেই সবল রাক্ষসবীর, হনু-মানকে নিরীক্ষণ করিয়াই চতুর্দিক অবস্থিত হইয়া, ভীষণ অস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিতে করিতে, ক্রমে ক্রমে ভূতলে আপতিত হইতে লাগিল। দুর্জয় রাক্ষস, সুবর্ণ-রঞ্জিত, উৎপলপত্র-সমূহ, দুর্জয় শৌর্যমিত্তিত মর্গ-ছেদী পাঁচটা তীক্ষ্ণধার বাণ তাঁহার মাথার চিত্ত করিল। হনুমান, পক্ষবাণ ধারা মতকে বিদ্ধ হইয়া, চীৎকার-শব্দে নশবিকৃ নিনাদিত করিয়া আকাশপথে উৎপতিত হইলেন; অমনি রথারূঢ় সজ্জ-বাহু মহাবল বীর দুর্জয়, শত শত বাণ বিকীর্ণ করিতে করিতে হনুমানের অভিমুখীন হইল। বর্ষণ অবশ্যেই বায়ু যেমন ব্যপ্তি-

রুটিমন্তং পরোপাত্তে পরোদমিব মাকৃতঃ ॥ ২৫
অর্দ্ধ্যমানস্তত্ত্বেন দুর্জয়েরানিসাম্বলঃ ।
চকার নিপদ্য ভূষণা ব্যবধিত চ বোধান ॥ ২৬
স দুঃখং সহসোৎপত্তা দুর্জয়ন্ত রথং বহিঃ ।
নিপপাত্ত মগাবেনো বিহাঙ্গাশিগিরাবিব ॥ ২৭
ততঃ স মধিভাষ্টাংগং রথং ভগ্নাঙ্ককূটরম্ ।
বিহার্য ত্রাপতঃ (ম) হৃদয়স্তাক্ষৌধিতঃ ॥ ২৮
তং বিরপাক্ষপাক্ষৌ দৃষ্ট্ব নিপতিতং ভূবি ।
তো জাতগোযো দুর্জয়ং নৃপশেতং তুরগিন্দমো ॥ ২৯
স তাভ্যাং সহসোৎপত্তা যিষ্টতো বিমলেছন্দরে ।
মুগাগাত্যাং মহাবাক্ষক্কৃতভিত্তঃ কপিঃ ॥ ৩০
তয়োর্সেবতে সৌর্জয়ং মিহতা স মহাবলঃ ।
নিপপাত্ত পুনর্ভূমো হুপং ইব বেগিতঃ ॥ ৩১
স শালরুক্ষমালায়া সমুৎপাত্য চ বানরঃ ।
তাপ্তো রাক্ষসো যৌ জ্ঞান পবনাস্রজঃ ॥ ৩২
তত্ত্বাত্তান্ন হতান জ্ঞাতা বানরেন তরস্বিনা ।
অভিরমা মহাবলঃ প্রহত প্রযো বনৌ ॥ ৩৩
ভাসকর্ণ্য শৃঙ্গকৃৎ শূলমালার বোধবান্ ।
একতঃ কপিশাঙ্গীনং বশশিনমবাস্তো ॥ ৩৪

বৎসকারী মেঘবুলকে অপসারিত করে, সেইরূপ পবন-
ন্দন হনমান বায়বৎসকারী রাক্ষসকে শৃঙ্গপথে
ধাক্কাই সিংহনারাজ্যেবে নিবারণ করিলেন। পরে
বোধবান্ হনমান দুর্জয়ের বাণের আঘাতে স্খিভূত হইয়া
পুল্লয়ার উল্লঙ্ঘন করত, নিজ গেষ বুদ্ধি করিলেন।
অবশেষে দুঃ হইতে উল্লঙ্ঘনপূর্কক দুর্জয়ের রথে
মহাবলং নিপতিত হইলেন,—পর্ককের উপর যেন
বিহাঙ্গাশি পতিত হইল। তাহতে রথের অষ্ট অং
মধিত এবং কূটর ও অঙ্ক ভগ্ন হইল। নিহত দুর্জয়ও
সেই ভগ্ন রথ পরাগ্যাপূর্কক ভূতলে নিপতিত হইল।
শৃঙ্গকৃৎ দুর্জয় বিরপাক্ষ ও শৃঙ্গাক তাহারে যগাতলে
পতিত দেখিয়া, ক্রোধে অগ্নিধা হইয়া আগমন করিল।
তাহারা হঠাৎ উল্লঙ্ঘনপূর্কক বিমান নভঃমণ্ডলে
অবাস্তব মহাবল হনমানের বক্ষঃলে মুগাং ধারা
প্রহার করিল। পবনন্দন হনমানও বেগবান্ রাক্ষস-
ঘরের প্রহারবেগ বিকল করিয়া, হুপর্ণের ভ্রায় অতি
বেগে পুনর্বার ভূতলে নিপতিত হইল। তিনি
ভংগাব্য শালরুক্ষ-সর্গিধানে গমন করিয়া, তাহা
উৎপাটনপূর্কক তৎপ্রহারে সেই রাক্ষসবীরঘরকে
নিশাতিত করিলেন। পরে, মহাবলং বলবান্ প্রযস
এক বোধবান্ ভাসকর্ণ, বলবান্ বানরের হস্তে ভিন
দেবশক্তি লসহার গোঁধা, সক্রোধে অট্টহাত করিয়া,

পটিশেন শিতায়েন প্রযসঃ প্রাত্যপোবধঃ ।
ভাসকর্ণ্য শুলেন রাক্ষসঃ কপিভুজরম্ ॥ ৩৫
স তাভ্যাং বিজ্ঞেতগিষ্টৈরশৃঙ্গদগ্ধহনরুহঃ ।
অভববানরঃ ক্রুদ্ধো বালসর্গাসমপ্রভঃ ॥ ৩৬
সমুৎপাত্য গিরেঃ শৃঙ্গং সমুৎপালপালম্ ।
জ্ঞান হনুমান ব রো রাক্ষসো কপিভুজরঃ ।
গিষ্টগুপ্তানিপিপঠৌ তিলশ্রেষ্ঠো বভূবুঃ ॥ ৩৭
তঃপ্রেবাসনেসু সেনাপতিসু পকবু ।
বলং তদবশেষস্ত নশয়ামাস বানরঃ ॥ ৩৮
অধৈর্যবান্ পর্জৈর্নগ্ন নু যৌনৈর্ধোবান্ রথৈ রথান্ ।
স কপির্নাশয়ামাস সংপ্রাক্ষ ইহা হনুমান্ ॥ ৩৯
হতৈর্নগৈর্জরৈঃ ॥ ভগ্নাক্ষকং মহারথৈঃ ।
হতৈঃ ১৫ রাক্ষসৈর্ভূমৌ রক্তমার্গা সমভূতঃ ॥ ৪০
ততঃ কপিভান্ন ধ্বজিনোপতান্ রথে
নিহতা বানান্ সবলান্ মহাবলান্ ॥
তথৈব বীরঃ পরিশূন্য তোরণং
রক্তকবঃ কান ইব প্রস্রাবয়ে ॥ ৪১
ইতি হৃদয়কাণ্ডে বটচকারিংগঃ সর্গঃ ॥ ৪২ ॥

তাহার নিকটে গমন করিল। তাহার উভয়ে কপি-
শাঙ্গিন বশশা হনুনের সমকে একই স্থানে অবস্থিতি
করিল; ভাসকর্ণের হস্তে শূল ছিল। তাহাদের মধ্যে
প্রযস, শাশন পটিশ হনুমানের শরীরে প্রোথিত
করিল এবং রাক্ষস ভাসকর্ণ শূলধারা হনুমানকে বিকল।
তাহার শরীর শত্রু দারা বিকৃত হইলে, সেই ক্ষত-
স্থান হইতে রক্তের নির্গত হওয়ায় লোম সকল লোহিত
হইল; তাহার বহেকাজ বাল-হৃদয়ের ভ্রায় লোহিত-
বর্ণ হইয়া উঠিল; কিন্তু কপিভুজর বীর হনুমান ক্রুদ্ধ
হইয়া মুগ ব্যাল ও পাদপ-সহস্র গিরিশৃঙ্গ-উৎপাটন-
পূর্কক সেই রাক্ষসঘরকে আঘাত করিলেন। তাহার
গিরিশৃঙ্গ ধারা নির্গত হইয়া তিল তিল হইয়া গেল।
১৫—৩৭। সেনাপতি সকল নিহত হইলে, কপিঘর
হনবান্ তাহাদের অবশিষ্ট সৈন্য সকল সহায় করিলেন।
তিনি অশ্বের প্রহারে অশ্ব, গর্ভের আঘাতে গজ, ঘোষ
ধারা ঘোষ ও রথ ধারা রথ সকল বিনষ্ট করিতে
লাগিলেন। ইহা যেমন অসুর-সমূহ বিদগ্ধ করিল,
তক্রপ হনুমান সেই রাক্ষসসৈন্য বিদগ্ধ করিলেন।
তৎকালে শৃঙ্গকৃৎের পথসকল মৃত রাক্ষস, হস্তী, অশ্ব,
ও ভগ্নচক্র এবং রথ ধারা সমাক্রম হইয়া সর্বভো-
ভাবে রক্ত হইয়া গেল। পরে বীর হনুমান সজ্ঞ
সেই বীর সেনাপতিগণকে বল ও বাহনের সহিত বধ
করিয়া, পুনর্বার তোরণ অবলম্বনপূর্কক, প্রায়কালীন

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

সেনাপতীন্ পক্ষ স তু প্রমাপিতান্

হনমতা সাত্তচরান্ সবাহন ন ।

নিশায়া রাক্ষা সমবোধিতোমুখং

কুমারমক্ষং প্রসমৈকতাক্ষম ॥ ১

স তত্ত্ব দৃষ্ট্যর্পণমুপ্রচোদিতঃ

প্রতাপবান্ কাকনচিহ্নকাশ্মকঃ ।

সমুৎপপাতাব সনদ্রাদীহিতো

দ্বিভ্রাতীমুখৌর্হবিষেব পাবকঃ ॥ ২

ততো মহান্ বানদিবাকরপ্রভং

প্রতপ্তজ্ঞাননদজালসততম ।

বৎ সমাছাব্য বথো স বীণাবান্

মহাহরিং তং প্রোত নৈব তর্জিতঃ ॥ ৩

ততস্তপঃসংগ্রহসকচ্যাক্ষিতং

প্রতপ্তজ্ঞাননদজালচিত্রিতম ।

পতাকিনং বরবিভূষিতধ্বজং

মনোজবাষ্টাধবরৈঃ সুযোজিতম ॥ ৪

সুগ্রাহুঃ দন্যাসদ্রচ্যাবিঃ

তউৎপ্রভং বোয়চরং সমাপিতম ।

কৃতকৃত্তর জায় হতব্যা পুত্রের অভাবে, অবসর পাইয়া,
অবস্থান করিতে লাগিলেন । ৩৮—৪১ ।

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

রাক্ষসগণ রাবণ হনমানের হস্তে সাত্তচরগণহন,
পক্ষ-সেনাপতির নিধন-বাণা শবণ করিয়া, রবোধিত
রূপোমুখ সমুখ কুমার অকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন ।
অগ্নি যেমন বজ্রাংগায় শ্রেষ্ঠতম ব্রাহ্মণপ্রসক্ত আহুতি
পাইয়া উজ্জ্বল উজ্জ্বল হয় সেইরূপ সেই প্রতাপবান্
রাক্ষস, তাঁহার দৃষ্টিপাতমাত্রে যুদ্ধের অনুমতি পাইয়া
সুবর্ণবচিত বহু লইয়া শূত্রপথে উৎপত্নিত হইল । পরে
অমরতুল্য পরাক্রমসম্পন্ন বীণ্যবান্, বংশকায়, রাক্ষস-
বর অক্ষ, বিজ্ঞসুবর্ণজাল-অগ্নিত নবোদিতসুর্বা-
প্রজ্বলি রূপে চড়িয়া কপিশ্রেষ্ঠ হনমানের অতিমুখে গমন
করিল । সেই রথ রহণচিত ধ্বজ ও পতাকা দ্বারা
সুসজ্জিতভাবে সুসজ্জিত । বিপুল তপ্তপ্রভাবে
উপজ্জ্বলিত সেই রথ চল এবং সৃষ্টির জায় প্রভাসুজ্ঞ,
যুদ্ধোপযোগী অস্ত্র শস্ত্র ও সৈন্যগণ পরিপূর্ণ এবং
আকাশ ও পৃষ্ঠিত প্রোতুতি সকল স্থানেই অব্যাহতপতি ;
সেই রথের সর্বদান বিজ্ঞ সুবর্ণজালে আবৃত থাকি-

সত্বমহাশিহ্নিবজ্রবজ্রং

বধাক্রম্যাবেশিতশক্তিভোমরম ॥ ৫

বিরাগমানং প্রতিপূর্ণবজ্রম্

সহেমলয়া শিশুধাবর্তম ।

দিবাকরাভং রথমাবিহুতস্ততঃ

স নিরঞ্জিগাম্যাততুল্যবিক্রমঃ ॥ ৬

স পুণ্যেন যাক মহীক সাচলাং

তুরজমাতঙ্গমহারথবনৈঃ ।

বটৈঃ সসৈতেঃ সহ ভোরবস্থিতং

সমখমানীনমুপাগমং কপিম ॥ ৭

স তং সমামালা হরিং হরীকণো

সুভাস্তকাল্যগ্রিমি প্রজাক্ষয়ে ।

অবস্থিতং বিস্মিতাত্তাত্তসুহং

সমৈকতাক্ষো বহমানচক্ষুঃ ॥ ৮

স তত্র বৈরক কপেপ্তগ্রাস্তনঃ

পরাক্রমং চারিষ্য রাবণাস্তজঃ ।

বিচারেণ শক্য বলং মহাবলো

মূলক্ষয়ে সূধ্য ইবাভিবজ্রিত ॥ ৯

স জাতমন্যঃ প্রাসম্যাক্য বিক্রমং

স্থিতঃ স্থিঃ সত্যং তু হনিবারণম্ ।

হেতু তাহার জাতি বিচ্যৎ ও সূধ্য-সদৃশ উজ্জ্বল ।
তাহার অস্ত্র অশ্ব যান অপেক্ষা ক্রতুসাম্য এবং উৎকৃষ্ট ।
তাহার আটমিকে কণ্টকলক আটবানি অগ্নি নিবজ্ঞ ।
শক্যের আক্রমণ নিহারণজন্ত তুর, শক্তি ও ভোর
প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র রথের উপযুক্ত স্থানে স্থাপন রহিয়াছে ।
সেই রথ দেব ও দানবের অজয় । কুমার অক্ষ,
শশুরের হস্তারবে, হস্তিযুগের দুঃখিতমানে এবং
মহারথ-নির্ধাস আকাশমণ্ডল ও সঠৈলা বহুমতীকে
পূরিত করিয়া, সমবেত সৈন্য সমাভিযাহারে সামর্থ্য-
সম্পন্ন ভোরবোপরি আসীন হনমানের অতিমুখ
হইল । নিঃসের জায় ক্রুরগুণিসম্পন্ন রাক্ষসগণ
অক্ষ হনমানের সমীপস্থ হইয়া, তাহার প্রোমকালীন
অগ্নির জায় লোকসুখার্থ ভীষণ আকার ধারণ
করিলেন, আর দেখিলেন, — হনমান্ যেমন এই
বালক যুদ্ধ কুমার আসিয়াছে, তাহারা নিশ্চিত
ও 'রাবণের পুত্র' বলিয়া, সন্তুষ্টবৃত্ত হইয়া
অবস্থান করিতেছে । মহাবল রাবণদমন, — অক্ষ-
পরাক্রম হনমানের বৈর, শক্যবিজয়া পরাক্রম
এবং নিজের বল বিচার করিয়া প্রোমকালীন
দিবাকরের জায় ভেজ বুজ করিল । ক্রোধান্বিত
অবচ সাংখ্যান ও দৃঢ়ভাবে অবস্থিত কুমার অক্ষ, সমর-

সমাহিতাঙ্গাঃ হনুমন্তমাংসে
 প্রচোদয়াসাম শিঠৈঃ শঠৈঃকিঞ্চিঃ ॥ ১০
 ততঃ কপিং তৎ প্রসমীক্য পর্কিতং
 জিতশ্রমং শক্রেপরাধোচিতম্ ।
 অবৈষ্ণতাক্ষঃ সমুদীর্ণমানসঃ
 স বাণপাণিঃ প্রগৃহীতক'মুকঃ ॥ ১১
 সংমেনিষ্কাত্তলচাক্ষুণ্ডলঃ
 সমাসদাক্তপরাশ্রমঃ কপিম্ ।
 তয়োৰ্দ্ধ্ববাপ্রতিমঃ সমাগমঃ
 হুতাহুতামপি সন্তমপ্রদঃ ॥ ১২
 রত্নাস তুমিন' ততাপ ভাসমান
 বযৌ ন বায়ুঃ প্রচাল চাচলঃ ।
 কপেঃ কুমারস্ত চ বোধ্যসংযুগং
 ননাদ চ শ্যোন্ধনধিক চুফুতে ॥ ১৩
 স তস্ত বারঃ হুমুখান পতত্রৈবঃ
 হুর্ণপুঙ্খান সবিধানিবোরগান ।
 সমাদিশংযোগবিমোক্ততস্তবি-
 ক্ষ্রান্তানৰ্দ্ধীন কপিস্থপত্যড়য়ং ॥ ১৪
 স তেঃ শঠৈর্বাধি সমং নিপাতিতৈঃ
 ক্ষরমস্থ'দিক্‌বিবর্তনৈঃ ।
 নবোদিতাদিত্যভিনতঃ পরাংস্তমান্
 ব্যাজজাতাদিত্য ইবাংলমালিকঃ ॥ ১৫

ততঃ 'পৰদ্বাদিপৰমসমুদয়ঃ
 সমীক্ষ্য তৎ রাগবরাগ্ৰভং রূপে ।
 উদগতিভ্রাতৃচিত্তকাঙ্গুৎ
 জহর্থ চাপুৰ্গাত চাপ্ৰবোধ্যসং ॥ ১০
 স মন্দগাগ্রস্ত ইবাং লমালী
 বিদ্রুতকোপো বলবোধ্যসংবৃতঃ ।
 কুমারমক্ষং সবলং সবাহনং
 দদাহ নেত্রাধিমরীচিভিস্তদা ॥ ১১
 ততঃ স বাবাসনশক্ৰকাঙ্গুৎ
 শরপ্রবোধো যুপি রাক্ষসাদন্যং ।
 শরান মুমোচাস্ত হরীশ্বচলে
 বলহকে কৃতিমিথ্যচলোত্তমৈ ॥ ১২
 কপিপুত্ৰস্তং বনচওষিক্রমং
 প্রদ্রুততজোবলবোধ্যসংবৃতম্ ।
 কুমারমক্ষং প্রদমীক্য সংযুগে
 ননাদ হৃদীদধনভূত্যা'বননঃ ॥ ১৩
 ন বালভাদবিবোধ্যদপিতঃ
 প্রদ্রুতমুদ্রাঃ ক্ষতজোপমেক্ষণঃ ।
 সমাসদাদিত্যভিনতং রূপে কপিং
 গম্যো মন্যুপমিবাবৃতং তপৈঃ ॥ ১৪
 স তেন বাঠৈঃ প্রসভং নিপাতিতৈঃ
 শকরী নারং বনমাদিনননঃ ॥

হুঙ্কার দর্শনীয়-পরাক্রম হনুমানকে নিশিত বাণ-ক্রয়ের
 আঘাতে যুদ্ধে প্রবর্তিত করিল। অক্ষ তখন হস্তে
 সর্পের শরাসন গ্রহণপূর্বক শক্রবিজয়কর ক্রান্তিশূত্র
 পর্কিত ও নিশ্চিতচিত্ত হনুমানের প্রতি দৃষ্টিপাত
 করিল। অনন্তর হুর্ণপুঙ্খ নিক (পক্ষ) অঙ্গদ, এবং
 উৎকৃষ্ট কুণ্ডলে ভূষিত, ক্ষিপ্রবিক্রম অক্ষ, হনুমানের
 অতি সমীপস্থ হইলে, তাঁহাদের উভয়ের অতুলনীয়
 বুদ্ধ আরম্ভ হইল; এমন কি, তাহাতে দেবদানবেরাও
 সন্ত্রম প্রাপ্ত হইলেন। হনুমান ও কুমারের বিক্রম-
 পূর্ণ বুদ্ধ অবলোকন করিয়া, ভূতলবাসিন প সত্যে
 চাইকার করিয়া উঠিল। যুদ্ধব্যাপার দেখিয়া হৃদা
 নিশ্চিন্ত, পবনসঞ্চার শিক্ত, পর্কিত প্রাক্ষিত, নভস্তল
 ধ্বনিত এবং সাগর স্ফূর্তিত হইলেন। ১—১৩। পরে
 লক্ষ-বর্শন, শরসন্ধান ও শরমোচনে সুবিজ্ঞ, রাক্ষস-
 বীর,—হুর্ণপুঙ্খ, হুমুগ, সপক্ষ সবিধ সর্পের চার
 ভিন্নসী বাণ সেই বানরের মস্তকে প্রহার করিল।
 হনুমান, মস্তকে যুগপৎ নিপতিত শরানিধরে বিদ্ধ
 হইয়া মুজিতনয়নে ক্রোধবধারাঃ অভিষক্ত হইলেন।
 পররূপ-কিরণমালী হনুমান, নবোদিত সূর্যের ভ্রায়

লোহিতমুষ্টি হইয়া, অলমালী আদিত্য সন্মুখ শোভা
 পাইলেন। পরে সূর্য্যবের প্রদান মন্ত্রী হনুমান,
 রাক্ষসপতি রাবণের পুত্রকে বিচিত্র আয়ুধ ও বহু উদ্যত
 করিয়া, যুদ্ধ করিতে দোষিয়া, সমরপ্রবৃত্তিবশে অপ্রা-
 প্তের সহিত বদিত হইলেন। মন্দরশিখরাজ্ঞ হৃদা-
 সম্মিত বলবোধ্যসম্পন্ন হনুমান তৎকালে ক্রোধে পতি-
 পূর্ণ হইয়া, নরনানলকিরণ যেন কুমার অক্ষকে কল
 ও বাহনের সহিত দক্ষ করিয়া ফেলিলেন। যেমন
 মেঘজল পর্কিতের উপরি বারিবর্ষণ করে, সেইরূপ
 শর-গতিগত রাক্ষস-মেঘ বিচিত্র বাণাসন স্বরূপ ইন্দ্র-
 বহুকে শোভিত হইয়া, বানরবর হনুমানরূপ পর্কিতে
 বাবরণ করিতে লাগিল। প্রচুরবিক্রম কুমার অক্ষ,
 —ভেদ, বল, বোধ্য, সাগর ও ধুম হারা সর্কতোভাবে
 সমুদ্র হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল। হনুমান তাঁহার
 বল ও বিক্রম অবলোকন করিয়া, অমলমেঘের
 ভ্রায় গম্ভীর নিম্ন করিলেন। সেই বোধ্য-
 পর্কিত রাক্ষস অক্ষ, বালক-স্বভাববশতঃ ক্রোধভরে চক্ষু
 রক্তবর্ণ করিয়া, হৃদা যেমন তপাক্রম রূপে গমন করে,
 সেইরূপ যোদ্ধপ্রধান হনুমানের সহিত মিলিত হইল।

সমুৎসাহনাত নতঃ সমাক্ষণ
 কুপেত্রবিকল্পপাণ্ডিত্যনিঃ ॥ ২১
 তমুৎপত্ততঃ সমাক্ষণ
 স রাক্ষসান্যং প্রবৃত্তঃ প্রতাপবান্ ।
 তথী রবিশ্রেষ্ঠতঃ কিত্তব্রতঃ
 পরোত্তমঃ শলমিবশ্রুতিভিঃ ॥ ২২
 স তাত্ত্বগাংস্ততঃ হবিক্ষিমোক্ষণ
 চচার বীরঃ পথি বাহুসেবিতঃ ।
 শরাস্ত্রে মাক্ষণতঃ নিপুণতঃ
 মনোজবঃ সংযতি ভৌমবিক্রমঃ ॥ ২৩
 তমাক্ষণাঙ্গনমহাবাহুঃ
 ধমাক্ষণতঃ বহুমানচমুৎ
 অবিক্রমতঃ বহুমানচমুৎ
 অগাম চিত্তাং স চ মাক্ষণতঃ ॥ ২৪
 ততঃ শরৈর্ভিত্ত্বভূতঃ কপিঃ
 কুমারবোধঃ মহাক্ষণা নদন ।
 মহাক্ষণঃ কক্ষণবিশেষতঃ
 বিচিত্রমাম রূপে পরাক্রমঃ ॥ ২৫
 অশালবাহুবিবাকর পতঃ
 কপোত্তরঃ কক্ষণমহাবাহুঃ ।

ন চাত্ত সর্গাহবকর্ণালিনঃ
 প্রমাপণে মে মিত্তরঃ জায়তে ॥ ৬
 অয়ং মহাক্ষণ চ মহাক্ষণ বোধিতঃ
 সমাহিতশ্রুতিসহস্র সংগ্রহঃ
 অসংখ্যং বর্ষান্তগোচরঃ
 সনাক্ষণকর্ণমিত্ত পুত্রিতঃ ॥ ২৭
 পরাক্রমোহসাহায্যব্রতমানসঃ
 সমীকৃতঃ মাং প্রমোহিতঃ হিতঃ
 পরাক্রমো হস্ত মনোনি কল্পয়েৎ
 অগাধবাহুপি শীঘ্রকারিণঃ ॥ ২৮
 ন বহুমান শিভব্রতপেজিতঃ
 পরাক্রমো হস্ত রূপে বহুমান
 প্রমাপণঃ হস্ত মনোনি রেচতে
 ন বহুমানোহমিত্তপেজিতঃ কক্ষণঃ ॥ ২৯
 ইতি প্রবেশস্ত পরাক্ষণ তর্কয়
 অসংখ্যগণক বিদায় বোধবান্ ।
 চকার বেক্ষণ মহাবলস্তথা
 মিত্তক চক্রেতঃ বধে তদানীম্ ॥ ৩০
 স ততঃ তানষ্ট বহুমান মহাক্ষণ
 সমাহিতঃ ভারসহন ব্রতবান্ ।

অকের সারক সকল হনমানের দেক নিপতিত হইলে
 তিনি ভাববরূপ ধরিয়া আপন বাহু ও উরু বিক্ষেপ
 করিতে লাগিলেন । এমন কি, উৎসাহবশতঃ শীঘ্র
 নভোমণ্ডল স্পর্শ করণ জলদ্বারের দ্বারা গন্তীর
 সিদ্ধান্ত করিলেন । যেম যেমন করকাপাত দ্বারা
 গিরিকে জলপ্রাবৃত্ত করে, সেইরূপ সকল রথী অপেক্ষা
 উৎকৃষ্টতম প্রতাপাবিত্ত রাক্ষসবর বলবান্ মহাবল অক্ষ
 বাণ-বধপূর্ণক, উচ্চপথে উৎপত্তিত সেই বানরকে
 হিমাধিত করিল । মন অপেক্ষা বেগবান্ ভৌমবিক্রম
 বীর হনমান, বায়ুপথে সমাগত বাণসমূহের মধ্যবর্তী
 পথে মাক্ষণের দ্বারা নিপতিত হইয়া, তাহার সেই বাণ
 সকল বিফল করিয়া রণক্ষেত্রে ভ্রমণ করিতে লাগি-
 লেন । কিন্তু অক্ষও মুক্ত-উন্নত হইয়া, ধনু লইয়া,
 বর্ষা মাসাবধি বাণসমূহ দ্বারা নভোমণ্ডল
 আচ্ছন্ন করিতে লাগিল, তখন পবনমন্দন হনমান
 উৎকৃষ্ট-নয়নে উভা দেখিয়া চিত্তিত হইলেন । বিশেষতঃ
 তিনি অস্ত্রভেদরূপ বিশেষ বিশেষ কার্যের যথার্থ মর্ম্ম
 অবগত আছেন, সেই মহাবাহু হনমান মহাক্ষণ
 কুমারশ্রেষ্ঠ অকের শরসমূহে বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ
 হইয়া হৃদয় রব করিয়া ক্রিগু পরাক্রম প্রকাশ করি-
 বেন, তাহারই চিত্তার প্রবৃত্ত হইলেন ;—“নবোদিত

সূর্য্যের জায় কড়িবার এই মহাবল রাক্ষস বালক
 হইয়াও প্রোচের দ্বারা অতি অল্পত কার্য করিতেছে ।
 এ সর্গপ্রকার রণকৌশলেই নিপুণ । অতএব এ
 সময়ে ইহাকে বধ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে
 না । এই মহাক্ষণ রাক্ষস, বৌদ্ধের অতিশয়নিবন্ধ
 অতীব প্রবল । এই রাক্ষস বীর বিশেষতঃ সাধ্বান
 হইয়া, সংগ্রামিক ক্রমে অন্যায়ের সহ্য করিতে সমর্থ ।
 অতএব ইহার রণনৈপুণ্য দেখিয়া নান, বক্ষ ও মুনিগণ
 যে ইহার প্রশংসা করিবেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই ।
 এই বীরের পরাক্রম প্রকাশ করিবে বলিয়া উৎসাহ-
 পূর্ণ অস্ত্রকরণে সমুদ্রে থাকিয়া আমাকে দেখিতেছে ।
 বিশেষতঃ এই ক্রিগুকারার পরাক্রমে দেব এবং দানব-
 গণেরও দৃষ্টি কল্মিত হয় । যদিচ এ উপাধিত
 হইলেও, পরাক্রম হইবে সত্য, কিন্তু ক্রমশঃ সংগ্রামে
 ইহার বিক্রম বৃদ্ধি পাইতেছে । অতএব সত্যই ইহাকে
 বধ করিতে আমার বাসনা জন্মিতেছে । যেহেতু বর্জমান
 আমকে কখনই উপেক্ষা করা উচিত নহে ।” সেই
 সময়ে মহাবল বোধবান্ হনমান, শত্রুর কলর বিধরে
 এইরূপ তর্কবিতর্ক করিয়া, আপন কর্তব্য অবধারণ-
 পূর্ণক, অকের বধ-বাসনায় সবেশ ধাবিত হইলেন ।
 সেই বায়ুতমর কপিশ্রেষ্ঠ হনমান,—দানাবিধ

জ্ঞান বারঃ পৰি বায়ুসেবিতো
 তপপ্রহরৈঃ পবনান্নগঃ কপিঃ ॥ ৩১
 ততস্তলেনাভিহতো মহারথঃ
 স তস্ত পিতৃপিতৃমহিনীকৃতঃ ।
 স ভয়নোডঃ পরিবৃত্তকবরঃ
 পপাত ভূমৌ হস্তবাঞ্জরান্নরাং ॥ ৩২
 স তং পরিত্যজ্য মহারথো বধং
 সকাশ্মুকঃ খতাবরঃ খমুংপতন ।
 তপোহ ভিয়েগাণ্ডবিক্রম্যাব্যবান
 বিহাঃ নেহং মরুতাম্বালয়ম্ ॥ ৩৩
 কপিত্ততত্ত্বং বিচরত্মস্বরে
 পতন্ত্রাঙ্গানিন্দাদিক্কেবিতো ।
 সমেতা তং মাস্তবেশবিক্রমঃ
 ক্রমেণ জহাঃ চ পানরেপিত্তম্ ॥ ৩৪
 স তং সমাবধা সহশ্রং কপি-
 ন্দহোঃপং গৃহ ইবাণ্ডুলেশ্বরঃ ।
 মূমোচ বেগাং পিতৃভূতাবিক্রমো
 মহাতলে সংঘতি বানরোত্তমঃ ॥ ৩৫
 স ভয়বাহুকটীপয়োবরঃ ।
 ক্রমস্বহু নিশ্চাবিতাংলোচনঃ ।

মণ্ডলমানে হুশিক্ষিত ভরসহনক্ষম গ্রহং গ্রহং
 আটটি উৎকৃষ্ট অক্ষক চপেটাঘাতে শূভপথেই বধ
 করিলেন। ১৪—৩১। পরে কেই রাক্ষসের গ্রহং
 রথ বেধন বানররাজ সুখাবের মহা হনমানের তপ-
 প্রহারে আহত হইল, অমনি তৎকথাং হস্তাঃ ভয়নোড
 ও পরিবৃত্ত-কবর হইয়া আকাশ হইতে ভূতলে পতিত
 হইল। উগ্রাবীর্ষ ঋষি যেমন তপোবলে দেহ পরি-
 ত্যাগপূর্বক আকাশপথে স্বরলোকে গমন করেন,
 সেইরূপ মহারথ রাক্ষসও তৎকালে সেই রথ পরি-
 ত্যাগ করিয়া ধূম ও অগ্নি ধরিয়া আকাশপথে
 উৎপতিত হইল। বায়ুভূত্যা বেগ-বিক্রম সম্পন্ন বানর
 তখন পক্ষিযাজ, বায়ু ও শিকরণে সোবিত অন্তরতলে
 বিচরণপরায়ণ রাক্ষসের নিকটে গমন করিয়া, ক্রমে
 ক্রমে তাহার পদব্রজ গ্রহণ করিলেন। পরেই যেমন
 মহাসূর্য সন্ধ্যাকে সবলে গ্রহণ করে, সেইরূপ বায়ু-
 ভূত্যা বীর্ষবান্ হনমান্, রাক্ষস অক্ষকে গ্রহণ করিয়া,
 সংগ্রামস্থলে সহজবার সবেগে ভ্রমণ করাইয়া, ধরা-
 তলে ফেলিয়া দিলেন। সেই রাক্ষস, পবনপুত্রকটুক
 ক্ষতিতলে পতিত হইয়া, ঋষির বমনপূর্বক প্রাণ
 পরিত্যাগ করিল। এমন কি, সেই প্রহারে তাহার
 বাহ, উরু, কটী ও পয়োধর ভগ্ন; অস্থি ও মল

সস্তিমসক্তিঃ প্রাবিকার্বন্ধনো
 হস্তঃ ক্ষিপ্তো বায়ুহুতেন রাক্ষসঃ ॥ ৩৬
 মহাকপিভূমতলে নিপীড়্য তং
 চকার রক্ষোঃধিপতেস্ত্রহজয়ম্ ।
 মহাগিভিস্ত্রচক্রটরঃ সমাগতঃ
 সমেতা ভূতৈশ্চ সধক্ষপহনৈঃ ॥
 হুত্রৈশ্চ সৈশ্চৈত্ শজাতাব্যমৈ-
 র্বতে কুমারে স কপিনিরাঙ্কিতঃ ॥ ৩৭
 নিহতা তং বজ্রহুতোপমং রণে
 কুমারমক্ষ্য ক্ষতলোপমক্ষয়ম্ ।
 তদেব বারোহভিজগাম ভোরণং
 প্রতক্ষণঃ কাল ইব প্রজ্ঞাক্ষয়ে ॥ ৩৮
 ইতি সুন্দরকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

ততস্ত রক্ষোঃধিপতিশ্চহাস্তা
 হনমত্তাংহে নিহতে কুমারে ।
 মনঃ সমাধায় স দেবকজং
 সমাদিশেষেন্দ্রজিতং সতোষঃ ॥ ১
 কুমন্ত্রাধিক্শস্তৃত্যং বারিষ্ঠঃ
 সুরাসুরগামপি শোকান্বিতা ।
 সুরেন্দ্র সেন্দ্রেস্তু চ দৃষ্টীকন্থা
 পিতামহারাজনসক্তিত্যঃ ॥ ২

মিথিত; সাক্ষ সকল বিভিন্ন এবং সন্ধিবন্ধন বিক্ষিপ্ত
 হইয়া গেল। কপিবর হনমান্ তাহাকে ভূমিতলে
 নিপীড়ন করিয়া, রাক্ষসরাজ রাবণের অত্যন্ত ভয়
 উৎপাদন করিলেন। কুমার অক্ষ নিহত হইলে,
 ইন্দ্রসহ দেবব্রজ বক্ষ, পরগ, মহাবী ও গ্রহ সকল
 আগমন করিয়া বিস্ময়ভাবে বানরবীরকে দেখিতে
 লাগিলেন। সেই সময় বার হনমান্, ইন্দ্রপুত্রভূত্যা
 বিক্রমশালী রক্তাক্ত কুমার অক্ষকে যুদ্ধে বধ করিয়া,
 প্রায়কালের বধের শ্রায়, সময় প্রোক্ষা করিবার জন্য
 পুনর্বার সেই তোরণে গমন করিলেন। ৩২—৩৮।

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

পরে মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণ, কুমার অক্ষ হন-
 মানের হস্তে নিহত হইলে, ক্রুদ্ধ হইয়া যৈধ্যবলবন-
 পূর্বক দেবভূত্যা ইন্দ্রজিতকে বশিলেন, “বৎস!

তদন্তবলমাসাদ্য ১ শ্রুতঃ সমকল্যণঃ ।
 ন শেক্তঃ সমরে স্তাত্বং অরেশ্বরসমামিতঃ ॥ ৩
 ন কশ্চিৎ ক্রিয় লোকেশ সংশয়ে ন গতশয়ঃ ।
 ভূজবোধ্যভিগুপ্তঃ তপসা চাভিরক্ষিতঃ ॥ ৪
 দেশকালপ্রধানঃ তমেব মতিসন্তমঃ ॥ ৫
 ন তেহস্তাশকাং সময়েষু কণ্ঠবাৎ
 ন তেহস্তাকথাং মতিপুঙ্কমস্তবে ।
 ন সোহস্তি কশ্চিৎ ক্রিয় সংশয়েন
 ন বেদ যন্তেহস্তবলং বলক ॥ ৬
 মমাসুরপং তপোদা বলক তে
 পরাক্রমশাস্ত্রবলক সংশয়ে ।
 ন ত্বাং সমাসাদ্য বলাবমর্দে
 মনঃ শ্রমং গচ্ছতি নিশ্চিতার্থম্ ॥ ৭
 নিহতাঃ কিস্রাঃ সর্পে জম্মমালা চ প্রাক্তমঃ ।
 অমাত্যপুত্রা বারান্ধ পক সেনাপগামিবঃ ॥ ৮
 বনানি হুমুদ্রানি দ্বাপিনাগরধানি চ ।
 মহোল্লসঃ শবিতঃ কুমারোহক্ষঃ স্যতিতঃ ।
 ন তু তেহেব মে সারো বস্ত্র্যয়িনিশ্চলন ॥ ৯

তুমি অস্ত্রতুলা; বিশেষতঃ পিতামহের আরাবনা করিয়া ব্রহ্মাণ্ড লাভ করত সকল অস্ত্রধারী অস্ত্রধা হইয়াছ। আর ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতারা সকলেই তোমার কাধিকশাণ্ড প্রত্যক্ষ করিয়াছেন এমন কি, তুমি সেই দেব ও দানবদ্বন্দ্বকেও পরাভব করিয়াছ। ইন্দ্রের আশ্রয়ে অবস্থিত দেবগণ ও মরুতগণও তোমার অস্ত্রবলে সমরে স্থির থাকিতে পারে না। তুমি অবিভীষ বুদ্ধিমান অতএব বাহুবল ও তপস্তাশ্রমে আপনাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিয়া, দেশকাল-বিবেচনা অনুসারে সর্প কাধ সম্পাদন করিবে। অধিক কি, তুমি ভিন্ন ত্রিলোকমধ্যে সকণ্ঠেই যুদ্ধে প্রাস্ত হইয়া থাকে; অতএব যুদ্ধ হইবে কিছুই তোমার অসম্ভাব্য নাই। শাস্ত্র অনুসারে রাজকণ্ঠের ময়ূর প্রস্থ হইলে, তাহাতেও তোমার অচ্যুত চিহ্ন সংশ্লিষ্ট হয় না। তোমার দৈবিক বন ও অস্ত্রবল অবগত নহেন, ত্রিলোকমধ্যে এমন যাকিই বিদ্যমান নাই। তোমার পরাক্রম, অস্ত্রবল ও তপোবোধ আমার তুল্য। অতএব শেষোক্ত এই যুদ্ধের ভার দিয়া আমার জগৎ যুদ্ধজয়ে সংশ্লিষ্ট না হইয়া, বরং আশ্রিত হইয়াছে। কিস্রবৃন্দ, জম্মমালা আমতাপুত্রগণ, পাঁচজন সেনাপতি, হস্তা, অশ্ব ও রথসমূহ হুমুদ্রানিশ্রম মহাবল মহোল্লস এবং বৃদ্ধার অক্ষ প্রভৃতি সকলেই হত হইয়াছে। হে

ইন্দ্রক তুঙ্গা নিহতঃ যশ্চলনং
 বপেঃ প্রভাবক পরাক্রমক ।
 তুমাস্তনশ্যপি নিরাক্ষা সাত্বং
 নৃপং শেখং স্ববলানুরূপম্ ॥ ১০
 বলাবমর্দেস্ত য় সমিত্রেষ্টে
 যথা গুহে শাস্যতি শাস্ত্রশক্ৰঃ ।
 তথা সমাক্ষ্যাস্তবলং পরক
 সমরেভস্তাস্ত্রভূতাং বরিত ॥ ১০
 ন বীর সেনা গণশাস্ত্রবস্তি
 ন বক্রমাদায় বিশাগম্যারম্ ।
 ন মাক্রুতজ্ঞান্ধি গতিপ্রমাণং
 ন চাযিকরঃ করণেন হস্তম্ ॥ ১১
 তমেবমর্থং প্রসমীক্ষ্য সমাকৃ
 পক্যসম্যাক্ষি সমাহিতম্ ॥
 সুরং দিব্যং ধনুর্ঘোহস্ত বাণ্যং
 রজাক্ষঃ কশ্য সমারভস ॥ ১২
 ন ত্বাং যতিশেষে বস্ত্র্যং সম্প্রেষণামহম্ ।
 ইন্দ্রক রাজপদ্যবং ক্ষত্রজ চ মতির্মতা ॥ ১৩

অনিয়তন! তোমার সাহায্যেই আমার ত্রৈলোকা জয়ের শক্তি হইয়াছে, তাহাদের সহায়তায় এ শক্তি হয় নাই। অতএব আমার যে এই বিপুল বল সংহার হইয়াছে, তাহা পণ্ডাণোচনাপূর্বক, বানরের বিক্রম এবং আপন সামর্থ্য বুঝিয়া কমভার অনুগ্রহ বল প্রকাশ করিবে। হে অস্ত্রধারিপ্রবর! তুমি বুজার্ঘ্য বাহগত হইয়া ক্রোধঃ স্নিগ্ধ হইলে সেই শত্রু বানর, বহুসংখ্যক সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিয়া বাহাতে ক্ষীণশক্তি হয়, তুমি আপনার বল এবং শত্রুর বল পণ্ডাণোচনা করিয়া সেইরূপ অনুষ্ঠান করিবে। ১—১০। হে বীর! সেনাসমূহ দলে দলে পলা-দন করে এবং মৃত হয়, সুতরাং তাহালগকে লইয়া যুদ্ধ করা বিশেষ। আর সেই পবন-পুত্রের ইচ্ছা নাই। বিশেষতঃ সেই বানর, অগ্নিতুল্য তেজস্বী; অতএব তাহাকে অস্ত্র দ্বারা বধ করা অসম্ভব। বস্ত্র্যং হুতীক্ষ বজ্রতুল্য কঠিন অস্ত্রজালেও কাধী সিদ্ধ হইবে না; কিন্তু এই কাধী তোমাকেই সাধন করিতে হইবে। অতএব স্থিরচিত্তে বিশেষ বিরোধানপূর্বক আমার কথিত বাক্যসকল সত্য বলিয়া জানিবে। এ বিষয়ে আপনার দ্বিষাস্ত্র প্রয়োগের শক্তি স্মরণ করিয়া সাব-দানে শত্রুবিজয়ে প্রবৃত্ত হইবে। তুমি আমার সকল পুত্র অপেক্ষা প্রিয়। তথাপি তোমাকে যে এই কঠিন কাধী পাঠাইতেছি, ইহা উচিত নহে। কিন্তু এই কাধি

নাশাশেষ্যুঃ সংগ্রামে বৈশ্যরক্ষাশ্রমম্ ।

অবশ্যমেব বৈজ্ঞান্যে কাম্যাস্ত বিজ্ঞানো যেন ॥ ১৪

ততঃ পিতৃভ্রাতৃনং নিশম্য

প্রাক্ষিপৎ দক্ষপুত্রজ্ঞাতব্যঃ ।

চকার তত্তরিত্বিত্ত্বং

এবায় বীরঃ প্রতীপনবুদ্ধিঃ ॥ ১৫

ততঃ পুনঃ পুনঃ পুনঃ প্রতীপনবুদ্ধিঃ ।

পুনঃ পুনঃ পুনঃ পুনঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৬

শ্রীমান্ পুত্রবিশালকো দাক্ষসাবিপতেঃ পুত্রঃ ।

নির্ভয়ান্ মহাত্ম্যে সমুদ্র ইব পক্ষী ॥ ১৭

স পক্ষীরাগোপমতুল্যবৈগে-

ব্যাধিলেচন্যে স তু তীক্ষ্ণবুদ্ধিঃ ।

রবৎ সম্যুক্তমঙ্গলবৈগে-

সম্যাক্রোধে লোভপিত্তবলঃ ॥ ১৮

স এবাশ্রয়নং শ্রেষ্ঠঃ শাস্ত্রজ্ঞো বৈশ্যবীরঃ ।

ব্রহ্মনোভ্যর্থো ক্ষিত্রং হনুমান যত্র সৌভবং ॥ ১৯

স তু ব্রহ্মনির্গোপং ভ্যর্থনং কাম্যকৃত্য চ ।

নিশম্য হংসবীরোহসৌ সম্পূর্ণরিত্ত্বোভবৎ ॥ ২০

ইন্দ্রজিত্যাদ্যাদায় শিতলগায়ং স্যৎকন্য ।

হনুমন্তঃ প্রোক্ত্য জগাম শ্রবণপাত্ততঃ ॥ ২১

রাজত্বাশ্রয়ত এবং অস্ত্রধারিণের পক্ষে শাস্ত্রসমুদায়

হে আরম্ভন । ক্ষত্রিয় ও রাজানগের যশস্বায়

অর্থশাস্ত্র, নীতিশাস্ত্র এবং রণনিপুণ্য লাভ করা

উচিত । বিশেষতঃ রণে ঘর লাভ করাই তাহাঙ্গের

প্রার্থনীয় ;—অতএব সঙ্গীশাস্ত্রের যশ্র অবগত হওয়া

সংস্কৃতব্য । ” ১১—১৪ । পরে দেবমুতহুদ্য

প্রভাবশালী ইন্দ্রজিত, পিতৃর সের সঙ্গ বাক্য

তুলিয়া, তাহাকে প্রাক্ষিপৎপূর্ণক সত্তর সমরগমনে

মানস করিলেন । তখন সত্বেশ প্রাক্ষিপৎ সকলেই

ইন্দ্রজিতকে সম্মাননা করিল । অতীত তেজস্বী

কমলবৎ বিশাল-নয়ন শ্রীমান্ ইন্দ্রজিত রণেৎসায়ে

পরিপূর্ণ হইয়া, পক্ষীকালে বন্ধমান সাগরের ভ্রায় সভা

হইতে বহির্গত হইলেন । অসং-পরাক্রম যুদ্ধহুদ্য

ইন্দ্রজিত ইন্দ্রজিত, পক্ষীগণ গরুড়ের ভ্রায় বৈশ্য-

শালী তীক্ষ্ণবুদ্ধি চারিটি ব্যালগোষ্ঠিত রথে আরোহণ

করিল । ধনুর্ধারী শ্রেষ্ঠ অরকোষিল সেই বখা রথে

আরোহণ করিয়া যে স্থানে হনুমান্ অবস্থিত করিতে-

ছেন, তথায় সত্তর গমন করিলেন । সেই বানরবীর

ভাষায় ব্রহ্মনির্গোপ, ধর্মনির্গোপ ও ভ্যাশক তুলিয়া

অতীত জ্ঞানান্বিত হইলেন । তখন রণশণ্ডিত

ইন্দ্রজিত হুতীক বাণ ও চাপ গ্রহণ করিয়া হনু-

ত্মিয়ংসত্তঃ সংযতি ভ্রাতৃগণে

এবায় নির্গতি বাণপাণৌ ।

দিশজ সন্ধাঃ বন্যা বজ্র-

মুগাশ্চ রৌদ্রা বজ্রা বিনেতঃ ॥ ২২

সম্যগতত্ত্ব তু নাগধক্য

মত শস্ত্রক্ৰিষ্টগাশ্চ সিংহাঃ ।

নভঃ সমাপ্তা চ পক্ষিসমগা

বিনেতঃ কঠৈঃ পরমপ্রকৃষ্টাঃ ॥ ২৩

অগস্ত্যং তং ব্রহ্মং বৃষ্ণাঃ ব্রহ্মস্বরূপং কপিং ।

ননাশ চ মহানামং বাহক চ বৈগবান্ ॥ ২৪

ইন্দ্রজিতঃ স এবং দিব্যমাত্রিত্ত্বশক্তিকার্ক্যকঃ ।

বহুবিকারোহ্যাস তড়নাজ্জিতবিশ্বনম্ ॥ ২৫

ততঃ সমোত্তরিত্ত্বাশ্রয়বৈগৌ

মহাবৈগৌ তৌ ব্রহ্মনির্গোপৌ ।

কপিশ্চ রাক্ষসবিপতেতঃ

হুদ্রাহুরেন্দ্রাবিব বন্ধবৈগৌ ॥ ২৬

স তজ বাহুস্ত মহাব্রত

বহুগতঃ সংযতি সখ্যতঃ ।

শরপ্রবেগং বাহনং প্ররুদ্ধ-

শচাব মার্গা পি বৃহৎসমঃ ॥ ২৭

ততঃ শরানামিত্ত্বাশ্রয়বৈগৌ

হুপত্রিণঃ কাকিনচিত্ত্বপুত্রাণি ।

মুমোচ বীরঃ পরব্রহ্মত

হুসন্ততান্ বজ্রসমানবৈগান্ ॥ ২৮

মানের আভিমুখে গমন করিলেন । তিনি বাণ লইয়া

সহগে যুদ্ধার্থ বহির্গত হইলেন, দিক্ সকল মলিন হইল ।

শৃগাল প্রভৃতি পশুগণ নানা প্রকার ধ্বনি করিতে

লাগিল, পক্ষীগুলি অতিশয় পূর্ণকিত হইয়া বন-

মণ্ডলে পরিভ্রমণপূর্বক উচ্চরবে শঙ্গ করিল ।

তৎকালে সিংহ, মহাবি, নাগ, ঘক এবং গ্রহণ সেই

রথস্থলে আগমন করিলেন । সেই বনবান্ বানর,—

ইন্দ্রধ্বজ রথ সত্তর আগিতেছে দেখিয়া, পশুরাজকে

নিদ্রিত করত বন্ধিত হইলেন । অমনি বিচিত্র-ধনুর্ধারী

ইন্দ্রজিত, দিব্য রথে আরোহণ করিয়া, যজ্ঞর ভ্রায়

গতীর শঙ্গে ধনু বিকীরণ করিলেন । ১৫—২৫ ।

তৎপরে প্রত্যংসপায় মহাবল হনুমান্ এবং রাক্ষস-

রাজতনয় ইন্দ্রজিত উভয়ে নির্ভাচিত্তে বন্ধনৈঃ পুত্র-

রাজ ও অম্বরাজের ভ্রায় পরস্পর সম্মুখ হইলেন ।

অধিতার বীর হনুমান্, ধনুর্ধারী রণনিপুণ মহাবল

রাক্ষসবীরের বাণবেগ বিফল করিলেন এবং আশল

দেহ বন্ধি করিয়া বাণশেখ্রে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।

ততঃ স তং তপননিষমক
মুদন্তভেরৌপটংস্থনক ।
বিক্রমামণ্ড চ কাম্যকৃত
নিশমা বোরং পুনরং পপাত ॥ ২৯
শরাণামন্তর্যাক্ষ বারন্তুত মহাকপিঃ ।
হরিস্তম্ভাভিলক্ষ্যত যোক্ষয়ন্ত লক্ষ্যসংগ্রহম্ ॥ ৩০
শরাণামগ্রতন্তুত পুনঃ সর্বাভিবন্তুত ।
প্রদাধা হন্তো হনুমানুৎপপাতানিলাস্তম্ভঃ ॥ ৩১
তদুত্তো বৈগমস্ত্রো রণকণ্ঠবিশাগ্রোঃ ।
সর্বভূতমনোগ্রাহি চক্রতুর্গুমুস্তমম্ ॥ ৩২
হনুভ্যো বৈগ ন রাক্ষসোহস্তরং
ন মারুতিস্তন্তু মহান্ননোহস্তরম্ ।
পরস্পরং নিষ্টিবাহো বভূবুঃ
সমেতা তো দেবসমামবিক্রমোঃ ॥ ৩৩
তন্তুস্ত লক্ষ্যে স বিহত্মানে
শরৈবমোবৈষু চ সম্পতংহুঃ ।
জগাম চিত্তাং মহতাং মহায়া
সমাধিসংযোগসমমাহি ায়াঃ ॥ ৩৪
ততো মতিং রাক্ষসরাজহন-
চকার তখনি হরিবারমুখ্যে ।

সেই সময়ে পরবারহা বীর ইন্দ্রজিৎ বক্রমদগ বৈগ-
বান্ পক্ষিপক্ষ্যকৃৎ বাবলম্ভ নিরন্তর যোচন করিতে
লাগিলেন। বাণ-সমূহের ফলভাগ আরত, সুবর্ণ ধারা
বর্জিত এবং সূতাক্ত। তখন বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান,—
বধ, মূলক, তেরা, পট্ট ও বিক্রম্যমান ধরুর বোরতর
শল তনিতা পুনরায় উৎপতিত হইলেন। অপিচ
সেই প্রতিবোদ্ধার লক্ষ্য বিফল করিয়া, সীল শর-
সমূহের সন্মুখ হইতে দূরে অবস্থিত করিলেন। পদন-
পুত্র চহুমান, বাণযোচনসময়ে বাহুযুগল প্রদারিত
করিয়া, উল্লংঘনপূর্বক শর সম্পাত বিফল করিয়া
পুনরায় বাণসমূহের অগ্রে উপস্থিত হইলেন। সেই
মুহূর্ত্তবিশারদ বলবান বীরের জ্ঞানপাত্রের মনোহর অমু-
ক্তম বুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে ইন্দ্রজিৎ হনু-
ম্বলের কোন ছিদ্র পাইলেন না এবং হনুমান ও মহাস্তা
রাক্ষসের কোন ছিদ্র দেখিতে পাইলেন না। প্রাত্যুত
সেই দেবতুল্য পরাক্রমমণ্ডপ বীরের পরস্পর মিলিত
হইয়া, অসঙ্ক-বেগে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অস্বার্থ
বাণ-সমূহ নিরন্তর নিশাতিত হইলেও, যখন হনুমানের
শরীয় বিদ্ধ হইল না, তখন মহাস্তা রাক্ষস-রাজপুত্র
ইন্দ্রজিৎ, সমাধি ধারা হনুমানের স্বরূপ জানিবার
নিমিত্ত একাগ্রমনে চিত্ত করিতে লাগিলেন। পরে

অবধ্যতঃ তজ্জ কপেঃ সমীক্ষা
কথং নিগচ্ছেদিত নিগ্রহার্থম্ ॥ ৩৫
ততঃ পৈতামহং বীরঃ সৌভ্রম্যবিদ্যং বঃ ॥
দন্দো হুমহাতে জাপ্তং হারিগ্রবরং প্রতি ॥ ৩৬
অবগোহ্যধাতি তদ্রা তমগ্রেবোদ্যতকৃৎবিৎ ।
নিগ্ধগ্রাহ মহাবাহুং মারুতিস্তম্ভাম্ভজিত্বং ॥ ৩৭
তেন বক্রপতে হস্তেন রাক্ষসেন স বানরঃ
অভবদ্রীক্ষচেষ্টং পপাত চ মহাতলে ॥ ৩৮
ততোহহ বৃদ্ধা স তদন্তবরং
প্রভোঃ প্রভাবাংগতাবরণঃ ।
পিতামহানুগ্রহমায়নং
বিত্তস্তমাস্য হরিশ্রেয়ঃ ॥ ৩৯
ততঃ পশুভূবৈষুহৈঃ প্রক্ষান্তং চাভিমতম্ ॥
হনুমানুভূতবামান বঙ্গানং পিতামহং ॥ ৪০
ন মোহত বন্ধুত চ শত্রুগতি
বিমোক্ষেন লোকভরোঃ প্রভাবাৎ ।
ইতোবমোহং বিহতোহস্তরাকো
মরাগবোনেহব্রহ্মপুত্রাঃ ॥ ৪১
স বীৰ্যমগ্ৰজ কপিবিচর্য
পিতামহানুগ্রহমায়নং ॥

‘এই বানর অবধ্য’ ধ্যান ধারা এই বুভাত্ত অবগত
হইয়া বানর বন্ধন সময়ে যাহাতে নিশ্চেষ্ট থাকে,
তাহারই বিচারে প্ররুত হইলেন। পরে অতীত ভেদমণী
অস্ত্রানপুন বীর ইন্দ্রজিৎ, বানরশ্রেষ্ঠ হনুমানের প্রতি
ব্রহ্মাস্ত্র সন্ধান করিলেন। অস্ত্রমহাবিৎ ইন্দ্রজিৎ, মহা-
বাহ হনুমানকে ব্রহ্মাস্ত্রের অবধ্য জানিয়া, তাহাকে
ব্রহ্মাস্ত্র ধারা বন্ধন করিলেন। ২৬—৩৭। সেই
বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান তখন, রাক্ষসের অস্ত্রে বদ্ধ ও
জ্ঞানহীন হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। পরে
বানরবার হনুমান, ব্রহ্মাস্ত্রে বদ্ধ হইয়া ব্রহ্মার বরদান-
প্রভাবে কিছুমাত্র কষ্ট অনুভব করিলেন না। বৈশেষ্যতঃ
যে ব্রহ্মাস্ত্র স্বয়মুদৈবত না জানিবি মন্ত্র ধারা পুত
হইলেই সিজ হয়, তাহাণ অস্ত্রে বদ্ধ হইয়াছেন,—
হনুমান ইহা বুঝিয়া ‘মুহূর্ত্তকালমধ্যে বন্ধন হইতে মুক্ত
হইবে’ পিতামহের এইরূপ কৃপার বিষয় জাণিতে
লাগিলেন:—‘ত্রিভোকপ্তকৃৎ বিধাতার প্রভাববশতঃ
আমার এই বন্ধন দূর করিবার শক্তি নাই; অতএব
মুহূর্ত্তকালের ক্ষুদ্র ব্রহ্মাস্ত্রের অমুবর্ত্তন করাই অবশ্য
কর্তব্য।’ সেই কিশিপ্রেষ্ট হনুমান আপনাব প্রতি
পিতামহের কৃপা ও অস্ত্রের বোধ পধ্যালোচনা করিয়া,

বিশেষজ্ঞপত্রিঃ পরিত্যজিত্ব
 পিতামহঃ স্তম্ভমুখ্যভূতঃ স্য ॥ ৪২
 অশ্রুধাপি হি বজ্রস্ত ভয়ং মম ন জায়তে ।
 পিতামহমহেশ্বরাভ্যাং রক্তিতস্তানিলেন চ ॥ ৪৩
 গ্রাহণে চাপি বজ্রোতির্গুহ্যমে স্তবনর্নম ।
 রাক্ষসেন্দ্রেণ সংশয়স্তম্মানুগৃহ্যস্ত মং পরে ॥ ৪৪
 স নিশিত্যর্থঃ পরবীরভূতা
 সমীক্ষাকারো বিনিবৃত্তচেষ্টঃ ।
 পঠৈঃ প্রসঙ্গাভিগতিঃ গুহ্য
 ননাম ভৈষ্টেঃ পরিত্যক্তমানঃ ॥ ৪৫
 ততস্তে রাক্ষসা দৃষ্টা বিনিস্টেষ্টমবিনমম ।
 বজ্রঃ শব্দবৈশিষ্ট্য জন্মচৌরৈঃ সংহিতৈঃ ॥ ৪৬
 স রোচয়ামাস পঠৈঃ বজ্রং
 প্রসক্ত বাটেরভিগর্হক ।
 ভৌতুলান্যায় যদি রাক্ষসেন্দ্রে
 ত্রষ্ট্রং বাহুভেদিত নিশিত্যর্থঃ ॥ ৪৭
 স বজ্রেন বাহু বিনিক্ষেপেণ বর্ধিবানু ।
 অরবন্ধঃ স চ্যাবং হি ন বজ্রমমুখ্যভূতঃ ॥ ৪৮

“ধেনুজিতং জন্মচৌরবজ্রং
 বিচারা বীরঃ কপিচক্ষুঃ তমু ।
 বিমুক্তমস্ত্রেণ জনম চিত্তা-
 মস্ত্রেণ বজ্রোহ পাতুব্যভূতৈঃ তমু ॥ ৪১
 যদো মতং কথং কৃতং নিরর্থং
 ন রাক্ষসৈর্মুক্তগতিবিমূর্ধা ।
 পুনশ্চ নাস্তে বিহতেহস্তমস্ত্রে
 প্রবর্ততে সংশয়িতাঃ স্য সর্গে ॥ ৫১
 অস্ত্রেণ হস্তম’ন মুক্তো নাস্তানমববধ্যতে ।
 কথামবলম্ব রক্ষাভিত্যস্ত বন্ধনিপীড়িতঃ ॥ ৫১
 হস্তম নৈনস্ততঃ কুটৈঃ রক্তৈঃ কালমুষ্টিভিঃ ।
 সমীপং রাক্ষসেন্দ্রস্ত প্রাকৃষ্যাত স বাবধে ॥ ৫২
 তথেন্দ্রজিতং প্রসমীক্ষা মুক্ত-
 মনেন বজ্রং জন্মচৌরভূতৈঃ ।
 বাহু’ন্যস্তত্র মহাবলং তং
 হরিপ্রবীরং সংখ্যাত রাক্ষে ॥ ৫৩
 তং বস্ত্রম’ন মাতঙ্গং বজ্রং কপিবহোস্তমু ।
 রাক্ষসা রাক্ষসেন্দ্রঃ হ রাবোহস্তঃ ববধন ॥ ৫৪
 কোহং যং কত কৃতো বাপি কিং কথং কোহভূতাপ্রাণ্ডঃ ।
 ইতি রাক্ষসবীর্যবানং দৃষ্টা সত্রিকরে কথঃ ॥ ৫৫

অনুমোচনের ক্ষমতার বিষয় অনুশীলনপূর্ব্বক, মুহূর্ত্ত-
 মাত্র বিধাতার আশ্রয় অমুখবর্ত্তন করিলেন। তখন
 তিনি মনে মনে এই আলোচনা করিলেন যে, “আমি
 পিতামহ, বায়ু এবং ইন্দ্রকর্তৃক সর্পিদা রক্ষিত হইতেছি,
 সুতরাং অস্ত্র ধারা বজ্র হস্ত্যায় আমার কিছুমাত্র ভয়-
 সঞ্চার হইতেছে না; বরং রাক্ষসগণ আমাকে রাজ-
 সজ্জার লইয়া গেলে রাক্ষসরাজ রাবণের সহিত
 কোষপকথন প্রভৃতি আমার অনেক কাণ্ডা সিদ্ধ
 হইবার সম্ভাবনা আছে। অতএব শত্রুতা আমাকে
 লইয়া চলুক।” সমীক্ষাকারী পরবীরহা হনমান
 এইরূপ স্থির করিয়া নিশ্চেষ্ট ভাবে রহিলেন; কিন্তু
 সেই শত্রুতা সমাপ্ত হইয়া, যখন বলপূর্ব্বক গ্রহণ
 করিয়া হনমানকে তৎপদনা করিতে লাগিল; তখন তিনি
 যোগতর নির্মাণ করিতে লাগিলেন। রাক্ষসগণ
 অবিদমন হনমানকে নিশ্চেষ্ট দেখিয়া শূণ ও বৃক্ষচৌর-
 নির্মিত বজ্র দ্বারা তাঁহাকে বধিতে লাগিল। যদি
 ভৌতুলমণ্ডতঃ রাক্ষসপতি আমাকে দেখিতে বাসনা
 কৈল, তাহা হইলেই তাঁহার সহিত আমার সন্তান
 হইতে পারে;—হনমান এইরূপ স্থির করিয়া রাক্ষ-
 সীকৃত বন্ধন ও তিরস্কারে বিরক্ত হইলেন না। অত-
 ক্রমে বন্ধন করিলেই ব্রহ্মাস্ত্রের বন্ধন বিনষ্ট হইয়া
 যায়,—সুতরাং সেই কপিশব্দ বর্ধিবানু হনমান বজ্র

দ্বারা নিবদ্ধ হইবামাত্র, ব্রহ্মাস্ত্রের বন্ধন হইতে মুক্তি-
 লাভ করিলেন। ৩৮—৪৮। বীর ইন্দ্রজিৎ ইহা
 অবগত হইয়া এইরূপে চিন্তা করিতে লাগিলেন,—
 “হায়! এই রাক্ষসগণ মস্ত্রের কতদূর শক্তি,
 তাহার বিচার না করিয়াই মৎকৃত এই হুমহং কর্তৃ
 বিফল বরিয়া দেগিল। একবার ব্রহ্মাস্ত্র বিফল
 হইলে, পুনরায় অপরা কোন অস্ত্রের প্রয়োগ হয় না,
 অতএব আমরা সকলেই এখন সংশয় প্রাপ্ত হইব।”
 হনমান ব্রহ্মাস্ত্র হইতে মুক্তি লাভ করিয়া কথ্যতা
 তাহা প্রকাশ করিলেন না বটে, কিন্তু রাক্ষসগণের
 সেই বন্ধনে ও আবরণে নিতান্ত নিপীড়িত হইলেন;—
 সেই নিষ্ঠুর রাক্ষসগণ দৃঢ় মুষ্টিপ্রহার করিতে
 করিতে আকণ্ঠপূর্ব্বক, তাঁহাকে নিশাচরপতি-
 রাবণের সমুখে উপস্থিত করিল। ব্রহ্মাস্ত্রের বন্ধন
 হইতে মুক্ত করিয়া, বৃক্ষচৌরবিনির্মিত বজ্র দ্বারা
 বন্ধনপূর্ব্বক তাঁহাকে আনয়ন করিলে,—ইন্দ্রজিৎ সেই
 বলবান বানর বীরকে নিশাচরপতি এবং তাঁহার মন্ত্রি-
 বর্গকে দেখাইলেন। অতঃপর রাক্ষসগণ উন্মত্ত হস্তীর
 স্তায় তেজস্বী বন্ধনমণ্ডিত বানরশ্রেষ্ঠ হনমানের বৃক্ষাভ
 নিশাচরপতির নিকটে নিবেদন করিল। রাক্ষসবাহেরা
 তখন হনমানকে দেখিয়া পরস্পর এইরূপ কথোপকথন

হস্ততাং দৃষ্টতঃ বাপি ভজ্যাতামিতি চাপরে ।
 রাক্ষসাস্তত্র সংক্ৰুদ্ধাঃ পরস্পরমবস্রিবন্ ॥ ৫৬
 অতীত্য মার্গং সহসা মহাত্মা
 স উত্তর কোহধিপপাদয়ত্বে ।
 নগ্নং রাজঃ পরিচ্যাতব্রজান্
 গৃহং মহারথবিত্ত্বযিত্ত্বক ॥ ৫৭
 স নগ্নং মহাতেজা রাবণঃ কপিসন্তম্ ।
 রক্ষোভিবিহৃত্যঃ ক্রবামাধমিতস্ততঃ ॥ ৫৮
 রাক্ষসাদিপতিকাপি নগ্নং কপিসন্তমঃ ।
 ভেজোবলসমাদুক্তং তপকামিহ ভাষয়ত্বে ॥ ৫৯
 স রোহসং বসিত্তাতামদৃষ্টি-
 র্শননিনন্তং কপিসমবেক্ষত্বে ।
 অথোপবিষ্টান্ কুলশীলবরুণান্
 সমাশিসন্তং প্রীতি মুখামদ্যত ॥ ৬০
 বধাক্রমং তেঃ স কপিশঃ পুত্রৈঃ
 কার্ধ্যার্থমবত্বে চ মূলমদ্যত ॥
 নিবেদনমাস হরীশ্চরত
 দত্তঃ সকাশাহমাপতে তস্য ॥ ৬১
 ইতি স্থানরাক্ষসে অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৮ ॥

কহিতে লাগিল,—“এই ব্যক্তি কে? কাহার সন্তান?
 কোন স্থান হইতে আসিয়াছে? প্রয়োজনই বা কি?
 কাহার বলেই বা একপ নির্ভরভেষ্টে রহিয়াছে?” রাজ-
 সতাহ অগ্গ্র নিশাচরগণ ক্রোধাতুল হইয়া পরস্পর
 কহিতে লাগিল,—“এই বানরকে এখন একশর
 দেখিয়া লই; পরে কিস্ত ইহাকে নহন বা হনন করা
 কর্তব্য।” মহাত্মা হনমান কিম্বদন্ত অতিক্রম করিয়া
 রাক্ষসপতি রাবণের চরণ সম্মুখান পড়িচারকগণকে
 এবং বহুমুখা উল্লসজি দ্বারা হৃদয়িত প্রাণাদিসমূহকে
 দেখিতে লাগিলেন। সেই প্রবলপ্রাপ রাবণও দেখিলেন
 যে, কপিসন্তম হনমানকে বিহুতাকার রাক্ষসগণ এদিক
 ওদিক টানটানি করিতেছে। কপিসন্তম হনমানও
 তপপ্রাণ হৃদয়ের জ্বালা অতীব ভেজস্বল হওয়ায় রাক্ষস-
 রাজকে দেখিয়া লইলেন। নগ্নমন, হনমানকে
 দেখিবারাত্রি ক্রোধে চক্ষু পূর্ণিত এবং রক্তবর্ণ করিয়া
 তাঁহার রক্তাত জামিবার লজ্জা কুলশীলসম্পন্ন প্রাধান
 মতীদিককে আচ্ছাদিত করিলেন। তাঁহার তপহৃদয়ের
 হনমানকে জিজ্ঞাসা করিলেন—তুমি কি উদ্দেশে
 কোন কার্য সাধনের জগ্ন এখানে আগমন করিয়াছ?
 হনমান এই কথা শুনিয়া কহিলেন,—“আমি দত্তঃ—
 ব্রজেশ্বরের নিকট হইতে দত্তরূপে এখানে আসি-
 য়াছি।” ৪৯—৬১।

একোনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

ততঃ স কৰ্ম্মণা তত্ত বিমূঢ়ো ভীষ্মবিক্রমঃ ।
 হনমান ক্রোধতত্বাক্ষে রক্ষোহধিপমবৈকত ॥ ১
 ভাভমানং মহার্হেণ কাকেনেন বিরাগত ॥
 মুক্তাভালবৃত্তেণাৰ মুহূটেন মহাদ্রাতিম্ ॥ ২
 ব্রজপংখ্যে গগনযুগৈর্মহার্হমবিবিম্বিতৈঃ ।
 দিবাৰাতরবৈশিষ্টৈর্মহানসেব ব্রজকিটৈঃ ॥ ৩
 মহার্হকৌমদংবাতং রক্তচন্দনরুধিতম্ ॥
 স্তম্ভলিপ্তং বিচিত্রাভিবিবিধাভিঃ তক্তিকিঃ ॥
 বিচিত্রং দর্শনায়ৈচ্চ বস্ত্রাকৌভৌমিণং বৈঃ ।
 দপ্ততীক্ষ্মমহাংগং প্রলম্বং দশনকুণৈঃ ॥ ৫
 শিরোভির্দিশাভিবীরং ভাভমানং মহৌজসম্ ।
 নানাব্যাসদমাকৌর্ধৈঃ শিবরৈরিণ মন্দরম্ ॥ ৬
 নীলাব্জনচয়প্রাথং হারৈরেনারিণি রাজত ॥
 পূর্বচন্দ্রাভস্ক্রেণ সবালাকামিষাসুদম্ ॥ ৭
 বাজ্জিভিবন্ধকৈর্মুদৈশ্চন্দনোহমকবিতৈঃ ॥
 নাজমানাঙ্গকৈর্মৈঃ পঙ্কজীর্ঘৈরেনারৈঃ ॥ ৮
 মহতি স্তম্ভিকৈ চিত্রে রহস্যংধাপচিত্রিতৈঃ ॥
 উক্তমাস্তরপাত্তৌর্ঘৈঃ পুণিষ্টং বরাঙ্গনে ॥ ৯

উনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

পরে ইন্দ্রজিতের কাণ্ডে বিম্বিত ভীষ্মবিক্রম
 হনমান, ক্রোধবশয়িত্তনয়নে নিশাচরপতি রাবণ-
 রাজের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। তিনি দেখিলেন,
 —অতীব ভেজস্বী বীরবর রাক্ষসপতি তখন বহুমুখা
 কৌমবসন পরিধান করিয়া, মনোহর আস্তরণ ধিরা
 হৃদয়িত, রক্তচিতে স্তম্ভিকনির্ম্মিত বিচিত্র বিশাল
 সিংহাসনে উপবেশনপূর্ব্বক সৌন্দর্য্য বিস্তার করিতে
 ছেন। রাবণরাজ, দশমুখ-নিবন্ধন ব্যালসমাকৌর্ধ
 সশিখর মন্দিরগিরির জায় শোভা পাইতেছেন।
 তাঁহার দেহকান্তি অঙ্গনতুলা নীলবর্ণ। মুখমণ্ডল পূর্ব-
 চন্দ্রতুলা উজ্জ্বল; স্তন্যং নবোণিতত্ব-যুক্ত মেঘের
 জায় তাঁহার সৌন্দর্য্য বিকীর্ণ হইতেছে। তাঁহার নয়ন
 সকল ভয়ানক ও লালবর্ণ। দত্ত সকল তীক্ষ্ম। ওষ্ঠ
 লম্বমান। পঙ্কজীর্ঘ সর্পের জায় বাহুসকল চন্দনচর্চিত্ত
 এবং কেশুর ও অঙ্গন প্রভৃতি অলঙ্কারে উজ্জ্বলরূপে
 সজ্জিত। রাবণরাজের বহুমুখ্যমুখনির্ম্মিত শিরোভূষণ
 মুহূট-সকল মুক্তাভালশোভিত ও উজ্জ্বল। মানসিক
 কল্পনার যেমন অপূর্ণ পদার্থের সৃষ্টি হয়, সেইরূপ
 মহার্হমণি ও হীরক-নির্ম্মিত বিচিত্র মনোহর অলঙ্কার
 সকল তাঁহার শরীরের সৌন্দর্য্য সাধন করিতেছে।

অলঙ্কৃত্যভিরাগার্থং প্রমদাভিঃ সমন্ততঃ ।
 বালব্যঞ্জনহস্তাভিরাগং সমুপসেবিতম্ ॥ ১০
 হৃদয়েণ প্রচন্দেন মগ্ধপার্পেন রক্তমা ।
 মস্ত্রিভিঃস্বত্বতুচ্ছান্নকৃত্তেন চ মস্ত্রিণা ॥ ১১
 উপোপবিহং রক্তোক্তিঃস্তুভির্বিলাপিতম্ ।
 কুৎসং পরিত্যজ্য লোভং চতুর্ভিঃব সাগরৈঃ ॥ ১২
 মস্ত্রিভিমগ্ধত্বতুচ্ছরক্তোক্ত্যন্ত শুভদর্শিভিঃ ।
 আশান্তমানং সচিবৈঃ সুপ্রবিব হরেবরম্ ॥ ১৩
 অপগচ্ছাত্রঙ্গপতিং হনমানতিভেজসম্ ।
 বেষ্টিতং মেকশিখরে সত্যেশমিব তেজসম্ ॥ ১৪
 স তৈঃ সম্প্রীতানোহপি রক্তোক্তিনীমিতক্রটমঃ ।
 বিস্ময়ং পরমং গভ্রা রক্তোহবিপদবৈজয় ॥ ১৫
 ভ্রাতৃমানং ততো দৃষ্টা হনমান রাক্ষসেশ্বরম্ ।
 মনসা চিত্তায়াস তেজসা তন্ত মোহিতঃ ॥ ১৬
 অহো রূপমহো বৈধামহো সত্ত্বমহো ভ্যক্তিঃ ।
 অহো রাক্ষসরাজস্ত সর্বলক্ষণ্যুতম ॥ ১৭
 যদ্যধর্মো ন বলবন্ত জ্ঞানং রাক্ষসেশ্বরে ।
 জ্ঞানং হরলোকস্ত সন কতাপি রক্ষিতা ॥ ১৮
 অস্ত ক্রুরৈশ্চ শব্দৈশ্চ কথ্যভিলোককৃত্তনিতৈঃ ।
 সর্গে বিভ্যতি সর্বম্মাংগোক্তা সাময়নানবঃ ॥ ১৯

বক্ষস্থলে মনোহর হার বিরাজমান। রমণীগণ নানাবিধ অলঙ্কারে উত্তমরূপে ভূষিত হইয়া, নিরন্তর চামর ব্যঞ্জন করিতেছে। চারিটা সাগর যেমন সমুদয় ভূমণ্ডল বেষ্টিত করিয়া রাহিয়াছে, সেইরূপ মস্ত্রবিধারও তুল্য, প্রহঙ্ক, মহাপার্ব ও নিত্যন্ত এই চারিজন মস্ত্রী রাবণরাজের চতুর্দিকে বসিয়া আছে। দেবগণ যেমন ইন্দ্রকে আরাধিত করেন, সেইরূপ মস্ত্র-নিপুণ মস্ত্রিগণ ও কাণ্ডহুলাল সচিবগণ তাঁহাকে আশাস প্রদান করিতেছে। অতীত তেজস্বী রাক্ষসপতি, মেরুশিখরস্থ সজল জলধের দ্বায় উপবিষ্ট আছেন। হনমান ভীমবিক্রম রাক্ষসগণ কর্তৃক নিরন্তর নিপীড়িত হইয়াও, বিশ্মিতভাবে তাঁহাকে দেখিতে লাগিলেন। ১—১৫। পরে হনমান রাক্ষসপতি রাবণের ঈদৃশ প্রহঙ্ক দেখিয়া, তদীয় ভেজে মোহিত হইয়া, মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন:—“আহা! রাবণরাজের কি লক্ষণ, কি রূপ, কি শৈথ, কি পরাক্রম, কি লেহকাঙ্ক্ষা,—এ সকলই অনির্কণনীয়! যদি ইহঁর অর্ধাঙ্গ এত বলবান্ না হইত, তাহা হইলে এই নিশাচরভ্রাতৃ রাবণ হরলোকের এবং ইন্দ্রের বক্ষ হইতে পারিতেন। ইহার জনসমাগে নিন্দনীয় অনিষ্টকর নিতুঁর কাণ্ড দেখিয়া দেবদানব প্রভৃতি সকল লোকই

অয়ং ভাংসহতে ক্রুদ্ধঃ কর্ত্তুম্যে কাণ্ডং অগং ।
 ইতি চিন্ত্যং বজ্রবিধায়করোহতিমান্ কর্ণিঃ ।
 দৃষ্টা রাক্ষসরাজস্য প্রভাবমিতোজসঃ ॥ ২০
 ইতি হৃদয়কাণ্ডে একোদশঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

তমুবাচ মহাবাজঃ পিতাকং পুত্রতঃ স্থিতম্ ।
 রোষেণ মহতাবিরো রাবণো লোকদ্রাবণঃ ॥ ১
 শঙ্কাততাপ্তা দধৌ স কপীশ্বর তেজসা বৃত্তম্ ।
 বিমেঘ ভগবান্মহা ভবেৎ সাকালিহরণতঃ ॥ ২
 যেন শরণোহস্মি তংলনে মগ্ধা প্রহসিতে পুরা ।
 সোহহং বানরমুখিঃ ত্রাং কিংসিদ্ধাণোহপি বাহুর্যঃ ॥ ৩
 স তাতা রোযতামাকঃ প্রহস্তং মস্ত্রিসঙ্ঘমম্ ।
 কাকগুচ্ছম্বাচেনং বচো বিপুলমর্থবৎ ॥ ৪
 চরাশ্রা পৃচ্ছাম্যেব কৃতঃ কিংবাস্ত কারবম্ ।
 বনভ্রমে চ কোহজ্ঞার্থে রাক্ষসানাক তর্জনে ॥ ৫
 মৎপুত্রামপ্রদয়াৎ বৈ গমনে কিং প্রযোজনম্ ।

জন্ত হইয়াছে। ইনি ক্রুদ্ধ হইলে, এই বিষংসারও বিনষ্ট করিতে পারেন।” রুক্মিণী হনমান অপরিমিত পরাক্রম-সম্পন্ন রাক্ষসরাজের প্রভাব দেখিয়া এইরূপ নানাবিধ চিন্তা করিতে লাগিলেন। ১০—২০।

শকাংশ সর্গঃ ।

লোক-ভয়ঙ্কর মহাবাজ রাবণ, সমুখে সেই কপি-শ্রেষ্ঠ হনমানকে দেখিয়া, অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন। কিন্তু তাহার তেজঃপুঞ্জময় দেহ দেখিয়া ভীত হইয়া এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন:—“ইনি কি ভগবান্ নন্দী। আমি পুরাকালে তাঁহার বানর-মুখ দেখিয়া উপহাস করিয়াছিলাম, তিনি তখন হুপিত হইয়া আমাকে অভিশাপ দিয়াছিলেন যে, ‘এই বানর-মুখ দ্বারাই তোমার বিনাশ হইবে।’ অমুনা তিমিহী কি বানররূপ ধারণ করিয়া এখানে আসিয়াছেন? অথবা বাবাহুর শিরের প্রভৃতি ভক্তিবশতঃ নন্দীর আদেশে এখানে আসিয়া থাকিবেন।’ সেই রাক্ষস-রাজ ক্রোধে মগ্ন রক্তবর্ণ করিয়া মস্ত্রিসঙ্ঘ প্রহঙ্ককে করিলেন যে, ‘এই হুস্ত্রাককে সমরোচিত বিপুলার্থ-যুক্ত এই সকল কথা জিজ্ঞাসা কর যে, এই বানর কাহার অজ্ঞায় কোন স্থান হইতে এখানে আসিয়াছে? বন ভ্রম ও রাক্ষসগণকে নিপীড়িত করিবার কারণ

অধোধমে বা কিং কার্ণা পূজ্যতমেষ তুষ্টিঃ ॥ ৬
 রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা প্রবন্তে; বাক্যমব্রবীৎ ।
 সমাশ্রমিহি ভবৎ তে ন ভীতঃ কার্ণা তুয়া কপে ॥ ৭
 যদি তাবৎ তুমিষেব প্রোষিতো রাবণাসিহম্ ।
 তন্তুমাখ্যাহি মা তে ভূতভয়ং বানর যোক্ষ্যামে ॥ ৮
 যদি যৈশ্চববস্ত ত্বং বমস্ত বরুণস্ত চ ।
 চারু রূপমিহং তত্বা প্রসিদ্ধৌ নঃ পুরামিহাম্ ।
 বিহুনা প্রোষিতো বাপি নতো বিদম্ভক্যজ্জিবাম্ ॥ ৯
 ন তি তে বানরং তেজসা রূপমাত্ত্বং বানরম্ ।
 তদ্বৃত্তঃ কথং দানি ততো বানরং যাক্ষাসে ॥ ১০
 জনহঃ নমস্তানি ত্বং তং ত্বং জ্ঞানিহম্ ।
 অথবা ধর্ম্মিকস্তে প্রোষিতো রাবণালয়ে ॥ ১১
 এবমুক্তো হরিবরশুনা রাক্ষাগণেশ্বরম্ ।
 অত্রবাখ্যামি শক্ন্তুঃ ধমস্ত বরুণস্ত বা ॥ ১২
 ধনসেন ন মে সখ্যং বিহুনা নামি চোদিতঃ ।
 জ্ঞাতিরেব মম তেবা বানরোঃ সমিহাপত্যঃ ॥ ১৩
 দর্শনে রাক্ষসেন্দ্রঃ তদ্বদং ভূতভং ময়া ।
 বনং রাক্ষসরাজ্যস্ত দর্শনং বৈবিনাশিতম্ ॥ ১৪

কি ? দুঃখার্থ আমার এই নগরীতে আনিবার প্রয়ো-
 জন কি ? আমার ভৃত্যগণের সহিত যুদ্ধেরই বা
 আবশ্যক কি ?” — ৬। প্রহস্ত, রাবণের কথা
 শুনিয়া হনমানকে কহিল, “কপিশ্রেষ্ঠ। তোমার
 ভয় নাই, অবশ্যই তোমার মঙ্গল হইবে; অতএব
 তুমি আশঙ্ক হও। হে বানর। তোমার ভয় নাই,
 তুমি সত্য কথা বল, অবশ্যই মুক্তি লাভ করিবে। শূর-
 পতি ইহু কি তোমাকে রাবণগণের পাঠাইয়াছেন ?
 অথবা বৈশ্রবণ, বরুণ বা যমের চর হইয়া আমাদিগের
 নগর এই লঙ্কাধামে প্রবেশ করিয়াছে ? কিংবা বিষ্ণু-
 দ্যাভিলাষী বিষ্ণুর দূত হইয়া আসিয়াছে ? কারণ,
 তোমার তেজ—শক্তি, বানরের মত নহে, কিন্তু কেবল
 রূপই বানরের মত। তুমি বে জন্ত রাবণভবনে
 প্রবেশ করিয়াছ তাৎসত্যপে ব্যক্ত করিলে মুক্তি
 লাভ করিবে, আর মিথ্যা করিলে তোমার জীবন
 হর্লন্ত হইবে।” — ১১। তখন কপিশ্রেষ্ঠ হনমান
 তাহার কথা শুনিয়া রাক্ষসপতিক কহিলেন, “আমি
 ইশ্বের যমের বা বরুণের দূত নহি, আর বিষ্ণু বা
 ব্রহ্মের সহিতও আমার মিত্রতা নাই—সুতরাং তাহা-
 রও আমাকে পাঠান নাই। আমি বানরজাতি,—
 আমার ইহাই প্ৰাণিক রূপ। কেবল রাক্ষসপতিক
 দেখিবা বলিয়া এ স্থানে আসিয়াছি। রাবণরাজের
 দর্শন করিয়া বুটে না, তাই রাজদর্শনাভিলাষে তাহার

তত্ত্বস্তে রাক্ষসঃ প্রাপ্তা বশিনে। বুদ্ধকাজ্জিহবঃ ।
 রক্ষণার্থক দেহস্ত প্রত্যাঙ্ক। ময়া রূপে ॥ ১০
 অম্মপাশৈর্ন শকোহহং বজ্জুং দেবাতরৈরপি ।
 পিতৃমহাদেব বরো মমাপি হি সমাপত্যঃ ॥ ১১
 রাজানং দষ্টীকামেন ময়াসমুত্ত্বর্ত্তিতম্ ।
 বিমুক্তোঃ পাহমন্ত্রেণ রাক্ষসৈন্দ্রভিবেশিতঃ ॥ ১২
 কেনচিদ্ভয়কার্ষণং আগতোহস্মি ত্বাতিহম্ ॥ ১৩
 নতোহহমিতি বিজ্ঞায রাবণজ্ঞামিতৌকসঃ ।
 ক্ষয়ন্তমেব বচনং মম পথ্যামিহং প্রোভো ॥ ১৪
 ইতি হৃদয়কাক্ষে পকাশঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

তৎ সমীক্ষ্য মহাসংকং সঙ্কবান্ হরিসংকমঃ ।
 বাক্যমব্রবদবাগ্নস্তমুণ্ড চ দশাননম্ ॥ ১
 অহং সুগ্রীবসন্দেহশাগিহ প্রাসক্তপাতকৈঃ ।
 রাক্ষসেশ তরাশস্তং ভ্রাতা কুশলমব্রবীৎ ॥ ২
 ভ্রাতৃঃ গুণু সমাদেশং সুগ্রীবস্ত মহাশয়নঃ ।
 ধর্ম্মার্থসিহতং বাক্যমিহ চামুহ চ ক্রমম্ ॥ ৩
 রাজা দশরথো নাম দবষ্টজ্ঞঃ কথ্যজিহমান্ ।

বল ভয় করিয়াছিল। তাহাও বলবান্ রাক্ষসগণ
 যুদ্ধাভিলাষে আসিল, সুতরাং আগ্নেশ্বরীর রক্ষার জন্ত
 সমরে প্রতীযুক্ত করিয়াছি। পিতৃমহের কৃপায় দেবতা
 বা অমরগণও অদ্রপাশ ধরা আমাকে বাঁধিতে পারেন
 না; কেবল রাবণ রাজাকে দেখিবা বলিয়া আস্ত্রের
 বাধা হইয়াছিল। আমি ভ্রাতৃরাজের বন্ধন হইতে
 মুক্ত হইয়াও রামের কোন কার্যের জন্ত আপনায়
 নিকটে আসিয়াছি। হে প্রোভো! আমি অমিততেজা
 রামচন্দ্রের দূত; অতএব আমার এই মঙ্গলকর হিত
 কথা শুনুন।” — ১২—১৩।

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

বানরশ্রেষ্ঠ বীর হনমান, মহাশয় দশাননকে দেখিয়া,
 অব্যগ্রভাবে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন,—“রাজন্।
 আমি সুগ্রীবের বচন অনুসারে আপনায় নিকটে
 আসিয়াছি। হে রাক্ষসেশ্বর। আপনায় ভ্রাতা বানর-
 পাত সুগ্রীব আপনায় কুশলবার্ত্তা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন।
 সেই মহাত্মা সুগ্রীব ইহকালের ও পরকালের সুখাবহ
 ধর্ম্মার্থযুক্ত বে সকল কথা বলিয়াছেন, আপনি তাহা
 শুনুন। অগণিত রণ, অর্থ ও হতীর অধিগতি দশরথ

পিতের বঙ্গলোকিত হরেরঙ্গসম্মতি: ॥ ৪
 ভোষ্টস্ত মহাবাহু: পুত্র: প্রিয়তম: এতু:।
 পিতৃনিদেশাশ্রিত্য: প্রবর্তে: নগকাননমু ॥ ৫
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা সীতা সহ ভাধ্যা।
 রমো নাম মহাতেজা যশস্বী পত্নানমাস্রিত: ॥ ৬
 তুস্ত ভাধ্যা জনহানে ব্রহ্মী সীতেতি বিশ্রুতা।
 বৈদেহস্ত সূতা রাষ্ট্রো জনকস্ত মহাশ্বন: ॥ ৭
 মার্মিণস্ত ত্যং দেবীং রাধপুত্র: সহানুজ:।
 কাম্যকমলশ্রাবণ: সুমীবেশ চ নদ্রত: ॥ ৮
 তস্ত তেন শ্রতিজ্ঞাতং সীতায়: পারমার্গমমু।
 হস্তাবস্থাপি রামেন হরিপ্রাজ্ঞং নিবোধিতুমু ॥ ৯
 ততস্তেন মূবে হস্ত: রাজপুত্রং বালিনমু।
 সুখীং হাপিতো রজো বর্ধ্য ফল্যং গবেষয়: ॥ ১০
 তুয়া বিভ্রাতৃপুঞ্জং বালী বানরপুংসব:।
 স তেন নিহত: সংযাঃ শব্দেবৈকেন বানর: ॥ ১১
 স সীতামার্গেন ব্যত: সুখীং সত্যসঙ্গ:।
 হরানু সপ্তোদ্রামান দিশ: সর্গা হরীশ্বর: ॥ ১২
 ত্যং হস্তাবঃ সহপ্রাণ শতানি নিযুতানি চ।

নামে এক রাজা ছিলেন। তিনি পিতার ভায় লোক-
 সকলের রক্ষক ও ইন্দ্রতুল্য প্রভাব-সম্পন্ন। তাহার
 প্রিয়তম ভোষ্ট পুত্র মহাবাহু রামচন্দ্র পিতার আশ্রয়
 গ্রহণকরন হইতে বহির্গত হইয়া, সহধর্মিণী জনক
 ও ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত নগরকারে প্রবেশ করেন।
 সেই মহাতেজা ঐচ্ছ রামচন্দ্র সম্বন্ধে অল্প-
 পুঙ্খ নগর-বনে অবস্থিতি করিতেছিলেন। ইত্য-
 বসরে তাহার ভাধ্যা সীতা জনহানে অশ্রুতা হইলেন;
 তিনি বিদেহরাজ মহাত্মা জনকরাজের হস্ততা রাজ-
 পুত্র রাম, অমূল্য লক্ষ্মণের সহিত সীতাদেবীর অবস্থান
 করিতে করিতে অধ্যয়ন পক্ষে উপনীত হইলেন;
 তদায় তিনি সুখীনের সহিত মিলিত হন; রাম সুখী-
 বকে বানররাজ্য প্রদান করিবেন বলিয়া অত্মাকার
 করিলে, 'সুখীবও সীতার অবস্থান করিবেন' রামের
 নিকটে এইরূপ প্রতীজ্ঞা করিলেন। পরিশেষে সেই
 রাজপুত্র রামচন্দ্র, বালীকে সংগ্রামে সহবারপুঙ্খ
 সুখীবকে বানররাজ্যে অতিবিক্ত করেন। রাজনু!
 আপনি বানর ও ভায়গণের অধিপতি বালীকে পুঙ্খ
 হইতেই জ্ঞাত আছেন। রামচন্দ্রে সেই বানরবর
 বালীকে একটা বান্দেই বধ করিয়াছেন। সত্য-
 প্রতীজ্ঞ বানররাজ সুখীব সীতার অবস্থানে তৎপর
 হইয়া, সর্গমুখে বানরসংলকে পাঠাইয়াছেন।
 ১—১২। শতদহন্ত নিযুত বানর দিগ্‌গুণ, নভো-

দিগ্‌গুণ সর্গাং মার্পতে যথশোণির চাশ্বরে ॥ ১৩
 বৈনতেঃসমঃ কেচিৎ কেচিৎস্বানিলোপমাঃ।
 অশস্ত্রাঃ যঃ শীঘ্রা হরিবারা মহাবলো: ॥ ১৪
 অহস্ত হন্যামাং মার্ত্ততন্ত্রাঃ ভবদিশ: ॥ ১৫
 সীতায়াজ্ঞ কতে দূর্ব শতযোজনমায়তমু।
 সমুদ্রং লক্ষ্মণেবৈ ত্যং দিব্যকুরিবাহুত: ॥ ১৬
 ত্রমাত চ মধ্যা দৃষ্টা গৃহে তে জনকানুজা ॥ ১৭
 তন্তগানু দৃষ্টবস্ত্রাংভিতপঃকৃতপরিগ্রহঃ।
 পরগারানু মধ্যপ্রাজ্ঞ নোপরোক্তং কুমারসি ॥ ১৮
 ন হি বস্ত্রাবরুদ্ধেযু বহুং যেষু কুমার।
 মূলবাতেষু সজ্জতে বুদ্ধমতো ভবদিশ: ॥ ১৯
 কং লক্ষ্মণমুতানং রামকোপামুহুতানমু।
 শরাণামায়ত: প্রাচুং শক্তো দেবাহুরেখপি ॥ ২০
 ন চাপি হি সু লোকেষু রাজনু বিন্যত কখন।
 রাষ্ট্রবজ্র বালীকং যঃ কৃতা যুধমবাসুধ্যং ॥ ২১
 তং এতাক্ষিতং বাক্যং বহুমর্থ্যমুদ্যমি চ।
 মদ্রপ নরশাস্ত্রী জনকী প্রতীকীরতমু ॥ ২২

মণ্ডল ও পাতাল পর্যন্ত সীতার অবস্থান করিতেছেন।
 যাবারা একাকা শত্রু নিধাতন করিতে সমর্থ, তাহারা
 মহাবল অনেক বানর আছে। সেই বানর বীরগণের
 মধ্যে কেহ কেহ গরুড়তুল্য ও কেহ কেহ বায়ুতুল্য
 ক্রান্তগামী। আমার নাম হন্যামাং। আমি পথকেন গুপ্ত-
 জাত পুত্র। সীতার অমূল্যমূল্য শতযোজনবিস্তৃত
 সাগর ক্রান্তবগে পার হইয়া, আপনার দর্শনলাভ-
 লাগদায় এখানে আদিগিয়াছি। অবশেষে ত্রমণ
 করিতে কাতে আপনার ভবনে জনকদর্শিনী সীতাকে
 নয়নগোচর করিয়াছি। 'হে মধ্যপ্রাজ্ঞ! আপনি
 যথের মত জ্ঞাত হইয়া তৎপ্রভাবে অতুল ঐশ্বর্যের
 আবিপত্য লাভ করিয়াছেন। অতএব পর-দ্রা নিরোধ
 করা—মুদাইয়া রাখা আপনার কর্তব্য নহে। যে
 কাঞ্চি করিলে বহুতর অনর্থ সংঘটিত হয়; এমন কি, মূল
 পর্যন্ত বিনষ্ট হইয়া যায়, আপনার ভায় বুদ্ধিমান
 ব্যক্তির একপ কাঞ্চি আসক্ত হওয়া অসূচিত। বিশ-
 বতঃ লেগণের বা অহরগণের মধ্যেই বা কোন ব্যক্তি
 রামচন্দ্রে ও লক্ষ্মণকটুক ক্রোধে বিমুক্ত বানরসকলের
 অগ্রে তিষ্ঠিতে সমর্থ? রাজনু! ত্রিশোকমন্তে
 এমন কোন ব্যক্তিই বিদ্যমান নাই যে, রাষ্ট্রব রাম-
 চন্দ্রের আশ্রয় আচরণ করিয়া সুখ লাভ করে। অত-
 এব হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি আমার এই বর্ধকুল
 শাস্ত্রসম্মত কথা অগ্রমোহন করিয়া, জনকদর্শিনী সীতা
 দেবীকে প্রত্যাগমন করুন; এরূপ কাঞ্চি করিলে, আপ-

পুষ্টা হৌরম ময়া দেবী লক্ষ্য যশিহ ত্রাভম্ ।
 উত্তরং তথ্য যচ্ছবং নিমিত্তং তত্র রাবণঃ ॥ ২২
 লক্ষিতেষং ময়া সোতা তথা শোকপরাধনা ।
 গৃহে বাহু নভিজানাসি পকাতামিহ পন্নীম ॥ ২৩
 নেয়ং জরিতুং শক্যা সাহসৈরৈবৈতৈরিপ ।
 বিবসংস্পৃহমত্যাং কৃতমরমিবৌজসা ॥ ২৪
 তপঃসতাপলক্ষণে সোহবং বস্মা রিহতঃ ।
 ন স নাশরিতুং হ্যয়া আশ্রয়প্রাপদিহাং ॥ ২৫
 অবধ্যতাং তপোভিখ্যং ভবান্ সমুত্পশতি ।
 আশ্রমঃ সাহসৈরৈবৈতৈরুজ্জ্বল্যাপাং মন ॥ ২৬
 সুত্রীবো ন চ দেবোহবং ন যক্ষো ন চ রাক্ষসঃ ।
 মাহত্বো রাবণো রাজান্ সুত্রীবন্ম হরীষতঃ ।
 অস্মাং প্রাপদিহাং কথং রাজান্ করিমাসি ॥ ২৭
 ন তু ধর্ম্মাপসংহারমধর্ম্মফলসংহিতঃ
 তদেব ফলমর্থতি ধর্ম্মস্যধ্বনাশনঃ ॥ ২৮
 প্রাপ্তং ধর্ম্মফলং তবন্তত্যা নার সংশয়ঃ ।

নার পূর্ণকৃত অপরাধের পরিহার হইবে এবং অতুল
 ক্রোধ বিনর না হইয়া ভবিষ্যতে মল হইবে। সহস্র
 কোটি বানর গাঁহার দেণা পায় নাই, আমি সেই সোতা
 দেবীকে আপনার ভবনে দেখিবাছি। ইহার পর যে
 সকল কাণ্ড বাকী রহিল, রাম তাহা সম্পন্ন করিবেন।
 সেই শোকপরাধনা, সোতা, পকাতা পন্নীম হ্রায,
 আপনার সংহার করিবেন—আপনি তাহা অবগত
 হইতেছেন না। ভোজন করিবার শক্তি থাকিলেও,
 যেমন কেহ বিষমিশ্রিত অন্ন অধিক পরিমাণে ভোজন
 করিয়া ভীতিতে পারে না, সেইরূপ কি অহরহর
 কি দেবগণ, কেহই বলপূর্ব্বক তাহাকে রক্ষা করিতে
 সমর্থ হইবে না। তপস্যার কষ্ট সহ্য করিয়া ধর্ম্মফলে
 আপনি যে চিরায় লাভ করিয়াছেন, তাহা অধর্ম্মের
 দ্বারা মাপ করা আপনার পক্ষে উচিত নহে। বিশেষতঃ
 আপনি যে আপনাকে দেব ও মানবের অবাধ্য বলিয়া
 জানিয়াছেন, তপোবলই তাঁহার প্রাণন কারণ
 ১০—২৩। হে রাজান্! হৃদয় দেহতঃ, বক্ষ অথবা
 রাক্ষস নহেন; তিনি বনরূপেও অর্থাৎ, রামচন্দ্র
 মহারাজ। অতএব হে রাক্ষসনা! আপনি রামচন্দ্র
 ও সুত্রীব হইতে বিরূপ আশ্রয় করিবেন? যাহার
 অধর্ম্ম—আত্মপথ-নিবন্ধন নিত্যই ফলোদ্ভূত হই-
 রছে,—সে ব্যক্তি যদি অধিকতর ধর্ম্ম সংগ্রহ করে,—
 তথাপি সে ধর্ম্মফল লাভ করিতে পারে না,—অতীত
 অধর্ম্মফলই লাভ করিয়া থাকে, কারণ উৎকট ধর্ম্ম,
 অধর্ম্মকে নাশ করে,—আর বিপুল অধর্ম্মও ধর্ম্মকে

ফলমাত্রাপাধ্যস্ত কিংমোহ প্রাপ্তস্তসে ॥ ২৯
 জনস্থানবধং পুষ্টা বালিনশ্চ বধং তথা ।
 রামস্থায়ীবসখ্যাক বুপসং হিতমাস্তনঃ ॥ ৩০
 কামং বধতরপোকং বদন্তি বধিগ্ধরম্ ।
 লক্ষ্যং নাশরিতুং শক্তস্ত্রৈব তু ন নিশ্চয়ঃ ॥ ৩১
 গ্রামেব চি প্রাতিস্মাতং হ্যাস্তগবনদ্রিবৌ ।
 উৎসাদনমিত্রাণাং সোতা যৈত্বা প্রাধান্তা ॥ ৩২
 অপকৃষ্টান্ বি রামস্ত সাম্ভাণি পুংসবঃ ।
 ন সুখং প্রাপ্তুং লভ্যং বিব পুনস্ত্রিগে জনঃ ॥ ৩৩
 যং সাততেভাভিত্তানাসি পোষ্য তিষ্ঠতি তে গৃহে ।
 কালক্রান্তি তং বিদ্ধি সঙ্গলক্ষ্যাবিনাশিনীম্ ॥ ৩৪
 তপনং কালপাশেন সোতাং ব্রাহ্মহরণা ।
 সখ্যং স্বকাবলন্তেন ক্ষেমমাশ্রয় চিত্যতম্ ॥ ৩৫
 সাত্যাত্তেজসা লক্ষ্যং রামকোপপ্রদোপতম্ ।
 দহমানামিমাং পশু পুত্রাং সাত্যাত্তেলিকাম্ ॥ ৩৬

নাশ করে, আপনি ইতুগুর্কে ধর্ম্মফল লাভ
 করিয়াছেন। অতুনা পরস্তো-হর-রূপ এই অধর্ম্মের
 ফল ভোগ করিই করিবেন,—তৎপক্ষে কোন সংশয়
 নাই। জনস্থানে রাক্ষসগণের বধ, বাণিবধ ও রাম-
 চন্দ্রের সহিত সুত্রীবের মধ্য,—এই সকল বৃত্তান্ত
 অবগত হইয়া সাহায্যে আপনার মরণ হয়, তাহা
 বিশেষরূপ বিবেচনা বাক্য। আমি একাকী হস্তী,
 অশ্ব ও রবমস্ত্রা এই লক্ষ্যপূরা অনাধানে বিনষ্ট
 করিতে সক্ষম, কিন্তু আমি যাহার আজ্ঞায় এখন
 আসিয়াছি, ইহাতে তাহার জয়মতি নাই। বিশেষতঃ
 রামচন্দ্র,—রানর ও ভ্রমকাগণের সমক্ষে প্রতিজ্ঞা
 করিয়াছেন যে, ‘যাহারা সোতা দেবীকে রোপ দিয়াছে,
 সেই শত্রুগণকে তিনি সখ্য বধ করিবেন।’ অধিবক্ষ
 রামের অপকার করিয়া যখন সাক্ষ্য ইন্দ্রও পরিচাল
 পান না, তখন আপনার দ্বায় ব্যক্তিগণের তিনি যে দণ্ড
 বিধান করিবেন, তাহাতে আর সংশয় কি আছে?
 যিনি আপনার ভবনে অবস্থিত করিতেছেন এবং
 তাহাকে আপনি সোতা বলিয়া অবগত আছেন, তাহাকে
 আপনি মহাপ্রলয়কর্ত্তা কালক্রান্তি বলিয়া জানিবেন।
 তাহার কোপই এই লক্ষ্যনগরী ধ্বংস হইবে। আর
 কালপাশই সোতারূপে লগায় অবতীর্ণ; আপনি সেই
 পাশ স্বয়ং আপন বটে বন্ধন করিয়াছেন। অতএব
 তাহা পরিচ্যাগ করিয়া, আপনার পরিচ্যাগলভের
 উপায় তানুন। এই লক্ষ্যনগরী সোতাদেবীর তেজঃ-
 প্রভাবে দগ্ন হইবে,—এবং রামচন্দ্রের কোপে প্রদোষ

খানি মিত্রাণি মন্ত্রিণ্য জাতীন ভ্রাতৃন হতানু হিতান ।
তোগানু দরায়ণ্য লঙ্কাক মা বিনাশমুপায় ॥ ৩৭
সত্যং রাক্ষসরাজেন্দ্র শূন্য বচনং যম ।
রামদাসত দত্তত বানরভ বিশেষতঃ ॥ ৩৮
সর্বান লোকান হৃৎসংহত্য সত্ত্বতানু সচরাত্রান ।
পুনরেব তথা অষ্টং শক্যো রামো মহাধনঃ ॥ ৩৯
দেবানুহরনরেন্দ্রগু যক্ষরক্ষোরগেনু চ ।
বিদ্যাধরেনু নাগেনু পক্ষকৌশল মুগেনু চ ॥ ৪০
সিদ্ধেনু কিমরেন্দ্রেনু পতংগেনু চ সর্পতঃ ।
সর্বত্র সর্বভূতেষু সর্বকালেসু নাস্তি সঃ ॥ ৪১
যো রামং প্রতিযুধ্যতে বিহৃত্যাপরাক্রমম্ ।
সর্বলোকেশ্বরস্তেহ তত্বা বিশ্রিয়মীদৃশম্ ।
রামত রাজসিংহস্য তর্জিতং তব জীবিতম্ ॥ ৪২
দেবান্যৈশ্চৈতান্যৈশ্চ নিশাচরেন্দ্র
গন্ধর্ভবিকাদশনায়কৈঃ ।
রামস্য লোকদ্রাঘনারকস্য
হাতুং ন শক্যো সমরেনু সর্কৌ ॥ ৪৩
ব্রহ্মা স্বয়ম্ভুতুরাননো বা
কল্কশ্রবনৈত্রীপুরাণ্ডকো বা ।
ইন্দ্রো মহেন্দ্রঃ সুরনারকো বা
হাতুং ন শক্যো হৃদি রাবতঃ ॥ ৪৪

হইয়া আটালিকা ও রথাসহ তন্মীভূত হইবে; আপনি
এ সমস্তই দেখিতে পাইবেন। ২৭—৩৭। “হে
রাক্ষসনাথ! আমি রামচন্দ্রের দত্ত ও দাস। হৃতরাং
তঁহার মহিমা জানি। বিশেষতঃ আমি বানরজাতি,
কাহারও প্রীতি পক্ষপাত করিয়া কোন কথা কহিব না।
অতএব আমি বিশেষ নির্ণয় করিয়া যে সমস্ত সত্যকথা
কহিব, আপনি তাহা শুনি; স্বরাধনখী রামচন্দ্র
সংসারের সর্বজাতীর প্রাণপুঞ্জের সংহার করিয়া
পুনরায় সেইরূপ সৃষ্টি করিতে সক্ষম। বিহুর জায়,
পরাক্রমশালী রামচন্দ্রের সহিত প্রীতযুদ্ধ করে,
এমন ব্যক্তি দেবতা, ত্যাহর, নরপতি, যক্ষ, রক্ষ,
উরগ, বিদ্যাধর, নাগ, গন্ধর্ভ, সিদ্ধ, কিম্বর, মুগ,
পক্ষী এবং অন্তান্ত জীবজগের মধ্যেও বিদ্যমান
নাই। যখন আপনি লোকনাথ রাজশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্রের
একপ্রকার আশ্রয় অচরণ করিয়াছেন, তখন আপনার
জীবন নিত্য হুঁশীত। হে রাক্ষসপুতে! দেবতা
দৈত্য, পক্ষী, বিদ্যাধর এবং নাগরূপ, ত্রিলোকনাথ
রামচন্দ্রের সমুখে বুদ্ধ অংহান করিতে সক্ষম নহেন।
এমন কি, চতুরঙ্গন স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা বা ত্রিশূলধারক ত্রিলো-

স সৌষ্ঠবেপেতমদীনাবদিনঃ
কপোনিশম্যাপ্রতিমোহপ্রিয়ং বচঃ ।
দশাননঃ কোপবিরক্তিলোচনঃ
সমাধিশং তত্ত্বং বধং মহাপকপেঃ ॥ ৪৫
ইতি হৃদয়কাণ্ডে একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৪৬ ॥

দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

স তত্র বচনং শ্রুত্বা বানরভ মহাত্মনঃ ।
আজ্ঞাপরবধং ততঃ রাবণঃ ক্রোধবানুজিতঃ ॥ ১
বধে ততঃ সমাজ্ঞপ্তে রাবণেন দুরাত্মনঃ ।
নিবেশিতবতো দৌত্যং নানুমেনে বিভাষণঃ ॥ ২
তং রক্ষোহধিপতিং ক্রুদ্ধং তত্র কার্যমুপনিহতম্ ।
বিদিত্বা চিত্তয়ামাস কাণ্ডং কাণ্ডবিরোধী হিতঃ ॥ ৩
নিশ্চিত্যবর্ত্ততঃ সাদ্য পূজ্যং শত্রুঘ্নলগ্রভম্ ।
উবাচ হিতমত্যাখং বাক্যং বাক্যবিশদয়ঃ ॥ ৪
অম্বশ রাবণ ত্যজ রাক্ষসেন্দ্র
প্রসাদ মে বাক্যমিদং শৃণু ।

চন তদ্র অথবা সূত-নাথক মহৈশ্বর্য-সম্পন্ন বিহুও,
রাবণরামচন্দ্রের সমুখস্থিত অববস্থিতি করিতে অক্ষম।
সেই অসিদ্ধি বার দশানন রাবণ;—অদীনবাহী
বানরের সৌষ্ঠবযুক্ত অপ্রিয় কথা শুনিয়া ক্রোধে নয়ন
গর্জিত করিয়া তাঁহাকে বর করিতে আজ্ঞা করি-
লেন। ৩৮—৪৫।

দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

রাবণ, মহাত্মা বানরের এই কথা শুনিয়া ক্রোধে
অধৈর্য হইয়া, তাঁহাকে বধ করিতে আজ্ঞা দিলেন।
হনুমান আপনার দৌত্য কথ্য যথাবৎ কীটন করিলেও
যখন হুঁশীত রাবণ তাঁহার বধদেশ করিলেন, তখন
জাতা বিভীষণ ‘দত্ত অবধা’ জানিয়া তাঁহাতে অহুমোহন
করিলেন না। অধিকন্তু বিভীষণ উপস্থিত কার্য এবং
রাবণের ক্রোধ অবগত হইয়া, কণ্ডব্য-কাণ্ডের বিষয়
জ্ঞাপিতে লাগিলেন। পরে উচিত কার্য সম্পাদনে
কৃতসংসঙ্গ, বাক্যবিশদয় বিভীষণ কণ্ডব্য স্থির
করিয়া শত্রুঘ্নেতা পুত্রনায়ক স্বরাজ জাতা রাবণকে
নিত্য মঙ্গলকর সান্ত্বকথা কহিতে প্রবৃত্ত হইলেন;—
“হে রাক্ষসেন্দ্র! প্রীতজ্ঞা পরিত্যাগপূর্বক কোপ
সংহার করিয়া, প্রসন্নমনে আমার এই কথা শ্রবণ

বধন ন কুর্কুতি পরাবরজা
 দত্ত সন্তো বহুধাধিপেন্দ্রাঃ ॥ ৫
 রাজন ধর্ম্যবরুজ্ঞ লোকরুজ্ঞে পহিতম্ ।
 তব চাসনুশং বীর কপেরস্ত প্রমাপনম্ ॥ ৬
 ধর্ম্যজ্ঞে কৃতজ্ঞস্ত রাজধর্ম্যবিশারদঃ ।
 পরাবরজো ভূতানং তুমেষ পমার্থবিৎ ॥ ৭
 গৃহন্তে বনি দেবেণ তাদৃশেহপি বিচক্ষণঃ ।
 ততঃ শাস্ত্রবিৎ শিক্তং শ্রম এব হি কেবলম্ ॥ ৮
 তস্যৈ প্রসৌন শত্রুস্ত রাজসেনে হরাসদ ।
 মুক্তায়ুক্তং বিনিশ্চিত্য দূতগণ্ডো বিনোদিতম্ ॥ ৯
 বিতীর্ণবস্ত্রঃ ক্ষত্বা রাবণো বাকসেনশ্বরঃ ।
 কোপেন মহতঃসিঁহা বাক্যমুত্তরমবৌৎ ॥ ১০
 ন পাপানাম বধে পাপং নিশাতে শত্রুহনন ।
 তস্মাদ্ধিমং ববিধ্যামি বানরং পাপকারিবম্ ॥ ১১
 অধর্ম্মমূলং বহুদোষমুক্ত-
 মনাধিজুহুৎ বচনং নিশম্য ।
 উবাচ বাক্যং পরমার্থতত্ত্বং
 বিদ্যোষণো বুদ্ধিমত্তাং বরিষ্ঠঃ ॥ ১২
 প্রসৌন লঙ্কেশ্বর বাকসেন-
 ধর্ম্মার্থতত্ত্বং বচনং শৃণুৎ ।

করুন। রাজন! বাহারা কাধীর উৎকর্ষ বা অপ-
 কর্ষের বিষয় ক্ষাত অছেন, সেই সাধু-ম্ভাব বহুধা-
 পড়িয়া কখন দতকে বধ করেন না। হে বীর! এই
 বানরকে শপ করা আপনার অনাচিত। যেহেতু এই
 কাধি ধর্ম্ম-বিরুদ্ধ এবং লোকচারণ বিগাহিত। আপনি
 পরমার্থবিৎ, ধর্ম্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ ও রাজধর্ম্মে বিলক্ষণ পার-
 মশী। বিশেষতঃ আপনি প্রাণিরূপের উৎকর্ষ বা অপ-
 কর্ষের বিষয় সমপ্তই ক্ষাত অছেন। অতএব ভবাচল
 বিচক্ষণ ব্যক্তিও যদি জোবাধির হন, তাহা হইলে
 শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া পাণ্ডিত্য লাভ করা কেবল দুধা
 ভ্রমমাত্র। অতএব হে দ্যুগদল রাজসনাথ! আপনি
 প্রশম হউন। হে শত্রু! কি আপনার কর্তব্য,
 কি আপনার অকর্তব্য—ইহা নিশ্চয় করিয়া, এই
 দূতের দত্ত বিধান করুন।—রাজপতি রাবণ, বিভী-
 রণের কথা শুনিয়া জ্যোৎস্নাশয় হইয়া কহিলেন,—
 “হে শত্রুহনন! পাপীদিগকে বধ করিলে পাপ হয়
 না। এই বানর বাকসেনোহাপরূপে পাপী। অতএব
 ইহাকে অবশ্য আমি শপ করিব।” ১—১১। রাবণ
 অপকর্ষিত্তির আশ্পদ, অধর্ম্মমূলক নীচ-জনেচিত্ত
 বাক্য বিভ্রাস্ত করিলে, বুদ্ধিশালীর অগ্রগণ্য বিভী-
 রণ তাহা শুনিয়া সারগত কথায় কহিতে লাগিল।

দত্তা ন বধ্যাঃ সময়েষু রাজন
 সর্কেষু সর্কেষু বদন্তি সন্তঃ ॥ ১৩
 অসংশয়ং শত্রুরণ্যং প্রবৃজ্ঞঃ
 কৃতং হুনেনাশ্রিয়মপ্রমেয়ম্ ।
 ন দ্ভুতবধ্যং প্রবদন্তি সন্তো
 দত্তস্ত নৃষ্টী বহবো হি নগুণঃ ॥ ১৪
 বৈরগ্যমজেষু কশাভিবাতে
 মৌণ্যং তথা লক্ষণসরিপাতঃ ।
 এতান্ হি দূতে প্রবদন্তি নগুন
 বদন্ত দত্তস্ত ন নঃ ক্রতোহস্তঃ ॥ ১৫
 কথং ধর্ম্মার্থবিনোদনুজ্ঞঃ
 পরাবরপ্রত্যয়নিচিভার্থঃ ।
 ভববিধঃ কোপবশে হি তিত্তেৎ
 কোপং ন বদন্তি হি সম্ভবতঃ ॥ ১৬
 ন ধর্ম্মবাদে ন চ লোকবস্তে
 ন শাস্ত্রবুদ্ধিগ্রহণেষু বাপি ।
 বিদ্যেত কশ্চৎ তব বীর তুল্য-
 জ্ঞং হ্যাতমঃ সর্কেষু হুগ্রাণাম্ ॥ ১৭
 পরাক্রমোহসাহসমবিনাক
 হুগ্রাহুগ্রাণামপি চুর্কুয়েন ।
 তস্য এময়েণ হুতেন্দ্রনন্দা
 লিভাস্ত চুর্কুয়েনকরুরেন্দ্রাঃ ॥ ১৮

লেন;—“হে লঙ্কেশ্বর বাকসেন! আপনি প্রশম-
 চিত্ত হইয়া ধর্ম্মের নিগত মর্ম্ম প্রবণ করুন। রাজন!
 দত্ত সর্কেষু সময়েই অবধ্য—এই কথা সাধুগণ সর্কেষু
 কৌতুহল করিয়া থাকেন। এই শত্রু বানর, অতিশয়
 পক্ষিত্ত এবং আমাদিগের নিত্যত অপ্রিয় কর্ণের অহু-
 ঠান করিয়াছে,—সংশয় নাই। কিন্তু দত্ত বধ্য—সাধু-
 গণ এ কথা কখনই বলেন না। বরং দূতের বহুপ্রকার
 নগুণই নৃষ্ট হইয়া থাকে। অজবিরপণ, মন্তকমুণ্ডন,
 কশাঘাত, অবধ্য,—কোন চিত্ত অর্পণ,—দূতের প্রতি
 এই সকল নগুণই বিধান হইয়া থাকে। পরন্তু
 দূতের বধ নশন করা দূরে থাকুক, আমরা এমন কথা
 কখন শুনও নাই। আপনি ধর্ম্মতত্ত্বে হৃদিত্ত এবং
 উত্তম-অধম বিচার করিয়া কাধীর নির্ণয় করিয়া
 থাকেন; অতএব আপনার জ্ঞায় ব্যক্তির কি জ্যোতের
 বশীভূত হওয়া উচিত? করণ সমস্তপ্রাণবলী ব্যক্তি-
 গণ কখন ক্রুদ্ধ হন না। হে বীর! আপনি হুগ্র ও
 অহুগ্রগণের মধ্যে প্রথম। কি ধর্ম্মবাদ, কি লোক-
 চায়, কি বুদ্ধি দ্বারা শত্রুর তাৎপর্য গ্রহণ,—এই
 সকল বিষয়ে আপনার তুল্য এক্ষণে কেহই বিদ্যমান

ইখংবিদ্যামরগৈশ্যাত্তোঃ
শুভ্রত বীরত্ব তবোজ্জিত্ত ।
কুরুন্তি বীরা মনসাপালৌক্য
প্রাণৈর্বিমুক্তা ন তু ভোঃ পুরাত্তে ॥ ১৭
ন চাপ্যত্র কপর্দগেতে ককিৎ পজাম্যং স্তবম্ ।
তেষ্বরং পাভাত্যং দ্রোণো বৈরয়ং প্রোহিতঃ কপিঃ ॥ ১৮
সাপুৰ্ব্বা বদ্বি বাসধুঃ পঠৈবৈষ সমাশিতঃ ।
ক্রবন্ পতাব্যং পরবান ন দ ত্য বধমর্হতি ॥ ১৯
অপি চামিন হতে নাজং রাজন পজামি খেচরম্ ।
তস্মান্নাজ বধে বজ্রঃ কার্য্যঃ পরপরজয় ।
ভবান্ মেসেন্য়ু মেবৈষু যয়মাচ্ছাতুমর্হতি ॥ ২০
অমিন্ বিনোদৈ নার দৃশ্যমগং
পজামি বদ্যৌ নররাজপুত্রৌ ।
যুদ্ধায় যুদ্ধপ্রিয় দুর্জিনীত-
বুদ্ধ্যোপহেবৈ ভবতো বিক্রভৌ ॥ ২১
পরাক্রোমোংসাহমমখিনিক
সুগাত্তরাগামি তুর্জয়েন ।
তস্য মনোনন্দন সৈক্যতানায়
যুদ্ধায় শির্শায়িতুং ন যুক্তম্ ॥ ২২

নাই। আপনি অধিতীয় বীর ও বলশালী। বিশেষতঃ
আপনি শ্রেষ এবং দৈত্যগণেরও শত্রু। তাহারা
উৎসাহ-সহকারে বিক্রম প্রকাশ করিয়াও, আপনাকে
পরাজয় করিতে সমর্থ হয় নাই। অবিকল্প আপনি
অসুররাজ প্রোহিত দেবরাজকে ও নরপতিবিরগকে যুদ্ধ
বারবার পরাজয় করিয়াছেন, কিন্তু বিনষ্ট করেন নাই;
সেই বীরগণও পূর্বে মনে মনেও কখন আপনার
অগ্রিম আচরণ করেন নাই। রাজন! এই বানর-বধে
কোনও উপকার দেখিতে পাই না। অতএব যাহারা
ইহাকে শূঠাইয়াছেন, ত্যাহাদিগের প্রতিই দণ্ড
বিধান করুন। এই বানর সাধুই হইক, আর অসাধুই
হইক,—কিন্তু পরের আদেশে আমিরা সেই পদেবই
কথা করিতেছে। দূত পরবান;—সুতরাং দূত কখনও
বধভাগী হইতে পারে না। হে পূপাপাল! এই বানর
হত হইলে, আর যে কোন বানর আসিবে, তাহাও
আমি দেখিতে পাই না। অতএব হে পরপূরজয়!
ইচ্ছা বধবিষয়ে যত্ন করার প্রয়োজন নাই। কেবল উল্ল
ও দ্রুত দেবগণের প্রতি যত্ন অবলম্বন করা যিথায়।
হে যুদ্ধপ্রিয়! এই দূত হত হইলে,—আপনার
খিরাখী দুর্জিনীত সেই রাজকুমারকে যুদ্ধার্থে
উৎসাহিত করে, সেও পত্র দূতও আমি দেখিতে
পাই না। হে নিশাচর-মনোনন্দন! যাহারা মনের

হিত্যন্ত শূরাণ্ড সমাহিত্যন্ত
কুলেন্য়ু জাতান্ত বহাশ্রুণেন্য়ু ।
মনখিনঃ শত্রুভুতায় বরিত্তাঃ
কোপপ্রশস্তাঃ হুতুতান্ত বোধাঃ ॥ ২৩
তদেবদেশেন বলন্ত তাবৎ
কেচিবদেবদেশন্ততোহন্য বাস্ত ।
তৌ রাজপুত্রোপপূজ্য দুটৌ
পঠেন্য়ু তে ভাবয়িতুং প্রভাবম্ ॥ ২৪
নিশাচরানমখিপোহমুজ্জয়
বিভীষশ্চোৎসবাকামিষ্টম্ ।
অগ্রায় পুত্রাঃ সুরলোকশত-
মগাবলৌ রাক্ষসবান্ধবম্ ॥ ২৫
ইতি স্বন্দরকাণ্ডে বিপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫২ ॥

দ্বিপকাশঃ সর্গঃ ।

উক্ত উত্তরভাগে শ্রুতা লক্ষ্মীরা মহাশয়ন।
দেশকালচিত্তং বাক্যং জ্ঞাতুরুত্তরমন্তরায়ং ॥ ১
সমাস্তুতং হি ভবতা দূতবধ্যা বিরহিতা।
অবশস্ত বধদঃ ক্রিষ্টামস্ত নিগ্রহঃ ॥ ২

সহিত উৎসাহপূর্ণক পত্রাক্ষ প্রকাশ করে, আপনি
তদ্পদ দেবগণের এবং দানবগণেরও অজয়। অতএব
রাক্ষসদিগের আভ্যন্তরীণ যুদ্ধভিলাষ নষ্ট করা আপ-
নার উচিত হয় না। আপনার মঙ্গলকারী কোটা
কোটা যোদ্ধা রহিয়াছে; তাহারা সকলেই সংকুল-
জাত, বিশুদ্ধচিত্ত, বীর এবং অশুরদিগের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ। বিশেষতঃ তাহারা যথাসময়ে যেমন পায়
বলিয়া, অত্যন্ত সস্তর এবং আপনার নিত্যত বশীভূত।
অতএব আপনার আজ্ঞায় কেহ সেই সেনার কিয়ৎংশ
লইয়া, ১৬ রাজপুত্রগণকে গ্রহণপূর্ব্বক এখানে আনয়ন
করুন। যেহেতু শত্রুগণের নিকটে আপনার ভেদ-
প্রভাব প্রকাশ করা উচিত।” রাক্ষস-রাজাদিগের
সুরলোকশত নিশাচরানব মহাবল রাবণ, অনুল
বিভীষণেব মঙ্গলকর মনোহর কথার তাৎপৰ্য্য পরিগ্রহ
করিলেন। ১২—২৫।

দ্বিপকাশঃ সর্গঃ ।

মহাত্মা লক্ষ্মীরা, জ্ঞাতা বিভীষণের কথা শুনিয়া,
তাহার দেশ-কালোচিত উত্তর দিলেন,—“বিভীষণ!
তুমি ত্রিক বলিগ্রহ,—দূত বধ করা বড়ই নিশ্চয়।

কপ্পীনাং কিল লাসুলমিষ্টং তবতি কৃষম্ ।
 তদন্ত দীপাতং শীঘ্রং তেন নগ্ধেন শঙ্কতু ॥ ৩
 ততঃ পঞ্চমুখং দোনমদ্রৈবরপ্যাকর্শিতম্ ।
 সুমিত্রাকাতঃ সর্পি বাহবাঃ সহজ্ঞানঃ ॥ ৪
 আভাপদমাক্ষসমুঃ পুত্রং সর্পং সচক্রম্ ।
 লাসুলেন প্রণীপেব বক্ষ্যতিঃ পরিবীড়্যম্ ॥ ৫
 ততঃ তদন্তং শক্যঃ বাক্সাঃ কোপকর্ণাঃ ।
 বেষ্টয়ে ততঃ লাসুলং জ্যৈষ্ঠঃ কার্ণাসিকৈঃ পটৈঃ ॥ ৬
 স বেষ্ট্যমানে লাসুলে বাবদ্ধিত মহাকপিঃ ।
 শুকমিচ্ছনমাসাদ্য বনেহি বতশনঃ ॥ ৭
 তেলেন পারমিচ্যাব শেখরং ততোপপাদয়ন ।
 লাসুলেন প্রণীপেন বাক্সসংস্তানতাতয়ন ॥ ৮
 রোষামধিপতীত্য বাক্সস্বাসমাননঃ ।
 স ভূঃ সমস্তৈঃ কুরৈরাক্ষসৈর্দৈরিপুত্রবঃ ॥ ৯
 সহস্রাবলরদ্ধাঃ জঘুঃ প্রীতিং নিশাচরাঃ ।
 নিবদ্ধঃ কৃতবান্ বীরপুং কালসলীলং মতিম্ ॥ ১০
 কামং খলু ন মে শক্তা নিবদ্ধস্তাপি বাক্সাঃ ।

কিন্তু বধ ব্যতীত ইহার অচ্চ কোনরূপ নিগ্রহ করা
 বিধেয়। বানরদিগের লাসুল অতিশয় প্রিয় পদার্থ
 এবং ভূষণ-পত্রণ। অতএব শীঘ্রই বানর-দ্বয়ের
 লাসুল প্রদান কর। এই বানর সেই দগ্ধ লাসুল
 লইয়াই তাহার প্রভুর নিকটে গমন করুক। এইরূপ
 কাণ্ড করিলে,—ইহার সুহৃদ, বান্দব, জ্ঞাতি ও মিত্র-
 গণ,—এই দান বানরের আশ্রয়কর্য্য অবলোকন
 করিবে। বাক্সসপতি রাবণ, এই কথা কহিয়া আদেশ
 করিলেন যে,—“বাক্সসগণ! এই বানরের লাসুল
 প্রদান করিয়া ইহাকে লইয়া, সমুদ্র লঙ্কানগরা
 প্রদক্ষিণ করুক।” নিত্যত কোপন-পভাবে বাক্সসগণ
 তাঁহার কথা শুনিয়া, আর্ষ কার্ণাসবস্ত্রাভাষা তাঁহার
 লাসুল বেষ্টন করিতে লাগিল। বনমধ্যে শুক কাঠ
 পাওয়া অগ্নি যেমন বদ্ধিত হয়, সেইরূপ লাসুল বেষ্টিত
 হইলে বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান বদ্ধিত হইতে লাগিলেন।
 পরে তাহার তৈল দ্বারা ভিজাইয়া তাহাতে অগ্নি
 প্রদান করিল। সেই সময়ে নবোদিত সূর্য্যতুল্য
 উজ্জ্বলমুখ হনুমান বন ও ক্ষেত্রপরাগণ হইয়া,
 প্রণীত লাসুল দ্বারা সেই বাক্সসগণকে আশ্বাস করি-
 লেন। তখন গুলপ্রকৃতি বাক্সসগণ সকলে সম্মিলিত
 হইয়া, বানরশ্রেষ্ঠ হনুমানকে পুনরায় বাঁধিয়া ফেলিল।
 হনুমানের বন্ধন হইলে, বালক, রত্ন, দ্রী প্রভৃতি সক-
 লেই আত্মলাপিত হইল। বীর হনুমান, পাশ-দ্বারা
 বদ্ধ হইয়া সেই সময়েচিত এইরূপ বিবেচনা করিতে

ছিলা। পাশান্ সমুৎপত্তা হস্তাঘহমিমান্ শূল্য ॥ ১১
 যদি ভর্তৃহিতার্থ্য চরন্তং তত্ত্বংশসনাং ।
 নিবরন্তে হস্তাঘনো ন তু মে নিকৃতিঃ কৃতা ॥ ১২
 সঙ্কেদামেব পথ্যস্তো বাক্সদানামহং যুধি ।
 কিন্তু রামস্ত্র প্রীত্যর্থং বিগরিষোচ্ছহমৌদৃশম্ ॥ ১৩
 লক্ষ্য চার্য্যতব্যং মে পুনরেষ তপোদীপঃ ।
 রাত্রে ন হি সূর্য্যো মে দুর্গকমাবমানতঃ ।
 অবশ্যমেব প্রদীপা ময়া লক্ষ্য নিশাকরে ॥ ১৪
 কামং শ্রুস্ত মে ভূষণং পুঙ্খস্তোদীপনেন চ ।
 স্পীড়্যং কুর্কস্তি বক্ষ্যাস ন মেচ্ছন্ত মনসঃ জঘনঃ ॥ ১৫
 ততস্তে সংস্রাজ্যকামং সম্ভাষন্ত মহাকপিম্ ।
 পরিব্রাজ্য যযুঃ দী বাক্সসাঃ কপিভুজম্ ॥ ১৬
 শঙ্কভেদানিনাশৈল্য বোষায়তঃ শকুপ্ৰতিঃ ।
 বাক্সসাঃ ক্রৌঞ্চকর্ম্মাণ্যচর্য্যস্ত স্ম তং পুরীম্ ॥ ১৭
 অরীম্যমানে রক্ষাভিবিধৌ সুখমিদমম্ ॥ ১৮
 বনমাংসভাষ্যমাংস বাক্সসানাম মহাপুরীম্ ।

লাগিলেন,—“আমি বদ্ধ অবস্থার জায় নিশ্চেষ্ট
 থাকিলেও, ইহারা আমাক কখন বন্ধন করিতে পারে
 না। আমি এখনই পাশ ছিন্ন করিয়া ইহাদিগকে
 পুনরায় বধ করিতে সক্ষম। অধুনা আমি রামচন্দ্রের
 মঙ্গল অনুসন্ধানান্তিলাষী হইয়া বিচরণ করিতেছি।
 এ সময়ে যদি এই দুঃস্থান বাক্সসগণ আমাকে বন্ধন
 করে করুক, কিন্তু আমি এই কষ্টের প্রতিক্রিয়া করিব
 না। যদিও আমি সময়ে সময়ে বাক্সসকেই বধ
 করিতে সক্ষম, তথাপি রাবের প্রীতির নিমিত্ত এইরূপ
 বন্ধন সহ্য করিব। বিশেষতঃ রাত্রিকালে লক্ষ্য পরি-
 ভ্রমণ করিয়াছি; সে সময়ে আমি দুর্গের কার্য্যকলাপ
 বিশেষরূপে দেখিতে পাই নাই। তৎপ্রব ইহারা
 এক্ষণে আমাকে বাবধের আদেশ অনুসারে লক্ষ্য
 সঙ্কটানে পরিভ্রমণ করাইবে। সেই অবসরে আমিও
 পুনরায় লক্ষ্য দেখিয়া লইব। আমাকে পুনরায় বাঁধে
 বাঁধুক, তাহাতে ক্ষতি নাই। কারণ প্রভাতে অবশ্যই
 লক্ষ্য দেখিয়া লইব। যদিও বাক্সসগণ পুঙ্খ প্রণীত
 করিয়া আমাকে স্পীড়া দিতেছে, কিন্তু আমার কিছুমাত্র
 মনের ক্রোধ নাই।” পরে ক্রৌঞ্চকর্ম্মা বাক্সসগণ প্রদক্ষি-
 রণী মহাবল বানরগণ হনুমানকে লইয়া, লটচলে
 গমন করিল এবং “রাজদ্রোহীর এইরূপ বশ” শঙ্ক
 ও ভেদার নিদান দ্বারা, এই বোষণ। করত তাঁহাকে
 লক্ষ্যমধ্যে ভ্রমণ করাইতে লাগিল। শত্রুদমন হনুমান
 বাক্সসগণকর্তৃক নীত হইয়া, তাহাণের মহাপুরী পরি-
 ভ্রমণ করিয়া চিত্তে সুখ লাভ করিলেন। ১—১৮।

অধাপশ্রমিয়ানি বিচিত্রানি মহাবপি: ॥ ১৯
সংদত্তান্ ভূমিগাংচ সুবিত্তাংচ চতুর্নাম্ ।
রথ্যাংচ গৃহসম্বাধা: কাপ: শূদ্রাটিকানি চ ॥ ২০
তথা রথোপাংচ্যাস্ত তথৈব চ গৃহাচরণা ।
চতুর্নাম্ চতুর্নাম্ রাক্ষমাণে তথৈব চ ॥ ২১
প্রাথম্যং কপিং সর্বত্র চার ইত্যেব রাক্ষমা: ॥ ২২
দীপ্যমানে তৎকৃত্য লাক্ষ্মণ্যে হনমত: ।
রাক্ষসস্তা বিপাক্য: শংসুর্দেব্যান্তপ্রথম ॥ ২৩
যজ্ঞয়া কৃতসংবাদ: সীতে তাম্রমুখ: কপি: ।
লাক্ষ্মেনে প্রদীপ্তেন স এষ পারবীৰ্যতে ॥ ২৪
ক্ষণা ত্তরনয় ক্রুমায়াপহরবোপমম্ ।
বৈদেহী শোকসন্তপ্তা হতশানমুপাসম ॥ ২৫
মহালাভিযুগা তত সা তদানামহাকপে: ।
উপাস্তু বিপাক্য প্রাথম্যং হবাবাহনম্ ॥ ২৬
যদ্যপি পতিস্ত্রয়মা যজ্ঞস্ত চরিতং তপ: ।
স্বপ্ন বাহে ম্পদ্যত্ব শীতে তব হনমত: ॥ ২৭
ততস্তাক্ষ ক্রিয়য়া: প্রদক্ষিণবোহনল: ।
অজান মন্যবাক্য: শংসমি পতন্ত কপে: ॥ ২৮
হনুমজ্জীবটে ব পুঙ্খনসমুদ্রাহনিন: ॥

তৎকালে বনরশ্রেষ্ঠ হনুমান্, ভ্রমণ করিতে করিতে
বিচিত্র বিমান, প্রচীর-বেষ্টিত ভূমি, সুনির্মিত প্রাঙ্গণ,
পার্শ্বস্থ নির্বিড় গৃহমালায় শোভিত রথ্যা, চতুর্পদ,
সুজ্ঞপদ এবং গৃহঘাসকল দেখিলেন। রাক্ষসগণ
চতুর্পদ, প্রাঙ্গণ ও রাজপথের মধ্যে,—“এই বানর
চর” এইরূপ বোঝা করিতে লাগিল। পরে হন-
মনের লাক্ষ্মণের অগ্রভাগ জলিয়া উঠিলে, বিরূপসন্য
রাক্ষসীরা এই আশ্রয় সংবাদ সীতাদেবীর নিকটে
নিবেশন করিল,—“হে সীতে! যে তাম্রমুখ বানর
তোমার সহিত কথার্ত্তা করিয়াছিল, রাক্ষসগণ তাহার
লাক্ষ্মণ জ্বালাইয়া সর্বস্থানে ভ্রমণ করাইতেছে।”
শ্রোতবী শ্রীমদ্রাক্ষস নিষ্ঠুর কথা শুনিয়া শোকসন্তপ্ত-
হৃদয়ে অধির নিকটে গমন করিলেন। তখন সেই
হিলাল-নন্দনা সীতাদেবী প্রথমা হইয়া, বানরশ্রেষ্ঠ হন-
মনের সহিত কামনার হবাবাহনের উপাসনা করিয়া
কহিলেন,—“হে হতশান! আমি বলি পতিসেবা অথবা
তপস্ত কিংবা পতিব্রতার্থ্য অচরণ করিয়া থাকি-
য়া হইলে আপনি হনুমনের নিকটে শীতল হউন।”
সেই প্রথমেজালামুখ অধি অসুকুলাশ্রয় হইয়া, বরন-
নন্দনা সীতার নিকটে বানরের মঙ্গল সংবাদ বলিবার
নিমিত্তই বেন স্থিরভাবে প্রজ্জলিত হইলেন। সেই
সময়ে হনুমানে পিতা পদম পুঙ্খনসমুদ্র হইয়াও,

ববৌ স্বাধ্যাকরো দেব্যা: প্রালেয়ানিলশীতল: ।
দহমানেন চ লাক্ষ্মণে চিত্তশ্রামান বানর: ।
প্রদীপ্তে হৃদয়ং কথ্যং ন মং দহতি সখীত: ॥ ২৯
দৃশ্যতে চ মহাজ্ঞান: কত্রোতি চ ন মে ক্রমম্ ।
শিশিরস্তেব সম্পাতে লাক্ষ্মণ্যে প্রতিষ্ঠিত: ॥ ৩০
অথবা তদনয় ব্যক্তং যদুগ্ধং প্রাতা মধ্যা ।
রামপ্রভাবান্চয়ং পরিত: সতিতাপতো ॥ ৩১
যদি তবং সমুদ্রস্ত মৈনাকস্ত চ বামত: ।
প্রদীপ্তং সমুদ্রান্তকৃৎ কিমর্থন কারয়তি ॥ ৩২
সীতাপাশ্চানুগঞ্জন তেজসা রাবণস্ত চ ।
পিভূতং মম সযোন ন মাং দহতি পারক: ॥ ৩৩
ভূতং সন্তিকৃত্য মাম মুহূর্ত্তং কাপি শয়ন: ।
কথং শ্রুত্বাধ্বস্তেহ বরনয় রাক্ষসাবধে: ॥ ৩৪
প্রতিক্রিয়ায় যুক্তা হ্রং সতি মদ্রং পরাক্রমে ॥ ৩৫
ততশ্চৈব চ তান পানান বেগদান বৈ মহাকপি: ।
ভ্রংপপাতাব বেগেন ননাগ চ মহাকপি: ॥ ৩৬
পুরারব তত: শ্রীমান শৈলশূদ্রায়বৈশম্য ।
বিতক্রকঃসম্ভরমাসাদানিন: শয়ন: ॥ ৩৭

তাহার স্বাধ্য প্রদর্শন কারবার নিমিত্ত, সীতাদেবীর
সম্মুখে, শিশিরসংল্লভ বায়ুর দ্বারা, শীতলভাবে প্রব-
হিত হইলেন। লাক্ষ্মণ অথবা উঠিলে, বানরশ্রেষ্ঠ
হনুমান্ চিত্তা করিতে লাগলেন “এই আশ্রয় ত চারি-
দিকে জালিয়া উঠিয়াছে, কিন্তু আমাকে কি ক্ষত লহন
করিতেছে না। আমার শিরা বড়ই প্রখর। কিন্তু
আমার পক্ষে বহুদায়ক না হইয়া বহু শিশিরথণ্ডের
দ্বারা লাক্ষ্মণের অগ্রভাগে প্রতিষ্ঠি। রাখিয়াছে। অথবা
আমি যখন সাগর পার হই, তৎকালে রামচন্দ্রের
প্রভাবে সাগরমধ্যে আশ্রয় এক গিরি দেখিয়াছি।
অতএব ইহাও প্রভুর প্রভাব, সন্দেহ নাই। ধীমান্
যৈনাক এবং সাগরেরও যখন রামচন্দ্রের উপকার্য
তদূর্ণ সমুদ্র হইয়াছিল, তখন অগ্নি ত নিরতই রামচন্দ্র-
কর্তৃক উপাসিত হন, তবে কেনই বা তাঁহার মঙ্গলের
নিমিত্ত শীতল না হইলেন? বহুদায়ক তেজঃপ্রভাবে,
সীতার অন্তরী সরল ব্যবহারে এবং পিতার সখিতার
অগ্নি আমাকে লঙ্ঘ করিতেছেন না।” কপিহৃদয়
বলবান্ হনুমান্ পুনরায় মুহূর্ত্তকাল চিত্তা করিলেন,
—“আবার পরা ক্রম সংকল্প, রাক্ষসবধেরা আমার
দ্বারা ব্যক্তিক বধন কার্য রাধিবে? অতএব এই
পাশ ছিড়িয়া ফেলিয়া ইহার প্রতিক্রিয়া করা আমার
অনন্ত কর্তব্য।” পরে কপিশ্রেষ্ঠ পবননন্দন শ্রীমান্
হনুমান্, পুঙ্খনপুঙ্ক টুংপাত হইয়া, রাক্ষসরাক্ষ-

স ভূতা শৈলসমাপ্তঃ কবেন পুনরাভবান্ ।

তু পতন্তঃ পরমাং প্রাপে। বক্ষনঃবশ্যাতুয়ং ॥ ৩৭

বিমুক্তশাভিত্ত্যুমান পুনঃ পশ্চিমগমিতঃ ।

বাক্যমানঃ নরুণে পশিৎসং তোরণাশ্রিতম্ ॥ ৩৮

স তং গৃহ মহাবাহুঃ কাস্যসমপরিভ্রম্য ।

রাক্ষসপুত্রান পুনঃ সন্তান স্তন্যমাস যাক্ষতিঃ ॥ ৩৯

স তান্নিত্যং বনচণ্ডাবিক্রমঃ

সমাক্ষমাণঃ পুনরো লভ্যম্ ।

প্রাণপুল সুলভতঃ ক্রিয়ামাণী

প্রাকালপ্রাপিত্য ইযাক্ষিমাণী ॥ ৪০

ইতি স্থপরকণ্ডে ত্রিপাক্ষাণঃ সগাঃ ॥ ৪০ ॥

চতুঃপাক্ষাণঃ সর্গঃ ।

বাক্যমানস্ততো লক্ষ্যঃ কপিঃ কৃতমনোরথঃ ।

বক্ষমানসমুৎসাহঃ কথ্যশেষম্ চ যতঃ ॥ ১

কিঞ্চ স্বপশিষ্টং মে কস্তবামিহ সাশ্রুতম্ ।

যদেবায়ং বক্ষসায় ভূয়ঃ সন্তাপদমনং ভবেৎ ॥ ২

বনং তাবৎ প্রাণবিশং প্রাক্ষমাং রাক্ষসাঃ স গাঃ ।

গণ রহিত গিরিশৃঙ্গ সদৃশ উন্নত পর্বতবরের উপরে
সবলে উপস্থিত হইলেন । তিনি যত্নপরায়ণ চট্টা,
অলক্ষ্যমধ্যেই গিরির গার খায় দেখে বৃদ্ধ করিলেন
এবং পুনরায় অত্যন্ত দুঃস্বপ্নদেহ হইয়া বন্ধন সকল দূরী-
ভূত করিলেন । শেষে সেই শ্রীমান হনুমান বন-
মুক্ত হইয়া, পুনরায় পশ্চিমের দ্বার দেখে ধারণপূর্বক
এদিক্ ওদিক্ দেখিতে দেখিতে তোরণের উপর একটা
পরিষদে গেলেন । মা বিজ হনুমান কৃষ্ণ-গৌর দ্বার
ভূষিত সেই পরিষদে গিয়া, তৎক্ষণাৎ একক রাক্ষসকে
পুনরায় নিপাতিত করিলেন । প্রচণ্ডবিক্রম হনুমান
যুদ্ধে তাহাদিকে বধ করিয়া, লক্ষ্য চারিদিক্ দেখিতে
লাগিলেন । সেই সময়ে লাক্ষ্মণ স্বর্গাশ্রিত হইয়া
উঠায়, তিনি চিহ্নমাণী স্তম্ভের দ্বার, শেড়িত
হইলেন । ১-৪০ ।

চতুঃপাক্ষাণঃ সর্গঃ ।

পরে কপিগণের মনোবলবিশিষ্ট হইলে
তিনি উৎসাহে পর্বতপূর্ব দ্বার লক্ষ্যমান হইয়া
পূর্বক অবগতি করিয়া একটা চতুঃপাক্ষে লগ্ন
লেন;—“অপুনা এই রাক্ষসদিগের যাহাতে পুনরায়
সন্তাপ বৃদ্ধি হয়, সস্ত্রুত আমার পক্ষে সেইরূপ
কাণ্ডের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য । বন ভয়, প্রাধান্য

বলৈকদেশঃ ক্রিয়তঃ শেষং দুর্গবিনাশনম্ ॥ ৩

দুর্গে বিনাশিতে কণ্ড ভবেৎ স্থখপারিতমম্ ।

অজাহতেন কাষোদ্যম্যনু মম পাতঃ সপদঃ শ্রমঃ ॥ ৪

যো হুয়ং মম লাক্ষ্মণে দীপাতে হব্যবাহনঃ ।

অত্র সন্তপনং দ্বার্যং কল্পেতিভ্যং হোতুমেঃ ॥ ৫

ততঃ প্রদীপ্তলাক্ষ্মণঃ সাবধ্যাদিষ তোরণঃ ।

ভবনত্রৈস্তু লক্ষ্যারা বিচচার মসাক্ষিপঃ ॥ ৬

গৃহাদিগৃহং রাক্ষসানামুদ্যমানান চ বানঃ ॥

বাক্যমণো হুসন্তপ্তঃ প্র সালাং চ চারঃ সঃ ॥ ৭

অবপ্ত্য মহাবংশঃ প্রাপ্তস্ত নিবেশনেন ।

অগ্নিং তত্র গিবাক্ষিপা স্বপনেন সমো বগী ॥ ৮

ততোহচ্যতঃ পুপ্ত্রসে বৈশা মহাপারিত্য বাধ্যবান্ ।

মুমোচ চ হনুমানাঘং কানানলশিখোপমম্ ॥ ৯

বজ্রবৎশক্ত চ তথঃ পুপ্ত্রসে স মহাপারিত্যঃ ।

তব চ মহাতোজাঃ সারণা চ ধামতঃ ॥ ১০

তথঃ চেন্দ্রজিতো বৈশা দদাহ হরিগৃধরঃ ।

দনুমণোঃ হুমালেশঃ দদাহ ভবনং ততঃ ॥ ১১

গ্নিগণ্ডেতোঃ ভবনঃ স্তম্ভশ্রেণীস্তুবৈব চ ।

ভূপকর্ষতঃ দংষ্ট্র্যঃ রোমশ্চ চ রক্ষসঃ ॥ ১২

যুদ্ধে যুদ্ধতঃ যুদ্ধঃ কজগ্রীবঃ রক্ষসঃ

বিশ্বাক্ষিহস্তঃ বোদ্ধে তথা হস্তমুখং চ ॥ ১৩

করালাক্ত নিশানাক্ত শৌরিতাক্ত চৈব হি ।

ভূতকর্ষতঃ ভবনং মকরাশ্রিত চৈব হি ॥ ১৪

প্রধান রাক্ষসনিধব এবং ক্রিয়গণ সৈন্তও নিহত
করিয়াছি,—কেবল দুর্গ বিনষ্ট করাই বাকী আছে ।
সাগরলক্ষ্মণ আমার যে পরিত্রম হইয়াছে, এই দুর্গ
ফলস হইলে, তাহা সার্বক হইবে । সাঁতার অবধরণ
কর্ত্তে আমার যে পরিত্রম হইয়াছে, সামান্য যত্ন
তাহাও হুনিজ হইবে বিশেষতঃ যে আমি আমার
লাক্ষ্মণ প্রাণী হইতেছেন, উত্তম ভক্তম গৃহসমূহ লক্ষ
কারী, তাঁহার তর্পণ করা উচিত ॥ ১-৫ । পরে
বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান, প্রজ্জ্বলিত লাক্ষ্মণ লইয়া, সর্গদ্বার
মধ্যে গিয়া, লক্ষ্মণ গৃহরূপের উপর ভ্রমণ করিতে
লাগিলেন । নির্ভয়রূপে এদিক্ ওদিক্ দেখিয়া
রাক্ষসদিগের প্রাঙ্গণ, উদ্যান এবং প্রত্যেক ভব-
নই লক্ষ্য করিলেন । শেষে বায়ুভূষণ বৈবস্ব
বাধ্যবান্ হনুমান, প্রথমতঃ প্রহস্তের গৃহ লক্ষ্যইয়া
উঠিয়া, তাহাতে আত্মন প্রবাহিয়া দিলেন । ক্রমে
মহাপারিত্য, বজ্রশক্তি, ভীক, ধামান্ সারণ ইত্যাদি,
অশ্রুমালা, অশ্রুমালা, বশ্যাক্ষেপ, হৃদয়াক্ষেপ, বশ্যাক্ষেপ,
গোমল, যুদ্ধাশ্রয়, যুদ্ধ, বশ্যাক্ষেপ, বশ্যাক্ষেপ, বশ্যাক্ষেপ,

নরাকস্যা কুতস্য নিকুতস্ত মহাস্তমঃ ।
 বজ্রশক্তো ভবনং ব্রহ্মশক্তোক্তবৈ চ ॥ ১৫
 বর্জিত্তা মহতেজা বিভীষণগৃহং প্রতি
 ক্রমমাণঃ ক্রমেণৈব ললাহ হরিপুঞ্জবৎ ॥ ১৬
 তেসু তেসু মহার্হেণু ভবনেষু মহাশয়ঃ ।
 গৃহে ব'দ্ধিতামু'দ্ধং ললাহ কপিহুঙ্করঃ ॥ ১৭
 সর্কৈষাং সমতিক্রমা রাকসেন্সমা বোধিবান্ ।
 আসমানাং লক্ষ্যবান্ রাবণস্য নিবেশনম্ ॥ ১৮
 তত্তত্ত্বমিদং গৃহে মুখো নানার'বিভূমিতে ।
 মেরুমন্দরসম্বাশে নানামঙ্গলশোভিতং ॥ ১৯
 প্রাণীপ্তমিহিমুখস্য লাক্সলগ্নো প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 নলাল চতুর্মান বীরো যুগ্মদে লবণো ঘবা ॥ ২০
 বসনেন চ সংযোগাদিতপোনা মহাবসঃ ।
 কালাঘ্রিবিজ্ঞান প্রাবন্ধিত জ্ঞাপনঃ ॥ ২১
 প্রাণীপ্তমিহি পবনক্সে বোধ্যসু চারয়ন ।
 তানি কাকনজলানি মুক্তামিহিমহানি চ ॥ ২২
 ভবনানি ব্যাকীর্ণিত'প্রতি মহান্তি চ ।
 তানি ভগ্নমিহিমহানি নিপেতৈর্ভূতাতলে ॥ ২৩
 ভবনানি'ব'সিদ্ধানামম্বরাং পুণ্যসজ্জয়ে ।

হস্তিমুখ, বরাল, বিশাল, শোভিতাক, কুতূর্ক, মকরাক,
 নরাক, মহাস্তা, কুত, বজ্রশক্তি এবং ব্রহ্মশক্তি গৃহে
 আগুন দিয়া পোড়াইয়া ফেলিলেন। কপিহুঙ্কর মগা-
 তেজা হনমান, বিভীষণের গৃহ পরিভ্রমণ করিয়া
 ক্রমে ক্রমে সকল গৃহই পোড়াইলেন। ধনিগণের
 সেই সেই মহামূল্য আলয়ে যে সকল ধনসম্পত্তি
 ছিল, কপিপ্রের্ত বোধিবান ক্রীমান হনমান তাগণ
 দগ্ন করিলেন। পরে তাহাদিগের গৃহ অতিক্রম করিয়া
 রাক্ষসপতি রায়ণের গৃহের নিকটে উপনীত হইলেন।
 নানাপ্রকার মঙ্গলময় বস্ত্রাভা শোভিত, নানাবিধ রত্ন
 ঝারা হ্রস্বজ্জ্বল, মেরু ও মন্দরের তুলা রাণের যে
 সকল প্রাধান প্রাধান গৃহ ছিল, বাী হনমান তাহাতে
 লাগলম্ব জলজ অগ্নি নিক্ষেপ করিয়া যুগান্তকালীন
 জলদেব দ্বার গভীররবে নিদ্রা করিলেন ॥ ২—২০।
 তখন সেই ষোরতর অগ্নি, বায়ুদেবের সাহায্যে অতি-
 তেজের প্রজ্জ্বলিত হইয়া, প্রগল্ভাঘির দ্বার, বর্জিত হই-
 লে। অমান বায়ু সেই সেই ভবনামুহে জ্বলন্ত অগ্নি
 ক্রিয়ণ করিতে লাগিলেন। কাকন-রচিত-বাগান-
 সম্বন্ধিত মণিমুক্তারত্নবর্জিত বিশাল গৃহ সকল সেই
 অগ্নিধারা বিলীর্ণ হইল। এমন কি, পুণ্যকর হইলে,
 সিদ্ধগণের আলয় যেমন আকাশ হইতে পতিত হয়,
 সেইরূপ গৃহসমূহ ভগ্ন হইয়া বহুখণ্ডে পতিত হইতে

সজ্জকে তুমল: শব্দো রাক্ষসানাং প্রাবণতাম্ ॥ ২৪
 শ্রেণে গৃহপরিভ্রমে ভগ্নোংসাহোক্ত নিত্যজিহ্মায় ।
 ননমোবোহঘিরায়াতঃ কপিরাপণ তা হীতে ।
 ক্রন্দিত্যঃ সহসা পেতুশনক্সধরঃ দ্বিষঃ ॥ ২৫
 কাশিতব'ধপরাভয়্যা চক্খোভ্যা মুক্তবুদ্ধিষাঃ ।
 পতন্তো রোঞ্চরোংভয়ত্র সৌদাম্য ইবাসরায় ॥ ২৬
 বজ্রশক্তি মনৈর্দগ্নমুক্তারংভতসংহতান্ ।
 বিচিহ্নান্ ভবনাক্সাণে তন্ময়মানান লক্ষ্যসঃ ॥ ২৭
 নাঘিস্তপ্যতি বীতানিবা চানানাক্স চ ঘবা তথা ।
 চনমান রাকসেন্সমাণং ব'ব'কিক্স তপ্যতি ॥ ২৮
 ন চন্যবিশপ্তানং রাক্ষসানাং বহুধরঃ ॥ ২৯
 হনমতা বেগবতঃ বানসেণ মহাস্তম্না ।
 লক্ষ্যপুণ্ডং প্রদগ্ন' তদৃক্'দেদ ত্রিপুণ্ডং ঘবা ॥ ৩০
 তঃ স লক্ষ্যপুণ্ডং রত্নো
 সমু'গতো ভানপরাক্রমে ব'সিঃ ।
 প্রাণাঘা চতাবলঃ প্রাণো
 হনমতা বেগবতোপদগ্নঃ ॥ ৩১
 যুগন্তকালানলতুলাবপঃ
 সমাপত্যোদগ্নির্দগ্নে বিদগ্নপক্ষ্ণ ।

লাগিল। রাক্ষসগণ ক্রীহান ও আপন আপন গৃহ-
 ক্ষয় নিত্য ভগ্নোংসাহ হইয়া হাফাকর রবে
 এলকু ওদকু দৌড়ল। "অগ্নিই নিশ্চয় এই বানররূপে
 এখানে আসিয়াছে," রাক্ষসগণ এই কথা বলিয়া
 ক্রিতে ক্রিতে শিত স্তম্ভন গোলে হইয়া সহসা
 আপত্ত হইল। কোন কোন রাক্ষসী সর্কজে
 অগ্নিধারা আচ্ছন্ন হইয়া, আলুশায়িত কেশে হর্ষাবল্ল
 হইতে পতিত হইয়া, আকাশপতিত সৌদামিনীর
 গায়, শোভা পাইতে লাগিল। রাক্ষসগণের প্রজ-
 লিত গৃহ হইতে হরক, মুক্তা, প্রবাল, বৈদূর্য, শর্বা,
 রত্নত প্রজ্জ্বলিত বিচিত্র ধাতু সকল গলিত হইয়া
 পড়িতে লাগিল। অগ্নি,—যেমন কাঠ ও তৃণ ঘাতা
 করণ তপ্ত হন না, হনমানও তদ্রূপ নিশাচরগণকে
 বধ করিয়া বিছুমাত্র তপ্ত লাভ করিলেন না। পরন্তু
 হনমান এত রাক্ষস বধ করিয়াছিলেন যে, পৃথিবীতে
 সেই মৃত নিশাচরগণের শরীরে স্থান হইল না।
 ব্রহ্মদেব যেমন ত্রিপুণ্ড লহন করিয়াছিলেন, মহাস্তা
 বানরপ্রের্ত বেগবান হনমান সেইরূপ লক্ষ্যপুণ্ড দগ্ন
 করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে সেই ভয়ানক অগ্নি,
 বেগবান হনমান কর্তৃক বিচীর্ণ হইয়া, লক্ষ্যপুণ্ডী
 পক্ষতশযরে শিখা সকল বস্ত্রাকর করিয়া প্রজ্জ্বলিত
 হইল। অধিক কি, কালানলতুলা ভীষণ অগ্নি বায়ু-

বিশ্বমর্যাদাভবনমু শংকো
রক্ষঃশরীরাজ্যসমপিত্তাকিঃ ॥ ৩০
অভিত্যকোটাশুশঃ হৃজেতা
লঙ্কায় সমস্তাং পরিশৃণু তিষ্ঠন
শরৈরনৈকরশনিপ্রকটে-
ভিন্দামিবাণ্ডং প্রবতো মহাধিঃ ॥ ৩১
তত্রাপরাধ ঘটিতি প্ররুদ্ধো
রক্ষঃপ্রাঃ কিংলুকপুণ্ডিতঃ ।
নির্দাম্যদ্যাকুলঃ রাজসুত
নৌলোংপলাভাঃ প্রচকাশিরেহভাঃ ॥ ৩২
বজ্রী মহেন্দ্রদ্বিপেশবরো বা
সাক্ষান্দ্রমো বা বরুণোচনিলো বা
রৌদ্রোহুগিরকো ধনদ্যু সোমো
ন বানরোহুয়ঃ স্তবমেব কাঃ ॥ ৩৩
কিং লঙ্কণঃ সর্কলোপিতামহ
লোকস্ত ধাতুশ্চতুরাননজা
ইহাগতো বানররূপধারী
রক্ষোতপসংসারকঃ প্রকোপঃ ॥ ৩৪
কিং বৈদ্যবৎ গা কপিকবামতা
রক্ষোবিনাশায় পথঃ স্তবমেব
অচিহ্ন্যমারুমনতমেব
স্বমিহা স্যাম্পতমগিতং বা ॥ ৩৫

ইতোবমুচুর্ভবো বিশিষ্টা
রক্ষোবিনাশায় সমোতা সংকৈ
সম্প্রবিন্দ্যন্তঃ সপ্তগুণং সত্বকং
দক্ষাং পুরাং তাম্ সত্বনা সমীক্য ॥ ৩৬
ততঃ লঙ্কা সহস্রাঃ প্রদগ্ধা
সরাক্ষসা সাশ্বরথা সনাগা ।
সপক্ষিদজ্জা সমুগা সত্বক
করোদ দীনা তুমুলং সশক্যম্ ॥ ৩৭
হা ততঃ হা পুত্রক কাত মিত্র
হা জীবিতেশাঙ্গ হত্যং হুপুণ্যম্
রক্ষোভিরেবং বভূবাঃ কবচিঃ
শকঃ কতো ধোরতরঃ হত্যমঃ ॥ ৩৮
হত্যশনজালসমারূঢ়া সা
হত্যপ্রায়া পরিবৃত্তযোধ্যা ।
হনয়তঃ ক্রোধবলান্ভিত্তা
বতুঃ শাপোপহতের লক্ষা ॥ ৩৯
সমস্তমং তন্তবিসম্রাক্ষসং
সমুদ্রলঙ্কালঙ্কাতশনাং বিশম্
দনন লঙ্কায়ঃ সশক্যম্ ন সত্যমানঃ
সমুদ্রোবোপহততামবানিম ॥ ৪০
তুড়কু বনং পাদপর্বতঃ সত্বক
হত্য তু রক্ষাংসি মহাধিঃ সংযুগে ।

সংঘেগে বদ্ধিত হইয়া, আকাশ পর্বাঙ্ক স্পর্শ করিল।
তখন সেই বিদ্যমণি গুলঙ্গ অনল,—রাক্ষসশরীর
রূপ অস্ত্রের অভ্যন্ত পাইয়া ছালা সকল উপায়ে
করিতে লাগিল। একটি স্থগের ন্যায় তেজস্বী
প্রলয়াদি, সমস্ত লক্ষ পুরা পরিহৃত করিয়া, বজ্রের
ন্যায় ষোড়শ শব্দে বন লঙ্কাও ভেদ করতই দাপ্ত
পাইতে লাগিল। কিংলুকপুণ্ড ভুলা শিখাসম্পন্ন
জ্বরকান্তি অগ্নি এইরূপে আকাশ পর্বাঙ্ক বদ্ধিত হইলে
অণেভ্যে বিজিন্ন এম সত্বল নভোমণ্ডলে বিকীর
হইয়া,—মেঘঃ ন্যায় আকারে নৌলোংপলবৎ প্রভা
বিস্তারপুর্নক সাতশব্দ শোভা দা ন করিল ২১—৩৪।
লঙ্কাপুরীর সমস্ত গুপ, শাপপুত্র এবং রক্ষঃপ্রাঃ দগ্ধ
হইলে, মহাবল রাক্ষসেরা তাগা দর্শন করিয়া
পরস্পর বলবলি করিতে লাগিল ;—“ইনি বানর
নহেন ; ত্রিলোচনপিত বজ্রগারী ইন্দ্র, বরুণ, অনল,
রৌদ্রাধি, হুগা, ধনদ, সোম, সাক্ষাৎ যম অথবা ইনি
বহুং কালই ন বেন। কিংবা সর্কলোপিতামহ
লোকবিধাতা চতুরানন ব্রহ্মার কোপ,—রাক্ষসসংহার-
কারী বলরূপ ধারণ করিয়া,—এখানে আসিয়াছে।

অথবা অচিহ্ন্য, অসাক্ষ, অনন্ত, এবং একমাত্র পরম-
বিস্তুতজ, রাক্ষসকুল-ধ্বংসের নিমিত্ত সম্প্রতি মায়ী-
বলে বানররূপ ধরিয়া আসিয়াছেন।” ৩৫—৩৮।
পরে লঙ্কানগরী,—রাক্ষস, কস্তুরী, অগ্নি, বর্ষা মুগ, বৃক্ষ
এবং পক্ষী সহ দগ্ধ হইল। তথাপি রাক্ষসগণ
দুঃখিত হইয়া চাঁৎকারপক্ষে এইরূপ রোদন করিতে
লাগিল,—“হা তাত! হা পুত্র! হা কাত! হা মিত্র!
হা জীবিতেশ! আমাদের সমস্ত পুণ্যকর হইল।
রাক্ষসগণ এইরূপে ষোড়শ শব্দে বিলাপ করিতে
লাগিল। আশ্বিনপায় পরিবাপ্ত হইয়া প্রধান প্রধান
বীর যোদ্ধাগণ অভিহৃত হইলে হনয়নের ক্রোধ এবং
বলে অভিহৃত লক্ষ্যপুরী শাপ-হত্যার ভার প্রতী-
মান হইতে লাগিল। নিশাচরগণ বিংগ ও ত্রস্তভাবে
ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে থাকায় মগামনা হনয়ন
বেধিতে লাগিলেন,—ব্রহ্মার দিব্যবাসন (প্রলয়
কাল) উপস্থিত হইলে ব্রহ্মার কোপে পৃথিবী
যেমন লয়প্রাপ্ত হইতে থাকে,—প্রমলিত বহিঃপ্রাণ
পরিবৃত্তা লক্ষ্যপুরী সেইরূপ লক্ষ্য প্রাপ্ত হইয়াছে
পবন-নন্দন কপিবর হনয়ন পাদপ-সকুল বন ভগ্ন,

দক্ষা পুরাং তং গৃহবহমানিনীঃ
তন্তো হনমান্ পবনাস্ত্রকঃ কপিঃ ॥ ৬৩
স রাক্ষসাত্মান্ যুগ্মং তং
বনক্ ভট্টক্ বহুপাদপং তং ।
বিশম্ভা রক্ষোভগ্নেন চাশ্বিৎ
জগাম স্তানং মনসা মহাশ্মি ॥ ৬৪
তত্তজ্জ তং স্তানবীরমুখাং
মহাবলং মাক্রততুল্যবেগম্
মহামতিং বায়ুতং বরিতং
প্রাপ্তবৃন্দবগাশং সর্পে ॥ ৬৫
মেবাশং সর্পে মূনিপুত্রবান্
গন্ধর্ব্ববিদ্যাপরপরবান্ ।
তুতানি সর্পাণি মহাপি তত
জয়ুঃ পরাং পীঠমভ্যুপাশয় ॥ ৬৬
ভট্টক্ বনং মহাতেজঃ হতা রক্ষসি সংযুগে ।
দক্ষা লঙ্কাং পুরাং ভাষাং বরষাং মহাকপিঃ ॥ ৬৭
গৃহগ্রাশশাস্ত্রহলে শিচিহ্নে
প্রতিস্রিতো বানরবার্জসিংহঃ
প্রদীপ্তলঙ্গুলকতাক্টিমাণা
ব্যরাজতামিত্য ইবাতিমাণী ॥ ৬৮

লঙ্কাং সমস্তাং সম্পীডা লঙ্গুলোহিতং মহাশ্মিঃ ।
নির্দীপ্যমাশ ভদ্রা সমাদ হরিপুত্রবঃ ॥ ৬৯
ততো দেবাঃ সগন্ধর্ব্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পুংসয়ঃ ।

গৃহসমু সমগিতা লঙ্কাপুরী দক্ষ এবং প্রধান প্রধান
রাক্ষসগণকে সমরে নিহত করিয়া অবস্রিত করিতে
লাগিলেন। সেই মহাত্মা হনমান,—বহুবিধ তরুশি
ছারা সুশোভিত কানন ভয়, প্রভূত রাক্ষস বধ এবং
তাহাদের ভবনে অগ্নি প্রদান করিয়া মনে মনে
রামচন্দ্রকে স্মরণ করিলেন। ৩৯—৪৪। সেই সময়ে
দেবগণ পবনের ছায়া বেগমান মহাবল মহামতি বানর
বীর বায়ুপুত্রের জ্বল করিতে লাগিলেন। প্রধান
প্রধান ঋষিগণ, দেবগণ, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, পদ্মর এবং
মহাত্তমগণ অসীম স্রীতি লাভ করিলেন। মহাতেজা
কপিবর হনমান—বন ভয়, ভয়ঙ্করী লঙ্কাপুরী দক্ষ
এবং রাক্ষসসহ বধ করিয়া শোভিত হইলেন। সেই
বানররাজ প্রধানতম প্রাসাদ মন্ডলের বিচিত্র শিখরাগ্রে
উপবিষ্ট হইয়া, প্রদীপ্ত লঙ্গুলের দগ্ধি সকল
বিকীরিত হওয়ায়, কিরণমাণী যুগ্মের ছায়া, শোভা
পাইতে লাগিলেন। বানরপুংসব হনমান, সমগ্র লঙ্কাপুরী
সর্ব্বতোভাবে স্ফীড়িত করিয়া তখন সাগরজলে লঙ্গুলস্ব
অগ্নি নির্দীপিত করিলেন। পরে দেব, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ

পুত্র লঙ্কাং প্রানক্কাং তং বিদ্যবৎ পরমং গতাঃ ॥ ৭০
চিতি সুন্দরকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৭১

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

সন্দীপ্যমানং বিপদস্তং তত্তরকোপগণং পুরীম্ ।
অবেক্ষ্য হনুমান লঙ্কাং চিত্তমাসি বানরঃ ॥ ১
তত্ভাভং শুমহাং দ্যুগাং কংসা চান্নগ্জাভ্যত ।
কংসাং প্রবলতা কামং হি নিবৃত্তমিদং ময়া ॥ ২
বলং যঃ মণ্ডলনো মে পুংস কোপমুদিতম্ ।
নিরুদ্ধং বশস্ত নো দাপ্যমগ্নিহিমানুমা ॥ ৩
কৃষ্ণা পাপং ন হুগাং কং কৃষ্ণা তথা ন শুকনিপ ।
কৃষ্ণা পক্ষমা বাচা নরাঃ সাগরদিক্কেপে ॥ ৪
গচ্যমাচাং প্রাপিতো ন বিচায়াত করিতি ॥
নাচাবীক্ষস্ত কৃষ্ণা নাগচাং বিদ্যাতে কতিং ॥ ৫
যঃ সমুদপতিতং কোপং ক্ষময়েব নিরুজতি ।
যঃ প্রবলতঃ স্তাবিৎ স পুংস উচ্যতে ॥ ৬
দিবস মাং হৃদপদ্ব্যং নিবন্ধং পাপকৃত্তমম্ ।

এবং পরমাবর, লঙ্কাপুরীর সেইরূপ হরবহা দেখিয়া
স্বাতন্ত্র্য বিস্মিত হইলেন ৪৫—৭০।

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

সেই লঙ্কাপুরী দক্ষা ও বিদ্যবৎ এবং রাক্ষসগণ
ভ্যত হইয়াছে দেখিয়া বানরগণ হনমানের মনে
অতিশয় ভয় এবং আশঙ্কা নি উপস্থিত হইল। তখন
তিনি মনে মনে কহিতে লাগিলেন যে,—আমি
লঙ্কাপুরী দক্ষ করিতে গিয়া কি কুংসিত কর্ত্ত করি-
যাহি! যে মহাভয়গণ ব্যগ্রিগণে প্রাজলিত অগ্নির
ছায়া, গন্ধর্ব্বভায়ে কোপ সংঘব করেন, তাঁহারা ই শত্রু।
মানব ক্রোধব্রিহত হইলে কোন পাপ কাজ না করিয়া
থাকে? অগ্নি কথা দেরে থাক, কেহ কেহ ক্রোধোজ
হইয়া গুরুজনেরও হত্যা করে,—কেচ বা নিত্য
নিষ্ঠুর বাক্যে সাধুগণের প্রাণ অধিক্কেপ করে। ক্রুদ্ধ
মহামানবের বদপি বাচ্যবাচ্য জ্ঞান থাকে না।
বিশেষণঃ গোপনপ্রভাব ব্যক্তিগণের কঠব্য বা অকঠব্য
বিদ্যুই নই। ১—৫। সর্প বেমন জর্জ নির্দোষক
পারভাগ করে, সেইরূপ যিনি স্বয়ং ক্ষমাগুণে জোষে।
আবির্ভাব সংঘেই ক্রোধকে বিসর্জন করেন, তিনি
পুঙ্খ বলিয়া কথিত হন। ‘এই লঙ্কাপুরী দক্ষা হইলে’
সীতাদেবীও সেই সঙ্গে দক্ষা হইবেন—ইহা না
ভাবিয়া যখন লঙ্কায় অগ্নি প্রদান করিয়াছি, তখন

অচিহ্নিত্বা তং সীতাময়িনং পামিতাকম ॥ ৭

যদি দৃষ্টা দ্বয়ং সর্বা নুনমার্থিণি জনকী ।

দৃষ্টা তেন যথা ভর্তৃহৃতং কাথমজ্ঞাতা ॥ ৮

বর্ণধর্ময়ারত্ত্বং কাথমবদ্যামৃতম্ ।

ময়া হি দত্তা লক্ষ্যং ন সীতা পরিচকিতা ॥ ৯

ঐবং কাথমিমাং কাথম স্তুতমাসৌ সংশয়ঃ ।

তত্ত্ব ক্রোধান্ভিত্তে ন ময়া মুখাঞ্চ্যঃ কৃতঃ ॥ ১০

বিনষ্টা জনকী ব্যক্তং ন স্বদ্যৎ প্রদুগতে ।

লক্ষ্যায়ঃ কণ্ঠিহৃদেণঃ সর্বা ভ্রম্যকৃত্য পুরী ॥ ১১

যদি তব্বহত্যং কাথম ময়া প্রদানিপর্যায়ঃ ।

ইত্বেব প্রাপন্নমাসো মমপি চন্দ্রোদয়ে ॥ ১২

কিমযো নিপতাম্যনা অগোপনভাগম্ ।

শরীরমহো সন্তানং দত্তি সাগরবাদিনাম্ ॥ ১৩

কথং হু চৌবতা শক্যো ময়া দ্রুপ্তং হরাবরঃ ।

তৌ বা পুরুষশাস্ত্রৌ কাথমসর্গবতিনা ॥ ১৪

ময়া বলু ত্বেবেমং রোগশেষং প্রদর্শিন্যম্ ।

প্রথিতং দ্রিস্ব লোকেশু কপিভূমানবচমম্ ॥ ১৫

আমার তুল্য নির্দোষ ও নিরঞ্জন আর নাই। বিশেষতঃ আমি প্রভুত্ব করা। অন্যতম গাঙ্গে গিলে হইলাম, অতএব আমাকে বিহ্ব। অবশেষ সমগ্রা লক্ষ্য-পুরী নিশ্চয়ই দৃষ্ট হইয়াছে। ২৭ পূজনীয় জনক-নন্দনৌ দৃষ্টা হইয়া থাকেন, তাতা হইলে অবদানবশতঃ আমি প্রভুর কাথম্যাক্ত করিলাম। লক্ষ্যপুরী দ্রুপ্ত করিতে গিয়া সীতাকে সর্বাভাবেরে ব্রজা করি নাই,—হুত্বায় যে কাথের প্রজ্ঞ এই যারস্ত তাহাও নষ্ট হইল। এই লক্ষ্যদানকাথ,—‘জায়সদস্য কাথের প্রায়, অক্লেপে করিছি সন্দেহ নাই, কিন্তু কোথের বশবর্তী হইয়া, তাহার মূল কয় করিলাম। ৬—১০। এই লক্ষ্যপুরীর সমস্ত বজ্রই ভয়াভূত হইয়াছে—অদ্বজ কোন স্থানই আমার নয়নগেচর হইতেছে না। অতএব জনকনন্দিনী নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইয়াছেন। চর্তুদ্বিধশতঃ যদি আমি সেই কাথ নষ্ট করিয়া থাকি, তবে আজই এ স্থানে প্রাণ ত্যাগ করা আমার উচিত বোধ হইতেছে। আমি এই অনলে বা সাগরের বাউবান্ধে নিপাত্ত হইব,—অথবা সাগরবাসী প্রাণিগণের নিকটে দেহ সমর্পণ করিব। যাহাকে লইয়া অমাদের এই কাথ, তাহাকে নষ্ট করিয়া, অসীমত বাঁকিয়া কিরূপে পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম, লক্ষণ এবং বানর ও হুগ্রীবের সহিত দেখা করিতে সক্ষম হইব? পুরুষ বানরগণ যে অব্যবহৃতচেষ্টা,—ইহা ত্রিলোকমধ্যে বিখ্যাত। আমি রাক্ষসগণের

বিগল রাজদং ভাবনোশমনবস্থিতম্ ।

ঐবেরণাশি যদ্রাগাং যরা সীতা ন রক্ষিতা ॥ ৬

বিনষ্টবাস্ত সীতায়াং তদুত্তৌ নিন্দিতায়াঃ ।

তয়োক্তিনশে সুখ্যোঃ সংকুল্লিনশিতি ॥ ৭

এতেন বচঃ শ্রুত্বা তত্রতো নাতবৎসলঃ ।

বধ্যাত্মা সহস্রকল্পঃ কণ্ঠ শক্যাত জীবতুম্ ॥ ৮

ইচ্ছাক্ষণশে বাশ্রুষ্ঠে গতে নানমসংগঃ ।

তব্ব্যস্তি প্রজাঃ সর্বাঃ শোকস্তাপ্পীড়িতাঃ ॥ ৯

তদহং ভাগ্যবহিতো লুপ্তবধ্যার্থসংগঃ ।

রোগশেষদ্রোতায়া ব্যক্তং লোকবিশ্রামঃ ॥ ১০

ইতি চিত্ততত্ত্বস্তা নিমিত্তানুপপাদিরে ।

পূর্ম্মগ্যাপলকানি সাধ্যং পুনরচিত্তং ॥ ১১

অথবা চান্দসর্বাঙ্গী রক্ষিতা যেন তেজসা ।

ন নশিযতি কল্যাণী নারায়ণো এববর্ততে ॥ ১২

ন হি বধ্যায়ানন্তস্ত ভাধ্যামিত্ততৎসনঃ ।

শচরিত্রাভিগুপ্তাং তং ন্যপ্তিমতিং পাববঃ ॥ ১৩

এতি ক্রোধান হইয়া অগ্রে সেই অব্যবহৃতচেষ্টা হই

কাজ দেখাইলাম। ১১—১৫। রাজ্যে প্রাণ লোক কাথ

অক্ষম ও অব্যবহৃত হইয়া পড়ে। সেই রাসিক

ভাবকে বিহ্ব। যাহেই, আমি সমর্থ হইয়াও, রাজ্য-

গুণবাস্তব জোড়ের বসীভূত হইয়া সীতাকে ব্রজা

করিলাম না। পরন্তু সীতার সংহার হইলে, রাম-

চন্দ্র এবং লক্ষণ উভয়ে প্রাণত্যাগ করিবেন। উভ-

য়ের প্রাণ নাশ হইলে, সুখ্যো বসাকবে বিনষ্ট

হইবেন। অপিচ ভ্রতবৎসল বধ্যাত্মা তরুত এবং

শক্রয়,—এই বৃত্তান্ত শুনিয়া কখনও প্রাণ ধারণ করিতে

সক্ষম হইবেন না। এইরূপে বধ্যনিরত ইচ্ছাক্ষণ

ধ্বংস প্রাপ্ত হইলে, প্রজাগণ শোকে নিতান্ত কাতর

হইবে—সন্দেহ নাই। অতএব আমি এমনই

হতভাগ্য যে, ক্রোধের বসীভূত হইয়া সীতাকে বধ্য-

বিলোপপূর্ব্বক লোক সংহার করিলাম। ১৬—২০।

এইরূপ পরোক্ষ বিবয়ের অহুশীল করিতে করিতে

হনুমানের নিকটে স্তম্ভচূচ নিমিত্ত সকল দেখা

হাইতে লাগিল। হনুমান তাহা দেখিয়া পুনরায়

ভাবিতে লাগিলেন,—‘সেই সর্বাঙ্গশেভনা সীতাকে

স্বীয় তেজঃপ্রভাবে রক্ষিত হইয়া থাকিবেন, কারণ

অগ্নি কখন অগ্নিকে লহন করে না। অতএব কল্যাণী

জনক-নন্দনৌও বিনষ্ট হন নাই। আমি বোধ করি,

জনকীর পুত্র ও রামচন্দ্রের প্রভাবে লক্ষ্মীল এই

অগ্নি, আমাকে লহন করেন নাই। বিশেষতঃ সেই

অমিত্তেজা বধ্যাত্মা রামচন্দ্রের ভাধ্যা আপন চরিত্র-

ননং গ্রামপ্রভাবেন বৈদেহ্যঃ স্মৃতুর্ভবেন চ ।
 যথায় লনককণ্ঠায় নানহজব্যাধনঃ ॥ ২৪
 ত্রয়াণ্যমুভবতানানং ত্য তুবাং দেবতা চ য়া ।
 রামস্ত চ বনঃকান্তা সা কথং বিনাশিয়াতি ॥ ২৫
 বধা লনককণ্ঠায় সর্পিণ্ড প্রভুতবায়ঃ ।
 মে দেহতি লাস্ক্যং কথমধ্যায়ঃ প্রদক্ষ্যতি ॥ ২৬
 পুনঃচিহ্নিতবস্ত্রং হনমান্ বিখ্যাতশুভ্রা ।
 বিবশানাভস্ত গিরৈর্জলমধ্যে প্রদর্শনম্ ॥ ২৭
 তপসা সত্যবাকোন অনন্ত চক্রে তষ্ঠরি ।
 অসৌ বিনদিবহেদধিং ন ত্যামিঃ প্রদক্ষ্যতি ॥ ২৮
 স তথা চিত্তঃসম্প্রভ মেব্যা ধর্মপরিগ্রহম্ ।
 লম্বাব হনুমাংসুত্রে চারুণানং মহাশুনাম্ ॥ ২৯
 অথো বলা কৃতং কথ্য দৃষ্টিবাহং হনমতা ।
 অযিং বিপুলতা তাকং ভীমং বাকসদৃশমি ॥ ৩০
 প্রপশ্যিতব্রহ্মকণ্ঠা বালবুদ্ধসমাশ্রিতা ।
 জনকোলাহলাগতা ক্রন্দ্যতাবাদিকন্দরৈঃ ॥ ৩১
 দম্বেরং নবরী লম্বা সতি প্রাচ্যপ্রভাবা ।
 জনকী ন চ ক্রুদ্ধে বিম্বেরো বহুত এব নঃ ॥ ৩২

শুভে সর্পিণ্ডা রক্ষিত হইতেছেন। অতএব আমি
 তাঁহকে স্পর্শ করিতে সক্ষম হইবেন না। জনক-
 নন্দিনী রামচন্দ্রের প্রাণ অপেক্ষাও শ্রিয়তম কাষ্ঠা;
 এবং তরুত, লক্ষণ ও শত্রু এই ত্রিতরুর দেবতা
 স্বরূপিনী। অতএব তিনি কেন বিনষ্ট হইবেন?
 অথবা এই দহনশীল অযায় আমি সর্পিণ্ড দহন করিবার
 ক্ষমতা সত্ত্বেও বধন আমার লাস্ক্য দক্ষ করেন নাই,
 তখন সেই অর্ঘ্য। জনক-নন্দিনীকে কেন দক্ষ করি-
 বেন?” ২১—২৬। তৎকালে হনুমান্ বিখ্যাত
 হইয়া পুনরায় ভাবিতে লাগিলেন,—“মৈনাক পর্বতে
 দেবীর প্রভাবে আমার বিশ্রামের জন্য জলমধ্যে দেখা
 দিয়াছিলেন। অধিক কি, সাতাদেবী—তপস্তা, সত্য
 বাক্য এবং পাতিত্রতা-বলে আমাকেও নিশেষে দক্ষ
 করিতে সক্ষমা; হুতরাং আমি কখনও তাঁহাকে দহন
 করিতে কন্মর্থ হইবেন না।” তখন হনুমান্ এইরূপে
 দেবীর ধর্মনিষ্ঠার বিষয় আলোচনা করিতে করিতে
 মহাত্মা চারুণাবের এই কথা স্মরণলেন,—“ব্রাহ্মস-
 গণের গৃহে তাঁহারা ভগ্নানক অলপ প্রদান করিয়া
 হনুমান্ অসংখ্য আশ্রয় কন্ম সম্পন্ন করিয়াছেন। বিশে-
 ষতঃ লক্ষ্যপুত্রী দক্ষা হইলে ব্রাহ্মস, বালক ও ব্রহ্মগণ
 ইত্যন্তঃ ধাবিত হন; তখন এই পুত্রী জনকোলাহলে
 প্রতিক্ষণিত হইয়া গিরিকন্দর দ্বারা যেন ক্রন্দন
 করেন। পরন্তু এই নবরী,—অটালিকা, প্রাচীর ও

ইতি শুশ্রাব হনুমান্ বাচং ভায়মুভোপমাম্ ।
 বভূব চান্ত মনসো হবিস্তংকালমধঃ ॥ ৩৩
 স নিমিত্তেচ দৃষ্টার্থে কারকৈশ্চ মহাক্রোধৈঃ ।
 দৃষ্টবাকৈশ্চ হনমানভবং পীতমানসঃ ॥ ৩৪
 ততঃ কপিঃ প্রাপ্তমনোরথার্থ-
 স্ত্রায়ক্ষতাং বাকসুতাং বিনাশিতা ।
 প্রত্যক ওস্তাব পুনঃপ্রব দৃষ্টা ।
 প্রীতপ্রগায় য় মতিং চকার ॥ ৩৫
 ইতি হৃদয়কাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৫ ॥

বটিকাল্পঃ সর্গঃ ।

তত্র শিশুপাতালে জনকীং পদ্যাহ্বিতাম্ ।
 অভিলাষাতীন্দ্রিয়া পশ্যামি ভামিহাক্ষতাম্ ॥ ১
 তৎস্বং ব্রহ্মতঃ সীতা বাক্ষমাণা পুনঃপুনঃ ।
 ভিক্ষুঃ স্বেদাশিতা বাক্যং হনমন্তমভ্যবৃত্ত ॥ ২
 যান ভং মনসে তাত বৈদক্যমিহানব ।
 সচিং হৃদয়গুতে দেশে বিখ্যাতঃ শো গমিষ্যামি ॥ ৩

তোদ্রপ সহ ভয়াজুতা হইয়াছে; কিন্তু জনকী দক্ষা হন
 নাই। ইহাই আমারদের আশ্রয় ও অতুত বসিয়া
 প্রভাতি হইতেছে।” এই অমৃতোপম মধুর কথা
 শুনিয়া হনমানের মনে আক্সাদেয় উদয় হইল।
 অপিত দক্ষিনেন্দ্রস্পন্দন প্রভৃতি নিমিত্ত দর্শন সীতা
 ও রামচন্দ্রের প্রভাব অবগত এবং চারুণবক্যে প্রীত-
 চিত্ত হইলেন। চারুণিগের বাক্যে রাঘবানন্দিনী
 সীতার অস্থ অবস্থা অবগত হইয়া, কপিধ্বের বাদনা
 শ্রবণ হইল। তিনি সীতার সহিত পুনরায়
 সাক্ষাৎ করিয়া কিকিচ্ছায় বিবাহের মানস করি-
 লেন। ২৭—৩৫।

বটিকাল্পঃ সর্গঃ ।

জনকনন্দিনী সীতা, শিশুপারকের মূলদেশে
 অবস্থিত করিতেছেন, এমন সময়ে হনুমান্ তথায়
 উপস্থিত হইয়া অভিলাষনপূর্বক তাঁহাকে কহিলেন,
 “দেবি! আমি শুভদৃষ্টবশতই আপনার হৃদয়
 অবস্থা লেখিলাম।” হনুমান্ প্রস্থান করিতে উদ্যত
 হইলে, সীতাদেবী স্বামীর প্রতি প্রীতিবশতঃ তাঁহাকে
 বারংবার দেখিয়া কহিলেন,—“বৎস! তুমি আমার
 কথায় যদি অস্বযোজন কর, তাহা হইলে কোন সজ্জন
 স্থানে একদিন বিজ্ঞান করিয়া কণা গমন করিও।

মম চৈবোজ্ঞান্যায়ঃ সানিবাণ্ডব বনর ।

শোকস্তাত্ত্ব্যক্রমেতচ্চ মুহূৰ্হৎ তাদপি কথঃ ॥ ৪

গতে হি বহিরাঙ্গুলি পুনঃ সঙ্গাপ্যেতৎ তুষ্ণি ।

প্রাণেবশি ন বিধাশ্যাম্য নানরপুষ্ণব ॥ ৫

অলমকি তে বীর ভূয়ো মাং দারযিচ্ছতি ।

দুঃখান্দুঃখতরং প্রাপ্তং দুৰ্দশাশোককর্ষিতাম্ ॥ ৬

অয়ংক বীর সন্দেহস্তিগতৌষ মমাত্ততঃ ।

সুখহংসু সহায়স্যু হর্ষাক্ষেপু মণাবল ॥ ৭

কথং সু খলু দুস্পারং সত্যব্রিহতি সগৌরম্ ।

তানি হর্ষাক্ষেমৈগানি তৌ বান বপাঙ্গজৌ ॥ ৮

প্রয়াণমেব ভূতানং সাগরস্থাপিতমগ্নৈঃ ।

শক্তিঃ স্ত্রাবৈনত্রেয়স্ত তব বা মাকৃতত বা ॥ ৯

ওদন্ত কাধিনিক্ষেপে সমুৎপন্নং হ্রাসমদৈঃ ।

কিং পশ্যসি সমধানং ত্বং হি কাধিগিশারদঃ ॥ ১০

কাময়ন্ত তুমৈবৈকঃ কার্ণাত পরিসাদনৈঃ ।

পর্থাগ্নঃ পরবীরস্ত যশস্তপ্তং বলোদয়ঃ ॥ ১১

বলৈস্ত সঙ্কল্য কৃত্বা লঙ্কং পরবলিনিঃ ।

মাং নত্রেদ্বদ্বি কাকুৎস্থস্তত্ত্ব সঙ্গং তবৈঃ ॥ ১২

হে অমব ! আমার ভাগ্য অতিমন্দ, তাদপি তুমি

আমার কাছে থাকিলে, মুহূর্তকালও এই ষোরসর

শোকের অবদান হইতে পারে হে বহিরাঙ্গুলি ।

তুমি এখন গমন করিবে বটে, কিন্তু পুনরায় তোমার

দেহ আসিতে আসিতে আমার প্রাণ থাকবে কি না

সন্দেহ । ১—৫ । হে বানরশ্রেষ্ঠা আমি মনের

ক্লেশে নিতান্ত কাতরা হইয়া অত্যন্ত দুঃখ পাইতেছি ।

বিশেষতঃ এক্ষণে তোমার অনর্শনই আমার হৃদয়

বিলাপন করিবে । হে বীর ! আমার মনে সদাই

মহা সন্দেহ হইতেছে যে, তোমার সাহায্যকারী বানর

এবং তল্লুকপঞ্চক লইয়া, মহাবল হুগ্রীব কি উপায়ে

এই দুস্পার সাগর পার হইবেন ? আর রাজনন্দন

রামচন্দ্র ও লক্ষণই বা কি প্রকারে এই সাগর পার

হইবেন ? কারণ বিনতানন্দন রত্নদ্বয়, বয়ঃ এবং ভূমি,

—এই তিন জনই কেবল সাগর পারণ করিতে

সক্ষম । তুমি কাধিগিশারদ—অতএব এই তরতি-

ক্রেমবীর উপস্থিত কাধি নিকাহের কি উপায় দেখি-

তেছ ? ৬—১০ । অথবা হে পরবীর-বিনশন !

অপরের এখানে আসিবার প্রয়োজন কি ? তুমি

একাকীই এই কাধী সম্পন্ন করিতে পার । অতএব

বল প্রকাশ করিবেই তোমার বশ লাভ হইবে ।

কিন্তু শক্রসৈন্যসংহতা কাকুৎস্থ রাম, সৈন্তদ্বারা

লঙ্কানগরী আক্রমণ করিয়া যদি আমাকে এ স্থান

ত্যাগে তত্ত্ব বিক্রান্তমকরণং মহানন্দন ।

ভনতাত্ত্ব্যবশুজ্ঞ তথা তদুপপাদয় ॥ ১৩

ভনতোপহিতং বাক্যং প্রমিতং হেভুসংহিতম্ ।

নিশ্চয়া হনয়ানু বোরো বাক্যমুদয়মবগৌ ॥ ১৪

দেবি হর্ষাক্ষেমৈগান্যং দ্বিপরং ধবতঃ বরঃ ।

সুগ্রীবঃ সত্যসম্পন্নস্তবর্থে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ১৫

স বানবসহস্রাণং চৌষ্ঠিভির্ভিনিন্দিতঃ ।

ক্লিপ্তমেঘাতি বৈদেহি সুগ্রীবঃ পরপাদিপঃ ॥ ১৬

শৌচ বাহৌ নরবরৌ মনিতৌ প্রমলক্ষণৌ

আবমা নরপ্রাং লক্ষ্যং সাষ্টেচনিগমিতঃ ॥ ১৭

সগবৎ বাক্যসং হস্তা ন চিরামানদনঃ ।

তুমাশায় পরোহেতে স্যং পরীং কথিত্বাতি ॥ ১৮

সম্মুখিতি ভদ্রং তে তব ত্বং কালকাক্ষিণী ।

ক্লিপ্তং দক্ষাস রামেন বিতৃতং রাবণং রণে ॥ ১৯

নিহতে রাক্ষসেন চ সপুত্রামাতাবাক্যবৈঃ

ত্বং সমেঘাসি রামেন লক্ষ্যপ্লেবৈ রোহিণী ॥ ২০

ক্লিপ্তমেঘাতি কাকুৎস্থো হর্ষাক্ষপ্রবরধ্বজঃ ।

যন্তে যুধ বিনিক্ষিপ্য শোকং ব্যাপনয়িষ্যতি ॥ ২১

হইতে লইয়া যান তথা হইলে তাঁহার অনুরূপ কাধী

হয় । অতএব মহাশয় রণবীর রামচন্দ্রের বাহাতে

অনুরূপ বিক্রম প্রকাশ পায়, তুমি সেইরূপ কাধী

কর ।" সত্যের সেই যুক্তিযুক্ত অর্থদগত শ্রেয়ময়

কথা শুনিয়া বীর হনমান উত্তর করিলেন,—“হে

দেবি ! বানর ও তল্লুক সেনার অধিপতি সত্যপরাধন

বানরবর সুগ্রীব আপনার উদ্ধারার্থে কৃতনিশ্চয় হইয়া-

ছেন । ১—১৫ । হে বৈদেহি ! বানরপতি সুগ্রীব

সহস্রকোটি বানরের পরিবৃত্ত হইয়া সত্তর এখানে

আগমন করিবেন । আর নরবীরবর রামচন্দ্র ও লক্ষণ

উভয়ে এখানে আসিয়া, বাবানন্দ লঙ্কানগরী দগ্ন করিয়া

ফেলিবেন । হে বরোহেহি ! রত্নন্দন রামচন্দ্র,

রাবণকে সবংশে সংহার করিগা, আপনাকে লইয়া নিজ

নগরীতে গমন করিবেন । অতএব আপনিস্ত হইয়া

কিকুৎস্থকাল অপেক্ষা করুন—আপনার মঙ্গল হইবে ।

আপনি শীঘ্রই দেখিতে পাইবেন, রাম অধঃস্থ

রাবণকে বুদ্ধে বধ করিবেন । রাক্ষসপতি রাবণ—

অমাত্য ও বাক্যবর্গের সহিত হত হইলে, চন্দ্রের

সহিত রোহিণীর স্তায়, রামচন্দ্রের সহিত আপনার

মিলন হইবে । ১৬—২০ । যিনি বুদ্ধে রাক্ষসপঞ্চকে

পরাভয় করিয়া, আপনার শোক অপনয়ন করিবেন,

সেই কাকুৎস্থ রাম, শীঘ্রই প্রাধান প্রাধান বানর ও

তল্লুকপণে পরিবেষ্টিত হইয়া আগমন করিবেন ।”

এমাবাচ্য বৈবেহীয়ং হনমান্ মাঃ ত্রায়াঙ্কঃ
পম্বনায় মতিং কৃতা বৈবেহীয়ভাবাশ্রয়ঃ ॥ ২২
রাক্ষসপ্রবনং হৃদা নাম বিশাখা চাশ্রয়ঃ।
সমাখ্যাত চ বৈবেহীয়ং দর্শয়িত্বা পরং বলম্ ॥ ২৩
নগরীমানকুলো কৃতা বাক্যম্বুতা চ রাবণম্।
দর্শয়িত্বা বলং যোহং বৈবেহীমভিযাতা চ।
প্রতিগন্ত্বং মনস্তপেক পুনরাযোম স'গ'মুঃ ২৪
ততঃ স কপিপাদ্বিগঃ স্মিগদগ্ননোহমুঃ।
আকরোহু বিবিঃ প্রথমদ্বিরমদ্বিমদ্বিনঃ ॥ ২৫
তুঙ্গপত্রকজুর্বাভিনীলাভিবীরালিনঃ।
শোভরাশ্মিযাতাশ্রয়ঃ শূরঃ স্মৃতিগিরিঃ ২৬
বোধায়ানমিব প্রীত্যা দিবাকরকটঃ স্টেঃ
উমিহত্যমিব কটেনোচননিবিধা কৃৎ ২৭
ভোমৌষানিনমৈমুদৈঃ প্রাণীতমিব সর্পঃ।
প্রাণীতমিব বিস্পষ্টং নান প্রপন্নসনৈঃ ২৮
দেবদর্শাভ্রকটৈঃ স্কন্ধাভিমিস্মিতম্।
প্রাপ্তজলনির্ঘোষৈঃ প্রাকুর্ভীমব সর্পতঃ ২৯
বেপমানমিব জাটমৈঃ কল্পমদৈঃ শরষনৈঃ।

হনমান্ অকৃতম বল প্রদর্শনপূর্ণক, প্রাণন প্রবন
রাক্ষস বধ এবং যোহং গিরিতে রাবণকে বকনা
করিয়া, লক্ষনগরা আকুল করিলেন এবং এই-
রূপে আগনার বলের পরিচয় ও বৈবেহীকে আরো
প্রাণনপূর্ণক, সাগরমধ্য দিয়া প্রতিগমন করিতে
ইচ্ছা করিলেন। অবিদর্শন কপিবর হনমান্ পরে
এত্ রামচন্দ্রের সন্দর্শনে নিতান্ত উৎসুক হইয়া
অরিস্নানক পক্ষতের উপরে উঠিলেন। ঐ
পক্ষত, বিগালকৃষ্ণতরুশোভিত নীলবর্ণ বন-
রাজিরূপ বসন পরিধান করিয়া শৃঙ্গলয় মেঘবরূপ
উত্তরাধি ধারণপূর্ণক প্রীতিনিবন্ধন দিবাকর
কররূপ শুক্লরূপশে যেন তত্রত্য বস্তু সকলকে
আগরিত করিতেছে। সেই পক্ষত প্রকাশিত থাকু-
রূপ লোচন সকল উম্মীলনপূর্ণক মেঘধনিকরূপ
মুখের দ্বারে যেন অধারন করিতেছে। সেই পক্ষত,—
নাশাধি প্রস্রবণের মন্দ মন্দ ধনিকরূপ বিস্পষ্ট স্বরে
যেন গান করিতে আরম্ভ করিতেছে। ২১—২৮।
দেবদর্শক তুঙ্গকল উন্নতভাবে অবস্থান করায়, ঐ
শিখর যেন উজ্জ্বলহর জায় প্রত্যয়মান হইতেছে।
সর্পতঃ শুভা হইতে বারিধারা পতনের শব্দ হইতেছে;
বোধ হইতেছে, পক্ষত যেন চাঁৎকার করিতেছে।
সপুষ্প প্রভৃতি শ্যামবর্ণ শরৎকালীন বৃক্ষ

শূরঃ স্মৃতিগিরি কাটকটঃ ৩০
নিব্বসন্তমিব শরদ পটোরশিবিষোভ্যমৈঃ।
নীতারক্ততরুর্ভৌষান্যতমিব গহ্বরৈঃ ৩১
মেঘপাদনিনৈঃ পদৈঃ শক্ত্যতমিব সর্পতঃ।
কুন্তমাণমাশাশে শিবরৈরুদয়গাতিঃ ৩২
বটেশ্বর বনক পর্ব শোভিতঃ বাকন্দরৈঃ।
মালশাল্যাবর্ণৈঃ বংশৈঃ বস্ত্রভূষিতম্ ৩৩
জাতানিতানৈবিতৈঃ পুষ্পাভরণমুতম্।
নানাস্য পদৈঃ কর্ণবৎ দাঁড়িয়াদ্যভূষিতম্ ৩৪
বজ্রপ্রবনোপেতং গিলাসকয়সকলম্।
মহাবিদ্যকলস্কিকিরোরোহসাবিতম্ ৩৫
লক্ষ্যায়ানপদম্যাব সিংহকটিকটিকপদম্।
ব্যানাদিতঃ সন্মাক পর্ব বাহুমল্লজক্রমম্ ৩৬
অরোহোনিমিত্তঃ পক্ষিতঃ পায়গোমতঃ।
রামনর্শনশীঘ্রং গহবনং ভট্টোদিতঃ ৩৭

সকল কাপিতে থাকায়, যোহ হইতেছে যেন ঐ
পক্ষত নিজেই কপিত হইতেছে। বায়র আঘাতে
শক্তিত কাটকটরা পক্ষত যেন ঘেঁষের করিতেছে।
উষায়াদিগ আল্লবিশ্ব সর্পগর্জন করিতেছে;—যোহ
হইতেছে পক্ষত যেন বুদ্ধ হইয়া নীলবর্ণ ত্যাগ
করিতেছে নীলবর্ণাৎ সন্মাক হইয়া গহ্বর
সকল গহ্বর ভাব দাপন করায়, পক্ষত কুন্তশিখর
ব্যানময় পুরুষের জায় প্রাপ্ত হইতেছে। মেঘবত-
সদৃশ প্রত্যস্তপক্ষতরূপ পায়গোম যেন সর্পতঃ ভ্রমণ
করিতেছে। মেঘশাল্য শিবরূপ আকাশে উন্নত
হইয়ছে। গিরির গাভ্রমোটন করিতেছে; শূঙ্গ-
সমূহ নানস্থানে বিকীর্য রহিয়াছে। তথা-সমূহ
ভাহার সৌন্দর্য্য বিস্তার করিতেছে। শাল, তাল,
অশ্বক এবং নানাবিধ বংশধারা তাহার সঙ্গ স্থান
আকার্য রহিয়াছে। পুষ্পধারা শোভিত বিস্তৃত
লতাকুল বিভ্রমসকল, তাহার স্থানে স্থানে শোভা
পাইতেছে। নানা জাতীয় মৃগসকল সর্পতঃ ভ্রমণ
করিতেছে। দ্যাক্ত সকল নিঃশব্দ হইয়া তাহাকে
ভূষিত করিতেছে। প্রস্রবণ সকল শিলাসমূহে সর্গম
হইয়া নানা গানে বিরোহমান রহিয়াছে। উহাতে মহার্ণব,
গন্ধর্ষ, যক্ষ, কিম্বর, উষ্মগণ এবং তাহার প্রত্যেক
গুহার সিংহ সকল বাস করিতেছে। ব্যাক্ত প্রভৃতি
হিংস্র জন্তুগণ সর্পতঃ বিচরণ করিতেছে। সুবাহু মন্ম-
ল, বৃক্ষ, লতা এবং অপরাপর তুঙ্গরাজি সর্পতঃ শোভা
পাইতেছে। ২৮—৩৬। বায়তনর বানশ্রেষ্ঠ হনমান্,

ভেন পাণ্ডুলক্ষ্যাত্তা বসায়ু গিরিসাহসু ।

সখ্যেঃ সমশীঘ্রাচ্চ শিলশীচীচুতাপ্ততঃ ॥ ৩৮

স তুম কথ্য শৈলেশ্চ বান্দিক মহাকবিঃ ।

দক্ষিণাত্তরং পারং প্রাথম্যং লবন শুভঃ ॥ ৩৯

অধিকৃতা ততো বীরঃ পক্ষীতং পন্যন্য শ্রুতঃ ।

দক্ষিণ সাগরং ভীমং ভীমোৎসবমিতি ॥ ৪০

স মাক্ত ইবা কাশং মাক্ত তচ্ছাশ্রয়তঃ ।

প্রোক্ষে হরিশ দিলো দক্ষিণাত্তরং দিশমু ॥ ৪১

স তদা পীড়িতেন কপিনা পক্ষীতঃ ৩৩তঃ ।

রয়াল বিবিধৈর্ভীমৈঃ প্রাথমিকপুং ৩৩ ॥ ৪২

কম্পমবৈশ্য শিবটৈঃ পত্নীগ্রণি চক্রমৈঃ ॥ ৪৩

তৎকালোৎসবঃ পার্শ্বঃ পুংস বানিনঃ ।

নিপেক্ষুতং ভয়ঃ শত্রু ১২৩ ইব ॥ ৪৪

কন্দরোদগমঃ বানং পীড়িতানাং মৌজানমু ।

নিহানান নিনোভাভোমা নভো ভিন্দু হি শুষ্কবৈ ॥ ৪৫

ত্রুস্তবাবিক্রমনা ব্যাকুলীকৃতবনঃ ।

বিগ্যাধাঃ সমুৎপন্নৈঃ সহসা বরবীরৈঃ ॥ ৪৬

অতিপ্রমাণা বনিনো দাপ্তবিস্তরা মগাদিনঃ ।

রামচন্দ্র-বর্জন-লালবয় নিত্যত আশ্রয়িত হইয়া

সেই পক্ষিতে আরোহণ করিলেন । অমনি শিল-

সূচীভাগ পালতলে আক্রান্ত হইয়া, রমণীর গিরি-

সাহস্রমধ্যে মল দ পতিত হইল । পতিত হইয়ায়

সেই শিলা সকল একেবরে চূর্ণ হইয়া গেল । পরে

পবনবন্দন বানশ্রেষ্ঠ বীর হনমান, লবন-সাগরের

দক্ষিণ পার্শ্ব হইতে উত্তর পার্শ্ব খাটাব নিমিত্ত, সেই

শৈলশিখরের উপরে উঠিয়া বসিত হইতে লাগিলেন ।

ক্রমশঃ তাহার উর্দ্ধ গমন করিয়া ভীষণ মর্পসিগিত

বোহর সাগর দেখিলেন । বায়ু যেমন আকাশ-

পথে গমন করে, সেইরূপ হরিশদ্বীপ মাক্তি হনমান,

দক্ষিণ দিক হইতে উত্তর দিকে গমন করিলেন ।

তখন সেই পক্ষীভোক্তা, বানরো ভয়ে পীড়িত হইয়া

বিবিধ ভূতবর্গের সহিত বোহর শব্দ করিয়া, পৃথিবী-

তলে প্রবেশ করিল । তাহার শব্দ সকল কলিত

হইতে লাগিল এবং বৃক্ষ সকল পাতত হইতে লাগিল ।

পুষ্পশোভিত বৃক্ষশ্রেণী তাহার গুরুতর পদে নবিত ও

ভয় হইয়া বক্রহস্তের ছায়া ভূতলে পতিত হইল ।

৩৭—৪৪ । অতী তেজস্বী সিংহসকল পীড়িত

হইয়া, শুভ্রাধাঃ গর্জন করিল : সেই বোরতর

রব আকাশমণ্ডল ছেল করিয়া গোকের কর্ণকর

প্রবীণ হইল । তৎবে বিদ্যাবরোপ শ্রুতিবসনা ও

বিপক্ষভূতরা হইয়া সহসা পক্ষিত হইতে নিপতিত

নিপীড়িতশিরোগ্রীবী বাচেষ্টয় মহাবয়ঃ ৪৭

কিম্বোরবকক্ষিণবান্দিকাত্তরা ।

পীড়িতঃ তং মগবয়ঃ ত্যক্তঃ গগনমাসিতাঃ ॥ ৪৮

স চ ভূমিপদঃ শ্রীমান বানিন ভেন পীড়িতঃ ।

সরক্ষশিববোধিতঃ প্রাথমিকপুং ৪৯

দক্ষিণে জনাবতীরে হনমানদ্বোজনমুক্তিঃ ॥

৪০৩৩ সমতঃ যাতঃ স বভূব ধরাবয়ঃ ॥ ৪১

স লিগতবরমভীমঃ সলীগং লবণাবয়মু ।

কলোলাখ্যলবেলাত্ময়ং ৩৩ নভো হরিঃ ॥ ৪২

ইতি হনুরকাত্তা বটপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৪৬

সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

আশ্রয় চ মহাবয়ঃ পঞ্চানবি পক্ষীতঃ ।

ভূজগতক্ষমকপ্রবককমলোৎপলমু ॥ ১

সচলমুখং রম্যং সর্কঃ ১২৩৪ ৩৩তঃ ।

তিবাস্তবন মদম্মনশেষঃ ১২৩৪ ৩৩

পুনর্নুহমামীঃ পোতি হনুমতাত্তমু ।

হইল । অতী বর্দ্য নাপ্তভব বনবান, মহাবয়,

বহুং বহুং সর্পসকল মস্তক এবং গ্রীবাবেশে নিপী-

ড়িত হইয়া যত্নবায় আশ্রয় হইল । গর্জক, বিবর,

নাগ, যক এবং দিয়াবরগণ পীড়িত হইয়া সেই

পদভরক পরিভ্রামপক্ষী, লুহমর্গে অবস্থিতি

করিতে লাগিল । বৃক্ষ এবং শিখরে অতী ব উন্নত

শ্রীমান সেই ভূধর সেই বনবানের ভয়ে নিপীড়িত

হইয়া রম্যতলে প্রবেশ করিল । দক্ষিণোদগত

ও ত্রিশত-যোজন উন্নত হইলেও, সেই পক্ষিত

ধর্মীমধ্যে সমতা প্রাপ্ত হইল । যাহা মহাতত্ত্বমালা

দ্বারা বেগভূমির শেষভাগ পর্যন্ত স্পর্শ করিতেছে,

বানরবর হনমান তাদৃশ ভাস্ক লবনমুদ্র লক্ষণ

করিতে অভিনাষী হইয়া, আকাশে উৎপাতিত

হইলেন । ৪৫—৪১ ।

সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

হনমান উন্নতানপক্ষীক পক্ষ্যুত পক্ষীতের ভাগ,

পরিভ্রান্ত না হইয়াই, মহাবয়ে অতি রমণীয় লুহর

গগন-সাগর পার হইতে লাগিলেন । গর্জক, বৃক্ষ

এবং ভূজগ সেই গগনসাগরের শুষ্ক কমল ; ত্রৈ

তাহার কুমুদ ; হৃদ্য তাহার হংস, পুষ্যা ও অরুণ

তাহার বলহংস ; মেঘ সকল তাহার শৈবাল

ঐরাবতমহাবীর্যং স্বাতীত্বমবিলাসিতম্ ॥ ৩
বাতমক্ষ্যতঃকলোংখ্যচন্দ্রাংলশ্শিরাঃসুহমঃ ।
হুম্যানপরাশ্রান্তঃ পুণ্ড্রবে গরনার্ঘম্ ॥ ৪
গ্রহমান ইবাকাশং তরাবিপমিবোল্লবন ।
হরিত্ব সনকস্ত্রং গগনং সার্কিমণ্ডলম্ ॥ ৫
অপারমপরিশ্রাস্তচান্দ্রিৎ সমানবতঃ ।
হনমান মেঘজালানি বিকলগিব গজত্ৰি ॥ ৬
পাণ্ডুরাক্রণবর্ণানি নীলমারিত্তকান চ ।
হরিতাক্রণবর্ণানি মহাজ্বালি চকাশরে ॥ ৭
প্রবিশন্নং জালানি নিশ্চক্রম্য পুনঃপুনঃ ।
প্রকাশ্যতাপ্রকাশ্যত চন্দ্রম্য ইস্যতে ॥ ৮
বিবিধান্ধনাপরোচরো দণ্ডাস্করঃ ।
দৃষ্টাদৃষ্টতত্ত্ববীর্যবতঃ চন্দ্রোত্তেজস্বরে ॥ ৯
তর্কায়মাশো গগনে সাবভৌ স্মানন্দনঃ ।
দাঠয়ন মেঘপুঞ্জানি নিপাতয়ন পুনঃপুনঃ ॥ ১০
নন্দনাদেন মনস্তা মেঘপুনমগাসনঃ ।
প্রায়ান্ন রাক্ষসান্ হস্তানম্য শিখাং চ স্রবনঃ ১১১

এবং শক্তগামল্য তীর, তীরের জলাভূমি; পুনর্কিহু তন্ত্রস্থ রুবং মংজ; মজলগ্রহ তথাকার বিশাল গ্রাহ; ঐরাবত নেই সাগরের মহাবীণ, স্বাতী তহার হংস; বাত্যা সমস্ত সেই সাগরের গুরুমালা এবং শলাকাবন্ধন তহার লীতল জল ॥ ১—৪ ॥ বায়ুহনয়, আকাশমণ্ডল গ্রাস করিয়া যেন তারাপতিক নখর দ্বারা বিদার্য করিতে লাগিলেন। এমন কি, যেন আকাশমণ্ডল হইতে আদিত্য এবং নক্ষত্রসকল গ্রহণ করিয়েন লাগিয়া, অপরিশ্রান্তভাবে অপর সাগরमध्ये অবগাহন রিলেন। তিনি যেন মেঘজাল আকর্ষণ করিয়াই গমন করিতে লাগিলেন। তখন যেত, রক্ত নীল, লোভিত এবং হরিৎ, অরুণ-প্রভৃতি নানাবর্ণ বিশাল মেঘনিচয় তৎকর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। পুনঃপুনঃ মেঘরস্মের মধ্যে প্রবিষ্ট এবং নির্গত হইয়া হনমান কখন প্রকাশ কখন বা অপ্রকাশ চন্দ্রমার জায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। যেতদমন-পরিধায়ী বার হনমান, নানাবিধ মেঘাভিরূপমধ্যবর্তী পথে গমন করিয়া, কখন দৃষ্ট—কখন অদৃষ্ট হইয়া, আকাশে চন্দ্রের জায় প্রতীক্ষমান হইতে লাগিলেন। অপিচ তিনি মেঘনিচয় বিদারণ-পূর্বক পুনঃপুনঃ নিপতিত হইল। আকাশমণ্ডলে গুরু-ত্বের জায়, প্রতীক্ষমান হইলেন। ৫—১০ ॥ মহাভেজা হনমান, প্রথমতঃ মেঘের জায় গভীর শব্দে ঘোরতর ধ্বনিকরিয়া—“লক্ষনদ্বারে পিয়া বহু প্রাধান প্রাধান

আবলং নররাজ কৃদ্বা ব্যর্থয়িত্বা চ তাবধম্ ।
অদ্বিগতা মহাবীরান্ বৈলম্বীমবিত্যো চ ।
আল্লভাম মততেজঃ পুনর্ভগোন সাগরম্ ॥ ১২
পশ্যতেশ্চ হুনভিক্ সমুপসৃঞ্জ বধীবান্ ।
জ্যামুক ইব নারাতা মহাবে গাত্ৰাভ্যাপন্নম্ ॥ ১৩
স কিকিলাস্তঃ সস্তাপাঃ সমাপোকা মহাবীরম্ ।
মেষশ্চ মেঘদগ্ধণো ননাগ স মহাকপিঃ ॥ ১৪
স পুর্য্যাম স কপিনিশো দশ সমতত্তঃ ।
নবনদেন মনস্তা মেঘপুনমগাসনঃ ॥ ১৫
স তৎ লেশমনুপাংগঃ সূক্ষ্মদর্শনলোলসঃ ।
ননাগ হুমগানদায় লাক্ষ্যতাপাক্ষয়ঃ ॥ ১৬
তত নানল্যমানজ স্থপর্বাচরিতে পথি ।
কলতীবাশ্চ শ্বেবেধ গগনং সার্কিমণ্ডলম্ ॥ ১৭
যে তু তদেতদে কলে সন্দগ্ধ মহাবলঃ ।
পুঞ্জসংঘাতিতঃ শাণ্ডা বায়ুপুত্রদিক্কাং ॥ ১৮
মহতো বায়ুভক্ত তেজস্বলং বিনয়ম্ ।
লক্ষ্য পুত্রত্যাগে মনুজবেগে বহুমতঃ ॥ ১৯
তে নানমায়ঃ স্তম্ভাঃ স্তম্ভাঃ কাননৌকমঃ ।
গনয়েন্মহা নির্দোষ পশুর্নানন্দোপমম্ ॥ ২০

রাক্ষস মারিচ্ছ্যছেন—তাহার উল্লেখ করিয়া অবগাহন নাম কীর্তন করিতে করিতে চলিলেন। বাইবার সময়ে তিনি আরও বলিতে লাগিলেন যে, তিনি নিশাচরদিগকে নিপীড়নপূর্বক লক্ষ্যনগরী আকুল করিয়া রাখণকে নিত্য ব্যর্থ করিয়াছেন। অবশেষে জনকনিধিনী সাতকে অভিমান করিয়া পুনঃ পুনঃ সাগরमध्ये অবগাহন করিতেছেন। সেই মেঘ-লক্ষ্য বায়ুবান্ হনমান মৈনাকপর্ত্তকে স্পর্শ করিয়া বহু হইতে নিকৃষ্ট নাগচ-অস্ত্রের জায়, অতিবেগে যাইতে লাগিলেন। কপির কিঞ্চিৎ দূর হইতে মহেশ্র নামক মহাগিরি দেখিবামাত্র, মেঘের জায় হুগভীর রবে ঘোরতর নিনাদ করিয়া, দলদিক্ পরি-পূর্ণ করিলেন। ১১—১৫ ॥ অবশেষে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া সূক্ষ্মদর্শন-লোলসায় অতিগভীর শব্দ করিয়া, লাক্ষ্য দাঁপাইতে লাগিলেন। হনমান আকাশপথে ব্যর্থবীর্য নিনাদ করিতে থাকিলে, তাহার সেই নিনাদে হৃৎকণ্ড গগনমণ্ডল যেন বিশর্ষ হইতে লাগিল। আর যে সকল মহাবল বান্ধ, বায়ুহনয় হনমানের দর্শন-লালসায় সাগরের উত্তর তীরে পূর্বা-বধি অবস্থিত করিতেছিল, সেই শূরণ তখন বায়ুবেগে বিচ্ছিন্ন রুবং মেঘের গর্জনের জায়, হনমানের গুরুতর বেগজনিত নির্দোষ প্রবণ করিল। পরিশেষে নিত্য

নিশমা নদতো নদীং বানরপ্তে সমসংগঃ ।
 বহুবুধঃ স্বকঃ সর্কে প্রকৃষ্টমিচ্ছতি ॥ ২১
 আশ্বান স তবিশ্রেষ্ঠঃ পীতিস্বকৃষ্টমনসা ।
 উপায়স্বা হরন স কৃশানিধং বানমদ্যতঃ ॥ ২২
 সর্ষবা কৃতকাংখ্যাবনৌ হননারি সংশয়ঃ ।
 ন হস্তাকৃতকাংখ্য নাপি এবংবিধো ভবেৎ ॥ ২৩
 তস্ত বাহুবলং নাপি নাপি মগাশয়ঃ ।
 নিশমা হরয়োঃ কৃষ্ণাঃ সমুৎপেক্ষিতস্ত ॥ ২৪
 তে নগাশয়ানরাগাণ শিখণ্ডাতিপাবনি চ ।
 প্রজ্ঞাতাঃ সমপণ্যতঃ সনমন্তঃ বিদুশ্বয়ঃ ॥ ২৫
 তে পীতাঃ পদাংগেণ পৃথু শাণ্যমশস্তিতাঃ ।
 বাগধিগ চ প্রাকর্শনি স্যাবিধ্যত বানরাঃ ॥ ২৬
 দিগ্বিজয়সংঘাতনো যথা গচ্ছতি মারুতঃ ।
 এবং অগর্জন্ত বানান সনমন্তঃ সনমন্তঃ ॥ ২৭
 তমভ্রমসকালমাণতত্ত্ব মগাশয়ঃ ।
 দৃষ্টা তে বানরাঃ সর্কে প্রজ্ঞাতাঃ সনমন্তঃ ॥ ২৮
 তত্ত্ব বেদবান বারো বিদগচ্ছতি মগাশয়ঃ ।
 নিপাত্ত গিরেস্তত শিখরে পদব্যাধে ॥ ২৯

হর্ষণাপুণ্যমাবোভসে। বয়ো পুরুষত্বিকা রে ।
 সিনপক্ষ ইবাশ্বাং পপাত ধরীং ॥ ৩০
 ত হস্তে পীতমনসঃ সর্কে বানরপুস্তবাঃ ।
 হনমন্তঃ মহাশয়ান পরিবাধ্যোপতত্ত্বরে ॥ ৩১
 পরিবাধ্য চ তে সর্কে পরাং পীতিমুপাগতাঃ ।
 প্রজ্ঞাবদনঃ সর্কে তমুপাত্তমুপাগমন ॥ ৩২
 উপায়নি চাদার মূলানি চ ফলানি চ ।
 প্রাকর্শনি চ বিশেষণং হরয়ো মাক্তাস্ত্রজয় ॥ ৩৩
 বিনেদুর্দিতাঃ কেচিৎ কেচিৎ কিলকিলাৎ তথা ।
 কৃষ্ণাঃ পানপাশাং আনিচ্যাব নরবৃত্তাঃ ॥ ৩৪
 সনমন্তঃ শুভ্র চ নু ক্তান আশবৎ প্রমুখং শুভ্রাঃ ।
 কুমারমচলকৈব সোতবদন্ত মগাশয়ঃ ॥ ৩৫
 স তাত্মাং পুঞ্জতঃ পুঞ্জাঃ কপিভিক্ত প্রমাণিতাঃ ।
 দৃষ্টা দেবীতি বিকৃতঃ সঙ্কেপেন জ্ঞেবৎ ॥ ৩৬
 নিশাদ চ তে স্তেন গৃহীতা বানিনঃ স্তৃতম্ ।
 রমণীয়ে বনোদ্যে মতে নস্ত্র গিরেস্তকাঃ ॥ ৩৭
 হনমানব্রণীং পৃথুশক্তা তান বানরগণান ॥
 অশোকগনিগমং যঃ দৃষ্টা সা জনকাস্ত্রজা ॥ ৩৮

দীর্ঘচিহ্ন বানরা বানরগণ মেঘসর্জনের জাতি, বানর-
 গণের হনমানের নিদান শুনতে পাইয়া,—“ইহা
 হনমানের শব্দ”—এইকপ নিশ্চয় করিয়া হস্ত-
 লক্ষণ-বানরার অত্যন্ত উৎসাহ হইল। ১৬—২১।
 তখন হরিবর আশ্বান, পীতিবশতঃ কৃষ্ণমণা শনগণকে
 সন্মোহন করিয়া কহিতে লাগিলেন,—“এই হনমান
 সর্কোভাভে কৃতকাংখ্য হইয়াছেন, সন্দেহ নাই;
 কাংখ্য কৃতকাংখ্য না হইলে, ইহার এ প্রকার নিদান
 হইত না।” তখন বানরগণ তাঁহার বক্তৃতা উদ্ধৃত
 শ্রবণনিমিত্ত শব্দ এবং বর্গধ্বনি শুনিয়া আশ্রমে ইত-
 ততঃ লক্ষ্যপ্রদান করিতে লাগিল। তাহারা হন-
 মানের লক্ষণ অভিজ্ঞায়ে স্তম্ভ হইয়া, এক শিখর হইতে
 অত্র শিখরে লক্ষ্যপ্রদান করিতে লাগিল। হনমানকে
 দেখিবার নিমিত্ত সাতশিখর উচ্চ হইয়া অতঃপর পাছে
 পড়িয়া যায়,—এই ভয়ে শাব্য অবলম্বনপূর্ব্বক সঙ্ক-
 চিত্তে বুদ্ধিতে অস্বাভাবিত বাসল এবং স্তম্ভিত বদন
 কঁপাইতে লাগিল। সত্যমদন বলাশু হনমান
 পুরুষগুণসম্বন্ধে প্রবিষ্ট বায়ব চার, ষোড়শ গর্জন
 করিতে করিতে মেঘসমূহের জায় আকাশপথে আগমন
 করিতেছেন দেখিয়া, কতজ্ঞানি হইয়া বানর সকল অব-
 স্ফিত করিল। ২২—২৮। ইতিমধ্যে পুরুষপ্রতিম
 বীমবর বলাশু হনমান, অস্তিত্ব নামক পুরুষ হইতে
 উৎপন্ন হইয়া, বুদ্ধমন্ত্র মহেশ্বরপুরুষের শিখরে

নিপতিত হইলেন। অধিক কি, তিনি আশ্রমপূর্ব-
 চিত্তে ছিন্নপক্ষ পক্ষীরের জায়, আকাশ হইতে রমণীয়
 গিরিনিঝারে পতিত হইলেন। অনন্তর প্রধান প্রধান
 বানরগণ স্তম্ভিত হইয়া, মহাত্মা হনমানের চারিদিগে
 বেধন করিয়া উপবেশন করিল এবং তাঁহাকে পরিবৃত্ত
 করিয়া পরম আনন্দ লাভ করিল। তাহারা কল, মূল
 প্রভৃতি উপঢৌকন দ্বারা লইয়া, প্রবৃত্তবদনে কপিভ্রষ্ট
 পবনসদনের নিকটে গমন করিয়া তাঁহার অর্জনা
 করিল। প্রধান প্রধান বানরেরা অতীত আশ্রমগত
 হইয়া হনমানের বদিবার লজ্জা বুদ্ধশাখা আনয়ন
 করিল। কেহ প্রীতিচেষ্টে কিলকিলাৎ করিয়া
 উঠিল, কেহ বা প্রবৃত্ত-চিত্তে নিশাদ করিল।
 সেই বিজ্ঞাত পুঞ্জবর কপিগণ হনমান, সেই সময়ে
 ভাসবান প্রভৃতি পুঞ্জনির বুদ্ধবর্ণকে ও সুমার অগলকে
 অভিধান করিলেন। আশ্বান ও অজ্ঞান তাঁহাকে
 প্রতিমন্ত্রার করিলে এবং অজ্ঞান বালকগণ তাঁহাকে
 প্রসন্ন-দৃষ্টিতে দেখিতে লাগিলে, তিনি সংক্ষেপে কহি-
 লেন,—“আমি সাতশিখর লক্ষণ পাইয়াছি। ২৯—৩০।
 সেই সময়ে হনমান, বাগতনয় অশ্বদের হস্ত
 ধারণপূর্ব্বক মহেশ্বরশিখরের রমণীয় বনপ্রদেশে বসি-
 লেন। তখন বানরগণ লজ্জান্বিত করিলে, তিনি
 তাহাদিগকে কহিলেন, “অশোকবনমাধ্যে সেই
 অনির্দিষ্ট জনকানন্দিনীর সাক্ষাৎ লাভ করিয়াছি।

রক্ষায়া স্ববেগোত্তা রাক্ষসাত্তিরনিন্দিতা ।

একবেদীধরা বালা রামধনশীলাসম।

উপবাসপরিশাস্তা মণিনা জলিতা কৃশা ॥ ৭০

ততো দূরেতি কচনং মতাপ্রমুগোপমম।

নিশমা মাকুতে সর্পে মুপিতা বাবরভনঃ ॥ ৭০

ক্ষেড়ভাঙ্গে নদমাগ্ধে গর্জ্যমাগ্ধে মহাবলঃ ।

চক্ৰঃ কিলকিলামগ্ধে প্রতিকর্জ্যত চাপরে ॥ ৭১

কোটিচক্ৰিভাঙ্গুলাঃ প্রোচষ্টাঃ কপিধ্বজাঃ ।

মায়াক্রিতদীর্ঘাণি লাজলানি প্রবিদ্যতঃ ॥ ৭২

অপরে তু হনমতঃ শ্রীমতঃ বানরেকমম।

আশ্রুতা পিতৃশ্রেয়ং সংপূর্ণাচ্চ মা হতিতঃ ॥ ৭৩

উক্তবাক্যং হনমতঃ হনমতঃ হনমতঃ ।

সর্পেণাং হবিগণাং মায়া বচনমকমম ॥ ৭৩

সন্ধে বাধো ন তে নহি সনো বানরাবিদ্যাঃ

যদবগুতা বিস্তারিৎ মগরং পুনরুভয়ং ॥ ৭৪

ভাবিতস্ত প্রসূতা নস্বয়ংকৈ নন্যতামা ।

তুংপ্রসূতান্যং মমোষাং চিত্তং প্রাপনোপহ ॥ ৭৫

অতো পামিনি তে নস্বয়ংকৈ নন্যতামা ।

দিক্টিয়া পুত্রাঃ ॥ ৭৫ দেবী রামপদা বশাশন ॥ ৭৬

ধোরুপা রাক্ষসীরা সেই অবলা সাশঙ্কসীর রক্ষা
নিযুক্ত রাখিয়াছে। তিনি প্রায়ের লশন-লাভবাসমগ্র
নিত্য উৎসাহক হইয়া, একবেদী পারস করতলেন বিশে-
ষতঃ তিনি অনাগরে ক্রিষ্টা, মচিন, কটাবিশিষ্ট এবং কৃশ
হইয়াছেন ॥ ৩৭—৩৯। পুনঃ হনমতঃ কুমারঃ ৩৪
মগুর এই কথা কনিয়া মহাবল বানরগণ অত্যন্ত
অজ্ঞানিত হইল। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ সিংহ-
মাদ, কেহ নিদা, কেহ গর্জিন, কেহ বিলকিলা
ধারি করিল। কেন বানর বা প্রাণিকর্জিন করিল।
কতকগুলি প্রধান বানর অত্যন্ত অনিন্দিত হইয়া
বুল দীর্ঘ লাজল উন্নত বরিয়া, কম্পিত করিতে
লাগিল। অজ্ঞাত বানরগণ ছাইচিহ্ন বিশিষ্ট হইতে
লক্ষ্যপ্রদান করিয়া বানরগণ শ্রীমান্ হনমতের গাত্র
লক্ষ্য করিল। তখন অঙ্গদ সেই মাল বানরগণ-
গণের সাক্ষাতে হনমানকে কহিতে লাগিলেন,—“হে
বানরোত্তম! বলে বা বাধো কোনও বানরই তোমার
সমান নহে;—যেহেতু তুমি এ কী বিস্তারি মগুর
পাত্র হইয়া, পুনরাবমন করত আমনিবো প্রাণ দান
করিলে। অধিক দি, তোমার প্রসঙ্গেই কৃতকাৰ্য্য
হইয়া, আমরা রামচন্দ্রের সহিত সম্মিলিত হইব।
অহো! তোমার কি অপূর্ণ প্রভুভক্তি! ও কি
অকুত বাধ্য! কি অল্পম ধৈর্য! ভগ্যবশতই রামরমণী

দিক্টিয়া ত্যাক্রতি কাকুৎস্থঃ শোকং সীতাবিদ্যাগমম্ ॥ ৪৮

ততোঃ অদং হনমতঃ জায়াতক বানরঃ ।

পরিবরা মাদিত্য ভেদিত্রে বিপলাঃ শিলাঃ ॥ ৪৯

উপবিত্তা গিরেক্ষত শিলায় বিপল্যস্থি তে ।

নোক্তুমাতঃ সমুদ্রং জলমব বানরোত্তমঃ ॥ ৫০

দশনকাপি লক্ষ্যায় সীতায়া বাবলজ চ ।

তদং প্রাপ্তাঃ সর্পে হনমদনোমাধাঃ ॥ ৫১

ততো উত্তমঃ শ্রীমতঃ বানরোত্তমঃ ॥ ৫২

উপাত্তমোঃ দিব্যবৈদ্যি দেবপতিয়া ॥ ৫৩

হনমতঃ কীদমতঃ যশদিনা

তদং প্রাপ্তে নন্দনব্যাভিনা ।

মুদা ভদ্রাবাসিতকুন্তে মতঃ

মতঃ মতঃ মতঃ মতঃ ॥ ৫৩

তাত জন্মরকাশে মতঃ মতঃ ॥ ৫৩

অষ্টপঞ্চাশঃ পর্বাঃ ।

ততস্তত্র দিক্টিয়া মতঃ মতঃ মতঃ ॥

হনমতঃ প্রমুগো পীতঃ হরগা ভগ্না কুমম ॥ ১

যদাপি জনকনন্দিনী সীতাদেবা তোমার নয়নগোচর
হইয়াছেন। নৌ গয়, শতঃ কাহুৎস্থ গয় সীতার
বিদ্যাভিনত শোক ত্যার করিতে সক্ষম হইবেন ॥
৪৮—৪৮। পরে বনবাস প্রভৃতি হইয়া, অঙ্গদ,
ছায়াবন এবং হনমানের চতুর্দিক্ বেষ্টন করিয়া, এক
এক বিশাল শিল বণ্ডে উপবেশন করিল। বানর-
গণেরা সেই গিরি বিশাল শিলাবণ্ডে বসিয়া, মগুর-
জকনরুত এবং লক্ষ্য, সীতা ও রাবরের লশন-
বিবরণ প্রদান করবে বলিয়া, হনমতের মুখের দিকে
একাত্মভাবে দৃষ্টিপাত করিয়া, কৃতজ্ঞালপ্ত অবস্থিতে
করিতে লাগিল। স্বর্গে দেবরাজ ইন্দ্র যেমন চতু-
দিকে দেখণে পরোচিত হইয়া অবস্থিত করেন,
সেইরূপ শ্রীমান্ অঙ্গদ বহুদিক্ বানরের পরিবৃত্ত হইয়া
অবস্থিত করিলেন। তদন্তে কে-বল লক্ষ্য কীর্তি-
মান হনমান্ এবং লক্ষ্য অঙ্গদ,—অতীত উন্নত
পর্ষতঃ অগ্রাহ্যে উপবেশন করিল, সেই পর্ষতঃ
সীতাশয় শোভিত হইতে লাগিল। ৪৯—৫৩।

অষ্টপঞ্চাশঃ পর্বাঃ ।

পরে মহাবল হনমান্ প্রভৃতি বানরগণ মহে-
ল-পর্ষতের শ্রেণে বসিয়া সীতার শীত লাভ করিল।

প্রীতিমৎস্বপরিষ্টেয় বানবের মহাস্তব ।
 তৎ ততঃ প্রীতিসংল্লভঃ প্রীতিসুখং মহাকপিম্ ।
 জাম্ববান্ কাণ্ডবৃত্তাস্তমপুত্রবিনীলাস্তম্ ॥ ২
 কণ্ঠং দৃষ্ট্য দেবী কণ্ঠং বা তত্র বহুতে ।
 তস্তাকপি কণ্ঠং বৃত্তঃ কণ্ডকদ্য নশাননঃ ॥ ৩
 তত্বতঃ সর্বমেতদঃ প্রজ্ঞেহি ত্বং মহাকপে ॥ ৪
 সম্যগ্ৰীতা কণ্ঠং দেবী কিল সা প্রত্যাহত ।
 প্রত্যাহাতিস্তদ্বিষ্যামা ত্বয়ঃ কাণ্ডগিনিক্যম্ ॥ ৫
 যস্যার্থস্তত্র বক্তব্যো গন্তব্যোনিরাস্তবান্ ।
 রক্ষিতবাক্য বস্তুর তদ্ব্যয়ং বাক্যকৌতুকাৎ ॥ ৬
 স নিযুক্তস্ততন্তেন সম্প্রসূতনকরঃ ।
 নমস্তনু শিরসা দেবীয়া সাত্তৈঃ প্রত্যাহারত ॥ ৭
 প্রত্যাহারমেব ভবত্যং মহেশ্বর্যং যম্যৎ ॥ ৮
 উনর্ধেদক্ষিণং পাংঃ কাঙ্ক্ষমাণঃ সমাধিতঃ ॥ ৯
 গচ্ছতস্তত্র মে বোধঃ বিদ্যুত্ৰূপমিবাত্মনঃ ।
 কাকনং শিগুর দিব্যং পশ্যামি সূর্য্যমাত্মনঃ ॥ ১০
 দ্বিত্বং পশ্যানবদ্রুতা যেনৈ পদ্যন্ত তং নরম্ ॥ ১১

মহাস্তা বানব-বরেরা স্মৃতিতে বসিলে জাম্ববান্
 অত্যন্ত আহ্বানিত হইয়া, সেই প্রীতিচিন্ত কপিবর
 বায়ুন্দমন হনয়ানকে সমস্ত বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসিলেন ।
 কহিলেন, হে কপিশ্রেষ্ঠ! তুমি কিরূপে সাতা
 দেবীর নশন লাভ করিলে? জানকাই বা তথ্য
 কিরূপ অবস্থায় বাগ্যাপন করিতেছেন? দুরাস্তা
 রাবণই বা তাঁহার প্রীতি কিরূপ ব্যবহার করিতেছে?
 আমদের নিকটে এই সমস্ত কথা যথার্থরূপে কীর্তন
 কর । হে হনমন্! কি প্রকারে সাতা দেবীর
 অন্বেষণ করিলে? আর তিনিই বা তোমাঞ্চে কি
 প্রত্যাহার দিগ্গছেন? আমরা তাহার তৎপর্ধ্য
 অবগত হইয়া, আশ্চর্য্যে রামচন্দ্রের নিকটে গমন
 করিয়া, তাঁহার নিকটে যাহা বাক্য করিতে পারিব,
 আর বাহা গোপন করিতে হইবে, সেই বিষয়ের
 চিন্তা করিব । অতএব সেই সমস্ত কথা আমাদের
 নিকটে বাক্য কর ।—৬। হনয়ান, জাম্ববান্,
 কণ্ডক কুজরদ্ব হইয়া পুলকিতপ্রাণ সাতা দেবীর
 উৎকল প্রণাম করিয়া বলিতে লাগিলেন,—সাগরের
 দক্ষিণ পার প্রাপ্তি প্রত্যাহার সমাধিত হইয়া
 আপনাদিগের সাক্ষাতে আমি মনোদপসিত হইতে
 আকাশে উৎপতিত হইয়া, সমুদ্রের দক্ষিণপারে
 যাইবার ইচ্ছা করিয়া একাধাচিত্তে গমন করিতে
 থাকি । ক্রমশঃ বাইতে বাইতে দূর হইতে মনোহর
 কাঞ্চনময় এক দিব্য শিখর দেখিলাম । ঐ পর্ব্বত

উপসদম্য তৎ দিব্যং কাঞ্চনং নগরমুদমম্ ।
 কৃতা মে মনসা পুষ্কির্ভেত্তব্যোহমং মর্যেত চ ॥ ১০
 প্রত্যাহার ময়া তত্র লাক্ষ্মীলন মহাপিণ্ডে ॥ ১১
 শিবরং সূর্য্যমক্ষয়ং ব্যাশ্রীযাত সাং যাহা ॥ ১২
 ব্যবসায়ক তৎ সূক্তা স চে পাত মহাপিণ্ডে ॥ ১৩
 পুত্রোহি মদগং যাবৎ মনঃ হস্তানবায়বঃ ॥ ১৪
 পিতৃব্যবসায় মাং বি ॥ সপ্তদ্বয় মাতৃবিশ্বম ॥ ১৫
 মৈনাকামাত বিদ্যাতং নিবসত্ব মহোদধৌ ॥ ১৬
 পক্ষবন্তঃ পুরা তত্র বভূবুঃ পক্ষিতোত্তমঃ ॥ ১৭
 হস্তাতঃ পুথিব্যং চৈক্যবদমিত্যং মদগতঃ ॥ ১৮
 প্রাঃ নগরানং চারিতং মহেশ্বর্যং পাকশাননঃ ॥ ১৯
 বজ্রং ভগবান্ পক্ষৌ চিচ্ছেন্দেবায় সা শনঃ ॥ ২০
 অশ্বত্থ মৌচিত্তম্ব্যস্তাং পিত্রা মহাপিণ্ডে ॥ ২১
 মারুতেন তদা বৎস প্রাক্ষিপেতা বক্রবালয়ে ॥ ২২
 রাবণস্তা যদ্য সাধ্যা বাক্যতথ্যমিদম ॥ ২৩
 রামো বসন্তভাং শেঠো মহেশ্বরমবিক্রমঃ ॥ ২৪
 এতচ্ছ্রুত্বা ময়া তত্র মৈনাকস্ত মহাপিণ্ডে ॥ ২৫
 কর্য্যমাবোদা চ গিরিরুদ্ধং বৈ মনো মম ॥ ২৬

আমার পৰ্ব্বমধ্যে যাইবার শোর বিদ্রুমকপ বলিয়া
 বোধ হইল । সুতরাং দিব্য গিরিবরের নিকটবর্তী
 হইয়া মনে করিলাম যে, ইহাকে ভয় দেখান কর্তব্য ।
 এই বিবেচনা করিয়া সেই মহাপর্ধ্যতে লাক্ষ্মীর
 আশ্রিত করিলাম । সেই প্রহারে তাহার সূর্য্যময়
 কাণ্ডবিশিষ্ট শিখরদেশে সহস্রাধা বিভীর্ণ হইল ।
 সেই মহাপিণ্ডে আপনার তদুপ অবস্থা অবগত হইয়া
 ‘পুত্র’—এই হনমন্‌র সম্ভাবনে আমাকে অনন্দে
 আপ্তত করিয়া কহিলেন—‘আমি তোমার পিতা
 বায়ুর সখা; সুতরাং আমি তোমার পিতৃব্য । আমার
 নাম মৈনাক । আমি মহাপর্ধ্যের মধ্যে বাস করিয়া
 থাকি । প্রাচীনকালে প্রধান প্রধান পর্ব্বতগণের
 পক্ষ ছিল । তাহারা পৃথিবীর সকল স্থানেই প্রজা-
 পীড়নপুঙ্খক বিচরণ করিত । সেই সময়ে পাকশানন
 ভগবান্ মহেশ্বর, পর্ব্বতগণের চারিত্রের কথা শুনিয়া
 বজ্রপ্রহারে তাহা দগের পক্ষচ্ছেদ করিলেন । হে
 বৎস! তোমার পিতা মহাস্তা বায়ু তৎকালে সাগর
 মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া আমাকে সেই বিপদ হইতে
 উদ্ধার করেন । হে অরিন্দম! ইন্দ্রসম-পরাক্রান্ত
 রণকুসলক রামচন্দ্র দ্বার্য্যকপের অগ্রগণ্য;—
 অতএব তাঁহার সাগাধ্য করা আমার অবশ্যকর্তব্য ।
 পরে এই কথা শুনিয়া গিরিবর মহাস্তা বৈনাক-
 সমীপে আমার কর্তব্য কার্যের বিষয় নিবেদন

ভেন চাহিয়া কহিতে মৈনাকেন মাণ্ডনা ।

স চাপাভূমিত শৈলো মাগেব বপুগত ॥ ১৯

শব্দীরেণ মহাশৈল: শৈলেন চ মহাদেবো ।

উত্তমং লবমাস্তায় শেবমস্থানমাধিত: ॥ ২০

ততেহহং সূচিতং কাণং কপেনানায়ং পথি ॥ ২১

• তত: পূর্ণমাসং দেবায় হৃদয়ং নানমাত্মন: ।

সমুদয্যো সা দেবো বচনং কপবচনং ॥ ২২

মম ভক্তা: প্রদীপ্তস্ত মাংসৈর্হৈবদত: ।

• ততস্ত্বং ভক্তা যযামি বিচিত্রং হি মে সূচকৈ: ॥ ২৩

এবমুক্ত: সুরস্যা প্রাণিণঃ প্রবহ: স্থিত: ।

বিবর্ণবদনো ভূতা বাতকেলমুণীৱশ: ॥ ২৪

রামো দাশরথি: শ্রীমান্ প্রবীৰ্তো দণ্ডকাবনম্ ।

লক্ষ্যেনে নত ভাজা সাত্ত্ব্য চ পরমং ॥ ২৫

• তত সীতা স্তা গাভায়া প্রবেশে চুপাশ্রিতা ।

• উক্তা: সতাক্ষং দরোহহং বসমো রামশাসনম্ ॥ ২৬

কৰ্ভুমহি পামত সাত্ত্ব্যং বিধয়ে সতি ।

অথবা মৈথিলীং দৃষ্ট্বা পমকামিষ্টং পরিণম ।

আগম্যামি তে বক্রং সত্যং প্রতীত্যশো মতে ॥ ২৭

করিলাম। কিন্তু লীল গমনের জন্য আমার মন চকল হইল। সুতরাং মহাস্ত্রা মৈনাকে অধুমতি লইয়া অতি দ্রুতবেগে অবশেষে পর ঘাইতে লাগিলাম। তখন সেই মহাগরি মৈনাকও তৎক্ষণাৎ মনুষ্য-শরীরে অভূষিত হইয়া, পক্ষরূপে মহাদাগরগর্ভে লীন হইলেন। পরে আমি অতিক্রমবেগে বহুক্ষণ গমন করিতে করিতে পরিমধ্যে সাগরমধ্য-বস্ত্রিনী নাগগণা হুরসা দেবীকে দর্শন করিলাম। তিনি কহিলেন, 'হে বানরপ্রাণ! দেবতারা তোমাকে আমার ভক্তা করিয়া আমার নিকটে পাঠাইয়াছেন। অতএব আমি তোমাকে ভক্ষণ করি।' হুরসা এইটুকু কহিলে, আমি বেড়হাতে প্রণতভাবে বহিলাম। পরিশেষে মিলন-বন্ধনে এই কথা কহিলাম,—“গরিদমন দশরথ-ভ্রমর শ্রীমান্ রামচন্দ্র—ভায়া লক্ষ্যণ ও সীতালোভার সহিত দণ্ডকা বনে আগমন করেন। ১৫—২৫। হুরাস্তা রাগন তাঁহার ভাগ্য সীতাকে তরণ করিয়া আনিয়া-ছেন। সুতরাং আমি রামচন্দ্রে আত্মায় দত্ত হইয়া তাঁহার নিকট ঘাইতেছি। রামচন্দ্রে এই-কাৰ্য্যে তোমারও সাহায্য করা উচিত। অথবা আমি তোমার নিকটে এই সত্য প্রাজ্ঞতা করিতেছি—সীতা-দেবীকে দেখিয়া এবং ওদায় সংবাদ অক্লিষ্ট-কণ্ঠা রামচন্দ্রকে প্রদান করিয়া পুনরায় তোমার মুখমধ্যে

এবমু কা মথ সা কু হুরসা কামকপিতী ।

অদনাগাধিবা তত কশিমেম বরো মম ॥ ২৮

এবমুক্ত: সুরস্যা দশ্যং জনমাধিত: ।

• ততোহহং দৃষ্টবানস্তু যো বভূবাহং কপেন তু ॥ ২৯

মং প্রমাণাদি-কৈব ব্যাদিতস্ত মুখং তথা ।

• তদ্বপ্তা ব্যাদিতং ত্ব স্ত্বং হৃদয়ং কপবৎ পুন: ॥ ৩০

তামিহ মুহুর্ভে চ পূ-বভূবাসুষ্ঠমস্মিত: ।

• অভিপত্যন্ত তদন্তরং নিব্রোহহং তত: কপাং ॥ ৩১

অথবাং হুরসা দেবী শন রূপেণ মাং পুন: ।

অর্থনিকৌ হরিশেষ্ঠে রাজু সৌমা যথাহুধম্ ॥ ৩২

সমানং চ বৈদেহীং রাগেব মহাস্ত্রাণা ।

• সুখী ভব মহাবতো পীতাম্বা তব বানর ॥ ৩৩

• ততোহহং সাবুদাহ্যতি সৰ্পভূতৈ: প্রাশংসিত: ।

• ততোহহং বিপুলং প্লুতভবং গরুড়ো যথা ॥ ৩৪

• ছাত্রামে নিত্যাং চ ন চ পশ্যামি কিঞ্চন ॥ ৩৫

সৌহৃদং বিবহংসেস্ত নিবো দশ বিলোকয়ন ।

• ন দিকিগুহ্মা না মি যেন মে বিহতা গতি: ॥ ৩৬

আগমন করিব।" পরন্তু কামরূপিনী হুরসা আমার এই কথা শুনিয়া কহিলেন,—“আমার নিকটে আসিলে কেহই ফিরিতে পারিব না। আমার এই বর আছে।” হুরসা এই কথা শুনিয়া তখন আমার দেহ দল দোজন বৃদ্ধি করিয়া তৎক্ষণাৎ ক্ষান্ত না হইয়া, তৎক্ষণাৎ আরও পাঁচ যোজন বিস্তার করিলাম। তখন হুরসা আমার দেহের দৈর্ঘ্য অপেক্ষা অধিকতর বদন-ব্যাদন করিলেন আমি তাঁহার বিস্তৃত মুখ-মণ্ডল দেখিয়া পুনরায় দেহ সংকোচ করিতে বাধ্য হইলাম। অবশেষে সেই মুহূর্ত্তেই অক্লান্তপরি-মাণ হইয়া তাঁহার মুখমধ্য প্রবেশ করিলাম,—এবং তৎক্ষণাৎ তথা হইতে বহির্গত হইলাম। ২৭—৩১। হুরসা তখন নিজমুণ্ডি ধারণ করিয়া কহিলেন,—“হে সাধো! তুমি যথা-ইচ্ছা গমন কর। হে মহাবাহো বানর! আমি পীত হইয়াছি; অতএব তুমি মহাশা-রমেয় সহিত সীতাদেবার মিলন করিয়া গিয়া সুখী হও। সেই সময়ে সকল প্রাণীই ‘স্বপ্ন সাধু’ বলিয়া আমার প্রশংসা করিল। পরে অনন্ত আকাশে পুরু-ডের দ্বায় গমন করিতে লাগিলাম। ইতিমধ্যে আমার ছায়া আকৃষ্ট হইতে লাগিল। কিন্তু কিছুই আমার দৃষ্টি-গোচর হইল না। পরন্তু আমার গতি-বেগ একেবারে রুত হইল, আমি দল দিকু দেখিতে লাগিলাম; কিন্তু কে আমার গতিরোধ করিল, তাহার কিছু দেখিতে পাইলাম না। একদা বিশ্ব

অথ মে বুদ্ধিঃ পরাধিকায়ঃ গমনময় ।
 স্তবশো বিদ্রুপিতপণ্ডাঃ পৰ্ম্মবান দুৰ্গতেষু ॥ ৭৮ ॥
 অধোভাগে কৃমে দৃষ্টিঃ শেচঃ পতিতঃ সন ।
 ত্তাঃ কাম্যঃ ভীমাঃ প্রাসন্ন্যঃ বর্ণিনশ্চন্দন ॥ ৭৯ ॥
 প্রহস্ত চ মহানামকঃ হস্তঃ ভীষণঃ সন ।
 অবস্থিতমস্ত্রাধিকঃ বাচামশো ননয় ॥ ৮০ ॥
 কাসি গতা মহাকায়ঃ কুদিশ্যাঃ মামেপি হঃ ।
 ভক্তাঃ প্রীণয় মোক্ষং চিত্তাঃ পদবিক্ষিতম ॥ ৮১ ॥
 বাচমিতোঃ তং বাবীঃ পত্যাঃ কাম্যঃ সন ॥ ৮২ ॥
 আতপ্রয়ানাদিকঃ ত্তাঃ কাম্যপদাশ্রয় ॥ ৮৩ ॥
 ত্তাঃ পাত্ৰঃ মহাত্ম্যঃ বহুতে সম ভক্তনয় ॥ ৮৪ ॥
 ন কৃ মাং সা কৃ ত্বং বমমঃ বিকৃতঃ কাম্য ॥ ৮৫ ॥
 ত্তেঃ ত্তঃ সিংহঃ কাম্যঃ সিজ্জপা নিমিত্তঃ সন ॥ ৮৬ ॥
 ত্তাঃ কাম্যমদায় প্রাণতামি নভস্ত ॥ ৮৭ ॥
 সা বিষ্ণুভক্তা ভীমা পদাঃ লগ্নাশ্রয় ॥ ৮৮ ॥
 মহা পদ্বীতমদায় নিভস্তমঃ সন ॥ ৮৯ ॥
 শোণিঃ স্বর্গাত্মিকঃ বাচঃ সৌমা মহানম ॥ ৯০ ॥

উপস্থিত, অবচ এখানে । কাম্যঃ সৌমাশ্রয়ঃ,—
 অন্তঃ প্রায়ঃ গমনে প্রাধান্য কিংবা মনোমগ্নো
 এইরূপ অগোচনা করিয়া তাঁহা লক্ষ্য করিতেছি,—
 ইতিমধ্যে নিম্নদিকে দৃষ্টি পড়িল। দৃষ্টবস্ত কতিয়-
 মাত্র মলমধ্যে এক ভীমাকৃতি রাক্ষস দেখিতে পাই-
 লাম। ৩২—৩৮। কিন্তু নিম্নলিখিত অসংখ্য কবি-
 তেছি দেখিয়া, সেই ভয়ঙ্কর রাক্ষসী বিষ্ণু-বাক্ত্যপূর্ণক
 ভীষণ স্বরে আমাকে অতঃপর বলা করিল—‘তে মহা-
 কায়া তুমি কোথায় আসিতেছ? আমি বহু মাল অনাহারে
 অত্যন্ত ক্ষুধিত হইয়া তোমাকে ভেদন করিতে ইচ্ছা
 করিতেছি। অতঃপর তুমি আমাকে সহ্যই কর। পরে
 আমি তাহার কথা স্বীকার করিয়ায় শটে, কিন্তু মুখ-
 প্রমাণ অপেক্ষা দেহ অবিকৃতঃ বুদ্ধি পরিণম। তথাপি
 সে আমাকে ভজন করিয়া বসিয়া ভাব বদন বাদান
 করিয়া রহিল। আমি কাম্যপদী, সুতরাং অন্যরূপে
 নিজ লক্ষ করিতে সক্ষম রাক্ষসী তত্তা প্রাণিতে পারিল
 না। প্রত্যুত আমি সে সময়ে যে পদাশ্রয় অবলম্বন
 করিয়াছিলাম, তাহাও সে দ্বারাতে পারিল না। পরে
 নিম্নেবমধ্যে বিপুল দেহ লগ্নাশ্রয় পদাশ্রয় তাহার
 বক্ষঃস্থল হিমাশ্রয়পূর্ণক আশ্রয়মণ্ডলে উপস্থিত
 হইলাম। ৩৯—৪০। আমি পদাশ্রয় ভীমা
 রাক্ষসীর জ্বর ভেদ করিলে, সে বাতযুরল বিক্ষিপ্ত
 করিয়া লবণ-সাগরের জলমধ্যে পাত্ত হইল। সে
 সময়ে আকাশচারা মহাশয়গণের মুখে—ভীম।

পক্ষ্মা মিহিকা ভীমা ক্রিপ্রং তনুমতা হতা ॥ ৪০ ॥
 শবঃ স্তা পুনঃ পাত্তং হত্যাত্যাত্মিকং স্মরন ।
 গুহা চ নঃ দরোণঃ পক্ষ্মা মিহিকা তনুমতা ॥ ৪১ ॥
 তনুমতা তনুমতা গুহা গুহা পুরী ॥ ৪২ ॥
 পক্ষ্মা মিহিকা তনুমতা গুহা গুহা পুরী ॥ ৪৩ ॥
 প্রাণিঃ হাঃ মিহিকা তনুমতা গুহা গুহা পুরী ॥ ৪৪ ॥
 তনুমতা গুহা গুহা পুরী ॥ ৪৫ ॥
 কুটুম্বঃ বিমুক্তাঃ গুহা গুহা পুরী ॥ ৪৬ ॥
 কুটুম্বঃ গুহা গুহা পুরী ॥ ৪৭ ॥
 স্যঃ গুহা গুহা পুরী ॥ ৪৮ ॥
 প্রাণিঃ গুহা গুহা পুরী ॥ ৪৯ ॥
 গুহা গুহা পুরী ॥ ৫০ ॥
 গুহা গুহা পুরী ॥ ৫১ ॥
 গুহা গুহা পুরী ॥ ৫২ ॥
 গুহা গুহা পুরী ॥ ৫৩ ॥
 গুহা গুহা পুরী ॥ ৫৪ ॥
 গুহা গুহা পুরী ॥ ৫৫ ॥
 গুহা গুহা পুরী ॥ ৫৬ ॥
 গুহা গুহা পুরী ॥ ৫৭ ॥
 গুহা গুহা পুরী ॥ ৫৮ ॥
 গুহা গুহা পুরী ॥ ৫৯ ॥
 গুহা গুহা পুরী ॥ ৬০ ॥

‘সংহতা রাক্ষসী তনুমান কৃত্য অবলম্বনে নিহত
 হইয়াছে’— এইরূপ তনুমান দ্বারা শুনিলাম। আমি
 তাহাকে নিপাতিত করিয়া সীতা দেবীকে দর্শনের
 দান-বিশেষ হইল। তদ্বারা, জতবেগে চলিতে লাগ-
 লাম। তদ্বারা গমন করিয়া বহু পক্ষ্মভুক্ত সাগরের
 দক্ষিণতীর দৌৰ্ব্বতে পাইলাম। সেই সাগর-তীরেই
 লক্ষ্যপুরী অবস্থিত। দিনকর অন্তঃগমন করিলে, আমি
 ভীমবিক্রম রাক্ষসগণের অস্ত্রাত্মারে তাহাদের নগর-
 মধ্যে প্রবেশ করিলাম। পুরীমধ্যে প্রবেশ করিতেছি,
 এমন সময়ে প্রলয়-মোহের দ্বারা নাগদ্বার কোন নারী,
 বিকট হস্ত করিতে করিতে আমার সমুখ উপস্থিত
 হইল। সেই অসম্ভবদৃষ্টি-কেশমাল-মণ্ডিতা
 ভীমবাক্তি রাক্ষসী আমাকে হনন করিতে প্ররোচনা
 হইল, আমি তাহাকে দক্ষিণ মুষ্টিপ্রহারপূর্ণক পরা-
 জিত করিয়া, প্রবেশকালে লক্ষ্যপুরীমধ্যে প্রবেশ
 করিলাম। তখন সে ভীম হইয়া আমাকে কহিল,
 ‘হে বীর! আমিই লক্ষ্যপুরী। আমি যখন তোমার
 বিক্রমে পরাজিত হইয়াছি, তখন আমি সমস্ত রাক্ষস-
 কেই পরাভূত করিয়াছি। ৪৪—৪৫। পরে রাগের
 অতঃপরমধ্যে প্রাণিঃ হইয়া সমস্ত রাক্ষস প্রলয়
 করিলাম, তথাপি স্তম্ভময় জনকমন্দির দর্শন পাই-
 লাম না। রাগের পূর্বমধ্যে সীতাও দেখা না পাইয়া
 শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া, তাহার পার দৌৰ্ব্বতে

কাকনেন বিকুটেন গৃহোপবনমুখম্ ॥ ৫৪
সম্রাজ্যমধঃপুত্রা পুত্রা মি বহুপাদপম্।
অশোকবনিকামবো শিংশপাপালপো মগান।
তমাক্ষত চ পশ্চাৎ কাকনেন কদলীপনম্ ॥ ৫৫
অদুরাক্ষিপপারুকাং পশ্চাৎ মি বসাবিনীম্।
শ্রীমাং কমলপত্রাক্ষীমুপবাসকুশলনাম্ ॥ ৫৬
তলেকবাসংসংবাতং রম্যোবস্ত্রশিরোরুহাম্।
শোকসম্ভাপনানীশীং সীতাং ভকুটবিত্তে স্থিতাম্ ॥ ৫৭
রাক্ষসীভাবিরপতিঃ কুরাভিরভিসংবৃত্তাম্।
মাংসশোণিতভক্ষ্যাজির্বান্যভির্ভ্রিগীং যথা ॥ ৫৮
সাম্য রাক্ষসীমবো তর্জ্জিমানা মুহুঃশুভঃ ॥ ৫৯
একবৈধীয়া দানী ভকুটচিহ্নায়াং যথা।
ভূমিশায়া বিবর্ণিতা পূজিনী হিয়ারমে ॥ ৬০
রাবণাধিনিবৃত্তা যথা তদগো কৃতনিচয়া।
কলকিম্বদনশাখা তুর্ভামাশিতা যথা ॥ ৬১
তাং চুট্টা তচুট্টং নারীং গ্রামপত্নীং যশপিনীম্।

পাইলাম না। স্তুরাং শোক প্রকাশ করিতে লাগি-
লাম। ইতিমধ্যে কাকনময় অস্থ্যাক প্রাচীরে গেলিত
অন্তঃপুরের নিকটবর্তী মনোহর উদ্যান নগ্নমপে
পতিত হইল। পরে প্রাচীর উল্লঙ্ঘনপূর্বক, উদ্যানস্থ
নানাজাতীয় উদ্ভিদগণ শোভা দেখিতে গেলিতে,
অশোকবনমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া, এক বিশাল শিংশপা-
রূক দেখিতে পাইলাম। পরে সেই রূকের উপর
উঠিয়া সুবর্ণবর্ণ কদলীফলনের দিকে দৃষ্টিপাত
করিয়া দেখিলাম,—পদ্মপলাশগোচনা সর্ষাপুন্দরী
সীতা দেবী শোকসম্ভাপে নিতান্ত মলিনা হইয়া, তাহার
অঙ্গের বসিয়া আছেন। কানাগারে তাঁহার বদন
অত্যন্ত রূপ। কেশকলাপ দৃষ্টিজালে আচ্ছন্ন। হরণ-
কালে তাঁহার যে বসন ছিল, তাহাই কেবল তিনি
পরিধান করিয়া আছেন। রক্তমাংসালিনী ব্যাজীগণ
যেমন হরিণীকে বেষ্টন করে, সেইরূপ বিরূপা কুরা
রাক্ষসগণ ভর্তার তিপ্তপায়রা সীতা দেবীর সর্ষাপক-
বেষ্টন করিয়া রহিয়াছে। পরে আমি আশ্রমে হরণ-
নরনা সীতার নিকটে গিয়া দেখিলাম—হেমন্তকাল
সমাপ্ত হইলে, নলিনী যেমন বিবর্ণা হয়, সেইরূপ
জনকমন্দিনী স্বামীর চিত্তায় নিতান্ত মলিনা হইয়া-
ছেন। তিনি পতিবিরহে একবৈধী ধারণপূর্বক, দান
চিহ্নে নিশাচরীগণের মধ্যে ভূমিশায়ায় আদীন রহিয়া-
ছেন। অধিক কি, রাবণের অজ্ঞা চতুরং সুখসন্তোষে
বিকটা হইয়া, মরিবার অজ্ঞা কৃতনিচয়া হইয়াছেন।
নিশাচরীগণ তাঁহার চতুর্দিক বেষ্টন করিয়া তাঁহাকে

তরৈব শিংশপারূকে পশ্চাদ্ধমবস্থিতঃ ॥ ৬২
ততো হলাংশশব্দং কাকীনপরমিষ্টিতম্।
শূবোম্যাপিকগ্ধস্তং রাবণস্ত নিবেশনে ॥ ৬৩
তদেবৈব পরমোদ্রিয়ঃ কদম্বং প্রাত্যহংহরম্।
অহক শিংশপারূকে পক্ষাঃ পগনে স্থিতঃ ॥ ৬৪
ততো রাবণবাসন্ত রাবণন্ত মহাবলঃ ॥
তং দেশমন্তুসঙ্গো যত্র সীতাভবৎ স্থিতা ॥ ৬৫
তং চুট্টাং বরারোহা সীতাং রক্তোপবেশ্বরম্।
সকুচ্যোক তমৌ পীনৌ বাহুভ্যাং পরিবৃত্তা চ ॥ ৬৬
শিরস্তাং পরমোদ্রিয়ঃ বক্ষ্যমাণমিতস্ততঃ।
ত্রাণং কাকিন্দগ্ধাত্মাং বেপমানং তপসিনীম্ ॥ ৬৭
তাম্ভাচ দশাগীঃ সীতাং পরমরূপিতাম্।
অনকপিতাঃ যদা শ্রোতঃ ভ্রমণং মানিতঃ ॥ ৬৮
যদ চক্চত মাংসপিত্তানন্দাদি পক্ষিতে।
বিদ্যমানস্তব সীতে পাত্যাব কবিঃ তব ॥ ৬৯
এতচ্ছবঃ চক্চত রাবণং দূরায়নঃ।
উপাচ পরমাক্ষী সীতাংচনমুখম্ ॥ ৭০
রাক্ষসাদম রামস্ত ভাণ্ড্যামিত্তেজসঃ।
ইত্যুৎসাহনবদ্যং যথাং দগবস্ত চ।

ভংগনা করিতেছে। গ্রাম-গ্রামী যশপিনী জনক-
মন্দিনীর সেইরূপ অবস্থা দেখিয়া, আমি সেই শিংশপা-
রূকে আশ্রিত করিতে লাগিলাম। ৫২—৬২। তৎ-
পরে রাক্ষসপতি রাবণের ভবনে অঙ্গের নৃপুত্র ও
কাকীর শিশুনামিত্রিত অতি গম্ভীর হলহলা ধ্বনি
লগিয়া, অত্যন্ত উবিধ হইয়া, অতি ক্ষুদ্র আকার
ধারণ করিয়া, পক্ষীর গায় শিংশপারূকের নিবিড়-
পত্রমধ্যে শুকায়িত হইলাম। ইতিমধ্যে মহাবল রাবণ
এবং তদীয় পত্নীর সীতার সমীপে আসিয়া উপস্থিত
হইল। তখন বরারোহা জনকী, রাক্ষসনাথকে
দেখিবামাত্র ভীতা হইয়া, উরুগর সঙ্কুচিত এবং বাহু-
ধরা পীন পুনব্রণ মাঞ্চালন করিলেন। কিন্তু অত্যন্ত
উদ্ভ্রাং হইয়া, ইতস্ততঃ দর্শনপূর্বক বদন সীতাদেবী
আপনার পরিভ্রাবের কোন উদ্যোগ দেখিতে পাইলেন
না, তখন ত্রিবি ভয়ে কপিতে লাগিলেন। ৬৩—৬৭।
তখন দশানন, হৃৎস্পৃষ্টা সীতা দেবীকে কহিলেন,—
‘আমি তোমার নিকটে অবনত মস্তকে পড়িয়া আছি,
অতএব তুমি আমাকে সন্মানিত কর। হে পক্ষিতে
সীতে! যদি তুমি গন্ধবশঃ আমাকে সঙ্কট না কর,
তাহা হইলে হইমাংস পর্বেই তোমার রক্ত পান
করিব।’ সীতাদেবী, হুরাচার রাবণের এইরূপ কথা
লগিয়া বোপাঝা হইয়া কহিলেন,—‘রে রাক্ষসায়!

অভিষাচাম বৈবৰ্হীমেতন্নি মম গোচরে ॥ ৮৩
 যাক্ ক্বেবংবিধঃ স্প্রেঃ দৃশিতযাঃ প্রদৃশ্যতে ।
 সা হুঃবৈবিধৈশ্চৈশ্চৈব স্বখমাপ্নোতাত্তমম্ ॥ ৮৪
 প্রসিপাতপ্রসঙ্গা হি মৈথিলী জনকায়জা ।
 অলমেবা পরিব্রাজ্য রাক্ষস্তো মনস্তো ভবান্ ॥ ৯০
 ততঃ সা স্ত্রীমতী বালা ভৰ্ণুবিজ্ঞগণিতা ।
 অৰোচন্বনি তন্তবান্ ভগ্নেব শরবং হি বঃ ॥ ৯১
 তাকাহং তানুশ্চৈব দৃষ্টা সীতায়া দাক্ষণ্যং দশম্য ।
 চিত্তয়ামাস বিশ্রান্তো ন চ মে শির্ণিতং মনঃ ॥ ৯২
 সন্তাবণার্থে চ মম জনক্যান্তিস্থিতো বিধিঃ ।
 ইক্ষাকুলবংশজ্ঞ জ্ঞাতো মম পুরস্কৃতঃ ॥ ৯৩
 জ্ঞাতা তু গণিতাং বাচং রাজবিশ্ববভূবিতাম ।
 প্রত্যাহ্বায় মাং দেবী বাটিলে পিহিতলোচনা ॥ ৯৪
 কস্য কেন কৰ্ণকৈঃ প্রোক্ষ্য বানরপুঙ্গব ।
 কাচ রামেন তে প্রীতিজন্মে শব্দী হুমহীদি ॥ ৯৫
 ততঃশব্দচনং ক্রত্বা অহংসপাক্ষবৎ বচঃ ॥ ৯৬
 দেবি রামস্ত ভৰ্ণুস্তে সহযোগী ভীমবিক্রমঃ ।
 সুগ্রীবো নাম বিক্রান্তো বানরেন্দো মহাবলঃ ॥ ৯৭

করিতে পারেন। অতএব ইহার নিকটে একপে
 আমরা ক্রমা প্রার্থনা করি, ইহাই আমার ইচ্ছা।
 হুমণ্ডিত ব্যক্তি সঙ্কল্পে এইরূপ স্বপ্ন দেখা গেলে, সেই
 হুমণ্ডিত ব্যক্তি অবিশেষে বিবিধ হুংস হইতে মুক্ত
 হইয়া অশুভম হুংস লাভ করে। অতএব জনকনন্দিনী
 মৈথিলীকে প্রসিপাত হারা প্রসঙ্গা করি। প্রসঙ্গা
 হইলে সীতা আমাদিগকে মহাভয় হইতে বাঁচাইতে
 পারেন।' ৮৬—৯০। পরে সেই লক্ষ্মীশীলা বালা
 জনকী,—ভর্তার ভাবী বিজয়সন্তাবনায় আত্মপণ্ডিত
 হইয়া কহিলেন,—‘যদি দ্বিজটার বাক্য সত্য হয়, তবে
 তোমাদিগকে বাঁচাইব।’ সীতাদেবীর সেইরূপ দাক্ষণ্য
 অবস্থা দেখিয়া স্থিরচিত্তে আমি কিয়ৎকাল চিত্তা
 করিলাম; কিন্তু আমার চিত্ত কিছুতেই স্থবী
 হইল না। তৎপরি কি প্রকারে জনকর সহিত
 কথা কহিব, তাহার উপায় চিত্তা করিতে লাগিলাম।
 পরে স্থির করিয়া, তাঁহার সমুখে ইক্ষাকুবংশের গুণ
 কীর্ত্তন করিলাম। পরন্তু সীতাদেবী রাজবিশ্ব গুণকীর্ত্তন
 বৃত্ত আমায় কবা শুনিয়া অক্ষপাণ্ডবদনেনে প্রত্যুত্তর
 করিলেন,—‘হে বানরবর! তুমি কে? কি জ্ঞ
 করিলে এখানে আসিলে? আর রামের সহিত তোমার
 কিরূপে সৌহার্দ হইল? এই সকল বৃত্তান্ত তুমি
 আমার নিকটে কীর্ত্তন কর। তাঁহার সেই কবা শুনিয়া
 আমি কহিলাম। ৯১—৯৬। হে দেবি! প্রবলপ্রত্যপ

তজ মাং বিজ্জি ভূত্যং তং হনয়তুমিহাগতম্ ।
 ভবত্। সপ্তাতিতং ভূত্যং রামেনাক্রিষ্টকৰ্ম্মণা ॥ ৯৮
 ইনস্ত পুরুষযাঃ শ্রীমান দাশরথিঃ সয়ম্ ।
 অঙ্গুনাঃমতিজ্ঞানমদাত ভূত্যং যশাশ্বিনী ॥ ৯৯
 তদিক্ষ্মি ত্যাক্ষপুংগ দেবি কিং করবাণ্যহম্ ।
 রামলক্ষ্মণোঃ পার্থ্যে নগামি ত্বাং কিমুত্তমঃ ॥ ১০০
 এতচ্ছুগা বিন্ধ্যা চ সীতা জনকনন্দিনী ।
 আং রাবণমুংপাতি রাবণো মাং নয়তিতি ॥ ১০১
 প্রবম্য শিরসা দেবীমহমধ্যমিন্দিতাম্ ।
 রাবণস্ত মনোহ্লাবমভিচ্ছানমথ্যচিষম্ ॥ ১০২
 অং মামব্রবীং সীতা গুণতাময়মুত্তমঃ ।
 বিধেন মহাপাত্ রামস্তবং বত মনস্তে ॥ ১০৩
 ইত্যুক্তা তু বরগোহু মণিপ্রবরমুত্তমম্ ।
 প্রায়চ্ছং পরমোদ্বিগ্না বাচা মাং সন্নিদেশ হ ॥ ১০৪
 ততঃশব্দে প্রবম্যাহং রাজপুত্রো সমাহিতঃ ।
 প্রলক্ষণং পরিক্রামমিহাভূতাস্তমানসঃ ॥ ১০৫

মহাবল সুগ্রীহীনমক বানররাজ আপনার স্বামী
 রামচন্দ্রের সহায় হইয়াছেন। আমি তাঁহার ভূতা।
 আমার নাম হনয়ন। অপ্রতিহতকৰ্ম্মা রামচন্দ্র
 আমাকে আপনার নিকটে পাঠাইয়াছেন, সেইজন্য
 এই লক্ষ্যপুত্রিতে আনিয়াছি। অধিকন্তু হে যশাশ্বিনী!
 পুরুষশ্রবণ শ্রীমান্দশরথবদনদন অভিজ্ঞান-স্বরণ এই
 অঙ্গুরীযকটী আপনারকে দিয়াছেন। হে দেবি! আপ-
 নাকে কি সমুদেয় উত্তর তাহে রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের
 নিকটে লইয়া যাইব? অথবা আপনার কোন আজ্ঞা
 প্রাপ্তিপালন করিব, তাহা জানিতে ইচ্ছা করি।
 জনকনন্দিনী,—ইহার মধ্য অগণত হইয়া কহিলেন,—
 ‘রাবণ, রাবণকে স্পৃগে বধ করিয়া, আমাকে নিজ
 ভবনে লইয়া যান, ইহাই আমার বাদনা।’ তখন
 সেই অনিন্দিতা অর্থাৎ সীতাদেবীকে প্রণাম করিয়া
 যাহাতে রামের আঞ্জাল জন্মে, তাদৃশ অভিজ্ঞান
 প্রার্থনা করিলাম। ৯৭—১০২। পরে সেই বরগোহা
 সীতা আমাকে কহিলেন,—‘তুমি এই মণি প্রবণ
 কর; মহাবাহু রামচন্দ্র, ইহা পাইয়া তোমাকে অধিক-
 তর আদর করিবেন।’ এই কথা কহিয়া তিনি
 আমাকে একটি অতি উৎকৃষ্ট মণি দিলেন। কিন্তু
 আরও অধিক উদ্বিগ্ন হইয়া সীতাদেবী, রামচন্দ্রের
 নিকটে বলিবার জন্ম কতকগুলি পুঙ্ককথা বলিয়া
 দিলেন। পরে এখানে কিরূপা আদব বলিয়া,
 মনোমধ্যে স্থিরসঙ্কল্প করিলাম। তৎপরে একাগ্রমনে
 রাজনন্দিনী সীতাকে প্রণাম করিয়া প্রলক্ষণ করিতে

উত্তরং পুনঃসোহ নিশিত্য মনস্ । ভঙ্গঃ ।
 হনমন্ মম দুস্তাত্তং বক্রমহিমি রাবণম্ ॥ ১০৬
 যথা শ্রুত্বৈব নচিহ্ন্যং তাতুতো রামলক্ষ্মণৌ ।
 সুগ্রীবসহিতৌ বীর্যবৃন্দপাতায় তথা বক্রঃ ॥ ১০৭
 যদলক্ষণা ভবদেহভেদৌ মমৌ আবিহতঃ মম ।
 ন মাং দক্ষ্যাত কাঙ্ক্ষন্তো মিমং সত্ৰমনাথবৎ ॥ ১০৮
 তক্ষুড়া ককবৎ বাক্যং ক্ষেপেণ মাযভাবহৃৎ হ ।
 উত্তরং ময়া দৃষ্টং কাথিৎসগমনস্তমম্ ॥ ১০৯
 ততোহবদিত্ত মে কাশ্যপা পশ্চিমসন্নিভঃ ।
 গৃহীতাক্ষৌ বনং ততঃ সিনীপাদি কুমারভুজঃ ॥ ১১০
 তদুগ্রং বনখণ্ডস্ত্য তাতুতন্তমগ্নিহমম্ ।
 প্রতীক্য নিরীক্শেত রাক্ষসো বিহতমনঃ ॥ ১১১
 মাক দৃষ্টা বনে তস্মিন সমাগম্য ততঃপতঃ ।
 তঃ সমভ্যাগতঃ ক্ষিপ্রং রাবণাচচক্ষিরে ॥ ১১২
 রাজন বনমগ্নং হৃৎপৈ তব ভগ্নং দুরায়না ।
 বাল্মক্যেণ কবিজ্ঞায় তব বোধঃ মহাবনঃ ॥ ১১৩
 ততঃ হর্ষকৃত্য রাজন তব বিপ্রিয়বাবিধঃ ।
 বধমাক্রাপর ক্ষিপ্রং যথাদৌ ন পুং বঃজঃ ॥ ১১৪

ধাকিলে আখ্যা সীতা বাপ্প-গলাবপরে আমাকে
 কাইলেন,—হনমন্! তুমি রামচন্দ্রের নিকটে
 আমার বিবরণ এমন ভাবে বর্ণন করিবে, যেন সেই
 বীরবর রামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণ সেই কথা শ্রবণমাত্র
 সুগ্রীবসহিত্যাহারে লক্ষ্যপূরিতে আগমন করেন।
 কারণ, পূর্বনিয়মামুসারে আমার জীবিতকাল আর
 দুই মাস মাত্র অবশিষ্ট আছে। ইহার মধ্যে কাঙ্ক্ষস্থ
 রামচন্দ্র না আসিলে, আমি অন্যথাই হার প্রাণ ত্যাগ
 করিব; সুতরাং তিনি আমাকে আর দেখিতে
 পাইবেন না। ১০৬—১০৮। তাহার সেই করুণ
 কথা শুনিবামাত্র ক্ষেপে আমার শরীর, পক্ষতের
 দ্বায় বর্জিত হইল। তখন আমি লক্ষ্য নাশ করিবার
 অভিপ্রায় করিয়া, পুষ্কাস্রমে প্রাণের প্রমদাবন ভাঙিতে
 লাগিলাম। বনখণ্ড ভিন্ন হইবামাত্র, পক্ষা এবং
 দুগুণের ভীত হইয়া এমন বলিতে লাগিল। এই
 সময়ের বিস্তৃতবননা রাক্ষসগণের আখিয়া উঠিয়া এদিক
 ওদিক দেখিতে দেখিতে সেই বনমধ্যে আমাকে
 দেখিতে পাইল। তাহারা সকলে মিলিত হইয়া,
 গীত রাবণের নিকটে গিয়া নিবেদন করিল,—হে
 মহাবল রাজন! আপনীর বীর্য ও প্রভাব না জানিয়া,
 দুরাত্মা বানর আপনীর হৃগম বন ভয় করিয়াছে।
 হে মহারাজ! সে যখন আপনীর অস্ত্রিণ আচরণ
 করিয়াছে, তখন তাহার নিত্য হর্ষকৃৎ বলিতে

১০৬। রাক্ষসগণ বিসম্বী বহুভুক্তঃ ।
 রাক্ষসঃ সীতায়া নাম রাবণস্ত মনোহমুখাঃ ॥ ১০৬
 মেঘামলীতি বৈপ্রং শূলমুকারপাণিনাম্ ।
 ময়া তদিন বনোদেশে পরিষেব নিশ্চরিতম্ ॥ ১০৭
 মেঘাস্ত হৃৎশিষ্টা য়ে তে গতঃ লবুবিজ্ঞমঃ ।
 নিগতঃ ময়া সতঃ রাবণাচচক্ষিরে ॥ ১০৭
 ততো মে বক্রিকং পমী চৈত্র প্রাঙ্গামমমমম ।
 তত্ত্বতান্ বাক্ষমান্ হতা শতং তন্তে বৈ পুনঃ ।
 ললামভূতো সখায়া ময়া বিদ্রবসিতো কৃষা ॥ ১০৮
 ততঃ প্রহৃৎ স্মৃতং লবুমাগিনমাগিনং ।
 রাক্ষসৈর্বহতিঃ সার্জিব যোরকপৈর্ভয়ানকৈঃ ॥ ১০৯
 তদুগ্রং পাম্পস্যং রাক্ষসং বনকোবিদম্ ।
 পরিষেবা ততোহরেন সূদয়ামি সহস্রগম্ ॥ ১১০
 তক্ষুড়া রাক্ষসেন্দ্র্যস্ত মন্ত্র প্রভানু মহাবলান্ ।
 পক্ষাতিবলম্পন্দন প্রেষয়ামাস রাবণঃ ॥ ১১১
 পরিবৈবৈব তান্ সন্ধান্ নরামি বসমান্ ॥ ১১২
 যদ্বিপুতান্ ততান্ শ্রুত্বা সমরে লবুবিজ্ঞমান্ ॥
 পক্ষসেনাপ্রাণান শূরান্ প্রেষয়ামাস রাবণঃ ॥ ১১৩

হইবে। অতএব সতঃ তাহাকে বধ করিতে আদেশ
 করুন,—সে যেন পলায়ন না করে। ১০৬—১০৮।
 রাক্ষসপতি রাবণ সেই কথা শুনিয়া কতকগুলি দুর্জয়
 রাক্ষসকে পাঠাইলেন। তাহারা রাবণের মনোমত
 কৃত্য। শূল ও মুকার ধারণপূর্বক সেই ভূতাপণ
 বনভূমিতে আনিবামাত্র, আমি পরিষেবাহারে
 সেই আশীতিসহস্র রাক্ষসকে বধ করিলাম।
 তাহাদের মধ্যে যে সকল হানবীর্য রাক্ষস পলাইয়া
 প্রাণ রক্ষা করিতেছিল, তাহারা রাবণের নিকটে
 এই সংবাদ নিবেদন করিল। এই অবকাশে
 অন্তম চৈত্রপ্রাঙ্গান নষ্ট করিতে আমার বাসনা
 জাগিল। আমি আদি ক্ষেপণপেষণ হইয়া ক্ষুন্তের
 আবর্তে তত্ত্বত এক শত রাক্ষসকে যমরাজের
 আতিথ্য করিয়া, লক্ষ্যর অলক্ষ্য-স্বরূপ সেই প্রাঙ্গাম
 ধ্বংস করিলাম। পরে রাক্ষসপতি রাবণ,—বিকট
 পের ভীষণ অবিকসংখ্যক রাক্ষস-সহ প্রবৃত্তমুত লবু-
 মালকে সমর-গমনে আজ্ঞা দিলেন। আমি যৌরতর
 পরিষেবাহারে সমর-বিশারদ বলবান্ সেই রাক্ষসকে
 অহুতরের সহিত বধ করিলাম। এই কথা শুনিয়া
 রাবলেশ রাবণ, পক্ষাতিবল সেনা সমভিভায়াহারে বলবান্
 মন্ত্রিপুত্রগণকে পাঠাইলেন। আমি তাহাদিগকেও
 পরিষেবায় যমর নিবর্তে পাঠাইলাম। ১০৬—১১২।
 অবশেষে লক্ষ্যপতি দশানন, লবুবিজ্ঞম মন্ত্রিপুত্রগণের

ভানবঃ সহ সৈন্যান বৈ সর্কানেনাবাত্যস্থমম ॥ ১২৪
ততঃ পুনর্দশদ্রাব্যৈঃ পুত্রমক্ষং মহাবলম্ ।
বহন্তী রাক্ষসৈঃ সর্গিঃ প্রেষয়ামাস সংযুগে ॥ ১২৫
তস্ত মদোদারীপুত্রং কুমারং রবপতিম্ ।
সহসা ধ্বং সমুদ্রান্তং পাপমোক্ষং গৃহীতমান্ ।
চম্পাসিনঃ শতশুভং ভ্রামিহি হা বাপেঘমম ॥ ১২৬
তমক্ষয়গুণং ভয়ং নিশমা স নশাননঃ
ততশ্চেন্দ্রজিতং নাম বিতীর্ণং দ্রাবণং হৃতম্ ।
যাগিদেপং হৃতং ক্রৌড়া বলিনং যুদ্ধরক্ষমম ॥ ১২৭
তচ্চাপাং বলাং সর্গিঃ তক রাক্ষসপুঙ্গবম্
মটৌল্লবং রূপে ভৃত্য পুং হামুপাগতঃ ॥ ১২৮
মহতাপি মহাবাহুঃ প্রত্যহেন মহাবলঃ ।
প্রতিতো রাবণেনৈষঃ সহ বীরৈর্দ্রবোদ্ধতৈঃ ॥ ১২৯
সোহবিষম্বং বি মাং যুদ্ধা স্টেনৈঃ কাবমর্দিতম্ ।
রক্ষসেণ্যেণ স তু মাং প্রবন্ধা চাতিবেগিতঃ ॥ ১৩০
রক্তজিহ্বাপি বধতি ততো মাং তস্ত রাক্ষসাত্ম ।
রাবণস্ত সমীপকং গৃহীতা মামুপাগমন্ ॥ ১৩১
দৃষ্টা সত্যাত্মিত্যহং রাবণেন দুঃখান্ননাঃ ।
পৃষ্টশ্চ লক্ষ্যগমনং রাক্ষসানাক তং বধম্ ॥ ১৩২

নিধনবর্তী ভানবী বলবান পাঁচজন সেনাপতিকে পাঠাইলেন । আমি, সেইসহ তারাদেহে সন্মুখক বধ করিলাম । পরে নশানন, বহন্তী রাক্ষসসেনা সমুদ্রব্যাঘুরে স্বীয় পুত্র মহাবল অক্ষকে যুদ্ধে পাঠাইলেন । পরন্তু মদোদারীপুত্র বণকো বধ কুমার অক্ষ আমি চম্পা ধারণ করিয়া, যেমন আকাশপথে উৎপত্তি হইতেছিল, আমি অমনি সহসা তারার পরবয় গ্রহবপুর্ষক শতশর ঘুরাইয়া নিশ্চিষ্ট করিয়া ফেলিলাম । ১২৩—১২৬ ।
নশানন রাবণ ‘অক্ষ আসিয়া ভয় হইয়ছে’—এই কথা ভ্রমিষামাত্র বিতীর্ণ পুত্র যুদ্ধরক্ষণ মহাবল ইন্দ্রজিতকে যুদ্ধ করিতে আজ্ঞা দিলেন । আমিও সংগ্রামে সেই রাক্ষসপ্রোঠ ইন্দ্রজিতের এবং সেনাসমূহের তেজোহানি করিয়া, পরম পরিতুষ্ট হইলাম । পরন্তু মহাবাহু ইন্দ্রজিৎ অত্যন্ত বলবান, অতএব অন্যায়নে শত্রু জয় করিবে’—এই বিপুল বিশ্বাসের বশীভূত হইয়া রাক্ষসপাতি বনশক্তি বীরগণের সহিত তাহাকে যুদ্ধরম্যনে অচ্যুত করিল । কিন্তু সে, আপন সৈন্তের পরাজয় এবং আমার অসহ্য বিক্রম দেখিয়া আমাকে ব্রহ্মক্ষেত্রে বহুলপুর্ষক, সযেগে প্রস্থান করিল । অমনি অজ্ঞাত রাক্ষসগণ আমাকে রক্ত দ্বারা বন্ধন করিয়া রাবণের নিকটে লইয়া গেল । দুঃখান্না ‘রাবণ আমাকে দেখিয়া’ কি কল্প আমি আসিয়াছি এবং রাক্ষস বধ করিলাম

তৎসমীকং রণে তস্ত দীতীর্ঘমুপজ লিভম্ ॥ ১৩৩
তদাঙ্ক নশানকাক্ষক্রা প্রাণ্ডুভুতবনঃ বিভো ।
মাক্ষপ্রোঠোরসঃ পুত্রো বানরো হনমানমম ॥ ১৩৪
গমদতক মাং শিক্ত হুগ্রীবলচিৎ কপম্ ।
দোহং দ্রোণেন দ্রাম্য তৎসকাশমিহাগতঃ ॥ ১৩৫
গুণ চাপি সমদেপং যবহং প্রব্রবামি তে ।
এক্ষসেণ্য প্রাশস্ত্যং বাধ্যমাহ সমাহিতম্ ॥ ১৩৬
হুগ্রীবশ্চ মহাবলং দা তং কোবলমব্রবীত ।
ধর্ম্মার্থকামনহিতং হিতং পথান্যহ চ হে ॥ ১৩৭
বনস্তো কলমুকে মে পরিতো বিপুলতয়ে ।
প্রাশ বা রবশিক্তো মিত্রং হং সমুপাগতঃ ॥ ১৩৮
তেন মে কথিতং রাজ্ঞন ভাষা মে রক্ষসা হতা ।
তস্ত সাহ যাহেহেভ্যো সমগ্রং কর্তুমর্হসি ॥ ১৩৯
বলিনা হুতরাণেন হুগ্রীবেন সহ প্রভুঃ ।
চক্রৈবহিস ক্রিৎসং যাবৎ বাবৎঃ সহলজ্যঃ ॥ ১৪০
তেন বলিনমাহতা শরৈর্বৈকেন সংযুগে ।
বানরাণাং মহারাজঃ শতঃ সংগবতঃ প্রভুঃ ॥ ১৪১
তস্ত সাহায্যমভিঃ কথ্যং সস্তান্ননা হিহ ।

কেন হ’—এই কথা ভিজ্ঞাসা করিল । আমি কহিলাম “অমি দীতদেবীর নিমিত্ত এই সমস্ত কাণ্ড করিয়াছি ।” ১২৭—১৩৩ । হে বিভো । তাঁহারই দর্শনাভিলষে আপনার রাজ্যে আসিয়াছি । আমি বাঘর ঔদাস-পুত্র,—হুগ্রীবের মন্ত্রী,—আমার নাম হনমান । আমি রামচন্দ্রের দত্ত হইয়া আপনার আলয়ে আসিয়াছি । আপনার নিকটে রামচন্দ্র যাহা বলিতে আদেশ করিয়াছেন, তাহা বলিতেছি, শুমন । হে রাক্ষসেণ ! বানরপতি হুগ্রী ২য়র সহায়বপুর্ষক, আপনার কুলল জিজ্ঞাসা করয়ছেন । হে মহাবাহু ! হুগ্রীব আপনার মঙ্গলকর দণ্ড, অর্থ ও কামযুক্ত এই সকল কথা বলিয়াছেন । ১৩৪—১৩৭ । আমি বিশাল তরুগাভি-শোভিত পুষ্প মুক পঙ্কতে বাস করিতেছিলাম । ঠিকমধ্যে রণাংকস্ত রামচন্দ্র আদিয়া আমার সহিত মিত্রতা করিলেন । হে রাজ্ঞ ! তিনি আমাকে কহিলেন যে, ‘রাক্ষস আমার ভাষা অপহরণ করিয়াছে । ভাষার উদ্ধারার্থ আমার সহায়তার জন্য প্রতিজ্ঞা করিতে হইবে ।’ হুগ্রীব বালিকর্তৃক রাজ্যচ্যুত হইয়াছিলেন । হুতরাং রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের সহিত আশ সাক্ষী করিয়া হুগ্রীব মিত্রতা করিলেন । রামচন্দ্র যুদ্ধে একটা শরে বান্দীকে বধ করিয়া, হুগ্রীবকে বানরগণের রাজা করিয়াছেন । অতএব তাঁহার সাহায্য করা অবশ্য কর্তব্য । সেইজন্য হুগ্রীব,

তেন প্রাণিতত্ত্বস্য সম্যগ্ৰহণতঃ ॥ ১৪২

কিপ্রাণিতত্ত্বস্য সীতা সীতাত্যং বাসবস্ত চ ॥

বাসব হর্যো বাবা বিবস্মিত বসন্ত তব ॥ ১৪৩

বাসবায় প্রাণিবোধস্য ন কেন বিদিতঃ পুরা ॥

দেবতান্যৈ সকাশঞ্চ যোগাচ্চ নিমন্তিতঃ ॥ ১৪৪

ইতি বাসবপ্রাণত্বমাহে শান্তিহতে ময়া ॥

মাইমকুত ততো কুর্যেচ্ছুবা প্রমহমিব ॥ ১৪৫

তেন বয়োহহমাজ্ঞপ্তো রক্ষসা রৌদ্রকর্মণা ॥

মৎপ্রাণবমবিজ্ঞায় রাবণেন দুরাশ্রয়না ॥ ১৪৬

ততো বিভীষণো নাম তস্ত ভ্রাতা মহামতিঃ ॥

তেন রাক্ষসাদ্ব্যক্তং যাত্নতো মম কারণ্যং ॥ ১৪৭

নৈবং রাক্ষসাদঙ্গিলং প্রাণাত্যমেব নিশ্চয়ঃ ॥

রাক্ষসাদ্ব্যপ্যপেতে হি মার্গঃ সংলক্ষ্যতে তুয়া ॥ ১৪৮

দত্তবধা ন দৃষ্টা বি রাজশাস্ত্রেয়ু রাক্ষস ॥

দুঃশর বৈদিতব্যক যথাভিত্তিত্যাদিনা ॥ ১৪৯

হুমহত্যপরাধেহপি দৃতস্তাত্ত্ববিক্রম ॥

বিক্রপকরণং দৃষ্টং ন বয়োহস্তি হি শাস্ত্রতঃ ॥ ১৫০

বিভীষণেবনৈবমুক্তো রাবণঃ সন্দেহেণ তান্ ॥

রাক্ষসেনেতেনবালা ল'সুপং দহত্যতি ॥ ১৫১

বন্যাসুরসারে আপনার নিকটে আমাকে দৃত পাঠাইয়া
ছেন। বানর বীরগণ যাবৎ আপনার বল নাপ্য না
করিতেছে, তাহার মর্যো অতি শীঘ্র রামচন্দ্রের হস্তে
সীতাকে প্রাপ্তর্পণ করুন। যাহারা পুরাকালে নিমন্তৃত
হইয়া শেবরূপের নিকটে গমন করিত, সেই বানরদিগের
প্রভাব কে না অবগত আছে? ১৩৮—১৪৪। “বানর-
রাজ আপনাকে এই কথা কহিয়াছেন।” আমার এই
কথা শুনিয়া, রৌদ্রকর্মণা দুরাশ্রয় রাক্ষস রাবণ কোপ-
প্রাজ্বলিত চক্ষুদ্বারা আমাকে দর্শন করত যেন দগ্ধ
করিতে লাগিল, এবং আমার প্রভাব না জানিয়া আমাকে
বধ করিবার নিমিত্ত আক্রা গিল। পরে তাহার ভ্রাতা
মহামতি বিভীষণ আমার রক্ষার ক্ষম রাক্ষসপতির
নিকটে এই প্রার্থনা করিলেন,—“হে রাক্ষসাদঙ্গিল!
আপনি শাস্ত্রবিরুদ্ধ ক্রম করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।
এ দৃত অবধা; অতএব এই প্রাজ্ঞা পরিত্যাগ
করুন। হে নিশাচরপতে! ‘দৃত বধা’—ইহা শু
রাক্ষসজাত দৃষ্ট হয় না, বিশেষতঃ দৃতগণ প্রভুর নিকটে
যাহা শুনিয়া আইসে, তাহাই নিবেদন করে।
১৪৫—১৪৯। হে অতুলবিক্রম! দৃত অত্যন্ত অপ-
রাধী হইলে, তাহা ক বিকলান্ত করিয়া ছাড়িয়া গিতে
হয়, ইহাই শাস্ত্রের আদেশ, তাহার বধও ত কোন
শাস্ত্রে নাই।’ রাবণ, বিভীষণের কথা শুনিয়া, সেই
রাক্ষসদিগকে কহিলেন,—‘ইহার লাসুল লজ্জা কর’।

তত্তত্ত্বং বচঃ শ্রুত্বা মম পুঙ্খং সমস্ততঃ ॥

বেষ্টিতং শববৈশেষ্য পট্টৈঃ কার্ণাসিতৈকতয়া ॥ ১৫২

রাক্ষসাঃ সিদ্ধসমাহাস্ততস্তে চতুর্বেশম্যৈঃ ॥

তদানীপাত্ত মে পুঙ্খং হনয়ঃ কাষ্টমুষ্টিভিঃ ॥ ১৫৩

বহুস্ত বহু ভঃ পাপৈর্বাশ্রিত্য চ রাক্ষসৈঃ ॥

ন মে স্টীড়াভয়ং কাচিদৃগ্গোচরং নৃণাং দিবা ॥ ১৫৪

তত্তস্তে রাক্ষসাঃ শূরা বহুঃ মাম্য'সংবৃত্তম্ ॥

অবোধয়ন্ রাক্ষসার্ণো নগরোদ্যমগতঃ ॥ ১৫৫

ততোহহং হুমহত্যপং সংক্ষিপ্য পুনরাশ্রয়নঃ ॥

বিমোচ'য়ত্বা তং বহুং প্রাকৃত্তমঃ স্বতঃ পুনঃ ॥

আসন্নং পরিষং গৃহ্য তান রক্ষাংস্তপ্তদম্ ॥

ততশ্চরণদগ্ধায় বেগেনাশ্রুতগমনম্ ॥ ১৫৬

পুঙ্খেন চ প্রাশ্রয়নং ত্য্য পুরাং সট্টোপোদ্যম্ ॥

নহামাহমসমস্তো মুখাচ্চাখিব প্রকঃ ॥ ১৫৭

বিনষ্টা জননি বা কং .. ফলঃ প্রদুস্ততঃ ॥

লঙ্কায়াঃ কাশ্চিৎ দ্রবঃ সীতা ভ্রম্যকৃতা পুরা ॥ ১৫৮

নহন্ত চ ময়া লঙ্কাং লঙ্কা সীতা ন সংশয়ঃ ॥

রামস্ত চ মহং কাৰ্ণাং ময়ৈবং বিকসীকৃতম্ ॥ ১৫৯

ইতি শোকসমাবিষ্টস্ত্যাহমহুপাগতঃ ॥

তখন যুদ্ধোদ্যুক্ত প্রচণ্ডবিক্রম রাক্ষসগণ তাঁহার কথা
শুনিয়া কার্ণাসিবস্ত্র এবং শব ধরা আমার সমস্ত পুঙ্খ
বেষ্টন করিল। পরে তাহার কাষ্টমুষ্টি দ্বারা প্রহার
করিতে করিতে আমার পুঙ্খ অলাইয়া গিল।
বলিও রাক্ষসগণ আমাকে বিবিধ পাশে বদ্ধ করিয়া-
ছিল, কিন্তু দিবাভাগে লঙ্কানগরী দেখিবা বলিয়া সে
সময়ে আমার কিছুমাত্র স্টীড়া জন্মে নাই। পরে
রাক্ষসবীরগণ আমাকে লইয়া নগরদ্বারে আনিয়া
রাগপথে আমার অবস্থাদিগের কথা কণ্ঠন করিতে
লাগিল। ১৫০—১৫৫। তখন আমার আমার বিশাল
বেহ লক্ষিত করিয়া আপনার বন্ধন-মোচন-পুর্ষক
প্রকৃতিস্থ হইলাম। তৎক্ষণাৎ আমি লৌহময় পরিষ
গ্রহণ করিয়া, সেই রাক্ষসগণকে যথের নিকটে পাঠাই-
লাম। এইরূপ বধ করাই, আভবেগে সেই নগর
দ্বারে লাফাইয়া উঠিলাম। প্রাশ্রয়-অগ্নি যেমন প্রাণ
নাশ করে, সেইরূপ আমিও, অসস্ত্রান্ত হইয়া লাসুল-
লক্ষ অগ্নি দ্বারা রাগজ্বলন হইতে পুরবার
পণ্ডিত সমস্ত নগর ত্য্য করিয়া ফেলিলাম। সমস্ত
লঙ্কাপুরীই পুড়িয়া গিয়াছিল। হুতরাং লঙ্কায়
কোন স্থানই অবশ্য দৃষ্ট হইল না। অতএব ‘জনক-
নন্দিনীও সেই সঙ্গে লঙ্কা হইয়াছেন, সন্দেহ নাই।
আমি লঙ্কা লহন করিতে গিয়া সীতাকে লজ্জ
করিয়াছি,—হুতরাং আমি রামচন্দ্রের এই হুমহৎ

তেতোহং বাচমশ্রোয় চারুনাশং শুভাক্ষরাম্ ।
 জানকান চ নরেন্তি বিশ্বাগোদন্তভাবিতাম্ ॥ ১৬১
 ততো মে বুদ্ধিরবপন্নঃ ক্রমো ভাবভূতঃ পিরম্ ।
 অদম্ভা জানকীভ্যে নিমিত্তৈশ্চোপলভ্যিতম্ ॥ ১৬২
 লীপ্যমানে তুলসুলে ন মাং দহতি পাবকঃ ।
 জগৎকঃ প্রজ্ঞায়া মে বাতঃ সূর্যভিগন্ধিনঃ ॥ ১৬৩
 তৈর্নিমিত্তৈশ্চ দৃষ্টার্থৈর্ভাবৈশ্চ মহাত্মনৈঃ ।
 কথিতৈশ্চ দৃষ্টার্থৈর্ভাবৈশ্চ জগদমানসঃ ॥ ১৬৪
 পুনর্দৃষ্টা চ পৈতৃহী বিশ্বস্তস্য তথা পুনঃ ॥ ১৬৫
 ততঃ পক্ষীতমাসাদা তত্রাশ্রিতমগং পুনঃ ।
 প্রাপ্তিবনমারেতে যুগ্মদর্শনকাক্ষয়ঃ ॥ ১৬৬
 ততঃ যদনচন্দ্রাংকঃ সিদ্ধপক্ষ্মসিমেতিম্ ।
 পদ্মনমহামাক্রম্য ভবতো দৃষ্টবানিহ ॥ ১৬৭
 রাবণস্ত প্রসঙ্গেন ভবতাকৈব ভেলস্য ।
 সুখীভূতঃ চ কাথ্যার্থং ময়া সঙ্গমহুষ্টিতম্ ॥ ১৬৮
 এতৎ সর্বং ময়া তত্ত্ব যাবাবদপাদিতম্ ।
 তত্ত্ব যৎ কৃতং শেবং তৎ সর্বং ক্রিয়তামতি ॥ ১৬৯
 ইতি হৃদয়রকণ্ডে অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনিষট্টিতমঃ সর্গঃ ।

এতদাখ্যায় তৎ সর্বং হনমান যাক্ষগণ্ডম্ ।
 ভূতঃ সমুপ্তকায়ঃ পচনং বজ্রদ্বন্দ্বম্ ॥ ১
 সফলো রাবণেন্দ্র দ্বাণঃ স্রগাবন্ত চ সফলঃ ।
 লীলামাদা সৌখ্যমম চ প্রীতিং যমঃ ॥ ২
 অগোষ্ঠাঃ সঙ্গুশং সৌন্দর্যং সৌভাগ্যঃ পার্শ্বভাঃ ।
 উপমা দারশ্লোকান ক্রুদ্ধা বা নির্দিষ্টদলি ॥ ৩
 সর্ববাসিতপ্রকোষমো রাবণো রাক্ষসগণঃ ॥
 যন্ত তাতঃ স্পৃশতো গাবঃ তপস্বান শিনশিতম্ ॥ ৪
 ন তদাশ্রয়ঃ বৃথাং সাস্পৃশা পশিনা সত্য ।
 জনকস্ত সত্যং বৃথাং বৃথাং কোদবল্লভকতা ॥ ৫
 জ্ঞানবঃ প্রমথান সর্গানিত্যাপা মহাকপীন ।
 আশ্রয়ঃ সত্যং কার্যে ভগবতঃ নিবেদিতো ॥
 চায়াং স্য সত্যং সত্যো দৃষ্টং হৌ পার্শ্বাভ্যন্তো ॥ ৬
 অহমেকোহপি পৃথগ্গণঃ সর্বাক্ষসগণা পুরীম্ ।
 তাং লভ্যং তরসা বজ্রং রাবণকঃ সর্গসম ॥ ৭
 কিং পুনঃ সতিতো বাটৈর্বলবন্তঃ কৃতজ্ঞত্বিঃ ।

উনিষট্টিতমঃ সর্গঃ ।

কার্যে বিফল করিলাম ॥ ১৫৬—১৬০ ॥ এইরূপ
 শোক-সন্তপ্ত হইয়া চিত্তায় নিমগ্ন আছি—এমন সময়
 ‘জানকী নষ্টা হন নাই’—চারবর্ণের এই বিশ্বাসকর
 অস্বত কথা শুনিবামাত্র আমার জ্ঞানের উদয় হইল ।
 তখন জনক-মন্দিরী যে বদ্ধা হন নাই, ইহা স্তম্ভচক
 নিমিত্ত দেখিয়া, আরও দৃঢ়প্রতিভা হইল । মদীয়
 লাঙ্গুল প্রাপ্ত হইলে, অগ্নি আমাকে লহন করিলেন
 না,—অধিকন্তু সৌভূতবর্ সমীরণ আমার জ্বলয়
 আচ্ছাদিত করিলেন ;—এই শুভলক্ষণ দেখিয়া এবং
 কথাকথ্য কথন মিথ্যা হয় না জানি বলিয়া, তৎকালে
 আমার জ্বলয় অতীব ছুটি হইল । পুনরায় বেণেহীর
 সহিত দেখা করিয়া তাঁহার নিকটে বিদায় লইলাম ।
 ১৬১—১৬৫ ॥ পরে আরষ্টদ্বন্দ্বক পক্ষিতে উঠিয়া
 আপনাদিগের লগ্নন অবিলম্বে পুনরায় প্রাত্যহসন
 করিতে আরম্ভ করিলাম । ক্রমশঃ চন্দ্র, সূর্য, সিদ্ধ,
 বয়ু এবং পক্ষ্মস্বর্ণের পথ অবলম্বন-পুর্ষক আসিতে
 আসিতে, আনাদিগকে এই স্থানে দেখিতে পাইলাম ।
 রামচন্দ্রের কৃপায় এবং আপনাদিগের তেজঃ-
 প্রভাবে সূর্য্যবের সমুদয় কণ্ঠই অতৃপ্তি হইয়াছে ।
 অধিক কি, এই সমস্ত কাণ্ড তথায় যথানিয়মে সাধন
 করিয়াছি । আর বাহা বাহা অবশিষ্ট আছে, সেই
 সকল কার্য্য আপনাদি সম্পন্ন করুন ॥ ১৬৬—১৬৯ ॥

পবন-মন্দন হনমান, এই সমস্ত বর্ণনা করিয়া
 পুনরায় কহিতে পারিলেন,—‘সুখীভূতের উৎসাহ
 এবং রামচন্দ্রের উদ্যোগ সফল হইল । বিশেষতঃ
 সীতাদেবীর সভাব দেখিয়া আমার মন অত্যন্ত প্রীত
 হইয়াছে । হে বানরগণ ! অথবা সীতাদেবীর চরিত্র
 অস্বস্ততার হয় । জনকহরিতা, ক্রুদ্ধা হইয়া লোক
 সকল দহন করিতে পারেন । আবার প্রীত হইলে,
 তিনি লোক সকলকে তপোবলে রক্ষা করিতেও
 পারেন । দেখ, রক্ষসপতি রাবণও মহাতপস্বী ।
 সুতরাং সীতাদেবীকে স্পর্শ করিলেও তপঃপ্রভাবে
 তাহার বেহ বিনষ্ট হয় নাই । পতিব্রতা জনক-মুতা
 ক্রোধবশতঃ হইয়া বাহা করিতে সক্ষম, অগ্নিশিখা
 পানিম্পৃষ্টা হইয়াও তাহা করিতে সক্ষম নহে ।
 জাহবানু প্রভৃতি প্রধান প্রধান বানরগণের আদেশ
 লাভ করিয়া, সীতাদেবীর অববধ করিতে গিয়া
 বাহা বাহা ঘটাইছিল, তৎসমস্তই আপনাদের
 নিকটে নিবেদন করিলাম । এখন রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ
 ও সীতাদেবীকে একত্র অবলোকন করা আমা-
 দিগের উচিত ॥ ১৬৬ ॥ ‘আমি প্রথম পরাক্রমে
 একাকীই রাক্ষস-রব্দের সহিত লক্ষা নগরী ধ্বংস
 এবং রাবণকে যমের নিকটে পাঠাইতে পারি ।
 পরন্তু আপনাদি সকলেই পরাক্রান্ত বীর, অসু-

কৃত্যৈঃ প্রদগৈঃ শটকর্ষস্তির্বিজঠৈমিতিঃ ॥ ৮
 অহস্ত রাবণং যুদ্ধে সটপজ্ঞং সপুংসংসম্ ॥
 সহপুত্রং ববিষ্যামি সহোদয়ুতং যুধি ॥ ৯
 ব্রাহ্মণংক রৌদ্রক বোদ্যং বাকুণং তথা ॥
 যদি শত্রুজিতোহস্মি দুনিরীক্ষ্যামি সংযুগে ॥ ১০
 তাগ্ৰহং নিহনিষ্যামি বিধুময়্যামি রাক্ষসান্ ॥ ১১
 ভবত্যাত্মাহুস্ততো বিক্রমো মে কুবর্কি তম্ ॥
 মথাস্বনশৃঙ্গা হি শৈলরুষ্টিনিরস্তরা ॥ ১২
 দেবানপি রণে হস্তাং কিং পুনস্তান নিশাচরান্ ॥
 ভবত্যমনুস্ততো বিক্রমো মে কুবর্কি মাম্ ॥ ১৩
 সাগরোহপ্যতিতঃখেলানং মন্দরঃ পাচলেনপি ॥
 ন জাম্ববন্তং সমরে কম্পয়েদরিষাবিনো ॥ ১৪
 সর্ষীরাক্ষসজ্ঞানং রাক্ষসং যে চ পূর্ণজাঃ ॥
 অলমেকোহপি নশাব্য বারো বাপিহুতাঃ কপিঃ ॥ ১৫
 প্রবর্তোক্তবেগেন নীলস্ত চ মহাস্থনঃ ॥
 মন্দরোহপ্যনীর্যোতঃ কিং পুনর্বা রাক্ষসাঃ ॥ ১৬
 সর্ষেব হুংযকেষু গরুড়ৈরিদমপা কবু ॥
 মৈন্দ্রস্ত প্রত্যাখ্যাক্ষরং শংসতঃ দ্বিগদস্ত বা ॥ ১৭
 অবিপ্লবো মহাবেগবতো প্ৰবাসন্তম্যো ॥

কুল এবং সমর্থ; বিশেষতঃ আপনারা জয়ান্তিল্যো
 ও আধাবসায়সম্পন্ন। অতএব আপনাদের সহিত
 একত্র হইয়া ঐ কর্ণ সাধন করিব—তাণ্ডা বলা
 বাহলা। সৈন্য, সহোদর, পুত্র এবং অসুচরগণের
 সহিত রাবণকে আমিই একা যুদ্ধে বধ করিব;
 যদিও ইন্দ্রজিতের ব্রজ, রৌদ্র, বাহবা এবং বাকুণ
 প্রভৃতি অস্ত্রসমূহ যুদ্ধক্ষেত্রে দুনিরীক্ষ্য, তথাপি
 আমি সেই অস্ত্রজাল বিনষ্ট করিয়া যমস্ত রাক্ষসকে
 বধ করিব। আপনাদের আদেশ ব্যতীত আমার
 বিক্রম বদ্ধ রহিয়াছে। আমি সমরে বাহুবলে রি-
 সমূহ বিক্ষেপ করিয়া দেবভাগবৎকণ্ড বধ করিতে
 সক্ষম, নিশাচর ও অতি সামান্য। সাগরও বেলাভূমি
 অতিক্রম করিতে পারে,—মন্দরপর্বতও স্বস্থান হইতে
 চালিত হইতে পারে, কিন্তু রাবণসৈন্য জাম্ববান্কে
 সমরে বিচলিত করিতে সক্ষম হইবে না। ১—১৪।
 বিশেষতঃ বালিপুত্র বার অঙ্গ, একাকী প্রধান প্রধান
 রাক্ষস-বীরগণকে বধ করিতে সক্ষম। মথাস্বা
 নীলের স্তম্ভরূপ বেগে আহত হইলে, মন্দরগিরিও
 বিপরীত হয়। অতএব রাক্ষসগণ যে সমরে অবসর
 হইবে, তাহার আর বিচিত্র কি? দেব, দানব, যক্ষ,
 গন্ধর্ব্ব, উগ্রনগ, এবং পাক্ষ্ম মধ্যে মৈন্দ্র অবধা রিষিদের
 প্রত্যাখ্যাক্ষা কে আছে, তাহা আপনারা বলুন।

এতরোঃ প্রত্যাখ্যাক্ষরং ন পশ্যামি রণাঙ্গিরে ॥ ১৮
 মঠৈব নিহতা লঙ্কা দগ্ধা তুম্যাকৃত্য পুত্রী ॥
 রাজ্যভাগেণ সর্ষেয়ু নাম বিশ্বাবিতং ময়া ॥ ১৯
 জয়ত্যাশ্রিতো রামো লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ ॥
 রাক্ষা ক্ষয়তি স্মর্য্যোবো রাবণেবাভিপালিতঃ ॥ ২০
 অংগ কোদলরাজস্ত দাসঃ পবনসন্তনুঃ ॥
 হনমানিতি সর্ষেত্র নাম বিশ্বাবিতং ময়া ॥ ২১
 অশোকবনিকামধ্যে রাবণস্ত দুঃস্বপ্নমঃ ॥
 অবস্থান্ধিংশপাশ্লে দাস্যৌ করুণমাহুতাঃ ২২
 রাক্ষসী ভঃ পরিবৃত্তা শোকসন্তাপকর্মিতা ॥
 মেঘরেখাপরিবৃত্তা চন্দ্রেবৈব নিপ্প্রভাঃ ২৩
 অচিরমুখী শৈবেরা রাবণং বলদগিতম্ ॥
 পাণ্ডুরতা চ সূর্যোগী অবষ্ট্রাক্ষা চ জনকাঃ ২৪
 অমুরক্কা হি বৈদেহী রামে সর্ষাঙ্গনা ভুতা ॥
 গনজাতিচা রামেন শৌলামিবা পূরনরে ২৫
 তদেকবাসঃসংবীতা রঞ্জেবস্তা তঠৈব চ ॥
 সামান্য রাক্ষসীমধ্যে তর্জ্জামান মুগধুঃ ২৬

হরিস্তম আশ্রিতবয় অত্যন্ত বলশালী—রণাঙ্গনে
 ইহাদের প্রত্যাখ্যাক্ষা দেখা যায় না। লঙ্কানগরো
 আমাকর্তৃক দগ্ধা ও ভস্মীভূতা হইয়া নষ্টপ্রায় হইয়াছে।
 অধিকন্তু সমস্ত রাজপথে এইরূপে সকলের নাম
 ঘোষণা করিয়াছি,—অতিবল রামচন্দ্র ও মহাবল লক্ষ্মণ
 আভাব উৎকর্ষের সাহিত অবস্থিত করিতেছেন,
 বানররাজ স্মর্য্যোবো রামচন্দ্রকর্তৃক রক্ষিত হইয়া বিজয়
 লাভ করিয়াছেন। ১৫—২০। আমি কোদলরাজ
 রামচন্দ্রের দাস—বায়ুর পুত্র—আমার নাম হনমান;
 এইরূপে সর্ষেহানে সকলের নাম কীর্তন করিয়াছি।
 পতিনিরতা জনকনন্দিনী রাক্ষসীমধ্যে পরিবেষ্টিতা
 হইয়া দুঃস্থায় রাবণের অশোক-বন-মধ্যে শিশুপা-
 ন্দের মূলে দীনভাবে অবস্থিত করিতেছেন। বৈদেহী
 শোকসন্তাপে কৃণা হইয়াছেন। তাঁহার দেহকাজ
 মেঘাবৃত চন্দ্রলেখার স্থায় প্রত্যশূন্য হইয়াছে। সেই
 সূর্যোগী জনকনন্দিনী ভর্তা রামচন্দ্রের প্রতি নিত্য
 অনুরক্তা এই কারণে বলগর্ভিত রাবণকে অযোগ্য
 বিবেচনায় গণনা করিতেছেন না বলিয়া নিরুদ্বা। হইয়া
 রহিয়াছেন। সূন্দরী বিদেহ-রাজনন্দিনী সর্ষেত্রকরের
 রামচন্দ্রকে ভাল বাসেন, সুতরাং বাসবের চিন্তায়
 নিমগ্না নহবাবক্কা ইন্দ্রাশির স্থায়, তিনি রামচন্দ্রের
 চিন্তায় মগ্না আছেন। ২২—২৫। সীতা ধূলার লুপ্ততা
 ও একবস্ত্রপরিহিতা হইয়া রাক্ষসীদিগের মধ্যে আছেন,
 আর সেই কুরুপা নিশাচরীরা মুগধুঃ তাঁহাকে

ব্রাহ্মসীতিবিরূপাতির্দৃষ্টা হি ঐশ্বর্যবান্ ।
 একবেণীবগ্না শৌবা তত্চিহ্নাপরাধবা ॥ ২৭
 অশ্বশয্যা বিবর্ণাশী পশিনীব হোমাদয়ে ।
 রাবণাশিনিব্রহ্মার্ঘ্য মন্ত্যাকৃতনিচয়া ॥ ২৮
 কথঙ্কিমুগশাখকী বিধানমুপপাদিতা ।
 ততঃ সস্ত্রাবিতা চৈব সর্গমর্ঘং প্রকাশিতা ॥ ২৯
 রামহৃদ্রাসখ্যাক্ষত্রী প্রীতিমুপপাতা ।
 নিয়তঃ সমুপচারো ভক্তির্ত্তর চোক্তমা ।
 বর হস্তি নশ্রীষং স মহাস্তা নশাননঃ ॥ ৩০
 নিমিত্তমাত্রং রামস্ত বধে তস্ত তবিষ্যতি ॥ ৩১
 সা প্রকৃত্যেব তদ্বক্তা তদ্বিষয়াক্ত কণিতা ।
 প্রতিপৎপাঠীলস্ত বিধোব তমুতং গত ॥ ৩২
 এবমন্তে মহাভাগা সীতা শোকপরাধবা ।
 বনত্র প্রীতকর্তব্যং তং সর্গমুপকল্যাতম্ ॥ ৩৩
 ইতি জুহুরকাণ্ডে একোদ্যমঃ সর্গঃ ॥ ৪৯ ॥

যষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

তস্ত তৎসনং ক্রুড়া বালিস্থুরভাবত ।
 অবিপুলো মহাবেণীব বনবস্তৌ গুণ্ণমৌ ॥ ১
 ভৎসনা করিতেছে । পতিতাপরাধবা হুংখাক্রান্তা
 সীতা দেবী একবেণী ধারণ এবং ভূতলে শয়ন করিয়া
 শিশিরকিষ্টা পশিনীর ছায় বিবর্ণা হইয়াছেন ।
 অধিকন্তু রাবণ কর্তৃক নিরুদ্ভা হইয়া মরণে কৃতসমস্রা
 হইয়াছেন । আমি সেই হরিণনয়না সীতার আমার
 উপরে অতি কষ্টে বিবাস উপাধন করিলাম । পরে
 'সুগ্রীবের সহিত রামের মিত্রতা হইয়াছে' এই কথা
 শুনিয়া সীতাবেণীব বার পর নাই সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন,
 —তাহার সত্য সন্নাচার ও নিরতিশয় পতিভক্তি যে,
 নশাননকে সংহার করিতেছে না, কেবল রাবণের
 উপাধনই তাহার কারণ । তাহার বধে রামচন্দ্র কেবল
 উপলক্ষ্যমাত্র হইবেন । সেই সীতাদেবী স্বভাবতঃ
 কৃশাঙ্গী—বিশেষতঃ রামের বিরহে কৃশতরা হইয়া,
 প্রতিপদে অধ্যয়নশীল-ছাত্রের বিদ্যার ছায়, নিত্য
 ক্রীড়কলেবরা হইয়াছেন । মহাভাগা সীতা শোকনিবন্ধন
 এইরূপে 'কালযাপন করিতেছেন, তখন এ বিষয়ে
 বাহ্য কর্তব্য হয়, আপনারা তাহার উপায় স্থির
 করুন । ২৬—৩০ ।

যষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

বালিস্তদয় অঙ্গন হনুমতের কথা শুনিয়া বলিলেন,
 "কপিশ্রেষ্ঠ মহাবল অশ্বিনেত্রয়াল অতিশয় বলবান,

পিতামহবরোংসেকাং পরমং নর্গমাস্তিতৌ ।
 অশ্বিনের্মার্মনানার্থ হি সর্গলোকপিতামহঃ ।
 সর্গাবধ্যাক্তমতুলমনয়ৈর্দিশ্বানু পুরা ॥ ২
 বরোংসেকন মতো চ প্রথমা মহতীং চমু ।
 হুংখামমুতং বারো স্তী হবতো মহাবলো ॥ ৩
 এতাবেব হি সংক্ৰান্তৌ সাবজিববকুল্লরাম্ ।
 লক্ষ্যং নাশয়িতুং শক্তৌ সর্গে তিষ্ঠন্ত বানরাঃ ॥ ৪
 অবমেকোহপি পধ্যন্তঃ সরাঙ্কসগগং পুরা ।
 তং লক্ষ্যং তরসা হস্তং রাবণক মহাবলম্ ॥ ৫
 কিং পুনঃ সহিতো বীরৈর্বনবস্তিঃ কৃত্যশ্বতিঃ ।
 কৃত্যশ্বতিঃ প্রবগেঃ শট্টৈর্ভাষ্যবিজ্ঞৈর্যৈষতিঃ ॥ ৬
 বাহুহনোর্বনৈব লক্ষ্য লোকৈত নঃ ক্ষতম্ ॥ ৭
 চুট্টা দেবা ন চানীতা ইতি তত্র নিবেদিতম্ ।
 ন যুগ্মিব পশ্যামি ভবন্তঃ ব্যাতপৌকৃত্যৈঃ ॥ ৮
 ন হি বঃ পানং কশ্মাপি কশিৎ পরাক্রমে ।
 তুলাং সামরনৈভ্যমু লোকোঃ হরিসম্যমাঃ ॥ ৯
 জিতা লক্ষ্যং সরকোবাং হতা তং রাবণং রূপে ।
 সীতামাশ্রয় গচ্ছামঃ সিদ্ধার্থী লুপ্তমাসদাঃ ॥ ১০

বিশেষতঃ, পিতামহের বরগর্ভে নিত্যত দর্পিত ।
 পুরাকালে সর্গলোকপিতামহ ত্রয়ো অসীং সম্যক
 জজ্ঞ ইহাশিগকে সকল প্রাণীর অবধ্য বর প্রদান করিয়া
 ছেন । এই মহাবল বীরবধ সেই বীরমল জ্ঞানশ্রু
 হইয়া দেবগণের মহতা সেনা পরাক্র করিয়া অমৃত
 পান করিয়াছিল ; সুতরাং ইহারা ত্রু হইলে স্বপ,
 অশ্ব এবং হস্তীর সহিত অন্যায়সে লক্ষ্যপুর ধ্বংস
 করিতে পারে । সমস্ত বানরের কথা দূরে থাকুক,
 আমি একাকীই ভাষণ পরাক্রম মহাবল রাবণকে
 নিবন এবং রাক্ষসগণের সহিত লক্ষ্যপুর ধ্বংস
 করিতে পারি । ১—৫ । পরন্তু আপনারা সকলেই
 পরাক্রমশালী, অশ্ববিশারদ এবং বীর, অতএব
 সকল কাণ্ডেই হুনিপুণ ; বিশেষতঃ আপনারা অশ্বাতি-
 লম্বী ও অধ্যবসায়শালী ; সুতরাং আপনাদের সহিত
 মিলিত হইয়া ঐ কাণ্ড সমাধা করিব, তাহাতে আর
 আশ্চর্য কি ? আমরা শুনিয়াছি, বাহুপুত্র লক্ষ্যপুরী
 দক্ষ এবং সীতাদেবীর সাক্ষ্যলোভ করিয়াছেন সত্য,
 কিন্তু তাঁহাকে আনিতে পারেন নাই । আপনারা
 সকলেই বিখ্যাত পরাক্রমশালী, সুতরাং রামসদৃশগণে
 এক্ষণে গিয়া কোন কথা বলা যুক্তিসঙ্গত বলিয়া মনে
 করি না । হে বানরসমগণ ! বেবলোক অবধ্য-দৈত্য-
 লোকের মধ্যে পরাক্রমে বা উল্লেখনে তোমাদের সঙ্গ
 কেহই নাই । সুতরাং আমরা রাক্ষসসহ লক্ষ্য জয়

তোষক হওনবৈশু বাকসেগু হনমতা ।

কিমন্তবঃ কর্তব্যং গৃহীতা বাম জনকীয় ॥ ১১

রামলক্ষ্মণসম্মোহো নাস্ত্যম জনকাস্ত্রলম্ ।

২২ ব্যাতীকৈস্ত তান্ সর্কান্ বানরান্ বানরধিতাঃ ॥ ১২

বগমেব হি গতা তান্ হতা বাকসপুত্রবান্ ।

রাধবং জট্টমহীমঃ সুগ্রীবং সফলম্বণম্ ॥ ১৩

ওমেব কৃতসঙ্কল্পে আশ্ববান্ হরিসম্ভবঃ ।

উবাচ পরমপ্ৰীতো বাক্যমর্থবদধিবৎ ॥ ১৪

নৈবা বুভুর্নহাশুকো বদন্তবৌষি মহাকপে ।

বিচেতুং বরমাক্ষপ্তা লক্ষ্মণাং দিশসুভমাম্ ॥ ১৪

ম নেতুং কপিরাঞ্জন নৈব রামেণ ধীমতা ।

কথকিল্লিজিতং সৌতামন্যাদিনাভিরোচয়েৎ ॥ ১৬

রাধবো নৃপশাখিলাঃ কুলং ব্যাপদিশনু পকম্ ।

প্রতিজ্ঞায় স্বরং রাজা সৌতাবিঞ্জয়মগতঃ ॥ ১৭

সর্কেষাং কপিমুণ্যানাং কথং মিথ্যা করিম্যতি ।

বিকলং কর্ণ চ কৃতং ভবেৎ তুষ্টির্ন তস্ত চ ॥ ১৮

এবং সময়ে রাধবকে নিহত করিয়া হুষ্টিচিহ্নে সৌতা দেবীকে লইয়া প্রস্থান করিব। ৬—১০ । হনমান্ বাকসপুত্রকে বধ করিলে জনককে লইয়া যাওয়া ব্যতীত অস্ত্র কোন কাণ্ডাই নাই, হুতরাং আমরা জনকসন্নিধিকে লইয়া রাম এবং লক্ষ্মণের নিকটে উপস্থিত হইব। হুতরাং বানরগণ! কিচ্ছায়াবাদী সকল বানরকে আর কষ্ট দেওয়ার প্রয়োজন কি? আমরা প্রাধান প্রাধান সকলকে নিহত করিয়া রাম লক্ষ্মণ এবং সুগ্রীবের সহিত সাক্ষাৎ করিব। অতঃপর এইরূপ সূক্তি শ্রব করিলে, কাণ্ডাজ বানর-প্রধান আশ্ববান্ পরম প্রীত হইয়া সূক্তিপূর্ণ বাক্য বলিতে লাগিলেন, “মহাবুদ্ধি কপিগণ! তুমি যাহা বলিলে, তাহা আদৌ যুক্তিসঙ্গত নহে। কেননা, লক্ষ্মণকে সৌতাকে অথবা বানরগণ অস্ত্র আশা-বিক্ষেপ আশেপ করিয়াছেন। ১১—১৫ । মতিমান্ রামচন্দ্র অথবা বানরগণ সুগ্রীব, সৌতাদেবীকে লইয়া বাহিরে অস্ত্রমতি করেন নাই। প্রথমতঃ লজা জর করা হুঃসাধ্য, যদিও বহুকষ্টে জর করিয়া, সৌতকে উদ্ধার করা যায় সত্য, কিন্তু নৃপ-বধ রাধব ওদায় কুল-মধ্যাংশহনদরে আমাগণের বালা শত্রুজয় করিয়া সৌতাকে উদ্ধার করিতে ইচ্ছা করেন না। বিশেষতঃ রাজা সুগ্রীব সকলের সমক্ষে নিজের সৌতাকে উদ্ধার করবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, হুতরাং তাঁহাকে মিথ্যাবাদী করিলে কেবল বানরগণ এই কাণ্ডে যখন তাঁহার সঙ্কট

বধা চ দশিতং বোধ্যং ভবেন্দ্রবানরপুত্রবঃ ।

তদ্যাপিচ্ছাম বৈ সর্কে যত্র রামঃ সলক্ষ্মণঃ ।

সুগ্রীবঃ মহাতেজাঃ কাণ্ডাত্ত নিবেদনে ॥ ১১

ন ভাবমেবা মতিহুম্মা নো

যথা ভবান্ পশ্যতি রাজপুত্রা ।

যথা তু রামস্ত মতিমিহিহি

তথা ভবান্ পশ্যতু কাণ্ডাসিদ্ধিম্ ॥ ২০

ইতি হনরকণ্ডে ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬০ ॥

একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

ততো জাম্ববতো বাক্যমগুহুত্বং কনোকসঃ ।

অঙ্গদপ্রমুখা বীরা হনমাংস মহাকপিঃ ॥ ১

প্ৰীতিমন্তস্ততঃ সর্কে বায়পুত্রপুরঃসরাঃ ।

মহেন্দ্রাঃ সমুৎপত্তা পুত্রাঃ পরগণ্ডিতাঃ ॥ ২

মেক্ষম্পরসদাশা মন্তা ইব মহাগজাঃ ।

জাতিস্ত ইবাকশাং মহাকায় মহাবলঃ ॥ ২

সভাভ্যমানং ভূতৈস্তমাস্রবন্তং মহাবলম্ ।

হনমন্তং মহাবেগং বহুত্ব ইব তুষ্টিভিঃ ॥ ৪

রাধবো চাৰ্যনিরুদ্ভিঃ কর্তৃক পরমং ধমঃ ।

হইবে না, তখন সেই বধা কাণ্ডের অন্তর্ভাষে প্রয়োজন কি? অধিকন্তু আমাদের বিক্রম প্রকাশ করাও বধা হইবে, হুতরাং এই কাণ্ডের ইতিকর্তব্য স্থির করিবার অস্ত্র আমরা সকলে রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ এবং মহা-তেজা সুগ্রীবের নিকটে যাইব। রাজকুমার! আপনি বৈরূপ বিবেচনা করিতেছেন, আমাগণের এই বিচার ততদূর অসঙ্গত হয় নাই। পরন্তু রামচন্দ্র বৈরূপ অমু-মান করিয়াছেন, তাঁহার কাণ্ডাসিদ্ধির প্রতি তোমার তদুপাই বিবেচনা কর্তব্য। ১৬—২০ ।

একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

মহাকপি হনমান্ এবং অঙ্গদ প্রভৃতি বনচর বীরগণ জাম্ববানের সূক্তিপূর্ণ প্রস্তাবে অনুমোদন করিলেন। পরে বায়তনপ্রমুখ বানরবরেরা প্ৰীতচিহ্নে মহেন্দ্র গিরি হইতে উৎপত্ত হইয়া লক্ষ্মে লক্ষ্মে বাইতে লাগিল। মেক্ষ এবং মন্দরতুল্য মহাকায় মহাবল বানরগণ, মন্ত মাতঙ্গের জায় নভোমণ্ডল অব-গোহ করিল। দিক্গণকর্তৃক সম্মানিত আত্মজ মহাবল বেগশালী হনমান্কে তাঁহার প্ৰীতচিহ্নে অনিমিষলোচনে দেখিতে লাগিল। রামচন্দ্র সমস্ত

সমাধায় সমুদ্বাৰ্ণাঃ কৰ্ম্মসিদ্ধিভিঃকৃতম্ ॥ ৫
প্রিয়াখ্যাতোদ্যোগাঃ সৰ্গে সৰ্গে দুষ্কান্তিনন্দনাঃ ।
সৰ্গে গ্রামপ্রত্যকারে নিশিত্তার্থা মনসিনঃ ॥ ৬
প্রবাসানা বখাপ্তস্য ততস্তে কাননৌকসঃ ।
নন্দনোপনমাসেপূৰ্ণং ক্রমশঃসুতম্ ॥ ৭
যন্তুয়দবনং নাম হৃদীবজ্রাভিক্রিতম্ ।
অপহাং সৰ্গভূতানাং সৰ্গভূতমনোহরম্ ॥ ৮
যদ্রজতি মহাবীরঃ সদা দমিযুগঃ কপিঃ ।
মাতুলঃ কপিযুগাং হৃদীবজ্র মহাপ্রভঃ ॥ ৯
শ্রেষ্ঠধনমুপাশ্রয়্য বজ্রসুঃ পরমোৎকটঃ ।
বানরা বানরেন্দ্র মনঃকান্তং মহাবনম্ ॥ ১০
ততস্তে বানরাঃ স্তম্ভা দৃষ্টা মধুগণং মহং ।
কুমারমভ্যাচ্যত মধুনি মধুপিতৃলাঃ ॥ ১১
ততঃ কুমারস্তান বুদ্ধান আশ্রয়ংপ্রমুখান কপীন ।
অনুযাজ্য দদৌ তেষাং নিসর্গিং মধুভক্ষণম্ ॥ ১২
তে নিহৃষ্টাঃ কুমারেন ধীমতা বাহিন্যকৃতম্ ।
তদঃ সমপশ্যাত্য উমান্ মধুকরাফলান্ ॥ ১৩
ভক্ষয়ন্ত হৃদয়ানি মূলানি চ ফলানি চ ।

কাণ্ড হৃদয় করিয়া পরম যশ লাভ করিবেন এবং
তারারা আপনাদের নিরতিশয় যশ বিস্তার করিবে,
ইহা স্থির করিয়া মনোরথ সকল বিবেচনা করিল ।
সীতার লনলগ্নেত সকলেই উত্তরোত্তর, শ্রেয় সংবাদ
বলিবার জন্য সকলেই উৎসুক, সকলেই মুগ্ধোৎসাহী,
সকলেই প্রীতিতে রামের শত্রুনিধনে কৃতদস্ততা ।
১—৬ । পরে সেই বনচর বানরসমূহ পথে দেখে-
প্রাণানপূৰ্ণক আকাশপথে বাইতে বাইতে শত শত
বৃক্ষশোভিত নন্দন কাননের চারি সপ্তলোকমণ্ডল
মধুবনের নিকটে উপস্থিত হইল । হৃদীবের অনুচর-
বর্গকর্তৃক ঐ কানন সত্যতঃ সুরক্ষিত হইয়া থাকে ;
অতএব কোন প্রাণীরই ভয় অত্যাচার করি
বার শক্তি নাই । বিশেষতঃ মহাত্মা বানরাধিপতি
হৃদীবের মাতুল দাম্যমুখ্যনামক বানর সত্যতঃ তাহার
রক্ষণে নিযুক্ত ছিলেন । বানররাজের মনের প্রীতি-
প্রদ মহাবনে প্রবেশ করিয়া বানরগণ মধুপান-
প্রত্যাশায় যার পর নাই উৎকর্ষিত হইল । তৎ-
পর মধুতুল্য পিন্নলবর্ণ বানরগণ, বিশাল মধুগণ
লগ্নে প্রীত হইয়া কুমারের নিকট মধু প্রার্থনা করিল ।
তখন কুমার অঙ্গদ, অশ্বত্থান প্রভৃৎ বৃদ্ধ বানরগণের
অনুমতি লইয়া তাহাদিগকে মধুপান করিতে আজ্ঞা
করিলেন । ৭—১২ । সেই যশস্বত বানরগণ, বাহি-
ন্য মতিমান কুমার অঙ্গদের অনুমতি অনুসারে

জগ্মুঃ প্রহৰ্ষং তে সৰ্গে বজ্রসুত মনোৎকটঃ ॥ ১৪
ততস্তানুযাতাঃ সৰ্গে হৃদয়স্তম্ভা বনৌকসঃ ।
মুদিতাস্ত ততস্তে চ প্রহসন্তি ততস্ততঃ ॥ ১৫
গায়ন্তি কেচিৎ প্রহসন্তি কেচিৎ
নৃত্যন্তি কেচিৎ প্রেমমাত্ত কেচিৎ ।
পঠন্তি কেচিৎ প্রচরন্তি কেচিৎ
গায়ন্তি কেচিৎ শ্রদ্ধপতি কেচিৎ ॥ ১৬
পরস্পরং কেচিৎপাশ্রয়ন্তি
পরস্পরং কেচিৎনিকরন্তি ।
ক্ষমাৎসরং কেচিৎভিন্নবন্তি
ক্ষমো নরাগাঃপতি কেচিৎ ॥ ১৭
মণীতলাং কেচিৎদানবো
মণীতলায়াভিঃসমপতিত ।
গায়ন্তমন্তঃ প্রহসন্তপতি
প্রহসন্তমন্তঃ প্রহসন্তপতি ॥ ১৮
নৃত্যন্তমন্তঃ প্রহসন্তপতি
সমাহুতং তৎ কপিপৈশ্চম্যমাত্ত ।
ন চাত্ত কপিগ্ন বজ্রবস্তো
ন চাত্ত কপিগ্ন বজ্রবদন্তঃ ॥ ১৮
ততো বনং তৎপারিত্যকামাং
ক্রমাৎচ বিধংসিতপত্মপুঙ্গুন ।

ভ্রমরসমাহুল বৃক্ষশ্রেণীর নিকটবর্তী হইল । তাহারা
সংগীত মূল এবং যশ খাইয়া অতিশয় আনন্দিত
হইল । সেই বনচর বানর সকল অনুমতি লইয়া
অত্যন্ত হুঃ হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল । ১৩—১৫ ।
তৎপরে কেহ নীত, কেহ হাস্ত, কেহ নৃত্য কেহ
প্রণাম, কেহ পাঠ, কেহ ইত্যন্ততঃ গমন, কেহ উল্লঙ্ঘন,
কেহ প্রাণাপ বলিতে আরম্ভ করিল । কেহ কেহ
পরস্পর জড়াগড়ি করিতে লাগিল, কেহ কেহ পরস্পর
বিবাদে রত হইল, কেহ বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তরে, কেহ
ভূতল হইতে পর্বতশিখরে, কেহ বা আত বেগে
মণীতল হইতে বৃক্ষশিখরে উৎপতিত হইল । কেহ
গান করিতেছে, অপরে তাহাকে উপহাস করিতে
করিতে তাহার নিকটে আসিল । কেহ গোলা
করিতেছে, অপরে তাহার সাহায্যে গোলা
করিতে তাহার নিকটে গেল । কেহ ব্যথিত হইতেছে,
অপরে আসিয়া তাহাকে যৎপরোনাস্ত্য উৎপীড়ন
করিতে লাগিল । এইরূপে সেই বানরবাহিনী
একবারে আকুল হইল ; অধিক তি, তথাকথ্য
সকলেই অতিশয় প্রমত্ত হইয়া উঠিল । ১৬—১৮ ।
বানরগণ সেই বনের মধু নিঃশেষে পান করিয়া

সমীক্ষ্য কোপাদুর্নখিবক্রনামা
নিবারণমাস কপিঃ কপৌত্ত্বানু ॥ ২০
স তেঃ প্রবৃত্তৈঃ পরিত্রস্তমানো
বনস্ত গোপ্তা হরিবীরবৃদ্ধঃ ॥
চকার ভূম্যো মতিমুখ্যভেদা
বনস্ত রক্ষাং প্রীতি বানরেভ্যঃ ॥ ২১
উবাচ কাশ্যপঃ পত্ন্যবানভাত-
মন্তুমস্ত্যাসংচ তৈগৈর্জীবন।
সমেত্য কৈশিকং কলহং চকার
তথৈব সায়ে্যোপজগাম কাশ্যপঃ ॥ ২২
স তৈর্মল্লানপ্রতিবাধ্যবৈরৈ-
র্বলাচ্চ তেন প্রতিবাধ্যমাবৈঃ ॥
প্রধ্বংসে ত্যক্তভয়েঃ সমেতা
প্রকৃত্যে চ্যাপনবেক্ষ্য দৌবধম ॥ ২৩
নৈধেজ্ঞমস্তো দশনৈদশন্ত-
স্তলৈশ্চ পানৈশ্চ সমাপরতঃ ॥
মলাধ কপিং তে কপাঃ সমস্তাং
মহাবনং নিরীক্ষ্যক চতুঃ ॥ ২৪
ইতি স্তম্বরকাণ্ডে একযষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

ফেলিল, তথাকার প্রকটনবের পর এবং পুণ্য
হিংস্রমস্ত কবিল দেখিয়া দণ্ডক্রনামক বানর
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সেই বানরাদিকে নিবাণে করিলেন।
নিবারণ করিতে নিগ্ধা অতিশয় তেজস্বী বনকে
বানরবীরপ্রধান দধিমুখ সেই মলমত্ত বানরগণকর্তৃক
তর্কসিত হইলেন। তথাপি পুনরায় তিনি তাহাদের
উপদ্রব হইতে বন রক্ষা করিতে ইচ্ছা কবিলেন।
পরে নির্ভীকচিত্তে কাহাকেও পত্ন্য বাক্য কবিলেন,
কাহাকেও অবিরত চণ্ডোবাচ্য করিতে লাগিলেন।
পরস্পর মিলিত হইয়া কাহারও সতিত কলহ করিতে
এবং কাহাকেও বা মিথ্য বাক্যে তুষ্ট করিতে
লাগিলেন। একে ত বানরগণ মন্তব্যবশত অপ্রতিভত,
বিশেষতঃ পীড়ন করিলে রাগমত্ত হইবে না, ইহা
মনে করিয়া তাহারা দধিমুখকে নিবারণ হইলেও
সকলে মিলিয়া নির্ভীকচিত্তে কাহাকে আক্রমণ করিতে
লাগিল। সেই বানরেরা মন্তব্যবশতঃ নবর ঘণ্টা
বিষ্ফোরণ, লজ্জা দংশন এবং চণ্ডোবাচ্যে তাঁহাকে
বুড়োয়া করিয়া েই বিশাল কাননের সমস্তই নষ্ট
করিয়া ফেলিল। ২০-২৪ ॥

দ্বিযষ্টিতমঃ সর্গঃ ৷

তাৎপাচ হরিশ্রেষ্ঠা হনমান বানরধ্বজঃ ॥
অবাগ্রমননো মূঢ় মধু শ্বেত বানরাঃ ॥ ১
অহম্বারজ্জিহ্ম্যামি যুগ্মাকং পরিপাতিতঃ ॥ ২
শ্রুতা হনমতো বাক্যং হরীণং প্রবরোহম্বলঃ ॥
প্রতুবাচ প্রসন্নাস্তা পিবন্ত হরয়ো মধু ॥ ৩
অবশ্যং কৃতকাধাত্ত বাক্যং হনুমতো ময়া ॥
অকাধামপি কণ্ঠব্যং কিমত্র পুনরীদৃশুম্ ॥ ৪
অঙ্গদস্ত মুখাচ্ছূতা বচনং বানরধ্বজঃ ॥
সাদু সাধ্বিত্যি সংকল্পী বানরাঃ প্রতাপুজয়ন্ত ॥ ৫
পুঞ্জয়িত্বাঙ্গদং সর্ষে বনরা বানরধ্বজম্ ॥
জয়মুপবনং যত্র নদীবৎ ইব ভ্রমম্ ॥ ৬
তে প্রাবষ্টা মধুবনং পালনাক্রমা শক্তিতঃ ॥
অতিসর্গাচ্চ পটবো দৃষ্টা শ্রুতা চ মৈবিশাম ॥
পপুঃ সর্ষে মধু তদা রসবৎ ফলমাদতুঃ ॥ ৭
উৎপতা চ ততঃ সর্ষে বনপালান্ সমাপতান্ ॥
তে তড়িতঃ শতশঃ সক্তা মধুবনে তদা ॥ ৮
মগনি সোমমাত্রাণি বাঙতিঃ পরিগচ্চ তে ॥

দ্বিযষ্টিতমঃ সর্গঃ ৷

কপিশ্রেষ্ঠ হনমান কহিলেন, “বানরগণ! তোমরা
নিঃশঙ্কচিত্তে মধু পান কর, যাহারা তোমাদের বিরোধী
হইবে আমি তাহাদিগকে নিবারণ করিব।” হন-
মানের কথা শুনিয়া বানরপ্রবর অঙ্গদ কহিলেন
“হনমান কৃতকাধা হইয়া আসিয়াছেন, অতএব
ইনি যখন বলিতেছেন, তখন অকাধ্য হইলেও
করিতে হইবে; এইরূপ কাধের কথাই নাই; সুতরাং
বানর সকল প্রসন্ন হইয়া মধু পান করুক।” এখনি
এখান বানরগণ অঙ্গদের বাক্য শ্রবণে আনন্দিত হইয়া
“সাদু সাদু” বলিয়া প্রত্যভিনন্দন করিল এবং বে-
পরে গেলে মধুবনে উপস্থিত হওয়া যায়, তাহারা
বানরশ্রেষ্ঠ অঙ্গদের শেষ অর্জনা করিয়া নদীস্রোতের
জায়, সেই পথে ধাবিত হইল। হনুমানের মুখে
বৈদেহীর সংবাদ শুনিয়া তাহারা সকলেই নির্ভয়
হইয়াছিল, বিশেষতঃ অঙ্গদের অনুমতি পাইয়া
মধুবনে প্রবেশ করিয়া বলপূর্বক বনরক্ষককে
বন্ধন করিয়া মধু পান এবং আহারার্থে বনর ফল
আহরণ করিল। ১-৭। অনন্তর অস্ত্রাঙ্গ রক্ষক
সকল উপস্থিত হইলে শত শত বনপালকে তাড়িত
করিয়া তাহারা সকলে মধু পানার্থে সমাগত হইল।
কোন কোন বানর যারপর নাই প্রীত হইয়া

পিবন্তি কপয়ঃ কেচিৎ সন্ধ্যপশুস্ত্র হৃষ্টবৎ ॥ ১

যন্তি স্য সহিতঃ সর্কে ভক্ষয়ন্তি তথাপরে।

কেচিৎ পীড়াপবিষ্যন্তি মধুন মধুপিপ্সলাঃ ॥ ১০

মধুচ্ছিষ্টেন কেচিচ্চ ভক্ষ্যংগোহচ্ছমুংকটঃ।

অপরে বৃক্ষমলেসু শাখা গৃহ্য ব্যবহিতাঃ ॥ ১১

অত্যর্কমদয়নঃ পর্ণাক্রান্তোৰ্ধা শেরতে।

উম্মত্তবেগাঃ প্রবগা মধুমন্তাস্য হৃষ্টবৎ ॥ ১২

কিপতাপি তথাগোহস্তং শ্লথন্তি চ তথাপরে।

কেচিৎ ক্ষেড়ানু প্রকুর্ষন্তি কেচিৎ কৃজন্তি হৃষ্টবৎ ॥ ১৩

হরয়ো মধুনা মন্তাঃ কেচিৎ যুগ্মা মগীতলে।

কুষ্ঠাঃ কেচিৎসন্ধ্যাত্রে কেচিৎ কুর্ষন্তি চেতরং ॥ ১৪

কুষ্ঠা কেচিৎসন্ধ্যাত্রে কচিৎস্থ্যন্তি চেতরং।

যেপাত্য মধুপালাঃ স্যুত প্রোষা দধিমুখস্ত তু ॥ ১৫

তেহপি তৈবানিরৈতীমৈঃ প্রতীষিত্বা নিশো গতাঃ।

জাম্বিন্দ্য প্রান্তীষ্টাং দেবমার্গকি দর্শিতাঃ ॥ ১৬

অক্রবন পরমোদ্রিয়া গতা দধিমুখং বচঃ।

ইনমতা নন্তবরৈর্হৈতং মধুবনং বলাং ॥ ১৭

কবপুটে দোদ-পরিমিত মধু পান করিতে লাগিল।

মধুর ছাত্র পিপ্সলার বানরেরা সকলে মিলিত হইয়া

পরস্পর মারামারি করিতে লাগিল, কেহ কাহাকে

ভোজন করাইতে প্ররুষ্ট হইল, কেহ বা মধু পান

করিয়া মৌচাক ফেলিতে লাগিল। মন্ততা

বশতঃ কেহ কেহ মধুচ্ছিষ্টবাগা একজন অথকে

আঘাত করিতে লাগিল। কেহ বৃক্ষশাখা অবলম্বন-

পূর্বক বৃক্ষমূলে অবস্থিত করিল। কেহ কেহ

অপর্ণাশ্রয় মধুপানজনিত রানিবশতঃ পত্র বিস্তার

করিয়া সেই পর্ণাশ্রয় শয়ন করিল। প্রচণ্ড

শেষাঙ্গী বানরগণ ছষ্ট ও মধুপানে মত্ত হইয়া

পরস্পরকে দূরে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। কেহ

আনন্দে কুজন, কেহ বা চৌকর করিতে লাগিল,

কেহ বা শ্লথিত হইয়া পড়িল। ৮—১৩। কতকগুলি

বানর মধুপানে উম্মত্ত হইয়া ভূতলে নিদ্রিত হইল।

কেহ নির্লজ্জভাবে হাস্য, কেহ বা ক্রন্দন করিতে

লাগিল। কেহ একপ্রকার কথা অশ্রুপে ব্যক্ত

করিল, কেহ বা বাক্যের প্রকৃত অর্থ ছাড়িয়া অপরার্থ

পরিগ্রহ করিতে লাগিল। দধিমুখের অধানে যে

সকল অশ্রুচর ঐ কাননরক্ষায় নিযুক্ত ছিল, ভয়ঙ্কর

বানরগণ তাহাদিগের পাদদ্বয় দ্বিগুণ আকাশে উৎক্ষেপ

করিল। এইরূপ উৎপীড়নবশতঃ তাহারা ভীত

হইয়া দ্রুতগতিতে পলায়ন করিল। তাহারা নিরতিশয়

উৎকণ্ঠিতচিত্তে দধিমুখের নিকটে গমন করিল যে,

যথক জাহ্নবিত্ত্বষ্টা দেবমার্গকি দর্শিতাঃ ॥ ১৮

তদা দধিমুখঃ ক্রুদ্ধো বনপশুস্ত্র বানরঃ।

হত্য মধুবনং দৃষ্টা সান্তর্য্যমাস তান হরীন্ ॥ ১৯

এতদগচ্ছত গচ্ছামো বানরানতিদর্শিতান।

বলেনাগারয়িষ্যামি প্রভগ্নানান্ মংস্তমম ॥ ২০

শ্রুত্বা দধিমুখাঃ সত্যং বচনং বানরব্রতাঃ।

পুনরীরা মধুবনং তেনৈব সহিতা যযুঃ ॥ ২১

মধ্যে চৈস্যং দধিমুখাঃ সুপ্রগৃহ্য মহাতরুম।

সমভ্যাবানু বেগেন সর্কে তে চ পবনমাস ॥ ২২

তে শিলাঃ পাদপাংস্তান পলাবানপি বানরাসাঃ।

গৃহীত্বাভ্যামনু ক্রুত্বা যত্র তে কপিভুত্তরাঃ ॥ ২৩

বলানিবারয়ন্ত্যস্মাদসেহতরয়ো হরান।

সদ্যস্তেষ্টিপুটাস্তাঃ ক্রুত্বা ভূমিসংভ্রাতা মুহুর্মহঃ ॥ ২৪

অথ দৃষ্ট্বা দধিমুখং ভূজং বানরপুঙ্গবাঃ।

অভ্যাবান্ত বেগেন হনয়ন্ত্যমুখশৃঙ্গা ॥ ২৫

সরুক্ষং তং মতাং হমাপত্যং মতাং বলম।

বেগবন্তং বিজয়াং বাহুভ্যাং সুপিতেহমদঃ ॥ ২৬

মলকান কৃপাকক্ষে আঘিকোহস্তং মমোতি সঃ।

হনমানের অসমীতক্রমে বানরেরা বলপূর্বক মধুবন

ভঙ্গ করত আম্রপনের পদদ্বয় আধ্বন করিয়া আম্র-

পত্রকে আকাশমণ্ডরে উৎক্ষেপ করিয়াছে।

১৪—১৮। তখন বনপাল বানরপ্রধান দধিমুখ

তাহাদের কথা শুনিয়া রাগাধিত হইলেন। পরিশেষে

সেই বানরদিগকে সাবুনা করিয়া বলিলেন, “অগ্রে

তোমরা যাত্রা, আমিও তোমাদিগের সহিত যাইয়া

পরে মধুপানরত বলগণিত সেই বানরগণকে বল-

পূর্বক নিবারন করিছি।” সেই বীরবর বানরগণ,

দধিমুখের এই কথা শুনিয়া তাহার সহিত পুনরায়

মধুবনের দিকে চলিল। সেই বানরগণ অতিক্রান্ত

বণিত হইলে, দধিমুখ বিশাল বৃক্ষ গ্রহণ করিয়া

তাহাদের মধ্যে যাইতে লাগিলেন। সেই বানর-

দেরা ক্রোধবশতঃ এক এবং অন্য লইয়া হনমান

প্রভৃতি বানরপ্রধানদিগের নিকটে আসিতে লাগিল।

ক্রমশঃ তাহাদের নিকটে ভাবান্ত হইয়া কোপে গুঠ-

পুট দংশন করিয়া তাহারা বায়বায় তিরস্কারপূর্বক

বাহুধলে বানরদিগকে নিবারন করিতে লাগিল।

১৯—২৪। পরে হনমান প্রভৃতি বানরপুঙ্গবগণ

দধিমুখকে জেয়াবান্ত দোষীরা সংবেগে ধাবিত হইল।

প্রবলবলসম্পন্ন মহাবাহু দধিমুখ অতিবেগে আগমন

করিবামাত্র অঙ্গদ ভূজ হইয়া বৃক্ষের সহিত তাহাকে

বাহুধারা গ্রহণ করিলেন। এই মর্দক দধিমুখ

অধৈর্য নিষ্পিণেপাত বেগেন বহুধাতলে ॥ ২৭

স ভয়বাহুক্রমণে বিকলঃ শোণিতোজ্জ্বলিতঃ।

প্রমুখোহ মহাবীরো মুহূর্ত্তং কপিভুঞ্জয়ঃ ॥ ২৮

স কথঞ্চিদ্ভিন্নকটন্তরাননৈবৈবর্ষভতঃ।

উবাচৈকান্তমাপত্য স্বান ভৃত্যান্ সমুপাপত্যন ॥ ২৯

এত গচ্ছত গচ্ছামো ভক্তা নৈ যত্র বানরঃ।

সুগ্রীবো বিপুলগ্রীবঃ সহ রামেন তিষ্ঠতি ॥ ৩০

সর্বকৈবাল্যদে দেবঃ শ্রাব্যদ্ব্যামো পার্শ্ববে।

অমর্যো বচনং শ্রুত্বা স্বাতথ্যায়তি বানরান্ ॥ ৩১

ইষ্টং মধুবনং যেতুং সুগ্রীবস্ত মহাশ্বনঃ।

পিপ্লিপৈতামহং দিব্যং দেবৈরপি দূরাসনম্ ॥ ৩২

স বানরানিমান্ সর্বান্ মধুলুকান্ গতায়ুযঃ।

বাৎসর্যায়তি দণ্ডেণ সুগ্রীবঃ সসুজ্জ্ঞানান ॥ ৩৩

বধ্যা হেতে দূরান্নো নুপাত্যাপরিপদ্বিনঃ।

অমর্ষপ্রভো গোষঃ সফলো মে ভাবয়ত ॥ ৩৪

এবমুক্তা দধিমুখো বনপালান্ মহাবলঃ।

জগাম সহস্রোংপত্য বনপালৈঃ সমব্রিতঃ ॥ ৩৫

নিমেষান্তরমাত্রেন স হি প্রাপ্তো বনালয়ঃ।

সুগ্রীবের মাতুল, স্ততরাং আমার পুত্রা, ইহা মনে করিয়াও অঙ্গদ তাঁহার প্রেতে দণ্ডা প্রকাশ করিলেন না, পরন্তু সকল তাঁহাকে ভূমিতে নিষ্পিষ্ট করিলেন। তখন কপিভুঞ্জয় মহাবীর দধিমুখের বাহু, উরু এবং মুখ ভগ্ন হওয়ার তিনি বিরক্ত হইয়া বস্তু বমন করিতে করিতে ক্রমকাল মূর্ছিত হইলেন। সেই বানরবর অতি কষ্টে বানরদিগের হস্ত হইতে নিস্তার পাইয়া নিভুতে আসিয়া সমুপাগত্য তাঁহার ভৃত্যদিগকে কহিলেন যে, আমাদিগের রাজা বিশালগ্রীব সুগ্রীব রামের সহিত যথায় আছেন আইস, আমরা তথায় যাই। পরে এই সকল লোকই অঙ্গরের উপর নিক্ষেপ করিয়া রাজদ্বিধানে নিবেশন করিল। সেই অমর্ষ-পরবশ রাজা ইহা শুনিতেই সমস্ত বানরদিগকে নিবশ করিলেন। ২৫—৩১। এই মনোহর মধুবন মহাশ্রা সুগ্রীবের স্বাভাব প্রিয়, বিশেষতঃ পিতৃপিতৃ-মহের আবহুত এবং বংশাধিকারও চূর্ণভ, অতএব সুগ্রীব গণ্ডাধারা এই স্ততপ্রায় মধুলুকী বানরদিগকে সবাধ্যবে বিনষ্ট করিলেন। বিশেষতঃ এই দূরান্ধারা রাজ-আজ্ঞার পরিপন্থী, অতএব ইহারা অশুভ বধ্য; তাহা হইলে আমার অসহিতা-জনিত গোষণ সফল হইবে। মহাবল দধিমুখ, বনপালদিগকে ইহা বলিয়া সেই অমৃতরসের সহিত উল্লঙ্ঘনপূর্ব্বক স্বস্তর গমন করিলেন। সেই বনবাসী বানর নিমেষ-

সংগ্রাহন্তুতো বীমান্ সুগ্রীবো বজ্র বানরঃ ॥ ৩৬

রামক লক্ষণকৈব দৃষ্টা সুগ্রীবমেব চ।

সমগ্র তেষাং অগতীমাকাশাধিপপাত হ ॥ ৩৭

স নিপত্য মহাবীরঃ সঙ্কটেষু পরিবারিতঃ।

হরিদবিমুখঃ পালৈঃ পালানাম্ পরমেশ্বরঃ ॥ ৩৮

স দীনবদনো ভূত্বা কৃত্বা শিরসি চাক্রলম্।

সুগ্রীবজ্ঞাত্তে মুক্তা চরনো প্রত্যাপীড়য়ৎ ॥ ৩৯

ইতি হৃদয়কাণ্ডে বিষ্ণুস্তমঃ সর্গঃ ॥ ৬২ ॥

ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ।

ততো মুক্তা নিপতিতং বানরং বানরভতঃ।

দৃষ্ট্বৈবে দ্বিগুণদ্বয়ো বাক্যমেতদ্ব্যচ হ ॥ ১

উজ্জ্বলিত্তিষ্ঠ কন্যং তং পারণ্যে পতিতো মম।

অভয়ং তে প্রদাতামি সত্যমেবাভিধীয়তাম্ ॥ ২

কিং সত্র মাক্তিতং কৃতংসং ক্রুহি বদ্বকুমহসি।

কচ্চিৎপদবনে স্বস্তি শ্রেতুমিচ্ছামি বানর ॥ ৩

স সমাধাশিতজেন সুগ্রীবেন মহাশ্বনা।

উবাচ স মহাপ্রাজ্ঞো বাক্যং দধিমুখোহত্রবাৎ ॥ ৪

নৈবর্ষজরতা রাজনু ন ত্বয় ন চ বালিনা।

মধ্যেই হৃদয়পূত্র বীমান সুগ্রীবের নিকটে বাইরা রাম, লক্ষণ, সুগ্রীব এবং সমস্ত ভূমি দেখিয়া আকাশ হইতে নিপতিত হইলেন। বনপালপ্রধান মহাবীর দধিমুখ সমস্ত বনপালে পরিবৃত্ত হইয়া দীন-বদনে কৃতজ্ঞালিপুটে সুগ্রীবের পদযুগলে পতিত হইলেন। ১—৩৯।

ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ।

দধিমুখ মতশিরে সুগ্রীবের পদতলে পতিত হইলে, বানরপতি সুগ্রীব দেখিবামাত্র উৎকণ্ঠিতচিত্তে তাঁহাকে বলিলেন, “আপনি আমার পদতলে পড়িলেন কেন? উঠুন, উঠুন। আমি আপনাকে অন্তরঙ্গান করিতেছি, আপনি বর্ষা কহা বলুন—কঁহার ভয়ে এখানে আসিয়াছেন? আপনি যখন রক্তচাক্ষুণ্ড্য সকলই বলিতে পারেন, তখন বাহাতে সকল বিষয়ে মঙ্গল হয়, আপনি তাহাই বর্ণন করুন। বানর! আমি মধুবনের স্তম্ভ সংবাদ শুনিতে ইচ্ছা করি।” ১—৩। সেই মহাপ্রাজ্ঞ দধিমুখ মহাশ্রা সুগ্রীবের আশিসবাক্যে উত্তীর্ণ হইয়া বলিলেন, “রাজন! বালী, আপনি কিংবা গুচ্ছরাজ মধুবনে বানরদিগকে

বনং নিম্নতীপূৰ্ণং তে নাপিতং তত্ত্ব বানরৈঃ ॥ ৫
 ভবায়সমং সৰ্গানি সঠৈতিব মচ্যকিভিঃ ।
 অতিভক্তিঃ মাং লুপ্তা ভক্ত্যন্তি পিযন্তি চ ॥ ৬
 এতিঃ প্রথমপাশ্যকং বারিতং বনপালকৈঃ ।
 মামপাচিস্তস্য নৈব ভক্ত্যন্তি বনৌকসঃ ॥ ৭
 শিষ্টমত্রাপিবাধিষ্ঠি ভক্ত্যন্তি তথাপরে ।
 নিবধ্যমাণান্তে সৰ্গে জুহুতিং দর্শয়তি হি ॥ ৮
 ইমে হি সংরক্তস্তান্ত্রাজ্ঞাভেঃ সম্প্রাধিতাঃ ।
 নিবধ্যন্তে বনাং তস্মাৎ ক্রৌঞ্চৈব নিরপুঙ্গবৈঃ ॥ ৯
 ততস্তৈব হস্তিবীরৈবানরৈবানরধিতাঃ ।
 সংরক্তনগ্নৈঃ ক্রোধাজ্জরয়ঃ সম্প্রাধিতাঃ ॥ ১০
 পাণিভিনিহতাঃ কেচিৎ কেচিচ্ছান্তিত্রাহতাঃ ।
 প্রকৃষ্টাশ্চ তস্মাৎ কামং দেবমার্গক দর্শিতাঃ ॥ ১১
 এবমেতে হতাঃ শূরাভ্যুত্তি তিষ্ঠতি ভক্তরি ।
 কৃতং মধুনকৈব প্রকামং ততঃ ভক্ত্যভে ॥ ১২
 এবং বিম্বাপ্যমানং তং সুগ্রীবং বানরধীতম্ ।
 অস্বকৃতং তং মহাপ্রাজ্ঞো লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ১৩

উপভোগের অল্প কখন আশ্রয় করেন নাই, কিন্তু
 বানরেরা এখন সেই বন বিনষ্ট করিয়াছে। এই
 বনভাগিনীদের সহিত আমি তাহাদিগকে নিবারণ
 করা সম্বন্ধে তাহারা আমাকে অবজ্ঞা করিয়া ফল
 ভক্ষণ এবং মধুপানে প্রবৃত্ত হইয়াছে। দেব! হনমন্
 প্রভৃতি বানরগণ বন বিনষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হইলে,
 আমি এই বনপালবর্ণে পরিবৃত্ত হইয়া ওষাধি গিয়া-
 ত্শিলাম, কিন্তু সেই বনবাসীরা আমাকে এবং অজ্ঞা
 সকলকেই অবজ্ঞাপূৰ্ণক মধু পান করিতে আরম্ভ
 করিয়াছে। ষোড়শ, নিঃশেষ করিয়াই এখানে
 আসিলে। তাহারা নিবারণ হইয়াও সকলে জুহুটি
 করিতে লাগিল; কেহ বা আহারে তৎপর হইল।
 ৪—৮। তখন আমার অসুচরবর্ণ নিবারণ করিবার
 নিমিত্ত যৎপরোনাস্তি বস্ত্র করিতে গিয়া সেই ক্রোধ-
 পূর্ণ বানর-পুঙ্খবকৃত্তক নিপীড়িত হইয়া সেই বন
 হইতে প্রাণিনিবৃত্ত হইয়াছে। সেই সকল প্রাধান
 প্রাধান বানর-বীরেরা ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া
 বানর সকলকে নিপীড়িত করিতে লাগিল; কেহ
 তরবার, কেহ তরঙ্গাল হইয়া আহত হইল, তখন
 কোন কোন বানর আকাশমার্গে উৎকণ্ঠ হইল।
 আপনি প্রকৃৎ থাকিতেও এই বানরেরা এইরূপে আহত
 হইয়াছে, আর তাহারা সেই বন হইতে সমস্ত মধু
 নিঃশেষে পান করিতেছে। ৯—১২। বানরশ্রেষ্ঠ
 সুগ্রীব এইরূপ সমস্ত বৃত্তান্ত শুনিতেছেন, ইত্যবসরে

কিময়ং বানরো রামান্ বনপঃ প্রাতুপস্থিতঃ ।
 ককার্থমভিনিদ্বিজ্ঞা দুঃখিতো বাক্যমব্রবী ॥ ১৪
 এবমুক্তো সুগ্রীবো লক্ষ্মণেন মহাত্মনঃ ।
 লক্ষ্মণং প্রাতুপস্থিতং বাক্যং বাক্যনিশারদঃ ॥ ১৫
 আধি লক্ষ্মণ সস্ত্যাহ বৌদ্যো দধিমুখঃ কপিঃ ।
 অঙ্গদপ্রমুখৈবীরৈর্ভক্তিভ্যং মধু বানরৈঃ ॥ ১৬
 নৈবামকৃতকার্ধ্যানামীদৃশং জ্ঞাতিক্রমঃ ।
 বনং বদন্তিপদান্তে সখিতং কর্ণ উদ্গৃহবম্ ॥ ১৭
 বারহত্যো ভূশং প্রাপ্তাঃ পাল্য জাতুভিরাহতাঃ ।
 তথা ন গণ্যাপ্যায়ং কপির্দধিমুখো বনৌ ॥ ১৮
 পাতুমম বস্ত্রায়মম্মাভিঃ স্থাপিতঃ স্বয়ম্ ।
 দৃষ্টা দেবা ন সন্দেহো ন চাত্তেন হনমতা ॥ ১৯
 ন হস্তাঃ সারনে য়েতুঃ কশ্যপোক্ত স হনমতঃ ।
 কাথ্যাসিকিহনুমতি মতিশ্চ হরিপুঙ্গবে ।
 ব্যবসায়শ্চ বৌধ্যক শ্রুতকপি প্রতীক্ষিতম্ ॥ ২০
 জাম্ববানু বস্ত্র নেতা জাম্ববানু মহাবলঃ ।
 হনমাংসাপ্যাবীঠাতা ন তত্ত্ব গতিরুপা ২১

শক্রহনন মহাপ্রাজ্ঞ লক্ষ্মণ তাহাকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন, “রামন। এই উপস্থিত বানর কি বনপাল ?
 এ কোন বিষয়ের উল্লেখ করিয়া দুঃখিতভাবে কথা
 কহিতেছে ?” মহাত্মা লক্ষ্মণের কথা শুনিয়া বাক্য
 বিশারদ সুগ্রীব তাহার কথায় উত্তর করিলেন, “আধি
 লক্ষ্মণ! বানরবীর দধিমুখ কহিতেছেন যে, অঙ্গদ
 প্রভৃতি বানরবীরগণ মধু ভক্ষণ করিয়াছে।” ইহাতে
 ষোড়শ, তাহারা কৃতকার্য হইয়া আসিয়াছে; তাহা
 না হইলে কখন এইরূপ ব্যতিক্রম হইত না। এখন
 তাহারা বনধ্বংসে প্রবৃত্ত হইয়াছে, তখন সেই কার্য
 সমাধা করিয়াছে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই।
 ১৩—১৭। এই বনপাল নিবারণ করিতে গিয়া
 তাহাদের জাতুপ্রহারে নিতান্ত আহত হইয়া আমার
 নিবটে আসিয়াছে। এই বলবান দধিমুখ বানর
 আমার বনের অধীশ্বর। আমরা স্বয়ং ইহাকে ওষাধি
 নিবৃত্ত করিয়াছি। ষোড়শ, তাহারা ইহাকে প্রাণ
 করে নাই। হনমান, দেবার সাক্ষাৎ লাভ করিয়া-
 ছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। যথেষ্ট তাহা অল্প
 কাহারও সাধ্য নহে। আবার কি, হনমান ব্যতীত
 অপর কাহার দ্বারা এই কার্য নিস্ক্রিয় হইতে পারে
 না। কাথ্যাসিকি-বুজি, ব্যবসায়, বৌধ্য এবং বিদ্যা
 সকলই বানরশ্রেষ্ঠ হনমানে প্রতীক্ষিত রহিয়াছে।
 মহাবল অঙ্গদ এবং জাম্ববানু যে দেশের অধিনায়ক,
 হনমান বাহকের অধীষ্ঠাতা, তাহাদের মধ্যে কখন

অঙ্গদ প্রমুখবীরেরই তৎ মধুবনং কিল ॥ ২২
 বিচিত্রা নক্ষত্রমাশাশ্বাশ্বৈর্ভূতৈর্বিপুলকৈঃ ।
 আশ্রিতৈশ্চ প্রবিশ্বৈঃ তদ্বনং মধুবনং হি তৈঃ ॥ ২৩
 ধর্মিতক বনং কংসমুপসুক্রস্ত বানরৈঃ ।
 পাতিতা বনপালান্ত্রে তদা জাহ্নুভিরাহতাঃ ॥ ২৪
 এতদর্ঘ্যমদ্বং প্রাপ্তো যক্ষুঃ মধুরবাগিহ ।
 নাম্না দবিমুখা নাম হারঃ প্রখ্যাতবিক্রমঃ ॥ ২৫
 দৃষ্ট্বা সীতা মহাবাহো নৌমিত্রে পশু তত্ত্বতঃ ।
 অভিগমা যথা সর্পে পিবাতি মধু বানরাঃ ॥ ২৬
 ন চাপ্যদৃষ্ট্বা বৈদেহীং বিকৃতঃ পুরুষবর্ত্ত ।
 বনং দত্তবরং নিবায় ধায়ৈর্বার্ণবৈকমঃ ॥ ২৭
 ততঃ প্রজ্ঞো দয়ান্না লম্বাঃ সংবাববঃ ।
 ক্ষুদ্রা কর্ণধ্বজা বানীং সুগ্রীবদনচ্যুতম্ ॥ ২৮
 প্রোজ্জ্বাত চুপং রাবো লক্ষ্মণচ হাযণঃ
 ক্ষুদ্রা দবিমুখৈবং সুগ্রীবস্ত প্রোজ্জ্বা চ ॥ ২৯
 বনপালং পূর্বাংকং সুগ্রীবঃ প্রোভাসত ।
 সীতোহস্মি সোহহং যত্নকঃ বনং তৈঃ কৃতকশ্রুতিঃ ॥ ৩০
 ধর্মিতং মর্গবীক্ষক চেষ্টিতং কৃতকশ্রুতম্ ।

বিপন্নোত আচরণ হওয়া সম্ভব নহে । অঙ্গদ প্রভৃতি
 প্রধান প্রধান বানরগণের নক্ষত্র লিখ্ অথেষ্টপূর্বে
 প্রোভাসত হইয়া, মধুবন ধ্বংস করিয়াছে, সন্দেহ
 নাই । সেই সমাগত বানরগণ মধুবনমধ্যে প্রবেশ
 করিয়া, সমস্ত বন ধ্বংস এবং তৎকালে জাহ্নুপ্রহারে
 বনপালগণকে আহত করিয়া পাতিত করিয়াছে, ইহা
 উপসুক্রই হইয়াছে । ১৮—২৪ । এই বিখ্যাত-বিক্রম
 মধুরভাষী বানরবর দবিমুখ এই সংবাদ জানাইবার
 জন্য আমার নিকটে আসিয়াছেন । হে মহাবাহু
 নৌমিত্রে ! আপনি বিচার করিয়া দেখুন, বানরগণ
 যখন সমাগত হইয়াই মধুপানে নিরত হইয়াছে, তখন
 অবশ্যই সীতাদেবার দর্শন লাভ করিয়াছে, সন্দেহ
 নাই । হে পুরুষবর্ত্ত । বনবানী বিখ্যাত বানরগণ
 বৈদেহীর দেখা না পাইয়া কখনই দেবদত্ত এই দিবা
 বন ভঙ্গে প্রবৃত্ত হইয়া না ॥ ২৫—২৭ । তখন ধর্ম্মজ্ঞা
 রাম এবং যশস্বী লক্ষ্মণ সুগ্রীবের মুখাবিনিঃসৃত শ্রবণ-
 সুধকের মধুর কথা শুনিয়া অত্যন্ত হুঃস্থ হইলেন ;
 পরন্তু সুগ্রীব, বনপাল দবিমুখের এই সকল কথা
 শুনিয়া আশ্চর্যান্বিত হইয়া তাঁহাকে পুনরায় কহিলেন,
 —“তাহারা যে কৃতকাধ্য হইয়া বনোপভোগ করিয়াছে,
 ইহাতে আমি অত্যন্ত আশ্চর্যান্বিত হইলাম । যখন
 তাহারা সকলগত লাভ করিয়া আসিয়াছে, তখন
 তাহাদের কৃত অপমানাধি অবগত সত্ত্ব করিতে হইবে ।

গচ্ছ সীত্রং মধুবনং সংরক্ষ্য তমেব হি ।
 সীত্রং প্রেষয় সর্গাংস্তান্ হনুং প্রমুখান্ কশীন্ ॥ ৩১
 ইচ্ছামি সীত্রং হনুং প্রখালান্
 শাখামুখান্তান্ যুগলজলপান্ ।
 ত্রুষ্টিং কৃতার্থান্ সহ রাঘবাত্মজাং
 শ্রোতুক সীতাদিগণে প্রযত্ম ॥ ৩২
 প্রীতিফলভোকে সপ্তাহটৌ কুমারৌ
 দৃষ্ট্বা সিদ্ধার্থে । বানরাধিক রাজা ।
 অঙ্গৈঃ প্রোজ্জ্বৈঃ কার্যসিদ্ধিঃ বিগিতা
 বাহোরাশিমাতিমাত্রং ননল ॥ ৩৩
 ইতি সুন্দরকাণ্ডে ত্রিযষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৩ ॥

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

সুগ্রীববৈবমুত্তস্ত হটৌ দবিমুখঃ কপিঃ ।
 রাঘবং লক্ষ্মণকৈব সুগ্রীবকাত্যবাহবঃ ॥ ১
 স শ্রমণ্য চ সুগ্রীবং রাঘবৌ চ মহাবলৌ ।
 বানরৈঃ সহিতঃ শূট্যর্নিবদেহোৎপপাত হ ॥ ২
 স যৈবোপাগতঃ পুংসং তৈবেৎ হুরিতং গতঃ ।
 নিপাৎ পরনন্দমৌ তখনং প্রাবেশ হ ॥ ৩
 স প্রবিশৌ মধুবনং দর্শন দ্রিয়বধপান্ ।

তুমি সীত্র গিয়া মধুবনরক্ষায় প্রবৃত্ত হও, আর হনুমান্
 ও ভূতি বানরগণকে অবদলে আমার নিকটে পাঠাইবে ।
 সিংহের ছায় পরাক্রম হনুমান্ প্রভৃতি শাখামুগল
 কৃতকাধ্য হইয়াছে, অংগে আমি রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের
 সহিত সীত্র তাহাদিগের সহিত দেখা করিয়া, সীতা-
 দেবী-লাভের জন্য তাহারা কি কি চেষ্টা করিয়াছে,
 তাহা শুনিব ।” রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের হর্ষে সর্গান্ত
 পূর্ণকিত ও নয়নযুগল বিফারিত হইয়া উঠিল ।
 বানররাজ সুগ্রীব তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনাকর ম্যায়
 দেখিয়া পুসকিত হইলেন । অধিক কি, যেন কষ্ট-
 শিদ্ধি হস্তপ্রাপ্ত হইয়াছে, এইরূপ বিবেচনার তিনি
 সাতিশয় আশ্চর্যান্বিত হইলেন । ২৮—৩০ ।

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

বানরশ্রেষ্ঠ দবিমুখ, সুগ্রীবের এই কথা শুনিয়া,
 আশ্চর্যান্বিত হইয়া, মহাবল রামচন্দ্র রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ
 ও সুগ্রীবকে অভিবাগন করিয়া, শৌর্যদাম্পত্য বানরগণ
 সহ আকাশপথে উৎপাতত হইলেন । তিনি যেরূপ
 শীঘ্রগতিতে আসিয়াছিলেন, সেইরূপ যেন রমন কদম্ব
 গগন হইতে ত্তল নিপতিত হইয়া মধুবনমধ্যে

বিমলাহুততানু সর্কানি মেহমানানু বপলকম ॥ ৪
স তদুপাশয়মথোরো বঙ্কা করপটাজ্জলিম্ ।
উবাচ বচনং প্রাক্ষমিদং স্তম্ভবলজলম্ ॥ ৫
সৌম্য রোষে ন কর্তব্যো যদন্তো পরিবারণম্ ।
অজ্ঞানাদ্রাক্ষিতঃ ক্রোধান্তঃকৃতঃ ক্রোধবিদিতঃ ॥ ৬
শ্রান্তো দয়ালুপ্রাপ্তো ভক্ষয়স্ব স্বকং মধু ।
যুবরাজস্তানিশচ বনস্তত্র মহাবল ॥
মৌর্য্যং পুংসিং কৃতো রোষন্তজ্ঞান ক্ষয়মর্হতি ॥ ৭
যথৈব হি পিতা তেভ্যস্তং পুংসং হরিগণেশ্বরঃ ।
তথা তুমপি সুখ্যবো নাত্ত্বং তরিসত্তম ॥ ৮
আন্যাতং হি ময়া গতা পিতৃকৃত তবানব ।
ইহোপদানং সর্কেষ্যমেতেষ্যং বনচারিবাম্ ॥ ৯
ভবলাগমং প্রভাঃ স্নেহভিবনচারিভিঃ
প্রক্ৰোশো ন তু ক্রোশো বনং প্রভাঃ প্রদর্শিতম্ ॥ ১০
প্রক্ৰোশী মাং পিতৃবস্ত্রে সুখ্যবো বানরেশ্বরঃ ।
স্নেহং প্রেষয় সর্কেষ্যস্তানিহি বোবাচ পাণ্ডবঃ ॥ ১১
প্রভাঃ দ্বিবিধং ক্রোশভচনং প্রাক্ষমদ্রবঃ ॥

প্রবেশ করিলেন। সেই সময় সেই উজ্জ্বল বানরযুগপতি-
গণ মধুপানে বুদ্ধিমান মূঢ় পারভাগ করিয়া, স্তম্ভচিত্তে
কামলাপন করিতেছে—বার লাংমুখ তাহাদের এই
অবস্থা। অবলোকনপুঙ্কিত ঘোড়হাতে নিকটে আসিয়া
স্তম্ভচিত্ত অঙ্গকে মধুং কথার ইহা কহিলেন। ১—৫।
—হে সৌম্য! এই বনস্রক বানরগণ অজ্ঞান বশতঃ
ক্রোধের বশীভূত হইয়া, আপনাদিগকে যে নিবারণ
করিয়াছিল, সে বিষয়ে আপনার ক্রোধ করা কর্তব্য
নহে। হে মহাবল! আপনি যুবরাজ, হুতরাং
অগ্রসিঁই এই বনের অধীশ্বর। বিশেষতঃ দূর হইতে
আসিয়া অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়াছেন, অতএব স্বীয় পের
মধু পান করুন। আর আমি মূর্খগণবশতঃ পুঙ্কি
আপনার প্রতি যে ক্রোধ প্রকাশ করিয়াছিলাম,
আপনি তাহা ক্ষমা করবেন। হে বানরশ্রেষ্ঠ! পুঙ্কি
যেমন আপনার পিতা বানরগণের অধীশ্বর ছিলেন,
অতএব সুখ্যব এবং আপনি সেইরূপ বানরগণের
অধীশ্বর। হে অনব! আপনার পিতৃব্যের নিকটে
গিয়া এই বনচারী বানরগণের তত্ত্ব আশ্রয় বৃত্তান্ত
বর্ণন করিয়াছিলাম। তিনি বন বিদ্যেশের কথা শুনিয়া
কুপিত হইলেন না, বরং এই বনচারিগণের এবং
আপনার আশ্রয় কথা শুনিয়া অত্যন্ত প্রীত হইলেন।
আপনার পিতৃব্য অবনীপাল বানরেশ্বর সুখ্যব
আজ্ঞাদিত হইয়া আজ্ঞা কহিলেন যে, তাহাদিগকে
শীঘ্র আমার নিকটে পাঠাইবে। বাক্যবিশারদ অঙ্গ

অত্রবীৎ তানু হরিশ্রেষ্ঠানু বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥ ১২
শব্দে ক্ষণেত্যহং বৃত্তান্তো রামেণ হরিযুগপতিঃ ॥ ১৩
অঙ্গ হৃদয়াখ্যাতি তেন জানামি হেতুনা
তং ক্ষম্য নেত নঃ স্বাতুর কৃত্তে কর্ণে পল্লভঃ ॥ ১৪
স্বীকৃত্য মধু যবাকামং বিক্রান্তা বনচারিবঃ
কিং শেবং গমনং তত্র সুখ্যবো যত্র বানরঃ ॥ ১৫
সুখ্যে যথা মাং বক্রান্তি সমেত্য হরিপুঙ্গবঃ।
তথামি কর্তা কর্তব্যে ভবমিঃ পরবানহম্ ॥ ১৬
নঃ অপরি ভূমীশোচং যুবরাজোহায়া যদাপি।
অমুক্তং কৃতব্যং যোঃ গং যদিত্যং বলাৎ ॥ ১৭
কৃত্যং প্রদর্শয়ং প্রভাঃ বচনমুত্তমম্ ॥
প্রক্ৰোশনমো বাক্যাদিনুচূর্ণনোকমঃ ॥ ১৮
এবং বক্রান্তি কো রাগনঃ প্রভু সন বানরগণ।
প্রদর্শয়ামনমো হি সপোতাখ্যাতি মত্তে ॥ ১৯
তব চেদং অসদৃশং বাবাং নাত্ত্বং কৃত্যং ॥
স্নেহভিঃ তবাপি তবানবোহুভয়েণাত্যম্ ॥ ২০
সর্কেষ্য বদমপি প্রাপ্তান্তত্র গন্তং কৃত্যং ॥

দ্বিঃ পর মনোহর কথা শুনিয়া প্রধান প্রধান বানর-
গণকে কহিলেন,—“হে হরিযুগপতিরূপ! এই
দ্বিমুখ বংশবশতঃ সুখ্যব-সম্বন্ধে কহিতেছে, ইহাতেই
নিশ্চয় জানা যাইতেছে যে, রাম এই কথা শুনিয়া-
ছেন। অতএব হে পরম্পর বানরগণ। আমাদিগের
কার্য সম্পন্ন হইয়াছে, আর এখানে থাকি যুক্তিসূক্ত
নহে। ৬—১৩। হে বিক্রান্ত বনচারিগণ! যথেষ্ট
মধু পান করা হইয়াছে, বিব্রুদিত অবশিষ্ট নাই।
এখন বানরগণানু সুখ্যবের নিকটে গমন করা উচিত।
হে বানরবরগণ! আপনারা ব্যতীত আমার কার্য
সিদ্ধ হইতে পারে না; হুতরাং আমি আপনাদিগেরই
অধীন। অতএব আপনারা মিলিত হইয়া অমাকে
যাহা কহিবেন, তাহাই করিব। যদিও আমি যুবরাজ
তথাপি আপনাদিগকে কোন বিষয়ে অগেল করিতে
পারি না। কারণ আপনারা প্রবীণ, আপনাদের উপরে
কোন কথা বলি উচিত নহে। বনচারী বানরগণ,
অঙ্গের এতপ্রকার মনোহর কথা শুনিয়া স্তম্ভচিত্তে
কহিল। ১৪—১৮ “হে রাজ্ঞ! ঐবধিমায়ে
মস্ত হইয়া সকলেই আশ্রয়ভিক্ষা হই, কিন্তু কোন
ব্যক্তি প্রভু হইয়া ঐরূপ কহিতে পারে? হে
বানরশ্রেষ্ঠ! এই কথা আপনাদেরই অসুস্থক কথা;—অঙ্গ
কাহাণ্ডে স্তম্ভ কথা শোভা পায় না। বহুত আপনাদের
বিসম্বই ভাবি-ভাগ্যোন্নতির পরিচয় দিচ্ছে।
অধিক কি, আমরা এখানে আসিয়া অবধি বানরবীর-

স যত্র হরিবীরণাৎ সুগ্রীহঃ পতিব্রব্যঃ ॥ ২১

তুয়া হৃদৈর্হিরিকির্নৈব শকাৎ পলাৎ পদম্ ।

কচিৎপুস্তং হরিশ্রেষ্ঠ কামঃ সত্যাদিত্য তে ॥ ২২

এবম্ বদত্যং তেহ মদ্রথঃ প্রত্যভিষত ।

সাপ্তগচ্ছাম ইত্যুক্তা বমুৎপেতুমগ্ধাবনাঃ ॥ ২৩

উৎপত্তমুৎপেতুঃ সঙ্গৈ তে হরিবধপাঃ ।

কৃত্যাকাশং নিরাকাশং যন্তোবক্ষিত্বা ইবোপলাঃ ॥ ২৪

অঙ্গনং পুতে: কৃত্বা হনুমতৃক বানরম্ ।

তেহম্বরং সহসোৎপত্য বেগবন্তঃ প্রবঙ্গমাঃ ।

বিনদন্তো মহানিধং ধনা বাতোরতা যথা ॥ ২৫

অঙ্গদে সমুৎপাদ্যে সুগ্রীহে বানরেশ্বরে ।

উবাচ শোকসন্তপ্তং রামং কমললোচনম্ ॥ ২৬

সমাপসিহি ভদ্রং তে দৃষ্টা দেবা ন সংশয়ঃ ।

ন্যগচ্ছামি শকাৎ তেত্রাতসমগ্রৈরিহ ॥ ২৭

অঙ্গনস্ত প্রবর্ধিত্ত্বা জানামি শুভদর্শন ॥ ২৮

ন মৎসকাশমাগচ্ছেৎ কৃত্যো হি বিনিপাতিতঃ ।

যুবরাজো মহাবাহুঃ প্রবতামহাদা বরঃ ॥ ২৯

যদ্যপ্যুক্তকৃত্যানিাদৃশ্য: স্নাতপুত্রকামঃ ।

পরের রাজ্য সুগ্রীবের নিকটে যাইবার নিমিত্ত নিত্য উৎসুক হইয়াছি। হে বানরশ্রেষ্ঠ! আপনার আদেশ যাঁত বানরগণ একপলও কোথাও যাইতে সক্ষম হইবে না, ইহা আপনার নিকটে সত্য করিলাম। ১৯—২২। তখন অঙ্গদ, বানরবর্গকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “তোমরা উত্তম কহিয়াছ, এস, এখন আমরা যাই।” মহাবল বানরগণ “যাইতেছি” এই কথা বলিয়া আকাশপথে উৎপত্তি হইল। অঙ্গদ আকাশে উঠিলে, হরিষপতিগণ আকাশমণ্ডল আচ্ছাদনপূর্ব্বক যন্তোবক্ষিত্ব শলাবস্তুর স্ত্রায়, অতি-বেগে তাঁহার পশ্চৎ গমন করিল। বেগবান্ বানর-গণ,—কপিবর অঙ্গদ ও হনুমানকে অগ্রে লইয়া, সহসা আকাশতলে উৎপত্তি হইয়া বায়ুসকলিত মেঘমালায় স্ত্রায় ধোরতর নিনাদ করিতে করিতে, গমন করিতে লাগিল। অঙ্গদ নিকটবর্তী হইলে, বানররাজ সুগ্রীব শোভাসম্পন্ন চক্ৰ কমললোচন রামচন্দ্রকে কহিলেন,—“হে শুভদর্শন! আপনার মঙ্গল, আপনি আবাসিত হউন। অঙ্গদের সহধর্ম্মিণীমালা বিনাক্ষণ বিবাস জাহ্নবীতটে যে, দেবা ইহা-স্ত্রে মদ্রথ-পথে পড়ে” হইয়াছেন;—নতুবা সময় অতি-বাহিত করিয়া, ইহার। এখানে আসিতে কখন সক্ষম হইত না। ২৩—২৭। পরন্তু কাৰ্য্য সিদ্ধি না হইলে, বানরশ্রেষ্ঠ মহাবাহু বরাজ অঙ্গদ আমার নিকটে

অবেল্ল দীর্ঘবলশো ভ্রাতৃবিপ্লবমানসঃ ॥ ৩০

পিহুপৈতামহকৈতবং পূর্ব্বকৈরভিক্রিতম্ ।

ন মে মধুবনং হস্তানুগৃহ্য জনকান্নজাম্ ॥ ৩১

কৌদল্যা সুগ্রাজা রাম সমাপসিহি সুব্রত ।

দৃষ্টা দেবা ন সন্দেহো ন চাগ্ধেন হনুমতা ॥ ৩২

ন হ্যত্র কর্ণবো হেতুঃ সাধনে তথিধো ভবেৎ ।

হনুমতুর্হি সিদ্ধিঞ্চ মতিঞ্চ মতিসম্ভব ॥ ৩৩

বাৎসার্য্যচ শৌধ্যাক শ্রুতকাপি প্রতিষ্ঠিতম্ ।

জাহ্নবান্ বরং নেতা স্রাবঙ্গনচ বরেশ্বরঃ ॥ ৩৪

হনমাংসোপরিষ্ঠাতা ন তত্র গতিরক্ৰথা ।

মা তুশ্চিৎসামাযুক্তঃ সম্প্রতিমতিবক্রমঃ ॥ ৩৫

যথা হে নপিত্তোদগ্রাঃ সঙ্গতাঃ কাননৌকসঃ ।

নৈবামুক্তকার্য্যার্থাদৃশ্য: স্নাতপুত্রকামঃ ॥ ৩৬

বনভঙ্গেন জানামি মন্থনাং ভক্তচেন চ ।

ওতঃ কিলকিলাশকং স্ত্রাবাসন্নমঙ্গলং ।

হনুমৎকরদৃশ্যানাং নলতাং কাননৌকসাম্ ॥ ৩৭

আসিত না। যদিচ কৃতকার্য্য না হইলেও, বানর-স্বাভাব-প্রযুক্ত তাহাদের এরূপ আড়ম্বর হইতে পারে, কিন্তু তাহা হইলে এরূপ সংঘর্ষাব না হইয়া বরং তাহার। উদ্ভ্রান্তচিত্ত এবং মলিনমুখ হইত। অধিকন্তু জনক-নন্দিনীর সাক্ষাৎলাভ না হইলে, পূর্ব্বপুত্র-কর্তৃক রাক্ষস পিতৃ-পিতামহ-ক্রেমাগত আমার মধুবন বিনষ্ট করিত না। ২৮—৩১। হে সুব্রত! হনুমান্ সীতাকেবাক্যে দেখিয়াছেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। এ কার্য্য অক্ৰম্যসা সাধিত হয় নাই। হে রামচন্দ্র! সীতাদেবীর সংবাদে আপনার জীবনলাভ হইল,—এবং কৌদল্যা অধুনা পুত্রবতী হইলেন—হে মতিসম্ভব! এই কার্য্যসাধনে অত্র কেহই হেতু হইবে না। কারণ এই কার্য্য-সম্পাদিকা সিদ্ধি, বুদ্ধি, উদ্যম, শৌধ্য এবং শাস্ত্রজ্ঞান,—এ সমস্তই হনুদানে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। হরীশর অঙ্গদ ও জাহ্নবান্ বে সেনাসমূহের অধিনায়ক এবং হনুমান্ বাহার অধিষ্ঠাতা, সে স্থানে কখন অসদৃশ কাৰ্য্য হইতে পারে না। হে অমিতবিক্রম! অত্যন্ত বলবর্ধিত বদাসী বানরগণ একত্র মিলিত হইয়াছে। অতএব এখন আপনার চিন্তা করিবার আবশ্যক নাই। অধিক কি, অকৃতকার্য্য হইলে ইহার। এরূপ আড়ম্বর করিত না,—বন ভঙ্গ এবং মধুপান হারা ইহা বিনাক্ষণ বুঝি যাইতেছে। ইত্যবসরে কপিগণের সুগ্রীব, নিকটবর্তী আকাশমণ্ডলে কোলাহলধ্বনি শুনিবেন। ৩২—৩৭। সেই সময় হনুমান্ কর্তৃক কার্য্য সম্পন্ন

কিঙ্কর্যামুপযাতানং সিদ্ধিং কথংতামিব ॥ ৩৮
তত্র ঞ্জয়া নিরাণং তৎ কপীনং কপিপস্তুমঃ ।
আয়তাকিতলাঙ্গলং দোহভববৃষ্টমনিমঃ ॥ ৩৯
আজগৃহ্মেত্বপি হরয়েঃ রামদর্শনকাজ্জলং ।
অজ্ঞপৎ পুরতঃ কৃতা হনুমন্তক বানরম্ ॥ ৪০
ভেদনগ্রামুখা বীরাঃ প্রহুঃপীত মদ্যপিতাঃ ।
নিপেতুর্হরিরাগস্ত সমাপে রাধবত চ ॥ ৪১
হনমাংস মহাবাহুঃ প্রথম্য শিরসা ততঃ ।
নিয়তমজ্জতাং দেবীং রাধবায় স্তবনয়ৎ ॥ ৪২
দৃষ্টা দেবীতি হনুমদ্বন্দমানমুতোপমম্ ।
আকর্ষ্য বচনং গ্রামো হর্ধমাপ সলক্ষণঃ ॥ ৪৩
নিপিত্তার্থং তত্তত্ত্বম্বিন্ হুগ্রীবং পবনাস্তজে ।
লক্ষণঃ প্রীতিমান্ পীতো বহমানদৈবজ্ঞতঃ ॥ ৪৪
পীত্যা চ পরগোপেতো রাধবঃ পরবীরহা ।
বহমানৈন মহতা হনুমতমবৈজ্ঞতঃ ॥ ৪৫

ইতি সুন্দরকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৪ ॥

হওয়ার, বনবাসী বানরগণ গর্জিত হইয়া, কিঙ্কর্য্য-
সমীপে আসিয়া চাঁচকার করিয়া খেদ কাধ্যসিদ্ধি
কহিতে লাগিল। কপিপস্তুম বানররাজ, সেই সময়
তাহাদের সেই স্থান ভূমিয়া হস্তচিহ্নিত হইয়া, লাঙ্গল
উৎকণ্ঠ করিলেন। সেই বানরগণ রামচন্দ্রের
দর্শনলাভলালসায় হরিবর অঙ্গ এবং হনমানকে অগ্রে
লইয়া আসিল। অঙ্গ প্রভৃতি গর্জিত বীরবৃন্দ
অত্যন্ত আক্লান্বিত হইয়া, রঘুংশনভূত রামচন্দ্র এবং
বানররাজের সম্মুখে আসিয়া পতিত হইল। পরে
মহাবাহু হনমান, অবনতমস্তকে প্রণামপূর্ব্বক রাধ-
বকে কহিলেন,—“দেবী স্বীয় পাতিত্রস্ত্য নিয়ম প্রাতি-
পালন করিয়া, অক্ষতশরীরে কাল কাটাইতেছেন,
দেবীর দর্শন লাভ করিয়াছি।” হনমানের মুখনিঃসৃত
অমৃতোপম মধুর কথা ভূমিয়া রামচন্দ্র ও লক্ষণ হর্গ-
লাভ করিলেন। অধিকন্তু বানররাজ, পবনন্দন হন-
মানের ষায়া কাব্যসিদ্ধি নিশ্চয় করিয়াছিলেন, হৃতরাং
লক্তেবীরদ্বাতী লক্ষণ প্রীত হইয়া অধিকতর সখ্যানের
সহিত হুগ্রীবকে দেখিতে লাগিলেন। অপিত ১ঘু-
নন্দন রাম, প্রীতি লাভ করিয়া, অত্যন্ত সন্মান করিয়া
হনমানকে দেখিতে লাগিলেন। ৩৮—৪৫।

পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

ততঃ প্রসবৎ শৈলং তে গতা চিত্রকাননম্ ।
প্রথম্য শিরসা রামং লক্ষণক মহাবলম্ ॥ ১
যুবরাজং পুরতঃ কৃতা হনুমভিবান্ চ ।
প্রাশ্বম্বপ সীতায়াঃ শ্রবণুশুপটক্রমঃ ॥ ২
রাগপাত্যপুণে রাধং রাক্ষসাতিক উজ্জ্বলম্ ।
রামে সমুদ্রাপক যবা চ নিয়মং কৃতঃ ॥ ৩
এতদাখ্যায়তে সর্কো হরয়েঃ রামদর্শনো ।
বৈদেহ্যমজ্ঞতং ক্রতা রাম স্তম্ভমস্তবীং ॥ ৪
ন সীতা বর্ততে দেবী কথং ময়ি বর্ততে ।
এতমে সর্কমখ্যাত বৈদেহীং প্রাতি বানরাঃ ॥ ৫
রামস্ত পরিভং শত্রু হরয়েঃ রামদর্শনো ।
চৌদধ্যাত হনুমন্তং সীতাভুজ্যাতকোবিদম্ ॥ ৬
ক্রতা তু বচনং ভোগ্যং হনমান্ মাক্তাস্তজঃ ।
প্রথম্য শিরসা দেবীং সীতাং তং তং নিশং প্রাতি ।
উবাচ শাকাং বাক্যজঃ সীতাবা দর্শনং যবা ॥ ৭
তং মমিৎ কাকংবা দবাং নাপ্যমানং স্ততঃজনা ।
দন্তা রামায় হনুমানংস্ততঃ প্রাঞ্জলিরবীং ॥ ৮

পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

সেই বানরবৃন্দ, যুবরাজ অঙ্গদসহ বিচিত্র
কাননযুক্ত প্রসবৎ-শৈলে উপস্থিত হইয়া, অবনত-
মস্তকে মহাবল রামচন্দ্র, লক্ষণ এবং হুগ্রীবকে বধা-
ক্রমেই প্রণিপাত ও অভিবাদন করিয়া, সীতাদেবীর
বৃত্তান্ত বলিতে আরম্ভ করিল। বানরগণ রাধবের
অন্তঃপুরমধ্যে সীতাদেবীর অবরোধ, রাক্ষসীগণের
তর্জন, রামের প্রাতি সীতাদেবীর অস্ত্রাঘ এবং সীতা-
দেবীর নিয়ম,—এই সকল কথা রামচন্দ্রের নিকটে
নিবেদন করিল। কিন্তু রাম, বৈদেহীর কুশলবার্তা
ভূমিয়া কহিলেন,—“বানরগণ! সীতাদেবী কোথায় ?
তিনি আমার প্রাতিই বা কিকণ ব্যবহার করিতেছেন ?
বৈদেহীর এই সমস্তবৃত্তান্ত আমার নিকটে বর্ণন কর।”
১—৫। বানরবর্গ রামচন্দ্রের কথা ভূমিয়া সীতা-
দেবীর বৃত্তান্তবিদ হনমানকে রামচন্দ্রের নিকটে
পাঠাইল, কিন্তু বাক্যব্যয়গ্রন পবনন্দন হনমান,
তাহাদের নকিবাদকের অভিযুক্ত মস্তকগ্রাণী সীতা-
দেবীকে প্রণামপূর্ব্বক, যেকণে সীতাদেবীর দেবা
পাইয়াছেন, তাহা বর্ণন করিতে লাগিলেন। অবশেষে
স্বীয় ভেদঃপ্রভায় প্রাণপু কাকনমণ্ডিত নিয়মনি
রামসমীপে সমর্পণ করিয়া, ঘোড়হতে কহিতে লাগি-

সমুদ্রঃ লক্ষ্যবিত্তাহং শতযোজনমায়তম ।
 অগচ্ছৎ জনকীং সীতাং মার্মগণৌ দিগৃক্সা ॥ ১
 তত্র লপ্যেতি নগরীং বাবলুং দুরাশয়ঃ ।
 দক্ষিণতঃ সমুদ্রা তীরে বসতি দক্ষিণে ॥ ১০
 তত্র সীতা মধা তুয়া রাবণান্তঃপরে সতী ।
 ত্বয়ি সম্যক্ত জীবিত্য রামা রাম মনোরথম্ ॥ ১১
 দৃষ্টা মে রাক্ষসীমধ্যে তক্ষ্যমানা মৃত্যুশ্চিহ্নাঃ ।
 রাক্ষসীভির্বিরূপাভী রক্ষিতা প্রমদাবনে ॥ ১২
 দ্রুণমাপদ্যতে দেবী তুয়া বাহু সুবোচিতা ।
 রাবণান্তঃপরে বক্ষ্যঃ রাক্ষসীভিঃ সুরক্ষিতা ॥ ১৩
 একবেবীররা দীনী ত্বয়ি চিত্রাপরাধকা ॥ ১৪
 অংশুয়া বিবর্ণা পলিনীবা হিমাপমে ।
 রাবণাধিনিবৃত্তাভ্যাং মনুষ্যে কৃতনিষ্কল্যাং ॥ ১৫
 দেবী কবক্ষিৎ কাহুংসঃ ত্বমনা মার্মগা মধা ।
 ইক্ষাক্ষং শরিয়াতিব শটৈঃ কৌশল্যাদি ॥ ১৬
 সা মধা নরপালন শটৈঃ শিখিন্দিতা তনুনা ।
 ততঃ সত্যবিত্তাহং দক্ষিণতঃ দর্শিতা ॥ ১৭

লেন,—“আমি একশত যোজন বিস্তৃত সমুদ্র অতিক্রম করিয়া সীতালোকের লক্ষণসমন্বয়, জনকনিদানীর অমূল্যকান করিতে করিতে গমন করিলাম। দক্ষিণদিকারের দক্ষিণতীরে রাবণের লক্ষ্যমান নগরী অধিষ্ঠিত। সেখানে রাবণের অন্তঃপুরমধ্যে সীতাসত্যার সাক্ষাৎলাভ করিয়াছি। হে রামচন্দ্র! সেই রামা আপনার উপরে চিত্ত সমর্পণপূর্বক জীবন ধারণ করিয়া আছেন। তিনি প্রমদাগণের ক্রৌড়া-কাননে নিশাচরগণের মধ্যে রক্ষিত হইয়াছেন। আর সেই বিরাট রাক্ষসীগণ তাঁহাকে বারংবার তাড়না করিতেছে। ১—১২। হে বীর! দেবী চিরকাল সুবভোগ করিয়া, অগুনা রাবণের অন্তঃপুরমধ্যে রক্ত ও রাক্ষসীগণকর্তৃক রক্ষিত হইয়া, আপনার বিয়োগে অত্যন্ত কষ্টভার করিতেছেন। সেই দুর্গমিনী জনকী, আপনার চিন্তায় মগ্ন হইয়া, একবেবী ধারণপূর্বক ক্রুণায় শয়ন করিয়া, হিমাপমে কমলিনীর ছায় বিধা হইয়াছেন। হে কাহুংস! দেবী রাবণকর্তৃক সাধ সাধনায় বন্ধিতা হইয়া মৃত্যুর লজ্জা কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন। কেবল একাগ্রমনে আপনাকে চিন্তা করিয়া অতিকষ্টে কাহ্যাপন করিতেছেন। হে অনন্স! এমন সময়ে আমি ইক্ষাক্ষং শরের প্রসিক্তির বিষয় লক্ষ্যণঃ বর্ণন করিতে করিতে, তাঁহার নিকটে গমন করিলাম। হে নরপাল! তৎকালে সীতা মেবী ক্রমণঃ আমার কথা বিবাস করিলেন। পরে তাঁহার সহিত সন্তাষণ করিয়া সকল বৃত্তান্ত

রামস্থগ্রীবসম্বন্ধে শুদ্ধা হর্ষমুপাগতা।
 নিবৃত্তঃ সমুদ্রতীরে ভক্তি-চাত্তাঃ সলা ত্বয়ি ॥ ১৮
 এবং মধা মধ্যভাগে দৃষ্টা জনকনিদানী ।
 ক্রমেণ তপসা তুলা ত্বদন্তা পুত্রবীভা ॥ ১৯
 অভিচ্ছানক মে দন্তং যথাবৃত্তং তবী তৎ ॥
 চিত্রদৃটে মতাপ্রাক্ষ্য বায়সং প্রোতি রূপব ॥ ২০
 বিদ্যাপ্যঃ পুনরপোন গ্রামো বাবলুং তুয়া ।
 অখিলেন যথা দৃষ্টমিত্তি মামহা জনকী ॥ ২১
 অতঃপাশ্বে প্রদঃ তবো যথাং সুপরিদক্ষ ॥
 নবীতা বচনশ্চেষৎ সুখীভ্যোপশ্রুতঃ ॥ ২২
 এবং চতুর্মুখিঃ শ্রীমান্ মধা তে যঃ প্রাকৃতঃ ।
 মন্যমানস্য স্তলকং তৎ সুরপেতি চাত্রবীং ॥ ২৩
 এবং নিখ্যাতঃ শ্রীমান্ মধা তে বারিদ্রবঃ ॥
 এতৎ দৃষ্টা প্রমোদিষ্যে বাসনে রামায়ণ ॥ ২৪
 জীবিতং ধারয়িষ্যামি মাসং দশরথায় ॥
 উক্তং মাসান্ দীপেৎ রক্তসং বশমাতা ॥ ২৫
 ইতি মামব্রবান্ সীতা কুশলং পশ্যতঃ পরী

বিজ্ঞাপন করিলাম। হৃদ্যবের সাহিত আপনার মিত্রতা হইয়াছে লক্ষ্য, গান দাতব্য লাভ করিলেন। হে মহাত্মন! আপনার প্রোতি তাঁহার ভক্তি এবং সমুদ্রতীরে সলা বিদ্যাপ্যমান রাহায়ে। ১০—১৮। হে পুত্রবর্গ! আমি দেখিলাম, জনকনিদানী আপনার প্রোতি ভক্তিবশতঃ উন্নতর তপস্তায় নিযুক্তা হইয়াছেন। হে মহাপ্রাক্ষ্য রামচন্দ্র! জনকী আমার নিকটে অভিচ্ছানকরূপ এই বৃত্তান্ত কহিলেন যে, “হে বায়ুতমস! চিত্রকূট পর্বতে বায়সের প্রোতি রামচন্দ্র যে ব্যবহার করেন তুমি তাঁহার নিবটে সেই বৃত্তান্ত বর্ণিত। পরে রাক্ষসীগণের যে সকল অত্যাচার দেখিলে, তাহা তুমি আত্মপূর্বক বর্ণন করিবে। আর তুমি এই সকল কথা বলিয়া, অতি ধীরে সুরক্ষিত এই রথ,—স্থগ্রীবসম্বন্ধে তাঁহাকে অর্পণ করিবে।” ১৯—২২। পুনরায় তিনি আপনাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “এই রমণীয় চতুর্মুখি আপনার গুহ্য আমি যতপূর্বক বক্ষ্য করিয়াছি। আপনি আমাকে যে মনঃশিগার তিলক বারি দিয়াছিলেন, তাহা মনে করুন। হে অনন্স! এই বারিদ্রব হৃদয় মণি, আমি আপনার কাছে পাঠাইলাম, আর আপনার প্রেরিত এই অঙ্গুরী দেখি। এই বসনসময়েও আপনার সাক্ষাৎলাভের জায় সুধিনী হইবে। হে দশরথবন্দন! আমি একমাস মাত্র জীবন ধারণ করিয়া, কিন্তু একমাস গত হইলে, রাক্ষসগণের বশীভূতা হইয়া, কখনই এ প্রাণ রাখিতে

রাবণান্তঃপুরে রুদ্ধা মূলীবোৎকল্লোলচনা ॥ ২৬
এতদেব মন্ত্রাখ্যাতং সর্ষং রাঘব যদ্বশঃ ।
সর্ষবা মাপরজলে দত্তারঃ প্রবিধানতাম্ ॥ ২৭
তো জাতাবাসৌ রাজপুত্রৌ বিদিত্য
উচ্চাভিমানং রাঘবায় প্রদায় ।
দেব্যা চাখ্যাতং সর্ষমেঘাব্রুপুঞ্জাং
বাচ্য সম্পূর্ণং বা । পুত্রঃ শশংস ॥ ২৮
ইতি সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চাশ্চত্বরিং সর্গঃ ॥ ৬৫ ॥

ষট্টিতমঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তো হনুমান রাঘো দশরথ্য চক্ৰঃ ।
তং মণিং জলয়ে কৃত্বা কুর্য্যেদ দহলজ্জবঃ ॥ ১
তস্ত নৃপ্তা মণিশ্রেষ্ঠং রাঘবঃ শোককণিতঃ ।
নোক্তাভামকপূর্ণাভাং হৃদ্রাবমিদমবয়ং ॥ ২
যথৈব বেদুং অবতি মেহাবৎসজং বৎসলা ।
তথা মমপি হৃদয়ং মণিশ্রেষ্ঠং দর্শনং ॥ ৩
মণিরত্নমিদং দৃষ্ট্য যৈদেহঃ স্বপ্নপ্নয়ে ।
বৎসালে ধবাবত্মমবিহং মুক্তি শোভিতে ॥ ৪

পারিব না।" সেই ধবচারণী মননয়না জ্ঞাবাসী
সীতাদেবী রাঘবের কৃতঃপুত্রমধ্যে রুদ্ধা হইয়া,
আমাকে এই সকল কথা কহিলেন । ২০—২৬ ।
“হে রাঘব ! যাহা জানিয়াছিল্যাম, তৎসমস্তই আপনায়
নিকটে প্রকাশ করিলাম । এখন সাগর-সন্তরণের
উপায় বিধান করুন ।” যাতনয় হনমান, রাজ-
পুত্রধরকে আরাতি জানিয়া, রামচন্দ্রকে সেই
বিত্তজ্ঞান প্রদান করিলেন । আর সীতাদেবীর কথিত
বিবরণ সকল আত্মপুর্নিক বর্ণন করিলেন ॥ ২৭—২৮ ।

ষট্টিতমঃ সর্গঃ ।

তখন দশরথসদন রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, সেই মণি
জলয়ে ধারণ করিয়া, রোলন করিতে লাগিলেন ।
পরন্তু রাঘব সেই উৎকৃষ্টতম মণি দেখিয়া শোকাভূত
হইয়া, অক্ষপুর্নয়নে হৃদ্রাবকে কহিলেন,—“বৎসলা
বেদুং যেমন বৎস দেখিয়া বেৎসপতঃ ক্ষীর ক্ষরণ করে,
সেইরূপ মণি দেখিয়া আমার হৃদয়ও বিগলিত
হইতেছে । ধীমান্ ইন্দ্র পরম পরিতুষ্ট হইয়া, এই
দেবপুঞ্জিত জলজাত রত্ন, বৎসকালে জনককে দান
করেন । আমার যন্তর জনকরাজ, সীতার শিরো-
ভূষণের জন্য বিবাহকালে তাহার পিতার নিকটে ইহা

অদং দি জলসত্ততো মণিঃ প্রবহপুঞ্জিতঃ ।
যদেৎ পরমপুঞ্জেন দত্তঃ শক্বেন ধীমতা ॥ ৫
ইমং নৃপ্তা মণিশ্রেষ্ঠং তথা তাত্ত্বং দর্শনম্ ।
অন্যাত্মনঃ সৌমা বৈদেহস্ত তথা বিতো ॥ ৬
যদং দি শোভতে তজ্জাঃ প্রিয়য়া মুক্তিং মে মণিঃ ।
অখ্যাত দর্শনেনাং প্রাপ্তোং তামিব চিত্তয়ে ॥ ৭
কিমাংস সীতা বৈদেহা তুতি সৌমা পুনঃপুনঃ ।
পরাত্মনঃ তেথেন সিকন্তা বাক্যবারিণা ॥ ৮
ইতস্তা কং চম্পতং যমিমং বারিসত্তবম্ ।
মণিব পুশ্যমি সৌমিত্রে বৈদেহাংসাতাং বিনা ॥ ৯
চিরং জীবতি বৈদেহা গপি মাংসং ধরিত্যতি ।
ক্ষণং বীর ন জীবয়েৎ বিনা তামিসিতেক্ষণম্ ॥ ১০
নয় মমপি তং দেশং যত্ন দৃষ্টা মম প্রিয়া ।
ন হিতৈঃ ক্ষণমপি প্রারম্ভিপুনতা চ ॥ ১১
কথং সা মম হৃদেয়ী তাক্রতীঃ সত্য সখা ।
ভয়াবহানং পোরাণাং মথো তিষ্ঠতি বক্ষসাম্ ॥ ১২
শাদান্তমিরোপাস্তা ননং চন্দ্র ইবাশ্রমে ॥

সমর্পণ করিয়াছিলেন । বৈদেহা এই মণির শোভা-
বহনের নিমিত্ত সর্ষলা মন্তকে ধারণ করতেন । হে
সাবো ! অদ্য এই মণির দর্শনমাত্রে সীতা, পিতা
এবং বৈদেহ-রাজের দর্শন লাভ কাঁ গায় । ১—২ ।
হে বিতো ! এই মণি আমার মনোহর সীতার
মাথায় শোভা পাইত । অতঃ ইহা দান করিয়া যেন
তাপকে পাইলাম বলিয়া বোধ হইতেছে । হে
সৌম্য ! মুক্তি ব্যতীকে জলসেচ ব্যাঘ্র জীবন-
দানের গায়, বৈদেহ-বন্দি সীতা আমাকে বাক্য-
বারিধায়া অভিধকন করিয়া, কি কি কথা
বলিয়াছেন, তুমি সেই সব কথা পুনঃপুনঃ বর্ণন কর ।
“হে সৌমিত্রে ! আমি বৈদেহী ব্যতীকে কেবল-
মাত্র এই জলজাত মণি দর্শন করিলাম, ইহা অপেক্ষা
অধিকতর ভূষণের বিষয় আর কি আছে ? হে বীর !
যদি বৈদেহী একমাস জীবন রক্ষা করিতে পড়েন,
তাহা হইলে অনেককাল জীবিত থাকিব । কিন্তু
আমি সেই অসিতনয়না সীতার অদর্শনে ক্ষণকাল
প্রাণ ধারণ করিতে সক্ষম হইব না । আমার
প্রাণপ্রিয়া সীতাকে যেখানে দেখা গিয়াছে, আমাকে
সেইখানে লইয়া চল । কারণ তাঁহার দুঃখ অবগত
হইয়াও ক্ষণকালও স্থির থাকিতে পারিতেছি না ।
৭—১১ । আমার সেই হৃদেয়ী সত্য, সত্যভাজা
হইয়া, ভয়াবহ বোয়ির রাক্ষসপুত্রের মধ্যে একরূপ
সখা বাস করিতেছেন । যেখানে শাদান্ত চন্দ্রমা

আকুতো বধনং তজ্জ। ন বিরাজতি সাঙ্গা তম্ ॥ ১০
 কিমাহ সীতা হনুমন্তস্ততঃ কথয়ত মে ।
 এতেন ধ্বলু জীবিত্যে ভেবেনাতুরো যথা ॥ ১১
 মধুরা মধুরাশাপা কিমাহ মম ভামিনী ।
 মবিহৌনা বররোহা হনুমন্ কথয়ত মে ।
 হৃৎখাদ খুত্তরং প্রাপ্য কথং জীবতি জনকী ॥ ১২
 ইতি হৃদয়কণ্ঠে যত্নবস্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৬

সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তো হনুমান রাঘবেণ মহাশয়ান ।
 সীতায়া ভাবিতং সর্কং ক্রবেদযত রাঘবে ॥ ১
 ইদমুক্তযতী দেবী জানকী পুরুষগত ।
 পূর্নবৃত্তান্তিচ্ছানং চিত্রকূটে যথাভবম্ ॥ ২
 হৃৎখাদ্য ভুয়া সাক্ষিৎ জানকী পূর্নমুখিতা ।
 বায়সঃ সহোদরপত্য বিদনার স্তনাতরম্ ॥ ৩
 পথ্যাণে চ হুপ্তস্ত্বং দেবাক্ষে ভরতগ্রাম ।
 পুনঃ কিল পক্ষী স দেব্যা জনয়তি বাধাম্ ॥ ৪

অকারণমুক্ত হইলেন যেমন হৃৎখাদ্য হন না,
 সেইরূপ সীতার মুখমণ্ডল সাঙ্গাতি নিঃস্বই শোভা
 পাইতেছে না। যে হনুমন্! সীতা কি কথা
 বলিয়াছেন, তুমি আমার নিকটে তাহা যথার্থতঃ বর্ণন
 কর। সীড়িত ব্যক্তির ঔষধসেবনের ছায় আমি
 ইহা ভাবিয়া প্রাণ ধারণ করিব। যে হনুমন্! আমার
 সহধর্ম্মী মধুর-ভাবিণী মনোহরাসী হৃৎশোণী জনক-
 নন্দিনী আমার বিরহে হৃৎখিত হইয়া আমাকে
 কি বলিয়াছেন? আর অসত্য হৃৎখ ভোগ করিয়া
 কিরূপেই বা জীবিত আছেন?” ১২—১৫।

সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

হনুমান, হৃৎখাদ্যভরণ মহাশয় রামের এইরূপ
 কথা ভাবিয়া, বামচক্ষুর নিকটে এইরূপ জনকীর
 সমস্ত কথা নিবেদন করিতে লাগিলেন:—“হে
 পুরুষর্ষভ! চিত্রকূটে পর্ষতে পূর্বে যে বটনা খটরাছিল,
 সীতাদেবী অস্তিচ্ছানমরূপ সেই পূর্নবৃত্তান্ত বলিয়া-
 ছেন। যে ভরতগ্রাম। জনকী আপনার সহিত
 হৃৎখে নিম্নিত হইয়া পূর্বেই উচিত হইয়াছিলেন:—
 আপলিও পথ্যাক্রমে দেবীর অপোপরি নিম্নিত হইয়া-
 ছিলেন। ইত্যবসরে একটি কাক হঠাৎ আসিয়া
 তাঁহার স্তনমধ্য বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল। দেবী
 নিরপ্তার যথা প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহার দেহনির্গত

ততঃ পুনরুপাগম্য বিদনার ভুশং কিল ।
 ততঃ স্থং বোধিতস্তজ্জাঃ শোভিতেন সমুক্তিতঃ ॥ ৫
 বায়সেন চ তেনৈবং সততং বাধামানরা ।
 বোধিতঃ কিল দেব্যা হৃৎখহৃৎঃ পরস্তপ ॥ ৬
 তাক দৃষ্টা মহাবাহো দারিতাক স্তনাতরে ।
 আশীবিষ ইব ক্লান্তস্ততো বাক্যং ধুমুচিবান্ ॥ ৭
 নখাগ্রৈঃ কেন তে ভীকুরানিতং বৈ স্তনাতরম্ ।
 কঃ ক্রৌড়তি সগোষণ পক্ষ্যক্লেপ ভোগিনা ॥ ৮
 নিরাক্ষমাণঃ সহসা বায়সং সমুদৈকথাঃ ।
 নশৈঃ সক্রবিতৈস্তী ক্রান্ত্যমেবাত্মিমুপং স্তিতম্ ॥ ৯
 স্ততঃ কিল স শক্রেস্ত বায়সঃ পততাংবয়ঃ ।
 ধরাস্তরগতঃ শীত্রেং পবনস্ত গতো সমঃ ॥ ১০
 ততস্তম্বিন মহাবাহো কোপসংবর্তিতেক্ষণঃ ।
 বায়সে ত্বং ব্যাধাঃ ক্রুরাং মতিং মতিমতাং বর ॥ ১১
 স নর্ভংস্তরাদৃগৃগ্য ত্রস্ত্রয়েণ ক্রোধানয়ঃ ।
 স দীপ্ত ইব কালাঘর্জিত লাম্বিমুখং বধম্ ॥ ১২
 স তং প্রদীপ্তং চিক্লেপ নর্ভং তং বায়সং প্রীতি ।
 ততস্ত বায়সং দীপ্তঃ স নর্ভোহনুগম্য হ ॥ ১৩
 ভীতৈঃ স পরিভ্যক্তঃ হুয়ৈঃ সৈর্কৈঃ বায়সঃ ।
 ত্রান লোকান সম্প্রিক্রম্য জাভ্যং নাপিগচ্ছতি ॥ ১৪

রক্তধারা আপনার সর্কিত সিক্ত হইয়া গেল। তথাপি
 আপনি নিম্না ত্যাপ না করিয়া হৃৎখে শুইয়া রহিলেন।
 যে পরস্তপ! তখন দেবী সেই কাকের দ্বারা নিরস্তর
 নিসীড়িত হইয়া আপনার ঘুম ভাঙাইলেন। ১—৬।
 যে মহাবাহো! সেই সময় তাঁহার স্তনমধ্য বিদীর্ণ
 দেখিয়া, আপনি বিষধর সর্পের ছায় কোপাঘিত হইয়া
 কহিলেন,—“হে ভীক! নথের অগ্রভাগধারা কে
 তোমার স্তনমধ্যের মধ্যস্থল বিদীর্ণ করিল? কে
 পক্ষবক্ত্র সর্পের সহিত খেলা করিতেছে?” ইতিমধ্যে
 আপনি ইহিকু-ওতিক দেখিয়া, দেখিলেন যে,
 ক্রুধিরগুক্ত ভীকুরবধর এক কাক তাঁহার অভিমুখে
 অবস্থিত রহিয়াছে। সেই কাক-পক্ষী বায়র ভায়
 আত্য বেগে শীত পাতালমধ্যে পলায়ন করিল।
 হে মতিমন্! তখন আপনি ক্রোধে মরম-ধর ঘূর্ণিত
 করিয়া, সেই কাকের অনিষ্টবাসনার কুশল্যা হইতে
 একটা কুশ গ্রহণ করিয়া, ত্রাস্ত্রেয় যোজিত কহি-
 লেন। সেই কুশ প্রদীপ্ত প্রলয়গিরি ভায় পক্ষীর
 অভিমুখে জলিয়া উঠিল। ৭—১২। তখন আপনি
 কাকের প্রীতি তাহা নিক্ষেপ করিলেন। সেই কুশ,
 কাকের অভিমুখে ধাবিত হইলে, দেবতাপন ভীত
 হইয়া তাহাকে পরিভ্যাপ করিলেন। যে অনিষ্টম!

পুনরপ্যায়ত্ত্বং ত্বংসকামমিদম ॥ ১৫
তৎ তৎ নিপতিতং ভূমৌ ধরবাং শরবারতম্ ।
বধীর্মপি কাকুংহ কৃপয়া পারপালয় ॥ ১৬
মোষমশ্বং ন শক্য কৰ্ণমিত্যেব রাবব ।
তত্তত্ত্বাক্ষিক কাকত্ব হিন্ত্র স্ম স দক্ষিণম্ ॥ ১৭
বারসজ্ঞান নমস্ত্য রাতে নশরথন্ত চ ।
বিস্তৃষ্টস্ত তদা কাকঃ প্রতাপেন সমালয়ম্ ॥ ১৮
এবমদ্রবিশং শ্রেষ্ঠঃ সন্ত্যক্তা লবানপি ।
কিমর্থমন্তঃ রক্ষঃসু ন যোজয়ি রাবব ॥ ১৯
ন দানবা ন গন্ধৰ্বা নাহুরা ন মরুতপাণাঃ ।
তব রাম হসে শক্তান্তরা প্রতিসমাশ্রিতুম্ ॥ ২০
তব বাগবতঃ কাকিং মরি বদ্যন্তি সন্তমঃ ।
কিপ্রং স্মিন্মহৌষধৈবৈতৎ ততঃ সূদ রাববঃ ॥ ২১
ভ্রাতুরাশেষমাজ্ঞায় লক্ষ্মণো বা পরস্তপঃ ।
স কিমর্থং নরবরো ন মাং রক্ষতি রাববঃ ॥ ২২
শক্তো তৌ পুরুষবাখৌ ব্যাধিসমভেজদৌ ।
সুজাণানপি হৃদ্যৌ কিমর্থং মামুপেক্ষতঃ ॥ ২৩
মমৈব দ্রুতং কাকিং মহদন্তং ন সংশয়ঃ ॥

সমর্থো সহিতো বন্যঃ ন রক্ষতে পরস্তপো ॥ ২৪
বৈদেহ্য! বচনং ক্রুরা কণকং সাধুভাবিতম্ ।
পুনরপ্যাহমার্য্যো আমিদং বচনমকুবন ॥ ২৫
অক্সিকবিমুখো রমো দেবি সত্যেন তৎ শপে ।
রামে হুংখাভিভূতে চ লক্ষ্মণঃ পরিতপাতে ॥ ২৬
কথং দ্রুতং বরাহো ন কালঃ পরিশোভিতুম্ ।
ইদং মুহূর্তং হুংখানামন্তং ত্রক্ষসি ভামিনি ॥ ২৭
তাপ্তো নরশাদিলো রাজপুত্রো পরস্তপো ।
তদননিকৃত্যংসাহৌ লক্ষ্যং তম্যাকরিত্যতঃ ॥ ২৮
হস্তা চ সমরে গৌদ্রং রাববং সহবাক্ষবম্ ।
রাববজ্ঞাং বরারোহে স্বপুত্রং নরিতা ক্রবম্ ॥ ২৯
ধক্তু রামো বিজানীয়াত্তিষ্ঠানমিদমিত্যে ।
প্রীতিসন্নমং তন্ত প্রদাতুং তং তমর্হসি ॥ ৩০
সাত্তিবাখ্য দিশঃ সক্ষী বেদ্যদ্রব্রহ্মনমন্তম্ ।
মুক্তা বস্ত্রাদিনৌ মহং মণিমেতং মহাবল ॥ ৩১
প্রতিগৃহ্য মণিৎ কোড়ায় তব হেতো রতুশ্রিয় ।
শিরসা সম্প্রশমোনঃ অহমগমনে ত্বরে ॥ ৩২
গমনে চ কৃতোঃ সাহমবেক্ষ্য বরবর্নিণী ।

বধন কাক, তিন লোক পরিভ্রমণ করিয়া, কোথাও পরি-
ত্রাণের উপায় দেখিতে পাইল না,—তখন পুনরায়
নিকটে আসিয়া শরণ লইল। হে কাকুংহ! ভূতলে
নিপতিত শরণার্থত সেই কাক বখ্যাগা হইলেও,
আপনি দয়া করিয়া তাহার প্রাণ রক্ষা করিয়াছেন
কেবল অস্ত্র বার্য করিতে শক্তি নাই বলিয়াই, সেই
কাকের দক্ষিণদমন নষ্ট করিয়াছিলেন। তৎকালে কাক
মহারাজ দশরথ এবং আপনাকে নমস্কার করিয়া প্রস্থান
পূর্বক আপন ভবনে প্রতিগমন করিল। হে রাবব!
আপনি সুশীল,—বিশেষতঃ এতদৃশ বলবান ও অস্ত্র-
বুশল হইয়াও, কিজ্ঞ রাজসপত্নের প্রতি অস্বাভাবনা
করিতেছেন না? হে রামচন্দ্র! কি দেব, কি দানব,
কি পুরুষ, কি অশুরগণ,—কেহই যুদ্ধে আঁনার
সমুদ্রে ডিঙিতে পড়েন না। আপনি নিত্যন্ত পরাক্রান্ত।
যদি আমার প্রতি আপনার আশ্রয় থাকে, তাহা হইলে
অবিরত শরণিকর বধন করিয়া, শীঘ্র রাববকে বধ
করুন। সেই যুগ্মশত্রুঘ্ন শত্রুতাপন নরবর লক্ষ্মণই
যদি অস্ত্র ভ্রাতার অস্বহতি লাভ করিয়া, আমাকে
রক্ষা করিতেছেন না? অথবা দেবতাপনের আজ্ঞায়
বাধ্য ও অসি-ভুল্য ভেজস্বী পুরুষবর রামচন্দ্র এবং
লক্ষ্য কি কারণে আমার উপেক্ষা করিতেছেন? সেই
পরস্তপ রামচন্দ্র ও লক্ষ্য শক্তিসম্পন্ন হইয়াও, বধন
আমাকে রক্ষা করিতেছেন না, তখন আমারই কোম

মহাপাপ আছে, সন্দেহ নাই। ১০—২৪। সেই সময়
আমি জনকনন্দীর এই সুভাবিত করণ কথা শুনিয়া
আর্য্য নীতদেবীকে এইরূপ কহিলাম,—‘হে দেবি!
আমি আপনার নিকটে সত্যথারা শপথ করিয়া কহি-
তেছি, রামচন্দ্র আপনার অনর্শন-জনিত শোকে সকল
কাণ্ডেই বিমুগ্ধ হইয়াছেন। তাঁহার শোক দেখিয়া
লক্ষ্যপণ্ড পরিচাপ করিয়াছেন। হে ভামিনি! বধন
আপনি অনেক কষ্টের পর আমার দৃষ্টিগোচর হইয়াছেন,
তখন শীঘ্রই তুর্ধ্বের শেষ দেখিতে পাইবেন। অতএব
এখন হইতে আপনার আর হুংখ করা উচিত নহে।
নরশাদিল শত্রুতাপন রাজপুত্র রামচন্দ্র ও লক্ষ্য উভয়ের
আপনাকে দেখিবার জন্ত উৎসাহিত হইয়া, লক্ষ্যপণ্ড
ভয়দায় করিবেন। হে বরারোহ! রাবব, খণ-
প্রকৃত রাববকে যুদ্ধে সবাঙ্কবে বধ করিয়া, আপনাকে
নিজ গৃহে লইয়া যাইবেন, সন্দেহ নাই।—হে অমি-
দিত্যে! রামচন্দ্রের বাহাতে বিশেষরূপে প্রোত্তর ঘটে,
—আপনি তাঁহার প্রীতিগ্রন্থ সেইরূপ অভিমান
আমাকে প্রদান করুন। হে মহাবল! তিনি সকল
দিক্ দেখিয়া, বৈদেহ্যনখোণা উভয় মণি, বসন হইতে
হালিয়া, আমাকে দিলেন। ২৪—৩১। হে রতুশ্রিয়!
আপনার নিমিত্ত করতলে মণি গ্রহণ করিয়া অবলম্ব-
মতকৈ তাহাকে প্রাণমপূর্বক, হৃদয়িত হইলাম।
তখন গমনে উৎসাহিত হইয়া সাগর পার হইবার

বিবন্ধমানক হি মাথুবাচ জনকান্নজা ॥ ৩৩
 অক্ষপূর্ণমুখী দীনা বাপ্পদ্বন্দ্বভাষিনী ।
 মমোৎপত্তনল্লভা শোকবেগসমাহতা ।
 মাযুবাচ ততঃ সীতা সভাগোচসি মহাকপে ।
 বদ্ধকাসি মহাবাহুঃ রামঃ কমলচোচনম্ ॥ ৩৪
 লক্ষ্মণক মহাবাহুঃ দেবরঃ মে যশস্বিনম্ ॥ ৩৫
 সীতগোপোবমুক্তোহহমাকং মৈথিলীং তথা ।
 পৃষ্ঠমারোহ মে দেবি ক্লিগ্রং জনকনন্দিনি ॥ ৩৬
 যাবন্তে দর্শনাম্যাসা সহ স্রোবং সলক্ষ্মণম্ ।
 রাঘবক মহাভাগে তুর্ভারমিত্তেক্ষণে ॥ ৩৭
 সাত্ৰবীমাং ততো দেবী নৈম ধ্বংসা মহাকপে ।
 যন্তে পৃষ্ঠং সিববেহং হং স্ববশা হরিপুঙ্গব ॥ ৩৮
 পুরা চ যনং বীর স্পৃষ্টা গাত্রেসু রক্তসা ।
 তদ্রাহ কিং করিষ্যামি কালেনোপনিশ্চিতা ॥ ৩৮
 গচ্ছত্বং কপিপার্শ্বল যয তৌ নৃপতেঃ সুতো ।
 ইতোবাং সা সমাভাষা তুঃ সন্দেহমাপ্ততা ॥ ৪০
 হনুমন্ সিংহসঙ্কশৌ তপুভৌ রামলক্ষ্মণৌ ।
 হৃদ্রাঘবক সহমাভাং সর্মান কয়া আনয়ম্ ॥ ৪১
 যথা চ সা মহাবাহুর্মাং তারয়তি রাঘবঃ ।

বাসনার আমি বিকৃতদেহ হইতেছি দেখিয়া, বরবর্ণিনী
 জনকীর মুখমণ্ডল তুংগে অক্ষমল পরিপূর্ণ হইল ।
 পরিশেষে আমার উৎপত্তন-ধেয়ে সমাচ ও শোকাতুল
 হইয়া, বাপ্পদ্বন্দ্ব-ধরে আমাকে সীতাদেবী কহি-
 লেন,—‘হে মহাকপে! কমল-চোচন মহাবাহু রাম-
 চন্দ্র এবং বিশালবাহু যশস্ব দেবর লক্ষ্মণকে তুমি যে
 মনঃপ্রোচর করিতেছ, ইহা তোমার পরম সৌভাগ্য ।
 সেই সময় জনকউনয়র এইরূপ কথা শুনিয়া তাঁহাকে
 কহিলাম,—‘হে দেবি জনক-নন্দিনি! শীঘ্র আপনি
 আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করুন । হে মহাভাগে অসিত-
 লয়ে! তাহা হইলে অলাই আপনার স্বামী রামচন্দ্র
 এবং লক্ষ্মণ ও হৃদ্রাঘবকে দেখিতে পাইবেন।’ ৩৩—৩৭ ।
 দেবী আমাকে কহিলেন,—‘হে কপিবর! আমি
 যেসকলক্ষে তোমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিব, ইহা ধর্ম-
 সঙ্গত নহে । হে বীর বর্মিবর! দুর্দৈববশে রাক্ষস
 দ্রাবণ পূর্বে আমার সত্য কি? অতএব হে কপিপার্শ্ব!
 তুমি সেই রাঘবের রাম-লক্ষ্মণের নিকটে গমন
 কর।’ এই কথা বলিয়া, তিনি পুনর্বার এই সন্দেশ
 ব্যক্তি করিলেন,—‘হে হনুমন্! সিংহদণ্ড পরা-
 ক্রান্ত রাঘ ও লক্ষ্মণ, অমাত্য সহ স্রোব এবং অগাভ
 সকলকে আমার কুলল বাঁধা কহিবে । আর মহা-

অমাত্য-বাণীসুংগোরোং তত্ত্বাখ্যাচুমহর্ষি ॥ ৪২

ইদক ত্রৈলয় মম গোত্রবৎ

কোভিরেভিঃ পরিভ্রমক ।

কোভিঃ রামস্ত রতঃ সমাপং

শিবন্ত তেহংকো হরিপুঙ্গবী ॥ ৪৩

এতত্ত্বাখ্যাঃ নৃপ সংযতা সা

সীতা বচঃ প্রাতঃ বিধানপূর্ব্বম্ ।

এতচ্চ বৃদ্ধা পদিতো যথাং

যচ্ছবং সীতাং কুললং সম্যম্ ॥ ৪৪

ইতি হৃদ্রাক্ষকং সপ্তযুগিতমঃ ৩৪—৪৭ ॥

অষ্টমোঃ সর্গঃ ।

অধাঃমুত্তরং দেব্যা পুনরুক্তঃ সন্যাসঃ ।

তব যোগরথ্যায় সৌহৃদ্যাদিমুখা চ ॥ ১

এবং বহুবিশং বাচো রামা দাশবিন্ধ্যায় ।

যথা মাং প্রাপ্তুং হং হং রাঘবমাহবে ॥ ২

যদি বা মন্যসে বীর হসৈকাহমবিন্দম্ ।

কথ্যমিহ সংরুতে দেশে বিস্তারঃ শো গমিনামি ॥ ৩

বাহ রাঘব দ্বারাতে তুংসারর হইতে আমাকে
 উদ্ধার করেন, তাঁহাকে সেইরূপ বলিবে। হে হরি-
 প্রবীর! পশ্চিমধো তোমার মঙ্গল হউক। তুমি রাম-
 চন্দ্রের নিকটে গিয়া, এই রাক্ষসদিগের তৎসনা আর
 আমার এই অত্যন্ত শোকবেগ প্রভৃতি বর্ণন করিবে।’
 হে নৃপ! আধা সীতা দেবী, তুংসারকে আমার
 উদ্দেশে এই সকল কথা কহিয়াছেন। আপনি
 সমস্তই অবগত হইলেন। এক্ষণে আপনি বিবাস
 করুন,—সীতা সম্পূর্ণরূপ কুলল আছেন। ৩৮—৪৮ ॥

অষ্টমোঃ সর্গঃ ।

হনমান্ কহিলেন,—‘হে মরুশ্রেষ্ঠ! আমি আদিবার
 নিমিত্ত ব্যস্ত হইয়াছি,—এমন সময় সীতাদেবী
 আমার প্রতি আপনার স্নেহ আছে বলিয়া, লক্ষ্মণের
 সহিত অবশিষ্ট কাহারো জন্য আমাকে কহিলেন,—
 তুমি দাশবিন্ধ্যের এক এইরূপ বহুবিশ উপদেশ লিখে,
 আর দ্বারাতে শীঘ্র তিনি রাঘবকে বুঝে বধ করিয়া
 আমাকে লাভ করেন, সে বিষয়ে বহুমান্ হইবে। হে
 অগ্নিমন বীর! যদি আমার কথায় সন্দেহজনক হয়,
 তবে কোন নির্জন স্থানে এক দিন বসতি করিয়া,
 বিশ্রামপূর্ব্বক, কল্য গমন করিও। বাসরা!

মম চাপরভাগ্যায়াঃ সান্ধিধাতু তব বানর ।
অতঃ শোকবিপাকস্ত মুহূর্ত্তং স্মারিমোক্ষণম্ ॥ ৭
গতে হি তুমি বিক্ৰান্ত পুনরাগমনায় বৈ ।
প্রাণানামপি সন্দেহো মম স্তম্ভাৎ সংশয়ঃ ॥ ৮
তবানন্দনিষ্ঠকপি ভবং মাং পরিত্যজেৎ ।
হৃৎপাদুঃখপরাভুতং চুপ্তিৎ হৃৎপত্যাগিনাম্ ॥ ৯
অয়ং বার সন্দেহান্তিষ্ঠাত মমাত্মনঃ ।
সুখবানু তৎসংসারেষু বধ্যংকো অদংশয়ঃ ॥ ১০
কথং নৃণামু চাপরং তদিত্যন্তি মহোদধিম্ ।
তানি হৃদ্যংকটেনজানি তৌ বা নরবরাঙ্গলৌ ॥ ১১
তয়াবামেব ভূতান্যাস্য সাগরেষুং ন জবনে ।
শক্তিঃ স্তাটেনতেঃসং বাসোবা তব বানর ॥ ১২
তদনিম্ন কাথনিধৌগে বাটৈবং চুপ্তিক্রমে ।
কিং পতঙ্গি সমাধানং কপি বাক্যবিদ্যাংবন ॥ ১৩
কসামন্ত তুমেবৈকং কাথ্যং পরিসারনে ।
পরাপুঃ পরবীরস্য বশমন্তে বলাদন্তঃ ॥ ১৪
বটৈঃ সমটৌর্ধ্বি মাং হতাঃ প্রাবনমাতবে ।
বিজয়াঃ পুত্রাং প্রানো নয়েৎ তব সান্ধ্যশঙ্করম্ ॥ ১৫
বধ্যংব তন্ত বারন্ত বনাটপখিনা স্তুতা ।
রক্ষসাত্তরংগদেব তথানর্হতি বাবঃ ॥ ১৬

আমি নিত্যন্ত মন্দভাগিনী। তুমি আজ নিকটে থাকিলে, মুহূর্ত্তকালের জন্য আমি শোকশূন্য থাকিতে পারি। হে বিক্ৰান্ত! তুমি এখন গমন করিবে, কিন্তু তোমার পুনরাগমন পথান্ত আমার জীবন থাকে কিনা সন্দেহ। ১—৮। এতৎ অতি দীন অবস্থায় পড়িয়া আমি সাতিশয় হৃৎপত্যাগ করিতেছি। বিশেষতঃ তোমার আদর্শ-জ্ঞানিত ভয় আমাকে তাপিত করিবে। সুতরাং সাতিশয় হৃৎপত্যাগ অন্তিভূতা হইল। হে বীর! আমার মনে এই স্তম্ভহং সন্দেহ সদাই সমুপস্থিত রহিয়াছে যে, রাম, লক্ষ্মণ, বানর ও অক্ষয়শক্তি কি উপায়ে এই হৃৎপার মহাসাগর পার হইবেন? হে অলম! এই জগতে বিনতানন্দন গরুড়, বায়ু এবং তুমি, এই তিন প্রাণীরাই সাগরলঙ্ঘনে শক্তি আছে। অতএব হে বাণীমবর বীর! এই হ্রতিক্রম কাণ্ড সম্পাদন করিবার কি উপায় দেখিতেছ, মহাবল! ৯—১০। অথবা হে পরবীর-দিনাশন! অন্তরে জানিবার প্রয়োজন কি? তুমি একাকী এই কাণ্ড করিতে পার। অতএব বল প্রকাশ করিলেই তোমার বশোভু হইবে। রামচন্দ্র, সমগ্র সৈন্ত সমভিব্যাহারে যুদ্ধে রাবণকে বধ করিয়া জয়লাভপূর্ব্বক আমাকে আপন গৃহে লইয়া বাইতে পারিলেই, তাঁহার বশ হয়।

বলৈজ্ঞ সৎপ্রাণং চাপরং পরবান্দিনঃ ।
মাং নয়েৎ যদি কাবৎকন্তন্ত স্তপ্যং ভবেৎ ॥ ১৭
তদুদ্বা তস্য দিক্কাচ্যংকরং মহাস্তনম্ ।
ভবগোত্রবশুঃ তথা চুপ্তাপনয়ঃ ॥ ১৮
তদ্বোধোদারতং বাবং প্রান্তিতং হেতুসংহিতম্ ।
নিশমাংসং ততঃ শোভাঃ চাপমুদ্রমুক্ৰমম্ ॥ ১৯
দৌব হগি কটৈকানমাংসং পুত্রতাবরং ।
সুখবানু তৎসম্পাদনং কৃতনিশয়ঃ ॥ ২০
তস্য বিক্রমসম্পাদ্য সত্ত্ববন্তো মহাবলাঃ ।
মনঃসমননুশা নিলেপে হরঃ স্তিতাঃ ॥ ২১
যেহ নৈপরি নাথস্তার তিথ্যক সজ্ঞতে গতিঃ ।
ন চ পুত্রস্ব সৌক্যং মুহংসমিত্যভেষঃ ॥ ২২
অসকং হৈর্মহাপ্রভাবৈর্নৈর্দৈবনসংকটৈঃ ।
প্রদক্ষ্যবীকৃত্য ভূতৈর্বাশ্যাবি ক্রমার্হিতঃ ॥ ২৩
মহিশীশাস্ত তুল্যাস্ত সত্যং তত্র বনৌকমঃ ।
মন্তঃ প্রত্যাগঃ কাম্যাপ্তি সুখায়চনিবো ॥ ২৪
অহং তবানিহ প্রাপ্তং কিং পুনস্তে মহাবলাঃ ।

রামসংবাদঃ—যখন সেট বীর ভয়ে, আমাকে ছলপূর্ব্বক বন হইতে হরণ করিয়া আনিয়াছে, আমাকে সেইরূপ ছলপূর্ব্বক লইয়া গেলে তাঁহার রঘুবাণ্যোচিত কার্য করা হইবে না। সত্যসৈন্তসংহারক কাঙ্ক্ষয় রামচন্দ্র, সৈন্তসমূহে লগ্নানগরী সমকল্প করিয়া, যদি আমাকে গৃহে লইয়া যান, তাহা হইলে তাঁহার অসুন্দর কাণ্ড হয়, অতএব মহাত্মা রঘবীর রামচন্দ্র বাহ্যে অসুন্দর কিছু প্রকাশ করেন, তবু সেইরূপ কাণ্ড কর। ১১—১২। তখন আমি সীতার যুক্তিযুক্ত স্নেহময় কথা শুনিয়া শিষ্টবাক্যে উত্তর বরিলাম,— হে দৌব! বানর ও ভীকসৈন্তের অধিপতি সত্য-পরায়ণ বানরবর সুখায় আপনার উক্তরে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছেন। কি উক্ত চিত্তবৎ, কি পার্শ্ব—কুত্রাপি যাহাদের গতিরোধ হয় না এবং বাহ্যায় মনর জায় অতি দূরে গমন করিতে পারে, তৎপূর্ণ বিক্রমশালী সত্ত্ববানু মহাবল অনেক বানর তাঁহার আজ্ঞাবহ। বিশেষতঃ সেই অতুল প্রভাবশালী বানরবশ অতি মহৎ কাণ্ডেও অবসর হয় না। এমন কি, মহাত্মা বানরেরা বায়ুপবদিত্য সমান বেগে বায়ুবার পৃথিবী প্রদক্ষিণ করিয়াছে। ১৩—২০। অধিকন্তু হ্রগ্বেবর নিকটে আশা অপেক্ষা অধিকতর বলবান এবং সমান বলশালী অনেক বানর আছে, কিন্তু আমি অপেক্ষা হীনবল কেহই নাই; সুতরাং আমি যখন এই হৃৎপার সাগর পার হইয়া এখানে আসিতে পারিয়াছি, তখন

ন হি প্রকৃষ্টঃ প্রেষাতে প্রেষাতে হীতরে জনাঃ ॥ ২২

তললং পরিতপেন দেবি মহ্যং পৈতৃ তে ।

একোৎপত্তেন তে লক্ষ্যমেবাংস্ত হবিগৃধপাঃ ॥ ২৩

মম পুষ্ঠপ্তে তো তে চ চন্দ্রহৃৎপাতিবোধিতো ।

তৎসকাশং মহাভগে নৃসিংহাবাগমিষ্যতঃ ॥ ২৪

অরিস্থং সিংহসঙ্কাশং ক্ষিপ্রং ত্র্যকাসি রাবণম্ ।

লক্ষ্মণক ধনুহস্তং লক্ষ্যাবারমুপাগতম্ ॥ ২৫

মধনঃস্থ গৃধন বীর সিংহদ্বিবিজ্ঞমান্ ।

বানচান্ বানরেস্ত্রাভান্ ক্ষিপ্রং ত্র্যকাসি সঙ্গতান্ ॥ ২৬

সেই মহাবল বানরগণ যে অনাগ্রাসে সেই সাগর

পার হইয়া এখনে আসিবে, তাহার আর সন্দেহ কি ?

আরও দেখুন, প্রধান ব্যক্তির দোতাকণ্ঠে প্রেরিত

হয় না; নিকটজাতীয় লোকেরাই দোতাকণ্ঠে প্রেরিত

হইয়া থাকে। হে দেবি! আপনি আর অকারণ

সত্ৰাপ করিয়া শত্রুরশেষণ করিবেন না আপনি শোক

পরিত্যাগ করুন। সেই বানর-গৃধপতিগণ একলাফেই

লক্ষ্য আসিবেন। হে মহাভাগে! সেই নরসিংহ

রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া

চন্দ্রহৃৎ প্রায়, আপনার নিকটে নীত্বেই আসিবেন,

আপনি অবিলম্বে দেখিতে পাইবেন। শত্রুবাশন

সিংহ-বিক্রম রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, ধনুষ্কাণ হস্তে লক্ষ্য-

ধরে উপস্থিত হইয়াছেন। আর সিংহ ও ব্যাঘ্রের

ভায় বিক্রমশালী, পল্লবের প্রায় দীর্ঘকায়, নব-

শৈলাস্থগনিকাননাং লক্ষ্যমলয়াসুহু ।

নর্দতাং কপিযুথানাং নচিরাং শ্রেষ্যসে স্বনম্ ॥ ২৭

নিবৃন্তবনবাদক তুয়া সাক্ষিমারমমম্ ।

অভিযুক্তমধোধ্যায়াং ক্ষিপ্রং ত্র্যকাসি রাবণম্ ॥ ২৮

ততো ময়া বাগ্ভিতরীণভাষিতী

শিবাত্তিরিষ্টাভিরভিপ্রাদিতা ।

উবাহ শাস্তিং মম মৈথিলীস্বজা

তথাতিশোকেন তথাতিপীড়িতা ॥ ২৯

ইতি হৃদরকাণ্ডে অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৮ ॥

দংষ্ট্রাণ্য বানরবারগণ মিলিত হইয়া তাহারের সহিত

লক্ষ্য আসিয়াছে। আপনি তখন লক্ষ্যস্থ মলয়াসুহুতে

শৈল ও মৈথিলী প্রধান প্রধান বানরগণের আশীর্বাদ

ধর্মী নীত্বে নীত্বে আসিতে পাইবেন। আপনি অবিলম্বেই

দেখিবেন—অরিন্দমন রামচন্দ্র বলবান হইতে

প্রতিন্যস্ত হইয়া, অধোধ্যায় আপনার রাজসিংহাসনে

অভিষিক্ত হইয়াছেন। পরে আপনার শোক সাতিশয়

পীড়িত হইলেও রীরমণীর ভায়, অদীনবানিনী

জানকী, আমার সান্ত্বনা-বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া কথঞ্চিৎ

শান্ত লাভ করিয়াছেন। ২১—২২ ।

হৃদরকাণ্ডে ১ম পূর্বম্ ।

রামায়ণম্ ।

লঙ্কাকাণ্ডম্ ।

প্রথমঃ সর্গঃ

ক্ষত্বা হনুমতো বাক্যং যথাবদভিত্ত্বিতম্ ।
 রামঃ প্রীতিসমাপ্তো বাক্যমুত্তরমববৌ ॥ ১ ॥
 কৃতং হনুমতা কার্যং হুমহুত্বি দুর্লভম্ ।
 মনসাপি যদন্তেন ন শকাৎ ধরণী তলে ॥ ২ ॥
 য় হি তৎ পরিপত্র্যামি যন্তরেত মহাবীর্যম্ ।
 অস্ত্রা পশুড়াবরোরস্ত্রা চ হনুমতঃ ॥ ৩ ॥
 দেবদানবকাকাং গন্ধর্বৈরগরক্ষণাম্ ।
 অশ্রেয়স্যাং পুরীং লঙ্কাং রাবণেন হুরক্ষিতাম্ ॥ ৪ ॥
 প্রবিষ্টঃ লঙ্কাপ্রান্তে জীবনু কো নাম নিষ্ক্রমেৎ ।
 কো বিধেৎ সুহুরাধবৎ রাক্ষসৈশ্চ হুরক্ষিতাম্ ॥ ৫ ॥
 যো বীর্যবলসম্পন্নো ন সমঃ স্তাদ্বনুমতঃ ।
 ভূতাকার্যং হনুমতা সুখীভ্যঃ কৃতং মহৎ ॥

এবং বাক্য স্ববলং সমুদয়ং বিক্রমতঃ চ ॥ ১ ॥
 যে হি ভূত্যা নিযুক্তঃ সনু ভর্তা কথংগি দুঃকরে ।
 কুর্ধ্যাৎ তদনুসরণেণ তমাতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ২ ॥
 যো নিযুক্তঃ পতং কার্যং ন কুর্ধ্যাৎ নৃপতেঃ প্রিয়ম্ ।
 ভূতো যুক্তঃ সমর্থতঃ তমাতঃ সর্বাধর্ম্যমং নরম্ ॥ ৩ ॥
 নিযুক্তো নৃপতেঃ কার্যং ন কুর্ধ্যাদ্যঃ সমাহিতঃ ।
 ভূতো যুক্তঃ সমর্থতঃ তমাতঃ পুরুষোত্তমম্ ॥
 তন্নিমিত্তে নিযুক্তেন কৃতং কৃত্যং হনুমতা ।
 ন চান্না লাভ্যং নৌতঃ সুখীভ্যাংপি ভোষিতঃ ॥ ৪ ॥
 অহং বনুংসশ্চ লঙ্কণশ্চ মহাবলঃ ।
 বৈদেহ্যঃ লক্ষ্মীনাথ্যঃ ধনুতঃ পরিরক্ষিতাঃ ॥ ৫ ॥
 ইদম্ভ মম দীনস্ত মনো ভুয়ঃ প্রেক্ষতি ।

প্রথম সর্গ ।

রামচন্দ্র হনুমানের যথাবৎ কথিত সেই সকল
 কথা শুনিয়া অতিশয় আশ্চর্য হইয়া এইরূপ উত্তর
 করিলেন :—“হনুমন্! তুমি সর্বলোকের চঃসাধা
 যে হুমহৎ কার্য সাধন করিয়াছ, পৃথিবীতে এরূপ
 কার্য অস্ত্রের করা দূরে থাকুক, কেহ মনেও করিতে
 সমর্থ হয় না। গরুড়, বায়ু এবং হনুমান্ ভিন্ন,—
 অস্ত্র কাছকেও এরূপ দেখিতে পাই না,—যে, মহা-
 সাগর পার হইতে পারে। দেব, দানব, বক্ষ গন্ধর্ব্ব,
 সর্প ও রাক্ষসগণেরও অস্ত্রের সেই রাবণ-পালিতা
 লঙ্কাপুরীতে বলপূর্ব্বক প্রবেশ করিয়া, কে জীবিত
 অবস্থায় ফিরিয়া আনিতে পারে। লঙ্কাপুরী, রাক্ষস-
 গণ রক্ষিত হওয়ার অত্যন্ত দুপ্রবেশ। বীর্যবান্
 হনুমান্ ব্যতীত অস্ত্র কাহারু সাধ্য যে তাহাতে প্রবেশ
 করিতে পারে? অতএব হনুমানের তুলা বলবীর্য-
 সম্পন্ন আর কেহই নাই। আপনাব বিক্রমাত্মরূপ

বল প্রকাশ করিয়া হনুমান্, সুখীভবের সুমহৎ ভূত্যা
 কার্য সাধন করিয়াছে। ১—৬। যে ভূত্যা প্রভু কর্তৃক
 দুঃস্বপ্নে নিযুক্ত হইয়া, বাহ্যতে শুৎকার্যের কতি
 না হয়, এইরূপে তৎসম্পাদনাতে প্রভুর হিতকর অস্ত্র
 বর্ধিও সম্পন্ন মরে, পশ্চিৎগণ তাহাকে পুরুষোত্তম
 কহেন। যে ভূত্যা এক কর্মে নিযুক্ত হইয়া প্রভুর
 হিতকর অস্ত্র কার্য উপাধৃত হইলে, সক্ষম হইয়াও
 তাহা না করে, সে মধ্যমপুরুষ। আর যে ভূত্যা সক্ষম
 হইয়া আদিষ্ট-কার্যটাও সমগ্র সাধন না করে, সে
 পুরুষাধম বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয়। কিন্তু হনুমান্ রাক্ষ-
 সগণে নিযুক্ত হইয়া নিজ কর্তব্য কর্ম যথাবৎ সম্পন্ন
 করিয়াছে। অধিকন্তু রাক্ষসগণের মধ্যে আশ্চর্য
 লঘুতা প্রকাশ না করায়, সুখীভবকে হনুমান্ সন্তুষ্ট
 করিয়াছে। হনুমান্ বৈদেহকে দেখিয়া আশ্চর্য,
 আমি এবং মহাবল লক্ষ্মণ ও অস্ত্রা বনুংসগণও
 ধর্ম্মানুসারে পরিরক্ষিত হইয়াছি। কিন্তু দীন অবস্থায়

বদিত্বাঃ প্রিয়াখ্যাতুর্ন তু'ম্ম শতং প্রায়ম্ ॥ ১২
এব সর্গস্বভূতজ পৰিমাণাঃ সন্যস্তমঃ ॥
ময়া কালমিমং প্রাপ্য দলপ্তজ মহাপ্রভঃ ॥ ১৩
ইত্যুক্তাঃ প্রীতিঃ প্রীতৌ রানন্দং পৰিবদন্তে ॥
হনমন্তং কৃতান্ত্রানং কৃতকাঞ্চিনপালতম্ ॥ ১৪
খাত্তা পুনরুবাচৈদং বচনং বসুন্তমঃ ॥
হরীণামীশ্বরতৈব সূত্রীংসোপশ্রুতঃ ॥ ১৫
সর্গেণা যুক্তং তবং সীতাং পরিমার্গম্ ॥
সাগরস্ত সমাঙ্গা পুনর্নরং মনো মম ॥ ১৬
কথং নাম সমুদ্রস্ত তপস্বন্ত মহাপ্রভঃ ॥
হরয়ো লক্ষিণং পাণ্ডু রামযাতি সমাপ্রভঃ ॥ ১৭
যশোশোব তু বৃদ্ধতৌ বৈদেহ্যা তদিতৌ মম ॥
সমুদ্রপারগমনে তবোদার নিমিত্তোত্তরম্ ॥ ১৮
ইত্যুক্তা শোককষাভাতা রামঃ শর্কনবর্ষণঃ ॥
হনমন্তং মহাবাক্ততৌ ধ্যানমুপাগমং ॥ ১৯

ইতি লঙ্কাভ্যন্তে প্রথমঃ সর্গঃ ॥

বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥

তৎ তু শোকপরিদানং রামং লশরবাস্ত্রজম্ ॥
উবাচ বচনং শ্রীমান সূত্রীঃ শোকনাশনম্ ॥ ১
কিং ত্বরা তপ্যতে বীর যযাভঃ প্রাকৃততন্ত্রবা ॥
মৈত্রং ভুস্তান্ধ সত্যাপং কৃত্তর ইব সৌন্দরম্ ॥ ২
মহাপ্রভ ৮ তে স্থানং নীতি পঞ্চমি রাধব ॥
প্রবৃষ্টবনপদং প্রভে চ নিলয়ে রিপোঃ ॥ ৩
মতিমান শাবরং প্রাক্তং পতিভুগাসি রাধব ॥
তাজেমাং প্রাক্তং বুদ্ধিঃ কৃত্যেণাখ্যদিগমীম্ ॥ ৪
সমুদ্রং বসুন্তি হা নৃ মহান কসমাকুলম্ ॥
লঙ্কামারোহণশমো তনির্যামক তে রিপম্ ॥ ৫
নিরংসাহস দানস্ত্র শোকপর্ষা ক্লাস্তনঃ ॥
সর্গেণা ব্য সীতাং বাসনকাঞ্চিনকৃতি ॥ ৬
ইমে শুরাঃ সমর্থাস্ত্র সঙ্কতাঃ ত্রি বপাঃ ॥
হৃদিগি বং কৃতোঃ সাতাঃ প্রবেষ্টমাণ পাবকম্ ॥ ৭
এবং হোম কানামি তপশ্চাপি দুটো মম ॥
বিক্রমেণ সংজনেবা সাতাঃ তরা বপা রিপম্ ॥ ৮

বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥

এবস্ত্রকার প্রিয়দম্ববাদ দ্বিতীয় বৈ এ পর্যন্ত কাঞ্চিন-
রূপ কোন প্রিয়ভূতান করি নাই, ইহাই
আমার মনকে বড়ই ব্যথিত করিতেছে। সে বাতা
হউক, এই অসময়ে আমার এই আশঙ্কন-পানট
সর্গস্বভাব-স্বরূপ মহাপ্রভের কাঞ্চিনরূপ পুত্র-
হউক ॥ ৬—১৩। সর্গ কাঞ্চিনী হনমান,
সীতার উদ্দেশ্য করিয়া লঙ্কা হইতে প্রত্যাগত হওয়ার
বসুন্তম রামচন্দ্র, পুষ্কলখত কথা সকল বলিয়া,
প্রীতি-পূর্বকিত্তরে তঁহাকে আগ্রহন করিলেন।
কিৎকাল চিন্তা করিয়া কপীপত্র সূত্রীকে লনাইয়া
পুত্রায় রামচন্দ্র এই কথা বলিতে লাগিলেন;—
“আমরা সর্গস্বভাব সীতার অধঃপন করিয়া যদিও
জাহাতে সফলতা লাভ করিলাম, কিন্তু এই ভুস্তর সাগ-
রের বিষয় চিন্তা করিয়া, আমার চিত্ত পুনরায়
ভ্রমোৎসাহ হইতেছে। এই সময়ে বনবরণ করিলে
ভুস্তর মহাপ্রভের লক্ষণপারে যাইবে? যদিও ‘সীতা
লঙ্কাপুত্রীতে আছে’—এইরূপ বৃত্তান্ত আমার নিকটে
কবিত হইয়াছে; কিন্তু বানরগণের সাগরের পারে
কাঁইবার কি উপায় হইবে? শক্বেশ্বন শোকসন্তপ্ত
কথনোক্ত রামচন্দ্র, মহাপ্রভ হনমানকে এই কথা বলিয়া
জাহিতে লাগিলেন। ১৪—১৯।

পরে সূত্রী শোকসন্তপ্ত লশরবনমন রামচন্দ্রকে
এইরূপ শোকনাশক কথা সকল কহিতে লাগিলেন;
—বীর! আপনি কি নিমন্ত, প্রাকৃত ব্যক্তির জায়,
এরূপ সত্যাপ করিতেছেন? আপনি এরূপ সন্তপ্ত
হইবেন না। ক্রমশ ব্যক্তি যেরূপ মিত্রতা পরিভাগ
করিয়া থাকে, সেইরূপ এই সত্যাপ পরিভাগ করুন।
যে রাধবা যখন শত্রুর বৃত্তান্ত ও বাসস্থান জানা
গিয়াছে, তখন আর আপনার সত্যাপের কোন হেতু
দেখি না। আপনি মতিমান, শাস্ত্রজ্ঞ এবং দীর্ঘবলী
পণ্ডিত। অতএব যোগী পুরুষ যেরূপ কামাধিভূত
বুদ্ধিকে পরিভাগ করেন, সেইরূপ আপনিও এই
প্রয়োজন-নাশিনী অমঙ্গলদায়িনী বুদ্ধি পরি-
ভাগ করুন। আমরা সকলেই এই ভরস্কর ভূতৌরাণি-
সমাকুল মহাসমুদ্র পার হইয়া লঙ্কা আক্রমণ করিব
এবং আপনার শত্রুকেও সংহার করিব। ১—৫।
বীর! উৎসাহহীন, দীনদম্ভাৎ ও শোণাকুল ব্যক্তির
সকল কষ্টবাহি বিনষ্ট হয় এবং সেইরূপ লোভই বিপদে
পড়িয়া থাকে। এই রবকুল বাসর-বৃষ্টিগণ আপ-
নার প্রিয়সাধন-কামনার অগ্নিমধ্যে প্রবেশ করিতেও
প্রস্তুত আছে। ইহাণের প্রবৃত্ত বদন দেখিয়া তৎক্ষণে
আমি দূত নিশ্চয় করিয়াছি। এক্ষণে যাহাতে আমরা
পরাক্রম প্রকাশ করিয়া, আপনার শত্রু সেই পাপমতি
রাধকে বিনাশ করত সীতাকে উদ্ধার করিতে পারি

রাবণং পাপকন্ধ্যাং ত্বং তথা কল্প মূর্খমি ॥ ৯
সেতুবন্ধ বধা বধোদধবা পশোম ত্বং পুরীম্ ।
তত্র রাক্ষসরাজ্যে তথা ত্বং কুরু রাবণ ॥ ১০
দুঃখা ত্বং হি পুরীঃ লক্ষ্যং ত্রিকংশিরে স্মিতম্ ।
হতঙ্ক রাবণং যুদ্ধে দর্শনামবধারয় ॥ ১১
অবজ্ঞা সাগরে সেতুং ধ্বংসেৎ বহুবালয়ে ।
লক্ষ্য নাসাদিত্বং শক্যা নৈশ্চেরণি সুরাসুতৈঃ ॥ ১২
সেতুবন্ধঃ সমুদ্রে চ যাবৎকালমীপতঃ ।
সর্কণ্ডে তীর্থকৈবৈদগ্ধং স্মিতমিত্যুপবধয় ।
তথাহি সমরে শুরাঃ হরয়ঃ কামরূপিণঃ ॥ ১৩
গুণলব্ধ বিক্রবাং বুদ্ধিঃ রাজ্ঞঃ সর্কণ্ডনাশনাম্ ।
পুরুষস্ত হি লোকোৎকৃষ্টমি শোকঃ শোথোপকর্ষণঃ ॥ ১৪
যত কাথং মনুষ্যৈঃ শৌণ্ডিগং মন্যমানাত্মম্ ।
অলক্ষ্যবোধৈব কর্তৃত্বং সত্যম্ ॥ ১৫
কশ্মিন্ কালে মহাশ্রদ্ধা সন্ধ্যাত্তিষ্ঠে তত্রস্মাৎ ।
শুরাণাং হি মহানানাং তীর্থবান্ মহাশ্রমম্ ।
বিনষ্টে বা গ্রন্থষ্টে বা শোকঃ সর্কণ্ডিনামনঃ ॥ ১৬
তৎ ত্বং বর্জিতাত্মা শেঠৈঃ সর্কণ্ডা বিধোঃসিহাৎ ।

তদ্বিশেষে যত্নবান হইল। রাবণ। এই সমুদ্র উপর
যেরূপে সেতু নিশ্চিত হয় এবং আমরা কেপে দেই
রাক্ষসরাজ্যের পুরী দেখিতে পারি, আপনি তত্কারই
অভুতান করুন। ৯—১০। আপনি ত্রিকট প্রিরি
শুরাধিত সেই লক্ষ্যপুরীকে দেখাই রাবণকে এবং
নিহত বলিয়া ভিত্ত করিবেন। বরদ্বীপ ভদ্রের সমু-
দ্রের উপর সেতু বন্ধন না করিয়া বিন্দু প্রভৃতি দেবগণ
অথবা অতরুণ কোই সেই লক্ষ্যপুরীতে উপস্থিত
হইতে পারিবেন না। নিশ্চয়ই জানিবেন, লক্ষ্যপুত্র
সমুদ্রের উপর সেতু নিশ্চিত হইলেই তদুপা সমস্ত
সৈন্য তথা উপস্থিত হইতে পারবে এবং যুদ্ধে জয়
লাভও করবে। কারণ এই কামরূপী বানরগণ
সকলেই বরণজ। রাধুন। আপনি এই সর্কণ্ডিনা-
শিনী বিকল্পরূপে পরিচয় করুন; পৃথিবীতে শোভাই
মহুয়ের বাঁধ নষ্ট করিয়া থাকে। এ সময়ে মহুয়ের
যেরূপ কর্তব্য, আপনি সেইরূপই শৌধ্য অবগত
করুন। অবলম্বে শৌধ্যকাণ্ডের অনুষ্ঠান করিলে
মহুয়গণের অলঙ্কারস্বরূপ ফলদিত্ব হইয়া থাকে।
মহাশ্রদ্ধা এই বিপৎসময়ে নষ্ট হইলে তোমারো বৈধ
বান্দব বন্ধন; কেননা শ্রীরবজ্য বিমষ্ট বা অভুদিত হইলে
আপনার ভায় মহাত্মা বীরগণের শোক উপস্থিত হও-
গাই সর্বগণের মূণীভূত কারণ। ১১—১৬। আপনি
বুদ্ধিমন্দের অগ্রগণ্য এবং শাস্ত্রার্থে সম্যকরূপে

মবিশেষে সচিবৈঃ সাক্ষ্যমান জেতুং সমর্থসি ॥ ১৭
ন হি পশ্যামাহং কক্ষিঃ ক্রিয় লোকেনু রাবণ ।
গম্যতীতনবো যন্তে ত্রিষ্টমিভিমুখো রণে ॥ ১৮
বানরেশ সমাসনং ন তে কর্য্যং বিপৎকালে ।
অতঃপ্রদক্ষ্যসে সাশাং তীর্থা সাগরমক্ষয়ম্ ॥ ১৯
তদনং শোভমানস্য জ্যোতির্মালম্ ভূপতে ।
নিশ্চের্য্যঃ ক্রত্বিয়া মন্দঃ সর্পে চণ্ডা বিভাতি ॥ ২০
জ্যোতির্ময় পোদ্য সমুদ্র নদীপতেঃ ।
সহস্রাভিরূপেতঃ স্রজ্যং বিচারয় ॥ ২১
সর্পিং ত বৃক্ মে দেহং স্মিতমিত্যবধারয়ম্ ।
নদীপতে তত্র তে নৈবৈব স্মিতমিত্যবধারয়ম্ ॥ ২২
ইমে হি শুরাঃ সমরে হরয়ঃ কামরূপিণঃ ।
তদনং বানরেশ শিলাপাণপুরুষিষ্ঠিঃ ॥ ২৩
বর্জিত পার্শ্বগামি লক্ষ্যং ত্বং বহুবালম্ ।
হতমিত্যবধং ত্বং যুদ্ধে স্মিতমিননম্ ॥ ২৪
বিমুক্তা বহুঃ চাপি সঙ্গাঃ বিমুদ্রা ভগ্নম্ ।

পরিষ্কৃত হইলেন অতঃপর আমরা জায় সচিবগণ
সঙ্গে থাকিলে নিশ্চয়ই আপনি শব্দে সফলতা
লাভ করিবেন। রাবণ। আমি ত্রিলোকমধ্যে
এতপ কাহাকেই দেখি না যে, আপনি ধন্যত্ববিশিষ্ট
সমরে অবতীর্ণ হইলে আপনি সন্মুখান হইতে
পারে। আপনি বানরগণের প্রাণ যে কাণ্ডেরই ভার
অর্পণ করিবেন, তাহা বদাত বাক্য হইবে না। আপনি
সমুদ্রপারে যাইয়া অচিরে সাগর দর্শন লাভ করিবেন,
সন্দেহ নাই। ভূপতে। আপনি শোক পরিত্যাগ-
পুঙ্ক ক্রোধ অবগত করুন। জ্যোতির্ময় ক্রত্বি
শত্ৰুগণের বন্ধনবিধারা নিশ্চয় হইয়া থাকে, কিন্তু
নিরাশ্রয় কৃষ্ণপলাব হইবে। সবলেই তাহাকে ভয়
করিয়া থাকে। আপনার বৃদ্ধি অত্যন্ত সুস্থ!
মুতরাং আপনি এক্ষণে আমাদের সহিত এই
ভীষণযুদ্ধের পার হইবার কোন উপায় অবগত করুন।
আমরা এই দৈতগণ সাগর উত্তীর্ণ হইলেই আপনি
নিশ্চয়ই বিজয় লাভ করিবেন। মনে মনে আপনি
ইহাও অবগত করুন যে, সমুদ্র লক্ষ্য হইয়াছে
এবং আপনিও জলাভ করিয়াছেন। এই চমক
কামরূপী বানরগণ,—শিলা ও পুরুষের দ্বারা সেই
শত্ৰুগণকে ধ্বংস করুন। হে যুদ্ধপ্রিয়! আমি
যেন দেখিতেছি, আমরা কোনরূপে সাগর পার হই-
য়াছি এবং রাবণও যুদ্ধে বিনষ্ট হইয়াছে, বিবচন
করিতেছি। অধিক আর কি বলিব,—আপনি সর্কণ্ড-
প্রকারেই বিজয় লাভ করিবেন। কারণ ইতস্ততঃ

নিমিষানি চ পশ্যামি মনো মে সঙ্গ্যহুযাতি ॥ ২৫
ইতি লঙ্কাকাণ্ডে বিতীর্ণঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়ঃ সর্গঃ ।

হুগ্রীবস্ত বচঃ শ্রুত্বা হেতুনং পরমাবধৎ ।
প্রতিজগ্ৰাহ কাঙ্ক্ষংস্থো হনুমন্তমথাববীং ॥ ১
তপসা সেতুবন্ধেন সাগরোচ্ছোদধেন চ ।
সর্গবাণি সমর্ষেহিষ্যি সাগরজাত লঙ্কামে ॥ ২
কতি হুর্ণাণি হুর্ণায়া লঙ্কায়াক্দরবাহি মে ।
জ্যতুমিচ্ছামি তং সর্ষং দর্শনানি বানর ॥ ৩
বলস্ত পরিমার্গক ধারহুর্ণক্রিয়ামপ ।
ভূপ্তিকর্ণ চ লঙ্কায় রক্ষসায় সপনানি চ ॥ ৪
বধাহবং যথাবক্ত লঙ্কায়ামপি দৃষ্টবান ।
সর্গমাত্ৰক তন্ত্বে ব সর্ষবা কৃশো হসি ॥ ৫
শ্রুত্বা রামস্ত বচনং হনুমান্ মাধত্যজঃ ।
বাক্যং বাক্যবিশাং শ্রোষ্টো রামং পুনরথাববীং ॥ ৬
জয়ত্যাং সর্গমাখ্যাতে হুর্ণকং বানরনতঃ ।

হুমিষঃ সকল দেপিতেছি । এবং আমার মনে
নিরতিশয় আশঙ্কা উপস্থিত হইতেছে । ১৭—২৫ ।

তৃতীয় সর্গ ।

কাঙ্ক্ষংস্থ রামচন্দ্র, হুগ্রীবের সেই পরমার্থভূত
যুক্তিবৃত্ত কথানি সানিয়া যথাব বলিয়া স্বাকার করিলেন,
—এবং হনুমানকে কহিলেন, হনুমন্ । আমি
তপোবলে, সেতুবন্ধন বা সুবর্ণের জল পোষাদি সর্গ
প্রকারেই এই সাগর কড়লেন সমর্ষ । কিন্তু তোমাকে
দেখিয়া অর্থাৎ কয়েকটা বিবর শুনিয়ার নিমিত্ত আমার
ক্লেশের অভিলাষ জন্মিয়াছে । তুমি আমার কাছে
সেই সকল কথা বল ;—সেই হুর্ণব লঙ্কাপুরীর কয়টা
হুর্ণ আছে ? রাবণরাজের সৈন্যসংখ্যা কত ? ধার-
য়েশের হুর্ণমিতা-সম্পাদক পরিখাদি এবং হুর্ণরক্ষক
প্রাকারাদির উপরিভাগে যাদি আছে কি না ?
রাক্ষসগণের বাসস্থানসমুচ্চ বিবরণ তুমি দর্শন ও
বর্ণন,—এই দুই বিষয়েই বিশেষ নিপুন । অতএব
লঙ্কার বাহা বাহা দেখাও, তাহা নির্ভরচিতে আমার
মিকটে যথার্থ বল । ১—৫ । পরে বাক্যবিশারদ
পলকভঙ্গ হনুমান, রামচন্দ্রের কথা শুনিয়া পুনরায়
জীহবক কহিতে লাগিলেন,—“রাজন্ ! সেই লঙ্কা-
পুরী অদৃষ্টভাবে রাক্ষসসেনাকর্তৃক যেরূপে রক্ষিত
হইতেছে,—রাক্ষসগণ রাবণের ডেজঃসম্পাদিত পরম

শুণ্য পুরী বধা লঙ্কা রক্ষিতা চ বধা বগৈঃ ॥ ৭

রাক্ষসাস্ত যথা সিন্ধা রাবণস্ত চ ডেজঃ ॥

পর্যং সমুদ্রিং লঙ্কায়ঃ সাগরস্ত চ ভীমতাম্ ॥ ৮

বিভাগক বশৌদ্রস্ত নির্দেশং বাচনস্ত চ ।

এবমুক্তাঃ প্রিশেষেষ্ঠঃ কথ্যামাস তৎ ॥ ৯

প্রমুদিতা লঙ্কা মন্তরিপসমাক্রা ।

মহতী রথদম্পূর্ণা রক্ষোব্রবনিষেবিতা ॥ ১০

বাঞ্ছিতং সুসম্পূর্ণা সা পুরী হুর্ণমা পরৈঃ ।

দৃঢ়বন্ধকপাটানি মহাপরিববিত্তা চ ।

চত্বারি বিপুলভঙ্গা ধারানি সমুদ্রায় চ ॥ ১১

তত্তেজুললম্বানি বলবন্তি মহাত্তি চ ।

আগত্যং পরসৈন্যং তন্তুত্র প্রাণনিবধ্যতে ॥ ১২

ধারেশু সংসৃত্তা ভামাঃ কালায়সমগ্রাঃ শিতাঃ ।

শতশো রচিতা বাটৈঃ শতশো রক্ষসায় পঠৈঃ ॥ ১৩

সৌবর্ণস্ত মহাবস্ত্রজাঃ প্রাকারো দৃষ্টপার্বণি ।

মণিবিজ্জমবৈদ্যমুক্তাবিরাচিতাত্তঃ ॥ ১৪

সমস্তং মহাতীমাঃ শীততৈর্যাসাঃ শুভাঃ ।

অবাধা হ্রাসম্পূর্ণাঃ পরিখানীন্দোহিতাঃ ॥ ১৫

ধারেশু তাদাং চত্বারঃ সক্রমাঃ পরমায়তাঃ ।

যন্তৈরুপেতা বজ্রভিন্নৈর্হুর্ণপটভিত্তিঃ ॥ ১৬

সমুদ্রি লাভ করিয়া সিন্ধাচিতে যেরূপে লঙ্কামধ্যে বাস

করিতেছে,—সেই ভয়ানক সাগর সেনাসমূহের বিভাগ,

তাহাদের বাহনের সংখ্যা এবং হুর্ণকর্মাদি যথাবৎ

বর্ণন করিতেছি, শুভন ।” বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান এই

কথা বলিয়া যথাবৎ কহিতে আরম্ভ করিলেন । ৭—১৬ ।

হে নৃপতে ! শক্রগণ,—সেই উদ্ধতস্বভাব রাক্ষসগণ-

নিষেবিত মহাবস্ত্রসমাক্রা এবং অধ ও রথসমুচ্চ

লঙ্কাপুরীতে ঘাইতে সক্ষম হয় না । সেই লঙ্কাপুরীর

মধ্যপরিববিশিষ্ট দৃঢ়-কপাটবন্ধ চারিটা বৃহৎ ও

বিশাল ধার আছে । সেই ধার-সকলের ভিতর

হইতে বাণ ও শিলাদি নিক্ষেপ বরিবার নিমিত্ত দৃঢ়

বৃহৎ, ইনুপল যন্ত্রসমূহ স্থাপিত আছে । উহাবাধ্য

সমাপ্তত শক্রসৈন্যগণ বহির্দেশে হইতেই নিবাসিত

হয় । রাক্ষসবীরগণ তথার লৌহসারময়ী শলা সকল

এবং শত শত শাবিত শতদ্বী সজ্জিত করিয়া রাখি-

য়াছে । তাহার সেই মণি, বিক্রম, বৈদ্য, ও মুক্তাবি-

যুক্ত স্বর্ণনির্মিত প্রাচীর কেহই ধংস করিতে পারে

না । তাহার চতুর্দিকে মৌসমেবিত ভীষণ সক্রসমাক্রা

ও বহন শীতলজলপূর্ণ অগাধ পরিখা বিস্তারিত

আছে । ১০—১৫ । সেই লঙ্কাপুরীর চারিটা ধারের পরিখা

পার হইবার নিমিত্ত, চারিটা মুঞ্জলস্ত সেতুপথ আছে ।

ଆରମ୍ଭେ ମନୁଷ୍ୟାନ୍ତର ପରମେଶ୍ଵରୀୟେ ମତି ।

ਬੈਂਸ਼ੈਂਸ਼ਰਬਕੀਰਧਾਨੁ ਪਰਿਖਾਨੁ ਸਮੁਤਤ: ॥ ੧੧

एकस्रष्टम्या वल्लभान् संक्रमः सुगहान् दृष्टः ।

काकैर्बहतिः सुतैर्बेनिकाभिः शोभतः । ८

अथ प्रकृतिमापन्ने। गुयुंश्च राम रावणः।

• উৎখত-চাপ্রমত্ত-বলানামনুদর্শনে ॥ ১৯

লক্ষাপুরী নিবাসিনী দেবদুর্গভদ্রাবতী ।

॥ २० ॥

স্থিতি পারে সমুদ্রের দরপারস্থ রাধিব ।

মৌপথ্যাপি নাস্ত্যত্র বিরুদ্ধেদেবঃ সৰ্বশঃ ॥ ২১

শৈলাଗ্রে ରଚିତା ଦୁର୍ଗା ମା ପୂର୍ବେବପୁରୋପମା ।

वाज्रिवारवमन्पूर्वा लक्षा पदमर्ज्या ॥ २२

পরিষাদে শতদ্বন্দ্ব যজ্ঞানি বিবিধানি চ ।

শোভষষ্টি পূর্বাং লক্ষ্যং বাবলম্ কুরাশ্রমঃ ॥ ২৩

ਅਮ੍ਰਿਤੰ ਰੁਕਸਾਯੰ ਪ੍ਰਸੰਖਾਰੰ ਸਥਾਸ਼ਿਤੰ ।

শূলহস্তা হুৰ্ণাবধাঃ সশ্ৰৌ খড্গা যথোদ্ভবঃ ॥ ২৪

निबुत्तं दक्षसागत्तं दाक्षिण्यव्याप्ति उम् ।

তাহার নিকটে বহু প্রকার বস্ত্র ও রুমালকারি গা-
শ্রেণীও অবস্থিত আছে। শত্রু লেগগণ উপস্থিত হইলে
সেই সেতুদ্বীপ সকল প্রকারের উপগ্রহভাগে
স্থাপিত বয়ানিধারা মুগ্ধকৃত হয়; এবং শত্রুদৈত্য-
গণও পরিধামধ্যে বিভাড়িত হইয়া থাকে। সেই
চাতিরা পথের মধ্যে একটি সংক্ষিপ্ত, অসম্পূর্ণ,
বলয়ান, চূড় ও আঁতবুহ এবং কাকান-নিম্নাত অকল
স্বস্ত ও বৈদ্যকাথারা সুশোভিত। হে রামচন্দ্র
রাবণ যুদ্ধ-ইচ্ছুক হইয়া বলগননের শিখিত সত্যকর্ত-
ক্ৰমে অকোলাহলিতে সেই সেতুপথের নিকটে স্থায়
উপস্থিত হইয়া থাকে। সেই নিরাশ্রয় ভয়াবহ
লক্ষ্যপুত্রের মনোয়, পার্শ্বভায়, বহু ও কৃত্রিম, এইরূপ
চায় রকম হুর্গ থাকার দেবগণও ভয়ায় বাহিতে ভীত
হয়। রাবণ। লক্ষ্যপুত্র। হস্তর শাগরের পদপার
হিত। সেখানে যে সকল জলগর্গ পান্ডিত, ওয়া
মৌকাথারা গমনাগমনেরও পথ নাই। একজন
পণ্ডিত কেহই সেই লক্ষ্যপুত্রের কোন বিশেষ সংবা
অবগত নহে। পরীক্ষের উপর অনেক হুর্গ নিম্ন
থাকার, বাজি-বারম সম্পূর্ণ অমরাবত, তুল্য সেই লক্ষ্য
পুত্রকে হুর্জের বেধে বহল। ১৩—২২। রাম। পরিধা
শতদ্বী এবং বহুপ্রকার বস্ত্র, সেই হস্তায়া রাবণে
লক্ষ্যপুত্রকে পারদর্শনিত করিয়া রাখিয়াছে। সে
পুত্রীয় পূর্বধারের শূল হতে কয়রা হুর্জের লম্ব হইয়া

চতুর্দশে সৈন্তে বোধান্ত্রাপ্যসু স্তমঃ । ২৫

ଅୟୁତଂ ରକ୍ତସାମଗ୍ରୀ ପଞ୍ଚମହାରମାଶ୍ରିତମ୍ ।

চন্দ্রখণ্ডাধরা: সর্ষে তথা সর্ষা মুকোবিদা: । ২৬

অক্সুপ্তং দক্ষসাম্যত উত্তরধারমাশ্রিতম্ ।

ব্রাহ্মণ-সাম্বাহাশ-কুলপুত্রাঃ সুপুঞ্জিতাঃ ॥ ২৭

শতশোধন সহস্রাণি মধ্যমঃ স্কন্ধমাশ্রিতাঃ ।

ସାହୁଧାନା ଦୁରୀୟା ମାଗ୍ରକେ ଟିକ ରକ୍ଷାୟ ।

তে ময়া সংক্রমা ভয়াঃ পরিখ্যাপ্তপূরিताः ।

ମହା ୫ ନଗରୀ ଜମ୍ମା ଆକାର-ଟାଏମାନିତା: । ୨୭

ধেন কেন তু মাগেণ ভরাম বরুণালয়ম্ ।

হতেতি নগরী লক্ষ্যে বানরৈরুপধাৰ্য্যভাম্ । ৩০

অল্পমো দ্বিবিদো মৈন্দো অাম্বান্ পনমো নল:

ନାମସେନାପତିତୈବ ବଳଶେଷେଞ୍ଜ କିଂ ଓଽ । ୩୧

প্রবন্ধানা হি গতা তং বাবদন্ত মহাপুরীম্ ।

সপক্ষিতবনাং ভিত্ত্বা সম্বাতক সতোবনাম্ ॥ ৩২

ਸਦਾਕਾਰਾਂ ਸੰਭਵਨਾਮਾਨਿਸ਼ੀਲੁ ਰਾਖਿਬ ॥ ੬੩

এবমাজ্ঞাপঃ কিপ্রং বগানাং সৰ্বসংগ্রহম্ ।

মুহুর্তেন তু যুক্তেন প্রস্থানমভিরোচয় ॥ ৩৪

इति लङ्काकाण्डे तृतीयः सर्गः ॥ ३ ॥

সেই দক্ষিণ ঘরে এক লক্ষ রাক্ষস আছে এবং চতুর্ভু-
জীবি সেনার সহিত অনেকে উৎকৃষ্ট যোদ্ধাও আছে।
পশ্চিম ঘারে বজ্রাত্যধারী, সর্বাঙ্গরূপল নশ লক্ষ
রাক্ষস আছে। উত্তর ঘারে নশ কোটি রবী
অথরোহী এবং সবজুলগ্রহস্ত রাক্ষস রাবককর্তৃক
সম্পূর্ণ হইয়া আশ্রিত হইয়াছে। মধ্য মধ্যে যে
মল্ল নরুর্ধ্ব রাক্ষসলৈগু আছে, তাহাদের সংখ্যা
গণনা করিয়া শেষ করা যায় না। ২৩—২৭। আমি
সেতু-পথ সকল ভাঙ্গিয়া দিয়াছি এবং লঙ্কা দ্বন্দ্ব কর্তৃ
প্রচীর সকল ভাঙ্গিয়া পরিষাকৈ পরিপূরিত করিয়া
আসিয়াছি। ইহা নিশ্চয়ই জানিবেন, আমরা যে
কোন প্রকারে হস্তক, সাগর পার হইব এবং লঙ্কা-
নগরও আশ্রয়প্রাপ্ত কর্তৃক নিবর্ত হইব। আমরা
অপর সৈন্তের প্রয়োজন কি? যে রাষ্য! কেবলমাত্র
অঙ্গদ, বিবিধ, মৈন্দ্র, গাংঘনা, পনস, মল এবং
সেনাপতি নাল,—আমরা এই কয়েক জনেই সাগর
পার হইয়া, পর্কট, বন, বাত, ভবন, প্রকার ও
ভোরবের সহিত লক্ষ্যপুত্রকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া সীতা
দেখাওক আমরা নিরুটে ইচ্ছা করিয়া দিব। যে রাষ্য!
আমনি বনি এইরূপ হইয়া কহেন, তাহা হইলে
আমিওহে জানকীকে আনয়নার্থ আমাদিগকে আজ

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

শ্রদ্ধা হনমতো বাহর যাবনককর্তৃক
ততোহরবণমহাজেজা বাহমঃ সত্যপরাক্রমঃ ৷ ১
বহিবেদগমে লঙ্কাং পুরাং ভীমজ রাক্ষসঃ ।
ক্ষিপ্তমাতং বানেশ্বরিমঃ সত্যমে১২ ভীমিমে৩ ৷ ২
অগ্নিন্ মুহূর্ত্তে হুত্বাং প্রাণবম্ভিরোচ ৷
যুক্তো মুহূর্ত্তে বিজয়ে প্রাপ্তো মথ্যং দিবাকরঃ ৷ ৩
সীতাং কৃত্বা তু তদ্ব্যাক্ত কামো যাক্তিতি জীবিত ।
সীতা শ্রদ্ধা তু যানং যে আশামেষ্যতি জীবিত ।
জীবিতস্তেহমুৎস্পৃষ্টা পীঠা বিমনিবদুঃ ৷ ৪
উক্তব্রাহ্মণা হনু পশু হস্তেন যোজ্যতে ।
অভিপ্রায়ম্ হুত্বাং সঙ্গীনাংকসমগ্রতাঃ ৷ ৫
নিমিত্তানি চ পত্জামি যানি প্রাপ্ত ভবিষ্যি ৷ ৬
নিহতা প্রাবলং সংখো হানদ্রিয়াম্ জনক মুঃ ৷ ৭

কহন ; আর বাণ সমুদয় বানরকে তথায় লইয়া যাইতে
বাসনা হয়, তবে মুহূর্ত্ত মধ্যেই লঙ্কাগমনে উদ্যোগী
হউন ।” ২৮—৩১ ।

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

মহাজেজা সত্যপরাক্রমঃ রামচন্দ্র, হনমনকর্তৃক
যথাবৎকথিত এই সকল কথা আত্মপুসিক লনিয়া কহি-
লেন, “হনমন্ ! আমি, সেই ভীমরূপ রাক্ষসের নন্দা-
পুরী অবিলম্বে বিধবৎসিত করিয়া ফেলিব । তুমি এই-
কপ যাহা কহিতেছে, তৎসমস্তই আমার সত্য বলিয়া
বোধ হইতেছে । হুত্বাং ! তোমরা এই মুহূর্ত্তেই
সমরবাহার উদ্যোগী হও । কারণ হুত্বা মধ্যগামী
হইয়াছেন, নিশ্চয়ই এইরূপ বিদ্রমপ্রদ অভি-
প্রায়ক মুহূর্ত্তে যুদ্ধযাত্রা করাই বিধেয় । আমি এই
বিজয়মুহূর্ত্তে যুদ্ধ যাত্রা করিলে, রাবণ কখনই প্রাণরক্ষা
করিতে সক্ষম হইবেন না । বিধ পান করিয়া আতুর
ব্যক্তি যেদ্রুপ মরণ সময় অমৃতভুগ্না ওষধ স্পর্শ
করিয়াও, প্রাণের আশা আপাণিত হয়, সেইরূপ,—
‘আমি যুদ্ধযাত্রায় বাহির হইছি’ এই কথা শুনিলেও
জানকী প্রাণের আশা ত্যাগ করিবেন না । অত-
চন্দ্রা উত্তরকল্পনী নক্ষত্রে অবতান পরিতোছেন ।
সুতরাং এই তারা আমার সাপকতারা হইয়াছে ।
কিন্তু আগামী কলা যমপুর সহিত যোগ হইলে নিধন-
তারা হইবে । যেহেতু পুনর্জন্ম নক্ষত্রে আমি জন্ম
গ্রহণ করিয়াছিলাম । অতএব যে হুত্বাং ! আমার
সঙ্গীদন্তপরিবেষ্টিত হইয়া অশ্বই সমরবাহার বাহির

উপরিভাষিত ন্যনং হুঃ রমণমিদং মম ।

শিক্ষয় সমঃ প্রাপ্তঃ শংসতীব মনোরথম্ ৷ ৭

ততো বাহনং যেন লক্ষ্যেন হুপঞ্জিতঃ ।

উবাচ রাহো বখাশ্রা পুনরপার্যকোবিদঃ ৷ ৮

অমো যাক্ত বজ্রযাক্ত নাক্তো মার্গিবাক্ত মুঃ ।

দুঃশং শতযবপেণ বনপ্রাণং তত্রাপনম্ ৷ ৯

কমলবতা নীল শীতপল্লবসারবা ।

যবা মনুষ্যতা চান্দ্রেনাং সেনাপতে নমঃ ৷ ১০

দধ্যেবো রাশ্যামঃ পাবি মূলফলোদকম্ ।

রাক্ষসঃ পাবি রক্তবাক্তেভ্যং নিত্যদুহত্যঃ ৷ ১১

নিগেয় বনভৌম বনেতু চ বনৌদকঃ ।

যাক্ত প্রত্যভিপশ্চেনাং পরেণং নিহিতং বলম্ ৷ ১২

যদু যন্ত বলং কাক্তনভেবোপপদ্যতাম্ ।

এতাক্তি বোহং ক্রাং নৈ বিক্রমেণ প্রসূক্তাতাম্ ৷ ১৩

সাগবৌদনভঃ ভীমং মাতানীং মহাবলঃ ।

বান্দ্রাদবহাঃ প্রাং শতশোবং সহস্রণঃ ৷ ১৪

গজংচ গিরিশশোণো গবঃসং মহাবলঃ ।

হইব । অগ্রে যে সকল স্থানিমিত্ত প্রাহুত হইতেছে,

ইহা লেখিয়া বোধ হয়, আমরা নিশ্চয়ই যুদ্ধক্ষেত্রে

রাবণকে বধ করিয়া, জানকীরে গৃহে আনয়ন করিব ।

আমার এই লক্ষণ নয়নের উপরিভাগ ব্যস্তব্যস্ত নৃত্য

করিয়া যেন আমার অভিলাষানুরূপ উপস্থিত বিজয়কে

সূচনা করিয়া দিতেছে । ১—৭ । পরে অর্থবিশদায়ন

ধর্ম্মাশ্রা রামচন্দ্র,—বানররাজ হুত্বাং এবং লক্ষণ-

কর্তৃক হুপঞ্জিত হইয়া, পুনরায় কহিতে লাগিলেন ;—

‘সেনাপতি নীল, বেগশালী শত সহস্র বানরসেনার

পরিবেষ্টিত হইয়া পথ অথেষথের নিমিত্ত সেনাপথের

অগ্রোই গমন করুন । যে সেনাপতে নীল যথার উত্তম

ফল মূল ও সুমধুর নীতল জল এবং বন আছে, তুমি

এইরূপ পথ নিয়া সেনাগণকে লইয়া যাও । হুত্বাং !

রাক্ষসগণ, পথস্থিত ফল ও পানীয় সকল বিধানি-

ধারা দৃষ্ট করিয়া রাখিবে । তুমি সে বিষয়ে বিশেষ

সাবধান হইয়া সৈন্যগণকে রক্ষা করিবে । বানরগণ,

লক্ষ্যন করত রাক্ষসদিগের উচ্চদেশে উঠিয়া তুমি দ্রি-

স্থিত বনভূগ ও বন সকলে সম্রিবেশিত শত্রুসেনাগণকে

যেন অহসঙ্কান করিয়া যার । আমাদের এই সেনা-

গণের মধ্যে, বাল্য ও বুদ্ধবহুত্ব যাহাদিগকে দুর্বল

বোধ হইবে, তাহাদিগকে এই কিকঙ্কাতোই রাখিয়া

যাও । কারণ আমাদের এই লক্ষ্য-যুদ্ধযাত্রার

যোজনের হইবে, বোধ হইতেছে । অতএব কেবল-

মাত্র বিজয়সম্পাদ সাধনের সহিতই যাত্রা করা কর্তব্য ।

পৰাক্ষশাস্ত্রেভ্যো বাহু পৰাং নৃপা ইবংভাঃ ॥ ১৫

যাতু বানরবাহিতা বানরঃ প্ৰবত্তঃ পতিঃ ।

পালয়ন্ত লক্ষ্মণং পার্শ্বমুখেনা বানরংভাঃ ॥ ১৬

গজহস্তীব দুৰ্ধৰতরশী লক্ষ্মণাননঃ ।

যাতু বানরবাহিতাঃ সখাং পার্শ্বমধিষ্ঠিতঃ ॥ ১৭

যাজ্ঞানি বলমথোচহং বশোবশতিহংগম্ ।

* অধিকৃত্য হনুমন্তমৈবরাবতিবেশ্বরঃ ॥ ১৮

অঙ্গনৈব সংযাতু লক্ষ্মণশাস্ত্রকোপমঃ ।

গার্কভোমেদ ভুতেশো দ্বিবাধিপতির্বিধা ॥ ১৯

জ্ঞাপয়ান্ত সুযেবন্ত বেগদশী চ বানরঃ ।

গজরাজো মহাবাতঃ কাক্ষং রক্ষন্ত তে জ্ঞাঃ ॥ ২০

রাবতন্ত বচঃ ক্ষত্বা হৃদ্যবো বাহিনীপতিঃ ।

ব্যাদিনেশ মহাবীৰ্য্যো বানরান্ বানরধিতঃ ॥ ২১

তে বানরগণাঃ লক্ষ্যে সমুৎপত্তা মহৌজসঃ ।

গুহান্তাঃ শিখরেশ্বরাঃ আশু পুপুৰিবে তদা ॥ ২২

ততো বানররাজেন লক্ষ্মণেন চ পুজিতঃ ।

জগাম রামো ধৰ্ম্মায়া সনৈজ্ঞা লক্ষ্মণাৎ বিশম্ ॥ ২৩

শীতে শতসহস্ৰৈশ্চ কোটীভিন্দুপুত্রেণপি ।

যাৰণ্যৈশ্চ হরিভির্দ্বয়ো পরিবৃত্তজনা ॥ ২৪

তং যাস্তমভুযাতি য় মততী হরিবাহিনী ।

জ্ঞাতাঃ প্রমাদিতাঃ সর্পে হৃদ্যাবেবাভিপালিতাঃ ॥ ২৫

অপ্ৰবত্তঃ প্রবত্তন্ত গজন্তন্ত প্রবত্তমাঃ ।

কেশভ্যো নিনলন্তন্ত জথা কৈশ্চ দক্ষিণাং দিশম্ ॥ ২৬

ভক্ষয়ন্তঃ হৃদ্যকৌলি মূর্খি চ গদানি চ ।

উববন্তো মহাবাক্তান্ মজ্জাপুঞ্জবারিণাঃ ॥ ২৭

অগ্নোজ্ঞং সহসা নৃপা নিরীহন্ত কিপন্ত চ ।

পতন্ত্যোৎপতন্ত্যগ্রে পাতন্ত্যাপবে পরান্ ॥ ২৮

রাবণো নো নিহন্তব্যঃ সর্পে চ রজনীচরাঃ ।

হাত গজ্জীবি তরয়ো রাবণং সমীপতঃ ॥ ২৯

পুণ্ড্রতরুভ্যাং বারো নীলঃ কুমুদ এব চ ।

পগনং শোষণ্য পুণ্ড্র বানরৈর্বহতিঃ সখা ॥ ৩০

মদ্যে নৃপাণাং হৃদ্যবো বমৌ লক্ষ্মণ এব চ ।

বার্জিভিবহতিভ্যো মৈবতঃ শক্তনিরীহাঃ ॥ ৩১

হরিঃ শতবলিবারঃ কোটিভির্দশভিরতঃ ।

সমীক্ষকো হৃদ্যভ্য রক্ষ হরিবাহিনীম্ ॥ ৩২

শত সহস্র মহাবল বানরসিংহ ৩২ মহামাগর

সদৃশ উন্নয়ন বানরসেনা মক্ষ্মণ করিলা লক্ষ্য যাইক।

গিরিসদৃশ গজ—মহাবল এবং ও পৰাক্ষ—মদগর্জিত

গোবৃষভের দ্যায়, সেনাদলের অর্থে যাইক। ৮—১৫।

লক্ষ্মণানকারিগণের আশ্রয়ণ বানরশ্রেষ্ঠে গজভ,

লক্ষ্মণদিক্ রক্ষাপূর্ক বানরসেনার সহিত যাইক।

গজ-হস্তীর দ্বায় রক্ত বেষণাগা লক্ষ্মণান, বানরসেনার

সহিত বামভাগ রক্ষা করত যাইবে। ইল্ল বেক্রপ

ঐরাবতে চড়িয়া গমন করেন,—সেইরূপ আমি হনু-

মায়ের স্বজ্ঞে চড়িয়া, সর্পসৈন্তের আশ্রয় উৎপাদন

করত সেনামধ্যে যাইব। সার্কভোমনামক হস্তীর

উপর চড়িয়া ধন্যধিপতি বক্ষ্মণ রবের প্রেক্ষ গমন

করেন, সেইরূপ অভ্যকোপম লক্ষ্মণ অঙ্গনের পৃষ্ঠে

আশ্রোহণ করিয়া গমন করিবেন। গজরাজ

জাম্ববান্, মহাবল সুযেব ও বেগদশী এই

তিনজন সৈন্তগণের ব্রহ্মদেশ রক্ষা করিবে।

১৬—২০। বানরশ্রেষ্ঠ মহাবল সেনাপতি হৃদ্যাব

রামরশ্মের কথা শুনিয়া বানরগণকে তদন্তরূপ আজ্ঞা

দিলেন। তখন সেই মহাবল বানরগণ লক্ষ্মণান-

পূর্ক আপনাদিগের আশ্রয়ভূত গুহা ও শিবর সকল

হইতে বাহির হইল। পরে ধর্ম্মায়া রাম, বানররাজ

হৃদ্যাব এবং লক্ষ্মণকর্তৃক হুপুজিত ও অসংখ্য

বার্জিতুল্য বানরগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, সৈন্তে দক্ষিণ

দিক্গতিমুখে যাত্রা কাশ্মিন। তৎকালে হৃদ্যাবপালিত

বানরসৈন্তগণ জ্ঞাত্যন্তরংগে প্রবৃত্তিমুখে তাঁহার পশ্চাৎ

পশ্চাৎ যাইতে লাগিল। ২১—৩৫। কোন কোন

বানর,—সেনাগণকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত চতুর্দিকে

লক্ষ্মণপ্রদান করিয়া, কেহ বা অস্থিত ফলমূলদির

শুভ্রান্ত পত্রিকা করিবার নিমিত্ত অংশগা হইয়া,—

কেহ সিংহনাদ এবং কেহ বা চাংকার করিয়া হুগুজি

ও হুমিষ্ট কল সকল ভঞ্জন এবং মজ্জাপুপ্প-শোভিত

মহারক্ষ সকল উৎসবপূর্ক দক্ষিণদিকে যাইতে

লাগিল। কেহ কেহ গঙ্গিত হইয়া পরস্পর পর-

স্পরকে বহন ও গজ হইতে ভূমিতলে নিক্ষেপ করিতে

লাগিল। কেহ বা ক্রমাগত যাইতে লাগিল। কেহ

বা উজ্জৈ গমন করত অথক ভূমিতলে ফেলিয়া দিতে

লাগিল। “রাবণ এবং অপর সমস্ত রাজসকৈ আমর

সংহার করিব”—বানরগণ, রামচন্দ্রের সম্মুখে বারং-

বার এই বখা বলিয়া গজ্ঞন করিতে লাগিল। মহা-

বীর বধত, কুমুদ এবং নীল,—বল বানরের সহিত

পর সকল পরিভ্রম করত, সেই সেনাগণের অর্থে অর্থে

যাইতে লাগিল। ২১—৩০। শকনি, বিন্ধ্য রামচন্দ্র

লক্ষ্মণ এবং বানররাজ হৃদ্যাব, বলশালী এবং ভীম-

মুর্তি অসংখ্য বানরগণে পরিবেষ্টিত হইয়া তাহাদের

মধ্যভাগে যাইতে লাগিলেন। মহাবল বানর শত-

বলি, দশকোটি বানরসেনার পরিবেষ্টিত হইয়া,

একাকীই সেই সমস্ত বানরসেনাকে রক্ষা করিতে

কৌশলতপস্বীবারঃ কেশরী পমসো গজঃ ।
 অর্কশ্চাত্তিললঃ পার্শ্বমেকং ভূতাত্তিরুক্তিঃ ॥ ৩৩
 সুবেশো জ্ঞানবান্বেষ কটিকবঁহুতিরারুতো ।
 সুগ্রীবাং পুত্রতঃ কৃত্বা জঘনং সংবরকৃত্তঃ ॥ ৩৪
 তেযাং সেনাপতিবীরো নীলো বানরপুংগবঃ ।
 সমস্তাং প্রবতাং শ্রেষ্ঠস্তবলং পর্ধাব'রয়ঃ ॥ ৩৫
 দরামুখঃ প্রভজ্ঞশ্চ জন্তে'হখং সন্নতঃ কপিঃ ।
 সর্কণ্ডশ্চ বহুবীরাত্তরুভঃ প্রবজ্ঞমান ॥ ৩৬
 এবং তে হবিশাদীনা গচ্ছন্তি বলদর্শিতাঃ ।
 অপস্তাত্ত গিরিশ্রেষ্ঠং সহ্যং ক্রমশস্ত কলম্ ।
 সয়াংসি চ প্রজ্ঞানি তটানানি স্বরাপি চ ॥ ৩৭
 রামস্ত শাসনং জ্ঞাত্য ভীমকোপস্ত ভীতবৎ ।
 বজ্রজগদব্যাত্যাসাং শুধা জনাপদানপি ॥ ৩৮
 সাগরৌষ্মনিভঃ তস্য তত্তানরায়ণং মনং ।
 নিঃসর্গং মহাযোগং ভীমাংসাবিমার্ববম্ ॥ ৩৯
 তস্ত দানবরথো পার্শ্ব শুরাশ্চ কপিহৃদ্রাভাঃ ।
 তর্দমানপুংগবঃ সর্কশ্চ সনধ্যা ইব চৌদিতাঃ ॥ ৪০
 কপিভ্যামুহমানো তৌ শুভভাতে নরগর্বতো ।

লাগিল। শতকেটি বানরপরিবেষ্টিত মহাবল কেশরী
 পদল, গজ এবং অর্ক,—সেই সেনার এক পার্শ্ব রক্ষা
 করিয়া বাইতে লাগিল। সুবেশ এবং জ্ঞানবান্, অসংখ্য
 বজ্রপুংগ পরিবেষ্টিত হইয়া, সেনামধ্যস্থিত সুগ্রীবকে
 জ্ঞেয় করত, তাহার জঘনদেশ রক্ষা করিতে লাগিল।
 পাছে সৈন্তগণকর্তৃক নিকটস্থ নগরাদি উপদ্রবক্রম হয়
 এতস্ত লক্ষপ্রদানপূর্বক, গমনশীলদিগের অগ্রগণ্য
 বানরপুংগ মহাবল সেনাপতি নীল, সর্কতোভাবে
 তাহারদিকে নিবারণ করিয়া বাইতে লাগিল। দরামুখ,
 প্রজ্ঞশ্চ, এবং সন্নত সেনাগণকে সর্কতোভাবে বেগে
 চালনা করিয়া লইয়া চলিল। ৩১—৩৬। সেই বল-
 গর্বিত বানর-দার্দ্র্যগণ এইরূপে বাইতে বাইতে বৃক-
 শতশোভিত পর্বতশ্রেষ্ঠ সহ্য, বিকশিত-কমল হৃদশো-
 ভিত সরোবর এবং চমৎকার তটগঙ্গ সকলদেখিতে
 পাইল; কিন্তু বানরগণ, ভীমকোপ রামের শাসন
 জানিতে পারিয়া, ভয়ে নবব এবং জনপদের নিকট
 দিয়াও বাইতে সাহসী হইল না। মহাসমুদ্রের তীর
 ভীষণ হুমহং বানরগণ, ভয়ঙ্কর গর্জনকারী মহা-
 সাগরের তীর, পর্বত হইতে নির্গত হইল। সেই শূর
 কপিহৃদ্রগণ সুসারথি-চালিত উত্তম অশ্বের তীর,
 জীয়েদের পার্শ্বভারে লক্ষপ্রদানপূর্বক দ্রুত গমন
 করিতে লাগিল। তৎকালে হনুমান্ ও অঙ্গদের স্বক্যাধি-
 রূঢ় সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ও লক্ষ্মণ, রাহ এবং কৈতু-

মহত্ম্যামিৎ সংস্পৃষ্টৌ গ্রহাভ্যাং চন্দ্রভার্যরৌ ॥ ৪১
 ততো বানররাজেন লক্ষ্মণেন সুপুত্রিতঃ ।
 জগন্ম রাশো ধর্ম্মাস্ত্রা সসৈন্তো দক্ষিণাং নিশম্ ॥ ৪২
 তমঙ্গলগতো রামং লক্ষ্মণঃ শুভ্রাং গিরা।
 উবাচ পরিপূর্ণাখ্যং পূর্ণাখ্যং প্রতিভানবান্ ॥ ৪৩
 সত্যমাবাণ্য বৈদেহীং ক্রৈশ্বং হস্তা চ রাবণম্ ।
 সমুদ্বাখ্যঃ সমুদ্বাখ্যমবোধাখ্যং প্রতিযাতসি ॥ ৪৪
 মহান্তি চ নিমিত্তানি দিবি ভূমৌ চ রাবণ ॥
 সত্যানি তব পশ্যামি সর্কপোষার্থসিক্তয়ে ॥ ৪৫
 অনুব্রতি শিবো বায়ঃ সেনাং মুগহিতঃ শ্রবঃ ।
 পূর্ণবজ্রধরাশ্চামা প্রবলীশ্চ মুগহিজাঃ ॥ ৪৬
 প্রসঙ্গা'চ দিশঃ সর্ক। বিমগ'চ নিবাকরাঃ ।
 উশ্না চ প্রসঙ্গাক্ষিরনু ত্বাং ভাগ্যবো গতাঃ ॥ ৪৭
 তস্করাশির্বল্লভ'চ শুদ্ধা'চ পরমগয়ঃ ।
 অর্জিত্যস্তঃ প্রকাশন্তে কবং সর্কশ্চ প্রদক্ষিপম্ ॥ ৪৮
 ত্রিশঙ্কুসিমলো ভাতি রাজঘিঃ সপুত্রোহিতঃ ।
 পিতামহঃ পুরোহিত্যকং ইক্ষাকুণ্ডং মহাজনম্ ॥ ৪৯
 বিমলে চ প্রকাশন্তে বিশাখা নিরুপদ্রবৈঃ ।
 নক্ষরং পরমাকর্ষকং কৃণং মহাজনম্ ॥ ৫০

সংস্পৃষ্ট স্বর্গ ও চন্দ্রের ত্রাণ, শোভা ধারণ করিলেন।
 এইরূপে ধর্ম্মাস্ত্রা রাম—বানরেশ্বর সুগ্রীব এবং লক্ষ্মণ-
 কর্তৃক সমাক্ষুজিত হইয়া সসৈন্তে দক্ষিণাভিমুখে
 যাইতে লাগিলেন। পরে অঙ্গলম্বহারত লক্ষ্মণ, শুভ-
 হচক লক্ষণ সকল লণেন ভাণ্ডাং কাধিসিদ্ধি বুরিয়া
 পূর্ণপ্রায় মনোরথ রামচন্দ্রকে এইরূপ কহিতে লাগিলেন
 “হনুনাথ। আমিরা রাবণকে বধ করত রাবণজাত
 জনকীকে উদ্ধার করিয়া সফল-মনোরথ হইয়া,
 নিশ্চয়ই ধনজনপূর্ণা অযোধ্যাতে প্রত্যাগমন করিব।
 রাবণ! আকাশ ও পৃথিবীতে আপনার কাধিসিদ্ধি-
 হচক শুভকর হুমহং লক্ষণ সকল দেখিতেছি। ঐ
 দেগুন, হুমহং হুশীতল হুরতি অমুকুল সমীরণ সেনা-
 গণের পৃষ্ঠদেশে বোজন করিতেছে। যুগ এবং পক্ষিগণ
 বিজেয়গতিতে শ্রবণস্বকর স্বরে কুজন করিতেছে।
 ৩৭—৪৬। দিক্ সকল প্রসঙ্গ হইয়াছে এবং রবি
 বিশল কিরণ বিতরণ করিতেছেন। প্রসঙ্গাক্রম ডুগ-
 নন্দন তত্ত্বও আপনার পশ্চাৎগামী হইয়াছেন।
 মেঘন, নভঃস্থল, মেঘ-মাণ্ডিতাদিশূন্য হওয়ার ব্রহ্মবি
 ও পরমবিগণ দ্রব্যকে প্রদক্ষিণ করিয়া বিমল জ্যোতিঃ
 প্রকাশ করত সমুদিত হইয়াছেন। মহাস্ত্রা ইক্ষাকু-
 গণের পিতামহ রাজঘি ত্রিশঙ্কু বিশাখাশ্রুত সপুত্রি-
 বচনের মধ্যবর্তী পুরোহিত বসিষ্ঠের সহিত বিমল

নৈব তং নৈব ততো নক্ষত্রমতিপীড়তে।

মূলো মূলবতা স্পষ্টো। পৃথগ্ভূমকেতুনা ॥ ৫১

সৰ্ব্বকৈতবিনাশায় রাক্ষসানামুপস্থিতম্।

কালে কালগৃহীতানাং নক্ষত্রং গ্রহপীড়িতম্ ॥ ৫২

প্রসন্নঃ হ্রস্বদ্যাপো বনানি ফলবন্তি চ।

প্রবাস্তি নাবিকা গন্ধা যবজ্জুহুমা। এমাঃ ॥ ৫৩

বুঢ়ানি কপিসৈজানি প্রকাশ্যেতৎখিকং প্রভো।

দেবানামিব সৈজানি সংগ্রামে তারকাময়ে।

এবমাণ্য সম্যাক্ষাতান্ দীপ্তো ভগ্নিকুম্ভহঁসি ॥ ৫৪

ইতি ভ্রাতৃসমাখ্যাতাঃ স্তম্ভঃ সৌমিত্রিরববাং।

অধাবৃত্তা মহাব্ কৃৎস্নাং জগাম হরিবাহিনী ॥ ৫৫

নক্ষত্রবানরগোপুচ্ছৈবধনুঃ পৃথৈরপি।

করাগৈশ্চরবাশ্চৈব বানরৈক্ৰান্তং গ্রহঃ ॥ ৫৬

তামমতর্দধে লোকং নিবাধ্য সবিতুঃ প্রভাম্।

সপক্ষন্তবনাকাশং দক্ষিণাং হরিবাহিনী ॥ ৫৭

ছাদয়তী যথো ভামা দ্যামিবানুদলভতিঃ।

কিরণ প্রকাশ করিতেছেন। আমাণের পরম-
হিতকারী বিশাখাধরও মঙ্গলানি দুইজনের আক্রমণ-
শূন্ত হইয়া, বিমলভাবে প্রকাশিত হইতেছে।
ঐ দেবন, রাক্ষসগণের হিতকারী নির্ভীকদেবত, মূল
নক্ষত্রও নশ্তাকরে উদিত হুমকেতু-স্পষ্ট হও-
য়ায় পীড়িত ও সতাপিত হইতেছে। ৫৭—৫১।

এই নিমিত্ত সকল দোষা বোধ হইতেছে,
রাক্ষসগণের বিনাশের কারণই এই সকল
ষট্কা আবির্ভূত হইতেছে। কেনন, যাহাদের মৃত্যু
নিকটবর্তী হয়, তাহাদেরই নক্ষত্র এবং গ্রহপীড়া
উপস্থিত হইয়া থাকে। সরোবরের জল মগ্ন ও প্রসন্ন
এবং বৃক্ষ সকল অকালে ফলবান্ হইতেছে। তরুরাজি
অকালে কুম্মিত হওয়ায়, তাহাদের গন্ধ কতকাল
অপেক্ষা সমধিক হইয়াছে। প্রভো! এই বাহা-
কারে বিস্তৃত কপিসৈন্যশ্রেণী তারকাহরের সহিত
যুদ্ধরত হ্রস্বদ্যাপনের ছায়, সমধিক শোভা পাই-
তেছে। অর্থাৎ আপনি এই সকল অনুমিত দোষা
প্রীতি লাভ করুন।” সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ, রাম-
চন্দ্রকে আশ্বাস দিয়া এইরূপ বলিলে, সেই বানর-
সৈন্য হুবিম্বার্য ভূভাগ আচ্ছন্ন করিয়া গমন করিতে
লাগিল। ৫২—৫৫। তৎকালে নখদাতার সেই
লক্ষ, বানর ও গোপুচ্ছগণের হস্ত ও পদাবিকিঞ্চ
দৃষ্টাশি, রথিকরণ আচ্ছাদিত করিয়া, সমুদয়
দক্ষিণেশ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। মেঘমালা
ঘেষণ আকাশ আচ্ছাদন করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই

উত্তরভাগে সেরায়াং সত্তত্তং বহযোজনম্ ॥ ৫৮

নদ্যাপ্রোথায়নি সর্বাণি সত্তক্ষিপদ্রৌতবৎ।

সরাযদি বিমলাভায়নি জম্বাকারিণ্যং পক্ষীতান্ ॥ ৫৯

সমান্ ভূমিশ্রেণেশাং বনানি ফলবন্তি চ।

মথোন চ সমস্তাক্তি তিথ্যক্ চাখং সাবিশং ॥ ৬০

সমাবৃত্তা মহাব্ কৃৎস্নাং জগাম মহতী চমুঃ।

তে স্তম্ভবননাঃ সর্বে জগুর্ভারতরহসঃ ॥ ৬১

হরষো রাবণজায়ে সমারোপিতবিক্রমাঃ।

হাবাধাবলোদেকান্ দশরথঃ পরম্পরম্ ॥ ৬২

যৌবনোৎসেজান্ দর্পান্ বিবিধাংস্ক্রুরধনি।

তত্ত কেচিৎ ক্রান্তং জগুর্ভারতরহসং তথাপরে ॥ ৬৩

কেচিৎ কিলকিলাং চক্রদ্বন্দ্বারা বারণোপমাঃ।

প্রাণোটিয়ংস পুচ্ছানি সংনিজয়ঃ পদাভূপি ॥ ৬৪

ভূজান্ বিকিপা শলাংস্ক্র জমান্তে বতক্ররে।

অরোহন্তং শূদ্রানি গিরীবাং গিরিগোচরাঃ ॥ ৬৫

মহানাদান্ প্রমুঞ্চতঃ ক্ষেড়মন্ত্রে প্রচক্রিরে।

উরুহেগেচ মমুর্গতাজাভানেকশঃ ॥ ৬৬

ভূতমাশাংস্ক বিক্রান্তা বিচক্রৌঃ শিলাক্রমৈঃ।

বানরসৈন্য,—গিরি, বন ও আকাশের সহিত দক্ষিণ-
দেশকে সমাচ্ছাদিত করিয়া যাইতে লাগিল। বহু-
যোজনবিস্তৃত সেই বানরসৈন্যের প্রাণকালে নদী-
স্রোত সকল বিপর্য্যতিক্রমে প্রবাহিত হইতে
লাগিল। এইরূপে সেই মহতী সেনা,—বহুদলিন-
পূর্ণ সরোবর, বৃক্ষকার্য পক্ষী, সমুদ্র ভূবিপ্রদেশ
এবং ফলপূর্ণ কানন সকলে প্রবেশপূর্বক হুবিম্বার্য
ভূভাগ আবৃত করিয়া যাইতে লাগিল। বাগর
ছায় বেগশালী সেই বানরগণের মুখ হইতে তৎকালে
আচ্ছাদনের লক্ষণ প্রকাশ পাইল এবং তাহারা
“রামের কারণ সমরে নিযুক্ত হইব” বলিয়া পরাক্রম
ও পরিমধ্যে পরস্পর হন, বাঁধা, বলোজ্ঞেয় এবং
যৌবনোত্তম নানাপ্রকার দর্পচক্রে প্রকাশ করিতে
লাগিল। সেই হস্তার ছায় বানরগণের মধ্যে
কেহ কেহ সাতিশর ক্রান্তপল এবং কেহ বা শূন্ত-
মার্গে যাইতে লাগিল; কেহ বা বর্ধশূচক কিলকিলা
শব্দ করিতে লাগিল। কেহ লাঙ্গল সকল, কেহ
পৃথিবীতে পাদাশ্চালন এবং কেহ বা হস্তপ্রসারণপূর্বক
বৃক্ষ ও পক্ষী সকলকে ভয় করিতে লাগিল। পক্ষী-
তুল্য কতকগুলি বানর, ভয়গর গর্জন করত পক্ষী-
শিখরে আরোহণ করিয়া ক্ষেড় করিতে থাকিল এবং
কেহ বা মুখ ব্যাধানপূর্বক পরাক্রম প্রকাশ করিয়া,
প্রলম্ববেগে উরুদেশের বিবিধ লতাভাল ভূতলশায়ী

বহুস্থানবাসীরা পানপান্য মদ্যে কটাঃ ।
 জ্যোৎস্নাশ্রমণানি লক্ষ্মীমানি বানরাঃ ॥ ৮৮
 যুগ্মঃ পিণ্ডো হৃষ্টো মধুনি মধুপিঙ্গলঃ ।
 পানপানবতঃস্তা বিকণ্ঠস্তথা লতাঃ ॥ ৮৯
 বিবমস্তো গিরিবান্ প্রযুগ্মঃ প্রবগ্ধতাঃ ।
 রুক্ষেভ্যোহিহো তু কপয়ো নন্দ্যো মদুদাপিতাঃ ॥ ৯০
 অগ্নান্ বৃক্ষান্ প্রপাত্যে প্রপতন্ত্যপি চাপরে ।
 বভূব বসুধা তৈল সম্পূর্ণা হরিপুঙ্গবৈঃ ।
 যথা কলমকেলাটৈঃ পট্টৈরিব বসুন্ধরা ॥ ৯১
 তৎ সত্যং সমতিক্রমা মলয়ক মহাপ্রিয়ম্ ।
 মহেন্দ্রমথ সন্তোষা রামো রাজীবলোচনঃ ।
 আরোহে মহাবাহুঃ শিখরং ত্রমূভূতিম্ ॥ ৯২
 ততঃ শিখরমাক্রম্য রামো বশরথাশ্রজঃ ।
 কৃষ্ণমীনসমাকীর্মপতাং সলিলাশ্রয়ম্ ॥ ৯৩
 আসেহুহানুপূর্ণোপ সমুদ্রং ভামনিঃসনম্ ॥ ৯৪
 অবগ্রহা জগামাত্বে বেলাননমুগ্ধমম্ ।
 রামো রময়তাং শ্রেষ্ঠঃ সসুগ্রীবঃ সলক্ষণঃ ॥ ৯৫
 অথ ধৌতোপনতলাং তৌরৌষৈঃ সংসোধিতৈঃ ।
 বেলামাসান্ বিপুলান্ রামো বচনমব্রवीৎ ॥ ৯৬

করিতে শৈলশিখরে আরোহণ করিয়া হুমধুর ফল,
 মূল এবং সুন্ধি পুষ্পসহে পরস্পর পরস্পরে
 প্রাবিত করিতে লাগিল এবং মধুপানে মত্ত হইয়া তদ-
 রাজির জ্যোৎস্নামণ শাখা সকল ভয় করিয়া ফেলিল।
 মধুর জায় পিঙ্গলবর্ণ সেই বানরশ্রেষ্ঠগণ মধু পান করত
 রুক্ষ সকলকে ভয়, লতা সকলকে আকর্ষণ এবং গিরি-
 শৃঙ্গ সকলকে কলিত করত হৃষ্টচিত্তে যাইতে লাগিল।
 কোন কোন বানর, মধু পানে পরিতপ্ত হইয়া, রুক্ষে
 আরোহণপূর্বক গর্জন করিতে লাগিল এবং কেহ বা
 আরোহণ ও কেহ বা অবতরণ করিতে লাগিল। তৎ-
 কালে সেই প্রদেশ বানরপুঙ্গবগণে পরিব্যাপ্ত হইয়া
 পক্ষ কলম-ধাতুপূর্ণ ক্ষেত্রে গায় শোভা ধারণ করিল।
 ৮২—৯১। পরে রাজীবলোচন মহাবাহু দশবাক্তনয় রাম
 সেই সঙ্ঘ ও মলয় পর্বত অতিক্রম করত শিখর-তরু-
 ভূষিত মহেন্দ্র পর্বত পাইয়া তাহার শৃঙ্গদেশে আরোহণ
 করিয়া মৎস্ত কুস্তীরপূর্ণ বারিধিকে লেবিতো পাইলেন
 এবং সেনাসমাবেশ অম্বসারে ক্রমে ক্রমে সেই ভীম-
 রব সমুদ্রের নিকটবর্তী হইলেন। তৎপরে বাবতীয়
 চিত্তবিনোদকারী ব্যক্তিগণের শ্রেষ্ঠ রাম গিরিবর হইতে
 অবতীর্ণ হইয়া সুগ্রীব এবং লক্ষণের সহিত ক্রতবেগে
 মহাসমুদ্রের অমুগ্ধম বেলাননে গমন করিলেন।
 ৯২—৯৫। পরে রাম জলতরঙ্গধারা ধৌত উপল-

এতে বহুমুগ্ধাশ্রাঃ সুগ্রীব বসুপালয়ম্ ।
 ইহেলানোহি চিত্তা সা যান পূর্ণমুপস্থিতা ॥ ৯৭
 অতঃপরমাতৌরোহয়ং সাগরং সহিতং পতিং ।
 ন চাশ্রমমুপায়েন শতান্তরিতুমর্ঘঃ ॥ ৯৮
 তদ্বিহেব নিবেশোহন্ত ময়ঃ প্রকৃত্যুতামিহ ।
 যবেদং বানরবলং পরং পারমবাগুগ্ধং ॥ ৯৯
 ইতীব স মহাবাহুঃ সাতাহরপকর্ষিতঃ ।
 রামঃ সাগরমাসান্য বাসমাক্ষাপরস্তথা ॥ ১০০
 সর্দাঃ সেনা নিবেশতাং বেলান্য হরিপুঙ্গব ।
 সংপ্রাপ্তো মন্ত্রকলো নঃ সাগরন্তেহ লক্ষ্যমিহ ॥ ১০১
 স্মাং স্মাং সেনাং সমুদন্তজা মা চ কচিৎ কুতো ব্রজ্যেৎ ।
 গচ্ছন্ত বানরাঃ শূরা জেয়ং ত্রয়ং তদ্যক নঃ ॥ ১০২
 রামস্ত বচনং শ্রুত্বা সুগ্রীবঃ সলক্ষণঃ ।
 সেনাং শ্রবেণয়ন্তৌ সাগরন্ত ক্রমাগত ॥ ১০৩
 বিরাজন্ত সমীপতঃ সাগরন্ত চ তদশম্ ।
 মধুপাশ্রিতাঃ শ্রীমানি দ্বিতীয় ইব সাগরঃ ॥ ১০৪
 বেলাননমুপগম্য ততস্তে হরিপুঙ্গবঃ ।

শোভিত বেলানুগিতে উপস্থিত হইয়া বলিলেন, “সুগ্রীব!
 আমরা সমুদ্র সমিধানে আসিয়াছি, কিন্তু পূর্বে সাগর-
 পার হইবার বিধে আমাদের যেরূপ ভাবনা হইয়াছিল,
 এক্ষণে সেই চিন্তা উপস্থিত হইতেছে। অতঃপর কোন
 উপায় স্থির না করিলে এই সারংপতি সাগর কোল-
 ক্রমে পার হওয়া যাইবে না। যেমন ইহার পরপারে
 যাবুয়া একরূপ অসম্ভাব্য। সুতরাং এই স্থানেই সেনা-
 গণ সন্নিবেশিত হউক এবং বানরসৈন্য যেরূপে সমুদ্রের
 পরপারে যাইতে পারে তাহার যুক্তি স্থির কর।”
 সাতাহরপকর্ষিত মহাবাহু রাম মহাসমুদ্রসমিধিত হইয়া
 সুগ্রীবকে এইরূপে সেনাসমাবেশের আদেশ দিলেন।
 “বানরপুঙ্গব। এই বেলানুগিতেই সেনাগণকে সন্নি-
 বেশিত কর; কেননা সমুদ্র পার হইবার মন্ত্রবাক্য
 উক্ত হইয়াছে। কোন মনোপত্তি যেন তদীয়
 সেনাগণকে পরিত্যাগ করিয়া কোপিত না যায়। কারণ
 এখন আমাদের আজ্ঞাত রাক্ষসমাতাকৃত ভয়ের
 অনেক কারণ আছে, জানিও। এজন্য বীর বানরগণ
 সন্নিবেশ-বহির্ভায়ে পথটান করত উদ্ভ্রণ ভয় হইতে
 তাহাদিগকে রক্ষা করুক। ১০৬—১০৭। সুগ্রীব
 এবং লক্ষণ রামচক্রে কণা শুনিয়া সেই রুক্ষপূর্ণ
 সমুদ্রতটে সেনাগণকে সন্নিবেশিত করিলেন। তৎ-
 কালে মহাসাগরের নিকটস্থ সেই বানরসেনা, মধু-
 পিঙ্গলবর্ণ জলপূর্ণ দ্বিতীয় মহাসমুদ্রবৎ শোভা পাইল।
 তৎপরে সেই বানরশ্রেষ্ঠগণ বেলানন প্রাঙ্গণ ও সেই

নিষিষ্টাংশ পরে পরে কাক্সমাণা মহোদয়ে : ১০৫
 তেযাং নিষিষ্টমানানাং লৈঙ্গসম্মাহনিঃশ্বনঃ ।
 অন্তর্ভাষ্য মহানিষ্যবৃত্ত প্রলম্ববে : ১০৬
 সা বাসরাধাং ধাত্রীনাং সুগ্রীবেদাভিপালিতা ।
 ত্রিধা নিষিষ্টা মহতী রামত্যাগপরাভবৎ : ১০৭
 সা মহাবর্ষমাসাত্মা স্তম্ভা বানরবাহিনী ।
 বাগ্বেগসমাপ্ততং পশ্চমানা মহাবর্ষম্ : ১০৮
 দূতপারমসম্বাধং বক্ষ্যেগবনিষ্যবিত্তম্ ।
 পশ্চাত্তো বসুধাবাসং নিষেহহরিগুধপাং : ১০৯
 চতুসক্রেত্রাহবোরং কপানৌ দিবসক্ষয়ে ।
 হস্তমিব ফেনোবৈষ্ম তাত্তমিব চোমিতি : ১১০
 চন্দ্রেণদেয়ে সমুদ্রতং প্রতিচন্দ্রেসমাতুলম্ ।
 চণ্ডানিলমহাস্রাহৈঃ কর্ণং তিমিতিমিতিলৈ : ১১১
 দৌণ্ডভোদৈরিবা কর্ণং ভূজসৈর্মিরালায়ম্ ।
 অবপাত্তং মহাসৈন্ধবানিলশেলসমাতুলম্ : ১১২
 সুহৃৎ হৃৎমাগং তমাদ্যমসুগ্রালয়ম্ ।
 মকরৈর্নরভোবৈশ্চ বিগঢ়া বাতলোলিতা : ১১৩
 উৎপেতুশ্চ নিপেতুশ্চ প্রজ্ঞা জলগাশয়ঃ ।

যেন সমিধিষ্ট হইয়া, সমুদ্রের পরপরে যাইবার ইচ্ছা
 করিতে লাগিল। সেই সমিধিষ্ট বানর-সেনাসমূহের
 নিষ্পন্ন, মহাসমুদ্রের মহানলকে বিলুপ্ত করিয়া ফেলিল।
 রামচন্দ্রের প্রয়োজন-সাধনে যত্নবান সুগ্রীবপালিত
 সেই বানরদৈত্য,—ক্ষক, বানর ও বোলাসুল এই তিন
 ত্রৈলোকে সমিধিষ্ট হইল। ১০৩—১০৭।—বানরগণ,
 বাগ্বেগের প্রকম্পিত সেই মহাসাগর দেখিয়া অতিশয়
 প্রীত হইল এবং সেই দুস্তর রাক্ষসগণদেবিত, মহা-
 হলে আশ্রয়প্ৰার্থনা করিয়া—রাহত, প্রচণ্ড-নক্রেদি
 জলজন্তুসমাতুল, প্রদোষকালে ফেনপুঞ্জ দহাত ও
 উর্ধ্বদিকে নৃত্যমনের জ্বাং চন্দ্রোদয়কালে কম্পিত
 হওয়ার, প্রতি তরঙ্গভাবে পৃথক পৃথক চন্দ্রবিশিষ্টের
 জ্বাং, প্রচণ্ডবাগ-তুল্য বেধবান প্রকাণ্ডকায় নক্রে
 এবং তিমি ও তিমিলসমূহে পরিপূর্ণ বসুধার
 দেখিবার জন্ত কুলে উপবেশন করিল। সেই মহা-
 সাগর, পাতালপুরীর ভাং অচলদেহ উরুগর্ভে
 পরিব্যাপ্ত, মহাসমুদ্রদেবিত, বহু পুরুষ-সমাতুল
 লঙ্কারূপ শোভন হৃৎবিশিষ্ট হস্তর এবং অমরগণের
 আবাসস্থল। মকর এবং অলপর্ণবের ফণামণ্ডল-
 নিক্ষিপ্ত বারিরাশি, বায়র বারি সজাড়িত হওয়ার,
 যেন স্রষ্ট হইয়াই কখন উৎক্লিপ্ত ও কখন বা পতিত
 হইতেছিল। সেই রাক্ষস-বিলয় পাতাল-গোচর
 ভীষণ মহাসাগরে যে সকল প্রকাণ্ডকায় জলদর্প ছিল,

আম্বচূর্ণ মিষাবিন্দু ভাস্বরানুসমুদ্রেরগম্ ।
 সুত্রানিলয়ং বোহং পাতালবিষয়ং সপা : ১১৪
 সাগরকেশ্বরপ্রাথম্যব্রত সাগরগোপনম্ ।
 সাগরপাশ্বর্যকোতি নিক্ষিপেষমদ্রুত : ১১৫
 সম্প্র ক্তং নভসাপাত্তং সম্প্র ক্তক নভোহস্তম্ ।
 তদুৎকৃষ্টে স গুহ্যেতে তারারতসমাতুলে : ১১৬
 সমুৎপত্তিতমেবত বাচিমালাকুলত চ ।
 বিশেষো ন ধয়োরাশীং সাগরতাস্বরত চ : ১১৭
 অগ্নোজ্জ্বলাবতাঃ সক্তাঃ সমুদ্রভোমনিঃশ্বনাঃ ।
 উর্ধ্বায়ঃ সিংহরাজত মহাভেদ্য ইবাবহে : ১১৮
 রথৌবজলসমানং বিবিক্তমিব বায়না ।
 উৎপত্তিমিব ক্রুদ্ধং বাশোপদসমাতুলম্ : ১১৯
 দ্রুতন্তে মহাস্রানো বাতহতজলাশয়ম্ ।
 অনিলোদ্ধতমাকশে জলপত্তমিবোম্মিতি : ১২০
 ততো বিষয়মাপরাং হরয়ো দ্রুতঃ স্থিতাঃ ।
 ভাতোশ্মিজলস্রাবং প্রলোমমিব সাগরম্ : ১২১
 ইতি লক্ষ্যকণ্ঠে চতুর্থঃ সর্গঃ ৪।

তাহাদের ফণমণির কিরণ জলোপরি প্রতিভাত
 হওয়ার বোধ হইতেছিল, কেহ যেন জলোপরি
 আম্বচূর্ণ সকল বিষত করিয়া রাখিয়াছে। ১০৮—১১৪।
 সাগর, নীলাকাশতুল্য এবং নীলাকাশ সাগরতুল্য
 হওয়ার, সাগর এবং অশ্বর নিক্ষিপেষরূপে এক বলিয়া
 মনে হইতেছিল। সাগর ও আকাশতলের পরস্পর
 সৌমাদৃশ থাকায় এবং আকাশে রত্নরাশিতুল্য তারকা-
 রাজি, সাগরে তারকারাজির জ্বাং রত্নরাজি বিরাজমান
 হওয়ার, উভয়ই একরূপ বলিয়া দেখাইতে লাগিল।
 মেঘের সহিত আকাশ এবং উদ্ভিন্নমালসমাতুল সাগরের
 কোন পার্থক্যই লক্ষিত হইল না। মহাসাগরের ভীষণ
 শব্দায়মান সেই অবস্থির তরঙ্গ পরস্পর সজাড়িত
 হওয়ার রণভরীর জ্বাং গভীর শব্দ হইতে লাগিল।
 জলজন্তুসমাতুল বারিধির জল, বায়ুরা সাক-
 লিত হওয়ার রত্নমুহ তরঙ্গসমূহের বারি সন্মিল-
 উর্ধ্ব উৎক্লিপ্ত হওয়ার বোধ হইতেছিল, যেন
 মহাসাগর ক্রুদ্ধ হইয়াই তাহাঙ্গিকে উৎক্লিপ্ত
 করিতেছিল। এইরূপে সেই মহাস্রা বানরগণ
 বিষয়াকুলস্থলে দর্শ্যমান বাচিমালাধারা শব্দকারী
 বায়ুবিভাড়িত চকল বারিপুর মহাসমুদ্রকে যেন
 আকাশমার্গে উৎপাত হইয়া তরঙ্গবানিতে প্রাণাব্যাক্য
 বলিতে দর্শন করিলেন। ১১৫—১২০।

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

সাত্ত্ব নীলেন বিধিবৎ স্বারক্ষা সুসমাহিতা ।
সাপরোক্তান্তরে তীরে সাধু সেনা নিবেশিতা ॥ ১
মৈন্দ্রশ্য বিবিধশ্চোভৌ তত্র বানরপুঙ্গবৌ ।
বিচেষ্টতুশ্চ তং সেনাং রক্ষার্থং সন্নিভৌ দিশম্ ॥ ২
নিবিষ্টাভ্যন্ত সেনায়াং তীরে নগনদীপতেঃ ।
পার্শ্বস্থং লক্ষণং চুষ্টৌ রামৌ বচনমব্রবীৎ ॥ ৩
শোকশ্চ কিল কলেদন গচ্ছতুঃ স্থাপগচ্ছতি ।
মম চাপশ্চতঃ কাত্যামহচ্ছাহনি বর্জিত ॥ ৪
ন মে হৃৎসং শ্রিয়া দুরে ন মে হৃৎসং ক্ষতেতি চ ।
এতদেবাহুশোচামি বয়োহস্তা কাতব্রজতে ॥ ৫
বাহি বাত যতঃ কাত্য তং সৃষ্টৌ মামপি স্পৃগ ।
য়মি মে নাত্তলংস্পর্শশ্চেনে চুটিমমগমঃ ॥ ৬
তন্মে বহতি গাত্ৰানি বিষং সীতম্ভিবাগয়ে ।
হা নারথোতি শ্রিয়া স্যাম্যং হিরমাখা যদব্রবীৎ ॥ ৭

পঞ্চম সর্গ ।

সেই বানরসৈন্য সেনাপতি নীলকণ্ঠ সাগরের
উত্তর তীরে সন্নিবেশিত হইয়া বিধিপূর্বক রক্ষিত
হইতে লাগিল । বানরপুঙ্গব মৈন্দ্র ও দ্বিবিদ, সেই
সেনাপদের রক্ষার্থ চারিদিকে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।
সৈন্দ্রপণ, নগনদীপতি সমুদ্রের তীরে এইরূপে
সন্নিবেশিত হইলে, রামচন্দ্র পার্শ্বস্থিত লক্ষণকে
দেখিয়া, বলিলেন, “লক্ষণ । সময় যত অতীত হয়,
তাহার সহিত শোকও লাবণ হয়, ইহা চিত্ত-প্রসিক্ত;
কিন্তু আমার পক্ষে তাহা বিপরীত মনে হইতেছে ।
কেননা, শ্রিয়ার অর্শনজনিত শোক দিন দিনই আমার
প্রতিবৃদ্ধি পাইতেছে । শ্রিয়া দুরে রহিয়াছেন; তজ্জন্ত
আমি দুঃখিত নহি; রাবণ তাহাকে অপহরণ করিয়া
লইয়া গিয়াছে; আমি সেজন্তও দুঃখ করি না, কিন্তু
তাহার যে রাবণকৃত মাদবরূপ অবশিষ্ট আনকাল
অতীত হইতেছে, সেই অজ্ঞাই আমার বিশেষ শোক
হইতেছে । সমীরণ । অনাকী যেখানে আছেন, তুমি
তথায় যাও এবং তাহার অঙ্গ স্পর্শ করিয়া আসিয়া
আমাকে স্পর্শ কর; তাহা হইলে, প্রায়তাপে
চক্ষু সন্তপ্ত হইলে চন্দ্রলগ্নে যেমন সে তাপ প্রাপ্ত
হইয়া যায়, তদ্রূপ তুমি শ্রিয়াকে স্পর্শ করিয়া
আমাকে স্পর্শ করিলে আমার সাতশোক-সত্যপ
দেহ নীতল হইবে । ১—৬ । যখন তিনি রাবণকণ্ঠক
অপমৃত্য হন, তৎকালে ‘হা নাথি’ বলিয়া আমাকে
যে আহ্বান করিয়াছিলেন, তাহাই এক্ষণে আমার

তথিয়োগেক্ষনবতা তচ্ছিত্তাবিমলার্জিত্বা ।
রাত্রিনিবং শরীরং মে দৃশতে মনসাধিনা ॥ ৮
অবগাঢ়াবং স্বপ্নো দৌমিত্রে ভবতা দিশা ।
এক প্রজ্ঞসন্ কামো ন মাং মুপ্তং জলে দহেৎ ॥ ৯
বহুতং কামধানন্ত শক্যমেতেন জীবিতুম্ ।
যদহং সা চ বসোত্তরেকং ধরনিমগ্নিতৌ ॥ ১০
কোদন্তেব কোদারঃ সোলকন্ত নিরুপকঃ ।
উপরেহেন জীবামি জীবন্তীং যং শূণোনি তাম্ ॥ ১১
কদা হু যশ্চ সুশ্রেণীং শতপত্রায়তকপাম্ ।
গিরিত্য শব্দন্ দ্রক্ষ্যামি সাতং সীতামিবাশ্রিতাম্ ॥ ১২
কদা চ চাক্ষুঃসোঃ তন্তা পূর্মিবাগমনম্ ।
দূরগতম্য পাত্ৰামি বসায়নিবাতুরঃ ॥ ১৩
তৌ তন্তাঃ সহিতৌ পীনৌ জনৌ তালকলোপমৌ ।
কদা হু যশ্চ সোৎকম্পৌ হস্তায়াং ভজিয়াতঃ ॥ ১৪
সাননমাস্তাপাদৌ বকেমধাগতা সতৌ ।
মদাধা নাথহৃদেব ত্রাতারং নাধিগচ্ছতি ॥ ১৫
কথং জনকরাজন্ত চরিতা মম চ শ্রিয়া ।

সুপ্নে বিষবৎ অবস্থান করত আমার দেহকে দৃষ্ট
করিতেছে । লক্ষণ । আমার শরীর নিবারাত্রই মনসা-
দিত্তে দৃষ্ট হইতেছে; শ্রিয়ারবিরহ তাহার কাষ্ঠ এক
শ্রিয়াচিহ্নাই তাহার শিখারূপ হইয়াছে । দৌমিত্রে ।
তুমি এই স্থানেই থাক, আমি একাকী সাগরবারি-
মধ্যে নিদ্রা গাই । বোধ হয়, আমি সলিলমধ্যে মূপ্ত
হইলে প্রজ্ঞলিত কামানল আমার দহন করিতে
পারিবে না । লক্ষণ । সেই বাক্যের সত্য এক
আমি, উভয়ে যখন এক ধরিতেই অবস্থান করি ।
তখন তাহাকে পুনরায় পাইবার আশা আছে । এই
আশাতেই আমি এ পর্যন্ত প্রাণ ধারণ করিয়া আছি ।
জলাকর্ষ ভূমি শুকাইলে তৎস্থিত ধান্য সকল যেমন
তাহার জলপূর্ণ অবস্থার উপর দেহবশতঃ কণকিৎ
জীবিত থাকে, তদ্রূপ সীতা জীবিত আছেন—ইহা
তুমিই আমি প্রাণধারণ করিতেছি । হায় ! কত
দিনে শত্রু জয় করিয়া কমলারত্নোচনা, সমৃদ্ধ
রাজলক্ষ্যার ন্যায়, সেই সুশ্রেণী জনকনন্দিনীকে দেখিতে
পাইব । হায় ! আহুর ব্যক্তির রসায়ন-পদের জায়
কবে সেই চাক্ষুর্ণনার মুখ-কমল উন্মিত করিয়া
অধরুদ্রা পান করিব । কত দিনে সেই সুহৃদিনীর
উৎকম্পাযত, তালকলোপম বন পীন স্তনবর আমাকে
স্পীড়ন করিবে । হায় সেই আস্তাপাঙ্গা, পতিব্রতা
জনক-তনয়া আমার জায় পতি বর্তমান থাকিতেও
রাক্ষসগণের মগধগতা হইয়া, অনাধার জায়, কাহকেই
পরিদ্রাণকারী পাইতেছেন না । ৭—১৫ । কি আদর্শপে

রাক্ষসীমধ্যগ। শেতে সূৰ্য্য নশরধত চ ॥ ১৬
 অজিহোত্যাশি রক্ষা সি সা প্ৰিয়োংপতিয্যতি ।
 বিধুয় জলদারীদান্ শশিলেখা শরৎধিবা ॥ ১৭
 স্বভাবতুহা ক নুং শোকেনানন্দেন চ ।
 ভূয়ন্তুতরা সীতা দেশকালবিপধ্যাৎ ॥ ১৮
 কথ্য হু রাক্ষসেন্দ্র নিধায়োরসি সায়কান্ ।
 শৌকং প্রত্যাহরিষ্যামি শোকমুৎসৃজ্য মানসম্ ॥ ১৯
 কথ্য হু বলু মে সাধনৌ সীতামরহুতোপমা ।
 সোৎকর্থা বর্জ্যমায়া মোক্ষাত্যানন্দং জগম্ ॥ ২০
 কথ্য শোকমিমং ধোয়ং মৈথিলীপ্রদোষগম্ ।
 সহসা বিপ্রমোক্ষ্যামি বাসঃ শুক্রেতরং যথা ॥ ২১
 এবং বিলপতন্তু তত্র রামস্ত ধীমতঃ ।
 দিনক্షয়াহ্নন্দবপুর্ভাংসরোহন্তমুপাগতঃ ॥ ২২
 আখ্যাসিতো লক্ষ্মণেন রামঃ সন্ধ্যামুপাদত ।
 মরুন্ কমলপদ্মে সীতাং শোকাকুলৌকতঃ ॥ ২৩
 ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫

বিষয়। রাজ্যধি জনকের তনয়া, মহারাজ নশরধের
 পুত্রবধু এবং আমার প্রবধিনী হইয়াও জানকী
 কেমন করিয়া রাক্ষসীগণমধ্যে অবস্থান করিতেছেন।
 শরৎকালে শশিকলা যেমন নীলমেঘ সকল অপসারিত
 করিয়া উজিত হয়, সেইরূপ সীতা দুঃখ রাক্ষসগণকে
 নিমূল করিয়া নিঃসন্দেহে সমুদিত হইবেন। লক্ষ্মণ।
 সীতা স্বভাবতই কৃশাঙ্গী, তাহাতে এই দেশ-কাল-
 বিপদায়সমূহ শোক এবং অনাহারাদির দ্বারা নিশ্চয়ই
 আরও কৃশাঙ্গী হইয়াছেন। তাই আমি কত দিনে
 সেই দুঃখান্না রাক্ষসরাজের বক্ষঃস্থলে শরজাল নিক্ষেপ
 করিয়া, আমার মনস্তাপ দূর করিয়া জনকীর শোক-
 ভাগ্য অপনোত করিব এবং সেই দেববালার ন্যায় সাধ্বী
 জনকনন্দিনী উৎকর্ষার সহিত আমার কণ্ড অবলম্বন
 করিয়া আনন্দাঙ্ক বিষর্জন করিবেন। কত দিনে
 সীতাবিপ্রায়গজনিত এই বিষম শোক, মগ্নি বসনের
 ন্যায় পরিভ্রম করিবা।” বামান রামচন্দ্র সীতালোকে
 আকুল হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন;—
 ইত্যবসরে দিব্যশেষ হওয়ায়, ভগবান্ ভাস্কর হীনপ্রভ
 হইয়া অন্তঃকালে গেলেন। তদনন্তর লক্ষ্মণ, সীতা-
 শোক-লজ্জা রামচন্দ্রকে সান্বনা করিলে, তিনি সায়ং-
 কালীন সন্ধ্যোপাসনার প্ররু হইলেন। ১৬—২৩।

যষ্ঠঃ সর্গঃ।

লক্ষ্যাত্ত কৃতং কর্ষ্য ধোয়ং দৃষ্টা তদ্যাবহম্ ।
 রাক্ষসেন্দ্রো হনুমতঃ শক্কেবেব মহাক্ষমা ।
 অবনৌরাক্ষসান্ সর্ক্ষান্ ত্রিধা কিকিণব্যমুগ্ধঃ ॥ ১
 ধর্মিতা চ প্রবিত্তা চ লক্ষ্যাত্তপদয়া পুরী ।
 তেন বানরমাজ্জৈন দৃষ্টা সীতা চ জানকী ॥ ২
 প্রানাদৌ ধর্মি হৈশ্চতঃ প্রবধা রাক্ষসা হস্তাঃ ।
 আখিলা চ পুরী লক্ষ্যাত্তা হনুমতা কৃত্য ॥ ৩
 কিং করিষ্যামি ভদ্রং বঃ কিং বো যুক্তমনস্তরম্ ।
 উচ্যাতং নঃ সমর্থং যং কৃতকং সূকৃতং ভবেৎ ॥ ৪
 মন্থমূলকং বিজয়ং প্রবদন্তি মানসিনঃ ।
 তন্মাত্রে রোচয়ে মন্থং রামং প্রীতি মহাবলঃ ॥ ৫
 ত্রিবিধাৎ পুরুষা লোকে উত্তমধমমধ্যমাঃ ।
 তেযাস্ত সমবেত্তান্যং শুণ্ণদেবৌ বদাম্যহম্ ॥ ৬
 মন্থদ্বিভির্নি সংযুক্তঃ সমবৈধেয়নির্ধয়ে ।
 মিত্রেঋপাং সমানার্থৈকীকৃতবৈপাং বাধিতৈঃ ॥ ৭
 সহিতো মন্থদ্বিত্যে যঃ কথরতান্ প্রবর্তয়েৎ ।

যষ্ঠঃ সর্গঃ।

এদিকে রাক্ষসরাজ রাবণ, লক্ষ্যমধ্যে মহাবল
 পুরন্দরের দ্বায়, হনুমানের কৃত সেই ভীষণ কাণ্ড
 দেখিয়া লক্ষ্যায় কিংবদন্তি অবলম্বন হইয়া, রাক্ষসগণকে
 বলিলেন, “একজন মাত্র বানর আদিত্যই এই দুর্জয়
 লক্ষ্যাপুরী আক্রমণ করিয়া পুরমধ্যে প্রবেশ করিল
 এবং জনকনন্দিনী সীতাকেও দেখিয়া গেল। হনু-
 মান্ একাকীই চৈত্যপ্রাসাদের ধ্বংস এবং প্রাধান
 প্রধান রাক্ষসগণকে। বনাশপূর্বক সমগ্র লক্ষ্যপুত্রকে
 বিজয় করিয়া গিয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে আমি
 তোমাদের কল্যাণকর কোন কর্ণের অনুষ্ঠান করিব
 এবং অতঃপর কোন কাণ্ড তোমাদেরই বা যুক্তিসঙ্গত
 বলিয়া মনে হয়? রাক্ষসগণ। যে কাণ্ড পরিণামে
 ন্যাশনীয় বলিয়া মনে হইবে, তোমরা এরূপ কোন
 উপায় বল। মহাবল রাক্ষসগণ। এক্ষণে রামের
 প্রতিকূলাচরণবিষয়ে মন্থণা করাই কর্তব্য; কেননা
 পশুতঃপণ মন্থণকেই জয়লাভের মূলভূত বলিয়া
 ধাকেন। পৃথিবীতে উত্তম, মধ্যম এবং অধম তিনে
 তিন প্রকার পুরুষ আছে; আমি তাহাদের শুণ ও
 শোষ কৌর্জন করিতেছি। ১—৬। যে পুরুষ, মন্থ-
 নির্ণয় করিতে সক্ষম, মন্ত্রিত্বের সহিত অথবা সমবৈধ-
 দুঃখভোগী মিত্র ও বাঞ্ছবর্ধন সহিত মন্থণা করিয়া

শৈবে চ কুরুতে যত্নং তমাত্মা পুরুষোত্তমম্ ॥ ৮
একোহর্থং বিমূৰ্শনেকো ধৰ্ম্মে প্রকুরুতে মনঃ ।
একঃ কার্যাদি কুরুতে তমাত্মমধ্যমঃ নরম্ ॥ ৯
জ্ঞানোদ্যো ন নিশিত্য তাকু। নৈবব্যাপ্যশ্রমম্ ।
করিষ্যাম্যতি যঃ কার্যমুপেক্ষেৎ স নরাধমঃ ॥ ১০
যথেষ্টে পুরুষা নিত্যমুত্তমাদম্ম মধ্যমাঃ ।
এবং যন্তোহপি বিজ্ঞেয় উত্তমাদম্মমধ্যমাঃ ॥ ১১
ঐকমত্যমুপাগম্য শাস্ত্রবৃষ্টেন চক্ষুযা ।
মস্ত্রিপো যত্র নিরতাক্তমাত্মমুত্তমম্ ॥ ১২
বহ্বীরপি মতৌর্গতঃ মস্ত্রিণামর্থনির্ভরঃ ।
পুনর্নৈককৃত্যং প্রাপ্তঃ স মন্তো মধ্যমঃ স্মরঃ ॥ ১৩
অকোত্তমাতমাত্মায় যত্র সম্প্রতিভাষাতে ।
নৈককমতে শ্রোত্বোহস্তি মন্তঃ সৌভদম উচ্যতে ॥ ১৪
তম্যং হুমাত্মতং সাধু ভবত্যে মতিসকুমাঃ ।
কাথিৎ সম্প্রতিপল্যাত্মাত্যেতং কৃত্যং মতং যম ॥ ১৫
বানরাণ্যং ই হৈব রাবণং সগতিঃ । ত্রিগণিতঃ ।

এবং নৈবসহায়ে যত্নপরাযণ হইয়া কার্য্যক্ষেত্রে প্রবৃত্ত
হয় তাহাকেই পশ্চিভগণ উত্তম পুরুষ বলিয়া থাকেন ;
যে ব্যক্তি নিজেই ধর্ম্ম এবং অর্থের বিচার করিয়া
কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে মধ্যম এবং যে গুণ দোষের
সম্যক বিচার ও নৈবের আশ্রয় গ্রহণ না করিয়া,
‘আমি নিজেই এই কণ্ড সম্পন্ন করিব’ এইরূপ
শ্রির করত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া পরে তাহাতে
উপেক্ষা করে, তাহাকে অধম পুরুষ বলিয়া
থাকেন । ৭—১০ । পুরুষবর্ণনের মধ্যে যেরূপ
উত্তম, মধ্যম ও অধম এই তিন শ্রেণী কথিত হইল,
সেইরূপ মস্ত্রিগণের মধ্যমও উত্তম, মধ্যম ও অধম
এই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত । নাতিবিদ্ মস্ত্রিগণ নর-
বৃষ্টিতে সেই সকল বিষয় পর্যালোচনা করিয়া ঐকমত্য
‘অবলম্বন করত যে মন্ত্রবায় প্রবৃত্ত হন, নীতশাস্ত্র-
বিশারদগণ তাহাকেই উত্তম মন্ত্র বলিয়া থাকেন-
যে মন্ত্রনির্ঘয়ে মস্ত্রিগণ, প্রথমতঃ নানারূপ বিরুদ্ধ মত
অবলম্বন করিয়া, তৎপরে পুনর্বার ঐকমত্য অবলম্বন
করেন, সেই মন্ত্রকে মধ্যম এবং যে মন্ত্রবাতে মস্ত্রিগণ
পরস্পর বিভিন্ন মত অবলম্বন করত বিরুদ্ধভাষা ও
কিৎপরিমাণে ঐকমত্য অবলম্বন করিলেও তাহা
পরিশোধে প্রেরিত হয় না, তাহাকে অধম মন্ত্র
বলিয়া থাকেন । অতএব মস্ত্রিদত্তমগণ! তোমরা
মন্ত্রণা করিয়া যাহা সংকর্ষণ বলিয়া শ্রির করিবে,
তাহাই আমার কর্তব্য । ১১—১৫ । অবিলম্বে রাম,
অসংখ্য ভীমকণ্ঠা বানরবীরে পরিবেষ্টিত হইয়া

রমোহভ্যোতি পূরং লক্ষ্যমাত্মকম্পরোধকঃ ॥ ১৬
তদ্ব্যতি চ সূর্য্যাক্তং রাবণঃ সাগরং লুপ্তম্ ।
তদমা যুক্তরূপেণ সাতকঃ সনলাসুগঃ ।
সমুদ্রযুক্তাভ্যন্ত বাধোবাচ্ছঃ বরোতি বা ॥ ১৭
তদ্ব্যধেবাবিধে কার্য্যে বিক্রেতে বানরৈঃ সহ ।
দ্বিত্যং পুরে চ তৈস্ক্রে চ সখীং সমুদ্রাত্যং যম ॥ ১৮
হতি লক্ষ্যকাণ্ডে বটঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

ইত্যুক্তা রাক্ষসেন্দ্রেণ রাক্ষসন্তে মহাবলঃ ।
উচুঃ প্রাজ্ঞগণঃ সর্ব্বৈ রাবণং রাক্ষসেন্দ্রম্ ॥ ১
দ্বিষৎপক্ষমবিকার্য নীতিবাহ্যন্তুভুজম্ ॥
গাঢ়ন পরিবশ ক্রাণ্ট-শূলপাশিহুস্তলম্ ॥ ২
শ্রমহমো বলং কণ্ঠাদিবাধং ভিজতে ভবান্ ।
তয়া ভোগবতং গয়া নিখিতিতে পরমা যুধ ॥ ৩
কদামশিখিরাশা যশৈ বর্ত্তিত্যুরতঃ ।
সুমহৎ কলনং ক্রাণ্ট বগন্তে ধননঃ কৃতঃ ॥ ৪

আমানিগকে অবরোধ করিবার জন্ত অচিরেই লক্ষ্য-
পুত্রিতে উপস্থিত হইবে । সেই রতনন্দন রাম তপো-
বলে অথবা দিব্যাবলে—যে কোলক্রাণ্টেই হটক,
নাড়া লক্ষ্যন এবং অগাধ সোনাগণের সহিত নিঃসন্দেহ
অক্রোশে সমুদ্র পার হইবে । দেখ, তাহার একমাত্র
বানর আশ্রয়ই এতদূর কার্য্য সম্পাদন করিয়া
নিগাছে । কিন্তু নিজ বাধাবলে বামচক্রে সাগর শোষণ
অথবা তরঙ্গের সেচ-নির্ধান প্রভৃতি অজবিধ উপায়
অবলম্বন করত, সাগর উত্তীর্ণ হইয়া বানরগণের সহিত
লক্ষ্য উদ্ভূত হইলে, তৎকালে আমার পুরী ও নৈঋ-
মধ্যে যাত্রাতে মহান হই, তোমরা তবিরহেরই মন্ত্রণা
শ্রির কর ” ১৬—১৮ ।

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

সেই মহাবল রাক্ষসগণ রাক্ষসরাজ রাবণের এই
কপ উক্তি শুনিয়া ক্রতান্নিপুটে বলিলেন, “মহারাজ!
শত্রুপক্ষের বলাবল না জানিয়া মন্ত্রণা করা নিকোঁথের
কার্য্য । আপনার পরিষ, শক্তি, বৃষ্টি, শূল ও পট্টি-
ধারী বিপুল সৈন্য রাহয়ছে, তথাপি আপনি বিশ্ব
হইতেছেন কেন ? আপনি পাতালে আশ্রয় করিয়া
নাগগণকে জয় করিয়াছেন । প্রত্যহ! ধিনি মহেশ্বরের
সখা বলিয়া গণ্য করিয়া থাকেন, সেই কৈলাসবাসী

স মহেশ্বরলোকোদয় শাশ্বতমিত্ত্বা বিতো।
 নির্জিতঃ সমরে গোবালোকপালো মহাবলঃ ॥ ৫
 বিনিপাত্য চ বৈকোদয়ং বিকোভা বিনিগত্ব চ।
 তুয়া কৈলাসনিবাসিনামিন্দ্রাজ্যম্ ॥ ৬
 ময়েন দানবৈলোক্য বৃত্ত্যং সমাধিকৃত্য।
 তুহিতা তব ভাৰ্য্যে বৈকোদয়ঃ সপুত্রবঃ ॥ ৭
 দানবৈলোক্য মহাবাহো বীর্য্যেৎসিকো তুয়াসদঃ।
 বিনিগত্ব বশমানীতঃ কুস্তোনিত্যঃ সুখবতঃ ॥ ৮
 নির্জিতোহে মহাবাহো নারো গুহ্য রসাতলম্।
 বাহুবিকল্পকঃ শেখো জটী চ বশমাস্ত্রাতঃ ॥ ৯
 অক্ষয়্য বলবন্তঃ শূরা লঙ্কবতঃ পুনঃ।
 তুয়া সংবৎসরং যুদ্ধা সমরে দানবো বিভো ॥ ১০
 অবলম্ব সমুপাশিত্য নোতা বশমহিষম্।
 মাত্ৰাভ্যাধিগত্যাশ্চ বৈকোদয়ঃ বৈ রাক্ষসাপি ॥ ১১
 শূরাঃ বলবন্তঃ বরবতঃ হুতা রণে।
 নির্জিতোহে মহাভার চতুর্কিধোলাভগতঃ ॥ ১২
 মৃত্যুগুহ্যগ্রাহং শাস্ত্রমোক্ষমমৃত্যুতম্।
 কালপাশমহাবীর্য্যে বমকিরূপম্ ॥ ১৩

বহুবল-পরিবৃত্ত দিকৃপাল ব্রহ্মরকেও আপনি রোষ-
 তরে যুদ্ধ পরাজয় করিয়া বশীভূত করিয়াছেন এবং
 বহুগণকে বিকোভিত ও নিগৃহীত করত তাহাদের
 অনেককে বধ করিয়া কৈলাসনিবাস হইতে এই বিমান
 জাহাজ করিয়াছেন। ১—৬। রাক্ষসেশ! দানবৈলোক্য
 মহা, আপনাদের তয়ে ভীত হইয়া আপনার সহিত যিত্ততা
 স্থাপনার্থ নিজ তুহিতা মন্দাদিত্যকে ভাৰ্য্যাকপে
 আপনাকে সন্তান করিয়াছেন। কুস্তোনীসার প্রিয়
 জটী, বীর্য্যবান অজয়ের দানবৈলোক্য 'মদু'র সহিত যুদ্ধ
 করিয়া আপনি তাহারকে বশীভূত করিয়াছেন। মহা-
 বাহো! আপনি রসাতলে বাইয়া নান্দ্রবর্গকে পরাজয়
 করত বাহুবিক, তক্ষক, শঙ্খ এবং জটী প্রভৃতি নার
 গণকে বশ করিয়াছেন। অরিন্দম প্রভো রাক্ষসেশ!
 আপনি নিজবল অস্ত্র করিয়া সংবৎসর কাল যুদ্ধ
 করত অক্ষয়, বলবান, শূর এবং বরসংবন্ধিত কালকে
 প্রভৃতি লোকগণকে নিজবশে আনিয়াছেন এবং ত তা-
 হার সহিত বহু দিবস সংবাসহেতু অনেক মায়বলও
 শিক্ত করিয়াছেন। ৭—১১। মহাভাগ! আপনি
 যুদ্ধক্ষেত্রে চতুর্কিমিত্ত্বা সেনার সহিত শূর এবং মহাবল
 বরুণ-মন্দ্রবর্গকেও পরাজয় করিয়াছেন। রাজন!
 আপনি মৃত্যুগুহ্যতপ মহাশক্তিমন্ত, বাতনারূপ
 শাস্ত্রমোক্ষমমৃত্যু, কালপাশরূপ ভাষ উদ্বিগ্না-
 পায়্যাক, বরদূতরূপ সর্পপরিপূর্ণ, মহাশরকপ-

মহাঅস্ত্রের চতুর্ধ্ব বমলোকমহাবীর্য্য।
 অবগাহ্য তুয়া রাজন বহুত বলসমুদয়ম্ ॥ ১৩
 জয়ন্তঃ পুত্রঃ প্রাপ্তো মৃত্যুতপঃ প্রতিবেদিতঃ।
 হুয়ঙ্কেন চ তে সর্বে লোকান্তঃ স্ততোবিতঃ ॥ ১৫
 কত্রিযৈবভিহীরৈঃ শক্ততুলাপাত্রাক্রমৈঃ।
 আসাদ্ভূমতঃ পুণ্য মহান্তরিব পানপৈঃ ॥ ১৬
 তেযাং বীর্য্যশ্চোৎসাহৈর্ন সমো রাবণো রণে।
 প্রসহ্য তে তুয়া রাজন হত্যঃ সমগ্রজজ্ঞাতঃ ॥ ১৭
 তিষ্ঠ বা কিং মহারাজ অমেঘ তব বানরান্।
 অরমেকো মহারাজ ইন্দ্রজিৎ ক্ষপরিষিত্য ॥ ১৮
 অনেন চ মহারাজ মহেশ্বরমস্তম্ভম্।
 ইষ্টা যন্তং বরো লোকো লোকে পরমহুতঃ ॥ ১৯
 শক্তিতোমরমোনক বিনিকোণান্তপেবলম্।
 গজবজ্রপদস্বাধিবমৃত্যুতপস্কলম্ ॥ ২০
 কুদানিত্যমহাগ্রাহং মরুতব্রহ্মরাজম্।
 রণাবরুণতেতোষং পদ্যাতপুনঃ মতঃ ॥ ২১
 অনেন হি সমাসাধ্য দেবানাম্ বদনানরম্।
 গৃহীতো নৈবতপতিন্দ্ৰজ্যাকাপি প্রবেশিতঃ ॥ ২২
 পিতামহনিয়োগাত মুক্তঃ শশ্বরতহা।
 গতস্ত্রিবিষ্টপং রাজন সর্পিদেবমকৃত্যঃ ॥ ২৩

হেতু চতুর্ধ্ব বমের বলরূপ সাগরবিশিষ্ট, যম-
 লোকরূপ মহাসমুদ্রে অবগাহন করিয়া সুমহান
 জয় লাভ করিয়াছেন এবং মৃত্যুকেও অতিক্রম করিয়া-
 ছেন। মহারাজ! তথ্য আপনার জায়-যুদ্ধ দেখিয়া
 সকল লোকই প্রীত হইয়াছিল। বৃহৎ পাদপদম-
 হের জায়, শক্ততুলা পাত্রক্রমশালী বীর কত্রি-
 য-গণে যে পৃথিবী পরিপূর্ণা ছিল, আপনি বাহুগলে সেই
 রণজর্নিবার কত্রিগণকেও বিনশ করিয়াছেন। মহা-
 রাজ! রাম যুদ্ধবিষয়ে তাহাদের জায় বীর্য্য, গুণ ও
 বলশালী নহে; মহারাজ! আপনারই বা একরূপ পরি-
 ভ্রম স্বীকারের প্রয়োজন কি? আপনি বিশ্রাম করুন,
 এই ইন্দ্রজিৎ একাকীই বাসরগণকে জয় করিবেন,
 রাজন! ইন্দ্রজিৎ, উত্তম মহেশ্বর যন্ত করিয়া মহে-
 শ্বরের নিকট হইতে চতুর্ধ্ব বর প্রাপ্ত হইয়াছেন।
 ১২—১৯। এই বীরই শক্তিতোমররূপ মৌসরগণ
 পরিপূর্ণ, বিকোণ অস্ত্ররূপ শৈবালময়, গজরূপ বজ্ররূপ
 এবং অশ্বরূপ তেজস্কর, ক্ষুদ্র ও আশ্রিতরূপ মহাগ্রাহ-
 সমাকুল, বায় ও বহুগণরূপ মহাসর্পসমমিত, রথ অশ্ব
 ও গজরূপ অলরাশিপূর্ণ এবং পদ্যাতরূপ মবৎ পুনিন-
 বিশিষ্ট দেবসেনারূপ মহাসাগর প্রাপ্ত হইয়া দেবরাজ
 ইন্দ্রকে বন্ধন করিয়া লগ্ন্যয় আনিয়াছিলেন। রাজন!

ভূমিব ত্বং মহারাজ বিহজেন্দ্রাভ্যং সূচম্ ।
বাবধানরসেনাং ত্বং সন্নিহাং নম্রতি ক্ষয়ম্ ॥ ২৪
রাজন নাপদসুক্ষেয়মাগতা প্রাকৃত্যঙ্কনাং ।
স্থিতি নৈব ত্বয়া কাথী ত্বং বদিস্যামি রাবণম্ ॥ ২৫
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

ততো নীলজলপ্রভাঃ প্রহস্তো নাম রাক্ষসঃ ।
অনবীং প্রাপ্তিলীলাং যুগঃ সেনাপতিপুংগা ॥ ১
লেনদানবগন্ধর্ভাঃ পিশাচপত্তনোরগাঃ ।
সর্পে দ্বাদশতুং শকাঃ কিং পুংমানবৌ রণে ॥ ২
সর্পে প্রমত্তা বিপত্তা বাহতাঃ সা হনমতা ।
নতি মে ভাবতো গণ্ডেক্ষাণী স বনগোচরঃ ॥ ৩
সর্পাঃ সাগরপৃষ্ঠায়াং সলিলবনকাননাম্ ।
করোম্যানরাং ভূমিমাঞ্চলপথকৃ মাং ভবান ॥ ৪
রক্ষাকৈব বিশাত্তামি বাসরাহজনাচর ।
নাগমিষ্যতি তুংসং কিংকিাদ্রাপরাধজম্ ॥ ৫

তদনন্তরং বক্ষ্যে নিয়োগস্থলস্বরে সেই সর্পিবেবনমন্ত
শব্দর ও বৃন্দাবনটিকে বিমুক্ত হইয়া, তিনিও অর্পে
প্রাতিময়ন করেন, সুতরাং নগরাজ। আপনি, পুত্র
ইন্দ্রজিতকেই আক্রমণ করুন। তিনিই আমার সন্ত
সেই সমগ্র বানরসেনাকে বন করিবেন। রাজন।
আপনি নর ও বানরকণ ইত্যর জন হইতে যে বনপদের
আশঙ্ক্য করিতেছেন, তাহা যাবতপরি নাই যুক্তিচীন;
নিশ্চয় আপনি ক্রমশঃ বিনাশ করিবেন। ২০—২৫।

অষ্টম সর্গ ।

তদন্তরং নীলমেষবদন্ত কৃষ্ণকায় বীর সেনাপতি
প্রহস্তনামক রাক্ষস কৃত্তান্তিলপটে গিলেন, মহা-
রাজ। মানব রায় লক্ষ্মণের কথা কি, যথেকোষ
লেনতা, মানব, গন্ধর্ব, পিশাচ পত্তন এবং উত্তরগণ
কেও আমি পরাস্ত করি। পারি। আমার পান্ডিত্য-
পরবশ হইয়া প্রবৃত্ত এবং বিপদ উপস্থিত হইবার কোন
কারণ না থাকে, বিশেষতঃ জগায় বাসিয়া বনমানব-
প্রতারিত হইয়াছি; তা'তীর অর্থাৎ প্রাণনাশে
সেই অরণ্যচারী কখনই প্রাণ লভ্যা ফিরাতে পারে
না। রাক্ষসনাথ! আপনি আমাকে আশ্রয় করুন,
আমিই শৈশব এবং কাননের সারত সাগরসীমাপাশ্ব
সমুদ্র ভূতাল বানরশুল্ক করিয়া বানরভয় হইতে রাক্ষস-

অন্তবাস্তবসংক্ৰোড়া হৃদ্যধো নাম রাক্ষসঃ ।
ইকং ন কমবীক্ষ্য হি সর্কেষাং ন প্রধর্যম্ ॥ ৬
অদং পরিভবো ভূয়ঃ পুরাতনঃ পুরত ৮ ।
স্রীমতো রাক্ষসেশ্বর্য বানরেশ্বরপ্রধর্যম্ ॥ ৭
অশ্বিনু মূর্ত্তে রত্নেকো নিবর্ত্তিষ্যামি বাসরান্ ।
প্রবর্ত্তিন সাগরং ভীমমধর্য বা রাসাতলম্ ॥ ৮
ততোহনরদীং যুগংক্ৰোড়া বজ্রংক্ৰোড়া মবাবলঃ ।
প্রযুগ্য পরিধং ধোরং মাংসশৌণ্ডিত্যবৃত্তম্ ॥ ৯
কিং নো গনয়তা কাথিৎ রূপবেশ তপসিমা ॥ ১০
রামো ততোহি বৃদ্ধিঃ সখ্যাবেশি সলম্বণে ॥ ১১
অন্য রামং সন্নিহাং পরিধেব সলম্বণম্ ।
আগমিষ্যামি হত্নেকো বিকোতা হরিবাহিনীম্ ॥ ১২
ইদং মমাপং বাক্যং গৃহ্য রাজন যথিচ্ছসি ।
উপায়রূপগো হেব গণ্ডেক্ষাণী সলম্বণম্ ॥ ১৩
কামরূপধরা শূরাঃ স্রীমা ভীমলম্বণম্ ।
রাক্ষসানাং সন্নিহাং রাক্ষসাদিগ নিশ্চিন্তাঃ ॥ ১৪
কাত্ত্বং সন্নিহাং যথিতং মাংসং বপুঃ ।
সর্পে হননমা ভূতান ক্রবন্ত রবুসন্তম্ ॥ ১৫

গণ্ডেক্ষাণী করিব এবং আপনাকে সীতাহরণরূপ
আশ্রয়প্রদ-জনিত রূপ উপস্থিত হইবে না। ১—৮।
পরে হৃদয়বানরক রাক্ষস অস্ত্রকোষে করিল, “মহারাজ!
একটা বানর আমায় এই যে আমাদের সকলকে অসমর্থ
করিয়া গিয়াছে, ইহা কোনরূপেই সহ্য হয় না;
বিশেষতঃ নগরী এবং অস্ত্রপুর দখল করিয়া রাক্ষসরাষ্ট্রের
যে অবমাননা করিয়াছে তাহা নিতান্ত অসহ্য। মহা-
রাজ! আপনি অবশেষ করুন, আমি এই মুহূর্ত্তেই
যাইবা এমতকি সেই বানরগণকে সংহারপূর্ব্বক করিয়া
আমিতেছি, তাহার জন্য সমস্ত আশঙ্ক্য এবং
বিস্ময় প্রবেশ করিয়াও যাবতকি করিতে পারি
না। ৬—৮। তদনন্তর মহাবল রাক্ষস স্তম্ভক
নিরতিশয় ক্রোধান্বিত হইয়া মাংসশৌণ্ডিত্যরূপ এ
হৃদয় পদেই অসহ্যপূর্ব্বক করি। “রাম, লক্ষ্মণ এবং
সুগ্ৰীব ভাবিত ব্যা'তে সেই লড়াই লীগম্ভাব হই
মানের জীবন নষ্ট করিয়া আমাদের চক্ষু ও শ্রী
বহন। অন্য আমি এমতকি ই' অবশেষেই
ব'। স্মৃতিঃ ২৫ হৃদয়ঃ ২৬ বন ২৭
কারণ রাক্ষসরাজ। উপরক্ত গাত্রে পড়ে
জয় ক্রিতে পারেন, এজন্য আমার এই আশ্রয়
নিবেদন শুধু;—কামরূপধরা, শূর, ভীমকায়,
ভীমলম্বণ, অসংখ্য রাক্ষস, মহাবলপূর্ণ ব্যাপক করিয়া
সেই কাত্ত্বং রবুসন্তম রামের নিকট বাইরা ঠাহ্যক

প্রোথিতা ভরতে নৈব নাত্রা তব যবায়সা ।
 স হি সেনাং সমুখাপা ক্ষিপ্তাঃ মর্যোপধাত্তি ॥ ১৭
 ততো বহমিতপ্তং শূলশক্তিগদাধরাঃ ।
 চাপবাসিহস্তাশ্চ তুরিতান্ত্রয়াম হে ॥ ১৬
 আকাশে গবগঃ স্থিতা হস্তা তং হরিবাহিনীম ।
 অশাশ্বতমহারুণী প্রাপ্যাম যক্ষয়ম ॥ ১৭
 একেহুপসর্পেভামনয়ং রামলক্ষণৌ ।
 অবশ্রমপনীতেন অহতামেব জীবিতম ॥ ১৮
 কৌশ্তকবিশ্বস্তো যৌরো নিবৃন্তো নাম বাধীবান্ ।
 অত্রবীং পরমক্রুদ্ধো রাবণং লোকবারণম ॥ ১৯
 সর্পে ভবন্তস্তিষ্ঠন্ত মহারাঞ্জন সজাতাঃ ।
 অহমেকো হনিষ্যামি রাবণং সহজায়ম
 সুগ্রীবং সহনমন্তং সর্পীং চৈবাত্ৰ বানরান্ ॥ ২০
 ততো বজ্রহর্নবম রাক্ষসঃ পর্জ্যতোপমঃ ।
 ক্রুদ্ধঃ পরিলিহন্থ স্বকাং জিত্বা বাকমববীং ॥ ২১
 স্বৈরং কুর্শ্বন্ত কাধীণি তবতো বিরতজগাঃ ।
 একোহহং ভক্ষয়িষ্যামি তং সর্পীং হরিবাহিনীম ॥ ২২
 স্বস্তাঃ ক্রৌড়ন্ত নিশ্চিতাঃ পিবন্ত মব শরণম্ ।

অত্রাভিহিত এই কথা বলুক যে, “আমরা আপনার কনিষ্ঠভাতা ভরতকর্তৃক প্রেরিত হইয়াছি” তাহা হইলে রাম, বানরসৈন্য পরিত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ আমদের সৈন্যের সহিত মিলিত হইবে। তাহার পর আমরা শূল, শক্তি, গদা, ধনু বাণ এবং খড়্গ প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র ধারণ করত অবিলম্বে তথায় যাইব এবং সঙ্গে সঙ্গে আকাশমণ্ডলে থাকিয়া শিলা ও অগ্নিদ্বি গুটি করত সেই বানরসেনাগণকে আহত করিয়া যমালয়ে পাঠাইব। মহারাজ! রাম ও লক্ষণ আমাদিগের দ্বারা যদি এইরূপ প্রতারণিত হয়, তবে নিশ্চয়ই আমাদিগের ছলনায় প্রাণ বিসর্জন করিবে।” ১—১৮। তৎপরে প্রতাপশালী বাধীবান কুন্তকর্ণমন্দন নিকুন্ত বিয়ম ক্রুদ্ধ হইয়া সর্পলোক-সীড়াপ্রদ রাবণকে লক্ষ্য করিয়া প্রহস্তাদি রাক্ষসগণকে কহিল, “আপনারা সকলেই মহারাজের সহিত একত হইয়া অবস্থান করুন, আমি নিজেই রাম, লক্ষণ, সুগ্রীব ও হনুমান প্রভৃতি সকল বানরকে বিনাশ করিব।” পরে পক্ষিত ভুল্য বজ্রহনুমক রাক্ষস, ক্রুদ্ধ হইয়া জিত্বা দ্বারা এইপ্রাণ্ত অবেলহনপক্ষীক বসিতে পারিল, “আপনারা নিশ্চিন্তমনে থাকিতে ইচ্ছাক্রমে কাণ্ডে প্রবৃত্ত হউন, আমি একাকীই বানরসেনাগণকে ভক্ষণ করিয়া আসি। আপনারা হস্ত ও নিরুধিহীন হয়ে বারণী পাল কবত ক্রৌড়া করুন। আমি নিজেই লক্ষণ এবং

অহমেকো বনিষ্যামি সুগ্রীবং সহজায়ম্ ॥ ২০
 সান্দ্রদক হনমন্তং সর্পীং চৈবাত্ৰ বানরান্ ॥ ২১
 ইতি পক্ষিকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ সর্গঃ ।

ততো নিবৃন্তো রভসঃ স্বর্ধশ-এমহাবলঃ ।
 সুপ্তয়ো বজ্রকোপশ্চ মর্যোপার্গমহোদরৌ ॥ ১
 অথিকেকৃত্য হৃদ্বীর্ষা রাশ্যোংভুতঃ রাক্ষসঃ ।
 ইন্দ্রশ-এ-চ বলবান্ততো বৈ রাবণাত্মজঃ ॥ ২
 প্রাপ্তোহব বিরপাক্ষো বজ্রাংগুণো মহাবলঃ ।
 গম্যকোহব নিকুন্তশ্চ দুর্ঘৃণকৈব রাক্ষসঃ ॥ ৩
 পরিবান পা টিশান শুলন প্রানান শক্তিপরিশ্রান ।
 চাপানি চ সুবাহানি বজ্রাংগা বিপুলান্ত্রান ॥ ৪
 প্রাণ্য পরমক্রুদ্ধাঃ সমুপতা চ রাক্ষসাঃ ।
 অত্রবন রাবণং সর্পে প্রোদ্রোস্তা ইব তেজসা ॥ ৫
 অদ্য রামং বনিষ্যামঃ সুগ্রীবক সলক্ষয়ম্ ।
 কপলক হনমন্তং লক্ষ্য যেন প্রাণদিতা ॥ ৬
 তান গৃহীতাবান্ সর্পীন্ বারিহতা বিভাবিণঃ ।
 অত্রবান প্রাণজীবীকাং পুনঃ প্রোতাপবেত্ত তান্ ॥ ৭
 অনুপাগৈস্তিত্তিত্তাত যোহর্থঃ প্রাপ্তং ন শক্যতে ।

সুগ্রীব, অঙ্গল ও হনুমান প্রভৃতি সমস্ত বানরকে সংহার করিতেছি। ১১—২৪।

নবমঃ সর্গঃ ।

তদনন্তরঃ কুন্তকর্ণ-পুত্র নিকুন্ত, মহাবল স্বর্ধশ-এ-চ, রভস, সুপ্তয়, বজ্রকোপ, মর্যোপার্গ, মহোদর, হৃদ্বীর্ষ অথিকেকৃত্য, রাশ্যোংভুত, ইন্দ্রশ-এ-চ, তেজসা মহাবল রাবণতনয় ইন্দ্রজিত, প্রহস্ত, বিরপাক্ষ, মহাবল ব্রহ্মবজ্র এবং অপর নিকুন্ত ও দুর্ঘৃণ, ব্রাহ্মক প্রভৃতি তেজঃপ্রাণীরা রাক্ষসগণ প্রোথিতের দাঁড়াইয়া, পরিষ, পা টিশ, শূল, প্রাস, শক্তি, কুটীর, সুশাণিত-বাণ-যোগিত ধনু এবং নিষ্ফল জলবৎ সজ্জ প্রকাত প্রকৃত্য দ্বারা গ্রহণপূর্বক রাবণকে বসিল, আমরা অদ্যই রাম, লক্ষণ, সুগ্রীব এবং সেই লগ্নাবিশ্বস্তকারী দান-অভাব হনুমানের জীবন সংহার করিব।” ১—৬। বিভাবণ, সেই শত্রুঘ্নারী রাক্ষস-দিগকে নিবারণপূর্বক নিজ নিজ স্থানে পুনর্বার উপবেশন করাইয়া কৃতজ্ঞলিপটে বলিতে লাগিলেন, “সাম, দান, ভেদ” এই তিনপ্রকার উপায়ে দ্বারা যে,

তুঙ্গ বিক্রমকালান্তরানু যুক্তানুসর্গনাথিবঃ ॥ ৮

প্রমত্তেন বিভ্রান্তেন দৈবেন প্রহতেসু চ ।

বিক্রমাত্মাত দিগ্যাপ্ত পুরাক্ষ্য বিধিনা কৃতঃ ॥ ৯

অপ্রমত্তং কথং তুঙ্গ বিজিগীষুং বলে স্থিতম্ ।

জিতরোধং কুদ্রাবধং তং বর্ধয়িতুমক্ষমং ॥ ১০

সমুদ্রং লক্ষ্যগিতা তু বোরং নলনদীপতিম্ ।

গতিং হনমতো লোকে কো বিদ্যাস্তর্কিয়েত বা ॥ ১১

বদ্যাত্তপরিমেয়ানি বোধ্যানি চ নিশ্চিতরাঃ ।

পরেবাং সহস্রাবজ্ঞা ন কর্তব্য্য কথংকন ॥ ১২

কিঞ্চ রাক্ষসরাজ্ঞঃ রামেবাংপুরুষং পুরা ।

আজহার জনহানাদ্যন্ত ভাগ্যায় ধনশিনঃ ॥ ১৩

যত্রো যদ্যতিবৃহত্ত্বং স রামেণ হতো রণে ।

অবশ্যং প্রাণিনা প্রাণা রক্ষিতব্য্য যথাবলম্ ॥ ১৪

এতন্নিমিত্তং বৈদেহী ভয়ং নঃ সম্বহন্তবেৎ ।

আকৃত্য সা পরিভ্যাগ্য্য কলহার্থে কৃতে হু কিম্ ॥ ১৫

কাণ্ড সম্পন্ন করিতে পারা যায় না, নীতিশাস্ত্রজ্ঞগণ সেই কাণ্ডবান্ধবের জ্ঞাত বিক্রম প্রকাশ করিবার সময় নিরুপক করিয়াছেন। অনবহিত, কাণ্ডাত্মরাস্ত্র এবং রোগাদির দ্বারা দৈবাহত শত্রুর প্রতি বিধিযুক্ত পুরাক্ষ্য করিয়া বিক্রম প্রয়োগ করিলে তাহা অসিদ্ধ হইয়া থাকে। তোমরা সেই প্রামাণ্য-বিহীন, জ্ঞাতিশূন্য, নৈমল্যহায, ভিত্তিক্রোধ এবং দুর্জয় রামচন্দ্রকে কি প্রকারে জয় করিতে সাহসী হইতেছ? পূর্বে তোমরা কে জানিতে বাতর্ক করিতে পারিয়াছিলে যে, হনমান লন-নদীপতি ভীষণ সমুদ্র পার হইয়া লক্ষ্য উপস্থিত হইবে? রাক্ষসগণ! শত্রুগণের বোধিশালী অপরাধিত বৈজ্ঞাজ্ঞে; তাহাদের প্রতি সহসা অবজ্ঞা করা উচিত নহে। ৭—১২। সেই যশস্বী রামচন্দ্রই বা পূর্বে রাক্ষসপতির এরূপ কি গুরুতর অপকার করিয়া ছিলেন, যে জ্ঞাত তিনি জনহান হইতে তাহার পরাকে অপহরণ করিয়া আনিলেন? যদি বল, 'রাম যত্রকে নিহত করিয়াছেন'; কিন্তু দেব, খরই প্রথমে রামের অপকারে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। বালাই, রাম তাহাকে সংহার করিয়াছেন। সাধাযুগ্মের নিজ জীবন রক্ষা করা ও প্রাণিমাচ্ছেরই কর্তব্য। মহারাজ! খর-দশনাদির বধপ্রতিশোধের কারণই সীতাকে হরণ করা হইয়াছে সত্য, কিন্তু আমাদের আচরণে সেই সীতা-হরণজনিত বিষম ভয় উপস্থিত হইবে। অতএব উপস্থিত সেই ভাবী ভয়ের হেতুশরণগী সীতাকে পরি-ত্যাগ করাই কর্তব্য; কেননা বাহাতে পরিণামে বিবাদ উপস্থিত হয়, এরূপ কাণ্ড করিবার প্রয়োজন কি?

ন তু কথং বাধ্যবতা তেন ধন্যাহুবর্তিনা ।

সেবং নিরর্থকং কর্তুং দায়তামস্ত মৈথিলী ॥ ১৬

যাশস্ত সনজ্ঞং সাংখ্যং বহরহসনাঙ্কলাম্ ।

পুরাং দায়ন্তে বাবৈদায়তামস্ত মৈথিলী ॥ ১৭

যাবৎ সুবোরা মহতী দুষ্টিয়া হরিবাহিনা ।

নাশ্বন্দতি নো লভ্যং তবং সীতা প্রদায়তাম্ ॥ ১৮

বিনশোক্তি পুরা লক্ষ্য শূরঃ সর্কে চ রাক্ষসঃ ।

রামস্ত দয়িতা পত্রী স্বয়ং বান ন দায়ন্তে ॥ ১৯

প্রসাদয়ে তাং বহুতায় কুরুষ বচনং যম ।

হিতং তব্যং ত্বং ক্রমি দায়তামস্ত মৈথিলী ॥ ২০

পুরা শরংসর্গমরচিসমিতান

নবায়ুপুখানু হৃদতান নৃপায়জঃ ।

দুস্তমোষান বিশিখান বধায় তে

প্রদায়তাং দাশরথায় মৈথিলী ॥ ২১

তাজ্ঞস্ত কোপং সুববন্দনশনম্

ভজন্ত ধন্যং রক্তিকান্তিবন্ধনম্ ।

প্রদীপ জ্যেবম সপুত্রবান্ধবঃ

প্রদায়তাং দাশরথায় মৈথিলী ॥ ২২

রাজন্! আপনি রামচন্দ্রকে জানকী প্রত্যর্পণ করুন; যেহেতু সেই বাধ্যবান ধন্যাত্মা রামচন্দ্রের সহিত নিরর্থক শত্রুতা করা উচিত নহে। রামচন্দ্র যে পণ্ডিত এই গল্পবাগ্গিদম্যাকুল নানা রহস্যপূর্ণ লক্ষ্যপুরীকে বাণসমূহ দ্বারা বিদীর্ণ না করেন, তাহার পূর্বেই আপনি সীতাকে প্রত্যর্পণ করুন। যে পণ্ডিত সেই বোররূপ হুমহং দুর্জয় বানরমৈত্র আমাদের এই লক্ষ্যপুরীকে বিধ্বস্ত না করে, তাহার পূর্বেই সীতাকে প্রত্যর্পণ করা উচিত। মহারাজ! যদি আপনি স্বয়ং সেই রামের প্রিয়তমা পত্রী সীতাকে প্রত্যর্পণ না করেন, তাহা হইলে এই লক্ষ্যপুরী এবং বাধ্যবান রাজসগণ সকলেই বিনাশপ্রাপ্ত হইবে। ১০—১৯। আমি আপনার ভাতা বলিয়া আপনার কল্যাণকর সত্য কথাই কহিতেছে; আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন এবং আমার কথা রক্ষা করিয়া রামচন্দ্রকে মৈথিলী প্রত্যর্পণ করুন। মহারাজ! সেই রাজপুত্র রাম আপনার বনের জ্ঞাত শত্রুকিরণতুল্য উৎপল-ফলপুখা হৃদয় আর্ষ্য বাণ সকল নিক্ষেপ করিবার পূর্বেই দাশরথিকে সীতা প্রদান করুন। রাজন্! আপনি সুখ এবং ধন্যমানকর ক্রোধ ত্যাগ করিয়া সুবহরাস্ত্র গণ ও কৌর্তি-বর্দ্ধন ধন্য অবলম্বনপূর্বক সুপ্রসন্নমনে দাশরথিকে সীতা প্রদান করিয়া পুত্র ও মিত্রগণের সহিত

গবায়ঃ পয়ঃসি স্তম্ভানি বিমলা বরজ্জগরাঃ ।
 দীনমধ্যঃ প্রবেশ্যন্তে নবগ্রাসাভিনন্দিনঃ ॥ ১৭
 খরোদ্ধি খতরা পাতনু ভিন্নরোমাঃ অযন্তি চ ।
 ন শ্রবোহবতিষ্ঠেহু বিধানেমপি চিস্তিতঃ ॥ ১৮
 বারসাঃ সজ্জনঃ ক্রুরা বাহবন্তি সমান্ততঃ ।
 সমবেতাশ্চ দৃষ্টান্তে বিমানাগ্রেণ সজ্জনঃ ॥ ১৯
 বদ্রাশ্চ পরিজীরয়ে পুরীমুপরি সীড়িতাঃ ।
 উপপন্নাস্ত সজ্যে রে বাগবন্ত্যশিষ্য শিবাঃ ॥ ২০
 কেশা দানায় মরাবাক পুরীধারেণ সজ্জনঃ ।
 শস্যে বিপুলো ধোষঃ সবিজুল্লিতনিঃসনাঃ ॥ ২১
 তলবৎ প্রজ্ঞতে কথো প্রায়শ্চিত্তমিহ ক্ষম্য ।
 গোষ্ঠে বর বৈদেহী প্রায়শ্চিত্তমিহ ॥ ২২
 ইন্দ্রক যদি বা মোহভোষোভাষা ব্যাপ্ততঃ ময়া ।
 তথাপি চ মদাগ্রাণ ন দোষং কর্তুমর্শসি ॥ ২৩
 অয়ং তি দোষঃ সর্পিত জনজাতোপলক্ষ্যতে ।
 একস্যৈ রাক্ষসান্যক পুরজাতঃপুত্রস্ত চ ॥ ২৪
 প্রাপণে চাম ময়ান নিরুজ্ঞাঃ সর্পমর্শদ্বিভাঃ ।

অবজ্ঞক ময়া বাচ্যং বৃষ্টিমধবা ক্রমতম্ ।
 সংবিদ্যং যথাব্যয়ং তত্ত্বানি কর্তুমর্শতি ॥ ২৫
 ইতি অমর্শনায় মথো ভাতা ভ্রাতৃমুচিবান ।
 গ্রামবাং রক্ষমাং শোভং পরামেতদ্বিতীয়মঃ ॥ ২৬
 গিতং মতাব্যং মুহু হে কুলমহিতং
 বাতীতকালারতি সম্পত্তি ক্ষম্য
 নিশমা তরাবামুপস্থিতক্রেঃ
 প্রাসঙ্গ্যবাস্তবতরমেতদবীহ ॥ ২৭
 ভূয় ন পশ্যামি কৃষ্ণশিষ্যপাং
 ন গ্রামাঃ প্রাপ্যতি জাত মৈমিল্যম্ ।
 গৃহৈঃ সচেষ্টৈশ্চরপি সতরে কথং
 মমাগন্তঃ শ্রুতিমিহ লক্ষ্যবাগমঃ ॥ ২৮
 ইশোমদ্যুতঃ স্ব বৈদেহানামনো
 মদাগ্রাণঃ সংযতি চণ্ডিক্রমঃ ।
 দশাশ্রমে ন তরমাস্তবানিহ
 বিন্দুর্জয়মাস তথা বিভীষণম্ ॥ ২৯
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

সকল দেবী যাইতেছে গাভী সকল ঢুকি বিহীন,
 উৎকৃষ্ট হস্তী সকল মদবিহীন এবং অশ্রগণ ধরাপ্ত
 ভোজন করিয়াও, ফুৎকারের ছায়, নতম আগাণী
 পাইবার আশার দীনভাবে শব্দ করিতেছে। রাজন!
 গর্জিত, উল্লু এবং অশ্রুতরপণ উর্দ্ধঃরাম হইয়া অশ্রবারি
 মোচন করিতেছে এবং শ্রুতিক্রিমিত হইয়াও প্রকৃ-
 তিহ হইতেছে না। ১৪—১৮। ক্রুরভাবে বাস-
 গণ বলবদ্ধ হইয়া চারিদিকে বিস্তৃতথরে শব্দ করি-
 তেছে এবং কখন বা উছারিগকে দগবদ্ধ হইয়া
 বিমানোপরি উপবিষ্ট থাকিতেও দেবা বাইতেছে।
 গুরু সকল সীড়িত হইয়া পুরীর উপরিতরে পড়ি-
 তেছে এবং শৃগালগণ তাই সম্ভা নিকটে আসিয়া,
 অন্ততঃচক চাঁৎকার করিতেছে। নগরীর ঘা-
 চুইয়া বায় প্রভৃতি মাংসালী পশুগণের, বজ্রপন-
 শকের ছায়, ভীষণ শব্দ জ্ঞাত হইতেছে। স্তবৎ
 বীর! রামচন্দ্রকে সীতা প্রত্যাগমন করাই এই বস্তমান-
 অন্তঃসকলপাশ্রিত প্রাকৃত প্রায়শ্চিত্ত বলিয়া মনে
 হইতেছে। মহারাণা বলিও আমি মোহ অথবা
 লোভবশতঃ এই সকল বলিয়া থাকি, তথাপি
 আপত্তি দেখ লাইবেন না। সীতাহরণ-জন্মিত এই
 যে দুর্নিমিত্ত সকল উপস্থিত হইতেছে, ইহা এই
 লোক সকলের এবং নিখিল রাক্ষস, রাক্ষসী, অন্তঃ-
 পুর ও সমগ্র লঙ্কাপুরীরই অনিষ্টকর বোধ হইতেছে।
 যিনিও আপনার ভয়ে কোন মন্যাই আপনার সমক্ষে

এই মন্ত্রবা উপাশ্রিত করিতে পারে নাই, তথাপি
 আমি যাহা দেখিয়াছি এবং শুনিয়াছি, তাহা আপনায়
 নিকটে ব্যক্ত কর আমার একান্ত কর্তব্য। এক্ষণে
 অবধারণ করিয়া যাহা কন্তব্য হয় করুন। ১৯—২৫।
 ভাতা বিভীষণ, রাক্ষসগণের মধ্যে গোষ্ঠ ভাতা রাক্ষস-
 প্রধান রাবণকে মন্ত্রব্রবণমকে এইরূপ স্তম্ভদায়ক
 কথা বলিলে, সীতাকামী রাবণ, বিভীষণের তদুল
 ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কালের হতজনক সর্পহিত-
 কর বিষয়পূর্ণ হেতুগর্ভ বাক্যসমূহ শ্রবণ জেগেয়াহত
 হইয়া উত্তর করিলেন, “আমি কাহারই নিকট
 হইতে ভয়ের কারণ দেখিতে পাইতেছি না; রাবণ
 কখনই মৈমিল্যকে পাইতে পারিবে না, কেননা,
 সেই লক্ষ্যব্রাজ্য রাম, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের সহিত
 মিলিত হইলেও রবভূমিতে আমার অগ্রে অবস্থান
 করিতে সমর্থ হইবে না।” রবভূমিতে প্রচণ্ড
 পরাক্রমশালী সুরসৈন্য-নাশন মহাশয় দশানন
 হইতেন। ভাতা বিভীষণকে এই বলিয়া নিদ্রায়
 করিলেন। ২৬—৩৯।

কাদিশ: লর্গঃ ।

স বভুধ কৃশে। রা মৈমিলাকীমোহিতঃ
অসম্যাদাত সুক্লাঃ পাপঃ পাপেন কর্থবা ॥ ১
অগ্রাব কামস্পর্শো বৈদেহীমহাচিত্তয়ন।
অতীতসময়ে কালে তন্ময় বৈ যুধি রাবণঃ।
অমাত্যৈশ্চ যুধিষ্ণুঃ প্রাপ্তকালমমৃতত ॥ ২
স হেমজালবিতত্তং মনিবিক্রমভূমিতম।
ঊপগম্য বিনীতাশমাকুরোহ মহারথম ॥ ৩
তমাস্তায় রথশ্রেষ্ঠং মহামেষসমম্মনম।
প্রযথৌ রক্ষসায় শ্রেষ্ঠৌ দশগ্রীবঃ সভ্যং প্রতি ॥ ৪
অসিচর্যধরা যোধ্যাঃ সর্পাদধরাস্ততঃ।
রাক্ষসা রাক্ষসেশ্চৈব পুরস্তাং সংপ্রতস্থিরে ॥ ৪
নানাবিক্রতবেদ্যঃ নানাতুষৰ্ভমৃত্যুঃ।
পার্বত্যঃ পৃষ্ঠৈঃ চৈব পরিবার্য যুগ্মক ॥ ৬
রথৈশ্চাতিথবাঃ শীতং মঠৈশ্চ বরবারৈঃ।
অনংপেতুর্দশগ্রীবমাকৌড়মিচ্ছ বাজিভিঃ।
গলাপরিবহস্ত্যাস শক্তিভোমরপাণয়ঃ ॥ ৭
তত্তুর্ঘ্যসুতস্রাণং সঙ্কটে নিঃশুনো মহান।
তুমুলঃ শঙ্খদন্ডং সভ্যং গচ্ছতি রাবণে ॥ ৮
স নৈমিষোদয়ে মহান সহস্রাভিনানামহন।

একাদশ সর্গ ।

পাপাস্তা রাক্ষসরাজ রাবণ,—পর্যাহারপর পাপ
কার্য এবং বিত্যাগ প্রভৃতি আশ্রয়গণের অসম্মান
করিয়াও মৈমিলাকীকামনায় নিত্য মোহিত হইয়া দিন
দিন ক্লশ হইতে লাগিলেন। নিয়ত সৌভাগ্যচক্ষু
কামাতুর রাবণ যুদ্ধের প্রকৃত কাণ উপস্থিত না হইলেও
তৎকালে যুদ্ধই কর্তব্য বলিয়া স্থির করত মস্ত্রী এবং
যুদ্ধদ্রব্যের সহিত ওষিহরে মন্ত্রণা করিবার জ্ঞান হেম-
জালপরিবৃত, মনিবিক্রমভূমিত, হুশিক্ষিত অশ্বযুক্ত
মেষবৎ শব্দবিশিষ্ট মহাবেগে আরোহণপূর্বক সভা-
ভিমুখে প্রস্থান করিলেন। তৎকালে সর্পাস্রধারী
এবং অসিচর্যধারী বজ্রমথাক রাক্ষস রাক্ষস-
পতির অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিল। ১—৫। বিকৃত-
বেশ ও নানাবিধভূষণধারী রাক্ষসগণ পার্শ্ব এবং পৃষ্ঠ-
দেশ রক্ষা করত যাইতে লাগিল। অতিরথপর থবা
রোহণ এবং অগ্গাঙ্গ রাক্ষসগণের মধ্যে কেহ বা মস্ত
হস্তী ও কেহ বা নানারূপ গতিধারা ক্রৌড়াকারী
ঘোটকে আরোহণ করিয়া গলা, পরিধ, শক্তি, ভোমর
হুঠায় ও শূলদিগ অগ্রে হুসজ্জিত হইয়া রাবণের অমু-
গামী হইল। এইরূপ রাক্ষসগণ সত্ৰাণময়ে বহি-

রাক্ষসগণ শ্রিয়া কুঠং প্রতিপেদে মহারথঃ ॥ ১

বিমলকাতপত্রক প্রগাহীতমশোভত।

পাণ্ডব রাক্ষসেশ্চ পূর্ণস্তারাদিপো বধা ॥ ১০

হেমমঞ্জরীগর্ভে চ শুদ্ধকটিকবিধায়ে।

চামরবালনে তত্র রেজতুঃ সবার্ণাক্ষে ॥ ১১

তৎ কৃতজ্ঞাশাঃ সর্গে রথস্থং পাবনাস্থিতঃ।

রাক্ষসা রাক্ষসশ্রেষ্ঠং শিরোভিলুং বহনিরে ॥ ১২

রাক্ষসৈঃ স্তম্ভমানঃ সন্ অয়ানীর্ভিরগিম্ময়ঃ।

আদ্যদ্য মহাতেজাঃ সভ্যং বিরতিতং তপা ॥ ১৩

সুবর্ণরজস্তোত্রীণং বিলুপ্তকটিকাস্তরাম।

বিভাজনানো বপুঃ। রক্তাশতোবরচ্ছদাম ॥ ১৪

তাং শিশাচশ্চৈতঃ বড্ভিরভিলুপ্তাং সর্গাপ্রভাম।

প্রবিশেণ মহাতেজাঃ স্তম্ভতাং বিবকর্ষবা ॥ ১৫

তজাঃ সৈন্দবময়ঃ শ্রিয়কাজিনসংরতম।

মহং দোপাশ্রয়ং ভেঙ্গে রাবণঃ পরমাসনম ॥ ১৬

ততঃ শশদেগবরবদন্তান লগ্নপরাক্রম্যান।

সমানয়ত মে ক্রিপ্রামিহেতান রাক্ষসানিতি ॥ ১৭

কৃতামস্ত মহাকোনে বর্ষ্যমিতি শক্ভিঃ ॥ ১৮

রাক্ষসাস্তবচঃ শ্রীঃ লঙ্কায়ং পরিচক্রমুঃ।

গত হইলে, চারিদিক হইতে সহস্র সহস্র ভূধ্য এবং
শঙ্খের সহস্রং তুমুল ধ্বনি হইতে লাগিল। পরে
মহারথ রাবণ, তদীয় রথনেত্রীশবে চতুর্দিক নিরাপিত
করত হুশোভিত রাজপথে উপস্থিত হইলেন। রাক্ষস-
শ্রেণীর মন্তকোপরি পাণ্ডবের ছত্র, নির্খল পূর্ণশ্রেণীর
ছাত্রশোভা ধারণ করিল। তাঁহার বাম এবং দক্ষিণ
পার্শ্বে সুবর্ণ মঞ্জরীপত্র বিলুপ্ত কটিকের ছাত্র শুভবর্ণ
চামরবয় শোভা পাইতে লাগিল। ভূতলস্থিত রাক্ষস-
গণ কৃতজ্ঞলিপুটে মন্তক অবনত করিয়া, রথস্থিত
রাক্ষসনাথকে অভিবাদন করিল। পরে মহাতেজস্বী
শক্তিধনকারী বিভাজনাম-বপু রাবণ, এইরূপে রাক্ষস-
গণবর্জিত জন্ত ও অয়ানীর্ভর-যাত্রা সহবান্ধিত
হইয়া, বিবকর্ষবিচিত্র কনকরজতনির্মিত, বিলুপ্ত
কটিকশোভিত, স্বর্ণবচিত্র-পটবস্ত্র-সম্যাক্ষিত এবং
ছত্রশত শিশাচবারা রক্ষিত সভাগৃহে উপস্থিত হইয়া
তথ্যযে প্রবেশ করিলেন; এবং বিশাল সোপান-
সংগঠিত কোমল প্রায়ক যুগচর্যসম্যাক্ষিত বৈদ্য-
মণি-বখিত সিংহাসনে উপবেশন করিলেন। পরে
রাক্ষসরাজ পরাক্রমশালী দূতগণকে আদেশ করিলেন,
“তোরা লঙ্কাবাসী রাক্ষসগণকে শীঘ্র আমার নিকটে
আনয়ন কর; কারণ, আমি ব্যুতিষ্ঠিত, শত্রুগণের
সহিত আমার এক মহৎ কর্তব্য কার্য আছে। ১—১৮।

অমৃগেবমবস্থায় বিহারশ্যেনেচ ।

উদ্যানেনু চ রক্ষাসি চৌদ্যস্তো হভীতবৎ ॥ ১১

তে রথাত্তরা একে চুপ্তানেক চুটন হয়ান ।

শগানেবৎপারকরুজ্জ্বলা শৈবেক পদাতঃ ॥ ১০

সাপুরী পরমাকারী রথকুস্তরবালজিহ্বা ।

সম্পত্তিরাবরুচে গরুয়াছিরিবাসরম্ ॥ ১১

তে বাহনাক্তংস্তায় যানানি বিবিধানি চ ।

সভাং পতঃ প্রবিষিতঃ সিংহা গিরিগুহামিব ॥ ২২

রাক্ষঃ পাদৌ গৃহীতা তু রাক্ষাঃ তে প্রতিপুঞ্জিতাঃ ।

পীঠৈবজ্ঞে রুদ্রাযজ্ঞে ভূমৌ কেতিহুপাশিন ॥ ২৩

তে সম্যেতা সভায়াং বৈ রাক্ষস রাজশাসনাং ।

যবাহ্মপতঃস্ত্রুত রাবণং রাক্ষসাধিপম্ ॥ ২৪

মস্ত্রিবশ্চ বধামুখ্যা নিশ্চিততথৈব পাণ্ডতাঃ ।

আমত্যান্ত জ্ঞানোপেতাঃ সৰ্ব্বজ্ঞা বুদ্ধিদৰ্শনাঃ ॥ ২৫

সম্মানিতঃ শতশঃ শূদ্রাশ্চ বহবস্তথা ।

সভায়াং হেমবর্ণায়াং সৰ্ব্বাৰ্থত সুখায় বৈ ॥ ২৬

রাক্ষসান, রাক্ষসগণের আচ্ছাদিত প্রাতিপক্ষ-
বাসীর গৃহে প্রবেশ করত বিহার-রত, নিদ্রিত এবং
উদ্যানস্থিত রাক্ষসগণের নিকটে রাক্ষসরাজ রশ্মিনের
আদেশ প্রচার করিয়া নির্ভয়ে লক্ষ্যমধ্যে বিচরণ করিতে
লাগিল। পরে অহুত লক্ষ্যবাসী রাক্ষসগণ কেহ
রথঃ; কেহ বলবান্ অশ্বে, কেহ বা হস্তাতে
আরোহণ করিয়া এবং কেহ বা পদস্তম্ভেই বাইতে
লাগিল। তৎকালে লক্ষ্যপূরী,—রথ, হস্তী ও
যোটকগণে সম্যচ্ছদা হইয়া, পতনশীল পক্ষিগণে পরি-
ব্যাল, আকাশের হায় শোভা ধারণ করিল। তৎ-
পরে রাক্ষসগণ সভাঘরে উপস্থিত হইয়া, নিজ নিজ
বাহন ও যান সকল পরিত্যাগ করত বেশরী যেমন
গিরিগুহায় প্রবেশ করে, তদ্রূপ পদস্তম্ভেই সভামধ্যে
প্রবেশ করিল এবং রাক্ষসগণের পদবয় বন্দনা করত
রাবণকর্তৃক প্রতিপুঞ্জিত হইয়া কেহ পীঠোপরি, কেহ
বা বিদ্রুত আসনে এবং কেহ কেহ বা ভূমিতেই উপ-
বেশন করিল। ১১—২০। রাক্ষসগণ রাজাশেশ-
সারো সভামধ্যে এই রূপে উপস্থিত হইয়া, যথার্থোপ-
রূপে রাক্ষসরাজকে বন্দনা করিল। মস্ত্রিবিষয় সচিব-
গণ এবং গুপ্তবান্ সৰ্ব্বশাস্ত্রবদ বুজ্জলোচন শত শত
মন্ত্রী প্রধানাদি-পদাধিক্রমে উপস্থিত হইল। এইরূপে
সেই হেমবর্ণ সুরমা রাক্ষসরাজসভাতে ভাবী মঙ্গলের
জন্য মন্ত্রণা স্থিরকরণার্থে এবং ক্রমে ক্রমে বহুসংখ্যক
বীণ ও মলে মলে আসিয়া উপস্থিত হইল। ২৪—২৬।

ততো মহাত্মা বিপুলং সুরমাং

এবং বহং হেমবিচিহ্নিতাত্মম্ ।

অভং সম্যাক্ষায় যথৌ বশশী

সিভীম্বৎ সংসঙ্গমগ্রজ্ঞম্ ॥ ২৭

স পূৰ্ণজাগ্রায়ঃ শশংস

নামাঃ পশ্চাচ্চরুবৌ ববন্দে

অকঃ প্রহস্তম্ তথৈব ততোয়া

নদৌ যবাহ্ম পূৰ্ণগামানি চ ॥ ২৮

সুৰ্বনানামাশিতৃষণানাম্

সুধাসমাং সংসদি রাক্ষসানাম্ ।

তেষাং পরাক্রিয়াক্ষতপনানাম্

প্রজ্ঞাক গন্ধাঃ প্রবৎ সম্যভাং ॥ ২৯

ন চুতুর্দশনুতমাহ কশিঃ

সম্যাক্ষৌ নাপি জজ্বর চক্রেতঃ ।

সংসিদ্ধার্থাঃ সৰ্ব্ব এবোম্বাবীণা

ভৰ্জুঃ সৰ্গৈঃ স্পৃষ্টপ্ৰচাননং তে ॥ ৩০

স রাবণঃ শত্রুভ্যাম্ মনস্কিনাং

মহাবলানাং সমিভৌ মনশী ।

তস্তাং সভায়াং প্রোক্তা চকলে

মধ্যে বহুনামিব বহুস্তম্ ॥ ৩১

ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

তৎপরে যশস্বী মহাত্মা বিভীষণ, রমণীয় অমূল্য সুবর্ণ-
চিত্রিত মন্ত্রলিহু-সংযুক্ত অতি গৃহং উৎকৃষ্ট রথে
আরোহণপূৰ্ণক ষোড়শাতার সভার আসিলেন এবং
প্রথমে নিজের নাম উচ্চারণ করিয়া, অগ্রজের পদ-
বন্দনা করিলে, শুক এবং প্রহস্তও উদ্ভূত করিল;
রাবণও তাহাঙ্গিককে যথার্থোপরূপে পৃথক পৃথক
আসন প্রদান করাইলেন। তৎকালে কাকন এবং
বিবিধ মণিময় ভূষণে ভূষিত উৎকৃষ্টবস্ত্রপরিধারী
সভাস্থিত সেই রাক্ষসগণের দিবা অন্ধুর চন্দন এবং
মালা-সকলের মনোহর গন্ধ, সভার চতুর্দিকে প্রে-
ষিত হইতে লাগিল। সেই সভাসদৃগণের মধ্যে
কেহই ধোমপ্রকার আক্ৰোশশব্দক অববাহ মিথ্যা
কথা বলিল না এবং উচ্চৈঃশব্দে কোন কথাই কাহারও
মুখ হইতে বাহির হইল না; অন্তঃস্বয়ং বাণীশালী সেই
রাক্ষসগণ যেন পূৰ্ণমনোবর হইয়াই কেবল প্রভুর
মুখের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছিল। তৎকালে সেই
সভাস্থিত শত্রুবারী উদাগ্রাশর রাক্ষসগণের মধ্যস্থিত
মনস্কী রাবণ, সভামধ্যে বহুগণের মধ্যবর্তী বাসবের স্তায়
শোভা পাইতে লাগিলেন। ২৭—৩১।

দ্বাদশ সর্গ।

স তব পদাংক স্নেহে সমীক্ষা সামতিগ্রহঃ ।
 প্রবেশপ্রাসাদে প্রবেশে বহির্নগরিকম্ ॥ ১
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ২
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ৩
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ৪
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ৫
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ৬
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ৭
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ৮
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ৯
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ১০
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ১১
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ১২
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ১৩
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ১৪
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ১৫
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ১৬
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ১৭
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ১৮
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ১৯
 যেনাপত্যং যথার্থে যথা বহির্নগরিকম্ ॥ ২০

দ্বাদশ সর্গ।

রবজয়ী রাণে সভাৎ রাজসভায় প্রত্নি নেত্র-
 পাতপূর্ণক সেনাধ্যক্ষ প্রবেশের প্রতি আদেশ করি-
 লেন, সেনাপতে। অতঃপর কৃতবিদ্যা রথী, অগা-
 রোধী, গজরোধী এবং পাণ্ডিত্য এই চারি প্রকার
 যোদ্ধার যেরূপ সতর্কতার সহিত নগর ক্ষয় নিয়ন্ত্রণ
 হয়, তুমি তাহারিণের প্রতি সেইরূপ আদেশ প্রচার
 কর। সাবধানচিত্ত প্রহর, রাজশাসন প্রতিপালন
 করিবার জন্য, রাজসূত্রের অতর্কিত এবং বহির্ভাগে
 যথাবিধানে সৈন্য সন্নিবেশপূর্ণক নগররক্ষার
 জন্য অপর সৈন্যদিগকে নিযুক্ত করিয়া পুনর্বার
 রাজসম্মুখে উপস্থিত হইয়া বলিল, “রাজন! আপ-
 নার যেরূপ অসংখ্য সৈন্য, তৎসংসারেই পুরীর
 ভিতরে এবং বহির্ভাগে সৈন্য সর্বল সন্নিবেশিত হই-
 য়াছে। এক্ষণে আপনার যেরূপ অভিপ্রায়, অব্যাহত-
 চিত্তে আচরে তাহার অনুষ্ঠান করুন।” ১—৫।
 সুখাভিলাষী রাজা এবং, রাজসিংহাসিনী প্রহর-
 বধা ভূমিরা, স্তম্ভস্বরূপে বলিতে লাগিলেন, “প্রিয়,
 অগ্রহ, সুখ এবং, ঐশ্বর্য লাভ, ঐতিহ্য এবং
 ধর্ম ও কাম অর্থজনিত কোন কষ্ট উপস্থিত হইলে,
 তোমরাই তথ্য এবং বড়ো অধ্যয়ন করিতে যথার্থ
 সক্ষম। কেননা পূর্বে তোমরা মন্ত্রণা করিয়া আমার
 যে সকল কার্য আরম্ভ করিয়াছিলে, সেই সকল

সমোদয়নকর্তৃত্বকর্ত্তির বাদবঃ।

ভবিষ্যৎমুখ্যার্থে বৃত্তঃ শ্রিত্বমাবুধ্যম্ ॥ ৬
 অতঃ পরে সর্গানু বঃ সমর্থ্যতুধ্যম্ ॥ ৭
 অতঃ পরে সর্গানু বঃ সমর্থ্যতুধ্যম্ ॥ ৮
 অতঃ পরে সর্গানু বঃ সমর্থ্যতুধ্যম্ ॥ ৯
 অতঃ পরে সর্গানু বঃ সমর্থ্যতুধ্যম্ ॥ ১০
 অতঃ পরে সর্গানু বঃ সমর্থ্যতুধ্যম্ ॥ ১১
 অতঃ পরে সর্গানু বঃ সমর্থ্যতুধ্যম্ ॥ ১২
 অতঃ পরে সর্গানু বঃ সমর্থ্যতুধ্যম্ ॥ ১৩
 অতঃ পরে সর্গানু বঃ সমর্থ্যতুধ্যম্ ॥ ১৪
 অতঃ পরে সর্গানু বঃ সমর্থ্যতুধ্যম্ ॥ ১৫
 অতঃ পরে সর্গানু বঃ সমর্থ্যতুধ্যম্ ॥ ১৬
 অতঃ পরে সর্গানু বঃ সমর্থ্যতুধ্যম্ ॥ ১৭
 অতঃ পরে সর্গানু বঃ সমর্থ্যতুধ্যম্ ॥ ১৮
 অতঃ পরে সর্গানু বঃ সমর্থ্যতুধ্যম্ ॥ ১৯
 অতঃ পরে সর্গানু বঃ সমর্থ্যতুধ্যম্ ॥ ২০

কার্য কখনই বুঝা যায় নাই। আমি তোমাদের দ্বারা
 পরিচালিত হইয়া, চন্দ্রাবলি এবং নক্ষত্র এবং মন্ত্রণা-
 পরিচয় শেখাওতুয়া, অসাম স্পষ্ট পাইয়াছি।
 আমি পূর্বে তোমাদের নিকটে এই বিষয়ে প্রত্যয়
 কার্যে উদ্যত হইয়াছিলাম। কিন্তু কৃত্তবর্ণ নিম্নিত
 থাকায়, এই বিষয় বিজ্ঞাপন করিতে পারি নাই।
 কেননা, শ্রেয়সিগণের শ্রেষ্ঠ এই কৃত্তবর্ণ, ছয়মাস
 কাল নিম্নিত ছিলেন। অন্য ইনি জগদ্রত হইয়া
 সভায় আসিয়াছেন। সেই জন্য আমি অন্য অভিপ্রায়
 বিষয় প্রকাশ করিতেছি। আমি রাজসভায় বিচরণ-
 স্থান লোককানন হইতে রামের প্রায়ত্তম্য মাংসা
 জনকানিনী সীতাকে হরণ করিয়া আনিয়াছি।
 ৬—১২। ত্রিভুবনমধ্য যুগ্মানী সীতার জায়
 আমার মনোহারিনী আর কেহই নাই; কিন্তু সেই
 কামমধ্য যুগ্মানিতা শরতল্লিভাননা, মামার
 নিম্নিত স্বর্গপ্রতিভাতুয়া, সৌম্যবর্ণন জনকানিনী
 আমার শয্যা অধোবন বরিতে চাহিতেছে না।
 যজ্ঞাশিষ্য এবং স্থাবিকবলুয়া সেই জনকানিনী
 এবং তাহার তত্ত্বগননশোভিত, যুগ্মপ্রতিভাতুয়া
 ও যুগ্মপ্রতিভাতুয়া, সৌম্যবর্ণন জনকানিনী
 প্রজ্ঞানিত হইয়া উঠেছে। আমি অগাধভাবে
 সেই সীতাকে উন্নয়নাসীক চাক্র লোচন বিমল ও সুন্দর
 মুখমল নিরাক্ষণ করিয়া মননের বীজিত হইয়াছি

োকসম্ভাপিনেত্যন কামেন কল্মষাত্ততঃ ।

সাত্ত্ব সংবৎসরং কাশং মামযাচত ভামিনী ॥ ১৮

প্রতীকমাবা ভগীরথ রামায়ততোলোচনা ।

তথা চাকুলেনজ্ঞায়ঃ প্রতিকৃতং বচঃ শুভম্ ॥ ১৯

অতোহতং সত্যং কামাদৃযতো হুয় ইবাধীন ।

কৃষ্ণং সাগরমক্কেতাং তত্রিযাস্তি বনৌকসঃ ॥ ২০

বজ্রসত্ত্বমাবাকৌবং তৌ বা দশরথাস্ত্রজৌ ।

অথবা কপিনৈকেন কৃতং নঃ কলনং মতং ॥ ২১

কুন্দেরাঃ কাণীকতয়ো কৃত যথা যথামতি ।

মানসব্রোভয়ং নাস্তি তথাপি তু বিমুক্তাত্ম ॥ ২২

তদা দেবাত্মরে বুদ্ধে যুগ্মাভিঃ সহিতোক্তং হয়ম্ ।

তে মে ভগবন্তঃ তথা হৃদ্যাবপ্রমুখান্ হরান্ ॥ ২৩

পরে পারং সমুদ্রত পূর্ববত্যা নপাশ্রজৌ ।

সাতারাঃ পূর্ববতঃ প্রাপ্য সম্প্রাপ্যৌ বকলানয়ম্ ॥ ২৪

অনেষা চ যথা সাতা বদ্যৌ দশরথাস্ত্রজৌ ।

ভবদ্বিমুদ্রাতঃ মন্তঃ সুনাতকান্ভাবীযত্ম ॥ ২৫

এবং ক্রোধান্ড হুয় এই উভয় কালেই সমভাবাপন্ন
কান্তিনাশক নিত্যশোকসম্ভাপদ্রব কামকর্তৃক কল-
মিত হইয়াছি। সেই আঘতনেত্রা ত্যাহার পতির
আগমনপ্রতীক্ষায় আমার নিঃশেষ সংবৎসর কাশ
অদমর প্রার্থনা করিয়াছিল; আমিও নন্দকায়ের
অভিলাষের সেই চাকুলেনের নিকটে ত্যাহার প্রতীক্ষা
করিয়াছি; কিন্তু নিমিত্ত পূর্বপণ্ডিতনকারা নোটক যেরূপ
যাত্ৰ হইয়া সেইরূপ আমিও কামসীড়াবশতঃ প্রতিদিন
যাত্ৰ হইতেছি। অপিত বনবাসী বানরগণ অথবা
সেই দশরথবনয়ন রাম ও লক্ষ্মণই বা কিরূপে এই
অক্লান্ত্য ভীষণ জলচরসকুল সমুদ্র উত্তীর্ণ
হইতে পারিব, ইহা ভাবিয়াও নিশ্চিন্ত থাকিতে
পারি না। কারণ দেশ, একটামাত্র বানর আমি
রাই আমদের কিরূপ দুরবস্থা করিয়া গিয়াছে।
১০—২১। ফলে, কাণীর গতি নিত্য শুভেদ্বয়;
সুতরাং তোমরা স্ব স্ব বুদ্ধি-অনুসারে তোমাদের
পতিপ্রায় ব্যস্ত কর। পূর্বে যাগনের সাংঘো
দেবতা ও অশুরগণের সহিত যুদ্ধে জয় লাভ করিয়া
ছিলাম, এখনও সেই তোমরা আমার সেইরূপ সহায়ই
রাহিয়াছ, অতএব গদগে মাহুং হইতে কোন ভয়ের
ফলপ্ৰসঙ্গে পাই না, তথাপি তব্বয়ের স্মৃতি
ধর করা কর্তব্য; আমি ভাবিয়াছি, সেই মরেন্দ্রপুত্র
রাম ও লক্ষ্মণ, সাতার অনুরম্বান পাইয়া সুখী প্রভৃতি
বানরগণের সহিত সমুদ্রের পৃথগারে আসিয়াছে।
একদমে বাহাতে সীতাকে প্রত্যর্পণ করিতে না হয় এবং

ন হি শক্তিঃ প্রপঞ্জামি জগতাত্ত্ব কত্বেতি ।

সাবান বানরেন্দ্রাঃ । ১১। এন মন্তঃ মম ॥ ২৬

তদা কামবরাহক নিশম্য পরিতপিতম্ ।

পূর্ববতঃ প্রাপ্য কপিনঃ কামদেবদাতা ॥ ২৭

যদা তু প্রাপ্য সত্যশ্রবণত

প্রসঙ্গ সীতা যত্র সা ইত্যুক্ততঃ ।

সদৃশসমাক্ষো কুনিশ্চিতং তদা

ভগ্নেত চিত্তং যমুনৈব যামুনম্ ॥ ২৮

সপ্তমেতদ্বহরাজ কুশমগ্রিমং তব ।

বিদ্যেত সত্যোচিত্রদাবোহা কামদেবঃ ॥ ২৯

কামদেবঃ প্রাপ্য বিদ্যেত সত্যোচিত্রদাবোহা কামদেবঃ ॥ ৩০

ন সত্যোচিত্রদাবোহা কামদেবঃ ॥ ৩১

অন্যদানেন সত্যোচিত্রদাবোহা কামদেবঃ ॥ ৩২

কিন্বেন বিন্বেন সত্যোচিত্রদাবোহা কামদেবঃ ॥ ৩৩

সেই দশরথ পুত্রবধু নিঃত হইয়া, তোমরা যুদ্ধ করিয়া
একপ পরমর্শীস্তব করা। বিশেষতঃ তোমরা নিঃশব্দই
জানিব যেন, যুদ্ধ উপস্থিত হইলে তৎক্ষণে আমিই জয়
লাভ করিব; কেননা বানরগণের সহিত সাগর পার
হইয়া আমিও জয় করিতে পারি, পৃথিবীতে কাগরও
একপ ক্ষমতা আমি দেখিতে পাই না।” ২২—২৬।
সুতরাং কামাতুর রাজসংঘের কাম এবং শোকজনিত
প্রলাপ ভাবিয়া অতিশয় ক্রোধবশিত হই। বলিলেন,
‘মহাপ্রজ্ঞ। আপন যখন রাম ও লক্ষ্মণের নিকট
হইতে বলপূর্বক জনকাদিনাকে হরণ করিয়া আনেন,
তখন আমাদিগের সহিত মরণী না করিয়া নিজেই
তথ্যে জব্দপালয় তথ্যেচনা করিয়াছিলাম’ অত-
এব যমুনা যেমন পৃথিবীতে অবস্থান সময়ে পূর্বে স্বীয়
বুদ্ধ পরিপূর্ণ করত কানান্তরে সমুদ্র পুরণ করায়,
সমুদ্রজলের দ্বারা নিজ উন্নতি প্রাপ্ত হয় না, আপন-
নারও পরিণেবে আমাদিগের সহিত মরণের কোন
লাভ নাই। রাজন। একপ কাণী প্রবৃত্ত হইবার
পূর্বেই আমাদিগের সহিত মরণ করা আপনার কর্তব্য
ছিল; তাহা হইলে আমরা ই হা প্রতিবদান-রিতে
পারিতাম। কিন্তু আপন ভাগ্য না করিয়া সীতাকে
যে বকনাপূর্বক হরণ করিয়া আনিয়াছেন, তাহা
আপনার পক্ষে নিত্য অন্ত্য চিত্ত কাণী হইয়াছে।
দশানন। যে ভূপতি কর্তব্য-বিধয়ের মরণী স্থির করিয়া
জাহ্নমুদ্রাৎ রাজকাণী প্রবৃত্ত হন, তাহাকে কদাচ
পশ্চাৎ লজ্জাপিত হইতে হয় না। কিন্তু সামান্য
উপায় অবহেলা করিয়া যে সকল কাণী অজ্ঞিত হইয়া
থাকে, তাহা পরবর্তমানকালে প্রবৃত্ত হইতে হয়,

যঃ পশ্যৎ পূৰ্ণকাৰ্য্যাদি কাম্যাব্যভিচৌধিত ।
 পূৰ্ণক পূৰ্ণকাৰ্য্যাদি স ন বেদ নয়নয়ো ॥ ৩২
 চপলস্ত তু কতোসু প্রদমীক্যাবিকং বলম্ ।
 ছিদ্রমগ্রে প্রপদ্যতে ক্রৌঞ্চস্ত যমিব বিদ্রুঃ ॥ ৩৩
 ত্রয়েনং মহদ্রাক্ষঃ কাৰ্য্যমপ্রতিতি ত্তম্ ।
 দিষ্টায়া রাবণাব্যোমো বিধিষ্যামিহমিহ ॥ ৩৪
 তস্মাক্ষয়া সমার্কঃ কৰ্ম্ম যপ্রতিমং পঠৈঃ ।
 অহং সমীকরিত্যামি হৃদা শক্যং শ্রবনব ॥ ৩৫
 অহমুৎসাহিত্যামি শুনন্তু নিশাচর ।
 যদি শত্রুবিবৰ্জ্যে যদি পাবকমাকুতো ।
 তাবহং বোধিত্যামি কুবেরবক্রবাবি ॥ ৩৬
 গিরিমাংসরীৱস্ত মহাপরিবৰ্জ্যোদনঃ ।
 নর্দন্তস্তীক্ষ্ণবহুস্ত বিভীষঠৈব পুনঃ ॥ ৩৭
 পুনর্মাংস শিৱায়ৈন শরৈশ্চ নিহনিত্যিতি ।

দৃষ্টিত হয়। যিনি প্রথম বড়গা কাগি সকল পেরে
 এবং পশ্যৎকর্তব্য কাগি সকল প্রথমেই করেন,
 তিনি রাজার ন্যাত এবং অনীতিবশে নিত্য অন-
 ভিক্ত। ২০—৩২। রাজনু! যে নৃপতির অধিক বল
 থাকে, তিনিই বিজয়ী হন, এরূপ নহে; পক্ষিগণ
 বেরূপ কুমারকৃত রক্তরাশি অলসনোঙ ক্রৌঞ্চ পক্ষি-
 কণ্ডে অতিক্রম করিয়াছিল, সেইরূপ শত্রু রাজ-
 গণও চকল নৃপতির বলাধিকা দেখিয়াও তাঁহাকে
 অতিক্রম করিবার জন্য তাঁহার ছিদ্র অবেশণ
 করিয়া থাকে। আপনি পরিণামফল চিন্তা না
 করিয়া সীতাহরণরূপ যে ক্ষতের কাগি করিয়া-
 ছেন, তাহাতে বিষমিশ্রিত আমিহ যেরূপ ভোজন
 করিবারায়েই ভোক্তার প্রাণ নাশ করে, সেইরূপ।
 রামচন্দ্র যে সেই সময়েই আপনার প্রাণ বধ করেন
 নাই, ইহাই আপনার পরম সৌভাগ্য। অনব! বাহা
 হউক, আপনি অমুচিত কাণ্ডের অনুষ্ঠান করিয়া,
 শত্রুগণের সহিত সমরের সূত্রপাত করিয়াছেন,
 অতএব আমি শত্রুগণকে বধ করিয়া আপনার অভীষ্ট
 সম্পাদন করিব। রাজসরাস্বা হৈন্দ্র, হৃদ্র, অগ্নি, বায়ু,
 কুবের অথবা বরুণও ব্যাপি আপনার শত্রু হয়, তাহা
 হইলেও আমি তাহাদের সহিত রণে প্রবৃত্ত হইয়া
 আপনার শত্রুগণকে উৎসন্ন করিব। ৩৩—৩৬।
 আমি বৎকালে রক্তক্রেড়ে লিহনাদ করত স্রমহং
 পরিষ লইয়া উপাস্ত হই, তখন আমা এই পক্ষত-
 প্রমাণ দেহ এবং তীক্ষ্ণ দন্ত দেখিয়া পুনঃপুনঃ ভয়
 পায়। রাজনু! আপনি আবৃত্ত হউন; নিশ্চয়
 জাম্বিন, রাম একটী বাণ নিক্ষেপ করিবার পূর্বেই

ততোঃহং তস্ত পাত্মানি ক্রুধিৎ কামমার্ষস ॥ ২৮
 বধেন বৈ দাশরথ্যে সুখ্যাবহং
 জয়ং তবাহর্তুমহং হতিয়ো ।
 হৃদা চ রামং সহ লক্ষ্মণেন
 ধ্যামি সন্ধানং হরিষমুখ্যান ॥ ৩১
 রমস্ব কামং পিব চাগ্রবাহুং
 ক্রুদস্ব কাৰ্য্যাদি হিতানি বিদ্রুঃ ।
 ময়া তু রামে গমিতে ধমক্য়ং
 চিরায় সীতা বশরা ভবিষ্যতি ॥ ৩০
 ইতি লক্ষ্যাক্রোড়ে দাদশঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

ত্রয়োদশ সর্গঃ ।

রাবণং ক্রুদ্ধমাজায় মহাপার্শ্বো মতাবলঃ ।
 মুহূর্ত্তমুসংকিত্য প্রোঞ্চলীকাক্যমববীৎ ॥ ১
 যঃ ধাপি বনং প্রাপ্য মুণ্ডাব্যভিরেবিতম্ ।
 নাপিবেদ্য সম্পাপ্য স নবো বালিশো ভবেৎ ॥ ২
 ঈশ্বরভৈষণঃ কোচীশ্চ তব শক্রানিবহঁণ ।
 রমস্ব সহ বৈদেহা শক্রনাক্রম্য মুদ্রস্ব ॥ ৩

আমি তাহাকে বধ করিয়া তাহার রক্ত পান করিব।
 আমি দশরথ-তনয় রামের নিধনসাধনবারা আপনি
 সুব্রহ্ম বিজয়-লাভার্থ যত্নবান হইব। আমি লক্ষ্মণের
 সহিত তাহাকে সংহার করিয়া, শানরসলের দলপতি-
 গণকে ভক্ষণ করিব। এক্ষণে আপনি নিশ্চিন্ত
 হইয়া হিতকাৰ্য্যসাধনে প্রবৃত্ত হউন এবং বাঁকো পান
 ও খেজুরপূরক বিহার করুন। আমি রামচন্দ্রকে
 বধ করিলে, সীতা চিরকালের জন্য আপনার বশবর্ত্তিনী
 হইবে। ১—৩।

ত্রয়োদশ সর্গঃ ।

মহাবল মহাপার্শ্ব, রাবণ ক্রোধাবীত হইয়াছেন,
 দেখিয়া মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করত কৃতজ্ঞপটে বলিল,
 “প্রভো! আপনি যে রামের আশ্রমে প্রবেশ করিয়া
 তাহার পত্নীকে হরণ করিয়া আনিয়াছেন, হহা আপ-
 নার উচিত কাৰ্য্যই হইয়াছে; কেননা যে ব্যক্তি মৃগ
 ও সর্পদ্বিষেবিত কাননে প্রবেশ করত মধুপাইয়াও
 তাহা পান না করে, সে নিত্য মূৰ্খ। আর এরূপ
 কাৰ্য্য ঈশ্বরের নিকটে অপরাধী বলিয়াও ভয় করিবেন
 না। যেহেতু, আপনি ধর্ম্মপ্রণেতা ব্রহ্মা ঈশ্বরগণেরও
 ঈশ্বর; হুতরাং এক্ষণে শত্রুগণের মস্তকে পাপপণ

বলাৎ বক্রচরিত্তেন প্রবর্ত্তণ মহাবল।
 আক্রমাক্রিয়া সৌভাগ্যৈব তৎ ভ্রূতক চ রমণ চ ॥ ৭
 লক্ষ্যকামজ্ঞে পশ্চাদাশ্রয়মিতি কিং ভয়ম।
 প্রাপ্তিমপ্রাপ্তকালং বা সমাং পতিবিনাশ্রমে ॥ ৮
 কৃষ্ণকর্ণঃ সমাখ্যাভিহিন্দিতকৃত্ত মহাবলঃ।
 প্রতিষেদয়িতুং শকৌ সমকর্মণি সাক্ষরম ॥ ৯
 উপপ্রদানং সাত্ত্বং বা ভৈরবং বা কৃশংগৈঃ কৃতম।
 সমতিক্রম্য দণ্ডেন সিদ্ধির্ধেয়ং বোচয়ে ॥ ১০
 ইত প্রাপ্ত্বান বহুং সর্কসিদ্ধান্তং মহাবল।
 বশে শম্ভুপ্রাপ্তপেন কবিদ্যামো ন সংশয়ঃ ॥ ১১
 এবমুক্তস্যা প্রাণা মহাপার্ষেন রাবণঃ।
 তজ্জ সম্প্রদায়ং বাক্যমিদং শ্রুত্ব মহাবলঃ ॥ ১২
 মহাপাশং প্রবদন্তো বৃহস্পতিঃ কিলিকলম্বিত।
 চিত্রবস্ত্রং তদ্যথাস্তে যদ্ব্যপন্য পশ্যাম্যহা ॥ ১৩
 পিতৃঘটজ ভ্রমণং বৃহস্পতিঃ পুণিকলম্বিত।
 চার্যমাবান্নাক্ষরাক্ষরাক্ষরশিখামিব ॥ ১৪

করিয়া স তায় সহিত বিহার করেন। মহাবল। যদি
 রমণকালে সৌভাগ্য আপনার প্রতিফল্য হয়, তত্বেই-
 লেও আপনি কৃষ্ণকর্ণ বলপূর্বক বারংবার আক্রমণ
 করত তাকে সম্ভোগ এবং রমণ করুন। মহাপাশ।
 যে প্রকারেই হউক, আপনি কামনা চরিতার্থ করিলে
 পাণ্ডাই বা ভয়সংহারনা কোথায়? আর যদি দাব-
 ধান বা অসংবধান অবস্থাতও কোন ভয়ের কারণ
 উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তখন তৎপ্রতিবিধান যত্ন
 করিবেন। ১—৪। এই মহাবল কৃষ্ণকর্ণ এবং
 ইন্দ্রজিৎ আমাদের সাহায্যে বক্রপাশ বাসবকেও
 পরাজয় করিতে পারিবেন। রাজ্ঞন। আমার মতে
 অপেক্ষাকৃত হীনবল নীতিশাস্ত্রকুশলগণই সাম,
 দান এবং হেচন এই ত্রিবিধ উপায় অবলম্বন
 করিয়া কার্যসিদ্ধি করেন, কিন্তু আমরা যখন শত্রুগণ
 অপেক্ষা প্রবল, তখন দণ্ড অবলম্বন করিয়া
 কার্যসিদ্ধি করাই আমার আভ্যপ্রোক্ত। মহাবল।
 আপনার শত্রুগণ যখন এই লগ্নাপুরীতে আদিবে,
 তখন আমরা নিঃসংশয়ে শত্ৰুতাপের দ্বারা তাহা-
 নিকটকে স্বীকৃত করিতে পারিব। রাক্ষসসার রাবণ
 মহাপার্শ্বের এইরূপ উক্তি শুনিয়া তাহার বাক্যের
 প্রশংসা করা বলিলেন, “মহাপার্শ্ব। তুমি বল-
 প্রাপ্তগণের কথা বলিতেছ; তাহা না করবার কোন
 দ্ব্যত রহস্ত আছে। তবিশেষে পূর্বে আমার যাহা
 বটিকাছিল, তাহা এক্ষণে তোমার নিকটে বাক্ত
 করিতেছি। পূর্বে একদা আমি প্রদীপ্ত অয়-

স। প্রদময় ময়া ভূক্তা কৃত্য বিবসনা ততঃ।
 দ্রুতচরনং প্রাপ্তা লোলিতা নলিনী যথা ॥ ১২
 তত তত তথা মতো জাতাসৌমহাস্থনঃ।
 অথ সাপিপতো বেদা যামিনং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৩
 অদ্যাপ্যচুতি শ্যমজাং বলাসারীং গাম্যসি।
 তদা তে নহবা মুরা কলিয্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৪
 ইত্যতঃ শুভ্র শালজ ভাতঃ প্রসভমেব তাম্।
 নরোত্তমং বলাং সাত্ত্বং শব্দনহৌং শরেন শুভে ॥ ১৫
 সাপিপত্যেব মে বেরো মাক্রতস্তেব মে গতিঃ।
 নহবাশ্রবঃ শিখ্যাদাদিহতি তেন মম ॥ ১৬
 কোতি সিংহমিগামানং যশস্তং গিরিশ্বহাশয়ে।
 বৃদ্ধং মতামিগাসৌমং সপৌত্রচিহ্নমিচ্ছতি ॥ ১৭
 ন মতো নির্মিতান শাবান্ ত্রিগুহরান পন্নগানি।
 কানঃ পক্ষাণ্ড সংগ্রামে তেন নামভিগচ্ছতি ॥ ১৮
 ক্ষিপ্তং বজ্রমেব বৈশ শতবা কাণ্ডকচূড়তে।
 দাম্যবান্ কিলিগানি উত্তিরিয়া কুণ্ডরম ॥ ১৯
 ততাত্ত বলমপ্যেতে বলেন মহতা বৃতঃ।

শিবায় দীপ্তিমতী পুত্রিকল্লনীয়া কোম অপর্যক
 লুকাগ্নিতভাবে আকাশপথে পিতৃমহত্ববনে ঘাইতে
 দেখিয়া বলপূর্বক তৎকর্ত্তক বিবদ্য। বরাহ উপভোগ
 করি। তৎপরে সেই ব্রহ্ম করিগুহী নলিনীর ভায়
 নিত্যত বিবদ্য। এইরা প্রকার নিকটে উপস্থিত হই এবং
 যৌঃঃ, মহাপাশ। তৎকর্ত্তক তদ্বিধ কামিতে পারায়,
 যৎপরোনাস্তি দ্রুত হইয়া, আমাকে এই অভিশাপ
 প্রদান করিলেন যে,—যদি তুমি অদ্য হইতে বলপূর্বক
 কোন কামিনীকে সম্ভোগ কর, তাহা হইলে মিন্দুই
 তৎকর্ত্তকই তোমার মস্তক শতবা বিনোদ হইয়া পাইবে।
 ৬—১৭। আমি সেই শাপে ভীত হইয়াই সেই
 বিনোদব্রজকুমারী সৌতকে আমার স্তম্ভ শয্যায়
 সর্বল আদ্রোহণ করাইতে চেষ্টা করি নাই। লেহ
 দশবান্ধজ রাম, আমার এই সাগরতুল্য বেগ এবং
 বায়ু ছায় গতির বিষয় জ্ঞান না; এইজন্যই আমাকে
 আক্রমণ করিবার চেষ্টা করিতেছে। আমি গিরি-
 গুহার প্রস্থপ্ত সিংহ এবং সংকুল ফলের ছায় সমা-
 সান থাকিলে, তৎকালে কে আমার বিশ্রাম গুণ
 করিতে সাহসী হয়? রাম, সময়ে আমার শরাসন-
 নিক্ষেপ হইয়া পন্নগপথের ছায়, বাণ সএল মেঘে
 নাই, সেইজন্যই আমার নিকটে আসিজেছ। কিন্তু
 যেহেতু উৎসাহমুগ্ধবায়ু বৃদ্ধর ভয়ানক, তৎ, তৎকাল
 আমিও আচরে সেই রামকে আমার কাণ্ডকর্ণিগত
 বজ্রতুল্য শরজালে ভয়ানক করিয়া ফেলিব।

উদিতঃ সানধ্য কালে নক্ষত্রাণ্যং প্রভামিব । ২০

ন বাসনোন্মাদি সহস্রচক্ষুষা
যুগ্মাখ্য শকো বরুণেন বা পুনঃ ।
এতান্নৈব বাহুবলেন নিৰ্জিতা
পরা পুরা বৈশ্রবণেন পালিতা ॥ ২১
প্রাণৈঃ পক্ষাক্ষৈঃ প্রোদিশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

নিশাচরেন্দ্র নিশা বাক্য
স কৃত্তবর্ষ চ গজিতানি ।
বিক্রমবো রাক্ষসরাগমুখ্য-
মবাস্ত বাক্যং হিতমর্থকৃত্যুম্ ॥ ১
রুশে চি বাহুবলরূপরাশি-
কিত্যনিবঃ স্থমিত্তীকৃত্যুম্ ॥ ২
পক্ষাঙ্গুলীপকশিরোভিকায়ঃ
সৌভাগ্যচাঃ স্তবকেন রাজন্ ॥ ২
যাবল লক্ষ্য সমস্তিহবস্তি
বলীঃ যঃ পক্ষকৃত্যুমাত্রাঃ ।
কৃত্তবর্ষঃ নৈব মন্যুখ্য-
প্রায়ত্তাঃ দাশরথ্য মৈবিলী ॥ ৩
যাবল কৃত্তবস্তি শিরাসি বাণা
বামেদিতা রাক্ষসপুঙ্গবানাম্ ॥

অধিক কি, সূধ্য যেকণ যবাসময়ে উদিত হইয়া
তারকাগণের প্রভা বিস্তুত করেন, সেইরূপ আমিও
যথাক্রমে মুখ্য সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া তাহার সমস্ত
বল অবসর করিব। সহস্রাঙ্ক ইন্দ্র অথবা বরুণ,
সমরে আমায় পরাস্ত করিতে সমর্থ নহেন। আমি
পূর্বে এই ব্রহ্মেরপালিত লক্ষ্যপুত্রকে বাহুবলেই
নিজের আয়ত্ত্বান করিয়াছিলাম। ১৮—২১ ।

চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

বিক্রম, রাক্ষসের রাবণের বাক্য এবং কৃত্ত-
বর্ষের পক্ষিণ ভূমি, রাক্ষসরাগকে এইরূপ হিত ও
অর্থকৃত্ত বাক্য বলিতে লাগিলেন, “রাজন্! কেন
আপনি এই বক্ষঃলক্ষ্য বক্ষা, চিত্তরূপ বিধ, স্থমিত্ত-
রূপ ভোক্তা হস্ত এবং পক্ষাঙ্গুলীপকশিরোভিকায়
ব্রহ্মবর্ষ সৌভাগ্য সর্গকে আনয়ন করিলেন ?
মংগল! বৎসক পর্যন্ত না গিরিশিখরতুল্য ও নখ-
বস্ত্র যব বানবগণ লক্ষ্যে উপস্থিত হয়, তাহার পূর্বেই
আপনি আমকে দীর্ঘ প্রোদর্শন করণ। বৎসক পর্যন্ত

বজ্রোপমা বাসমানবগণঃ
প্রায়ত্তাঃ দাশরথ্য মৈবিলী ॥ ২
ন বৃত্তবর্ষলক্ষিতে চ রাগ-
স্তথা মহাপাশ্মমহোদধৌ বা ।
নিকটবৃত্তো চ তথাভিকায়ঃ
ব্রহ্মবর্ষ সমর্থ্য স্তি দ্যাবত ॥ ৩
জীংজ রাম্য ন মোক্ষসে
স্তবঃ স্তবিত্যপাষণা মরুদিঃ ।
ন বসিহস্তাঙ্গপতো ন মৃত্যো-
নভো ন পাত্যঙ্গমহুপ্রবিশ্তিঃ ॥ ৪
নিশা বাক্যস্থ বিভাবিত্ত
তত্তঃ প্রহস্তো বচনং বতাবে ।
ন নো জগৎ বিত্তা ন দ্যতেভো
ন দানবোভ্যোচপাষণা কাশচিৎ ॥ ৫
ন পক্ষাঙ্গুলীপকশিরোভিকায়ো
ভয়ং ন সংখ্যো পত্নোরগেভ্যোঃ ।
কথং নু রাম্য বিভা ভয়ং নো
নরেন্দ্রপুত্রঃ সমরে বলাচিৎ ॥ ৬
প্রহস্তবাক্যং ভবিতং নিশা
বিভাবিত্তা রাহিত্যাক্ষাঙ্কী
ততো মহাথং বচনং বতাবে
দর্শ্যার্থকামেসু নিবিশ্তবুদ্ধিঃ ॥ ৭
প্রহস্ত রাজা চ মহোদর-
দ্য কৃত্তবর্ষ চ দর্শ্যার্থকাম্ ॥

না রামনিকুল বাববেশাগী বজ্রতুল্য বাণ লক্ষ্য ন মহা-
মহা মন্তক বিভিন্ন করে, তাহার পূর্বেই আপনি
দীর্ঘক প্রোদর্শন করুন। রাজন্! বৃত্তবর্ষ, ইন্দ্র ২,
মহাপাশ্ম, মহোদব অথবা ভিকায়, ইত্যাদি কেহই
সুবল্যে প্রায়ত্তাঃ দাশরথ্য মৈবিলী ২
কালে আপনি, সূধ্য ও সমস্ত দেবগণকর্তৃক হস্তকৃত
হইল, অথবা ইন্দ্র এবং যমের আশ্রয় গ্রহণ করিলে,
কিংবা আকাশ ও সমাতল মধ্যে প্রবেশ করিলেও,
জীবিত অবস্থায় প্রায়ত্তাঃ দাশরথ্য মৈবিলী ২
যেন না। ১—৬। ভয়ং প্রহস্ত, বিভাবিত্তের কথা
ভূমি কহিল—“বৃত্ত উপস্থিত হইলে দেবতা, দানব,
বক্ষ, পক্ষিণ অথবা মহামহাপক্ষিণ হইতেও যখন
কখনই ভয় পাই নাই, তখন রামনামক একজন
মহাব-রামপুত্র হইতে আমাদের হস্তের আশঙ্কা কি ?
রামের মঙ্গলভিসাধী এবং ধর্ম, অর্থ ও ধর্ম এই ত্রি-
বর্গের বর্ষাৎ উত্তম বিভাবণ, প্রহস্তের অন্তরকর কথা
ভূমি মহার্থপূর্ণ বাক্য বলিলেন, “প্রহস্ত! রামস-

এখাতি রামং প্রতি তে শকাং
বধান্তি স্বর্গমধর্মবুদ্ধে ॥ ১০
বধন্ত রামন্ত ময়া তয়া চ
গ্রহন্ত সৎকীরণি রাক্ষসৈর্মহি ।
কথং ভবেৎপ্রাণিশাশ্রয়
মহার্যবং তুর্ম্মিবাপবন্ত ॥ ১১
দর্শপ্রাণিচ্ছা মহাপ্রবন্ত
ইচ্ছাশ্রবণপ্রবন্ত রাক্ষসৈঃ ।
পুরোহন্ত দেবাস্য তবানিবন্ত
কৃত্যশা শক্রস্য ভগ্নি নটঃ ॥ ১২
তাক্ষা ন তবগব কন্যপতা
দুর্ভাসনা রাববিশ্রম্যতাঃ ।
ভিষ্ণা শরীরং প্রবিশন্তি বাবাঃ
গ্রহন্ত তেনৈব বিকথসে রমু ॥ ১৩
ভিষ্ণা ন তবং প্রবিশন্তি কথং
প্রাণান্তিক্রান্তেশশনিভুলানবগাঃ ।
শিত্তঃ শরা রণাবিশ্রম্যকঃ
গ্রহন্ত তেনৈব বিকথসে রমু ॥ ১৪
ন রাবণো নাতিংলগ্নিশীলো
ন হুতকর্ণস্ত হুতো নিহুতঃ ।
ন চেন্দ্রজিহ্বাশরধিং প্রবোচং
তং বা রণে শক্রসমং সমর্থতাঃ ॥ ১৫

দেবাস্যকো বাপি নরাত্তো বা
তবাতি কায়োহা তরবো মহাত্মা ।
অকশনংগপি সমানদারঃ
প্রাক্তং ন শক্তা বৃষি রাববন্ত ॥ ১৬
অতঃ প্রাণা ব্যসনাভিভূতো
মিরেগ্রমিৎ প্রতিমৈর্ভবন্তিঃ ।
অবাত্তে রাক্ষসনাশনার্থে
তাক্ষঃ প্রকৃত্য হসমীক্ষাকারী ॥ ১৭
অনন্তভোগেন সহশ্রমুর্দ্ধা
নাগেন ভোনে মহাবলেন ।
বলাং পরিকল্পমিৎ তবতো
প্রাণানমুৎকিয়া বিমোচয়ন্ত ॥ ১৮
যাবন্নি কেশমহলাং হুতান্তিঃ
সমোতা সৎকীঃ পরিপূর্ণকামৈঃ ।
নিগৃহ প্রাণা পরিরক্তিতব্যে
ভূতৈর্ঘবা ভীমবলৈর্গাহীতঃ ॥ ১৯
হুমারিবা রাববদাগরেন
প্রাচ্যাদাম্যবন্তরমা ভবন্তিঃ ।
এতৎপ্রবং তরগিতুং সমেতা
কাঙ্ক্ষংহপাতালমুখে পতন্ত সঃ ॥ ২০
ইদং পরমাজ সরাক্ষসন্ত
রাক্ষসঃ পথং সংস্কৃত্যন্ত ॥

রাজ, মহোদর কৃত্তবর্ণ এবং তুমি রামচন্দ্রকে পরাস্ত
করিব বলিয়া যে দর্শ করিলে, অবশিষ্টকের স্বর্গগমনের
হায় তোমরা কেহই তাহা কাণ্ডে পরিণত করিতে
পারিবে না। গ্রহন্ত! উদ্ভূত (ভেলা) সাহায্য-
বিহীন ব্যক্তির সমুদ্রপার-গমনের হায় তুমি আমি
অথবা সমস্ত রাক্ষসগণা কিরূপে সেই অর্থবিশারদ
রামচন্দ্রের নিধন সাধন হইতে পারে? অবিকল্প সেই
দাম্ভিকবর মহারথ ইচ্ছাকৃতলন্দন রামের সহিত যুদ্ধে
বেগবশে নিত্য অনভিজ্ঞের হায় অবস্থান করেন।
গ্রহন্ত! এখনও রাবববিশ্রম্যক তাক্ষ অর্থাৎ বাসসমূহ
তোমার গত্র ভেদ করিয়া তুলীর মধ্যে প্রবেশ করে নাই
বলিয়াই তুমি রাক্ষসগণের সংখে একপ রূপা গর্জ
করিতেছ। এখনও রাবববন্ত-বিনির্মুক্ত বজ্রতুলা
বেগশালী জীবনাস্তকারী হুশণিত বাসসমূহ তোমার
দেহ ভেদ করিয়া পুনর্বার তাঁহার তুলীর মধ্যে
প্রবেশ করে নাই। গ্রহন্ত! সেই জহই তুমি এইরূপ
রূপা আত্ম দ্রাব্য করিতেছ। গ্রহন্ত! মহাবলশালী
রাবণ, ত্রিলোক, ইন্দ্রজিত, তুমি, কৃত্তবর্ণ কিম্বা কৃত্ত-
বর্ণের পুত্র নিহুত, তোমরা কেহই রণভূমিতে সেই

মহেন্দ্রতুলা বিক্রমশালী রামচন্দ্রের বিক্রম সহ্য করিতে
পারিবে না। অপিত, এই দেবাস্তক, নরাস্তক
এবং অতিক্রম, অতিকার ও অকলশন—ইহারিও
সেই রামচন্দ্রের সহিত সমরে ত্রিষ্টিতে পারিবে
না। ১—১৬। রাক্ষসরাজ কামরূপ বাসনে নিত্য
অভিভূত হইয়াছেন, এই জহই তোমার হায় শত্রুতুল্য
বহুগুণের সহিত মন্থণাপূর্ণক পরিণাম চিন্তা না
করিয়াই, রাক্ষসহুল নির্গুণ করণার্থে এই ভীকৃৎভাবে
অবলম্বন করিয়াছেন। অপরিমিতবলশালী সহশ্রমু
তোমার ভীমদর্শন বাহুকিরণ রামবৈরাগ্যে বেগিত
এই রাক্ষসরাজকে মুক্ত কর। বেগপ কোণ পুর্বে
ভূতাবেশ হইলে তাহার আত্মীয়-বন্ধগণ কেশগ্রহণদি-
রূপ নিগ্রহধারা তাহাকে রক্ষা করে, সেইরূপ তোম-
রাও এই রাক্ষসরাজকে রক্ষা কর। গ্রহন্ত! হুতরিক-
রূপ সলিলপূর্ণ রমরূপ সগরে আচ্ছাদিত হইয়া
কাঙ্ক্ষরূপ পাতালে মগ্নপ্রায় এই রাক্ষসরাজকে
তোমাদের রক্ষা করা উচিত। আমি,—এই লজাপুরী
রাক্ষসরাজ, তাঁহার হৃদয়গণ ও বাহত্যায় রাক্ষসগণের
কল্যাণের জন্ত বলিতেছি,—রাক্ষসরাজ, রাক্ষসগণের

সম্যক্ হি বাকাং স্বমত্তং ত্রাবাণি
 নরেন্দ্রপুত্রায় নমাতু মৌখিকম্ ॥ ২১
 পরন্তু বার্থ্যং স্ববলকং ব্রজ্য।
 জ্ঞানং ক্ষয়কৈব তথৈব বুদ্ধিম্।
 তথা স্বপক্ষেহ্যাসুযুগ্মা বৃত্তা।
 বদেৎ কথং স্যামিহিতং স মন্ত্রী ॥ ২২
 ইতি লঙ্কাগণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পাঁকদশ সর্গ ।

রুহস্পত্তেজ্যামতেরচক্সং
 নিশমা বহ্নেন বিভীষণত্।
 ততো মহাশ্মা বচনং বভাষে
 তত্শ্রেষ্ঠজিহ্মৈশ্চ তসুশৃণুযাঃ ॥ ১
 কিম্বাম তে তাতকনিষ্ঠ বাকা-
 মনর্থকং বৈ বহত্তীতবক্ত।
 অশ্বিনী কুলে যোহপি ভবের ল্যাতঃ
 সোহসীদৃশং নৈব বান্দ্রং বর্ধ্যতঃ ॥ ২
 সন্তেন বর্ধ্যোব পরাক্রমেণ
 বৈধৌপ শৌর্যেণ চ তেজসা চ।
 একঃ কুলেহশ্বিনী পুরুষো বিমুক্তো
 বিভীষণস্তাত কনিষ্ঠ এবঃ ॥ ৩
 কিম্বাম তো মানুযরাজপুত্রা-
 বন্দ্যাকমেকেন হি ব্রাহ্মসেন।
 স্ত্রোত্রোক্তোনাপি নিহন্তমতো
 শক্যো কুতো ভীষয়েসে যা ত্রীণো ॥ ৪

সীতা সিংহিয়া লিউন। যে মন্ত্রী, বিবেচনাপূর্ণক
 শক্রেপ্তক এবং আপনাদের বোধ, বল, জ্ঞান ও বুদ্ধির
 বিষয় সম্যক্ পরিজ্ঞাত হইয়া প্রভুর মঙ্গলবিষয়ে উপ-
 দেশ দেন, তিনিই প্রকৃত মন্ত্রী।" ১৭—২২।

পাঁকদশ সর্গ ।

তখনস্তর প্রাণস্বর মহাবল ইন্দ্রজিৎ রুহস্পতির
 দ্বার বুদ্ধিশালী বিভীষণের কথা ভাবিয়া, হৃৎপথের সহিত
 বাণেতে লালিলেন, “কনিষ্ঠ তাত! কি জন্তু আপনি
 জ্ঞাতবোধে হইয়া। এরূপ নিরর্থক কথা বলিতেছেন?
 পৌলস্ত্যকুল-গণ্ডের কথা দূরে থাকুক, সহস্রবর্ষক
 মহাবালক-প্রসূত পুরুষও এরূপ কথা বলে না এবং
 তরুণ কণ্ঠ্যও করে না। এই কুলে একমাত্র পিতব্য
 বিভীষণই বল, নাগ, বিক্রম, ধৈর্য্য শৌর্য ও তেজো-
 বিধান। অতীত! আপনি এ কি তরু দেখাইতেছেন?

হিলোকনাথো ননু দেবরাজঃ
 শক্যো ময়া ভূমিতলে নিবিরঃ।
 মহাদিত্যশ্যাপি দিশঃ প্রপাণঃ
 সশেষে তল্য দেববনাঃ সমগ্রাঃ ॥ ৫
 ত্রগ্রাণতো নিঃশনমুধন স-
 যিপাতিতো ভূমিতলে ময়া ॥ ৬
 বিক্রম্য দণ্ডো কু মধ্য প্রদা-
 তিত্রাদিত্য দেববনাঃ সমগ্রাঃ ॥ ৮
 সোহহং স্ত্রাবানাপি দগা ত্রা
 দেতো, ওমানামপি শোক্যঃ ৬
 কথং নরেন্দ্রপুত্রায়োঁ শক্যো
 মনুষ্যাণোঃ শাস্ত্রস্তথাঃ সুবায়িঃ ৭
 অবৈশ্ববজ্রত ছুরাসমস্ত
 মহোদ্ধনস্তত্বচনঃ বিশমা ৮
 ততো মপার্বং বচনং বভাষে
 বিভীষণঃ শত্রুপুত্রং বরিতঃ ৯
 ন তাতমহে তব নিশ্চয়োহস্ত
 বালস্ত্রমধ্যাপ্যতপঃপুঙ্গবঃ
 তথ্যঃ ১০ যা শ্রাবিনাশনায়
 বচোহর্থহানং বহু বিশ্রলস্তম্ ১১
 পুনঃপ্রবানন তু রাবণঃ
 তুমিস্ত্রিভিঃশিত্রমুখ্যৈঃসি শক্যৈঃ ১২

আমাদের একজনমাত্র সামান্য ব্রাহ্মণই সেই মানুষ
 রাজপুত্রবধকে বিনাশ করিতে পারে। আমি ত্রিলোক-
 নাথ দেবরাজ ইন্দ্রকেও বন্দী করিয়া ভূমিতে
 আনিয়াছি। সমগ্র দেবতাগণও মৎকর্তৃক পরাজিত হইয়া
 দিগ্‌দিশগন্তে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। আমি
 বলপূর্ণক ঐরাবতের দন্তধর আকর্ষণ করিলে, সেই
 দেব-গজ আন্তনাদ করত ভূমিতে পতিত হই, তখন
 সমগ্র দেবগণই ভীত হইয়াছিল। আমি দেবগণের
 গর্জ চূর্ণ ও মহাদৈত্যগণের শোক উৎপাদন করিয়াছি;
 এতদূশ বোধবানু হইয়াও কি জন্তু সেই সামান্য
 মানুষ রাজপুত্রদের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিব
 না? ১—৭। পরে শত্রুধারিপ্রধান বিভীষণ, ইন্দ্র-
 তুল্য হুজুর মহাতেজস্বী ইন্দ্রজিতেও পরিতবচন
 ভাবিয়া এইরূপ অর্থক্য কথা বলিলেন, “পুত্র! তুমি
 কণ্ডবাকর্জ্যবিচারে নিতান্ত অপটু; কেননা তোমার
 বুদ্ধি এখনও বালকের দ্যায় নিতান্ত অপরিপক্ব রহি-
 য়ছে; এজন্য তুমি আশ্রবিনাশের কারণই নানা
 প্রলাপ বলিলে। ইন্দ্রজিৎ! তুমি পুত্র বলিয়াই বাহুঃ
 রাবণের মিত্র, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তুমি তাঁহার পরম

যন্তেদুশঃ বাসু বতো বিনাশঃ

নিশয়া মোহানমুদয়ঃ ১০

তুমেব বশ্যং হুত্বাতিশ্য

স চাপি বধ্যো য ইতানয়ং তাম্ ।

বালং দুঃখং সাহসিকং যোহন্য

প্রাণেশয়মহুত্বতঃ সমীপম্ ১১

যতঃ প্রাণলভোহবিনয়োপপর-

শ্যাক্ষমভাবোহলমতিদ্রাঘা ।

মুখংক্রমত্যহুত্বাতিশ্য

তমিন্দ্রজিহ্বালতয়া লবণি ১২

কো বদন্তগুপ্রতিমপ্রকাশ-

নতিয়াতঃ কলমিকাকশপান ।

সহেত গাণান যমগুণকরান

সমীক্য মুক্তান যুধি রাববেণ ১৩

ধনানি ইহানি হুত্বধনানি

বাসাংসি দিব্যান মনীরূচিবাণি ।

স তাক রামায় নিবেদ্য দেশং

বসম রাজরিহ বীতশ্যাকাঃ ১৪

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ১৫ ॥

জিৎ ; যেহেতু রাম হইতে জীতার বহুমান বিনাশময় দবিয়াও মোহনশতঃ তাহারে নিবারণ করিতেছ না। ইন্দ্রজিৎ । তুমি যেসকল দুর্কৃতি, তাহাতে আমার তেজ তুমি বধার্য ; আর যে ব্যক্তি এরূপ অব্যবস্থিত-চিন্ত, উগ্রস্বভাব বালককে মজ্জিবনের মধ্যে প্রবেশ করাইয়াছে, এবং যে এখানে আসিতে বলিয়াছে, তাহানিকেষুও বধ করা উচিত । ইন্দ্রজিৎ । তুমি দ্বাধ্যাকাণ্ড-বিষেকশৃণু, বাচাল, অবিনয়ী, উগ্রস্বভাব, অকৌশলী, -ও দুর্কৃতি এবং দুরাশা বলিয়াই, বালককে জায় এরূপ বলিতেছ। রামচন্দ্র, রত্নভূমিতে রত্নলগ্নের স্থায় কালাধিকুল্য বাণ নিক্ষেপ করিতে থাকিলে, কে তাহা সহ করিতে পারিবে? রাজন। আপনি রামচন্দ্রকে ধন, ধন্য, ভূষণ, কঠিন বাস এবং বিচিত্র মণিসমূহের সাহিত সৌভাগ্যে প্রতিদান করিলে, আমরা নিরুদ্বিগ্ন হই।” ৮—১৪ ।

যোড়শঃ সর্গঃ ।

হুনিবিত্তঃ তিত্তং বাক্যমুৎসবতঃ বিতীষণম্ ।

অবগাংসং বসং বাচ্যং বাবণং কালচোদিতঃ ১

বসেব মতঃ সপত্রৈব কুশেনানীদিয়েষ চ ।

ন তু নিবৃত্তপাদেন সাংবদ্যোক্তবসনিনা ২

জানামি শীঘ্রং অগাণীনাং সঙ্কলোকেযু রাক্ষস ।

হুয্যক্তি বাসনেযেতে জাতীনাং জাতয়ঃ সপা ৩

প্রাণানং সাবকং বৈদ্যং বধ্যশীলক রাক্ষস ।

জাত্যোহং পাবমহন্তে শূন্যং পরিত্তবহি চ ৪

নিত্যমগোত্রসংক্ৰষ্টা বাসনেযাত্তায়িনঃ ।

প্রাকমঙ্গলয়া যোত্রা জাতয়জ তয়াবহাঃ ৫

নয়তে হস্তিভির্জায়া শ্লোকোঃ পরবনে পুরা ।

পাণতশ্চানু নরান্দুদুপ্তা শূন্যং গপতো মম ৬

নার্যনজানি শয্যাবাননঃ পাশা ভয়াবহাঃ ।

যোত্রাঃ সার্বপ্রযুক্তাঃ জাত্যো নো ভয়াবহাঃ ৭

উপায়েতে বক্ষ্যন্তি যৎবেনাং সংশয়ঃ ।

যোড়শঃ সর্গঃ ।

ধন্যশা বিতীষণ, এইরূপ অর্থযুক্ত কল্যাণকর বাক্য সকল বলিতে লাগিলে, রাবণ কাল-প্রার্থিত হইয়া তাহারে এইরূপ পরম বাক্য বলিলেন, “বহু শত্রু অবধা সংকট সর্পের সাহিতও একত্র বাস করিবে, কিন্তু নাশমাত্র মিত্র অবশ্য শত্রুসেবী—এরূপ নিতের সাহিত কদাচ বাস করিবে না। বিতীষণ! আমি জ্যাতিগণের চিত্রে জানি, সঙ্কলোকেই জ্যাতিগণের বিপদ উপস্থিত হইলে, অস্ত্রাস্ত্র জ্যাতিগণ আনিদ্ধিত হইয়া থাকে। বিতীষণ! জ্যাতিগণ,— তাহাদের মধ্যে প্রধান কাধ্যাক্ষম, বিবান, দার্মিক ও বীর পুরুষকে অবমাননা করে এবং ছিদ্রাঘেযবপুরুষকে তাহাদের পরাভূত করিয়া থাকে; সুতরাং জ্যাতি অপেক্ষ ভয়াবহ আর কি হইতে পারে? ইহাদের মনের ভাব অবগত হওয়া দুঃসাধ্য; এই জ্যাতিবলী শত্রুগণ-পরম্পরের বিপদ উপস্থিত হইলে, পরস্পর আনন্দ প্রকাশ করিয়া থাকে। আমি শুনিয়াছি বহুকাল হইল, কতকগুলি হস্তা পরগনে বিচরণপুঙ্খিক হস্তি-বন্ধনার্থ পাশবস্ত্র কতিপয় গজারোহী ব্যক্তিকে দেখিয়া জ্যাতিগণ-সমূহকে যে কয়কটী শ্লোক বলিয়াছিল, আমি তোমাদের নিকটে তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। ১—৬। ‘আমরা,—আমি, পাশ অবধা অস্ত্রাস্ত্র শস্ত্র দেখিয়া ভীত হই না, কিন্তু এই সার্বপরি জ্যাতিগণকে দেখিয়া, আমাদের বার পর নাই ভয় হইতেছে।

কুমারদ্বন্দ্বিত-৩৩২ সূত্রঃ বিদিতং নঃ ॥ ৮
 বিদ্যতে সোম্য স্যামঃ বিদ্যতে কাতো ভয়ম্ ॥
 বিদ্যতে সৌ চাপলাঃ বিদ্যতে ভাস্করে তপসঃ ॥ ৯
 ভ্যো নেত্রমিদং মোহায় যতঃ লো কসংকৃতঃ ॥
 দ্বন্দ্বিত-৩৩৩ সূত্রঃ বিদিতং নঃ ॥ ১০
 যথা পুস্তকপত্রম্ পিত্তাশোষবিদ্যম্ ॥
 ন শ্রেয়স্বিনঃ কামি তথাশোষাঃ সৌক্যম্ ॥ ১১
 যথা শরদি মেঘান্যং সিকতাশ্রিতং গজম্ ॥
 ন ভবত্যন্যং ক্রমঃ স্তবান্যোঃ সৌক্যম্ ॥ ১২
 যথা মদকরপুংগাদস্যং বিদ্যম্ ত্রিতম্ ॥
 তথা তুমি পিত্তে তবান্যোঃ সৌক্যম্ ॥ ১৩
 যথা মদকরপুংগাদস্যং পিত্তম্ ॥
 রসমদ্যং বিদ্যম্ তবান্যোঃ সৌক্যম্ ॥ ১৪
 যথা পুস্তকপত্রম্ পিত্তাশোষবিদ্যম্ ॥

ইহাই যে, হস্তিপকভাবে নিকটে আমাশ্রিতের বন্ধন
 করিবার উপায় দেখাইয়া দিবে তাগতে আর সন্দেহ
 নাই।' আমরা শত শত বার দেখিয়াছি, ক্ষণতে
 যত ভয় আছে, তখনো জ্ঞানবান হইতে যে ভয়
 উপস্থিত হয়, তাহারই পরিণাম বিশেষ কষ্টজনক
 হইয়া উঠে। যেমন গো সকলে হব্য-কব্য-সামগ্র্য
 সম্পত্তি, গ্রামনাগবে চাপলা এবং ভাস্করে তপস্যা নিয়-
 ত্তই বর্তমান থাকে, তদ্রূপ জ্ঞানবানও নিয়তই ভয়
 আছে। ১—১ বিভাষণ। আমি যে শত্রুগণকে
 পরাস্ত করিয়া বিপুল ঐশ্বর্য লাভ করত সর্বলোক-
 বর্জক সন্তুষ্ট হইয়াছি, বোধ হয়, ইহাই তোমার
 অসন্তোষের কারণ হইয়াছে। যেকোন পরপরে বান্ধি-
 বিন্দু পড়িলে তাহা কোনমতেই পক্ষে সংশ্লিষ্ট হয় না,
 সেইরূপ ক্রুরসভাবসম্পন্ন লোকের সহিত বন্ধুত্ব
 করিলে, তাহা কোনরূপেই তাহার অন্তঃকরণে সংশ্লিষ্ট
 হয় না। শত্রুকালে মেঘমালা গজেন ও বান্ধবগণ
 করিতে থাকিলেও তাগতে যেকোন পৃথিবী জলসংক্রিয়া
 হয় না তদ্রূপ দুর্জনের সহিত যতই মৌলুদ্য প্রকাশ
 কর, তাহা বিফল হইয়া থাকে। মদুকর যেকোন ভবি-
 ত্ত হইয়া বিবিধ পুণ্যে স্বেচ্ছামুদ্রক মদ্য পান করিয়া পরি-
 তুষ্ট হইলে, আর তখনো অবস্থান করে না, সেইরূপ
 দুর্জনের সহিত মিত্রতা করিলে, সে আপনাই কৃত্য
 সম্পন্ন করিয়া লয়; বিভাষণ। তুমিও সেইরূপ।
 তুমিও যদ্ব্যবসায়, যেকোন নানামতে চেষ্টা করিলেও কাশ-
 পুণ্যে অশীলাবান্দ্রুপ মদ্য পান না, সেইরূপ দুর্জনের
 সহিত মিত্রতা করিলে তাহার নিকট হইতে কোন
 ফল পাওয়া যায় না। হস্তী যেকোন প্রথমঃ জলে নাম

দয়্যাতা হইয়া দেহ, তদান্যোঃ সৌক্যম্ ॥ ১৫
 যোহনঃ সৌক্যম্ ॥ কন্যাকাশমেতদ্বিচারঃ ॥
 অমিত্রঃ সৌক্যম্ ॥ ১৬
 ইত্যুক্তঃ পরঃ সৌক্যম্ ॥ ১৭
 উৎপন্নঃ সৌক্যম্ ॥ ১৮
 সৌক্যম্ ॥ ১৯
 সৌক্যম্ ॥ ২০
 সৌক্যম্ ॥ ২১
 সৌক্যম্ ॥ ২২
 সৌক্যম্ ॥ ২৩
 সৌক্যম্ ॥ ২৪
 সৌক্যম্ ॥ ২৫
 সৌক্যম্ ॥ ২৬
 সৌক্যম্ ॥ ২৭
 সৌক্যম্ ॥ ২৮
 সৌক্যম্ ॥ ২৯
 সৌক্যম্ ॥ ৩০
 সৌক্যম্ ॥ ৩১
 সৌক্যম্ ॥ ৩২
 সৌক্যম্ ॥ ৩৩
 সৌক্যম্ ॥ ৩৪
 সৌক্যম্ ॥ ৩৫
 সৌক্যম্ ॥ ৩৬
 সৌক্যম্ ॥ ৩৭
 সৌক্যম্ ॥ ৩৮
 সৌক্যম্ ॥ ৩৯
 সৌক্যম্ ॥ ৪০
 সৌক্যম্ ॥ ৪১
 সৌক্যম্ ॥ ৪২
 সৌক্যম্ ॥ ৪৩
 সৌক্যম্ ॥ ৪৪
 সৌক্যম্ ॥ ৪৫
 সৌক্যম্ ॥ ৪৬
 সৌক্যম্ ॥ ৪৭
 সৌক্যম্ ॥ ৪৮
 সৌক্যম্ ॥ ৪৯
 সৌক্যম্ ॥ ৫০
 সৌক্যম্ ॥ ৫১
 সৌক্যম্ ॥ ৫২
 সৌক্যম্ ॥ ৫৩
 সৌক্যম্ ॥ ৫৪
 সৌক্যম্ ॥ ৫৫
 সৌক্যম্ ॥ ৫৬
 সৌক্যম্ ॥ ৫৭
 সৌক্যম্ ॥ ৫৮
 সৌক্যম্ ॥ ৫৯
 সৌক্যম্ ॥ ৬০
 সৌক্যম্ ॥ ৬১
 সৌক্যম্ ॥ ৬২
 সৌক্যম্ ॥ ৬৩
 সৌক্যম্ ॥ ৬৪
 সৌক্যম্ ॥ ৬৫
 সৌক্যম্ ॥ ৬৬
 সৌক্যম্ ॥ ৬৭
 সৌক্যম্ ॥ ৬৮
 সৌক্যম্ ॥ ৬৯
 সৌক্যম্ ॥ ৭০
 সৌক্যম্ ॥ ৭১
 সৌক্যম্ ॥ ৭২
 সৌক্যম্ ॥ ৭৩
 সৌক্যম্ ॥ ৭৪
 সৌক্যম্ ॥ ৭৫
 সৌক্যম্ ॥ ৭৬
 সৌক্যম্ ॥ ৭৭
 সৌক্যম্ ॥ ৭৮
 সৌক্যম্ ॥ ৭৯
 সৌক্যম্ ॥ ৮০
 সৌক্যম্ ॥ ৮১
 সৌক্যম্ ॥ ৮২
 সৌক্যম্ ॥ ৮৩
 সৌক্যম্ ॥ ৮৪
 সৌক্যম্ ॥ ৮৫
 সৌক্যম্ ॥ ৮৬
 সৌক্যম্ ॥ ৮৭
 সৌক্যম্ ॥ ৮৮
 সৌক্যম্ ॥ ৮৯
 সৌক্যম্ ॥ ৯০
 সৌক্যম্ ॥ ৯১
 সৌক্যম্ ॥ ৯২
 সৌক্যম্ ॥ ৯৩
 সৌক্যম্ ॥ ৯৪
 সৌক্যম্ ॥ ৯৫
 সৌক্যম্ ॥ ৯৬
 সৌক্যম্ ॥ ৯৭
 সৌক্যম্ ॥ ৯৮
 সৌক্যম্ ॥ ৯৯
 সৌক্যম্ ॥ ১০০

করত তৎপরেই করণা গিলে নিক্ষেপপূর্বক দানকৃত
 নিয়মতা নষ্ট করিয়া নিজের গেষ কৃত্যে
 তদ্রূপ দুর্জনের সহিত মিত্রতা করিলে, সে নিজ কৃত্য
 সম্পাদনের পর পরই মৌলুদ্য নাশ করিয়া থাকে।
 অতঃ পরঃ সৌক্যম্ ॥ ১৬
 ইত্যুক্তঃ পরঃ সৌক্যম্ ॥ ১৭
 উৎপন্নঃ সৌক্যম্ ॥ ১৮
 সৌক্যম্ ॥ ১৯
 সৌক্যম্ ॥ ২০
 সৌক্যম্ ॥ ২১
 সৌক্যম্ ॥ ২২
 সৌক্যম্ ॥ ২৩
 সৌক্যম্ ॥ ২৪
 সৌক্যম্ ॥ ২৫
 সৌক্যম্ ॥ ২৬
 সৌক্যম্ ॥ ২৭
 সৌক্যম্ ॥ ২৮
 সৌক্যম্ ॥ ২৯
 সৌক্যম্ ॥ ৩০
 সৌক্যম্ ॥ ৩১
 সৌক্যম্ ॥ ৩২
 সৌক্যম্ ॥ ৩৩
 সৌক্যম্ ॥ ৩৪
 সৌক্যম্ ॥ ৩৫
 সৌক্যম্ ॥ ৩৬
 সৌক্যম্ ॥ ৩৭
 সৌক্যম্ ॥ ৩৮
 সৌক্যম্ ॥ ৩৯
 সৌক্যম্ ॥ ৪০
 সৌক্যম্ ॥ ৪১
 সৌক্যম্ ॥ ৪২
 সৌক্যম্ ॥ ৪৩
 সৌক্যম্ ॥ ৪৪
 সৌক্যম্ ॥ ৪৫
 সৌক্যম্ ॥ ৪৬
 সৌক্যম্ ॥ ৪৭
 সৌক্যম্ ॥ ৪৮
 সৌক্যম্ ॥ ৪৯
 সৌক্যম্ ॥ ৫০
 সৌক্যম্ ॥ ৫১
 সৌক্যম্ ॥ ৫২
 সৌক্যম্ ॥ ৫৩
 সৌক্যম্ ॥ ৫৪
 সৌক্যম্ ॥ ৫৫
 সৌক্যম্ ॥ ৫৬
 সৌক্যম্ ॥ ৫৭
 সৌক্যম্ ॥ ৫৮
 সৌক্যম্ ॥ ৫৯
 সৌক্যম্ ॥ ৬০
 সৌক্যম্ ॥ ৬১
 সৌক্যম্ ॥ ৬২
 সৌক্যম্ ॥ ৬৩
 সৌক্যম্ ॥ ৬৪
 সৌক্যম্ ॥ ৬৫
 সৌক্যম্ ॥ ৬৬
 সৌক্যম্ ॥ ৬৭
 সৌক্যম্ ॥ ৬৮
 সৌক্যম্ ॥ ৬৯
 সৌক্যম্ ॥ ৭০
 সৌক্যম্ ॥ ৭১
 সৌক্যম্ ॥ ৭২
 সৌক্যম্ ॥ ৭৩
 সৌক্যম্ ॥ ৭৪
 সৌক্যম্ ॥ ৭৫
 সৌক্যম্ ॥ ৭৬
 সৌক্যম্ ॥ ৭৭
 সৌক্যম্ ॥ ৭৮
 সৌক্যম্ ॥ ৭৯
 সৌক্যম্ ॥ ৮০
 সৌক্যম্ ॥ ৮১
 সৌক্যম্ ॥ ৮২
 সৌক্যম্ ॥ ৮৩
 সৌক্যম্ ॥ ৮৪
 সৌক্যম্ ॥ ৮৫
 সৌক্যম্ ॥ ৮৬
 সৌক্যম্ ॥ ৮৭
 সৌক্যম্ ॥ ৮৮
 সৌক্যম্ ॥ ৮৯
 সৌক্যম্ ॥ ৯০
 সৌক্যম্ ॥ ৯১
 সৌক্যম্ ॥ ৯২
 সৌক্যম্ ॥ ৯৩
 সৌক্যম্ ॥ ৯৪
 সৌক্যম্ ॥ ৯৫
 সৌক্যম্ ॥ ৯৬
 সৌক্যম্ ॥ ৯৭
 সৌক্যম্ ॥ ৯৮
 সৌক্যম্ ॥ ৯৯
 সৌক্যম্ ॥ ১০০

न नमोऽयं ह्येवमं प्रमोक्षं नमोऽयं ॥ २ ॥

॥ अथातः कर्मफलैः शिरोः का निरुद्धवैः ॥

न शमिच्छायाश्च तद्वैराग्येण निवृत्तः शरीरः ॥ २

শ্রী-১ বঙ্গবন্ধু-১ কুতূহি-১ নয়া রং।

काष्ठाभिपन्नाः मोदन्ति यथा वानरसैन्यम् ॥ २४

ಅಭ್ಯಾಸ ೨: ೨೨-೨೩

ଆ. ଅ. ନର ମହିଷା ଦାୟ ପ୍ରାଣିକେତବ ମନୀ ହେମା ।

ଅମଳ ଓଷ୍ଠ ପ୍ରମିଷାମି ସୁଧା ୧୭୩ ମା ୧୧ମା ॥ ୧

१. न गामावत् अमा हिंसेमिव.

• ନ ଗୋଟିଏ ଟପ୍ ଅଫ୍ ଲିମ୍ଫାଟିକ୍ ।

ଏତଦ୍ଦିନିକାଦି ଗ୍ରହମାନସାମୟେ

[illegible]

1984年11月24日(8) 14 21 1

উভাই নিত্য হৃৎকণ্ঠ। যেরূপ পাত অগ্নি-প্রাঞ্জলিত
হইলে, তা'কালে উপেক্ষা করা উচিত নহে, সেইরূপ
আপনাকে সঙ্কট-বিশালী কবিতা-শেষ বলা হইয়া,
বিস্তৃত হইতে দেবগায়ি আমি একপাশিত কথা মগ্ন
বিয়োগজিলা। মৃত্যুরা। আমি আপন হস্তে রাখিত
সমুদ্র প্রাণী অশান্তরা। অসংখ্য হস্তাধিত বাণ-
সমুদ্রগাণী নিরন্ত শ্রেণিতে চিকা কঁটা না। চৈতন্য
সমুদ্র হস্তি কণ্ঠ হউক না কেন, বহীরাণী ঘিলিলেই
ভাষা যেমন ভয় হইয়া যায়, তদুপা পুংস হস্তি বল-
বান, শূন্য হৃৎকণ্ঠ হউক না কেন, নদয় উপজিত
হইলে ভাষাকে অগম্য হইতেই হইবে। যাগা হউক,
রাক্ষসরাগ। আপনি গুরু; আমি আপনার মন্তল
কয়লায় যাগা বর্জিত। দেহজ্ঞ আখার লোহা মর্জিনা
করেন। আমি যাইতেছি; আপনি আমি মস্তে বিলাস
নিয়া হুণী হউন এবং রাক্ষসগণের সহিত এই লগ্না-
পুরী ও আপনাকে সঙ্কটেভবে হুকা করুন। আপ-
নার মন্তল হউক। রাক্ষসরাগ। আমি মন্তলবাসিনী
আপনাকে বিবাহ করিতেছিলাম, কিন্তু আপনি সে
কথা ভুলনেন না। সভ্যই বটে, পরম যশস্ব হইলে
আপনাকে লোকে হুসুলবাসিনী হস্ত কথাসমূহ
কোনপেই গ্রহণ করে না। ১৭—২৬।

मधुमक्षः सर्गः ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

आध्यात्म मुहूर्तेन यत्नः सफलः ॥ १

ତେ ମେଘାଶିଖରାକାରଂ ନାମ୍ନାମିତ୍ ସତ୍ତ୍ୱମ୍ ।

गगनभ्रम मतोऽत्र ५ महानान्द्राधिपः ॥ २

যে চাপানুচরিত্র চরিত্রের ভৌমবিক্রমঃ।

॥३॥ पि नक्षत्राणां पेशा भूमिपेशासंभुतिः । ३

ମ ଟ ମେ'ବ ଚଳାଏ । ଦିନେ । ମସିହା ୧୦ ।

ବରାହମିହରୋ ବାହୋ ନିବାତ୍ରବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱଃ ॥ ୫

ତମାସ୍ତ୍ରମ୍ଭଃ କୃତ୍ୱା ସୁଦ୍ରାଣାଂ ବାନଃଶିପୀଃ ।

नानोऽः मरु दुःखैरु चिदुपानाम नुक्रिमान् ।

ਇਹ ਸਿੱਖੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਹੈ ।

[illegible]

এম সফীয়াবোদোস্ত : ১৬৮৬ মহা দ্রাঘিঃ ৮০।

ব্রাহ্মসোহভোতি পশুধ্বমস্মান হৃৎ ন সংশয়

সুগ্রীবস্ত বচঃ শ্রুত্বা সশেষে তে বানরোত্তমাঃ ।

শ্রীজীবন্যায় শৈল, ১৯১৫ খ্রিস্টাব্দে ১১ ৮

শৌৰং বৰানিশ নো ব্ৰজেন বৰদৈয়া? কৰা

महान् मार्गः ।

রাবাবাজ্য বিশেষ, রাক্ষসদ্বারা রানবকে উদ্ধরণ
পর্যাবধা বর্ণনা, যেখানে রাচন্দ্র, লক্ষণের সহিত
অবস্থান করিতেছিলেন, মুহুর্ৎকালযোগে তথায়
উপস্থিত হইলেন। বানঃসম্প্রতিগত ভূতল হইতে
সেই আকাশস্থ ভগ্নোত্তরে দ্বার প্রদীপবেশে সুমেন্দ্র-
শূরভূতা বিভাবকে দেখিতে পাইল। বৃদ্ধমান বানঃ-
রাজ সুখায় বশ্য ও অশ্বধারা নিযা আভরণভূষিত
পর্যাক্ষসদ্বারা চারুগন্ধ অমৃতের সহিত এই মেঘ ও
পরীতপলা বস্ত্রের দ্বারা কলাপিত, নিযাঃসুধারা নিযা-
ভূষণভূষিত উজ্জ্বল বিভাবকে দেখিয়া বানঃগণের
সহিত চিহ্ন্য করিতে লাগিলেন। ১—৫। পরে সুখায়
মুহুর্ৎকাল চিন্তা করিয়া, বনমান প্রভৃতি বানঃগণকে
বললেন, 'এ দেখ, আমার বিন্দয় যোগ হইতেছে,
এই সুকীঃসুধারা রাক্ষস আমাঃগণকে বধ করিবার
প্রয়াস আর চারিজন রাক্ষসের সহিত এখানে
আসিতেছে। তখন বানঃসম্প্রতিগত সুখায়ের কথা
শুনিয়া শালবৃক্ষ এবং বৃহৎ বৃহৎ প্রস্তম্বও উভোল-
লিতা বলিল, 'বধার্থে আসিল। আসিল। লুইই এই
হরাধাঃসিঙ্গের সংগ্রহ আমাঃগণকে অনুমতি করুন;
আমরা অবিলম্বেই ইহাঃগণকে সংহার করিয়া ভূতল

তেবার সন্তাষমাণনামকোক্তং সা বিভাষণং ।
 উক্তং তৌমাণান্য স্বয়ং এব ব্যক্তিগতং ১০
 স উবাচ তদা প্রাকঃ পরেণ মতাত্ মহান ।
 সুগ্রীষং তৎশচ মপ্পেক্ষা স্বয়ং এব বিভাষণং ১১
 রাবণো নাম চরিত্তো রাক্ষসো বাহুদেশধরঃ ।
 তস্তাহমবল্লো ভাতা বিভাষণ ইতি ক্রুতঃ ১২
 তেন সাতা জনস্থানং কৃত্য হস্তা দ্বিটী বধু ।
 কৃদ্ধা চ বিবশা দীনা রাক্ষসীভিঃ সুবিক্রীতা ১৩
 তমহং হেতুভিরিষ্টৈরাবিসিষ্টৈশ্চ বদধ্বম্ ।
 সাধু নির্ধাত্যতঃ সাতা রামায়ৈতং পুনঃপুনঃ ১৪
 স চ ন প্রতিজ্ঞাহ রাবণঃ কালচোদিতঃ ।
 উচ্যামাংস হিংস্র বাক্যং বিপণীতং যৌবনম্ ১৫
 দৌহহং পরাধিক্ষেপ দাসশত বমানিতঃ ।
 তাকুা পুত্রাংশ্চ দারিণ্যং রাবণঃ শরণং গতঃ ১৬
 নিবেদয়ত মাং ক্ষিপ্তং ব্রাহ্মণং মহাশ্রমং ।
 সঙ্গীলোকশরণ্যায় বিভাষামুপস্থিতম্ ১৭
 এবতু বচনং শ্রুত্বা সুগ্রীষো বদধি কৃমঃ ।
 লক্ষ্মণভ্রাতো রামং সংরক্ষ মনবরীয়ে ১৮

নিপাতিত করি।" বানরগণ পরস্পর এক পল্লিতে
 লাগিলেও, তাহাদিগের কথায় উপেক্ষা করত বিভাষণ
 সমুদয়ের উত্তর তাঁদের উপস্থিত হইয়া পুনঃপুনঃই
 অবস্থান করিতে লাগিলেন। তৎপরে সেই মগপ্রাক্ত
 বিভাষণ—সুগ্রীষ এবং অষ্ট বানস্পককে সেনিয়া
 সবিশেষ গভীরতর বলিতে লাগিলেন, "রাক্ষসগণের
 অধিপতি রাবণনামক চরিত্ত রাক্ষস আছে; আমি
 তাহার অসুস্থ ভাতা, আমার নাম বিভাষণ। সেই
 দুঃস্থান্নাই স্ত্রীতাকে বধ করিয়া জনস্থান হইতে জনক
 নন্দনাকে হরণ করিয়া বহিরা গিয়াছে। জনকী ক্রুর-
 স্বভাব রাক্ষসীগণকর্তৃক স্বপিত্ত হইয়া রাবণের অবি-
 কাষধ্যে নিত্যতঃ দীনভাবে বাস করিতেছেন। 'রাম-
 চন্দ্রকে সীতা প্রত্যাগমন করুন' ইত্যাদি বহুবিধ নীতি-
 সমূহ বাক্যে আমি রাবণকে বাগদার অনুগ্রহে করিয়া-
 জিলাম; কিন্তু মুমূর্ষু ব্যক্তি যেকপ উষধ সেবন করে
 না, সেইরূপ তাহার আসরফান নিকটবর্তী হওয়ার
 সে ক্ষমারিত হিতবাক্যসকলে কর্ণপাত করিল না।
 পরে আমি তৎকর্তৃক দাসবৎ আশ্রয়িত এবং উক্ত-
 জিত হইয়া, স্ত্রীপুত্রাণি সমস্ত পরিত্যাগপূর্ব্বক, রাম-
 চন্দ্রের শরণগত হইয়াছি। ১—১৬। যাহা হউক,
 তোমরা সীতাই এই সঙ্গীলোক-শরণ মহাত্মা রাম-
 চন্দ্রের নিকটে আমার আগমনবর্ত্তা নিবেদন কর।"
 ভীষ্মক্ৰম বানররাজ সুগ্রীষ, বিভাষণের কথা শুনিয়া

প্রবিশিঃ শক্রসৈন্যঃ ১৭ প্রাপ্তঃ শত্রুরতিক্রমঃ
 নিরুতালস্তরং লজ্জা উলুকে বায়মানিব ১৮
 যন্তে রাগে নয়ে চরে যুক্তো ভবিতুমহীদি ।
 বানরাণ্যক ভিদ্ধ্যং তে পরেয়াক পরতপ ১৯
 স্তত্কাশনাতা হেতে রাক্ষসাঃ কামকপিণঃ ।
 শূর্য্যং নিকৃতিশ্চান্দ্রে তেয়াং জাতু ন বিপদেব ২০
 প্রবিবা রাক্ষসেন্দ্রজ রাবণস্ত ভবেদয়ম্ ।
 অত পবিত্রা সোচিষ্যাত ভেদং কুর্গায় সংশয়ঃ ২১
 অথবা অগ্নয়েনৈব জিহ্মাসান্য বুদ্ধিমান্ ।
 অতপ্রবিশ্য বিব্রস্তে কদাচৈব প্রবেদেপি ২২
 মিহাদপি বলকৈব মৌলং ভূত্যবগং তথা ।
 সঙ্গমেতত্ত্বনাং গ্রাহ্যং বর্জ্জিহ্মা দ্বিধবলম্ ২৩
 প্রকৃত্য রাক্ষসো যেষ নাতি মিহো বৈ প্রভো ।
 আগত্যচ রিপোঃ পক্ষাৎ কথমায়ান্চ বিবদে ২৪
 রাবণস্তদন্তো দাতা বিভাষণ ইতি ক্রুতঃ ২৫

লগ্নবেগ সমুদয়েই রামচন্দ্রকে সন্ধিতে বলিলেন,
 প্রভো! করোঞ্জন শক্রসৈন্য অতিক্রমভাবে আমাদের
 সেনাসামর্যবেশনবো প্রবেশ করিয়াছে। বোধ হয়,
 বায়সগণকে পেচকের ছায়া, ইহারাতঃ সুযোগ পাইলেই
 আমাদেরকে বধ করিবে। হতহাং পরতপ! যাহাতে
 বানরগণের এবং নিজের মঙ্গল হয়, আপনি এইরূপ
 কার্য্যার্থ-শিক্ষিত, সেনাসমিবেশ, তাহাদের শিক্ষা-
 বিধান ও শত্রুগণের বলব্যাধিদিগ বিধয় জানিবার জন্য
 চর নিযুক্ত করুন; প্রভো! এই কালকণ্ঠী শূর রাক্ষস-
 দগকে এখনই বিধ্বাস করা যুক্তিযুক্ত নহে, কেননা
 ইহারা অলক্ষিতভাবে বিতরণ এবং ছলনারায়া বিষম
 বিপদ ঘটাইতে পারে। ১৭—২১। বোধ হয়, রাক্ষস-
 রাজ রাবণের চর এই সমাগত বুদ্ধিমান রাক্ষস, আম-
 রের সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া, নিচয় পরস্পর ভেদ
 জন্মাইয়া দিবে; অথবা আমাদের সৈন্যমধ্যে প্রবেশ
 করত কাগজ্রমে আমাদেরকে শিবস্ত বুলিলেই, সুযোগ
 পাইলে, নিজেই আমাদেরকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিবে।
 সৈন্যরাজি হইবে মনে করিয়া প্রবেশ করিতে গেয়া
 নীতিবিরুদ্ধ, কারণ পতিভেদা বলিয়াছেন, যুদ্ধের
 সময় স্বকীয়, মিত্রপ্রেরিত ও কাৰ্য্যকালে-তৃত্বদ্বারা
 সংগৃহীত এই তিনপ্রকার সৈন্য গ্রহণ করিবে, কিন্তু
 শত্রুসৈন্যকে কদাচ গ্রহণ করিবে না? প্রভো! এত
 সহজেই রাক্ষস; বিশেষতঃ আপনার শত্রু রাবণের
 ভাতা এবং শত্রুপক্ষ হইতে আসিয়াছে; অতএব
 বিরূপে ইহাকে বিশ্বাস করা ঘাইতে পারে? রাক্ষস-
 রাজার ভাতা এই বিভাষণ অপর চারিজন, রাক্ষসের

চতুর্ভুজঃ সহ রক্ষকৈর্ভরতৃণং শরৎ পতঃ ॥ ২৬
রাগবেন শ্রীকৃৎ হি তমবেহি বিভীষণম্ ।
তত্রাং নিগ্রহং মগ্ধে ক্ষমং ক্ষমবতং বর ॥ ২৭
প্রাক্ষো প্রিজ্ঞা বুধ্যা দানিহৌষধামশ্রুতঃ ।
প্রহর্ষং মায়াক্রোদো বিবাক্ষুঃ স্যাম চানব ॥ ২৮
বধ্যতামেব ভীরেণ দণ্ডেন সচিবৈঃ স' ।
রাগেন নৃশংসস্ত জাতো হোম বিভীষণঃ ॥ ২৯
এমুত্বা তু তং রামং সংপ্রজ্ঞো বাহিনীপাতকঃ ।
বাক্যভং বাক্যক্শলং ততো মৌনমুপাগম্য ॥ ৩০
হৃদ্রীকাত্ত তথা কায়ং ক্ষমা প্রমো যথাবলং ।
সমাপন্যাহুবাচেনং হামং প্রমুগা নৃপী ॥ ৩১
যুক্তং কপিপাঞ্জনং রাগবরপ্পং প্রীতিঃ ।
বাক্যং হেতুমল্যর্থং ভাবিরাপি চ ক্ষতম্ ॥ ৩২
যুক্তসমর্থকল্পে যুক্তং কৃতমতা দদাম ।
সমর্থেনোপসদেধুং শাপত্য ভূতিমুক্ততা ॥ ৩৩
ইতোবং পরিশুদ্ধিতে সৎ পং মতমত্মনি ॥ ৩৪
সোপচারং তদা বামুচুঃ প্রিয়চিনীতম্ ॥ ৩৪
অজ্ঞাতং নাস্তি তে বাক্যং মি' লোকেনু ব্রাহ্মণ ।
অজ্ঞানং পুণ্যনু রাম পুত্রতম্যনি হৃদ্যতম ॥ ৩৫

সহিত আপন শরণাপন্ন হইয়াছে মতা, বিদ্র
আপনি নিশ্চয় জানিলেন, রাগবৎ বিভীষণকে পাঠ
ইয়াছে। ক্ষমশীল। আমার মতে ইহাকে নিগ্রহ
করাই উচিত। এই বৃষ্টিগগনিক মাংসী প্রথমতঃ
বিশুদ্ধভাবে বাক্য হুৎপন্নকে আপনাকে প্রণাম
করিবার জন্যই রাগবৎকে সান্বেই হইয়া এখানে
আসিয়াছে। প্রজ্ঞা! এই বিভীষণ নিষ্ক
রাগবৎ জাত; হুতরাং শীঘ্র তাম্রদণ্ড প্রয়োগে
মন্ত্রাঙ্গিরের সহিত ইহাকে বধ করুন।" বাক্যনিপুণ
সেনাপতি হৃদ্রীক ক্রোধেবৎ বাক্যক্লেশ রামকে এই
কথা বলিয়া, মৌ' অবলম্বন করিলেন। ২২—৩০।
যথাবল রাম, হৃদ্রীকের এইরূপ কথা শুনিয়া নিঃস্ট
হইয়া, প্রভূত বানরগণকে বলিলেন,—“বানরগণ
হৃদ্রীক, রাগবৎহোদর বিভীষণের বিষয়ে যে যুক্তিপূর্ণ
বাক্য সকল বলিলেন, বোধ হয়, তোমরা সবলেই
তাহা শুনিয়াছ। মিত্রের কার্য্যাকাংক্ষা সন্দেহ উৎপন্ন
হইলে, দ্বিভূত হিতৈষী বুদ্ধমান এবং বিচারক্ষম
মিত্রের এইরূপ উপদেশ লেওয়াই উচিত, হুতরাং
তোমরা এ বিষয়ে কি বল?” অগ্রমস্ত বানরগণ
রামের এই প্রশ্ন শুনিয়া তাঁহার হিত-কামনায় বিনোত-
ভাবে বলিতে লাগিল, “হুতরাং রাম! ত্রিভূবনমধ্যে
কিছুই আপনার অজ্ঞাত নাই, তাহাপি মিত্রবৎ

হুং হি সত্যব্রতঃ শুরো বার্মিকো দৃঢ়বিক্রমঃ ।
পরীক্ষ্যাকারী স্মৃতিমান্দিয়ুগ্মা হৃদ্রীক চ ॥ ৩৬
তদ্বাদেদৈকেশজীবং কবন্ধ সচিবাত্মব ।
চেতুতো মা' সঙ্গপন্নঃ সমর্থঃ পুনশ্চবা ॥ ৩৭
ইদৃশ্যে প্রাণবায়ব মতিনানন্দেনৈত্মতঃ ।
বিভীষণপরাধার্থমুবাচ বচনং তত্রঃ ॥ ৩৮
শত্রোঃ সকাশাং সম্পাপ্তঃ সন্ধিবা তস্য এবহি ।
বিধাননাতঃ সংমান ন কর্তব্যো বিভীষণঃ ॥ ৩৯
জানাপিত্তভাবং হি চরিত্র শঠক্লমঃ ।
প্রতাপ চ চক্রেণ মোহনম্বঃ সূমহান ততোঃ ॥ ৪০
অর্থনির্থে বিনাশ্যতা ব্যবসায় ভজেনিহ ।
শুণত্তঃ সং-হং বৃধ্যদোষতত্ত্ব বিসর্জয়েৎ ॥ ৪১
যদি মোহো মতঃশত্ময়ং প্রজ্ঞাতামবিশাক্তম ।
শুন নৃপাণি সনু স্মৃতা সংগ্রহঃ ক্রিয়তে নৃপ ॥ ৪২
শত্রুপ্লব নিশ্চিন্ত্য সর্বং ঘটনমবগাহ ।
ক্ষিপ্যমিচ্ছতব্যা' চারঃ প্রাণিবায়বাত্ম ॥ ৪৩
পলিবায়ব চারৈব যথাবৎ স্তম্ভয়াদিনা ।
পরীক্ষ্য চ ততঃ কথং যথাগতঃ পরিগ্রহঃ ॥ ৪৪

আমাদিগকে সমান করতই একপক্ষিআলা করিতে
ছেন। মহাবল। আপনি সত্যব্রত, শুর, বার্মিক,
দৃঢ়বিক্রম, স্মৃতিমান, কাণীকায়-বিচারক এবং বন্ধ-
গণের বাক্যে বিশ্বাস করিয়া থাকেন; সেই জন্য
আপনার বার্মিক মাংসী আত্মগণ একে একে
যুক্তিযুক্ত মত ব্যক্ত করুন।" ৩১—৩৭। পরে
বুদ্ধমান অঙ্গদ, বিভীষণের চরিত্র পরীক্ষা করিবার
জন্য অগ্রে রামকে কহিল, মহারাজ! বিভীষণ
শত্রুর নিকট হইতে আসিয়াছে, অতএব ভয়ের স্থল;
হুতরাং হঠাৎ তাহাকে বিশ্বাস করা উচিত নহে;
আরও লো'ন, তুমি স্বভাব বাক্তিগণ সদাঙ্গীকৃত। আর-
স্বভাব গোপন করিয়া বিচরণ করে; পরে হুতরাং
পাইলে একপ প্রহার করে যে, সেই অনর্থ যার পর
নাই ভয়ঙ্কর হইয়া উঠে। প্রথমতঃ হিতাহিত বিবেচনা
করিয়া বল সংগ্রহ করা উচিত। যাহাদের অধিক শুন
আছে, তাহাদিগকে সংগ্রহ এবং গোপতাগ অধিক
হইলে তাহাদিগকে পরিত্যাগ করা উচিত। নৃপ!
যদ্যপি আপনি সমগ্রত বিভীষণের অধিক লো'ন
নোহতে পান, তবে তাহাকে পরিত্যাগ করুন আর
যদি বিশেষ শুন দেখেন, তবে নিশ্চয়ক্ৰমে সংগ্রহ
করুন। ৩৮—৪২। পরে শরতক্ষণ কাল চিন্তা
করিয়া, এই যুক্তিযুক্ত বাক্য বলিল,—“বানরগণ!
ইহাদের চরিত্র পরীক্ষার জন্য অবিলম্বে একজন দূত

জ্ঞানবান্ধব সম্পোক্ষা গাণ্ডবজ্ঞা বিচক্ষণঃ ।
 বাক্যং বিজ্ঞাপয়ামান গুণবদোষবজ্জি তম্ ॥ ৪৫
 বজ্জৈববাক্য পাপকো রাক্ষসেশাশ্রিতোযমঃ ।
 আদেশকালে সম্পাপ্তঃ সঙ্গীত্যা শস্যাত্ময়ম্ ॥ ৪৬
 ততো মৈনচ্ছ সম্পোক্ষা নয়াগনয়ত্কাবিন্দঃ ।
 বাক্যং বচনসম্পন্নো বভূবে হেতুমন্তঃম্ ॥ ৪৭
 অমুজো নাম তজ্জৈব রাবণনা বিনীতনঃ ।
 পুজ্যতাং মদ্যববায়ং শট্টৈর্নগপতাস্ত ॥ ৪৮
 ভাবম্ভ্য নৃ বিজ্ঞায় তত্ত্বং কথয়ামি ।
 যদ্বি চক্ৰো ন চক্ৰো বা পুষ্টিপুষ্টিং নরাত ॥ ৪৯
 আপ সংস্কারসম্পন্নো যনমান সচিবোহস্তমঃ ।
 উবাচ বচনং শ্রুত্বমর্থনমুদয়ং জনা ॥ ৫০
 ন ভবত্বং মণ্ডিতোহয়ং সমর্থং বদত্যং বরম্ ।
 অতিশায়বিদ্যুৎ শকোঃ স্তম্ভপতিত্রয়ি কামনা ৫১
 ন বাসন্ত্যপি সংযোজ্যাদিহাস্য চ কামসঃ ।
 বজ্জ্যমি বচনং রাক্ষসং যদর্থং ব্রাহ্মণোদয়ম্ ॥ ৫২
 অর্থনর্থনিমিত্তাং যি যদুঃসং সঙ্গীতাস্ত ॥

প্রবেশ করুন; পরে কাকপুষ্টি চার দ্বারা প্রকৃতরূপে
 ভাষিয়া যদ্বাদি পক্ষো বসিয়া সংগ্রহ করিবেন ॥
 তৎপরে মন্ত্রবান্ধব জ্ঞানবান্ধব যদ্বাদি বিচারপূর্বক
 এই সত্ত্বগুণ অথচ হেতুসং বাক্য বিবেচন—“বাক্যন।
 বিভাষণ বাক্য পুষ্টিগুণ আত্মা বাক্যপুষ্টিগুণ পুষ্টি
 বিপদকালে পরাবরকরে আশ্রয়গচ্ছ, তখন নিশ্চয়ই
 বোধ হইতেছে, আপনাদের সহিত বজ্জবৈর পাগাল
 রাক্ষসগণ রাবণই ইহাকে পাঠাইতেছে; অতএব ইহা
 হইতে বিপদ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা আছে। অতঃপর
 নয়ানয়পণ্ডিত বাক্যানিপুণ মৈন বিবেচনা করিয়া এই
 হেতুযুক্ত বাক্য বলিলেন—“নরপতীর। রাবণের
 সহোদর ভ্রাতা এই বিভাষককে প্রথমতঃ গুপ্ত চারমুখ
 মধুরভাবে আশ্রয় দ্বারা জিজ্ঞাসা করিয়া, ইহার
 মলমলগুণ ভাব জ্ঞান। নরপতি। তৎপরে এ সং
 বা অসং যুক্ত অসমারে বিবেচনা করিয়া, বহা কর্তব্য
 হয় করিবেন ॥ ৪০—৪১। পরে সঙ্গীত্যাশ্রিত
 মন্ত্রপ্রভেদ হনমান এই অর্থসত্ত্ব মিতাকর মণ্ডর সম্ভ
 ক্রতি-মুখকর বাক্য সকল বলিতে আশ্রয়লেন,—বাণী
 প্রবাহ। আপনি অসামান্যশক্তিশালী এবং শাস্ত্যর্থ নিক
 পুণে পারদর্শী; আমার বোধ হয়, স্তম্ভপতিও মন্ত্রবা
 বিষয়ে আপনাকে অতিক্রম করিতে পারেন না। রাজন!
 আমি তৎপূর্ণ মন্ত্রবলব্যাচ্য এবং অতিশয় বুদ্ধিমান
 বলিয়া কিংবা শ্রেষ্ঠপুষ্টিগুণ একপ বলিতে প্রবৃত্ত হই
 নাই, কিন্তু এই গুরুতর কাণ্ড উপস্থিত হওয়ায়, আপনি

তত্ত্ব দেয় প্রজ্ঞামি ক্রিয়ান হাপপদান্তে ৪ ৫০
 কতে নিয়োগাং সামর্থ্যমবোধকং ন শাশ্বতং ।
 সহসা বিন্যোগো হি দোষবান্ধব প্রতিভাতি মে ॥ ৪১
 চারপ্রাণবিত্তং যুক্তং যত্নতঃ সচিবৈশ্চরঃ ।
 অর্থাস্তমপুত্রবাক্যে কারবং নোপপদাত ॥ ৪২
 আদেশকালে সম্পাপ্ত ইত্যাতঃ হরিনীষণঃ ।
 বিবক্ষা যাত্রে মেতস্তীহ তৎ নিশ্চয়ং যদর্থম্ ॥ ৪৩
 স এন দেশাশ্রিত্য ভবতীহ যদার্থম্ ।
 পুত্রবৎ পুত্রবৎ প্রাপ্য তথা দেসে বোধ্যম্ ॥ ৪৪
 দৌরাত্ম্যং রাবণে চতুর্থা ক্রমকৃতং কথম্ ।
 সূক্ষমগমনং যদ্বি চক্ৰং তত্ত্বং পুষ্টিম্ ॥ ৪৫
 অজ্ঞাতকালে পুষ্টিম্ স ব্রাহ্মণ পুজ্যতামিত ॥
 যদুক্তমং মে ব্রহ্মণ্যং বাক্যবাক্যং যদার্থম্ ॥ ৪৬
 পুষ্টিমানে বাক্যেতৎ সত্যম্ পুষ্টিমানে বচঃ ॥

সম্মানপুষ্টিগুণ জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, বলিয়াই বলিতেছি,
 —রাজন। আপনাদের যত্ন প্রভৃতি অমাত্যবল,
 বিভাষণের দোষ শুণ্যপক্ষার বিষয়ে যথা বিশলেণ,
 তাহাতে যখন কোন আছে, বিবেচনা এ সময়ে
 তাহার চরিত্রাদি পরাক্ষাধর্ম সমুদায় হইয়া উঠিবে
 না। এক্ষণে বিভাষক এই স্থানে কামনা উদ্ভূত
 জিজ্ঞাসা প্রভৃতি নিয়োগ যথা বাক্যের আত্মিক ভাব
 এবং বাক্যবিত্তি। কিছুটী জানা যাইতেছে না।
 কিন্তু হইয়া বাক্যসম্পূর্ণ আশ্রয় করিয়া অতিক্রম
 আপনাদের মন্ত্রগণ চার পাঠাইবার বিষয়ে যথা বলিয়া
 ছেন, অন্যথা কথোপকথনে কোন প্রয়োজনীয়তা
 দেখিতেছি না। ৪০—৪১। আর জ্ঞানবান্ধব
 বিভাষক রাক্ষসগণকে সপটে পতিত দেখিয়াও, যখন
 অথবা কালে হার করিবার হইতে আশ্রয় অধি
 কারে আশ্রয়ছে, সুতরাং তখন আশ্রয়ণ বিষয়,
 ইত্যাদি বিশদ্বিবেচন, ইহা সত্য, কিন্তু বিভাষণ অসময়ে
 রাবণকে পরিত্যাগ করিয়া শ্রেষ্ঠ আশ্রয়ের অধিকরে
 আশ্রয়ছে, আমি তৎকালে কিছু বলিতে ইচ্ছা করি,
 স্থিরভাবে প্রবণ করুন। বিভাষণ, রাবণের অশেষ
 দোষ, দৌরাত্ম্য এবং আপনাকে তাহা অজ্ঞেয় সং
 পুষ্টি, গুণবান্ধব সন্দেহ-বিক্রমশালী দেখিয়া যে
 আপনাদের নিকটে আশ্রয়ছে, ইহাতে তাহার সমধিক
 বুদ্ধমানের কাণ্ডই করা হইয়াছে। গুপ্ত চরিত্রা
 বিভাষক তাহার বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিবার বিষয়ে
 তৈদম যথা বলিয়াছে, তৎকালে আমি বিচার করিয়া
 যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি, তাহা ভাবন করুন।
 ৪০—৪১। মহারাজ! বিভাষণ বুদ্ধিমান; সুতরাং

তত্র নিয়ম প্রদেয়ত মিথ্যাপুঙ্খং স্থখারতম ॥ ৬০ ॥
 অশক্যং সতস্য রাজ্ঞন ভাবো যোক্তব্যং পরম ॥ ৬১ ॥
 অতঃপরে শত্রোভিনেইনৈবাব্যং পশুগ্রাং তৃণম ॥ ৬২ ॥
 ন তুচ্ছ কণ্ঠো ভাক্ত লক্ষ্যতে তুষ্টিভাবতঃ ॥ ৬৩ ॥
 এসময় বন্দনকাপি তথ্যাতো নাপ্তি সংশয়ঃ ॥ ৬৪ ॥
 অশান্য মেতিঃ পশ্চো ন শত্রুঃ পরিসম্পত্তিঃ ॥ ৬৫ ॥
 ন চাত্ত হৃদবাসস্তি তথ্যমে নাপ্তি সংশয়ঃ ॥ ৬৬ ॥
 আকণ্ঠো দামানোভাব ন শকো বিনিবাহিতুম ॥ ৬৭ ॥
 লক্ষ্যজি বদ্রবোহোব নাবমতর্জিতং সুবম ॥ ৬৮ ॥
 দেশকলোপপত্তক কথায় কাথিবিশাংবের ॥ ৬৯ ॥
 সপ্তম বৃত্ততে ক্ষিপ্রং পয়োবৈভবিতমহং ॥ ৭০ ॥
 তদ্যোবৈভব তব লক্ষ্যোক্তি মিথ্যাপুঙ্খং রাবম ॥ ৭১ ॥
 বালিনক হং ফরা সুগ্রাংকাণ্ডেভিতম ॥ ৭২ ॥
 প্রত্যয় প্রাথম্যনস্ত বাক্যপুঙ্খং ॥ ৭৩ ॥

অজ্ঞাতকুললীল কোন পুরুষ সহসা তাঁহাকে কোন
 কথা জিজ্ঞাসা করিলে 'এই অজ্ঞাত ব্যক্তি কেন
 আমার একপ জিজ্ঞাসা করিতেছে' ইত্যাদি তাঁহার
 মনে আশঙ্কা জন্মিবে, আর চর্য বহিরা কোন প্রকারে
 বুঝিতে পারিলেও যে স্থলান্ত-আশ্রয় আপনার সহিত
 মিত্রতা করিতে আশঙ্কিতছে, একপ অনর্থক জিজ্ঞাসিত
 হওয়ার তাহার দুঃখিত হইবে। রাজ্ঞন। সহসা শত্রুর
 মনোগত ভাব অবগত হওয়া দুঃসম্ভাব্য; সুতরাং কিছুদিন
 বিভাষণের ব্যবহার দেখিলে এবং কাকূক্ত ও বাগুত্বী
 ভুলিলেই, তাহার অভিপ্রায় জানিতে পারিবেন।
 পরোক্ষাধার্য বিভাষণের বাক্যান্বিতে অর্থাৎ কোন
 অসদভিপ্রায় জানিতে পারি নাই এবং তাহার মুখেও
 অসদভিপ্রায় কোন চিহ্ন দেখা যায় নাই; অতএব তাহার
 চরিত্রের প্রতিও আমার কোন সন্দেহ নাই। মহারাজ।
 বিভাষণ বৃষ্টিমন্তাব হইলে কদাচ লক্ষ্যশূণ্য হইয়া
 সুস্থচক্রে আপনার নিকটে আসিত না এবং তাহার
 বাক্যতেও কোন দোষ নাই; অতএব তাহার প্রতি
 আমার কোন সন্দেহ হইতেছে না। মনোভাব গোপন
 করিতে যতই চেষ্টা করুক না কেন, তাহা কোনমতেই
 গোপন থাকে না; কেননা মনোগত ভাব ভাল বা মন্দ
 আপনাই হইতেই হঠাৎ প্রকাশ হইয়া পড়ে ৬০—৬৪।
 কর্ণজ্ঞ। 'দেশকালের বিষয় বিবেচনা করিয়া কার্যে
 প্রবৃত্ত হইলে, তাহা পরিণামে নিশ্চয়ই সফল হয়,
 অতএব বিভাষণ আপনার ব্যবসবধে উদ্যোগ এবং
 রাবণকে বলগর্ভিত ও পাণ্ড্রত দেখিয়া এবং বাসীকে
 নিহত ও সুগ্রাংকে কীকক্ষ্যারোগ্যে অভিষিক্ত
 করিয়া, বেকুল বাসীকে বধ করিয়া সুগ্রাংকে রাজ্য

এতাদৃশ পুরুষ না বিদ্যাতে বৃত্ত সংশয়ঃ ॥ ৬৫ ॥
 যবশা'ক মরোক্তস্ত বাক্যপুঙ্খং ৬৬ ॥
 প্রমাণং হং তি সপ্তম ফরা বৃত্তিমতঃবের ৬৭ ॥
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৬৮ ॥

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ।

অপ প্রথম প্রদেয়া ফরা বাক্যপুঙ্খং ৬৯ ॥
 প্রত্যভব চ তুষ্টিঃ ক্ষতবান্যস্তান ভিতম ৭০ ॥
 ময়পি চ বিবক্ষ্যন্তি কাচিৎ প্রাতি বিভাষনম ৭১ ॥
 নোমি কামি তং সপ্তম ভবদ্বিঃ শ্রেয়সি স্থিতিঃ ৭২ ॥
 মিহভবেণ সম্প্রদেয় ন তাজেয়ং কণ্ঠকন ৭৩ ॥
 নোদো বদ্যপি তথ্য জ্ঞান সত্যমেতদ্যাতম ৭৪ ॥
 সুগ্রাংস্তব তত্ত্বাশ্রয়ামিত্য চ বিমুগ্ধ চ
 তঃ স্তভতঃ বাক্যমুগ্ধ চ ব্রিহদ্রবঃ ৭৫ ॥
 সুগ্রো বাপ্যপুঙ্খা বা বিবেক প্রদীপিতঃ ৭৬ ॥
 সুগ্রাং ব্যসনং প্রাপ্তং নাতং যঃ পরিতজ্জং ৭৭ ॥
 কো নম সত্যবেত্তঃ যমম ন পরিতজ্জং ৭৮ ॥

প্রধান করিয়াছেন, সেইকপ ব্যবসকে নিবনপুঙ্খক
 তাহাকেই রাজ্য প্রদান করিবেন, এই প্রত্যাশাতেই
 আপনার শরণপন্ন হইয়াছে; সুতরাং তাহাকে মাঝের
 ঘটন করাই কর্তব্য। বাসালিগণের অগ্রগণ্য। আমি
 বিশেষণের চরিত্রের উল্লেখবিষয়ে লক্ষ্যমুসারে বাহা
 বলিলুম, সমস্তই ভুলিলেন; এক্ষণে বাহা কর্তব্য হয়,
 করেন " ৬৫—৬৮ ।

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ।

পরে সপ্তমঃ-সুপাণ্ডু অজ্ঞেয় রাম, বাগুত্ব
 হন্যাবের কথা ভুলিয়া প্রদর্শিত প্রত্যাপ্তর করিলেন,
 —“তোমরা আমার মঙ্গলসাধনে যত্নবান; সুতরাং
 বিভাষণের বিষয়ে আমার বাহা বক্তব্য আছে, শ্রবণ
 কর। বিভাষণ যখন মিত্রতা করিবার জন্য আমার
 শরণাপন্ন হইয়াছে, তখন তাহার বহু দোষ থাকিলেও
 আমি তাহাকে পরিচর্যা করিতে পারিব না; এইরূপ
 অচরণ সাধুরাণের নিকটেও নিন্দনীয় হইবে না।’
 পরে বানব্রাজ্য সুগ্রাং, রাবণ ও কথা ভুলিয়া মনে মনে
 পুনরাবৃত্তি বিবেচনা করত এই শুভকর বাক্য বলিলেন।
 ১—৪। “এই রাক্ষস হৃৎচরিত্রই হউক আর সজ্জ-
 রিত্রই হউক, যখন ভ্রাতাকে এতাদৃশ বিপদে পতিত
 দেখিয়াও ফেলিয়া আশ্রয়িত্তে, তখন বিপদে পতিত

বানরাধিপতেবাক্যং শ্রুত্বা সর্গাভ্যাস্য তু ॥ ৬
 ঈশদেবস্যরমানা লম্বাবং পূবালক্ষণম্ ॥
 ইতি হোবাক্যং কাকুংস্তো বাক্যং সত্যপত্রকম্ ॥ ৭
 অনবীত্য চ শাস্ত্রাণি পুস্তানমুপদেশো চ ॥
 ন শকামোৎসবং বকুং যতনো হ হ্রীষঃ ॥ ৮
 অত্র হৃদয়তরং কাকুং যতনো চ প্রতিভাতি মাম্ ॥
 প্রত্যক্ষং শৌকিককাকুণি বহুতে সঙ্গবাক্যম্ ॥ ৯
 অমিত্রাস্তং কুলীনাশং প্রাণৈরদেশনো কাকুতঃ ॥
 বাসনেনু প্রহস্তারম্মমাদটমিত্যগতঃ ॥ ১০
 অপাপান্তং কুলীনাশং মানসাত্ত্বং কান হিতেন
 এষ প্রায়ো নরেক্ষাণাম্ শতমাত্ত্বং শোভনঃ ॥ ১১
 বহু নোদ্যত্যা প্রোক্তা যাননৈহি বহুত চ ॥
 তত্র তে কৌতুহিয্যাম্ যথশাশ্রমিনঃ শূ ॥ ১২
 ন বয়ং তৎকুলীনাশং রাজ্যাক্রোদ্ধো চ রাক্ষসঃ ॥
 পশুতা হি ভবিষ্যন্তি তন্মাদ্ভ্যাসো বিভাবনঃ ॥ ১৩

দেখিয়া বিভীষণ যাহাকে পরিভ্রাণ না করিবে, আমি
 ত কাহাকেই তাহার এক্সণ আভাষ দেখিতে পা-
 ন। অতএব আমাদিগকেও বিপদাশ্রম দেখিলে সে
 নিশ্চয় পাত্ৰ্যগ করিয়া যাইবে।" সত্যপত্রকম
 কাকুংস্ব রাম, বানররাজ হুগ্রীবের বধা বলিয়া, বানর-
 গণের প্রতি কৃষ্টি নিক্ষেপ করত কুলীনাশ পূবালক্ষণ
 লক্ষণকে বলিলেন, "লম্বাব। বানররাজ
 বাহা বলিলেন, বহুকাল দুঃস্বপ্নের উপাসনা এবং শাখা-
 সমূহ অধারণ না করিয়া, কেহই এক্সণ পকিতে পারে
 না। হুগ্রীব, বিভীষণের ভ্রাতৃ-পরিভ্রাণরূপ যে
 নোয়ের বিষয় বলিলেন, তদ্বিষয়েও নিখিল রাজগণের
 প্রত্যক্ষভূত, সর্গলোকপ্রসিদ্ধ এবং পুণীক্ষো হৃদ-
 য় অরও কিছু বক্তব্য আছে। পশুগণ, অ-
 জ্ঞাতি এবং নিকটবর্তী অজ্ঞাত রাজাকেই রাজার
 শক্রে বলিয়া কৌতূহল বহেন; কেননা বিপদ উপস্থিত
 হইলে, সুবিধা পাইয়া তাহায়াই নিশ্চিন্দনের চেষ্টা
 করে। এই বিভীষণও সেই ক্ষিদ্বেশে আমার নিকটে
 আসিয়াছে। ৫—১০। অতঃপর হুগ্রীব নিপাত হউক
 না কেন, নিয়ত অ্যগতিসংগত হইতে পারে, অতএব
 ইহারা ভ্রাতাক্রোদ্ধ হইলেও নৃশতীর সম্পূর্ণ ভিষের স্থান
 তোমরা শত্রুবল সংগ্রহে যে দোষ উল্লেখ করিতেছ,
 আমি তদ্বিষয়ে এই নীতিশাস্ত্রমত উত্তর করিতেছি,
 শ্রবণ কর। আমরা বিভীষণের জ্ঞাতি নহি যে, সে
 আমার রাজ্যলাভের জন্য আমাদিগকে বিনাশ করিবে;
 সে ভ্রাতার নিধন সাধন করিয়া, তাহার রাজ্যলাভ-
 প্রত্যাশাতেই আমার শরণ লইয়াছে। রাক্ষসগণও

অব্যাক্রান্ত প্রকৃষ্টাং তে ভবিষ্যন্তি সঙ্গতাঃ ॥
 এবাদিত্য মহানোবেহজ্ঞাত্ত্ব ভগবতগম্য ॥
 ইতি ভেদং গমিষ্যন্তি তস্যাং প্রাপ্তো বিভীষণঃ ॥ ১৪
 ন সর্গে নাত্তত্ত্বাত্ত্ব ভবন্তি ভগবতগম্য ॥
 ম যথা বা পিতৃঃ পুত্রো অকলো বা ভবিষ্যতঃ ॥ ১৫
 এতদ্বাক্যং রামেন হুগ্রীবঃ সহ লম্বাবঃ ॥
 তৎপ্রায়ঃ সত্যপত্রকং প্রবর্তো বা কামরূপী ॥ ১৬
 রাবণেন প্রবাহিতং তমাবেহি নিশ্চয়ম্ ॥
 তত্রাথং নিগ্রহং যোগে ক্ষমং ক্ষমবতাববঃ ॥ ১৭
 রাক্ষসো দ্বিজায়া বুদ্ধা সন্দেহোহগ্রমিত্যগতঃ
 প্রহস্তং তদ্বিষয়ে প্রকৃতো মণি বানসঃ ॥ ১৮
 লম্বাবে মাহাবাহো স ববঃ সচিবৈঃ সহ ॥
 রাবতঃ নৃশংসঃ ভ্রাতা ফেন বিভীষণঃ ॥ ১৯
 বৈদ্যক্যং প্রকৃষ্টং হুগ্রীবো বানিনপতিঃ ॥

কায়াকায়-বচনক পশিত হইয়া থাকে, হুগ্রীব
 তাহাকে গ্রহণ করাই কর্তব্য। ইহা প্রসিদ্ধ আছে
 যে, ভ্রাতৃগণ পরস্পর মিলিত হইয়া অব্যাকুলস্থলে
 সন্তুষ্টচিত্তে বাস করে, কিন্তু কালক্রমে সকলেরই
 রাজ্যলাভলাভলা বলাবতী হইলে, পরস্পরের মধ্যে
 ভেদ জন্মে। তৎপরে ভ্রাতৃগণের যেরূপ চিরপ্রচলিত
 রীতি আছে তদনুসারে রণকোলাল ও পরস্পরের
 শত্রু উপস্থিত হয়; অতএব বোধ হয়, বিভীষণ এত-
 দিন পর্যন্ত রাবণের সহিত হুগ্রে বাস করত সম্প্রতি
 কোন কারণবশতঃ তাহার নিধন সাধন করিয়া, ওদীয়
 রাজ্যলাভের প্রত্যাশাতেই আমার শরণ গ্রহণ করি-
 য়াছে; হুগ্রীব তাহাকে গ্রহণ করাই কর্তব্য। যদি
 এক্সণ মনে কর যে, তত্র কেন তবে রাজ্য পাইয়াও
 তাহা গ্রহণ করিলেন না, কিন্তু লম্বাব। পৃথিবীতে
 তৎপরে জায় লাভশূন্য ভ্রাতা, আমার জায় পিতৃবাক্য-
 প্রতিপালক পুত্র এবং তোমার জায় সন্তান নিত্য
 হুগ্রে।" রাম, লম্বাবকে এই কথা বলিলে, বুদ্ধিমান
 হুগ্রীব দণ্ডায়মান হইয়া, প্রণামপূর্বক বলিলেন,
 "ক্ষমাশীল। বোধ হয়, রাবণই এই রাক্ষসকে পাঠাই-
 য়াছে; আমার মতে তাহাকে নিগ্রহ করাই শ্রেয়ঃ।
 ১১—১৭। অনর্থক। এই কুলিগুণি নিশাচর রাবণ-
 কতক আদিত্ত হইয়া, আমাদিগের বিধান জমাইয়া
 গুপ্তভাবে আপনার, আমার অথবা লক্ষণের বিনাশ-
 সাধন করিবার চেষ্টাই এখনে আসিয়াছে।
 হুগ্রীব নৃশংস রাবণের ভ্রাতা এই বিভীষণকে
 অমাত্যগণের সহিত সংহার করাই উচিত।" বক্তা-
 শ্রেষ্ঠ সেমাপতি হুগ্রীব, বাক্যনিপুণ রঘুনন্দন

বাক্যো বাক্যকুশলং ততো মৌনমুপাগমং ॥ ২০ ॥
সুদ্রীষত্ব জু তথাবৎ রামঃ ক্ষুদ্রা বিমৃশ চ।
ততঃ স্তম্ভতরং বাক্যমুবাচ হরিপুঙ্গবম্ ॥ ২১ ॥
সুদৃষ্টো বাপাদৃষ্টো বা কিমেব বজ্রনাচরঃ।
স্বল্পমপ্যবিতং বজ্রং মম শক্তঃ কথং ন ॥ ২২ ॥
পিঙ্গচান্দানবান্ যজ্ঞান পুত্রিযাট্টৈব তাকমান্।
অসুশাগ্রেণ তান্ বহ্ন্যামিচ্ছন হরিগবেশ্বর ॥ ২৩ ॥
নাগতে হি কপোতেন শক্তঃ শরণমাগতঃ।
আক্ৰিত্তং যথাভাষ্যং বৈ-চ মাং মৌনমিস্তিতঃ ॥ ২৪ ॥
ক্ষুধি তং প্রতিজ্ঞয়াহি ভাঘ্যাহারমগতম্।
কপোতা বানরশ্রেষ্ঠে কিং পুনর্মহিষা জনঃ ॥ ২৫ ॥
ক্লেবঃ কশত পুচ্ছেন ক'রুন পরমর্ষিণা।
শূণ্ণাখ্যং পুত্রা গীতং বাক্যসং সত্যবাদিনা ॥ ২৬ ॥
বজ্রাঙ্গলিপুটং দানং যাচতং শরণাগতম্।
ন হস্তাদান্শং স্তাধর্মপি শক্তং পরতপ ॥ ২৭ ॥

রামকে ইহা বলিয়া মৌনবলম্বন করিলেন।
১০—২০। রাম, সুদ্রীষের একরূপ কথা শুনিয়া ক্রম-
কাল চিন্তা করত বানররাজকে এই কল্যাণপ্রদ বাক্য
বলিলেন; “সুদ্রীষ! এই রাজ্যে বিভীষণ চুষ্টই হটক
আর সক্রিয়ই হটক, এ অম'এ বিদ্যমাত্র অনিষ্ট
করিতে পারিবে না। কষ্টদ্রব্য। সাম্যাত বিভাবনের
কথা দূরে থাকুক, আমি ইচ্ছা করিলে মুহূর্ত্তমধ্যেই
পৃথিবীস্থ তাবৎ পিশাচ দানব, যক্ষ ও রাক্ষসগণকে
অসুস্থির অগভাগে ঝাড়াই বিনাশ করিতে পারি।
শরণাগতব্যক্তির প্রতি যেসকল ব্যবহার করা উচিত,
তথিষয়ে একটী ইতিহাস বলিতেছি। সানয়ান্দি,
কোন সময়ে চন্দ্রক ব্যাধ কপোতের আবাসভূত এক
রুক্ষের তলদেশে উপস্থিত হয়। কপোত সেই স্বগামী
কপোতীয় অপরাক্ত শক্তিকেও নিজের আশ্রয়ে উপ-
স্থিত এবং শীতান্ত্রে দেগিয়া, অগ্নি আনয়নপূর্ব্বক শীত
নিবারণ করত, সাধাশ্বসারে তাহার সেবা-ভক্ষণ
করিল এবং তৎপরে নিম্নদেশের মাংসদ্বারা ব্যাধের
ক্ষুধা নিবারণ করিতেও অনুরোধ করিল। বানরশ্রেষ্ঠ
সুদ্রীষ! স্বধর্ম তথাক্ষাতি কপোতও ভাঘ্যাহস্তা শরণা-
গত শক্তের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন না করিয়া, বরং
যথাবিধি সংকার্যই করিয়াছে, তখন আমি ক্ষত্রিয় হইয়া
কিঙ্গপে শরণাগত শক্তের প্রতি অনাসন্ন প্রকাশ করব
২১—২৫। সুদ্রীষ! এতধিষয়ে মহর্ষি কবের পুত্র
সত্যবাদী মহর্ষি ক'রু যে করেকটী ধর্মসম্মত পাধা
গমন করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর;—“শরণাগত
হইয়া কৃতজ্ঞলিপুটে দীনভাবে আশ্রয় ভিক্ষা করিলে,

অর্থে বা য'দ বা তপ্তঃ পণ্ডেয়া শরণং গতঃ।
অগ্নিঃ প্রাণান পরিভাজ্য রক্ষিতব্যঃ কৃতজ্ঞনা ॥ ২৮ ॥
স চেতস্যগ' মোহায়া কামাধাপিন রক্ষতি।
স্বয়া শক্তা যথাভাষ্যং তংপাণং লোকগর্হিতম্ ॥ ২৯ ॥
বিনষ্টঃ পশ্যতন্তজ রক্ষণঃ শরণং গতঃ।
আশ্রয় সূকৃতং তন্ত সর্ব্বং গচ্ছেনরক্ষিতঃ ॥ ৩০ ॥
এবং দোষো মহানব প্রপন্নানামরক্ষণে।
অস্বর্গ্যাক্ষাশম্ভক বলবীর্ঘ্য বিনাশনম্ ॥ ৩১ ॥
করিষ্যামি যথার্থত্ব কণ্ডে'র্গচনমুদ্রনম্।
ধর্ম্মিষ্ঠক যশস্তক সর্গাং সারু ফলোদয়ম্ ॥ ৩২ ॥
সকলৈব প্রপন্নায় তদাশ্রীত চ যাচতে।
অন্তরং সর্গভূততোয়া দরমো'হদবৃত্তং মম ॥ ৩৩ ॥
আন্তরেনং হরিশ্রেষ্ঠ দন্তমুজ্জাতং ময়া।
বিভাবনো বা সুদ্রীষ যদি বা রাবণঃ স্বয়ম্ ॥ ৩৪ ॥
দ্রাব্যবস্ত্র বচঃ ক্ষুদ্রা সুখাংসঃ বীরগোপরঃ।
প্রাতঃস্নাত কাটুংস্থং মৌহর্দেহনাতিপুত্রিতঃ ॥ ৩৫ ॥

প্রতিভক্ষণরূপ পশু অসুদ্রীষের অহুরোধে তদ্রূপ
শক্তকেও বধ করিবে না। শক্ত আর্ন্তই হটক, অথবা
দৃপই হটক, কাতরভাবে শক্তের শরণ গ্রহণ করিলে
প্রাণপণ্ডিত পরিভাজ্য করিয়াও, তাহাকে রক্ষা করা
ব্যয়িক ব্যক্তি'র কর্তব্য। আর যদি তদ্য, মোহ অথবা
মোহোপূর্ব্বকই হটক, শক্ত্যজ্ঞানরে যথাবিধি রক্ষা না
করে, তাহা হইলে পাপগ্রস্ত এবং জনসমাজেও নিদা-
ভাজন হইতে হয়। এইরূপ আশ্রিত ব্যক্তিকে রক্ষা
না করিলে যদ্যপি সে কোনরূপে বিনষ্ট হয়, তাহা
হইলে সেই হত ব্যক্তি তাহাকে উপেক্ষা করত তদীয়
সূকৃতের ফলভোগী হইয়া পূর্বে যায়। সুদ্রীষ!
শরণাগতকে রক্ষা না করিলে এইরূপ মহৎ লোভ
জানিবে এবং উহাতে যৎপরোনাস্তি অযশ, বলবীর্ঘ্য-
নাশ ও স্বর্গগমনের পূণ্যও বিলুপ্ত হইয়া থাকে।
সুতরাং আমি সেই মহাবী ক'র ধর্ম্মানুযায়িত,
যশোব্রজ ও স্বর্গপ্রাপক সতপসেশ বচন সকল
যথাবৎ প্রতিপালন করিব; তাহাতে বিশেষ ফলো-
দয় হইবে। ২৬—৩২। অপিচ ‘আমি আপনায়
শরণাগর হইলাম’ এই কথা একবার মাত্র
বলিয়া আমার নিকটে আশ্রয় চাহিলে, সে যে-ই
হটক না কেন, তাহাকে আশ্রয় দেওয়া আমার
প্রাধান সঙ্গত। বানরশ্রেষ্ঠ সুদ্রীষ! এ ব্যক্তি যদ্যপি
বিভীষণ বা স্বয়ং রাবণই হয়, তথাপি আমি অন্তর
দিতোছি, তুমি অবিলম্বে তাহাকে আমার নিকটে আন-
য়ন কর।” বানররাজ সুদ্রীষ, কাটুংস্থ রাবের কথা

কিমত চিত্রং ধর্মজ্ঞ লোকনাথশিষ্যমিথে ।
যতুমার্যং প্রভাবেধাঃ সত্বানু সংপথে স্থিতঃ ॥ ৩৬
মম চাপ্যাতুরাশ্রয়ং শুদ্ধং বৈষ্টি বিভীষণম্ ।
অনুমান্যচ ভাব্যক সর্মস্তঃ স্থীত্রীতিতঃ ॥ ৩৭
তস্যাহ কিপ্রাং সহায়্য ভিকলো ভগতু রাবব ।
বিভীষণো মহাপ্রাঙ্কঃ সখিবৃক ভাপেতু নঃ ॥ ৩৮
তত্তজ্ঞ সুহ্রীবচচো নিশমা তং
হরীশ্রেণোভিত্তিতং নরেশ্বরঃ ।
বিভীষণেনোক্ত অগাম সমুদয়ং
পতন্তিরাভেন যথা পুরন্দরঃ ॥ ৩৯

ইতি লঙ্কাগাও অষ্টদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

একোনিবিংশতঃ সর্গঃ

রাবণেনাভ্যে নতে সমতো রাবণানুভবঃ ।
বিভীষণো মহাপ্রাঙ্কো ভূমিঃ সমবলোকয়ঃ ॥ ১
থাং পপাতারনিং স্মৃতিং ভক্রেতুচরৈঃ সতঃ ।
স তু রামজ ধর্ম্যাস্তা নিপপাং বিভীষণঃ ॥ ২

শুনিয়া সৌহার্দ্যবধে পরিপূরিত হইয়া এইরূপ প্রত্যুত্তর করিলেন,—“লোকনাথ! ধর্মজ্ঞ আপনি বোধমান ও রাজসুহৃদের শিরোমণি রূপ; অতএব সংপরাবলম্বন-পূর্ব্বক যে, এরূপ মঙ্গলজনক আদেশ প্রদান করিবেন, তাহাতে আশঙ্কা কি? পরমচতুর হনুমান,—ভাব, রূপ ও অনুমানবারা বিভীষণের চরিত্র পরীক্ষা করায়, এবং আপনার এইরূপ কথা শুনিয়া আমার অন্তরাশ্রয় এক্ষণে বিভীষণকে বিলম্ব চরিত্র বলিয়া বোধ করিতেছে। সুতরাং রাবণ! মহাপ্রাঙ্ক বিভীষণ আমাদের তুল্য হউক এবং অচিরে আমাদের সহিত তাহার মিত্রতা সংস্থাপিত হউক।” তৎপরে নরেশ্বর রাম, সুহ্মবের কথা শুনিয়া দেবেশ বেকপ পক্ষিগাজ গরুড়ের সহিত সমুত্ত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ অবিলম্বে রাজসরাজ বিভীষণের সহিত মিলিত হইলেন। ৩০—৩১।

উনবিংশতঃ সর্গঃ

রত্নমন্দন রাম এইরূপে অভয় দিলে, রাবণাশ্রয় মহাবিক্রম বিভীষণ ভক্তভাবে তাঁহাকে ধ্যান করত অস্তগ্ৰাহণ করিবার বাসনায় পৃথিবীর প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন এবং স্মৃতিচিন্তে সচিবগণের সহিত গগন হইতে ভূমিতেল অশ্রমসংগ করত, রামের নিকটে

পাল্লোনিপপা ত্যাহ চতুর্ভিঃ সহ রাক্ষসৈঃ ।
অবরীচ তদা বাক্যং রামং প্রতি বিভীষণঃ ॥ ৩
ধর্ম্যমুক্তক মুক্তক সান্ত্যং সংপরাবলম্ ।
অমুজো রাবণজাতং তেন চান্যাবমানিতঃ ।
ভস্মং সর্মভূতানং শরণং শরণার্থতঃ ॥ ৪
পরিণ্যাসা ময়া লক্ষ্য সিংহানি চ ধনানি চ ।
ভক্ষ্যং হি মে রাজ্যং জীবিতক সুখানি চ ॥ ৫
তজ্ঞ তদাচনং শ্রুত্বা রামো বচনমবয়ং ।
নচমা পাতুহিতেনং লোচনাভ্যাং পিবব্রবঃ ॥ ৬
আশ্বাসি মম তত্তেন রাক্ষসানং বলাবলম্ ॥ ৭
এবমুক্তং তদা বক্কো রামেবারীচকর্ম্মণা ।
রাবণস্ত বচনং সর্মিং বাধ্যাতুমুপচক্রেম ॥ ৮
অবধাঃ সর্মভূতানং বজ্রকোপেণ পক্ষিণাম্ ।
রাজপুত্র দশগ্রীবো বরদান্যং অশ্রুবঃ ॥ ৯
রাবণানুভবো ভাতা মম ভোষ্ট্রং বোধমানঃ ।
কৃত্তকর্বো মহাতেজঃ শত্রুপ্রতিহো যুধি ॥ ১০
রাম সেনাপতিশুভ্র প্রহস্তো যদি তে শ্রুতঃ ।
কলসে যেন সমরে মণিভদ্রঃ পরামিতঃ ॥ ১১
বক্কোণ মূলিভ্রানো দ্যাবদ্রুবকো যুধি ।
ধনরাশায় যশ্চিষ্টমদ্রুগো ভবতীক্ষণং ॥ ১২

উপস্থিত হইলেন। পরে অপর রাক্ষস-চতুর্ভয়ের সহিত তাঁহার চরণস্থলে নিপতিত হইয়া, ধর্ম ও বক্তিম-সমুত্ত এবং প্রীতিকর এই বাক্য বলিলেন,—“আমি রাবণের অশুভ্র সহোদর; তৎকর্তৃক অবমানিত হইয়া লঙ্কা, মিত্র এবং ধনানি সমস্ত পরিত্যাগ করত আপনাকে সর্মভূতের শরণস্থল দেখিয়া শরণ লইলাম। এক্ষণে আমার জীবন সুখ ও রাজ্যলাভ সমস্তই আপনার অধীন।” রাম বিভীষণের কথা শুনিয়া প্রীতি-প্রফুল্ল-নেত্রে অবলোকন এবং মধুর বাক্যে সান্বিত করত তাহাকে বলিলেন,—“বিভীষণ! তুমি রাক্ষসদিগের বলাবল সমুত্ত আমার নিকটে যথার্থ বর্নন কর।—১। অক্লিষ্টকর্ম্মা রাম এই কথা বলিলে, রাক্ষস বিভীষণ, রাবণের বলবিস্তার বর্নন করিতে আরম্ভ করিলেন—“রাজনন্দন! ব্রহ্মার বর প্রভবে দশানন গজকর্ম্ম, উরগ এবং পক্ষী প্রভৃতি সকল ভূতরই অংঘ্য! রাবণের কনিষ্ঠ বোধমান মহাতেজস্বী এবং যুদ্ধে লেবরাজের শ্রায় কৃত্তকর্ণামক আমার এক জ্যেষ্ঠ ভাতা আছেন। রাবণ! শুনিয়া থাকিবেন, কৈলাস পর্ব্বতে সময়ে যে মণিভদ্রকেও পরাজিত করিয়াছিল, সেই প্রাজ্ঞ রাবণের সেনাপতি; ইন্দ্রজিং কণাবাহীন চইগান অঙ্গুলিমাাত্র দ্বাণ করি-

কর্তৃমহতি রামজ্ঞানাতঃ কাথং মহামিতম্ ॥ ৩১

এবং বিভাসনেন কথং রাক্ষসেন বিপন্নোতা

আক্ষরমায় হুগ্রীবো যদ রামঃ সপক্ষম্ ॥ ৩২

তত্তপ্তাধাতুমাগেতে বিজ্ঞপ্তবচঃ স্যাম্ ॥

হুগ্রীবো বিপুলগ্রীবঃ সাগরমোদোৎপলম্ ॥ ৩৩

প্রকৃত্য ধর্মশীলজ রাক্ষসজাপারোচত ।

স লক্ষ্যং মহাতেজাঃ হুগ্রীবকঃ সরাবম্ ॥ ৩৪

সংক্রিয়ার্থং ক্রিয়ানক্ষং যিতপুস্তমভ্যনয় ।

বিভাসবস্ত্রমছোদয়ং মম লক্ষণং গোচতে ॥ ৩৫

হুগ্রীবঃ পণ্ডিতো নিমিষে ভবান মদ্যবচ্ছকম্ ।

উভাত্যহঃ সম্প্রদর্শার্থং গোচতে যন্তচ্যুতম্ ॥ ৩৬

এবমুক্তো ততো বোগাবৃত্তো স্থপালকনৌ ।

সমুদ্যতাসংযুক্তমিদং সত্যং চতুঃ ॥ ৩৭

কিমর্থং নৌ নরগাম্যনং রেচিগতিং রামব ।

বিভাসনেন যন্তকমায়নং কলো স্থপালকম্ ॥ ৩৮

অবজ্ঞা সাগরে সৈতুং বোধেহাস্যনু পদশল্যম্ ।

লক্ষ্যো নাসাদিতুং লক্ষ্যো সৈলৈঃ পি হুগ্রাস্তরৈঃ ॥ ৩৯

বিভাসবস্ত্র শূরজঃ স্বার্থং ক্রিয়তাম্ বচঃ ।

অনং কালাতায়ং কৃত্য সাগরায় নিযুক্ত্যতাম্ ।

বা সৈতেন গচ্চামঃ পুত্রং ব্রাহ্মণপালিতাম্ ॥ ৪০

এবমুভয়ং কৃশাঙ্গার্থে গুরো নরনকোপতেঃ ।

সংবিশেষে তদা রামো বৈরাগিমিব জ্ঞাতামনঃ ॥ ৪১

সীত লক্ষ্মণাভ্যং একোনবিশং সর্গঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশ সর্গ ।

ততো নিবিষ্টাঃ স্বকিনীয়ঃ হুগ্রীবোভিপালিতাম্ ।

দশনং রাক্ষসোহভ্যোতা শাদ্ভূলা নাম বাধ্যমান ॥ ১

চট্টো রাক্ষসরাজঃ রাববস্ত্র হুগ্রায়নম্ ।

অব লক্ষ্মণাঙ্গতে ব্যগ্রং প্রতিগম্য সা রাক্ষসম্ ।

খণ্ডিত লক্ষ্যং বেগেন রাজানমিলমরীয় ॥ ২

এব ইব বানরব্রোহ্মণ্যঃ সতং সমভিবর্ষতে ।

অগাবপ্পাঙ্গমেঘশ্চ দ্বিতীয় ইব সাগরঃ ॥ ৩

পুত্রো দশরথয়েমৌ দীপ্তৌ রামলক্ষ্মণৌ ।

উভয়ো কন্যসম্পদৌ সীতায়াঃ পদমাগতে ॥ ৪

এতো সাগরমাসাদ্য সন্নিবেষ্টৌ মহামতৌ ।

বলকাকামমরিত্যু সঙ্কতো দশযোজনম্ ॥ ৫

তন্তুভূতং মহা-লজ ক্রিয়ং বৈদিতুমর্হসি ॥ ৬

আপনার সবার হইতে উৎপত্তির কারণ গ্রামকে

আপন জ্ঞাতি বিবেচনা করিয়া, অবশ্যই লিখার

কথ্য সাধন করিবেন ।” বানররাজ হুগ্রীব পণ্ডিত

বর রাক্ষস বিভাসনের এই কথা শুনিয়া লক্ষণের

সহিত রামচন্দ্রের নিকটে আসিলেন ॥ ৩৬—৩৭ ॥

তৎপরে মহাগ্রীব হুগ্রীব, বিভাসন-কবিত সমুদ্যো-

পাসন-বিবরক সেই ভক্তকর বাক্য সকল যথা-

বব নিবেদন করিলে, সহজ ধার্মিক মহাতেজস্বী

রামও তাহাতে আশ্চর্যান্বিত করিলেন এবং মুহূর্ত্ত

পূর্ব্বক বিভাসনের সম্মান-বর্জনের জন্য ক্রিয়ানক্ষ

ও বানররাজ হুগ্রীবকে বলিলেন,—লক্ষণ! বিভা-

সনের এই মন্তব্যই আমার মনোমত । হুগ্রীব

তুমি পণ্ডিত এবং মহাবানিপূ । হুগ্রীব উভয়ে পরা-

মর্শ করিয়া তোমাদের বাহ্য আভ্যন্ত হয়, প্রকাশ

কর । ৩৩—৩৬ ॥ তৎপরে বানরের লক্ষণও হুগ্রীব

এইরূপ উক্ত হইয়া, সমাধারে এই কথা বলিলেন

“নরশাদিল রঘুনন্দন রাম! বিভাসনে কলোচিত

সুখজনক বাক্য বলিয়াছেন, তাহা আমাদের আভ্যন্ত

না হইবে কেন ? নরবর রাবব ! এই ভাষণের গলয়

সমুদ্রের উপর সৈতু বন্ধন না করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণ

অথবা অমরগণও লক্ষ্যপুত্রকে উপস্থিত হইতে পারেন

না, হুগ্রীব আর কালবিদগ্ধে প্রয়োজন নাই,

সকলে মহাত্মা বিভাসনের বাক্যপালনে তৎপর হইয়া

সমুদ্রের পরগণত ইউন এবং যাহাতে আমরা সসৈন্তে

রাববরাক্ষ ও লক্ষ্য-গণতে প্রবেশ করিতে পারি, তাহার

চেষ্টা করুন ।” ইহা শুনিয়া রামচন্দ্র বৈদিত্যে হতা-

শনের গুণে, সমুদ্রভারে কৃশাসন বিস্তীর্ণ করিয়া

উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৩৭—৪১ ॥

বিংশ সর্গ ।

পরে হুগ্রীয়া রাক্ষসরাজ রাববের চর শাদ্ভূলনামক

জনৈক মহাবল পরাক্রান্ত রাক্ষস, তৎস্বয় আসিয়া,

সাগরতীরে সন্নিবিষ্ট হুগ্রীবপালিত সেই বানরসৈন্ত

দেখিয়া ব্যভূতবে তৎক্ৰোধে লক্ষ্য প্রতিলম্বন করিয়া,

রাক্ষসরাজকে বলিল, “রাক্ষসরাজ ! দ্বিতীয় সাগরের

গ্রাস অগাধ এবং অত্রমধ্যে বানরসমূহ লক্ষ্য

বস্ত্র হইয়াছে । পরম রূপবান মহাপুরুষ মহাগ্রাতি

দশরথস্বজ রাম ও লক্ষ্মণ, উত্তর ভাড়াই সীতার

উদ্ধারের জন্য সাগর-তীরে অবস্থান করিতেছেন ।

মহারাজ ! তাহার সৈন্যগণ দশযোজন-পরিমিত ভূভাগ

এবং আকাশমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া অবস্থান করিতেছে ।

হুগ্রীব মহারাজ । এক্ষণে যাহা উচিত প্রতিবিধান

হয় করুন । মহারাজ ! দৃঢ়পথবারা অবিলম্বে সকল

তব দত্তা মহারাজ ক্ষিপ্রমর্হতি বোদ্ধুম্ ।
উপপ্রদানং সাত্ব্য বা ভেদো বাস্তু প্রযুক্ত্যতম ॥ ৭
শাদ্ভিলস্ত বচঃ ক্রভা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
উবাচ সহসা ব্যগ্রঃ সন্তপথার্থ্যাম্যসনঃ ।
তব নাম তদা রক্ষো বাক্যমর্থবিলাস বরম্ ॥ ৮
সুগ্রীবঃ ক'হ গম্যত রাজানং বচনাময় ।
যথাসন্দেহমত্রীংসং স্ফুটয়া পরয়া গিরা ॥ ৯
তং বৈ মহারাজকুলপ্রহর্যেতে
মহাবল-কৈরজঃ সূতকঃ ।
ন কণ্ঠনার্থস্তব নাস্ত্যনর্থ-
স্তবাপি মে দাতব্যমো হরীশ ॥ ১০
অহং যদাহরং ভাৰ্য্যায় রাজপুত্রস্ত বীমতঃ ।
কিং তত্র তব সুগ্রীব কিসিক্যায় প্রতিগম্যাতম্ ॥ ১১
নহায়ং হরিতিলক্য প্রাপ্তং শকা কথকন ।
দেবৈকপি সগন্ধকৈঃ কিং পুনর্বানরৈঃ ॥ ১২
স তদা রাক্ষসেশ্বরেণ সন্নিধৌ বজ্রনীচরঃ ।
ভকো বিহঙ্গমো ভূগা পূৰ্বমাপ্রত্য চাপরম্ ॥ ১৩
স গতা দরমধ্বানিমুপদাপি সাগরম্ ।

বিষয় জানা কত্তব্য, পরে পরামর্শ হুশারে সীতাকে
প্রত্যাৰ্পণ, সন্ধি বা ভেদসাধন যাহা সুতিসঙ্গত হয়,
করিবেন । ১—৭। রাক্ষসেশ্বর রাবণ, শাদ্ভিলের কথা
শুনিয়া, আপনায় তৎকালোচিত কাৰ্য্য অবধারণ করত,
তকনামক একজন কাৰ্য্যস্ত্র রাক্ষসকে বাহ্যভাবে বলি-
লেন, “তক! তুমি আমার বাক্যঃসুশ্রায়ে, অবিলম্বে
সুগ্রীবের নিকটে যাত এবং আমি যাহা বলিতেছি,
তাহার কিকিমাত্রও ব্যতিক্রম না করিয়া অকাতর-
মনে মুগ্ধরূপে সেই বানররাজকে বলিও,—
‘বানরেশ্বর! তুমি রামের সাহায্য করিলে, তাহাতে
কোনরূপ সম্পদ্ব্যস্তির সম্ভাবনা এবং না করিলেও
কোন বিপদ স্ফটিকার ভয় মাই; বিশেষতঃ তুমি মহা-
রাজকুল-প্রহৃত বানররাজ স্ফরাজার পুত্র এবং নিজেও
অমীয় বলবান; সুতরাং আমার ভাতৃত্বলা; অন্তঃপ্র-
সূত্রী। আমি ধামানু নশবধনন্দন রামের পত্নীকে
হরণ করিয়া আনিয়াছি, তাহাতে তোমার ক্ষতি কি?
একজা কিসিক্যায় কিরিয়া যাওমাই তোমার উচিত
হইতেছে । তুমি নিঃশব্দে গনিও, তোমার বানরগণ
কণাচ লক্ষ্য আশ্রিতে পারিবে না। সুগ্রীব! বর-
বানরের তু কথাই নাই, দেবভরণ ও গন্ধর্ষণগণ মিলিত
হইলেও লক্ষ্য প্রবেশ করিতে পারিবে না।” ৮—১২।
রাক্ষস তক, রাক্ষসরাজের এইরূপ আদেশ শুনিয়া
পাছরূপ ধারণপূর্বক ভূগায় আকাশ উঠিল। পরে

স শ্রিতো ভগ্নরে বাক্যং সুগ্রীবমিদমবব্রুং ॥ ১৩
সঙ্গমুক্তং যদাদিষ্টং রাবণেন দুর্য্যসনা ।
তৎ প্রাপ্যগম্যং বচনং পূৰ্বমাপ্রত্য বানরৈঃ ।
প্রাপ্যস্য তদা ক্ষিপ্রং লোপং হস্তক মুষ্টিভিঃ ॥ ১৪
স তৈঃ ববষ্টেঃ প্রসভং নিগম্যাতা নিশাচরৈঃ ।
গগনাদ্ভুলে চাপ্ত প্রতিগম্যাবতারিতঃ ॥ ১৫
বানরৈঃ পৌডামনস্ত লভ্যো বচনমবব্রুং ॥ ১৬
ন দত্তানু স্তি কাকুৎস্ত সর্ঘ্যতং সাপু বানরাঃ ।
যন্ত হিহা মতং ভক্তঃ শ্বমতং সম্প্রদায়য়েৎ ।
অনুক্রবাদী দত্তঃ সন স দত্তা বরমর্হতি ॥ ১৭
সকল বচনং রামঃ ক্রভা তু পৃগিদ্বেষিতম্ ।
উবাচ মা বর্ধিষ্টেতি দ্রুতঃ শাখামগণ ভানু ॥ ১৮
স চ যত্র ধাবুভুতা হরিভির্দিশিতে ভয়ে ।
অত্যরিকে শ্রিতো চ তা পুনর্নিচনমবব্রুং ॥ ১৯
সুগ্রীব সন্তুষ্টম্পন্ন মহাবলপরাক্রমঃ ।
কিং মবা থলু বক্রব্যো রাবণো নোকরাবণঃ ॥ ২০
স এবমুক্তঃ পর্বদাধিপশ্বদা
পর্বতমানামঘতো মহাবলঃ ।

সগণের উপারিত আকাশমার্গে বতর অতিক্রম করত
আকাশস্থিত হইয়াই সুগ্রীবকে, ভূগায়ার রাবণ বৈরূপ
আদেশ করিয়াছিল, সেইরূপ সমস্ত কথা বলিল।
রাক্ষস তক এই কথা বলিলে বানরগণ তাহাকে লক্ষ্য
করত তৎক্ষণাৎ আকাশে উখিত হইয়া, কেহ বা
ছেদন করিতে উদ্যত হইল এবং কেহ বা তাহাকে
বধের জন্য মুষ্টি-প্রহার আরম্ভ করিল। বানরগণ,
নিশাচর ভক্তের এইরূপ দুর্দশা করিয়া, তাহাকে বল-
পূর্বক আকাশ হইতে ভূতলে পাতিত করিলে, সে
যৎপরো নাস্তি পীড়িত হইয়া বলিতে লাগিল;
“কাকুৎস্ত! দত্তাশ্বগকে বধ করা উচিত নহে, সুতরাং
আপনি এই বানরগণকে নিবারণ করুন। যে দূত
আপনাকে রক্ষা পরিবার গুজু প্রভুর আজ্ঞা গোপন
করত কালোচিত শ্বমত-কীরত অশ্রুপ বাক্য বল,
মহারাজ! সেইরূপ দত্তই বধের যোগ্য। ১৩—১৮।
পরে রাম ভক্তের বাক্য এবং বিলাপ শুনিয়া বানর-
গণপতগণকে ‘তোমরা উঠকে মারিও না’ বলিয়া
প্রহার করিতে নিষেধ করিলেন। রামের আদেশ
শুনিয়া বানরগণ অভয় প্রদান করিলে, তক আকাশে
উখিত হইয়া, পুনর্বার বলিতে লাগিল, “মহাবল-
পরাক্রম-সন্তুষ্টম্পন্ন সুগ্রীব! আমি লক্ষ্য প্রতিগমন
করিয়া লোকরাবণ রাবণকে, কি উত্তর দিব, তাহা
আমাকে বলিয়া দাও।” বানরগণের অধিপতি মহাবল

উদাত্ত বাক্যে প্রদর্শিতঃ ১৭
চারং লক্ষং দীনসানসত্ত্বঃ ১২
ন মেহংসি যিহো ন তথ্যতঃ ১৩
ন চোপকঃ হসি ন মোপযেতিসি ।
অপ্রিয়ঃ রামস্ত সত্যবৎ ১৪
অন্তেষামি বাল্যে ন বার্হব্যাঃ ১৫
নিহম্যাহং ত্বং সহস্রং সত্যং
সজ্জাতিবর্গে প্রজনোচরেশ ।
লক্ষ্যং সর্গ্যং মতঃ গণেন
সটৌঃ কদ্রিয়াসি সমোতাঃ ১৬
ন মোক্ষসে রাবণ রাবণ
সটৌঃ সপ্তেন্দ্রপ্রপুট শুভং
অতীতঃ নৃপপুংগবোতাপ
তপ্তেব পাতালমস্থ্যবধিঃ ।
শিরোপালঃ সজ্জমোতাঃ গ
বতোহসি গ্রামেব সতঃ ১৭

১৭ তে ত্রিযুগলেকেন পিশাচং ন প্রাক্ষসম্ ।
জ্ঞানং নানুগমি ন লক্ষ্যং ন চাহম্ ১৮
অবধাঃ জগদ্রক্ষঃ সূদ্রাঙ্কং লভ্যমহম্ ।
কিং হুতে রামসামিধো সকাশে লক্ষ্যমহম্ ।
লজ্জা সাতা বিশালাকা যাহং ত্বং গুণ ন বুগসে ১৯

অনানন্দঃ বানরেশ্বরঃ হৃদ্রাঃ, লক্ষ্যং প্রভৃৎ প্রভৃৎ
লিঙ্কানিত হইয়া, প্রাক্ষসগ্রাণ রাবণকে বলিবার ক্ষম
বীনভাবাপন্ন প্রাক্ষসচর্য লক্ষকে বলিলেন । ১৯—২০ ।
“লক্ষ ! তুমি রাবণকে বলিবে—“রাবণ ! তুমি আমার
মিত্র, উপকারী, প্রিয় অবধা দয়ার পাত্র নহ, প্রকৃত
গ্রামের শত্রু, আমারও শত্রু, অতএব পুত্রাদির
সহিত তোমাকেও আমার হস্তে বধ করা উচিত ।
প্রাক্ষসনাথ ! আমি সংরক্ষণের সৈন্যের সহিত
লক্ষ্য উপস্থিত হইয়া পুত্র, ভ্রাতা এবং বন্ধুগণের
সহিত তোমাকে বিনাশ করিয়া তোমার লক্ষ্য-
পুত্রগণও ভয়াসং করিয়া ধূলিগণ্য রাখি ।
যদ্যপি ইন্দ্রাদি সপ্তরশ দেবগণও তোমাকে রক্ষা
করেন, কিংবা তুমি স্বর্গগণের পুত্রগণও হও অবধা
পাতালে প্রবেশ কিংবা ত্রিদশপদে আশ্রয় লও,
তথাপি রামচন্দ্রের হস্ত হইতে মুক্ত লাভ করিতে
পারিবে না ; তুমি অরুণগণের সহিত নিহত হইয়াছ
জানিবে । আমি ত্রিভুবনের পিশাচ, প্রাক্ষস,
গন্ধর্ভ ও অশুরগণের মধ্যে একজন কাহ্নকেও দেখিতে
পাই না, যে তোমাকে রক্ষা করিতে পারে । তুমি
জগদ্রক্ষ বৃদ্ধ গুরগাণ জগীশকে বধ করিয়া, আপনাকে

মহাবলং মহাস্থানং হৃদ্রাঃ হুরেরাপি ।
ন বুগসে বৃগশ্রেষ্ঠং যন্তে প্রাবানু হসি ২১
ততোহর্যবালিহুঃ ২২ পাদনঃ কপি সত্তমঃ ।
নাং দতো মশাম্রাজ চরকঃ হৃদ্রাভ্যতিমে ২৩
তুলিতং হি বলং সন্ধিমেনে, তব তিষ্ঠতা ।
গুণতঃ মাগমজ্জামেও ক্রমমঃ প্রোচতে ২৪
ততো রাজা সমাশ্রিতঃ সন্মুংপাতা বলীমুখাঃ ।
লগ্নজন্ত বরুণস্তব নিগ্নাতমনাশ্ববৎ ২৫
লক্ষ্য বানরেশ্বরঃ ২৬ হৈতঃ সপ্তাশ্রিতঃ ।
ব্যটুকোশঃ সত্যানং গ্রামঃ লক্ষ্যবাস্তবম্ ।
পপোতে মে বলাং পক্ষৌ ভিদাতে মে তথাক্ষিণী ২৭
যাক্ষ প্রাচীরঃ সন্নিধ্যামি জয়ে প্রারিক্য যামহম্ ।
এতদ্রিমস্তরে কালে যথরা হস্তভবঃ সত্যম্ ।
সর্বং তদুপদলোবা লক্ষ্যং চেদ্যমি জীবিতম্ ২৮
নাশিতহম্ । রামঃ সত্যঃ তদুপদলোবিতম্ ।
বানরানাবা দামো মুচ্যাতাং দতঃ অগ্নিঃ ২৯
হিতি লক্ষ্যকাণ্ডে বিংশঃ সর্গঃ ২০ ॥

বিশালা মনে করিও না । তোমার বন থাকিলে,
তুমি কি রাম ও লক্ষ্যের অসাক্ষাতে চোরের স্থায়,
জানকীকে হরণ করিয়া আনিতে ? রাবণ ! যিনি
তোমার জ্ঞান সংহার করিলেন, তুমি সেই দেবগণেরও
হৃদ্রা মহাস্থা মহাবলঃ হুরশ্রেষ্ঠ রামকে চেন না,
সেই লক্ষ্য একজন লক্ষ্য করিয়াছ ২১—২২ । তৎপরে
কপিসত্তম বলিতনয় অশ্বধ বলিলেন, “ব্রহ্মপ্রাজ্ঞা
এ প্রাক্ষস রাবণের দত্ত নহে, কিন্তু শুভচর বলিয়া কোর
হইতেছে । এই প্রাক্ষস এখানে থাকিয়া আপনার
বল্যাহাদি সমস্ত পরীক্ষা করিয়াছে ; হস্তগত ইহাকে
লক্ষ্য ফিরিয়া ঘাইতে না দিয়া আমার খিবেচনার
অবস্থার কথা কহিয়া ।” তদনন্তর বানরপতি হৃদ্রা
যাদেশ দিলে বানরগণ উৎকৃষ্ট প্রাণনপুষ্কিক, সে
অন্যের স্থায় বিলাপ করিতে থাকিলেও, তাহাকে
দারুণা বন্ধন করিল । ২৩—২৪ । এচণ্ড বানরগণ-
কর্তৃক শুক আত্মমাত্র ঈড়িত হইয়া, লক্ষ্যবস্ত্র
মহাস্থা রামকে চান্দকারসংকারে বলিতে লাগিল,
“বৃন্দামন ! বানরগণ বহুপুষ্কিক আমার পক্ষচ্ছেদন
এবং চক্ষু উৎপাটন করিতে উদ্যত হইয়াছে ; আপনি
ইহালগ্নকে নিবারণ করুন ; নতুবা ইহাতে যদ্যপি
আমার জীবন যায়, তাহা হইলে আমি জমগ্রহণ-
কাল হইতে মুক্ত্যাপলব্ধ যত দিন পাপ করিয়াছি
আপনিই তাহার ফল ভোগ করিবেন ।” রাম তাহার
এই বিলাপ শুনিয়া বানরকে আশ্বস্ত করিতে নিবেদ

একবিংশ সর্গঃ ।

ততঃ সারথবোলায়ঃ পর্জনীকৌর্য্যে বসবঃ ।
অশ্বনিং প্রাশ্ব্যং কৃত্বা প্রতিশিঙে মহোদধেঃ ॥ ১
বাহুং তুঙ্গপভোগ্যভূমপদ্যারিস্থলনঃ ।
জাতরূপমৈশ্বেণৈব ভূষনৈর্ভূষিতং পুরা ॥ ২
মাপকান্ধক্যে মূক্তাপ্রবরভূষনৈঃ ।
ভূজৈঃ পরমনরৌণ্যমভিস্থম্বনেকথা ॥ ৩
চন্দনাক্ষরভিঃশ্চ পুরস্কারভিযোবিতম্ ।
বালকগ্ৰ্যপ্রকাশেণ চন্দনৈরুপশোভিতম্ ॥ ৪
শ্যনে চোত্তমোদেন সীতায়ঃ শোভিতং পুরা ।
তক্ষকস্তেব সন্তোয়ং শাঙ্গলনিসেবিতম্ ॥ ৫
সংযুগে যুগসম্যাক্ষয়ং শোভনং বর্জ্জনম্ ।
সুস্মার্য নন্দনং দৌর্য্য সাগরাদব্যাপ্যশ্রমম্ ॥ ৬
অভ্যুতট পুনঃ সবার্য্য ভ্যাবতযিততটম্ ।
দক্ষিণো দক্ষিণং বাজং মহাপ্রাশ্বয়মিতম্ ॥ ৭
বোমহস্তপ্রপাত্যরমুপধায় ভূপোত্তমম্ ।
অদ্যানে মরবৎ ব্যাপিতরণং সাগরস্ত ॥ ৮

করত কহিলেন—“তোমরা এই সমাগত দতকে
ছাড়িয়া দেও।” ৩২—৩৪ ।

একবিংশ সর্গঃ ।

পরে শকুন্তলহারকারী রঘুনন্দন রাম সাগরের
বেলাভূমিতে কুশানন বিস্তার করিয়া, সমুদ্রের নিকটে
বরপ্রার্থনার্থে কৃতান্তলিপটে পূর্ণমুখ হইয়া শয়নে
উদ্যত হইলেন । তৎপরে অরিন্দম রাম,—তুঙ্গ-
ভোগতুলা, বনবাসের পূর্বে সুবর্ণভূষণ-ভূষিত, উত্তম
রমণীগণের উৎকৃষ্ট মণি কাকনমগ্ধ কেয়র ও মুক্তা-
নিশ্চিত, বিবিধ ভূষণে ভূষিত বাতায়ুলগ্নার্য্য বহবার
প্রমাঞ্জিত, পূর্বে চন্দন ও অগুরু-স্বাসিত,
বালসুর্ঘ্যবৎ সুস্বন্দ-শোভিত, তক্ষক-শরীরের গ্রাস
সুগঠনবিশিষ্ট, মহাশূল্য শয্যায় জ্ঞানকীর মস্তকধারা
পরিশোভিত, গঙ্গাজল-বিনোত, বনস্থলে শক্ৰ-
গণের চিরলোক-বর্জন, বন্ধুগণের স্ত্রীতিবর্জন,
সাগরান্ত ভূভাগের প্রতিষ্ঠাত্ত, পুনঃপুনঃ শরানেকপ-
দক্ অঘাষত চিহ্নাঙ্কিত, মহাপরিব্রজ্য এবং যুদ্ধারা
পূর্বে অসংখ্য গো প্রদত্ত হইয়াছে, একদা সুদার্ষ
দাক্ষিণ বাহকে উপাধান করিয়া সিন্ধুতে আমার সমুদ্র-
তলপ অথবা আমার হস্তে সাগরের মরণ,—এই
উদ্দেশ্যের দ্বারা হয় হইবে, এইরূপ স্থির করিয়া সমুদ্র-

উত্তি রামো মতিং কৃত্বা মহাবাহর্য্যহোমধিম্ ।
অবিশিঙে চ হিবিবং প্রাথতোহহং স্থিতে মুনীঃ ॥ ১
ততঃ রামস্ত হৃদস্ত কুশান্তর্গে মহীতলে ।
নিচয়ানপ্রমত্তস্ত নিশান্তিশোভিতপ্রাণতুঃ ॥ ২
স ত্রিরাটোহিতস্ততঃ নরদো ধর্ম্মবৎসলঃ ।
উপাসত তদা রামঃ সারং সবিভায় পতিম্ ॥ ৩
ন চ দশয়তে কণং মন্দো রামস্ত সাগরঃ ।
প্রাথতোনাপি রামেন যশঃ কৃমিপু পুত্রিতঃ ॥ ৪
সমুদ্রস্ত ততঃ ক্রুদ্ধো রামো বস্তাতুলোচনঃ ।
সমীপস্তমুখাচেনং লক্ষ্যবৎ ততঃলক্ষ্যম্ ॥ ৫
অবলেপঃ সমুদ্রস্ত ন লক্ষ্যং যঃ পশুম্ ।
প্রাথম্যং ক্রমাৎ চৈব আর্জিবৎ প্রিয়ারাগিণী ॥ ৬
অসমুখাঃ ন যেতে নির্ভয়মুদতং গুণাঃ ॥ ৭
আশ্রয়প্রার্থননং তুইং দরৈঃ বিপরিধেয়কম্ ।
সঙ্গীত্রেণ স্তম্ভনশূন্য লোকঃ সংকুপ্তে নরম্ ॥ ৮
ন সন্দা শকাতে কৌর্ভিন সন্দা শকাতে যশঃ ।
প্রাপ্তং লক্ষ্যং লোকোহস্মিন ভবেযা বা রঘুমর্জ্জিন ॥ ৯
অদ্যাত্মবনির্ভীয়েম্যৈমংকরাগম্য ॥

তারে শয়ন এবং মূনিরূপিত অবগনদপূর্ণিক মৌমা-
লন্দন করিলেন । মহাবল রামদেবের এইরূপ
নিয়মাবলম্বন-সদকারে কুশান্তর্গে ভূতলে অশ্রমশ-
ভাবে শয়নাবস্থায় তিন রাত্রি অতিবাহিত হইল ।
১—১০ । নীতিস্ত্র ধর্ম্মবৎসল রাম এইরূপে ত্রিরাট্র
বাস করত নদীপতি সমুদ্রের উপাসনা করিলেন ।
কিন্তু মন্দগুহি সাগর,—ব্রতাবলম্বী রামকর্তৃক সমাক-
রণে পুঞ্জিত হইয়াও ইতাকে দর্শন না লেগেবার, তিন
সমুদ্রের উপর বিষম ক্রুদ্ধ হইলেন; তখন তাঁহার
চক্ষুর অশ্রুদেহশপথাত্ত ও রক্তবর্ণ হইল । তৎপরে
সমীপস্থত স্তম্ভলক্ষ্য লক্ষ্যবৎক বলিলেন, “সমুদ্র যখন
এতাবৎকালের মধ্যে আমাকে দর্শন বিলেন না, তখন
যেথ হয়, তাঁহার গর্গ হইয়াছে । লক্ষ্য! নির্ভল
লোক সকল,—শান্তি, ক্রমা, কোটিল্যগাহিত্য
এবং প্রিয়বাসিত্য প্রভৃতি সাধুগণের এই সদৃশ-
সমূহকে অসামর্থ্যের কারণে ব্যর্থ বিবেচনা করে; যে
ব্যক্তি কোন গুণ না থাকিলেও, লোকের নিকটে
আপনার শৌধ্যাঙ্গির সূচ্যাত্তি করে, আশ্রয়প্রার্থকের
জগৎ ইত্যন্ততঃ দারিত্র্য হয় এবং সকল লোকের প্রতি
তাঁহু দণ্ড প্রদান করে, তঁহারই ও প্রগল্ভ লোককে
তাহারই সংকার করিয়া থাকে । ১১—১৫ । লক্ষ্য!
এই পৃথিবীতে প্রথমেপায় সামগ্র্যার যশ ও কীর্তি
এবং ব্রতদ্বারাও লক্ষ্য লাভ করিতে পারা যায় না ।

মিত্রভোজের সৌমিত্রে প্রবৃত্তি; পক্ষ সঙ্কীর্ণতঃ ॥ ১৭
ভোজিনাং পক্ষ ভোগিনি ময়া ভিন্নানি লক্ষ্যণ।
মহাভোগিনি মংগানং করিণাক করানিহ ॥ ১৮
সম্মানকাজি কাঙ্কালং সমানমংগং তথা।
অন্য যুদ্ধেন মংগা সমুদয় পরিণাময়ে ॥ ১৯
ক্ষময়া হি সম যুদ্ধং মাময়ং মকরালয়ঃ।
অসমর্থং বিজ্ঞানাত দিক্ ক্ষমামৌলুশে জনে ॥ ২০
ন দর্শয়তি সত্তা মে সাগরো কপমান্ননঃ।
চাপমানয় সৌমিত্রে শরাংশাশিবিষোপমানি ॥ ২১
সমুদয় শোষিত্বানি পদ্ভাং যান্ত পবনময়ঃ।
অন্যাকোভামপি ক্রুদ্ধঃ কোভাঘন্যায় সাগরম্ ॥
বেলাহ কৃতমর্ঘাণং মহোত্তরান্ধিমাকুলম্ ॥ ২২
নির্গুণ্যায় করিষ্যামি সাতকৈবরুণালয়ম্।
মহার্ষিঃ কোভাঘনো মহানানবদন্তম্ ॥ ২৩
এবমুক্কা ধনুস্পানিঃ ক্রোধান্ধিগারিতোক্ষণঃ।
বজ্রং রামো দৃষ্টবো গুণাভ্যগ্রিবি জ্ঞান ॥ ২৪
সম্প্রীতা চ ধনুর্গোত্রং কল্পদ্রিগা শনৈর্জিনং ॥

সৌমিত্রে। অন্য আমার বাণে ভিন্ন-ভিন্ন হইবা
ভাসমান মকরসমূহবারা, এই মকরায় সমুদ্রের
বারিগাশিকে সমাক্ষাণিত হইতে দেখিলে। লক্ষ্যণ।
সর্প এবং মংগলগণের প্রকাণ্ড শরীর ও জলহস্ত
গণের শুণ্ড সকল নির্ভিন্ন হইতে দেখে আমি অদ্য
সুমহৎ যুদ্ধ করিয়া, শত্রু, ভক্তি, মীন এবং মকর-
সমূহের সহিত সমুদ্রকে শোষণ করিয়া ফেলিব।
এইরূপ ব্যক্তির প্রতি ক্ষমাকে দিক্। কারণ আমি
ক্ষমাবান; সেইজন্যই সমুদ্র আমাকে অসমর্থ স্থির
করিয়াছে। ১৬—২০। লক্ষণ। আমি দাম অবলম্বন
করায় সমুদ্র দেখা দিল না; সুতরাং তুমি আমার
ধনু এবং সর্পভূলা বাণদ্বারা আনয়ন কর; আমি
সমুদ্রকে শোষণ করিয়া ফেলি; বানগণের পদব্রজেই
যাক্। লক্ষণ। অদ্য আমি ধ্বন ক্রুদ্ধ হইয়াছি, তখন
কেল ব্যক্তিই যথাক্রমে সঙ্কীর্ণত করিতে পারে না,
সেই সমুদ্রকে আমার বাণদ্বারা একপ টেরলিত
করিব যে, তাহার সহস্র সহস্র উদ্ভিদমালা তাহার
সীমাত্ত বেলাভূমি অতিক্রমপূর্ণক উত্তীর্ণ হইবে,
আর বক্রালয় এবং মহাকায় দানবগণও সংশ্লুক
হইবে; অধিক কি, এই মহাসমুদ্রকে মগায়াবিনীন
করিয়া সর্কভোভায়েই সংকোচিত করিব। ২১—২৩।
রঘুনন্দন রাম ইহা বলিয়াই রোষবিধারিত লোচনে
শবাসন ধারণপূর্বক প্রজ্বলিত শ্রলগ্নায়ির হার দৃষ্টি
হইয়া উঠিলেন। পরে সেই ভীষণ ধনুতে জাগ্রোপণ

মুমেচ বিশিখানুগ্রান বজ্রানি শতক্রতুঃ ॥ ২৪
তে জ্ঞন্তো মহাবলন্তেজসা সারকোত্তমঃ।
প্রবিশতি সমুদ্র জলং গিত্তপ্লবণম্ ॥ ২৫
তে যৎবেগঃ সমুদ্রজ সমানমকরো মহান্ ॥
সংভূব মহাবেগঃ সমাশ্রিতবন্তথা ॥ ২৬
মহোদ্রুতলগিতঃ শঙ্কালদমাবৃতঃ।
সমুদ্রঃ পরিব্রজোক্তিঃ সহসামৌহোদধিঃ ॥ ২৭
ব্যবিতাঃ প্লবণাশান্ন দীপ্তাতা দীপ্তলোচনাঃ।
দানবাস্ত মহাবীর্ঘাঃ পাতালতলবাসিনঃ ॥ ২৮
উদ্বিগ্নঃ সিন্ধুগজন্ত সনক্রমকরাণ্ডথা।
বিক্রামদরসক্লাশাঃ সমুৎপেদুঃ সহস্রগঃ ॥ ২৯
অদর্শিততরুশৌবঃ সত্তোত্তরগরাক্ষসঃ।
উগ্রাভুতমহাগ্রাহঃ সর্বোষো বক্রালয়ঃ ॥ ৩০
তত্তজ তং রাবণমুদবেগং
প্রকর্ষমাণং ধনুঃপ্রমেঘম্।
মৌমিত্রিক্রমপত্য বিনিশ্চনন্তং
মাহেতি চেত্বা ধনুঃশালশ্রে ॥ ৩১
এতদ্বিনাপি দ্বা দধেজ্ঞবাহ্যং
সম্প্রস্রুতে বারতমজ্ঞ কাধিম্।

করত, তাহার নির্বাণদেবে অবিল ভূবন কলিত
করিল, ইন্দ্রের বজ্রনিক্ষেপের ছায় প্রচণ্ড বিশিখ
সকল পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। রামদাম্বিক-
বিনিগতি সেই তেজঃপ্রাণ্ড তরুস্তর বাণসকল মহাবেগে
সমুদ্রের বারিমধ্যে প্রবিষ্ট হওয়ায়, মংগ এবং মকর-
গণের সহিত সমুদ্রের জলগাশ প্রবলবেগে প্রবাহিত
হইতে লাগিল এবং ভীষণ বাতাসের গভীর শব্দ
উৎপত্ত হইল। শঙ্কাল-সমাবৃত তরু সকল বিশৃঙ্খল-
ভাবে প্রবাহিত হইতে লাগিল এবং সমুদ্রজলে বাণাধি
প্রবিষ্ট হওয়ায়, মহাশায়র হঠাৎ ধূমমাক্রম হইয়া
পড়িল। পাতালতলবাসী দাপ্তান্ত দীপ্তলোচন মহা-
বীর্ঘ প্লবণ এবং মহাবীর্ঘবান দানবগণও অতিশয়
ব্যথিত হইল। তৎকালে সমুদ্র হইতে বিদ্যা এবং
মন্দ্রভূলা সহস্র সহস্র উদ্ভি, মজ্ঞ ও মকর সকল
উৎপত্ত হইতে লাগিল। তৎকালে আঘাত,
সর্প ও রাক্ষসগণ সন্তোষ এবং মহাকায় গ্রাহ সকল
উৎপত্ত হওয়ায়, বক্রালয় ভীষণ আক্রমণে পরিপূর্ণ
হইয়া উঠিল। ২৪—৩১। এইরূপে রঘুনন্দন রাম
দীর্ঘনিবাস পরিত্যাগপূর্বক, সেই উগ্রবেগে বিপুল
ধনু আকর্ষণ করত বাণ নিক্ষেপ করিতে থাকিলে,
সুমিত্রানন্দন লক্ষণ ‘না, না’ শব্দে নিবেগ করিয়া,
জাহার ধনু ধারণপূর্বক বলিলেন, “বারভ্রষ্ট। আপনায়

ভববিধাঃ ক্রোধবশং ন বাস্তি
দীর্ঘং ভবনং পশুতু সাধুরতম ॥ ৩৩
অভ্যবিত্তৈশ্চাপি তথাভবিকৈ
ব্রহ্মবিদিতৈশ্চৈব সুরবিভিঃ ॥
শব্দঃ কৃতঃ কষ্টমিতি ক্রাদি-
র্ম্মৈতি চোক্তা মহত্তা সত্রেণ ॥ ৩৪
ইতি লঙ্কাকাণ্ডে একবিংশ: সর্গঃ ॥ ২১ ॥

বাঁবিংশ: সর্গঃ ।

অব্যবচিত রঘুশ্রেষ্ঠঃ সাগরং দাগ্রবৎ বচঃ ।
অদ্যাতং শোষণিয়ামি সপাতালং মহর্ষিতম ॥ ১
শব্দনির্দিষ্টোহথ পদ্রুপসক্ত সাগরঃ ।
মহা নিঃসন্তস্তস্য পংকজংপরাতে মহান ॥ ২
মৎকাশ্মুর্কনকহীন শরৎশীত সাগরঃ ।
পংকজোহুঃ পমিষাতি পদ্মেরব পংকজাঃ ॥ ৩
বিত্তবরাভিজাঃসি পৌরুষং নাপি বিক্রমম্ ।
দানবঃপয়ঃসংগ্রহং মন্তো নাম পমিষামি ॥ ৪
ব্রাহ্মণস্যেব সংযোগ্যো ব্রাহ্মণত্বনিষ্ঠং শরম্ ।
সংযোগ্যো ধনুর্বাণেভি বিচকব মহাবলঃ ॥ ৫

৪য় ব্যক্তির ক্রোধবশং ওৎপাদিতঃ; হুতগ্রাং
সমুদ্রেঃ প্রাণী সকলকে একপং সংযুক্ত না করিয়া,
হৃৎক বুজিয়ারা অথ কোন উৎকৃষ্ট উপায় স্থির করন-
এ যেমন, ব্রহ্মবি ও দেববিগণ বদুগভাবে স্বস্তরীকে
ব্যক্তিগা, 'হা কষ্ট!' এই দিক্রব শব্দে হুতং প্রকাশ
করত 'মা, মা' এই শব্দে আপনাকে নিবারণ
করিতেছেন, " ৩৩—৩৪।

বাঁবিংশ সর্গ ।

পরে রঘুশ্রেষ্ঠ রাম সাগরকে এই নিদান্বন বাক্য
বলিলেন—“সাগর! আমি অদ্য পাতালের সহিত
মহর্ষিবরুণী তোমাকে শেষ করিব। আমার কশ্মু-
বিনির্গত বাসসমুৎ দ্বারা তোমার প্রাণী সকল মিহত
হইবে এবং ব্যৱিরাণি নির্দিষ্ট হইয়া পদ্রুপক হইলে,
তোমার গর্ভ হইতে হুমহৎ প্লপটল উৎখত হইতে
থাকিবে। হুতগ্রাং বানঃপব ও পলব্রহ্মেই পরপারে
যাইবে। দানবালয়! তুমি বন্ধিত হইয়াছ বলিয়াই,
আমার পৌরুষ এবং বিক্রম দুইতে পারিতেছ না;
কিন্তু আমিও, আমি হইতে তুমি জীবননাশ প্রত্য বিধম
সজ্ঞাপ প্রাপ্ত হইবে।” ইহা বলিয়া, মহাবল রাম

অশ্বিন বিক্রেষ্টে সহসা রাববেন শরাসনে ।
চোপদো মণ্ডপালং পক্ষ্যতাস চকম্পিরে ॥ ৬
ওমং যোঃ মাংবে বিসম্ভত ন চকারিণে ।
পরিচুপমিরে চ স্তম্ভংসি সরিতত্ত্বা ॥ ৭
দ্বিগিক ১ স্বঃ নকট্টেঃ সজতে চস্ত্রভাঙ্করৌ ।
অপাংলুভিগ্রাদঃপুংঃ ওমসা চ সমাপুতম্ ॥ ৮
প্রচাপশে তলাকাশমুদ্রাশতভিদিপিতম্ ॥ ৯
অস্তরিকাত নিবাতা নির্জগুরুললখনাঃ ।
বশঃপকর্ষেণ বগুদিবামকুতপঙ্কজঃ ॥ ১০
বভূব চ তস্য বৃক্ষান জলদাসুহমহঃ ॥
অপকর্ষেচৈব শৈলয়ান শিখরাণি বভূব চ ॥ ১১
শিব চ যম মতবেগাঃ সংহতঃ স্তমহাশ্বনঃ ।
মুচুর্চৈর্যাতনজাং মহাশনয়ন্ত ॥ ১২
যান ভুতানি দৃষ্টানি চকুতশ্যশনে সমম্ ।
অকৃদানি চ ভুতানি মুমুচুর্চৈরবৎ শব্দম্ ॥ ১৩
শিখরে চাপিভুতানি সন্তপ্তাহাবজিত চ ।
সংপাবিত্যবির চাপি ন চ সম্পদিরে ভগ্নাৎ ॥ ১৪
সংভূতঃ সতেঃশোনিঃ সনাতঃ সহরাকসঃ ।

ব্রহ্মণওঁভিত বাব, ত্রাসা ময়ে অভিমুগ্ধিত করিয়া,
বিপুল শরাসনে যোজনপুঙ্কক আকর্ষণ করিলেন।
১—৫। রঘুদমন এইরূপে সেই শরাসন আকর্ষণ
করিলে তৎক্ষণাৎ পক্ষ ও মন্তোর অভ্যন্তর ভাগ যেন
সুটুটি ও পক্ষিত সকল কম্পিত হইল। তৎপরে
লোক সকল আককরে আছুর, দিক্ সকল অপ্রকাশ
এবং সরোবর ও নদী সকল সংযুক্ত হইল। চন্দ্র ও
সূর্য্য,—নক্ষত্রগণের সহিত বিধম ভাবে মিলিত হইয়া,
বিধমপবে যাইতে লাগিলেন এবং আকাশমণ্ডল সূর্য্য-
কিরণে উদ্ভাসিত থাকিয়াও, ওমসাক্ষর হইল এবং
তৎপরে শত শত দাপ্তিবিপিত উদ্ভা সকল প্রকাশ
পাইতে লাগিল। অন্তরীক হইতে তরুতর নির্গত-
শব্দ সকল নিঃসৃত হইতে লাগিল। গগনমণ্ডল বায়ু
প্রকোটিত হইয়া মেঘমালাকে বারংবার ইতস্ততঃ
সকালন করত তত্ৰ সকলকে ভগ্ন করিল এবং পক্ষ-
তাত্ৰ সকলকে উৎকীর্ণিত করত শিবর সকলকে
নিপাতিত করিতে লাগিল। মগাবের, মহাবল বজ্র
সকল পরস্পর আঘাশে সংহত ওৎপাদ, মুৎসুহ
বৈজ্যতাদি বিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল। তৎকালে দৃঢ়
ও অদৃঢ় প্রাণিমাতেই অভিভূত হইয়া, ভাবণ আক্-
নাগ করিতে লাগিল এবং ভয়ে কাশ্পতলেহ হইয়া,
নিশ্পন্দভাবে পড়িয়া রহিল। তৎপরে মহাসাগর,—
জল, উদ্ভি, নান, রাক্ষস এবং প্রাণিগণের স্তমহৎ

সহসাত্ত্বজ্ঞো বৈপাক্তীমবগো মহোদধিঃ ।
 বোজমং ব্যতিক্রাম্য বেলানক্সত্র সংগ্রহাং ॥ ১৫
 তৎ তথা সমতিক্রান্তং নারিতক্রাম্য রাষবঃ ।
 তদ্রূপমভিহন্তঃ রামো নগনদীপতিম্ ॥ ১৬
 বতো মধ্যাং সমুদ্রস্ত সাগরঃ সমুদ্রখিতঃ ।
 উদয়াদ্বেষহাটপলায়েনোরিব দিবাকরঃ ॥ ১৭
 পদ্মৈঃ সহ দীপ্তাঃ সন্মুদ্রঃ প্রত্যদৃশ্যত ।
 দিক্কাইদর্ঘ্যসঙ্কশা ত নুনদবিভূষণঃ ।
 রত্নমালাস্বরধঃ পরপদ্মনিভেক্ষণঃ ।
 সর্কপুস্পময়ীং দিব্যাং শিরসা ধারয়ন্ত প্রজম্ ॥ ১৮
 জাতরূপমরৈশ্চৈব তপনীরবিভূষণৈঃ ।
 আনুজ্ঞানাক রত্নানং ভূষিতো ভূষণোত্তমৈঃ ॥ ২০
 ধাতুভর্ম্মিতঃ শৈলো বিবিধৈর্হিমযানিব ।
 আর্দ্রবর্ত্তরক্কোঃ কালিকানিলসকুসঃ ॥ ২১
 গঙ্গাসিন্ধুপ্রধানাজিরাপস্রাভিঃ সমারতঃ ।
 সাগরঃ সমুদ্রম্যা পূর্ণমাম্রঃ বাধাগন ।
 অত্রবীং প্রাক্জলির্ভীকং রাষবং শরপাণিনম্ ॥ ২২
 পৃথিবী বায়বাকশমপো যোয়াতিত রাষব ।
 স্বাক্ষরে সৌম্য ভিত্তি শাশ্বতং মার্গমাস্রিতাঃ ॥ ২৩
 তৎস্বাক্ষরো যমোপায় যদগাধোংহমগ্রবঃ ।

বেগবশতঃ হঠাৎ এরূপ ত্ত্বস্তর বেগশালী হইয়া উঠিলেন যে, প্রলম্বকাল উপস্থিত না হইয়াও বেলাত্ন্যম অভিক্রম করিয়া একবোজন পর্যন্ত উচ্ছলিত হইলেন। শত্ৰুহস্তা রত্নবন্দন রাম, নগনদীপতি সমুদ্রকে বিচলিত হইতে দেখিয়াও, স্বীয় অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন না। ৬—১৬। পরে সূর্য্য বেরূপ উদয়গালে স্নেহময় মধ্য দেশে হইতে উদিত হন, তদ্রূপ সিন্ধু-বৈদূর্ঘ্যকুল্য স্বর্ণিতরুণ-ভূষিত, রত্নমালাস্বরধারী, পদ্ম-পত্রায়তনে মস্তকে সর্কপুস্পময়-দ্বিবা-মাণ্যহারী-নানাবিধ-ধাতুমণ্ডিত হিমালয়পর্ব্বতের জায় স্বীয় অত্যাশ্চর্য্যভারত রত্নগগি-পণ্ডিত তপ্তকাকনের জায় নদীপাশ্বায়ন কনকময় ভূষণে বিভূষিত, আর্দ্রবর্ত্ত ওরস-মালা এবং ঘেষ্যায়নম্বে সন্তুল সমুদ্র—প্রদীপ্তাঃ নার ও গঙ্গাশ্রেণী নদীপথে সমারত হইয়া, জলতানির-মধ্যদেশে হইতে স্বস্ব উদিত হইতেছেন দেখা গেল। তৎপরে বাধাগন সাগর নিকটবর্ত্তী হইয়া সেই বাধাহস্ত রত্নবন্দন রামকে সম্মুখবদর্শক কৃতজ্ঞালপটে বসিতে লাগিলেন,—“সৌম্য রত্নবন্দন! পৃথগী, বায়, আকাশ, জল ও ভেজ হইয়া একত্রে ষাণ্ণিমাংস আশ্রয় করিয়া, নিম্ন নিম্ন নির্দিষ্ট স্বভাবেই অবস্থান করে; অতএব আমি যে অগাধ এবং দৃষ্টান্ত ইহাও

বিকারন্ত ভবেদুদগ্ধ এতন্তে প্রবলান্যহম্ ॥ ২৪
 ন কাম্য চ লোভা বা ন ভয়ং পার্শ্বিবাশ্রয় ।
 রাগান্নক্রান্তুলজলং স্তত্ত্বয়োরং কথকন ॥ ২৫
 বিধান্তে যেন গজাসি বিবহিহ্যেতপাহং তথা ।
 ন গ্রাহ্য বিধিম্যাত্ত বাবং সেনা তরিস্রাতি ।
 হরৌবাং তরণে রাম করিষ্যামি বধা হ্রদম্ ॥ ২৬
 তমত্রবীজনা রামঃ শূণ্ণ মে বরুণালয় ।
 অমোহোহয়ং মহাধাণঃ কণ্ঠ্যনু দেশে নিপাত্যতাম্ ॥ ২৭
 রামস্ত বচনং শ্রুত্বা তৎক দৃষ্ট্বা মহাশরম্ ।
 মহোদধির্দৃষ্টতেজা রাষবং বাত্ময়সুবাং ॥ ২৮
 উত্তরেণাবকাশোহস্তি কণ্ঠ্যং পুণ্যতরো মম ।
 ক্রমকুল্য ইতি ধ্যাতে লোকে ধ্যাতে যথা ভবান্ ॥ ২৯
 উগ্রানর্শনকঙ্কণো বহুস্ততঃ দস্তবঃ ।
 আভীরপ্রমুখাঃ পাপাঃ পিবিষ্ঠ সলিলং মম ॥ ৩০
 তৈর্ন তং স্পর্শনং পাপং সহেয়ং পাপকঙ্কণিঃ ।
 অমোঘঃ ক্রৈরুতাং রাম অয়ং তত্র শরোত্তমঃ ॥ ৩১
 তত্র তরুণং শ্রুত্বা সাগরস্ত স রাষবঃ ।
 মুমোচ তং শরণং দীপ্তং পরং সারস্বর্ণনাং ॥ ৩২

আমার সেই স্বভাবের কাণ্ড; তাহার অভাবেই আমার বিকার উপস্থিত হয়। নৃপবন্দন! আমি কখনই লোভ, ভয়, স্বত্বরাগ অথবা অশ্রুপূর্ণক আমার স্বরূপকৃত এই নষ্টসমাকুল বারিক ভক্তিত করি না। সে যাহা হউক, আপনি বেরূপে পার হইতে পারিবেন এবং আমিও সহ করিতে পারিব, তাহার উপায় বলিতেছি। আমি বানবংশের তরণের জন্য এরূপ কোন কৌশল বাহির করিব যে, আপনার সেনাপণ বৎকালে পরপারে হাইবে, তৎকালে জলজন্তুগণ তাহারে প্রতি কোল উপক্রব করিতে পারিবে না।” ১৭—২৬। পরে রাম বলিলেন, “হে বরুণালয়! এক্ষণে আমি এই অব্যর্থ বাণ কাহার উপর নিক্ষেপ করি?” মহাতেজস্বী মহোদধি রত্নবন্দনের কথা শুনিয়া এবং তাঁহার হৃদ-স্থিত সেই ভাব্য বাণ দেখিয়া বলিলেন, “আপনি বেরূপ লোকবিধাতা, তদ্রূপ উত্তরদিকে ক্রমকুল্যনামক আমার কোন সুপ্রসিদ্ধ পুণ্যতর স্থান আছে। তথায় উগ্রানর্শন, দৃক্শরস্ত, পাপাচার, আভীরপ্রমুখ বহনধাতক দস্ত বাস করত আমার জল পান করিয়া থাকে। রাম! সেই পাপাচারগণ, জলস্পর্শ করার যে পাপ হয়, তাহা আমার অভ্যন্ত অনঙ্গ হইয়াছে; সুতরাং এই দ্বিবাধাণ সেই স্থানে নিক্ষেপ করিয়া অব্যর্থ করুন।” ২৭—৩১। রত্নবন্দন রাম, সমুদ্রের কথা

ওমে তুম্বকাতারং পুথিযাং কিল বিস্কৃতম্ ।
নিপতিতঃ শরো বজ্র বজ্রান্নিসমগ্রভঃ ॥ ৩৩
নমঃ চ তদা তত্র বহুধা শলাপিড়িতা ।
তুম্বাদ্‌বহুধাশেষতমঃ পপাত রণাতলাং ॥ ৩৪
স বভূব তদা কুপো রূপ ইতোব বিস্কৃতঃ ।
সুততকোখিতং তোরং সমুদ্রস্তেব দৃষ্টতে ॥ ৩৫
অবশারমশক্যং দাক্ষণ্যঃ স্ফম্পদাত ।
তুম্বাস্তবাপাতেন অগ্নঃ কুজিৎশেষেব ॥ ৩৬
বিধাতাং ত্রিস্র লোকেনু মরুতাতারমেব চ ।
শৌৰ্ভিতা তু তং কুজিং রামো দম্ববান্নভঃ ।
বহু তমৈ দন্তো পশ্চাৎ মরবেৎমরবিক্রমঃ ॥ ৩৭
পশ্চাৎচাভ্রোপশ্চ ফলমূলরাসুতঃ ।
বহুসেহো বহুকীরঃ সুরাধিবিবোধিঃ ॥ ৩৮
এবমেতৎ চ সংযুক্তো বহতিঃ সংযুক্তো মরুঃ ।
রুম্বত বরনঃশচ শিখং পশ্য বভূব হ ॥ ৩৯
তম্মিন দণ্ডে তদা কুজো সধুহঃ সতিতাংপতিঃ ।
রাঘবং সৰ্দ্ধশাস্ত্রজমিহং বচনমব্রবীৎ ॥ ৪০
অহং সৌম্য নন্দো নাম তনয়ো বিশ্ববর্ধনঃ ।
পিত্রা দম্ববরঃ স্রীমান্ প্রীতিমান্ বিশ্ববর্ধনঃ ॥ ৪১

ভনিয়া তাঁহার উপদেশানুসারে সেই দীপ্তিশালী বাণ
সেই স্থানে দিক্ষেপ করিলেন। বজ্রাধির ছায় একাধি
শর যে স্থানে পতিত হইয়াছিল, তাহা তদবধি পৃথি-
বতে 'মরুতাতার' নামে প্রসিদ্ধ। সেই বাণ পতিত
হওয়ার তৎকাল ভূতাপ শতায়মান হইল এবং যে
স্থানে তাহা ভূগর্ভে প্রবেশ করিল, সেই স্থান দ্বি-
পাতাল হইতে সমুদ্রতলের ছায়া, প্রকৃত বরিষাণ-
উপ্তিত হওয়ার, উহা 'রূপ' নামে প্রসিদ্ধ কূপ হই-
য়াছে। নিদাক্ষণ শব্দে সেই বাণ ভূগর্ভে প্রাবষ্ট হও-
য়ায়, তৎকাল রুম্বতগণের ভাবিকাত্ত সন্তোষ এবং
ভক্তাগতির সমস্ত জল পরিণত হওয়ার, সেই স্থান
'মরুতাতার' নামে বিখ্যাত হইয়াছে। পরে অমর-
বিক্রম দম্ববতনয় রাঘ তৎকাল নিদ্রাশয় সকল এই-
রূপে পরিণত করিয়া, পশ্চাৎ সেই মরুভূমিকে বর
দিলেন। তাঁহার বরপ্রভাবে সেই মরুভূমি পুনরাধ
প্রাণিসংগে বালোপযোগী, রোগমূহ, বিবিধ দুঃস্বপ্ন ফল-
মূল পূর্ণ, বহুদেহ, বহুকীর এবং সুগন্ধি বহুবিধ
ওষধ দ্বারা সমাকীর্ণ হওয়ার তাহার পথ সকলও
পরিষ্করণের সুবন্দনক হইল। ৩২—৩৯। তৎপরে
নদীপতি সমুদ্র, সৰ্দ্ধশাস্ত্রবিৎ রঘুনন্দন রামকে
'সৌম্য রঘুনন্দন। এই বিশ্ববর্ধনপুত্র মল, তাহার
পিতার নিকট হইতে সৰ্ব্ববস্ত্ত-নির্দাণ-সামর্থ্য-কল বর

এব সেতুং মহোৎসাহঃ করোতু ময়ি বামরঃ ।
তমহং ধারয়িষ্যামি যথা হুয পিতা তথা ॥ ৪২
এবমুকৌলধিনষ্টঃ সমুখার মলস্তথা ।
অরাণীধানরপ্রোঠো ব্যত্যাং রামং মহাবলম্ ॥ ৪৩
অহং সেতুং করিষ্যামি বিস্তার্যে মকরালয়ে ।
পিতুঃ সামর্থ্যমাসাদ্য তন্তুমহ মহোদধিঃ ॥ ৪৪
দণ্ড এব পর্বো লোকে পুরুষভ্রতি মে মতিঃ ।
ধিকৃ ক্ষমামকৃতজ্ঞেনু স ত্তং দানমবাধি বা ॥ ৪৫
অহং হি সাগরো ভীমঃ সেতুকর্ষ্যনিবৃক্ষতা ।
দদৌ দণ্ডভ্রাদ্‌রাং রাঘবায় মহোদধিঃ ॥ ৪৬
ম মাতুর্ভ্রাতা দন্তো মন্দরে বিশ্বকর্ষণা ।
মহা তু সৃশঃ পুন্মতব দেবি ভবিষ্যতি ॥ ৪৭
ঔরসস্তত পুত্রোহহং সৃশো বিশ্বকর্ষণা ।
ন চাপ্যহমুক্তো বঃ প্রক্ৰয়মাস্তনো গুণ্যন ॥ ৪৮
সমবর্ধন্যাপাহং সেতুং কর্ত্ত্বং বৈ বরদালয়ে ।
তুম্বাদিনৌব যদুস্ত সেতুং বানরপুন্মবাঃ ॥ ৪৯
ততো বিস্কটঃ রামেন সর্কতে হরিপুন্মবাঃ ।
উৎপেততুর্মহারণাং স্কটঃ শতসংব্রশঃ ॥ ৫০

পাইয়াছে; সুতরাং পিতার দ্বার শক্তিশালী এই
মহোৎসাহ বানর আমার উপরে সেতু প্রস্তুত করুক,
আমি তাহা ধারণ করিব।" ইহা বলিয়া অত্যন্ত
হর্ষলেন। পরে বানরভ্রষ্ট মল দণ্ডায়মান হইয়, মহা-
বল রামকে বলিল, "মহারাজ! সমুদ্র বাহা বলি-
লেন, তাহা লক্ষ্যই সত্য। আমি পিতার বরপ্রভাবে
এই দিশ্চাৰ্য মকরালয় সমুদ্রের উপর সেতু প্রস্তুত
করিব। যে ব্যক্তি অজ্ঞানজনকে ক্ষমা বা দান
করে এবং তাহাদিগের সহিত সন্ধি করে, তাহার সেই
ক্ষমা দকে 'ধকৃ' আমার মতে তাদৃশ পুরুষসংগের
প্রতি দণ্ড প্রয়োগ করাই উচিত। এই ভয়ঙ্কর সাগর
দণ্ডহর্যে আপনায় বকে সেতু নির্মাণ করিবার জন্য
রঘুনন্দনকে স্থান প্রদান করিলেন। এক্ষণে সাগরের
কথা ভনিয়া আমার শ্রবণ হইতেছে, পুর্বে মন্দর-
পর্বতে বিশ্বকর্ষণা আমার জননীকে এই বর দ্বি-
লেন যে, 'দেবি! তোমার পুত্র আমারই তুল্য
হইবে।' আমি সেই মহাত্মা বিশ্বকর্ষণার ঔরস-পুত্র
এবং তাঁহার তুল্য নির্মাণকুশল। আপনারা কোব
কথা গিজ্ঞাসা না করায়, আমি আপনাদের নিকটে
আস্রপ্তের পরিচয় দিই নাই। আমি নিশ্চয়ই সমুদ্রের
উপরে সেতু প্রস্তুত করিতে পারিব, সুতরাং অদ্যই
বানরগণকে আমার সহিত সেতু নির্মাণার্থ আজ্ঞা
করুন।" ৪০—৪৯। পরে অসংখ্য প্রধান প্রধান

তে নগ্নান নগ্নস্বপ্নাঃ শাখ্যমগ্নবর্ষিতা ।
 বভূবুঃ পানপাংস্তত্র প্রচক্ৰুঃ সাগরম্ ॥ ৬০ ॥
 তে সালৈশ্চাপকর্ষৈব ধবংসৈশ্চ বানরৈঃ ।
 কুটিলৈরজুনৈস্তালৈস্ত্রৈকৈকি নিসঙ্গৈঃ ॥ ৬১ ॥
 বিহকৈঃ সপ্তপর্ণৈঃ কবিরূপৈঃ পশিঙ্গৈঃ ।
 চুতৈশ্চাশোককুরুক্ষেপ সাগরং সমুদ্রমগ্নম্ ॥ ৬২ ॥
 সমুদ্রাংশ্চ শিমুদ্রাংশ্চ পানপানং হরিশম্ভরম্ ॥
 ইল্লকৈকুনিবোধমা প্রক্কুঃ বানরাস্তবনম্ ॥ ৬৩ ॥
 তালান্ নাড়িমগ্নং রাশ্চ নাড়িকেলবিভীতকন্য-
 কবীরান্ ববুলান্ নিবান্ সমাক্ষং শিখরম্ ॥ ৬৪ ॥
 হস্তিমাড়ান্ মহাশায়াঃ পান্যাবাংশ্চ মহাপ্রায়াঃ ।
 পক্ষিতাংশ্চ সমুদ্রপটী যৈঃ প্রবহতি চত ॥ ৬৫ ॥
 প্রাক্ষিপাম্যবৈরচলৈঃ সহস্র জরামুজ্জমৈঃ ।
 সমুদ্রসর্প চাক্ষুশ্যমাসর্পশ্চতঃ পুনঃ ॥ ৬৬ ॥
 সমুদ্রং কোকিলামাস্ত্রিপিহতঃ সমুদ্রতঃ ।
 স্ত্রোভাঞ্জে প্রাপ্যকৃচ্ছ ব্যাসতঃ শব্দযোগে সম ॥ ৬৭ ॥
 নলশঙ্কে মৃগসেনঃ মরো নন্দনঃ পশ্যেৎ ।
 স তদা ক্রিয়তে মেতুর্বানবৈঃ প্রবৃষ্টিয়া ॥ ৬৮ ॥

বানর, রামচন্দ্রকর্তৃক অদিতি চইয়া ছষ্টমনে উজ্জ-
 ফল করত মহারথ্যমবো প্রবেশ করি । তৎপরে
 সেই পক্ষিতপ্রমাণ বানরোষণত্বাৎ গিরিশিখর এবং
 বৃক্ষ সকলকে ভয় ও উৎপাটিত করত সমুদ্রতীরে
 আনিতে আরম্ভ করিল এবং নাগ, কবচবর্ষ, ধব,
 বৃটজ, তাল, তিলক, তিনিস, বিন্দু, পুষ্পিত সপ্তপর্ণ,
 বর্ণিকার, চুত এবং অশোক প্রভৃতি বৃক্ষ মৎস্য দ্বারা
 সাগরতীর অক্ষর করিয়া ফেলিল । ইকপে যেই
 মহা মহা বানরগণ উদ্ধবদ্রুতলা সাল এবং নিগ্নান
 বৃক্ষ সকলকে চরিত্ব হইতে আতরন করিতে
 লাগিল । নানা স্থান হইতে তাল, নাড়িম, নাড়িকেল,
 বিভীতক, কবীর, ববুল ও নিক প্রভৃতি বহুল বৃক্ষ
 আতরন করিতে থাকিল । ইকপে প্রাপ্য প্রাপ্ত এবং
 এবং পক্ষিত সকলকে উৎপাটন করিয়া বহু দ্বারা বহন
 করিতে লাগিল । প্রক্কুঃ প্রক্কুঃ প্রক্কুঃ হইতে
 থাকিল, সমুদ্রজল উৎক্লিষ্ট হইয়া আকাশ পর্ষদ
 উখিত এবং পান্যাবাংশ্চ অধঃপতিত হইতে লাগিল ।
 ৬০—৬১ । এইরূপে চারিদিক হইতে প্রান্তর মবল
 পতিত হওয়ায়, সমুদ্র সংস্থিত চইয়া উঠিল । বহু
 সংখ্যক বানর, হস্তি ধরিতা, সেই মেতুর সমবয়স্ক
 পটীকা করিতে লাগিল । এইরূপে নল বোরবর্ষা
 বানরগণের সহিত সমুদ্রমধ্যে শব্দযোজন করি-

দগুনঞ্জে প্রাপ্তকৃষ্ণি বিচরতি তথাপরে ।
 বানরৈঃ শতশস্ত্রৈঃ রামজাঙ্গরপুরঃসরৈঃ ॥ ৬০ ॥
 মোষাটৈঃ পক্ষিতাটৈঃ তুংগৈঃ কাটৈর্ববাক্করৈঃ ।
 পুষ্পিতাটৈঃ তুংগৈঃ সেতুং বহন্ত বানরম্ ॥ ৬১ ॥
 পান্যাবাংশ্চ গিরিশিখরান্ গিরীশাং শিবরাগি চ ।
 দৃষ্টান্তে পান্যাবাংশ্চ গিরীশাং শিবরাগি চ ॥ ৬২ ॥
 শিবানাং ক্রিপ্যামানানাং শিলানাং তত্র পাতাতাম্ ।
 বভূবুঃ তুংগাঃ শব্দস্তদা তস্মিন্ মহোদধৌ ॥ ৬৩ ॥
 রতানি প্রবহমানানি যোজনানি চতুর্দশ ।
 প্রক্কুটৈঃ গজসম্যাপ্তৈঃ সমুদ্রমগ্নৈঃ ॥ ৬৪ ॥
 দ্বিত্যেব তৎকবচৈঃ যোজনানি কৃৎসিতাঃ ।
 ততানি পুনঃ প্রাপ্য ভাস্কায়ৈর্মহাবলৈঃ ॥ ৬৫ ॥
 ওহা ততঃ প্রবহমানানি কৃৎসিতাঃ সাগরে ।
 তরমানৈঃ প্রাক্ষিপ্যৈরেকৈঃ বহন্তিরেক চ ॥ ৬৬ ॥
 চতুর্দশ যোজনানি দ্বিত্যেব তৎকবচৈঃ ॥ ৬৭ ॥
 যোজনানি মহাবলৈঃ ততানি তুরিতৈঃ ॥ ৬৮ ॥
 পক্ষিমৈঃ তথা চাক্ষুশ্যমাসর্পশ্চতঃ ॥ ৬৯ ॥
 যোজনানি তুরিতৈঃ মহাবলৈঃ ততানি ॥ ৬৮ ॥
 স বানরবরঃ শ্রীমান্ বিশ্বকর্মাযোজনা বলা ।
 বহু সাগরে সেতুং বহা চাক্ষুশ্যমাসর্পশ্চতঃ ॥ ৬৯ ॥

মাশ দীর্ঘ সেতুবন্ধনকার্যে ব্যাপৃত হইলে, কোন
 কোন বানর দণ্ড তখন করত নিজ নিজ অধীনস্থ
 বানরগণকে কার্য করাইতে লাগিল এবং কেহ কেহ
 ইতস্ততঃ বৃক্ষানি অধঃপ করিতে লাগিল । যেহ
 এবং পক্ষিতভূষা অনংখা বানর, রামের আদেশক্রমে
 তর, কাঠ ও পুষ্পিতাঃ বৃক্ষানি দ্বারা সেতু বন্ধন
 করিতে আরম্ভ করিল । হস্তী দ্বারা বহু সংখ্যক বানর
 পক্ষিতপ্রমাণ প্রাপ্তকৃষ্ণি এবং গিরিশৃঙ্গ সকল গ্রহণ
 করত, মেতুর অভিমুখে ধাবিত হইতে লাগিল ।
 তৎকালে গিরিশৃঙ্গ এবং প্রান্তরবণ্ড সকল প্রাক্ষিপ্ত
 হওয়ায়, সমুদ্রে তুংগা শব্দ উত্থিত হইতে লাগিল ।
 ৬০—৬১ । এইরূপে গজপ্রমাণ ক্রিপাকারী মহা-
 বেল ও মহাবলশালী মহাবায় বানরগণ অপরিমিত
 আনন্দসংস্কারে প্রথম দিনে চতুর্দশযোজন দীর্ঘ
 সেতু প্রস্তুত করিল । ভাস্কায় মৎস্যবল বানরগণ
 সেইরূপ লব্ধস্ততা প্রকাশ করিয়া দ্বিতীয় দিনে
 বিংশতি, তৃতীয় দিনে একবিংশতি, চতুর্থ দিনে
 দ্বাবিংশতি যোজন প্রস্তুত করিল । পরে পঞ্চম দিনে
 ত্রয়োবিংশতি যোজন নির্মাণ করিয়া, লক্ষান্নিহ
 বেগাভূমিতে সংযোজিত করিয়া দিল । ৬৪—৬৮ ।
 এইরূপে বিশ্বকর্মানন্দ বলাশালী বানরপ্রভে নল, তাহার

স নলেন ততঃ সৈতুঃ সাগরে মকরাগয়ে ।
 শুভভে হুতঃ শ্রীমান্ স্বতীপথ ইবান্বরে ॥ ৭০
 ততো নৈবাঃ সরস্বতীঃ সিদ্ধান্ত পরমায়ঃ ।
 আগম্য গগনে তদুদ্বিগ্ধকামিন্দুহুতম্ ॥ ৭১
 নশযোজনাবজ্জীবৎ শতযোজনমায়তম্ ।
 দদন্তর্দেবগন্ধারী নলসেতুং হুতকরম্ ॥ ৭২
 আগ্রবন্তঃ ধবন্ত্যন্ত গর্জন্ত্যন্ত প্রান্তমাঃ ॥ ৭৩
 তমচিহ্ন্যমায়তকং হুতং লোমহর্ষণম্ ।
 নদন্তঃ সস্তুভুতানি সাগরে সেতুপঙ্কনম্ ॥ ৭৪
 তানি কোটিসংখ্যায় বানরাণাং মহোজসাম্ ।
 বরন্তঃ সাগরে সেতুং জঘূঃ পার্বং মহোদধেঃ ॥ ৭৫
 বিশালঃ হুততঃ শ্রীমান্ হুতুমিঃ হুসমাহিতঃ ।
 অশেষততঃ সতান্ সেতুঃ সীমন্ত ইব সাগরে ॥ ৭৬
 ততঃ পারে সমুদ্রং গঙ্গাপানির্বিভাবঃ ।
 পরে সমুদ্রান্যার্বমতিষ্ঠৎ সচিবৈঃ সহ ॥ ৭৭
 হুতাবজ্জ ততঃ প্রাহ রামঃ সত্যপরাক্রমম্ ।
 হনমন্তুং কুমারোহি অসমং তুং লক্ষ্যবঃ ॥ ৭৮
 অয়ং হি বিপুলো বীর সাগরো মকরাগয়ঃ ।
 বৈহায়সৌ যুগমেতো বানরো ধারমিষাতঃ ॥ ৭৯

পিতার হার, নৈপুণ্য প্রকাশ করত সারসের বক্ষ
 সেতু প্রস্তুত করিল। মকরাগয় সমুদ্রের উপরে
 হুসমারূপে নলনির্মিত সেই সেতু, আকাশগ ছায়া-
 পথের ছায়, শোভা পাইতে লাগিল। পরে লোমহর্ষণ,
 —গন্ধারী, সিদ্ধ এবং পরমাবিগ্ধের সহিত সেতু দেখি-
 বার ইচ্ছায় আসিয়া গগনমণ্ডলে অবস্থান করত
 শতযোজন দীর্ঘ এবং নশযোজন বিস্তৃত নলনির্মিত
 সেই অদ্ভুত ও হুতকর সেতু দেখিতে লাগিলেন।
 বানরগণও সেতু বন্ধন করিয়া আনন্দে গর্জন করত
 তদুপরি কেহ কেহ লক্ষন ও কেহ কেহ উল্লক্ষনপূর্বক
 গৌরবে লাগিল। এইরূপে সকল জাবগবই সেই
 অচিহ্ন্য, লোমহর্ষণ, অসম্ভ এবং অদ্ভুত সেতু দেখিতে
 লাগিল। এইরূপে সেতু প্রস্তুত করিয়াই মহাতেজস্বী
 সহস্রকোটি বানর সমুদ্রের পরপারে গমন করিল।
 তৎকালে সেই হুনির্মিত হুতচিত্র সমস্ত সুশোভিত
 হুবিভীর্ণ সেতু, সাগরের সীমন্তের ছায়, শোভা পাইতে
 লাগিল। তৎপরে বিত্তোপ রামসমূহের সহিত যুজ-
 যাত্রার হস্তে গঙ্গা লইয়া স্বীয় অমাত্যগণের সহিত
 সমুদ্রের পরপারে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পরে
 বানরগণ হুতাবজ, সত্যপরাক্রম রামকে বলিলেন,
 “বীর। এই মহাবীর সমুদ্রপথ বন্ধন, হুতগাং আপান
 হনুমতের এবং লক্ষণ অসমের পুতে আরোহণ করুন।

অত্র তন্ত্রং সৈতুং শ্রীমান্ রামঃ সলক্ষ্যবঃ ।
 লক্ষ্যম বগী ধর্ম্মাত্মা হুদীবেন সমাহিতঃ ॥ ৮০
 তন্ত্রে মবান গচ্ছন্তি পার্শ্বতোহন্ত্রে প্রবন্তমাঃ ।
 সলিগং প্রপত্ত্যন্ত্রে মার্ম্মন্ত্রে প্রাপেলিগে ।
 কেচিরেতয়নগতঃ স্বপরা ইব পুপ্পকৃৎ ॥ ৮১
 বোষণে মহতা বোষণে সাগরং সস্তুভুতম্ ।
 ভীমমতর্দধে ভীমা তরহী হরিবাহিনী ॥ ৮২
 বানরাণাং হি সা তীর্ণা বচিনী নলসেতুনা ।
 তীরে নিববিশে রাষ্ট্রা বহুমধ্যবলোপকে ॥ ৮৩
 তদন্তঃ রাষবকম্য হুতকরং
 সমাক্ষ্য দেবাঃ সহ সিদ্ধচার্যনৈ ।
 উপেত্য রামং সহস্রা মহাবিভঃ
 সমভাবিন্তন হুতৈর্ভিলেঃ পুপ্পকৃৎ ॥ ৮৪
 তদন্তঃ শীমান্ নলসেতুং মেদিনীং
 সসাগরাং পালয় শাশ্বতাঃ সমাঃ ।
 ইত্যব রামং নলসেতুং
 ততৈব চাতিবিবিশে পুপ্পকৃৎ ॥ ৮৫
 ইত্যুত লক্ষ্যাকাণ্ডে দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

আকাশগমী এই দুই বীর আপনাবিগ্ধকে বহন করিয়া
 লইয়া যাইবে।” পরে ধর্ম্মাত্মা শ্রীমান্ রাম, ধর্ম্ম ধারণ-
 পূর্বক লক্ষণ ও অশ্রুতের সহিত সৈন্যগণের অগ্রে
 তদ্রূপে যাইতে লাগিলেন এবং বানরগণের মধ্যে,
 কেহ কেহ বা মধ্য ও কেহ বা পার্শ্ব যাইতে লাগিল।
 বহুমধ্যাক বানর সমস্তরূপে করিয়া যাইতে আরম্ভ
 করিল। অনেক যাইতে স্থান না পাইয়া তীরেই অব-
 স্থিত রহিল এবং কেহ কেহ অপর্যের ছায় কোশল
 প্রকাশ করিয়া আকাশপথেই যাইতে লাগিল ৬৯—৮১
 বানরসেনাপতি গমনকালে এরূপ চীৎকার করিতে
 লাগিল যে, আপনাদের হুতবৎ শব্দ দ্বারা বারিধি
 ভঙ্ঘর উদ্ভূত শব্দকেও প্রচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল।
 এইরূপে বানরগণ নলনির্মিত সেতু দ্বারা মহাবীর পার
 হইলে, বানরগণ হুতাব তরাণগণকে বহুশব্দপূর্ণ
 তীরে সমিবেশিত করিলেন। তৎকালে দেবগণ, সিদ্ধ
 চারণ ও মহাবিগ্ধের সহিত রহনুদনের সেই অদ্ভুত
 হুতর কাণে লোষণ তৎকরণে রামের নিকটে উপস্থিত
 হইয়া মন্দাকিনীর পূত বারি দ্বারা তীর্থাঙ্কে অভিব্যক্ত
 করিলেন এবং “নরদেব। আপান শত্রুগণকে পরাস্ত
 করিয়া হুদীবীকাল এই নগরদ্বারা দ্বারিত্রীকে প্রতিপালন
 করুন। এইরূপ বহুবিশিষ্ট বাক্য দ্বারা সেই রাজশ্রেষ্ঠ
 রামকে আনন্দিত করিতে লাগিল। ৮২—৮৫।

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ।

মিস্তানি নিমিত্তজ্ঞো দৃষ্টাঃ লক্ষণপূর্ণকঃ ।
সৌমিত্রিঃ সম্পরিষত্যা ইদং যচনমন্তরীং ॥ ১
পরিগৃহ্যোদকং সীতং বনানি ফলবন্তি চ ।
বলৌষং সংবিভজ্যোমং সুখং ত্রিষ্টেয় লক্ষণ ॥ ২
লোককরকরং ভীমং ভয়ং পট্যামুপস্থিতম্ ।
নিবর্হণং প্রবীরাণামুলকবানররক্ষসাম্ ॥ ৩
বাভাশ্চ কপূরা বাস্তি কম্পতে চ বহুক্ষরা ।
পক্ষতাপ্রাণি বেষ্পতে পতন্তি চ মহারহাঃ ॥ ৪
মেঘাঃ ক্রোদ্যন্তলক্ষাণাঃ পক্ষাঃ পক্ষবন্দ্যন্যঃ ।
কুরাঃ কুরাঃ প্রবর্তন্তি মিশ্রং শোণিতবিন্দুভিঃ ॥ ৫
রক্তচন্দনসম্ভাশা সন্ধ্যা পরমাক্রাশা ।
জ্বলিতং প্রপত্তত্যোতদানিগত্যানধিমন্তম্ ॥ ৬
দীনা দীনম্বরাঃ কুরাঃ সর্পভোজ্যমপক্ষিণাঃ ।
প্রত্যাদিত্যং বিনর্দন্তি জনগতো মহন্তয়ম্ ॥ ৭
রক্তগ্রামপ্রকাশন্ত সত্যাপরিত চন্দ্রমাঃ ।
কুরুকৃত্যন্তপর্ধ্যতো লোককর ইবোদিতঃ ॥ ৮

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ।

পরে নিমিত্তজ্ঞ লক্ষণগ্রন্থ গ্রাম বিবিধ লোক
করকর যোগ লক্ষণ সকল দেখিয়া, সুমিত্রানন্দন
লক্ষণকে আলিঙ্গন করত বলিলেন, “লক্ষণ! যে
স্থানে সুশীতল জল এবং ফলবান বৃক্ষ সকল আছে,
তথায় এই ঋক, গোলাচূর্ণ এবং বানর সকলকে
বিভাগ করত ব্যাহ রচনাপূর্ব্বক অবস্থান করা উচিত;
কেমনা বীরাগ্রন্থা ঋক, বানর ও রাক্ষসগণের সংহার-
সূচক ষোড়শের লোককরকর ভয় উপস্থিত দেখিতেছি ।
ঐ দেখ, বায়—রজঃ প্রভৃতি দ্বারা কল্পিত হইয়া
প্রবাহিত হইতেছে, বহুক্ষরা এবং পক্ষিদের অগ্রভাগ
সকল কম্পত ও বৃক্ষ সকল পতিত হইতেছে
ক্ৰোধোৎসাহ ক্রুর এবং নেত্রোদগেরকর ভীমশেখ মেঘ
সকল ক্রুরভাবে রক্তমিশ্রিত বিন্দু সকল বর্ষণ করি-
তেছে । ১—৫ । সন্ধ্যা সময়, রক্তচন্দনের দ্বারা
নিম্নাক্রাশ লোহিতবর্ণ হইয়াছে । স্বর্গমণ্ডল হইতে
প্রজ্জ্বলিত অগ্নিও সকল পতিত হইতেছে; তাহা
দেখিয়া ক্রুরমন্তব পশুপক্ষিগণ স্বর্গাভিমুখ হইয়া
দীনভাবে করুণম্বরে আবার মনে ভাবন ভয়
উৎপাদনপূর্ব্বক পুনঃপুনঃ ক্ষতিব্রতের নিদান করি-
তেছে । চন্দ্রমা পক্ষের দ্বারা হরপ্রকাশ না হইয়া, কুরু
এবং লোহিত পরিবিধারা পরিবেষ্টিত প্রলয়কালীন

হ্রস্বো রক্তপ্রকাশচ পরিষেবন্ত লোহিতঃ ।

আদিত্যে বিমলে দীপং লক্ষ লক্ষণ বৃত্ততে ॥ ১
রক্তমা মহতা চাপি লক্ষগ্রাণি হতানি চ ।
যুগান্তমিব লোকান্যং পশু শংসতি লক্ষণ ॥ ১০
কাঁকঃ ক্রোদ্যন্তথা নীচৈর্গুণ্ডাঃ পরিপতন্তি চ ।
শিবাশ্চাপ্যন্তভাদ্রাদান নরন্তি সুমহাতয়ান্ ॥ ১১
শৈলৈঃ শূলৈশ্চ খড়্গৈশ্চ বিমুক্তৈঃ কপিরাশ্বসৈঃ ।
তথিযাত্যাবৃত্তা ভূমির্য়ামশোণিতকর্দমা ॥ ১২
ক্ষিপ্তমদ্যৈব বৃক্ষাং পুরীং রাবণপালিতাম্ ।
অভিযাম যবেনৈব সর্কৈর্হরিভারাবৃত্তাঃ ॥ ১৩
ইত্যেবমুক্তা ধরী স রামঃ সংগ্রামধর্মণঃ ।
প্রত্যহ পুরতো রামো লক্ষ্যমভিমুখো বিদুঃ ॥ ১৪
সবিভীষণহৃদ্রাযাঃ সর্কৈর্ভেদ্যে বানরগতাঃ ।
প্রত্যহরে বিনর্দতোঃ বৃত্তাং দ্বিষত্যাং যথৈ ॥ ১৫
রাববস্ত প্রিয়ারন্ত সুতরাং বর্ধিশালিনাম্ ।
হরীরাং কর্কচেষ্ঠাভিভ্যতোঃ ব্রহ্মন্দনঃ ॥ ১৬

ইতি লক্ষ্যকণ্ডে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

যুগ্মিতে উদিত হইয়া সত্যাপিত করিতেছেন । লক্ষণ!
হ্রস্ব ও রক্তভাবে প্রকাশমান এবং লোহিতবর্ণ-পরিবি-
বেষ্টিত বিমল স্বর্গমণ্ডলে দীপচিহ্ন দেখা দাইতেছে ।
লক্ষগ্রণ সুমহৎ বৃক্ষপুঞ্জ সমাক্রান্ত হইয়াছে ।
লক্ষণ! এই সকল দেখিয়া যোগ হইতেছে, যেন
যুগান্তকাল উপস্থিত হইয়াছে । ১—১০ । কাঁক,
গেঁদা ও গুণ্ডগণ সহসা নিয়্রে পতিত হইতেছে ।
শূলালগণ ভয়জনক অমরহ সূচক সুমহৎ শূল করি-
তেছে । লক্ষণ! ইহা দেখিয়া, যোগ হইতেছে,
অত্রোত্তা ভূতাপ নিশ্চর রক্তকালের মধ্যেই বানর এবং
রাক্ষসগণ-নিষ্কিপ্ত শেল, শূল ও খড়্গ প্রভৃতি অস্ত্র
দ্বারা সমাকীর্ণ এবং রাম ও রবিবরে কর্দমাক্ত
হইবে । সুতরাং আমরা অন্যাই বানরগণে পরিবৃত্ত
হইয়া তুমার রাবণ-পালিতা বৃক্ষের লক্ষ্যপুরীতে বাইব ।”
সংগ্রাম-ধর্মণ লোকরঞ্জন বিদু রাম এই কথা বলিয়া
হস্তে ধর্ম্মকীর্ণ ধারণ করত অগ্রে লক্ষ্যভিমুখে প্রস্থান
করিলেন । বিভীষণ, হৃদ্রাঘ এবং অপর বানরগণও
বিশূল সিংহলিনান করত ত্রাহণের পশ্চাচ্ছাবিত
হইল । ব্রহ্মন্দন রাম, সীতার উদ্ধারের জন্য দৈবরূপ
বীর্ঘাশালী বাসবগণের দৈবরূপ কাণ্ড ও যদ্য দেখিয়া
পরম সন্তুষ্ট হইলেন । ১১—১৬ ।

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

স। বীরগমিতা রাজ্য বিরাজ্য বাবসিতা ।
শশিনা শুভলক্ষ্য পৌরোহিত্যে যারী । ১
প্রচল চ বেনেন ত্রৈলোচৈব বহুধরা ।
শীভামান্য বলোচেন তেন সাগরগর্ভস। ২
প্রত্যঃ শুভ্রদুর্ভাগ্যে লঙ্কায়ঃ কান্দনৌকসঃ ।
ভেদীমুদ্রসংগর্ভে তুমুল্য লোমহর্ষণম্ ৩
বভূবুধেন বোহেবং সংজ্ঞা। হরিমুখপাৎ ।
অমুখ্যম বাহুবোহবং বিনেহুর্ধ্বং বহুধম্ ৪
রাক্ষসাত্ত্বং প্রগজানান্য শুক্রগুণ্ডেহপি পর্জিতম্ ।
নর্দিতামিব দৃষ্টান্য মেঘনামহরে বনম্ ৫
দৃষ্টা। নান্যবিলক্ষ্য চিত্রধ্বজপতাকিনাম্ ।
অগম্য মনসা সীতাং দূরমানেন চেতসা ৬
অত্র সা যুগ্মসাবাক্য রাবণেনোপকথ্যতে ।
অভিভূতা গ্রহেণেব লোহিতসেনৈ রোহিণী ৭
দৌৰ্ভিক্ষক নিশত সমুদীক্য চ লক্ষ্যম্ ।
উবাচ বচনং বীরস্বং কালহিতমায়নঃ ৮
আলিঙ্গ্যামিমাংসানুশ্ৰিত্যং পশ্য লক্ষ্মণ ।

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর সেই সমাগত বীরগণ, রাজকুমার রাম-
কর্তৃক হৃদযথো সন্নিবেশিত হইয়া, শোভনভরকাপুঞ্জ-
বিরাজিত শরৎকালীন পুর্মিয়ারাহির ভ্রায় শোভা-
বাইতে লাগিল। তদ্রূপে কৃত্যপ, সাগরবৎ সেই
বল্লভমুখের স্বপ্নে দার পর নাই স্পীড়িত হইয়া বারংবার
কলিত হইতে লাগিল। পরে বনচারী বানরগণ-
পতিগণ, লঙ্কা হইতে রাজসগরের আক্ৰোশ-শব্দ
এবং তেরী ও যুগ্ম সকলের স্মরণ লোমহর্ষণ শব্দ
তনিত পাইয়া অতিশয় পুলকিত হইল এবং তাহা
সহ করিতে না পারিয়া একপ ভয়ানক শব্দ করিল
যে, রাজসেরাত্ত অস্তরীক্ষে লঙ্কারমান-মেঘগর্ভনের
ভ্রায়, মধগর্ভ বানরগণের সেই গর্জনধ্বনি তনিত
পাইল। ১—৫। দাশরাথ রাম, বিচিত্রধ্বজপতাকা-
শোভিত লঙ্কাপুরী দেখিয়া মনোমধ্যে সীতাকে
স্মরণ করত “এই স্থানেই সেই বালমুগাকী জলকী
যদলগ্রহাতিভূত রোহিণী নক্ষত্রের ভ্রায়, রাবণকর্তৃক
অবলুপ্তা হইয়া আছে” এইরূপ পরিচয় করিতে
লাগিলেন। পরে বীরবর রাম, লক্ষ্মণের দিকে চাহিয়া
উক্ এবং দীর্ঘ নিশাস পরিত্যাগ করত আপনায়
তৎকালেটিত হিতজনক এই কথা বলিলেন, “লক্ষ্মণ।
দেখ, পর্বতের শিখরদেশে নির্দিষ্টা লঙ্কানগরীর

হমসেব কৃত্যং লঙ্কাং লঙ্কাগ্রো বিশ্বকর্মণা ১

বিমানৈবৈহতিলক্ষ্য সাক্ষাৎ হি বিরাজতে ।

বিক্রোঃ নমিবাকাশ্যে হ্রাদিত্য প্যুত্তিষ্ঠনৈঃ ১০

পুলিনৈঃ শোভিত্য লঙ্কা বনৈশ্চিহ্নত্রয়োপমৈঃ ।

মানাপতঙ্গসংবুটং ফলপুষ্পোপবৈঃ শুভৈঃ ১১

পশ্য মম্বাবল্লভানি প্রদীনভ্রমরাণি চ ।

তোকিলাকুলংগুনি দোধবাত শিবেহ্মিলিঃ ১২

ইতি দাশরথী রামো লক্ষ্মণং সমভাষত ।

মলক তত্র বিভজ্যাক্তদৃষ্টেন কর্মণা ১৩

শশাং কপিসেনাং তাতং বনবাদ্যং বীধীবান্ ।

অজ্ঞানঃ সহ নীলেন তিষ্ঠেদুগ্রসি হৃজ্জয়ঃ ১৪

তিষ্ঠেদাননবহিত্য বানরোশ্বনম্বাভূতঃ ।

আশ্রিতো দক্ষিণং পার্শ্বমুখো নাম বানরঃ ১৫

পশ্চহস্তাং দৃষ্টবৃন্তরথী পঞ্চমালনঃ ।

তিষ্ঠেদাননবহিত্যঃ সবাং পক্ষমিবাশ্রিতঃ ।

স্তুজ্জ্বল্যামাং বস্তো লক্ষ্মণেন সমাষতঃ ১৬

প্রাঙ্গণ-শিখর শ্রেণী আকাশ ভেদ করত উঠিয়া
একপ শোভা পাইতেছে যে, বোধ হয় যেন বিশ্বকর্মা
মনোমধ্যে এই পুরী নির্মাণ করিয়াছিলেন।
দেখ, লঙ্কানগরী সমুদ্রমুকপ্রাঙ্গণ সকল সাক্ষ্য
হইয়া, পাণ্ডুরণ মেঘচ্ছাদিত হিমুগম আকা-
শের ভ্রায় শোভা বরণ করিতেছে। ৬—১০। পশ্চ-
রাজ চিত্রবের উপবনসূচ্য ফলপুষ্পপূর্ণ বনরাজি
উহাকে কেমন শোভাযিত করিতেছে। এই দেখ,
মানাজ্যতি পক্ষিগণ উহার উপরে উপবেশন করিয়া
সুমধুর শব্দ করিতেছে। লক্ষ্মণ! এই দেখ হৃদয়ভ
সুভি সুন্দর সন্ময়ণ, বৃক্ষ সকলকে প্রকলিত
করিতেছে, পক্ষিগণ প্রমত্তভাবে তদুপরি উপবিষ্ট
রহিয়াছে; পাছে বায়ব বেগবাতঃ পতিত হইতে
হয়, এই ভাবিয়াই বেন ভ্রমরসমূহ পুষ্পমধ্যে লীন
হইতেছে। কোকিলগণ যেন বসন্তসমায়গে ব্যাকুল
হইয়াই সুমধুর সুখ বব করিতেছে।” বীর দাশরাথ
রাম, লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া সেই স্থানেই যুদ্ধ-
শাস্ত্রোক্ত নিয়মাসারে মৈত্র্যভিভাণে প্রবৃত্ত হইয়া
সেই বানরবল হইতে খীর সাহায্যক্রম সেনাগণকে
পৃথক্ করিয়া লইয়া কপিসেনাগণকে এইরূপ আজ্ঞা
করিলেন; “হৃজ্জয় অজ্ঞান, সেনাপতি-বীরের সহিত
এই সৈন্যগণের উগ্রঃলৈ থাকিবে। কপিশ্রেষ্ঠ গুণ্ড
বানরসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া বানরসেনাগণের সহিত
ধ্বনি পার্শ্ব থাকিবে; অনন্তরী হস্তীর ভ্রায়, হৃদ্ব
মুখবেশশালী বানরবর পঞ্চমালন, বানরসেনাপতির

জাহবংশে হুবেশেও বেগদশী চ বানরঃ ।

রুক্মিণী মহাশয়ঃ কৃষ্ণং বক্ষত তে ত্রয়ঃ ॥ ১৭

অন্যং কপিসনায়াঃ কপিরাণ্ডোহভিরক্ষত ।

পশ্যৎসিহ লোকান্ত প্রচেষ্টোজসারতঃ ॥ ১৮

হুবিভক্তমহাশয়া মহাশয়বক্ষিতা ।

অন্যকী না শিবতৌ ধরা দ্যৌঃ সান্দ্রসংগ্ৰবা ॥ ১৯

প্রগৃহ্য নিশ্চিন্তানি মহতশ্চ মহাকুহান্ ।

আসেদুর্বারা লঙ্কাং হিমদ্বিরবো রণে ॥ ২০

নিখটৈরিকিরামৈনাং লঙ্কাং মুষ্টিভিরেত বা ।

ইতি শ্য দধিরে সর্ক্রে মনঃসি হরিপুঙ্গবাঃ ॥ ২১

ততো রামো মহাপ্রভাঃ হৃদীয়মিবমাব্যহ ।

হুবিভক্তানি পদানি স্তব্ধ এষ শিখ্যাত্ম ॥ ২২

রামস্ত তু বচঃ ক্রুদা বানরেন্দ্রো মহাবলঃ ।

যোচয়ামাস শ্চ দত্তং লুকং রামস্ত শাসনং ॥ ২৩

যোচিতে রামবাক্যেন বানরৈশ্চ নিশ্চীড়িতঃ ।

স্তব্ধঃ পরমসন্তোষো রক্ষোহধিপূর্ণপদময়ঃ ॥ ২৪

রাবণঃ প্রহসয়েব লুকং বাক্যমুবাচ হ ।

কিমিমে তে সিন্ধৌ পক্ষৌ লুপপক্ষঃ কৃচ্ছসে ।

সহিত বামভঙ্গে থাকিবে। আমি লক্ষ্মণের সহিত
সাবধানে সর্ক্রেণে অবস্থান করিব। বানরশ্রেষ্ঠ মশাবল
জাহবান, হুবেশ এবং বেগদশী, এই তিন জনে কৃষ্ণ-
বেশ রক্ষা করবে। বরুণ যেমন নিশ্চর তেজে
পৃথিবীর পশ্চিমদিক রক্ষা করেন, সেইরূপ বানর-
রাজ হুগ্রীব এই সেনাপতির জ্ঞানবশে রক্ষা
করিবেন। ১১—১৮। বীরশ্রেষ্ঠ বানরগণকর্তৃক হু-
বিলিত সেই বানরসৈন্যসমূহ বিভক্ত হইয়া, নিবিড়
মোছাচ্ছাদিত আকাশের দ্বারা শোভা পাঠিতে লাগিল।
বানরগণ গিরিশিখর এবং বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ সকল
লইয়া যেন মর্দন করিবার ইচ্ছাতেই লক্ষ্যনিরতীকে
অক্রোশ করিল। শুকালে বানরগণ এইরূপ উৎ-
সাহাষিত হইয়া টপিল যে, তাহার মনে করিতে
লাগিল, এই লক্ষ্যপূরকে পূর্ণতানিগ্ননিচব বর্ষণে
সমচ্ছাদিত অথবা মুষ্টিপ্রচণ্ডেই ইহার প্রমাণমালা
চূর্ণ করিয়া ফেলিব। ১১—২১। পরে মহাতেজস্বী
রাম, বানররাজ হুগ্রীবকে বলিলেন “এক্ষণে সমস্ত
সৈন্য বিভাগ করা হইয়াছে, সুতরাং এই শুককে
ছাড়িয়া লাও। মহাবল বানররাজ হুগ্রীব, রামের
কথা শুনিয়া তাঁহার আদেশক্রমে রাক্ষসরাগের দূত
সেই শুককে মুক্ত করিয়া দিলে, সেই রাক্ষস, বানর-
গণকর্তৃক নিহত নিশ্চীড়িত এবং ভীত হইয়া দূরায়
রাক্ষসরাগের নিকটে উপস্থিত হইল। রাবণ শুককে

কটিকানেকচিহ্ননাং স্তোষাং তু বশমাগতঃ ॥ ২৫

ততঃ স তরসংবিগ্নশ্চেন রাজ্ঞাতিচোদিতঃ ।

বচনং প্রত্যুবাচেনং রক্ষসাধিপমুতমম্ ॥ ২৬

সাগরস্তোতরে তীরেহক্রবৎ তে বচনং তথা ।

যথাদেশমাক্রিষ্টং সান্ত্বনু লক্ষ্মণা গিরা ॥ ২৭

কৃতৈকৈন্তেহেমং পুংসু পুংসু মাক্রিষ্টমগ্ধৈঃ

গুণ্যোহেহম্যপি চারুকো হতঃ লোকপুং মুষ্টিভিঃ ॥ ২৮

ন তে সত্ৰায হুং শক্যাঃ সম্প্রদোহত্র ন বিশ্রুতে ।

প্রত্যা কোপনাস্তীহ বানরা রাক্ষসাধিপ ॥ ২৯

স চ হতা বিগোহতঃ কংকৃতঃ ধরত চ ।

হৃদীবলবহিতো রামঃ সীতায়াঃ পরমাগতঃ ॥ ৩০

স ক্রুদা সাগরে সৈতং তীহ চ লবণলধিম্ ।

এষ রক্ষাসি নির্দয় ধরী তিষ্ঠতি রাবণঃ ॥ ৩১

লুকবানরসম্ভাস্যামনীকানি সহস্রশঃ ।

গিরিসেবানীকানাং ছান্দয়িত্ব বহুশ্চরাম্ ॥ ৩২

তদবস্থায় আসিতে দেখিয়া ঈর্ষৎ হাজ করত “এ কি ?

তোমার পক্ষ সকল ছিন্ন দেখিতেছি কেন ? কেহ কি

তোমার পক্ষদ্বয় লঙ্ঘন করিয়াছিল ? অথবা তুমি কি

সেই চকলচিত্ত বানরগণের বশতাপন হইয়াছিলে ?

ইহা জিজ্ঞাসা করিলে, ভয়ানকচকল শুক, রাক্ষস-

রাজকে প্রত্যুত্তর করিল,—“মহারাজ ! আমি সমু-

দ্রোঃ উত্তর তোরে বাইরা প্রথমতঃ মধুরধরে বানরগণকে

শাস্ত্বনা করিবার জন্য আপনি যেরূপ বলিয়াছিলেন,

সেইরূপেই আপনার আদিষ্ট সেই বীরোচিত বাক্য

সকল বলিতে লাগিলাম। বানরগণ আমাকে দেখি-

য়াই যৎপরো নাস্তি ক্রুদ্ধ হইয়া, উর্দ্ধে লক্ষ্যপ্রদান

করত আমাকে ধরিল এবং পক্ষদ্বয় ছেদন ও মুষ্টি-

প্রহারপূর্ব্বক আমার প্রাণপণ্যন্তও মর্দন করিতে উদ্যত

হইল। ২২—২৮। রাক্ষসপণ্ডে ! সেই অরণ্যচর

বানরগণ স্বভাবতই ক্রুদ্ধ হইয়া স্বভাব এবং পূর্ব্বাপর

যেবচনা না করিয়াই হঠাৎ কার্য করিয়া থাকে।

একজ্ঞ কোন বিচার না করিয়াই, আমাকে এইরূপ

লঙ্ঘনা করিয়াছে ; অতএব তাহাদিগকে সন্তোষ

করিবার উদ্যোগ নাই। মহারাজ ! যে বীর,—মহা-

বল বিরাট, বক্ষ এবং আপনায় ভাতা ধরকেও নিহত

করিয়াছেন, তিনি বানররাজ হুগ্রীবের সহিত সীতার

অবধানে প্রবৃত্ত হইয়া সেতুনির্মাণ দ্বারা লবণসমুদ্র

পার হইয়া রাক্ষসগণকে ত্রণ জ্ঞান করত ধর্ম্মবান

ধারপূর্ব্বক লঙ্কায় আসিয়া, অবস্থান করিতেছেন।

তাঁহার পার্শ্বভীত এবং ভীত হইয়া দূরায়

আসিয়াছে যে, তাহার পৃথিবীকে আচ্ছন্ন করিয়া

প্রাকসন্যং বলোত্তমং বানরেন্দ্রবলস্ত চ ।
নৈতর্যোগ্যং তে সাক্ষীর্দেবদানপ্রদোষ ॥ ৩৩
পুরা প্রকারমাশ্রিত্য ক্রিয়াক্রমেকতরং বৃত্ত ।
সীতাকণ্ঠে প্রসক্তঃ স্তম্ভং বাপি প্রারুঢ়তম্ ॥ ৩৪
স্তম্ভং বচনং শ্রুত্বা প্রববে। ব কামব্রবীং ।
রোষসংগতনশনো দ্বিধ্বংস চমুখা ॥ ৩৫
যপি মাং প্রতিযুধ্যন্তে দেবদক্ষস্কিপানবাঃ ।
নৈব সীতাং প্রদস্যামি সপ্তকোকিলদ্বন্দ্বপ ॥ ৩৬
কদা সমভিব্যাবস্ত্য মাংকা রাধাং শরাস্তা ।
বসন্তে গৃপ্পিত্ব মন্তা ভ্রমরা হব পাদবম্ ॥ ৩৭
কদা শোণিতপিত্তং স্তব দাপ্তেঃ কাম্য কবিচ্যুতৈঃ ।
শরৈরাপাতিব্যামি উক্তান্তিরিব বৃদ্ধকম্ ॥ ৩৮
তচ্চাসা বলমানান্তে বলেন মহতা রতম্ ।
জ্যোতির্দ্যামিব সর্ষেধাং কভূম্যন্যাদিবাং ॥ ৩৯
সাগরস্তেব মে বেগো মাক্রান্তেব মে বলম্ ।
ন চ দাশরথির্বে তেন মাং যৌদ্ধিমুক্তিত ॥ ৪০

রাধিগাছে । মহাদ্রাজ । আপনার এবং বানররাজ স্তম্ভ-
খের সৈন্তসমূহের মধ্যে দেবতাপ্রণের সহিত দানব-
গণের গায়, পরস্পর সাক্ষি সংস্থাপন হইবার কোন
সত্তাবনাই নাই ; হুতরাং আপন তরায় রামকে সীতা
প্রদান অথবা তাঁহার সহিত যুদ্ধ এই দুয়ের একটি
অবলম্বন করুন । কারণ অচিরে তাহারা এখানে
আগিবে ।” ২১—৩৪ । শুধুর এই প্রকার কথা
শুনিয়া রাধা ক্রুদ্ধ হইয়া রোষাক্রান্তনৈবে যেন
স্তম্ভকে দগ্ধ করত বলিলেন, “যদি দেব, দানব এবং
সকলগণ মিলিত হইয়া আমার সহিত প্রতিযুদ্ধ করে,
হিস্তা ত্রিভুবনগামী লোক সমস্ত যদি আমার প্রতিকূল
হয়, তথাপি আমি, তথা হইয়া সাতকে প্রত্যাগনি
করিব না । হায় ! কখন এরূপ ভয় সময় আগিবে,
যখন বসন্তকালে প্রমত্ত ভ্রমরকুল যেকুল কুহুমিত
রক্তের আভ্রমুখে ধাবিত হয়, তদ্রূপ আমার বাণস হ
সেই রাধাবের প্রতি ধাবিত হইবে ! কখন আমার
কাম্যু-বিজ্ঞপ্ত প্রদীপ্ত বাণসকল দ্বারা শোণিত-
দিক্ষু সেই রামকে, উদ্ধা দ্বারা যেকুল হস্তী দগ্ধ
হয়, সেইরূপ দগ্ধ করিয়া ফেলিব । শুক ! আমি
নিশ্চয় বলিতেছি, যেকুল স্তম্ভ উপিত হইয়া নক্ষত্রাণ
সুই জ্যোতিষ্কসমূহের প্রভাব বিপ্লব করিয়া থাকেন,
সেইরূপ আমিও বিপুলবলপরিবৃত্ত হইয়া সেই সামান্য
বস্তুকে বিপ্লব করিয়া ফেলিব । বোধ হয়, দশরথের
পুত্র সেই রাম আমার সমুদ্রতুল্য বেগ এবং শমু-
সমূহ বল জানেন না, লেহ জগত্ই আমার সাহিত যুদ্ধ

ন মে তুরীশয়ান্ বাণান্ সবিধানিব পদগণান্ ।
রামঃ পশ্চাত্ত সংগ্রামে তেন মাং যৌদ্ধিমুক্তিত ॥ ৪১
ন জানাত পুরা বোধং মম যুদ্ধে স রাধা ॥ ৪২
মম চাপমস্তাং বাণাং শরকোটঃ প্রদাদিতাম্ ।
জ্যাশক্ভুমলাং বোধ্যমাস্তি ভীতমহাশয়নাম্ ॥ ৪৩
নাচাত্তলসনাগাং নদীমাহতবানিনাম্ ।
অবগাহ্য মহারথং বাদ্যিহা মাভং রবে ॥ ৪৪
ন দাসেনোপ মহাশচমুখা
যুদ্ধেহাশ শরোঃ বচনেন বা পুনঃ ।
যমেন বা বাণীভুং শরণ্যম্ ।
মহাশরৈবৈশ্রবরেন বা সশম্ ॥ ৪৫
ইতি লক্ষ্যকণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ।

সবল সাগরং তুরীশয়ং দশরথাস্তম্ভে ।
অমাত্যো রাধং শীমানবীজ্ঞানসারথী ॥ ১
সমগ্র সাগরং তুরীশয়ং বানরং বলম্ ।
অভূতপুংসং রামেন সাগরে সেতুবন্ধনম্ ॥ ২

কহিতে ইচ্ছা করিতেছে । রাম, এখনও রণভূমিতে
আমার সরাশন্য নগর সারথি আকৌষতুল্য শরসমূহ
দেখে নাই বলিয়াই আমার সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা
করিতেছে । বোধ হয়, রাধা আমার বাধা জানেন না,
এবং আমি যে রণভূমিতে সেনা নদীকূপ মহারথের
অবগাহন করিয়া বাণরূপ কোবসকল দ্বারা বাণিত,
জ্যাশকরূপ তুমুলশকবিশিষ্ট, আন্ত এবং ভীত
সকলের তা হতোহমি” ইত্যাদিরূপ গীতশব্দমূল
নানাবিধ সম্পূর্ণ এবং প্রস্তুপ নাচাত্তলের গায়
সঙ্গাবিশিষ্ট যন্ত্রমণ্ডলী বাণা বাহিত করিব, তাহা
জানিতে পারে নাই, সেই স্তম্ভই এইরূপ ইচ্ছা বিনি-
তেছে । শুক ! অধিক কি সংপ্রসঙ্গেন ইন্দ্র কখন
বরুণও আমাকে যুদ্ধে জয় করিতে পারে না ; যম
অথবা স্বয়ং কুবেরও আমাকে বাণাবিধারা ধন
করিতে অক্ষম ।” ৪০—৪৫ ।

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ।

দশরথপুত্র রাম সৈন্ত সমভিব্যাহরে সমুদ্র পার
হইয়া লক্ষ্য উপস্থিত হইয়াছেন, তদ্বিধা রাধা,—
শুক ও সারথ্যমক আপন মতিমাকে বলিতে
লাগিলেন, “রাম সমুদ্রের উপর সেতু প্রস্তুত কর

সাগরে সেতুবন্ধং তং ন শ্রদধ্যাৎ কথঞ্চন ।
 অবজ্ঞাপি সখ্যায় তমরা বানরং বলম্ ॥ ৩ ॥
 ভবন্তৌ বানরং সৈন্যং প্রবিষ্টানুপলঙ্কিতৌ ।
 পরিমাণক বাঁঘ্যাক য়ে চ মুখ্যাঃ পংক্তমাঃ ॥ ৪ ॥
 মস্ত্রিণৌ য়ে চ রামস্ত স্ত্রীযবস্ত চ সমতাঃ ।
 য়ে পুষ্কমভিরন্ততে য়ে চ শূণ্যঃ পংক্তমাঃ ॥ ৫ ॥
 স চ সেতুর্গতা বন্ধঃ সাগরে সলিঙ্গার্থবে ।
 নিবেশক য়া হেযং বানরাণাং মগাগ্রনাম্ ॥ ৬ ॥
 রামস্ত বাবসায়ক বাঁঘাং প্রহরপানি চ ।
 লক্ষ্যপস্ত চ বাঁঘস্ত ওড়ন্তো জাতুমহঁথঃ ॥ ৭ ॥
 কণ্ড সেনাপতিপ্তেয়ং বানরাণাং মহৌষসাম্ ।
 তক্ত জাতা য়গাত্তং শৈল্যগামস্তমহঁথঃ ॥ ৮ ॥
 ইতি প্রত্সমা'দ্রৌ রাক্ষসৌ শুকসারণৌ ।
 চারিরাপথরৌ বারৌ প্রবিষ্টৌ বানরং বলম্ ॥ ৯ ॥
 তেত্ত্বানরং সৈন্যমচিহ্নং লোমহংগম্ ।
 সংযাতুং নাগ্যগচ্ছেতাং তদা তৌ শুকসারণৌ ॥ ১০ ॥
 তং স্থিতং পল্লভগ্রয়েমু নিরংগে গুহাযু চ ।
 তরমাণক তীর্ণক তরুঁ মায়ক সঙ্গমঃ ॥ ১১ ॥

রাছে এবং তদ্বারা সময় বানরসৈন্য হস্তর সাগর
 পার হইয়াছে। মস্ত্রিণ। আমি এক্সপ কণ্ড
 কাহাকেই কখন করিতে দেখি নাই। সমুদ্রে সেতু-
 বন্ধন, ইহা ত আমি কোনমতেই বিশ্বাস করিয়া
 উঠিতে পারিতেছি না। যাহা হউক, এক্ষণে রামের
 সহিত কত বানরসৈন্য আসিয়াছে, তাহা জানা
 কর্তব্য; সুতরাং তোমরা অকৃত্তভাবে বানরসৈন্য-
 মধ্যে প্রবেশ করিয়া সেই বানরসৈন্যের সংখ্যা,
 তাহাদের বাঁঘ, তন্মধ্যে বেঙুলি প্রধান, যাহারা রামের
 মস্ত্রী, যাহারা স্ত্রীযবের সহচর, যাহারা সৈন্যের
 পুরোগামী এবং য়ে বানরগণ বীর বলিয়া প্রসিদ্ধ ।
 :—৫। সেই সলিঙ্গার্থ সাগরের উপর যেরূপে সেতু
 নিশ্চিত হইয়াছে, সেই মতঃ বানরগণ যেরূপে সন্ধি
 বোধিত হইয়াছে তাহা এবং মহাবীর রাম ও লক্ষ্মণের
 কার্যপ্রণালী, বল ও অস্ত্রাদির বিবরণ প্রকটরূপে
 জ্ঞানিয় আইস। সেই মহাভোজ্য বানরগণের সেনা-
 পতিই বা কে, তাহাও প্রকটরূপে জানিয়া শীঘ্রই
 ফিরিয়া আসিবে।" রাক্ষস শুক ও সারণ, রাক্ষস
 রাজের এইরূপ আদেশ পা চা, বানররূপ ধারণপূর্বক
 বানরসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিল, কিন্তু তাহারা সেই
 অচিন্ত্য লোমহংগ বানরসৈন্য গণনা করিতে পারিল
 না। ৬—১০। যেহেতু তখন অসংখ্য বানরসৈন্য
 সমুদ্রে পার হইয়া দ্বিচলশব্দ, নির্ভর, জ্ঞা, সমুদ্রতীর,

নিবিষ্টং নিবিশিষ্টেব ভীমানাং মহাবলম্ ।
 তরলার্বমক্কেতাং ননুশতে নিশারৌ ॥ ১২ ॥
 তৌ ননশ মহাভোজ্যঃ প্রতিক্রমৌ বিভীষণঃ ।
 আচরকে স রামায় গৃহীতা শুকসারণৌ ॥ ১৩ ॥
 তন্ত্রৈতে রাক্ষসেস্তম মস্ত্রিণৌ শুকসারণৌ ।
 লক্ষ্যমাঃ সমমুপ্রাপ্তৌ চারৌ পরপরগ্নম্ ॥ ১৪ ॥
 তৌ দৃষ্টা ব্যধিতৌ রামং মিত্রাণৌ জীবিতে তথা ।
 স্ত্রতাজলিপুটৌ ভীতৌ বচমকেনমুচুতঃ ॥ ১৫ ॥
 আগামিগাগতৌ সৌমা রাবণ প্রাহতাবুভৌ ।
 পরিভ্রাতুং বলং সক্ষিৎ ত্রেষণং রঘুনন্দন ॥ ১৬ ॥
 তয়োস্ত্রয়চনং ক্ষত্বা রামো নশরগাজলঃ ।
 অরবীং প্রহসন্ বাক্যং সক্ষিৎচিহ্নিতং রতঃ ॥ ১৭ ॥
 যদি দৃষ্টং বলং সক্ষিৎ বয়ং বা হুমসাবিতাঃ ।
 যথোক্তং বা কৃতং কাৰ্য্যং হ্রদতঃ প্রতিনমাতাম্ ॥ ১৮ ॥
 অব কিঞ্চিদৃষ্টং বা ভূয়স্তদৃষ্টং মর্তব্যং ।
 বিভীষণো বা কং স্মোন পুনঃ সন্দর্শয়িষ্যতি ॥ ১৯ ॥

কানন এবং উপবনে অবস্থান করিতেছিল, অনেকই
 পার হইতেছিল এবং বহুসংখ্যক সৈন্য তখনও
 পরপারে থাকিয়া পার হইবার উৎসাহ করিতেছিল।
 শুণ্বেবেশধারী রাক্ষস শুক ও সারণ এইরূপ শিবিরমধ্যে
 প্রবিষ্ট এবং প্রবেশানুযায় সেই ভীমানাং মহাবল
 অক্কেতা বানরবাহিনী দেখিতেছে, ইত্যবসরে মহা-
 ভোজ্যী বিভীষণ তাহাদিগকে দেখিতে পাইলেন
 এবং অপর বানরগণ যারা তাহাদিগকে রামসৈন্যের
 নিকটে আমাইয়া বলিতে লাগিলেন, "শক্রেতাপনা
 ইহারা উভয়েই সেই রাক্ষসরাজ রাবণের মস্ত্রী,
 ইহাদের নাম শুক ও সারণ। মহারাজ! ইহারা
 চাররূপে রাবণকর্তৃক প্রেরিত হইয়া, আপনায় বল
 দেখিবার জন্য আসিয়াছে।" পরে শুক ও সারণ,
 রামকে দেখিয়া তরহিল্লদ হইয়া প্রাণের আশার
 জলাঞ্জলি দিয়া বলিল; "সৌমা রঘুনন্দন! আমরা
 উভয়েই রাবণের আদেশে আপনায় এই সর্বত্র বল
 জানিবার জন্য এ স্থানে আসিয়াছি।" ১১—১৬।
 সর্কভূতচিত্তেই নশরগ-পুত্র রাম তাহাদের সেইরূপ
 সতরূপ বাক্য শুনিয়া মুহু হস্ত করত বলিলেন, "যদি
 তোমরা আমাদের সমস্ত সৈন্য দেখিয়া থাক, অবজ্ঞার
 সহিত স্ত্রীযব এবং আমাদের বাঁঘাতির বিবরণ জানিতে
 পারিয়া থাক, অথবা রাবণ বৈষণ বলিয়া দিয়াছিল,
 তাহা জান্য করিয়াও যথাপি কোন কার্য করিয়া
 থাক, আমি সে সকল জমা করিতেছি, ভোমরা
 যেহেতু হ্রদে ফিরিয়া যাও যদি কিছু দেখিতে অবশিষ্ট

ন চান্ধ্রগ্রহণং প্রাপ্য তেতর্যং জীবিতং প্রতি ।

ভক্তশস্ত্রো গৃহীতো চ ন দূতো বধমর্হকঃ ॥ ২০ ॥

প্রাক্করো চ বিষ্ণুকরো চারো রাক্ষসরাগুভো ।

শত্রেপক্ষং সততং বিভীষণ বিকথিতো ॥ ২১ ॥

এবিত্র নগরায় লঙ্কাং ভবন্ত্যায় ধনধামুজঃ ।

বস্তব্যো রক্ষসায় রাজা যথৈকত্র বচনং যমঃ ॥ ২২ ॥

বরলং ত্বং সমাপ্রিত্য সীতাং মে স্তুতবানসি ।

তদন্যত্র বধাকামিং সনৈস্তত্র সংলম্ব্যঃ ॥ ২৩ ॥

যঃ কালো নগরায় লঙ্কাং সমপ্রাকারং সতেরশাম্ ।

রক্ষসাকং বলং পশ্য শঠৈর্বিধ্বংসিতং যয়া ॥ ২৪ ॥

ক্রোধং ভায়মহং যোক্ষ্যে সনৈস্তে ত্বমি রাবণ ।

যঃ কালো বজ্রবান বজ্রং দানবৈবিধ বাসবঃ ॥ ২৫ ॥

ইতি প্রতিসমাদিতৌ রাক্ষসৌ শুকসারথৌ ।

জয়েতি প্রতিসন্দ্যানং রাবণং ধর্মবৎসলম্ ।

আপন্য নগরায় লঙ্কামক্ৰম্য রাক্ষসাপিণম্ ॥ ২৬ ॥

বিভীষণগৃহীতো তু বধার্থং রাক্ষসেশ্বর ।

দৃষ্টা ধর্মাস্ত্রনা মুক্তো রামেণামিত্তেজসা ॥ ২৭ ॥

থকে, তাহাকে দেখিয়া ষাও অবধা বিভীষণ পুনরায় সমস্ত দেখাইয়া দিবেন। তোমরা আমার বন্ধিত হইয়াছ বলিয়া প্রাণের আশা পরিত্যাগ করিও না; কেননা তোমরা দুঃ, অন্তহীন এবং শরণাপন্ন, অতএব অবধ্য। বিভীষণ। রাবণের শত্রেপক্ষ—ভেদ-সাম্বন্ধম্ এবং প্রাক্করপী এই রাক্ষসদ্বয়কে ছাড়িয়া ষাও।” ১৭—২১। রঘুনন্দন, বিভীষণকে এই কথা বলিয়া পুনরায় শুক এবং সারথকে বলিতে লাগিলেন, “তোমরা লঙ্কা নগরীতে প্রবেশ করিয়া ক্রমেণ কনিষ্ঠ ভ্রাতা সেই রাক্ষসরাজ রাবণকে আমায় এই কথান্তি বলিবে;—“তুমি যে স্নেহ আমার প্রিয়ভ্রাতৃপত্নী সীতারক হরণ করিয়া আনিয়াছ, এক্ষণে সৈন্ত এবং বাহুবলসহ সহিত সেই বল দেখাও। তুমি কলা প্রভৃতেই দেখিবে—তোমারশক্তি এবং প্রাকার-বৈষ্ণিত লঙ্কা নগরী ও সমগ্র রাক্ষসবল আমার শরণসমুৎসাহা বিক্ষত হইতেছে। ব্রহ্মপাণি দেবরাজ ইন্দ্র বৈরূপ দানবগণের উপর কল্প নিক্ষেপ করেন, রাবণ। কলা প্রভৃতেই আমি তোমার উপর সেইরূপ ক্রোধ নিক্ষেপ করিব।” ২২—২৪। শুক ও পাণে এইরূপে প্রত্যাপ্ত হইয়া ধর্মবৎস রঘুনন্দন রামকে ‘আপনি বিজয় লাভ করুন’ এই বলিয়া অভিনন্দন করত লঙ্কা নগরীতে গিয়া রাক্ষসরাজকে বলিতে লাগিল,—“রাক্ষসেশ্বর! আমার বামরসৈন্তমাধ্য প্রবেশ করিয়া বধ করিবার জন্য বিভীষণকর্তৃক দ্রুত

একস্তানগরায় যন্ত চণ্ডারঃ পুরুষগণতঃ ।

লেকপালসমঃ শুরাঃ কৃতান্তা দুর্চবিক্রমাঃ ॥ ২৮ ॥

রামো দানবগণিঃ শ্রীমান্ লক্ষ্মণশ্চ বিভীষণঃ ।

সুগ্রীবশ্চ মহাতেজা মহেশ্বসমবিক্রমঃ ॥ ২৯ ॥

এতে শত্ৰুঃ পুরায় লঙ্কাং সমপ্রাকারং সতেরশাম্ ।

উৎপাদ্য ন ক্রান্দন্তুং সর্কে ভিষ্টে বানরাঃ ॥ ৩০ ॥

যাদৃশং তদ্ধি রামত্ব রূপং প্রহরণানি চ ।

বধিয়াতি পুরায় লক্ষ্যমেকান্তিষ্ঠ তে ত্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥

রামলক্ষ্মণশুগ্রা সা সুগ্রীবো বৈ চ বাহিনী ।

বভূব তুষ্ণিতয়া সর্কৈরপি হুতাহরৈঃ ॥ ৩২ ॥

প্রচুটখোদা ধ্বজিনা মহাস্তনায়

বনৌকমায় সম্প্রতি যৌদ্ধমিক্রতাম্ ।

এতং নিরোধেন শম্বে বিদায়তাং

প্রদায়তাং দানবগণাং মৈবলা ॥ ৩৩ ॥

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

হইলে অমিতবল ধর্মাস্ত্রা রাম তাহা দেখিয়া আমানন্দিত হইয়া গিয়াছেন। মহারাজ! লোকপাল-তুলা বীর্ষবান সর্কাস্ত্ররূপ ও প্রবল-পরাক্রম ধনরাজ-স্বজ শ্রীমান্ রাম ও লক্ষ্মণ, আপনাদের কনিষ্ঠ সহোদর বিভীষণ এবং মহেন্দ্রতুলা বিক্রমশালী মহাতেজস্বী বিক্রম্যগার সুগ্রীব, এই চারিজন পুরুষশ্রেষ্ঠ বহন একত্র মিলিত হইয়াছেন, তখন অন্য বানরগণের সাহায্য ব্যতীতও চাঞ্চিনেই প্রাকার ও তোরণের সহিত এই লক্ষ্যপুত্রীকে স্বস্থান হইতে উড়াইয়া অন্য স্থানে ফেলিতে পারিবেন। রামের বৈরূপ রূপ এবং অস্ত্রাধি দেবীলায়, তাহাতে লক্ষ্মণ, বিভীষণ অথবা সুগ্রীব কাহারও সাহায্যের প্রয়োজন হইবে না, একাকীই তিনি লক্ষ্যপুত্রীকে ধ্বংস করিবেন। যারাজ! বৈরূপ দেখিলাম, তাহাতে রাম, লক্ষ্মণ এবং সুগ্রীবকর্তৃক রক্ষিত সেই বানর সেনাকে সমস্ত অমর এবং অমরগণেরও অজয় বলিয়া বোধ হইল। রাক্ষস! সেই মহাবল বনচরী বানরসেনানগ সর্কনেই রণক্ষেত্র এবং তাহার যুদ্ধার্থী হইয়া প্রত্যেক করিতেছে, সুতরাং তাহাদের সহিত বিরোধের প্রয়োজন নাই; আপনি দশরথ-নন্দনের নিকট জানকীকে প্রত্যর্পণ করিয়া তাঁহার সহিত সন্ধি স্থাপন করুন।” ২৬—৩৩।

সড়-বিশ্ব-সর্গ

তথ্যে সত্যকীর্যে বারোবারিত পাব যম
নিশমা প্রাণবো বাক্য পদাঘত বারনয় ॥ ১
যদি মামভিগুত্রান্ন লেবাক্ষপদানবাঃ
নৈব সীতামহং দধ্যাং সর্কিলোকভয়ানপি ॥ ২
বৃত্ত দৌম্য পরিহন্তো বরিভিঃ স্পীড়িতা ভূম্যুঃ
প্রতিপ্রদানমনৈব সীতারাঃ সাধু মনসে ॥
কো হি নাম সপদো নাং সমরে জেতুর্হতি ॥ ৩
ইত্যাক্তা পুরুষ বাক্যং রাবণো রাক্ষসাবিপঃ ॥
আব্রোহ ততঃ শ্রীমান্ প্রাদানং হিমবাতুর্মু ॥ ৪
বহুতালমুদৈবং রাবণে চ পদিত্যক্ষণা
ভাণ্যঃ চরাভাং সরিহো রাবণো ক্রেব চিত্তে
পজ্ঞমান সূদে তং পদিত্যক্ষণ বনানি চ ॥
দর্শনপুত্রিমাং হননপুত্রি বাক্যং ॥ ৬
তদপারমর্শক বনমুখং মহাবলম
অলোকা রাবণো হ্যাপি প্রচক্রে সর্বমু ॥ ৭
এবং কে বানরা মুখ্যঃ কে শূরঃ কে মহাবলঃ
কে পুষ্কমভিহন্তে মতে বন্যাঃ সম রতঃ ॥ ৮

সড়-বিশ্ব-সর্গ

সারথের সেই সত্য এবং অবাতর বাক্য শুনিয়া
রাবণ তাহকে বলিলেন, “যদি দেবতা, দানব এবং
গন্ধর্বগণ অথবা ত্রিলোকবাসী সকল লোক একত্রিত
হইয়া আমার সহিত সমরে প্রেরণ হয়, তথাপি আমি
তবে সীতাকে প্রত্যর্পণ করিব না। সৌম্য! বানরগণ
তোমাকে যৎপরো নাশি স্পীড়ন করিয়াছে, সেইজন্যই
তুমি অত্যন্ত ভীত হইয়াছ এবং সীতাকে প্রত্যর্পণ
করাই যুক্তিসঙ্গত বলিয়া মনে করিতেছ, বস্তুতঃ
কেন শত্রু আমাকে যুদ্ধে জয় করিতে পারিবে?”
রাক্ষসরাজ শ্রীমান্ রাবণ সন্তোষে এইরূপ পুরুষ বাক্য
সকল বলিয়া বানরবল দেখিবার নিমিত্ত সেই
চারদ্বার সমভিযায়ায় হিনের জায় পাণ্ডুরণ
অত্যাচ্চ প্রাঙ্গণে আবেশ করিলেন। ১—৫। পরে
সমুদ্র, পর্বত ও বন সকল বানরসৈন্যে পরিপূর্ণ
হইয়াছে এবং সেই অগণ জুসং মহাবল
বানরগণ প্রিয়ম ক্রিতেছে দেখিয়া রাবণ
সারথক জিহ্বাঙ্গা পরিহীন, “এই বানরগণের মধ্যে
কাহার প্রধান, কাহার বীর এবং কেন বানরগণ
বা মহাবলবান? কেন বানরগণ সবিশেষ উৎসাহের
সহিত সর্কিতভাবে বানরসৈন্যের সমুদয়ভাগ রক্ষা

করাই যথোক্তি হুগ্রীবঃ কে বা যুধপদাধিপাঃ ॥
সারথচক্রে নে সর্কিতঃ কিংবা রাগং পদাধিপাঃ ॥ ১
বানরা বাক্যসম্প্রদায় বনং পারশুচক্রে ॥
আব্রোহেহং মুখ্যোচ্চো মুখ্যাপজ্ঞাত বনোকসঃ ॥ ১০
এব যোহভিমুখো লঙ্কাং নদ্যং প্রচীতি বানরঃ ॥
সুধপদাধিঃ সহস্রৈব শতেন পরিবারিতঃ ॥ ১১
যত্র বেবেণ মহতা সপ্তাকরা সত্তোরণা ॥
লঙ্কা প্রতিহতা সন্ধা সর্পৈলবনকা বনা ॥ ১২
সর্কিশাখাযুগলেক্ত হুগ্রীবত্র মহাশয়নঃ ॥
বলোহো ত্রিভুতে বারো নানো নামৈম্য সুবপঃ ॥ ১৩
বহুঃ প্রগুহা যং পজ্ঞাং মহাং গচ্ছতি বধীবান ॥
লঙ্কামভিনুযঃ কোদিত্যক্ষণা বিজুহতে ॥ ১৪
গিরিশৃঙ্গপ্রতীকাশঃ পদ্মাবতঃ পদিত্যক্ষণ ॥
কোটয়ত্যতিমহরকো লাস্থপক পুনঃপুনঃ ॥ ১৫
যত্র লাস্থপদেন বনস্তি প্রতিশো বন ॥
এম বানরাজেন হুগ্রীবোর্বোর্বচক্রে ॥ ১৬
সুবপজোহুগ্ধে নাম রাবণমুখিত সংযুগে ॥
নালিনঃ পদাধিঃ পুঃ হুগ্রীভ সবা প্রিয়ঃ ॥ ১৭

করিতেছে? কাহার হুগ্রীবের মহা? কেন
বানরগণই বা ললপতিগণের প্রধান? কাহারদের
পরাক্রমই বা কেনন? সারথ! তুমি আমার নিকটে
এই সকল বিষয়ের কাঁঠন করা।” বানরগণের
“মবে কে প্রধান, কে প্রধান তবিষয়ে সম্যক্ অভিজ্ঞ
সারথ রাক্ষসরাজের কথা শুনিয়া প্রধান প্রধান
বানরগণের পরিচয় দিতে লাগিল। ৬—১০। এই
ধেয়ন, যে বানর শত সহস্র ললপতিগণে পরিবেষ্টিত
হইয়া লঙ্কার নিকটে দৃষ্টিনিক্ষেপ করত সিংহনাদ করি-
তেছে, কাহার তুমুল শব্দে পর্বত জলাশয় ও কানন
সকলের সহিত প্রাকারবেষ্টিত ও তোরণশোভিত
লঙ্কানগরী প্রতিফলিত হইতেছে এবং যে বানর,
বানররাজ মহাশয় হুগ্রীবের সৈন্তের অগ্রভাগে অব-
স্থান করিতেছে উৎসাহ নাম দান। পর্বতশিখরের দ্বার
উন্নতকায়, পদ্মবশরের দ্বার স্পীড়ন এই বানর বাহ-
নয় উদ্যত করত পদবশে বিচরণ করিতেছে, কোণ্ঠভরে
লঙ্কাভিমুখে বারংবার দৃষ্টিনিক্ষেপ ও মুখভঙ্কা প্রকাশ-
করিয়া যেন অতিমাত্র তুচ্ছ হইয়া পুনঃপুনঃ লাস্থপ
উৎক্ষেপাদি করিতেছে এবং কাহার লাস্থপউৎক্ষেপ-
শব্দে বনশিখর প্রতিফলিত হইতেছে, মহারাজ! বানর-
রাজ হুগ্রীবকর্তৃক যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত এই যুধরাজ
অসল আশনাকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতেছে।

গাৰ্হপত্যং পিতৃকৃত্যঃ শক্রাণ্যে বধকো যথা ॥ ১৮
 এতচ্চ সা মতিঃ সৰ্গা যদুদৈঃ! দমনা যুগ্মাঃ
 হনয়তু পোষতী বাবনকং তিষ্ঠেতিবা ॥ ১৯
 বহুনি বানরেন্দ্রাব্যমেধ যুগ্মনি বীৰ্য্যশুন।
 পত্রিগুণাভিঘাতিং ত্যং পেনানীকেন মাদিকৃতুম্ ॥ ২০
 মনু বানিশু তজ্জাপি বলেন নৃহতা পুতঃ।
 বীরাস্তিষ্ঠতি সাংগামে সমুদ্রহেতুসং নগঃ ॥ ২১
 যে তু সিংহা বানবিভে ত্যস্তি নন্দাশু চ।
 তু এনমতুগজাতি নৃপাশু নন্দবানসিঃ ॥ ২২
 এনৈমাত্মনস্তে বদ্যং পেনানীকেন মাদিকৃতুম্।
 শোভা বনস্তমুগ্মাশনপলং ত্যামিচ্ছমঃ ॥ ২৩
 পুষ্টিমান বাবনঃ শত্রুনি পোষকঃ বিষ্কৃতঃ।
 বীৰ্য্যশুনামগম্য পুনর্বা বধিত বনঃ ॥ ২৪
 বিচকল কনকরা পেনানীকান প্রদগ্ধিন।
 মনু পুত্রা বামণীভোগে বদ্যং পোষতি পশুতম্ ॥ ২৫
 নন্দা পুত্রোদ্যো নাম নানানিপুত্রে ভিত্তিঃ।
 তত্র রাজ্যং প্রশাস্যো বনমো নাম পশুঃ ॥ ২৬

যুগ্মত্যাং পিতৃকৃত্যং শক্রাণ্যে বধকঃ পিতৃকৃত্যং।
 এতচ্চ সা মতিঃ সৰ্গা যদুদৈঃ! দমনা যুগ্মাঃ
 হনয়তু পোষতী বাবনকং তিষ্ঠেতিবা ॥ ১৯
 বহুনি বানরেন্দ্রাব্যমেধ সংগামমুক্তিকাজ্যতি।
 এনৈমাত্মনঃ পশুং পেনানীকেন মাদিকৃতুম্ ॥ ২০
 মনু বানিশু তজ্জাপি বলেন নৃহতা পুতঃ।
 বীরাস্তিষ্ঠতি সাংগামে সমুদ্রহেতুসং নগঃ ॥ ২১
 যে তু সিংহা বানবিভে ত্যস্তি নন্দাশু চ।
 তু এনমতুগজাতি নৃপাশু নন্দবানসিঃ ॥ ২২
 এনৈমাত্মনস্তে বদ্যং পেনানীকেন মাদিকৃতুম্।
 শোভা বনস্তমুগ্মাশনপলং ত্যামিচ্ছমঃ ॥ ২৩
 পুষ্টিমান বাবনঃ শত্রুনি পোষকঃ বিষ্কৃতঃ।
 বীৰ্য্যশুনামগম্য পুনর্বা বধিত বনঃ ॥ ২৪
 বিচকল কনকরা পেনানীকান প্রদগ্ধিন।
 মনু পুত্রা বামণীভোগে বদ্যং পোষতি পশুতম্ ॥ ২৫
 নন্দা পুত্রোদ্যো নাম নানানিপুত্রে ভিত্তিঃ।
 তত্র রাজ্যং প্রশাস্যো বনমো নাম পশুঃ ॥ ২৬

মহারাজ। বহুনি বৈকল্য ইন্দ্রপুত্র জজ্ঞ বিকম্য বাগশ
 কবন, স্বজীবের প্রিয় এবং পিতার ছাত্র পবাক্রমশাসী
 এই বাগিনন্দন অঙ্গদও রাবণের জজ্ঞ সেইরূপ পবাক্রম
 প্রকাশ করিতে উদ্যত হইয়াছে। ১১—১৮। এই
 অঙ্গদের মঙ্গলক্রমেই রামচন্দ্রের তিষ্ঠেতি বৈকল্য
 হনয়ানু জনককে দেখিয়া নিয়তিল। মহারাজ।
 এই বীৰ্য্যবান অঙ্গর, কসংখ্য বানরসঙ্গপতিগণে পরি-
 বেষ্টিত হইয়া আপনাকে পরাভব করিবার মানসেই
 সনৈমেত অংকন করিতেছে। যে বীর সমুদ্রের উপর
 সেতু প্রস্তুত করিয়াছে, এই সেই বল, নিপুণ সৈন্য
 পরিগণিত হইয়া যুদ্ধাভিলাষে অঙ্গদের পশ্চা-
 দ্ধে গহিয়াছে। ১১—২১। মহারাজ! শক্রগণের
 হনয় প্রচণ্ড পবাক্রমশালী এবং যোগবান চন্দ্রবন-
 নিবাসী সস্রজকোটি অন্তঃলক্ষ-পরিমিত বানরসঙ্গপতি
 গাত্র স্তম্ভিত করিয়া সিংহনদপুর্ক লক্ষ প্রদান
 এবং ক্রোধভরে উৎপত্তি হইয়া পিছুতন করণ যে
 বীরের পশ্চাৎসাম্য হইয়াছে এবং যে সেনাপতির
 প্রীতিবর্দ্ধন করত বানরসেনাপত্রে নিস্তক ক্রিয়া
 রাবিগ্রজতপদে হুয়ৌয়ে নিম্নেতি ফিরিয়া আসিতেছে,
 এই গোপার ছাত্র স্তম্ভিত চকলশতাব ভীমপবাক্রম
 বুদ্ধিমান বীৰ্য্যবান এবং ত্রিভুবন-বিস্তৃত ও শ্রেত-
 নামক বানর নিজ সেনা-বাগাই লক্ষ্যপূরী বিলিত
 করিতে ইচ্ছা করিতেছে। যে পুর্বে গোমতাতীরস্থ
 রুম্যনিদ্রিতে বাস করিত এবং একশ্রে

ণোভিত বিক্রা পশ্চিৎ রাজ্য, এই সেই কুম্ভনামক
 বৃষপতি—সিঁড়ি নামান্তর সংগোচন। বাগার
 দ্বারা লক্ষ্যবীর অতি দীর্ঘ বেশ সকল পীত,
 ক্রম, ক্রম ভুক্তি নানাবর্ণে রঞ্জিত এবং চারিদিকে
 বিকীর্ণাকার দেখিতে ভয়ঙ্কর হইয়াছে, এই সেই চণ্ড-
 নামক বানর ভীরে যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছে।
 মহারাজ। যে বীর কেবলমাত্র নিজ সেনাগণের
 মায়াধোই লক্ষ্যপূরীকে দলিত করিতে ইচ্ছা করি-
 তেছে ২২—২৬। সিংহতুল্য দীর্ঘকেশর এবং
 পশুসদৃশ বাবর লক্ষ্যপূরীকে দগ্ধ করিবার ইচ্ছা-
 তেই যেন একগ্রচন্দ্রে লুপিত করিতেছে এবং
 প্রচণ্ড পবাক্রম বলবান বোরুল ত্রিংশৎকোটি
 বানরসঙ্গলক্ষ্যকে বিবর্তিত করিবার মানসে বাহ্যর
 হনুগামী হইয়াছে, এই যুগ্মপতির নাম শরভ।
 মহারাজ। এই বীর বিক্রা, ক্রমগিরি, সঙ্গ এবং অঙ্গন,
 এই চারিটি পুর্কতের রাজ্য পাইয়া সর্কলা সেই
 সকল স্থানে বাস করে। এই বীর কর্ণব অত্রত
 করিয়া হাই তুলিতেছে, মৃত্যুকেও যে ভয় করে না,
 বৈক্রেতে যেন সৈনিকের সাহায্যের অপেক্ষা করে
 না, ক্রোধে বাহ্যর সর্কল কাম্পিত হইতেছে এবং
 যে লাঙ্গুলবিশেষ করিয়া সিংহলক্ষ্য করিতেছে, এই
 যুগ্মপতির নাম শরভ। রাজনু! এই বীর তেজো-
 মলে সাবের পুর্কতের রাজ্য পাইয়া সর্কলা সেই স্থানে

এতত্ত্ব বলিলে সর্কে বিহার নাম যুগপৎ।
 গ্রামন শতসহস্রাণি চত্বাংগশতধৈঃ চ। ৩৬
 যন্ত মেঘ ইবাকালং মহানবৃত্তা তিষ্ঠতি।
 মধ্যে বানরবীরগাং স্তম্ভাখামিব বাসবঃ। ৩৭
 ভেদাখামিব সমদো বসৈঃ ক্রমতে হনু।
 যেযঃ শাখামুগ্গেশাং সংগ্রামমভিকান্ধকৃত্যম্। ৩৮
 এষ পরাম্যাক্ষে পারিপাতিমুত্তমম্।
 যুক্তে হস্তসহো নিত্যং পনসো নাম যুগপৎ। ৩৯
 এনং শতসহস্রাণাং শতক্ৰিৎ পূর্ণাপসতে।
 যুগপা যুগপশ্চেষ্টং যোবাং যুধানি ভাগশলঃ। ৪০
 যন্ত ভীমাং প্রপ্লভক্তাঃ চমুং তিষ্ঠতি শোভয়ন।
 কিত্ত্বরে সমুদ্রস্ত বিতীক ইব সগংঃ। ৪১
 এষ দক্ষিণলক্ষাণো বিমতো নাম যুগপৎ।
 পিবংচরতি পূর্ণাণাং ললানামুত্তমাং ললম্। ৪২
 যষ্টিঃ শতসহস্রাণি বলমস্ত প্রব্রজমাঃ।
 তানাস্থাং যুজ্যত ক্লেবলো নাম বানরঃ। ৪৩
 বিক্রোভা বলবন্তঃ ববা যুধানি ভাগশঃ।
 যন্ত পৈরিকবৎকং বপুঃ পুষ্যতি বানরঃ। ৪৪
 অবমতা স্ফা সঙ্গান বানরান বলপতিঃ।
 পনসো নাম ভেদগাং তাং ক্রোধান্ধিবন্ততে। ৪৫

বাস করে। ২৯—৩৫। চলিল লক্ষ বিহার নামক বলশালী যুগপতি এই বীরের অঙ্গুগামী হইয়াছে। যেখানে যুদ্ধাভিলাষী বানরসিংহরূপের সুমহৎ শব্দ ভেদীশঙ্করে ছায় স্তমিতে পাওয়া যাই-
 তেছে, এই স্থান মেঘ ঘেরণ আকাশ আচ্ছন্ন করিয়া থাকে, দেবরাজ ইন্দ্র ঘেরণ অমরগণের মধ্যে আসীন থাকেন, তদ্রূপ যে বীর বানরবীরগণের মধ্যে সমামান রহিয়াছে, যুদ্ধে নিয়ত হুঃসহ এই যুগপতিশ্রেষ্ঠ পনস, পারিপাতি নামক উৎকৃষ্ট পক্ষিতে বাস করে; মহা-
 রাজ! পূর্ণাণং লক্ষ পরিমিত বানর যুগপতিগণ নিজ নিজ সৈন্তের সহিত এই বীরের অঙ্গুগামী হইয়াছে। ৩৬—৪০। যে বীর প্রবমান ভীমপরা-
 ক্রম বশরূপের মধ্যে থাকিয়া সমুদ্রের তীরস্থিত বিতীক সূর্যের ছায় শোভা বিস্তার করিতেছে, এই মেঘবৎ বিমত নামক বলপতি বিচরণ করত প্রত্যহ উত্তম পরাশানলীল জল পান করিয়া থাকে; যষ্টিলক্ষ পরিমিত বানর এই বীরের সৈন্ত-দলভূক্ত আছে। এই দেখুন,—
 ক্লেবলনামক যুগপতি আপনক বুদ্ধের জন্ত অস্থান করিতেছে; মহারাজ! এই বীরের অধীনে যে সকল বল-বিক্রমশালী বলপতি আছে, তাহাদের প্রত্যেকের জীবনই তাহার ছায় বলবান বানর সৈন্ত রহিয়াছে।

এনং শতসহস্রাণি সঞ্জতিঃ পূর্ণাপাসতে।
 এনৈবানরসতে লক্ষাং যেনানৈকেন মর্দিতুম্। ৩৬
 এতে হস্তসহা বীরা যোবাং সঙ্গা। ন বিপাততে।
 যুগপা যুগপশ্চেষ্টং যোবাং যুধানি ভাগশঃ। ৩৭
 ইতি লক্ষাক্রোতে সর্ভবংশঃ সর্গঃ। ২৬।

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ।

তাংস্ত তে সংগ্রবক্ষ্যামি প্রেক্ষমাংসত যুগপান।
 বাববার্বে পরাক্রোভা যেন রক্তস্ত জীবিতম্। ১
 সিন্ধা যন্ত বহবামা দীর্ঘালঙ্গুসমাত্রিতা।
 তাম্রাঃ পীতাঃ সিতাঃ কৃষ্ণাঃ প্রকীর্ণা যোরবর্ষধঃ। ২
 প্রগহীতাঃ প্রকালন্তে সূর্যোজ্জ্বল মগীচরঃ।
 পৃথিব্যাং চান্দ্রকৃষাতে হরো ন্যমৈষ বানঃ। ৩
 তৎ পৃষ্ঠতোহমুগচ্ছতি শতশোহং সহস্রশঃ।
 বৃক্ষস্থান্যাম্য সহসা লঙ্কারোহবতং পরাঃ। ৪
 যুগপা হরিরাজস্ত কিস্রাঃ সমুপস্থিতাঃ।
 নীলানিব মগমেঘাংস্তিষ্ঠতে যাংস্ত পশ্চাদি। ৫

যাহার লেহকান্তি নৈরিকবর্ণের ছায় এই তেজস্বী গবয়-
 নামক বানর ক্রোভর আপনর সহত যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইয়াছে। মহারাজ! এই গবয় একপ বল-
 দর্পিত যে, অপর কোন বানরকেই বীর বলিয়া মানে না। ইহার যে সস্তরলক্ষ সৈন্য আছে, তাহা বারাই লঙ্কানগরকে বিধ্বস্ত করিতে ইচ্ছা করিতেছে
 মহারাজ! এই হুঃসহ বানরবীরগণকে গবনা করিয়া শেব করা যায় না; যেহেতু ইংদের মধ্যে যে সকল প্রধান বলপতি আছে, তাহাদের প্রত্যেকের অধীনে অনেক বলপতি এবং সেই বলপতিগণের দ্রোতকের অধীনেও পৃথক পৃথক সৈন্য আছে। ১—৪।

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ।

মহারাজ! আপনি যে সকল বানরগণকে দেখি-
 তেছেন, তাহাদের মধ্যে বাহারা বাববার্বে অস্ত্র পরা-
 ক্রম প্রকাশ করিয়া প্রাণ ধাত পরিভ্রাণ করিতে উদ্যত হইয়াছে, তাহাদের পরিচয় নিচেছি, শুধুন,—
 যাহার দীর্ঘ লালুশাশ্রিত তাম্র, পীত এবং স্তম্ভবর্ণ প্রকীর্ণ উৎকৃষ্ট ও অতিদীর্ঘ কেশকলাপ, সূর্য-
 কিরণের ছায় পৃথিবীকে দীপ্তমাত্র করিয়াছে এই কৃষ্ণ-
 বর্ণ যোরবর্ষা বানরের নাম হয়। এই বীরের পশ্চাদদেশেই বানররাজ সূর্য্যবীর কিস্র শতসহস্র বলপতি বলপূর্ণক লক্ষা আক্রমণ করিবার বাসে

অসিতাজ্ঞানসন্ধাননু যুদ্ধে সত্যপরাক্রম্যমান ।
অসম্ভোতাননির্দেশানু পরং পারমিষোদধঃ ॥ ৬
পৰ্শ্বভেদে চ যে কৈটিবিশেষসু নদীসু চ ।
এতে তামভিব্যক্তন্তে রাজনঃ স্ফুটঃ স্থানকথাঃ ॥ ৭
এবাং মধ্যে স্থিতো রাজন ভীমাক্রান্তীৰ্জননিঃ ।
পৰ্জ্জ্বল ইব জ্যোতিঃ সমস্তাং পরিবারিতঃ ॥ ৮
স্ফুটন্ত্য গিরিশ্রেষ্ঠমধ্যান্তে নর্যুগাং পিবন ।
সৰ্শ্বকোণাধিপতিত্বেনো নানৈমেষ যুধপঃ ॥ ৯
ধবীরাজন্ত তু ভ্রাতা পশ্চাদনং পৰ্শ্বতোপময় ।
ভ্রাতা সমানো রূপেণ বিশিষ্টেচ পরাক্রমে ॥ ১০
স এষ আশাশ্রয়ান মহ যুধপয়ুধপঃ ।
প্রশান্তো ক্ষুব্ধভাট সঙ্গহবেদে সমধঃ ॥ ১১
এতেন সাহায্যমহং কৃতং শক্তস্ত ধীমতা ।
দেবাহরে জাম্ববতী লক্ষ্যং মহাবো বরাঃ ॥ ১২
আরুহ পৰ্শ্বতঃপ্রোভো মহাভবিপুলঃ শিলাঃ ।
মুক্তন্তে বিপুলাকারান মৃত্যোরুজিহ্বজি চ ॥ ১৩
রাক্ষসানাক সপুণ্যঃ পিশাচানাক রোমশাঃ ।
এতচ্চ সৈন্তা বহবো চরন্ত্যামিততেজসঃ ॥ ১৪

বৃক্ষহস্তে লণ্ডায়মান রহিয়াছে । পৰ্শ্বত, গ্রাম এবং
নদী সকলে—নানৈমেষ ও অসিতাজ্ঞানতুল্য, যুদ্ধে
সত্যপরাক্রম্য এবং হেনু সকলের ছায়া অসংখ্য ও
সমুদ্রের পরপারের হায় অবিদ্যেতা যে তরঙ্গের গুহ
এবং বানরগণকে দেখিতেছেন, উহারা সকলেই আপ-
নার সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য আগ্রহের সহিয়াছে ।
১—৭। রাজন! আকাশ যেরূপ সৰ্শ্বতোভাবে
মেঘজালে পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে, তদ্রূপ ভীমশোচন
গু ভীমপরাক্রম্য যে বীর এই বানরগণের মধ্যে রহি-
য়াছে, এই বানরগণাধিপতি যুগ্মনাথক যুধপতি, নর্যু-
গাং পশ্চাদ্দেশস্থিত ক্ষুব্ধবন নামক উত্তম পৰ্শ্বতে বাস
করে । রূপে ভ্রাতার সমান, বলে তাহা অপেক্ষাও
অধিক যুগ্মের কনিষ্ঠ ভ্রাতা এই পৰ্শ্বতপ্রমাণ বীরকে
দেখুন; মহারাজ! সমরে বাহাকে পরাক্রম করিতে
পাঠা। যার না, এই সেই শাস্তমুর্তি শুক্লবর্ণভাটী
যুধপতিশ্রেষ্ঠ জাম্ববানু । ধীমান জাম্ববানু দেব এবং
অহরহগণের যুদ্ধকালে দেবরাজ শতীপতির স্তমহং
সাধ্যো করিয়া অনেক বর লাভ করিয়াছেন । যুত্ৰ
উপস্থিত হইলেও যাহারা কল্মশ হইয়া না, এই রাক্ষস
এবং পিশাচগণের দ্বারা ক্রুরকৃত্যবৎ যে বানরগণ সিংহ-
রাজ কর্তৃক পৰ্শ্ব-শূণ্য অরোহণ করিয়া মহাবেষতুল্য
বিশূল শিলা সকল ক্ষেপণ করত চারিদিকে বিচরণ
করিতেছে, উহারা সকলেই এই অমিততেজা জাম্ব-

যুগ্মেনাভিসংরক্ষণ প্রবমানমবস্থিতু ।
প্রেক্ষতে বানরাঃ সৰ্শ্বং স্থিত্য যুধপয়ুধপম্ ॥ ১৫
এষ রাজন সহস্রাংকং পর্যাপাতে হরীশ্বরঃ ।
বলেণ বলসংযুক্তো দন্তো নানৈমেষ যুধপঃ ॥ ১৬
যঃ স্থিতঃ যোদ্ধেন পৈলং গচ্ছন পার্শ্বেন দেবতে ।
উর্দ্ধং ততৈব কয়েন গতঃ প্রাপোতি যোদ্ধনম্ ॥ ১৭
ধম্মার ভৈরবং রূপং চতুশ্চাপাশ্চ বিদ্যতে ।
ঋতঃ সমাদনো নাম বানরাণাং পিতামহঃ ॥ ১৮
যেন যুদ্ধং পূরা দন্তং রূপে শক্তস্ত ধীমতা ।
পরাক্রম্য ন প্রাপ্তঃ সোহহং যুধপয়ুধপঃ ॥ ১৯
বস্ত্র বিক্রম্যবাজস্ত শক্তস্তেব পরাক্রমঃ ।
এষ গন্ধর্বকচ্যামুংপদঃ কৃষ্ণবর্মণা ॥ ২০
তদা দেবাহরে যুদ্ধে সাহায্যং ত্রিদিবৌকসাম্ ।
যন্ত বৈশ্বশ্রবো রাজা জম্বুমূপনিবেষতে ॥ ২১
যো রাজা পৰ্শ্বতঃপ্রোভঃ বহুকিন্নরসেবিতাম্ ।
বিহারমুখণো নিত্যং ভ্রাতৃত্তে রাক্ষসাবিপ ॥ ২২
তত্ৰৈব রমতে শ্রীমান বলবানু বানরোত্তমঃ ।
যুদ্ধে বহুবলো নিত্যং ত্র্যম্বনো দাব যুধপঃ ॥ ২৩

বানের সৈন্তা ৮—১৩। যে বানর ক্রৌড়া করিবার
জন্য কখন উৎপাত হইতেছে, কখন বা ভূতলেই
ক্রৌড়া করিতেছে এবং বানরগণ সকলেই বাহার প্রাতি
দৃষ্টিপাত করিয়া রহিয়াছে, এই সেনাপরিবৃত্ত বলশালী
দলপতিশ্রেষ্ঠের নাম দন্ত; মহারাজ! এই বানর-
পুত্রব সহস্রলোচন ইন্দ্রের উপাসনা করিয়া থাকে ।
যে বানর,—পৰ্শ্বতোপরি অবস্থানকালে একযোদ্ধা,
বাইবার কালে পার্শ্বাবা একযোদ্ধা, অগ্রে পদধরবারা
একযোদ্ধা ও উর্দ্ধে নিম্ন শরীর দ্বারা একযোদ্ধা
ব্যাপিয়া গমন করে, যে বুদ্ধিমান বানর ইন্দ্রের সহিত
যুদ্ধ করিয়া সেই সময়ে জয়ী হইয়াছিল এবং চতুশ্চাপ-
গণের মধ্যে বাহার অপেক্ষা ভয়ানকরূপ আর নাই,
এই সেই প্রসিদ্ধ বানরগণের পিতামহ সম্রাটনামক
যুধপতি । ১৫—১৯। যে বীর পূর্বে দেবাহরের
যুদ্ধকালে দেবভাগ্যের সাহায্যের জন্য অগ্নির ঠেসে
গন্ধর্বকছার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল এবং যে
বর্ধকজে দেবভাগ্যের দ্বারা পরাক্রম প্রকাশ করিয়া
থাকে, এই সেই ক্রম্বনামক দলপতি । রাক্ষস-
রাজ! আপনার ভ্রাতা যথায় বাস করিয়া জম্বুদীপে
বসতি এবং বিহারজনিত পরম সুখ ভোগ করেন,
এই বলবানু শ্রীমান বানরশ্রেষ্ঠ সেই বহুকিন্নর-সেবিত
উত্তম পৰ্শ্বতে বাস করিয়া সকল প্রকার সুখভোগ
করিয়া থাকে । মহারাজ! যুদ্ধে আশ্রয়ীশূন্য এবং

রক্তঃ কোটিনহস্তেণ হরীণাং সমবশিতঃ ।
 এবৈবাবশ্যস্তু লক্ষ্যং সেনানীকেন মাদ্ভিতম্য ॥ ২৩
 যো গঙ্গামনুপার্থোতি ত্রাসান গজযুগপান ।
 হস্তিনাং বানরাণাক পুন্নিবৈরমচ্যুতম ॥ ২৪
 এষ যুগপতির্নৈতা গজ্জিন গিরাণ্ডাশব্দঃ ।
 গজানু রোহণতে বহ্নানাকজং মহাক্রান্ত ॥ ২৫
 হরীণাং বাহিনীমুখো নদীং তেমনদীমতঃ ।
 উল্লীরবীজমাশ্রিতা মানরং পশ্চিমোদয়মতঃ ॥ ২৬
 রমতে বানরশ্চেতৌ দ্বিগিশাং সৈন্যম ॥ ২৭
 এনং শতসংখ্যাবাং সহস্রমভিভবতঃ ॥ ২৮
 বীর্ঘবিজ্ঞহৃদুপাং নর্দত্যং বাতঃশিলাম ॥ ২৯
 স এষ নেতা চৈতেষাং বানরাণাং মহাক্রান্ত ॥ ৩০
 স এষ হৃদ্বিরো গান্ধব প্রমথী নাম যুগপঃ ।
 বহুতেনবোদ্ধত্য মেধং যমেনমচ্যুতম ॥ ৩১
 অনাকমপি সংবরং বানরাণাং তদ্বিধায় ॥ ৩২
 উদ্ধৃতমকুপাভাং পবনেন সমচ্যুতঃ ।
 বিবর্তমানং বহুশো যত্নৈস্তজ্জনং বহুঃ ॥ ৩৩
 এতে শিতমুখা যোরা গোলাদ্রুয়া মহাবলঃ ॥ ৩৪
 শতং শতসংখ্যাপি দৃষ্টা বৈ সৈন্যবলম ॥ ৩৫
 গোলাদ্রুয়ং মহারাজ গবাক্ষং নাম বানরাণাং ।

সহস্রকোটি-বানরবোদ্ধা বানর পালিতক এই বানর
 তলীর সেনাপণ দ্বারা এই লক্ষ্যনদী দিয়া বহুতে ইচ্ছা
 করিতেছে ॥ ২০—২৩ ॥ যে বানর গজরপ্ত শয়শাদ-
 নের সহিত বানরোক্ত কেশরীর যুদ্ধবিষয়ক হস্তী
 এবং বানরগণের পুষ্ক-বৈর স্মরণ করিয়া গঙ্গার নিকটে
 গজযুগপৎকে ভয় দেখাইয়া থাকে, এই সেনাপতিকে
 দেখুন ॥ মহারাজ ॥ গিরিগুহানিবাসী এই বানর
 ভীষণ পক্ষ্মন-মত করে বহু বৃক্ষসংল ভয় করিয়া
 বহু হস্তীগণকে (ভয় দেখাইয়া) তন্ত্রিত করিয়া থাকে ।
 দেবরাজ বাসব বৈরাগ্য অমাব্যতীতে বাস করেন ওহুপ
 এই বানরবাহিনীপতি, গঙ্গার নিকটেবর্তী উল্লীরবীজ
 এবং মন্দরশামক দ্বারা পক্ষিতে বাস করিয়া পরম
 প্রীতি অনুভব করিয়া থাকে । রাক্ষসনাথ! বল-
 বীর্ঘ-পক্ষিত যোরবর, মহারাজ সহস্রলক্ষ বানর
 দ্বারা অনুগত এবং যথায় ক্রুদ্ধ-প্রভাব বেগবান
 বানর সেনা দ্বারা সমুদ্র তটোত্তরবর্তী দলিলাল চারি
 দিকে বিবর্তিত হইয়াছে, এই সেই শত্রুগণের হৃদ্বির
 প্রমথী নামক যুগপত, বোদ্ধাত মেষের দ্বারা
 বিজ্ঞানমাত্রা রহিয়াছে ॥ মহারাজ ॥ যোরাগুপ ভূত
 মুখ মহাবল শতলক্ষ বানর, সেতুবন্ধনের প্রতি
 দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া যে গঙ্গানদীমত বানরদলপতি

গিরিপাতিজনক লক্ষ্য নদী তটোত্তর ॥ ২০
 গঙ্গার তীরে যত সর্ষকালকলমতঃ ॥
 যত শয়িতগামর্গাং মতঃ প্রোক্ত পক্ষিতম ॥ ২৩
 যত হস্তী দ্বারা ভাঙি তব মুখাক্রান্ত ॥
 যত স্থিত মণ্ডিনো ন ততঃ সৈন্যমতঃ ॥ ২৪
 যতঃ কামিনী বাক্য ফলপূর্ণ দায় ॥
 যত চ মহাক্রান্ত যমিন পদাশ্রয় ॥ ২৫
 ততঃ প্রোক্ত বানর গুণা বানরগণ ॥
 যতঃ বানরমুখাণাং বৈশাং নাম যুগপতঃ ॥ ২৬
 যতঃ রম্যলক্ষ্যং ব্রহ্মা কাচাং বহুতঃ ॥
 তেষাং মনো গিরিগুহাং বানর পক্ষিপান ॥ ২৭
 ততঃ কপিগাং বৈতঃ শ্রমাতঃ মনঃপ্রদাঃ ॥
 নিবদন্তাঃ শিখরী তীক্ষ্ণবদ্রা নথ্যাপাং ॥ ২৮
 শিখরা ইব চতুর্দন্তা ব্যাভা ইব ব্রহ্মস ॥
 সর্ষে বৈশ্বানরসমঃ ব্রহ্মাশী বাসবমতঃ ॥ ২৯
 স্থানার্থিকতলদ্রুয়া মন্তমাতঃ সচিবতঃ ॥
 মহাপক্ষিতলদ্রুয়া মহাজানুমানসঃ ॥ ৩০
 ব্রহ্মপক্ষিতলদ্রুয়া মহাজানুমানসঃ ॥ ৩১

চতুর্দিকে বাসয় প্রভৃতি, উহারা লক্ষ্যকে লক্ষন
 করিবার জন্যই ওহুপ পক্ষিত করিতেছে ॥ ২০—২৩ ॥
 মহারাজ! এই লেখন, প্রবান প্রধান বানরগণের
 দ্বারা কেশরী নামক যুগপতি ॥ রাগন! যথাকার
 সর্ষকালফলপ্রাপ্ত ততঃ সর্ষক ভ্রমরসেবিত, সূর্য
 বাহাকে আপনার তুল্যবর্ণ-বিবেচনার প্রতিদিন
 প্রশঙ্কিত করিয়া থাকেন, বাহার কাতিভাষা প্রতিভাত
 হইয়া ওহাকার যুগপক্ষিগণ তাহার সমানবর্ণ বলিয়া
 অনুমিত হয়, যথায় ওহুদ্বারা ফলপূর্ণশালী ও
 ইচ্ছাক্রুর ফলপ্রাপ্ত হওয়ার মহাবিশ্ব সর্ষক। বাস
 করিতেছেন এবং যে রম্য পক্ষিতে মহাজানু মনু পাওয়া
 যায়, এই বীরকেশরী সেই মনোহর কাকন পক্ষিতে
 বাস করে ॥ অনব! আপনি বৈরাগ্য রাক্ষসগণের
 প্রধান, সেইরূপ যতঃ ব্রহ্মসমবাক্য রমণীয় কাকন-
 পক্ষিতের মধ্যে সার্বর্ম্মমুকুন্দ নামক পক্ষিত সর্ষপ্রধান ॥
 সেই সার্বর্ম্মমুকু পক্ষিতে বৈতঃ, কপিগ ও ব্রহ্মর দ্বারা
 পিতৃলবণ, তাম্রমুখ, তীক্ষ্ণবদ্রা, নথ্যাপা, শিখের দ্বারা
 চতুর্দন্ত, বাঘের দ্বারা ব্রহ্ম, অনলের দ্বারা তেজস্বী,
 ক্রুদ্ধ শর্পের দ্বারা ভীষণ, স্থানীয় এবং রমণীয় লাকুল-
 বিশিষ্ট, মন্তমাতঃ ও মহাপক্ষিতের দ্বারা শিখর
 ও মহামেষের দ্বারা বৈরাগ্যজনক বীর পিতৃলবণ হুগোল-
 নরমবিশিষ্ট, মহাজানুগত ও ভীষণবৈর বাসবগণ বাস

মদহস্তাভ্যেতে সর্পে শুভ্রলঙ্কার সমীক্ষ্য তে ॥ ৪২
এষ চৈবামবিপত্নির্মথো তিষ্ঠতি বাধ্যবান ॥
জয়স্বী নিগমাদিত্যমুজ্জ্বলিত্তি বাধ্যবান ॥ ৪৩
নগ্না পুষ্টিব্যায় বিখ্যাতো রাগ্ন শতবলীতি যঃ ॥
এবৈষাশমেত লঙ্কার পবানকেন মাদিকুম ॥ ৪৪
বিক্রান্তো বনবান শূন্য পৌরুষেণ পবস্থিতঃ ॥
গ্রামস্থিযর্থ্য প্রাক্কাং লঙ্কার ন কুরুতে হরিঃ ॥ ৪৫
পক্ষো পবাক্ষ এবমো ননো নালম্ভ বানরঃ ॥
এতৎকমেব যোধানায় কোটিবিন্দিত্তি কঃ ॥ ৪৬
অথোক্তো বানরশ্চৈব বিজ্ঞানপাশ্চৈবাসিনঃ ॥
ন শকাৎ তে বহুভালু সন্যাত্ত্বং জয়বিক্রমঃ ॥ ৪৭
সর্পে মহাবাজ মাপ্রভাবঃ
সর্পে মহাশৈলনিকলকায়ঃ ॥
সর্পে সন্মবঃ পুষ্টিবায় কপেন
বলুৎ প্রাবল্যপুষ্টিবায় শৈলম ॥ ৪৮
ইতি সঙ্গীতকালে সপ্ত বংশঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥

অক্টোব্রিং সর্গঃ

সারবস্ত্র বচঃ স্ত্রীরা রাবণঃ সঙ্গীতসিগম ॥
বলমাদিত্য তৎ সঙ্কং স্ত্রীরা নাকামধাবায়ঃ ॥ ১
করে, এই শব্দ, উহারাই যের লঙ্কারে দলিত করিবে
বলিয়া আদিয়াছে ॥ ১—৪২ ॥ রাগ্ন! সন্ম-
ভিল্যাবী হইয়া যে সর্পের লঙ্কারে উপাসনা করিয়া
থাকে, এই বানরপণের অবশ্যই, এই সেই শতবল-
নামক বাধ্যবান বানর উহারের মধ্যে বলিয়া আছে।
মহারাজ! এই বীর শতবলী একপ প্রাক্রান্ত, বলবান
এবং পৌরুষালা যের, আর সেইের সাহায্যেই লঙ্কারে
বর্দ্ধন করিবে বলিয়া মনস্ত করিয়াছে। গজ, পবাক্ষ,
গম্ব, নল ও নীল প্রভৃতি বানরগণ সকলেই প্রাণের
মাত্রা পরিচয় করত লঙ্কাটিকে সেইের সজ্জিত হইয়া
রাহের মঙ্গলসাধনবাসনায় আদিয়াছে। রাগ্ন!
বিজ্ঞানপূর্ণ হইতে বলপ্রকাশে লুপ্তপ্রাক্রম যে বানর-
শ্রেষ্ঠগণ আদিয়াছে, তাহাদের সংখ্যার শেষ নাই।
মহারাজ! এই বীরপণের সকলেই দেহ মতশৈল-
বৎ সকলেই মহাপ্রভাব এবং সকলেই শিখাবান
যারা জন্মকালমধ্যে ধরিয়াই সমাধি করিতে
পারে ॥ ৪৩—৪৮ ॥

অক্টোব্রিং সর্গঃ

সারগ এইরূপ রামের বল নির্দেশ করিয়া মৌনঃ
বলবান বলিলে, স্ত্রী, রাগ্নসম্বন্ধে রাবণকে বলিল

প্রতাপন পশ্যসি তেনেতন্ম মন্থনিষ মহাবিপান ॥
মহোপানি ॥ ১ ॥ স্ত্রীরা সালন হৈমবজ্রনিষ ॥ ২
এতে কৃষ্ণসম্য বাক্তন বিনয়ঃ কামকপিণঃ ॥
সত্যপনসম্য ন বাক্তন বনপ্রাক্রম্যঃ ॥ ৩
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৪
এতে স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৫
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৬
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৭
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৮
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৯
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ১০
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ১১
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ১২
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ১৩
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ১৪
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ১৫
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ১৬
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ১৭
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ১৮
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ১৯
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ২০
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ২১
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ২২
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ২৩
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ২৪
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ২৫
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ২৬
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ২৭
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ২৮
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ২৯
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৩০
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৩১
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৩২
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৩৩
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৩৪
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৩৫
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৩৬
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৩৭
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৩৮
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৩৯
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৪০
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৪১
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৪২
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৪৩
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৪৪
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৪৫
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৪৬
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৪৭
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৪৮
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৪৯
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৫০
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৫১
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৫২
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৫৩
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৫৪
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৫৫
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৫৬
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৫৭
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৫৮
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৫৯
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৬০
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৬১
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৬২
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৬৩
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৬৪
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৬৫
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৬৬
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৬৭
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৬৮
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৬৯
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৭০
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৭১
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৭২
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৭৩
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৭৪
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৭৫
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৭৬
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৭৭
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৭৮
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৭৯
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৮০
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৮১
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৮২
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৮৩
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৮৪
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৮৫
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৮৬
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৮৭
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৮৮
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৮৯
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৯০
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৯১
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৯২
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৯৩
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৯৪
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৯৫
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৯৬
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৯৭
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৯৮
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ৯৯
এবং স্ত্রীরা সালন পশু চ সপ্ত চ ॥ ১০০

“মহারাজ! হিমালয়সমুদ্র শালভূমির স্রাব, প্রজাতীর-
জাত বৈষ্ণবের পায় এবং মল্লভূমির স্রাব প্রকাণ্ড
কামরূপী বনবান বীরগণকে দেখিতেছেন, উহার
সকলেই যুদ্ধক্ষেত্রে সোণ-পানবের স্রাব বিক্রম
প্রকাশ করিয়া বসে এবং যুদ্ধকালে কেহই উহারের
প্রত্যপ স্রাব করিতে পারে না। দেবতা এবং গন্ধর্ভ-
গণের স্রাবের উৎস মহাপ্রকৃ-শতরুল-একবিংশতা-
দিক-সংখ্যাবোটি সংখ্যক এই কামরূপী ক্রিয়াক্ষমাসী
বানরগণ সকলেই স্রাবের অমাত্য। দেবকপী ও
সমানরূপ এই বীরগণকে দেখিতেছেন, রণভূমিতে
এই মৈত্র ও বীরের স্রাব কেহই প্রাক্রম্য প্রকাণ্ড
করিতে পারে না। মহারাজ! যাহা প্রজ্ঞার অম-
মতি অমাত্যের অমৃত পান করিয়া থাকে, এই সেই
বীরগণ লঙ্কা দলিত করিবার কামনা কর-
তেছে। মহাপ্রজ্ঞার স্রাব এই বানরকে দেখিতে
ছেন, এই বীর ক্রুদ্ধ হইয়া বলপূর্ণক সমুদ্রকেও
ধুক করিয়াছিল। রাগ্ন! যে সমুদ্র পার হইয়া
লঙ্কায় প্রবেশ করিয়া বিদেহরাজনন্দিনী এবং আপ-
নারও অনুসন্ধান করিয়াছিল এবং আপন যাহাকে
পূর্ণ দেখিয়াছিলেন, এই দেবদ, কেশরীর স্রাবপূত্র
পবননন্দন সেই বিখ্যাত হনুমান আবার আদিয়াছে।
যেদ্রুপ বায়ু গতি-দ্রোব হয় না, ওদ্রুপ কেহই এই

অনিবার্যপতিচব বধা সত্যতঃ প্রভৃঃ । ১১
উনাত্তং ভাস্করং দৃষ্ট্বা বাসঃ কিল বৃত্তাকৃতঃ ।
ত্রিযোজনসম্ভ্রান্ত অধ্বানমবতীর্ণ্য সি ১২
আনিত্যামাহরিয়ামি ন মে ক্ষুণ্ণং প্রতীহ্যততি ।
ইতি নিশ্চতা মনসা পুত্রবে বলদর্পিতঃ ১৩
অনাধ্বাতমং প্ৰেবমাণ দেগরিগাক্রবৈঃ ।
অনাসানৈব পতিতো ভাস্করোদধনে রিতো ১৪
পতিতস্ত কপেতস্ত হনরেকা শিশাতলে ।
কিকিঙ্কিরা পুটহৃদনমনেন তেজ বৈ ১৫
সত্যমাগমযোচেন মৌম্যে বানিতো হ'রঃ ।
মাত্ৰ শকাৎ বলং রূপং প্রভাবা বাহুভান্দিভূম্ ১৬
এন আশংসতে লঙ্কামেকো মাদি তুমোজসা ।
যেন জাজ্ঞাতোহসৌ বৈ পুনকেতুস্তব্যাণ্য বৈ ।
লঙ্কায়ং নিহিতচাঁপ কথং বিম্বরসে কপিম্ ১৭
বজ্রৈঃ বাহনতরঃ শুরঃ শ্রামঃ পদনিতেক্ষকঃ ।
ইক্ষাকৃষ্মাভিরুধা শোক বিক্ষতপৌরুষঃ ১৮
যস্মিন্ ন তুলতে ধর্ম্মো যো ধর্ম্মং নাস্তি বর্ততে ।
যো ব্রাহ্মসমুদ্রং বেগাৎ ১৯ বেগ বিলাভংবরঃ ২০

সর্ষকশ্মিনুপুণ কামরূপী রূপবান বনশালী বানরশ্রেষ্ঠ
স্বামনের পতি-রোধ করিতে পারেন না। বাল্যকালে
এই বীর একদিন স্থধীরেবকে উদিত হইতে দেখিয়া
'জামি স্থগিকে ভক্ষণ করিব নতুবা আমার স্থধী
সিদ্ধি হইবে না' মনে মনে এই অশ্রুমান করত
ভিনহাজার যোজন পথ অতিক্রম করিয়া স্থগামণ্ডলে
উঠিরাছিল; পরন্তু দেব, ঋষি ও রাক্ষসগণের অধঃসীম
সেই অগিতা দেখে না পাইয়া উন্নতপর্কতে পতি
হইল। ১—১৪। মহারাজ! পূর্বে এই বীরের হস্ত
অতিশয় চূড় ছিল, কিন্তু শিলাতলে পড়িবামাত্রই
ইহার একটা হস্ত ক্রিচ্ছন্ন হওয়ায় এই বীর সেই
ভূতপূর্ক বৃত্তাক্রমে হনুমান নামে বিখ্যাত
হইয়াছে। এই বীরের বল, রূপ এবং তেজ বর্ণন
করা সকলেরই সাধ্যাতীত; এমন কি, একাকীই
নিজ জেগেবলে লঙ্কাকে মর্দন করিতে ছিন্নসদ্বল
করিয়াছে। রাজন! পূর্বে যে বীর আপনার প্রতাপ-
জালিত অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত করিয়া তাহাকে লঙ্কামধ্যেই
লিপ্ত করিয়াছিল, আপনি কেমন করিয়া অথ্য সেই
হনুমানকে বিস্মৃত হইতেছেন ১৫—১৭। হনু-
মসের নিকটে যে ভ্রামবর্ণ কমললোচন বীর বসিয়া
আছেন, তিনি সেই ইক্ষাকৃষ্মাণের মহারথী, ভূতলে
উঠার অনায়াস পুরুষের বিখ্যাত। মহারাজ!
যাহতে ধর্ম্ম অবিরতানিত্যাবে অবস্থিত, যিনি ওদাপি

যো ভিন্দ্যাদ্রগমং বাটোমুদীনো বাপি নারয়েৎ ।
যস্ত মুত্যোরিষ জ্ঞেয়ঃ শত্রেস্তেব পরাক্রমঃ ২০
যস্ত ভাবো জনস্থানং সীতা চাপজ্ঞাতা তয়া ।
স এষ রামস্তাং রাজন্যং যে কুং সমাভিষ্ঠিত ২১
তস্তেষ দক্ষিণে পার্শ্বে শুদ্ধজ সুনন্দপ্রভঃ ।
বিশালবক্সাক্সাক্সো নৌলভুকী তুর্দ্ধজঃ ২২
এষো হি লক্ষ্মণো নাম ভ্রাতৃঃ প্রিয়রিতে রতঃ ।
নয়ৈ যুৎ চ কুশলঃ সর্ষকশত্ৰুভূতংবরঃ ২৩
অমথৌ তুর্দ্ধয়ো তেজা বিক্রান্তৌ বলদর্পিতঃ ।
রামস্ত দক্ষিণো বাহুনিত্যং প্রাণো বহিষ্ঠরঃ ২৪
ন হেয রাবদস্তার্শ্বে জীবন্ত পরিরাক্তঃ ।
এবৈবাণংসতে যুদ্ধে নিহন্ত্য সর্ষকাক্সান্ ২৫
যস্ত সবামসৌ পক্ষং রামস্তান্ত্রিত্য তিষ্ঠতি ।
রক্ষোগণপরিফ্রন্তো রাজ হেয বিভীষণঃ ২৬
স্রীমতা রাজরাজেন লঙ্কারামহিহিতিঃ ।
ভ্রামসৌ প্রাতঃসংরক্তো যুদ্ধায়ৈবেহত্ভিবর্ততে ২৭
যস্ত পশ্চাদি তিষ্ঠন্ত্য মধ্যে গিরিবিহাচলম্ ।
সর্ষকাস্বাণুসেনাশাং তন্তর্যমমিতোজলম্ ২৮

ধর্ম্মবিরুদ্ধ কার্য করেন না, যিনি বেদবিপ্লবের প্রধান
যে বীর ব্রাহ্ম অস্ত্র ও অশ্বিল বেল অংগত আছেন
যিনি বাণধারা মেলনিকে বিদীর্ণ এবং আকাশকেও
ভেদ করিতে পারেন, যাহার পরাক্রম ইন্দ্রেয়
জ্ঞার ও ক্রোধ মৃত্যু জ্ঞার, জনস্থান হইতে
আপনি যাহার পত্নীকে হরণ করিয়া আনিয়াছেন,
তিনি সেই রাম! আপনার সহিত যুদ্ধ করিবার
জন্ত উপস্থিত হইয়াছেন। ১৮—২১। রামচন্দ্রের
দক্ষিণপার্শ্বে এই বীরকে দেখিতেছেন, যাহার বর্ণ
তুঙ্গ কাননের স্থায়, চক্ষু লোহিত, বক্ষঃস্থল বিশাল,
কেশকলাপ ঘন নীল ও আবৃত্তিত, তিনিই সেই
লক্ষ্মণ। তিনি নীতিবিশারদ, যুদ্ধনিপুণ, শতধারি-
গণের শ্রেষ্ঠ, কোষশালী, তুর্দ্ধজ, জরসীল, পরাক্রান্ত
ও বলদর্পিত; অধিক কি, রামের দক্ষিণ বাহু এবং
বহিষ্ঠর প্রাণভূত। এই বীর লক্ষ্মণ রামের জন্ত প্রাণ
পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত। মহারাজ! এই বীর
একাকীই সকল রাক্ষস নিধন করিবেন, বলিতেছেন।
রাক্ষস-চতুষ্টয়-পরিবেষ্টিত হইয়া যে বীর রামের বাম-
পার্শ্বে বসিয়া আছেন, তিনিই রাজা বিভীষণ।
রাজন! বিভীষণ রাজরাজ রামচন্দ্রকর্তৃক লঙ্কারাজ্যে
আভিষিক্ত হইয়া আপনার সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায়
ক্রোধভরে অবস্থান করিতেছেন। ২২—২৭। বীর-
গণের অধিপতি, পুরুষত্ব ও চৈতন্য, বাহ্যিক মধ্যে

তেজসঃ বশশ্চ। বুদ্ধ্যঃ বলেনাভিজ্ঞেনেন চ ।
 ১ঃ কপীনতিবব্রাজ হিমবানিব পৰ্শ্বতঃ ॥ ২৯
 কিকিচ্ছায়াং সমধ্যাঞ্জে গুহ্যং সম্বলমুজ্জমাশু ।
 দুর্গাং পৰ্শ্বতদুর্গাং প্রাধানৈঃ সহস্রধীপৈঃ ॥ ৩০
 হস্তৈষা কাকনৌ মালা শোভতে শতশতরা ।
 কাস্তা দেবমনুষ্যাণাং যন্তাং লক্ষ্যোঃ প্রাতিষ্ঠিতা ॥ ৩১
 এতং মালাক ত্তরাং কপিরাভ্যাক শাশ্বতম্ ।
 সুগ্রীবো বালিনং হৃদ্য রামেন প্রাতিপাশিতঃ ॥ ৩২
 শতং শতসহস্রাণাং কোটিমার্জুনীযিগৈঃ ।
 শতং কোটিসহস্রাণাং শতুতিভাতিধীরতঃ ॥ ৩৩
 শতং শতসহস্রাণাং মহাশতুতি যুতঃ ।
 মহাশতসহস্রাণাং শতং বৃন্দমিহোচ্যতে ॥ ৩৪
 শতং বৃন্দসহস্রাণাং মহাবৃন্দ ইতি যুতঃ ।
 মহাবৃন্দসহস্রাণাং শতং পদ্মমিহোচ্যতে ॥ ৩৫
 শতং পদ্মসহস্রাণাং মহাপদ্মমিতি যুতম্ ।
 মহাপদ্মসহস্রাণাং শতং বর্ক্সমিহোচ্যতে ॥ ৩৬
 শতং বর্ক্সসহস্রাণাং সমুদ্রমভিধীরতে ।
 শতং সমুদ্রসহস্রং মহৌষমিতি বিষ্ণুতম্ ॥ ৩৭
 এবং কোটিসহস্রেন শতরাক শতেন চ ।
 মহাশতসহস্রেন তথা বৃন্দশতেন চ ॥ ৩৮

অবস্থান করিতে দেখিতেছেন, হিমালয় যেমন পৰ্শ্বত-
 সসূহের মধ্যে প্রধান, সেইরূপ এই বীর তেজ, বশ,
 বুদ্ধি, বল এবং কৌশলদ্বারা সকল বানরকেই
 অতিক্রম করিয়াছেন। রাজন্! যে বীর শ্রেষ্ঠ দঙ্গ-
 পতিগণের সহিত কিকিচ্ছানগরে গিরিহর্গগ তরু-
 সমাকুল তন্তের অগম্য গুহ্যমধ্যে বাস করেন,
 এবং দেবতা ও মনুষ্যগণের বাঞ্ছিত আতি মনোহর
 শতঃস্রাবিশিষ্ট কাকনৌ মালা দ্বারা কর্ণদেশে শোভা
 পাইজেছে, এই সেই বীর সুগ্রীব, রামের সাহায্যে
 বালীকে বধ করিয়া ঐ মালা, তারা এবং অজয় বানর-
 রাজ্য লাভ করিয়াছেন ॥ ২৮—৩২ মহারাজ! মনুষ্যগণ
 বলিয়াছেন, একশত সহস্রে এক কোটি, শতসহস্র
 কোটিতে শত, শতসহস্র শততে মহাশত, একশত
 মহাশত-সহস্রে এক বৃন্দ, শতসহস্র বৃন্দে মহাবৃন্দ,
 শত মহাবৃন্দ-সহস্রে পদ্ম, শতগুণিত সহস্র পদ্মে
 মহাপদ্ম, শতসহস্র মহাপদ্মে বর্ক্স, শতসহস্র বর্ক্সে
 মহাবর্ক্স, শতসহস্র মহাবর্ক্সে সমুদ্র এবং শতগুণিত
 সহস্র সমুদ্রে এক মহৌষ হইয়া থাকে। ৩৩—৩৭।
 মহারাজ! মহাবল-পরিবেষ্টিত ভীমপরাক্রম বানর-
 রাজ্য সুগ্রীব বীরশ্রেষ্ঠ বিভাবশানি-অমাত্যগণে পরি-
 বেষ্টিত হইয়া আপনায় সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায়

মহাবৃন্দসহস্রেন তথা পদ্মশতেন চ ।
 মহাপদ্মসহস্রেন তথা বর্ক্সশতেন চ ॥ ৩৯
 সমুদ্রেন চ তেনৈব মহৌষেন তৌষ চ ।
 এবং কোটিমহৌষেন সমুদ্রসদৃশেন চ ॥ ৪০
 বিভাবশেন বীরেন সঠিবৈঃ পরিবারিতঃ ।
 সুগ্রীবো বানরেন্দ্রস্বায় যুদ্ধার্থমভিসমুত্তে ।
 মহাবলরতো নিত্যং মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ৪১
 ইমাং মহারাজ সমীক্ষ্য বাহিনী-
 মুপরিত্যং প্রাশ্ণ গন্তগ্রহেপদাম্ ।
 তঃ প্রস্থতঃ পরমো বিধায়তাং
 যথা জন্তুঃ স্তার পটৈঃ পরাভয়ঃ ॥ ৪২
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে অন্ত্যোত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ।

ততেন তু সমাপিষ্টান্ দৃষ্ট্বা স হরিদ্রধপান ।
 লক্ষ্যপক মহাবীর্ঘং ভূজং রামত লক্ষ্মণম্ ॥ ১
 সমীপস্থক রামত ভ্রাতরক বিভাবশম্ ।
 সর্ববানররাজন্ত সুগ্রীবং ভীমবিক্রমম্ ॥ ২
 অজয়কপি বালিনং বজ্রহস্তাভ্রম্ভাতম্ ।
 হনুমতক বিক্রান্তং ভাষবতক চক্ৰবর্তম্ ॥ ৩
 সুমেনং কুম্ভক নীলং নলক প্রাপ্যভম্ ।
 গজং গবাক্ষং শত্রুং মৈন্দক বিবিশং তথা ॥ ৪

শতাদিক কোটি মতোশ, শতাদিক কোটি সমুদ্র, শত
 বর্ক্স, শত মহাবর্ক্স, সহস্র মহাপদ্ম, শত পদ্ম, সহস্র
 মহাবৃন্দ, শত বৃন্দ, সহস্র মহাশত, শত শত এবং
 লক্ষ কোটি বানরসৈন্য সঙ্গে লইয়া লক্ষ্য আসিয়া-
 ছেন। রাজন্! অন্তঃগৃহের স্তার উপস্থিত এই
 বানরবাহিনী দেখিলেন, একপে বাহাতে শতঃস্র
 পরাজিত বা হইয়া জয়লাভ করিতে পারেন, তৎক্ষণে
 সর্বেশেষ বয় করুন ॥ ৩৮—৪৭ ॥

উনত্রিংশঃ সর্গঃ ।

দাযণ,—ততকর্তৃক সমাপিষ্ট বানর-বৃথপতিগণ,
 রামের লক্ষ্য বাছধরপ মহাবীর্ঘ লক্ষ্য, রামের সমী-
 পস্থ ভ্রাতা বিভাবশ, সকল বানরগণের অধিপতি ভীম-
 বিক্রম সুগ্রীব, বলশালী বালিনন্দন অজয়, পরাক্রান্ত
 হনুমন্, চক্ৰক ভাষবান্, সুমেন, কুম্ভক, নীল, কপি-
 বর লব, গজ, গবাক্ষ, শত্রু, মৈন্দ এবং বিবিশকে

যুদ্ধে সজেন যখন সমাঙ্গার্য নিরুপাতে ॥ ২১
চাওয় তে তথৈ হাকু। প্রসঙ্গী। াকসেবায় ॥
শাদুলমগ্নঃ কৃত্য। ততশ্চক্ৰঃ প্রাক্ষিপন্ ॥ ২২
তত্ত্বেনং মহাশায়ং চাপ্য হাক্ষসমক্ৰম্য ॥
কৃত্য প্রাক্ষিপং জগ্ৰাব্ধং তাম্য শঙ্করঃ ॥ ২৩
তে হুবেলন্ত শৈলস্য সমাপে প্রামল্যবোধে।
প্রচ্ছন্ন দূরত্বগত্বা স হুভাববিশ্বাসবোধে।
প্রেক্ষমাণাশ্চৈব তাক্য বহুবুর্ভুগ্ৰিস্ফল্যঃ ॥ ২৪
তে তু পৰ্যায়না দৃষ্ট্য হাক্ষসেশেণ হাক্ষসায়ঃ।
বিত্যাবধেন তত্ত্বস্ত্য নিশ্চয়িত্য যত্ফল্যঃ ॥ ২৫
শাদুলো গ্রাহিত্য ত্বংপোপেতচমিসি শাক্ষসঃ।
মোচিঃ সৌচপি রামেণ বদাম্যঃ পাক্ষমে ॥ ২৬
শুন্যবদেন রামেণ তে। শাক্ষসঃ বদে ॥ ২৭
শনৈরাদিশাক্ষে তু শিক্ষ্যেৎপথবিক্রমেঃ।
পুনর্লক্ষ্যমিত্যাপ্য। স্বপ্নেয্যে নরোত্তমঃ ॥ ২৮
ততো দপখ্যামুদ্রিতস্ত তে
চর্য বচনিচয়্য নিশ্চয়্যঃ।
গিরোঃ হুবেলন্ত সমাপবাবিধং
হবেদগ্নং রামাংলং মহাবলং ॥ ২৯
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে একোদশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

ততশ্চক্ৰঃ প্রাক্ষিপন্ ২১
চাপ্য হাক্ষসমক্ৰম্য ২২
কৃত্য প্রাক্ষিপং জগ্ৰাব্ধং ২৩
তে হুবেলন্ত শৈলস্য সমাপে ২৪
প্রচ্ছন্ন দূরত্বগত্বা স হুভাববিশ্বাসবোধে ২৫
প্রেক্ষমাণাশ্চৈব তাক্য বহুবুর্ভুগ্ৰিস্ফল্যঃ ২৬
তে তু পৰ্যায়না দৃষ্ট্য হাক্ষসেশেণ হাক্ষসায়ঃ ২৭
বিত্যাবধেন তত্ত্বস্ত্য নিশ্চয়িত্য যত্ফল্যঃ ২৮
শাদুলো গ্রাহিত্য ত্বংপোপেতচমিসি শাক্ষসঃ ২৯
মোচিঃ সৌচপি রামেণ বদাম্যঃ পাক্ষমে ৩০
শুন্যবদেন রামেণ তে ৩১
শনৈরাদিশাক্ষে তু শিক্ষ্যেৎপথবিক্রমেঃ ৩২
পুনর্লক্ষ্যমিত্যাপ্য। স্বপ্নেয্যে নরোত্তমঃ ৩৩
ততো দপখ্যামুদ্রিতস্ত তে ৩৪
চর্য বচনিচয়্য নিশ্চয়্যঃ ৩৫
গিরোঃ হুবেলন্ত সমাপবাবিধং ৩৬
হবেদগ্নং রামাংলং মহাবলং ৩৭
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে একোদশঃ সর্গঃ ৩৮

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

পাণিলে রবক্রেত্রে অন্যদেহে তাহাদ্বয়কে পরিত্যক্ত
করিতে পারেন ॥ ১৮—২১ ॥ চারগণ 'দেব শাক্ষ' বলিয়া
পদ্বীলকে অগ্রে লইয়া স্তম্ভচিত্রে হাক্ষসের মহাবলকে
প্রাক্ষিপ করিয়া; অতঃপর মহাপ্রাণ্য মহাবলকে প্রাক্ষিপ
করিয়া রাম ও লক্ষ্য যথানে অবস্থান করিতেছেন,
তথায় গেল ॥ চারগণ হুবেল গিরির নিকটে গিয়া
গুপ্ত থাকিয়া রাম লক্ষ্য, হুগ্রাণ ও বিভাবণকে দেখিল
এবং সেই বানরসৈন্য দেখিয়া ভয়ে হারপর নাই
বিস্ময় হইয়া পড়িল ॥ পরন্তু হাক্ষসেন্দ্র ধর্ম্মপ্রাণ
বিভাবণ সেই হাক্ষসগণকে দেখিতে পাইয়া বানরগণ
দ্বারা তাহাদ্বয়কে নির্ধ্বংস করিলেন এবং পাশাশ
বলিয়া কেবল প্রধান চর শাদুলসেই লক্ষ্য করাইলেন,
কিন্তু রাম তাহাকে বক্ষনমুক্ত করিয়া গিলেন ॥ এইরূপে
সেই চর হাক্ষসগণ প্রবলপ্রাক্রান্ত বানরগণকর্তৃক
নিপীড়িত এবং দয়ালু রামচন্দ্র কর্তৃক মৃত্যু লাভ কবিয়া
দীর্ঘ নিদ্রা পরিত্যাগপূর্বক হতচেতনের ছায়া, পুনরায়
লক্ষ্যমধ্যে প্রবেশ করিল ॥ তৎপরে মহাবল নিত্য-
বহিঃসর সেই হাক্ষস চরগণ দশাননের নিকটে উপস্থিত
হইয়া হুবেল পর্ত্তের নিকট ॥ সেই রাম-বলের কথা
নিবেশন করিল ॥ ২২—২৯ ॥

“রামচন্দ্র হুবেলসীমিতে অবস্থান করিতেছেন এবং
সীমার সৈন্য সকল অধঃপাতিত ॥ চরগণ এই কথা রাবণের
নিকটে বর্ণিলে, রাবণ নগরবাসী রাম লক্ষ্যমধ্যে উপস্থিত
হইয়াছেন ॥ সন্নিধ্যা ক্রুদ্ধ উত্তর্য হইয়া শাদুলকে
বলিলেন, “নিশ্চয় ॥ তোমাকে বিবর এবং দীনভাব্যব
বোধ হইতেছে কেন? তুমি কি ক্ষুদ্র শত্রুর
হস্তগত হইয়াছিলে? রাবণ এইরূপে ভয়াতুল শাদুল-
লকে বিজ্ঞানা করিলে হাক্ষস শাদুল রাবণকে মুহু-
মন্ম বাক্যে প্রত্যাহার দিল—“মহারাজ! রাবণপাণ্ডিত
সেই পরাক্রান্ত বলবান বানরপুত্রগণের বলবল স্থির
করা চারগণের সাধ্যাতীত ॥ রাজন! পর্ত্ততুল্য
বানরগণ চতুর্দিকের পথ সকল একেপে রক্ষা করিতেছে
যে, সেই বানরপুত্রগণের বলবল বিচার করা দূরে
বাহ্যক, তাহাদের সহিত যাক্ষাশাপও করিতে পারি-
লাম না ॥ ১—৬ ॥ সৈন্যপরিবেক্ষণকালে আমরা
প্রবেশ করিবার্থেই বিভাবণের অতুতর হাক্ষসগণ
আমাকে চানিতে পারিয়া বানরগণ দ্বারা বন্ধন এবং
বিবরণতিতে বল-মধ্যে পরিভ্রমণ করাইল ॥ তৎপরে
বানরগণ,—ক্রোধভরে জাহ্নু, মুগ্ধ, দৃঢ় ও তল দ্বারা
সীমার করত যোষণাপূর্বক সর্বত্র পরিভ্রমণ করাইয়া
অবশেষে রামের নিকটে লইয়া গেল ॥ মহারাজ!

পরিণয় চ সৰ্ব্বত্র নীতঃ হং রামসংগমি ।
 রথিব্রতাবিনোদো বিহ্বলশক্তিভিঃ ॥ ১০
 হরিভির্ব্যামানঃ বচমানঃ কৃত্যঞ্জলিঃ ।
 রাগেণ পরিব্রাজে মা মেতি চ যদুত্থা ॥ ১১
 এষ শৈলশিলাভিক্ত পুণ্ডরিকা মহাবলম্ ।
 দ্বারমাত্রিত্য লঙ্কারা রামস্তিষ্ঠতি সান্যথঃ ॥ ১২
 পরুড়গাহমাহ্ময় সৰ্ব্বতো হরিভিঃ ॥ ১৩
 মাং বিশৃঙ্গা মহাতেজা লঙ্কামেঘাভিবৰ্জিতো ॥ ১৪
 পুরা প্রাকারমাত্রিতি কি প্রমেয়কতরং কুরু ।
 সীতাং বাপি প্রাথজ্ঞান যুদ্ধং বাপি প্রানয়ন্তাম্ ॥ ১৫
 মনসা তু তথা প্রোচ্য তচ্ছুরা রাক্ষসাবিধিঃ ।
 শাৰ্দূলং স্তমহাশয়মবোধোচ স বাবধঃ ॥ ১৬
 যদ্যি মাং প্রতিযুগন্তে দেবগন্ধৰ্ব্বদানবঃ ।
 মৈব সীতাং প্রদ্যজামি স ধীশোকভয়ানপি ॥ ১৭
 এবমুক্তা মহাতেজা রাবণঃ পুনরববীত ।
 চারিত্য ভবত্য সেনা কেহন শূরঃ পবনমাঃ ॥ ১৮
 কিস্পত্তাঃ কীৰ্ণাঃ সৌম্য বানরা য়ে দুরাসদাঃ ।
 কস্ত পুত্রাশ পৌত্রাশ তদ্বাধ্যাহি হস্তত ॥ ১৯

তঃকালে আমি বানরগণ কর্তৃক বধমান হইয়া একরূপ
 বিহ্বল হইয়াছিল। যে, আমার সকল ইচ্ছাই অরণ
 হইয়াছিল এবং সৰ্ব্বক্ষেপে শোণিত নিগত হইতেছিল,
 অতএব দৌনভাবে কৃত্যঞ্জলিপটে রামের নিকটে ক্রমা
 প্রার্থনা করায় তিনি তৎক্ষণাৎ আমাকে মুক্তি দিলেন ।
 ১—১০ । রাজন! সেই তেজস্বী রামচন্দ্র,—শিলা
 এবং পৰ্ব্বতখণ্ডে দ্বারা মহাসমুদ্রকে পরিপূর্ণ করত
 সশস্ত্রে লঙ্কার দ্বারদেশে অবস্থান করিতেছিলেন;
 এক্ষণে আমাকে ছাড়িয়া দিয়া বানরগণে পরিবৃত্ত হইয়া
 ‘পরুড়’গাহমধ্যে অবস্থান করিতেছেন । মহারাজ!
 যোধ হই, তিনি অবিলম্বেই পুরমধ্যে প্রবেশ করিবেন,
 সূতরাং আগনি সত্তরেই সীতাপ্রত্যর্পণ অথবা যুদ্ধ-
 দান, এই উভয়ের এক পক্ষ অবলম্বন করুন ।” পরে
 রাক্ষসাবিধি রাবণ সেই সকল কথা শুনিয়া অশ্রুতাল
 মলোন্মধ্যে চিন্তা করত বলিলেন, “সূত্রত। যদি দেব,
 দানব ও গন্ধৰ্ব্বগণ একত্র হইয়া আমার বিপক্ষে যুদ্ধ
 করে, অথবা ত্রিভুবনবাসী সকল লোকই আমার বিপক্ষ
 হয়, তথাপি আমি ভীত হইয়া সীতাকে প্রত্যর্পণ করিব
 না।” ১১—১৫ । মহাতেজস্বী রাবণ এই কথা
 বলিয়া পুরম্বর শাৰ্দূলকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “সৌম্য!
 তুমি ত সেই বানরসৈন্তের সৰ্ব্বত্রই পরিভ্রমণ করিয়াছ,
 এক্ষণে সেই দুরাসদ বানরগণ কাহার পুত্র, কাহার
 পৌত্র, তাহাদের শরীরকাণ্ডিই বা বিরূপ, কাহারাই বা

তথ্য প্রাপ্তিপংস্ত্রামি জ্ঞাতা তেবাং বলবলম্ ।

অবশ্যং বলসংখ্যানং কথ্যং যুদ্ধমিচ্ছতা ॥ ১৮

অবৈধমুক্তঃ শাৰ্দীলো রাথগণোত্তমশরঃ ।

ইধং বচনং ব্রজে বক্তুং রাথসমিধো ॥ ১৯

অবধুঃ সপ্তঃ পুত্রো রাথ রাজন স চক্ৰঃ ॥

গঙ্গাদিত্য পুত্রো বৈ জাম্ববানিচ বৈষ্ণবঃ ॥ ২০

গঙ্গাদিত্য পুত্রো হস্তো গুরুপুত্রঃ শতক্রতোঃ ।

কখনং যজ পুত্রং কৃতমেকেন রক্ষসাম্ ॥ ২১

সুবেণচাত ধর্ম্মাত্মা পুত্রো ধর্ম্মস্ত বাধ্যবান্ ।

সৌমা সৌম্যজ্ঞান্য রাজন দধিমুখঃ কপিঃ ॥ ২২

সুমুখো দুর্ম্মুখচাত বেগদশী চ বাসনঃ ।

মৃত্যুদানরূপেণ ননং সৃষ্টঃ দুরতুবা ॥ ২৩

পুত্রো হস্তবহস্ত্রা ন লঃ সেনাপাঃ সগম্ ।

অনিমিত্ত তু পুত্রো হস্ত হন্যানিতি বিষ্ণুতঃ ॥ ২৪

নপা শত্রুস্ত চক্ৰিণো বলবানকমো যুবা ।

মৈলশ্চ ধিবিদশ্চোভো বিনীবাধসন্তভো ॥ ২৫

পুত্রো বৈবস্বতস্য পক্ষ কালান্তকোপমাঃ ।

গতো গবাকো গবঃ পুত্রো গন্ধমালনঃ ॥ ২৬

বীর বল্লভা বিখ্যাত, এই সমস্ত বিবরণ তুমি আমার
 নিকটে প্রকটরূপে বর্ণন কর; তাহা হইলে আমি
 তাহাদের বলবল আমিতে পারি। তৎপরে তাহার
 প্রতিবিধান করিব; কেমনা বিজয়ী নৃপতি—অগ্রে
 শত্রুর সৈন্তসংখ্যা নির্ণয় করা ও তাহাদের বলবল জ্ঞান
 অবশ্য কর্তব্য ।” চরমবর শাৰ্দীল এইরূপ কথা শুনিয়া
 রাবণের নিকটে বলিতে আরম্ভ করিল; “মহারাজ!
 সেই বলমধ্যে গুজ্জরাক্ষের ক্রোড়সমূহ বানরবর সুগ্রাধ
 অবস্থান করিতেছেন । গঙ্গাদেবের পুত্র লোকবিখ্যাত
 জাম্ববান্ এবং বাহার পুত্র একাকীই রাক্ষসগণের বৎ-
 পুত্রো নাতি হুরবহা করিয়াছিল, গঙ্গাদেবের ক্রোড় পুত্র
 এবং দেবরাজের গুরু বৃহস্পতির পুত্র সেই কেশরীও
 তথায় আছে । ১৮—২১ । রাজন! সেই বানরগণের মধ্যে
 ধর্ম্মের পুত্র ধর্ম্মাত্মা বীর্জবান্ হুবেণ এবং সৌম্যমুখ
 চন্দ্রের পুত্র কপিবর দধিমুখও তথায় আছে । সুর্ম্মুখপুত্র
 এবং বেগদর্শিনামক বেগদশী বানর আছে, তাহা-
 দিগকে দেখিলেই মনে হয় যেন বিধাতা সাক্ষ্যং মৃত্যু-
 ১৫ই বানররূপে সৃষ্টি করিয়াছেন । অগ্নিপুত্র দীল, সগম
 সেনাপাও হইয়াছেন । বায়ুপুত্র বিখ্যাত হন্যানিও
 তথায় আছে । দেবরাজের নপা বলবান্ চক্ৰিণ যুবা
 অজম, অধিকার বরণদশী মৈল ও ধিবিদ এবং
 কালান্ত-বমৃত্যু বৈবস্বতাদি পক্ষ ময়ের পুত্র পক্ষ,
 গবাক, গবঃ, শরত ও গন্ধমালন, এই বীরগণ সকলেই

দশ বানরকোট্যশ্চ শূরাণাং যুদ্ধকাজিক্রম্য ।
 ত্রীমত্যাং দেবপুত্রাণাং শেষং নাথ্যাতুমহংসহে ॥ ২৭
 পুত্রো দশরথস্তৈষ সিংহস্যহননো যুবা ।
 দৃষ্ট্বো নিহতো যেন ধ্বংস ত্রিপুরাস্তথা ॥ ২৮
 নাস্তি রামস্ত সপূৰ্ণো বিক্রমে ভূমি কণ্ঠন ।
 বিস্ময়ো নিহতো যেন কবচচাতুর্যকোপমঃ ॥ ২৯
 বক্রং ন শক্তো রামস্ত শুভান্ কণ্ঠিরঃ ক্ষিতো ।
 জনস্থানগতা যেন তামস্তো রাক্ষসো হতঃ ॥ ৩০
 লক্ষ্মণস্তাশ্চ ধন্বাস্তা মাতঙ্গানামিবধিতঃ ।
 যন্ত বাবপথ্য প্রাপা ন জীব্যপি বাবদঃ ॥ ৩১
 রেতো জ্যোতিষ্মৎগাতো তাস্তরস্ত যদন্তবো ।
 বক্রশস্ত চ পুত্রোহব হেমকূটঃ প্রবঙ্গমঃ ॥ ৩২
 বিবকর্ণশ্চুতো বাক্তো নলঃ প্রবঙ্গনন্তমঃ ।
 বিক্রান্তো বেনবানন্ত বহুপুত্রঃ স তুঙ্গিরঃ ॥ ৩৩
 রাক্ষসানাং বরষ্ঠস্ত তব ভাতা বিভীষণঃ ।
 প্রতিগৃহ্য পুরীং লভ্যং রাববস্ত হিতে রতঃ ॥ ৩৪
 ইতি সৰ্গঃ সমাপ্যাত্য তদেবং বানরং বলম ।
 সুবেলহবিধিগুপ্ত শৈলে শেষকধ্যে তবন্ পতিঃ ॥ ৩৫
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

তথায় আছেন : দেবনন্দন অগ্রা যে দশকোটি
 শূর ত্রীমান বানরগণ যুদ্ধার্থ লক্ষ্য আদিয়াছে,
 তাহাদের বিষয় বলিয়া শেষ করিতে পারি না ।
 ২২—২৭ । মহারাজ ! যিনি জনস্থানবাসী সকল
 রাক্ষসকেই বধ করিয়াছেন, ধ্বংস, দূষণ, ত্রিপুরা, হিরাণ্য
 ও অস্তক-কুলা কবচ ঘাঁহার হস্তে নিহত হইয়াছে এবং
 যুদ্ধে কেঁহই ঘাঁহার ছাত্র পরাক্রম প্রকাশ করিতে পারে
 না পুৰিবিতে কোন ব্যক্তিই সেই সিংহবিক্রম যুগ
 রামের গুণ বর্ণন করিতে পারে না । রাজন্ ! ঘাঁহার
 বাসস্থানে পতিত হইলে, দেবরাজও প্রাণ রক্ষা করিতে
 পারেন না, লক্ষ্মণের ছাত্র সেই ধার্মিক লক্ষ্মণও তথায়
 রহিয়াছেন । বেত ও জ্যোতিষ্মৎ নামক ভাস্কর-
 পুত্রের, বক্রশস্ত হেমকূট, বিবকর্ণ-নন্দন কণিপ্রবর
 নল এবং ধ্বংসান্ বহুপুত্র তুঙ্গিরও তথায় রহিয়াছে ।
 রামের নিকটে লক্ষ্যকাণ্ড শাস্ত করিয়া তাঁহার হিতনাথন
 কামদায় আপনার ভাতা রাক্ষসব্যাগ্র বিতাম্বণও তথায়
 রহিয়াছেন । মহারাজ ! সুবেল পক্ষিতে অধিষ্ঠিত
 বানরবলের বিষয় আপনার নিকটে বলিলাম, এক্ষণে
 বাহ্য কর্তব্য বিবেচনা করুন, তাহা করুন ॥ ২৮—৩৫ ॥

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

তত্তম্মজ্যোভাবলং লক্ষ্যায় নৃপতুংগরঃ ।
 সুবেলে রাববং শৈলে বিশিষ্টং প্রত্যবেশয়ন্ ॥ ১
 চারাবাং রাববং শ্রুত্বা প্রাপ্তং রামং মহাবলম ।
 জাতোরেগোহন্তবং ক্রিকিং সচিবানিবমত্রবীং ॥ ২
 মন্ত্রিণঃ নীচমায় স্ত সর্গে বৈ হুসমাধিতাঃ ।
 অস্তং নো ময়কালো হি সম্প্রাপ্ত ইতি রাক্ষসঃ ॥ ৩
 তস্ত তক্ষালস্যং শ্রুত্বা মায়বোহত্যাগমনং ক্রতম্ ।
 ততঃ সপুত্রগামস রাক্ষসে সচিবৈঃ সহ ॥ ৪
 মন্ত্রিগিগা তু হৃদ্ধিরঃ কমং বগনস্তরম্ ।
 বিসঙ্ক্ৰিহিতা সচিবান্ প্রাববেশ শমালয়ম্ ॥ ৫
 ততো রাক্ষসমাদায় বিদ্রাজিহ্মং মহাবলম্ ।
 মাধাবিনং মহামায়াং প্রাবিশদ্বন্দ্র মৈথিলী ॥ ৬
 বিদ্রাজিহ্মক মাগাক্তমরবীতাক্ষনাথিপঃ ।
 মোহা মায়াবে দৌত্যং মায়া জনকাস্ত্রপাম্ ॥ ৭
 শরণো মায়াময়ং গৃহ্য রাববস্ত নিশাচর ।
 মাং ত্বং সমুপতিষ্ঠস্ব মহতঃ সশরং ধরুঃ ॥ ৮
 এবমুক্তস্তম্বেত্যাহ বিদ্রাজিহ্মো নিশাচরঃ ।
 দর্শয়ামাস তাম মায়াং হুপ্রযুক্তাং সরাবৎ ॥

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

চারণ লক্ষ্যকাণ্ডে সুবেল পক্ষিতে অধিষ্ঠিত
 অজ্যোভাবল রামের বিষয় এইরূপে নিবেদন করিলে,
 রাক্ষসরাজ রাবণ, ‘মহাবল রাম উপস্থিত হইয়াছেন,
 জানিতে পারিয়া ক্রিকিং উষ্ম হইলেন এবং সচিব-
 গণকে বলিলেন :—‘মন্ত্রি-রাক্ষসগণ ! এক্ষণে আমাদের
 মন্ত্রণাকাল উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং তোমরা শীঘ্র
 সভামধ্যে আইন ।’ রাজাদেশ শুনিয়া মন্ত্রিগণ
 অবিলম্বে সভামধ্যে উপস্থিত হইলেন, রাবণ সেই রাক্ষস
 সচিবগণের সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন এবং মন্ত্রণা-
 কার্য শেষ হইলে, সচিবগণকে বিশাল দিগা নিক্ষেপে
 প্রবেশ করিলেন । ১—৫ । তৎপরে রাক্ষসরাজ
 মায়াবী রাবণ, মায়াবিশারদ মহাবল বিদ্রাজিহ্ম নামক
 রাক্ষসকে লইয়া মিথিলারাজনন্দিনীর নিকটে বাইতে
 ইচ্ছুক হইয়া তাঁহাকে কহিলেন ; ‘হে নিশাচর !
 আমরা উত্তর মায়াবলে জনককে মোহিত করিষ,
 সুতরাং তুমি মায়া-বিরচিত রাবব-মন্তক এবং একটা
 ধনু ও বাণ লইয়া দৌত্যে গমনে আমার নিকটে
 উপস্থিত হইবে ।’ রাবণের এইরূপ কথা শুনিয়া-
 নিশাচর বিদ্রাজিহ্ম ধনু ও বাণ লইয়া তাহাই অঙ্গীকার
 পূর্বক রাবণকে সেই মায়া প্রদর্শন করাইল । রাক্ষস-

মন্দঃ বিবিশ্যেতো তৌ বামবধর্যভৌ ।
নরমধ্যে কন্দোঁ চ কথিবেণ পরীক্শো ॥ ২৮
গগিনা ব্যাঘ্রতঃ শিখো যথা ছারিনিস্রবনৌ ।
বহুভিষ্ঠিতো যিহ্মা পনসঃ পনসঃ যথা ॥ ২৯
গাওচৈবভিজিহ্মঃ শেতে দগাং দরীমুখঃ ।
মূলজ্ঞ মগাভেকা নিস্কৃত্য সাংকৈর্কঃ ॥ ৩০
মগনো বহুভিষ্ঠিতঃ শরৈরাশাধা বাক্ষনৈঃ ।
গিরিতো কথিভোদ্যোঁ কিত্তে নিপতিতোহক্ষনঃ ॥ ৩১
রয়ো মহিতা নটৌবধলৈলস্তরাপারঃ ।
গোনা মুদিতাপ্তরা কাংকৌগৈবিসাংক্যঃ ॥ ৩২
প্রকৃত্যশ পেরে তেজা কামানো মল্লকৃত্যঃ ।
বহুভক্ত্য বাক্ষনিকৈঃ সিংহৈরিব মগাংবিপাং ॥ ৩৩
গপরে পতিতঃ কৈচিৎ কে চিকাসনমাশিতাঃ ।
ক্ষা বাক্ষন্যপাকতা বানরৈবীতিমিশ্রিতাঃ ॥ ৩৪
গিরিতো চ তৌবসু ষ্টিলেপ্ত চ বনেমু চ ।
পঙ্গলাক্ষা বিরূপাক্ষৈ বাক্ষনৈর্বৈবো হস্তা ॥ ৩৫

এ বহুসংখ্যক পট্টেশ্বর দ্বারা তাতার অভ্যন্তরে আসাত
দগার সে নিহত হইয়া ছিন্নমূল তরুর স্থান পতিত
ইয়াছে । আরদগার পিপাসা মৌদ ও প্রিদি, বাক্ষন-
বৈভূত্বক অসি দ্বারা মগাদেশে আসাত চট্টয়া পতিত
ইয়াছে ; দেখিলাম, তাহারে সর্কাজ কুবিংগারা
জিত এবং বন বন নিগাস বহিঃক্ষেত্রে । বনস সাগর
মধ্যস্থল বিদ্যুৎ হৃদয় পনসের চার ভূমিতে পতিত
ইয়াছে । দরীমুখ নামক বানর বহুসংখ্যক দাগাচ
রা ছিন্ন হইয়া দরীমধ্যে শয়ন করিয়াছে মগা-
তক্ষ্যে কুল আগত চট্টয়া নিঃশব্দে পতিত হই-
ছে । ২৬—৩০ । অঙ্গুর, বহুশরে ছিন্ন ভিন্ন
ইয়া নিহত হইয়াছে, তাহার অঙ্গুর ভূমিতে নিপ-
তিত হইয়াছে এবং সর্কাজ হইতে কুবিংগারা নির্গত
ইতেছে । বানরগণ, বায়বঙ্গকালিত যেষমাংগ
গয় হস্তী ও রথ সবলের দ্বারা মর্দিত হইয়া উত-
থিত শয়ন হইয়াছে ; সিংহ পশাং পশাং দাবিত
ইলে প্রকৃত হস্তিগণ বহুদূর ইতস্ততঃ গলাঘন
তে, সেইরূপ বানরগণ বাক্ষন সবলের দ্বারা
জাড়িত ও পীড়িত হইয়া চারিদিকে পলায়ন
করিয়াছে । বাক্ষন, বানরগণের সাংক মালিক
ইয়া শুভ্র ভাবে বৃক্ষারি আরোহণ করিয়াছে,
কহ বা সাগরে পতিত হইয়াছে, কেহ বা
গাওশে আশ্রয় লইয়াছে । এইরূপে সাগরতীর,
শল এবং বনমধ্যে বিরূপাক্ষ বাক্ষনগণ কতক
বহুসংখ্যক পিঙ্গলাক্ষ বানর নিহত হইয়াছে ।

এবং তব শতোত্তর দৈন্যো মম সেনায় ।
কতকদিগতঃ প্রকৃত্যমিদকাত্তাছতং শিরঃ ॥ ৩৬
ততঃ পরমজিহ্মঃ রাবণো বাক্ষনেশ্বরঃ ।
সাত্ততঃমুপশৃংখ্যাৎ শাক্সৌমিদমববীং ॥ ৩৭
বাক্ষনঃ করুণ্যাবৎ বিজিতক্লবঃ সমানয় ।
ধেন তদাশবশিরঃ সংগ্রামাৎ পরমাস্ত্রতম ॥ ৩৮
বিজাজিহ্মস্ততো গৃহ্য শিরস্তবঃ সশরাগনম্ ।
প্রবমাং শিরসা কৃতা রাবণক্লান্তঃ স্থিতঃ ॥ ৩৯
তদববীংস্ততো রাজা রাননো বাক্ষনঃ স্থিতম্ ।
বিজাজিহ্মঃ মহাজিহ্মঃ সমাপপরিবর্তিনম্ ॥ ৪০
আশাং করু সাহস্যাঃ শাং নঃ দাশরথঃ শিরঃ ।
অবস্তাং পক্ষিমাং তদুৎ রূপা সাব পজাত ॥ ৪১
এমুক্লবঃ তদন্তঃ শিরঃ পি দর্শনম্ ।
উদানি কৃপা সাংগ্রামাৎ ক্ষিপ্রমস্ত্রদীয়ত ॥ ৪২
রাবণশ্যপি চিক্ষেপ ভাস্যৎ কামুং যথং ।
ত্রিংশোক্য বিধা তৎ রামমৌর্তমিত কবন্ ॥ ৪৩
ইদং তদবঃ মজ্ঞ কামুং চ্যাপমাস্ত্রতম ॥
৪৪ পদেদুনাশিতং তৎ হস্তা নিশি মাহুষ্য ॥ ৪৫
স পিনাকি অশ্বন সর্বৈব তাত্তরে
বশ্য ভূম্যো বিনিকায়মাগতঃ

৩১—৩২ জনবননিধি । এইরূপে আমার সেনাগণ
তোমার পশিকে বহুদূর নিহত করিয়াছে, তোমার
হস্তাশিরঃ ক্রমাৎ তাত্তরে এককৈ ছিন্ন মস্তক আনি-
য়াছে । তাত্তরে ব্যতি কল্পের বাক্ষনস্বায় রাবণ,
সীতাকে স্তন্যদ্বারা নিকটবর্তিনী এক বাক্ষনকে বলি-
লেন রণভূমি হইতে যে পথঃ রামের ছিন্ন মস্তক
আনিয়াছে, সেই কুরকুম্মা বাক্ষন বিজাজিহ্মকে
শীঘ্র আনয়ন কর । পরে বিজাজিহ্ম, রামের মস্তক
এ মস্তক এবং বাগ লইয়া মথুরে রাবণনিকটে উপস্থিত
হইয়া প্রণামপূর্বক সমুখে দাঁড়াইল । রাবণ, অমাত্য-
শ্রেষ্ঠ মহাজিহ্ম বিজাজিহ্মকে সমুখে উপস্থিত দেখিয়া
স্বপ্নলেন । ৩৬—৪০ । “দাশরথির ছিন্নমস্তক শীঘ্র
সাগর সমুখে রাখ ; এই রূপা সীতা নিজপতির
চন্দনমা দেখক ।” এই কথা শুনিয়া বাক্ষন বিজা-
জিহ্ম সেই প্রথমদর্শন মুখ সাগর সমুখে রাখিয়া
তৎক্ষণাৎ অস্ত্রাহত হইল । তৎপরে রাবণ বল-
লেন, “সীতঃ । লেন, সেই রাবণের ত্রিভুবনবিধাত
উজ্জ্বল হুমতঃ ধন । প্রথম বাক্ষনকাল তোমার
সেঃ মাহুষ্য রামকে নিহত করিয়া এই হৃদয়ং জ্যার
সহিত যহ আনিয়াছে ।” পরে রাবণ বিজাজিহ্ম কর্তৃক
আনা তদেই মস্তক ও গুহু যশ্বিনী জানকায় সমুখে

বিশেষরাজ্য হুতাং বশবিনীং
ততোহব্রবীত্যং ভব মে বশানুগা ॥ ৪৫
ইতি লঙ্কাতে একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১

ব্যাক্যিক-সর্গঃ ।

স। সীতা তচ্ছিরো দৃষ্টা ততঃ কার্শ্বকমন্তমম্ ।
সুগ্রীবশ্রীভিসংসর্গমাখ্যাতক হনুমতা ॥ ১
ময়নে মুখবর্ণক ভক্ত্ত্বংসনুশং মুখম্ ।
কেশানু কেশাভ্যশ্লোক ততঃ চূড়ামণি শুভম্ ॥ ২
এতঃ সর্কৈরভিজ্ঞানৈরভিজ্ঞায় হনুঃখিতা ।
বিজ্ঞপর্থে চ কৈকেয়ীং ক্রোধান্তী ব্রুববী যথা ॥ ৩
সকামা ভব কৈকেয়ি হতোহয়ং বৃন্দনন্দনঃ ।
কুলমুংসানিভং সর্কং বৃদ্ধা কলহশীলয়া ॥ ৪
আথোপ কিম্ব কৈকেয়্যাঃ কৃতং রামেব বিপ্রীতম্ ।
যময়া চীরবসনং দস্তা প্রত্যাভিতো বনম্ ॥ ৫
এবমুক্তা তু দৈবেদ্যে বোপমানা উপমিনী ।
অগাম জনতায় বালা ছিদ্ৰা তু কদলী যথা ॥ ৬

প্রাথিয়া সীতাকে বলিলেন, “হায়া হইয়ায় হই-
য়াছে, এখন আমার বশীকৃত হওয়াই তোমার
কর্তব্য” ॥ ১—৪৫ ॥

ব্যাক্যিক-সর্গঃ ।

সীতা সেই উত্তম যশ ও ছিন্ন মন্তক দেখিয়া
এবং হনুমন্ত বাহাদুরকে সুগ্রীবের সচিব বলিয়া
পরিচয় দিয়াছিলেন, তাহাদের নিয়নসংবাদ শুনিয়া,
চাংকারকান্ধি কুরুরায় জায় বহুজন রোদন কর-
লেন। তৎপরে ময়ন, মুখবর্ণ, কেশ, ললাট, সেই
ময়নজনক চূড়ামণি এবং অজ্ঞাত বহুপ্রকার চিহ্ন
ধারা পঙ্কাজ করিয়া বসন তাহাতে আঁদার মুখের
কোন বৈলক্ষণ্যই দেখিতে পাইলেন না, তখন
রোদন করিতে করিতে কৈকেয়ীকে নিন্দা করিয়া
কহিলেন—“রৈ কৈকেয়ি! এতদিনে তোর মনের
ইচ্ছা পূর্ণ হইল। তুই শুধুহনন্দন রামচন্দ্রকে
নিহত করিল এবং সুহবং রত্নকুলও উৎসন্ন করিল।
হায়! আশুপুত্র তোর কি আনষ্ট সাধন করিয়া
ছিল, যে, তুই চীর-বসন পরাইয়া আমার সহিত
তাহারক নীক্ষা দিত করিয়াছিল। ১—২” এই
কথা বলিয়াই দীক্ষাভাষণা বালিকা বিশেষ-নন্দিনীর
দেহ কাশিতে লাগিল এবং তিনি ছিন্নমূল কদলী-

স। মুহূর্ত্তাং সমাপ্তত্র প্রতিলভ্যাত চেতনাম্ ।
তচ্ছিরঃ সমুপাস্থায় বিলঙ্গ্যাপারভেক্ষণা ॥ ৭
হা হতান্মি মহাবাগো বীরতত্ত্বমকুরত ।
ইমাং তে পশ্চিমানন্দা পশ্যামি যিথং কৃত্য ॥ ৮
প্রথমং মরণং নার্যা ভক্ত্ত্বৈবেক্ষ্যমুচ্যতে ।
স্বরক্তঃ সাধুরক্তারঃ সংরক্তত্বং ময়া ২ ৩ ॥ ৯
মহদুঃখং প্রপন্নায় যম্মায়াঃ শোকসাগরে ।
যো সি ম মুখ্যতত্ত্বং তুং সোহপি তং বিনিপাতিতঃ ॥ ১০
স। বশর্ময় কৌশল্যা তয়া পুত্রোপ রাধব ।
বৎসল তে যথা ধেনু বিবৎসাৎসলা কৃত্য ॥ ১১
আশিষ্টং দীর্ঘমাংসস্তে দ্বেবজ্ঞেরপি রাধব ।
তন্নুশং বচনং তেবামজ্ঞানস্বিনি রাধব ॥ ১২
যথবা নশ্চ ত প্রক্সা প্রাক্সত্রাপি সতত্ত্বব ।
পচতোনং তথা কালো ভুতানং প্রাক্সদেবা হুয়ম্ ॥ ১৩
অদৃষ্টমুত্থাপাঃ কস্য ত্বং নদশাস্ত্রবিৎ ।
বাসনানামুপায়জঃ কৃশলো হাসি বর্জনে ॥ ১৪
তথা তং সম্প্রতিষরা রৌদ্রায়তিনুশংসয়া ॥

রক্তের জায় তুমিওলে পতিতা হইলেন। পরে
আয়ত-লোচনা সীতা মুহূর্ত্তকালের পর আশ্রয় হইয়া
চৈতন্ত লাভ করিলেন এবং সেই ছিন্ন মন্তক নিকটে
প্রাথিয়া বিশপ করিতে লাগিলেন,—“হা মহাবাহো!
আমি ভীষিত থাকিয়াও বিনষ্টা হইলাম। তুমি বীর-
বরের ন্যায়, পিতৃসত্য প্রোক্তপালন করিলে, কিন্তু
আমি বিধবা হইয়া তোমার এই শেষ দশা দর্শন
করিলাম। হা নাথ! এখনে আমার মরণ ক্রীর
পাপেই হইয়া থাকে। কিন্তু আমিও কোন পাপই
করি নাই, তবে কেন তুমি সাধুর ন্যায়, অগ্নে প্রাণ
ত্যাগ করিলে। হায়! আমি সুহবং চূড়ামণিতে
হইয়া শোকসাগরে ডুবিয়াছিলাম। তুমি আমার
তাহা হইতে উদ্ধার করিতে উদ্যত হইয়াই নিহত
হইলে। ৬—১০। হা নাথ! আমার সেই কঙ্ক,
বৎসলা কৌশল্যা, বৎসলা হেতুর ন্যায় কি কারণে
জ্বরানুপুত্রহারা হইলেন? রাধব! যশিষ্ঠাণি
দৈবজ্ঞ মহর্ষিগণ তোমাকে দীর্ঘায় বলিয়া নির্দেশ
বিরিয়াছিলেন, কিন্তু তুমি অজ্ঞানর ন্যায় পুত্রহ হও-
য়ায় তাহাদের কথা মিথ্যা হইল। তুমি মুখ্যতঃ
হইয়াও যে, বুদ্ধিভ্রংশবশত সুপ্রাণবাহ্য শস্ত্রে হত
প্রাণ হারাইয়াছ, যথ হই তাহা কালকর্ত্তকই হই-
য়াছে; কারণ কালই সর্গকর্ত্তভের ঈশ্বর। হা দীক্ষাভা-
ষণা-বিশাভক; তুমি আসন্ন বিপদসমুহের উপায়জ্ঞ এবং
তাহার প্রতীকার-সমর্থ হইয়াও, কি কারণে অজ্ঞান-

কালরাত্রীয়া মগ্ধাঙ্গিণী স্তম্ভঃ কমললোচনঃ ॥ ১৫
ইহ শেখঃ মহাবাহো! বাৎ বিহার উপস্থিতৌ ॥
প্রিয়ান্বিত বধা নারীং পৃথিবীং পুরুষগণ ॥ ১৬
মর্ত্তিভঃ সত্যং বহাদ্রপক্ষ্মমায়ৌর্য্য তব ॥
ইদং তে মন্ত্রিগণঃ বীর ধনুঃ কাকনভূষিতম্ ॥ ১৭
পিত্রা নশরধেন ত্বং বন্তঃশয় ময়ানব ॥
স্টেপ্পিত পিতৃভিঃ সাক্ষিঃ ননং অর্ঘ্যে সমাগ ॥ ১৮
দিবিনকত্রতুতক মহং কণ্ঠ কৃতং তথা ॥
পূৰ্ব্বাৎ রাজর্ঘ্যংশং তমাস্তনঃ সমুপেক্ষে ॥ ১৯
কিং মাং ন প্রোক্সে রাজন কিং বা ন প্রতিভাষে ॥
পালিঃ বপেন সম্প্রাপ্তাঃ ভাণ্ডাঃ মাং সহচারিণীম্ ॥ ২০
সংক্রম্য গৃহীতা পালিঃ চরিষ্যাম্যৌ যন্তরা ॥
স্বর তন্ময় কাহুংহ নর মামাপ ভূষিতাম্ ॥ ২১
কস্মাদমপরাধং ত্বং গতো গতিমতাং বর ॥
অস্মাদ্রোকাশমুৎ লোকং ত্যক্তু মাংহি ভূষিতাম্ ॥ ২২

জাবে মুতামুখে পতিত হইলে । হা! কমললোচন!
হায়! আমিই অভিস্রংসা ভীষণ কালরাত্রিধরূপা
হইয়া, তোমাকে আলিঙ্গন করত অভিভূত করিয়া
হরণ করিলাম। ১১—১৫। হা মহাবাহো! যে
পুরুষপ্রবর! এই হতভারিনীকে পরিভ্রাণ করত
প্রিয়তমা রমণীজ্ঞান, পৃথিবীকে আলিঙ্গন করিয়া
কোথায় লীন করিয়াছ? আমি নিরত গম্ভাঙ্গা-
দির দ্বারা বাহ্যর অর্চনা করিতাম এবং বাহ্য আমার
অভিশর প্রিয় ছিল, তোমার এই সেই কাকনভূষিত
ধনুঃ এ কি অবস্থা হইয়াছে! হা অমব! তুমি
নিশ্চয়ই অমরধামে আমার পিতৃসম বস্ত্র নশরধ
এক অপূর্ণ পিতৃগণের সহিত মিলিত হইয়াছ। যিনি
অন্তরীক্ষে মক্ষত্ররূপে অবস্থান করিতেছেন, সেই
রাজবিম্বিতরূপ পবিত্র বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া, তুমি
শিবব্যাক্যপালনরূপ সূত্রং কাব্য করিলে। কিন্তু
এরূপ পূণ্য লাভ করিয়া যে এতদূর মহাযত্নে
উপেক্ষা প্রদর্শনপূর্ব্বক স্বর্গরাজ্যে গমন করিলে, ইহা
নিভান্ত অমৃতিত হইল। হা রাজন! তুমি বাল্য-
কালেই যে বালিকাকে সংচরী ভাণ্ডা বন্ধিরা স্বাক্ষর
করিয়াছিলে, এখন কি জ্ঞাত তাহার কথার প্রভাঙ্কর
দান অবধা তাহার প্রতি গুটি নিক্ষেপ করিতেছ না?
১৬—২০। হা কাহুংহ! আমার পালিমহরণকালে,
—“তোমার সহিত ধর্ম্মকর্ম্ম আচরণ করিব”,—
তুমি এইরূপ যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, এখন তাহা
অবরণ কর এবং আমাকেও তোমার অমুগামিনী কর।
হা সন্ন্যাসিনী! আমাকে হৃৎকণ্ঠাঙ্গিনী করিবার

কল্যাণে ক্রটিং গাত্রং পরিবর্তনং যত্নেব তু ।
ক্রব্যাদৈশ্চ কুর্য্যং তে ননং বিপরিক্রমাতে ॥ ২৩
অধিষ্টোমাদিভির্ধৈরিত্তিবালাপ্তকামৈঃ ॥
অধিঃহোত্রং সংস্কারং কেন ত্বং ন তু লস্পসে ॥ ২৪
প্রতজ্যামুপপন্নানং ত্র্যম্বাকমেকাগতম্ ॥
পরিপ্রেক্ষতি কৌসল্যা লক্ষণং শোকলাঙ্গস ॥ ২৫
স ততঃ পরিপৃচ্ছত্যা বৎস মিত্রবলন্ত তে ॥
তব চাখ্যাক্রতে ননং নিশায়াং রাক্ষসৈর্বনম্ ॥ ২৬
না ত্বাং হস্তং হতং জ্ঞাতা মাক্ষ্য রক্ষোগহং গতাম্ ॥
জ্ঞায়ৈশ্বর্যবর্ণনেন ন ভবিষ্যতি রাঘব ॥ ২৭
মম হেতোরন্যথায়া অমবঃ পার্থিবাস্ত্রম্ ॥
রামঃ সাগরমুত্তীর্ণ্য বার্য্যবানু গোপনে হতঃ ॥ ২৮
অহং দাশরথেনোঢ়া মোহাৎ স্বকুলপাশবনী ॥
অধ্যপুত্রস্ত রামস্ত ভাণ্ডা মৃত্যুরজ্যাত ॥ ২৯
ননমতাং ময়া জ্ঞাতং বারিতং দানম্ভক্ষম ॥
স্বাহমদৈশ্ব শোচামি ভাণ্ডা সর্গান্তিবেরিহ ॥ ৩০
সাদৃ বাতঃ মাং ক্ষিপ্রং স্নাত্যোপরি রাঘব ॥

নিমিত্ত তুমি ইহলোক পরিভ্রাণ করিয়া পরলোক-
বাদী হইলে! হায়! তোমার যে মঙ্গলধর মনো-
হর দেহ, কেবল আমিই আলিঙ্গন করিতাম, সেই
শরীর এক্ষণে রাক্ষসগণকর্তৃক ইতস্তত আকবিত
হইবে। যে তুমি ভূগদাক্ষিণ অধিষ্টোমাদি বিবিধ
যজ্ঞ করিতে,—এখন কি নিমিত্ত আর সে যজ্ঞিহোত্র
সংকৃত হইতেছে না? হায়! আমরা তিন জনে
বনবাসে আদিয়াছিলাম, কিন্তু রৌশল্যা একমাত্র
লক্ষ্যকেই ফিরিয়া আসিতে দেখিরা শোকসাগরে
ডুবিলম। ২১—২৫। পরে লক্ষ্যকে তোমার কথা
জিজ্ঞাসিলে, তিনি নিশ্চয়ই বানহবলের বধ এবং
তুমিও যে রাজকালে রাক্ষসগণকর্তৃক নিহত হই-
য়াছ, তাহাও বলিবেন। হা রাঘব! তৎকালে
তোমাকে নিরিত্ত অবস্থায় নিহত এবং আমাকে
রাক্ষসগণের গৃহগতা তনিত্রা, তাহার জ্বর কি শতধা
বিধাণ হইবে না? হায়! এই হৃৎকণ্ঠা সাত্তর শিখিতই
নিষ্পাপ রাজপুত্র রাঘব, সাগর পার হইয়া গোপনে
নিহত হইলেন। হায়! অধ্যপুত্র রামচন্দ্র অজ্ঞান-
বশতই এই রত্নকলানিনীকে বিবাহ করিয়া-
ছিলেন; কারণ, সেই ভাণ্ডা ই তাহার মৃত্যুর কারণ
হইল। হা অধ্য! আর পূর্ব্বজন্মে নিশ্চয়ই
কাহারও উক্তন দানকথ্যে বাধা দিয়াছিলাম, এই
কারণেই নিমিল অতিবিশ্বসল তোমার ভাণ্ডা
হইয়াও, আজ এইরূপ বিপদা হইয়া শোক করি-

সমান্য পতিঃ পত্নীকৃত্য কল্যাণং শুভম্ ॥ ৩১ ॥
 শিরসা যৈঃ শিরঃপাশে কায়ং কটেনাশ্রিতম্ ॥
 প্রাণবাহুগমিষ্যামি গতিং ভক্তনৃপায়নম্ ॥ ৩২ ॥
 হৃদয়ং হৃৎকলপ্তা বিলম্বাপাশতেক্ষণা ॥
 ভক্তুঃ শিরো ধনুশ্চৈব দলশ্চ জনকামৃতজা ॥ ৩৩ ॥
 এবং লালপামানায় চ তপস্যাত্তত্র বক্ষসম্ ॥
 অভিক্রোম ভগ্নরমনীক হৃৎকতং যতিঃ ॥ ৩৪ ॥
 বিজয়স্বর্গাপুত্রোতি শোভিতায়া প্রানামা চ ॥
 হ্রবেদয়নশ্রোতুং প্রহস্তং বাহিনীপতিম্ ॥ ৩৫ ॥
 অমাত্যৈঃ সহিতঃ সঠৈঃ প্রহস্ততাপস্বিনী ॥
 তেন দর্শনকটেন যৎ পশুপাতঃ প্রোভা ॥ ৩৬ ॥
 ননমস্তি মহাব্রাহ্মণ রাজভাষ্যং ক্ষমায়িত ॥
 কিকিলাভাঃ স্তবঃ কথং তেষাং তং দর্শনং ব্রহ্ম ॥ ৩৭ ॥
 এতচ্ছ্রুতা দলশ্রোতবো ব্রাহ্মসম্রাটঃ বিদগম ॥
 অশোকবনিকায় ভক্তুঃ সস্তিনাং দর্শনং যযো ॥ ৩৮ ॥
 স তু সর্গঃ সমর্থোব মন্থিতঃ কৃতঃ সমগ্রঃ ॥
 সত্যং প্রবিশ্য বিদগে বিলিঙ্গ্য সাম্যবিক্রমম্ ॥ ৩৯ ॥

তেছি। ২৬—৩০। রাবণ। তুমি লীল্য আমাকে
 বধ করিয়া, রামের উপর স্থাপন কর,—তুমি
 এই পতিপত্নী-সংযোজনরূপ পলায়নান্তি কর।
 দশানন। তুলি রাবণের দেহে আমার দেহ ও তাঁহার
 মস্তকে আমার মস্তক সংযোজিত কর,—তাঁহা হই-
 লেই আমি মহাশত্রু আমার অধুগামিনী হইয়া মন-
 গত লাভ করিব।” আশ্রয়গোচরে জনকনন্দিনী
 স্বামীর ছিন্ন মস্তক ও সেই সুমহৎ গুরু দর্শনপূর্ণক
 নিজস্ত হৃৎকলপ্তা হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতে
 লাগিলেন। এই সময়ে প্রহস্তঃ প্রেণ্ড বৎসন দার-
 বক্ষ ব্রাহ্মস-রাবণসম্মুখে আসিয়া অভিশপ্তদ্রুপক্ষক
 কৃতভঙ্গিগুণে নিবেদন করিল,—“মহাপ্রাণ! বিজয়
 হউন।” এইরূপ বিজয় বাক্যে এ ব্রাহ্মস, রাবণকে
 সন্তুষ্ট করিয়া কাহিল,—“মহাপ্রাণ! সেনাপতি প্রহস্ত,
 সচিবগণের সহিত পরিবেশে উপস্থিত হইয়াছেন
 এবং আপনাদর্শনান্ধকার হইয়া আমাকে আপনাদ
 নিকটে পাঠাইয়াছেন। ৩১—৩২। রাবণ! শেব হই-
 ন্দেরই কোম অত্যাবলুক ব্রাহ্মকাণ্ড উপস্থিত হই-
 য়াছে। সে সন্তাই তাঁহার এই অসময়ে উপস্থিত
 হইয়াছেন, অতএব আপনি তাঁহাদের সহিত দেখা
 করুন।” দশানন, ব্রাহ্মস-কাণ্ড এই কথা শুনিয়া
 আশোকবন পরিভ্রমণ করত, সত্তর মায়গণের সহিত
 সাক্ষাৎ করিতে প্রস্থিত হইলেন। সভামধ্যে প্রাবল্ল
 হইয়া, রাবণ তাহাদের প্রমুখাৎ রামের পরাক্রম

বর্ণনা করত, তাঁহাদের ততঃ কাণ্ডকমুগ্ধম।
 রাম প্রাক্ষণিকের নিধিগদনমন্তরম্ ॥ ৪০ ॥
 বক্ষসেনাশ্রিত, সাতার মস্তিভীমবিক্রমেণ
 সম্রাট্যামস তদা রামকথ্যাবিন্ধ্যম্ ॥ ৪১ ॥
 আবদর/প্রতাপ সচলন বলাব্যজ্ঞান হিতৈষিনঃ ॥
 যবন্যং বনমগ্ধেণ রাবণো ব্রাহ্মসাবিধিঃ ॥ ৪২ ॥
 শিব ভগবাননরেন কুটিল কোনাহতেন মে।
 সম্মিলনেন সৈবান বক্তব্যকন কাবলম্ ॥ ৪৩ ॥
 ততঃপ্রোভিত যতিগণাং ৩৬-
 কটেন দলশঃ শ্রোতুং মহাবলম্ ৩৫-
 সম্মিলনেন সৈবান বক্তব্যকন কাবলম্ ৪৩
 প্রোভিত ভক্তব্রাহ্মসাবিধিঃ ৪২

সত্যং প্রবিশ্য বিদগে বিলিঙ্গ্য সাম্যবিক্রমম্ ॥ ৩৯ ॥

নাম্বিধিঃ বট সর্গঃ।

সাহস্রমোহিতাং দৃষ্ট্য সম্মান্যাম ব্রাহ্মসী।
 আসন্নান্যাব বেলহঃ প্রাণং প্রাণনা সখী ॥ ১ ॥
 যোগ্যতাং ব্রাহ্মসেনেশে সাতাং পরমভূবতাম্ ॥
 যোগ্যতাম্যাস তদা সম্মান্য মৃত্যুগিণী ॥ ২ ॥

অবগত হইয়া, মন্ত্রিগণের পরামর্শ লইয়া, কর্তব্য স্থির
 করিতে লাগিলেন। এদিকে রাবণের বহির্মমনের সন্দেশেই
 সেই মায়ামুণ্ড ও সেই উত্তম মায়ানবু অদৃষ্ট
 হইয়া গেল। ৩৭—৪০। ব্রাহ্মসেনা রাবণ, সেই ভীম-
 বিক্রম ব্রাহ্মসগণের সহিত পরামর্শ করিয়া, রামের
 সহিত কি করা উচিত, তাগ স্থির করিলেন। কর্তব্য
 স্থির করিয়া, কালদৃশ ব্রাহ্মদনাথ রাবণ, নিকটস্থ
 হিতৈষী বৈদ্যনাথকে কহিলেন, “তোমরা ভেরীধ্বনি
 দ্বারা সেনাগণকে লইয়া আমার এই স্থানে আগমন কর,
 কিন্তু কাণ্ডবেও অস্ত্রধনের কারণ বলিবে না।” পরে
 দেখা দৃষ্টান্তার্থ দত্তগণ “তাহাই হউক” এই কথা
 বলিয়া ব্রাহ্মসগণের কথা গাৱার করত, সেই সুমহৎ
 ব্রাহ্মসেনাকে তথায় উপস্থিত করিয়া, স্বামি-সরি-
 যানে তাহাদের আগমন সংবাদ জানাইল। ৪১—৪৪।

ত্রয়ত্রিংশ সর্গঃ।

এদিকে সাতার প্রশমিত সখী সরমা ব্রাহ্মসী,—
 সাতাকে মোহিত দেখাষা, তাঁহার নিকটবর্তিনী হইল
 এবং মুখ্যবাক্যে সেই রাবণ-মোহিতা পরম ক্লান্তা।

সাহিত্য রত্ন মিত্র সাওয়া বন্ধাবধি ।
রক্তা রাবণদ্বিঃ সাহিত্যোপাধি । ৩
সাহিত্য সখী সীতা সরমা নষ্টেভ্যম্ ।
উপাধিরাগিতাঃ ধনুঃ বচসামিব পাণ্ডব । ৪
তাং সমাধাংসামাল সখীহেমেত স্মৃতাম্ ।
উক্তা বচসামিব তাং প্রত্যাক্ষং পথং তুয়া । ৫
লীলায় গুহনে শূন্য ভবনং তুয়া রাবণ ।
তব হেতোবিশালাক্ষি ন তি মে রাবণান্তম্ । ৬
স সখ্যাক্ষং নিভ্রাভো যং কতে থাকসেন্দ্র ।
তক্ত মে বিগিতং সর্গমতিনিষ্কমা মৈথিলি । ৭
ন শক্যং মৌখিকং কথং বায়ত বিলিতাগুনঃ ।
বধক পুরুষব্যয়ে জন্মমৈশ্বর্যপনপাতে । ৮
ন তুংহং বামরা হস্তং শক্যঃ পদপোষি-
নুবা শেখরভেদণে রাবণং সুরকিতাঃ । ৯
দীর্ঘব্রজভক্তঃ শ্রীমান মহোদধঃ প্রতাপবান
ধরা সংহনেগেতো ধর্ম্মান্না ত্ববি বিক্রমঃ ১০

জনক-জনন্যক আশাসিতা করিতে লাগিল । সরমা,
রাবণরাজের আশ্রয় সীতার বন্ধাকাণ্ডে নিযুক্ত হইয়া
সে নিজের নয়লতা ও পরোপকারত্বশীলতাকল্পে
সীতার সখী হইয়াছিল। পরে সরমা, গুহ্যভেনা
সুহৃতা সখী সীতাকে বেটকীর কাছ, এখন লুপ্ত
লুপ্তি, কখন উল্লিখিত দেখিয়া মেহভরে আশাস প্রদান
করত করিল,—“হা ভাগ্য! তুমি রাবণের কথায় যে
সকল প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়াছ, আমি তোমার
সেই বংশত এই নির্জন বনমধ্যে লুকায়িত থাকিয়া
সেই সমস্ত কথাই শুনিয়াছি। আমি রাবণকে
ভয় করি না। হে বিশাললোচনে! রাবণ আমাকে
তোমার বন্ধককণ্ঠে নিযুক্ত করিয়াছে; সুতরাং
তোমার ক্ষমতা যে সকল কার্য সম্পন্ন করিয়া
দাখি, তাহাতে রাবণ হইতে ভয়ের আশঙ্কা কি?
১—৬। হে মৈথিলি! সেই রাক্ষসগণ রাবণ যে
কারণে এই স্থান হইতে তাড়াইয়া চালাইয়া গিয়াছিল,
আমি তাহার পক্ষপাতে পদম করিয়া সেই সমস্তই
আদিয়া আদিয়াছি; সেই সর্গভাষ্যে রামচন্দ্র নিদিত
হইলে, তাঁহার সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করাও সকলেরই
হুমায় এবং তাঁহাদের অবস্থার সেই পুরুষ-দার্দ্র্য
রামচন্দ্রকে বধ করাও সম্ভব হইতে পারে
না। রামের কথা দূর থাকুক, ইন্দ্ররাজ
সুহৃৎগণের ন্যায়, রাবণ-রাজ্যে সেই বৃক্ষ দ্বারা যুদ্ধকারী
বানরগণকে নিহত করাও হুমান্থ্য। সখি! যাহার
হুমায় আত্মবল্লিত এবং বর্জ্বন,—সেই বিশাল-

বিশাল-প্রকৃতা নিত্যাস্ত্রবৎ পরাক্রম ।
লক্ষ্যবান যঃ প্রাতঃ কুশলা নয়শাখিবৎ ১১
তুয়া পরমৌষধীমচিহ্নাবগোচরবৎ ।
ন ততো দ্রুতঃ শ্রীমান সাংগে শকনির্ভবঃ ১২
অমৃতপুংসু ততোন সর্গভূতবিরোধিনা ।
ইহং প্রকৃতা চৌদৈন ময়া মায়াবিনা তুয়া ১৩
শৌর্য্যে বিদ্যে সর্গে কল্যাণং তুমুপস্থিতম্ ।
ন ততো দ্রুতঃ লক্ষ্যঃ প্রিয়ং তে ভবতি শূন্য ১৪
উক্তা সাংগে প্রমত্তঃ সত বানরসেনয়া ।
সর্গভূতঃ সমুদ্রস্ত তীরাসায়া সর্গকর্ম্ম ১৫
দ্রুতঃ পরিশ্রুতিঃ কাচঃ সত সচলময়ঃ ।
সিহিতে সাংগে সর্গভূতঃ সর্গভূতঃ ১৬
অনেন বৈশিষ্ট্যং যো চ বাক্যনা লুপ্তিক্রিয়াঃ ।
রামবাক্যং যতোবৎ প্রকৃতিবাক্যতা ১৭
সংগে ক্ষমা বিশালাক্ষি প্রকৃতিঃ রাক্ষসাবিপাঃ ।
এম মন্ত্রগে সর্গে সর্গভূতঃ সত বানরসেনয়া ১৮
ইতি কুশলা সরমা বাক্যে সীতার সহ ।
সৌম্যে বৈশিষ্ট্যং সর্গভূতঃ সত বানরসেনয়া ১৯

বক্ষ্য, যা পদার্থই হইবে, প্রকৃতি, বিক্রান্ত, নিয়ত
আশ্রয় পরাক্রম-সমর্থ হইলেক-ব্রহ্মত নীতিশাস্ত্রবৎ
প্রতাপবান—এমান রামচন্দ্র তাই লক্ষ্যবানের সহিত
কুশলে আছেন ১—১১। হে সীতে! পরবলহস্তা
অচিহ্নাবগ-দোষ, শক্যবাক্যের শ্রীমান রামচন্দ্র
হত হন নাই, অমৃতপুংসু, ক্রুরকর্ম্ম, সর্গভূতবিরোধী,
ভয়কৃতি, মায়াবী রাবণ তোমার নিকটে ময়া প্রকাশ
করিয়াই এইরূপ করিয়াছে। হে সীতে! তোমার
শোকের আশ্রয় হইয়াছে। তোমার সমুদ্র কল্যাণ
উপস্থিত। হে সীতে! তুমি নিশ্চয়ই লক্ষ্য লাভ
করিতে। হে সীতে! রামের নিকটে প্রেমসংবাদ বলিতেছি,
অবশ্যই—“রাম, বানরসেনা সমভিগাহারে সগর
পার হইয়া, মগদগণের দারিদ্র্য তীরে অবস্থিত
করিতেছেন। আমি অন্তর্গত হইতে দেখিয়াছি,
বাহুবল রামচন্দ্র ও লক্ষ্য,—সাগরতীরস্থ বানরসৈন্য
পরিবেষ্টিত ও সজ্জিত হইয়া অবস্থান করিতেছেন।
১২—১৬। রাবণ যে সকল ক্ষত্রকর্ম্ম বলবান রাক্ষস-
গণকে রামের নিকটে পাঠাইয়াছিল, তাহারা ফিরিয়া
আদিয়া, রাবণসাম্রাজ্যে, “রাম সাগর পার হইয়া
লক্ষ্য উপস্থিত”—এইরূপ সংবাদ প্রদান করিয়াছে।
হে আশ্রয়-লোচনে! রাক্ষসনাথ রাবণ উক্ত বাক্য
শুনিয়া সচিবগণের সহিত মন্ত্রণা করিতেছেন।
সরমা এই কথা বলিতেছে, ইত্যবসরে তাঁহার

নগ্নমিবাভবান্ধাঃ ক্ষতঃ তেষ্ঠা মহান্বয়ম্ ।
 উবাচ সরমা সৌতমিনঃ মধুগুণ্ডাভিনি ॥ ২০ ॥
 সন্ন্যাসিনী হোবা ভৈরবগা ভৌর ভৈরবক ।
 ভেরীনাগক পত্নীঃ শূণ্ণ ভোমদনিঃস্বনম্ ॥ ২১ ॥
 কজাভ্যে সন্তমাতক্য যুগ্মভ্যে রথবাঞ্ছিনঃ ।
 দৃষ্টভ্যে তুরসারভ্যাঃ প্রাসহজাঃ সহস্রশঃ ॥ ২২ ॥
 তত্ত তত্ত চ সহজাঃ সম্পত্তিঃ সহস্রশঃ ।
 আপুৰ্ণভ্যে রাজমার্গাঃ সৈন্যৈঃ স্তম্ভভ্যে সৈঃ ॥ ২৩ ॥
 বৈশ্বক্শনুভ্যে স্তম্ভভ্যে ভোয়ৌষেভ্যে সারগঃ ।
 পশ্চাদ্ভ্যে প্রাসন্ন্যাসিনী চৰ্ণভ্যে বর্ষণং তথা ॥ ২৪ ॥
 রথবাঞ্ছিনগণক রাজকসেন্দ্রাহারিনাম্ ।
 সন্তমো রক্ষসামেব হৃদয়তান্যে তরসিনাম্ ।
 প্রভাভ্যে বিশ্বজ্ঞাভ্যে পশ্চাদ্ভ্যে নানাবর্ণমুখিতাম্ ॥ ২৫ ॥
 বন্য নির্দহতোঃ স্বর্গ্যে স্বধারুণং বিভাভ্যেভ্যে ।
 স্বর্গতান্যে শূণ্ণ নির্দেহ্যেব রবান্যে নেহিস্বনম্ ।
 হস্তাভ্যে ব্রহ্মহাণান্যে শূণ্ণ তুর্ধাধরিন্যে তথা ॥ ২৬ ॥
 উদ্যতযুগ্মহস্তাভ্যে রাজকসেন্দ্রাহারিনাম্ ।
 সন্তমো রক্ষসামেব তুম্ভং লোমহর্ষণম্ ।
 স্ত্রীভ্যে ভজতি শোকসী কেসর্যে ভরমগতম্ ॥ ২৭ ॥

সমরোদ্ভোগজনিত অভিজ্ঞান সৈন্যকোলাহল শ্রবণ করিলেন । মধুগুণ্ডাভিনি সরমা নগ্নের আঘাতে বাহ্যমান ভেরীর স্তম্ভের স্বর্ণ ভূমির সৌতকে কহিলেন । ১৭—২০ । যে ভৌর । যে ভেরীর-শ্রবণে সেনাপতি সন্ন্যাসধারণীরূপ যুদ্ধ-উদ্যোগ করিয়া থাকে, যেসকলের তুমি ভাবিলে এই ভেরীনিগণ শ্রবণ কর । এই দেশ, মনস্কৃত মাতঙ্গণ সমরলজ্জাত সজ্জিত এবং ভয়জনক রূপে খোঁজিত হইতেছে । সন্ন্যাসিনী অসংখ্য বীরগণ প্রাসহজে অথবা আরোহণ করিতেছে এবং বৈরাগ মহাসাগর তরঙ্গমালায় পরিপূর্ণ হয়, সেইরূপ রাজপথে অরুণভর্ণি, বৈরাগ, শস্যবান সেনাপতি পরিপূর্ণ হইয়াছে । এই দেশ, রাণেশ্বরের অসংখ্য বৈরাগী রাক্ষসগণ, সন্তমো স্থাপিত শত্রু, চৰ্ণ ও বর্ষণ সকল উদ্ভূত কেপণ করিতেছে এবং ভয়, হাড ও রথ প্রভৃতি বাহন সকল বহির্গত হইতেছে । গ্রীষ্মকাল বন্যহস্তকারী অশ্বির ম্যায় এই নানাবর্ণমুখিত প্রভা গঠন কর । যে সীতে । এই স্বর্গ্যজনি, রথ সকলের চক্রফলি এবং তুমিনাশ ও অশ্বপথের হ্রোদর শ্রবণ কর । রাজসভায় রাবণের অসংখ্য সৈন্যরাষ্ট্র রাক্ষসগণের লোমহর্ষণকর তুমুল ক্রমা গঠন কর । তোমার শোকবিন্দী অত্যাচার দিকট-বর্তী । রাজসৈন্যের ভীতি উপস্থিত । ২১—২৭ ।

রামঃ কমলপদ্মাক্ষে দৈত্যানামিবা বাসকঃ ।
 অবজিত্য দ্বিত্যেবপ্তমচিহ্ন্যপরাক্রমঃ ।
 রাবণং সমরে হতা তন্তা ভাবির্দামিযতি ॥ ২৮ ॥
 বিক্রমিয্যতি রক্ষসঃ তন্তা তে সহলক্ষ্যণঃ ।
 যথা শক্রসু শক্রস্তে বিমুখা সব বাসকঃ ॥ ২৯ ॥
 আগ্রহ হি রামস্ত ক্রিশ্রমকৃত্যং সত্যম্ ।
 অংঘ্র্যাক্যামি সিদ্ধার্থি ত্বং শত্রৌ বিনিপাতিতে ॥ ৩০ ॥
 অস্ত্রাঘ্যানন্দজানি ত্বং বর্তিহাসি জ্ঞানকি ।
 সমাগম্য পারযক্তা ততোঃসিমহোরসঃ ॥ ৩১ ॥
 অচিরঃশ্যাক্যতে সীতে দেবি তে জবনং পতাম্ ।
 স্ত্রীভ্যোকাং বহুন্মানসু বৈবি রামো মহাবলঃ ॥ ৩২ ॥
 তন্ত দৃষ্টা যুগ্মং দেবি পূর্বচক্রমিবাধিগম্য ।
 যোদ্ধাসে শোভ্যং বারি নিশ্চোকাব পন্নী ॥ ৩৩ ॥
 রাবণং সমরে হতা নচিরানেব যৌধলি ।
 ত্বা সমগ্রাঃ প্রিয়দা স্বখং হা লপ্যতে সুখম্ ॥ ৩৪ ॥
 সত্যজিহ্বা ত্বং রামেব মৌলিযাসি মহাত্মনা ।
 সুবর্ণেব সমাসক্তা যথা শত্রেণ মৌলিনী ॥ ৩৫ ॥

দেবরাজ ইন্দ্র যেমন দৈত্যকল হইতে রাজ্যলক্ষীর উদ্ধার করিয়াছিলেন; সেইরূপ পদ্মলোশনাচল প্রান্তের রামচন্দ্র অচিরেই সেই রাবণকে সমরে নিহত করিয়া তোমাকে লাভ করিবেন; যেহেতু রামের পরাক্রম অচিন্তনীয় । উপস্থের সাথ্যে ইন্দ্র যেমন দৈত্যগণের উপরে বলপ্রকাশ করিয়া কৃতকাব্য হইয়াছেন, সেইরূপ তোমার স্বামী লক্ষ্মণের সাহায্যে রাক্ষস-গণের উপরে বিক্রম প্রকাশ করিয়া বিস্তরই কৃতকাব্য হইবেন । তোমার শত্রু হত হইলে, তোমার বাসনা পূর্ণ হইবে এবং তোমাকে সেই সমাগত স্বামীর জেতে অবস্থান করিতে দেব । যে জানকি । তুমি সীতাই সেই মহোদধি স্বামী কর্তৃক গাড়ুরূপে আনিয়া হইয়া তুমি বন্ধস্থলে আনন্দাঙ্ক বিসর্জন করিবে । যে সীতে । তুমি এই কহেক মাল জবনদেশলক্ষিত যে একমাত্র বৈদ্য ধারণ করিগাছ, মহাবল রামচন্দ্র সীতাই সেই বৈদ্য মোচন করিবেন । যে দেবি । বৈরাগ পন্নী নিশ্চোক ভ্যাগ করে, সেইরূপ তুমি, স্মৃতি পূর্ণ চন্দ্রের দ্বারা, সেই স্বামীকে দেখিয়া আনন্দাঙ্ক বিসর্জন করিবে । যে বৈরাগি । সুখোচিত রামচন্দ্র আচরকাল-মধ্যেই রথভূমিতে রাবণকে বধ করিয়া তোমার সহিত সুখ লাভ করিবেন । সুবর্ণ-পরিবৃত্ত শত্রুপূর্ণ বহুসংখ্যক ম্যায় তুমি রামচন্দ্রসম্পর্শনাতে পরিতৃপ্ত হইয়া আনন্দ লাভ করিবে । যে দেবি জানকি । বিমি

পরিব্রমরভিত্তিতে বিবর্তমানো

হয় ইব মণ্ডলমাত্ত্বং কঃপ্রোতি ।

তমিহ শরমমভূতৈপরি গৌরি

দিবসকরং প্রভবো হৃদয়ং প্রজ্ঞানাম্ ॥ ৩৬

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

অথ তাত্ প্রাতঃসত্যাং তেন বাচ্যেন মোহিতাম্ ।

সংমহান্দিব্যমাসং মহৌষধাংনিবাপ্তসাম্ ॥ ১

উত্তমস্তা হিতং সখ্যাপ্তিকৌশল্যে সখী বচঃ ।

উবাচ কালে কালজঃ স্মিতপূর্ণাভিত্যগিণী ॥ ২

উৎসহেয়মংগং পত্নী ত্বৎকামসিদ্ধেক্ষণে ।

নিবেদ্য কুশলং রামে প্রীতিকৃত্য নিবর্তিতুম্ ॥ ৩

ন হি মে ক্রমমাণুষ্য নিয়ালঙ্ঘ্যে বিহারসি ।

সমর্থো গতয়েতুং পথমো পরুড়োহপি বা ॥ ৪

এবং ক্রোধাৎ তাত্ সীতাঃ সরমামিদমব্রবীৎ ।

মদুহং শঙ্কয়া ব্যাচ পূর্ণাশাভিষপয় ॥ ৫

সমর্থো গমনং গন্তুমপি চ ত্বং বসাত্তলম্ ।

অবগচ্ছাত্য কর্তব্যং কর্তব্যং তে মনস্তরে ॥ ৬

পরিব্রমরভিত্তিতে অথের ছায়, মণ্ডলমাত্ত্বং
পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন, তুমি সম্প্রতি সেই দিব্যকরের
শরমাপত্ত হও । কারণ তিনিই প্রজ্ঞাবর্গের হৃদ-হৃৎ
বিধাতা । ২-৩৬ ॥

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

দার্বাল-মদুহরী যেমন বারিপাতে শীতল হয়,
তদ্রূপ রাবণ ব্যাক্ত মোহিতা সীতার শোকসত্ত্বপূর্ণ অন্তঃ-
করণ সরমার এবমিধ আশাসবাক্যে শীতল হইল ।
পরে কলজা সখী সরমা, সীতার মনঃসাধন-বাদনার
ঐবং হৃদিতে হৃদিতে কহিল,—“হে অসিদ্ধলোচনে !
আমি প্রকৃতভাবে রামচন্দ্রগমিণীনে গমন করত,
তোমার কুশলবর্তী নিবেদন করিয়া অশ্রুত্যাগেই
পুনরায় আগ্নিতে পার। হে সীতে! অধিক কি,
আমি এখন নিয়ালঙ্ঘ্য আকাশে গমন করি, তখন পবন,
অথবা গন্ধও আমার গাত্বে নরুপণ করিতে পারেন
না।” সরমা এই কথা বলিলে সীতা নবজাত শঙ্কর
পোক পরিভ্রমণপূর্ণক মদুহরী লোক্য কহিলেন,—
“সরমে! তুমি যে আকাশ অথবা পাতালেও গমন
করিতে পার, তাহা আমি জানি। আমার অন্য যদি

মৎপ্রিয়ং যদি কর্তব্যং যদি বুদ্ধিঃ স্মিতা তব ।

জ্ঞাতুমিচ্ছামি তং নত্যা কিং কঃপ্রোতি রাবণঃ ॥ ৭

ন হি মায়াবলঃ ক্রুরো রাবণঃ শত্রুপাশবঃ ।

মাত্ মোহয়তি চক্ৰোদ্ভাসীতমাত্রেব ব্যাক্তী ॥ ৮

চক্ৰোপগতি মাত্ নিত্যং তৎপাশপতি চাসক্ত ॥

রাক্ষসীভিঃ হৃৎকোটিভিঃ মৎ রক্তভি নিত্যশঃ ॥ ৯

উদ্বিগ্না শঙ্কিতা চান্মি ন স্বম্বক মনো মম ।

উদ্ব্যাক্তহৃদয়িগ্না অপোহবনিকায় পতা ॥ ১০

যদি নাম কথা তন্ত্ৰ নিশ্চিতং বাপি যত্নবতঃ ।

নিবেদয়েথাঃ সৰ্গং তদুত্তরে মে ভানুশ্রবঃ ॥ ১১

সীতেশ্বং সীতাং সীতাং সরমা মুগ্ধতাবিণী ।

উবাচ বদনং তস্তাঃ স্পৃগতী বাপ্পরুহম্ ॥ ১২

এম তে বদ্যন্তিপ্রায়মুপাশ্রয়ামি জ্ঞানিক ।

গৃহ শত্রোক্তিপ্রায়মুপাশ্রয়ামি মৈমিষি ॥ ১৩

এষমুকু! ততো গতা সমাপ্তং তন্ত্ৰ রক্তসঃ ।

অজ্ঞাৎ কথিতং তন্ত্ৰ রাবণস্ত সমস্ত্রিংশঃ ॥ ১৪

তুমি কিছু কর্তব্য বলিয়া করিতে উদ্যত হও, তাহা
হইলে কি করিতে হইবে, তাহা বলি:উছি, শ্রবণ কর।
যদি তুমি একান্তই আমার প্রিয়কাণ্ড্য করিবার বাসনা
করিয়া থাক, তাহা হইলে রাবণ এ স্থান
চইতে গিয়া কি করিতেছে, তাহা আমার
জ্ঞানিতে ইচ্ছা (তুমি গিয়া জানিয়া আইদ)।
লোকে যেদ্রুপ দূরা পান করিয়া মোহিত হয়, সেইরূপ
মায়াবলে বলীমান রাবণ, আমাকে মাত্ৰা বারো মোহিত
করিতে চেষ্টা করিতেছে। সরমা! রাবণ, চক্ৰোদ্ভাসী
ক্রুর। সে সৰ্গশ্য রাক্ষসীগণ বারো আমার রক্তবিশাল
করে এবং তাহাদের বারো আমাকে উজ্জ্বল ও ভৎসনা
করাইয়া থাকে। ৫-১। সখি! আমি এই ক্ষুদ্র
অর্ণবেকমনমবো রাবণতরে সৰ্গলা উদ্বিগ্ন ও শঙ্কিত
হইয়া রহিয়াছি। আমার মন কখন হৃৎ থাকি-
তেছে না। সভামধ্যে গিয়া রাবণ যেদ্রুপ পরামর্শ
করিয়া কর্তব্য স্থির করে; তুমি তাহা জানিয়া, আমার
নিকটে বলিবে,—“তাহা হইলেই তোমার আমার প্রীতি
যথেষ্ট অসুগ্রহ করা হইবে। ১০। ১১। মুগ্ধতাবিণী
সরমা, সীতার এইরূপ কথা শুনিয়া, বসনাকল বারা
তাহার অক্ষপাশিত মৃৎমণ্ডল মজ্জন করত কহিল,—
“জ্ঞানিক! যদি ইহাও তোমার অভিপ্রেত হই তবে
আমি এই ক্ষণেই চলিলাম,—শত্রুর আতঙ্কায়
জানিয়া শীঘ্রই ফরিয়া আসব।” এই কথা বলিয়া,
সরমা রাবণের সত্যের গমন করিল এবং রাবণ যদি
পথের সহিত যেদ্রুপ পরামর্শ করিতেছিল, তৎসমস্তই

স। ঋত্বা নিশ্চয়ঃ তত্ত্ব নিশ্চয়ঃ দুরাক্ষনঃ ।
 পুনরোগমং কিপ্রযশ্চকনিকং ভুভাম্ ॥ ১৫
 স। প্রবিষ্টা তত্ত্বং দদশ জনকাস্তমাম্ ।
 প্রতীক্ষমাণঃ পশ্যেব স্ত্রং পরামিষ স্ত্রিয়ম্ ॥ ১৬
 তাং তু সীতা পুনঃপ্রাপ্তবঃ সরমাং প্রিয়ভান্বিতাম্ ।
 পরিষ্রজ্য চ হৃদয়ং দদৌ চ বয়মাসনম্ ॥ ১৭
 ইহাসীনা হৃথং সর্বমখ্যাধি মম তত্ত্বতঃ ।
 ক্রুরস্ত নিশ্চয়ঃ তত্ত্ব রাবণস্ত দুরাক্ষনঃ ॥ ১৮
 এবমুক্তা তু সরমা সীতয়া বেগমানয়া ।
 কথিং সর্বমুচ্যেতৈ রাবণস্ত মস্তবঃ ॥ ১৯
 জনস্তা রাক্ষসেশো বৈ হমাঙ্কশঃ পুত্ৰপতঃ ।
 অতিশোনে বৈদোহি মস্ত্রিগেনে চোদিতঃ ॥ ২০
 দীপ্তমাক্ষিকসংকতা মনুষ্যেন্দ্রিয়ৈর্বিধি ।
 নিদর্শনং তে পথ্যাপ্তং জনস্থানে যদধঃ ॥ ২১
 মনস্ক সমুদ্ভূত দর্শনক হনমতঃ ।
 বধক রক্ষসাং যুদ্ধে কঃ কৃধ্যাত্তথো যুবি ॥ ২২
 এবং স মস্ত্রিগেনে যাত্রা চ বহু বৈদিতঃ ।

স্তনিল। ১২—১৪। অনন্তর সেই বৃদ্ধমতী সরমা, হুত্বায়া রাবণের মন্ত্রণা জানিয়া শীঘ্র মনোহর অশোক-বনে ফিরিয়া আসিল। পরে বনমধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিল, জনকমন্দির। বসন্তপুষ্পা কলসী ছায়ে বিরাজ করিতেছেন এবং তাঁহার শরণমন প্রত্যক্ষা করিতে-ছেন। সীতা প্রোক্তাবিবী সরমাকে পুনরাগত দেখিয়া প্রেমমত্তরে গাঢ় আলিঙ্গন দানপূর্বক স্নহংই বলিতে আসন গ্রহণ করিয়া করিলেন,—“মধি! এই আসনে বসিয়া, সেই ক্রুরকণ্ঠা হুত্বায়া রাবণের মন্ত্রণা সকল আমার নিকটে প্রকাশ করিয়া বল।” সীতা সবমাকে এই কথা বলিলে সরমা মস্ত্রিগণের সহিত রাবণের বৈরপ পদার্থ হইতেছিল, সেই সমস্ত বলিতে লাগিল। ১৫—১৯। সরমা কহিল, “যেদেহি। এক বৃদ্ধ মন্ত্রী, তোমাকে সমাগতপূর্বক, প্রত্যর্পণ কারবার নিমিত্ত যথেষ্টবরে এই সুমহৎ বাক্য বলিলেন,—“রাবণ। শীঘ্র রামচন্দ্রে কন্যা প্রদান কর। রাজন। হনমান্ যে সাগর পার হইয়া সীতাকে দর্শন করিয়াছে, এবং রামচন্দ্র জনস্থানে যে অস্ত্রত বন্দ্য করিয়াছেন, উদ্ধারাই তাঁহার পরাক্রম বিষয়ে যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া হইতেছে। বল দেখি, কোন মহাব্য রণভূমিতে রাক্ষসগণকে বধ করিতে সক্ষম হই?” দীতে! বৃদ্ধ মন্ত্রী এবং রাবণের মাতা এইরূপে রাবণকে বহু উপদেশ প্রদান করিলেন; কিন্তু অর্থলোভী যেমন অর্থ পরি-
 ত্যাগ করিতে কিছুতেই সম্মত হয় না, সেইরূপ রাবণ

ন স্তামংসহতে মোক্ষমর্থমর্থপরো যথা ॥ ২৩
 নোংসহত্যাতো মেজুং যুদ্ধে তামিতি মৈথিলি ।
 স। ত্যস্ত নৃশংসস্ত নিশ্চয়ো হেষ বর্ততে ॥ ২৪
 তদেষ হৃথিত্য বৃদ্ধম তুলোভাভবনিত্য ।
 ভাগ্য শকত্বাং মোক্ষমনিরন্তস্ত সংযুগে ।
 রাক্ষসানাং সর্বেষামাস্তনশ বধেন দি ২৫
 নিহত্য রাবণং সজ্যো সর্ষবা নিশ্চিঠৈঃ শরৈঃ ।
 প্রতিনেষ্যতি রামস্তামখোধ্যামসিতেনশে ॥ ২৬
 এতম্বিক্তরে শকো ভেরীশঙ্কসমাহুলঃ ।
 শ্রুতো বৈ সফলৈঃ স্তন্যৈঃ কণ্ঠশ্চন্দ্রশ্চন্দ্রলম্ ॥ ২৭
 ঋত্বা তু তং বানরৈঃ স্তন্যৈঃ
 লক্ষ্যং গত্যা রাক্ষসরাজভৃত্যঃ ।
 হতোজনো দৈত্য়পদাতকৈঃ
 শ্রেয়ো ন পশ্যতি নৃপতঃ সোধ্যাং ॥ ২৮
 ইতি লক্ষ্যকণ্ঠে চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

এন শঙ্কবিমিশ্রণ ভেরীশঙ্কেন নানিন।
 উপাখ্যাত মহাবাহু রামঃ পরপরঃ ॥ ১

বিচুড়েই শেষমুখে পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত হইলেন না। ২০—২৩। মৈথিলি! সেই নৃশংস রাবণ “অগণের সহিত একমত হইয়া এইরূপ পদ কঠোর হইবে, যুদ্ধে না মারিয়া তোমাকে পরিত্যাগ করিবে না। রাক্ষসগণ এবং স্নহং ‘নিহত না হইলে, যেবল মৃত্যুভয়ে যুদ্ধ হইতে নিরস্ত হইয়া তোমাকে পরিত্যাগ করিবে না, ইহাই রাবণের স্থির-সিদ্ধান্ত হইয়াছে। হে অসিত-গোচনে! তুমি চিন্তিত হইও না! রাম শীঘ্রই তাক্ষ বাণ-সমুৎ ধারা রাবণকে বধ করিয়া তোমাকে অযোধ্যায় লইয়া যাইবেন।” সরমা এইরূপ কহিতেছে, ইত্যবসরে সৈন্তগণের শঙ্কভেরীধ্বনি ও ধুমকোলাহলে পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল। রাক্ষসরাজ ভৃত্য লক্ষ্যবান রাক্ষসগণ,—বানরসেনা-সমূহের সেই সিংহনাদ শুনিয়া রাজার অন্যান্য ব্যবহারে অসঙ্গল আশঙ্ক্য করিয়া, নিশ্চেষ্ট হইল এবং সাত্ত্বিক কাতর হইয়া প্রাণের আশা পরিত্যাগ করিল। ২৪—২৮।

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

শক্রবিজয়া মহাবাহু রামচন্দ্র, শঙ্ক ও ভেরীধ্বনির
 সঙ্গে সঙ্গে লক্ষ্য নিকটবর্তী হইতে লাগিলেন।

ওদ্বিমানং নিশম্যার্থরাবণে রাক্ষসেশ্বরঃ ।
মুহূর্তং ধ্যানমাহার্য সচিবানভুলৈককৃত ॥ ২ ॥
অথ তান্ সচিবংকৃত্য সর্কানাত্যর্থ রাবণঃ ।
সভায় সাধারণন্ সর্কানিভাবাচ মহাবলঃ ॥ ৩ ॥
অগংসভাপনঃ ক্রুরা গর্হয়ন্ রাক্ষসেশ্বরঃ ।
তদুপং সাপরাভ্যন্ত বিক্রমং বলপৌরুষম্ ॥ ৪ ॥
বগ্নকবস্তো রামস্ত ত্ববস্তত্তময়াঃ শ্রুতম্ ।
ত্ববত্-চাপ্যহং বৈয় যুক্ত সত্যপরাক্রমান্ ।
তুষ্কীকানীকতোহভ্যেতাং বিদিত্য রামবিক্রমম্ ॥ ৫ ॥
তত্ত্বস্ত্র সুমহাশ্রোজঃ মালাবানাম রাক্ষসঃ ।
স্বাভ্যন্ত বচঃ শ্রুত্বা ইতি মাতমহোহং ববীং ॥ ৬ ॥
বিদ্যাযত্বেবিনীতৌ যৌ রাজা রাজন্ নরাসুহৃদঃ ।
স শাস্তি চিরমর্থমরৌংচ কৃততে কশে ॥ ৭ ॥
সম্বাদনো হি কালেন বিদুঃস্-চাশ্রিত্তিঃ সহঃ ।
স্বপ্নক বর্জনং বর্জনং মহৎসেধমমুত্তমৈঃ ॥ ৮ ॥
হীরমালেন কস্তব্যো রাজ্য সজিঃ সমেন চ ।
ন শত্রুসমবন্ধেতু জ্যায়ান্ বুর্য্যোত বিগ্রহম্ ॥ ৯ ॥
তদ্বহং রোচেত সজিঃ সহ রামেন রাবণ ।
বলবর্ধনভিযুক্তোহসি সৌা তমৈঃ প্রদায়তাম্ ॥ ১০ ॥

রাক্ষসপতি রাবণ, সেই ভুল শত্রু শ্রবণে মুহূর্তকাল
ভিত্তা করিয়া, মন্ত্রিগণের উপর দৃষ্টিপাত করিলেন।
পরে অগংসভাপন জুর মণ্ডল রাক্ষসেশ্বর রাবণ,
গভীর গর্জনে সভাস্থ্য প্রতিধ্বনিত করিয়া, রাম-
চন্দ্রের প্রদংসকারী রাক্ষসগণের নিন্দা করত মন্ত্রি-
গণকে কহিলেন,—‘তোমরা রামের সমুদ্রতরন, বল-
বিক্রম এবং পৌরুষের বিষয় বাহা বলিয়াছ, আমি
তৎসমস্তই তিনিয়াছি এবং তোমরা পরাক্রম প্রকাশে
কৃত্য হইয়াও যে, রামের পরাক্রম অবগত হইয়া
নিষ্কংসাবে পরস্পর মুখ-দেখা দেখি করিতেছ, আমি
তাহাও বুঝিতে পারিতেছি। ১—৫ ॥ পরে রাবণের
মাতামহ মহাশ্রোজ মালাবান্, রাবণের কথা শুনিয়া
কহিল, ‘মহাশ্রোজ। যে রাজা চতুর্দশ বিদ্যায় পারদর্শী
হইয়া, নীতিশাস্ত্র অমূল্যে কথ্য করেন, তিনিই শত্রু-
বর্গকে বশীভূত করিতে এবং ঐশ্বর্য রক্ষা করিতে
সক্ষম হন। বিনি বধাসময়ে শত্রুর সহিত সজি অথবা
বিগ্রহ করিয়া, সপক্ষ বর্জন করেন,—তিনিই মহৎ
ঐশ্বর্যলাভ করিয়া থাকেন। নৃপতি কখনই শত্রুর
প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিবেন না; স্বয়ং শত্রু অপেক্ষা
হীনবল অথবা সমানবল হইলেও, সজি করিবেন;—
কিছ শত্রু অপেক্ষা প্রবল হইলে বিগ্রহ করাই কর্তব্য।
রাক্ষস। আমার মতে বাহার জন্ত রাম তোমার সহিত

তত্ত দেবধ্বংস সর্কৈ গদ্বর্কশ্চ অগ্নৈবিশম্ ।
বিরোহং মা গমন্তেন সচিবস্ত তেন রোচতাম্ ॥ ২ ॥
অশ্রুদন্ত ভগবান্ পক্ষৌ বাবেব হি পিতামহঃ ।
সুখাগামসুখাণাং ধর্ম্মদিশৌ তদাশ্রয়ো ॥ ১২ ॥
ধর্ম্মো হি শত্রুতে পক্ষ অমরাণাং মহাস্থানম্ ।
অথর্ম্মো রক্ষস্যাং পক্ষো অমরাণাং রাক্ষস ॥ ১৩ ॥
ধর্ম্মো বৈ প্রসুতেহধর্ম্মং যশা কৃতমকৃত্যমুগম্ ॥
অধর্ম্মো গ্রাসতে ধর্ম্মং তদা তিবাঃ প্রবর্ত্ততে ॥ ১৪ ॥
তদুপা চরতা লোকান্ ধর্ম্মোহপি নিহতো মহান্ ।
অবধঃ প্রগৃহীতশ্চ তেনামৃগধ্বিনঃ পরে ॥ ১৫ ॥
স প্রমাশাং প্রাক্রান্তবস্তোহংহিহ সতে হি নঃ ।
বিরুদ্ধাতি পক্ষক সুদানং যুরভাবনঃ ॥ ১৬ ॥
বিগমেষু প্রসক্তেন ধর্ম্মকিঞ্চিকারিণা তুয়া ।
পদং নামপ্রকরনামুখগো অনিতো মহান্ ॥ ১৭ ॥
তেষাং প্রভাবো হুর্জিঃ প্রদীপ্ত ইব পাবকঃ ।
তপসা ভাবিত্যন্ত নোঃ ধর্ম্মস্ত্রাহগ্রহে রতঃ ॥ ১৮ ॥
মুখৈযৎক্ষেপ্যতোতে তৈস্তৈরেতে বিপ্রভ্যতঃ ।

যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতেছেন, সেই সীতাকে প্রদান করিয়া,
তঁাহার সহিত তোমার সজি করাই কর্তব্য। ৬—১০ ॥
দেবতা, গন্ধর্ষী, এবং ঋষগণ সকলেই রামচন্দ্রের বিলম্ব-
কামনা করিতেছেন, অতএব তঁাহার সহিত বিরোধ
করিতো না। তঁাহার সহিত সজি করিতে সম্মত হও।
ভগবান্ পিতামহ—হর ও অমরগণের আশ্রয়ভূত
ধর্ম্ম ও অধর্ম্মরূপ দুইটা পক্ষ স্থাপি করিয়াছেন। হে
নিশাচর। আমি তিনিয়াছি, তদ্বোধে ধর্ম্ম—মহাত্মা
অমরগণের পক্ষ এবং অধর্ম্ম—অমর ও রাক্ষসগণের
পক্ষ বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে। যখন সত্যযুগ প্রবর্ত্তিত
হয়, তখন ধর্ম্ম অধর্ম্মকে গ্রাস করে; অধর্ম্ম যখন ধর্ম্মকে
গ্রাস করে, তখনই কলিযুগের আরম্ভ। পরন্তু তুমি
দ্বিবিজয়কালে ধর্ম্ম পতিভ্যাগ করত, দেবতা-ভ্রাস্ত্রমুক্ত
সীড়ন করিয়া অধর্ম্ম আচরণ করিয়াছ; সেই জন্যই
তোমার শত্রুগণ এরূপ প্রবল হইয়া উঠিয়াছে;
১১—১৫ ॥ তোমার অনবধানতা-বোঝে বুদ্ধি-প্রাপ্ত সেই
অধর্ম্মই অধুনা সর্পরূপে আমাদিগকে গ্রাস করিতেছে;
আর হরগণের নিত্যসুস্থিতি ধর্ম্ম তাহাদের পক্ষসমর্থন
করিতেছে। তুমি ধর্ম্মচ্ছাড়ারো এবং বিলাসবৃত্ত
হইয়া নিরন্তর অমরিকণ ঋষিগণের ক্রোধ উৎপাদন
করিয়াছ। তাহাও। তাহারা তপস্বী হারা নিরন্তর
ধর্ম্মের উপাসনা করেন, সেই মহর্ষিগণের ক্রোধ,
প্রদীপ্ত অগ্নিভূতা, অতীব দুঃসহ। সেই বিপ্রাতিগণ
বেদমন্ত্র পাঠ করিয়া, তপস্বী স্থানে বসিয়া তপস্বী

জুহুত্যাগীণে বিধিবোধনং সাতৈর্যথ্যেতে ॥ ১৯ ॥
 অভিজ্ঞ চ রক্ষণি ব্রহ্মবোমাহুদীরয়ন ।
 শিশো বিপ্রকৃত্যঃ সর্ষে স্বনদিত্ব বিবোধকঃ ॥ ২০ ॥
 স্বযানাময়িকানাম যথোক্ত সমুখি ৩২ ।
 আরত্যা রক্ষণ্য তেজো যথো ব্যাপ্য দিপোষণ ।
 তেযু তেযু চ দেশে পূর্বো নঃ দ্বতত্রৈতঃ ॥ ২১ ॥
 চর্চামাং তপস্তাত্ত্বং সন্তাপযতি রাক্ষসান ।
 দেবদানবধ্বংসোভ্যা গুণীভ্যঃ বহুত্বা ॥ ২২ ॥
 মনুষ্যা বানরা পক্ষা গোলাঙ্গলা মং বলাঃ ।
 বলবন্ত ইবাগমা গর্জন্ত দৃঢ়বিক্রমাঃ ॥ ২৩ ॥
 উৎপাতান্ বিবিধান্ দৃষ্ট্য বোয়ান্ বভূবুর্নরান্ ।
 বিনাশমভ্যুপগামি সর্ষেণাং রক্ষসামন্যম্ ॥ ২৪ ॥
 ধারান্তিনিত্য পোরা মেধাঃ প্রত্যভ্যঙ্গাঃ ২৫ ॥
 শৌৰিতে নোভিবাতি ব্রাহ্মযুগেন স পিতঃ ৩২৬ ॥
 কলভাং বাহনানাক প্রপত্যাক বিধবঃ ।
 রজোহরস্তা বিবর্ণাঃ ন প্রতীতি যথাগম্য ৩২৭ ॥
 ব্যালা গোমায়বো গুহ্রা বাগ্ধতি চ হুভৈবনম্ ।

করিতে করিতেই রাক্ষসগণকে নিবারণ করত,—
 বোমাহুদী ও ধানিকপ মুখ্যজলের দ্বারা লক্ষ্যোপাসনা
 এবং অগ্নিতে হোম করিয়া থাকেন । গ্রীষ্মকালে
 যেসকল প্রব্রজতা স্বর্গদেব উগিত হইলে, মেঘ
 সকল ইত্যন্তঃ সকলিত হয়, সেইরূপ রাক্ষসগণ
 জাগ্রদের বেনধনি শুনিয়া চারিদিকে পলায়ন
 করিতেছে । সেই অধঃস্থ স্বর্গদেবের অগ্নিতে পুষ্ক,
 রাক্ষসগণকে নিন্তেজ করিয়া দর্শনকে ব্যাপ্ত করিয়াছে ।
 সেই দ্বতত্রৈত স্বর্গদেব তপস্তাত্ত্বানে বসিয়া তপস্তা
 করিতে করিতে অতি গভীর গর্জনে সহকারে রাক্ষস-
 গণকে সন্তাপিত করিয়া থাকেন । তুমি প্রণিপতির
 নিকটে বর লাভ করিয়া, কেবল মাত্র দেব দানব ও
 যক্ষগণের অবস্থা হইয়াছে ; কিন্তু সম্প্রতি বলবান
 দৃঢ়বিক্রম মহাবল মনুষ্য, বানর, পক্ষ ও গো-পুল-
 গাদি এই লক্ষ্যপুত্রিতে আনিয়া গর্জনে করিতেছে ।
 ১৮—২৩ । এই অঙ্গদা বিবিধ প্রকার উৎপাত
 পৌষা আহার বোধ হইতেছে যে সমস্ত রাক্ষস পিন্ধি
 হইবে । এই দেশ, অতি ভীষণ মেঘের আঁঠু গভীর
 গর্জনে সহকারে, লক্ষ্য চারিদিকে উৎক শোভিত
 বহন করিতেছে । এই দেশ, বহন সঙ্গ বোমেন করিতে
 করিতে অক্ষ বর্ণন করিতেছে ; এবং দিক্ দিকল
 বৃক্ষসমূহ হইতেছে,—পুষ্কো ১৮ বৃক্ষসমূহ লক্ষ্য
 পাইতেছে না । শূণ্য, শূণ্য প্রভৃতি মাংসাদি
 পল্লপক্ষিগণ ওজানবর্ষ উদ্যানমধ্যে প্রবেশ করত,

প্রবিশ লক্ষ্যমারামে সমবায়্যন্ত কুর্কৃত্তে ॥ ২৭ ॥
 কালিকাঃ পাত্রেদৈন্তঃ প্রহসন্ত্যগ্রাতঃ স্থিতাঃ ।
 দ্বিগ্নঃ হপ্পেয় মুক্তস্তো গৃহাণি প্রতিভাষা চ ॥ ২৮ ॥
 গৃহাণাং বলিকর্ষণি ধানঃ পূর্ণপূর্ণস্বভে ।
 থরা গোয় প্রভায়ন্তে মুখা নকুলেয় চ ॥ ২৯ ॥
 মার্জিতা ধাপিতঃ সর্দিং শূকরাঃ তননৈঃ সহ ।
 কিনরা রাক্ষসৈঃ পি সন্মুখকৃতৈঃ সহ ॥ ৩০ ॥
 পাণ্ডুরা রক্তপাশাং বিপ্রাঃ কাগচোনিতাঃ ।
 রাক্ষসানাং পিনাশাং কপোতা বিচরন্ত চ ॥ ৩১ ॥
 চাঁচাকৃচাঁচি বাশ্যন্ত্যঃ সারিকা বোমাহু স্থিতাঃ ।
 পত্নিঃ প্রথিত্যন্ত্যাপি নিকর্জিতঃ কলহৈবতিঃ ॥ ৩২ ॥
 পক্ষিগণ্যঃ মুগাঃ সর্ষে প্রত্যাতিভাং রুদন্তি তে ।
 কালো বিকলো মুগাঃ পুনঃ কক্ষপিত্তাঃ ॥ ৩৩ ॥
 কালো গৃহাণি সর্ষেণাং কালে কলহৈবতিঃ ।
 এতত্ত্বানি ভূতানি নিমিত্তান্যাপত্তি চ ॥ ৩৪ ॥
 গ্রামং মহামহে বিষ্ণুং যাক্যঃ রূপমাশ্রিতম্ ।
 ন হি মাতৃমাতোহসৌ রাধবো দৃঢ়বিক্রমঃ ।
 যেন বজঃ সমুদ্রে চ স্তেভুঃ স পরমাত্মনঃ ।

দলবদ্ধ হইয়া ভীষণ শব্দ করিতেছে । আরও স্বপ্ন
 দেখিতেছি যে, কালীমুক্ত স্ত্রীসকল, গৃহমধ্যে
 প্রবেশ করত তত্রতা দ্রব্যসমূহ অপহরণপূর্বক
 পাত্রেবর্ষ দত্ত বাহির করিয়া বিকট হাঙ্গ এবং
 আঘানের ঐত্কুলে সন্তাপন করিতেছে । ২৪—২৮ ।
 পুঞ্জর উপাচার দ্বারা বৃক্ষের ভক্ষণ করিতেছে ।
 গর্দভ সকল গোপতে এবং মুখিকগণ নকুলগর্ভে উৎপন্ন
 হইতেছে । ব্যাঘ্রের সহিত বিড়াল, ব্রহ্মের সহিত
 শূকর, এবং রাক্ষস ও মানুষের সহিত কিন্নরগণ লক্ষ্য
 করিতেছে । পাত্রেবর্ষ রক্তপাত কপোতগণ রাক্ষসগণের
 বিনাশের নিমিত্ত কাগজেরিত হইয়াই যেন গৃহমধ্যে
 বিচরণ করিতেছে । গৃহপালিত সারিকাগণ, পতঙ্গগণ
 কলহ করত পরাভূত ও একত্রে গৃহমধ্যে পতিত
 হইয়া, চাঁচাকৃচাঁচি প্রভৃতি অশ্রুট ধান করিতেছে ।
 পল্লপক্ষিগণ স্বর্গের নিকে মুখ করিয়া, রোমন কবি-
 তেছে । কাল ও বিকলমুগ কক্ষপিত্তবর্ষ কাল-
 পুত্র সন্তানকালে আঘানের গৃহমধ্যে প্রবেশ করত
 ভ্রমণ করিয়া থাকে । মহারাজ ! নিরন্তর এইরূপ
 ভূনির্মিত ও উৎপাত সকল উপস্থিত হইতেছে ।
 অতঃপ্রাণি সমুদ্রমধ্যে অস্ত্র সত্ত্ব নিদ্রাণ করিয়া-
 ছেন তিনি অসীমপরাক্রমশালী ; সামান্য মনুষ্য
 নহেন ; বোধ হয়, প্রবং বিষ্ণুই মাতৃবর্ষে অবতীর্ণ
 হইয়াছেন । রাবণ ! তুমি রামচন্দ্রের কর্তব্য এবং

কুৎসব নররাজেন সন্ধিং রামেণ রাবণং ।
জ্ঞাতাবধাৰ্য্য কন্থ্যাব ক্রিয়তায়াঃ স্তম্ভিকমম্ ॥ ৩৫
ইদং বচস্তত্র নিগদ্য মালাবান্
পরাক্রা বজ্রোহবিপদেতর্মহনঃ পুনঃ ।
অভ্যন্তমেতদন্তমৌহরীষা বলৌ
বভূব কুপীঃ সমবেক্ষ্য রাবণম্ ॥ ৩৬
প্রতি লক্ষ কাণ্ডে পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

ষট্টিংশঃ সর্গঃ ।

তৎ সীমাপাত্তো নাকং তিতুমুৎসবঃ দশাননঃ ।
ন মন্যতে চরিত্রাণ্য কালস্ত বশমাগতঃ ॥ ১
স বক্রা ক্রাণ্ডিৎ বজ্রৈঃ ক্রোড়স্ত বশমাগতঃ ।
অনন্যং পরিত্রাতো মালাবত্মনশ্চরিত্বাং ॥ ২
হিতবদ্য্য যশসিতং বচঃ পরুষমুচ্চাতে ।
পরপক্ষং প্রবিশেষ নৈতজ্জ্ঞেয়গতং মম ॥ ৩
মাহুধং কৃপণং য় মসেকং শাখাসুগাশ্রমে ।
সমর্থং মজসে কেন তানং পিতা বনশ্রমম্ ॥ ৪
একসামীবরং মাক দো নাক ভয়শ্রমম্ ।
হানং মাং মজসে কেন মহানং সন্ধিবিক্রেমঃ ॥ ৫

এই দুর্নিমিত্ত সকল অবগত হইয়া, যাহাতে ভবিষ্যতে
মঙ্গল হয়, তৎসময়ে দেই নররাজ রামচন্দ্রের সহিত
সন্ধি কর । "শত্ৰুপারস্রবর উত্তমৌহর্য বদনশীল
মালাবান এই বধা করিয়া, রাক্ষসরাজ রাবণের মন
পরাক্রা করত, তাঁহার মুখতন্ত্রী দেখিয়া যৌন অবলম্বন
করিয়া রহিল । ২১—৩৬ ।

ষট্টিংশঃ সর্গঃ ।

রাবণের তৎকালে কণ্ঠপ্রেরিত হৃৎস্পন্দিত আনিয়া
উপস্থিত হইয়াছিল, এই কারণে মালাবানের উক্ত
হিতবাক্য তাহার অস্মত হইল । পরন্তু জ্ঞেয়ে তাঁহার
চক্ষুঃ ঘূরিতে লাগিল । পরে ক্রোধ-পরশ হইয়া
ভাষণ-ক্রকুটি করত রাবণ মালাবানকে বলিলেন,—
“তুমি শত্রুপক্ষকে প্রবল বিবেচনা করিয়া, আমার
হিতসাধনবাসনায় যে অতিকর বচীর বাক্য কহিলে,
তাহা আমার কর্ণবিধের প্রবিষ্ট হয় নাই । যে রাম
ত্রিকর্জুক পরিত্যক্ত এবং বনবাসী হইয়া বনরাজবের
ব্রূপাশ্রয় হইয়াছে, সেই দান রামকে সমর্থ বিবেচনা
করিতেছ;—কিন্তু যে রাবণ, দেবগণের ভয়েৎপাশন
করিয়াছে, প্রবলপদাক্রান্ত রাক্ষসগণের স্বধর, সেই

শত্রুহেমেবা বা শত্রু পক্ষপাতেন বা রিপোঃ ।
তাহার পরবান্ধবো মন প্রোৎসাহনেন বা ॥ ৬
প্রভবতঃ পদস্তং হি পরমং কোহভিভাষতে ।
পাশ্চাতঃ শ শত্রু-দো বিনা গোৎসাহনেন বা ॥ ৭
কান্যাত চ বনং সাতং পরহান্যমিব শ্রিয়ম্ ।
কিমর্থং পশ্যদাগমি রাবণস্ত ভয়ানকম্ ॥ ৮
বৃত্তং নান্দ্রকোণীতিঃ সন্ত্যজং সলক্ষণম্ ।
পক্ষাটক পদজোহিতং রাবণং নিহতং ময়া ॥ ৯
জন্তে যত্র ন তিস্তি লৈলভ্যত্বাণি সংযুগে ।
ম বহুদাগম্য বৃত্তং ভয়মানাগি দ্যুতি ॥ ১০
জিবা ভয়ে নোহ্যে ন নোহ্যে কচ্ছতি ॥ ১১
এসে মহতো দেহে প্ৰত্যয়ে দূরতক্রমঃ ॥ ১২
যদি তায় সত্যং তু সেতুপুংসা বন্দ্যম্ ।
রামেন বিমুখং বোতত্র যেন তে ভয়মাগতম্ ॥ ১২
স তু তীঃ পর্বতং গ্রামং সহ বানরসেনয়া ।
প্রাতিপন্ন্যি তে ন্যায় ন চৌন প্রত্যিযাজিত ॥ ১৩
এবং ক্রপণং যতঃকরং কৃষ্টিং বিদ্যাস রাবণম্ ।

আমাকে অদম্য বিবেচনা করিতেছে,—ইহার
কারণ কি ? ১—৭ । বোপ হয়, বারম্বার প্রতি
বিষয় ও শব্দগণের প্রতি পক্ষপাতবশতঃ অথবা
আমাকে উৎসাহিত করিবার নিমিত্তই এরূপ কঠোর
বাণীসকল তুমি বলিলে; কারণ উৎসাহিত করিবার
অভিপ্রায় না থাকিলে, কোন শাস্ত্রতত্ত্ব পণ্ডিত যুদ্ধ-
সমর্থ পক্ষ প্রত্যেক এরূপ পক্ষর কথা কহিতে সমর্থ
হয় ? আমি অপরাধ সন্দেহ লক্ষ্যরূপী সত্যকে বন
তটতে আনিয়া, কি নিমিত্ত রাবণের ভয়ে তাহাকে
প্রশংসা করি ? তুমি অদম্যের মধ্যেই দেখিবে—
আমি অসংখ্য বানর, সুগ্রীব ও লক্ষ্মণের সহিত
রাবণকে বধ করিয়াছি । রণভূমিতে দেববরও যাহার
সাহিত ঘনগুকে তিরিতে পারেন না, সেই রাবণ কি
নিমিত্ত যুদ্ধ করিতে ভীত হইবে ? ৮—১০ । “বরং
জিবা ভবেৎ, তথাপি বাহ্যেও নিকট পবনত হইবে
না,—যদও এইটী আমার স্বভাবসিদ্ধ দোষ বটে—
তথাপি স্বভাবত দুঃখিতক্রম, সুতরাং আমি এ স্বভাব
ত্যাগ করিতে পারি না । সাগরে রাবণের যে সেতুবন্ধন
দোষিয়া তোমরা ভাত হইয়াছ, তাহাতে বিষয়ের কারণ
কি ? সে ত যুবাকরের ভায়, লৈলাং হইয়াছে । রাম,
বানরসেনার সহিত সাগর পার হইয়া এই লক্ষ্যপূরীতে
আসিয়াছে বটে, কিন্তু আমি তোমার নিকট শূল-
পুষ্টিক প্রাতিজ্ঞা করিতেছি,—সে আশ্রিত অবস্থার
নিগদ্য যাইতে পারিবে না ।” রাবণ ক্রোধভর এই সকল

দ্রোণিতো মালাবান্ বাক্যং নোত্তরং প্রত্যপনাত ॥ ১৪

অশ্লিষ্যতু রাজানং বর্দ্ধয়িত্বা যথোচিতম্ ।

মালাবানভ্যমুক্তোত্তো ভগ্নাঃ স্নবিবেশনম্ ॥ ১৫

রাবণস্ত সহায়াতো মন্ত্রয়িত্বা বিমুখা চ ।

লক্ষ্যাস্ত তদা স্তপ্তিং কারয়ামাস রাজসঃ ॥ ১৬

ব্যাদিশেষ চ পূর্নস্তাং প্রহন্তঃ দ্বারি রাক্ষসম্ ।

লক্ষণস্তাং মহাবীৰ্য্যো মহাপার্মহেনসো ॥ ১৭

পশ্চিমায়ামথ বারি পুত্রমিস্তপ্তং তদা ।

ব্যাদিশেষ মহামাংস রাক্ষসৈর্লগ্নৈর্ভবুতম্ ॥ ১৮

উত্তরস্তাং পুরবারি ব্যাদিত্য শুকসারনো ।

স্বয়ং চাত্র বমিষ্যামি মন্ত্রিপুত্রানুবাচ হ ॥ ১৯

রাক্ষসস্ত বিরূপাক্ষং মহাবীৰ্য্যপরাক্রমম্ ।

মধ্যমেহস্তাপদ্যুঃ গুণো বহুভিঃ সহ রাক্ষসৈঃ ॥ ২০

এবং বিধানং লক্ষ্যায় কৃত্য রাক্ষসপুত্রবৎ ।

কৃতকৃত্যনিবাত্তানং মহতে বালচোদিতঃ ॥ ২১

বিসর্জয়ামাস ততঃ স মন্ত্রিণো

বিধানমাজ্ঞাপ্য পুত্রস্ত পুত্রলম্ ।

অশ্লিষ্য মন্ত্রিগণেন পুত্রিতো

বিবেশ সোহস্তঃ পুত্রৈর্দুঃখিমমহং ॥ ২২

ইতি লক্ষ্যকণ্ডে ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬ ॥

লগ্নুত্রিংশঃ সর্গঃ ।

মহাবানররাজনো স তু বায়ুহৃতঃ কপিঃ ।

জাম্ববান্‌করাগ্নস্ত রাক্ষসস্ত বিভীষণঃ ॥ ১

অশ্বশো বালিপুত্রস্ত সৌমিত্রিঃ শরভঃ কপিঃ ।

হৃষেকঃ সহদাতাদো মৈন্দো বিবিল এব চ ॥ ২

গণ্ডো গব্যাক্ষঃ কুমুদো নলোহব পমনস্তথা ।

অমিত্রাঃ স্বয়ং প্রাপ্তাঃ সমবেতাঃ সমর্থয়ন ॥ ৩

ইয়ং সা লক্ষ্যতে লক্ষ্য পুরা রাবণপালিতা ।

সাহুরোরগগন্ধর্ষৈঃ সশৈর্যাপি হুর্জ্ঞয়া ॥

কাণ্ড্যসিদ্ধিং পুত্রকৃত্য মন্ত্রয়নং বিনির্পরে ।

নিত্যং সন্নিহিতো যত্র রাবণো রাক্ষসাদিপিঃ ॥ ৫

অথ তে সু ক্রথাণ্যে রাবণবরজাহ্নবীং ।

বাক্যমগ্রাম্যপনবৎ পুত্রার্থং বিভীষণঃ ॥ ৬

অনলঃ পনসতৈশ্চ সম্পাতিঃ প্রমতিস্তথা ।

গতা লক্ষ্যং মধ্যমাত্যঃ পুরাং পানরহাগতাঃ ॥ ৭

তুতা শকুনয়ঃ সর্কো প্রবিস্তাশ্চ উপোর্বলম্ ।

বিধানং বিহিতং বচ তদ্ বৃষ্টা সমুপস্থিতাঃ ॥ ৮

সংবিধানং যথাক্ষেপ্তে রাবণস্ত হুরাসনঃ ।

রাম উদ্রুৎবতঃ সর্কং বাধাতথোন মে শূ ॥ ৯

কথা কহিলে, মালাবান্‌ লজ্জিত হইয়া আর কোন উত্তর

করিল না। পরন্তু মালাবান্‌, রাবণকে যথোচিত অস্বচ্ছন্দ

আশীর্ষিকা দ্বারা অভিনন্দন করিয়া, তাহার অন্তঃমতানু-

সারে আপন গৃহে গমন করিল। ১১-১৫। রাক্ষসবর

রাবণও মন্ত্রিগণের সহিত লক্ষ্যর একবহিষয়ে পরামর্শ

করিতে লাগিলেন। পরে তিনি মন্ত্রিগণকে কহিলেন,

—“রাক্ষস প্রহন্ত পূর্নস্তাং অংসান বরুণ,—এবং

মহাবীৰ্য্য মহাপার্ম ও মহোত্তর দক্ষিণদ্বারে অবস্থান

করুক। মায়াবিশারদ কুমার ইন্দ্রবিন্দ রাক্ষসগণে

পরিবেষ্টিত হইয়া পশ্চিম দ্বার রক্ষা করিবেন। শুক ও

সারথকে উত্তর দ্বার হইতে অপসারিত করিয়া আমি

স্বয়ং তথায় অবস্থান করিব। পরাক্রমশালী মহাবীৰ্য্য

বিরূপাক্ষ পুরমধ্যবর্তী শিখিবে পশ্চিমদ্বার রাক্ষসগণের

সহিত অবস্থান করুক।” রাক্ষসপুত্রবৎ রাবণ এইরূপে

লক্ষ্যনগরীর রক্ষাণিয়ান করিয়া, কালপ্রাপ্ত হইয়া,

আপনাকে কৃতকৃত্য জ্ঞান করিলেন। পরে

লক্ষ্যপুত্রীর এইরূপ রক্ষাবিধান করত মন্ত্রিগণকে বিদায়

কিলেন এবং স্বয়ং অস্বচ্ছন্দ আশীর্ষিকা দ্বারা

মন্ত্রিগণকর্তৃক প্রতীপুষ্ট হইয়া, অস্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ

করিলেন। ১৬-২২

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

এদিকে লরয়াজ রাম,—বানররাজ হুজ্জাব, কশিষর

বাগ্‌ভনয় হনমান্‌, লক্ষ্যরাজ জাম্ববান্‌, রাক্ষস বিভীষণ,

বালিনন্দন অঙ্গদ, হুমিত্রানন্দন লক্ষণ, বানরবর শরভ,

সংকু হৃষেক, মৈন্দ বিবিল, গজ, গব্যাক্ষ, কুমুদ, নল

এবং পনস ইহারা শত্রুপুত্রামধ্যে উপস্থিত হইয়া

একত্রে উপবেশন করত বালতে লাগিলেন,—এই

সেই রাবণপালিতা লক্ষ্যপুরী; দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব,

নাগ কেহই এই পুরী ভয় করিতে পারে না। রাক্ষস-

রাজ রাবণ এই পুরামধ্যে সর্কল অবস্থিতি করিতেছেন।

এদিকে উপায়ে কাণ্ড্যসিদ্ধি হয়, তাহদের সকলে

মন্ত্রণ কর।” ১-৫। পরে রাবণস্বজ বিভীষণ তাঁহা-

দের কথা শুনিয়া, বিভীষিতাচার প্রত্যাহ্বয়িত্ত বাক্য

বলিলেন,—“অনল, পনস, সম্পাতি ও প্রমতিগণকে

আমার চারি জন অমাত্য লক্ষ্যমধ্যে গমন করিয়া

ফিরিয়া আনিয়াছেন। তাহারা পাক্ষরপ ধারণপূর্ব্বক

শত্রুসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া, শত্রুদিগের রক্ষণাবহা

জ্ঞাত হইয়া, আমার নিঃশেষ উপস্থিত হইয়াছেন।

রাম। তাহারা হুরাস্তা রাবণের লগ্নরক্ষার ব্যবস্থা-

বিষয়ে আমার দ্বারা বলিলেন, আমি আপনাদিগকে

পূর্ণঃ প্রহন্তঃ সৎলো বারমাসাদ্য তিষ্ঠতি ।
 দক্ষিণঞ্চ মহাবৌধৌ মহাপার্ষ্মহোণরৌ ॥ ১০ ॥
 ইন্দ্রজিৎ পশ্চিমেণ বারং রাক্ষসৈর্বহতিবৃত্ততঃ ।
 পশ্চিমাশিত্বযুজ্যঃ শূলমুগারপাণিভিঃ ॥ ১১ ॥
 নানাদ্রহর্যৈঃ শূটৈরারুতঃ রাবণাস্তজঃ ।
 রাক্ষসানামহস্ত্রেণ বহতিঃ শত্রুপাণিভিঃ ॥ ১২ ॥
 যুক্তঃ পরমসংবিগ্নো রাক্ষসৈঃ সহ মজ্জাবৎ ।
 উত্তরং নগরদ্বারং রাবণঃ স্বয়মাস্থিতঃ ॥ ১৩ ॥
 বিরূপাক্ষস্ত মহতা শূলধৃতাধনুযুতা ।
 বলেন রাক্ষসৈঃ সার্কিঃ মধ্যমেণ স্তম্যমাস্থিতঃ ॥ ১৪ ॥
 এতানিবংবিধানং শুভানং লক্ষ্যঃ সমুদীক্ষ্য তে ।
 মাম্যক মন্ত্রিণঃ সর্ষে নীচবৎ পুনরিহাগতাঃ ॥ ১৫ ॥
 পজাম্যং দশসাহস্রং রথানামযুতং তথা ।
 হয়ানামযুতে বৈ চ সাগ্র্যকৌটিক রক্ষসানি ॥ ১৬ ॥
 বিক্রোদ্ধা বলবত্তং সংযুগ্মঘাততায়িনঃ ।
 ইষ্টা রাক্ষসরাজস্ত নিত্যমেতে নিশাচরাঃ ॥ ১৭ ॥
 একৈকস্তাভি যুদ্ধার্থে রাক্ষসস্ত বিশালপতে ।
 পরোবারঃ সংল্যাপাং সহস্রমুপতিষ্ঠিতঃ ॥ ১৮ ॥
 এতং প্রহজিৎ লক্ষ্যং মন্ত্রিগোষ্ঠং বিভীষণঃ ।
 এবমুক্তা মহাবাহু রাক্ষসাত্মনন্দরং ॥ ১৯ ॥

তাহা করিতেছি, শুভনঃ—প্রহন্ত বহুবলপরিবৃত্ত
 হইয়া পূর্ণবারে এবং মহাবাহু মহাপার্ষ ও মহো-
 নর দক্ষিণ দ্বারে অবস্থান করিতেছে। ১০—১০।
 রাবণদমন ইন্দ্রজিৎ পশ্চিম ও যুজ্য প্রভৃতি নানা
 অস্ত্রধারী এবং শূলমুগারবস্ত শূর রাক্ষসগণ দ্বারা পরি-
 বেষ্টিত হইয়া পশ্চিম দ্বার রক্ষা করিতেছে। মজ্জাবৎ
 রাবণ,—সাতিশর উবিগ্ন হইয়া শত্রুপাণি বহুসংখ্য
 রাক্ষসে পরিবেষ্টিত হইয়া স্বয়ং এই লক্ষ্যনগরীর উত্তর
 দ্বারে অবস্থান করিতেছেন। বিরূপাক্ষ,—শূল, বঁজা
 ও ধনুর্ভারী দুইহস্তে রাক্ষস সৈন্যের সহিত পূর্বে
 গিবিরা দ্বাপনপূর্বক অবস্থান করিতেছে। আমার
 মন্ত্রিগণ লক্ষ্যপুরীমধ্যে এইরূপ সেনাসামিবেশ দেখিয়া
 তৎক্ষণাৎ এখানে কিরিয়া আসিয়াছেন। ১১—১৫।
 দশসংখ্য মাতঙ্গ, অযুগ্মসংখ্য রথ, দুই অযুত অশ্ব
 এবং একেকটি বিক্রোদ্ধ বলবান শত্রুপাণি রাক্ষসরাজের
 প্রিয় নিশাচর একত্র সমবেত হইয়াছে। হে লক্ষ্যনাথ!
 সেই প্রত্যেক রাক্ষসের সহিত তাহাদের অসংখ্য পরি-
 ব্রাজগণ সম্মিলিত হইয়াছে।” মহাবাহু বিভীষণ,
 মন্ত্রিগণ-কথিত এই লক্ষ্যপুরীর কথা নিবেদন করিয়া
 সেই রাক্ষস-চতুষ্টয়কে দেখাইলেন;—এবং তাহারা
 লক্ষ্যপুরীমধ্যে যে যে কথ্য করিয়া আসিয়াছে, তাহা

লক্ষ্যনাথ সচিবৈঃ সন্ধিং রাবার প্রত্যবেশয়ৎ ।
 রামং কমলপত্রাক্ষমিশ্রমুত্তরমরবীং ।
 রাবণাবরজঃ শ্রীমান্ রামপ্রিয়চকৌষা ॥ ২০ ॥
 কুবেরস্ত বন্য রাবণঃ প্রতিযুধ্যত ।
 যুগ্ধিঃ শতসংখ্যাপি তদা নির্ধান্তি রাক্ষসঃ ॥ ২১ ॥
 পরাক্রমেণ বৌধেয়ং ভেজস্য সঙ্কগৌরবাং ।
 সূর্য্যো যত্র দর্শেণ রাবণস্ত দুঃখজনঃ ॥ ২২ ॥
 অত্র মদ্যার্য কন্তব্যঃ কোপে ভাং ন ভীয়ে ।
 সমর্থো হসি বৌধেয়ং সুগ্রাম মণি নিগ্রহে ॥ ২৩ ॥
 উক্তবাং চতুরঙ্গেন বলেন মহতা বৃত্তম্ ।
 যাক্ষেণং বানরানীকং নির্ধাণ্যাসি রাবণম্ ॥ ২৪ ॥
 রাবণাবরজঃ লাক্ষ্মেয়ং ত্রুণতি রাবণঃ ।
 শত্রুবাং প্রতিবাত্তার্থমিবং বচনমব্রবীৎ ॥ ২৫ ॥
 পৃষ্ঠদ্বারে তু লক্ষ্যং নীলো বানরপুঞ্জঃ ।
 প্রহন্তং প্রতিযোদ্ধা স্ত্রাবানরৈর্বহতিবৃত্ততঃ ॥ ২৬ ॥
 অঙ্গলো বাপিপুত্রস্ত বগেন মহতা বৃত্তঃ ।
 দক্ষিণে বাধতাং দ্বারে মহাপার্ষ্মহোদরো ॥ ২৭ ॥
 হনমান্ পশ্চিমদ্বারং নিপ্পাত্য পবনাস্তজঃ
 প্রাবিশত্ প্রমেষ্যস্তা বহতিঃ কাপিভিবৃত্ততঃ ॥ ২৮ ॥

বলিলেন। পরে রাবণাস্ত্র শ্রীমান্ বিভীষণ, রামের
 হিতদান-বাসনায় সেই পদ্মপাশলোচন রামচন্দ্রকে
 বলিলেন,—হে রাম! রাবণ ধ্বংস কুবেরের সহিত
 সমরে প্রবৃত্ত হন, তখন বাটলক রাক্ষস ভীহার অহু-
 গামী হইয়াছিল। রাজন! সেই রাক্ষসগণ পরাক্রম,
 বাধ্য, ভেজ, বল, অসামি বৈধি এবং দর্শে চ্যুস্তা
 রাবণের অহুরূপ—ভগপেক্ষা কোন অংশেই নিকৃষ্ট
 নহে। আপনি রাম করিবেন না, আমি আপনাকে
 ভয় দেখাইবার জগ্গ একরূপ বলিতেছি না, কেবল
 আপনার ক্রোধ উদ্যোক্ত করিবার নিমিত্তই বললাম।
 করণ আপনি ক্রুদ্ধ হইলে, নিজ বাধ্যবলে লেব-
 গণেরও নিগ্রহ করিতে পারেন; আমি নিশ্চয়ই
 বলিতেছি, আপনি এই অশ্বখা চতুরঙ্গ বানরসৈন্যের
 দ্বারা করিয়া রাবণকে বিমবিত করিবেন ১৩—২৪।
 রাবণাস্ত্র বিভীষণ এই কথা কহিলে, ব্রহ্মদমন শত্রু-
 গণের প্রতিঘাতের নিমিত্ত কহিলেন;—“বানরপুঞ্জ
 নীল,—বানরগণদ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া, লক্ষ্যের পূর্ব-
 দ্বারে অবস্থান করত প্রহন্তের সহিত যুদ্ধ করুন।
 বাপিপুত্র অঙ্গল,—মহাবল-পরিবেষ্টিত হইয়া, দক্ষিণ
 দ্বারে মহাপার্ষ এবং মহোদরের প্রতিযোদ্ধা হউক।
 অতুল্যবল পবন-ভনয় হনুমান,—পশ্চিমদ্বারে প্রবেশ

দৈত্যাদ্যনবদল্লানামুবাণক সহস্রানাম ।
 বিপ্রকারপ্রিয়ঃ কৃন্দো বরদানবলান্বিতঃ ॥ ২১
 পরিক্রমতি যঃ সৰ্বান্ লোকান্ সত্যাপন্ন প্রভাঃ ।
 উত্তরং রাক্ষসেন্দ্রস্তথঃসেব বধে শ্রুতঃ ॥ ৩০
 উত্তরং নগরবারমহৎ সৌমিত্রিণঃ সহ ।
 দিশীভ্যাবিপ্রবেক্ষ্যামি সবলো বজ্র রাবণঃ ॥ ৩১
 বানরেন্দ্রশ্চ বলবান্ বক্ষরাশ্চ বোধিবান্ ।
 রাক্ষসেন্দ্রশ্চৈব গুণো ভবতু মধ্যমে ॥ ৩২
 ন চৈব মামুবাং রূপং কাৰ্য্যং হ-প্রভিরাহবে ।
 এষা তবজ্ঞ নঃ সংজ্ঞা যুদ্ধেহস্মিন্ বানরে বলে ॥ ৩৩
 বানরা এষ বশিষ্ঠঃ স্বল্পমহস্মিন্ ভবিষ্যতি ।
 বয়ং তু মামুবেবৈব সপ্তং যোজ্যমহে পরান্ ॥ ৩৪
 অহমেব সহ স্রাভা লক্ষ্মণেন মহৌজসা ।
 আশ্বনা পক্ষ্মশ্চায়ন সখা মম বিভাষণঃ ॥ ৩৫
 স গ্রামঃ কৃতাসিদ্ধার্থেবমুত্থা বিভাষণম্ ।
 সুবেলারোহণে পুঞ্জি চকার মতিমান প্রভুঃ ॥ ৩৬
 রমণীয়তরং নৃপুত্রা সুবেলস্ত গিরৈশ্চতম্ ॥ ৩৭
 উত্তম্ গ্রামো যথাত্ বালেন
 প্রোক্ষ্য সৰ্বাং পৃথিবীং মহাশ্বা ॥

করিয়া যুদ্ধ করিতে থাকুক । যে ব্যক্তি প্রজাবর্ণকে সত্যাপিত করত সকল লোককেই অতিক্রম করিয়াছে এবং দৈত্য, দানব ও মনুষ্য কামিনের অনিষ্ট করিতে যে ভালবাসে, সেই হুদ্রাশ্ব রাক্ষসেন্দ্র রাবণের বধার্থ কৃতশ্রম হইয়া, আমি স্বয়ংই লক্ষ্মণের সহিত সবল রাবণপ্রাপ্ত সেই উত্তর দ্বার নিপীড়িত করিয়া তুমথো প্রবেশ করিব । ২৫—৩১ । বানরেন্দ্র বলবান হুদ্রাশ্ব, বোধিবান বক্ষরাশ্ব আশ্বান এবং রাবণশূর বিভাষণ মধ্যম গুণে অবস্থান করিবেন । যুদ্ধক্ষেত্রে বানরগণ যেন মনুষ্যরূপ ধারণ না করে । আমার এই সঙ্কেত থাকিল যে, যুদ্ধক্ষেত্রে বানরগণই আমার আশ্বায় একরূপ অবস্থা, কেবল আমিও সাতজন মনুষ্যরূপে যুদ্ধ করিব । আমি, মাতোত্তমা লক্ষ্মণ, সখা বিভাষণ এবং ইহার সহিত রাক্ষস-চতুষ্টয়,—আমরা সাত ব্যক্তি মনুষ্যরূপে ধারণ করিয়া যুদ্ধ করিব, এতদ্বার মনুষ্যরূপধারী অপর ব্যক্তিকে দেখিবে, তাহাকেই বধ করিবে । ৩২—৩৫ । সৰ্ব্বপার্থসমর্থ বুদ্ধমান্ রাম বিভাষণকে এই কথা বলিয়া কাশ্যাসিদ্ধির নিমিত্ত গীতের সুবেল-শৈল প্লাতট দেখিয়া সেই সুবেল পৰ্ব্বতে আরোহণ করিতে আসনা করিলেন । এইরূপে মণাবল মহাশ্বা রাম পুত্রমুখ্যে কামিনীচর হইয়া, যথাত বানরেন্দ্রা দ্বারা

প্রোক্ষরূপেহিভিজগাম লঙ্কাং
 কৃত্য মতিং সোহরবধে মহাশ্বা ॥ ৩৮
 ইতি লঙ্কাকাণ্ডে সপ্তত্ৰিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৯ ॥

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

ন তু কৃত্য সুবেলস্ত মতিমারোহণং প্রতি ।
 লক্ষ্মণানুগতো রামঃ হুদ্রাশ্বমিদমব্রবীং ॥ ১
 বিভাষণক ধর্ম্যক্রমমুদ্রকং নিশাচরম্ ।
 মন্ত্রজ্ঞক বিধিজ্ঞক প্রজ্ঞাশ্ব পদয়া গিরা ॥ ২
 সুবেলং সাধু শৈলেন্দ্রং ক্রমধাতুশ্চৈবৈশ্চিতম্ ।
 অধ্যারোহামহে সর্বৈ বংস্ত্রামোহত্র নিশামিমাম্ ॥ ৩
 লঙ্কাং চালোকরিযামো নিলয়ং তস্ত রক্ষসঃ ।
 যেন মে মরণস্তার লভা ভাৰ্গবা হুরাস্তন ॥ ৪
 যেন ধর্ম্মো ন বিজ্ঞাতো ন কৃত্বং ন কৃত্বং তথা ।
 রাক্ষতা নীচরা বুদ্ধা যেন তদুপহিতং কৃতম্ ॥ ৫
 এবং সংমন্ত্রয়েষ সজ্জোযা রাবণং প্রতি ।
 রামঃ সুবেলং বাসার চিত্রানামুযুপাক্ষহং ॥ ৬
 পৃষ্ঠতে লক্ষ্মণশ্চৈবমমগচ্ছং সমাধিতঃ ।
 শশরং চাপমুদ্যাম্য সুমহাশক্তয়ে রতঃ ॥ ৭
 তমথারোহং হুদ্রাশ্বঃ সমাত্যঃ সবিভাষণঃ ।

পৃথিবীকে সমাক্ষর করিলেন এবং লুপ্তচিত্তে লঙ্কাভি-
 মুখে গমন করিতে লাগিলেন । ৩৬—৩৮ ।

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

রামেন্দ্র লক্ষ্মণের সহিত সুবেল-শৈলে আরোহণ করিতে অতিলাষী হইয়া, হুদ্রাশ্ব এবং ধর্ম্যজ্ঞ বধাধি মন্ত্রধাতুশল ও অনুদ্রক নিশাচর বিভাষণকে এই মনোভা কথা বলিলেন,—আমরা সকলেই বুদ্ধমজ্জল বিজ্ঞাধাতুশোভিত সুবেল-শৈলে আরোহণ করিয়া, অন্য তথার রাষ্ট্র বাপন করিব । যে মরণের নিমিত্ত আমার ভাগ্যকে অপহরণ করিবারে, যে রাক্ষসী বুদ্ধির বশীভূত হইয়া ধর্ম, সত্যতার ও কুলের প্রতি গৃহীত না করিয়াই এই গরিব কর্ম করিয়াছে, আমরা তথা হইতে সেই হুরাস্তা রাক্ষসের গৃহ লণ্ঠন করিব । ১—৫ । রাম জ্যেষ্ঠত্বের রাবণকে এই কথা বলিয়াই বিচিত্রানু-শোভিত সুবেল-শৈলে উঠিলেন । বিক্রমশালী লক্ষ্মণ, শশর ধনু উদ্যত করিয়া, একমনে তাঁহার অনুগমন করিলেন । হুদ্রাশ্ব, অমাত্যপক্ষঃ সহিত বিভাষণ, এবং সেই সকল অনবধ্য শীতধনৌ

তে বায়ুবেগপ্রবণস্তং গিরিং পিঠিচারিণঃ ।
অধ্যারোহন্ত শতশঃ সুবেলং বন্ত রাবণঃ ॥ ৮
তে বদীর্ঘেণ কালেন নিরিমাক্তস্ব সর্কভঃ ।
দ্রুতঃ শিখরে তন্ত বিবর্তামিব খে পুরীম্ ॥ ৯
তাং শুভাং প্রবরবারাং প্রাকারবরশোভিতাম্ ।
লভ্যং রাক্ষসসম্পূর্ণং দ্রুতহরিযুধপাঃ ॥ ১০
প্রাকারবরসংলৈশ্চ তথা নীলৈশ্চ রাক্ষসৈঃ ।
দ্রুতশ্চে হরিশ্চেষ্ঠাঃ প্রাকারমপগং কৃত্ব ॥ ১১
তে দৃষ্টা বানরাঃ সর্কে রাক্ষসানি যুদ্ধকাজিক্রমঃ ।
মুহূর্তক্ৰিবিধাংগাংস্তত্র রামস্ত ৫ শ্রুতঃ ॥ ১২
‘ততোহপ্তমগমং স্বর্গে সক্ষায়া প্রতিরঞ্জিতঃ ।
পূর্বচন্দ্রপ্রদীপ্তা চ কপা সমতিবর্ত্ততঃ ॥ ১৩
ততঃ স রামো হরিবাহিনীপতি-
ক্ৰিডাযবেন প্রাতিমন্দা সংকৃতঃ ।
সলক্ষণো যুধপযুধসংযুতঃ
সুবেলপুণ্ড্র শ্ববসদ্বিধাসুখম্ ॥ ১৪
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

একোদশবিংশঃ সর্গঃ ।

তাং রাজমুখিতাপ্তত্র সুবেলে হরিযুধপাঃ ।
লভ্যায় দ্রুতবীরা বনচ্যাপবমানি চ ॥ ১

পিঠিচারী বানরগণ বায়ুবেগে সেই সুবেল-শৈলে
উঠিয়া রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইল । সেই
বানরযুধপত্তিগণ যেন আকাশরচিত, সেই উত্তম
প্রাচীর-শোভিত, সুবৃহদধারযুক্ত রাক্ষসপূর্ণ মনোহর
লক্ষ্যপুরী দর্শন করিল । সেই কপিগণগণ দেখিল :—
প্রাচীররক্ষাকিযুক্ত রাক্ষসগণ প্রাচীরোপরি আরোহণ
করায়, যেন প্রাচীরে উপরি বিভীষ প্রাচীর নির্মিত
হইয়াছে । বানরগণ, রাক্ষসযুধকে দেখিয়া, বুঝাভি-
লাষে রামের সম্মুখেই সিংহবান করিতে লাগিল ।
পরে হৃৎকণ্ঠে সক্ষারানরঞ্জিত হইয়া অস্তগমন
করিলেন । পূর্বচন্দ্রে আলোকিত হইয়া বামিনী
উপস্থিত হইল । পরে রাম বিভীষণকর্তৃক অভিসন্ধিত
এবং সম্মানিত হইয়া সুখী, লক্ষণ এবং অপর
প্রধান প্রধান যুধপত্তিগণের সহিত সেই সুবেল পর্বতে
ব্রজে অবস্থান করিতে লাগিলেন । ৬—১৪ ।

উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

বীর বানর-দলপতিগণ সেই রাজি তথায় বাস
করিলেন । তাঁহার্য তথা হইতে লক্ষ্যকাণ্ডে হৃদয়

সমদ্যোয়ানি রম্যানি বিশালাভারতানি চ ।
দৃষ্টিরম্যানি তে দৃষ্টা বভূবুর্কীভবিসম্রাঃ ॥ ২
চম্পকশোভকবৃন্দ-শাণ্ডালসমাকুল ।
তমালপনসক্ষরা নাগমালাসমাবৃত্তা ॥ ৩
হিত্তালৈর্জুনিম্নোপৈঃ সপ্তপর্বেঃ সুপুষ্পিতৈঃ ।
ভিলকৈঃ কাকটৈঃশ্চ পাটলৈশ্চ সমতটঃ ॥ ৪
শুভতে পুষ্পিতাঃশ্চ লতাপরিগণৈঃশ্চ যৈঃ ।
লক্ষা বহুবৈদ্রুগৈর্থেষেষ্চসাম্রাবতী ॥ ৫
বিচিত্রৈকুসুমোদৈতৈ রক্ত কোমলপল্লবঃ ।
শারলৈশ্চ তথা নীলৈশ্চত্রিভিক্সনরাভিভিঃ ॥ ৬
গন্ধাঢ্যাত্তিরম্যানি পূর্ণানি চ দশানি চ ।
ধারদ্যগমাংস্তত্র কুশলানীশ মানবাঃ ॥ ৭
তরৈত্বপ্রদশশাং মনোহরং নন্দনোপমম্ ।
বনং সর্কভুংকং রম্যং শুভতে যট্টিদাযুতম্ ॥ ৮
লাভ্যাহকাণ্ডিটিভৈর্দ্যৈঃ শ্যামৈশ্চ বহির্ভৈঃ ।
কৃতং পরভূগণাকং শুভতে বন-বিধৈঃ ॥ ৯
নিভাসন্তবিরহাদানি ভ্রমরচরিতানি চ ।
কৌকিলবৃন্দগুণানি বিহঙ্গাভিকৃতানি চ ॥ ১০
ভৃঙ্গরাজিগীতানি কুরংগৈঃ সেবিতানি চ ।
বিবিস্তস্তে তত্তস্তানি বনচ্যাপবনানি চ ।
সুপ্রাঃ প্রমদিতা বীরা হরয়ঃ কামরূপিনঃ ॥ ১১

রংবীর বিশাল বিস্তৃত এবং দৃষ্টিহৃৎকর বন ও উপদান
সকল দেখিয়া সাত্ত্বিক বিম্বিত হইলেন । চম্পক,
অশোক, বকুল, শাল, তাল, তমাল, পনস, নাগকেশর,
হিত্তাল, জর্জর, কদম্ব, ভিলক, কাকিকার, পলাশ
প্রভৃতি বৃক্ষ সকল পুষ্পিত ও লতাভালে বেষ্টিত হইয়া,
চতুর্দিকে শোভা পাইতেছিল । লক্ষ্যনগরী কুসুমিত-
নন্দনকাননশোভিত অমরাবতীর দ্বায় বোধ হইতে-
ছিল । ১—৫ । বিচিত্র কুহুম ও কোমলরক্তপল্লব-
শোভিত বনরাজি এবং নালবর্ণ শাবল-সকল তাহার
অসীম শোভা সম্পাদন করিতেছিল । হৃদয়গগন ধ্রুপ
অলঙ্কার পরিধান করে, তরুণ বৃক্ষ সকল মনোহর
সুরভি পুষ্প এবং ফল ধারণ করিয়াছিল । সেই
চৈত্ররথ ও মল্লনবন তুল্য সকল ক্রতুতেই মনোহর
ভ্রমরগুঞ্জিত বনরাজি, সাত্ত্বিক শোভা ধারণ করিয়া-
ছিল । সেই বনের দ্বানে স্থানে নিবাসী । সেই বন-
মধ্যে কাক, টিটি ও ময়ূরেরা নাচিতেছিল,—এবং
কৌকিলগণ কূজন করিতেছিল । সেই বনমধ্যে
বিহঙ্গগণ সর্করা উন্মত্ত হইয়া কূজন করিতেছিল ।
ভ্রমরগণ গুঞ্জন করিতেছিল । কৌকিলকুল কুহুম
বল আলোড়িত করিতেছিল । পরে সেই কামরূপী

ভেবাং প্রবিশতাং তত্র বানরাণাং মহৌলসাম্ ।
 পুষ্পসংসর্গমুদ্বিগ্ধবৌ প্রাপদমোহনিদাং ॥ ১২
 অত্র তু হরিবীরগাণাং যুধামিরুম্য যুধায়াং ।
 সুগ্রীবোপাত্যমুজ্জাতা লঙ্কাং জগুঃ পতাকিনীম্ ॥ ১৩
 বিক্রাদয়তো বিধ্বান্ গ্ৰাপ্যতো যুগ্মবিপান্ ।
 কম্পয়ন্ত্যন্ত ত্যাং লঙ্কাং নটিনঃ স্নেহগতাংবরাং ॥ ১৪
 দুর্কৃতজন্তু মহাবেগা মহীং চরণপীড়িতাম্ ।
 রুজন্ত মহসেবাঙ্ঘ্রি জগাম চরবোথিতাম্ ॥ ১৫
 জঙ্কঃ সিংহাশ্চ মহিষা ব্যাঘ্রাশ্চ যুগাঃ ধ্বগাঃ ।
 তেন শকেন বিজ্ঞাতা জগুর্ভীতা নিশাঃ নশাঃ ॥ ১৬
 শিখরং তু ত্রিকূটস্ত প্রাচ্যং চৈকং দিবিস্পৃশম্ ।
 সমস্তাং পুষ্পসংচ্ছন্নং মহাভয়তমমিতম্ ॥ ১৭
 শতবোজনবিন্দুর্বাং বিমলং চক্ৰগর্ভনম্ ।
 প্রাক্তং শ্রীমদমরৈকৈবং দুস্ত্রাপং শকুনৈরাপি ॥ ১৮
 মনসাপি হুরুরোহং কিং পুনঃ কণ্ঠবা ভটৈঃ ।
 নিবিষ্টা তত্র শিখরে লঙ্কা রাবণং গলিতা ॥ ১৯
 নশবোজনবিন্দুর্বাং বিমলদ্বোজমায়তা ।
 সা পুরী গোপুরৈরুচ্চৈঃ পার্শ্বাঙ্গুসমমিতৈঃ ।
 কাকনেল চ শলেন রাজতেন চ শোভিতে ॥ ২০

বীর বানরগণ, আনন্দিতমনে সেই বনমধ্যে প্রবেশ করিল। সেই মহাতেজস্বী বানরগণের বন-প্রবেশ-কালে কুম্ভমালোরভাবার্থী প্রাণবায়র হার মন্দসকারী সমীরণ বহিতে লাগিল। অত্রান্ত দলপতিগণ সুগ্রীবের আজ্ঞানুসারে প্রধান দল হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া, সেই পতাকা শোভিত লঙ্কার প্রবেশ করিতে লাগিল। ৬—১৩। তাহাদের লঙ্কা-প্রবেশকালীন ভাবণ পঙ্কজেন পক্ষিগণ বিক্রাসিত, যুগ ও হস্তিগণ ক্ষুজিত এবং লঙ্কাপুরী ক্লেস্ত হইতে লাগিল। মহাবেগশালী সেই বানরগণের পদভরে মোদিনী অবনত হইয়া গেল। তাহাদের পদোপিত গুলিরাশি সহসা নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া তুলিল। স্বক, সিংহ, মহিষ মাতৃগণ ও বিদ্রুমগণ তাহাদের ভীম-পঙ্কজেন ভীত হইয়া, নশনিকে আশ্রয় গ্রহণ করিল। চিত্রকূট পর্বতের আত উচ্চ গগনম্পর্শী এক শূন শতবোজন বিন্দুতা সেই পর্বত দেখিতে অতি হুম্বর। সেই সুশ্রী নিখাল মন্থনশূন্য এক উচ্চ যে তথায় পক্ষিগণও উঠিতে সমর্থ হয় না,—অধিক কি, লোকের চিত্তও ততদূর উঠিতে সমর্থ হয় না,—মরুতের তু কবাই নাই। সেই হুরুরোহ বিশাল চিত্রকূট-শৃঙ্গে রাবণপালিতা লঙ্কাপুরী; সে পুরী বিভীষে দশবোজন ও দৈর্ঘ্যে বিংশতিবোজন। যেত-

প্রাসাদটেন-চ বিমলেন-চ লঙ্কা পরমবৃত্তি।
 শটেনরিষাতপ্যপারে মধ্যমং বৈকুণ্ঠং পঞ্চম্ ॥ ২১
 স্বত্যাং স্তম্ভসহস্রৈশ্চ প্রাসাদঃ সমলঙ্কৃতঃ ।
 কৈলাসশিখরাকারো দৃষ্টতে ধর্মিষোল্লিখন্ ॥ ২২
 চৈতাস্য রাকসেন্দ্রস্ত বভূব পুণ্ড্রবর্ণম্ ।
 শতেন রক্ষস্যাং নিত্যাং সন্মগ্ৰেণ রক্ষ্যতে ॥ ২৩
 মনোজ্ঞাং কাননবত্যাং পকটৈরুপশোভিতাম্ ।
 নানাবাতুর্বিচিত্রৈশ্চ উদ্যানৈরুপশোভিতাম্ ॥ ২৪
 নানাবিহঙ্গসম্ভ্রষ্টাং নানায়ুগ্মনিষেবিতাম্ ।
 নানাকুম্ভমসংচ্ছিন্নাং নানারাক্ষসেবিতাম্ ॥ ২৫
 ত্যাং সমুজ্জ্বলং সমুজ্জ্বল্যাং লক্ষ্যাবান্ লক্ষ্যবান্ ॥ ২৬
 নগরীং ত্রিদিবপ্রখ্যাং বিদ্যম্যং প্রাপ বাধীবান্ ॥ ২৭
 ত্যাং বহুপূর্ণাং বহুসংবিধানাং
 প্রাসাদমাশাতিরলঙ্কৃতাক।
 পুরীং মহাবীর্য কবটমুখ্যাং
 লক্ষ্যবান্ মহতা লেলেন ॥ ২৭
 ইতি লঙ্কাকাণ্ডে একোদ্যায়ঃশব্দঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

মেষ সপ্তম উচ্চ বহির্দ্বার ও স্বর্বারোপায়ের প্রাচীর দ্বারা বে পুরী সাতশর শোভিত। ১৪—২০। গ্রীষ্মবসনে আকাশ যেরূপ মেঘনিভর দ্বারা শোভিত হয়, সেইরূপ প্রাসাদ ও বিমান সর্বল দ্বারা যে লঙ্কা লক্ষ্যী নিরতি-শর শোভিত। পুরমধ্যে যে স্তম্ভসহস্র শোভিত কৈলাসশিখর-সদৃশ প্রাসাদ, আকাশ ভেদ করিয়া উঠিছে এবং বহু শত রাক্ষস বাহকে সর্বদা রক্ষা করিতেছে, রাক্ষসেন্দ্র রাবণের সেই চৈত-সামক প্রাসাদ যে লঙ্কানগরীর ভূবনধরম্, সেই রমণীর কানন এবং বিবিধ বাতুরাগ-রঞ্জিত পঙ্কজ ও উদ্যান শোভিত। বিবিধবিহঙ্গনির্মাণিত, বিবিধ-যুগ্ম-নেবিত। বিবিধ-কুম্ভ-সমাকর্ষী বিবিধ-রাক্ষস-সেবিত। শ্রীমন্ বাধীবান্ লক্ষ্যবান্ লক্ষ্যবান্ রাম বিমিত হইলেন। রাম এইরূপে বহুদূর বানরসৈন্য-সমভিযাহারের তথায় অক-স্থানপূর্বক, সেই বহুপূর্ণা প্রাসাদ-অবধি-মুশোভিত, বিশাল কবটমুখ্য লঙ্কানগরী দেখিতে লাগিলেন। ২১—২৭।

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ রামঃ স্তবেলাগ্রং যোজনস্বয়ং গুলম্ ।
উপরোধং সহস্রাং বা হরিয়ুধৈঃ সমধিতঃ ॥ ১
ঈদৃশা মুহূর্তং ততঃ পদাশ্রয়ঃ লক্ষ্যলোকায়নম্ ।
ত্রিকূটশিখরে রম্যে নিরিত্যং বিবৰ্ণম্ ॥ ২
দর্শন লক্ষ্যং স্তম্ভস্তাং রম্যকাননশোভিতাম্ ।
তস্তাং গোপূরশৃঙ্গং রাক্ষসেন্দ্রং দূতাসনম্ ॥ ৩
যেতচামরপৃষ্ঠস্তং বিজ্ঞানচক্রশোভিতম্ ।
রক্তচন্দনমংলিতং রক্তাভরণভূষিতম্ ॥ ৪
নীলভীমুতসঙ্গং লং হেমমংজ্ঞানিতাস্বরম্ ।
ঐরাবতাবরণটীয়াস্তং কৃষ্টকিবৎক্ষমম্ ॥ ৫
লক্ষ্যলোকায়িতুরগেণ সংবীতং রক্তবাসসাম্ ।
সম্মাণ্ডিপেন সংচ্ছন্নং মেঘরাশিমিবাক্ষরে ॥ ৬
পশুতাং বামরেশাং রাশবৎপালি পশুতাং ।
দর্শনাত্মকসেন্দ্রং স্তম্ভাং সঃসোপাখিতঃ ॥ ৭
ক্রোধবৎসেন্দ্রং সংযুক্তং সন্তেন চ বসেন চ ।
অচলাগ্রাদবোধায় পুণ্ড্রং গোপূরং ॥ ৮
ঈদৃশা মুহূর্তং সংশ্লোক্য নির্ভয়েনাত্মজানাম্ ।
ভূবীকৃত্য চ ততঃ সোহত্রবীং পরং বচঃ ॥ ৯

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

পরে স্বাম,—সুগ্রীব ও বানরদলপতিগণ-সমভি-
ষাঘ্যের সেই যোজনব্যবস্থিত স্তবেলপুঞ্জে আরোহণ
করিলেন। ওখার অবস্থান করত দর্শনিক্ দেখিয়া,
যশোহর ত্রিকূট-শিখরে বিবৰ্ণ-নির্মিতা, রম্যকানন-
শোভিতা স্তম্ভস্তা লক্ষ্যকাননরায় প্রাতি দৃষ্টি নিক্ষেপ
করিয়া দেখিলেন,—হৃদয় রাক্ষসেন্দ্র রাগণ বহি-
র্ধারের উপরিভাগে অবস্থান করিতেছে। রাগণের
মস্তকোশরি বিজয়চ্ছত্র ও দুই পার্শ্বে যেতে চামর
শোভা পাইতেছে। তাঁহার সর্বাঙ্গ রক্তচন্দনে লিপ্ত।
রক্ত আভরণ ভূষণ, উজ্জ্বল বস্ত্র সংযুক্ত। তাঁহার
পাদ লালবর্ণ,—এই হেতু দূর হইতে দেখিলে লাল-
মেঘ বলিয়া মনে হয়। তাঁহার বক্ষঃস্থলে ঐরাবত,
হস্তার দণ্ডাঘাত চিহ্ন। ১—৫। তাঁহার পরিধের বসন
লক্ষ্যকর-বস্ত্রবর্ণ। এই কারণে তিনি সম্মাণ্ডিপ-
রঞ্জিত মেঘসমূহের জায় প্রতীয়মান হইতেছেন,
রত্নবন্দন ও বামরেশগণ এইরূপে দেখিতেছেন, ইত্যাব-
সরে সুগ্রীব হঠাৎ উত্তীর্ণা ক্রোধবৎসেন্দ্র উৎসাহ ও বল-
স্বকর্যের সেই অচলাগ্র হইতে লক্ষ্যগ্রদান করত যে
যানে রাগণ অবস্থান করিতেছিলেন, সেই পোশুকে
উপস্থিত হইলেন। পরে মুহূর্তকাল অবস্থান করত

লোকনাথ রামস্ত সখা দাসৌহম্মি রাক্ষস ।

ন ময়া মোক্ষসেহং তং পার্শ্ববৈশ্ণব জ্ঞেয়ম্ ॥ ১০
ইত্যুক্তা সহসোংপত্য পুণ্ড্রং ততঃ পোপরি ।
আকৃষ্য মুহূর্তকিঞ্চং পাতয়ামাস তুচ্ছবি ॥ ১১
সমীক্ষ্য ভূবায়ান্তং বভাসে তং শিখচরম্ ।
সুগ্রীবস্তং পরোক্ষং মে হীনগ্রীবো ভবয়ামি ॥ ১২
ইত্যুক্তোৎসাহং তং ক্রিয়ং বাজ্যমাক্ষিপত্বলম্ ।
বহুভং সমুখায় বহুভ্যমাক্ষিপত্বরঃ ॥ ১৩
পরস্পরং ধ্বংসবিকল্পিতৌ
পরস্পরং শোণিতরক্তমেহৌ ।
পরস্পরং নির্যসিতরক্তমেহৌ
পরস্পরং শালালংকৃতকাবির ॥ ১৪
মুষ্টিগ্রাহরৈশ্চ তলগ্রহাটৈঃ
রক্তাভরণৈশ্চ কল্যাণাটৈঃ ।
তৌ চক্রতুর্গমসহস্রং
মহাবলৌ রাক্ষসবানরেন্দ্রৌ ॥ ১৫

রাক্ষস রাবকে তবজ্ঞান করিয়া, নির্ভীকচিত্তে বলিতে
লাগিলেন, “রে নিশাচর। আমি লোকনাথ রামের
দাস। আমি সেই পৃথিবীপতির অনুরোধে যেরূপ
বলশালী হইয়াছি, তাহাতে তুমি আচ্ছ কেনরূপেই
আমার নিকটে মুক্তিসাধ করিতে পারিবি না। ১—১০।
বানররাগ এই কথা বলিয়া লক্ষ্যগ্রদান করিয়া সহসা
তাঁহার মস্তকে আরোহণপূর্বক, বিচিত্র মুহূর্ত আকর্ষণ
করিয়া লইয়া ভূতলে ফেলিয়া দিলেন এবং স্বয়ং
ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া পুনর্বার রাবকের দিকে আগ্রিতে
লাগিলেন। নিশাচর রাবণ, সুগ্রীবকে ক্রোধবৎসেন্দ্র
আগ্রিতে দেখিয়া বলিলেন, “সুগ্রীব! তুমি যতজন
আমার দৃষ্টিপথে পতিত হও নাই, ততজনই
সুগ্রীব ছিলে, এইবার হীনগ্রীব হইবে।” এই
কথা বলিয়াই রাবণ বাজঘর ধরিয়া, সুগ্রীবকে
কপুকের জায় ভূতলে ফেলিয়া দিলেন। সুগ্রীবও
তৎক্ষণাৎ উত্থিত হইয়া, রাবণের বাজঘর আক্রমণ
করত তাহাকে ভূতলে ফেলিয়া দিলেন। তাঁহার
পরস্পর এইরূপে যুদ্ধ করিতে থাকিলে উভয়েই
শরীর স্বক্ষত হইল এবং বহির্গতারাও যেহেতু
হইল। উভয়েই অজ্ঞান করিয়া আক্রমণ করিতে
নিশ্চেষ্ট হইয়া মিলিত শব্দও কিংবদন্ত বৃক্ষের
জায় প্রতীয়মান হইতে লাগিলেন। মহাবল
রাক্ষসেন্দ্র রাবণ ও বানরেন্দ্র সুগ্রীব পরস্পর মুষ্টি,
তল, অস্ত্র এবং কল্যাণ প্রহারের দ্বারা একে অপ-
র আঁস্ত করিলেন যে, তাহা ক্রমে উভয়েই স্নিগ্ধশির

গগনমতিবিশালাং লব্ধবিস্তার্কসূচু-
র্জগ্নিবলমধ্যে রামপার্শ্বং জগাম ॥ ২১
ইতি স সবিভূতমুজ্জ্বলং তৎ কণ্ঠ্য কৃত্বা
পবনপতিরশীকং প্রাবিশং সম্প্রসৃষ্টঃ ।
রঘুবরনৃপস্ফোরোবর্জিত্বং যুদ্ধহর্ষণং
তরুণগগনযুগ্মৈঃ পূজ্যমানো হরোদ্রঃ ॥ ৩০
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

অথ তন্নিমিত্তানি দৃষ্ট্বা লক্ষ্যপূর্জ্জকঃ ।
সুগ্রীবং সম্প্রদিশ্রাজ্য রামো যচনমব্রবীৎ ॥ ১
অসমমন্ত্রা ময়া সঙ্ঘং তদিতং সাহসং কৃতম্ ।
এবং সাহসযুক্তানি ন কুর্যতি জনৈশ্বরাঃ ॥ ২
সংশয়ে স্থাপ্য মলেক্ষণং বলকেমং বিভীষম্ ।
কষ্টং কৃতমিহং বীর সাহসং সাহসপ্রিয় ॥ ৩
ইদানীং মা কৃথা বীর এবংবিদমসিন্মম ।
হরি কিঞ্চ সমাপ্যসে কিং কথিং সৌভ্যং যম ॥ ৪
ভরতেন মহাপ্রহো লক্ষ্যপেন যবীয়সাম্ ।
শত্রুঘ্নেন চ শত্রুয়ঃ স্বশরীবেন বা পুনঃ ॥ ৫

সংগ্রামে বিশাচরপতি রাবণকে পরিশ্রান্ত করিয়া স্বয়ং
বিজয়রূপ কীৰ্ত্তি লাভ করত অতি বিশাল গগন উল্লঙ্ঘন
করিয়া বাহুবলমধ্যে রামচন্দ্রের নিকটে গিয়া উপস্থিত
হইলেন । তৎপরে স্তম্ভভিত্তে যুগ্মেণে বানরসেনা
মধ্যে প্রবেশ করত তিনি তাহাদের দ্বারা পুঞ্জিত
হইলেন এবং যুদ্ধবৃত্তান্ত নিবেদন করত রামচন্দ্রের
আনন্দবর্ধন করিতে লাগিলেন । ২৭—৩০ ।

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

সুগ্রীব উপস্থিত হইলে, লক্ষ্যপাশ্রয় রামচন্দ্র
তাঁহার পায়ে যুদ্ধচক্ৰ রক্তাদি গর্জন করত তাঁহাকে
আভিহৃদ্য করিয়া কহিলেন, “তুমি আমার সহিত
পরামর্শ না করিয়া যে সাহস প্রকাশ করিয়াছ তুপতি-
পদ কখন এরূপ দুঃসাহসিক কার্য করেন না । হে
বীর ! সাহসপ্রিয় ! তুমি যে দুঃসাহসিক কার্য করিয়াছ,
ইহাতে আমার বানরসেনার এবং বিভীষণেরও তোমার
প্রত্যাগমন বিষয়ে সংশয় উপস্থিত হইয়াছিল । হে
অদ্বিগ্ধব ! বাহ্য করিবার করিয়াছ, আর যেন কখন
এরূপ সাহস প্রকাশ করিও না । কারণ দেবায়
তোমার কিছু হইলে, সৌভাগ্য আমার কি কাজ ? হে
মহাবাহো অরিবদন ! তোমা ব্যতীতরেক ভরত, কনিষ্ঠ
লক্ষ্মণ, শত্রুঘ্ন, —এমন কি বিল শরীরেও আমার প্রয়ো-

হরি চানাগতে পূর্জ্জমিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ।
জানতঃপাণিতে বীর্ণং মহেশ্ববরূপোপম ॥ ৬
হস্তাং রাবণং যুদ্ধে সপ্নাবলবাহনম্ ।
অভিষিচ্য চ লক্ষ্যায়ং বিভীষমধাপি চ ॥ ৭
ভরতে রাজ্যমারোপ্য ত্যাক্যে দেহং মহাবল ।
তমেবং দিবং প্রানং সুগ্রীবং প্রাত্যভাবত ॥ ৮
তব ভাৰ্য্যাপহর্তারং দৃষ্ট্বা রাবণ রাবণম্ ।
মধ্ধ্যাহ্নি কথং বীর জানন্ বিক্রমমাস্তনঃ ॥ ৯
ইতোবং বাদিনং বাহমভিনন্দ্য চ রাবণঃ ।
লক্ষ্যং লক্ষ্মণস্পর্শমিদং যচনমব্রবীৎ ॥ ১০
পরিপূর্ণোদকং শীতং বনানি ফলবন্তি চ ।
বলৌষণং সংবিভক্যেযং যত্না তটম লক্ষ্যং ॥ ১১
লোকক্ষয়ং ভয়ং ভবং পশ্য মুপাশ্রিতম্ ।
নিবর্তনং প্রবীর্যং মুক্তবানরেষুসাম্ ॥ ১২
বাতা হি পুরুষং বাস্তি কম্পতে চ বহুধরা ।
পশ্যতঃপ্রাপি বেপন্তে নদীং পদবীপরাঃ ॥ ১৩
মেঘং ক্লেষ্যামনশ্যাসিঃ ১২২ঃ পদমধরাঃ ।
ক্লৃণাঃ ক্লৃণাঃ প্রাণৈঃ মিশ্রং শোণিতংকৃতিঃ ॥ ১৪
বৃকচন্দনমকাশাঃ সখ্যঃ পরমদ্রব্যাঃ ।

জন নাই । ১—৫ । হে মহাবল ! তোমার মহেশ্ব ও
বরুণসদৃশ বিক্রম জানিয়াও, তুমি না আসায় আমি স্থির
করিয়াছিলাম ;—আমি রণভূমিতে পুত্র, বল ও
বাহনের সহিত রাবণকে বিনষ্ট করিয়া বিভীষণকে লক্ষ্য-
রাজ্যে অভিযুক্ত করিবে এবং স্বীয় রাজ্যভার ভারতকে
প্রদান করিয়া স্বয়ং দেহত্যাগ করিবা” রাম এই কথা
কহিলে সুগ্রীব কহিলেন, “হে বীর রঘুনন্দন !
আমি নিজের বিক্রম অবগত হইয়াও, অপনার ভাৰ্য্যা-
পহারী রাবণকে দেখিয়া কি রূপে স্থির থাকিতে পারি ?”
রঘুনন্দন বীর্যব সুগ্রীবের প্রত্যুত্তর কথা শুনিয়া তাঁহাকে
অভিনন্দিত করত, শ্রীমান লক্ষ্যপকে বলিলেন ;—
৬—১০ । “লক্ষ্য ! যেখানে শীতল জল ও ফলাদি
পাওয়া যায়, এইরূপ কানন দেশে দৈত্য সকল ভাগ
করিয়া যাহ নিষ্ঠানপূরক অবস্থান করা কর্তব্য ; কারণ,
লোকক্ষয়কর ভয়ঙ্কর দূর্নিমিত্ত দেখিতেছে ; এবং গজ,
বানর ও রাজস বীরগণের বহুচক্ৰ দূর্নিমিত্ত সকল
দৃষ্টগোচর হইতেছে । ঐ দেখ, রক্তবয়, বহিতেছে,
পৃথিবী কাপিতেছে এবং পক্ষীদের শৃঙ্গ কাঁপিতেছে ।
মহাবীর সকল শয়নমান হইতেছে । মাংসাদী
রাজসাম্রাজ্য ভাষণকর্য কর্ণনাশী ক্রুর মেঘসকল
শোণিতবিশু-মিশ্রিত অস্ত্রস্ত বাহির বধন করিতেছে ।
সন্ধ্যা—বৃকচন্দন সদৃশ শোণিতরংগে রঞ্জিত হইয়া,

অলস নিপত্ত্যেতাদিত্যাশ্রয়মশ্রমম্ ॥ ১৫
 আদিত্যমভিপ্রাভি জনরভে ॥ বহুভয়ম্ ।
 দানী দীনন্দ্রাঃ ক্রুরা অপ্রশস্তা মনষিভাঃ ॥ ১৬
 রজগ্রামপ্রশস্তম্ সন্তাপর্যন্ত চন্দ্রমাঃ ।
 কৃষ্ণরক্তাংসুপথিভো লোকক্ৰয় ইবোদিতঃ ॥ ১৭
 হ্রস্বো রক্তোহপ্রশস্তম্ পরিবেষঃ স্থলোদিতঃ ।
 আদিত্যমণ্ডলে নীলং লক্ষ্য লক্ষ্যম্ দৃশ্যতে ॥ ১৮
 দৃশ্যতে ন ধাবচ্চ নজ্ঞাপাতিবর্ততে ।
 সুপাত্মিব লোকস্ত পশ্য লক্ষ্যম্ শংসতি ॥ ১৯
 কাকঃ শ্রোমন্তুর্বা গৃধ্রা নৌচৈঃ পরিপত্ততি চ ।
 শিবাশ্চাপ্যন্তা বাচঃ প্রবলন্ত মহাঘনাঃ ॥ ২০
 শৈলৈঃ শূলৈশ্চ খড়্গৈশ্চ বিদুর্ভৈঃ কপিরাঙ্কসৈঃ
 ভবিষ্যত্যারুত ভূমিমাংসশোণিতকর্দম ॥ ২১
 ক্রিপ্রমণ্য দুরাধঃ পুরীং রাবণপালিতাম্ ।
 অতিথাম জহেদৈব সঙ্কতো হরিভির্বৃত্তাঃ ॥ ২২
 বীতেভ্য বদন বীরো লক্ষ্যং লক্ষ্যমাগ্ৰজঃ ।
 উন্মাদবাতরং ক্রিপ্রং পর্কতাগ্রান্নাবলঃ ॥ ২৩
 অবতীর্ষ্য তু ধর্ম্মা ত্রা ত্র্যাক্ষৈল্লাব স রাবণঃ ।

কতি ভায়ন-মুষ্টি ধারণ করিয়াছে। স্থ্যমণ্ডল
 হইতে প্রজ্জলিত অগ্নিপশুসকল নিপতিত হইতেছে।
 দীনন্দ্রাব ক্রুর অপ্রশস্ত পশু এবং পক্ষিগণ স্থ্যাক্তি-
 মুখ হইয়া দীনভাবে যে রোমন করিতেছে, সেই ক্রন্দন-
 ধ্বনি শুনিয়া নিরতিশয় ভয় উপস্থিত হইতেছে।
 ১১-১৬। রাত্রিকালে চন্দ্র উচ্চ কিরণে লোক সকলকে
 সন্তপ্ত করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। এবং তাহার
 চক্ষুর্দিকে প্রলয়কালের হার কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণকিরণ
 সকল দৃষ্ট হইতেছে। লক্ষ্য! এই দেখ, স্থ্যমণ্ডলে
 ক্রব, রক্ত ও অপ্রশস্ত পরিবেশ এবং নীল চিহ্ন সকল
 নয়নগোচর হইতেছে। হে লক্ষ্য! চন্দ্রমা প্রতি-
 নজ্ঞে বধাবং অবস্থান না করায়, আমার নিশ্চয় বেধ
 হইতেছে, যেন নীচই প্রলয়কাল উপস্থিত হইবে।
 গৃধ্র, ক্রেল ও কাকসকল সহসা গৃহাধানে নিপতিত
 হইতেছে। শিবাগণ উল্লসিতঃখের যেন অন্তত সংবাদ
 প্রদান করিতেছে। পদপাশ নিকিপ্ত শৈল, শূল
 ও খড়্গাশ্বতে রাক্ষস ও বানরগণের মাংস ও
 শোণিতে পুথিবা কর্দমাস্ত হইতেছে। হে
 লক্ষ্য! সে বাহাই হউক, অন্য আমরা
 বাহরগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, বলপূর্বক রাবণ
 পালিতা দুর্দ্ধবা লক্ষ্যপুরীতে প্রবেশ করিব। বীর-
 বর মহাবল লক্ষ্যগ্রাজ রামচন্দ্র, লক্ষ্যকে এই কথা
 বলিয়া, পর্কতের অগ্রভাগ হইতে দিগে অবতরণ
 করিতে ইচ্ছা করিলেন। পরে কালজ ধর্ম্মাস্ত্র

পঠির পরমদুর্দ্ধবং দলল বলমাস্ত্রমঃ ॥ ২৫
 সন্নত তু সমুদ্রীষঃ কপিরাঙ্কবলং মহৎ ।
 কালজো রাবণঃ কালে সংযুগায়াত্যোদয়ঃ ॥ ২৫
 ততঃ কালে মগবার্হবলেন মহতা রুতঃ ।
 প্রবিষ্টঃ পুরতো ধর্ম্মা লক্ষ্যমভিমুখঃ পুরীম্ ॥ ২৬
 তো বিভীষণসুদ্রাবী বনমান জাঘবায়নঃ ।
 বক্ষরাজন্তুর্বা নীলো লক্ষ্যমচাপ যুগ্মা ॥ ২৭
 ততঃ পশ্চাৎ সুমহতী পূতনকর্ণনৌকসাম্ ।
 প্রজ্জাল্য মহতীং ভূমিমহর্ষাত শ্য রাবণম্ ॥ ২৮
 শৈলশৃঙ্গানি শতশঃ প্ররুদ্ধাংসু মহীকুহান্ ।
 অগ্ৰঃ কুঞ্জরপ্রাণ্য বানরা পরবারা ॥ ২৯
 তো তুর্দর্পণে কালেন জাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ।
 রাবণন্ত পুরীং লক্ষ্যমালেন্দুত্রিরশ্মদৌ ॥ ৩০
 পতাকামালিনীং রম্যামুগ্ধানবনশোভিতাম্ ।
 চিত্রবদ্রাং সুপ্রপামুটৈঃ প্রাক্ষর্যতোরণাম্ ॥ ৩১
 তং সুতরঙ্গি দুর্দ্ধবং রামবাচ্যপ্রোক্তিযাং ।
 যবানিন্দেপং সংস্পীড়্য ভ্রূষিভ্য বনৌকসাম্ ॥ ৩২
 লক্ষ্যাস্ত্রান্তরবারং শৈলশৃঙ্গানবরোদয়ম্ ।
 রামঃ সংযুজ্যো ধর্ম্মা জুগোপ চ রুরোপ চ ॥ ৩৩

রামচন্দ্র, পর্কতাগ্র হইতে অবতীর্ণ হইয়া, শতশব্দের
 দুর্দ্ধব বীর বল পূর্বাধিক কর্তৃক সুদ্রাবীর সহিত
 মিলিত হইয়া, সেই বানর-রাজের সৈন্যগণকে রাব-
 রচনার বিগ্রস্ত করিলেন এবং স্তম্ভক্কে দৃষ্ট প্রবৃত্ত
 হইবার আচ্ছা গিলেন। ১৭-২৫। তৎপরে মহাবাহু
 রঘুনন্দন, অসংখ্য সৈন্য পুষ্করিণী হইয়া ধর্ম্ম ধারণ-
 পূর্বক, লক্ষ্যপুরীর অভিমুখে প্রস্থিত হইলেন।
 বিভীষণ, সুদ্রাব, বনমান, বক্ষরাজ জাঘবান্, দল, নীল
 এবং লক্ষ্য তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন।
 অসংখ্য রক্ত-বানরসৈন্য, বিভীর্ণ ভূভাগ সমাজ্জালিত
 কায়ারঘুনন্দনের পশ্চাৎপশ্চাৎ বাইতে লাগিল। শত-
 বিভালসমর্থ কুঞ্জরসমূহ বানরগণ গমনকালে অসংখ্য
 শৈলশৃঙ্গ ও বিশাল বৃক্ষ সকল গ্রহণ করিল। ২৬-২৯।
 এইরূপে অরক্ষ্য রাম, জাতা লক্ষ্যের সহিত অজ-
 কালমধ্যেই রাক্ষসরাজের লক্ষ্যপুরীতে উপস্থিত
 হইলেন। বানরগণও রাবের আবেশায়ুসারে সেই
 পতাকামালিনী উন্মাদ-শোভিতা বিচিত্র প্রাক্ষর্যভীত
 ক্রুর সুপ্রবোদ্য-উচ্চ প্রাচীর ও তোরণশোভিতা
 সুবর্ণবর্ণের দুর্দ্ধবা মনোহরা লক্ষ্যপুরীতে প্রবেশ
 করিয়া সাতিশর উৎসীড়ন করিতে লাগিল। এইরূপে
 রাব, ধর্ম্মবীর হইতে অসুখ লক্ষ্যের সমভিচারের
 লঙ্কার উত্তর দ্বার অংগোপপূর্বক বীর সেনাপতি

লক্ষ্যমুপনিবিস্তৃত্য রায়ে দশরথাস্ত্রজঃ ।
 লক্ষ্যগচ্ছতরো বীরঃ পুরীং রাবণপানিতাম্ ॥ ৩৪
 উত্তরদ্বারমাঙ্গায়া যত্র তিষ্ঠতি রাবণঃ ।
 নাভোঃ স্যামাঙ্ক উদ্ভারঃ সমর্থঃ পরিরক্তিমু ॥ ৩৫
 রাবণাধিষ্ঠিতং ভীমং বক্রপেনেব সাগরম্ ।
 সাস্থ্যৈব রাজসৈন্তীমৈরভিগুপ্তং সমস্ততঃ ॥ ৩৬
 লক্ষ্যনাং ত্রাসজননং পাণ্ডাসমিধ দানবৈঃ ।
 বিজ্ঞানি চ যোধানাং বহুনি পিবিধানি চ ॥ ৩৭
 দশর্গাসুখজাগনি তুর্ধেব কংচানি চ ।
 পূর্বে তু বারমাঙ্গান্য নোলা হরিচম্পতিঃ ॥ ৩৮
 অতিষ্ঠং সহ মৈন্দেন দ্বিবিদেন চ বাধ্যবান্ ।
 অকলো লক্ষ্মণবারং জগ্রাহ হুমহাবলঃ ॥ ৩৯
 ধ্বংসেণ গব্যাক্ষেণ গজেন গজয়েন চ ।
 হনয়ান্ পশ্চিমদ্বারে বরজ বনগান কপিঃ ॥ ৪০
 প্রোক্ত্য তরমাভ্যাক্ষ বৈবৈরৈচ্ছ্যৎ সঙ্গতঃ ।
 মধ্যমে চ স্রগং গুপ্তো হুগ্রীবঃ সমাতিষ্ঠত ॥ ৪১
 সহ সৈন্ধবৈরিভোষ্টৈঃ সুপর্ণবনোপমৈঃ ।
 বানরাণাং তু বট্টকেশবঃ কোটঃ প্রাখ্যাতপূষণাঃ ॥ ৪২
 নিপিন্ড্যাপনিবিস্তৃত্য হুগ্রীবো যত্র বানরঃ ।
 শাসনেন তু রামাত লক্ষ্যঃ সবিভীষণঃ ॥ ৪৩

রক্ষা করিতে লাগিলেন। যে দ্বারে রাবণ অবস্থান করিতেছেন,—‘রাম ভিন্ন অপর কেহই সে দ্বার রক্ষা করিতে সমর্থ হইবে না’—এই বিবেচনা করিয়াই বীর দ্বারপাশে ধনুর্কাণ্ডহস্তে উত্তর দ্বার অবরোধ করিলেন। ৩০—৩১। বক্রপাণ্ডিত্য মহাসাগরের স্তায় এবং দানববল-রক্ষিত পাতালপুরীর স্তায়,—দশরথ ভীমরূপে রাজসমগবর্ত্তক লক্ষ্যভোভবে রক্ষিত,—সেই রাবণাধিষ্ঠিত উত্তর দ্বার দর্শন করিলে, স্যামাঙ্ক বল-শালী ব্যক্তিবর্গের নিরতিশয় ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে। বানরগণ ওয়ায় গিয়া লক্ষ্মণদ্বোধগণের বহুবিধ অস্ত্র ও কবচ সঙ্গত দেখিল। বানরসেনাপতি বাধ্যবান্ দীল,—মৈন্দ ও দ্বিবিদের সহিত পূর্কধারে উপস্থিত হইয়া, তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবল অজল,—ধ্বজ, গজ ও গজকের সহিত পূর্কধারে অবরোধ করিলেন। কপিগণ মহাবল হনয়ান্—প্রোক্ত, তরস ও অপর বীরগণবারা পরিবেষ্টিত হইয়া পশ্চিমদ্বার রক্ষা করিতে লাগিলেন। স্রগং হুগ্রীব,—বরজ ও পবনতুলা বানরশ্রেণীগণের সহিত মধ্যম ‘গুপ্ত’ অবস্থান করিতে লাগিলেন। হুগ্রীষকোটি বানরগুপ্ততি, হুগ্রীবের নিকটে অবস্থানপূর্বক লক্ষ্য-পুরী সীদন করিতে লাগিল। রামের আদেশ অনু-

সারে লক্ষ্য ও বিভীষণ, প্রতিদ্বারে কোটি কোটি বানরসেনা সমবেশিত করিলেন। যে স্থানে রঘুনন্দন রামচন্দ্র অবস্থান করিতেছিলেন, তাহার অব্যবহৃত পশ্চিমে এবং মধ্যম ‘গুপ্তের’ নিকটেই হুবেণ ও জাগবান্ সৈন্তগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই রূপে তীক্ষ্ণদন্ত শার্ঙ্গীণত্বায়া সেই বানর-শার্ঙ্গীণ বৃক্ষ ও শৈলায়া সকল লইয়া জুটতিছে মুক্তের নিমিত্ত উদ্‌যোগী হইল। ৩৬—৪২। নথ ও দত্তরূপ অশ্ব-যুক্ত ও বিচিত্রবৈহ সেই বানরগণ ক্রোধভরে লাঙ্গুল-তাড়ন, অস্ত্রদকালন ও মুখভর্য প্রকাশ করিতেছিল। বানরগণের মিরিগ (কেহ দণ্ড, কেহ শত এবং কেহ বা সহস্র হস্তীর তুল্য বলশালী। তাহাদের মধ্যে কেহ বা অসংখ্য এবং কেহ বা তদপেক্ষা বহুদণ্ড্যক হস্তীর স্তায় বলশালী। তন্মধ্যে কাহারও কাহারও বদন তুলনা ছিল না। ওয়ায় পতঙ্গালের স্তায় অসংখ্য-বানরসমগম অতি বিচিত্র এবং অতি অদ্ভুত হইত। ছিল। লক্ষ্যমধ্যে উপস্থিত বানরগণ দ্বারা তত্ৰতা ভূতাপ এবং উৎপত্ত বানরগণ দ্বারা আকাশ সম্পূর্ণ রূপে পূর্ণ হইয়াছিল। ৪৬—৫০। এইরূপ আশ্রয় কোটি কোটি ভক্তবানরসৈন্য যুদ্ধাশয়ে চতুর্দিক হইতে লক্ষ্যদ্বারে-আগিয়া উপস্থিত হইল। ক্রোধে সহস্র অযুত বানর আগিয়া সেইপুরী আক্রমণ করিল।

সারে লক্ষ্য ও বিভীষণ, প্রতিদ্বারে কোটি কোটি বানরসেনা সমবেশিত করিলেন। যে স্থানে রঘুনন্দন রামচন্দ্র অবস্থান করিতেছিলেন, তাহার অব্যবহৃত পশ্চিমে এবং মধ্যম ‘গুপ্তের’ নিকটেই হুবেণ ও জাগবান্ সৈন্তগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই রূপে তীক্ষ্ণদন্ত শার্ঙ্গীণত্বায়া সেই বানর-শার্ঙ্গীণ বৃক্ষ ও শৈলায়া সকল লইয়া জুটতিছে মুক্তের নিমিত্ত উদ্‌যোগী হইল। ৩৬—৪২। নথ ও দত্তরূপ অশ্ব-যুক্ত ও বিচিত্রবৈহ সেই বানরগণ ক্রোধভরে লাঙ্গুল-তাড়ন, অস্ত্রদকালন ও মুখভর্য প্রকাশ করিতেছিল। বানরগণের মিরিগ (কেহ দণ্ড, কেহ শত এবং কেহ বা সহস্র হস্তীর তুল্য বলশালী। তাহাদের মধ্যে কেহ বা অসংখ্য এবং কেহ বা তদপেক্ষা বহুদণ্ড্যক হস্তীর স্তায় বলশালী। তন্মধ্যে কাহারও কাহারও বদন তুলনা ছিল না। ওয়ায় পতঙ্গালের স্তায় অসংখ্য-বানরসমগম অতি বিচিত্র এবং অতি অদ্ভুত হইত। ছিল। লক্ষ্যমধ্যে উপস্থিত বানরগণ দ্বারা তত্ৰতা ভূতাপ এবং উৎপত্ত বানরগণ দ্বারা আকাশ সম্পূর্ণ রূপে পূর্ণ হইয়াছিল। ৪৬—৫০। এইরূপ আশ্রয় কোটি কোটি ভক্তবানরসৈন্য যুদ্ধাশয়ে চতুর্দিক হইতে লক্ষ্যদ্বারে-আগিয়া উপস্থিত হইল। ক্রোধে সহস্র অযুত বানর আগিয়া সেইপুরী আক্রমণ করিল।

বানরৈর্বল্লিষ্ঠ বভুবুজ মদ্যবিভিঃ ।
 সর্কতঃ সংবৃত্য লক্ষ্য চতুর্বেশাপি বা ॥ ৩২ ॥
 রাক্ষসা বিষয়াঃ সগ্গাঃ সহস্রাভিনিস্তিতাঃ ।
 বানরৈর্দেহবসদাশৈঃ শঙ্কতুঙ্গাপরাভিঃ ॥ ৩৩ ॥
 মহাশঙ্কোভবন্তত্র বলৌষস্শ্রান্ধিবহতাঃ ।
 সান্নিরস্তেব ভিন্নস্ত যথা ক্রান্তঃ সন্নিপদনঃ ॥ ৩৪ ॥
 তেন শকেন মহতা সপ্রাণাতা স্তোত্রৈশ্চ ॥
 লক্ষ্য প্রচলিত্য সর্ক্য সৌললবনকাননং ॥ ৩৫ ॥
 রামলক্ষ্মণকুণ্ডলা সা হুগ্রীবেন চ ব্যক্তি তা ॥
 বভূব চক্ৰবর্তী সর্কৈরপি স্মৃতিভিঃ ॥ ৩৬ ॥
 রাশবঃ সমিবেষ্টেব সৈন্যজঃ বক্ষসাং বদনঃ ॥
 সংমস্তা ম'ভূতিঃ সার্কৈঃ নিশিত্য চন্দ্রঃ পুনঃ ॥ ৩৭ ॥
 আনন্ত্যধর্মভিপ্রেপ্তঃ ক্রমসোপার্যভিঃ ২৫ ॥
 বিভীষণভ্রামতে রাশবশ্চন্দ্রময়ন ॥ ৩৮ ॥
 অঙ্গুষ্ঠং ব্যক্তিভনয়ং সমায়েদময়নবা ॥
 গতা সৌম্য দশদীপং ক্রান্তি মদ্যচনাং বদনং ॥ ৩৯ ॥
 লক্ষ্মিহিত্য পুরাত লক্ষ্যং ভবং ভাবতুঃ পুত্রবানঃ ॥
 ভ্রষ্টশ্রীকং গতেঃপথং মনুষ্যং সষ্টেচেনম্ ॥ ৪০ ॥

যাহার উপরে লক্ষ্যপুরী অবস্থিত, সেই ত্রিকূট পর্বত, তখন চতুর্দিকে কেবল বানরের পরিপূর্ণ বাসনা পোষ হইতে লাগিল। লক্ষ্মণগণ দয়াপূর্ণ বানরগণকর্তৃক সর্কতোভাবে পরিবেষ্টিত হইলে, এবার এবার পথে-পথেও স্থান থাকিল না। মেঘনগুপ্ত এবং বাল্মুক্য প্রাক্রিমশলা বাবরগণকর্তৃক নিপীড়িত হইয়া রাক্ষসগণ অত্যন্ত বিস্মিত হইল। সেই সময় বদ্যেচন জলনিধির জলকল্লোল হ্রাস, সেট সোমসুন্দর হুমহং কোলাহলধ্বনি, আকাশ ভেদ করিয়া উঠিয়া হইল। সেই হুমহং শব্দে লক্ষ্যাপ বাহুর কাঁপিতে লাগল। আরক কি, তৎকালে শৈল, হন কানন, প্রকার ও তোরণের সহিত রাম, লক্ষ্মণ ও হুগ্রীবরাক্ষত সেই বানরবাহিনীকে হর ও অস্ত্রের গর্ভেরও উজ্জ্বলিগা বোধ হইতে লাগিল। ৩১—৩৭। পরে সামাদি-প্রচোপ-সমর্থ রত্ননন্দন এইরূপে সেনা সংগকে সাম্রাজ্যেণত করিয়া, রাজপুত্রের শাসন স্থাপন করিলেন। তৎপরে কি কর্তব্য, তাগা সম্পন্ন বদ্যবর নিমিত্ত, বিভীষণ এবং অপর মন্ত্রিগণের সহিত বারংবার মন্ত্রণ করিয়া বালিনন্দন অঙ্গুষ্ঠকে অস্থান-পূর্বক বলিলেন,—হে সৌম্য বধো! তুমি আমার আদেশানুসারে নির্ভয়ে এবং স্ফুটচৈত্রে প্রাচীর উল্লঙ্ঘনপূর্বক লক্ষ্যপুরমধ্যে প্রবেশ করিয়া সেই ভ্রষ্ট, গতেঃপথ, মনুষ্য এবং সষ্টেচেন দশাননকে

দ্বীপাব দেবতানাক গন্ধর্গ্যাস, সাং তথা ।
 নানানামধ যক্ষাণং রাজ্যক রত্ননীর ॥ ৩২ ॥
 নক পাপং কৃত্ব যোদ্যাবলিপ্সেন রাক্ষস ।
 ননং যেনৈব রতো দর্শনঃ সন্তুষ্টবরদানজঃ ॥ ৩৩ ॥
 যজ দণ্ডধরশ্চেনং দাঃ হরনকর্ষিতঃ ।
 দণ্ডং দায়মানক লদ্যদ্যরে ব্যবহিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 পল্যাব দেবতানাক মহাবীক্য রাক্ষস ।
 এদবীক্য সর্কৈষাং গন্ধিয়ারি সুদ বিস্তরঃ ॥ ৩৫ ॥
 বলেন যেনৈব সৌম্য মনুষ্য রাক্ষসায়ম ।
 সম্যাক্তময়িত্যং হং স্তবৎপ্রমিঃ স্মৃ ॥ ৩৬ ॥
 অরাক্ষমিষং গোবৎ কস্তমি নিশিতঃ শরৈঃ ।
 ন চোক্তঃ বনভোমি তামান্য তু ম'ধিলীম্ ॥ ৩৭ ॥
 দদ্যত্রাঃ রাক্ষসশ্রেষ্ঠঃ সপ্রাণপাক্ষয় বিভীষণঃ ।
 লৈদম্প্রাধিমদং শ্রীমান্ কবং প্রা প্রাত্যকটকম্ ॥ ৩৮ ॥
 ন হি রাজামর্শ্বেন ভোক্তুং চিত্তমপি তদা ।
 শবং ম'দ্যচনেন পাদেনাবিভিন্ত্যন্যঃ ॥ ৩৯ ॥
 পুণ্যং মা বৃতিং কৃত্য শেদিমালক্ষ্যং বক্ষস ।

আমার এই কথাগুলি বলিয়া আইস,—হে রত্ননীর-চর। তুমি এককালমোহ ও নর্পের বশীভূত হইয়া, দেবতা, পুণি, গন্ধর্গ্য, নাগ, যক্ষ, ভূপতি ও অঙ্গদে-গণের পীড়কের যে সকল কষ্ট করিয়াছ, এক্ষণে তাহার নিদারুণ পরিণাম উপস্থিত হইয়াছে। ৩৮—৩৯। রে রাক্ষস। যখন আমি, স্ত্রী-হরনরূপ নিদারুণ বর্ষে একান্ত ব্যথিত-চৈত হইয়া, তোমার বধসাধন-বাসনায়, দণ্ডপাণি যমের তুল্য দণ্ডধারদপূর্বক লক্ষ্যর দ্বারদেশে অবস্থান করিলাম, তখন নিশ্চয়ই তোমার পিতামহ-বদ-সভ্যত দর্প অদ্য চূর্ণ হইল। রে নিশাচর! তুমি বদভূমিতে আমাকর্তৃক হত হইয়া দেবতা, মহাবি ও রাজপুত্রগণের ছায়, পুণ্যলোকে বসতি লাভ করিবে। রে রাক্ষসায়ম! তুমি যে বণ ও মন্যাবলে আমাকে কুটার হইতে অপসারিত করিয়া সীতাকে চুরি করিয়াছ, এক্ষণে সেই বল ও মন্য দেখাও। যদি তুমি সীতাকে লইয়া আমার নিকটে উপস্থিত হইয়া শরণাগত না হও, তাহা হইলে আমি ভীক্ষুরশরমুখ দ্বারা সমগ্র ভূমণ্ডলকে রাক্ষসপুত্র করিয়া, এই সমাগত শ্রীমান্ ধর্ম্মায়া রাক্ষসশ্রেষ্ঠ বিভীষণকে এই নিম্ণটক লক্ষ্যরাজ্য এবং ইহার সমস্ত অধিপত্য প্রদান করিব। তুমি যেরূপ পাণা-চারী ও সং এবং ভ্রামদ্বিবেক-বিহীন, তাহাতে এরূপ অধ্যাচরণ করিয়া কয়েক জন মূর্খমস্ত্রীর সাহায্যে আর অধিকদিন রাজ্য ভোগ করিতে পারিবে না।

মুক্তরেখং যবে শান্ত্তত্ত্বং পুণ্ডো ভবিষ্যি ॥ ৭০
 যদাবিশশি লোকাবধীন পক্ষিত্ত্বো নিশাচর ।
 মম চক্ষুঃপথ প্রাপ্য ন জ্ঞানম প্রত্যাভসি ॥ ৭১
 ব্রাহ্মি গং হিতং বাক্যং ক্রিয়তমেক্ষিত্ত্বকম্ ।
 স্তুত্বা ক্রিয়তাং লখ্য ত্রাবিত্ত্বং তে ময়ি প্তিত্ত্বম্ ॥ ৭২
 ইত্যুক্তঃ স তু ততঃস্মা রামেনাক্ষিক্ষিত্ত্ববা ।
 ক্ষণমাক্ষামাংগা মুচিমানিত্ত্বব্যবহি ॥ ৭৩
 লোভিত্ত্বপা হৃদেহন জ্ঞানান রাববদ্যম্ ।
 নন্দসীদীনমবগ্নঃ রাববং সচিবৈঃ সহ ॥ ৭৪
 তত্তত্ত্বজ্ঞানৈব নিপত্য চরিত্ত্বপুত্রবঃ
 দীপ্যদ্বিশদৃশস্ত্রবদনঃ কনকাদনঃ ॥ ৭৫
 তত্ত্বমবচনং সঙ্গমনবাদিকমুত্তমম্ ।
 সমাভ্যং শ্রাব্যমান নিব্যাগ্নানমায়ো না ॥ ৭৬
 দত্তেহহং কোশেন্দ্র্য রামতাক্ষিক্ষিত্ত্ববঃ ।
 বালিপুত্রো হৃদগো নাম যমি তে শো রামগতঃ ॥ ৭৭

৭৪—৭১ । হে রাক্ষস ! যদি আমার শরবারত
 হওয়া তোমার অভিপ্রেত না হয়, তবে বেধা এবং
 শোধ অলম্বন করত মুকে প্ররুত হও । মুকে প্ররুত
 হইলে, রণভূমিতে আমার বিকল্প শরসমূহ দ্বারা
 তোমার দেহ পবিত্র হইবে । এবং তুমি অধম যে
 সকল পাপকাণ্ড করিয়া, তাহা হইতে মুক্তি লাভ
 করিবে । রে নিশাচর । তুমি যদি পক্ষিরূপ ধাবন
 করিয়া, ত্রিলোকমধ্যে পরিভ্রমণ কর, তথাপি আমার
 দৃষ্টিপথ অভিক্রম অবধা আপন প্রাণ রক্ষা করিতে
 সমর্থ হইবে না, সম্প্রতি তোমার প্রাণ আমার
 হস্তেই রহিয়াছে । অতএব তোমার মঙ্গলের নিমিত্তই
 বলিতেছি, তুমি পরলোকে দক্ষাতি-লাভের নিমিত্ত
 দাম্পি আচরণ কর ; এবং লক্ষ্যনরীকে জ্ঞানের মত
 ভাল করিয়া দেখিয়া লও ॥ ৭০—৭২ । অরুষ্টকম্ভা
 রবৃন্দম্বলকর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া, তারাতনয়
 অঙ্গদ, মুণ্ডিমান অঙ্গর ছায়, আকাশে যাইতে
 লাগিলেন । পরে মুহূর্ত্তকালমধ্যে তিনি রাববদ্বন্দ্বের
 উপস্থিত হইয়া মন্ত্রিগণের সহিত বার্তাভাব সমাদীন
 রাববকে দেখিলেন । তৎপরে কনকাদন-ভূষিত,
 প্রজ্বলিত অগ্নিতুল্য বানরশ্রেষ্ঠ অঙ্গদ, রাববের নিকটে
 নিপতিত হইয়া, স্বয়ং আপনার নাম কীর্তনপূর্ব্বক
 মন্ত্রিগণসহ অবস্থিত রাববকে সেই রামকথিত বাক্য
 সকল যথোক্তপ্রকারে বলিতে লাগিলেন । অঙ্গদ
 কহিলেন,—‘বেধ হই আমার নাম শুনিয়া থাকিবে ।
 আমি বাসিন্দন । আমার নাম অঙ্গদ । সম্প্রতি
 আশ্বিনাকর্ণা অবধ্যাপাত রামের দূত হইয়া তোমার

পাশে স্থায় রাববো রামঃ কৌমল্যানন্দবর্জিনঃ ।
 নিপত্য পতিয়াস নৃশাস পুত্রো ভব ॥ ৭৮
 হৃদগো তং সঙ্গমাত্মং সপুত্রকর্ত্তিবাক্যম্ ।
 নিশাচরঃ সোহা ভবিষ্যতি ততে ত্বয়ি ॥ ৭৯
 কোশানবক্ষ্যতং রববৈক্লবক্ষ্যম্ ।
 শনমলোকপিত্ত্বায় তুমুদৈবক্ষ্য কটিকম্ ॥ ৮০
 বিভাবস্ত্র চত্বাংসং নিশাচি হতে ত্বয়ি ।
 ন চেন্দ্রং সংকুরো দেবেদং প্রবিপত্য প্রত্যাভসি ॥ ৮১
 ইত্যোং পতংসং আশ্রয় ক্রাববৈ চরিত্ত্বপুত্রবৈ ।
 অম বদ্যমাপনো নিশাচরগণৈঃ ॥ ৮২
 ততঃ স রেণবাপনঃ শশাস সচিবান্তরা ।
 গুহ্যতমাত্ত্বং তন্ত্বেবা বধ্যতামিতি চারুচ ॥ ৮৩
 রাববঃ বচঃ ক্রমঃ দাপ্রাথমিব তেজসা ।
 দগুত্বং ততঃ পেরাং সারো বজ্রনাচরাঃ ॥ ৮৪
 প্রাংযানাস ততঃপঃ স্বয়মাস্ত্রনমাস্ত্রবান ।
 বংস বর্শাঃ কুরং বাগোয্য ত্বানববৈ তদা ॥ ৮৫
 স তান বাহুঃসঙ্গ্যস্তানদায় পত্যানিব ।
 প্রাংযাং বশনদ্যাপনমুংপপাতাঙ্গদপ্তদা ॥ ৮৬

নিকটে আসিয়া ॥ ৭০—৭৭ । কৌমল্যানন্দবর্জিন
 রববদংশ রামচন্দ্র তেমনেই বলিয়াছেন,—‘রে
 নৃশাস ! তুই পর হইতে বাহির হইয়া, আমার
 নিক্ত মুকে প্ররুত হইয়া নিম্ন পুত্রবকার দেখা;
 গমি,—পুত্র, জাত, ও বাক্ষসগণের সহিত তোকে
 বন করিব । এবং তুই নিহত হইলে জিজ্ঞাসনের
 উৎসে দর হইবে । আম তোকে মারিয়া দেব,
 দানব, যক্ষ, গন্ধর্ষ, উগ্রগ, রাক্ষস এবং ঋষিগণের
 কটিক উদ্ধর করিব । তুই যদি আমার পদানত
 হইয়া মানে মানে আমার দীতকে না দিস, তাহা
 হইলে নিশাচর মরিবি এবং তোর সমস্ত ঐশ্বর্য
 বিভীষণের হইবে ॥ ৭৮—৮১ । বানরশ্রেষ্ঠ অঙ্গদ
 এই কথা বলিলে, রাক্ষসেশ্বর রাবব সতিগণ কুজ
 হইয়া পৃথিবী মন্ত্রিগণকে কহিলেন,—‘এই দুর্ব্বৃত্তকে
 বন্ধন কর এবং এই মুহূর্ত্তেই হংসর প্রাণ নষ্ট কর ।’
 রাববের কথা শুনিয়া ভাবনাকায় চারিজন রাক্ষস সেই
 দ্রুত গতিসম অঙ্গদকে দ্বাণ্ডিতে প্ররুত হইল ।
 বারবর বুদ্ধমান তারাতনয় সামর্থ্য থাকিতেও, রাক্ষস-
 গণকে স্বায় বল দেখাইবার নিমিত্ত স্বয়ংই তাহার
 বন্ধীভূত হইলেন, রাক্ষসগণ অঙ্গদকে বন্ধন করিতে
 প্ররুত হইলে অঙ্গদ সহসা পর্শ্বতে স্থায় প্রাশর্যল-
 পুরি লাকাইয়া উঠিলেন ; তৎকালে বাহারা বীথিবায়
 জঙ্ঘ তাহার বাহুয় ধরিয়ছিল । তাহারা তাঁহার

অত্রোপত্তনযোগেন নিরুত্তত্ত্ব রাক্ষসঃ ।
 ভূমো নিপতিতঃ সর্কো রাক্ষসেন্দ্র পক্ষতঃ ॥ ৮৭
 ততঃ প্রাসাদশিখরং শৈলশৃঙ্গমিবোন্নতম্ ।
 চক্রাম রাক্ষসেন্দ্রস্ত বাসিপুত্রঃ প্রতাপবান ॥ ৮৮
 তৎ পক্ষাল তদাক্রান্তং দশদ্বীপস্ত পক্ষতঃ ।
 পুরা হিমবতঃ শৃঙ্গং বজ্রবেগে বিদারিতম্ ॥ ৮৯
 তৎকুপা প্রাসাদশিখরং নাম বিশ্রায চাত্মনঃ ।
 বিনম্য স্তমহানাদমুৎপপাত বিহাযসঃ ॥ ৯০
 ব্যধন রাক্ষসান্ সর্কান হৃদয়ংসপি বানরান্ ।
 স বানরাণাং মধ্যে তু রামপার্মপাগতঃ ॥ ৯১
 রাবণস্ত পক্ষত্রে ক্রোধে প্রাসাদবদনঃ ।
 বিনাশকাত্মনঃ পশুশিখাসপরায়াহভবৎ ॥ ৯২
 রামস্ত বহাভক্ত ষ্টৈর্কিননভিঃ পক্ষতমৈঃ ।
 বুভো রিপুবধাকঙ্কী যুদ্ধায়েবাভিবর্তত ॥ ৯৩
 সুবেগস্ত মহাবীৰ্য্যো গিরিকূটোপমো হরিঃ ।
 বহুভিঃ সংবৃতস্তত্র বানরৈঃ কমরুগিভিঃ ॥ ৯৪
 স তু ষায়াশি সংখ্যয়া সূত্রীবচনং কপিঃ ।
 পর্যাক্রামত দুর্দধৌ নক্তত্রৈব চক্ষুযাঃ ॥ ৯৫
 তেভ্যমকৌহিলীশতং সমবেক্ষ্য বনৌকসাম্ ।

বাহুযে পক্ষীর ছায়া পুটিতে লাগিল। তাহার উৎপত্তনযোগে বিচলিত হইয়া, রাক্ষসগণ রাক্ষসরাজ রাবণের সমুখেই ভূমিতে পড়িয়া গেল। পরে বালিনন্দন প্রতাপবান্ অস্ত্র, গিরিশৃঙ্গুলা সেই প্রাসাদশিখরে উপনীত হইয়া, তাহাতে একপ পক্ষাঘাত করিলেন যে, তাহা বজ্রবতে হিমালয়শৃঙ্গের ভাঙ ভগ্ন হইল, এবং দশাননের সমুখেই ভূতলশায়ী হইল। এইরূপ অস্ত্র প্রাসাদশিখরে ভঙ্গ করিয়া, বারংবার আপনাত্ম নাম কাত্তবপুংক, বিকট সিংহ-লাভ করিতে করিতে আকাশপথে উঠিলেন এবং রাক্ষসগণের ব্যাধা ও বানরগণের হৃৎ উৎপাদন করিতে করিতে বানরমণ্ডলিত রামের পার্শ্বে উপনীত হইলেন। ৮২—৯১। প্রাসাদ ভগ্ন হওয়ায় রাবণ সন্তোষিত হইলেন। তিনি রামদত্তের বল এবং আপনার ভাবী বিনাশের বিষয় চিন্তা করিয়া, বারংবার দৌৰ্ব্বিন্যাস ফেলিতে লাগিলেন। এদিকে রামও বলবান বানরগণে পরিবেষ্টিত হইয়া শত্রুবিনাশের জন্য যুদ্ধেই মনোনিবেশ করিলেন। গিরিকূটুলা মহাবীৰ্য্য দুর্দধে সুবেগ,—সূত্রীবেগে আত্মা অসুরের কামরূপী বাসরূপে পরিবৃত্ত হইয়া, চক্রে যেরূপ আবর্তন প্রভৃতি নক্তত্রিপুরে গমন করেন, সেইরূপ সকল দ্বারেই বিচলন করিতে লাগিলেন। লঙ্কামধ্যে সাগরসীমা

লঙ্কামুপনিবিষ্টানং সাগরকাভিবর্ততম্ ॥ ৯৬
 রাক্ষসা বিমরং গম্যন্তাসং গম্যন্তুথাপরে ।
 অপরে সমরে হর্ষাক্ষুর্গমেবোপপেনিরে ॥ ৯৭
 কুংবৎ হি কপিভিক্ষাপ্তং প্রাকারপরিখ্যন্তম্ ।
 দদৃশু রাক্ষসা দানৈঃ প্রাকারং বানরীকৃতম্ ॥ ৯৮
 হাংকারমকুর্লস্ত রাক্ষসা ভয়মগতাঃ ॥ ৯৯
 তন্মিমাংসাভীষণকে প্ররুস্তে
 কোলাহলে রাক্ষসরাগবোধঃ ।
 প্রগৃহ্য রক্ষাংসি মণ্ডপাণি
 যুগান্তবাতা হৈব সংবচেষ্টতঃ ॥ ১০০
 ইতি লঙ্কাতে একচত্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ১০১

বিচত্বাংসঃ সর্গঃ ।

ততস্তে রাক্ষসাত্ত গতা রাবণমন্দিরম্ ।
 শ্রবেণয়ন পুরীং কৃত্যং রামেন সহ বানরৈঃ ॥ ১
 কৃত্যং তু নগরীং শ্রুত্বা জাতক্ৰোধো নিশাচরঃ ।
 বিধানং দ্বিগুণং কৃত্বা প্রাসাদকাভাগোহত ॥ ২
 স দদৃশু বৃত্তাং লঙ্কাং সপৈলবনকাননাম্ ।
 তদম্বোইর্হরিবনৈঃ সর্কতো যুদ্ধকাজিক্ৰিভিঃ ॥ ৩
 স দৃষ্ট্বা বানরৈঃ সর্কোবহুখং কপিলীকৃতম্ ।

পথ্য উপনিবিষ্ট সেই অসংখ্য অকৌহিলীপরিমিত বানরসৈন্য দেখিয়া রাক্ষসগণের মধ্যে কেহ বিন্মিত, কেহ ভীত এবং কেহ বা হরণসাধে মত্ত হইয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইল। কোন কোন রাক্ষস, প্রট্টোপাধি উঠিয়া, প্রাচীর এবং পরিখা সকলকেও বানরগণে পশ্চিম-পূর্ব দেখিয়া, ভয়ে হাংকার করিতে লাগিল। এইরূপ অতিভাষণ কোলাহল আরম্ভ হইলে, রাক্ষসগণ অস্ত্রশস্ত্র লইয়া প্রলয়-বায়ুর ভাঙ, রাক্ষস-রাজের রাজধানীর চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। ১২—১০০।

বিচত্বাংসঃ সর্গঃ ।

এদিকে রাক্ষসগণ রাবণমন্দিরে গমন করিয়া, বানরগণের সহিত রামচন্দ্রের লঙ্কাগোষের কথা নিবেদন করিল। তাহা শুনিয়া নিশাচরপতি রাবণ, ব্যারম্ভা দ্বিগুণ সৈন্য নিয়োগ করিয়া, স্বয়ং রাজ-অট্টালিকার উপর উঠিলেন। পরে রাবণ, অসংখ্য বানরগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, বন এবং কাননশালিনী লঙ্কার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলেন, সর্কত বানরগণ সবিবিধ হই

কথং কপয়িতব্যঃ স্মারিত্তি চিত্তাপরোহতবঃ ॥ ৪
স চিত্তস্মিত্য স্মৃতিং বৈধ্যমালস্য রাবণঃ ।
রাবণো হরিবৃথাংচ লবণয়িত্বলোচনঃ ॥ ৫
রাবণঃ সহ সৈন্যেন যুক্তো নাম পুস্তবে ।
লক্ষ্যং লবণ শুস্তাং বৈ সর্কতো রাক্ষসৈর্ভূতাম্ ॥ ৬
দৃষ্ট্য দাশবর্ণিগ্ধাং চিত্তধরপাতাকিনীম্ ।
অসাম মনসা দীতাং দুঃখমেনে চেষ্টমা ॥ ৭
অত্র সা যুগসাবাকী মনস্ততে ত্বনকাস্তজা ।
পীড়তে শোকসন্তপ্তা কৃপা স্থগিলাগিনী ॥ ৮
নিপীড়্যমানং ধর্ম্মাত্মা বৈদেহীমহুচিন্তয়ন ।
কিপ্রমাজ্ঞাপয়ত্মাো বানরাণি দ্বিষত্য বধে ॥ ৯
এবমুক্তে তু বচসি রামেযাক্রষ্টকণ্ঠম্ ।
সজ্জয়মাণঃ প্রবগাঃ সিংহনান্তৈরপুয়ন ॥ ১০
শিবঠৈরেকিরাটমৈতৎ লক্ষ্যং মুষ্টিভিরেব বা ।
ইতি স্য দ্বিধির সর্কো মনাসি হরিবৃথপঃ ॥ ১১
উদামা পিঠশূদানি মহাত্ম শিবরাগি চ ।
তরুণ্যেণাপাট্য বিবিধ্যন্তিষ্ঠত্ব হরিবৃথপঃ ॥ ১২
প্রেক্ষতে। রাক্ষসেন্দ্রত তাত্তনাকানি ভাগলঃ ।
রাবণপ্রিয়তামার্যং লক্ষ্যাক্রুহন্তম্ ॥ ১৩

রাহে । তাহাতে তবাকার ভূভাগ কপিলাবর্ণ হইয়াছে ।
সেই সময় তাহার মনে 'কি উপায়ে বানরগণকে বিনষ্ট
করিব' এই চিন্তাই প্রবল হইয়া উঠিল । বনাল-
গোচন রাবণ, বহুকণ এইরূপ চিন্তা করত বৈধা-
ল্যব করিয়া রত্নবন্দন রামচন্দ্র লক্ষ্য, ও বানরগণকে
দেখিতে লাগিলেন । ১—৫ । এখানে রাবণ, সৈন্যে
প্রাচীরপরিত্ত হইয়া, রাক্ষসপরিবৃত্ত হরকিত লক্ষ্য-
লবণী দেখিতে লাগিলেন । কিন্তু সেই বিচিত্র ক্ষ-
পতাকাশালিনী লক্ষ্যপুত্রী দেখিলে মনোমধ্যে নীতকে
চিন্তা করিয়া মুকুলস্থরে করিলেন,—'হায়! এইস্থানেই
সেই বালমুগ-নরনা কৃপাকী আনক', অমর নিমিত্ত
পীড়িত এবং শোকসন্তপ্ত হইয়া ভূমিতঃপশয়ন করিয়া
আছেন । ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র এইরূপে জনকাল রাবণ-
নিপীড়িতা বৈদেহীর বিবর চিন্তা করত বনরগণকে শীঘ্র
কৃত্তে প্ররত্ব হইতে আজ্ঞা করিলেন । ৬—১১ । অকুট-
কাকী রামচন্দ্র এইরূপ বলিলে বানরগণ, সকলেই
সমকালে অগ্রদ্বারী হইবার নিমিত্ত সিংহনদে চারি-
দিক্ পরিপূর্ণ করিল । সেই সময় সেই বানরগণভিগণ
সবমেই এইরূপ মনে করিতে লাগিল, 'আমরা পক্ষি-
শূক লবল লিগল করিয়া, এই লক্ষ্যলগনী বিনোদ
করিব অথবা মুষ্টিপ্রহারেই ইংকে চূর্ণ করিয়া ফেলিব ।'
তাহারা সকলে দ্রুত ও বৃহৎ বিবিধ বৃক্ষ উৎপাটন

তে তাম্রবন্ধু হেমাল্য রামর্থে ত্যক্তজীবিতাঃ ।
লক্ষ্যমোভাবন্তু য শংগভূবদোদধিনঃ ॥ ১৪
তৈরু-মৈঃ পক্ষ্যতামৈশ্চ মুষ্টিভিন্ত প্রবক্ষমাঃ ।
প্রাকগোপ্রাণ্যনংখ্যানি মহাবস্তোরণানি চ ॥ ১৫
পরিবন পুণ্ডরুশ্চ প্রসংসালিলাশয়ন ।
পাংস্ততিঃ পক্ষ্যতামৈশ্চ কৃৎসে কাটৈশ্চ বানরাঃ ॥ ১৬
ততঃ সহস্রবান্ধবৈঃ কে টিযুথান্ধবপাঃ ।
কোট্যুথশতান্ধবৈঃ লক্ষ্যমাক্রুহন্তম্ ॥ ১৭
ক'কনানি প্রমর্দয়ন্তোরণানি প্রাঙ্গমাঃ ।
কৈল্যানশিবরাগানি গোপূরণানি প্রাঙ্গমা চ ॥ ১৮
আঙ্গমাতঃ পান্ডুশ্চ গর্জন্তশ্চ প্রবক্ষমাঃ ।
লক্ষ্যং তাম্ভিরাবন্ত মহাবান্ধবসমিভিঃ ॥ ১৯
জয়তাক্রুশলো রামো লক্ষ্যং মহাবলঃ ।
রামা জয়ত হুয়াবো রাবণবাতপালিতঃ ॥ ২০
ইত্যেব বেষণন্তশ্চ গর্জন্তশ্চ প্রবক্ষমাঃ ।
অভাবন্ত লক্ষ্যগাঃ প্রাকগো কামকপিণঃ ॥ ২১
নীঃবাছঃ হুবাছঃ লপশ্চ পনসন্তপা ।
নিপীড়্যোপনিহন্তান্তে প্রাকগো হরিবৃথপাঃ ।
এতমিবন্তরে চক্ৰঃ স্তম্ভাংগনিবেশনম্ ॥ ২২

করত রাবণের মঙ্গল সাধন কামনার রাক্ষসরাণের
সাক্ষাতে একে একে লক্ষ্যের অরোহণ করিল ।
এইরূপে সেই শিলাশাল-যোথী তরুশূখ হোমাত
বানরগণ, রামচন্দ্রের নিমিত্ত প্রাণ পণ্ডিত বিসর্জন
করিতে উদ্যত হইয়া সকলেই লক্ষ্যভিমুখে ধাবিত
হইল । তাহার পুরোমধ্যে প্রবেশ করিয়া পক্ষ্যতরু
এবং মুষ্টিপ্রহার দ্বারা প্রাচীরগর্জ ও অসংখ্য তোরণ
ভাঙ্গিয়া ফেলিতে লাগিল । পাংস্ত, পক্ষ্যতরু-
ত্বন ও কাঠ বারা, নিম্বাংসলিনা পরিবা সকল পরিপূর্ণ
করিল । সেই সময় অরও কোট কোটি বানর
লক্ষ্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া, কামলমুখত তোরণ ও
তাহার কৈল্যশৃঙ্গের জয় উদয় অগ্রভাগ সকল
ভাঙ্গিতে লাগিল । মহাবল হুয়াবো প্রাকগো বানর,
গর্জন সর্করে ঈশ্বরন করত লগর চারিদিকে ভ্রমণ
করিতে লাগিল । ১০—১৯ । কোনকোন কামকপি-
বানর সিংহনাল করত প্রাচীরে উপর অরোহণ-
পূর্ণক "জয়! মহাবল রাম ও রাবণের জয়!
রাবণকিত বানরগণ হুয়াবের জয়" এইরূপ বোষণা
করত বেগে অগ্রসর হইতে লাগিল । বাহবাছ, হুবাছ,
লপ ও পনস প্রভৃতি লগণভিবন সেনাধ্যাপকের নিমিত্ত
বাহিরের প্রাচীর ভাঙ্গিয়া পুরমধ্যে প্রবেশ করিল ।
ইতিমধ্যে বানরসেনাপতিগণ শিবির স্থাপন করিতে

পূৰ্ণধারত মুমুঃ কোটিভির্দিশতঃ ।

আবৃত্য বলবান্তসৌ হরিভক্তিভাষিতঃ ॥ ২৩

সহস্রাৰ্ধে তু তৈশ্চ বিনিবৃত্তঃ সমভো হরিঃ ।

পনসং মহাবলবান্ভৈরতিসংসৃজঃ ॥ ২৪

দক্ষিণবারমাদায়া বীড়ঃ শতশলঃ কপিঃ ।

আবৃত্য বলবান্তসৌ বিশ্বেশা কোটিভির্দিশতঃ ॥ ২৫

দুষেণ পশ্চিমবারং গতা তত্র পিতা বনঃ ।

আবৃত্য বলবান্তসৌ কোটিভৈঃ পিতা বনঃ ॥ ২৬

উত্তরবারমাদায়া রামঃ সৌমিত্রস্য সহ ।

আবৃত্য বলবান্তসৌ সুপ্রাচ্যং তত্র বনঃ ॥ ২৭

গোলামূলো মহাবীড়ো গবাক্ষো ভু মনশনঃ ।

বৃত্তঃ কোটিয়া মহাবীড়ান্তো রামস্ত পার্শ্বতঃ ॥ ২৮

ক্কাণাং ভীমকোপানং বনঃ শতেনিহনঃ ।

বৃত্তঃ কোটিয়া মহাবীড়ান্তসৌ রামস্ত পার্শ্বতঃ ॥ ২৯

সমন্তন্ত মহাবীড়ো গবাপাণিভিঃ ।

বৃত্তো যৈশ্চৈব সচিবৈস্তসৌ যত্র মগধলঃ ॥ ৩০

গজৈঃ গবাক্ষৈঃ গবয়ঃ শরভৈঃ গন্ধমাদিনঃ ।

সমন্তন্ত পরিধাবন্তো রক্ষ হরিবাহিনীম্ ॥ ৩১

ততঃ কোপপরীতাঃ স্বেদাং রাক্ষসেবকঃ ।

নিধাণং সৰ্গসৈন্ধবানং ক্রতমভ্যাপনতবা ॥ ৩২

অরস্ত করিলেন। ২০—২২। বলবান্ মুমুঃ বন-
বিভাগী দশকোটি বানরে পরিবেষ্টিত হইয়া, পূৰ্ণধারে
সন্নিবিষ্ট হইল। তাহার সাংখ্যের নিমিত্ত বানর-
পরিবেষ্টিত বানরশ্রেণী প্রস্তুত ও মহাবল পনস সেই
স্থানে সন্নিবেশ স্থাপন করিল। যৌবর বলবান বানর
শতশলি, বিশ্বেশকোটি বানরসেনার সহিত দক্ষিণ-
ধারে অবস্থান করিতে লাগিল। তাহার পিতা বলবান্
দুষেণ কোটি কোটি বানরগণের সহিত পশ্চিমধারে
সন্নিবিষ্ট হইলেন। বলবান্ রানসে, কাম্য ও
বানররাজ সুপ্রাচ্য, উত্তরধারে অবস্থান করিলেন।
ভীমদৰ্শন মহাবীড় মগধকায় গোলামূল গবাক্ষ,
কোটীসংখ্যক বানরে পরিবেষ্টিত হইয়া রামচন্দ্রের
নিকটবর্তী হইলেন। ২৩—২৮। মহাবীড় অরিন্দম
গুম্ব কোটিসংখ্যক ভল্লুক পরিবেষ্টিত হইয়া রাম-
চন্দ্রের নিকটে গমন করিল। বদ্রসরাহ মহাবীড়
নদাত্ত বিভাষণ, মন্ত্রীগণের সহিত মগধ রামচন্দ্রের
নিকটে গেলেন। গজ, গবাক্ষ, গবয়, শরভ ও গন্ধ-
মাদিন ঐরিগিকে পরিভ্রমণ করত বানরসেনাগণকে
রক্ষা করিতে লাগিল। নিশাচরগণ রাবণ, এই
সকল ব্যাপার অবগত হইয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন
এবং ঐরাব সৈন্তগণকে সতর যুদ্ধার্থ বহির্গত হইতে

এতদ্বারা তদা বাক্য রাবণস্ত মুখেবিরম্য।

সহস্রা ভীমনির্ধেয়মুদ্বৃষ্টং রজনীচেষ্টেঃ ॥ ৩৩

ততঃ প্রোচাদিতা চেধাশ্চন্দ্রপা দুঃপুংসরাঃ ।

হেমকোণৈবভিত্ততা রাক্ষসানাং সমস্ততঃ ॥ ৩৪

বিনেদ্রং মহাবেশাঃ শঙ্খাঃ শতসংগ্রহাঃ ।

রাক্ষসানাং যুগোপাণং মুখমাক্রান্তপুংসরতঃ ॥ ৩৫

ত বহুঃ স্তব্ধানীদ্রাঃ সমাখ্যৈঃ রজনীচেষ্টাঃ ।

বিদ্যামুত্তমমজ্জাঃ সৰ্বলোকা ইবানুগাঃ ॥ ৩৬

নিপত্যন্ত ততঃ সৈন্তাঃ কুঠাঃ প্রাবণচৌলিতাঃ ।

সময়ে পৃথামানন্ত বেগা ইব মহোদধেগঃ ৩৭

ততো বানরৈঃ সৈন্যে মৃত্যুনাশঃ সমস্ততঃ ।

মলয়ঃ পুংসরতঃ যেন সানুগ্রহাশ্চন্দ্রঃ ৩৮

শঙ্খাঃ স্তব্ধনির্ধেয়ঃ সিংহনাদন্তগন্ধিনাম্ ।

পৃথিবীকান্তরক্ষক সগন্ধকোভানাদয়ঃ ৩৯

গজানং বৃহতীতঃ সান্ধ্যে হযানং হ্রোবিত্তরপি ।

রথানং নেমিনির্ধেয়ৈঃ রক্ষসং পশ্যনিস্বনৈঃ ৪০

এতদ্বিস্তরে ধোরঃ সংগ্রামঃ সমপ্লবতঃ ।

রক্ষসং বানরানাক যথা দেবানুত্তর পুরা ॥ ৪১

আজ্ঞা দিলেন। নিশাচরগণও রাবণের সেই বধা

ভনিয়া ভেরানির্ধেয়ের সহিত সর্পিত তদীয় আজ্ঞা

প্রচার করিল। পরে চারিদিক হইতে রাক্ষসগণের

সুবর্ণ কোণাভিত্ত ও চন্দ্রভূগ-পাণ্ডুরবর্ণ মুখাজ্জান-

মুক্ত ভেরী সকল বাজিতে লাগিল। ভীষণকায়

রাক্ষসগণের মুখবৎ পুংসরতঃ বোরশক শতসংগ্রহ শঙ্খ

এককালে নিশাচিত হইয়া উঠিল। রক্তাভরণাক্রান্ত

স্তব্ধভূগ নীলবস্ত্র নিশাচরগণ, শঙ্খ ধারণ করিয়াছে,

সেই সময় তাহাদিগকে, বিদ্রোহমালাবিভাজিত বলাধা-

শোভিত মেঘমালায় ভ্রায়, বেগ হইতে লাগিল।

পরে রাক্ষসগণ রাবণের আদেশে, শ্রগলকালে

পরিপূর্ণ মহাদাগরের তরঙ্গবর্ণের ভ্রায়, প্রবল

বেগে লক্ষ্যপূরী হইতে বাহির হইল। তাহা

দেখিয়া বানরসেনাগণ চারিদিক হইতে একপ

সিংহনাদ করিয়া উঠিল যে, তাহাতে অতিদ্রুতবর্তী

মলয় পর্বতও সানু গ্রাহ্য এবং কন্দরের সহিত প্রতি-

দ্বন্দ্বিত হইয়া উঠিল। সেই বেগবান্ বানরগণের

সিংহনাদ, শঙ্খ-স্তব্ধভিশব্দ, মাতঙ্গগণের বৃহত,

তাদের হ্রোবর, রথসমূহের নেমিনির্ধেয় এবং

রাক্ষসগণের পদশব্দ—পৃথিবী, আকাশ, এবং মহা-

সাগরও প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। তৎপরে পূৰ্ণ-

কাশীনে দেবানুত্তর-সংগ্রামের ভ্রায়, রাক্ষস এবং বানর-

গণের ঐরাবতর সময় আরস্ত হইল। ৩৭—৪১।

তে গদাভিঃ প্রদীপ্তাভিঃ শক্তিশূলপরবধৈঃ ।
 নিভঘ্নবর্নরান্ সর্জান্ কথয়তঃ স্ববিক্রমান্ ॥ ৪২ ॥
 তথা বৃক্ষেশ্বরাবাসাঃ পক্ষতটৈশ্চ বানরাঃ ॥
 নিজস্বস্তানি বক্ষ্যাসি নগৈর্দীপ্ত্যং বৈগিনঃ ॥ ৪৩ ॥
 রাজ্যং জয়তি হুগ্রাং ইতি শব্দো মহানভ্যং ।
 রাজনু জয়তেরূপাং পশুন মকথং ততঃ ॥ ৪৪ ॥
 রাজসম্প্রদেহে ভীমাঃ প্রাকারগা মহীপতান্ ।
 বানরান্ ভিন্দিপালৈশ্চ শূলৈশ্চৈব ব্যাধয়ন ॥ ৪৫ ॥
 বানরাশাপি সংকুলং প্রাকারস্থানু মহীপতাঃ ।
 রাক্ষসান্ পাতয়ামাসুঃ স্বমপুত্র্য স্ববর্তিভিঃ ॥ ৩৬ ॥
 স সংপ্রহরন্তুমলো মাংসশোণিতকর্ম্মণঃ ।
 রক্ষসাং বানরাশঞ্চ সমভূবান্ তপমঃ ॥ ৪৭ ॥

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে দ্বিচত্বাবিংশঃ সর্গঃ ৪৩২ ॥

দ্বিচত্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

পূরণার্থং তু ততস্তেহাং বানরাণাং মহাপ্রভান্ ।
 রক্ষসাং সংবভূবৎ বপরেণ স্বপক্ষিণঃ ॥ ১ ॥

রাক্ষসগণ, ব্যাধবানর গণ স্ববিক্রম প্রকাশপুঙ্ক প্রদীপ্ত শক্তি, শূল, পরশ ও গদা দ্বারা বানরগণকে আঘাত করিতে লাগিল। বোরবান্ মহাকায় বানরগণও বৃক্ষ, পক্ষতগ্রা, নব ও দন্ত দ্বারা রাক্ষসগণকে আঘাত করিতে লাগিল। সেই সময় সেই বানরসেনামধ্য হইতে,—‘জয়! বানররাজ হুগ্রাবের জয়!’—এইরূপ স্তম্ভহং ধ্বনি উঠিল। ভীমকায় রাক্ষসগণও রণবানর,—‘জয় রাক্ষসরাজের জয়!’—এই বলিয়া আঁপন আপন নাম কার্ত্তনপুঙ্ক প্রদীপ্তোপরি আরোহণ করিয়া ভিন্দিপাল ও শূল সকলের দ্বারা, নিকটস্থ বানরগণকে বিদীর্ণ করিতে লাগিল। তাহা দেখিয়া কুললহ বানরগণ ক্রোধে আকাশে উজ্জ্বলপুঙ্ক, বাহুপ্রহারে প্রাচীরস্থিত রাক্ষসগণকে পাত্তি করিতে লাগিল। তৎকালে বানর ও রাক্ষসগণের একপ তুমুল সংগ্রাম হইল যে, উভয়পক্ষীয় বীরগণের শরীরনির্গত মাংস ও রক্তে বর্জমূর্ণ কর্দমপূর্ণ হইয়া অতি অস্বস্তি বোধ হইতে লাগিল। ৪২—৪৩ ॥

দ্বিচত্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

পরে মহাত্মা বানর ও রাক্ষসগণ এইরূপ যুদ্ধ করিতে করিতে পরস্পর সাতিলয় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিল।

তে হরৈঃ কাকনাশীড়ৈর জৈশ্চাশ্মিণিখোপমৈঃ ।

হবৈশ্চাশ্মিতাসদ্যৈঃ কবচৈশ্চ মনোরমৈঃ ॥ ২ ॥
 নির্ঘা রাক্ষসা বীরা নাদয়তো দিশো দশ ।
 রাক্ষসা ভীমকম্বাণো রাবণস্ত জয়ৈর্বিধঃ ॥ ৩ ॥
 বানরাশাপি চমূর্নবতী জয়মিচ্ছতাম্ ।
 অভয়াবত তং সেনাং রক্ষসাং বোরকর্ম্মণাম্ ॥ ৪ ॥
 এতিষিক্তবরে তেহামণোহুমভিধাবতাম্ ।
 রক্ষসাং বানরশপি বন্দ্যগুণমবশ্যত ॥ ৫ ॥
 দ্বারেনেনৈশ্চিভঃ সাংঘ্য বালিপুত্রেন রাক্ষসঃ ।
 অপুরাত মহাতেজস্যাকেন যথাক্রমঃ ॥ ৬ ॥
 প্রাক্ষ্যেব চ সম্প্রাচিনিত্যং হুগ্রাং বপে ।
 জসুমালিনমারাক্ষ হনমানপি বানরাঃ ॥ ৭ ॥
 সঙ্গতঃ পরমক্লেবাদাক্ষসো রাবণচিহ্নঃ ।
 সমরে তাক্ষপেগেন শাস্ত্রেন বিভাবিতঃ ॥ ৮ ॥
 তপনেন গুহ্যঃ সাক্ষিঃ রাক্ষসেন মাংসলঃ ।
 নিবৃচ্ছেন মহাতেজা নৈলোচপি সমযযত ॥ ৯ ॥
 বানরগণ হুগ্রাং প্রবিশেন সুসঙ্গতঃ ।
 সঙ্গতঃ সমরে শিমাং বিন্দপাশেব সঙ্গতঃ ॥ ১০ ॥
 অশ্রুকেতুঃ হুগ্রকো রশ্মিকেতুঃ রক্ষসঃ ।
 হুগ্রোঃ বজ্রকোপশ্চ রায়েন সহ সঙ্গতঃ ॥ ১১ ॥

লেন। পরে রাবণের বিরুদ্ধাভিলষে ভীমকর্ম্মা বীর রাক্ষসগণ মনোরম কবচ ধারণপূর্ব্বক কাকনাশাযুক্ত নির্ঘাশা-তুল্য ধ্বংসশীলিত, অশ্রু-সকলিত এবং হুগ্রাতুল্য রবে আরোহণ করিয়া দশদিক প্রতিক্রমিত করত যুদ্ধার্থনির্গত হইল। জয়ভিলাষী অদম্য বানর-সেনাও সেই বোরকর্ম্মা রাক্ষসগণের অতিমুখে ধাবিত হইল। অনন্তর উভয়সেনা সমুখবর্তী হইলেন, রাক্ষস ও বানরগণের পরস্পর বন্দ্যযুদ্ধ আরম্ভ হইল। ১—৫ ॥ অক্ষয়জুর বেগন মহাভেদের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, তদ্রূপ ইন্দ্রজয় বালিপুত্র অশ্বপের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। রণরুদ্ধির সম্প্রতি, প্রাক্ষ্যের সহিত এবং বানরবর হনমান, জসুমালীর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই রণস্থলে রাবণাত্মজ রাক্ষস বিভীষণ, কুপিত হইয়া, তাক্ষপেগ মিত্রস্বনামক রাক্ষসের সহিত যুদ্ধাসক্ত হইলেন। মহাবল গজ, তপনের সহিত এবং মহাতেজা নীল, নিবৃচ্ছেন সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। বানরেন্দ্র হুগ্রাং, রাক্ষস প্রবশের সহিত বন্দ্যযুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলেন। বিরূপাক্ষনামক রাক্ষসের সহিত ক্রীমান্ লক্ষ্য-পের সংগ্রাম হইতে লাগিল। হুগ্রীর অশ্রুকেতু, রশ্মিকেতু, হুগ্রয় ও বজ্রকোপনামক চারিজন

বস্তুমুখিত মৈন্দেন দ্বিবিমেনাশনিপ্রভোঃ ।
 রাক্ষসভায়াং হৃষোরাভায়াং কপিমুখোনিমাগতো ॥ ১২
 বীরঃ প্রাপ্তপনো যোহো রাক্ষসোঃ বধতুর্জিহ্বাঃ ।
 সমরে ভীক্বেগেন নলেন সমযুগত ॥ ১৩
 ধর্মপুত্রো বলবান্ হৃষেণ ইতি বিক্রমতঃ ।
 স বিদ্যামালনা সার্কিমসূন্যত মহাকপিঃ ॥ ১৪
 বানরাণ্যাপরে যোহো রাক্ষসৈরপটৈঃ সহ ।
 বন্দ্যং সমায়াঃ সহসা যুদ্ধায় বহুভিঃ সহ ॥ ১৫
 তত্রাসীৎ সুমহদ্যুদ্ধকং তুমুগং রোমধর্মবনম্ ।
 রাক্ষসায় বনরাণ্যকং বারাপাং জয়মিচ্ছতাম্ ॥ ১৬
 হরিরাক্ষসমেবেভ্যঃ প্রসুতঃ কেশশায়কঃ ।
 শরীরসংঘটিবহঃ প্রোক্তঃ শোবিতপগাঃ ॥ ১৭
 আত্মকেন্দ্রোহং ক্রোড়ো বজ্রবেগ শতকৃত্ত্বঃ ।
 অসুপং গময়া বীং শত্রুসৈন্যবিধারণম্ ॥ ১৮
 ওষা কাকনচিহ্নাকং বহুং সাধং সমারম্ভম্ ।
 জ্বলন গময়া ক্রীমানসমো বেগবান্ হরিঃ ॥ ১৯
 সম্পাতিজ প্রভঞ্জন চিত্তিকারিঃ সমাহতঃ ।
 নিজ্ঞাশাধবর্ণেন প্রজজ্ঞং বনমুদ্রিন ॥ ২০
 ভয়মূলী বংশজ বংশকণা মহাবলঃ ॥

রাক্ষস রামচন্দ্রের সহিত সম্মত হইল। ভাবনাকর
 বস্তুমুখিত ও অশনিপ্রভবায় হৃষিকেন রাক্ষস মৈন্দ ও
 দ্বিবিমেনামক বানরবংশের সহিত যুদ্ধাসক্ত হইল।
 ভীমরূপ বধতুর্জিহ্বা বীর প্রাপ্তপনামক রাক্ষস ভীক্বে-
 গেন মলের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। ১—১৩।
 ক্রিলোকবিখ্যাত বলবান্ ধর্মপুত্র মহাকপি হৃষেণ
 বিদ্যামালীর সহিত যুদ্ধে প্রস্তুত হইলেন। এইরূপ
 ক্রান্ত ভীমপরাক্রম বানরগণ, অসংখ্য রাক্ষসগণের
 সহিত বনযুদ্ধে প্রস্তুত হইল। এইরূপে সেই বনক্ষেত্রে
 অজাতিলাদী বানর এবং রাক্ষসবীরগণের তুমুল গোম-
 হরণ সময় আরম্ভ হইল। আহত বানর ও রাক্ষস
 দ্বিগুণ বেগবিসর্গিত বক্তব্যাস নদীর হ্রদে প্রাহিত
 হইতে লাগিল। তাহাদের বক্তব্য শরীর ক্রমশঃ
 ভাসমান কাঠের ছায় বোধ হইতে লাগিল। তাহাদের
 কেশরাশি উহার শৈবাল বসিরা প্রতীয়মান হইতে
 লাগিল। ইহা বেরূপ বজ্রপ্রহার করেন, সেইরূপ
 ইহাষিঃ শত্রুসৈন্যবিধারণ করত অঙ্গদকে গলা
 প্রহার করিলেন। ১৪—১৮। বেগবান্ বানরবর
 অঙ্গদও তদীয় নিকট গলা লইয়া তাঁহার অর্থ, সারথি
 ও কাকচিহ্নিত রথে প্রহার করিলেন। সম্পাতি
 প্রজজ্ঞ কর্তৃক বাহ্যের আহত হইয়া একটি অববর্ণ

বিভিন্ন সময়ে ক্রোড়া বনমন্ত্র স্তম্ভান্তরে ২১
 তন্ত্র তৎ বধাশাস্ত্র হনুমাদ্রুতান্ত্রকঃ ।
 প্রমথ্যত তলেনাত্ত সহ তেনৈব রক্ষসাঃ ২২
 নবন প্রাপ্তপনো যোহো নলং সোহিত্যমুখ্যত ।
 নলঃ প্রাপ্তপনতাত্ত পাত্যরামাস চক্ষুর্বা ॥ ২৩
 হিন্রগাত্রঃ শরৈস্তৌষ্ট্রৈঃ ক্রিপ্রহন্তেন রক্ষসাঃ ।
 গ্রাসচক্ষিব সৈন্যানি প্রাথমং বনরাধিপঃ ॥ ২৪
 হৃগ্রীবাঃ সপ্তপর্ণেন নিজ্ঞাশ্চ ভবেন চ ।
 প্রপীড়্য শরহর্ষণে রাক্ষসং ভীমদর্শনম্ ২৫
 নিজ্ঞবন বিরূপাক্ষং শরৈবেকেন লক্ষ্যতঃ ।
 অগ্নিকৈতুং চক্ষুর্গো রশ্মিকৈতুং রাক্ষসঃ ।
 সুপ্তয়োঃ যজ্ঞকোপশ্চ রামমাধিপয়ন শরৈঃ ॥ ২৬
 তেনাং চতুর্বাং রামস্ত শিরাংসি সমরে শরৈঃ ।
 ত্রুরাক্ষতুর্জিহ্বক্লেদ যোহৈরার্মিশ্রণোদয়ে ২৭
 বস্তুমুখিত মৈন্দেন মুষ্টিনা নিহতে রণে ।
 পলাত সংগঃ সারঃ পুরট ইব ভূতলে ২৮
 নিকৃচ্ছ রণে নীলং নীলাঙ্গনচরপ্রভম্ ।
 নিক্সিতেন শরৈস্তৌষ্ট্রৈঃ কটরৈর্ধ্বমিবাংস্তমান্ ২৯

রক্ষসারা তাহার মাথায় আঘাত করিল। রক্ষিত
 মহাবল অঙ্গুমালী ক্রোধভরে হনুমানের বক্ষোমধ্যে
 শক্তি-অস্ত্রের আঘাত করিলে, পথনতনর বহু-
 মান্ সহরে তদীয় রথে আরাহণ করিয়া চপেটাঘাতে
 রথের সহিত সেই রাক্ষসকে ভ্রমিতলশায়ী করিলেন।
 ১১—২২। ভীমরূপ ক্রিপ্রহন্ত প্রাপ্তপন সশক্য মলের
 প্রতি বাধিত হইয়া, তদীয় অঙ্গে শরনিকর বর্ষণ করিতে
 লাগিল। নল অজারসেই তাহার চক্ষু হইয়া উপ-
 ডাইয়া ফেলিলেন। প্রথম, যেন সৈন্তগণকে গ্রাস করি-
 তেছে, এই বিবেচনা করিয়াই বানররাজ হৃগ্রীবা একটি
 সপ্তপর্ণ রুক্‌ ধারা শীঘ্র তাহাকে নিহত করিলেন।
 লক্ষণ ভীমদর্শন বিরূপাক্ষকে অসংখ্য বাণ ধারা
 পীড়িত করত পরিশেষে একমাত্র বাণ ধারা তাহাকে
 বধ করিলেন। চক্ষুঃ রাক্ষস অগ্নিকৈতু রশ্মিকৈতু,
 সুপ্তয় ও যজ্ঞকোপ রামচন্দ্রের উপর বাণবর্ষণ করিতে
 লাগিল। রামচন্দ্র তাহাতে অত্যন্ত কোপাধিত হইয়া
 অগ্নিশবতুল্য চারিটা ভয়ঙ্কর বাণ ধারা তাহাদের
 চারি অঙ্গেরই মাথা কাটিয়া ফেলিলেন। সেই বনক্ষেত্রে
 রাক্ষস বজ্র, মৈন্দকর্তৃক মুষ্টিপীড়িত হইয়া, পুরমধ্যবর্তী
 উচ্চ অটালিকার ছায়, অর্থ ও রথের সহিত ভ্রমিতলে
 পতিত হইল। ২৩—২৮। হৃগ্রীবা বেরূপ প্রহার করিল-
 জাল ধারা জলধালা ডেল করিয়া প্রকাশিত হন,
 সেইরূপ নিম্নত, নীলাঙ্গন-তুল্য সেনাপতি নীলকে

পুনঃ শরশতেনাথ কিপ্রহন্তো নিশাচরঃ ।
 বিভেদ সমরে নীলং নিরুত্তঃ প্রোজ্জগাম ॥ ৩০ ॥
 তন্ত্বেষ রথচক্রেণ নীলো বিম্বরিবাহবে ।
 শিরশ্চিক্কেদ সমরে নিকৃন্তত চ সারথো ॥ ৩১ ॥
 বজ্রাশনিসম্প্রশো ধিবিদশাশনিপ্রভম ।
 জ্বান রিরশুশ্চপ মিথতং সপ্তরক্ষসামি ॥ ৩২ ॥
 ধিবিদং বানরেন্দ্রং তৎ ক্রমাবোধিনমাসবে ।
 শব্দেবশনিসদৃশেঃ স বিদ্যাশাশনিপ্রভঃ ॥ ৩৩ ॥
 স শব্দেবভিবিদ্যন্তো ধিবিদঃ ক্রোধমুক্তিতঃ ।
 শালেন সরথং সাবং নিজ্জাশাশনিপ্রভম ॥ ৩৪ ॥
 বিদ্যাশালী রথস্থক্ত শব্দেঃ কাকিনভুতমৈঃ ।
 হুবেধং তাদ্ভ্যামাস ননাদ চ মুহুর্গুহঃ ॥ ৩৫ ॥
 তৎ রথস্থমথো দৃষ্টা হুবেধো বা-গোন্তমঃ ।
 গিরিশুশ্চপ মহতা রথমাক্ত হুপত্ততঃ ॥ ৩৬ ॥
 ল্যাবধেন তু সংগুক্তো বিদ্যাশালী নিশাচরঃ ।
 অপক্রমা রথান্তর্গৎ গদাপাশিঃ ক্রিয়ে স্থিতঃ ॥ ৩৭ ॥
 ততঃ ক্রোধদমাবধিরঃ হুবেধো হরিপুঙ্গবঃ ।
 শিলাং হুমহতীং গৃহ্য নিশাচরমভিহ্রবৎ ॥ ৩৮ ॥
 তমাপত্তন্তং গদয়া বিদ্যাশালী নিশাচরঃ ।
 বক্তভিহ্রবানাক্ত হুবেধং হরিপুঙ্গবম্ ॥ ৩৯ ॥
 গদাপ্রহারং তৎ বোরমচিহ্নং প্রাগোন্তমঃ ।

তীক্ষ্ণ বাণ সকল দ্বারা ভেদ করিল। তৎপরে পুনর্বার শতসংখ্যক বাণ দ্বারা তাহার দেহ ভেদ করত চৈক্য-
 হয়ে থাকিতে লাগিল। পরন্তু নীল, তদীর রথচক্র
 লইয়া, চক্রে বাণি বিম্বর জায়, নিকৃন্ত ও নিকৃন্তসার-
 থির মাথা কাটিয়া ফেলিলেন। বজ্রত্বা বঠিন ধিবিদ
 সর্কীয়াক্স সমক্ষেই পরিতপ্ত-প্রহার দ্বারা অশনি-
 প্রভকে প্রহার করিল। রাক্স অশনিপ্রভও বজ্রত্বা
 বাণসমূহ দ্বারা ক্রমোৎপাদিত হইয়াছিল। বিবিধ
 বাক্যে বাণবিদ্ধ হইয়া, আত্মতুচ্ছ হইল এবং
 একটা শালরক্ষ দ্বারা অশনিপ্রভের অর্থ ও রথ ভগ্ন
 করিল এবং তাৎকে বধ করিল। ১১—৩৪। রথস্থিত
 বিদ্যাশালী বারংবার সিংহনানপুর্ষক অসম্মা কখন-
 সুবেণ বাণসমূহ দ্বারা হুবেধকে আঘাত করিলে, বানরে-
 ন্দ্র হুবেধ, হুমহৎ পরিতপ্ত দ্বারা তদীয় রথ ভগ্ন
 করিলেন। তখন নিশাচর বিদ্যাশালী, সত্তর বৎ
 হইতে অবতরণপুর্ষক, পদাংক জমিতে অবস্থান
 করিতে লাগিলেন। তৎপরে বানরশ্রেষ্ঠ হুবেধ ক্রুদ্ধ
 হইয়া বিশাল শিলাখণ্ড হস্তে লইয়া, তদভিমুখে
 ধাবমান হইলেন। নিশাচর বিদ্যাশালী, বানরশ্রেষ্ঠ
 হুবেধকে আসিতে দেখিয়া, সত্তর তাঁহার বক্ষস্থলে

তাৎ তক্ষণে পাত্যামাস তত্তোরাস মহামুখে ॥ ৪০ ॥
 শিলাপ্রহারান্তিতো বিদ্যাশালী নিশাচরঃ ।
 নিশ্চিষ্টজ্ঞানদো ভ্রমো গতান্বিনিপাত হ ॥ ৪১ ॥
 এবং তৈর্গানরৈঃ শব্দেঃ শুরন্তে রজনীচরঃ ।
 যন্তে বিম্বিতান্তুর দৈত্য ইব দিবোৎকসঃ ॥ ৪২ ॥
 তল্লেক্ষ্যনৈর্গদাভিগত শক্তিতোমরসারকৈঃ ।
 অপবিজ্ঞেচাপি বৈধন্তবা সাংগ্রামিকৈর্হৈঃ ॥ ৪৩ ॥
 নিহতৈঃ কৃষ্ণৈর্ঘটৈস্তপানবরপ্রাক্ষসৈঃ ।
 চক্রাক্ষুণ্ণবৈশিষ্ট্য ভয়ের্ধর্গবিসম্প্রিষ্টৈঃ ॥ ৪৪ ॥
 বজ্রাঘোদনং বোরং গোমাদ্যধর্মসংবিতম্ ।
 কবন্ধান সমুৎপেত্ত্বিন্দু বানররক্ষসাম ॥ ৪৫ ॥
 বিমদে তুমুলে তস্মিন দেবাসুররথোপমে ॥ ৪৬ ॥
 নিরুমানা হরিপুঙ্গবৈকতা ।
 নিশাচরঃ শোবিতগতশক্তিভাঃ ।
 পুনঃ হুমহৎ রথতা সমাশিতা ।
 দিবাক্রান্তমুখ্যভিক্ষুণ্ণবঃ ॥ ৪৭ ॥
 ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে ত্রিচছারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৮ ॥

গদপ্রহার করিলে, বানরবর হুবেধ তাহা লক্ষ্য না
 করিয়াই তাহার উপর পুর্নগতীত বিশাল শিলা নিক্ষেপ
 করিল। নিশাচর বিদ্যাশালী সেই শিলাপ্রহারে নিশ্চ-
 যিত হওয়াতে গতপ্রাণ হইয়া ভূমিতে পতিত হইল।
 ৩৫—৪১। এইরূপে সেই বন্দুক, হরগণবিস্তীর্ণিত
 শুরগণের জায়, শূঁ নিশাচরগণ, বীরবর বানরগণ-
 কর্তৃক বিম্বিত হইতে লাগিল। তল্ল, গদা, শক্তি,
 তোমর এবং বাণসমূহের দ্বারা আহত হইয়া রথ
 এবং সাংগ্রামিক অর্থ সকল ভূমিতে পতিত হইল।
 সেই ভীষণ সংগ্রামে রথক্ষেত্রে নিহত মৃত মাতঙ্গ,
 বানর, রক্ষস এবং তল্ল চক্র, যুগ ও লুণ্ড সমূহে
 পরিপূর্ণ হইয়া গেল। ক্রমে সেই রথলক্ষ শূণ্য-
 গণের বিচরণভূমি হইয়া উঠিল। দেবাসুরসংগ্রামের
 জায় সেই তুমুল সংগ্রামের চারিদিক হইতে বানর
 এবং রাক্ষসগণের মন্তকহীন দেহ সকল নৃত্য করিতে
 লাগিল। তৎকালে শোবিতগতশক্তিভাঃ নিশাচরগণ,
 বানরগণ কর্তৃক নিরতপ্ত শক্তি হইয়াও, পুনর্বার
 বল-সহকারে স্তুভ্র করত হুবেধের অন্তরঙ্গ এবং
 রাত্রির আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। ৪২—৪৭।

চতুঃসহস্রাবংশঃ সর্গঃ ।

যুধ্যতামেব তেহাশ্চ তদা বানররক্ষসাম্ ।
 রবিরস্তং গতো রাত্রিঃ প্রবৃত্তা প্রাণগরিবী ॥ ১
 অজ্ঞোত্তং বহুবৈরাণ্যং যোরাণ্যাজ্জয়মুক্তিতাম্ ।
 সম্প্রবৃত্তং নিশাগুদ্ধং তদা বানররক্ষসাম্ ॥ ২
 রাক্ষসোহসৌতি হরয়ো বানরোহসৌতি রাক্ষসায় ।
 অজ্ঞোত্তং সমরে জয়ন্তমিত্তমসি দারুণে ॥ ৩
 হত দারয় চৈবোতি কথং সিদ্ধবাসীতি চ ।
 এবং হৃতমূলঃ শকন্তমিন সৈগ্ধে তু স্তম্ভবে ॥ ৪
 কালাঃ কাকনসরাতাকাম্যজ্ঞমাসি রাক্ষসাঃ ।
 সম্পদুস্তত শৈলেন্দ্রা নীপ্তৌষধিবনা ইব ॥ ৫
 তাম্ব্যজ্ঞমসি হৃৎপাতে রক্ষসাঃ ক্রোধমুক্তিতাঃ ।
 পরিপেতুর্গণবোনা ভক্তবৃত্তঃ প্রাণজ্ঞমসি ॥ ৬
 তে হসান্ কাকনসপীড়ন ক্ষয়জ্ঞানীকিরোপমান ।
 আপ্তভ্যুত নসৈস্তাঙ্কীভীমকোপা ব্যাধয়ন ॥ ৭
 বানরা বলিনো যুদ্ধে কোভয়ন রাক্ষসায় চমুম্ ।
 কৃষ্ণান্ কৃষ্ণরোহান পত্যাকারকিনো রথান ॥ ৮

চতুঃসহস্রাবংশঃ সর্গঃ ।

বানর এবং রাক্ষসগণের এইরূপ সংগ্রাম হইতেছে,
 ইত্যবসরে দিব্যকর অন্তর্মিত হইলেন—প্রাণগরিবী
 নিশা আসিয়া উপবিষ্ট হইল। তখন পরস্পর
 বহুবৈর জয়ভিলাষী ও ভীষণমুর্তি সেই বানর ও
 রাক্ষসগণের নিশাগুদ্ধ আরম্ভ হইল। সেই দারুণ
 অন্ধকারে বানরগণ ‘ভুই রাক্ষস’ ও রাক্ষসগণ ‘ভুই
 বানর’ এই কথা বলিয়া পরস্পর পরস্পরকে
 আঘাত করিতে লাগিল। সেই সৈন্তগণের মধ্য
 হইতে, ‘বধ কর’ ‘বিদারিত কর’ কি জয় পলায়ন
 করিতেছ ? ফিরিয়া আইস’ এইরূপ তুমুল শব্দ
 ঙ্খতিগোচর হইতে লাগিল। সেই অন্ধকারে
 কৃষ্ণবর্ণ রাক্ষসগণ, কাঞ্চনবর্ণিত কবচ ধারণ করায়,
 তৎকালে তাহারিগণকে, প্রদীপ্ত ওষধিবনজুড়িত
 পিঙ্গিরাক্ষ-সমূহের ছায়, যেরূপ হইতে লাগিল।
 ১—৫। সেই হৃৎপাত অন্ধকারে ক্রোধমোহিত রাক্ষস-
 গণ, বানরগণের মধ্যে প্রবেশপূর্বক তাহারিগণকে ভক্ষণ
 করিতে লাগিল। ভীমকোপ বানরগণ লাফাইয়া উঠিয়া,
 তীক্ষ্ণ নজ বারা কাকনসপীড় অণু ও আলীবিষ-সদৃশ
 ক্ষয়জ্ঞমসি হস্তে বিদারিত করিতে লাগিল। সেই রথক্ষেত্রে
 বলবান বানরগণ ক্রোধে হতজ্ঞান হইয়া, সমগ্র
 রাক্ষসসৈন্য দ্বন্দ্ব করত বহুবারা গজ, গজারোহী সৈন্ত
 লবণ এবং ক্ষয়পত্যাক্রোশিত রথ সকল আকর্ষণ ও

চক্ৰবর্তন করিতে লাগিল। এদিকে রামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণ
 লক্ষ্যণচাপি রামচন্দ্র শট্টরাশীবিষয়পটমঃ ॥ ৯
 বৃদ্ধাদৃষ্টানি রক্ষসি প্রবরাণি নিজন্তুতুঃ ।
 তুরঙ্গাং বিক্ষয়ন্তং রথেনেমিসমুখিতম্ ॥ ১০
 ক্রোধে কবলৈচ্ছানি যুধ্যতাং ধরঞ্জয়ঃ ।
 বর্জমানে তথৈবোরেঃ সংগ্রামে লেখ্যং হব ।
 কথিচৌবা যথাযোরা নদ্যন্তং প্রহৃৎকবুঃ ॥ ১১
 ততো ভেরীমদজ্ঞানাং পববানক নিখলঃ ।
 শাখানেমিখনোদ্রিশ্রঃ সংবভূবাহুতোপধঃ ॥ ১২
 বহানাং শুনমাননাং রাক্ষসানাক নিঃখনঃ ।
 শস্ত্রানাং বানরাণক সংবভূবাহু দারুণঃ ॥ ১৩
 হতৈস্তানরমুখোঃ পতিতুলৈ বহবৈঃ ।
 নিহতৈঃ পক্ষীভাটৈঃ রাক্ষসৈঃ কামরূপভিঃ ॥ ১৪
 শব্দপুষ্পোপহারী চ ততোহাসাদ্যুদ্ধমোহিনী ।
 জুড়িষ্য হানিবেশা চ শোণিতপ্রাবকর্ম্মা ॥ ১৫
 মা বভূব নিশা ধোরা হারাক্ষসহায়েণী ।
 কলরজ্জ্বাষ ভূতানাং সন্দেহাং হৃতাতক্রমা ॥ ১৬
 ততস্তে রাক্ষসান্ত যতম্যজ্ঞমসি দারুণে ।
 রামমেঘাভাবন্তঃ সংজরঃ শরঃস্তিভিঃ ॥ ১৭
 তেযামাপত্য শব্দঃ ক্রুদ্ধানামাপ গজ্ঞাতম্ ।

লক্ষণ করিতে লাগিল। এদিকে রামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণ
 লক্ষ্যণচাপি রামচন্দ্র শট্টরাশীবিষয়পটমঃ ॥ ৯
 বৃদ্ধাদৃষ্টানি রক্ষসি প্রবরাণি নিজন্তুতুঃ ।
 তুরঙ্গাং বিক্ষয়ন্তং রথেনেমিসমুখিতম্ ॥ ১০
 ক্রোধে কবলৈচ্ছানি যুধ্যতাং ধরঞ্জয়ঃ ।
 বর্জমানে তথৈবোরেঃ সংগ্রামে লেখ্যং হব ।
 কথিচৌবা যথাযোরা নদ্যন্তং প্রহৃৎকবুঃ ॥ ১১
 ততো ভেরীমদজ্ঞানাং পববানক নিখলঃ ।
 শাখানেমিখনোদ্রিশ্রঃ সংবভূবাহুতোপধঃ ॥ ১২
 বহানাং শুনমাননাং রাক্ষসানাক নিঃখনঃ ।
 শস্ত্রানাং বানরাণক সংবভূবাহু দারুণঃ ॥ ১৩
 হতৈস্তানরমুখোঃ পতিতুলৈ বহবৈঃ ।
 নিহতৈঃ পক্ষীভাটৈঃ রাক্ষসৈঃ কামরূপভিঃ ॥ ১৪
 শব্দপুষ্পোপহারী চ ততোহাসাদ্যুদ্ধমোহিনী ।
 জুড়িষ্য হানিবেশা চ শোণিতপ্রাবকর্ম্মা ॥ ১৫
 মা বভূব নিশা ধোরা হারাক্ষসহায়েণী ।
 কলরজ্জ্বাষ ভূতানাং সন্দেহাং হৃতাতক্রমা ॥ ১৬
 ততস্তে রাক্ষসান্ত যতম্যজ্ঞমসি দারুণে ।
 রামমেঘাভাবন্তঃ সংজরঃ শরঃস্তিভিঃ ॥ ১৭
 তেযামাপত্য শব্দঃ ক্রুদ্ধানামাপ গজ্ঞাতম্ ।

ঊহত ইব সপ্তানং সমুদ্রাণামভ্যং জনঃ ॥ ১৮
 শ্বেথাং রামঃ শব্দৈঃ মচ্ছিতঃ ষড়্ভবান নিশাচরান্ ॥
 নিমেষান্তরমাত্রেণ দ্বৌবৈরশ্মিশোপমৈঃ ॥ ১৯
 বজ্রলক্ষ্যে চরিত্রে মহাপার্মদ্যাদরৌ ॥
 বজ্রলক্ষ্যে মহাকায়স্তৌ চৌভৌ নকসরৌ ॥ ২০
 তে তু রামেন বাণৌবৈঃ সর্পৈঃ সর্বশু তাদিত্যঃ ॥
 যুদ্ধাপসমুদ্রান্ততঃ সাতশং বদ্যতঃ সন ॥ ২১
 নিমেষায়াংমাত্রেণ শ্বেথৈর্গাশ্মিণ্যপমৈঃ ॥
 দিশ্চকার বিমলা দিশ্চল্য মহাশবঃ ॥ ২২
 যে তত্বে রাক্ষসঃ বরা বামচাতিমুপস্থিত্যঃ ॥
 তেষাপি নবৈঃ সমাসাদ্য পতন্ত্য ইব পার্বকম্ ॥ ২৩
 সর্বপশুশৈশ্বিনৈঃ সম্পতন্ত্য সমাশ্রুতঃ ॥
 বভূব রজনী চিত্রা পল্যাভিরিব শাহসী ॥ ২৪
 রাক্ষসান্যকানিনৈঃভীর্ণাশ্চৈব নিঃশবনৈঃ ॥
 স যতু নিশা পোরা ভূয়ো দেবেভ্যঃভবৎ ॥ ২৫
 তেন শব্দেন মহতা প্রগল্বেন চমস্ততঃ ॥
 ত্রিকূটঃ কন্দকার্ণকৈঃ প্রায়াহরনিবচলঃ ॥ ২৬
 গোলামূল্য মহাকায়সমসা তুল্যবচসমঃ ॥
 সম্পদ্রিযন্ত্য বাতভাং তক্ষশ্চ রজনীচরান ॥ ২৭

রাক্ষসগণ, সিংহনানাপুষ্কক যুগপৎ রামচন্দ্রের নিকট
 ধাবমান হইয়া, প্রলম্বকালীন সপ্ত সমুদ্রের যুগপৎ
 গর্জনের প্রায়ভৌব শব্দ সমুৎপন্ন হইল। কিন্তু রাম
 নিমেষমধ্যে অগ্নিশিখাভূলা শূণ্যগিত বাণ দ্বারা দুর্দর্শ
 বজ্রলক্ষ্যে, মহাপার্ম, মহোদর, মহাকায়, বজ্রলক্ষ্য, লক,
 এবং সারঙ্গ—এই ছয়জন রাক্ষসকে বিদ্ধ করিলেন।
 ১৮—২০। নিশাচরগণ রামবাণে মগ্ন হইয়া,
 য য় প্রাণ লইয়াই রণ ক্ষত্র হইতে পলায়ন
 করিল। সেই সময় মহাশব্দ রাম, একদা
 অগ্নিশিখাভূলা শূণ্যগিত বাণ সকল ক্ষেপণ করিতে
 লাগিলেন যে, নিমেষমধ্যে সকলদিক অন্ধ-
 করে আচ্ছন্ন হইয়া গেল। অপর যে রাক্ষস
 রামচন্দ্রের নিকট বাসে হইত। তঁহারা অমিত্বে
 পাত্ত লজ্জের ভায়ে বিনষ্ট হইল। চারিদিকে শূণ্য
 বাণ সকল পাত্ত ও ভায়া, সেই রজনী বন্যোত্তপালনা
 শাহসী রজনীর ভায়ে প্রত্যাহমান হইতে লাগিল।
 রাক্ষসগণের নিদ্রা ও ভীতি যে সেই দ্বৌবৈরজনী
 আরও দ্বৌবৈর হইয়া উঠিল। ২১—২২। সর্পগো-
 ভাবে বাজিত সেই সূর্য্যৎ শব্দ ত্রিকূট পর্ব্বতের স্তম্ভ-
 সমূহে প্রতিধ্বনিত হইয়া। প্রত্যক্ষদৃষ্ট হইতে লাগিল।
 অক্ষরবৈর ভায়ে কৃষ্ণবর্ণ মহাকায় গোলামূল্য বাহ-
 দ্বারা নিমেষমধ্যস্থক নিশাচরগণকে তক্ষণ করিতে

অসমর্থ হইয়া লক্ষ্যমিষ্ট হইয়া সমুদ্রস্থিত।
 ইচ্ছিতঃ পুংস্বং তাত্মা হতবোহত্যারামি।
 অতশ্চেন মগরপতন্ত্রৈবায়রায়ত ॥ ২০
 তৎ কণ্ডা শাণ্ডীক সর্পৈঃ সৈবাঃ সহধিতিঃ ॥
 যোগে পূজন চিত্তে চৌভৌ রামলক্ষ্যে ॥ ২১
 প্রাভাং সপতন্তানি বিদ্রবিন্দিত্যে যুধি ॥
 ততশ্চেন মগরায়ন চুড়া চুড়া প্রদধিতম্ ॥ ২০
 ততঃ প্রচলী কণ্ডাঃ সহযৌগবিতায়নঃ ॥
 দারদ্র্যমিত্ত নেতক চুড়া শাণ্ডীক পপ্রাভিতম্ ॥ ২১
 চন্দ্রভূ তদা শেন নিরুজ্যে ভামকম্বা ॥
 মায়ুগে বাণলক্ষ্যে যৌগলক্ষ্যে যুগলক্ষ্যম্ ॥ ২২
 শোভ চান্নিগতঃ পাণো রাবণী রণকম্বা ॥
 রক্ষসভায়া নীচো রাবণঃ জ্যেষ্ঠাভিত ॥ ২৩
 অগ্ণি শাশিতানি বাণান মূমচাশনিমভিনান্ ॥
 রামক লক্ষ্যবৈব দেবৈরান্যায়ঃ শব্দে ॥ ২৪
 বিদেন সমরং কৃষ্ণঃ সপ্তপত্রৈঃ শব্দে ॥ ২৫
 মায়ুগে সপ্তপত্রৈঃ মায়ুগে রাবণী যুধি ॥ ২৬
 অগ্ণিঃ সপ্তপত্রৈঃ মায়ুগে নিশাচরঃ ॥
 বনক শব্দে শব্দে শব্দে শব্দে শব্দে ॥ ২৭

লাগিল। অতঃপর লক্ষ্যমিষ্ট হইত করিবার নিমিত্ত রণ-
 স্থলমধ্যে প্রবেশ করিয়া, ইচ্ছিতের সমিত যুদ্ধ করত
 তদীয় সারঙ্গ ও অস্ত্রলক্ষ্যে বধ করিলেন। তখন উপায়া-
 তর না দেখিয়া ইন্দ্রাজিৎ, রব পারিত্যাগপূর্ব্বক সেই
 স্থানেই অস্ত্রাংক হইলেন। দেবতা এবং অস্ত্রলক্ষ্য,
 প্রাণ-সর্গ বাণলক্ষ্যের অগ্নি লক্ষ্যের প্রশংসা করত
 রামচন্দ্রের এবং লক্ষ্যের প্রশংসা করিতে লাগিলেন।
 ইন্দ্রাজিৎ রণপাত্রকে কাহারও অধিনীত নাই। সেই
 জন্য তাঁহাকে অস্ত্রলক্ষ্যে প্রদান দেখিয়া লক্ষ্যেই
 অস্ত্রাংক হইলেন। ২৮—৩০। সুমার, বিভাষণ
 এবং অপর বানরগণও লক্ষ্যে পরাভূত দেখিয়া
 সিংহনান করিতে লাগিল ও 'সারু সারু' বাদ্য
 পত্রের অনেক প্রশংসা করিল। রণস্থলে ভীষণ
 বাণলক্ষ্যের নিকটে পরাভূত হইলেন, বলিয়া
 ইন্দ্রাজিৎ সাতশয় ক্ষত্র হইলেন। তখন সেই
 পিতামহ-বরগুণ রণকল্য পাপকল্য বীর বাণলক্ষ্য
 ইন্দ্রাজিৎ, জ্যেষ্ঠাভিত হইয়া অগ্নিভায়ে বজ্রলক্ষ্য
 নিশিত বাণ সকল ক্ষেপণ করিতে লাগিলেন।
 তৎপরে তিন অত্যন্ত ক্ষত্র হইয়া ভৌবন নাপদ্য দ্বারা
 রঘুনন্দন রামচন্দ্রের ও লক্ষ্যের সর্বাংশ বিদ্ধ করিলেন।
 সেই মায়ুগোবী নিশাচর ইন্দ্রাজিৎ সকলের ক্ষত্র
 ভায়ে বাণিয়া, মায়ুগে রঘুনন্দন রামচন্দ্র এবং

তো তেন পুরুষব্যক্তো ক্রুদ্ধেনানীষাধোপমৌ
সহসান্তিহেতো বীরো তপা প্রেক্ষত বানরাঃ ॥ ৩৭
প্রকাশকপঞ্চ বান ন শক্ত-
স্তৌ বাধিত্বং রাক্ষসরাজপুত্রঃ ।
মায়ান প্রবে ক্রুৎ সমপাঙ্কগাম ।
ববন্ধ তৌ রান্দ্রপুত্রো দুরাশ্রা ॥ ৩৮
ইতি লঙ্কাকাণ্ডে চতুস্তত্বাংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচত্বাংশঃ সর্গঃ ।

স তত গতিমধিনু রাজপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
নিশেষাতিবলো রামো দশ বানরমুখপান্ ॥ ১
যৌ হুবে স্ত দার্য্যো নীলক লগাধিপম্ ।
অজদং বালিপুত্রক শরভক তরশিনম্ ॥ ২
ত্ৰিবিদক হনুমন্তং সানু প্রস্থং মহাবলম্ ।
শ্বষকগবন্তকমাদিপেশ পরশ্রপঃ ॥ ৩
তে সংগ্রহষ্টা হরয়ো ভীমানুদাম্য পালপান্ ।
আকাশং বিধিত্তঃ সর্গে মার্গমাণা বিশো দশ ॥ ৪
ভেযাং বেগবতং বেগমিদুতিসৈগবন্তরৈঃ ।
অস্ত্রবিৎ পরমাত্রেয়ং বাবরামাস রাবনিঃ ॥ ৫
তে ভীমবেগা হরয়ো নারায়ণঃ ক্ষতবিক্রতাঃ ।

লক্ষ্যকে ঘোহিত করত শরভক দ্বারা বন্ধন করিলেন ।
সেই পুরুষব্যক্ত রাম এবং লক্ষ্য, ক্রুদ্ধ ইন্দ্রজিৎ
কর্তৃক সপরিবার শস্যসমূহে বদ্ধ হইলে, বানরগণ বিম্বিত
হইয়া দেখিতে লাগিল । এইরূপে দুরাশ্রা রাক্ষসরাজ-
নন্দন ইন্দ্রজিৎ সমুদ্রদগ্ধ্রায়ে অক্ষম হইয়া
মায়বলে মনুষ্য রাজনন্দনবর রাম ও লক্ষ্যকে বন্ধন
করিল । ৩১—৩৮ ।

পঞ্চচত্বাংশঃ সর্গঃ ।

প্রবলপ্রতাপশালী রাজনন্দন রামচন্দ্র ইন্দ্রজিৎ
কোণায় থাকিয়া বুদ্ধ করিতেছে, তাহা জানিবার নিমিত্ত
দুঃখেণ্ডিত ভ্রাতৃগুণ, বানরপ্রবর নীল, বালিনন্দন অজদ,
বেগবান শরভ, ত্রিবিদ, হনুমান, মহাবল সানুপ্রস্থ,
শ্বষক এবং পরশ্রক এই দশ জন বানরকে আশ্রিত
করিলেন । সেই বানরগণ কাহার আদেশ পাইয়া,
সাগরতীর আনন্দ সহকারে, রহং বৃক্ষ সকল উদ্যত
কল্পতপস্বিনীক অবেশন করিতে করিতে আকাশমধ্যে
প্রবেশ করিল । অস্ত্রবিৎ ইন্দ্রজিৎ ব্রহ্মাস্ত্রমন্ত্রিত
বেগবান রাবনসমূহে সেই বেগশালী বানরগণের বেগ রোধ

অন্ধকারে ন দৃশ্যঃ স্রষ্টব্যঃ সৃধ্যমিবারতম্ ॥ ৬
রামলক্ষ্যং যোরেব সর্ক্কবেভিন্নঃ শরণা ।
তুণ্যমাবেশয়ামাস রাবনিঃ সমিত্তিগরঃ ॥ ৭
নিরস্তরশরো তু তবৃত্তো রামলক্ষ্যনৌ ।
ক্রুদ্ধেনৈন্দ্রজিতা বীরো পন্নরৈঃ শরভাত্তৈঃ ॥ ৮
তথোঃ ক্ষতভাগ্যেণ সূত্রং ব রবিং বহু ।
তবৃত্তো চ প্রকাশেতে পুণ্ডিত্যবিব কিংতকো ॥ ৯
ততঃ পৃষ্ঠান্তরতাক্ষো ভিদ্ভাগ্নচরোপমঃ ।
রাবিত্তিত্তরো বাক্যমন্তর্ধানগতেহন্তরীং ॥ ১০
যুগাম নমনালকং শক্ভোহপি গ্রিনেশবরঃ ।
ভ্রষ্টমাসাদিতুং বাপি ন শক্তঃ কিং পুনরুগাম্ ॥ ১১
প্রাপিতাবিমুজ্জলেন রাবণে কল্পপাত্রিবা ।
এব গোপপরাভায়া ন্যায়ি যমদালিনম্ ॥ ১২
এবমুক্তা তু ধম্মকো ভাতরো রামলক্ষ্যনৌ ।
নির্গন্তেন শিতৈর্কটৈঃ প্রহং বিনান চ ॥ ১৩
ভিদ্ভাগ্নচরো বাক্যমন্তর্ধানগতেহন্তরীং ॥ ১৪
ততঃ মধ্যস্থ মধ্বকো মজ্জয়ন নিশিতান শরান্ ।

করিলেন । ১—৫ । সেই বেগবান বানরগণ, নারায়ণ-
সমূহে ক্ষতবিকৃত হইয়া, মেঘাভূত স্থোমের দ্বারা,
অন্ধকারে অন্ধরিত ইন্দ্রজিৎকে দেখিতে পাইল না ।
ইত্যবসরে রণরঞ্জক রাবনন্দন, শরসমুদ্রাধার রাব-
চন্দ্র এবং লক্ষ্যের সর্ক্কবেভিন্ন করিলেন । সেই
ভ্রাতৃগুণ, ক্রুদ্ধ মেঘনালিনিক্ত শরকণ্টী সপরিবার
দ্বারা এরূপ বিদ্ধ হইলেন যে, কাহারো দেহের কোন
স্থানই অক্ষত হইল না । ক্ষত স্থান দিয়া দরদরিত-
দ্বারে কুধিরদ্বারা ক্ষত হইতে থাকায় তৎকালে তাঁহারা
পুণ্ডিত পলাশবৃক্ষের দ্বারা প্রতীক্ষমান হইতে লাগি-
লেন । ৭—১১ । পরে বৃক্ষলোচন ভিদ্ভাগ্নচর রাবন-
ন্দন ইন্দ্রজিৎ, অগ্রহিত থাকিয়াই সেই ভ্রাতৃবন্ধক
করিলেন, “ওহে রাবণ যুগল ! তোমাদের কথা শুনে
বাহুক, আমি যখন অলক্ষ্যে থাকিয়া বুদ্ধ করি, তখন
কেশবরা ইন্দ্র ও আমাকে দেখিতে বা আমার কাছে
আনিতে পারে না । সে বাহা হউক, আমি অবিলম্বেই
কল্পপাত্রভূষিত রাবণদ্বারা অস্ত্র করিয়া তোমাদিগকে
যমালয়ে পাঠাইব ।” ইন্দ্রজিৎ, ধর্ম্মজ ভ্রাতৃ
রামচন্দ্র এবং লক্ষ্যকে এই কথা বলিয়া, নিশিত
বাণ-সমূহের দ্বারা বিদ্ধ করত হর্ষে বায়ুধার
সিংহনাদ করিলেন । সেই ভীষণ সংগ্রামে ভিদ্ভা-
গ্নচরগণ শ্রামবর্ণ ইন্দ্রজিৎ, বিপুল দগ্ধ বিদ্ভা-
রণপূর্বক শূন্যর ভোরতর বাণ-জাল বধন করিতে

রামলক্ষ্মণদ্বয়োর্বোহো সন্যাস চ মুহুর্ধ্বঃ ॥ ১৫
বহৌ তু শরবন্ধে ন ত্যজতো রশ্মদ্বজনি ।
নিমেষান্তরমাত্রেন ন শোকতরবৎকৃত্যুম্ ॥ ১৬
ততো বিভ্রমস্কীর্ণকৌ শরশলাঘিতৌ কৃতৌ ।
ধ্বজাবিব মধেন্দ্রস্ত রজ্জুমুক্তৌ প্রকল্পিতৌ ॥ ১৭
তৌ লম্প্রবলিনৌ বীরৌ মধুভেনে ন করিতৌ ।
মিপেতভূত্বহেৎবাসৌ জগত্যং জগতীপতৌ ॥ ১৮
তৌ বোহশয়েন বীরৌ শরানৌ রুধিরোক্তিতৌ ।
শরবেষ্টিতসর্কীর্ণাবাহৌ পরমস্পীড়িতৌ ॥ ১৯
লব্ধবিন্ধুস্তয়োর্গাত্রে বভূবাসুলমহতরম ।
মানির্ধ্বিগরচাক্তরুদ্রাকরাগ্রাশঙ্কিতরৈঃ ॥ ২০
তৌ তু কুরেশ নিহতৌ রক্ষসা কামরূপিণী ।
অশ্বকু স্তম্ভবাতুলীং প্রলং প্রস্তবধাবিব ॥ ২১
পপাত প্রথমং রামো বিজ্ঞো মধুহু মাগধৈঃ ।
ক্লেমাধিলিপ্তিতা যেন পুর শক্তৌ বিনির্জিতঃ ॥ ২২
রক্তপৃষ্ঠৈঃ প্রসরাট্রৈঃ বহ্নোঃ রতিভাণ্ডরৈঃ ।
নাশাট্টরঙ্গনারাট্টেভ্যৈরঙ্গলিভৈরপি ।

লাগিলেন। পরে সেই ধর্মরুজ বীর রামচন্দ্র এবং
লক্ষ্মণের মধুস্থানে উত্তমরূপ ধারণা বাবদকল নিক্ষেপ
করত আত্মদানে বাহ্যবাহ্য সিংহনাল করিলেন।
১০—১৫। সেই সময় সেই বীরবধ রশ্মলে বাণ-
বন্ধে বদ্ধ হইয়া এক নিমেষের জন্তও দৃষ্টি নিক্ষেপ
করিতে পারিলেন না। পরন্তু তাহারা শরশলা-স্পীড়িত
এবং সর্কীর্ণ ক্রত বিকৃত হওয়ার, তাহারিগত, রক্ত-
মুক্ত প্রকল্পিত মহেন্দ্রদ্বজের তুল্য বোধ হইতে
লাগিল। সেই বিশালধর্মজীর জগতীপতি, বলশালী
রাম লক্ষ্মণ বীরবধ মধুস্থানে স্পীড়িত হইয়া ভূপতিত
হইলেন। সেই বীরবধ সর্কীর্ণ বাণবেষ্টিত এবং
সাতিশর স্পীড়িত হইয়া বারশয্যায় শয়ন করিলেন।
তীহাদের সর্কীর্ণ হইতে তখন রক্তস্রীরা বাহির হইতে
লাগিল। তীহাদের শরীরে অমূল্যপ্রমাণ স্থানও অবিক্ত
থাকিল না। তীহাদের হস্তের অঙ্গুলি হইতে আরম্ভ
করিয়া কোন স্থানই বাণদমুহে অকোভিত বা অবি-
লস্কৃত রাহিল না। ১৬—২০। তাহারা কামরূপী
কুর রাক্ষসকর্তৃক বাণদমাহত হইলে, যেদ্রপ প্রস্তবধ
হইতে জলধারা নিঃসৃত হয়, সেইরূপ তীহাদের শরীর
হইতে রক্তধারা বাহির হইতে লাগিল। পুরাকালে
দেবরাজ ইন্দ্রও বাঃর নিকটে পরাজিত হইয়াছিলেন,
সেই ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক নিম্ভিগু শরসমূহে সমাক্রম
হইয়া, রামচন্দ্র প্রথমে নিপতিত হইলেন। ইন্দ্রজিৎ
বর্ষপুং, হুশাণিত ও মূলির ভায় পতনশীল নারাত,

বিবাহ বৎসর্গশ্রুত সিংহবৎস্ত্রৈঃ কুটৈরুজা ২৩
স বীরশয়নে শিঙে বিভ্রামাঘিয়া কার্শুকম্ ।
ভিন্নমুষ্টিপরাগাহং ত্রিনতং রক্তভূতিতম্ ॥ ২৪
বাণপাতান্তরে রমং পাতিতং পুরুষধ্বতম্ ।
স তত্র লক্ষ্মণো দৃষ্টা নিরাশো জীবিতেহত্বৎ ॥ ২৫
রামং কমলপদ্মাকং শরাগাং রক্তভাষণম্ ।
শুশোচ ভাতরং দৃষ্টা পতিতং ধরণীতলে ॥ ২৬
হরয়চাপি তং দৃষ্টা সস্তাপং পরমং গতঃ ।
শোকার্শচকুস্তথোঃশরমশ্রুপরিভলোচনঃ ॥ ২৭
বহৌ তু তৌ বীরশয়ে শরণৌ
তে বানরাঃ সম্প্রিবার্ধা তনুঃ ।
সমানভা বায়ুতপ্রধ্বা
বিহারমার্ভাঃ পরমং জগুঃ ॥ ২৮
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৫

ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ

ততো দ্যাব পৃথিবীকৈব বৌদ্ধমাণা বনৌকসঃ ।
মল্লতঃ সন্ততো বাণেগ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১
বৃষ্টেবোপগতে দেবে কৃতকর্মণি রাক্ষসে ।
আঙ্গগাদাব তং দেশং সমুত্তরাং বিভাবয়ঃ ॥ ২

অর্জুনগাচ, ভল, অঞ্জলিক, বৎসবস্ত্র, সিংহবৎস্ত্র এবং
সুর ধারা বিদ্ধ করিলে, রামচন্দ্র স্থানদ্বয়ে নত, স্বর্গকৃতি
মুষ্টিস্থানে ভিন্ন, এবং ভ্যা-বিহীন ধনু পরিভাষণ
করিয়া বীরশয্যায় শয়ন করিলেন। লক্ষ্মণ, পুরুষশ্রেষ্ঠ
রামচন্দ্রকে শয্যায় শয়ন করিতে দেখিয়া জীবনে হতাল
হইলেন। ২১—২৫। তিনি সেই কমলপল্লোচন
যুদ্ধসন্তোষী শরণ্য ভাতা রামচন্দ্রকে ভূমিতলে পতিত
দেখিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। বানরগণও তাঁহার
সেইরূপ অবস্থা দেখিয়া অত্যন্ত সন্তাপিত হইল।
তাহারা শোকে অশ্রুপূর্বনয়নে বাহ্যবাহ্য আক্রোশ
প্রকাশ করিতে লাগিল। পরে বায়ুনন্দনাদি বীরগণ
তথার সমাগত হইয়া, অত্যন্ত হুগতিত এবং বিষমমনে
সেই বীরশয়নে শয়ান শরবদ্ধ বীরবধের চতুর্দিক্
বেষ্টন করিয়া অবস্থান করিতে লাগিল। ২৬—২৮।

ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ

পরে বনবিহারী বানরগণ আকাশ ও ভূতলের
দিকে দৃষ্টিপাত করত, শরবদ্ধ ভাতবধ রামচন্দ্র এবং
লক্ষ্মণকে দেখিতে পাইল। তৎপরে দ্বিধর্মবর্ষালিঙ্গ

বীল-ও বিবিণো মৈলঃ সুবেণঃ কুমুদাহরণঃ ।
 তুর্ধ্ব হনমতা সাক্ষিবশোচতঃ প্রাণবী ॥ ৩ ॥
 অচেষ্টৌ মন্দনিবাসৌ শোণিতেন পরিপ্লবিতৌ ।
 শরভাশাশ্বতো জ্ঞাতৌ শরণো শরভজগৌ ॥ ৪ ॥
 নিশ্বাসভৌ বধা সর্পে নিশ্বাসৌ দীনবিক্রমৌ ।
 রুধিঃপ্রাণবিক্রমৌ উপনিয়াবিধ ধরজৌ ॥ ৫ ॥
 তৌ বীরশরনে বীরৌ শরণো নরৈচেতনৌ ।
 যুধৈঃ শ্বৈঃ পরিবৃতৌ বাস্প্যাকুলগোচনৌ ॥ ৬ ॥
 স্বাশ্বনৌ পতিতৌ দৃষ্টৌ শরজ্ঞানসমাহিতৌ
 বভূবুধিভাঃ সর্পে বনঃ সবিভীষণঃ ॥ ৭ ॥
 অন্তরিক্ষং নিরাক্ষতো দিশঃ সর্পাশ্চ বানরঃ ॥
 নটেনঃ মায়য়চ্চবঃ পদশূ রাবণঃ ২৭ ॥ ৮ ॥
 তং কু মায়াপ্রতিক্রমং মায়াদেব বিনীতবঃ ॥
 বীকমণো দলনাগে ভাত্তঃ পুনরবস্থিতম্ ॥
 তমদ্রাতিমকর্ষণমগ্রযতিবদ্ধমগ্রবৈ ॥ ৯ ॥
 দলশান্তিহিতং বীতং বদদানদ্রিভীষণঃ ।
 তেজসা বশশা চৈব বিক্রমেণ চ সংযুতঃ ॥ ১০ ॥
 ইন্দ্রভিভাষনঃ কথ্য তৌ শরণৌ সমীক্ষা চ ।
 উবাচ পরমপ্ৰীতো হর্ষদন সর্পাশ্চাক্ষসান্ ॥ ১১ ॥

মেঘের ছায়, ইন্দ্রজিৎ বাওরকে শরভালে বদ্ধ
 করিয়া প্রতিনিরুত হইলে, বিভীষণ সুপ্রদমভি-
 ব্যাচারে সেই স্থানে উপনীত হইলেন । নীল মৈন্দ,
 বিধি, তবৎ কুমুদ এবং অঙ্গদ হনমানকে সঙ্গে
 লইয়া তথায় উপস্থিত হইয়া, ঠাণ্ডার নির্দিষ্ট শোক
 প্রকাশ করিতে লাগিল । শরভালে বদ্ধ রাম এবং
 লক্ষ্মণ রক্তাক্তলেখনে শরণায়ায় শয়ান হইয়া বৃদ্ধবাধী
 ভুজঙ্গের দ্বারা দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছিলেন ।
 ঠাণ্ডার নয়নযুগল হইতে অক্ষরারা বিগলিত
 হইতেছিল; চতুর্দিকে দলপতিগণ আদৌ রহিয়াছে ।
 বিভীষণ ও বানরগণ তাহারিগণকে এইরূপ ভূপতিত
 দৃশ্যদৃশ্যের দ্বারা নিঃশেষ ও অচেতনপ্রায় দেখিয়া
 ব্যথিত হইলেন । ১—৭ । বানরগণ আকাশ ও চতু-
 র্দিগ্ অহসম্বল করিয়াও কোথাও সেই মারাবী রাবণ-
 লক্ষন ইন্দ্রজিৎকে দেখিতে পাটিল না । পরন্তু
 বিভীষণ দৃষ্টিনিষ্কেপ করিয়াই মায়াবলে সেই মার-
 জয় ভাটলক্ষনকে দেখিতে পাইলেন । দেখিলেন,—
 সেই অশ্রুতকর্ণা রণস্থলে অপ্রতৎবদী ও বদান-
 গারুত বীর ইন্দ্রজিৎ অন্তর্হিত হইয়া সমুদ্রবৈ অব-
 স্থান করিতেছে । ভেজ, বণ এবং বিক্রমসম্পন্ন ইন্দ্রজিৎ
 বীর কর্ষ ও রঘুনন্দন-যুগলকে শয়ান দর্শন করিয়া,
 আকাশের সহিত সাক্ষসগণকে আশ্বাসিত করত

দৃশ্যত চ হস্তরৌ ধরন্ত চ মহাবলৌ ।
 সশিবে মাংসর্ষির্দৈবভরৌ রামলক্ষনৌ ॥ ১২ ॥
 নেমৌ যোকসি তুং শক্যাবেতম্যাদিগ্নিবন্ধনং ।
 সর্পৈর্গণ সমাগমা সখিদলৈঃ সুরাসুরৈঃ ॥ ১৩ ॥
 যৎকৃতে চিত্তধানস্ত শোভান্ত পিতৃধর্ম ।
 অস্পৃষ্টা শয়নং পাত্ৰৈশ্চিধ্যায়া বাতি শরীরৌ ॥ ১৪ ॥
 কংসঃ যৎকৃতে লক্ষ্য নদী বর্ধানিবাকুল্য ।
 সোহয়ং মূলতঃগোহনর্বঃ সর্পেঃ শ্মিতো যম ॥ ১৫ ॥
 রমন্ত সন্ধ্যাশ্চৈব সর্পেঃশব্দ বনৌকসাম্ ।
 বিক্রমা নিষ্কণাঃ সাক্ষা বধা শরণি ভোয়দাঃ ॥ ১৬ ॥
 এবমুক্ত তু তনু স্কিন রাক্ষসানপি পণ্ডতঃ ।
 দূষপানপি তনু সর্পাশ্চ উগ্রং স চ রাবণিঃ ॥ ১৭ ॥
 নীলং নবভিঃপ্রাহত্য মৈন্দং স দ্বিবিদং তথা ।
 ত্রিভিঃপ্রাহত্যৈকং প্রায়ঃ পরমমুখিঃ ॥ ১৮ ॥
 জ্ঞানবন্তং মহাবাসো বিদ্যা বাপেন বক্ষসি ।
 হনমতো বেগবতো বিদসর্পঃ শরদুঃশ ॥ ১৯ ॥
 গব্যাকং শরভকৈব তাবশাদিতবিক্রমৌ ।
 বাভ্যং বা-নাং মহাবলৌ বিদ্যা বৃধি প্রার্থিঃ ॥ ২০ ॥
 গো-মুগেশ্বরকৈব বালিপুত্রমধাঙ্গম্ ।
 বিদ্যাং বহির্দৈবভুজমাণেহতঃ প্রার্থিঃ ॥ ২১ ॥

করিলেন ৮—১১ । পরদূষণবিনাশী মহাবল ভাত্ত-
 ধর রাম ও লক্ষ্মণ আমার শরাবাজে অবলম্ব হইয়াছে ।
 অধিগণ দেবগণ ও দেভাগণ সকলে মিলিত হইয়া
 অঙ্গিলেও ইহাদের দুই জনকে এই বাববন্ধন হইতে
 মুক্ত করিতে পারিবে না । বাহার জন্য ভাবিয়া
 ভাবিয়া আমার শোকার্ত পিতা সমস্ত রাজি বসিয়া
 কাটিতেছেন এবং বাহার জন্য সমগ্র লঙ্কানগরই
 বর্ধাকলের নদীর মত আকুল হইয়াছে, আত্মাদের
 সর্পনাশকর সেই অনর্থক অন্য দূর্ভাগ্য করিলাম ।
 ১২—১৫ । রামজ্ঞে লক্ষ্মণ এবং অন্যান্য বানরগণের
 ক্রিয়, শরৎকালীন মেঘের ন্যায় নিষ্কণ হইল ।
 রাবলনন্দন, সমুদ্রবন্তী সাক্ষসগণকে এই কথা কহিয়া
 দলপতিগণকেও ভাড়াইতে লাগিলেন । সেই শত্রুবাধী
 বিপলমহুদ্রারী বীর ইন্দ্রজিৎ নীলকে নয় বৎস
 বিজ করিয়া, মৈন্দ এবং বিবিৎকে সুশাসিত ভিল ভিল
 বাপে সন্তাপিত করিলেন । পরে জাহবানকে বন্ধ-
 হলে বিজ করিয়া, বেগবান হনমাদের প্রাতি দলী
 বাপ নিষ্কেপ করিলেন । মহাবেগ রাবণ-লক্ষ্মণ সেই
 রণক্ষেত্রে অমিতবিক্রম প্রবাক ও শরভকে দুই দুই
 বাপে বিজ করত সবেগে বহুসংখ্যক বাণদ্বারা গোলা-
 দুলপতি এবং অঙ্গলকে বিজ করিলেন । ১৬—২১ ।

গুন্য বাসকবরান্ ভিক্কা শরীরশিশিষোপমৈঃ ।
ননাৎ বলবৎসত্ত্ব মহানভঃ স রাবণি ॥ ২২
এনর্কয়িত্বা বনোন্মৈত্য়ানসিহিত্বা চ বানরান্ ।
প্রজ্ঞাসা মহাবাহুবর্বনকেদমবরৌ ॥ ২৩
শরবল্লেখনে বোরেন ময়া বজ্রৌ চমুমুখে ।
সহিতৌ ভ্রাতরবেতৌ নিশাম্যত রাক্ষসঃ ॥ ২৪
এবমুক্তান্তে তে সর্ষে রাক্ষসঃ কুটমোদিনঃ ।
পরাং বিষয়মাপন্নঃ কণ্ঠবা তেন হর্ষিতাঃ ॥ ২৫
বিনহুশ্চ মহানাদান সর্ষে তে জগদোপমাঃ ।
হতে। রাম ইতি জ্ঞাত্বা রাবণি সমপূজ্যন ॥ ২৬
নিষ্প্রাণৌ তু তস্মা দৃষ্ট্বা ভ্রাতরৌ রামলক্ষণৌ ।
হৃদযায়ং নিরুজ্জ্বলৌ হতাবিত্যমজাত ॥ ২৭
হর্ষেণ তু সমাবিষ্ট ইন্দ্রজিৎ সমিত্যয়ঃ ।
প্রবেশে পুরৌ লক্ষ্যং হর্ষয়ন সন্ধিনৈকতান ॥ ২৮
রামলক্ষণয়োঃ দ্বা শরীরে সায়তৈশ্চ তে ।
সন্ধীনি চাক্ষোপাসানি হৃদ্রীকং ভয়মাবিংশঃ ॥ ২৯
তমুবাচ পরিত্রস্তং বানরেন্দ্রং বিভীষণঃ ।
স্বাপসংবদনং দীনং ক্রোধব্যাকুলশোচনম্ ।
অলং ত্রাণেণ হৃদ্রীকং বাস্পবেগো নিগূঢ়তম্ ॥ ৩০
এবস্তায়ানি যুজানি বিজয়ো নাজি নৈস্তিকৈঃ ।

মহাসত্ত্ব বলবান্ রাবণ-নন্দন, সেই অগ্নিশিখাতুল্য
বাণসমূহ দ্বারা বানরগণকে বিজ্ঞ করত সিংহনাদ করিয়া
উঠিলেন। সেই মহাবাহু ইন্দ্রজিৎ, এইরূপে বাণ
সমূহ দ্বারা বানরগণকে পীড়িত করত বারংবার হাত
করিয়া কহিলেন,—“ওহে রাক্ষসগণ! এই লেব, এই
হুই ভ্রাতা আমাকর্তৃক বাণবল্লভে বজ্র হইয়া
হৃদ্রীক্রে পতিত হইয়াছে।” অনন্তর মায়ামোদী
নিশাচরগণ এইরূপে কথিত হইয়া, ইন্দ্রজিৎ
ভ্রাতৃ কাণ্ড দেখিয়া সাত্ত্বগণ বিস্মিত ও ছষ্ট
হইল। ২২—২৫। মেঘতুল্যবর্ণ রাক্ষসগণ—রাম
নিহত হইয়াছেন—মনে করিয়া সিংহনাদ করত
ইন্দ্রজিৎ প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল এবং সেই
ভ্রাতৃদ্বয় রাম ও লক্ষ্মণকে স্পন্দহীন ও নিশাস-
বিহীন হইয়া ভূতলে পতিত দেখিয়া নিহত
বলিয়াই মনে করিল। তৎপরে রণবিজ্ঞা ইন্দ্রজিৎ
রাক্ষসগণকে আক্লান্বিত করত লক্ষ্যপূত্রাঘাত প্রবেশ
করিলেন। এদিকে রামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণের শরীর ও
কাক্ষোপাসুই বাণবিদ্ধ দেখিয়া হৃদ্রীক সাত্ত্বগণ
ভীত হইলেন। বিভীষণ ক্রোধে অস্থিরদৃষ্টি বাস্পপূর্ণবদন
বরেন্দ্রকে ভীত ও দীনভাবাপন্ন দেখিয়া কহিলেন,—
“কি? হৃদ্রীক! বাস্পবেগে রোধ কর। যুদ্ধে

দৌভাগ্যশেষতামাকং যদি বীর ভবিষ্যতি ॥ ৩১
মোহমতে। প্রহাজেতে মহাস্ত্রানৌ মহাবলৌ ।
পদ্যস্তাপ্যস্ত্রান্নানমাবং মাংক বানর ॥ ৩২
এসমুক্তা ততস্তত্ত্ব জগদ্রেনে পাবিনা।
হৃদ্রীকস্ত ভূভে নেত্রে প্রমমার্জ্জি বিভীষণঃ ॥ ৩৩
ততঃ সলিলমাধায় বিনায়া পরিপ্লপ্য চ ।
হৃদ্রীকনেত্রে ধম্মায়া। প্রমমার্জ্জি বিভীষণঃ ॥ ৩৪
বিজ্ঞায় বদনং তত্ত্ব কপিরাশস্ত্র দীযতঃ ।
অরবৎ কালসম্পূর্ণ শুমসংসাত্তমিদং বচঃ ॥ ৩৫
ন কালঃ কপিগোজেন্দ্র বৈদ্রব্যমবলম্বিতুম্ ।
অতিভ্রহ্মহাপি কালেহস্মিন্ মরবারোপকমতে ॥ ৩৬
তস্মাদ্ভিস্তজ্য বৈকুণ্ঠং সর্ষ কাণ্ডাবিনাশনম্ ।
হিতং রামপুত্রোপায়াং সৈন্তানামহুতস্তয় ॥ ৩৭
অথবা রক্ষ্যতাং ত্রয়ো দ্বাবং সংজ্ঞাবিপণায়ঃ ।
লক্ষনংজ্যে হি কাকুৎস্টৌ ভয়ং নৌ ব্যপনেষ্যতঃ ॥ ৩৮
নৈতৎ কিলন রামস্ত ন চ রামৌ মুমুগত।
নহেনং হাত্তে লক্ষ্মাদুর্লভা বা গতাংবাম্ ॥ ৩৯

এইরূপই হইয়া থাকে। বারংবার সমানভাবে কখনই
বিজয় লাভ করিতে পারা যায় না। হে বীর! আমা-
দের দৌভাগ্য থাকে ত, অচিরেই এই মহাস্ত্রা মহাবল
ভ্রাতৃদ্বয়দের মোহ দূর হইবে। হে বানরেন্দ্র! তুমি
নিশ্চয় জানিবে, বাহারা সত্য এবং ধর্ম্ম অহুত
থাকেন, তাঁহাদের কখনই মৃত্যুভয় হয় না। অতএব
তুমি অন্যথের ভ্রাতৃ, শোক না করিয়া আপনাকে এবং
আমাকে হুস্থ কর।” বিভীষণ এই কথা বলিয়া প্রাণ-
মতঃ নিজ জলাদ্র কর দ্বারা হৃদ্রীকের চক্ষুর্দ্বয় মুছিয়া
দিলেন। পরে হস্তে জগ লইয়া তিরস্করণী মন্ত্র জপ
করত সেই মন্ত্রপুত্র জগ দ্বারা পুনর্বার তাঁহার নয়ন-
যুগল মার্জ্জিত করিলেন। ধীমান্ বানররাজের মুখ
প্রোঞ্জন করিয়া দিয়া ধীরে ধীরে সেই সময়ের উচিত
কথা কহিলেন। ২৬—৩৫। “হে কপিগোজেন্দ্র!
এখন বিষ্ণুগ হইবার সময় নহে। এ সময়ে মেঘাতি-
শয়-প্রকাশক রোহিণীদিগ মৃত্যুর কারণ হইয়া পড়ে।
অতএব এই সর্ষকাণ্ডাবিনাশক ভ্রাতৃত্ব পরিত্যাগ-
পূর্বক যাহাতে রামচন্দ্রের পুরোহিত সৈন্তগণের মঙ্গল-
হয়, তাহার চিন্তা কর;—অথবা যে পণ্ডিত রামচন্দ্র ও
লক্ষ্মণ সংজ্ঞাপুত্র হইয়া থাকেন, তাহাৎকাল ইহা দিল্লিকে
বন্ধ কর। কারণ ইহার সংজ্ঞা লাভ করিলেই
আমাদের ভয় দূর হইবে। হৃদ্রীক! ঐ লেব, এবং
হৃদ্রীকনের শরীরে যে শোভা রহিয়াছে, তাহা মৃত-
ব্যক্তিতে থাকে না। অতএব তুমি নিশ্চয় জানিবে,

তদান্বাধাসয়াস্বানং বলকণাসয় স্বকম্।
 যাবৎ সৈন্তানি সর্কণি পুনঃ সংস্থাপয়াম্যহম্ ॥ ১০
 এতে হি হুগ্ননামান্বাদাশাপত্যসাম্বাসাঃ।
 কর্ণে কর্ণে প্রকথিতা হরয়ে। হরিসন্তম ॥ ৪১
 যাহ তু দৃষ্টাঃ প্রধাবন্তমনীকং সম্প্রহবিতম্।
 ত্যজন্তু হরয়স্তাসং তুতপূর্কামিব অজম্ ॥ ৪২
 সমাশ্রাজ তু সতীবং রাক্ষসেন্দ্রো বিতীবণঃ।
 বিকৃতং যানবানীকং তৎ সমাশ্রাসয়ৎ পুনঃ ॥ ৪৩
 ইন্দ্রজিতু মহামায়ঃ সর্কসৈন্তসমারুতঃ।
 বিবেশ নগরীং লক্ষ্যং পিতরং চাত্যুপায়মং ॥ ৪৪
 তত্র রাবণমাসান। অভিবাদ্য কৃতান্তলিঃ।
 আচচেক প্রিয়ং পিত্রে নিহতে। রামলক্ষ্মণৌ ॥ ৪৫
 উৎপপাত ততো হুস্তঃ পুত্রক পরিষদয়ে।
 রাবণো রক্ষসং যথো অস্তা শত্রু নিপাতিতে ॥ ৪৬
 উপাশ্রায় চ তৎ মুক্তি পপ্রচ্ছ প্রীতমানসঃ।
 পৃষ্ঠতে চ বধাবৃতং পিত্রে তস্মৈ হবেনদয়ৎ ॥ ৪৭
 বধা তৌ শরবক্ষস নিশ্চেষ্টৌ নিপ্রভৌ কৃতৌ ॥ ৪৮

রামচন্দ্র একরূপ কোন পাপই করেন নাই, যাহাতে
 হইবার এতাদৃশ আকস্মিক মৃত্যু ঘটতে পারে।
 সম্প্রতি তুমি আপনাকে আশ্রয়িত কর এবং
 স্বীয় বল রক্ষা কর। আমিও সেনাগণকে সুহির
 করি। ৩৬—৪০। হে হরিসন্তম! ঐ দেব,
 বানরগণ নরম বিস্ময়িত করত ভীত এবং
 লজিত হইয়া পরস্পর কর্ণে কর্ণে রামের বিপদের বিষয়
 বলাবলি করিতেছে। সে যাহা হউক, আমি সেনা-
 গণকে আশ্রয়িত করিবার নিমিত্ত বাবিত হই এবং
 বানরগণ ওদশনে পরিভুক্ত মালাপরিভ্যাগের হ্রাস,
 জয় পরিত্যাগপূর্বক আনন্দ করুক। রাক্ষসেন্দ্র
 বিতীবণ এইরূপে সুত্রীংকে আশ্রয়িত করিয়া বাবিত
 বানরসৈন্তগণকে পুনরায় সুহির করিলেন। এদিকে
 অতি মায়ারী ইন্দ্রজিৎ, বহুসৈন্তে পরিবেষ্টিত হইয়া
 লক্ষ্যনগরীতে প্রবেশপূর্বক পিতার নিকটে উপনীত
 হইলেন। পরে রাবণের নিকটবর্তী হইয়া অভিবাদন
 করত রুডান্তলিপুটে রাম এবং লক্ষ্মণের নিধনরূপ
 প্রায়শার্ভা নিবেদন করিলেন। ৪১—৪৫। রাক্ষস-
 যন্ত্রণামধ্যস্থিত রাবণ, শত্রুঘ্ন নিপাতিত হইয়াছে
 তদ্বিষয় দণ্ডায়মান হইলেন, এবং হুস্তচিত্তে পুত্রকে
 আলিঙ্গন করিলেন। পরে প্রীতমনে স্বত্বক আশ্রয়
 করত বৃদ্ধভ্রাতৃ জিজ্ঞাসিল ইন্দ্রজিৎ বৈরূপে রামচন্দ্র
 ও লক্ষ্মণকে শরবক্ষস বধ করিয়া নিশ্চেষ্ট ও নিপ্রভ
 করিয়াছেন, সেই সমস্ত বধাবৎ নিবেদন করিলেন।

সংস্থাপয়াম্যহম্।
 অস্তা গিরং তত্র মহারবন্ত।
 জন্তৌ জরং দাশরথেঃ সমুখং
 প্রহুস্তবাচাভিনন্দন পুত্রম্ ॥ ৪১
 ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে ষষ্ঠোহুস্তারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৬

দশুচহািরিংশঃ সর্গঃ।

তখিন প্রবিষ্টে লগ্নায়ং কৃতার্থে রাবণাস্তজে।
 রাবণং পদ্বিবাধ্যাৎ বরকুব্ধবিনয়ভাঃ ॥ ১
 বন্যমানস্তথো নীলঃ সুবেগঃ কুম্ভো নলঃ।
 গজো গবাক্সঃ পনসঃ সাত্তপ্রহো মহাহরিঃ ॥ ২
 জাম্ববানুযন্তঃ হুন্দো রতঃ শতবলিঃ পুংঃ।
 গুণ্ডানীকান্ত যতাস্ত ক্রমানন্দয় সর্কতঃ ॥ ৩
 বীকম্মাণাশিঃ সর্কশ্রুত্যাগদ্বক বানরঃ।
 তুণেবপি চ চেষ্টৎসু রাক্ষসা ইতি যেনিরে ॥ ৪
 রাবণশ্যাপি সংকটৌ বিহুজোজ্জ্বলিতং হুতম্।
 আশ্রুহাব ততঃ সীতারঙ্গণী রাক্ষসোত্তমা ॥ ৫
 রাক্ষসজিজ্ঞাসা চাপি শাসনাস্তমপ্যহুতঃ।
 তা উবাচ ততো হুস্তৌ রাক্ষসৌ রাক্ষসাধিপঃ ॥ ৬

মহারথ ইন্দ্রজিতের কথা। তিনিই দশননের রাবণের
 অপগত হওয়া, তাঁহার অন্তরায়্য ও আক্সাশে পরিভূত
 হইল এবং তিনি আক্সাশহুক কথার পুত্রকে অভি-
 নন্দিত করিলেন। ৪৬—৪৯।

দশুচহািরিংশঃ সর্গঃ।

রাবণনন্দন কৃতার্থ হইয়া লক্ষ্যমধ্যে প্রবেশ করিলে
 বানরপ্রেষণ রঘুনন্দনের চারিদিকে অবস্থানপূর্বক
 তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিল। জাম্ববানু, জবত,
 হুন্দ, রত, শতবলি এবং পুং প্রভৃতি সেনানায়কগণ
 বাহ্যকারে সৈন্তসংস্থাপনপূর্বক, সতর্কভাবে বৃক্ষবৃন্তে
 অবস্থান করিতে লাগিল। সেই সময় রাক্ষস নিবৃত্ত
 বানরগণ, একরূপ সতর্কতা-সংকারে চারিদিক দৌধিতে
 লাগিল যে, কোথাও প্রলম্বক হইলে—“কৈ রাক্ষস
 আসিতেছে”—মনে করিয়া, সেই দিকেই কোঁড়িয়া
 বাইতে লাগিল। এদিকে রাবণ, হুস্তচিত্তে প্রিয় পুত্র
 ইন্দ্রজিৎকে বিদায় দিয়া, সীতার রক্ষণকারণে নিম্নক
 রাক্ষসীগণকে ডাকিলেন। ১—৫। জিজ্ঞাসা এবং
 রাক্ষসীগণ রাবণের আদেশ শুনিয়া, তথায় উপস্থিত

ইতাবিশ্লজিতাখ্যাত বৈদেহী রামলক্ষ্মণৌ ।
 পুষ্পকং তৎ সমারোপ্য দর্শয়ন্তং রণে হতে ॥ ৭
 বলাস্ত্রায়ানবষ্টকা বৈয়ং মাযুপতিষ্ঠতে ।
 মোহস্তা ভক্তী সহ ভ্রাতা নিহতে রবমুদ্বিনী ॥ ৮
 নির্মিশক্তা নিরুথিয়া নিরপেক্ষা চ মৈথিলী ।
 মাযুপস্থাত্তে সীতা সর্গীভরণভূষিতা ॥ ৯
 অদ্য কালবশং প্রাপ্তং রণে রামং সলক্ষ্মণম্ ।
 অবেক্য বিনিবৃত্তা সা নাভ্যং পতিমপজ্ঞাতী ।
 জনপেক্ষা বিশপাক্ষী মাযুপস্থাত্তে স্থয়ম্ ॥ ১০
 তত্র তথচনং ক্ষত্যা রাবণস্ত দুঃস্থানঃ ।
 রাক্ষসস্তাত্তেবোদ্ধৃতা লক্ষ্মণৈ যত্র পুষ্পকম্ ॥ ১১
 ততঃ পুষ্পকমাগার রাক্ষসো রাবণাচ্ছয়া ।
 অশোকবনিকাহ্নাং তানং মৈথিলীং সমুপানয়ন ॥ ১২
 তামাশায় তু রাক্ষসো ভৃত্তশোকপরাঞ্জিতম্ ।
 সীতামারোপয়ামাহার্কিমামং পুষ্পকং তদা ॥ ১৩
 ততঃ পুষ্পকমারোপ্য সীতাং ত্রিভট্টয়া সহ ।
 রাবণচারণামাস পতাকাধ্বজমালিনীম্ ॥ ১৪
 প্রাচ্যৈবরত লুপ্তং লক্ষ্মণায় রাক্ষসৈবরঃ ।
 রাঘবো লক্ষ্মণচৈব হতাবিশ্লজিতা রণে ॥ ১৫

হইলে, রাক্ষসনাথ লুইটিষ্ঠে তাহারিগকে কহিলেন,—
 “তোমরা সীতাকে,—ইন্দ্রজিতকর্তৃক রাম ও লক্ষ্মণ
 মিহত হইয়াছে”—এই কথা বলিয়া, পুষ্পকবিমানে
 আরোহণ করাইয়া, সেই নিহত রামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণকে
 দেখাও । বাহার অঙ্গ পঙ্কিত হইয়া, জনক-নন্দিনী
 সীতা আমার বশবর্তিনী হয় নাই, তাহার সেই ভর্তা,
 ভ্রাতার সহিত রণস্থলে নিহত হইয়াছে । সম্প্রতি
 সীতা, রামের আশা পরিত্যাগ করিয়া নিঃশঙ্কচে
 নিরুদ্বেগে সর্কালঙ্কারভূষিতা হইয়া আমার বশবর্তিনী
 হইবে । বোধ হয়, আজ সেই বিশালনয়না জনক-
 নন্দিনী, রাম-লক্ষ্মণকে রণস্থলে নিগৃহীত দেখিলে,
 অগত্যা উপায়ান্তর না দেখিয়া, তথা হইতে প্রত্যাগত
 হইয়া মিছেই আমাকে ভজিবে” ৭—১০ ।
 রাক্ষসীগণ, দুঃস্থাতা রাঘবের সেই কথা শুনিয়া,—
 “তাহাই . হউক”—বলিয়া পুষ্পকসম্মিথানে রমন
 করিল । পরে রাক্ষসীগণ রাবণাশ্রমে সেই পুষ্পক-
 বিমাল লইয়া, অশোকবনমালিনী জনকায় নিকটে
 উপস্থিত হইল এবং সেই ভৃত্তশোকরূপা সীতাকে
 তদুপরি আরোহণ করাইল । তৎপরে লক্ষ্মণ
 ত্রিভট্টার সহিত সীতাকে পুষ্পকোপরি আরোহণ
 করাইয়া, ধ্বজপতাকাশালিনী গনকনয়নার চারিগিকে
 লইয়া বেড়াইতে লাগিলেন । সেই রাক্ষসপতি

বিমানেনাপি গত্বাতু সীতা ত্রিভট্টয়া সহ ।
 দর্শয় বানরাণ্যং তু সর্গং সৈস্তং নিপাতিতম্ ॥
 প্রকৃষ্টমনস্কাপি দর্শয় পশিতাশনান ॥
 বানরাং কাপি হৃৎখাতীন রামলক্ষ্মণপার্ষণতঃ ॥ ৭
 ততঃ সীতা দর্শনোত্তো শরণানো শরতঙ্গরৌ ।
 লক্ষ্মণচৈব রামক বসংজেতু শরঙ্গীভূতৌ ॥ ৮
 বিধস্তকবচৌ বীরৌ বিপ্রবিদ্বঙ্গরামনৌ ।
 শায়কৈশ্চিন্নসর্কাকৌ শরতঙ্গরৌ ক্রৌতৌ ॥ ৯
 তৌ দৃষ্ট্বা ভ্রাতরৌ তত্র প্রবীরৌ পুরুষবহৌ ।
 শয়ানৌ পুণ্ডরীকাকৌ কুমারানি পাণকৌ ॥ ১০
 শরতঙ্গরতৌ বীরৌ তথাভূতৌ নবঃপতৌ ।
 হৃৎখাতৌ করুণং সীতা হৃৎখণং বিশলাপ হ ॥ ১১
 ভর্তারমনবদ্যাকৌ লক্ষ্মণকাসিতলক্ষণা ।
 প্রেক্ষ্য পাণ্ডুশু চেষ্টন্তৌ রুরোগ জনকায়জা ॥ ১২
 সা বাপশোকোভিতয়া সম্যকী
 তৌ ভ্রাতরৌ দেবহুতপ্রভাবৌ

এমকালে লক্ষ্য চারিগিকে, ‘ইন্দ্রজিতকর্তৃক রাম
 ও লক্ষ্মণ রণস্থলে নিহত হইয়াছে’—এইরূপ বোধবাণ
 করাইতে লাগিলেন । ১১—১৫ । পরে সীতা,
 ত্রিভট্টার সহিত বিমানে আরোহণমুখক রণস্থলে
 রমন করিয়া দেখিলেন,—প্রায় সমস্ত বানরসৈন্যই
 রণস্থলে পতিত হইয়াছে । মাংসাদি নিশাচরপণ
 লুইটিষ্ঠে চারিগিকে বেড়াইতেছে, বানরগণ, হৃৎখা-
 তিষ্ঠে রাম ও লক্ষ্মণের পার্শ্বে উপবিষ্ট রহিয়াছে ।
 তৎপরে জনক-নন্দিনী দেখিলেন,—রামচন্দ্র এবং
 লক্ষ্মণ শরঙ্গীভূত ও সংজ্ঞাহীন হইয়া শরশয্যায় শয়ন
 রহিয়াছেন । সেই বীরের ভ্রাতৃধরের পায়ে বর্ষ
 নাই ; হস্তের ধনু খলিত হইয়া রহিয়াছে । তাঁহারা
 সর্কাদে বাগদ্যাক্রম হইয়া ভূগলে পতিত হইয়া-
 ছেন । সীতা দেখিলেন,—সেই অশ্রিতনয়নের ভ্রাতা,
 তেজস্বী বীরেন্দ্র, পুরুষপুত্র ও পুণ্ডরীকলোচন
 ভ্রাতৃযুগল, শরশয্যায় শয়ন করিয়া আছেন । ১৬—২০ ।
 সেই মহোজপুত্র বীরবরকে তদূর্ণ অবস্থায় শরশয্যায়
 শয়ন দেখিয়া, জনকনন্দিনী সীতাময় হৃৎখিতা হইয়া
 বারংবার বিলাপ করিতে লাগিলেন । অনিন্দ্যপাত্রী
 অসিতলোচনা কানকী,—রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে
 দৃশ্য পুতিত দেখিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ।
 জনকনন্দিনী,—শেষকুমারবদন প্রভাবশালী আ-
 ধরকে তদূর্ণ অবস্থায় পতিত দেখিয়া—তাঁহারা মিহত
 হইয়াছেন—মনে করিয়া সীতাময় শোক কাড়িয়া

বিশুদ্ধতা নিধনঃ তয়োঃ সা

হঃশোভিতা স্বাক্ষরঃ জগৎ ॥ ২৩

ইতি লক্ষ্যমণ্ডে সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

তর্জারং নিহতং তৃষ্টা লক্ষণক মহাবলম্ ।

বিলম্বাপ তৃণ সাতা করুণ শোককর্ণিতা ॥ ১

উচুলাক্ষণিকা য়ে মাং প্রতিবাবিধবেতি চ ।

ভেদ্য সর্গে হতে রামে জ্ঞানিনোহনুত্বাদিনঃ ॥ ২

বজ্রানো মহিমাং য়ে মাং উচুঃ পতীক সন্নিব ।

ভেদ্য সর্গে হতে রামে জ্ঞানিনোহনুত্বাদিনঃ ॥ ৩

বীরপার্বিপদ্যোনাং য়ে বিহৃত্তপুঞ্জিতম্ ।

ভেদ্য সর্গে হতে রামে জ্ঞানিনোহনুত্বাদিনঃ ॥ ৪

উচুঃ সংজ্ঞবৎ য়ে মাং দ্বিজাঃ কাষ্ঠাতিকাঃ শুভাম্ ।

ভেদ্য সর্গে হতে রামে জ্ঞানিনোহনুত্বাদিনঃ ॥ ৫

ইমানি ধনু পদ্মানি পাপগোষ্ঠৈঃ কুণ্ডলিতঃ ।

অধিগোষ্ঠোহভিষিচ্যন্তে নরেষ্টৈঃ পতিভিঃ সহ ॥ ৬

বৈধব্যং বাস্ত্বৈবৈবোহলক্ষণবর্ণিতাচূর্ণিতাঃ ।

হইলেন ; এবং অশ্রু বিমোচনপূর্বক অতি হৃদয়ে
বলিতে লাগিলেন । ২১—২৩ ।

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

শোককর্ণিতা সাতা,—মহাবল তর্জা এবং লক্ষ-
ণক নিহত দোঁধিয়া সাতিশয় করুণধরে বিলাপ
করিতে লাগিলেন ; “হায় ! যে সমুদ্রিক-লক্ষণভ
পণ্ডিতগণ আমাকে,—‘পুত্রবতী ও অবিদবা’ বলিয়া-
ছিলেন,—অর্থাৎ আমি নিত হওয়ার, তাঁহাদের সেই
কথা মিথ্যা হইল । যাহারা বলিয়াছিলেন,—‘রাম
বধন অশ্রমেধা দি যজ্ঞে ব্রতী হইবেন ; আপনি তখন
তাঁহারা সৎচারিত্বী হইবেন । হায় ! সেই জ্ঞানী পণ্ডি-
তগণ রাম নিহত হওয়ার, অদ্য মিথ্যাবাদী হইলেন । হায় !
যে জ্ঞানিগণ,—বীররাজমহিমাগণের মধ্যে আমা-
কেই স্বামীয় আদরশীল প্রদান করিয়া বলিয়া নির্দেশ
করিয়াছিলেন, অদ্য রাম নিহত হওয়ার তাঁহাদের কথা
মিথ্যা হইল । যে পদগোষ্ঠ-কুণ্ডলিত ব্রাহ্মণগণ আমাকে
ভক্তলক্ষণা বলিয়াছিলেন, হায় ! অদ্য রাম নিহত হও-
য়ার, তাঁহারাও মিথ্যাবাদী হইলেন । ১—৫ । হায় ! পদ-
ধরে যে পদচ্ছিন্ন থাকিলে কুলকামিনীগণ নরেন্দ্রস্বামীর
সহিত রাজ্যে অভিষিক্ত হন, এই আমার পদধর এবং
পানিডলে সেই পদচ্ছিন্ন রহিয়াছে । কি আশ্চর্য্য !

নান্যনন্দনি পদ্মানি পুত্রবতী হতলক্ষণা ॥ ৭

সত্যামানি স্বাবলম্বনৈনি লক্ষণৈঃ ।

তত্ত্বাভ্য নিহতে রামে বিধ্বংসনি ভাব্যত্ব মে ॥ ৮

কেশাঃ স্তম্ভাঃ সমা নীলা ক্রোধে চ্যামহতে যম ॥ ৯

রক্ত চাগ্রমকে জ্বলন্ত বস্ত্রাচারিণী মম ॥

শব্দে নেত্র কণ্ঠে পাণ্ডো গুরুত্বাঙ্গ সমে চিত্তে ।

অনুরক্তবাসাঃ স্মিতাঃ সমাচ্যুতমুখো যম ॥ ১০

জ্ঞানী চাবিরলো স্ট্রীনো মামাকো ময়চ্যুতকো ।

মম চোৎসেবনা নাক্ষিঃ পার্শ্বেরক্ক মে চিত্তম্ ॥ ১১

মম বর্ণে ম’বিন্দো মনস্তত্ত্বাঙ্গাঃ পিতা চ ।

প্রতিশ্রুত পানশাতিত্বাঙ্গাঃ স্তম্ভাঃ স্তম্ভাঃ ॥ ১২

সমভ্যমুখিত্বং পানশাতিত্বং বর্ণাং ॥

বর্ণাং স্তম্ভাঃ স্তম্ভাঃ স্তম্ভাঃ স্তম্ভাঃ স্তম্ভাঃ ॥ ১৩

আবিরলোহিতমেকো মে বস্ত্রবৈঃ পিতৃনা সহ ।

রক্তচ্যুতকো স্তম্ভাঃ স্তম্ভাঃ স্তম্ভাঃ স্তম্ভাঃ ॥ ১৪

শোভিতা জনস্থানং প্রদীপিতমাতা চ ।

যে সকল অলক্ষণ থাকিলে তর্জার রম্যবর্ণ বৈবৰ্ণ্যনা
প্রাপ্ত হয়, আমি বিশেষরূপে পূজ্যকেন্দ্র করিয়াও
আমাকে তাড়ন কোন অলক্ষণই দেখিতেছি না ;
পদে আমার হুলক্ষণ সকল চূর্ণকণে পরিণত হইল ।
হায় ! লক্ষণ পণ্ডিতগণ ছীলোকের যে পদচ্ছিন্নকে
‘অমোক্ষফল’ বলিয়া থাকেন, রাম নিহত হওয়ার, অদ্য
আমার পক্ষে সে সমস্ত মিথ্যা হইল । আমার কৈশ
সকল স্তম্ভ, সমান এবং নীলবর্ণ ; জয়ধ্বনি পরস্পর
অমর্শিত ;—জয়ধ্বনি সুগোল ও রোমহর্ষ ; লক্ষ
সকল বিরল ; অপাঙ্গ, নেত্র, করযুগল, পাদধর, গুলক
ও উরুধর পরস্পরসংযুক্ত এবং অঙ্গুলি সূচকলের মধ্য-
ভাগ সমান অরুণ ও আবুপুর্নিক-বর্জিতবর্ণোভিত ।
৬—১১ । আমার স্তনযুগল পরস্পর অদংশিত স্তন ও
উরুত এবং চূচুধরুদ্যে নিম্ন । অপিচ আমার স্তন-
সমাপবতী পার্শ্বদেশ ও বক্ষঃস্থল বিশাল,—মাত্রার্ধ
উন্নত ও মধ্যে হৃৎকায় ; পাত্রে বর্ণ মণ্ডির জায়
উজ্জ্বল ; রোম সকল কোমল ; পদাঙ্গুল ও পদতল
সমতল । হায় ! এই সকল কারণে পণ্ডিতগণ আমাকে
‘হুলক্ষণ’ বলিতেন । কস্তালক্ষণজগণ আমার পাণ্ডিত্য
ও পদধরকে সম ও সমগ্র-অচ্ছিন্ন বর্ণসম্পন্ন এবং
আমাকে মন্থমিতি ভক্তলক্ষণসম্পন্ন বলিতেন । হায় !
জ্যোতির্কিন্দ্র-ব্রাহ্মণগণ করিয়াছিলেন, আমি স্বামীর
সহিত রাজ্যে অভিষিক্ত হইব,—বিস্তৃত সমস্ত কথাই
মিথ্যা হইল । হায় ! যাহারা জনস্থান নিষ্কটক করিয়া
ওযায় রাক্ষসগণের বৃত্তান্ত অবগত হইয়াছিলেন, সেই

তীত্ব । সাগরমন্ডলভ্যাং ভ্রাতরৌ গোপনে হতে ॥ ১৫
 মনু বাক্ষশব্দেবৈশ্বক্যং বায়ুঃ সোমঃ ॥ ১৬
 অশ্বং ব্রহ্মশিরশ্চৈব রাবণৌ ব্রাতৃপদাভ্যং ॥ ১৭
 অশ্বশ্রমানেন কপে মায়য়া বাগবোপৌ ॥
 মম নাথাবনাথায় নিহতে ৷ ১৭
 ন হি দৃষ্টিপথং প্রাপ্য রাবণস্ত রণে রিপুং ॥
 জীবনু প্রতিনিবর্ততে বদ্যপি স্ত্রামনোজগঃ ॥ ১৮
 ন কালস্ত্রাতভারে হস্তি কৃতান্তশ্চ সূহৃৎকরঃ ॥
 বস্ত্র রামঃ সখ ভ্রাতা শেতে যুধি নিগতিঃ ॥ ১৯
 ন শোচামি ত্বরামং লক্ষ্যং কং মতাপথম ॥
 নাস্তানং জননীকপি যথা বশং তপশিনীমু ॥ ২০
 সাত্ত্ব চিত্তহতে নিত্যং সমারব্রতমায়তম ॥
 এদা ত্র্যক্ষ্যামি সৌগন্ধ লক্ষ্যং কং মতাপথম ॥ ২১
 পরিশেষমানাং তং বাক্ষসী ত্রিজটীপ্রবাহ ॥
 মা বিধবং কৃষা দ্বেনি ভক্তায়ং তব জীবতি ॥ ২২
 কারণনি চ বাক্ষ্যামি মহাশি সূশ্রামি চ ॥
 যথৌ জীবতো দেপি ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্যবৌ ॥ ২৩

ভ্রাতৃষ্য অক্কাভ্য মতাপথং পার হইয়া গোপনে নিহত
 হইলেন ॥ ১২—১৫ ৷ হায় ! এই বীররথ—বাক্ষস, আঘেয়,
 ইন্দ্র, বায়ব্য এবং ব্রহ্মশির নামক যে অশ্ব লাভ করিয়া
 ছিলেন, কি নিমিত্ত এ চুৎসবময়ে তাহা মারণ করিলেন
 না ? হায় ! এই অনাথার নাথ ইন্দ্রসদৃশ রাম এবং
 লক্ষ্মণ মায়্যবলে অদৃশ ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক বনস্থলে নিহত
 হইয়াছেন । হায় ! ইন্দ্রজিৎ অদৃশ থাকিয়াই এরূপ
 করিয়াছে ; কিন্তু সমুখস্থিত কখনই এরূপ করিতে
 পারিত না । কারণ, বনক্ষেত্রে বনুন্দনের দৃষ্টিপথে
 পতিত শত্রু, মনের দ্বার বেগবান হইলেও জীবিত
 অবস্থায় ফিরিয়া বাইতে পারে না । হায় !
 যখন রামও ভ্রাতার সহিত বনক্ষেত্রে নিপতিত
 হইলেন, তখন নিশ্চয় যে হইতেছে যে, কালের
 অসাধ্য কাম্য নাই । কালকে কেহই অতিক্রম
 করিতে পারে না । কালই লোককে শুভাশুভ
 বিতরণ করিয়া থাকেন । রাম, মতাপথ লক্ষ্য,
 জননী অথবা নিজের নিমিত্তও ভ্রাতৃশোক উপস্থিত
 হইতেছে না,—কিন্তু হতভাগা শশুর পরিণাম চিত্তা
 করিয়া আবার অন্য বিনোদ হইতেছে ॥ ১৬—২০ ॥
 হায় ! তিনি নিহতই মনে করিতেছেন,—রামচন্দ্র,
 লক্ষ্মণ ও সীতা কখন বনবাস হইতে ফিরিয়া আসিবে,
 কখন তাহাদের দেখা পাইব । সীতা এইরূপ বিলাপ
 করিতে থাকিলে, বাক্ষসী ত্রিজটী বলিল,—দেবি !
 তুমি আর বিলাপ করিও না, কারণ তোমার এই

ম হি কোপপরীতানি হর্ষণদ্বাংসুকামি চ ।
 ভবন্তি বৃশি ধোধানং মুখানি নিহতে পতে ॥ ২১
 ইদং বিমানং বৈশ্বক্যেই পুঙ্গবঃ নাম নামতঃ ॥
 দিব্যং ত্বং ধারয়েস্মৈবং যদোক্তৌ গমন্তৌ ৷ ২২
 হস্তং রত্নপ্রদা দি গতোংসদাশা নিরুদামা ॥
 সেনা জন্যত স্ফায়া হতকর্ণে বৌর্জলে ॥ ২৩
 ইদং পুনরসস্ত্রাতা নিরুদাশা তপশিনী ॥
 সেনা রক্ষত কাকুংছৌ ময়া ত্রীত্যা নিবেদিতা ॥ ২৭
 সাত্ত্ব ভব সূহৃৎপ্রজ্ঞা অনমাতৈঃ সূখে দট্টৈঃ ॥
 অহতে পক্ষ কাকুংছৌ ব্রহ্মণেন তদ্ব্রাবীনি তে ৷ ২৮
 অন্তঃ নোতপুংসং যেন চ বজ্রায় মৈথিলি ॥
 চারিহৃৎকৌলগুণং প্রবিশ্বাস মনো মম ॥ ২৯
 নৈমৌ শকৌ রবে জেতুং নৈশ্চৈব পিতৃহৃদৈঃ ॥
 ত্রীতৃশং দশনং দৃষ্টা ময়া চোদারিতং তব ৷ ৩০
 ইদং চ সূমতচ্চিত্রং শরৈঃ পক্ষয় মৈথিলি ॥
 বিসংচ্ছা পশিতাংহৌ নৈব লক্ষ্যাস্মি মুকত ॥ ৩১

সাম্য বীচিত্য আছেন । দেবি । এই ভ্রতরথ রাবণচন্দ্র
 এবং লক্ষ্মণ যেরূপ জীবিত আছেন, তাহার কারণ সকল
 বলিতেছি তখন । এই বৈশ্ব, বায়বণ সকলেই ক্রোধ
 প্রকাশ করিতেছে এবং তাহাদের মুখে হর্ষচিহ্নও
 দেখা যাউতেছে বনস্থলে রাজা নিহত হইলে,
 সেনাপতির মুখে কখনই এরূপ চিহ্ন সকল দেখা
 যাইত না । বৈশ্বক্য হ । যদি ইহার জীবন ত্যাগ করি-
 তেন, তাহা হইলে পুংসকনামক এই দিব্য বিমান,
 কখন তোমাকে ধারণ করিত না ৷ ২১—২৫ ॥ অপিচ,
 রাজার বধ হইলে, সেনাপন হতোংসহ ও নিরুদাম
 হইয়া, জলমধ্যাগত কর্ণবাহিবহান নৌকার দ্বার বণ-
 ক্ষেত্রে ভ্রমণ করিতে থাকে । পরন্তু এই তপশিনী
 বানরবাহিনী অসস্ত্রাতা ও নিরুদাশা হইয়া, বনুন্দন-
 দ্বকে রক্ষা করিতেছে । সীত ! আমি শ্রেষ্ঠ ও প্রীতি
 বশতই তোমাকে এই সমস্ত কথা বলিলাম ; অতএব
 তুমি আমার এই শ্রবজ্ঞনক অনুমানে বিশ্বস্ত হইয়া,
 অহত কাকুংছয়গল রাম-লক্ষ্মণকে দেখ । মৈথিলি ।
 আমি পূর্বে কখনই মিথ্যা কথা কহি নাহ এবং কাহবও
 না । বিশেষতঃ তুমি চরিত্র ও স্বভাবতঃ আমার
 মন বহন করিয়াছ । ইত্যাদি দেবতা এবং অনুরবণও
 ইহাদিগকে পরাভব করিতে সমর্থ হন না । বিশেষতঃ
 আমি পুষ্কোক্তরূপ সুলক্ষণসমূহ দেখিয়াই তোমাকে
 এরূপ বলিলাম ৷ ২৬—৩০ ॥ মৈথিলি আরও
 একটী অতি আশ্চর্য্য দেখ, ইহার শরপীড়িত ও
 বিসংচ্ছ হইয়া ভূপতিত হইয়াছেন,—অতঃপি ইহা-

এরপর গভর্নমেন্ট পুষ্করিণী গড়ায়নি।
 কৃত্তমসেন যন্ত্রণ পূর্ব ভবতি বৈকুণ্ঠম্ ॥ ৩২
 ত্যজ শোকক হৃৎক মোহক জনকান্তরে।
 রামলক্ষ্মণগোবর্ধে মায়া শকামজীবিতুম্ ॥ ৩৩
 ক্ষমা তু বলনে ভ্রাতা সীতা হৃদহতোপমা।
 কৃত্যঞ্জলিফবাতমমেবমস্থিত মৈবিলী ॥ ৩৪
 বিমলং পুষ্পকং তনু সন্নিবর্তা মনাজবম্।
 দীনা ত্রিভট্টা সীতা লক্ষ্মণেব প্রবেশিতা ॥ ৩৫
 ততঃক্ৰিষ্টা সার্কং পুষ্পকানবদ্রুহা।
 অশোকবনিকামেব ব্রাকসীতিঃ প্রবেশিতা ॥ ৩৬
 প্রবিশ্ত সীতা বহুবৃক্ষবণ্ডাং
 তং ব্রাকসেন্ত্রা বিহারতুম্।
 সন্তোকা সক্তিভ্য চ রাজপুত্রৌ
 পরং বিবাদং লম্পপাঙ্গম ॥ ৩৭
 ইতি লঙ্কাকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

একোনপঞ্চাশৎ সর্গঃ।

বোরের পরবর্ত্তন বরো লক্ষ্মণান্তরে।
 নিবসন্তো বধা নগো শরানো রুধিরোক্ষিতৌ ॥ ১

বোর দেহ লাবণ্য-বিহীন হয় নাই। এতদ্বারা নিচর
 বোধ হইতেছে, ইহারা বিচিয়া আছেন। কারণ
 বৃত্ত ব্যক্তির মুখখানি প্রাণী বিকৃত হইয়া থাকে। জনক-
 নন্দিনি। আমি সেই অস্ত্র বলিতেছি, তুমি শোক,
 দুঃখ ও মোহ ত্যাগ কর। রাম-লক্ষ্মণের অস্ত্র তোমার
 প্রাণত্যাগ কোন ক্রমেই সম্ভব নহে। মিথিলারাজ-
 নন্দিনী দেবকুমারীদেবী সীতা, এই সকল কথা
 শুনিয়া বোড়হাতে কহিলেন, “তুমি বাহা বলিলে,
 জাহাতে আমার শোক অনেক দূর হইল।” ৩১—৩৪।
 অনন্তর ত্রিভট্টা, সেই মনের ভায় বেগমামী পুষ্পক-
 ণ্ডিলে আসিয়া কহিয়া সীতাকে পুনরায় লক্ষ্মণের
 লইয়া গেল। সীতা, ত্রিভট্টার সহিত অশোকবন-
 ক্ষীপে উপনীতা হইয়া, ব্রাকসীপের সহিত পুনর্বার
 তনুয়ে প্রবেশ করিলেন। এইরূপে জানকী, ব্রাকসেন্ত্র
 লক্ষ্মণের বিহার-ভূমি, বহুবৃক্ষমণ্ডল অশোককানন-
 মধ্যে প্রবেশ করিলেন। কিন্তু রাজপুত্রের রাম ও
 লক্ষ্মণের বৈরাগ্য অবহা। সেবিয়াছিলেন, তৎকালে সেই
 অবহা মনে হওয়ার সাত্ত্বিক বিবরা হইলেন। ৩৫—৩৭

উনপঞ্চাশৎ সর্গঃ।

বোর বাণবন্ধনে আবদ্ধ রাজপুত্রের, সর্বদা
 রক্তবাসা হইয়া, রক্তবীথি বিধরের ভাষ নিবাস

সর্বক্কে ভে বাসরভেষ্ঠাঃ সন্ত্রীয়া মধ্যবলঃ।
 পরিবাধ্য মধ্যবলো তনুঃ শোকপরিপ্লুতাঃ ॥ ২
 এতমিহান্তরে রামঃ প্রত্যবুধ্যত বাণীবানু।
 স্থিরবান্ সন্ত্রীয়া চ শবৈঃ সন্দানিতোহপি সন্ ॥ ৩
 ততো দৃষ্টা সন্ত্রীয়াং নিঃস্বং পাটমর্পিতম্।
 ভ্রাতরং দীনবদনং প্ৰদেবয়দ্রাতুরং ॥ ৪
 কিং হু মে সীতয়া কার্যং লক্ষ্মা জীবিতেন বা।
 শয়নং বোহদা পশ্চামি ভ্রাতরং সুবি নিরুজ্জিতম্ ॥ ৫
 শক্যা সীতাসমা নারী মধ্যলোকো বিচিযতা।
 ন লক্ষ্মণমো ভ্রাতা সচিবঃ সাম্প্রায়িকঃ ॥ ৬
 পরিত্যক্ত্যম্যাহং প্রাণান্ বানরাপান্ত পশ্যতাম্।
 যদি পকৃত্যাপন্নঃ হুমিত্রানলবর্জিনঃ ॥ ৭
 কিং হু বক্ষ্যামি কোমল্যাং মাতরং কিংহু কৈকেয়ীম্।
 কথমহং হুমিত্রাক পুত্রদর্শনলালসাম্ ॥ ৮
 কিংহু মাং বেপমানাক বেপতায় কুরুরীমিষ।
 কথম্? বাসিধ্যামি যদি বাস্তামি তং বিনা ॥ ৯
 বধং বক্ষ্যামি শক্রেণ ভরতক বশনিমম্।
 ময়া সহ বনং যাতে বিনা তেনাহমাগতঃ ॥ ১০

পরিত্যক্ত করত ভ্রাতৃগণারা চইলে, সন্ত্রীয়া
 মধ্যবল বানরভেষ্ঠগণ অত্যন্ত শোক কাতর হইয়া
 তাঁহাদের চতুর্দিক বেষ্টন করিয়া বসিলেন। ইতি-
 মধ্যে বাণবদ্ধ বাণীবানু রামচন্দ্র, গায়ের দৃঢ়তা ও
 বলাধিক্য-বৃত্ত চেতনা প্রাপ্ত হইলেন। পরে পাটম
 বানবদ্ধ রুধিরাপ্ত বিধর ও দীনবদন ভ্রাতেকে বোধিয়া
 কাতর হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। ১—৪।
 “হায় যদি ভ্রাতাকেই বনকেই নিরুজ্জিত ও ধরাশায়ী
 দেখিতে হইল, তবে আর সীতাকে উদ্ধার কার্য্য কি
 করিব? এবং আমার এ জীবনেই বা কল কি?
 হায়! এই ধরাধাম খুঁজিলে, সীতার স্তর, অনেক
 রমণী পাঠিতে পারিব, কিন্তু ত্রিলোক অমূল্যমান
 করিয়াও লক্ষ্মণের স্তায়, সংগ্রাম-সচিব ভ্রাতা লাভ
 করিতে পারিব না। যদি এই হুমিত্রানলবর্জিন লক্ষ্মণ
 পকৃত্যাপ্ত হন, তাহা হইলে আমি এই বৃহৎই
 বানরগণের সম্মুখে প্রাণ পরিত্যাগ করিব। হায়!
 আমি অবেধ্যায় কিরিয়া গিয়া, জননী কোমল্যা,
 কৈকেয়ী এবং পুত্রদর্শনোৎসুকী মাতা হুমিত্রাকেই
 বা কি বলিব? হায়। আমি লম্বন বিনা ওষায় গিয়া,
 বৎসবিগোনে কুরুরী স্তায় কম্পমান। সেই হুমিত্রাকে
 কি বলিয়া আশাস দিব? হায়! আমি বাহার সহিত
 বনে আসিয়াছিলাম, সেই লক্ষ্মণ বিনা অবেধ্যায়
 কিরিয়া গিয়া, বশবী ভরত অথবা শক্রেণকেই বা কি

উপালব্ধং ন শক্যামি সৌভৃৎসুহৃদমিত্রদ্বয় ।
 ইহৈব লেহং ত্যক্ত্বামি ন বি ভীষিতুম্ভবংসহে ॥ ১১
 দিগ্ধাং দ্রুততর্ক্যাবিশমার্থং মংকতে কসৌ ।
 লক্ষণঃ পাত্তিঃ শেতে শরৎজে গত্যস্ববৎ ॥ ১২
 ত্বং নিত্যং সুবিশবং মামাশ্বাসয়ামি লক্ষণ ।
 গত্যস্বনাদ্য লঙ্কোহসি মামাস্তমভিতাধিতুম্ ॥ ১৩
 বৈদ্যো বহবো যুদ্ধে নিহত্য রাক্ষসাঃ ক্রিডৌ ।
 তত্ত্বামেবাশ্বা পুত্ৰস্তং শেনে বিনিহত্যঃ শঠৈঃ ॥ ১৪
 শয়ানঃ শরত্তরেহস্মিন স শোণিতপরিপ্লুতঃ ।
 শরভূতন্ততো ভাসি ভাঙ্করোহস্তমিব ত্রজন ॥ ১৫
 বাণাভিহতমর্দ্যত্বা শঠে বাহু ভাষিতুম্ ।
 রুজা চাকবতো যতঃ দৃষ্টিরাগেণ সৃচাতে ॥ ১৬
 বধৈব ম্রাং বনং যাতুমন্তযাতো মহাগ্রাতিঃ ।
 অহমপান্যাস্ম্যামি তথৈবৈব যমদ্বয় ॥ ১৭
 ইত্ববদ্রুজেনো নিত্যং মাংক নিত্যমন্ত্রবত্যঃ ।
 ইমামিহা গত্যেবংস্থং মমান্যাত্য হুনয়ৈঃ ॥ ১৮

বলিবৎ ৭—১০। আমি সেই হৃদিত্রার তিরস্কার
 কথা সন্তান সহ করিতে পারিব না; অতএব এই
 স্থানেই শরীর ত্যাগ করিব। আমার আর বিচার
 ইচ্ছা নাই। আমাকে বিহ্বা কারণ এই অনার্য
 দ্রুত-কর্ণার নিমিত্তই এই লক্ষণ, মৃত বস্তির হ্রাস
 শরশয্যায় শয়ন হইয়াছেন। হা লক্ষণ! আমি
 ধন বিষয় হইতাম, তখন নিয়তই তুমি আমাকে
 আশাস দিতে। কিন্তু অন্য আমি এরূপ দীড়িত
 হইয়াছি, তাহা তুমি অন্য মুমূর্ষু বলিয়া, আমার
 সহিত ব্যাকলাপ করিতেও পারিতেছ না। হায়! অন্য
 এই বৎসকে যে অসংখ্য রাক্ষস বধ করিয়া ভুতলশায়া
 করিয়াছে, সেই পুত্রবর লক্ষণও বাবদারা আহত হইয়া
 শরশয্যায় শয়ন করিয়াছে। হা লক্ষণ! তুমি রক্ত-
 পরিপ্লুত হইয়া শরশয্যায় শয়ন করিয়া, পুরাশিসরূপ
 হইয়া, অস্তোমুখ হৃদয় হ্রাস প্রতীক্ষমান হইতে।
 ১১—১৫। হায়! তোমার মর্দনশনসকল বাবদিক
 হইয়াছে, তাই তুমি কথা কহিতে পারিতেছ না;
 কিন্তু তুমি কথা না কহিলেও, দৃষ্টিরাগেই
 আভ্যন্তরীণ ব্যাধিসমূহ প্রকাশিত হইতেছে। হায়!
 যেরূপ আমার বনগমনকালে এই মহাগ্রাতি আমার
 পশুদগ্ধামা হইয়াছিলেন, আশ্বও অন্য সেইরূপ
 ইহার পশুদগ্ধামা হইয়া যমগোকে গমন করিব।
 হায়! বিনি নিয়তই বন্ধবের প্রতি প্রীতি দেখাই-
 তেন এবং সর্বদা আমার আশ্রয়স্থলী ছিলেন, অন্য
 এই অনার্য রামের দ্বন্দ্বিত্তেই সেই লক্ষণের এরূপ

স্বকষ্টেনাপি বীরেন লক্ষণেন ন সংযমঃ ।
 পরবৎ বিপ্রিরূপাণি ভ্রাবিত্বং তু কলচন ॥ ১১
 বিন্দ্যৈকৈক্যবৎসেন পক্ষাবদশতানি ঘঃ ।
 ইদংযেবদিকন্তব্যং কন্তুবাধ্যাক্ষ লক্ষণঃ ॥ ২০
 কষ্টেরদ্যপি যো হত্যাকৃত্যপি মহাশ্বসঃ ।
 দোহয়দ্যক্যং বতঃ শেতে মহার্হশরমোষিতঃ ॥ ২১
 ততু মিথ্যাশ্রলপ্তং ম্রাং প্রথক্কাতি ন সংশয়ঃ ।
 বনয়ান কতো রাজা রাক্ষসানাং বিভীষণঃ ॥ ২২
 অস্মিন মুহূর্ত্তে হৃদ্রাং প্রতিকাভূমতোহসি ।
 সত্বীনং মধ্য রাজন রাবণোহস্তবিধাতি ॥ ২৩
 অদমং তু পরন্তু স্যাদেদ্রং সপরিচ্ছদম্ ।
 সাগরং তর হৃদ্রাং নৌলেন চ নলেন চ ॥ ২৪
 কৃতং হনয়তা কণ্ঠ যদেদ্রংকসরং রণে ।
 পক্ষরাগেন দ্যুতামি গোলদূশাধিপেন চ ॥ ২৫
 অদমেন সত্যং কথ্য মৈন্দং বিবিনে চ ।
 যুগং কেশবো সংযো বীরং সম্পাতিনা কৃতম্ ॥ ২৬
 গণয়েন গণকেন শরতেণ গণেন চ ।

অবস্থা হইল। হায়! এই বীর লক্ষণ সত্যিয়ার
 ক্রুত হইয়াও কখন আমাকে কঠোর বা অশ্রয় কথা
 শুনাইয়াছিলেন কি না, তাহা আমার মনে হয় না।
 হায়! লক্ষণ হৃদ্রাংবিশিষ্ট হইয়াও, একযোগে পক্ষ-
 শত বাণ ক্ষেপণ করিয়াছিলেন, সেই কারণে ইহঁকে
 সহস্রবাছ কাঁটবাঁধা অপেক্ষাও অধিক বলিয়া বোধ
 হইতে। ১৬—২০। হায়! বিনি অস্ত্রবলে বলীমান
 প্রবল বিপকের চালিত অস্ত্রসকল অস্ত্রকৌশলে বাধণ
 করিতে সক্ষম, মহার্হ শয্যায় বাহার শয়ন করা অভ্যাস,
 সেই লক্ষণ অন্য শরশয্যায় শয়ন করিয়া রহিয়াছেন।
 হায়! আমি যে, বিভীষণকে রাক্ষসগণের রাজা
 করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞ হইয়া, তাহা কাঁথো পরিপূত
 করিতে পারিলাম না, সেই প্রতিজ্ঞাভঙ্গে আমার অশ্র-
 মরণ অভিশপ্ত হইতেছে। হে হৃদ্রাং! আমার
 অভাবে রাবণ তোমাকে বলহীন বিবেচনা করিয়া,
 যাক্ষমণ করিবে; অতএব তুমি এ মুহূর্ত্তেই
 এখান হইতে দিগিয়া যাও। হে হৃদ্রাং! তুমি
 যদ্বদকে অগ্রে করিয়া নীল, নল এবং অপসর
 লৈল ও পরিচ্ছদের সহিত সাগর পার হইয়া শ্রী
 প্রস্থান কর। হনমান, পক্ষরাগ ও গোলাজুশাধিপতি
 আমার নিমিত্ত যে সমুদয় বন্দ্য করিয়াছে, তাহা অপর
 কেহ করিতে পারে না; সে কারণে আমি বড়ই সন্ত
 আছি। ২১—২৫। অদম, মৈন্দ, বিবিন, কেশরী,
 সম্পাতি, ববয়, ববাক, শরত, পক্ষ এবং অত্যাচারী

অশ্রুশব্দ হরিভির্ভূতং দৃষ্টং ত্যক্তজ্যোতিঃ ॥ ২৭
ন চাভিক্রমিতুং শক্যং দৈবং সুগ্রীব যুক্তবৈঃ ।
যত্ন শক্যং বরেন্দ্রেন হুস্তা বা পরং মযা ॥ ২৮
কৃতং সুগ্রীব তং সর্কং ভবতা ধন্যতীকৃণা ।
মিত্রকণাং কৃতমিহং ভবদ্বিগীনঃপ্রভাঃ ॥ ২৯
অনুজ্ঞাতা ময়া সর্পে যথেষ্টং পশুমর্হৎ ।
সুশ্রবুস্তত্র যে সর্পে বানরাঃ পরিধেবিতুম্ ।
বর্ত্ত্যাক্রান্তেহেহ্রস্বি নৈত্রৈঃ কৃৎনতরেকবাঃ ॥ ৩০
ওতঃ সর্পগোনাংকানি স্থাপিত্বা বিলাপঃ ।
আজগাম গম্যপাবিত্রিতং বত্র রাবণঃ ॥ ৩১
তং দৃষ্ট্বা হরিতং যস্যং নীলাশ্বনচয়োপমম্ ।
বানরা দুহুদুঃ সর্পে মহমানাঃ রাবণম্ ॥ ৩২

ইতি লঙ্কাকাণ্ডে বৈকুণ্ঠচারণাঃ সারি ৩২

পঞ্চাশ সর্গঃ

অথোবাচ মহাতেজা হরিপ্রভো মহাবলঃ
কিমিহং ব্যথিতা সোঃ সত্যংবো নৌপলো ॥ ১
সুগ্রীবস্ত বচঃ শ্রুত্বা বানরপুংসোঃসদোচ বচাঃ ।

আমার নিমিত্ত প্রবন্ধে প্রায়গণে ভীষণ দুঃসংকট
হইছে । হে সুগ্রীব ! তুমি সমুদার বয়স্ক এবং হুস্তাদর
বাহ্য কর্তব্য, তাহা সাধারনসময়ে করিয়াছ; কিরূপে
করিব, দৈব প্রতিকূল; মনুষ্যের সাধ্য কি প্রতিকূল
দৈবকে অতিক্রম করে? শুধু বানরশেষগণে!
তোমরা আমার যথার্থ মিত্রকণ্য বিচ্যাজ : সপ্রেমিত
আমি তোমাগণকে অনুমতি করিতেছি, তোমরা
এক্ষণে আপন আপন অভ্যস্ত স্থানে গমন করিতে
পার। যে সকল পিশঙ্গক বানরগণ তাঁহার এইরূপ
বিলাপ কথা সকল শ্রবণ করিল, তাহাদের মূখ অশ্রু-
জলে প্রাবৃত হইতে লাগিল। ইত্যবসরে বিভীষণ
বানর-সেনাকে পুনঃস্থাপিত করিয়া, গদাহস্তে শীঘ্র
রামচন্দ্রের নিকটে উপস্থিত হইলেন। নীল
বজ্রলরাশিমবর্ণ সৈন্ত বারুক ক্রতপদে আগমন
করিতে দেখিয়া শনৈঃপ্রণ। ইচ্ছিতং মনে করিয়া
চারিদিকে পদাঘন করিতে লাগিল। ২৬—১২ ।

পঞ্চাশ সর্গঃ

পরে বলশালী মহাতেজা বানরগণ সুগ্রীব কহি-
লেন;—এই বানরসৈন্ত, জলমগ্নত বাতাসত নৌকার
জায়—কি নিমিত্ত একপা চতুর্দিক হইয়া পড়িল।

নতঃ পশুশি গ্রামক লম্ববক মহারথম্ ॥ ১
শরঙ্গাচারিতো বীর্যবতো দশরথাস্ত্রজো ।
শত্রুভ্যং মহাস্ত্রানৌ শমনৌ কুধিরোক্তিতো ॥ ৩
অধারবীরানরেন্দ্রঃ সুগ্রীবঃ পুত্রমদ্বয়ম্ ।
নানিমিত্তমিহং যুগ্মে ভাবিত্যং ভয়েন তু ॥ ৪
বিষংবদনা হেতে ত্যক্তপ্রহরণা দিশঃ ।
পদাঘন্তে ন হরয়স্যাস্ত্রং ব্রহ্মলোচনাঃ ॥ ৫
অভ্যোজস্র ন লজ্জন্তে ন নিগীকৃন্তি পৃষ্ঠতঃ ।
বিপ্রচ্যাত্ত চাক্ষৌঃ পতিতং লজ্জস্রজিহ্বা ॥ ৬
এতমিহহরত্রে বীরো গদাশানিহিতীমবদাঃ
সুগ্রীবং বদ্যামাস রাবণক জঘাশিবা ॥ ৭
বিশীলকং সুগ্রীবো দৃষ্ট্বা বানরভীষণম্ ।
একপ্রাণং মহাস্ত্রাণং সমাপদ্যমাচ হ ॥ ৮
বিনাশযোগং সংযাযো যং দৃষ্ট্বা বানরবচাঃ ।
দবদ্যাদিতঃ সাসা রাবণা যুদ্ধবদ্যা ॥ ৯
লংমেতানি পশুস্ত্রাণাং বহুদা বিশদ্যাবিতানি ।

সুগ্রীবের বধ্যা লম্বিকা কছল কহিলেন; “আপনি
কি শরঙ্গাল দ্বারা অক্ষয়িত রক্তাক্তকলেবর শর-
শয্যায় শায়িত এই মহাত্মা দশরথ-নন্দন রামচন্দ্র ও
লম্ববকে দেখিতেছেন না? যখন ইহারাই একপা অব-
স্থায় পতিত রহিয়াছেন, তখন সেনাপণের একপা ব্যাকুল
হইবার কারণ কিজানি। কবিবার আশ্রয় কি? ”
তৎপরে বানরেন্দ্র সুগ্রীব জাতপুত্র অঙ্গকে
কহিলেন—“বৎস! বানরগণ যে একপা ব্যাকুল
হইয়াছে, ইহার কোন বিশেষ কারণ আছে। যোব
হয়, কোন ভয় উপস্থিত হইয়া থাকিবে। এই দৈব,
বানরগণ বিসংবদন হইয়া, অস্ত্র পরিগ্ৰহপূর্বক,
চারিদিকে পলাইতেছে এবং ভয়ে উৎকোচ লোচন
সংল উৎসূর হইয়াছে। ১—৫। দৈব, ইহার
একপা ভয় পাইয়াছে যে, পলাইতেও লজ্জা বোধ করি-
তেছে না;—কেহ সত্যে থাকিয়া প্রতিরোধ করিলে,
তাহাকে আক্রমণ করিয়া এবং কেহ পতিত হইলে
তাহাকে লক্ষ্য করিয়াই গমন করিতেছে; তথাপি
কেহ পশ্চাদ্ধিক দৃষ্টিপাত করিতেছে না।” সুগ্রীব
এইরূপ বলিতেছেন, ইতিমধ্যে বীর বিভীষণ গদাহস্তে
তথায় আসিয়া, বিজয়চক্রে আশীর্বাদ্য দ্বারা রত্নমল্ল
রামচন্দ্রকে ও বানরগণ সুগ্রীবকে অভিনন্দন করি-
লেন। তখন সুগ্রীব বিভীষণকেই বানরগণের ভয়ের
কারণ জ্ঞান করিয়া সমাপদ মহাত্মা একপ্রাণকে
কহিলেন;—“একপ্রাণ! বিভীষণকে আশ্রিতে
দেখিয়াই বানরগণ রাবণনন্দনভয়ে ভয়ে চারিদিকে

পঞ্চাষ্মাপরাধাং বিভাষয়মুদ্বিগ্ধম্ ॥ ১০
সুগ্রীবৈবৈবমুক্তস্তা জাম্ববানুক্ষপাবিধঃ ।
বানরান সা ব্রহ্মমাশ সবিবর্তা প্রবাবতঃ ॥ ১১
তে নিরুত্তাঃ পুনঃ সৰ্বে বানরাস্ত্যক্তমাক্রম্যঃ ।
কক্ষরাজঘটঃ স্রষ্টা তৎক দৃষ্টা বিচীর্ণয়ম্ ॥ ১২
বিভাষয়জ রামস্ত দৃষ্টা পাতক শট্টেষ্ঠিতম্ ।
ঈষদ্বস্ত তু বধ্যশ্চা বভূব যাবিত্তপ্তম্ ॥ ১৩
জলক্রিমেণ বপুসেণ ততোর্নৈবৈ বিদ্রুজ্য চ ।
শ্যেকসম্প্রাপ্তমেনা বরোদ বিলম্বাপ চ ॥ ১৪
ইন্দ্রো ভৌ সপ্তমশ্চন্দ্রো শিক্ৰোভৌ প্রিঃসংযুগে ।
ইমামবস্থাব গমিতো রাক্ষসৈঃ পুত্রয়োবিতঃ ॥ ১৫
ভ্রাতৃঃ পুত্রৈর্নৈবৈতেন বপুঃতপ ব্রহ্মসুনা ।
রাক্ষস্তা জিহ্বয়া দৃষ্টা বাক্যভৌ কক্ষিক্রমৌ ॥ ১৬
শট্টেষ্ঠিমাবলং বিদ্রো ক্রিবেণ সমুকিতৌ ।
বহুবাহুমিযৌ সুপ্তৌ কৃশেতে শল্যাগবিব ॥ ১৭
ময়োরবাহুমুপাশ্রিতা প্রতীতা কাঙ্ক্ষতা ময়া ।
আবিমৌ দেহনাশায় প্রাপ্তৌ পুরুষদ্বৌ ॥ ১৮
সৌবর্যদ্য বিপদোঃ স্যি নরপ্রাচ্যমনোবধঃ ।

প্রাপ্তস্মাত্তজ্ঞঃ ব্রহ্মঃ সৰ্বমো রাবণঃ কৃতঃ ॥ ১৯
এবং বিজয়মানঃ তা পরিবর্তা বিভাষয়ম্ ।
সুগ্রীবঃ সপ্তমশ্চন্দ্রো শিক্ৰোভৌ বরবালিনম্ ॥ ২০
প্রায়ঃ প্রাপ্যসি বহুতঃ শত্রুংসং নৈব সংশয়ঃ ।
প্রাণৈঃ সপ্ত পুত্রৈঃ সপ্তমঃ নৈব লপ্যতে ॥ ২১
পত্র ভাবিত্তপ্তমো ব্রহ্মাণী এবানাক্রম্যৌ ।
ভ্রাতৃ-পুত্র-দ্বৌ বাক্যভৌ সপ্তমঃ রাবণঃ গলে ॥ ২২
অমোহন সামুদ্রিকা কৃশানবিত্তা কৃ-রাক্ষসম্ ।
সুযোধ্যা যতঃ পাপো হুয়া বস্তুমুদ্বিগ্ধ হ ॥ ২৩
মহ শট্টেষ্ঠিপ্রবপেণ ব্রহ্মকাক্রিমদৌ ।
গক্ষ দুঃ শট্টেষ্ঠিপ্রবপে কক্ষয়্য রামলক্ষণৌ ॥ ২৪
অথব কু রাবণং বস্তা সপ্তমঃ মতবক্ষ্যম্ ।
অবিভাহানিহিমি শট্টো নষ্ট মিব শ্রিয়ম্ ॥ ২৫
স্রষ্টাঃ তবনরেশস্ত হুবেনো বাক্যাবলীং ।
দেবাহুভৌ মহ পুরুষমুদ্বিগ্ধং পুত্রাভ্যম্ ॥ ২৬
তলা মা দনবা দেবান শরসংশপদোবালিন ।
নিরুদ্বিগ্ধঃ শম্ভাব যতঃ পদভৌ মুত্তমুত ॥ ২৭

পলায়ন করিতেছে। অতএব আপনি তাঁর চারিদিক
পলায়িত্ত বানর-সৈন্যগণকে বিভাষণের অঙ্গমন-
বাস্তা জ্ঞাপন করিয়া হস্তির করুন। ১—১০। কক্ষ-
রাজ জাম্ববানু, সুগ্রীবের আদেশে পলায়মান বানর-
গণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। বানরগণও
কক্ষরাজের বধা স্তনিয়া এবং বিভাষনকেও উপস্থিত
দেখিয়া নির্ভয়ে ফিরিয়া আসিল। পরে বধ্যশা
বিভাষণ,—রামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণের সর্বাঙ্গ শরসমাক্ষর
দেখিয়া, অত্যন্ত ব্যথিত হইলেন এবং আদি হস্তবরা
কৌশলের লোচনমূল পরিমর্জিত করত শোচে
অধীর হইয়া বিলাপ করিতে করিতে কহিলেন,—
“হায়! সেই সপ্তমশ্চন্দ্র সমরভ্রমর বিক্রান্ত ন্যতর্য
কুটম্বোদী কিশিগের হস্তে এতদংশ ব্রহ্মহত্য পতি
হইয়াছেন। ১১—১২। তাহা! প্রাণের ভ্রষ্টপুত্র ও
আমার ভ্রাতৃপুত্র দুয়্যাস ইন্দ্রজিতের রাক্ষসী বৃত্তি-
বুদ্ধিকণ্টক, এই সরলমতি রাজনন্দনর প্রত্যুত্ত
হইয়াছেন। হায়! শরসমাক্ষর ও রক্তাকলেবর
হইয়া, ‘কুতলে পতিত এই ভ্রাতৃগণে হইল
শজাস্তর ভায় যোব হইতেছে। হায়! বাহলের
বাধেয় উপর নির্ভর করিয়াই আমি রাজ্যলভের
বাদনা করিয়াছিলাম, সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ রাজনন্দনর
সেহ ত্যাগ করবার নিমিত্তই ধরাশায়া হইয়াছেন।
হায়! ইহা দেখে, একপ অবস্থায় আমি জীবিত থাকিয়াও

বিলস হইলাম। এক্ষণে আমার মনোমধ্যে রাজ্য-
লাভের যে বন্যতা কাশ হইয়াছিল, তাহাও নিমূল
হইল; কিন্তু রাবণের যেজ্ঞানপূরণ হইল এবং
মনোরথ সিদ্ধ হইল।” বিভাষন এইরূপ বিলাপ
করিতে থাকিলে বানর-বন-প্রজা সুগ্রীব তাঁহাকে
আলিঙ্গনপুষ্টক করিলেন। ১৩—২০। “হে বধ্যজ!
আপনি নিশ্চয় মর্জিতেন, প্রাণে অববা ইন্দ্রজিতের
বাদনা কখনই পূর্ণ হইবে না। কারণ, গরুড়
আসিলেই রামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণ উভয়েই সংজ্ঞা লাভ
করিলেন, এত অতি বিব্রতকণ্ঠে রাবণকে সংশলে
নিধন করিলেন। আপনি নিশ্চয়ই এই লক্ষ্যরাজ্য
লাভ করিলেন। ততঃ কিসূবার সন্দেহ নাই।”
সুগ্রীব এইরূপে রাক্ষস বিতংককে আশ্বাসিত করিয়া,
পার্শ্ব হস্ত বক্ষ্য হুবেনকে কহিলেন,—“ভূমি,—এই
ব্রাতৃপুত্র রাম-লক্ষণকে এবং ভ্রাতৃজ শূর বানরগণকেও
কাজ্ঞানায় লইয়া যাও। যে পদাংক ইহারা সংজ্ঞা লাভ
না করেন, তাহাৎ কাল হইয়াগিলে সেই স্থানে রক্ষা
কর। এদিকে আমিও পুত্র এবং বন্ধুগণের সহিত
রাবণকে সংহার করায়, যেরূপ নষ্টশরী পুন-
স্কন্ধার কর্মযাজিলেন, তদ্রূপ রাবণহতা জনকীয়
উদ্ধার সাধন করিয়া অগ্রেণে গমন করিতেছি।”
২১—২৭। বানরগণে সুগ্রীবের এতদংশ কথা
শুনিয়া হুবেন কহিলেন,—“পুঙ্খো আমি,—দেবতা ও
অনুভবগণের ভাষণ শুক লোখিয়াছিলাম; তাহাতে শত্রু-

ভাস্কর্য্যইসংজ্ঞাৎ নতাত্মং প্রাপ্তিঃ ।
 বিদ্যাভিযুক্তকান্তিরোধোভিন্দিতঃ ॥ ২৮ ॥
 তাত্ত্বোষধাজানমিত্ব কীরোণ যঃ সাধারণঃ ।
 জ্ঞেয় বানরাঃ শীঘ্র সম্প্রাপ্তিপনসকঃ ॥ ২৯ ॥
 হরহস্ত বিজ্ঞানস্ত পারিত্য তে মহৌষধাঃ ।
 সক্রীবকরলীং দিবার বিশালাং দেবা-স্থিতান ॥ ৩০ ॥
 চলন্ত নারী দোষাৎ কীরোণে সাধব্রতমে ।
 অমৃতং বহু মধিতং তত্র তে পরমৌষধ ॥ ৩১ ॥
 তৌ বহু বিহিতৌ পৈবৈঃ পরমৌ তু মহাদেবী ।
 অস্ত্র বায়হতে রাজন জনমাংস্তত্র পাক্ত ॥ ৩২ ॥
 এতশ্চিন্তনৈঃ বদ্যেবোৎপাদি পিতৃভিত্তিঃ ।
 পণ্ডিত সাগরে ভোগ্যং কল্যাণিব পরিতান ॥ ৩৩ ॥
 মহত্য পক্ষ্মভূতেন সন্ধীপমহ ত্রমাঃ ।
 নিপেতুর্ভয়বিটপাঃ সালিলে লবনাম ॥ ৩৪ ॥
 অভবন্ত পল্লবাক্তা ভাগিনস্তত্র বাহিনাঃ ।
 শীঘ্র সন্ধীনি যদাংসি জঘ্যন্ত লবনাম ॥ ৩৫ ॥
 ততো মুহূর্ত্তাক্রমজ্ঞৈ বৈনতেষ্য মহাবলম্ ।
 বানরা নৃপুংসঃ সৈব জগদমিব পাবকম্ ॥ ৩৬ ॥

বিশারদ দানবগণ—রণচতুর স্বরূপকে শরসমূহে
 আচ্ছন্ন করিলে যখন দেবগণের মধ্যে তে সংজ্ঞা-
 নিহান এবং অত্যন্ত বিপদপ্রাপ্ত হইলেন, তখন হর-
 হস্ত বৃহস্পতি মন্ত্রপুত্র ওষধী ওষা চিকিৎসা করিয়া
 তাঁহাদিগকে সচেতন ও পুনরুজ্জীবিত করিয়াছিলেন।
 রাজন! পূর্বে যথায় দেবগণ অমৃত মণ্ডল করিয়া-
 ছিলেন, সেই স্থানে চন্দ্র ও মৌগন্দ্যমক গিরি দুইটির
 উপরিত্তরে ‘সন্ধীবকরলী’ ও ‘বিশালাকরলী-নদী’ যে
 দুই পরমৌষধী আছে, বানরগণ তাহা অবগত আছে।
 ২৮—৩০। অতএব সম্প্রতি সেই ওষধি আনিবার জন্য
 সম্প্রতি ও পনস প্রভৃতি বানরগণ, শীঘ্র কীরোণ
 সাগরে যাক্ত। অথবা এই পনসপত্র হনমন একা-
 কৌই তথায় গমন করুক। সুযোগ যখন এই কথা
 কহিতেছিলেন, তখন বিদ্যাবোধোভিন্দিত মেঘ-
 সন্মুখের আবির্ভাব হইল এবং প্রবল বাত্যাটীয়া
 সাগরপ্রল ও গিরি সকলকে ন্যাপাইতে লাগিল।
 প্রবল পক্ষ্মভূতে বৃক্ষ সকল ভগ্ন হইলে, তাহাব শাখা-
 সকল লবনমহাসাগরের জলমধ্যে ডুবিতে লাগিল।
 মল্লবপুর্কতবানী বৃহৎকার সর্পগণ ভাত চটল এবং
 জলজন্তুগণ শীল এবং মহাসাগরের মধ্যে ডুবিল।
 ৩১—৩৫। পরে বানরগণ, মুহূর্ত্তকালমধ্যে প্রজ্জলিত
 বহির ত্রায়, বিনতানন্দন গরুড়কে দেখিতে পাইল।

তমাপাতমপ্রেক্ষ্য নরাণ্ডে বিভ্রাটক্ৰমঃ ।
 যোত তৌ পুরুষৌ বহৌ শরভূতৈশ্চমহাবলৈঃ ॥ ৩৭ ॥
 তঃ সুপর্ণঃ কাঞ্চনেশৌ স্পৃষ্টা প্রত্যাভিনন্দ্য চ ।
 বিমর্ষ্য চ পাবিত্যায় মুখে চন্দ্রমমপ্রভে ॥ ৩৮ ॥
 বৈনতেষ্যেন দং পদ্বীপ্তয়োঃ সংকরজ্ঞঃ বনঃ ।
 সুপর্ণে চ তনু মিলে তয়োরাভ বহুবৃহতঃ ॥ ৩৯ ॥
 তেজো বাধ্যং বনোজৈ উৎসাহ্য মহাগুণঃ ।
 প্রদর্শনক পাক্তিঃ স্মৃতিঃ বিত্ত্বা তয়োঃ ॥ ৪০ ॥
 তানুপাণ্য মহাতেজা গরুড়ো দ্যামপমৌ ।
 উভৌ চ সপ্ততে কঠৌ রম্যৈশ্চেন্দ্রবাত হ ।
 ভবৎপ্রসাদাধাসনং প্রাপ্তব্রতভয়ং মহৎ ॥
 উপায়েন যাতিক্রমৌ শীলক বলিনৌ কতো ॥ ৪১ ॥
 যথা তাতঃ দশরথং যথাজ্ঞক পিতামহম্ ।
 তথা ভবৎপ্রসাদায়া জগৎ যমে প্রসাদতি ॥ ৪২ ॥
 কো ভগ্নন কপসম্পন্নো দিব্যস্তরকলপেননঃ ।
 বসানো বিরজে বস্ত্র দিব্যভূতরজুযুতঃ ॥ ৪৩ ॥
 তম্বাত মহাতেজা বৈনতেষ্য মহাবলঃ ।
 পতন্ত্রিগাঃ প্রতীয়াঃ হবপদ্যাকুলেক্ষম ॥ ৪৪ ॥

যে শরভূত মহাবল নাগসহস্রারা পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম-লক্ষণ
 বহু হইয়াছিলেন, বিনতানন্দনকে সমাগত দেখিয়া
 তাহারা সকলেই উৎসবে পলাইল। তৎপরে গরুড়
 রামচন্দ্রের নিকটে উপস্থিত হইয়া জ্ঞানন্দনপূর্ব্বক
 তাঁহাদের পাত্র স্পর্শ করিয়া হস্তদ্বারা তাঁহাদের মূখ-
 চল মার্জনা করিতে লাগিলেন। বিনতানন্দন কর্তৃক
 স্পর্শ হইলে তাঁহাদের দেহ ক্ষতহীন হইয়া পূর্ব্বের
 গ্রায় মিলিত এবং শোভাশালী হইল। তাঁহা-
 দের তেজ, পরাক্রম, দৈহিক বল, মহাগুণ,
 উৎসাহ, দর্শনশক্তি, বুদ্ধি এবং অরূপশক্তি
 পূর্ণাপেক্ষা বিত্ত্ব হইল। ৩৬—৪০। মহাতেজা
 গরুড়, সেই ইন্দ্রতুলা রায়বয়ুগলকে উত্থাপনপূর্ব্বক
 জানদের সহিত উভয়কেই আগ্রসন করিল, তখন
 রামচন্দ্র তাঁহাকে কহিলেন, ‘আপনার প্রসাদেই আমার
 রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিতকে মহাবিপদ হইতে শীঘ্র
 মুক্তি লাভ করিলাম; আমার দেহও বলবান
 হইয়াছে। পিতা দশরথ এবং পিতামহ অজ্ঞকে
 দেখিয়া মন যেরূপ প্রসন্ন হয়, আপনাকে দেখিয়াও
 আমার জগৎ সেইরূপ প্রসন্ন হইল। আপনি স্বর্গীয়
 মালা ও অলংকারণ ধারণ করত দিব্য অলংকারে ভূষিত
 হইয়া নিম্নলি বস্ত্রহীন পরিধান করিয়াছেন;
 আপনার রূপও দেখোপম;—সত্য করিয়া বলুন, আপনি
 কে? পক্ষিগণ গরুড় প্রীত হইয়া, মহাতেজস্বী মহাবল

অহং সখা তে কাকুংস্থ প্রিয়ং প্রাণো বহিঃসরঃ ।
 গুরুস্মানিহ সঙ্গাপ্তো যুবয়োঃ সাহচর্যবানঃ ॥ ৪৬
 অমরা বা মহাবীরা বাসরা বা মহাবীরাঃ ।
 হরাস্তাপি সগন্ধকাঃ পুরুষত্ব শতক্রতুম্ ॥ ৪৭
 নেমঃ মোক্ষসিৎসু শক্রাঃ শরবক্ষঃ হৃদাশ্রয়ম্ ।
 হ্রাষ্টবলানিশ্রুত্যা নিমিত্তং ক্রুরকর্ষণা ॥ ৪৮
 এতে নগাঃ কাদম্বোজীকৃৎস্বস্ত্রী বিযোষণাঃ ।
 প্রক্ষোভায়াপ্রভাবেণ শরভূতান্তরাশ্রয়ঃ ॥ ৪৯
 সত্যগ্যাশাসি ধন্যস্ত রাম সত্যপরাক্রম ।
 নক্ষ্যবেন সহ ভ্রাতা সমক্রে ত্রিপুখ্যতিনা ॥ ৫০
 ইমং শ্রুত্ব তু রুদ্রাত্তং তরনামোহহমগতঃ ।
 সহসৈবাবরোঃ সোহং সখি তুমহুপালয়ন ॥ ৫১
 মোক্ষিতো চ মহাবোরাপদ্যং সাযকবন্ধনাং ।
 অশ্রমাশ্রয় কৰ্ত্তব্যো যুবাভাং নিতামেব হি ॥ ৫২
 শ্রুত্যা রাক্ষসাঃ সর্গে সন্ধ্যামে কটয়োধিনঃ ।
 যুবনাং শুভভাবানাং ভবতামাক্ষয়ং বলম্ ॥ ৫৩
 তত্র বিশ্বসনোরং বো রাক্ষসানাং রণাঙ্গিরে ।
 এতেনৈবোপমানেন নিত্যং জিত্বা হি রাক্ষসাঃ ॥ ৫৪
 এষমুক্তা তদা রামঃ সুপর্ণঃ সমবাসলঃ ।

হরীকুললোচন রামচন্দ্রকে কহিলেন । ৪৬—৪৫ ।
 “হে কাকুংস্থ । আমি আপনার সখা বহিঃসর
 প্রাণ ; আমার নাম গুরু । আপনার সখা
 করিবার নিমিত্তই এখানে আসিয়াছি । ক্রুরকর্ষণী
 ইন্দ্রজিৎ মায়ালে আপনারিগকে যে নিদারুণ বাণ-
 বন্ধনে বদ্ধ করিয়াছিল, মহাবীরা অমরগণ, মহাবল
 বানরগণ অথবা গন্ধর্বগণের সহিত ইন্দ্রাদি দেবগণও
 আপনারিগকে এই বন্ধন হইতে মুক্ত করিতে পারিতেন
 না । এই তীক্ষ্ণভূত তীক্ষ্ণবিশ বজ্রনন্দন নাগগণ,
 রাক্ষসী মায়ার প্রভাবেই শরঙ্গ পাইয়া আপনারিগকে
 আশ্রয় করিয়াছিল । হে ধন্যস্ত সত্যপরাক্রম রাম-
 চন্দ্র ! সমক্রে ত্রিপুখ্যত এই ভ্রাতা লক্ষ্য: এর সহিত
 আপনি আপনারকে শাস্যবান বলিয়াই বোধ করিবেন ।
 ৪৬—৫০ । রাবণ ! আপনারা বাবৎস হইয়াছেন,—
 আমি এই কথা ভাবিয়াই মেঘবশতঃ বজ্রের অমু-
 রোহে আপনার নিকটে সত্বর আসিয়া আপনারিগকে
 এই মহাবোরাবন্ধন হইতে মুক্ত করিয়াছি । সস্ত্রুতি
 আপনারা সর্গনা সতর্ক হইয়া থাকিবেন । আপনার
 ভায় দ্বিতীয়াভাব শুরগণ রণক্ষেত্রে সরলভাসকরেনই
 মুক্ত করিয়া থাকেন ; কিন্তু রাক্ষসগণ স্বভাবতই মায়-
 ষোকা । অতএব আপনারা রণক্ষেত্রে এই রাক্ষসগণকে
 কোনমতেই বিশ্বাস করিবেন না । কারণ, ইহারা

পরিত্রা চ সূক্ষ্মমাশ্রয়মূলচক্রমে ॥ ৫৫
 সখে রাবণ ধর্ম্মস্ত্রিপুরামপি বৎসল ।
 অভ্যনুজ্ঞাতুমিচ্ছামি গমিষ্যামি যথাশ্রমম্ ॥ ৫৬
 ন চ কোঃ হনং কাধাং সাধকং প্রীতি রাবণ ।
 কৃতকর্ম্মা এবে বীর সখি তুমহুবেৎসসি ॥ ৫৭
 বাবুদ্রাবশেষং তু লক্ষ্যং কৃত্বা শরোদ্ধতিঃ ।
 রাবণ তু ত্রিপুং হতা সীতাং তুমপলপাসে ॥ ৫৮
 ইতোবমুক্তা বচনং সুপর্ণঃ শ্রীতবিক্রমঃ ।
 রামক নীকজং কৃত্বা মথো ভেদ্যং বনৌকসাম্ ॥ ৫৯
 প্রাক্ষয়ং ততঃ কৃত্বা পরিত্রা চ বাধাবান্ ।
 জগামাক্ষমাবিশ্রাং সখ্যং পবনো যথা ॥ ৬০
 নীকজো রাবণো দৃষ্ট্বা ততো বাসরথধর্ম্মাঃ ।
 সিংহনাগং তদা নেতৃপাঙ্গুলং হস্তবৃত্তং তে ॥ ৬১
 ততো ভেদ্যোঃ সমাগম্য যুগলং স্তপ্যবানয়নঃ ।
 লগ্নঃ শখান্ সস্ত্রুতিঃ স্ত্রোতপ্যাপি যথাপুরং ॥ ৬২
 অপরে কোটা বিজ্ঞাতা বাসরা ন্যায়োধিনঃ ।
 জয়মুৎপাতা বিবিধাংস্ত্রুতঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৬৩
 বিদ্রুতো মহানাগাঃ স্ত্রোতপ্য নিশাচরান্ ।
 লক্ষ্যবান্ স্ত্রোতপ্যায়ুর্গুরুকামাঃ পদমুখাঃ ॥ ৬৪

নিমিত্তই গুরুতা প্রকাশ করিয়া থাকে । মহাবল, গুরু
 এই কথা বলিয়া রামচন্দ্রকে গাত্ররূপে আলিঙ্গনপূর্ব্বক
 পুনরাগ করিলেন । ৫১—৫৫ । “হে সখে । রমু-
 নন্দন ! আপনি এরূপ বন্দপগ্রহণ য়ে, সমগ্রবিশেষে
 শত্রুকেও ঘেহ দেখাইয়া থাকেন । সস্ত্রুতি আমি
 আপনার অন্তর্ম্মতে লইয়া স্বস্থানে থাকিতে ইচ্ছা করি ।
 হে রাবণ । আমার এতদূর্ণ বন্ধুত্বে বিশ্বাস হইবেন
 না । আপনি এই লক্ষ্যকে কৃতকাধ হইয়া আমার
 এই ভূতপূর্ব্ব বন্ধুত্বের আমূল বিপর্য্যজ্ঞানিতে পারি-
 বেন । হে রমুনন্দন ! আপনি আপন বাসগৃহে হারা
 বালক এবং বৃদ্ধ ছাড়া আর সমস্ত শত্রুবর্গকে উচ্ছেদ
 করিয়া সীতাকে পুনরাগ প্রাপ্ত হইবেন ।” শ্রীরাবণ
 বাধাবান গুরু রবনন্দনবধকে নীরোগ করত এই কথা
 বলিয়া বানরগণমধ্য রামচন্দ্রকে প্রাক্ষয়পূর্ব্বক পব-
 নের হ্রায় গতিতে বেগে আকাশপথে প্রস্থান করিলেন ।
 ৫৬—৬০ । পরে বানরথপতিগণ রাবণবধকে আরোপ্য
 লাভ করিতে দোষীরা, আকাশে নিজ নিজ লাঙ্গুল
 কাম্পন এবং সিংহনাগ করিতে লাগিল । তৎপরে
 তাহারা ভেদ্য মূলক ও শখান করত হস্তীচতে পুঙ্খের
 হ্রায় খেলা করিতে লাগিল । অগাধ শত সহস্র বিজ্ঞাত
 নাগযোবী বানরগণ আকাশলম্পূর্ব্বক বিবিধ বৃদ্ধ সকল
 উৎপাতন করিয়া, রণকামনাং সিংহনাগে নিশাচরগণের

তেষাং স্তম্ভমন্তুলো নিন্দো
বজ্রব শাখায়ুগ্মপানিাম্ ।
কস্মৈ নিদ্রাশ্রমং বধা বনানাম্
বান্দঃ স্তম্ভোমো নদতং নিনীধে ॥ ৬৫
ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

তেষাং তু তুমুসং শব্দং বানরাণাং মহোজসাম্ ।
নদিতং বাকসৈঃ সাক্ষিঃ তদা স্তম্ভাব এবং ॥ ১
শ্লিষ্টগন্তীরনিধেঃ সং শ্রুত্বা তং নিনদং ভূশম্ ।
সচিবানাম্ তত্তত্তেষাং মহো বচনমব্রবীৎ ॥ ২
যবালো লম্প্রাক্ষরিতং বানরাণামুপস্থিতঃ ।
বহুনাং স্তম্ভমহারো মে বান নিব গজ্ঞিতাম্ ॥ ৩
সুযাক্তং মহতী প্রাতিহেতেষাং নাত্র সংশয়ঃ ।
তথা হি বিপুলৈর্নানৈর্নৈশ্চুদ্রভে লবণাববঃ ॥ ৪
তো তু বজ্রো শরৈস্তাংকৈঃ প্রাতরো রামলক্ষ্মণৌ ।
অয়ং স্তম্ভমহারিঃ শব্দং জনয়তাম্ মে ॥ ৫
এবং বচনং চোক্ত্বা মহীষৌ বাকসেশ্বরঃ ॥
উবাচ নৈশ্চ তৎসুত্রে স্যামপরিবর্তিনঃ ॥ ৬

ভয়েঃপানন করিতে করিতে লক্ষ্যাবরে উপস্থিত হইল।
পরে সেই বানরযুগ্মপতিগণ, ভীষ্মাবসানে নিন্দীকালে
গজ্ঞনকারী মেঘসমূহের পতীর গজ্ঞনের শ্রাব্য, ভাবন
গজ্ঞন করিতে গেলিল ॥ ৬১—৬৫ ॥

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

এদিকে রাবণ, বিভীষণ-প্রমুখ বাকসগণের এবং
সেই মহোজস্বী বানরগণের তুমুল ধ্বনি শুনিতে
পাইলেন। বাকসপতি সেই শ্লিষ্টগন্তীর-নিধৌ
নিদ্রাশ্রম শব্দ ভুনিয়া আপন মস্তিগণকে কহি-
লেন,—“বানরগণ সান্তিশয় আচ্ছাদনসহকারে মেঘ-
গজ্ঞনের মত পতীর গজ্ঞন করিতেছে,—ইহাতে
নিশ্চয়ই বেদ্য হইতেছে যে, ইহাদের কোন
মহান আচ্ছাদ উপস্থিত হইয়া থাকিবে। ঐ
বেদ্য, উহাদের পতীরগজ্ঞনে লবণসাগরও শুভিত
হইয়াছিল। কিন্তু এক্ষণে বানরগণের এই স্তম্ভং রব
উপস্থিত হওয়ার, আবার ক্ষতাত শব্দ উপস্থিত হই-
তেছে।” ১—৫ ॥ বাকসদল্য এবং, মস্তিগণকে এই
কথা বলিয়া আপন পার্শ্ববর্তী নিদ্রাচরণকে কহিলেন,

দায়ত্তং ত্বর্গমেতেষাং সর্কেবাক বনৌকসাম্ ।
শোকাকালে সমুৎপ্রে হংকারবমুখিতম্ ॥ ৭
তথোক্তোক্তে স্তম্ভাত্তাঃ প্রাকারমবিক্রম চ ।
দৃঢ়তঃ পালিতাং সেনাং স্তম্ভাবেণ যথাস্তম্ভা ॥ ৮
তো চ মুক্তৌ স্তম্ভোরেণ শরবজ্জেন রাবণৌ ।
সমুৎপত্তৌ মহাভারৌ বিধেদুঃ সর্কেবাকসাম্ ॥ ৯
সরস্তম্ভদয়াঃ সর্কে প্রাকারাদবিক্রম তে ।
বিবর্ণা বাকসা যোরা বাকসেন্দ্রমুপস্থিতাঃ ॥ ১০
তদপ্রিয়ং দানমুখা রাবণ চ বাকসাম্ ।
কুংসং নিবেদয়ামাস্ত্বর্থাবাক্যাকোবিশদ ॥ ১১
যৌ তাবিন্ধিতা যুদ্ধে ভাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ।
নিবজ্রৌ শরবজ্জেন নিপ্প্রকশ্যভূজৌ কৃতে ॥ ১২
বিমুক্তৌ শরবজ্জেন দৃঢ়তে তৌ রণজিরে ।
পাশানিব গজৌ দ্বিত্বা গজেন্দ্রমবিক্রমৌ ॥ ১৩
তচ্ছ্রুত্বা বচনং তেষাং বাকসেন্দ্রো মহাবলঃ ।
চিত্তাদ্রোষসমাক্রোস্তা বিবর্জবনোহব্রবীৎ ॥ ১৪
বোরেদন্তবৈবর্জ্যে শরৈরাশীবিবেপনৈঃ ।
অমোবৈঃ স্তম্ভলক্ষ্যাকৈঃ প্রমোহোস্তম্ভিতা যুধি ॥ ১৫

“এই বনবাসী বানরগণের শোকের সময়ে আনন্দের
কারণ কি উপস্থিত হইল,—তাহা জানিয়া আইস।”
বাকসগণ রাবণের আচ্ছাদ শিরোধার্য করিয়া প্রাচীরে-
পরি উঠিয়া মহাস্তম্ভা স্তম্ভাবকর্তৃক পালিত সেই বানর-
বাহিনীর দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিল,—মহাতাপ
রাম ও লক্ষ্মণ বোর শরবজ্জেন হইতে মুক্ত হইয়া উঠিত
হইয়াছেন, দেখিয়া তাহারা বড়ই বিবর্ণ হইল।
পরে সেই বোররূপ নিশাচরণ ভয়ে বিবর্ণ হইয়া,
তত্তত্তদয়ে প্রাচীরশিখর হইতে অবতরণপূর্বক বাকস-
পতির সমুখে উপনীত হইল ॥ ৬—১০ ॥ সেই বাক্য-
বিশারদ নিশাচরণ, দানমুখে রাবণসমুখে উপস্থিত
হইয়া, সেই আশ্রয় কথা সকল বাধ্যভাবে নিবেদন
করত কহিল,—“যে রাম এবং লক্ষ্মণ, যুবকুলে
ইন্দ্রজিতকর্তৃক বাববন্ধন বদ্ধ হইয়াছিলেন এবং
তৎপরে বাহ্যগের বজ্রের নিষ্পন্ন হইয়াছিল, আমরা
দেবীলাম, গজেন্দ্র-তুলা বিক্রমশালী সেই ভাতৃগণ
গজব্রের শ্রাব্য, পাশ সকল ছেদনপূর্বক বাববন্ধ হইতে
মুক্ত হইয়া রণক্ষেত্রে অবস্থান করিতেছেন।” তাহা-
পরে এইরূপ কথা ভুনিয়া মহাবল বাকসরাজের মুখ-
মণ্ডল চিত্তা ও রায়ে বিবর্ণ হইল। পরে কিঞ্চিৎ
বিবর্ণ হইয়া কহিলেন,—“যে রাম এবং লক্ষ্মণ রণ-
ক্ষেত্রে ইন্দ্রজিতকর্তৃক প্রমোহিত হইয়া, বরলক্ষ বোররূপ
সপ্ততুলা স্তম্ভপ্রতিম অমোব বাবসমুখায়া বদ্ধ

তলদ্রবৎমাসায়া বসি মুক্তো রিপু মম।
সংশয়মিহ সর্গমতুপশ্রাম্যহং বলম্ ॥ ১৬
মিস্রাঃ খলু সংরুখাঃ শরাঃ পাবকতেজসঃ।
আমন্তং বৈভব সংগ্রামে নিপুণাং জীবিতং মম ॥ ১৭
এবমুক্তা তু সংক্রোদ্ধা নিবসন্ত রুণা বধা।
অস্ত্রবীজকসং মধ্যে গুমাকং নাম রাজসম্ ॥ ১৮
বলেন মহতা মুক্তো রাজেনভীমবিক্রম।
তুং বধাত্যক্ত নিধিহি রামস্ত সহ বানরৈঃ ॥ ১৯
এবমুক্তস্ত গুমাকো রাজসেন্যেণ ধীরতা।
পরিক্রমা ততঃ শীঘ্রং নিষ্কগাম নৃপালয়ং ॥ ২০
অভিনিক্ষেপ্য তদ্বারং বশ্যাকুম্বাচ হ।
তুরগং বলং শীঘ্রং ক্রিকিরেণ মুখ্যমতঃ ॥ ২১
গুমাকচরনং ক্রুড়া বলাধ্যাকো বলাহুগঃ।
বলমুদ্বোজ্যমাশ রাববজ্রাজ্ঞা ক্রমতঃ ॥ ২২
তে বজ্রধটা বহিনো বোরুপা নিশাচরাঃ।
বিনদ্যামাসাঃ সংক্রুষ্টা গুমাকং পর্থাবায়ন ॥ ২৩
বিবিধ যুধেজ্ঞাশ্চ শূলমুদ্যাদাধরঃ।
গরাভিঃ পি টেটৈর্দৈশ্চৈত্র্যদৈশ্চুর্ঘ্ববৈলমপি ॥ ২৪
পরিশেষীন্দ্রিপাটৈশ্চ তৈর্যঃ পটৈঃ পরগৃধৈঃ।

হইয়াছিল, বশম তাহার। সেই বাববজন হইতেও মুক্তি
পাইয়াছে, তখন আমি যে আর এই রাজসেনার
দ্বারা বিজয় লাভ করিতে পারি, এরূপ আশা নাই।
১১—১৬, হায়! যাহারা বৎসক্রেতে শত্রুগণের প্রাণ
হরণ করিয়া ছায়, অগ্নির ছায় ভেজখা সেই বাববমহ
অগ্নি বিফল হইল।" নিশাচরগণ এই কথা
বলিয়া, ক্রোধে বিবরণ গর্পের ছায় নিখাস পরিত্যাগ-
পূর্বক রাজসগণ-মধ্যস্থ গুমাক রাজসকে কহিলেন;
“হে ভীমবিক্রম! বানরগণের সহিত রামকে বধ করি-
বার নিমিত্ত তুমি বহুদৈগ্ধ লইয়া শীঘ্র গুহবাত্তা কর।”
রাজস গুমাক ধীমান রাজসেন্যকর্তৃক এইরূপে আদিষ্ট
হইয়া, রাবণকে প্রোক্ষণপূর্বক শীঘ্র রাজভবন হইতে
বাহির হইল। ১৭—২০। পরে রাজবার হইতে
বহির্গত হইয়া, বলাধ্যাককে কহিল;—বৎসক্রেত্র
গম্যোগ্রাণ্ড বোদ্ধার বিলম্ব করা উচিত নহে,
অতএব শীঘ্র সৈন্তসকলকে বহির্গত কর।” তৎপরে
বলাধ্যাক, গুমাকবাত্তা অনুযায়ী রাবণের আদেশানুসারে
সৈন্তসকলকে সমুদ্র উপত্যগী কলি। সেই কট্যধারী
মহাবল খোররূপ নিশাচরগণ, সিংহনাগ করত কুটী-
কিতে গুমাকের চারিদিক চেষ্টন করিয়া লুণ্ঠায়মান
হইল। তাহাদের মধ্যে বজ্রমধ্যাক নিশাচর, মেঘ-
সিহ্নের ছায়, দস্তার গর্জনপূর্বক বজ্রবিধ আঘাত, শূল,

নিধর রাজস। যোরা নর্দিতো জলদা বধা ॥ ২৫
রথৈঃ কবচিনজ্জুক্ত ধ্বংসেণ সমলস্ত তৈঃ।
সুবর্ণকালবিত্তিতৈঃ খরৈশ্চ বিবিধানবৈঃ ॥ ২৬
রথৈঃ পরমশীটৈশ্চ গজৈশ্চৈব মদ্যং কটৈঃ।
নিধরৈশ্চ ওষাণা বাবা ইব তুরাগসং ॥ ২৭
বৃকসিংহমুগৈশ্চৈব খরৈঃ কনকভূষিতৈঃ।
আরুরোহ বধং বিবাহ পমাকঃ ধরনিঃস্রবম্ ॥ ২৮
স নিধাতো মহাবীর্যো গুমাকো রাজসৈব তৈঃ।
হসন্ত বৈ পশ্চিমবারাজনমান বজ্র তিষ্ঠতি ॥ ২৯
রথপ্রবরমায়ায় ধরগুহং ধরশ্রবম্।
প্রাণতু তু মহাবীর্যং রাজসং ভীমবননিম্ ॥ ৩০
অস্ত্রোজ্ঞগতাঃ ক্রুরাঃ শব্দনঃ প্রত্যধেযয়ন।
রথশীঘ্রে মহাতীমো গুণ্যস্ত নিপাত্ত হ ॥ ৩১
ময়জায়ে ধ্বজিতৈশ্চৈব নিপেতুঃ কুবলশমনঃ।
কুধিরাণো মহান পেষতঃ বহুগা পতিতো ভূষি ॥ ৩২
বিস্তরকোংস্রজ্ঞাদেব পমাকস্ত নিপাতিতঃ।
বর্ষ্য কুধিরং দেবঃ সন্কচাল চ মেদিনী ॥ ৩৩
প্রতিতোমং বহৌ বাণিনিধাত্তমনিঃশ্রবঃ।
তিম্রোবাত্তাস্ত্র বিশশ্চ ন চকাশিরে ॥ ৩৪

মুকার, গদা, পটিশ, শৌরহণ্ড, মুদল, পিঙ্ক, তিন্দ্রিপাল,
ভল্ল, পাশ এবং বৃষ্টির লইয়া বাস্ত হইল। ২১—২৫।
অনেক কবচ ধারণ করিয়া, ধরজ্যোভিত সুবর্ণজাল-
বিশিষ্ট বরসকালিত সুশোভিত রথ উঠিয়া বহির্গত
হইল। দুর্জয় ব্যাভের ন্যায় বজ্রমধ্যাক রাজসব্যাভ্র
শীঘ্রগামী অব ও মনমত্ত মাতৃদের উপর উঠিয়া বহির্গত
হইল। অনন্তর গুমাক—বৃক এবং সিংহের ছায়,
ভীমবশন সুবর্ণলিঙ্গত গর সকলের দ্বারা সন্কালিত রথ
উঠিল। রাজসগণপরিবেষ্টিত সেই মহাবীর্য গুমাক,
হাতবলনে বাহির হইয়া, যথায় হনমান অবস্থান করিতে-
ছিল, সেই পশ্চিমবারে গমন করিল। কিন্তু সেই
মহাবীর্য ভীমবশন নিশাচর—অনন্তর শত্রুগণ এবং
ধরসংযুক্ত উত্তম রথ আরোহণপূর্বক গমন করিতে
প্রবৃত্ত হইলে, আকাশচর ক্রুর শত্রুগণ, বিবিধ অস্ত্র
লক্ষণ দ্বারা তাহাকে নিবারণ করিতে লাগিল। তাহার
রথচূড়ায় ভীমকার গুণ নিপাত্ত হইল। ২৬—৩১।
মাসাদী পক্ষিগণ, মালায় ছায় শৌরবজ্র হইয়া ধর
অগ্রভাগে পড়িতে লাগিল। রক্তাক্ত খেতবর্ণ কবজ,
চৈবর রব করিতে করিতে বৎসক্রেত্র সমাপ্ত ভূমিভলে
পতিত হইল। পর্জন্তদেব রক্তবর্ণ করিতে লাগি-
লেন; মেদিনী পিপিতে লাগিলেন এবং নির্ধাত্তশাখ
বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল। যোরা একবারে সমাধি

স তুং পাভাং ততো হৃষ্ট। রাক্ষসানাং তয়াবহান ।
 প্রাপ্তভূতান্ হৃৎখোরান্চ পুত্রাকো। ব্যথিতোহন্তবৎ ।
 মুমূহু রাক্ষসাঃ সর্পে পুত্রাক্ত পুংসরাঃ ॥ ৩৫
 ততঃ স তীমো বহ্নিভিনিশ্চটৈ-
 র্ভতোহভিনিক্ষিপ্য রণোৎসুকো বলী ।
 দর্শনং তং রাবণবাহুশালিতং
 মহৌষকজ্ঞাং বহুবানরীং চমু ॥ ৩৬
 ইতি লঙ্কাকণ্ঠে একপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫১

দিশকাংশঃ সর্গঃ ।

পুত্রাক্ষং প্রেক্ষা নিধাতুং রাক্ষসং ভীমবিক্রমম্ ।
 বিনেদুর্বানরাঃ সর্পে প্রছষ্টা যুদ্ধকাজ্জপঃ ॥ ১
 তেবাং তু তুমুলং যুদ্ধং সংভজ্যে কপিচক্ষসাম্ ।
 অস্ত্রোংগং পানপৈদ্যোতান্নিত্যং শূলমুকারৈঃ ॥ ২
 রাক্ষসৈর্বনরা বোরা বিনিক্ৰমঃ সমভ্যতঃ ।
 বানরৈঃ রাক্ষসাস্ত্যাপি দ্যুমৈর্ভূমিসমীকৃতঃ ॥ ৩
 রাক্ষসান্তুভিসংজ্ঞক্য বানরবিশিষ্টৈঃ শরৈঃ ।
 বিষাণধোরসঙ্গাশৈঃ কল্পপট্টৈরুজ্জ্বলৈঃ ॥ ৪
 তে পদাভিত্তং ভীমভিঃ পট্টশৈঃ কুটুমুকারৈঃ ।

হইয়া দিক্‌সমূহ অপ্রকাশিত হইল। পুত্রাক্ষ—রাক্ষস-
 গণের ভয়জনক এই ভীষণ উৎপাত সকল দর্শন করিয়া,
 বড়ই ব্যথিত হইল। পরে রবলমুৎসুক বলবান
 ভীমরূপ পুত্রাক্ষ, অসংখ্য রাক্ষসগণের সহিত
 পুরী হইতে বহির্গত হইয়া, সেই রাবণবাহুরাজিত
 ভীষণ জলপ্রবাহের দ্বারা তলকলনাৎ-বিশিষ্ট বানর-
 সৈন্যকে দেখিতে পাইল। ৩২—৩৬।

বিপককাশঃ সর্গঃ ।

সমরোৎসুক বানরগণ, ভীমবিক্রম রাক্ষস পুত্রাক্ষকে
 বাহিরে আসিতে দেখিয়া নিঃসঙ্গ করিয়া উঠিল। পরে
 সেই বানর এবং নিশাচরগণের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ
 হইল। তখন তাহারা ব্যং বৃক্ষ, শূল মুণ্ডের সকল
 দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে মারিতে আরম্ভ করিল।
 নিশাচরগণ বানরগণকে বলপূর্বক আক্রমণ করিল।
 বানরগণও বৃক্ষপ্রহারে নিশাচরগণকে ভূমিতলশাণী
 করিতে লাগিল। রাক্ষসগণ ক্ষোভেরে তীক্ষ্ণ
 অশ্রুপ্রসারী ভীষণ কষ্টপত্র বাসসকল নিক্ষেপ
 করত বানরগণকে বিনাশ করিতে লাগিল। তখন

ষোড়শ পরিঘটনৈঃ স্ত্রীশূলৈঃ স্যাপি সংজ্ঞিতৈঃ ॥ ৫
 বিদার্যমাণা রক্ষাভিবানরাস্তে মহাবলঃ ।
 অমণী জনিতোজ্জ্বলক্ৰমঃ কর্ণাণাভ্যুতবৎ ॥ ৬
 শরনির্ভিন্নগাত্রাস্তে শূলনির্ভিন্নদেহিনঃ ।
 জগজ্জন্তে ক্রমাংস্তত্র শিলাংচ হরিগৃধ্রপাঃ ॥ ৭
 তে ভীমবেগা হরগো মর্দমানান্ততন্ততঃ ।
 মমম্বু রাক্ষসান্ বীরান্ নামানি চ বতাবিরে ॥ ৮
 তথভূবাষ্ট্রতং ষোড়শ যুদ্ধং বানররক্ষসাম্ ।
 শিলাভিক্ষিবিধাতিং বহুশাখৈশ্চ পাদপৈঃ ॥ ৯
 রাক্ষসা যথিতাঃ কেচিৎকিঞ্চিদেহজ্জিতাশ্চিতিঃ ।
 মুখৈঃ প্রবেশু কৃষ্ণিণং কেচিৎকিঞ্চিদেহজনাঃ ॥ ১০
 পার্শ্বে দারিত্যঃ কেচিৎ কেচিৎস্বীকৃত্য ক্রমৈঃ ।
 শিলাভিক্ষিপ্তগিতাঃ কেচিৎ কেচিৎদৈর্ঘ্যকিঞ্চিদারিত্যঃ ॥ ১১
 ধনৈঃ স্তম্ভিতৈর্ভীমৈঃ খণ্ডোশ্চ বিনিপাতিতৈঃ ।
 রথৈর্ধনৈঃ সত্যঃ কেচিৎব্যথিতা রজনীচরাঃ ॥ ১২
 গজৈশ্চৈঃ পক্ষীকটরৈঃ পক্ষীভ্যাং বৈবৃথভলম্ ॥ ১৩
 মথিতৈর্বারিভিঃ কীর্ণং সারোহৈব বৃথভলম্ ॥ ১৪
 বানরৈঃ ভীমবিক্রান্তৈরাশ্রুত্যাশ্রুত্যা বৈগিতৈঃ ।
 রাক্ষসাঃ করজস্তীকৈঃ যুগ্মেণ বিনিপাতিতাঃ ॥ ১৫

নিশাচরগণ সেই মহাবল বানরগণকে ভয়ঙ্কর গলা,
 পাণি ও কুটুমপাল এবং স্তম্ভহীত বিচিত্র বোয়রূপ
 পদব সকল দ্বারা বিদারিত করিলে,—ক্ষোভেরে এবং
 উৎসাহ সহকারে, বানরগণ নির্ভয়ে কাঁধা করিতে
 লাগিল। ১—৬। সেই ভীমবেগশালী বানর-
 গৃধপতিগণ বাণ এবং শূলসমূহ দ্বারা ভিন্নগাত্র হইয়া,
 বৃক্ষ ও শিলা লইয়া নিঃসঙ্গ করিতে করিতে আপন
 আপন নাম কীর্ণনপূর্বক রাক্ষসগণকে বিলাড়িত
 করিতে লাগিল। যেই সময়ে বহুশাখাসম্বিধ বৃক্ষ
 এবং বিবিধশিলাপ্রহার দ্বারা সেই বানর এবং নিশাচর-
 গণের বোরতর অস্ত্রত যুদ্ধ হইতে লাগিল। তখন
 কতকগুলি রক্তপানী নিশাচর, বলবর্জিত বানরগণকর্তৃক
 সত্তাড়িত হইয়া রক্ত বমন করিতে লাগিল। ৭—১০।
 কেহ পার্শ্বে দারিত্য করি, কেহ শিলা দ্বারা চূর্ণিত, কেহ
 নস্তদ্বারা বিদারিত এবং কেহ কেহ বৃক্ষপ্রহারে মিহত
 হইয়া, দেহ রক্তাক্তে রাশীকৃত হইয়া পতিত হইল।
 দ্বন্দ্বা সকল বিমথিত, খণ্ডসকল ভগ্ন এবং রথসকল
 ভগ্ন হওয়ায় কতকগুলি রাক্ষস অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া
 পড়িল। পক্ষীও পক্ষী, পক্ষীও পক্ষী গজৈশ্চ, মিহত
 অশ্রুপ্রসারী এবং অশ্রু তত্ত্বাত্ত ভূতগণ আকীর্ণ হইয়া
 পড়িল। ভীমবিক্রম বেগবান বানরগণ ব্যাধবায় লক্ষ
 প্রদাসপূর্বক লব্ধ দ্বারা নিশাচরগণের মুখ সকল

বিষঃবলনা ভূয়ো বিশ্রীকৌশিবেত্তহাঃ ।
মৃগাঃ শোণিতগন্ধেন নিপেতুর্ধরীতলে ॥ ১৫
অজ্ঞে তু পরমজ্ঞা রাক্ষসা ভীমবিক্রমাঃ ।
তলৈরেবাভিধাবাত্ত বক্রস্পর্শমৈমহীরাণ ॥ ১৬
বানরৈরাপতন্তুস্তে হেগিতা বেগবহরৈঃ ।
মুষ্টিভিন্দরবৈদৈষ্টেঃ পাণ্ডপৈশাষণোপাধিতাঃ ॥ ১৭
সৈস্তত্র তু বিভ্রান্তং দৃষ্ট্বা বৃনাক্ষো রাক্ষসবভঃ ।
রোমেন কল্লনকক্ষে বানরাব্যং যুগ্মংসতাম্ ॥ ১৮
প্রাসৈঃ প্রমথিতাঃ কেচিৎপ্রানগ্রাঃ শোণিতপ্রবঃ ।
মুগ্ধরৈরাহতাঃ কেচিৎ পতিতা বরীতলে ॥ ১৯
পতিবৈশ্রথিতাঃ কেচিদ্ভিন্নপালৈশ্চ নারিতাঃ ।
পাট্টৈশ্চপথিতাঃ কেচিৎক্ষলন্তো গত্যসবঃ ॥ ২০
কেচিদ্ভিন্নিহতা ভূমৌ কুবিরাদা বনোকসঃ ।
কেচিদ্ভিন্নাবিতা নদীঃ সংকুট্টৈ রাক্ষসৈর্মুখিঃ ॥ ২১
বিভিন্নক্লমগাঃ কেচলেকপার্শ্বেন শাণিতাঃ ।
বিনারিতাচ্ছিন্নশৈলৈশ্চ কেচিন্যৈকিনিঃসৃতঃ ॥ ২২
তৎ স্রভীমং মহদযুদ্ধং হরিরাক্ষসদঙ্গুলম্ ।
প্রবতো লম্ববলং শিলাপাদপদঙ্গুলম্ ॥ ২৩

বিকীর্ণ করিতে লাগিল । তখন অনেক রাক্ষস রক্ত-
পঙ্ক মোহিত হইয়া আগুলায়িতকেশে, বিষং বলনে
পৃথিবীতলে পতিত হইতে লাগিল । ১১—১৫ ।
কতিপয় ভীমবিক্রম রাক্ষস অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া, বাব্র-
গণের গাত্রে বজ্রোপম চপেটান করিতে লাগিল;
কিন্তু বেগবান্ বানরগণ—দৃষ্টি, চরণ, দন্ত এবং বক্ষ
দ্বারা তাহাদিগকে এরূপ প্রহার করিতে লাগিল যে,
তাছাড়া অস্তির হইয়া পলাইতে লাগিল । পরে রাক্ষস-
জেষ্ঠ্য হুমাক, আপন সৈন্তগণকে পলায়িত দেখিয়া
ক্রোধে যুদ্ধোজ্জ্বল বানরগণকে উৎপীড়ন করিতে লাগিল ।
কতকগুলি বানর, প্রাণ অল্প আহত হওয়ায় তাহাদের
দেহ হইতে রক্তপ্রাণ হইতে লাগিল । অনেকগুলি
বানর মুগ্ধরপ্রহারে আহত হইয়া ভূমিতলে পতিত
হইল । কোন কোন বানর পাট্টন এবং পত্রিবহা
দ্বারা এবং ভাঙ্গিপাল দ্বারা বিধারিত হইয়া বিহ্বল ও
গতানু হইয়া বকলেক্তে পড়িয়া গেল । ১৬—২০ ।
বহুসংখ্যক বানর, ক্রুদ্ধ রাক্ষস ও ক্রুদ্ধ বৃনাক্ষের বিস্ত্র-
বিত্ত এবং নিহত হইয়া, রক্তাক্ত কলেবরে ভূতলে
পতিত হইল । লম্বয় বিকীর্ণ হওয়ায়, কেহ কেহ এক
পার্শ্বে ভূতলে লম্বন করিয়া রাহল এবং ত্রিশূল দ্বারা
বিধারিত হওয়ায় কাহারও বা অঙ্গুলক বাহির হইয়া
পড়িল । এইরূপে বানর ও রাক্ষসগণের শিলা-বৃক্ষ-
সঙ্গুল এবং লম্ববলন ভূমূল বহাসন হইতে লাগিল ।

ধর্মুজ্যাতন্ত্রিমধুরং বিকাতালসমখতম্ ।
মন্দন্তনিভাতাং তদযুদ্ধরাক্ষসকর্ম্মবভৌ ॥ ২৪
বৃনাক্ষস্ত ধর্মুপানিগমনবান্ বনমুখিনি ।
হসন্ বিদ্রাব্যমাস লিখং লায়কপৃষ্টিভঃ ॥ ২৫
বৃনাক্ষেনাদিভ্যং সৈস্তত্র ব্যাবতং প্রোক্ষ্য মাক্রান্তিঃ ।
অত্যবর্ত্তং সংক্ৰুদ্ধং প্রণয় বিপুলং শিলাম্ ॥ ২৬
ক্রোধান্দিগন্তবতাক্ষাৎ পিতৃকণাপগক্রমঃ ।
শিলাং তাং পাতয়ামাস বৃনাক্ষস্ত রথং প্রাতি ॥ ২৭
আপতন্ত্য শিলাং দৃষ্ট্বা গদ্যমুগ্ধমা সমমব ॥
রথোপাত্তা বেগেন বহুবায়াং ব্যাতিষ্ঠত ॥ ২৮
স প্রমথ্য রথং তত্র নিপপাত শিলা ভূবি ।
সচক্রকুবরং সাধং সমগ্রং সশগাসনম্ ॥ ২৯
স তাকুা তু রথং তত্র হনমান মাক্রান্তস্ত্রজঃ ।
রক্ষসাং কলনং চক্রে সন্তক্ৰবিতটপক্ষমৈঃ ॥ ৩০
বিত্তিশিরসো ভূতা রাক্ষসা কুবিরোক্ষিতাঃ ।
ক্ষমৈঃ প্রমথিতাঃ চক্রে নিপেতুর্ধরীতলে ॥ ৩১
বিদ্রাব্য রাক্ষসং সৈস্তত্র হনমান মাক্রান্তস্ত্রজঃ ।
গিরৈঃ লিখরমাণাং লম্বকমভিহন্ত্যেব ॥ ৩২

ধর্মু ও জ্যাক্রপ মধুর-মধুরত উদ্ভাবিশিষ্ট অশ্বপের
হ্রোষারূপ তালয়সমাবৃত এবং মন্দনামক হস্তগণের
গর্জনবলপ গীতলকবিশিষ্ট সেই যুদ্ধ সেই সময়ে গজ-
সন্ভাতের দ্বারা প্রভাষমান হইতে লাগিল । রাক্ষস
বৃনাক্ষ এইরূপে রথোপাত্ত হইয়া ধারণ করিয়া বাব্রবল
চাণ্ডালক্ আচ্ছন্ন করত হালিতে হালিতে বানরগণকে
বিভাড়িত করিল ২১—২৫ । পবনজনয় হনমান, বৃনাক্ষ
কর্ত্তক বানরগণকে এইরূপে বিভাড়িত দোষিয়া, ক্রোধান-
ভরে বিপুল শিলাহস্তে অগ্রসর হইলেন । পিতৃভূলা
পরাক্রমশালী হনমান কোপে আরক্তচক্ষু হইয়া, বৃনাক্ষ
দ্বারা রথোপরি সেই শিলা নিক্ষেপ করিলে, বৃনাক্ষ
ভয়ে গদ্য উন্মাত করিয়া, রথ হইতে পতন প্রাপ্তপূর্বক
বেগে ভূমিতলে পতিত হইল । পরে চক্র, কুবর,
অশ্ব, ধ্বজ এবং লগান সকলের সাহিত বৃনাক্ষের
রথকে বিচূর্ণিত করিয়া সেই শিলা—ভূমিতলে পতিত
হইল । তখন লম্ববলন হনমান তদায় রথ পরিত্যাগ-
পূর্বক লম্ববলন সমগ্র ভূপ্রাণের রাক্ষসগণকে
উৎপীড়িত করিতে লাগিলেন ২৬—৩০ । বৃক্ষ সন্ভা-
ড়িত হওয়ায়, রাক্ষসগণের সন্তকসমূহ ভাঙিয়া গেল
এবং সন্তক হইতে রক্তপ্রাণ পাতত হইতে লাগিল ।
অনেকেই ভাবনবহীন হইয়া ভূতলে পড়িল । পবন-
লম্বন এইরূপে রাক্ষস-সেনাগণকে বিভাড়িত করিয়া,
একটি গিরিশৃঙ্গ হস্তে লইয়া, বৃনাক্ষের অতি-

তমাপত্তয়ঃ বৃক্ষাঙ্কঃ গণ্যমুদ্যমা বাধাবান্ ।
 শিন্দুমানঃ সহসা হনয়ন্তমভিধবৎ ॥ ৩৩
 তত্র ত্রুত্বং রেখেন গদাং তায় বহকটকাম্ ।
 পাণ্ডর্যামাস বৃক্ষাঙ্কো মন্তকেহহ হনয়তঃ ॥ ৩৪
 ত্ৰিভুতঃ স তদ্বা তত্র গদ্যা ভীমবেগতঃ ।
 স কপিদ্ভাক্তবলন্তং প্রাশরমচিক্ষত ॥
 বৃক্ষাক্ত শিরোমধো গিরিশ্রমপাত্যম্ ॥ ৩৫
 স বিষ্কারিতমসীন্দ্রে গিরিশ্রম ত্ৰিভুতঃ ।
 পপাত সহসা ভূমৌ বিকীর্ণ হব পশিতঃ ॥ ৩৬
 বৃক্ষাক্ত সবিহতং দৃষ্ট্বা হতশেষা নিশাচরঃ ।
 লব্ধা প্রবিবিকীর্ণাং বধামানঃ শব্দমৈঃ ॥ ৩৭
 স তু পবনশ্রুতো নিহত্য শব্দন্
 কৃতজবহাঃ স্রুতিশ্চ সংবিধায়া
 রিপুবধজনিতশ্রমৌ মহাত্মা
 মুদগম্যৎ কপিতঃ হুপুজ্যমানঃ ॥ ৩৮
 ইতি লঙ্কাকাণ্ডে বিপক্ষালঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

মুখে ধাবিত হইলেন। বাঁধাবান্ বৃক্ষাক্ত, হন-
 মানকে আসিতে দেখিয়া, সিংহনাদপূৰ্ণক গদা
 উদ্যত করিয়া তাহার প্রতি ধাবিত হইল। পরে
 ক্রোধভরে সেই বহকটক-মুক্ত গদা, কোপাধিত বায়ু
 লম্বরের মন্তকে নিক্ষেপ করিল। কিন্তু বায়ু হ্রা
 বলবান্ বানর হনবান্, সেই ভীষণ গদাপ্রহারকে
 তুচ্ছ বলিয়া মনে করিলেন। পরে সেই
 পূৰ্ণগাহাত পূৰ্ণত-গুর বৃক্ষাক্তের মাথার উপর নিপা-
 তিত করিলে সে ওড়ারা অত্যন্ত আহত হইয়া,
 আপনি অঙ্গসকল বিস্তারপূৰ্ণক, বিকীর্ণ গিরির
 জায় হঠাৎ ভূমিতে পতিত হইল। হতবাল্লী
 নিশাচরগণ বৃক্ষাক্তকে হত দেখিয়া, অত্যন্ত ভীত হইল
 এবং বানর-গণকটুক বধামান হইয়া সহস্র শব্দ লঙ্কা-
 মধ্যে প্রবেশ করিল। মহাবল বয়ুগুহ, এইরূপে
 শ্রুতগণকে নিপাতিত করিলেন। রক্তক্রেড়ে শোণিতনদী
 প্রবাহিত হইল। হনয়ন্তম্—রিপুবধ-জনিত পরিশ্রমে
 একান্ত ক্লান্ত হইলেও, বানরগণকটুক পুজিত হইয়া,
 অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন। ৩১—৩৮।

দ্বিপক্ষালঃ সর্গঃ ।

বমাক্ত নিহত্য ক্রুদ্রা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 ক্রোধেন মহতাবিষ্টো নিঃসন্ন রূপো যবা ॥ ১
 দীর্ঘমুখং বিনিশ্চয় ক্রোধেন কলুধীকৃতঃ ।
 অত্র গীদ্রাক্ষসং ক্রুদ্রং বজ্রং ব্রহ্ম মহাবলম্ ॥ ২
 গচ্ছ তুং নারি নিধায়া রাক্ষসৈঃ পরিবারিতঃ ।
 জহি দাশরাথঃ রামং হুগ্রীবং বানরৈঃ সহ ॥ ৩
 তথৈত্যান্তা ক্রুততঃ মায়াবা রাক্ষসেশ্বরম্ ।
 নিরুজ্জগাম বনৈঃ সার্বং বহুভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ৪
 নারৈশ্চরৈঃ খট্টৈশ্চৈঃ সংযুক্তঃ হুসমাহিতঃ ।
 পতাবান্ধবচৈঃ বহুভিঃ সমলগতঃ ॥ ৫
 ততো বিচিত্রকেশরো মুকুটেন বিভূষিতঃ ।
 তদ্ব্যক্ত সমারুতা সনহুনির্ব্যোহী ক্রতম্ ।
 পতাকালগ্নতং দীপ্তং তপ্তকাকনভূষিতম্ ।
 বৎ প্রাক্টিবৎ কুড়া সমারোহচ্চম্পতিঃ ॥ ৭
 কষ্টভিত্তোমরৈশ্চৈঃ প্রক্টৈঃ মুবলৈরপি ।
 ভিন্দিপলৈশ্চ চাটৈশ্চ শক্তিভিঃ পট্টৈরপি ॥ ৮
 খট্টৈশ্চৈঃ কষ্টভিঃ শক্তিভিঃ পট্টৈশ্চ পরবৈঃ ।
 পদাতয়শ্চ নিধাতি বিবধঃ শরপাণ্ডঃ ॥ ৯

দ্বিপক্ষালঃ সর্গঃ ।

রাক্ষসেশ্বর রাবণ, বৃক্ষাক্তের নিধনসংবাদ শুনিয়া
 অত্যন্ত কোপযুক্ত হইয়া, বিবধর সর্পের জায় নিধাস
 পরিভাগ্য করিতে লাগিলেন। পরে ক্রোধে অধীর
 হইয়া, দীর্ঘ এবং উচ্চ নিধাস পরিভাগ্যপূৰ্ণক ক্রুদ্র-
 স্বভাব মহাবল বজ্রবৃদ্ধ-মাক্ত রাক্ষসকে কহিলেন,—
 “হে বীর! তুমি রাক্ষসগণ দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া,
 রক্তক্রেড়ে গমন কর, এবং দাশরাথ রাম ও বানরগণের
 সহিত হুগ্রীবকে বধ করিয়া আইস।” মায়বিশাল
 রাক্ষস বজ্রবৃদ্ধ,—রাক্ষসপতি রাবণের অংশ শিরো-
 ধাৰ্য্য করিয়া, অসংখ্য তুঙ্গ, মাতঙ্গ, উষ্ট্র, শব্দ এবং
 পতাকা-গণেরোচিত রূপাশালিনী মহতী রাক্ষস-সেনা
 ও সেনা-নায়কগণের পরিবেষ্টিত হইয়া একগ্রন্থে
 যুদ্ধযাত্রায় বাহির হইল। সেই বজ্রবৃদ্ধ, বজ্রা-
 কালে বিচিত্র কেশ ও মুকুট দায়পূৰ্ণক বস্ত্র পরি-
 ধান করিয়া, কাকনভূষিত, উজ্জ্বল ও পতাকা শোভিত
 রথ এদিক্‌দিক্‌গত ও হুপার ব্যোহন করিল। ১—৭।
 বিচিত্র তোমর, শব্দ মূষণ, নিশিত কুঠার ও কষ্ট,
 ভিন্দিপাল, চাপ, শক্তি, পট্ট, বজ্র, চক্র, গদা
 এবং অন্যান্য বিবিধ শস্ত্র লইয়া, পদাতি সেনাপন
 তাহার পদাতি-সংগে অঙ্গুপদন করিতে লাগিল। সেই

বিচিত্রবাসসঃ সর্করী ধাপ্তা। রাঙ্গসপ্তজবাঃ ।
 দম্বা মনোবকতাঃ শূরাশ্চলন্ত ইব পৰ্শ্বতাঃ । ১০
 তে মুক্তকুলশা রুদ্ররক্তমারাদ্ধশপাশিতিঃ ।
 অজ্ঞে লক্ষণসংযুক্তাঃ শূরাষ্ট্রা মহাবীরাঃ । ১১
 উদ্ভাঙ্গসবলং যোরাং বিপ্রস্থিতমশোভত ।
 প্রোইহীকলে যথা মেঘা নন্দমানাঃ সন্নিধ্যাতঃ । ১২
 শিঃসত্য। দক্ষিণবাহাদ্রমঙ্গলা যত স্বধ্বজাঃ ।
 তেভ্যো বিক্রম্যাবানামশোভত সমধাশ্রিতাঃ । ১৩
 আকাশধিপিবনং তীব্রাহং কাতপ্ততন্তুশা ।
 নমন্তঃ পাববজ্জালাঃ শিবা যোরা বাশিরে । ১৪
 ব্যাহবন্ত শূরা যোরা রাঙ্গসং নিধনং তদা ।
 সমাপতন্তো ধোজাঙ্গ প্রোপাশংস্তত্র দািবম । ১৫
 এতানোৎপাতিতানু পুদ্গা বজ্রমংষ্ট্রা মহাবলঃ ।
 ধৈর্যমালনা তেজস্বী নীর্জগাম রণোৎসুকঃ । ১৬
 তাংজ বিদবতো নৃপ্তা বানরা জিতকামিনীঃ ।
 প্রভেৎ হুমহামাদানু দিশঃ শক্বেন পৃথবন্ । ১৭
 তেতঃ প্রোঃস্ত তুময়ং হতাবীরাঃ সন্নিদন্তঃ সহ ।
 যোরাণ্যে ভায়রূপমাক্রোশ্তবৎকাজিবাণু । ১৮

রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ সকলেই উজ্জ্বল-বিচিত্র-বসন-পরিধায়ী। তাহাদের পশ্চাতে ডোমর ও অক্ষুণ্ণবস্ত্র-হস্তধিক-সমায়ত, শূর রথগণল মনোজ্ঞ মাত্রস্রব, পতিশীল পুরুষেরে ডায় গমন করিতে লাগিল। পরে আরোহি পূর্ণ মূলকবসনসম্পন্ন রথনিপুণ মহাবল অগ্ৰগণও বাহির হইল। সেই সময়ে যথাকালে সৌদামিনীশোভিতা গর্জনশালিনী কামিনির স্তায়, সেই বৈদেহরূপা রথশালিনী রাক্ষস-বাহিনী নির্গত হইয়া যথায় যুব-পতি অসুখ অবস্থান করিতেছিলেন, সেই দক্ষিণদ্বারে গমন করিল। রাক্ষসগণ বাহির হইলে, তাহাদের অন্তঃস্থচক দুঃক্লেশ সকল নষ্ট হইতে লাগিল। ৮—১০। আকাশ হইতে কাতর বিদ্রূৎ এবং জ্বলন্ত অজর সকল ক্রুতিমলে পতিত হইতে লাগিল। ঘোরতর শিখাগণ বহিঃস্থলগ্ন হইতে বহুমুগুরক শব্দ করিতে আরম্ভ করিল এবং পল্লবগ চাঁচকারপূরক রাক্ষসগণের যথার্থা প্রচার করিতে লাগিল। যাত্রাকালে যোদ্ধাগণের নিরাশ্রয় পদাশ্রয়ন হইতে লাগিল। কিন্তু তেজস্বী মহাবল বজ্রহুই এই সকল অন্তঃস্থচক দোষিগণও বৈধা ধারণপূরক, সমরসমুদ্ভূত হইয়া ব্রাহ্মর হইল। এদিকে বিজয়ী বাসরবল, রাক্ষসগণকে সমাধায় দেখিয়া, দ্রুতগ গনহারা করিতে লাগিল যে, তাহারে প্রতিকূলিতে শলিগক পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। পরে পল্লবগ-ব্যাধিভারী ভীষ্মক মহাবল বাসর

নিপত্তো মহোৎসাহ। ভিন্নদেশিরাধারাঃ ।
 ক্রিয়াক্রান্তসংস্কারাঃ পতন্তু পরমিতলে ॥ ১৯
 কেচিৎকেষামাসাং শুরাঃ পুত্রবাহরাঃ ।
 তৈশ্চপুত্রিবাধাং সমরেননিবন্তিনঃ ॥ ২০
 দ্যবাক্য শলিনাক শত্ৰুবাণ্যাপি নিঃসরাঃ ।
 গুপ্তেতু স্মৃতাংস্ততঃ পৌরাঃ স্ফুৰন্তেভদ্রনঃ ॥ ২১
 ব্রহ্মনিম্বনপুত্রং ধৃত্যংকিতং বোহরতঃ ।
 শাক্যৈরায়মুদনং ভবতু তুঙ্গলঃ পুনঃ ॥ ২২
 কেচিদম্বপি সংতোষাঃ বস্ত্রধুকমকুর্ভুজঃ ।
 তলৈশ্চ চতুৰ্গাঙ্গিঃ স্তম্ভিভিচ্চন্দ্রমৈরাপি ॥ ২৩
 ক্ষাত্র্যভিচ্চাতাঃ কেচিৎপুণ্ড্রবাহবাঃ বাকসাঃ ।
 শিলাভিচ্চিন্তাঃ কেচিৎকানৈঃ স্তম্ভস্তম্ভৈঃ ॥ ২৪
 বজ্রমধোঃ পতন্তু। পবে বিজাময়ন্ত রত্নানি ।
 চতরা লোকসংহারাঃ পাশস্ত্রং ইবাভুতকঃ ॥ ২৫
 বলবন্তাঃ স্তুবিবর্তে নানাপ্রাণাঃ কথ্যবাহবাঃ ।
 ক্ষত্র্যপিত্তমস্তানি বাকসাঃ কোণাভিচ্চাতাঃ ।
 নিপত্তো বাকসাঃ সন্ধীন তুঙ্গাঃ বাজিহত্যে পবে ।
 ক্লেদেন গুপ্তবাহবৈঃ সমভ্যুত ইবানলঃ ॥ ২৬

এবং রাক্ষসগণের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ১৪—১৮। তখন সেই মহা-উ-সাহসযুক্ত বীরগণের দেহ, মস্তক এবং গ্রাসা সকল ভিন্ন হইলে, তাহারা বস্তাকলমেবর ভূমিপতিত হইতে লাগিল। সামসের অশ্বর যুদ্ধ এবং অর্শনের দ্বারা কোন কোন রাক্ষসবীর পরস্পরকে আক্রমণমধ্যস্থ করিষ শব্দ সকল নিকল পড়িতে লাগিল। সেই দোষ রণক্ষেত্রে হৃদয়ভেদ-কারী বৃক্ষ, প্রস্তর এবং শব্দ সকলের ভীষণ শব্দ হইতে লাগিল। রথশ্রমি, ধনু, শযা ভেদ্য এবং মূলক সকলেরও তুমুল ধনি হইতে লাগিল। পরে কোন কোন বীর, অস্ত্র সকল পরিত্যাগপূর্বক তল, চরণ ও মুঠি দ্বারা বহুদ্রুত করিতে লাগিল এবং কেহ কেহ বৃক্ষশব্দও করিতে লাগিল। তখন কোন কোন রাক্ষসের দেহ হস্তে লাগিল। কেহ বা বৃক্ষদ্বন্দ্ব বানরগণ কর্তৃক কোষ দ্বারা আতত হইল এবং কেহ কেহ প্রবরের আঘাতে গুঁড়া হইয়া গেল। পরে হস্তবাহু এই সমস্ত দোষীয়া বানরগণকে ভাঙ করিয়া লোক-সংহারে উদাত্ত পানবন্ত হস্তের দ্বারা রণক্ষেত্রে বিচরণ করিতে লাগিল। ১৯—২৫। তখন শিথিল প্রবরদধারী অস্ত্র-বিন্দু বলব নৃ নিশাচরগণ, কোপে মুক্তিভ হইয়া, বানর-কোষগণকে নিহত করিতে লাগিল। কিন্তু বাগিনন্দনক অঙ্গনা, —এবং ক্ষেত্রে রাক্ষসকণকর্তৃক বানরগণকর্তৃক নিহত দোষীয়া ক্ষেত্রে প্রলয়গিরি দ্বারা বিপ্লবতর

তান্ রাক্ষসগণান্ সৰ্বান্ বৃক্ষমূলান্যাম্ বধ্যবান্ ।
অঙ্গদঃ ক্লেধমাত্মকঃ সিংহঃ ক্ষুদ্রমুগানি ॥ ২৮
চকার কলং যোঃ শক্রতুল্যপরাক্রমঃ ।
অঙ্গদাভিত্যক্তো রাক্ষস ভৌমবিক্রমঃ ॥ ২৯
বিত্তিশিরসঃ পেতুর্নিত্য ইব পাশপাঃ ।
রথৈশ্চৈত্রেয়ং জৈরথৈঃ শরীর্জৈরিরকসাম্ ॥ ৩০
কথিরৌষণং সংচ্ছন্নং ভূমিভরকরা তপা ।
হার্ষেয়বনৈশ্চ শৈলৈশ্চ সমলক্ষ্যতাঃ ॥ ৩১
ভূমিভাতি রবেন তত্র শারদীয়া যথানিশা ।
অঙ্গদস্ত চ বেগেন তদ্রাক্ষসবলং মহৎ ।
প্রাক্ষপ্ত তপা তত্র পকনেনানুগো যথা ॥ ৩২
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে ত্রিংশোঃ সর্গঃ ৫ ॥

চতুঃপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

অবলস্ত চ বাতেন অঙ্গদস্ত বলেন চ ।
রাক্ষসঃ ক্লেধমাত্মকো বজ্রবৎসে মহাবলঃ ॥ ১
বিব্যাধি চ মহাগৌরং শক্রশানিসমপ্রভম ।
বানরাণামনৌকানি প্রাক্ষিচ্ছরুপ্স্থিতঃ ॥ ২

প্রস্থিত হইলেন। পরে বৈশ্রতুল্য-পরাক্রমশালী
সেই বীর্ঘবান্ অঙ্গদ,—কোপে আরক্তচক্ষু হইয়া,
সিংহ ঘেরণ ক্ষুদ্র মুগপক্ষক নাশ করে, সেইরূপ বৃক্ষ
উদ্যত করিয়া, সেই রাক্ষসগণকে ষোড়শরূপে বিনাশ
করিতে লাগিলেন। তখন সেই ভৌমবিক্রম নিশাচর-
গণ অঙ্গদ কটক বাহত হইয়া, ভিন্নমস্তক হইল,—
এবং ছিন্ন-রাক্ষসে গায় তাহারা ভূমিতে পতিত হইতে
লাগিল। রব, বিচিত্র দ্বন্দ্ব, অশ্ব, বানর এবং রাক্ষস-
গণের মৃতদেহ ও রক্তধারা সেং বনক্ষেত্র সমাচ্ছন্ন
হইল। তখন সেই রণভূমি অতিশয় ভয়ঙ্করী হইয়া
উঠিল। অপিচ তৎকালে সেই রণক্ষেত্র,—হার,
কেয়ূর, বস্ত্র ও শব্দ সকল সমলক্ষ্য হইয়া, শব্দ-
কলের নিশার ঝাড়, শোভা ধারণ করিল। সেই
সময়ে অঙ্গদের বেগে অশ্লোড়িত হইয়া, সেই সুমহৎ
রাক্ষসসেনা পবন-সকলিত প্রলম্বাশ্রমে গায় কাণিতে
লাগিল। ১৬—৩২ ।

চতুঃপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

আপন সেনাসমূহের নিধন এবং অঙ্গদের পরাক্রম
দেখিয়া, মহাবল রাক্ষস বজ্রবৎসে অত্যন্ত কোপাধিত
হইল। তখন সে বজ্রমূল ভয়ঙ্কর ধর্মবিফারপশুর্লক

রাক্ষসসর্গাপি মুখ্যাক্তে রথৈশ্চ সমবহিতাঃ ।
নানাগ্রহরণাঃ শুরাঃ প্রাণাশ্রয়স্তদা রণে ॥ ৩
বানরাণাঞ্চ শুরাক্তে তে সর্ষে ধ্রুববর্ধিতাঃ ।
আধুধ্যস্ত শিশাহন্তাঃ সমবেতাঃ সমভূতাঃ ॥ ৪
তদ্রাক্ষসবহন্তানি তস্মিন্মাধোদেনে ভূশম্ ।
রাক্ষসাঃ কপিমুখোযু পাত্যাক্তিক্রেমে তদা ॥ ৫
বানরাশ্চৈব রক্ষঃস্থ মহারাক্ষসান্ মহাশিলাঃ ।
প্রবীরাঃ পাত্য্যামানুশ্রুতবারণসম্ভিতাঃ ॥ ৬
শুরাণাঞ্চ যুধ্যমানানাম্ সমবেদনিসন্ধিনাম্ ।
তদ্রাক্ষসগণানাম্ সুযুদ্ধং সমবর্ত্তত ॥ ৭
প্রতর্ধানি সঃ কেচিচ্ছৈবৈ পানৈশ্চ বাহভিঃ ।
শৈল্যাদিত্যেহাজ কথিরেণ সমুক্তিতাঃ ॥ ৮
হরয়ো রাক্ষসাস্চৈব শেরতে গায় সমাভিতাঃ ।
কক্ষগণবল্যাস্ত গৌময়কলসমূহাঃ ॥ ৯
কবচানি সমুৎপেতুভীরবাঃ ভাবয়ানি বৈ ।
ভূজপাণিশিখরীভাঃ শক্রক্যাস্ত ভূতলে ॥ ১০
বানরা রাক্ষসাসর্গাপি নিপেতুস্তত্র ভূতলে ।
ততো বানরসৈন্যেন হস্তমানং নিশাচরম্ ॥ ১১
প্রাক্ষপ্তাঃ বলং সর্ষে বজ্রংস্থ পশুতাঃ ।
রাক্ষসান্ ভয়বিস্তস্তান্ হন্যমানান্ পাবকধৈঃ ॥ ১২
হৃষ্টা স রোষতোমাক্ষো বজ্রবৎসে প্রত্যপবান্ ।

বানর-সেনাগণের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিল।
তৎকালে রথাক্ত নানাগ্রহণী শুর নিশাচরগণও যুদ্ধ
করিতে লাগিল। বানরশ্রেষ্ঠ শুর বানরগণও একত্র হইয়া
প্রশস্তহস্তে সর্ষতোভাবে সমরে প্রবৃত্ত হইল। সেই
রণক্ষেত্রে রাক্ষসগণ বানরবীরগণের উপর সহস্র সহস্র
নৈশরূপ বাণবর্ষণ করিতে লাগিল। ১—৫। মহাবলতুল্য
বানরবীরগণও রাক্ষসগণকে লক্ষ্য করিয়া, প্রাণী ও বৃক্ষ
ও মহাপ্রস্তর সকল ক্ষেপণ করিতে লাগিল। এইরূপ
যুদ্ধ অপরাধুর্ষ এবং সমরাত্মিলারী সেই রাক্ষস ও
বানরগণের সুযুদ্ধ আরম্ভ হইল, তাহাদের কাহারও
মাথা ভাঙ্গল এবং অনেকেরই পদ ও বাহু ছিন্ন হইয়া
পেল। তখন বানর ও রাক্ষসগণ বাণ ধারা সীড়িত
হইয়া রক্তাক্তদেহে ভূমিতে শয়ন করিয়া রছিল।
তাহাদের মৃতদেহ সকল কষ্ট, শূল, বক ও শৃগালগণে
ব্যাপ্ত হইল। তখন ভীষণ ব্যক্তিগণের ভয়জনক কবচ
সকল উৎপতিত হইতে লাগিল। ভূজ, পাণি, দস্তক
এবং দেহ সকল ছিন্ন হইলে, বানর ও রাক্ষসগণ ভূতল
পড়িয়া যাইতে লাগিল। পরে বানরসেনাকর্তৃক হত-
মান সেই নিশাচর সেনাসকল বজ্রবৎসের সমুৎপেই
রূপে ভগ্ন দিয়া পালাইতে আরম্ভ করিল। ৬—১২ ।

প্রবেশ ধনুঃপাণিহাসয়ন হরিবাহিনীম ॥ ১০

শরৈর্কিরিয়ারাম কস্তপ্তৈরজিহ্মনৈঃ ।

ধিভেল বানরপুস্ত্রৈঃ সপ্তাভৌ নব পক চ ।

বিব্যাধ পরমকৃষ্ণো বজ্রবৎঃ প্রোতাপবান ॥ ১১

ক্রোধঃ সঃ পি হরিগবঃ শরৈঃ নবকৃতনৈন ॥

অসমং সম্প্রবাবিহ প্রোতপতিমিব প্রজঃ ॥ ১২

ততো হরিগবান ভগ্নান দৃষ্ট্য বালিহুতন্তন ।

ক্রেবেধেন বজ্রবৎঃ তমুনীকৃতমুনৈকৃত ॥ ১৩

বজ্রবৎঃ হস্তনশোভে যোগ্যদোতে পরস্পরম্ ।

চৈরভুঃ পরমকৃষ্ণো হরিতমগজাবিহ ॥ ১৪

ততঃ শরসমস্ত্রেন হরিপুংঃ মং বনম্ ।

জঘান মর্দনেশু শরৈরগ্নিশিখোপৈমৈঃ ॥ ১৫

রুবিরোজিতসঙ্গো বালিস্তম্হাবলঃ ।

চিক্রেপ বজ্রবৎঃ বৃক্ষং ভামপাক্রমঃ ॥ ১৬

দৃষ্ট্যপুস্ত্রং তং বৃক্ষমদ্যং ভামপাক্রমঃ ।

চিহ্নেন বজ্রা সোহপি মাণ্ড্যে প্রাপত্যবি ॥ ১৭

তং দৃষ্ট্য বজ্রবৎঃ শিক্তমং বালিহুতঃ ।

প্রোতপাশী রাক্ষস বজ্রবৎঃ বানরগণ কটুক হন্যমান

ও ভয়বিস্ত্রস্ত নিশাচরগণকে পলাইতে দেখিল, সে

তখন ক্রোধে আরক্তচোঃ হইল এবং বনকিরণপূর্ণক

বানরদেহকে বিক্রান্ত করিল এবং সে বৃক্ষের

প্রবেশপূর্বক, বজ্রগামা কস্তপ্তমুক্ত বাণসমূহ দ্বারা

বানরগণকে বিদীর্ণ করিতে লাগিল। সেই প্রোতপবন

বজ্রবৎঃ অত্যন্ত কোপাতিত হইয়া এক একটি বাণ-

নিক্ষেপে একবারে পাচ, সাত, আট ও নয়জন বানরকে

বিদ্ধ করিতে লাগিল। বানরগণও বাণসমূহদ্বারা

জিম্বেহ হইয়া, প্রোতপন যেরূপ প্রোতপতির অভিমুখে

ধাবিত হয়, সেইরূপ ভয়ে অন্ধনের অভিমুখে ধাবিত

হইল। ১০—১৫। তখন বালিনন্দন বানরগণকে

ভয় দেখিয়া চারিদিক্ অবলোকনকারী বজ্রবৎঃের প্রতি

সজ্ঞোদগৃষ্ট নিক্ষেপ করিলেন। পরে বজ্রবৎঃ এবং

অঙ্গন উভয়েই নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে

তখন ভাবাদিগকে মননস্ত মাতঙ্গ এবং সিংহের ন্যায়

বোধ হইতে লাগিল। নিশাচর বজ্রবৎঃ অগ্নিশিখা

সদৃশ সুহস্র শরবারা মহাবল অঙ্গনকে মর্দনরূপে

আঘাত করিল। ভীমপাক্রম বালশালী অঙ্গনের

সর্বাঙ্গ রক্তাক্ত হইল। তিনি তখন যক্রোধে বজ্রবৎঃের

অভিমুখে একটি বৃক্ষ নিক্ষেপ করিলেন। পরন্তু নিশা-

চর সেই বৃক্ষকে পাতিত হইতে দেখিয়া, নিশাচরদেহে

তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া ভূলে পাতিত করিল।

১৬—২০। বানরগণের অঙ্গন বজ্রবৎঃের তাদৃশ বিক্রম

প্রদর্শন বিপুলঃ শৈলঃ চিক্রেপ চ নিনাচ ॥ ২১

তদাপত্যং দৃষ্ট্য স এবাশাপুস্ত্রা বাধ্যবান্ ।

গম্যপাত্রিসম্যঃ পৃথিব্যং সমতিষ্ঠত ॥ ২২

সম্মেন শিলাক্ষিপ্য গম্য তু প্রমুর্কিমি ।

সচক্রৈঃ পুংঃ সাধঃ প্রোম্যাব বৃষ তন্য ॥ ২৩

ভোতগুচ্চিবৎ গম্য বিপুলঃ ক্রমভূষিতম্ ।

বৃক্ষবৎ শিরসি পাতরামাস বানরঃ ॥ ২৪

অন্তবক্রোভিতোকারী বজ্রবৎঃ প্রমুর্ছিতঃ ।

মুর্চ্ছিতমস্যাচো গম্যমালা নিকশন ॥ ২৫

স লকনংকো গম্য বালিপুস্ত্রমবহতিম্ ।

জঘান পরমকৃষ্ণো বক্রোদেশে নিশাচরঃ ॥ ২৬

গবং তালু্য ততস্তত্র মুষ্টিমুদ্রমধুর্জিত ।

অগ্রোহং জঘতস্তত্র ধাপুক্রো হরিপ্রাক্রমো ॥ ২৭

রুবিরোদগাবিহো ভৌ তু প্রহরৈর্জনিভ্রম্যো ।

পুস্ত্রাতুঃ সুবিক্রান্তবসত্রকুণ্ডাবিহ ॥ ২৮

ততঃ পরমতেজসঃ অঙ্গনঃ পবণবতঃ ।

মংপাশী বৃক্ষং শিতবানাদ্যঃ পুস্ত্রকটৈস্তমঃ ॥ ২৯

জগ্ৰাহ চার্ঘ্যভং চম্ব গজাক বিপুলং স্তম্ভম্ ।

দেখিয়া একবারি দুইয় প্রভর গ্রহণপূর্বক

তাতা ক্রেপ করিয়া নিহনান করিলেন।

বিস্ত্র বোধমান নিশাচর, সেই শিলাবৎকে পতিত

হইতে দেখিয়া, বন ভূতে লক্ষপ্রাণপূর্বক

নির্ভয়ে গম্যপুস্ত্র ভূমিবল অবস্থান করিতে

লাগিল। সেই সময় অঙ্গন-নিকশিত সেই শিলা

সমলে পতিত হইয়া, বক্রদেশের মধ্যস্থিত চক্র এবং

চক্রের সাত সেই বৃক্ষে ভিত্তা করিয়া ফেলিল।

পরে অঙ্গন অগ্নী বৃক্ষশক্তিত দুইয় পরিশৃঙ্খ

লইয়া, বজ্রবৎঃের মাধ্য পাতিত করিলেন। তখন

সেই রাক্ষস রক্ত বমন করিতে করিতে মুচ্ছিত হইল

এবং মুহূর্ত্তকালমাত্র অচেতন থাকিয়া, খায় গম্যপুস্ত্র

করিল নিশাচর পরিভাগ করিতে লাগিল। ২১—২৫।

পরে সেই নিশাচর চেতনাপ্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত কোপ-

তরে সমুদ্রে অবস্থিত অঙ্গনের বক্ষস্থলে পদাঘ্রহার

করিল। তৎপরে গম্যপুস্ত্র পরিভাগপূর্বক সেই বানর

ও রাক্ষস উভয়ে মুষ্টিযুদ্ধ প্রবৃত্ত হইয়া, পরস্পরকে

আঘাত করিতে লাগিল। তখন সেই বিক্রমশালী

বীরপুল পরস্পর পরস্পরকে এতদে শরাস্রাত্ত এবং

রুধিরাক্তদেহ হইল। তখন তাহারা মঙ্গল ও

দুঃখহের জায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। পরে

পরমতেজসী বানরপুস্ত্র বক্রপু—পুস্ত্র ও ফলশালী

এইটী বৃক্ষ উৎপাটনপূর্বক অবস্থান করিতে লাগিল।

কিঙ্কিণীলালসংকল্পঃ চর্যবা চ পরিচর্যম ॥ ৩০

চিত্রাংগুত রুচিরানু মার্গাশ্চৈববৃক্ষ কলিাংক্ষয়ো :

অযুতশ্চ তদ্ব্যক্তাংগুত নদিশৌ ক্ষয়বাসিন্দ্রয়ো ॥ ৩১

বৈশ্বঃ সমুদ্রৈঃ শেখরভাংগুত পূর্ণাশ্রয়ঃ নিরুপদো

যুধামানৌ পরিভ্রাতৌ জ্ঞানভাষ্যবৈধ জাতি ॥ ৩২

নিমেষাত্তরমাংসেপ স্তম্ভকঃ কপিঃ ৩৩ :

উপতিষ্ঠত নীপ্তাক্ষো দণ্ডাত্তত ইন্দ্রাবরঃ ॥ ৩৪

নিখলেন জুবৌত্তেন খণ্ডে নৈবাত্তত কপিঃ

জ্ঞানেন বজ্রদংষ্ট্রক বালিন্দ্রবৃক্ষবরঃ ॥ ৩৫

রুধিরোক্তকণ্ডাক্রান্ত বভূব পরিত্তত ৩৬ :

অকুতত্ত বিন্দ্রাক্ষকঃ শব্দং শব্দাত্তত শিখঃ ৩৭

বজ্রদংষ্ট্রং হৃৎ হৃৎপূর্ণা বাক্ষ্যমাংসে মৃতঃ ৩৮ :

জ্ঞানো ভাভাসবন লগ্নং লগ্নাশ্রয়ঃ ৩৯ :

বিধবদনা দানো দ্রিমা দ্রিমা দ্রিমা ৪০ :

নিহতঃ তৎ বজ্রদংষ্ট্রকঃ ৪১ :

স বালিন্দ্রকঃ কপিমেতমগো

জ্ঞানম হৃৎ মনিতো মহাবলঃ

সহস্রেন্নৈবদ্রবিশৈবিরায়ঃ ॥ ৩৭

ইতি লগ্নাশ্রয়ঃ চর্যবাংসে মার্গাশ্চৈব

পঞ্চশকাশ সর্গঃ

সকল প্রকৃত্ত প্রকৃত্তা বালিন্দ্রবৃক্ষ বালিন্দ্রঃ

বলবাত্তমসংলগ্নঃ কৃত্তাশ্রয়ঃ পতিতঃ ॥ ৩১

কপিঃ বালিন্দ্রবৃক্ষ জ্ঞানো ভাভাসবন লগ্নঃ

অক্ষয়নঃ পূর্ণাশ্রয়ঃ সর্গবাত্তমসংলগ্নঃ ৩২

এম শাক্ষা চর্যবাংসে মার্গাশ্চৈব

দ্রিমা দ্রিমা দ্রিমা নিহতঃ নিহতঃ মার্গাশ্চৈব ৩৩

এম ক্ষেপিত্ত কপিঃ বালিন্দ্রবৃক্ষ মহাবলঃ

বালিন্দ্রবৃক্ষবরঃ বালিন্দ্রবৃক্ষবরঃ মার্গাশ্চৈব ৩৪

পরিপূর্ণা সর্গবাত্তমসংলগ্নঃ

বলং মসংলগ্নঃ মসংলগ্নঃ মসংলগ্নঃ ৩৫

অতো নানাপ্রকরণ ভাষ্যমাংসে

নিহতঃ বালিন্দ্রবৃক্ষ বালিন্দ্রবৃক্ষবরঃ ৩৬

বলবাত্তমসংলগ্নঃ পতিতঃ পতিতঃ

মোহিতঃ মোহিতঃ মোহিতঃ মোহিতঃ ৩৭

লোচন ইন্দ্রো নায়ঃ বালিন্দ্রবৃক্ষ পুঞ্জিত

তইলেনঃ ৩৮—৩৭

পঞ্চশকাশ সর্গঃ

বালিন্দ্রবৃক্ষবরঃ বালিন্দ্রবৃক্ষবরঃ নিহতঃ হইয়াছে

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

কপিঃ—মোহিতঃ পতিতঃ মোহিতঃ পতিতঃ

রাক্ষসৈঃ সংগ্রহো বোহৈত্তজা নিধিতাকম্পনঃ ।
ন হি কম্পনীয়ত্বং নতঃ সূত্রৈপি নতায়নৈ ।
অকম্পনস্তত্ত্বজেনামিতা ইব তেজসা ॥ ৮
তত্র নির্ধাবানস্ত সংরক্তা যুগ্মসংস্থা ।
অকম্পনৈবামিতাক্ষয়নাম্ এধবতিনাম ॥ ৯
বিদুঃসংরক্তা সবার্য যুক্তাভিনন্দিনঃ ।
বিধাব্যি মুখবর্ষ্যে গান্ধবগান্ধবঃ সনঃ ॥ ১০
অন্তবৎ স্থপিনে কলৌ ত্বনিত্বং রক্ষমাতিশয় ।
উচুঃ স্বগম্যাসে সপৌষাট্যঃ কুপ্ৰা ন্যায়গাম ॥ ১১
স সিংহোপচিতস্তম্ভঃ শাবিলনমাত্মকঃ ।
তাংস্বপাতনচিহ্নোব নির্জয়াম্ এধবিতম ॥ ১২
তথা নির্জিতস্তম্ভঃ রক্ষসঃ সাং রাক্ষসৈঃ ।
বভূব অয়তনামলঃ ক্ষেত্রময়ং সারং ॥ ১৩
তেম শমেন বিক্রম্য বানরাণাং যতচ্চ ॥ ১৪
ক্রমশোঃপ্রবাহান্নং যোঃ সনপদ্যৈঃ ১৫
তোষাং যুদ্ধং মগধোদয়ং সগন্ধকী রিক্সময় ১৬
গ্রামবাবলয়োরেই সম্যভিত্যতকেনিঃ ১৭
সপৌষাট্যকালঃ শূদ্রো সপৌষাট্যকালঃ ১৮

২৪০৬ রাক্ষসগণের পরস্পরবিবাদসম্বন্ধে ।
তোষাং শিন্দুভয়ং শব্দঃ সংগ্রহেহতিতত্ত্বনিময় ॥ ১৭
সম্পদ্যৈঃ মুখবর্ষ্য ন কোপাদিত্যতন্যভিগঞ্জিতম ॥
২৪০৭ সূত্রবর্ষ্য নতঃ সূত্রৈপি নতায়নৈ ॥ ১৮
উচুঃ তাং রক্ষসগণৈঃ সংগ্রহে ব নিশা দশ ॥
২৪০৮ সপৌষাট্যকালঃ সপৌষাট্যকালঃ ১৯
সংগ্রহাভি চ তত্র নিদ্রাস্তব্ধং এবান্তরে ॥
ন ধর্যো ন পাতক্যং বা গন্ধাবা কুপ্ৰাণোষপি বা ॥ ২০
আত্মং প্রদ্যমো বাপি কল্পে তেন বেনবা ॥
২৪০৯ সূদ্রঃ সপৌষাট্যকালঃ সপৌষাট্যকালঃ ২১
সপৌষাট্যকালঃ সপৌষাট্যকালঃ ২২
২৪১০ সূদ্রঃ সপৌষাট্যকালঃ সপৌষাট্যকালঃ ২৩
২৪১১ রাক্ষসগণের মধ্যে যুদ্ধের স্থিতি ২৪
২৪১২ প্রবাহান্নং যোঃ সনপদ্যৈঃ ২৫
২৪১৩ তেষাং যুদ্ধং মগধোদয়ং সগন্ধকী রিক্সময় ২৬
২৪১৪ গ্রামবাবলয়োরেই সম্যভিত্যতকেনিঃ ২৭
২৪১৫ সপৌষাট্যকালঃ শূদ্রো সপৌষাট্যকালঃ ২৮

আভ্যুত্থক, মেঘবর্ষ্য এবং নগরেন্দ্রাশ্রিত শূদ্রায়মান
অকম্পন—তত্ত্বকারক-অন্যতঃ প্রবৃত্তি রূপে অব্যবহা-
পূর্ণক ভাষ্যায় রাক্ষসগণের পরিবেষ্টিত হইয়া বাসির
হইল । সেই সময়ে রাক্ষসগণ-ব্যবহৃত সেই অকম্পন
জ্যোতিষ্য হুয়ার জায় প্রতিভাত হইতে লাগিল ।
কিন্তু তখন যুদ্ধবাসনার প্রায়মান সেই কোপপূর্ণ
অকম্পনের রূপবাহী অঙ্গগণের মন হঠাৎ অকারণে
দীনভাবাপন্ন হইতে লাগিল । সেই সময়োৎসব
বীরেরও বাম চক্ষু বিদ্যুত্বিত, মুখবর্ষ্য বিবর্ণ এবং প্ৰবৃত্ত
গলগল হইল ॥ ১০ ॥ সেই স্তম্ভগিনেও ত্বনিত
আগিল । সমীপে রক্তভাবে বহিতে লাগিল । তথাবৎ
করিল ও পক্ষিগণ জুর শব্দ করেতে আরম্ভ করিল ।
কিন্তু সিংহের তুল্য উগ্রতম্ভ এবং শাবিলনমাত্ম
বিক্রমশালী সেই বীর এই উৎসাহে সফলতার বিষয়
কিছুমাত্র চিন্তা না করিয়াই রক্ষোদ্ধাতিমুখে
যাত্রা করিল । সেই সময়ে যুদ্ধবাসনার বীর-
গণও সেই রাক্ষসের ভাবনামেরকোলাহলে প্রল-
লিত হইয়া উঠিল । সেই শব্দে যুদ্ধার্থ ন্যায়গাম
রক্ষসগণের লইয়া যুদ্ধকারী বাগল বানরসৈন্য বিজ্ঞ
হইয়া উঠিল । পরে সেই বানর ও রাক্ষসগণের ভয়-
স্বর সমর আরম্ভ হইল ॥ ১১ ॥ পরস্পর ববা-
জিলাই সেই বানর ও রাক্ষসগণ সকলেই অতিশয়
বলবান্ ও শূর এবং সকলেরই শরীর পঙ্কজপ্রাণ ।

বানরগণ রাক্ষসগণের প্রবৃত্তি রাক্ষসগণ রাক্ষসের জ্ঞ
প্রাণ ভাষ্যায় পরিবেষ্টিত হইল । তখন রক্ষসগণে কোপ-
বশতঃ পরস্পর পরস্পর শীল এবং আত্মগণ বেনবান্ সেই
শব্দায়মান বানরগণের হৃদয়ে ঘনি বিনা গুণা যাইতে
লাগিল । বানর ও রাক্ষসগণের উল্লসিত রক্তবর্ণ ভাষণ
বিক্রমশালী সম্মুখ তইয়া দিশবিকৃ আচ্ছন্ন করিল । সেই
বলক্ষত্র কোলাহলের জায় ইন্দ্র পাণ্ডব হইয়া
দৃষ্টিপথের অত্যন্ত হইল । পক্ষ, পতাকা, অশ্ব, হস্তী,
অন্য যন্ত্র এবং সমস্তই অস্ত্রাহিত বলিয়া যোব হইতে
লাগিল ॥ ১০-২০ ॥ সেই সময়ে পরস্পর
শব্দায়মান এবং বায়মান বানরগণের তুমুল রব মাত্রই
তন্য যাইতেছিল । কিন্তু কাকেরও পরিবেষ্টিত পাণ্ডা
গণেরাও বানরগণের অক্ষকোরে যুদ্ধাঙ্গিত বানর-
গণ ও শিন্দুভয়ং আত্ম করত অত্যন্ত প্রকাশ
করিতে লাগিল । গন্ধাবা কুপ্ৰাণোষপি অতিশয়
পক্ষী সপৌষাট্যকালঃ বন্যপ্রাণেরও রক্তবর্ণ করায়
সেই সময়ে অত্যন্ত গোষ্ঠিতবর্ণ পক্ষবরা লিপ্ত বলিয়া
যোব হইতে লাগিল । পরে রক্তবর্ণবানর বাগা
গুণবান্ তদ্রূপ হইলে, সেই রক্তবর্ণের স্তম্ভবৎস্বার্থ
দেখ হইতে লাগিল । এইরূপে বানর ও রাক্ষসগণ—
রক্ষ, শব্দ, গন্ধ, প্রাণ, শিন্দু পানর ও তোমার-
ধারা পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ২১-২৪ ॥

রাক্ষস। হরয়কৃত্বং জল্প বজোহমোক্ষমা ।
 বাহুভিঃ পরিবার্যৈশ্চৈবাত্তঃ পক্ষ্যতোপমানি ॥ ২৬
 হরয়ো ভৌমকর্ষণো রাক্ষসান্ জল্প বাহবো ।
 রাক্ষসাত্ত্বভিনংকৃষ্ণাঃ প্রাসতোমবপবথঃ ।
 কপীমিচ্ছিত্তিরে তত্র শঠৈঃ পরমদকপৈঃ ।
 অকম্পনঃ হৃদংকৃন্দো রাক্ষসানং চাপতিঃ ॥ ২৭
 সংহরয়তি তন্ম সর্পিনে রাক্ষসান ভৌমিকমান ।
 হরয়ন্তুপি রক্ষাসি মহাক্ষরমগম্যাত্তিঃ ॥ ২৮
 বিলারয়ন্ত্যভিক্রমা শল্যাব্যাজিনা বাহবাঃ ।
 এতন্নিমন্তরে বীরা হরয়ঃ কুমুদো নদঃ ॥ ২৯
 মৈন্দনং পরমকৃন্দংকৃন্দৈশ্চৈবমবৃত্তময় ।
 তে তু তু কৈকর্ষণবাহা রাক্ষসানং চনমুখে ॥ ৩০
 কননং হুমহাকৃন্দংকৃন্দায়া হরিপুঙ্গবাঃ ।
 মমত রাক্ষসঃ সর্পে নানাগ্রহরৈঃ চাপতিঃ ॥ ৩১
 ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥

ষট্শকাংশঃ সর্গঃ ।

তদুদ্গৃষ্টা হুমহং কণ্ঠ কৃতং বানরসমন্তৈঃ
 জোমহাহারয়ামাস সুধি ভৌমকম্পনঃ ॥ ১

বানরক ভৌমকর্ষণ। বানরগণ—পরিবৃত্তা বহুধায়া
 পক্ষ্যতোপমানি রাক্ষসগণকে এবং প্রাস-তোমবপধারা
 রাক্ষসগণও অত্যন্ত কোপাধিত হইয়া নিরাশ্রয় শস্য
 সকলদ্বারা বানরগণকে বধ করিতে লাগিল। রাক্ষস
 সেনাপতি অকম্পন, ভূগতিত ভৌমপরাক্রমে রাক্ষস-
 গণকে উত্তোষিত করিতে লাগিল। বানরগণও মন
 বৃদ্ধ ও মহান প্রস্তর সকল দ্বারা বলপূর্বক রাক্ষস-
 গণের শস্ত্র সকল সম্বাছাদিত করিয়া তাহাদিগকে
 বিদীর্ণ করিতে লাগিল। এই অবসরে কুমুদ নদ ও
 মৈন্দন প্রভৃতি বানরবীরগণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 হুমহং বেগ প্রকাশ করিতে লাগিল। সেই মহাশয়
 বানরশ্রেষ্ঠগণ সেনাভিমুখে অবস্থান করত অন্যায়সে
 রাক্ষসগণের উৎপীড়ন করিতে লাগিল। অকম্পনের
 আশ্রয় পাইয়া বিবিধ অস্ত্র দ্বারা যুদ্ধকারী,—নিশচর-
 গণও বহুবিধ অস্ত্রদ্বারা বানরগণকে অত্যন্ত পীড়িত
 করিতে লাগিল। ২৬—৩২ ।

ষট্শকাংশঃ সর্গঃ ।

এক্ষণে বানরপ্রধানগণের সে ভাষণ কণ্ঠ
 দোষা সেনাপতি অকম্পনও একান্ত কোপাধিত

জ্যৈষ্ঠাচ্ছিত্তিরে তত্র শঠৈঃ পরমদকপৈঃ ।
 দুষ্টা তু কণ্ঠ শল্যাব্যাজিনা বাহবোহমোক্ষমা ॥ ২
 উত্তৈব ত্যবং ভীরুতং রথং প্রাপয় স এবৈ ।
 এতে চ বাহিনো ব্রাত্ত হুমহুং রাক্ষসান্ রণে ॥ ৩
 এতেহত্র বলবন্তা বা ভৌমকো যাস্ত বানরাঃ ।
 ক্রমশৈলপ্রবণোস্তিষ্ঠতি প্রমুখে মম ॥ ৪
 এতান্নিগন্ত্যমিচ্ছামি সমরঃ বিনো হুমহ ।
 এতৈঃ প্রমথিতং সর্পিতং রক্ষসানং দুগুণতে বলমু ॥ ৫
 ততঃ প্রচলিতাশ্বেন রথেন রথিনবদগঃ ।
 হরানত্যাপদ্যন্ত্যস্ত্রৈঃ পৈরকম্পনঃ ॥ ৬
 ন স্ত্যাতুং বানরাঃ শস্যৈঃ কিং পুত্ৰৈঃকুমারৈঃ ।
 অকম্পনশ্রেষ্ঠৈঃ সর্পি এবাভিহুঙ্গমুঃ ॥ ৭
 তান্ম দ্যাবপমা পল্লানকম্পনশরা কুপ্তান ।
 সম্যক হনুমান্ জাতান্ পতন্ত মহাবলঃ ॥ ৮
 তং মহাপাংগং দুষ্টা সর্পে তে পবদবভাঃ ।
 সমেতা সমরে যাত্রাঃ সহিতাঃ পর্থাবাগুনু ॥ ৯
 ব্যাবস্থিতং হনহস্তং তে দুষ্টা বধবাভাঃ ।
 বহুপুলবন্তো হি বলবন্তমুপাশ্রিতাঃ ॥ ১০

হইল। সেই বীর,—শকাগণের কাণ্ড দেখিয়া,
 জ্যোদেহ হতজ্ঞান হইল এবং স্বায় দুহং ধনু আফালন
 পূর্বক সারথিকে কহিল, “হে সারথী! এই বলবান্
 বানরগণ, যুদ্ধে অসংখ্য রাক্ষসগণকে বধ করিতেছে;
 অতএব শীঘ্র ঐখানেই রথ লইয়া চল। যাহারা
 রথ ও প্রস্তররূপ অস্ত্র সকল ধারণপূর্বক আমার
 সম্মুখে অবস্থান করিতেছে, এই সময়েই ভৌমকোপ
 বানরগণ অতিশয় বসবাস; অতএব অগ্রে ইহা-
 দিগকেই বধ করিতে ইচ্ছা করি, কারণে দেখিতেছি
 যে, এই কয়েক জন দ্বারা সমগ্র রাক্ষসসেনা প্রমথিত
 হইতেছে।” ১—৫। পরে সারথি কর্তৃক অবগণ সঙ্কলিত
 হইলে, রথিওই অকম্পন বানরগণের অভিমুখে
 গাথিত হইয়া, দূর হইতেই তাহাদিগকে বাণজাল
 দ্বারা সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিল। তখন সেই
 অকম্পনের সহিত যুদ্ধ করা দূরে থাকুক, বানরগণ
 তাহার সম্মুখেও অবস্থান করিতে পারিল না;
 প্রত্যুত তাহাব বাণ দ্বারা নিত্য পীড়িত ও ভয়
 হইয়া সকলেই পলাইতে লাগিল। কিন্তু মহাবল
 হনুমান্ আপন জাতিগণকে অকম্পনবাণে নিত্য
 পীড়িত ও মুক্তা-লগ্নগ্রস্ত দেখিয়া তত্ত্বিমুখে গাথিত
 হইলেন। তখন সেই মহাবলকে দেখিয়া সেই
 বীর বানরগণ পুনরায় রথক্ষেত্রে আসিয়া তাহাকে
 বেষ্টিত করিয়া দাড়াইয়া রহিল। হনুমান্কে সমগ্র

অকম্পনস্ত শৈলাভং হনমন্তমবাসিতম্ ।
মহেশ ইব ধারাভিঃ শরীরভিবর্ধ হ ॥ ১১
অচিন্ত্যিতা বাবৌবাণ শরীরে পতিতান্ কপিঃ ।
অকম্পনবধার্থায় মনো দগ্রে মহাবলঃ ॥ ১২
স গ্রহস্ত মহাতেজা হনমান্ মাক্তান্তজঃ ।
অভিজ্ঞদ্রাব তদ্রূপঃ কম্পরস্বিব মেদিনীম্ ॥ ১৩
তস্তাৎ নর্দমানস্ত নীপ্যমানস্ত তেজসা ।
যত্ব রূপং চরিত্বং দীপ্তস্তেব বিভাবলোঃ ॥ ১৪
অস্ত্র নং তুগ্রহরং জ্ঞাতা ক্রোধানসমগিতঃ ।
শৈলম্ পাটগামাস বেগেন চরিত্বদ্বয়ং ॥ ১৫
সূরীয়া হুম্মশৈলং পাবিনিকেন মাক্তিতঃ ।
স বিনদ্য মহাপদং ভ্রাম্যামাস বাবৌবাণ ॥ ১৬
তত্ত্বমভিজ্ঞদ্রাব রাক্ষসেন্দ্রমকম্পনম্ ।
পূজা হি নৃগিণং সযো যজ্ঞেবেন পুংস্বরঃ ॥ ১৭
অকম্পনস্ত তদুদৃষ্টা নিরিশৃঙ্খল সমুদাতম্ ।
দূরাদেব মহাবাবৈবর্জ্যচৈশ্বর্যায়তনং ॥ ১৮
তৎ পরিত্যাগমাকশে রকোবাণিদিারিতম্ ।
বিকার্য পতিতং দৃষ্টা হনমান ক্রোধমাক্তিতঃ ॥ ১৯

উপস্থিত দেখিয়া, সেই পলায়মান বানশ্রেষ্ঠগণও
বলবান্ হইল; কারণ, বলবানের সাহায্যে দুর্ব্বল
ব্যক্তিও বলবান্ হইয়া থাকে । পরে অকম্পন, গিরি-
তুল্য হনমানকে সমুদ্রে অবস্থান করিতে দেখিয়া,
বেগল ইন্দ্র বারিধারা বর্ধন করেন, সেইরূপ তাহার
উপর বাণ বর্ধন করিতে লাগিল; কিন্তু মহাবল বানর
হনমান আপন দেহে নিপতিত সেই বাণধারা তুচ্ছ
করিয়া, অকম্পনের ব্যবস্থায় মনোভিনিবেশ করিলেন ।
সেই মহাতেজস্বী বখশ্র হনমান, মেদিনী কাপাইয়া,
হাসিতে হাসিতে সেই রাক্ষসের অভিমুখে ধাবিত হই-
লেন । সেই সময়ে আপন তেজে দীপ্যমান ও শস্যায়-
মান সেই বীরের আকৃতি জগত অনলের স্থায়, ভাবন
হইল । বাবৌবাণ বানরশ্রেষ্ঠ হনমান, আপনাকে অস্ত্র-
বিহীন দেখিয়া একটা পর্তুক উপড়াইলেন । ৬—১৫ ।
এবং এক হস্তে সেই মহাশৈল লইয়া, সিংহনানপূর্ব্বক
তাহা ঘুরাইতে লাগিলেন । তৎপরে পুরাকালে ইন্দ্র
রূপক্রেতে বেল্লম নমুতির দিকে ধাবিত হইয়াছিলেন,
সেইরূপ সেই রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অকম্পনের দিকে ধাবিত
হইলেন । কিন্তু অকম্পন সেই পর্তুকশৃঙ্খল সমু-
দায় দেখিয়া, দূর হইতেই হুমহং অর্জিত্র বাণ
ধারা তাহাকে বিদারিত করিয়া ফেলিল । হনমান
সেই পর্তুকশৃঙ্খলকে অকম্পনের বাণকর্তৃক শূন্যপথেই
বিদারিত এবং বিকার্য হইয়া ভূমিতে পতিত হইতে

দেখিবর্জ্য সমাদারা রেবনপার্শ্বতো হরিঃ ।
চর্ম্মং পাটগামাস মহাবীর্গমিবোজ্জ্বলম্ ॥ ২০
তৎ সূরীয়া মহাশঙ্কং সোহবর্ধয় মহাশক্তিঃ ।
প্রগঢ় পরমঃ প্রীত্যা ভ্রাম্যামাস কৃতলে ॥ ২১
প্রাবাণ ক্রোধেগেন বভূব তরঙ্গা ক্ষমান ।
চনমান্ পরমকুক্ষান্তরৈর্গেহরদন্ মহাম্ ॥ ২২
গজাং সগজারোহান সরবাণ্ দধিনস্তথা ।
জঘান হনমান ভীমান রাক্ষসাং পদাতিতান্ ॥ ২৩
তম্যকমিব ত্রুক্ষং সক্রমং প্রাণাগরিমম্ ।
হনমাক্তমভিশ্রেক্ষা রাক্ষসা বিপ্রহৃদয়ঃ ॥ ২৪
তমাপত্যং সৎকৃষ্ণং রাক্ষসানাং ভয়াবহম্ ।
দর্শনকম্পনো বাণৈঃ ক্রোড চ ননাগ চ ॥ ২৫
স চ তুর্দশভির্ভবিনিশিতৈর্দেহহারাণ্যেঃ ।
নিষ্কিভেন মহাবীর্ঘ্য হনমন্তমকম্পনঃ ॥ ২৬
স তথা বিপ্রকার্ষণ্য নারায়ৈঃ শিতশক্তিভিঃ ।
হনমান দগ্রে বীঃ প্ররুচ ইব সাহুমান ॥ ২৭
বিররাজ মহাবীর্ঘ্যে মহাক্রোধো মহাবলঃ ।
পুষ্পিতাশোকসঙ্কলো বিবস্ব ইব পারকঃ ॥ ২৮
ততোহন্যং একমুং পাট্য কৃত্য বেগমন্তমম্ ।

দেখিয়া কোণে অধীর হইয়া পড়িলেন । তখন
কোপাধিত ও দর্শনগিত সেই বানরশ্রেষ্ঠ হনমান, মহা-
গিরিতুল্য উন্নত একটা অখর্ব্বক রূপ দেখিয়া তাহাকে
উপড়াইয়া ফেলিলেন । ১৬—২০ । পরে সেই মহাশক্তি
হনমান সেই মহাশঙ্ক অখর্ব্বকে লইয়া পরম প্রীতিসহ-
কারে তাহাকে রূপক্রেতে ঘুরাইতে লাগিলেন । সেই
সময়ে কোপপূর্ণ হনমানের হুমহং বেগতরে বৃক্ষসকল
তম এবং পদবিন্যাসে বহুদূরা বিদীর্ঘ হইতে লাগিল ।
এইরূপে হনমান, — খারোহী সহ মাতঙ্গ, রথা সহ রথ
এবং অন্যান্য ভীষণ পদাতিক রাক্ষসগণকে বধ করিতে
ধাবিলে, তাহার প্রাবাণা যথের ন্যায় সেই ক্রুদ্ধ
অজ্ঞানতন্ত্র হনমানকে দেখিয়াই পলায়ন করিতে
লাগিল । মহাবীর অকম্পন, সেই সময়েও কোপকৃত
হনমানকে নিশাচরণ্যে তরোপালন করিতে দেখিয়া,
অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সিংহনান করিতে লাগিল । ২১—২৫ ।
তৎপরে মেহবিন্দরবতারা হুশাগত চতুর্দশটি বাণ
ধারা সেই মহাবীর হনমানকে বধ করিল । সেই সময়ে
হুশাগিত নারায়ণ ও শক্তিদল ধারা, তদীয় শরীর
এরূপ সমাক্রম হইল যে, বৃক্ষ-সকল গিরিবরের ন্যায়
প্রতিভাত হইতে লাগিল । অপিচ সেই মহাবল মহাকার্য
মহাবীর্ঘ্য হনমান, পুষ্পিত অশোক ও বৃষবিহীন অধীর
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তৎপরে পদমন্তম,

শিবভক্তিপ্রদান্যাক্ষসেন্দ্রমকম্পনম্ ॥ ১১
স রঞ্জন হস্তেন সন্তোষেন মহায়নাম্ ।
রাক্ষসো বানরেশ্বরেণ পপাত চ মমার চ ॥ ১০
তৎ পৃষ্টা নিহতং ভূমৌ রাক্ষসেন্দ্রমকম্পনম্ ।
বাণীতা রাক্ষসঃ সর্পে ক্রিতিকম্প ইব ক্রমঃ ॥ ১১
ভাক্ষপ্রবরণঃ সর্পে রাক্ষসেণ্ডে পরাক্রিতঃ ।
লঙ্কামতিমুদ্রস্তা বাহুৈঃ স্তৈরভিত্রিতঃ ॥ ১২
তে মুক্তকেশাঃ সস্তাতা ভয়মানাঃ পরাক্রিতাঃ
ভয়ঙ্করমুদৈরসৈঃ প্রদ্রবান্তিহস্তবুঃ ॥ ১৩
অন্যোন্যং তে প্রমথন্তো শিবল্লনরং ভয়ানকঃ ।
পৃষ্ঠতন্তে হৃৎসমুদাঃ প্রেমমাগা মুত্তমুজঃ ॥ ১৪
তেসু লঙ্কাং প্রবিষ্টেসু রাক্ষসেসু মহাবলঃ ।
সমোতা হরয়ঃ সর্পে নমঃ সমুদ্রমুদ্রম্ ॥ ১৫
সোহপি প্রব্রজন্তান সর্পান বরান সপ্ততাপুঞ্জিবঃ ।
হনুমান্ সন্তানন্দো যথার্থমুকুলতঃ ॥ ১৬
নিব্রজ্যত যথাস্থাং হরয়ো দ্বিতকাশিনঃ ।
চক্রযুগ্ম পুন্ড্রস্ত্র সপ্রাণেনৈব রাক্ষসান্ ॥ ১৭
সবীরশোভামভয়মহাকপিঃ
সমোতা রক্ষসি নিহত্য মারুতিনঃ ।

শিব অত্র একটা বৃক্ষ উপড়াইয়া অত্যন্ত বেগসহকারে
রাক্ষসেন্দ্র অকম্পনের মাথায় আঘাত করিলেন ।
কোপপূর্ণ মহাবল বানরেশ্বর কতৃক এইরূপে বৃক্ষসমাহত
হইয়া, সেই রাক্ষস তৎক্ষণাৎ ভূতলে পতিত হইয়া
পকড় প্রাপ্ত হইল । ১০—১১ । নিশাচরগণ,
রাক্ষসেন্দ্র অকম্পনকে ভূতলে পতিত এবং নিহত
দেখিয়া অত্যন্ত ব্যথিত হইল এবং ভূকম্পনকালে
বৃক্ষসমূহের ভাষ কাঁপিতে লাগিল । তখন সেই নিশা-
চরগণ বানরগণকর্তৃক ভাড়িত হইয়া, আপন আপন
অস্ত্র ফেলিয়া রাবিয়া লঙ্কামুখে পলাইতে লাগিল ।
সেই পরাক্রিত, ভয়মনাঃ নিশাচরগণও তথ্যে আপু-
ণারিতকেশে সসন্ত্রমে পলায়ন করিতে লাগিলে
তাঁহাদের দেহ হইতে সন্মুখল বিগলিত হইতে
লাগিল । সেই সময়ে সাতিশয় ভাত হইয়া পলায়নপর
রাক্ষসগণ বানরার পক্ষাংগিকে গৃহি নিজেপ করিতে
লাগিল এবং আশানারা পরস্পর সংসর্গ স্খলিত হইয়া
লগ্নরমধ্যে প্রবেশ করিল । ১১—১৪ । এইরূপে
রাক্ষসগণ লঙ্কামধ্যে প্রবেশ করিলে মহাবল বানরগণ
ফিরিয়া আসিয়া, হনুমানকে পূজা করিল । সেই নীতি
বিশারদ সন্তানন্দ হনুমানও, আসিয়ন এবং সঙ্কায়গালি
ধাওয়া তাহাদের সকলকে যথাযোগ্য প্রতিপূজা করিলেন ।
পরে সেই বিজয়ী বানরগণ, স্বাণাংক সিংহনাদ

মহাসুহব ভায়মিত্রনাশনো
বিমুগ্ধবোদ্ধবলং চমুগ্ধে ॥ ১৫
অপুঞ্জয়ন্ দেবরথপ্তনা কপিং
স্বয়ং রামোহতিবলং লক্ষণম্ ।
তথৈব হুগ্রীবমুখাঃ পবনমা
বিভ্রবনৈঃ চ মহাবলপ্তনা ॥ ১৬
ইতি লঙ্কাকাণ্ডে ষট্‌পকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৬ ॥

লগ্নপকাশঃ সর্গঃ ।

অকম্পনবধং ক্ষমা ক্রুদো বৈ রাক্ষসেশ্বরঃ ।
কিকিদিবমুখ্যাপি সচিবায়ন্তানুগৈকতঃ ॥ ১
স তু ধ্যায়া মুহুন্তু মন্ত্রিতঃ সংবিধ্য চ ।
তত্তত্ত রাবণঃ পুরীষবসে রাক্ষসানিবিঃ ।
পুরীষ পরিষথৌ লঙ্কাং সন্ধান্তি শুক্ল নৈবেদ্যকুম্ ॥ ২
তং রাক্ষসগণৈর্ভুগ্নং গুট্টৈঃ স্ফুট্যভিরাগতম্ ।
লগ্নং লগ্নরায় রাজা পত্নাং পাপং ধর্মালিনাম্ ॥ ৩
কঙ্কাজ তু নগমীং পৃষ্টা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
উবাচাস্তহিতং কথো প্রহন্তং যুক্তকোপিতম্ ॥ ৪

করিয়া মৃত রাক্ষসগণ জীবিত আছে মনে করিয়াই,
তাঁহাদিগকে পুনর্বার স্বাক্ষর করিতে লাগিল । যেরূপ
অমিত্রযাতা মহাবল বিমু, রণক্ষেত্রে ভায়রূপ মধু-
কৈটভাদি মহাহিরণ্যকে বধ করিয়া মহতা শোভা
ধারণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ সেই মহাবানর হনুমানও
রাক্ষসগণকে বধ করিয়া বীরশোভায় শোভিত হইলেন ।
সেই সময়ে আকাশ হইতে শব্দগণ, হুগ্রীবপ্রমুখ বানরগণ,
মহাবল বিভ্রবন, অতিবল লক্ষণ এবং স্বয়ং রামও সেই
বানর হনুমানকে যথাবিধি সম্মান করিলেন । ১৫—১৬ ।

সপ্তপকাশঃ সর্গঃ ।

অকম্পনের বধবাস্তা শুনিয়া, নিশাচরগণ রাবণ,
সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং নীচমুখে মন্ত্রিগণের মুখ
পানে চাহিয়া রহিলেন । পরে রাবণ ক্রবকল
চিহ্না করিয়া, মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শপূর্বক লঙ্কার
'লগ্ন' সকল পথবেক্ষণ করিবার নিমিত্ত পূর্বদিক্‌কালে
পুরমধ্যে গমন করিলেন এবং লগ্নরমধ্যে বিচরণ
করত দেখিলেন, পতাকা-ধ্বজমালাদি ও বহুগ্রাহসমবিতা
সেই লঙ্কানগরী রাক্ষসগণকর্তৃক সর্বতোভাবে রক্ষিতা
হইতেছে । তৎপরে রাক্ষসেশ্বর রাবণ, সেই
লঙ্কানগরীকে বানরগণকর্তৃক সর্বতোভাবে বধ

পুত্রস্তাপনবিহীত মহনা পীড়িতস্ত হ ।
নাভ্যং যুদ্ধাৎ প্রপশ্যামি মোক্ষং যুদ্ধবশীহন ॥ ৫
অথং বা কৃৎকৰ্ণো বা ত্বং বা সেনাপতির্ভূম ।
ইন্দ্রজিহ্বা নিরু স্তা বা বহেৎ ক্রমৌচুশম ॥ ৬
স ত্বং বলমতঃ শীঘ্রমাদায় ধ্বংসং কৃতঃ ।
বিজ্ঞপ্যামি ভিনিগতিং হং সর্পেণ বনৌকসঃ ॥ ৭
নিধাপদেব তে ননং চণ্ডিতা হরিহাতিবী ।
মর্দিতাং রাক্ষসজ্ঞাপাং ক্রপা নাভং সবিগতি ॥ ৮
চপলা কুবিনীতান্ চলতিস্তান্ বানরাঃ ।
নং সর্পিষ্যচ্চি তে নাভং সিংহনাভমিহ বিপাঃ ॥ ৯
বিদতে চ তলে তৎস্বং রাসঃ সৌমিত্রিয়া সতঃ ।
অবশস্ত নিরাশস্তঃ প্রহসন্ত বশমেঘাতি ॥ ১০
আপং সংশয়িতা শেযে নাক্স বিংমংশয়িতা
প্রতিলোমাত্যোমং বা যত্ন নো মণ্ডমে দিতুম ॥ ১১
রাবণেনৈবমুতং গং প্রহস্তো বাহিনীপতিঃ ।
রাক্ষসেন্দ্রমুবাচেমগ্রেপ্রেস্তুবিশেষনাঃ ॥ ১২

শেখর। বধাসময়ে যুদ্ধবিশারদ প্রহন্তকে যেরূপে
আপনার মঙ্গল হয়, তাহা বলিতে লাগিলেন;—
১—৪। “হে যুদ্ধবিশারদ! শক্-সৈন্যগণ চারিদিকে
সমিবিষ্ট হইয়া পুত্রকে যেরূপ উৎসীড়িত করিতেছে,
ইহাতে এ সময়ে যুদ্ধভিন্ন মুক্তির অপর উপায় দেখিতে
পাই না। শিক্ত্ত্ব এৰন আমি, কৃৎকৰ্ণ, ইন্দ্রজিহ্ব,
নিকৃষ্ট অথবা আমার সেনাপতি তুমি ছাড়া অন্য কে
আর এ ভার বহিতে সমর্থ হইবে? অতএব তুমি
সত্ত্বর রথারোহণপূৰ্ব্বক সেনাপতির হইয়া, যে স্থানে
বানরগণ আছে, সেই স্থানে বিজয়ের নিমিষ্ট যাত্রা
কর। “তুমি যুদ্ধার্থ বাহির হইয়াছ,”—বোব হয়,
এই কথা শুনিয়াই সেই বানরাবাহিনী বিচলিত হইবে
এবং রাক্ষসগণের সিংহনাভ ভূমিয়া ইতস্ততঃ পলাইবে।
হে বীর! যেরূপ মাতঙ্গদল সিংহনাভ সহ করিতে
পারে না, সেইরূপ সেই অবিদীত চপল এবং চল-
চিহ্ন বানরসেনা তোমার ভীমবাল সহ করিতে সমর্থ
হইবে না। ৫—১। হে প্রহন্ত! সেনা সকল
ইতস্ততঃ ধাবিত হইলে, সেই প্রভৃতিবিহীন অসহায়
রাম ও হুমিত্র-লম্পন লক্ষণের সহিত তোমার বশীভূত
হইবে। হে বীর! সেই যুদ্ধস্থলে তোমার নিধন
হইবার সম্ভাবনা নাই; প্রভুত তুমিই শ্রেয়োলাভ
করিবে। অতএব যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়াই কর্তব্য।
অথবা তুমি যাহা মঙ্গল বলিয়া বিবেচনা করিতেছ,
তাহা আমার মনের অনুরূপ অথবা প্রতিকূলই হউক,
প্রকাশ করিয়া বল।” রাবণকর্তৃক এইরূপ অভিহিত

প্রহন্ত মন্থিতপূৰ্ব্বং নঃ কুশলৈঃ সহ যন্ত্রিতঃ ।
বিশাশচাপি নো বৃন্তঃ সমবেশ্য পশুপতরম ॥ ৩০
অদ্যাদেন তু সৌভাগ্যঃ শ্রেয়ো বাবসিতং ময়া ।
অপদানেন পুনঃ ক্রয়ং দৃষ্টমেব তবৈব নঃ ॥ ১৪
সৌভাগ্যং নানৈশ্চ মনৈশ্চ সত্যতঃ পুঞ্জিতং যথা ।
সান্ত্বিত্য বিবিশৈঃ কালে কিম বধ্যাং হিতং তব ॥ ১৫
ন তি মে জীবিতং রক্ষাং পুত্রদ্বারপনানি চ ।
সং পক্ষ মাং ক্রয়সহং তদর্থে জীবিতং সুখি ॥ ১৬
এবং তু তু ভক্ত্যং রাবণং বাহিনীপতিঃ ।
উদ্যচেষৎ বলদাক্ষ্যং প্রচক্স পুত্রতঃ স্থিতান ॥ ১৭
সমানয়ত মে শীঘ্রং রাক্ষসানাম মহাবলম ॥
মজাবনাশ্তে শেখরং ততানন্ত বদাঞ্জে ॥ ১৮
অদ্য উপায়ঃ নাংসাগঃ পক্ষিণঃ কাননৌকসাম ।
তং তু তদনং শক্তা বলদাক্ষ্যং মহাবলঃ ॥ ১৯
এলমুদ্যোজ্যামাহুস্ত্যিন রাক্ষসমন্দিরৈঃ ।
সা বক্তবঃ স্তেন ভীমৈর্নানাবিধাধারৈঃ ২০
লক্ষ্য রাক্ষসবারৌষ্টেপৈঃ জৈরিব সম কলা ।

ছতশনং তপ্তরক্তং নাশ্যক্ৰাণ্ড সমস্ততাম ॥ ২১

হইয়া সেনাপতি প্রহন্ত, ভাব্য যেরূপ দানবেশ্যকে
বলিয়া থাকেন, সেইরূপ রাক্ষসেন্দ্র রাবণকে কহিলেন;
—“মহারাজ! পূর্বে আমরা নীতিনিপুল যন্ত্রণণের
সহিত এ বিঘ্নের মহাবা করিয়াছিলাম; কিন্তু সে
সময়ে পরস্পর মতের জৈক্য না হওয়ায়, আমাদের বিবা-
দও বচিয়াছিল। তখন আমি সৌভাগ্যে ফিরাইয়া
দেওয়াই শ্রেয়স্বর বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছিলাম এবং
তাহা না করিলে যে যুদ্ধ-বটনা হইবে তাহাও কহিয়া-
ছিলাম। মহারাজ! অতীত আমার সেই বটনাই
উপস্থিত হইয়াছে। রাক্ষসনাশ! সে যাহা হউক,
আপনি দান, সখ্যান ও বিধি সাত্ত্বনা কথা দ্বারা
আমাকে সম্মানিত করিয়া থাকেন, অতএব এ সময়ে
আপনার নিমিত্ত কোনরূপ মঙ্গলকর কার্যের অনুরোধ
করিতে জেট করিব না।” ১০—১৫। সেনাপতি
এই কথা বলিয়া, সংযুগে উপস্থিত বলদাক্ষকে কহি-
লেন,—“মহতী রাক্ষসসেনাকে শীঘ্র আমার নিকটে
আনয়ন কর। অদ্য বনবাণী মাংসাদি পাক্ষণ রথ-
স্থলে মদ্যীয় রথবৎ দ্বারা নিহত বানরগণের মাংস
ভক্ষণ করিয়া তৃপ্ত লাভ করুক।” তাহার এতাবৃণ
বাক্য শুনিয়া, রাবণ-মন্দিরস্থ বলদাক্ষগণ শীঘ্র বল
সকলকে উদ্যোগী করিলে, মুহূর্তকালমধ্যে সেই
লক্ষ্যগণ, হস্তপ্রমাণ বিবিধ-অস্ত্রধারী রাক্ষসবীরগণে
পরিপূর্ণ হইয়া পড়িল। সেই সময়ে রাক্ষসগণকে

আজ্ঞাপনপ্রতিবন্ধঃ স্তোত্রার্থাক্রান্তো বহৌ ।
 প্রজ্ঞাত বিবিধাকার্য্যজগৎকৃত্তিমিত্ততঃ ॥ ২২
 সংগ্রামসজ্জাঃ সংযতী পাদবন্দ্য রাক্ষসাপুংগবাঃ ।
 সমুদ্রক্কাঃ কবাচিনো বোধান্যব্রুতাঃ রাক্ষসঃ ॥ ২৩
 রাবণং প্রেক্ষ্য রাজানং প্রহস্তং সঙ্গায়তনম্ ।
 অধামন্ত্য তু রাজানং ভেদ্যামাত্য ভৈরবাম্ ॥ ২৪
 আক্ৰোধে রথং দিব্যং প্রহস্তঃ সজ্জকৃত্তিমম্ ।
 হর্ষেণ হাজবৈগুণ্যং সমাক্ষুতং হৃৎসংযুতম্ ॥ ২৫
 মহাজলনির্গোহং সাক্ষাত্ত্যাক্ষাত্ত্যাম্রম্ ।
 উন্নয়নেন বুদ্ধিযং হৃৎকরণং পদস্বরম্ ॥ ২৬
 হৃৎকরণসংযুক্তং প্রহস্তমিব শিখা ।
 ততস্তং রথমাত্য্য রাবণাংশ্চাম্রম্ ॥ ২৭
 লম্বায় 'লম্বা' চর্য্যং বলেন মাত্য্য নৃত্যং ॥ ২৭
 ততো দৃশুভিনির্গোহং পর্জন্তনিন্দোপমম্ ।
 বাহিত্রাণক নিমগ্নং পুত্রহস্তিৎ মেদিনীম্ ॥ ২৮
 অক্ষরে শম্যশস্যং প্রায়তে বাহিনীপতে ।
 নিমগ্নস্তঃ শরান্ শোভান্ রক্ষাং গচ্ছ্য ব্রহ্মতঃ ॥ ২৯
 ভীমরূপা মহাকাঃ প্রহস্তস্ত পুংসরাঃ ।
 নরাত্তকঃ কৃত্তং স্মৃৎগানাদঃ সমুদ্রতঃ ॥

প্রণাম করিয়া, সেই নিশাচরগণ হইয়া বারী অঘিকে
 তর্পিত করিতে লাগিল তাহাদের হস্তরক্ষ সহ হুস্তি-
 বায়ু প্রবাহিত হইল। পরে তাহার মনপুত্র বিবিধা-
 কার মালা সকল ধারণ করিল। ১৬—২২। এই-
 রূপে সেই নিশাচরগণ, ছট্‌চট্‌ করত ও ধনুর্ধার-
 পূর্বক রণসজ্জায় সজ্জিত হইয়া রাক্ষসরাজ রাবণকে
 দেখিয়া, বেগে উৎফুল্লপূর্ণক প্রহস্তকে বেগেই করিয়া।
 পরে প্রহস্ত রাক্ষসরাজকে আশ্রয় করিয়া এক ভীষণ
 তরোহর করিতে করিতে দিগ্বিদেবে আরোহণ করিলেন।
 প্রহস্তের সেই রথ নানা অঙ্গে পূর্ণ এবং তাহার
 বেষণবান্ অশ্রবণ ও বিচক্ষণ সারথ্যবরা সজ্জাচিত।
 সেই রথ মেঘের জায় গম্ভীরমণ্ডিত, চন্দ্রহুয়ের
 জায় উজ্জ্বল ও ভূরক্ষ-ধ্বজ-সমপাতি, সেই রথ দুর্গম
 এবং হৃৎকরণবিশিষ্ট, বরষাকৃত্ত হৃৎকরণ এবং হৃৎক-
 রণ-সংযুক্ত। সেই রথের এত অধিক সৌন্দর্য্য যে,
 অস্ত্রশোভকে সে যেন তিরস্কার করিতেছে। রাবণ-
 বর্জ্জ আদিত সেনাপাত প্রহস্ত, সেই রথে আরোহণ-
 পূর্বক হৃৎকরণ রাক্ষসসেনা দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া
 লঙ্কা হইতে বাহির হইলে, বনসজ্জিত-সদৃশ দৃশুভি-
 নির্গোহ, বাহিত্রাণক এবং শম্যশস্য—মোদন পরিপূর্ণ
 করিল। তৎকালে বেষণবর শকাবমান ভীমরূপ মণ-
 কায় প্রহস্তের অগ্রবাহী নিশাচরগণ অগ্রে অগ্রে গমন

প্রহস্তমচিবা ক্রান্তে নির্ঘূঃ পরিবাহী তম্ ॥ ৩০
 বাহেনৈব হৃৎকরণে পূর্ণবাহাঃ স নির্ঘোঃ ।
 গম্ভীরবিশেষণে বলেন যাত্য্য ব্রুতাঃ ॥ ৩১
 সাগরপ্রতিমো বেন ব্রুতন্তেন বলেন সঃ ।
 প্রহস্তো নির্ঘোঃ কৃৎকরণে কালান্তকোপমঃ ॥ ৩২
 তস্ত নির্ঘোবো বেন রাক্ষসানাক নদিতম্ ।
 লম্বায় সপুত্রতানি বিনেদুর্জিতকৃত্তে স্বরৈঃ ॥ ৩৩
 কন্যামাক্ষশম্যাবিষ্টা মাংসশোণিতভোজনাঃ ।
 মণ্ডুলাপসব্যানি বগ্যচক্রং রথং প্রাতঃ ॥ ৩৪
 বমাত্য্য পাবকং লম্বা শিবা বোহা ববাহিরে ।
 অস্ত্রকায় পপাতোহা বাপ্য পদবং বহৌ ॥ ৩৫
 অস্ত্রোত্তমভিসংযুক্তা হৃৎকরণে চকাক্ষরে ।
 মেঘাশ্চ ধরনির্ঘোয়া রথোপার রক্ষসঃ ॥ ৩৬
 ব ১৭। কাল দিগ্বিত্ত পুংসরাণাং ।
 ক্রান্তমুদ্রিত গুরুত্ব বিলোনে রাক্ষসমুখঃ ॥ ৩৭
 নবম তাতঃ পদ্যং সমগ্রাং প্রিয়মাংসতঃ ।
 সাগ্রেবৈষ্ণবচক্রং সংগ্রামমবলম্বিতঃ ॥ ৩৮
 প্রোতোদো হৃৎকরণং হৃৎকরণ হৃৎকরণম্ ॥

করিতে লাগিল। প্রহস্তের মস্ত্রী নরাত্তক, কুহুহর,
 মহানাক ও সমুদ্র-নামক রাক্ষসচক্রবর্ত্ত, প্রহস্তকে বেগেই
 করিয়া বহির্গত হইল। ২৩—৩০। গম্ভীরবল
 হৃৎকরণ রাক্ষসসেনায় পরিবেষ্টিত সেই প্রহস্ত, হৃৎকরণ
 গম্ভীর চন্দ্রাশ্রিত পূর্ণ দ্বারা হইতে বাহির হইলেন।
 তখন প্রহস্ত সেই মহানাকবল সেনা দ্বারা পরিবেষ্টিত
 হইয়া, বহির্গমনপূর্বক কালান্তক যমের জায় প্রোতোদো
 হইতে লাগিল। প্রহস্ত বাহির হইলে, শকাবমান
 রাক্ষসগণের বহির্গমনবো লক্ষনগরী প্রোপুঞ্জ
 বিকৃত্তমণে চাক্ষর করিতে লাগিল। মাংসশোণিত-
 ভোজী শকুনি প্রত্যুৎ পক্ষিগণ মেঘগুচ্ছ আকাশে
 উৎপতিত হইয়া তাহার রথ প্রোতোদো করিতে লাগিল।
 বোরূপ শূণালবন ভয়ঙ্কর রাক্ষসের অগ্রাশ্রিত বমন
 করিতে লাগিল। আকাশ হইতে উদ্ভূত ও রক্ত বায়ু
 বহির্গত লাগিল। ৩১—৩৫। পতঙ্গের সংরক্ত গ্রহ-
 গণের প্রোতোদো পাইল। বরষাকৃত্ত মেঘগণ সেই
 রাক্ষস প্রহস্তের রথের উপর রক্তধারা বর্ষণ করিতে
 লাগিল এবং তাহার অগ্রবর্ত্তী সেনাগণকে সেই রক্ত-
 ধারা অভিযুক্ত করিতে লাগিল। কেতুর উপর
 উপাধিত শকুনি, দক্ষিণমুখ হইয়া শক বরত উভয়পার্শ্ব
 ক ১৭ করিয়া তাহার সমগ্র প্রোতোদো হরণ করিল।
 সংগ্রাম-সরোথের অবগাহনমূল প্রহস্তের রথের হৃৎ-
 করণ অগ্রাশ্রিত সারথির হস্ত হইতে তোড় (চাক্ষর)

নির্ঘাপশীল্য মা চা সাধা স্বরা চ হৃদ্বর্জা ॥ ৩৩

সানানশু মুহূর্ত্তেন সমে চ ক্ষণেনা হযাৎ ।

প্রহস্তং ত্বানির্ঘাত্তং প্রযাত্তবলপৌরুষম্ ॥

যুদি নানাপ্রহত্বা কপি সেনা ভাবহৃত্তং ॥ ৩০

অথ নঃ শূক্ৰাণাং হতীবাপ সমাযায়ত ।

বৃক্শাশ্রুজাতকৈব শুক্লাবৈ বৃক্শ তাং শিঃ ॥ ৪১

নদিতং ব্রাক্শানাক বানরগণাক পূজিতাম্ ।

উভে প্রমুখিতৈ সৈন্তে ব্রাক্শবনৌকমম্ ॥ ৪২

কৌণ্ডিতানং সমর্থানামকৌজবকাজিকাম্ ।

পুরুষপুং চাক্ষুঃকপি নিদানঃ ক্ষণতে মহান্ ॥ ৪৩

ততঃ প্রহস্তং কপিরাঙ্কং তিনী

মতিপ্রহস্তে বিজয়ায় দ্রুততিঃ ।

বিদ্রুতবলং বনেশ তত্র চমৎ

যথ মুদ্রাঃ শলভো পিনাকমম্ ॥ ৪৪

টীট লঙ্কা দ্বীপে সপ্তপঞ্চাশঃ পর্বাঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশঃ পর্বাঃ ।

ততঃ প্রহস্তং নিধাং বৃক্শাঃ বনরতো নামম্ ।

উবাচ সখিতং বানো বিভাসবমবিনয়মঃ ॥ ১

পতিত-হইল এবং সমভূমিতেও অথ সকলের পদাঙ্গলন
হইতে লাগিল। অধিক কি, প্রহস্তের নির্গমনকালে
যে হৃদ্বর্জ উজ্জ্বল শোভা হইয়াছিল, তাহা মুহূর্ত্তকাল-
মধ্যে অজ্ঞাত হইল। এইরূপে প্রণিবেশিত এবং
বিধাতৃবাধ্য প্রহস্ত বিহীত হইলে বনস্থলে নানাস্থাবরা
বানরগণ তাহার অভিমুখে দাখিত হইল । ৩৭—৪০

সেই সময়ে সেই বানরগণের গির্গেশ্বর সকল ভঙ্গপূর্ণ
বৃহৎ প্রস্তরখণ্ড ও বৃক্ক সকল গ্রহণের তুমুল শব্দ
হইতে লাগিল। পরে বানর ও ব্রাক্ষ উভয়পক্ষীয়
সেনাপণ একপু গর্জনেও সিংহনাদ করিতে লাগিল
যে, অতি দূর হইতে সেই বনবিকাণিতে পরস্পর
ব্যাভিলাষী ও আত্মবিক্রান্ত সমর্থ বীরগণের হৃদয়
শব্দ শুনা যাইতে লাগিল। পরে ভূখণ্ডে প্রহস্ত
বানরগণের সেনাভিমুখে প্রাণিত হইয়া বৈরুপ মুদ্রা-
শলভ, অমলমধ্যে প্রবেশ করত, সেইরূপ বেগে সেই
বানী-মধ্যে প্রবেশ করিল । ৪১—৪৪ ।

অষ্টপঞ্চাশঃ পর্বাঃ ।

অবিনয়ম্ রাম, যুদ্ধার্থী প্রহস্তকে নির্গত হইতে
দেখিয়া ঈষৎ দ্বাত্তের সহিত বিভীষাকে কহিলেন,

ক এব হুমহাং যো বালন ময়তঃ ।

অগ্নিভূতি মহাবৈবঃ ক্রিয়কণ্ঠবলপৌরুষঃ ।

আচম্ মে মগাবাহো বর্গিবত্তং নিশাচরম্ ॥ ২

রাবণজ বচঃ ক্ষমঃ প্রাচ্যাপাচ বিভীষকঃ ।

এম সেনাপতিশুভ্রং প্রহস্তো নাম ব্রাক্ষসঃ ॥ ৩

শব্দাঃ ব্রাক্ষসেনজ তিভাগবলসংবৃতঃ ।

বীরাশানখচক্রিণঃ হুপ্রযাতপরা ওমঃ ॥ ৪

ততঃ প্রহস্তং নিদানং ব্রাক্ষসে ভৌমপরাক্রমম্ ।

বৃক্শবৎ হুমতঃ কয়ং ব্রাক্ষসৈরানিতসংবৃতম্ ॥ ৫

বলশ্চ মতঃ সেনা বানরাণ্যং বলায়ুধাম্ ।

অসি সংহাতরোমণং প্রহস্তমতিপূজিতম্ ॥ ৬

যজ্ঞাৎ ক টিহাখাশ্চ শুবানি মুখানি চ ।

গদাশ্চ পারশঃ শ্রাসাঃ বিবিধাশ্চ পদংগাঃ ॥ ৭

বনং চ বিচিত্রানি ব্রাক্ষানানং জয়েষ্যাম্ ।

প্রগণ্ডীতরাক্ষসং বানরানতিবাহতম্ ॥ ৮

জ্যেষ্ঠং পানপানং পি পুপিতং ব্রাক্ষসৈঃ ।

শিলাশ্চ বিদ্রুতঃ দ্রাক্ষসৈঃ চ মামাঃ বনরমঃ ॥ ৯

হেয়ামগোক্রমাশাশ্চ সংগ্রামঃ হুমহানিভূতঃ ।

বহুনামদ্রাক্ষসৈঃ শত্রুং যাতুম্ ॥ ১০

মহাবাহো! এই যে মহাকায় বর্গিবান ব্রাক্ষস হুমহৎ
সৈন্তে পরিবেষ্টিত হইয়া সবধেগে আনিতেছে, উহার
নাম কি এবং উহার বল ও পৌরুষই বাক্ষসপু-
ত্রমি আমার নিবর্ত্তে এই সমস্ত বর্গবর্ধক বল।
রামের কথা শুনিয়া বিভীষক কহিলেন; “এই প্রহস্ত-
নামক ব্রাক্ষস রাবণের সেনাপতি। লঙ্কাপুরীমধ্যে
ব্রাক্ষসেন্দ্রের যে ব্রাক্ষসসেনা আছে, এই বিধাতৃ-
পরাক্রম অসম্ভব বর্গিবান ও শূর ব্রাক্ষস তাহার
তিন ভাগের এক ভাগ দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া আনি-
তেছি। ১—৪। এদিকে ব্রাক্ষসগণ-পরিবৃত্ত, ভৌম-
বিক্রম, গর্জনশীল মহাকায় ও ভীষণবর্গ প্রহস্তকে
বিহীত দেখিয়া, অমিতবল মহান বানরসৈন্য জ্যেষ্ঠ-
ভয়ে সিংহনাদ করিতে লাগিল। সেই সময়ে বানর-
গণের অভিমুখে দাখিত জ্যাভিলাষী ব্রাক্ষসগণকর্তৃক
গৃহীত হুমহৎ বহু বিবিধ পরশ, বজা, শক্তি ও
অগ্নি প্রভৃতি বাণ, শূল, মুঘল, গদা, পরিষ ও শ্রীস
সকল শোভা পাইতে লাগিল। তাহা দেখিয়া যুদ্ধাভি-
লাষী বানরগণও পুষ্পিত বৃক্ক, পর্জ্বতশিখর ও প্রেকাণ্ড
দ্বীপ প্রস্তর সকল গ্রহণ করিল। এইরূপে উভয়ে
উভয়ের সম্মুখীন হইলে, শিলা এবং শরবর্ষণকারী
সেই ব্রাক্ষসগণ বানর ও ব্রাক্ষসগণের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ

বহুবো রাক্ষস। যুদ্ধে বহু বানরপুত্রবান ।
 বানরা রাক্ষসংচাপি নিজয় বহুবো বহুন ॥ ১১
 শূলেঃ প্রমথিতাঃ কেচিত্তে কেচিত্তু পরমাদিভে ।
 পরিতেরাহতাঃ কেচিত্তে কেচিচ্ছিন্নাঃ পরবধে ॥ ১২
 নিরুদ্ধাঙ্গাঃ পুনঃ কেচিত্তে পতিতাঃ গণতাতলে ।
 বিভিন্নহস্তাঃ কেচিন্মুসলানমানিতাঃ ॥ ১৩
 কেচিদ্বিধাকৃত্যঃ বটৈঃ কুরূতঃ পাততা ভূষি ।
 বানরা রাক্ষসৈঃ শূরৈঃ পার্শ্বতঃ বিদ্যারতাঃ ॥ ১৪
 বানরৈশ্চাপি সংকুলৈঃ রাক্ষসোবাঃ সমস্ততঃ ।
 পানপৈগিরিশূরৈঃ সংপিষ্টা বহুধাতলে ॥ ১৫
 বহুস্পর্শভলৈর্হস্তৈর্মুষ্টিভিঃ চ তা ভূলম্ ।
 বহু শোণিতমস্তেভ্যো বিলীর্ণনৈশ্চবধৈঃ ॥ ১৬
 আন্তঃখনকঃ খনতঃ সিংহনাকঃ নদিতাম্ ।
 বহুব ভূমলঃ শব্দো হরোবাঃ রক্ষসাং যুধি ॥ ১৭
 বানরা রাক্ষসাঃ প্রভা বীরমার্গমুহুরতাঃ ।
 বিরুদ্ধবদনা ক্রুরাশ্চক্রুঃ কৰ্ম্মাভ্যাততবৎ ॥ ১৮
 নরাতকঃ কুন্তহস্থ্যবানাগঃ সমুদ্রতঃ ।
 এতে প্রহস্তসচিবাঃ সর্কে জয় বনৌকসঃ ॥ ১৯
 তেবাং নিপততাং শীঘ্রং নিদ্রতাকাপি বানরান্ ।
 দ্বিবিদোঃ নিদ্রাগ্রহণে প্রবানেকং নরাতকম্ ॥ ২০

— — — — —
 আরম্ভ হইল। ৫—১০। রাক্ষসগণ অসংখ্য বানর-
 পুত্রবগণকে এবং বানরগণও বহুসংখ্যক রাক্ষসদিগকে
 সহায় করিতে লাগিল। সেই সময়ে কেহ কেহ চক্র
 ও শূল দ্বারা প্রমথিত, কেহ পরিব-অস্ত্রদ্বারা আহত,
 কেহ পরত দ্বারা যিক্রিম, কেহ বাবসমূহ দ্বারা বিদ্ধ
 হইয়া অবসন্ন ও বিভিন্নহস্ত এবং কেহ বা উচ্চাসশূন্য
 হইয়াই ভূতলে পতিত হইল। কোন কোন বানর
 বীর রাক্ষসগণকর্তৃক খণ্ডগায়ে দ্বিবিধিত এবং
 কাহারও বা পার্শ্বদেশে বিদৌর্য হওয়ার ভূপতিত হইয়া
 যিক্রিম বিচিত্র শোভা সম্পাদন করিতে লাগিল।
 রাক্ষসগণও বিষম ক্রুদ্ধ বানরগণকর্তৃক বৃক্ষ এবং পর্কত
 শূলদ্বারা সর্কতোভবে তাড়িত হইয়া ভূতলশায়ী
 হইতে লাগিল। বানরগণের বহুস্পর্শ মুষ্টি ও
 চপেটাঘাতে আহত ও বিলীর্ণ হইয়া সেই রাক্ষসগণ
 স্তম্ভ বমন করিতে লাগিল। তখন আন্তান ও সিংহনাল-
 কারী সেই বানর ও রাক্ষসদিগের ভয়ঙ্কর শব্দ উঠিল,
 এইরূপ সেই বিকৃতমুখ ক্রুর রাক্ষস ও বানরগণ বীর
 মর্গের অস্ত্রবর্ষা হইয়া প্রেক্ষভরে নির্ভয়ে বৃদ্ধ করিতে
 লাগিল। প্রহস্তের অমাত্য নরাতক, কুন্তহস্ত, মহা-
 নাদ ও সমুদ্রত-নামক চারজন রাক্ষস বানরগণকে বধ
 করিতে লাগিল। পরন্তু বিবিধ তাহাদিগকে এইরূপে

দৃশ্যুৎ পুনরাদায় করিৎ হুবিপুলং ক্রমম্ ।
 রাক্ষসং ক্ষিপ্ৰহস্তন্ত সমুদ্রতমপোথং ॥ ২১
 জাগ্রবাংস্ত হুমংকৃদ্ধঃ প্রগুণং মহতীং শিলাম্ ।
 পাতয়ামাস তেজস্বী মহানাদন্ত বর্কসি ॥ ২২
 অথ কুন্তঃ কুন্তত আরোহামাস বোধিবান্ ।
 রক্ষেণ মহতা সদাঃ প্রাপান্ সম্যাজ্জঘ্রদে ॥ ২৩
 অম্যামাণস্তং কৰ্ম্ম প্রহস্তো রথমাস্রিতঃ ।
 চকার কণনং পোরং ধনুঃপার্বিনৌকসাম্ ॥ ২৪
 আবর্ত্ত ইষ সংপক্ষে সেনেঘে কুন্তয়েজ্জনা ।
 দৃতিতঃ প্রামেঘত সাগরেব নিঃসনঃ ॥ ২৫
 মহতা শি হারোষেণ বর্কসো রথচর্যদঃ ।
 অদ্য মাং সংকুলো বানরান্ পরমাহবৎ ॥ ২৬
 বানরাবাং শরীরেণ রাক্ষসানাক মৈনিনা ।
 বভূবাত্তিচি তা দে বৈঃ পর্কতৈরিষ সংবৃত্য ॥ ২৭
 মা মহী কৃধিরো নব প্রাক্কুরা সম্পকাশতে ।
 সংকুরা মাধবে মাশি পলশৈরিব পুষ্পিভৈঃ ॥ ২৮
 হতবীরৌণবপ্রাণং কু ভয়ং বমহাক্রমাম্ ।

আপতিত ও বানরগণকে বধ করিতে দেখিয়া একটা
 পর্কতগুণ দ্বারা নরাতক-নামক রাক্ষসকে আঘাত
 করিল; বানরগণের দৃশ্য, একটী বৃহৎ বৃক্ষ আনিয়া
 তাহার দ্বারা ক্ষিপ্ৰহস্ত রাক্ষস সমুদ্রতকে প্রোথিত করিয়া
 ফেলিল। মহাতেজস্বী জাগ্রবান্ সন্ধোষে একটা প্রকাণ্ড
 প্রহস্তের লইয়া মহানাদের বক্ষঃস্থলে মারিলেন। তাহা-
 পুত্র অঙ্গন একটী হুমং বৃক্ষপ্রহারে কুন্তহস্তকে বধ
 করিলেন। ১১—২০। রথারোহী প্রহস্ত তাহা-
 নের সেইরূপ কৰ্ম্ম সহ করিতে না পারিয়া ধনুর্জ্বরণ-
 পূর্বক বানরগণকে ভয়ঙ্কর উৎপীড়ন করিতে লাগি-
 লেন। উভয়পক্ষের সেনাপতি তখন যেন চাহিদিক
 ভ্রমণ করায়, তাহাদের সেই বিচিত্র গতি আকর্ষণ
 হার বোধ হইতে লাগিল এবং তাহা হইতে ভয়ঙ্ক-
 র-সংকলিত অশ্রমের সমুদ্রের জাহ শব্দ উঠিল। সেই
 বৃদ্ধক্ষেত্রে কোন বৎসর্য রাক্ষস হুমং বাবসমূহ
 দ্বারা বানরগণকে অতিশয় উৎপীড়িত করিতে লাগিল।
 তখন সেই বৎসর্য—বানর ও রাক্ষসগণের ষোড়শ
 শরীর দ্বারা একরূপ ব্যাঘ্র হইয়া পড়িল যে,
 তাহাকে পর্কতসমাকীর্ণ বলিয়া মনে হইতে লাগিল।
 ২১—২৭। পরন্তু সেই সমগ্রভূম শোণিতরাশিদ্বারা
 সমাক্ষয় হইয়া, চৈতন্যময় পলাপ-পুষ্প সমাকুল বলিয়া
 মনে হইতে লাগিল। সেই সময়ে গজযুবপতিগণ
 বেক্ষণ পদ্মগ্রাগপূর্ব পলিনীসরোবর পার হই, তদ্রূপ
 সেই রাক্ষস এবং প্রাধান প্রধান বানরগণকে হুমসদায়ন-

শোণিতোষমহাতোয়ঃ ধমসাগরগামিনীম্ ॥ ২৯
 যক্ষস্রীহমরাপস্বাঃ বিনিকর্পাশ্চশৈবলম্ ।
 ভিন্নবংশিরোমীনাভাবদ্যবশাখলম্ ॥ ৩০
 গৃধ্রহংসগণাকর্ষিঃ কঙ্কসারসসেবিতম্ ।
 মেঘফেনসমার্ণবমীভুক্তনিঃসঙ্গনাম্ ॥ ৩১
 তৎ কাপুরুষবৃদ্ধাঃ যুদ্ধভূমিগাং নদীম্ ।
 নদীমিব হনাপায়ে হংসসারসসেবিতম্ ॥ ৩২
 রাক্ষসাঃ কপিমুখাশ্চ তেজস্তাং হস্তরাং নদীম্ ।
 বগ্না পদ্মজোৎস্নাং নগিনীং গজমুখাং ॥ ৩৩
 ততঃ স্বজন্তুং বানৌবান্ প্রহস্তং তদনেন ত্রিতম্ ।
 দধনং তদসা নীলং বিধমতং পাসমান্ ॥ ৩৪
 উক্তং হৈব বাগ্যঃ খে মহদম্বলং বনং ।
 সমীক্যাত্তিত্ত্বং যুদ্ধে প্রহস্তো বাহিনীপতিঃ ॥ ৩৫
 রথেনাদিত্যবর্জেন নীলমেবাম্বিক্রজেব ।
 স ধনুর্ধনিং যথো বিকৃতা পশ্মং হবৎ ॥ ৩৬
 নীলায় বায়ুজ্ঞানং প্রাপ্তো বাহিনীপতিঃ ।
 তে প্রাপ্য বিশিষ্য নীলং বিনিক্ষিপ্য সমাহিতঃ ॥ ৩৭
 মহীয়ং জয়মুদ্যমেবা গোমিতা ইব পন্নগাঃ ।
 নীলঃ শরৈরভিহতো নিশিতোজগনোপমেঃ ॥ ৩৮
 স তৎ পশ্মহরিমাপত্যঃ মার্যকপিঃ ।

শোভিত সমুদ্র-গামিনী শরদার নদীর ত্রায় ধমরূপ-
 সাগরগামিনীযুদ্ধনদী পার হইতে লাগিল। কাপুরুষ-
 গণ সেই নদী পার হইতে পারে না। নিহত বীরবন
 সেই নদীর তীর, ভয় অস্ত্র সবল সেই নদীর তীরস্থ
 মহাবীক্ষ, কৃষ্ণপ্রবাহ তাহার জলপ্রবাহ, যক্ষস্রীহা
 তাহার কর্দম, ইত্যন্ততঃ বিকীর্ণ অস্ত্ররাজ তাহার শৈবাল,
 ছিন্ন রথ ও যন্তক তাহার মংস্ত্র, গৃধ্রবন তাহার হংস,
 কঙ্কসমূহ তাহার সারস, মেঘোরাশি তাহার ফেনরাশি,
 আর্জুগণের চাঁৎকার সেই নদীর তৎসংঘনিঃ ২৮—৩৩।
 পরে প্রহস্ত রথে আরোহণপূর্বক শরনিক্ষেপে বানর-
 গণকে বিধ্বস্ত করিতেছে দেখিয়া নীল সবলে তাহা-
 মেরই দিকে ধাবিত হইলেন। বাহিনীপতি প্রহস্ত,
 বৃহৎ মেঘতুল্য বশশালী ও আকাশে উড়ন্ত বায়ু ছায়,
 নীলকে রথস্থলে সংস্থিত ধাবিত দেখিয়া, তাহার মুখ-
 বর্ণ রথ সঙ্কীর্ণ করিয়া তাঁহারই সমুখীন হইলেন।
 তৎপরে ধনুর্জগাদিগের শ্রেষ্ঠ সেনানী প্রহস্ত,
 নিজ বিপুল ধনু আকর্ষণ করত নালের দ্রোণ শর
 নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সেই মহাবেশশালী
 শরসমূহ নীলের গাত্রোপরি পতিত হইল এবং
 সমাহিত ভাবে তাহার মধ্যে প্রবেশ করত তাহা তেজ
 করিয়া, ক্রুদ্ধ সর্পগণের ছায়, পৃথিবীমধ্যে প্রবেশ

প্রাপ্তব তড়িয়ায়ান বৃক্ষমুৎপাটা বোধায়ান্ ॥ ৩৩
 স তেনাভিহিতঃ ক্রুদ্ধো নবন রাক্ষসপুত্রবঃ ;
 বর্গং শরবর্ষাণি পবণান্য চমুপতো ॥ ৩৪
 তন্ত বাবরবানেন রাক্ষসং হস্তাননঃ ।
 যপারহন ব্যগ্রিত্ত্বং প্রত্যগুচ্ছু নিমীলিতঃ ।
 যবৈব গোদ্রোহো যৎ শাটমং নীলংবারতম্ ॥ ৩৫
 এতমেব প্রতপ্তং শরদং তদ্রাসমম্ ।
 নিমীলিতাক্ষঃ সহসা নীলঃ দেহে হৃদ্যকর্ম্ম ॥ ৩৬
 রোদিতঃ শরদগণে নালেন মহতা মহান ।
 প্রজ্বলন হযত্রীনাঃ প্রহস্তস্ত মহাবলঃ ॥ ৩৭
 ততো রেসপতীতস্তা দধন্তস্ত দুস্তাননঃ ।
 বজ্রস্ত তদসা নীলো ননাশ চ পুনঃপুনঃ ॥ ৩৮
 বিবলস্ত কৃতশ্চেন প্রহস্তো বাহিনীপতিঃ ।
 প্রগুচ্ছ মুসঙ্গং ধোরং কপনাদম্বপূর্ববৎ ॥ ৩৯
 তাত্তো বাহিনীমুখৌ জাতবৈরৌ তদ্রাস্মদৌ ।
 ত্রিতো জতদসিকাতৌ প্রতিবাবি বজ্ররৌ ॥ ৪০
 উৎপাত্য হৃতীকৃতং প্রহস্তাভিহিতরেতরম্ ।
 সিংহশাঙ্গুসদশৌ সিংহশাঙ্গুসচেতিতৌ ॥ ৪১
 বিন্ধ্যভাবিতৌ গারৌ সমরেবানবহিতৌ ।

করিতে লাগিল। বোধায়ান কপিশ্রেষ্ঠ নীলও অনল-
 ল্য শরদে বাহা আহত হইয়া একটী বৃক্ষ উপড়-
 ইয়া যুদ্ধনিরত মহাবীক্ষ প্রহস্তকে আঘাত করিলে,
 সেই রাক্ষসপুত্রব তাহাতে অতিশয় আহত হইয়া
 সিংহনাল করিতে বানরসেনাপাঞ্চের উপর বাণ বৃষ্টি
 করিতে লাগিলেন। ৩৪—৪০। যেরূপ পৃথিমধ্যে বৃষ্টি
 আদিলে বৃষ নিবারণ করিতে না পারিয়া, স্থিরভাবে
 লগ্ন করিয়া থাকে, সেইরূপ নীলও নিম্নলিখিতলক্ষণে
 সেই দুর্ভাগ্য রাক্ষস প্রহস্তের অদৃশ এবং নিদারুণ
 বাবরূপ নিবারণ করিতে না পারিয়া, অবাধে তাহা
 লগ্ন করিতে লাগিলেন। পরে সেই মহাবল নীল
 প্রহস্তের বাণবৃষ্টি দেখিয়া রোষপরবশ হইয়া একটী
 বৃহৎ শালবৃক্ষ-প্রহারে প্রহস্তের চাটনী খোঁটাকে
 বধ করত সেই দুঃখী প্রহস্তের ধনু ভাঙ্গিয়া বারম্বার
 সিংহনাল করিতে থাকিলে, সেনাপতি প্রহস্ত শরান-
 লগ্ন হইয়া একটী ভয়ানক মূল হস্তে করিয়া বৃষ হইতে
 কক্ষপ্রদান করিলেন। ৪১—৪২। তখন পরস্পর
 বজ্রবৈর সিংহ-ব্যাঘ্রতুল্য এবং সিংহশাঙ্গুসচেতিত সেই
 দুই বৎসান সেনাপতি হৃতীকৃত লতাবারা উভয়ের উভ-
 যকে জড়বিকৃত করিতে থাকিলে, তাহাদিগকে হৃদ-
 যের ত্রায় লেখাইতে লাগিল। অপিচ সেই বীরবর
 যশোলাভকামনার যুদ্ধে পরাস্থ না হইয়া বিজয়

কাজ্মানো বশঃ প্রাপ্ত রক্তবাসবয়োগিব ॥ ৪৮
 আশ্বখান তলঃ নালং ললাটে মূলেন সঃ ।
 প্রহস্তঃ পরমায়রুস্তঃ অশ্রাব শোবিতম্ ॥ ৪৯
 ততঃ শোবিতকিঞ্চিৎ প্রগল্ভ চ মহাত্মকম্ ।
 প্রহস্তোহোরি ক্রুদ্ধো বিসমজ্জমতাকপিঃ ॥ ৫০
 তমচিহ্না প্রহারং স প্রাপ্তঃ মুখলং মহতঃ ।
 অস্তিত্ত্বাব বহিনং বলত্রীলং পবনমম্ ।
 তমুগ্রবেদং সংরুদ্ধাপত্যং মতাকপিঃ ॥ ৫১
 ততঃ সপ্তেক্ষা জ্যোতঃ মতাবেদো মতালিলাম্ ।
 ততঃ সূদ্ধাতিকামস্ত মুখে মূঢ়স্যর্থোবনঃ ॥ ৫২
 প্রহস্তঃ শিলাং নীলো মুক্তি ক্রমিপত্যং ।
 নীলেন কপিমুখেন নিমুক্তা মহতী শিলা ।
 বিকেন বহবা শোবা প্রহস্তঃ শিরস্তলা ॥ ৫৩
 স গত্যুগ্রগতশ্রীকো পতমস্তো পতেক্ষিয়ঃ ।
 পপাত মহনা ভূমৌ ছিন্নমূল ইন ক্রমঃ ॥ ৫৪
 বিভিন্নশিরসস্ততঃ বহু অশ্রাব শোবিতম্ ।
 শরীরাকপি অশ্রাব গিরেঃ প্রস্রবণো যথা ॥ ৫৫
 হতে প্রহস্তে নীলেন তদকাম্যং মতাবলম্ ।

সমুদ্রাত রক্ত এবং ইস্রের বিক্রম প্রকাশ
 করিতে লাগিলেন। পরে প্রচণ্ড বাশালী প্রহস্ত
 নীলের ললাটদেশে মূল প্রহার করিলে,
 তাহা হইতে শোবিতশ্রাব হইতে গািল।
 তখন কপিপ্রেষ্ঠ নীল কৃষ্ণবর্ণকাস হইয়া অশ্রাব
 ক্রুদ্ধ হইলেন এবং একটা প্রকাণ্ড বৃক্ষ হস্তে
 লইয়া, প্রহস্তের বক্ষস্থলে প্রহার করিলেন ॥
 ৪৬—৫০ ॥ কিন্তু সেই বীর তদৃশ প্রহস্তের প্রতি
 জ্রেক্ষণও না করিয়া প্রকাণ্ড মূল লইয়া বেগ-
 সহকারে বলবান বানরসন্তান নীলের অভিমুখে ধাবিত
 হইলেন। মহাবেগশালী মহাকপি নীল, ক্রুদ্ধ তীব্র
 বেগ প্রহস্তকে সমুদ্র উপস্থিত দেখিয়া, সেই সুদ্ধা-
 ভিলালী ষণ্মুখোবা প্রহস্ত মূল প্রহার করিবার
 পূর্বেই একটা প্রকাণ্ড প্রস্তর তাহার মস্তকোপরি
 নিক্ষেপ করিলে কপিপ্রেষ্ঠ ন লকৃত্তক নিক্ষিপ্ত সেই
 ষোড়শপদ বহানু প্রস্তর প্রহস্তের মস্তক বিদার
 করিয়া ফেলিল। তখন সেই প্রহস্তের ইস্রের সকল
 অবশ, বল বিগত ও শরীর শ্রীহীন হইল এবং তিনি
 পড়িয়া হইয়া ছিন্নমূল তরুবরের স্থায় ভূতলে পড়ি-
 লেন। তখন সেই বীরের মস্তক বিদার হওয়ার তাহা
 হইতে, বহু শোবিত ক্রুর হইল এবং বেক্ষণ পর্ষিত
 হইতে প্রস্রবণ সকল নির্গত হয়, তজ্জন তাহার শরীর
 হইতেও ক্রমিয়ারা করিত হইতে লাগিল। ৫১—৫৫ ॥

রাকসামবশিষ্টানং লসামভিজগাম হ ॥ ৫৬
 ন শেতুঃ সমবস্তা দুঃ নিহতে বাহিনীপতে ।
 সেতুবন্ধং সমাসাধা বিনীর্ণং সলিলং যথা ॥ ৫৭
 হতে তদ্বিহীনমুখো রাকসাস্তে নিরুদ্যমানঃ ।
 রক্ষঃপতিগতঃ গতা ধামমুখ চুমাগতাঃ ।
 প্রাপ্তঃ শোকান্বয়ং তীব্রং বিসমজ্জা ইব তেহভবন ॥ ৫৮
 ততস্ত নীলো বিকলো মতাবলঃ
 াবজমানঃ পততেন কপুং ।
 সমেতা রমেব সলয়্যনেন
 প্রোষ্টকলক বচুব যুগলং ॥ ৫৯
 হিত লক্ষ্যকণ্ডে অষ্টপদাশঃ সগরি ॥ ৬০ ॥

একোনিষাতিতমঃ সর্গঃ ।

তন্মিন্ হতে রাকসসৈন্তপালে
 প্রথম ন্যায়ভেল মুকে ।
 ভীম যুবং সারবেগতুল্যং
 বিজ্ঞেবে রাকসরাজসৈন্যম্ ॥ ১
 গতাধ রক্ষোবধিপতেঃ শশং
 সেনাপতিং পাবনচরুশস্তম্ ।

এইরূপে নীল প্রহস্তকে নিহত করিলে রাকসগণের
 সেই অবশিষ্ট অকম্পনীয় স্রমহং বল লঙ্কার নিকৈ
 প্রস্থান করিল। সেতু ভাঙ্গিয়া গেলে বেক্ষণ সলিল
 বাহির হইয়া যায়, সেইরূপ সেনাপতি নিহত
 হওয়ায় সেই রাকসগণও তথায় আর বিস্তীর্ণ
 পারিল না। অপিচ সেই রাকসপতি নিহত হওয়ার
 রাকসগণ শোকসাগরে নিমগ্ন ও অচেতনপ্রায় হইল।
 এবং পরিশেষে নিরুদ্যমান হইয়া রাকসরাজের গৃহে
 প্রতিনিবন করত, ধামরম্য ব্যক্তির স্থায়, মৌনবলম্বন
 করিয়া রহিল। এদিকে যুগপৎ মহাবল বিজয়ী
 নীল,--রাম ও লক্ষ্মণের সমাপবস্তা হইলেন। রাম-
 লক্ষ্মণ নীলের উত্তম কার্যের প্রশংসা করিতে থাকিলে
 নীল সাতিনয়ন স্তম্ভ হইলেন। ৫৬—৫৯ ॥

উনষাতিতমঃ সর্গঃ ।

বানর-পুঙ্গব নীল রাকসেনাপতি প্রহস্তকে রণ-
 স্থলে নিহত করিলে, ভীমান্বধারী সমুদ্রবেগতুল্য
 রাকসরাজের সৈন্তগণ পলায়ন করিতে লাগিল। পরে
 রাকসরাজের নিকটে উপস্থিত হইয়া 'অগ্ন্যুত্তমরকণ্ডক

তজ্ঞাপি তেহং বচনং নিশাম্য
রক্ষোহুদিগং ক্রৌঞ্চবংশং জগাম ॥ ২
সংখ্যা প্রাক্তন্তং নিহতং নিশাম্য
ক্রোধাদিতং শোকপরোচতোঃ ।
উবচ তান্ রাক্ষসযুগ্মযুখা-
নিশ্রোয়া যথা নির্জ্ঞয়যুগ্মযুখান্ ॥ ৩
নাবজ্ঞা তিপথো কার্য্যো যৈরিক্ষবলসামনঃ ।
স্বমিতং সৈন্যপলো মে স'স্বাযঃ সফুজরঃ ॥ ৪
সোহহং ত্রিপুবিলাশায় বিজয়গাঘিচারয়ন ।
স্বয়মেব গমিযামি বনশীর্ষং তদদৃতম্ ॥ ৫
অদ্য তদ্বানরানীকং রামক লহলক্ষণম্ ।
নির্দহিষ্যামি বাণৌর্বৈবনং দীপ্তৈরিবাঘিভিঃ ॥ ৬
স এবমুকুনা জলনপ্রকাশং
রথং তুরঙ্গোত্তমরাস্ত্রযুগ্মম্ ।
প্রকাশমানং বপশ্য জলতং
সমাক্রোহোবরাক্ষসজগতঃ ॥ ৭
স শখাভেরাপনপ্রসাদৈ-
রাণোতিজ্যৈঃ পিতৃসংহতৈঃ ।
পর্বৈকুটৈশ্চাপি স্থপজ্যমান-
জনা বাঘ্যো রাক্ষসরাজযুখাঃ ॥ ৮

সেনাপতি নিহত হইয়াছেন এই সংবাদ বলিলে রাক্ষস-
রাজ তৎক্ষণাৎ ক্রিয়া বিষম ক্রুদ্ধ হইলেন । যুদ্ধক্ষেত্রে
প্রহস্ত নিহত হইয়াছে ভূনিয়া রেখে ও শোকে
ব্যাভুলচিত্ত হইয়া, দেবরাজ ধৈর্যপূর্ণ দেবতাদিগের
অধিনায়কগণকে বলিয়া ধাবেন, তিনি সেইরূপ রাক্ষস-
নগর দলপতিগণকে বলিলেন । ১—৩ । “যাহাদিগের
হস্তে ইন্দ্রবল-স্বন আমার সেই সেনাপতি অস্থায়ী
ও কুঞ্জরের সহিত হত হইয়াছেন, সেই শত্রুর প্রতি
অশ্রদ্ধা করা কর্তব্য নহে; অতরাপ শত্রুগণের বধ
সাধন করত সমরে বিজয় লাভ করিবার জন্ত আমি
কোন বিচার না করিয়াই স্বয়ং সেই অদৃত মহাসমরে
যাত্রা করিব । প্রাক্তন অমল বনশাহের গায়, আমি
অদ্য শরণলো রাম ও লক্ষণের সহিত সেই বানর
সেনাকে দণ্ড করিয়া ফেলিব” ৪—৬ । স্বীয় জাজ্ঞা-
মান শরীর দ্বারা প্রকাশমান ইন্দ্রিযু রাবণ এই কথা
বলিয়া, জম্ববত অগ্নির গায় উজ্জল উত্তম-মহামুগ-
বিরাজিত রথে আরোহণ করিলেন । এইরূপে সেই
রাজশ্রেষ্ঠ রাক্ষস রাবণ পবিত্র ভূতাবকো পূজিত
হইয়া বহির্গত হইলে চারিদিক হইতে সৈনিকগণের
আশঙ্কন, কুর্দন, নিনাদ ও সিংহনাদ এবং শখা, ভেড়া
ও পশু সঙ্কলের শব্দ উত্থিত হইতে লাগিল । সেই

স শৈলজাতনিকাক্ষরূপে-
শ্বংসাননৈঃ পাবকদীপনৈঃ ।
বভৌ বুভো রাক্ষসরাজযুখ্যো
ভূতৈরুভো রুদ ইবামরেশঃ ॥ ৯
ততো নবদ্যঃ সহস্রা মহৌজা
নিক্রম্য তরানরসৈচ্ছমুগ্রাম্ ।
মহার্বাভস্তনিতং দলন
সমুদ্যত্য পালপশৈলংস্তম্ ॥ ১০
তদ্রাক্ষসানীকমতিপ্রচণ্ড-
মালোকা রামো ভগ্নগোষ্ঠবাহঃ ।
বিতীৰ্ণঃ শরভুত্যং বারিষ্ঠ-
মুগাচ সেনান্তরঃ পৃথুশীঃ ॥ ১১
নানাপত্যবাপজতরজুর্জ্বলং
প্রাসাদিশাশাং বনশৃঙ্গীম্ ।
কজ্জলমক্ষোভামভীকৃদুজ্জ্বলং
সহঃ মতেশোপমানিগম্যম্ ॥ ১২
ততঃ রামাচ্চ নিশাম্য বাক্য-
বিতানঃ শত্রুসমানবীৰ্য্যঃ ।
শব্দং রামায় বলপ্রবেকং
মহাত্মনাং রাক্ষসপুংসবানাম্ ॥ ১৩
যোহিমে গণাঞ্চগতো মহাত্মা
নবোদিতকোপমতঃ সর্বদাঃ ।
সংকম্পয়মাণশিরোহুতীপতি
অকম্পনং নৈমমোহি রাজন ॥ ১৪

সময়ে পূর্ণিত ও মেঘতুল্য এবং অনলের গায় দীপ্তচক্ৰ-
মাংসালী রাক্ষসগণকৃত পরিবেষ্টিত হওয়ায় সেই
রাক্ষসরাজকে ভূতপরিহৃত দেহবশর ক্রুরের ক্রুরে বোধ
হইতে লাগিল । পরে সেই মহাভৈরবী রাবণ স্বয়ং
নগর হইতে নির্গত হইয়া মহাসমুদ্র এবং মহাধৈর্য-
তুল্য শব্দকারী শৈলপালপহস্ত, যুগ্মায়ত ভীষণ-
মুঠি বানরগণকে দেখিতে পাইলেন । এদিকে
নাগেন্দ্রতুল্য বাহুযুগলবিশিষ্ট সেনাতুগত দুর্দলন
রত্নদান সেই বিষম প্রচণ্ড রাক্ষসসৈন্য দোষিয়া, শত্রু-
দ্বারিপ্রবর বিতীৰ্ণকে কহিলেন;—“নানাবর্ণপাতা
ও ধ্বজশোভিত, হেঙ্গল-পঙ্কজতুল্য মুগগণ-সিবেষিত
এবং প্রাস, তুরবার ও শূল প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র
ও শস্ত্রসম্পন্ন এই সৈন্য কাহার?” ৭—১২ ।
রামের কথা ভূনিয়া ইন্দ্রতুল্য বাঁধবান বিতীৰ্ণ,
রামের নিকটে মহাবল রাক্ষসপুংসবগণের সেই উৎকট
বলের বিষয় বলিতে লাগিলেন । বিতীৰ্ণ কহি-
লেন;—“রাজন! নবোদিত সূর্যের গায় যে মহাবল

যোহসৌ রথো যুগরাজকেতু-
 ধুবন ধনুঃ শত্রুধনুঃপ্রকাশম্ ।
 করৌ ভাত্যাহবিব্রহনঃ ॥ ১৫
 স ইন্দ্রজিহ্মা বরপ্রধানঃ ॥ ১৬
 যশ্চৈব বিক্যান্তমহেন্দ্রকলো
 ধবৌ রথোহতিব্রহ্মোতিবীরঃ ।
 বিশ্বানরংচাপ্যমতুল্যমানং
 মাত্তাভিকায়োহতিব্রহ্মকায়ঃ ॥ ১৭
 যোহসৌ নবাকৌপিত্তাম্রচন্দ্র-
 রাক্ষসঃ সত্যানিন্দ্রপ্রবদম্ ।
 পঙ্খং ধরং পর্জতিবৈ মহারা
 মহোদধৌ নাম স এষ বীরঃ ॥ ১৮
 যোহসৌ ধরং কাকশচিত্রভাণ্ড-
 মাক্ষসঃ সত্যানিন্দ্রপ্রকাশম্ ।
 ঐশাং সমুদ্যাম্য মরীচিন্দ্রং
 পিশাচ এবোচশনিভূলাপেগঃ ॥ ১৯
 যশ্চৈব শূলং নিশিতং প্রগুহ
 বিভ্রাংপ্রাচং কিশ্করংজবেগম্ ।
 রবেন্দ্রমাক্ষয় শশিপ্রকাশ-
 মায়াতি যো (নোঃ)হসৌ দাঁশরা ধনশো ॥ ২০
 অসৌ চ জাম্বিনিকারকঃ
 কুন্তঃ পূর্ণাচহজাতকঃ ॥

রাক্ষস, হস্তিপুত্র আরোহণ করিয়া তাহার মস্তক
 কল্পিত করত আসিতেছে, ইহাকে অকম্পন বলিয়া
 আসিবেন । সিংহধ্বজযুক্ত বধে আরোহণ করিয়া,
 ইন্দ্রধনুর দ্বারা বিপুল ধনুঃ প্রকল্পিত করত যে
 বিব্রহন মন্ত্রহস্তীর দ্বারা শোভা পাইতেছে এই সেই
 মহাদান-সমুদ্রত ইন্দ্রজিহ্ম । বিজ্ঞাচল, অস্তাচল এবং
 মহেন্দ্রগিরিভূলা অশ্রমেয়দেহ যে বহুজীৱী অতিবীর
 অতিবীর জিহ্ম ধনুঃ বিকল্পিত বরিয়া আসিতেছে, এই
 বিব্রহনকার বীরের নাম অতিকায় । মহোদিত স্ত্রীর
 ন্যায় আরক্তচক্ষুঃ যে মহাবল রাক্ষস পটাব্দিনির শক-
 বিশিষ্ট ক্রুর হস্তীর উপরে আরোহণ করিয়া পর্জন
 করিতেছে, এই সেই মহোদর-নামক বীর । ১৫—১৭ ।
 যে সত্যাতানিন্দ্র জলল এবং পর্জতিভূলা, কনকালঙ্কার-
 ভূষিত ষোড়শক আরোহণ করত উজ্জ্বল প্রাস উন্নত
 করিয়া গহিয়াছে, বজ্রের ন্যায় বেগশালী এই বীরের নাম
 পিশাচ । যে, হস্তীক শূল হস্তে বজ্রপেদা বেগবান,
 চন্দ্রভূলা দাঁশরীমান এবং বিভ্রাতের ন্যায় প্রভাশালী
 কুন্তের উপরি আরোহণ করিয়া আসিতেছে, এই সেই
 কুন্তীকী দাঁশরী । বিশাল-হজাতক এবং বিভ্রাৎভূলা

সমাপ্তিতঃ পূর্ণরাজকেতু-
 কিশ্করায়ন যাতি পূর্ণকিশ্করায়ন ॥ ২০
 যশ্চৈব জ্ঞানানন্দবজ্রকুণ্ডলং
 দীপ্তং সপুংখং পরিধং প্রগুহ ।
 আয়াতি কাক্ষয়লকেতুভূতঃ
 (সাহসৌ) নিকুতোহভূতবীরকর্ষা ॥ ২১
 যশ্চৈব চাপাসিনরৌষজুধং
 পতাকিনং পারকদীপ্তরূপম্ ।
 রথং সমাক্ষয় বিভ্রাতুনরো
 নরাতকৌহসৌ নগশৃঙ্গধৌ ॥ ২২
 যশ্চৈব নানাবিপদবৈররূপৈ-
 র্যাপ্তে ধনালেক্ষমুগাধবজ্রৈঃ ।
 ভূতৈরতো ভাতি বিব্রহনেত্র-
 যোহসৌ হুগাধামপি দর্পহতা ॥ ২৩
 যতৈরহিন্দুপ্রাতিমং বিভ্রাত
 ক্ষত্রং সিতং সূক্ষ্মশলাকময়াম্ ।
 অত্রৈব রক্ষসঃ বিপতিবহাশ্চ
 ভূতৈরতো রুদ ইগাবজাতা ॥ ২৪
 অসৌ কিশ্করী চলকুণ্ডলো
 নগেন্দ্রবিজ্ঞাপ্যমভ্যমকায়ঃ ॥

রূপবান যে বীর, একাক্ষিত্যে নিজ ধনুঃ বিকল্পিত ও
 কল্পিত করত অগ্রসর হইতেছে এবং তাহার রথধ্বজে
 সূর্ণরাজচিহ্ন দেখা যাইতেছে, উহারই নাম কুন্ত ।
 রাক্ষসবলের সমকেতুধরূপ যে অভূতকর্ষী বীর, কাক্ষ
 ও হীরক-যুক্ত প্রাদীপ্ত সপুংখ পরিধ হস্তে আসি-
 তেছে, উহারই নাম নিকুন্ত । ২০—২১ । যে মহাকায়
 বীর, অগ্নির দ্বারা দীপ্তরূপ, পতাকা শোভিত এবং
 চাপ, তরবারি, বাণসম্যঙ্গরূপে রথারোহণ শোভা
 পাইতেছে, উহার নাম নরাতক । মহারাজ ! এই বীর
 অশ্বের সহিত যুদ্ধ করিতে না পাইলে তাহার বাহ-
 কুণ্ডল নিবারণ করিবার জন্য পর্জতিপুত্রের সহিতই
 যুদ্ধ করিয়া থাকে । যিনি দেবতাপুত্রেরও দর্প চূর্ণ করিয়া-
 ছেন, এই সেই রাক্ষসপতি ;—যোহরূপ বিব্রহন-
 ব্যাপ উল্ল ও গজেন্দ্রনন্দন নানারূপ ভূতগণে পরি-
 হেষ্টিত হইয়া, ভূতগণপরিহেষ্টিত ক্রোধের দ্বারা শোভা
 পাইতেছেন । এই যে সূক্ষ্মশলাকা-রচিত চন্দ্রের দ্বারা
 তত্ত্ববর্ণ উৎকৃষ্ট ছত্র দেখা যাইতেছে, রাক্ষসদের
 অধীশ্বর রাবণ এই স্থানে আছেন । মহারাজ ! যিনি
 দেবেন্দ্র এবং বৈবস্বতেরও দর্প চূর্ণ করিয়াছেন এবং
 তাহার বদনমণ্ডলে দোদারমান কুণ্ডল দেখা যাই-

মহেন্দ্রবৈবস্বতপদবিন্দু।
রক্তোদবিপঃ সূধ্য ইবাবভাতি ॥ ২৫
প্রত্যুবাচ ততো রামো। বিভাষমবদিশ্রমঃ।
অহো দীপ্তমহতেজা বাবণে। রাক্ষসেন্দ্রঃ ॥ ২৬
আগিত্য ইব তুস্তোক্যো রাশিভির্ভাতি রাবণঃ।
ন ব্যতঃ লক্ষ্যে ক্ষত রূপং তেজঃসমাপ্রভম্ ॥ ২৭
দৈবদানববীরাণাং বপুঃকবঃবিবং ভবেৎ।
বাপুশং রাক্ষসেন্দ্রজ বপুঃকজি রাজতে ॥ ২৮
সর্কে পক্ষিতসঙ্গাশঃ সর্কে পক্ষিতযোবিনঃ।
সর্কে দীপ্তাশ্বখরা যোবাস্তজ মহাশ্রমঃ ॥ ২৯
বিভাতি রক্তোরাজোমো-প্রদীপ্তৈভামদর্শনৈঃ।
কুন্তৈঃ পরিতুস্তাক্রৈদৈহবহিঃপ্রিয়াস্তকঃ ॥ ৩০
দিত্যায়মন্যাপাপাত্তা মম দৃষ্টিপথং গতঃ।
অদ্য ক্রোধং বিমোক্ষ্যামি সাতাহরবদন্তবম্ ॥ ৩১
এবমুক্তা ততো রামো বহুদারায় বাণীবান।
লক্ষ্মণাচুতরক্তহোঁ সমুজ্জ্বল শরোত্তমম্ ॥ ৩২
ততঃ স রক্তোদবিপতিমুদয়া।
রক্তবিসি তাতাহ মহাবলানি।
ধরেশু চর্যাগুহলোপুরুষ
হুনিরভ্যন্তিষ্ঠত নিষ্কিন্দ্রাঃ ॥ ৩৩

ইতানন্তং মাং সহিতং ভবতি-
বনৌকসিদ্ধিমিতং বিদিতা।
শুভ্রাং পুরীং তুস্তানহাং প্রমথ্য
প্রবাহোঃ সহস্রা সমেতাঃ ॥ ৩৪
বিমোক্ষিতা সচিবাস্তত্ততান্
গতেষু রক্তেসু যথানিয়োগম্।
ব্যদারচধনরসাগরোদং
মহাপ্রবৈঃ পূর্বনিবার্ণবোবম্ ॥ ৩৫
তমাপত্ততং সহস্রা সমাক্ষা
দীপ্তেচ্যাপং গুণ রাক্ষসেন্দ্রম্।
মহৎ সমুদপাটা মহাধরোৎ
দ্রুদাং রক্তোদবিপতিং হরাস্তঃ ॥ ৩৬
তৈল্লল্যস্বং বহুত্বসামুৎ
প্রগুহ চিক্লেপ নিশাচরায়।
তমাপত্ততং সহস্রা সমাক্ষা
তিহেন বাবৈত্পন্যায়পুংগে ॥ ৩৭
তমিনঃ প্ররক্তোত্তমসামুৎ
শুভ্রে বিদীর্ঘে পতিতে পুবিদ্যাম্।
মহাহিকরং শরোত্তকাতং
সমাবিধে রাক্ষসলোকনাথঃ ॥ ৩৮

তেছে, ঐ সেই নারেন্দ্র ও বিজ্ঞানচেলের ছায় ভাববাক্য
রাক্ষসরাজ, সুধের ছায়া প্রকাশ পাইতেছেন।” ২২
—২৫। অর্দ্রদমন রাম বিভাষণের কথা শুনিয়া বলি-
লেন; “অহো! এই মহাতেজা রাক্ষসরাজ রাবণ কি
তেজস্বী! ইহার দেহের কিরণ ইতস্ততঃ বিকীরিত হও-
য়ায়, তাহারের ছায়া একরূপ দুর্দর্শনীয় হইয়াছে যে, ইহার
তেজঃসমাকর্ষণ রূপ দেখা বাইতেছে না। রাক্ষসপতির
দেহ দৈবতা ও দানববীরগণের শরীরের ছায় প্রকাশ
পাইতেছে। মহাবল রাবণের অশ্রুগামা যোদ্ধারদের
সকলেই পক্ষিতুল্য বহুংকায়, প্রাণাশ্বাশ্বখরা এবং
দেহকণ্ঠ নিবারণ করবার জন্ত সকলেই পক্ষিতের
সহিত যুদ্ধ করিয়া থাকে। রাক্ষসরাজ দীপ্তিমান ভীম
দর্শন এবং ভীষণ-বৈ তুস্তগণে পরিবেষ্টিত হইয়ায়,
ইহাকে ভুতগণপরিবেষ্টিত বনের ছায় বোধ হইতেছে।
সৌভাগ্যক্রমেই আজ এই পাপাত্মা আমার দৃষ্টিপথে
পড়িয়াছে। আমার মনে সাতাহরবজনিত যে ক্রোধ
প্রদীপ্ত হইয়াছে, আজ তথা ইহার উপরেই নিষ্ক্ষেপ
করিব।” ২৬—৩১। ইহা বলিয়া বাঁধাবান রাম
ধমুজীরপূর্বক উত্তর বাণ গুহ্যা অশ্রমর হইলে,
লক্ষ্মণ ও তাঁহার অশ্রুগামী হইলেন। পরে মহাত্মা
রাক্ষসরাজ, সেই মহাবল রাক্ষসগণকে বলিলেন,—

তোমরা নির্ভয়ে, সাবধানে লক্ষ্য চারিটা দ্বার, মহা-
মার্গ, প্রবান গৃহ এবং বহির্দারস্থ অট্টালিকাসমূহে
অবস্থান কর; কেননা সমবেত মহাবল বনবানী
বানরগণ, তোমাদিগের সহিত আমার পুরী হইতে
বহির্গমনরূপ এই ছিদ্র দ্বারিণিতে পারিয়া দ্রুতপ্রদা
এবং বীরশুভ্রা পুরীকে প্রমথিত ও বিলুপিত করিয়া
ফেলিবে।” তৎপরে রাক্ষসগণ রাবণের নিরোপ
অশ্রুগণের পুরীমাঝে অবশ্য করিলে, রক্তোরাজ ও তাঁহার
সচিবগণকে বিদায় দিয়া, স্বয়ং মহামত্ত-পূর্ব মহা-
সমুদ-দলিলের ছায়, সেই অমহৎ বানরসৈন্যগণকে
বিলুপ্ত করিতে লাগিলেন। তখন বানরপতি সুগ্রীব,
উল্লস বাণ ও ধমুজীরা রাক্ষসরাজকে হঠাৎ যুদ্ধক্ষেত্রে
উপস্থিত দেখিয়া একটা প্রকাণ্ড পক্ষিতগুহ উপড়াইয়া
রাবণের দিকে দাবিত হইলেন। পরে বহু রক্ত এবং
সামুশোভিত সেই পক্ষিতগুহকে রাক্ষসরাজের প্রতি
নিষ্ক্ষেপ কারলেন। কিন্তু রাবণ তাহাকে পতনোত্তর
দেখিয়া প্রদীপ্তপুণ্ড্র-শোভিত শরসমূহবরা তৎক্ষণাৎ
তাহা কাটিয়া ফেলিলেন। ৩২—৩৭। সেই প্রবল
ও ভীষণ সামু এবং রক্তোরাজ-বিদ্যাবিত্তিরিগুহ
বিদীর্ঘ হইয়া তুস্তগণ পতিত হইলে, রাক্ষসনাথ ক্রুদ্ধ

স তং গৃহীতানিগতুল্যবেশং
সবিস্কৃজ্ঞানকলনপ্রকাশম্ ।
বাণং মহেন্দ্রাশনিভূতাবেশং
চিক্কেপ সূত্রীববধায় কষ্টঃ ॥ ৩৩
স সাযকো রাবণবাস্তম্যকঃ
শক্রাশনিম্পর্শবদুঃপ্রকাশম্ ।
সূত্রীবমাসাদ্য বিভেদ বেগাৎ
শুভেরিতা ক্রৌঞ্চিমিবোদ্রাশক্তিঃ ॥ ৩৪
স সাযকো বিপরীতচৈতঃ
ক্লেবন পুথিব্যাং নিপপাত বারঃ ।
তং বৌদ্ধ ভূমৌ পতিতং বিসংকমৎ
মেঘঃ প্রাচুর্য্যে গৃহি যাতুধানাঃ ॥ ৩৫
ততো রবাকো গবয়ঃ সূনেন-
দ্রবাকো জ্যোতির্মথো নলগাঃ ।
শৈলান্ সমুদ্রম্য বিদ্রুদ্ধকায়ঃ
প্রদ্রুগুস্তং প্রতি রাক্ষসেন্দ্রম্ ॥ ৩৬
তেষাং প্রাহরান্ স চকার মোধান
রক্ষোহধিপো বাবশ্চৈতঃ শিতপ্রায়েঃ ।
তান্ বানরেন্দ্রানি বাধলেন-
বিভেদে জগদনলচিত্রপুটৈঃ ॥ ৩৭
ততস্ত তবানরেন্দ্রগমুখ্যং
প্রোদ্ধান্যমাস স বাধলেন ॥

হইয়া বিশাল সর্প ও বনভূগা একটী বাণ গ্রহণ করিলেন এবং অমিল ও ইন্দ্রের বজ্রের স্থায় বোঝান ও সঙ্কুচিত্ত জগত অনলের স্থায় সেই বাণটিকে সূত্রী-বেগে বিনাশবাসনায় নিক্ষেপ করিলেন। কাতিকৈয়-নিকিপ্ত উগ্রভরা শক্তি যেদপ ক্রৌঞ্চপক্ষিতে পতিত হইয়াছিল, সেইরূপ রাবণের হস্তবিমুক্ত সেই বাণ, উজ্জ্বলমুখিত বজ্রের স্থায় কঠিন দেহ সূত্রীবেগে উপর পতিত হইয়া, গ্রাহর অগ্নি বিদ্রু কায় ফেলিল। বাবের বানররাজও সেই শরাঘাতে শত-শয় ক্রিষ্ট এবং অচেতন হইয়া পড়িয়া শব্দ করত জ্বলে পতিত হইলেন এবং রাক্ষসগণ তাঁহাকে রণমধ্যে অচেতন ও ভূপতিত দেখিয়া আত্মা হে সিংহনাদ করিতে লাগিল। ৩৩—৩৫। পরে রবাক, ক্লেবণ, শ্বঘত, জ্যোতির্মথ ও নল প্রভৃতি বানরগণ স্ব স্ব দেহ ফাট করিয়া ও প্রস্তরও সকল হস্তে লইয়া রাক্ষসগণের নিকৈ ধাবিত হইল। কিন্তু রাক্ষসনাথ শাপিত শত শর দ্বারা তাহাদের সেই নিকিপ্ত প্রস্তরানি ব্যর্থ করিয়া, সুবর্ণপুশ শরসমূহ দ্বারা সেই বানরেন্দ্র-পক্ষের সাধু-বিন্দু করিলেন। তখন সেই ভায়কায়

তে বয়ামনাঃ পাততাস্য বারঃ
নানদামান্য ভয়শলাবিকাঃ ।
শািবসুগা রাবণদায়কাতী
জ্যুৎ শরবাং শরবাং য় রামম্ ॥ ৩৬
ততো মহাস্তা স ধববন্য-
নাসায় রামঃ সহসা জরাম ।
তং লক্ষণঃ প্রোদ্রবরূপেত্যা
উবাচ বাক্যং পরমার্থীকম্ ॥ ৩৭
কামমায়্য সুপথ্যাপো বদন্ত্যস্ত গুরা য়নঃ ।
বিবমিষামাহং চৈতমহুদ্রানামি মাং বিভো ॥ ৩৮
তমহবীমগুণেতজা রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
গচ্ছ স্বপরশ্রুতিং তব লক্ষণ সংযুগে ॥ ৩৯
রাবনোতি মহাবীৰ্য্যো রবে চ'ত তবিক্রমঃ ।
হলোকোনাপি সংক্কেদ্যে দৃশ্যসংখ্যে ন সমংগঃ ॥ ৪০
তজ্জ ছিদ্দাি মাংসি অচ্ছিদ্দাি চ লক্ষ্য ।
চন্দ্রনা বহুনা য়ানং গোপায়ণ সমাহিতঃ ॥ ৪১
রাবশত্র বচঃ ক্রুড়া সম্প্রতিথকা পুথ্য চ ।
অভিবাদ্য চ রামায় যদৌ সৌমিগ্রাহবে ॥ ৪২

বানরেন্দ্রগণও দেববৈরা রাবণের শরজালে অভিভূত হইয়া ভূপতিত হইলে, রাবণ বাবসমূহদ্বারা সেই উগ্রপ্রভাব বানরেন্দ্রগণকে অভিভূত করিতে লাগিলেন। সেই বানরগণ রাবণের বাবগ্রহণের অতিশয় পীড়িত, বধ্যমান ও ভূপতনোদ্য হইয়া শরগণভরক রামচন্দ্রের শরণাপন্ন হইল। তাহা দেখিয়া ধমুজি-প্রবর মহাস্তা রাম ধমুজিরূপ করিয়া তৎক্ষণাৎ অগ্রসর হইলে লক্ষণ কৃতাজ্ঞাপুটে তাঁহার নিকট আনিয়া যুক্তিপূর্ব্ব হিতকর বাক্য বলিলেন,—“আর্য্য! আমি একাকী এই দুরাত্মকে বধ করিতে পারি; সুতরাং প্রভো! আপনি অশ্রমতি করুন, আমিই এই রাক্ষসকে বধ করিয়া ফেলি” ৩৬—৩৮। লক্ষণের কথা শুনিয়া সত্যপরাক্রম মহাতেজা রাম কহিলেন,—“লক্ষণ! যাও, কিন্তু যুদ্ধক্ষেত্রে বিশেষ সাবধান হইবে। সাবধানে নিজে ছিদ্র সকল গোপন করত শত্রুর ছিদ্র অগ্নে বধ করিবে এবং তৎপরে চারিদিকে দেখিয়া নিজ ধমুজীরা আশ্রয়ক করিতে চেষ্টা করিবে; কেননা মহাবীর রাবণ যুদ্ধে অধুত পরাক্রম প্রকাশ করিয়া থাকে এবং এ ক্রুদ্ধ হইলে, ত্রিভুবনবাসী সমস্ত লোকও ইহার বিক্রম সহ্য করিতে পারে না, তাহায়ে কেন সন্দেহ নাই।” রামের কথা শুনিয়া সুমিত্রাতমর লক্ষণ তাঁহাকে অভিবাদন ও পূজা করিলেন। এবং রামচন্দ্রকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক তাঁহার

ঐ রাবণঃ রাবণবস্ত্রবাহঃ
দধর্শ ভূমোদাতদীপ্তরূপম্ ।
প্রাক্তনরত্নং শরদ্রিক্রীড়নৈঃ
স্তানু বানরানু ভিক্ষবকীর্ণমেতানু ॥ ৫১
তমালোকা মহাতেজা হনমানু মানাতান্ত্রকঃ ।
নিবার্য শরজ্বলানি বিদ্রুদ্য স রাবণম্ ॥ ৫২
রথং তন্ত সমাসাদ্য বাতুমুদ্য দক্ষিণম্ ।
ত্রাসচ্চ রাবণং ধীমানু চনমানু বাক্যমববীং ॥ ৫৩
দেবদানববর্ষবৈবিক্কেণ সহ একসৈঃ ।
অবধ্যত্ব তুয়া প্রাপ্তং নানরভাঙ্ক তে অহম্ ॥ ৫৪
এব মে দক্ষিণো বক্তঃ পক্ষাণাং সমুদ্যতঃ ।
বিদগ্ধিয্যতি তে দেবে ভূতাস্ত্রানং চিরোদ্বিষ্টম্ ॥ ৫৫
ঋণা হনরতো বাধ্য রাবণো ভীমবিক্রমঃ ।
সংরক্তনয়নঃ ক্ষোদাদিনং বচনমববীং ॥ ৫৬
কিপ্রং প্রহর নিঃশব্দং হিহাং কীড়িমাবুদ্ভি ।
তত্তজ্জ্বাং জ্যতবিক্রান্তং নাশয়িষ্যামি বাবর ॥ ৫৭
রাবণস্য বচঃ ঋণা বাস্পস্বকীচোহববীং ।
প্রহতং বি হিত্য পূর্বমক্চং তব শৃতং যত্র ॥ ৫৮

নিকট হইতে বিদায় লইয়া যুদ্ধাভ্যাস করিলেন ।
অনন্তর অগ্নসর হইয়া দৌরিলেন,—চক্ষুঃশ্রেণীর জায়
বিশালবাহু রাবণ ভীষণ দম্ব উন্মোচনপূর্বক বানর-
গণের শরীকে অস্ত্র বার্ষ বান করিতেছে । তাহাতে
তাহারা ছিন্নভিন্নদেহ হইয়া ভূপতিত হইতেছে ।
৫৭—৫৮ । ইত্যবসরে পবনতনয় হনুমান লক্ষ্যপক্ষে
অগ্রগামী দেখিয়া, কাঁহাকে নিবারণ করিলেন এবং
তিনি নিজেই রাবণের শরজ্বাল নিবারণ করিতে
করিতে তদভিমুখে ধাবিত হইলেন । পরে সেই
ধীমান রাবণের রথোপরি আশ্রয়পূর্বক দক্ষিণ বাহু
সমুদ্যত করিয়া রাবণের ভগ্নোৎপাদনপূর্বক করি-
লেন,—“তুমি বরপ্রভাবে দেবতা, দানব, গন্ধর্ব্ব ও
রাক্ষসগণেরই অবধা, হইয়াছ; কিন্তু বানরগণ
হইতে তোমার সম্পূর্ণ ভয়ের সম্ভাবনা আছে ।
পক্ষাঙ্গুলিরূপ শাখাবিশিষ্ট আমার এই দক্ষিণ হস্ত
তোমার দেহযথো চিরবাসী তোমার ভূজাঙ্ককে বিপর্য্য
করিয়া ফেলিবে ।” ভীষণপরাক্রম রাক্ষসরাজ হনু-
মানের কথা শুনিয়া ক্রোধে আরক্তচক্ষু হইয়া বলি-
লেন, তুমি সীম আমাকে আঘাত করত অক্ষয়
কীর্ত্তি লাভ কর, তৎপরে তোমার পরাক্রম জানিয়া
আমি তোমাকে বধ করিব ।” রাবণের কথা শুনিয়া
হনুমান বলিলেন,—“আমার পরাক্রম আর জানিবার
প্রয়োজন নাই; আমি তোমার সেই পুত্র অক্ষকে

এবমুক্তো মহাতেজা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
আজ্ঞাবানিন্দ্রযুতং তুলেনোরসি বর্ষাধিবানু ।
স তলান্ভিতস্তেন চচাল চ মুগমুভঃ ॥ ৫৯
শ্রিতা মহন্তং শ্রেয়গী হৈবায় কৃত্বা মহামতিঃ ।
মাজ্ঞবানিন্দ্রসাক্ষ্যন্তলেনৈবামববধম্ ॥ ৬০
তত্তক্তগেনাভিত্তো বানরেষ মহাশ্রনা ।
দশগ্রীবাঃ সমাপতো যথা ভূমিচলেনচলঃ ॥ ৬১
সংগ্রামে তৎ তথা দৃষ্ট্য রাবণং তদ্রতভিত্তম্ ।
ব্যয়শতবাহঃ সিদ্ধা নেহদেবাণাং সান্ত্রিয়াঃ ॥ ৬২
খবার্জ্য মহাতেজা রাবণো ব্যাক্যমববীং ।
মাতৃ বানরনগোব শাশনীয়োহসি মে রিপুঃ ॥ ৬৩
রাবণেনৈবমুক্তং মা ক্রান্তিবাণ্যামববীং ।
বিনস্ত্র মম বীর্জ্য শত্রুং স্বীর্ণসি রাবণ ॥ ৬৪
মক্চত্ব প্রহরেনানিৎ তন্মুকে বিৎ বিকথ্যমে ।
তত্তজ্জ্বা মামকো মুষ্টির্নিষিধ্যতে যক্ষয়ম্ ॥ ৬৫
ততো মাত্ৰাতবকোন কোপস্তত্র প্রভঙ্গমে ।
সংরক্তনয়নো যদ্ব্যগ্ধিমাংসী দক্ষিণম্ ॥

বধ করিয়াছি, তাহা মনে কর, তাহা হইলে আমিও
পারিবে ।” হনুমান এই কথা বলিলে মহাতেজস্বী
বীর্য়বান রাক্ষসপতি রাবণ পবনতনয়ের বক্ষঃস্থলেই
করতল প্রহার করিলেন । কিন্তু সেই তেজস্বী মহা-
মতি বাহনন্দন তদপ্রহারে মুগমুভে বিচলিত হইলেন
মুগ্ধকালমধ্যে মুষ্টির হইয়া সত্তোরে সেই দেববৈরি
রাবণকে করতলধারা প্রহার করিলেন । ৫৯—৬০ ।
তখন দশানন, সেই মহাবল বানরকর্তৃক করতল-
ধারা আঘাত হইয়া ভূমিকম্পকালে ভূপরের জায়
কপিতে লাগিলেন । সিদ্ধ, চারণ, পশু, হুয় ও
অস্থরগণও যুদ্ধক্ষেত্রে করতলপ্রহারে সেইরূপ ভাবে
বিস্তল হইতে দেখিয়া, আনন্দে সিংহনাদ করিতে
লাগিলেন । পরে মহাতেজা রাবণ সংজ্ঞাতপূর্বক
হুষ্টির হইয়া কহিলেন, “ওহে বানর! তুমি তোমার
নাথ্যপ্রভাবে প্রশংসার ভাজন হইয়াছ এবং তুমি যে
আমার শত্রু, তাহাও তোমার পক্ষে প্রায় বিঘ্ন
মনে করিতেছ ।” রাবণ এই কথা বলিলে, পবনপুত্র
বলিলেন; “রাবণ! আমার বীর্জ্যকে বিদ্ধ; কেননা
আমার গ্রহণের এখনও তুমি বীচিষ্ঠা আছ। যে
দ্রবুক্ষে! বাহা হউক, অনর্থক আত্মপ্রাণা করিবার
প্রয়োজন নাই; আর একবার প্রহার করিয়া দেব;
তৎপরে আমার এই মুষ্টি তোমাকে বশালয়ের অতিথি
করিবে ।” ৬১—৬৫ । হনুমানের কথা শুনিয়া
বীর্য়বান রাবণের ক্রোধানল প্রকলিত ও নয়নদ্বয়

পাণ্ডুরাশ্রম বসেন বানরোরনি বীধাবান ॥ ৬৬
 হনমান বক্ষসি যাতে সন্ধানলাহতঃ পুনঃ ॥
 বিজ্ঞলং তৎ তদা দৃষ্ট্য হনমৎস্যং মহাবলম্ ॥ ৬৭
 রবেনাতিব্রহ্ম শীত্ৰং নীলং প্রতি সমভাগ্যং ॥
 রাক্ষসানামধিপতির্দগ্ধব্রাহ্মণঃ প্রত্যপবান ॥ ৬৮
 পদ্মপত্রোতিমৌলিমৈঃ পরমপ্রাণিতৈঃ ৬৯
 শরৈরাশিপদ্মায়ান নীলং হরিতমপতিম্ ॥ ৭০
 স শরৌষসমায়ত্তো নাগো হরিতমপতিঃ ॥
 করবৈশেকম শৈলাগ্রং রাক্ষসধিপতিতত্ত্বং ৭১
 হনমানপি তেজস্বী সমাধস্তো মহামনাঃ ॥
 বিজ্ঞেজ্ঞানো যুদ্ধোপঃ সরোষমিদমবদীং ৭২
 নীলেন সহ সংযুক্তং রাবণং রাক্ষসেশ্বরম্ ॥
 অস্তম মুখ্যমানস্ত ন যুক্তমভিধাবনম্ ৭৩
 রাবণোহিহ মহাতেজস্বঃ শৃঙ্গং সপ্তভিঃ শরৈঃ ॥
 আভয়ান সুতীক্ষ্ণাঃ শরৈঃ পপাত হ ৭৪
 তদ্বিশীর্ণং গিরৈঃ শৃঙ্গং দৃষ্ট্য হরিতমপতিঃ ॥
 কালাগ্নিরিব জ্বাল কোপেন পরাবরা ৭৫

বক্ষস্বর্ষ হইয়া উঠিল; তখন তিনি নিজ দক্ষিণ মূর্তি
 উদ্ভাষ করিয়া বানরপ্রবান হনমানের বক্ষঃস্থলে প্রহার
 করিলেন। হনমানও বিশাল বক্ষঃস্থলে সমাহত
 হইয়া বারবার বিচলিত এবং অচেতন হইলেন।
 রাক্ষসবলের আশ্রয় প্রত্যপশালা মহাবল রাবণ,
 মহাবল হনমানকে তদা দৃষ্ট্য হনমৎস্যং দেখিয়া অচিরে
 স্বীয় ব্রহ্ম পরিবর্তিত করত নীলের প্রাণ ধাবিত
 হইলেন। পরে পরমশক্তের সর্পতুল্যবাসমুহ-
 বর্ধন বানরসেনাগণের অবিনায়ক নীলকে উজ্জ্বলিত
 করিতে লাগিলেন। কিন্তু বানরসেনানী নীল, বাণ-
 সমূহে সমাহত হইয়াও এক হস্তে একটি শিশির
 লইয়া রাক্ষসপতিকে আঘাত করিলেন ৥ ৬৬—৭০ ॥
 এ দিকে তেজস্বী মহামনা হনমানও চেতনা লাভ
 করত আবার হইয়া যুদ্ধবাননাগ ইত্যন্তঃ নিরাক্ষণ
 করিয়া রাক্ষসরাজ রাবণকে নীলের সহিত যুদ্ধ করিতে
 দেখিয়া সজ্ঞেবে বহিলেন;—দশানন! একজনের
 সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে পলায়ন করা কঠিন নহে।
 অপ্রতিমতেজস্বী বলশালী রাক্ষসনাথ রাবণ, হন-
 মানের সেই কথায় উপেক্ষা করিয়া নীলনিক্ষিপ্ত সেই
 পর্ত্তশৃঙ্গকে লক্ষ্য করিয়া একপ সাড়টা শর ফেপ
 করিলেন যে, সেই শরাবাহুই উহা ধ্বংস হইয়া
 ভূপতিত হইল। তখন পরবীরবিজয়া বানরসেনা-
 পতি নীল যুদ্ধক্ষেত্রে সেই পর্ত্তশৃঙ্গটিকে বিশীর্ণ ও
 ভূপতিত দেখিয়া ক্রোধে কাশ্মির জ্বালা হইলেন

সোদধকর্ণান বানান শালান চুত্যাংগাণি হৃপ্পসিতান্ ॥
 অজ্ঞানং বিবিধান একান নীলশিক্ষেপ সংযুগে ॥ ৭১
 স তান্ বৃক্ষান সমাশাষ্য প্রাতিজ্ঞেচ্ছন রাবণঃ ॥
 আভাবকি বোরেশ শরবর্ধেন পাবকম্ ৭২
 অভিরুষ্টিঃ শরৌষেণ মেঘেনেব মহাবলঃ ॥
 জংঘং চত্বা ততো কপং ধ্বজাগ্রে নিপপাত হ ৭৩
 পানকাস্ত্রকমলোকা ধ্বজাগ্রে সমবহিতম্ ॥
 জ্বাল রাবণঃ ক্রোধে ততো নাগো ননাগ চ ৭৪
 ধ্বজাগ্রে ধনুষ্যাগ্রে কিরাটো চ তৎ হরিম্ ॥
 লক্ষ্মণো ব হনমানঃ রামচন্দ্রো যুগ্মিতাঃ ৭৫
 রাবণোহপি মহাতেজঃ কপিমাধববিস্মিতঃ ॥
 অস্তমাহাবানমান লীল্যময়েমমভূতম্ ৭৬
 ততস্তে চুতুস্তুষ্টি লক্ষ্যকঃ পাবকম্ ৭৭
 নীলনাথবসমাস্তং দৃষ্ট্য রাবণমাহবে ৭৮
 বানরাণকি নাগেন সংবদ্যো বাণপশা ৭৯
 সন্য বাবিরজস্বায়ো ন কিঞ্চ প্রত্যপপাত হ ৮০
 অমেঘাঃ স্যাম্যুতং গতাঃ রাবণঃ শরম্ ৮১
 ব্রহ্মশীরাশ্বতঃ নীলমলৈক্যত নিশাত ৮২
 ততো ব্রহ্মশীরাশ্বতঃ রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ৮৩

এবং রাবণের প্রাণ অধকর্ণ, বণ, শাল ও পুষ্টি
 আভ্যুক্ষ স্কল এবং অজ্ঞাত বিবিধ বৃক্ষস্কল
 নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ৭১—৭৫ ॥ রাবণও সেই
 স্কল নিক্ষেপ বৃক্ষকে ছেদনশূন্য বোরেশ বানরাণ-
 দ্বারা অনলতনয়কে অভিভূত করিয়া ফেলিলেন।
 কিন্তু নীল মেঘমালাতুল্য বাণসমূহে আচ্ছন্ন হইয়া-
 ছেন দেখিয়া নিজ দেহকে ক্ষুদ্র করত নগ্নমানের
 ধ্বজাগ্রে নিপতিত হইলেন। তখন রাবণ অগ্নি-
 তনয়কে নিজ ধ্বজাগ্রে অবস্থান করিতে দেখিয়া ক্রোধে
 জ্বলিয়া উঠিলেন; তাহা দেখিয়া নীল, সিংহনাথ-
 পুঙ্গব একপ দ্রুতগতিতে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন যে,
 হনমান, লক্ষ্মণ এবং রামচন্দ্রও যুগ্মিত হাঁহাকে
 রাবণের ধ্বজ, বহু ও কিরাট প্রাণবহিত দেখিয়া
 যারপর নাই বিস্মিত হইলেন। রাবণও বানরের
 এইরূপ রববীণাল দেখিয়া প্রজ্ঞাল এবং বিস্মিত
 হইয়া, একটী অস্ত্র আয়ের অস্ত্র লইলেন।
 ৭৬—৮০ ॥ এদিকে বানরগণ, রাবণকে নীলের
 ক্ষিপ্রগতি সন্দর্শনে সস্ত্রাৎ দেখিয়া, আনন্দে আক্রোশ
 প্রকাশ করিতে লাগিল। রাবণও বানরসেনার এই-
 রূপ শব্দ শুনিয়া একপ ক্রুদ্ধ ও শশব্যস্ত হইলেন যে,
 তিনি কি করিবেন, তাহা কিছুই স্থির করিতে পারি-
 লেন না। তৎপরে সেই মহাতেজস্বী রাক্ষসপতি
 রাবণ অমেঘাস্ত্রযুক্ত বাণ লইয়া ধ্বজাগ্রহিত নীলকে

কপে লাবণ্যবত্ৰাহসি মাংস্তা পরয়া সহ ॥ ৮৩
জীবিতং খলু রক্ষস যদি শক্নোহসি বানর ।
তানি তজ্জানুরূপানি স্তবসি স্তম্ভনেকশঃ ॥ ৮৪
তথাপি ত্বাং ময়া মুকঃ সাধকোহস্তপ্রযোজিতঃ ।
জীবিতং পরিরক্ষতং জীবিতাত্ত্বংশহিমতি ॥ ৮৫
এবমকুমা মহাবাহু রাধীবো বাক্সসেবরঃ ।
সম্ভার্য বাণমস্ত্রেন চম্পতিমতাড়য়ৎ ॥ ৮৬
সোহঘ্নিগৃহ্ণেন বাণেন নীলো বক্ষসি তড়িতঃ ।
নির্দ্রুমানঃ সহসা নিপপাত মহাতলে ॥ ৮৭
পিতৃমাতৃশাস্তাসংযোগাদানুশ্যাপি তেভ্যমা ।
জাহ্নভ্যামপতয়মৌ ন তু প্রানৈবমুদাত ॥ ৮৮
বিসংফলং বানং দৃষ্ট্বা মল্লগ্রীবো রথোৎসুকঃ ।
রথেনাস্ত্রফলনেন দৌমিহ্মমভিত্যজ্ঞেবে ॥ ৮৯
আসাদ্য রণমণ্ডো তং বারহিগ্ৰা স্ফিতো দলন ।
ধনুর্বিজ্ঞাতবাসাস বাক্সসেন্দঃ প্রাতপবান ॥ ৯০
তমাত দৌমিত্রিরণী নমস্তো
বিকারয়ত্বং ধনুঃপ্রমোহয়ম ।
অবেহি মামদা নিশাচরেশ
ন বানরাংস্তব প্রতিঘোষমর্চসি ॥ ৯১

স তত্ত্ব বাক্যং প্রতিপূর্ণবোধ্যং
জ্যাসদনুগ্রহক নিশায়া রাজা ।
আসাদ্য দৌমিত্রিমুপস্থিতং তং
রোযোচিতং বাচমুবাচ রক্ষঃ ॥ ৯২
দিল্ল্যাসি মে রাষণ দৃষ্টিমার্গং
প্রাপ্তোহস্তগামী বিপরাভবুতিঃ ।
অম্বিনু ক্রমে যাত্ৰাসি মৃত্যুশোকং
সংসাধ্যামনো মম বাণতালৈঃ ॥ ৯৩
তম'হ দৌমিত্রিরবিষয়নো
গর্জন্তমুদ্রব্রশিতাঃখণ্ডমু ।
রাজঃ পর্যন্তি মতাপ্রভবা
বিব্রাজঃ পাপকৃতং বরিতঃ ॥ ৯৪
তানামি বোধ্যং তব বাক্সসেন্দ
বলং প্রাতপক পরাক্রমক
যান্ত্রিতোহস্ত শরচাপপাণি-
রাজক কিং যোষাবিকসনেন ॥ ৯৫
স এবমুক্তঃ কুপিতঃ বসন্ত
রক্ষোহপিং মগ্ন শরানু হুপুখান ।
তান লঘ্যনঃ কান্দন্তেচপুশৈ-
শ্চিক্কেন বাণৈর্নিশিতাগ্রাণ্যৈঃ ॥ ৯৬

দেখিয়া কহিলেন;—“বানর । তুমি বারংবার ক্ষিপ্তগতি
দেখাইয়া আমাকে প্রবলিত করিলে সত্য, পুনর্বার
তুমি সেই রূপ পারণ কল্পিয়া নিজের জীবন রক্ষার চেষ্টা
কর । ৮১—৮৫ । কিন্তু তুমি অশেষ চেষ্টায় প্রাণ-
রক্ষার জন্ত যত্ববান হইলেও আয়েরগ্ন-প্রযুক্ত আমার
এই বাণ তোমার প্রাণ সংহার করিবে ।” মহাশয়
রাক্সসপতি রাবণ এই কথা বলিয়া, বাণসজ্জনপূর্বক
সেনাপতি নৌর দিকে ধাবিত হইয়া সেই বাণ নিক্ষেপ
করিলেন । তখন নীল বক্ষঃস্থলে সেই আয়েরগ্ন-
ধারা আহত ও লক্ষ্যপ্রায় হইয়া ঠাঁই ভূপতিত হইলেন;
কিন্তু নিজ তেজঃ এবং পিতা জনলের মাহাত্ম্যবলে
সেই আয়েরগ্নে তাহার জীবন নষ্ট হইল না; তিনি
কেবলমাত্র আহতে ভয় দিয়া ভূপতিত হইলেন ।
এদিকে বৃন্দধনুঃশুক রাবণ, বানরপ্রধান নীলকে অচে-
তন দেখিয়া নিজ অশুভদশা রথ সঙ্কলনপূর্বক
হুমিত্রানন্দন লক্ষ্যণের দিকে ধাবিত হইলেন ।
৮—১০ । পরে প্রাতপশাণী রাক্সসরাজ, রণমণ্ড-
স্থলে লক্ষ্যণকে পাইয়া ক্রোধে জলিয়া উঠিয়া
বানর সৈন্তগণকে তড়িনাপূর্বক তাহার ধনু
বিস্তারিত করিতে লাগিলেন । প্রবলবলশালী
হুমিত্রানন্দন লক্ষ্যণ তাহাকে সেইরূপে সেই বিশাল
ধনু বিস্তারিত করিতে দেখিয়া কহিলেন;—“রাক্সস !

বানরগণের সহিত যুদ্ধ করা তোমার উচিত নহে;
সমুখে আমিরা আজ আমার সহিত যুদ্ধ কর ।” রাক্সস-
রাজ রাবণ তাহার সেই প্রতীকনির্ণয় বাক্য ও তীব্রতর
জ্যাপন শুনিয়া এবং হুমিত্রানন্দনকে সেইরূপভাবে
সমুখে থাকিতে দেখিয়া সংক্রোধে কহিলেন;—
“রাবণ । তোমার কাশ পূর্ব হইয়াছে, সেই জন্ত বুদ্ধিও বিপরীত
হইয়াছে । এই কারণেই তউক, অথবা আমার সৌভাগ্য
ক্রমেই হউক, যখন তুমি আজ আমার দৃষ্টিপথে পড়ি-
য়াছ, তখন নিশ্চয়ই আমার বাণসমূহের দ্বারা অবলম্ব
হইয়া আঁচরেই ধমালয়ে যাইবে ।” ১১—১৪ । রাবণের
কথা শুনিয়া লক্ষ্যণ বিস্মিত না হইয়াই বলিলেন;—
“রাবণ । তুমি পানীদিগের অগ্রগণ্য, সেইজন্যই তুমি
নির্নিমিত্তভাবে এইরূপ গর্জন করত তোমার তীক্ষ্ণ লঙ্ক-
রাজি বাহির করিয়া একপ আশ্রয়প্রার্থী
মহাতেজা ব্যক্তিগণ কখনই একপ করেন না । রাক্সস-
রাজ । আমি তোমার বর্গী, বল, প্রাতপ ও পরাক্রম
সমস্তই জানিয়াছি, সুতরাং আর একপ আশ্রয়প্রার্থী
আবশ্যক নাই, আমি ধনুর্বিদ্যে লয়ীরা অবস্থান করি-
তেছি, তুমিও অগ্রসর হও । রাক্সসরাজ এই কথা
শুনিয়া লক্ষ্যণের প্রতি সাত্ত্বী হুপুখ বাণ নিক্ষেপ
করিলে, হুমিত্রানন্দন তীক্ষ্ণাগ্র বাণসমূহে তাহা কাটিয়া

তানু প্রেক্ষমাণঃ সহসা নিকৃষ্টান
 নিকৃষ্টভোগানিহ পরগেলান।
 লক্ষ্যবরঃ ক্রোধবশং জগাম
 সমস্ত চক্রাঘ্রিশিতান পৃথংকান। ১৮
 স বাণবদন্ত বধণ তৌরং
 রামানুজঃ কার্শ্বকসম্প্রসৃত্য।
 কুরাঙ্কিতোত্তমকর্ষিতৈঃ
 শরাংচ চিক্কেদ ন চতুর্থে চ। ১৯
 স বাণজলাভাপি তানি তানি
 মোহানি পণ্ডিতদিশারাজঃ।
 বিসিদ্ধিয়ে লক্ষ্যবনাংবন
 পুনঃ বাধ্মিশিতাম্মোচ। ২০
 স লক্ষ্যপটাপি শরান্ নিত্যাগান
 মহেন্দ্রভূগোহশনিভ্যমবেশান।
 সক্ষায় চাপে জলনপ্রকাশান
 সমস্ত রক্তোৎপিন্তবায়। ২১
 স তানু প্রতিক্ষেপে হি রক্তসেনাঃ
 শিতান শরান্ লক্ষ্যবান্ধবান।
 শরৈঃ কালাঘ্রিসমপ্রভৈঃ
 স্বয়ংভরশেন লনানিদেশে। ২২
 স লক্ষ্যবো বাণবশ্যকান্ত-
 শচাল চাপং শিবিগে প্রোক্ত।
 পুনঃ সংজ্ঞাং প্রতিভদ্রা কৃষ্ণা-
 চিক্কেদ চাপং ত্রিদশেশশস্ত্রে। ২৩

ফেলিলেন। তখন লক্ষ্যপতি ভিন্নদেহ সর্পগর্ভের দ্বার,
 সেই বাণসমূহকে হঠাৎ ছিন্ন হইতে দেখিয়া বিমম
 ক্রুদ্ধ হইলেন এবং অজ্ঞ হুতীকৃত বাণসমূহ নিক্ষেপ
 করিতে লাগিলেন; কিন্তু রামানুজ লক্ষ্যণ তাহাতে
 ক্ষুব্ধ না হইয়া নিম্ন স্তম্ভস্থ ধনু হইতে বাণবধন করিতে
 লাগিলেন এবং দ্রুত, অক্লান্ত ও সুশণিত ফলবিশিষ্ট
 স্তম্ভ সকল দ্বারা দশাননের শরসকল কাটিয়া ফেলি-
 লেন। দেববীর-বাণবান্ধিক্ত সেই বাণসমূহ বহুল
 হইলে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন এবং পুনরায় শণিত
 শর সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ১৫—২১।
 পরে লক্ষ্যণও নিম্ন ধনুতে দেবেশ্বরের বস্ত্রের দ্বার
 বেষ্মনাগী, অগ্নির দ্বার হুতীকৃতকল বাণসকল সন্ধান
 করত রাক্ষসপতি বাণবের উপর নিক্ষেপ করিতে
 লাগিলেন; কিন্তু বাণব সেই সকল বাণ কাটিয়া
 লক্ষ্যবের লগ্নিদেশে স্বয়ংভর কালাঙ্কিত শর
 আঘাত করিলেন। লক্ষ্যণ বাণবের বাণে অত্যন্ত
 স্পীড়িত হইয়া কপকাল বিচলিত হইলেন বটে, কিন্তু

নিকৃত্য চাপং ত্রিভিরাঙ্ঘ্রান
 বাণৈস্তঃ দাশরথিঃ শিতাগ্রৈঃ।
 স শাঘকর্ত্তো বিচচাল রাজা
 ক্রুদ্ধতঃ সংজ্ঞাং পুনরাসদাং। ১০৪
 স ক্রতচাপঃ শরতাড়িতঃ
 মেদান্ত্রপাত্তো কৃথিগবদিতঃ।
 জগ্রাহ শক্তিং স্বয়মুগ্রশক্তিঃ
 স্বয়ংভরশাং যুধি দেবশস্ত্রৈঃ। ১০৫
 স তং সম্ভাসনসমিক্রোশং
 শিতানীং সংযতি বানরাণাম্।
 চিক্কেপ শক্তিং তরসা জলন্তীং
 দৌমিহ্ময়ে রাক্ষসরাগ্নিবঃ। ১০৬
 তামাপত্যস্ত্রাং ভরতানুজোহয়ৈ
 শিবান বাণৈশ্চ জ্ঞাত্যধিক্তৈঃ।
 তথাপি সা তস্ত বিবেদ শক্তি-
 ভূগায়ত্রং দশরথৈর্কিশিলাম্। ১০৭
 স শক্তিমান শক্তিসমাহতঃ সন
 জগাম ভূমৌ স রথপ্রবাহঃ।
 তং বিষ্ণুবক্তং সহমাত্রেপত্য
 জগ্রাহ রাজা তরসা ভূজভাষাম্। ১০৮

বহুকষ্টে মুহূর্ত্তকালমধ্যেই প্রকৃতিস্থ হইয়া স্বীয়
 শিবিগ ধনু পুনরায় গ্রহণ করিয়া দেবশস্ত্রে
 বাণবের ধনু কাটিয়া ফেলিলেন। দশরথের লক্ষ্যণ,
 এইরূপে রাক্ষসরাজের ধনু কাটিয়া তিনটী বাণ-
 দ্বারা রাক্ষস-রাক্ষকে আঘাত করিলে, তিনি
 তাহাতে নিতান্ত স্পীড়িত হইয়া বিচলিত হইলেন এবং
 বহুকষ্টে পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করিলেন। ১০৪—১০৫।
 লক্ষ্যণ ধনু কাটিয়া তাঁহার গাত্রে বাণ প্রহার করিলে,
 উগ্রশক্তি, দেবশস্ত্রে বাণবের দেহ মেদান্ত্র ও রক্তাক্ত
 হইলে তৎকালে তিনি অজ্ঞ উপায় না দেখিয়া ব্রহ্মস্ব
 শক্তি গ্রহণ করিলেন। রাক্ষসরাজের অঘোষ,
 হুমিতাতনয়কে লক্ষ্য করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে বানরদলের
 ভয়োৎপাদিনী এবং সধুম অগ্নির দ্বার জলগ্যদানী
 সেই শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। ভরতানুজ লক্ষ্যণ সেই
 শক্তি-অস্ত্র সমূহে আদিত্তে দেখিয়া, তৎপ্রতি লক্ষ্য
 করিয়া অদম্য অগ্নিহুলা বাণ নিক্ষেপ করিলেন বটে,
 কিন্তু সেই শক্তি কিছুতেই প্রভিত না হইয়া লক্ষ্যণের
 বিশাল বাহুবলের অন্তরালে প্রবেশ করিল। তখন
 সেই শক্তিশালী রথগার লক্ষ্যণ শক্তিপ্রহারে বিকল
 হইয়া ভূপতিত হইলেন। তাঁহাকে এইরূপ বিকল ভাবে
 পতিতে দেখিয়া, বাণব তৎক্ষণাৎ তাঁহার নিকটস্থ

হিমবান্ মনরো মেবুস্ত্রলোকায় বা সহ্যমট্রেঃ ।
 শকাং তুলাভামুদ্বক্টুং ন শক্যো ভরতাসুখঃ ॥ ১০৩
 নক্যো বাস্মা কু সৌমিত্রিচ্ছিত্তেচাপি স্তন্যাসরে ।
 বিফোরমীমাংসভাগমান্নং প্রত্যাহুস্বয়ং ॥ ১০৪
 ততো দানবপুংস্বং সৌমিত্রিঃ সেবকটিকঃ ।
 তুং শীঘ্রিহিত্য বাহুভ্যাং স এতুর্পুংগনং হস্তবৎ ॥ ১১১
 ততঃ ক্রুদ্ধো বাণবৃত্তো রাবণং সমভিস্রবৎ ।
 আৰ্জবানোরসি ক্রুদ্ধো বজ্রবজ্রেন মুষ্টিনা ॥ ১১২
 তেন মুষ্টিপ্রহারেণ রাবণো বাকসেবরঃ ।
 ভাতৃভাষনমুদ্রমৌ চচাল চ পপাত চ ॥ ১১৩
 আশ্রম্য নৈত্রৈঃ শ্রবণৈঃ পশ্যত ক্রীড়ং বজ্র ।
 বিদৰ্ভমানে নিশেচ্যেত্ব রথোপশঙ উপাবসৎ ॥ ১১৪
 বিদগ্ধো মুক্তিশ্যাসিন চ কালং সমাগমৎ ।
 বিসংক্খ্য রাবণং বৃষ্টা সমরে নামাবক্শম ॥ ১১৫
 অথো বানরাষ্ট্রেন নেত্রানিঃ সূচ্যমাণঃ ।
 হনমানপি তেজস্বী লক্ষণং রাবণাদিতম ॥ ১১৬
 আনন্দাধিযানান্দং বাও ন্যাং পাবক্শম তম ।
 বাণবৃন্দোঃ হৃদয়েন ভক্ত্যা পরমচা চ সঃ ।

* কণ্ঠমগ্রকম্পোহপি লব্ধমগমং কপেঃ ॥ ১১৭
 তং সমুংগত্যা সা শক্তিঃ সৌমিত্রিঃ যুধি নিক্ষিতম্ ।
 রাবণজং ধৈ তয়িন স্বানং পুনরুপাগমং ॥ ১১৮
 রাবণেচপি মশাতেগাঃ গায়া সংস্কারং মহাহবে ।
 আদয়ে নিশিতান্ শব্দান্ দ্রমহ চ মহত্বমুঃ ॥ ১১৯
 ন্যস্তস্ত চিশ্রীং লক্ষণং শক্বেশ্বরঃ ।
 ত্রিকৈ ভাগমমীমাংসমান্নং প্রত্যাহুস্বয়ং ॥ ১২০
 নিপাত্ততমগোবীর্য বানরাধাং মহাচমুয় ।
 রাবণস্ত রণে দৃষ্টো রাবণং সমভিস্রবৎ ॥ ১২১
 অবৈনমুপসংক্রম্য হনমান্ বাক্যমববীৎ ।
 মম পুষ্ঠে সনাগ্ৰস্তা বাক্সং শাকমর্হসি ॥ ১২২
 নিপাত্তা বাক্সং মম কণ্ঠে বৈরিণম্ ।
 নৈত্রৈঃ শ্রবণৈঃ পশ্যত পাপকং মরতিবিনম্ ॥ ১২৩
 অত্রৈত্রৈঃ শ্রবণৈঃ পশ্যত পাপকং মরতিবিনম্ ॥ ১২৪
 অত্রৈত্রৈঃ শ্রবণৈঃ পশ্যত পাপকং মরতিবিনম্ ॥ ১২৫
 অত্রৈত্রৈঃ শ্রবণৈঃ পশ্যত পাপকং মরতিবিনম্ ॥ ১২৬
 অত্রৈত্রৈঃ শ্রবণৈঃ পশ্যত পাপকং মরতিবিনম্ ॥ ১২৭
 অত্রৈত্রৈঃ শ্রবণৈঃ পশ্যত পাপকং মরতিবিনম্ ॥ ১২৮
 অত্রৈত্রৈঃ শ্রবণৈঃ পশ্যত পাপকং মরতিবিনম্ ॥ ১২৯
 অত্রৈত্রৈঃ শ্রবণৈঃ পশ্যত পাপকং মরতিবিনম্ ॥ ১৩০

হইয়া তাঁহাকে উড়াইবার ইচ্ছায় স্বীয় বহুদয়দ্বারা সকলে গ্রহণ করিলেন । ১০৫—১০৮ । বরং হিমালয়, মন্দর অথবা দেবপর্বত সহিত ত্রিভুবনকেও উল্টোলান করিতে পারা যায়, কিন্তু ভারতবর্ষ লক্ষণকে রণস্থলে কেহই উড়াইতে পারে না । কেন না, হুমিত্রাতনয় সেই অযোগ্য ব্রহ্মশক্তিদ্বারা বক্ষস্থলে আঘাত হইয়াই তাহা হইতে পরিভ্রমের সম্ভাব্য আপদাত্তে যে অস্ত্রের ভাবনা এবং বিচারের অগোচর বৈকল্য অংশ আছে, তাহা স্মরণ করিলেন । দেবপর্বত রাবণ সেই দানবপর্বতলন লক্ষণকে উড়াইবার সম্ভা চেষ্টা করিলেন বটে, কিন্তু কিছুতেই তাঁহাকে বিচালিত ও বলিতে পারিলেন না । তখন বায়ুতনয় ক্রুদ্ধ হইয়া রাবণের দিকে ধাবিত হইলেন এবং তাহার বক্ষস্থলে, বজ্রবজ্র মুষ্টিপ্রহারে করিলেন । ১০৯—১১২ । বাক্সসমস্ত রাবণ সেই মুষ্টিপ্রহারে অচেতন হইয়া পতিত হইলেন এবং আত্মহারা ভর করিয়া ভূতলে বসিয়া পড়িলেন । তৎকালে তাঁহার মুখ, চক্ষু এবং কর্ণ হইতে প্রাভূত পরিমাণে রক্ত বাহির হইতে লাগিল । তিনি বর্মান ও নিশেচ্য হইয়া রথোপরি উপবিষ্ট হইলেন । তখন ভীমবিজয় রাবণকে চেতনান্ধ হইতে দেখিয়া বানর, ঋষি, সিদ্ধ ও ইন্দ্রাদি দেবগণ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । তৎপরে ভেজস্বী হনমান্ রাবণপিড়িত লক্ষণকে স্বীয় বাহুবলসে ভূমিগায় লইয়া রানচন্দ্রের নিকটে আনিলেন ।

হুমিত্রাতনয়, শব্দগবের অকম্পনীয় হইয়াও পবন-নন্দনের মিত্রতা প্রতিভা ভক্তির বাধ্য হইয়াই তাঁহার নিকটে গমন হইলেন । ১১৩—১১৭ । পরে সেই শক্তি রণস্থলে নিক্ষিপ্ত হুমিত্রাতনয়কে পরিভ্রমণ করিয়া পুনরাব রাবণের রথে আসিয়া অবস্থান করিল । অচ্যুতজয়ী রাবণও সেই হুমৎস্বয় যুদ্ধাসনে পুনরাব চেতনা প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় হুমৎস্বয় পদ ও হস্ত প্রভৃতি সকল গ্রহণ করিলেন । এদিকে শক্বেশ্বর লক্ষণও আপদাত্তে অশ্রের অগ্নিচাপ বৈকল্য অংশ স্মরণপূর্বক হৃদয় হইয়া আশ্রিত এবং প্রাচীত হইলেন । পরে হনুমন লক্ষণ, বিপুল বানরবাহিনীর মহাবীরগণকে নিপাত্ত হইতে দেখিয়া রাবণের দিকে ধাবিত হইলেন । তখন হনমান্ তাঁহার নিকট হইয়া বলিলেন :—“এভো ! বিষ্ণু যেরূপ দেববৈরী গরুড়ের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ আপনিও আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া লক্ষণগণকে শান্তি প্রদান করুন ।” হনমানের সেই কথা শুনিয়া হুমৎস্বয় রাবণ তৎক্ষণাৎ সেই কপিপ্রধান হনমানের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া রণময়গত রথস্থিত রাবণকে দেখিতে পাইলেন । ১১৮—১২৪ ॥ মহাতেজস্বী রাবণ, রাবণকে দেখিয়াই, বিরোচনের অভিযুগে ধাবিত উদ্ভ্রাণ-আত্ম বিমার ছায় মশানলের নিকৈ ধাবিত হইলেন ।

সিহা পত্নীর রাগে রাগসে স্তম্ভিত হইল ॥ ১০২ ॥

ভিত্তি ভিত্তি মম তুং হি কৃত্য বিপ্রমোদনম্ ।

ক তু রাগসম্পাদ্ধিগত মৌল্যমবাপ্যসি ॥ ১০৩ ॥

বলীকৃতৈবসন্ততস্তদান বা

অন্তরৈবান্নবশস্তান বা ।

গমিয্যসি তুং দশবা দিশো বা

তথাপি মে নাদ্য গতো বিমোক্ষাসে ॥ ১০৪ ॥

যশৈব শক্তা নিহতস্ত্রালা

গচ্চনু বিমোক্ষং সমসম্ভাপ্যেতা ।

স তম রক্ষোপব্রাজ্য যত্নাঃ

মপূর্যদৌনস্ত তথাপি যুক্ত ॥ ১০৫ ॥

এতেন চাত্যত্মদমনানি

শরৈঃ নতানতুলানি ।

চতুর্দিশাভ্যন্তরাননি

রক্ষঃসহস্রানি নিরুদিশাসি ॥ ১০৬ ॥

রাবব্রজ্য বচঃ শ্রুত্ব রাগসেন্দো মনঃ ॥ ১০৭ ॥

বয়ুপুংগবঃ মহাধেয়ং বহুস্তং রাবব্রজ্য ॥ ১০৮ ॥

গোয়েন মহাতারিঃ পুত্রবৈমমুখরন ।

আজ্ঞান শরৈঃ দৌণ্ডৈঃ বাপানলশিখোপৈঃ ॥ ১০৯ ॥

বাক্সেনানহবে তচ্ছ ভাটিত পি সায়কৈঃ ।

স্বভাষেভ্যো যুক্ত তু ভূতৈঃ জৈবভাবহৈঃ ॥ ১১০ ॥

ততো রাগে মহাতেজা রাঃ বন কৃতবনম্ ।

এবং বজ্রশব্দের জার ভাষণ ও উগ্র জ্ঞানক করিয়া

পত্নীর বাক্যে রাগসমূহকে বাবলেন ; রাগসম্পাদ্ধিগ!

ক্ষণকাল অপেক্ষা কর, তুমি আমার বিষম অনিষ্ট আচ-

রণ করিয়া কোথায় পলায়ন করিয়া পরিচালন পাইবে?

তুমি যদি পলায়ন করিয়া ইন্দ্র, যম, সূর্য্য, চন্দ্রা, অগ্নি

অথবা মহাগেবেরও শরণাগত হও কিংবা দিগন্তে

পলায়ন কর, তথাপি আজ আমার হাতে পরিচালন

পাইবে না। রাবণ! তোমার শক্তিরারা আহত হইয়া

লক্ষ্য বিহীন হইয়াছেন, আমি এই চমকেই অগ্নি প্রজ্জ্বা

করিয়া তোমার এবং তোমার পুত্রগণের মৃত্যুর কারণ

হইয়াই যুদ্ধক্ষেত্রে আসিয়াছি। ক্ষনস্থানবাসী উত্তম-

অস্ত্রধারী ও অতুলনশীল সেই চতুর্দিশগণের রাগসকে

আমিই সংহার করিয়াছি ॥ ১০২—১০৩ ॥ রাবণের

কথা শুনিয়া রাগসমূহ মহাশয় রাবণ হনুমানের

সহিত পূর্ণশক্তি তা যত্ন করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে রাবণের

বাহন সেই অধঃসেবায় পদাভ্যন্তরে গাড়ে কপাল-

জ্বালায় উজ্জ্বল ভাষন বাব নিক্ষেপ করিলেন

কিন্তু যুদ্ধক্ষেত্রে রাগসকলকে বাণভাঙিত হইয়া সেই

যুদ্ধক্ষেত্রেই তেন আরও রক্ষণপ্ত হইল।

চতুর্দিশগণদিলং ক্রোধেত বশমধিবান্ ॥ ১০৪ ॥

তত্ভাভিসংক্রোধ্য রবং সচক্রং

সাপধ্বংসকৃতমহাপত্যাং ॥

সমাপ্রাধ্বংসান্নবশস্তান বা

রায়ঃ প্রতিচক্রেণ শরৈঃ শিতাগ্রৈঃ ॥ ১০৫ ॥

অবেশলক্ষ্যং তরঙ্গা জঘান

বাণেন বজ্রাশনিসমিভেন ।

ভূজাহরে বাচহুজাতকৈ

বজ্রেন মেরুং ভববানিবেশঃ ॥ ১০৬ ॥

যো বজ্রপাতাশনিসমিপাত-

ম চোভে নাপি চচাল রাগা ।

সংমমণ্যপাতিস্তাতা ভূশান্তে-

শচাচচপক নুমোচ বীজ ॥ ১০৭ ॥

তং প্রবলতং প্রসমীক্ষ্য রায়ঃ

সংকোপ দ্যায়মবাক্ষতম্ ॥

তেনাকর্ষি সহস্রা কিত্যন্ত

চিকেন একেতাবিপত্তেশুগ্রা ॥ ১০৮ ॥

তং নির্দিষ্টাশিবিসম্মিলাশং

শাস্ত্যাক্ষিযং সত্যনিবাপ্রকাশম্ ।

পত্রিহং কৃতকিরীটকট-

মুবাচ রাগো যুধি রাগসেন্ধম্ ॥ ১০৯ ॥

কৃতং তুয়া কন্য মনং স্তম্ভিমং

হতপ্রবীঃ কৃতস্তরায়ম্ ॥

পরে মহাতেজসী রায়, বানব্রজ্য হনুমানকে রাবণ-

কর্তৃক ব্যথিত দেখিয়া বিষম ক্রুদ্ধ হইলেন এবং

একাত্তর মনে তীক্ষ্ণকলক বাণসমূহদ্বারা অশ্ব, চক্র,

ধ্বজ, ছত্র, পতাকা, সারথি এবং বজ্রের জার অসহ

শূন্য ও ব্যতোর সহিত তাঁহার রথ কাটিয়া ফেলিলেন।

তৎপরে ভববান ইন্দ্র যেরূপ বজ্র দ্বারা মেরুকে আঘাত

করিয়াছিলেন, সেইরূপ বজ্রতুল্য বাণদ্বারা সেই ইন্দ্রপুত্র

রাবণের বিবিধ আকরণে ভূমিতে বিশাল বাহুবল্লের

মধ্যে আঘাত করিলেন। ১০২—১০৬ ॥ তখন তিনি

পূর্ণশক্তি বজ্রের আঘাতে ক্ষুদ্র বা বিচলিত হন নাই,

সেই বীরবর রাবণও রামবাণে আহত হইয়া, এরূপ

সীড়িত ও বিচলিত হইলেন যে, তাঁহার হাত হইতে

ধ্বংসিয়া পড়িল। মহাশয় রাম তাঁহাকে এইরূপ

কাতর দেখিয়া একটী উজ্জ্বল অর্দ্ধচন্দ্রবাণলইলেন এবং

তাহার দ্বারা নিশাচরপতির সুবর্ণবর্ণ কিরীট কাটিয়া

দিলেন। পরে রাম, বিশ্বহীন বিশ্বব্রহ্মের জার বিগত

ছিন্নকিরীট এবং মেঘাক্ষর হস্তের জার তেজোবিশীন

রাগসেন্দ রাবণকে করিলেন। ১০৭—১০৯ ॥ রাগ।

তথ্যং পরিশ্রান্ত ইতি বাহু

ন তথা শব্দেযু ভাবশব্দ ন্যায়মি ॥ ১৫০

প্রযাতি জ্ঞানমি প্রবাহিত্ত্বং

প্রাশস্তি রাষ্ট্রিকরাজ্ঞ লক্ষ্যম্।

আশস্তি নিধাতি রথী মনবা

তথা বলং প্রেক্ষামি মে প্রবহঃ ॥ ১৪৯

স এবমুক্তো হ তদপর্বর্গে

নিরুদ্ভট্যাপো নিতাত্মতঃ।

শরাদিত্যে তদ্ব্যাকর্ষিকীর্তয়ে

বিবেশ লক্ষ্যং মহনা য় রাষ্ট্রা ॥ ১৫০

তমিন্য এবশেষে প্রাক্ষীচ-প্রাশ

মহাবলং দানং প্রেক্ষতৌ।

কোন বিপল্যায় সন লক্ষ্যং

চক্ষুর দানং পরমায় য় রাষ্ট্র ১৫১

তমিন্য প্রভু য় ত্রিংশতশন্যে।

সুপ্রাশস্তা ভূতপদাশিশচ।

সমাপরাঃ সমিমহোদরশাস্ত

তথৈব লক্ষ্যং সূত্রায় প্রাক্ষীচ ॥ ১৫২

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে একোনিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৫৩

ষষ্টিতমঃ সর্গঃ।

স প্রাশস্তি পুরাং লক্ষ্যং প্রামবাণতয়া দিতঃ।

তদ্ব্যাকর্ষিত্বা রাষ্ট্রা বভূবু বাবিত্ত্বেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১

মাতং ইব মিহহেন প্রবাহুর্ভবেন প্রবহঃ।

শ্রীভূতশোভিতবদল্লা রাষ্ট্রবৈব মাতং ॥ ২

বাক্ষদ ও পাত্য কানং বিদ্যাক্ষীচ তদ্ব্যক্টমাম্।

কানং প্রামবাণতয়া বিদ্যাবে প্রাক্ষেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩

স প্রাক্ষনময়ং দিব্যামাশিত্য পরমাসনম্।

প্রি প্রেক্ষমবো প্রাক্ষামি প্রাবো প্রাক্ষমবো ॥ ৪

প্রাক্ষমবো প্রাক্ষমবো বহু য় তপঃ পরময় তপঃ।

যঃ সাননো প্রাক্ষেন্দ্রিয় মাননোবাশিত্য নিরুদ্ভিতঃ ॥ ৫

হৃদয়ং প্রাক্ষণো বৈব প্রাক্ষণ্য মাতং প্রাক্ষণ্যম্।

মাতং প্রাক্ষণ্য বিদ্যাক্ষীচ ১৫৩ ১৫৪ ইতি তত্ত্বা ॥ ৬

প্রেক্ষনবো প্রাক্ষণ্য প্রাক্ষণ্য প্রাক্ষণ্য

প্রাক্ষণ্য প্রাক্ষণ্য প্রাক্ষণ্য প্রাক্ষণ্য প্রাক্ষণ্য ১৫৫

তমিন্য মাতং য় প্রাক্ষণ্য প্রাক্ষণ্য প্রাক্ষণ্য

ইতি প্রাক্ষণ্য প্রাক্ষণ্য প্রাক্ষণ্য প্রাক্ষণ্য ১৫৬

ষষ্টিতমঃ সর্গঃ।

তুমি অতি ভাবন কাণ্ডে করিয়াছ। তুমি আমার
বড় বড় বীরকে নিরুদ্ভু করিয়াছ। সুতরাং এরূপ
কাণ্ডে নিত্যই কাত হইয়া থাকিবে। এই ভাবিয়া
আমি আপন বাণলম্ব নিরুদ্ভু করিয়া তোমাকে
বহুসংখ্যে পাঠাইলাম না। লক্ষ্যরাজ! তুমি
সংগ্রামজনিত পরিশ্রমে অত্যন্ত কাত হইয়াছ, অতএব
এক্ষণে লক্ষ্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া আশস্তি পড়া। তৎপরে
স্বাক্ষরিত হইয়া ধর্ম ধারণপূর্বক যখন পরাক্রম প্রদর্শনে
আসিবে, তখনই আমার পরাক্রম জানিতে পারিবে।
তখন ধর্ম ছিন্ন, অর্থ ও সারথি নিহত, মহাকিরাট
ভয় এবং স্বয়ংও রামবাণে অত্যন্ত স্তম্ভিত হওয়ায়,
লক্ষ্যরাজের দণ্ড চূর্ণ হইয়াছিল;—রাজপের আশ্রয়
প্রিয়াছিল; তিনি হইয়া লক্ষ্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন।
শেষতঃ এবং দানবগণের শব্দ,—মহাবল নিশাচরপতি
রাবণ এইরূপে লক্ষ্যমধ্যে প্রবেশ করিলে, রাম রূপ-
হরণে মধ্যস্থিত লক্ষ্য এবং বানরগণকে বিশেষ করিতে
লাগিলেন। এদিকে ইন্দ্রশব্দ রাবণকে রূপে ভয়
দিয়া লক্ষ্যমধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া দেব, দানব,
মহর্ষি, নাগ, ভূতগণ, বিহু ও সারথি সকল এবং
ভূতর ও জলচর,—সমস্ত প্রাণিই সন্তোষ লাভ
করিল। ১৪৯—১৪৪।

অনন্তর প্রাক্ষম-রাজ রাবণ শ্রীকৃষ্ণের বাণজয়ে
বাহুবলহীন ও ভয়ানক হইয়া পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন
স্বাক্ষরিত হইয়া সকল নিত্যই বাবিত্ত্বেন্দ্রিয়। তিনি
নিরুদ্ভুত করিলেন ও প্রাক্ষণ্য প্রাক্ষণ্য প্রাক্ষণ্য
অতি হইয়া থাকে, সেহরূপে মহাবল রামচন্দ্রকর্তৃক
প্রাক্ষেন্দ্রিয় রাবণও অতি হইয়াছিলেন। প্রাক্ষণ্য
দোষাশ্রিত্যে তুমি, তেজশালী এবং লক্ষ্যগুণলক্ষ
রাবণ রামচন্দ্রের বাণ সকল স্বাক্ষরিত মনে পড়ায় তিনি
স্বাক্ষরিত কাণ্ডে অতি লাগিলেন। পরে রাবণ কাক-
নিষ্পত্তি দিব্যাসনে উপবেশনপূর্বক, প্রাক্ষমগণের প্রতি
দৃষ্টি নিক্ষেপ করত কহিলেন,—‘হয়! আমি যে
বীর ও তপস্চরিত্র করিয়াছিলাম, অন্য আমার তাহা
সমান হইয়াছে, একজন মধ্যস্থত কর্তৃক নিরুদ্ভু হই-
লাম। ১—৫। হয়! আমি মধ্যস্থত কর কোন কথা
উল্লেখ না করিয়া, কেবল দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, বক্ষ
প্রাক্ষম ও পরগণ হইতে অবাধ্যরূপে বর আশ্রয়
করিলে,—পিতামহ ও বাক্ষ্য বলিয়া কহিয়াছিলেন
যে,—মধ্যস্থত হইতেই তোমার ভয় উপস্থিত হইবে।’
এই সেই নিরাক্ষণ্য ব্রহ্মবাক্যের ফল এখন উপস্থিত
হইয়াছে। পূর্বে ইক্ষাকুলজাত অনরণ্য যে আমাকে
কহিয়াছিলেন; ‘রে হুর্দ্বাক্ষ! রে হুর্দ্বাক্ষ! রাবণবধ;

উৎপত্তি হি মনঃশে পুরবে গ্রাক্ষদায় ।
বস্ত্রং সপুত্রং সমীত্যং সননং সাধনং প্রথমম্ ॥ ১ ॥
নিহনিয়াতি সংগ্রামে ত্বং কামং হৃদয়ে ॥
শস্ত্রোহং বেদবত্যা চ বাবা সা বহিতা পুরা ॥ ১০ ॥
সেয়েং সাতী মহাভাগা জ্ঞাতা জনকনন্দিনী ।
উমা নন্দীশ্বরচাপি রত্না বহুবকস্তকা ॥ ১১ ॥
যথোক্তান্তমথা প্রাপ্তং ন মিথ্যা কথি শবিতম্ ।
এতেনৈব সমাগমা যত্নং বহু মতঃ পরা ॥ ২ ॥
রাক্ষসচাপি তিষ্ঠন্ত চৌধুরো বৃহৎকিষ্ণ ।
স চাপ্রতিমগাভ্যর্থো দেবদানবদ্বন্দ্বিতা ॥ ১৩ ॥
ব্রহ্মশাপাভিতুস্ত কৃত্তবর্ষা বিদোহিতবা ।
সময়ে স্নিতমাস্রানং প্রস্তুতক নিদ্রিতম্ ॥ ১৪ ॥
জ্ঞাতা রক্ষা ভামবগমনিদেপ যতনতঃ ।
স্বপ্নে যত্নঃ ক্রিয়তঃ প্রাক্ং চাপি কৃত্তবর্ষা ॥ ১৫ ॥
নিদ্রাবশস্যবিক্রিঃ কৃত্তবর্ষা বিদোহিতবা ।
সুখং স্বপিত নিশ্চিন্তঃ বাহ্মপতচেতনঃ ১৬ ॥
নব সপ্ত দশাষ্টৌ চ মাদান পপিত রাক্ষসঃ ॥

আমার বংশে এরূপ কোন প্রথম উৎপন্ন হইবে, যে
পুত্র, অমাত্য, সেনা এবং মারিবর সমিতি ভোগ্যকে
রূপেই সংহাব করিবে। এই মনঃশে নন্দন রামচন্দ্রকে
সেই মহা-বলিয়া বৈব হইতেছে। বেদবতী যে
আমাকর্তৃক ধ্বিত হইয়া আমাকে অভিশপাত করিয়া-
ছিল, বোধ হয় সেট মনঃশে গোপবাহি এই
জনক-নন্দিনী সাতরূপে প্রকাশ করিয়াছেন।
উমা, নন্দীশ্বর, রত্না চন্দ্র নন্দীশ্বর ও বরদেব
পুঞ্জিকাছদীর নিমিত্ত ভগবান রক্ষা যে শাপ প্রদান
করিয়াছিলেন, বোধ হয় আমি তাহাই কৃত্তবর্ষা হই-
তেছি; আনিলম্—তৎপোহলসমবিত ব্যক্তিরের বাক্য
কখনই মিথ্যা হয় না। অতএব তোমরা এই সমস্ত
সমিতির আনিয়া ইহার প্রতিবন্ধন দ্বারা যত্ন
হও এবং চর্চা ও গোপবতীর উপরে অবস্থান করিবার
নিমিত্ত রাক্ষসগণকে নিশ্চয় কর এবং পিতামহরূপে
অভিতুত, অপ্রতিমগাভ্যর্থো দেবদানবদ্বন্দ্বিতা
দর্শনদানকারী কৃত্তবর্ষকে প্রাপ্ত করিতে চেষ্টা
পাও। মহাবল রাম যুদ্ধে আপনাকে প্রাপ্তিত এবং
প্রথম ও ভামপরাঙ্কম রাক্ষস সকলকে নিশ্চয় দেখি-
য়াই সেই রাক্ষসগণকে বারংবার এইরূপ আশ্বাস করি-
লেন,—‘তোমরা সযত্নে ধার সকল গ্রহণ কর।
প্রাচীরের উপর উঠিয়া চতুর্দিক অন্বেষণ কর,
যতদূর কৃত্তবর্ষা নিশ্চয় হইয়া হবে নিদ্রা যাইতেছে,
অতএব সেই নিদ্রাতুরকেও আশাও।’—১৬।

মহাবল রাম প্রাচীরের উপর উঠিয়া নবমেহন ॥ ১ ॥
স তি সংযোগ মহাবলঃ কৃত্তবর্ষা সর্ষকক্ষমা ।
বানরান গ্রাক্ষপুত্রৌ চ ক্ষিপ্রেমহ হনিয়াতি ॥ ১৮ ॥
এব কেতুঃ পুত্রং সংহাব যথো বৈ সর্ষকক্ষমা ।
কৃত্তবর্ষা সপা শেতে যতো গ্রাম্যাহুতঃ রতঃ ॥ ১৯ ॥
রামোবাভিনিরন্তস্ত সংগ্রামেহমিন হুলাক্বে ।
ভনিয়াতি ন মে শোভঃ কৃত্তবর্ষা বিবোধিত ॥ ২০ ॥
কিঞ্চ কনিয়াম্যহং তেন শত্রুজ্ঞাবলম হি ।
কৃত্তবর্ষা বাগেনে ধোরো ন সাত্যাব বরতে ॥ ২১ ॥
তে তু উচচনঃ শত্রো রাক্ষসেন্দ্রজ রাক্ষসঃ ২২ ॥
তথাঃ পুত্রমদগাতাঃ কৃত্তবর্ষা নিবেশনম্ ॥ ২৩ ॥
তে বাবদগম্যাক্ষিঃ মাসেনোবিতভোজনঃ ।
গন্ধমাগাঃ মতঃ কাম্যাদয়ঃ সহসা যত্নঃ ২৪ ॥
তাহ হাঃ সী মহাবলঃ সর্ষক্বে যোজনাবিতম্ ।
কৃত্তবর্ষাঃ রম্যঃ পুত্রগন্ধপ্রবাহিতম্ ২৫ ॥
কৃত্তবর্ষা নিখাসানবত্যা মহাবলঃ ।
প্রতিমানঃ কৃত্তবর্ষাঃ প্রবিত্তভুতম্ ২৬ ॥
তাহ প্রবিত্ত ভুতঃ রম্যঃ রক্তাক্ষনকুটুমম্ ॥

পিতামহের আদেশ অনুসারে নিশ্চয় কৃত্তবর্ষা, ছয়মাস
নিদ্রিত থাকিয়া একদিবসমাত্র জাগরিত হয়, কিন্তু
সম্প্রতি নয় দিবসমাত্র ঘুমাইয়াছে; অতএব তাহাকে
কৃত্তবর্ষা প্রদান করিবার। রাক্ষসগণেরই সেই মহা-
বল কৃত্তবর্ষা রত্নে রাক্ষসরাম রাম ও লক্ষ্মণ এবং
বানরগণেরও তদ্রূপ সংহার করিয়া ফেলিবে। সর্ষক-
রাক্ষসগণের কৃত্তবর্ষা এইরূপ মহাবলশালী হইলেও
যতদূরবিশেষ গ্রাম্যাহুত অতঃপর হইয়া সত্য শয়ন
করিয়াই থাকে। আমি সেই হুলাক্বে রত্নে রাক্ষসকর্তৃক
প্রাপ্ত হইয়াছি বটে, কিন্তু কৃত্তবর্ষা জরিয়া উঠিলে
আমার আর শোক উপস্থিত হইবে না। আমার
এতদূর বৈদ্যের বাসনসময়েও যদি ইন্দ্রসম পুত্র-
ক্রেমশালী কৃত্তবর্ষা আমার কোনরূপ সাহায্য না করে,
তবে আর আমি তাহাকে লইয়া কি করিব? ১৭—২১।
মাসেনোবিতভোজী নিশাচরগণ, রাক্ষসগণের এই
কথা শুনিয়া তৎকর্তৃক আশঙ্কিত হইয়া অত্যন্ত সন্তো-
ষিত গন্ধমাগা ও প্রচুর ভক্ষ্য দ্রব্য সকল গ্রহণ-
পূর্বক হঠাৎ কৃত্তবর্ষার গৃহাভিমুখে গমন করিল।
সেই মহাবল নিশাচরগণ সকল দিক দিক দোহন-
বিত্ত ও গন্ধপুষ্পপ্রবাহিত রম্য কৃত্তবর্ষার দ্বারদেশে
প্রবেশপূর্বক কৃত্তবর্ষার নিবাসভরে বারংবার কলিত
হইয়াও বহুকষ্টে হইয়া সম্পাদনপূর্বক অভিক্রমে
সে গৃহমধ্যে প্রবেশ করিল। পরে রাক্ষসদলগণ,

লক্ষ্যনৈকতয়াত্ৰাঃ শয়ানং ভোমবিক্রমম্ ॥ ২৬
তে তু তৎ বিকৃতং যুগ্মং বিকৌমিব পৰ্কৃতম্ ।
কুন্তকৰ্ণং মহানিদ্রং সমেতাঃ প্রত্যাবোধয়ন ॥ ২৭
উৰ্দ্ধলোমাদিতত্ত্বং বস্তুতমিব পন্নম্ ।
ভ্রাময়ন্তঃ বিনিবাসৈঃ শয়ানং ভোমবিক্রমম্ ॥ ২৮
ভ্রাম্যমাণাপুটং তৎ তু পাতালবিশ্ৰামনম্ ।
শয়নে কুন্তসৰ্কীকৃতং মেঘোত্তরবিগন্ধিনম্ ॥ ২৯
কাকনাভনভাক্ষং কিতৌটনাক্ষবর্জিনম্ ।
লব্ধকৰ্ণৈঃ তব্যাপং কুন্তকৰ্ণমিন্দমম্ ॥ ৩০
তৎশ্চক্ৰশ্চাহাযানং কুন্তকৰ্ণজা চাপ্রভাঃ ।
ভ্রাতাযং মেঘসম্ভাষণং রাশিৎ পরমতর্পণম্ ॥ ৩১
মৃগাশাং মহিষাণাং বরাহাণাং সঙ্করান্ ।
চক্ৰনৈঃ তপাদ্ভীনা রাশিমন্ত্রজা চাত্তম্ ॥ ৩২
ততঃ শোভিতকুন্তাশ্চ মাংসানি বিবিধানি চ ।
পুংস্বাং কুন্তকৰ্ণজা চক্ৰেহ্মনিবশব্দবঃ ॥ ৩৩
নিমিষপুং পরাক্রোশ চন্দনেন পরস্তম্ ।
দৈবৈরাবাসয়াম্যহ্মাণ্যলোগৈঃ মুগন্ধিভিঃ ॥ ৩৪
এপগন্ধাশ্চ সস্পৃশ্যহুস্তং পরস্তম্ ।

রসকানময়ভূমিভল-ভূমিত ও শোভিত সেই রমা-
গুহামধ্যে অবশ করিল। দেবিল, ভোমবিক্রম কুন্ত-
কৰ্ণ শুইয়া আছেন। ২২—২৬। পরে সেই অধঃপতিত
পৰ্কৃতবৎ প্রত্যয়মান, বিকৃতদর্শন ও নিদ্রাভিত্ত কুন্ত-
কৰ্ণকে আগাইবার নিমিত্ত সকল একত্র হইয়া দেবিল,
—সেই শয়ান অরিন্দম ভোমবিক্রম কুন্তকর্ণের গোম-
রাজি উৎক্লিপ্ত হইয়া রহিয়াছে এবং তাঁহার
নাসিকা হইতে, সর্বাঙ্গ, বিষধরসপের স্রাব, নিবাস
নিগত হইতেছে। সেই নিবাসনিবন্ধন,—তল্লিকটস্থ
জীষমাংসেরই পরিবর্তন ঘটতেছে। তাঁহার নাসা-
পুট ভয়ঙ্কর এবং বদন পাতালসমূহ বিপুল।
তাঁহার কাকনাভন-ভূমিত পর্দা-বিশুদ্ধ সৰ্কীকৃত
হইতে ঘেদ ও রক্তপঙ্ক বাহির হইতেছে এবং শিরো-
দেশে রসময় কিতৌট থাকায় সেই সময়ে তাঁহাকে স্থা-
সলুপ ভেজাখালো বলিয়া বোধ হইতেছিল। পরে
সেই মহাবল নিশাচরগণ কুন্তকর্ণের সম্মুখে তাঁহার
তল্লিকর মূগ, মহিষ ও বরাহ প্রভৃতি জীব এবং মেঘ-
সলুপ অশ্বরাশি স্থাপন করিল। পরে সেই হ্রস্বক্ৰ
গাঙ্কসগণ শক্ৰতাপন কুন্তকর্ণের সম্মুখে বহুবিধ মাংস
ও রক্তপূর্ণ কলস সকল রাখিয়া তাঁহার গাত্রে তীব্রগন্ধ
চন্দন লেপন করিয়া সুগন্ধ পঙ্কজব্যা ও মাল্যধারা
তাঁহাকে চর্চিত্ত করিতে লাগিল। নিশাচরগণ, সেই
অরিন্দম কুন্তকর্ণের সম্মুখে তীব্রগন্ধ পঙ্ক সকল রাখিয়া

। জলদা ইব চোন্মেষদ্বিত্বাশীতভক্ততঃ ॥ ২৫
শম্মাশ্চ পুংস্বাশ্চ শশাঙ্গসদৃশপ্রভান্ ।
ভুমুগং যুগপচ্চাপি বিনেহুশ্চাপ্যমাবিতাঃ ॥ ৩৬
নেহুগাংকিটামাহাশ্চিকিৎসন্ত নিশাচরাঃ ।
কুন্তকৰ্ণবোধার্থং চক্ৰকুন্তে বিপুংস্ব পরম্ ॥ ৩৭
সশাঙ্কভৌপপবপ্রশাদং
সাংঘ্যেচিৎকেন্দ্ৰলিতসিংহনানম্ ।
দিশো দিব্যত্ম্যদিবং কিত্রাঃ
শ্রুত্যা বিহংগাঃ সহসা নিপেতুঃ ॥ ৩৮
যদা ভূশং তৈর্ভবনৈশ্চৈবদ্যাস্তা
ন কুন্তকৰ্ণে বৃৎথে প্রঃপষ্টা
ততো চক্ৰভূম্যবগানি সর্কৈ
রক্ষোপশান্তে ভগবৎগণাশ্চ ॥ ৩৯
তৎ শৈলশৃঙ্গৈশ্চ মুখৈর্নৈগদ্যিভিঃ
বর্জঃস্বনে মুক্কাগ্রমুষ্টিভিঃ ।
হৃষগ্রহৃগুং ভূবি কুন্তকর্ষ
রক্ষাংস্থানগ্রাশি তদা নিজয়ঃ ॥ ৪০
তত্র নিখিলবভেন কুন্তকৰ্ণজ রক্ষসঃ ।
রাকসা কুন্তকৰ্ণজ স্বাতুং শৈবং চাঘ্রতঃ ॥ ৪১
ততঃ পরিত্যজা যাতং রাকসা ভোমবিক্রমাঃ ।
মূলসপবানু ভেদ্যঃ শম্মকুন্তগণাংস্তবঃ ॥ ৪২

জলদ-গুহীস্বরে শব্দ করিতে লাগিল এবং শশব-
তুল্য শম্ম সকলকে পরিপূরিত করত ক্রোধান্বরে যুগপৎ
শম্মাশ্বনি-সহকারে সিংহনান করিতে আরম্ভ করিল।
২৭—৩৬। এইরূপে কুন্তকর্ণকে আগাইবার নিমিত্ত
নিশাচরগণ,—সিংহনান, আখ্যানন, কুন্তকর্ণের অঙ্গ-
বিলোড়ন এবং বিকৃত শব্দ করিতে আরম্ভ করিল।
পক্ষিগণ,—শম্ম, ভেড়ী ও পবনাদির সহিত নিশাচর-
গণের সেই আক্কেচিৎ, ক্ষেড়িত ও সিংহনান শুনিয়া
সহসা চতুর্দিকে ধাবিত, আকাশে উৎপতিত এবং
ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। বিকৃত বধন নিদ্রাভিত্ত
মহাবল কুন্তকৰ্ণ নিশাচরগণের খোরতর নিনাদেও
আগিলেন না,—তখন রাকসগণ ক্রুর হইয়া ভূয়স্তী,
মুঘল ও গদা গ্রহণ করিল। পরে সেই প্রচণ্ড নিশাচর-
গণ,—শৈলশৃঙ্গ, মুঘল, মুকাগ, গদা ও মুষ্টিধারা
ভূতলে হুহান্নিত কুন্তকর্ণের বক্ষঃস্থলে আঘাত
করিতে লাগিল। রাকসগণ বপবানু হইলেও সেই
রাকসসৈন্য কুন্তকর্ণের প্রবলনিবাসপ্রভাবে তাঁহার
সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। পরে সেই
ভোমপরাক্রম পিশিভাষণবন, স্ব স্ব বস্ত্র সংযত করিয়া
মুদঙ্গ, পদ্য, তেরী, শম্ম ও কুন্তনাযক বাণ্যবস্ত্র সকল

দশ রাক্ষসসাহস্রং যুগপৎ পথ্যাবরণম্ ।
 নীলাঞ্জনচয়্যাকারং তে তু তং প্রত্যবোধয়ম্ ॥ ১৩
 অভিস্থতো নদন্তশ্চ ন চ সমুদ্রবো তদা ।
 যদা টেনৈব ন শ্বেতুঃ প্রত্যবোধয়িতুং তদা ॥ ৪৪
 ততো গুরুতরং যত্নং দারুণং সমুপাক্রমম্ ।
 অস্বাহুধ্বান বরানগান জঘ্নুর্দণ্ডকশাকুলৈঃ ॥ ৪৫
 ভেদীশাশ্বমুদন্তাংশ্চ সর্ষ্পপ্রাটৈবরবানঘন ।
 নিজঘ্নুশ্চাত্ত গাত্ৰাপি মহাকাঠকটকটৈঃ ॥ ৪৬
 মূদরৈশ্চুৰৈশ্চাপি সর্ষ্পপ্রাবসমুদ্রাটৈঃ ।
 ভেন নাদেন মহতালম্ভা সর্ষ্পা প্রপূরিতা ।
 সপর্ষ্পতবনা সর্ষ্পা নোহপি নৈব প্রবুধ্যতে ॥ ৪৭
 ততো ভেদীসহস্রস্ত যুগপৎ সমহতত ।
 মুষ্টকাকনকোণানামস্তানাম্ সমস্ততঃ ॥ ৪৮
 এবমপাতিনিদ্রস্ত যদা নৈব প্রবুধ্যতে ।
 গাপস্ত বশরাপন্নস্ততঃ কৃদ্ধা নিশাচরঃ ॥ ৩৩
 ততঃ কোপসমাবিষ্টাঃ সর্ষ্পা ভীমপরাক্রমাঃ ।
 তল্লকো বোধয়িতুস্ততঃ গুরুতে পরাক্রমম্ ॥ ৫০
 অগ্রে ভেদীঃ সমাজগ্নুরগ্রে চক্রুর্মহাবনম্ ।
 কেশনগ্রে প্রাপুঃপুঃ কর্ণবগ্রে দশস্তি চ ॥ ৫১

বাজাইতে লাগিল। এইরূপে দশসহস্র নিশাচর, নীলাঞ্জনপুঞ্জসমূহ সেই কুন্তকর্ণকে জাগাইবার নিমিত্ত যুগপৎ বিবিধপ্রকার চেষ্টা করিতে লাগিল। এইরূপে বিবিধব্যাক্যবান ও সিংহনাদ করিয়াও যখন তাঁহাকে জাগাইতে পারিল না, তখন তাগা অপেক্ষা গুরুতর ও নিদারুণ উশ্য অবলম্বন করিল;—তাহারা অশ্ব, উষ্ট্র, গর্ভভ ও হস্তিগণকে দণ্ড, কণ ও অকুল ধারা আঘাত করিয়া কুন্তকর্ণের গাত্রেপরি সকালন করাইতে লাগিল। ভেদী, শমা ও মূদঙ্গ সকলকে বল-সহকারে বাজাইতে লাগিল। সবল-সমুদাত হুমহৎ কাঠ, মুদগর ও মূল সকল উত্তোলনপূর্ব্বক তদ্বারা সবেল তাঁহার গাত্রে প্রহার করিতে লাগিল। সেই সময়ে সেই তুমুল শব্দে বনপুঞ্জাদির সহিত লঙ্কানগরী পাপেপূরিতা হইল। তথাপি কুন্তকর্ণের নিদ্রাত্ত হইল না। ৩৭—৪৭। পরে পরস্পর সমাসক্ত সহস্র-সংখ্যক ভেদী, কাকনকোণ ধারা সমাহত হইয়া চারিদিকে যুগপৎ ধ্বনিত হইতে লাগিল। ব্রহ্মশাপ বশত যের নিদ্রার অভিভূত কুন্তকর্ণ, যখন ইহাতেও জাগিলেন না, তখন রাক্ষসগণ অত্যন্ত কোপাবিত হইল। পরে সেই কোপাবিত ভীমপরাক্রম রাক্ষসগণ, রাক্ষস কুন্তকর্ণকে জাগাইবার নিমিত্ত কেহ পরাক্রম-প্রকাশ, কেহ ভেদী-বানন, কেহ বা সিংহনাদ,

উদকুন্তশতানগ্রে সমসিক্ত কর্যোঃ ।
 ন কুন্তকর্ণঃ পম্পন্দে মহানিদ্রাবশং গতঃ ॥ ৪২
 অগ্রে চ বশিনস্ততঃ কূটমুদারপারঃ ।
 মূর্ধ্ব বক্ষস গাজেয় পাভয়ন কূটমুদারান ॥ ৪৩
 রক্তবন্ধনবদ্ধাতিঃ শতদ্রাতিশ্চ সর্ষ্পশঃ ।
 বধামানো মহাকাশো ন প্রাবুধ্যত রাক্ষসঃ ॥ ৪৪
 বারবানাম্ সহস্রক শরীরেহস্ত প্রাবাষিতম্ ।
 কুন্তকর্ণতদা প্রাপ্য স্পর্শং পরমবুধ্যত ॥ ৪৫
 স পাত্যমানৈরিদিশৃঙ্গকবুজৈ-
 রচিভয়ন্তানি বিপুলান্ প্রহারান ।
 নিদ্রাক্রয়াং যুৎপারিস্থিতিতঃ
 বিজুস্তম্যাসঃ সহসোৎপপাত ॥ ৪৬
 স নাগভোগাচলশৃঙ্গকরৌ
 বিক্ষিপ্য বাহু বিজতঃস্রয়ো ।
 বিব্রুতা বক্রং বড়মাবুধ্যতং
 নিশাচরেষ্টো বিকৃতং জজুস্তে ॥ ৪৭
 তস জজুস্তম বক্রং পাতাগসম্বিতম্ ।
 দগুশে মেরুশৃঙ্গাগ্রে দিব্যকর ইবোদিতঃ ॥ ৪৮

করিতে লাগিল, কেহ বা তাঁহার কেশ ধরিয়া টানিতে লাগিল; এবং কেহ কেহ বা কর্ণে নগ্নন করিতে লাগিল। বহুবলধাক রাক্ষস শত শত পূর্ব্বকুন্ত সহীহা তাঁহার কর্ণবগ্নকে জলপূর্ণ করিতে থাকিল, কিন্তু তথাপি নিদ্রাভিত্ত কুন্তকর্ণ একবার নড়িলেনও না। অজ্ঞাত বলবান রাক্ষসগণ হস্তে ভীষণ মুদগর লইয়া, তদ্বারা তদীয় মস্তক, বক্ষস্থল ইত্যাদি সর্ষ্পগাত্রেই প্রহার করিতে লাগিল। অপিচ বজ্র-বদ্ধ শতদ্রাসমূহ ধারা বদ্ধ হইয়াও যখন সেই-মহাকায় রাক্ষসবর কুন্তকর্ণ জাগিলেন না, তখন রাক্ষসগণ তাঁহার দেহের উপর যুগপৎ অসংখ্য মাড়গন্ধকে সর্জালিত করিতে থাকিল;—করিবরগণের পদ-ললন-জনিত অংশুময় স্পর্শে তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ হইল। কুন্তকর্ণ, সেই পাত্যমান গিরিশৃঙ্গ ও বক্ষ সকল ধারা আঘাত প্রাপ্ত হইলেও, তবিরে কোন চিন্তা না করিয়াই নিদ্রাশাশ-হেতু সুখার কাতর হইয়া জুস্তন করিতে করিতে হঠাৎ উদিশি বসিলেন। ৪৩—৪৬। পরে রাক্ষসস্র কুন্তকর্ণ,—ব্রাহ্মপেক্ষা সায়বান্ অচলশৃঙ্গ ও নাগভোগানবৃশ বাহুধ বিক্ষিপ্ত করত বড়মুখ্য-সমূহ স্বীয় মুখমণ্ডল বিভূত করিয়া জুস্তন করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে সেই অচির-প্রবৃত্ত মহাবল রাক্ষসশ্রেষ্ঠ কুন্তকর্ণ,—বায়বায়র জুস্তন করিতে থাকিলে, তাঁহার মুখবিবরকে পাতাগবিল বসিয়া বোধ

স জুস্তমাণোঃ ভিলাঃ প্রবৃদ্ধাঃ নিশাচরঃ ।
 নিবাসচ্চাত্তো জঙ্ঘে পর্কিতানি মারুতঃ ॥ ৫১
 রূপমুভৈতত্ত্বস্ত কুস্তকর্ণতঃ তবহৌ ।
 যুগন্তে সর্কভূতানি কালস্তেব দিগ্ধকৃতঃ ॥ ৫২
 তস্ত দীপ্তানিগৃহেণে বিদ্যাংদগৃহবর্জিতা ।
 দৃশ্যতে মহানৈবো দীপ্তাবিষ মধাক্রমৌ ॥ ৫৩
 তত্ত্বজ্ঞানর্শন সর্কানু ভক্যাংচ বিদ্যান বহু ।
 বরাহানু মহিষাংচৈব বভক স মহাবলঃ ॥ ৫৪
 আনহ ভুক্তিতে মাংসং শোণিতং তবিতাহপিবং ।
 মেনঃকৃত্যাংচ মদ্যাংচ পিপো শক্রৈরিপুন্দরা ॥ ৫৫
 তত্তত্ত্বস্ত ইতি জগাঃ সমুৎপেতুনিশাচরাঃ ।
 শিরোস্তিষ্ঠ প্রবৈম্যনং সর্কতঃ পথ্যবারন ॥ ৫৬
 নিদ্রাশিশনমেক্ষ্য কন্যাকৃতগোচরঃ ।
 চারয়ন সর্কতো দৃষ্টিং তান্নাংচ নিশাচরান ॥ ৫৭
 স সর্কানু মাভুয়ামাস তৈর্কৃত্যৈকুতঃস্তঃ ।
 বোধনাবিশিষ্টচাপি রাক্ষসানিমমর্যবঃ ॥ ৫৮
 কিমর্ঘমহমানুত্যা তবহিঃ প্রতিবোধিতঃ ।
 কচ্চিৎ সুকৃশলং রাজ্ঞো ভয়ং বা নেহ কিকন ॥ ৫৯
 অথবা ধবমজ্ঞেভ্যো ভয়ং পরমুপস্থিতম্ ।
 স্বপর্ণমেবং তুরিটৈর্ভবন্তিঃ প্রতিবোধিতঃ ॥ ৬০

হইতে লাগিল। তখন তাঁহাকে যেরূপদ্বারা সমুদিত
 দিবাকরসদৃশ এবং তাঁহার, নিবাসকে পার্শ্বতীয় বাত-
 সজ্জাত বহিঃ প্রাণ হইতে লাগিল। উখানকালে কুস্ত-
 কর্ণের সেই মূর্তি, প্রলয়কালে সর্কভূতগহনেক্স কালের
 জায় প্রকাশ পাইতে লাগিল। তাঁহার উজ্জ্বল অগ্নি-
 ত্বলা এবং বিদ্যাংদগৃহ তেজোবিশিষ্ট সূক্ষ্মং চক্ষুর্দ্বয়
 দেবীপামান গ্রহবয়ের জায়, দৃষ্ট হইতে লাগিল।
 ৫১—৬০। পরে রাক্ষসগণ পূর্ণসমাজত বহুপরিমিত
 বরাহ ও মহিষ প্রভৃতি বিবিধ আহারীয় জ্ঞেয়
 সকল দেখাইলে, মহাবল কুস্তকর্ণ সেই সমস্ত খাইতে
 প্রবৃত্ত হইলেন। সুকৃতি ও ত্বতি, ইন্দ্রশক্র
 কৃতকর্ণ,—মাংস-ভক্ষণ এবং শোণিত, মেন ও মধ্যাহ্ন
 সকল পান করিলে, রাক্ষসগণ তাঁহাকে পরিতপ্ত বোধ
 করিয়া, তাঁহার নিবটে বাইল;—এবং অবনতমস্তকে
 প্রশম করিয়া চারিলিকে পার্শ্বেষ্টনপূর্ণক দণ্ডায়মান
 হইল। পরে রাক্ষসপ্রধান কুস্তকর্ণ অগ্নালে নিদ্রা-
 ভগ্নহেতু বিদ্যাগদিত হইয়া দ্রব্যদুর্দ্বাদিত ও কম্পদিত-
 মেঘে সর্কালিকে দৃষ্টিনিক্ষেপপূর্ণক নিকটস্থ রাক্ষস-
 সমূহকে সন্তুষ্ট করত কহিলেন, “তোমরা কি জ্ঞ-
 আদিক এতাদৃশ মন্থনকরে প্রবোধিত করিলে? রাক্ষস-
 রাজ্য রাবণ ত কুশলে আছে ন? তাঁহার ত কোন

অন্য রাক্ষসরাজ্য তুমুংপাটয়ামহুং ।
 দারিঘ্যো মহেন্দ্রং বা শীতরিঘ্যো ত্বদানন্দম্ ॥ ৬১
 ন হনকারণে স্থলং বোধিঘ্যতি মানুশম্ ।
 তদাখ্যা শীতত্বেন মৎপ্রবেশনকারণম্ ॥ ৬২
 এবং ক্রবাণং সংরক্তং কুস্তকর্ণমরিন্দমম্ ।
 যুগাক্ষঃ সচিবো রাক্ষঃ কৃতাজ্জলিতভ্যত ॥ ৬৩
 ন নো দেবকৃতং কিকিউরমজ্জি কপাচন ।
 মানুযগ্নো ভয়ং রাগ্নং তুমলং সম্প্রদাধতে ॥ ৬৪
 ন নৈত্যদানবেভ্যো বা ভয়মস্তি হি নঃ কচ্চিৎ ।
 যাদশং মানুযং রাগ্নং ভয়মায়ানুপস্থিতম্ ॥ ৬৫
 বানরৈঃ পর্কিতাক বৈরংক্ষয়ং পরিবারিতাঃ ।
 সীতাহরণমত্মপ্তা দামারস্ফুলং ভয়ম্ ॥ ৬৬
 একেন বানরেবেবং পূর্ণং দদা মহাপুরী ।
 কুমারো নিশতশ্চাক্ষঃ সান্নবাত্রঃ সত্শয়ঃ ॥ ৬৭
 স্ময়ং রক্তোহদিপশ্চাপি পৌলস্ত্যো দেবকটকঃ ।
 ত্রজ্যেতি সংযুগে মুক্তো রামেবাণিত্যবর্জনা ॥ ৬৮
 স্বয়ং দেবৈঃ কতো রাজা নাপি দৈত্যৈর্দানবৈঃ ।

ভয় উপস্থিত হয় নাই? অথবা তোমরা যখন আমাকে
 একপ সত্শয়করে জাগাইয়াছ, তখন নিশ্চয়ই কোন
 সূক্ষ্ম ভয় উপস্থিত হইয়াছে। আমি অন্য রাক্ষস-
 রাজ্যের সেই ভক্তকে দূর করিয়া নির্মিত মহেন্দ্রকে
 বিদারণ অথবা অগ্নিকে শৈত্যভ্রমযুক্ত করিব। রাক্ষস-
 রাজ্য কখন দামাভ্য কারণে আমার জায় নিদ্রিত বীরকে
 জাগরিত করিবেন না; অতএব আমাকে জাগাইবার
 কারণ কি?—তাহা স্বরূপতঃ প্রকাশ করিয়া বল।”
 ৬২—৭০। অতিদমন কুস্তকর্ণ ক্রোধবত্রে এই কথা
 কহিলে রাক্ষসমূহ যুগাক্ষ যোড়হাতে কহিল;—“মহা-
 রাজ! আমাদের দেবকৃত কোন ভয়ই উপস্থিত হয়
 নাই; কিন্তু মহাভাগ হইতে ভীষণ ভয় উপস্থিত হই-
 য়াছে। হে রাজন! মহাভাগ হইতে আমাদের ঘোর
 ভয় উপস্থিত হইয়াছে নৈত্য অথবা দানবগণ হইতেও
 কখন এমন ভয় উপস্থিত হয় নাই। সীতাহরণসত্ত্বে
 রামচন্দ্রই আমাদের এই সূক্ষ্ম ভয়ের কারণ;—
 তাঁহার পরিত্যক্ত বানরগণকর্তৃক এই লঙ্কানগরী
 পরিবেষ্টিত হইয়াছে। পূর্ণে একমাত্র বানর কর্তৃক
 এই মহাপুরী দগ্ধ এবং মাতঙ্গ বাসন ও অত্যাভ্রমণের
 সহিত কুমার লক্ষ হত হইয়াছেন। দেবকটক
 পুলস্ত্যানন্দন নিশাচরপতি রাবণ স্ময়ই, হৃদয়ের তুল্য
 ভেজস্বী রাবের নিকটে পরাতুত হইয়াছেন এবং রাব-
 ককর্তৃক ‘পদায়ন’ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া
 পরিত্যক্ত হইয়াছেন। রাক্ষসরাজ্য রাবণ,—পূর্ণে দেব,

কৃতঃ স ইহ রামেণ বিমুক্তঃ প্রাপংগশয়ঃ ॥ ৭৭
 স যুগাক্ষবটঃ ক্ষতঃ ভ্রাতৃবুধি পরান্তবম্ ॥
 কৃত্তকর্ণো বিরক্তাক্ষে যুগাক্ষমিশ্রমবীং ॥ ৭৮
 সৰ্গমলৌঘ যুগাক্ষ হরিতৈশ্চ সলক্ষ্যবম্ ॥
 রাঘবক বধে ক্ষিত্য ততো জ্ঞানি রাঘবম্ ॥ ৭৯
 রাক্ষসাত্তপরিয়ামি হরীবাং মাংসশোণিতৈঃ ॥
 রামলক্ষ্মণশোচাপি স্বয়ং পাশ্চামি শোণিতম্ ॥ ৮০
 তুস্তক বাক্যং ক্রবতো নিশম্য
 সগর্জিতং রোববিরুদ্ধলোষম্ ॥
 মহোদরো নৈরুক্তবোধমুখাঃ
 কৃত্তকর্ণির্বাক্যমিদং বভাষে ॥ ৮১
 রাঘবস্ত বচঃ ক্ষতঃ গুণলোষৌ বিমুক্ত চ ॥
 পশ্চাদপি মহাবাহো শমন যুধি বিজ্ঞেয়ামি ॥ ৮২
 মহোদরবটঃ ক্ষতঃ রাক্ষসৈঃ পরিব্রীতঃ ॥
 কৃত্তকর্ণো মহাতেজঃ সম্প্রত্যন্ত মহাবলঃ ॥ ৮৩
 গুপ্তমুখাপ্য ভীমাক্ষং ভীমরূপপরাঙ্কমম্ ॥
 রাক্ষসাত্তরিত্য তদুদ্দিশগ্রীবনিবেশনম্ ॥ ৮৪
 তেহধিগম্য দশগ্রীবমাসীনং পরমাসনে ॥
 উচুর্লক্ষ্মণলিপুটঃ সৰ্গং ব নিশাচর্য্যঃ ॥ ৮৫
 কৃত্তকর্ণঃ প্রবুদ্ধেহসৌ ভ্রাতা তে রাক্ষসেশ্বর ॥

দৈত্য অথবা মানবগণ হইতেও কখনই এরূপ দূরবস্থা
 প্রাপ্ত হন নাই; অতএব রামচন্দ্র কর্তৃক তাদৃশ প্রাণ-
 সংশয়-দশায় উপনীত হইয়াছেন এবং কথকিং জীব-
 ত্যবস্থায় পরিত্যক্ত হইয়াছেন।" ৭১—৭৭। কৃত্ত-
 কর্ণ ভ্রাতার পরান্তবায়ক যুগাক্ষের কথা শুনিয়া
 চমুর্দ্বয় জ্ঞোনে বিস্ময়িত করিয়া কহিলেন;—"যুগাক্ষ!
 আমি অন্যই প্রথমত বানর বাহিনীর সহিত রাম ও
 লক্ষ্মণকে বধ করিয়া পশ্চাৎ রাক্ষসরাজ্য রাঘবের সহিত
 সাক্ষাৎ করিব। বানরগণের মাংস ও শোণিত দ্বারা
 নিশাচরগণকে পটিকৃত্ত করিয়া স্বয়ং রাম এবং লক্ষ্মণের
 রক্ত পান করিব।" রাক্ষস সেনাপতি মহোদর, কৃত্ত-
 কর্ণের এতাদৃশ গর্জিত এবং রোষবশতঃ হ্রস্বীতিপূর্ণ
 কথা শুনিয়া ঘোড়হাতে কহিল;—হে মহাবাহো!
 অগ্রে রাক্ষসরাজ রাঘবের বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক সমরক্ষেত্রে
 তাহার গুণলোষ বিচার করত পশ্চাৎ শত্রুগণকে জয়
 করিবেন।" বিপুল-বলযুক্ত মহাতেজা কৃত্তকর্ণ, মহো-
 দরের কথা শুনিয়া রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সেই
 স্থানেই বাইতে উপক্রম করিলেন। সেই সময়ে
 কতকগুলি রাক্ষস,—ভীমকৃত্ত, ভীমরূপ ও ভীমপরা-
 ক্রম কৃত্তকর্ণকে আদ্রিত পেরিয়া, রাঘবগৃহে গমন-
 পূর্ব্বক পরমাসনে সমাসীন দশানন রাঘবকে ঘোড়হাতে

কথং তীত্বব নির্ধাতু জ্ঞানেন তুমিহাগতম্ ॥ ৮০
 রাঘবজ্ঞানীকৃত্তে। রাক্ষসাত্তাপ্যুপস্থিতান্ ॥
 দ্রষ্টুমেনমিহেচ্ছামি যথাক্ষারক পূজ্যতাম্ ॥ ৮১
 তথৈত্যানুত তু তে সর্গে পুনরাগম্য রাক্ষসঃ ॥
 কৃত্তকর্ণমিদং বাক্যমুচ্চ রাঘবচোদিতাঃ ॥ ৮২
 দ্রষ্টুং ত্বাং কাক্ষতে রাজা সর্গারাক্ষসপুত্রঃ ॥
 পশ্যেব ক্রিয়তাং বুদ্ধিভ্রাতং সম্প্রবর্ধয় ॥ ৮৩
 কৃত্তকর্ণস্ত তুর্দ্ধগৌ ভ্রাতৃত্যজ্ঞায় শাসনম্ ॥
 তথৈত্যানুত মহাবাহোঃ শরনাদুংপপাত হ ॥ ৮৪
 প্রকাল্য বনং কষ্টঃ স্নাতঃ পরমহৃদিতঃ ॥
 পিপাসুস্তরয়াস পানং বলসমীরণম্ ॥ ৮৫
 ততশ্চ তুরিতান্তত্র রাক্ষসা রাঘবজ্ঞায় ॥
 মদ্যং ভক্ষ্যাস্ত বিবিধান কি প্রমেয়োপহারয় ॥ ৮৬
 সীতা যটনহস্তে ধৈ গমনায়োপক্রমে ॥
 দ্বয়ং সমুৎকটে মন্তস্তেজোবলসমব্রিতঃ ॥ ৮৭
 কৃত্তকর্ণো বচৌ কষ্টঃ কালান্তকধর্মোপমঃ ॥
 ভ্রাতুঃ স ভবনং গচ্ছতু রক্তোবলসমব্রিতঃ ॥
 কৃত্তকর্ণঃ পদজ্ঞানৈরকপ্পয়ত মেদিনীম্ ॥ ৮৮

কহিল;—“হে রাক্ষসেশ্বর! আপনার ভ্রাতা কৃত্তকর্ণ
 আশ্রয়ছেন। সম্প্রতি, তিনি সেই স্থান হইতেই
 যুদ্ধপ্রাভা করিবেন, না এ স্থানে আসিয়া আপনার
 সহিত সাক্ষাৎ করিবেন?” সেই কথা শুনিয়া উজ্জত,
 দশানন, সেই সমাগত রাক্ষসগণকে কহিলেন,—
 “আমি তাঁহাকে এই স্থানে দেখিতে ইচ্ছা করি;
 অতএব তোমরা তাঁহাকে যথোপায় সংকারপূর্ব্বক
 লইয়া আইস।” রাক্ষসগণ রাঘবের বাক্য স্বীকার
 করত, আদেশ অনুসারে কৃত্তকর্ণের নিকট গিয়া
 কহিল;—“রাক্ষসগণের অধীশ্বর রাজা দশানন আপ-
 নাকে দেখিতে ইচ্ছা করেন, অতএব তাঁহার আনন্দ-
 বর্দ্ধনার্থ তদায় গমন করিতে অভিলষা হউক।”
 ৭৮—৮৯। মহাবাহু তুর্দ্ধ কৃত্তকর্ণ, ভ্রাতার আদেশ
 আনয়া,—“তাহাই হউক”—এই কথা বলিয়া লম্বা
 হৃদয়ে উঠিলেন এবং ক্ষুণ্ণচিত্ত মুগ্ধ হইয়া, ও দান
 করিয়া পরম আনন্দে পিপাসু হইয়া, বলবৃদ্ধিকর
 মদ্য পান করিতে ইচ্ছা করিলেন। তখন রাক্ষসগণ
 রাঘবের আদেশ অনুসারে শীঘ্র বিবিধ মদ্য ও ভক্ষ্য
 দ্রব্য সকল আনয়ন করিল। পরে তেজোবল-যুক্ত কৃত্ত-
 কর্ণ হুইহাজার কলস মদ্য পানপূর্ব্বক ঙ্গংপরিমাণে
 মত্ত ও তীব্রস্বভাব হইয়া গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলে,
 তাঁহাকে কোণযুক্ত কালান্তক যমের দ্বার খোদ হইতে
 লাগিল। সেই সময়ে কৃত্তকর্ণ রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত,

স রাজমাগং বপুযা ঐক্যশয়ন
সহস্রশাখবর্মীমিবাভতিঃ ।
জগাম ততঃ স্তম্ভলিমালায় পুতঃ
শতকৃত্তকং হেমিব স্তম্ভভুং ॥ ৫
তং রাজমাগং হেমিমিত্রযাতিনং
বনৌকসন্তে সহসা বহিঃ স্থিতঃ ।
দৃষ্টাপ্রমেয়ং গিরিশৃঙ্গজং
বিতস্তন্তে সহ সুধপ লৈঃ ॥ ৬
কেচিচ্চরণং শরণং স্য রামং
বজ্রতি কেচিৎ ব্যথিতাঃ পতন্তি
বৈচিৎসল্য ব্যাধতাঃ প্রয়াতি
কেচিৎসত্য ভূব শেরেতং স্য ॥ ৭
তমদিশৃঙ্গপ্রতিমং কিরাটিনং
স্পৃগস্তমাদিত্যমিবাভ্যন্তজম্ ।
বনৌকসঃ প্রেক্ষ্য বিদগ্ধমদ্রুতং
ভ্যর্কিতা হৃদ্যবিরে যতন্ততঃ ॥ ৮

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬০

হইয়া, তাৎক্ষণিক গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, তাঁহার
পলভ্যের বহুস্রা কপিতে লাগিল। হৃদ্য ধেরূপ কর-
জালঘারা পৃথিবাকে প্রকাশিত করেন, সেইরূপ তিনিও
আপন কাতিঘারা রাজপথকে আলোকিত করত,
রাক্ষসগণের অস্ত্রলিমালায় পরিভূত হইয়া, দেবরাজ
ইন্দ্রের ব্রহ্মসদন-গমনের ভাগ, ভাঙতখনে ঘাইতে
লাগিলেন। সেই গিরিশৃঙ্গতুল্য অমিত্রযাতী অপ্র-
মেয় বীর রাজপথে ঘাইতে থাকিলে, বহিঃস্থিত বন-
শাসী বানর এবং সুধপতিগণও দূর হইতে তাঁহাকে
দেখিয়াই আঁসিত হইল। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ
শরণ্য রামচন্দ্রের শরণাগত হইল। কেহ ব্যথিত
হইয়া ভুতংগ পড়িয়া গেল এবং কেহ কেহ বা দিক্-
বিদিকে পলাইতে লাগিল। কেহ কেহ বা ভ্যস্ত
হইয়া ভূমিতেল শুইয়া রহিল। আদিক কি, যিনি
আপন তেজ দ্বারা স্বর্ধাকেও অতিক্রম করিয়াছেন,
সেই গিরিশৃঙ্গতুল্য কিরাটীঘারা সমুদ্রত এবং অদ্ভুত-
দর্শন বীরকে দেখিয়াই বানরগণ স্বর্ধাইচ্ছা চারিদিকে
পলাইতে লাগিল। ১০—১৮।

একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

ততো রামো মহাতেজা ধনুর্দ্বালায় বাধাবান্ ।
কিরাটিনং মহাকায়ং কুন্তকং বদদর্শনং ॥ ১
তং দৃষ্ট্য রাক্ষসশ্রেষ্ঠং পক্ষতাকারদর্শনম্ ।
ক্রমবার্ণমিবাকাশং পুরা নারায়ণং বধা ॥ ২
সত্যায় স্পৃগদক্ষাশং কাঁকাসদ্বন্দ্বভুং ॥
দৃষ্টা পুনঃ প্রচন্দ্রাব বানরাণাং মহাচমঃ ॥ ৩
বিক্রতং বাহনং দৃষ্ট্য বক্ষ্মানক রাক্ষসম্ ।
সংশিতমিধং রামো বিভ ধনমুগত হ ॥ ৪
কোচমৌ পক্ষতলক্ষাশঃ কিরাটী হরিরাজেন ॥
লক্ষ্যায় দৃষ্টতে বীরঃ সত্যদানবৈ হোরণঃ ॥ ৫
পৃথিব্যাঃ কেতুভূতোহসৌ মহাভোঃ কাহত দৃষ্টতে ।
যং দৃষ্ট্য বানরাঃ সর্পে বিদবান্তি যতন্ততঃ ॥ ৬
আচক্ষুঃ সমহান কোচমৌ রক্ষা বা যদি বাহুরঃ ।
ন মইয়ংবিধং ভুতং দৃষ্টপুংসং কলচেন ॥ ৭
সম্পা স্তো রাষ্ট্রপুত্রং রামেবার্ষ্টকধ্বজা ।
বিভীষণো মহাপ্রাক্ষঃ কাহুংসমিদমববীং ॥ ৮
যেন বৈবস্বতো যুদ্ধে বাসবন্ত পরাজিতঃ ।
দৈব বিশ্রবসঃ পুত্রঃ কুন্তকং প্রতাপবান্ ॥

একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

পরে মহাতেজসী বাধীশালী রাম, শরণ্য বীর-
পুরুষ সেই কিরাটীঘারা মহাকায় কুন্তকবর্ণের ঐতি
দৃষ্টিপাত করিলেন। পুরাকালে অন্তরীক্ষে ক্রমমাণ নারা-
য়ণের জায়, সেই পক্ষতপ্রমাণ রাক্ষসশ্রেষ্ঠকে দেখিয়া
রামচন্দ্র সমাক্ষ বক্ষপরিচর হইলেন। সঞ্জল-জলদ-
ভূগ কনকবৎস্পৃষিত সেই বীরকে ক্রমশ পরি-
বক্ষিত হইতে দেখিয়া মহাতা বানরসেনা পুনরায় পলায়ন
করিতে লাগিল। বানরবাহিনীকে ক্ষিত এবং রাহুস
কুন্তকবর্ণকে পরিবক্ষিত হইতে দেখিয়া রাম সন্নিহয়ে
বিভীষণকে বলিলেন;—“লক্ষ্যমধ্যে পক্ষতুল্য সবি-
দ্রাংমেবং ঐ যে কপিলনগর বীর দেখা যাইতেছে,
ও কে? উহাকে পৃথিবীর একমাত্র মহান্ কেতু
বলিাই অসুমান হইতেছে; কেননা, উহাকে
দেখিবার্যার সকল বানরই চারিদিকে পলাইতেছে।
সুতরাং এই মহাপ্রাণী রাক্ষস অথবা অসুর, তাহা তুমি
আমার নিকটে প্রকাশ করিয়া বল। পূর্বের আমি
কখনও এরূপ অদ্ভুত প্রাণী দেখি নাই।” ১—৭।
মহাপ্রাক্ষ বিচীর্ণ অকুন্তকবর্ণা কাহুংস-রাক্ষ-ওদর
রাম, এইরূপ বিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলিলেন;—
পূর্নিরূপস্থলে যম এবং ইন্দ্রকেও পরাভব করিয়া-

অন্ত প্রমোদগণেশো রাক্ষসোহস্তো ন বিদ্যতে ॥ ৯

এতেন ধোবা মুখি দানবাৎ

যক্ষা ভুজ্জনাঃ পশিতাশনাঃ ॥

গন্ধর্ব্ববিদ্যাধরপন্নবাঃ

সহস্রশো রাবণ সম্প্রভয়ঃ ॥ ১০

মূলপাণিঃ বিক্রপাক্ষঃ কুন্তকর্ষি মহাবলম্ ॥

হস্তঃ ন শেফাল্যুদগাঃ কলোহরমিতি মোহিতঃ ॥ ১১

প্রকৃত্যো হোব তেজসী কুন্তকর্ষো মহাবলঃ ॥

অস্ত্রেণৈব রাক্ষসেন্দ্রানং বধনান হস্তঃ বলম্ ॥ ১২

বলেন প্রাতমাত্রেণ সুবর্ত্তেন মহাস্তন্য ॥

ভক্তিতানি সহস্রাণি প্রতানং সুবহুতাপি ॥ ১৩

তেষু সংভক্ত্যমাবেশে প্রজ্ঞা ভগ্ননিশ্চিহ্নিতাঃ ॥

যাতিস্ত্য শরবণ শক্রং তমপার্থং গুবোধনম্ ॥ ১৪

স কুন্তকর্ষি কুর্পিতো মহেশ্বরে

জ্ঞান বজ্রের শিতেন বজ্রা ॥

স শক্রং বজ্রভিত্তে মহাস্ত্রা

চচাল কোপাক্ত তুণং মনান ॥ ১৫

তস্ত নান্যায়ানন্ত কুন্তকর্ষন্ত রক্ষসঃ ॥

ঐহ্য নিনাদং বিস্তপ্তাঃ প্রজ্ঞা ভূয়ো বিতএহুঃ ॥ ১৬

ততঃ ক্রুদ্ধো মহেশ্বন্ত কুন্তকর্ষো মহাবলঃ ॥

ছিলেন, ইনিই সেই বিজ্ঞবাপুত্র প্রতাপশালী কুন্তকর্ষ।

ইহার ভায় দীর্ঘকায় রাক্ষস আর কেহই নাই।

রাবণ। ইহাকর্তৃইই রণক্ষেত্রে দানব, যক্ষ, রাক্ষস,

গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর ও নাগগণ সহস্র সংস্রবার নিরঞ্জিত

হইয়া পলায়ন করিয়াছিল। রাক্ষস। এই মহাবল-

শালী বিরূপাক্ষ কুন্তকর্ষকে নিধন করা দূরে থাকুক,

বর্ধন ইনি শূলহস্তে অবস্থান করিতেন, তখন দেবভাগ

ইহাকে মূর্ত্তমান কালময়প বিবেচনা করিয়া মোহিত

হইতেন। অতঃ রাক্ষসেন্দ্রগণ বরাপ্রভাবেই বলবান

হইয়াছেন, কিন্তু এই মহাবল কুন্তকর্ষ স্বভাবতই

তেজস্বী। এই মহাবল ভূমিতে হইবামাত্রই সুবার্ত্ত

হইয়া বহুসংখ্যে প্রাপক ভক্তগণেরে থাকিলে প্রজা-

গণ তরবারুলগ্নিতে দেবরাজ হৈস্টের শরণাগত হইয়া,

তাঁহার নিকটে সমস্ত বিবরণ নিবেদন করে। তাহা

ভানিয়া মহেশ্ব ক্রুদ্ধ হইয়া হইার উপরে হুতীক্ষ বজ্র

নিক্ষেপ করিলে, এই মহাস্ত্রা বজ্রপ্রহারে কতকি

আহত এবং বিচলিত হইয়াও বারংবার সিংহনাদ

করিতে লাগিলেন। তখন বারংবার শঙ্করমান

রাক্ষসশ্রেষ্ঠ কুন্তকর্ষের সেই বিম নিনাদ ভানিয়া

প্রজাগণ পুনরায় ভীত হইয়া পড়িল। ১০—১৬।

পরে মহাবল কুন্তকর্ষ, প্রয়াগের নগ্ন উপভূমিয়া তাহা-

নিরুপৈরাবতাদন্তং জ্ঞানোবাসি বাসবম্ ॥ ১৭

কুন্তকর্ষপ্রহারার্থো বিজ্ঞানল স বাসবঃ ॥

ততো বিবেকঃ সহসা দেবা ব্রহ্মবিদানবাঃ ॥ ১৮

কুন্তকর্ষন্ত দৌরাত্ম্যং শশংহুস্তে প্রজাপতেঃ ॥

প্রতানং ভক্তগণাপি ধনংক দিবৌকসাম্ ॥

আশ্রমবৎসনকাপি পরস্ত্রীহরণং তথা ॥ ১৯

এবং যদি প্রজাত্রেব ভক্তদ্বিঘাত নিত্যশঃ ॥

অচরেবেব কাসেন শূদ্রো লোকো ভবিষ্যতি ॥ ২০

ব সংস্তা বচঃ ঐহ্য স ধলোকপিতামহঃ ॥

প্রজাতাঃ বসন্তমাস কুন্তকর্ষি দদর্শ হ ॥ ২১

কুন্তকর্ষি সমাক্ষেপ বিতক্রাস প্রজাপতিঃ ॥

কুন্তকর্ষমবারন্তঃ স্ব্যভূরনমরবীহ ॥ ২২

এবং লোকবিনাশায় পৌলস্ত্যেনানি নির্মিত্তঃ ॥

তম্যামৃত্যপ্রভূতি মৃতকল্পঃ শাশ্বতম ॥ ২৩

ব্রহ্মণাপাতিভূতোহব নিপপাত্যাতঃ প্রভেঃ ॥

ততঃ পরমসমস্তো রাবণো বাক্যমরবীহ ॥ ২৪

প্রবুদ্ধঃ কাকনো বুদ্ধঃ ফলকলে নিরুততে ॥

ন নপারং স্বকং গুণ্যং শূন্যমবং প্রজাপতে ॥ ২৫

যারা মহেশ্বের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলে, কুন্তকর্ষের

প্রহারে ইন্দ্র নিভাত পীড়িত এবং বস্ত্রাক্রমায়

হইলেন। তাহা দেখিয়া দেবতা, দানব এবং ব্রহ্মবি-

গণ সাতিলয় বিবর হইলেন এবং বাসব ও প্রজাগণের

সহিত, অবিলম্বে প্রজাপতি পিতামহের নিঃটে উপ-

স্থিত হইয়া প্রজাগণের ভক্তগণ, দেবভাগের ধর্ম্ম

আশ্রম-সকলের বিধ্বংসন এবং পরস্ত্রীহরণরূপ

কুন্তকর্ষের অত্যাচারের কথা নিবেদন করিলেন।

বাসব বলিলেন;—“এ যদি প্রত্যহ এইরূপে প্রজা-

গণকে ভক্তগণ করে, তাহা হইলে অজনিদের মহোই

যরা লোকশূন্য হইবে”। ১৭—২০। লোকপিতামহ

ব্রহ্মা, হৈস্টের কথা ভানিয়া, গাঢ়তাময়ে রাক্ষসগণকে

আহ্বানপূর্ব্বক কুন্তকর্ষকে দেখিলেন; কিন্তু কুন্ত-

কর্ষকে দেখিয়াই তাঁহার বিবন ভয় উপস্থিত হইল।

পরে জনকালানন্তর অত্যন্ত সন্তোষতর কুন্তকর্ষকে

বলিলেন; “নিশ্চয় পৌলস্ত্য, লোকবিনাশের জন্তই

তোমাকে নির্ধাণ করিয়াছেন; তুমি অদ্য হইতে

মৃতপ্রায় হইয়া শরণ করিয়া থাকিবে।” পিতামহ

এইরূপ শাপ দিলে কুন্তকর্ষ তাঁহার সমুখেরই নিজের

অভিভূত হইয়া ভূপতিত হইলে, রাবণ অত্যন্ত সন্তোষ

হইয়া বলিলেন, “হায়! বুদ্ধশীল হোমভক্ত ফল-

প্রদানকালে ছোদিত হইল। প্রজাপতে! নিজ

ন মিথ্যাবচনচ্চ তৎ স্বপ্নাতোব ন সংশয়ঃ ।
কালম্ ক্রিয়তাং তদধনে জাগ্রপে তথা ॥ ২৬
রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা স্বরুদ্রদিদমব্রবীৎ ।
শয়িতা হেব যামানামেকাহং জাগরিষ্যতি ॥ ২৭
একেনাক্ষা ত্বনৌ বীরশচরন ভূমিং বৃত্তক্ৰিতঃ ।
যাতাত্তো ভক্তয়েজ্ঞোকান্ সংরুদ্ধ ইব পাবকঃ ॥ ২৮
সৌহৃদৌ বামনমাপন্নং কুন্তকর্বমবোধয়ৎ ।
ত্বংপরাক্রমভীতঃ রাজা সম্প্রতি রাবণঃ ॥ ২৯
স এব নিগতো বীরঃ শিবিরাঙ্গীমবিক্রমঃ ।
বানরান্ কুশলংকৃক্সো ভক্তয়ন পরিব্রবতি ॥ ৩০
কুন্তকর্বং সমৌক্যেব হরতোহন্য প্রহৃষ্টকৃৎ ।
এবমেবং রূপে কুজং বারিষ্যন্তি বানরাঃ ॥ ৩১
উচ্যাত্তাং বানরাঃ সর্পে বহুমেতৎ সমুজ্জ্বলতম্ ।
ইতি বিদ্যায় হরয়ো ভবিষ্যন্তীহ নিভয়াঃ ॥ ৩২
বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা রেবতুমং সমুৎপাদ্যতম্ ।
উবাচ রাবণো বাক্যং নীলং সেনাপতিং তদা ॥ ৩৩
গচ্ছ সৈন্যানি সর্পানি যাত্ত তিষ্ঠত্ব পাবকে ।
দ্বারাণ্যাদায় লক্ষ্যযাশ্চোগাশ্চাত্তাং সংক্রমান্ ॥ ৩৪

পৌত্রকে এরূপ শাপ দেওয়া উচিত নহে। আপনার বাক্য কোন মতেই যে মিথ্যা হইবার নহে, সুতরাং ইহার নিজ্ঞা এবং জাগরণের সময় নিরুপণ করুন।” ২৬—২৭। রাবণের কৃথা ভানিয়া পিতামহ ব্রহ্মা বলিলেন,—“এ অনান ছর হাস নিদ্রিত থাকিয়া এক দিনমাত্র আদিবে এবং এই বীর সেই দিনই স্মৃতিত হইয়া মুখযাশানপূর্ক পৃথিবীতে পরিভ্রমণ করত, প্রবুদ্ধ অগ্নির জ্বার লোক সকলকে ভক্ষণ করিয়া বেড়াইবে।” রাজা দশানন, আপনার বিক্রম দেখিয়া ভীত হইয়াছেন এবং এই বিপৎকালে সেই কুন্তকর্বকে জাগরিত করিরছেন। রাবণ। আমি নিশ্চয় বলিতেছি, এই ভামপরাক্রম বীর বিষম ক্রুদ্ধ হইয়া বানরগণকে ভক্ষণ করিবার জন্যই শিবির হইতে বিহগত হইয়া ক্ষতপথে চলিতেছে। তখন রাম বলিলেন,—“কুন্তকর্বকে দেখিয়াই যখন বানরাঃ পলায়ন করিতেছে, তখন এ যখন ক্রুদ্ধ হইয়া রণভূমে দাঁড়াইবে, তখন বানরগণ কিরূপে ইহাকে নিবারণ করিতে পারিবে?” রামের কথা ভানিয়া বিভীষণ বলিলেন,—“বানরগণকে এইরূপ বলা যাক্ত যে, ‘রাবণ তোমাদিগকে ভয় দেখাইবার জন্যই এই একটা বস্ত্র উত্তোলন করিয়াছে’ তাহা হইলেই উহাদের আর ভয় থাকিবে না।” ২৬—৩২। বানরগণের মঙ্গলজনক এবং যুক্তিসঙ্গত সিদ্ধান্তের সেই বৃত্তি ভানিয়া রঘুনন্দন রাম, সেনাপতি

শৈলগুহ্মাণি বৃক্ষাণ্ড শিলাশ্চাপ্যপসংহরন।
ভবন্তঃ সাপাণাঃ সর্পে বানরাঃ শৈলপাশয়ঃ ॥ ৩৫
রাবণেণ সমাদিষ্টো নীলো হরিচতুপতিঃ ।
শশান বানরানীকং যথাবৎ কপিভুজরঃ ॥ ৩৬
ততো এবাকঃ শরভো হনয়ানসমন্তথা ।
শৈলগুহ্মাণি শিলাশ্চাপ্যপসংহরন ॥ ৩৭
রামবাক্যমুপশ্রুতা হরয়ো দ্বিতকর্শিনঃ ।
পাদপৈরর্দয়ন বীরা বানরাঃ পরবাহিনীম্ ॥ ৩৮
ততো হর্যোঃ তদনৌকমুগং
বরান্ধ শৈলোদ্যাতবৃক্ষাণ্ডম্ ।
গিরেঃ সমীপকণ্ঠতং যথৈব
মহংগ্রাহ্যোবরদ্বাশ্চমুগম্ ॥ ৩৯
ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে একবর্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

বিষয়িতমঃ সর্গঃ ।

স তু রাজলশাবিন্দ্রো নিদামদসমাতুলঃ ।
রাজপার্শ্বে শিখা সূর্যং যথৌ ‘পপুলবিক্রমঃ ॥ ১
রাক্ষসানং সহযোগে বৃত্তঃ পরমচর্যয়ঃ ।
গবেভ্যঃ পুংশবণেণ কৌর্যমাবন্ততা যথৌ ॥ ২

নীলকে কহিলেন, পাবকতনয়। তুমি,—হস্তে গিরি এবং আয়ুধধারী বানরগণের সহিত পক্ষতৃণজ, বৃক্ষ ও প্রস্তর সকল সংগ্রহপূর্ক লঙ্কার দ্বার, চণ্ডী ও সংক্রম সকলে গাহ বিস্তাস করিয়া অবস্থান কর।” সেনাপতি বানরভুজর নীল, রামচল বৃত্তক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া বানরগণের নিকটে সেইরূপ বিজ্ঞাপন করিলেন। পরে পক্ষতৃণজ সমুদ্রত পাবক, শরভ, হনয়ান ও অজগৎ গিরিশৃঙ্গ সকল লইয়া পুরবারে গমন করিলেন। এই রূপে সেই দ্বিতকর্শী বানরগণ রাবণ বাক্যে আতঙ্ক হইয়া শত্বেশকীয় মৈত্রগণকে প্রহার করিতে লাগিল। সেই সময়ে সেই বৈবরূপা বানরসেনা পক্ষতৃণজ এবং বৃক্ষগাঁজ ধারণ করত গিরিসমীপস্থ মহান্ মেঘ-পুঞ্জের জ্বার প্রকাশ পাইল। ৩৩—৩৯।

বিষয়িতমঃ সর্গঃ ।

এদিকে নিদামদসমাতুল অতুল-পরাক্রমশালী রাজসব্যায় কুন্তকর্ব সুরমা রাজপথে উপস্থিত হইলেন। সেই পরম-চর্যয় বীর সহস্র সহস্র রাক্ষসগণ পরিবেষ্টিত হইয়া যখন রাজপথে গমন করেন, তখন

স হেমজালিবতঃ ভাস্তা পরমনিম ।
 লক্ষ্য বিপুলং রম্যং রাক্ষসেন্নিবেশম ॥ ৩
 স তন্ত্রা শর্য ইবান্ধলাং
 প্রবিশ্য তক্ষোঃ দিপতে নিবেশম ॥
 লক্ষ্য দিরেঃ প্রজমানন্তঃ
 স্তম্ভং শর্য ইবান্ধলম্ ॥ ৪
 নাতুঃ স ভবনং গতাং রক্ষোগবসমবিতঃ ।
 কৃত্তকর্ণঃ পশুশাসৈরকম্পনত মেদিনীম্ ॥ ৫
 সোহভিন্নমা গৃহং দাতুঃ কক্ষ্যামভিবরাচ চ ।
 লক্ষ্যে বিঘ্নমানীমং বিবানে পুষ্পক গুরুম্ ॥ ৬
 অথ চত্বা লক্ষ্যাবিঃ কৃত্তকর্ণমুপস্থিতম্ ।
 ত্র্যমুখায় সংকটঃ স'ধকর্ম্মপায়নং ॥
 অধাসানস্ত পর্য্যকঃ কৃত্তকর্ণো মহাবলঃ ।
 ভাতুর্বলং চরৌ কিং কৃত্যমিত্য চাবনী ॥ ৮
 পুনঃ স মুনিভ্যোঃ পতা রাবণঃ পরিষপজে ।
 স ভাত্রা সম্প্রিগতো যথাকালিনিন্মিতঃ ॥ ৯
 কৃত্তকর্ণঃ স্তম্ভং দিনাং প্রাপিতপেদে বরাসনম্ ।
 স তদালনমাশিতা কৃত্তকর্ণো মহাবলঃ ॥ ১০
 সংরক্তনয়নঃ ক্রোধানাদ্যং যাবামবনী ॥

পথের উত্তরপার্শ্ব প্রানাদমৌবী হইতে তাঁহার শিরে
 পুষ্পবন হইতে লাগিল । পরে কৃত্তকর্ণ অন্তরে
 রাক্ষসরাজ রাবণের বনকজাগমিত্ত দিবািকরের ছায়
 উজ্জ্বল হুহুং ও হুহুমা গাঃ দেখিতে পাইলেন ।
 অমন্তর স্বর্ঘ্য যেরূপ মেঘমধ্যে প্রবেশ করেন, সেই
 রূপ সেই বীর, রাক্ষসরাজের গৃহে প্রবেশপূর্ব্বক
 দেবেন্দ্রের হংসাদন-সমাদান-সংভ্রমণের ছায়, সিংহ-
 সনে সমাদান-প্রাপ্ত রাবণকে দেখিতে পাইলেন
 রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত বারবর কৃত্তকর্ণ, রাবণের গৃহ-
 মধ্যে দিয়া পমনকালে তাঁহার প্রাপ্তিগক্ষেপেই মেদিনী
 চাপিতেছিল ! সেই বীর ভাতার গৃহে উপস্থিত
 হইয়া বার সকল অতিক্রমপূর্ব্বক উবিঘ্নমানে পুষ্পক-
 বিমানে সমাদান ভাতাকে দেখিতে পাইলেন । লক্ষ-
 ণ্য রাবণও সমাগত কৃত্তকর্ণকে দেখিবামাত্র প্রীতমনে
 সত্বর উষিত হইয়া ভাতাকে নিকটে আনয়ন করি-
 লেন । ১-৭ । পরে লশান পথ্যকে উপবেশন
 করিল, মহাবল কৃত্তকর্ণ ভাতার পদযুগল বন্দনা
 করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—“আমাকে কি করিতে
 হইবে ?” রাবণ কৃত্তকর্ণকে প্রণত দেখিয়া কট-
 তিতে পুনরাব গজোখান করত তাহাকে আলিঙ্গন
 করিলেন । কৃত্তকর্ণও ভাতা কর্তৃক আলিঙ্গিত ও সমাক-
 র্শে অভিনন্দিত হইয়া অমরোচিত উচ্চম স্তম্ভাসনে

কিমর্ম্মমহমাপ্ততা তুয়া রাজন প্রবেষিতিঃ ॥ ১১
 শংস কক্ষ্যাদয়ং তেহত কো বা প্রোতো ভবিষ্যতি ।
 নাতুঃ প্রাবণঃ কৃত্তকর্ণঃ পথ্যং বসতিতম্ ।
 প্রোথিত পরিবর্ত্তিভায়া নেত্রোভায়া যাবামবনী ॥ ১২
 অথং তে লুমহানু কলিঃ শরণিত মণাবল ।
 স্তুপ্তস্তম্ভং ন জানীমে ময় রামকৃতঃ ভটম্ ॥ ১৩
 এম দাশবধিঃ শ্রীমানু স্ত্রোবসহিতো বনো ।
 সমুদ্রং লক্ষ্যং বরাভু কুলং নঃ পরিক্রান্তি ॥ ১৪
 হত পশুং লক্ষ্যায় বনান্যাপবমানি চ ।
 লেতুনা স্তম্ভাপাতা বানরৈকাকর্ণিং কৃতম্ ॥ ১৫
 যে রাক্ষসা মুখ্যতমা হতস্তে বানরৈর্গুণি ।
 বানরাণাং ক্ষয়ং যুদ্ধে ন পশ্যামি কথনন ।
 ন চাপি বানরা যুদ্ধে জিতপুর্ষাঃ কদাচন ॥ ১৬
 তদেবঃ ক্ষয়ং পরং ত্রায়শ্বেত মহাবল ।
 নাশন তুমিমানস্য তদর্থং যোধিতো ভবান ॥ ১৭
 সর্পিপিত্তকোশক স তুমভ্যাপদা মায় ।
 ত্রায়শ্বেতমাং পুরীং লক্ষ্যং বলাঃ কাবশোমায় ॥ ১৮
 ন তুতর্থে মহাবাশো কৃত্তকর্ণঃ স্তম্ভকর্ম্ম ॥

উপবেশনপূর্ব্বক দেবকর্ণিনেত্রো রাবণকে বলিলেন,
 “রাজন ! সযত্নে আমাকে আরাগিত করিয়ছেন
 কেন ? কাহা হইতে আপনাবর ভয় উপস্থিত হই-
 য়াছে এবং কাহাকেই বা অন্য যম-ভগ্ননের অতিথি
 করিতে হইবে ?” কৃত্তকর্ণ সজ্ঞোবে এই
 কথা বলিয়া মৌনাবলম্বন করিলে তাঁহার কথা শুনিয়া
 রাবণও ক্ষোভে চক্ৰ যুগল পরিবর্ত্তিত করত বলিলেন,
 “মহাবল ! তুমি বজ্রকাল লগ্নন করিয়া হুখে নিজ
 গৃহে গিয়াছ, অসংখ্য রাম হইতে আমার বেষ্টন উপ-
 স্থিত হইয়াছে, তাহা জানিতে পার নাই । বলবানু
 শ্রীমানু লক্ষ্যবতনয় রাম, স্ত্রোবের সহিত সমুদ্র পার
 হইয়া রাক্ষসকুল নাশ করিতেছে ১০-১১। দেখ, বানরগণ
 সেতুপথে হুখে লগ্নয় উপস্থিত হইয়া বন এবং উপবনাদি
 সমস্তই বানর-সাগরের ছায় করিয়াছে । যে রাক্ষসগণ
 প্রানতম বলায়া বিধাতা ছিল তাহারাও বুদ্ধমানে বানর-
 গণের হস্তে নিহত হইয়াছে ; কিন্তু একদিনও বানর-
 গণের বিদাশ বা পরাজয় হইয়াছে, এরূপ শুনি নাই ;
 মহাবল ! আমি এই জগ্গই তোমাকে জানাইয়াছি ;
 তুমি অন্য ইহানিগকে বধ করিয়া আমাকে পরিত্রাণ
 কর । আমার কে বনমন্ত লুপ্ত হইয়াছে ; হুত্বাং
 তুমি অহুগ্রহ করিয়া আমাকে পরিত্রাণ কর এবং
 বালরুদ্ধাবশিষ্টা এই লক্ষ্যপূর্ব্বকও বধা কর । অগ্নি-
 ন্দয় মহাবাহো ! অন্য তুমি আমার অহরোখে ভাতার

মইষং নোক্তপুর্বে। তি ভাতা কনিচং প্রসন্নঃ ॥ ১১
ত্বনান্তি মম চ স্নেহঃ পূগা সন্তাপনা চ মে
দেবাহুত্রেণ যুদ্ধেণ বহুশো। রাক্ষসবীজ।
তুয়া দেবঃ প্রতিগাহ নিরীকান। মদা পুণি ॥ ১০
তদন্তং সর্কমাতিষ্ঠে বাধ্যং ভামপুংক্রম।
ন তি তে সর্ক ভূতেন দৃষ্টতে মনুশো বজা ॥ ১২
কুরুন মে শ্রিগবিতমেতদন্তমং
যথাগ্রয়ং প্রিয়রশ বাঙ্কপ্রিয়।
অতেজসা ব্যথয় সপত্নাবাসিনঃ
শরদানং পবন ইবেদান্তো মনোন ॥ ১২
ইতি লঙ্কাকাণ্ডে দ্বিষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬০

দ্বিষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ

৩৯ রাক্ষসরাজ্য নিশায়া পাদেবিতম্।
কুন্তকর্ণো বজ্রবেগং বচনং প্রকটয় চ ॥ ১
গুট্টো নোষো বি বোহযাতিঃ পুত্রা মন্ববিনির্বধে।
হিতেষনজিযুক্তেন সৌহৃদ্যমাশিসি ॥ ২
শিখরং স্বয়ংভূপেতেতং ত্বাং কবির পাপকং কণ্ঠমঃ
নিরয়েদেব পতনং বধা কুন্তকর্ণমঃ ॥ ৩

জ্ঞাতকুন্তকর্ণে প্রবৃত্ত হইল। আমি পুর্বে কখনও
কোন ভাতাকেই এরূপ অনুগ্রহের বারি নাই; রক্ষস-
পুত্রবা। তুমি পুর্বে দেবাহুত্রেণকালে প্রাণাহ
নির্দ্বন্দ্ব করত অনেকবার অমাব্যবকে যুদ্ধে পরাসিত
করিয়াছিলে; এইজ্ঞাত তোমাতে আমার মঙ্গল আশা
আছে এবং তোমাকে আমি সমর্পিত দেহও করিয়া
ধাকি। ভামপুংক্রম! আমি নিখিল প্রাণীদের
মধ্যে কাঁছাকেও তোমার ছায়া পাবান দেখিতে পাই
না, তুত্তরাং তুমিই আমার জ্ঞাত সম্যক বাধ্য প্রকাশ
কর। সমরপ্রিয় বজ্র! প্রবল বা যেমন উল্লিখিত
হইয়া শারদীয় মেঘমালাকে তিরোহৃত করে, তদ্রূপ
তুমি ইচ্ছানুসারে এই শক্তসেনাকে সত্যাপিত করত
আমার হৃদয়ং প্রিয়কর্ণের অন্তরীকন কর।" ১৬—২২।

দ্বিষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ

কুন্তকর্ণ রাক্ষসরাজ্য রাবণের বিলাপবাক্য শুনিয়া
হস্ত করত বললেন;—আমরা মন্ত্র-নির্বন্ধকালে
ভবিষ্যৎ যে বিপদের আশঙ্কা করিয়াছিলাম, আপনি
হিতযথোক্ত জ্ঞাত করেন নাই। বিপদা এক্ষণে আপনার
সেই বিপদ উপস্থিত হইয়াছে। গোপচারীর মরকে পত-
নের ন্যায় আপনার পাপকর্ণের বঙ্গ শব্দই ফলিয়াছে।

প্রথম তে মঙ্গলোক্ত কৃত্যমেতদচিচ্চিৎ ॥
কোনং বাথিবপেরি নাহুবকো বিচারি ॥ ১
কং প্রবলং রাক্ষসগণিণ কৃত্যানেধম্যম। ২
পুত্রো চোত্তমখ্যাতিঃ স মনো নয়নং ৩
দেখাশি বসাননি শ্যাবনি বিপদাতা ৪
ক্রিয়মাননি ক্রম্যন্তি হন্যব্যাগ্রযতেবিবী ৫
তুয়াবি পুত্রবা যোযং কণ্ঠমং যা ত্র ন তে ৬
মচিবেঃ সময়ং কুত্য়া স সমাগ্ন বর্ততে ৭
যাশেমক যো রাষ্ট্রা সমধক চিকীর্ষতি ৮
পুণ্ড্রে মচিবেয়াত্মা হৃদয়পাতপত্রা ৯
বহুমে ক মনং বা সপ্তাব বাক্ষসপাত ১০
ভজতে পুত্রবা কালে এনি দৃঢ়ানি ব ১১
হিহু চহেয় যত্নেইং ফ্রা তদ্রাবন্য ১২
রক্তা বা রাজপুত্রো (মতং) বা ব্যাং ১৩ বহুতম্ ১৪
উপপ্রবনং মনুশক ভেদং কালে চিকীর্ষম্ ১৫

মঙ্গলো। আপনি কেবল বলসংখ্যাই পুর্বে
এ সময়ের ক্ষুধার চিত্তা করেন নাই এবং এইরূপ
প্রতিভা কবির হৃদয়প্রসারও করেন নাই। তিনি
নিঃশব্দে মত পুত্রবা থমের কর্তব্য সূক্ষ্মভাবে এবং
শেখের কর্তব্যসম্মত থমেই সম্পন্ন করেন; তিনি নাতি
ও অন্যত্র ক্ষুধার জ্ঞানেন না। যেরূপ অসং-
স্কৃত অগ্নিতে নতভিত্তি দিলে তাহা বিকল হয়, সেইরূপ
দেহ না। বিবেচনা না করিয়া কথি করিলে তাহা
সমপ্ত হইয়া পাত্রাৎ এবং প্রোবন হইয়া থাকে। ১—৬।
যে রাজা বহুগণিতের দয়, রক্ত ও শ্রুতি অবধা ন-
পুত্রবা সমাপিত। বা চিত্তা করত অনাগ্রবের। হত
কর্ণের দলের আভোলায়, পুরুষদ্রব্যসংখ্য, দে। কাল-
বিভাগ, বিপত্তিপ্রসার ও কাণ্ডাশ্রিত এই পাঁচ
প্রকার মন্ত্রণা করিয়া কথি করেন, তিনিই বর্ষাশ্রিত।
পরের অনুসরণ করিয়া থাকেন; যে রাজা সমাত্য-
কর্ণের মনিত সামগ্রি কাণ্ডাশ্রিতের প্রবৃত্ত
হন, তিনি বুদ্ধিতে অমাত্যগণের মনোভাব এবং
ভাগদের মধ্যে কে বর্ষাশ্রিত ও কেই বা কেবল
তোষামোদকারী তাহা বুঝিতে পারেন। রাক্ষসরাজ।
লোকসকলের মধ্যে কেহ প্রাতঃ, অপরাহ্ন ও রাত্রি
এই ত্রিকালে বর্ষাক্রমে ধর্ম্ম, অর্থ ও ধর্ম্মকে দেবা
করেন; কেহ বা সেই সেই কালে ধর্ম্ম এবং কাম, এবং
কেহ বা এককালে তিনকেই সেবা করিয়া থাকেন।
কিন্তু এই তিনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কি, ইহা জান-শুভ্রাও
বুঝিতে না পারেন, তিনি রাজাই হউন, অথবা রাজ-
পুত্রই হউন। তাহার সমস্ত নীতিজ্ঞানই বিকল হয়।

নৈব শক্ত্যা ন পরয়া নাসিনা নিশ্চিহ্নৈঃ সঙ্গৈঃ ॥ ৪৫

বজ্রাত্যয়েব সংগ্রহা হনিষ্যামি সবল্লভম্ ।

যদি মে মৃতিবেগং স তাপাবগম্মা সতিমাস্তি ॥ ৪৬

ভক্তঃ পাত্তি বাণেশ্বা কুবিরঃ রাবনস্ত মে ।

চিত্তয়া ভণ্যসে রাজন্ কিমবং ময়ি তিষ্ঠতি ॥ ৪৭

সৌহৃদং শত্রুবিনাশায় তব নির্গতুমাত্যঃ ।

মুক্ রামাত্মজং যোদয় নিহিষ্যামি সংসারে ॥ ৪৮

রাববং লক্ষ্মণকৈব সুগ্রীবক্ মহাপলম্ ।

বনমন্তকং রক্ষ্যায়ং যেন লক্ষা লক্ষ্যপিতা ॥ ৪৯

হরৌৎক ভক্ত্যিষ্যামি সংসারে সমুপস্থিতে ।

অসাধাববমিচ্ছামি তব দাতুং মহাদুঃখম্ ॥ ৫০

বলি চেত্সান্তয় রাজন্ বলি চাপি সযশসম্ ।

অপি দেবঃ শশিষ্যস্তে ময়ি দৃষ্টে নৃপীপদে ॥ ৫১

বমক্ শমহিষ্যামি ভক্ত্যিষ্যামি পাপবম্ ।

আদিত্যং পাত্তিষ্যামি সনকস্তে মহৌতসে ॥ ৫২

শতক্রতুং বধিষ্যামি পশ্যামি বহুপলম্ ।

পুরুষাচ্চূর্ণিষ্যামি পারিষ্যামি যোনিমাম্ ॥ ৫৩

দৈর্ঘ্যকালং প্রমুগুস্ত কুন্তকস্ত বিজমম্ ।

এব পশুস্ত ভূতানি ভক্ষ্যমাণানি সর্গঃ ॥

ন তিষ্ঠং ত্রিদিবং সঙ্গমাবরো মম পুথিতে ॥ ৫৪

বরেন তে দাশরথ্যে স্থপাবতং

সুখং সমাগতুমহং রক্ষামি ।

নিঃসং গ্রামং সহ পাত্তবলেন

খাদ্যাদি সঙ্গান্ হরিষমুখা ন ॥ ৫৫

যেথ রাজন্ পিব চাদ্যং কলীং

কুরুব কৃত্যানি বিনোয চণ্ডায় ।

মদ্যদ্য রামে পমিতে যমহবঃ

চিগ্রায় সাতা বশস্য ভবিষ্যতি ॥ ৫৬

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৫৩

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

ভক্তমতিবায়স্ত বহিনো পাতলানিনম্ ।

কুন্তকস্ত বচনং ক্ষুণ্ণোদয়ং মহোদয়ঃ ॥ ১

কুন্তকস্ত কুলে জাতো পৃষ্ঠঃ প্রাকৃতউদর্জনঃ ।

অবাণেশ্বো ন শরো ব কৃতং সর্গস্ত্রয়োদশম্ ॥ ২

ন হি রাজা ন জ্ঞানাতো কুন্তকস্ত ন্যনিন্যে ।

হস্ত কেশোরক জুষ্টঃ কেবলং বক্ষুর্মহিষ্ণি ॥ ৩

স্তানং বুদ্ধিক হানিক দেশকালবিধানং ।

সমুপে থাকিতে পারিবেন না । শক্তি পদা, আমি অধ্যা

শাণিত শত্রু এ সকলের কিছুমান অবশ্যক নাই, আমি

কুন্ত হইলে কেবলমাত্র হস্ত দ্বারা তাহা বিনষ্ট করিব

বধ করিব । যদি রাম আত আমার মৃতিপ্রাপ্তবল

সহ করিয়া বাঁচিয়া থাকে, তাহা হইলে আমার বাণ

সমূহ তাহা বিনষ্ট করিব । হুতরাং মহাপ্রাণ ।

আমি ভাবিত থাকিতে আপনি পরিতাপ করিতেছেন

কেন ? আমি আপনায় শত্রুবর্ষা যাত্রা করিতে

উপক্রম করিয়াছি, হুতরাং আপনি রাম-বিষয়ক এই

বিষয় ভয় ত্যাগ করুন । আমি রক্ষ্যক্রে রাম, লক্ষ্য

মহাবল হুগ্রীব এবং বে লক্ষ্য দদ্য করিয়াছিল, সেই

রাক্ষসসাতী হনুমানকেও বধ করিব এবং তথায় যে

সকল বানর আদিত্যে, তাদৃশিরকেও ভক্ষণ করিয়া

ফেলিব । রাজন্ ! বলি ইন্দ্র পৃথ্বী লক্ষ্য হইতেও

আপনায় ভয় উপস্থিত হয়, তথাপি আমি আপনায়

জয়জনিত অসাধারণ মহদুঃখ বিস্তার করিতে মনন

করিয়াছি । রাক্ষসেরা আমি কুন্ত হইলে, দেব-

গণকে ভূতলশাণিত যমকে উপশান্ত, অনলকে ভক্ষণ,

তপাগণের সহিত স্রাবকে ভূতলে পাত্ত, দেবরাজকে

বিনাশ, বকপালয় সাগরকে পান, ভূধর সকলকে চূর্ণ

এবং বহুজগকে বিনষ্ট করিতে পারি । আমি দার্ঘ-

বাল নিমিত্ত ছিলাম, কিন্তু অধ্য জীব সকল এই কুন্ত-

কবকটর ভুক্ত হইয়া তাহার পণ্ডক্রম দেখিত ।

এমন কি, এই ত্রিভুজনও আমার আবে, পর্যাপ্ত হত

না । রাজন্ । রাম ও লক্ষ্যকে বধ করিয়া আপনায়

অসীম সুখ আহরণ করিলে জগ চলিলাম ; এখনই

লক্ষ্যের সহিত রামকে বধ করিয়া সমস্ত বানরগণকে

ভক্ষণ করিব । মহাপ্রাণ । আমি অধ্য রামকে যম-

নয় প্রেরণ করিলে সাতা চিগ্রায়েব জগ আপনায়

বলিভূতা হইবে, হুতরাং আপনি হুংখ পরিত্যাগপূর্বক

অভীষ্ট কাণ্ডের অনুষ্ঠান, বাক্ষী পান এবং বধাহুবে

রমণ করুন । ১—৫৩

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

মহাকাশ মহাবাচ মহাবল কুন্তবর্ষের এইরূপ উক্ত

কনিন্দা মহোদর বলিলেন,—“কুন্তক ! তুমি মহা-

বল জম গ্রহণ করিয়াছ বটে, কিন্তু দার্ঘলম্বা ও

গর্জবশতঃ প্রকৃত অবস্থা দেখিতে পাও না ; অতএব

কোন সময়ে কি করা কর্তব্য, তাহা জানিতে পার না ;

রাজার কি উচিতভাৱে কণ্ঠবিষয় জ্ঞান নাই ?

তুমি কেশোর বয়স হইতেই পৃষ্ঠ, দেহ জগৎ এইরূপ

বলিতেছ । রাক্ষসরাজ আপন এবং শত্রুগণের স্থান,

আশ্রমণং পরেযাক বুধ্যতে রাজসমভঃ ॥ ৭
যজ্ঞকথাং বলবতা কর্ত্ত্বং প্রাকৃতবুদ্ধিনা ।
অনুপাসিতরুদ্ধেন কঃ কৃধ্যাক্তদৃশং নরঃ ॥ ৮
যাজ্ঞং ধর্ম্মার্থকামাংস্ত্বং ত্রুণিহি পুণ্যগাথয়ান ।
অবযোক্তং স্বভাবেন ন হি লক্ষণমস্তি ত্বনং ॥ ৯
কথ্যং চৈব হি সর্বেষাং কারবানাম প্রয়োজনম্ ।
প্রোষঃ পাপীয়সাং চাত্র ফলং ভবতি কর্ত্ত্বযাম্ ॥ ১০
নিঃশ্রেয়সকালোবৈ ধন্যার্থবিত্তরাপি ।
অবদ্যানর্থযোগে প্রাপ্যং ফলকং প্রত্যাবয়িকম্ ॥ ১১
ঐহলৌকিকপারকায় কথ্যং পুণ্ড্রভিনিগম্যতে ।
কথ্যাব্যপি তু কল্যাণি লভতে কামমাপ্তিতঃ ॥ ১২
তত্র কৃষ্ণমিদং রাজা হৃদং বারিণং মস্তকনঃ ।
শব্দোহি সাহসং বস্ত্রং কিমিয়ারাপনায়তে ॥ ১৩
একৈশ্বেতিভ্যামানে তু হে তুর্গঃ প্রাকৃতভুগা ।

একি ক্ষয় এবং দেশকালের বিভাবাদি সমস্তই
আনিহেছেন। যে কখনও রুদ্ধবলের উপাধি করে
নাই, এরূপ ইত্যদবুদ্ধি ও বলদ্রুপিত লোকও যে কাণ্ড
করিতে পারে না, নীতিজ্ঞান কি, সেইরূপ কাণ্ডে
প্রবৃত্ত হইতে পারেন? তুমি যে শ্রেষ্ঠবাদি বিচার-
সূক্ষ্মক পূর্বরূপে আশ্রমণীর ধর্ম্ম, অর্থ এবং কামের
কথা বলিলে, তাহা অত্রকে উপদেশ দেওয়া দূরে
থাকুক, তুমি সে সকল বিষয় জিজ্ঞেই জান না। এই
জগতে একমাত্র কথ্যই সুব্যবহার—ধর্ম্ম অর্থ ও কাম
এই ত্রিবিধের উপপাদক, কেননা কথ্য ভিন্ন কিছুই
হয় না, এই জ্ঞাত কোন ব্যক্তি যদি পাপ ও পুণ্যজনক
উভয়বিধ কর্ত্ত্বই করে, তাহাতে তাহার উভয়বিধ ফলই
হয়, অতএব ধর্ম্ম ও কাম যখন এক ব্যক্তির দ্বারাই
অনুষ্ঠিত হয়, তখন কিরূপে পরস্পর বিরুদ্ধ বলিব?
আর ধর্ম্ম এবং অর্থের ফল নিঃশ্রেয়স হইলেও কামনা-
বিশেষ থাকিলে তাহাতে স্বর্গ এবং অত্যাধিকারিক
জীবী হৃৎকারণ সকলও উৎপন্ন হইয়া থাকে; আর
এক কথা, কর্ত্তব্য জপসমূহক পঞ্চা ও অর্থসাধা যোগাদি
রূপ অর্থ অনুষ্ঠান না করিলে তাহাতে অবস্থা ও অনর্থ
এবং উজ্জ্বল পূর্ববৎ ইহকালে দারিদ্র্যাদি এবং
পরকালে নরকভোগাদি প্রত্যাবার ফল ভোগ করিতে
হয়, কিন্তু কাম হইতে সেরূপ হয় না। কামকে আশ্রয়
করিলে, আপাততই সুখং সুখ লাভ করিতে পারা
যায়; সুতরাং আমার মতে রাজসমভের মনে যাহা
নিশ্চিত হইয়াছে, তাহারই অনুষ্ঠান করা উচিত;
কেননা শত্রুগণের প্রতি সাহস প্রকাশ করায় কিছুমাত্র
অনীতি দেখা যায় না। ১—১০। আরও তুমি

তত্ত্বাপানুপপন্নং তস্য যুগ্মসি যদসং ॥ ১১
যেন পুংসি জনস্বানে হোবাহতিবলা হত্যঃ ।
রাক্ষা বাহবং তে ত্বং কথমেকো হনিষ্যসি ॥ ১২
যে পুংসি নিরুজ্জিতেন জনস্বানে মনোভঙ্গসি ।
রাক্ষসাত্মন পূরে সত্যং তীতানস্য ন পশ্যসি ॥ ১৩
তং সিংহমিব তে কৃত্বং তামং দশরথাস্তম্ ।
সর্পং ত্বপ্তমগো নৃপা প্রবেদয়িতুমিচ্ছসি ॥ ১৪
ত্বপ্তং তে ত্বং নিত্যং ক্রোধেন চ হুরাসদম্ ।
কপ্তং যুগ্মসি যাসক্যাসদ যতুমিচ্ছতি ॥ ১৫
সংশয়স্তমসং স ত্বং শত্রোঃ প্রতিসমাগনে ।
একত্র থামনং তাত নাত মে রোচেতে তৃণম্ ॥ ১৬
তানার্যং সমুদ্রার্থং কো বি পুং প্রাকৃতং বা ।
নিশ্চিতং জীবিত্যাপ্যে বশমানেতুমিচ্ছতি ॥ ১৭
যত্র নান্তি ত্রিনোবেষু হৃদশো রাক্ষসোত্তম ।
কথমাংশসমে যোঃ তুলোনেন্দ্রবিষমভোঃ ॥ ১৮
এবং স্ত্রী তু সংরক্তা হুস্তকণং মহোদরঃ ।

যে অভিমানবশতঃ অত্র সাহায্য ব্যতীত একাকীই
শত্রুগণকে জয় করিবার কথা বলিলে, তাহাও আমার
বিবেচনায় অস্বাভিত এবং অসম্ভব; যে হেতু যে রাম
পূর্বে একাকীই যস্থানে অসংখ্য অতিবল রাজস-
গণকে বধ করিয়াছেন, তুমি কাহারও সাহায্য
না লইয়া একাকী কিরূপে বধ করিবে?
তৎকালে জনস্বানে যে যগতেজস্বী রাজসগণ রাম
কর্ত্ত্বক নিরুজ্জিত হইয়া তাহার ভবে সুক্লিষ্ট হইয়াছে,
তুমি অন্যও তাহাদিগকে উপাধিত দেখিতে পাইবে
না। কি আশ্চর্য্য কথা! তুমি ভানিয়ার-ভানিয়ার
জুড় সিংহ এবং নিমিত্ত অহিবরের হার, সেই
দশরথতনয় রামকে জাগরিত করিতে ইচ্ছা করি-
তেছ? যিনি কৃষ্ণ হইলে সর্ষজীবের তুর্জিব হন, কে
সেই তেজঃ-প্রাপ্ত এবং মৃত্যুর হার অসংখ্য রামের
নিকটস্থ হইতে পারে? তাহা! এই রাজসগণ সকলে
সমবেত হইয়া রামের সম্মুখে অবস্থান করত জীবিত
থাকিতে পারে কি না সন্দেহ; সুতরাং তোমার
একাকী রামের সহিত যুদ্ধার্থ যাত্রা করা আমার মুক্তি-
গুরু বলিয়া মনে হয় না। স্বয়ং হানবল হইয়াও
কেন্ বাক্তি আশ্রয়িত্যগের জন্যই অন্য ইউর
শত্রুর মায়, সমুদ্রার্থ শত্রুকে স্বপ্নে আনিবার ইচ্ছা
করিতে পারে? রাজসোত্তম! ত্রিভূমে যাহার মায়
কেহই নাই, তুমি কি জ্ঞাত দেই স্বর্গ এবং ইন্দের সম-
কক্ষ ইক্ষাক-নন্দন রামের সহিত একাকী যুদ্ধ করিতে
ইচ্ছা করিতেছ? ১১ ১৮। মহোদর, সক্রোধে হুস্তকণকে

উবাচ ব্রহ্মসং মধো রাবণং লোকরাবণম্ ॥ ১০
 লক্ষ্মী পুরোত্তরেণৈব কিমর্থং তৎ বিলসসে
 বনৌল্লসি তদা সীতা বশরা তে ভবিষ্যতি ॥ ১১
 বৃষ্ণঃ কশ্চিৎপারো মে সীতাপোদনকারকঃ ॥
 স্রাচতঃশতং শ্রীয়া বৃষ্ণা ব্রাহ্মসেনা ততঃ শূন্য ॥ ১২
 অহং বিজিত্বঃ সংক্রাদা কুন্তকণি বিহর্দনঃ ॥
 পক্ষ্যামবধায়েতে নিধি ভাতারবোধম্ ॥ ১৩
 ততো গতাঃ বহুং যুদ্ধং দ ক্রামন্তস্ত যদৃচ্ছা ॥
 জেযামোহা যদি তে শত্রুগোপাটৈঃ কথামস্তি নঃ ॥ ১৪
 অথ জীবতি নঃ শত্রুপৈর্যক কৃতদং ॥ ১৫
 ততঃ সমভিপংক্ত্যমো মনসা যৎ সমাধিকৃতম্ ॥ ১৬
 বহুং যুদ্ধাদিত্যমোহা কুবিদেবং স ক্রিততঃ ॥
 বিদ্যায্য স্বতন্ত্রং বাটৈ রামনামাধিপৈঃ শটৈঃ ॥ ১৭
 ভক্তিভো রাবণেহং বিলসন্তঃশতং বাদিনঃ ॥
 ততঃ পানৌ গ্রাহীষামঃশতং নঃ কামঃ প্রপূরয় ॥ ১৮
 ততোহবধেয্যঃ পুরে গন্তব্ধেন পার্শ্বিণি ॥
 হতো রামঃ সহ নারা সৈন্যে ইতি সঙ্গতঃ ॥ ১৯

এই কথা বলিয়া ব্রাহ্মসংগমস্থান লোক রাবণ রাবণকে
 বলিলেন,—‘আপনি সীতাকে পাইয়াও কি জন্তা বিলস
 করিতেছেন? যদি আপনার ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে
 অন্য উপায়ে সীতাও আপনার বশীভূতা হইবে।
 ব্রাহ্মসেনা! সীতা যাহাও আপনার প্রতি অসু-
 কলা হন, আমি তাহার একটী সহপায় স্থির করি-
 য়ছি, যদি আপনার বিবেচনায় তাহা ভাল বলিয়া
 মনে হয়, তবে তাহা শুভন,—আপনি এইরূপ
 ব্যবস্থা করুন যে, বিজিত্ব, সংক্রাদা, কুন্তকর্ণ, বিহ-
 র্দ্দন ও মনোহর এই পাঁচজনে যুদ্ধার্থে বহির্গত হই-
 য়ছে। এদিকে আমরাও রণক্ষেত্রে গমনপূর্বক
 যুদ্ধরূপে যুদ্ধ করিয়া যদি আপনার শত্রুকে জয়
 করিতে পারি, তাহা হইলে আমাদের আর অন্য
 উপায়ের প্রয়োজন হইবে না। কিন্তু যদি আমরা
 জীবন যুদ্ধ করিলেও আপনার শত্রুরা জীবিত থাকে,
 তাহা হইলে আমি মনে মনে যে উপায় স্থির করি-
 য়ছি, তাহা অবলম্বন করা যাইবে। ১১—২৪।
 আমরা রামনামাধিকৃত বাণ দ্বারা নিজ নিজ দেহ বিদ্ধ
 করত বস্ত্রাক্ত হইয়া এই স্থানে আসিব এবং আপ-
 নার চতুর্দিকপার্শ্বস্থিত বলিবা, ‘আমরা রাম ও লক্ষ্ম-
 ণকে তক্ষণ করিয়াছি; সুতরাং আপনি আমাদের
 ক্ষমতা পূর্ণ করুন।’ রাজন! তৎপরে আপনি নর-
 রের সর্বত্র হস্তপৃষ্ঠে এইরূপ ব্যবস্থা করিবেন যে,
 ভ্রাতা ও সৈন্যগণের সহিত রাম নিহত হইয়াছে।

প্রীতো নাম ততো ভূরা ভূতানিঃ কুমরিপদম্ ।
 ভোলাংশচ পরিভাংশচ কামানু বহু চ শাপয় ॥ ২৫
 ততো মালানি বাসবাসি ভূবাক্তব্রজেনমম্ ।
 দেয়কং বহু যোযেভাঃ শয়ক মুনিঃ ॥ ২৬
 ততোহ যিনং সতসাত্তে বোদীনে সপ্তভোগতে ।
 ভক্তিঃ সূক্ষ্মদামো ব্রাহ্মসৈন্যে বিজিত্তে ॥ ২৭
 প্রবিশ্যন্ত্য চাপি তৎ সীতাঃ গ্রহীত স শূন্যন ।
 বন্যপাটৈঃ শটৈঃশ বার্মেরনং প্রণোদয় ॥ ২৮
 অনন্তোপদয়া রাজন ভূতঃ শোণিত্রবদম্ ।
 আকামা তদন্তং সীতা নরনরা গমিষ্যতি ॥ ২৯
 প্রমীয়াং হি ভাতারং শিরস্মিন্দামো সা ।
 বৈরাগ্যং স্রষ্টাপ্যুভূতং বহুং প্রতিপত্ততে ॥ ৩০
 সা পুরা প্রবশং বৃক্ষা হৃৎপাঃ ক্রুৎকানীতা ।
 বৃথাবীতং হৃৎপাঃ সপ্তসৈব গমিষ্যতি ॥ ৩১
 এতৎ শুনাতং মম দর্শনং
 রম্যং হি বৃষ্টেয়া ভবেদনং ॥

অরিমম! তৎপরে যেন আপনি পরম পীত হইয়া-
 ছেন, এইরূপ ভান করিয়া ভূতা এবং দাসদাসীগণকে
 বহুবিধ অভিলষিত ভোগ্য বস্তু ও অর্থ প্রদান করি-
 বেন এবং যোযেগকে মালা, বসন, ভূষণ ও বহুবিধ
 পানীয় প্রদান করত নিজেও পানাদি করিবেন।
 ২৫—২৬। পরে রাম বৃক্ষগর্গের সাহিত ব্রাহ্মসংগ-
 কৃত্তা ভক্তিত হইয়াছে, এইরূপ সংবাদ বহন চতুর্দিকে
 পরিব্যাপ্ত হইয়া সীতার কর্ণগোচর হইবে, তখন
 আপনি অশোকবনে প্রবেশ করিয়া নির্জনে সীতাকে
 আশঙ্কিত ও সান্ত্বনা করত ধন, ধাতু, রত্ন ও কমলীয়
 বস্তু দ্বারা প্রলোভিত করিবেন। রাজন! এইরূপ
 করিলে অনাধা সীতার ইচ্ছা না থাকিলেও এইরূপ
 শোকদীপক বক্তা দ্বারা সে নিশ্চয়ই আপনার বশী-
 ভূতা হইবে। জনকানন্দন! রমণীয় ভূতটিকে নিহত
 ভনিয়া নৈরাগ্য এবং স্রষ্টাভিঃ-ভুলত লবুতবলতঃ
 আপনার যে বস্তুতা প্রকার করিবেন, তাহাতে আর
 কোন সন্দেহ নাই। সীতা পূর্বে পরম দুখে সংবল্লিতা
 হইয়া এক্ষণে এইরূপ হৃৎপাঃগণ করত তাহার হৃৎ-
 পাঃকৃত্ত আপনায় অবদান তাহার সর্বভোগ্যে আপ-
 নার বেশে আসিবেন। মহারাজ! আমরা বিবেচনায়
 ইহাই যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হইতেছে। আপনি
 উৎকণ্ঠিত হইবেন না; এইরূপ করিলে বিনা যুদ্ধেই
 আপনার বাদনা পূর্ণ হইবে; সুতরাং বহুদলে রামের
 সহিত সম্মিলিত হইবার ইচ্ছা করিবেন না;

চৈবহ ভে মেংগতি মেংহুকে ভ-

গুণানুগুণেং খুংগু লাভঃ ॥ ৩৫

অনন্তৈদৈক্যে যনবাংসংগমে

প্রপং গুণেন ধ্বনং জনাবিপা

ধনং সৌবাৎ মহামহাদীপঃ

শ্রিগুণ কীর্তক চিত্রং সমযুত ॥ ৩৬

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩৭

পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ।

সংযোজ্য নির্ভেদ কৃতকর্ণো মহোদরম্ ।

অস্ত্রাশাস্ত্রার্থেইং ভ্রাতৃং রাবণং ততঃ ॥ ১

সেনং তব ভ্রাতৃং যোহং ববাস্তুজ হুয়াগমঃ ।

রামস্তান্য প্রমজ্জিমাং নিঃসরোহি স্থখা ভব ॥ ২

পর্জন্তি ন বুবা শূরা কিস্তা ইব ত্যোদিতঃ ।

পদ্ম মংগদামানং তু গার্বিহং যপি কথ্যম্ ॥ ৩

ন মাবীজ চাশ্রয়ং সত্যাস্ত্রম্ পিতা ।

অনর্গলিত শরাস কাম কৃপিত্ব গকমে ॥ ৪

নিমগ্নাং কংকানং রাক্ষসং পদং মনিমানম্ ।

গোচরে কুরচো নিত্যং কবামানং মহাদিগম্ ॥ ৫

যুদ্ধে কাপুরুষেনিত্যং ভবতি প্রিয়বাদীভিঃ ।

কেননা, তাহাতে স্থূলভ না হইয়া সবিশেষ অনর্থ-

পাত্রেই সজ্জবনা। জীবাবিপা। যে মহান মহাপতি

ধ্বংস সংশয়াহুল না হইয়া, সজ্জগৎকে বিনষ্ট না

করিয়া বিনা যুদ্ধে শত্রুগণকে জয় করিতে পারেন,

তিনি বিপুল ধন, সুখ, সম্পত্তি ও কীৰ্ত্তি, লাভ করিয়া

থাকেন। ৩০—৩৬।

পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ।

এইরূপ উক্তি শুনিয়া, কৃতকর্ণ মহোদরকে তির-

স্বারপূর্বক অগ্রজ রাক্ষসদ্বয় রাবণকে কহিলেন;

“মহারাজ। আপনি শত্রুশূর হইয়া হুণে অবস্থান

করুন, আমি সেই হুণচার রাক্ষসকে বধ করত, আপ-

নার যোহুতত্ত্ব ভয় দূর করিব। শৃংগে কখনই, জল-

শূর মেঘের জায় বুবা পর্জুন করেন না; আমি যে

পর্জুন করিয়াছি, আপনি বরঞ্চক্রে তাহা সকল

হইতে দেখুন। বীরপুরুষগণ বুবা আশ্রয়াণ্য করিতে

ইচ্ছা করেন না, তাহারা ব্যত্যে প্রকাশ না করিয়াই

হৃদয়কাণ্ড করিয়া থাকেন। তবে মহোদর! তুমি

যে সকল কথা বলিলে, বীরত্ববিহীন নিক্ষেপ ও

পঙ্কিতভিমানী রাজারই তাহা মনঃপুত হইয়া

রাজানমস্তপূজ্যঃ সর্বং কৃত্যং বিনাশিতম্ ॥ ৬

রাহুশেষা কৃত্য লক্ষ্য জ্ঞানঃ কোশো বলং হতম্ ।

গ্রামানিমিমামাদ্য হৃদ্যকিত্ত্বমিচ্ছামিহ ॥ ৭

এন নিগাম্যেৎ গুণমুদ্যতঃ শত্রুনির্জয়ে

বৈবং অশ্রমদ্য সমাচরুং যথাগবে ॥ ৮

এনুশ্রুত্যা যাক্যে হৃদয়ং ধীমতঃ ।

পদাশ্রিত্য দেশে যাক্যং প্রহসন রাক্ষসপিপঃ ॥ ৯

মণ্ডোপরেতয়ঃ গ্রামাং তু পরিত্যক্তা ন সংশয়ঃ ।

নশি গোচরে ততঃ যুদ্ধং যুদ্ধবিশারদ ॥ ১০

এনিয়ে অংশমানা নান্তি দৌঃস্বপ্নেন বশেন চ ।

যাক্য শব্দং ধায় তং বৃহৎকর্ণ জয়ায় চ ॥ ১১

শয়ানঃ শব্দবানার্থং ভবনং সন্ধেপিথ্যো ময়া ।

অথং তি কালঃ স্য তান রাক্ষসানামিরম্য ॥ ১২

মংগজ শল্যমাদ্যং পাশংস্ত্র ইত্যাক্যঃ ।

বানরান রাক্ষসে বৈ চ নক্ষয় পিতাতেজসো ॥ ১৩

সমপ্তেইত্যং তে রূপা বিদ্যবিস্মৃতিং বনরাঃ ।

গ্রামলক্ষ্যবরণং পি চন্দ্রয়ে প্রাকৃতিবতঃ ॥ ১৪

এবং যুগ্মা মহাতেজঃ ১৫ কণ্ঠং মণ্ডাপম্ ।

ধনেন। যুদ্ধকর্তোহেতমারমত কাপুরুষ এবং মন্ত্রণা-

কালে রাবণ মনোমত চালাকা প্রয়োগনিপুণ

অনুগত তোমার ছান ব্যক্তিগণ হইতেই মহারাজের

সঙ্গনাশ ঘটাইজে। তোমরা এই সরলচিত্তে রাজাকে

পাইয়া হৃদ্যকিত্ত্ববাসী শত্রুর জায় কাণ্ড করত কোথ

সকলকে শূর্য্য বধা মকলকে হত এবং লক্ষ্যকে রাজা-

বশিত করিয়াছ। আমি তোমাদের এই দুর্বলকে

যুদ্ধ দব করিবার জন্ত শত্রুজয়ে কৃতসম্বল হইয়া

যাত্রা করিতেছি। ১—৮। ধামানু কৃতকর্ণ এইরূপ

বলিলে রাক্ষসদ্বয় সহজে কহিলেন,—“বৎস যুদ্ধ-

বিশারদ। মহোদর নিশ্চয় রাম হইতে ভীত হইয়া

থাকিলে, সেই জন্তই ইহার যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা নাই।

কৃতকর্ণ। দৌঃস্বপ্না অথবা বলবিদ্যে তোমার সমান

আমার আর কেহই নাই; হুতরাং তুমি শত্রুগণের

নিরনসাধন এবং বিজয়লাভার্থে শৈব নির্গত হও।

অবিসম্য। রাক্ষসগণের এই নিপুণ হুঃসময় উপ-

স্থিত দেখিয়াই তুমি নিদিত থাকিলেও আমি তোমাকে

জাগাইয়াছি; হুতরাং পাশহস্ত ধর্মের জায়, শূল

ধারণপূর্বক নির্গত হইয়া, যুদ্ধের জায় জেজখী

রাজতনয়গণ এবং বানরগণকে ভক্ষণ করা। তোমার

আকার দেখিয়াই বানরগণ পলায়ন করিলে এবং

রামলক্ষ্যগণেরও জ্বর বিদীর্ণ হইয়া গাইবে। ৯—১৪।

মহাতেজস্বী রাক্ষসপুত্র রাজা দশানন, মহাবল

পুনর্জন্মবিবাহাদিভ্যে যেনে রাক্ষসপুত্রঃ ॥ ১০
 কুন্তকর্ণবলিভিহো জ্ঞানেন্দ্রিয়বাক্যম্ ॥
 বজ্রমুদিতো রাজা শশাং ইব নিয়মঃ ॥ ১১
 ইত্যেবমুক্তঃ সংকটৌ নিগম্য মহাবলঃ ॥
 রাষ্ট্রজ বচনং ধীরা যো যুদ্ধ্যুক্তবাক্ষসঃ ॥ ১২
 আলম্বে নিশিতং শূলং যোগীজ্ঞানিবর্জিতং ॥
 সর্ষং কলায়সং দ্বাপুং তন্তুকাক্ষনকুসুমং ॥ ১৩
 ইন্দ্রাশনিসমপ্রথাং বজ্রপ্রতিমগোমুখং ॥
 দেবদানবগন্ধর্বগন্ধর্বগন্ধর্বদমনম্ ॥ ১৪
 রক্তমালামহালামং যতশ্চৈত পাতবাক্যম্ ॥
 আশয় বিপুলং শূলং শক্তিশোভিতরঞ্জিতম্ ॥ ১৫
 কুন্তকর্ণো মহাতেজা রাবণং বাক্যমবধাৎ ॥
 গমিষ্যাম্যহংমাকাকী তিষ্ঠেতিহ বজ্রং মহৎ ॥ ১৬
 অথ তানু কুব্জিতঃ পুত্রো ভক্ত্যবধি বচনম্ ॥
 কুন্তকর্ণবচঃ ক্রুড়া রাবণো বাক্যমবধাৎ ॥ ১৭
 সৈতৈঃ পরিতুতো গচ্ছ শূন্যদুঃখপাশিত্তিঃ ॥
 বানরা হি মহাশয়ানঃ শূরঃ সুবাবসাদিনঃ ॥ ১৮
 একাকিন্যং প্রমথন্ত বা ন্যেদর্শনমঃ ক্রমঃ ॥
 তথ্যং পরমহর্ষকসৈতৈঃ পরিতুতো বজ্রং ॥
 রক্তসামাহিতং স ধ্বং শক্তপঙ্কং নিবৃদ্ধং ॥ ১৯

সুবাবসাদিনঃ সমুৎপত্তাঃ ১০ মণিহস্তান্তরাম্ ॥
 আবহন্ত মহাতেজা কুন্তকর্ণঃ রাবণঃ ॥ ১১
 যদ্বাপুঃ দ্বাপুঃ বরাণ্যভিভূষণি চ ॥
 দ্বিরেক শশিসদৃশমাববন্ধ মহাশয়ঃ ॥ ১২
 দ্বিগ্যানি চ সুবাক্যনি মালামাণি রাবণঃ ॥
 গায়েপ সঙ্ঘমাশ শ্রোত্রেণোক্তং কুন্তলে ॥ ১৩
 কাকিন্যাক্রমকঃ বানরান্ভরতপূজিতঃ ॥
 কুন্তকর্ণো বৃহৎকর্ণঃ কুন্ততোহগ্নিবিবাক্তো ॥ ১৪
 শ্রোত্রেণ সঙ্ঘমং মহাতা মেঘকেন বিরাজত ॥
 অতঃপাদিনে নজ্ঞো ভূতগেনেব মন্দরঃ ॥ ১৫
 সাক্ষিনং ভারসংহং নিবাতং ॥
 বিহৃতং প্রভং দীপ্তিমিত্তান্তম্ ॥
 আবহমানঃ কবচং ব্রহ্মজ ॥
 সঙ্ঘাৎসংযোক্ত ইবান্দিব্যজঃ ॥ ১৬
 সর্ষাভরণসঙ্ঘাৎ শূলপাণিঃ স রাক্ষসঃ ॥
 ত্রিবিজমুগতোঃ সাহে নারায়ণ ইবাবভৌ ॥ ১৭
 দাতব্যং সম্পদং ক্রুড়া চাপি প্রসক্রিয়ম্ ॥
 চাপা শিরসা তৈষ্য প্রোত্থে স মহাবলঃ ॥ ১৮
 তুমালীভিঃ গণজাতিঃ প্রেয়মাশাস রাবণঃ ॥
 শঙ্খচক্রনিধৌষৈঃ সৈন্তৈঃ পাপি বরং বরৈঃ ॥ ১৯

কুন্তকর্ণের বল এবং পরাক্রম জানিওন, একজ
 তাঁহাকে এই কথা বলিয়া, নিম্ন শূন্যপরের ছায়
 প্রভূ হইলেন এবং আপনাকে পুনর্জন্মাত বলিয়া
 মনে করিলেন। কুন্তকর্ণও রাক্ষসাজেব এতদংশ
 প্রশংসা বাক্য-শ্রবণে পরম সন্তোষ হইয়া বুদ্ধিমান
 উদ্বেগে করিতে লাগিলেন। সেই শক্ত-বিধ্বন বীর,
 যেনে কলায়সনিবৃত্ত, তন্তুকাক্ষভূষিত, ইন্দ্রের বজ্র-
 কূপ্য ভীষণতান্ত ও গৌরবশালী, দেবতা, দানব গন্ধর্ব,
 বক্ষ ও পরমপুত্রের বন্ধন প্রদোষ ও হত্যাক শূল
 গ্রহণ করিলেন। রমণীয় রত্নমালায় শোভিত ১০৪৪
 উচ্চ হইতে অগ্নি নির্গত হইতেছিল। মহাতেজা কুন্ত-
 কর্ণ, তদংশ শক্তকর্ণবিবর্তিত শাপিত শূল লইয়া
 রাবণকে বলিলেন,—“বল সংল এই স্বানেই থাকুক,
 আজ কুন্তকর্ণ আমি একাকী বাইরাই ক্রোধবশতঃ
 বানরগণকে ভক্ষণ করিয়া আসি।” কুন্তকর্ণের কথা
 শুনিয়া রাবণ কহিলেন,—“কুন্তকর্ণ! তুমি, শূলমূল্য-
 পাণি সৈন্তগণে পরিবৃত্ত হইয়া বাও; কেননা, সেই
 বানরগণ মহাবল, শূল এবং সত্য যুদ্ধব্যবসায়ী; অতএব
 ক্ষেত্রকে প্রমত্ত বা একাকী দেখিলে তাহারা তৎ-
 ক্রমই দগ্ধভাবে বিনাশ করিয়া দেবে। সেই প্রভূই
 আমি বলিতেছি, তুমি পরমহর্ষক সৈন্তগণে পরিবৃত্ত

হইয়া অগ্নির হও এবং রাক্ষসগণের অনিষ্টকারী শক্ত-
 পক্ষ সন্ধকে সংহার করি।” ১০—১১। পরে
 মহাতেজা রাবণ আসন হইতে সমুখিত হইয়া মহাবল
 কুন্তকর্ণের গলদেশে মণিগোভিত মালা এবং ধবান্বনে
 কবচ, অসুহারিক ও চন্দ্রহার প্রভৃতি উত্তম উত্তম
 ভূষণ মালা বন্ধন করিয়া দিলেন। কর্ণগুণে দুইটি
 কুন্তল পরাইয়া দিলেন এবং হুগন্ধ দ্বিগ মালাদামে
 তাঁহার শরীর সুশোভিত করিলেন। তখন বৃহৎকর্ণ
 কুন্তকর্ণ—কনকময় অঙ্গর, কেদার ও নিকাদি আভ-
 রণে ভূষিত হইয়া, অঙ্গর, অগ্নির ছায়া, শোভা পাইতে
 লাগিলেন। অপিত মেঘকান্দ-বরাণিজ কটিল
 ধারণ করায় তাঁহাকে অমৃত-মহন কালীসর্পলভিত
 মন্দরের ছায় বোধ হইতে লাগিল। সেই বীর, কনক-
 ময় বিহৃত-প্রভ অভেদ্য আভ্যপ্রভায় বেলোপ্যমান
 ভারসংহ কবচ বন্ধন করিয়া, সঙ্ঘাকালীস-মোহনালী-
 বিমণ্ডিত গিরিরাজের ছায় গোড়া ধারণ করিলেন।
 সেই রাক্ষসপ্রভ সর্ষসে সঙ্গ প্রকার আভরণ
 এবং হস্তে শূল ধারণ, ত্রিপদছায়ে কুতোঃসাহ নার-
 যণের ছায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। পরে
 মহাবল কুন্তকর্ণ, ভাতা রাবণকে দণ্ডবৎ প্রশংসা,
 প্রশংসিত ও আলিঙ্গন করত প্রহাদোদ্যত হইলে,

তঃ পরৈশ্চ তুংসৈশ্চ ত্রুদনৈশ্চাপ্যবপৈশ্চ ।
অমৃতং ধৃংহাস্ত্রানো রথিনো রথিনাং বরম ॥ ৩৭
সপৈশ্চৈবৈঃ খটৈশ্চৈব সিংহবিপদমুদ্বিজেতঃ ।
অনুজ্ঞাং তুংসোঃ কৃত্তকর্ণং মহাপ্রম ॥ ৩৮
স পুণ্ডরবৈঃকবকীর্ষমাণো
• কৃত্তপত্নঃ শিতশূলপানিঃ ।
মহোৎকটঃ শোণিতগন্ধমতো
বিনির্ঘ্রিযো দানবদেবশক্তঃ ॥ ৩৯
পদ্যতরুশ্চ বহবো মণানাম মহাবশাঃ ।
অথবা রাক্ষস ভোমা ভোমাকঃ শতপাবয়ঃ ॥ ৩৭
বৃত্তাকঃ স্ববহ্যামা নোনাগুণতমোমমঃ ।
শূলানুসার্য শত্ৰুনাং শিশিভাংগঃ পরবধান ॥ ৪০
ত্বিন্দিপালাংগঃ পরিবান্ গগাংগঃ দুঃখানি চ ।
তালম্বজাংগঃ বিপুলান্ ক্লেপবীর্গান্ দুরাসদান ॥ ৪১
অজাভপুত্রাদায় দাক্ষণ্যং যোজননমম্ ।
নিষ্পপাত মহোৎকটঃ কৃত্তকর্ণো মহাবলঃ ॥ ৪২
ধনুশ্চতুর্দিশাঃ স যোগ্যতম্যজ্ঞঃ ॥
রৌদ্রঃ শকটক্ষেত্রো মহাপর্ষিতসমিচ্ছ ॥ ৪৩
সমিপত্য চ ক্লেপবান্ দক্ষিণোঃ সোমো মনন ॥

। ২৭০মো মহাপ্রমঃ প্রাঃ দানবমন্ত্রণীয় ॥ ৩৭
খলা বানরমুখানাং যানি স্থানানি ভাণ্ডাঃ ।
নির্দাঃ ব্যামি সংজ্ঞকঃ পত্ন্যানিব পাবকঃ ॥ ৩৮
নাগপ্রাণাঃ মে কনিং বানরঃ বনচারিণঃ ।
জাতিগ্রহবিধানাং সা পুরোদানবিভূষণম্ ॥ ৩৯
পুত্রপেত্রম্ মৃগ রাধাঃ সপ্ত লক্ষণঃ ।
হতে তাম্রন হুং সর্পঃ তং বধিযামি সংযুগে ॥ ৪০
এবং তুং । গগজ কৃত্তকর্ণঃ কক্ষমঃ ।
নাদং চতুঃকোণোঃ কক্ষমঃ ইবার্ঘবম্ ॥ ৪১
তুং নিশিতকৃত্তকর্ণঃ কৃত্তকর্ণঃ দীমতঃ ।
বভূবুর্দৌরুপাণ নিমিত্তানি সমস্ততঃ ॥ ৪২
উজ্জ্বলিতা মেঘাঃ বভূবুর্দিত্তকর্ণাঃ ।
সমাপরবনৈশ্চৈব বৎসঃ সমকক্ষতঃ ॥ ৪৩
ধোরুপাঃ শিবা নৈবা মাদকবৎসৈর্মুখৈঃ ।
মণ্ডলান্যপসর্যান্ বনকুণ্ড বিজ্ঞমমঃ ॥ ৪৪
নিষ্পপাত চ গুণৈঃ সা শব্দে বৈ পাবি গচ্ছতঃ ।
প্রাক্তরময়নাক্ষঃ সর্বো বস্ত্রব্রহ্মপুতঃ ॥ ৪৫
নিষ্পপাতঃ শিতশোণিতঃ ভোমা ভোমাকঃ ।
আদিত্যো নিষ্পপাতঃ সোমো শিত চ বহোবালিঃ ॥ ৪৬

রাবণ প্রাপ্ত অশীষীকা ধার ঠাঁহার অশীষীকা
করিলেন । মহাবল মহাবীর রাক্ষসগণ,—উৎকৃষ্ট
কৃত্তকর্ণধারী উল্লভ, মেঘের ছায় শতভাগী রথরাজি,
গজসমূহ, তুরগচর এবং শাখা ও চুল্লিকি-ধারিত সজিত
সেই যোদ্ধার অন্তর্গামী হইল। কৃত্তকর্ণের রাক্ষস,
—সর্প, উরু, খর, দ্বিপ, মৃগ ও গজের পৃষ্ঠে অগ্রে-
হণ করিয়া যোররূপ মহাবল কৃত্তকর্ণের পক্ষাৎ পক্ষাৎ
বাইতে লাগিল। এইরূপে সেই মহোৎকট, রূপি-
গুণমন্ত ও শিতশূলধারী দেব-দানবশক্ত কৃত্তকর্ণ
বহির্গত হইলে তাঁহার মস্তকোপরি প্রাপ্ত চিত্র দৃশ্য
হইল এবং সকলদিক্ হইতে পুষ্পবৃষ্ট হইতে
লাগিল। তৎপরে নীলাগ্নচয়তুণ্য বহুব্যামগর্ভ
মহানাদ ভীমরূপ ভোমাক লোহভলোচন মহাবল
পদাভিগম,—শানিত শূল, খণ্ডা, পরশ, ত্বিন্দিপাল,
পরিষ, গগা, মঘল, বিপুল তালম্ব ও দুরাসদ ক্লেপ-
বীর সকল উজ্জ্বলানগুর্গক তাঁহার অনুগামী হইল ।
পরে মহোৎকটমহী মহাবল কৃত্তকর্ণ যেন অত্র প্রায়
যোরবর্শন দারুণ দেহ ধারণ করত বাইতে লাগিলেন ।
শকটক্ষেত্রের ভায় ময়নবিশিষ্ট ও মহাপর্ষিততুল্য সেই
ভীষণ দেহের আদৃতন উল্লভ ছয় শত এবং পরিধিতে
এক শত ধনু । গজশৈল-তুল্য সেই মহাবক্র মহা-
রাক্ষস কৃত্তকর্ণ হাসিতে হাসিতে রাক্ষসগণকে বলি-

লেন পুনরা যেরূপ পাশ্চাত্যবৎ দমন করে, তদ্রূপ
আমিও অত্রা বানরগণের সহ বল পৃথক পৃথক দল
দেখে, তাহাদিগকে বক্র করিয়া ফেলিব অথবা
আমাদিগের পুরী ও উদ্যানাদির ভূষণরূপ সেই
বানরগণ ও পশুপ্রভে হইয়া আমাদের কোন অপরাধ
করে নাই ; লক্ষ্যের সহিত রামই এই লক্ষ্যভেদের
যল, হুংহাং তাগদিকের । রবক্ষেত্রে বধ করিব ;
কার্য, রাম নিহত হইলে সংস্লেই বিনষ্ট হইবে ।
৩২—৪৫ । রাক্ষস কৃত্তকর্ণ এই কথা বলিলে, মহা-
বল যোধগণ এরূপ সিংহনাদ করিল যে, মহাপ্রায়
যেন কশিরা-উঠিল। ধীমান্ বৃত্তকর্ণ পুরী হইতে
একপে নির্গত হইতেছেন, ইত্যবসরে চতুর্দিক্ হইতে
যোররূপ দুর্নিমিত্ত সকল আবির্ভূত হইতে লাগিল ;
উজ্জ্বলিময়ুজ মেঘবদল গজ-ভায় অরুণবর্ষ হইয়া
উঠিল এবং সাগর ও কাননসমূহের সহিত পৃথিবী
কাম্পিত হইতে লাগিল । যোররূপ গুণাল যুগে অস্তার-
ক বল ধারণ করত অন্তত শস্য করিল এবং পক্ষিগণ
প্রতিকূলভাবে মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল ।
তিনি যখন পথমধ্যে গমন করেন, তৎকালে তাঁহার
শুলোপরি শতানি নিপতিত হইল এবং তাঁহার বামচক্ষু
স্কৃণ্ডিত ও বামহস্ত কাম্পিত হইতে লাগিল । ৪৬—৫০ ।
সমুদ্রে ভীষণ শব্দে প্রজালিত উদাপাত হইল ; সূর্য

অচিহ্নমহোৎসাহপাত্তাশিতান্ গোমহাবান্ ।

নির্ঘো কৃত্তকর্ণ কৃত্তকর্ণলচাণিতঃ ॥ ৫২

স লক্ষ্যসিদ্ধি প্রাকারং পত্ন্যং পক্ষিতসংহিতঃ ।

সন্দর্শন বনপ্রাণং বানরানীকমুত্তম ॥ ৫৩

তে দৃষ্টা রাজসম্প্রদেয়ং বানরাঃ পক্ষিতোপম ॥

বায়ুহুমা ইব খনা যুগ্মা সর্পি দিশঙ্গলা ॥ ৫৪

ওদানরানীকমিতপ্রচণ্ডং

দিশো দ্রবত্বিবিবাকুলান্ ॥

স কৃত্তকর্ণঃ সমলেক্য হর্গা-

নলাপ ভূয়ো বনবন্দনভঃ ॥ ৫২

তে তত্ প্রাণং নিবদং নিশা

যথা নিলাপং দিবি যতিমস্ত ॥

পেতুর্নরশাং বহবাং পবতা

নিরুত্তমলা ইব শালকৃষ্ণা ॥ ৫৬

বিপুলপরিবহান্ স কৃত্তকর্ণো

রিপুনিধনায় বিনিস্তো মহাশয় ॥

কপিপুণ্ডরমালনং পৃভোম

ঐক্যরিব কিমরপণ্ডান সুবদে ॥ ৫৭

ইতি লগাকাণ্ডে পঞ্চাশ্চত্বঃ সর্গঃ ॥ ৬০ ॥

ষট্টিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

স লক্ষ্যসিদ্ধি প্রাকারং পত্ন্যং পক্ষিতোপমো মহান্ ।

নির্ঘো নগরাং তুর্ঘ্বং কৃত্তকর্ণো মহাবলঃ ॥ ১

নলাপ চ মহানাপং সমুদয়ভিনাদনয় ।

জনয়মিবা নিধাতান্ বিবদামিবা পক্ষিতান্ ॥ ২

ওমবহাং মনবতা যমেন বহুপেন বা ।

প্রেক্ষ্য ভামিকমায়াদং বানরা বিপ্রহৃকৃষ্ণাঃ ॥ ৩

তাংজ বিপ্রহৃকৃষ্ণাঃ কৃত্তকর্ণাঃ বানরা যথা ॥ ৪

নীলং নলং গবাক্ষক কুম্বক মগাবলম ॥ ৫

আয়নপ্তানি বিপ্রত্যা বোধ্যাত্তিজননা চ ।

ক গচ্ছত কৃত্তকর্ণাঃ প্রাকৃতা হরগো যথা ॥ ৬

সাগ্র সৌম্যা নিবস্তবং বকং প্রাণান্ পরিরক্ষণ ।

নালং যুক্তায় বৈ বেক্ষ্যে মগতাং বিভাবিকা ॥ ৭

মহতীমুখাতমেনাং রাজসম্ভাং বিভৌষিকায় ।

বিক্রমাবিবিম্বিয়ামো নিবস্তবং পবস্তমাঃ ॥ ৮

কৃষ্ণে তু সমাশ্রিত্য সম্যক চ তত্তত্ততঃ ॥

বান্ পত্ন্যা হরগঃ সপ্ততক্ষ রণাজিরে ॥ ৯

তে নিবস্তা তু সংস্রাঃ কৃত্তকর্ণ বনৌকমঃ ।

ষট্টিষষ্টিতম সর্গঃ ।

প্রভাহীন হইলেন এবং সুবকর বায়ু প্রবাহিত হইল না । কিন্তু কালবল-প্রেরিত কৃত্তকর্ণ সেই লোমবর্ণকর মহোৎসাহ পাত্ত সঙ্কেতের বিষয় না ভাবিয়াই নির্গত হইলেন । পরে পক্ষিতপ্রমাণ কৃত্তকর্ণ পল ধারা প্রাচীর উল্লঙ্ঘন করত মেঘমালাগর ভ্রায় সেই শুভ্র বানর-বাহিনীকে দেখিতে পাইলেন । বানরগণ সেই পক্ষিতবৎ রাজসম্প্রদেয়কে দেখিয়াই, বায়ুললিত জল-জালবৎ চারিদিকে বিকীর্ণ হইয়া পড়িল । মেঘতুল্য কৃত্তকর্ণ, মেঘমালাগর ভ্রায় সেই প্রচণ্ড বানরসেনাকে ছিন্ন ভিন্ন মেঘজালের ভ্রায় ইতস্ততঃ পাইতে দেখিয়া হর্ষে পুনরায় সিংহনাদ করিলেন । শূন্যমার্গে শঙ্কায়-মান বনভট্টার নিগড়ন শব্দেয় ভ্রায় সেই বোর শব্দ শুনিয়া অনেক বানর, ছিন্নমূল শালকৃষ্ণের ভ্রাতৃগণে পতিত হইল । এইরূপে আর-বিনাশার্থে নির্গত বিপুল-পরিবাহী মহাবল কৃত্তকর্ণ, অহুতরণে পরিবেষ্টিত প্রশরকালীন দণ্ডপাণি কাগাধিক্রয়ের ভ্রায়, বানরগণের বিষম ভয় অব্যাহিতে লাগিলেন । ৫১—৫৭ ।

পক্ষিতশিখরের ভ্রায় সমুদ্রতটের মহাবল কৃত্তকর্ণ প্রাচীর উল্লঙ্ঘন করত সত্তর নগর হইতে নির্গত হইয়া এরূপ সিংহনাদ করিলেন যে, তাহাতে সমুদ্র অহু-নাগিত পক্ষিত সকল প্রতিধ্বনিত এবং বজ্রের ভ্রায় শব্দ উঠিল । বম, বরুণ অথবা দেবরাজও যাহাকে বধ করিতে পারেন না, সেই ভীমাক কৃত্তকর্ণকে আসিতে দেখিয়া, বানরগণ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । তাহা দেখিয়া বালিনন্দন অঙ্গন, — মহাবল নীল, নল, সবাক ও কুম্বকে বলিলেন; — ‘এ কি । অজ ইতর বানরের ন্যায়, তোমরাও ভয়বিহীন হইয়া নিজ নিজ সেই মহাবীণা ও কোণায় ভুলিয়া কোণায় পলায়ন করিতেছ ? সৌম্যগণ ! একপে প্রাণরক্ষা করিবার প্রয়োজন কি ? প্রতিনিবৃত্ত হও । বিশেষতঃ এই যে রাজসকে দেখিতেছ, ইহা একটা বিষম বিভৌষিকা-মাত্র, ইহার যুদ্ধ করিবার শক্তি নাই ; হুতরাং বানরগণ ফিরিয়া আইস ; আমরা সকলে সমবেত হইয়া পণ্ডাক্রম প্রকাশে রাজসগণের সমুখপিত এই বিষম বিভৌষিকা দূর করিব । ১—৭ । অঙ্গনের উৎসাহপূর্ণ উক্তি শুনিয়া বানরগণ আশঙ্ক হইয়া বহুকাষ্ট নিবৃত্ত হইল এবং কৃত্তকর্ণ ধারণ করত রণস্থলে উপস্থিত হইল । অদম্য মাতঙ্গগণের ভ্রায়, সেই বানরগণ

নিরস্ত্রঃ পরমাক্রান্তঃ সমাগ্রা ইব কুঙ্গরঃ ॥ ১০
প্রাণান্তভিগ্নিশৃঙ্গৈশ্চ শিলাভিচ্চ মহাবলঃ ।
পানপৈঃ পুষ্ণিতাশ্রয়ঃ হস্তমোহো ন কশ্যতে ॥ ১১
তত্র নরত্রয় পতিতা ভিধ্যতে বহবঃ শিলাঃ ।
পানপাঃ পুষ্ণিতাশ্রয়ঃ ভয়াঃ পেতুর্হ্যতলে ॥ ১২
সোহপি সৈন্যানি সংকুপ্তো বানরাণাং মনোজসম ।
মম পরমায়ত্তো বনাক্ষর্যৈর্বনোষিতঃ ॥ ১৩
লোহিতার্জিত বহবঃ শেরাত বানবর্ধনাঃ ।
নিরস্ত্রঃ পতিতা ভূমৌ ত্রাণবুপা ইব ক্রমাঃ ॥ ১৪
হস্তমহস্তঃ প্রধবস্তো বানরা নাশলোকন ।
কেচিৎ সমুদ্রে পতিতাঃ কেচিৎসাগরমাশ্রিতাঃ ॥ ১৫
বহমানাশ্রিতে বোরা রাক্ষসেনাপলীলয়া ।
সাগরং যেন বৈ তীর্ণাঃ পথ্য তেনৈব ক্রুরাঃ ॥ ১৬
তে স্থানি তত্র নিয়ং বিবর্ধনো ভয়াং ।
লক্ষ্যাক্রান্তঃ সমরভাঃ কেচিৎ পরিত্যক্তাঃ ॥ ১৭
নিপেতঃ প্রাণাঃ কেচিৎ কেচিৎসেবাবতস্থিরে ।
কেচিছুমৌ নিপতিতাঃ কেচিৎ স্থল মতা ইব ॥ ১৮
তান্ সমীক্ষ্যাসনো ভয়ান বানরানিদমববাং ।

উৎসাহ-সংকারে নিরুৎসাহ্যই স্যাডশয় ক্রোধপূর্ণ-
স্থানে কুন্তকপক্ষে প্রহার করিতে লাগিল । কিন্তু সেই
মহাবল উন্নত পর্শ্বতশূল, শিলা এবং পুষ্পিত তরু-
সমূহ দ্বারা সম্ভুক্ত হইয়াও কিছুমাত্র বিচলিত
হইলেন না । অধিঃস্থ শিলা ও পুষ্পিত তরু সকল
কুন্তকপর্ণের দ্বারা পতিত হইয়াই ভয় ও ভূতলে পতিত
হইতে লাগিল । কুন্তকপর্ণ অনলের বন-বহনের
জ্ঞায়, ক্রোধে মহাভোজ্য । বানরদের সেই সৈন্তগণকে
সমীক্ষ্য উদ্যমসংকারে মগ্ন করিতে লাগিলেন ।
তৎকালে বহল বানর নিরস্ত্র হইয়া রক্তাক্তনেহে
অস্ত্রবর্জিতমশেভিত রক্ত সকলের জ্ঞায়, ভূমিতে
পতিত ও শয়ান হইতে লাগিল । তাগানের মধ্যে
কেহ কেহ কোন দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ না করিয়াই ধাবিত
হইতে লক্ষ্যন করবার অভিপ্রায়ে সমুদ্রে পতিত হইল
ও কেহ কেহ বা গহনমধ্যে লুক্কায়িত হইল ।
এবং অনেক বীর বানর সেই রাক্ষসকর্তৃক অবলীলা-
ক্রমে আহত হইয়া যে পথে সমুদ্র পার হইয়াছিল,
সেই পথেই পলাইতে লাগিল । রক্তগণ ভয়ে বিস্ম-
বদন হইয়া শুভাঘোষে প্রবেশ করিল এবং কেহ
কুৎসারি আরক্ত ও কেহ বা পর্শ্বতোপরি উৎখিত
হইল । বানরগণের মধ্যে কেহ যুদ্ধাভিলাষে
পথন করিতে লাগিল এবং কেহ বা রণক্ষেত্রে
অবস্থান করিতেই সারিল না । কোম কোন
বানর ভূমিতে পড়িল এবং কেহ বা মৃত্যুৎক শয়ন

অবতীর্ণত যথার্থো নিবৃত্তঃ ১৮
ভয়ানক বো ন পশ্যামি পরিক্রমা মহীমিনাম ।
রানব সর্পে নিবৃত্তঃ কিং প্রাণন পরিরক্ষণ ॥ ১৯
নিবৃত্তঃ সর্পে নিবৃত্তঃ কিং প্রাণন পরিরক্ষণ ॥ ২০
দারা হ্যাপদিত্যন্ত স বৈ বাতজ জীবিত্যম্ ॥ ২১
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ২২
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ২৩
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ২৪
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ২৫
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ২৬
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ২৭
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ২৮
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ২৯
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৩০
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৩১
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৩২
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৩৩
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৩৪
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৩৫
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৩৬
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৩৭
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৩৮
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৩৯
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৪০
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৪১
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৪২
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৪৩
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৪৪
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৪৫
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৪৬
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৪৭
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৪৮
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৪৯
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৫০
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৫১
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৫২
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৫৩
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৫৪
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৫৫
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৫৬
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৫৭
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৫৮
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৫৯
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৬০
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৬১
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৬২
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৬৩
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৬৪
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৬৫
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৬৬
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৬৭
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৬৮
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৬৯
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৭০
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৭১
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৭২
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৭৩
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৭৪
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৭৫
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৭৬
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৭৭
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৭৮
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৭৯
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৮০
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৮১
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৮২
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৮৩
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৮৪
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৮৫
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৮৬
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৮৭
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৮৮
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৮৯
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৯০
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৯১
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৯২
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৯৩
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৯৪
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৯৫
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৯৬
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৯৭
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৯৮
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ৯৯
কুন্তক জাতঃ সর্পে মা বিতীর্ণেয় মজ্জং চ ১০০

করিয়া রহিল । ৮—১৭ । অসুদ বানরগণকে ভয়
হইতে দেখিয়া বলিলেন,—“ওহে বানরগণ ! তোমরা
নিরুৎসাহ হইয়া অবস্থান কর ; আমরা সকলেই যুদ্ধ
করিব । তোমরা যদি এরূপে রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন-
পুঙ্গব সমস্ত পৃথিবী পথ্যন কর, তাহা পি কোথাও
একপ স্থান দেখি না যে, তথায় তোমাদের প্রাণরক্ষা
করিতে পারিবে, হুতরাং সৈন্য নিরুৎসাহ হইবে, এরূপে
প্রাণরক্ষা করিয়া কি হইবে ? অতুল-গতি পৌরুষ-
সম্বিত বাৎসল্য ! তোমরা যদি নিজ নিজ প্রাণের
রক্ষা দি আর সকল ফেলিয়া এরূপে পলায়ন কর, তাহা
হইলে তোমাদের পত্নীগণ যে উপহাস করিবে, মৃত্যু
অপেক্ষা তাহা অধিকতর ক্রেশকর জানিবে । আমরা
সকলেই হুমহং বিশাল বংশে জন্মিয়াছি ; হুতরাং
তোমরা কি ক্ষত্র ইত্যর বানরগণের জ্ঞায় ভয়বিস্ময়
হইয়া পলায়ন করিতেছ ? অধিকন্তু তোমরা প্রাক্রম
পরিভোগপুঙ্গব পলায়ন করিলে রাজ্যজ্যোতি হইবে ।
নিজ নিজ উগ্রতা প্রতাপানন্দ ও বানররাজের হিতসাধন
করিবার জন্ত তোমরা পুঙ্গবে যে আশ্রয়ার্থী করিয়া
ছিলে, সে সকল কোথায় গেল ? বানরগণ ! এইরূপ
প্রাণদ ত্যজিত পাওয়া যায় যে, “ভীষণ বীরগণকর্তৃক
ধিকৃত হইয়া জীবন ধারণ করে, হুতরাং তোমরা
ভয় পরিভোগ করিয়া সংপূর্ণ-বসেবিত রণমর্গের
অমূল্যন কর । ১৮—২০ । আশ্চর্যশব্দপট শব্দ-
কর্তৃক যদি আমরা দৈবাৎ নিহত হইয়া ধরাশায়ী
হই, তাহা হইলে কুবেদরদের হুতরাং ব্রহ্মলোকে
হাইব এবং বীরগণের মুখলভ্য পারদ্রিক পরম প্রীতি
লাভ করিব ; কিন্তু যদি রণে শত্রুগণকে সংহার করিতে

নিহতা বীরোঃ স্ত্রীভোক্ষাঃ বহু বানরঃ ॥ ২৫

ন কুন্তকঃ কাঙ্ক্ষস্বং দৃষ্ট্বা জ্ঞানং পামিত্যতঃ ।

পাণ্যমানমিবাসান্য পতন্তো জলং যথা ॥ ২৬

পলায়নেন চোদ্ভিষ্টো প্রাণান্ একমহতে বধম্ ।

একেন বহবো ভয়া যশো নানং পামিত্যতঃ ॥ ২৭

এবং ক্রবাবৎ তং শূরমঙ্গলং কনকচন্দম্ ।

এবমাশান্তে বাতামুচুঃ সুরাংগহিতম্ ॥ ২৮

কৃতং নঃ কদনং যেহং কুন্তকেন একম্ ।

ন স্থানিকোবা গচ্ছামো দগ্নিতং জীবিতং হি নঃ ॥ ২৯

এতাব্রতুঃ বচনং সর্ষে তে ভোক্ষিণে দিশাঃ ।

তীর্থং ভোক্ষ্যমাশান্তং দৃষ্ট্বা বানরশূরপাঃ ॥ ৩০

এবমাশান্তে তে বরা অদমেন বনামুখাঃ ।

সাত্ত্বৈশ্চাম্মাতৈশ্চ ততঃ সর্ষে নিব্রীড়িতাঃ ॥ ৩১

এবমুপমানাশ্চ বালিপুত্রেন দামতাঃ ।

অজ্ঞাপ্রাতীক্যন্তু সর্ষে বানরশূরপাঃ ॥ ৩২

ইতি লঙ্কাপাণ্ডে ঘটমুষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৬ ॥

সপ্তমুষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

তে নিরুতং মহাকাশঃ ক্রতুঃ কবচস্তথা ।

নৈঋতং বুদ্ধিমাখ্যায় সর্ষে সংগ্রামকাজ্জগৎ ॥ ১

সমুদ্রাভিরাগ্রে সমাগোপিতবিক্রমাঃ ।

পদ্মশস্ত্রপিতা বাটৌগঙ্গদেব বনামুখাঃ ॥ ২

এগাতাশ্চ পাতাঃ হংস মংগল কৃতনিষ্কয়াঃ ।

চক্রাঃ স্ত্রীমুখা যুগল বানরাশ্চাজীবিতাঃ ॥ ৩

অথ একম্ মহাকাশঃ সাননং হুমণ্যাস্ত চ ।

বানরাশ্চ মুদামা কুন্তকর্ম্মভিঃ সননং ॥ ৪

কুন্তকঃ সুসংক্রান্তো গগনমুদামা বাধ্যবান্ ।

বনান্ স মহাকাশঃ সমস্তাশ্চাক্রিণং দ্রুপূ ॥ ৫

শতানি সপ্ত চাঠৌ চ সহস্রাণি চ বানরাঃ ।

প্রাবর্ষিঃ শেতে ভূমৌ কুন্তকেন তাদিতঃ ॥ ৬

ষোড়শাঠৌ চ দশ চ বিংশং ত্রিংশচ্চৈব চ ।

পরিষ্কণ্ডা চ বাহুভাং বা দশ স পরিবারিতাঃ ।

ভক্ষয়ন্তু শূরপং ক্রান্তো গহভঃ পদ্মগাবিনাঃ ॥ ৭

এজেন চ সমাশস্তাঃ সমম্য চ ততস্ততঃ ।

দৃক্ষাদিহস্তাঃ হংসস্তমুঃ সংগ্রামমুর্ধনি ॥ ৮

পারি, তাহা হইবে ইহাশোকে অতুল কণ্ঠি গাভ

করিতে পারিব। পতঙ্গ যেমন জলস্ত অনলের

নিকটবর্তী হইয়া প্রাণ রক্ষা করিতে পরে না, তদ্রূপ

কুন্তকও রঘুনন্দনের দৃষ্টিপথে পতিত হইয়া প্রাণ

হইয়া প্রতিগমন করিতে পরিবে না। বিশেষতঃ

আমরা মহাবীর ও বহুসংখ্যক হইয়াও যদি একজনের

দ্বারাই ভয় হইয়া পলায়নপূরক প্রাণ রক্ষা করি,

তাহা হইলে আমাদের যশ নষ্ট হইবে ॥ ২৪—২৭।

কনককে যুগ্মভূষিত শূরবর অঙ্গদ এইরূপ বলিতে

লাগিলে, পলায়নকারী বানরগণ শূরবিরহিত থাকো উত্তর

করিল;—“আমরা রাক্ষস কুন্তকর্ম্মভূক ঘোরতর

শীড়িত হইয়াছি, অতএব আর বিস্তিতে পারি না।

কারণ, প্রাণই সন্ধাপেক্ষা প্রিয়তম।” বানরশূরপতিগণ

ভোম্বাক ভোম্বরূপ কুন্তককে আদিতে দেখিয়া এতবৎ

বলিয়াই চারিদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

পরে অঙ্গদের সাত্ত্ব ও প্রলোভনবাক্যে সেই পলায়মান

বানরশূরপতিগণ পুনর্বার প্রতিবিরুদ্ধ হইল।

তখন বিচক্ষণ বালিক্তনয় অঙ্গদ তাহাদিগকে প্রাণহিত

করিলে, সেই যুধপতিগণও যুদ্ধাঙ্গার অপেক্ষা করিতে

লাগিল। ২৮—৩২।

সপ্তমুষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

অঙ্গদের কথা শুনিয়া সকলেই নিরুদ্ধ হইল;

এবং মৃত্যু পথান্ত্র পণ করিয়া, সংগ্রাম করিবার ইচ্ছা

করিল। পরে বলবান্ অঙ্গদ বিবিধ বধ্য বানর-

গণকে যবাস্থানে সন্নিবেশিত করিলে পুনরায় বলবীৰ্য্য

বান্ধিত হওয়ার তাহারা পুষ্কবৎ বিক্রম প্রকাশ করিতে

লাগিল। পরে সেই বানরগণ সকলেই প্রাণের আশা

পরিভোগপূর্ব্বক মরণে কৃতনিষ্ঠ হইয়া সামান্য

ভূমল যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। সেই মহাকাশ

কপিগণ—রাক্ষ ও মহং সাহু সকল উন্মত্ত করিয়া

কুন্তকর্ষের সম্মুখে ধামিত হইলে, বোধিবান্ মহাকাশ

কুন্তক জোড়ভরে গলা উন্মত্ত করিয়া শত্রু বানর-

গণকে ধ্বংস ও চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত করিতে লাগিলেন।

তখন অষ্টমহাঙ্গ এবং সপ্তশত বানর কুন্তকর্ম্মভূক

সম্মুখিত হইয়া প্রাণত্যাগে ভূমিতে শয়ন করিল।

গহুড় যেমন সর্পগণকে ভক্ষণ করেন, সেইরূপ অত্যন্ত

ক্রুদ্ধ কুন্তকর্ম্ম এক এক বারে ষোড়শ, অষ্টাদশ, বিংশতি

এবং ত্রিশত পরিমিত বানরগণকে বাহুগুলা দ্বারা

গ্রহণপূর্ব্বক মুখমধ্যে নিক্ষেপ করিয়া ভক্ষণপূর্ব্বক

বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন বানরগণ বহু কষ্টে

আশ্রয় হইয়া একত্র সমবেত হইল এবং বৃক্ষ ও শৈল-

হস্তে রক্ষকত্রে অবস্থান করিতে লাগিল। ১—৮।

তত্তঃ পৰ্শ্বতমুংপাট্য বিবিধঃ প্রবণপতঃ ।
 দ্রুত্ৰাঘ গিরিশৃঙ্গভেৎ বিলম্ব ইব ভোগেন ॥ ১০
 তৎ সমুংপাট্য চিক্কেপ কুস্তকর্ণায় বাবরঃ ।
 তমপ্রাণ্য মহাকাশং তত্ৰ নৈবেদ্যত পতন্তঃ । ১১
 মমদ্বিধানু গজাবশ্যনি রথ্যাংচাপি ননোগম্যঃ ।
 তানি চাচ্চানি রক্ষাযসি একং চাক্ষুদ্ব্যগিরেঃ শিরঃ ॥ ১২
 তেঁজলবেগাভিতত্তং হতাপং হতনার্থিম ।
 রক্ষসাং কুধিরক্রিয়ং বভূবঃসেধনং মহং ॥ ১৩
 রথিনো বানরেজাগাং শরৈঃ কালাত্কেপমৈঃ ।
 শিরাসি নদত্যং তত্ৰ রাক্ষসা ভীমনিঃস্রবাঃ ॥ ১৪
 বানরাণ্ড মহান্নানঃ সমুংপাট্য মশাক্ৰমান ।
 রথানিধানু গজাবশ্যনু রাক্ষসানভ্যাসদয়ন ॥ ১৫
 হনমাইল্লগুপ্তানি শিশাণ্ড বিধিবানু ক্রমান ।
 বধঃ কুস্তকর্ণাশ্চ শিরস্তম্ভরমাস্তিতঃ ॥ ১৬
 তানি পৰ্শ্বতশৃঙ্গানি শূলোঘোণ বিভেদ সঃ ।
 বভূবঃ কুস্তকর্ণক কুস্তকর্ণা মহাবলঃ ॥ ১৭
 ততো হতাপাং তদনোকমুখাং
 হনাত শৃঙ্গং নিশিতং প্রগমঃ ।
 ততো স তদ্রাপতন্তঃ পুরস্তাং
 মহীষরাণং হনুমানু প্রগমঃ ॥ ১৮

পরে লক্ষ্মণ মহেশ্বর ছায় বানরশ্রেষ্ঠ বিবিধ একটী
 পৰ্শ্বতশৃঙ্গ উৎপাটনপূৰ্ব্বক পৰ্শ্বতশৃঙ্গতুল্য কুস্তকর্ণের
 প্রতি দাবিত হইল; সেই বানর গিরিশৃঙ্গর উৎ-
 পাটন করিয়া কুস্তকর্ণোদ্দেশে নিক্ষেপ করিলে, তাহা
 সেই মহাকায় কুস্তকর্ণের উপর পতিত না হইয়া তাহার
 সৈন্তের উপর পতিত হইল। সেই পৰ্শ্বতশৃঙ্গ পতিত
 হওয়ার অর্থ, গজ এবং রথ সকল চূর্ণ হইয়া গেল।
 তখন বিবিধ,—সেই সকল রাক্ষস ও অজ্ঞাত রাক্ষস-
 গণকে লক্ষ্য করিয়া আর একটী গিরিশৃঙ্গ নিক্ষেপ
 করিলে, তাহার বেগে অভিহিত হইয়া অনেক অশ্ব ও
 সারথি নিহত হওয়ার, রাক্ষসগণের কুধিরবহুল জুমুল
 মুগ্ধ আশ্রয় হইল। পথে যথাক্রমে ভীমরথকারী রাক্ষস-
 গণ, কালাত্কেপতুল্য বাবরসমূহ দ্বারা শস্যায়মান বানর-
 গণের মস্তক হরণ করিতে থাকিলে, মহাবল বানর-
 গণও বৃহৎ বৃক্ষ সকল উৎপাটন করত রথ, অশ্ব, গজ
 উহু ও রাক্ষসগণকে চূর্ণবিচূর্ণ করিতে লাগিল।
 হনুমান্, আকাশে উঠিয়া কুস্তকর্ণের মস্তকে গিরিশৃঙ্গ,
 শিলা এবং বিবিধ বৃক্ষসকল ধ্বংস করিতে প্রবৃত্ত
 হইলে, বিপুল বলশালী কুস্তকর্ণ দ্বায় শূলের অণ্ডভাঙ্গ
 দ্বারা সেই সমস্ত শৈলশৃঙ্গকে ভগ্ন ও বৃক্ষ সকলকে
 বণ্ড বণ্ড করিয়া ফেলিতে লাগিলেন। পরে
 শাবিত শূল উত্তোলনপূৰ্ব্বক, বানর-বাহিনীর প্রতি

স কুস্তকর্ণং কুপিতো জবান
 বোপন শৈলোন্ময়শীমকায়ম্ ।
 স কুস্তকর্ণে তেন তলজিভুক্তো
 মেদ দীর্ঘো কুপিবিসিকঃ ॥ ১৮
 স শূলমাপ্যন্য তডিংধকাণং
 গিরিধিধা ব্রহ্মসি শাখিশৃঙ্গম্ ।
 বহুবরে মাকৃতিমজ্জবান
 ত্তোহোচলং ক্রৌঞ্চমগোশ্রয়ন্ত্য ॥ ১৯
 স শূলনিভিন্নমহাভ্রজাতঃ
 প্রমিহলঃ শোণিতমুগ্ধমনু কথ্য।
 নন্দাভ্যামং হনুমানু মহাহবে
 যুগান্তমেব স্তনিত সনোপগম ॥ ২০
 ততো বিনেদঃ সশায়া পশুপী
 রক্ষোবনস্তং ব্যাপিতঃ সমাক্ষা
 ক্লেমান্ন ব্যাধিতা ভগ্নাঃ
 প্রহেগঃ সস্ত্যাত কুস্তকর্ণাং ॥ ২১
 ততোহা নীচো বলবানু পরাযত্নাপন্ন বলম্ ।
 স্তনিতক্কেপ শূলোদ্যং কুস্তকর্ণায় দ্যমতে ॥ ২২
 তদনু স্তাং সপেক্ষা মুষ্টিনাভিজবান হ ।
 মুষ্টিগ্রহারাভিতত্তং তেঁজলং যং ব্যানীৰ্বতে ।

দাবিত হইলে হনুমান্ একটী গিরিশৃঙ্গ লইয়া
 তাহার সমুখে আবাহিত হইয়া রোষভরে তদ্বারা বেগে
 সেই শৈলগোস্তমূল্য রাক্ষসকে আঘাত করিলেন।
 তাহাতে তিনি শূক ও অভিজুত হইলেন এবং তাহার
 গাত্র,—রক্ত ও মেদে প্রাবৃত হইয়া গেল। ১—১৮।
 পরে আশ্ব গিরি যেমন প্রজ্জলিত অগ্নিময় শূল,
 উত্তোলন করে, সেইরূপ গিরিপ্রমাণ কুস্তকর্ণ,
 তড়িম্বার ছায় দেনোপায়মান মহাগুল উন্মাত করিয়া
 তদ্বারা কুমার যেমন উগ্র শক্তির সাহায্যে ক্রৌঞ্চ
 পৰ্শ্বতকে বিদীর্ণ করিয়াছিলেন,—সেইরূপ হনুমানের
 বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। হনুমান্ যুদ্ধক্ষেত্রে স্নমহৎ
 শূল দ্বারা বক্ষঃস্থলে আঘত হওয়ার অত্যন্ত বিহ্বল
 হইয়া ক্রোধে প্রলয়কালীন যোগজর্জর ছায়
 ভীষণ চাঁৎকার করিতে লাগিলেন; তাহার মুখ হইতে
 রক্ত বাহ্য হইতে লাগিল। রাক্ষসগণ তাহাকে
 সংসা একরূপ ব্যাধিত দোষবা হৃৎ নিঃস্রবণ করিয়া
 উঠিল এবং বানরগণ ভয়ে ব্যাধিত হইয়া, কুস্ত-
 কর্ণের নিকট হইতে পলাইতে লাগিল। ১৯—২১।
 পরে মহাবলশালী নীল সৈন্তগণ সংস্থাপনপূৰ্ব্বক
 ধীমান কুস্তকর্ণের উদ্দেশে একটী গিরিশৃঙ্গ নিক্ষেপ
 করিলেন। তখন কুস্তকর্ণ সেই শূলকে সমুখে
 আসিতে দেখিয়াই তাহার উপর মুঠাঘাত করিলে

সবিস্কলিঙ্গঃ সত্রং নিপপাত্ত মতীতঃ ॥ ২৩
 ঋষভঃ শরভো নীলো গবাক্ষো গজমাদনঃ ।
 পঞ্চ বানরশার্দ্দীনাঃ কুন্তকর্ণমুপাদন ॥ ২৪
 শৈলৈর্দৈর্ঘ্যৈঃ পটৈর্দৈর্ঘ্যৈঃ পটৈর্দৈর্ঘ্যৈঃ মহাবলঃ ।
 কুন্তকর্ণঃ মহাকায়ঃ নিজয়ঃ সর্পভো যুধি ॥ ২৫
 লক্ষ্মীমিথঃ প্রহার্যস্তান্ন বৈদ্যনো ন বিবাবে ।
 ঋষভঃ কুন্তকর্ণঃ বাহুভ্যাং পরিব্রজে ॥ ২৬
 কুন্তকর্ণভুজাভ্যাং তু পীড়িতো বাসরভঃ ।
 নিপপাত্তকর্ণভো ভীমঃ প্রমুখাগতশোভিতঃ ॥ ২৭
 মুষ্টিনা শরভঃ হস্তা দানুনা নীলমাতরঃ ।
 আজ্ঞান গবাক্ষঃ তু তলেদ্যবপুস্তদঃ ॥ ২৮
 দন্তপ্রহার্যবিভা মুমুভঃ শোভিতোজিত ।
 নিপেতুস্তে তু মেদিভ্যাং নিরুতা ইব কিংকরাঃ ॥ ২৯
 তেষু বানরমুখোয়ু পাতিতেন মহাস্বয় ।
 বানরাণাং সহস্রাণি বহুবর্ণ প্রভুভুজঃ ॥ ৩০
 তৎ শৈলিমিব শৈলভাঃ সর্পৈঃ তু পবনগণাঃ ।
 সমাক্রান্ত সমুৎপত্তা নবমুখঃ পাপপাত্তাঃ ॥ ৩১
 তৎ নৈর্দৈর্ঘ্যৈর্দৈর্ঘ্যৈঃ মুষ্টিভির্ভবিভুজাঃ ।
 কুন্তকর্ণঃ মহাবাহুঃ নিজয়ঃ প্রবণভাঃ ॥ ৩২

সেই গিরিশূর সেই মুষ্টিধারের বিশীর্ণ হইয়া
 জ্ঞান ও কুন্দিদের সহিত ধরনীতে পতিত হইল।
 তখন ঋষভ, শরভ, নীল, গবাক্ষ ও গজমাদন,—এই
 পাঁচজন মহাবল বানরশ্রেষ্ঠ বৃদ্ধমূলে মহাকায় বৃদ্ধ-
 কর্ণের প্রতি ধাবমান হইয়া,—শৈল, তল, পাত ও মুষ্টি
 দ্বারা তাহাকে আঘাত করিতে লাগিলে, কুন্তকর্ণ সেই
 সকল আঘাতকে সুস্থল্পর্শ বোধ করিয়া কিছুমাত্র
 ব্যথিত হইলেন না। অধিকন্তু মহাবৈরাগী ঋষভকে
 বাহু দ্বারা বেষ্টন করিয়া ধরিলেন। ভীমরূপ বানরগণ
 ঋষভ এইরূপে কুন্তকর্ণের বাহুগুল দ্বারা পীড়িত
 হইয়া মুখ দ্বারা রক্তবমনপূর্বক তুলে পতিত হইল।
 পরে ইন্দ্র-কো কুন্তকর্ণ রথমধ্যে মুষ্টি দ্বারা শরভকে
 আঘাত নীলকে এবং তল দ্বারা গবাক্ষকে আঘাত
 করিলে, সেই বীরসদৃশ নিত্য ব্যথিত ও রক্তাক্ত
 হইয়া, ছিন্নকণ্ঠক রক্তের ছায়, ধরনীতে পড়ন
 করিল। ২২—২৩। সেই মহাবল বানরমুখাগণ,
 কুন্তকর্ণ কর্তৃক এইরূপে পাতিত হইলে, সহস্র সহস্র
 বানর কুন্তকর্ণের সমুখে ধাবিত হইল। গিরিশূর
 সেই বানরশ্রেষ্ঠগণ লক্ষ হইয়া সেই শৈলাবতার নিশা-
 চকের উপর ঊঠিয়া তাহাকে দংশন করিতে লাগিল।
 যৎকালে সেই বানরশ্রেষ্ঠগণ,—নব, দন্ত, মুষ্টি ও বাহু
 দ্বারা মহাবাহু কুন্তকর্ণকে আঘাত করিত ও আরও

স বানরসহস্রৈঃ বিচিত্রঃ পক্ষ্যতোপমঃ ।
 ব্রহ্মাণ্ডে বানরান সর্পান প্রগ্ধাং স মহাবলঃ ।
 ভিক্ষামাসং সংক্ৰান্তো গরুড়ঃ পদ্মনাবিঃ ॥ ৩৭
 প্রক্ষিপ্তা কুন্তকর্ণেন বজ্রো পাতালমগ্নিতে ।
 নীলাট ভ্যাং নির্ভয়ঃ কর্ণভ্যাং চৈব বানরাঃ ॥ ৩৮
 ভক্ষয়ন ভূশলং ক্রুদ্ধো হরো ন পক্ষ্যতঃ স্মিতঃ ।
 বজ্রং বানর ন সর্পান সংক্ৰান্তো রাক্ষসোত্তমঃ ॥ ৩৯
 মাসংশোণিতমংকুরাং কুন্তকর্ণ ভূমিং স রাক্ষসঃ ।
 চচাঃ হবিঃ বজ্রো কালশিখরিব মুচ্ছিতঃ ॥ ৪০
 বজ্রপেদো যবা শকঃ পাশহস্ত ইবাক্রকঃ ।
 পলংপো যতো যুদ্ধে কুন্তকর্ণো মহাবলঃ ॥ ৪১
 যবা শুকনাব্যনি প্রায়ো দহতি পাবকঃ ।
 তথা বানরৈঃ সর্পান কুন্তকর্ণো দহাং সঃ ॥ ৪২
 তত্বেষু বন্য বাসীন্ত হস্তযুগঃ পবনময়ঃ ।
 বানরা ভয়মবিস্ময় বিনেত্রিবিভুতঃ স্টরৈঃ ॥ ৪৩
 অনেকশো বধ্যমানঃ কুন্তকর্ণেন বানরাঃ ।
 রাশবৎ শরণং জগ্মুর্বাণিতা ভিঃ চেতসঃ ॥ ৪৪

করিণ;—তৎকালে গিরিশূর রাক্ষসশার্দ্দীল কুন্ত-
 কর্ণ বানরসহস্রে পরিব্যাপ্ত হইয়া, তরুভাজি
 বিরাজিত গিরিবরের ছায়, শোভা ধারণ করি-
 লেন। পরে গরুড় বৈরাগ্য সপর্ণবর্গকে ভক্ষণ করিল,
 সেইরূপ সেই মহাবল কুন্তকর্ণ, কোষভরে বাহু দ্বারা
 বানরগণকে আক্রমণপূর্বক, ভক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত
 হইলে, বানরগণ কুন্তকর্ণকর্তৃক তাঁহার পাতাল-তুলা
 মুখবিলেরে নিক্ষিপ্ত হইয়া নীলাপট ও কর্ণগুলা দ্বারা
 নিশ্চক্রিত হইতে লাগিল। ৩০—৩১। তদর্শনে
 পক্ষ্যতোপম রাক্ষসের কুন্তকর্ণ নিশাক্রম কর্তৃক হইয়া,
 বানরগণকে চক্ষুণ করত, সমগ্র বানরসেনাকে ভয়
 করিলেন। এইরূপে রাক্ষস কুন্তকর্ণ, বহুবলকে
 মাস ও শোণিতে ক্রোড়িত করত বনরসেনামধ্যে
 প্রলম্বকালীন প্রজ্বলিত আগ্নেয় ছায় বিচরণ করিতে
 লাগিলেন। অপিত সেই মহাবল কুন্তকর্ণ শূল ধারণ
 করিয়া, বজ্রহস্ত ইন্দ্র এবং পাশহস্ত যমের ছায়, প্রকাশ
 পাইতে লাগিলেন। তদাশন বৈরাগ্য দ্বীকালে শুক
 অরবা দ্রু করেন, সেইরূপ তিনিও বানরসৈন্তগণকে
 দ্রু করিতে লাগিলেন। তখন হস্তযুগ বহল বানর
 তৎকর্তৃক পীড়িত হইয়া ভয়োবিধমানে বিকৃতকণ্ঠ
 চাবকার করিতে লাগিল এবং অনেকানেক বানরগণ
 কুন্তকর্ণকর্তৃক ত্যাগিত হইলে, ভয়োবিস্ময় হইয়া
 ভয়বিধগচিত্তে রামচন্দ্রের শরণাগত হইতে লাগিল।

প্রাচীন বানরান দৃষ্টা বহুপ্রজাতিসমূহঃ ।
অভ্যাবৃত বেগেন কুস্তকর্ণ মহাবলঃ ॥ ৪২
শৈলশূন্য মহাবল্য বিনয়ন স মুহমুতঃ ।
ক্রাসন্য রাক্ষসান সর্ষান কুস্তকর্ণপদাঙ্গান ॥ ৪৩
চিক্কেপ শৈলশূন্যং কুস্তকর্ণ মুর্ধান ।
স তেনাভিহতে মুর্ধি শৈলেনেশ্বরিশুভ্রা ॥ ৪৪
কুস্তকর্ণঃ প্রজ্ঞান ক্রোধেন যতঃ তদা ।
সোহভ্যাবৃত বেগেন বালিপুত্রময়ং ॥ ৪৫
কুস্তকর্ণো মহানাদশাসন্য সর্ষবানরান ।
শূলং সসজ্জি বে রোবাণস্রজে তু মহাবলঃ ॥ ৪৬
তদাপত্যং বলবান যুদ্ধমার্গবিশারদঃ ।
লাঘবামোক্ষ্যমাস বনবানরবৈভঃ ॥ ৪৭
উৎপত্য চৈনং তরস। বলেনোরস্তাভূতঃ ।
স তেনাভিহতে কোপাৎ প্রমোহাচলোপমঃ ॥ ৪৮
স লক্ষ্যজ্ঞোহিবিবো মুষ্টিং সংগৃহ্য রাক্ষসঃ ।
অপহাসেন চিক্কেপ বিসংজ্ঞঃ স পপাত হ ॥ ৪৯
তস্মিন প্রবরণাদ্ধি বিসংজ্ঞে পতিতে ভূবি ।
তচ্ছূন্য সমুপাশয় সুগ্রীবমভিহুতঃ ॥ ৫০
তদাপত্যং সপ্পেক্ষ্য কুস্তকর্ণ মহাবলম্ ।
উৎপপাত তদা বীরঃ সুগ্রীবো বানরাধিপঃ ॥ ৫১

৩৬—৪১। বালিন্দন অঙ্গদ, মহাবলেন বানরগণকে
ছিন্নভিন্ন হইতে দেখিয়া বেগে কুস্তকর্ণাভিমুখে ধাবিত
হইলেন। সেই বীর একটি সুমহৎ গিরিশৃঙ্গ লইয়া
বারংবার সিংহনাদ ধারাই কুস্তকর্ণের পশ্চাদ্ধামা
রাক্ষসগণকে সজ্ঞাসিত করিয়া সেই গিরিশৃঙ্গকে কুস্ত-
কর্ণের মস্তকেদেশে ফেলণ করিলেন। ইচ্ছাশূন্য
কুস্তকর্ণ সেই শিখর দ্বারা মস্তকে আহত হইয়া অত্যন্ত
ক্রোধে প্রাজলিত হইয়া উঠিলেন এবং বেগে অঙ্গদের
অভিমুখে ধাবিত হইলেন। পরে সিংহনাদ সহকারে
অঙ্গদ উদ্দেশে মহাবল কুস্তকর্ণ, বানরগণকে ভীত
করত, সজ্ঞাধে সেই শূল নিক্ষেপ করিলে, যুদ্ধমার্গ-
বিশারদ বলবান বানরগণও অঙ্গদ, তাহা বেগে পতিত
হইতে হইতেই সত্তরতা দেবাইয়া আপনাকে তাহা
হইতে মুক্ত করিলেন এবং বেগে উৎপতিত হইয়া তল
দ্বারা কুস্তকর্ণের বক্ষঃস্থলে একেপ আঘাত করিলেন
যে, গিরিতুলা কুস্তকর্ণও সেই আঘাতে মুগ্ধ হইয়া
পড়িলেন। ৪২—৪৮। বিপুলবলশালী কুস্তকর্ণ
অঙ্গদকে পরে চেতনা লাভ করিয়া হস্ত করত অঙ্গদের
বক্ষঃস্থলে দুষ্টাঘাত করিলে, অঙ্গদও তাহাতে সংজ্ঞা-
হীন হইয়া পতিত হইলেন। বানরশাস্ত্রী অঙ্গদ
ভূপতিত হইলে, কুস্তকর্ণ শূল লইয়া সুগ্রীবের অভি-

স পশ্চাত্ত্রায়ক্ষিপ্য সমাবিধা মহাবলঃ ।
অভিহুদ্যাব বেগেন কুস্তকর্ণ মহাবলম্ ॥ ৪২
তদাপত্যং সপ্পেক্ষ্য কুস্তকর্ণঃ পদাঙ্গমম্ ।
তস্তৌ বিরহস্তস্কন্ধে। বানরেন্দ্রস্ত সমুখঃ ॥ ৪৩
কপিশোণিতদিক্কাপং ভক্ষয়ন্তং মহাকপীন্ম ।
কুস্তকর্ণঃ স্থিতং দৃষ্টা সুগ্রীবো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪৪
পাতিতাস্য তদা বীরঃ কৃতং কর্ষ্য সুহৃৎকম্ ।
ভক্তিতানি চ সৈন্যানি প্রাপ্তং তে পরমং বশঃ ॥ ৪৫
ত্যক্ত শুধানরাবীকং প্রারুতঃ কিং করিষ্যসি ।
সহসৈবকং নিপাতং মে পরিত্যক্ত্য রাক্ষস ॥ ৪৬
তদাক্যং হরিরাঙ্কজ সত্ত্বৈধেয়সমুদ্রিতম্ ।
শত্রুতা রাক্ষসশাস্ত্রীলঃ কুস্তকর্ণোহব্রবীচ্চ ॥ ৪৭
প্রজ্ঞাপত্যেজ পৌত্রস্তং তবৈবকং প্রমুহতঃ ।
ব্রতিপৌরুষম্পন্দস্তম্ভদসজ্জিসি বানর ॥ ৪৮
স কুস্তকর্ণঃ বচো নিশম্য
ব্যাবিধা শৈলং সহসা মুমোচ ।
তেনাঙ্গবানোরাসি কুস্তকর্ণঃ
শৈলেন বক্ষ্যামিসম্মিতেন ॥ ৪৯
তচ্ছূন্যশূন্যং সহসা বিভিন্নং
ভূম্নাহরে ততঃ তদা বিশালো ।

মুখে ধাবিত হইলেন। বীরবর বানরগণ সুগ্রীব,
মহাবল কুস্তকর্ণকে আসিতে দেখিয়া, স্বয়ং উজ্জ্বল-
প্রদানপুষ্পক একটি পক্ষাত্মা উপভাইয়া, মহাবল
কুস্তকর্ণের উদ্দেশে ফেলণ করিয়া, পরে বেগে অভি-
মুখে ধাবিত হইলেন। কুস্তকর্ণ, বানরগণকে আসিতে
দেখিয়া সঙ্কোচ পরিসংকীর্ণ করত, তাহার সমুখে
গমন করিলেন। ৪৯—৫০। বানরশোণিত রঞ্জিত-
কলবর কুস্তকর্ণকে রথস্থলে আবহিত ও মহামহা-
বানরদিগকে ভক্ষণ করিতে দেখিয়া সুগ্রীব কহি-
লেন;—হে রাক্ষস! তুমি বানরবাহিনীকে
ভক্ষণ এবং বীরগণকে পাতিত করিয়া হৃদয়
কষ্ট সম্পন্ন করিয়াছ এবং পরম বশ লাভ করিয়াছ।
সে বাহা শুউক, ইতর বানরগণকে মারিয়া কি
করিবে? তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আমার এই
গিরির এক আঘাত সফল কর।” বানরগণের বীর্ঘ্য
ও ধৈর্যযুক্ত ত্যাগ কথ। শুনিয়া রাক্ষসশাস্ত্রী কুস্তকর্ণ
কহিলেন;—“বানরগণ! তুমি প্রজ্ঞাপতি পৌত্র এবং
সক্ষমগণের পুত্র; বিশেষতঃ তোমার ধৈর্য ও পৌরুষ
আছে বলিয়াই এরূপ গর্জন করিতেছ। সুগ্রীব,
কুস্তকর্ণের কথা শুনিয়া বক্ষ্যামি তদা সেই গিরি-
শিখর উঠাইয়া তদ্বারা কুস্তকর্ণের বক্ষঃস্থলে আঘাত

ততো বিবেকঃ সহসা ববদ্ব।
 রক্ষোগ্রবাণ্চাপি মুদা বিনেতঃ ॥ ৬০
 স শৈলশৃঙ্গাভিহতশৃংকোপ
 ননাগ রোযাক্ত বিদ্রুতা বভূব।
 ব্যাবিধা শৃঙ্গক তড়িৎপ্রকাশঃ
 চিক্কেপ বর্ষ্য ক্রপতে নবায় ॥ ৬১
 তৎ কুন্তকবৃত্ত কুজগ্রাব্যং
 শূলং শিতং কাকনদ্যামুদ্রয়।
 ক্ষিপ্রেণ সমুৎপত্তা নিগৃহা দোণা
 বভুজ বেগেন স্ততো নিলজ ॥ ৬২
 কৃতং ভারসংশ্লেপ শূলং কালিদসং মহৎ
 বভুজ আচুমারোপা তদা কথঃ পবনমঃ ॥ ৬৩
 শূলং ভয়ং হনুমতা দুঃখা বানরবাহিনী।
 স্তম্ভা ননাগ বহুশঃ সর্পিতশ্চাপি ক্রুদন্তে ॥ ৬৪
 বভূবাব পরিব্রজে রাক্ষসো বিম্বোহভবৎ।
 সিংহনাগক তে চক্রে প্রচলিতা বনপোচরাঃ
 মারুতিং পৃথ্বীমাশ্রয়নতী শূলং বিবাক্তম্ ॥ ৬৫
 স তৎ তথা ভয়মবেক্ষ্য শূলং
 চকোপ রক্ষেত বিপতিস্থাতা।
 উৎপাতি লঙ্কামলয়াং স শৃঙ্গং
 অবান হুগ্রাবমুপেতা তেন ॥ ৬৬

স শৈলশৃঙ্গাভিহতো বিসংকটঃ
 পপাত ভূমৌ যুধি বানরেন্দ্রো।
 তৎ বাক্ষ্য ভূমৌ পতিতং বিসংকটং
 নোঃ প্রচলিতা যুধি শাভুগনাঃ ॥ ৬০
 সমভূতেন ত্যাগ হব্যোরবাবিধং
 স বৃন্তকর্ণো যুধি বানরেন্দ্রম্।
 অহাব হুগ্রাবমুভিপ্রকৃত
 াথানিলো মেঘমিব প্রচুতঃ ॥ ৬১
 স তৎ মহামেঘনক শৃঙ্গপ-
 ন্ধাতা গচ্ছন যুধি কুন্তকর্ণঃ।
 রগ্রাস মেহুপ্রতমানকোপো
 মেহুর্ঘবা বৃষ্টিভূতবোহশৃঙ্গঃ ॥ ৬২
 ততস্তমালপা স্তগামি বাঃ
 স শৃঙ্গমানে যুধি রাক্ষসেশ্বরঃ
 শৃঙ্গাননাগং ব্রিদিবালগানং
 বিন্দুরাক্ষগ্রহবিম্বিতানম্ ॥ ৬৩
 ততঃপ্রমাণায় তদা স যোনে
 রৌশ্মিমিলেপমিস্তবায়োঃ।
 অমিনু হতে সঙ্কায়দং হতং ক্রাৎ
 সরাববৎ সৈন্তমিতীক্ৰশাৎ ॥ ৬৪

করিলেন। কিন্তু সেই শৈলশৃঙ্গ কুন্তকর্ণের বিশাল
 বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়াই সদস্য ভাঙ্গিয়া গেল।
 তাহাতে বানরগণ বিষয় হইল এবং রাক্ষসগণ
 আহলাদে সিংহনাদ করিতে লাগিল। কুন্তকর্ণসেই
 গিরিশৃঙ্গ দ্বারা অতিহত হইয়া সক্রোধে মুগ্ধবির
 বিস্তারণপূর্ব্বক সিংহনাদ করিয়া বানরগণের বধ-
 কামিনায় বিরূতের স্থায় প্রকাশমান শূল নিক্ষেপ
 করিলেন। বাগনন্দন বেগে সমুদ্র উৎপত্তি হইয়া
 কুন্তকর্ণের ভূজপ্রেরিত কাকনদ্যাম-শোভিত সেই
 শাণিত শূলকে বাহুদ্বারা গ্রহণপূর্ব্বক ভাঙ্গিয়া ফেল-
 লেন:—বীধর হনমান! সদঃপ্রভার কালিদস দ্বারা
 নির্ম্মিত সেই শূলকে ছাত্রিতে রাখিয়া ভাঙ্গিয়া ফেল-
 লেন। ৫৪—৬০। হনমান-কর্তৃক শূল ভগ্ন
 হইল দেখিয়া, বানরসেনাগণ বারংবার আনন্দে
 সিংহনাদ করত এদিক-ওদিক দাবিত হইতে
 লাগিল। পরে রাক্ষসগণ ভাত হইয়া রবে পরাশ্রয়
 হওয়ার এবং সেই মহাশূলকে ধিবাণ্ডিত কর্ণনে
 বসন্তারী বানরগণ পরমানন্দে সিংহনাদ সহকারে হন-
 মানকে পূজা করিল। রাক্ষসপতি মহাবল কুন্তকর্ণ
 শূলকে ভাঙ্গন ভগ্ন হইতে দেখিয়া অত্যন্ত কোপাণ্ডিত

হইলেন এবং লঙ্কাসমাপ্ত লগ্নাচলের একটা শৃঙ্গ
 উপড়াইয়া হুগ্রাবের নিকটে, আসিয়া তদ্বারা তাঁহাকে
 প্রহার করিলেন বানরেন্দ্র হুগ্রাব রণমধ্যে সেই
 গিরিশৃঙ্গ দ্বারা নিতান্ত আহত হইয়া চেতনাহীন ও
 ভূতলে পতিত হইলেন। তখন তাঁহাকে সংজ্ঞাহীন
 হইয়া ভূমিতলে পতিত দেখিয়া রাক্ষসগণ আনন্দে
 সিংহনাদ করিতে লাগিল। পরে প্রচণ্ড বায়ু বৈরূপ
 মেঘ সকলকে স্থানান্তরিত করে, সেধরূপ “কুন্তকর্ণ
 অধুতবীৰ্য্য বোরূপ বানরেন্দ্র হুগ্রাবের নিকটে উপ-
 স্থিত হইয়া তাহাকে কক্ষপটে গ্রহণপূর্ব্বক প্রহার
 করিতে লাগিলেন। অমেরুপ্রান্তম কুন্তকর্ণ মহামেহ-
 মদগ্ন হুগ্রাবকে গিয়া স্বকালে গমন করিতে লাগি-
 লেন, তখন যোধ হইল যেন সমুদ্র-শব্দর-সমাবৃত
 মেরুপর্ব্বত গমন করিতেছে। এদিকে বানরগণ গৃহীত
 হইয়াছেন দেখিয়া, দেবগণ অত্যন্ত বিম্বিত হইয়া নানা
 প্রকার শোকপ্ৰচক ধ্বনি করিতে লাগিলেন। রাক্ষসেন্দ্র
 কুন্তকর্ণ বারংবার সেই সমস্ত ধ্বনি শুনিতে শুনিতে
 রাক্ষসগণ কৃত্তক ক্রোধমান হইয়া বাইতে লাগিলেন।
 ইন্দ্রের তুলা বায়াদম্পের ইন্দ্রশক্তি কুন্তকর্ণ, তৎকালে
 সেই ইন্দ্রতুলা বরীল হুগ্রাবকে গ্রহণ করিয়া মনে
 করিলেন যে, ‘এই হুগ্রাব মিহত হইলে, রাবণযুগলের

বিক্রান্তঃ বাহিন্যং পুণ্য বানরাণামিতস্ততঃ ।
 কুন্তকর্ষেণ সুগ্রীবঃ গৃহীতঃ হরৌবরম্ ॥ ৭২
 হনমাশ্চিভায়ামাস যতিমাত্মকভাজনঃ ।
 এবং গৃহীতে সুগ্রীবে কিং কর্তব্যং ময়া ভবেৎ ॥ ৭৩
 যক্তি স্ত্রীযং ময়া কর্তব্যং তং করিয়মাসংশয়ম্ ।
 ততঃ পক্ষঃ সঙ্গাশো নাশয়িষ্যামি রাক্ষসম্ ॥ ৭৪
 ময়া হতে সংযতি কুন্তকর্ষে
 মহাবলে মুষ্টিবিনোদসেহে ।
 বিমোচিতে বানরপাণ্ডিবে চ
 ভবন্ত লুপ্তাঃ পর্বতাঃ সমগাঃ ॥ ৭৫
 অথবা স্বয়মপোষ মোক্ষং প্রাপ্যতি বানরঃ ।
 গৃহীতোহয়ং যদি ভবেৎ ক্রিনেতৈঃ সাহচর্যভেদৈঃ ॥ ৭৬
 যন্তো ন ভাবদাস্ত্বানং বৃশ্যতে বানরাণিগং ।
 শৈলপ্রহরাভ্যন্তঃ কুন্তকর্ষেণ সংযুগে ॥ ৭৭
 অয়ং মুহূর্ত্তং সুগ্রীবো জনসংক্বেদো মহাহবেৎ ।
 আশ্রনো বানরাণাং যং পথং তং কথিয্যতি ॥ ৭৮
 ময়া তু মোক্ষিতস্তাত্ৰ সুবীৰ্য্য মহাশ্রমঃ ।
 অশ্রীতিশ্চ ভবেৎ কষ্টাং কাষ্ঠিনাশচ শাশ্বতঃ ॥ ৭৯
 তস্মাদ্ভবন্ত কাঙ্ক্ষস্যে বিক্রমং মোক্ষিতস্ত তু ।

সহিত সমস্ত বানরসৈন্যই গিহত হইবে।' এদিকে
 বুদ্ধিমান পবন-নন্দন হনমান, কুন্তকর্ণকৃত্তক হরৌবর
 সুগ্রীবকে গৃহীত এবং বানরবাহিনীকে ইতস্ততঃ পলায়-
 মান দেখিয়া উদ্বিলেন,—‘সম্প্রতি কি করা কর্তব্য? এ
 সময়ে বাহ্য করা উচিত আমি নিশ্চয়ই ভাষা করিব।
 সম্প্রতি আমি পক্ষভাকার দেহ ধারণ করিয়া রাক্ষস
 কুন্তকর্ণকে বধ করিব। এই ভাষণ সমরক্ষেত্রে আমি
 মুষ্টিপ্রহারে কুন্তকর্ণের শরীর বিধ্বি করিয়া উহাকে
 সংহার করিলে এবং বানররাজ সুগ্রীবকে মুক্ত করিলে
 নিঃসন্দেহ সমুদয় বানরগণ আনন্দিত হইবে,—অথবা
 আমার এইরূপ সাহায্যের আবশ্যক নাই। এই বানর
 যদি অহুয় ও সর্পগণের সহিত দেবগনকর্তৃক গৃহীত
 হয়, তথাপি আপনাই আপনাকে মুক্ত কারিতে
 পারিবেন। বোধ হয়, গিরি আশ্বতে একান্ত আহত
 হওয়ায়, ইহার সংজ্ঞা লোপ হইয়া থাকিবে:—সেই
 অস্ত্রই স্বয়ং যে কুন্তকর্ণকর্তৃক বধস্থলে গৃহীত হইয়াছেন,
 তাহা এখনও তিনি আনিতে পারেন নাই। আমার
 শিষ্ঠর বোধ হইতেছে, ইনি এই মুহূর্ত্তেই চেতনা
 লাভ করিয়া, আপনার ও বানরগণের যাহাতে মঙ্গল
 হয়, তাহা করিবেন। বিশেষতঃ আমি যদি এই মহাবল
 সুগ্রীবকে এতাদৃশ কষ্ট হইতে মুক্ত করি, তাহা হইলে
 ইহার শাশ্বত কীৰ্ত্তি বিনষ্ট হইবে; সুতরাং আমার

ভিন্নক বানরাণীকং ভাবনাং বানরাং হম্ ॥ ৮০
 ইত্যেবং চিন্তায়ুক্তঃ হনমাশ্চিভাজনঃ ॥
 গুহ্যং সংস্তপ্যমাস বানরাণাং যতচেষু ॥ ৮১
 স কুন্তকর্ষেণৈব বিবেশ লব্ধং
 ব্রহ্মমাকারং মনোভাবং তম্ ।
 বিমানচরণভরণোপকরণৈঃ
 সুপাণ্ডবৈঃ প্রাণৈঃ প্রাণৈঃ ॥ ৮২
 লাক্ষ্যগন্ধোদভেদৈঃ সিচামনৈঃ শটৈঃ শটৈঃ ।
 রাজিবায়ান শীতানং সংসারং প্রাপ মহাবলঃ ॥ ৮৩
 ততঃ স সংসারমুপগম্য কুন্তক
 বনায়স-স্তম্ভকৃত্তকস্তম্ভকঃ ।
 অবৈকস্মারঃ প্রহর্যমারি
 শিচিহ্মমাস মনুষ্যসাত্তা ॥ ৮৪
 বৎসপাত্তেন কথং লভ্যম্
 পথং ময়া যস্যাপি শত্রুত্বম্ ।
 তথা কথিয্যামি বধা কৃত্তাকং
 ভবিত্যেবৈকং হিতং কথিয্যম্ ॥ ৮৫
 ততঃ ক্রটিগৈঃ সহসা সমেষা
 রাজ্যে ব্রহ্মপাণ্ডবমুপেক্ষয়িত্ব
 বরৈশ্চ কবো দশবৈশ্চ নাসাং
 দনং পাণ্ডবৈঃ দানং পাণ্ডবৈঃ ॥ ৮৬

সহিত শস্যর অগ্রবণ খটায়ারও সম্ভব। অতএব
 লবণ অপেক্ষা করিয়া দেখি, এই বীর সুগ্রীব শত্রু-
 হস্ত হইতে মুক্ত হইল, কি প্রকার পরাক্রম প্রকাশ
 করেন। আমি হীতমধ্যে এই ছিন্ন-ভিন্ন বানর-সেনা-
 গণকে আশ্বাসিত করা।' বাবুদ্রা হনমান এইরূপ
 ভাবিয়া অমহৎ বানরসেনাগণকে পুনরায় স্থাপিত
 করিতে লাগিলেন। ৬৪—৬১। এদিকে কুন্তকর্ণ
 সেই দৌণ্ডিমান মহাবীর সুগ্রীবকে লইয়া,—বিমান,
 পথ, গৃহ ও গোপুত্রস্থিত রাক্ষসগণ কর্তৃক উত্তম পুষ্প-
 সমন্বিত সাঙ্গোত্তোভবে পূজিত হইয়া, লক্ষপুত্রীমধ্যে
 প্রবেশ করিলেন। সেই সময়ে লাক্ষ্যকিয়ারবর্ধন
 দ্বারা অভিষিক্ত হওয়ায় এবং রাজপুত্রের শৈত্যনিবন্ধন
 মহাবল সুগ্রীব শটৈঃ শটৈঃ চেতনা লাভ করিলেন।
 এইরূপে সেই মহাবল, সুগ্রীব বধকর্ত্তে চেতনা লাভ
 করত আপনাকে রাজপুত্রের পথিমধ্যে সেই বলশালী
 কুন্তকর্ণের বাহুমধ্যগত দেখিয়া ভাবিলেন,—‘এরূপ
 অবস্থায় কিরূপ প্রত্যকার করা গাইতে পারে? এক্ষণে
 আমার একপা কথি করা কর্তব্য, যাহাতে বানরগণের
 মঙ্গল ও ইষ্ট সিদ্ধ হয়।’ পরে বানররাজ সহসা
 আক্রমণপূর্বক স্বীয় তীক্ষ্ণ নখর দ্বারা ইন্দ্রশত্রু

স কুন্তকর্ণে কুন্তকর্ণনামো

বিদ্যারিতত্ত্বেন বদৈবনৈবৈক্যং :

প্রোমাভিত্ততঃ ক্ষতজ্ঞানদ্বারা :

সুখীবাধাবিধা পিপেষ ভ্রমে ॥ ৮৭

স ভূতলে ভীমবল্যভিধিঃ :

সুখারিত্তৈবৈক্যভিত্তমানঃ :

জ্ঞানম যৎ কন্দু কবজবৈন

পুনশ্চ রামেন সমাজগন ॥ ৮৮

কর্ণনাসিবিগ্ননজ কুন্তকর্ণে মতাবসঃ :

ররাজ শোণিতোৎপাদকো গিরিঃ প্রায়বৈবৈক্যং ১৮৯

শোণিতোৎপাদকো মহাকায়ো রাক্ষসো ভীমবল্যনঃ :

অম্বাধিক্যাবিত্তোৎপাদো গুণভেদে রাবমাত্তঃ ॥ ৯০

নীলাকনচ্যপ্রাণঃ সমস্যা ইব তেতদঃ :

গুণ্যভিধিধ্বং ভ্রমে মনশ্চৈব নিশাচরঃ ॥ ৯১

গতে চ তস্মিন্ সুরগরাজনঃ :

ক্রোধঃ ব্রহ্মদ্রাব রণায় ভূমঃ :

অন্যথাবৈক্যভিধি বিচিন্ত্য রোদো

বোয়ঃ তদা মুক্তারমাসাদ ॥ ৯২

ততঃ স পূর্ণা সহসা মহাত্মা

নিজ্জয়া তদানবদৈবমগ্রম ॥

কুন্তকর্ণের কর্ণরয় এবং দন্ত দ্বারা নাকটী কাটিয়া লইয়া পলনব দ্বারা তাঁহার ছুই পাণ বিদার্য করিলেন। তখন নাসিকা ও কর্ণ ছিন্নি, নব ও দন্ত দ্বারা সন্ধিতোভাবে বিদারিত এবং সন্ধীত রক্তে আদ্য হস্তায় কুন্তকর্ণ অত্যন্ত কোপাঘাত হইয়া সুখীবাৎ জ্বলে পেষণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু বানররাজ সুগ্রীব, সেই ভীমবল্য কুন্তকর্ণ কটুক ভূতলে পৌষিত এবং অজ রাক্ষসন্য কটুক সন্ধীতোভাবে পীড়্যমান হইয়াও, বেগে কণ্ডকবৎ উজ্জ্বলিত হইয়া পুনরায় রামচন্দ্রের নিকটে সমাগত হইলেন। ৮২—৮৮। সেই সময়ে মহাবল্য কুন্তকর্ণ নাস্যকর্ণ-বিহীন হইয়া শোণিত-রক্তভক্কলবরে প্রোবনরাগ-বিরাগিত গিরিরাঙ্কের ভ্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অপিচ, সেই নীল-জ্বলন্তগুণ রক্তাক্ত মহাদেহ ভীমদর্শন রাবণরাজ রাক্ষস কুন্তকর্ণ শোণিত উল্লারণ করত, সন্ধ্যাকালীন মেঘের ভ্রায় শোভমান হইয়া, ক্রোধভরে পুনরায় বুদ্ধবাক্তা করিবার ইচ্ছা করিলেন। বানররাজ সুগ্রী-বের গমনাভে রৌদ্র-ভিত্তি ইন্দ্রশূক্রে কুন্তকর্ণ পুনরায় রণস্থলের অভিমুখে ধাবিত হইলেন এবং আপনাকে অস্ত্রহীন বিবেচনা করিয়া, ভীষণ এক মুগ্ধা হস্ত

বভক রকো যুধি কুন্তকর্ণঃ

প্রজা যুগাভিধিবিধা প্রদ্রবঃ ॥ ৯৩

বভকঃ শোণিতমায়মগ্রঃ :

প্রবিশ্য তদানবদৈবমগ্রম ॥

যথা রাক্ষসান হবান পিশাচান

প্রবিশ্য মোহদ্যুধি কন্তাবঃ ॥

বধৈব যুগাভে যুগাভে

স ভিক্ষুগামস তদ্রবশ্চ মুখ্যান ॥ ৯৪

এক দ্বৌ তৌন বান্ধু বুদ্ধো বানবান লজ রাক্ষসঃ

সমাদ্রিক্তকণ্ঠেন প্রাক্ষেপ্য চান মুগ্ধে ॥ ৯৫

সংপ্রোদ্যো মেঘঃ শোণিতক মতাবলঃ :

স্বয়ম্যো নগেন্দ্রোহৈব ক্রয়মান বানরন ॥ ৯৬

তে উজ্জমানা রয়ো রম্যে অযুগ্মা রমে ॥

ব্রহ্মকর্ণা ভূমং বুদ্ধঃ কর্ণান বাপন প্রবাবতি ॥ ৯৭

পতানি মত চারৌ চ বিশাচ, ব্রহ্মবৈব চ ॥

সম্পদ্যিষ্য বাজভায় বাপন বিপরিবাবতি ॥ ৯৮

মেঘোবলশোণিতদিক্রবঃ :

কর্ণবসন্তমাবিত্ত/ক্রমাগঃ ॥

লইলেন। পরে সেই মহাবল্য রাক্ষস, সহসা পূর্ণ হইতে বাহির হইয়া, বাক্কক্রে গমনপূর্বক প্রায়-কালীন অগ্নি যেরূপ প্রজ্ঞাপকে বহন করেন, সেইরূপ বানরসেনাপকে বাইরা পৌষিতে লাগিলেন। মাংস রক্ত-লোপুপ কুন্তকর্ণ দ্বিত হইয়াছিল, সুতরাং উগ্র বানরসেনাপের প্রবেশপূর্বক মোহবশতঃ বানর, রাক্ষস, পিশাচ বা ব্রহ্মগণের মধ্যে যাহাকে পাইলেন, তাহাকেই বাইরা ফেলিতে লাগিলেন। যুগান্ত কালে যম যেমন প্রাগ্নিনিচরকে গ্রাস করেন, সেইরূপ কুন্তকর্ণও মহাকায় বানরগণকে কবলিত করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই বার ক্রোধে এক হস্ত দ্বারা রাক্ষস-গণের সহিত ছুই তিনটি বা অনেকগুলি বানরকে আক্রমণ-পূর্বক মুখবধো নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তিনি শৈলগুপ্ত দ্বারা কথ্যমান হইয়াও, বাবরগণকে ভক্ষণ করিতে থাকিলে, সেই মহাবলের মুখানি হইতে মেঘ ও রক্তপ্রাণ হইতে লাগিল। ৮৯—৯৬। এইরূপ কুন্তকর্ণ ক্রোধের বানরগণকে বাইতে বাইতে ধাবিত হইলে বানরগণ তৎকর্তৃক ভক্ষ্যমাণ হইয়া রামচন্দ্রের শরণ লইল। কিন্তু কুন্তকর্ণ ক্ষান্ত না হইয়া সপ্ত, অষ্ট, বিংশতি, ত্রিংশৎ এবং কোন কোন বারে এক-এক পথ্য বানরগণকে বাজ দ্বারা আক্রমণপূর্বক বাইরা ফেলিতে লাগিলেন। পরে মেঘ, বসন্ত ও রক্ত দ্বারা সিন্ধুদেহ তীক্ষ্ণত কুন্তকর্ণ, কর্ণরয় অস্ত্ররচিত

বর্ষ শুলানি হৃতে ক্লেশতঃ

কালো যুগান্ত ইব প্রবৃদ্ধঃ ॥ ১১

তন্মিদং কাণে হুমিত্রায়াঃ পূর্বঃ পরংলাদিনিঃ ।

চকার লক্ষ্যঃ ক্রোধো যুদ্ধং পরপূরণঃ ॥ ১০০

স কৃত্তকর্ণস্ত শরান শরীরে সপ্ত বোধযান ।

নিচবানানবনে চাগ্রান বিসমচ্ছিন্ন লক্ষ্যঃ ॥ ১০১

শীতানলন্তানন্ত বিশেষতঃ স রাক্ষসঃ ।

ততঃকোপ বলশান হুমিত্রানন্দবর্জিতঃ ॥ ১০২

অথাত্ত কবচং ভুজং ছাপ্তানন্দমহং সতম্ ॥

প্রভ্রাদিগ্রামাস শরৈঃ সফাাদিমিব মাক্রতঃ ॥ ১০৩

নৌলাগ্নমচয়প্রাণঃ শরৈঃ কাকিমভূতবৈঃ ।

অপ্টিডামানঃ শুভভে মেষ্টৈঃ সগা ইবাংস্তমান্ ॥ ১০৪

ততঃ স রাক্ষসো ভীমঃ হুমিত্রানন্দবর্জিতম্ ।

সাবলম্বেষ প্রোথিত বাক্যং মেঘৌবনিঃস্পন্দ ॥ ১০৫

অন্তকস্তাপ্যাকষ্টেন গুণি জ্ঞেয়মাহববে ।

যুধ্যতাংমামভীতেন স্থাপিতা বাবতা তুয়া ॥ ১০৬

প্রগৃহ্যতাবনস্তেঃ স মাত্যরিব মশামুবে ।

ভিত্তিরপাশ্রিতঃ পুত্রাঃ শিষ্য যুদ্ধহানারিঃ ॥ ১০৭

ঐরাবতসমাক্রটো বৃত্তঃ সর্ষামটরৈঃ প্রভুঃ ।

নৈব শক্নোহপি সমরে দ্বিতপূর্কঃ কদাচন ॥ ১০৮

অদ্য ভুয়াহং সৌমিত্রে বালেনাপি পরাক্রমৈঃ ।

ভোষিতো গন্তমিচ্ছামি তুমমস্তাপ্য রাধাশম্ ॥ ১০৯

যন্তু বোধিবলোৎসাহৈস্তোষিতোহহং বশে তুয়া ।

রামমেবৈবমিচ্ছামি হস্ত যশ্মিন হতে হতম্ ॥ ১১০

রামে যদ্য চ নিহতে বেহতে স্ত্যাক্তস্তি সংযুগে ।

তানাহং যোধিষ্যামি স্ববলেন প্রমাথিনা ॥ ১১১

ইতুক্তবাক্যং তদন্তঃ প্রোথিত জতিসংহিতম্ ।

মুখে বোরতরং বাক্যং সৌমিত্রেঃ প্রহসরিব ॥ ১১২

যদ্বং শক্নোহিহিদিবৈবসমঃ প্রাপ্য দৌবশম্ ।

তৎ সত্যং নাজ্ঞাযা নান গৃহীত্বচরা পরাক্রমেঃ ॥ ১১৩

এব দাশরথী রামশিষ্টৈস্তা'দরিব চণে ।

ইতি ক্ষুদ্রা যনাকৃত্য লক্ষ্যং স নিশাচরঃ ॥ ১১৪

অতিত্মা চ সৌমিত্রিং কৃত্তকর্ণৌ মহাবলঃ ।

রামমেবাভিহৃত্য ব কম্পগমিব মোহিনীম্ ॥ ১১৫

অথ দাশরথী রামো রৌদ্রমহং প্রযোজয়ন ।

কৃত্তকর্ণ জগদ্রে সমচ্ছিন্ন নিশিতান শরান্ ॥ ১১৬

মালা ধারণপূর্বক যুগান্তকালীন প্রবৃদ্ধ বয়সের ছায় শূল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে পরপূর্ব-বিজয়ী হুমিত্রানন্দন লক্ষ্যন কোপাধিত হইয়া যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। বোধযান লক্ষ্যন প্রথমে সপ্ত শরে কৃত্তকর্ণের দেহ বিদ্ধ করত পুনরায় অত্র বাণ সকল লইয়া ক্রোশ করিলে, কৃত্তকর্ণ অজ্ঞাত ভ্রষ্ট হারা তাহা বিফল করিয়া ফেলিল। তাহা দেখিয়া হুমিত্রানন্দন মহাবলশালী লক্ষ্যন অত্যন্ত কোপাধিত হইয়া বায়ু রূপে সঙ্গাত্মকে দূর করে, সেইরূপ কৃত্তকর্ণের স্তম্ভময় ভক্ত ভক্ত বচন বাণবরা ঢাকিয়া ফেলিলেন। সেই সময়ে নৌলাগ্নবচনতুল্য কৃত্তকর্ণ সূর্যভূষণ বর্ণময় হারা শীড়িত হইয়া, মেঘপরিবেষ্টিত অন্তমানে সূর্যের ছায়, শোভা পাইতে লাগিলেন।

১৭—১০০। পরে মেঘের ছায় শব্দকারী সেই ভীমরূপ রাক্ষস অবজ্ঞা সহকারে এই কথা কহিলেন,—‘যে ব্যক্তি যুদ্ধক্ষেত্রে যথকেও অনায়াসে জয় করিয়াছে, সেই কৃত্তকর্ণের সহিত তুমি যে নির্ভয়ে যুদ্ধ করিলে, ইহাতে তুমি অণু মুহুরং বীর্য প্রকাশ করিলে।

১০১—১০৭। যে সময়ে আমি অস্ত্রধারণপূর্বক সাক্ষাৎ যমের ছায় বর্ণমধ্যে বিচরণ কার, তখন আমার সহিত যুদ্ধকারীর কথা দূরে থাকি, যে আমার সম্মুখে অবস্থান করিতেও সর্ব্বই হয়, সেও পুণ্ডরীক; কারণ,

অমরপরিবেষ্টিত ঐরাবত-সমাক্রট বেবেল ইন্দ্র পূর্কঃ কখন রণস্থলে আমার সম্মুখে ভিত্তিতে সর্ব্বই হয় নাই। কিন্তু যে সৌমিত্রে! অদ্য তুমি বালক হইলেও, স্বীয় পরাক্রম দ্বারা আমাকে পরিতুষ্ট করিয়াছ, অতএব আমি তোমার আদেশ লইয়া রামচন্দ্রের নিকটে যাইতে ইচ্ছা করি। আমি যুদ্ধক্ষেত্রে তোমার বোধ্য, বল ও উৎসাহ দ্বারা পরম তুষ্টি লাভ করিয়াছি; অতএব অগুন রামকেই সংহার করিতে ইচ্ছা করিতেছি; কারণ, সে হত হইলে সকলেই হত হইবে। রাম হত হইলে অবশিষ্ট বাহারা সমস্ত ধাক্কা, আমি স্বীয় শক্কে-দলনক্ষম বল দ্বারা তাহার সহিত যুদ্ধ করি। ১০৫—১১১। কৃত্তকর্ণ এই কথা বলিলে, হুমিত্রানন্দন লক্ষ্যন হাটিতে হাটিতে এই জতিসংহিত ষোড়শর বাক্য বলিলেন,—‘ও বীর! ইন্দ্রাদিবেগণ যে প্রভুত পৌরুষ অবলম্বন করিয়াও রণস্থলে তোমার পরাক্রমে সফল করিতে অনর্থক তাহা সত্য, কখনই মিথ্যা নহে। আমি অদ্য তোমার সেই পরাক্রমে খচে দেখিলাম। ঐ দাশরথি রাম, অটল গিরির ছায় অবস্থিত রহিয়াছেন।’ মহাবল রাক্ষস কৃত্তকর্ণ, এই কথা শুনিয়া লক্ষ্যকে আনন্দিত করত তাহাকে অতিক্রমপূর্বক পৃথিবীকে যেন কাশ-ইয়া রামের প্রতি ধাবমান হইলেন। পরে দশরথ-

ততঃ রামেন বিদ্বতঃ সহদাত্তিপ্রাধাতঃ ।

অজ্ঞারমিষাঃ ক্রুদ্ধস্ত মুখাশ্রিণ্ডকর্যক্ৰিয়ঃ ॥ ১৭

রামাশ্রিত্যে বোধ্যং বৈ নন্দিন রাক্ষসপুত্রবঃ ।

অভ্যাবাত তৎ ক্রুদ্ধো হরশী নিদাবয়নং রণে ॥ ১৮

তজ্জোরসি নিমগ্নস্তে শরা বর্হিব্যাসনঃ ।

হস্তাক্ষতঃ পরিত্রষ্টা গদা চোক্ষ্যং পপাত হ ।

আত্মধামি চ সর্ক্কাণি বিপ্রকীর্ণান্ত ভূতলে ॥ ১৯

স নিরাশ্রয়মাস্তানং বদা মেঘেন মহাবলঃ ।

মুষ্টিভ্যাক করাত্যাক চকার কলনং মহৎ ॥ ২০

স বাবৈরতবিদ্বাদঃ ক্ষতজেন সমুক্তিঃ ।

কৃথিতং পরিত্রস্তাঃ শিরিঃ প্রস্রবণং যথা ॥ ২১

স তীরেণ চ কোপেন কুবিরেণ চ মার্জিতঃ ।

বানরান রাক্ষসান্ স্কন্ধান বাহন স পরিবারতি ॥ ২২

অথ শূত্রং সমাধিবা ভীমং ভীমপরাক্রমঃ ।

চিক্বেণ রামমুদ্ভিদা বলবানভ্রাতৃপদমঃ ॥ ২৩

অপ্রাপ্তমন্তরা রামঃ সন্তুভিত্তস্তরাজিকটৈঃ ।

তত্ত্বজ রামো ধর্ম্মায়া ততঃ শূত্রং মহাবলঃ ।

শরৈঃ কাকনচিত্রাদৈঃ শিচ্ছেদ্য ভরতগ্রাজঃ ॥ ২৪

নন্দন রাম রৌদ্র অস্ত্র প্রয়োগ করতঃ কৃতকর্ণের সঙ্ক-
রকে লক্ষ্য করিয়া শাণিত বাণ সকল ফেপন করিলেন।
রামচন্দ্রকর্তৃক বিদ্ধ কৃতকর্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া তদভিমুখে
ধাবমান হইতে থাকিলে তাঁহার মুখ হইতে অজ্ঞারমিষ
ফুলিঙ্গ সকল বাহির হইতে লাগিল। ১১২—১১৭।
রাক্ষসশ্রেষ্ঠ কৃতকর্ণ, রণমধ্যে রামচন্দ্রের অস্ত্র দ্বারা
ঝোররূপে বিদ্ধ হইয়া, রামকে ডাড়ায়া ক্রোধে বানর-
গণকে বিধ্বস্ত করত দৌড়িলেন। রামনিষ্কপ্ত মন-
পুঙ্খশোভিত সেই সমস্ত বাণ তাঁহার বক্ষঃস্থলে প্রবিষ্ট
হওয়ায়, তাঁহার হস্ত হইতে গদা প্রভৃতি হইয়া, পৃথি-
বীতে পড়িয়া গেল এবং অত্যাশ্রয় অস্ত্র সকলও ভূতলে
ছড়কাইয়া পড়িল। এইরূপে যখন সেই মহাবল আপনাকে
নিরস্ত্র দেখিলেন, তখন মুষ্টি ও কর দ্বারা হুমহং যুদ্ধ
আরম্ভ করিলেন। শিরি হইতে যেকণ প্রস্রবণ সকল
বাহির হয়, সেইরূপ কৃতকর্ণের রক্তাক্ত লেহ বাণ দ্বারা
অতিবিদ্ধ হওয়ায়, তাহা হইতে রক্তধারা সকল বাহির
হইতে লাগিল। তখন সেই বীর,—তার কোপে ও
রক্তধারা কর্তব্যাকর্তব্যজ্ঞানবিশীন হইয়া বানর,
রাক্ষস ও গুরুগণকে খাইতে খাইতে ধাবিত হইতে
লাগিলেন। পরে যমুতলা ভীমপরাক্রম বলবান
কৃতকর্ণ একটা রথং শিরিশূর উপড়াইয়া রামের
উদ্দেশ্যে ফেলিলেন; কিন্তু ধর্ম্মায়া ভরতগ্রাজ
রামচন্দ্র, কাকনচিত্রিত অবক্রগামী সপ্ত বাণ দ্বারা

অমেকশিখরাকাটৈর্দেগ্যাতমানমিব শ্রিগা ।

রে শতে বানরপাণ চ পতমানমপাতয়ৎ ॥ ১২৫

তান্নন কালে স পরাত্মা লক্ষ্যণো রামমববীং ।

কৃতকর্ণগণে যুক্তো যোগান্ পশিমুশন বহুন্ ॥ ১২৬

নৈবায়ং বানরান্ রাজান্ ন বিভ্রাণতি রাক্ষসান্ ।

যন্তঃ শোণিতগন্ধেন স্নান্ পরাধৈষ্টব খালতে ॥ ১২৭

সাধেনমবিরোহন্ত সর্ক্কতো বানরগণাঃ ।

শরপাণ্ডে যথামুখ্যাভিষ্ঠম্মিন সমন্ততঃ ॥ ১২৮

অল্যায়ং ত্র্যম্বুতিঃ কালে গুরুভারপ্রসীড়িতঃ ।

প্রচরন রাক্ষসো ভূমৌ নাভান হস্তাং প্রবলমান্ ॥ ১২৯

ততঃ ভরতেন প্রকটা রাক্ষপুত্রস্ত বীমতঃ ।

তে সমাক্রবৎস্ব হিঃ কৃতকর্ণং মহাবলঃ ॥ ১৩০

কৃতকর্ণং যন্তকৃতঃ সমাকটৈঃ পবত্রমৈঃ ।

যাণবন্তানং যেনেন সন্তঃসৌব হস্তিপান্ ॥ ১৩১

তন্ দৃষ্টানির্ভুতান রামো দুরোধৈঃ সমিতি রাক্ষসম্ ।

সমংগপাত শেরেন ধবংসকর্ম্মমাদিদে ॥ ১৩২

কোপপ্রকেক্ষণো বীরো নির্দগম্বিন চতুর্বা

পরিমধ্যেই সেই হুমহং শূর, ষণ্ড ষণ্ড করিয়া
দৌড়িলেন। স্বীয় কাতি দ্বারা মোহনশবরের ভায় উজ্জল
সেই শূর পতিত হইয়া চুই শত বানরকে পতিত
করিল। ১২৮—১২৯। সেই সময়ের মধ্যে স্ত্রী লক্ষ্মণ
সমাহি হুমহেন কৃতকর্ণের বর্ধনগণের উপায় চিন্তা
করত রামচন্দ্রকে কহিলেন,—“মহারাজ কৃতকর্ণের
বানর ও রাক্ষসবিষায়ক ভেদাভেদ জ্ঞান নাই। এই
দেগান, এই রক্তগন্ধে মত্ত হইয়া স্বীয় এবং পর, উভয়-
পক্ষীয় সেনাগণকেই খাইয়া ফেলিতেছে। রাজন!
বানরশ্রেষ্ঠগণ ইহার উপর আরোহণ করুক এবং
প্রধান যুদ্ধপতিগণও কৃতকর্ণের উপরে আরোহণ করিয়া
চারিদিকে অবস্থান করুক। তাহা হইলেই এই ত্র্যম্বুতি
রাক্ষস, বানরভয়ে একান্ত সীড়িত হইয়া ভূতলে পর্ষটন
করত আর বানরগণকে বিনাশ করিতে পারিবে না।
দীমান রাজনন্দন লক্ষ্মণের তালুশ কথা শুনিয়া মহাবল
বানরগণ, সানন্দে কৃতকর্ণের উপর আরোহণ করিলে,
কৃতকর্ণ বানরগণের আরোহণ জন্য অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
হস্তী যেকণ হস্তিপদকে বিধ্বস্ত করিয়া ফেলে,
সেইরূপ হ্রীবাণেন কাপাইয়া বানরগণকে ফেলিয়া
দিলেন। পরে বানরগণকে পতিত দেখিয়া, রাম ‘কৃত-
কর্ণ ক্রষ্ট হইয়াছে’—বিশেচনাপূর্ণক উত্তমধনু ধারণ
করত সবৎসে উপস্থিত হইলেন। পরে যেন স্বীয় চতু-
দ্বারা লতন করিবার অভিপ্রায়েই ক্রোধে রক্তচক্ষু বীষ

রাখবে। রাক্ষসং বেগাদিত্তিহুয়াং বৈনিতঃ ॥ ১০৩

গুণপানং হর্ষণং সর্কানু কুন্তকর্ণবলাদিতান ॥ ১০৪

স চাপাদায় ভুজসকলং

দৃঢ়জামুগ্রং তপনীরচিত্রম্ ।

হরৌন সমাখ্যাত সমুৎপপাত

রামো নিবজ্ঞোত্তমভূবংশঃ ॥ ১০৫

স বানরগণৈর্ভৈরু রূতঃ পরমহর্জ্যৈঃ ॥

লক্ষণমুচ্যে বীরঃ সম্প্রত্যন্ত মহাবলঃ ॥ ১০৬

স দলপং মহাজ্ঞানং কীরটানিমান্বিতম্ ।

শোণিতাস্ততঃকলং কুন্তকর্ণং মহাবলম্ ॥ ১০৭

সর্কানু সমভিবাষন্ত যথা রহৈঃ বিশাখজম্ ।

নার্গমাণং হরৌন কুরুং রামৈঃ পরিবারিতম্ ॥ ১০৮

বিক্রামান্ববসম্বাণং কাকীনন্দনভূষণম্ ।

অবজ্ঞং কৃপিতং বক্তৃত্বং মেঘমিসৌমিতম্ ॥ ১০৯

জিহ্ববরা পরিসিদ্ধং স্কন্ধী শোণিতোক্তিতো ॥

মুগ্ধং বানরনৌকং কান্যাসকমোপদম ॥ ১১০

তং দৃষ্টা রাক্ষসশ্রেষ্ঠং প্রদীপ্তানলবর্তনম্ ।

বিক্রান্তায়মানং দশা কামুগ্রং পুরুষবর্তন ॥ ১১১

স ততঃ চাপনির্গেহাং কুপতো রাক্ষসগভঃ ॥

অমুখ্যমাণস্তং বোধমভিহুয়াং রাখম্ ॥ ১১২

রঘুনন্দন কুন্তক-বলশ্রুতিত গুণপতিরপকে আনন্দিত
করত বৈশে সেই রাক্ষস-কুন্তকর্ণের অভিযুগে গমনো-
দ্যত হইলেন। রামচন্দ্র—উত্তম ভূণ ও বাণ বন্ধন
করত সমুজ্জ্বল-চিত্র ও দৃঢ়জামবর্তিত ভুজসদৃশ
ধনু ধায়বপুর্ক উন্মিত হইলে, বানরনিচয় আশ্রয়
হইল। মহাবল বীর রাম প্রস্থান করিলে, লক্ষণ
কীহায় পশ্চাদ্গামী হইলেন এবং পরম-দুর্জয় বানর-
গণ কীহায় চারিদিক্ বেষ্টিত করিয়া, বাইতে লাগিল।
১২৬—১০৬। পরে দাশরথি, সেই ক্রোধিত্তম
মহাবল মহাবীরা কীরটবারা আরম্ভম বৃন্তকর্ণকে
দেখিতে পাইলেন। রামচন্দ্র দেখিলেন, সেই বিষ্ণু
ও মন্দারভূলা দীর্ঘদেহ স্বর্ষণবলরূষিত বীর,
রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, কষ্ট দিগ্গজের জায়,
ক্রোধে চারিদিক্ পরিভ্রমণপূর্বক বানরগণের অসুস্থস্থান
করিতেছেন এবং বর্ষণশীল মেঘের জায়, কীহায়
মুগ্ধ হইতে রক্তপ্রাণ হইতেছিল। কালান্তক যমের জায়
সেই বীর ভিক্ষা দ্বারা বীর রক্তাক্ত স্বকণিষথ পরি-
লেখনপূর্বক বানরসেনাপণকে মর্দন করিতেছেন।
পুরুষশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্র উজ্জ্বল অগ্নিভূলা সেই রাক্ষস-
শ্রেষ্ঠকে দেখিয়াই ধনু বিস্ফারিত করিলে, রাক্ষসপুত্র
কুন্তকর্ণ সেই ধনুঃশব্দ সহ করিতে না পারিয়া

ততস্ত ধীরোজ্জতমেঘকলং

ভুজসদৃশোত্তমভোণবর্তনং ।

তমাপত্যং বরদীঘরাত-

মুখাচ রামো যুগং কুন্তকর্ণম্ ॥ ১০৩

আগচ্ছ রংকাংসি মা বিধাণ-

মবস্থিতোহহং প্রণৃণতিচাপাং

অবেতি মাং রাক্ষসবংশনাশং

যন্তং যুগ্ধে দ্রবিতা বিচেষ্টা ॥ ১০৪

রামোহরমিত বিক্রয় জহাস বিকৃতশ্বনম্ ।

অভ্যাবাত সংকুজ্ঞো হরৌন বিজ্ঞাবয়নং রণে ॥ ১০৫

দারয়তিব সর্কোবাং লক্ষ্যানি বনৌকনাম্ ।

প্রহত বিকৃতং ভীমং স মেঘভানিতোপমম্ ।

বৃন্তকর্ণো মণোজ্ঞো রাখবং বাক্যমব্রব ॥ ১০৬

নাহং বিক্রাণো বিজ্ঞো ন কবলঃ ধরো ন চ ।

ন শালান চ মারীচঃ বৃন্তকর্ণঃ সমাগতঃ ॥ ১০৭

শা মে মৃগাঃ ভীমং দর্শকালায়সং মহং ।

অনেন নিরুজ্জিতো বোহা বানরগণ পুরা মধ্যা ॥ ১০৮

বিকর্ণনাস ইতি মাং নাবজ্ঞাতং কুমহসি ।

দলপাং হি ন মে স্পীড়া কর্ণনাশাবিকর্তন্যং ॥ ১০৯

দর্শোক্তাশুদীপ্তি বাণাঃ গাজেসু মেহনব ।

বিশ্ববর্তর কোণাবিত হইয়া রামচন্দ্রের প্রতি ধাবিত
হইলেন। পরে ভুজসদৃশ ভূলা বাহুধরশালী রাম-
চন্দ্র পশ্চাত্ত্য বৃন্তকর্ণকে বাতসমীপিত মেঘের জায়
আসিতে দেখিয়া বহিলেন, “হে রাক্ষসপতে! তুমি
দুঃখিত হইও না, এই আমি ধনুঃশব্দে অবস্থান করি-
তেছি। আমাকেই সেই রাক্ষস-কুলনাশক রামচন্দ্র
জানিও। হে বীর! তুমি এই যুগ্ধেই প্রাণহীন
হইবে।” ১০৭—১০৯। পরে মহাভেজা কুন্তকর্ণ—
“এই রাম” এইরূপ বিবেচনা করিয়া, বিকৃতশব্দে হাত
করত ক্রোধে বানরসেনাকে বিদগ্ধ করিয়া রামচন্দ্রের
অভিযুগে ধাবিত হইলেন। পরে অশিল বানরগণের
লক্ষ্যকে যেন বিদারণ করত, মেঘনির্ঘোষের জায়
বিকৃতশব্দে অটোহাত পুংসুর রামচন্দ্রকে কহিলেন,—
“আমাকে বিদ্রাঘ, কবল, ধর, শালী অথবা মারীচ
মনে বসিও না; আমি স্বয়ং কুন্তকর্ণ আদিগছি।
আমার এই কালায়ন-নির্মিত মুমহৎ মৃগার লেখ;
আমি ইহা ধারাই পূর্বে দেবতা এবং বানবৎসকে অয়
করিয়াছি। আমি নানাকর্ণহীন হইয়াছি বলিয়া তুমি
আমাকে অবজ্ঞা করিও না; কারণ, নাসিকা ও কর্ণ
কণ্ঠিত হওয়ায়, আমার অনুমাত্র ক্রোধ বোধ হইতেছে
না। হে অনব ইক্ষাশীল! তুমি অগ্রে আমার

তত্ত্বাং ভক্তদিব্যামি দৃষ্টপৌরুষবিক্রমম্ ॥ ১৫০

স কুন্তকর্ণে বচঃ নিশয়া

রামঃ হৃৎপুমান্বিসমক্কে বাধন।

তৈরাহতো বজ্রসমপ্রভৈ-

র্ন চুস্তুভেন ন বাধতে সুরারিঃ ॥ ১৫১

যৈঃ সাক্ষৈঃ সালবরা নিকৃতা

বালী ততো বানরপুঙ্গবশ্চ।

তে নৃপবৎ তদা শরাসা

মজোপমান বাধ্যাম্পচক্ৰঃ ॥ ১৫২

স সারিধারা ইব সাক্ষৈঃ সালবরা

পিবন শরবেণ মহেন্দ্রনদীঃ

জ্ঞান রামস্ত শরবেণ

ব্যবিধা তৎ মুগ্ধরমুগ্ধবেদন ॥ ১৫৩

তত্ত্ব রক্তঃ ক্ষততালিলগ্নঃ

বিদ্ভাসনং দেবমহাচমুনাম্।

ব্যবিধা তৎ মুগ্ধরমুগ্ধবেদন

শিখিরাশ্রয়ানাম চন্দ্রঃ হৃৎপুমান্বিসমক্কে

বাধ্যামাশ্রয় ততোবপরাঃ

রামঃ প্রাক্ষৈঃ নিশাচরাঃ।

সমুদ্রাঃ তেন জহার বাধং

স কুন্তবস্তমুগ্ধং ননাদ ॥ ১৫৪

দেখে স্বীয় বীর্ঘ দেবাত, তৎপরে আমি তোমার পৌরুষ ও বিক্রম দেখিয়া তোমাকে ধাইয়া দেলিবা।" ১৪৫—১৫০। কুন্তকর্ণের কথা সুনগা হৃৎপুমান্বিসমক্কে বাধন সকল কেপন করিলেন। কিন্তু বজ্রের ছায় বেগবান্ সেই সকল বাধবারা আহত হইয়াও, সুরশক্তে কুন্তকর্ণ কিছুমাত্র দুঃখ বা ব্যতিত হইলেন না। যে সকল বাধবারা মহাপুরুষের জেঁদিত হইয়াছে এবং বানরপুঙ্গব বাদী নিহত হইয়াছেন, সেই বজ্রতুল্য বাধনসকলও, কুন্তকর্ণের দোহে, কিছুমাত্র ব্যতিত করিতে পারিল না। ইন্দ্রশক্তি কুন্তকর্ণ, পক্ষতের ব্যরিধারা-বারিধের ছায়া, স্বীয় দেহে সেই বাধনিকর ধারণ করত উগ্র-বরণালী মুগ্ধর গর্ভপুঙ্গব রাধের বাধনের নিবারণ করিলেন। পরে যদুবারা অমরসেনাও বিদ্ভাসিত হইয়াছিল, সেই রক্তলব উগ্রবেগ মুগ্ধর দূর্ণিত করিয়া, মহতী বানর-বাহনকে বিদ্ভাবিত করিতে লাগিলেন। তাহা দেখিয়া রামচন্দ্র বাধ্য-নামক উৎকৃষ্ট অস্ত্র গ্রহণ করত নিক্রপ করিয়া ওদ্বারা মুগ্ধরের গর্ভিত কুন্তকর্ণের বাধ ছেদন করিয়া দেলিলেন; ওদ্বারা কুন্তকর্ণের ভিগ্নাত হইয়া ভূমূল শব্দ

স তস্ত বাহুর্গির্নিশাচরঃ

সমুদ্রাঃ রাধববাপকৃতঃ।

পপাত তস্মিন হরিরাগসৈজে

জ্ঞান তৎ বানরবাহনিক ॥ ১৫৬

তে বানরা ভগ্নহতাবশেষাঃ

পর্বাভ্যামিত্য তদা বিমগাঃ।

প্রাণীভিতাদা দৃষ্টঃ হৃৎপুমান্বিসমক্কে

নরেন্দ্রকোঃ বিপসরিপাতম্ ॥ ১৫৭

স কুন্তকর্ণে হৃৎপুমান্বিসমক্কে

দৃষ্টাশ্রয় ইব চাশ্রয়ঃ

ভিগ্নপট্টাশ্রয় করণে পুঙ্গব

ততোবজ্রদ্বারা বদে নরেন্দ্রম্ ॥ ১৫৮

তৎ তস্ত বাহুং সহসালবুধং

সমুদ্রতঃ পরগভোগকরম্।

ঐশ্বাশ্রয়কেন জ্ঞান রামো

বাধন বাধননিঃসৃতম্ ॥ ১৫৯

স কুন্তকর্ণে ভক্তে নিশাচরঃ

পপাত ভমৌ পিরিসনিকশঃ

বিচেষ্টমানো নিগ্ধান পুমান্

পুমান্ শিখা বানরবাহনিক ॥ ১৬০

তৎ ছিন্নবাহুং সমবেক্ষ্য রামঃ

সমাপত্তত্তং সহসা নাস্তম্।

বাধনচক্ষৌ নিশিতৌ প্রাণ্য

চিচ্ছেৎ পাপৌ দুধি রাক্ষসজ ॥ ১৬১

করিতে লাগিলেন। গিরিশূন্যত্বা মুগ্ধরুক্ত রাম-বাণ দ্বারা ছিন্ন সেই বাহু, বানর-রাজের দৈগ্ধমধ্যে পতিত হইয়া, বজল বানর সৈন্যকে বিনষ্ট করিল। ওদন তদ্ব ও হতশেষ স্তম্ভিতদেহ বানরগণ বিষয়গ্ধে একপার্শ্বে অবস্থিত হইয়া, মনুজেন্দ্র ও রাক্ষসেন্দ্রের হৃৎপুমান্বিসমক্কে সমর দেখিতে লাগিল। ১৫১—১৫৭। পরে মহা-ভেরাবির দ্বারা ভিগ্নাশ্রয় শিখার ছায়া, রামবাণদ্বারা ভিগ্নবাহু কুন্তকর্ণ অস্ত্র হতবারা একটি রক্ত উপজাইয়া নরেন্দ্র রামচন্দ্রের প্রীতি বেগে ধাবমান হইলে, রাম হৃৎপুমান্বিসমক্কে ঐশ্বাশ্রয়কেন বাধবারা শালবুকের সমিত সমুদ্রতঃ ভগ্নগভোগ-তুল্য কুন্তকর্ণের অপর বাহু কাটিয়া ফেলিলেন। কুন্তকর্ণের পক্ষত তুল্য সেই ছিন্ন বাহু চেষ্টাবিহীন হইয়া ভূমলে পতিত হইল এবং বজল রক্ত, শৈল ও বানরগণকে বিনষ্ট করিল। তৎপরে রাম-চন্দ্র সেই ছিন্নবাহু রাক্ষসকে সহসা সিংহনাদ সহ-কারে পুনরায় আসিতে দেখিয়া দুইটী শাবিত অস্ত্রেরে বাণ লইয়া ওদ্বারা তাঁহার পদব্বর কাটিয়া ফেলিলেন;

তত্ত্বং তে তত্ত্বং বধেন ভূরিণা
মনসিনো নৈক তরাণবাকবঃ ।
বিনেতুং চৈবৈবিতা যঃ ভবঃ
হরিং সমাকৌব যথামতজ্ঞাঃ ॥ ১৭৪
স দেবলোকস্ত তমো নিহত্য
হৃদ্যো যথা রাজমুখ্যধমস্তঃ ।
তথা ব্যাসাক্ষরিমৈশ্বর্যমো
নিহত্য রমো যুধি কুন্তকণমু ॥ ১৭৫
প্রহর্ষমার্গবৎ বানরাঃ
প্রবৃত্তপদ্যপ্রতিমৈরিব ননৈঃ ।
অপুঞ্জয়ন রাববমিষ্টভাগিনঃ
হতে রিপো ভীমবলে নৃপা হুজমু ॥ ১৭৬
স কুন্তকণং সুবৈশৈব মর্দনং
মহৎ সু কুন্তমু কলা চ নাজিতম্ ।
নন্দন হতা ভরতগ্রাজো রাণে
মহাসুরং বুদ্ধিব্যামরাবিপঃ ॥ ১৭৭
ইতি লঙ্কাবধৌ সম্প্রতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৭৮

গন্ধর্বগণের সহিত সমস্ত প্রাণিগণই রামচন্দ্রের পরাক্রম দেখিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন। রাক্ষসগণ রাবণের মনস্বী বাহুবল, কুন্তকর্ণের অদৃশ নিদারুণ বধে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া, 'সংহ দেবিয়া' হস্তিরূপের জ্ঞাত, রামচন্দ্রকে দেখিয়া উত্তেজিত হইয়া চাঁৎকার করিতে আরম্ভ করিল। তৎকালে রামচন্দ্র, কুন্তকর্ণকে সম্মুখে বধ করিয়া, রাজমুখ্যবিমুক্ত হৃদ্য যেন অন্ধকার তিমোহিত করত গগনান্তরে বিরজমান হইল, সেইরূপ বানর-সেনামধ্যে শোভা পাইতে লাগিলেন। সেই ভীমবল লক্ষ্যে নিহত হইলে, অফ্রানে বানরগণের মূল, পক্ষের জ্ঞায় প্রজ্বল হইয়া উঠিল এবং তাগিয়া ইষ্টভগী রাজ-মল্লন রামচন্দ্রকে পুষা করিতে লাগিল। অমররাগ হইল, মহাসুর বৃত্তকে বধ করিয়া যেদগ আফ্রানিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ ভরতগ্রাজ রামচন্দ্র, বে কখনও কোন মহারথে পরাজিত হয় নাই, সেই সুবৈশৈব মর্দন-কারী কুন্তকর্ণকে বধ করিয়া পরম স্ত্রীতি লাভ করিলেন। ১৭২—১৭৭।

অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

বৃত্তকর্ণং হতং দৃষ্টা রাবণেন মহাযান ।
রাক্ষসা রাক্ষসেন্দ্রায় রাবণায় হ্রবেদয়ন ॥ ১
রাজন স কালযশাশঃ সংযুক্তঃ কালকর্মণা ।
বিদাযা বানরীং সেনাং ভরতগ্রীতা চ বানরান্ ॥ ২
প্রতপিতা মুহূর্ত্তস্ত প্রশাঢ়ো রামতেজনা ।
কায়েনার্দ্ধপ্রবিষ্টেন সমুদং ভীমদর্শনম্ ॥ ৩
নিহতনাসাবর্ণেন বিকরক্তধরেণ চ ।
রক্ত ধারে শরীরেণ লঙ্কায়ঃ পক্ষতোপমঃ ॥ ৪
বৃত্তকর্ণস্তব ভাতা কাশ্যং শরশীড়িতঃ ।
অগণ্ডভূতো বিরতো দাবনক ইব ক্রমঃ ॥ ৫
শ্রদ্ধা বিনিহতং সতো কুন্তকর্ণং মহাবলম্ ।
রাবণঃ শোকসন্তপ্তো মুমোহ চ পশাত চ ॥ ৬
শিষ্যং নিহতং শ্রদ্ধা দেবাত্তকনরাত্তকো ।
ত্রিশিরাশাতিকায়ং কুরুতঃ শোকস্পী উভাঃ ॥ ৭
ভ্যতরং নিহতং শ্রদ্ধা রামেবাক্ষিতকর্মণা ।
মহোপমহাপাণৌ শোকাক্রান্তৌ বভূবুতঃ ॥ ৮
ভতঃ কুরুতঃ সমাশ্রিত্য সংজ্ঞং রাক্ষসপুত্রম্ ।
কুন্তকর্ণবাদানৌ বিলম্বাপাভুলেন্দ্রাঃ ॥ ৯

অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

মহাবল রামকর্তৃক কুন্তকর্ণকে নিহত দেখিয়া রাক্ষসগণ রাক্ষসগণ রাবণের নিকটে গদনপূর্ব্বক তথি-নয়ে নিবেদন করত বলিল—'মহা রাজ! কুন্তকর্ণ আপনায় ভাতা কুন্তকর্ণ মুহূর্ত্তকাল পরাক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক বানর-বাহিনীকে বিধ্বস্ত এবং বানরগণকে ভঞ্জন করত রামের তেজে প্রশান্ত হইয়া নিহত হইয়াছেন। তাঁহার মন্তক-বিহীন দেহ, ভীমদর্শন সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইয়াছে। তাঁহার নাসিকাবাহীন কণ্ঠের সন্তক পক্ষিতুল্য মন্তক দ্বারা লঙ্কার দ্বার স্পর্শ হইয়াছে। রাজন! তিনি দাবানলগ্ন ভরতগ্রাজ, রামের বধে নিতান্ত স্ত্রীড়িত এবং হত, পদ ৩ মন্তক-বিহীন হইয়া শয়ন করিয়াছেন।' ১—৫। মহাবল কুন্তকর্ণকে সমুদ্রে নিহত শুনিয়া রাবণ শোক-সন্তপ্ত এবং মুচ্ছিত হইলেন। দেবাত্তক লগ্নাত্তক, ত্রিশিরা ও আতিকায় প্রভৃতি রাবণভয়ংগণ পক্ষিকৃৎ নিহত শুনিয়া শোকে অধীর হইয়া কান্ডে লাগিলেন। মহোপমহাপাণ্ডু বৈমোহেয় ভাতা আক্লঙ্ক্য কুন্তকর্ণ রামকর্তৃক নিহত হইয়াছেন শুনিয়া নিতান্ত শোকাবল হইল। পরে রাক্ষসজ্যেষ্ঠ রাবণ, বহুদৈ-তেজনা লাভ করত কুন্তকর্ণের নিধন বশত অশেষপ্রিয়

হা বীর রিপূর্ণণ্য কুন্তকৰ্ণ মহাবল ।
তৎ মাং বিহার্য বৈ দৈবাদযাতোহসি বমদানমম ॥ ১০
মম শল্যমকুল্লভ্য বাক্যবান্য মহাবল ।
শক্রেদৈবঃ প্রতাপৈকঃ ক মাং সত্যজ্য গচ্ছসি ॥ ১১
ইদানীং ধরং নান্যি বত্ৰ মে পতিতো ভূজঃ ।
দক্ষিণো ধং সমাপ্রিত্য ন বির্ভেম্য সুরাসুরাং ॥ ১২
কথমেবং বিধো বীরো দেবদানবপৰ্ণহা ।
কালান্মিহ প্রতিমো হস্য রাশবেণ রণে হতঃ ॥ ১৩
যত তে বজ্রনিপেহো ন কুধ্যাধাসনং সলা ।
স কথং রামবাণীভঃ প্রমুখোহপি মহাত্মনঃ ॥ ১৪
এতে দেবগণাঃ সাক্ষিমিত্তিগগনে স্থিতাঃ ।
নিহতং হাং রণে দৃষ্টা নিনলভ্য প্রহসিতাঃ ॥ ১৫
কথমনৌব সংক্ৰান্তা লজ্জাক্ষাঃ প্রবজ্জমাঃ ।
আরোক্ষ্যাত্ত্বাহ দুর্গাণি লক্ষ্যধারান সৰ্ক্ষণঃ ॥ ১৬
রাজ্যে নান্তি মে কাথং কিং করিষ্যামি সৌত্তরা ।
কুন্তকৰ্ণবিহীনস্ত জীবিতে নান্তি মে মতিঃ ॥ ১৭
যদ্যহং জাতৃহস্তাং ন হস্মি যুধি রাশবম ।
নহু মে মরণং শ্রোমে চেনং ব্যর্থজীবিতম ॥ ১৮

হইয়া দানবের বিলাপ করত বলিলেন,—“হা বীর !
হা বৈরিপর্ণনাশন ! হা মহাবল ! হা কুন্তকৰ্ণ ! দৈব-
ক্রমে তুমি আমাকে ফেলিয়া যমপুরে গিয়াছ। হা মহা-
বল ! তুমি এককলমাত্র শক্রেদৈবের প্রতাপবৃদ্ধি করত
আমায় এবং বাক্যবর্ণের শল্য উদ্ধরণ না করিয়াই
আমাকে ফেলিয়া কোথায় বাইতেছ ? হা বীর ! হায়,
আমি যে দক্ষিণ হস্তকে আশ্রয় করিয়া সুরাসুরকেও
জয় করিতাম না, আজ আমার সেই বাহ পতিত
হওয়ায় আমিও লুপ্তপ্রায় হইলাম। ৬—১২। হায় !
যে কালান্মিহ স্তায় বীর,—দেব-দানবগণেরও নগর্চ
করিয়াছিলেন, অন্য রাবব কিরূপে তাঁহাকে সমরে
নিহত করিল ? হায় ! বজ্র দ্বারা আহত হইয়াও
যাহার কিছুমাত্র পীড়া হইত না, সেই বীর আজ
কিরূপে রামের শরে পীড়িত হইয়া মৃত্যুকায় শয়ন করি-
সেন ! হায় ! ঐ দৈব, কবিগণের সহিত বিমানস্থ
দেবগণ তোমাকে সমরে নিহত দেখিয়া হণে আনন্দ-
জন্য কান্নিতেছে। অন্য দানবগণ অবসর পাইয়া
মিচরই সানন্দে লক্ষ্যধার এবং দুর্গের উপর আরো-
হণ করিবে। আমার রাজ্যে আর আবশ্যক কি এবং
সৌতকে লইয়াই বা আর কি করিব ? কেননা,
কুন্তকৰ্ণশূন্য হইয়া আর বাঁচিতে ইচ্ছা নাই। আমি
যদি সেই জাতৃঘাতী রামকে সমরে নিহত করিতে না
পারি, তহা হইলে অবশ্যক এই দেহতার বধন করা :

অন্যেব তং গমিষ্যামি দেশং যত্নাতুজ্যো মম ।
ন হি ভ্রাতৃন সমুংহজ্য কৰ্ণং জাবিতুমুংসহে ॥ ১৯
দেবা হি মাং হস্মিযাতি দৃষ্টা পূৰ্ব্বাপকারিণম্ ।
কথমিহৈব জয়িষ্যামি কুন্তকৰ্ণ হতে তুমি ॥ ২০
তদনিং মামহুপ্রাপ্তং বিভীষণবচঃ শুভম্ ।
যদজ্ঞানায়স্যা তস্ত ন গৃহীতং মহাশ্বনঃ ॥ ২১
বিভীষণবচস্তাবং কুন্তকৰ্ণপ্রহস্তোত্তোঃ ।
বিনাশোহসং সমুংপন্নো মাং ব্রাহ্মণতি দারুণঃ ॥ ২২
তস্তায়ং কপ্পং প্রাপ্তো বিপাকো মম শোকমঃ ।
যদ্যত্র দ্বাধ্বিকঃ শ্রীমান্ স নিরস্তো বিভীষণঃ ॥ ২৩
ইতি বহুবধমাকলাস্তরায় ।
কৃপণমভাব বৈলপ্য কুন্তকৰ্ণম্ ।
শ্রুপতনপি দশাননো ভূশাঙ-
স্তমলুম্মিন্দ্রিপুরং হতং বিদিত্তা ॥ ২৪
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে অষ্টাষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৬৮ ॥

অপেক্ষা আমার মরণই ভাল। ১৫—১৮। আমি
জাগ্রবহান হইয়া কলমাত্রও বচিয়া থাকিতে পারিব
না ; সুতরাং যে স্থানে ভ্রাতা কুন্তকৰ্ণ শয়ন করিয়াছেন,
আমি এখনই তথায় যাই। হা কুন্তকৰ্ণ ! আমি
পূর্বে দেবগণের অনেক অপকার করিয়াছি, কিন্তু
আজ তুমি নিহত হওয়ায় আমি ইচ্ছাকে জয় করিতে
না পারিলে, দেবতারা আমাকে বিক্রম করিবে।
হায় ! আমি অভ্যন্তরীণ বশতঃ মহাশয় বিভীষণের যে
কল্যাণকর উপদেশ সকল শুনি নাই, আজ তাহার
পরিণাম উপস্থিত হইল। হায় ! কুন্তকৰ্ণ এবং প্রহ-
স্তের বিনাশ বশত এক্ষণে স্মৃতিপথে উপাহৃত হইয়া
সেই বিভীষণ-বাক্য আমাকে খার পর নাই লজ্জিত
করিতেছে। হায় ! আমি দ্বাধ্বিক শ্রীমান্ বিভী-
ষণকে যে দ্রুতীভূত করিয়াছি, আজ সেই নিলাক্লণ
কাণ্ডের শোকপ্রণ পার্শ্বম উপাহৃত হইয়াছে।”
ইন্দ্রশক্রে ভ্রাতা কুন্তকৰ্ণকে নিহত জানিয়া
দশানন শোকভার হইয়া ব্যাকুলমনে এইরূপ
বহুবিধ সঙ্কল্প বিলাপ করত ভূতলে পতিত
হইলেন। ১৯—২৪।

একোনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

এবং বিলপমান্ত রাবণস্ত দুরাত্মনঃ ।
 ঋত্বা লোকভিত্তস্ত ত্রিশরা বাক্যমবীক্ষ্য ॥ ১
 এবমেব মহাবীৰ্য্যো হতো নশ্বাতমগমঃ ।
 ন তু সম্প্রুত্বা রাজ্ঞঃ বিলপন্তি যথা ভবান্ ॥ ২
 ননং ত্রিভুবনজ্ঞাপি পণ্ড্যপ্তভূমি প্রভো ।
 স কস্মাৎ প্রাকৃত ইব শোচন্তাস্তানমৌদিশম্ ॥ ৩
 ঐক্ষ্মনস্তাপ্তি তে শক্তিঃ কবচং সাংঘেবা বনঃ ।
 সহস্রধরসংযুক্তো রথো মেঘসমননঃ ॥ ৪
 তুয়াসকৃৎকিঞ্চয়েৎ বিশস্তা দেবদানবঃ ।
 স সর্গাদধনস্পন্দো রাবণং শাক্তমর্হসি ॥ ৫
 কামং তিষ্ঠি মহারাজ নির্নিম্যামাহং যেনে ।
 উত্তরিয়ামি তে শতং গরুডঃ পরগাবিষ ॥ ৬
 শক্যো দেবরাগেন নরকো বিমুখা যথা ।
 তথান্য শয়িতা রামো ময়া সুধি নিপাতিতঃ ॥ ৭
 ঋত্বা ত্রিশরমো বাক্যং রাবণো রাক্ষসাবিধিঃ ।
 পুনর্জাতমিহাস্তানং মততে কালচোদিতঃ ॥ ৮

উনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

শোকাকুল দুরাত্মা রাবণের এই প্রকার বিপাশ-
 বাক্য সকল শুনিয়া ত্রিশরা বলিলেন,—‘মহারাজ!
 আপনি যেরূপ বলিলেন, তদুপ গুণসম্পন্ন আমার
 মহাম ভাত নিহত হইয়াছেন সত্য, কিন্তু সম্প্রকৃষ্ণণ
 আপনার ছায় রোমন বরেন না। প্রভো! আপনি
 কি ক্ষত্র সাধারণ লোকের ছায় আত্মাকে শোভিত্ত
 করিতেছেন? আমরা নিশ্চয়ই জানি, এই ত্রিভুবনও
 আপনার নিকটে পর্যাপ্ত নহে। আপনার পিতামহ-
 দত্ত শক্তি, কবচ, বাণ, ধনু এবং মেঘের ছায় শতকারা
 সহস্রধর-সংযুক্ত রথ বিশালান আছে। আর
 আপনি যখন কোন প্রাণের না গিয়াই অনেক-
 বার দেব দানবগণকে দমন করিয়াছেন, তখন
 এমনে সর্গপ্রকার প্রহরন ধারণ করিলে,
 রথকে জয় করিতে না পারিবেন কেন? ১—৫।
 মহারাজ। অথবা আপনি যথার্থবে বিশ্বাস করুন;
 আমি গরুড়ের ছায় একাকীই যুদ্ধে গিয়াই সর্গবের
 ছায় আপনার শত্রুগণকে সংহার করিব। দেব-
 রাজ শত্রুকে এবং বিমু নরকাত্মকে ধরুণ নিপাতিত
 করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমিও রামকে রণস্থলে
 নিপাতিত করিয়া ভুতলশায়ী করিব। কাল-
 প্রেরিত রাক্ষসরাজ গাবণ ত্রিশরার কথা শুনিয়া
 আপনাকে পুনর্জাত বলিয়া মনে করিলেন এবং

ঋত্বা ত্রিশরমো বাক্যং দেবাত্মকনরাত্মকো ।
 অতিক্রান্ত্য চ তেজস্বী বভূবুর্ভূতবীৰ্য্যতাঃ ॥ ১
 ততোহহমহমিত্যেব গজ্জন্তো নৈর্গুণত্বভাঃ ।
 রাবণস্ত হৃত্য বীর্য্যঃ শক্বেতুলাপরাক্রমঃ ॥ ২
 অন্তরীক্ষগতাঃ সর্গে সর্গে মার্গাবিশারদাঃ ।
 সর্গে ত্রিশদমপদাঃ সর্গে সমরগুণদাঃ ॥ ৩
 সর্গে সুবলদম্পদাঃ সর্গে বিজ্ঞাবকীর্ষয়ঃ ।
 সর্গে সমরমালাদ্য ন চরন্তে স্য নির্জিতাঃ ॥ ৪
 নৈবৈরাগি সগন্ধকৈঃ সন্ধিরমহোদগৈঃ ।
 সর্গেহুতবিত্ত্বো বাগাঃ সর্গে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥ ৫
 সর্গে প্রবরাবিজ্ঞানঃ সর্গে দানবরাজত্বাঃ ॥ ৬

স তেজস্বী ভাস্কর তুলাদর্শনৈঃ
 হুতৈর্গুণৈঃ শক্বেতুলাপরাক্রমৈঃ ।
 ররাজ রাজা মম্ববান্ যথামরে-
 রুতৌ মহাদানবদর্শনশনৈঃ ॥ ৭
 স পুত্রান সম্প্রিযজ্য ভূষয়িত্য চ ভূতলৈঃ ।
 আশীর্ভিচ্চ প্রশস্তাভিঃ প্রেষয়ামাস বৈ যেনে ॥ ৮
 যুদ্ধোত্তমত্বক মত্তক ভাতরো চাপি রাবণঃ ।
 রক্ষণার্থং কুমারগাং প্রেষয়ামাস সংযুগে ॥ ৯
 তেহভিবাদ্য মহাস্তানং রাবণং লোকরাবণম্ ।
 কৃত্য প্রদক্ষিণকৈব মহাকার্য্যঃ প্রত্যহুয়ে ॥ ১০

তেজস্বী অতিক্রান্ত, দেবাত্মক ও নরাত্মকও যুদ্ধার্থে
 প্রকাশ করিতে লাগিলেন। পরে ইন্দ্রের ছায় বিজ্ঞম-
 শালী রাক্ষসপ্রধান বীরের রাবণতনয়েরা ‘আমিই বাইব,
 আমিই বাইব’ এরূপ গজ্জন করিতে আরম্ভ করি-
 লেন। তাহার সাক্ষ্যেই অন্তরীক্ষগমনে সর্গ, মার্গ-
 বিশারদ, মহাবলশালী, ত্রিভুবনবিত্ত্বকৌর্ষি, রণ-
 গুরুজ্ঞ এবং দেবদর্শনাদী। তাহাদের কাহাকেও কখন
 রক্ষণক্ষেত্রে কিম্ব, মহোরগ এবং গন্ধর্গগণের সহিত
 দেবগণ চর্চুকও পরাজিত হইতে কেহ কখন শ্রবণ
 করেন নাই। তাহার সাক্ষ্যেই বিহান বীর, রণশাল,
 হুজিত এবং প্রশস্তার নিমটে লক্ষ্যব। ৬—১০।
 সেই সময়ে রাক্ষসরাজ সেই বিবাকরের ছায় প্রদীপ্ত-
 দেহ শক্বেতুলাবিদর্শন বীরগণে পরিবেষ্টিত হইয়া
 দানবদর্শনশন অমরগণে পরিবেষ্টিত ইন্দ্রের ছায়
 শোভা পাইতে লাগিলেন। পরে দানবদ
 পুত্রদিগকে আলিঙ্গন করত উভয় অঙ্গদ্বারে ভূষিত
 করিয়া প্রশস্ত আশীর্বাদপুঙ্ক যুদ্ধে পাঠাইলেন
 এবং রণভূমে কুমারগণের রক্ষার্থ মত্ত ও যুদ্ধোদ্ভূত-
 নামক ভাতৃষয়ও প্রেরিত হইল। ঐ উভয়ের
 অশর দাম মহোরগ ও মহাপার্শ্ব। তখন সেই মহা-

সর্কৌষধীভিগৈষ্ণুঃ সমালভ্য মহাবলঃ ।
 নির্জগ্মনৈব তৎপ্রেষ্টাঃ ধেড়তে যুতকাজ্জিগ্মঃ ১১
 ত্রিশিরাশ্চাতিকাশ্চ দ্বেষান্তকনরাভুতকৈ ।
 মহোদধমহাপার্শ্বো নির্জগ্মঃ কালচোণিতঃ ২০
 ততঃ সুদর্শনং মাগং নীলশীমুতসম্ভিতম্ ।
 ঐরাবতকুলে জাতমারোহ মহোদধঃ ২১
 সর্কৌষধসমায়ুতপুত্রীভিচাপানুভূতঃ ।
 বরাজ পজমাশ্চায় সধিতেবাস্তুযুর্জনি ২২
 হর্যেভ্যসমসামুগুৎ সর্কৌষধসমাকুলম্ ।
 স্মারোরোহ রথশ্রেষ্ঠং ত্রিশিরা রাবণাস্বজঃ ২৩
 ত্রিশিরা রথমাস্ত্রায় বিরাজা ধনুঃকরঃ ।
 সবিস্ময়ঃ সন্ধ্যাঃ সেন্দ্ৰচাপ ইবানুগঃ ২৪
 ত্রিভিঃ কিরীটৈষ্টিশিরাঃ স্তম্ভতে স রথোত্তমৈঃ ।
 হিমাঝনিব শৈলেন্দ্রশ্রুতিঃ কাকনপক্ষিতৈঃ ২৫
 অতিক্রম্যেহ তিত্তেজস্বী রাক্ষসেন্দ্রমুতস্তথা ।
 আরোরোহ রথশ্রেষ্ঠং শ্রেষ্ঠঃ সর্কৌষধুগাতম্ ২৬
 হুচক্রাক্ষং সুসংযুক্তং সাহসকং সত্বেবরম্ ।
 তৃণীবাধাসনৈদগুণং প্রাসাদিপরিবাকুলম্ ২৭
 স কাকনবিচিহ্নেব কিরীটেন বিরাজত ।

কায় মহাবল রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণও মহাবল লোকরাবণ
 রাবণকে প্রদক্ষিণপুষ্টিক সর্কৌষধি ও গজ দ্বারা
 লিপ্তান্ত হইয়া যুদ্ধকামনায় প্রস্থান করিলেন । ত্রিশিরা,
 আদিকাশ দেবাতক, নরাতক, মহোদধ ও মহাপার্শ্ব
 এই ছয়জন রাজস যেন কালশ্রেণিতে হইয়াই গুজে
 বাইতে উদ্যত হইলেন । মহোদধ নীলমেঘের ছায়
 ঐরাবত কুলজাত একটা হস্তীর উপরে আরোহণ
 করিলেন । তখন ও অন্তর্জালে সমলগ্নত সেই বীর
 হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া অন্তর্জাল-চূড়াবলস্বী
 উপরে ছায় শোভমান হইলেন । রাবণ-তনয়
 ত্রিশিরা বাজিরাষ্টিককর্তৃক সঞ্চালিত এবং সর্কৌষধ-
 শালী এক উত্তম রথে আরোহণ করিলেন । ধনুর্ধারী
 ত্রিশিরা রথোপরি আরোহণ করিয়া বিহ্বল, উজ্জ-
 জ্বালা এবং ইন্দ্রচাপে ভূষিত মেঘের ছায় শোভা
 পাইতে লাগিলেন । কাকনপক্ষী হস্তের গিরিবর হিমা-
 লয়ের বৈরণ শোভা হয়, রথস্থ ত্রিশিরা রথবজ্রের
 কনকময় কিরীটরয় দেদীপ্যমান হওয়ার তাহারও
 সেইরূপ শোভা হইল । ধনুর্ধরগণের শ্রেষ্ঠ
 রাবণতনয় তেজস্বী অতিকায় তনু ও ধনু দ্বারা
 বদীপুত্র প্রাস ও অসি দ্বারা পরিপূর্ণিত, শোভন
 চক্রে, অক্ষ, অনুরূপ ও কুবেরকৃত উত্তমাব-
 সম্বোধিত এক রথে আরোহণ করিলেন । সেই

ভূষণেত বভৌ মেকঃ প্রোভিত্বিব ভাসয়ন্ ২৮
 স ররাজ রথে তস্মিন রাজসুহ্মহাবলঃ ।
 রতো নৈকঃ ওশ দর্শৈবৈক্ৰপাণিবিবামরৈঃ ২৯
 হয়মুচ্চৈঃশ্রবঃপ্রাণং শ্রেতং কনকভূষণম্ ।
 মনোজবং মহাকায়মারোহ নরাতকঃ ৩০
 গৃহীত্বা প্রাসমুজ্জ্বলং বিবরাজ নরাতকঃ ।
 শক্তিমানায় তেজস্বী ওহঃ শিখিরতো যথা ৩১
 দেবাতকঃ সমাগায় পরিবহং হেমভূষণম্ ।
 পরিগৃহ্য গিরিঃ পৌর্য্যং বপুর্বিধোবিভূষয়ন্ ৩২
 মহাপার্শ্বো মহাতেজা গদামানায় বাধবান্ ।
 বিরাজা গদাপানিঃ বুঝেব ইব সংযুগে ৩৩
 তে প্রোভূর্নহাশ্বানেঃ মরাবত্যাঃ সুরা ইব ।
 তান গজৈশ্চতুর্ভুজৈশ্চ রথৈশ্চ স্তম্ভনিঃস্থতৈঃ ।
 তনয়পেতুর্মহাশ্বানো রাজানাঃ প্রবরাধাঃ ৩৪
 তে বিব্রোহমহাশ্বানঃ কুমাধাঃ চর্য্যচ্চিসং ।
 কিরীটিনঃ শ্রিয়া স্তুতাঃ গদা দীপ্তা ইবাচরে ৩৫
 প্রোভীতা বভৌ তেহাং বস্ত্রান যবলিঃ শিবা ।
 শরদ্রব্রতীকশাঃ হংসাবলিবিবামরৈঃ ৩৬

বীর—কাকনচিত্রিত বিরাজমান কিরীট ও ভূষণস্বে
 চতুর্দিক্ উদ্ভাসিত করত মেকর ছায় শোভা পাইতে
 লাগিলেন । ২৫—২৮ । রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ সেই মহাবল-
 শালী রাজসুহ্মারের চারিদিক্ পরিবেষ্টন করায়,
 তাহাকে দেবতা-পরিহৃত বাসনের ছায় বোধ্য হইতে
 লাগিল । রাক্ষস নরাতক, উচ্চৈঃশ্রবায় ছায় একটা
 শুভ্রবর্ণ কাকনভূষিত মনের ছায় ক্ষুণ্ণগামী মহাকায়
 দেটকে আরোহণ করিলেন । তেজস্বী নরাতক
 উজ্জ্বল ছায় প্রাস লইয়া, মনুয়ের পৃষ্ঠে সমারত
 শক্তিবস্ত্র স্বদেশের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।
 দেবাতক একটা সুবর্ণভূষণ পরিণ হইয়া, যেন সমুজ্জ-
 মদনকালীন হস্তগুণে হুতমন্দর বিহুয় অক্ষুণ্ণ
 করিলেন । মহাতেজা বাধাবান মহাপার্শ্ব, গদা লইয়া
 যুদ্ধ গদাপাণি বুঝের ছায় শোভা ধারণ করিলেন ।
 ২৯—৩০ । অমরাবতী হইতে দেবতাগণের ছায়
 সেই বায়গণও পূর হইতে নিষ্কান্ত হইয়া, প্রস্থান
 করিলেন । উৎকৃষ্ট অস্ত্রধারী মহাবল রাক্ষসগণ—
 তুরস, মাতঙ্গ ও মেঘের ছায় শব্দকারী রথ সকলের
 সহিত সেই কুমাগণের অনুরাধা হইল । তৎকালে
 সূর্যের ছায় দীপ্তমান সেই কিরীটধারী মহাবল
 শ্রীমান রাজকুমারগণ, আকাশমধ্যস্থ উজ্জ্বল গ্রন্থপথের
 ছায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন । সেই কুমাগণকর্তৃক
 পরিহৃত শরদ্রব্রতীকশ বস্ত্রনিচয়কে সন্তোষগুণ

মহাবল বাপি নিশিতা শরুণাং বা পরাজয়ম্ ।
 ইতি কৃত্য মতিং বীরঃ সজ্জয়াঃ সংযুগাধিনঃ ॥ ৩৭
 অগজ্জিহ্ব প্রবেশন্ত চিকিৎসাপি সায়কান্ ।
 অগজ্জিহ্ব মহাস্ত্রানো নিধাতা যুদ্ধদ্বন্দ্বীঃ ॥ ৩৮
 ক্ষেড়িতক্ষেত্রোত্তমানং বৈ সাকচালেন মেদিনী ।
 রক্ষসায় সিংহন বৈশ্যং সংযোজিতমিবাধরম্ ॥ ৩৯
 তেহভিনিক্ষ্রিয়া মুনিতা রাক্ষসেন্দ্রা মহাবলঃ ।
 গৃহ্মবানরানীকং সমুদাতশিলানগম্ ॥ ৪০
 হরয়োহপি মহাস্ত্রানো গৃহ্ম রাক্ষসং বলম্ ।
 হস্তাধরধনসায়ং কিঞ্চিদশতনামিতম্ ॥ ৪১
 নীলজ্যমুতসঙ্গায়ং সমুদাতমহাধনম্ ।
 দীপ্তানলরবপ্রবৈঠনৈরুতৈঃ সপ্ততো বৃতম্ ॥ ৪২
 তদ্বৃষ্টা বলমায়তং লললক্ষাঃ প্রবলম্ ॥
 সমুদাতমহাশৈলাঃ সপ্তপর্ণৈরুতপুতঃ ॥ ৪৩
 অম্বাযাণো রক্ষাংসি প্রাতিমক্শ্য বানবাঃ ॥ ৪৪
 ততঃ সমুৎকৃষ্টরংগ নিশম্য
 রক্ষাগণা বানরযুগপানাম্ ।
 অম্বাযাণো পরংমুখং

মহাবল ভীমতরং প্রবেশঃ ॥ ৪৫
 তে রাক্ষসবলং পোরং প্রবিষ্ট হরিণ্যবপাঃ ।

হংসসমূহের ছায় বোঝ হইতে লাগিল। পরে
 যুদ্ধান্তিল বো সেই রবদ্বন্দ্বল মহাবলী বীরগণ 'হয়
 আমরা শত্রুগণকে পরাজিত করিব, নচেৎ স্বয়ংই
 যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করিব' এইরূপ স্থির সঙ্গ করত
 নির্গত হইয়া গজ্জিহ্ব, সিংহনদ এবং বাণ গ্রহণ ও
 বাণবর্ষণ আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদিগের ক্ষেড়িত,
 আক্ষেত্রিত ও নিলাপ এবং অস্ত্রাঘাত রাক্ষসগণের
 সিংহনাদে ধরিত্রী যিচলিত। এবং আকাশতল যেন
 বিদ্বর্ণ হইতে লাগিল। সেই মহাবল রাক্ষসসঙ্গগণ
 সহজে কিংকর্য্য ঘাইয়া, সমুদাতশিলা-পর্ব্বতধারী
 বানর-সৈন্যগণকে দোণিতে পাইলেন। মহাবল বানর-
 গণও কিঞ্চিৎপশু-নাগিত এবং হস্তা, অর ও রথশালিনী
 সেই রাক্ষসসেনাকে দোণিতে পাইল। প্রচলিত
 অনল এবং সূর্য্যের ছায়া দীপ্তিশালী রাক্ষসগণে পরি-
 বেষ্টিত নীলমেঘবৃত্তা প্রাচীণমান উদাত্ত রাক্ষসসৈন্য
 দেখিয়া বানরগণ রুহং রুহং পর্ব্বতশৃঙ্গ উত্তোলনপূর্ব্বক
 লক্ষ্য স্থির তাণ্ডিয়া বারম্বার সিংহনাদ করিতে লাগিল।
 রাক্ষসগণও তাণ্ডনের সেই শব্দ সহ না করিয়া
 প্রাতিমাদ করিয়া উঠিল। সেই মহাবল রাক্ষসগণ
 বানরযুগপতিগণের ভীম রব শুনিয়া শত্রুগণের সৈন্যপ
 বিকট হর্ষ সহ করিতে না পারিয়া ভীমতর সিংহনাদ

বিচক্করুদ্যাতৈঃ শৈলৈনরাঃ শিখরিণো বধা ॥ ৪৬
 কেচিলাকাশাবিষ্টা কেচিচ্চক্ষুঃ প্রবলম্ ॥
 রক্ষঃসৈন্যেযু সংক্ৰুদ্ধাঃ কেচিচ্চক্ষুঃশিলাধরাঃ ॥ ৪৭
 ত্রয়াংচ বিপুলস্বকান্ গৃহ্য বানরপুংগবাঃ ।
 তদ্বৃদ্ধমন্তবদ্বৈরং রক্ষোবানরসঙ্কুলম্ ॥ ৪৮
 তে পাদপশিলানৈলৈশ্চক্করুষ্টিমুপমাম্ ।
 বাণোদৈর্বাণ্যামাণাচ হরয়ো ভীমবিক্রমাঃ ॥ ৪৯
 সিংহনাদান্ বিমোহন্ত রণে রাক্ষসবানরাঃ ॥
 শিলাতশ্চক্ষুঃসাম্যদৃষ্টুধানান্ প্রবলম্ ॥ ৫০
 নিজয়ঃ সংযুগো ক্রুদ্ধাঃ কবচাত্তরগতাম্ ।
 কেচিৎসংগতান বীরান গজবাজিরতানপি ॥ ৫১
 নিজয়ঃ সহসা বীরান বাহুবানান্ প্রবলম্ ॥
 শৈলশৃঙ্গাঘাতক্রোধে মুষ্টিভীর্ণাতলোচনাঃ ॥ ৫২
 চোপঃ পেতুঃ নৈরুত তত্র রাক্ষসপুংগবাঃ ।
 রাক্ষসাচ শরৈশ্চৌকৈর্বাভিঃ কপিভুজয়ান্ ॥ ৫৩
 শৃঙ্গমুগাধবৈজোচ জয়ঃ প্রাশৈলচ শক্তিভিঃ ।
 অস্ত্রোহস্তাং পাতস্ত্রায়াঃ পরস্পরজটৈরিবাঃ ॥ ৫৪

করিতে লাগিল। ৩৪—৪৫। পরে বানরযুগপতিগণ
 ধীর রাক্ষসসেনামধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক, শৃঙ্গবিশিষ্ট গিরি-
 বরের ছায় পর্ব্বতহস্তে বিচরণ করিতে লাগিল। সেই
 বানরগণের মধ্যে কেহ শূভ্রমার্গে উষিত হইল, কেহ
 পৃথিবীতে অবস্থান করিতে লাগিল এবং কেহ কেহ
 রাক্ষসসৈন্যের প্রাতি ক্রুদ্ধ হইয়া রক্ষ ও পর্ব্বতরূপ
 গ্রহরূপ সকল ধারণ করত বিচরণ করিতে লাগিল।
 কোন কোন বানরপুংগব রুহংস্বক্করুজ লইয়া যুদ্ধ আরম্ভ
 করিল। এইরূপে বানর ও রাক্ষসগণের তুমুল সঙ্কুল
 যুদ্ধ চলিতে লাগিল। সেই ভীমপরাক্রম বানরগণ
 আর্তিনাগ করত রক্ষ প্রস্তর এবং পর্ব্বত বর্ণন করিতে
 আরম্ভ করিলে, রাক্ষসগণও বাণবারা তাহাদিগের
 সেই শিলাদি বর্ণন ব্যর্থ করিতে লাগিল। সেই সময়ে
 বানর ও রাক্ষসগণ পরস্পর মিলিত হইয়া যুগপৎ
 সিংহনাদ করিতে লাগিল। পরে বানরগণ ক্রুদ্ধ হইয়া
 অলঙ্কার ও কবচসংগত রাক্ষসগণকে যুদ্ধক্ষেত্রে শিলা-
 খাতে চূর্ণ-বিচূর্ণ করত নিহত করিতে লাগিল। কোল
 কোন বীর বানর—রথ, হস্তা এবং ষোড়শে সমাক্রম
 বীরবর রাক্ষসগণকে অকস্মাৎ বিনাশ করিতে আরম্ভ
 করিল। তখন বানরগণের মুষ্টিপ্রহারে চক্ষু সকল
 নির্গত এবং পর্ব্বতশৃঙ্গ-বর্ণণে লেহ নিতিত হওয়ার
 অনেকানেক রাক্ষসপুংগব কাতর রব করত বিচলিত
 ও পতিত হইতে থাকিলে, রাক্ষসগণও শূল, যুগল,
 খড়্গ, প্রাণ ও শক্তি ধারা কপিভুজরূপকে বধ করিল

রিপুশোণিতদ্বিগুণস্তত্র বানররাক্ষসঃ ।

ভক্তঃ শৈলৈশ্চ বৈভ্রাজ্যং বিজুহৈর্হরিরাক্ষসৈঃ ॥ ৫৫

মুহূর্তেনাবতা ভূমিরজবচ্ছাণিতোজিতা ।

আশীষসুখতা পূর্ণা তদা যুদ্ধমদা যতৈঃ ॥ ৫৬

আক্ষিপ্তাঃ ক্ষিপ্যামাশাস্ত ভয়শৈলৈশ্চ বানরৈঃ ।

পুনরনৈকুণ্ঠা চক্রুরসমা যুদ্ধমদুঃখম্ ॥ ৫৭

বানরান্ বানরৈরেব জঘ্নস্তে নৈকং তদভ্যাসঃ ।

রাক্ষসান্ রাক্ষসৈরেব জঘ্নস্তে বানরা অপি ॥ ৫৮

আক্ষিপ্য চ শিলাঃ শৈলান্ জঘ্নস্তে রাক্ষসাস্তথা ।

তেষাঞ্চ স্থিলা শরণ্যং জঘ্ন রাক্ষস বানরাঃ ॥ ৫৯

নিজয়ঃ শৈলশৃঙ্গৈশ্চ বিভিন্নৈশ্চ পরস্পরম্ ।

সিংহনানান্ বিনেদ্য রবে রাক্ষসবানরাঃ ॥ ৬০

ছিদবর্ষতল্লভাবা রাক্ষসা বানরৈর্হতাঃ ।

রুধিরং প্রকৃতাস্তত্র রসসারমিব ক্রমাঃ ॥ ৬১

বধেন চ বধকাপি বারণেনাপি বারণম্ ।

হয়েন চ হয়ং কেচিদ্ভিন্নজ্বর্ণনরা রবে ॥ ৬২

দূরপ্রৈরুর্জটৈশ্চ ভল্লৈশ্চ নিশিতেঃ শরৈঃ ।

বাণধারা ছেদন করিতে লাগিল। এইরূপে শত্রুগণের
কথিবে দ্বিগুণে এবং পরস্পর বিজয়ান্ধাৰা সেই
বানর ও রাক্ষসগণ পরস্পর পরস্পরকে পাত্ত করিতে
লাগিল। শোণিতপরিপ্লুত রক্তভূমি বানর ও
রাক্ষসগণ কর্তৃক নিমগ্ন প্রস্থর ও ষড়্ভাগি ধারা
মুহূর্তকাল মধ্যে সমাচ্ছাদ্য হইয়া পড়িল। তৎকালে
অসির্মদিত রক্তময় রাক্ষসগণের বিকার্য পক্ষী প্রমাণ
বেধে সমরঙ্গণ পরিপূর্ণ হইল। ৫৬—৫৮। পক্ষিত
শৃঙ্গাদি যুগোপকরণ ভগ্ন হওয়ার বানরগণকর্তৃক, বাহ-
যুগল দ্বারা নিমগ্ন ও ক্ষিপ্যামাশ রাক্ষসগণ হস্তপাদি
দ্বারা রাক্ষসদিগকে এবং রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ বানর দ্বারা
বানরগণকে ধ্বংস করিতে লাগিল। রাক্ষসগণ, বানরগণ
কর্তৃক ক্ষিপ্ত শিলা ও শৈলসকল সবলে গ্রহণপূর্বক
তদ্বারা বানরদিগকে এবং বানরগণও রাক্ষস-
গণের শস্ত্র সকল গ্রহণ করত তদ্বারা রাক্ষসদিগকে
নিহত করিতে লাগিল। এইরূপে সেই বানর ও
রাক্ষসগণ পরস্পরশৃঙ্গাদি ধারা রক্তমধ্যে পরস্পর পর-
স্পরকে চূর্ণবিচূর্ণ ও নিহত করত সিংহসাদ করিতে
লাগিল। বৃক্ষ হইতে থেকপ নিধান (খাটা) বাহির হয়,
সেইরূপ বানরগণকর্তৃক হত, ছিদবর্ষ ও ভয়ময় নিশা-
চক্রগণের দ্বারা হইতে রক্তস্রাব হইতে লাগিল।
কোন কোন বানর, সেই রক্তক্ষেত্রে বধ দ্বারা বধ, হস্তা
দ্বারা হস্তা এবং অধ দ্বারা অধগণকে নিহত করিতে
লাগিল। ৫৭—৬২। তখন বানরগণ শিলা ও বৃক্ষ

রাক্ষসা বানরেশ্বরাণাং বিচিত্রঃ পাদপান্ শিলাঃ ॥ ৬৩

বিকার্যঃ পক্ষীভ্যশ্চৈব ক্রমাচ্ছিন্নৈশ্চ সংযুগৈঃ ।

হতৈশ্চ কপিরক্ষোভিত্ত্বং যমা বহুধাতবং ॥ ৬৪

তে বানরা গলিতহৃদচেষ্টাঃ

সংগ্রামমাশাসা ভয়ং বিমুচ্য ।

যুদ্ধং য়া সর্ষে সহ রাক্ষসৈস্তে

নানিগৃহ্যন্ত কুরদানসভাঃ ॥ ৬৫

তস্মিন প্রারম্ভে তুল্যে বিমর্দে

প্রহুয়ামাণেযু বচীযুধেযু ।

মহাযয়া শেংগণাশ্চ নেহুঃ ॥ ৬৬

ততো হয়ং মাকৃততুল্যবেগঃ

মাক্রহ্য শক্তিং নিশিতং প্রবৃক্ষ ।

নরাত্তকো বানরশৈলজমুখং

মহার্ণবং মোন ইবাবিবেশ ॥ ৬৭

স বানরান্ সপ্তশতান বীরঃ

প্রাসেন দ্বাপ্তেন বিনিষ্কিভেন ।

একঃ কপেনৈশ্বর্যপূর্ণবাহুঃ

জঘান সৈন্তং হরিবৃক্ষবানম্ ॥ ৬৮

দদৃশুস্ত মহাত্মানং হৃৎপটপ্রোত্তিষ্ঠিতম্ ।

চরন্তং হরিশৈলজেষু বিদ্যাদরমণ্যম্ ॥ ৬৯

দ্বারা রাক্ষসগণকে আঘাত করিতে থাকিলে রাক্ষস-
গণও বানরেশ্বগণের সেই শিলা ও বৃক্ষসকলকে
হত্যাক্রমুরস্ত্র, অকচল ও ভল্ল দ্বারা কাটিয়া ফেলিতে
লাগিল। সেই সময়ে বিকার্য পক্ষী ও অন্তর্জিন্ন
বৃক্ষ এবং বানর ও রাক্ষসগণের মৃতদেহে পত্নী
হর্ষম হইয়া পড়িল। গর্জিত ও জটিল অদীনসত্ত
সমরাসক্ত বানরগণ, শিলাবস্তাদি বিবিধ প্রহরণ
ধারণপূর্বক নির্ভয়ে জয়যুক্ত হইতে রাক্ষসগণের
সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। এইরূপে সেই ভীষণ
যুদ্ধ বানরগণ প্রকৃতচেষ্টা রাক্ষসগণকে সংহার করিতে
থাকিলে, মহাবী ও শেংগণ ধানন্দধ্বনি করিতে লাগি-
লেন। পরে নরস্তম্ভ, বাগা গাং বেষবান্ একটা
যথ্য আরোহণ করত তৎক্ষণ শরম গ্রহণ করিয়া
মহাসমুদ বো মন্তের গায় উগ্রগানশৈলজমুখো
প্রবেশ করিলেন। সেই ইন্দ্রশক্ত মগধল বীরবর
নরাত্তক একাধীক্ষককাল মধ্যে দাপ্ত্রিগাণী প্রাস
দ্বারা সপ্তশত বানরকে বৈদ করত অনেক বানর-
শৈলজকে বধ করিলেন। বিদ্যাদর ও মহাবীণ সেই
অধরোহী মহাবলশালী রাক্ষসকে অতুলরূপে
বানর শৈলজমুখো বিচরণ করিতে দেখিলেন।

স ত্ত নৃশে মার্গো মাংসশোণিতকন্দমঃ ।
পতিতেঃ পরীতাকারৈবানৈরতিসংগতঃ ॥ ৭০
যাবন্তি ক্রমিত্বং বৃদ্ধং চক্রুঃ পবনপুঙ্গবাঃ ।
তাবদেতানিতক্রমা নিশ্চিভেন নরাত্তকঃ ॥ ৭১
দলান্ন হরিসৈচ্ছানি বনান্যাব বিভাবমুঃ ।
বাবত্বংপাট্যমাহুত্বক্ণ শৈলান্ বনো কসঃ ॥ ৭২
তাবৎ প্রাসহতাঃ পেরুপ্তক্কন্ড ইবাচাণাঃ ।
অনন্তং প্রাসমুদামা সংগ্রামাতে নরাত্তকঃ ॥ ৭৩
দিশু সর্কীষু বলবান্ বিচচর নরাত্তকঃ ।
প্রমুদনু সফতোঃ গৃহে প্রাবুটিলে ধবানিলঃ ॥ ৭৪
ন শেতুর্ভাবিত্বং বারান স্মৃত্যুং স্পন্দিত্বং কৃতঃ ।
উৎপত্তং স্থিতং যাতুং সর্কী ন দিব্যাব বাধ্যবান ॥ ৭৫
একোভ্যক্তকক্সেন প্রাসোদিতভাত্তকদমা ।
ময়ানি হরিসৈচ্ছানি নিপেতুবরবীতলে ॥ ৭৬
বজ্রনিষ্পেষসদৃশং প্রসম্ভাবিতপাতনমু ।
ন শেতুবীর্যমঃ সোচুং তে বিনেদ্যুদ্যাপনমু ॥ ৭৭
পতত্যং হরিব রাবৎ কপালি প্রচকাশরে ।
বজ্রভিন্নাহুর্কীনং শৈলান্যাব পততামিব ॥ ৭৮

তিনি যে দিকে বিচরণ করিতে গাণ্ডগেন, সেই দিকের
পথ সকল মাংস ও রক্তে কন্দমযুক্ত এবং পতিত পরীত
প্রমাণ বানরগণ দ্বারা পাবিত্র্য হইতে লাগিল। বানর-
গণমধ্যে যাহারা যখনই পলাইতে ইচ্ছা করিতে
লাগিল, নরাত্তক ওখনই তাহাদিগকে বধ করিতে
লাগিলেন। ৩০—৭১। বিভাবমুঃ বনবহনের ছায়,
রাক্ষস নরাত্তক এইরূপে বানরসৈন্যগণকে লঙ্ঘন করিতে
লাগিলেন। সেই বানরগণের মধ্যে যাহারা যখনই
বৃক্ষাদি উপভূমিতে উন্নত হইতে লাগিল, ওখনই
তাহারা নরাত্তক প্রাণ দ্বারা অস্ত্র হইয়া বজ্র হই
পর্জ্বতের দ্বারা পতিত হইতে লাগিল। এইরূপে নরা-
ত্তক উজ্জ্বল প্রাণ উন্মত্ত করিয়া বর্ষাকালে অনিলের
ছায় রণভূমির চতুর্দিকে বিচরণ করত বানরগণকে
সর্বজোত্তমবে বিমাদিত করিতে লাগিলেন। সেই
সময়ে সেই বানরগণের মধ্যে কেহই মুদ্রিত স্থিতি থাকিতে
কিছু বলিতে বা পলায়ন করিতে পারিল না। কেননা
সেই বাণ্যগণ নরাত্তক,— ৭২ পতিত, স্থিত এবং গমন-
শীল প্রভৃতি সকল বানরকেই বধাবদ্ধ করিতে লাগি-
লেন। যম এবং আদিভোর দ্বারা প্রভোক্তবিশিষ্ট সেই
নরাত্তক একমাত্র পাবিত্র্য দ্বারা বধিত বানর সৈন্য ভয় ও
ভূপাতিত কারণে। বানরগণ প্রাণে পেষিত হইয়া দেহ
প্রাণের আঘাত সহ্য করিতে না পারিয়া নিম্নোক্ত চাঁচকা
করিতে লাগিল। সেই সময়ে পতিত বানর বীরগণের

যে তু পূর্বং মহাগ্রানঃ কুন্তকর্ণেন পাতিতঃ ।
তে পশ্য বাসরশ্রেষ্ঠাঃ সূর্য্যোবমুপভস্থিরে ॥ ৭৩
প্রেক্ষাবানঃ স সূর্য্যোবো নৃশ হরিবাহিনীমু ।
নগায়কভয়ত্রস্তাং বিম্ববচীং নতস্ততঃ ॥ ৮০
বিভ্রতাং বাহিনীং দৃষ্ট্বা স দর্শন নরাত্তকমু ।
গহীতপ্রাসমাগাতং হৃৎপৃষ্ঠে চাতিষ্ঠিতমু ॥ ৮১
দৃষ্টে বাচ মহাতেজাঃ সূর্য্যোবো বানরাবিপাঃ ।
কুমারমঙ্গলং বারং শত্রুতুলাপরাক্রমমু ।
পঠেচ্চনং রাক্ষসং বারং যোহনৌ তুরগমাস্থিতঃ ।
কোভয়ন্তং হরিবলং ক্ষিপ্রং প্রানৈবিরোজয় ॥ ৮৩
স ভক্তুর্বিচনং ক্ষত্রী নিষ্পপাতাক্যং তপা ।
অন্যোন্মেষণত্যাগানবস্ত্যানিব পণ্ডিতানু ॥ ৮৪
শৈলসংগতসম্মোহা হরাণ্যামুভয়মোহনমুঃ ।
রাজ্যজ্ঞানসমরকঃ সধাতুরিব পরীতঃ ॥ ৮৫
নিগাধা মহাতেজাঃ কেবলং নথনং ধুবানু ।
নরাত্তকমভিত্রম্য বলিপুত্রোত্তরবীতসঃ ॥ ৮৬
ভিত্তি কিং প্রাকৃতৈত্তরোভিহরিভিভুং করিষ্যাসি ।
আম্যনু বজ্রসমস্পর্শং প্রাসং কিম মমোরসি ॥ ৮৭
অঙ্গদস্ত বচঃ ক্ষত্রী প্রচুক্রোব নরাত্তকঃ ।

দেহ সকল বজ্র দ্বারা ভিন্নাঙ্গ ভূপাতিত গিরিসমূহের
দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল। ৭২—৭৮। পরে যে
মহাবীর বানরপুঙ্গবগণ পূর্বে কুন্তকর্ণকর্তৃক নিপাতিত
হইয়াছিলেন, তাঁগারা সূর্য হইয়া সূর্য্যোবের নিকটে
গমন করিলেন এবং সূর্য্যোব ও নরাত্তকের ভীত
বানরবাহিনীকে চারিদিকে পলায়ন করিতে
দেখিলেন। বানররাজ, আপন সেনাপালকে পলা-
ইতে দেখিয়া, দূরে দৃষ্টিনিকেপপূর্ব্বক দেখিলেন,—
প্রাণদ্বারা অবাধিত নরাত্তক আসিতেছে। তাহাকে
নাথ্যব মহাতেজা বানররাজ সূর্য্যোব ইন্দ্রের তুল্য
পরাক্রমশালী বীরবর কুমার অঙ্গদকে কহিলেন,—
“যে অবাধিত রাক্ষস, বানরগণের নিকটে সংকোচিত
করিগেছে, য’ও, শত্রু হইয়া রাক্ষসকে বধ কর।”
বাণ্যবানু অঙ্গদ রাক্ষস কহা ভূমি, মেঘমালা হইতে
সূর্য্যের দ্বারা বানরসৈন্য হইতে বাহির হইলেন।
সপ্ত সময়ে শৈলসমুদয় হুগা দেহ বানরগণের অঙ্গদ,
অঙ্গদগুণগধারণ করত পাহাণু পর্ব্বতের গাভীর
পাইতে লাগিলেন। কেবল নথ এবং দস্ত ছাড়া,
বানরদ্বারা স্বরহা মহাতেজা গাণ্ডগেন নথ
নরাত্তকের নিকটে উপস্থিত হইয়া কহিলেন,—
“গিরি হও, এই ইন্দ্র বানরগণকে মারিয়া কি হইবে ?
এ বজ্রস্পর্শ প্রাণ আঘাত বহুহলে নিক্ষেপ কর।”

সদ্যস্ত নশনৈরোষ্ঠং নিখন্ত চ ভুজস্বয়ং ।
 অভিন্নম্যাদবং ক্রুদ্ধো বালিপুত্রং নরাস্তকঃ ॥ ৮৮
 স প্রাসমাযিধ্য তদানন্দায়
 সমুজ্জ্বলন্তং মহাসৌন্দর্যম্ ॥
 স বালিপুত্রোহরিষি বজ্রকণ্ঠে
 বভূব ভয়ো গ্রপত্যক্ত ভূমৌ ॥ ৮৯
 তং প্রাসমালোক্য তদা বিভয়ং
 সুপর্ণকৃষ্ণোরগভোগকরম্ ।
 তলং সমুদ্যম্য স বালিপুত্র-
 স্তরঙ্গমস্তাভিজ্ঞান মুর্খি ॥ ৯০
 নিমগ্নপাদে কুটিতাক্তিতরো
 নিষ্কৃত্ত্বৈব হতলসানিকশঃ ॥
 স তন্ত্র বাজী নিপপাত ভূমৌ
 তলপ্রগল্বেণ বিকীর্ণমুখী ॥ ৯১
 নরাস্তকঃ ক্রোধবশং জগাম
 হত্যং তুরঙ্গং পতিতং সমাক্ষা ।
 স মুষ্টিমুগ্ধম্য মহাপ্রভাবো
 জ্ঞান শীর্ণে যুধি বালিপুত্রম্ ॥ ৯২
 অবাগ্নিশো মুষ্টিবিশীর্ণমুখী
 সূজাব তীত্রং ক্রোধং ক্রশোক্ষম্ ।
 মুহুবিজ্জ্বল মুমেধ চাপি
 সংজ্ঞাং সমাসাদ্য বিস্ময়য়ে চ ॥ ৯৩
 অবাগ্নিশো মৃত্যুর্দমানগেবং
 সংবর্ত্য মুষ্টিং গিরিশৃঙ্গবজ্রম্ ।

অঙ্গদের কথা শুনিয়া নরাস্তক অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন
 এবং কোপে সৰ্পবৎ নিশ্বাস পরিতোষণপূৰ্ব্বক ভ্রম
 ঘায়া ওষ্ঠে বংশন করত বালিনন্দন অঙ্গদের নিকটবর্তী
 হইয়া সমুজ্জ্বল প্রাস উন্মত্ত করিয়া নিক্ষেপ করিলে,
 সেই অস্ত্র বালিপুত্রের বজ্রতুল্য বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়া
 তথ্য এবং ভূপতিত হইল। ৭৯—৮৯। সুবর্ণময়
 সৰ্পকিনার তুল্য সেই প্রাসক ভয় হইতে দেখিয়া,
 বালিনন্দন নরাস্তকের অশ্রুসমূহকে তলপ্রহার করিলে,
 সেই গিরিতুল্য অশ্রুর পদচতুর্দশ ভয়, মননতারা
 কুটিত, জিহ্বা নিষ্কান্ত এবং মস্তক বিশীর্ণ হইয়া
 ক্রুমাৎকল্পে নিপতিত হইল। অথকে নিহত ও ভূপতিত
 দেখিয়া, মহাপ্রজ্ঞাব নরাস্তক অত্যন্ত কোপ সহকারে
 মুষ্টি উন্মত্ত করিয়া বালিনন্দনের মাথায় আঘাত করি-
 লেন। সেই প্রহারের অঙ্গদের মস্তক বিশীর্ণ হইল
 এবং তাহা হইতে ঈষৎ রক্তবাহির হইতে লাগিল,
 তখন অঙ্গন মুর্ছিত হইলেন। কিন্তু জ্ঞপতাল পরে
 চেতনা লাভ করত একান্ত বিমিত ও কোপে বিস্ত্র

নিপাত্তম্যাস তদা মহাত্মা
 নরাস্তকোহরিষি বালিপুত্রঃ ॥ ৯৪
 স মুষ্টিনির্জিন্নিমগ্নবক্ষা
 জ্বলা বমন শোণিতদ্রব্যাভ্রঃ ।
 নরাস্তকো ভূমিতলে পপাত
 যবটলোঃ ত্র নদ্যতভয়ঃ ॥ ৯৫
 তদা হরিকে ত্রিবশোক্তমানং
 বনৌকসাক্ষৈব মহাপ্রবানঃ ।
 বভূব তস্মিন্নিহতেচ প্রাণীর্ঘো
 নরাস্তকে বালিশূভেন সখ্যো ॥ ৯৬
 অবাগ্নিশো বাসমনঃ প্রহর্ষবৎ
 বৃহস্পতঃ তং কৃতবান হি শিষ্ণুমম্ ।
 বিস্মিয়ে সোপাং ভৌমকর্ষা
 পুনঃ কৃক্ষে স বভূব হরিষঃ ॥ ৯৭
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে একোদিশপাতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৯

সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

নরাস্তকং হত্যং দৃষ্ট্বা চতুর্ভুজৈর্নৈরুত্তমভিা ।
 দেবাস্তককর্ম্মমুখী চ পৌলস্ত্যঃ মহোদরঃ ॥ ১
 আকটো মেঘপাশং বায়বঃস্বয়ং মহোদরঃ ।

প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। পরে সেই মহাবল বালি-
 নন্দন অঙ্গন, নরাস্তকের বক্ষঃস্থলে ঘমের দ্বারা মহাবল-
 শালী গিরিশৃঙ্গতুল্য মুষ্টি দ্বারা প্রহার করিলেন। সেই
 মুষ্টিপ্রহারে বক্ষঃস্থল ভিন্ন ও নিমগ্ন হইল,—এবং
 নিশাচর নরাস্তকও অভিষ্যতোহ জ্বলা বমন করত
 রক্তাক্তদেহে ভূতলে পতিত হইলেন। সেই গুরুত্বলে
 বালিনন্দন-কর্তৃক উন্মত্তায়া রাক্ষস নরাস্তক নিহত
 হইলে, আকাশে দেবগণের এবং রবণকর্ত্তে বানরগণের
 সুমহৎ আনন্দধ্বনি সমুৎপত্ত হইল। এইরূপে ভৌম-
 কর্ষা অঙ্গন, রামচন্দ্রের আজ্ঞানুগতক তদুপ হস্ত
 বিক্রম প্রকাশ করিয়া, নিজেই বিম্বাণীত হইলেন
 এবং আনন্দে পুনর্বার সমগ্রাধ উৎসাহ প্রকাশ করিতে
 লাগিলেন ৯০—৯৭।

সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

নরাস্তকে নিহত দেখিয়া,—দেবাস্তক, ত্রিপিণ্ডী
 এবং পৌলস্ত্য মহোদর, এই রাক্ষসপুত্রবৎস অত্যন্ত
 ক্রুদ্ধ হইলেন। বেগবান মহোদর মেঘতুল্য বায়ব-

বালিপুত্রঃ মহাবীৰ্যমভিহুদাব বেণবান্ ॥ ২
 দ্রাক্ষ্যাসনসত্তপ্তম। দেবাত্তকো বলী ।
 আদায় পরিবৎ শোরমদনং সমভিদবৎ ॥ ৩
 বর্ধমানিত্যসদ্বাশং যুক্তং পরমবাঞ্ছিতঃ ।
 আস্থয় ত্রিশিরা বীরো বালিপুত্রমথাভ্যগাং ॥ ৪
 স ত্রিভির্দেবদর্পয়ৈ রাক্ষসৈশ্চৈরিতক্রতং ।
 বৃক্ষমুৎপাটয়ামাস মহাবিপদমদনঃ ॥ ৫
 দেবাত্তকায় তৎ বারিতিক্ষেপ সহস্রাঙ্গনঃ ।
 মহাবুদ্ধং মহাশাখং শক্রে। দীপামিবাশনিম্ ॥ ৬
 ত্রিশিরাস্তং প্রচিচ্ছেদ শরৈরাশীবিষোপদৈঃ ।
 স বৃক্ষং কুন্তমলোক্য উৎপপাত তদাঙ্গনঃ ॥ ৭
 স বর্ধং ততো বৃক্ষান্ শিশাশ্চ কপিভুঞ্জয়ঃ ।
 তান্ প্রচিচ্ছেদ সংভূকুত্রিশিরা নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৮
 পরিবাহ্যেণ তান্ বৃক্ষান্ বভূজ স মহোদরঃ ।
 ত্রিশিরাংগাঙ্কনং বীরমভিহুদাব সাধকৈঃ ॥ ৯
 গুঞ্জন সমভিত্রত্য বালিপুত্রং মহোদরঃ ।
 জ্ঞানোরাসি সংভূকুন্তোমৈবৈব্রজদ্রিভৈঃ ॥ ১০
 দেবাত্তকশ্চ সংভূকঃ পরিবেণ তদাঙ্গনম্ ।
 উপগম্যাত্তিহত্যাত্ত বাপচক্রাম বেণবান্ ॥ ১১

বরে সমারত হইয়া বালিনন্দন বোধবান্ অঙ্গদের প্রতি
 ধাবিত হইলেন। বলবান্ দেবাত্তক জাতরূপে একান্ত
 সমুত্তম হইয়া বোরতর পরিব গ্রহণপূর্বক অঙ্গদাভি-
 মুখে দাবমান হইলেন। বীর ত্রিশিরা উত্তমাশনিচয়-
 দ্বারা সঙ্কলিত স্ব্যাত্তলা রূপে আয়োজন করিয়া বালি-
 ত্মদের সমুৎপন্ন গমন করিলেন। তখন অঙ্গন দেবদর্প-
 নান রাক্ষসেস্তগণ কর্তৃক এইরূপে আক্রান্ত হইয়া
 একটা বিপুল শাখাগ্রাশখ্যিত বৃক্ষ উৎপাটন-
 পূর্বক দেবরাজ যেরূপ বজ্র নিক্ষেপ করেন, সেইরূপ
 দেবাত্তকে লক্ষ্য করিয়া সেই মহাশাখাবিশিষ্ট মহা-
 বৃক্ষকে নিক্ষেপ করিলে ত্রিশিরা বিষবরসপ্তত্বা বাপ-
 সকলদ্বারা তাহা কাটিয়া ফেলিলেন। তখন কপি
 ভুঞ্জয় অঙ্গন সেই বৃক্ষকে ত্রি হইতে দৈবীয়া উর্দ্ধে
 লক্ষ্যগ্রদানপূর্বক পঙ্কত এবং বৃক্ষ বধন করিতে
 থাকিলেন; কিন্তু ত্রিশিরা ক্রুদ্ধ হইয়া ধাবিত বাণদ্বারা
 সেই সমস্ত বৃক্ষ ছেদন করিতে লাগিলেন। ১—৮।
 অত্র দিক্ হইতে মহোদরও পশ্চিমে সেই বৃক্ষ
 সকল ছেদন করিতে প্রবৃত্ত হওয়ায় ত্রিশিরা অবসর
 পাইয়া বাণ বধন করিতে করিতে বীর বালিনন্দনের
 প্রতি ধাবিত হইলেন। গজারত মহোদরও উদভি-
 মুখে ধাবিত হইয়া সক্রোধে বজ্রাঘাত তেজর দ্বারা
 অঙ্গদের বক্ষস্থলে প্রহার করিলেন। বেণবান্

স ত্রিভিনৈঃ তস্তৈষ্টৈর্গুণশ্চ সমভিত্রতঃ ।
 ন বিগৰ্হে মহাতেজা বালিপুত্রঃ প্রাতপবান্ ॥ ১২
 স বেণবান্ মহাশেখং কুড়া পরমহুঙ্করঃ ।
 তলেন সমভিত্রত্য জ্ঞানানাত্ত মহা বভূজম্ ।
 পেততুন যেন তত্ত বিননাশ স কুঞ্জরঃ ॥ ১৩
 বিষংকাত্ত নিরুদ্য বালিপুত্রো মহাবলঃ ।
 দেবাত্তকমভিত্রত্য ভাডয়ামাস সংযুগে ॥ ১৪
 স বিহুগজ্ঞ তেজস্বী বাতোক্ত ইব ক্রমঃ ।
 লাক্ষ্যাসনসর্বক যুগ্মাং কথিতং যুগ্মাং ॥ ১৫
 অবাশাত্ত মহাতেজাঃ কুড়াদেবাত্তকো বলী ।
 আবিধ্য পরিবৎ বেণাদাঙ্গবান তদাঙ্গনম্ ॥ ১৬
 পরিবাহিতহুৎচাপি বানরেন্দ্রাশঙ্কনম্ ।
 জাহুভ্যাং পতিতো ভ্রমো পুনর্যেবোৎপপাত হ ॥ ১৭
 তমুৎপতন্তং ত্রিশিরাশ্চিতির্দর্শিৎকজ্ঞকৈঃ ।
 বোইহুৎপততে পুত্রং ললাটিহুত্জ্ঞবান হ ॥ ১৮
 ততোঃ স্বনং পরিক্ষিপ্তং ত্রিভিনৈঃ তপস্করৈঃ ।
 হনমানশ্চ বিজ্ঞায় নীলগাপি প্রাত্তপতঃ ॥ ১৯
 তত্তনিক্ষেপ ললাটায় নীলগাপিশসে তদা ।

দেবাত্তক কোপভরে সমাগত হইয়া পরিব দ্বারা সত্য
 অঙ্গনকে প্রহারপূর্বক, স্থানান্তরে গমন করিলেন।
 বিত্ত সেই মহাতেজস্বী প্রাতপবান্ পরম হুঙ্কর বালি-
 নন্দন, তিনটা রাক্ষসবরকর্তৃক যুগ্মশ্চ আক্রান্ত
 হইয়াও, কিছুমাত্র বাধিত হইলেন না; অবিকৃত হুমহৎ
 বেগসহকারে মহোদরের হস্তার মাধ্যয় তলপ্রহার
 করিলে, সেই তলপ্রহারেই হস্তরাজের নয়নদ্বয় পতিত
 হইল; তখন সেই হস্তা ভীষণ চাঁৎকার করিতে
 লাগিল। পরে মহাবল বালিনন্দন, হস্তার দন্ত উপ-
 ডাইয়া লইয়া, দেবাত্তকের প্রতি ধাবিত হইয়া
 ওড়ারা তাঁহাকে রথমধ্যে সমুদ্রিত করিলে, সেই
 তেজস্বী বাতোক্ত বৃক্ষের দ্বার বিহ্বল হইয়া লাক্ষ্য-
 রসত্বা বৃক্ষ বধন করিতে লাগিলেন। পরে সেই
 মহাতেজস্বী বলবান্ দেবাত্তক, বহুকষ্টে আশ্রিত
 হইয়া অঙ্গদের বক্ষস্থলে পরিবদ্বারা প্রহার করি-
 লেন। বানরেন্দ্রানন্দন পরিবদ্বারা আহত হইয়া
 জাহুভয় দ্বারা ভূতল আশ্রয় করত তৎক্ষণাৎ উল্লিখত
 হইলেন। হরিরাগ-হুমারের উত্থানকালেই, ত্রিশিরা
 তিনটা কুটিলগামী ভীষণ বাণদ্বারা তাঁহার ললাট-
 দেশে প্রহার করিলেন। তখন অঙ্গনকে তিনজন
 রাক্ষসশ্রেষ্ঠ কর্তৃক আক্রান্ত দেখিয়া, হনমান এবং
 নীল তাঁহার নিকটবর্তী হইলেন। পরে নীল,
 ত্রিশিরাকে লক্ষ্য করিয়া একটা নিরিশিখর

তদাবশ্যতো ধামান যিহেন নিশিভেঃ শঠৈঃ ॥ ২০

তদাবশ্যতনির্ভিন্নং বিনাদিত্বিলিতম্ ।

সবিজুলিসং সজ্জালং নিপপাত গিরেঃ শিরঃ ॥ ২১

স বিজুলিতমালোক্য হর্ষাদেবাত্তকো বলা ।

পরিবেশিত্তদাব মাত্তাত্তালমাহবে ॥ ২২

তমাপত্তমুংপতা হনমানি কপিহুগ্নয়ঃ ।

খাণ্ডধান তদা মুদ্রি বজ্রকেন মুদ্রিনা ॥ ২৩

শিরাসি প্রাহরদীরন্তলা যা হতো বলা ।

নদেনাকম্প্যষ্টকৈব রাক্ষসান স মসাকপিঃ ॥ ২৪

স মুদ্রীনপ্পিষ্টবিহন্নমুদ্রা

নির্কান্তমতাক্রিলিক্রিহ্নয়ঃ ।

দেহাত্তকো রাক্ষসরাক্ষস-

গতামুক্ক্যং মহমা পপাত ॥ ২৫

তমিন হতে রাক্ষসযোগমুখো

মহাবলে সংযতি শেবশঠো ।

দ্রুতস্থিণী নিশিতাশুমুগ্নং

বহা নৌলোরসি বাবহাণু ॥ ২৬

মহোদরস্ত্রংসকুজঃ কুজরং পক্ষতপপমুগ্না

ভুগঃ সমধিকৃষ্টাত্ত কনরং রথিবানিব ॥ ২৭

ততো বাণসয়ং বহাং নৌগত্রেপধ্যপ্তমুগ্নং ।

গিরৌ বহি ত্তিক কচাপবানিব তোরণঃ ॥ ২৮

বহঃ শঠোদৈবহর্যামণো

নিভিন্নপাতঃ কপিহুগ্নপালঃ ।

নাথো বজ্রবাহু বিহুগ্নপাতো

বিদ্রিহিতশ্চেন মহাবলেন ॥ ২৯

ততস্ত্র নীলঃ প্রতিক্রমংস্ত্রঃ

শৈলঃ সমুংপাতি ময়ঙ্কবণম্ ।

ততঃ সমুংপতা মহোদ্রবণো

মহোদ্রশ্চেন অধন মুদ্রি ॥ ৩০

ততঃ স শৈলাভিনিপাততথো

মহোদ্রশ্চেন মহাধিপেন ।

পিপোষিতো ভূমিতলে গতাঃ

পপাত বজ্রাভিগতো যথাদিঃ ॥ ৩১

পিপ্যং নিহতং দৃষ্টা ত্রিশিরাশচাপমাননে ।

হনমহুক সংকুজো বিনাদ নিশিভেঃ শঠৈঃ ॥ ৩২

স বাবহুঃ উপত্যক্তক্ষেপ শিখরং গিরেঃ ।

ত্রিশিরাশকুটৈকৈবভেদ বজ্রা বলা ॥ ৩৩

ততাপ্যং শিখরং দৃষ্টা ভ্রমবৎ তদা কপিঃ ।

নিদ্রবর্ত্তে প্রেণ ত্রয়ং রাবণং হত্যং প্রতি ॥ ৩৪

তমাপন হনানকৈঃ ক্রমবৎ প্রতাপমান ।

ত্রিশিরা নিশিভেঃ বোভাত্তেদ চ ননাম চ ॥ ৩৫

ক্ষেপণ করিলে, ধামান রাবণ-নন্দন শাণিত বাণ

সকল দ্বারা তাহা কাটয়া ফেলিলেন । সেই সময়ে

এবশ্যত বাণ দ্বারা, সেই পক্ষতশব্দের শিলাতল বিনোদ

হওয়ায় তাহা জুলিসং ও জগায়ালায় সহিত নিপাত

হইল । বলশালী দেহাত্তক, ব্রমমধ্যে ত্রিশিরার

এতাদৃশ বিচেষ্টিত দেখিয়া, সানন্দে পরিহসন্তে হন-

মানেক প্রাতি ধারিত হইলেন । তখন কপিহুগ্ন

হনমান তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া লক্ষগ্রামানপূর্ক

বজ্রবল মুষ্টি দ্বারা তাঁহার মস্তকে আঘাত করিলেন

এবং সেই মহাকপি বলশালী বীর হনমান, একরূপ

সিংহনাগ করিলেন যে, তাহাতে রাক্ষসগণ ভয়ে

কম্পিত হইতে থাকিল । সেই মুহূর্ত্তে রাক্ষসরাক্ষ-

নন্দন দেহাত্তকের মস্তক, পিষ্ট ও ভগ্ন, মস্ত ও অকি

নিগত এবং ভিন্না বিলসিত হইয়া পড়িল হত্যায়

তিনিও গতাশু হইয়া হঠাৎ ভূমিতলে পড়িয়া গেলেন ।

১—২৫ । সেই রাক্ষসবোধপ্রদান মহাবল দেবপক্ষে

দেহাত্তক, মপক্ষেই নিহত হইলে ত্রিশিরা ক্রুদ্ধ হইয়া

নীলের বক্ষস্থলে উগ্র ও ধারাল বাণ সকল বর্ষ,

করিতে লাগিলেন । পরে মহোদর অত্যন্ত কোপাধিত

হইয়া, হৃদ্য বেরূপ মন্দরোপরি আরোহণ করেন,

সেইরূপ আগল গিরিহুলা হত্যার উপরে নরাধ

আরোগপপূর্ক, বিদ্রাং ও ইন্দ্রহুমারিত যেষের পক্ষ-

তোপার বারিবর্ষের দায় নীলের বক্ষস্থলে বাণ বর্ষ

আরম্ভ করিলেন । সেই ভয়বেরশালী বানরসেনাপতি

নীল, সেই মহাবলগণাক্রম মহোদর কর্ত্তক বাণবিকর-

দ্বারা ক্ষতবিক্ষত প্রবণত ও বর্ধাধীন হইয়া

পড়িলেন এবং ক্ষণকাল পরেই প্রেরিত হইয়া, বৃক্ক-

থগুর সহিত একটী শৈল উত্তোলনপূর্ক উৎপাত

হইয়া উদ্ভায়া মহোদরের মাথায় প্রহার করিলেন ।

মহোদরও সেই শৈলনিপাত দ্বারা হত্যার সহিত

বিচর্চিত ও বিগতপ্রান হইয়া, বজ্রবিদারিত পক্ষতের

জায় ভূমিতলে পতিত ও বিপাণিত হইলেন ।

২৬—৩১ । পিতৃব্য মহোদরকে নিহত দেখিয়া ত্রিশিরা

অত্যন্ত কোপাধিত হইয়া বহুকাল ধারপপূর্ক দ্বারা

বানরকল দ্বারা হনমানকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

তখন হনমানও ব্রূপিত হইয়া একটী গিরিশৃঙ্গ কেপ

করিলে, বলশালী ত্রিশিরা তাক্ষবানমুখদ্বা

তাহাকে বজ্রা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সেই সমর-

মধ্যে কপিগ্ন হনমান গিরিশৃঙ্গকে বর্ষ দেখিয়া, জ্ঞান-

নন্দমকে দ্রাক্ষ্য করত বৃক্কসকল বর্ষ করিতে আশ্রিত

করিলে, প্রতাপশালী ত্রিশিরা, সেই বৃক্ক সকলকে

গঙ্গাধার সঙ্কল্পে মতো রাক্ষসপুংসঃ ।
 হতান্ সমভিগুহ্য যুগান্তাধিরিব জগন ॥ ৫০
 অংকঃ সমুৎপত্তা বানরো রাবণবংশম্ ।
 মহাপরমুগামা তন্তো তজ্জাগ্রো বলা ॥ ৫১
 তং পুংস্তাং স্থিতং দৃষ্ট্ব বানরং পল্লবোপমম্ ।
 'আজবনোরসি' কৃৎকো গুপ্তা বস্ত্রনায়া ॥ ৫২
 স তদাভিহ তপ্তেন গদগা বানব ৩৩ ।
 তিরবক্ষাঃ সমাপত্তে সুস্রাব্যাদিরং বত ॥ ৫৩
 স সন্তাপ্য চিত্রং সংকথাঃ পল্লবো বানরপুংসঃ ।
 'নৃকো' বিদুর্মহাভোতো মহাপরমুগাম ॥ ৫৪
 স বেগবান্ বেগবদভূপাঃ
 তং 'রাক্ষসং' বানরবীরমুখ্যম্ ।
 সংবস্তা মুষ্টিং সহসা চন্দন
 বস্ত্রতরং শৈলনিবাপন্নম্ ॥ ৫৫
 স কস্তমঃ সহসেব পুংসঃ
 ক্ষিতৌ পপাত ক্ষতবোক্ষিতাদে ।
 তাং চাত গোত্রং বনমন্তকং
 গাং প্রাচ্যাক্ত উদ্য ননান ॥ ৫৬
 'নৃকো' মাদো স গত্যুৎকঃ
 প্রত্যাগতাস্তা সতনা সুমিরি ।

শক্বেশানিত-তর্পিত জীবন্ত মহাপর ও সঙ্গীভৌম-
 নামক দিগ্বিজয়বীর ভাষণ, বৈষ্ণবানুষ্ঠিত ও তেজঃ-
 প্রাপ্ত বীরাজমান বিবুল গদা প্রদর্শন করিয়া বানরপুংসে
 প্রতি দাবিত হইলেন । পরে বচন বানর ক্ষত
 উপত্যক্ত হইয়া রাবণবংশ মহাপার্ষের সমীপে
 আগমনপূর্ব্বক, সংক্ষেপে অবস্থিত হইলেন । ৪৯—৫৪
 মহাপার্ষ সেই বিরক্ত্য ক্ষতকে সংক্ষেপে অবস্থান
 করিতে দেখিয়া বস্ত্রবস্ত্র গদাগরা বক্ষস্থলে আঘাত
 করিলেন । তৎকর্তৃক তাদৃশ গদা ধারা আঘাত
 হইয়া, সেই বানরপুংসে কাম্পিত হইলেন এবং তাঁহার
 বক্ষস্থল সস্তাভূত হওয়ায়, তাহা হইতে বহু
 রক্তস্রাব হইতে লাগিল । পরে বানরপুংসপাত
 ক্ষত বহু বিস্ময়ে চেতনা লাভ করত ক্রোধে
 ওষ্ঠ কাম্পিত করিতে করিতে মহাপার্ষের প্রতি দৃষ্টি-
 নিক্ষেপ করিলেন । গিরিতুল্য সেই বেগবান্ বানর
 বীরাগ্রবী বেগ-সংকারে সহসা মন্দিত হইয়া, মুষ্টি
 সমুখত করিয়া রাক্ষস মহাপার্ষের বক্ষস্থলে আঘাত
 করায় সেই রাক্ষস রক্তপরিপ্লুতমেহে হিমমূল-তরুর
 ছায় হঠাৎ ভূতলে পতিত হইলেন । তখন ক্ষত
 তাঁহার বনমন্তক হস্তে গদা লইয়া 'সিংহনাভ'
 করিয়া উঠিলেন । সন্ধ্যাকালীন মেঘবৎ লোহিতকায়

উৎপত্তা সন্ধ্যাপ্রসন্নবর্ণঃ
 পুংসঃ বীরোক্ত্যন্তমবস্থান ॥ ৫০
 স মামুভো ভূমিতে পপাত
 'নৃকো' পপাত পুনঃ সমংকঃ ।
 'আজবনোরসি' কৃৎকো গুপ্তা
 'বস্ত্রনায়া' বস্ত্রনায়া ॥ ৫১
 স তদাভিহ সন্তপেতা দেহং
 'নৃকো' বস্ত্রনায়া প্রাচ্যাক্ত
 'উদ্য' উদ্য ননান ॥ ৫২
 'নৃকো' মাদো স গত্যুৎকঃ
 'প্রত্যাগতাস্তা' প্রত্যাগতাস্তা ॥ ৫৩
 স বেগবান্ বেগেন গদাং তত মহাস্তনঃ ।
 'রাক্ষসং' বানরবীরমুখ্যম্
 'সংবস্তা' মুষ্টিং সহসা চন্দন
 'বস্ত্রতরং' শৈলনিবাপন্নম্ ॥ ৫৪
 স সন্তাপ্য ভোতো দিল্লির্গামনক্ষণঃ ।
 'নৃকো' মাদো স গত্যুৎকঃ
 'প্রত্যাগতাস্তা' প্রত্যাগতাস্তা ॥ ৫৫
 'নৃকো' মাদো স গত্যুৎকঃ
 'প্রত্যাগতাস্তা' প্রত্যাগতাস্তা ॥ ৫৬

সেই সন্ধ্যাকাল মহাপার্ষ মুহুর্ভকাল মুতবৎ অবস্থান
 করত সঙ্কট লাভ করিয়া উত্তীর্ণ হইলেন এবং বরুণ-
 নদন ক্ষতের একপ আঘাত করিলেন যে, তাহাতে
 সেই বানরপুংস হইয়া, সৃষ্টিব্রতে পড়িয়া গেলেন ।
 পরে ক্ষত হইতাল পরেই মাংস লাভ করিয়া পুণ-
 রায় ভাষিত হইয়া, গিরিতুল্য তাঁহার গদা প্রদর্শনপূর্ব্বক
 'সিংহনাভ' রবম্বা পাত করিলেন । সেই গদা,—
 দেহতা, বক্ষ এবং বক্ষস্থলপরে শক্তি সেই রৌদ্রমুর্তি
 'সিংহনাভ' পাত করিল; সেই ক্ষতস্থান হইতে শৈল-
 রঞ্জের ধাতু বর্ণনঃসংস্রবের ছায় জ্বালা ভূমি রক্তস্রাব
 হইতে লাগিল । পরে মহাবলশালী ক্ষত সেই মহা-
 বল রাক্ষসের তাদৃশী ভয়ঙ্কর গদা গ্রহণ করত বেগে
 ধাবমান হইয়া বায়ুবার সকলনপূর্ব্বক রবম্বা
 মহাপার্ষকে পুনরায় ভাষণ আঘাত করিল । তখন
 সেই নিশাচর মহাপার্ষ স্বীয় গদা দ্বারা আহত
 হইয়া ভয়মেহ হইলেন,—এবার নেত্রবর্ষ ও কণ্ঠ-
 পাতা বিশেষ হইয়া পড়িল; তখন তিনি আশ্রয় ও
 আশ্রয় হইয়া বস্ত্রতর পক্ষতের ছায় ভূতলে পতিত
 হইলেন এবং তাঁহাকে নিহত দেখিয়া রাক্ষসবলও
 পলায়ন করিতে লাগিল । এইরূপে সেই রাবণভ্রাতা
 মহাপার্ষ নিহত হইলে, সেই সমুদ্রতুল্য রাক্ষস-কোনা

তাক্ষাণ্যং কেবলজীবিতার্থং
রুদ্রাব ভিন্নার্থবসরিকাম্ ॥ ৬৬
ইতি লঙ্কাতে পশুতিভমঃ সর্গঃ ॥ ৭০ ॥

একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

অবলং ব্যথিতং দৃষ্ট্বা তুমলং লোমংগবম্ ।
ভ্রাতৃংচ নিহতান্ দৃষ্ট্বা শত্রুভূতাপ্যপত্রমাম্ ॥ ১
শিতব্যো চাপি সন্যস্ত সমরে সঙ্গিপতিভে ।
কুৎসিতক মন্তক ভ্রাতরো রাহসোকমো ॥ ২
চূকাপ চ মহাভেজা ব্রহ্মনভবদো যুধি ।
অতিক্রোহজিহ্মশোশো লেবদানবদপহা ॥ ৩
স ভাস্করসহস্রস্ত সজবতিনিব ভাস্বরম্ ।
বৈদ্যাক্ষ শক্রোরিত্রিজ্জব বানরান্ ॥ ৪
স বিক্ষাণ্ডি তদা চাপং কিরীটা মুণ্ডকুণ্ডলঃ ।
নাম সত্রাবয়মাস ননাশ চ মহাশয়ম্ ॥ ৫
তেন সিংহপ্রাণবেল নামাবহাংগবেন চ ।
ভ্যাশঙ্কেন চ তৌমেন জাসয়ামাস বানরান্ ॥ ৬
তে দৃষ্ট্বা দেহমাহাশ্রয় কুন্তকর্ণেহয়মুখিহঃ ।
ভয়ান্তা বানরঃ সর্কে সংশ্রুতে পরস্পরম্ ॥ ৭
তে তত্র রূপমালোকা বধা বিকোশ্রিবিভ্রমে ।

অন্ত শত্রু পরিত্যাগ করিয়া কেবলমাত্র প্রাণরক্ষার
নিমিত্তই উজ্জলিত মহাসাগরের তীর চতুর্দিকে
হুকাইয়া পড়িল ॥ ৫৫-৬৬ ॥

একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

দেবদানবগণের লক্ষ্যবস্তুরূপে গিরিতুলা
মহাভেজা অতিকায়, স্বীয় তুমল লোমহরণ সৈন্ত-
গণকে ব্যথিত এবং ইন্দ্রভূত পত্রকেশবী ভ্রাতৃ-
গণকে নিহত ও রাহসোক্ত মূকোক্ত ও মন্তনামক
পিতৃব্য ভ্রাতৃসহকরণে যিনিপতিত দেখিয়া,
অত্যন্ত কোপান্বিত হইলেন। পরে সেই ইন্দ্রশত্রু
হুস্তসহস্রের সম্মুখভূত। দাপ্তমান রবে আরোহণ
করিয়া বানরগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। সেই কুণ্ডল-
কুসিত কিরীটারী বীর, ধনু বিক্ষারিত করিয়া আপন
স্বাম্য ইন্দ্রের সহকারে যৌরবে সিংহনাম করিতে লাগি-
লেন। তখন তাঁহার সিংহনাম, অশঙ্ক ও নাম স্তমিরা
অসংখ্যক সিরতিশয় ত্রাসবৃত্ত হইল এবং দেহমাহাশ্রয়-
কর্ণন ‘পুল্লায় কুন্তকর্ণ উখিত হইয়াছে’ এইরূপ বোধ
করিয়া ভয়ে পরস্পর পরস্পরের অভ্রয় গ্রহণ করিতে

ভয়াবানর খাণ্ডে বিদ্রবন্তি তত্তত্ততঃ ॥ ৮
তেহতিকায়ং সমাদান্য বানরা মুচুচেতসঃ ।
শরণং শরণং জগুর্লক্ষ্মণগ্রহমহবে ॥ ৯
ততোহতিকায়ং কাকুৎস্থো রথস্থং পর্কতেপমম্ ।
লক্ষণ ধাবনং দৃগদ্বিজ্জিতং কালমেঘবৎ ॥ ১০
স তৎ দৃষ্ট্বা মহাকায়ঃ রাবণস্ত হুবিম্বতঃ ।
বানরান্ স ভূমিতা চ বিভীষণমুগ্ধাচ হ ॥ ১১
কোহসৌ পর্কতসকশো ধনুজান্ চক্লোচনঃ ।
যুক্তো হস্তসহস্রং বিশালো স্বন্দনে স্তম্ভতঃ ॥ ১২
য এষ নিশিতঃ শূলৈঃ শূতৈঃ শ্রাগতোমহৈঃ ।
অর্চিষাভূততো ভাতি ভূতৈরিব মহেশ্বরঃ ॥ ১৩
কালজিহ্বাপ্রোদাশাভির্ঘ এবেহতিবিরাজতে ।
আদুতে রথশক্তিবির্ভাতিরিব তেয়সঃ ॥ ১৪
ধনংযি চান্ত সজ্জানি হেমপুটানি সর্কশঃ ।
শোভয়ন্তি রথশ্রেষ্ঠং শক্রোচাপমিবায়রম্ ॥ ১৫
য এষ রক্তশাদ্দীলো রবভূমিং বিরাজয়ন্ ।
অভ্যোতি রথিনাং শ্রেষ্ঠো রথেনানিত্যবর্জসঃ ॥ ১৬
ধ্বজশূঙ্গপ্রতিষ্ঠেন রাহবাতিবিরাজতে ।

লাগিল। বলদলনকালীন বিস্তর ত্রিবিধকর্ম মুর্ত্তির ভায়,
তাঁহার রূপ দেখিয়াই, বানরবৃন্দপতিগণ এদিক্ ওদিক্
পলাইতে আরম্ভ করিল। সেই মুচুচেত বানরগণ অতি-
কারকে রথস্থলে দেখিয়াই শরণ লক্ষ্মণগ্রহ রামের
শরণ লইল। ১-৯। পরে কাকুৎস্থ রামচন্দ্র, দূর
হইতে কালমেঘের ভায় শরণমান সেই পর্কত-প্রভম
রথস্থ ধনুর্জারী অতিকায়কে দোষতে পাইলেন। রাম-
চন্দ্র সেই মহাকায়কে দেখিয়াই বিম্বিত হইলেন এবং
বানরগণকে সান্ত্বনা করত বিভীষণকে কহিলেনঃ—
সিংহের ভায় লোচনশালী পর্কতপ্রভম ধনুর্জারী
যে বীর সহস্র অশংসকালিত বিশাল রবে আরোহণ
করিয়া আসিতেছে, একে ? শাবিত শূল ও শূতাক্ষ
শ্রাগ-মুলাগাদি দ্বারা পরিবেষ্টিত হওয়ায়, যে বীর
ভূতগণপরিবেষ্টিত মথেশ্বরের ভায় শোভা পাইতেছে,
ঐ বীরের নাম কি ? যে বীর কালজিহ্বার ভায়
প্রকাশমান রথস্থ শক্তিনিচয় দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া,
বিদ্যামালাশোভিত মেঘের ভায় শোভা ধারণ
করিয়াছেঃ—ইন্দ্রবধু ধেনুপ আকাশকে শোভিত
করে, সেইরূপ যাহার হেমপুটবিশিষ্ট সজ্জিত ধনুঃকল
রথকে শোভিত করিয়াছে এবং যে রথিগ্রেষ্ঠ রাক্ষস-
শাদ্দীল হৃদয়ের ভায় বীণীমান রবে আরোহণ করিয়া
ভূমিকে শোভিত করিয়া আগমন করিতেছে, একে ?
মিত্র। ঐ রাক্ষস, ধ্বজশূঙ্গ প্রতিষ্ঠিত রাহবাতি

স্ব্যর্থশীপ্রতৈবীর্গৈর্দিশাঃ শশ বিরাজয়ন ॥ ১৭
 ত্রিনতং মেঘনির্ভাষং হেমপুটমলয়ভূমু ॥
 শতজলভূমুঃপ্রধায় ধমুঃশান্ত বিরাজতে ॥ ১৮
 সধবজঃ সপতাকং সায়কবে মহাববঃ ॥
 চতুঃসাদিসমায়ুক্তো মেঘভূমিত্তিনিসনঃ ॥ ১৯
 • বিংশতির্দিশ চাষ্টৌ চ ভূতত রম্যমস্থিতাঃ ॥
 কার্ম্যুকাশি চ ভৌমানি ভ্যাগ্য কাকনিপিজলাঃ ॥ ২০
 বৌ চ খজৌ চ পার্শ্বস্থৌ প্রনাভৌ পার্শ্বশোভিতৌ ॥
 চতুর্হস্তংসকৃচ্চিতৌ ব্যক্তহস্তদশায়ভৌ ॥ ২১
 রক্তকণ্ঠগুণৌ ধারো মহাপক্ষিতসম্ভিতাঃ ॥
 কাদাঃ কানমহাবল্লভৌ মেঘব ইব ভাঃস্বঃ ॥ ২২
 কাকনাভসনক্কাভ্যাং ভূজাভ্যামেঘ শোভতে ॥
 শৃঙ্গাভ্যামিব ভূজাভ্যাং হিমবান্ পক্ষিতোত্তমঃ ॥ ২৩
 কুণ্ডলাভ্যাম্ভাভ্যাক্ ভাতি বজ্রং শুভেতকশ্ম ॥
 পুনর্লব্ধসুরগতঃ পত্রিপূর্ণা নিশাকরঃ ॥ ২৪
 আচক্ষ মে মহাবাহো ভূমেনং রাক্ষসোত্তমম ॥
 যৎ দৃষ্টা বানরাঃ সর্পে ভয়াক্তা বিক্ৰতা দিশাঃ ॥ ২৫
 স পুষ্টৌ রাজপুত্রৈঃ রামেণামিততেজস্বা ॥

রথে আরোহণ করিয়া, স্ব্যর্থশীপ্র প্রাণীও
 বাণভাল দ্বারা দশদিক্ বিরাজিত করত শোভা
 পাইতেছে। এই নিশাচরের মেঘের দ্বায় শস্যায়মান
 ত্রিনতং হেমপুট এবং অলঙ্কৃত ধমু, ইন্দ্র-ধনুর দ্বায়
 শোভা পাইতেছে। মেঘবৎ শস্যায়মান এবং ধনু
 ও অসুরকবে শোভিত উহার রথ সারথি-চতুর্হস্ত-কর্তৃক
 সজাচিত হইতেছে। এই রথে অষ্টদ্বিংশং ত্র্য, ভীষণ
 কার্ম্যুক এবং হুবর্ণের দ্বায় পিঙ্গলবর্ণ জ্যা সকল
 লম্বিত রহিয়াছে। যে দুইখানি সমুজ্জ্বল বজ্রা উহার
 উভয় পার্শ্ব শোভা পাইতেছে, উহার চতুর্হস্তপরিমিত
 মুষ্টি দেখিয়াই বোঝ হইতেছে যে, বজ্রাধরও প্রত্যেকেই
 বর্ষে দশহস্তপরিমিত হইবে। উহার বর্ধনশে
 রক্তবর্ণ মালা চুলিতেছে, এবং উহার মুখ সাক্ষাৎ
 বসের দ্বায় ভয়ঙ্কর। এই মহাবিরতুল্য ষোড়শরূপ
 কৃকবর্ণ রাক্ষস মেঘমধ্যগত স্ব্যর্থের দ্বায় শোভা
 পাইতেছে। নিরিয়াল হিমবান্ যেকণ অত্যুক্ত শিবর-
 ষয়দ্বারা পরিশোভিত হন, এই রাক্ষসও কনকাজল
 কুবিত ভূজমূলদ্বারা সেইরূপ শোভা ধারণ করিতেছে।
 ইহার হস্তর চতুর্দ্বারক মুখমণ্ডল, কুণ্ডলমূলদ্বারা
 পুনর্লব্ধসুরমধ্যগত পূর্ণচন্দ্রের দ্বায় শোভা
 পাইতেছে। যে মহাবাহো! বাহকে দেখিয়া বানর-
 গণ ভয়ে চারিদিকে পলায়ন করিতেছে, এই রাক্ষসশ্রেষ্ঠ
 কে? ইহা জামায় বল। ১০—২৫। মহাভারত

আচক্ষ মে মহাতেজা বাববায় বিতীয়বঃ ॥ ২৬
 দশদ্যবো মগতেজাঃ সাক্ষা বৈপ্রবৎসমুদ্রাঃ ॥
 ভীমকক্ষা মহাত্মা তি বাসবো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ২৭
 তদ্রাসারগাবান্ পুরো রাবণপ্রতিমো বলে ॥
 বুদ্ধসদৌ ক্রতবঃ সর্পাকনিদ্রমঃ বরঃ ॥ ২৮
 অশপুষ্ঠে রথে নাগে খজৌ দদ্রাবি কব্ধবে ॥
 তেদে সাত্তে চ দান চ নেয় মন্ত্রে চ সখ্যতঃ ॥ ২৯
 যন্ত বাস্তং সমাপ্রিত্য লক্ষ্য ভবতি নির্ভয়া ॥
 তনয়ং ধারামলিচা অতিক্রামিমং বিজঃ ॥ ৩০
 তেনোরাবিতো ত্রুদা তপস। ভাবিতান্তন। ॥
 অস্থানি চাপ্যবাপ্তান্ রিপবন্চ পরাজিতাঃ ॥ ৩১
 সুগ্রাহৈঃপ্রবধ্যং দন্তমথো শত্রুভূবাঃ ॥
 এতচ্চ কবচং দিব্যং বখন্চ রত্নিত্রাণমঃ ॥ ৩২
 এতেন শতশো দেবা দাববন্চ পরাজিতাঃ ॥
 রক্ষশানি চ রক্ষাসি যন্তাচাপি নিহ্নিতাঃ ॥ ৩৩
 বজ্রং বিহস্তি তং যেন বাণৈরিশস্ত ধীমতা ॥
 পানঃ সলিলরাজস্ত যুদ্ধে প্রতিহতস্তবাঃ ॥ ৩৪
 এষে হ্যেকায়ো বলবান্ রাক্ষসানামবধন্তঃ ॥
 স ত্যাদনুতো ধামান্ দেবাদানবদপহাঃ ॥ ৩৫

বিতীয়ব—অমিততেজস্বী তজননন রামচন্দ্রকর্তৃক
 এইরূপে বিজ্ঞপ্তি হইল।—কহিলেন :—“ভীমকক্ষা
 রাক্ষসনাথ মহাত্মা দশদ্যব বাববরাজ,—সুবেলের কনিষ্ঠ
 ভ্রাতা। এই বাঘবান্ রাক্ষস সেই বাববরাজেরই পুত্র।
 এই রাক্ষস, বাহাদুরি দানব রাক্ষস-পত্নীর গর্ভে জন্ম-
 গ্রহণ করিয়াছে। ইহার নাম অতিকায়। বাববের দ্বায়
 বলশালী এই বীর বুদ্ধসদৌ, ক্রতব এবং শত্রুবাতি-
 গণের শ্রেষ্ঠ। এই বীর অশপুষ্ঠে, রথে অথবা হস্তীর
 উপরে আরোহণ করিয়া, বজ্রা, ধমু অথবা পাশাদি
 দ্বারা যুদ্ধ করতে এবং সাম, দান ও ভোজবিষয়ক
 রাজনীতিতে ও মন্ত্রনাতে সুনিপুণ। যে রাজন।
 ইহার বাহুল্য আশ্রয় করিয়াই লঙ্কানিবাসিগণ নির্ভয়ে
 কালাতিপাত করিতেছে। এই মহামতি অতিকায়
 কঠোর তপস্বী দ্বারা ত্রুদার আরাধনা করিয়া তাঁহার
 নিকট হইতে বিবধ অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছে এবং তদ্বারা
 বজ্রবর শত্রুদিগকে পরাজয় করিয়াছে। ত্রুদা ইচ্ছক
 সুর ও অসুরগণ হইতে অবধ্যরূপ বর দিয়াছেন এবং
 এই দিব্য কবচ ও স্ব্যর্থের দ্বায় দীপ্তিমান্ রথ দিয়া-
 ছেন। এই রাক্ষসকর্তৃক দেবতা ও দানবদ্বয়ের শত
 শত বীর পরাজিত, বক্ষসগণ বিদ্রুত এবং রাক্ষসগণ
 রক্ষিত হইয়াছে। যে ব্যক্তি রক্ষকে, বাণজাঘেদী
 ইন্দ্রের বজ্রকে বিফল করিয়াছে। এবং সলিলস্রাবক

তদ্বিন্দ্রিয়তঃ যতঃ ক্ষিপ্রং পুরুষপুংসব ।
 পুত্রা বানরদৈর্গামি ক্ষয়ং নয়তি সায়কৈঃ ॥ ৩৬
 তেতানতিকায়ো বনবান্ পাবজ্ঞ হারবাধিনাম্ ।
 বিষ্কারয়ামাস ধম্বনশচ চ পুনঃপুনঃ ॥ ৩৭
 তৎ ভীমবপুসং দৃষ্ট্বা রবঃসং রথনাং বয়ম্ ।
 অভিপেতুর্ম্মা স্থানঃ প্রবানা যে বনৌকসঃ ॥ ৩৮
 কুম্বো দ্বিবিধো মৈন্দো নীঃ শরভ এব চ ।
 পাদপৈর্গারুশুশ্বেচ্চ সুপপং সমভিহবান্ ॥ ৩৯
 তেষাং বৃক্ষাশ্চ শৈলাশ্চ শরৈঃ কনকভূষিতৈঃ ।
 অতিক্রম্য মহাতেজাশ্চৈবান্নাবয়ং বঃ ॥ ৪০
 তাম্শ্চৈব সন্ধানি স হরান শরৈঃ সন্ধানৈর্দেবী ।
 বিঘাণাভিমুখান্ সন্ধ্যো ভীমকাযো বিশারদঃ ॥ ৪১
 তেহদিভা বাধংধেন ভৈরবাত্মাঃ পরাক্রিতঃ ।
 ন শেতুগতিবায়ন্ত প্রতিকল্পে মহাবরে ॥ ৪২
 তৎ সৈন্তং হারবাভাণাং ত্রৈলোমাস রাকসঃ ।
 মৃগযুধমিব ক্রুদ্ধো হরিবীবনদর্পিতঃ ॥ ৪৩
 ন রাকসেন্দ্রো হরিযুধমধ্যে
 ন গৃগ্যমানং নিপুণবান কীর্ত্তি ।

বরুণের পাশকে প্রতিগত করিয়া ছিল, নেবড়া ও দানব-
 গণের লগ্ননাশক এই সেই রাকসশ্রেষ্ঠ বাবনন্দন
 বলবান্ অতিকার । যে পুরুষশ্রেষ্ঠ । শীঘ্র ইহার বব-
 সাধনে ব্যর্থ হইল । কারণ এ ব্যক্তি সক্ষমপ্রথমে
 অন্তঃকালে বানর-সেনাপনকেই নিঃশেষ করিতেছে ।
 ২৬—৩৬ । পরে বলবান্ অতিকার বানরেন্দ্রনাথ মধ্যে
 প্রবেশ করিয়া ধর্ম্ম বিষ্কারপূর্ব্বক বাঃবাঃ সিংহ-
 নাদ করিতে লাগিলেন । সেই সময় সেই রবিশ্রেষ্ঠ
 ভীমকার নিশাচরকে রথোপরি অবস্থান করিতে দেখিয়া
 ক্রুদ্ধ, বিধি, মৈন্দ ন ল এবং শরভ প্রভৃতি প্রধান-
 তম বানরগণ—পদপ এবং গিরিশৃঙ্গহস্তে একতালে
 তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল, অস্থরাবশ্রেষ্ঠ মংগতেজস্বী
 অতিকার, সুবর্ণভূষিত বাবনন্দন দ্বারা তাহারে বৃক্ষ
 ও প্রান্তর সকলকে করিয়া ফেলিলেন । তাহার পরে
 সেই সন্ত্রাসিত বলশালী রাকস, লৌহাঃস্টি বাণ-
 সবল দ্বারা সম্মুখাগত সেই বানরগণকে সম্বাদিত
 করিলে, তাহারা অতিকারের বাববর্ণ দ্বারা ক্ষত-
 বিক্ষত ও পরাক্রান্ত হইয়া, কিছুমাত্র প্রতিকার
 করিতে সমর্থ হইল না । তখন যৌবনদর্পিত সিংহ
 বেকুল মৃগযুধকে সন্ধানিত করে, সেইরূপ সেই রাকস
 বাসর্গসেনাপনকে সন্ধানিত করিতে লাগিলেন
 কিন্তু ধর্ম্মভূবনমণ্ডিত সেই রাকসেন্দ্র বানর সেনামধ্যে
 বুদ্ধবিক্রম কোম বানরকেই প্রহার করিলেন না,—

উৎপত্ত্য রামং সধমঃ কলাপী
 সগন্ধিতং বাক্যমিদং বভাষে ॥ ৪৭
 রথে স্থিতেহহং শরচাপপানি-
 ন প্রাক্রুতং ককন বোধয়ামি ।
 যন্তাপ্তি শক্তিবাসমহাক্রুতঃ
 দনাতু বে শীত্রমিহানং সুকৃম্ ॥ ৪৮
 উক্ত্য বাক্যং ত্রপতো নিশয়া
 চুকেপ সৌমিত্রিরমিত্রস্তা ।
 অমৃগমাগন্ত সমুৎপপাত
 জগ্নাহ চাপকং ততঃ স্যাহুহা ॥ ৪৯

ক্রুদ্ধঃ সৌমিত্রিকংপত্ত্য ত্রুণানাক্ষপ্য সায়কম্ ।
 পুরস্তাদতিকায়ন্ত বিচকর্ব্ব মংকরুতঃ ॥ ৪৭
 পুংসু স মহৌ সন্ধানীনাং সায়কং দিশঃ ।
 জ্যাশদো লক্ষ্যবস্ত্রোদ্রাসন্নং রজনীচরান্ ॥ ৪৮
 সৌমিত্রেচাপনির্ঘোষং শ্রুত্বা প্রতিভয়ং তদা ।
 বিদ্যমিহ মহাতেজা রাকসেন্দ্রোদ্রকো বনী ॥ ৪৯
 তদাতিকায়ঃ ক্রুশিতো দৃষ্ট্বা লক্ষ্যমুপািতম্ ।
 আশ্রয় নিশিতং বাক্যমিদং বচনমত্রবীৎ ॥ ৫০
 বাঃ স্তমসি সৌমিত্রে বিক্রমেনবৎকরৎ ।
 গচ্ছ কিং কালসন্ধাংসং মাং যে ধতিতুমিচ্ছসি ॥ ৫১
 ন হি মৎকহস্তানং বাণানাং হিমবানপি ।

কেবলমাত্র রামচন্দ্রকে লক্ষ্য করিয়া সগর্বে কহিলেন ;
 —“আমি কোন ইতর ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিতে
 অভিলাষ করি না, এই আমি ধর্ম্মকীর্ত্তি হস্তে রথো-
 পার অবস্থান করিতেছি, যদি কাহারও যুদ্ধব্যবসার বা
 শক্তি থাকে, সে এখনই শীঘ্র আনিয়া আমার সহিত
 যুদ্ধ করুক” ৩৭—৪৫ । তাঁহার এইরূপ কথা
 শুনিয়া, অরিন্দম হুজিরাবন্দন লক্ষণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ
 হইলেন এবং তাহা সহ্য না করিয়া সিংহ হস্ত-
 পূর্ব্বক ধর্ম্মকীর্ত্তি হস্তে গাতোপান করিলেন । লক্ষণ
 উদ্বিগ্ন হইয়াই তুল হইতে বাণ গ্রন্থপূর্ব্বক অতি-
 কায়ের সম্মুখেই মহৎ ধর্ম্ম আকর্ষণ করিলেন । সেই
 ধর্ম্ম জ্যাশদে সমগ্রা পৃথিবী সাগর ও দিগ্‌মূলক পরি-
 পূর্ণ হইল এবং রজনীচরণ ভীত হইয়া পলাত ।
 লক্ষণের সেইরূপ ভীষণ চাপনির্ঘোষ শুনিয়া মহা-
 ভৈরবী বলবান্ বাবনন্দনও একান্ত বিস্মিত হইলেন ।
 অতিকার লক্ষণকে উদ্বিগ্ন হইতে দেখিয়া, ক্রোড়ে
 শালিত বাণ লইয়া কহিলেন ;—“ওহে হুজিরা-বন্দন !
 তুমি বালক, অত্যাধ যুদ্ধকাণ্ডেও অদ্যচকল ! আমি
 তোমার পক্ষে ধর্ম্মবৃদ্ধ । অতএব হস্তান্তরে ধর্ম্ম
 কর ; কেন আমার সহিত যুদ্ধবাসনা করিতেছ ?

সোচ মুঃসহতে বেগমস্তরিক্ষমধ্যে মহী ॥ ৫২
 সুব্রহ্মপুং কালয়িৎ বিবেচয়িতুমিচ্ছসি ।
 হস্ত চাপং নিবর্ত্তন প্রাণায় অহি মল্লতঃ ॥ ৫৩
 অথবা ত্বং প্রতিপ্তকো ন নিবর্ত্তিতুমিচ্ছসি ।
 তিষ্ঠ প্রাণান্ পরিত্যজ্য গমিষ্যসি বহুক্ৰম্য ॥ ৫৪
 পশু মে নিশিতান্ বাণান্ হি পুৰ্ণদিশুগমনান্ ।
 ঈশ্বরায় বসন্তাশান্ তপ্তকাকবভূতান্ ॥ ৫৫
 এষ তে সৰ্পদক্ষাশো বাণঃ পত্রোক্ত শোণিতম্ ।
 মৃগরাজ ইব ক্লেদো নগররাজস্ত শোণিতম্ ।
 ইত্যেবমুক্চা সংক্লেদঃ শবঃ ধম্বি সন্দর্শে ॥ ৫৬
 শ্রদ্ধাভিকার্যত বচঃ সরোযং
 সৰ্পক্ৰীড়ং সংগতিং রাজপথঃ ।
 স সপ্তকোপাতিবলো যদ্যপি
 উষাচ বাক্যক ততো বহুদ্রোঃ ॥ ৫৭
 ন বাক্যমাত্রেন ভবান্ন প্রধানো
 ন কথনান্ সংপূরুষা ভবতি ।
 ময়ি স্তিতে ধর্ম্মান বাবপানো
 নিদর্শয়ন্তাস্তবলং চ্যাবন ॥ ৫৮
 কর্ণধা সূচ্যাস্তানি ন বিকণি কুমর্হসি ।
 পৌরুষেণ তু ধো যুধঃ স তু শূঃ ই তু স্মৃতঃ ॥ ৫৯

তোমার কথা দূরে থাকুক, মণী, আকাশ অথবা
 হিমালয়ও—মহা-পরিভ্রাতা এই বাবলকলের বেগ
 সহ্য করতে সমর্থ হয়না; সূনিহিত কালয়িকে কি
 নিমিত্ত আগ্রহিত করিতে ইচ্ছা করিতেছ? কেন
 আমার হস্তে প্রাণ হারাইবে? ধর্ম্মস্বাণ পরিভ্রাণ
 করিয়া স্ত্রী-নিবৃত্ত হও। অথবা যদি অহঙ্কারহেতু
 নিবৃত্ত হইতে ইচ্ছা না হয়, তবে ক্ষণকাল অপেক্ষা
 কর,—প্রাণ পরিভ্রাণ করিয়া এই কেরবেরে যমগৃহে গমন
 করিবে। শত্রুগণের দর্পণলনকারী ঈশ্বরায়বতুল্য ও
 তপ্তসুখবভূত এই আমার শাবিত বাণসকল দেখ;
 সিংহ বেত্রপ ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তিরাজের রক্ত পান করে,
 সেইরূপ সপ্তভূয়া এই বাণ তোমার রক্ত পান করিবে।
 অতিক্রম এই কথা বলিয়া সক্রোধে ধমুতে শর সজ্জান
 করিলেন। ৫৬—৫৮। বলশালী মনসী শ্রীমান
 রাজনন্দন লক্ষ্মণ-রথমধ্যে অতিক্রমের এতদূশ সরোয
 ও সন্দর্প কথা ভানিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন,—
 “রে চ্যাবন! তুমি বাক্যমাত্রেরই প্রধান হইতে
 পারিবে না; কারণ, কেবলমাত্র আশ্রয়প্রাধা দ্বারা লোক
 ভবনান্ বলিয়া প্রসিদ্ধ হয় না। এই আমি ধর্ম্মস্বাণ-
 হস্তে অবস্থান করিতেছি, তুমি সাধ্যমুসারে আপন
 শক্তি প্রযোজ্য। বাহার পৌরুষ থাকে, লোক তাহা-

সর্গায়ুধসমায়ুক্তো ধবো ত্বং বধমাহিতঃ ।
 শট্টেরবা যদি বাণাশ্রয়ৈর্দর্শয় পরাক্রমম্ ॥ ৬০
 ততঃ শিরস্তে নিশিতৈঃ পাণ্ডুরিষায়ামহ শট্টৈঃ ।
 মাকুতঃ কালদম্পকং বৃহত্তাজসকলং বধা ॥ ৬১
 অস্মা তে মামিকা বাণাস্তপ্তকাকবভূতম্ ।
 পাত্যন্তি ক্রুদিবঃ পত্রোদ্রাণল্যাস্তোত্রোপিতম্ ॥ ৬২
 বালেহয়মিত বিজয় ন চাবজ্ঞাতুমর্হসি ।
 বাণো বা যদি বুদ্ধো মুতায় জ্ঞানারি সংযুগে ॥ ৬৩
 বালেন বিশূন্য লোকায়য়ঃ ক্রাত্যন্তি বিক্রমেঃ ।
 লক্ষ্যবত বচঃ শ্রদ্ধা হেতুমৎ পরমার্থবৎ ॥ ৬৪
 ততো গিলাধরা ভূতা দেবা নৈত্যা মহর্ষয়ঃ ।
 শুকাকান্ড মহাশ্মানন্তুয়ুরুঃ দদুস্তপ্তনা ॥ ৬৫
 তৎকোক্তিকায়ঃ কাপত্তপান্নারোগো সায়কম্ ।
 লক্ষ্যবায় প্রাক্রোশে সর্জিতপরিব চান্দ্রম্ ॥ ৬৬
 তমাপত্যন্ত্য নিশিতং শরমার্শিবিষেপমম্ ।
 অদ্রচন্দন চিহ্নেণ গম্ভঃ পরবাহা ॥ ৬৭
 তদ্রিক্তং শরং দৃষ্ট্বা কৃতজ্ঞাগমিগোপমম্ ।
 অতিক্রমে ত্বং ক্রুদ্ধঃ গক বাণান্ সমাদধে ॥ ৬৮

কেই বার বলে; অতএব তুমি বুঝা আশ্রয়প্রাধা না
 করিয়া, কার্য দ্বারা আপনার বীর্য প্রকাশ কর। তুমি
 সর্গায়ুধকা অস্ত্র ধারণপূর্ব্বক ধর্ম্মহস্তে বধোপরি
 অবস্থান করিতেছ। অতএব বাণ অথবা বাহাধরা
 হয়, প্রথমে আপন পরাক্রম দেখাও; তৎপরে বায়
 যেরূপ কাপত্ত তালকলকে বৃহৎ হইতে পাত্ত করি,
 সেইরূপ শাবিত বাবদম্বদ্বারা তোমার মস্তক পাত্ত
 করিব। অন্য তপ্ত-সুখ-ভূত আমার বাণ সকল বাণ-
 দ্বারা কৃতজ্ঞিত তোমার গাত্র হইতে নির্গত রক্ত পান
 করিবে। আমাকে বালক বলিয়া অবজ্ঞা করা উচিত
 নহে। কারণ, বালকরূপী বিষুকর্ত্তৃক ত্রিগুণদ্বারা
 ত্রিলোক আক্রান্ত হইয়াছিল। ফলকথা, আমি বালক
 অথবা বৃদ্ধই হই, আমার হস্তেই তোমার বৃহৎ
 আছে,—নিঃসন্দেহ জ্ঞানও। লক্ষ্যের এইরূপ
 হেতুযুক্ত ও পরমার্থযুক্ত কথা ভানিয়া অতিক্রম
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া, শরাসনে শরসজ্জানপূর্ব্বক,
 গগনমণ্ডলকে যেন গ্রাস করত লক্ষ্মণ-ভেদেণ
 তাহা নিক্ষেপ করিলেন। সেই সময় দেব, দাম্ব
 পুত্রক মহর্ষি ও বিদ্যাধর প্রভৃতি প্রাণিকল
 তাঁহাদের সেই যুদ্ধ দর্শন করিতে থাকিলেন। শত্রু
 পরবীরহস্তা লক্ষ্মণ সেই বিধরসপর্ত্তুল্য শাবিত শর
 একটা অর্ধচন্দ্র-বাণদ্বারা কাটিয়া ফেলিলে, রাজকল
 অতিক্রম সেই দ্বিম শরকে ছিন্নবর্ণ সর্পের ভাঙ্গ বিকল

তাহারান সপ্তচিক্রেপ লক্ষ্যায় নিশাচরঃ ।
 তনুপ্রাপ্তাঙ্কিতৈর্বীর্ণশ্চেদেন ভরতমুজঃ ॥ ১১
 স তাস্তিক্কা শিতৈর্বীর্ণৈক্যঃ পরবীরহা ।
 আনন্দে নিশিতঃ বাণং জলন্তমিব তেজসা ॥ ১০
 তমায়ায় ধনুঃশ্রেষ্ঠে যোজ্যমাস লক্ষ্যমঃ ।
 বিচক্ৰৎ চ বেগেন বিসর্জক্ চ সাধকম্ ॥ ১১
 পূর্ণায়তনিস্থেন শরেনানন্তপূর্ণবা ।
 ললাটে হাক্ষশ্রেষ্ঠমাজ্ঞানং স বাণ্যমান ॥ ১২
 স ললাটে শরো মনুষ্যস্ত ভীমতঃ রক্ষসঃ ।
 নদৃশে শোভিতেনাক্তঃ পন্নগেন হবাচলে ॥ ১৩
 হাক্ষসঃ প্রেক্ষেৎস্বং লক্ষ্যবেগু প্রাপীড়িতঃ ।
 রক্তবান্ধবঃ ষোড়শ বধা ত্রিপুরগোপকম্ ।
 চিত্তয়ামাস চাপস্ত বিমূৰ্খং মণ্ডালঃ ॥ ১৪
 সাধু বাহনিপাতেন শ্লাঘন তেহাংসি মে ত্রিণঃ ।
 বিধায়ৈবং বিদ্যাগোত্রং বিনমা চ মহাকুটো ।
 স রথোপস্থমাস্থায় রথেন প্রচটায় হ ॥ ১৫
 একং ত্রীন পক্ষ সপ্রেতি স রকনং হাক্ষসভিঃ ।
 আনন্দে সন্দ্যে চাপি বিচক্ৰেৎসমস্কৃতঃ চ ॥ ১৬
 তে বাণাঃ কালসদাশা হাক্ষসেন্দ্রধনশ্চ তঃ ।

দর্পনে নিরতিশয় ক্ষুদ্র হইয়া লক্ষ্যবদে লক্ষ্য করত
 অন্যর পক্ষবান নিক্ষেপ করিলেন ; কিন্তু ভরতমুজ
 সেই সকল বাণ নিকটগত হইতে না হইতেই কাটিয়া
 ফেলিলেন । ১১—১২ । পরবারহস্তা বাণ্যমান লক্ষ্য
 তীক্ষ্ণবায় বাণসমূহারা সেই সমস্ত বাণ ছেদনপূর্ব্বক
 একটা তেজঃপ্রদীপ্ত হুশাবিত শর লইয়া মগধমুখে
 যোজনা করিয়া আকর্ষণপূর্ব্বক বেগে বিসর্জন করিলেন ।
 আকর্ষণপূর্ণিত সেই আনন্তপর্ষ বাণ, হাক্ষসশ্রেষ্ঠ অতি-
 কালের ললাটদেশে বিন্দু করিলে, ভীমরূপ হাক্ষসের
 ললাটে ময় সেই রক্তাক্ত বাণক অভ্যন্তরিত সর্প-
 গর্ভের জায় বোধ হইতে লাগিল । সেই হাক্ষসও
 রক্তবান-সমাহত ষোড়শপুত্রার পরবারবৎ লক্ষ্য
 বদে একান্ত কশিতলেহ হইয়া পড়িলেন । পরে
 মহাবল অতিকার স্বর্ণকাল পরে আশ্রিত হইয়া, মনো-
 মধ্যে বিচারপূর্ব্বক কর্তব্যবিষয় চিন্তা করিতে লাগি-
 লেন,—কহিলেন ; “সাদৃশ্য লক্ষ্য । তোমার বাণসন্ধান
 যেখিয়া তোমাকে শ্লাঘনীয় রিপু বলিয়া বোধ হইতেছে”
 অর্থাৎকার স্বর্ণমণ্ডল বিক্ষারণ করত হুস্পষ্টভাবে এই-
 রূপ কথিয়া তুলন্যক স্বর্ণে স্থাপনপূর্ব্বক রবদীর্ঘে
 আশ্রয় গ্রহণ করিয়া রণক্ষেত্রে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।
 সেই সময়ে তিনি ধনু আকর্ষণপূর্ব্বক এককালে এক,
 দ্বিঃ, ত্রিঃ এবং সাতটা পর্বাণ বাণ সন্ধান ও বিসর্জন

হেমপুত্রা রবিপ্রখ্যাস্ক্রোদ্ধসি বাসুদেব ॥ ১১
 ততস্তনু রাক্ষসোৎপত্তা শরো বাণ রথবাহুজঃ ।
 অসদ্যন্তঃ প্রচিক্রেপ নিশিতৈর্বীর্ণভিঃ শটৈঃ ॥ ১৮
 তদ্বারান যুধি সপ্তোক্তা নিতুস্তান রাণবান্ধবঃ ।
 চুকেপ ত্রিশশ্রেষ্ঠারিজ্জিগ্রাহ নিশিতং শরম্ ॥ ১১
 স দক্ষায় মহাতেজাস্তং বাণং সহসোৎসৃজৎ ॥
 তেন সৌমিত্রিয়ারাত্তমাজ্ঞানং তনুজরে ॥ ১০
 অতিক্রয়েন সৌমিত্রিয়ারাতিতো যুধি লক্ষসি ।
 হুস্ত্রাণ ক্রধিতং তীব্রং মদং সত্ত ইব দ্বিপঃ ॥ ৮১
 স চক্ৰং তদান্যায়ং বিশলাভং সহসা বিভূঃ ।
 জগ্নাহ চ শরং তাক্ষমন্তেগাপি সমাধয়ে ॥ ৮১
 আয়েহেন তদাত্মনং যোজ্যমাস সাধকম্ ।
 স জজ্ঞাল তদা বাণো ধনুঃশত্রু মহাশ্রমঃ ॥ ৮৩
 অতিক্রোহততেজস্বা তৌমসস্ত্রং সমাধয়ে ।
 তেন বাণে ভূতদ্রাবণং হেমপুত্রমহোজয়ৎ ॥ ৮৪
 তদন্তং দ্রাবণং বোধং লক্ষ্যং শরমাহিতম্ ।
 অতিবাহায় চিক্রেপ কালনন্তমিবাতকঃ ॥ ৮৫
 আয়েহাভ্যন্তিসংযুক্তং দৃষ্ট্বা বাণং নিশাচরঃ
 উৎসসর্জক্ তদা বাণং তৌমসং হুধ্যায়গোত্রম্ ॥ ৮৬

করিতে লাগিলেন । হাক্ষসেন্দ্র অতিক্রয়ের ধনুর্মি-
 শ্রুত সেই ধনুতুল্য হেমপুত্র হুধ্যায় তেজঃপ্রদীপ্ত
 বাণসমূহ আকাশকে বিদীর্ণ করিতে লাগিল ।
 রাবাহুজ লক্ষ্যও অদ্রস্তভ্রান্তে ধারাল বাণসমূহ
 দ্বারা হাক্ষসবৃন্দ সেই সমস্ত বাণ কাটিয়া ফেলি-
 লেন । ১০—১৮ । মহাতেজা ইন্দ্রশত্রু বাণ-লক্ষ্য সেই
 বাণসমূহকে কর্তৃত দেখিয়া, অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইলেন এবং
 অস্ত্র একটা শাবিত বাণ লইয়া সন্ধান ও সংকল পরি-
 ত্যাগ করিয়া তাহা দ্বারা লক্ষ্যের বক্ষঃস্থল বিন্দু করি-
 লেন । হুমিত্রানন্দ লক্ষ্য, রণমধ্যে অতিকারকর্তৃক
 বক্ষঃস্থলে আহত হইলে মস্ত মাতকের বেরুপ মল্লভাষ
 হয়, সেইরূপ তাঁহার রক্তস্রাব হইতে লাগিল । পরে
 সেই মহাবল শক্তিসম্পন্ন লক্ষ্য আপনাকে লগ্ন্যহীন
 করত, অস্ত্র একটা বাণকে আয়েহা মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত
 করিয়া ধমুতে যোজিত করিলে, তাঁহার বাণ এক ঘূ
 জলিয়া উঠিল । তখন মহাতেজস্বী অতিকারও সর্পতুল্য
 স্বর্ণপুত্র ভীষণ এক বাণ গ্রহণ ও সংযোজন
 করিয়া অভিমন্ত্রিত করিলেন । ঘন বেরুপ কল-
 নও কেপন করেন, সেইরূপ লক্ষ্য সেই দ্বিবারে
 অভিমন্ত্রিত বাণ অতিকার-উদ্দেশে নিক্ষেপ করিলে,
 হাক্ষস অতিকারও সেই আয়েহা মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত বাণ
 (দেখিয়া, হুধ্যায়ের অভিমন্ত্রিত ভীষণ এক বাণ কেপন

তাপ্তভাবধরে বাণাবজ্রাগ্রমভিজ্জরুঃ ।
 তেজসা সস্ত্রাণীপুথো ক্রুদ্ধাবিব ভুজসমৌ ।
 তবজ্রাগ্রাঘ বিনির্জিত পেতভুঃ পৃথিবীতলে ॥ ৮৭ ॥
 নিরাক্তিবো ভস্মভূতো ন ভাংক্রেত শযোকমৌ ।
 তানুভৌ নীপ্যমানৌ স্য ন ভাংক্রেত মণীতলে ॥ ৮৮ ॥
 ততোহতিকাংগং সংক্ৰুদ্ধাধৈমেষা কুমুদং ২২ ।
 ততঃশিচ্ছেৎ সৌমিত্রিরষ্টমৈশ্চৈব বোধিবান্ ॥ ৮৯ ॥
 ঐবীকং নিহতং বৃষ্টা কুমারো ধাবনাস্তমঃ ।
 যমোনাস্ত্রেণ সংক্ৰুদ্ধো যোজ্ঞয়ান সায়কম্ ॥ ৯০ ॥
 ততস্তনয়ং চিক্কেপ লজ্জাবায় নিপাচয়ঃ ।
 বায়বোন তদশ্চৈব নিজ্ঞবান স লজ্জবঃ ॥ ৯১ ॥
 অধৈনং শরবারাভিৰারিভিৰিব তোধনঃ ।
 অভাবত সংক্ৰুদ্ধো লজ্জবো ধাবনাস্তমঃ ॥ ৯২ ॥
 তেহতিকাংগং সমাসাদ্য কবচে বজ্রভূমিতে ।
 তথাহলগ্যাঃ সহসা পেতুৰ্বাণা মহাতপা ॥ ৯৩ ॥
 তান্ মোহানভিসম্প্রেক্ষ্য লজ্জবঃ পরবীরহা ।
 অভাবতং বাণান্যং সংশ্লেশং মহাবল্যঃ ॥ ৯৪ ॥
 স দুয়ামগো বণৌথৈর্গৌতম্যো মহাবলঃ ।
 অবধাকবচঃ সন্ধ্যো রাক্ষসৌ নৈব বিবাবেধে ॥ ৯৫ ॥
 ন শযাক কজং কৰুং সুধি তন্ত নরোত্তমঃ ॥

করিলেন । ক্রুদ্ধ সপুংখত্বা সেই তেজঃপ্রদীপ্ত
 বাণদ্বয় আশীশপথে পরস্পর পরস্পরকে সমাহত
 করিল এবং সেই ভীষণ বাণদ্বয় পরস্পরকে দক্ষ করিয়া
 নীপ্তবীন ও ভস্মাবশেষ হইয়া ভূতলে পতিত হইল ।
 পরে অতিকার আতি ক্রুদ্ধ হইয়া তাদৃ ঐবীকাস্ত
 ক্কেপণ করিলে, বোধিবান্ লজ্জবও ঐশ্ব অস্ত্র দ্বারা
 তাহা আটকা ফেলিলেন । ৭৯—৮৯ । ঐবীক অস্ত্রকে
 প্রতিহত দেখিয়া রাক্ষসবর রাবণন্দন কুমার অতিকার
 কোপাধিত হইয়া স্বীয় ধনুতে যামা অস্ত্র সংযোগিত
 করিয়া লজ্জবোদ্যেণ নিক্ষেপ করিলে লজ্জব বাহবা
 অস্ত্রদ্বারা তাহা নিবারণ করিলেন । পরে বাহবের
 বালিস্তারাবধের দ্বারা, বাণদ্বয়বর্ষণেরা রাবণন্দন
 অভিক্রমকে অভিবহিত করিতে থাকিলে, সেই বাণ
 লবল, অতিকারের হীরবভূমিত বহচ পতিত হইয়া
 যাত্রা, তাহাদের ফলা সকল ভয় ও তাহার ভূতলে
 পতিত হইল । পরবীরগণা মহাবল । লজ্জব সেই
 সকল অস্ত্রকে ব্যর্থ দেখিয়া, বাণসহস্রদ্বারা অতিকারকে
 সমাচ্ছাদিত করিলেও, অভৈনদীর বন্ধুধারা রাক্ষসশ্রেষ্ঠ
 মহাবল অতিকার রণক্ষেত্রে বাণসমূহদ্বারা পরিব্যাপ্ত
 হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না । এইরূপে
 বণন যোদ্ধা লজ্জব কোনরূপেই রাক্ষস অতিকারকে :

অধৈনমভাপন্য বাণদীকামুবাচ হ ॥ ১০
 ব্রহ্মনন্তরো হেব অবধাকবচাচরুতঃ ।
 ব্রাহ্মণেন্দ্রেণ ভিক্কোনমেঘ বাধা হি মজ্জধী ।
 অবধা এষ হনেনান্যান্নান্যং কবচী বলী ॥ ১১
 ততঃ সংস্পর্শেনং নিশম্য
 সৌমিত্রিরষ্টমপ্রতিমানবোধিঃ ।
 সমাগমে বাণমবোধেযেণ
 তদ্রাক্ষসংগং সহসা নিযুজ্য ॥ ১২
 তাম্ ন বরায়েত কু নিযুজ্যামানে
 সৌমিত্রিবা বাণবরে শিতাগ্রে ।
 নিশপৎ চক্ষার্কমহাগ্রাগৎ
 নতশ্চ তজ্জাল রূপাং চৌসী ॥ ১৩
 তৎ তক্ষণোহন্থেণ নিযুজ্য চাপে
 শরং স্থপাশং ধমতকজম্ ।
 সৌমিত্রিরস্মারিযুক্ত তজ্জ
 সমস্তে বাবং সুধি বসংজম্য ॥ ১০০
 তৎ লজ্জবোৎসৃষ্টবিরুদ্ধবৎ
 সমাপত্তং ধনুঃ পশনপ্রবেশম্ ।
 সুবর্ণবজ্রোত্তমচক্রপুং
 ত্যক্তিকায়ঃ সযংগে দদর্শ ॥ ১০১
 তৎ প্রেক্ষামাণঃ সহস্রাতিকায়ে
 তদান বাধৈনশিতেরনৈঃ ॥

সীড়িত করিতে সক্ষম হইলেন না, তখন পবনদেব
 কাহার নিকটে আসিয়া করিলেন,—‘এই রাক্ষস, ব্রহ্মর
 নিকটে বহলাত করিয়াছে এবং সংগ্রতি অত্যাচার কৰিতে
 আচ্ছাদিত রাখিয়াছে । অতএব ইহাকে ত্রস্ত অস্ত্রদ্বারা
 বধ কর ; ইহা ত্রিস্র অস্ত্রদ্বারা ইহাকে বধ করিতে
 সমর্থ হইবে না ; কারণ এই নিশাচর অস্ত্র অস্ত্রেণ
 অবধ্য ।’ ১০—১১ । ইন্দ্রের দ্বারা বোধিসম্পন্ন সৌমিত্র-
 নন্দন লজ্জব পবনের কথা শুনিয়া একটা উগ্রবেগে বাণ
 লয়া ব্রাহ্মণদ্বয়ে অভিমন্ত্রিত করত ধনুতে বোজনা
 করিলেন । শ্রমত্যা নন্দন লজ্জব ব্রাহ্মণদ্বয়ে অভিমন্ত্রিত
 সুতীক্ষ্ণাগ্রা শরবস্ত্র সন্ধান করিলে দিহু, স্থগী ও ত্রস্ত
 ও ত্রুতি মহাগ্রহ সবল, অস্ত্ররীক্ষ এবং বসুন্ধরা
 ত্রুতি ও লক্ষ্যময়ন হইল । লজ্জব—যুদ্ধক্ষেত্রে এইরূপ
 ধনুতত্ত্বা ও বহুতত্ত্বা সেই সুপাশ বাণকে ব্রহ্মা
 অভিমন্ত্রিত করিয়া, ইন্দ্রাধিনন্দন অতিকারের প্রতি
 নিক্ষেপ করিলে,—অতিকারও উত্তম সুবর্ণ ও ইক্ষু-
 দ্বারা চিত্রিতপুমা এবং বায়ব দ্বারা বেনশালী হইয়া
 লজ্জববিহুস্ত বাণকে হঠাৎ নিকটে উপস্থিত হইতে
 দেখিলেন ;—এবং সেই বাণদ্বিবারণার অনন্তমুদ্যমিত

স সারকন্ত হৃৎপৰ্বেণ-

স্তম্ভাভিকায়ত জগম পার্শ্বমু ॥ ১০২

তদমাগতং প্রেক্ষ্য তদাভিকায়ো

বাণং প্রদীপ্তান্তককালবসমু ।

অথান শত্ৰুপাতিবপুলকৌঃ

শূলৈঃ শট্ৰেণাপাবিপন্নচেষ্টঃ ॥ ১০৩

তাগামুখাত্তত্ত্ববিগ্রহাণি

মোষানি কৃত্বা স শরোহাংদীপ্তঃ ।

প্রসহ তন্ত্ৰৈব কীরীটজুহিং

তদাভিকায়ত শিরো জহার ॥ ১০৪

অজিঃ শশরদ্বাণং লক্ষ্যবৈষ্মপ্রমদিতমু ।

পণ্ডিত সহসা ভূমৌ শূন্যং হিমবতো যথা ॥ ১০৫

অ ভূমৌ পতিতং দৃষ্ট্বা বিকপ্তান্নবত্ৰবসমু ।

বক্তব্যবিভাগঃ সর্গঃ হতশশা নিশাচরঃ ॥ ১০৬

তে বিষমুখা দীনাঃ প্রহাংসৈর্জনিতশ্রমঃ ।

বশেষকৃতৈঃ সহসা বহবো বিসর্গৈঃ স্বরৈঃ ॥ ১০৭

ততস্তে ত্রিভুং যাত্য নিরপেক্ষা নিশাচরঃ ।

পুরীমন্তিমুখা ভীতা এবতো ন্যাকে হতে ॥ ১০৮

প্রহর্গবুক্তা বহবজ বানরাঃ

প্রক্লমদ প্রতীমানানন্তরাঃ ।

অপূজয়ন লক্ষ্যবর্নিতভাষিনং

হতে রিপৌ ভীমবলে ব্রহ্মসৌ ॥ ১০৯

ইতি লঙ্কাতে একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭১

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

অতিকায়ং হন্ত্য ঈড়্য লক্ষ্যবৈষ্ম মহান্ধনা ।

উৎসেগমণ্যমাক্রা বচনং চেনমন্ত্রণীং ॥ ১

দৃগাক্ষঃ পরমাম্যৌ সর্গশব্দভূতাং বরঃ ।

অকম্পনঃ প্রহস্তম্ভ কৃত্ত্ব চক্ৰপৈশ চ ॥ ২

এতে মহাবলা বীরা রাহস্যা যুদ্ধকাঙ্ক্ষিনঃ ।

জেতায়ঃ পরসৈজানং পরৈর্নির্যাপ্যাজিতাঃ ॥ ৩

সসৈসংগে হতা বীরা রামেণাঙ্কিষ্টকর্মণা ।

রাক্ষসঃ স্তম্ভাকায়ানানানশস্ত্রবিশারদাঃ ।

অগ্রে চ বহবঃ শূরা মণ্ডায়নো নিপাতিতাঃ ॥ ৪

প্রপাত্তবলবীর্ঘ্যেণ পুত্রোৎসর্গকৃত্য যব ।

তো ভ্রাতরৌ তদা বক্রো বোদৈর্দিক্তবরৈঃ শট্রৈঃ ॥ ৫

সম শকাং স্বট্রৈঃ সট্রৈঃ স্বট্রৈঃ মহাবলৈঃ ।

মোক্তুং তদ্বন্ধনং বোরং যক্ষসঙ্কর্ষপরৈঃ ॥ ৬

তন্ন জনৈ প্রভাবৈর্কীয়ায়ায় মোহনেন বা ।

শংস্বাষ্মিত্যুক্তৌ তো ভ্রাতরৌ রামলক্ষণৌ ॥ ৭

যে যোযা নিগতাঃ শূরা রাক্ষসা সম শাসনাং ।

হইলে, প্রক্লম পক্ষের গ্রাং, প্রক্লমুখ বানরগণ
আত্মদিত্যে সফলকাম লক্ষ্যকে পূজা করিতে
লাগিল। ১০—১০৯ ।

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

মহান্দ্রা লক্ষ্যকর্তৃক অতিকায় নিহত হইয়াছেন

ভূনিয়, রাক্ষসগণ অত্যন্ত উৎসাহ হইয়া কহিলেন;

—‘শত্ৰুধারিণের অগ্রবণ, কোপনহতা, ধ্রুতাক্ষ,

অকম্পন, প্রহস্ত এবং কৃত্ত্বক প্রভৃতি মহাবল বীর

রাক্ষসগণ নিহত যুদ্ধাভিলষী। ইহারা হৃৎপলে

শট্রৈঃসহবিজয়ী তৎস শট্রবর্গকর্তৃক নিহত অপরা-

জিত । ইহারাঃ প্রহস্ত শক্তিসম্পন্ন হইলেও আক্লিষ্ট-

কর্ম্ম রাম তাহাদিগকে সট্র-গ্রে বধ করিয়াছেন ।

নানানশস্ত্রবিশারদ মহাকায় এবং মহাবল অগ্ৰাঙ্ক অনেক

রাক্ষসও নিপাতিত হইয়াছে । প্রেথ্যা-বলবীর্ঘ্য আবার

পুত্র ইক্সজিং বেলক্ক বাণমুখাভা ভ্রাতৃবধ রাম

লক্ষ্যকে যে বন্ধন করিয়াছিল—মহাবল পুত্র, অক্লিষ্ট,

বক্ষ, সঙ্কর্ষ বা সর্গবধও সেই বোত্র বন্ধন হইতে মুক্তি

লাভ করিতে পারে না,—ভ্রাতৃবধ রাম ও লক্ষণ যে,

কৌম প্রভাৎ মায়া বা মোহনৌ বিষয়ঃ প্রহাংসে তাহা

হইতে মুক্ত হইয়াছে, জানি না ॥—আবার আত্মপ্র-

সারে যে সকল মহাবীর রাক্ষস বাহির হইয়াছিল,

বাণ নিক্ষেপ করিলেন বটে, কিন্তু হৃৎপরের স্তায় বৈষ্ম-
শালী লক্ষ্যের সেই বাণ কিছুতেই নিবৃত্ত না হইয়া
কীহার নিকটে সমাগত হইল। তখন রাবণলক্ষ্যন
প্রদীপ্ত বমভূলা সেই বাণ সমাগত দেখিয়া, চেষ্টাবিহীন
না হইয়া শক্তি, ক্রটি, গদা, কুঠার, শূল ও অস্ত্রাঙ্ক বাণ
নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; কিন্তু সেই অগ্নিপ্রদীপ্ত
বাণ সেই সমস্ত বাণজাল বার্ষ করিয়া মথলে অতি-
কালের কীরীটশোভিত মস্তক হরণ করিল। তখন
লক্ষ্যের বাণবারা ছিন্ন, শিরদ্বাশোভিত তদীয়
মস্তক হিমালয়পুঞ্জের স্তায় সহসা ভূতলে পতিত
হইল। তৎপরে হতাবশিষ্ট রাক্ষসগণ বিবসন ও
ভূশব্দবিহীন সেই বীরকে ভূতলে পতিত দেখিয়া
অত্যন্ত ব্যথিত হইল। বানরগণের প্রহারে অতিক্রান্ত
নিবরুণ ও নীলকম্বোপম সেই রাক্ষসগণ হঠাৎ টট্ট-
করে রুদ্ধকাল করিতে লাগিল। পরে সেই হতলয়ক
রাক্ষসগণ সিরাস হইয়া, তরবশতঃ শীত পুরীর অভি-
প্রেক্ষা করিল। ভীমবল ও হৃৎকয় শত্রু নিহত

তে সর্কে নিহতা যুদ্ধে বানরৈঃ হুম্বাবধৈঃ ॥ ৮

ওং ন পশ্যামাহং যুদ্ধে যোহবা রামং সপশ্যনম্ ॥

শাসনেন সর্বলং বীরং মহাবীরবিশেষম্ ॥ ৯

অহো সুবলবান্ রামো মহাবীরবৎক বৈ ॥

বস্ত্র বিক্রমমাদ্য্য রাজস্যা নিধনং পতাঃ ॥ ১০

অগ্রমঠৈশ্চ সঙ্কটৈঃ স্তোত্রং রক্ষা পূরী ত্রিধম্ ॥

অশোকবনিকা চৈব যত্র সৌভাগ্যে কাকৈঃ ॥ ১১

নিষ্ক্রমো বা প্রবেশো বা জ্ঞাতব্যঃ সঙ্কটৈব বঃ ॥

বস্ত্র বস্ত্র ভবেদুগ্ধাশ্রিতং পুনঃপুনঃ ॥ ১২

সঙ্কটচ্যাপি ত্রিধং মৈত্রেয়ঃ পরিত্রাং বনৈঃ ॥

দ্রষ্টব্যং পদং তেষাং বনগণাং নিশাচরঃ ॥ ১৩

প্রোথ্যে বাক্তিরাজে বা প্রত্যুথে বাচি সঙ্কশঃ ॥

নাংজ্ঞা তেষু কর্তব্যো বানরেণু কদাচন ॥ ১৪

বিষভ্যাং বনমুদ্রাক্রমণ্ডলং কিং ত্রিভং যব ॥ ১৫

তত্তত্তে রাজস্যাঃ সর্কে স্ত্রা গদ্যাপিত্রাং ॥

বচনং সর্কমাভিষ্ঠনং যদ্যবত্ত্বং যদ্যবলাং ॥ ১৬

তান্ সর্কান্ হি সমাদিশ্য রাবণো রাজসাদিগঃ ॥

মহাশয়ং বহনং দীপং প্রবিবেশ যদ্যবম্ ॥ ১৭

ততঃ স সমাপিত্তকোপবাক্তি-

নিশাচরানাদিপো ভূশান্তঃ ॥

ওং ন পশ্যামাহং যুদ্ধে যোহবা রামং সপশ্যনম্ ॥

মুণ্ডমুণ্ডৈশ্চ তদা বিনিবসন ॥ ১৮

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

ততো হতান্ রাজসপুত্রাংস্তান্

শোভিতকামিত্রিশিরোহ তকায়ান্ ॥

রক্ষাণবৎস্তত্র হতাবশেষা-

স্তে রাবণায় তুরিতাঃ শশংসুঃ ॥ ১

ততো হতায়ান্ সহসা নিশয়া

রাজা মুমোহাঃশ্রপরিপ্লুতাকঃ ॥

পুত্রৈশ্চ যব ব'তববক বৈ বঃ

বিচিন্ত্য রাজা হৃদিরং প্রদধৌ ॥ ২

তত্তত্ত রাজনিমূঢ়া দানং

শোকাকর্ষে সম্প্রিপুত্রানম্ ॥

রংঘতো রাজসরাজহু-

স্তমিশ্রজিহ্বাকামিধং বভাষে ॥ ৩

ন তাত মোহং পারশস্তমর্হসে

যত্রেস্ত্রজিহ্বাবাত নৈর্ধ্বংশ ॥

হুঠ'নে প্রবৃত্ত হইল। রাজসরাজ রাবণ, তাহাদের সকলকে এইরূপ আদেশ প্রদানপূর্ব্বক, ক্ষণমধ্যে শোকরূপ প্রদীপ্ত শল্য বহন করত, আপন ভবনে প্রবেশ করিলেন। শোকপীড়িত নিশাচরগণি আপন পুত্রগণের বিপন্নশর বিঘ্ন চিত্তা করিতে করিতে কোপানলে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং হৃৎকর্ষ দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ১০—১৮।

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর হতাবশিষ্ট রাজসপুত্র, ক্রতপদে রাবণ-সমীপে গমনপূর্ব্বক দেহান্তক, ত্রিশিরা ও অভিকার প্রোড়িত রাজসস্ত্রেরশর বধরুড্ডা নিবেদন করিলে, রাজসরাজ রাবণ শোকে মুগ্ধ হইলেন এবং অক্রপদী-প্লুতচেতু পুত্র এবং ভ্রাতৃগণের নিদারুণ স্বাবস্থায় ভাবিতে লাগিলেন। তখন রাজসরাজকে শোকাকর্ষে মগ্ন ও দীমতাবাপন দেখিয়া পুত্র রথিভ্রষ্ট রাজপুত্র ইব্রজিৎ এই কথা বলিলেন:—‘হে পিতা! হে

তাহারা সকলেই মহাবল বানরগণকর্তৃক যুদ্ধে নিহত হইয়াছে। অদ্য যে সুহৃদ, বিতীৰণ ও সেনাপ্রবর সহিত বীরবর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে সংগ্রামে শাসন করিতে সর্ম্বদ্বি হইবে, আমি ত একরূপ কাহাকেও দেখিতেছি না। ১—৯। অহা! যাহার বিক্রম রাজসপুত্র নিহত হইয়াছে, সেই রাম কি অশোক বনগণী এবং তাহার অন্তবলও কি ভয়ঙ্কর? যাহা হউক, তোমরা সকলে যে স্থানে সীতা রক্ষিত হইয়াছে, সেই অশোকবন এবং অপরাধীগণের বিচারালয় প্রভৃতির সহিত এই পুরকেও লক্ষ-মন্ড ভাবে রক্ষা কর। অশোকবন, রাজপুর বা অজ্ঞাত অপরাধিগণের বিচারালয়মধ্যে যে কেহ প্রবেশ করবে, অথবা তাহা হইতে বাহির হইবে, তাহাকেই সর্ক। তাহা হইতে বাহির করিয়া দেওবে। হে রাজসপুত্র! তোমরা সকলে সঙ্কট। নষ্টক্রে অবস্থানপূর্ব্বক বানরগণের ব্যত্যাগ্রহণের উদ্ভাবনা রাবণে। কি প্রদোষ, কি অধিগত, কি প্রভাত,—সকল সময়েই সতর্ক থাকিবে, —সামান্য যোবে বানরগণকে উপেক্ষা করিও না। অপিচ শত্রুপক্ষীয় সেনাপ্রবরগণের দ্বারা সেনানিবেশে অবস্থান করিতেছে কি উদ্যমকৃত হইয়া লক্ষ্যভ্রমে আসিতেছে, তাহাও সূচ্যবেক্ষণ করিবে।’ লক্ষ্যপিত্তর কথা শুনিয়া মহাবল রাজসপুত্র আশোবুরূপ কাহা-

নেলাদিবাণ্ডিহতোহস্তি কণ্ঠঃ
 প্রাণান্ সমর্থঃ সমরেন্ভিপাভুম্ ॥ ৪
 পশ্চাদ্য রামং সহ লক্ষ্মণেন
 মর্যাবনির্ভিন্নবিকীর্ণপদম্ ॥
 গতাশ্বং ভ্রামন্তলে লক্ষ্মণঃ
 শিষ্টৈঃ শটেরাতিতপসপাং ॥ ৫
 ইমাং প্রতিজ্ঞাং শূন্য শস্ত্রশতোঃ
 মুনিশ্চিতং পৌরুষপেদবৃত্ততাম্ ॥
 অদৌষ্য রামং সহ লক্ষ্মণেন
 সতপস্বিযামি শটেরামোবেগে ॥ ৬
 অমোহবৈবপত্যমুকুট-
 সাধ্যাশ্চ বৈবানরচন্দ্রশাখাঃ ॥
 ত্রকাস্তম্ বৈক্রমমুদয়েয়ং
 বিকোরিবোধ্যং বলয়জ্জ্বাটে ॥ ৭
 স এবমবুক্ষা ত্রিংশৎশস্ত্র-
 রাপুচ্ছা রাজানমদীনসত্তে ॥
 সমাকুরোহানিশ্চতুল্যবেগং
 রথং ধরশ্চেষ্টসমাদিগুক্তম্ ॥ ৮

সমাহার মহাতেজা রথং হাবিরোপমম্ ॥
 জগাম সহসা তত্র যত্র যুদ্ধমরিন্দমঃ ॥ ৯
 তং প্রহিত্ব মহাস্ত্রানমবুজ্জ্বল্যুপাবাণে ॥
 সংঘর্ষমাধা বহবো বহুঃপ্রবরণাং ॥ ১০

রাক্ষসদল! ইন্দ্রজিৎ থাকিতে আপনর একপ
 শোকাভিত্ত হওয়া উচিত নহে। আপনি নিচর
 জানিয়েন, বরমধ্যে এই ইন্দ্রজিৎের বাণবরা আহত
 হইয়া, কোন প্রাণী জীবিত থাকিতে সমর্থ হয় না।
 অর্থাৎ আপনি,—রানচন্দ্রে লক্ষ্মণের সহিত আমার
 নিশিথ বাণজালে পরিব্যাপ্ত, ক্ষতবিক্ষত-সর্কাস্ত, দস্তান্ত
 এবং বিপত্তপ্রাপ হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়া আছে
 দেখিয়েন;—ইন্দ্রজিৎের দেব ও পৌরুষবশুক্র এই
 মুনিশ্চিত প্রতিজ্ঞা শুনুন;—আমি অদ্যই লক্ষ্মণের
 সহিত রামকে অস্বার্থ বাণদলবাস্তা সমুপিত করিব।
 অর্থাৎ ইন্দ্র, বম, রক্ত, অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য ও সাধারণ
 বলিদ্রাজের যজ্ঞস্থলে বিধুর হায়ে আমার অগ্রমের
 বিক্রম দেখুন। ১—৭। অদীনসত্ত্ব দেবরাজ-শস্ত্র
 সম্বতেজস্বী অরিন্দম ইন্দ্রজিৎ, এই বলিয়া, রাক্ষস-
 রক্তের অদোষ গ্রহণপূর্বক, ধনু ও বজ্রাঙ্গি-বৃক্ক
 অস্ত্রপ্রচলিত এবং ব্যগর ছায় বেগশালী ইন্দ্ররথ
 তুল্য রূপে আরোহণপূর্বক হঠাৎ সমরক্ষেত্রে গমন
 করিতে আদ্রস্ত করিলে, মহাবলুকাঁড়ী অনেক ভীম-
 বিক্রম প্রদর্শন রাক্ষস ও আক্কাণসংকরে সেই মহা-

গজস্কন্ধগতাঃ কেচিৎ কেচিৎ পরমবাণ্ডিতাঃ ॥
 ব্যাঘ্রমুণ্ডিকমার্জ্জি রথবোহেপ্তৈশ্চ ভূজকমৈঃ ॥ ১১
 বরাণৈঃ ব্যাপদৈঃ দি বৈর্জ্জ্বল্যৈঃ পরিতোপমৈঃ ॥
 কাকহংসমূবৈশ্চ রাক্ষসা ভীমবিক্রমঃ ॥
 প্রাদমুখানিষ্ঠৈশ্চাপরথগ্নাং ॥ ১২
 স শাখান্নদৈঃ পূর্বৈর্ভেদরাণ্যাকাপি নঃস্বনৈঃ
 জগাম ত্রিংশৎশস্ত্রাং প্রাং বেগেন বাণাবন ॥ ১৩
 স শাখাশবর্ণেন ছত্রেণ বিন্দনঃ
 ররাজ প্রাপ্তপূর্ণেন নভঃচন্দ্রমসাধা ॥ ১৪
 বীজ্যমানস্ততো বাগো বহেহেবিসূচ্যপাঃ ॥
 চাক্রচামরমুণ্ডৈশ্চ মুখাঃ সর্পবহুশ্চতাম্ ॥ ১৫
 ভক্তান্ত্রিভুক্তা লঙ্গাঃ স্তব্যপ্রতিমতেজরাঃ ॥
 ররাজ্যাহতিবোধেন দেয়াং বরাকৈব ভাষতা ॥ ১৬
 স সস্ত্রাণ্য মহাতেজা যুদ্ধভূমিরিন্দমঃ ॥
 হাপ্যমান রক্ষাংসি রথং প্রাপ্ত সমন্ততঃ ॥ ১৭
 ততস্ত্র হতভোক্তারং ছতভুজসদৃশপ্রভঃ ॥
 জুহবে রাক্ষসতোষ্ঠা বিধিবৎসরসত্তমৈঃ ॥ ১৮
 স হাবন জমৎকটৈঃ সাগগন্ধপুষ্করভূতৈঃ ॥
 জুহবে পাবকং তত্র রক্ষসেন্সঃ প্রাপ্তপবান ॥ ১৯

আর পশ্চাদ্গামী হইল। তাহাদের মধ্যে কেহ হস্তি-
 স্কন্ধে, কেহ উত্তম অশ্বে, কেহ কেহ ব্যাত্র, বৃশ্চিক,
 মার্জ্জিার, অশ্বতর, উষ্ট্র, হরাহ' ও সর্পেরাউপরে, কেহ
 গিরিতুল্য সিংহ ও গজের উপরে এবং কেহ বা
 কাক, হংস ও ময়ূরাদি পক্ষীর উপরে উঠিয়া প্রাস,
 মুদ্রা, নিষ্ক্রিংশ, পরশু, গদা, ভূতভী, মুকুট,
 যষ্টি, শস্ত্রা ও পরিব প্রভৃতি অস্ত্রজালে সজ্জিত হইয়া
 বাইতে লাগিল। এইরূপে শস্ত্রভাষা বোধমান
 ইন্দ্রজিৎ,—শাখা এবং ভেদরার গগনশাখা শস্ত্রের
 সহিত বনভূমি-ভ্রমণে গমন করত, শব্দধ্বজ জার
 শোভমান শাখা ও ছতবরা, পূর্বচন্দ্রশোভিত নভো-
 মণ্ডলের হায় শোভা পাইতে লাগিলেন। সেই সময়
 ধনুর্কাগিনের অগ্রণী সেই বীর, হেমনগুরুত্ব মুচ্যক
 চামরবারা বোধিত হইতে লাগিলেন। সূর্য্যতুল্য
 তেজস্বী সেই অপ্রতিমবোধী ইন্দ্রজিৎের রূপে লবী
 নন্দরী তেজঃপ্রদীপ্ত-সুধোপাভিত আকাশের ছায়
 প্রকাশ পাইতে লাগিল। ৮—১০। পরে সেই অগ্নি-
 প্রতিম অরিন্দম মহাতেজস্বী রাক্ষসনন্দম ইন্দ্রজিৎ
 যুদ্ধজয়-সাবনভূত নিরুত্তীর্ণার উপস্থিত হইয়া আপন
 রথের চারিদিকে রাক্ষসগণকে সংহাশনপূর্বক
 আক্কাচরুণবারা অগ্নিতে বধাবিধি বোম করিলেন।
 সেই প্রাপ্তপবানী রাক্ষসেন্স ইন্দ্রজিৎ অগ্নে অগ্নিতে

শত্রুনি শরণপ্রাপ্তি সমিধোহথ বিভীতকাঃ ।

লোহিতানি চ বাসানি অংগং কাকং যস্যং তথা ॥ ২০

স তত্রাখিঃ সমান্তাধীঃ শরণপটৈঃ সতোমরৈঃ ।

ছাগস্ত কৃকবৎস্ত গলং প্রগ্রাহ জীবতঃ ॥ ২১

সকৃদেব সন্নিভস্ত বিশৃমস্ত মহাঈর্ষিঃ ।

বভূবুধানি লিকানি বিজয়ং ব্যাঘ্রমশরীং ॥ ২২

প্রদক্ষিণবর্গাংশবন্তু গাকননরিভঃ ।

হবিস্তং প্রতিজগ্রাহ পাবকঃ স্বয়মুৎখতঃ ॥ ২৩

মোহস্তমাহারয়ামান ব্রাহ্মবস্ত্রবিশারদঃ ।

ধৃচ্ছাস্ত্রব্রহ্মমেনেহস্তে হৃদয়ানি চ পাতকে ।

সর্গগ্রহেদুন্দকরং বিতস্তাস মভস্থলম্ ॥ ২৪

স পাবকং পাবকদীপ্তভেজা

হয়ঃ মহেন্দ্রপ্রতিমপ্রভাবঃ ।

মচাপবানাসিরাধাবশূলঃ

বেহস্তদধেন্মানমচিত্তাবোধীঃ ॥ ২৬

ততো হৃদযার্থার্থিণ পতাকং প্রজ্ঞোভিতম্ ।

নির্ঘেষৌ রাক্ষসবলং নর্দমানং যুযুৎসয়া ॥ ২৭

মায়া ও গন্ধ প্রদান করিয়া, তৎপরে লাজনিবারা তদার সংস্কার সম্পাদন করত যত্নভিত্তি আরম্ভ করিলেন । তাহাতে সেই সকলই আন্তরগত শরণপ্রদর্শন হইল। সেই যশো বিভীতককাষ্ঠ, রক্তবর্ণ-বস্ত্র এবং কৃকলৌহনির্মিত ক্রব সমাহৃত হইলে, ইন্দ্রজিৎ তোমররপ শরণপ্রার্থী আমি প্রজ্ঞানপূর্কক সজীব কৃকবর্ষ ছাপের গলদেশ গ্রহণ করিয়া, সেই প্রবলিত হত্যাশনে একবার থোম করিবামাত্র আমি গৃহবিহীন হইলেন এবং তদার উপর শিখা সকল বিজয়হৃতক চিহ্নসমূহ প্রকাশ করিল। অপিচ তপ্ত-কাকমতুলা আমি লক্ষণবর্ধ শিখা সকলের সহিত স্বয়ং সমুখিত হইয়া, ইন্দ্রজিতের আশ্রিত গ্রহণ করিলেন। পরে অস্ত্রবিশারদ ইন্দ্রজিৎ আপন অস্ত্র, ধনু, রথ ও কষটক ব্রাহ্মবস্ত্রে অভিমুখিত করিলেন। যখন সেই বীর অগ্নিতে আভিষ্টপ্রদান এবং অস্ত্রসকলকে ব্রাহ্মবস্ত্রে অভিমুখিত করেন, তখন স্বর্গ, চন্দ্র প্রভৃতি গ্রহ ও নক্ষত্রসমূহের সহিত সতোমণ্ডলোপস্থিত সমুদ্র মণিবই দাঁত হইল। ইন্দ্রের তুল্য প্রভাবশালী এবং অগ্নিতুল্য ভেজা-প্রদীপ্ত সেই আভ্যন্তরীণ ইন্দ্রজিৎ এইরূপ অগ্নিতে আভিষ্ট প্রদানপূর্কক ধনু, বাণ, অসি, শূল এবং অংগ ও রংবের সহিত আকাশপথে, অন্তরিত হইলেন। তৎপরে ঋকসাত্যাকশেভিত এবং অশ্বরথ-সমাকীর্ণ সেই রাক্ষসসেনাও বুদ্ধবাসনাং সিংহনাং

তে শরৈর্বহতিশিচৈবৈরস্কীক্বেবৈরস্কলকৃতৈঃ ।

তোমরৈরস্কৃশৈচাপি বানরানু জয় রাহবে ॥ ২৮

রানবিস্ত হৃদযক্লান্তানু নিরাক্য নিশাচরানু ।

ছষ্টা ভবন্তো যুযুস্ত বানরাণাং জিহ্বাসয়া ॥ ২৯

ততস্তে রাক্ষসাঃ সর্গে গজ্ঞতো জয়কাজিহ্বাঃ ।

অভাবংস্ততো যোরাণ বানরানু শরণপ্ৰীতিঃ ॥ ৩০

স তু নাপ্যীকনারাচৈর্গণাঃ স্মৃবৈলরপি ।

রকোভিঃ সংবৃতঃ সন্তো বানরানু বিচকর্ত হ ॥ ৩১

তে বধ্যমানাঃ সমরে বানরাঃ পালপাথবাঃ ।

অভাব্যত্বে সহসা রাবণিং শৈলপাদপৈঃ ॥ ৩২

ইন্দ্রজিতু তদা ক্রুদ্ধো মহাভেজা মহাবলঃ ।

বানরাণাং শরীরাণি বায়মদ্রাবনাস্তজঃ ॥ ৩৩

শরৈবেকেন চ হরীরাং পকচ সপ্ত চ ।

বিভেদ সমতে ক্রুদ্ধো রাক্ষসানু সপ্তাহবনু ॥ ৩৪

স শরৈঃ স্বর্গসম্প্রদৈঃ শাস্তকৃত্তবিভূতবৈঃ ।

বানরানু সমরে বীরঃ প্রমদাং স্বহৃজ্জয়ঃ ॥ ৩৫

তে ভিন্নগাত্রাঃ সমরে বানরাঃ শরণপ্ৰীতিভাঃ ।

পেঃ স্মৃতিসমস্তঃ হুরিরিব মহাহরাঃ ॥ ৩৬

করিতে করিতে বাহির হইল। ১৭—২৬। রাক্ষস-সেনাপতি নিমুগ্ধিলা হইতে বাহির হইয়াই ভীতক্লেপ ও অলঙ্কৃত বিচিত্র অসংখ্য বাণ তোমর এবং অস্থল। সকলদ্বারা বানরগণকে আহত করিতে আরম্ভ করিল। রাবণ-নন্দন রাক্ষস ইন্দ্রজিৎ ও সেনাপতিকে সমরাসক্ত দেখিয়া কোপভরে কাহলেন; তোমরা বানরগণকে সংহার করিবার বাসনাং ছইচিহ্নে যুদ্ধ করিতে থাক।' বিজয়াভিলাষী রাক্ষসগণ এই কথা শুনিয়াই, সিংহনাদসহকারে দোরগুণ বানরগণের উপরে বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। রাক্ষসসেনাপতির উপরিভাগে আকাশপথে অবস্থিত ইন্দ্রজিৎ নালীকে, নারীচ, গাণ্ড ও মুঘল প্রভৃতি অস্ত্র-মালা দ্বারা বানর-গণকে ছেদন করিতে লাগিলেন। পালপাথব বানর-গণও তৎকর্তৃক সংগ্রামে বধ্যমান হইয়া, ইন্দ্রজিতের প্রতি শৈল ও বৃক্ষ বর্ষণ করিতে লাগিল। মহাভেজা, হাবল রাবণনন্দন, ইহাতে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া, বানরগণের দৌর সর্বলকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি সেই যুদ্ধক্ষেত্রে রাক্ষসসকলকে আক্রান্ত করত, এক এক বাণে পাঁচ, সাত, অথবা নয়জন বানরকে আহত করিতে লাগিলেন। সেই হৃদয়বীর এইরূপে রণক্ষেত্রে সুবর্ণবিভূতি স্বর্গবৎ ভেজা-প্রদীপ্ত বাণসমূহদ্বারা বানরগণকে প্রমত্ত করিতে থাকিলে, সেই বাণপ্ৰীতি ও ভিন্নগাত্র বানরগণ

তে পতন্তু বিদিত্যং যে বৈর্বাণ্ডলভক্তিভিঃ ।
 অত্যাধাৰত সংক্ৰমঃ সংযুগে বানবর্ষভাঃ ॥ ৩৭
 ততস্ত বানরঃ সর্কে ভিন্নবৈদ্য বিচেতসঃ ।
 বাবিত্য বিজ্ঞবন্তি স্বাধিরেণ সমুক্তিতাঃ ॥ ৩৮
 রামভার্বে পরাক্রম্য বানরভ্যাক্তমৌবিতাঃ ।
 নর্দ্যন্তে নিবৃত্তান্ত সমরে শিশিলাঘাঃ ॥ ৩৯
 তে ক্রমৈঃ পর্কং যৈশ্চ শিলাভিঃ প্রাঙ্গমাঃ ।
 অতাবর্ষন্ত সমরে রাবিরং সমবন্তিতাঃ ॥ ৪০
 তং ক্রমাণং শিলানাক বর্ধং বাবহরং মহং ।
 বাশোহন্ত মহাতেজা রাবিরঃ সমিত্তিগাঃ ॥ ৪১
 ততঃ পারকপদ্যৈঃ শরৈরাশৌ বিধোপমৈঃ ।
 বাসগণামনৌকানি বিভেদ সমরে প্রভুঃ ॥ ৪২
 অষ্টাদশশরৈস্তৌকৈঃ স বিদ্ধা পঞ্চমাননম্ ।
 বিব্যাধ নবভিত্তৈশ্চ নগং দুর্গাদবন্তিতম্ ॥ ৪৩
 সপ্তভিঃ মহাবীৰ্য্যো মৈন্দং মধ্যবিদ্যারূপৈঃ ।
 পকতিবিশিষ্টৈশ্চৈব গজং বিব্যাধ সংযুগ ॥ ৪৪
 জাহবন্তস্ত দশভিনৌলং ত্রিশ্চিহ্নৈব চ ।
 হুগ্রীষ্মমুখভট্টকৈব সোহস্রনং বিবিনং তথা ॥ ৪৫
 বৈশ্বেদিত্তৈশ্চৈস্তৌকৈঃ নশ্ণং পানং বোজা ॥ ৪৬

হুগ্ৰনামখিত মহাসংগণে জায়, যুদ্ধাঙ্গনা পরিত্যায়
 কর্ত পতিত হইতে লাগিল। অনেক বানবর্ষভৈ
 জোষভরে, বাধরূপ কিরণমালায় অলঙ্কৃত, অন্তর্নিহি
 পতনোন্মুখ হুগ্ৰের জায় সেই ইন্দ্রজিৎের অক্ৰমুখে
 ধাষিত হ'ল। পরে অনেকই ভিন্নগাত্র স্পীড়িত,
 ব্রতসমুক্ত ও জ্ঞানহীন হইয়া পলাইতে আরম্ভ
 করিল। ২৮—৩৮। পরে তাহারা রমুমন্দনের নিমিত্ত
 পরাক্রম প্রকাশপূর্বক প্রাণ পর্যন্ত বিসর্জন করিতে
 কৃতসঙ্কল্প হইয়া, শিলাদি অস্ত্র লইয়া নিঃসনাদ করিতে
 করিতে পুনরায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, সমরক্ষেত্রে রাবণ-
 বন্দ্যকে লক্ষ্য করিয়া বৃক্ষ, পর্বতাগ্ৰ ও প্রস্তর সকল
 ধ্বংস করিতে লাগিল। কিন্তু সমরচক্ৰীয় মহাপ্রভাব
 মহাতেজস্বী ইন্দ্রজিৎ, সেই বৃক্ষ ও প্রস্তরবর্ণক স্বীয়
 বাণবর্ষণদ্বারা নিবারণ করিয়া, বিষয় সপ্ত ও পারক
 ক্রম্য বাণলম্বদ্বারা সেই বানবর্ষেনাগবকে ভিন্ধি
 করিতে লাগিলেন। সেই মহাবীৰ্য্য ইন্দ্রজিৎ অষ্টাদশ
 হুতৌক্যবধে পঞ্চমাননকে বিদ্ধ করিয়া, দূর হইতে নয়
 বধে নগকে বিদ্ধ করিলেন। পরে সাতটা মন্ত্রবিহারণ
 বাণদ্বারা বৈন্দকে এবং পাঁচটা বাণদ্বারা গজকে
 ধ্বংস করে। ত্রিশদ্বাণে নৌলকে বিদ্ধ
 করিয়া ব্রহ্মার বরলভ হুতৌক্য ভাষণ বাণজালে হুগ্রীষ্ম,
 কৃষক, অজ্ঞ ও বানরদিগকে বৃত্তপ্রায় করিয়া ফেলিলেন।

অজানপি তদা মুখ্যান বানরান বহুভিঃ শরৈঃ ।
 অর্দ্ধরামাং সংক্ৰমঃ কাশ্মিরিব মুক্তিভিঃ ॥ ৪৭
 স শরৈঃ হৃদ্যদ্রুগ্ধৈশ্চ হুমুক্তৈঃ শীত্বা বান্ধিতঃ ।
 বানরাণামনৌকানি নির্ধমম মহারণে ॥ ৪৮
 আব্ধিলাং বানরীং সেনাং শরণ্যলেন স্পীড়িতাম্ ।
 জুষ্টৈঃ স পরয়া প্রীত্যা দর্শনং কৃতজ্ঞাকৃতাম্ ॥ ৪৯
 পুনরৈব মহাতেজা রাক্ষসেন্দ্রাজো বলী ।
 সংযুগ্য বাববর্ষক শস্ত্রবর্ষক দারুণম্ ॥ ৫০
 মন্দং গানরানোহং পরিতস্ত্রন্থজিহবী ॥ ৫১
 স্বসৈন্তমুংসুজা সমেতা তবং
 মগাহবে বানবাহিনীম্ ।
 অদৃষ্টমানঃ শাজামুগ্রং
 ববং নানানুধরৌ ঘবাসু ॥ ৫২
 তে শক্রজিহাববিন্দ্রগ্নেহা
 মগাহতা বিগ্ৰহমুদন্তাঃ ।
 রণে নিপেতুর্হংগেহংক্রিগ্না
 যৎকলংক্রাভিহতা নগেন্দ্রাঃ ॥ ৫৩
 তে কেবলং সন্দ্রুগ্ধা শিতাশ্রান্
 বাবান্ রণে বানবাহিনীম্ ।
 মগাহনিগড়ক হুগ্ৰেন্দ্রশক্রে
 ন চাত তং রাক্ষসমপ্যপশন্ত ॥ ৫৪

প্রজলিতালাঘিপ্রতিম ইন্দ্রজিৎ ক্রোধভরে এইরূপে
 তদ্বদ্য বাণলম্বদ্বারা অজ্ঞান প্রাণ প্রাণ বানরদগ-
 কেও বিমর্দিত করিতে লাগিলেন। এইরূপে ইন্দ্রজিৎ
 ক্রুতগামী হুমুক্ত ও হৃদ্যদ্রুগ্ধ বাণলম্বদ্বারা বানরসেনা-
 গকে বিমর্দিত করত হই ও পরম্প্রীতি সহকারে ব্রত-
 দ্বারা পরিপ্লুত বাবনিকর স্পীড়িত সেই আব্ধিলা বানর-
 সেনাকে দোহাতে লাগিলেন। পরে মহাতেজস্বী মহাবল
 রাক্ষসরাজহুমার ইন্দ্রজিৎ পুনরায় নিম্নারূপ শস্ত্র ও
 বাণবর্ষণদ্বারা বানরসেনাগকে সর্ষতেভাবে বর্ধিত
 করিতে লাগিলেন। ৩৯—৫০। নৌলম্ব বৈন্দ
 বাবিত্য। বর্ধন করে, সেইরূপ ভিন্ধি সেই
 মহাসমরে আকাশে অন্তহিত থাকিয়া, আশ্রিত সৈন্ত-
 গণের উপরিভাগ পরিত্যাপপূর্বক শীত্ব বানরদগের
 উপরি অধিষ্ঠিত হইয়া উগ্র বাণজাল বর্ষণ করিতে
 থাকিলে, সেই পর্কঃপ্রমাণ ময়মোহিত-বানবর্ষ-
 ইন্দ্রজিৎবধে বিশীর্ণদেহ হইয়া বিকৃত করে চৌক্য
 কারা ইন্দ্রজিৎবধারিত পর্কতগণের জায় কৃতসঙ্ক-
 পতিত হইতে আরম্ভ করিল। সেই সময়ে বানর-
 সেনামধ্যে কেবলমাত্র ইন্দ্রজিৎকর্তৃক নিধিগুণ শা-
 ত্রাং বাণ সকলই দেখিতে লাগিল। কিন্তু মগাহক

ততঃ স রক্ষোহধিপতির্মহাত্মা ।

সৰ্ব্বা দিশো বাণবর্গৈঃ শিতাভিঃ ।

প্রচ্ছাদয়ামাস রবিপ্রকটৈশ্চ-

বিশারদামাস চ বানরেস্তান্ ॥ ৫৪

স শূলনিদ্রিতপৰশবগনি

ব্যাবিক্তশীতানলসাম্বিতানি ।

সবিস্কলিকোজসপাবকানি

ববধ তাত্ৰং প্রবগেন্ত্রদৈগ্ৰে ॥ ৫৫

ততো জ্ঞানসকলশৈশবদৈবানরসুখপাঃ ।

তাড়িতাঃ শত্রুজিহবানৈঃ প্রহুয়া ইব তিগ্নককাঃ ॥ ৫৬

উলোকমাণা গবনক চেতিমৈত্রেয়ু তাড়িতাঃ ।

শনৈবিস্তপ্তগ্ৰস্তোত্ত্বং পেতুন্ম জগতীতলে ॥ ৫৭

হনমস্তক সুগ্রীবমস্তগং গচ্ছামনম্ ।

জানবস্তং সুবেপক বেগদর্শনমেব চ ॥ ৫৮

মৈন্দক বিবিদং নোলং গবাকং গবগং তথা ।

কেশরিং হরিলোমামং বিদ্যাদংষ্ট্রিক বানরম্ ॥ ৫৯

সুধানিনং জ্যোতির্মুখং তথা দধিমুখং হরিম্ ।

পাবকাকং নলকৈব কুম্বকৈব বানরম্ ॥ ৬০

প্রোতৈঃ শূলৈঃ শিতৈর্ব বৈরিস্ত্রজিমস্তসংহতিতঃ ।

বিব্যাধ হরিশাদূলান্ সৰ্ব্বান্তান্ রাক্ষসোত্তমঃ ॥ ৬১

স যৈ গমাতিহঁরিমুখংস্থান

মিতিয়া বাণৈস্তপনীববর্গৈঃ ।

লুকারিত সেই ইন্দ্রশত্রু রাক্ষসকে তথ্যাদেখিতে পাইল

না। তৎপরে রাক্ষসপতি মহাবল ইন্দ্রজিৎ সুধ-

প্রতিম শিতাশ্র শরানিকরুণারা দিক্ সকলকে প্রচ্ছা-

দিত কর্ত্ত বানরেস্তপনীবর্গকে বিদার্য করিতে লাগিলেন।

অপিত প্রজলিত অগ্নিভূলা এবং সুদীপ্ত ও অগ্নিকণা

সম্বলিত শূল, নিদ্রিত ও পরন্ত সকল লইয়া বানর-

রাজ সুগ্রীবের সৈন্তোপরি বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত

হইলেন। ৫১—৫৫। তখন বানরগণপতিগণ ইন্দ্র-

জিতের জ্ঞানতুলা বাণনিকরুণারা তাড়িত হইয়া, পুণ্ডিত

কিন্তুওরুকের গ্রাস পুষ্ট হইতে লাগিল। কেহ কেহ

উজ্জ্বলিত বৃষ্টিপাত করিবামাত্র নেত্রদেশে তাড়িত হইয়া

অস্ত্রের বেগে আশ্রয় গ্রহণ করিল এবং কেহ বা

পৃথিবীতে পতিত হইতে লাগিল। রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিৎ

—মহাপুত্র তাক্ষর প্রাস, শূল এবং অস্ত্রাজ বা-

ঘায়া হনমান্, সুগ্রীব, অঙ্গদ, গচ্ছামানস, জানবান্,

সুবেপ, বেগদর্শী, মৈন্দ, বিবিদ, নোল, গবাক, গবগ,

কেশরী, হরিলোম, বিদ্যাদংষ্ট্র, সুধানিন, জ্যোতির্মুখ, দধি-

মুখ, পাবকাক, নল ও কুম্ব প্রভৃতি হরিশাদূলগণকে

বিদ্ধ করিলেন। ৫৬—৬১। ইন্দ্রজিৎ সুবর্ষবর্ষ বাণ

ববধ রামং শরপুষ্টিজালৈঃ

সলক্ষ্যং ভাস্করশিকক্রেঃ ॥ ৬২

স বাণবর্গৈঃভিরুদ্যমবো

ধারানিপাতানিব তান্ বিচিভ্য।

সমীক্ৰমাণঃ পরমাত্ততস্ত্রী

গমস্তথা লক্ষ্যমিত্যুচ্যাত ॥ ৬৩

অমৌ পুনঃস্থান রাক্ষসেশো

মস্তাশ্বমাত্রিভ্য হরেস্তপনীবর্গে।

নিপাতয়িত্বা হরিশৈকমুখং-

ময়ান্ শটেরদ্রপতি প্রসক্তম্ ॥ ৬৪

স্বহৃদ্বা দত্তবরো মহাত্মা

সমাহিতে হস্তহিত্তীমকায়ঃ

কথং শক্যো যুধি নষ্টমেহে।

নিহঙ্কমোস্ত্রজদ্রুদাত্তম্ ॥ ৬৫

মন্যো স্বহৃদ্বর্জনবান্চিত্য-

স্ত্রৈতত্তদন্তং প্রভবন্ত যোহস্ত।

বাণাবপাতং তুমিহালা ধীমান্

ময়া সহবাগ্গমনাঃ সহস্র ॥ ৬৬

প্রচ্ছাদয়তোষ হি রাক্ষসেশ্বঃ

সৰ্বা দিশঃ সায়কপুষ্টিজালৈঃ ।

ও গদা সকলধারা বানরগণপতিগণকে এইরূপে

হিম-ভিন্ন করত, রামলক্ষ্মণের উপরে সুধায়ুধি

বাণনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন অতু-

ঙ্গীসম্পন্ন রামচন্দ্র সেই বাণবর্গে সর্বতোভাবে অজি-

বর্তিত হইয়াও সেই সকলকে বাহিরদ্বার দ্বার বোম

করিয়া, লক্ষ্যকে কহিলেন;—“হে লক্ষ্য। ঐ দেখ

সেই ইন্দ্রশত্রু রাক্ষসেশ্ব ইন্দ্রজিৎ মহাত্মের আশ্রয়

গ্রহণপুৰ্ব্বক উগ্র বানরসেনা নিপাতিত করিয়া

ত্রাসবরলজ বানরসুহৃদারা পুনরায় আমাদিগকে পীড়িত

করিতেছে। এই ভীমকায় অস্ত্রশস্ত্রে সাজুত হইয়া

মহাবন ইন্দ্রজিৎ পিতামহ হইতে বর লাভ করিয়া

আকাশে অস্ত্রহিত হইয়াছে। অতএব এক্ষণ লুকারিত

ধাকিয়া যুদ্ধ করলে আমরা কি উপায়ে অন্য ইহাৎ

বধ করিতে সক্ষম হইব? হে ধীমান্! যিনি এই

বিষের সৃষ্টি করিয়াছেন, এই অস্ত্র সকলকে সেই

অচিভ্যবৈভব স্বহৃদ্বর প্রভাবসম্বৃত বলিদায়ি বোধ হই-

তেছে; অতএব পিতামহের সম্মানরক্ষার্থ আমরা সহিত

তুমিও অব্যগ্রচিত্ত উপস্থিত সমরে এই বাণবর্ষণ

সহ কর। ঐ দেখ ঐ রাক্ষসেশ্ব ইন্দ্রজিৎ বাণবান-

বর্ষণে দশদিক প্রচ্ছাদিত করিতেছে এবং

এতক সৰ্ব্বং পতিতাম্শুঃ
ন ভ্রাজতে বানররাজসৈন্যম্ ॥ ৬৭
আবাস্তৃ কৃষ্টা পতিতো বিসংজ্ঞো
নিবৃত্তযুদ্ধো হতধরোহো ।
সংবৎ প্রবেক্ষ্যাত্মারাবাস-
মসৌ সমাসাদ্য বপাত্ৰাণাম্যম্ ॥ ৬৮
ততস্তা ভাবিস্তজিতোহুজাটৈ-
বকৃত্তত্ত্বত তদা বিশতো ।
স চাপি তে তত্র বিবাদয়িতা
নমাদ বর্ধদুধি রাজসেনঃ ॥ ৬৯
ততস্তদা বানরসৈন্যমেবং
রামক সখ্যো সহ লক্ষ্মণেন ।
নিযুগ্মিত্বা সহসা বিবেশ
পুৰীং দশগ্রীবজুগাভিস্তপাম্ ।
সংভূয়মানঃ স তু যাতুধটৈঃ
পিপ্রে চ সৰ্বং কথিতোহুজাটৈঃ ॥ ৭০
ইতি লঙ্কাকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩

এই সময়ে বানরবায়বণ নিপাতিত হইতেছে
বানররাজের এই সমগ্র বানরবণও
এইরূপ হইয়াছে। অতএব আমরা এইরূপ করিলে
ইন্দ্রজিত আমাদিগকে হর্ষরোধশূন্য যুদ্ধনিবৃত্ত এবং
জ্ঞানহীন হইয়া ভুতলে পতিত দেখিয়া, সময়ে মহতী
বিজয়লক্ষ্য লাভ করত নিশ্চয়ই লঙ্কাপুরীমধ্যে প্রবেশ
করিবে।” রামসেন এবং লক্ষ্মণ এইরূপ পরামর্শ করত
ইন্দ্রজিতের বাণজাল পাতিত হইলে, রাজসেন্সও
ক্ৰোধাদিগকে সেই সময়ে বিবৎ দেখিয়া আফ্রানে
সিংহমান করিয়া উঠিলেন। এইরূপে রাজসেন্সজনদ্বন্দ্ব
ইন্দ্রজিত—রাম ও লক্ষ্মণের সাহিত বানরসেন্সাদিগকে
সময়ে পরাজয়পূর্বক, দশাননভূজপালিত পুরমধ্যে
সমুদ্রাশ্রয় করিলেন এবং তথায় নিশাচরবনধর্ত্তক
সমুদ্রিত হইয়া আফ্রানসহকারে পিতার নিকটে
সমস্ত কথা নিবেদন করিলেন। ৬২—৭০।

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

তয়োস্তদা সাদিতয়ো বণপ্র
মুমোহ সৈন্যং হরিষ্ণপানাম্ ।
সু যাবনৌল'দ্বদজ্ঞানবজ্ঞো
ন চাপি কিকং প্রতাপেদিরে তে ॥ ১
ততো বিধরং সমবেক্ষ্য সৰ্বং
বিভাবণো বুদ্ধমতং বরিষ্ঠঃ ।
উবাচ শাখামগ্নাণ বীর-
নাগসমগ্রাতীর্থের্বচ্যোতিঃ ॥ ২
মা ভট্ট নাস্তাত্ত বিবাদকালো
বলধাপুত্রো হৃবশো বিধরো ।
স্ববুধো বা কামধোবহজ্ঞো
বৎ স'দভাবিস্তাজলজ্ঞাটৈঃ ॥ ৩
তন্মৈ তু দত্তং পরমাত্মমেতং
স্বয়ং ব্রাহ্মসমোষবিধাম্ ।
তদ্যায়তো যুধি রাজপুত্রো
মিপিতিতো কোহত্র বিবাদকালঃ ॥ ৪
ব্রাহ্মসম্রাট ততো ধীমান্ মানয়তা তু মাকুতিঃ ।
বিভাবণবচঃ শ্রুতা হনুমানিসম্রথীৎ ॥ ৫
অম্বরমুহুরেতে সৈন্তে বানরাগাং তদ্বিনিমম্ ।
যে যো বারমতে প্রাণান্তং তদম্বাসিদ্ধাংযে ॥ ৬

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

রাম ও লক্ষ্মণ রণমধ্যে এইরূপ অবসর হইলে
বানরগুণপতিরনের সৈন্যগণ নিকপায় এবং নিশ্চেষ্ট
হইয়া মোহ প্রাপ্ত হইল। তখন হৃদ্রীব, নীল, অঙ্গদ
এবং জায়বান্ প্রভৃতি কেহই কিছু ভাবিয়া স্থির
করিতে পারিলেন না। পরে বুদ্ধিমানগণের অগ্রগণ্য
বিভাবণ সকলকে এইরূপ বিষয় দেখিয়া, বানররাজ
হৃদ্রীবের বীরগণকে অশুপম বাক্যে আশ্বস্ত করত
বালেন,—“আধ্যাপ্তবয়সকে অবশ বা বিষয় দেখিয়া
তোমরা ভীত হইও না” এমন বিবাদের সময় নহে।
বিধাতার বাক্য প্রতাপালন কারবার ক্ষম্ভই ইহঁরা
ইন্দ্রজিতের শরণ্যালে এরূপ অবসর হইয়াছেন। স্বরস্তু
ইন্দ্রজিতকে এই সুমহৎ অমোঘবীৰ্য্য ব্রাহ্ম অত্র
দিগাজেন বলিয়া, এই রাজকুমারবর তদীয় সম্মান রক্ষা
করিবার ক্ষম্ভই নিপাতিত হইয়াছেন; সুতরাং ইহঁতে
অবসর হইবার অবসর কোথায়?” ১—৪। পবন-
তল হনুমান্ বিভাবণের কথা শুনিয়া তৎকথিত
ব্রাহ্মজ্ঞের সম্মানরক্ষণবিষয়ে বাক্য করিয়া
বলিলেন—“বেদবান্ বানরগণের অস্ত্রাত সৈন্যমধ্যে

তাৎক্ষণিক যুগপদীকো হৃদয়দ্রাক্ষ্যমো ।
উদ্ধাহন্তো তদা রাজ্যো রণশীর্ষে বিচরন্তঃ ॥ ৭
ভিন্নাঙ্গুলহস্তোরু পাশাঙ্গুলিশিরোধরৈঃ ।
অশ্বাঃ ক্ষতজং বাটৈঃ প্রস্তবধিঃ সমন্ততঃ ॥ ৮
পতিতৈঃ পর্জতা কাটৈর্বানরৈরভিসমগ্রতাম্ ।
শট্রুশ্চ পতিতদৌষ্টপদগুণাতে বহুধরাম্ ॥ ৯
সুহ্রীষমক্ষয়ং নীলং শরভং গন্ধমাদনম্ ।
অশ্বযন্তং স্তবেশকং বেগমর্শিনিমেষ চ ॥ ১০
মৈশ্বর্যং নলং জ্যোতির্মুখং ধিবিদ্যকাপি বাসরম্ ।
রিভীষণো হনমাংসঃ দগুণাতে হতান রণে ॥ ১১
সপ্তযটীহিতঃ কোটো বাসরাণাং তরশ্বিনাম্ ।
অশ্বঃ পঞ্চমশেখরং বহ্লভং স্বয়মুদঃ ॥ ১২
সাগরৌষধিতং ভীমঃ দৃষ্টা বাণাদিতং বলম্ ।
মার্গতে অশ্বযন্তকং হনমান্ সবিভীষণঃ ॥ ১৩
অভাবজরয়া মুক্তং বৃদ্ধং শরশটীশ্চ তম্ ।
প্রজাপতিসুতং বাহুং শাম্যস্তমিষ পাবকম্ ॥ ১৪
দৃষ্টা তমভিসমগ্রা পৌলস্ত্যো বাক্যমব্রবীৎ ।
কচ্চিনাথ্য শরেশ্বতীকৈর্ন প্রাণা ধ্বংসিতাস্তব ॥ ১৫

বিভাববধঃ অশ্বাঃ আশ্বযন্তকপুংসবঃ ।
কচ্চিনাথ্যাপিগ্ৰবাক্যমিষং বচনমব্রবীৎ ॥ ১৬
নৈব তেনৈব মহাবীর্ষ্যে স্বরেন ভ্রান্তিলকয়ে ।
বিক্রান্তঃ শিতৈর্বীচৈর্নৈব ভাং পশু মি চক্ষুশা ॥ ১৭
অশ্বনা যন্ত্রজা যো য় মাতরিখা চ সূত্রত ।
হনমান্ বাসরশ্রেষ্ঠঃ প্রাণান ধারয়তে কঠিনং ॥ ১৮
অশ্বাঃ জাহ্নবতো বাক্যমুবাচেনং বিভীষণঃ ।
আধিপুত্রাবতিক্রমা কখ্যং পুঙ্খনি মাক্রতিম্ ॥ ১৯
নৈব রাজনি হৃদীয়ে নাদদে নাপি রাধবে ।
আর্য্য সন্দর্শতে মেহো যথা বাহুতে পরঃ ॥ ২০
বিভীষণবচঃ অশ্বাঃ জাহ্নবান্ বাক্যমব্রবীৎ ।
গুণৈর্নৈব তলদ্বীপ যম্যং পুঙ্খনি মাক্রতিম্ ॥ ২১
অশ্বিন্ জীবতি বাহু তু হতমপ্যহং বলম্ ।
হনমাত্মজ পিতৃপ্রাণে জীবন্তোহপি মৃত্যু বয়ম্ ॥ ২২
বরতে মাক্র তলত মাক্রতপ্রীতমো যদি ।
বৈশ্বানরমমো বার্থো জাবিতাশা ততো ভবেৎ ॥ ২৩
ততো বুদ্ধমুপাগম্য বিনয়েনাত্মবাসরং ।
জগ্রাহ চাক্ষনো নাম হনমান্ মাক্রতাস্তজঃ ॥ ২৪

যে যে জীবিত আছে, চপন একপে আমরা তাহাদিগকে
আবৃত্ত করি।” পরে বিভীষণ ও হনমান উভয়েই সেই
রাক্ষসে হস্তে উদ্ধা লইয়া রণক্ষেত্রে বিচরণ করিতে
করিতে দেখিলেন, নিপতিত পর্জতাকার বাসর ও
প্রাণীপ শত্রুসমূহে রণবধ পরিপূর্ণ হইয়াছে এবং
নিপতিত বাসরগণের ছিন্ন লাঙ্গুল, হস্ত, উরু, পাশ,
অঙ্গুলি, মস্তক ও অঙ্গর সকল হইতে রক্তধারা নির্গত
হইতেছে ও যনেকই মল-মূত্র ত্যাগ করিতেছে।
দেখিলেন—সুগ্রীহ, অশ্বন, নাগ, শরভ, গন্ধমাদন,
আশ্ববান্, স্তবেশ, বেগদশী মৈশ্ব, নল, জ্যোতির্মুখ ও
ধিবিদ্য প্রভৃতি বাসরগণ সেই যুদ্ধে নিহতপ্রায় হইয়া-
ছেন। পরে হনমান ও বিভীষণ বাক্য প্রায়শ্চিন্ত ইত-
জিৎকর্তৃক দিবসের শেষার্দ্ধমধ্যে নিহত সপ্তযটী কোটি
বেগবান্ বাসরকে পর্যবেক্ষণ করত সেই সাগর-
তরঙ্গবৎ বাণাদিত ভীষণরূপ বাসরবলের মধ্যে
আশ্ববান্কে অমূলজান করিতে লাগিলেন। বিস্তর
অবেশগণে পর, নির্দোষমুখ অনলের ভায়, সেই
বাণজালে সমাক্ষর ও স্বাভাবিকজরাজন্ত প্রজাপতি-
পুত্র বীর আশ্ববান্কে দেখিয়া পৌলস্ত্য বিভীষণ তাঁহার
নিকটে বাইরা বলিলেন; “আর্য্য! এই ভীষণ শর-
বর্ষণে তা আপনার প্রাণ বিনষ্ট হয় নাই?” ঋকপ্রধান
আশ্ববান্ বিভীষণের কথা শুনিয়া বহুশব্দে বাক্য
উল্লসন করত বলিলেন;—“মহাবীর্ষ্য! সূত্র

বাসসমগ্রপ্রাণ আমার শরীর একপ বিদ্ধ হইয়াছে যে,
আমি আপনাকে উল্কে ধোঁবতে পাইতেছি না, কেবল-
মাত্র আপনার শর শুনিয়াই আপনাকে রাক্ষসেন্দ্র
বিভীষণ বলিয়া বুঝিতে পারিতেছি। যাহা হউক,
সূত্রত। যাহাকে পুত্র নাভ করিয়া অশ্বনা সূপ্তবতী
ও পবনশেখ সূপ্তবান্ হইয়াছেন, সেই বাসরশ্রেষ্ঠ
হনমান কি জীবিত আছে?” ১-১৮। আশ্ববান্
এইরূপ কথা শুনিয়া বিভীষণ বলিলেন; “আজ্ঞা।
আপনি রাম-লঙ্কায়কে উপেক্ষা প্রদর্শনপূর্ব্বক কি
কারণ পবনতনয়ের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন?
আপনি—রঘুনন্দন, বাসররাজ সুগ্রীব ও অগ্নেশ্বর
প্রতি রেহামুৎসব প্রদর্শন না করিয়া বায়ুসর হনু-
মানের প্রাণ যে একপ হেহ প্রকাশ করিলেন, ইহার
কারণ কি?” বিভীষণের কথা শুনিয়া আশ্ববান্
বলিলেন,—“রাক্ষসবাত্স! আমি যে ভক্ত কেবল
মাক্রতির কথা জিজ্ঞাসা করিলাম তাহা তুমি;—
যদিও এই বাসরশ্রেষ্ঠ নিহত হইয়াছে সত্য, তথাপি
বাসরব হনমান্ বাঁচিয়া থাকিলে কাহাকেও নিহত কল
করি না; কিন্তু বায়ুসর নিহত হইলে আমরা জীবিত
থাকিয়াও মৃতবৎ হইতাম। তাহা! হতাত্মনের ভায়
বীরবান্ পবন-সুপ্ত হনমান্ যদি জীবিত থাকে,
তবেই আমার জীবনে আশা হয়।” ১৯-২০। পরে
পবন-পুত্র হনমান্ বুদ্ধ আশ্ববান্কে নিকটস্থ হইয়া

অতঃ হনুতো বাকাং তদা বিবাহিতেন্দ্রিয়ঃ ।

পুনর্জীতমিহাশ্রমেন মন্ততে মূর্খপুত্রবঃ ॥ ২৫

অতঃ হনুতো বাকাং তদা বিবাহিতেন্দ্রিয়ঃ ।

আগচ্ছ হরিশর্দূল বানগ্রাস্তাতুমহঁসি ॥ ২৬

নাভো বিক্রমপর্বাণ্ডুং হনুং পরমঃ সবা ।

তৎ পরাক্রমকালোহয়ং নাভ্যং পশ্যামি বকন ॥ ২৭

অক্ষবানবীরাধামন্যকানি গ্রহণ্যঃ ।

বিশলো কুরু চাপোভো সানিতো গম্ভীরজ্যোতঃ ॥ ২৮

গতা পরমধ্বানমুপগৃহ্য পরি সাগরম্ ।

চমৎকৃতং নগ্রেষ্ঠং হনুমন পশ্যমহঁসি ॥ ২৯

ততঃ কাকনমহ্যমুভয়ং পরিতোক্তমম্ ।

কৈলাশশিখরকান্তে দ্রুতচরিত্রিনিযুতন ॥ ৩০

তয়োঃ শিখরয়োঃ যোবা প্রদীপমতুলপ্রভম্ ।

সর্কীয়ধিবুজং বীর জ্যাক্তোদমিপরীতম্ ॥ ৩১

ততঃ বাৎশাদিল চতস্তো মূর্খ সন্তবাসঃ ।

জ্যাক্তোদমিপরীতম্ দীপ্য দীপ্যদীপ্যো দশ ॥ ৩২

মৃতসজীবনীকৈব বিশালকরুণমপি ।

সুখকরুণীকৈব সজীবনী মহৌষধীম্ ॥ ৩৩

তাতঃ সর্কী হনুমন গৃহ প্রগ্রামস্তুমহঁসি ।

উঁহায় পদময় ধারণ করত সর্বনয় সৌধনামে চারণ

পূর্কক অভিবাদন করিলে ব্যবহিতেন্দ্রিয় মহাত্মজ্য

বকশ্রেষ্ঠ জ্ঞানবান্ তঁহার কবা শুনিয়া আপনাকে

পুনর্জীত মনে করত বলিলেন, “বানরবারা! অহঁসি,

একং এই বানরগণকে পরিভ্রাণ কর; তোমার

পরাক্রম প্রকাশের এই সময় উপস্থিত, তুমি এই

বানরগণের পরম মিত্র; অচ্ছ কেহই তোমার জ্ঞান

পরাক্রমশালী নহে। বক ও বানর বানরগণের এই

সকল সৈন্যকে আনিতে এবং এই পীড়িত রাম ও

লক্ষ্মণকে সুস্থ কর। শত্রুদমনকানো হনুমন! তুমি

লব্ধের উপর দিয়া বহুদূর পথ গমনপূর্কক পরিত্যক্ত

বিদ্যালয়ে উপস্থিত হইয়া স্বাময় তুমি শেলবর কবত

ও কৈলাশশিখর দেখিতে পাইবে এবং তৎকালে সেই শত্রু

জয়ের মধ্যে সর্কীয়-বিশিষ্ট অতুলপ্রভা-সমধিত ও

প্রদীপ্ত ওষধি-পর্কিত তোমার মননচারণ হইবে। বানর-

শর্দূল! সেই পরিত্যক্ত উপর দীপ্যমান মৃতসজীবনী

বিশালকরুণী, সুখকরুণী, ও সজীবনরূপী শত্রু চারিটা

ওষধি দেখিতে পাইবে। দেখেবে সেই ওষধিমূহের

শোভায় লক্ষিত অলঙ্কিত হইতেছে। ব্যতনয়

হনুমন কুসেই সমস্ত ওষধি লইয়া আকর্ষে প্রত্যাগমন

পূর্কক বানরগণকে জীবিত ও আবৃত্ত কর। ২৪—৩৪।

অক্ষবানসর এই কবা শুনিয়া ব্যতনয় হনুমন

আগাসয় হনুন্ প্রাণৈর্বিধো গম্ভবহাস্তজঃ ॥ ৩৪

অচ্ছ আশ্রতো বাকাং হনুমান্ মাক্তজ্যজঃ ।

আপুধ্যতে বলোক্তবৈব সাবনৈরিদ্যাব্যঃ ॥ ৩৫

স পরিত্যক্তাত্মজঃ পীড়ন পরিতোক্তমম্ ।

হনুমান দৃষ্টত বাত্রো দ্বিতীয় ইব পরিতঃ ॥ ৩৬

হরিপাদবিনট প্রাণিসমাপ স পদাংসঃ ।

ন শশাক তদাশ্রয়ং গোচরং ভূপনিপীড়িতঃ ॥ ৩৭

ততঃ পৈর্দূর্নো ভূমৌ হ্রীৎগোচরং চক্ৰম্ ।

শ্রাব্য চ বাক্যায়ত পীড়িতং হনুতা ॥ ৩৮

অশ্বিন সশ্যোভামনে তু ভয়ত্রয়শিখাশ্লে ।

ন শেখরীনিরঃ স্থাতিং বানমানে নগোক্তম্যে ॥ ৩৯

স পরিত্যক্তমহাধারা প্রভয়গরগোপনা ।

লভা ত্রাসকুপা ত্রাতো প্রনতোবাভবগুণা ॥ ৪০

পুত্রবানরসন্তো নিপীড়া পৃথিবীবদম্ ।

পৃথিব্যাং জ্যোতির্মমাস সাবনং মাক্তজ্যজঃ ॥ ৪১

পদাংস্ত শ্লেণমবিধা বড়বামুখবদম্ ।

বিত্তোত্রোত্র মনোভোক্তোত্রায়ন রজমাত্রচরন ॥ ৪২

ততঃ নানিমানসঃ অচ্ছ নিন্দনমুত্তমম্ ।

লক্ষ্যতা রাক্ষসব বো ন শেখুর স্পন্দিতং তৎ ॥ ৪৩

ব্যবেগপূর্ণিত মচারণের জ্ঞান বলোক্তকে পরিপূর্ণ

হইয়া উঠিলেন। পরে উৎপত্তি হইবার অন্ত পরিত-

শ্রেষ্ঠে জিহুটের শিখরদেশে ত্রা-প্রাপ্তপূর্কক তাহকে

পীড়িত করত বিতায় পরিত্যক্তের জ্ঞান পরিগৃহ্যমান হইতে

লাগিলেন। তৎকালে সেই পরিত্যক্ত সেই বানরগণের পদ-

ভয় ও ভূমিমাং হইয়া পড়িল। বানরগণে হনুমানের

গোচ্রে পীড়িত সেই ভূমিরে পক্ষসকল ভূতলে পতিত ও

পরস্পর সজীবনজ্ঞা আশ্রয়প্রাপ্ত হইতে লাগিল এবং

শত্রু সকল চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িল। এইরূপে

পর্কিতশ্রেষ্ঠে জিহুটের পূর্কক সকল ভয়, শিখাশ্রয় বিকার

এবং সেই পরিত্যক্ত পৃথিবী পীড়িত ও বিবৃণ হইতে

বাকিলে বানরগণ তদুপরি দ্বিগুণে পারল না। সেই

নিশাকালে হনুমানের সকল ঘণিত এবং গৃহ ও গোপুর

সকল ভয় হওয়ার লক্ষ্যপূর্ণী বিবৃণ তাহে ঘেব মৃত্যু

করিতে লাগিল। পরিত্যক্ত হনুমান এইরূপে সেই

ভূমিকে পীড়িত করত সমস্তের সহিত পৃথিবীকেও

আলোড়িত করিলেন। তৎপরে পদময়ধারা সেই

পর্কিতে ভয় করিয়া বড়বামুখের জ্ঞান মুখমণ্ডল বিস্তা-

রিত করত একপ উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিলেন যে,

তাহাতে রাক্ষসগণ সন্ত্রাসিত হইয়া পড়িল। সেই

শকরাই বানরের ভীষণ নিদান শুনিয়া লক্ষ্যবিশালী

নমস্তুত্বা রামায় মাকুতিভৌমবিক্রমঃ ।

রাধাবর্ধে পরং কণ্ঠ সমীহত পরস্তপঃ ॥ ৪৪

স পুরুষোত্তমো ভূত্বকজং

বিনম্য পৃষ্ঠং শ্রবণে নিহুতা ।

বিবৃতা বক্তা বড়বাযুভা-

মাপুপ্তুবে বোধ্যি স চতুঃপদঃ ॥ ৪৫

স বৃকখণ্ডান্তরমা অহার

শৈলান্ শিলাঃ প্রাকৃতবানরাংস্ ॥

বাহুদগেগোদগা তদপ্তগুণা-

স্তে কৌববেরঃ সানিলে নিপেতুঃ ॥ ৪৬

স তৌ প্রদার্যোয়গেগোদগকরৌ

ভূপৌ ভূতদ্বাগ্নিকান্ধাযীর্ঘ্যঃ ।

অগাম শৈলং নগরাজমখ্যং

দিশঃ প্রকর্ষদ্বি বহুহুঃ ॥ ৪৭

স সানপং দাবিতবীচমাধং

তদন্তমা ভ্রামিতসর্পসিন্ধুম্ ।

সমৌক্যমঃ সহসা অগাম

চক্রং যথা বিহুঃ প্রাং প্রমুক্তং ॥ ৪৮

স পক্ষিতান্ বৃকগণান্ সরাযসি

নদীকটাকানি পুরোত্তমানি ।

ক্ষীতান্ জনাংস্তনপি সপ্তাবীক্য

অগাম বেগাৎ পিতৃহৃদ্যবেগঃ ॥ ৪৯

আদিতাপম্বাশ্রিত্য অগাম স গুতশ্রমঃ ।

চনমাংস্তুরিতো বারঃ পিতৃহৃদ্যপরাক্রমঃ ॥ ৫০

জবেন মহতা যুক্তো মাকুতির্মহতো যথা ।

অগাম হৃদিশ দিলো দিশঃ শব্দেন মাদত্বম্ ।

অরনু জ্ঞানংতো বাগ্যং মাকুতিভৌমবিক্রমঃ ॥ ৫১

দদর্শ সহসা গুহাং মিবস্তং মহাকপিং ।

নানাপ্রশংসবণোপেতং স্তম্ভকন্দরনির্ময়ম্ ॥ ৫২

গুতান্দ্যং স্তম্ভ শৈলঃ শিখরৈশ্চাক্রদর্শনৈঃ ।

শোভিতং বিবিধৈর্কৈঃপগমং পক্ষিতৈঃস্তমম্ ॥ ৫৩

স তং সমাসাদ্য মহানগ্রেজ-

মতিপ্রবুদ্ধোত্তমহেমশ্রুতম্ ।

দদর্শ পুণ্যানি মণ্ডাপ্যানি

সুরধিরাণোত্তমসৌতানি ॥ ৫৪

স ব্রহ্মকোশং বজ্রতালয়ক

শক্রালয়ং রুদ্রানরপ্রমোক্ষম্ ।

হয়াননং ব্রহ্মাশিরাঃ দীপং

দদর্শ বৈবসন্তকন্দরাস্তং ॥ ৫৫

বহুশাখং বৈশ্রবনালয়ক ।

তদ্যাপ্রভং সূর্য্যনবকমলং ।

রাক্ষসগণ ভয়ে নিস্পন্দভাবে অবস্থিত রহিল । পরে ভীমপরাক্রম প্রচণ্ডবৃগুগণাদি শত্রুদমন হনুমান্ রামচন্দ্রকে 'নমস্তুত্বা'রূপক তাঁহার জত্র হৃকর কার্য করিতে উদ্যত হইয়া স্বীয় সপত্নীনাশুল উজ্জ্বিত, পৃষ্ঠ বিনমিত, কণ্ঠস্থ আকৃকৃত এবং বড়বামুখত্বা মুখমণ্ডল বিস্তারিত করত আকাশে উঠিলেন । সেই সময়ে সেই বীরের উৎপত্তনবেগে সেই পক্ষিতর বৃক এবং প্রস্তরাদিও তাঁহার সহিত শূভমার্গে উঠিয়া এবং তদীয় বাহ ও উরুরয়ের বেগে সেই বৃকাদি কিয়ৎকণ সঞ্চালিত হইয়া ক্রমে বেগক্ৰমবশতঃ সমুদ্রের জলে পড়িল । ৩৫—৪৬ । এ দিকে পুরুড়ের ছায় বোধ্যশাপী বায়ু-তদয় হনুমান্ সর্পাকৃতি বাহুদয় বিস্তারপুষ্পিক যেন বিহু স্কলকে আকর্ষণ করিতে করিতেই সেই পক্ষিত-রাজের অভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন । তৎকালে পিতার ন্যায় বেগবান্ সেই বীর ঘূর্ণিত তরঙ্গ-মালাসমাকুল মহাবর্ধকে এবং তদ্ব্যখ্য জলভ্রামতে বর্ণায়মান জলজন্তুনিচয়কে দেখিতে দেখিতে বিহু-কর্কশমুখ চক্রের ন্যায় বেগে বাইতে লাগিলেন । অন্যত্র পক্ষিত, বৃক, সরোবর, নদী, ওট এবং অম্বোদয়সমাকুল জনপদ সকল তৎকালে তাঁহার

চক্ষে পড়িল । পিতার ছায় পরাক্রমশালী বীর হনুমান্ সূর্য্যের পর্ব আশ্রয়পুষ্পিক বাইতে থাকিলে তাঁহার কিছুমাত্র শ্রাতি যোগ হইল না । বানরজ্রেষ্ঠ হনুমান্ মাকুতের ছায় প্রচণ্ড বেগসহকারে গমন করত পৌর শব্দধারা দর্শনিক প্রাতিফলিত করিতে লাগিলেন । ভীমপরাক্রম মহাকপি বায়ুপুত্র জাহ্নবানের উপদেশ শ্রবণ করত সবেগে বাইতে বাইতে সহসা বিমালয় পর্বত দেখিতে পাইলেন । পরে বজল প্রস্তর, কন্দর, শিরা এবং বেতাভ্রগণিতুল্য ঘটকান্দ-দর্শন শিখর ও বিবিধ তরঙ্গাভিলাষিত সেই পর্বতে উপস্থিত হইলেন । ৩৭—৫০ । বায়ুজন সমুদ্রত হৃষর্ক শিখরশোভিত সেই মহাপর্বতে উপস্থিত হইয়া বেগবিপক্ষদেবিত পবিত্র দিগ্য মহাপ্রায় সকল দেখিতে পাইলেন । পরে যথায় হিরণ্যগর্ভ ও রক্তমাতাভিনামক হিরণ্যগর্ভের অঙ্ক মূর্তি অবস্থিত, সেই স্থান ইলালয় এক ত্রিপুরবিনাশকালে যে স্থান হইতে রুদ্র-দেব অগ্নিনিষ্কল করিয়াছিলেন যথায় ভগবান্ হর্যদ্রাব থাকিতেন ও যে স্থানে ব্রহ্মাণ্ডের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা থাকেন, সেই সকল আশ্রম এবং বন-অশুচরণপথে দেখিতে পাই-

ব্রাহ্মণ্যং শঙ্করকর্ণিকক
দর্শন নাভিক বহুশ্রুতঃ ॥ ৫৬
কৈলাসমুদ্রং হিমবচ্ছিতাক
তং বৈ বুধং কাকদৈলমগ্রাম্ ।
প্রাচীপ্তসর্কৌষধিসম্প্রদীপ্তং
দর্শন সর্কৌষধিপর্কভেদনং ॥ ৫৭
স তং সমীক্ষ্যানলরাশিদীপ্তং
বিসিস্মিয়ে বাসবদূতহুঃ ।
আপ্নুতা ত্তৌষধিপর্কভেদনং
তত্তৌষধীং বিচয়ং চকার ॥ ৫৮
স যোজনসহস্রাণি সমতীত্য মহাকপিঃ ।
দ্বিযৌষধিধরং শৈলং বিচরন্মাক সাক্ষরঃ ॥ ৫৯
মহৌষধাস্ততঃ সর্কান্তশ্মিন পর্কতপস্তমে ।
বিজ্ঞার্যবিনমাত্তং ততো জগ্যদর্শনম্ ॥ ৬০
স তা মহাত্মা হনুমানপুত্র-
শচুকোপ রোষাচ্চ তুশং ননাঙ্গ ।
অমুখ্যমাণোহগ্নিসমানচক্ষু-
র্মহৌষধেন্নং তমুবাচ বাক্যম্ ॥ ৬১
কিমেতদ্বৎ স্ববিনিশ্চিতং তে
যদ্রাববে নাসি কৃত্যমুকম্পঃ ।

লেন। অগ্নি এবং কুবেরের আলয়, সৃষ্টির ন্যায়
কৌশিলাসী হৃদ্যপুণের সম্মিলনস্থান, ব্রাহ্মণ্য, হরের
স্নানকানামক বহু এবং তু-নাতিসংজ্ঞক প্রাপ্যত
স্থান সত্তল দেখিলেন। পরে কৈলাস পর্কত ও তথ্য
কুম্ভদেবের সমাধিস্থিতি ও বুধ এবং উজ্জলপ্রভ সর্ক-
প্রকার ওষধিসমূহ দেখাশুমান অগ্নিরাশিৎ সমুজ্জল
ওষধিপর্কত দেখিয়া বাসবদন হনুমান অতীত বিষয়া-
পন্ন হইয়া, সেই ওষধিপর্কতে পক্ষপ্রধানপূর্কক
জাযক-কণিত মহৌষধি-সকলের অধরণ করিতে
ঈদিলেন। ৫৫—৫৮। এইরূপে কপিপ্রভে হনুমান
সংক্রমণজন আতিক্রমপূর্কক সেই সর্কৌষধিসমাবৃত
পর্কতে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু সেই
পর্কতপ্রভে অবাধিত ওষধি সকল গ্রাসীতা উপস্থিত
হইয়াছে জানিয়াই তখন অশুভ হইল। সেই
মহৌষধি সকল দেখিতে না পাইয়া ক্রোধে হনুমানের
মৌচমবয় আধরণ হইয়া উঠিল এবং তিনি তাহা-
বিনষ্ট সেইরূপ কার্য সত্য করিতেন না পারিয়া ভীষণ
সিংহবান করত সেই পর্কতরাজকে বলিলেন;—
পুত্রেই লক্ষ্যে! তুমি যে রাবরের প্রতিও দয়া প্রকাশ
করিতেছ না, কিরূপ কার্য করিতেছ? যদি
কিছু শক্তিরূপ এইরূপ উপাসিত প্রকাশ করিয়া থাক;

পত্নাণ্য মহাছবলাভিতুতো
বিকৌর্মমাত্মানমধো নপশ্নে ॥ ৬২
স ততঃ শৃংগং সমগং সমগং
সকাকনং ধাতুসহজুজুটম্ ।
বিকৌর্মকুটং জগিতাগ্রশাহুং
ঐগৃহ বেগাং সহসেমুখাধ ॥ ৬৩
স তং সমুৎপাতি ধনুৎপপাত
বিত্রাত লোকান্ সহগাহরেন্নান্ ।
সংজুয়মানঃ খটরৈররনৈকৈ-
র্জগাম বেগাদ্ধনুজোহবেগঃ ॥ ৬৪
স তাক্ষরাধানমুগুপ্রপন্ন-
তুং ভাস্বরাতং শিবং ঐগৃহ ।
বতো ভদ্রা ভাস্বরসম্বিধাণো
রবেঃ সমীপে প্রতিভাস্বগাতঃ ॥ ৬৫
স তেন্দ্রশৈলেন ভুগং ররাজ
শৈলাপমো গন্ধবহায়জন্তু ।
সহস্রধারেন সপারকেন
চক্রেণ ধৈ বিজুত্রিবার্জিতেন ॥ ৬৬
তং বানরাঃ প্রেক্ষ্য তদা বিনেতুঃ
স তানপি প্রেক্ষ্য মুদা ননাঙ্গ ।
তেষাং সমুৎকৃষ্টরং নিশমা
লঙ্কায় তাভ্যতং বিনেতুঃ ॥ ৬৭

ওবে আজ আমার বাহবলে অভিভূত হইয়া আপনাকে
বিকৌর্ম হইতে দেখিবে। ৫৯—৬২। হনুমান এই
বলিয়া সেই পর্কতের সংজ সহজ ধাতুসমাবৃত সুবর্ণ-
ভূষিত, তরুজাল ও মাতঙ্গাদি জন্তুসমূহ পরিব্যাপ্ত
একটা শৃঙ্গ গ্রহণপূর্কক প্রজালিত শৃঙ্গসাহুসমাবৃত সেই
পর্কতরাজকে মহাবেগে সহসা উপড়াইলেন;—সেই
সময়ে তাঁহার বহুল শৃঙ্গ চতুর্দিকে ছড়াইয়া পড়িল।
গরুড়ের ন্যায় উগ্রবেগ হনুমান সেই শৈল উপড়াইয়া
আকাশে উঠিলেন এবং দেগতা ও অসুরগণের সহিত
সমুদ্র লোককে সন্মিলিত করত অসংখ্য আকাশচরগণ-
কর্তৃক ভয়রাস হইয়া বেগে প্রস্থান করিতে লাগিলেন।
দ্বিগারের ন্যায় রূপসম্পন্ন সেই বীর হৃদ্যভূলা হিমানের
শিবর গ্রহণ করত ভাস্বরপথে উপস্থিত হইয়া ভাস্বর-
সমীপে প্রতিভাস্বরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।
পর্কতভূলা হনুমান সেই পর্কত লইয়া হতে দ্রুত অতি
আলাসমাধিত সহস্রধার হনুমান চক্রধারা শোভিত বিজুদ
ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। ৬৩—৬৬। সেই সময়ে
বানরগণ তাঁহাকে দেখিয়া সিংহবান করিয়া উঠিল
এবং তিনিও তাঁহাদিগকে দেখিয়া আশ্রয় সিংহবান

ওতো মহান্না নিপপাত তন্মিন্

শৈলেনোক্তমে বানরনৈলমমথো ।

হনুস্তমেভ্যঃ শিরসাত্তিবাণ্য

বিতীৰ্ণং তত্র চ সন্ধে লঃ ॥ ৬৮

তাবপ্যভো মাংসমরাজপুত্রৌ

তং পঞ্চমজ্ঞায় মহৌষধীণাম্ ।

বহুবভুজ্ঞত তদা বিশল্যঃ

বৃহদুজ্ঞে চ হরিপ্রবীরাঃ ॥ ৬৯

সর্বৈ বিশল্যা বিরুজাঃ কপেণ

হরিপ্রবীরা নিহতাশ্চ যে স্থাঃ ।

গন্ধেন তাসাং প্রেবঠৌষধীনাং

হস্তা নিশাচেভ্যাব সম্প্রসূজাঃ ॥ ৭০

যদাপ্রভৃতি লক্ষ্যায় যুধস্তে হরিরাক্ষসঃ ।

তদাপ্রভৃতি মানার্থমাজ্ঞা রাবণস্ত চ ॥ ৭১

যে হস্তে রণে তত্র রাক্ষস কপিভুঞ্জয়েৎ ।

হতাহতজ নিপাত্তে সর্গে এব তু সাগরে ॥ ৭২

ততো হরিগন্ধবহাস্রলম্ভ

তমৌষধীশৈলমুদ্রবেণঃ ।

নিমগ্ন বেণাদিমবতমেব

পুনশ্চ রামেণ সমাগমাম্ ॥ ৭৩

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

ততোহত্রবীরাভ্যেভ্যঃ সুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ ।

অর্থাৎ বিজ্ঞপয়ংচাপি হনুস্তমিনং বচঃ ॥ ১

যতো হতঃ কুস্তকর্ণঃ কুমারাস্ত নিযুগিতাঃ ।

নেদানীমুপনির্দীয়াং রাবণো দাতুর্দর্হতি ॥ ২

যে যে মহাবলাঃ সক্তি লম্ববশ্ত প্রবন্ধমাঃ ।

লক্ষ্যমভিপত্যন্ত গুরুভ্যঃ প্রবন্ধমাঃ ॥ ৩

ততোহস্তং গত আনিতো রৌদ্রে তদ্বিরশিমুখৈঃ ।

লক্ষ্যমভিমুখাঃ সৌক্য প্রযুক্তে প্রবন্ধমাঃ ॥ ৪

উক্ত হস্তেহরিগন্ধৈঃ সর্গতঃ সমভিজ্ঞতাঃ ।

আরক্ষাঃ । বরপাক্যঃ সহসা । ব্রহ্মজুজুঃ ॥ ৫

সোপুত্রট প্রতোলায় চর্ঘ্যাহ বিবিধায় চ ।

প্রাদানোয় চ সংজ্ঞাঃ সন্যজ্ঞে হতাপনম্ ॥ ৬

ভেষ্য গৃহসংস্রাণ দদাহ হতভূক্ত তদা ।

প্রাদানঃ পক্ষতকারাঃ পতন্ত ধ্বংসীতলে ॥ ৭

অন্তরুদ্রহস্তে তত্র পর্যট্টেব হুচলনম্ ।

মৌক্তিকা মনঃ সিন্ধা বজ্রকাপি প্রবালকম্ ॥ ৮

বহুহনয় হনুমান্ সেই মহৌষধি-পক্ষত সবেণ হিমা-

লয় পক্ষিতে সংস্থানপূর্বক পুনর্বার রামের নিকটে

আসিলেন ॥ ৭১—৭৩ ।

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

পরে মহাতেজস্বী বানররাজ সুগ্রীব নিজ মনোপকৃত

ভাব প্রশমপুস্কক হনুমান্কে বলিলেন;—“যথক

কুস্তকর্ণ ও কুমারগণ নিহত হইয়াছে, তখন রাবণ আত্ম

পূর রক্ষা করিতে পারিবে না; হুতরাং বানরসেনা

মধ্যে যে সকল মহাবল বানর আছে, সেই বানরশ্রেষ্ঠ

গণ উদ্ধারহেতু সত্তর লক্ষমাধো প্রবেশ করুক ॥” তাহা

পর সন্ধ্যা হইলে বানরপুঙ্গবগণ উদ্ধারহেতু লক্ষ্য

মুখে গমন করিল। তখন বোর লক্ষ্যাকালেই

বিরূপাক্ষ রাক্ষসগণ লক্ষ্যভার দেখা করিতে

ছিল; তাহার বানরগণকে উদ্ধারহেতু তাহদের

দিকে আসিতে দেখিয়া পশয়ন করিল। সেই হুবেশে

বানরগণ স্তম্ভচিতে বাহুদ্বার, উপরভ্রম গৃহ, প্রশস্ত

রাজপথ ও কুস্ত পথ এবং প্রাসাদে অগ্নিসংযোগ করিল।

১—৬। তখন তাহাদের সহস্র সহস্র গৃহ অগ্নিতে

লব্ধ হইতে লাগিল এবং পক্ষতকার প্রাসাদসমূহ

ধরনীতলে পড়িতে লাগিল। অতঃ, উৎকৃষ্ট ঈশ

দর্শি; সুতা, হীরক, প্রবাল এবং বর্ণপাত্র, স্বকি

করিলেন; তাহাদের সেই উক্ত নিদান ভানিয়া লক্ষ্য-

বাসিগণও ভাষণ চীৎকার করিয়া উঠিল। পরে

মহাজ্ঞা হনুমান্ গিরিশ্রেষ্ঠ ত্রিকুট উপরি বানরনৈল-

মধ্যে নিপাত্ত হইয়া প্রধান বানরকে অভিবাগন

করিয়া বিতীৰ্ণকে আলিঙ্গন করিলেন। এদিকে

মহুবা-রাক্ষসজন্য রাম ও লক্ষ্য মহৌষধি সকলের গন্ধ

আজ্ঞাণ করিয়া তৎক্ষণাৎ স্নান হইলেন এবং অগ্নি

বানরবীরগণও আরোগ্য হইয়া উৎকৃষ্ট হইল। নিরিত

ব্যক্তি বেরূপ রাষ্ট্রশেষে আগারত হয়, সেইরূপ সেই

যুদ্ধে যে যে বানরবীর নিহত হইয়াছিল, তাহার

সকলেই সেই মহৌষধির গন্ধে জগৎকলের মধ্যে বিশল্যা

এবং ভ্রূণস্থান হইয়া উঠিল। ৬৭—৭০। যখন

হইতে বানর-রাক্ষসগণের যুদ্ধ আরম্ভ হইয়াছিল, সেই

সময় হইতেই নিহত সৈন্যগণের সংখ্যা শতক্রুপ আনিত

না পায়, এ নিমিত্ত রাবণের আদেশে সংগ্রামমধ্যে

আলয়হেতু হত ও আহত রাক্ষসগণ সমুদ্রমধ্যে নিক্ষেপ

হইতেছিল; যত রাক্ষসবৈদ্য একটীও তথায় ছিল

না; এই জন্য সেই ভয়ঙ্কর গর্বে একটীও রাক্ষস

জীবিত হইতে পারিল না। পরে মহাবেশপালী

কৌম্বে নহতে তত্র কৌশেয়কপি শোভনম্ ।
 আবিকং বিবিধং চৌবং কাকনং ভাপ্তমায়ম্ ॥ ১
 নানাবিকৃতসংস্থানং বাজিতাণ্ডপরিচ্ছদম্ ।
 নলগ্রৈবেয়কক্যাংসং বহুভাণ্ডংসং সংস্কৃতান্ ॥ ১০
 তদুজ্জ্বলি চ বোধনাং হস্তাখানাকং বর্ণং চ ।
 খড়্গাঃ ধনং যাবাণ্ডোমরাষ্ট্রশস্ত্রাঃ ॥ ১১
 রোমজং বালজং চর্ম ব্যাজজং চাণ্ডজং বহু ।
 মুক্তামণিবিচিত্রাংসং প্রাসাদাংসং সমস্ততঃ ॥ ১২
 বিবিধানস্ত্রসংযোগান্নির্দিষ্টতঃ তত্র বৈ ।
 নানাবিধান্ গৃহাংশিত্রান্ বহাং ছত্ৰকুত্বা ॥ ১৩
 নানাবাসান্ হাকসানাকং সর্কেবাং গৃহগুণানাম্ ।
 হেমচিহ্নতদ্রোণাং স্রগুভাণ্ডস্বরূপাণাম্ ॥ ১৪
 সৌখ্যলচলাকাবাং মহাবিক্রমপাণিনাম্ ।
 কাণ্ডালম্বিতবস্ত্রাণাং শত্রুদগ্ধাতমসুতানাম্ ॥ ১৫
 বনশূলানিহস্তাণাং বাহতাং মিবভামপি ।
 শরমেঘং মহার্হেনু প্রস্থলানি প্রৈয়ৈঃ সহ ॥ ১৬
 ত্র্যস্তানাং গুরুভাং তুর্বাং পুত্রানিলায় সর্কতঃ ।
 হেতবঃ শতসংখ্যাপি তদা লক্খনিবাণিনাম্ ॥ ১৭
 অহংসং পাবকস্তত্র জজ্ঞান চ পুণঃপুনঃ ।

কৌম্বে, কৌশেয়, রাক্ষব এবং পল্লভোমজ বস্ত্রাদি সমস্ত
 সন্মোহিত হইয়া গেল। তৎকালে অশ্বপথের মনোহর
 পরিচ্ছদ ও অলঙ্কার, হৃদয়কৃত রত্নভূষণ, গ্রৈবেয়কপি
 অলঙ্কারবিশিষ্ট হস্তিগণের গৃহসকল, যোধগণের তদ্রূপে,
 অশ্ব ও হস্তিগণের বর্ম, খড়্গা, ধনু, ভাণ্ড, বাণ, তোমর,
 আকুল, শক্তি, রোমজাত কন্থলাপি, চর্মরাপুচ্ছজাত
 চামরাপি, অসংখ্য ব্যাজচর্ম, অণ্ডসাত কতুহো, মুক্তা-
 বস্ত্রিবাণী চিত্রিত প্রাসাদ-সমূহ, বিবিধ বিচিত্র গৃহ ও
 অস্ত্র সকল দৃষ্ট হইয়া গেল। ৭—১৩। সেই সময়ে
 দ্বাক্ষসপণ কাকনয় বর্ম পরিধানপূর্বক গৃহ-
 মধ্যে বিবিধ মাণ্য এবং ভূষণে ভূষিত থাকিয়া
 মধ্য পান করিতেছিল, মধ্যপানে সকলেরই নেত্র
 স্তব্ধিত ও পতি বিকৃত হইয়াছিল, কাণ্ডারপণ তাহা-
 সের বস্ত্রাক্ষণ করিতেছিল। তাহারা শত্রুগণ করিবার
 ক্ষম্ত জ্ঞোবাণিত। তাহাদের মধ্যে কেহ শূল, কেহ তর-
 শ্বরি, কেহ বা গদা হস্তে লইয়া অবস্থান করিতেছিল।
 কেহ বা আহার করিতেছিল; কেহ বা আকান্দন
 করিতেছিল। কেহ বা ত্রীস সহিত দুঃখব্যাঘ্র শরান
 ছিল। অরিকরে তাহারা সকলেই ত্রী-পুত্রাদি
 কইরা চরিত্রবিক পলায়ন করিতে লাগিল। সর্কজ
 অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া-সকলের আশ্রয় গৃহ নষ্ট করিয়া
 ফেলিল। অসক বক, প্রকীর, অতনু, প্রাসাদ গৃহ

সারবাজ মহার্হাণি গভীরগুণবজ্জি চ ॥ ১৮
 হেমচন্দ্রাকচন্দ্রাণি চন্দ্রশালাভোভানি চ ।
 রত্নচিহ্নবাক্ষাণি সাধিতানানি সর্কশঃ ।
 মণিবিহ্নমচিহ্নাণি স্পৃশ্যন্তীয বিবাক্ষম্ ॥ ১৯
 জৌকবর্হিগবর্ণানি ভূষণানাকং নিঃখৈনম্ ।
 নানিতান্যচলাতানি বেখানানির্দিষ্টাংসং ॥ ২০
 জলনেম পরীতানি তোরণানি চকাশিরো
 বিহাতিরিব নদ্ধানি মেঘলানি বর্হণৈঃ ॥ ২১
 জলনেম পরীতানি গৃহাণি প্রচেকাশিরো
 দাবাণিহীতানি বধা শিখরাণি মহাশিরোঃ ॥ ২২
 বিমানেনু প্রস্থলানং বহুমানাং বস্ত্রাননাং ।
 তাত্তাভরণলক্ষীক। হাহেতুচৈর্কক্ষীচুক্ষুঃ ॥ ২৩
 তত্র চাম্রিপরীতানি নিপেতুর্ভবনান্যপি ।
 বস্ত্রবস্ত্রহতানীয শিখরাণি মহাশিরোঃ ॥ ২৪
 তানি নির্দিষ্টহমানি দূষতঃ প্রচেকাশিরো ।
 হিমবস্ত্রিহীতানীয বহুমানানি সর্কশঃ ॥ ২৫
 হস্তাগ্রৈর্কক্ষমানেচন জালাপ্রজ্জিতৈরিব ।
 রাত্নো সা বৃশতে লভা পুণ্ডিতৈরিব কিংস্তকৈঃ ॥ ২৬
 হস্তাধ্যাক্ষৈর্গৈর্জস্তুকৈঃসং মুকৈঃসং তুরগৈরিব ।

ও দুর্গম গৃহানিসম্বিত গাত্রাধিপ্তবশিষ্ট মহার্হ ও
 সারবান্ গৃহ, কাকনিহিত পুণ্ড্রচন্দ্র ও অর্ধচন্দ্রনাম্বিত
 উত্তম চন্দ্রশালা এবং সৌখ-হস্তাধি-পকবিধ অধিষ্ঠান-
 সম্বিত রত্নবর্ণ রাস-রঞ্জিতবহাঙ্কশোভিত, মণি ও
 বিহ্নমণ্যে বিচিত্রিত এবং বাহারা উচ্চতর স্থানকে
 স্পর্শ করিয়াছে, এতাদৃশ উচ্চতম প্রাসাদ সকল ভয়-
 সাং হইয়া গেল। ১৪—১৯। এইরূপে অগ্নি,—জৌক
 ও ময়রের জার শোভনবর্ণ ভূষণলম্বের শিঞ্জনে অশু-
 নানিত পর্কতভূষ্য গৃহ সকলকে নষ্ট করিলেন।
 সেই সময়ে অগ্নিসন্দীপিত তোরণ সকল, গ্রীষ্মকালে
 বিহ্নাদ্য-বিদ্যাজিত মেঘের জার প্রকাশ পাইতে
 লাগিল। অগ্নিময় গৃহ সকল, দাবাণিসন্দীপিত
 মহাশির শিখরের জার শোভা পাইতে লাগিল।
 বিমান সকলে নিহিতা জেষ্ঠা রমণীপণ অগ্নিগত হইয়া,
 সর্কজ হইতে আতরন সকল বিমোচন করত উচ্চৈ-
 শ্বরে 'হা হা' শব্দে যোদন করিতে লাগিল। অগ্নি-
 সন্দীপিত গৃহসকল, বজ্রাঘাত মহাশির
 পূণসমূহের জার নিপাত্ত হইতে লাগিল।
 সেই অলস্ত প্রাসাদ সকল গৃহ হইতে
 অসত্ত বিমান শিখরসমূহের জার প্রকাশ পাইতে
 লাগিল। সেই প্রাসাদ অলস্ত শিখরসমূহে
 তুরগৈরিব। অসক বক, প্রকীর, অতনু, প্রাসাদ গৃহ

বভ্রব লক্ষ্য লোকান্তে ভ্রাতৃম্যাহ ইবার্ণবঃ ॥ ২৭
অবং মুক্তং গমো দৃষ্টা কঠিন্তোহপসপতি ।
ভীতো ভীতং গমং দৃষ্টা কঠিন্তোহপসপতি ॥ ২৮
লক্ষ্যায় মহামানায় শুভতে চ মহোদধিঃ ।
ভ্রাতৃসংসক্তসলিলো লোহিতোহ ইবার্ণবঃ ॥ ২৯
স। বভ্রব মুহূর্ত্তেন হরিভির্দীপিতা পুরী ।
লোকত্যাগ কয়ে খোরে প্রানীপ্তেব বহুক্ষরা ॥ ৩০
নরীজনস্ত পমেন ব্যাপ্তোচ্চৈর্কিনেনচয়ঃ ।
সনো জগনতপ্তস্ত শুভ্রবে শতযোজনম্ ॥ ২১
প্রশঙ্গকায়নপরান্ন রাক্ষসাগ্রিগুন বহিঃ ।
সহস্রাভ্যুৎপত্তি আ হররোহব ধূমং সমঃ ॥ ৩২
উদ্বৃষ্টং বানরাণাং রাক্ষসানাং নিঃশ্বনম্ ।
নিশো দশ সমুজ্জ্বল পৃথিবী বানাদয়ঃ ॥ ৩৩
বিশলো চ মহাস্তনো তে বৃহতে রামলক্ষ্মণৌ ।
অলপ্তো জগৎবৃহতে উভে ধুম্বী বরে ॥ ৩৪
ততো বিস্ফারয়ামাস রামশ চতুর্ভুজম্ ।
বভ্রব তুমুলঃ শঙ্কে রাক্ষসানাং ভয়বহঃ ॥ ৩৫

অশোভত তদা রামো বহুক্ষিণ্ডারয়ন মহং ।
তপরাণিব সংকুদো ভবো বেদমগ্নং ধুমঃ ॥ ৩৬
উদ্বৃষ্টং বানরাণাং রাক্ষসানাং চ নিঃশ্বনম্ ।
জ্যাশঙ্গস্তাপ্তো শদাবতি রামস্ত শুভ্রবে ॥ ৩৭
বানরোদবৃষ্টেযোঃ রাক্ষসানাং চ নিঃশ্বনঃ ।
জ্যাশঙ্গস্তাপি রামস্ত ত্রয়ং ব্যাপ নিশো দশ ॥ ৩৮
তস্ত কাশ্মুকনির্মুদৈঃ শরৈস্তপ্ত পুরগোপনম্ ।
কৈলাসশৃঙ্গপ্রতিমং বিকীর্যমত জ্বব ॥ ৩৯
ততো রামশরান্ন দৃষ্টা বিমানেষু গৃহেযু চ ।
সমাহো রাক্ষসেন্দ্রাণাং তুমুলঃ সমপদ্যত ॥ ৪০
তোষাং সমস্থমানানাং সিংহনাগং কুরুতাম্ ।
শরীরী রাক্ষসেন্দ্রাণাং রৌদ্রীং সমপদ্যত ॥ ৪১
আদিষ্টা বানরেন্দ্রাণ্যে হুম্বীবেন মহাস্তনাম্ ।
আলম্ব্য হারমাসান্য যুধাধ্বকং প্রবদম্যঃ ॥ ৪২
বশং বো বিতথং কুর্ধ্যত তত্র তত্রাপ্যপস্থিতঃ ।
স হস্তযোভিসংপ্লুতা রাজশাসনদ্রবকঃ ॥ ৪৩
তেষু বানরেষু দৃষ্টা দীপ্তোচ্চৈর্জগদপাণিযু ।
স্থিতেষু হারমাসিত্য রাবণং ক্রোধে আশ্লিষৎ ॥ ৪৪

অমুমিতা হইতে লাগিল। ২১—২৬। সেই সময়ে অধ্য-
ক্ষেরা অগ্নিহস্তের হস্তা ও অগ্নিগণের বশনযুক্ত করিয়া
ছিল। তৎকালে স্কন্দপরা প্রায়কালে ক্রমিমা
গ্রাহণপদমাকীর্ণ সমুদ্রের সাত্ত্বা ধারণ করিল।
কোথাও মুক্ত অথকে দেখিয়া ভয়বশতঃ হস্তা পলায়ন
করিতে লাগিল এবং কোথাও বা ভীত হস্তাকে
দেখিয়া অথও ভয়ে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।
বশন লক্ষ্যপরা এইরূপে দ্বন্দ্ব হয়, তখন অনলের
শিখাবিশ্ব সকল সমুদ্রজলে পতিত হওয়ায় তাহাকে
লোহিতসমুদ্র বলিয়া যোগ হইতে লাগিল। বলিতে
কি, বানরগণবর্জিত জ্বলিত সেই পুরী, মুহূর্ত্তকালের
মধ্যে প্রায়কালীন এদাপ্ত বহুক্ষরার হার হইয়া
পড়িল। সেই সময়ে অগ্নিসত্ত্ব, ধূমবাপ্ত ও রোহিণ্য-
মূল রাক্ষস-রমণীগণের শব্দ শতযোজন দূর হইতে
শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল। সেই সময়ে যে সকল
ব্রহ্মদেহ রাক্ষস বাহিরে আনিতেছিল বৃহৎ বানরগণ
আহুতের আভিযুগে ধাবিত হইতে লাগিল। তদানীন্তন
বানরগণের উৎসবে ও রাক্ষসগণের শব্দে দশদিক্,
সমুদ্রে এবং সমগ্র বহুক্ষরা প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল।
২৭—৩৭। এতৎকালে ভ্রাতৃদ্বয়ের মহাত্ম্য রাম ও লক্ষ্মণ
কর্তৃক হইয়া অসম্ভাব্যরূপে উভয়ের ইচ্ছা বশঃ গ্রহণ
করিলেন। তখন রাম উভয় রায় বিকটরূপে
বহন রাক্ষসগণের মধ্যে ভীষণ ভয়ন শব্দ উঠিল

তৎপরে রত্নবন্দন সেই হুমহং বহু বিকারগপূর্ণক
সংহারকালে শব্দব্রাহ্মণ-বেদমগ্ন-বহুবিধকরকারী
ভববান্ উন্মাদিত হার বোধ হইতে লাগিলেন।
তৎকালে রামের জ্যাশঙ্গ বানর ও রাক্ষসদিগের শব্দ
অপেক্ষা অধিক উচ্চ বলিয়া কেবল সেই জ্যা-শব্দই
শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল। ক্রমে বানরগণের পর্জ-
য়ান, রাক্ষসগণের চাঁৎকার এবং রামচন্দ্রের জ্যাশঙ্গ
দশদিক্ ব্যাপিয়া উঠিল। রামচন্দ্রের ধূমক্ৰিপ্ত
বানরমূর্থে সেই পুরীর কৈলাসনিধর তুল্য গোপুর
বিকার হইয়া ভূপতিত হইল। ৩৪—৩৯। এতৎকালে
বিমান এবং সমুদ্র গৃহে রত্নবন্দনের বানরমূর্থে পড়ি-
তেছে দেখিয়া রাক্ষসগণ তুমুল যুদ্ধের আয়োজন
করিল। রাক্ষসেন্দ্রগণ সিংহনাগ করিতে করিতে
বশনজ্ঞায় সজ্জিত হইতে লাগিল। সেই রজনী
তখন কাশ্যাক্ষির হার হইয়া উঠিল। ইতিমধ্যে
মহাত্ম্য হুম্বীবে বানরেন্দ্রগণকে এইরূপ আদেশ করি-
লেন—“ওহে বানরগণ! তোমরা নিজ নিজ নিকট-
বর্তী ধারে দণ্ডায়মান থাকিয়া বুদ্ধ কর। সেই
স্থানে উপস্থিত থাকিয়াও যে আমার আবেশ
বিসল করিবে, রাজাভ্যার অবজাকারী সেই বানরকে
প্রক্রমণ করিয়া নিহত করিবে।” পরে সেই
রক্ষসেন্দ্রগণ এতদ্রোহিত্যবশে সকলের ভয়ন শব্দ
করিয়া অবস্থান করিলে বানর বানরগণ সেই ভয়ন

তত্ত্ব জুত্বতথিকপাং ব্যামিত্রা বৈ দিশো দশঃ ।
 রূপবানব রুজত্ব বহুসংক্রান্তে বৃহত্তত ॥ ৪৫
 স কৃত্তক নিরুত্তক কৃত্তকর্ণাশ্চাত্তো ।
 প্রেয়সামাস সংক্রান্তো রাক্ষসৈর্কর্ত্তিভিঃ সহ ॥ ৪৬
 সুপাকঃ শৌৰ্ণভাক্ষ্যং প্রোক্তং কাম্পনস্তথা ।
 নিম্নে কৌত্তকর্ণিভ্যাং সহ রাবণশাসনং ॥ ৪৭
 শশাস চৈব তান্ সর্কান্ রাক্ষসান্ স মহাবলান্ ।
 রাক্ষসা গচ্ছতা শৌব সিংহমাদক মাত্মন ॥ ৪৮
 তত্তত্ত চৌগিতান্তেন রাক্ষসা জলিতাংবাঃ ।
 লঙ্কায়া নিবৃত্তৌরঃ প্রবলন্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৯
 রাক্ষসং ভুবনহাতিভিঃ স্বাতিশ্চ সর্কশঃ ।
 চক্রস্তে সপ্তভং যোম হরঃ চ্যামিত্তিঃ সহ ॥ ৫০
 তত্র তরাধিপত্নাতা তরাধাক এতৈব তা ।
 যয়োরাহরবস্থা তা জলিতা ন্যামভাসয়ৎ ॥ ৫১
 চক্রোভ্য ভুবনভা চ গ্রহণায় জলিতা চ তা ।
 হরিরাক্ষসসৈন্যৈনি ভাঙ্করামাস সর্কতঃ ॥ ৫২
 তত্র চার্কিপ্রদীপ্তানাং গ্রহণায় সাগরঃ পুনঃ ।
 তাদিঃ সংস্কৃতশক্তিলাভসৌর্যিঃ স্তম্ভভেদধিকম্ ॥ ৫৩

হইল। ৪০—৪৪। তদীয় জুত্বতথিকোভে দশ
 দিক্ কল্পিত হইল এবং প্রলয়কালীন রক্তের
 মুর্খমানে ক্রোধের দ্বার তাঁহার শরীরেও ক্রোধচিহ্ন
 সকল প্রকাশ পাইতে লাগিল। তৎপরে রাক্ষসরাজ
 ক্রোধেভরে হস্তকর্ণবন্দন কৃত্ত ও ক্রিষ্টকৃত্ত বহুসংখ্যক
 রাক্ষস-সমভিব্যাহারে প্রেরণ করিলেন। তাঁহার
 আদেশে সুপাক, শৌৰ্ণভাক্ষ, প্রোক্ত ও কাম্পননামা
 চারিজন রাক্ষস যুগ্মকর্ণের দুই পুত্রকে সঙ্গে লইয়া
 গর্হিত হইল। এখন রাবণ বানরগণের ভয়
 উপলব্ধি করিবার তত্ত্ব সিংহনাল করত সেই মহাবল
 রাক্ষসগণকে বলিলেন—“ওহে রাক্ষসগণ! তোমরা
 এই রাহিভেই বর্হিত হও ॥” ৪৫—৪৮। রাক্ষসরাজের
 প্রেরণায় রাক্ষসগণ প্রজালিত প্রহরণ হস্তে লইয়া
 বানরদ্বার সিংহনাল করত বহু হইতে বর্হিত হইল।
 তৎকালে রাক্ষসগণ নিজ নিজ ঘেহ ও অলঙ্কারের প্রভা
 এবং বানরগণহস্তস্থিত অস্ত্রের দ্বারা সতোমণ্ডল
 আলোকিত করিল। উপরে চক্ষু এবং তারকনিয়ের
 বাতি এবং নিম্নে কপি-রাক্ষসগণের ভুবনজ্যোতি একত্র
 সম্মিলিত হইয়া আকাশ উজ্জ্বল করিল। চন্দ্রালোক,
 ভুবনবাতি এবং জ্যোতিত গৃহ সকলের অগ্নি—বানর
 ও রাক্ষসগণকে প্রকাশিত করিতে লাগিল। অমল-
 ক্রমীও গৃহসবলের কাতি সাগর-বারিতে পতিত
 বহুদায় কেককরক-বাপ্তাশ্রমবাল লম্বুর অধিকতর

পতাকাধরসংযুক্তমুত্তমাসিপারবরম্ ।
 ভীমার্ঘরথাত্তনানাপত্তিনমাতুলম্ ॥ ৪৯
 দীপ্তপুলকনাথভূম প্রাসতোমরক স্তম্ভম্ ।
 তদ্রাক্ষসবলং ভীমং যোহরিব্রহ্মমৌরুকম্ ॥ ৫০
 দদুশে জলিতপ্রাসং কিত্বিনীশতমালিতম্ ।
 হেমজালাতিতভূজং ব্যাংগিতপরবরম্ ॥ ৫১
 ব্যাংগিত্তমহাশত্রুং বাণদংসতকাস্তম্ ।
 গচ্ছমান্যমুৎসেক সম্ভোদিতমহামিলম্ ॥ ৫২
 যোহয় শুরজনাগৌরং সহঃসুবরনিঃস্বনম্ ।
 তদুদ্ভূতী বলমাত্তং রাক্ষসানাং হুরাসনম্ ॥ ৫৩
 সক্রাণ্ড প্রবলানাং বলমুচ্চৈর্নদা চ ।
 জবনাপ্রভা চ পুনঃকলং রাক্ষসায় মহত ॥ ৫৪
 অত্যাং প্রত্যরিবলং পতন্ত ইব পাবকম্ ।
 তেবাং ভূজপরাশর্শ-নামুপরিব্রাশনি ॥ ৫৫
 রাক্ষসানাং বলং শ্রেষ্ঠং ভূঃ পরমশোভত ।
 তত্রোম্ভা ইবোৎপেতুর্ভূরগোহব যুগুসনয়ঃ ॥ ৫৬
 তৎকশৈলৈগতিয়ন্তো মুষ্টিভিঃ শিশাচরান্ ।
 তথৈবাপত্যং তেবাং হরীণাং নিশিটৈঃ শরৈঃ ॥ ৫৭
 শিরাগ্নি সহসা জহু রাক্ষসা ভীমবিক্রমাঃ ।

শোভাশালী হইল। ৪৯—৫৩। পরে পতাকা ও
 ধ্বজসংযুক্ত, উত্তম অগ্নি ও পরমধারী, ভীমাকার, অক
 র্ষ, হস্তী ও অমধ্যপনাতিসঙ্গুর্ন, প্রৌঢ় শূল, গদা,
 বড়ো, প্রাস, তোমর ও ধনুঃসমাক্রান্ত শত শত কিত্বিনী-
 নিনাশিত প্রচলিত হুটার ও কনকভূষণে ভূষিতবাহ
 এবং প্রজলিতপ্রাস-সমম্বিত সেই যোহররূপ যিক্রান্ত ও
 পরাক্রমশালী রাক্ষসবল দৃষ্ট হইল। মহামেঘের দ্বার
 শজকারী এবং শুরজনাগৌর ভীষণকার রাক্ষসসৈন্য
 ধনুতে বাণ সংযোগজনপূর্ক মহাশত্রু সকলকে ঘূর্ণন
 করিতে বিতে বাহির হইলে, তাহাদের ঘেহ ও মাণ্য
 এবং পীত মল্লোর গন্ধে তরাবার বায়ু সৌরভময় হইয়া
 উঠিল। ৫৪—৫৭। সেই দুর্ভয় রাক্ষস-সৈন্যকে
 আসিতে দেখিয়া বানরসৈন্যগণ বিচলিত হইয়া উঠিলে-
 বরে সিংহনাল করিল এবং সবলে লক্ষপ্রাশনপূর্ক
 অগ্নির মুখে ধাবিত পরস্পর তার সেই শত্রুসৈন্যের
 অভিমুখে ধাবিত হইল। তৎকালে রাক্ষসগণ বাহ-
 দ্বারা পরিণ ও অশনি সকল ঘূর্ণিত করিতে থাকিলে,
 সেই সেই শ্রেষ্ঠ রাক্ষসবল সমধিক শোভা পাইল।
 পরে যুদ্ধেচ্ছু বানরগণ, উম্বরের দ্বার, উপপতিত হইয়া
 তর, শৈল ও মুষ্টিদ্বারা রাক্ষসগণকে আঘাত করিতে
 থাকিলে, ভীমবিক্রম রাক্ষসসৈন্য হুটার পালনে
 সেই সম্মুখাভ্যুত্থানপূর্ক হস্তক প্রেরণ করিতে

কর্ণনৈবত্বকর্ণাৎ মুষ্টিভিত্তিমন্তব্যঃ ।

শিলাপ্রবর্তনাদ্যঃ বিচেষ্টকৃত্য রাক্ষসঃ ॥ ৬৩

তদেবাপ্যপরে তেষাং কপীনাংমিতিঃ শিষ্টৈঃ ।

প্রবর্তনান্তিতো জয়ং যৌরূপা নিশাচরাঃ ॥ ৬৪

স্বত্বমন্যে জ্ঞানান্যো পাত্তমপ্যাত্মনঃ ।

পূর্হ্মাণ্যে জগদ্বিনোঃ পশুস্তমপ্যাত্মনঃ ॥ ৬৫

দেহীতান্যো দধাতান্যো দধাতীত্যপরাঃ পুনঃ ।

কিং কেশর্যাত্তি তিষ্ঠন্তি তদ্রানোনাং বতাংধরে ॥ ৬৬

বিপ্রলস্তিত্তমহুত্বক বিমুক্তকবচায়ম্ ।

সমুদ্যাত্তমহাপ্রাণং মুষ্টিশূলানিসুত্বলম্ ॥ ৬৭

প্রাণতত্তমহাপ্রাণং যুদ্ধং বানরাক্ষসায় ।

বানরান্ লণ সপ্তেতি রাক্ষসা দ্বন্দ্বং যৎযৎ ॥ ৬৮

বিপ্রলস্তিত্তমহুত্বক বিমুক্তকবচায়ম্ ।

বলং রাক্ষসমালম্ব্য বানরাঃ পর্থাৎযায়ন্ ॥ ৬৯

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে পক্ষসপ্ততিতমঃ পর্গঃ ॥ ৭২ ॥

লাগিল। বানরগণ দন্তদ্বারা রাক্ষসগণের কর্ণক্ষেপ, মুষ্টিদ্বারা মস্তকবিদারণ এবং শিলাঘাতে অচর্চন করিয়া দিতে লাগিল। ৬৮—৬৩। এবং অপর যৌরূপ রাক্ষস মুতীকৃত্ত তরবারি দ্বারা প্রবান বানরগণকে বধ করিতে লাগিল। বানরগণও বের-
বান্ প্রদান রাক্ষসগণকে নিহত করিল। তখন কেহ কাহাকে আঘাত বা নিপাত করিলে অঙ্গে আসিয়া সেই আঘাতকারীকে আঘাত এবং ধরাশায়ী করিতে লাগিল। কেহ কাহাকে নিন্দা বা দংশন করিলে সেও তাহাকে নিন্দা বা দংশন করিতে লাগিল। কেহ বলিল, ‘যুদ্ধ দাত’ কেহ বারংবার বলিতে লাগিল ‘দিতোহ’ কেহ বা যুদ্ধ প্রদান করিতে লাগিল। তখন পরস্পর ‘হির হও, কি জন্ত আপনাকে রোষ দিতেছ?’ এইরূপ বলাবলি করিতে লাগিল। তখন কাহারও অস্ত্র ব্যর্থ এবং কাহারও কবচ এবং আয়ুধ স্থানিত হইতে লাগিল। এইরূপে বানর ও রাক্ষসগণের সমুদায় প্রাণ, মুষ্টি, শূল, তরবারি ও কুঙ্কলসম্বিত হুমহং ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, রাক্ষসগণ এককালে সপ্ত দশ বানরকে ও বানরগণও সেই যুদ্ধে রাক্ষসগণকে আক্রমণ করিয়া নিবারণ করিতে লাগিল; তখন অনেক রাক্ষস স্থানিত। বস্ত্র ও ধ্বজকবচহীন হইল। ৬৪—৬৯।

ষট্‌সপ্ততিতমঃ পর্গঃ ।

এত্রে সতুলে তস্মিন যৌরে বীরজনকরয়ে ।

অঙ্গলঃ কম্পনং বীরমাসঙ্গাং রণোৎসুকঃ ॥ ১

আচর্য সোহঙ্গনং কোপাং তাদ্ভয়মাসং বৈগিতঃ ।

গদয়া কম্পনঃ পূর্ধ্বং স চচাল ভূধং হতঃ ॥ ২

স সংজ্ঞাং প্রাপ্য তেজস্বী চিক্বেপ শিখরং গিরেঃ ।

অর্দ্ধিত্তং প্রহারেণ কম্পনঃ পতিতো ভূবি ॥ ৩

ততস্ত কম্পনং দৃষ্ট্বা শোণিতাক্ষে হতং রণে ।

রথেনাত্ত্যপতং ক্ষিপ্ৰং তত্রাসদমভ্যুতবৎ ॥ ৪

মোহঙ্গনং নিশিটং বৈগিত্ত্বা বিবাহং বৈগিতঃ ।

শরীরদারৈবৈগিত্ত্বাঃ কালাগ্নিসমগ্নগিরৈঃ ॥ ৫

কুরুকুরুপ্রনারিতৈর্বৎসলৈঃ শিলীমুখৈঃ ।

কর্ণিশল্যাপ্যাত্তিঃ বহুভিনিশিটৈঃ শরৈঃ ॥ ৬

অঙ্গলঃ প্রাতিগিচ্ছো বাল্পতঃ প্রত্যপবান্ ।

ভূরুমহং রথং বাবান্ মমর্দ তরসা বনী ॥ ৭

শোণিতাক্ষতঃ ক্ষিপ্ৰমসিচর্য সনানেনে ।

উৎপপাত তদা ক্রুদ্ধে বৈগবানবিচারয়ন্ ॥ ৮

তং ক্ষিপ্ৰতরমাপগ্নুত্ব রমুত্মগদো বনী ।

করোণ উত্ত তং খজাং সমাক্টিলা ননাং চ ॥ ৯

ষট্‌সপ্ততিতমঃ পর্গঃ ।

এইরূপে বীরজনকরকারী ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, অঙ্গল রণমুৎসুক হইয়া কম্পনের নিকটে গমন করিলেন। বৈগবান্ কম্পন অঙ্গলকে আহ্বান করত পদাধারা গাহার করিলে, প্রথমতঃ তিনি অত্যন্ত আহত হইয়া পতিত হইলেন। পরন্তু তেজস্বী অঙ্গল অকালেমধ্যে চেতনা লাভ করিয়া একটা পক্ষিতপুং নিক্ষেপ করিলে, কম্পন সেই প্রহরেই সীড়িত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। কম্পনকে রণমধ্যে নিহত দেখিয়া শোণিতাক্ষ রথারোহণে সক্ষম নির্ভয়ে আগমনপূর্ব্বক সন্মুখে শরীরভণ্ডী ও কালাম্বুলা যুগ্ম, কুরুকুরু, নারাত, বৎসগত, শিলীমুখ, কণী, শলা ও বিপাঠ প্রভৃতি বহুবিধ ভীক্ৰ শাসিত শরসমূহ দ্বারা অঙ্গলকে বিদ্ধ করিলেন। ১—৬। প্রত্যপবান্ বলশালী বাণিতময় অঙ্গল সেই বাণসমূহে বিদ্ধ হইয়া সন্মুখে শত্রুর উগ্র ধনু ও বাণ সকল ভাঙ্গিয়া ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। পরে শোণিতাক্ষ জেয-ভয়ে অবিলম্বে তরবারি-চর্চ্ছা গ্রহণ করত কোন বিচার না করিয়াই যেন লক্ষ্যপ্রদান করিয়া উঠিলে, বলশালী কপিপ্রোষ্ঠ অঙ্গল তৎক্ষণাৎ লক্ষ্যপ্রদানপূর্ব্বক রাক্ষসকে আক্রমণ করত দ্বন্দ্বদ্বারা তাহার বহুগা কাড়িয়া দিলে।

তত্ত্বাদকলক খড়্গে নিজধান ততোহুদ্রঃ ।
 যজ্ঞোপবীতবৈজ্ঞেয় চিহ্নেদ কপিভুজঃ ॥ ১০
 তৎ প্রগুহ মহাখড়্গং বিনশ্য চ পুষ্পপুন্দ্রঃ ।
 শালিপুত্রোহুতিহুদ্রাব রণশীর্ষে পরানরীন্ ॥ ১১
 প্রবজ্ঞসহিতো বীরো যুগাক্ষত ততো বলী ।
 রথেনাভিহাযী ক্রুদ্ধো বালিপুত্রং মহাবলম্ ॥ ১২
 অসৌহৃৎ তু ৭দাং গুহ স বীরঃ কনকাস্রবঃ ।
 শোণিতাক্ষঃ সমাশ্রিত্য মেবাহুপপাত হ ॥ ১৩
 প্রবজ্ঞস্ত মচাবীতো যুগাক্ষসহিতো বলী ।
 গম্যাত্তিহাযী ক্রুদ্ধো বালিপুত্রং মহাবলম্ ॥ ১৪
 অর্য্যহাযী কপিশ্রেষ্ঠঃ শোণিতাক্ষপ্রজ্ঞজ্যেষ্ঠঃ ।
 বিশাখ্যোদ্ব্যধাতঃ পূর্বচত্র ইগারতো ॥ ১৫
 অঙ্গদং পরিবজ্ঞতো মৈন্দো বিবিন এব চ ।
 তত উত্তরুত্যাগে পদস্পন্দনিকৃচ্ছা ॥ ১৬
 অতিপেতুর্হুহাক্যাঃ প্রোক্তঃ মহাবলঃ ।
 রাক্ষসো বানরান্ রোষাশিসিবাশরণাধরাঃ ॥ ১৭
 ত্রয়শাং বানরেন্দ্রশাং ত্রিভী রাক্ষসপুঙ্গবৈঃ ।
 সংসক্তানি মহাবলুদ্রমন্ত্রোমহর্ষণম্ ॥ ১৮
 তে তু বৃকান্ সমাশ্রয় সম্প্রতিকপুণ্ড্রাহবৈ ।

সিংহনাদ করিলেন। খড়্গা লইয়া স্বকলপে সেই খড়্গা-
 ধারা আঘাত করিয়া তাহকে যজ্ঞোপবীতবৎ ছেদন
 করিয়া ধুকিলেন। ৭—১০। তৎপরে শালিপুত্র
 বায়ংবার সিংহনাদ করত অগ্ন শক্রগণের অভিমুখে
 ধাবিত হইলেন; তাহা দেখিয়া বলবান্ যুগাক্ষ
 প্রজ্ঞজ্যেষ্ঠ সঙ্গে লইয়া রণসকালনপূর্বক কোপভরে
 মহাবল অঙ্গদের অভিমুখীন হইলেন। এ দিকে
 কনকাস্রব-ভূষিত বীর শোণিতাক্ষও সেই অগ্নপ্রাণে
 প্রাণত্যাগ করিল না; পরন্তু পুনরায় আশ্রিত হইয়া
 উদ্বিগ্ন হইল। সেই রাক্ষস একটা লৌহময়ী
 পলা লইয়া পুনরায় অঙ্গদের অভিমুখে ধাবিত হইল।
 সেই সময় কপিশ্রেষ্ঠ বালিনন্দন,—শোণিতাক্ষ ও
 প্রজ্ঞজ্যেষ্ঠ মধ্যে অবস্থানপূর্বক, বিশাখানকত্র-
 সুপুলের মধ্যগত পূর্বনন্দীর ভায় শোভা পাইতে
 লাগিলেন। ১১—১৫। তৎপরে মৈন্দ ও বিবিন অঙ্গদকে
 রক্ষা করিবার সিদ্ধি তাহার সমীপে গমন করিলেন।
 অগ্নি, বাপ, ও পদাধারী মহাশেখ মহাবল নিশাচরগণ
 ক্রোধধ্বরে সাথ্যানে সেই বানরগণের অভিমুখে গমন
 করিল। সেই সময়ে একত্র মিলিত মৈন্দ, বিবিন ও
 অঙ্গদ এই ত্রিভুজানরেন্দ্রের গহিত প্রজ্ঞজ্য, যুগাক্ষ ও
 রোহিণীকাক্ষ এই তিন-রাক্ষসজ্যেষ্ঠের তীষণ রোষবর্ষণ
 হইতে ভয়িত হইল। সেই বৃকসঙ্গে লালনগণ বৃকসমূহ

খড়্গেন প্রতিচিক্কেপ তান্ প্রজ্ঞজ্যে মহাবলঃ ॥ ১৬
 রথানবান্ ক্রমাইহুদ্রান্ প্রতিচিক্কেপুণ্ড্রাহবৈ ।
 শরোবৈঃ প্রতিচিক্কেপ তান্ যুগাক্ষো মহাবলঃ ॥ ২০
 হস্তান বিবিনমৈন্দ্রাভ্যাং ক্রোধানুৎপাতী বীর্থাবান্ ।
 বজ্রগুণয়া মধো শোণিতাক্ষঃ প্রোতাপবান্ ॥ ২১
 উদ্যামা বিপুলং খড়্গাং পরমর্শ্ববিলারদম্ ।
 প্রজ্ঞজ্যো বালিপুত্রোহুতিহুদ্রাব বেষিতঃ ॥ ২২
 তমভ্যাসগতং দৃষ্ট্বা বানরেন্দ্রো মহাবলম্ ।
 আভবান্ শক্রবৈন ক্রোষণাতিংলতাদা ॥ ২৩
 বাহকাস্ত সনিহিংসমাধ্বান স মুষ্টিনা ।
 বালিপুত্রস্ত বাহেন স পপাত কিক্কাবিনঃ ॥ ২৪
 তৎ দৃষ্ট্বা পতিতং ভূমৌ খড়্গাং মুঘলদ্রিভম্ ।
 মুষ্টিং সংবস্ত্রগামাস বজ্রকলং মহাবলঃ ॥ ২৫
 স ললাটে মহাবীর্ঘমঙ্গলং বানরগণম্ ।
 আভবান্ মহাতেজঃ স মুহূর্ত্তং চটাল হ ॥ ২৬
 স সংজ্ঞায় প্রোণা তেজস্বী বালিপুত্রঃ প্রোতাপবান্ ।
 প্রজ্ঞজ্যস্ত শিরঃ কায়াং পাত্যামাস মুষ্টিনা ॥ ২৭
 স যুগাক্ষোহস্তপূর্বকঃ পিতৃভ্য মিহতে রণে ।
 অবব্রহ্ম রথং কিপ্রং ক্রোধেণুঃ খড়্গামাশ্রমে ॥ ২৮

লইয়া নিক্ষেপ করিল; মহাবল প্রজ্ঞজ্য খড়্গাধারা সেই
 সমস্ত কাটিয়া ফেলিলেন। ১৬—১৯। কপিগণগণ—অগ্ন,
 অশ্ব, বৃক, প্রজ্ঞজ্যেষ্ঠ ও ভূতৃত্ত বাহা নিক্ষেপ করিতে
 লাগিলেন, মহাবল যুগাক্ষ বার্ষসমুহাধারা তৎসমস্তই
 কাটিয়া ফেলিলেন। বীর্থাবান্ প্রোতাপনাদী শোণিতাক্ষ
 গদাধারা মৈন্দ ও বিবিনকর্তৃক উৎপাতিত এবং
 নিক্ষিপ্ত বৃকসমূহ তন্ন করিতে লাগিলেন। পরে প্রজ্ঞজ্য
 শক্রমর্শ্বভেদী বিপুল খড়্গা লইয়া বালিনন্দনের
 অভিমুখে ধাবিত হইল, বিপুল বলবান্ রাক্ষসের
 অঙ্গদ তাহাকে নিকটগত দেখিয়া একটী অবকর্ণ
 বৃকধারা প্রহার করিলেন এবং সেই রাক্ষসের খড়্গা-
 সম্বিহত বাহতে মুষ্টিভাঙ করিলেন। মুষ্টিগত
 তাহার খড়্গা ভূতলে পতিত হইল। সেই মুঘলদ্রু
 খড়্গকে ভূতলে পতিত হইতে দেখিয়া, মহাবল
 মহাতেজস্বী প্রজ্ঞজ্য বজ্রতুল্য মুষ্টি উত্তোলনপূর্বক
 মহাবীর্ঘ বানরশ্রেষ্ঠ অঙ্গদের ললাটে আঘাত করিলে
 তিনি মুহূর্ত্তকালের নিমিত্ত বিচলিত হইলেন। কিন্তু
 প্রোতাপবান্ তেজস্বী অঙ্গদ পুনরায় অজ্ঞা ব্যাধ করত,
 মুষ্টিধারা প্রজ্ঞজ্যের মস্তক দেখে হইতে পৃথক করিয়া
 ফেলিলেন। ২০—২৭। শিখর প্রজ্ঞজ্যেষ্ঠের শিরঃ
 নিহত হইতে দেখিয়া যুগাক্ষ অঙ্গপূর্ব সোদর বানর
 পদিত্যাপপূর্বক, খড়্গাভাঙে রথ হইতে ভূতলে পড়িয়া

তমাপত্যং সপ্তোক্ত্যং বুপাকং বিবিনম্বরন ।
 আজবদোহসি ক্রোধঃ তদ্রোহ চ বলাবলী ॥ ২১
 গহীতং ভ্রাতরং বৃষ্টী শোণিতাকো মলাবলঃ ।
 আজবান মহাতেজা বকসি বিবিনং ততঃ ॥ ৩০
 স ততোহস্তিত্ত্বেন চচল চ মহাবলঃ ।
 উদাত্তাং পুনস্তত্ত্ব জহার বিবিনো বদাম্ ॥ ৩১
 এতশ্চিন্তরে মৈন্দো বিবিনাত্যাসাগমং ।
 তৌ শোণিতাকবুপাকৌ প্রব্রাজ্যাত্যং তরসিনৌ ।
 ত্রৈক্যতুঃ সমরে তীত্ৰমাকার্যেণপটিনং ত্রুশম্ ॥ ৩২
 বিবিনঃ শোণিতাকক্ পিন্দনয় নট্যধর্মুখে ।
 নিম্পিপেষ স যৌগেণ কিতাব্যব্য বীর্ঘবান্ ॥ ৩৩
 বুপাকমভিসংক্রোজো মৈন্দো বানরপুংসবঃ ।
 পীতগ্ৰামাস বাহুত্যাং পপাত স হতঃ ক্রিতে ॥ ৩৪
 হতপ্রবীরা ব্যথিতা রাক্ষসেন্দ্রচমুদ্রা ।
 নগমোক্তিমুখী সা তু কৃত্তকর্ণাক্রোজো যতঃ ॥ ৩৫
 আপত্যত্বেক শ্বেগেন কৃত্তস্তাং সাত্তুরজম্ ॥
 অধোংকৃষ্টং মহাবীর্ঘৌস্কন্দকৈঃ প্রংহমৈঃ ॥ ৩৬
 নিপাতিতমহাবীরাং বৃষ্টী রক্তচক্ষুঃ তদা ।
 কৃত্তঃ প্রচক্রে তেজস্বী রণে কণ্ঠ স্তম্ভরম্ ॥ ৩৭

আসিতেন ; বিস্ত বলাবলী বিবিন বুপাককে আসিতে
 লেখিয়া ক্রোধভরে শীত্ৰ তাঁহার বক্ষঃস্থলে আঘাত
 করিয়া তাঁহাকে বহুপূর্ষক ধরিলেন । ভ্রাতাকে গৃহীত
 লেখিয়া মহাতেজস্বী মহাবল শোণিতাক দ্বিগিরের বক্ষঃ-
 স্থলে প্রহার করিলেন । মহাবল বিবিন সেই আঘাতে
 চিত্তলিত হইয়া, পরকণ্ঠেই তাহার উভয় গদা কাড়িয়া
 লইলেন । এই অংসরে মৈন্দ ভ্রাতার সাংঘ্য করি-
 বার নিমিত্ত বিবিনের কাছে আসিলেন, এবং
 বিবিনও সংঘায়া শোণিতাকের মুখ বিদীর্ণ করিয়া
 ফেলিলেন । বীর্ঘবান্ বিবিন তাঁহাকে কৃত্তলে ফেলিয়া
 দিয়া বলপূর্ষক নিষ্পেষিত করিতে লাগিলেন ।
 ২৮—৩০ । তখন তরসী শোণিতাক ও বুপাকের সহিত
 মৈন্দ ও বিবিন নামক বানরদ্বয়ের তুল্য সংগ্রাম
 আরম্ভ হইল, তাঁহারা পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ-
 পূর্ষক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । বানরশ্রেষ্ঠ বীর্ঘবান্
 মৈন্দ আঘাত কোপাঘাত হইয়া, বুপাককে বাহুদ্বারা
 স্কৃৎসনপূর্ষক ধরাশায়ী করিয়া বলপূর্ষক পেষণ করিলে,
 তিনি নিষত হইয়া কৃত্তলে পড়িয়া পেলেন । রাক্ষস-
 রাজকন্য সোমরাস এইরূপে নিষত হইতে থাকিলে, অব-
 দ্বিষ্ট, লৈঙ্গপণ ব্যথিত হইয়া, বধার কৃত্তকর্ণনন্দন
 কৃত্তকর্ণ করিতেছিলেন, সেইদিকে দৌড়িয়া গেল, কৃত্ত ও
 তদীয় ক্রোধস্বরূপ, ক্রোধের অধিতে সেবিয়া, সত্যম্

স বহুর্ভবিনাং শ্রেষ্ঠঃ প্রগৃহ্ স্তম্যমিতিঃ ।
 মুমোচাশীষিষপ্রাধাং বানং বেধবিধারণান্ ॥ ৩৮
 ততঃ তজ্জুকেতে ভ্রুয়ঃ সশরং ধনুর্ভুতম্ ॥
 বিদ্রুপৈরাবত্যাতিগ্ৰহং হিতোন্নয়নবহুর্ঘা ॥ ৩৯
 আকর্ণীকৃষ্টমুক্তেন জবান বিবিনং তদা ।
 তেন হাটকপুংগেন পত্রিণা পত্রবাসসা ॥ ৪০
 সহসাত্তিহিত্ত্বেন বিপ্রমুক্তপলঃ সুরন ।
 নিপপাত্যাক্রিকটাতো বিহ্বলঃ প্রংগোস্তমঃ ॥ ৪১
 মৈন্দস্ত ভ্রাতরং তত্র তন্নং বৃষ্টী মহাহবে ।
 অভিত্রুদ্রাব বেগেন প্রগৃহ্য বিপুলং শিলাম্ ॥ ৪২
 তং শিলাং তু প্রচক্রেপ রাক্ষসায় মহাবলঃ ।
 বিভেদ তং শিলাং কৃত্তঃ প্রহসন পকতিঃ শরৈঃ ॥ ৪৩
 সন্ধায় চাক্রং সুমুখং শরমাস্ত্রবিবাপমম ।
 আজবান মহাতেজা বকসি বিবিনাপ্রজম্ ॥ ৪৪
 স তু তেন প্রহারেণ মৈন্দো বানরপুংসবঃ ।
 মর্দ্যাগাতিহিত্ত্বেন পপাত ভ্রুবি মুচ্ছিতঃ ॥ ৪৫
 অদ্রোণা মাতুলে বৃষ্টী ব্যথিতো তু মহাবলৌ ।
 অভিত্রুদ্রাব বেগেন কৃত্তমৃগাতকাশ্মিকম্ ॥ ৪৬
 তমাপত্যত্বং বিব্যাধ কৃত্তঃ পকতিরাগৈঃ ।

করিলেন । রাক্ষসশ্রেষ্ঠ তেজস্বী কৃত্ত, বানরদ্বয়ে মহা-
 বীরপন্থক নিহত লেখিয়া, বোহতর যুদ্ধ করিতে আরম্ভ
 করিলেন । ৩৪—৩৮ । সেই ধনুর্ভাষিত বহুধরিত-
 পূর্ষক সাবধানে দেহবিহারক সর্পতুল্য বাণসমূহ বর্ষিত
 করিতে লাগিলেন । সেই সময়ে তাঁহার বাণ-সমভিত
 ধনু,—বিগ্ৰহ এবং ক্রোধবতসমভিত ইত্যদ্বয় ভায়-
 শোভা পাইতে লাগিল । সেই বীর আকর্ণ ধনু আকর্ষণ-
 পূর্ষক স্ববর্ণপুংস-পত্রেশোভিত বাণদ্বারা বিবিনকে
 প্রহার করিলেন । গিরিশৃঙ্গতুল্য বানরশ্রেষ্ঠ বিবিন,
 সেই প্রহারে নিতান্ত আঘত হইয়া, মুখযান এবং
 পাণবয় বিস্তৃত বহত বিহ্বল হইয়া পড়িলেন । মৈন্দ
 ভ্রাতাকে সেই মহাবলে বিহ্বল হইতে দেখিয়া, একটী
 বিপুল শিলা লইয়া কৃত্তাভিমুখে দৌড়িয়া গেলেন ।
 ৩৯—৪২ । মহাবল মৈন্দ, রাক্ষস কৃত্তের অভিমুখে
 সেই প্রত্যন্ত নিক্ষেপ করিল, মহাতেজস্বী কৃত্ত
 বাসিতে হাসিতে পাঁচটী বাণ দ্বারা তাহা কটিকা
 ফেলিলেন এবং বিষবদসর্পতুল্য সুমুখ অজ একটী
 বাণ ধনুতে সজ্জন করিয়া, বিবিনাজ মৈন্দকে
 বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন । বানর বুপাতি মৈন্দ,
 সেই আঘাতে মর্দ্যায়ত হইয়া মুচ্ছিত ও ক্লুপতিত
 হইলেন । অবশ, মহাবল মাতুলবলকে ব্যবহা
 দৌড়িয়া বহুধরী কৃত্তের অভিমুখে ধাবিত হইলেন

ক্রিান্ত্যন্তঃ শিষ্টৈর্কোণৈর্দ্ব্যম্বিতৈঃ ৪৭
 দেহাৎমজ্ঞং বহির্ভুক্তাঃ কুন্তা বিবাহ বাঁধ্যান্ ৪৮
 অকুন্ত্যনিশিষ্টৈর্ভুক্তাঃ কনকভূষণৈঃ ।
 অঙ্গঃ প্রাতিবিদ্ধাঃ বালিপুত্রো ন বশ্পতে ৪৯
 শিলাপাদপবনবি তন্ত মুক্তি বধং হ ।
 ন প্রাচিচ্ছেদ তান সর্কস্ন বিত্তেদ চ শিলাঃ শবৈঃ ৫০
 কুন্তকর্ণাঙ্গতঃ স্রীমান বালিপুত্রসমাবিতান্ ।
 আপত্যক সপ্তেক্য কুন্তা বানবগুণম্ ৫১
 কুবের্যিবাথ বাণাভ্যামহুশ নবকঙ্করম্ ।
 তন্ত হুস্তং কুধিরং পিহতে চ ত্র লোচনে ৫২
 অঙ্গঃ পাপিনা নেত্রে পিধায় কথরোজিতে ।
 শালমাস্রময়েকম পরিজগ্ৰাহ পাবিনা ৫৩
 লম্পাদ্যোরসি সন্তম্বং করোণাভিনিহেতা চ ।
 ক্রিক্ণভ্যাবনমোনমুম্যাব মগারবে ৫৪
 অমিশ্রকৈতুপ্রাতিমং বৃক্ষং মদ্যঃ সঙ্গিতম্ ।
 অমুৎসৃতং যেরেন পত্তাতং সর্করক্ষসাম্ ৫৫
 ন চিচ্ছেদ শিষ্টৈর্কোণৈঃ সপ্ততিঃ কারভেননৈঃ ।

তাহাকে আশিতে দেখিয়া বাঁধ্যান্ কুন্ত প্রথমত
 পাঁচটা এবং তৎপরে তিনটা শাবিত লৌহময় বাণ
 এবং অত্র অসংখ্য বাণ ও তোমরাবারা মাতঙ্গের
 ন্যায়, তাহাকে বিদ্ধ করিলেন; কিন্তু সেই কনকভূষিত
 কীট শাবিত অকুন্ত্যর বাণসমূহায়া বিদ্ধ
 হইয়াও, অঙ্গন কম্পিত হইলেন না। ৪০—৪১।
 অধিকন্তু সেই তাক্কদের মাথায় প্রস্তর এবং বৃক্ষ সকল
 ধ্বংস করিতে লাগিলেন। স্রীমান্ কুন্তকর্ণনন্দন
 অঙ্গদ্বিপু সেই বৃক্ষ এবং প্রস্তরখণ্ড সকলকে
 কাটিয়া ফেলিলেন। পরে সেই বানরল-
 প্তকৈ ক্রমশঃ অঙ্গরম হইতে দেখিয়া,
 হরিপৃক যেরূপ ভঙ্গুধারা হস্তকে বিদ্ধ করে,
 সেইরূপ কুন্ত বাণাধারা তাঁহার জুড়ুল বিদ্ধ
 করিলেন। মিদাক্রম প্রহারে তাঁহার জাগ্রত হইতে
 সন্তোষ হইতে লাগিল এবং চক্ষুর নিম্নীত
 হইল। অঙ্গ সেই মহারণে একহস্তে রক্তাক্ত
 ভঙ্গুধার সমাচ্ছাদিত করিয়া অন্য হস্তে নিকটস্থ একটা
 শাপবৃক্ষ উপড়াইয়া লইলেন, এবং সেই সন্তম্ব
 বৃক্ষকে বক্ষস্থলে স্থাপনপূর্বক, একহস্তে ক্রিঞ্চন নত
 করিয়া তাহাকে শাখাপঞ্জর্য করিলেন। ৪০—৪৪।
 পরে স্বদরগিরি ও ইন্দ্রধ্বজতুলা সেই বৃক্ষকে রাক্ষ-
 সগণের সমুখেই বেষ্টনকার্যে নিক্ষেপ করিল, কুন্তকর্ণ-
 নন্দন লাড়ী বেষ্টনগী শাবিত বাণাধারা বালিনন্দন-
 সর্বাঙ্গিত সেই বৃক্ষকে ছেদন করিয়া, অন্য একটা বাণ-

অঙ্গশো বিবাহেদাতীত্বং সম্পশ্যত সুযোগে চ ৫৬
 অঙ্গমং পতিতং দৃষ্টা নীলভূমিষ সাগরম্ ।
 হৃদাসমং হরিশ্রেষ্ঠ বাঁধ্যার ভবেদ্য ন ৫৭
 রামজ্ঞা বাঁধ্যতঃ ক্রুতা বালিপুত্রং মগারবে ।
 ব্যাক্রিদেশ চরিত্রোষ্ঠান ভানবং প্রমুখাংলভঃ ৫৮
 তে তু বানরশাঙ্গিণাঃ ক্রুতা রামস্ত শাসনম্ ।
 অভিপেতঃ সুসংক্রুতাঃ কুন্তমুশাতকার্কম্ ৫৯
 ততো ক্রমলিলাংলভাঃ কোণমংরকলাচলাঃ ।
 রিবাক্রিয়াভ্যাত্যপত্তম্ভরং সানবর্গভাঃ ৬০
 মাসবাংলং কুয়েবলং বেগদর্শী চ সানবঃ ।
 কুন্তকর্ণাঙ্গং বীরং ক্রুতাঃ সমলিতক্রুতঃ ৬১
 সর্বাধাপত্যতন্ত্রাংল বানরেন্দ্রান মহাবলান্ ।
 আবহার শরোষেণ মণেনেব ভ্রাসাশয়ম্ ।
 তন্ত বাণপং প্রাণ্য ন শক্ণরতিভিক্তম্ ।
 বানরেন্দ্রা মহাবানো বেলানি মহোদধিঃ ৬৩
 তংল দৃষ্টা হরিগণান্ শরব্রুতিভিদিভান্ ।
 অঙ্গমং পত্ততঃ কুতা ভ্রাত্তং প্রবেগেণম্ ৬৪
 অভিহুত্বাংল হুগ্রাঃ কুন্তকর্ণাঙ্গংল রণে ।
 বৈলসাত্তরংল নাথং বেগবানি কেশরী ৬৫

ধারা শীঘ্র অঙ্গদের বক্ষস্থলে আঘাত করিলেন। অঙ্গন
 সেই আঘাতে অত্যন্ত ব্যথিত ও মোহপ্রাপ্ত হইয়া
 ভূমিতে পতিত হইলেন। নলপতিগণ, হর্ষে সাগরের
 তায়, অঙ্গনকে সেই মহারণে অবসর হইতে দেখিয়া,
 রামসমীপে সেই সংবাদ শিবেলন করিল। রামচন্দ্র
 মহারণে বালিনন্দন অবসর হইয়াছেন শুনিয়া, জাঁধ্যান্
 প্রভৃতি বানরগণকে তাঁহার সাহায্যার্থ আজ্ঞা করিলেন।
 বানরশাঙ্গিগণও রামের আদেশে ক্রোধভরে ধঙ্গুধারী
 কুন্তের অভিমুখে দৌড়িয়া গেলেন। ক্রোধে আগ্রস্ত-
 চক্ষুঃ প্রস্তর-বৃক্ষসমূহ আঘাত, যুগে ও বেগদর্শী
 প্রভৃতি বানরপুংলগণ অঙ্গনকে রক্ষা করিবার আশায়
 ধাবিত হইয়া বীরবৎ কুন্তকর্ণনন্দনের দিকে ধাবিত
 হইলেন। ৫৫—৬১। কুন্ত, পক্ষতখণ্ডায়া, অল-
 প্রাপ্যেভর তায় সেই মহাবল, বানরেশ্রগণকে
 আশিতে দেখিয়া বাণসমূহায়া রুদ্ধ করিলেন।
 বেরূপ মহালমুদ্র বোলাভূমি অতিক্রম করিতে পারে
 না, সেইরূপ মহাবল বানরেশ্রগণও তাহার বাণসমূহকে
 অতিক্রম করিতে পারিলেন না। বানরগাংল হুগ্রাঃ,
 সেই বানরশ্রেষ্ঠগণকে সমরমধ্যে বাঁধ্যুটি ধারা
 শিড়িত দেখিয়া, জাতপুত্র অঙ্গনকে পত্ততে রাখিয়া,
 বেগবান্ সিংহ বেগে শৈলমাধুর্য্য হস্তাঃ প্রভি
 ধাবিত হয়, সেইরূপ কুন্তকর্ণনন্দন অভিহুত্বাংল

উৎপাতি চ মহাপ্রজ্ঞানবর্ণদিকানু বহু।
অগ্রাংচ বিবিধানু বৃক্ষাণিচ্ছন্ত স মহাপ্রজ্ঞা: ৬৩
তাং ছাশয়ত্মাকাশং বৃক্ষপুষ্টিং ত্রাসদাম।
কুন্তকর্ণাশ্রয়: শীতং চিত্তেন স্বপ্নরৈ: ৬৪
অর্দিভাস্তে ক্রমা বৈজুর্গদা যোরা: শতয়য়:।
ক্রমবর্ণন্ত তন্তবং বৃষ্টা কুন্তেন বীর্ঘবান।
বানরাধিপতি: শ্রীমান মহাসক্তা ন বিযাথে ৬৫
স বিধামান: সহসা সহমানস্ত তানু শরানু।
কুন্তত ধনুর্গাক্ষিপ্য বজ্রেন্দ্রশব্দমু:প্রভম ৬৬
অবপ্লুতা তন্ত: শীতং কৃত্য কর্ণ হৃৎকরম।
অত্রবীং কুপিং কুন্তং ভগ্নশরমিব দ্বিপম ৬৭
নিহুস্তাগ্রাং বীর্ঘং তে বাণবৈবং তদুভয়ম ৭১
সন্নতিং প্রত্যবশ্য তব বা রাবণস্ত বা।
প্রহ্লাদবলিত্বয়ং কুবেয়বক্রণোপমম ৭২
একমুত্তমমুজাতোহসি পিতরং বলবন্ধরম।
তুমেবৈকং মহাবাহুং শূলহস্তমগ্নিমম ৭৩
ত্রিশা: মাতিবর্তন্তে জিতেন্দ্রি যদ্বিধয়ঃ।
বিক্রমশ্চ মহাহুস্ত কর্ণাশি মম পশু চ ৭৪

ধাষিত হইলেন। ৬২—৬৫। সেই মহাপ্রজ্ঞা অব-
বর্ণদিকানু বহুবিধ বৃক্ষ উপভূয়। কুন্তের উপরে ক্ষেপণ
করিতে লাগিলেন। কিন্তু কুন্তকর্ণানন্দন, শানিত
বাণসমূহবাণা আকাশ আচ্ছাদিত করিয়া আপতিত সেই
বৃক্ষসমূহ শীত কাটিয়া ফেলিলেন। তখন সেই ত্রিশ
বৃক্ষসকল যোররূপ শতস্বর ভায় শোভা পাইতে
লাগিল। বীর্ঘবানু মহাসক্ত শ্রীমান বানররাজ সেই বৃক্ষ
সকলকে কুন্তকর্তৃক ছেদিত দেখিয়া কিছুমাত্র ব্যথিত
হইলেন না। তিনি কুন্তকর্তৃক হঠাৎ বিধামান হইয়া
সেই সমস্ত বাণ সহ করিয়া তাঁহার ইন্দ্রবহুসমূহ ধনু
কাড়িয়া লইয়া ভাসিয়া ফেলিলেন। বানররাজ এতদূর
হৃদয় কর্ণ শানব করত শীত লক্ষ্যপ্রদান করিয়া, ভয়-
শূল বিপের ভায়, কোপাঘাত কুন্তকে করিলেন।
৬৬—৭০। “হে নিহুস্তাগ্রাং! প্রহ্লাদ, বলি,
ইন্দ্র, কুবেয় অথবা বক্রণের সহিত তোমার উপমা
হইতে পারে। তোমার দিনর এবং প্রত্যাব
রাবণের ভায়। একমাত্র তুমিই তোমার বল-
বস্ত্র পিতা কুন্তকর্ণের অমুরূপ হইয়া জন্মগ্রহণ
করিয়াছ। হে মহাবাহো! হে অগ্নিনন্দন। তুমি
একাকী শূন্যে দণ্ডায়মান হইলে, বন্যশিউরা
যেমন জিতেন্দ্রিয়কে আক্রমণ করিতে পারে না, সেই-
রূপ দেবপুত্র তোমাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ
কোন। সেখানেইউক, তুমি অন্য এই মহাহুস্ত

বন্যশাখা পিতৃব্যন্তে সহজে দেবশানবান।
কুন্তকর্ণন্ত বীর্ঘেণ সহজে চ হৃৎকরম। ৭৫
ধনুর্গাক্ষিপ্য তন্তবং ব্রহ্মপে রাবণস্ত চ।
তুমহা বক্ষসং লোকে ভ্রেষ্টোহসি বলবীর্ঘত: ৭৬
মহাবিনন্দং সমরে ময়া সহ তবাহুতম।
তদা তুতানি পশুস্ত শত্রুশরায়োরিব ৭৭
কৃতমপ্রতিমং কর্ণ দর্শিতকাহুকৌশলম।
পাতিতা হরিবীরাং তুইতে ভীমবিক্রম: ৭৮
উপালভ্যস্তায়ৈকৈব নাসি বীর ময়া হত:।
কুন্তকর্ণা পরিশ্রান্তে বিশ্রান্ত: পশু মে বলম ৭৯
তেন হুয় বরাকোন সবিমানেন মানিত:।
অগ্রেবাজাহতস্তেব ভেদন্তস্ত/ভারজ্ঞত ৮০
তন্ত: কুন্তস্ত হুগ্রীং বাতস্তাং জগু:হ তদা।
গজাবিহাবীতমদো নিঃসন্তো মুহুর্গু:হ ৮১
অজ্ঞাতগায়ত্র্যবিভো কণ্ঠগাবিত্যেতদম।
সহুয়াং মুখো জ্ঞানং বিস্ময়ন্তো পরিশ্রমাং ৮২
তয়ো: পাদভিষাত্যচ্চ নিমগ্না চাতংমহী।

মায় পরাক্রম প্রকাশ কর এবং আমারও কর্ণ দেখ।
তোমার পিতৃব্য রাবণ, পিতৃব্যের বরশ্রুতি
দেবতা এবং দানাপণ্ডকে অতিক্রম করিয়াছেন; কিন্তু
কুন্তকর্ণ শ্রীর বীর্ঘপ্রভাবেই সংগ্রামে হার এবং অসুস্থ-
গণকে পরাজিত করিয়াছিলেন। ৭১—৭৫। তুমি
প্রত্যপে রাবণ এবং ধনুর্গাক্ষিপ্য ইন্দ্রজিতের তুল্য।
হুতগাং একশে বাক্সসংখ্যার মধ্যে তোমাকেই বল-
বীর্ঘে জেষ্ঠ্য বলিয়া বোধ হইতেছে। ইন্দ্রে! সহিত
শব্দবাহুরের ভায়, এই বৃক্ষক্ষেত্রে তোমার সহিত
আমার অমুরূপ সমর হইবে;—প্রাণিবৎ অহা! তাহা
বেশন। তুমি ভীমবিক্রম বানরবীরগণকে ধরাশায়ী
করিয়া অদমিত কর্ণ করিয়াছ এবং অমুর-
কৌশল দেখাইয়াছ। এক্ষণে তুমি যুদ্ধ করিয়া ক্রোধ
হইয়াছ; লোকনিষ্ঠাত্রে এক্ষণে তোমাঞ্চে বধ
করিতেছি না। কংকাল বিগ্রাম কর; তৎপরে
আমার পরাক্রম দেখিও; হুগ্রীংবের এতদূর কটু-
বাক্যে কুন্ত অপমানিত হইলেন। যুদ্ধভিত্তিতে
অগ্নির ম্যায়, তাঁহার তেজ আরও বাড়িয়া উঠিল।
পরে সেই বীর কুন্ত বাহুপঞ্জর হুগ্রীংক গ্রহণ
করিলেন। সেই সময়ে তাঁহার উঃরেই বন্যশ্রী
হস্তার ম্যায় মুহুর্গুং দিখাস ত্যাপ করিতে লাগিলেন।
পরশর গায়ে গায়ে বধ। করিয়া পরশরকে সাক্ষ-
ক করিতে লাগিলেন। পরিশেষে উভয়ের মূখ হইতে

ব্যবহৃতকৃত্য চুস্তে বহুবাচনঃ ॥ ৮৩
 ততঃ কুস্তঃ সমুৎক্রিপা সুগ্রীবো লবণাত্তসি ।
 পাত্ত্যামান বেগেন দর্শনং যথোৎসাহম্ ॥ ৮৪
 ততঃ কুস্তনিপাতেন জলরাশিঃ সমুখিতঃ ।
 বিজ্যামল্লরসকণো বিসদর্পঃ সমুত্থিতঃ ॥ ৮৫
 ততঃ কুস্তঃ সমুৎপত্য সুগ্রীবমভিপত্য চ ।
 আজঘনোরসি ক্রোভো বজ্রক্লেশমুপ্তিনা ॥ ৮৬
 ততঃ চর্য্য চ পুশ্কেটি সজ্জন্তে চাপি গোবিতম্ ।
 ততঃ মুষ্টিপূর্য্যবেগঃ প্রতিক্রয়েৎ স্বমণ্ডলে ॥ ৮৭
 ততঃ বেগেন তদ্রাসৌভেজঃ প্রজ্জলিতং যতং ।
 বজ্রনিপেদনপ্ৰাতা জ্বালা মেঘোৰ্ধ্বা নিরেঃ ॥ ৮৮
 স তদ্রাতিহতজ্বলন সুগ্রীবো বানরবর্জিতঃ ।
 মুষ্টিং সংবর্তয়ামান বজ্রক্লেশং মহাবলঃ ॥ ৮৯
 আর্জিঃসংস্রবিকটঃ রবিমণ্ডলবর্জিতম্ ।
 স মুষ্টিং পাতয়ামান কুস্তস্তোরসি বর্ধিবান ॥ ৯০
 স তু তেন প্রধবেণ বিজ্বলো তুষ্পীড়িতঃ ।
 নিপপাত্ত ত্বা কুস্তো গত্যর্জিরিব পাবকঃ ॥ ৯১
 মুষ্টিরাতিহতজ্বলন নিপপাত্ত তু রাকসঃ ।
 লোহিতাক্ত ইবাকাদৌগুণশিখরীক্কয়া ॥ ৯২
 কুস্তঃ ধ্বজেত্যে রূপং ভগ্নস্তোরসি মুপ্তিনা ।

সপ্তম বহুবাচনঃ বহুগত হইতে লাগিল । তাঁহাদের
 পদাঘাতে রণভূমি নিমগ্ন এবং তরল উখিত হওয়ায়,
 সাগরও কাপিতে লাগিল । তৎপরে সুগ্রীব কুস্তকে
 প্রহরণপূর্ব্বক যেন সমুদ্রের তল দর্শন করাইবার
 নিমিত্ত, বেগবহুভাবে লবণসমুদ্রে নিক্ষেপ
 করিলেন । তখন কুস্তের পতনহেতু জলরাশি
 বিক্ষুব্ধ ও মন্দর পর্কতের দ্বারা উর্দ্ধে উখিত হইয়া
 চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িল । ৮১—৮৪ । কুস্ত
 কলকাল পরেই উঠিয়া ক্রোধভরে সুগ্রীবের বক্ষঃস্থলে
 বজ্রক্লেশ মুষ্টি আঘাত করিলেন । সেই বেগপ্রসূত
 মুষ্টি সুগ্রীবের চর্য্য ভেদ করিয়া অধিমণ্ডলে আঘাত
 হওয়ার, তাহা হইতে রক্ত বাহ্যর হইতে লাগিল ।
 সেই মুষ্টির বেগে বজ্রনিপেদনে ত্রমেরূপকর্ত হইতে
 বজ্রজ্বালায় তুল্য প্রথমং তেজ প্রজ্জলিত হইল ।
 মহাবল ঐর্ধ্যবান বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব তাঁহার নিকটে
 এইরূপে আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া, সংস্করণসমুজ্জল রবি-
 মণ্ডলের দ্বারা বোণিশাণী বজ্রক্লেশ মুষ্টি বর্ণিত করিয়া,
 কুস্তের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন । ৮৬—৯০ । তখন
 সেই প্রহরর কুস্ত অত্যন্ত তড়িত ও বিজ্বল হইয়া
 শিখারী অগ্নির তুল্য তুমিভেদ পতিত হইলেন ।
 প্রথম হইল আকাশ হইতে কুস্তক্লেশ প্রাণীত দল

বভৌ ক্রজ্জাতিপ, ত বধা রূপং যথোৎসাহঃ ॥ ৯০
 তদ্বিন্ম হতে ভীমপরাক্রমেণ
 প্রংজমানামুৎপত্তেণ যুক্ত ।
 মহী সশৈলা সবনা চচাল
 তরল রক্ষাভবিৎ বিবেশ ॥ ৯১
 ইতি লক্ষ্যকণ্ডে বহুপুতিভমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

সপ্তসপ্ততমঃ সর্গঃ ।

নিবৃত্তো ভাতরং বৃষ্টা সুগ্রীবেন নিপাতিতম্ ।
 প্রহহস্রিব কেপেন বানরেশ্বরমৈকত ॥ ১
 ততঃ স্রগ্ধঃসদৃশং দন্তপাক্ষসং ততম্ ।
 আগমে পরিধং যে রো রো নৃপশিখরোপসম্ ॥ ২
 হেমঃ টপঃকি পুং বজ্রহ্রস্রমভুবিভম্ ।
 বনমণ্ডোং যং ভীমং বক্ষসাং ভয়লাপনম্ ॥ ৩
 তদা বিধা মহাতেজাঃ শঙ্করমজস্রমৌজসম্ ।
 বিনদাং বিবৃত্তোত্তা নিবৃত্তা ভীমবিক্রমঃ ॥ ৪
 উরোগতেন নিক্ষেপ কুস্তইংস্রমগৈপি ।
 কুণ্ডলাভ্যাক চিত্রভাং বালরা চ বিচিত্রা ॥ ৫
 নিবৃত্তো ত্বনৈর্ভাতি তেন স্য পরিবেশ চ ।

গ্রহ নিপাতিত হইলেন । সেই সময়ে মুষ্টিপ্রহারে বক্ষঃ-
 স্থলে আঘাত হইয়া নিপাতিত কুস্ত, ক্রজ্জাতিভূত স্রগ্ধের
 দ্বারা প্রকাশ পাইতে লাগিলেন । এইরূপে বনমণ্ডে
 ভীমপরা ক্রম বানরস্বজহেতু কুস্ত নিবৃত্ত হইলে, গিরি-
 এবং বন সকলের সহিত বহুহতী বিচলিতা এক
 রাক্ষসগণ সম্মিলিত হইল । ১—১৪ ।

সপ্তসপ্ততমঃ সর্গঃ ।

সুগ্রীব বহুে নিবৃত্ত ভাতরক নিপাতিত দেবীরা,
 ক্রোধে যেন দল করত বানরেশ্বরের প্রতি মুষ্টিনিক্ষেপ
 করিলেন । পরে তিনি ভীষণ পরিধ ধারণ করি-
 লেন । সেই পরিধ বাল্যদামভাতিত, পাক্ষস-
 প্রমাণ-স্ববর্ণ টপাতিত, বীরকব্রালে ভূষিত, দেখিতে
 বনমণ্ডের তুল্য ভীষণ এবং রাক্ষসবিশেষ ভয়-
 নানক । মহাতেজস্বী ভীমবিক্রম নিবৃত্ত ইন্দ্রবজ্র
 দ্বারা ভেদোবিশিষ্ট করকর পরিধ লইয়া বনর বাণী-
 পূর্ব্বক সিংহমাল্য করিলেন । সেই সময়ে তাঁহার
 বক্ষঃস্থলে বিজ্বল কুস্তক্লেশ প্রাণীত দল
 বক্ষঃস্থলে বিজ্বল কুস্তক্লেশ প্রাণীত দল

বথেন্দ্রমহাবা মেঘঃ সক্ষিত্যং জমিত্বিত্বান্ । ৬
পরিষদ্যেণ পুংকতি বায়ুগ্রহির্হাফলনঃ ।
প্রোজ্জ্বল্য সোমবাৎস বিধুম্ ইব পাবকঃ ৭
নগণ্যং হি তাপাবত্যা গন্ধকীভবনোক্তমৈঃ ।
সত্যোগাণনক্ষত্রং সচলয়্য সমধাগ্রহম্ ।
নিকৃষ্টপরিষদ্যেণ ভ্রমতীভ নভঃকলম্ ৮
দ্রোণপিত্তং সজ্জন্ত পরিষদ্যতরণপ্রভঃ ।
কৌথেক্ষকো নিকৃষ্টাধিগুণ্যভাষিরিমাখিতঃ ৯
রাক্ষস্যা বানরাশ্যাপি স শ্রেষ্ঠো স্পন্দিতুং তথ্যঃ ।
হনমাখ্য বিরুত্যাগরুত্তরো প্রমুখতো বলী ১০
পরিষোপমবাহন্ত পরিষং ভাষ্করপ্রভম্ ।
বলী বলবত্তন্ত পাতয়ামাস বহুদি ১১
স্থিরে শুভারামি বায়ে পরিষঃ শতভা কৃতঃ
বিকীর্যমাণঃ সহস্রা উপাশতমিষাধরে ১২
স তু তেন প্রহায়েন ন চটাল মহাকপিঃ ।
পরিষেণ সমাদ্যতো বধা ভূমিচেলেনচলঃ ১৩
স তথাভিত্তজেন হনন্যাপি প্রবেগন্তমঃ ।
মুষ্টিং সংবর্ত্তয়ম স কনোপতিমহাবলঃ ১৪
তদ্রোম্য মহাতেজা নিকৃষ্টারামি বীর্যবান্ ।

অভিভিক্ষেপ য়েগেন য়েগবান্ বায্যবিক্রমঃ ॥ ১৫
 তস্ত পু-কট চর্য্যাত্ত্ব ঞ্জশ্রাব চ শোণিতম্ ।
 মুখীনা তেন সঙ্গতস্ত মেঘে ত্বিদ্গদিব্যাবীতা ॥ ১৬
 স তু তেন ঞ্জাব্যেগে নিবৃত্তো বিচেলগ হ ।
 স্বস্থচাপি নিজ্জাব্যে বনমন্ত্রং মহাবলম্ ॥ ১৭
 চক্ৰকুণ্ড তদা সন্ধ্যো ভীমং লক্ষানিবানিনঃ ।
 নিকুন্তেন্নোদ্যাতং চুট্টা বনমন্ত্রং মহাবলম্ ॥ ১৮
 স তদা হিম্মদেবেণি ত্ব হন্যাব্যেস্তেন রক্ষস ।
 আব্জাব্যেগনিবৃত্তো বজ্রং য়েন মুখীনা ॥ ১৯
 আন্ত্রনং য়োক্ষিত্বায্য দ্বিত্যাব্যাবলপাত ।
 হন্যাম্ভুম্যাব্যাত্ত্ব নিকুন্তং মাক্ষাত্ত্বাপ্তমঃ ॥ ২০
 নিক্শিপ্য পদমারুতো নিকুন্তং নিশ্চিপেয চ ।
 উৎপত্য চাস্ত্রং য়েনেন পপাত্যোয়সি য়েগবান্ ॥ ২১
 পরিগৃহ্য চ বাহুভ্যাং পরিবৃত্ত্য শিরোধরাম্ ।
 উৎপাত্যামাস শিরো ভৈরবং নমতো মহং ॥ ২২
 অথ নিনদতি সাদিতো নিকুন্তে
 পবনস্থতেন রণে বহুব্ধ বৃদ্ধম্ ।
 দগ্ধবৃদ্ধস্ত্রাক্ষকেশলস্থতেন-
 র্ভূতপদমগজোদ্যাব্যেগঃ স্তম্ভীমম্ ॥ ২৩

মেঘে বেরণ ইত্থম্ব ধারা শোভা পায়, তিনিও বিচিত্র
 ভূষণে এবং পরিষদে সেইরূপ শোভিত হইলেন।
 ১—৬। সেই পুত্রব অস্ত্রের অত্যাচর প্রভাভাণ
 আবহাঙ্গিগ্ধব যুগপৎ ভেল করিয়া উঠিল এবং শকার-
 মান বিধুম অগ্নির ন্যায় জ্বলিতে লাগিল। সেই
 পরিষদে, উত্তম গম্বীৰ্জবল, অমরাবতী, গ্রহ,
 নক্ষত্র, চন্দ্র ও অপর মহাগ্রহ-সমূহিত নভোমণ্ডল
 বেল দ্বীৰ্জিত হইতে লাগিল। পরিষদে অস্ত্রের
 সবলের একপ প্রভা সমুদিত হইল যে, কোনরূপ কাঠ
 ঘাসা নদীপতি ক্ষিত্তপদ অগ্নি প্রোয়কালীন অন-
 লের জুতা যেম প্রজ্জগিত হইয়া উঠিল। তখন
 রাক্ষস অথবা বাসরগণ সবলেই ভয়ে নিস্পন্দ হইয়া
 রছিল, কেবল বলশালী হনুমান বক্ষঃস্থল বিবৃত
 করিয়া অগ্রসর হইলেন। ৭—১০। পরিষদুল্য-
 বাহুসমুদিত বলাবানু ক্ষিত্ত বলশালী হনুমানের বক্ষ-
 স্থলে সেই নৃদ্ব্যন্ত পরিষদে ক্ষিপ্ত করিলেন।
 তাঁহার বিশাল বক্ষঃস্থলে পতিত হইবামাত্র পরিষ
 শক্ত্যে ভগ্ন হইল এবং শত শত উল্লার ন্যায় আকপ
 পেল্লখিকী হইয়া পড়িল। বায়ুর ন্যায় প্রোয়কালীন
 গেম্বীৰ্জ-সহাবল বহাতেজস্বী বীৰ্যবানু বাসরগণ
 হনুমান পরিষদে অস্ত্রের অত্যাচর হইয়া ক্রুদ্ধবলে অস্ত্রের
 নক্ষত্র প্রোয়কালীন হইলেন। বিচিত্র বাক্যপিত্ত প্রোয়কালীন

কর্তৃক তৎপররূপে অতিথিত হইয়াও নিরুন্তর বন্ধ-
হলে বন্ধপূর্বক মৃত্যুশয্যা করিলেন। সেই মুষ্টির
আশ্রিতে নিরুন্তর চক্ষু কাটিয়া গেল; তাহা হইতে
মৃত্যুবারা সবল নির্গত হইতে লাগিল; বোধ হইল
যেন মেঘ হইতে সৌ্যামিনী সন্নিহিত হইতেছে।
১১—১৬। নিরুন্তর সেই প্রহারে বিচলিত হইলেন
বটে, কিন্তু কণকালমাথো হুহু হইয়াই মহাবল হনু-
মানকে আক্রমণ করিলেন। লক্ষ্যনিবাহী দ্রাক্ষসম-
নিক্তকর্তৃক মহাবল হনুমানকে গৃহীত শেখিয়া জীবণ
বদ করিয়া উঠিল। বহুদলন হনুমান সেই নিশাচর-
কর্তৃক গৃহীত হইয়াও, বজ্রতুলা মুষ্টিপ্রহারে তাহারক
আহত করিয়া আপনাকে মুক্ত করিলেন এবং লক্ষ-
প্রদানপূর্বক ভূমিতে পতিত হইয়া, নিরুন্তরকে পিড়ল
করিতে লাগিলেন। ১৭—২০। সেই পোষানু বীর
জ্যোৎস্নারে নিরুন্তরকে ভূমিতে ফেলিয়া বাহুবীর শেষণ
করিতে লাগিলেন। তৎপরে হৃৎ দিগা সবেস
তাহার বক্ষঃস্থলে অরারণ করিলেন। তখন নিরুন্ত
ভীমসহঃ জর্জন করিতেছিলেন। হনুমান্ হুই হেত
দ্রাক্ষসকে অধ্বপূর্বক তাহার গ্রীবা ভঙ্গ করিয়া
বিশাল মৃত্যু কংগপাল করিলেন। এইরূপে
নিরাকারী নিরুন্তর, পবন-ভঙ্গর হনুমান্ কর্তৃক শিথ
হইলেন; অত্যন্ত কোলাহল নগরকলনক

বশেতে তু জীবৈ নিকুন্ত হষ্ট।
কিনহুঃ প্রবঙ্গা দিশঃ সখমুখ্য।
চচালেব চোক্ষী পপাভেব সা দৌ-
বলং রাকসানং ভরকাহিবশ ॥ ২৪
ইতি লঙ্কাকণ্ঠে সপ্তসপ্ততমঃ সর্গঃ ॥ ৭৭

অষ্টসপ্ততমঃ সর্গঃ।

নিকুন্তং নিহতং ক্ষুভা কুন্তক বিনিপাতিতম।
রাবণঃ পরমামরী প্রজ্ঞা লানলো যথা ॥ ১
নৈব তঃ ক্লেবশোকাভ্যাং বাতাস্ত পত্রমুক্তিতঃ।
ধরপুত্রং বিশালকং মকরাক্ষেপে ২ ২
পক্ষু পুত্র মধ্যাক্ষপ্তো বলেনাতিমমিতঃ।
রাবণং লক্ষ্মণকৈব জিহ ভৌ সবনৌকদৌ ॥ ৩
রাবণস্ত বচঃ ক্ষুভা শুব্রমানী বংগায়তঃ।
বার্মিত্যত্রবীক্কে মকরাক্ষে নিশাচরঃ ॥ ৪
দোহভিবালা দশগ্রীব কৃত্য চাপি প্রাক্ষিকম্
নির্জগাম গৃহীত্বাভ্রাবণতাস্ত্রয়া বলা ॥ ৫
সমোপস্থং বলাধ্যক্ষং ধরপুত্রোহত্রবৌদিশম্।

এবং রাক্ষসেন্দ্রে ধরেন পুত্র মকরাক্ষের ভরকর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। নিকুন্ত নিহত হইলে, বানরগণের আশ্রয়স্থল সিংহনন্দে চারিদিক্ প্রাতিধ্বনিত এবং কুন্তর নিধনবার্তার বহুমতী বিচলিতা ও আকাশ যেন ভূপতিত হইল। নিকুন্তকে নিহত দেখিয়া এবং বানরগণের ভৈরব রব শুনিয়া রাক্ষস-সেনাগণেরও মনে অত্যন্ত ভয়সিকার হইল। ২১—২৪।

অষ্টসপ্ততমঃ সর্গঃ।

রাবণ,—নিকুন্ত ও কুন্তের বধবার্তা শুনিয়া অত্যন্ত ক্লেবে অগ্নির ভায়া জ্বলিয়া উঠিলেন। রাক্ষসরাজ,—ক্লেবে ও শোকে অরীর হইয়া বিশালোচন ধর-নন্দন মকরাক্ষকে কহিলেন,—বৎস! আমি তোমাকে অজমতি করি তজ্জি, তুমি বিপুল সেনা ব্যাড়া পরিসংগ্ৰিত হইয়া, রণক্ষেত্রে গমমপূর্ণক বানরগণের সহিত সেই রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে বধ কর।” শূরাভি-মানী বলশালী প্রগল্ভ ধরনন্দন রাক্ষস মকরাক্ষ, রাক্ষণের কথা শুনিয়া,—“ওবাণ্ড” বলিয়া স্বীকার করিল। পরে দৃশ্যলব্ধক অভিধ্বানন ও প্রাক্ষিক কণ্ঠ উচ্চারণে অজমতি ভবন হইতে অগ্নির হইয়া সমোপস্থ বলাধ্যক্ষকে কহিল,—“সখর

বধমানীয়তাং তুং দৈবাক্যাবীরতাং বরা। ৩
তত্র তদচনং ক্ষুভা বলাধ্যক্ষা নিশাচরঃ।
অক্ষয়ক বলাকৈব সমোপস্থ প্রত্যপারয়ং ৭
প্রাক্ষিকং বধং কৃত্য সমারহা নিশাচরঃ।
সুতং স্কোদয়মাস শীত্ৰং বৈ বধমাবহ ৮
অথ তান্ রাক্ষসান্ সক্ষান্ মকরাক্ষোহত্রবৌদিশম্।
সুতং সর্কে প্রাণাধবং পুরস্তায়ম রাক্ষসঃ ১
অহং রাক্ষসরাজেন রাবণেন মহাশূনা।
আস্তপ্তঃ সমরে হস্তং তাবুভৌ রামলক্ষ্মণৌ ১০
অন্য রামং বনিম ১ লক্ষ্মণক নিশাচরঃ।
শাখামুগক মুগ্ধাবং বানরাংশ্চ শরোস্তবৈঃ ১১
অন্য শূল নিপাত্তং বানরাণাং মহাচমুম্।
প্রহিবিষ্যামি সস্ত্রাণ্ড লক্কেননমিহাবলঃ ১২
মকরাক্ষস্ত তচ্ছুরা বচনং তে নিশাচরঃ।
সর্কে নানিযুধো পতা বলবন্তঃ সমাহিতাঃ ১৩
তে কামরূপিণঃ ক্রুড়া দংষ্ট্রিবঃ পিঙ্গলকর্ণাঃ।
মাতঙ্গা ইব নর্দন্তা ধ্বংকেশা ভদ্রাংহাঃ ১৪
পর্যাবাধা মহাকায় মহাকায়ং ধরাক্ষজম্।
অভিভূয়ুস্ততো হস্তাশ্চালন্তো বহুশ্রাম্ ১৫
শম্ভতৌসহস্রাধামাহতানাং সমস্ততঃ।

আমার রথ ও সেনারপক্ষে আনয়ন কর।” ১—৩। বলাধ্যক্ষ আদেশমাত্রই রথ ও সেনারপক্ষে তঁহার সমোপস্থ আনয়ন করিলে, রাক্ষস মকরাক্ষ প্রাক্ষিকপূর্ণক রথে আরোহণ করিয়া, সারথিকে শীত্ৰ রথ চালাইতে আদেশ দিল। পরে মকরাক্ষ সেই রাক্ষসগণকে সন্মোদন করিয়া কহিল,—“ওহে নিশাচরগণ! তোমরা আমার সমুখে থাকিয়া, বানরগণের সহিত যুদ্ধ করিবে। মহাত্মা রাক্ষসরাজ রাবণ রণমধ্যে সেই রামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণকে বধ করিবার নিমিত্ত আমাকে আদেশ করিয়াছেন। অতএব হে রাক্ষসগণ! আমি অন্য উক্তম বাণদ্যমুহারা রাম, লক্ষ্মণ এবং শাখামুগ মুগ্ধাবকেও বধ করিব। অগ্নি যেমন শুষ্ক কাষ্ঠসমূহকে দগ্ধ করেন, সেইরূপ আমিও অন্য শূলপ্রহারে বিপুল বানরসেনা দগ্ধ করিয়া ফেলিব।” মকরাক্ষের এই কথা শুনিয়া, রাক্ষসগণ যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইল। উচ্চৈশ্বর্য সর্বলোকের হস্তে নানাবিধ অস্ত্র; উহার কামরূপী, ক্রু-র-বতাব ও পিঙ্গলসেন্দ্রে; উহারের দস্ত অতি ভীষণ, কেশজাল আলুলাভিত। তাহার মহাকায় ধরপুত্রকে বেটন করিয়া পরমাদক্ষে হস্তীর ম্যায় কর্কশ কণ্ঠে করিতে চলিল। ১—১৫। সেই সময় মহাজ্ঞান পণ্ড

কেড়িতাক্ষেষ্টিতানাক অত্র শকো মহানকুঃ ॥ ১৬
 এত্রেহে বধ করাক্তত এতেভ্যো সারথেন্তব।
 পপাত সংসা বৈব্যাং ধ্বংসত তু রাকসঃ ॥ ১৭
 তত্র তে বধসংযুক্তা হস্তা বিক্রমবর্জিতাঃ।
 চরৈবরাহুলৈর্ভা দীনাঃ সন্ত্রযুধা বয়ুঃ ॥ ১৮
 এবাতি পবনস্তম্ভিন্ সপাংস্তঃ ধ্বংসাক্রমঃ।
 নির্ঘাণে তত্র রোহত মকরাক্তত দুর্জতেঃ ॥ ১৯
 তানি দৃষ্ট্য নিমিত্তানি রাকসা বোধবাক্তমাঃ।
 অচিন্ত্য দিগতাঃ সর্কেষ যত্র ভৌ রামলক্ষণৌ ॥ ২০
 বনগজমহিষাকতুল্যাবর্ণাঃ
 সমরমুণ্ডেবসরুপাঙ্গাসিভিরাঃ।
 অহমহমিতি যুদ্ধকৌশলাত্তে
 রজনিতরঃ পরিব্রজ্যমবৃত্তঃ ॥ ২১
 ইতি লঙ্কাকাণ্ডে অষ্টসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৮

একোনাবীতিতমঃ সর্গঃ।

নির্গতং মকরাক্ত তে দৃষ্ট্য বানরপুংগবাঃ।
 প্রাপ্ত্য সহসা সর্কেষ যোক্তুকামা ব্যবস্থিতাঃ ॥ ১

ও ভেদী বাহিত হইতে লাগিল। সেনাগণ উক্তরবে
 সিংহনাদ করিতে লাগিল। গমনকালে সংসা তাহার
 সারথীর হস্ত হইতে কশা খালত হইয়া পড়িল এবং
 দৈবাত রথধ্বজও ভূতলে পতিত হইল। তাহার রথ-
 যোজিত তুরঙ্গমগণের বিক্রম-বাতায় খটিল;—তাহারা
 স্থলিভগমনে অক্ষমুখে দৌনভাবে গমন করিতে
 লাগিল সেই দুর্গতি ভীষণ রাক্স মকরাক্তের গমন-
 কালে “গুলিপটল সংযুক্ত রক্ষ বায়ু বহিতে লাগিল।
 ১৬—১১। কিন্তু অত্যন্ত বীর্যবান্ রাক্সগণ সেই
 হ্রসিমিষ্ঠ সকল দেখিয়াও, তথিযে কিছুমাত্র চিন্তা না
 করিয়াই, যে স্থানে রাম-লক্ষণ অবস্থান করিতেছিলেন,
 সেইদিকে গমন করিল। সেই রাক্সগণ মেঘ, মহিষ
 এবং শাতজের সমা-বর্ণ, উহাদের গাত্রে অনেক অনেক
 খড়গ পলাচিস্ত জাজগামান। উহারা সকলেই যুদ্ধ-
 বিদ্যায় নিপুণ। রাক্সগণ বানরবার সিংহনাদ করত
 “আমি” “আমি” এইরূপ ধ্বনি করত ভ্রমণ করিতে
 লাগিল। ২০। ২১।

উদ্যোগীতিতম সর্গঃ।

মকরাক্তে লালিতো দেবীয়া বানরকৌশলম সন্ধান
 তদুপায়ং ব্রহ্মাণ্যে ব্রহ্মাণ্যে ব্রহ্মাণ্যে ব্রহ্মাণ্যে ॥ ১

ততঃ প্রবৃত্তঃ স্রবহং তদুপায়ং সোমংধর্মণ।
 নিশাচরৈঃ প্রাজ্ঞানং দেবানাম্ দানবৈরিষং ॥ ২
 রুক্মশূলমিষাটৈশ্চ পদ্যাপরিষপাতনৈঃ।
 অন্যান্যং মর্দয়ন্তি স্য তদা কপিনিষাচরাঃ ॥ ৩
 শক্তি খড়গাঙ্গণাভূতস্তোমবৈশ্চ নিশাচরাঃ।
 পি টৈশ্চির্ভিন্দিপাটৈশ্চ বাবপাটৈঃ সমস্ততঃ ॥ ৪
 পাশমূলগদদৈশ্চ নিষাটৈশ্চাপৈরেক্তবা।
 কখনং কপিনিহান্যং চক্রুস্তে রজনীচরাঃ ॥ ৫
 বাণৌষেদর্দিতাশ্চাপি ধ্বংসপুত্রং বানরাঃ।
 সস্ত্রাক্তমনসঃ সর্কেষ দুর্জবৃত্তপীড়িতাঃ ॥ ৬
 তান্ দৃষ্ট্য রাক্সাঃ সর্কেষ অধমাবান্ বনৌকসঃ।
 নেদুস্তে সিংহবদৃপ্তা রাক্সা জিতকালিনঃ ॥ ৭
 বিদ্রবংহু তদা তেযু বানরেযু সমস্ততঃ।
 রামস্তান্ বারায়মান শরব্যর্ষণ রাক্সান্ ॥ ৮
 ব্যারিতান্ রাক্সান্ দৃষ্ট্য মকরাক্তো নিশাচরঃ।
 কোপানলসমাবষ্টো বচনকেদমব্রবীৎ ॥ ৯
 তিষ্ঠ রাম ময়া সন্ধিং ধনুযুক্তং ভবিষ্যতি।
 ত্যাজ্যিস্ত্রাধি তে প্রাধান্ ধনুশ্চুস্তৈঃ শটৈঃ শটৈঃ ॥ ১০
 যন্তরা দণ্ডকারণো পিতরং হতবান্ মম।

পরে দেবগণের সহিত দানবগণের ঘেরণ যুদ্ধ হইয়া
 থাকে, সেইরূপ রাক্সগণের সহিত বানরগণের ভীষণ
 লোমহর্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তখন বানর ও রাক্সগণ—
 —রক্ষ, শূল, গদা এবং পরিষ প্রভৃতি অস্ত্রপ্রহারে
 পরস্পর পরস্পরকে পীড়ন করিতে লাগিল। রাক্সগণ—
 —শক্তি, খড়গ, গদা, চক্র, তোমর, পা টাশ, ভিন্দিপাল!
 প্রভৃতি অস্ত্রান্বেষণে ও প্রহারে এবং পাশ, মূলগদ,
 দণ্ড ও অপরা বিবিধ অস্ত্র দ্বারা বানরগণকে
 পীড়ন করিতে লাগিল। ধ্বংসপুত্রের বণে এইরূপে
 পীড়িত হইয়া বানরগণ ভয়ে সদগমে পলায়ন করিতে
 লাগিল। বানরগণকে চতুর্দিকে পলাইতে দেখিয়া, রু-
 ক্মশূল রাক্সগণ অস্ত্রের সিংহনাদ করিতে লাগিল।
 ১—৭। বানরগণ এইরূপে চারিদিকে ঘাণিত হইলে,
 রামচন্দ্র বাবর্ষণ করিয়া রাক্সগণকে নিধারণ করিতে
 লাগিলেন। রাক্সগণকে নিধারিত হইতে দেখিয়া,
 রাক্স মকরাক্ত কোপানলে আগিয়া উঠিয়া কহিল,
 “হাম! কখনকাল অংস্থান করিয়া আমার সহিত ধনু-
 যুক্ত কর; আমি শাবিত বাণময় নিক্ষেপ করিয়া
 তোমার প্রাণ নাশ করিব। তুমি যখন পূর্বে দণ্ডকায়
 আমার পিতৃক বধ করিয়াছিলে, সেই অবশিষ্টকায়
 উপরে আমার ক্ষেপণকার হইয়া রহিয়াছে। এককালে
 তোমার পিতার রক্তের সর্কেষ রক্তাক্ত করিয়া

তদগ্রতঃ স্বকপ্তং যুক্তা যোষেহবিবর্ততে । ১১
দত্ততে ত্বং ত্বানি চরাগ্নয়ং মম রাষব ।
যময়ানি ন দৃষ্টব্যঃ তদ্বিন্ বালে মহাবনে । ১২
দ্বিষ্ট্যাসি দণ্ডং গ্রামং যমং ত্বং প্রাপ্তবানিহ ।
বাজ্রিকতোহসি স্মৃণাক্তং সিংহস্তেবেতরো মুগং । ১৩
অন্য মধাববেগেন প্রোতগাড়্যবৎ পতঃ ।
যে ত্বা নিহত্যঃ শূরঃ সহ তেচ্চ সমেযাসি । ১৪
বহ্ননাত্র কিমন্তেন শূরঃ রাম বচো মম ।
পশন্ত সকলা লোকান্তাঃ মাকৈব রণাভির । ১৫
অস্ত্রৈর্বা গমরা বাপি বহুহাং বা রণাভিরে ।
অভ্যন্তং যেন বা রাম বস্ত্রাতং তেন বা মুখম্ । ১৬
মকরাঙ্কবচঃ কথ্যঃ রামো দশরথায়কঃ ।
অস্ত্রবীং প্রহসন্ বাক্যমুত্তরোত্তরবান্ধবম্ । ১৭
কথং কিং বুধা রমো হৃদ্যনপূর্ণানি তে ।
ন রণে শকাতে জেতুং বিদ্যামুদেন বায়লাং । ১৮
চতুর্দশসংখ্যানি রক্ষসাঃ ত্বংপিতা চ বঃ ।
ত্রিশিরা দৃষৎপাপি দণ্ডকে নিহতা ময়া । ১৯
খাশিত্যপ্যপি মাংসেন গৃহগোমায়ুগায়সঃ ।
অবিদ্যাত্য্য বৈ পাপ তাক্রতুণ্ডনবাকুলাঃ । ২০

আমার সেই ক্রোধ আরও বর্ধিত হইতেছে। রে
দুঃস্বপ্ন! তুমি যে তৎকালে সেই মহাবনে আমার
কৃষ্টিপথে পতিত হও নাই, এই অন্য আমায় অঙ্গ
সকল সত্যত দণ্ড হইতেছে। ৮—১২। রম!
স্মৃণাক্ত সিংহের সমুপে ইতর মুগের ন্যায় তুমি আমার
কর্মক্রান্ত হইয়াছ। ভাগ্যবশতই তুমি অন্য আমার
কৃষ্টিপথে পড়িয়াছ। তুমি যে শূরণকে বধ করিয়াছ,
অন্য আমার বাণে বধভবনে নীত হইয়া তুমিও তাহা-
দিগের সহিত মিলিত হইবে। ওহে রাম! অধিক
কথার প্রয়োজন নাই; আমি এই মাত্র বলিতেছি যে,
অন্য লোকসকল রণাঙ্গনে তোমার ও আমার বলবীর্ষ্য
দেখুক। দাশরথ্য! অস্ত্র, গদা, বাহু অবধা অন্য
যে প্রকার বুদ্ধ তোমার বিশেষ অভ্যাস আছে, অন্য
ও দ্বারাই বুদ্ধ কর।" দশরথ রামের মকরাক্ষের
কথা শুনিয়া হাসিতে হাসিতে সেই প্রাণাঙ্গী রাক্ষসকে
কহিলেন। ১০—১৭। "ওরে বিশাচর! কি অন্য
এরূপ বর্ষ অসমূহ কথা কহিয়া বুঝা আশ্রয়
করিতেছ? তুমি বুদ্ধ না করিয়া কেবল কথার
জয় লাভ করিতে পারিবি না। আমি একাকীই
দণ্ডকারণ্যে তোর পিতা, বান, ত্রিশিরা, দৃষৎ এবং
কবিরের অনুরূপ চতুর্দশজন রাক্ষসকে বধ করিয়াছি।
এই কথা! অন্য করিয়া বুদ্ধ করিয়া বধ করিয়াছ।

রাববৈশং যুক্তা যোষেহবিবর্ততে ।
বাণৌ বাসমুচ্যতৈঃ রাষবার রণাভিরে । ২১
তত্ত্বরাগ্নয়ং রামং শিচ্ছেদ্য নৈকথা ।
নিপেততুর্ভুবি বিচ্ছিন্না ক্রমপুণ্ডাঃ স্থবায়সঃ । ২২
তদ্বুদ্ধমভবন্তঃ সমেত্যাক্রোহমোজনা ।
ধররাক্ষসপুত্রঃ স্থবোধর্শনবৎ চ । ২৩
জীমুতয়োরিবাকাশে শকো জ্যাতলগোস্তথা ।
ধনুর্দ্বিচ্ছিন্নোহক্রোহঃ প্রোততে চ রণাভিরে । ২৪
দেবদানবগন্ধকাঃ কিমগ্রাণ্ড মহোরগাঃ ।
অস্ত্রকর্ণতাঃ সর্কে ত্রৈলোক্যাতনতুতম্ । ২৫
বিদ্ধমতোজগাত্রঃ শিচ্ছন্তঃ বর্ধিতে বলম্ ।
কৃতপ্রতিকৃতভোক্তাঃ কৃত্যং কৃত্যং চ রণাভিরে । ২৬
রামমুতাক্তঃ বাণৌ বাস রাক্ষসসঙ্কল্পিনঃ প্রে ।
রক্ষোমুতাক্তঃ রামো বৈ নৈকথা প্রোচ্ছিন্নচরৈঃ । ২৭
বাণৌষধিততঃ সর্গা দিশং প্রদিশন্তথা ।
সত্তরা বহুধা দ্যৌঃ সমস্তার প্রেক্ষতে । ২৮
ততঃ ক্রুদ্ধো মহাবাহুর্দ্বিচ্ছিন্ন রক্ষসঃ ।
অভ্যভিরব নারীচৈঃ সূতং বিবাহ রাষবঃ । ২৯

গোমায় ও কাবগণ তোমার মাংস ভোজন করিয়া পরিতৃপ্ত
হইবে এবং অজ্ঞাত মাংসাদি পক্ষাদিগের শক ও মুখ
ব্রতান্ত হইলে, তাহার লুই চোখে ভুলে ও আকাশের
সর্বত্র বিচরণ করিতে থাকিবে।" রঘুনন্দন এই কথা
বলিলে, মহাবল মকরাক্ষ সময়ে প্রবৃত্ত হইয়া, এক-
কালে রাবের প্রীতি অসংখ্য বাণ নিক্ষেপ করিল।
কিন্তু রাম বাণবধ দ্বারা সেই বাণসমূহকে কাটিয়া
ফেলিলে সেই সুবর্ণপুন্ড ও সুপত্র বাণ সকল বিছিন্ন
হইয়া ভূমিতে পতিত হইল। ৮—২২। এইরূপে
ধরনন্দন এবং দশরথনন্দন পরস্পর স্পর্ধাসহকারে
মিলিত হইলে, তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সেই সময়ে
সেই রণক্ষেত্রে মেঘগন্ধর্ভের দ্বার উভয়ের জ্যানিদান
ভদ্রা বাইতে লাগিল। দেব, দানব, গন্ধর্ব, কিন্নর ও
মহোরগগণ সেই অদ্ভুত যুদ্ধ দেখিবার নিমিত্ত অন্তরীক্ষে
উপস্থিত হইলেন। সেই সময়ে উভয়ের দেহ বহু
বিদ্ধ হইতে লাগিল, উভয়ের সামগ্র্যও ততই ব্যভিভূত
লাগিল,—পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগি-
লেন। রঘুনন্দন যে সমস্ত বাণ কেশপ করিলেন, মক-
রাক্ষ সে সমস্ত বাণ কাটিয়া ফেলিল,—এবং রাবেরও
রাক্ষস মকরাক্ষের বাণসমূহ বাণ বর্ষা কাটিয়া ফেলি-
লেন। উভয়ের বাণাদি দ্বারা চারিদিকে আকাশ এবং
ভূতল ও পানীতে অসংখ্য রক্তাশ্রু পড়িতে লাগিল।
এই সময়ে রাম কোলাহল করিয়া রাক্ষসকে

ভিত্তি রাখা শব্দের মধ্যে হওয়া অর্থানবগতরূপে ।
বিরোধে ব্যবহৃত হইয়া যকরণের নিষাচরণ ॥ ৩০
তত্ত্ববিবরণ্য যকঃ শূন্য গ্রাহ্য পশিমা ।
ক্রাসনঃ সর্বভূতানাং বৃদ্ধান্তিসমগ্রভক্ষ্ম ॥ ৩১
দুরাণ্যং মহাপ্রাণং ক্রমদ্বয়ং তদন্তরম্ ।
জ্ঞানমাম্যাকর্ণে সংহাস্তান্ত্রিযাপরম্ ॥ ৩২
যং দৃষ্টা দেহতাং সৰ্বা ত্যক্তা বিহৃত্য শিশঃ ।
বিজ্ঞান্য চ মহচ্ছূন্য প্রোদন্তঃ নিশাচরঃ ॥ ৩৩
স ক্রোধাৎ প্রাণবিন্যে তটম্য রাশ্বর্যং মহাস্থনে ।
তমাপন্যতঃ কলিত্যৎ ধরপুত্রকাক্যং ॥ ৩৪
বটৈশ্চতুর্ভিরাগ্ৰহে শূন্যং চিত্তেন রাশ্বর্যং ।
স ক্রিয়ো নৈকবা শুলো দিব্যহুতিঃ কমণ্ডিতঃ ।
ব্যাসীভ্যং মহোদেবঃ রাশ্বর্যবাদিভো ভূমি ॥ ৩৫
তচ্ছূন্যং নিহত্য দৃষ্টা রাম্যাক্ষিত্বকৰ্ণা ।
সাদু সান্নিতিভ্যং রাশ্বর্যং নষ্টপতন্তাঃ ॥ ৩৬
ওদৃষ্টা নিহত্য শূন্যং যকরণকা নিশাচরঃ ।
মুদ্রিযুয়াম্যাক্ষুঃষে তিষ্ঠতি তেতি চারবীং ॥ ৩৭
স তৎ দৃষ্টাপত্তয়ং তৎ প্রোদন্তং বৃনম্ভন ॥ ৩৮
পাবকান্ত্যং ততো রাশ্বঃ সপদ্যে তৎ পরা সপে ॥ ৩৯
সংকল্পেভ্যং হত্যং যকঃ কাণ্ডংষে ন শদ্যং রণে ॥

[illegible]

সংহিতাধিকারভুক্ত পঞ্চাশ চ মধ্যার চঃ ৩১
দৃষ্ট। তে বাক্যসঃ সর্বেষা বাক্যাক্ত পাঠনম্ ।
লক্ষ্যমেব প্রধাবন্ত্যামগম্যভ্যাদিতঃ ॥ ৪০
দশরথশুশ্রূষাব্যবহৈ-
রজনি-চর্যাব নিহত্য শ্যামলজ্ঞায় তম্ ।
শ্রমদ্বিগুণং দেবতায় প্রদত্তঃ শ্রুতঃ ।
গিরিমাশ্রয়ন্তঃ বহুভাষ্যঃ বিচার্যম্ ॥ ৪১
ইতি লক্ষ্যেণ একোনান্বিততমঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

अशीतिष्ठतमः सर्गः ।

মকরাব্জ হংস শ্রুতা রাবণঃ সমিতিক্রমঃ ।
 গোবেষ মহাবশিষ্ঠা নতান্ কটকটায় চ ॥ ১
 কুশিতপ্ত তদা তত্র বিক কাধঃমিত চিত্তহন ॥
 আদিশৈশাং সৎকুলো বনবংশস্তত্ত্বং মৃতম্ ॥ ২
 জহি বীর মহাবীর্যো ভাতুরো রামলক্ষ্মণৌ ।
 অবশ্রো দৃশ্যমনো বা সর্কধা ত্বং বলাধিকঃ ॥ ৩
 ক্রমপ্রতিমকর্মাণমিত্রং জহসি সংযুগে ।
 ত্বং পুনরাভ্যুদয়ো দৃষ্ট্বা ন বধিষ্যসি সংযুগে ॥ ৪
 অথোক্তা রাধাকমল প্রভাকরঃ পিতৃকৈঃ ॥

অন্য হারাই রাকস মকরাঙ্কের স্থান বিপরীত হইলেন,
মকরাঙ্ক দুইজোরে পণ্ডিত হইয়া পকড় প্রাপ্ত হইলেন।
তখন অজ্ঞাত রাকসগণ মকরাঙ্ককে নিহন্ত দেখিয়া
রামাব্যভয়ে ভিত্তর কাতর হইয়া, লঙ্কাস্থিতুর্থে পৌড়িয়া
পলাইল। খরনন্দন রাকস মকরাঙ্ক রাজ্য দশরথের
পুত্র রামচন্দ্রের হস্তে নিহত হইয়া বজ্রবিদ্যারিত
শব্দভেদে নগর চূর্ণিত হইয়া পড়িয়া অতল দেখিয়া।
সেখণ্ড পরায় পুত্রভূত হইলেন। ৩৬—৩৭।

अनीतितम सर्ग ।

মকরাক নিহত হইয়াছেন তুমি। যুদ্ধজয়ী রাবণ
অত্যন্ত ক্রোধে লুপ্ত, 'কট মট' করিতে লাগিলেন
পরে 'কি করা কর্তব্য' এই বিষয় অধ্যয়ন চিত্তাধীন
ক্ৰোধসংকর পুত্র ইন্দ্রজিতে বন্দনমনে আসি
লিলেন। রাবণ কহিলেন,—হে বীর! তুমি সর্ব
প্রকারেই অভিভবমান। অতএব অশ্রু অশ্রাব্য হইয়া
হইয়াই হউক, অশাব্যি ভ্রাতৃপুত্র রাবণ এক লক্ষক
বন কর। তুমি রাবণকে অদম্যদামন্যাদী হইতে
করিলে। তুমি রাবণকে হইলেন মহাবল। তুমি রাবণকে
হইলেন মহাবল। তুমি রাবণকে হইলেন মহাবল।

প্রজ্ঞানরক্তো নমনঃ শব্দজালৈর্দ্ব্যবহনো ।
 তমস্তো হৃদ্যসক্তশৈলৈব পশ্পপঙ্ক্তিঃ শরৈঃ ॥ ২৪ ॥
 ন হি ধূমাক্তকায়ক চক্রে প্রজ্ঞানরক্তঃ ।
 নিশপ্চাত্তর্কিণে ত্রিমায়াহারতমসাত্বতাঃ ॥ ২৫ ॥
 নৈব জ্যোতসির্গেয়ো ন চ সেমিথুগন্ধমঃ ।
 তত্বে চরতন্ত্রত ন চ রূপং প্রকাশতে ॥ ২৬ ॥
 যনাঙ্ককারে তিমিরে শিলাবর্মিষাত্মকম্ ।
 স বর্ষং মহাবাহুর্নগাচশরপুষ্টিতিঃ ॥ ২৭ ॥
 সঃ রামঃ হৃদ্যসক্তশৈঃ শরৈর্গন্তং রৈতু শম্ ।
 বিঘ্যাণে সমরে ক্রুদ্ধঃ সর্কপাশ্রেয়ঃ রাবণিঃ ॥ ২৮ ॥
 তে হি হস্তমাত্রে নারাতৈর্গাতিরিব পর্কতো ।
 হেমপুচ্ছান্নরযাত্রো তিমান্ মুমুতুঃ শরান্ ॥ ২৯ ॥
 অস্তুরিকে সমাশ্রায় রাবণিঃ কল্পপত্রিণঃ ।
 নিতৃত্য পতঙ্গা ভূমে পেতুতে শোণিতাপ্লুতাঃ ॥ ৩০ ॥
 অতিমাত্রং শরৈঃষেণ দীপ্যমানো মরোক্তমো ।
 তানিসুন পততো তলৈরনৈকৈর্কিচকর্তৃত্ব ॥ ৩১ ॥
 বতো হি দনুশাতে তে শরাগ্নিপতিতান্ শিতাম্ ।

দাশরাবি-ঘর তাঁহার বাণে সর্কতোভাবে বেষ্টিত হইয়া,
 ধনুতে বাণ যোজনপূর্বক, দিঘাত্রে অভিমুখিত করিয়া,
 সূর্যের জায় দৌর্য্যপমান বাণসমূহ দ্বারা গগনপথ
 আচ্ছন্ন করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহারের কোন অস্ত্রই
 সেই অজর্জিত অশুর ইন্দ্রজিৎকে স্পর্শ করিতে সমর্থ
 হইল না । ইতিমধ্যে ইন্দ্রজিৎ নতমণ্ডল ধূমাক্তকারে
 এবং দিক্‌সকল নৌহারজালে এরূপ অন্ধকারিত
 করিলেন যে, সেই সময়ে তাঁহার রূপ প্রকাশিত
 হওয়া দূরে থাকুক, সেই আকাশচাণীর জ্যোতল,
 রথচক্রে বা অশ্বমূরের ধানি পর্যন্তও শুনা গেল
 না ॥ ২১—২৬ ॥ সেই নিবিড়াক্ষকারে দিক্‌সুত
 তিমিরায়িত হইলে, মহাবাহু ইন্দ্রজিৎ প্রস্তরবর্ষণের
 জায় অশ্রুত নারাত ও বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করি-
 লেন । তিনি কোপজ্বরে হৃদ্যতুল্য দ্রোণ বাণ-
 সমূহ দ্বারা রণমধ্যে রামচন্দ্রকে বিধিতে লাগিলেন ।
 পঙ্কিত যেকল্প বারিধারা দ্বারা প্রাণিত হয়, সেইরূপ
 সেই হুই নরশ্রেষ্ঠ নারাত অস্ত্রসমূহে আহত হইয়া,
 যৌররূপ বর্ণপুচ্ছ বাণসমূহ ক্লেপণ করিতে লাগিলেন ।
 সেই কল্পপত্র বাণ সকল অন্তরীক্ষে ইন্দ্রজিৎ সমীপে
 উপাশ্রিত হইয়া, তাঁহার শরীর তেজ করত রক্তাক্ত
 হইয়া ভূতলে পতিত হইল । সেই সময়ে ইন্দ্রজিৎ
 কর্তৃক দিক্‌পথ বাণসমূহ দ্বারা অতিমাত্র দুঃখমান সেই
 হুই নরশ্রেষ্ঠ—রামচন্দ্রকে বাণসমূহে রণমধ্যে রক্ত
 দ্বারা রক্তপঙ্কিত হইয়া পতিত হইতে শরীর বাণ সকল

তত্ত্ব তে দাশরাবি সহজাতৈর্দ্ব্যবহনম্ ॥ ২২ ॥
 রাবণিঃ শিখঃ সর্কী রুধেনাতিরিখঃ পতম্ ।
 বিঘ্যাণ তে দাশরাবি লক্ষ্যতো নিশিটঃ শরৈঃ ॥ ২৩ ॥
 তেনাতিরিখো তে বীরো রক্তপুটমঃ হৃদ্যহতৈঃ ।
 বভূবুর্দাশরাবি পুণ্ড্রাতিরিব কিমুক্তকো ॥ ২৪ ॥
 নাত্বেগ- (বেগ) পতিং কশিচ চ রূপং ধনুঃ শরান্ ॥
 ন চাত্বেগ বিধিতং কিচিং হৃদ্যতেবাত্তমঃপ্রবে ॥ ২৫ ॥
 তেনাতিরিখো হরয়ো নিহতাস্ত পতাসবঃ ।
 বভূবুঃ শতশস্ত্রত পতিতা ধরণীতলে ॥ ২৬ ॥
 লক্ষ্যপত্ন ততঃ ক্রুদ্ধো ভ্রাতঃং বাক্যাস্রবীং ।
 ত্রাশ্মমস্ত্রং প্রযোক্ত্যসি বধার্থং সর্করকপাম্ ॥ ২৭ ॥
 তমুবাচ ততো রামো লক্ষ্যং স্তম্ভলক্ষণম্ ।
 নৈকত্র হেতো রক্ষাংসি পৃথিগ্যাং হস্তমর্হসি ॥ ২৮ ॥
 অস্ত্রাধ্যমানং প্রচ্ছন্নং দ্রাক্ষালিং শরণাগতম্ ।
 পলায়মানং নত্বং বা ন হস্তং তুমিহর্হসি স ॥ ২৯ ॥
 অস্ত্রৈব তু বধে যত্নং করিষ্যামো মহাত্মজ ।
 আশ্রয়কাব্যো মহাবেশানন্ত্রান্নাশ্রিষোপমান্ ॥ ৩০ ॥
 তমেনং মায়িনং দুঃদমস্তাতিরত্নং বলং ।
 রাক্ষসং নিবনিস্যতি বৃদ্ধা বাসরূপণাঃ ॥ ৩১ ॥

পতিত হইতেছে দেখিলেন,—তদভিমুখেই বাণ নিক্ষেপ
 করিতে লাগিলেন ॥ ২৭—৩২ ॥ আত্মেব ইন্দ্রজিৎ
 সর্কগিকে রথ লক্ষ্যলক্ষণপূর্বক শরণিত বাণসমূহ দ্বারা
 সেই লক্ষ্য দাশরাবিঘরকে বিধিতে লাগিলেন ।
 যখন বীরবর দাশরাবিঘর, সর্কপে সুবর্ণপুচ্ছ স্তম্ভপু-
 ত্র বাণসমূহে বিদ্ধ হইয়া, পুণ্ড্রিত কিমুক্তক-রয়ের জায়
 প্রাণমান হইতে লাগিলেন । যেরূপ মেঘায়িত
 সূর্যের গতি অবগত হইতে পারা যায় না, সেইরূপ
 কেহই ইন্দ্রজিৎের গতি, রূপ, ধনু অথবা বাণ কিছুই
 দেখিতে পাইল না । সেই যুদ্ধে শত শত বানর হত
 এবং আহত হইয়া ভূমিতে পতিত হইল ॥ ৩০—৩৬ ॥
 পরে লক্ষ্য ক্রুদ্ধ হইয়া ভ্রাতাকে কহিলেন,—“হে
 মহাবল ! আমি রাক্ষসগণের বধের নিমিত্ত ত্রাশ্মজ
 প্রয়োগ করিয়া, এই ভুলোককে রাক্ষসবিহীন করিতে
 অভিলাষ করি ।” এই কথ শুনিয়া, রামচন্দ্র স্তম্ভলক্ষণ
 লক্ষ্যকে কহিলেন,—একজনের নিমিত্ত পৃথিবীর সমস্ত
 রাক্ষসকে বধ করা কর্তব্য নহে । হে মহাবাহো !
 যুদ্ধ হইতে নিরস্ত, লুপ্তায়িত, যোদ্ধহন্ত, শরণাগত,
 পলায়মান অথবা যত্ন শত্রুকে নিহত করা বিধেয় নহে ।
 অতএব লক্ষ্য আমরা ইহাকে বধ করিবার নিমিত্তই
 বয়সীন হইয়া বিষধরসপত্নী বৈশাণালী বাক্যক
 কিস্তি করি । হে বাহ ! দাশরাক্ষ অর্জিত এই

বশ্যে ভূমিৎ বিশতে দিবং বা
 রসাতলং বাপি নতুলং বা ।
 এবং বিগ্ৰহাশ্চিৎ সমাশ্রিতঃ
 পতিব্যতে ভূমিতলে পতাহঃ । ৭২
 ইত্যেবমুক্তাঃ বচনং মহাবৎ
 ব্রহ্মপ্রবীকঃ প্রংগয়ৈতবৃত্তঃ ।
 বধায় ব্রৌহত নৃশংসকৰ্ণ-
 ক্রমা মহাত্মা বরিতং নিরীকতে । ৭৩
 ইতি লঙ্কাগে অশীতিতমঃ সর্গঃ । ৮০ ।

একাদশীতিতমঃ সর্গঃ ।

বিজয় তু সমস্তং রাবণং মহাশয়ঃ ।
 সমিবৃত্যাববাস্ত্রাং প্রবিশেৎ পুংসং ততঃ । ১
 হোহংমুদ্রতাঃ বৎস তেষাং রাজসানাম্ তরশিলাম্ ।
 ক্লেণ্ডিতাক্ষেপঃ শূন্যে নির্জগামাশ্চ রাবণিঃ । ২
 স পশ্চিমেদং ধারণে নির্ধো রাজসৈন্যতঃ ।
 ইন্দ্রজিৎ হুমহাবীৰ্য্যঃ পৌলস্ত্যো দেবকণ্ঠকঃ । ৩
 ইন্দ্রজিতু জ্ঞাতো বৃষ্টা ভ্রাতরৌ রামলক্ষণৌ ।
 রণায়ত্নাত্যভৌ বীরৌ মায়াম্ প্রাহুৰ্জ্যোত্তমা । ৪
 ইন্দ্রজিতু রণে দ্বাপ্য সীতাং মাগদয়ীং তদা ।

মায়াবী রাজস ইন্দ্রজিৎ যদি কোনরূপে বানরগণের
 ভূমিগোচর হয়, তাহা হইলে বানরযুগপতিগণই ইহাকে
 নিহত করিবে। অধিক কি, যদি ইন্দ্রজিৎ,—বর্গ,
 সজ্জা, রসাতল, অথবা আকাশমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
 লুপ্তিগত হইল, তথাপি আমার অস্ত্রে দ্রুত ও পতাহ
 হইয়া ভূমিতে পতিত হইবে । ০৭—৪০ ।

একাদশীতিতমঃ সর্গঃ ।

ইন্দ্রজিৎ, মহাত্মা রামচন্দ্রের এতাদৃশ অভিসন্ধি
 জ্ঞাতিতে পারিলেন এবং তৎক্ষণাৎ হুত্ব হইতে
 দ্রুত হইয়া লঙ্কাপুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন। কিন্তু
 সেই পুর রাবণি ইন্দ্রজিৎ বৃত্তকর্ণ প্রভৃতি বেনবান
 রাজসদস্যের কথার বিষয় চিত্তাপূৰ্ণক ক্লেণ্ডে
 আরক্তকণ্ঠ হইয়া পুনরায় পুরী হইতে
 বহির্গত হইলেন। পৌলস্ত্য-কুলজাত দেবকণ্ঠক
 অহাবীর ইন্দ্রজিৎ রাজসদস্যে পরিবর্তিত হইয়া পশ্চিম
 দিক দিয়া বাহির হইলেন এবং বীরজেষ্ঠ ভ্রাতৃবর রাম-
 লক্ষণকে বুঝাৎ সমুদ্রত দেখিয়া দ্বাভ্য একদল কন্য
 নির্ভরূপ একটা মাগদয়ী লীলা দ্বাপন করিয়া

বলেন মহাত্মাতা তত্ৰা বধমরোচয়ং । ৫
 মোহমার্জিতং সর্কেবাং যুক্তিং কৃত্বা হুহুর্গতিঃ ।
 হস্তং সীতাং ব্যবসিতো বানরাত্মনুগো বর্যো । ৬
 তং বৃষ্টা তুতিনির্ধাত্তং সর্কে তে কান্দনোকসঃ ।
 উৎপেতুর্ভিসংকুত্ভাঃ শিলাহস্তাঃ যুয়ংসকঃ । ৭
 হনুমান্ পুরতঃস্থবাং অগাম কপিহুঙ্করঃ ।
 প্রগৃহ্ণ হুমহচ্ছবং পর্কিত্তং দুঃশাসনম্ । ৮
 স দদর্শ হতানন্দাং সীতামিন্দ্রজিতে রুবে ।
 একবেণীধরাং লীলামুপবাসকৃশাননাম্ । ৯
 পরিহ্রষ্টৈকমসনামমুখাং রাবণপ্রিয়াম্ ।
 রজোমলত্যাগনিগ্লেঃ সর্কণং ত্রৈকীরজিয়ম্ । ১০
 তং নিরীক্য মুহুর্জিত মৈথিলীমধ্যবত ৩ ।
 বভূবাচিরবৃষ্টা হি তেম সা জনকান্নভাঃ । ১১
 অরবীজাং তু শোকাতঃ নিরানন্দাং তপশ্চিনীম্ ।
 বৃষ্টা রবণিত্যং লীলাং রাজসেন্যেহুতজিতাম্ । ১২
 বিং সমর্ষিতমভ্যেতি চিত্তয়ন্ স মহাকপিঃ ।
 সহ তৈর্বানরজেষ্ঠৈরুভাষাত রাবণিহ্ম । ১৩
 তদানন্তরং বৃষ্টা রাবণিঃ ক্লেণ্ডমুদ্রিতঃ ।

বলপূৰ্ণক তাঁহাকে বধ করিতে মনস করিলেন । ১—৫ ।
 সেই দুর্ঘতি সকলকে মোহাজন্য করিবার ইচ্ছায়
 সেই মাগদয়ী সীতাকে বধ করিবার জন্য বানরগণের
 অভিযুখে উপস্থিত হইল। ইন্দ্রজিৎকে পুনর্বীর
 বাহির হইতে দেখিয়া বুঝাধী বনতর বানরগণ সজ্জা
 শিলাহস্তে উৎপতিত হইল। কপিজেষ্ঠ হনুমান্
 একটা চুর্কহ বিপুল পর্কিতশব্দ হতে লইয়া তাহাদের
 অগ্রবর্তী হইয়া দেখিলেন;—সতত উপবাসবশতঃ
 বাহ্যর মুখমণ্ডল কৃশ হইয়াছে, সেই মলিনবসনা
 একবেণীধারিণী দুলিহুসারিতা মলিনগাত্রী রামপিতৃ
 রামপ্রপন্নি লীনভাবে ও দুঃখচিত্তে ইন্দ্রজিতে
 রণে অবস্থান করিতেছেন । ৬—১০ । হনুমান কিছু
 দিন পূর্বে জামকীকে দেখিয়াছিলেন, অতএব দেখিবা-
 নাজেই তাঁহাকে মিথিলায়াজনিদী বলিয়া চিনিতে
 পারিলেন। লীলাতাবাপরা মলিনগাত্রী জামকীকে
 রথমধ্যে দেখিয়া বনুতরর বার পর নাই ব্যথিত হই-
 লেন; অতঃকালে তাঁহার মুখমণ্ডল নিত্ব হইয়া পড়িল।
 তখন নিরানন্দা শোকাবুলা তপশ্চিনী জামকী
 রাজসেন্যসদস্য ইন্দ্রজিতে প্রবেশে রণবন্দ্যে লীনভাবে
 রহিয়াছেন দেখিয়া হনুমান্ রাবণচন্দ্রের উদ্দেশ্য-
 বিকরে ক্রমকাল চিত্তা করত বানরগণকে ডাকিয়া
 লিলাসা করিলেন এবং সেই বানরবীরগণের সহিত
 ইন্দ্রজিতের পরিদর্শন করিয়া ইহাও দেখিল। সেই

কৃত্যনিকোশং নিষ্ক্ৰিয়ং মুক্তি সৌখ্যমকং ১৪
তাং স্কিয়ং পত্ন্যতাং তেবাং ভাড়াগামাল রাক্ষসঃ ।
ক্রোশতাং রাম রামেতি মায়রা বোজিতাং রম্বে ১৫
পৃথীতুমুজ্জ্বলাং দৃষ্টা হনুমান্ বৈদ্যমাগতঃ ।
দুঃখজং বানি নৈমাত্যামুংস্থজন্ মারুতাস্থজঃ ১৬
তাং দৃষ্টা চারুসৰ্ব্বাণ্যং রামস্ত মহিবাং শ্ৰিয়াম্ ।
অন্তরীং পক্ষমং বাকাং ক্ৰোধোজ্জ্বলোহবিপাগজন্ ১৭
হুরাস্তানান্দনাশার ক্লেশপক্ষে পরামৃশঃ ।
ব্রহ্মবীণাং কুলে জাতো রাক্ষসীং গৌনিমালিতঃ ১৮
বিক্ তাং পাপলমচারণ বস্ত তে মতিরীড়নী ।
নৃশংসানার্থ্য হৃদন্ত হৃদন্ত পাপপরাক্রম ।
অনর্থন্তেবৃশং কৰ্ম ঘৃণা তে নান্তি নিদ্রা ১৯
চ্যুতা গৃহ্যত রাক্ষ্যাক রামবস্তাক শৈবিলী ।
কিং তেবাপরাধা হি বৈদ্যোং হংসি নির্দ্র ২০
সীতাং হস্তা তু স চিরং স্বীখিয্যসি কবচক ।
বর্হর্কর্ষণা তেন মম হস্তপতো হসি ২১
যে চ হ্রীষতিমাং লোকা পোকংয্যেত কুংসিতাঃ ।

বালরৈন্য দেখিয়া রাবণডগর রাক্ষস ইন্দ্রজিৎ ক্রোধে
আতুল হইয়া ভরবান্দি নিকাশিত করিলেন এবং
বানরগণের সম্মুখেই রথ মধ্যে "রামরাম" রবে উচ্চৈঃস্বরে
বিলাপকারিণী সেই মদ্রানিহিত্তা সীতার কেশদাম
ধরিয়া পীড়ন করিতে লাগিলেন ১১—১৫ । সীতা
এইরূপে কেশে ধৃত হইয়াছেন দেখিয়া, বায়ুডগর
হনুমান্ নিত্য কাতর হইলেন এবং দুঃখে তাঁহার
লগ্ননধর হইতে অক্ষ বাহির হইতে লাগিল । রত্নের
শ্রিয়তমা মহিবা সেই পরমা সুন্দরী আনকারী সীত
অবস্থা দেখিয়া হনুমান্ পক্ষমংবাক্যে ইন্দ্রজিৎকে
কহিলেন;—"হুরায়ন্ । তুই অস্ত্রবিনাশের জন্যই
সীতার কেশপাশ এরূপ আকর্ষণ করিতেছিস্ ।
পাপপরাক্রম । রে অনর্থ ! নৃশংস ! রে নিচাশ !
হৃদন্ত । তোরে দিচ্ ; যেহেতু তুই ব্রহ্মলিঙ্গের কুলে
জন্ম গ্রহণ করিলেও রাক্ষসবস্ত্র বশতই তেঁব এরূপ
পাপপরিচি অধিরাহে । রে নিদ্রা ! এরূপ সাধু-
বিসংহিত কাৰ্য্য করিতে কি তোর বিদ্যুৎ হৃদা
অস্তিত্বে লা ? রে নির্দ্র । গৃহ, রাজ্য এবং রাম-
বস্ত্র হইতেও বিচ্যুতা এই জলকাতোর নিকটে কি
অশ্রুগ্রন্থে লগ্নাধিনী যে, তুই ইহঁকে বধ করিতে-
ছিস্ ? ১৬—২০ । রে বর্হা । তুই বধন আমার
বহুত পট্টমাছিত, তখন সীতাকে হত্যা করিয়া কোল
কণ্ঠে লগ্নপাশে গলন করিতে পারিদি না । তৌ-
বর্হা, কিরূপে করিলে তোর সীতাদি অপেক্ষাক

ইহ জীবিতমুংস্থজ্য প্রোতা তান্ প্রোক্তলপাসে ২২
ইতি ক্রবণো হনুমান্ সানুগৈরিতিকৃত্ততঃ ।
অভ্যধাবৎ হৃদংক্রুদো রাক্ষসেন্দ্রহুৎ প্রোতি ২৩
আপত্তত্বং মহাবীৰ্য্যং তদনৌকং বনৌকসাম্ ।
রক্ষসাং ভৌমকোপাদানানৌকেন দ্রবায়রং ২৪
স তাং বাণসহস্রৈঃ বিক্লেভ্য হরিবাহিনীম্ ।
হনুদন্তং হরিশ্ৰেষ্ঠমিন্দ্রিং প্রোভাচ হ ২৫
সুগ্রীবস্ত্বক রামচ যদ্বিমুক্তিমহাপ্রভঃ ।
তাং বরিষামি বৈদেহীমদৌষ তব পত্ন্যতঃ ২৬
ইমাং হস্তা ততো রামং লক্ষণং ত্বাক বানর ।
সুগ্রীবক বরিষামি তকানার্থ্যং বিত্যাগম্ ২৭
ন হস্তয্যাস্ত্রিগ্ৰেণেতি বহুব্রবীষি প্রবন্ধম্ ।
পীড়াকরমমিত্রাণ্যং যত কৰ্ত্তব্যমেব তৎ ২৮
তমেবমুক্তা রমতঃ সীতাং ময়ামরীং তথা ।
শিতধায়েন বক্তোম নিজবান্দ্রজিৎ বন্ধম্ ২৯
বজ্রোপবীতমার্গেণ ছিন্না তেন তপস্বিনা ।
স পূরিষ্যাং পুথুশ্ৰোণী পপাত শ্ৰেয়সর্শনা ৩০
তামিন্দ্রজিৎ স্কিয়ং হস্তা হনুদন্তমুখচ হ ।
ময়া রামস্ত পত্ন্যমাং শ্ৰিয়াং লক্ষ্মিনিদিতাম্ ৩১

অতি দুঃখপ্রব বলিয়া) যে স্থান পরিত্যাগ করির, থাকে,
তুই প্রাণ ত্যাগ করিয়া, সেই স্ত্রীবাতিগণের গন্তস্ত
নরকে যাইবি" হনুমান্ এই কথা বলিয়াই অস্ত্রধারী
বানরগণের পরিবৃত্ত হইয়া সক্রোধে রাবণলগ্নন ইন্দ্র-
জিতের দিকে ধাবিত হইলেন । সেই মহাবিক্রম বানর-
সৈন্তগণকে আশিতে দেখিয়া ইন্দ্রজিৎ রাক্ষসসৈন্ত-
ধারা তাহাদিগের প্রতিরোধ করিলেন এবং সহস্র বাণ-
ধারা বানর-সৈন্তগণকে বিক্লেভিত করত, বনরজৈষ্ঠ
হনুমান্কে বলিলেন । ২১—২৫ । রাম, সুগ্রীব অবস্থা
তুমি বেজন্ত এখানে আসিয়াছ, আজ তোমার সম্মুখেই
সেই বৈদেহীকে বধ করিব । ওরে বানর ! অগ্রে
হস্তা করিয়া তৎপরে রাম, লক্ষণ, সুগ্রীব, অনাৰ্হ
বিত্যাগ এবং তাকেও বধ করিব । বানর ! তুই
"দ্রৌব কস্তা উচিত নহে" বলিতেছিস্, কিন্তু পূর্বে রাম
কিগুণে তাকেও বধ করিয়াছিল ? বিশেষতঃ ক্ষত-
গণের বাহা ক্রেশজস্ক হন, তাহাই কস্তা কর্ত্তব্য ;
সুতরাং আমি এই রামাহরী আনকাকে বধ করিব ।
ইন্দ্রজিৎ এই কথা বলিয়াই ভীষ্মধার তরবারিধার
বনং সেই বোলপ্যমারা বানররা সীতাকে আঘাত করত
সজোশবীতবং কাটিলেন ; সেই নিরপরাধিনী নিমি-
লিতবা শ্রিয়সর্শনা লায়বরী সীতাও কুলে পড়ি-
কইলেন ২৬—৩০ । তখন ইন্দ্রজিৎ সেই স্ত্রীকে

এবা বিশস্ত। বৈশ্বকী মিস্ত্রোঃ বঃ পরিভ্রমঃ ॥ ৩২
 ততঃ খতোন মহতা হতা তমিস্ত্রিণং স্বয়ম্ ।
 হস্তঃ স্বরথমায়্যঃ স্নান চ মহাস্বনম্ ॥ ৩৩
 বানরাঃ স্তম্ভবুঃ শকমদ্বরে প্রোতবহিতাঃ ।
 ব্যাণিতঃ ক্রত নদন্তদুদগং সংপ্রিতস্ত তু ॥ ৩৪
 তথা তু সীতাং বিমিহতা চুপ্ততিঃ
 প্রহৃষ্টচেতাঃ স বভূব রাবণিঃ ।
 তৎ স্তম্ভরূপং সমুলীক্য বানরা
 বিম্বরূপাঃ সমভিপ্রোক্তবুঃ ॥ ৩৫
 ইতি লঙ্কাকণ্ঠে একাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮১ ॥

বাণীকীতিতমঃ সর্গঃ ।

শ্রুত্বা তৎ ভীমচিহ্নং শক্বেশনিসম্মতম্ ।
 বীজমাণ্য দিশঃ সর্গাঃ প্রজুবানরা ভূম্য ॥ ১
 তানুবাচ ততঃ সর্গান হনুমান্ মাত্ততাস্তম্ ।
 বিম্বরূপদানৌ নান্যন্তু স্তানু বিম্বরূপঃ পৃথক্ ॥ ২
 কন্যাধিবদনো বিম্বরূপঃ প্রবন্ধমাঃ ।
 ত্যক্তযুক্তসদৃশাঃ শুরবঃ স চ বো গমম্ ।
 পৃষ্ঠতোঃ চুস্তত্রধং মঃ যতো বাস্তমাহবে ॥ ৩

বধ করত হনুমানকে বলিলেন; এই দেখ, আমি
 অস্ত্রাঘাতে রামপত্নী, ভানকীকে বধ করিলাম অতএব
 যখন সীতাই নিহত হইল, তখন তোমাদের আর বুঝা
 পরিভ্রমের আবশ্যক কি? ইন্দ্রজিৎ এইরূপে সেই
 মায়ায়ী সীতাকে হত্যা করত স্তম্ভচিত্তে নিজ রথে
 আরোহণ করিয়া যেরূপে সিংহনাদ করিলেন। অদূরে
 অবস্থিত বানরগণ আকাশদুর্গে লুকাহিত মুখব্যান-
 পুর্কক শব্দকারী ইন্দ্রজিৎের সিংহনাদ শুনিতে
 পাইল। চুপ্তিত রাবণমন্দল এইরূপে মায়াসীতাকে
 বধ করিলে, বানরগণ সেই স্তম্ভচিত্ত বীরকে দেখিয়া
 বিম্বরূপদনে ইতস্তত পলাইতে লাগিল। ৩১—৩৫।

বাণীকীতিতমঃ সর্গঃ ।

বক্তৃক্ষরিত ম্যায় ইন্দ্রজিৎের সেই ভীষণ সিংহনাদ
 শুনিয়া বানরগণ চারিদিকে দৃষ্টপাতপুর্কক পলাইতে
 লাগিল। কিন্তু বায়ুতমর হনুমান্ তাহারাদিক ভীত
 হইয়া বিম্বরূপদনে এবং দীনভাবে পলাইতে দেখিয়া
 সকলকেই পৃথক পৃথকরূপে বলিলেন,—“ওহে বানর-
 গণ! হতাসিয়া রণেৎসাহ শমিত্যয়ন করিয়া বিম্বরূপদনে
 পলাইতে হইলে, কেবল একোক্ষমাত্র সেই বীরকে কেয়ল
 রেল হুতাশাদা বিম্বরূপের পলায়ন করা উচিত নহে।

এবমুখ্যঃ স্তম্ভক্ৰুদ্ধা বায়ুতমরঃ বীমতাঃ ।
 শৈলশৃঙ্গান ক্রমাৎশেব জগৃহস্থ ইমানসাঃ ॥ ৪
 অতিপেতুচ পর্জন্তো রাক্ষসান বানরবীতাঃ ।
 পরিবার্য হনুমন্তমযুগং মহাহবে ॥ ৫
 স তেবীসরমুখোক্ত হনুমান্ সর্গতো বৃত্তাঃ ।
 হতাশন ইবাভিপ্রাণলহক্ৰুধ্যাহিনীম্ ॥ ৬
 স রাক্ষসানাং কখনং চকার স্তমহান্ কপিঃ ।
 বৃত্তো বানরসৈন্তেন কলান্তকরমোপমঃ ॥ ৭
 স তু শোকেন চাশ্রিতঃ কোপেন মহতা হরিঃ ।
 হনুমান্ রাবণিরথে মহতীং পাতয়ন্তিলাম্ ॥ ৮
 তামাপত্ততীং দৃষ্টেব রথঃ সারথিনা তথা ।
 বিদেহাঃ সসমাযুক্তো বিদূরমপবাহিতঃ ॥ ৯
 তমিল্লজিতমপ্রাপ্য রথং সহসারধীম্ ।
 বিবেশ ধরণীং তিষ্ঠান্না শিলা বায়মুখ্যতা ॥ ১০
 পতিতায় শিলায়ন্ত ব্যধিতা রক্ষসায় চমুঃ ।
 নিপত্তয়া চ শিলায়া রাক্ষসা মধিতা ভূম্য ॥ ১১
 তমত্যাগবস্তৃতশো নগজঃ কাসমৌকসঃ ।
 তে ক্রমাৎ মহাকায়্য নিদিশৃঙ্গানি গোদাতাঃ ॥ ১২
 ক্ষিপতীস্ত্রিভিতং সংযো বানরা ভীমবিক্রমাঃ ।
 দুষ্কশৈলসমাববৎ বিস্রজন্তঃ প্রবন্ধমাঃ ॥ ১৩

স্তম্ভগ্রাং আমি অগ্রে বাইতেছি, ‘তোমরা আমার পশ্চাৎ
 আইস।’ বীমান্ বায়ুতমর এই কথা বলিলে,
 বানরগণের ক্রোধোদয় হইল; তখন তাহারা সকলেই
 উৎসাহের সহিত প্রস্তর ও বৃক্ষশবল গ্রহণ করিতে
 লাগিল। পরে সেই বানরগণে হনুমানকে বেটেন
 করত গর্জন করিতে করিতে মহারূপে অগ্রসর হইল।
 ১—৫। তৎকালে হনুমান সেই প্রধান বানরগণের
 পরিবেষ্টিত হইয়া, জ্যোতিষ্মান পাথকর ভায় শক্কে
 সৈন্তগণকে দগ্ন করিতে লাগিলেন। কলান্তক-
 যম-তুল্য মহাকপি বায়ুতমর হনুমান্ বানরসৈন্তগণের
 সাহায্যে রাক্ষসগণকে স্তম্ভিত করত শোক এবং
 জোরে অধীর হইয়া একটা প্রকাণ্ড প্রস্তর হস্তে
 লইয়া রাবণ-মন্দলের মধ্যে নিক্ষেপ করিলেন। কিন্তু
 শিলা আসিতেছে দেখিয়াই সারথি শিকিত-খোঁসি-
 সংযোজিত রথ দূরে চালান করিল সেই শিলা সারথির
 সহিত রথহিত ইন্দ্রজিৎকে দা পাইয়া ব্যর্থ হইয়া
 মুক্তিকা ভেদ করিয়া প্রবেশ করিল। ৬—১০। সেই
 প্রস্তরখণ্ডপতনে বহুসংখ্যক রাক্ষসসৈন্ত মর্দিত ও
 ব্যথিত হইল। পরে শব্দ পত মহাকায় ভীমশাস্ত্র
 বসন্ত, বাসর বিদেহাঃ পুর্কক ইন্দ্রজিৎের অধিকার
 ব্যথিত হইয়া উৎসাহবানর পলায়ন করা উচিত নহে।

শঙ্করাৎ বদনং চক্রেদ্বন্দ্বং বিবিধৈঃ স্বৈলৈঃ ।
বানরৈকৈশ্বৰ্য্যভাষ্যৈবোন্নতপা শিশাচরাঃ ॥ ১৪
বীণাদিভিহতো বৃকৈৰ্বচেষত্বং বর্ণকিতৌ ।
স্বসৈক্যমতিবীক্যং বাসবাদিভিস্ত্রিজিৎ ॥ ১৫
অগ্রহীতাস্থং ক্রুদ্ধঃ পরানভিমুখা যযৌ ।
স শরৌবনবস্তুদ্বন্দ্বং স্বসৈক্যমভিসংবৃতঃ ॥ ১৬
জ্ঞান কপিশাঙ্গিন্ হৃদহুন্মুঢ়বিক্রমঃ ।
শূলৈরশনিভিঃ স্বৈলৈঃ পিট্টৈঃ কৌমুদ্যৈঃ ॥ ১৭
তে চাপ্যমচরাংস্তত্বং বানরা জন্তু বাহবে ॥ ১৮
সম্বন্ধবিট্টৈঃ শালৈঃ শিল্পিত্তি মহাবলাঃ ।
হনুমান্ বদনং চক্রে বক্ষসং ভায়কর্ষণম্ ॥ ১৯
সন্নিবধ্য পরানীকমব্রবীদান্ বনৌকসঃ ।
হনুমান্ সন্নিবস্ত্বং ন নঃ সাধ্যামিৎ বদম্ ॥ ২০
তাকু প্রাণাণ্ডি বিচেষ্টতা রামস্মিতিকৌষং ।
যন্নিমন্তং হি যুধ্যামো হতা সা জ্ঞানজ্ঞান ॥ ২১
ইমমর্ষং হি বিজ্ঞাপা রামং সুখীযমেব চ ।
তো বৎ প্রতীতিভ্যস্তে তৎ কঠিণ্যমহে বদম্ ॥ ২২
ইতাকু বানরশ্রেষ্ঠা বারদন সর্গবানরান্ ।

গ্রহণ করিল এবং ইন্দ্রজিতকে ভৎসনা করত সেই
বিপুল বৃক্ষ বর্ষণ করিয়া শক্রগণকে উৎপীড়িত করত
বিবিধদ্বন্দ্ব সংগ্রহণ করিতে লাগিল। তৎকালে
যোদ্ধগণ রাক্ষসগণ ভীমরূপ বানরগণকর্তৃক বলপূর্ব্বক
বিলিপ্ত বৃক্ষপ্রহারে রণক্ষেত্রে পতিত হইতে লাগিল।
বানরগণকর্তৃক রাক্ষসসৈন্য পীড়িত হইতেছে
দেখিয়া ইন্দ্রজিৎ অন্তঃস্বরপূর্ব্বক সজ্ঞেয়ে বানর-
সেন্যের অভিমুখে ঘাবিত হইলেন। সেই দৃঢ়বিক্রম
বীর স্বীয় সৈন্তগণে পরিবৃত শূল, অশনি, খড়্গ,
পিট্টাশ ও কুটুমগণ প্রভৃতি এবং শরসমূহ নিক্ষেপ করত
বানরসৈন্যকে নিহত করিতে লাগিলেন। ১১—১৭।
সেই যুদ্ধে বানরগণও ইন্দ্রজিতের অমুচরগণকে নিহত
করিতে লাগিল। মহাবল হনুমান্ও স্বয়ং এবং শাখা-
বিশিষ্ট শালবৃক্ষ এবং শিলাসমূহদ্বারা ভীমকর্ষা রাক্ষ-
সগণকে রুদ্ধিত ও শক্রসৈন্তগণকে নিবারিত করত স্বীয়
সৈন্তগণকে করিলেন,—বানরগণ। নিবৃত্ত হও, আর
ইহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার প্রয়োজন নাই।
ভোমরা রামের প্রিয়সাধনবানরার প্রাণপণ্ডিত পরিত্যাগ
করিতে উদ্যত হইয়া পলাতন প্রকাশ করিতেছ;
কিন্তু বাহিরে লজ্জা বৃদ্ধ করা হইতেছে, সেই আশঙ্কী
নিহত হইয়াছেন; চল রাক্ষস এবং দুর্গোকে এই
কথা জ্ঞাতি, ভ্রূপণের দ্বারা বোঝা প্রবেশ করিবেন,
তাহাই করিবে। বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান্ এই কথা

শালৈঃ শালৈরসমুত্তঃ সরলঃ সন্নিবস্তত ॥ ২৩
ভক্তঃ প্রোক্ষ্য হনুপ্তং ব্রজপ্তং ব্রত রাঘবৌ ।
স হৌতুকামো দুষ্টীয়া পট্টেস্তত্যং নিবৃন্তিলাম্ ॥ ২৪
নিবৃন্তিলামিষ্ঠায় পাৰ্বকং ক্রোধেনৈকজিৎ ।
বজ্রকুমাং ততো গতা পাৰ্বকন্তে ন বক্ষস ॥ ২৫
হামনঃ ব্রজজাল হেমশোণিতভুক্ত তদা ।
সেহর্জিঃপিলভো নৃশে হোমশোণিতভুক্তিতঃ ।
সম্মাগত ইবানিত্যঃ হুতোরোহণিঃ সমুখিতঃ ॥ ২৬
অবেশজিহ্বাকসভূতিহেতু-
ক্রুহাং হব্যাং বিধিমা বিধানমিৎ ।
পৃষ্টা ব্যতিষ্ঠত চ রাক্ষসন্তে
মহাসমুদ্রেয়ং নগনয়জ্ঞাঃ ॥ ২৭
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে দ্রাবীড়ভিত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৮২

দ্রাবীড়ভিত্তমঃ সর্গঃ ।

রাঘবচাপি বিপুলং তৎ রাক্ষসবনৌকসম্ ।
প্রহা সংগ্রামনির্গেহং জ্ঞানবজ্রমুদাত হ ॥ ১
সৌম্য নবং হনুমতা কৃত্যং কর্ম হৃদকরম্ ।
প্রপতে হি মহাত্মনঃ হুমহানাস্থধনঃ ॥ ২

বলিদ্বয় বানরগণকে নিবৃত্ত করত সৈন্তসহ ধীরে ধীরে
মির্ভয়ে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন। ১৮—২৩।
হনুমান্ রামের নিকটে বাইতেছেন দেখিয়া দুঃস্বা-
দাক্ষস ইন্দ্রজিৎ হোম করিবার জন্য প্রথম নিবৃন্তিল্য
চৈত্যবৃক্ষ-সমীপে গমন করত হতাশনে আহুতি
দিলেন। পরে বজ্রকুসিতে উপস্থিত হইয়া অগ্নিতে
আহুতিদান আরম্ভ করিলেন, হোমশোণিতভোজী হতা-
শন সত্তেজে জলিয়া উঠিলেন। তৎকালে সেই আল-
সমবিত ও হোমশোণিত-ভুক্ত ভীত অগ্নি, সন্ধ্যাকালীন
সুখের ভ্রাতা, অসুখিত হইতে লাগিলেন। এইরূপে
রাক্ষসগণের অভ্যর্থনকারী বিধানজ্ঞ ইন্দ্রজিৎ ঘাবিধি
হোম করিতে থাকিলেন, এই মহাসময়ের কণ্ঠ্যা-
কণ্ঠ্যবিচারকুশল রাক্ষসগণ স্থিরভাবে বসিয়া ত্যাহা
দেখিতে লাগিল। ২৪—৩৭।

দ্রাবীড়ভিত্তমঃ সর্গঃ ।

এ নিকে হনুমান্, বানর ও রাক্ষসগণের দুঃসম-
সংগ্রামকোলাহল ভঙ্গিয়া আশ্বাসনকে বলিলেন,—
“সৌম্য বোধ হয়, হনুমান্ অভিরুদ্ধর কোন কার্য্য করি-
য়াছে; কিন্তু, অতি ভয়ঙ্কর প্রেরণগণক তদন্তে পাক্কে

ওলাক কক সাধাৰণ স্বত্বলসানিসংবৃত্তঃ ।
 কিপ্রকৃপতে তত্ৰ কপিপ্ৰেষ্ঠত্ৰ মধ্যতঃ ॥ ৩ ॥
 বক্ষ্যাম্যন্তৰ্য্যোক্তাং খেনানীকেন সংবৃত্তঃ ।
 অগচ্ছৎ পশ্চিমধারং হনুমান্ বত্ৰ বাসরঃ ॥ ৪ ॥
 অধাভ্যাসং হনুভ্যং দদৰ্শক্ৰীপতিশ্চলা ।
 বানরৈঃ কৃতসংগ্ৰাহৈঃ খনিত্ত্ৰাতিসংবৃত্তম্ ॥ ৫ ॥
 চুট্টা পৰি হনুমাংস্চ তদুজ্জ্বলমুদ্যাতম্ ।
 নীলমেঘনিত্যং তামং সন্নিবাধ্য ভবন্ততঃ ॥ ৬ ॥
 স তেন সহ সৈন্তেন সন্নিবৃত্তং মহাবশাঃ ।
 শ্ৰীভ্রমারমা রামায় হৃদিভ্যো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৭ ॥
 সমরে যুধ্যমানানামাক্ষয়্যং প্রেক্ষতাং পুৰঃ ।
 লম্বান ক্ৰপতায় সীতামিদজিহ্নাবান্মজঃ ॥ ৮ ॥
 উদ্ভাস্তচিত্তস্তায় চুট্টা বিষরঃ হনুমান্মম ।
 তমহং ভবতো বৃত্তং বিজ্ঞাপয়িতুমারতঃ ॥ ৯ ॥
 তত্ৰ তবচনং ক্ৰভা রাবণং শোকমুচ্ছিতঃ ।
 নিপপাত তপা ভূমৌ ছিন্নমূল ইব ক্রমঃ ॥ ১০ ॥
 তং ভূমৌ দেবসঙ্ক্ৰান্তং পতিতং দৃষ্ট্য রাবণম্ ।
 অভিপেতুঃ সন্মুপত্য সৰ্জিতঃ কপিসন্তমঃ ॥ ১১ ॥
 অসিকন্ম নলিটৈশ্চনং পল্লভং পলহুপজিতিঃ ।

বাইতেছে ; সুতরাং বক্ষপতে। এই যুগ্মান বানর-
 বীরের সাধাৰ্য্য করিবার জন্ত স্বল-পরিবৃত্ত হইয়া
 'অবিলম্বে গমন কর।' একরাত 'ওলাক' বলিয়া
 যে স্থানে কপিপ্ৰেষ্ঠ হনুমান্ অবস্থান করিতেন, স্বীয়
 সৈন্তসমভিযাঘারে সেই পশ্চিমধারের দিকে
 বাইয়া দেখিলেন, হনুমান্ আসিতেছেন। বুদ্ধকান্ত
 বলরূপ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে তাঁহার
 চতুর্দিক বেটন করিয়া আসিতেছে। ১—৫। মহাবশা
 হনুমান্ পৰিমধ্যে সেই নীলমেঘতুল্য রণসমুদ্যাত
 ভাবের বক্ষমেলা দেখিয়া নিবারণ করিলেন এবং
 তাহারিগের সহিত বিষয়মতে রামসন্নিবাসে উপস্থিত
 হইয়া কহিলেন,—'গামরা বক্ষমেজে যুদ্ধ করিতে
 করিতে দেখিলাম, রাবণলম্বন ইন্দ্রজিৎ আমাদের
 সন্মুখ রোক্তমানো! লোককে নিহত করিল।
 অসিকন্ম! তাঁহার সৈন্য অবস্থা দেখিয়া আমার
 জ্বর উদ্ভাস্ত ও অবসন্ন হওয়ার, আমি আপনাকে ইহা
 বিনিবারণ জ্ঞাত আসিয়াছি।' হনুমানের এই কথা
 শুনিয়া রামচন্দ্র শোক মুচ্ছিত হইয়া, ছিন্নমূল
 ক্রমশঃ ভ্রমণ করিতে পড়িত হইলেন। ৬—১০। দেব-
 কুল রক্ষণার্থে ক্রতঃপদ অবস্থার তৃত্যে পতিত
 হইতে দেখিয়া বলরূপেটপন লক্ষ প্রকাশ করত
 রাম তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল এবং নীচের ধ-

প্রবক্তৃসংসংখ্যায় সহস্রাধিমিথোখিতম্ ॥ ১২ ॥
 তং লম্বাণোহথ বাহুভ্যাং পরিবৃত্তা হুত্মখিতঃ ।
 উবাচ রামমহম্বং বাক্যং হেতুর্ভবন্যুতম্ ॥ ১৩ ॥
 শুভে বর্ধনি তিষ্ঠন্ত্যং ভাষাধ্য বিজিতেন্দ্রিয়ম্ ।
 অনবর্তেত্যো ম শংক্ৰাতি জ্ঞাতুং ধর্মো নিরর্থকঃ ॥ ১৪ ॥
 ত্রুতান্যং স্বাবসান্যাক জন্মান্যাক দর্শনম্ ।
 যথাস্তি ম তথা ধর্মন্তেন নাস্তান্তি মে মতিঃ ॥ ১৫ ॥
 যথৈব স্বাবসং বাস্তব জন্মক তবাবিধম্ ।
 নাহমর্থন্তথা যুক্তজ্ঞবিধো ন বপলাতে ॥ ১৬ ॥
 বদ্যধর্মো ভবেত্ততো রাবণো নরকং ব্রজেৎ ।
 ভগাংস্চ ধর্মসংযুক্তো নৈব ব্যসন্যাপুত্রাৎ ॥ ১৭ ॥
 তত্ৰ চ ব্যসনাতাবাধ্যমলকাস্তে তুহি ।
 ধর্মো ভবত্যধর্মস্চ পরম্পরাবিরাগিনো ॥ ১৮ ॥
 ধর্মোপপাদতেভ্যুদ্যমধর্মোপাধ্যমতঃ ।
 যদ্যধর্মো যুক্তোহুদ্যেবধর্মো প্রোতিষ্ঠিতঃ ॥ ১৯ ॥

অনিত শোকে প্রবৃত্তিত অসিদ্ধি বানরের দ্বারা
 প্রদীপ্ত হনুমানের গায়ে গন্ধপাণি বারিসেচন
 করিতে লাগিল। পরে লম্বন সাতিশত হুংখিত হইয়া
 শোকপীড়িত রামচন্দ্রকে কালিদাসপূর্বক যুক্তিপূর্ব
 বাক্য বলিলেন;—'আত্মা! আপনি, জিতেন্দ্রিয়
 এবং চিরদিন সংপথে থাকিয়া ধর্মকে রক্ষা করিয়া
 আসিতেছেন; কিন্তু সেই ধর্ম আপনাকে বিপদ হইতে
 রক্ষা করিতে পারিলেন না; সুতরাং ধর্ম কিছুই
 নহে—মিথ্যা। স্বাবর অথবা জন্ম পথান প্রাণি-
 সমূহ দেখিতেছি, এনিমিত্ত ইহারা আছে বলিয়া
 বুঝিতেছি; ধর্ম তদ্রূপ প্রত্যক্ষদর্শন না হওয়ার,
 আমার বোধ হয়, ধর্মই লাই। ১—১৫। ধর্ম-
 প্রশংসুত স্বাবর এবং ধর্মহীন জন্ম পথান প্রাণি-
 সমূহকে বৈরাগ্য হুখী দেখিতে পাওয়া যায়, ধর্মজিহ্নকে
 বৈরাগ্য হুখী দেখিতে পাওয়া যায় না। কেননা, তাহা
 হইলে আপনার দ্বারা ধর্মিক মনুষ্য কখনই এরূপ
 বিপদে পড়িতেন না। বহি অর্থঃ দ্বারা হুং এবং
 ধর্মদ্বারা হুং লাভ হইত, তাহা হইলে রাবণ-লম্বকে
 যাইত এবং আপনিও এরূপ হুংবে পড়িতেন না।
 আপনার হুং এবং রাবণের হুংখাতাব দেখিয়া বোধ
 হইতেছে যে, পরম্পরাবিরাগী ধর্ম এক অর্থঃ জতি-
 বিস্কৃত বল বৈরাগ্য। কাম্য যেন ধর্মদ্বারা লক্ষিত
 হুংখত বল লাভ করা যায়, এরূপ কাম্যবিশেষে হুং-
 দ্বারা কল লাভ হইয়া থাকে; অর্থাৎ ধর্ম দ্বারা হুং
 এবং অর্থঃ দ্বারা হুং লাভ হইতে এইরূপ বিস্কৃত

ন বিধর্ষণে যুজ্যেজ্ঞাধর্মকরো জনাঃ ।
ধর্মগণচরতাং জেযাং তথা ধর্মকলং ভবেৎ ॥ ২০ ॥
বন্দ্যার্থা বিবর্তন্তে ধেবধর্মঃ প্রাতিষ্ঠিতঃ ।
ক্রিয়ান্তে ধর্মশীলাস্ত তন্মাত্রেণো নিবর্তকৌ ॥ ২১ ॥
বধ্যন্তে পাপকর্ম্মণো বদ্যধর্মণ রাধব ।
বধকর্ম্মহন্তেহধর্মঃ স হন্তঃ কং বিবিধ্যতি ॥ ২২ ॥
অথবা নিহিতেনারং হন্ততে হন্তি চাপরম্ ।
বিধিরাপিপাত্তে তেন ন প পপেন কর্ম্মণা ॥ ২৩ ॥
অনুষ্ঠিতিকারেণ অব্যক্তেনাসতা সতা ।
কথং শকাং পরং প্রাপুং ধর্মগণবিবর্ষণ ॥ ২৪ ॥
যদি সং জ্ঞাং সত্যং মুখ্য নামং জ্ঞাং তব কিকন ।
তুয়া বদীশূনং প্রাপুং তন্মাত্রেণাপন্যতে ॥ ২৫ ॥
অথবা তুর্কলঃ ক্রীণো বলং ধর্মোহমুখ্যভূতে ।
তুর্কলো লভ্যমধ্যো ন মেযা ইতি মে মতিঃ ॥ ২৬ ॥

হইত, তাহা হইলে রাধব প্রভৃতি পাপিনস হুৎবেই
পতিত হইত। যদি ধার্মিকসন হুৎবেই না পড়িত।
যার আচরিত ধর্মের হুৎরণ কল লাভ করিতেন,
তাহা হইলেই ইহাদিগকে বিরুদ্ধ কলসরহিত বলিয়া
নির্দিষ্ট করা হইত। বীর। বাহারা নিরত অর্থচারণ
করে, তাহাদের শ্রীঘ্নি এবং ধার্মিকদের বিপদ্
দেখিয়া ধর্ম এবং অর্থ এই উভয়কেই নিরর্থক বলিয়া
মনে হয়। ১০—২১। রাধব। অর্থ, পাপকর্ম্মশীল
পুরুষকে বিনষ্ট করিতে পড়ে না; কেননা ক্রিয়ানার
রূপ জ্ঞানদ্বারা অর্থ স্বয়ং ক্রিয়ার সহিত চতুর্ভুজ
নষ্ট হইয়া তাহার পর কাহাকে নষ্ট করিতে পারিবে?
যদি ধর্মের জন্ত অল্পট স্বীকার করা যায়, তাহা
হইলেও কর্ম্মহতাভা পুরুষ সেই পাপে নিপ্ত হইতে
পারে না; কেননা ঘো বহিত বিধিবারা শ্রেণি
আভিচারিক বস্ত্রে সিংহাঙ্গি কার্য হইয়া থাকে;
সেই বিধি অথবা তৎপ্রণেতাই সেই বজ্রলমিত পাপে
নিপ্ত হইতে পারে। অরিন্দম। ধর্ম বর্তমান থাকিলেও
সে বধাঙ্গিত পাপে নিপ্ত হইতে পারে না; কেননা
বীর। চিংশজিয়ারা অমৃতরমান অসংকম অপ্রত্যক-
রূপ ধর্ম স্বয়ং অচেতন; অতএব সে কর্তব্য শত্রুপ্রতী-
কারি কণ্ঠের সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। সাধুশ্রেষ্ঠ। যদি
সংকর্ম্মজন্ত অল্পট তরুই হইত, তাহা হইলে আপনি
কিছুমাত্র হুৎব পাইতেন না; পরন্তু আপনি স্বয়ং
এরূপ ব্যসনে পতিত হইয়াছেন, তখন সেই ধর্ম
অল্পে বিনষ্ট হইবে না। অথবা স্বভাবতঃ স্বাধ-
নামের প্রকারে ভাবিকার ধর্ম নিলের হুর্কলভা-
বাক্যে পৌরুষের সত্ত্ববর্তী হইয়া থাকে; আবার মতে

বলত যদি চেতনো গুণভূতঃ পরাক্রমৈঃ ।
ধর্মমুংস্থত্যা বর্ত্তম বধা ধর্মো তথা বল ॥ ২৭ ॥
অথ চেৎ সত্যবচনং ধর্মঃ কিল পরত্তপ।
অনু তং ত্যাকরুণে কিল বক্তৃত্বা বিদা ॥ ২৮ ॥
যদি ধর্মো তৎসত্ত্বঃ অর্থো বা পরত্তপ।
ন স্য হত। মুনিং বক্তা তুর্ধ্যাদিরাণ্য শতক্রতুঃ ॥ ২৯ ॥
অর্থধর্মমন্ত্রিতো ধর্মো বিবাহরতি রাধব ।
সর্কমেতদ্বধাকামং কাকুংহ কুরতে নরঃ ॥ ৩০ ॥
মম চেবং মজ্ঞ তাত ধর্মোহমুখ্যমিতি রাধব
ধর্মমূলং তুয়া ক্রিয়ঃ রাজ্যমুংস্থতাত তদু। ৩১
অর্থোহ্যেব প্রকৃত্তভাঃ সংকুরতেভ্যন্তত্ততঃ।
ক্রিয়াঃ সর্কাঃ প্রবর্ত্তন্তে পর্ত্তেভ্য ইবাণনাঃ ॥ ৩২ ॥
অর্থেন বি বিযুক্তত পুরুষতায়তেসম।
বিক্রিয়ান্তে ক্রিয়াঃ সর্কাঃ ক্রীয়ে কুরিতেয়া বধা ॥ ৩৩ ॥
সোহমুখ্যং পরিত্যজ্য সুখকামঃ হুৎবেধিতঃ ।

দেই তুর্কল মধ্যাধারী ধর্মের সেবা করা উচিত
নহে। ২২—২৬। যদি ধর্ম পৌরুষেরই সহকারী
হইল, তবে আর তাহার উপাসনার লাভ কি? আপনি
অর্থের উপাসনা পরিত্যাগ করিয়া, ধর্মের উপাসনা
যেমন করিতেছিলেন, সেইরূপই সব্বের পৌরুষের
অনুবর্ত্তী হউন। শত্রুতাপন। যদি সত্যকাই
আশনার বিবেচনার ধর্ম বলিয়া বিবর্ত্ত হয়,
তাহা হইলেও পিতা ধনরথ আপনাকে বোধরাজ্যে
অভিযুক্ত করিতে চাহিলে, আপনি তাহা স্বীকার
করত, অবশেষে প্রাতিপালন না করিয়া; কি
জন্ত অর্থের নিপ্ত হইলেন না? অরিন্দম।
ধর্ম অথবা অর্থ এই উভয়ের মধ্যে যদি কেহ প্রাধান
হইত, তাহা হইলে ইহা, বিবরণ মুনির হত্যারূপ
অর্থ এবং তৎপরে বজ্ররূপ ধর্ম এই উভয়ের অনুষ্ঠান
করিতেন না। রাধব। পৌরুষপ্রতি ধর্মই শত্রু-
সংহারে সমর্থ, সেই জন্তই লোক উভয়ের অনুষ্ঠান
করিয়া থাকে। ২৭—৩০। রত্নদলন। দেশ, বাল
ও পাক্ষভেদে কার্য করাই আমার মতে পরম ধর্ম;
কিন্তু আপনি সেই সময়ে রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া সেই
ধর্মের মূলক্ষেপ করিয়াছেন। যেমন পর্ত্ত হইতে
সদা সকল সিগত হয়, সেইরূপ নানা দেশ হইতে
সমালুত প্রচুর অর্থ হইতেই ক্রিয়া সকল প্রযুক্ত
হইয়া থাকে; অতথা যেমন কুম্ভ সদা সকল প্রীক্সিত
তরুণ তরু হয়, তেমনি অমলগুহি অর্থীন ব্যক্তির
সকল কার্যই নষ্ট হইয়া যায়। অনেক হলে দেশ

পাপমাচরণে কর্তব্য তথা দোষঃ প্রযুক্তঃ ৷ ৪৪
 বস্তুার্থস্ত মিথ্যা বস্তুার্থস্ত বাহ্যঃ ।
 বস্তুার্থঃ স পুনর্ন লোক বস্তুার্থঃ স চ পণ্ডিতঃ ৷ ৪৫
 বস্তুার্থঃ স চ বিজ্ঞো বস্তুার্থঃ স চ বুদ্ধিমান্ ।
 বস্তুার্থঃ স মহাবুদ্ধিমান্ স গুণাধিকঃ ৷ ৪৬
 অর্থ ইত্যে পরিভাষে দোষঃ প্রযুক্তঃ ৷ ৪৭
 রাজ্যমুৎসাহতা বীর বৈ বুদ্ধিভূতা কৃত্য ৷ ৪৮
 বস্তুার্থঃ ধর্মকামার্থস্ত সর্গঃ প্রাকল্পিতঃ ৷ ৪৯
 অধনৈর্ন্যকামৈন নার্যঃ শক্যঃ বিচিন্ত্য ৷ ৫০
 বর্গঃ কাম্যঃ পণ্ডিত বর্গঃ ক্রোধঃ শ্রেয়ঃ ৷ ৫১
 অর্থসেতানি সর্বান প্রযুক্তেনে ন্যায়িণ ৷ ৫২
 দেবায় নশ্চতায় লোকচরায় বর্ষচাশ্রিণ ৷ ৫৩
 তেহ বর্ষান্তে ন শৃন্তে হর্দিনেযু (যা) নবগ্রহাঃ ৷ ৫৪
 স্ত্রী প্রভৃতিতে বীর ভরোচ বচনে স্থিতে ।
 রক্ষসাপহতা ভাষ্যঃ প্রাচীনঃ প্রিয়তরা তব ৷ ৫৫
 তদা বিপুলং বীর হৃৎখমিত্রিতা কৃতম্ ।
 কর্তব্যং ব্যপদেব্যমি তস্যাত্তিত্তি রাঘব ৷ ৫৬
 উজ্জিত নরশাঙ্গীলীর্ধবাহো দ্রুতব্রত ৷

বীর, পুরুষ প্রথমে হৃৎখমিত্রিতা অর্থ পরিভাষণ করত
 পশ্চাৎ হৃৎখমিত্রিতা বীর এবং কালক্রমে সেই অজিতাব
 বর্ত্তিত হইলে, পাপাচরণ করিতে আরম্ভ করে; অতএব
 দোষ ঘটনা থাকে। এই সংসারে বাহ্য অর্থ আছে
 সেই পুরুষ এবং মিত্র ও বাহুবল তাহারই; বাহ্য
 অর্থ আছে, সেই পণ্ডিত, বিজ্ঞাত, বুদ্ধিমান, মহাবাহ
 ও গুণবান। ৩১—৩৬। বাহা বলিদাম, অর্থ
 পরিভাষণ করিল এই দোষই ঘটনা থাকে; কিন্তু
 আপনি কোন বুদ্ধির বশবর্ত্তী হইয়া রাজ্য পরিভাষণ
 করিয়াছেন, বলিতে পারি না। বাহ্য অর্থ আছে,
 সকলই তাহার অহঙ্কর এবং সে অন্যায়সেই বর্ষ-
 কামাদি করিতে পারে; কিন্তু নির্জন ব্যক্তি অশেষ
 চেষ্টা করিলেও তাহা সিদ্ধ করিতে পারে না।
 নরনাথ! বর্ষ, কাম, ধর্ম, ধর্ম ক্রোধ শম ও দম
 প্রভৃতি অর্থ হইতেই হইয়া থাকে। অর্থভাববশতঃ
 বর্ষচরিত্র উপবিশেষ ইহলোকে পুরুষার্থবিশীল হইয়া
 থাকেন। ৩৭—৪০। কিন্তু যেসব মেধাক্ষর আকাশে
 লক্ষ্য দেখা যায় না, সেইরূপ ইহলোকে হৃৎখমিত্রিতা
 সেই অর্থ সকল আপনাকে দেখা যাইতেছে না।
 বীর! আপনি পিতার আদেশে বলবান হইয়াছেন
 বলিয়াই, রাক্ষসে আপনায় প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তরা
 পণ্ডিতকে অপহরণ করিয়াছেন। বীর হৃৎখমিত্রিতা আপনি
 সার্বভৌম কর্তা, ইত্যাদি যে হৃৎখমিত্রিতা কর্তা

কিমান্তান মহাশ্বান মহাশ্বাবনুসে ৷ ৪৩

অগ্রমনঃ তবোদিতঃ প্রিয়ার্থং

অনন্তকৃত্যমিধনং নিরীক্য কৃত্যঃ ।

সরথশ্বহর্যং সরাশ্বপেদ্যং

তুণমিমুক্তিক্রিপিপাত্যমি লভ্যম্ ৷ ৪৪

ইতি লভ্যকাতো ত্রাশ্রিততমঃ সর্গঃ ৷ ৮৩ ৷

চতুর্থশ্লোকিতমঃ সর্গঃ ।

রামবাহানামাণে তু লক্ষ্মণে ভ্রাতৃবৎসলে ।

নিষ্কিপ্য গুণান স্বহানে তদ্রাগক্ষুবিভোজনঃ ৷ ১

লানাগ্রহরবৈবীরৈশ্চতুর্ভিরতিসংবৃতঃ ।

নীলাঞ্জলমচ্যাকারৈশ্চতুর্ভিরিষ স্বধঃ ৷ ২

সোহতিগম্য মহাশ্বান রাঘব শোকলালসম্ ।

বানরাংচাপি লৃপ্তে বাপপদ্যাকুলেজান্ ৷ ৩

রাঘবঃ মহাশ্বাননিষ্কাকুলুললক্ষম্ ।

লক্ষণ মোহমাপন্ন লক্ষ্মণতাকুলপ্রিতম্ ৷ ৪

ত্রাভিতং শোকসন্তপ্তং পুট্য রামং বিভোবৎ ৷

রাছে, তাহা আমি কার্যে বাহ্য অপনীত করিব। লীর্ণ-
 বহো নরনাথ! আপনি ভ্রাতারী ও মহাশ্ব হইয়াও
 কেন আপনায় পরমাত্মব্রতপু, বিমুত হইতেছেন?
 নিষ্পাপ! জানকীর নিধনসংবাদে প্রকট ক্রোধ
 উপস্থিত হইয়াছে বলিয়াই, আমি আপনায় প্রিয়-
 কামনার এই সমস্ত কহিলাম; বাহা হইক, আপনি
 উঠুন, আমি বলসমুদ্বারায় বৎ, অর্থ, হস্ত ও
 রাক্ষসরাজের সহিত সমস্ত লক্ষ্যলবণী ধরেন
 করিব। ৪১—৪৪।

চতুর্থশ্লোকিতমঃ সর্গঃ ।

ভ্রাতৃবৎসল লক্ষণ এইরূপে রামচন্দ্রকে আবৃত্ত
 করিতেছেন, এমন সময়ে বিভোবৎ সোপাশবৎক য
 নির্দিক্তি ব্যয়ে সংস্থাপন করিয়া সেই স্থানে আসিলেন।
 গর্ভবৃৎপতি যেরূপ গর্ভসমুদ্রে পরিবৃত্ত হইয়া আশ্রয়
 করে, তদ্রূপ নীলাঞ্জন-পুঞ্জের ভায় দেহবিশিষ্ট লক্ষা-
 গ্রহরবণারী বীর রাক্ষসচতুর্ভিরে পরিবৃত্ত সেই রাক্ষসের
 ওদায় আসিয়া পৌষিলেন, এইকাল-স্থানভলক মহাশ্ব
 রাম সংজ্ঞাপুত হইয়া লক্ষ্মণের জ্ঞেয়ে পশন করিয়া
 রহিয়াছেন; লক্ষণ শোক আতুল হইয়া বিলাপ
 করিতেছেন এবং বলসমুদ্বারায় অর্থ-হস্ত-রাক্ষস
 করিতেছেন। রাক্ষসের বিলাপ রাক্ষসের শোক

অন্তঃক্ষেপে নীলাশ্বা কিমুভয়িত্বি নোহন্তরীণঃ ॥ ৫
 বিভীষণমুখং বৃষ্টা হুগ্রীকং তপ্তং রাসদান ।
 লক্ষ্যধোবাত মন্থার্থমিদং বাপ্পপরিপ্লুতঃ ॥ ৬
 হতা ইন্দ্রজিতা সোতা ইতি ক্রতৈব রাখবঃ ।
 হনুমদচলাং সৌভা ততো মোহমুপাশ্রিতঃ ॥ ৭
 কথঞ্চন্যং সৌমিত্রিৎ সন্ধিব্যাধি বিভীষণঃ ।
 পুঙ্কলার্থমিদং ব্যাক্যং বিদগ্ধঃ রামমন্ত্রবীণঃ ॥ ৮
 মহুজেন্দ্রোত্তরপেপং বহুতন্তুং হনুমতঃ ।
 তদনুসৃতমহং মন্ত্রে সাগরস্তেব শৌবণম্ ॥ ৯
 অতিদ্রায়ং তু আনামি রাখবঃ হুগ্রাশ্বনঃ ।
 সীতাং প্রীতি মহাবাহো ন চ ব্যতং করিয়াতি ॥ ১০
 ব্যত্যমানঃ হুবধশো মদা হিতচিকীর্ণাণ ।
 যৈমদৌমুংস্বজ্ঞেযতি ন চ তৎ কৃতবান্ বচঃ ॥ ১১
 নৈব স্যাগ্নি ন দানেন ন ত্বেভেন কুতো যুগা ।
 সা ত্রষ্টুমপি শক্যেত নৈব চাভ্যেন কেদচিত্ ॥ ১২
 বাসরামোহরিষত্বা তু প্রীতিব্যতঃ স ত্রাক্ষসঃ ।
 মাদ্রামগ্রীং মহাবাহো তাং বিদ্ধি জনকানুজাম্ ॥ ১৩
 চৈত্যাং নিস্তৃত্তিলামঘ্য প্রাণ্য হোমং করিয়াতি ।
 ছত্বানুপযতো হি দৈবৈরিপি সবাদনকৈঃ ॥

কুল ও মোহান্তর দেখিয়া ব্যধিতজনদের দীনভাবে
 বলিলেন,—একি । ১—৫। তখন বিভীষণ এবং
 হুগ্রীক-দ্বন্দ্বের বাসরগণকে দামবদন দেখিয়া, লক্ষ্য
 বাপ্পপূর্ব্বলোচনে এই অন্তঃসংবাদ বলিলেন,—
 “সৌম্য ! ইন্দ্রজিতকর্তৃক জাদকী নিহতা হইয়াছেন,
 হনুমানের মুখে এই কথা শুনিয়াই রঘুনন্দন মোখাতি-
 কৃত হইয়াছেন।” লক্ষ্য এইরূপ বলিতে থাকিলে,
 বিভীষণ তাঁহাকে দিব্যরূপ করিয়া রামচন্দ্রকে এই
 পুঙ্কলার্থ ব্যাখ্যা বলিলেন,—“বহুজেন্দ্র । হনুমান দীন-
 ভাবে আপনাকে যে কথা বলিয়াছে, সাগরশোভনের
 জায় তাহা নিত্য অনন্তব বলিয়া মনে করি।
 মহাবাহো ! আমি হুগ্রাশ্বা রাখবের সীতার প্রতি
 মনোভাব জানি, সে সীতাকে কখনই হত্যা করিবে
 না। ৬—১০। তাঁহাকে বধ করা দূরে থাকুক, আমি
 তাহারই মঙ্গলকামনার ‘সীতাকে পরিত্যাগ কর’ বলিয়া
 বাসবীর অনুরোধ করিলেও সে তাহা রক্ষা করে নাই।
 মহাশক্তি ! বধন সাম, দান আদ্য ভেদ এই ত্রিবিধ
 উপায় ব্যতীত কেহই সীতার রক্ষণ পায় না, তখন
 ইন্দ্রজিত হুগ্রের জলে কিরূপে তাঁহার লক্ষ্যলাভ
 করিবে ? মহাবাহো ! আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে,
 সার্বভৌমিক করিয়া ত্রাক্ষ ইন্দ্রজিত প্রত্যরণ্য করিয়া
 নিহত । রাখবের অন্য পুঙ্কলার নিহতি পর

হুবাহো তবতোম সংগ্রামে রাখবানুজঃ ॥ ১৪
 ভেন মোহন্তা নুনম্বেবা মার্য প্রাযজিতা ।
 বিশ্বযথিচ্ছতা তত্র বাসরাণ্যং পরাক্রমে ॥ ১৫
 সৈন্তাত্তাত্ত গচ্ছামো ব্যাধন্তর সমাপ্যতে ।
 তাত্বেনং নরশাঙ্গীং মিথাদ্যাপ্যমানতম্ ॥ ১৬
 সীমতে হি বলং সর্কং বৃষ্টা ত্যং শোককর্শিতম্ ।
 ইহ তং স্বহস্তমুচ্ছিত সত্তমমুক্তিতঃ ॥ ১৭
 লক্ষ্যং প্রোবদ্যাম্যতিঃ সহ সৈন্তানুকর্ষিতঃ ॥ ১৮
 এব তং নরশাঙ্গীং রাখবিং নিশিটং শরৈঃ ।
 ত্যাজয়িষ্যতি তৎ কর্ণ্য ততো বহো ভবিষ্যতি ॥ ১৯
 তন্ত্রতে নিশিটাত্তাক্ষাঃ পত্রিপত্রায়বাহিনাঃ ।
 পতত্রিণ ইবাসৌম্যঃ শরাঃ পাতন্তি শোণিতম্ ॥ ২০
 তৎ সন্ধিৎ মহাবাহো লক্ষ্যং ততলক্ষ্যম্ ॥ ২১
 ত্রাক্ষসঃ বিলাশয় বজ্রং বজ্রধরো যথা ॥ ২২
 মহুজব ন কাগরিষ্যকণে ।
 রিপুনিধনং প্রীতি যৎ ক্রোধোহা কর্ত্ত্বম্ ।
 তুমতিস্বজ রিপোর্বাধায় বজ্রং
 দিবিষ্মরিপোদ্ধনে বধামনেন্দ্রেঃ ॥ ২২
 সমাপ্তকর্ষা হি স ত্রাক্ষসবতো
 তবত্যদৃশ্যঃ সমরে হুগ্রাহরৈঃ ॥

নমন করত হোম করিয়া কিরিয়া আসিলে, সমরে
 ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণও তাহাকে জয় করিতে পারিবেন
 না। আমি নিশ্চয় বলিতেছি যে, নিজ অস্ত্রীন্দ্রজি-
 তবাসে বাসরগণকে পরাক্রমবাহিন করিবর নিমিত্তই
 সে এই দ্বারা প্রকাশ করিয়াছে। নরযাত্রা ! আপনি
 আর বুঝা বিলাপ করিবেন না। যেহেতু আপনাকে
 শোকাবুল দেখিয়া সমগ্র বাসরসেনাই অবসর
 হইতেছে ; সুতরাং আপনি ধৈর্য ধারণপূর্ব্বক হুহুতিতে
 এই স্থানে থাকুন, আমরা তাহার হোমসমাপ্তির
 পূর্ব্বকই সৈন্যগে তথায় যাইতেছি। এই নরশাঙ্গী
 লক্ষ্যকে আমাদিগের সঙ্গে প্রেরণ করুন ; ইনি হুগ্রা-
 বাসরমুহুরা তাহাকে সেই হোমকর্ষ হইতে নিবৃত্ত
 করিলেই, সে আমাদের বধ হইবে। এই পত্রিপত্র-
 যুক্ত বেগশালী তাক্ষ তাক্ষ বাণ সকল, অন্তত কঙ্ক-
 প্রভৃতি পক্ষিগণের জায় তাহার বক্ত পাল করিবে।
 ১১—২০। হুগ্রাং মহাবাহো ! বজ্রপানি ইন্দ্রের
 বজ্রপ্রেরণের জায় আপনি স্তম্ভকণ লক্ষ্যকে আদ-
 দিগের সঙ্গে প্রেরণ করুন। নরগর শত্রুগণ বিপুল
 করা উচিত নহে ; হুগ্রাং বেগণ দেবগণ ইন্দ্র
 দেভ্যবধের অন্ত বজ্র প্রেরণ করিয়া থাকেন, কৃত্ত্ব
 লক্ষ্যকে আমাদের সঙ্গে প্রেরণ করুন। মহাশক্তি

দুঃখং তেন সরা গুণবর্ষণ
ভবেৎ সুসাগমি সংশয়ো মহান ॥ ২০
ইতি লঙ্কাকাণ্ডে চতুর্দশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৪ ॥

পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

তত্র তথচনং ক্ষুণ্ণা রাবণঃ শোককর্ষিতঃ ।
শোণখারয়ত ব্যস্তং বহুকং তেন রক্ষসা ॥ ১
জতো বৈধর্মমবৈতঃ রামঃ পরপুরুষঃ ।
বিতোষণমুপাসাদমুবাচ কপিসন্ধিযৌ ॥ ২
সৈব তথাপিপেত ব্যাক্যং বহুকং তে বিতৌষণ ।
ভূজঙ্কোভূমিচ্ছামি ব্রহ্মি বস্তে বিবন্ধতিম্ ॥ ৩
রাবদত্বে বচঃ ক্ষুণ্ণা ব্যাক্যং ব্যাক্যবিশারদঃ ।
বস্তং পুনরিত্যং ব্যাক্যং বতাবৎ বীতৌষণ ॥ ৪
বধাজপ্তং মহাবাহো তদ্রা গুণান্বিতেশ্বরম্ ।
তত্ত্বাভুত্তিতং বীর ত্বাক্যাসমনন্তরম্ ॥ ৫
জিত্তনৌহানি সর্ক্কাণি বিতক্তানি সমন্ততঃ ।
কিত্ততা বৃথাপাঠিব যথাগায়ং বিভাগশঃ ॥ ৬
ভূরন্ত মম বিজ্ঞাপ্য উজ্জুব মহাপ্রভো ।

সেই রাক্ষসগ্ৰেষ্ঠ হোম-সমাপন করিলে দেবতা এবং
অনুরূপদেবও অদৃষ্ট হইয়া থাকে; অতএব সে হোম-
কর্ম সমাপ্ত করিয়া যুদ্ধে প্রৱৃত্ত হইলে, দেবদেবও
প্রাণসংগর হইবে ॥ ২১—২০ ॥

পঞ্চাশীতিতম সর্গ ।

রামদেবের হৃদয় শোকে চিত্তান্ত অধীর হইয়াছিল,
এ কারণে বিতৌষণ যাহা বলিলেন, তাহা তিনি মনো-
বোদপূর্বক ভাবিতে পারেন নাই। কিছুক্ষণ পরে
পুরুষরঞ্জয় রাম ঐধৈর্যধারণপূর্বক বাসরগণের সমুখে
আসিয়া বিতৌষণকে বলিলেন;—“রাক্ষসগ্ৰেষ্ঠ বিতৌষণ!
তুমি বাহা বলিলে, আমি আবার তাহা ভাবিতে ইচ্ছা
করি; সুতরাং বাহা বলিবেউচ্ছিলে, তাহা আবার বল”
রামের কথা শুনিয়া ব্যাক্যবিশারদ বিতৌষণ বাহা বলিয়া-
ছিলেন, পুনরায় তাহাই বলিতে আরম্ভ করিলেন—
“মহাবাহো বীর! আপনি বহুদূর চতুর্দিকে সেনা
বিভাগ করিয়া সন্ধিবিশিষ্ট করিবার অমুযতি দিয়া-
ছিলেন, আপনায় আদেশের পরক্ষণেই তাহা সম্পাদিত
হইয়াছে ॥ ১—৫ ॥ সেনাসমূহকে বিভক্ত করিয়া
তাহাদের প্রত্যেক বিভাগে এক একটি দলপতি নির্দেশ
করা হইয়াছে। মহাপ্রভো! আবার আরও কিছু

ব্যবহার করণ সম্বন্ধে সন্তোষজনকতা বস্তু ॥ ৭
তাম রাজদ্রিমং শোকং মিথাসমজ্ঞাপনকম্ ।
তদিন্নং ভ্রাতৃত্বাং চিত্তা শত্রুহর্ষবিগ্ধবী ॥ ৮
উদ্যমঃ ক্রিয়তাং বীর হর্ষঃ সমুপেষ্যতাম্ ।
প্রাণব্যা বহি তে সীতা হস্তযাণ্ডে মিথাস্তমঃ ॥ ৯
রত্ননগরং বক্ষ্যামি ক্ষরতাং যে হিতং বচঃ ।
সাপ্ষরং যাতু মৌমিত্রিবলেন মহতা বৃত্তঃ ॥ ১০
মিতুক্তিলায়ং সম্প্রাপ্তং হস্তং রাববিমাহবে ।
ধর্মশূণ্ডলনির্মুক্তৈরানীষিষিষোপমৈঃ ॥ ১১
তেন বীরেণ তপসা বরদামাং স্বরত্নবঃ ।
অস্ত্রং ব্রহ্মশিরঃ প্রাণং কামপাণ্ডে তুরঙ্গমাত ॥ ১২
স এ ব মহ সৈন্তেন প্রাণঃ কিল মিতুক্তিলায়ং ।
যদ্যভিহেৎ কৃত্য কর্ম হতান্ সর্ক্কাণ্ডে বিজিত নঃ ॥ ১৩
মিতুক্তিলায়ং সম্প্রাপ্তকৃত্যাদিকং যো রিপুঃ ।
তামাততায়িনং হস্তাভিপ্রস্রো স তে বচঃ ॥ ১৪
বরো বদন্তো মহাবাহো সর্ক্কাণ্ডেককরেণ বৈ ।
ইত্যেবং বিহিতো রাজান্ বধভট্টৈব বীমতঃ ॥ ১৫
বধহরস্ত্রবিভো রাম সন্ধিশব্দং মহাবলম্ ।

বস্তব্য আছে, শুভম্। রাজান্! আপনি অকারণ
এরূপ শোকাভুল হওগার, আমাদেব জয়গে সজ্ঞাপিত
হইতেছে; সুতরাং আপনি এই উপস্থিত অকারণ
সজ্ঞাপ পরিভোগ করুন; কারণ, আপনাদেব এরূপ
চিত্তায় কেবল শত্রুদিগের আনন্দবৃদ্ধি। বীর! যদি
রাক্ষসগণকে সংহার করিয়া সীতার উদ্ধার করিতে হয়,
তাহা হইলে আপনি ক্ষুণ্ণের সমিত বাক্যসমূহ
ওপায় হউন। রত্ননগর! আমি একটি হিতব্যক্য
বলিতেছি শুভম্,—সেই রাবণদমন মিতুক্তিলায়
বজ করিতেছে; সুমিত্রানন্দন সৈন্তবর্গে ‘পরি-
বেষ্টিত হইয়া তথায় রমন করুন। জাহা হইলে
উত্তম হইবে। ইনি উপস্থিত হইয়া বিবর্তন্য বাপ
প্রাণের তাহাকে বধ করিতে পারিবেন। বীর
ইন্দ্রজিৎ তপসা করিয়া ব্রহ্মায় বর ব্রহ্মশিরাসক
অস্ত্র এবং কামপাদী অনেক অর্থ পাইয়াছে ॥ ১—১২ ॥
একদা সে যদি মিতুক্তিলায়-বজ সম্মা করিয়া
সৈন্তে করিয়া আমে, তাহা হইলে আপনি
মিত্র জামিবেল যে, আমাদিগকে লিহত করিয়াছে।
সর্ক্কাণ্ডেকের ব্রহ্ম বজসলকালে বলিগ্রহিলেন যে,—
ইন্দ্রপ্রভো! যে সময়ে তুমি মিতুক্তিলায় বজ বজ
ধাকিবে, সেই লক্ষ্যে বজসমাপন পূর্বক কে
তোমাকে আক্রমণ করিলে, তোমার বজ বজ
মহাবাহো রাম! সেই ইন্দ্রপ্রভোকে বজ করিয়া
একবার উপায় আছে; সুতরাং একল ভাবে

হতে তন্মিন্ হতং বিদ্ধি রাবণং সমুদ্রতীরে ॥ ১৬
 বিভীষণকঃ ক্ৰমাৎ রাবো বাধ্যবান্ধবীং ।
 জানামি তত্ত হৌহুত রাবণং সভাপরাক্রম ॥ ১৭
 স হি ব্রহ্মাশ্রিতঃ প্রোক্তো মহামারো মহাবলঃ ।
 কেরোত্যসংজ্ঞান সংগ্রামে দেবান্ সবরুদানপি ॥ ১৮
 তস্তাত্তরিক চরতঃ সততং মহাবলঃ ।
 ন গতিস্তরিত বীর সৃষ্টোহবান্ধবপ্রবে ॥ ১৯
 রাবণস্ত রিপোস্ত্যক্তা মাগাবীৰ্য্য দূরাশ্রমঃ ।
 লক্ষ্যং কীৰ্ত্তিসম্পন্নমিহ বচনমব্রবীৎ ॥ ২০
 যবানরেন্দ্রত বলং তেন সর্ষেণ সংবৃতঃ ।
 হনুমৎপ্রমুখৈর্দৈব যুধিপঃ সহ লক্ষ্য ॥ ২১
 জাহবেনকপ্তিনি সহ দৈবস্তেন সংবৃতঃ ।
 জহি তং রাজসমুৎতঃ মায়াবলমবধিতম্ ॥ ২২
 অয়ং ত্বাং সচিৎসং সাক্ষিঃ মহাত্মা রজনীচরঃ ।
 অতিজ্ঞাতস্ত মন্যুনাং পুটোহুৎসুপমিযতি ॥ ২৩
 রাবণত বচঃ ক্ৰভাঃ লক্ষ্যঃ সবিভীষণঃ ।
 প্রগ্রাহ কার্ণকপ্তৈর্মহতীমপরাক্রমঃ ॥ ২৪
 সমকঃ কবচী ধৃতী সশরী বাণচাপভুজ ।
 রামশালাযুশশুভ্র হৃষ্টঃ সৌমিত্রব্রবীৎ ॥ ২৫
 অগ্ন্য মংকার্যুঃকমুতাঃ শরা নির্ভিতা রাবণিহ ।

বধ করিবার উপায় করুন; আপনি জাহবেন সেই
 ইন্দ্রজিত নিহত হইলেই রাবণ সংবশে নিহত হইবে,”
 বিভীষণের কথা শুনিয়া রামচন্দ্র বলিলেন,—“সত্য-
 পরাক্রম । আমি সেই ভীষণ রাজার মায়ার বিষয়
 জানি। সেই বীর প্রাজ্ঞ, ব্রহ্মশ্রুতি, মহামার্যাবী ও
 অত্যন্ত বলশালী । আমি জানি, সে যুদ্ধে বরুণ-প্রমুখ
 দেবগণকেও বিচেষ্টন করিতে পারে। মহাবীর!
 বরুণ সেবাঙ্কর আকাশে হৃৎকর গতি লক্ষ্য
 হর না, সেইরূপ সেই বীর বখারোহণে অন্তরীক
 বিচেষ্টন করিলে কেহ তাহার গতি লক্ষ্য করিতে পারে
 না।” পরে সেই দূরাশ্রম মায়ার ও বীরের বিষয় চিন্তা
 করিয়া কীৰ্ত্তিমান লক্ষ্যকে বলিলেন,—“লক্ষ্য!
 জাহবান ও হনুমৎপ্রমুখ যুধপতি এবং যক্ষরাজ ও
 বাসুরাজ হুত্রীবের সমগ্র সেনার পরিত্রত হইয়া
 সেই মহাবলশালী রাবণলক্ষ্যকে নিহত কর; মহাত্মা
 বিভীষণ তাহার সমস্ত মায়াই আসেন; ইনি অযাতা-
 ক্ষণের সহিত তোমার পশ্চৎ বাইবেন।” রামচন্দ্রের
 কথা শুনিয়া ভীমপরাক্রম লক্ষ্য এবং বিভীষণও
 হস্তের ধনুঃ পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র উত্তর ধরু লইলেন ।
 পরে হুত্রীবলক্ষ্য,—কর্ক, কক, গুণ্ডা ও অজাত
 কবল লক্ষ্য গাধা ধরুত রত্নবলসের পদস্পর্শপূর্বক

লক্ষ্যমভিপত্তিযতি হংসাঃ পুষ্করিশ্রীষি ॥ ২৬
 অশ্বান তত্ত হৌহুত শরীরং মাংকর শরাঃ ।
 বিধমিযতি ভিত্তা তৎ মহাচাপগুণ্ডাচ্যতাঃ ॥ ২৭
 এবমুক্তা তু বচনং দ্যুতিমান্ ভাতৃহস্ততঃ ।
 স রাবণবিধাকাজ্ঞকী লক্ষ্যগুহুরিতং যযৌ ॥ ২৮
 সোহভিবাধা গুরোঃ পশৌ কৃড়া চাপি প্রদাক্ষণম্ ॥
 নিকুন্তিনামভিগবৌ চৈত্যং রাবণিপালিতম্ ॥ ২৯
 বিভীষণেন সহিতো রাজপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 কৃতসম্ভারসো ভাত্রে লক্ষ্যগুহুরিতো যযৌ ॥ ৩০
 বানরাণাং সহশ্রৈস্তত্ত হনুমান্ বহভিরুতঃ ।
 বিভীষণং সামাভ্যো লক্ষ্যং তুগিতং যযৌ ॥ ৩১
 মহতা হরিতৈস্তেন সবেগমভিসংবৃতঃ ।
 ককরাজবলকৈব ললপ পথি বিধিতম্ ॥ ৩২
 স পথা দূরমধ্যান্ সৌমিত্রিশিত্রলক্ষ্যনঃ ।
 রাজসেনৈবলং দূরাধপত্নং যাহমাজিতম্ ॥ ৩৩
 স সম্প্রাপ্য ধনুস্পার্শ্বায়াবোগমলিনমঃ ।
 তদ্বৌ ব্রহ্মবিধানেন বিজ্ঞেতুং যনুনমনঃ ॥ ৩৪
 বিভীষণেন সহিতো রাজপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 অশ্বেন চ বীরেণ তবানিলহুতেন চ ॥ ৩৫

মহার্ঘ বলিলেন। ১৮—২৫। অগ্ন্য আমার ধনুঃপুষ্ক-
 বাণ সকল পুষ্করিশ্রীতে অসংখ্য হংস আদিয়া পড়ার
 ভাষ ইন্দ্রজিতের দেহ ভেদ করিয়া লক্ষ্যে পতিত
 হইবে। আমার হুমহৎধনুঃপদবিনিক্ষিপ্ত বাণ সকল
 অগ্নাই সেই ভীমাকার রাজার অশ্ব ভেদ করিয়া
 বিদীর্ণ করিয়া ফেলিবে।” চাক্ষুর্ভি লক্ষ্য ভাতার
 সমুখে এই বলিয়া তাঁহাকে অভিবাধন ও প্রদ-
 ক্ষিপপূর্বক ইন্দ্রজিতকে বধ করিবার মানসে, সমুদ্র
 সেই ইন্দ্রজিতের বজ্রভূমি নিকুন্তিলার অভিমুখে
 প্রাধান্য করিলেন। রাজপুত্র প্রতাপবান্ লক্ষ্য এই
 রূপে ভাতার নিকট হইতে তত্কালা করিয়া বিভী-
 ষণের সহিত লক্ষ্যরূপে চলিলেন। ২৬—৩০। কক
 সমস্ত বানরের পরিত্রত হনুমান্ এবং অমাত্যের সহিত
 বিভীষণ অবিলম্বে তাঁহার অনুগামী হইলেন।
 তিনি এইরূপে বানরসৈন্যবেষ্টিত হইয়া বাইতে বাইতে
 পথিমধ্যে দেখিলেন, একদল তদুপকটস্থ উৎকৃষ্ট-
 চিত্তে তাঁহাদের প্রতীক্ষা করিতেছে। পরে অগ্নিধ্বজ
 ধনুস্পাশি মুখিতা-লক্ষ্যন বহুবুর পদম করত যুগ্ম
 হইতে রাজসেনের সৈন্যগৃহ দেখিয়া পিতামহ স্নেহে
 নির্দিশ করিয়াছিলেন, সেইরূপেই সেই মায়াবিনাশক
 ইন্দ্রজিতকে বধ করিবার ইচ্ছা করিলেন।
 সেই প্রতাপশালী রাজলক্ষ্যন লক্ষ্য,—বিভীষণ, কক
 এবং বীরবর পদমললন হনুমানের সহিত সেই

দৃষ্টেব তু রথস্থং তং পর্যবর্ত্তত উভয়ম্ ।
 রাক্ষসং তীর্থেবংশং লক্ষ্যশ্চেন্দ্রমুৎসতম্ ॥ ১৭
 তস্মিন্ কালে তু হুমায় স্তম্ভং স দ্রুগদগম্ ।
 ধরপীথরসঙ্কশো মহাপ্রকমরিনমঃ ॥ ১৮
 স রাক্ষসানাং তৎসৈভ্যং কালান্মিবিব নির্দহন্ ।
 চকার বহুভিবীকসিংসংভং যুধি বাসরঃ ॥ ১৯
 দ্বিধ্বংসরস্তং তদ্রস্মা দৃষ্টেব পবনাস্তম্ভম্ ।
 রাক্ষসানাং নবশ্যাপি হনুমন্তমবাকিরন ॥ ২০
 শিতশূলধরঃ শূলৈরসিচ্চাসিপাধরঃ ।
 শক্তিহস্তাং শক্ত্যভিঃ পটিপৈঃ পটিশাযুধাঃ ॥ ২১
 পরিবৈশং গচ্ছাতিশ্চ কুন্তেচ স্তম্ভনশৈলৈঃ ।
 শতশোহম্ শতস্ত্রোভিরায়ৈসরাপি মুগ্ধারৈঃ ॥ ২২
 যোরঃ পরভুক্তিচৈব ত্বিষ্যপালৈশ্চ রাক্ষসাঃ ।
 মুষ্টিভিক্ষুজংবৈগৈশ্চ তলৈরশনিসম্বিতৈঃ ॥ ২৩
 অভিজয়ঃ সমাসান্য সমস্তাং পর্শ্বহতাপম্ ।
 তেবামপি চ সংক্ৰুদ্ধকাকর কলমং মহং ॥ ২৪
 স দগ্ধপ কিশ্রিষ্টেচমচোপমমিশ্রজিৎ ।
 স্তম্ভদগ্ধমমিচ্ছমাশ্রিত ন পবনাস্তম্ভম্ ॥ ২৫
 স সারথিমুখাচেনং বাহি যৈবৈব বাসরঃ ।
 ক্ষয়মেব হি নঃ কুর্ধ্যান্ রাক্ষসানামুপেক্ষিতঃ ॥ ২৬
 ইত্যুক্তঃ সারথিভ্যে যথো যত্র স মারুতিঃ ।

সকলভূতশালিকারী মৃত্যুর ভাষা বিদ্রাঘ করিতে লাগিলেন ।
 তাঁহাকে রথারূঢ় দেখিয়াই লক্ষ্যপের সহিত ভীষণবেগে
 রাক্ষসগণ যুদ্ধ করিবার জন্য অগ্রসর হইল । তখন
 পক্ষভুক্তা অসিধম বানরবর হনুমান্ অতি প্রকাণ্ড
 একটা বৃক্ষ উপড়াইয়া অগ্রসর হইলেন এবং প্রলম্ব-
 নদের ঝায় সেই বৃক্ষপ্রহারে অসংখ্য রাক্ষসসৈন্যকে
 বিকৃতন করিতে লাগিলেন । পবন-ভঙ্গর হনুমান্
 রাক্ষসবল বিধ্বংসিত কার্যেচ্ছিন্ন দেখিয়া, সহস্র সহস্র
 রাক্ষস তাঁহার উপরে শরধ্বং করিতে লাগিল ; সুতরাং
 শূলধারী রাক্ষসগণ শূল, খড়্গাধারিগণ খড়্গ, শক্তিহস্ত-
 গণ শক্তি, পটিশাধারিগণ পটিশ এবং অস্ত্রাভ্য রাক্ষসগণ
 —পয়িষ, পদা, শুভলগ্নন কুন্ত, শত শত শতরী, আয়স
 মুগ্ধার, যোররূপ পরভুক্তিচৈব দিশাল, বজ্রতুল্য মুষ্টি ও
 চণ্ডেটাদিভাষায় সেই পর্শ্বভুক্তি বীরকে নিপীড়িত
 করিতে লাগিল ; ত্বিষ্য সঙ্কেতে তাহাদের সাতশর
 সীড়ন করিতে লাগিলেন । ১৬—২৪ । তখন ইন্দ্রজিৎ
 পর্শ্বভুক্তি প্রাপ্ত থাকিয়া শত্ৰুদমন পবনভঙ্গর
 শক্তিরূপে করিতে দেখিয়া সারথিকে বলিলেন—
 “সকল বীর, সারথি, এই মনে চল ; তাঁহাকে
 উপেক্ষা করিলে, তাঁহার হস্তে আমাদের সঙ্গের সৈন্য

বহন পরমদুর্ভাগ্য হইতমিশ্রজিৎ রূপে ॥ ২৭
 সৌভাগ্যপেতা শরান্ খড়্গান্ পটিশাপিরথান্ ।
 অস্ত্রাবৃত্ত দুর্ভাগ্য কপিযুধি রাক্ষসঃ ॥ ২৮
 তামি শত্রুপি যোরাণি প্রতিগৃহ্য স মারুতিঃ ।
 রোষেণ মহাত্মিষ্টো বাচ্যকৈলমুবাচ হ ॥ ২৯
 যুধ্যস্ব যদি পুরোহসি রাবণাস্তম্ভ দুর্ভতে ।
 বায়পুত্রং সমাসান্য স জীবন্ প্রতিযাতসি ॥ ৩০
 বাহুভ্যাং সস্ত্রাযুধ্যস্ব যদি মে বন্দ্যমবহে ।
 বেগং সহস্ব দুর্ভুক্ত তত্তত্ত্বং রাক্ষসাং বরঃ ॥ ৩১
 হনুমন্তং জিহ্বাসন্তং সমুদ্রাতপসানম্ ।
 রাবণাস্তম্ভমচেষ্টে লক্ষ্যণায় বিতীৰ্ণঃ ॥ ৩২
 যঃ স বাসবমিচ্ছতে রাবণস্তাস্তমস্তম্ভং ।
 স এব রথমাহার হনুমন্তং জিহ্বাসতি ॥ ৩৩
 তমপ্রতিমসংস্কারৈঃ শরৈঃ শত্রুনিবারয়েৎ ।
 জীবিতান্তবরৈর্বাচ্যৈঃ দৌমিত্রে রাবরি জহি ॥ ৩৪
 ইত্যেবমুক্তস্ত তপা মহাত্মা
 বিতীৰ্ণেনারবিবীচয়েন ।
 দগ্ধপ তং পর্শ্বভুক্তিকশং
 রথস্থিতং ভীমবলং দ্রুগদগম্ ॥ ৩৫
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৬ ॥

নিহত হইবে । সারথিকে এই কথা বলিবারমাত্র সে রথ-
 মধ্যস্থিত পরমদুর্ভাগ্য ইন্দ্রজিৎকে হনুমানের নিকট লইয়া
 গেল । সেই হ্রস্বধ্বং রাক্ষস কপিবার হনুমানের নিকটে
 উপস্থিত হইয়া তাঁহার মস্তকে খড়্গা, পরভ, পটিশ ও
 অস্মান্য বহুবিধ বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । বায়বন্দন
 অন্যায়সেই সেই যোর বাণসমূহ সহ করিয়া সাতশর
 ক্ষুদ্র হইয়া বলিলেন । ২৫—২৯ । রে দুর্ভূত রাবণ !
 তুমি যদি বীর হস, তাহা হইলে ক্ষণকাল যুদ্ধ করিতে
 পারিবা ; কিন্তু বায়বন্দনের হস্তে পড়িয়া প্রাণ লইয়া
 ফিরিতে পারিবা না । তোর যদি বন্দ যুদ্ধ করিবার
 অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে আর আমর সহিত যুদ্ধ
 কর । তাহাতে সমর্থ হইলে সুবিধ, তুমি রাক্ষসগণের
 মধ্যে বীর বটে ।” তৎপরে ইন্দ্রজিৎ যত্ন বায়বন্দনকে
 হনুমানকে বধ করিবার জন্য ধাবিত হইলে বিতীৰ্ণক
 লক্ষ্যকে কাহলেন—“এ দেখুন, সুভাগ্যবিশিষ্ট রাবণ-
 ভঙ্গর ইন্দ্রজিৎ পুনর্বার রথারূঢ় হইয়া হনুমানকে বধ
 করিবার অভিলাষ করিতেছে । সুতরাং দৌমিত্রে !
 আপনি প্রাণঘাতী ভীষণ শর ঐ রাবণদগ্ধকে বধ
 করুন ।” পরেভীষণ বিতীর্ণ এই কথা বলিলে মহাত্মা
 লক্ষ্য সেই পর্শ্বভুক্তা অস্ত্র ভীমবল রথারূঢ়দুর্ভাগ্য
 ইন্দ্রজিৎকে প্রতি দৃষ্টিগত করিলেন । ৩০—৩৫ ।

নপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তা তু সৌমিত্রি জাতহেণ্য বিভীষণঃ ।
 বহুস্পাণং তমানার তুঃমণো অগমি সঃ ॥ ১
 অবিদুঃ ততোঃ পত্নাঃ প্রবিষ্ণু তু মহবনম্ ॥
 লক্ষ্মণরত তৎ কৰ্ণ লক্ষ্মণার বিভীষণঃ ॥ ২
 নীলজ্যোতসক্কাণং ত্রয়োধং ভীষণনম্ ॥
 ত্বেজস্বী রাবণপ্রাতা লক্ষ্মণার ত্রবেদয়ঃ ॥ ৩
 ইহোপহারং তুতমাং বলবান্ রাবণাস্তজঃ ।
 উপহৃত্য ততঃ পশ্চাৎ সংগ্রামমভিবৰ্ত্ততে ॥ ৪
 অকৃতঃ সৰ্গভূতানাং ততোঃ ভবতি রাজসঃ ।
 নিহতি সমরে শত্রুন্ বয়তি চ শরোভমেঃ ॥ ৫
 অমপ্রোবিষ্টং ত্রয়োধং বলিনং রাবণাস্তজম্ ॥
 বিধ্বংসয় শরৈর্দীপ্তৈঃ সরযং সাবসারামি ॥ ৬
 ত্বেজস্বীকৃতা মহাতেজাঃ সৌমিত্রিঃ সিতানন্দনঃ ।
 বক্তৃবাহুতত্ত্বজ্ঞ চিত্রং বিফারহনু ধমুঃ ॥ ৭
 স রূপোয়িবর্ধন বলবান্ রাবণাস্তজঃ ।
 ইন্দ্রজিৎ কবচী বক্তৃগৌ সপ্তজঃ প্রত্যমুখত ॥ ৮
 তম্বাচ মহাতেজাঃ পৌলস্ত্যমপরাঞ্জিতম্ ।
 সমাস্তয়ে ত্বাং সমরে সমাগুহুঃ প্রযচ্ছ মে ॥ ৯

নপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

বিভীষণ এই বলিয়া বহুস্পাণি লক্ষ্মণকে সঙ্গে লইয়া
 সক্রোধে দুর্য্যভিত হইয়া বাইতে লাগিলেন । কিহস্তর
 বাইয়া নিবিড় বনে প্রবেশপূর্ব্বক লক্ষ্মণকে ইন্দ্রজিতের
 সেই আভিচারিক ব্যাপার দেখাইলেন । পরে
 সেই ত্বেজস্বী রাবণসহোদর, লক্ষ্মণকে নীলমেঘকুল্য
 ভীষণ এক ঘটক দেখাইয়া বলিলেন, এই স্থানে
 বলবান্ রাবণতনয় তুতমণকে বসি দিয়া সমরে গমন
 করে, সেই জন্মাই সেই রাজস বুদ্ধকে সর্ব্বকলের
 অকৃত হইয়া হতীক্ৰমণ দ্বারা শত্রুগণকে বধন এবং
 বধ করিয়া থাকে । হুতরাং ঘটক বলবান্ রাবণ-
 নন্দন এই ঘটকমূলে না আসিতেছে, তাহার মধ্যেই
 আপনি প্রৌঢ় বয় ও সারথির সহিত ইহাকে বধ
 করুন । ১—৬ । বুদ্ধগণের আনন্দনারী হুম্মিলানন্দন
 বিভীষণের কথার লক্ষ্য হইয়া বিচিহ্ন ধনু বিফারণ-
 পূর্ব্বক অগ্রসর হইয়া দেখিলেন,—বলবান্ রাবণাস্তজ
 কচ ও বক্তা ধারণপূর্ব্বক ধ্বজশোভী অন্দলোচ্চল
 রূপে আরোহণ করিয়া প্রবিষয়লেন । তাহা দেখিয়া
 সক্রোধে অকণী লক্ষ্মণ সেই অপরাধিত পৌলস্ত্যমণকে
 বলিলেন,—“আমি জেনেক করয়ে, আমায় করি-
 তেছি, তুমি আমাকে হুকু প্রদান কর ।” বহুতম্বাচী

এবমুক্তো মহাতেজাঃ বলবান্ রাবণাস্তজঃ ।
 অত্রবীৎ পরুযং ব্যাক্যং তত্র বৃদ্ধা বিভীষণম্ ॥ ১০
 ইহ ত্বং জাতসংবুদ্ধঃ সাক্ষাৎপ্রাতা পিতৃবর্ষ ॥
 কথং ত্রহসি পুত্রস্ত পিতৃব্যো মম রাজসঃ ॥ ১১
 ন জ্ঞাতিত্বং ন সৌহার্দ্যং ন জাতিভবং হৃদ্যতে ।
 প্রহাণং ন চ সৌন্দর্য্যং ন ধর্ম্মো ধর্ম্মপূরণ ॥ ১২
 শোচাত্মমসি হৃদ্যুচ্চে নিম্নানীঃ স সাধুভিঃ ।
 যন্তং স্বজনমুৎসৃজ্য পরভৃত্যত্মমণ্ডলঃ ॥ ১৩
 নৈতচ্ছিবিলায়া বৃদ্ধা ত্বং বেৎসি মহনস্তরম্ ।
 ক চ স্বজনসংবাসঃ ক চ নীচপরাঞ্জয়ঃ ॥ ১৪
 গুণবান্ বা পরজনঃ স্বজনো নির্গুণোহপি বা ।
 নির্গুণঃ স্বজনঃ জ্ঞেয়ান্ বঃ পরঃ পর এব সঃ ॥ ১৫
 বঃ স্বপক্ষং পরিত্যজ্য পরপক্ষং নিবেদতে ।
 স স্বপক্ষে ক্রয়ং বাতে পশ্চাত্তরেণ বর্ত্ততে ॥ ১৬
 নিরহুক্রোশতা চেবং বাবুদী তে নিশাচর ।
 স্বজনেন দুরা শক্যং পৌরুষং রাবণাস্তজ ॥ ১৭
 ইত্যাুক্তো ভ্রাতৃপুত্রেন প্রভৃষাচ বিভীষণঃ ।

মহাশী রাবণ-তনয় এইরূপে বুদ্ধাধ্বাত হইয়া, সেই
 স্থানে বিভীষণকে দেখিয়া কর্কশ স্বরে বলিলেন,—
 “রাজস ! তুমি পিতার সাক্ষ্যে ভ্রাতা এবং আমার
 পিতৃব্য ; বিশেষতঃ তুমি এই রাজসমূলে জন্ম লাভ
 করিয়া বর্জিত হইয়াছ । পুত্রের-প্রতি এরূপ খিত্রোহা-
 চরণ করিতেছ কেন ? হৃদ্যতে । তোমাধারা ধর্ম্ম দূর্ব্বিত
 হইতেছে ; বেৎসে তোমার কর্তব্যাকর্তব্য-বিবেচনা
 এবং ভ্রাতৃপ্রেম সৌহার্দ্য অথবা জাতি বা জ্ঞাতি-
 বাৎসল্য কিছুমাত্র নাই । হৃদ্যুচ্চে । তুমি স্বজনগণকে
 ছাড়িয়া শত্রুর ভৃত্য হইয়া সাধুগণের নিকটে নিম্নানীর
 এবং শোচনীয় হইয়াছ । কোথায় তুমি জাতীয়-
 স্বজনের সহিত বাস করিবে, না অধম শত্রুগণের
 আজরে রহিয়াছ ? কিন্তু তোমার জালময় বিবেচনা-
 শক্তি কিছুমাত্র নাই, এই কারণে তুমি শত্রু ও আত্ম-
 বর্গের লবধাসে কিম্বদ পার্থক্য তাহা বুঝিতে পারিতেছ
 না । স্বজন নির্গুণ এবং শত্রু গুণবান্ হইলেও
 নির্গুণ স্বজনের আজরেই থাকা উচিত ; কেননা শত্রু
 কখনই মিত্র হয় না, সে চিরকাল শত্রুই থাকে । ১—
 ১৫ । বিশেষতঃ যে পক্ষ পরিত্যাগ করিয়া পরপক্ষের
 আজরে লয়, সে স্বপক্ষকেই পর আত্মপক্ষের দ্বারা
 নিহত হইয়া থাকে । রাজস ! তুমি রাজগণের কসি
 ভ্রাতা হইয়া বৈরাগ্য নির্ভয়ে তাহা করি, বলন
 হইয়া আমার কেবল এরূপ বলিতে পারি না ।” ভ্রাতৃ-
 পুত্রের এইরূপ বিবর্তনবোধক কথা শুনিয়া বিভীষণ

অজাম্বিন যক্ষীনাং কিং রাক্ষস বিকথসে ॥ ১৮
রাক্ষসেন্দ্রমুদ্রাসাধো পুরুষং তাজ পৌরবান্ ।
কুলে বন্যাপ্যহং আজ্ঞে রাক্ষসং কুরুকর্ণধাম্ ।
ওপো বঃ প্রথমা দুৰ্গাং তমে সীলনরাক্ষসম্ ॥ ১৯
ন রমে নারদেবাং ন চাৰ্ষপেণ বৈ রমে ।
ভ্রাতৃবিষমশীলে হপি কথং ভ্রাত্রা নিরুত্ততে ॥ ২০
ধৰ্ম্মাং প্রচ্যুতশীলং হি পুরুষং পাপনিচরম্ ।
ভ্যক্তুং হৃৎসবদাপ্রোতি হস্তাশীলবিষং বধা ॥ ২১
পরম্বহরপং যুক্তং পরদারাতিমপকম্ ।
ত্যাগ্যামাহুঃ সাক্ষাৎ কথং প্রোজলিতং বধা ॥ ২২
পরবানাকং হরকং পরদারাতিমপনিন্ ।
দুহৃদামতিপত্না চ ত্রয়ো পোষ্যঃ কসাবহাঃ ॥ ২৩
মহর্ষীণাং বধো যোরু সৰ্ব্বদেবৈশ্চ বিদ্রহঃ ।
অভিমানন্ত রোষন্ত বৈরত্বং প্রতিকুলতা ॥ ২৪
এতে দোষা মম ভ্রাতৃশীলৈভবধ্যনাশনাঃ ।
তুর্ণান প্রোজয়ামাহুঃ পুরুষজনিব তোরণাঃ ॥ ২৫
দৌৰৈবরৈঃ পরিতুহন্তে । ময়া ভ্রাতা পিতা তব ।
সেয়মতি পুত্রী লঙ্কা ন চ ত্বং ন চ তে পিতা ॥ ২৬

বলিলেন;—ইন্দ্রজিৎ । তুমি আমার স্বভাব না
জানিয়াই কেন এরূপ বধা আশ্রয়ার্থী করিতেছ ?
অসংখ্য রাবণবন্দন । তোমার যদি আমার প্রতি পিতৃব্য
বলিয়া সৌরব থাকে, তবে, এরূপ পরম্বহরপ পরিচাল
কর । আমি কুরুকর্ণা রাক্ষসকুলে অদ্বিগাহি সত্য ;
কিন্তু তোমার ভ্রাতৃ আমার মন কখনই নিনাকরণ আভি-
চারিক অথবা অধর্মে অরুহত নহে ; তুমি স্বজন
পরিচয়নে দোষ কোঠন করিলে কিন্তু সম-
স্বভাব না হইলেও অত্র ভ্রাতাকে পরিচাল করা কি
ভ্রাতৃকর্তব্য হইরাছে ? ১৮—২০ । আমি যদি
ধর্ম্মত্যাগী বা পাপাত্মার হইতাম, তাহা হইলে রাবণ
আমাকে হস্তমিত সর্পের ভায় পরিচাল্য করিয়া হৃদী
হইতে পারিতেন । পরম্বহরপ রত এবং পরদারী
চুরারকে প্রোজিত পুত্রের ভায় পরিচাল্য করাই
উচিত । (তৎকালে আমি রাবণকে পরিচাল্য
করিয়াছি ।) যেহেতু মেঘবল পুরুষকে সমাহ্বাদিত
করে, ওরূপ আমার ভ্রাতার জীবনহারী ঐধর্ম্মনাশন
পরম্বহরপ রত, দেবদারপের সহিত বিগ্রহ এক
অকিলম্, রোষ, বৈরতাব ও প্রতিকুলতা প্রভৃতি
বিশেষত্বের দোষসহ তাঁহার তৎপ্রাক্ষকে আচ্ছন্ন
করিয়াছে । ২১—২৫ । এই সকল দোষ দেখিয়াই ত
কালকোপিত পিতা তোমার ভ্রাতা রাবণকে পরিচাল্য

অভিমানন্ত বালন্ত হুর্কিনীতন্ত রাক্ষস ।
বজ্রভং কালপাশেন ত্রিহি মাং বদ্যদিকৃদসি ॥ ২৭
অদোহ্য ব্যসনং প্রাপ্তং বদ্যং পরম্বহরপম্ ।
প্রোজিতং ন ত্বয়া শক্যং ত্রয়োহং রাক্ষসাধম ॥ ২৮
ধর্ম্মবিত্তা চ কাকুৎস্থং ন শক্যং জীবিতুং ত্বয়া ।
যুধ্যস্ব নরদেবেন লক্ষ্যণেন রণে সহ ।
হতস্ত্বং দেবতাকার্য্যং করিষ্যসি বমকরম্ ॥ ২৯
মিশ্রং যিত্ত্বং স্ববলং সমুদ্যতং
কুরুষ স্বর্গীয়ধর্ম্মায়কায়ম্ ।
ন লক্ষ্যবৈস্ততা হি বাক্যোচরণং
তমস্যা জীবনং সবলো গম্যস্যসি ॥ ৩০
ইতি লঙ্কাকাণ্ডে সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

বিত্তীৰণবচঃ শ্রবণা রাবণিঃ ক্রোধমুর্ছিতঃ ।
অস্ত্রবীং পরম্বহরপং ক্রোধেনোভূতং পশাত চ ॥ ১
উদ্যতায়ুধনিদ্রিশো রুধে হুসমলকৃত্তে ।
কালাবযুক্তে মহতি হিত্তে কালাত্তকোপমঃ ॥ ২

করিয়াছি, এক্ষণে তোমার পিতা, তুমি অথবা লঙ্কা-
মগরী কিছুই থাকিবে না । রাক্ষস ! তুমি বালক এবং
নিভাত গর্জিত ও হুর্কিনীত, সেই অত্র এরূপ কাল-
পাশে বজ্র হইয়াছে ; এ সময়ে যাহা ইচ্ছা তাহাই বল ।
রাক্ষসাধম ! তুমি আমাকে পূর্বে কর্কণবাক্য বলিয়া
ছিলে, এই কারণে এইরূপ বিপত্তি প্রাপ্ত হইলে ।
বাহা হউক, তুমি আর বটুরকুলে বাইতে অথবা
কাকুৎস্থকে পরাজিত করি। জীবিত অবস্থায় কিরিত্তে
পারিবে না । তুমি রণমধ্যে মরনের লক্ষ্যণের সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও এবং তাঁহার হস্তে নিহত হইয়া বম-
করমে বাইয়া দেবগণের সন্তোষরূপ হুমহং কষ্ট
সম্পাদন কর । ইন্দ্রজিৎ ! তুমি যদি নিম্নের বল
বোধাইয়া সমুদ্রগ অস্ত্রশস্ত্র ব্যয় কর ; ওপাশ লক্ষ্যণের
বাণপথে পতিত হইয়া অদ্য সন্নিহতে প্রাণ লইয়া
কিরিত্তে পারিবে না । ২—৩০ ।

অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

বিত্তীৰণে কথ্য তদ্বিরা ভীমকল ইন্দ্রজিৎ ক্রোধে
প্রোজিত ও উত্তীর্ণ হইয়া অসক রতম্বহরপ বলিলেন ।
পরম্বহরপ । উত্তোলনপূর্বক রাক্ষস অধর্ম্মবিত্ত

মহাদ্রোণমুদ্যমা বিপুলং বেগবদুতম্ ।
 বসুভীমবলো হীমং শরণ্যশ্চামিত্রদামনাম্ ॥ ৩
 তৎ নবশং মহেধবসো বশবৎ সমাক্রুতঃ ।
 অলঙ্কৃতমিত্রোত্তরা বাবপথ্যমজো বলী ॥ ৪
 হনুমৎপুষ্ঠমাক্রম্যবরবিধতম্ ।
 উবচৈতৎ প্রসংহরঃ সৌমিত্রিঃ সবিভীরবম্ ।
 ত্বাংচ বামরশাঙ্গিলান্ পশুত্বং মে পরাক্রমম্ ॥ ৫
 অহ্য সংকপ্তকোৎসৃষ্টং শরবর্ষং দূরাসতম্ ।
 মুক্তবর্মিষাকশে ধারয়িষ্যং সংযুগে ॥ ৬
 অহ্য বো মামক্য বাণা মহাকশ্মুকনিঃসৃতাঃ ।
 বিমমিষ্যন্তি পাত্রাণি তুল্যশিমিষামলঃ ॥ ৭
 তীক্ষ্ণসায়কনির্ভিরান শূলশক্তৃষ্টিপা ট্টশৈঃ ।
 অহ্য বো গময়িষ্যমি সর্পকোষং বমক্ষয়ম্ ॥ ৮
 সৃজন্তঃ শরংবাণি কিপ্রহস্তত সংযুগে ।
 জাম্বতেভ বনতঃ কঃ স্নাত্তি মমাপ্রভঃ ॥ ৯
 শান্তিবুদ্ধে তথা পূর্বং বজ্রাশনিমৈঃ শরৈঃ ।
 শায়িতো তো মহাত্তয়ো বিসংক্খো সপুংসো ॥ ১০
 স্তম্ভির্ন তেহন্তি বা মেভ্যে ব্যক্তং ব্যতো বমক্ষয়ম্ ।
 আশীবিদসমং ক্রুদ্ধং বম্যং বোদ্ধ মুপাশ্বতঃ ॥ ১১

অলঙ্কৃত সূর্যং কবে আভোহণ করিয়া বেগবান্ সূর্যং
 বিপুল ভাষণ ধরু এবং শক্রেবিদ্যাপণ বাণ সকল
 লইলেন। পরে সেই সমলঙ্কৃত বিপুলবহুভারী
 শক্রেবাণী বলশালী ইন্দ্রজং, হনুমাদের পুষ্ঠে আরক্ত
 উদারমান সূর্যের দ্বার উজ্জ্বল লক্ষ্য, তাঁহার সমভি-
 ব্যাহারী বিভীষণ এবং অস্ত্রাভ্য বামরবীরগণকে লক্ষ্য
 করিয়া সক্রোধে বলিলেন,—“আমার বিক্রম দেখ;
 ৩—৫। অহ্য তোমারা মেঘ হইতে বারিধারার দ্বার
 আমার ধরু হইতে বিনির্গত অসহ বাণধারা বর্ষণ সহ
 কর। আমি যেমন তুল্যশিমিক উদ্ভাস্য করুন,
 সেইরূপ অহ্য আমার সূর্যং কাশ্মুক হইতে
 বিনিঃসৃত বাণসমূহ তোমাদের দেহ বিধার করিবে।
 অহ্য তীক্ষ্ণ শূল, শক্তি, ঋষ্টি, পাট্টন ও অভ্রাত্য
 বাণসমূহধারা তোমাদিগকে বনপুরে পাঠাইব।
 বশম আমি বনমধ্যে মেঘের দ্বার গর্জম করত
 ক্ষিপ্রহস্তে বাণ বর্ষণ করিতে থাকিব, তখন কে
 আমার সমুখে তিষ্ঠিতে পারিবে? পূর্বে নিশাযুদ্ধে
 তুমি এবং আর এক দিন তোমরা দুই ভ্রাতাওই
 অশ্রুচরণের সহিত বে, আমার বজ্রাশনিতুল্য বাণসমূহ
 দ্বারা সন্দের শায়িত হইয়াছিলে, বোধ হয় তাহা
 তোমার মনে নাই। আমি ক্রুদ্ধ ব্রহ্মর সপের দ্বার
 আমার স্নাত্তি বশং বর করিতে আনিয়াছি, তখন

তচ্ছবঃ। রাকসেন্ত পর্জিতং রাবণত্বদা ।
 অতীতংননঃ ক্রুদ্ধো রাবণঃ বাক্যমববীৎ ॥ ১২
 উক্তংচ হৃগ্নমঃ পারঃ কাণ্ডাণাং রাকস ত্বদা ।
 কাণ্ডাণাং কশ্মুক্য পাঠং যো নরজ্ঞাত স বুভিমান্ ॥ ১৩
 স ত্বমর্থত হীমার্থে দূরবাণত কেনচিত্বে ।
 ব্যাচা ব্যাক্ত্য আনীযে কৃত্তবর্ষাশ্বীতি হৃদ্বতে ॥ ১৪
 অত্থানিগতেমজো বস্তুরাচরিত্ত্বদা ।
 তত্ত্বরাচরিতো মরণো মেব বীরশিবেবিতঃ ॥ ১৫
 যথা বাবপথ্যং প্রাপ্য বিতোহম্মি তব রাকস ।
 ন শরিশাণ্য উজ্জো ব্যাচা ক্তং কিং বিবৎসে ॥ ১৬
 এবমুক্তো বসুভীমং পরামুত মহাবলঃ
 সমর্জ্ঞ নিশিতান্ বাণানিপ্রজিৎ সবিভিক্রমঃ ॥ ১৭
 তেন সৃষ্টা মহাবেশাঃ শরাঃ সর্গসিষ্যামলঃ ।
 সম্প্রাপ্য লক্ষ্যং শেতুঃ বনত ইব নরগণঃ ॥ ১৮
 শরৈরতিমহাবেগৈর্নৈর্বপমান্ রাবণমজা ।
 সৌমিত্রিশস্ত্রজিদুহুতে বিগ্যাণ তন্তলক্ষণম্ ॥ ১৯
 শরৈরতিবিক্রমো রূপেণ সম্যুক্তঃ ॥

নিঃসৃত বনপুরে নিঃসৃত ॥ ৬—১১। বিভীক
 রদ্রুদমন, রাকসেন্ত ইন্দ্রাজ্ঞের এইরূপ পর্জিত বচন
 শুনিয়া ক্রোধভরে বাগ্ধেন—“ওহে রাকস! তুমি
 কেবল কথার কঠিন ব্যর্থতার শেষ কাটলে ঘটে, কিন্তু
 গিনি কাণ্ডাধারা হৃগ্নমঃ পারঃ কাণ্ডাণাং রাকস ত্বদা
 গিনি কাণ্ডাধারা হৃগ্নমঃ পারঃ কাণ্ডাণাং রাকস ত্বদা
 তিনই বুভিমান্। হৃদ্বতে। কোল ব্যাভই বাহা
 সম্পাদন করিতে পারে না, তুমি নিরুত হইয়াও
 কথাকে আমার পরামুতরূপ সেই কাণ্ড সম্পাদন করত
 আপনাকে কৃত্তবর্ষা বাদিয়া মনে করিতেছ। তুমি
 তৎকালে বনমধ্যে অদ্রুত থাকিয়া যে কাণ্ড কাটিয়াছ
 তাহা বীরগণের অল্পমোহিত নহে; চোরে সেইরূপ কাণ্ড
 করিয়া থাকে। ১২—১৫। ওহে রাকস! বুধা
 আশ্রয়্য কাহিতেছে কেন? যেহেতু আমি তোমার বাণ-
 মুখে অবস্থান করিতেছি, সেইরূপ তুমিও সমুদ্রমুখে
 তোমার পরাক্রম দেখাও।” লক্ষ্য এই কথা বলিলে
 মহাবল সমরবিদ্যা ইন্দ্রজং একাত্ত ধরু বিক্রম-
 পূর্বক দুতীক বাণসমূহ নিঃসৃত করিতে আশ্রিলেন।
 তৎকালে ইন্দ্রাজ্ঞকর্তৃক নিঃসৃত সর্গসিষ্যসমূহ মহা-
 বেগবান্ বাণসমূহ লক্ষ্যের দ্বারে পতিত হইয়াই
 দ্বারা ত্রুভবীর্ষ সর্গ যেমন লিখাস ত্যাস করিতে করিতে
 পতিত হয়, সেইরূপ ক্রুদ্ধল পাণ্ডিত হইতে লাগিল।
 এইরূপে বর্ষবান্ রাবণ-লক্ষ্য ইন্দ্রজং দ্বাবেশালী
 বাণসমূহ দ্বারা অসংখ্যসংখ্য ত্রুভবীর্ষ লক্ষ্যবিন-
 করিলে, বর্ষা শরবর্ষের সমুদ্রমুখে পতিত হইতে লাগিল।

তত্ততে লক্ষ্যঃ স্রীমান্ বিবৃথ ইব পাৰকঃ ॥ ২০ ॥
 ইন্দ্রজিৎকাম কৰ্ম শ্রমমৌল্যাক্তিরম্য চ ।
 বিনশ্য দুৰহাসাদমিথং বচনমব্রবীৎ ॥ ২১ ॥
 পত্নিৰঃ শিতধারাত্তে শরঃ মৎকাশ্বকচ্যুতঃ ।
 আগাত্তেহস্য নৌমিত্রে জীবিতং জীবিতাত্তকঃ ॥ ২২ ॥
 অগ্ন্য গোমারুসজ্জাশ্চ ত্ৰেনমসজ্জাশ্চ লক্ষ্যব ।
 গৃধ্ৰাশ্চ নিপত্তং ত্বাং পতাত্ত্বং নিহতং ময়া ॥ ২৩ ॥
 ক্ষতবদ্ধঃ সদানার্থো রামঃ পরমহৃদ্বীতঃ ।
 ক্ষতং ভ্রাতৃমদ্যৌব ত্বাং দ্রুপত্য হতং ময়া ॥ ২৪ ॥
 বিপ্রত্বেকবচং ভূমৌ ব্যপবিশ্চল্লাসনম্ ।
 হুতোক্তমাত্মং নৌমিত্রে ত্যামগ্ন্য নিহতং ময়া ॥ ২৫ ॥
 ইতি ক্রবাবধং সংক্ৰুদ্ধঃ পত্নয়ং রাবণাস্তমম্ ।
 হেতুমধ্যাকামবজ্ঞো লক্ষ্যং প্রত্যাঘাচ হ ॥ ২৬ ॥
 বায়লং তালং হৃদ্বৈ ত্বং কুরুশ্চ বি রাকস ।
 অথ কন্যাবদন্তেতং সম্পাদয় হৃদ্বশ্ববা ॥ ২৭ ॥
 অকৃত্য কথং কৰ্ম কিমর্থমিহ রাকস ।
 কুরু তৎ কৰ্ম বেনাহং প্রজ্জয়েং তব কথনম্ ॥ ২৮ ॥
 অহংকৃত্য পত্নয়ং বাক্যং কিমদ্যপানবক্ষিপনম্ ।
 অবিকল্পনং বধিষ্যামি ত্বাং পশু পুরুষানন ॥ ২৯ ॥
 ইতুঃকৃত্য পক্ষ নারাজানাকৰ্মাপুরিতান্ শিতান্ ।

শরীর-হইয়া পুৰ্ব্বদীন হত্যারনের ভায় শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ১৬—২০ ॥ তখন ইন্দ্রজিৎ স্বীয় কৰ্ম
 দেখিয়া মৰা গর্জন করত পঙ্কিতভাবে বলিলেন
 “নৌমিত্রে । অগ্ন্য আমার কার্ষুকবিনিগত প্রাপ্যাত্তকারী
 ভীষ্মধার শরনিকরে তোমার জীবননাশ হইবে । লক্ষ্যব ।
 অগ্ন্য আমার হস্তে তুমি নিহত হইলে শূন্য, লক্ষ্মি ও
 ত্ৰেনমপশু তোমার উপরে নিপতিত হইবে । পরমহৃদ্বীত
 ক্ষত্রিগণের অনাথ্য রাম, অদ্যই দেখিবে যে, তাহার
 ভক্তভ্রাতা তুমি আমার হস্তে নিহত হইয়া পতিত
 রহিয়াছ । নৌমিত্রে । অগ্ন্য তুমি আমাকর্তৃক নিহত
 হইলে, রাম দেখিবে—তোমার কবচ বিধ্বস্ত, শরাসন
 ছিন্ন এবং মৃতক অপলুত হইয়াছে ॥” ২১—২৫ ।
 রাবণ-নন্দন ইন্দ্রজিৎ পত্নয়তাবে এই কথা বলিলে,
 বিচক্ষণ লক্ষ্য সজ্ঞাবে উত্তর করিলেন—“রে কুরুকর্তা
 হৃদ্বজ্জি রাকস । বাণাডগ্নর পরিত্যাগ কর, বুধা
 বকিতোহিস্ কেন, কার্য্যগার্য্য বল দেখা । রাকস । কার্য্য
 না করিয়াই এরূপ আশ্রয়সাধা করিতেছিস্ কেন ?
 বাহ্যতে তেঁর আশ্রয়সাধা প্রশংসায় বিধর হয়, অন্তরপ
 কার্য্য কৰ্ম্ম । রে পুরুষাংস ।” এই দেখ, আমি বুধা
 আশ্রয়সাধা করিয়া কার্য্যগার্য্য নিন্দা না করিয়া কোন
 কৰ্ম্ম করি না । যদিই তোমার বধ করিতেছি । লক্ষ্যব

নিজদ্বান মহাবেগান্ লক্ষ্যণো রাক্ষসারসি ॥ ৩০ ॥
 সুপ্রজ্জবেরিতি বাণা জলিতা ইব পন্নগা ।
 নৈব তোরস্তাসক্তং সংহিতুং বৃথাযো বধা ॥ ৩১ ॥
 স শরৈরগাহতেজেন সরোবো রাবণাস্তমজঃ ।
 সুপ্রজ্জবৈক্ৰান্তির্বাণৈঃ প্রাতিবিব্যাধ লক্ষ্যমম্ ॥ ৩২ ॥
 স বত্বং বৃথাতিমো নররাক্ষসনিংহরোঃ ।
 বিমদিত্তমুলো যুদ্ধে পরম্পরজগৈরযোণাঃ ॥ ৩৩ ॥
 বিক্রান্তৌ বলমস্পন্দ্যাবৃতৌ বিক্রমশালিনৌ ।
 উচৌ পরমজ্জ্বল্যাবতুল্যাবলভেজসৌ ॥ ৩৪ ॥
 যুগ্মধাতে তদা বারৌ গ্রহাবিব নভোভরতৌ ।
 বলবত্ৰাবিব হি তৌ যুধি তৌ হুপ্রথংবৌ ॥ ৩৫ ॥
 যুগ্মধাতে মহাস্থানৌ তদা কেশরাণিবব ।
 বহুনববজ্ঞন্তৌ হি মার্গগোবানবাস্তন্তৌ ॥ ৩৬ ॥
 নররাক্ষসমুখৌ তৌ প্রহস্তাবত্যযুগ্মধাতম্ ॥ ৩৭ ॥
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৮ ॥

এই কথা বলিয়া, আকর্ণপূর্ব-বেশশালী শাবিত পাঁচটি
 নাগচ লইয়া ইন্দ্রজিৎের বক্ষস্থলে আঘাত করিলেন ।
 ২৮—৩০ ॥ সেই সময়ে কুরুপত্তেশোভা যোগবিশিষ্ট
 ক্রোধজ্বলিত বিষধর সর্পের ভায় সেই শরসমূহ,
 ইন্দ্রজিৎের বক্ষস্থলে স্থগীকরণের ভায় শোভা পাইতে
 লাগিল । সেই বাণপ্রবাহে আঘত হইয়া ইন্দ্রজিৎ
 বাণধারা লক্ষ্যবকে প্রাতিবিক্ত করিলেন । এইরূপ
 রথক্ষেত্রে পরস্পর-বিজয়প্রাতিপাথী সেই নররাক্ষস এবং
 রাক্ষসবরের তদধর তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল । তাঁহারা
 উভয়েই বলবান, পরাক্রমশালী, হুর্জয়, অতুল্যবল
 ও অমিতভেজশী । পরস্পর যুদ্ধবাপুত সেই বীররাজ
 যুদ্ধানন্ত বুভাহর ও ইন্দ্র এবং আকাশস্থিত গ্রহ-
 যুগ্মলয়ের ভায় প্রতীকমান হইতে লাগিলেন । মহাবল
 সিংহযুগ্মলয়ের ভায়, সেই মহাস্থান নর এবং রাক্ষসরাজ-
 তনয় রথমধ্যে অবস্থিত হইয়া জুটাইতে অসংখ্য শর-
 জাল নিক্ষেপ করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তৎকালে
 ইন্দ্র এবং শরসমূহের ভায় মহাবল বীররাজ, মেঘের
 বারিবর্ষণের ভায় বাণবর্ষণধারা পরস্পরকে আচ্ছন্ন
 করিতে লাগিল । ৩১—৩৭ ॥

একোনবতীতমঃ সর্গঃ ।

ততঃ শরান্ দাশরথিঃ সত্ৰায়াশিত্রবর্ষণঃ ।
সসর্জক রাক্ষসেন্দ্রায় ক্রুদ্ধঃ সর্প ইব যসন্ ॥ ১ ॥
ততঃ জ্যাতলনির্বোধং স ঐহা রাক্ষসাদিগঃ ।
বিবর্ণবদনো ভূতা লক্ষ্যং সমুৎকৃত ॥ ২ ॥
বিবর্ণবদনং চূড়া রাক্ষসং রাবণাস্থজম্ ।
সৌমিত্রিং যুদ্ধসংযুক্তং প্রত্যাবাচ বিভীষণঃ ॥ ৩ ॥
নিমিত্তাত্ম্যাপত্তামি যাতুশ্চিন্ রাবণাস্থজ ।
ত্বয় তেন মহাবাহো তপ্ত এব ন সংশয়ঃ ॥ ৪ ॥
ততঃ সত্ৰায় সৌমিত্রিঃ শরান্দীনিবোধমান্ ।
সুমোচ বিশিখংস্তবিন্ সর্পানিব বিবোধমান্ ॥ ৫ ॥
শক্রোদানিসম্পর্শৈর্গন্ধাক্ষেপনোহতঃ শরৈঃ ।
মুহূর্তমভ্যমৃতঃ সর্পসংস্কৃতিভেদিত্রয়ঃ ॥ ৬ ॥
লক্ষণবিন্ধিতং বীরমাত্মো লক্ষণাস্থজম্ ।
সোহতচিত্তক্রোম সৌমিত্রিং রোষাং সংরক্তলোচনঃ ॥ ৭ ॥
অত্রবীক্টেনমাসাশ্য পুনঃ স পুরুষং বচঃ ।
কিং ন শ্যসি তদুৎকৃৎ প্রাথম্যং মৎপরাক্রমৈঃ ।
নিবন্ধন্ত্য সহ ভ্রাত্রো যদা বৃধি বাচ্যে ॥ ৮ ॥
বুবাং খলু মহাপুংসে বজ্রাশিসমৈঃ শরৈঃ ॥

উননবতীতমঃ সর্গঃ ।

পরে শত্রুঘাতী দাশরথি সত্ৰায়ে ক্রুদ্ধ কণীশ ত্রায়
নিবাস ফেলিয়া রাক্ষসেস্ত্র ইন্দ্রজিভের প্রীতি বাণ
লিখেপ করিতে লাগিলেন । তখন তাঁহার জ্যাতলশক
ভূমিয়া রাক্ষসেস্ত্র ইন্দ্রজিৎ বিবর্ণবদন হইয়া লক্ষণের
প্রীতি চুট্টিলিখেপ করিলেন । বিভীষণ, রাক্ষসপ্রেষ্ট
ইন্দ্রজিৎকে বিবর্ণমুখ এবং হুমিত্রাদমদনকে যুদ্ধাসক্ত
দেখিয়া কহিলেন,—“মহাবাহো! রাবণ-ভদ্রের
মুখ বৈবর্ণ্যাক্রান্ত এবং দুর্নিমিত্ত সকল দেখা যাইতেছে,
তাহাতে নিশ্চয় বোধ হয়, উভার উন্মাদ ভঙ্গ হইয়াছে;
সুতরাং জাপান সত্তর উহাকে নিহত করিতে বহুবান্
হউন ।” বিভীষণের কথা শুনিয়া হুমিত্রা-ভদ্র লক্ষণ
সর্পসমূহ শরসমূহ লিখেপ করিতে লাগিলেন ।
১—৫ । ব্যক্তর ভায় কঠিন সেই বাণসমূহে আহত
হইয়া রাবণ মুহূর্তকাল বিচেতন হইলেন, তাঁহার
ইন্দ্রিয় সকলও বিকল হইল । মুহূর্তকাল পরেই
মুখ হইয়া সংজ্ঞালাভ করত দেখিলেন, বীরব দাশরথি
রূপমধ্যে অবস্থিত রহিয়াছেন । তখন ক্রোধে আরত-
মন হইয়া দুর্জিত-লক্ষণের নিকটে বাইরা পুনর্বীর
পতনবন্ধে বলিলেন,—“প্রথম যুদ্ধে তুমি যে, জাতক
অবিত আমায় ধাক্কা দিয়া বধ হইয়াছিলি,

শায়িতো প্রথমং ভূমৌ বিসংজ্ঞো লপ্তরসরো ॥ ১ ॥
সুতীর্বা নাতি তে মত্তে ব্যক্তং বা যবদাদনম্ ।
গভ্রমিচ্ছাসি যদাং তদাধবরিকুমিচ্ছসি ॥ ১০ ॥
যদি তে প্রথমে যুদ্ধে ন বৃট্টো মৎপরাক্রমঃ ।
অদ্য ত্বাং লক্ষ্মণিয়ামি তিষ্ঠেনমীং বাবদিতঃ ॥ ১১ ॥
ইত্যুক্তা সপ্তাভির্বাণৈরভিবিধ্যাং লক্ষণম্ ।
দশভিঃ হনুমন্তং তৌল্লখাংসৈঃ শরোভমৈঃ ॥ ১২ ॥
ততঃ শরশতেনৈব সুপ্রযুক্তেন বীণাধনম্ ।
ক্রোধাদ্ভ্রান্তশংসংকো নিরীকৃতেন বিভীষণম্ ॥ ১৩ ॥
ওদন্তদৃষ্টজিতা কণ্ঠ কৃতং দ্রামাহলজ্ঞতা ।
অচিঞ্চয়িতা প্রহসন্তু নৈতৎ কিকিঁদিতক্রবন্ ॥ ১৪ ॥
মুমোচ চ শরান্ ধোরান সংগচ্চ নরপুংসবঃ ।
অভীতবদনঃ ক্রুদ্ধো রাবণিং লক্ষণো বৃধি ॥ ১৫ ॥
নৈবং রূপগতাঃ শূন্যঃ প্রহরন্তি নিশাচর ।
লক্ষণচাল্যবীণাচ শরা হইল মুখাভব ॥ ১৬ ॥
নৈবং শূন্যঃ যথাত্তে সময়ে যুদ্ধকাজিগ্ধঃ ।
ইতোবৎ তং ক্রবন্ ধবো শরৈরভিববৎ ॥ ১৭ ॥
ততঃ বাণৈঃ সুবিন্দন্তং কবচং ককিল মহৎ ॥

তাঃ কি তেজ মনে লাই ? যেদিন আমার সহিত প্রথম
যুদ্ধ হয়, সে দিন আমি শাবিত শরসমূহবারা অহুত-
গণের সহিত তোদের উভয়কুই বে রণক্ষেত্রে শায়িত
করিয়াছিলাম, যোধ হয় তাহা তুমি ভুলিয়া গিয়াছিলি!
যাহা হউক, তুমি এখন আমাকে বধ করিবার ইচ্ছা
করিয়াছিলি, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, তেও যদা-
লয়ে যাইবর বাসনা হইয়াছে । ৬—১০ । অথবা যদি
তুমি প্রথম যুদ্ধে আমার পরাক্রম না দেখিয়া থাকিস,
তবে জগৎকাল অবস্থান কর, আমি তোকে অক্লিষ্ট
আমায় শক্তি দেখাইতেছি ।” বীণাবান্ রাবণ-ভদ্র এই
কথা বলিয়াই সাঙটা বর্ণে লক্ষণকে এবং তৌল্লখার
দশটা উৎকৃষ্ট বাণবারা হনুমানকে বিদ্ধ করত ক্রোধে
বিস্ত্রণ-উৎসাহাঘিত হইয়া সুপ্রযুক্ত শত শত শর
বারা বিভীষণকে বিদ্ধ করিলেন । মরপ্রেষ্ট রামাহল
লক্ষণ ইন্দ্রজিভের সেই কাণ্ড দেখিয়া, তদ্বিধের কোন
চিন্তা না করিয়াই হাসিতে হাসিতে “এমন শত্রুঘাত
আর কি হইতে পারে ?” এই বলিয়া নির্ভীকভাবে
যুদ্ধারম্ভপূর্বক সক্রোধে ইন্দ্রজিভের প্রীতি যোর শর
লিখেপ করত কহিলেন; “ওরে রাক্ষস ! তোর পদবীর্ধ
ও যুদ্ধ বাণসকল আমার গায়ে দূর্বল্য দেখ
হইল । তুমি বেশ প্রবীর করিলি, যুদ্ধকালীন রূপ-
বদন্ত বীরদান যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া কখনও প্রথম প্রবীর
কোন না!” লক্ষণ এই কথা বলিয়াই লক্ষণ

ব্যশীৰ্ঘ্যত রূপেঃ পুংসু তরাণাণমিবাং হাং ॥ ১৮
বিপ্লববর্ষা নার্যৈর্বেত্ব স কৃত্ত্বাঃ ॥
ইন্দ্রজিৎ সমরে বীরো প্রত্যুবে ভাটুমানিৎ ॥ ১৯
তজ্জ শরসহস্রং সংক্রোভো রাংবার্জলঃ ॥
বিভক্ত সমরে বীরো লক্ষ্যং ভৌমবিক্রমঃ ॥ ২০
ব্যশীৰ্ঘ্যত মহৎসিধ্যং কবচং লক্ষ্যবস্তু ॥
কৃত্তপ্রতিকৃত্তোনাং বভূবতুর্ভক্তিক্রোভো ॥ ২১
অভ্যাক্ষং নিবসন্তো বি যুধ্যতাং তুমুগং যুধি ॥
শরসহস্রকর্কসো সর্কভো রুধিরোজিতো ॥
সুদীর্ঘকালং তৌ বীর্যবগোষ্ঠ্যং নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২২
ততকৃত্তূর্মহান্ন নৌ রূপকশ্মিরিশারদৌ ॥
বভূবতুর্শাস্ত্রাণ্যে বন্তৌ ভৌমপরাক্রমৌ ॥ ২৩
তৌ শরোষ্টৈবত্তবা কীর্ণো নিকৃন্তকবচক্ষৌ ॥
যজন্তৌ রুধিরকোকাং জলং প্রসবপাবিৎ ॥ ২৪
শরবৎ ততো যোরাং মুক্তোভৌমনিঃসনম্ ॥
সালারঙ্গরিখাকাশে নীলয়েঃ কালমেঘশঃ ॥ ২৫
তয়োরাং মহান্ কলো ব্যতীয়াব্রুধ্যমানয়োঃ ॥
স চ তৌ বুদ্ধবৈমুখ্যং ক্রমং বাশূপজগ্নতুঃ ॥ ২৬

কহিতে লাগিলেন ১১—১৭। বৈশম্য তরাণাল আকাশ
হইতে ভূতলে পতিত হয়, তজ্জন লক্ষ্যবের বাণে ইন্দ্র-
জিতের কনকময় ছিন্ন কবচও বিকার্য হইয়া রথপার্শ্বে
পড়িল। তৎকালে রাবণ-জনয় রথমধ্যে লক্ষ্যের নারচ-
ক্সে ছিন্নকবচ ও সর্কসে কৃতবিকৃত হইয়া প্রভাত-
কালীন আশ্রয় ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন
ভৌম-পরাক্রম বীরবাং রাবণনন্দন ক্রুদ্ধ হইয়া সহস্র
শরে লক্ষ্যকে বিদ্ধ করিলেন। ১৮—২০। তাহাতে
লক্ষ্যের উৎকৃষ্ট দিবা কবচ বিক্ষীর্ণ হইয়া পড়িল।
এইরূপে সেই বীররথ পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইয়া
উভয়ের শর বিহারণ করত মুহূর্ত্তই নিশাল সহকারে
তুমুল সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। তাঁহারা বহুজন
শাণিত পরবারী সর্কভোভাবে পরস্পরের শরীর বিদ্ধ
করায় উভয়ের সর্কস ছিন্ন-ভিন্ন ও রক্তাক্ত হইল।
যুদ্ধনিশান ভৌমবিক্রম সেই মহাস্ত্ররথ বিজয়লাভের
জ্ঞত বহুবান্ হইয়া পরস্পরের বেধ বিদ্ধ করিতে
লাগিলেন, উভয়ের ধ্বজ ও কবচ ছিন্ন হইল। প্রাসবণ
হইতে বৈশম্য বারিধারা নির্গত হয়, সেইরূপ
পরস্মকর্কস উভয়ের গাত্র হইতে উক রুধির
নির্গত হইতে লাগিল। তাঁহারা উভয়ে নীলবর্ণ
কালমেঘরূপের বারিধারা-বদনের তার ভৌমস্বকারী
বোঝের বাধবৎ করিতে লাগিলেন। ২১—২৫।
এইরূপে তাঁহারা বীরবলি বুদ্ধ করিলেন, কেই হস্ত

অস্ত্রাণ্যাহরণ প্রক্টৌ দশরাত্তা পুনঃপুনঃ ।
শরাহুতাংবা কাননতরিকৈ বৎকৃতুঃ ॥ ২৭
যাপেতশেষমত্ততো লম্ব চিরক স্থষ্ট চ ॥
উভৌ তু তুমুগং যোরাং চক্র দুর্নগরাক্রমৌ ॥ ২৮
তয়োঃ পৃথক পৃথগ্ভীমঃ শুষ্কবৈ তুমুগঃ সনঃ ॥
প্রকম্পননে যোরাে নিধ্যাত ইব দারুণঃ ॥ ২৯
তয়োঃ স ভ্রাজতে শতন্তবাঃ সমরমত্তয়োঃ ॥
সুযোরাণ্যোনিঃসনতোপগনে মেঘযোরাবৎ ॥ ৩০
সুবর্ণপুটৈর্নারীচৈর্বলংভো কৃত্তক্রৌ ॥
প্রমুখ বাতে রুধিরং কার্ত্তিমতো জয়ে হুতো ॥ ৩১
তে গাত্রোনিপতিতা ক্রমঃ যুগঃ শরা যুধি ॥
অস্থগুদিকা বিনিপে হুবিবত্তবর্ষাণী তলম্ ॥ ৩২
অন্তে হুনিশিতৈঃ শরৈঃপ্রাকশে সজ্জবট্টিরে ॥
বভূবুচ্চিহ্নশেষে তয়োরাংগিঃ সহস্রাণঃ ॥ ৩৩
স বভূব রণে যোরাংস্তমোর্বীন্দমস্রাণঃ ॥
অশিত্যামিৎ দাশুভ্যাং সন্তে ক্রময়ন্তস্রাঃ ॥ ৩৪
তয়োঃ কৃত্তক্রৌ দেবৌ শুভভাতে মহাস্তনোঃ ॥
হুপ্পাবিৎ নিস্প্রোভো বনে কিংস্তকশাংগলৌ ॥ ৩৫
চক্রকৃত্তুমুগং যোরাং সন্নিপাতং মুহুগ্ভু জ্ঞত ॥

বা রথবিমুখ হইলেন না। অস্থগুদিকের অগ্ররণ
সেই নর ও রাক্ষস এইরূপে অস্ত্রকৌশল দেখাইয়া
উভয়ের শাণিতবাণসমূহকে আকাশেই কাটিয়া ফেলিতে
লাগিলেন। এইরূপে নির্দেয় ক্রোড়গামী বিচিত্র এবং
উত্তম শরসমূহ নিক্ষেপ করত যোরা তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ
করিলেন। তৎকালে প্রবলযতিহার যোরাভর শব্দ
ছায় উভয়ের ভয়ঙ্কর প্রকম্পজনক তুমুল নিশাল পৃথক-
রূপে সুস্পষ্ট শ্রুত হইতে লাগিল এবং সেই রথমত্ত
বীররথের নিশালকে, আকাশে শকাঘ্রাম মেঘরূপের
ধ্বনির ছায় বোণ হইল। বিজয় এবং কাঁতির জ্ঞত বহুবান্
সেই হুই বলশালীর সুবর্ণপুট নারচসমূহে কৃত বেধ
হইতে রুধিরধারা নির্গত হইতে লাগিল। ২৬—৩১।
উভয়ের রক্তপুঞ্জ বাণ সকল উভয়ের গাত্র বিদ্ধ করত
রুধিরোজিত হইয়া ভূপর্ভে প্রবেশ করিতে লাগিল। অস্ত্র
রাক্ষসগণ শাণিত শত্রুসমূহদ্বারা শূভমার্গে তাঁহাদের
শাণিত বাণকলকে সহস্র আশে ভগ্ন, ছিন্ন ও চূর্ণ
করিতে লাগিল। যজ্ঞক্ষেত্রে প্রাণীকৃত অগ্নিরেণ চতুর্দিক
যেদগ্ন কুণরাশি পড়িয়া থাকে, তজ্জন সেই যোরাভর
যুদ্ধে সেই বীররথের চারিদিকে বাণসমূহ পড়িয়া রাশি-
প্রদান হইয়া গেল। তৎকালে সেই কৃতবিক্রান্ত মহা-
বলরথ কলম্বাহিত পরস্পর পুণসমাজাতিক কিংস্তক
ও শাস্তি তরু তার শোভা পাইতে আরম্ভের।

ইন্দ্রপ্রস্থস্থানশ্চৈব পরম্পরজরৈবিনো ॥ ৩৬
 লক্ষ্মণো বাণবীং যুদ্ধে রাবণচাপি লক্ষ্যম্ ।
 অস্ত্রোদ্ধার্য ভাবতিহৃতো ন ভ্রমং প্রতিলপ্যাতাম্ ॥ ৩৭
 বাণজালৈঃ শরীরৈশ্চরবগাঢ়ৈস্তুর্যবিনো ।
 সন্ততভ্যতে মহাবীৰ্যো প্রকটবিষ পর্কটো ॥ ৩৮
 তথো কৃধিঃসিন্ধানি সন্মুখানি শরৈস্তুর্যম্ ।
 বজ্রাঙ্কুঃ সর্পপাশানি অলস্ত ইব পাবকঃ ॥ ৩৯
 তয়োঃমহা মহান্ কালো ব্যতীৰ্ণদুখ্যমানয়োঃ ।
 ন চ তে বৃদ্ধবৈযুধ্যং শ্রমক্যাপ্যভিজ্ঞাতুঃ ॥ ৪০
 অব সমরপরিশ্রমং নিহন্তং
 সমরমুখোবাঞ্ছিতস্ত লক্ষ্যমতঃ ।
 প্রিয়হিতমুপপাদয়মাগত্যা
 সমরমুপেতা বিভাবণোববতস্থে ॥ ৪১
 তি লক্ষ্যকাণ্ডে একোনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮১ ॥

নবতিতমঃ সর্গঃ ।

যুগমানো ততো দৃষ্টাঃ প্রসক্তো নররাক্ষসৌ ।
 প্রতিমবিষ মাতকৌ পরম্পরজরৈবিনো ১
 তয়োঃদ্বৈব ত্রৈলোক্যো বরচাপধরো বলী ।
 শুরঃ স রাবণভ্রাতা তদৌ সগদ্রোমমুর্জিব ২

এইরূপে পরস্পর বিজয়ভিলাষী লক্ষ্মণ এবং ইন্দ্রজিৎ
 মহর্দুঃখ খোরতর তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। কখন
 লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিৎকে এবং কখন বা ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণকে
 আঘাত করিতে লাগিলেন। যুদ্ধে কেহই পরিশ্রান্ত
 হইলেন না। ৩২—৩৭। সেই মহাবীৰ্য্য বেগবান
 বীরদ্বয় বাণঃমুখে বিদ্ধ এবং আচ্ছন্ন হইয়া বৃক্ষ-
 সমূহাচ্ছন্ন পর্কটযুগলের দ্বার শোভা পাইতে লাগি-
 লেন। তাঁহাদের শরমণ্ডল কৃধিররঞ্জিত সর্পিণ্ড
 অলস্ত অমলের দ্বার প্রকাশিত হইল। এইরূপে
 তাঁহারা অনেককণ যুদ্ধ করিলেন, যুদ্ধে কেহই
 ক্লান্ত বা বিমুগ্ধ হইলেন না। ইত্যবসরে মহান্না
 বিভাবণ, সমরে অপরাগ্নিত লক্ষ্মণের রণশ্রম অপনোদন
 করিবার জন্য তাঁহার হিতাকাঙ্ক্ষা হইয়া রণমধ্যে
 আসিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। ৩৮—৪১।

নবতিতম সর্গ ।

রাবণ-সহোদর বলশালী বিভাবণ, মদমত্ত মাতঙ্গ-
 , সুপলব্ধ দ্বার পরস্পর-বিজয়ভিলাষী সেই নর এবং
 রাক্ষসকে পরস্পর বৃদ্ধালক দেখিয়া তাঁহাদের মন

ততো বিস্ময়ঃসমাস মহতঃকুর্যম্ভিতঃ ।
 উৎসসংজ্ঞ চ তীক্ষ্ণাঃসানু রাক্ষসেযু মহাপরান্ ৩
 তে শরঃ শিখিনংল্গণা নিপত্তস্তঃ সমাধিতাঃ ।
 রাক্ষসান্ দারদ্র্যামুর্জিতা ইব মহাপরান্ ৪
 বিভাবণভ্রাতৃতরন্তেহপি শূলানিপি ট্টনৈঃ ।
 চিহ্নিতঃ সমরে বীরান্ রাক্ষসান্ রাক্ষসোক্তথাঃ ৫
 রাক্ষসেনৈস্তে পারহন্তঃ স তদা তু বিভাবণঃ ।
 যভৌ মথো প্রবৃষ্টানং কলতানামিব বিপং ৬
 ততঃ স্কোচমানো বৈ হরীন্ বকোবধাঃপ্রান্ ।
 উবাচ বচনং কালে কালস্তো রক্ষসায় বরঃ ৭
 একোহয়ং রাক্ষসেন্তত পরাধমমবস্থিতঃ ।
 এতচ্চেযং বলং তস্ত কিং তিষ্ঠত হরীশ্বরঃ ৮
 তস্মিন্ংচ নিহতে পাশে রাক্ষসে রমুর্জিব ।
 রাবণং বর্জয়িত্বা তু শেষমতঃ বলং হতম্ ৯
 প্রহন্তে নিহতো বীরো নিহন্তুঃ মহাবলঃ ।
 কুত্ৰকর্ণং বৃত্তং দুষ্কাক্ষং নিশাচরঃ ১০
 জযুয়ালী মহামালী তীক্ষ্ণবেগোহশনিপ্রভঃ
 সুপুণ্ড্রো যজ্ঞকোণং জগৎপুংচ রাক্ষসঃ ১১
 সংভ্রামো বিবটোহরিব্রতপানো মদঃ প্রবচ ১২
 প্রায়সঃ প্রাশদশ্চৈব প্রজ্ঞো ভক্তঃ এব চ ১২

দেখিবার জন্য উৎকট ধর্মু ধারণ করিয়া রণমধ্যে আসি-
 লেন এবং তথায় আসিয়া ভূতলে খাওয়াই, ধর্মু বিকা-
 রণপূর্ণক রাক্ষসগণের প্রতি তীক্ষ্ণকণ্ড মুম্বহ শর
 সন্ধান করিতে লাগিলেন। বজ্র বেরূপ মহাগিরিকে বিনাশ
 করে, তদ্রূপ সেই আশ্রিত্য বাণদল মাংসাশিগণের
 দেহ বিনাশ করিতে লাগিল। বিভাবণের অন্তর সেই
 বীর রাক্ষসগণও শূল, তরবার এবং পট্টশ দ্বারা
 রাক্ষসগণকে ছেদন করিতে লাগিল। ১—৫। তাঁকালে
 বিভাবণ সেই সচিব রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত হইয়া
 মদমত্ত হস্তশাবকগণের মধ্যবর্তী মহামাতঙ্গের দ্বার
 শোভা পাইতে লাগিলেন। পরে কালজ রাক্ষসশ্রেষ্ঠ
 বিভাবণ রাক্ষস-ব্যাভিলাষী বানরগণকে সম্বোধনপূর্ণক
 তৎকালের ভীতি ব্যক্তি বলিলেন,—“হরীশরণ!
 এই একমাত্র ইন্দ্রজিৎই রাক্ষসরাজের শেষ
 অবলম্বন আছে এবং যে সৈন্যগণকে দেখিতেছ
 ঠাহার রাবণের শেষ বল। সুতরাং তোমরা আর
 বিশেষ করিতেছ কেন? এই পাপ রাক্ষস যুদ্ধে নিহত
 হইলে, রাবণ ব্যতীত আর সন্মুখেকই সংহার করা
 হইল। ৬—৯। মহাবল-বীৰ্যবান্ বৃদ্ধব বীরদ্বয় প্রবৃত্ত,
 নিহন্ত, কুত, কুতকর্ণ, দুষ্কাক্ষ, জযুয়ালী, মহামালী,
 তীক্ষ্ণবেগ, অশনিপ্রভ, সুপুণ্ড্র, যজ্ঞকোণ, ব্রজপুণ্ড্র

অধিকৈক্যং হৃদয়ে। অধিকৈক্যং বোধয়ান্ ।

বিদ্যাক্ষয়ে। বিজ্ঞানং স্বর্ধশক্ৰং রাক্ষসঃ ॥ ১০

অকম্পনঃ সুপার্ষং বক্রমালী চ রাক্ষসঃ ।

কম্পনঃ সম্ববন্তং দেবাত্তকনরাত্তকৌ ॥ ১৪

এতান্নিহত্যাতিংলান্ বহুন্ রাক্ষসসঙ্ঘান্ ।

বাহুভ্যাং সানবৎ তীত্বী লজ্যাতং প্লেপপং লম্ ॥ ১৫

এতাবদেব শেবং যো জেতয়ামিতি বনগঃ ।

হতঃ সর্পেঁ সমাগম্য রাক্ষসা বলবর্ষিতঃ ॥ ১৬

অনুতং নিধনং বহুং পুত্রজ্ঞানতর্মম ।

রূপামপাত্ত রামাথৈ নিহত্যাং নঃ পুত্রায়ত্ম ॥ ১৭

হস্তকামস্ত মে বাপ্যং চতুর্ভুজং নিকর্যাত ।

ভমেবৈব মগাবাহুল্যম্ব্যং শ্মদ্বিহাতি ।

বানরা দ্ব্যত সত্বয় ভূত্যানন্ত সমাপগান্ ॥ ১৮

ইতি তেনাতিথশসা রাক্ষসেনাভিচোদিতঃ ।

বানরেস্তা জজ্ঞিষেব লামুননি চ বিধায়ুঃ ॥ ১৯

তত্তজ্ঞ কপিশাদ্বিনঃ ক্ষেত্ৰভক্ত পুনঃপুনঃ ।

মুদুচুবিধিধাশানান্ মেঘন দৃষ্টেইব বহিঃ ॥ ২০

আশ্ববানপি তৈঃ সর্পৈঃ স্বগৃধৈঃকিস্কৃতঃ ।

সংহ্রাদ্য, বিকট, অরিয়, তপন, মন্দ, প্রাণস, প্রবল,

শ্রেক্ষণ, জহু, অধিকৈক্য, অধিকৈক্য, বিদ্যাক্ষয়ে,

বিজ্ঞান, স্বর্ধশক্ৰ, অকম্পন, সুপার্ষ, বক্রমালী,

কম্পন, সম্ববন্ত, দেবাত্তক ও নরাত্তক প্রভৃতি মহাবল

রাক্ষস-শ্রেষ্ঠগণকে সংহার করিয়া তোমরা বাহু দ্বারা

সানির পার হইয়াছ; এক্ষণে ইহাদিগকে বধ করা

গোম্পলজন্য; সুতরাং সস্তর এই গোম্পলজন্য

কর। ১০—১৫। বানরগণ! বলবর্ষিত অস্ত্রাচ্ছ

রাক্ষসগণ নিহত হইয়াছে; তোমানের জয় করি-

বার মধ্যে কেবল এইমাত্র অবশিষ্ট আছে। ইহার

পিতৃহানীর হইয়া আমার পুত্রত্যাগ, ইন্দ্রজিংকে

বধ করা পণ্ডিত হইলেও, আমি রামচন্দ্রেঃ জগদগা

পরিভ্রাণ করিয়া ইহাকে বধ করিব, কপিবরণ!

আমি ইহাকে বধ করিবার ইচ্ছা চারুহি, কিন্তু

বাণ্যায়ি নয়নবধকে আছে। করিতেছে, সুতরাং

মহামাছ লজ্জা ইহাকে বধ করুন এবং তোমরা ইহার

পার্ষতর ভূতগণকে সংহার কর।” যশস্বির রাক্ষস

বিভীষণ এইরূপে উৎসাহিত করিলে বানরেশ্বর

হস্তচিত্তে লামুন সকলন করিতে লাগিল। পরে

মেঘবর্ষণে বয়রণ ঘেরণ, কোকিলনি করে, সেই

বানরশাদ্বিনগণও সেইরূপ নিঃস্বাণ করিতে লাগিল।

ইন্দ্রকুমার একগাল আশ্ববান বধনে পরিবষ্টিত হইয়া

অগ্রসর হইলেন এবং তাঁহার দৈতগণ,—বধ, লজ ও

ভেৎখাভিত্তাভয়ামহুর্ন বৈধৈঃ রাক্ষসান্ ॥ ২১

নিয়ন্তৃমুকাধিপতিং রাক্ষসাঞ্চে মহাবলান্ ।

পরিভর্ত্ত ভয়ং তাক্। তমলেকবিধায়ুগঃ ॥ ২২

শটৈঃ পরভতিস্ত্রিষ্টৈঃ পিট্টৈর্ধট্টৈঃতোমরৈঃ ।

আশবন্তং মুখে জঘ্নু নিয়ন্তং রাক্ষসীং চম্ ॥ ২৩

স সপ্তাহারজমূলঃ সত্ত্বৈঃ কপিরাক্ষসাম্ ।

দেবাসুগ্ৰাণং ক্রুরানং যথা ভামো মহামনঃ ॥ ২৪

নয়ানপি সংক্রুরঃ সানুয়ং পাট্য পর্কতায় ।

স লজ্জয়ং স্বয়ং পৃষ্ঠানবরোপা মহামনঃ ।

রক্ষসং কলনং চক্রে দুরাসানঃ সংজ্ঞঃ ॥ ২৫

স নম্। তুমুং যুদ্ধং পিতৃব্যস্ত্রজিঘ্রসী ।

লজ্জয়ং পরবীরয়ঃ পুনঃবোদাধাবত ॥ ২৬

তো প্রযুক্তৌ তদা বীরৌ মুখে লজ্জয়রাক্ষসৌ ।

শরৌবাশিভিবর্জিতৌ জঘ্নুস্তৌ পরশ্বরম্ ॥ ২৭

অভীক্ষ্মমতর্দবতুঃ শরজটৈর্মহাবলৌ ।

চন্দ্রাশিত্যবিবেকাত্তে যথা মেধৈল্করশ্বিনৌ ॥ ২৮

ন কালানং ন সন্ধানং ধনুযো বা পরিগ্রহঃ ॥ ২৯

ন বিপ্রমোক্ষে বাশনং ন বিকর্ষণে ন বিগ্রহঃ ॥ ৩০

ন মুষ্টিপ্রতিসন্ধানং ন লক্ষ্যপ্রতিপালনম্ ।

অনুভূত তয়োস্তত্র যুধাতোঃ পাণিধাষণং ॥ ৩১

শিলা বর্ষণ দ্বারা রাক্ষসগণকে সজাতি করিতে আরম্ভ

করিল। ১৬—২১। একগাল আশ্ববান যুদ্ধে রাক্ষস-

সেনাগণকে বিনাশ করিতেছেন দেখিয়া নানা অন্তর্যামী

রাক্ষসগণ নির্ভয় আশ্ববানকে ভবন করা করত তীক্ষ্ণ-

ফলক শর, পরশু, পিট্ট, ধট্ট ও তোমার সকল

দ্বারা তাঁহাকে আঘাত করিতে লাগিল। পুর্বে

দেবতা এবং অহুরাকের বৈরক ষোরতর যুদ্ধ-

হইয়াছিল, তুচ্ছ বানর এবং রাক্ষসগণেরও সেই-

রূপ ষোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। মহামনা

অজয়ে হন্যান্তও পৃষ্ঠাচ্ছ লজ্জাকে বিস্তারার্থ

ভূমিতে অবতীর্ণ করত সক্রমে পশুত হইতে একটী

শূঙ্গ উপড়াইয়া রাক্ষসগণকে বিনাশ করিতে লাগি-

লেন। এদিকে পরবীরবাতী বনশ্রী ইন্দ্রজিং পিতৃ-

ষোর সহিত ষোরতর যুদ্ধ করিয়া লজ্জার অভিযুগে

ধাবিত হইলে, পুনর্বার সেই বীরবর নর এবং রাক্ষসের

যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সেই মহাবল বেগবান বীরবর লজ্জ-

সমুহ বর্ষণ করত পরশুগণকে আঘাত এবং মুহুযু বধা-

কালন মেঘদ্বারা চন্দ্রযুগের দ্বায়ে বাণে আচ্ছন্ন করিতে

লাগিলেন। ২২—২৮। তৎকালে তাঁহারা কোন্ সঙ্করে

বাণ গ্রহণ এবং সন্ধান, ধনুগ্রহণ, মুষ্টিদ্বারা ধারণ, অক্ষ-

-বণ ও বাণ মোচন করিতে লাগিলেন, তাহা কেহই লক্ষ্য

চাপংবেগপ্রযুক্তেন বাণভট্টলৈঃ সমুজ্জতঃ ।

অন্তরিক্কেতভিন্নলপ্পেন ন রূপাধি চবাশিরে ॥ ৩১

লক্ষণো রাবণিং প্রাপ্য রাবণিণ্যাপি লক্ষণম্ ।

অব্যবস্থা ভবাব্যগ্রা তাত্যামাত্যক্রবিগ্রহে ॥ ৩২

তাত্যামাত্যগ্রং তরসা প্রপট্টৈর্বিধিধৈঃ শিতৈঃ ।

নিরজ্বরমিবাকাশং বভূব তমস্কারতম্ ॥ ৩৩

শৈঃ পণ্ডিতৈঃ বহুভিঃশ্রুতৈঃ শরশৈঃ শিতৈঃ ।

চিশপ্ত প্রদিশৈশ্চৈব বভূব শরসমুদ্রাঃ ॥ ৩৪

তমসা পিভিতং সক্ষমাসীৎ প্রতিভয়ং মহৎ ॥ ৩৫

তস্যং গতে সহজাশৌ মহততে তরসা চৈব ।

রপিরৌষা মহানমাঃ প্রাবর্তন্ত সপ্তশ্রং ॥ ৩৬

ক্রোধানা দারুণা বাগ্ভিশিচ্ছিপূর্তিঃশিঃশ্রনম্ ।

ন তনানীং ববৌ বায়ুর্ন চ জজ্ঞাল পাবকঃ ॥ ৩৭

বভূব লোকভা ইতি জজ্ঞালস্তে মহংগঃ ।

সম্প্রত্যুচ্চাত সত্তপ্তা গন্ধকাঃ সহ চারবৈঃ ॥ ৩৮

অথ রাক্ষসসিংহস্ত কৃষ্ণান্ কনকভূষণান্ ।

শরৈশ্চতুর্ভিঃ সৌমিত্রিবিধাষ চতুরো হয়ান্ ॥ ৩৯

ততোহপরেণ তরেন পীতেন নিশিতেন চ ।

কবতে পারল না । এইরূপে অশুভভাবে ক্ষপ্রবস্ত্রতা

দেখাটয়া যুদ্ধ করিতে থাকিলে, তাঁহাদের ধনুর্কেন্দ্ৰ-

মিয়ক শরজালে নভোমণ্ডল বাপ্ত হইল; তাহাতে

ক'কালে গ্রহনক্রান্তি সমাপ্তই অস্পষ্ট হইয়া গেল ।

লক্ষণ রাবণজনকে এবং রাবণ লক্ষণকে লক্ষ্য করিয়া

বাণক্ষেপণ করিতে থাকিলে, তাঁহাদের সেই যুদ্ধে

বানররাক্ষস-বৈষম্যকর বিহম অব্যবস্থা ঘটয়া উঠিল ।

তাঁহারা উভয়ে সবেগে যে লাগিত বাণ ক্ষেপণ

করিতেছিলেন, তাহারা আকাশও বোর অন্ধকারে

আচ্ছন্ন হইল । তাঁহাদের উদ্ভয়ের পতিত শোণিত

অসংখ্য বাণধারা দিক্-বিদিক্ সকল আচ্ছন্ন

হইল । ২১—৩৫ । সেই সময়ে স্বর্গা অস্ত গেলেন,

তাহাতে সেই শরসমুদ্রও দিক্ সকল আরও বোরতর

অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল । রথক্ষেত্রে শত শত রক্তমণ্ডলী

বহিতে লাগিল । রক্তনদীরা তীরে ক্রোধানগণ ভীষণ

শব্দে ভয়ঙ্কর নিশাণ করিতে লাগিল । তৎকালে বায়ু

বল হইল, অগ্নিও প্রজ্জ্বলিত হইলেন না । তাহা দেখিয়া

মহাবিগ্ন এবং চারপাশের সহিত সিদ্ধগণও 'সকল

সৌকর মল হউক' এই কথা বলিতে বলিতে ভাষার

আসিলেন । পরে হুমিত্রা-নন্দন চাটিটা বাণধারা

রাক্ষস-সিংহ ইন্দ্রজিতের কনকভূষিত কৃষ্ণবর্ণ খোটক-

চতুর্ভয়কে বিন্ধ করিলেন । পরে তলশঙ্ক ধারা

নিশাদিত ও মেঘস্রোতের ব্যস্তত্ব একটা সম্পূর্ণরূপে-

সম্পূর্ণরূপে মুক্তের মূপত্রেণ মুকীচসা ॥ ৪০

মহেন্দ্রাশনিকরেন হস্তচ বিচরিত্যহঃ ।

স তেন বাণশনিদা তলশঙ্কানুনিদা ।

লাবণ্যদাবণঃ স্রীমান্ শিরঃ কায়াদপহরং ॥ ৪১

স হস্তাতি মহাভেদা হতে মন্দোদরীহৃতঃ ।

স্বয়ং সারথ্যামকরোং পুনশ্চ ধনুঃস্পৃশৎ ॥ ৪২

তদুদ্রতমভ্রান্তে সারথ্যং পতন্ত্যং বুধি ॥ ৪৩

হয়েযু ব্যগ্রতঃ তং বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

ধনুযাধ পুনর্বাগ্রং হরেযু মুমুচে শরান্ ॥ ৪৪

ছিন্দেযু তেযু ব'নোবৈর্কিচরতমভাতবৎ ।

অর্দ্ধিমান সমরে সৌমিত্রিঃ সীতকৃষ্ণভং ॥ ৪৫

নিহতং সারথিং চতুঃ সমরে রাবণাত্মজঃ ।

প্রভ্রবৌ সমরোদ্ধগং বিধরঃ স বভূব হ ॥ ৪৬

বিধববলনং চতুঃ বাক্ষসং হরিরূপাঃ ।

ততঃ পরমসংছট্টা লক্ষ্মণকাত্যপুজয়ন ॥ ৪৭

ততঃ প্রমাবৌ বভসঃ শরভো গন্ধমাদনঃ ।

অমৃষামাণাশ্চত্বারশ্চতুর্বেষং হরীবরাঃ ॥ ৪৮

তে চাত্ত হুমুখৌ তুর্ঘমৎপত্য বানরাঃ ।

চতুর্নু হুমহাবীর্ঘ্য নিপেতুভামিচ্ছমাঃ ॥ ৪৯

তেষামধিষ্ঠিতানং তৌবানরৈঃ পরভোতমঃ ।

মুখভেদ্য ক্রোধং ব্যক্তং হান্যাম সমবর্তত ॥ ৫০

মুক্ত শোভনপরসমখিত তেজোবিশিষ্ট সীতবর্ণ ভীষ্ণ-

ধার ভঙ্গ ধারা যুদ্ধে বিচরণকারী সারথির হৃণোভিত

মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সারথি শিহৃত হইলে

মন্দোদরী-নন্দন লিজেই সারথির কাঁধ এবং স্বর্ষীর

কাঁধ ধনুঃসকলান করিলেন । তৎকালে তাঁহার

সারথ্যকর্ম দেখিয়া সকলেই বিস্মিত হইল । ইন্দ্রজিত

বধন অশ্চলন করিতে থাকেন, লক্ষণ সেই সময়ে

তাঁহাকে শরবিদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং বধন ধনু-

র্দ্ধারপূর্ণক যুদ্ধে ব্যাপ্ত হন, তখন তাঁহার অশ-

গণকে হস্তীক শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । সীত-

কারণের অগ্রগণ্য হুমিত্রা-নন্দন এইরূপে ছিদ্রাহু-

সন্ধান করত যুদ্ধে নিকটস্থিত বিচরণকারী ইন্দ্র-

জিতকে সীতন করিতে লাগিলেন । সারথিকে

নিহত করিয়া রাবণজনর বিধর হইলেন এবং তাঁহার

রথবর্ষ দূরে গেল । ৩৬—৪৬ । বানরযুগপ্তিগণ

সেই রাক্ষসকে বিধর দেখিয়া পরম পরিভূত হইল এবং

লক্ষণের অশেষ প্রশংসা করিল । পরে প্রমাবৌ, বভস,

শরজ, গন্ধমাদন এই মহাবীর্ঘ্য ভীষণরাক্ষস বানর-

পুত্রবচনটাই সন্তোষে এবং সন্তোষে ইন্দ্রজিতের দিব্য

অশচতুর্ভয়ের উপর পতিত হইলে, সেই পরভটুত

তে হরা মণিতা ভগ্না বসবেঃ ধরবঃ পতাঃ ॥ ৫১ ॥
 তে নিহতা হরাংস্তাঃ প্রমথ্য চ মহাবিশ্বম্ ।
 পুনরুৎপত্তা বেগেন তুর্লবশ্চাপাংগতঃ ॥ ৫২ ॥
 স হরাবানবপুস্তা বধামণিভিসারবিঃ ।
 শরশ্রেণী নৌমিত্রিমত্যাধাত রাববিঃ ॥ ৫৩ ॥
 ততো মহেশ্বপ্রতিমঃ স লক্ষ্যণঃ
 পদাভিনব তৎ নিহতৈর্হরোস্তমৈঃ ।
 সজ্জহমাতো নিশিতাঃপ্ৰগোস্তমান্
 ভূশং তদা বাণগর্ভৈর্বানারয়ৎ ॥ ৫৪ ॥
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

একনবতিতমঃ সর্গঃ ।

স হতংগো মহাতেজা ভূমৌ তিষ্ঠন্ নিশাচরঃ ।
 ইন্দ্রজিৎ পরমক্লেদঃ সম্প্রভজ্ঞান তেজসা ॥ ১ ॥
 তৌ ধরিনৌ ত্রিবাংসদ্বাংস্তাঃশ্রমিত্তিভূশম্ ।
 বিজয়েনভিনিব্রুতো বনে পজরুণাবিধি ॥ ২ ॥
 নিবহয়ন্ত্যস্তাঃস্তাঃ তে রাক্ষসবলোকসঃ ।
 ভর্তারং ন গ্রহণুঃ সম্পত্তত্তত্তত্তত্ততঃ ।
 তত্তত্তন্ রাক্ষসান্ সর্কান্ ২৭. ন্ন রাবণায়জঃ ।

বানরেশ্বরের ভরে সেই চারিটা ষোটকের মুখ হইতে
 কবিঃধারা নির্গত হইতে লাগিল। তাহারাও মণিত ও
 ভ্রমণেব হইতঃপ্রাণত্যাগপূর্বক ভূতলে পতিত হইল।
 ৪৭—৫১। সেই বানরবীর্গণও রাবণনন্দনের সেই অবা-
 গণকে নিহত এবং রথকে প্রমথিত করত পুনর্বার উৎ-
 পতিত হইরা লক্ষ্যণের পার্শ্বে গমন করিলেন। পরে
 ইন্দ্রজিৎ এবং সারথিবিহীন রথ হইতে অবতীর্ণ
 হইয়া বাণ-বর্ষণ করিতে করিতে হুমিত্রা-ভনয়ের অভি-
 মুখে ধাবিত হইলেন। তারা দেখিয়া মহেশ্বরপুত্র
 লক্ষ্যণ, সেই হুশানিত-শরসমূহসম্মানকারী ষোটকবিহীন
 পাণচারী ইন্দ্রজিৎকে বাণ-সমূহ দ্বারা বায়বীয় বিদীর্ণ
 করিতে লাগিলেন। ৫২—৫৪।

একনবতিতম সর্গ ।

অবচতুষ্টয় নিহত হইলে ইন্দ্রজিৎ ভূমিতে অব-
 স্থান করত অত্যন্ত ক্রোধে এবং তেজে জলিয়া উঠি-
 লেন। শ্রেষ্ঠপুত্রযুগলের ন্যায়, সেই দুই ধাতুকপ্রবর
 বিজয়ভিজাঘী হইয়া, পরস্পরকে নিহত করিবার কাম-
 নায় শরাঘাত করিতে লাগিলেন; বানর এবং রাক্ষস-
 গণও যথেষ্টক পরিভ্রাম্য না করিয়া তাঁহাদের
 নিকটে থাকিয়া পরস্পরকে নিহত করিতে লাগিল।

জ্ঞাবনো হর্ষধাষত ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৪ ॥
 তমস্মা বহুলেনেমাঃ সংসৃতাঃ সর্কতো দিশাঃ ।
 নেহ বিজ্ঞারতে খো বা পরো বা রাক্ষসোস্তময়ি ॥ ৫ ॥
 পুষ্টং ভবতো যুধান্ত হরাণং মোহনাশ বৈ।
 অহন্ত রথমাশ্রয় আগমিষ্যামি সংযুগে ॥ ৬ ॥
 তথা ভবন্তঃ কুর্কৃন্ত যথেষ্টে হি বনৌকসঃ।
 ন যুধোগুদুগ্রাস্তানঃ প্রবিষ্টে নগরঃ শয়ি ॥ ৭ ॥
 ইত্যুক্তা রাবণহুতো বকঃস্বতা বনৌকসঃ।
 প্রবিবেশ পুরীং লক্ষ্যং রথহেতোঃশ্রমিত্রহা ॥ ৮ ॥
 স রথং ভূধরিভাব কঠিরং হেমভূমিষ্ম।
 প্রাসাদশরসংযুক্তং যুক্তং পরমবাহিতঃ ॥ ৯ ॥
 অর্থাশ্চিৎ হরভ্রেন হুতেনাপ্রোপদেশনা।
 আকুরোহ মহাতেজা রাবণিঃ সমিত্তিভূতঃ ॥ ১০ ॥
 স রাক্ষসগর্ভৈর্দুর্বোহুতো মন্দোদরীহুতো।
 নির্ণয়ো নগরাধারঃ কৃতান্তবলোনিহতঃ ॥ ১১ ॥
 মোহভিত্তিক্রমা নগরাগ্নিশ্রজিৎ পরমৌজসা।
 অভ্যাঃজ্ঞবৈরৈর্বেগস্বাব্য সবিত্তিভূতঃ ॥ ১২ ॥
 ততো রথধ্বংসলোভ্য দৌমিত্রৌ রাবণায়জম্।
 বানরাশ্চ মহাবীরাঃ রাক্ষসশ্চ বিভীষকঃ।
 বিস্ময়ং পরমং জঘ্য নীষবাক্ত্য ধীমতাঃ ॥ ১৩ ॥

পরে রাবণ-ভনয় হর্ষ প্রকাশপূর্বক রাক্ষসগণকে সাত্ত্বণা
 এবং প্রীতি প্রদান করত বলিলেন—“রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ!
 দিক্ সকল দোরস্তর অন্ধকারে আচ্ছন্ন হওয়ায়, এই
 যুদ্ধক্ষেত্রে ‘কে আজ’র কে পর’ কিছুই জানা যাইতেছে
 না। ১—৫। হুতরাং বানরগণের মোহোৎপাদনার্থ
 তোমরা নির্ভয়ে যুদ্ধ কর, আমিও এই অবসরে রথা-
 রূঢ় হইয়া আসি। তোমরা বানরগণের সহিত একপ
 যুদ্ধ করিলে যে, আমার নগরপ্রবেশকালীন ইহারা
 যেম আমার গতি রোধ করিতে না পারে। অতিনন্দ
 রণবজ্রী মহাতেজস্বী মন্দোদরীন্দ্রন ইন্দ্রজিৎ রথ
 আরোহণপূর্বক এই কথা বলিয়া বানরগণকে প্ররোচিত
 করত রথের নিমিত্ত পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং
 অশ্বশাস্ত্রজ হুশিকিত সারথিকর্তৃক অধিষ্ঠিত, উত্তম-
 অশ্বযোজিত এবং অগ্নিপ্রাঙ্গলপূর্ণ কাকনভূষিত মনোহর
 রথে আরোহণ করিলেন। ৬—১০। পরে তিনি প্রাধান-
 রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত হইয়া বেন কালশ্রেণিত হইয়াই
 সত্তর নগর হইতে বহির্গত হইলেন। রাবণভনয় এই-
 রূপে সতেজে নগর হইতে বহির্গত হইয়া যে স্থানে
 বিভীষণ ও লক্ষ্যণ ছিলেন, সেইদিক্ গমন করি-
 লেন। তখন হুমিত্রানন্দন লক্ষ্যণ, বিভীষণ এবং
 মহাবীরা বানরগণ-তাঁহাকে রথারূঢ় দ্বিধা তাঁহায়

রাবণি-চাপি সংক্ৰুদ্ধো রূপে বানরযুধপান্ ।
 পাণ্ডুরামাস বর্ণশৈবঃ শতশোভাং সহস্রশঃ ॥ ১০
 স মণ্ডলীকৃতবনং রাবণিঃ সমিতিক্ৰমঃ ।
 হস্তানভ্যাসং ক্রুদ্ধঃ পরং লাবণ্যমাস্মিতঃ ॥ ১৫
 তে বধ্যমানা হস্তাঃ সারাজৈস্তীমহিক্রমৈঃ ।
 সৌমিত্রিণ শরবৎ প্রাপ্তাঃ প্রজাপতিমিব প্রভাঃ ॥ ১৬
 ততঃ সমরকোপেণ হ্রজিতো রঘুনন্দনঃ ।
 চিচ্ছেদ কাম্বুধ্বং তস্ত দর্শনম্ পালিলাষবম্ ॥ ১৭
 সোহস্তং কাম্বুধ্বং তস্ত দর্শনম্ পালিলাষবম্ ।
 তদপ্যস্ত ত্রিভির্বৈল্লব্যাণো বিরকৃতস্ত ॥ ১৮
 অতেনং স্থিরবশনমাসীদবিবোধোপমৈঃ ।
 বিব্যাধোরসি সৌমিত্রো রাবণিঃ পক্ভিঃ শরৈঃ ॥ ১৯
 তে তস্ত কাংক্ষ্য নিভিরা মহাকাশম্ কনিঃসৃত্যঃ ।
 নিপেতুর্দূরবীং বণা রক্তা ইব মহোরগাঃ ॥ ২০
 স স্থিরবশা কৃধিরং বমনং কৰ্ম্ম হ্রৈব রাবণিঃ ।
 অগ্রাহ কাম্বু ক্রেস্তং গুচর্যং বলবত্তরম্ ॥ ২১
 স লক্ষণং সমুদ্दिষ্ট পরং লাবণ্যমাস্মিতঃ ।
 ববধ শরবর্ণিণি বর্ণগীৰ্ণ পূরন্দরঃ ॥ ২২
 মুক্তমিল্লজিতা তত্তু শরবর্ণাঃ সিন্দমঃ ।
 আবায়দসন্তোঃ লক্ষণঃ সূহরাসমম্ ॥ ২৩

ক্ষিপ্তশস্ত্রতার বিষয় চিন্তা করিয়া আর পর নাই বিখ্যত
 হইলেন। রাবণি বহির্গত হইয়াই ক্রোধকরে শরসমূহ-
 নিক্ষেপেণ শত সহস্র বানরকে নিহত করিলেন। সেই
 সমরবিজয়ী বীর ক্রোধে অতিশীঘ্র নিজ ধর্ম্ম আকর্ষণ
 এবং দুর্ব্বিপক্ষক বানরদিগকে বধ করিতে লাগিলেন।
 তাঁহার ভীষণ ন্যাত্তে বিদ্ধ বানরগণ, প্রজাপণ বেরূপ
 প্রজাপতির শরণাপন্ন হয়, তদ্রূপ হুমিত্রানন্দনের শরণা-
 পন্ন হইল। ১১—১৬। তাহা দেখিয়া রঘুনন্দন কোপে
 প্রজ্বলিত হইয়া ক্ষিপ্তহস্তে ইন্দ্রজিতের ধর্ম্ম কাটিয়া
 ফেলিলেন। পরে ইন্দ্রজিৎ সত্ত্বর আর একখানি ধর্ম্ম
 গ্রহণ করত ভ্যাগোপণ করিবার পক্ষেই লক্ষণ তিনবাণে
 তাহাও কাটিয়া ফেলিলেন। এইরূপে রাবণনন্দনের
 ধর্ম্ম ছিন্ন হওয়ায়, হুমিত্রা-নন্দন সপ্তত্যা পাঁচটা বাণ
 দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। লক্ষণের বিশাল
 ধর্ম্মনিক্ষিপ্ত বাণসকল রাক্ষসের দেহ ভেদ করত
 রক্তাক্ত হইয়া রক্তবর্ণ ভূজঙ্গের দ্বায় ভূতলে
 পড়িল। তখন ছিন্নধর্ম্ম হইয়া রাবণও মরণ রক্ত বমন
 করিতে করিতে অঙ্গ একটা স্তম্ভ সজা ধর্ম্ম লইয়া
 দেবদ্বারক বেরূপ বারিবর্ষণ করেন, তদ্রূপ লক্ষণকে
 লক্ষ্য করিয়া শীঘ্রহস্তে বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
 ১৭—২২। কিন্তু মহাতেজস্বী অধিনন্দন রঘুনন্দন

সম্মর্শয়মাস তদা রাবণিঃ রঘুনন্দনঃ ।
 অসন্ত্রস্তো মহাতেজাশ্চন্দ্রভূতমিবাত্মনঃ ॥ ২৪
 ততস্তান্ন রাক্ষসান্ সর্শান্ ত্রিভিঃশরৈকমাহবে ।
 অবধ্যং পরমক্রুদ্ধঃ শীঘ্রাশ্বং সম্প্রদর্শয়ম্ ।
 রাক্ষসেন্দ্রভূতকপি যাবৌবৈবঃ সমতাড়য়ৎ ॥ ২৫
 সোহতিবিক্রো বলবতা শত্রুশা শত্রুবাভিনা ।
 অসক্তং প্রেবয়ামাস লক্ষণায় বহুং বশান্ ॥ ২৬
 তানপ্রাপ্তান্ শিতৈর্বাপৈশ্চিচ্ছেদ পরবীরহা ।
 সারথেরস্ত চ রণে রাধিনো বধনভয়ম্ ।
 শিরো ভহার ধর্ম্মাশ্চ ভজেনানন্তপর্কণা ॥ ২৭
 অশ্বতন্ত্রে হস্তান্তরং বহুংকটংকথাঃ ।
 মণ্ডলভূতমিবাত্মনঃ তদ্রূপমিবাত্মনঃ ॥ ২৮
 অমধ্যবশমাপন্নঃ সৌমিত্রির্দূরব্রতমঃ ।
 প্রতাবিধাভ্যাংস্তস্ত শরৈবিতাসন্নং রণে ॥ ২৯
 অমধ্যবশমাপন্নং কৰ্ম্ম রাবণস্ত হতো বলী ।
 বিব্যাধ দশভির্বৈবঃ সৌমিত্রিঃ রোমহর্ষণম্ ॥ ৩০
 তে তস্ত বজ্রপ্রতিমাঃ শরাঃ সপরিবোধপামাঃ ।
 বিলয়ং গুণায়ানতা কবচং কাকন প্রভম্ ॥ ৩১

লক্ষণ নির্ভীকল্পনায় ইন্দ্রজিৎযুক্ত সেই দুর্নির্ভীষ্য
 বাণবর্ষণ প্রাতিহত করত রাবণিকে স্বীয় পরাক্রম
 দেখাইতে লাগিলেন। তাহা অতি অল্পকালের
 ভিতর হইল। সেই যুদ্ধে হুমিত্রানন্দন অস্ত্র-
 চালনা করি ক্ষিপ্তহস্তা প্রাণদর্শনপূর্ব্বক ক্রোধ-ভরে
 প্রত্যেক রাক্ষসকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া
 সহস্র সহস্র শরদ্বারা ইন্দ্রজিৎকে সন্তোষিত করিলেন।
 রাবণনন্দনও সেই বলশালী শত্রুবাতি শত্রু কর্তৃক
 আভিযয় বিদ্ধ হইয়া লক্ষণের প্রতি অবিরত বাণ
 বর্ষণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু পরবীর-সিঘ্রবন
 ধর্ম্মাশ্রয় রক্তম লক্ষণ সেই সকল বাণ তাঁহার নিকটে
 আসিতে না-আসিতেই স্তম্ভীকৃত বাণদ্বারা তাহা ছেদন
 করত আনন্তপর্ক ভজ-অস্ত্রে ইন্দ্রজিতের সারথির
 মস্তক অপহরণ করিলেন। সেই সময়ে ইন্দ্রজিতের
 অশ্বসকল সারথিবৃন্ত হইলেও অস্ত্রবৃন্তবে তাহার
 রথ বহন করিতে লাগিল। ২০—২৮। এবং অস্ত্রত
 মণ্ডলীকৃত রঘুনন্দন বিদ্ধ হইতে লাগিল; তাহা দেখিয়া
 গুচবিক্রম হুমিত্রা-নন্দন ক্রোধাবিত হইয়া সকলকে
 সন্ধানিত করত তদীয় ঘোটকগণকে বাণবিদ্ধ করিলেন।
 পরন্তু বলবান রাবণ-ওনয় তাঁহার সেই কৰ্ম্ম সফল করিতে
 না পারিয়া দশবাণে বলপ্রকাশে বিষয়কর হুমিত্রা-
 নন্দনকে বিদ্ধ করিলে, সেই সপরিবোধপামা বজ্রপ্রতিমা
 বাণসকল তদীয় কবচ-প্রভ কবচ পড়িয়াই লগ্নপ্রাপ্ত

অভেদ্যকবচং বহা লক্ষ্যং বাবধাশ্রয়ঃ ।
 ললাটে লক্ষ্যং বাটং হ পুণ্যদ্বিত্তিবিভাজিতং ।
 অবধ্যং পরমকৃত্যঃ সীতমন্ত্রঃ প্রদর্শয়ন ॥ ৩২ ॥
 তেঃ পূর্বকৈর্ললাটৈঃ স্তম্ভভেৎ স্মৃৎসদনঃ ।
 রণাশ্রে সমরপ্রাণী ত্রিশূন ইব পরীতঃ ॥ ৩৩ ॥
 স তথাপ্যাক্ষিতো বাটেন রাক্ষসেন তদা যুধে ।
 তমাত্ত প্রাতিবিগ্ধ্যাং লক্ষ্যং পকতিঃ শরৈঃ ॥ ৩৪ ॥
 বিক্লেবোজিতো যুদ্ধে বধনে স্তম্ভকুণ্ডলে ॥ ৩৫ ॥
 লক্ষ্যশ্রেজিতো যোরা মহাবলপরাননো ।
 অস্ত্রোজ্ঞঃ জয়তুং যো নিশিধৈভ্যামি ক্রিয়ো ॥ ৩৬ ॥
 ততঃ শোণিতলিঙ্গিতো লক্ষ্যশ্রেজিতশূভো ।
 রণে তৌ রেকতুং যৌ পুণিহবিব কিংসুতৌ ॥ ৩৭ ॥
 তৌ পরস্পরমভ্যেত্য সর্ক্ষসারেসু ধবনৌ ।
 ষোড়শবিধাভূতবৈবৈঃ কৃতভাবযুভৌ জয়ে ॥ ৩৮ ॥
 ততঃ সমরকোপেণ সংযুতো রাবণাজ্ঞয়ঃ ।
 বিভীষণং ত্রিভিবৈবৈব্যাধ বধনে স্তম্ভে ॥ ৩৯ ॥
 অগ্নৌমৈবৈবিত্তিবিজ্ঞা রাক্ষসেন্দ্রঃ বিভীষণম্ ।
 একৈকানতিবিধা তান্ সর্ক্ষান্ হরিগুণধান ॥ ৪০ ॥
 তৈমহ বৃহৎসুতৌ জবান গদয়া হরণ ॥
 বিভীষণো মহাতেজা রাবণঃ সহস্রাঙ্গনঃ ॥ ৪১ ॥

স হতাবাধবস্ত্রতা বহাদ্রবিতসারভেঃ ।
 অব্য শক্তিঃ মহাতেজাঃ পিতৃব্যায় যুযোত ॥ ৪২ ॥
 তামাপত্যতীং সম্প্রেক্ষ্য হস্তিত্রাসদবর্জকঃ ।
 চিচ্ছেৎ নিশিতৈর্বাটৈর্দর্শনাপাত্যতুতুবি ॥ ৪৩ ॥
 তৈমহ বৃহৎসুঃ ক্রুদ্ধো হতাবাধ বিভীষণঃ ।
 বস্ত্রস্পর্শমমান পক্ষ সমর্জ্জোহসি মার্গধান ॥ ৪৪ ॥
 তে ততঃ কাশং ভিদ্ভা তু রুদ্রপুত্ৰা নিমিত্তগাঃ ।
 বক্রুর্গোহতাদিক্কা রক্তা ইব মহোরগাঃ ॥ ৪৫ ॥
 স পিতৃব্যস্ত সংক্ৰুদ্ধ ইন্দ্রবিজ্ঞঃ মদাশ্রয়ে ।
 উত্তমং রক্ষসং মণ্ডে বহমন্তং মহাবলম্ ॥ ৪৬ ॥
 তং সমীক্ষ্য মহাতেজা মহেশ্বর তেন সজ্জিতম্ ।
 লক্ষ্যশ্রেজিপ্যাগেণ শবমহন্তমপরাক্রমঃ ॥ ৪৭ ॥
 যুযোদেণ শরঃ শরে বদন্তমমিত্যঙ্গনঃ ।
 চর্জিতং দ্বিগুণতক শৈলৈরাপি হরাহরৈঃ ॥ ৪৮ ॥
 তয়োঃ ধন্য শ্রেষ্ঠে বাহুভিঃ পরিষেপনৈঃ ।
 বিক্রম্যমণে বলবৎ ক্রৌঞ্চাবিব চূড়বতুঃ ॥ ৪৯ ॥
 তাভ্যস্ত ধন্য শ্রেষ্ঠে সংহতিতে সারককন্তমৌ ।
 বিক্রম্যমাণৌ বীরাভ্যাং ভূপং অজ্ঞাতুঃ শ্রিয়া ॥ ৫০ ॥
 তৌ ভাসরভাবাকালং ধনুর্ভ্যাং বিশেষ্য চুতো ॥

হইল। তখন রাবণলক্ষ্য তাঁহার কবচকে অভেদ্য
 বোধ করিয়া। অস্ত্রচালনার কিপ্রবৃত্ততা প্রদর্শন-পূর্বক
 জ্যোৎস্নের তিনটি স্থান বাণবারা তদীয় ললাটে
 বিদ্ধ করিলেন। সেই বাণ সঙ্গ সমরপ্রাণী রঘু-
 নন্দনের ললাটদেশে পতিত হওয়ার, তিনি রবমধ্যে,
 ত্রিশূন পরীতের ভায় শোভা পাইতে লাগিলেন। রাক্ষস
 ইন্দ্রজিৎকর্তৃক যুদ্ধে এইরূপে আতু হইয়া লক্ষ্য
 অচিরে পাঁচটি শর আকর্ষণপূর্বক ইন্দ্রজিতের কুণ্ডল
 শোভিত বধন বিদ্ধ করিলেন। ২১—৩১। এইরূপে
 ভীমবিজ্ঞম ভীষণ ধনুর্ভ্যাং বীরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্য এবং
 ইন্দ্রজিৎ পরস্পরকে বাণবারা আঘাত করিতে লাগি-
 লেন। তৎকালে সেই বীরদ্বয়ের দেহ রূপের লিপ্ত
 হওয়ার, উভয়েই পুণ্ডিত কিংবদন্ত বৃকমুগলের ভায়
 শোভা পাইতে লাগিলেন। তাঁহারা উভয়েই বিজয়া-
 ভিন্দারী হইয়া ধনুঃকোশল দেখাইয় বোরুণ বাণ-
 সমুদধারা পরস্পর সর্ক্ষায়ে আতু হইয়া বাহিত হই-
 লেন। তৎপরে রাবণতমর জ্যোতিষিত হইয়া তিনটি
 লৌহফলক বাণবারা রাক্ষসেন্দ্র বিভীষণের হৃদোভিত
 বদনকুণ্ডল বিদ্ধ করত ব্যানরঘৃণপতিগণকে একে একে
 বিদ্ধ করিলেন। ৩৩—৪০। তখন মহাতেজা বিভীষণ
 বিমস ক্রুদ্ধ হইয়া পদাঘাতে দুয়ো ইন্দ্রজিতের খোটক-

চতুর্দিক বিমল করিলে, রাবণ-তমর এবং এবং
 সারবিবিহীন রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদর্শনপূর্বক পতিত
 হইয়া একটা শক্তি-অস্ত্র লইয়া পিতৃব্যের উপর
 নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু হুমিত্রাসদবর্জন লক্ষ্য সেই
 শক্তিকে আশ্রিতে দেখিয়াই শান্তিত শরদারা বশতেনে
 কাটিয়া ভূতলে পাতত করিলেন। বাহুস্বর বিভী-
 ষণও সেই অববিহীন বীরের বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া
 যজ্ঞের ভায় কঠিন পাঁচটি বাণ নিক্ষেপ করিলেন।
 সেই লক্ষ্যভেদী সুবর্ণ-পুখা বাঘদল তাঁহার
 দেহ বিদ্ধ করত রক্তবর্ণ তীরবিব সর্পের ভায়
 লোহিতবর্ণ হইল। ৪১—৪৫। তখন ইন্দ্রজিৎ
 পিতৃব্যের উপরে বিধম ক্রুদ্ধ হইয়া বহমন্ত
 মূঢ় উত্তম বাণ লইলেন। ভীমপরাক্রম মহা-
 তেজসী লক্ষ্যও ইন্দ্রজৎ সেই সুবহৎ শর লক্ষ্য
 করিতেছেন দেখিয়া অসীমমাহাশালা সুরবরকর্তৃক
 শ্রেণে প্রদন্ত ইন্দ্রাণি হরাহরগণেরও হৃদমহ চর্জিত
 একটা বাণ লইলেন। তৎকালে তাঁহারের পরিষ-
 ত্তা বাহুমুগল দ্বারা মণ্ডল আকৃষ্ট শরাসন-মুগল,
 জ্যোৎস্নমুগলের ভায় শব করিতে লাগিল। সেই
 বীরদ্বয় কর্তৃক উৎকৃষ্ট ধনুতে সন্ধানপূর্বক
 আকৃষ্ট সেই বিদ্য তেজসী শরদ্বয় শোভার
 চতুর্দিক উজ্জল করিল। দ্বারদ্বয়ের ধনু হইতে

মুখেন মুখমাহতা সন্নিপেতকুরোজসা ॥ ৫১
 সন্নিপাতস্তম্বাশানীক্রেয়ঃপরিপ্লবঃ ॥
 সপ্তবিধলিঙ্গং তজ্জ্যোতির্দিক্ণোভবৎ ॥ ৫২
 তৌ মহাগ্রহসন্ধ্যাশাখাভ্যং সন্নিপত্য চ ॥
 সংগ্রামে শত্ৰুণা যতো মেলিত্বাটকৈব পেততুঃ ॥ ৫৩
 শরৌ প্রতিলভ্যতৌ দৃষ্টৌ তানুভৌ রণমুর্ছিতৌ ॥
 ত্রীড়িতৌ জাতরোমৌ চ লম্বনেমুর্ছিতৌ ভঙ্গা ॥ ৫৪
 হৃৎকণ্ঠস্থ সৌমিত্রিরস্ত্রং বাঞ্ছনমানসে ॥
 রৌদ্রং মহেশ্রজিহ্বাং পাত্যজদৃষ্টবিস্তিতঃ ॥
 তেন তদ্রিহত্য শস্ত্রং বাক্ষণং পরমদ্রুতম্ ॥ ৫৫
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহাতেজা ইন্দ্রজিৎ সমিতিক্রয়ঃ
 অগ্রেণ সন্দেহে কিপ্রং স সোক্তং সজ্জিতপরিব ॥ ৫৬
 সৌণ্ডিক্যেন তং বীর্যে লম্বণং পর্থাবারয়ৎ ॥ ৫৭
 শস্ত্রং নিবাসিতং দৃষ্টৌ রাবণঃ ক্রোধমুর্ছিতঃ ॥
 জালপে নিশিতঃ বাণমাহুৎ শক্রপারবম্ ॥ ৫৮
 তস্মাক্ষাপাধিনিক্ষেপভৃৎ স্বরাঃ কৃতমুগ্ধাঃ ॥
 শূনানি চ তুণ্ডাশ্চ গগাঃ খড়্গাঃ পরমবাঃ ॥ ৫৯
 তং দৃষ্টৌ লম্বণঃ সজ্যো লোমমস্ত্রং হৃদাক্রমম্ ॥
 অশ্বাং সর্ষভূতানাং সর্ষপশ্চ বিদারয়ম্ ॥

চিহ্নত বাণযুগল প্রত্যয় আকাশ আলোকিত করত
 পথিমধ্যে মুখামুখি আঘাত করিয়া বেগে পতিত
 হইল। তখন সেই ভীষণ বাণযুগল রবীনে সঙ্গম অগ্নি-
 কুর্জস বাহির হইতে লাগিল এবং প্রসঙ্গের সমাহত
 মহাহুয়ের ভায় সেই শত্রুগল রণমধ্যে শতধা বিদার
 হইয়া ভূতলে পতিত হইল। শর দুইটা রণমধ্যে
 বিফল হইল দেখিয়া লম্বণ এবং ইন্দ্রজিৎ
 উভয়েই লজ্জিত এবং ক্রূপিত হইলেন। তখন
 সুমিত্রা-দম্পন ক্রোধভরে বাক্ষণ শস্ত্র গ্রহণ করিলেন।
 সমরপ্রয় হস্তে-বিজেতা ইন্দ্রজিৎও ভীষণ
 অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া তদুদার সেই জড়ত বাঞ্ছনা-
 ক্রমে নিবারণ করিলেন। তখন রণবিজয়ী মহাতেজস্বী
 ইন্দ্রজিৎ যেন সকল লোককে নাশ করিবার জন্যই
 আগ্রহ অস্ত্র গ্রহণ করিলেন। ৪১—৫০। পরন্তু বীর
 লম্বণ সৌখ্য-অস্ত্রাধারা তাহা নিবারণ করিয়া ফেলি-
 লেন। অস্ত্র নিবারিত হইল দেখিয়া, রাবণও
 ব্যস্ত পর নাই ক্রুদ্ধ হইলেন এবং একটা শক্রাধার
 শাণ্ডে আত্মরিক বাণ নইলেন। তিনি সেই বাণ
 লইবামাত্র তীব্র গর্জ হইতে প্রতাবিশিষ্ট কুট, মুগ্ধার,
 শূল, ভূযুগী, গদা, খড়্গ এবং পরন্ত সকল বহির্গত
 হইতে লাগিল। দ্রুতমান লম্বণ রণমধ্যে সর্ষপ-
 ধারণ এবং সর্ষভূতের অবাধ সেই নিদারুণ ভীষণ

মহেবরেন দ্রুতমান তপস্বী প্রত্যাবারয়ৎ ॥ ৬০
 তয়োঃ সমভ্যঙ্গদৃষ্টমুদ্রুতং লোমহর্ষণম্ ॥
 গগনস্থানি ভূতানি লম্বণং পর্থাবারয়ৎ ॥ ৬১
 ভৈরবভিক্রিতে ভীমে যুদ্ধে বানরকলম্বম্ ॥
 ভূতৈর্বহুভিরাকাশং যিম্মিতৈরাবৃতং বভৌ ॥ ৬২
 কৃষকঃ পিতরো দেবা গচ্ছন্তগুরুভোরগাঃ ॥
 শতক্রতুং পুরকৃত্য রত্নস্বর্ণস্বর্ণং রণে ॥ ৬৩
 অধাশ্রয় মার্গবশ্রেষ্ঠং সন্দেহে প্রাণবাহুভঃ ॥
 জতশনসম্পর্ষণং রাবণাস্ত্রজদাক্রমম্ ॥ ৬৪
 হুপত্রমমুরভাসং হুপর্কণং হুপর্শিতম্ ॥
 হুপর্কণকৃতং বীরঃ শরীরাভ্যকরং শরম্ ॥ ৬৫
 হুগাভ্যং হুর্কিষং রাক্ষসানাং ভয়াবহম্ ॥
 আশীবিষবিষপ্রাণং দেবদৈত্যঃ সমর্চ্চিতম্ ॥ ৬৬
 যেন শক্রো মহাতেজা দানবানজয়ং প্রভুঃ ॥
 পুরা দেবাহুরে যুদ্ধে বীণীবান্ হরিবাহনঃ ॥ ৬৭
 তনৈশ্চমস্ত্রং দৌমিত্রিঃ সংযুগেণ পরাভিতম্ ॥
 শরশ্রেষ্ঠং ধনুঃশ্রেষ্ঠে বিবহরিশম্ভবম্ ॥
 লম্বাবান্ লম্বণো বাক্যমর্ষণবাকমাস্তনম্ ॥ ৬৮
 ধম্মাস্তা সত্যসকলং রামে দাম্পর্যবর্ধিতম্ ॥
 পৌরুষে চাপ্রতিহন্তস্তদৈনং জহি রাবণম্ ॥ ৬৯

অস্ত্র-বিষা মাংসের অস্ত্র তাহা বিবারণ করিলেন।
 ৫১—৬০। এইরূপে তাহারের অস্ত্রত যুদ্ধ হইতে
 লাগিল। সেই সময়ে বানরও রাক্ষসগণের ভৈরবক-
 সমাহুল যুদ্ধ দেখিবার জন্য অসংখ্য প্রাণিগণ অস্ত্রাঙ্কে
 আসিয়া উপস্থিত হইল; সেই আকাশস্থিত
 ভূতগণ লম্বণের চতুর্দিকে সমবেত হইল। গর্ভকর্ণগণ,
 গুরুভগণ, কবিগণ, পিতৃগণ, দেবগণ, দেবরাজকে অস্ত্র
 করিয়া যুদ্ধ লম্বণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। পরে
 বীরবর লম্বণ ইন্দ্রজিৎকে যথ করিবার জন্য একটা
 উৎকৃষ্ট বাণ লইলেন; উহার পর্ক ও গজ অতি
 সুন্দর; উহা অকৃত্রমে বহুল; স্বর্ণমণ্ডিত; আশীবিষ
 সর্পের বিষের মত উহার বেগ অসংখ্য; উহা রাক্ষস-
 গণের ভীতিপ্রদ, এমন কি প্রাণাত্যকর; ইন্দ্রজিৎ
 কালশরপ। দেবগণ উহার পূজা করিতেন। পূর্বে
 দেবাহুর-সংগ্রামে মহাতেজস্বী ইন্দ্র উহারই সাহায্য
 দৈত্যের করিয়াছিলেন। ৬১—৬৭। এই অস্ত্রের নাম
 ইন্দ্র, উহা যুদ্ধে কখনও ব্যর্থ হয় নাই। লম্বাবান্
 সৌমিত্রি উভয় যুদ্ধে এই বাণ, বোজন করিয়া আকর্ষণ-
 পূর্বক স্বকর্ষা সাধনের জন্য এই অস্ত্রকে লম্বণকে
 করিয়া বর্জিলেন—“দাম্পর্য্য রাম বহিঃপর্ষিক, সত্য-

ইত্যুক্ত্য বাণমার্বণং বিকৃত্য তমগ্নিস্থগম্ ।
 লক্ষণঃ সমরে বীরঃ সনজ্জৈশ্চিহ্নং প্রোতি ॥ ৭০
 ঐশ্বর্যেণ সমাবেজ্য লক্ষণঃ পরবীরহা ॥ ৭১
 তচ্ছিরঃ শিরস্যাং শ্রীমন্ত্ৰীতকুণ্ডলম্ ।
 প্রমথোদ্ধৃজিতঃ কাশ্যং পাণ্ডুমাশ ভূতলে ॥ ৭২
 তদ্রাক্ষসতনয়স্তা ভিন্নস্বক্কং শিরো মহং ।
 তপনোহনিতং ভূমৌ নদুশে কথিরোকিতম্ ॥ ৭৩
 গত্যঃ স নিপপাতাৎ ধরন্যং বাবণায়জঃ ।
 কণ্ঠা শিরঃস্থাপ্যো বিপ্রবিক্তশাসনঃ ॥ ৭৪
 চূড়ান্তে ততঃ সর্কসে বানরঃ সবিভীষণঃ ।
 ক্ষয়তো নিহতে তস্মিন দেবো রুদ্রবধে যথা ॥ ৭৫
 স্বখাতরিকো দেবানামুদীপক মহাশ্রনাম্ ।
 প্রজ্জহৎ প্রচসন্নাদ্যো গজ্জর্জাপরসামপি ॥ ৭৬
 পতিতং সমভিজায় রাক্ষসৌ সা মহাচম্যুঃ ।
 বধ্যমানো দিশা ভেজ হরিভিজিতকশিভিঃ ॥ ৭৭
 বনরৈর্বধ্যমানোহে শস্ত্রাণ্যংস্থ্য রাক্ষস্যাঃ ।
 লক্ষ্মণভিমাণঃ সস্ত্রঃ প্রহসজ্যো প্রোধাবিতাঃ ॥ ৭৮
 প্রভবব্রহ্মা ভীতা রাক্ষস্যাঃ শতশো দিশাঃ ।
 ত্যক্তাঃ প্রহরণান সর্কসে পটিশাসিপরাধান ॥ ৭৯

বানী এবং পৌরুষ-বিষয়ে অপ্রতিরূদ্ধী হন, তাহা
 হইলে তুমি এই রাবণ-তনয়কে বিনাশ কর ।" পরবীর-
 নিয়ুগল বীর-লক্ষণ এই বলিয়াই সেই গজগামী ঐশ্র-
 ক্তকে আবেণ আবেষণপূর্ব্বক বশমধ্যে ইন্দ্রজিতের
 প্রতি নিষ্কণ করিলেন। সেই অস্ত্রাঘাতে ইন্দ্রজিতের
 ক্রীড়াটুকুওলানুত হুচাফ মস্তক বেধ হইতে বিচ্ছিন্ন
 হইয়া ভূতলে পতিত হইল। ৭০—৭২। তৎকালে
 রাক্ষসগুণজনস্বরের সেই স্বক হইতে বিচ্ছিন্ন রক্তাক্ত
 বিশাল মস্তক ভূতলে পতিত হইয়া উজ্জ্বল হুংসের
 ভ্রায় দেখাইতে লাগিল। এইরূপে কবচ শিরস্ত্রাণ ও
 শরাসলসমধিত রাবণ-লক্ষণ নিহত হইয়া ভূতলে
 পতিত হইল; যেস্বপ দেবগণ রুদ্রবধে আনন্দিত হইয়া-
 ছিলেন, সেইরূপ সেই ইন্দ্রজিৎ নিহত হইলে বিভীষণ
 এবং বানরগণ আনন্দধ্বনি করিতে লাগিল। আকাশে
 মহাশব্দ দেবতা, দানব, গজ্জর্জ, মহর্ষি এবং অপারো-
 গণ জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন। রাক্ষসসেনা ইন্দ্র-
 জিৎকে নিহত দেখিয়া বানরগণের হস্তে স্পীড়িত
 হইতে হইতে চারিদিকে পলায়ন করিল। বানর-
 গণের প্রহারে তাহার ক্রিয়কর্তব্যবিমূঢ় হইয়া অস্ত্র-শস্ত্র
 পরিচ্যাগপূর্ব্বক বেগে লক্ষ্য দিকে ধাবিত হইল।
 ৭০—৭৮। শত শত রাক্ষস তরে পটিশ ও গরুত
 প্রকৃতি বধ প্রহারে পরিচ্যাগ করিয়া যে যে দিকে

কেচিলক্ষ্যং পরিভ্রুজ্যঃ প্রবিষ্টা বানরাদিভাঃ ।
 সমুদ্রে পতিতাঃ কেচিৎ কেচিৎ পরিক্রমজিহাঃ ॥ ৮০
 হতমিস্ত্রজিতং দৃষ্ট্য শয়ানকং বৎকিতৌ ।
 রাক্ষসানাম্ সহস্রেশুন কণ্ঠ্যং প্রোতদুগুহতে ॥ ৮১
 যথাক্তংগত আদিত্যো নাবতিষ্ঠন্তি রশ্ময়াঃ ।
 তথা তস্মিন্নিপতিতে রাক্ষসান্তে গত্যা দিশাঃ ॥ ৮২
 শাস্ত্রশ্চাদিবাক্রিত্যো নিক্কাণ ইব পাবকঃ ।
 বভূব স মহাব হর্ষাপস্তগতজীবিত্যঃ ॥ ৮৩
 প্রশান্তপীড়্যাজ্যো বিনষ্টাঃ প্রহরণান্ ।
 বভূব লোকঃ পতিতে রাক্ষসেহুহতে তদা ॥ ৮৪
 হংক শক্জ্যো ভরণান্ সহ সর্কসেহর্ষভিঃ ।
 প্রগম নিহতে তস্মিন রাক্ষসে পাপকর্ম্মণি ॥ ৮৫
 অকালে চাপি দেবানাম্ শুক্রপে দৃশুভিশ্বনঃ ।
 নৃত্যাত্তরঙ্গরোভিঃ গজ্জর্জৈশ্চ মহান্ত্রিঃ ॥ ৮৬
 বহুঃ পুশ্পযাণি তদুত্তমিবাভবৎ ।
 প্রশমম হতে তস্মিন রাক্ষসে ক্রুরকর্ম্মণি ॥ ৮৭
 শুদ্ধা আপো নস্তশ্চৈব জলমুর্দেহলানবাঃ ।
 আত্মায়াঃ পাততে তস্মিন সর্কলোকভয়াবহে ॥ ৮৮
 উচুস্ত সনিতান্তস্তা দেবগজ্জর্জলানবাঃ ।

পাছিল, পলাইতে লাগিল। বানরস্পীড়িত হইয়া
 ভয়ে বহু লক্ষ্যমধ্যে প্রবেশ করিল, কেহ সমুদ্রজলে
 পড়িল এবং বহু বা গর্কতেপরি ভ্রময় লইল।
 বলিতে কি, তৎকালে ইন্দ্রজিৎকে হত এবং রণ-
 ভূমিতে শয়ান দেখিয়া সবলেই পলায়ন করিল।
 সহস্র সহস্র রাক্ষসের মধ্যে এতদিক ও রণক্ষেত্রে
 দেখা গেল না। যেস্বপ হর্ষা অন্ত গেল, তাহার
 কিরবসমূহও তাঁহার অজুগামী হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রজিৎ
 নিহত হইলে, রাক্ষসগণও চারিদিকে পলায়ন করিল।
 তৎকালে ঐশ্রাণ হুংসের দ্যস্ত্র সেই মহাবাহু ইন্দ্রজিৎ
 নিক্কাণ-অর্থাৎ এবং শাস্ত্রা হুংসের ন্যায় প্রভীতমান
 হইতে লাগিলেন। পাপাচারী সেই রাক্ষসতনয় সর্ক-
 লেই শক্ ছিল; তৎএব তাহার বধে সকলের উপ-
 দ্রব শাস্ত হইল। সবলেই আনন্দিত হইল। নিখিল
 মহাবিশ্ব এবং ভগবান ইন্দ্র ও যার পর নাই স্ত্রীত হই-
 লেন। ৭১—৮৫। তখন নভোমণ্ডলে মহাত্মা দেবতা
 এবং গজ্জর্জগণের হৃদুভিধ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল;
 অপারোগণ নৃত্য করিতে লাগিল। আকাশ হইতে
 পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল। সেই ক্রুরকর্ম্মা রাক্ষস
 নিহত হইলে পুল্ল প্রোশিত হইল। জল এবং আকাশ
 নির্মল হইল। দেব-দানব ও গজ্জর্জগণ হুঁট হইয়া
 সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া কহিলেন,—নিপলর্য্য

বিজয়া শান্ত কনুয়া ব্রাহ্মণা বিচরন্তি ॥ ৮০
 ততোহভানন্দমসংহৃষ্টাঃ সমরে হরিশূৰপাঃ ।
 তমপ্রতিবলং দৃষ্ট্বা হংস নৈৰ্দ্ধতিপূজবম্ ॥ ৮১
 বিভীষণো হনুমান্চ জাম্ববন্তচ শূৰপাঃ ।
 বিজয়েনাতিনন্দন্তুষ্কষ্টপূজাপি লক্ষ্যবম্ ॥ ৮২
 ক্ষেপ্তং নন্দন্তু গজ্জন্তু প্রবক্ষমাঃ ।
 লক্ষঙ্গকা রুমুতং পরিবার্যোপতস্থিরে ॥ ৮৩
 লাক্ষ্মণানি প্রবিব্রাজঃ ক্ষেপ্টয়ন্তঃ বানরাঃ ।
 লক্ষ্মণো জয়তীত্যেব বাক্যং বিশ্রবয়ন্তুলা ॥ ৮৪
 অন্যান্যক সমাপ্রিয়া হরয়োঃ হৃষ্টমানসাঃ ।
 তদুকৃচ্চাবচন্তুয়া রাবণশ্রয়দং কথাঃ ॥ ৮৫
 তদনুকরমভাবিত্যাকা হৃষ্টাঃ
 প্রিয়হৃৎকা যুধি লক্ষ্মণস্ত কৰ্ম্ম ।
 পরমমুপলভনু মনঃপ্রহং
 বিনিহতসিদ্ধারিণু নিশম্য দেবাঃ ॥ ৮৬
 ইতি লঙ্কাগে একনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯১ ॥

দ্বিনবতিতমঃ সর্গঃ ।

কুশিরক্রিরগাত্রস্ত লক্ষণঃ শুভলক্ষণঃ ।
 বহুং হৃষ্টত্বং হতা শঙ্করোভারমাংসে ॥ ১

ব্রাহ্মণগ সম্প্রতি নিরুপদ্রব হইয়া বিচরণ করুন ।
 তৎপরে বানরলগণভিগণ সেই অপ্রতিবন্দ্য রাক্ষস-
 প্রথকে নিহত দেখিয় হৃষ্টচিত্তে লক্ষ্মণকে অভিনন্দন
 করিল। বিভীষণ, হনুমান্ এবং তদুকলপতি জাম্ববান্
 জয়শ্রবণারা লক্ষ্মণকে অভিনন্দন করত তাঁহার বিস্তার
 প্রশংসা করিলেন । বানরগণ তখন মহা-আনন্দে রম্য-
 নন্দন লক্ষ্মণের চারিদিক্ বেটন করিয়া, সিংহলাদ,
 গজেন্দ্র, লাক্ষ্মণ এবং বাহু সকলান করত 'লক্ষ্মণের জয়'
 ইত্যাকার বাক্য উচ্চারণ করিতে লাগিল।—তাহারা
 প্রীতচিত্তে পরস্পরকে আলিঙ্গন করত কেবল লক্ষ্মণের
 ছতি বাধ করিতে লাগিল । দেবগণ ইন্দ্রভিত্তের
 নিধনসংবাদ শুনিয়া সেই রণক্ষেত্রে আগমনপূৰ্ব্বক
 প্রায় দুহুত্ লক্ষ্মণের সেই দুই কথ্য প্রত্যক্ষ করিয়া
 অত্যন্ত আলাদিত হইলেন । ৮৬—৯৫ ।

দ্বিনবতিতম সর্গ ।

বধিও লক্ষ্মণ বৃত্ত করিয়া অত্যন্ত পরিভ্রান্ত হইয়া-
 গিলেন,—তাঁহার সর্বাঙ্গ রক্তাক্ত হইয়া দিয়াছিল,

ততঃ স জাম্ববন্তক হনুতক বোধিবান্ ।
 সরিপতি মহাতেজাশ্চৈব সৰ্ক্ষান্ বনৌকসঃ ॥ ২
 আজগাম ততঃ শীঘ্রং যত্র সুগ্রীববাসবান্ ।
 বিভীষণমববীজ্য হনুমতক লক্ষণঃ ॥ ৩
 ততো রামমভিক্ষমা দৌমত্রিভিবালা চ ।
 ততো ভাতৃসমীপতঃ শত্রুহেত্রোভ্রাজো বধা ॥ ৪
 নিষ্টেনরিব চাগত্য রাবণায় মহাক্ষমৈ ।
 আচচক্ষে তদা গৌরো ধোরমস্ত্রজিতো বধম্ ॥ ৫
 রাবণেন্দ্র শিরশ্চিরং লক্ষ্মণেন সঙ্গম্ববা ।
 জবেদরত রামায় তদা স্ত্রী বিভীষণঃ ॥ ৬
 ক্রোধৈব তু মহাবীৰ্য্যো লক্ষ্মণেনৈশ্বরিধম্ ।
 প্রহর্যমতুগং লেভে রামো বাচমুগ্ৰহ চ ॥ ৭
 সাধু লক্ষণ তুষ্টিহিম্য কৰ্ম্ম চামুগ্ৰহ কৃতম্ ।
 রাবণেৰ্হি বিনাশেন জিততিভ্যুধায় ॥ ৮
 স তং শিরহুপাভ্রাস লক্ষ্মণং কীৰ্ত্তিবর্জনম্ ।
 লজ্জমানং বলাৎ স্বেবাদম্ভমগোপা বীণবান্ ॥ ৯
 উপবেশ্য তুয়ংসংকে পরিব্রজ্যবসীড়িতম্ ।
 ভাতরং লক্ষ্মণং ব্রিহৎ পুনঃপুনরুদৈকত ॥ ১০

তদাপি ইন্দ্রবিজয়রূপে বধ করিলেন বলিয়া মনে মনে
 বড়ই সন্তুষ্ট হইলেন । পরে সেই বোধিবান্ মহাতেজস্বী
 সুমিত্রা-নন্দন—বিভীষণ এবং হনুমানের গায়ের উপর
 ভয় দিয়া জাম্ববান্ ও অস্ত্রাভ বানরগণ সমভিগ্যাহারে
 রামচন্দ্র এবং সুগ্রীব বধার ছিলেন, তথায় আসিলেন ।
 লক্ষ্মণ—বিভীষণ এবং হনুমানের স্বত্বে দুই বাহু বেটন-
 পূৰ্ব্বক তথায় উপস্থিত হইয়া রামচন্দ্রকে প্রদক্ষিণ ও
 অভিবাদন করত উপেক্ষা বেরণ ইন্দ্রের সমাপন হন,
 তদ্রূপ ভাতার নিকটে গমন করিলেন । আনিবার
 সময়ে বিভীষণের প্রসন্নতা এবং সন্তোষভাব দেখিয়াই
 বোধ হইতেছিল, ইন্দ্রজিৎ নিহত হইয়াছে । তথাপি
 তিনি আসিয়া রামের নিকটে তাহা পুনরায় কীৰ্ত্তন
 করিলেন । ১—৫ । বিভীষণ হৃষ্টচিত্তে রামচন্দ্রের
 নিকটে আসিয়া বলিলেন—“মহাবল লক্ষ্মণ রাবণ-
 তনয় ইন্দ্রজিতের মৃতক ছেদন করিয়াছেন ।” লক্ষ্মণ
 ইন্দ্রজিৎকে বধ করিয়াছেন, এই শুভ সংবাদ শুনিয়া
 রামচন্দ্র আর পর নাই আনন্দিত হইয়া বলিলেন—
 “সাদু লক্ষ্মণ । তোমার দুই কৰ্ম্ম দেখিয়া আমি পরম
 পরিতুষ্ট হইলাম । কেননা রাবণ-দমনের স্বধে আমি-
 দের জয় অবধারিত, তাহাতে আর কিছুমাত্র সন্দেহ
 নাই ।” বোধিবান্ রাম এই কথা বলিয়াই কীৰ্ত্তিবর্জন
 প্রাতী লক্ষ্মণের মৃতক আশ্রয় করত তিদি লজ্জিত
 হইলেও, দেহবন্দন বলপূৰ্ব্বক তাঁহাকে নিষ ক্রোধে

শ্যাসস্পীড়িতং শতং শিখরস্তম্ভ লক্ষণম্ ।
 রামস্ত হৃৎশলস্তম্ভং তস্ত নিশাসস্পীড়িতম্ ॥ ১১
 মুক্তি চৈনমপ্যাজ্ঞা কৃত্যঃ সংস্পৃক্ত চ তরুণ ।
 উবাচ লক্ষ্মণঃ বাক্যমাখ্যাত পুরুষবধঃ ॥ ১২
 কৃতং পরমকল্যাণং কৰ্ম্ম হৃদকরকৰ্ম্মণা ।
 অদ্যা মজ্ঞে হতে পুত্রে রাবণং নিহত্য যুধিঃ ১৩
 অদ্যাংহং বিতরী শত্রো হতে তস্মিন্ হৃদাশ্রমি ।
 রাবণস্ত নৃপংস্ত দিষ্ট্যা বীর ত্বয়া রণে ॥ ১৪
 ছিন্নো হি দক্ষিণো বাহুঃ স হি তস্ত ব্যপাশ্রয়ঃ
 বিভীষণহনুমন্ত্যায় কৃতং কৰ্ম্ম মহদ্রণে ॥ ১৫
 অহোহাতৈঃ ক্রান্তিবারঃ কৰ্ম্মকিহিনি াতিতঃ ।
 নিরমিতঃ কৃণোহম্যাদ্যা নিধীকৃত্য হি রাবণং ॥ ১৬
 বহুংহেন মহতা নিধীকৃত্য হি রাবণঃ ।
 বল্যাংহেন মহতা শত্রুঃ পুত্রং নিপাতিতম্ ॥ ১৭
 তং পুত্রবধন্তপ্তং নিধীকৃত্য রাজসাদিশম্ ।
 বলোদারতা মহতা নিহনিষ্যামি হৃৎকরম্ ॥ ১৮
 ত্বয়া লক্ষ্মণ নাথেন সীতা চ পৃথিবী চ মে ।
 ন হুস্তাপা হতে তস্মিন্ শত্রুক্ষেত্রি চাহবে ॥ ১৯

বসাইয়া গাড়রূপে আলিঙ্গন করিলেন এবং বারংবার
 সহস্র বৃষ্টিতে দেখলেন ৬—১০ । তাঁহার সর্লক্ষ কত-
 বিকৃত ও শলাঘাটা মিড়িত হইয়াছে এবং তা বন
 নিশাস বহিতেছে । পুরুষভেদে রাম, লক্ষ্মণকে হৃৎশলস্তম্ভ
 এবং নিশাসস্পীড়িত দেখিয়া সত্ত্ব পুনরায় তাঁহার মস্তক
 আত্মপূৰ্ণক আশ্রিত করিয়া বলিলেন—“তুমি অস্তের
 হৃৎশল্য পরম বল্যাপকর কার্য করিয়াছ, যেহেতু—
 ইন্দ্রজিৎ নিহত হওয়ায়, রাবণকেও নিহত বল্যা বেধ
 হইতেছে । বীর! সেই হুরাস্তা নিহত হওয়ায় অদ্যা
 আমি আপনাকে বিধ্বংস করিয়া মনে করিতেছি ।
 লক্ষ্মণ । ইন্দ্রজিৎই রাবণের একমাত্র ভরসা ছিল;
 কিন্তু সৌভাগ্যবশতঃ অদ্যা তুমি তাহাকে নিহত করিয়া
 ছিষ্টর রাজসরাজের দক্ষিণ বাহু ছেদন করিয়াছ ।
 বিভীষণ এবং হনুমান যুদ্ধে গিয়া অতি মহৎ কার্য
 করিয়াছে ১১—১৫ । তিন রাত্রি এবং তিন দিন সেই
 বীরকে তোমরা অতি কষ্টে নিপাতিত করিয়াছ, অধিক
 কি তোমরা আমাকে নিশত্রু করিয়াছ; একমাত্র রাবণ
 অবশিষ্ট আছে, সেও অদ্য বৃত্ত করিতে আসিবে।
 পুত্রের নিধনসংবাদ শুনিয়া, রাজসরাজ কখনই
 নিশিচিন্ত থাকিবে না, সে অদ্যই সৈন্তপারিত্য
 হইয়া যুদ্ধার্থে বহির্গত হইবে । পুত্রবধন্তপ্ত হৃৎকর
 রাজসরাজ বহির্গত হইলে, আমি মহতা বানর-
 সেনার পরিবেষ্টিত হইয়া তাহাকে বধ করিব । ইন্দ্র

স তং ব্রতরম্যাত্য পরিষদ্য চ রাবণঃ ।
 রামঃ সুবেণ্য যুগিভঃ সমাত্যব্যোমভবীং ॥ ২০
 বিশল্যোহরণ মহাপ্রাজ্ঞঃ সৌমিত্রিহিত্রবৎসলঃ ।
 যথা ভবতি সুবৃহত্তথা তং সমুপীড়তঃ ॥ ২১
 বিশল্যঃ ক্রিয়তাং কিংবাং সৌমিত্রিঃ সবিভীষণঃ ।
 বৃক্খবানরসৈন্তানাম শৃংখল্য ক্রমযোধিনাম্ ॥ ২২
 যে চাপ্যন্তেহত যুধ্যন্তি সশ-গা ব্রল্লনস্তথা ।
 তেহপি সর্গে প্রযত্নেন ক্রিয়তাং সুবিনস্তথা ॥ ২৩
 এবমুক্তঃ স রামেন মহাত্মা হরিযুষণঃ ।
 লক্ষ্মণায় দাদৌ নস্তঃ সুবেণ্য পরমৌষধম্ ॥ ২৪
 স তস্ত পশ্চম্যস্তায় বিশল্যঃ সমপদ্যত ।
 তল্য নিরেন্দ্রনশ্চৈব সংরতত্বং তে চ ২৫
 বিভীষণমুখ্যং হৃদ্যশং রাবণাশ্রয়ঃ ।
 সর্লবানরমুখ্যানং চৈকং দাম্যকরোস্তথা ॥ ২৬
 ততঃ প্রকৃতিমাপন্নো স্ত্যক্তল্যো পতন্তমঃ ।
 সৌ মিত্রিগুণতন্ত্রজ্ঞ জবেন বিগতজ্ঞঃ ॥ ২৭
 তলৈব রামঃ প্রবণাধিপস্তথা
 বিভীষণচর্কপতিচ বার্থিবান্ ।
 অবল্য সৌমিত্রিমরোগমুখিতং
 মূলা সৈন্তা স্তুরির জঘর্ষিরে ॥ ২৮

জিহ্বজিহ্নি! যুদ্ধে তুমি আমার সহায় থাকিলে সীতা
 অথবা বহুমতা এই উভয়ের কিছুই দুর্লভ হইবে না।
 রঘুনন্দন লক্ষ্মণকে এইরূপে আলিঙ্গনপূৰ্ণক আশ্রিত
 করিয়া সুবেণ্যকে বলিলেন ১৬—২০ । “সুবেণ! মহা-
 প্রাজ্ঞ মিত্রবৎসল হুমিত্রানন্দন বাহাতে সত্ত্বর বিশল্য
 ও বৃক্খ হন, তুমি একপা ওষধি প্রদান কর।
 বীর! বিভীষণ এবং লক্ষ্মণকে সত্ত্বর বিশল্য করত এই
 শৃংখলক্রমযোধ্য ভল্লুক ও বানঃসৈন্তজগণের মধ্যে
 যাহারা ক্ষতবিকৃত-দেহ এবং শলাস্পীড়িত হইয়াছে,
 তাহাঙ্গণকেও সত্ত্বর সত্ত্বর সুস্থ কর।” রঘুনন্দন এই
 কথা বলিলে মহাত্মা বানরমুখপতি সুবেণ লক্ষ্মণের
 নাসিকায় পরমৌষধ প্রদান করলেন । লক্ষ্মণ সেই
 ওষধ আত্মনমায়েই বিশল্য এবং বেলদাবাহাল হই-
 লেন এবং তাঁহার ক্ষত সকলও বিস্তৃত হইয়া গেল।
 ২—২৫ । পরে সুবেণ রামচন্দ্রের আগমন অমূল্যের
 বিভীষণ প্রভৃতি সুহৃদগণ এবং বানরদলপতিগণের
 চিকিৎসা করিলেন । এইরূপে হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ
 লক্ষ্যকাল মধ্যে প্রকৃতিস্থ, বিশল্য, ক্রান্তশূল্য এবং বিস্তার
 হইয়া আশ্রিত হইলেন । হুমিত্রানন্দনকে রোগবিহীন
 এবং টঙ্কিত দেখিয়া রঘুনন্দন রাম, বানররাজ সুগ্ৰীব,
 রাজসপতি বিভীষণ এবং বার্থিবান্ ভল্লুক লাক্ষ্মণ

অপূজয়ৎ কৰ্ম্ম স লক্ষ্মণঃ
 হৃদকরং দাশরথিপ্রদায়।
 বভূব হুঃখা মুখি বানরেষ্টো
 নিশয়া তৎ শত্রুজিতং নিপাতিতম্ ॥ ২১
 ইতি লঙ্কাকাণ্ডে ধনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২২

ত্ৰিনাতিতমঃ সর্গঃ ।

ততঃ পৌলস্ত্যসচিবঃ ক্ষত্বা ত্ৰিশজিতো ববম্ ।
 আচচক্ষুরবজ্ঞায় দশদ্রাব্য সত্তরাঃ ॥ ১
 যুদ্ধে হতো মহারাজ লক্ষ্মণেন তবান্নজঃ ।
 বিভীষদসহয়েন মিত্রাং নো মহাহ্যতিঃ ॥ ২
 পুংসঃ শুরেণ সত্তরা সংগ্রামেব পরাজিতঃ ।
 লক্ষ্মণেন হতঃ শুরঃ পুত্রজ্ঞে বিরুদ্ধেন্নজিৎ ॥ ৩
 গতঃ স পরমান লোকান শরৈঃ সত্তর্পা লক্ষ্মণম্ ।
 স তৎ প্রাতিভয়ং ভ্রাতৃ বধং পুত্রস্ত দাক্ষণম্ ॥ ৪
 যৌরমিশ্রজিতঃ সংযো কশ্যপং প্রাশিন্দগং ।
 উপলভ্য চিত্রাং সংজ্ঞাং রাজা রাক্ষসপুত্রবঃ ॥ ৫
 পুত্রোদ্ধাকুলো দ নো বিললাপাকুলেন্দ্রিয়ঃ ।
 হা রাক্ষসচমুখা মম বৎস মহাবল ॥ ৬

অপর্যাপ্ত সৈন্যবর্গ সকলেই যার পর নাই প্রীতি
 লাভ করিলেন। মহারাজ দাশরথি রাম, লক্ষ্মণের সেই
 হৃদয় কণ্ঠের বিস্তার প্রশংসা করিলেন; ইন্দ্রজিত
 নিহত হওয়ায়, বানরেষ্ট হুঃখাবও অত্যন্ত আনন্দিত
 হইলেন। ২৬—২১।

ত্ৰিনবতিতমঃ সর্গঃ ।

রাবণের মন্ত্রিগণ ইন্দ্রজিতের নিধনসংবাদ শুনিয়া রণ
 ক্ষেত্রে গিয়া তাহা প্রত্যক্ষ করিল, তৎপরে তাহারা রাব-
 ণের নিকটে উপস্থিত হইয়া বলিল “মহারাজ! আমরা
 দেখিলাম, বিভীষকের সাহায্যে লক্ষ্মণ সমরে আপনায়
 সেই ভেজস্বী পুত্র ইন্দ্রজিতকে বধ করিয়াছে। রাজন!।
 যে বীর কখনই কোন বীরকর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত হন
 নাই, আপনায় শুরশ্রেষ্ঠ হুরেন্দ্রবিজিত সেই পুত্র প্রথমে
 লক্ষ্মণকে পরসমুদ্বাধা পরিভুত করিয়া অবশেষে
 লক্ষ্মণের হস্তে নিহত হইয়া উত্তম লোকে গিয়াছেন।”
 রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাজা দশানন, পুত্র ইন্দ্রজিতের সেই
 ভয়ঙ্কর নিদারুণ নিধনসংবাদ শুনিয়া এককালে মুগ্ধিত
 হইলেন। পরে ক্রমশঃ পরে সংজ্ঞা লাভ করত পুত্র-
 েকে আতুল এবং বিরুদ্ধের হইয়া দীপ্তবৎ বিলাপ

জিহ্বেস্তং কৰ্ম্মযস্য তৎ লক্ষ্মণস্ত বধং গতঃ ।
 নমু তুমিযুতিঃ ক্রুদ্ধো ভিন্দ্যাত্ কালান্তকাৰণি ॥ ৭
 মন্দরজাপি শৃঙ্গানি কিং পু লক্ষ্মণং যুগি ।
 অন্য বৈবশতো রাজা ভূয়ো বহুমতো মম ॥ ৮
 যেনান্য তৎ মহাবাহো সংযুক্তঃ কালধর্ম্মণা ।
 এষ পরাঃ সুযোগানং সর্কামিরগৎবলি ।
 যঃ কৃতে হস্ততে তর্জুঃ স পুমান্ স্বর্গমুচ্ছতি ॥ ৯
 অন্য দেবগণঃ সর্কে লোকপালা মহধরঃ ।
 হতশিক্ষিতং দৃষ্ট্বা হৃৎসং ব্যপ্যতি নির্ভরঃ ॥ ১০
 অন্য লোকায়ঃ কংরা পৃথিবী চ সকাননা ।
 একেন্দ্রেন্নজিতা হোনা শৃঙেব প্রতিভাতি মে ॥ ১১
 অন্য নৈরুত্তকস্তানং শ্রোতাম্যাত্তপুংসে রবম্ ।
 কয়েনুদ্রজ্য যথা নিরাসং গিরি হরে ॥ ১২
 যৌবরাজ্যক লঙ্কাক রক্ষাসি চ পরতপ ।
 মাতরং মাক ভাৰ্য্যাচ চ গতেহসি বিহার নঃ ॥ ১৩
 মম নাম ভূয়া বীর গুস্ত যমসাগরম্ ।
 প্রোতকাধ্যাপি কাৰ্য্যানি বিপরীতে হি বর্তমঃ ॥ ১৪
 স তং জীবতি হুগ্রীবে লক্ষ্মণে চ সরাবধে ।

করিতে লাগিলেন। ১—৫। “হা বৎস! হা রাক্ষস-
 সেনাপতে! হা মহাবল! তুমি দেবেন্দ্রকে পরাজিত করিয়া
 এক্ষণে কি প্রকারে লক্ষ্মণের বধিভূত হইলে? বীর!
 লক্ষ্মণের বধা দূরে থাকুক, তুমি ক্রুদ্ধ হইলে, বংশমুখ
 রাজা কালান্তক-যুগল অথবা মন্দরশৈলের শৃঙ্গসকল-
 কেও ভেদ করিতে সমর্থ হইতে। হা মহাবাহা!
 আজ আমি যমরাজকে প্রশংসা করিতেছি; যেহেতু
 তোমাকে আজ তিনি আপনায় কবলে গ্রহণ করি-
 লেন। তুমি যে পথের পথিক হইয়াছ, যোদ্ধাও, এবং
 অমরবর্গও সেই পথের পথিক হইতে অভিলষী
 হইয়া থাকেন। কারণ যে পুরুষ, স্বামীর নিমিত্ত
 প্রাণত্যাগ করে, সে নিশ্চয়ই স্বর্গে গমন করিয়া
 থাকে। হায়! অন্য ইন্দ্রজিতকে নিহত দেখিয়া
 দেবতা, মহদি এবং লোকপালগণ নির্ভরে সুখে
 হুয়াইবে। ৬—১০। হায়! ইন্দ্রজিত না থাকায়
 অন্য এই কামরক্ষিতা বহুমতী, অধিক কি, সমগ্র
 লোক শূন্ত বলিয়া বোধ হইতেছে। নিম্নলিখিত
 করিশীলনের জায়, অন্য অস্তঃপুরে রাক্ষস-রমণীগণের
 রোদন-ধ্বনি শুনিতে হইবে। হা শত্রুতাপস! তুমি
 যৌবরাজ্য, লঙ্কা, রাক্ষসকুল, পিতা, মাতা এবং সহ-
 ধর্ম্মবীকে পরিত্যাগ করিয়া, কোথায় গমন করিলে।
 হা বীর! কোথায় আমি পরলোকগত হইলে, তুমি
 আবার প্রোতকাউ দাম্পত্য করিবে, না, আমরকেই

মম শ্যামমুখত্যা ক পতোহসি বিহার নঃ ॥ ১৫
এবমাবিলাপার্থং রাবণক সমাধিসম্ ।
আবিবেশ মহান কোপঃ পুত্রবাননসন্তপঃ ॥ ১৬
প্রকৃত্যা কোপেন ফেৎ পুত্রস্ত পুনরাধঃ ।
দীপ্তং সন্দীপনমাহুর্থেহকমিব যুগ্মঃ ॥ ১৭
কোপাভিজুস্তমণ্ডিতং হৃদ্যদ্যাক্তমভিভূষনম্ ।
উৎপপাত সপ্তমির্দ্বিত্ত বদনাদিব ॥ ১৮
স পুত্রবৎসন্তপঃ শূন্যঃ ক্রোধবশং গতঃ ।
সমীক্ষ্য রাবণো বুধ্যা বৈদেহারোচয়ধম ॥ ১৯
তত্র প্রকৃত্যা রুতে চ রুতে ক্রোধাধিনিপি চ ।
হাংস্ত মহাঘোরো দীপ্তে নেত্রে বভূবভূঃ ॥ ২০
যোরং প্রকৃত্যা রূপস্ত তত্র ক্রোধাধিমুচ্ছিতম্ ।
বভূব রূপং ক্রুদ্ধস্ত রূপস্তেব যাবৎতম্ ॥ ২১
তত্র ক্রুদ্ধস্ত নেত্রাত্যাং প্রাপ্তভক্ষ্যবিন্দবঃ ।
দীপাত্যামিব দীপাত্যাং সার্কিৎ স্নেহবিন্দবঃ ॥ ২২
নস্তানু বিলম্বতস্তত্র জয়তে নশনধনঃ ।
যত্র ভাকৃত্যামণ্ডিত মনোভো দানবৈরিব ॥ ২৩

তোমার প্রোক্তকথা কহিতে হইল । হা পুত্র ! হৃদ্রীষ,
রাম এবং লক্ষ্মণ বঁচিয়া থাকিতে তুমি আমার শলা
উদ্ধার না করিয়াই কোথায় গেলেন ॥ ১১—১৫ ।
এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে রাক্ষসরাজ রাবণের
পুত্রবৎসজনিও সাতভির ক্ষেত্রের উপর হইল । স্বতই
ভেজবী সূর্যের বেজ নিদ্রাবকালে যেমন আরও
প্রাণের হয়, সেইরূপ পুত্রবৎসজনিও পোকে স্বতই
কোপনশীল রাবণ আরও ক্রূপিত হইলেন । রক্তা-
বুরের মুখ কইতে যেরূপ অগ্নি বাহির হইয়াছিল,
সেইরূপ ক্রোধে মুখগাঢ়নগরী নশনলের মুখ হইতে
সব্ব জগন্ত অগ্নি বাহির হইতে লাগিল । পরে পুত্র-
বৎসজনিও শূন্যর রাবণক্রোধে বস্তুভূত হইয়া বহুজন
চিত্তাপূর্ণক বৈদেহীর এক বধ করিবার ইচ্ছা করিলেন ।
তাহার চক্ষু স্বভাবতঃ খোরতর রক্তবর্ণ ; তাহার
উপরে রোমানলে বিশৃঙ্খল রক্তবর্ণ হইয়া অতিভয়ন
হইয়া উঠিল । ১৬—২০ । তাহার রূপ স্বভাবতই
খোরতর । তখন ক্রোধানলে, লোকসংহারোগ্য
ক্রুদ্ধ ক্রোধের জ্বার তাহার রূপ আরও খোরতর হইয়া
উঠিল । বেরূপ প্রাণীও দীপবত হইতে অসাবশিষ্ট
অসত্ত বর্তিকাসহ ভৈলবিন্দু নিপতিত হয়, সেইরূপ
সেই ক্রুদ্ধ লক্ষ্মীরেব নেত্র-বুদল হইতে উক বাহি-
বিন্দু পতিত হইতে লাগিল । তিনি বীর নরত পতে
বধব করিতে লাগিলেন, সমুদ্রবৎসকালে লক্ষ্মণলকর্কুক
কাকুতম্যবৎসকালে বধ হইতে সমুদ্রত ধাবিত হইল,

তমন্তকমিব ক্রুদ্ধং চরাচরভয়াবহম্ ।
লীক্ষমাণং নিশঃ সর্কী রাক্ষসঃ শোণচক্রমুঃ ॥ ২৪
ততঃ পরমসংকুপ্তো রাবণো রাক্ষসাবিধিঃ ।
অববীদক্ষসং মধ্যে সংকুস্তবিস্তারহবে ॥ ২৫
ময়া বর্ধনপ্রাপ্তি চরিত্তা পরমং তপঃ ।
তেষু তেববকাশেষু ক্রীড়ঃ পরিতোষিতঃ ॥ ২৬
তস্ত্রৈব তপসো যুষ্টিয়া প্রসান্যাত স্বাত্মবঃ ।
নাহুরেভ্যো ন দেবেভ্যো তস্য মম কলাচন ॥ ২৭
কবচং বস্ত্রনস্তং মে বদাদিত্যসমপ্রভম্ ।
দেবাহুঃশিমর্দেদু মম জিহ্বং বজ্রশক্তিভিঃ ॥ ২৮
ভেন মামদ্য সংযুক্তং রথবর্মিহ সংযুগে ।
প্রতীয়াং কোহদ্য মামাজে সাক্ষাৎপি পুংসবঃ ॥ ২৯
নস্তদাভিপ্রসয়েন সশরং কাশ্মুকং মহৎ ।
দেবাহুঃশিমর্দেদু মম নস্তং স্বয়ভূবা ॥ ৩০
অদ্য তুর্ভাশতেভীমং ধনুস্তথাপ্যভং মম ।
রামলক্ষ্মণয়োরেব বধায় পরমাহবে ॥ ৩১
স পুত্রবৎসন্তপঃ ক্রুদ্ধঃ ক্রোধবশং গতঃ ।
সমীক্ষ্য রাবণো বুধ্যা সীতাং হস্তং যাবন্তত ॥ ৩২

নিদ্রাক্রম ধ্বনি শুনা যাইতে লাগিল । সেই সময়ে
সেই সর্কীলোকভয়াবহ বীরকে, কালাচক হেমের জ্বার
ক্রুদ্ধ শেখিয়া, সকলদেই চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে
লাগিল ; কিন্তু কেহই তাঁহার নিকটে যাইতে
সাহসী হইল না । পরে রাক্ষসাবিধি রাবণ অত্যন্ত
ক্রুদ্ধ হইয়া, রাক্ষসগণকে সমরে পাঠাইবার অভিলাষে
কহিলেন । ২১—২৫ । “আগি বহুসহস্র বৎসর
সুমহৎ তপস্তা করিয়াছি এবং সেই সেই সময়ে
পিতামহ ব্রাহ্মকেও সন্তুষ্ট করিয়া তপস্তার ফলস্বরূপ
তাঁহার নিকট হইতে এরূপ বলাভ করিয়াছি যে, দেবতা
অথবা অমুরগণ হইতে আমার কখনই ভয় উপস্থিত
হইবার সম্ভাবনা নাই । ত্রাসা আমাকে সূর্যের
জ্বার প্রাভাবিশিষ্ট যে কবচ দান করিয়াছেন, দেবাহুর-
সংগ্রামকালে বজ্রশক্তিধারাও তাহা ভিন্ন হয় নাই ।
আমি সেই কবচ ধারণপূর্বক রথে চড়িয়া রণমণ্ডে
গমন করিলে, সাক্ষাৎ ইন্দ্রভূলা হইলেও অদ্য কে
আমার সমুদ্বীর্ণ হইতে পারিবে ? পূর্বে দেবতা ও
অমুরগণের সহিত যুদ্ধ করিবার সময়ে পিতামহ দ্রীড়
হইয়া আমাকে উৎকৃষ্ট ধনুর্কাণ দান করিয়াছেন ।
মহামমরে রামচক্রকে এবং লক্ষ্মণকে বধ করিবার
নিমিত্ত অদ্য শত শত তুর্ভাশ মনলবায়ের সহিত
আমার সেই ধনু উন্মোচন করা ” ২৬—৩১ ।
পুত্রবৎসজনিও ক্রুদ্ধ রাবণ, এই কথা বলিয়া কণকাল

প্রত্যবেশ্য তু তাত্মাকঃ সুবোহো বোরশর্দনঃ ।
 দীনো দীনব্রতান্ সর্কায়তাত্ম্যচ নিশাচরান্ ॥ ৩৩ ॥
 মায়ত্রী মম বৎসেন বন্ধার্থং যনৌকসাম্ ।
 কিক্ষেপং হতং তত্র সীতেশ্মিতং দশিতম্ ।
 তদ্বিনং তথ্যমেবাহং করিষ্যে শ্রিয়হান্ননঃ ॥ ৩৪ ॥
 যৈবহীং নাশয়িষ্যামি ক্ষত্রবন্ধমুত্তরতাম্ ।
 ইত্যেবমুক্তা সচিবান্ খড়্গায়াস্ত পরামুখং ॥ ৩৫ ॥
 উক্ত্য গুণসম্পন্নং বিমলাশ্রবণক্ৰমম্ ।
 নিম্পপাত স বেগেন সর্ভাধাঃ সচিবৈর্ভরতঃ ॥ ৩৬ ॥
 রাবণঃ পুত্রশোকেন ভূতমাতুলচেতনঃ ।
 সংক্ৰুদ্ধঃ খড়্গায়াশ্চ সহসা যত্র মৌবলী ॥ ৩৭ ॥
 ব্রহ্মহত্য রাক্ষসঃ প্রেক্ষা সিংহলানং বিকৃতকৃতঃ ।
 উচুশ্চোত্তমালিঙ্গ্য সংক্ৰুদ্ধঃ প্রেক্ষা রাক্ষসম্ ॥ ৩৮ ॥
 অদৌনং তাত্মকৌ পুত্ৰা ভ্রাতৃগৌ প্রব্যাহবাতঃ ।
 লোকপালা বিচত্বারঃ ক্রুদ্ধেনেনৈব নির্জিতাঃ ॥ ৩৯ ॥
 বহবঃ শত্রবশ্চ তত্র সংযুতঃ পতিপতিতাঃ ।
 ত্রিষু লোকেষু রহানি ভুক্তস্ত আকৃত্য রাবণঃ ।
 বিক্রমে চ বলে চৈব নাশ্যত সর্বশো ভূবি ॥ ৪০ ॥
 তেভ্যং সংজ্ঞমমানমশোকবনিকাং গতাম্ ।
 ভতিদুঃখং যৈবহীং রাবণঃ ক্রোধমুদ্ভিতঃ ॥ ৪১ ॥

চিত্তাপূর্বক ক্রোধবশীভূত হইয়া সীতাকেই বধ করিতে ইচ্ছা করিলেন। সেই দানবদলপন্ন বিকট-মুণ্ডিত দুঃশর বীর কোপে আরক্তচক্ষু হইয়া রাক্ষস-গণকে কহিলেন;—“বৎস ইন্দ্রজং বানবগণকে বধনা করিবার নিমিত্ত মায়ায়ী সীতাকে বধ করিয়া দেখাইয়াছি। অবা আমি সত্য সত্যই কত্ৰিয়াধম রানের অরুণাগিনী সেই বৈদেহীকে নিহত করিয়া আপনাদ মঙ্গল সাধন করিব।” পুত্রশোকাভিভূত আতুলচিত্ত রাবণ, এই কথা বসিগাই শীঘ্র ভুবনবনের ন্যায় নির্দল সূতাঙ্ক হতাশ ইন্দ্রী সংযুগ্মিণী ও মন্ত্রি-গণে পরিবেষ্টিত হইয়া, যে স্থানে বৈদেহী অবস্থান করিতেছেন, ক্রোধভরে বেগে সেই দিকে প্রস্থান করিলেন। ৩২—৩৭। সেই সময়ে তাঁহাকে সেইভাবে বাহ্যে দেখিয়া, সচিবগণ সিংহলান ও পরস্পর আলি-অনপর্যক এইরূপ কহিতে লাগিল যে—“ইনি বধন ক্রুদ্ধ হইয়া পূর্বে লোকপালচতুর্দিকে পরাজিত এবং অপর অসংখ্য শত্রুকে বধমধ্যে বধ করিয়াছেন, তখন অগ্না ইহার একাধুন্য রূপ দেখিয়া সেই ভাতৃব্য রাম লক্ষণ নিশ্চয়ই বাধা প্রাপ্ত হইবে। ত্রিভুবনমধ্যে কেহই ইহার তুল্য বিকট রূপ বলাশালী নাই। কাল ইনিই ত্রিভুবনের সমস্ত রস সংগ্রহ করিয়া ভোজন করিতেছেন।” তাহার এইরূপ কথোপকথন

বাধ্যমান হইতে ক্রুদ্ধঃ মুহুর্ভূত হইতুমুখিকঃ ।
 অস্তাব্যবত সংক্ৰুদ্ধঃ খেদেহো গোহিবিম্বি ॥ ৪২ ॥
 যৈবিশী রক্ষমাণা তু রাক্ষসীভিরনিমিত্তাঃ ।
 দর্শন রাক্ষসং ক্রুদ্ধং নিস্ত্রিগবরধারিণম্ ॥ ৪৩ ॥
 তং নিশম্য সনিস্ত্রিগং ব্যাধিতা জনকাস্ত্রজাঃ ।
 নিব্যাধিমাধং বহনঃ মুহুর্ভূতনিবর্তিনম্ ॥ ৪৪ ॥
 সীতা হুংসমাবিষ্টা বিলপন্তা দমস্ত্রবীং ।
 যদ্যত্র মামতক্রুদ্ধঃ সমভিভবতি স্বয়ম্ ।
 বদ্যতি সনাথং মামনবামিন ভৃগুতিঃ ॥ ৪৫ ॥
 বচনচোদগম্যাস ভক্তং তং মামনুগ্রজাম্ ।
 ভাধ্যা মম ভবন্তে প্রত্যাখ্যেতাঃ ক্রবং ময়া ॥ ৪৬ ॥
 সৌহৃদং মমাপুপস্থানে বাক্তং নৈরাশ্রমপতঃ ।
 ক্রোধলোভসমাবিষ্টো যাক্তং মাং হস্তমুখ্যতঃ ॥ ৪৭ ॥
 অববা ভো নরযাত্রে ভ্রাতরো রামলক্ষণৌ ।
 মুরিস্তম্ননগৌল সমরেহম্মা নিপাতিতে ॥ ৪৮ ॥
 ভৈরবো হি মহাশূরো রাক্ষসানাম্ ক্রুতঃ ময়া ।
 বহুনামিহ ক্ষতানাম্ তথা বিক্রোশতায় শ্রিয়ম্ ॥ ৪৯ ॥

কহিতে কহিতে অশোকবনে উপস্থিত হইলে, রাবণ কোপে মুগ্ধিত হইয়া সীতাদেবীর অস্তিমুখে ধাবিত হইলেন। হিঁহায়ী মুহুর্ভূত তাঁহাকে বাহ্যবাব নিবারণ করিতেছেন, তথাপি তিনি অন্তরীক্ষে রোহিণীর অস্তিমুখে ধাবিত অসারকাগি গ্রহের ভায় কোপ-ভরে গমন করিতে লাগিলেন। তখন রাক্ষসীগণ-রক্তিতা অনিন্দিতা জনকনন্দিনী দেখিলেন, রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া খড়্গাহস্তে তাঁহার দিকে আগমন করিতেছেন। ৩৮—৪৩। সেই রাবণ, মুহুর্ভূত কর্তৃক বাহ্যবাব নিবারিত হইয়াও নিরুত্ত হইতেছেন না—খড়্গাহস্তে আসিতেছেন দেখিয়া, ভানকী অত্যন্ত ব্যাধিতা হইলেন এবং অতিশূণ্যে বিলাপ করিতে লাগিলেন,—“বধন এই মুহুর্ভূত কোপভরে আমার দিকে আসিতেছে, তখন যোধ হয়, আমি সনাথ চইলেও অগ্না আমাকে অনাথার ভ্রায় বনন করিবে। হায়! আমি একমাত্র স্বামী অমৃততঃ;—তথাপি এই রাবণ আমাকে বার-বার—‘আমার ভাধ্য হও’—এইরূপ প্রার্থনা করিয়া প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে। যোধ হয় আমি জনী-কার করি নাই বলিয়াই, সেই রাবণ—নিরাশ ও ক্রোধবশীভূত হইয়া নিশ্চয়ই আমাকে বধন করিতে উদ্যত হইয়াছে। ৪৪—৪৭। অববা সেই নরযাত্র ভ্রাতৃব্য রাম এবং লক্ষণ আমার নিমিত্ত অগ্না গণবধ্য নিপাতিত হইয়া থাকিবেন। কারা-অন্য-প্রভৃতি রাক্ষসগণের ভক্তসদা-সুখবৎ ভীষণ নির্যাসক

অহে! কিছুমরমিতোহং কিলশো। রাজপুত্রয়োঃ ।

অথবা পুত্রশোকেন অথবা রামলক্ষ্মণৌ ॥ ৬০

বিধিমিথ্যতি মাং রৌদ্রো রাক্ষসঃ পাপনিষ্ঠসঃ ।

হনুমত্তস্ত উভাভ্যং ম তুতং সুতয়া নয়্য ॥ ৬১

যদ্যহং তস্ত পুত্রেন উদারগননির্জিতা ।

নানৌবমসুঃশাচেষং তন্তুদ্বন্দ্বপতা সত্য ॥ ৬২

মস্তে তু লনয়ং ততঃ কৌলল্যায়ঃ কলিযতি ।

একপুত্রা বদা পুত্রং বিনষ্টং প্রোযাতে সুখি ॥ ৬৪

স। হি জন্ম চ বাল্যক ধৌবনক মহাস্বপ্নঃ ।

ধর্মকর্মাণি রপক রূপভৌ সংসারিযতি ॥ ৬৪

নিরাশা নিহং ॥ পুস্ত্রে লক্ষ্য প্রাক্ষমতেস্মা ।

অগ্নিমাংসোহন্তে ননমাপো বাপি প্রবেশ্যতি ॥ ৬৫

ধিগন্ত্য কুডামসত্যং মন্তরাং পাপনিষ্ঠয়াম্ ।

ধর্মিস্তমিমং শোকং কৌলল্যা প্রতিপত্ততে ॥ ৬৬

ইতোহং মৈথিল্যং দৃষ্ট্বা বিলপন্ত্য তরলিনীম্ ।

রোহবীমিব চক্রেণ বিনা গ্রহবলং পতাম্ ॥ ৬৭

এতন্নিমিত্তরে তস্ত অমাত্যঃ শৈলবন্তু চিঃ ।

সুপার্বণ্য নাম মেধাবৌ রাবণং রক্ষসায় বরম্ ।

নিবর্ধ্যমাণঃ সচিবৈরিবং বচনমব্রবীৎ ॥ ৬৮

কথং নাম দশ দ্বাং সাক্ষিবৈশ্রবণামুজ ।

রোচের হইতে ছল। ধিক্। আমার নিমিত্তই সেই
রাজকুমারদ্বয়। নহত হইলেন। অথবা এই পাপাশ
ভীঃমুক্তি রাক্ষস রাবণ, পুত্রশোকবশতঃ রাম-লক্ষ্মণকে
বধ না করিয়া, আমাকেই বধ করিতে আসিয়াছে।
হায়! আমি কি অল্প হনুমানের কথামত কার্য করি
মাই। হায়! আমি যদি রামকর্তৃক শত্রুজয়ের
আশা না করিগাই হনুমানের পিঠে চড়িয়া গমন করি-
তাম, তাহা হইলে হৃদে স্বামীর ক্ষোভে থাকিতাম,
অথ্য আর এরূপ শোক করিতে হইত না। ৬৮—৬২।
হায়! একপুত্রবতী কৌলল্যা যখন পুত্রকে রূপমধ্যে
নিহত ভূমিবেশ, তখন নিশ্চয়ই তাহার লুপ্ত বিদার
হইয়া ধাইবে; আমার নিষ্ঠুর বোধ হইতেছে, ‘পুত্র
নিহত হইয়াছেন’ এই কথা ভাবিয়া, তিনি নিরাশ ও
আলসীয়া হইয়া,—তাঁহার ঔর্জ্জ্বল্যক ক্ষোভসম্পাদন-
পূর্বক, অগ্নি অথবা জলমধ্যে প্রবেশ করিবেন। হায়!
বাহার নিমিত্ত কৌলল্যা এরূপ শোক পাইলেন, সেই
অসত্য পাপীয়সী কুম্ভা হৃদয়কে ধিক্।” চন্দ্রতির
অন্ত প্রবেশ ক্ষোভপতা রোহিবীর ভায় উপস্থিতী জনক-
নন্দিনী সীতাকে এইরূপ বিলাপ করিতে দেখিয়া,
উদ্ধাতারী দুশীল এবং মেধাবী সুপার্বণ্যমক সন্নী
অভ্যন্ত সন্নী কর্তৃক নিযায়িত হইয়াও রাক্ষসজ্যেষ্ঠ

হস্তমিস্থসি বধনৌঃ ক্ষোভাক্তর্মমপাত চ ॥ ৬৩

বেশবিশ্যাত্তত্ত্বাতঃ স্বকর্মনিরুত্তথা ।

দ্বিঃ কথ্যাব্যং বীর মন্যসে রাক্ষসেশ্বর ॥ ৬০

মৈথিল্যং রূপসম্পন্নায় প্রোত্যবেক্ষণ পার্থিব ।

তথিমেব সহস্রাতিরাহবে ক্ষোভমুৎসহ ॥ ৬২

অজ্ঞাব্যং তুমৌব কৃকপকর্তৃদীপী ।

কুম্ভা নিধিঃসাব্যায়ং বিজয়াং বলৈবৃত্তঃ ॥ ৬২

শুরো ধীমান্ রথ্য বজ্রাঃ রবমবরমাশ্রিতঃ ।

হতা দাশগ্রবিং রামং তবান্ প্রাপ্যাত্ত মৈথিলীম্ ॥ ৬৩

স তদুগ্ৰাস্তা বুদ্ধাঃ নিবেদিতং

বচঃ সুবশ্যং প্রোতুং রাবণঃ ॥

গৃহং জগামাষ ততঃচ বোধিবান্

পুনঃ সত্যক প্রযবৌ বুদ্ধদ্বয়ঃ ॥ ৬৪

ইতি লজাকান্তে তিনবক্তিতমঃ মগঃ ॥ ১৩

রাবণকে কহিলেন। ৬৩—৬৮। “হে লক্ষ্মণ!
আপনি বৈশ্রবণের সাক্ষ্যে অল্প সংহোদর হইয়াও,
কি প্রকারে ধর্ম পারিত্যাগপূর্বক বৈশ্রবণকে বধ
করিতে ইচ্ছা করিতেছেন? হে বীর রাক্ষসেশ্বর!
যথাবিধি ব্রত গান ও বেলাদি অধারন করিয়া এবং
তদনুরূপ অগ্নিহোত্রাদি স্বকর্ম অমরক থাকিয়াও,
আপনি কি নিমিত্ত হ্রাস করিতে ভগ্ন হইয়াছেন?
মহারাজ! আপনি এই বরবার্ণী মৌবলাকে পরি-
ত্যাগ করিয়া আমাদের সহিত রূপমধ্যে সেই রাম-
চন্দ্রের উপরে কোপ প্রকাশ করুন। ৬৩—৬১।
রাক্ষসরাজ! অন্য কৃকপকের চতুর্দশী। অতএব
অন্য সংগ্রামের আয়োজন করিয়া, আগামী কল্য
অমাবস্তার সেনাপরিবৃত্ত হইয়া বিজয়ার্থ যাত্রা করি-
বেন। রাজন! আপনি শূর, ধীমান এবং মহাবীর!
অতএব আমি নিশ্চয় বলিওঁছি, আপনি উৎকৃষ্ট রথে
আরোহণপূর্বক বজ্রাঘাত্য দাশরথ রামচন্দ্রকে বধ
করিয়া জনকনন্দিনী সীতাকে লাভ করিবেন।”
বোধিবান্ হুরাসন রাবণ হস্তানর ধর্মসমত কথা গ্রহণ-
পূর্বক হস্তদ্বয়ের সহিত গৃহে ফিরিয়া গিয়া, পুনরায়
সভামধ্যে প্রবেশ করিলেন। ৬২—৬৪।

চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ

স এবিষ্ঠ সত্যং রাজ্যী নীনঃ পরমহুংখিতঃ ।
নিবসানাসনে মুখ্যো সিংহঃ ক্রুদ্ধ ইব খশন্ ॥ ১
অত্রবাচ স তান সর্পান বলামুখ্যামহাবলঃ ।
রাবণঃ প্রাণ্ডালিবাংরাং পুত্রবাসনকর্ষিতঃ ॥ ২
সর্পে ভবন্তঃ সর্পেণ হস্তাশ্বেন সমাবৃত্তাঃ ।
নিধাতু রথসংক্রান্ত পাদাভ্যেচ্যাপশোভিতাঃ ॥ ৩
একঃ রামং পরিক্রিপ্য সমরে হস্তমর্হথ ।
প্রাক্টাঃ শরবর্ষাণি প্রাবৃত্তিকাল ইবাশুনাঃ ॥ ৪
অথবাং শরৈস্তৌক্কৈর্ভির্গাত্রং মহাহবে ।
তবতিঃ খো নিহত্যাশি রামং লোকস্ত পশ্চতঃ ॥ ৫
ইত্যেতদ্বাক্যমানার্যাক্সসেনস্ত রাক্ষসাঃ ।
নিধনুস্তে রথৈঃ কীর্তনানীকৈশ্চ সংযুতাঃ ॥ ৬
পরিধান্ পি ট্রিশাংষ্টব শরভজাপরঞ্চান্ ।
শরীরাস্তকরান সর্পে চিকির্ষবানরান্ প্রভি ॥ ৭
বানরাশ্চ ক্রমাদ্বৈলান্ রাক্ষসান্ প্রতি চিকির্ষুঃ ॥ ৮
স সংগ্রামো মহাতীমঃ সৃধ্যতোদয়নঃ প্রভি ।
রাক্ষসং বানরাণ্যক তুমুলঃ সমপলাতঃ ॥ ৯
তে পদাভিচ্চ চিত্রাতিঃ প্রাশৈঃ খড়্গৈঃ পরমথৈঃ ।
অস্ত্রোদ্যম সমরে ভয় ভুনা বানরাক্ষসাঃ ॥ ১০

চতুর্নবতিতম সর্গ ।

পুত্রশোকাভিক্রান্ত মহাবল রাবণ, কোপাবিত
কেশরীর ন্যায় নিবাস পরিত্যাগপূর্বক, নীন এবং
হুংখিতভাব সত্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া সিংহাসনে
বসিলেন । তিনি সেই প্রধান সেনাপতি রাক্ষসগণকে
কহিলেন, —“আজ তোমরা সকলে অবশিষ্ট রথ পদাতি
হস্তী ও অশ্ব সকলের সহিত যুদ্ধে বাহির হও । অন্য
হস্তাশ্বরাগণমাধ্য আক্রান্তচিত্তে মেঘের বারিবর্ষণের
ন্যায় বাণ বর্ষণপূর্বক একমাত্র রাগকেই বধ করিতে
হট্টো কর । অথবা আমিই তোমাদিগের সহিত আপ্যায়ী
কল্য মহাযুদ্ধে তীক্ষ্ণ বাণসমূহদ্বারা সকলের সমুখে
সাক্ষকে বধ করিয়া ফেলিব ।” ১—৫ । রাক্ষসগণ
রাক্ষসেন্দ্র রাবণের এই কথা শুনিয়া রথারোহণপূর্বক
চতুঃদিক্ সমুখে পরিক্রান্ত হইয়া বাহির হইল এবং
বানরগণকে লক্ষ্য করিয়া, দেহাভ্যকারী পরিষ, পি ট্রিশ,
পত্রস্ত, বাণ ও খড়্গা সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল ।
বানরগণও রাক্ষসগণের প্রতি বৃক্ষ এবং শৈল নিক্ষেপ
করিতে আরম্ভ করিল । এইরূপে যুদ্ধোদয় হইতে
রাক্ষস এবং বানরগণের তরফর তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ
হইল । সেই সময়ে বানর ও রাক্ষসগণ, —বিভিন্ন গদা,

এবং প্রযুক্ত সংগ্রামে যুদ্ধ তৎ সুবহুদ্রকঃ ।
রাক্ষসং বানরাণ্যক শাভং শোণিতবিস্ত্রিৎ ॥ ১১
মাতঙ্গবর্ষকৃশাশ্চ শরমংত্রা ধ্বজক্রমাঃ ।
শরীরসজ্জাতবহাঃ প্রাসক্ত্যঃ শোণিতাপগাঃ ॥ ১২
তঃস্তে বানরাঃ সর্পে শোণিতোষপরিপ্লুতাঃ ।
স্বলং চর্য্য রথানব্যাচানপ্রহরণানি চ ।
আশ্রুতাপ্লুতা সমরে বানরেষ্টা বতক্রিরে ॥ ১৩
কেশান্ কর্ণান্ ললাটান্চ নাসিকান্ প্রহরমাঃ ।
রাক্ষসং দশনৈস্তৌক্কৈর্ন বৈচ্যাপি ব্যারয়ন ॥ ১৪
একৈব রাক্ষসং সংযে শতং বানরপুংগবাঃ ।
অস্ত্রাবাস্ত ফলিতং বৃক্ষং শতুরীয়া বধা ॥ ১৫
তদা গদাভির্ভুবাভিঃ প্রাশৈঃ খড়্গৈঃ পরমথৈঃ ।
নির্জয় বানরান্ ছোরান্ রাক্ষসান্ পরিতোপমাঃ ॥ ১৬
রাক্ষসৈর্ব্যমানানং বানরাণং মহাচমুঃ ।
শরশাং শরণং যাতা রামং দশরথাস্তজমু ॥ ১৭
ততো রামো মহাতেজা ধনুঃসার্য্য বাণীবান্ ।
এবিষ্ঠ রাক্ষসং সেনস্ত শরবর্ষ বর্ষ হ ॥ ১৮
এবিস্তস্ত তদা রামং মেঘাং সৃধ্যমিবাহরে ।

প্রাস, পত্রস্ত ও খড়্গা সকল দ্বারা পরস্পরকে আঘাত
করিতে লাগিল, সেই রণভূমির অতুড় ভুমহং
ধূলিমাশি বানর এবং রাক্ষসগণের দেহদৈঃস্ত রক্ত-
ধারা দ্বারা উপপ্লাত হইল । ১—১১ । তাহাদের
দেহ হইতে নির্গত শোণিতপ্রবাহ, রণক্ষেত্রে নদীর
ন্যায় বহিতে লাগিল । হস্তী সকল সেই রক্তনদীর
তীর, ধ্বজ সকল সেই তীরস্থ বৃক্ষ এবং বাণসকল
মংস্তের অনুরূপ হইল ; যুত দেহ সকল সেই নদী
প্রায়ে বাহিত হইতে লাগিল । বানরেন্দ্রগণ রক্তশিলে
হইয়া, বারংবার লক্ষ্যপ্রাণসপূর্বক রণমাধ্য রাক্ষস-
গণের ধ্বজ, চর্য্য, রথ, অশ্ব এবং বহুবিধ অস্ত্রমুহকে
তথ্য করিয়া স্রুতীক্ষ বধ এবং গদা দ্বারা রাক্ষসগণের
কেশ, কর্ণ, ললাট ও নাসিকা সকল ছেদন করিতে
লাগিল । যেরূপ পক্ষিভুল ফলিত বৃক্ষের অতিমুখে
ধাবিত হয়, সেইরূপ এক এক জন রাক্ষসের অতিমুখে
শত শত বানর দৌড়িল । ১২—১৫ । তাহা দেখিয়া
গিরিতুলা দেহবিশিষ্ট রাক্ষসগণ, —প্রাস, খড়্গা, পত্রস্ত
এবং বৃহৎ গদাসমূহদ্বারা তীক্ষ্মমুর্ত্তি বানরগণকে বধ
করিতে লাগিল । তখন সেই মহতী বানরবাহিনী
রাক্ষসগণবহুতে আঘাত হইয়া, শরশাংস্তবল দশরথ-
সন্দন রামচন্দ্রের শরণ লইল । পরে মহাতেজস্বী
বীণীবান্ রামচন্দ্র বহুধারসপূর্বক রাক্ষসসৈন্যমাধ্য
এবিষ্ঠ হইয়া, বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । যুদ্ধ
যেরূপ ঘোরস্তর স্নেহের অন্তরালে এবিষ্ঠ হইলে কেহই

বাঁধিয়া যুঁহাযোরা নির্দিষ্ট শরণিবা ॥ ১৯
কৃত্তেব্র শ্রুতোরণি রামেব রজবীতরা ॥
রূপে রামস্ত দণ্ডে: কথ্যাস্থকরাণি তে ॥ ২০
চালন্তঃ মহাশৈলস্তঃ বিবমস্তঃ মহারথান ॥
দণ্ডন্তে ন বৈ রামঃ বাতঃ বগন্তঃ যথা ॥ ২১
হিনঃ ভিন্নঃ শট্টৈর্দ্বিঃ প্রান্তঃ শট্টশ্চিতি ॥
বলং রামেব দণ্ডন্তঃ রামঃ শট্টকারিবম্ ॥ ২২
ঐহরন্তঃ শরীরেণু ন তে পশ্যতি রামম্ ॥
ইন্দ্রিয়াঃ শ্রুতিঃ ত্রিভুতঃ কৃত্তান্তানামিব প্রজা ॥ ২৩
এব হতি গাধানৌকমিব হতি মহারথান ॥
এব হতি শট্টশ্চিতিঃ পদাতান্ ব্যাভিভ: সহ ॥ ২৪
ইতি তে রাক্ষসঃ সর্গে রামস্ত সপ্তদশম্ ॥
অস্ত্রান্তঃ কুণ্ডিতঃ শ্রুতঃ শট্টশ্চিতিঃ যত ॥ ২৫
ন তে শট্টশ্চিতিঃ রামঃ দণ্ডন্তঃ বাহিনীম্ ॥
মোহিতঃ পরমস্তেব গাধার্ষণি মহান্তম্ ॥ ২৬
তে তু রামসহস্রাণি রূপে পশ্যতি রাক্ষসঃ ॥

তাহাকে দেখিতে পায় না, সেইরূপ খোররূপ রাক্ষসগণ
সেই সময়ে রণমধ্যে প্রবিষ্ট রামচন্দ্রকে দেখিতে পাইল
না; কেবল তাঁহার ঘোরতর হুস্র কন্ধানকলট
দেখিতে লাগিল ॥ ১৬—২০ ॥ বসমধ্যে প্রবাহিত বায়ু
যেরূপ লোকের চক্ষুঃ হস্তা, স্পর্শগারা অমৃত হস্ত,
সেইরূপ রামচন্দ্র সেনা সকলকে চালিত করিতেছেন,
মহারথাদিগকে বিপ্লবিত করিতেছেন, কোন রাক্ষস
ইহা দেখিতে পাইল না, কেবল অমুমনে বুঝিল।
রাক্ষসগণ রণমধ্যে সৈন্তসকল ছিন্ন ভিন্ন, বাণদণ্ড, শস্ত্র-
সীড়িত এবং ভয় হইতেছে দেখিতে পাইল, কিন্তু সেই
কিপ্রকৃতি রামচন্দ্রকে কোথাও দেখিতে পাইল না।
যেরূপ লোকসকল ইন্দ্রিয়গণের অধিষ্ঠাতা ভূতাত্মাকে
দেখিতে পায় না, সেইরূপ রামচন্দ্রে সকলের নৈব বাণ
ধারা আঘাত করিতে থাকিলেও, কেহই তাহাকে
দেখিতে পাইল না। সেই রাক্ষসগণ—“এ গজেন্দ্র নষ্ট
করিতেছে,—এ মহারথদগকে বধ করিতেছে, এ
তীক্ষ্ণ বাণদণ্ডের দ্বারা অশ্বসকলের সহিত পদাতিক
সৈন্তগণকে বধ করিতেছে” এইরূপ চীৎকার করিতে
করিতে রণমধ্যে রামের ন্যায় প্রত্যয়মান রাক্ষসগণকে
সাদৃশ্য বশত রামভ্রমে আঘাত করিতে লাগিল। মহাত্মা
রামকর্তৃক নিকিণ্ড গজেন্দ্র অস্ত্রে সেনাগণ যুদ্ধ হইয়া
গিরিমািল। তাহার কখন রণমধ্যে সহস্র সহস্র রামকে
দেখিতে লাগিল এবং কখন দেখিল যে, সেই মহা-
নাগরাম একজনদ্বারা রামই অবস্থান করিতেছেন।
হস্তাঃ রাম, অগ্নিবিধক বাণদণ্ড অগ্নি ধারা বধ

পুনঃ পশ্যতি কাহুংস্বকমেব মহাত্মে ॥ ২৭
এমতীং কখনাং কোটিং কাশ্মুকং যগন্তম্ ॥
অশট্টশ্চিতিমাং দণ্ডন্তে ন বাবদম্ ॥ ২৮
শরীরান্দিগন্তাতি: শরীরে নৈমিকাস্থকম্ ॥
জ্যোতিষতনুনির্ঘোষং তেজোবুদ্ধিগতম্ ॥ ২৯
দ্বিগাত্তত্ত্ববর্ণিতং নিরুত্তং যুধি রাক্ষসান্ ॥
দণ্ডং রামচন্দ্রং তৎ কালচক্রমিব প্রজা: ॥ ৩০
সনাকং দশসাহস্রং রথানাম্ বাতঃসহস্রম্ ॥
অষ্টাঙ্গশহস্রাণি কৃত্তান্তানাম্ তদ্বিনাম্ ॥ ৩১
চতুর্দশসহস্রাণি সারোহাণাক বাহিনীম্ ॥
পূর্ণে শট্টশ্চিতিঃ বে রাক্ষসানাম্ পদাতিনাম্ ॥ ৩২
দ্বিগাত্তত্ত্বভাগেন শট্টশ্চিতিঃ শরণপটম্ ॥
হস্তাঃ রামেব রাক্ষসঃ কামরূপিনাম্ ॥ ৩৩
তে হস্তাঃ হস্তাঃ শট্টাঃ বিমুক্তাঃ রাক্ষসঃ ॥
অভিপেতুঃ পূর্ণাঃ লক্ষাঃ হস্তাঃ নিশচিতাঃ ॥ ৩৪
হস্তাঃ গজপাতাঃ বৈবন্তঃ রথানাম্ ॥
অষ্টাঙ্গতুর্দশ: কৃত্তন্তঃ স্রষ্টঃ মহান্তম্ ॥ ৩৫
ততো নৈব: সগন্ধাঃ নিশ্চি: পরমং ॥
সাদৃশ্যে রামস্ত তৎ কথ্য সমপুণ্ডরম্ ॥ ৩৬

করিতে থাকিলেও, তাহার কেহই প্রকৃত রামকে
দেখিতে পাইল না। ২১—২২। কখন বা তাহার
রামের জলন্ত অশ্বচক্রের দ্বারকর অশ্বভাগ
লক্ষ্য করিল;—কিন্তু রামকে দেখিতে পাইল না।
যেরূপ প্রজাগণ কালচক্রের নশন দেখে, সেইরূপ তাহার
দেখিল যে, সেই রণমধ্যে একটা রামরূপ চক্র পরি-
ভ্রমণপূর্বক, রাক্ষসগণকে বধ করিতেছে। রামচন্দ্রের
শরীর সেই চক্রের ন্যায়,—রামের বল তাহার কাতি,
বাণদণ্ড অগ্নি,—কাশ্মুক নৈমি,—আশ্বকই তাহার
যশস্ব-ধ্বনি,—প্রত্যাপ এবং বুদ্ধি এই উভয় গুণই
প্রভা এবং দ্বিগাত্তত্ত্বই তাহার পশ্যন্ত। ২৮—৩০।
এইরূপে একমাত্র রাম প্রাতঃকালাবধি দিবসের অষ্টম
ভাগের মধ্যে আশ্রয়িতা তুল্য বাণ সকল দ্বারা, কাম-
রূপী রাক্ষসগণের বায়ব জ্ঞান বৈবন্ত দশসহস্র রথ,
আগ্নিবিধক অষ্টাঙ্গশহস্র হস্তা, আগ্নেয়ীর সহিত
চতুর্দশসহস্র অশ্ব এবং সম্পূর্ণ দুইসহস্র পদাতিক
সেনাকে যথালয়ে পাঠাইলেন। তখন বহুবিশিষ্ট নিশা-
চরণ,—অশ্ব, যথ ও প্রজাতি হইল হইয়া, নিরুত্তম
লক্ষ্যস্বরূপে প্রবেশ করিল। সেই সময়ে সেই রাক্ষস
—সিহ তুরঙ্গ, মাতক ও পদাতিকের আকার হইয়া
উঠিল;—তখন তাহা কোমলপূর্ণ মহাত্মা স্রষ্টার জ্যো-
তিষ জ্ঞান প্রতীক্ষা হইতে লাগিল। আশ্রয়িত

অন্তরীক্ তদা রামঃ সুগ্রীবঃ প্রোদতঃ ॥
 বিভীষণক ধর্ম্মাশ্রয়নমন্তক বানরম্ ॥ ৩৭
 জাম্ববন্তঃ হরিজেষ্ঠ্যঃ মৈন্দঃ ধিবিদমো চ ॥
 এতদস্বলং লিখ্যং মম বা ত্রৈলোক্য বা ॥ ৩৮
 নিহতা ত্বং রাজসরাজবাহিনী
 রামেন্দো নাক্রসমো মহাত্মা ॥
 অস্ত্রধু শস্ত্রধু জিতক্রমঃ
 সংভূতে দেবগণৈঃ প্রকৃষ্টৈঃ ॥ ৩৯
 ইতি লক্ষ্যকোত্তরতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ।

তানি নগসহস্রাণি সারোজ্যাক বাজিনাম্ ॥
 তুখানাং তুখবলানাং সফলানাং সফলানাং ॥ ১
 রাজসানাং সহস্রাণি নদাপরিবাহিনীনাং ॥
 কংকরভজিতানাং শূরানাং কামরূপিনাম্ ॥ ২
 নিহতানি শরৈর্দ্যৌশ্ঠৈস্তব কন্দুভূতৈঃ
 রাবণেন প্রায়ুতানি রামেনাক্রিষ্টকর্ম্মণা ॥ ৩
 তুংগাঃ স্রষ্টা চ সারজাঃ হরিশোনা নিশাচরাঃ ॥
 রামস্তস্মৈ সমাগম্য দানীশ্রীতাপরিপ্লবঃ ॥ ৪
 বিধং হতপুত্রাঃ ক্রোধান্ডোঃ হতবাক্যবোঃ ॥
 রাজস্রঃ সহস্রাণাং দুঃখাত্তাঃ পণ্ডিতবান্ ॥ ৫

দেবতা, সর্পকর্ক, সিদ্ধ এবং পরমবিগল, 'সারসাদু' বলিয়া
 রামচন্দ্রের সেই কাধের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।
 ৩১—৩৬ । পরে ধর্ম্মাশ্রয় রাম,—দিকটস্থিত সুগ্রীব,
 বিভীষণ, জাম্ববান, বানরবর হনুমান এবং কপিশ্রেষ্ঠ
 মৈন্দ ও ধিবিগকে কহিলেন,—“এই দিবা অস্ত্রবলকে
 আমার অধ্বা ত্রিশোচনের বলিলেও হয় ।” অস্ত্র-
 শস্ত্র-বিধেয় ইন্দ্রের তুল্য মহাত্মা রামচন্দ্র এইরূপে
 ক্রান্তিশূন্য হইয়া, সেই রাজসরাজ-সেনাকে বধ করিতে
 লাগিলেন । দেবগণ আনন্দচিত্তে তাঁহার স্তব করিতে
 আরম্ভ করিলেন । ৩৭—৩৯ ।

পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ।

৭৮৭ দিগ্বাহী শূরধর্ম্মরশোভিত অসংখ্য কাম-
 রূপী শূর যে সহস্র রাজস রাবণের আদেশে যুদ্ধ
 করিতেছিল তাহারা অস্ত্রভেদ্য রামের বাণে মিহত
 হইল এবং তাহোচিত অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, সহস্র
 চক্রাঙ্ক চক্রশেখরী বহিঃপ্রায় উজ্জ্বল রংও বিচলিত
 হইয়া গেল । ইহা দেখিয়া অশ্রুশ্রী রাজসরাজ

কথং শূর্ণবধা বুদ্ধা কথাসা নির্গতেমহী ॥
 আনসাপ বনে রামং কল্পনমগমিষ্যম্ ॥ ৬
 সুহৃদায় মহাসত্ত্বং সর্কভূতহিতে রতম্ ॥
 তং দৃষ্ট্বা লোকব্যাগা সা হীনরূপা প্রকামিতা ॥ ৭
 কথং সর্কভূতহীনো গুণবত্তং মহোজসম্ ॥
 সুহৃৎ হৃদ্যুখী রামং কামরামাস রাজসী ॥ ৮
 অনন্তাত্মজাত্যাত্মাধিনী বেতমুর্দ্ধলা ॥
 অকর্ম্মমপহাজক সর্কলোকবিগহিতম্ ॥ ৯
 রাজসান্যং বিনাশায় দুঃখত শূরঃ চ ॥
 চকারাগ্রতিরূপা সা রাবণত প্রার্থবধম্ ॥ ১০
 তদ্রিমিতমিদং বৈবং রাবণেন কৃতং মহৎ ॥
 বধ্যায় সীতা সানীতা নন্দগ্রীব রাজসী ॥ ১১
 ন চ সীতাঃ নন্দগ্রীবঃ প্রোপ্রোক্ত জনকায়তম্ ॥
 বন্ধং বলবতা বৈবরমকং রাবণেন চ ॥ ১২
 বৈবেরিং প্রার্থয়ানং তং বিগ্রাং প্রোক্ষ্য রাজসম্ ॥
 হতমেকেন রামেন পর্ধ্যাপ্তং তদ্রিমিতম্ ॥ ১৩
 চতুর্দশসহস্রাণ রাজসানাং তীমকর্ম্মণম্ ॥

রাজস-রমণীধরের মধ্যে অনেকেই হতপুত্রা বাজবহীনা
 ও বিধবা হইয়াছে তাহারা অত্যন্ত দুঃখিত হইল ।
 তখন তাহারা সকলেই সমবেত হইয়া বিলাপ করিতে
 লাগিল । ১—৫ । “হায়! কি অস্ত্রবলকেই মতোদরী
 করল-বননা বুদ্ধা শূর্ণবধা, বনমধ্যে যখনতুল্য রূপ-
 বিশিষ্ট রামচন্দ্রকে দেখিয়াছিল । হায়! বাহাকে
 দেখিলেই লোকে বধ করিতে ইচ্ছা করে, সেই
 সুংসিতা রূপা শূর্ণবধাও সর্কভূতমঙ্গলকারী মহাবল
 সুহৃদার রামচন্দ্রকে দেখিয়া তাঁহার প্রার্থ্যজিলাবিধী
 হইয়াছিল । হায়! সেই রাজসী সর্কভূতবিহীন
 হৃদ্যুখী হইয়াও, কি প্রকারে তদুপ মহাতেজস্বী গুণবান
 সুহৃদবল রামচন্দ্রকে কামনা করিয়াছিল । হায়!
 রাজসরাজের চতুর্দশসহস্রাঃ তাতাপিগের ও শূর-
 দুঃখের বধের নিমিত্তই, অত্যাচারী পলিতকেসী শূর্ণ-
 বধা রামচন্দ্রের ধর্ম্মরূপ সর্কলোকবিগহিত হাজনক
 হৃদয় করিয়াছিল । ৬—১০ । তাহারই কথাহুসারে
 রাজসরাজের বধের নিমিত্তই রাবণ সীতাকে আনিয়া
 লক্ষ্যপুত্ররূপে এই তীর্থ কলহ উপস্থিত করিয়াছেন ।
 রাবণ, সীতাকে কোমরপেই লাভ করিতে পারিবেন
 না । তাঁহার কেবলমাত্র বলবানের সহিত শক্রতা
 করাই সার হইল । তিনি যে সীতাকে প্রাপ্ত হইবেন
 না, একমাত্র বিগ্রাফই তাহার পণ্ডাণ্ড প্রমাণ । কারণ,
 সে বৈবেরীকে অভিজাত করিয়া প্রায়শ্চর্য হতে
 প্রোপ্রোক্ত করিয়াছে । (সেই বিগ্রাফও লক্ষ্য কর

নিহতানি জনহানে শরৈরাগ্নিশিখোপমৈঃ ॥ ১৪
 স্বরূপ মিহতঃ সখো দূষত্রিশিরাত্তথা ।
 শরৈরাগ্নিত্যসক্তাশৈঃ পর্থাপ্তং তল্লিননম্ ॥ ১৫
 হতো বোজনগাছন্ত কবলো রুধিরাননঃ
 ক্রোধাশ্রমে মনু সোহব পর্থাপ্তং তল্লিননম্ ॥ ১৬
 অশ্বান বলিনঃ রামঃ লহস্তমহনাস্ত্রভম্ ।
 বালিনং মেঘসঙ্গঃ পর্থাপ্তং তল্লিননম্ ॥ ১৭
 অঘামুকে বশংষ্টব দীনো তন্নমনোরথঃ ।
 সুগ্রীষঃ প্রাপিতো রাজ্যং পর্থাপ্তং তল্লিননম্ ॥ ১৮
 ধর্ম্মার্থদাহিতং বাধ্যঃ সর্পেণাং রক্তনাং হিতম্ ।
 যুক্তং বিতীর্ণনোক্তং যোগ্যতন্ত ন রোচতে ॥ ১৯
 বিভীষণবচঃ কুর্গাদৃশি স্য দমনামুজঃ ।
 শূশানভূতা হুংখর্তা মেঘং লজ্জা ভবিষ্যতি ॥ ২০
 কুন্তবর্ধং হতং ক্ষুদ্রা রাবণেশ মহাবলম্ ।
 অতিকর্যক দুর্দর্শং লক্ষ্মণেন হতং তদা ॥ ২১
 প্রিয়কৈশ্রাভিভং পুত্রং রাবণে নানুবধ্যতে ॥ ২২
 মম পুত্রো মম ভ্রাতা মম ভর্তা রণে হতঃ ।

ইতোব প্ররূপে শব্দো। রাবণদীনাং কুলে কুলে ॥ ২০
 রণাধনাপাণ্ড হত্যাত্তা তন্ন সহস্রণঃ ।
 রণে রামেন শূরেন হত্যশাপি পদাত্তঃ ॥ ২৪
 রুদ্রো বা ঘবি বা বিহুর্ন্বহেঙ্গো বা শতক্রুরঃ ।
 হন্তি নো রামরূপেণ ঘনি বা স্বঘনতুকাঃ ॥ ২৫
 হতপ্রবীরা রামেন নিরাশা জীবিতে বধম্ ।
 অপত্নাত্তো ত্তরাত্তমনার্থা বিলপঃসহে ॥ ২৬
 রামহস্তাদিনগ্রীবঃ শূরো দন্তমহাবরঃ ।
 ইদং ত্তরং মহাভারতং সমুৎপন্নং ন যুধ্যতে ॥ ২৭
 তং ন দেবান পুঙ্কর্ষা ন পিণ্ডান ন রাবণাঃ ।
 উপস্থষ্টং পরিভ্রাতুং শক্তা রামেন সংযুগে ॥ ২৮
 উৎপাত্তাশাপি দৃষ্টতে রাবণত রণে রণে ।
 কথংগতি হি রামেন রাবণত নিবর্ধনম্ ॥ ২৯
 পিতামহেন প্রীতেন দেবদানবরাক্ষসৈঃ ।
 রাবণতাত্তরং দত্তং মাতৃগেভ্যো ন বাতন্তম্ ৩০
 তন্নিদং মাতৃবৎ যন্তে প্রাপ্তং নিদেংশরণং ভয়ম্ ।
 জীবিতাক্ষরং যোহয়ং রক্তসং রাবণত চ ॥ ৩১

অমর হইয়াছিল।) রামচন্দ্র প্রথমে অধিষ্ঠা বাণসমুহ
 বাবা জনহানে যে তমকর্তৃ চতুর্দশসংস্র রাক্ষস এবং
 ঋষ, দুষণ ও ত্রিশিরক বধ করিয়াছেন, ইহাই তাহার
 পর্থাপ্ত প্রমাণ। (যোজনবিত্তত্বাচ্ছালো রুধিরাস্তি
 কবলং) কোপভরে সিংহনান করিতে করিতে
 নিহত হইয়াছে, তাহাতেই রামের অনীম বীর্ষ্যবির
 য়েই পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। রামচন্দ্র যে বলশালী
 মেঘসমূহ বালিকে বধ করিয়াছেন, তাহাতেই বুঝা
 গিয়াছে যে, রাবণের সীতাধিকার আশা বুঝা।
 ১১—১৬। তিনি যে ঋষামুক পক্ষিতে থাকিয়া,
 কীনাভাপন তন্নমনোরথ সুগ্রীষকে রাজ্য দান
 করিয়াছেন, ইহাই তৎপক্ষে যথেষ্ট প্রমাণ। হায়!
 বিভীষণ, রাক্ষসগণের মঙ্গলসাধনবাসনার ধর্ম্মার্থ-
 সজ্ঞ যুক্তিযুক্ত কথা বলিয়াছেন; কিন্তু তাহা রাব-
 ণের অভিমত হয় নাই। যাহা কুবেরের কনিষ্ঠ দানব
 বিভীষণের কথানুসারে কার্য করিতেন তাহা হইল,
 এই সমগ্র লক্ষ্মণগণী কখনই হুংখলজ্জা শূশান-
 ভূমি হইত না। ১৮—২০। হায়! রামকর্তৃক
 মহাবল কুন্তবর্ধ এবং লক্ষ্মণকর্তৃক অতিকর্য ও প্রি-
 য়পুত্র ইন্দ্রজিৎ নিহত হইয়াছেন,—তদন্যত্র কি রাক্ষ-
 সাচন্দ্রের পরাক্রমে আশ্রিতে পড়েন নাই? প্রথমতঃ
 হনুমান্ লাঙ্কাস্থলে লজ্জা নন্দকে লজ্জা এবং কুমার
 অমরকে নিহত করিল,—ইহা দেবিয়াও তাহার
 জ্ঞানসমর হইল না? এতিনুর্ধ্বই রাক্ষস-রমণীস্বের

—হায়! আমার পুত্র, আমার ভ্রাতা, আমার ভর্তা
 সংগ্রামে নিহত হইয়াছে—এইরূপ শব্দই কেবল
 শুনা যাইতেছে। সংস্র সংস্র রণা, সাদা, মাত্ত-
 রূপ ও পশাতিকরণ শূর রামচন্দ্রকর্তৃক রণমধ্যে নিহত
 হইয়াছে। আমাদের বোধ হয়, রুদ্র, বিহু, দেব-
 রাজ ইহা অথবা সাক্ষাৎ কৃতান্ত রাক্ষস ধারণপূর্বক
 অমালিনকে বিনাশ করিতেছেন। ২১—২৫। হায়!
 রাম-হন্তে বীরগণ নিহত হইয়াছে,—আমাদেরও
 জীবনের আশা নাই,—আমাদের জয়ের আশা নাই,—
 আমরা অন্যথা হইয়া কেবল বিলাপ করিতেছি।
 বীরগণ রাবণ ব্রাহ্মার মহাবরে দর্পিত, এ নিমিত্ত
 সেই রামচন্দ্র হইতে যে কি সন্ধীনাশ ঘটতেছে,
 তাহা বুঝিতে পারিতেছেন না। রামচন্দ্র বধন,
 তাঁহার বধে উন্মত্ত, তখন দেবতা, গন্ধর্ষ, পিণ্ডা
 অথবা রাক্ষসগণের মধ্যে কেহই তাহাকে রক্ষা করিতে
 পারিবে না। প্রত্যেক যুদ্ধেই নানা প্রকার হুল্লুঞ্চ
 দেখা যাইতেছে। ইহাতেই বোধ হইতেছে যে,
 রামের হন্তে রাবণের মৃত্যু হুনিশিত। পূর্বে ব্রাহ্ম
 প্রীত হইয়া রাবণকে দেব, দানব ও রাক্ষসগণের
 অবধ করিয়াছিলেন; কিন্তু বরপ্রদর্শক রাবণ
 মনুষ্যের নিকটে অবধ্যতা প্রার্থনা করেন নাই।
 ২৬—৩০। এক্ষণে রাক্ষসসুল এবং দানবদের আশ
 ক্য করিম্বর নিমিত্তই যে,—দেই এই মনুষ্য উপস্থিত
 হইয়াছে, তাহারে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। আমরা

চোদয়ামাসুৰবাশ্ৰান্ রাক্ষসান্জান্ নৃপাজ্জয় ॥ ৬
তে তু সৰ্গে তথৈত্বাক্কা রাক্ষসা ভীমবর্ননাঃ ।
কৃতদ্বাভ্যায়মাঃ সৰ্গে তে বখতিমুখা যয়ঃ ॥ ৭
এতিপুত্রা যথাভ্যায় রাবণং তে মহারবাঃ ।
তদুঃ প্রাণায়সঃ সৰ্গে ভুক্তপীজয়কাক্ষিকবঃ ॥ ৮
ততোবাচ প্রহস্ততান্ রাবণঃ ক্রোধমুজ্জিতঃ ।
মহোদরমহাপাণৌ বিরূপাক্ষক্ রাক্ষসম্ ॥ ৯
অদ্য বা নৈবপুত্রমুন্মৈকৈর্গুণাভ্যাদিত্যসরিভৈঃ ।
রাবণং লক্ষ্মণকৈব মেঘামি বয়মানম্ ॥ ১০
ধরত্ব কৃতকর্ষত্ব প্রহস্তেন্জিতপুত্ৰাঃ ।
করিষামি প্রভাকারমদা শত্রুবৎসবাহম্ ॥ ১১
নৈবাত্তিরিকং ন বিশিষ্টম চ দৌর্ন্যাসি দাগরাঃ ।
প্রকাশয় গমিযান্তি মহাপ্রজলদ্বাতাঃ ॥ ১২
অদ্য বানরমুখাণাং তামি যুধামি ভাগশঃ ।
ধনুযা শরভাঙ্গেন বহিষ্যামি পতত্রিণা ॥ ১৩
অদ্য বানরসৈন্তানি রথেন পথনৌজনা ।
ধনুঃসমুদ্রাভ্রুতৈর্মহিষ্যামি শরোদ্ধতিভৈঃ ॥ ১৪
ব্যাকোশপদবজ্রাণি পশ্চকেশবর্জকানাম্ ।
অদ্য যুধতটাকানি লজ্জং প্রমথাম্যহম্ ॥ ১৫
সশরৈরদা বদনৈঃ সংযো বানরযুধাণাঃ ।

রাক্ষসীসমূহস্বরে নির্ভর নিশাচর-সেনাপণকে সম্বর
প্রভুত হইতে কহিল। ভীমবর্নন রাক্ষসপণ্ড “তাহাই
হউক,”—এই কথা বলিয়া মাজলিক স্বস্ত্যয়নের পর
যুদ্ধের জ্ঞাতিমুখে বহিগত হইল। অস্ত্র মহাপ্রাণপণ্ড
করযেড়ে লক্ষ্যমকৈ বধাযি পুজা করিয়া, তাহার
বিজ্ঞাতিলায়ে, বাক্য কহিল। পরে ক্রোধমোহিত
রাবণ লসিতে হাসিতে রাক্ষস মহোদর, মহাপাণ্ড ও
কিরণাককে কহিলেন,—“আজ আমি, যুগান্তকালীন
সুখের জায় ধনুর্মুক্ত বাগসহ দ্বারা রামচন্দ্র এবং
সকল বনজনে পাঠাইব। ৬—১০। আজ শত্রু-
পণ্ডকে বধ করিয়া ধনু, কৃতকর্ষ, প্রহস্ত এবং ইন্দ্রজিতের
বধের প্রতিশোধ লইব। আজ আমার বাণরূপ মেঘ-
ভলে পরিচেষ্টিত হইয়া আকাশ, দিক্ অথবা
সাগর কিছুই লক্ষ্য হইবে না। আজ এই ধনু ও
সুপত্ন, বাণসমূহদ্বারা বানরপণ্ডকে দলে দলে
বধ করিব। আজ পথমধ্যে রথে আরো-
হণপূর্বক, ধনুরূপ সমুদ্র হইতে উৰ্ণিত বাণ-
রূপ তত্ত্ব দ্বারা বানর-সেনাপণ্ডকে মর্ষিত করিব।
আজ আমি হতিতুল্য হইয়া, কেশরূপ রোমজি-
বিলাকিত এবং মুখরূপ প্রহ্ম-পদজ্যুত বানররূপ
বীরধ্বজা লবল অসোড়িত করিব। আজ রণক্ষে-

মণ্ডিযাতি বহুবাং সবলৈরিব পত্নৈঃ ॥ ১৬
অদ্য যুদ্ধপ্রচেষ্টনাং হরীণাং ক্রমধোভিনাম্ ।
মুক্তেনৈকযুধা যুদ্ধে ভেদজামি চ শতং শতম্ ॥ ১৭
হতো ভাতা চ ভর্তা চ বাসাক তনয়ো হতঃ ।
বধেনাশা রিপোত্তাশাং করোম্যশ্রুপ্রমার্জনম্ ॥ ১৮
অদ্য মহাপ্রতিভৈঃ প্রাক্তৌর্গতিচেতনৈঃ ।
করোমি বানরৈর্গুদ্ধৈঃ যদ্বৈক্যাতলাং মগাম্ ॥ ১৯
অদ্য কাশান্ত গুহান্ত য়ে চ মংসানিনেহপরে ।
সর্কাস্তান্তপরিষ্যামি শত্রুমাংসনৈঃ শরাহটৈঃ ॥ ২০
কল্যাতাং মে রথঃ শীঘ্রং ক্ষিপ্ৰম নীরতাং ধনুঃ ।
অনুশ্রয়ন্ত মাং যুদ্ধে যেন্ত শিষ্টা নিশাচরাঃ ॥ ২১
ততঃ তথচনং শ্রদ্ধা মহাপাণে হস্তৌবচৈঃ ।
বলাগাম্ভান্ স্থিত্যন্তস্ত বনং সত্ত্বাংসমিতি ॥ ২২
বলাগাম্ভান্ সংযুক্তা রাক্ষসাংস্তান্ গৃহে গৃহে ।
চোদয়ন্তঃ পরিবহুংকাং লগ্নুপরাক্রমাঃ ॥ ২৩
ততো মুহূর্ত্তরিপেষ্টেতু রাক্ষসা ভীমবর্ননাঃ ।
নদন্তো ভীমবর্ননা নানাপ্রবরনৈবভূতৈঃ ॥ ২৪
অমিভিঃ পা টিষ্টৈঃ শুল্লগলান্ভির্নৃবলহটৈঃ ।
শক্তিভিত্তিক্কাবরাতিমহন্তিঃ কুটুম্বাণৈঃ ॥ ২৫

বানরপণ্ডের বাণবিক্রম মুখমণ্ডল, সনাল কমলের ভ্রুত
বহুদ্বারকে শোভিত করিবে। ১১—১৬। আজ
এক এক বাণে রণতরঙ্গ রক্ষণোদী শত শত বান-
রকে বধ করিব। যে রমণীপণ্ডের ভাতা, ভর্তা অথবা
পুত্রপণ্ড নিহত হইয়াছে, আমি অদ্য শত্রুপণ্ডকে বধ
করিয়া তাহদের চোখের জল মুছাইব। আজ
যুদ্ধক্ষেত্রে আমার শরাহত পত্নাং বানরসমূহ দ্বারা
আকৌপ হইয়া ভূভাগ বংহাতে লোকের কটুপুত
হয়, তাহা করিব। কাক, শকুনি এবং অন্যান্য যে
সকল মাংসাশী আছে, অদ্য বাণদ্বারা আহত শত্রুপণ্ডের
মাংস দ্বারা তাহাদের সকলকেই শরিতপ্ত করিবঃ
১০—২০। শীঘ্র আমার রথ সজ্জিত কর এবং ধনু
আনিয়ন কর। অবশিষ্ট সকল রাক্ষসই একত্রে
আবার সহিত যুদ্ধ দ্বারা করুন। রাক্ষসরাগের
কথা শুনিয়া মহাপাণ্ড সেনা সকলকে শীঘ্র প্রভুত
হইবার নিমিত্ত সমীপস্থিত বলাগাম্ভপণ্ডকে আজ্ঞা
করিলেন। তখন ক্ষিপ্ৰাভিক্রমী বলাগাম্ভপণ্ড একত্র
হইয়া লঙ্কানগরীর স্বরে বরে প্রবেশপূর্বক নিশা-
চরপণ্ডকে সংযা প্রকাশ করিল; পরে ভীমবর্নন
ভীমবর্নন রাক্ষসপণ্ড বিবিধ অস্ত্র শত্রু-হন্তে লইয়া,
নিঃসন্দেহ করিতে করিতে বাহির হইল,—তাহার
হস্তে অসি, পা টিষ্ট, শুল্ল, পদা, মুদল, হল, তীক্ষ্ণদ্বার

বটীতিবিনৈবৈতৈনিশিউৎস পদবধৈঃ ।
 ভিন্দিপাণৈঃ শতমৌভিরষ্টেচাপি বয়সুধৈঃ ॥ ২৭
 অখানয়ন বলাধ্যক্ষচত্বাং রাবণাক্তয়া ।
 যথান্নাং নিযুজ্য সাক্ষং নাগাশাং নিযুজ্যস্বয়ং ॥ ২৭
 অখানায় যষ্টিকোটাস্ত্র পরোষ্ট্রাণাং তথৈব চ ।
 পদাভ্যুত্থং যথ্যাতা জগ্মুস্তে রাজশাসনাং ॥ ২৮
 বলাধ্যক্ষাশ্চ সংস্থাপ্য রাজঃ সেনাং পুংস্বিত্যম্ ।
 এতশ্চিন্নতরে যুজ্যঃ স্থাপয়ামাস তং বধম্ ॥ ২৯
 দিব্যাস্ত্রবরসম্পন্নং নানালঙ্কারভূষিতম্ ।
 নানায়ুগ্মমাকর্ণকং কিশ্কিনীজালমুদুম্ ॥ ৩০
 নানারত্নপরিষ্কিপ্তং রত্নস্তম্ভৈর্জিহ্বাজিতম্ ।
 জ্যোত্স্নময়ৈশ্চৈব সহস্রকলশৈর্নৃতম্ ।
 তং দৃষ্ট্বা রাক্ষসাস্ত সর্কে বিস্ময়ং পরমং গতাঃ ॥ ৩১
 তং দৃষ্ট্বা সহস্রোখর্য রাবণং রাক্ষসেশ্বরং ।
 কোম্পিত্যব্রাতীকাশং জলস্তম্বিষ পাবকম্ ॥ ৩২
 ক্রতুং যুজ্যসমাস্তুং বৃক্যরিত্তুরণং বধম্ ।
 আকুরোহ তদ্রাভীমং দৌগামানং স্বভেজসা ॥ ৩৩
 ক্রতুং প্রয়াতঃ সহসা রাক্ষসৈর্নৈর্ভরিতঃ ।
 রাবণঃ সত্কাশ্চৌঘাদারহিব মেদিনীম্ ॥ ৩৪
 ততশ্চান্নিমবানানুধ্যায়ক উত্তমুতঃ ।
 যুগ্মৈঃ পটৈঃ শরৈঃ বলহৈঃ দধ রক্ষসাম্ ॥ ৩৫

শক্তি, স্রমহং কুটুম্ভাকার, বহুবিধ বটী, নিশিত চক্রে,
 পরশু, ভিন্দিপাল ও শতমৌভিরষ্টে উত্তম উত্তম অস্ত্র
 সকল শোভা পাইতেছিল। ২১—২৭। তার পর
 চারিজন সেনাধ্যক্ষ রাবণের আদেশামুসারে নিযুক্ত-
 সংখ্যক বধ, তিন নিযুক্ত হস্তা, যষ্টিকোটী অব, পর
 ও উষ্ট্র আনয়ন করিল। রাজার আদেশে অসংখ্য
 পদাভ্যুত্থাশিরা উপস্থিত হইল। সেনাধ্যক্ষগণ সেই
 সমুদয় সেনা রাজার সম্মুখে স্থাপিত করিল। ঐ
 সময়ে সারথি একখানি উত্তম রথ আনিল। সেই
 রথ নানাবিধ দিব্য অস্ত্রে এবং বিবিধ অলঙ্কারে ভূষিত;
 কিশ্কিনীজালসুত; বিবিধ রত্নে গ্রথিত; রত্নস্তম্ভ
 সুশোভিত। সেই রথের চারিপার্শ্বে সহস্র সুবর্ণ-
 কলস স্থাপিত হইয়াছিল। ২১—৩১। রাক্ষসগণ
 সেই রথ দেখিয়া অত্যন্ত বিস্ময়প্রাপ্ত হইল। রাক্ষস-
 রাজ রাবণ কোম্পিত্যব্রাত্য জলস্ত্র অমলের স্তায়
 দৌগামান অষ্টঅখ্যোজিত ক্রতুশাসী সেই রথ
 আরোহণ করিলেন। সেই ভীষণ রথ দ্বার তেজ
 উজ্জ্বলিত হইতে লাগিল। পরে রাবণ বহু রাক্ষস
 সমভিব্যাহারে গভীর গর্জনে মেদিনী বিদীর্ণ করত
 প্রস্থান করিলেন। তৎপরে যুদ্ধ, পটৈ ও শরৈঃ

আগতো রক্ষসায় রাজা হস্তচামরলংঘুতঃ ।
 সীতাপহারী হৃষ্টতো ব্রহ্মহো দেবকর্তৃকঃ ।
 যোদ্ধুং যযুধিরেণ্ডি তদ্রূপে কলহবদনিঃ ॥ ৩৬
 তেন নাশেন মহতা পৃথিবী সমকম্পত ।
 তং শব্দং সহসা ঋষ্টা বামনা হৃষ্টবৃত্তয়ঃ ॥ ৩৭
 রাবণস্ত মহাবাহুঃ সচিবৈঃ পরিবারিতঃ ।
 আজগাম মহাতেজা জগদ বিজয়স্প্রতি ॥ ৩৮
 রাবণেনাত্যন্তজাতো মহাপার্বর্যহোদহো ।
 বিরূপাক্ষচ হৃষ্টযো রথানারুহহৃদয়া ॥ ৩৯
 তে তু হৃষ্টা বিনর্দতো তিনয় ইব মেদিনীম্ ।
 নানং যোরং বিমুক্তো চিহ্নযুগ্মর্যকাজিহ্বাঃ ॥ ৪০
 ততো যুদ্ধং তেজস্বী রাক্ষসগণবলৈর্নৃতঃ ।
 নির্ধন্যুনাভয়ঃ কালান্তক্যম্বেদনমঃ ॥ ৪১
 ততঃ প্রজবিতবেশন রথেন স মহারথঃ ।
 ধারয়ে নির্ধন্যো তেন বজ্র তৌ রামলক্ষণৌ ॥ ৪২
 ততো নষ্টপ্রভঃ স্ত্রোণে দিশন্ত তিমিরানুরয়ঃ ।
 বিজা বিনেহুধীরাশ্চ সতচাল চ মেদিনী ॥ ৪৩
 বধং রথিবং দেবশাস্ত্রপুংসু তুরঙ্গমাঃ ।
 ধ্বজায়ে স্তপদগুপ্তাঃ বিনেহুচাপিবং শিখাঃ ॥ ৪৪
 ময়নকক্ষুঃ প্রবাহং বামো বাহুরকম্পত ।

মহামানে এবং রাক্ষসবিনের কোলাহলে চতুর্দিক্
 পরিপূর্ণ হইল। সীতাপহারী হৃষ্টভ রাক্ষসরাজ
 হস্ত-চামরে শোভিত হইয়া, রামলক্ষণের সহিত
 যুদ্ধ করিতে আসিয়াছেন,—এই প্রকার কোলাহল
 চতুর্দিকে উজ্জ্বলিত হইল। সেই মহাশক্তে পৃথিবী
 কম্পিত হইল; বনরজন জগে পলায়ন করিল।
 মহাতেজস্বী মহাবাহু রাবণ যুদ্ধগণ সমভিব্যাহারে
 বিজয়ান্ত্রায়ে যুদ্ধক্ষেত্রে বাইতে লাগিলেন। ৩২—৩৮।
 তখন রাবণের অক্লান্ত অক্লান্তের মহাগর্গ, মহোদর
 এবং হৃষ্টর্য বিরূপাক্ষ অস্ত্র রথ আরোহণ করিল।
 তাহার হৃষ্টচিত্তে নিবহনাদে মেদিনী বিদীর্ণ করিয়া,
 জয়ান্ত্রায়ে প্রস্থান করিল। এইরূপে কাল-
 জবনতুল্য মহারথ রাক্ষসরাজ রাক্ষসসেনা-
 সমুহে পরিবেষ্টিত হইয়া চাপহস্তে বরিণত হইলেন।
 সেই মহারথী বেগে অব-লঙ্কলনপূর্ণক বেগে
 রাম-লক্ষণ অবস্থান করিতেছিলেন, সেই দ্বার দিয়া
 নির্গত হইলেন। সেই সময়ে সূর্যদেব দিম্ভ্রাত,
 ও দিক্ সকল যৌর অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল।
 যৌরমুখি বিহবল ও শূন্যলগ্ন অন্ধলগ্নবান
 করিতে লাগিল,—মেদিনী কীর্ণিত লগ্নিল।
 অবলঙ্কল রতি অস্তিত হইল, আকাশ হইতে রক্ত-

।বর্ণবর্ণনশাসীং কিঞ্চিদ্রুতং বনঃ ॥ ৪৫
ততো নিশততো বুদ্ধে নশদ্রীষন্ত বনসঃ ।
রূপে নিবনশসৌমি রূপাণোভাসি জজিরে ॥ ৪৬
অভ্যরিক্যং পপদোভাষা নির্ণায়সমনিবন ।
বিনমুদ্রাশিবা গুণা বাঃ নৈরতিমিজিতাঃ ॥ ৪৭
এতানচিত্তয়ন যোরাহুংপাতান সমবাহতান্ ।
নিধয়ো রাক্ষণা মোহাধাথং কালচোদিতঃ ॥ ৪৮
ডেয়ন্ত রথবেশেণ রাক্ষসানাং বহান্ননাম্ ।
বানগ্রামপি চমুদুং বৈবাত্যবন্তত ।
অগ্নোত্তমাহ্বয়ানানং ক্রুধানং জরমিহুতাম্ ॥ ৪৯
ততঃ ক্রুদ্ধো নশদ্রীষঃ শঠৈঃ কাকনভূষঠৈঃ ।
বানগ্রামশরীকৈশ্চ চতায় কদমং মহং ॥ ৫০
নিকৃতাশিরসঃ কেচিৎপ্রায়েন বনৌষধাঃ ।
কেচিচ্ছিষ্ণুহৃদয়ঃ কেচিচ্ছূত্রাবিক্রিত্যতঃ ॥ ৫১
নিকৃষ্টান্না হতাঃ কেচিৎ কেচিৎ পার্শ্বৈশ্চ দারিতাঃ ।
কেচিচ্ছিষ্ণুশিরসঃ কেচিচ্ছূত্রীকৃত্যতঃ ॥ ৫২
নশানসঃ ক্রোধবিবুদ্ধমস্ত্রৈঃ
বতো বতোহত্যোতি রথেন সংখ্যে ।

বৃষ্টি হইতে লাগিল । রাবণের ধ্বজায়ে শত্বনি নিপ-
তিত হইল এবং কঠোর বিক্রত, বদন বিবর্ণ, বামনয়ন
ও বাম বাহু স্পন্দিত হইতে লাগিল । ৩১—৪৫ ।
রাক্ষসবর নশনম যুদ্ধার্থে বহির্গত হইলেন, তাঁহার
বহুচক্ট এইরূপ প্রসিদ্ধি সকল প্রাপ্ত হইতে
লাগিল । উক্তা সকল, নিধয়েতঃ প্রায় শব্দ করত
আকাশ হইতে পতিত এবং কাকের সহিত মিলিত
হইয়া শত্বনিগণ অমূল্যধনি করিতে আরম্ভ
করিল । কিন্তু নশানস, কালক্রোড়ের জায়, মোহ
বশত আশ্রয়ের নিবিষ্ট প্রাপ্ত হইত এই সকল ষোড়
উৎপাতের বিষয় কিছুমাত্র চিন্তা না করিয়াই বাহির
হইলেন । সেই সময়ে মহাবল রাক্ষসগণের রথখনি
ভুলিয়াই, বানরসেনাপতিও যুদ্ধার্থে সমুদ্রাত হইল ।
তৎপরে ক্রুদ্ধ নিশাচর ও বামনগণ বিজয়াভিলাষে
পরস্পরকে আত্মনিপুর্ষক তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ করিল ।
৪৬—৪৯ । তখন নশানস ক্রোধ হইয়া কাকন-
ভূষিত বাণসদৃহ দ্বারা—বানরসেনাপতিকে মথ করিতে
লক্ষিলেন । তাহদের কাহারও মৃতক ছিল, কাহা-
রও জ্বর নিদ্রা, কাহারও কণ্ঠ ছিল এবং কাহারও
বা পার্শ্ব বিচার হইল । কেহ চক্ষুবিহীন হইল এবং
কেহ বা বার্মবহন হইয়া পড়িল । সেই সময়ে নশা-
নস কোপভরে দেহলবন-বুর্নিপুর্ষক ব্রহ্মকাল

উত্তমতত্ত শব্দেবৎ
সোচুং ন শেতুর্হিরুদ্রপাত্তে ॥ ৫০
ইতি লক্ষ্যকণ্ঠে বর্ণবর্তিতমঃ পৰ্ৱঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তমবর্তিতমঃ পৰ্ৱঃ ।

তথা তৈঃ ক্রুদ্ধগাষ্ট্রেণ নশদ্রীষেণ মার্গপৈঃ ।
বহুং বহুনা তত্র প্রকীর্তি হারভিস্তবা ॥ ১
রাবণভাষাসহং তৎ শরসম্পাতমেততঃ ।
ন শেতুঃ সরিতুং দীপ্তং পতন্তা অশ্রমং বধা ॥ ২
তেহর্দিতা নিশিতৈর্কপৈঃ ক্রোশন্তো বিপ্রচ্ছুরুঃ ।
পাবকাক্তিঃ সমাধিতা লক্ষ্যমানা বধা প্রজাঃ ॥ ৩
প্রব্রাজামানীকানি মগতানীশ মারুতঃ ।
সংখ্যো সময়ে তস্মিন্ বিধম্ন রাবণঃ শঠৈঃ ॥ ৪
কদমং ততঃ কৃত্য রাক্ষসেন্দ্রো বনৌকসাম্ ।
আসদাশ ততো বুদ্ধে ত্রিভুং রথং বপে ॥ ৫
সুগ্রীবস্তান্ কপীন দৃষ্টা ভগ্নান বিজ্ঞাষিত ন রূপে ।
শুণ্যে হৃদেবং নিকিপ্য চক্রে বুদ্ধে ক্রোড়তঃ বনঃ ॥ ৬
আশ্রমঃ সূদৃশং বীক স তৎ নিকিপ্য বাবরম্ ।

করিয়া যে দিকে গমন করিতে লাগিলেন, তথাবার
কেহই তাঁহার বাণবের সহ্য করিতে পারিল
না । ৫০—৫০ ।

সপ্তমবর্তিতমঃ পৰ্ৱঃ ।

নশানসের বাণ-জালে বিদারিত হইয়া বানরসদৃহ দ্বারা
সেই যুদ্ধের সঙ্গীত হইয়া পড়িল । বেক্রপ
পতঙ্গগণ প্রায়শ্চ আশিষা সহ্য করিতে পারেন
না, সেইরূপ কোন দিকের বানরগণই রাক্ষসের
শরনিপাত সহ্য করিতে পারিল না । অশিষা
সহলের মধ্যে প্রসিদ্ধ লক্ষ্যমান হস্তসমূহের ল্যায়
শানিত বাণবিহ হারা পড়িত সেই বানরগণও
চীৎকার করিতে করিতে পলাইতে লাগিল ।
গমন বেক্রপ মহতী মেঘমালাকে উৎসারিত করিয়া
ধাকেন, সেইরূপ রাক্ষসরাও বাণগ্রাহ্যে বানরগণকে
সত্তাভিত করত অগ্রসর হইতে লাগিলেন । রাক্ষ-
সেন্দ্র রাবণ সবেগে বানরসৈন্যগণকে উৎপীড়িত করত
ক্রোড়বৈ রথ-মধ্যস্থ রাবণকে লেখিতে পাইলেন ।
১—৫ । এদিকে সুগ্রীবও বানরগণকে বুদ্ধে, তথা
এবং পলায়নগণ লেখিয়া হৃদেবৎ শুণ্যে ক্ষয়শিত

সুগ্রীবের হৃদিমুখঃ শত্রুঃ প্রত্যহ পাদপংখঃ ॥ ৭
পার্বত্যঃ পৃষ্ঠদেশস্তত্র সর্বো বানরবৃন্দপাঃ ॥
অমুগম্যমংগলৈশানু বিবধাংসু বনস্পত্যান্ ॥ ৮
নন্দকি বৃধি সুগ্রীবঃ স্বপ্নেব মহতা মহান্ ॥
প্রোধয়ন্ বিবিধাংসন্যান্য মমদেহমরাক্ষসান্ ॥ ৯
নন্দকি চ মহাকায়ে রাক্ষসান্ বানরেবরঃ ॥
সুপতিসময়ে বাসঃ প্রোক্তানগমানিব ॥ ১০
রাক্ষসানামানীকেষু শৈলবৎ বৎস হ ॥
অগ্নিবৎ যথা মেঘঃ পক্ষিসংলগ্নে কামনে ॥ ১১
কপিরাষ্ট্রবিমুক্তৈঃ শৈলবৃক্ষৈস্ত রাক্ষসাঃ ॥
বিকীর্ণশরসঃ পেতুর্জীকীর্ণা ইব পক্ষতাঃ ॥ ১২
অথ সঙ্করীমাপেয় রাক্ষসেযু সমস্ততঃ ॥
সুগ্রীবেন প্রভয়েতু ননংসু চ পতংসু চ ॥ ১৩
বিরূপাক্ষঃ স্বকং নাম ধরী বিজ্ঞাত্য রাক্ষসাঃ ॥
বধাশ্রুত্যা দুর্জয়ী গজস্বমুদারহং ॥ ১৪
স তং বনমধ্যস্থং বিরূপাক্ষো মহাবলঃ ॥
নন্দকি ভীমনিষ্ঠাং বানরানভাধাবত ॥ ১৫
সুগ্রীবঃ স শরান বোধ্যান বিসর্জ্য চমুমুখে ॥

করত যুদ্ধে বাইতে ইচ্ছা করিলেন। পরে আপনাব
ন্যায় সেই বীর বানরকে খায় শুনে রাধিষ্ঠা বৃক্ষহস্তে
শত্রুর প্রতি ধাবিত হইলেন। অন্যান্য গণপতিগণ
সুগ্রীব পক্ষতগুণ ও বিবিধ বৃক্ষ হস্তে লইয়া তাঁহার
পার্শ্ব এবং পৃষ্ঠভাগ আশ্রয় করিয়া বাইতে লাগিল।
সেই যুদ্ধে মহাবল বানররাজ, যোরতর সিংহনাদ
করত রাক্ষসগণকে প্রোধিত এবং তাহাদের সেনা-
পতিগণকে বিধ্বিত করিতে লাগিলেন। যুগান্ত-
কালে বায়ু বৈরূপ হৃদ বড় বৃক্ষসমূহকে বিদলিত করেন
সেইরূপ বানররাজ মহাকায় রাক্ষসগণকে মর্দিত করত
বারিধ বৈরূপ কাননমধ্যে বিহঙ্গমগণের উপর শিলা
বর্ষণ করিয়া থাকিল, তজ্জন রাক্ষসসৈন্যগণের উপরে
প্রস্তর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ৬—১১। সেই
সময়ে রাক্ষসগণ বানররাজ কর্তৃক নিকশু শিলা বৃক্ষ
সবল দ্বারা বিকীর্ণমুখ হইয়া, বিলম্ব পক্ষতের
ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। এইরূপে সুগ্রীবের হস্তে
সত্যিযয় উৎপীড়িত রাক্ষসগণ আশ্রয়ের সন্মুখ
হইয়া পতিত হইতেছে দেখিয়া, বিপুলধনুর্ধারী যোর-
তর রাক্ষস বিরূপাক্ষ নিজ নাম উচ্চরণপূর্বক রথ
হইতে অবতীর্ণ হইয়া হৃদিপৃষ্ঠে আয়োজন করিল।
মহাবল বিরূপাক্ষ গজের উপরে আরোহণ করিয়াই
ক্লেশবিরমার নন্দায় সিংহনাদ করত বানরগণের দিকে
ধাবিত হইল এবং সেনামুখে অবস্থিত সুগ্রীবের প্রতি

স্থাপয়ামাস চোষিধান্ রাক্ষসান্ সস্ত্রংবদ্যন্ ॥ ১৬
শোভিতবিভুঃ শিতৈর্জীকীর্ণৈঃ কপীশ্রেষ্ঠেন রক্ষসান্ ॥
চুক্ষেপ চ মহাকায়েণ যথৈ চাত্র মনো দধে ॥ ১৭
ততঃ পাদপমুদ্রাত শূরঃ সস্ত্রবনো হরিঃ ॥
অতিপত্য জঘানাত প্রমুখে তং মহাগজঃ ॥ ১৮
স তু প্রহারাত্ত্রৈঃ সুগ্রীবেন মহাগজঃ
অপাসপক্ষিতুর্জীকীর্ণ নিয়দান নদান চ ॥ ১৯
গজাতু মধিতাত্ত্বর্নমপক্রম্য স বীর্ঘবান্ ॥
রাক্ষসোহতিমুখঃ শত্রুঃ প্রত্যুদ্যম্য ততঃ কপিম্ ॥ ২০
আতিং চর্য বজ্রাক প্রগৃহ্য লঘুব্রজম্ ॥
ভ্রংশদ্রব সুগ্রীবমসানান ব্যবস্থিতম্ ॥ ২১
স হি তুয়াপি সংগৃহ্য প্রগৃহ্য বিপুল্য শিলাম্ ॥
বিরূপাক্ষ্য চিক্লেপ সুগ্রীবো জললোপনাম্ ॥ ২২
স তাম্ শিলামাপত্ততীং দৃষ্ট্য রাক্ষসপুংসব ॥
অপক্রম্য সুবিক্রান্তঃ বজ্রোদান প্রাহরন্তান ॥ ২৩
তেন বজ্রপ্রহারেণ রক্ষসা বিনা হতঃ ॥
মুহর্তমতঃপরে বিসর্জ্য ইব বাসঃ ॥ ২৪
সংসাস তদোৎপত্য রাক্ষসস্ত মহাবেধে ॥

যোরতর বানরগণ করত তাঁহর রাক্ষসগণকে আক্রা-
নিত ও হার করিল। বানররাজও সেই রাক্ষস-
কর্তৃক দুর্ভীক বাধিতের দ্বারা আগ্নিশর বিদ্ধ হইয়া
জোষকরে বারংবার আক্রোশ প্রকাশ করত তাহাকে
বধ করিতে অচিলাবী হইলেন। ১২—১৭। পরে
শূর যুদ্ধ-বিশারদ বানরবর সুগ্রীব একটি বৃক্ষ উপাটন-
পূর্বক ধাবিত হইয়া তাহার একাধিকার হস্তার মস্তকে
আবৃত করিলেন। তখন সুগ্রীবের প্রহারে বিধব
আহত সেই মহাগজ অপহৃত হইয়া আত্মনাদ করিতে
করিতে বসিয়া পড়িল, বীর্ঘবান্ রাক্ষস বিরূপাক্ষ
সহর লক্ষপ্রদান করত উদ্বিগ্নিত মাতল হইতে অব-
তীর্ণ হইয়া অগ্নাত বানররাজের দিকে ধাবিত হইল।
সেই কি অবিক্রম্য বীর—বসন্ত চর্য এবং বড়গ লইয়া
সমুখে অবস্থিত সুগ্রীবকে তিহস্তায় করিতে করিতে
তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল। তথা দেখিয়া বানর-
রাজও ক্রুদ্ধ হইয়া বৃহৎ একখণ্ড মেঘের তার এক
শিলাবৎ হস্তে লইয়া বিরূপাক্ষের প্রতি নিক্ষেপ করিল
সেই অতি বলবান্ রাক্ষসপ্রবরও শিলাকে পড়িতে
দেখিয়াই কোমরপে সে ছাল হইতে অপরূপ হইয়া
সুগ্রীবকে বজ্রা প্রহার করিল। বানররাজ বলশালী
রাক্ষসের বিধব বজ্রা-প্রহারে আহত হইয়া কণ-
কালের অন্ত অস্ত্রেল ও ভূতলে পতিত হইলেন।
১৮—২৪। পরে মহাসা উপিত হইয়াই দৃষ্ট হইয়া

মুষ্টিং সংবৃত্তা বেগেন পাতস্যামাস বক্ষসি ॥ ২৫
 মুষ্টিগ্রাহ্যাত্মহতো বিরূপাক্ষো নিশাচরঃ ।
 তেন খড়্গেন সংক্ৰুদ্ধঃ সুগ্রীবস্ত চমুপ্তম্বে ॥ ২৬
 ববচং পাতস্যামাস পত্ন্যামন্তিত্তেহপতং ॥ ২৭
 স সমুখায় পতিতঃ কপিভুস্ত বাসক্কিরং ।
 তলগ্রাহারমশ্নেঃ সমানং ভীমানিঃশ্বনম্ ॥ ২৮
 তলগ্রাহরং ভুজকঃ সুগ্রীবেন সমুপাতম্ ।
 নৈপুণ্যামোচরিটকৈনং মুষ্টিনোরততাড়রং ॥ ২৯
 ততস্ত্য সংক্ৰুদ্ধরঃ সুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ ।
 মোক্ষিতকাস্তনো দৃষ্টা গ্রাহরং তেন বক্ষসা ।
 স রণশাস্ত্রং তস্ত বিরূপাক্ষস্য বানরঃ ॥ ৩০
 ততোহস্তং পাতয়ৎ ক্রোধান্মদেপে মহাতলম্ ।
 মহেচ্ছাশনিকয়েন তলেনাভিহতঃ কিতৌ ॥ ৩১
 পপাত কৃধিরক্রিরঃ শোণিতং হি সমুদ্বিগ্নরং ।
 শ্রেয়োভাস্ত্য বিরূপাক্ষো জলং গ্রস্তবর্ণদ্বিগ ॥ ৩২
 বিরক্তমনং ক্রোধাৎ সকেমকৃধিরাপ্ততম্ ।
 দৃষ্টন্তে বিরূপাক্ষং বিরূপাক্ষতরং কৃতম্ ॥ ৩৩
 দারভং পরিবর্তন্তং পার্শ্বেন কৃধিরোক্ষিতম্ ।
 বক্ষসক বিনদন্তং দদন্তঃ কপটো রিপুম্ ॥ ৩৪
 তদা তু তৌ সংযতি সম্প্রযুক্তৌ
 তরুহিনৌ বাসবরাক্ষসানি ॥

সেই মূর্খী রাক্ষস, যিনি ক্রমে বক্ষসে পতিত
 করিলেন। রাক্ষস, রূপাক্ষেই মুষ্টিগ্রাহরে আহত
 হইয়া বিষম ক্রোধে সেনাপতির সমুখের খড়্গাগ্রাহরে
 বানরবর সুগ্রীবের কবচ পাতিত করিল। তিনি পদব্রত
 আকৃতি করিয়া ভূতলে পতিত হইলেন এবং জলকাল
 পরেই উঠিয়া স্বস্ত্রের দ্বারা ভীমরবে বিরূপাক্ষকে চপেটা-
 ব্যাত করিলেন। ২৫—২৮। কিন্তু সেই রাক্ষস আপ-
 নকে নিপুণতার সহিত সুগ্রীবের চপেটাব্যাত হইতে
 মুক্ত করত বানরস্রাজের বক্ষসেই মুষ্টিগ্রাহর করিল।
 বানরস্রাজ সুগ্রীব স্বীয় গ্রাহর ব্যর্থ হইল দেখিয়া
 ব্যস্ত পর নাই ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তাহার জিহ্ন অশ্বষণ-
 পূর্বক পুনরায় ললাটের অধিতে মুহুহং তল্যাব্যাত
 করিলেন। ইহের বজ্রপাতের দ্বারা সেই তলগ্রাহরে
 নিভাত্য আহত হইয়া, বিরূপাক্ষ, গ্রস্তবর্ণদ্বিগত
 শ্রেয়োভাস্রার দ্বারা, কৃধির বমন করিতে করিতে রক্তাক্ত
 দেহে ভূতলে পতিত হইল। ২৯—৩২। তখন বানর-
 স্রাজ ক্রোধভরে ফেলিল কৃধিরে আশ্রুত ও সাতিশর
 বিকৃতচক্ষু বিরূপাক্ষের নিকটেই হইয়া দেখিল;—
 তাহার দুর্গমল কোলদ্বয় স্পর্শিত হইছেহে; এবং
 সেই দ্বীপ রক্তাক্ত হইয়া পার্শ্বাবিবর্তন করত করত

বলার্ঘ্যবৌ স্বধনভূত ভীমৌ
 মহার্ঘ্যবৌ দ্বাবিধ তিরসেতু ॥ ৩৫
 বিনাশিতং শ্রেষ্ঠ্য বিরূপাক্ষেন
 মহাবলং তৎ হরিপার্বিধেন ।
 বলং সমস্তং কপিরাক্ষসানি-
 মুদ্রুতগদ্যগ্রহিমাং বভূব ॥ ৩৬
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে সপ্তদবত্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অটনবত্তিতমঃ সর্গঃ ।

হতমানে বলে তুর্ঘমস্তোত্রং তে মহামুখে ।
 সতসীষ মহাধর্ম্যে স্থপকীণে বভূবতুঃ ॥ ১
 স্ববলস্ত তু খ্যাতেন বিরূপাক্ষধেন চ ।
 বভূব দ্বিস্তবং ক্রুদ্ধো রাবণো রাক্ষসাবিপঃ ॥ ২
 প্রকোশং স্ববলং দৃষ্টা বধ্যমানং বলীমুখৈঃ ।
 বভূবাস্ত ব্যাধা যুদ্ধে দৃষ্টা নৈববিপদায়ম্ ॥ ৩
 উবাচ চ সমীপস্থং মহোদরমনস্তরম্ ।
 অশ্বিনু কালে মহাবাহো গুণাশা ত্রিমে হিত ॥ ৪
 জহি শত্রুচক্ষু বীর দর্শনায় পরাক্রমম্ ।
 ভক্তৃপিতৃ চ কালোহং নিকেষ্টং সাধু হৃদ্যতাম্ ॥ ৫

অরে নিদান করিতেছে। তৎকালে রাক্ষস এবং
 বানরগণের যুদ্ধার্থ সমুখাবস্থিত বেগবান ও ভীমরূপ
 সাগরতুল্য বলযুগল, তদন্তেই সাগরের দ্বারা তুমুল লক্ষ
 করিতে লাগিল। আপিচ বানররাজকর্তৃক মহাবল
 বিরূপাক্ষকে লিহত দেখিয়া বানর রাক্ষসগণের সমগ্র
 সৈন্ত, উবেল ভাগীরথাসলিলের ন্যায় হইয়া
 পড়িল। ৩৩—৩৬।

অটনবত্তিতমঃ সর্গঃ ।

তৎকালে সেই মহাসমরে উত্তরপক্ষীয় সৈন্যগণ
 পরস্পর আহত হইয়া, দ্বীপকালের কৌণতর সন্নো-
 বরের ন্যায় হইয়া পড়িল। এলিকে নিজ সৈন্যগণের
 ক্ষয় এবং বিরূপাক্ষের বিনাশ দেখিয়া রাক্ষসস্রাজ রাবণ
 বিস্তম্ভর ক্রুদ্ধ হইলেন। দশনন বানরগণকর্তৃক নিজ
 সৈন্যগণের নিধনরূপ চুর্দৈব দর্শনে অত্যন্ত ব্যথিত
 হইয়া সমীপস্থিত মহোদরকে বলিলেন;—“মহা-
 বাহো! এক্ষণে একমাত্র তুমিই আমার অয়-
 লাভের আশাশল হইয়াছ; সুতরাং শত্রুক্ষেপে বরবাদ-
 হও। যে বীর! প্রভুর নিকটে কৃতজ্ঞতা প্রকা-
 শের এই সময় হইয়াছে, মুক্ত্যর্থ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া

এবমুক্ততথ্যকৃত্যাকসেন্সো মহোদয়ঃ।
 প্রবিশ্বশাসিনসনাঃ স পতন্ত ইব পাণকম ॥ ৩
 তন্তঃ স কনন চক্রে বানরাণ্য মহাবলঃ।
 তন্তুবাণ্যে তন্তবঃ কন বোধেব চোণতঃ ॥ ৪
 বানরাণ মহাসনাঃ প্রগৃহ বিপুলাঃ শিলাঃ।
 প্রবিশ্বাণিবলং ভীমং তন্তুশ্চ সন্তরাঙ্কসান্ ॥ ৫
 মহোদয়ঃ সুসংক্ৰুজঃ শরৈঃ সাকলভূবৈঃ।
 চিক্রেণ পাণিপাদোক্ত বানরাণ্য মহাবলঃ ॥ ৬
 তন্তুশ্চ বানরাঃ সন্তরাঙ্কশরৈঃ সান্।
 দিশোঃ সন ক্রতাঃ কেচিৎ কেচিৎ সুগ্রীবমার্জিতঃ ॥ ৭
 প্রভবৎ সমরে দৃষ্টা বানরাণ্য মহাবলম্।
 অভিজ্ঞায়াঃ সুগ্রীবো মহোদয়মবদ্য ॥ ৮
 প্রগৃহ বিপুলং বোহঃ মহাবীরসমাঃ শিলাম্।
 চিক্রেণ চ মহাতোজস্বত্বাং হরীমঃ ॥ ৯
 তমাপত্ততীং সহসা শিলাং দৃষ্টা মগোদয়ঃ।
 অসন্তোষিতো বাণেনিক্রান্তে তন্তঃ শিলাম্ ॥ ১০
 রক্ষসা তেন বাণো বৈনিকৃতা সা সহস্রাণ।
 শিপপাত তদা তুমো গৃহ্যক্রমিবাঙ্কলম্ ॥ ১১
 তাত্ত ভিন্নাং শিলাং দৃষ্টা সুগ্রীবঃ ক্রোধমাক্রান্তঃ।
 সালমুংপাট্য চিক্রেণ তৎ স চিক্রেণ নৈকধা ॥ ১২

পরাক্রমঃ দেখাইয়া শক্রসৈন্যগণের সংহার কর।”
 ১—৫। রাক্ষসরাজ এই কথা বলিলে, রাক্ষসসৈন্য
 মহোদয় ‘তথাক্’ বলিয়া পতন্ত বেরণ আরম্ভ-
 প্রবেশ করে, সেইরূপ শক্রসৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিল।
 পরে সেই সমধিক-তেজঃশালী মহাবল, প্রভুর উদ্দেশ্য-
 কক বক্রাৎ এবং নিজবলম্বল উভয়িত হইয়া বানর-
 পক্ষকে মর্দন করিতে আরম্ভ করিল। মহাবল বানর-
 গণকে বৃহৎ প্রস্তর লইয়া তরুণ রাক্ষসসৈন্য-মধ্যে প্রবেশ
 করিয়া রাক্ষসগণকে বধ করিতে লাগিল। সেই মহা-
 রূপ মহোদয় বিষম ক্রুদ্ধ হইয়া সুবর্ণভূষিত বাণসমূহ
 দ্বারা বানরগণের হস্ত, পদ ও উরু কাটিয়া ফেলিতে
 লাগিল। গৃহ্য রাক্ষসসমূহকর্তৃক পীড়িত বানরগণ নশ-
 নিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল এবং কেহ বা
 সুগ্রীবের শরণাগত হইল ৬—১০। তখন মহা-
 তেজা বানররাজ সুগ্রীব মহতা বানরসৈন্যকে রূপ ভঙ্গ
 দেখিয়া মহোদয়ের প্রতি ঘাবিত হইলেন এবং তাহাকে
 বধ করিবার ইচ্ছা পক্ষতুল্য একান্ত প্রস্তর লইয়া
 নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু মহোদয় সেই শিলাকে
 সহসা আপত্তিত হইতে দেখিয়াই অসন্তোষিত বাণ
 দ্বারা কাটিয়া ফেলিল। রাক্ষসকর্তৃক শরণার্থী দ্বারা
 সহস্রাধি সেই শিলা আরুল গৃহ্যক্রমের ন্যায় ক্রতবে
 পড়িল। শিলা ছিন্ন হইল দেখিয়া, পরকল-নিবৃত্ত

শরৈশ্চ বিনশাটৈক শূন্যঃ পরবলর্দিনঃ।

স দগ্ধশতঃ ক্রুদ্ধঃ পরিষৎ পতিতঃ সূর্যি ॥ ১৩
 আবিধা তু স তৎ দীপ্তং পরিষৎ উত্ত দগ্ধম্।
 পরিষেগোঃপ্রবেশে অশান্ত হরে তমন্ ॥ ১৪
 তম্ভাত্তহাঃপ্রাঃ সোহবদ্যুঃ মহাবলঃ
 গদাং অগ্রাহ সংক্ৰ জো রাক্ষসেঃসং মহোদয়ঃ ॥ ১৫
 নদাপরিষহন্তো ভৌ যুধি বারো মৌযুতঃ
 নর্দিতো গোবৃষপ্রথৌ বনাবিব সবিহাঃ ॥ ১৬
 তন্তঃ ক্রুদ্ধো গদাং তথৈব চিক্রেণ চ শরৈঃ।
 অসন্তোষিতো ভিন্নাং সুগ্রীবাম মগোদয়ঃ ॥ ১৭
 গদাং তৎ সুমহাতোজস্বত্বাং হরীমঃ।
 সুগ্রীবো বোধিতাক্রাঙ্কঃ সমুদায়া মহাবলঃ ২১
 আত্মবান গদাং তন্ত পরিষৎ হরীমঃ
 পপাত স গদোক্তঃ পরিষৎ কৃত্তলং ২২
 ততো অগ্রাহ তজস্বী সুগ্রীবো হরীমঃ।
 আয়সং মুদয়ং বোহঃ সপিতো হেতুভবম্ ২৩
 স তুমুদায়া চিক্রেণ সোহপাত প্রা পতন্তমাম্।
 ভিন্নাংক্রান্তমাসাণ্য পোঃপ্রতো মগোদয়ঃ ২৪
 ততো ভিন্নাংক্রান্তো মুদিত্যায় হৌ নদারতঃ

শুর সুগ্রীব বানর পর নাই ক্রুদ্ধ হইল এবং একটা
 শালবৃক্ষ উপড়াইয়া ক্রমবামাশ্ব রাক্ষসের প্রতি
 নিক্ষেপ করত ক্রোধভরে নশ হাঁ তাহাকে বিনাশ
 করিতে লাগিলেন। পরে একটা তুমুদায়া উগ্রবেগে
 প্রদাপ্ত পরিষ দেখিয়া সত্তর ১০ করত রাক্ষসকে
 দেখাইয়া তদুদার তদার অনচতুর্য ন নিশাভিত্ত করি-
 লেন। ১১—১৭। রাক্ষস মহোদয় লক্ষপ্রবেশ সেই
 অশ্ববিহীন মহাবল হইতে অগ্রাহ হইয়া ক্রোধভরে
 একটা গদা লইল। তৎকালে ভিন্নাংক্রান্ত ব্যাধি-
 বৃন্দ ও গোবৃষগণতুল্য পরিষংস্ত বীঃবৃন্দ সিংহনাদ
 করিতে করিতে পরস্পর সমর স হইলেন। রাক্ষস
 মহোদয় ক্রোধভরে সুগ্রীবকে লক্ষ্য করিয়া সুগ্রীবের ভার
 উজ্জ্বল গদা নিক্ষেপ করিলে, তাহা আরক্তক
 মহাবল বানররাজ সুগ্রীব, গদা আপত্তিত হইতেছে
 দেখিয়াই, পরিষ উদাত্ত করত সেই গদার উপর
 আঘাত করিলেন; কিন্তু সেই গদা গদার আঘাতে
 ভঙ্গ হইল এবং গদাও কৃত্তল পতিত হইল ১৮—২২।
 পরে তজস্বী সুগ্রীব কৃত্তল হইতে কৃত্তলিক মুদ-
 ভূষিত একটা বোহরূপ লৌহমুদল লইয়া উদাত্ত
 করত কেপন করিলেন; তাহা দেখিয়া মহোদয়ও
 আর একটা গদা নিক্ষেপ করিলেন, উত্তরে পরস্পর
 সমাদক্র হইয়া তৎ ও কৃত্তলিক পতিত হইল।
 এইরূপে প্রবীণ অলক্ষ্য তেজোবলবিশিষ্ট সেই

ভোজ্যবসনবস্ত্রী নীতাবিহ হতাসনৌ ॥ ২৫
অন্নভুক্তো তদাভোক্তং সর্দভ্যো চ পুনঃপুনঃ ।
তলৈশ্চাভোক্তমাসান্য পেতভূতং মহীতল ॥ ২৬
উৎপেতভুক্তদা তুর্ধ্ব অন্নভূত পদস্পর্শম্ ।
ভূতৈশ্চিকিৎসতুর্ধ্বাভ্যাহতান্যপাতিভ্যো ॥ ২৭
অন্নভুক্তো ভ্রমং বদৌ বাহুভুজে শরভূপৌ ।
অহার চ তদা ষড়্ভাঙ্গদূরপরিব্রজিতম্ ॥ ২৮
ততো রোগশরীরাভ্যো মর্জিতাবত্যাধাতম্ ।
উদ্যাদানী রূপে ভ্রাতৌ যুদ্ধে শত্রুবিহারনৌ ॥ ২৯
দক্ষিণ মণ্ডলকাতো সূতুর্ধ্ব সন্দারায়ভূতঃ ।
অভোক্তমতিসংকুণ্ডো অয়ে প্রাণিভ্যাসুভৌ ॥ ৩০
স তু শূন্যো মহাভোজ্যো বীৰ্য্যশ্রবী মহোদয়ঃ ।
মহাচর্চশি তৎ ষড়্ভাঙ্গ পাত্যামান দুর্জতিঃ ॥ ৩১
লয়মুৎকরিতঃ ষড়্ভাঙ্গ বজ্রোদ কপিভুজরঃ ।
অহার শশিরস্ত্রাণ্য কুণ্ডলোপগতং শিরঃ ॥ ৩২
নিকৃষ্টশিরসস্তত্র পতিস্তত্র মহীতল ॥
তরলং রাক্ষসেন্দ্রত দৃষ্টৌ তত্র ন দৃষ্টভূতৈঃ ॥ ৩৩
হত্যা তৎ বানরৈঃ সার্কিং মনন মূলভ্যো হরিঃ ।
চক্রোদ চ লক্ষ্মীরাধো বর্তৌ স্তম্ভচ্য রাবণঃ ॥ ৩৪

ভগবৎপ্রবণ বীরবর মুষ্টিগুদে প্রবৃত্ত হইয়া পর-
স্পরকে আঘাত করত ব্যর্থব্যর্থ সিংহনাদ করিতে
করিতে পরস্পরকে উলগ্রাঘ্য করিয়া ভূতলে পতিত
হইল। পরে সত্তর উৎপতিত হইয়া পরস্পরকে
প্রহার ও দূরে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কিন্তু
এইরূপ বহুজন বাহুভুজে কেহই পরাজ না হওয়ার
উদ্দেশ্যেই পুরিষাভ হইয়া পড়িলেন। পরে সেই
বীরযুগল উভয়েই নিকটস্থ এক একখানি বজ্রা গ্রহণ
করিল। ২৩—২৮। তৎপরে রণমত্ত এবং শত্রুবিহারন
সেই বীরবর জোহরত্রে অর্জন সমুদ্রত করত, সিংহনাদ
সহকারে পরস্পরের নিকটে ধাবিত হইয়া বিজয়ান্ত্রিভাবে
সত্তর লক্ষ্মীবর্তে আবর্তিত হইয়া পরস্পরকে আক্রমণ
করিলেন। সেই সময়ে বীৰ্য্যশ্রবী মহাবীর দুর্জতি
মহোদয়, বাসবরাজের বিশূল চর্খে ষড়্ভাঙ্গাঘাত করিলে,
সেই বজ্রা চর্চনধো সংলগ্ন হওয়ায় সে যেমন তাহা
আকরণ করিতে আরম্ভ করিল, সেই অবসরে বানর-
রাজ কুণ্ডলশোভিত এবং শিরস্ত্রাণবিশিষ্ট তদীয় মস্তক
কাটিয়া ফেলিলেন। তখন তাহার ছিন্ন মস্তককে
ভূমে পড়িতে দেখিয়াই, রাক্ষসেন্দ্রের সৈন্যগণ
পলায়ন করিতে লাগিল। মহোদয় নিহত হইলে,
বাসবরাজ এক রণমণ্ডল অসংখ্য বাসবসকলমণ্ডি-
ত্যাচারে অসংখ্য উৎফুল্ল হইলেন; দশানন জোহরে

বিবদাননাঃ সর্গে রাক্ষস নীমন্তেতসঃ ।
বিত্রবন্তি ততঃ সর্গে ভগ্নাবস্ত্রভেতসঃ ॥ ৩৫
মহোদরঃ তৎ বিনিপাত্য ভূমৌ
মহাগিরেঃ কর্ণমিবৈককেশনম্ ।
সূর্য্যাস্তমস্তত্র রাজান লক্ষ্য্য
সূর্য্যঃ ক্ষেত্রোজ্জ্বলিতবাহুবল্যঃ ॥ ৩৬
অথ বিজয়মবাপ্য বানরেন্দ্রঃ
সমরমুখে হুয়সিদ্ধবক্ষসকৈঃ ।
অবনিতলগর্ভে চ ভূতসমৈঃ
ইরবসমাকুলিতৈর্নিরীক্ষ্যমাণঃ ॥ ৩৭
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে অন্তনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩৮

নবনবতিতমঃ সর্গঃ ।

মহোদয়ে তু নিহতে মহাপার্ষ্ণ্যে মহাবলঃ ।
সূর্য্যোবেগ সমীক্যাব জ্যোৎস্বং সংরক্তলোচনঃ ॥ ১
অন্নভুক্ত চমুং ভীমং কোত্তরামান মার্গবৈঃ ।
স বানরাণ্যং মুখান মুক্তমাজানি রাক্ষসঃ ॥ ২
পাত্যামান কারণ্যঃ ফলং বৃত্তাদিবালিনঃ ।
কেদা কিশির্ভবিত্বং চিত্তেচ্ছাশ্রম স রাক্ষসঃ ॥ ৩
বানরাণ্যং হুসংকরঃ পার্শ্বং কেদাশিকালিঙ্গ ॥

বিষঃ হইলেন। ২২—৩৪। রাক্ষসগণ ভয়ে বিহ্বল
হইয়া বিরসংগনে নীমননে চতুর্দিকে পলাইতে
লাগিল। এইরূপে মহাপরুষতের শীর্ষ একদেশের
জায়, মহোদরকে ভূতলে পতিত করত বিজয়ী সূর্য্য-
তনয় বানরেন্দ্র সূর্য্যব নিজ জোহাঘাত, সূর্য্যবর্ষ
মার্গভেদে জায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন
আকাশস্থিত দেবতা, সিদ্ধ ও বক্ষসগণ এবং পৃথিবী
সকল প্রাণীই হর্ষোৎফুল্লনেত্রে রণমধ্যস্থিত সেই বীরকে
দেখিতে লাগিলেন। ৩৫—৩৭।

নবনবতিতমঃ সর্গঃ ।

সূর্য্যব মহোদরকে বধ করিলেন দেখিয়া মহাবল
রাক্ষস মহাপার্ষ্ণ্য জ্যোৎস্বং আরক্তনয়ন হইয়া উঠিয়া
শরসমুদহারে অঙ্গদেয় ভীমরূপ সৈন্যগণকে
উৎসাহিত করিতে লাগিল। বায়ু বৈরূপ বৃত্ত হইতে
ফল সাক্ষকে পাতিত করত, তদ্রূপ মহাপার্ষ্ণ্যও বাক্ক-
বৃষপতিসকলের মস্তক পাতিত করিতে লাগিল। সেই
রাক্ষসে বাণ-প্রহারে কাহার বাহু ছিন্ন এবং কাহারও

হেতুর্দ্বিতাঃ বানরং মহাপার্ষে বানরঃ ॥ ৪
 বিদ্যাবিশুদ্ধাঃ সর্বৈঃ বহুগুণভেদৈঃ ॥
 নিশায়া বনমুখ্যৈঃ তথা রাক্ষসাদিভিঃ ॥ ৫
 বেগং চাক্রে মহাবেগঃ সমুদ্র ইব পর্কহু ॥
 অতঃপা পরিষং গুহ স্থায়ীশ্চিদমগ্রতমু ॥ ৬
 সমরে বানরভেদে মহাপার্ষে তপাভয়ং ॥
 স তু তেন প্রহারেণ মহাপার্ষো বিতেভনঃ ॥ ৭
 সহুতঃ সন্দানাস্তম্যাবিসংক্রান্তপতুভি ॥
 তন্তঃ প্রাক্তন্তে লখা নোলাভমচয়োপহঃ ॥
 নিপাত্য সুমহাবীরাঃ স্বগুণমেষদম্বিতাঃ ॥ ৮
 প্রগৃহ্য গিরিশৃঙ্গাং ক্রুদ্ধঃ স বিপুলং শিলাম ॥
 অশ্বং জবান তদা বহুতঃ সন্দানক তৎ ॥ ৮
 মুহূর্ত্তকালমন্ত্য মহাপার্ষো মহাবলঃ ॥
 অতঃপা বহুতঃ প্রত্যবিধাত ॥ ১০
 জাহ্নবন্তঃ ত্রিভুজাঃ প্রত্যবিধাত ॥ ১০
 অতঃপা বহুতঃ প্রত্যবিধাত ॥ ১০
 গবাক্ষং জাহ্নবন্তক স দৃষ্টা পরশীড়িতো ॥
 জগ্রাহ পরিষং বোরমদনঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ১২
 ততঃপা সর্বোপহা রাক্ষসস্ত তদায়সমু ॥
 দ্রবিত্তস্ত পরিষং বরিষৎ দমগ্রতমু ॥

পক্ষ বিদ্যাবিশুদ্ধাঃ । এইরূপে বানরগণ মহাপার্ষের বাণ-
 কণ্ঠে বিহম উৎসীড়িত হইয়া কাতর হইল এবং
 ক্রিকটব্যবস্থা হইয়া পলাইতে আরম্ভ করিল।
 তখন মহাবেগ বানরগণ অশ্বং সৈন্তগণকে রাক্ষস-
 কটুক বলপূর্ব্বক সীড়িত এবং উৎস্রোচ দোষিগা পক্ষ-
 কালীন সমুদ্রের তীর প্রভৃতিতে, স্থায়ীকরণের ভার
 প্রত্যবিশিষ্ট একটা লৌহপাথর লইয়া মহাপার্ষের
 প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই প্রহারে মহাপার্ষ সংক্রা-
 ন্ত হইয়া সারথির সহিত ভূতলে পতিত হইল। তখন
 নীলকঙ্কণাশ্রিতা মহাবীরা তেজস্বী বক্ররাজ
 জাহ্নবানু ক্রোধ-সহকারে নিজ মেঘচূলা গৃহ হইতে
 বাহির হইয়া একান্ত প্রত্যবিশিষ্ট একটা লৌহপাথর
 গণকে নিপাতিত করিয়া দুইটা গিরিশৃঙ্গা দ্বারা রথ চূর্ণ
 করিয়া ফেলিলেন। ১—১। মহাবল মহাপার্ষও
 মুহূর্ত্তকালমধ্যে চেতনা পাইয়া অশ্বং বাণধারা
 গবাক্ষ এবং অশ্বদকে পুনর্বার বিদ্ধ করত তিন বাণে
 বক্ররাজ জাহ্নবদর তনু মধ্যে আঘাত করিল। তখন
 গবাক্ষ এবং জাহ্নবানুকে বাণধারে আতুল দোষিগা
 বীরাবানু বালিন্দ্রান অশ্বদ ক্রোধে আঘাত হইয়া দুই
 বাহু দ্বারা দুইদিকের ভার প্রত্যবিশিষ্ট একটা লৌহ-
 পাথর লইয়া দুইদিকে দুইদিকে দুইদিকে মহাপার্ষের

বাতায় ভূজাতায় সংগৃহ্য ভ্রামরিকা চ বীরাবানু ।
 মহাপার্ষাচ্চ চিক্রেপ বধাবধ বালিন্দ্রানু ॥ ১৪
 স তু চিক্রেপা বনবতা পরিষত্তস্ত রক্ষসঃ ॥
 বহুতঃ সশরং হস্তাচ্ছিন্নস্তাপাতয়ৎ ॥ ১৫
 তৎ সমাসাদ্য বেগেন বালিপুত্রঃ প্রোতপবানু ॥
 তেলনাভঃনং ক্রুদ্ধঃ কর্ণমূল সঙ্কণ্ডল ॥ ১৬
 স প্রকৃদ্ধো মহাবেগো মহাপার্ষো মহাহৃতিঃ ॥
 কঠোরৈকেন জগ্রাহ সুমহাতঃ পরবধমু ॥ ১৭
 তৎ তেলনাভোৎ বিমলং শৈলসারময়ং নৃতমু ॥
 রাক্ষসঃ পরমক্রুদ্ধো বালিপুত্রঃ ন পাতয়ৎ ॥ ১৮
 তেন বাহ্যসঙ্গলকে তুণং প্রোতপবানুভিতমু ॥
 বক্রলো মোক্ষমালা সরোবঃ স পরবধমু ॥ ১৯
 স বীরো বক্রসংগ্রামমগ্নে মুষ্টিমাস্তনঃ ॥
 সংবর্ত্তয়ৎ সুসংক্রুদ্ধঃ পিতৃভুল্যপরাক্রমঃ ॥ ২০
 রাক্ষসস্ত তুনাভ্যাসে মর্ষজ্ঞো জগ্রাহ প্রোত ॥
 ইন্দ্রাশ্বনিসম্পর্শং স মুষ্টিং বিদ্যাপাতয়ৎ ॥ ২১
 তেন ততঃ নিপাতেন রাক্ষসস্ত মহাবধে ॥
 পক্ষাল জগ্রাহ স পপাত হতো ভূবি ॥ ২২
 তন্মিনু বিনিহতে ভূমৌ তৎ সৈন্তং সপ্তচক্রভেদে ॥
 অতঃপা মহানু ক্রোধঃ সমরে রাবণস্ত তু ॥ ৩০
 বানরাণাং প্রকট্টাংসং সিংহনানঃ স্পৃহন্তঃ ॥

বাতাভিলাষে নিক্ষেপ করিলেন। বলবানু বালিন্দ্র-
 কটুক নিক্ষেপ সেই পরিষৎ—রাক্ষসের হস্তস্থিত
 বহু, শর এবং শিরস্ত্রাণ পাতিত করিল। ১০—১৫।
 তাহা দেখিয়া প্রোতপবানু অশ্বদ সবেগে তাহার
 নিকটস্থ হইয়া ক্রোধে তাহার ক্রোধশোভিত কর্ণ-
 মূলে তলপ্রহার করিলেন। তাহাতে মহাবেগে
 মহাহৃতি মহাপার্ষ বিহম ক্রুদ্ধ হইয়া এক হস্তে একটা
 গিরিশৃঙ্গার তেলনাভে বিমল এবং দৃঢ় সুমহৎ পরশ
 লইয়া তদুদারা ক্রোধে তাহার বালিন্দ্রানুকে আঘাত করিল।
 পরশ ক্রুদ্ধ অশ্বদ বলপূর্ব্বক বামদিকে পতিত সেই
 পরশকে বার করিলেন। পরে পিতার তুল্য পরা-
 ক্রমশালী কৌশলী বীরগণ অশ্বদ সক্রোধে বক্রচূলা
 এবং মহেশ্বরের বক্রাশ্ব দ্বারা কঠোর সম্পর্শ মুষ্টি বিদ্যাবিত
 করত রাক্ষস মহাপার্ষের জ্বর লক্ষ্য করিয়া স্তন-
 সমীপে আঘাত করিলেন। ১৬—২১। সেই মুষ্টি-
 প্রহারেই রাক্ষসের জ্বর বিদ্যাবিত হইল, সে
 নতাত হইয়া রণক্ষেত্রে ভূতলে পতিত হইল। এই-
 রূপে মহাপার্ষ দ্বিতীয় এবং তৃতীয় বক্ররাজ তাহার
 সৈন্যগণ পলাইতে লাগিল দেখিয়া রাবণ বার বার নাই
 ক্রম হইলেন। সেই সময়ে দেবরাজের দ্বিতীয় পুনর

ফেটিয়দ্বিধ শব্দে ন লক্ষ্য সাটানগোপুবাং ।
মহোদ্রোহেব দেবনাং দাণ্ড: সমভবদ্বহান্ ॥ ২৪
অধঃশ্রুশক্রোশশালনাং
বনৌকসাতিকৈব মহাশ্রোণম্ ।
ক্রভা: সুরোষং যুধি রাক্ষসেশ: ॥
পুনশ্চ মুদ্রাভিমুখোহবতস্থে ॥ ২৫
ইতি লঙ্কাকাণ্ডে নবমবর্ত্তনম: সর্গ: ॥ ১১

শ্রুততম: সর্গ: ।

মহোদ্রোহমহাপার্বণী হতে বৃষ্টি হুরাগলৌ ।
অশ্মিৎচ নিহতে বীরে বিরপাক্ষে মহাবলে ॥ ১
কারিবশ মহান্ ক্রোযো রাবণস্ত মহামুখে ।
সুতং সাকোদরমাসি বাক্যকেনমুবাচ হ ॥ ২
নিহতানামমাত্যান্যং ব্রহ্মত নপরস্ত চ ।
হুংখমেবাপসেযামি হতা তৌ রামলক্ষণৌ ॥ ৩
রামবৃক্ষং রণে হস্মি সৌতপ্পুংকল প্রথম ।
শ্রোণাং বস্ত্র হস্তীবে অশ্ববান্ কুম্ভ: দানল: ॥ ৪
বিবিদশ্চৈব মৈলশ্চ অসনৌ পক্ষমাসন: ॥ ৫
হনমাশ্চ হুবেশ্চ সর্কৌ চ হরিবুধপা: ॥ ৬
স দিশৌ লশ যোযেন রত্নভাজি রথী মহান্ ॥

পরের এবং অকপের সহিত প্রকৃষ্ট বানরগণের একপ
তুল্য সিংহনাল ভবিত হইল যে, অটোনিগ্ন এবং
গোপূরের সহিত সমগ্র লঙ্কানবরীই যেন সেই শব্দে
ফাটিয়া গেল। ইন্দ্রশক্র রাক্ষসেশ রাবণ রণমধ্যে
সুৰ এবং বাবরগণের সেই সুমহৎ সিংহনাদ শ্রবণ-
পূৰ্ব্বক নিরতিশয় জ হই। ১ নরায় সমপ্রতিমুখী
হইলেন। ২২-২৫।

শ্রুততম সর্গ ।

হুর্জয় মহাপার্বী, মহোদর এবং মহাবলশালী বীর
বিরপাক্ষ সেই মহামুখে নিহত হইল দেখিয়া দশানন
বিষম ক্রোধ হইলেন এবং সারথিকে তদ্রাস্তি করিয়া
বলিলেন;—“আমি আজ রাম লক্ষণকে বধ করিয়া
আমতাপদের দিব্য ও পুরীর অগ্ন্যেবজলিত হুংখ
দূর করিব। অজ্ঞ আমি,—হস্তীৰ, জাম্ববান,
কুম্ভ, লল, বিবিদ, বৈশ, অলদ, পুষ্যবান, হনু-
বান, হুবেধ এবং অসান্যবানরগণপতিগণরূপ
শাখা-সমবিত্ত এবং হিমব-রাক্ষসবীরগণ পুণ্ড্র
ফল-শোভিত ব্রহ্মরূপ বৃককে হেদন করিব।”

নাগদন্ত প্রযথৌ তুৰ্ণং রাবণকাত্যবর্ত্তত ॥ ৩
পুৰিতা তেন শব্দেন সন্দীপিরিকামনা ।
সকচাল মহৌ সৰ্গা ত্রস্তসিংহমুগবিধা ॥ ৭
তামসং হুম্বশোবান চকারাহং হস্তাক্রম্ ।
নিদ্রিগাহ কপীন সর্কীন তে প্রপেদু: সমহৃত: ॥ ৮
উৎপপাত রণো ভূমৌ তত্ভৈঃ সপ্তধামিভৈ: ॥
ন হি তং সহিতুং শেতুর্ভববা দিশিতুং স্বয়ম্ ॥ ৯
তদ্বনেকাহনৌকান রাবণস্ত শরোস্তমৈ: ॥
দৃষ্টা ভয়ানি শতশো রাবণ: পর্থাবস্থিত: ॥ ১০
ততো রাক্ষসশাব্দিলো বিদ্রাবা হরিবাহিনীম্ ।
স দদর্শ ততো রামং তন্ত্রস্তমপরাক্রান্তম্ ॥ ১১
লক্ষণেন সহ ভ্রাতা বিস্মনা বাসবং বধা ।
আলিঞ্চমিবাশালমুদ্রিত্তা মহভূত: ॥ ১২
পদপদ্মবিশালাক্ষং দৌর্ব্যবাহমবিশ্লম্ ।
ততো রামো মহাতেজা: দৌমিত্রিসিহিতে বনৌ ॥ ১৩
বানরাশ্চ রণে ভয়ানাপত্যতন্তক রাবণম্ ॥
সমীক্ষ্য রাবণো হস্তৌ মথো ভগ্নাং কাম্যকম্ ॥ ১৪
বিশাঃস্বিতুয়ারেতে তত: স ধনুঃকৃতম্ ।
মহাবেগং মগনানং নির্ভীদ্বিন যোদনৌম্ ॥ ১৫
রাবণস্ত চ বনৌদৈ রামাংক্যারিতেন চ ।

অতিরূপ মহাশয় রাবণ এই কথা বলিয়াই রক্ষসের
দশবিধ প্রতীধ্বনিত করত রঘুনন্দনের প্রাতি ধাবিত
হইলেন। ১—৬। তৎকালে সেই শব্দে নদী, দিগ্ধি
এবং কাননবল্লর সহিত সমগ্রা বনুজরা পরিপুড়িত
ও প্রকম্পিত হইল এবং পক্ষ ও পক্ষিগণ বিস্তৃত হইয়া
পড়িল। পরে রাক্ষসরাও যোহরতর মিলারূপ তামস
অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া বাসুধেপকে সর্কীভেতাৎবে দড়
করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা স্বয়ং সেই অস্ত্র নির্মাণ
করিয়াছিলেন, অতএব বানরগণ তাহা সহ্য করিতে
না পারিয়া তদ্র দিয়া পলায়ন করিতে থাকিলে, ভূতল
হইতে বুলিরাশি উথিত হইল। দশানন বাণসমূহ-
দ্বারা শত শত সৈন্যকে উৎপীড়িত করিতেছেন দেখিয়া
রামচন্দ্র অগ্রসর হইলে, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণ বাসর-
লেনাকে বিতাড়িত করত দেখিলেন, পরাশলাশলোচন
দৌর্ব্যবাহ অপরাঞ্জিত অরিন্দম রঘুনন্দন বিষ্ণুর সহিত
ইশ্রেয় ভ্রাতা ভ্রাতা লক্ষণের সহিত একত্র অবস্থান করত
বিশাল ধনু ধারণপূর্ব্বক তদুদ্রা আকাশে যেন চিত্রাকল
করিতেছেন। মহাতেজা রাম এবং বলশালী হুমিত্রা-
নন্দন লক্ষণ বাসরগণকে রণে তর এবং রাবণকে সমুখ
দেখিয়া হুটীহিতে মহাবেগ দিয়া ধনু প্রাঘবপূর্ব্বক
বহুনিদানে বেনিনী কশিত করিয়া বিলাপ করিয়া

শব্দেন বাক্যসংজ্ঞেন পেশুত শতশতকং ॥ ১৩
 তথোঃ পরপঞ্চ প্রাপ্য রাবণো রাজপুত্রয়োঃ ।
 স যতো চ যথা রাজঃ সমীপে শশিশৃঙ্খরোঃ ॥ ১৭
 তদ্বিন্দুং প্রথমং বোদ্ধুং লক্ষণো নিশিতৈঃ শট্ঠৈঃ ।
 সুমোচ ধনুঃসামা শরাণিষিষোপমান্ ॥ ১৮
 তান্ মুক্তবান্ধাশাশে লক্ষ্যেন ধনুঃসুতা ।
 বাণান্ বাটৈর্দ্ব্যহতেজা রাবণঃ প্রোভাব্যরজ্জ্বং ॥ ১৯
 একমেকেন বাধেন ত্রিভুজান্ দশভির্দিশ ।
 লক্ষ্যপত্র প্রচিহ্নেন দশদণ্ড পাণিলাঘবম্ ॥ ২০
 অভ্যতিক্রম্য দৌর্মিহিং রাবণঃ সমিভুঞ্জয়ঃ ।
 আনন্দাদ রূপ রামং স্থিতং শৈলমিবাপনম্ ॥ ২১
 স সংযোগ রামমাসাণ্য ক্রোধঃ ব্রজলোচনঃ ।
 বাসুজঙ্ঘরবধীণি রাবণো রাঘবোপরি ॥ ২২
 শরধারাত্ততো রামো রাবণস্ত ধনুঃসুতাঃ ।
 দৃষ্টৌষ পতিতাঃ শ্ৰীতং ভরান্ গজায় সত্বরম্ ॥ ২৩
 তাত্তৌষাংভতো ভৈরবদৈক্যেচ্ছেন রাবণঃ ।
 কীপ্যমানান্ মহাভোগাঙ্গরাশোবিষোপমান্ ॥ ২৪
 রাঘবো রাবণং তুর্গং রাঘবো রাঘবং তথা ।
 আক্রোভং বিবিধৈতাতৈঃ শরবর্ষৈর্বিধুঃ ॥ ২৫

উপক্রম করিলেন। সেই সময়ে রাবণের বাণবর্ষণ
 এক রাবণের ধনুঃশিখরায় এই উভয়ের তুমুল শব্দে
 শত শত বাক্স নিপতিত হইল। ৭—১৬। সেই
 সময়ে রাজকুমারজয়ের বাণপথে পতিত বাক্সসরাজ,
 চন্দ্র-সুধীর সমীপস্থ রাজপ্রবেশ দ্বার অস্বমিত হইতে
 লাগিলেন। লক্ষ্য, সুতীক্ষ্ণ বাণসমূহদ্বারা অগ্রেই
 রাবণের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলষী হইয়া, ধনু
 আনত করত অনিদ্রাশা-তুল্য শরসমূহ নিক্ষেপ
 করিলেন। কিন্তু মহাতেজস্বী রাবণ বাণসমূহদ্বারা
 বহুধরিপ্রবর লক্ষ্যবর্জিত নিক্ষেপ্ত সেই বাণ সংলকে
 আকাশমধ্যেই নিবারণ করিলেন। রণবিঘ্নী
 লশাসন কিংবদন্তুতা প্রেধায়া সুমিত্রা-নন্দনের এক
 চুই বা তিন প্রাক্কর যথাক্রমে এক চুই ও তিন শাণ
 দ্বারা নিবারণ করিয়া লক্ষ্যকে অতিক্রমপূর্বক রণ-
 মধ্যে পরস্পরের দ্বার অচলভাবে অবস্থিত রামচন্দ্রের
 নিকটে উপস্থিত হইলেন। ১৭—২১। ক্রোধে
 আরক্তলোচন দশদণ্ড রণস্থলে রামকে পাইয়া তদুপরি
 বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু রঘুনন্দন
 রামসমুর্ভুত সেই ঋষসমূহ আপতিত হইতেছে,
 সেইদ্বারা কতকগুলি ভীকু ভল লইয়া ওদ্বারা রাবণের
 সেই বিকল সর্পের দ্বার মহাভাব রাণ লক্ষ্যকে ছেদন
 করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে রাম এক রাবণ পরস্পর

চেরভুত চিত্রং চিত্রং যতঃ সখ্যাকপম্ ।
 বাণবেগাৎ সমুৎক্ষিপ্যাক্রম্যমপরাজিতো ॥ ২৩
 তয়োর্ভুজান্ বিদ্রোহপুংগবং সম্প্রযুধ্যতোঃ ।
 রৌদ্রয়োঃ সাত্তকমুচোর্বান্ধকনিশাধরোঃ ॥ ২৭
 সততং বিবিধৈর্বাণৈর্দ্বৈকুণ্ডব গগনং তপা ।
 শটৈরিবাতপাপায়ে বিভ্রামালাসাত্তলৈঃ ॥ ২৮
 পবাক্তিমিবাকাশং বভূব শরবৃষ্টিভিঃ ।
 মহাবেগৈঃ সুতীক্ষ্ণদৈগ্য় প্রপট্টৈঃ সুখাঘিতৈঃ ॥ ২৯
 শরাঙ্করমাকাশং চক্রতঃ প্রথমং তপা ।
 পতেহস্তং তপনে চাপি মহাদমঘাৎকোষতো ॥ ৩০
 তয়োঃভুদমঘাৎকমনোদ বধকাজিক্রমোঃ ।
 অশাশাস্যচিহ্ন্যক ব্রজবাসকয়োরিব ৩১
 উভৌ হি পরমেবাশাবৃতৌ বুদ্ধবিশারদৌ ।
 উভাবস্থবিধাং যুধ্যাতুদৌ যুদ্ধে বিচরন্তুঃ ॥ ৩২
 উভৌ হি যেন ব্রজভঞ্জন ভেন শরোষ্যতঃ ।
 উশ্বয়ো বাণুনাবিক্কা জঘ্যঃ সাগরসোরিব ॥ ৩৩
 ওতঃ সংসক্তহস্তজ রাবণো লোকরাবণঃ ।

পরস্পরকে লক্ষ্য করিয়া সুতীক্ষ্ণ বহুবিধ বাণসকল বর্ষণ
 করিতে লাগিলেন তাঁহারা পরস্পরে বাণবেগে
 উৎক্ষিপ্ত হইয়া কখন বাম এবং কখন দক্ষিণ-আবর্তে
 বিচরণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু কেহই পরস্পর
 হইলেন না। ২২—২৬। কপাসক্ত বৃষের দ্বারা
 রক্তমুর্ভু সেই বীরদের এইরূপে বাণ নিক্ষেপ করত
 এককালে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, প্রাণাশয় বিস্তৃত হইল
 এবং ক্রীড়ামেধে বিভ্রামালা-বিলাসিত মেঘমালায় দ্যায়,
 তাঁহাদের বিবিধ বাণরাশদ্বারা আকাশমণ্ডল ব্যাপ্ত
 হইল। তাঁহাদের গুণপ্রভ ও শ্রুপক্ষ ভীকুপ্রা মহা-
 বেন শরসমূহদ্বারা আকাশ ব্যাপ্ত হওয়ার, বোধ
 হইতে লাগিল যেন, আকাশমণ্ডল পবাক্সলগ্নে
 পরিশিভিত হইয়াছে। সমুদ্রত মহাভবযুগলের
 দ্যায়, সেই বীরদের দিব্যভাগে শরবর্ষণদ্বারা আকাশ-
 মণ্ডলকে মহাঙ্করে আচ্ছন্ন করিলেন। ২৭—৩০।
 পূর্বের দ্যুত এবং ইন্দ্রের বেগে যুদ্ধ হইয়াছিল।
 সেইরূপ পরস্পর বধ্যভিলাষী সেই দুই বীরের
 সেইরূপ অতিভা এবং অশ্রুপূর্ণ স্রবহৎ যুদ্ধ হইতে
 লাগিল। তাঁহারা উভয়েই যুদ্ধ-বধ্যবিপারয়, বাহুফ-
 প্রবর এবং অস্ত্রজালপের অগ্রগন্ত; অতএব উভয়ে
 বিবিধ-পতিতে বিচরণ করত যে দিকে বাইতে লাগি-
 লেন, সেই দিকেই দ্যায় সকলিভ মহাসাগর-
 জয়ের তরঙ্গমালায় দ্যায়, বাণ-রক্ত-সকল স্রুতখিত
 হইল। পরে বাণপ্রবেশ দ্বারা অশ্রুবিজ্ঞাপন রাবণ

নারাচমালায় রামত ললাটে প্রত্যমুদ্রিত ॥ ৩৪
 রৌদ্রচাপপ্রযুক্তাভ্য নীলোৎপললগ্নভ্যাম্ ।
 শিরলাধারঃক্রোধো ন ব্যাধমত্যপদ্যত ॥ ৩৫
 অথ মস্তানপি জনপ্ রৌদ্রমস্তমুদীরয়ন ।
 শরান্ ভূষঃ সমাদার রামঃ ক্রোধনমবিতঃ ॥ ৩৬
 মুমোচ চ মহাতেজাশ্চাপমায়ম্য বীর্ঘবান্ ।
 তাস্থবান্ রাক্ষসেশ্বর্য তিক্ষেপাক্ষিরসায়কঃ ॥ ৩৭
 তে মহামেষলক্ষণে কবচে পাত্তিতাঃ শরাঃ ।
 অথবা রাক্ষসেশ্বর্য ন ব্যাধ জনগন্তনা ॥ ৩৮
 পুনরেষাং তং রামো কথং রাক্ষসমিষম্ ।
 ললাটে পরমাত্মেণ সর্গীঃকুশলোভিনঃ ॥ ৩৯
 তে হিতা বাণরূপাণি পক্ষীণা মহোত্তরাঃ ।
 শরভো বিধিতভূমিং রাবণপ্রতিকূলতাঃ ॥ ৪০
 নিহতা রাবণজায় রাবণঃ ক্রৌঞ্চমুক্তিতঃ ।
 আহুতঃ সুমহাশৈরময়ান্ধ্রং চকার সঃ ॥ ৪১
 সিংহবায়ুরমুখাংসাপি কঙ্কাকমুখানপি ।
 প্রঃস্থানমুখাংসাপি শৃগালবলনাত্তবা ॥ ৪২
 স্তম্ভমুখাংসাপি ব্যাদিতাত্তান্ ভয়বহান্ ।

রামচন্দ্রের ললাটে লক্ষ্য করিয়া শরচ সকল
 নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু রত্নন্দন নীলোৎপল-
 দলের ন্যায় প্রভাবিশিষ্ট এবং দশাননের ভীষণ
 দক্ষ হইতে বিমুক্ত সেই নারচ সকল অক্ৰমে
 মস্তকে হইয়া করিলেন, কিছুমাত্র ব্যতিত হইলেন
 না ॥ ৩১—৩৫ ॥ প্রত্যুত, ভীষণ অস্ত্র প্রাহুর্ভূত
 করিবার জন্য ক্রোধন্তরে পুনরায় বাণ সকল
 গ্রহণ করত অতিমত্তিত করিলেন। নিয়ত বাণ-বর্ষণ-
 কারী মহাতেজা বীর্ঘবান্ রাম সেই শর সকল লইয়া
 রাক্ষসের রাবণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু
 সেই বাণ সকল, রাক্ষসরাজের মহামেষতুল্য চূর্ভেদ্য
 ববেতে পতিত হইয়াও কিছুমাত্র দাবা উৎপাদন
 করিতে পারিল না। তাহা দেখিয়া সর্গীঃকুশল
 রত্নন্দন পরমাত্মবারা পুনর্বার রাক্ষসেশ্বরের ললাট-
 দেশে বিদ্ধ করিলেন; কিন্তু সেই বাণ সকল রাবণ-
 কণ্ঠে মিথারিত হইয়া, ব্যর্থপূর্ণ পরিত্যাগ করিয়া
 পক্ষমুখ সর্প হইয়া নিবাস ত্যাগ করিতে করিতে
 ভূপর্ভে প্রবেশ করিল ॥ ৩৬—৪০ ॥ দশানন, রত্নন্দনের
 অস্ত্র নিবারণ করত ক্রোধন্তরে অন্যান্য আহির অন্তসকল
 নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাতেজা রাবণ ক্রোধে
 সর্পের ন্যায়, দিবাং ত্যাগ করত রামচন্দ্রকে লক্ষ্য
 করিয়া ভয়বহ পেনিহীন ও বিদ্যুতপক্ষমুখসমিত
 সিংহমুখ, ব্যাঘ্রমুখ, ককমুখ, কাঁকমুখ, গৃধ্রমুখ, জেদ-

পক্ষাত্মান্ গেলিহামংস সসর্জ নিশিতাহুগান্ ॥ ৪৩
 শরান্ খরমুখাংসাত্তান্ বরাহমুখসমিত্তান্ ।
 হানবৃক্টবক্রাংস মকরাস্ত্রিবিধানমান্ ॥ ৪৪
 এতাংসাত্তাংস মারাত্তিঃ সসর্জ নিশিতাহুগান্ ।
 রামং প্রতি মহাতেজাঃ ক্রুদ্ধঃ সর্প ইব শমন ॥ ৪৫
 আয়ুরেণ সমাবিষ্টঃ সোহন্ত্রেণ রত্নন্দনঃ ॥ ৪৬
 সসর্জাহুঃ মহাতেজাঃ পাবকং পাথকোপমঃ ॥ ৪৭
 অগ্নিগোমুখান্ বাণান্ তত্র স্তম্ভমুখানপি ।
 গ্রহনকত্রবক্রাংস মহোক্ষামুখানহিতান্ ॥ ৪৮
 বিদ্রাজিঃ হ্রাপমাংসাপি সসর্জ বিবিধাহুগান্ ।
 তে রাবণশরা বোরা রাবণাত্তনমহাতাঃ ॥ ৪৯
 বিদ্রঃ ওয়ুগাকশে জঘ্রুঃসৈব সহস্রশঃ ।
 তদস্তং নিহত্য নৃপ্তা রামেনাক্ষিরকর্ম্মণা ॥ ৫০
 হস্তা নেদন্ততঃ সর্গে কপয়ঃ কামরূপিকঃ ।
 হৃগীবশ্রমুখা বোরাঃ সম্প্রাক্ষিপ্য রাবণম্ ॥ ৫১
 তত্তন্তদস্তং বিনিহত্য রাবণঃ
 প্রনহ্য তদ্বিধবাহুনিঃসৃতম্ ।
 মুদাশিতো দ্বাশরবিম্বাঃস্মা
 বিনেতুক্রকৃষ্ণদিতঃ কপীশরাঃ ॥ ৫২
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে শততমঃ পর্বঃ ॥ ১০০ ॥

মুখ, শৃগালমুখ, বৃকমুখ, বরাহমুখ, বৃক্টমুখ,
 বৃক্টমুখ, মকরমুখ ও সর্পমুখ প্রভৃতি বাণ এবং
 অন্যান্য বহুবিধ হুতাশ্র বাণ নিক্ষেপ করিতে
 লাগিলেন। অনলতুল্য মহাতেজস্বী রত্নন্দনও
 সেই আহির অস্ত্রবারা আক্রান্ত হইয়া আয়েয় অস্ত্র
 প্রাহুর্ভূত করত প্রোদিত অগ্নিমুখ, হৃগীমুখ, গ্রহমুখ,
 নক্ষত্রমুখ, উজ্জ্বলমুখ এবং বিদ্রাজিহুতাশ্র্য অপর বহু-
 বিধ বাণ সকল নিক্ষেপ করিলে, রাবণের ভীষণ বাণ
 সকল রামাত্তবারা প্রতিহত হইয়া কণ্ঠে অন্তরীক্ষে
 বিশীন হইল এবং কতক বা কতকগুলিকে বিনাশ
 করিল। হৃগীবশ্রমুখ কামরূপী বীর বানরগণ
 আকৃষ্টকর্ম্মী রত্নন্দনকণ্ঠে রাবণের বাণ সকলকে নিবা-
 রিত দেখিয়া রামচন্দ্রকে বেষ্টন করত হস্তান্তরকণ্ঠে
 সিংহমুখ করিতে লাগিলেন। এইরূপে মহায়া রত্ন-
 ন্দন দ্বাশরবিম্বা রাম, রাবণ-বাহনিকপ্ত সেই শর-
 সকলকে নিবারণ করত আনন্দিত হইলেন এবং
 বানরবীরগণ উজ্জৈষ্মণে সিংহমুখ করিতে
 লাগিল ॥ ৪১—৫১ ॥

একাধিকতমঃ সর্গঃ ।

তমিন্ প্রাতিহেতুস্তে তু রাবণো রাক্ষাসধিপঃ ।
 ক্রোধাক বিশৃংগং চক্রে ক্রোধাক্রান্তমনস্তরম্ ॥ ১
 ময়েম বিহিতং রৌদ্রমন্যস্তং মহাহ্রাত ।
 উৎস্রষ্টং রাবণো অসং রাবণায় প্রচক্রেমে ॥ ২
 ততঃ শূলানি নিশ্চেক্ষুর্গদাশ মুহুরানি চ ।
 কার্মুকাদ্যোপমানানি বজ্রসারাদি সর্ষশঃ ॥ ৩
 মুদগাঃ কূটশাশ্বত দীপ্তাশ্চালনয়ন্তথা ।
 নিশ্চেষ্টুর্বিধাশ্চাক্ষু বাতা ইব বৃশকয়ে ॥ ৪
 তদন্তং রাবণঃ শ্রীমান্ উত্তমাত্মবিদাং বরঃ ।
 লক্ষ্মণ পরমাত্মেণ পার্ষেণ মহাহ্রাতিঃ ॥ ৫
 তমিন্ প্রাতিহেতুস্তে তু রাবণে মহাশ্বরা ।
 রাবণো ক্রোধাত্তাক্রান্তঃ সৌরমন্ত্রমুদীরয় ॥ ৬
 ভক্তচক্রেণ নিশ্চেষ্টুর্ভাষ্যনি মহান্তি চ ।
 কার্মুকাদ্যোপমানানি বজ্রসারাদি সর্ষশঃ ॥ ৭
 তৈরান্দীদ্রপদং দীপ্তং সম্পত্তং সমস্ততঃ ।
 পতন্তি চ দিগে দীপ্তৈস্ত্র্যমুদীদ্রৈরিব ॥ ৮
 তানি চিহ্নেন বণৌষেচক্রেণি তু স রাবণঃ ।
 আয়ানি চ চিত্রানি রাবণত চমুখে ॥ ৯
 তদন্তং হন্তং দৃষ্টা রাবণো রাক্ষাসধিপঃ ।

একাধিকতমঃ সর্গঃ ।

সেই অন্তঃসমূহ বিকল হইল দেখিয়া, রাক্ষস-
 রাজ রাবণ দ্বিগুণস্তর ক্রুদ্ধ হইলেন । তৎপরে মঙ্গলানব-
 নিধিত আর একটা তীর্থন অস্ত্র রাবণের উপরে
 নিক্ষেপ করিবার উপক্রম করিলেন । তৎকালে
 তীর্থন ধনু হইতে, প্রলম্বকালান বায়রাগ্নির ন্যায়,
 প্রদীপ্ত এবং বজ্রের ন্যায় সারবান্ তীক্ষ্ণলক শূল,
 গদা, মুদগ, মুদগর কূট, পাশ ও প্রদীপ্ত অশনি প্রভৃতি
 বহুবিধ হস্তীক অন্তঃসমূহ নিগত হইতে লাগিল ।
 কিন্তু অন্তঃসমূহের শ্রেষ্ঠ মহাহ্রাতী শ্রীমান্ রাম
 উৎস্রষ্ট-রাক্ষসীভ্রমোনে তাহা কাটিয়া ফেলিলেন ।
 ১-৫ । মহাত্মা রঘুনন্দন সেই অস্ত্র বিকল করিলে
 দীমান্ রাবণ ক্রোধে আরক্তনেত্র হইয়া সৌর অস্ত্র
 প্রয়োগ করিলেন ;—ওখন তীর্থন ধনু হইতে দীপ্তমান্
 তক্ষু সকল নির্গত হইতে লাগিল, দীপ্তমান্ চন্দ্র ধনু
 প্রভৃতি গ্রহগণ দ্বারা আকাশমণ্ডল বেরণ আলো-
 কিত হয়, সেই উপপত্তি বায়-সমুদ্বাধা নগনতল
 সেইরূপ অসৌক্যিত হইল । কিন্তু রঘুনন্দন সেনা-
 পদের সমুদয়ে সেই চক্রে এক বিচিত্র অস্ত্র সকল
 কাটিয়া ফেলিলেন । রাক্ষসরাজ রাবণ সেই অস্ত্র

বিষাধ দশভির্বাণৈ রাবণ সর্ষেযু মর্ষহু ॥ ১০

স বিহ্বো দশভির্বাণৈর্মহাধাণুর্কনিঃসৃজে ।
 রাবণেন মহাতেজা ন প্রাচম্পত রাবণঃ ॥ ১১
 ততো বিষাধ গাত্রেযু সর্ষেযু সমিতিক্রয়ঃ ।
 রাবণস্ত হৃদয়ক্রেজো রাবণং বভতিঃ শরৈঃ ॥ ১২
 এতদ্বিস্তরে ক্রেজো রাবণস্তাহুতো বলী ।
 লক্ষ্মণঃ সারকান্ সপ্ত জগ্নাব পরদীরহা ॥ ১৩
 তৈঃ সারগৈর্মহাবেগৈ রাবণস্ত মহাহ্রাতিঃ ।
 মজঃ মনুষ্যশীঘ্রতঃ চিহ্নেন নৈকথা ॥ ১৪
 সারথেনাপি বাণেন শিরো জগিতকুণ্ডলম্ ।
 জহার লক্ষ্মণঃ শ্রীমদৈকভক্ত মহাবলঃ ॥ ১৫
 তস্ত বাণেন চ চিহ্নেন ধনুর্গতকরোপমম্ ।
 লক্ষ্মণো রাক্ষসেন্দ্রস্ত পকর্ভির্নিগতিতথ্য ॥ ১৬
 দৌলমেষনিভাংচাত সধবান্ পর্কতোপমান্ ।
 ঘবানাপ্রুত্য সময়া রাবণস্ত বিভীষণঃ ॥ ১৭
 হত্যাশক্ত তদা বেগানবপুত মহাবলঃ ।
 কোপমাহারহস্তীত্রং ভাতরং প্রতি রাবণঃ ॥ ১৮
 ততঃ শক্তিং মহাশক্তিঃ প্রোক্ষামানদীবিষ ।
 বিভীষণায় চিক্রেপ রাক্ষসেন্দ্রঃ প্রত্যাপন ॥ ১৯
 অপ্রাপ্তমেব তাং বাণৈর্ভক্তিচিহ্নেচক্রে ॥ ২০

বিফল হইল দেখিয়া দশমণপ্রহারে রামচন্দ্রের মর্ষ-
 স্থান সকল বিদ্ধ করিলেন । ১-১০ । কিন্তু মহা-
 তেজস্বী রঘুবিজয়া রঘুনন্দন রাম, রাবণের হৃদয়-
 ধনু হইতে নিক্ষেপ সেই লম্ব বাণে বিদ্ধ হইয়াও বিচ-
 লিত হইলেন না; কিন্তু বিঘ্ন ক্রেজ হইয়া রাক্ষসরাজের
 সর্ষসাজ বিদ্ধ করিলেন ইত্যবসরে শত্রুবারবিজয়া
 বলবান্ মহাহ্রাতী রামাহু লক্ষ্মণ সাতটা অতিবেগ-
 বান্ বাণ লইয়া উদ্ভায়া রাবণের মনুষ্য-মন্ত্র-
 চিহ্নিত ঘককে ষণ্ড ষণ্ড করিয়া কাটিয়া ফেলিলেন ।
 পরে মহাবল শ্রীমান্ লক্ষ্মণ, একটা বাণ দ্বারা রাক্ষস-
 পতি রাবণের সারথির সমুজ্জলকুণ্ডলোপাতিত মস্তক
 ছেদন করিলেন । তৎপরে পট্টা হস্তীকর্ণের দ্বারা
 তদীয় হস্ততন্তুতুল্য বিশাল ধনু কাটিয়া ফেলিলেন ।
 সেই সময়ে বিভীষণ লক্ষ্মণের পদপ্রদানপূর্বক দশাধারী রাব-
 ণের নীলমেষ ও গিরিতুলা উজ্জম চারিটা অশ্বকে বধ
 করিলেন । ওখন মহাশক্তি প্রোক্ষণালী রাক্ষসপতি
 অববিহীন রথ হইতে লক্ষ্মণের পূর্বক অবতীর্ণ
 হইয়া ভাতা বিভীষণের উপর বিষম ক্রুদ্ধ হইলেন
 এবং একদিক জঙ্গল দ্বারা একটা শক্তি লইয়া তীর্থন
 প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । কিন্তু সেই শক্তি পড়িতে
 না-পড়িতেই লক্ষ্মণ তিনটা বাণ দ্বারা তাহকে এর

অধোপতিষ্ঠং সাদো বানরাণং মহারুণে ॥ ২০ ॥
 সা পপাত জিধা ছিধা শক্তিঃ কাকনমালিনী ।
 সবিস্মৃতিয়া জলিতা মহোদেহে নিঃশূন্যতা ॥ ২১ ॥
 ততঃ সত্যবিত্ততঃ কালেমপি হুগাদাম্য ।
 জগ্রাহ বিপুলং শক্তিং দীপ্যমানং হতেজসা ॥ ২২ ॥
 সা বেগিতা বলবতা রাক্ষসেন হুগামনা ।
 জগ্রাহ হুমহতেজা দীপ্যামিনিসমগ্রতা ॥ ২৩ ॥
 এতস্মিন্নাকরে বীরো লক্ষ্মণস্তং বিতামবম্ ।
 প্রাণদংশয়ামগ্নং তুৰ্ণমাত্যবপত্যত ॥ ২৪ ॥
 তৎ বিমোক্ষয়িতুং বীরচাপমানম্য লক্ষ্মণঃ ।
 রাবণং শক্তিবস্তুং বৈ শব্দযৌরবাকিরং ॥ ২৫ ॥
 কৌর্যমাণ্যঃ শরৌষেণ বিশ্বহিনে মহাস্থনা ।
 ন প্রহন্তুঃ মনচেত্তে বিমুখীকৃতবিক্রমঃ ॥ ২৬ ॥
 মোক্ষিতং ভ্রাতরং দৃষ্টা লক্ষ্মণেন স রাবণঃ ।
 লক্ষ্মণাত্ত্রিযুক্তিঃ স্নিগ্ধং বচনমব্রবীৎ ॥ ২৭ ॥
 মোক্ষিতপ্তে বলশ্রাঘিনে বস্মাদেবং বিভীষণঃ ।
 বিমুচ্য রাক্ষসং শক্তিক্ত রাগং বিনিপাত্যাতে ॥ ২৮ ॥
 এষা তে হুগমঃ শিত্রা শক্তিবোহিতলক্ষণা ।
 মহাতপরিশেষঃ স্তম্ভা প্রাণানাগায় যাততি ॥ ২৯ ॥
 ইতোবমুক্তা তং শক্তিমন্তবটং মহাস্থনাম্ ।

ভাবে কাটিলেন যে, সেই সুবর্ণমালিনী প্রজলিতা
 শক্তি তিনবৎ হইয়া আকল হইতে পতিয়া মহোজ্জ্বল
 নায় চতুর্দিক অলিঙ্গ বিকিরণপূর্বক ভূতলে পতিত
 হইল। ১১—২১। তাহা দেখিয়া দশানন স্বয়ং তেজে
 দীপ্যমান এবং কালেরও হুল্লজা অপর একটা অমোঘ
 বিশাল শক্তি গ্রহণ করিলেন। তৎকালে মহাতেজস্বী
 বলশালী, হুগাস্তা রাবণকর্তৃক সবেগে দর্পিতা সেই
 প্রদীপ্ত যন্ত্রের দ্বারা প্রতাপালিনী শক্তি জলিয়া
 উঠিল। ইত্যবসরে বীর লক্ষ্মণ বিভীষণের প্রাণ-
 সংশয় উপস্থিত দেখিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবার জন্য
 তৎক্ষণাৎ সেই শক্তির সাহায্যে আসিলেন এবং
 যম্ম আনন্দপূর্বক শক্তিবস্তু রাবণকে বাণবধে
 আক্রমণ করিলেন। তখন দশানন, মহাস্তা লক্ষ্মণ-
 কর্তৃক শরসমূহ দ্বারা আক্রমণ এবং প্রাণহত-পরাক্রম
 হইয়া শক্তিপ্রায়ে অসভিলাষী হইলেন এবং ভ্রাতা
 বিভীষণকে লক্ষ্মণকর্তৃক রক্ষিত দেখিয়া তদন্তিমুখে
 অবস্থান করত বলিলেন। ২২—২৭। বীরাশ্রাঘিনী!
 তুমি রক্ষস বিভীষণকে রক্ষা করিলে, কিন্তু এক্ষণে
 উহাকে পরিত্যাগ করিয়া এই শক্তি তোমার উপরই
 পড়িতেছে। পরিষতুল্য আবার বাহু হইতে বিস্তৃত
 এই শক্তিরূপমালিনী শক্তি তোমার কলর ভেদ

ময়ন মায়াবিহিতাষমোষণ শক্তবাতিনীম্ ॥ ৩০ ॥
 লক্ষ্মণায় সমুদ্রস্ত অগস্ত্যমিহ তেজসা ।
 রাবণঃ পরমকৃত্তিকপেচ ননাচ ॥ ৩১ ॥
 সা কিপ্তা ভীমবেগেন বজ্রাশ্রমসমন্য ।
 শক্তিরূপাতপেরাজস্বয়ং রণমুক্ধিনী ॥ ৩২ ॥
 তামবুধ্যাহরচ্ছিত্রমাপত্যতঃ স রাবণঃ ।
 সপ্তাঙ্গ লক্ষ্মণায়তি মোক্ষা ভব হতেজ্যমা ॥ ৩৩ ॥
 রাবণেন রণে শক্তিঃ ক্রুদ্ধনাক্ষিবিগোপম্য ।
 মুক্তা শূন্যতা ভীতস্ত লক্ষ্মণস্ত মমজ্ঞ সা ॥ ৩৪ ॥
 হুপত্য সা মহাবেগা লক্ষ্মণস্ত মহারসি ।
 জিহ্বেবোরগরাজস্ত দীপ্যমানা মহাহ্রীতঃ ॥ ৩৫ ॥
 ততো রাবণবেগেন সুদধুমবরাঢ়া ।
 শক্ত্যা বিভ্রহ্মহঃ পপাত তুবি লক্ষ্মণঃ ॥ ৩৬ ॥
 তলবহুং সমাপোহা লক্ষ্মণং প্রোক্ষ্য রাবণঃ ।
 ভ্রাতৃস্নেহামহাতেজা বিশ্বহ্রদয়োহভবৎ ॥ ৩৭ ॥
 স মুহুর্ভীমং ধাত্তা বাসপাখ্যাতুললক্ষণঃ ।
 বহুং সংকটরো যুগান্ত ইব পাবকঃ ॥ ৩৮ ॥
 ন বিষদন্ত কলোহয়মিতি সাক্ষ্যতা রাবণঃ ।
 চক্রে হুতুমূলং যুক্তং রাবণস্ত বধে রতঃ ।
 সক্ষয়নে মহতা লক্ষ্মণং পারবাক্য চ ॥ ৩৯ ॥

করত প্রাণ লইয়া নির্গতা হইবে' রাক্ষসরাজ এই
 বলিয়াই মহাক্রোধে লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া পশু
 তেজে প্রদীপ্তা অগ্ৰবটাসমাহিত সেই মহাশক্তি-
 যুক্তা শক্তিশ্রীমতী অমোঘ ময়মায়াবিনিমিত্তা শক্তি
 সিক্তপ করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন। ভীমভোগে
 নিকপ্তা বজ্র ও অশ্মির দ্বারা শক্তিরূপিত সেই
 শক্তিও সংগ্রামমধ্যস্থিত লক্ষ্মণের প্রতি বর্ষিত
 হইল। শক্তি আপতিত হইতেছে দৌর্য্য রামচন্দ্র
 বলিলেন,—“লক্ষ্মণের মঙ্গল হউক এবং এই শক্তি
 বিফল ও হতেজ্যম হউক।” পরন্তু কুপিত দশানন-
 কর্তৃক রণমধ্যে নিকপ্তা সপ্ততুল্য এবং বাহুকর
 জিহ্বার দ্বারা দীপ্যমানা সেই শক্তি, মহাবেগে নিভীক
 মহাহ্রীতি লক্ষ্মণের বিশাল বক্ষস্থলে পতিত এবং
 নিমগ্না হইল। রাবণের বেগবলে পাতকপে মগ্না সেই
 শক্তি দ্বারা জগদ বিদ্বৎ হওয়ার লক্ষণও ভূতলে পতিত
 হইলেন। ৩২—৩৬। মহাতেজস্বী সমাপাহৃত রামচন্দ্র
 লক্ষ্মণকে সেইরূপ অবস্থায় পতিত দেখিয়া ভ্রাতৃস্নেহ-
 প্রযুক্ত বিবর হইলেন এবং অক্ষপূর্ণনেত্রে মুহূর্তকাল
 চিত্তা করত প্রাণরক্ষাশীল হতাশনের দ্বারা যাতনায় ক্রো-
 দ্বিত হইয়া উঠিলেন। তিনি লক্ষ্মণকে দেখিয়া ‘এধম বিব-
 দেহ মমং নৃপে’ এইরূপ বিবচনা করিয়া রাবণকে

স দল্লভ ততো রামঃ শক্ত্যা ভিন্নং মহাভবে ।

● ক্ষণং কবিবাণীকৃত্য সপত্রগমিবাচলম্ ॥ ৪০

তামপি প্রাহুতং শক্তিং রাবণেন বলীয়া ।

দ্ব্যতন্তে হরিভ্রোতা ন শেক্তবর্মকিতুম্ ॥ ৪১

অদিত্যৈব বাণৌবৈশ্বে প্রবেকেশ রক্ষসাম্ ।

চৌহিত্যে সা বিনিভিরা এবিষ্টা ধরনীতলম্ ॥ ৪২

● কব্যাভ্যং পরামুত রামঃ শক্তিং ভয়াবহাম্ ।

পত্রং সমরং ক্রোধো বলবান্ বিচক্ৰ চ ॥ ৪৩

তত নিরদ্যতঃ শক্তিং রাবণেন বলীয়া ।

শরাঃ সর্পেসু গাত্রেষু পতিতা মনুভোদিনঃ ॥ ৪৪

● অচিন্ত্যিতা তান বাগান্ সমাধিত্য চ লক্ষণম্ ।

অত্রৈব চ হনুমন্তং সুখীকৃত্য মহাকপিম্ ॥ ৪৫

● ক্রোধং পরিবর্জ্যৈব তিষ্ঠন্তং বানরোত্তমং ।

পরাক্রম্য কলোহরং সম্প্রাপ্তো যে চিরং পিতঃ ॥ ৪৬

● পাপাত্ম্যং লক্ষ্মীকো বধাত্যং পাপনিশ্চয়ঃ ।

কাজুতং চাতক্রেব বধ্যন্তে মেঘবর্শনম্ ॥ ৪৭

● আমন মুহুর্তে ন-চৈত্যং সাং প্রতিলোক্যমি বাঃ ।

অবলম্ব্যমহাং বা অগ্নদ্রাক্ষ্য বানরীঃ ॥ ৪৮

করবার জন্তু আঁত প্রার্থন ; মূলযুদ্ধ করিতে অভিলষী
হইলেন । পরে সমরে মূলযুদ্ধ পক্ষের ছায় লক্ষণের
নিকটে যাওয়া দেখিলেন, তাহার সঙ্গীতরীর কথিরে
পারিত হইয়াছে । ৩৭—৪০ বানরভ্রষ্টগণ বলশালী
রাবণকর্তৃক নিহত। সেই স্তিতিকে উইইবার চেষ্টা
করিতেছে ; কিন্তু রাক্ষসগণ তখন বাণসংহারে তাহা
বিষয়ে একল পীড়িত করিলেন যে, তাহারা কোনমতেই
তাহা তুলিতে পারিল না । সেই ভয়াবহা শক্তি
লক্ষণের দেহ ভেদ করত ভূমিগর্ভে প্রবেশ করিতে
ভীত হইয়া বলবান্ রামকে সক্রোধে দুই হস্তে
তাহা বারম্বার ক্রিয় করিয়া এবং ভগ্ন করিলেন ।
তখন যখন সেই শক্তি আকর্ষণ করেন, তখন
বলশালী দশনন মনুভোদী বাণবরা তাহার মর্মস্থান
নবন বিদ্ধ করিলেন । কিন্তু রজনশন সেই সকল
গণের বিষয় চিন্তা না করিয়াই লক্ষণকে আলিঙ্গন
করত মহাকপি সুখী এবং হনুমানকে বলিলেন ।
৪১—৪৫ ‘বানরভ্রষ্টগণ! এই আমার চির-
গাঢ়ত-বলপ্রকাশের সময় উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং
তোমরা লক্ষণকে বেঁধন করিয়া রক্ষা করিতে থাক ।
বানরগণ! আমি তোমাদের নিকটে এই সত্য
প্রতিজ্ঞা করিতেছি ;—তোমরা এই মুহুর্তে লক্ষ-
ণামুত অথবা স্বাবলম্বিত হইয়াছে জানিবে ; আমি
কখন তবিত চাতকের নিকটে মঙ্গলের ছায়, আমার

রাজ্যনাশং ঘনে বানং ন গুণ্ডে পরিণায়ম্ ।

বৈশেষ্যং চ পরামর্শে । রবোভিচ্চ সমানমঃ ॥ ৪৯

● প্রাপ্তং হৃৎকং মহাব্যসারং ক্রেশং শিরোপমমঃ ।

অন্য সঙ্গীতং তাক্যে মিহতা বালিনং রণে ॥ ৫০

● যদর্থং বানরং সৈন্যং সমানী তমিদং ময়া ।

সুখীকৃত্য কৃতো রাজ্যে নিহত্যা বালিনং রণে ॥ ৫১

● যদর্থং সাগরঃ ক্রোধঃ সেতুর্লঙ্কা সাগরে ॥ ৫২

● সেতুয়মা রণে পাপশস্যুর্লঙ্কায়াগতঃ ।

চক্ষুর্লঙ্কায়াগম্য নাহং জীবিতুমর্হতি ॥ ৫৩

● দৃষ্টিং দৃষ্টিবিষয়েব সপত্ৰ মম রাবণঃ ।

যথা বা বৈনতেয়তঃ দৃষ্টিং প্রাপ্তো ভূজগমঃ ॥ ৫৪

● সুখং পশ্যতঃ হৃদয়ং যুদ্ধং বানরপুংসবাঃ ।

আলিনঃ পরিতাপ্তেযু মমেনং রাবণত চ ॥ ৫৫

● অন্য পশ্যন্ত রামস্ত রামং মম সংযমে ।

উয়ো লোকঃ সগন্ধ্যঃ সিদ্ধপদচারণাঃ ॥ ৫৬

● অন্য কর্ম করিয়াছি যল্লোকঃ সচরাচরাঃ ।

মনোবাঃ কবিশাতি বাবর্জ্যকীর্তিবাতি ॥ ৫৭

● এনুতুলা শতেকীর্ণৈশ্চৈব সপত্ৰ মম রাবণঃ ।

অজবান রণে রাধো দশগ্রীবঃ সমাহতঃ ॥ ৫৮

চিরকালিচ্ছত এই পাপাত্মা পাপনিশ্চয় রাবণ আজ
আমার নিকটে উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং ইহাকে
এক্ষণেই বধ করা উচিত । রাজ্যনাশ; বনবাস,
নগরনাশে পরিভ্রমণ, বৈশেষ্যের ধ্বংস এবং রাক্ষস-
গণের সহিত যুদ্ধে যে সকল হৃৎক ও নরক-ধ্বংসের
ছায় কষ্ট পাইয়াছে, মুক্তে আজ রাবণকে বধ করিয়া
সেই সকল কষ্টই দূর করিব । ৪৯—৫০ । আমি বাহার
জন্তু সমরে বালীকে বধ করিয়া সুখীকৃত্য বানরগণকে
আভিষিক্ত করিয়াছি এবং এই বানরসৈন্যগণকে এ
খানে আনিয়াছি ও বাহার জন্তু সেতু বন্ধন করিয়া
মহাসমুদ্র পার হইয়াছি, সেই পাপ রাবণ আজ আমার
নয়নপথে পড়িয়াছে । পরোক্ষঃ দৃষ্টিপথে পতিত
সর্বের ছায় এই রাবণ যখন দৃষ্টিবিষয়সর্বত্র আমার
নয়নপথে পড়িয়াছে, তখন আজ আর প্রাণ রক্ষা
করিতে পারিবে না । দুহুৎ বানরভ্রষ্টগণ! তোমরা
পরিতাপ্তে সুখে উপবেশন করিয়। আমার এবং
রাবণের যুদ্ধ দেখ । ৫১—৫৫ । অন্য সিদ্ধ, পক্ষী,
পশু এবং চারণ প্রভৃতি ত্রিভুবনবাসী ভূতগণ এই
রম্যের রামত দেখুক । অন্য আমি এরূপ কর্ম
করিব যে, যত দিন পৃথিবী থাকিবে, ততদিন দেবগণ
এবং চরাচর নিশিচিন্দ লোক সেই বিষয়ে কথোপকথন
করিতে থাকিবে । ” রঘুদন্দন এই কথা বলিয়াই

ভবাঃ প্রসিদ্ধৈর্নরৈর্গোচর্যবৈলম্ভ্যপি রাবণঃ ।
অভ্যাবৎজবাঃ রামং যাত্রাভিরিষ্য তোরয়ঃ ॥ ৫৯
রামরাবণমুক্তান্নাথঃ প্রাপ্তমভিনিবৃত্তম্ ।
বরাবাক শরাবাক বভূব তুমুলঃ শবঃ ॥ ৬০
বিচ্ছিন্নাশ্চ বিকোর্ণাশ্চ রামরাবণয়োঃ শরাঃ ।
অস্তরিজ্জ্বলং প্রদীপ্তায়া নিপেতুর্জরবীজলে ॥ ৬১
তয়োঃ স্ফীতান্নির্ঘোষো রামরাবণয়োর্মহনঃ ।
দ্রুতঃ সনঃ সর্ষভূতানাম্ বভূবাত্তনর্শনঃ ॥ ৬২
বিকোর্ণমাণঃ শরজালবৃষ্টিভি-
র্ন্যাহনান্না নীলধনুস্ত্যক্তভিঃ ॥
ভগ্নং প্রহৃদ্যব সমেত্য রাবণো
বহানিলেনাক্রিহত্য বলাহকঃ ॥ ৬৩
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে একাদিক্রমতমঃ সর্গঃ ॥ ১০১

দ্বাদশিক্রমতমঃ সর্গঃ ।

৭৮ত্যাঃ নিপাতিতং বৃষ্টা রাবণেন বলাহকঃ ।
লক্ষ্যং সমরে শূরং শোণিতোষণবিরূপম্ ॥ ১
স দম্বা তুমুলং যুদ্ধং রাবণজ হুরাশ্রমঃ ।
বিশৃঙ্খলিব বানৌবান হুধেবমিদমবীণ ॥ ২

একাগ্রচক্রে সাততী হুধবভূষিত শাণিত শর বারা
রমমধ্যাহ্নে, দশানকে আঘাত করিলেন। দেব
বেশল বারিধারা বধন করে, তজ্জন রাবণও বড়
বড় লগাচ এবং মুষল সকল রামচন্দ্রের উপরে
ধর্ষণ করিলেন। তৎকালে পরস্পর প্রহরোন্মত্ত
রাম এবং রাবণের ধনুর্যুক্ত উৎকৃষ্ট বাণ এবং মুষল
সকলের তুমুল শব্দ উঠিল। ৫৬—৬০। তাঁহাদের
দীপ্তফলক বাণসকল বিকোর্ণ এবং বিচ্ছিন্ন হইয়া
আকাশ হইতে তুড়লে পড়িতে লাগিল। তাঁহারা
অতি ভয়ঙ্কর হুধং প্রাশন করিলে, প্রাণি-
গণ বিষয়াতুল হইয়া দৌরভেদে লাগিল। রাবণ,
ধাতুধ্বংস মহায়াঃ রামচন্দ্রের বাণজালবর্ষণে বিকোর্ণ
এবং পরিস্ফীড়িত হইয়া ভরে বায়বাত্তিত মেঘের
ভায় পলায়ন করিলেন। ৬১—৬৩।

ত্রাদিক্রমতমঃ সর্গঃ ।

শূরবর ভ্রাতা লক্ষ্যং, বলাহকী দশাননের শক্তি-
অস্ত্রে আহত হইয়া রক্তমত্তবেগে পড়িয়া রহিয়াছেন,
দেখিয়াও রামচন্দ্র বাণসমূহ বধন করত হুরাশ্রা রাব-
ণের সহিত তুমুল বুদ্ধ করিয়া হুধেবকে কহিলেন;—

এব রাবণবীর্ষেণ লক্ষ্যং পতিতো কুবি ।
সর্পরেচক্রেতে বীরো মম শোকমূল্যবিরম্ ॥ ৩
শোণিতার্জমিমং বীরং প্রটোঃ প্রিয়তরং মম ।
পশুতো মম কা শক্তির্যোজুং পধ্যাক্ষান্নমঃ ॥ ৪
অয়ং স সমরপ্রাণী ভ্রাতা মে শুভলক্ষণঃ ।
যদি পকত্বমাপ্নোঃ প্রোবৈশ্য কিং হুধেন বা ॥ ৫
মজ্জতীব হি মে বীণং ভ্রগুভাব কয়াক্ষয়ঃ ।
সায়কা বাবলীভিঃ দৃষ্টিক্ষীপ্যবশং নতা ॥ ৬
অবসাদিত্যি পাত্ৰাণি পূর্য্যবানে নৃপামিবা ।
চিত্তা মে বক্রেতে ভ্রাতা মুমূর্ষা চোপজায়তে ॥ ৭
ভ্রাতরং নিহত্য বৃষ্টা রাবণেন হুরাশ্রনা ।
বিষ্টনতস্ত হুধার্থং মর্ধ্যবাহিতং ভূশম্ ॥ ৮
পরং বিবাদমাপ্নোঃ বিলালপাকুলেশ্চিন্নঃ ।
ভ্রাতরং নিহত্য বৃষ্টা লক্ষ্যং রমণ্যবশতঃ ॥ ৯
বিজয়ে হি পি মে শূর ন প্রিয়রোপকল্পতে ।
অচক্ষুর্বিষয়চন্দ্রঃ কাং প্রীতিং জনয়িষ্যতি ॥ ১০
কিং মে যুদ্ধেন কিং প্রোবৈশ্যক্কাধায়ং ন বিদাতে ।
যদায়ং নিহত্য শেতে রবমুর্জিত লক্ষ্যং ॥ ১১

“এই বীর লক্ষ্য রাবণের বীণপ্রভাবে ভূমিতলে
পতিত হইয়া, আহত সর্পের ভায়, ছটফট করিতে-
ছেন দেখিয়া আমার অত্যন্ত শোক উপস্থিত হই-
তেছে। প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর এই বীর লক্ষ্যকে
রক্তাক্ত দেখিয়া, আমার আশা ব্যাকুল হইয়াছে।
আমার আর যুদ্ধ করিবার সামর্থ্য নাই। এই সমর-
প্রাণী শুভলক্ষণকৃত ভ্রাতা লক্ষ্য যদি পকত্ব প্রাপ্ত
হন, তাহা হইলে হুধভোগ বা প্রোবধারণ করিয়া
আমার মল কি ? ১—৫। হুরাশ্রা দশানন কর্তৃক
মর্ধ্যস্থানে আহত ভ্রাতা লক্ষ্যকে হুধার্থ এবং বিকৃত-
ধরিত করিতে দেখিয়া, স্বপ্নবস্থায় ভয়প্রাপ্ত মহাবীর
ভায় আমার অঙ্গ সঙ্গ অবসন্ন হইতেছে, বীণ লক্ষ্য
পাইতেছে, হস্ত হইতে ধনু স্ফীত হইতেছে, বাণ
সকল বিলীর্ণ এবং নয়নদ্বয় বাষ্পপরিপ্লুত হইতেছে।
একশ্রে আমার চিত্তা বৃদ্ধি পাইতেছে ও মগ্নিতে
হইয়া হইতেছে।” লক্ষ্যকে রাবণের শক্তিশ্রবণে
মর্ধ্যং হইয়া প্লুলুতি দেখিয়া, রামচন্দ্র আতুলে-
শ্রিয় এবং অত্যন্ত বিষম হইয়া বিলাপ করিতে
লাগিলেন;—“হা। শূর লক্ষ্য! তোমা বিনা বিজয়-
লাভকেও প্রায় বোধ করি না; চন্দ্র অস্তমিত হইলে
লোকের তাঁহার দর্শনজনিত আনন্দ হয় কি ?
বধন এই ভ্রাতা লক্ষ্য নিহত হইয়া রমণ্যে শয়ন
করিয়াছেন, তখন আর যুদ্ধে প্রয়োজন কি ? প্রোবই
বা প্রয়োজন কি ? হুধের কর্তব্য আর কিছুই নাই।

সেইব মাং বনং বাস্তবমুখ্যতঃ মহাভাতিঃ ।
 অহমশাস্ত্রমুখ্যতঃ তথৈবৈবং যক্ষকম্ ॥ ১২
 ইদংকল্পো নিত্যং মাং স নিত্যমুখ্যতঃ ।
 ইদংমহত্ত্বং গমিতো রাক্ষসৈঃ কুটোষাধিতঃ ॥ ১৩
 দেশে দেশে কলত্রাণি দেশে দেশে চ বান্ধবাঃ ।
 তৎকৃত্য দেশং ন পশ্যামি যত্র ভাতা সহোদরাঃ ॥ ১৪
 তত্র রক্তোন্নয়নং লক্ষ্যং বিনা মম ।
 পদং কাম্যাতং তদ্ব্যং সুমিত্রং পূর্ববৎসলম্ ॥ ১৫
 উপত্যক্তং ন লক্ষ্যামি সোঢ়ং দন্তং সুমিত্রতাঃ ।
 তদং লক্ষ্যামি বৌদল্যং মাতরং কিম্ কৈকরীম্ ॥ ১৬
 নগরং কিম্ লক্ষ্যামি শত্রুরক মহাবলম্ ।
 নগরেন বনং হাতো বিনা তেনাপত্তঃ কথম্ ॥ ১৭
 ইতিব মরং প্রেতং ন তু মৃত্যুবিগর্হণম্ ।
 কং মতা হুতং কর্ণং কৃতমগ্ধং জয়মি ॥ ১৮
 যেন মে দার্শিকো ভাতা নিহতশ্রুতঃ স্থিতঃ ।
 তস্মৈ তস্মৈমুখ্যতঃ শূরাণ্যং ধ্রুবং ধ্রুভো ॥ ১৯
 ইদংকালো কিম্ মাং তাত্কা পরলোকায় গচ্ছসি !

—১১। আমি বনবাসী হইলে ঘেরাপ এই মহা-
 গাত লক্ষ্য আমার পশুদগামী হইয়াছিলেন, সেই-
 রূপ আমিও বনবাসনে ইহার পশুদগমন করিব।
 ১২। বন্ধুজনবৎসল যে লক্ষ্য সর্বদাই আমার অমু-
 গাত ছিলেন, সেই বাসই কুটোষা রাক্ষসগণের হস্তে
 এইরূপ অবস্থায় উপনীত হইয়াছেন। প্রতিদেশেই
 কলত্র এবং বাব্ব পাওয়া যায়, কিন্তু সহোদর
 ভাতা প্রাপ্ত হওয়া যায়, এরূপ দেশ দেখিতে
 পাই না। হে চর্তুর্ধ্ব! যখন লক্ষ্যই নাই, তখন
 ‘আম’র আর রক্তো প্রয়োজন কি? হায়! আমি
 ত্রিরূপে পুত্রবৎসলা জননী সুমিত্রার নিকটে
 লক্ষ্যের নিধনসংবাদ প্রকাশ করিব। ১২—১৪।
 জননী বৌদল্যা এবং মাতা কৈকরীকে কি বলিব
 মাতা সুমিত্রার ত্রিরূপের যে সহ করিতে পারিব
 না? হায়! মহাবল তরুত অথবা শত্রুর আমাকে
 ‘লক্ষ্য’সা করিবে যে,—‘লক্ষ্য’ আপনার সহিত বনে
 বিহা ছিলেন, কিন্তু আপনি তাকে না লইয়া কিরূপে
 ‘যক্ষ’জেন?’ তখন আমি তর্হানিকগে কি উত্তর
 দিব? হায়! বন্ধুজনের নিকটে এইরূপ ত্রিরূপের সহ
 করে অপেক্ষা এই ক্ষমাই প্রাণ পরিত্যাগ করা
 সর্বভোক্তব্য উচিত। হায়! আমি ভ্রমাতরে এরূপ
 কি পাপকর্ম করিয়াছিলাম যে, তাহার ফলে আমার
 এই দার্শিক ভাতা আমার মৃত্যুর পূর্বেই নিহত ও
 পণ্ডিত হইলেন। হায়! নিগ্রহাশ্রয়-সমর্থ বীরবর

বিলপ্তক মাং ভাতঃ কিমর্থং লালভ্যাসে ॥ ২০
 উত্তিত পশু কিং শেষে লোনং মাং পশু চক্ষুশা ।
 শোকাক্তঃ প্রমত্তঃ পক্ষীভূতঃ বনেসু চ ॥ ২১
 বিষাক্তঃ মৎসরাহো সমাশাসিতো মম ।
 রামমেবং ক্রবাবং তং শোকব্যাকুলিতে ল্লিখন ॥ ২২
 আশাসিতঃ বাচেনং সুমেবং পরমং বচঃ ।
 ত্যজ্যেমাং মরশাঙ্গুলং বন্ধিৎ বৈরং বাক্যবিনম্ ॥ ২৩
 শোকসত্ত্বননীং চিত্তাং তুল্যাং বাটপশুমুখ্যে ।
 নৈব পকাত্যাপরো লক্ষ্যশো লক্ষ্যবর্জনঃ ॥ ২৪
 ন হস্ত বিকৃতং স্তম্ভং ন চ শ্যামং ন নিশ্চ্যুতম্ ।
 সুপ্রভকঃ প্রসন্নকঃ মুখমন্ত নিরীকৃত্যম্ ॥ ২৫
 পত্রপত্রভৌ হস্তো সুপ্রসন্নঃ চ লোচনৈঃ ।
 নেত্রাং বৃষ্ণতে রূপং পতাস্তন্যং বিশাস্পতে ॥ ২৬
 বিধানং মা কৃণা বীর সপ্রাণোহয়মদ্রিমম্ ।
 আখ্যাতি তু প্রহরন্তঃ শত্রুগাভ্যং ভূতলে ॥ ২৭
 সোজ্জ্বলং স্তন্যং বীর কাম্যমানং মুখমুখ্যঃ ।
 এবমুত্থা মহাপ্রাঞ্জঃ সুযোগো রাষব্যং বচঃ ॥ ২৮
 সমাপ্তমুখ্যচেনং বনমন্তং মহাকপিম্ ।
 সৌম্য শীত্বেমিতো পত্নী পরিত্যজি মহামোদনম্ ॥ ২৯

পুরুষশ্রেষ্ঠ ভাতঃ! তুমি কি জ্ঞা তামকে ছাড়িয়া
 একাকী পরলোকে যাইতেছ? হা ভাতঃ! আমি
 এরূপ শ্লিাপ করিতেছি, তথাপি তুমি, কি নিমিত্ত
 আমার সহিত সতাবণ করিতেছ না। ১৬—২০।
 একবার উঠ, লক্ষ্য করিয়া আছ বেন? আমার অথবা
 একবার ঢকে দেখ। হা মহাবাহো! পক্ষী অথবা
 কাননপ্রবেশে যখন আমি শোকাক্ত, বিষব বা প্রমত্ত
 হইতাম, তখন তুমিই আমাকে ‘আশাস’দিতো।’ রাম-
 চন্দ্র শোকে অধীর হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতেছেন
 দেখিয়া সুমেণ তাঁহাকে আশস্ত করিয়া কহিলেন, ‘হে
 মরণদূল! আপনি গির হউন, কাতর হইবেন না।
 লক্ষ্যাবর্জন লক্ষ্য প্রাপ্যতাপ করেন নাই। কারণ
 ইহার বনমগ্নতল বিকৃত, নিশ্চল এবং কালিমায় রহ
 নাই। হে বীর অদ্রিময় বিশাস্পতে! আপনি বিষব
 হইবেন না। ঐ দেখুন, ইহার বনমগ্নতল এবং লোচন-
 যঃ সুপ্রসন্ন রহিয়াছে, এবং পত্রপত্রাংশের ভায় আরক্ত
 করতল যেমন তেমনি রহিয়াছে, কিছুমাত্র বিকৃত হয়
 নাই; সুতরাং এরূপ লক্ষণ দৃষ্ট হয় না। ২১—২৬।
 হে বীর! ঐ দেখুন, ভূমিগুণে নিজের শিল্পিত পুরুষের
 ভায়, ইহার স্তন্য মুখমুখ্য-কাম্যমান হওয়াতে অত্যন্ত
 প্রকাশিত হইতেছে।’ মহাপ্রাঞ্জ সুমেণ, রামকে
 এই কথা কহিয়া সমাপ্তি মহাকপি হনুমাকে

পূর্ণিত করিতে যোহেনো বীর আশ্বত্থা তব ।
 পক্ষিণে শিখরে জাত্যং মহৌষধিমানবঃ ॥ ৩০
 বিশপ্যকরবীঃ নামা সাবর্ধিকরবীঃ তথা ।
 সজ্জীবকরবীঃ বীর সজ্জনৌক মহৌষধি ॥ ৩১
 সজ্জীবনাথঃ বীরস্ত লক্ষ্যপুত্র তুমানয় ।
 ইতোনমুকে হনুমান গতা চৌমধিপর্ষতম্ ।
 'চন্দ্রমভ্যগমচ্ছৌমাঙ্গানন্তাং মহৌষধী ॥ ৩২
 তস্মৈ পুত্রি: সমুৎপন্ন্য মারুতরমিতৌজস: ।
 ইন্দ্রমেব সমিধ্যামি গৃহীত্বা শিখরং গিরে: ॥ ৩৩
 নৃশিখর শিখরে জাত্যমৌষধিঃ তং সুখাবধাম্ ।
 প্রত্যেকৈবাবগচ্ছামি সুখেণ: তেবমব্রবীৎ ॥ ৩৪
 যতঃ পুত্রি গচ্ছামি বিশপ্যকরবীঃ ৷
 কালত্যাগেন লোম: স্তারৈক্যাকং মহত্বেব ॥ ৩৫
 ইতি সিন্ধ্যা হনুমান গতা ক্ষিপ্রং মহাবল: ।
 আশ্রয়া পশ্চিমশ্রেষ্ঠং ত্রি: প্রকল্যা গিরেস্তটম্ ॥ ৩৬
 প্রসন্নানাকরণং সমুৎপাত্য মহাবল: ।
 গৃহীত্বা হরিশর্দুলো হস্তাভ্যাং সমতেজসঃ ॥ ৩৭
 স নাস্মিৎ জীমূতং তেজস্বর্ণং মনস্তপাং ।
 উৎপাত্য গৃহীত্বা তু হনুমান শিখরং গিরে: ॥ ৩৮

সমাপন্য মহাবেঙ্গ: সমস্ত শিখরং গিরে: ।
 বিশ্রাম্য কিকিছুমান সুবেগমিমব্রবীৎ ॥ ৩৯
 গুণবীর্ষবাহুনি ত্য অহং হরিপুত্রবঃ ।
 তদিন্নং শিখরং কুংসং গিরেস্তস্তান্ত্রং ময়া ॥ ৪০
 এবং কথয়মানস্ত প্রশস্ত পবনাস্তজম্ ।
 সুখেণো বানরশ্রেষ্ঠো জম্বাবোৎপাত্য চৌমবী: ॥ ৪১
 বিধি: তান্ত্র বহুবৃন্তে সর্কশে বানঃসুধর: ।
 দৃষ্ট্য তু হনুমানং স্তরৈরিণি স্তূত্বমে ॥ ৪২
 তত: সঙ্কোচ্য ব্রত্যা তমৌষধিং বানরোক্তম: ।
 লক্ষ্যপুত্র নন্দো নন্ত: সুখেণ: সুমহাত্মাতি: ॥ ৪৩
 সপত্ন্যা: স সমস্তাঃ লক্ষ্যপ: পরবীরহা: ।
 বিশলো ব্যকৃত: সৌম্যদুর্ভিত্তিমহীতলাং ॥ ৪৪
 তমুৎপাত্ত হর্যো ভূতলাং প্রোক্ত্য লক্ষ্যপম্ ।
 সাধু সাক্ষতি স্থপীতা লক্ষ্যপঃ প্রতাপুজম: ॥ ৪৫
 এতাহীতাত্রবীজ মো লক্ষ্যপঃ পরবীরহা: ।
 সখজে নটমালিত্য বসপশু্যকুলেব: ॥ ৪৬
 অন্তরীক্স পরিঘজা সৌমিত্রিং রাষবন্তলা: ।
 দিষ্ট্যা ত্বং বীর পশ্চামি মরণং পুনরাগতম্ ॥ ৪৭
 ন হি মে জীবিতেনাথ: সীতয়া চ জয়েন বা ।

করিলেন, হে সাধো! হে বীর! শীঘ্র এ স্থান হইতে
 প্রস্থান করিয়া, পূর্বে অশ্বত্থান তেমন্যক বাহার কথা
 বলিয়াছিলেন, সেই মহাবলঃ ওষধিগিরিতে গমন কর ।
 শূন্য! সেই গিরির লক্ষিণ শৃঙ্গে বিশপ্যকরবী, সাবর্ধা-
 কবী, সজ্জীবকরবী ও সজ্জনকরবী নামে যে চারিটা
 মহৌষধি আছে, বীরবর লক্ষ্যপুত্র সজ্জীবিত করিয়া
 নিমিত্ত শীঘ্র সেই ওষধিসকল আনিয়ন কর । হনুমানকে
 এইরূপ কথা কহিলে, তৎক্ষণাৎ তিনি ওষধিগিরিতে
 গমন করিলেন; কিন্তু শ্রীমান হনুমান ওষধিসকল
 চিনিতে পারিলেন না, সেইকারণে অমিতোজা মারুতি
 অত্যন্ত চিন্তিত হইয়া মনোমধ্যে এইরূপ স্থির করিলেন
 যে,—পক্ষিদের এই শিখরকেই লইয়া লক্ষ্যপুত্র গমন
 করি । সুখেণ বাধা বলিয়াছিলেন, তাহাতে এই শৃঙ্গেই
 সেই মহৌষধি আছে বলিয়া বোধ হইতেছে ২৭—৩৩:
 যদি আমি এক্ষণে বিশপ্যকরবী না লইয়া লক্ষ্যপ বাই,
 তাহা হইলে কালাত্যয়ে শেষ এবং মহং বৈক্রমও
 ব্যটিতে পারে । মহাবল হনুমান এইরূপ চিন্তা করত
 শীঘ্র গমন করিয়া, সেই গিরিশ্রেষ্ঠকে ধারণপূর্বক
 ভিলবার কীপাইলেন । মহাবল হরিশর্দুল হনুমান,
 হুট হুটে ধরিয়া সেই পুষ্টিতৃণশোভিত পর্বত
 উপত্যায়, উত্তোলন করিলেন এবং অলপূর্ণ নীল-
 জলধরর ভায়, সেই গিরিশূন্য লইয়া আকাশে উঠিত

হইলেন । পরে ক্রমবশে লক্ষ্যপে উপস্থিত হইয়া
 সম্মুখে সেই গিরিশূন্য স্থাপনপূর্বক, ক্ষলকাল বিশ্রাম
 করিয়া সুখেণকে কহিলেন; ৩৫—৩৯ । “হে বানর-
 শ্রেষ্ঠ; তুমি যে ওষধি সকলের কথা বলিয়াছিলেন,
 আমি তাহা চিনিতে না পারিয়া, সমগ্র গিরিশূন্যই
 আনিয়াছি ।” পবনপুত্র হনুমান এই কথা কহিলে,
 বানরশ্রেষ্ঠ সুখেণ তাঁহার প্রশংসা করত ঔষধি সকল
 উপড়াইয়া লইলেন; হনুমান দেবতাদিগেরও প্রসাদ্য
 কার্য সম্পাদন কার্যেছেন দেখিয়া মনপতিগণ বিম্বিত
 হইলেন । ৪০—৪২ । পরে মহাত্মা বানর-সম্মুখ
 সুখেণ ঔষধি চূর্ণ করিয়া, লক্ষ্যপের নাসিকায় প্রাশ
 করিলেন । পরবীর-হস্তা লক্ষ্যপীড়িত লক্ষ্যপ, সেই
 ঔষধির রস আত্মাণ করিয়া, বিশল্য এবং বাধা-
 বিহীন হইয়া ধরাতল হইতে উঠি উঠিলেন । বানর-
 গণ লক্ষ্যপকে ভূতল হইতে উঠিতে দেখিয়া আক্ষোদ-
 সহকারে “সাধু সাধু” বলিয়া পূজা করিল । পরবীর-
 বাতা রামচন্দ্র,—“এস এস”—বলিয়া আশ্বাসপূর্বক,
 অক্ষপূর্বক লক্ষ্যপকে গাত্ররূপে আলিঙ্গন করি-
 লেন । ৪৩—৪৬ । রামচন্দ্র, সুমিত্রাসদৃশকে এইরূপে
 আলিঙ্গনপূর্বক কহিলেন,—“হে বীর! আমি তাহা-
 বলই তোমাকে মৃত্যু হইতে পুষ্ণ: প্রাণ সাত করি-
 তে দেখিলাম । বিজয়লাভ, সীতা অথবা জীবনধারণ;—

কো হি মে জীহিজনাবন্ধরি পকড়মাগতে ॥ ৪৮
ইতোবাং কবতন্ত রাবত মনাননঃ ।
ধিঃ শিখিলয়া বাচা লক্ষণে বাক্যমবীৰ্য ॥ ৪৯
তাং প্রতিজ্ঞাং প্রতিজ্ঞার পুরা সত্যপরাঙ্কম ।
লব্ধঃ কশ্চিদবাসকো নৈবং ত্বং যকুমহীসি ॥ ৫০
ন হি প্রতিজ্ঞাং কুর্কীতি বিতথ্যং সত্যবাদিনঃ ।
লক্ষণং বি মহন্তত প্রতিজ্ঞাপরিপালনম্ ॥ ৫১
নৈবাস্তমুপগন্তক নালাং তে মন্ততেহনব ।
বধেন রাবতজায়া প্রতিজ্ঞামনুপালয় ॥ ৫২
ন জীবনং যাত্তে শত্রুস্তব বাৎসল্যজতঃ ।
নর্দিতস্ত্যক্তং সিংহস্তেব মহাগজঃ ॥ ৫৩
অথং তু বধমিচ্ছামি শীত্রয়ত দুরাত্মনঃ ।
বাবলন্তং ন যতোয কৃতকর্ম্মা দিগাকরঃ ॥ ৫৪
যদি বধমিচ্ছসি রাবতঃ সংশ্যে
যদি চ কৃতং হি তথেষ্টসি প্রতিজ্ঞাম্ ।
যদি তব রাজস্বত্যাভিলাষমাধা
সুক চ বচো মম শীত্রময়া বীর ॥ ৫৫
ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে বাহিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০২ ॥

এই সমস্ত আমার আর কোন কাণ্ডেই আসিত না। কারণ, তুমি হত হইলে বাচিয়া আমার কি ফল হইত ?” লক্ষণ মহাত্মা রামচন্দ্রের এতাদৃশ প্রতিজ্ঞাপৈথিলাস্টিক কাতর কথা শুনিয়া দ্বার হইয়া কহিলেন;—“হে সত্যপরাঙ্কম। পূর্বে তব প্রতিজ্ঞা করিয়া তুমি নিঃসার দুর্কল ব্যক্তির ভায় এরূপ কথা বলা আপনার উচিত নহে। হে বীর! সত্যবাদিব্যক্তিগণ কখনই আপন প্রতিজ্ঞার অত্যাচারণ করেন না। কারণ প্রতিজ্ঞাপালনই নবহস্তের লক্ষণ ॥ ৪৭—৫১। হে অনব! আমার নিমিত্ত আপনার নিরাশ হওয়া উচিত নহে। আপনি আশাই রাবকে বধ করিয়া আপন প্রতিজ্ঞা পালন করুন। বেরূপ ক্ষেপে গর্জনকারী তীক্ষ্ণবস্ত্র সিংহের নিকটে মহারাজ অব্যাহতি লাভ করিতে পারে না, সেইরূপ আপনার দৃষ্টিপথে পতিত শত্রু কোন রূপেই জীবিত অবস্থায় ফিরিয়া যাইতে পারবে না। যে পর্যন্ত যুদ্ধ আপনার কাণ্ডি সমাপ্তকরক অন্তরালে গমন না করেন, আমি তাহার পূর্কেই শীত্র এই দুরাত্ম রাবকে বধ করিতে ইচ্ছা করি। হে বীর! হে আর্ধ্য! যদি রণমধ্যে রাবকে বধ করিতে এবং আপনার প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন এবং যদি রাজবন্দিনী সীতাকে লাভ

ত্রিবিংশততম সর্গঃ ।

লক্ষণেন তু তদাক্যমুস্তং শ্রুত্বা স রাবণঃ ।
সম্মখে পরবীরয়ো ধমুগ্রাসায় বীৰ্য্যবান্ ॥ ১
রাবণায় শরণং যোরাণ্ বিদমর্জ্জং চমুশ্যে ।
অবাণং রণমাশ্রায় রাবণো রাক্ষসাদিগঃ ॥ ২
অভ্যাবাসিত কাকুৎস্থং স্বর্ভহুবিব ভাস্করম্ ।
দশগ্রীবো রণবৃদ্ধ রাবণং বজ্রোপমৈঃ শঠৈঃ ।
আত্মদান মহাশৈলং ধারাভিরব ভোয়সঃ ॥ ৩
দংশপদং সঙ্কটৈঃ শঠৈঃ কাকনভূবপৈঃ ।
অভ্যাবদ্রাণ্য রামো দশগ্রীবঃ সমাহিতঃ ॥ ৪
ভূমৌ স্থিতস্ত রামস্ত রণবৃদ্ধ চ রাক্ষসঃ ।
ন সমং যুক্তমিত্যাহর্দেবপঙ্কজকিরিরাঃ ॥ ৫
ততো দেববরঃ ক্রীমান শ্রুত্বা ভেবাং বচোহমৃতম্ ।
অহুয মাতিলং শক্রো বচনকেন্দ্রমবীৰ্য ॥ ৬
রবেন মম তুপুষ্টিং শীত্রং বাহি রত্নকমম্ ।
অহুয ভূতলং যাতঃ কুরু ধৈর্যবিরতং মহৎ ॥ ৭

করিবার ইচ্ছা থাকে, তবে শীত্র আমার কথাতুসারে কাণ্ডে প্রবৃত্ত হউন ॥ ৫২—৫৫ ॥

ত্রিবিংশততম সর্গঃ ।

লক্ষণের এতাদৃশ কথা শুনিয়া, পরবীরবাচী বীৰ্য্যবান রামচন্দ্র ধমুগ্রাণ সন্ধানপূর্বক সেনাপতির সম্মুখেই রাবণের প্রতি যোড়তার বাণ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। একিকে রাক্ষসরাজ রাবণও অস্ত্র রথে আরোহণ করিয়া, রাজ বেরূপ শূর্য্যের অভিমুখে ধাবিত হয়, সেইরূপ রামচন্দ্রের প্রতি ধাবিত হইলেন। যেখ বেরূপ মহাশৈলোপরি জলধারা বর্ষণ করে, সেইরূপ রণস্থিত দশানন, রামচন্দ্রের পাঠে বজ্রভেদী বাণ-সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। রামচন্দ্র একমনে রাবণের অঙ্গে কাকনভূবত জঙ্গল-আবৃত্তা বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন আকাশস্থিত দেব, পক্ষী ও কিরণেণ পদপদর কমান্বিত করিতে লাগিলেন,—“রামচন্দ্রে তুমিওলে এবং দশানন রণের উপরে থাকিয়া যুদ্ধ করিতেছেন, অতএব ইহাদের সংগ্রাম সমাপ হইতেছে না ॥ ১—৫। তাঁহাদিগের অনন্ততুল্য কথা শুনিয়া, ক্রীমান ইন্দ্র, মাতলিকে ডাকিয়া কহিলেন;—“যাও! শীত্র আমার রণ লইয়া তুলে দৃশ্যমণ্ডনে নিকটে বাক এবং তাঁহাকে ডাকিয়া (রথে স্থাপনপূর্বক) দেবদেব হনন করুন।

ইত্যুক্তো দেবরাজেন মাতৃদিক্‌বিনাশিঃ ।
 প্রথম্য শিরসা দেবে ততো বচনমব্রবীৎ ॥ ৮
 শীত্ৰং যাতামি দেবেশ সারথাক্‌ করোম্যহম্ ।
 ততো হরৈশ্চ সংযোজ্য হরিতৈঃ শ্রমশোভমম্ ।
 ততঃ কাকনচিহ্নাঃ কিস্কিনীশতভূতঃ ॥ ৯
 তরুণাদিত্যসন্ধাশে বৈদূর্ঘ্যমধুকুবরঃ ।
 সগর্ভৈঃ কাকনাশীড়ৈর্ভুক্তঃ শ্বেতপ্রকাণ্ডকৈঃ ॥ ১০
 হরিশ্চৈঃ সূর্য্যদন্তশৈর্হেমজালবিভূষিতৈঃ ।
 রক্তবৈশ্ণবজঃ শ্রীমান দেবরাজরথো বরঃ ॥ ১১
 দেবরাজেন সন্দিরৌ রথমাক্রুত্ব মাতলিঃ ।
 অভাবন্তু কাকুৎস্থমবতীর্ণ্য ত্রিপিষ্টপাৎ ॥ ১২
 অত্রথীক তদা রামং সপ্রত্যতো রথে স্থিতঃ ।
 প্রোঞ্চলিখ্যাতলির্সাক্যং সমভ্যাক্ত সারথিঃ ॥ ১৩
 সহস্রাক্ষেণ কাকুৎস্থং রাধাংস্থং বিজয়্যতে ।
 লভন্তব মহাসত্ত্বা শ্রীমন্ শক্রনিবর্হণ ॥ ১৪
 ইদমৈশ্চ মহতাপ্য কবচকারিঃ সন্নিভম্ ।
 শরাশ্চাদিত্যসন্ধাশে শক্তিচ-ক্সিলা শিতা ॥ ১৫
 আক্ৰেহমং রথং বীর রাক্ষসং হরি রামম্ ।
 মহা সারথিনা দেব মহেশ্চ ইব দানবান্ ॥ ১৬
 ইত্যুক্তঃ সম্প্রিক্রেম্য রথং তমভিবাদ্য চ ।

কাণ্য কর।" দেবসারথি মাতলি ইন্দ্রকর্তৃক এইরূপে
 অভিহিত হইয়া, অধনতমস্তরু কাঁচক প্রধামপূর্ণক
 কলিলেন;—“হে দেবেশ! আমি শীত্ৰ ভূতলে বাইয়া
 তাঁহার সারথ্যকর্ণ সম্পন্ন করিতেছি।” পরে উভয়
 রথে হরিবর্ষ অশ্বসকল যোজনাপূর্ণক সুবর্ণচিত্রিত
 কিস্কিনীশতভূষিত, বৈদূর্ঘ্যমধুকুবরভূত, হেমজাল-
 বিভূষিত সূর্য্যভূষা কাকনাশীড় সদশ্বসকল দ্বারা
 সঞ্চালিত, শ্বেতচামর-শোভিত, সুবর্ণধ্বজ-সমলকৃত,
 বাল-সূর্য্যলম্ব শোভমান ইশ্বের সেই রথে মাতলি
 উঠিলেন। ১—১১। এইরূপে ইন্দ্রসারথি মাতলি,
 ইন্দ্রকর্তৃক আদিত্য হইয়া, রথে উঠিয়া স্বর্গ হইতে
 অবতীর্ণ হইলেন এবং কশা-হস্তে রথোপরি অবস্থান-
 পূর্ণক রামচন্দ্রের সমাধে আসিয়া গোড়হাতে কহি-
 লেন,—“হে মহাসত্ত্ব শ্রীমন্ কাকুৎস্থ! ইন্দ্র আপনার
 বিজয়লাভের নিমিত্ত এই রথ পাঠাইয়াছেন। হে অগ্নি-
 ন্দম! ইন্দ্র আপনাকে এই সুবর্ণং ঐশ্র্য প্রদ, অরিতুল্য
 কবচ, সূর্য্যভূষা বাণসমূহ এবং এই বিমল শাণিত শক্তি
 প্রদান করিগছেন। হে দেববীর রামচন্দ্র! আবার
 সারথ্য-কোশলে ইন্দ্র বৈরূপ দানবসকলকে বিদগ্ধিত
 করেন, সেইরূপ আপনিক এই রথে উঠিয়া দ্বাবৎকে
 বধ করুন।” ১২—১৬। “মাতলিবর্তৃক এইরূপে অভি-

আকিরোহ তদা রামো লোভান্ লক্ষ্যা বিদ্রাজম্ ॥ ১৭
 তথতো চাভূতং যুদ্ধং বৈরথং রোমহর্বণম্ ।
 রামশ্চ চ মহাবাহো রাবণশ্চ চ রাকসঃ ॥ ১৮
 স গাক্ষকৈশ্চ রাক্ষসৈঃ লৈবং দৈবেন রাবণঃ ।
 অস্ত্রং রাক্ষসরাজস্ত জ্ঞান পরমাত্মবিন্ ॥ ১৯
 অস্ত্রং তু পরমং যোঃ রাক্ষসং রাক্ষসাদিপঃ ।
 সমর্জ্জ পথম ক্রতুঃ পুনরেব নিশাচরঃ ॥ ২০
 তে রাবণধর্ম্মযুক্তাঃ শরাঃ কাকনভূষাঃ ।
 অভাবন্তু কাকুৎস্থং সর্গা ভূতা মহাবিধাঃ ॥ ২১
 তে দাপ্তবলনা দাপ্তং বমস্তো জসনং মুঠৈঃ ।
 গ্রামমেবাভাবন্তু ব্যাদি-স্তা ভয়ানকঃ ॥ ২২
 তৈর্সাহসিকসম্প্পর্শৈর্দাপ্তভোতৈর্গুণ্যবিতৈঃ ।
 নিশা-সত্ততাঃ সর্গা বিনিশিত সমাবৃতঃ ॥ ২৩
 তন্মৃদু পন্নগান্ রামঃ সমাপত্ত আহবে ।
 অস্ত্রং পাক্ষসত্তং যোঃ প্রোঞ্চতে ভয়বহম্ ॥ ২৪
 তে রাবণধর্ম্মযুক্তাঃ ক্রতুশ্রুতঃ শিখিপ্রভাঃ ।
 সুপর্বাঃ কাকনা ভূতা বিচেষ্টঃ সর্পশত্রবঃ ॥ ২৫
 তে তান সর্পান শরান্ অসুঃ সর্পাঃ রামরাজবান্ ।
 সুপর্কপা রামস্ত বিশিখাঃ কামরূপিণঃ ॥ ২৬

বিত হইয়া, রামচন্দ্র সেই বথকে প্রদক্ষিণপূর্ণক,
 অস্ত্রাবান করিয়া, আপন দেহপ্রভার চতুর্দিক্‌ আলো-
 কিত করত তাহার উপরে উঠিলেন। তখন রাক্ষস
 দশামনের এবং মহাবীর্ষ রামচন্দ্রের অস্ত্রত ও রোমহর্বণ
 বৈরথ সমর আরম্ভ হইল। পরমাত্মবিন রামচন্দ্র
 গাক্ষকীস্ত দ্বারা গাক্ষকীবান সকলকে এবং দৈববান
 দ্বারা দৈবান্ত্র সকলকে কাটিয়া কলিলেন। তাহা
 দেখিয়া রাবণ অত্যন্ত কোপযুক্ত হইয়া শ্বেররূপ
 উৎকৃষ্ট রাক্ষস-অস্ত্র ক্ষেপণ করিলে, রাবণ-
 ধর্ম্মযুক্ত সেই কাকনভূষিত দাপ্তমূর ভবকর বাণ সকল
 সর্পরূপ ধারণপূর্ণক বদন বিস্তার করিয়া অগ্নি উপনিগণ
 করিতে করিতে রামচন্দ্রের অভিমুখে দাখিত
 হইল। ১৭—২১। সেই সময়ে বিশাল-
 কার মহাবিধ বাহুকর দ্বারা সেই সর্পসকল দ্বারা
 দিক্‌ ও বিদিক্‌ সকল আচ্ছন্ন হইল।
 রামচন্দ্র, সেই সর্পরূপী বাবসকলকে রথমধ্যে
 আদিত্য দেখিয়াই, যোড়তরু ভগাবহ পক্ষু-অস্ত্র
 প্রয়োগ করিলেন। তখন সেই রামধর্ম্মযুক্ত অগ্নি রত
 সুবর্ণপুন্ড্র বাণসকল সুবর্ণময়-পক্ষু-রূপ ধারণ-
 পূর্ণক রথক্ষেত্রে বিচরণ করিতে লাগিল। পরে রাম-
 চন্দ্রের সেই কামরূপ পক্ষুভূত বাণ সকল, দশা-
 ন্দ্রের সর্পাকৃতি বাণসকলকে বিনষ্ট করিল ১২—২৬।

অগ্নে প্রতিবর্তে তেজো রাবণো রাক্ষসাদিপঃ ।
অত্যবগম্য রামং যোরাতিঃ শরদৃষ্টিভিঃ ॥ ২৭
ততঃ শরসহস্রৈঃ রামমস্কিষ্টকারণম্ ।
অর্দ্ধদ্বিগুণা শরোষণে মাতিলা প্রত্যবিধাত ॥ ২৮
চিচ্ছেদ কেতুম্ দিশা শরৈবেকেন রাবণঃ ।
পতন্তি রাবোপশ্চে রণাং কেতুক কাকনম্ ॥ ২৯
ঐশ্বরিণি তবানানান শরজালেন রাবণঃ ।
বিসেদুর্বেগলক্ষ্যশ্যরাণা দানবৈঃ সহ ॥ ৩০
রামঃ স্তব তদা দৃষ্টা সিক্যন্ত পরমধ্বজঃ ।
যাতিয়া বানরেক্ষণ্য বভূবুঃ সবিভাবণাঃ ॥ ৩১
রামচন্দ্রময়ং দৃষ্টা এতন্ত রাবণগ্রাহণা ।
প্রোতপাত্যক নক্ষত্রং রোহিণীং শশিনঃ প্রিয়াম্ ।
সমাক্রম্য বৃথস্তম্বৌ প্রধনানাহিতাবধঃ ॥ ৩২
সমপরিবৃত্তোক্ষিঃ প্রাশ্রয়দেব সাগরঃ ।
উৎপাতিত তদা ক্রুদ্ধঃ স্পৃগ্নিবি দিবাকরম্ ॥ ৩৩
স্রামবর্ণঃ হুপলুবেঃ মন্দরান্নাদিবাকরঃ ।
অনুভূত কবচাঙ্কঃ সঙ্গস্তো ধুমকেতুনা ॥ ৩৪
কোশলাপাক নক্ষত্রং যাক্ষমিল্ল হিষ্টবৈতম্ ।
আহত্যাচারকন্তম্বৌ বিশাখমপি চাপরে ॥ ৩৫

অস্থ্যব হইল দেখিয়া রাক্ষসরাজ রাবণ অত্যন্ত
কোপপূক্ত হইলেন এবং যোরাতুর সহস্রবাণবর্ষণে
অস্কিষ্টকর্ণা রামচন্দ্রে কে পীড়িত করিয়া, বাণসমূহ
দ্বারা মাতলিকে বিদ্ধ করিলেন । পরে এক বাণ দ্বারা
সেই ইন্দ্রপথের সুবর্ণময় সমাজকে বিধিলেন ;—এবং
পথের সমুখে সেই ক্ষতকে পাতিত করিয়া বাণজাল
দ্বারা ইন্দ্রের অবগতে নারত করিলেন । তখন
রামচন্দ্রে রাবণবাণ দ্বারা পীড়িত দেখিয়া, দেবতা,
গন্ধর্ভ, চারণ, দানব, সিদ ও মহাবিগণ বিহব হইলেন
এবং বানরেন্দ্রে হুগ্ৰীব, বিভাষণ ও নক্ষগণ নিত্য
যাতি হইলেন । ২৭—৩১ । সেই সময়ে রামচন্দ্র
রাবণ-রাজগ্রস্ত হইয়াছেন দেখিয়া, চন্দনময় বৃধ—
সময় তবস্ত উৎপাদনবর্জক, শশিপ্রিয়া রোহি-
নীকে আক্রমণ করত প্রভাসমুহের একান্ত অন্ত-
স্তক হইয়া উঠিলেন । মহাসাগর যেন কেপে
প্রবৃত্ত হইয়া স্থগ্ধকে স্পর্শ করিবার নিমিত্তই ক্ষীত
হইয়া উঠিল । সূর্য রক্ত ও কৃষ্ণবর্ণ মণ্ডলে পরি-
বেষ্টিত হইলেন এবং তাঁহার কিরণজাল হোলপ্রস্ত
হইয়া গেল । সূর্য তৎকালে ধূমকেতুসংযুক্ত হইয়া
কবচলান্ন বলিয়া, প্রাণীয়মান হইতে লাগিলেন ।
মলগ্রহ কোশলাপণের চিরমলকর ইন্দ্রান্নিষ্টবত
বিশাখা নক্ষত্রে আক্রমণ করিলেন । সেই সময়ে

দশাতো বিংশতিভুজঃ প্রগাথীতপরাঙ্গনঃ ।
অনুভূত দশগ্রীবো মৈনাক ইব পর্কৃতঃ ॥ ৩৬
নিরস্তম্যনো রামস্ত দশগ্রীবোণ রক্ষসঃ ।
নাশকোদাসম্ভাতুং সাধকান্ রশ্মদর্শিনী ॥ ৩৭
স কৃত্বা ক্রুদ্ধতি ক্রুদ্ধঃ কিঞ্চিৎ সংরক্তলোচনঃ ।
জগাম ল মহাক্রোধঃ নির্দহিবি রাক্ষসান্ ॥ ৩৮
ততঃ ক্রুদ্ধত বদনং দৃষ্টা রামস্ত ধীমতঃ ।
সর্গভূতানি বিত্রেহুঃ প্রাকপ্পত চ মেদিনী ॥ ৩৯
সিংহলার্দ্দগবান্ শৈলঃ সঙ্কচাল চলক্রমঃ ।
বভূব চাতিশ্রুতিভিঃ সমুদ্রঃ সরিতাং পতিঃ ॥ ৪০
ধ্বংসং বরনির্বোদা গগনে পরুষা ধনতঃ ।
উৎপাতিতাক নর্দন্তঃ সমুদ্রাং পরিচক্রমুঃ ॥ ৪১
রামং দৃষ্টা হুসংক্রুদ্ধমুৎপাতাৎশৈব দারুণান্ ।
বিত্রেহুঃ সর্গভূতানি রাবণতাজবভূমুঃ ॥ ৪২
বিমানদ্বাজনা দেবা গন্ধর্ভাঃ মহোরগাঃ
পরিদামবদৈতাত্য পুরুষস্তন্ত চেচরাঃ ॥ ৪৩
দদুন্তে তদা যুদ্ধং লোকসংবর্তসংযতম্ ।
নানাপ্রহরবৈভবীমৈঃ শুরযোঃ লংঘ্যুথ্যতোঃ ॥ ৪৪
উচুঃ সুরাহরাঃ সর্কে তদা বিগ্রহমাদিতাঃ ।
প্রোক্ষমাণা মহাযুদ্ধং বাক্যং তন্ত্যা প্রসূতবৎ ॥ ৪৫

দশবদন বিশ্ণুবিবাহযুক্ত দশবদন, ধুমকীরণপূর্ণক
মৈনাকপর্কৃতির ছায় প্রাণীয়মান হইতে লাগিলেন ।
রামচন্দ্র, রাক্ষস রাবণকর্তৃক রণমধ্যে অহত হইয়া,
বাণলক্ষ্যন করিতে সমর্থ হইলেন না, কেপে
আরক্তচক্ষু হইয়া তিনি ভ্রষ্টদ্বা দ্বারা রাক্ষস-
গণকে যেন দগ্ধ করিতে লাগিলেন । ৩২—৩৮ ।
সেই সময়ে ধীমান রামচন্দ্রের সেই কোপ-
পূর্ণ মুখ দেখিয়া, পৃথিবী কম্পিত হইল এবং সকল
ঐগীহী ভীত হইল । সিংহলার্দ্দগবান্দির পর্কৃত
কম্পমান হইল ; তন্ত্রতা বৃক্ষসকল দোলায়মান হইল
এবং সরিতপতি সাগর অত্যন্ত দৃষ্ট হইলেন । ঋতোর
ও পুরুষার্জুনকারী রক্ত উৎপাতক মেঘসমূহ দ্বার
গর্জন করিতে করিতে আকাশের সর্বত্র বিচরণ করিতে
লাগিল । সেই সময়ে রামচন্দ্রের তুল্লগ মহাক্রোধ
এবং দারুণ উৎপাত সকল দেখিয়া নিবিল ঐশী
বিতস্ত হইল । অধিক কি, দশাননও ভীত হইলেন ।
৩৯—৪২ । সেই হই বীর বহুবলকার ভীষণ অস্ত্র
দ্বারা প্রহরকালের ছায় যে বৃদ্ধ আরত করিলেন,
দেবতা, গন্ধর্ভ, মহোরগ, গবি, দানব, দেতা, পক্ষী
এবং অজাত খেচরগণ আকাশে অবস্থিত হইয়া, তাহা
দেখিতে লাগিলেন । সেই মহাযুদ্ধ-দর্শনকারী দেব-
দৈত্যগণের মধ্যে রাক্ষস-রাবণের অঙ্গরাজ-বিবরক-

দশগ্রাবৎ ভবেত্যাহরহরাঃ সমবস্থিতাঃ ।
 দেবা রামমধোভূতে স্বং ভবেতি পুনঃপুনঃ ॥ ৪৬ ॥
 এতদ্বিরন্তবে ক্রোধানিবন্ত চ রাবণঃ ।
 প্রহর্তুকামো হুষ্ট্রাঙ্গা স্পৃশন্ প্রহরণং মহং ॥ ৪৭ ॥
 বজ্রসারং মহানাদং সর্গশক্রে নিবর্তয়ম্ ।
 শলশূলনিহেতুঃ কুটিলচক্রদৃষ্টিয়াবতম্ ॥ ৪৮ ॥
 সন্মমিব তীক্ষ্ণাং যুগাভ্যাগ্নিচোরাপমম্ ।
 অতিদৌহম্ননাসাদ্য কলেনাপি দুরাসতম্ ॥ ৪৯ ॥
 দ্রাসনং সর্গভূতান্য দারুণং ভেননং তথা ।
 প্রদীপ্ত ইব যোষেণ শূলং অগ্রাহ রাবণঃ ॥ ৫০ ॥
 হস্তলং পরমজুহো অগ্রাহ যুগি বোধয়ান্ ।
 যন্যকৈঃ সময়ে শূরে রাক্ষসৈঃ পরিবাসিতঃ ॥ ৫১ ॥
 সমুদায়্য মহাকায়ে লনদ যুগি ভৈরবম্ ।
 সৎকেননয়ো গ্রোহৎ স্বপৈশ্চমভিহরণম্ ॥ ৫২ ॥
 পৃথিবীকাঙ্করিকক শিশপৎ প্রাশিশপ্তবা ।
 প্রাকম্পদন্তনা শকো রাক্ষসেন্দ্র দারুণঃ ॥ ৫৩ ॥
 অতিকায়ন্ত নাথেন তেন তন্ত দুরাস্তনঃ ।
 সর্গভূতানি বিহেহঃ সাগরং প্রচলুভে ॥ ৫৪ ॥
 স গগীতা মহাবীর্ঘ্যঃ শূলং তদ্রাবণো মহৎ ।
 দিনন্য সুমহানাদং রাবণং প্রব্রবমব্রবীৎ ॥ ৫৫ ॥
 শুলোহঃ বজ্রসারজ্ঞে রামরোহাংসোদাতঃ ।
 তব চ ত্রাসহয়ন্ত সমাক্রোধানি বরিষতি ॥ ৫৬ ॥

ভাতি উপস্থিত হইল, দৈত্যগণ আক্রান্দসহকারে
 ব্যবহার—‘রাবণের জয় হউক’—এবং দেবগণ পুনঃ-
 পুনঃ ‘রাব্রচল’ । আগনি বিজয় লাভ করুন’—এইরূপ
 বলিতে লাগিলেন । ৪০—৪৬ । এই অবসরে হুষ্ট্রাঙ্গা
 দশমিন, রামচন্দ্রকে প্রহার করিতে ইচ্ছুক হইয়া
 বজ্রের তুলা সারবান্ সুমহৎধনিনিবিশিষ্ট সর্গশক্রে-
 বাতী শৈলশৃঙ্গতুলা দলত্রয়শোভী ও দৃষ্টিভীষণ
 সমুদ্র অলঙ্কারিতুলা এবং কলেরও দুরাসদ অভিযোজ
 তীক্ষ্ণা ও অবার্ষ হুহৎ শূল হস্তে লইলেন ।
 ৪৭—৫০ । রামমধো অসংখ্য শূরণে পরিবেষ্টিত
 সেই সর্গভূত-বিন্দাসন রাবণ, আরক্তলোচনে শক্রে-
 বিনায়ক নিদ্রায় শূল লইয়া, উদ্যত করত গভীর
 সিংহমুদ্রে কীর সেনাপণ্ডকে আনিদ্রিত করিলেন ।
 অতিকায় হুস্তি রাক্ষসেন্দ্র সেই নিদ্রায় সিংহমুদ্রে
 পৃথিবী, আকাশ, বিষ্ণু ও বিধিকৃ সকল কণ্ঠিত,
 প্রাণিগণ বিস্ত্র এবং সাগর সংকুচিত হইল । মহাবীর্ঘ্য
 রাবণ, সেই শূল লইয়া মুহারবে সিংহমুদ্রে করিয়া
 কর্কশ কথার, রামচন্দ্রকে কহিলেন,—‘রাম । আমি
 কোপজন্মে এই শূল তোমার প্রতি নিক্ষেপ করিতেছি,

রক্ষসামল্য শূরণাৎ নিহতান্য চতুমুখে ।
 ত্বং নিহতা রক্ষাষিন্ করোমি রক্ষাং সমম্ ॥ ৫৭ ॥
 ত্রিভেদান্য নিহমি ত্বাং এষ শূলেন রাবণ ।
 এতমুকুলা স চিক্কেপ তচ্ছূলং রাক্ষসাধিপঃ ॥ ৬০ ॥
 তদ্রাবণকদাম্যন্তং বিদ্রাব্যাসামাকুলম্ ।
 অষ্টবটং মহানাদং বিষকাতমশোভত ॥ ৬১ ॥
 তচ্ছূলং রাবণো দৃষ্টা ক্লমৎ যোরদর্শনম্ ।
 সসঙ্কর্ষে বিশিখান রামচোপমাহুয়া বোধয়ান্ ॥ ৬২ ॥
 আপত্যন্ত শঠোষেণ ব্যাঘ্রমাল্য রাবণঃ ।
 উৎপত্যন্ত যুগাচাযিঃ অলৌকিকৈর বাসবঃ ॥ ৬৩ ॥
 নির্দিশ্য স তনু বানন্ রামকর্ষুকনিঃসৃতন ।
 রাবণন্ত মহান শূনঃ পতন্তানিব পাবকঃ ॥ ৬৪ ॥
 তনু দৃষ্টা ভয়ানকাতনু শূলসম্পর্শব্রীতান ।
 সাগরানহরীকৃষ্ণান রাবণঃ ক্রোধমাহরৎ ॥ ৬৫ ॥
 স তং মাতলিনানীতং শক্তিং বাসবসুতম্ ।
 অগ্রাহ পরমজুহো রাবণো রত্নমদনঃ ॥ ৬৬ ॥
 সা ভেলিতা বনবতা শক্তিযটাকৃতমনা ।
 নভঃ প্রাঙ্কলয়ামাস পুণ্ড্রৈঃ সত্ৰতা ॥ ৬৭ ॥

ইহা, তোমার ভাতা তোমার সহায় থাকিলেও তোমার
 প্রাণ বধ করিবে । হে সমগ্রাষিন্ রাব্রচল । রক্ষাযো
 যে সকল শূর নিশাচর নিহত হইয়াছে, অন্য তোমাকে
 বধ করিয়া তাহার পরিশোধ লইব । অতএব কণবাল
 থাক, এই আমি শূল নিক্ষেপ করিতেছি ।’ রাক্ষসরাজ
 এই কথা বলিয়াই সেই শূল নিক্ষেপ করিলেন । রাবণ-
 করবিমুক্ত বিদ্রাব্যাসামাকুল অষ্টবটাকৃত সেই
 শূল মুহারবে আকাশে উথিত হইয়া শোভা পাইতে
 লাগিল । ৫১—৫৭ । বোধয়ান্ রত্নমদন রাম সেই
 যোরদর্শন প্রাঙ্কলিত শূল দেখিয়াই, ধনু আকর্ষণপূর্বক
 অসংখ্য বাণ নিক্ষেপ করিলেন । যেরূপ ইন্দ্র, প্রলয়-
 আধকে গলগালি দ্বারা মিস্কপিত করেন, সেইরূপ
 রাবণ বাণসমুদায়্য সেই শূল প্রতিহত করিতে
 ইচ্ছুক হইলেন ; কিন্তু আঘি যেরূপ পতঙ্গসমূহ বন্ধ
 করে, সেইরূপ দশানন-বিনিমুক্ত সেই শূলও,
 রামবহুমিগিত সেই বাণসকল দগ্ন করিয়া
 ফেলিল । রামচন্দ্র আপন বাণসকলকে শূলসম্পর্শে
 অন্তরীক্ষেই চূর্ণ ও ভষ্মদাং হইতে দেখিয়া,
 অত্যন্ত কোপাধিত হইলেন এবং মাতলি বাসব-
 বধা যে শক্তি আদিশাঙ্কিলেন, তাহাই হস্তে
 লইলেন । ৬০—৬৪ । যুগাকালীন উদ্যত জায়,
 প্রাঙ্কলয়ামাস পুণ্ড্রৈঃ সত্ৰতা সেই শক্তি, কল-
 বান্ রামচন্দ্রকর্তৃক উৎখালিত হইয়া আকাশকে

স। কিপ্তা। রাক্ষসেন্দ্র তন্মিন শূলে পপাতি হ ।
 ভিন্নঃ শক্তা মহাপুলা নিপপাত গতদ্রাতিঃ ॥ ৬৬
 নির্মিতেন ততো বাণৈর্হানন্ত মনোজবান্ ।
 রামঃ ক্লেপ্তমুখ্যাবৈরেক্ষাভ্রাণ্ডিগ্নিগৈঃ ॥ ৬৭
 নির্জিতেন্দ্রেরসি তদা বাণং নিশিত্তে শবৈঃ ।
 বাণং পরমশক্তে লগাটে পত্নিভিঃ ॥ ৬৮
 স শবৈর্ভিন্নসংজিতো গাত্রপ্রক্ষাৎশোভিতঃ ।
 রাক্ষসেন্দ্র সমুৎসবঃ শ্রীশৈল ইবাবভে ॥ ৬৯
 স রামাবৈরতিবিজ্ঞরাতে
 নিষাচরেন্দ্রঃ ক্ষতজ্ঞরাতে ।
 ভগ্নমবেশক স অস্ত্রিমধ্যে
 ক্রোধক চক্রে হতুং তদানীম ॥ ৭০
 ইতি লঙ্কাতে রাধিকশতমঃ সর্গঃ ॥ ১০৩ ॥

চতুর্দিকপতম সর্গঃ ।

স তু যেন প্রধরেন কাহুংসেনাদিতো ভূম্য ।
 বাণঃ সমরপ্রাণী মহাক্রোধপাপময় ॥ ১
 স দীপ্তনয়নোমধাতাপমূল্য বাণীবান্ ।
 অভ্যদিকং সুসংজ্ঞো বাণং পরমাবে ॥ ২

আলোকিত করিল। পরে রামচন্দ্রনিষ্কিপ্ত সেই
 শক্তি, রাক্ষসেন্দ্রের শূলাপরি পতিত হইলে, সেই
 মহাপুণ্ড শক্তি-সমাহত ও তেজোবান হইয়া ভূমি-
 তলে পড়িয়া গেল। তখন রামচন্দ্র কোপভরে সশব্দ
 বেগবান্ অথচ অস্ত্রিগ্ৰামী বাণসমূহদ্বারা রাবণের
 মনোজব অর্ধগণকে আঘাত করিয়া, শাপিত বাণসমূহ-
 দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থল ভেদ করত তিন বাণে তাঁহার
 লগাটদেশ বিধরা ফলিলেন। রাক্ষসেন্দ্রগণের
 মধ্যে অবস্থিত রাবণ, বাণসমূহদ্বারা বিদ্ধ হইলে,
 তাঁহার সর্বশেষ হইতে রুদ্রিরদ্বারা ক্ষুরিত হইতে
 লাগিল। সেই সময়ে তিনি, বিস্মিতবুল অশোক-
 ভর্য্যর দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন। এইরূপ
 রণক্ষেত্রে রাবণের সর্বশেষ রামবাণে অতিবিদ্ধ হইল;
 তিনি অত্যন্ত থির হইলেন। তখন ক্ষণকালমধ্যে
 নিকারুণ ক্রোধ আদিয়া তাঁহার চিত্তকে আক্রমণ
 করিল। ৬৫—৭০ ।

চতুর্দিকপতম সর্গঃ ।

সমরপ্রাণী দশানন, কাহুংস রাক্ষসের প্রধারে
 অত্যন্ত রূপিত হইয়া মহাক্রোধে ধ্বংসমুদ্যত করত
 মহানমঃ রাবণের অতিমুখে ধাবিত হইলেন এবং

বাণদ্বারাদ্বৈত স তোরণ ইবান্নরাং ।
 বাণং বাণো বাণৈস্তটাকমিব পুরম্ ॥ ৩
 পুরিতঃ শরজালেন ধমুশ্বন্তেন সংযুগে ।
 মহাগিরিবিধিকল্পাঃ কাহুংসো নৈব বন্দ্যতে ॥ ৪
 স শবৈঃ শরজালানি বারয়ন্ত সমরঃ শ্বিত্তে ।
 গন্তজানিব স্থাশ্ব প্রভিজগ্ন হ বাণীবান্ ॥ ৫
 ততঃ শরসহস্রাবি ক্ষিপ্তহস্তে নিশাচরঃ ।
 নিজবানোরসি ক্লেপ্তে বা বাণস্ত মহাশরনঃ ॥ ৬
 স শোণিতসমাপিগ্নঃ সমরে লক্ষ্যবাগ্রজঃ ।
 দৃষ্টে ক্লম ইবারণো সুমহান্ কিংকরুণমঃ ॥ ৭
 শরাভিষ্যতসংরক্তঃ শোভিতপ্রগ্রাং সাধকান্ ।
 কাহুংসঃ হৃদহতেজা যুগান্তানিভাবর্জসঃ ॥ ৮
 ততোহভ্যোজ্যং সুসংরক্তো তদুভৌ রামরাবণৌ ।
 শরাঙ্ককারে সমরে নোপলক্ষ্যতং তদা ॥ ৯
 ততঃ ক্রোধসমাবিষ্টো রামো দশরথাস্তমঃ ।
 উবাচ বাণং বীরঃ প্রহস্ত পরমং বচঃ ॥ ১০
 মম ভাণ্ড্য জনস্থানানজ্ঞানজ্ঞাসাধম ।
 স্তাত্তে বিবশা বম্যাক্ষ্মাং হং নাসি বাণীবান্ ॥ ১১

যে যে রূপে আকাশ হইতে পতিত বারিধারাসমূহ-
 দ্বারা তটকে পরিপূর্ণ করে, সেইরূপ বাণীবান্ রাবণ
 ক্রোধে আরক্তচক্ষু হইয়া সহস্র সহস্র বাণরূপ ধারা
 দ্বারা রামচন্দ্রকে আচ্ছন্ন করিলেন। মুহূর্ণমুহূর্ণ
 দ্বারা অকল্পনীয় বাণীবান্ রামচন্দ্রে রণক্ষেত্রে রাবণ-
 ধমুশ্বন্ত সেই বাণজালে আচ্ছন্ন হইয়া, কল্পিত হই-
 লেন না। তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থানপূর্ব্বক বাণসমূহদ্বারা
 সেই বাণজাল নিবারণ করত স্থাশ্বাশ্ব দ্বারা তৎপরা
 প্রভিজগ্ন করিলেন। ১—৫। পরে ক্রোধবন্ত নিশাচর
 রাবণ, কোপাধিত হইয়া মহাস্ত্রা রামের বক্ষঃস্থলে
 সহস্র বাণ প্রহার করিলেন। তখন লক্ষ্যগ্রাজ
 রামচন্দ্র বনমধ্যে পুণ্ডিত বিশাল কিংকরু
 রূপের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাতেজস্বী
 কাহুংস রাম, বাণপ্রহারে নিতান্ত ক্লুদ্ধ হইয়া, প্রগ-
 কালীন স্থ্যাক্রোধের দ্বারা, অতিপ্রবীর বাণরূপ গ্রহণ
 করিলেন। সেই রাম ও রাবণ পরস্পর কোপাধিত
 হইয়া, বাণবর্ষণে চতুর্দিক অন্ধকার করিয়া ফেলি-
 লেন। সেই অন্ধকারে কেহই কাহাকে দেখিতে
 পাইলেন না। পরে বীর দামরশি রামচন্দ্র ক্লুদ্ধ হইয়া
 হালিঙ্গা, বর্জ্জণ কদার বাণরূপে কহিলেন। ৬—১০।
 “হে রাক্ষসাদম্য! তুমি, জনহান হইতে আমার
 একাকিনী অসহায় ভাণ্ড্যকে আমার, অজ্ঞাতসারে
 ছুঁই করিয়া আদিয়াছ। অতএব তেজস্বীকে বাণীবান্

ময়া বিরহিতাং নীলাং বর্ষমানাং মহাবনে ।
 ঐন্দেহীং প্রমত্তং ক্রুদা শুরোহহমিতি মন্তসে ॥ ১২
 দ্বানু শুর বিনাধাতু পরদারাদিমর্শনম্ ।
 ক্রুদা কাপুরুষং কণ্ঠ শুরোহহমিতি মন্তসে ॥ ১৩
 ভিন্নমর্ধ্যান নির্লজ্জ চারিত্র্যেববস্থিত ।
 লপ্টিম্যুত্মপাংস্ব শুরোহহমিতি মন্তসে ॥ ১৪
 শুরেন ধনবান্ভ্রাতা বটিলে সমুদিতেন চ ।
 শবনীরং মহৎ কণ্ঠ বশতক কৃতং তয়া ॥ ১৫
 উৎসেকেনাভিপন্নত গহিত্তাহিতত চ ।
 কণ্ঠং প্রাপ্তুহানীং তত্শাস্ত্রা হুমহৎ ফলম্ ॥ ১৬
 শুরোহহমিতি চাত্তান্নমবগচ্ছসি দুর্নৃতে ।
 নৈব লজ্জান্তি তে সীতাং চোরবদ্যাপকর্ষতঃ ॥ ১৭
 যদ মৎসরিনো সীতা ধাষতা ছাভ তয়া বলাৎ ।
 নাতরস্ত বরং পতন্তুতলা মৎসারকৈর্হিতঃ ॥ ১৮
 দিষ্ট্যামি মম মন্দান্নান চক্ষুঃক্লিষয়মাগতঃ ।
 অন্য ত্বং সারকৈস্তীক্ষ্ণৈর্যামি ধমসাদনম্ ॥ ১৯
 অন্য কে মন্তুর্নৈব শিরো জলিতকৃতম্ ॥

বলিতে পারি না। আমার অনুপস্থিতিতে সেই মহাবন-
 মধ্যে একাকিনী নানভাবে অবস্থিতা জানকীকে
 বলপূর্বক চুরি করিয়া আনিয়া, আপনাকে বার বলিয়া
 বোধ করিতেছে! ওহে! তুমি কেবল অন্যায় স্থলোকে
 উপরে শেখা প্রকাশ করিতে পার। তুমি পরদার-
 হররূপ কাপুরুষতা করিয়া আপনকে শুর বলিয়া
 বোধ করিতেছ? রে মানী! মধ্যাশা-নাশনির্লজ্জ-
 দুর্নৃতি! তুমি অহঙ্কারবশতঃ আপন মৃত্যুকে আহরণ
 করিয়া আপনাকে বার বলিয়া বোধ করিতেছ?
 তুমি শুর, প্রবলবিশালী এবং কুবেরের ভ্রাতা হইয়া যে
 প্রাণনাশ হুমহৎ কাণ্ড করিয়াছ, ইহাতে তুমি বড়ই
 যশস্বী হইবে। ১১—১৫। তুমি অহঙ্কারে বশীভূত
 হইয়া যে নির্দিষ্ট অস্থি কাণ্ড করিয়াছ, এক্ষণে
 তাহার হুমহৎ ফল ভোগ কর। রে দুর্নৃতি! তুমি
 চোরের ছায় সত্যকে হরণ করিয়া আপনাকে যে
 বার বলিয়া বোধ করিতেছে, তাহাতে কি তোমার
 লজ্জা বোধ হইতেছে না। যদি আমার সমক্ষে তুমি
 বলপূর্বক সীতাকে হরণ করিতে, তাহা হইলে সেই
 দণ্ডেই আমার বাসসমুদয় ঘারা নিহত হইয়া পরলোক-
 গত ভ্রাতা ধরের সহিত সাক্ষ্য করিতে। রে
 মন্দবুদ্ধে! দোষাগ্যক্রমে আমার দৃষ্টিপথে পতিত
 হইয়াছ, অন্য নিশ্চয়ই তীক্ষ্ণ বাসসমুদয় ঘারা তোমাকে
 ধমানের পাঠাইব। অন্য তোমার উজ্জ্বলকৃত-
 শোভিত মস্তক, আমার বাসসমুদয় ঘারা ছিন্ন হইয়া

জন্মানা ব্যাপকরূপ বিকীরণ রণপাংলুম্ ২০
 নিপত্যোরসি গৃধ্রেতে ক্ষিতৌ ক্ষিপ্তস্ত রাবণ ।
 পিষস্ত স্রাবয়ং তৎপ্রাণলন্যাত্তোরোথিতম্ ॥ ২১
 অন্য মরণভিন্নত গত্যনোঃ পতিতস্ত তে ।
 কংসুয়ানি পতন্তা গরুজন্ত ইবোরগান্ ॥ ২২
 ইতোবং সংবদন বীরো রামঃ শত্রুনিবহঁৎ
 রাক্ষসেন্দ্রং সমাপমুখং শরবর্ষৈরব্যাক্রমৎ ॥ ২৩
 বজ্রং বিশুবং বীর্ঘং বলং হর্ষশ্চ সংযুগে ।
 রামস্তাত্ত্বলকৈব শত্রোনিবনকাজ্জফসঃ ॥ ২৪
 প্রাহর্বকুপুয়ান সর্পান বিগতাত্মনঃ ।
 প্রহর্যচ্চ মহাতেজাঃ সৌম্যহস্তগোহভবৎ ॥ ২৫
 শুভভ্রাতান চিহ্নানি বিজ্ঞায়ন্তগতানি সঃ ।
 ভূম এবান্দিদ্রামো রাবণং রাক্ষসাত্ত্বকং ॥ ২৬
 হরানাক্রান্তিকটোঃ শরবর্ষেণ প্রাঘবান্ ।
 হস্তমামো লক্ষ্মীবো বিবর্ণহস্তগোহভবৎ ॥ ২৭
 যদা চ শতং সারভেদে ন চকৎশ প্রগমনম্ ।
 নাত প্রত্যক্শোবাণি বিক্রবনতগায়না ॥ ২৮
 ক্ষিপ্তশোভ শরভেদে শতানি বিবিধানি চ ।

রণস্থলিতে বিগৃহীত হইলে, মাংসাশিগণ তাহা
 আক্রমণ করুক। ১৬—২০। রাবণ! অন্য আমি ব্যা-
 শল্য ঘারা তোমার হৃদয়ে ছিদ্র করিলে, তুমি পৃথিবী-
 তলে পতিত হইবে এবং পিপাসিত গৃধ্রান তোমার
 বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়া, সেই ছিদ্র হইতে নির্গত
 তোমার রক্ত পান করিবে। বৈরূপ গরুড় সর্পগণকে
 আকর্ষণ করে, সেইরূপ অন্য তুমি আমার বাসসমুদয়ে
 সমাহৃত হইয়া গত্যে এবং পতিত হইলে, দক্ষিণ
 তোমার নড়ী সকল টানিয়া ছিড়িতে থাকিবে। বর
 শত্রুনিপুণ রামচন্দ্র সমাপাশ্রিত রাক্ষসেন্দ্রকে এই
 কথা বলিয়া, বাসবান করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে
 শত্রুবর্ষে অভিশাষী রামের বাঘবল, অশ্রুবল এবং
 হর্ষ বিগুণতর হইল। সেই মহাতেজস্বী জ্ঞানবান্ রাম-
 চন্দ্রের নিকটে অশ্রুদেবতগণ আবির্ভূত হইলেন;
 তখন তিনি অশ্রুদেবতগণের আবির্ভাবজনিত হর্ষে
 আবর্তিত ক্ষিপ্রহস্ত হইয়া উঠিলেন। ২১—২৫।
 রাক্ষসাত্তকারী রামচন্দ্র, আপনার এই সকল শুভ
 লক্ষণ দোষরা পুনরাহ্ন রাবণকে বাণবাণা পীড়িত
 করিতে লাগিলেন। তখন বানরগণকর্তৃক নির্লিপ্ত প্রস্তর
 সমূহ এবং রামচন্দ্রের বাসসকলঘারা আহত হইয়া,
 রাবণের হৃদয় খেন ঘুরিতে লাগিল। রাবণ এইরূপ
 হতজ্ঞান অবস্থায় পতিত হইয়া, যখন ব্যাকুলপণ
 ও ধনু্যকরণে ব্যস্ত হইলেন, তখন রামচন্দ্র আক্-

মরণার্থ্য বর্ততে মৃত্যুকালোহ ভাবন্তু ॥ ২৯
 হৃদন্ত রথেনাত্ত তদবস্থং নিরীক্য তম্ ।
 শঠৈঃশূক্লদমনং তৌ রথং তস্তাপাবাহয়ং ॥ ৩০
 রথক তস্তাৰ জবেন সারথি-
 নিবাধ্য ভীমং জলদমনং তদা ।
 জগাম ভাত্যো সমরাদ্রহাপিতং
 নিরন্তরবাহ্যং পতিতং সমীক্য ॥ ৩১
 ইতি গঙ্গাকাণ্ডে চতুর্বিংশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৪ ॥

পঞ্চাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

স তু মেবং হৃদযুক্তঃ কৃতান্তবলচোদিতঃ ।
 জ্যেষ্ঠসংরক্তনয়নো রাবণঃ স্তম্ভমন্তবীং ॥ ১
 হীনবীৰ্য্যমিবাসক্তং পৌরুষেণ বিবর্জিতম্ ।
 ভীক্লর্শূমিবাসক্তং বিহীনমিব তেজসা ॥ ২
 বিমুক্তমিব মাত্তিরিত্রৈবৈ বহিঃকৃতম্ ।
 মামবজ্জায় তুর্ক্বে ক্ষয়া শূন্য্য বিচেষ্টসে ॥ ৩
 কিমর্থং মামবজ্জায় মচ্ছদ্যমনবেক্ষ্য চ ।
 তুয়া শত্রুসমকং মে রথোহয়মপবাহিতঃ ॥ ৪
 তুয়াণ্য হি মমানাধ্য চিরকালমুপার্জিতম্ ।
 যশেঃ বোধক্য তেজস্কং প্রায়শ্চল্যং বিনাশিতং ॥ ৫

কোনরূপ বিক্রম প্রকাশ করিলেন না। পূর্ক্কনিক্ষপ্ত
 বাণ ও অস্ত্র সকলই তাঁহাকে মৃতপ্রায় করিয়াছিল;
 তাঁহার অস্ত্র সময় উপস্থিত হইল, তখন সারথি
 তাঁহার ভাবান্তর দেখিয়া অসম্মত হইয়া বীরে
 বীরে রথস্থল হইতে রথ লইয়া প্রস্থান করিল। সারথি
 রাজসপত্যকে বোধবিহীন ও পতিত দেখিয়া ভয়ে
 মেঘদমনক্কনিকারী ভয়ঙ্কর রথ্যাক্রিয়াই রথস্থল হইতে
 পলায়ন করিল। ২৬—৩১।

পঞ্চাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

কালপ্রেরিত হইয়া, রাবণ মৃত্যুকালমধ্যে চেতনা
 লাভ করত কেপে আত্মকেন্দ্রে সারথিকে কহিলেন,—
 ‘‘রে দুর্ব্বল! তুই তখনশতঃ আমাকে বিহীনবীৰ্য্য,—
 অস্ত্রপ্রায়েণ অসমর্থ—পৌরুষ-বিবর্জিত,—অজিত্ত,
 —সম্ভ্রং জে এবং মাত্তিবিহীন ও অস্ত্র-শস্ত্রে অনভিজ্ঞ
 ভাবিয়া, অবজ্ঞা করিয়া আপনায় ইচ্ছানুসারে কাণ্ড
 করিতছিল। আমার অতিশ্রম বা আশ্রয়ই অবজ্ঞা
 করিয়া কি লক্ষণ আমার রথ রণমধ্য হইতে লইয়া
 আসিল? রে অসার! অদ্য তুই আমার চিরকালো-

শত্রোঃ প্রাণাত্যবীৰ্য্যত রক্তদায়ক বিক্রমৈঃ ।
 পশ্যতো যুদ্ধলুকোহবং কৃতঃ কাপুরুষতয়া ॥ ৬
 যন্তং রথমিমং মোহায় চেৎসহসি দুর্ব্বলে ।
 সতোহয়ং প্রাতি তুর্ক্যো মে পরেণ সুমুপকৃতঃ ॥ ৭
 ন হি তথিধ্যতে কথ্য মৃত্যু কা হিতকাঙ্ক্ষয়াং ।
 ত্রিপুরায় সতৃশকৈতদবস্তুরৈতদনুষ্ঠিতম্ ॥ ৮
 নিবন্তয় রথং শীঘ্রং বাবদ্রাপতি মে রিপুঃ ।
 যদি বাধ্যমিতোহসি তং শ্রধ্যতে যদি মে তুণ্যঃ ॥ ৯
 এবং পরমমুক্তস্ত হিতবুদ্ধিরনুষ্ঠিতা ।
 অত্রবীদ্যাবক্য হতোঃ হিতং স হুনয়ং বচঃ ॥ ১০
 ন ভীতোহস্মি ন মুচ্যোহস্মি নোপলপ্তোহস্মি শত্রুভিঃ ।
 ন প্রমত্তো ন নিঃসেহো বিস্মৃত্য ন চ সৎক্রিয়া ॥ ১১
 ময়া তু হিতধামেন বশস্ক পরিরক্ষতাম্ ।
 স্নেহপ্রসন্নমনসা হিতমিত্যদ্রিয়াং কৃতম্ ॥ ১২
 নাস্মিন্নার্থে মহারাজ ত্বং মাং প্রিয়হিতে রতম্ ।
 কচ্ছিন্নবুরিবলার্থো নোযতো গন্তমহঁসি ॥ ১৩

পার্কিত সেই বশ, বাধ্য ও তেজ এবং আমি
 অতি বলবান বলিয়া লোকের যে বিশ্বাস ছিল, তাহা
 নষ্ট করিয়াছিল। ১—৫। আমি চিরকাল যুদ্ধলোভী,
 তাহা জানিয়াও আমাকে প্রাণাত্যবীৰ্য্য বিক্রমামুরাগী
 শত্রুর সমুখে কাপুরুষ করিয়াছি! রে দুর্ব্বল! আমার
 যোগ হইতেছে, তুই কোন শত্রুর কথা শুনি-
 যাই, আমার রথ রণমধ্য হইতে লইয়া আসিয়াছিল।
 তুই শত্রুর ভায় যে কাণ্ড করিয়াছিল, হিতাকাঙ্ক্ষী
 বন্ধুরূপ একপ কাণ্ড ক্রিতে পারেন না। বাহা হউক,
 তুমি বহুকাল আমার নিকটে অবস্থান করিয়াছ, অতএব
 যদি আমার শুণ্ণদরল তোমার মনে থাকে, তবে যে
 পর্যন্ত আমার শত্রু অপগত না হয়, তাহার পুর্ক্কই
 শীঘ্র রথ লইয়া গমন কর। হিতবুদ্ধি সারথি দুর্ব্বল
 রায়ের অবশিষ্ট কঠোর কথা শুনিয়া বিনোভভাবে
 কহিল—৬—১০। ‘‘আমি ভয়ে, অনবধানভাবে,
 মোহবশে, আপনায় প্রাতি স্নেহীনা বলিয়া, অথবা
 কোন শত্রুর কথা শুনিয়া একপ কাণ্ড করি নাই এবং
 আপলি আমাকে ধৈর্য পুরস্কার দিয়া থাকেন, আমি
 তাহাও ভুলি নাই। রণমধ্য হইতে রথ লইয়া আসি
 অমুচিত হইলেও, আমি আপনায় বশায়কা ও মনন
 সাধন দ্বারা স্নেহবশ হিত মনে করিয়াই এই
 অপ্রিয় কাণ্ড করিয়াছি। মহারাজ! আমি চিরকাল
 আপনায় প্রিয় এবং হিতকর কঠোর রত। অতএব
 এক্ষণে ইহার অত্র সুশাসন অদ্য তুমি তাহার
 আপনায় আমার উপর যোগ্যরূপে করা কর্তৃত্ব কর।

প্রত্যহং প্রতিনাশ্যামি বহ্নিমিত্তং ময়া রথঃ ।
 নদীবৈগে ইবাহোভক্তিঃ সংযুগে বিলিখতিভুতঃ ॥ ১৪
 অমং তবাবগচ্ছামি মহতা রথকর্ণধ্বজা ।
 ন হি তে বোধ্যসৌম্যধ্বজং একধ্বজোপধারয়ে ॥ ১৫
 বোধোবহনধিরাশ্চ সংগ্রামে রথবাজিনঃ ।
 নান্যং বর্ষপরিভ্রাত্তা বাবো বর্ষজ্ঞতা ইব ॥ ১৬
 'নিমিত্তানি চ ভূয়িষ্ঠং বানি প্রাত্তর্জবন্তি নঃ ।
 তেহু তেযন্তিপ্রেযু লক্ষ্যমাণপ্রাক্ষিপম্ ॥ ১৭
 দেশকালৌ চ বিজ্ঞয়ো লক্ষ্যানৌজিতানি চ ।
 দৈজ্ঞং হৃৎচ বৈদ্যং রথিনশ্চ বলাবলম্ ॥ ১৮
 ফলানিহি ভূষেত সমানি বিবমানি চ ।
 যুদ্ধকালশ্চ বিজ্ঞেয়ঃ পরভ্যন্তরলক্ষণম্ ॥ ১৯
 উপবাসাপবাসে চ স্থানং প্রত্যাপনপর্বম্ ।
 সর্গমেষেতদ্রথেন স্ত্রেয়ং রথকূটস্থিনা ॥ ২০
 তব দ্বিত্যম্ভোজা তদৈধ্বজা রথবাজিনাম্ ।
 দৌহব বর্জয়তা খেদং ক্রমং কৃতদ্বিগং ময়া ॥ ২১
 দেহজ্ঞান ময়া বীরং রথোহয়মপবাহিতঃ ।

যেকপ পূর্বচেষ্টাশ্রেয়ঃ সাংগজলরাশি ক্ষাত হইয়া
 নদীবৈগে পরিবর্তিত করিয়া দেয়, সেইরূপ আমি রথ-
 মধ্য হইতে আপনায় রথ যে কিরাইয়া আনিয়াছি,
 তুমিহার কারণ শুনুন । -আপনি যুদ্ধশ্রেমে মিতান্ত কাতর
 হইয়াছেন, শত্রু "বলোদ্ধত যুদ্ধে কিছুমাত্র ভীত হয়
 নাই । আপনায় রথবাহী অগ্নগণ রুষ্টি-ভাঙিত
 হো সফলর হ্যায় অমর্ষিগ হইয়া রথসকালমে অসমর্থ
 এবং অবলন হইয়াছে । এই কারণেই আমি এই
 কাণ্ড করিয়াছি । ১১—১৬, যে সকল হুনিমিত্ত
 প্রাত্তর্জ হইতেছিল, তাহা দেখিয়া ষোণ হইল,
 যেন "সেই সকল আমাদের অমঙ্গলের নিমিত্তই হই-
 তেছে । মহারাজ ! দেশ, কাল, রথীর লক্ষণ,
 ইঞ্জিত, লৈজ, হর্ষ, ধৈর্য, বল ও দৌর্জল্য, স্থান সফ-
 লের সমতা, বুদ্ধরতা ও নিয়তিগ যুদ্ধের অবলন
 এবং শত্রুর ছিন্ন লক্ষণ করা, সারথির পক্ষে অবশ্য
 কর্তব্য । অপিচ কোন সময়ে রথ শত্রুর অতিমুখে
 সফলান করিতে হয়, কখন পরিবর্তিত করিয়া পলায়ন
 করিতে হয়, কখন বা শত্রুর সমুখে থাকিতে হয়
 এবং কখন বা পার্শ্ব দ্বিগ রথ চালাইতে হয়, এই
 সমস্ত বিষয় সারথির বিশেষ করিয়া জ্ঞান উচিত ।
 ১৭—২০ । আমি আপনায় বিজ্ঞানের জ্ঞত এবং
 রথবাজিনদের নিদারুণ ছাড়ি দ্ব্য করিবার নিমিত্তই
 এই দ্ব্যবসায় কাণ্ড করিয়াছি । যে প্রভো বীর !
 আমি আপন ইচ্ছায় রথ লইয়া আসি নাই,

তর্জনেহপরাভেন মরেশং যং কৃতং প্রভো ॥ ২২
 আভ্যাপয় বধাত্ত্বং বক্সত্রিনিহুগন ।
 তং করিষ্যাম্যহং বীর পত্ন্যন্যেচন চেতসা ॥ ২৩
 সতর্জ্ঞেন বাচ্যোন রাবণন্ত সারথ্যে ।
 প্রশস্তেনং বর্জ্যবং যুদ্ধলুকোহত্রবোধিনম্ ॥ ২৪
 রথং শীতমিমং হৃত রাবণভিমুখং নয় ।
 নাহতা সমরে শত্রুং নিবর্তিয়াতি রাবণঃ ॥ ২৫
 এবমুকা ততো হুস্তো রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 নদৌ ততঃ স্ততঃ হোতং হস্তাতরলক্ষ্যম্ ।
 শ্রদ্ধা রাবণবাক্যানি সারথিঃ সম্যবর্তত ॥ ২৬
 ততো স্ততং রাবণবাক্যোদ্যতঃ
 প্রোচোদ্যামান হায়ন স সারথিঃ ।
 স রাক্ষসেশ্বর ততো মহারথঃ
 ক্রবেন রামত রণাশ্রতোহভবৎ ॥ ২৭
 ইতি লঙ্কাকাণ্ডে পঞ্চাধিকশতমঃ সর্গঃ ॥ ১০৮ ॥

ষড়ধিকশততমঃ সর্গঃ ।

ততে যুদ্ধপরিভ্রাত্তং সমরে চিত্তয়া স্থিতম্ ।
 রাবণকাণ্ডো দৃষ্টৌ সুকায় সমুপস্থিতম্ ॥ ১

স্বামিহেবহতই এইরূপ করিয়াছি । যে বীর ! যে
 অরিহুন ! এক্ষণে যেকপ আভা করিবেন, তদমু-
 রূপ কাণ্ড করিয়া আপনায় রথ পরিদর্শন করিবা ।
 যুদ্ধলুক রথ সারথির সেই কথায় সন্তুষ্ট হইয়া,
 তাহার বহুধি প্রশংসা করত কহিলেন । ২১—২৪ ।
 "সারথ্যে ! শীত রামচন্দ্রের অতিমুখে রথ লইয়া চল
 অন্য রাবণ রংমধ্যে শত্রুগণকে বধ না করিয়া
 ফিটিবে না ।" রাক্ষসরাজ রাবণ, হুষ্টিচেষ্টে এই কথা
 বলিয়া, সারথিকে একটা হুন্দর হস্তাতরল প্রদান
 করিলেন ; সারথিও তাহার কথাহুসারে রথ
 লইয়া ফিরিল । অমন্তর সারথি, রাবণের কথায়
 সন্তর হইয়া, অগ্নগণকে চালনা করিলে, রাক্ষসেশ্বর
 রাবণের সেই মহারথ অগ্নকালমধ্যে রথমধ্যস্থিত
 রামচন্দ্রের অতিমুখে উপস্থিত হইল । ২৫—২৭ ।

ষড়ধিকশততমঃ সর্গঃ ।

তখন দেবকণের সমভিযাহারে যুদ্ধ দেখিবার
 জন্ত আপিত তথ্যানু অগত্য, রাবণচন্দ্রকে যুদ্ধে স্তীত
 এবং চিত্তব্রুক ও রাবণকে যুদ্ধে সন্তুষ্ট করিয়া

দেবতৈশ্চ সমাগম্য ত্রুটীমভ্যাংতো বধম্ ।
 উপাধম্যায়বান্ধামমমক্খা ত্তগবৎস্তথা ॥ ২
 রাম রাম মহাবাহো শূণ্ড স্তব্ধ সনাতনম্ ।
 যেম সর্কানরৌন বৎস সমরে বিজ্ঞাষাসে ॥ ৩
 আদিত্যহৃদয়ং পূণ্যং সর্কশ্রুতবিনাশনম্ ।
 জয়াবহং জপং নিত্যমকথং পরমং শিবম্ ॥ ৪
 সর্কমকলমকলাং সর্কপাপপ্রাণশনম্ ।
 চিত্তশোকপ্রাণশনম্যুর্বহনম্ভুতম্ ॥ ৫
 রুদ্রিমত্ভং সমুদাত্ভং দেবাহরনম্ভুতম্ ।
 পুত্ররম্য বিবসত্ভং তাস্বরং ভুগবৎপরম্ ॥ ৬
 সর্কদেবান্তকে। হেব তেজস্বী রশ্মিতাবনম্ ।
 এষ দেবাহরণান্ লোকান পাতি পতিভক্তিঃ ॥ ৭
 এষ ব্রহ্মা চ বসু-চ শিবঃ স্বয়ং প্রাণপতিঃ ।
 মহেশ্বেশ্বর ধনদঃ কালো যমঃ ন্যোমো ভূপাপতিঃ ॥ ৮

লিখিয়া রামচন্দ্রের সমীপে আসিয়া কহিলেন,—“হে
 বৎস মহাবাহো রাম! বন্ধুরা তুমি এই সমস্ত শত্রুকে
 পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে আমি তোমাকে সেইরূপ
 একটা সনাতন অতি গোপনীয় স্তব বলিতেছি, শুন।
 বৎস রাম! তুমি,—শত্রুবিনাশন অক্ষয় ও পরম
 মঙ্গলকর পবিত্র ‘আদিত্যহৃদয়’ নামক স্তব পাঠ
 কর;—এবং যিনি সকল মঙ্গলের নিধান; পাপরাশি-
 নানা, চিত্তা ও শোকের প্রামাণ্যকারী এবং পর-
 মায়র বর্জনকারী; তুমি, সেই দেবাহরণ-নামক
 উৎকৃষ্ট বলি দানকারী। ভুগবৎপরম্ স্তবদেবের
 উপাসনা কর। ১—৬। সে স্তবটি এই,—“হে
 সর্কদেবময় তেজস্বী দিবাকর! আপনি জ্ঞানরাশি
 দ্বারা নিখিল লোকের প্রকাশ এবং দেবতা ও
 অসুরসমূহের রক্ষা করিয়া থাকেন। এই দৃশ্যমান দেব
 ভাস্কর, অতুল ঐশ্বর্য এবং বিদ্যাসকল সৃষ্টি কারবার
 ক্ষমতা যোগদর্শনার ব্রহ্মরূপ, অসৃষ্ট পদার্থসকলকে
 পালন করিবার ক্ষমতা বিষ্ণুরূপ এবং তাহাদের সংহারার্থ
 শিবরূপ গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া, আপন ব্রহ্মা
 বিষ্ণু এবং মহেশ্বর। ইন্দ্রিয়সকলকে স্তম্ভন এবং
 শোষণ করেন বলিয়া আপনি নিম্ন শক্তিদ্বারা সকলের
 উপাসনাস্বরূপ এবং জগৎ বস্তুসমূহের অধীশ্বর বলিয়া
 প্রজাপতি; কাকেশ্বর্য মুমুর্শুশিবের পরিভ্রমণ ও
 বজ্রাঘ্র প্রদান করেন বলিয়া আপনি মহেশ্বর; সক-
 লের অয়ুর ধন অর্থাৎ চিৎশক্তি প্রদান করেন বলিয়া
 আপনি ধনদ; অশ্রুতক বুদ্ধিভূক্তিক কার্যবিশেষে
 কলিত অর্থাৎ লুকালিত করেন বলিয়া আপনি কাল;
 সকলের অধঃস্রাবী বলিয়া যম; অমৃত বিতরণ করেন

পিতরের বসন্ত সাধ্যা অবসো মরুতো মনুঃ ।
 বসুর্বাফিঃ প্রোজাঃ প্রোণ ঋতুর্কর্তা প্রোভাকরঃ ॥ ৯
 আদিত্যঃ সবিতা সূর্য্যঃ স্বয়ং পূষা পতিভূতম্ ।
 সুবর্ণদৃশো ভাহুর্হিরণ্যক্রেতা দিবাকরঃ ॥ ১০
 হৃদেবঃ মহেশ্বাতিঃ সপ্তসপ্তির্বারীচিমান্ ।
 তিমিরোদধনঃ শত্ৰুজ্ঞা মাঠশুকোহংভুতম্ ॥ ১১

বলিয়া সোম; অশ্রাণির কয় এবং রক্ত করেন
 বলিয়া বহুব; আপনি সর্কপ্রকার বীজ প্রদান করেন
 এই কারণে আপনি বীজপ্রদ; আপনি পিতৃপদ;
 আপনি বনের আকার বলিয়া বহু; যোগগণ সত্য
 আপনার সাধনা করেন বলিয়া আপনি সাধ্য; লোকের
 রোগ আরোগ্য করেন বলিয়া আপনি অশ্বিনীকুমার;
 জীবসমূহের প্রাণস্বরূপ বলিয়া আপনি মনুঃ;
 সর্কজ বলিয়া মনু; নিয়ত পতিশীল বলিয়া আপনি
 বসু; আপনায় মহিমায় আপনিই প্রতিষ্ঠিত-বার্হিষা
 আপনায় ক্রিঃসার সকলকে বহন করেন বলিয়া
 আপনি বহু; জীবাত্মা সকল আপনা হইতে প্রাণ
 গ্রহণ করে বলিয়া আপনি প্রোজা; প্রাণবাহার প্রবর্তক
 এই জগৎ প্রাণ; রতু—অর্থাৎ জল ও বসন্ত প্রভৃতি
 ঋতু সকলের উপাসন বলিয়া আপনি ঋতুর্কর্তা;
 সকল লোককে আলোক দান করেন বলিয়া আপনি
 প্রোভাকর; বিষয়সকলকে আদান করত ভোগ করেন
 বলিয়া আপনি আদিত্য; দেবসৃষ্টিদ্বারা অঙ্গাধি
 সৃষ্টি করেন বলিয়া আপনি সবিতা; সকল
 লোককে বশে নিয়োগ করেন বলিয়া সূর্য্য; পরিভ্রম-
 ময় আকাশ এবং লোক সকলের ছন্দস্বাক্ষেপে বিতরণ
 করেন বলিয়া স্বয়ং; জীবনবহক পোষণ করেন বলিয়া
 পূষা; সর্কব্যাপিনী লক্ষ্য বিষ্ণুর জ্ঞান আপনাকে
 আশ্রয় করিয়া আছেন বলিয়া পতিভূতম্; লোকের
 প্রকাশ করেন বলিয়া ভাহু; সুবর্ণবর্ণ হিরণ্য আপ-
 নার রেত অর্থাৎ অণুপোষ্যলোক, এই নিমিত্ত আপনি
 হিরণ্যরেতাঃ; সকল বস্তুর প্রকাশ করেন বলিয়া
 আপনি দিবাকর। ৭—১০। আপনায় ষোড়শ
 হরিষর্ষ বলিয়া আপনায় নাম বারম্বহ; আপনায় রশ্মি
 সৎল সহস্রপ্রকার, এই জগৎ আপনায় নাম সহস্রাতিঃ;
 আপনি চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা এবং বাহু এই প্রাণায়ক
 সপ্ত ইন্দ্রিয়কে বিষয়বশেষে প্রোভুক্ত করেন এবং
 আপনায় ষোড়শ লাভী এই জগৎ আপনি সপ্ত-
 সপ্তি; কয়রাশির আকার বলিয়া আপনি সপ্তিভূতম্;
 অজ্ঞানস্বরূপ অন্ধকারে লিপ্ত করেন বলিয়া তিমিরো-
 দধন; অশ্রুদগ্নিগণ পক্ষ্যাদয় আপনায় হইতেই

হিরণ্যসর্ভ: শিশিরস্রবণোহরকরো রবিঃ ।
 অধিসর্ভোহবিভক্ত: পুত্র: শম্ভ: শিশিরমাশনঃ ॥ ১২
 যোমদাশব্রতমোভেনী বসুংজু:সামপারম্ ।
 বনরুট্রিগাং মিহ্নৈ: বিদ্যাবাধাঃ প্রবক্ষ্যমঃ ॥ ১৩
 আতপী মণ্ডলী মুদ্রাঃ পিকল: সর্ষভপানঃ ।
 কবিকিৰ্ণো মধ্যোভজা রক্ত: সর্ষভবোভবঃ ॥ ১৪

উৎপন্ন বলিয়া “কু: ; তন্তুতুল্যের জন্ম-মৃত্যুরেণ
 শিবারণ করেন বলিয়া আপনি বৃষ্টী; প্রলয়ের পর
 মৃত অণু অর্থাৎ ব্রহ্মাণ্ডকে পুনর্জীবিত করেন বলিয়া
 আপনি মার্ভও এবং বিখ্যাপিয়া বহিরাছেন বলিয়া
 আপনি অমৃতমান। আপনি,—ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং কুরু-
 স্বরূপ হইয়া নিখল জগতের উপাভূত, স্থিতি এবং
 প্রলয় করিয়া থাকেন, এই অস্ত আপনি হিরণ্য-
 সর্ভ: ; ত্রিতাপতপ্তগণের প্রামাণ্যস্থল বলিয়া, আপনি
 শিশির; স্বভাবতই সৎকরণ বলিয়া আপনি তপন;
 সকলের প্রকাশ করেন বলিয়া অহঙ্কর; ব্রহ্মা-
 নিকট উৎপন্ন হইয়া বলিয়া রবি; কালান্থি ক্রয়
 আপন হইতে উৎপন্ন, এই অস্ত আপনি অধিসর্ভ;
 অবিশ্বাসিনী ব্রহ্মবন্দ্য সহযোগে আপনাকে পাণ্ডয়া
 য় এবং বেদমাতা শ্রুতিগত সর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া-
 ছিলেন বলিয়া আপনি আশার পুত্র; পরমানন্দ
 আকাশস্বরূপ বলিয়া আপনি শম্ভ; শিশির
 অর্থাৎ জড় এবং হেম নাম করেন বলিয়া আপনি
 শিশিরমাশন; আপনি আকাশের সৃষ্টিকর্তা বলিয়া
 যোমদাশ; অক্ষক: দুঃ করেন বলিয়া ভমোভেনী;
 বসু, বজ্র এবং সামবেদের প্রাতিপাদ্য বিষয় আপনি,
 এই অস্ত আপনাকে বসুংজু: সামপারম্ বলা হয়;
 মেঘের জল-বহন প্রায় আপনি তন্তুতুল্যের অস্ত
 অকায়ে বসুকল এবং করেন বলিয়া আপনি বনরুট্রি;
 চৈতন্য দান দ্বারা সাত্ত্বিকগণের উপকার করেন এবং
 জলেরও উৎপাদন করেন, এই কারণে আপনি অমিত্র;
 দুর্গম ব্রহ্মলভ্যার্গে শৈল্প পরমাগমন করিতে
 পারেন বলিয়া আপনি বিদ্যাবাধী প্রবক্ষ্যমঃ আপনি
 জগৎনির্গুণের মহাজকটা বলিয়া আতপী; মণ্ডল
 অর্থাৎ কোণভাগি মাল ধারণ করেন বলিয়া মণ্ডলী;
 সর্ষভকার মুদ্রার সম্পাদক বলিয়া মুদ্রা; পিকলনাড়ী-
 প্রবর্তন দ্বারা কল্পপ্রভাবক বলিয়া আপনি পিকল;
 সকলকেই সংহার করেন বলিয়া সর্ষভপান; কাব্য-
 কর্তা বলিয়া কবি; বিবরুণী বলিয়া বিব; আপনি
 মধ্যোভজা; পালনপুস্ক সকলকে ক্রমশঃ করেন
 এবং গোবৎসবর্ণ ঋগ্ভা আপনি রক্ত; কবিন্দ্রিয়ের

সকলগ্রন্থভাষাশ্রিণা বিবৃতাবল্যঃ ।
 তেজসামি তেজসী বাপশাস্ত্রমোহিত তে ॥ ১৫
 নম: পূর্বাগি গিরের পশ্চিমারাজের নমঃ ।
 জ্যোতির্গণনাং পতরে দিবাধিপত্যের নমঃ ॥ ১৬
 জয়ঃ অরক্তায় হৃদ্যবায় নমোমমঃ ।
 নমোমমঃ সহস্রাংশো আদিত্যায় নমোমমঃ ॥ ১৭
 নম উগ্রায় বীরায় সারদায় নমোমমঃ ।
 নম: পরপ্রবোধায়-প্রচণ্ডায় নমোমমঃ তে ॥ ১৮
 ব্রহ্মেশানচূড়েশায় হরারাদিত্যবর্জসে ।

উৎপন্নহতু বলিয়া আপনার নাম সর্ষভবোভবঃ ।
 ১১—১৪। আপনি অত্যাধিকারপন নকত্রগ্রন্থভাষাশ্রিণঃ
 এই বিধকে সর্ষভোভাবে পালন করেন, এই অস্ত
 আপনি বিবৃতাবল্যঃ ; আপনি অশ্রি তেজপেন্দ্র-
 সকলের সৃষ্টিসাধক চিরম তেজ:স্বরূপ, এই কারণে
 আপনি তেজতেন্ত্রবী; আপনার স্বরূপ বাপশ
 বলিয়া আপনি বাপশাস্ত্রা; আপনি নমোমমঃ
 আপনি পূর্বাগির আপনারকে নমস্কার। আপনি
 পশ্চিমারি জ্যোতির্গণপাত এবং দিবাধিপতি, আপ-
 নাকে নমস্কার। আপনি ব্রহ্মলোক পর্যন্ত সকল
 লোকের অরক্ত এবং অরক্তিক ব্রহ্মবারাণস
 আপনারই মূর্তি, এই অস্ত আপনি জয়; ব্রহ্ম-
 লোকাগি অরক্ত মনসাধক এবং অরক্তব্রহ্ম
 বিতীয় ব্রহ্মবারাণস আপনার মূর্তি, এই অস্ত আপনাকে
 প্রবৃত্ত; আপনি পূর্বাংশে রামমূর্তি গ্রহণ করিলে
 বনরুট্রি বনমান আপনার অর্থ অর্থ বাহন হইয়া-
 ছিল, এই অস্ত আপনি হৃদ্যব; আপনাকে নমস্কার।
 সহস্র সহস্র জীব আপনার অংশ, এই অস্ত আপনাকে
 সহস্রাংশ; সচরাতর সকলে আপনাকে আদিত্য বলিয়া
 কীর্তন করিয়া থাকে; আপনাকে বারংবার নমস্কার।
 আপনি বলবানু ইন্দ্রিয় সকলকে নিগ্রহ করিয়া থাকেন,
 এই অস্ত আপনি উগ্র; আপনাকে নমস্কার। প্রাণি-
 পুঞ্জকে বিবিধ চেষ্টা করিতে প্রেরণ করিয়াছেন বলিয়া
 আপনি বীর, প্রাণপ্রাতিপাদ্য বলিয়া আপনি সারদা;
 আপনাকে বারংবার নমস্কার। কমলল এবং জয়-
 কমল এই উভয়কে প্রকৃষ্টি করেন বলিয়া আপনাকে
 পরপ্রবোধ; আপনাকে নমস্কার। সর্ষভাধিদমর্ষ এক
 অতিশয় কোপনস্বভাব বলিয়া আপনার নাম প্রচণ্ড,
 আপনাকে ব্রহ্মবার নমস্কার। ১৫—১৮। আপনি,
 সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা, স্থিতিকর্তা সারাদ এবং সংহারকর্তা
 ক্রয়কে স্ব স্ব কার্যে প্রবৃত্ত করেন, এই অস্ত আপনাকে
 ব্রহ্মেশানচূড়েশ; আপনি হর, আপনি ব্রহ্মজ্ঞানের পণ্ড

ভাক্তে সৰ্গভকার রোদ্রায় বণ্ণয়ে নমঃ ॥ ১১
 তমোদায় হিমসায় শক্রায়ামিতাশ্বসে ।
 কৃতদ্বায় দেবায় জ্যোতিষায় পত্নয়ে নমঃ ॥ ২০
 তপ্তচাক্ষরায় হরয়ে বিধকর্ণসে ॥
 নমস্তমোহভিনিয়ায় রুচয়ে লোকসাক্ষিনে ॥ ২১
 কাশরত্নে বৈ ভূতং তমেব স্থপতি প্রভুঃ ।
 পায়তোয তপতোয বর্ষতোয গভজ্জিহ্বিঃ ॥ ২২
 এব মূণ্ডেয়ু আগন্তি ভূতেয়ু পরিনিষ্ঠিতঃ ।
 এব বৈ চাঘিহেত্রকৈ ফলকৈবারিহেত্রিণাম্ ॥ ২৩
 ত্রৈবাস্ত্রৈ ত্রৈবাস্ত্রৈ ত্রৈবাস্ত্রৈ ফলমেব চ ।
 বানি কৃত্যানি লোকেষু সর্গেষু পরমপ্রভুঃ ॥ ২৪
 এনামাপংসু কৃত্তেয়ু কাত্যয়েষু ভবেষু চ ।
 কৌন্তেয়ন পুরুষাঃ কশিরাবসৌতি রাবণ ॥ ২৫

বলিয়া আদিত্যবর্জা; চেতন এবং অচেতন সকলকে
 প্রকাশিত করেন বলিয়া আপনি তাহান্ন; সকলকে
 সাংহার করেন বলিয়া আপনি সর্গভকার; অজ্ঞান-
 সাংহারসমর্থ জ্ঞানস্বরূপ বলিয়া আপনি রৌদ্রবপু নাম
 ধারণ করিয়াছেন; আপনাকে নমস্কার। আপনি
 তমোদায়; হিমসায়; শক্রায়; আপনি অমিতাশ্বা; আপনি
 কৃতদ্বয়গকে বিনাশ করেন, এই জন্ত আপনার নাম
 কৃতদ্ব; আপনি চিদানন্দজ্যোতিঃরূপ বলিয়া
 আপনার নাম জ্যোতিষায়ঃপতি, আপনাকে নমস্কার।
 আপনি তপ্তচাক্ষরত্বাবর্ণ বলিয়া আপনার নাম
 তপ্তচাক্ষরভূত। অজ্ঞানসকলকে হরণ করেন বলিয়া
 আপনি হরি; বিধি বিধি আপনার কৰ্ম বলিয়া
 আপনি বিধকর্ণা; সকল প্রকার অঙ্ককার দ্বয় করেন
 বলিয়া আপনি তমোহভিনিয়! বিলক্ষণ দীপ্তমান, এই
 জন্ত আপনি রুচি; দৃষ্ট প্রপঞ্চ সাক্ষাৎ দেখিয়া
 লোকসকলের পাপপুণ্যের সাক্ষী হইয়া থাকেন
 বলিয়া আপনি লোকসাক্ষী। আপনাকে নমস্কার।
 ১১—২১। এই প্রভু-দ্বিবার্জই প্রাণিগণের স্বজন,
 পালন এবং সাংহার করেন; ইনিই স্বায় কিরণ-মালা-
 বর্ণে তাহারিগকে সজ্জাপিত করেন; সকলে মূণ্ড
 হইলে, প্রাণিগণের অস্তর্ধারিগরূপে স্বর্গেই জাগ্রিত
 হইয়া থাকেন এবং তিনিই নিজে অগ্নিহোত্র ও
 ভবঘূষ্ঠানের বশবস্ত্ররূপ। অতএব অস্বমেধাদি যে
 সকল যজ্ঞ, বজ্রের অগ্নিদেবতা, বজ্রহন এবং অস্ত্র
 যে সকল ক্রিয়া আছে, পরমপ্রভু দ্বিবার্জ সেই
 সকলেই বস্ত্রমান আছেন। রামচন্দ্র! দুর্গবাসন,
 জয়ে, আপদ বা দুঃখ দ্বিবার্জের নাম কৌন্তন
 করিলে, কোন ব্যক্তিই অবসর হয় না। ২২—২৫।

পূজয়ৈবনমেকাগ্রো দেবদেবং জগৎপতিম্ ।
 এতদ্ভিত্তিবিৎ অশ্বা! যুদ্ধেয়ু বিজয়িযতি ॥ ২৭
 অশ্বিনু কণে মহাবাহো! রাবণং ত্বং জহিযসি ।
 এবমুক্তো ততেহপশ্যন্তো জগাম স বধাপত্তম্ ॥ ২৭
 এতদ্ভুক্তো মহাতেজা! সপ্তশৈলকোহ বহুদা ॥
 ধারয়ামাস হুশীতো রাবণং প্রেতাত্মবান্ ॥ ২৮
 আদিত্যং প্রেক্ষ্য জপ্তেয়ুং পরং হর্বমবাপ্তবান্ ।
 ত্রিরাচম্য স্তচির্ভূত্বা ধনুঃরাশয় বীৰ্যবান্ ॥ ২৯
 রাবণং প্রেক্ষ্য স্তষ্টান্না জঘাৰ্ঘ্য সমুপাগমৎ ।
 সর্গবন্তেন মহাত্মা তত্তত্ব বধেহন্তবৎ ॥ ৩০

অথ রবিবর্ষদ্বিয়ারীক্য রামং
 মুদিতমনঃ পরমং প্রহুয্যমাণঃ ।
 নিশিচরণতিসংক্ষয়ং বিদিত্বা
 শূরপৰ্মথ্যপতো বচস্তুরেতি ॥ ৩১
 ইতি লঙ্কাকাণ্ডে যুদ্ধাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৬ ॥

সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

সারসিঃ স রবং স্তঃ পরসুতস্তপ্রধর্মম্ ।
 নক্ষত্রানবরাকারং সমুচ্ছিতপতাকিনম্ ॥ ১

রাম! তুমি একাগ্রচিত্তে এই জগৎপতি দেবদেব
 দ্বিবার্জকে পূজা করত তিন বার এই ‘আদিত্য-
 হুগয়’ পাঠ কর, তাহা হইলেই যুদ্ধে জয় লাভ
 ক’িতে পারিবে। মহাবাহো! আমি নিশ্চয় বলি-
 তেছি, এইরূপ করিলে তুমি যুদ্ধের মধ্যেই রাবণকে
 বধ করিতে পারিবে।’ অনন্তর এই কথা বলিয়াই
 পুনর্বার বধাঙ্কনে প্রস্থান করিলেন। ঋষিপ্রবর
 অনন্তর লিখিতে ‘আদিত্যহুগয়’ বলিয়া মহাতেজস্বী
 রত্নন্দন বিনয়শোক হইলেন এবং সংঘট হইয়া
 তিস্যায় আচমনপূর্বক প্রীতভাবে একাগ্রচিত্তে
 আদিত্যাক্তমুখে দৃষ্টপাত করত এই ‘আদিত্যহুগয়’
 জপ করিয়া অত্যন্ত প্রীত হইলেন। তৎপরে বীৰ্যবান্
 রাম, রাবণকে সমুখে উপস্থিত দেখিয়া ধনুর্ধারণপূর্বক
 স্তম্ভমনে তাঁহাকে জয় করিতে উদ্যত হইলেন। তখন
 রামচন্দ্রকে দেখিয়া প্রোহুয্যমাণ দ্বিবার্জ স্তষ্টাভ্যঙ্গরূপে
 সত্তর দেবদেবের মধ্যে গমন করত রাবণের অবলম্বে
 যে নিশল হইবে তাহা ব্যস্ত করিলেন। ২৬—৩১।

সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

এতিকে লঙ্কায় সারসি স্তষ্টতিতে-লঙ্কায় নব
 নইয়া আসিল। শত্রুদৈত্য-বর্জনকারী সেই নব উভ

যুক্তং পশুমসম্পন্নৈর্বাঞ্ছিতৈর্হেমমালিনিত্তিঃ ।
 যুদ্ধোপকরণৈঃ পূর্বং পত্যাকাংক্ষমালিনম্ ॥ ২ ॥
 হ্রস্বমিষ চাকাশং মাদয়ন্তং বহুতরাম্ ।
 ঞ্জনাশং পরৈলজানানং স্বলৈলজন্ত প্রহরণম্ ॥ ৩ ॥
 রাবণন্ত রথং ক্ষিপ্রং চোলয়ামান সারথিঃ ।
 তমাপত্যন্তং সহসা দ্বনবন্তং মহাধ্বজম্ ॥ ৪ ॥
 রথং রাক্ষসরাজন্ত নররাজো দলশ্চ ॥ ৫ ॥
 কৃষ্ণবাজিসমায়ুক্তং যুক্তং যৌৱেন বর্জসা ।
 দীপ্যমানমিষাকাশে বিমানং সূর্য্যবর্জসম্ ॥ ৬ ॥
 তড়িতপত্যাকারহনং দর্শিতেন্দ্রাব্যবপ্রভম্ ।
 নরধারা বিমুক্ততং ধারানারমিষাদুলম্ ॥ ৭ ॥
 স দৃষ্টা হেতুনাক্ষাশমাপত্যন্তং রথং রিপোঃ ।
 গিরৈর্বজ্রভিমুহুত দীর্ঘাতঃ সদৃশধ্বনম্ ॥ ৮ ॥
 বিষ্কারয়ন্তং বৈ বেগেন বালচক্রলতং ধ্রুৱঃ ।
 উবাচ মাতঙ্গিঃ রামঃ সহস্রাক্ষন্ত সারথিম্ ॥ ৯ ॥
 মাতলে পশু সান্দ্রকামাপত্যন্তং রথং রিপোঃ ।
 বধাপসব্যং পত্যতাং বেগেন মহতা পুনঃ ।
 সমরে হস্তমাস্তানং বধাকেন কৃত্য মতিঃ ॥ ১০ ॥
 ওদপ্রমাদমাত্তি প্রত্যুপাস্তাং রথং রিপোঃ ।

ধ্বজপত্যাকার হুশোভিত, কাকনমালিনপত্য অতিবেগবান
 ষোড়শকণ ধারা সর্গলত । এই রথে যুদ্ধ উপকরণসকল
 সজ্জ হইল । শত্রুসৈন্য এই রথ দেখিয়া ভয়ে মুতপ্রায়
 হয় ; নিম্ন সৈন্যগণ এই রথদর্শনে আনন্দে পুলকিত হয় ।
 সজ্জকর্নগরের ছায় প্রাত্যয়মান অতিমানের এই রাবণের
 রথ উচ্চতায় যেন আকাশ গ্রাস করত স্বর্গরশ্মিকে
 পৃথিবী প্রতিধ্বনিত করিয়া আসিতে লাগিল । নররাজ
 রাম দেখিলেন—রাক্ষসরাজের মহাধ্বজশোভা রথ উচ্চ
 স্বর্গরশ্মি করিতে করিতে আসিতেছে । কৃষ্ণবর্ণ অশ্বগণ
 শোভিত অতিশয় ডেজরী হৃৎকার ছায় প্রাত্যয়মান
 বিমানভুল্য এই রথ পত্যাকার সৌদামিনীধারা গহন,
 রাবণ-বহু-রূপ ইন্দ্র-যথার্থ হুশোভিত এবং বালচক্র-
 বারিধারাবর্ণকারী সেই রথ, জলধারাবর্ষার ছায়
 শোভা পাইতেছে । ১—৬ । রামচন্দ্র, বজ্রাঘাতে
 বিদীর্ঘমণ ভূয়ের ছায়, শকারমান সেই মেঘসদৃশ
 শত্রুরূপকে সহসা আশ্রিত হইতে দেখিয়া সবেগে
 বালচক্রের ছায়, অত্যন্ত ছায় বহু বিষ্কারপূর্ণক
 দেবদ্রাক্ষসারথি মাতলিকে বলিলেন, মাতলে ! এই
 দেখ, শত্রু জোহরতের পুনরায় রথ সজ্জিত করত এই
 দিকে আসিতেছে । এ যখন পূনর্বার দক্ষিণাবর্ত
 করিতে মহাবেগে রথমধ্যে আসিতেছে, তখন যোগ হয়
 আত্মবিশেষে কৃতদমক হইয়া থাকিবে; হুতরাং তুমি

বিধ্বংসয়িতুমিচ্ছামি বায়ুর্ধ্বমিষোভিতম্ ॥ ১১ ॥
 অবিক্রমসম্পাতমব্যাগ্রস্তবয়েকমম্ ।
 রশ্মিগণকান্নিস্রুতং প্রচোদয় রথং ক্রতম্ ॥ ১২ ॥
 কামং ন ত্বং সমাধেয়ঃ পুংসররথোচিতঃ ।
 যুযুংসরহমেকাগ্রঃ স্মারয়ে ত্বাং ন শিঞ্চয়ে ॥ ১৩ ॥
 পরিতুষ্টঃ স রামন্ত তেন বাকোন মাতঙ্গিঃ ।
 প্রচোদয়ামাস রথং হ্রস্বাংধ্বজন্তমঃ ॥ ১৪ ॥
 অপসব্যং ততঃ কুরুন্ রাবণন্ত মহারথম্ ।
 চক্রসদৃশ উরজসা রাবণং ব্যবব্রবন্ত ॥ ১৫ ॥
 ততঃ কুরুো দলশ্রাব্যস্তানবিস্ফারিতকর্ণঃ ।
 রথপ্রতিমুখং রামং সারথৈর্কর্ণাবব্রবন্ত ॥ ১৬ ॥
 ধ্বনিমাত্তিতো রামো বৈধ্ব্যং যৌৱেন লভন্ত ॥
 জগ্রাহ হুমহাবেগমৈস্ত্রং যুধি নরালম্ ॥ ১৭ ॥
 শরাশ্রুত হুমহাবেগানি হৃৎকারশাসমপ্রভান্ ।
 তত্ৰপোত্য মহদধ্বজমন্তোজ্জ্বলকাজিঞ্জলিণাঃ ।
 পরস্পরাভিমুখয়োঃ পুরোরিষ সিংহয়োঃ ॥ ১৮ ॥
 ততো দেবীঃ সগজকর্মাঃ পিঙ্গাশ্চ পরমধ্বঃ ।
 সমীপতৈর্ধ্বজং স্রষ্টুং রাবণকর্ণকাজিঞ্জলিঃ ॥ ১৯ ॥

শত্রুর দিকে হাইয়া সাবধানে অবস্থান কর, কেননা
 ব্যাঘ্ররূপ মেঘকে অপসারিত করে, সেইরূপ আমি
 ইহাকে বধ করিতে ইচ্ছা করি । তুমি লুক বা
 সন্তান না হইয়া অবচলিতভাবে অব্যগ্রলোভে রশ্মি
 সংঘমন-পূর্ণক শীর রথ লইয়া চল । ৭—১২ । তুমি
 ইস্তের সারথি, হুতরাং তোমাকে শিখা দিবার কিছুই
 নাই; তবে যুদ্ধাভিলাষী হইয়া কেবল যুদ্ধসময়ের
 ইতিকর্ষণ তোমাকে অগ্রণ করাইয়া দিতেছি । শিখা
 দিবার অভিপ্রায়ে অশ্বপ বলিতেছি না । হ্রস্বসারথি-
 সন্তম মাতলি রামচন্দ্রের এতদৃশ কথায় পরম আচ্ছা-
 দিত হইয়া অশ্বসকলকে সজ্জিত করিলেন; এবং
 চক্রসদৃশ উরজ-পটলধারা দলাননের রথ ও দল-
 নকে কাঁপাইয়া তুলিলেন । তখন দলানন কোপ-
 ভরে আরক্তচক্ষু হইয়া রামাভিমুখে রথ পকি-
 বর্তিত করত বাণসকল ধারা তাহাকে উৎপীড়িত
 করিতে লাগিলেন । তখন রামচন্দ্র রথমধ্যে তাহার
 বাণজালে আচ্ছন্ন হইয়াও কোপভরে কোনরূপে যথেষ্ট
 অবলম্বনপূর্ণক মহাবেগযুক্ত হুমহং প্রত্যক্ষ হইয়া
 হৃৎকারি ছায় প্রোথাপিত মহাবেগশালী বাণসকল
 কোপ করিতে লাগিলেন । এইরূপে ক্রুদ্ধ সিংহযুগলের
 ছায়, সমুদ্রে অবস্থানপূর্ণক পরস্পর খাতিজল্লী সেই
 বীরকরের তুলন রূপে আরও হইল । ১০—১৯ ।
 সেই সময় রামচন্দ্রাভিলাষী বৈধ্ব্য-পক্ষ, বিজ-

সমুৎপত্তরূপাংপাতা দারুণা রোমহর্ষণাঃ ।
 রাবণস্ত বিনাশ্য রাবণভোদয়ায় চ ॥ ২০
 ববধ ক্রবিরং ধেবো রাবণস্ত রথোপরি ।
 বাতা মণ্ডলিনভীরা ব্যাপনবাং প্রচক্রেমুঃ ॥ ২১
 বব্দগৃধ্রকুলং চাত ভ্রমমাংক সতত্ত্বলে ।
 যেন যেন রথং যতি তেন তেন প্রধাবতি ॥ ২২
 সত্যায় চ বৃত্তা লভ্য অবাপুশ্মনিকাশয়া ।
 দৃষ্টতে সাংপ্রদৌগ্ধং দিশ্লেহপি বহুশ্চরা ॥ ২৩
 সনির্ধাতি মহোদ্যুত সস্ত্রপেতুর্দ্বাহাখনাঃ ।
 বিধাক্ষয়ন্তে রক্ষাংসি রাবণস্ত ওদাহি তাঃ ॥ ২৪
 রাবণস্ত বতন্তত্র প্রচচাল বহুশ্চরা ।
 বক্ষসাক প্রহরতাং গৃহীতা ইব বাহবঃ ॥ ২৫
 তান্নাঃ পীতাঃ নিভাঃ কৃকাঃ পতিভাঃ স্থগ্ধরশয়ঃ ।
 দৃষ্টতে রাবণস্ত্রো পক্ষত্রেব ধাতবঃ ॥ ২৬
 গৃধ্রেতদুপাত্যাত্ত বমতেঃ জলনং মুখৈঃ ।
 প্রবেতুর্দ্বৈক্যাত্তাঃ সংরক্তবশিষাঃ শিবাঃ ॥ ২৭
 প্রতিকুলং যতো বায়ু রণে পাংশুনু সমুৎকিননু ।
 তস্ত রাক্ষসরাবণস্ত কুর্কনু দৃষ্টিংলোপনমু ॥ ২৮

পরময়িষ্য তাঁহাদের বৈরৎ-যুদ্ধ দেখিবার নিমিত্ত
 সমবেত হইলেন; পরে রামচন্দ্রের অভ্যুদয় এবং
 লক্ষ্মণের বধের নিমিত্ত নিরাশ্রয় রোমহর্ষণ উৎপাত
 সকল উদ্ভিত হইতে লাগিল,—পক্ষত্রেব রাবণের
 রথোপরি রক্ত বর্ষণ করিলেন এবং তাঁর বায়ুমণ্ডল
 তাঁহাকে দক্ষিণে রাবিরা প্রবাহিত হইতে লাগিল।
 তাঁহার রথ যে যে দিকে গমন করিতে লাগিল, আকাশ-
 পক্ষ ভ্রমমাণ গৃধ্রগণও সেই সেই দিকে রথোপরি
 বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল। সেই দিবাভাগেও
 লক্ষ্মণগুরী অবাপুশ্মন্য সঙ্গ্যগণে রঞ্জিত হইল।
 সমগ্র লক্ষ্যরূপ যেন প্রচ্ছলিত বিস্ময়া বোধ হইতে
 লাগিল। রাবণের অদলনহুতক মহোদ্যুত সকল
 বজ্রতুলা মহারথ রাক্ষসগণকে বিধ্বংস করত পতিত
 হইল। যে স্থানে রাবণ ছিলেন, সেই স্থানের
 ভূভাগ ব্যর্থব্যর্থ কৈপিতে লাগিল এবং রাক্ষস-
 যোদ্ধাদের বাক্য সকল শুক হইয়া গেল। ১১—২৫।
 রাক্ষসরাজের সমুদ্ববর্তী স্থগ্ধরশা সকল পার্শ্বতীর
 দক্ষিণে ত্রায় তন্ময়, পীত, শুক্ল ও কৃষ্ণবর্ণ দেখা দায়িত
 লাগিল; নিভাত অতন্তজনক শিখাগণ গৃধ্রগণকর্তৃক
 অমুগত হইয়া, অর্ধশিখা উপগরণ করিতে করিতে
 রাবণের মুখের দিকে দৃষ্টিপাতপূর্বক ক্রোধসহকারে
 রথ করিতে লাগিল। বায়ু বৃগলিশি উডাইয়া, রাবণের
 দৃষ্টিংলোপ করিয়া প্রতিকুল প্রবাহিত হইতে লাগিল।

নিপেতুর্দ্বিস্রাশনয়ঃ সৈন্তে চাত সনত্ততঃ ।
 কুর্কিবহুশ্চরা যোরা বিনা অলহরোদয়মু ॥ ২৯
 দিশ্চত প্রাশিঃ সর্কী কতুদুত্তিবিহারতাঃ ।
 পাংশুৎবংগং যন্তা হৃদর্শক মতোহতবৎ ॥ ৩০
 কুর্কিতাঃ কলহং যোরং শারিকাত্ত্রয়ং প্রীতি ।
 নিপেতুঃ শতশক্ত্য দারুণ্য দারুণ্যকৃত্যঃ ॥ ৩১
 অবনেত্যাঃ কুলিত্রাশ্চ সৈন্তেভ্যোহক্রাশি সত্ততমু ।
 মুমুচুস্ত তুংগান্তল্যমধিক বাহি চ ॥ ৩২
 এবং প্রকারা বহৎ সমুৎপাতা ভয়াবহাঃ ।
 রাবণস্ত বিনাশ্য দারুণাঃ সস্ত্রা রঞ্জিরে ॥ ৩৩
 রামস্তাপি নিমিত্তানি সৌম্যাণি চ শিবাণি চ ।
 বভুবুর্জয়শংসানি প্রাতীর্জয়ানি সর্পশঃ ॥ ৩৪
 নিমিত্তানিহ সৌম্যাণি রাবণস্ত জয়ায় চ ।
 দৃষ্টা পরমসংকটো হত্যং যেনে চ রাবণমু ॥ ৩৫
 ততো নিরীক্ষাশ্রমতানি রাবো
 রণে নিমিত্তানি নিমিত্তোপাধিঃ ।
 জগাম হৃদক পরক নিরুতিং
 চকার যুদ্ধে হৃদিকক বিক্রমমু ॥ ৩৬

ইতি লক্ষ্যকোত্তে সঙ্গাবিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৭ ॥

তাঁহার সেনার উপরে বিনামেঘে নীরব, বাজ্রাঘাত
 হইতে লাগিল। বনাত্ত বৃগলশাল দিক্ ও বিদিক্
 সকল যৌর অন্ধকারে আচ্ছন্ন এবং আকাশমণ্ডল
 হৃদর্শ হইল। ২৬—৩০। শত শত শারিকা যৌর
 ও নিদারুণ কলহ করিতে করিতে দারুণরূপে তাঁহার
 রথের উপর পতিত হইল। তাঁহার অধরণ জবন
 হইতে কুলিত্র এবং সৈন্ত হইতে অক্র মোচন করায়
 তাহাদের দেহ হইতে এককালে অগ্নি ও জল বাহির
 হইতে লাগিল। সেই সময়ে রাবণের বহুতক এইরূপ
 বহুবিধ ভয়াবহ নিগার্ষ উৎপাত সকল প্রায়ভূত
 হইল। রামচন্দ্রের বিষয়হুতক সৌম্য ও মল্লহুতক
 সর্পপ্রকার সুনিমিত্ত প্রায়ভূত হইল। সেই সময়
 রাবণ ক্রোধগণ রামচন্দ্রের বিষয়হুতক সেই সুনিমিত্ত
 সকল দেখিয়া, পরম আক্ষান্নিত হইল এবং রাবণকে
 নিহত বলিয়াই মনে করিল। নিমিত্তজ রামচন্দ্রও
 আপনার পক্ষে এই সকল সুনিমিত্ত দেখিয়া,
 হৃৎ ও আক্ষান্নিত হইয়া যুদ্ধে সমধিক বিক্রম
 প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ৩১—৩৬।

অষ্টাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

ভক্তঃ প্রবৃত্তমত্যর্থং রামরাবণয়োঃ ॥
 স্মমহদ্বৈরধং বৃদ্ধং সর্কলোকভয়াবহম্ ॥ ১
 ততো রাক্ষসৈঃ কং হরৌধ্যাকং মহতলম্ ।
 প্রণবীতপ্রহরণং নিশ্চেষ্টং সমবর্ত্তত ॥ ২
 সন্ত্যমুভৌ ততো দৃষ্টৌ বলবদ্রথকসৌ ।
 ব্যাকুলজনাঃ সর্কে পথং বিদ্যমাগতঃ ॥ ৩
 নানাপ্রহরৈর্বেইভুঃ প্রবিখ্যাতকঃ ।
 তসুঃ প্রেকা চ সর্কং তে নাভিপ্যাঃ পরম্পাঃ ॥ ৪
 রক্তদ্যং রাবণকশি বানরাধাকং রাবণম্ ।
 পশুত্যাং বিখ্যাতাকাশাং নৈত্রং চিত্রমিবাভৌ ॥ ৫
 তৌ তু তত্র নিমিত্তানি দৃষ্টৌ রাঘাঃ রাবণৌ ।
 কৃতবৃত্তৌ হিরণ্যধৌ বৃথাতে কতীতবৎ ॥ ৬
 জেতব্যমিতি কাঙ্ক্ষ্যেহো মন্ত্যগমিত্য রাবণঃ ।
 ব্রুতৌ স্ববীর্ঘ্যসর্কধঃ বুদ্ধেহলমবিত্য তশা ॥ ৭
 ভক্তঃ ক্রোধাদশস্ত্রাং শরান্ সজাং বীর্ঘ্যবান্ ।
 মুমোচ ধ্বজমুদিত্য রাবণঃ রথে স্থিতম্ ॥ ৮
 তে শরাস্তমনাশাশু পুনরনরধধরম্ ।
 রথশক্তিং পরামৃত্যু শিপেদুর্ধরবীজলে ॥ ৯

ততো রামোহপি সংক্ৰান্তাপাশাভ্য বীর্ঘ্যবান্ ।

কৃতপ্রতিকল্পং কৰ্ত্ত্বং মনসা সম্প্রচক্রে ॥ ১০
 রাবণধঃ সমুদিত্য মুমোচ নিশিতং শরম্ ।
 মহাসর্পমিবাশঙ্কং অগতং যেন তেজসা ॥ ১১
 রামশিষ্কেণ তেজস্বী কেমুদিত্য সারকম্ ।
 অগাধ স মহীং ভিক্তং লগ্নগ্রাং ধ্বংসং ॥ ১২
 স নিকৃষ্টোহপতন্ত্রমৌ রাবণস্তম্বনধরম্ ।
 ধ্বজেতে স্মরণং দৃষ্টৌ রাবণঃ স্মমহাবলঃ ॥ ১৩
 সম্প্রদীপ্তোহভবৎ ক্রোধাদানমধাং প্রদহম্বিহ ।
 স রোষবলমাপন্নঃ শরধ্বংসং বধে হ ॥ ১৪
 রামস্ত তুরগান্ দাপ্তৌঃ শটগবিঘাণ রাবণঃ ।
 তে দিখ্যা হরণস্তত্র নাক্ষত্রমপি বভূবুঃ ॥ ১৫
 বভূবুঃ স্বহস্তজনাঃ পশুবাণৈরিগাহতাঃ ।
 তেজামগতম্ দৃষ্টৌ যাজ্ঞিনাং রাবণস্তথা ॥ ১৬
 ভ্রুং এব স্মসংকুচঃ শরধ্বংসং মুমোচ হ ।
 পশ্যাত পরিষংগৈশ্চ চক্রোপি মুখমপি চ ॥ ১৭
 শিশুপালি রুক্মাক্ত তথা শূন্যপদগবান্ ।
 যাজ্ঞাবিহন্তেভ্যস্তু লব্ধবলমগতং ॥ ১৮
 মহত্সত্কা বাণানভ্রাত্তল্লভ্যোদ্যমঃ ॥ ১৯
 তুমুগ্য জালজননং তৌবং তামপ্রতিবদনম্ ।

অষ্টাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

ভক্তঃ প্রবৃত্তমত্যর্থং রামরাবণয়োঃ স্মমহৎ
 বৈরধং বৃদ্ধং আরতং হইল। রাক্ষস ও বানরসেনা-
 গণ অন্তরহন্তে নিশ্চেষ্টভাবে দণ্ডায়মান রহিল। সেই
 সময়ে সেই বলবান্ নয় ও রাক্ষস পরম্পাঃ সমরাসক্ত
 হইলে, সকলেই একান্ত বিখ্যিত হইল। সেই
 বিশালবাহু সৈনিকগণ তাঁগবিন্যকে দেখিয়া, বহুখি
 অন্ত উন্মাত করিয়া দাঁড়াইয়া রহিল। কিন্তু পরম্পাঃ
 কেব কাহারও সহিত বৃত্তাসক্ত হইল না। রাক্ষস-
 সেনাগণ রাবণের এবং বানরসেনাগণ রামচন্দ্রের
 প্রতি বিখ্যিতভাবে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত চিত্রোপিত্য
 জায় প্রত্যয়মান হইতে লাগিল। ১—৫। নিমন্তরণনে
 রাম এবং রাবণ ক্রোধে বিতলিত না হইয়া একাগ্রমনে
 নির্ভয়ে বুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই সময়ে—রামচন্দ্র
 ‘জয় করিতে হইবে’—এই বৃট্‌সিদ্ধ করিয়া স্বীয়
 পক্তি প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। রাবণ—“মরিতে হয়,
 তাহাও স্বীকার, তথাপি বৃদ্ধ করিতে বিরত হইব না”
 এইরূপ বৃট্‌সিদ্ধ হইয়া আপনায় সম্পূর্ণ বীর্ঘ্য
 হইতে লাগিলেন। বীর্ঘ্যবান্ লগ্নগ্রাং, রঘুনন্দনের
 রথস্থিত ধ্বজ লক্ষ্য করিয়া, বাণ-মহৎ সজাং ও কেশপ
 করিলে, সেই বাণ সকল ইন্দ্রের রথধ্বজ স্পর্শ করিত

না পারিয়া, দিব্যরথের মহিমায় ধবলীজলে পতিত
 হইল। তাহা দেখিয়া বীর্ঘ্যবান্ রামও রাবণভৃত
 কাণ্ডের প্রতিকার করণ ইচ্ছুক হইয়া, রাবণের রথ-
 ধ্বজ লক্ষ্য করিয়া স্বীয় তেজে প্রেললিত অগ্নি
 সর্পভূষণাশিত শর কেশপ করিলেন। ৬—১১।
 তেজস্বী রাক্ষসকর্তৃক ধ্বজোদ্যেপে শিক্ত সেই বাণ,
 রাবণের রথধ্বজ ছেদনপূর্ব্বক ধরবীজতে প্রবেশ
 করিল এবং সেই ছিন্ন ধ্বজও ভূমিতে পতিত হইল।
 আপন রথধ্বজ উদ্গৃহিত হইল দেখিয়া, মহাবল
 লগ্নান যেন সকল লোককে লজ্জ করিবার নিমিত্তই
 ক্রোধে জ্জলিত হইয়া উঠিলেন এবং ক্রোধে
 অন্ধ হইয়া রাবণধ্বজপূর্ব্বক প্রাণীও বাণনিচরণজা
 লানরখির অবধবকে বিদ্ধ করিলেন। কিন্তু সেই
 অবধন কিছুদূর অগিত বা সত্রাত্ত হইল না;
 প্রভূত পদমানাশা যেন আহত হইল মনে
 করিয়া স্বহ রহিল। অবধন বাণ-প্রহরে কাতর
 হইল না দেখিয়া, রাবণ পুনর্বার বাণধ্বজ করিতে
 লাগিলেন। তিনি অত্রাত্তল্লভ্যে এবং উন্মাদ-
 সহকারে যাজ্ঞাবিহন্তি অগাধা বদা, পরিষ, ভক্ত,
 মুগ্ধ, শূন্য, পরত, শিশুপূর্ণ, বৃক ও অন্ত বহুবিধ পশু
 নিক্ষেপ করিলেন। ১২—১৮। এইরূপে ভীষণতমঃ

তৎপরমভবদুঃখং নৈকশঙ্কময়ং মহং ॥ ১৯
 বিমুচ্য রাবণং সমস্তাধারিণে বলে ।
 সায়াংকৈরুত্তরিককং চকার সুনন্দরম্ ॥ ২০
 মুমোচ চ লক্ষ্মীং নৈমিষেনাত্তরাঙ্গনা ॥ ২১
 ব্যাঘ্রমামং তং দৃষ্ট্বা তৎপরেং রাবণং রণে ।
 ঐশদ্রিষি কাকুৎস্থঃ সন্দেহে নিশিতং হৃদয়ং ॥ ২২
 সমুমোচ ততো বাণাঙ্কং শব্দং সততশঃ ।
 তন্নি দৃষ্ট্বা রাবণচক্রে অশ্রুতঃ যং নিরতরম্ ॥ ২৩
 তাত্যং নিযুক্তেন তদা শরধ্বংস ভাষতা ।
 শরবদ্ধমিতাভতি দ্বিতীয়ং ভাষনস্বরম্ ॥ ২৪
 নানিহিতোহভববাণো নানির্ভেদা ন নিঃসলঃ ॥
 অস্ত্রোক্তম'ভসংহত্য নিপেতুর্ধরীতলে ॥ ২৫
 তথা বিস্ময়তোর্বানান্ রামরাবণের'মু'ধে ।
 প্রাণুযোতামবিক্রিমমততো সব্যাক্ষিপম্ ।
 চক্রতুশ্চ শরৈর্গোত্রৈর্নিকৃঙ্কাসমিবা'স্বরম্ ॥ ২৬
 রাবণস্ত হৃদয়ং রামো হৃদয়ং রামস্ত রাবণঃ ।
 লজ্জভূতো তদগোত্রং কৃতানুভূতকারিণো ॥ ২৭
 এবম্ভ তৌ হুসংক্ৰোধৌ চক্রতুর্ভূতমুত্তম ।
 মুহূর্তমভবৎ যুদ্ধং তুমুলং রোমহর্ষকম্ ॥ ২৮
 প্রযুক্তমানে সমরে মহাবলো
 শিতৈঃ শরৈঃ রাবণলক্ষ্মণগ্রজৌ ।

ক্রাসক্রাসক ভীষণপ্রতিধ্বনিপূর্ণ ভয়ঙ্কর ও বহুবিধ
 শরধ্বংসক ভুমূল যুদ্ধ হইতে লাগিল। সেই সময়ে
 দ্বাধ্বা প্রাণের আশা পরিত্যাগ করিয়াই, রামের রণ
 পরিত্যাগ করিয়া বাণসমূহ দ্বারা কেবল বানরবল এবং
 আকাশমণ্ডলকে আচ্ছন্ন করিলেন। যখন দশাননকে
 রণক্ষেত্রে বাণসমূহে তৎপর দেখিয়া, হৃদয়দান হাসিতে
 হাসিতে শতসংখ্য বাণ সজ্জান ও ক্ষেপণ করিলেন।
 তাহা দেখিয়া রাক্ষসগণও বাণসমূহ দ্বারা আকাশ-
 মণ্ডল আচ্ছন্ন করিলেন। সেই সময়ে তাঁহাদের উভয়-
 কর্তৃক নিক্ষিপ্ত প্রাণীপুত্রবাণবর্ষণে, আকাশে যেন অস্ত্র
 একটী বাণময় আকাশ হইয়া উঠিল। রণমধ্যে রাম
 রাবণের প্রতি এবং রাবণ রামের প্রতি যে সকল শর
 ক্ষেপণ করিলেন, তাহার কোনটাই নিক্ষেপ হইল না।
 এতোকটীই লক্ষ্যে পতিত হইয়া লক্ষ্যভেদ করিল।
 সকল বাণই পরস্পরকে গ্রহণ করিয়া ধরীতলে
 পতিত হইতে লাগিল। ১৯—২৫। তাঁহারা সমরাসক্ত
 হইয়া বাম ও দক্ষিণ উভয় পার্শ্বে যতঃ সকালানপূর্বক
 একপ্রাণে যৌর বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন যে, সতো-
 সসংখ্য অবকাশমুহুর্ত হইল। উভয়েই প্রত্যেকায়-
 পায়ন হইয়া রামচন্দ্র রাবণের এবং রাবণ রামচন্দ্রের

ধ্বজাবগাভেদম স রাক্ষসাদিগো

তুংগং প্রচুক্ষেপ তদা রতনম্ ॥ ২৯

ইতি লক্ষ্যং দৃষ্টে অইদিকশতমঃ সর্গঃ ॥ ১০৮ ॥

নবাবিকশততমঃ সর্গঃ ।

তো তথা যুধামানো কু সমরে রামরাবণৌ ।
 দদুঃখঃ সর্কভূতানি বিষ্মতেনাত্তরাঙ্গনা ॥ ১
 অর্কিত্তো কু সমরে ততোস্তৌ হৃদয়নোভমৌ ।
 পরস্পরমিতিক্রোধৌ পরস্পরমিতিক্রোধৌ ॥ ২
 পরস্পরবধে যুক্তৌ শেরধ্বংসে নভবতুঃ ।
 মণ্ডনানি চ বীৰ্য্যশ্চ গতপ্রাণাংগতানি চ ।
 দর্শ্যন্তৌ নহবিধাং কতো সারথ্যাংগং গতিম্ ॥ ৩
 অর্দ্রয়ন রাবণং রামো রাবণকপি রাবণঃ ।
 মায়াবশমাপারৈঃ প্রবর্তনবিন্দনৈঃ ॥ ৪
 ক্রিপতোঃ শরজালানি তরোস্তৌ হৃদয়নোভমৌ ।
 চেরতুঃ সংযুগমহৌ সাসারৌ জলদ্যাবিব ॥ ৫
 দর্শয়িত্বা তদা তৌ কু পতিং বহবিধাং বধে ।
 পরস্পরভাতিমুখৌ পুনরেব চ তত্বতুঃ ॥ ৬

অশপককে বিধিলেন। এইরূপে সেই মহাবল রাবণ ও
 লক্ষ্মণগ্রজ রামচন্দ্র শাবিত বাণসমূহ দ্বারা যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন; কিন্তু রণক্ষেত্রে নিপতিত হওয়ায়, রাক্ষস-
 গণ রতনবনের উপর অত্যন্ত কোপাধিত হইয়া
 উঠিলেন। ২৬—২৯।

নবাবিকশততমঃ সর্গঃ ।

তৎকালে নিখিল প্রাণীই, সাত্তিশঃ বিস্মিতচিত্তে
 সেই ভীষণ সমরে রাম-রাবণের যুদ্ধ দেখিতে লাগিল।
 তাঁহারা অত্যন্ত ক্রোধ ও পরস্পরের উপরে ধাবিত
 হইয়া উভয়ের সেই উত্তম রণযুগল বিমর্দিত করিতে
 লাগিলেন। সেই যৌররপ যৌরব পরস্পর কবচ
 হইলে, উভয় রণের সারথী স্ব স্ব বহবিধ শিকাকৌশল
 দেখাইবার নিমিত্ত, মণ্ডনবীর্ষ ও পত প্রত্যঙ্গতাদি
 বিবিধ পতিতে বিচরণ করিতে লাগিল। মায়া দ্বারা
 সম্পাদিত প্রবর্তন এবং নিবর্তনদ্বারা রাম রাবণকে
 এবং রাবণ রামকে স্ফীড়িত করিলেন। সেই সময়ে
 তাঁহারা বাহিরদ্বারা ভায় বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
 রণভূমিতে বিচরণশীল তাঁহাদের সেই উত্তম রণবর
 জলদ্যাবিবী যেযযুগলয় ভায় প্রতীয়ারমান হইতে
 লাগিল। উভয়েই সারথিও রণমধ্যে বহবিধ পতি
 দেখাইয়া পুনরাব পুনরবার অতিক্রম রণ হাসিল

দূরং ধুরং রথ্যোক্তক্ৰমং বক্রৈশ্চ বাজিনাম্ ।
পতাকাশং পতাভাতিঃ সমীহঃ স্থিতরোক্তনাম্ ॥ ৭
রাবণস্ত ততো রামো ধনুর্দৃষ্টো নিভৈঃ শরৈঃ ।
চতুর্ভিঃ তুরো দীপ্তান্ হরান্ প্রাতাপসপথং ॥ ৮
স ক্রোধবশমাপন্নো হয়ানামপসপথে ।
মুমোচ নিশিতান্ বাণান্ রবণায় দশাননমঃ ॥ ৯
সোহতিস্থিতো বলবতা দশশীবেণ রাবণঃ ।
অগাধ ন বিকারক ন চাপি ব্যথিতোহভবৎ ॥ ১০
চিক্বেপ চ পুনর্বীণান্ বজ্রসারসমমনান্ ।
সারথিং বজ্রহস্তস্ত সমুদ্ভিষ্টা দশাননমঃ ॥ ১১
মাতুলেচ্ছ মহাবনোঃ শরীরে পাতিভাঃ শরঃ ।
ন স্তম্ভমপি সন্মোহং ব্যাধাৎ বা প্রদরুদ্ভিঃ ॥ ১২
তস্তা ধর্মদয়া ক্রুদ্ধো মাতুলেন তথা স্তনঃ ।
চকার শরজ্বালেন রাবণো বিমূখং রিপুম্ ॥ ১৩
বিশ্ফলং ত্রিংশৎ(তৎ)ত্রিংশং শতশঃ হৃৎ সহস্রশঃ ।
মুমোচ রবণো বীর্য সাধকান্ স্তম্ভনে রিপোঃ ॥ ১৪
রাবণোহপি ততঃ ক্রুদ্ধো রথোঃ রাক্ষসেবরঃ ।
গাম্যমূলবর্ষণে রামং প্রত্যর্দিব্রজেন ॥ ১৫

করিল। সেই রথের পরম্পর সমুদীন হইলে, তাহা-
দের দূর ও পতা(কাশ) এবং অরণ্যের মৃৎসকল সমরেখায়
অবহিত বলিয়া যোধ হইতে লাগিল। পরে
রামচন্দ্র ধনুর্দৃষ্ট শাবিত বাণসমূহদ্বারা রাবণের
প্রাকপ্ত চারিটি অংকে এরূপ আঘাত করিলেন যে,
তাহারা আপন আপন পশ্চাত্তের দিকে মুখ ফিরাইয়া
রহিল। অরণ্যকে বিচলিত দেখিয়া দশাননও
ক্রোধে অধীর হইয়া, রামচন্দ্রাভিমুখে শাবিত বাণ
সকল নিক্ষেপ করিলেন। ১—৯। কিন্তু রামচন্দ্র
কলহান দশাননকর্তৃক অতিবিদ্ধ হইয়াও ব্যথিত বা
কোমরূপ বিকার প্রাপ্ত হইলেন না। তখন দশানন
ইন্দ্রসারথিকে লক্ষ্য করিয়া পুনরায় বজ্রতুলা-
শব্দকারী বাণসকল ছেদন করিলেন; কিন্তু রণ-
মধ্যে মাতুলের গাত্রে মহাধ্বজো পতিত সেই বাণ
সকল তাঁহাকে কোমরূপে ব্যথিত বা মোহিত করিতে
পারিল না। সেই মাতুলিকে রাবণকর্তৃক ধর্ষিত
দেখিয়া, রামচন্দ্র অত্যন্ত কোপাবিত হইয়া বাণজাল
দ্বারা আপন শত্রুকে বিমূখ করিলেন। বীর রঘু-
সন্দন, একেবারে বিংশতি ত্রিংশৎ শত ও সংস্র-
সংখ্যক বাণ শত্রুর রথভিমুখে নিক্ষেপ করিতে
লাগিলেন। রথিপ্রবর রাক্ষসের রাবণও কোপাবিত
হইয়া 'নদা' ও 'মূল বর্ষণ করিয়া' রণমণ্ড-
লিত রামচন্দ্রকে প্রহার করিলেন। ১০—১৫।

তৎ প্রবৃত্তং পুনর্দৃষ্টং তুমুলং রোমহর্ষণম্ ॥ ১৬
গদানাম্ মূলানাম্ পরিবাণাক নিঃস্রবৈঃ ।
শরাণাম্ পুন্নাশিতৈশ্চ ক্লান্তিতাঃ সপ্তশাগরাঃ ॥ ১৭
ক্লান্তান্ সাগরাণাক পাভালতলবাসিনঃ ।
ব্যথিতা দানবাঃ সর্কে পন্নগাশ্চ সহস্রশঃ ॥ ১৮
চক্রেপ মেদিনী কুংসা সশৈলধন কাননা ।
ভাঙ্করো নিস্ত্রভক্তাসীম বহৌ চাপি মাভুতঃ ॥ ১৯
ততো দেগাঃ সগন্ধর্ষাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ধগঃ ।
চিক্রামপেদিরে সর্কে সক্রিরমহোরগাঃ ॥ ২০
যন্তি গোত্রঃস্রবেত্যচ্ছ লোকান্তিষ্ঠ শাখতাঃ ।
জয়তাং রাবণং সংখ্যো রাবণং রাক্ষসেবরম্ ॥ ২১
এবং জপন্তোহ পশ্যন্তে দেবতাঃ সর্ধিঃপশুতান্ ।
রামরাবণয় যুদ্ধং হৃষোরং রোমহর্ষণম্ ॥ ২২
গন্ধর্ষাপ্রসঙ্গা সজ্জা দৃষ্টা যুদ্ধম্নপমম্ ।
সারকোশ্রমগ্রপ্রাথময়ং সাগরোপমম্ ॥ ২৩
রামরাবণযুদ্ধং রামরাবণজয়বিব ।
এবং ক্রবন্তো দলুভন্তু যুদ্ধং রামরাবণম্ ॥ ২৪
ততঃ ক্রোধাম্বাহাঙ্ক রবণং কীর্তিবর্জনঃ ।
সন্ধায় ধুমো রামঃ শরমাশীবিষোপমম্ ।
রাবণস্ত শিরোহচ্ছিন্নক্কাঁমস্ত্রুজিতকুণ্ডলম্ ॥ ২৫
তচ্ছিরঃ পতিতং ভূমৌ দৃষ্টং গোতৈস্ত্রিত্তিকা ।

এইরূপে লোমহর্ষণ তুমুল যুদ্ধ হইতে থাকিলে, নদা
মূল ও পরিব সকলের শব্দে এবং বাণ সকলে
পুন্নাশিতৈশ্চ ক্লান্তিতাঃ সপ্তশাগরাঃ হইল। তখন পাভাল-
তলবাসী দানব এবং সহস্র সহস্র সর্প ব্যথিত হইয়া
পড়িল। গিরি ও বন সকলের সহিত সমগ্রা বহুজন্তু
কাঁপিতে লাগিলেন ও হৃদ্য প্রভাহীন এবং সমীরণ
নিস্তব্ধ হইলেন। তখন দেবতা, গন্ধর্ষ, সিদ্ধ, পরমর্ধি,
কিন্নর ও মহোরগগণ অত্যন্ত চিহ্নিত হইলেন। দেবগণ
ও কবিরণ,—“সো ভ্রাক্ষণ সকলের মঙ্গল হউক;—
লোক সকল নিরাপদ হউক এবং রামচন্দ্র রণমন্ডে
রাক্ষসরাজ রাবণকে জয় করুন”—এইরূপে রামচন্দ্রের
বিজয় কামনাপূর্ণক রাম-রাবণের যোদ্ধার রোমহর্ষণ
যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন। গন্ধর্ষ এবং অপ্সরোপম—
“সাগর যেমন সাগরের জায়,—আকাশ যেমন আকাশের
জায়, সেইরূপ রামরাবণের যুদ্ধ রামরাবণের যুদ্ধের জায়,
ইহার অস্ত আর উপমা নাই” এইরূপ বলিতে থাকিতে
সেই অস্ত্র যুদ্ধ দেখিতে লাগিল। ১৬—২৪। পরে
রঘুবংশীয়দের কীর্তিবর্জন মহাবাহু রামচন্দ্র, আপন
ধনুতে সর্পতুলা বাণ-সম্মানপূর্ণক রাবণের পাতা-
বৃত্ত ও কুণ্ডলবাহারা সমুজ্জল যন্তব মেঘন করি;

ততঃ সপ্তম চাত্রাণ্যবশ্যং তিঃ শিরঃ ২৬
 তং কিং কিং প্রাণতনু রামেন কিং প্রাণিণা ।
 বিতরং রাঘবশিখিঃ সংযতি সায়কৈঃ ২৭
 ছিন্ন মাত্রক স্তোত্রঃ পুনবেব প্রসূতয়ে ।
 তদ্যাপ্যনিসকান্তশিখরং রামস্ত সায়কৈঃ ২৮
 এষমেব শতং ছিন্নঃ শিবনাং তুল্যবর্জনাং ।
 স চৈব রাঘবস্তাত্তে' নৃশূতে জীবিতকরে ২৯
 'ভুতঃ সর্গা'নুবিদ্যোরঃ কৌসল্যানন্দবর্জনাং ।
 বিমর্শৈর্ষজতির্দু কশিত্ত্যামাস রাঘবঃ ৩০
 সারিচো দিহতো বৈজ্ঞাং ধ্বং' বৈজ্ঞা সদবণঃ ।
 প্রৌঢ়কামটে বিভাষ্য কথনো ন গুণকামেন ৩১
 কৈঃ শালা পিতৃ'য়া তরা বনো চ স্মৃতিভোজসুখিঃ ।
 ত ইমে সায়কাঃ সর্গে বুদ্ধে প্রোত্যরিকা মম ৩২
 কিং তং কারণং যেন রাঘবে মন্দভেজসঃ ৩৩
 ইতি চিত্তাপন্যসৌদ্রম্যমন্তং সঙ্গুপে ।
 অবধ শরবধাশি রাঘবে রাঘবো'রাসি ৩৪
 রাঘবোহপি ততঃ ক্রোধো রঘবে' রাঘবসে বহুঃ ।
 পদামূলঘর্ষণে' রাঘব প্রোচ্যর্জয়ত্নে ৩৫

হলেন। ত্রিলোকবাসী সর্বলোক সেই রাঘবের ছিন্ন
 মস্তক ভূতল পাতিত হইতে দেখিল। কিন্তু রামচন্দ্র
 হস্তরূপ মস্তক ছেদন করিলেন, তেমন তাহার পর-
 ক্ষণেই সেইরূপ অত্র একটা মস্তক উন্মি ৫ হইল।
 রাঘবের হস্তে সংলগ্ন হইল। তাহা দেখিয়া কিং-
 কারী রঘুবন্দন বাবসকল জেপনপূর্বক সেই বিতর
 মস্তকও বাববারা ভূতল পাতিত করিলেন। সেই
 মস্তক ছিন্ন হইয়াব্রাহ্মই তদনুরূপ অত্র একটা
 মস্তক দেখা গিল এবং রামচন্দ্রও বস্ত্রতুলা
 বাবসমূহবারা তাহা কাটিয়া কে'লিলেন। এইরূপে
 ভুলরূপে একশত মস্তক ছিন্ন হইল, তাহাশি
 কান্দনবনের প্রাণাত হইল না। তখন সর্গান্ত
 কোশল্যানন্দবর্জনা রামচন্দ্র, বিমর্শ হইয়া, চিত্তা
 করিত্ত লালিলেন। ২৫—৩০। যে সকল বাব-
 কারী মারিচ, ধর, দুশ, জৌকারবাণাসী বিগ্রাণ ও
 লগুকারণবিধাসী কবজ নিহত হইয়াছে এবং যে বাব-
 সমূহবারা শালক ও িরি সকল ভর, বালী নিহত
 ও মহাসাগর সত্ত্ব'ভিত হইয়াছিল—এই বুদ্ধেও
 আশার সেই অর্থ্য বাব সমস্তই বর্তমান রহিয়াছে,
 বিন্ত ইহারা রাঘবের নিকটে নিবেজ হইতেছে, ইহার
 কারণ কি? রামচন্দ্র এইরূপ চিত্তাপনয়ন হইয়া
 একাক্ষণিতে রাঘবের বক্ষস্থল লক্ষ্য করিয়া বাণ ধর্ষন
 করিতে লালিলেন। রুদ্ধিত রাঘবসেব রাঘবও সবা-

তং প্রবৃত্তং মনুষ্যকৃত্য ভূমলং রোমস্বর্ষণম্ ।
 অন্তরিক্কে চ ভূমো চ পুনঃ শি'কৃষ্মি ৩১
 দেবদানববাক্যে'শি পিণ'চোরপরকামম্ ।
 পশুত্যাং তমস্যাংক্য সর্গগারমন্তত ৩২
 নৈব রাত্রি' ন দিবসং ন মুহূর্তং ন চ কখনম্ ।
 রামরাঘবয়ো'র্দুঃখং বিরামমুপগচ্ছতি ৩৩
 ন পরধনুস্তরাকসেনকরো'ক্ষ-
 র্জয়মনবেক্ষ্য রূপে'ন রাঘবস্ত ৩৪
 সুবররথধারশির্ষহাস্তা' ।
 রথরতরাধমুবাচ বাক্যমাণ্ড ৩৫
 ইতি লঙ্কাতে' সবাধিকশততমঃ সর্গঃ ৩৬।

দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

অথ সংস্কারাধাস মাতলী রাঘব তলা ।
 অজানস্রিৎ কিং বীর ক্রমে'নমুহন্তসে ৩১
 বিস্ফাটম্ বধায় তুমস্তং পৈতামহং প্রোতো ।
 বিশাশকাঃ কথিতো যঃ হু'রৈঃ সোহস্য বন্তত ৩২
 ততঃ সংস্কারিতো রামন্তন বাকোন মাতলোঃ ।
 অগ্রাহ স শং' বীণং বিশ্বস্তু'মিবোরনম্ ৩৩

এবং মূলবর্ষণবারা রঘুবন্দনকে গিড়ন করিত্ত
 লালিলেন। ৩১—৩৫। এইরূপে পুনরায় আকাশ,
 ভূমি এবং কখন বা পরিতপনের উপরিভাগে সেই
 দুই কামচারী রথিপ্রবহের ভূমল ও লোমবর্ষণ সংগ্রাম
 আরম্ভ হইল। সেই যুদ্ধ দেখিতে দেখিতে দেব, দানব,
 বক, পিণ্ডাচ, সর্প ও রাঘবসংঘের সাতরাশি অতি-
 বাহিত হইল। ইহার মধ্যে রাত্রি, দিন, মুহূর্ত লক্ষ্য
 কখনকালের নির্মিত্তও সেই সংগ্রামের বিরাম হইল
 না। সেই সময়ে সেই রামরাঘবের বুদ্ধে রামচন্দ্রকে
 বিজয় লাভ করিতে না দেখিয়া, দেবরাজ শাশ্বি মহাত্মা
 মাতলি মুদলিরত রামচন্দ্রকে বলিলেন। ৩৬—৩৯।

দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

পরে মাতলি, রঘুবন্দনের স্মরণার্থ করিলেন,—
 “যে বীর! আপনি অবন্তিত্ত ব্যক্তির দ্বার এক
 করিতেছেন? যে প্রোতো। সুবর্ণ ইহার যে কান-
 কলের কথা কথিরাছিলেন, অথ সেই কাল উপস্থিত
 হইয়াছে। অতএব আপনি রাঘবের কবজ নির্মিত্ত
 ব্রহ্মস্ত্র লিখন করুন। মাতলির, বাক্যে' স্রাব
 বৎসর, বীর্জবাসু রামচন্দ্র, পূর্বে' বর্জব তপস্বী

যং তমৈষ প্রবনঃ প্রাককলন্তো ভ্রুগামুখিঃ ।
 ব্রহ্মলক্ষ্যং মহাবানমোহং বৃণী সৌধবান্ ॥ ৪
 ব্রহ্মশা নিখিড়ং পূৰ্ণি ত্রিণাককজরকাক্ষিকঃ ॥ ৫
 যত্র রজেন্দ্র পবনঃ কেপে পাবকতাক্ষরৌ ।
 শরীরমাকানন্দং পৌগেব মেহ্রমল্লরৌ ॥ ৬
 আজগ্যমানং বপুষঃ সুপুংখং হেমভূবিতম্ ।
 তেজসা সর্ষভুতানাং কৃতং তাক্ষরবর্জিতম্ ॥ ৭
 সমুদ্রমিব কালাখিঃ শাপুমাশী মহোপবনম্ ।
 বননাগাবনুগাধাং তেননং কি প্রাকগ্রিণম্ ॥ ৮
 ষাণাধাং পরিষাণাকং দিগাণাকং তেজসম্ ।
 নানাকবিগরিষ্যং যেনোদিতং সুশান্তবদম্ ॥ ৯
 বজ্রসারং মহানাদং নানাসমিত্তিগারবদম্ ।
 সর্ষবিভ্রাসনং ভীষং বনভূমিব পরবদম্ ॥ ১০
 কঙ্কগুণকমাকং পোমদুগবরকদম্ ।
 নিত্যং তক্যপ্রাং বৃক্ণং বনভূপং ভগাবদম্ ॥ ১১
 নন্দনং বাহুরেখাণাং একসাব্যসাবদম্ ॥

অনন্তা তীহরক যে অগর্ভ ব্রহ্মর প্রাণন করিয়া-
 ছিলেন, নিবান পরিত্যাগকারী বিধব সর্পের তুল-
 সেই প্রাণীও বাণ গ্রহণ করিলেন। পূর্বে অখিত-
 তেজসী পিতামহ, ঐকান্ত-বিজয়ান্তিনাবী দেবরাজ
 হস্তের নির্মিত সেই অগ্নী নির্মাণ করিয়া, তীহরকে
 প্রাণন করিয়াছিলেন: ১-৫। সেই অন্তের বেগে
 পবন, কলার অগ্নি ও সূর্য, সর্ষভে ব্রহ্মা এবং
 ভরুহে দেহ ও মন্থরের অমিত্ত্বঃস্বভাবের অবস্থান
 করিতে ছিলেন। সেই ব্রহ্মার আপন দেহ-
 প্রাক্তর আজগ্যমান, শোভন পুংখর শোভিত,—
 সুবর্ণভূমিত, পৃথিব্যাগ্নি পঙ্কজের তেজোবারা নিখিড়,
 সূর্যের ভায় তেজোনিখিড়,—সুধ প্রাণীও বিধব-
 সর্পতুল্য ছিল। রথ অব মাতঙ্গ বার পরিষ ও দিগি
 সকলের মিত্র তেজকারী, বহুবিধ রবির ও মেঘোদার
 দিল, বজ্রের ভায় গারবান্ ও শব্দিখিত এই মহান
 লক্ষ্যে কখনও রাগুণ হয় নাই। এই মহান—
 সিংহাসিনী সর্পের ভায় ভরুহর ও ভয়প্রদ।
 এই অগ্নি রথযে বক, শরুনি, বক, শৃগাল ও রাকস-
 গণের নিহত তক্ষকও প্রাণন করিয়া থাকে।
 বনভূত সেই অগ্নি বাক্রেন্দ্রপণের আনন্দজনক
 এবং রাকসগণের অবলাবক। পরন্তু বহুবিধ
 পক্ষপাশী এই অন্তর পক্ষ নির্মিত ইন্দ্রকলীরপণের
 ভয়শাপক, পরন্তু ভয় ক্রিয়ারক এবং বপকর
 প্রবলপক্ষক। এই সুপ্রাণ ভীষণ মহাক্ষে

বাজিত বিবিধবৈষ্ণব-চাকচিৎসকরুহক ॥ ১২
 তমুচ্ছ্রেন্দ্রং লোকানামিত্যাক্তরুশাশনম্ ।
 যিবত্য কৌন্তিরপং প্রবর্তকরুশাশনঃ ॥ ১৩
 অভিন্নশ্রা ততো রাহবং মহেশ্বং মহাবলং ।
 বেগপ্রোক্তেন বিবিনা সন্দেহে কার্পূক বলী ॥ ১৪
 তন্মিন্ সন্দীরমানে তু রাহবেণ শরোক্তে ।
 সর্ষভুতানি সন্তেহুতচাপ চ বহুতরা ॥ ১৫
 স রাহবঃ সংকুতঃ তৃণমাগমা ত স্তুম্ ।
 ত্রিকোণ পরমায়ুঃ শরং মর্ষবিগারবদম্ ॥ ১৬
 স বজ্র ইব চূড় বা বজ্রযাকবিসর্জিতঃ ।
 কুডান্ত ইব চাবধেধ্যঃ ভ্রুপতন্ত্রাবশোরসি ॥ ১৭
 স বিহস্তো মহাবেগঃ শরীরাক্তকঃ পণ্ডঃ ।
 বিহস্তে জগৎ ওত্র রাহবঃ দুরাক্তনঃ ॥ ১৮
 ক্রাধিযাক্তঃ স বেগেন শরীরাক্তকঃ পণ্ডঃ ।
 রাহবঃ হরন্ প্রাণান্ বিবেশ ধরীভূতলম্ ॥ ১৯
 স শরো রাহবং হতঃ ক্রাধিযাক্তকতক্ষিঃ ।
 কৃতকর্মা নিভূতনং স তুহীং পুনরাধিগম ॥ ২০
 ওত্র হস্তাক্তকঃ কার্পূঃ ওত্র সসারকম্ ।
 নিপপাত সহ প্রোবর্জিতমদন্ত জীবিতঃ ॥ ২১
 পতাত্তমাবেগেণ নৈব তেজো মহাহুতঃ ।
 পপাত ভল্লনাক্রমৌ রুদ্রো বজ্রযতো বধা ॥ ২২
 জ বৃষ্টা পতিতং ভূমৌ হত শবা নিপাতরঃ ॥

বেগবিহিত নিয়মে মহাবল রাহবের অভিন্ন-
 করিয়া বলপূর্বক ধরিতে সন্ধান করিলেন। ১-১৪।
 তিনি সেই উত্তম বাণ সন্ধান করিলে, সকল লোক
 ভীত হইল,—বহুমতী কীর্ণিতে লাগিল। পরে
 রথবন্দন জোষকর বহুমহাকার ধর্ম অবনমনপূর্বক
 সেই পরমপ্তেভা বাণ কেপন করিলেন। সাক্ষ্য
 বমের ভায় অনিবার্য, বজ্রের ভায় হৃদ্বই সেই মহান
 অগ্নি,—রাহবের বকাহলে নিশিত হইল। রাহবের
 কর্তৃক বিকৃত সেই বেহাতকারী সংবেগশালী বাণ
 হরাষা রাহবের জগৎ বিধাণন করিল। ওত্র প্রে
 প্রাণ হরণপূর্বক, রক্তাক্ত হইয়া প্রমত্ত হুর্দীর শ্রেণ
 ভূমিতে প্রবিষ্ট হইল; পরে বেগ ধামিল রাহবের
 কৃতকার্য রক্তাক্ত সেই বাণ বিনীতভাবে পুনর্বার
 রাহবের তুংঘবে প্রবেশ করিল। সেই অগ্ন্যযতে
 রাহবের প্রাণায় ধারণত হইবার উপক্রম হইল।
 প্রে প্রাণ বাহর্ষমের সঙ্গে সঙ্গে তীংর হত হইতে
 বাস-বোজিত বহু অশিত হইয়া ভূতলে পতিত হইল।
 এইরূপে বহুদূর্জিত মহাবেগশালী রাকসরাজ রাহব
 প্রাক্তান করিল, ব্রহ্মত ব্রহ্মহরের ভায়, রথ হইতে

হতনাথ্য ভয়হতাঃ সৰ্বতঃ সন্তোজবুঃ ॥ ২০
 মৰ্দ্দিত্যভিপেতুতান্ বানরা ক্রমবোধিনা ।
 মলধীৰং ধংষ্ট্রা বিজয়ং রাঘবস্ত চ ॥ ২১
 অধিত্য বানরৈঃ ক্রষ্টা লঙ্কামত্যন্তেন তয়াং ॥ ২২
 হতভ্রমরাং করণৈর্বান্ধাশ্রবণৈঃ সুখৈঃ ॥ ২৩
 ততো বিনেহঃ সংক্ৰষ্টা বানরা ভিতকাশিনা ।
 বনতো রূপবনয়ং রাঘবস্ত চ তদ্বদম্ ॥ ২৪
 অধাক্ষতিক্ষে বানরাং মৌমাধ্যমশস্ত্রভিঃ ।
 দিব্যগন্ধবহুত্বা মারুতঃ স্তুত্বা যো যো ॥ ২৫
 নিপপাত্যস্ত্রিক্রান্ত পুংপুষ্টিস্তদা ভূবি ।
 কিংকরী রাঘবরথং হুরাবাপা মনোহরা ॥ ২৬
 রাঘবস্তবসংযুক্তা গগনে চ বিস্তম্বে ।
 সানুস্মিতৈ বগপ্রায়া দেবতান্যং মহাজ্ঞানাম্ ॥ ২৭
 অস্থিবেশ মহান্ হর্ষো দেবান্যাকারৈঃ সহ ।
 ভাষে নিহতে স্ত্রীয়ে সৰ্কলোকভঃপরে ॥ ২৮
 ততঃ সন্ধ্যায় সুগ্রীবমঙ্গলক বিভীষণম্ ।
 তস্য রাঘবঃ প্রীত্য হতা সাক্ষসপুংসবম্ ॥ ২৯
 ততঃ প্রাক্ষয়ঃ প্রমদং মরুগণা
 দিশঃ প্রসেদাৰ্জমলং নতোহতয়ং ॥

ভূমিতে পাত হইলেন। ১৫—২২। সাক্ষসরাজ রাঘব
 ক্ষত হইলেন দেখিয়া হতাবস্থি সাক্ষসগণ হুইয়া
 মুহূর্ত্তে ভয়ে ব্যতর হইয়া চারিদিকে পলায়ন করিতে
 লাগিল। সুগ্রীবোহী বানরগণ সিংহনাম করিতে করিতে
 তাহদের অভিমুখে ধাবিত হইল। সাক্ষসগণ, দশ-
 নদের বধ ও রামচন্দ্রের বিজয়লাভ দেখিয়া এবং বানর-
 গণের ক্রীড়া দেখিয়া নিতান্ত ব্যতর হইল এবং
 অস্ত্রোপায় হইয়া নিন্দনেন চোখের জল ফেলিতে
 ফেলিতে লঙ্কামধ্যে প্রবেশ করিল। পরে বিজয়ী বানর-
 গণ হস্তচোটে রাঘবের নিন্দন ও রাঘবের বিজয়সংবাদ
 প্রকাশ করিতে লাগিল। ২৩—২৬। পরে আকাশ
 তন্তুহুতক মেঘবৃষ্টি ধ্বনিত হইল এবং সুবর্কর গিঘ্য
 সুগন্ধি বয়ু বাহিতে লাগিল। আকাশ হইতে রামের
 রথোপরি মনোহর পুষ্পস্তূতি হইতে লাগিল। আকাশে
 মহামায়া দেবগণ—“সাগু সাগু”—বলিয়া রামের ভূয়সী
 প্রশংসা এবং গুণ বর্ণিতে লাগিলেন। সৰ্কলোক-
 ধ্বংসর হুঙ্কার রাঘব নিহত হইলে, দেবগণ এবং
 চর্যাপগণ অপার অশ্রু লাভ করিলেন। এইরূপে
 রামস্ত্র, সাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাঘবকে বধ করিয়া—সুগ্রীব,
 অঙ্গদ ও বিভীষণের সহায়তায় পূর্ণ করিলেন এক
 নিমিত্ত ২৭পার আশ্রয় লাভ করিলেন। সাক্ষসরাজ
 নিহত হইলে, বয়ু শব্দবৃষ্টি ধ্বংস করিল;—

মহৌচক্লেপ ন হি মারুতো বনৌ
 স্থিরপ্রভ্রুচ্যাপ্যত্বদ্বাবকরঃ ॥ ৩০
 ততঃ সুগ্রীববিভীষণদ্বা
 হুগ্রাবিশিষ্টাঃ সহলক্ষ্যবাত্তনা ।
 সমেতাঃ ক্রষ্টা বিজয়েন রাঘবম্
 রণেহভিরাগং বিধিনাত্যপুঞ্জরন্ ॥ ৩১
 স তু নিহতরিপুঃ স্থিরপ্রভিঃ
 স্বজনবলান্তিরূপে রণে বভূব ।
 রঘুবলানুপনন্দনো মহৌজা-
 দ্বিশ্রমশপনৈরভিসংবৃত্তো মহেশ্বরঃ ॥ ৩২

ইতি লঙ্কাতে দশাদিকণততমঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

একাদশাদিকণততমঃ সর্গঃ ।

ভ্রাতৃরং সিংহং দৃষ্টা শয়ানং মিচ্ছিতং রণে ।
 শোবনং রীতাস্মা বিলাপ বিভীষণঃ ॥ ১
 বীর বিক্রান্ত বিখ্যাত প্রবীণ মর্যকোবিল ।
 মৎ-সংস্রবনোপেত কিং শেবেহমা হতো ভূবি ॥ ২
 মিক্ষিপ্য দীর্ঘা নিশেঠৌ ভূজাবলম্বত্বিতৌ ।
 মুরোটোপকৃত্তম তাম্বরাববর্জসা ॥ ৩

দিক্‌সকল নির্মূল হইল;—আকাশ পরিষ্কার
 হইল;—পৃথিবীর কল্প নিবৃত্ত হইল, মল মলভবে
 বায়ু বাহিতে লাগিল এক সুখ হিরপ্রভ
 হইলেন। ২৭—৩২। পরে সুগ্রীব বিভীষণ ও
 অঙ্গদ প্রভৃতি বহুবলগণ লঙ্কায়ের সহিত ক্রষ্টারিবে
 ও ভয়েলক্ষ্যে সমরহুঙ্কার রামচন্দ্রের দিকটে আগমন-
 পূর্বক তাহকে ধাবিবিধ পূজা করিলেন। স্থির-
 প্রভাত রঘুবল-অভ্যুত্থান মহৌজাশী রামচন্দ্রশত্রু
 বিক্রান্তের পর স্বজনগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, দেবগণ
 পরিবেষ্টিত দেবেশ্বরের দ্বার শোভা পাইলে
 লাগিলেন। ৩৩-৩৪।

একাদশাদিকণততমঃ সর্গঃ ।

বিভীষণ,—ভ্রাতা রাঘবকে রণমধ্যে মিচ্ছিত এম
 নিহত হইয়া ভূমিতে শয়ন করিতে দেখিয়া শোক
 কুলচিতে বিলাপ করিতে লাগিলেন,—“হা বীর
 হা বিক্রান্ত! হা বিখ্যাত! হা প্রবীণ! হা নীতি
 নিপুণ! আপনি মহর্ষীশা শযায় শয়ন করিয়া, বি-
 দিহিত অধ্য নিহত হইয়া ভূমিতে শয়ন করিলেন
 হা বীর! আপনগণ আশ্রয়কল রুইয়া রাম

তদিন বীর সস্তাপ্তঃ বনস্তঃ পূৰ্ণমৌরিতম্ ।
কামমোহপীতঃ তে তন্ন কুচিতং বচঃ ॥ ৪
যদুপাং প্রাপ্তো বা মেস্তপ্তিগপরে ভ্রমঃ ।
ন কুত্ৰকর্ণেহিতিরেখা নাতিক্রোঃ সরাভ্রকঃ ।
ন স্বয়ং বহু মজ্জোপ্তোদকৌহর্যমগতঃ ॥ ৫
গতঃ সেতুঃ সুনীতনাং গতো ধর্ম্যতঃ বিগ্রহঃ ।
গতঃ সন্তপ্ত সংক্ষেপঃ সুহৃদ্বানং গতিগতা ॥ ৬
আদিত্য পতিতো ভূমৌ ময়মুসলি চক্ৰমাঃ ।
চিত্রভাঃ প্রাশস্তাতির্বাসারো নিরুদ্যমঃ ।
অমিরিপতিতো বীরে ভূমৌ শস্ত্রভূতাং বরে ॥ ৭
কিং সৈব মহাশোকস্ত গতসন্তপ্ত সস্তাপ্তম্ ।
এব রাক্ষসশাঙ্গিলে প্রস্থং ইব পাশস্তম্ ।

দ্রুতপ্রবাহঃ প্রসস্তাধ্যাপুপ্প-
স্তপোবলঃ শৌর্যনিবহমূলঃ ।
রূপে মহান্ রাক্ষসরাঞ্জরকঃ
সম্মতিতো বাহুবলকুন্তল ॥ ৯
তেজোবাহবঃ কুলবংশবংশঃ
কোপপ্রসাধাপরগাত্রবস্তঃ ।
ইক্ষাকুসিংহাবগৃহীতদেহঃ
হৃপ্তঃ ক্রোধো রাবণগন্ধস্তী ॥ ১০

ছিন্ন এবং অঙ্গন-ভূমিত হৃদীয় বাহুর নিশ্চেষ্টভাবে
নিষ্কপ্ত হইয়াছে। হা! হায়! আমি পূর্বে বাহা
বলিয়াছিলাম,—কাম ও মোহের বশীভূত হইয়া
আপনি বাহা কাল বোঝ করেন নাই, এক্ষণে তাহাই
উপস্থিত হইয়াছে। হায়! পূর্বে গর্জ-বশতঃ
এবস্ত, ইন্দ্রজিত, অতিরথ, কুন্তর্জন, অতিকায়,
মল্লাভ্রক, আপনি স্বয়ং এবং অপর রাক্ষসগণও আমার
কথা অবজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহারই ফলে এই দশা
ঘটিল। স্বপ্ন! শত্রুবারিগ্রবঃ! আপনি হিত হইয়াছেন
বলিয়া অন্য ধাত্তিকগণের সেতু ভঙ্গ হইল,—মর্ত্তমান
ধর্ম্য নষ্ট হইল, বলের কোথাগার বিপুল হইল,
বীরদিগের অগ্রয় বিলুপ্ত হইল। ১—৬। হা বীর!
আপনি নির্গতিত হইয়াছেন বলিয়া, অন্য সূর্য ভূতলে
পতিত, চক্ৰমা রাহগ্রস্ত এবং অগ্নি নির্কোপ হইল।
হা রাক্ষস-শাঙ্গিল! আপনি রণস্থলিতে শয়ন করিয়াছেন
বলিয়া,—নপ্ত্রতি এই: অবশিষ্ট রাক্ষসগণ বলবিহীন
এবং অসহায় হইতেছে। হায়! বৈধ্য বাহার পত্ন,
সম্বিত্তা বাহার পুত্র, তপস্তা বাহার ফল এবং
শৌর্য বাহার গুণমূল, সেই রাক্ষসরাঞ্জরপ বৃক
অন্য রণস্থলে রাক্ষস বাহুরা উদ্ভূত হইল।
হায়! তেজ বাহার দত্ত, অতিকায় বাহার দেহ-

পরাক্রোহাংসাহবিজুস্তিতার্কি-
নির্বাসপ্তমঃ সললপ্রাপ্তাঃ ।
প্রাপ্তবান্ সংযতি রাবণাঘি-
নির্গতিতো রামপয়োধেব ॥ ১১
সিংহঃ ক্রীণাসুগককৃৎসাবঃ
পরাজিতকান্দনগন্ধবাহঃ ।
রক্ষোদুশশ্চ পদস্বর্গচমুঃ
কিঁতীবরণা ভ্রাতোহবসরঃ ॥ ১২

বদন্তঃ হে কুমদাক্যং পরিদৃষ্টাধিনিচয়ম্ ।
রামঃ শোকদুর্ম্মবৈধিভূতাবাচ বিভীষণম্ ॥ ১৩
নাগং বিনষ্টো নিশ্চেষ্টঃ সমরে চণ্ডবিক্রমঃ ।
অভ্রাত্তমহোৎসাহঃ পতিতোহয়মশস্তিতঃ ॥ ১৪
নৈবং বিনষ্টাঃ শোচ্যন্তে ক্রত্বধর্ম্মবাবস্থিতাঃ ।
রুক্মিণাংসমানা যে নিপতিস্ত রণাঙ্গিরে ॥ ১৫
যেন সেনাসুরো লোকান্তাসিতা যুধি ধীমতা ।
অযিন্ কালসমায়ুক্তে ন কালঃ পরিশোচিতুম্ ॥ ১৬
নৈকান্তবিরয়ে যুদ্ধে ভূতপূর্কঃ কালচন ।
পট্টবর্ষ হস্তে বীরঃ পরান্ বা হস্তি সংযুগ্মে ॥ ১৭

দত্ত, কোপ বাহার দেহাবয়ব এবং প্রসাধ বাহার
হস্ত, সেই রাবণরূপ গন্ধবস্ত্রী অন্য রামরূপ সিংহবারা
নিহত হইয়া ধরাতেল শয়ন করিয়াছেন। ৭—১০।
হায়! পরাক্রম ও উৎসাহ বাহার অর্জি, নিবাস
বাহার যুগ, স্বীয় বল বাহার শাহিকাশক্তি, সেই প্রাপ্ত-
বান্ রাবণরূপ অগ্নি রামরূপ মেঘবারা নির্কোপিত
হইয়াছেন। হায়! রাক্ষসগণ বাহার লাসুল,
ককুল ও শূল, চপলতা (ধর্ম্মাবিরয়ে অনবধান) বাহার
চক্ৰ ও কর্ব, সেই বদ্যুস্ত্রায় বেগবান্ ও উৎসাহ-
শালী শত্রুবিজয়ী রাক্ষসরাঞ্জররূপ রূষ, রামরূপ ব্যাত্র-
বস্ত্রক নিহত হইয়া অবশল হইয়াছেন।" বিভীষণ,
শোকানুলটিতে এইরূপ হেতুযুক্ত এবং অর্থলব্ধত কথা
সকল বলিতেছেন, এমন সময়ে রামচক্ৰ কহিলেন;—
“এ প্রচণ্ডপরাক্রমশালী মহোৎসাহযুক্ত রাক্ষসরাঞ্জ
তরে নিশ্চেষ্ট হইয়া রণস্থলে পতিত হন নাই; বাহার
অয়ের আশার ক্রিয়ধর্ম্ম পালনপূর্বক এইরূপ
সমুদ্রগণে প্রাণ বিসর্জন করে, তাহাদের নিমিত্ত
শোক করা উচিত নহে। ১১—১৫। যে ধীমান্
ইন্দ্রাদি দেবগণের সহিত ত্রিভুবনকে বিক্রাসিত করিয়া-
ছেন, তাহার এইরূপ বিনাশে শোক করা উচিত
নহে। যুদ্ধে যে চিরকালই বিজয়লাভ হইবে, তাহার
কোন নিয়ম নাই। বীরগণিক কখন বা রণস্থলে
শত্রুকে পরাজিত করেন এবং কখন বা নিজেও তাহার

ইহা হি পুর্বে সন্ধিষ্টা নতিঃ কল্পিতম্ভুত ।
কল্পিতো নিহতঃ সংখ্যো ন শোভা ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১৮
অন্যৎ নিশ্চয়ঃ পুষ্টা তদ্ব্যবহারঃ নিশ্চয়ঃ ।
বহির্মানস্তৎ কাৰ্য্যং কল্প্যৎ তদমুচিত্তয়ঃ ॥ ১৯
অমুক্তব্যাক্যং বিজ্ঞাতং রাজপুত্রং বিভাষণঃ ।
উবাচ শৌকদত্তঃ প্রত্নবিজ্ঞানসম্ভবঃ ॥ ২০

যেহাং বিমর্দেব্যবত্তরপুর্কঃ
জুস্তে সমন্তৈরাপ বাবেন ।
অবত্তমানায়া রণে বিজ্ঞেয়ঃ
বেলামিবালায়া যবা সমুদ্রঃ ॥ ২১
অমেন নভ নি বনীয়কেনু
ভুতান্ভ ভোগা নিতু ত্যৎ ভুত্যাঃ ।
ধনানি মিত্রেনু সমর্পিতানি
বৈরাগ্যমিত্রেনু নিপাত্তানি ॥ ২২
এবোহিত্যগ্নিঃ মহাতপাশ্চ
বেদান্তঃ কল্পিত চাশ্রমঃ ।
এতৎ যৎ প্রোক্তমুত্ত কৃত্যং
তৎ কর্তু মক্ষ্যমি তৎ প্রসাধ্যং ॥ ২৩
স তত্ত বাটোঃ করুণৈর্দ্বন্দ্বজা
সদোদিতঃ সাধু বিভাষণেব ।
আজ্ঞাপয়ামাস নরেন্দ্রসুহুঃ
স্বর্গীয়মাধনবদানসকঃ ॥ ২৪

নিকটে পরাজিত হন। প্রাচীনগণ, সমুদয়গণের নৈ-
ত্যাগ করাই কল্পিত-সম্ভবতা নতি বিনা নির্দেশ করিয়া
দিয়াছেন। অতএব কল্পিত রথযোদ্ধা নিহত হইলে,
তাহার অস্ত্র শোক করা উচিত নহে। বিভাষণ। আমি
যাহা বলিলাম, ইহা শ্রবণ আনিয়া দেখা ধারণপূর্বক মুখ
হও এবং অতঃপর যাহা কর্তব্য, তাহা যেরূপে বিবেচন
কর।" রাজনন্দন বিজ্ঞাত রাজচন্দ্র এই কথা কহিলে,
শোকলগ্ন রথযোদ্ধা ভ্রাতার প্রশংসাত্মক এই
কথা কহিলেন। ১৮—২০। যিনি পুর্বে কখনও ইন্দ্রাণি
দেবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া ভয় হন নাই, তিনি
অন্য মহাসাগর যেরূপ বেগজীবির নিকটে ভয় হয়,
সেইরূপ আপনায় নিকটে রথযোদ্ধা ভয় হইলেন।
অবিভাবহার্য্য রাবণ অগ্নিতে যবাবিধি হোম, বিবিধ
ভেষজ উপভোগ, ভূতাপদকে পারিতোষিকদান,
বাচকপদক এবং বস্ত্রপদক অর্পণাদি এবং শত্রু-
গণের বৈরনির্গাভন করিয়াছেন। ইনি আহিত্যগ্নি ও
মহাতপস্বী ছিলেন এবং বেদান্তগণের সুপণ্ডিত
ছিলেন; অগ্নিহোত্রাদি কাৰ্য্য সকল সম্পাদন
করিয়াছিলেন। এক্ষণে আপনায় অসুখতি অসুখগে

মরণাভিনি বৈরাগি নিবৃত্তং নঃ প্রয়োজনম্ ।
ক্রিয়তামস্ত সংস্কারো মানসেব যথা তব ॥ ২৫
ইতি লঙ্কাকাণ্ডে একাদশাধ্যায়ঃ সর্বঃ ॥ ১১১ ॥

আদর্শাদিকণ্ঠতমঃ সর্গঃ ।

রাবণং নিহতং ক্ষুদ্রা রাবণেণ মহাত্মনঃ ।
অন্তঃপুরাভিনিপ্পেতু রাক্ষসঃ শোককণ্ঠিতঃ ॥ ১
বাধ্যমাণাঃ সুবহুশ্চেষ্টস্তোয়া রথপাংস্তসু ।
বিমুক্তকেশ্বঃ শোকাক্তা রাবো বনংহতা যথা ॥ ২
উত্তরেণ বিনক্ষমা ধারেন সহ রাক্ষসৈঃ ।
প্রবিত্যদোষনং যোগং বিচিন্ত্যো হতং পতিম্ ॥ ৩
আধ্যাপুত্রোতি বাগ্ধিতো হা বাধেতি চ সর্গশ্চ ।
পরিপেতুঃ কবচাঙ্ক্যং যথা শোণিতকর্ম্মময় ॥ ৪
তা বাপ্পপরিপূর্ণাক্ষো তর্জ্জ্বাক্ষো কপরাভ্যতাঃ ।
করিণ্য ইব বর্জিত্যঃ করোয়া হতযুগপাঃ ॥ ৫
নবুত্তম্য মহাকায়ং মহাবীৰ্য্যং মহাত্মনম্ ।
রাবণং নিহতং জুঘো নীলাবনচয়োপমম্ ॥ ৬

ইহার প্রোক্তকাৰ্য্য করিতে ইচ্ছা করি। সাধুবর
বিভাষণ করুন যথায় এইরূপা নৈবদন করিলে, রাজ-
নন্দন মহাত্মা। রাজচন্দ্র, রথসমরজের স্বর্গার্থ প্রো-
ক্তকাৰ্য্য করিতে আজ্ঞা দিলেন। রাবণ কহিলেন;—
“বিভাষণ। মরণ পথ্যতাই শত্রুতা, কিন্তু অধুনা প্রয়োজন
শেষ হওয়ায়, ইনি তোমার ভায় আমায়ও বন্ধ হইয়া-
ছেন, অতএব ইহার সংকার করা ২১—২৫।

আদর্শাদিকণ্ঠতমঃ সর্গঃ ।

রাক্ষসীপং—মহাত্মা। রাজচন্দ্র কর্তৃক রাবণ নিহত
হইয়াছে,—তিনিয়া শোকবিহ্বল হইয়া অস্তঃপুর হইতে
বাহির হইল। তাহার বারবার নিবারিত হইয়াও বিবংস
পাঠীর ভায় শোকপীড়িত হইয়া, আশুপান্নিতকেশ
রথযুগপে বিলুপ্ত করিতে লাগিল। রাক্ষস-রথপ-
ন রাক্ষসগণ সমভিব্যাহারে উত্তরাধার দিরা বাহির
হইয়া, রথযুগে প্রবেশপূর্বক নিহত পতিকে অব-
শ করিতে করিতে যোরনব—“হা নাথ। হা অশ্র-
পুত্র।” এই বলিতে বলিতে, কবচাঙ্ক্য ও শোণিত-
পঙ্ক্তা রথপাংস্তসু উৎপাতিত হইল। তাহার
আমিশোকে কাড়িয়া হইয়া বাশাভুল মেয়ে সুবপতি-
বিরহিত করিবার ভায়, চাঁচকার করিতে করিতে
একিঞ্চ ওকিঞ্চ অববণ করত, নীলাবনচয়-যুগ-
বায় মহাবীৰ্য্য এবং মহাত্মা পতিকে ভূপতি

জাঃ পতিঃ সন্যাসী বৃষ্টিা শব্দাৎ রূপগাণ্ডয় ।
 শিপিতুস্ততঃ পাত্রেণ হিরা বললতা ইব ॥ ৭
 বহুমনোঃ পরিব্রজা কারিকেরং রুরোহ হ ।
 চরুণী কারিচালিন্যা কারিৎ কঠেহবলয়া চ ৮
 উৎকীর্ণা চ ভূজো কারিকুম্বৌ মূপরিবর্ততে ।
 হস্তস্ত বনং বৃষ্টিা কারিসোহমুপাগমং ॥ ৯
 কারিগন্ধে শিরঃ স্তম্বা রুরোহ মুখমৌকতী ।
 স্নাপয়ন্তী যুগং বাট্পশ্চকাটৈরিব পঙ্কজম্ ॥ ১০
 এবমার্জ্যঃ পতিং দষ্টা রাবণং নিহতং ভূমি ।
 চুক্রুতক্লিষ্টা শোকাস্তুরতাঃ পথিগেবয়ন ॥ ১১
 যেন বিক্রাসিতঃ শক্ৰো যেন বিক্রাসিতো বমঃ ।
 যেন বৈক্রমণো রাজা পুষ্পকেন বিয়োজিতঃ ॥ ১২
 গন্ধর্বাণামুদীবাণং সুগাণ্ডক মহাক্তনাম্ ।
 ভয়ং যেন বশে দন্তঃ সোহরং শেতে রণে হতঃ ॥ ১৩
 অনুরেভাঃ কুরেভ্যো বা পরমেভ্যোহপি বা তথা ।
 ভয়ং যো ন বিজানাত তত্ত্বং মাতৃবাস্তবম্ ॥ ১৪
 অকথ্যো ধেবতানাং বস্তনা দানবরক্তনাম্ ।
 হতঃ সোহরং রণে শেতে মাতৃবেশে পদাতিনা ॥ ১৫
 যো ন শক্যঃ হুটৈঃ স্তবং ন যৈকৈর্নহরৈস্তথা ।

দেখিতে পাইল । ১—৬ । রণস্থলে বৃশস্যায়া শায়িত
 পতিজ হস্তঃ দোষ্যে রাক্ষস-কাহিনীগণ, ছিন্নলতার
 স্তায়, রাক্ষস-রাগের গাতোপরি পতিত হইল । তাহাদের
 মধ্যে কেহ তাঁহাকে আলিঙ্গন এবং কেহ চরণযুগল
 ধারণ, কেহ বা ওষ্ঠয়ল অবলম্বন করত রোদন করিতে
 লাগিল । কেহ বাহুযুগল উৎকীর্ণ করিয়া ভূতলে
 স্তম্ভিত হইতে লাগিল ; কেহ বা মৃত পতির মুখমণ্ডল
 দোষ্যে মুর্ছিত হইল । কোন রমণী তাঁহার মস্তক
 জেড়ে করিয়া দোষ্যে দেখিতে তুমারতুল্য অশ্রু-
 ধারায় স্বীয় মুখকমল স্নানিত করিতে লাগিল । এই-
 রূপে তাহার নিহত পতিকে ভূতলে পতিত দেখিয়া
 শোকস্পীড়িত হইয়া বহু প্রকারে বিলাপ করিতে
 লাগিল । ৭—১১ । “হায় ! যিনি, ইন্দ্র ও বমকে
 ভূতি-প্রদর্শন এবং বিশ্বনাশন মহারাণ কুবেরের
 পুষ্পকমণ্ড বলপূর্কক হরণ করিয়াছেন এবং দেব, গন্ধর্ক
 ও নৃষি প্রভৃৎ মহাঋগণকে রণমধ্যে ভয়ব্যাকুল করি-
 য়াছেন,—তিনিই অন্য নিহত হইয়া রণমধ্যে শুইয়া
 আছেন । সূর, অসুর বা সর্প হইতে যাহার কিছুমাত্র
 ভয়ের আশা ছিল না, অন্য তিনি সামান্ত মনুষ্য হইতে
 নিহত হইলেন । হায় ! ইনি—কেস, দানব ও রাক্ষস-
 গণের অংঘ্য হইয়াও আজ একজন সামান্ত পাণ্ডচারী
 মনুষ্যের হাতে নিহত হইয়া রণক্ষেত্রে শয়ন করিয়াছেন ।

সোহরং কণ্ঠিবিবাসো ভূতায় মর্ন্তোদ লজিতঃ ॥ ১৬
 এবং বনভ্যো রক্তবৃন্তস্ত ত্য ভূঃখিতাঃ ক্রিয়ঃ ।
 ভূয় এব চ হুঃখাণ্ডা বিলপুস্ত পুনঃপুনঃ ॥ ১৭
 অশ্রুতা তু হুঃখাং সত্যং হিতগামিনাম্ ।
 মরবার স্তাতা সীতা রাক্ষসাত নিপাতিতঃ ॥ ১৮
 ক্রবাণোহপি হিতং যাকামিষ্টো ভ্রাতা বিভীষণঃ
 বৃষ্টং পরুযিতো মোহাক্ষয়ান্নবধকাজিঙ্গম ॥ ১৯
 যদি নির্ধাতিতা তে ত্র্যং সীতা রামায় মৌঘলী ।
 ন সঃ স্রাদ্ যাসনং যোরমিলং মূলহরং মহং ॥ ২০
 রক্তকামে ভবেৎ ভ্রাতা রামো মিত্রকুলং ভবৎ ॥
 বরকারিধবাঃ সন্ধাঃ সতামা ন চ শত্রবঃ ॥ ২১
 ত্রয়া পুনর্নৃণংসেন সীতাং সংকল্পতা বলাৎ ॥
 রাক্ষসা বরমাস্তা চ ত্রয়ং তুলাং নিপাতিতম্ ॥ ২২
 ন কামকারঃ কামং বা তব রাক্ষসপুত্র ।
 দৈবকেষ্টরতে সন্ধিং হতং নৈবেদ্যম হতম্ ॥ ২৩
 বানরাণাং বিশেষঃ হরং রাক্ষসানাক তে রণে ।

হায় ! দেবতা, অসুর অথবা বন্ধগণও যাহাকে বধ
 করিতে পারেন নাই, তিনি একজন সামান্ত মানবের
 হস্তে নিতান্ত শীঘ্রবাহীর দ্বায় নিহত হইলেন ॥
 ১২—১৬ । তাহার এইরূপ বরলগ্নের বিলাপ করিয়া
 ব্যথিত-হৃদয়ে রোদন করিতে লাগিল । তৎপরে পুন-
 র্বার বিলাপ করিয়া কহিতে লাগিল—“হায় ! তুমি
 নিহত হিতবাদী হুঃখগণের কথা না ভাবিয়া আপনায়
 মৃত্যুর অন্ত্যই সীতাকে হরণ করিয়াছিলে এবং রাক্ষস-
 গণকে সংযত্নে মারিলে । হায় ! শুভাকাজী ভ্রাতা
 বিভীষণ তোমার হিতও কে কত বখাই বলিয়াছিলেন,
 কিন্তু তুমি মোহপ্রযুক্ত আপনার মৃত্যুবানসীর তাঁহাকে
 রক্তবাক্য বলিয়াছিলে, তাহার ফলও সম্প্রতি দেখা যাই-
 তেছে । হায় ! যদি তুমি তাঁহার কথাতে জনকনন্দিনী
 সীতাকে রামসঙ্গে সমর্পণ করিতে, তাহা হইলে আমা-
 র এই মূলহর বিপৎপাত ঘটিত না । ১৭—২০ ।
 হায় ! তাহা হইলে বিভীষণ, রাম ও তোমার মিত্রকুলের
 মনঃসামলা পূর্ণ হইত, এবং আমাদিগকে বৈধব্যবশ্রাণা
 ভোগ করিতে, অথবা তোমার শত্রুগণকে অক্লান্তি
 হইতে হইত না । কিন্তু তুমি নিচুরের দ্বায় বলপূর্কক
 সীতাকে অবরুদ্ধ করিয়া এককালে আপনাকে, আমা-
 দিগকে এবং রাক্ষসগণকেও নিপাতিত করিলে । অথবা
 হে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ! তোমার কোন দোষ নাই, দেবই সকল
 অলঙ্ঘ্য ষটাইয়া যায় । দৈবকর্তৃক নিহত হইয়াই সকলে
 বিসষ্ট হয় । অতীত রামচন্দ্র নিমিত্তমাত্র হইয়া তোমাকে
 বধ করিলেন । হা ! অসহ্যো ! দৈববশতই রণমধ্যে

তম চৈব মহাবাহো নৈবযোগ্যদুপাপতঃ ॥ ২৪

নৈবার্ধেন ন কামেন বিক্রমেণ ন চাক্ষয়্য ।

শক্যা দৈবগতির্লোকে নিবর্তয়িতুম্যথা ॥ ২৫

বিলপুদ্রেরং দানাত্মা রাক্ষসাদিপথোযিতঃ ।

কুংধা ইব দুঃখার্ভা বিপ্পপথ্যাকুলেক্ষণাঃ ॥ ২৬

ইতি লক্ষ্যকণ্ডে ষাটশাধিবংশতমঃ সর্গঃ ॥ ১১২

ত্রয়োদশাদিকগণতমঃ সর্গঃ ।

তাস্য বিলপমানান্য তদা রাক্ষসযোযিতাম্ ।

জ্যোষ্ঠা পত্নী প্রিয়া দানাত্মা ভক্তারং সমুদৈকত ॥ ১

নশত্রীংসং হন্তে দৃষ্ট্বা রামেনাচিত্তাকর্ষণা ।

পতিং মন্দোদরী তত্র কৃপণা পর্যদেবয়ং ॥ ২

নমু নাম মহাবাহো তব শ্রেষ্ঠবানুজ ।

ক্লুঙ্কত প্রায়েণ স্বাতুং তত্রতাপি পুরন্দরঃ ॥ ৩

কথং মহাভোঃ প পঙ্কর্ষণ চ যথা বনঃ ।

সমু নাম জ্ঞেয়াবৈরাট্যাকাশে নিশো গতাঃ ॥ ৪

স তুং মাহুযম্ভেদেণ রামেণ যুধি নির্জিতঃ ।

ন ব্যাপক্সে রাবণ ক্রিমং রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ৫

কক্ষ ত্রৈলোক্যাক্রয় প্রিয়া বাধেণ চাধিতম্ ।

তোমার এবং বানর ও রাক্ষসগণের মৃত্যু হইয়াছে, নৈবগতি যখন ফলশ্রুতী হয়, তখন অর্থ, কাম, বিক্রম অথবা আভা ইহাদের কেহই তাহাকে নিবর্তিত করিতে সমর্থ হয় না।" এইরূপে সেই রাক্ষস-রাণ্ডরমণীগণ, দুঃখার্ভ হইয়া দানভাবে ও ব্যাপ্পপথে নরেন হুস্তরী কুলের দ্বার বিলাপ করিতে লাগিল ॥ ২১—২৬ ॥

ত্রয়োদশাদিকগণতমঃ সর্গঃ ।

তৎকালে সেই বিলাপকারী রাক্ষসরমণীগণের মধ্যে রাবণের প্রিয়তমা জ্যোষ্ঠা পত্নী দানভাবে স্বামীকে লেখিতে পাইলেন;—নশত্রীংসং হন্তে দৃষ্ট্বা রামেনাচিত্তাকর্ষণা রামের হন্তে নিহত হইয়াছেন দেখিয়, মন্দোদরী কল্প বিলাপ করিতে লাগিলেন—“হে মহাবাহো বনানুজ রাক্ষসেশ্বর! পুঙ্খি তুমি ক্লুঙ্ক হইলে তোমার সমুখে লেবরাজ পুরন্দরও অবস্থান করিতে শক্তি হইতেন এবং মহাবীর্ষ ও পণ্ডিত পঙ্কর্ষণ তোমার তরে দিগন্ত পলায়ন করতেন; এক্ষণে সেই তুমিই সমাজ মাহুয রামের হন্তে সমুখরূপে পরাজিত হইলে, ইহাতে তোমার লজ্জা হইতেছে কি? ১—৫। হায়! তুমি বীর্ষশূন্য জিতু বল করিয়া মহতী সশক্তি

অবিবহং জযান ত্বং মাহুযো বনপেতরঃ ॥ ৬

মাহুযাধাযবিধয় চরতঃ কামরূপিণঃ ।

বিনাশক্ৰব রামেণ সংযুগে নোপপন্নতে ॥ ৭

ন চৈতৎ কথ্য রামস্ত শ্রদ্ধধামি চমুখেণ ।

সর্কিতঃ সমুপেতস্ত তব তেনাভিমর্শনম্ ॥ ৮

অথবা রামরূপেণ কৃতান্তঃ স্বরমগতঃ ।

মায়াং তব বিনাশয় বিধায় প্রতিলোকিতাম্ ॥ ৯

অথবা বাসবেন তুং ধর্ষিতোহসি মহাবল ।

বাপবস্ত তু কা শক্তিস্তাং ত্রুটিমপি সংযুগে ॥ ১০

মহাবলং মহাবীর্ষং দেবশত্রুং মহৌলসম্ ।

ব্যতমেব মহাবীর্যী পরমাত্মা সনাতনঃ ॥ ১১

অনাধিমথ্যানিন্দেনা মহতঃ পরমো মহান্ ।

তমসঃ পরমো ধতো শঙ্খচক্রগণধরঃ ॥ ১২

শ্রীবৎসলক্ষা নিত্যশ্রীরজয়াঃ শাশ্বতাঃ প্রবঃ ।

মাহুযং রূপমাহার্য বিদুঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ১৩

সর্কিতঃ পদ্বিতো দেবৈর্বাচস্পত্যমুপাধিতঃ ।

সর্কলোকেশ্বরঃ শ্রীমান লোকান্যং হিতকাম্যম্ ।

সরাক্ষসপতীবীরং দেবশত্রুং ভগবানম্ ॥ ১৪

আহরণ করিয়াছিল, কিন্তু এক্ষণে একজন বনচারী মাহুয তোমাকে বধ করিল, ইহা নিত্য অন্তহ। তুমি ইচ্ছানুসারে বহুবিধ রূপ ধারণপূর্বক মাহুযগণের অজ্ঞাত লগ্নাধায়ে বিচরণ করিতে, চুস্তরং রামহস্তে তোমার মৃত্যু কোনরূপেই সম্ভবপর ছিল না। তুমি সর্কিত হই বিদ্য লাভ করিতে, হুস্তরং এক্ষণে বনমধ্যে তোমার এই মৃত্যু রামের কাণ্ড বলিয়া বিশ্বাস হইতেছে না। বোধ হয়, যম যথার্থই মায়াবলে রামরূপ ধারণ করিয়া তোমাকে বধ করিতে আসিয়াছিলেন, তাহা তুমি জানিতে পার নাই। কিহা হা মহাবল! ইন্দ্র আসিয়া কি তোমাকে প্রচ্ছন্নরূপে বধ করিলেন? অথবা তাই বা কিরূপে সম্ভবে! তুমি দেবতাপিণের প্রবল শত্রু অতি তেজস্বী, রথক্ষেত্রে ইন্দ্রের তোমার প্রতি দৃষ্টিপাত করবারই শক্তি নাই। ৬—১০। আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, রাম সামান্য মনুষ্য নহেন। জয়, বুদ্ধি ও নিদানবিহীন সর্কশক্তিমান সর্কিতধামি অটিকর্তা পরমপুণ্ড্র সনাতন পরমাত্মা হইবেন। তাঁহার বক্ষস্থল শ্রীবৎসলাভিত। সেই অক্ষর অম্বের অক্ষর সত্যপরাক্রম সর্কলোকেশ্বর শ্রীমান মহাভাতি কল্যাণত বিদুঃ লোক সকলের হিতকাম্যতার মনুষ্যরূপ ধারণপূর্বক বানররূপে দেব-গণের লবিত, কুলোক অবতীর্ণ হইয়া রাক্ষস-পরিবারের লবিত, মহাবল মহাবীর্ষ ভগবান

ইন্দ্রিয়ানি পুরা জিত্বা জিত্বং ত্রিভুবনং ত্বরা ।
স্মরন্তিরিব তবৈবম্ ইন্দ্রিয়ৈরেন্দ্রিয়নির্জিতং ॥ ১৫
বদৈব হি জনহাসেনে রাক্ষসৈর্নৈরুজ্জিতং ॥
ধরন্ত নিহতো ভ্রাতা তদা রায়েম ন মাহুযঃ ॥ ১৬
বদৈব নগরীং লক্ষ্যং দুষ্প্রবেশ্যং হরৈরপি ।
প্রকিষ্টো হনুমান বোধ্যন্তদৈব ব্যথিতা বধুঃ ॥ ১৭
ক্রিয়তামবিরোধেণ রাবণেবেতি বহুযা ।
উচ্যামাষং ন গুহ্মসি তন্ত্বে যং ব্যুষ্টিরাপ্যত ॥ ১৮
অকস্মাত্তিককামোহসি সীতাং রাক্ষসপুংসব ।
ঐশ্বর্যত্বাৎ শিখারং দেহস্ত বজ্রনত চ ॥ ১৯
অরুহত্যা বিশিষ্টাং তাং রোহিণ্যাংচাপি দুর্হতে ।
সীতাং ধরত্য ভ্রাতাং ত্বয়া হৃদদৃশং কৃতম্ ॥ ২০
বহুধারায় হি বহুধাং শ্রিয়ঃ শ্রীং ভর্তৃবং সলাম্ ।
সীতাং সর্কসামবল্যায়ামরণো বিজনে শুভাম্ ॥ ২১
আনয়িত্বা তু ত্যং দৌনাং ছত্রনাশ্য বদুবধম্ ॥ ২২
অপ্রাপ্যৈব চ তং কামং মৈথিলীসঙ্গমে কৃতম্ ।
পতিব্রতায়তনপানান্নং নরোহসি মে প্রভো ॥ ২৩

দেবশক্ত রাক্ষস-রাজকে বধ করিয়াছেন। পূর্বে
তপসাকালে তুমি ইন্দ্রিয়রপকে জয় করিয়া পশ্চাৎ
ত্রৈলোক্য জয় করিয়াছিলে। বোধ হয়, ইন্দ্রিয়গণ
সেই শত্রুতা স্মরণ করিয়া এই এক্ষণে তোমাকে পরাজিত
করিয়াছে। হার! যখন জনহাসনে তোমার ভ্রাতা
ধর অদাৰ্য্য রাক্ষসগণের সহিত নিহত হইয়া-
ছিলেন, আমি ওখনই বুঝিয়াছিলাম, রামবংশ সামান্য
মহুষ্য নহেন। হৃদগণের দুষ্প্রবেশ্য এই লক্ষ্যনগরীতে
হনুমান বধন বোধ্যবলে প্রবেশ করিয়াছিল, তখনই
আমরা ব্যথিত হইয়া বার বার বলিয়াছিলাম, ‘রাম-
চন্দ্রের সহিত সন্ধি স্থাপন কর’ তুমি তাহা শ্রবণ কর
নাই,—ভাহারই ফল তদা ফলিয়াছে। ১১—১৮।
হা! রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! বোধ হয়, ঐশ্বর্য্য, স্বীয় দেহ এবং
বজ্রনগরের স্বর্ঘের নিমিত্তই তুমি সীতার প্রতি অতি-
লাব করিয়াছিলে। হা দুর্হতে! সীতাদেবী,—অরুহত্যা
ও রোহিণী স্পন্দেপাও সর্কসামে শ্রেষ্ঠ। তুমি সেই
পূজনীয়া সীতাকে হরণ করিয়া অতি অজ্ঞার কাণ্ড
করিয়াছিলে। সহিষ্ণুতাস্ত্বে পৃথিবীর পৃথিবী, সৌন্দর্য্য-
স্তবে লক্ষ্যায় লক্ষ্যায় বরপা,—পতিপরায়ণা সর্কস-
হৃদনগরী সীতাদেবীকে বিজন কালন হইতে ছলে-বলে
আনয়ন করিয়া তুমি নিজেরই সৎকামে মগ্নিলে।
হা বাহিন্! তুমি সীতা-সংবৎসে অতিদারী হইয়াছিলে
কই; কিন্তু তাহা তোমার ভাগ্যে বাটিল না, প্রভুত
ভাগ্যের তপসাকালেই তুমি বধ হইলে। ১১—২৩।

তদৈব বধ নরুহত্বং ধরংস্তমুহুযামাহম্ ।
দেবা বিভাতি তে সর্কঃ দেবস্তঃ সাধুপুংসবঃ ॥ ১৯
অবশ্রমেব লজ্জতে ফলং পাপত্বং কর্ণবঃ ।
ভক্তুঃ পৃথগতে কালং কঠীং নাস্ত্রাহ সংশয়ঃ ॥ ২০
অতঃকৃত্যুতমোপাতি পাপকং পাপমমুং ॥
বিভাষণঃ সুখং প্রাপ্তবৎ প্রাপ্তঃ পাপমাদৃশম্ ॥ ২১
সত্যতাঃ প্রমদান্তান্ত্য রূপেনাভ্যবিকান্ততঃ ।
অনঙ্গবশমাপন্নস্তস্ত মোহাম বুবদে ॥ ২২
ন কুলেন ন কপেণ ন দাক্ষিণ্যেন মৈথিলী ।
মগদিকা বা তুলা বা তত্ত্ব মোহাম বুধসে ॥ ২৩
সর্কসী সর্কভূতানাং নাস্তি মৃত্যুরলক্ষণং ।
ওষ ভুয়ং রশে মৃদুর্মৈথিলীকৃতলক্ষণং ॥ ২৪
সীতানিমিত্তং ধো মৃত্যুস্তরা দুঃসংপাচ্ছতঃ ।
মৈথিলী সহ রামেণ বিশোকা বিহরিষ্যতি ॥ ২৫
অজপুণ্য ভুংং যোরে পতিতা শোকসাগরে ।
কৈলাসে মন্দরে মেয়োরী তদা চৈতরয়ে বনে ॥ ২৬
দেবোদ্যানেনু সর্কেষু বিস্তৃতা সহিতা ত্বয়া ।
বিমানেন্দ্ররূপেণ বা বামাতুল্যে শ্রিয়া ॥ ২৭

তুমি যে সেই কণ-মহা জনককে বধ করিতে
করিবেই নরুহ হও নাই, তাহার কারণ ইন্দ্রিয় দেবগণ
তোমাকে ভয় করিয়া চলিতেন। পাপকারী লোক
সময় হইলে পাপের ফল প্রাপ্ত হয়; তাহাতে কোন
সন্দেহ নাই। যাহারা সংকল্প করে, তাহারা শুভ ফল
লাভ করে এবং যাহারা পাপ কর্য্য করে, তাহারা অন্ত
ফল প্রাপ্ত হয়। এই কারণে বিভাষণ সুখী হইল এবং
তুমি অনন্ত দুঃশে পতিত হইলে। তোমার ত সীতা
অপেক্ষা রূপে তাহার অনেক রমণী ছিল, কিন্তু তুমি
কামবৎ হইয়া মোহবশত তাহা বুঝিতে পার নাই।
রূপ তুল বা দাক্ষিণ্যবিধয়ে সীতা আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
হওয়া দূরে থাকুক, আমার তুলা হইবার ওযোগ্য নহে,
কিন্তু তুমি মোহবশত তাহা বুঝিতে পার নাই।
২৪—২৬। সীতাহরণই তোমার মৃত্যুর কারণ; যেহেতু
বিদা কারণে কোন প্রাণীই পক্ষ প্রাপ্ত হয় না। তুমি
স্বয়ংই সীতার নিমিত্ত মৃত্যুকে দ্রুত হইতে ডাকিয়া
আনিয়াছিলে। এক্ষণে সীতা শোকবিহরিণী হইয়া,
রামচন্দ্রের সহিত বিহার করিবে; আমি অত্যাগবতী,
তাই শোকসাগরে ডুবিলাম। হা বার! আমি,—
বিভিন্ন মালা ও বসন পরিধান করত অতুল্য শোভায়
শোভিতা হইয়া অমরপরিমাণে অরোহণপূর্বক,
বিবিধ দেশ ভ্রমণ করিতে করিতে হনুমান, কৈলাস,
মন্দর, চৈতরয় বন এবং অত্যাগ দেবোদ্যানেন পদম্

পলভী বিবিবান দেশান্তরভানু চিত্রপ্রসঙ্গ।
 ক্রমশিতা কামতোপভাঃ সান্থি বয়ঃ বখাতব।
 ভৈরবোবাণি সংভূতা বিখ্যাতং চকোবাঃ ক্রিয়ম্। ৩৩
 হা গজন্ম হৃদয়মায়ং হে ত্বক্ হৃদক্ সমুদয়ম্।
 কথিত্তিগ্ৰাহিত্তিকলামিন্ ক্রমিবাগকরঃ। ৩৪
 কিত্তিটকুট্ কলিতং ভাভায়ং দৌগন্ধুতম্।
 কল গ্যাকুলকোলাকং তৃত্বাৎ বৎ পাতুবিম্। ৩৫
 বিবিবৎ প্রভঃ চম্প বজ্জ বিখণ্ডকং ভগবৎ।
 অধবাগা ভৈবক্ হি বজ্জং ব ভ্রাজতে প্রভো। ৩৬
 রাশাসারকমিতিঃ ব বজ্জং ক্রবিরং বঃ বৈঃ।
 বিবীথ্যেগোমস্তিভং বজ্জং ব্রহ্মনবৈমুক্তিঃ। ৩৭
 হা পশ্চিম মে মস্তা প্রা দবাঃ বৈধবাগিদি।
 বা বাসোমি সংযুক্তা কলচিত্তিগ মন্য। ৩৮
 শিতা লানবরাগো মে ভক্তা মে রাকসবগঃ।
 পুস্তাঃ মে শক্রজিহ্বোতা ইত্যং রমিতা ভূম্। ৩৯
 শ্রুতীরিখণ্ডাঃ ক্রগাঃ প্রাভ্যাতবসংপাকলা।
 অকুত্পি ভগ্না ন্যাং মবেদ্যাস্মাতিক্রবাঃ। ৪০

করিয়া তোমার সহিত বিহার করিতাম; এক্ষণে আমি সেই মনোবান্ধ হইয়াও তোমার অভাবে কামতদপে বঞ্চিত হইলাম। ২২—৩৩। আমি এক্ষণে সমস্ত রমণীর হার হইলাম। চক্কা রাজকন্যাকে বিধ্বং হারাজন। হা হা হিনি। তোমার বদন,—
 কাহিতে চলে উজ্জলভাগ্য স্থ্য এবং সৌন্দর্য্য পঙ্গুর
 তুল্য। তোমার জুগলপদ হৃদয়, হৃৎ কামল,
 নারিক। উভয় হৃদয় কটাকট প্রসঙ্গি কুণ্ডলে ইংবা
 সুশোভিত। তোমার মুখ মনিরাপালকালে মদে আরক্ত
 এবং চকলনয়নে অতিশয় শোভা ধারণ করিত।
 তে আর এই লুপ্ত বদনে সখ্যত ব্যথা অতি দুঃখপূর্ণ
 ছিল। এক্ষণে তোমার সেই বদন রামবাণে স্তম্ভ হইয়া,
 আর সে শোভা ধারণ করিতে ছন। হার! এক্ষণে
 তোমার সেই হৃদয় মথ রক্তাক্ত এবং পঙ্খের বুলিতে
 বৃন্দর বহিষ্ঠা অতিশয় তীব্র। হইয় ছে; হার,—মাতৃক
 বহিষ্ঠা হইয়া পড়িয়াছে। ৩৪—৩৭। হার! আমি
 পূর্বে কখনও বাগ মনেও ভাবি নাই, এক্ষণে আমার
 সেই বৈধব্যাধা উপস্থিত হইল। হার। আমি এই
 বলিয়া নরক করিতাম,—দানবরাগ মর আমার পিতা,
 রাজকপরে অব্যবহার আমার তত্ত্বা এবং পুরস্কে বজরা
 সেবনাগ আমার পত্নী। হার। পৌত্রব ও বলবোধী
 বিধাতা বলবোধ অকুতোভয় বীরপদ লম্বাকে পরি-
 দ্রা করিতে বলস্বাধীন করিয়া দিয়া। হার। কিছু
 যে রাজপুত্রপ্রদান। অল্প বলবোধী হইয়া তোমাদের

[illegible]

একপ্র মাছুব-ভর কি একাকের উপাখ্য হইল? যা
নাথ। দ্বিত্ব ইশ্রামণের ভ্রম নলবৎ, মহাটপের ভ্রম
উন্নত, বেয়ুগ, অশক, বৈরুগ, মুকাবার ও পুষ্পমালা-
ভা সমুচ্ছল, বিহারসময়ে সমধিক বননারি এবং
বনজুরিতে একোণ তোমার এই বন বহুজগতের
আত্মরূপ অঙ্কিত হইয়া, তোমার মনো-শান্তিতে স্বেচ্ছ
হারা শোভা পাইত। কিন্তু সেই দেহ পরে পুঙ্খ
হইলেনও তাঁহা বাধা-মুখে আচ্ছন্ন বাগ্না একপে আর
আলসন করিতে পারিতেছি না। ৩০—৪৪। তোমার
সকাদ্দ, বারবাহু হইয়া শল্য-বৈর (শল্যবৈর) বটকা-
কর্ণ-পাত্রবৎ শোভা পাইতেছে। প্রায়বন্ধন ছিন্ন হই-
করিত। হা বাগ্ন! গোবর কৃষ্ণবর্ণ দেহ রতনপরিপ্লুত
হওয়ায়, বহুগ্রহাধার-পতত বিচারি পরিবার প্রাক্ষণ
পাহতেছে। সমস্তই অগ্রর ব্যায় বোধ হইতেছে।
কারণ, তুমি মুগ্ধরও মুগ্ধাধরকণ হইয়া কি একাকের
রামবস্ত্রে নিহত হইয়া মুগ্ধর বশীভূত হইলে?
৪৫—৭৭। হায়! দান শ্লেণোকোষ নিখিল রূপ ভোগ
করিতেন, নিখিল শ্লেণোকোষসাক্ষী উদ্বিগ্ন করিতেন,
দান শ্লেণোকোষসাক্ষী অর কাম্যকোষ, এমন কি শরত
বিধিক পৌরবৈ ভয়ে চমকিত হইয়া উঠিতেন,
শরীত ব্যক্তিগণ হইবার হতে নিরুপ্ত হইত, বিদ
সক্রেই বিজ্ঞান প্রকাশ করতেন, সাধুগণকে দ্বিগ্ন করে

ভিখ্যমান: শরৈ: সন্ধ্যা নাগর্যনকরুতৈ: ।
 নিপেতু রাক্ষস: কুমৌ শৈলা বজ্রহতা ইব ॥ ১৪
 ত্র্যধানি পরগায়েতা বিম্বচক্ৰকৃতানি হি ।
 অথকু ক্ষয়তি ধারান্তি: স্বর্ণধারা ইবাচলা: ॥ ১৫
 শাখ্যরাজবনচাপি শরুচাপপরবস্তবা ।
 রাক্ষসানং রবংচাপি প্রসূতে বৈকবেবা রব: ॥ ১৬
 যেমাং শিরোগ্রধান বৃত্তান শরধরজঘনংধি চ ।
 রবান পতাকাভূতীরাম চিক্ৰেদ স হরি: শরৈ: ॥ ১৭
 হৃদ্যনিব কবা যোরা বাণেয়া ইব সানগ্রাং ।
 পরুতাদিব নগেন্দ্রা ধাতো বা ইব চানুনাং ॥ ১৮
 তথা শরুনিবকৃত: শরা নারায়ণবিরতাং ।
 নির্ভি বহীষবস্তুনি শতশাখং সংস্থলা: ॥ ১৯
 শরস্তেব বধা সিংহা: সিংহেন ধিরদা বধা ।
 ধিরদেন বধা ব্যাভা ব্যাভেব দ্যাপিনো বধা ॥ ২০
 দ্যাপিনেব বধা ধাম: স্তনা মার্জ্জিরকা বধা ।
 মার্জ্জিরেব বধা সর্পা: সর্পেণ চ বধাবধ: ॥ ২১
 তেব তে রাক্ষসা: সর্পেী বিষুনা প্রান্তবিসুনা ।
 হ্রস্তি জাষিতাশ্চৈ শাষিতাশ্চ মহৌতলে ॥ ২২
 রাক্ষসানং সংস্থলাং নিহত্য মদুহনন: ।

বিমুক্ত হইয়া সেই রাক্ষসদ্বিগকে বিদারন করিয়া
 তুলে প্রাশ্নে করিল। রাক্ষসেরা হরির করকমল
 হইতে বিদ্যাত বাণমাংস হি হইয়া বজ্রহত গিরির
 ছায় ভূপট্টে পড়িল। বিম্বচক্রধারা শক্তগেহের
 ক্ষত স্থান সকল হইতে গৈরিকনাগাস্রাঘী পরুত-
 রজির ছায় ধারাপ্রবাহে কৃধর ঝরিতে লাগিল।
 ১১—১৫। বৈকবরব, শাখ্যরাজরব এবং শাপচাপ-রব
 মিলিত হইয়া রাক্ষসদিগের রব এবং প্রাশ্ন যেন
 প্রাশ্ন করিয়া ফেলিল। তখন সেই হর তাহাদের
 কল্লিত শিরোধর, বাণ, ধ্বজ, রথ, পতাকা এবং
 ভূদীর কাটিলেন। স্বর্ধামণ্ডল হইতে যেমন কিরণরাশি
 নিঃসৃত হয়, সাগর হইতে যেমন তরঙ্গ প্রবাহিত হয়,
 পরুত হইতে নগেন্দ্র সকল যেমন ধাবিত হয়, মেঘ
 হইতে যেমন ধারা পতিত হয়, সেইরূপ বিষুনি-কপ্ত
 শত সংস্থল বাণ অভ্যেগে ধাবিত হইতে লাগিল।
 আবাস কতকগুলি শর শাপধ্বজে মোচনোন্মুখ হইয়া
 রহিল। শরস্তমিধানে সিংহ, সিংহসমীপে হস্তী,
 কবীর নিকটে ব্যাঘ্র, ব্যাঘ্রের নিকটে বাপী, বাপীর
 নিকটে কুক্কুর, কুক্কুরসমীপে মার্জ্জীর, মার্জ্জীরের
 নিকটে সর্প এবং সর্পের সমীপে মুগিক সকল যেমন
 পরাজিত হইয়া পলায়ন করুক, সেইরূপ সেই
 রাক্ষসগণ প্রত্যেক বিম্বচক্ৰকৃত হইয়া

বারিঅং পুরায়াস ভোরণং হুরাভিব ॥ ২৩
 নাগার্যনরজ্ঞং শম্বানানহ্মবিক্রমম ।
 যমৌ লক্ষ্যমভিমুখং প্রাপ্তং রাক্ষসং বলম্ ॥ ২৪
 প্রাপ্তে রাক্ষসবলে নারায়ণপরহিতে ।
 হুমালী শরবর্ষণে নিবহারেণ হরিম্ ॥ ২৫
 স তু তং ছানুনাং নৌগর ইব ভাস্করম্ ।
 রাক্ষস: সন্তস্পর্শা: পুনর্বেধং সমানয়: ॥ ২৬
 অথ মোহতাপতদোষাভ্যাক্সমো বলনির্ভিত: ।
 মহানানং প্রহরীণো রাক্ষসান জাবয়িব ॥ ২৭
 উৎক্ষিপ্য লসাতরবং পুথুন করমিব বিপা: ।
 ররাস রাক্ষসো হৃদ্যং সাতভ্রুকাংধো যথা ॥ ২৮
 হুমালেন দীর্ঘতুস্ত শিরোজলিতকুণ্ডলম্ ।
 চিক্ৰেদ যস্তরশাশ্চ নাত্যাত্ত তু রাক্ষস: ॥ ২৯
 তৈরুখৈনামাতে ভ্রাটে: হুমালী রাক্ষসেবধ: ।
 ইন্দ্রিয়াটৈ: পরিত্রাটৈর্গুজ্জিহানো যথা নর: ॥ ৩০
 ততো বিষুং মহাবাভং প্রাপতন্তং রণাভিরে ।

পলায়ন করিল। ১৬—২২। পরে হরি পঞ্চাং
 ধাবিত হইয়া তাহাদিগের বতকগুলিকে তুলে
 পাতিত করিলেন। তখন হররাজের মেঘের
 ধনির ছায় নারায়ণ সংস্থ সংস্থ রাক্ষস নিধন করিয়া
 জলজ শাখ্য বায়ুরা: পুতিত করিলেব। প্রবন
 প্রবান রাক্ষসেনা হরির বাণাধ্বজে বিস্তৃত এবং
 শম্বানাদে বিস্ত্রং হস্তা লসার শাম্বানং গমন করিল।
 বিষুং বাণে সমাত্ত হস্তা রাক্ষসেন ভগ্ন হইল।
 হুমালী বাণবর্ষণপুলক হরির সমরে নিবারণ করিল;
 —তুহন যেমন স্বর্ধাকে সমাত্ত করিয়া রাশে,
 সেইরূপ রাক্ষস তাহাকে আচ্ছাদন করিল। তৎকালে
 সন্তস্পর্শ রাক্ষসেরা পুনরায় বৈধা ধারণ করিল।
 তৎপরে বলগর্ষিত রাক্ষস ক্রোধবশতঃ ষেরতর
 গর্জন করিতে করিতে রক্ষসগণকে যেন পুরুজ্যেহিত
 করিয়াই আগপিত হইল। ২৩—২৭। লদমান
 আভরণ উৎক্ষেপণ করিয়া করা যেমন ক্রকম্প-
 পুরুক চাংকার করিতে থাকে, সেইরূপ রাক্ষস
 আহ্বাদিত হইয়া তৎকালে বিরাগবিরাজিত মেঘের
 ছায়, গর্জন করিতে লাগিল। হুমালী শস্ত করিতে
 থাকিলে, হরি তাহার সারথির উচ্ছলকুণ্ডলভূমিত
 মস্তক কাটিয়া ফেলিলেন। তখন রাক্ষসের তেটক
 সকল সারথিবহন হইয়া খেজাগামী হইল। বৈধা-
 য়িনা মদুহ যেমন পরিত্রাট ইন্দ্রিয়ধরুণ অশ্বধারা
 ঘূষিয়া বেড়ায়, সেইরূপ রাক্ষসের হুমালী সেই ভ্রান্ত
 অশ্বধারা আমিত হইতে লাগিল। মহাবাহ বিষু

কৃতং সূৰ্য্যলোকং তুংগং বিষ্ণুৰথং প্রভি ।
 মালী চান্ধ্রবদ্যুতঃ প্রগুহ স শরাসনম্ ॥ ৩১
 মরশ্বর্ষশূচাতা বাণাঃ কশ্ঠিহর্যবিতুং যতাম্ ।
 বিবিশুর্হরিমাদাশা ক্রোধং পত্নরথা ইব ॥ ৩২
 অর্দ্ধমাসঃ শঠৈঃ দোহধ মালিন্যৈঃ সহস্রশঃ ।
 চুম্বতে ন রবে বিষ্ণুর্জ্যোতির্মহা ইবাধিতিঃ ॥ ৩৩
 অথ মোহাবনং কৃত্বা ভগবান্ ভূতভাষনঃ ।
 মালিনং প্রভি বাণেশান্ সসজ্জাসিগদাধরঃ ॥ ৩৪
 তে মাদিহেমাদাশা বজ্রবিদ্যাং প্রভাঃ শরাসঃ ।
 পিষতি ক্রোধিহং তস্ত নানা ইব সুধারসম্ ॥ ৩৫
 মালিনং বিমথং কৃত্বা শঙ্খচাক্রগদাধরঃ ।
 মালিমৌলিং ধ্বজকাপং বাজিনশ্চাপ্যপাতয়ং ॥ ৩৬
 বিবৎস গদাং গুহা মালী নস্তকরোত্তমঃ ।
 আপুপ্ত ব গদাপাণির্গদাধিবি কেশরী ॥ ৩৭
 গদয়া পক্ষ ডধানমোশান্ধ্রমব চান্তকঃ ।
 ললটিমেনেভাহনবজ্রেবশো যথচলম্ ॥ ৩৮
 গদয়াভিহতস্তেন মালিনা পরুড়ো ভূশম্ ।
 রণাৎ পরাভুংগং দেবং কৃতবান্ বেদনাতুরঃ ॥ ৩৯

রথক্ষেত্রে আসিলে, মালী নীর বহুকর্ণ গদ্যপূর্ণক
 উদ্যুক্ত হইয়া তাঁহাকে আঘাত করিতে লাগিল।
 সুবর্ষিকৃষিত বাণসমূহ মালীর কার্য্যকনিষ্ঠ হইয়া
 শৌক্য পক্ষিতে পাকসমূহের হ্রায হারি শরীরমধ্যে
 প্রবিষ্ট হইল। ২৮—৩২। তখন হরি মালী কর্তৃক
 বিমুক্ত সহস্র সহস্র বাণজালে নিপীড়িত হইয়া আদি-
 দ্বারা আক্রান্ত ভিত্তিহীন বাস্তব হারি বুদ্ধে দ্রুত
 হইলেন না। তৎপরে গদাপাণি অসিধর ভূতভাষন
 ভগবান্ ভাষ্যক করিয়া মালীর উপরে বাণসকল
 নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। বজ্র এবং বিদ্রোহের
 হ্রায উৎসেপ্তগদাশী সেই বাণসকল মালীর দেহে
 আসিয়া, সর্পগণ যেমন সুধাংস পান করে, সেইরূপ
 তাহার শোণিত পান করিতে লাগিল। তখন শঙ্খ-
 চক্র-গদাধর নারায়ণ মালীকে বিমূঢ় করিয়া তাহার
 মুহূর্ত, ধ্বজ, কার্য্যক এবং অথ সত্ত্বকে পাত্তি
 করিলেন। ৩০—৩৬। পরন্তু রাক্ষস মালী রথহীন
 হইয়া গদাগ্রহণ করত, পক্ষিভাষ্য হইতে সিংহের হ্রায
 গদা হস্তে উল্লঙ্ঘন করিতে লাগিল। যম যেমন মৎস্যের
 প্রাণে অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়াছিল এবং ইন্দ্র বজ্রদ্বারা
 যেমন পক্ষিগণকে আঘাত করেন, সেইরূপ রাক্ষস বিংগ-
 রাজ পরুড়ের ললাটিদেশে গদাধারা আঘাত করিল।
 পরুড় তখন মালিকর্তৃক গদাঘাতে নিতান্ত অতিভূত
 এবং বেদনার ব্যর্থ হইয়া হরিকে রণ হইতে পরাভূত

পরাভূত তে দেবে মালিনা পরুড়েন বৈ ।
 উদতিষ্ঠমহাশঙ্কো রক্ষসামতিমর্দতাম্ ॥ ৪০
 রক্ষসায় ক্রবতাং রাবং ক্রভা ইহিহর্যজম্ ।
 তিষ্ঠনাং সংক্রুদ্ধঃ পক্ষশৈল ভগবান্ হরিঃ ॥ ৪১
 পরাভূতঃ পুংসদর্কঃ মালেন্দ্রং জিহ্বংসয় ।
 তং স্বর্ঘ্যমণ্ডলাভাসং স্বভাসা ভাসয়ত্ততঃ ॥ ৪২
 কালচক্রে নভঃ চক্রেং মালোঃ শ্রীংষপাতয়ং ।
 তচ্ছিরো রাক্ষসেন্দ্র চক্রোং কুণ্ডং বিতীৰ্ণয় ।
 পপাত ক্রোধরোক্ষাগি পুরা বহুশিরো যথা ॥ ৪৩
 ততঃ সুবৈঃ সপ্তাহুটৈঃ সর্গগ্রাবসমোদিতঃ ।
 সিংহনাদরবে মূক্তঃ সাগুনেযোতি বাধিতিঃ ॥ ৪৪
 মালিনং নিহতং দৃষ্ট্বা সুমালী মালাগানপি ।
 সবলো শোকসত্ত্বো লক্ষ্যমেন প্রাধিতিয়ৌ ॥ ৪৫
 গরুড়ঃ সমাধৃতঃ সধিত্য যথা পুরা ।
 রাক্ষসান্ দাবয়মাংস পক্ষযাতেন কোপিতঃ ॥ ৪৬
 চক্রে কৃতান্তকমলা গদাসমুৎপিতোরসঃ ।
 লাক্ষ্মণপিতৃহায়া মুখলৈর্ভিন্নমস্তকঃ ॥ ৪৭
 কেচিটৈবাসিনা ক্রিগ্নাংগাংগ শরভাভিতাঃ ।
 নিপেতুরবরাভূংগং রাক্ষসঃ সাগরাশ্রিতঃ ॥ ৪৮

করিল। মালিকর্তৃক আঘাত গরুড়বারা হরি পরাভূত
 হইলে, নর্দমান রাক্ষসদিগের ভীষণ শব্দ উদ্ভূত
 হইল। ৪০—৪০। পরাভূত হইয়াও হরিহর্যজ
 ভগবান্ হরি, রাক্ষসগণের সিংহনাদ ভিন্নিয়া ক্রোধে
 পক্ষিরাশ্রপুটে তিষ্ঠাকৃতাবে থাকিয়া মালীর বহুকর্ণায়
 চক্রে পরিত্যাগ করিলেন। স্বর্ঘ্যমণ্ডলভূত-উৎসেপ্ত
 কালচক্রপ্রতিম সেই চক্রে স্বায় কিরণজায়া
 নভোমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া মালীর মূণ্ড পাত্তি
 করিল। রাক্ষসরাগের সেই ভীষণ মস্তক চক্রদ্বারা
 ক্রান্ত হইয়া পুরাকালীন রাহমস্তক হ্রায শোণিত
 উল্লঙ্ঘন করিতে করিতে পাত্তি হইল। তখন দেবতা-
 গণ প্রীত হইয়া ‘সাগুণে’ এই কঁধা বলিয়া, সকলে
 উচ্চাখিত সিংহনাদ মোচন করতে লাগিলেন।
 সুমালী এবং মালাগান্ মালীকে নিহত দেখিয়া শোকা-
 তুলচিহ্নে মেন-সমভাব্যাহারে লক্ষ্য হাবিত হইল।
 ৪১—৪৫। তৎকালে গরুড় আশ্রিত এবং প্রাণনিবৃত্ত
 হইয়া যৌবনতঃ পুষ্কির হ্রায পক্ষমতৃত বায়ুদ্বারা
 রাক্ষসদিগকে ধ্বংস করিতে লাগিল। কাহারও মুখ-
 কমল চক্রাহত, কাহারও বক্ষঃস্থল গদাঘাতে চূর্ণ, লাঙ্গল
 দ্বারা কাহারও গ্রীবা হরণ, মুখল আঘাত কাহারও
 মস্তক বিভিন্ন, তরবার প্রাধারে কাহারও বা মস্তক ছিন্ন
 এবং কাহারও বা বাণজালে ভাঙিয়া গিয়াছিল। এই-

নারায়ণোহপীতুবরাশনোভি-

বিকারয়ামাস ধনুবিমুক্তৈঃ ।

নক্তকরান্ মুকুটপুঙ্খোপান্

যথাশনৌঃ সত্যভিষেকান্ ॥ ৪৯

ভিন্নাতপত্রং পতমানশস্যং

শটেরপাঞ্চকুবিনোত্তবেশম্ ।

বিনিঃসৃতাস্ত্রং ভয়লোলনেত্রং

বলং তদুদ্যমোত্তরং বভূব ॥ ৫০

সিংহাদিত্যানামিব কুজরাণ্যং

নিশাচরাণ্যং সহনুজ্ঞানম্ ।

প্রবাস্তং যোগান্তং সমং বভূবঃ

পুত্রাশিসংগেন বিমাদিতানাম্ ॥ ৫১

তে যোগমালা হস্তিবাবজাণোঃ

প্রবাবজালানি সমুৎপ্লবন্তঃ ।

ধাবন্তি নক্তকরকামমেধা

সাপ্রসূরা ইব কপালাশ্বতঃ ॥ ৫২

চক্রেপ্রহরৈবিনিস্কৃতলৌহাঃ

সকণ্ঠিতাক্ষাঃ গদাপ্রহরৈঃ ।

অসিপ্রহরৈবিনিদা বিভিনাঃ

পতন্তি শৈলা ইব রাক্ষসেন্দ্রাঃ ॥ ৫৩

বিলসম্যটৈর্মণ্ডিতাক্ষগুণৈ-

র্নিশাচরৈর্নোলবলাংকোপমৈঃ ।

রূপে রাক্ষসেরা আবৃত হইয়া, আকাশতল হইতে অবিলম্বে সাগরতলে পতিত হইল। সন্ধিহীন মহামেঘ যেমন বজ্রধারা বিদীর্ণ হয়, সেইরূপ নারায়ণও ধনুর্মুক্ত বাণবর এবং অশনির প্রহারে উন্মুক্ত অথচ বিগতকেশ রাক্ষসদিগকে বিলারন করিতে লগিলেন। ৪৯—৪৯।
তৎকালে রাক্ষস-সেনাপতির বিনীত বেশ বাসনমূহে বিনষ্ট, অবিরল নিপতিত শস্ত্রধারা ছত্র ছিন্ন ভিন্ন এবং অস্ত্র বিনিঃসৃত হওয়ায় সেই সেনা ভয়বশতঃ চঞ্চলচক্ষু হইয়া আশ্রয়-পরত্যানবিনীন হইল। সিংহাদিত্য হস্তীর জায় নৃসিংহকর্তৃক নিপীড়িত রাক্ষসগণের রব ও বেগ এবং হস্তিগণের রবও একতালে সমুদ্ভূত হইল। যেমন কুম্ভবর্ণ মেঘ সকল বায়ুধারা বিচ্ছিন্ন হইয়া ধাবিত হয়, সেইরূপ রাক্ষস-রূপ কুম্ভমেঘসমূহ নারায়ণের বাণজালে নিধারিত হইয়া স্বীয় স্বীয় বাণজাল বিকিরণ করিতে করিতে ধাবিত হইল। রাক্ষসসৈন্যগণ চক্রে-প্রহারে বিচ্ছিন্ন-বস্তুরূপ, গদাঘাতে চূর্ণসেহ, তরবারি-আঘাতে দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া, পক্ষতের জায় পতিত হইল। সেই সময়ে নিপাতমান নীলপঙ্কজের জায়, নিঃস্রব্যান

নিপাত্যমানৈর্দল্লপে নিরস্তরং

নিপাত্যমানৈরিব নীলপঙ্কজৈঃ ॥ ৫৪

ইত্যুত্তরাকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

হস্তমানে বলে তস্মিন পল্লবাতেন পৃষ্ঠতঃ ।
মালাবান্ সন্নিবৃত্তোহথ বেলামতো ইবার্ঘবঃ ॥ ১
সংরক্তনয়নঃ ক্রোধাক্তলম্বোদিনির্নিশাচরঃ ।
পল্লবান্ভিমদং প্রাপ্ত বচনং পুরুষোত্তমম্ ॥ ২
নারায়ণ ন জানানে ক্রোধেদ্যং পুত্রাতনম্ ।
অনুকমলমো ভীতানস্মান্ হংসি যথেষতঃ ॥ ৩
পর যুধাংসং পাপং যঃ ক্রোধেতি হুরেবর ।
স হ স্মান ন ততঃ পর্যি লভতে পূৰ্ব্বাকর্ষণাম্ ॥ ৪
যুক্তশস্ত্রাধনা তে স্তি শাখাচক্ৰগদাধর ।
অথং স্থিতোচ্যামি পশ্যামি বলং দর্শয় যন্তব ॥ ৫
মালাবন্তং স্থিতং দৃষ্ট্বা মালাবচমিবাচলম্
উপাচ রাক্ষসে লং তং দেবরাজানুজ্ঞা বলী ॥ ৬
দুশন্তো ভয়ভীতানং দেবানাং ইব ময়াক্রমম্ ।
রাক্ষসোঃ সারিনং দন্তং তদেতদনুপালাতে ॥ ৭

মণ্ডিময় হার এবং হুণ্ডলে শোভিত নীল-মেঘের জায় নিপাতমান রাক্ষসগণে ভূতল আচ্ছন্ন হইয়া গেল। ৫০—৫৩।

অষ্টম সর্গ ।

সেই সেনা, বিমুক্তক পক্ষাঘ হইতে নিহত-মান হইলে মালাবান, বেলামুখি প্রাপ্ত সাগরের জায় নিবৃত্ত হইল। পরে রাক্ষস কেপে নয়ন রক্তবর্ণ করিয়া মস্তকসঙ্কলনপূর্বক পুরুষোত্তম হরিকে এই কথা বলিল;—“নারায়ণ! তুমি পুত্রাতন ক্রোধবর্ধের বিষয় অবগত নও, করব আমরা ভয়বশতঃ যুদ্ধে অমনোযোগী হইয়াছি, তথাপি তুমি ইত্যের জায় আমাদিগকে বধ করিতেছ। হুরেবর! যে পরাভূত ব্যক্তির বধজনিত পাপ করে, সেই হস্তা পরলোকে যাইয়া পুণ্যকণ্ঠের অমৃতভূতগণের স্বর্গলোক পায় না। অথবা শাস্ত্রচক্রে গদাধর! যদি তোমার যুদ্ধের বাসনা থাকে, তবে তোমার বাহা কিছু বল আছে, তাহা দেখাও, আমি পরিত্র হইয়া তাহা দেখিতেছি। ১—৫। মালাবান পঙ্কজের জায়, রাক্ষসরাজ মালা-বানকে অবাস্তত দেখিয়া বলশালী ইন্দ্রজিৎ তারাকে

প্রাণৈরপি প্রিয়ং কথ্যং লেখ্যমাংসং সনাময়্য ।
 সোহং বো নিহিয্যামি রসাতলগতানপি ॥ ৮
 লেখনেব ক্রবানং তং রত্নাশু হলাচনম্ ।
 শক্তা বিভেল মনুজ্ঞো রাক্ষসেন্দ্রো ভীষাতরে ॥ ৯
 মাণ্যবদুর্জনিম্মুণ্ডা শক্তিবর্জিততপন ।
 হরেকুরম বনাজ মেঘশ্রেণ শব্দবা ॥ ১০
 ওতপ্রমেব চোৎকৃষ্য শক্তিং শাক্তদগপ্রিয়ং ।
 মাণ্যবস্তং সমুদগ্ধ চিকোপাশুরক্ষণঃ ॥ ১১
 শুভোদ্যতশ্রেণ শা শক্তিব্যোমিলকরানঃপত ।
 কাজক্তা রাক্ষসং প্রাণায়তোহে বায়নচনম্ ॥ ১২
 সা ততোহগ্রসি বিভীর্ণে হস্তত্রয়াবশ্নিতে ।
 অতঃপ্রাক্ষসেন্দ্রস্ত গিরিচ্যুতি বৈশালিনঃ ॥ ১৩
 তয়া ভীষতলুত্রাঃ প্রাবিশাদমুখং তমঃ ।
 মাণ্যবান্ পুনরাবুজ্ঞস্তে গিরিরিগণেনঃ ॥ ১৪
 ততঃ কালায়স শূলং বটটকর্ষভিত্তিতম্ ।
 প্রগৃহ্যভাহনদেবং তনয়োরুহরে চ্যাম্ ॥ ১৫
 তেষে বরপুত্রস্ত মুখিনা বাসবানুজম্ ।

বগিলেন, “তোমারিগের ভয়ে ভীত দেবতাপকে
 রাক্ষসনাশরূপে অভয় দান দিয়াছি। এখন রাক্ষস
 বধ করিয়া তাহা প্রাপ্তিপালন করিতেছ। গ্রাণ দিয়াও
 লেখ্যাদিগের প্রিয়সম্বল করা আমার সর্বদা কর্তব্য;
 যদি তোমরা পাতালেও প্রবেশ কর, তথাপি আমি
 তোমাদিগকে বধ করিব। রক্ত-মলদগ্ধ-লেচন-
 সম্বৃত দেবদেব এইরূপ বলিতেছেন, ইত্যবসরে
 রাক্ষসেন্দ্র জেধপদবশ হইয়া শক্তিগারা তাঁহার
 বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিল; তখন সেই মাণ্যবানের বক্ষঃ-
 নিক্ষিপ্ত শক্তি বটাধারী শদ্রয়মান হইয়া মেঘমুখ
 বিভ্রাতের হায়, নারায়ণের বক্ষঃস্থলে শোভা পাইতে
 লাগিল। শক্তিদরপ্রায় কমলোচন হিন্দু তৎপর-
 ক্ষণেই সেই শক্তিকে উন্মোচন করিয়া মাণ্যবানের
 প্রীতি নিক্ষেপ করিলেন। ৬—১১। রুহং উক্তা
 যেমন অগ্ননপক্ষীর অভিমুখে গায়, তদ্রূপ সেই শক্তি
 হরির করনিস্ত হইয়া, গুহোৎপত্ত শক্তির হায়,
 রাক্ষসের বিনাশ জগৎব্যাপ্ত হইল। বজ্র যেমন
 গিরিশিখরে নিপতিত হয়, সেইরূপ সেই শক্তি হার-
 মাল্যধারী অবভাসিত রাক্ষসেরের বিশাল বক্ষঃস্থলে
 পড়িল। শক্তিপ্রহারে অঙ্গপ্রাণ বিভিন্ন হওয়ায়
 মাণ্যবান্ বিয়ম্বাধে আবিষ্ট হইল; কিন্তু পুনরায়
 আবস্ত হইয়া পরম্পরে হায়, অচলভাবে রহিল।
 অবশেষে বহুলকটকাবর্ণ কৃষ্ণলোহনির্মিত শূল
 চ্যাম্ হইয়া দেবেশেই বিষ্ণু বক্ষঃস্থলের মধ্যস্থলে দৃঢ়

ভাঙিতাধর্ম্মত্রেমপক্তো নিশাচরে ॥ ১৬
 ততোহনন্তরে যতঃ প্রসঙ্গ সাধু সান্বিত্য চোচ্চিযতঃ ।
 আবহত্য রাক্ষসো বিষ্ণুং গরুড়কপাতাভয়ং ॥ ১৭
 বৈনতেয়স্ততঃ ক্রুদ্ধঃ পঞ্চবক্তেন রাক্ষসম্ ।
 বাপোহরুদ্রবনং যযঃ স্তম্ভপর্বতস্থং যযা ॥ ১৮
 দ্বিধে ক্ষপক্ষবতেন দাবিতং দৃগা পুষ্কলম্ ।
 সুমালো পুনরৈঃ সাদিব লক্ষ্যমভিমুখো যযো ॥ ১৯
 পক্ষবাতবলে ততো মালাবানপি রাক্ষসঃ ।
 পশ্যেন সমাগম্য যযৌ লক্ষ্যং দ্বিগা যযা ॥ ২০
 এবং তে রাক্ষসাঃ গ্রাম হরিণা বহুলৈশ্চব ।
 বেণাঃ সর্বাপাং দ্রুতঃ প্রতাপবানবকঃ ॥ ২১
 যযা নৃপক্ষে বিষ্ণুং প্রতিযোদ্ধুং বলদ্বিতাঃ
 চ্যাম্ লদ্যং গতং বহুং পাতালং সহপত্নয়ঃ ॥ ২২
 সুমালিনং সমাশ্রিত্য রাক্ষসং রুদ্রদণ্ডম্ ।
 স্থিত্যঃ প্রায়ঃ পৌণ্ড্রপেত্র বরেন সানকটপেত্র ॥ ২৩
 যে তস্মা নিহং যযো তু হৌদ্রপদান রাক্ষসাঃ ।
 সুমালী মালাবানো যযে চ তেযাং পুত্রদয়ঃ ।
 সন্ধি এতং মণ্যবান্ প্রাণং ধনবতঃ ॥ ২৪

রূপে আবৃত করিল। ১২—১৫। অপিত সেই রুদ্র
 প্রিয় রাক্ষস বাসবানুজ উপেক্ষিত মুষ্টিধারা ভাঙি-
 করিয়া ধনুঃপ্রসঙ্গহার হইয়া পক্ষ- হইতে পরাভব
 হইল। তখন আকাশে ‘সান্ধু সাধু’ এই মহান শব্দ
 উজ্জিত হইল। রাক্ষস বিষ্ণুকে আহত করিয়া গরু-
 ডকেও ভাঙনা করিল। তখন বলবান্ বিনতাপুর
 ক্ষুদ্র হইয়া, বায়ুদ্বারা ত্তক পরসমুহের’ দ্বায়
 পক্ষবায় দ্বারা রাক্ষসকে দূরে অপসারিত করিল
 অগ্রজ মাণ্যবান্, পক্ষরাজ গরুড়ের পক্ষবাতের
 ভাঙিত হইল,—সুমালো ইহা শেখিয়া স্বাল সম্ভিত্য।
 হারে লক্ষ্যর নিকে প্রস্থান করিল। পক্ষসত্ত্ব-বায়ুহে
 উৎক্ষিপ্ত হইয়া মাণ্যবান্ রাক্ষসও লক্ষ্যর পরিত্য
 এবং স্বায় দেনার সহিত মিলিত হইয়া লক্ষ্যর প্রবেশ
 করিল। ১৬—২০। কমলোচন রাম! প্রবাস
 প্রধান সেনানায়কগণ নিহত হওয়ায় রাক্ষসেরা এইরূপে
 হরির নিকটে রূপে ভয় লিপ। সেই বলদ্বিগি
 রাক্ষসেরা হরির সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে না পারিয়
 লক্ষ্য পরিত্যাগপূর্বক সপ্তদ্বীপ পাতালে বাস করিতে
 গেল। রুদ্রসত্ত্বম্। বিধাতাব্যধি রাশ্চলগণ সালকটকট
 বংশীয় সুমালীর আশ্রয়ে কল্যাণন করিতে লাগিল
 রাম! তুমি পুণ্ড্রবংশীয় যে সকল রাক্ষস ব
 করিয়াছ, মহাভাগ সুমালী, মাণ্যবান্ এবং মাল
 ইহারা সকলেই তাহাদের পক্ষে একজন কি

ন চাচ্ছে রাক্ষসানু হস্তা সুগ্রাহী নৈবকটকান।

পতে নারায়ণ দেবঃ শঙ্খচক্রগদাধরম্ ॥ ২৫

ভবানু নাগায়ণো দেবশ্চতুর্বিভক্তঃ সনাতনঃ ॥

রাক্ষসানু হস্তমুংপন্নো হাজ্যোঃ প্রভুত্বায়ঃ ॥ ২৬

মহাবর্মণ্যবস্থানঃ কালে কালে প্রজাকরঃ ॥

উৎপাদাতে দহ্যাবশে শরদাগতবৎসলঃ ॥ ২৭

এয়া মধ্য তব নরাধিপ রাক্ষসানি-

মুংপত্তিগো কথিতা সকলা যাবাবৎ ॥

ভূমো নিবোধ দেবভম রাবপত্

সম প্রাপদমতুলং সত্যতত্ত্ব সর্গম্ ॥ ২৮

চিগ্রঃ সুমালো বাচদেবমাতলং

স রাক্ষসো গিমুংগদিতস্তলা ॥

পুত্রোহুঃ সৌন্দর্যঃ সমাগতো বলা

তত্ত্বজ্ঞ লঙ্গাববদন্তেন্দ্রঃ ॥ ২৯

ইত্যুত্তরকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ সর্গঃ ।

কচ্চিহ্নং কাত্য সুমালো নাম রাক্ষসঃ ।

এসামুপাখ্যাতো নারকঃ সপ্তং বৈ বিচচার হ ॥ ১

নী জামুতমাপ্যন্তপ্রকটনস্ত গুণঃ ।

কচাং ততঃ প্রাপ্য বিনা পরমিব শ্রিয়ম্ ॥ ২

রাক্ষসেন্দ্রঃ স সূতপা বিচরনু বৈ মহৌতলে ।

তস্মাৎ সত্যং প্রাজুত্বং প্রাপ্যৈব বৈশ্বর্যম্ ॥ ৩

প্রাজুত্বং বিচরং সপ্তং পুংস্ত্যতনয়ং বিজুম্ ।

তৎপুংস্ত্যমসকালং প্রাজুত্বং পাবকোপমম্ ॥ ৪

রমাতবঃ সপ্তং সনু মন্ত্যলোকং সবিষয়ঃ ।

ইত্যেব চিত্তপ্রামাণ্যং সক্ষমানং মনোমতিঃ ॥ ৫

কিঞ্চ কচা শ্রেয় ইত্যেব বৈকম্যি কথং বয়ম্ ।

নীলজামুতমাপ্যন্তপ্রকটনস্ত গুণঃ ॥ ৬

রাক্ষসেন্দ্রঃ স সূতপা বিচরনু বৈ মহৌতলে ।

তস্মাৎ সত্যং প্রাজুত্বং প্রাপ্যৈব বৈশ্বর্যম্ ॥ ৭

প্রাজুত্বং বিচরং সপ্তং পুংস্ত্যতনয়ং বিজুম্ ।

তৎপুংস্ত্যমসকালং প্রাজুত্বং পাবকোপমম্ ॥ ৮

রমাতবঃ সপ্তং সনু মন্ত্যলোকং সবিষয়ঃ ।

ইত্যেব চিত্তপ্রামাণ্যং সক্ষমানং মনোমতিঃ ॥ ৯

কিঞ্চ কচা শ্রেয় ইত্যেব বৈকম্যি কথং বয়ম্ ।

নীলজামুতমাপ্যন্তপ্রকটনস্ত গুণঃ ॥ ১০

নবমঃ সর্গঃ ।

নীলমেঘবৃক্ষা সুমালো রাক্ষস কিয়ংকাল পরে
পাতাল হইতে ছিরা ইহুখাববল স্বর্গগতি তুণ্ডল
পারবানপুষ্কিক পদবিধান জীর ছায়, আবহাচিত্তিতা
নক্ষ করিয়া সমস্ত মতালোকে বিচরণ করিতে
লাগিল। রাক্ষসরাজ তৎকালে ভূতল ভ্রমণ করিতে
কহিতে শোকে শোখিল তখন পুংস্ত্যতনয় বিজু
বদ পুংস্ত্যতনয় আচরণ করিয়া পিতাকে দোষবার
কহা যাইতেছিল। পাবকতুল দেবসজ্জাখনেবরকে
সে অধর্য দেবীরা রাক্ষস, মতালোকে হইতে
সমিয় পাতালে ভ্রমণ করিল, মহামতি রাক্ষস
তথায় যাইয়া এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিল যে, কোন
শ্রেয়ঃলাগের অনুষ্ঠান করিয়া আমরা কি উপায়ে
এইরূপ বঞ্চিত হইব। সুনীলমেঘবৃক্ষা বৈমলকাকন-
বৃণ্ডল-বিজু বত মহামতি রাক্ষসপাত ভৎকালে এইরূপ
চিন্তা করিয়া বৈকল্যনা স্বায় ভূতলকে কাহিল,
পুত্রি! তোমার বোধবল অত্যন্ত হইতেছে,
অতঃপূর্বে বিবাহের এই উপযুক্ত সময়, পাছে প্রত্যাখ্যাত
হয় এবং আশঙ্কায় ভীত হইয়া বর সন্ধন তোমাকে
পারম্ভ্য করিতেছে না। বসন্তে! তুমি সাক্ষাৎ
লক্ষ্যীর ভায় সমস্ত গুণে বিভূষিতা; অতঃপূর্বে আবহ

রাবন অপেক্ষিত পরিকল্পন বলায়। শঙ্খচক্র-
গদাধর দেব নারায়ণ ভিন্ন আর কেহ, দেবগণের
সীড়াদায়ক স্বরণক রাক্ষসদিগকে বধ করিতে পারে
না। ২১—২২। তুমি চিত্তবুদ্ধি দেব সনাতন নারায়ণ
তুমিই অজ্ঞেয় অজ্ঞ অবায়; কিন্তু তুমি রাক্ষস বধ
করিবার জ্ঞ মায়ারূপে জন্মিয়াছ। তুমি বিবিত
অধর্মের সুবাবস্থা করিয়া থাক; তুমি সময়ে সময়ে
প্রজা সৃষ্টি কর; তুমি শরনাগতবৎসল, অতঃপূর্বে দহ্য
দিগকে নিহত করিবার জ্ঞ সময়ে সময়ে তোমাকে
মায়ারাজ্য দেহ ধারণ করিতে হয়। রাজিন! আজ
তোমার নিকটে রাক্ষসদিগের এই সকল উৎপত্তিবরণ
যাবপুর্ক কীতন করিলাম। ইন্দ্রভম! রাবন এবং
ভায়র পুত্রগণের জন্ম এবং অজুন প্রভাবের বিবরণ
পুনরায় আনুশঙ্গিক ভাবন কর যখন সেই বলশালী
রাক্ষস সুমালো, বিশ্বভয়ে ভীত হইয়া পুত্রপৌত্র
সমুত্তিষাখ্যাত সুদীর্ঘকাল পাতালে বিচরণ করিতে
প্রবৃত্ত হইল, তৎকালে বনেশ্বর লক্ষ্য বসতি করিতে
লাগিলেন। ২৩—২৪।

কজাপিত্তং হৃৎখং বি সর্কে বাৎ মানকাক্ষিনাম ।
ন জ্ঞায়েতে চ বঃ কজাৎ বরয়েদিত কংকে ॥ ১০
মাতুঃ কুলং পিতৃকুলং যত্র চেব চ দীয়তে ।
কুলত্রয়ং দদা কজা সংশয়ে স্থাপ্য তিষ্ঠতি ॥ ১১
সাত্ত্ব মূনিবরং শ্রেষ্ঠং প্রজ্ঞাপতিঃ পোস্তবম ।
জজ্ঞ বিজ্ঞবরং পুত্রি পৌলস্ত্যং বরয় স্মরম ॥ ১২
দৈবশাস্ত্রং ভবিষ্যতি পুত্রঃ পুত্রি ন সংশয়ঃ ।
তেজসা ভাস্করসৌম্যো যাতুশোহহং ধনেশ্বরঃ ॥ ১৩
সাত্ত্ব ত্বচনং ক্ষত্রা কজকা পিতৃগৌরবং ।
তত্র গতা চ সা তুহৌ বিশ্বায়া যত্র উপাতে ॥ ১৪
এতশ্চৈবজ্ঞয়ে রাম পুলস্ত্যতনয়ো বিজ্ঞঃ ।
আমিহোক্তমুপাতিষ্ঠকত্বং ইব পাবকঃ ॥ ১৫
অবিচিন্ত্য তু তাং লোভং দারুবাৎ পিতৃগৌরবং ।
উপস্থত্যাগ্রস্তত্র চরণাধোমুখী স্থিতা ॥ ১৬
বিলিখন্তী মৃত্যুর্মিমমুভূতান্নৈব ভামিনী ।
স তু তাং বাক্য্য হুতোগীং পুত্রস্ত নতাননাম ॥ ১৭
অত্রাবঃ পরোদারো দাপ্যমানাং স্বতেজসা ।
ভদ্রে কজাসি হুতিতা কুতো বা তুমিহাগতা ।
কিং কাণিৎ কজ বা হেতোস্তত্ত্বতো ক্রুহি শোভনে ॥ ১৮

সকলে ধর্মবুদ্ধি হইয়া তোমার উপযুক্ত পতিলাভেব
জ্ঞাৎ হইবান হইয়াছি। কন্যাকে কোন ব্যক্তি
কন্যাকে বরণ করিবে, মানকাক্ষী সকল জনগণের
পিতৃকুল নিবন্ধন যে এই হৃৎখং হইয়া থাকে, কন্যা তাহা
বুঝিতে পারে না। ১—১০। মাতৃকুল, পিতৃকুল,
বসন্তকুল,—এই কুলত্রয়কে কন্যা মঙ্গলময়্যে রাখিয়া
থাকে। পুত্রি! প্রজ্ঞাপতিঃ-সদ্রত মূনিবর
পুলস্ত্যনন্দন বিজ্ঞবর নিবটে স্মরন করিয়া তাঁহাকে
স্মরং স্থপতিত্বে বরণ করা। পুত্রি! এই ধনেশ্বর
হৃৎখের স্থায় যেসকল তেজঃসম্পন্ন, তোমার সেইকল
পুত্র জন্মিবে। পরন্তু কজা সেইরূপ ভিন্ন পিতৃ-
গৌরববশতঃ বিশ্বা মূনি যাহার তপস্বী করিতেছিলেন,
তথায় গিয়া অবস্থিত হইল। রাম! তৎকালে পুলস্ত্য-
পুত্র বিজ্ঞবর বিশ্বা, চতুর্থ ঋষির স্থায়, প্রণোম্যময়
স্মরিহোক্ত করিতেছিলেন। ১১—১৫। কিন্তু সেই
ভামিনী নিরাশ্রয় প্রণোম্যময় গিবেচনা না করিয়াই
পিতৃগৌরববশতঃ তাঁহার সমুখে উপস্থিত হইয়া
অসুস্থপ্রাণীয়া বারংবার তুমি ধনন করত পদপ্রান্তে
দৃষ্টিপাতপূর্বক অধোমুখে রহিল। প্রথম উপার-
শ্রুতি মূনি, স্বীয় তেজঃপ্রভাবে দাপ্যমানা পুত্রশ্রবণনা
সেই হুতোগীকে দোষধা বলিলেন,—ভদ্রে! তুমি
দেবীর কজা? কোথা হইতেই বা এখানে আসিয়াছ?

এবমুক্তা তু সা কজা কুতান্তলিবাথোবাচ ।
আশ্রয়ভবেব মূনে স্মাতুমর্হসি মে মতম ॥ ১১
বিবং মাং বিক্টি ত্র্যক্ষরে শাসনাৎ পিতৃগৌরবম্ ।
কৈকসী নাম নান্নাহং শেষং তু ভ্যাতুমর্হসি ॥ ১২
স তু দ্বাষ্টা মূনির্দানে বাক্যমেতদ্ব্যচ হ ।
বিজ্ঞাতং তে ময়া ভদ্রে কামবং যবনোক্তম ॥ ১৩
হুতান্নিন্যো মন্তস্তে মন্তমাতঙ্গ্যামিনি ।
দারুবাৎ বেনায়াং যদ্বাতুং মামুপস্থিতা ॥ ১৪
নাত্ম্যং স্তানু ভদ্রে বাগ্ধানু জনৈর্যাসি ।
দারুবাৎ দারুবাৎগান দারুবাৎজনাংপ্রাচীন ॥ ১৫
প্রদবিত্যসি হুতোগি দারুবাৎ জুবং ধনঃ ।
সাত্ত্ব ত্বচনং ক্ষত্রা প্রণপত্য ত্র্যাহুচঃ ॥ ১৬
ভগবন্তাশ্রয়ান পুত্রং তত্ত্বতং ত্র্যক্ষরানিনি ।
নোক্তামি হুতগীতরান প্রদাদং কতুমর্হসি ॥ ১৭
কজা চেবমুক্তং বিশ্বা মূনিপুঙ্গবঃ ।
উগাত কৈকসীং ভূষং পুর্বেক্লিবাংগৌরবীম্ ॥ ১৮
পশ্চিমো যন্তব হুতো ভবিষ্যতি স্তবননে ।

কাহার জ্ঞা আসিয়াছ? আমাকেই বা কোন
কাহার অসুস্থান করিতে হইবে? শোনেন! তুমি
দেই সকল বিষয় স্বাধাৎ কান্তন করা। দেই কজা
এইরূপ প্রাণ ভনিয়া কুতান্তলিতে বলিল,—মূনে!
আপনি আশ্রয়ভবে আমার মনোমত বিষয় জ্ঞান!
ত্র্যক্ষরে। আমার নাম কৈকসী, আমি পিতার আদেশ-
ক্রমে আসিয়াছি, অবশিষ্ট বিষয় আমি বলিতে পারিব
না। আপনি নিজেই তাহা অবগত হউন। ১৬—২০।
দেই মূনি ধ্যানযোগে জানিয়া কহিলেন,—ভদ্রে! আমি
তোমার আসিবার কারণ এবং মনোমত অভিপ্রায়
জানিয়াছি, যে মন্তমাতঙ্গ্যামিনি! তুমি আমা হইতে
সন্তান কামনা করিয়াছ, কিন্তু দারুবাৎ সময়ে আমার
নিকটে আসিয়াছ, অতএব হে ভদ্রে! তুমি বাগ্ধানু পুত্র
সবল উৎপাদন করিবে, তাহা শুনি,—হে হুতোগি!
বল বাক্যদগণের মিয়, বলস্ত্যভাৎ, ভাববাক্তিতে ত্র্যক্ষর
দারুবাৎ সকল প্রদব করিবে। কজা তাঁহার কন্যা
ভনিয়া, প্রণাম করিয়া কহিল,—ভদ্রমূনে! আ
ত্র্যক্ষরাদি, অতএব আপনার নিকটে হইতে অবশ্য
অতএব হুতগীতরান সন্তান কামনা করিলাম। অতএব
যাহাতে উত্তম পুত্র জন্ম গ্রহণ করিলে তথিবে। আপনি
দয়া প্রকাশ করুন। ২১—২৫। মূনিবর বিশ্বা,
কজার কন্যা কন্যা, গোহিণীকে পূর্ণহস্ত
হায়, কৈকসীকে পুত্রায় কন্যায়, পুত্রাননে!

মহা বংশীমুরগঃ স ধর্ম্মাস্ত্রা চ ন সংশয়ঃ ॥ ২৭
এবমুক্তা তু মা কস্তা রাম কালেন কেনচিত্ ॥
জম্যামাস বাতঃসং ব্রহ্মকরণং হৃদ্যাক্ষম্ ॥ ২৮
দশগ্রীবং মহামহৎ নীলাঞ্জনচোয়পমম্ ॥
তামোষ্ঠং বিশাতিভুজং মহাত্তং দীপ্তমুদ্রিতম্ ॥ ২৯
তস্মিন্ জাতে ততঃস্মিন্ সজ্জালকবলাঃ শিবাঃ ॥
ক্রোধান্ধাশ্যপসব্যানি মণ্ডলানি প্রচক্রেমুঃ ॥ ৩০
বর্ষণ কবিরং দেবো মেঘাশ্চ ধরনিস্থনাঃ ॥
প্রবতো ন চ সূর্য্যো বৈ মহোজ্জ্বাশ্যপতন জবি ॥ ৩১
চক্রেণ জগতৌ চৈব বরুণাভ্যাঃ হৃদ্যাক্ষণাঃ ॥
অকোভাঃ কুণ্ডিতশ্চৈব সমুদ্রঃ সরিত্যং পতিঃ ॥ ৩২
অথ নামাকহোস্তস্ত পিতৃমহেশ্বরঃ পিতা ॥
দশগ্রীবঃ প্রহৃতোহয়ং দশগ্রীবো ভবিষ্যতি ॥ ৩৩
তত্র কুনন্তরং জাতে কুন্তকর্ণো মহাবলঃ ॥
প্রমাণাদ্বস্ত বিপুলং প্রমাণং নেহ বিদ্যাতে ॥ ৩৪
ততঃ শূর্ণধবা নাম সজ্জজৈ বিকৃতাননা ॥
বিভীষণশ্চ ধর্ম্মাস্ত্রা কৈকত্যাঃ পশ্চিমঃ সূতঃ ॥ ৩৫
তস্মিন্ জাতে মহাসক্তে পুষ্পবৎ পপাত হ ॥
নচ-স্থানে দ্বন্দ্বভেদো দেবানাম্ প্রাপদন্তব্য ॥

তোমার কনিষ্ঠ সন্তান আমার বংশীমুরগ ধর্ম্মাস্ত্রা
হইবে সন্দেহ নাই।” হ্রে রাম। সেই কস্তাকে এই
কথা বলিলে, কষ্টা কিসংকাল পরে অতিদারুণ বাতঃস
রাক্স প্রসব করিল। তাহার মাথা দশটা এবং
বিশাল; কেশসমূহ অগ্নিশিখাতুল্য প্রদীপ্ত,
গুষ্ঠ লালবর্ণ, দন্ত বৃহৎ, হাত কুড়িটা। তাহার
বর্ষ নীলাঞ্জনপর্কিতের জায়। সেই রাক্স জন্মিলে
শৃগাল সকলের মূখমধ্যে অগ্নিশিখা উপাসরণ হইতে
লাগিল। ক্রোধানগ্ন চক্রাকারে বামাবর্তে বিচরণ
করিতে লাগিল। দেবতারার রক্ত বৃষ্টি করিলেন।
এই সকল ঘোর গর্জন করিয়া। হৃদ্য মান হইয়া
শাশিল। মহতী উদ্ভাসকল ভূমিতেলে পতিত হইল।
১১। পৃথিবী দাপিতে লাগিল, বায়ু সকল
হৃদয়বর্তী হইল এবং অকোভা সরিষাপতি সাগর হ্রদ
হইল। তৎপরে পিতৃমহেশ্বর পিতা তাহার নাম
দাখিলেন,—এই কলক দশগ্রীবায়ুক্ত হইয়া জন্ম
গ্রহণ করিয়াছে। এই নিমিত্ত এ “দশগ্রীব” নামেই
কথিত হইবে। দাহীর প্রমাণ হইতে বিপুল পরি-
মাণ ইহা সংসারে চিন্ত্যমান নাই, তদুপ মহাবল
কুন্তকর্ণ তাহার পর জন্ম লাভ করে। ধর্ম্মাস্ত্রা বিভীষণ কৈক-
স্যায় কনিষ্ঠ পুত্র। এই মহাসত্ত্ব পুত্র গ্রহণ করিয়া-

বাক্যকৈবর্ত্যকৈ চ সাধু সাক্ষিতি তত্ত্বম্ ॥ ৩৬
তো তু তত্র মহারণ্যে বরুণতে মহৌত্তমো ॥
কুন্তকর্ণদশগ্রীবো লোকোদ্বৈগকরো তদা ॥ ৩৭
কুন্তকর্ণঃ প্রমত্তজ মহর্ষীন ধর্ম্মবৎসলান ॥
ত্রৈলোক্যে নিত্যাসম্বোধো ভক্তগ্নং বিচরণ হ ॥ ৩৮
বিভীষণজ ধর্ম্মাস্ত্রা নিত্যং ধখে ব্যবস্থিতঃ ॥
নাধ্যায়নিরতাহার উগাস বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩৯
অথ বৈশ্রবণো দেবজাত কালেন কেনচিত্ ॥
আপত্যঃ পিতরং দ্রষ্টুং পুষ্পকেন ধনেশ্বরঃ ॥ ৪০
তং দৃষ্ট্বা কৈকসৌ তত্র জগন্তমিব ভেজসা ॥
আগম্মা রাক্সসৌ তত্র দশগ্রীবমুখা হ ॥ ৪১
পুত্র বৈশ্রবণং পশ্য ভ্রাতরং ভেজসারুতম্ ॥
ভ্রাতৃতবে সমে চাপি পশ্যান্নানং কুমারম্ ॥ ৪২
দশগ্রীব তথা বহুং কুন্তকর্ণমিতবিক্রম ॥
যথা ত্রমপি মে পুত্র ভর্যেবৈশ্রবণোপমঃ ॥ ৪৩
মাকুন্তবরনং ক্ষত্বা দশগ্রীবঃ প্রতাপবান্ ॥
অমরমতুলং লেভে প্রভিজ্ঞাকাকরোস্তদা ॥ ৪৪

মাত্র পুষ্প বরণ হইতে লাগিল, আকাশমণ্ডলে
দেবজাতের হৃদ্পতি সকল বাজিতে লাগিল। সেই
সংঘে অন্তরীক্ষে ‘সাব সাব’ এই কথা ক্ষত হইল।
৩২—৩৬। তখন প্রাণী সকলে উদ্বৈগকর মহাবল
দশগ্রীব এবং কুন্তকর্ণ সেই মহাবলে বুদ্ধি পাইতে
লাগিল। প্রমত্ত কুন্তকর্ণ ধর্ম্মবৎসল মহাবিশ্বকে
বাইয়া ফেলিতে আরম্ভ করিল;—সে সর্বদা অসন্তুষ্ট
হইয়া ত্রিকুব্জেন ভ্রমণ করিতে লাগিল। কিন্তু বিভীষণ
ধর্ম্মপরায়ণ; সূতগ্রাম তিনি বিধিপূর্বক ধর্ম্মকণ্ঠে
সতত অবস্থিত থাকিতেন। বিশেষতঃ তিনি জিতেন্দ্রিয়
হইয়া নাধ্যায় অধ্যয়নপূর্বক অহার সংযত করিয়া
বাস করিতেন। কিছুদিন পরে বৈশ্রবণ দেব ধনেশ্বর
পুষ্পক রথে চড়িয়া পিতার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে
আমিলেন। ৩৭—৪০। সেই সময়ে তেজোবরা
প্রদীপ্ত ধনেশ্বরকে তথায় দেখিয়া কৈকসী রাক্সসী
দশগ্রীবকে কহিল, ‘পুত্র! তোমার দাপ্তিশালী
ভ্রাতা বৈশ্রবণকে দেখ; ভ্রাতৃত্ব সমান হইলে
কুবের অপেক্ষা তোমার এবংপ্রকার হীন। দশগ্রীব
অতএব হে অমিত-বিক্রম পুত্র দশগ্রীব! বাহুতে
তুমি বৈশ্রবণ-তুল্য এবংশালী হইতে সমর্থ হও।
সেইরূপ অধ্যবসায় অবলম্বন কর। সেই সময়ে মাতার
এইরূপ কথা শুনিয়া প্রতাপবান দশানন অতুল দৈবায়
বশবত্তা হইয়া প্রভিজ্ঞাপূর্বক কহিল,—‘আজি

নতঃ তে প্রতিজ্ঞানি ভাতিতুলোহনিকোহপি বা ।
ভবিষ্যমোক্ষনাং চৈব সত্যং তাজ সন্দ্বয়ম্ ॥ ৪৫
ততঃ ক্লেবেন তেনৈব দশগ্রীবঃ সহায়কঃ ।
চিকীৎসু নৃপকং কথ্য তপসে পশ্যমানসঃ ॥ ৪৬
প্রাপ্যামি তপসা কামমিত্তি কৃত্যনাবস্ত চ ।
আগচ্ছনাস্তিস্কার্যৈ গোবর্ণপ্রশমং স্তম্ভম্ ॥ ৪৭
স গ্রাসসমুদ্ভা সংস্রজস্তথা ।
তপচ্চাচারীহুমুহুবিজ্ঞমঃ ।
অতোষয়চ্চাপি পিতামহং বিভূম্
দমৌ স তুষ্টিং বগান্ জয়াবহান্ ॥ ৪৮
ইতুস্তরকাকো নবমঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥

দশমঃ সর্গঃ ।

অশ্বার্যমিহ রামঃ কথং তে ভ্রাতরো বনে ।
কীদৃশস্ত তদা ব্রহ্মণ তপস্তপূর্ণহাবলাং ॥ ১
অগচ্ছাস্তবোং তত্র রামং সুপ্রীতমানসম্ ।
তাংস্তান্ ধর্মবিশেষস্তত্র ভ্রাতরস্তে সমাধিশনু ॥ ২
হুস্তকর্কশতো মতো নিত্যং ধর্মপথে স্থিতঃ ।

আপনার নিকটে সত্য করিয়া প্রীতিজ্ঞা করিতেছি যে,
দ্বীপ তেজঃপ্রভাব ভ্রাতার তুল্য অথবা তাহা অপেক্ষা
অধিক ঐশ্বর্যশালী হইব, অতএব আপন আভ্যন্তরিক
দুঃখ দূর করুন। ১—৪৫। পরে দশগ্রীব সেই
ক্লেবের বশবর্তী হইয়া তপস্বী করিবার জন্য স্থিরমিষ্ট
হইয়া অমূল্যবনের সহিত হৃকর কর্ত্তে ইচ্ছা
করিল। সে 'তপস্বী দ্বারা অভ্যন্তরীণ করিব'—
এইরূপ স্থির করিয়া অধ্যবসায় অবলম্বনপূর্ব্বক, আত্ম-
সিদ্ধার্থ মঙ্গলময় সৌকর্য্যম্বে আসিল। সেই উগ্র-
বিজ্ঞম রাক্ষস, ভাতিপদনহ অতুলা তপচ্চরণ করিয়া বিভূ-
পিতাকে সন্তুষ্ট করিল; সেই সময়ে পিতামহ পরম
পরিতুষ্ট হইয়া জয়াবহ বর সকল দিলেন। ৪৬—৪৮।

দশম সর্গঃ ।

পরে রাম অগস্ত্য মুনিকে কহিলেন, 'ব্রহ্মণ!
সেই মহাবল ভ্রাতাপন সেই সময়ে বনমধ্যে কি প্রকারে
কিছুপ তপস্বী করিয়াছিল?' অগস্ত্য দ্বিবি অত্যন্ত
জটীলকরণে রামকে কহিলেন,—'ভ্রাতার সেই সেই
ধর্ম্মাশ্রমে সমাধিষ্ট হইল; তৎপরে যত হুস্তকর্ক
সকল ধর্ম্মপথে থাকিয়া, তপস্বী করিতে লাগিল। সে

তপস্বী কালে তু পকারীন পরিতঃ স্থিতঃ ॥ ৩
যেবাশ্রমিকৌ বর্ষাহু বীরাঙ্গনমসংযত ।
নিত্যক শিশিকৌ কালে জলমধ্যপ্রতিশ্রয়ঃ ॥ ৪
এবং বৎসহস্তাশি দশ তপাচক্রমুঃ ।
ধর্ম্মে প্রণতমানস্ত সংপথে নিতিগতঃ ॥ ৫
বিভীষণস্ত ধর্ম্মাশ্রা নিত্যং ধর্ম্মপথঃ স্তম্ভিঃ ।
পক্ষবৎসহস্তাশি পাশ্বেনৈকেন তিষ্ঠতান্ ॥ ৬
সমাপ্তে নিয়মে তস্ত ননুতপ্যাপরোপণাঃ ।
পপাত পুষ্পংক তুষ্টিবুচ্চাপি দেবতাঃ ॥ ৭
পক্ষবৎসহস্তাশি হৃগটিকাব্যবস্তত ।
তসৌ চৌক্শিগোবাতঃ পাব্যায়ৈ যুত্তমানসঃ ॥ ৮
এবং বিভীষণস্তাপি পক্ষবৎসং বন্দনৈঃ ।
দশবৎসহস্তাশি পতানি মিরতাস্তনঃ ॥ ৯
দশবৎসহস্তাশি নিগাহারো দশাননঃ ।
পূর্ণে বৎসহস্তে তু শিরচ্চাটৌ জুহাব সঃ ॥ ১০
এবং বৎসহস্তাশি নব তপাচক্রমুঃ ।
শিরাশি নব চাপাস্ত প্রবিষ্টানি হস্তানসমুঃ ॥ ১১
অব বৎসহস্তে তু দশমে দশমং শিরঃ ।
ছেতুকাশে দশগ্রীবৈ প্রাপ্তস্তত্র পিতামহঃ ॥ ১২

দ্বীপকালে পকারিণের মধ্যে বাস করিত। বর্ষাকালে
যেবের জলে ভিজিয়া, সেই বীরাঙ্গনের সেবা করিত।
দ্বীপকালে সত্যত জলমধ্যে বাস করিত। অত্যন্ত
সংপথে অবস্থিত ধর্ম্মপরাগর হুস্তকর্ণের এইরূপে দশ
হাজার বৎসর গত হইল। ১—৫। কিন্তু ধর্ম্মাশ্রা
বিভীষণ সর্কল। ধর্ম্মপরাগর এবং স্তম্ভি হইয়া একপক্ষেই
পাটহাজার বৎসর দাঁড়াইয়া রাখিল। এই নিয়ম শেষ
হইলে, দেবতার তাহার স্তব করিলেন, আকাশ
হইতে পুষ্পংগ হইল এবং অঙ্গরাসন মৃত্যু করিতে
লাগিল। সে আধায়ে মন সন্নিবিষ্ট করিয়া, উর্দ্ধবাহু
এবং উর্দ্ধশিরে অবস্থিত হইয়া পাট হাজার বৎসর
সূর্য্যের অমুবর্ত্তন করিল। নন্দনকাননে স্বর্গস্থ দেবতার
জায় সংযতাস্ত্রা বিভীষণের এইরূপে দশ হাজার বৎসর
গত হইল। দশানন অনাহারে দশহাজার বৎসর
তপস্বী করিতে লাগিল; তাহার এতদ্বাজার বৎসর
পরিপূর্ণ হইলে, সে একটা মণ্ডুক কাটিয়া খরিতে
আহুতি দিল। ৬—১০। একটা তাহার ঐ
হাজার বৎসর গত হইয়া গেল। একটা একটা করিয়া
তাহার নয়টা মণ্ডুকই 'অ' মধ্যে প্রবেশ করিল।
দশহাজার বৎসর সমাপ্ত হইলে, দশগ্রীব দশম
মণ্ডুক কাটিয়া ফেলিতে ইচ্ছা করিল। তখন
পিতা ব্রহ্মা সেই স্থানে আগমন করিলেন।

পিতামহঃ স্ত্রীতঃ সার্জং দেবৈরুপস্থিতঃ ।
 তব তাদৃশগ্রীব প্রীতোহমীত্যভ্যভাষত ॥ ১০
 শ্রীতঃ বরঃ ধর্মজ বরো যন্তেহভিকাজ্জিতঃ ।
 কং তে কামং করোম্যস্য ন বৃথা তে পরিত্রমঃ ॥ ১১
 অধাতবীদৃশগ্রীবঃ প্রোক্তেনাস্তুরায়ন।।
 প্রথমঃ শিরসা দেবং ধর্মজদ্বন্দ্বয়।। দ্বিত্য ॥ ১৫
 তদগবন্ প্রাণিনাং নিত্যং নাক্ত্র মধোভ্রমঃ ।
 নান্তি মৃত্যুসমঃ শত্রুরমরঃ সমং বপে ॥ ১৬
 এবমুক্তস্তা তস্মা দশগ্রীবমুবাচ হ ।
 নান্তি সর্গামবতং তে বরমভং ব্রুবীষ মে ॥ ১৭
 এবমুক্তে ওদ্য রাম ত্রুণবা লোককৃত্বা ।
 দশগ্রীব উত্তরেণ কৃতজ্ঞানিবধাগ্রতঃ ॥ ১৮
 সুপর্ণগাধক্যাবং দৈত্যদানবরক্ষসাম্ ।
 অবধ্যোহং প্রজাধাক দেবতানাক শাশ্বত ॥ ১৯
 ন হি চিত্তা মমাক্ষুণ্ণ প্রাণিব মরপুঞ্জিত ।
 তদুভূতা হি তে মজে প্রাণিনে মাহুবদয়ঃ ॥ ২০
 এবমুক্তস্ত ধর্মীয়া দশগ্রীবেন দক্ষসা ।

উবাচ বচনং দেবঃ সহ দেবৈঃ পিতামহঃ ॥ ২১
 ভবিষ্যতোবমেতস্ত বচো রাক্ষসপুংসব ।
 এবমুক্তা তু তং রাম দশগ্রীবঃ পিতামহঃ ॥ ২২
 শূণু চাপি বরো ভুঃ প্রীতজ্ঞেহ ততো মম ।
 হতানি যানি শীর্ণানি পুর্নময়ো ত্যয়ানব ॥ ২০
 পুনস্তানি ভবিষ্যন্তি তথৈব তব রাক্ষস ।
 বিত্তরামীহ তে সৌম্য বরকাজং ত্যয়ানব ॥ ২৪
 ছন্দস্তত্ত্ব রূপক মনসা বদ্যথেষ্মি তম্ ।
 এবং পিতামহোক্তস্ত দশগ্রীবস্ত রক্ষসঃ
 অগ্রে হতানি শীর্ণানি পুনস্তান্যাবিত্তানি বৈ ॥ ২৫
 এবমুক্তা তু তং রাম দশগ্রীবঃ পিতামহঃ ।
 বিভীষণমধোবাচ বাক্যং লোকপিতামহঃ ॥ ২৬
 বিভীষণ বরা বংস ধর্মজমবহিত্তিবা ব । ২৭
 পরিতুরোহমি ধর্মায়ন বরং বরং সুদ্রত ॥
 বিভীষণস্ত ধর্মীয়া বচনং প্রাহ সাজ্জলিঃ ॥ ২৮
 বৃত্তঃ সঙ্কণ্ঠনৈর্নিত্যং চন্দ্রমাঃ রশ্মিভিঃ ব ।
 ভগবন্ কৃতজ্ঞতোহং যমে লোকন্তরঃ স্বয়ম্ ॥ ২৯
 পীতেন যদি দাতব্যো বরো মে শূণু সুব্রত ।
 পরমাপকাত্তাপি ধর্মো মম মতির্দেবঃ ॥ ৩০

পিতামহ অত্যন্ত আশ্চর্যচিত হইয়া দেবগণ-
 সহ উপস্থিত হইয়া কহিলেন, “দশগ্রীব! আমি
 তোমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছি। হে ধর্মজ! তোমার
 যে বর ইচ্ছা তাহা শ্রীত প্রার্থনা কর। তোমার
 পরিত্রম ব্যর্থ হইবে না। অতএব তোমার কোন
 বাসনা পূর্ণ করিব?” তখন দশগ্রীব হস্তাত-
 ত্ররূপে মস্তক দ্বারা দেব পিতামহকে প্রণাম-
 পূর্বক আশ্বাসদানার্থ কহিল;—১১—১৫।
 হে ভগবন্! প্রাণিদিগের সন্তত মরণের ভয় উপস্থিত
 হইয়া থাকে। অপর কোন ভয় নাই। বিশেষতঃ
 ত্যয়ানব শত্রু নাই, সুতরাং আমি অমর হইতে ইচ্ছা
 করি।” সেই সময়ে ত্রুণাকে এরূপ কথা বলিলে,
 তিনি দশগ্রীবকে কহিলেন;—সকলের অমরত্ব নাই,
 ত্রুণের তোমার অমরত্ব বর লাভ হইতে পারে না।
 অতএব তুমি আমার নিকটে অত্র একটা বর প্রার্থনা
 কর। হে ব্রাহ্মণ! লোকসমুদ্রাতা বিধাতা এইরূপ
 বাক্য বিভ্রান্ত হইয়া দশগ্রীব করযোড়ে তাঁহার
 সম্মুখে এই কথা বলিল,—হে শাশ্বত! হে
 অমর! দেব! দানব, দৈত্য, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ ও
 অন্যান্য অবিধা হইয়া পাপনি আমাকে এই বর দিন।
 আমার পুঞ্জিত, মৃত্যুশ্রীতি (ভীষণপণ) আমি
 পুণ্ডর্য জ্ঞান করি; সুতরাং অত্র কোন প্রার্থনা আমার
 কোন ফল নাই। ১৬—২০। পরিত্রম পিতামহ

ধর্মীয়া রাক্ষস দশগ্রীবের এইরূপ কথা শুনিয়া দেবগণ
 সহ তাহাকে এই কথা বলিলেন,—“হে রাক্ষস! ত্রুণ!
 তুমি যে কথা কহিলে, তোমার তাহাই হইবে? রাম!
 পিতামহ এইরূপ কহিয়া দশগ্রীবকে কহিলেন,—
 “অমর! আমি সন্তুষ্ট হইয়া পুনরায় তোমাকে যে সন্ত
 বর দিতেছি, তাহা শুন। রাক্ষস! তুমি যে সকল
 মস্তক অগ্নিতে অর্ঘ্যিত দিয়াছ, তোমার সেই সকল
 মস্তক সেইরূপই হইবে। হে সৌম্য! আমি এক্ষণে
 তোমাকে অত্র প্রাণীর হৃদয় বর দিতেছি যে, তুমি
 মনে মনে যেরূপ ইচ্ছা করিবে, ইচ্ছামাত্রেই
 তাহা পাইবে।” পিতামহ এইরূপ কহিল, রাক্ষস
 দশগ্রীবের অনলে হৃত মস্তক সকল পুনরায় উৎখিত
 হইল। রাম! পিতামহ, দানবানকে এইরূপ কহিয়া
 বিভীষণকে কহিলেন;—২১—২৬। “বংস বিভীষণ!
 তোমার ধর্মসংহিতা বুদ্ধিধারা আমি পারিতুষ্ট হই-
 য়াছি—অতএব হে ধর্মায়ন! তুমি বর প্রার্থনা কর।
 তখন ধর্মীয়া বিভীষণ করযোড়ে কহিল, “ভগবন্! আমি
 আপন লোকগুরু হইয়া, স্বয়ং আমার প্রতি সন্তুষ্ট
 হইয়াছেন, ইহাতে আমি কৃতজ্ঞতা এবং রশ্মি-
 জালে সমারত শশবরের স্তায়, সন্তত সমস্ত পুরুষাধ-
 পরিবৃত্ত হইলাম। সন্তুষ্ট হইয়া যদি আমাকে কোন
 বর কোন বর অবশ্যেই হইয়া থাকে, তবে

অশিক্তিক্ত ব্রহ্মাণ্ডং ভগবান্ প্রতিষ্ঠাতু মে ।
 যা বা মে জায়তে বুদ্ধির্ধনু যোবাশ্রমেয় চ ॥ ৩১
 সা সা ভবতু ধর্মীতা তং তং ধর্মং চ পালয়ে ।
 এষ মে পরমোদার বরঃ পরমকো মতঃ ॥ ৩২
 ন হি ধর্মীভিরক্কাং লোকে কিলন দুর্ভটম্ ।
 পুনঃ প্রজাপতিঃ প্রীতো বিভীষণমুবাচ হ ॥ ৩৩
 ধর্মীভিঃ যথা বৎস তথা চৈতত্ত্বয়িযাতি ।
 ধর্মাত্মকসংঘেনো তে জাততামিদ্ভনাশন ॥ ৩৪
 নাথর্থে জায়তে বুদ্ধিমরতং নদামি তে ।
 ইত্যুক্তা কুহরবার্য বরঃ দাতুমবশিতম্ ॥ ৩৫
 প্রজাপতিং যুগাঃ সর্গে বাক্যং প্রাঞ্জলয়োহব্রুবান্ ।
 ন তবং কুস্তকবার্য প্রগাতযোঃ বরতয়া ॥ ৩৬
 জানীয়ে হি যথা শোকাত্মসত্যং ব্রহ্মীতিঃ ।
 নন্দনেহপরদং সপ্ত মনোহরচরা নম ॥ ৩৭
 অনেন ভুক্তিা ব্রহ্মদ্বয়গো মাহবাস্থবা ।
 অলঙ্করণপূর্ণেন বৎস তৎ বাক্যেন তু ॥ ৩৮
 যস্যোয় বরলভাঃ স্রাস্ত্রকণ্ঠে ভবনত্রয়ম্ ।
 বরব্যাজেন মোহোহৈষ দীপ্যতামিতপ্রভ ॥ ৩৯
 লোকানাং অস্তি চৈবং স্রাস্ত্রবৈদ চ সম্যক্তিঃ ।

করন। সুত্র। অতস্ত নিপদে পড়িলেও বর্ধে যেন
 আমার মতি থাকে। ভরবন। স্তর উপদেশ ব্যতীত
 ব্রহ্মাণ্ড আমার কাছে প্রতিষ্ঠাত হউক। আর যে যে
 আশ্রমে আমার যে যে মতি হইবে, সেই সেই মতি যেন
 ধর্মশালিনী হয়, আর ইহার লাভের নিমিত্ত সেই সেই
 ধর্মের পালন করি। হে পরমোদার। এই বরই
 আমার ব্যতীত; কারণ, ধর্মীভূক্ত ব্যক্তিগণের লোকে
 কিছুই হুত্ৰাপ্য নহে। ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হইয়া পুনরায়
 বিভীষণকে কহিলেন। ২৭—৩০। 'বৎস। তুমি ধর্ম-
 পরায়ণ, অতএব তোমার ধর্মই লাভ হইবে। হে শক্র-
 নাশন। রাক্ষসকুলে অগ্নিগাত তোমার অধর্মের মতি
 হয় নাই, অতএব তোমাকে অমরত্ব বর দান করিলাম।
 ব্রহ্মা এইরূপ কহিয়া কুস্তকর্পকে বর দিবার নিমিত্ত
 অবস্থিত হইলে, দেবগণ করযোড়ে তাঁহাকে কহি-
 লেন,—'আপনি জানেন, এই দুর্ভতি ত্রিলোককে ভয়-
 চকিত করিতেছে, অতএব আপনি কুস্তকর্পকে বর
 দিবেন না। হে ব্রহ্মন। এই রাক্ষস, নন্দনবনে
 ইন্দ্রের দশজন অনুচর, সাতজন অপরা এবং যযু-
 গপকে ধাইয়া দৌলিয়াছে। এ বর না পাইয়াই
 এতদুকার ভীষণ কষ্টের অনুষ্ঠান করিতেছে, যদি
 এই রাক্ষস বর পায়, তবে জিহ্বন ধাইয়া ফেলিবে।
 ব্রহ্মা এই বর দিলেন। বরদান ছল করিয়া আপনি

এবমুক্তঃ সূর্যৈর্রাচিভ্যং পদ্মশতং ॥ ৪০
 চিত্তিত্য চোপজহৎ পার্শ্বৈ বৌ সরযতী ।
 প্রাঞ্জলিঃ সা তু পার্শ্বাঃ প্রাহ বাক্যং সরযতী ।
 ইরমম্যাপিতা মেব কিং কার্যং করবাণাহম্ ।
 প্রজাপতিস্ত তাম প্রাপ্তং প্রাহ বাক্যং সরযতীম্ ॥ ৪২
 বাণী তং বাক্যেন্দ্রস্ত তব বাগেন্দ্রেতপিতা ।
 তথৈতাকু প্রাণীতং প্রজাপতিরবার্যবৎ ॥ ৪৩
 কুস্তকর্প মহাবাহো বৎস বরং যো মতঃ ।
 কুস্তকর্পস্ত তবাক্যং শ্রুত্বা বচনমব্রবীৎ ॥ ৪৪
 শত্রুং বধাগনেকানি দেবেশ্ব মমোপিতম্ ।
 এষাতিতি তৎকাকু প্রাণ্যঃ স্মা দুইরে সমম্ ॥ ৪৫
 দেবী সরযতী চৈব বাক্যং তং ভবৌ পুনঃ ।
 ব্রহ্মবা সহ দেবেযু গতেষু চ নতঃশূলম্ ॥ ৪৬
 বিমুক্তোহসৌ সরযত্যা স্বং সংজ্ঞাক ততো পতঃ ।
 কুস্তকর্পস্ত দুষ্টান্তা চিত্তয়ামাস দুর্ভিতঃ ॥ ৪৭
 স্তম্ভঃ কিমিহ বাক্যং মমাগ্য বদনাত্যতম্ ।

কুস্তকর্পকে মোহ দান করন। তাহা হইলে প্রাণি-
 গণের স্তম্ভ হইবে এবং ইহারও সমান কথা হইবে।
 পূর্বে যিনি ব্রহ্মা, দেবগণের এইরূপ কথা শুনিয়া, দেবা
 সরযতীকে চিত্রা করিলেন। ৪০—৪১। চিত্তিত
 হইয়াব্রাহ্মা তিনি ব্রহ্মার পার্শ্ব, অগ্নিগাত উপস্থিত
 হইলেন। সেই সরযতী পার্শ্ব হইয়া করযোড়ে
 কহিলেন,—'দেব। আমি অগ্নিগাত, আমাকে কোন কর্ম
 করিতে হইবে?' তখন ব্রহ্মা সেই সমাধাতা সরযতীকে
 কহিলেন,—'বাণী। তুমি দেবতাগণের শত্রুকুল হইয়া
 কুস্তকর্পের মুখ হইতে নিঃসৃত হও'। 'তাহাই হইবে'
 এই কথা কহিয়া সরযতী কুস্তকর্পের মুখমুখে প্রবেশ
 করিলেন। পরে প্রজাপতি কহিলেন,—'দেব।
 বাহো কুস্তকর্প। তোমার যে বর ইচ্ছা, তুমি তাহা
 বর প্রার্থনা কর।' কুস্তকর্প ব্রহ্মার এইরূপ
 বাক্য শুনিয়া, 'দেবেশ্ব। আমার এই ইচ্ছা
 আমি অনেক বৎসর পূর্বে। কিন্তু হে দেব,
 মাস নিভা মুখ ভোগ করিয়া একটা দিনসংক্রান্ত
 করি।' এইরূপ হউক—এই বাক্য শ্রুতিয়া
 দেবগণের সহিত ব্রাহ্মা করিলেন। ৪২। দেব
 সরযতীও সেই রাক্ষসকে 'কর্ম' পরিত্যাগ করিলেন
 দেবগণ ব্রহ্মার সহিত আকাশে গেলেন বরদান
 করিয়া রাক্ষস সত্যকর্পকে মুক্ত হইয়া আপন চেষ্টা
 লাভ করিল; পরে দুষ্টান্তা চিত্তয়ামাস দুর্ভিতা
 করিল। তাহা হইলে, 'বাক্য' এইরূপ কথা আদির মুখ
 হইতে বেরিয়া গেল হইল। 'বাক্য' হইয়া গেল
 হইতে বেরিয়া গেল হইল। 'বাক্য' হইয়া গেল

অহং ব্যামোহিতো দৈবৈবরিত্তি মন্ত্রে তদানন্তঃ ॥ ৪৮

এবং লক্ষ্যঃ সর্ষে ভ্রাতরো দৌশ্ততেজসঃ ।

শ্রেয়াতকবনে গতা তন্ত্রে তন্ত্রং শ্রবসনং হৃদয়ং ॥ ৪৯

ইত্যুত্তরকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

একাদশঃ সর্গঃ ।

হুমালী বরলক্ষ্যঃ জ্ঞাতা চৈত্যমিচ্ছাচরণ ।

উদিত্তৈঃ প্রভাঃ সাক্ষ্যঃ স রসাতলাৎ ॥ ১

মারোচ্য প্রহস্তঃ বিরূপাক্ষো মহোদরঃ ।

উদিত্তৈঃ হৃদয়ঃ সচিবঃ সচিবঃ সচিবঃ ॥ ২

হুমালী সচিবঃ সাক্ষ্যঃ রূপো রাক্ষসপুত্রঃ ॥

অভিগম্য দশগ্রীবঃ পরিব্রজ্যামববীৎ ॥ ৩

দ্বিত্যা তে বস সস্ত্রাণ্ডিচৈত্যোহং মনোরথঃ ।

যত্নং ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠলক্ষ্যং বরমুদয়ম্ ॥ ৪

বসকৃতং চ স্ত্রং লক্ষ্যং তাক্ষ্যঃ সচিবঃ সচিবঃ ॥ ৫

উদিত্তৈঃ নো মহাবাহো মহাশয়ঃ সচিবঃ ॥ ৬

অসকৃতং তত্ত্বাৎ সচিবঃ পরিব্রজ্যামববীৎ ॥

সকল তৎকালে আমার বিমুক্ত করিয়া থাকিবে। সেই
লক্ষ্যঃ সচিবঃ সচিবঃ সচিবঃ সচিবঃ সচিবঃ
শ্রেয়াতকবনে গতা তন্ত্রে তন্ত্রং শ্রবসনং হৃদয়ং
লাগিল। ৮৭—৪৯।

একাদশ সর্গঃ ।

হুমালী এই সকল রাক্ষসের বরলাভবিবরণ
কিনিয়া, ভয় পরিত্যাগপূর্বক অহুচরণ-সহ পাতাল
হইতে উঠিতে হইল। মারোচ, মহোদর, প্রহস্ত,
বিরূপাক্ষ প্রভৃতি সেই রাক্ষসের সচিবগণও অতিশয়
উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিতে হইল। হুমালী, প্রধান
এবান রাক্ষসগণের পরিব্রজিত হইয়া মন্ত্রগণ-সম-
ভিষ্যারের বাহিনী লক্ষ্যমণ্ডল—আনন্দপুর্বক বাহিনী,
বসস। তুমি ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠ লক্ষ্যের নিকটে উত্তমবর
লাভ করিয়াছ—এই বাসনা আমার বহুকাল হৃদয়ে
বস করিয়া আছিল; কিন্তু ভাগ্যক্রমে তুমি
তাহাই লাভ করিয়াছ। মহাবাহো! যাহার জ্ঞান
আমরা লক্ষ্য পরিত্যাগ করিয়া পাতালে, গিয়াছিলাম,
আমাদের সেই বরিত্ত হৃদয় ভয় হইয়াছে।
১—৫। নারাক্ষসের ভয়ে বারবার ভয় হইয়া

বিকৃতঃ সচিবঃ সর্ষে প্রবীঃ স্য রসাতলম্ ॥ ৬

অমাদীয়া চ লক্ষ্যঃ নগরী রাক্ষসোহিতা ।

নিবেশিতা ভব ভ্রাতা ধন্যাক্ষেপ ধামতা ॥ ৭

যদি নামাত্র লক্ষ্যঃ স্য রসাতলম্ নবনবন ।

তদস্য বা মহাবাহো প্রত্যানেতুং কৃতং ভবেৎ ॥ ৮

সকল লক্ষ্যগণের ভবিষ্যি স সংশয়ঃ ।

তুয়া রাক্ষসবংশোহং নিময়োহপি সমুদ্রঃ ॥ ৯

সর্ষেয়াং নঃ প্রভুত্বং ভবিষ্যি মহাবল ।

অভ্যন্তরীণলক্ষ্যঃ স্য রসাতলম্ পুত্রম্ ॥ ১০

বিত্তেশো স্ত্রুগম্যাকং নাইবে বক্তৃদীপম্ ।

সাম্য হি রাক্ষসেন্দ্রেণ প্রত্যাপ্যাতো গরীয়া ॥ ১১

কিন্দিগ্নাহ তদ্য, রকো ভ্রাতা তন্ত্র চিকাগিতম্ ।

কস্চিৎ তব কালঃ বসন্তং রাবণং তন্ত্রঃ ॥ ১২

প্রহস্তঃ প্রহস্তঃ বাক্যমিদং রাক্ষসমববীৎ ।

দশগ্রীব মহাবাহো নাইবে বক্তৃদীপম্ ॥ ১৩

সৌভাগ্যং নাস্তি শুরাণাং শূর্য চৈব বচো যম ।

অদিত্যঃ কিত্তিঃ সচিবঃ সচিবঃ সচিবঃ ॥ ১৪

ভাষ্যে পরমরূপিনো বহুপত্র প্রজাপতেঃ ।

অদিত্যঃ সচিবঃ সচিবঃ সচিবঃ সচিবঃ ॥ ১৫

আমাদের গৃহ ত্যাগ করিয়া পলায়নপূর্বক সকলে
পাতালে প্রব্রজিত হইয়াছিলাম। পুরাকালে এই লক্ষ্য
নগরী আমাদের অধিকারে ছিল, তৎকালে রাক্ষ-
সেরা এখানে বাস করিত, কিন্তু তোমার ভ্রাতা ধামান
ধন্যাক্ষ এক্ষণে তাহাতে আধিপত্য রাহিয়াছেন।
অনব মহাবাহো! সাম, দান অথবা বল দ্বারা যদি
লক্ষ্য প্রত্যাহন করিতে পার, তাহা হইলে আমাদের
কল্যাণ করা হয়। তাত। তুমি লক্ষ্য অধীশ্বর
হইবে, সন্দেহ নাই। মহাবল। এ রাক্ষসাল নিম্ন
হইয়াছিল, তথাপি তুমি ইহাকে উদ্ধার করিলে;
হুতরাং তুমি আমাদের সকলের প্রভু হইবে। পরে
দশানন সমুপস্থিত মাতামহকে কহিল। ৬—১০। ধন-
পতি বুকের আমাদের জন্ম, হুতরাং আপনার এরূপ
কথা বলা উচিত নহে। রাক্ষসপতি গুরুতর দাপ্তর্য্যাকা-
র্য্য তাহাকে প্রত্যাহান করিল; কিন্তু সেই রাক্ষস
তাহার চিকাগিত জানিয়া তখন আর কিছুই বলিল
না। কিংবদন্তি বসন্ত করিলে প্রহস্ত বিনাশ ভাবে
রাক্ষস রাবণকে বলিল, ‘মহাবাহো দশানন! তোমার
এরূপ কথা বলা উচিত হয় নাই। বাগিনের সৌভাগ্য
নাই, আমি ইহার উদ্ধারের দেখাইতেছি, শ্রবণ কর।—
পরম রূপবতী দ্বিভি এবং অতি উদার হইবে।
মিলিত হইয়া প্রত্যাপিত কস্তাপর হইয়া

দিত্তজনয়িত্তানি কপ্পপত্তাঙ্গসত্তবান্।
 দৈত্যানিহি কিল ধম্মজ্ঞ পুরোধং সবাণবো ॥ ১৬
 সম্পসিত্তা মহা বীর তেহভবন্ প্রভবিকবো।
 নিহতা তানজ ১মহে বিমুনা প্রভবিমুনা ॥ ১৭
 দেবানং বশমানাং তেহোকাহিমমব্যয়ম্।
 মেত্থদেহো ভবনেন কয়্যিতি বিপথায়ম্ ॥ ১৮
 স্তম্ভানুত্রেচারাতং তং কুপ্পব বচো মম।
 এবমুজ্জো দশমাবঃ প্রমুহেনাত্তোত্তমান্ ॥ ১৯
 চিত্তমিহা মুহুত্তং বৈ বাটমিতোব সেহসসীং।
 স তু তেবেব হংগেণ ত মায়ত্ত বোধায়ান্ ॥ ২০
 বনং পতো দশমাবঃ সত তেঃ কবপাটয়েঃ।
 ত্রিকুটপঃ স তু তস্মা দশমাবো নিশাচরঃ ॥ ২১
 প্রেষামাস দোতোন প্রমত্তং বাক্যকোবিদঃ।
 প্রমত্ত শীলং গচ্ছতং কাং নরোত্তমপুংস্ব ॥ ২২
 বচসা মম বিশেষং সামপুস্পমিদং বচঃ।
 যং পস্মা পুরা রজন্য রাক্ষসানাং মহাস্তমাম্ ॥ ২৩
 তুয়া বিশেষতা সৌম্য নিহতদুঃখং তবানি।
 ওত্তবান্ যদ মোহায়া দশমাবতুং বিক্রম ॥ ২৪

হইয়াছিলেন। তাহার মধ্যে আনন্দি, ত্রৈলোক্যেশ্বর দেবভাগবৎ প্রদর্শন করেন। ১১—১৪। গতি কপ্পপের গুরুরাজ্যত দেত্যানগরকে উৎপাদিত করেন। ধর্ম্মজ বীর! পুরাকালে এই ভূমণ্ডল,—পশ্চিম, সাগর এবং কাননের সহিত দেত্যানগরের আবৃত্ত ছিল। দেত্যানগর পুঙ্খ সমাধিক প্রভাবশালী হইয়াছিল; কিন্তু প্রভাবমুখ্য বিমুখ তাহাঙ্গগকে সংহার করিয়া এই অবার ত্রৈলোক্য দেবভাগের বশে আসেন। তুমি একাকীই কেবল ত্রৈলোক্য করিবে এমন নহে, পুণ্ড্রিকালে হুর এবং অশ্বরগনও এইরূপ আচরণ করিয়াছেন; হুতরাং তুমি আমার কথা প্রতিপালন কর। দশানন তাহার এই কথা ভাবিয়া অন্তরাচার সহিত স্তম্ভ হইয়া মুহুত্বে চিন্তা করিয়া অমুযোগ্য করিল। পরন্তু বাণীবান্ দশানন সেই হৃদয়বদ্ধন রাক্ষসগণমন্ডিয়ারারে সেই দিনেই লঙ্কার নিকট কাননে গেল। তৎকালে বাক্যকোবিদ রাক্ষস দশানন ত্রিকুট পর্বতে থাকিয়া প্রমত্তকে দোষকাণ্ডের জন্ত যাইতে অনুমতি দিয়া বলিল,—‘রাক্ষসপুংস্ব প্রমত্ত! তুমি শীল গমন করিয়া আমার বাক্যমুসারে ধর্মপতিকে সাম্প্রদায়িক এই কথা বলিবে;—‘রাজন! এই লঙ্কাপুরা পুঙ্খকালে মহাত্মা রাক্ষসগণের আবৃত্ত করে হুগা, অনবদ্যোম! এখন আপনি ইহাতে সত্য প্রবর্তন হইবে, ইহা আপনার উচিত নহে।

কৃত্য ভবেদম প্রীতির্দ্বন্দ্বৈবাহুপালিতঃ।
 স তু গুহা পুরাং লঙ্কাং ধননেন হুরাক্ষাম্ ॥ ২৫
 অরবীং পরমোদিতাং বিস্তপাঙ্গমিদং বচঃ।
 প্রেষিতেহং তব ভ্রাতা দশমাবেন হুতরঃ ॥ ২৬
 ত্বংসমীপং মহাবাহো! সম্প্রদাত্তং বরঃ।
 বচনং মম বিস্তেপ্য বরবীতি দশাননঃ ॥ ২৭
 ইয়ং কিল পুরা রম্যা হুম্মাগপ্রমুখৈঃ পুরা।
 তুঙ্গপুষ্টিা বিশালাক রাক্ষসৈর্মবিকৃতমৈঃ ॥ ২৮
 তেন বিজ্ঞাপাতে সোহুয়ং সাংপ্রতং বিশ্রাস্তজ।
 তদেধা দীরতাং তাত যাতত্তত্ত্ব সামিতঃ ॥ ২৯
 প্রমত্তাদপি সাংক্রান্তা দেবো বৈশ্রবনো বচঃ।
 প্রত্যুত্থ্য প্রমত্তং তং পকবং বাক্যবিদ্যং বচঃ ॥ ৩০
 লঙ্কা মমেষং পিত্তা তু লঙ্কা শূচানিশাচরঃ।
 নিবেশতা চ যে পক্ষো দানমানানিভিত্তৈঃ ॥ ৩১
 কাহি গচ্ছ দশমাবং পুরাং রাজ্যক যমম।
 তবাপোতমহাবাহো! তুঙ্গ রাক্ষসকটকম্ ॥ ৩২
 অবিত্তন্তং তুয়া সাক্ষি রাজ্যং যত্কাপি যে বহু।
 এবমুক্তা ধন্যপক্ষে চণ্ডাম পিত্তরাক্ষকম্ ॥ ৩৩

অতুং বিক্রম! আপনি যদি অন্য আমাদিগকে এই লঙ্কা দান করেন, তাহা হইলে আমার প্রতি প্রীতি প্রদর্শন করা হয় এবং ধর্ম্মও রক্ষিত হয়। পরে প্রমত্ত, ধনপতি কর্তৃক হুরাক্ষা লঙ্কাপুরাতে হইয়া ধনবরকে এই পরম উদার বাক্য বলিল,—‘হুতর! আপনার ভ্রাতা দশানন আমাকে আপনার নিকটে পাঠাইয়াছেন। সক্ষমতাব্যাপ্রদান মহাবাহো! কবে! সেই দশানন, বাহা বলিতেছেন, আপনি আমার মুখ হইতে সেই কথা শুনুন।—বিশালাক! পুরাকালে এই হুগাদক, হুচাক লঙ্কাপুরা ভীমবিক্র হুম্মানো প্রভৃতি রাক্ষসগণকর্তৃক প্রথমে উপভুক্ত হইয়াছে। বৎস বিব্রবনন্দন! সেইজন্য তিনি এই লঙ্কা প্রার্থনা করিয়াছেন, আপনি সাম্প্রদায়িক ইহা তাহাকে দান করুন; এই বিষয় আপনার নিকটে বিজ্ঞপন করিতেছি। বাক্য বিস্তারনের শেষ বৈশ্রবন কুপের প্রমত্ত-প্রমত্ত এই কথা ভাবিয়া তাহাকে প্রত্যুত্তরি করিলেন। ১৬—৩১। নিশাচর! রাক্ষসপুত্রা লঙ্কাপুরা দশমাব আমাকে দিয়াছেন, আমি দান এবং সন্তোষনানি গুণবরা লঙ্কার উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছি। তুমি দশাননের নিকটে যাইয়া তাহাকে বলিবে—‘মহাবাহো! আমারে রাণা এবং পুরা আমাকে তোমারই; হুতরাং তুমি আনন্দি রাক্ষস ভোগ কর, আমি আমার ধন এবং বাহা তোমার সহিত আবৃত্ত হইতে। এই

অভিবাণ্য শুক্লং ব্রাহ্ম রাবণং লক্ষ্মীপিতৃম্ ।

এব তাত দশগ্রীবো দত্তং প্রোষিত্বান মম ॥ ৩৪ ॥

দীপ্ততঃ নগরী লক্ষ্য পূৰ্ণং রক্ষাপ্রণোষিতা ।

যথাত্ত বনহৃষ্টেঃ তন্মহাশুক হুত্রত ॥ ৩৫ ॥

দৈবানিষ্টে বনকোহনৌ বিশ্ৰবা মুনিপুত্রবঃ ।

প্রোক্তানি বনজং ব্রাহ্ম শূক পুত্র বচো মম ॥ ৩৬ ॥

দশগ্রীবো মহাবাহুভক্তবান মম সন্নিবো ।

ময়া নির্ভয়নিত্যদানীধ্বশোভিতঃ হৃদ্যতিঃ ॥ ৩৭ ॥

সক্ৰোধেন ময়া চোক্তো ধ্বংসঃ চ পুনঃপুনঃ ।

শ্রেয়োহভিগুহ্যৎ ধর্ম্মাক শূক পুত্র বচো মম ॥ ৩৮ ॥

বরপ্রদানদ্যুতো মায়ামাগ্নঃ সুহৃদ্ব্যতিঃ ।

ন বেদিত মম শাপাক প্রকৃতিং দাক্ষণ্যং গতাঃ ।

তন্মাদিপক্ষ মহাবাহো কৈলাসং ধরদীপবম্ ।

নিবেশয় নিদানার্থং তাত্মা লক্ষ্যং মহাজুগং ॥ ৪০ ॥

তত্র মদাকিনী রম্যা নানান্যুশ্রমা ননী ।

কাকনৈঃ সৃগ্মদক্ষশৈঃ পক্ষৈঃ সংরতোলকা ॥ ৪১ ॥

কুম্ভদৈরুৎপলৈশ্চৈব অষ্টৈশ্চৈব অগন্ধিভিঃ ।

তত্র দেবঃ সগন্ধর্যঃ সাগরোরগকিরিটঃ ॥ ৪২ ॥

কথা বলিয়া বনব্যাক পিতার নিঃশব্দে গেলেন। তৎপরে পিতাকে অভিমান করিয়া রাবণের ঈপ্সিত বিষয় কহিলেন, পিতা! দশানন আমার নিকটে দত্ত পাঠাইয়াছে, ক্রীড়রূপ বলিয়া পাঠাইয়াছে যে, লক্ষ্যপুত্রী পুরাকালে রাক্ষসগণের বানভূষি ছিল, হুতরাং আপনি ইহা দান করুন। হুত্র! এ স্থল আমার দ্বারা কর্তব্য, আপনি তাহা বলুন। ৩১—৩৫। মুনিশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মবি বিশ্রবা এই কথা শুনিয়া ক্রোধে অবাধিত ধনপতিক বসিলেন, “পুত্র! আমার কথা শ্রবণ কর। মহাবাহু দশানন আমার নিকটে ইহা বলিয়াছিল, হুতরাং সেই হৃদ্যতিকে নাহাবার ভব মনা করিয়া কহিয়াছিলাম এবং আমি ক্রুদ্ধ হইয়া, তুমি ধ্বংস হইবে, পুনঃপুনঃ তাহাকে এই কথা বলিয়াছি। পুত্র! শ্রেয়ঃসমবিত ধর্ম্মভুক্ত আমার কথা শ্রবণ কর। সেই হৃদ্যতি বরলাভে মোহিত হইয়া মাতঃশুক জ্ঞান, বরং না; আমার শাপে ভীষণ প্রকৃত প্রাপ্ত হইয়াছে; হুতরাং মহাবাহো! তুমি লক্ষ্য পরিত্যাগপূর্ব্বক অহুচর সম্ভিষ্যাহারে কৈলাস পর্ব্বতে বাইরা বাসুর ভক্ত পূর নির্দ্বাণ কর। ৩৬—৪০। সকল নদী অপেক্ষা উত্তমা রমণীয়া মন্দাকিনী নদী তথা বিরাট্রমাদনা আছে; তাহা জল, স্রোতের দ্বারা উজ্জ্বল, স্বপ কমল এবং কুমুদ, উৎপল ও অগন্ধি, শালা আকৃষ্ট। ৪১—৪২।

বিহারশীলাঃ সততং ব্রহ্মতে সক্ষীনাশ্রিতাঃ ।

ন তি ক্ষমং তথানেন দেবঃ ধনম রক্ষমা ।

জানীসে তি যথানেন ব্রহ্মঃ পরমকো বরঃ ॥ ৪৩ ॥

এবমুক্তো গুহীঃ দৃ তথঃ পিতৃগৌরবান্ ।

সদাপুত্রঃ সামাত্যঃ সত্যচনধনো গতাঃ ॥ ৪৪ ॥

প্রহস্তোহতঃ বনগ্রীঃ গতাঃ বচনমব্রবান্ ।

প্রকৃষ্টান্তা মহাগ্র নং মহামাত্যং সহাব্রকম্ ॥ ৪৫ ॥

শূভা সা নগরী লক্ষ্য তাকৈন্যং ধনকো গতাঃ ।

প্রাপ্তি তং মহাম ভিঃ পদার্থং তত্র পালয় ॥ ৪৬ ॥

এবমুক্তো দশগ্রীঃ ব্রহ্মঃ ত্বন মহাবলঃ ।

বিশেষ নগরং লভ্যং ভ্রাতৃতিঃ সখ্যভাগৈঃ ॥ ৪৭ ॥

ধনেন পরিভ্রাজ্য সুবভক্তমহাপ্রবাম্ ।

আরুগোহ ম দেবার্যঃ স্বর্গং দেবার্যিণো যথা ॥ ৪৮ ॥

ম চাভিষক্তঃ ক্ষণকালে প্রকৃত্য

নিবেশয়াযাস পুরীং দশাননঃ ।

নিকামপূর্ণা চ বভূব সা পুরী

নিশাচরৈর্নৈবদ্যঃ সোপমেঃ ॥ ৪৯ ॥

ধ নঃ স্বর্গং পিতৃব্যভাগৌরবা-

দ্যবেশয়চ্ছাশিবিলে গিণী পুরাম্ ।

এব কিম্বরণ বিহার, তথায় সতত থাকিয়া নিরন্তর ক্রীড়া করিতেছে। ধনন। এই রাক্ষস পরম বরলাভ করিয়াছে, ইহা তুমি জান, হুতরাং ইহার সহিত লাব করা তোমার উচিত নহে। ৪৩। ক্রুর এই কথা শুনিয়া পিতার শ্রুতি গৌরববশতঃ তাঁহার কথা স্বীকারপূর্ব্বক পুত্র, কস্ত, অমাত্য, ধন এবং বাহন-সমভিষ্যাহারে প্রস্থান করিলেন। পরে প্রহস্ত, ভ্রাতা এবং অমাত্যসহ সমাদান মহাত্মা দশাননের নিকটে যাইয়া তাহাকে কহিল যে,—“ক্রুর লক্ষ্য পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, এখন লক্ষ্যপুত্রী শূভ পড়িয়া রহিয়াছে, হুতরাং আমাধিককে সঙ্গে লইয়া লক্ষ্য প্রবেশপূর্ব্বক তথায় স্বায় ধর্ম্ম প্রতিপালন কর।” মহাবল দশানন, প্রহস্তের মুখে এই কথা শুনিয়া অস্বাভাবিত হইল, অবশেষে বল, অহুচরল এবং ভ্রাতৃগণসহ লক্ষ্য নগরে প্রবেশ করিল। দেবরাজ বালব যেমন স্বর্গে আগোহন করেন, উজ্জ্বল সেই, দেবার্য, ক্রুরের পরিত্যক্ত, মহাপ্রবাসী সুবভক্ত, লক্ষ্য আগোহন করিল। দশানন, রাক্ষসগণহৃষ্টক অভিষক্ত হইয়া তৎকালে পুরী স্থাপন করিলে, সেই পুরী নীশমেঘতুল্য রাক্ষসরমণারা সম্যক পরিপূর্ণা হইল। ইহা যেমন স্বর্গপুরে অমরগণের পুরী প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, ধনপতি সেইরূপ চক্রে, স্বর্গে বিদ্য

শলভুওঁভবনবরৌক্ষিভূষিতঃ

পুরন্দরঃ পরিব বধামরাবতীম ॥ ৭০

ইদ্রাস্তরকণ্ঠে একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

বাদিশঃ সর্গঃ ।

রাক্ষসেন্দোভিষিক্তজ্ঞাততিঃ সহিত্তরুদা ।

ভক্তঃ প্রদানং রাক্ষসঃ ভগ্নিঃ সমচিত্তরুদ ॥ ১

দমৌ তাং কালকৈয়র দানবৈশ্যর রাক্ষসীম ।

অসং শূর্ণধ্বাং নাম বিদ্যাজিহ্বার রাক্ষসঃ ॥ ২

অথ দত্তা স্যং রক্ষাঃ মুগ্ধমাতটে শ্রুতং ।

ভক্তাপত্যং ততো রামঃ মথং নাম দিতেঃ স্তুতম ॥ ৩

কস্তাসহায়ং তং দৃষ্টা দশগ্রীবো নিশাচরঃ ।

অপুঙ্কং কো ভবনেকো নির্মুচ্যামুগে বনে ॥ ৪

অনয়া মুণ্ডাধাক্যো কিমর্থং সহ তিষ্ঠসি ।

ময়ন্তদব্রবীদাম পুত্ৰতং তং নিশাচরম ॥ ৫

জ্ঞেয়তাং সর্ক্ষমাখ্যাত্রে যথাকৃতমিদং তব ।

হেমা নামাপরাপ্তং ক্রতুপূর্বাঃ যদি তদা ॥ ৬

নৈবতৈর্মম সা দত্তা পৌলোমী শতক্রোতাঃ ।

ভক্তাঃ সন্তমনা সাদয় দশবর্ষণভক্তম ॥ ৭

কৈলাশপথের অশোভন শলভের সজ্জিত দিব্যগুণ-
ধারা বিদ্যাজিত পুরী স্থাপন করিলেন । ৪১—৫০ ।

ভাদিশঃ সর্গঃ ।

পরে রাক্ষসপতি রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া রাক্ষসী
ভগ্নিনীর বিবাহের জ্ঞাত ভ্রাতৃপুত্রের সহিত চিহ্নিত
হইল । তৎকালে রাক্ষসরাজ সেই শূর্ণধ্বানন্দী
ভগ্নিনীকে কালকৈয়র দানবের বিদ্যাজিহ্বাকে সম্প্রদান
করিল । ভগ্নিনীর বিবাহকাণ্ড সমাধা করিয়া রাক্ষস
অথঃ মুগ্ধবিহার করিতে লাগিল । রাম । সে সেই
সময়ে দ্বিতীয়ায় মূর্খকে তথায় দেখিল । রাক্ষস দশানন
আহাৎ কস্তাসং দেখিয়া দ্বিজাসা করিল, “আপনি
কে ? কি জন্যই বা একাকী এই বালমুগাকী কন্যার
সহিত পত্ন এবং মানব-বিহীন বনমধ্যে অবস্থিতি
করিতেছেন ?” রাম । তখন ময় সেই দ্বিজস্ব
রাক্ষসকে বলিলেন,—“১—৫। “তোমার নিকটে এই
সকল যথার্থ বিবরণ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ।
দেবলোকে দেবমতিথানা এক অপ্সরা আছে, ইহা
পূর্বেই তুমি শুনিয়া থাকিবে; ইন্দ্রকে পৌলোমীর
ন্যায়, দেবতারা আমাকে সেই অপ্সরা সম্প্রদান

সা চ দৈবতকাণ্ডেণ ত্রয়োদশ সমা গতাঃ ।

বধ চতুর্দশকৈব ততো হেমময়ং পুরম্ ॥ ৮

বজ্রদৈর্ঘ্যচিত্রক মায়া দ্বিধ্বিতং ময়া ।

তত্রাহমবসং দানন্তরা হীনঃ শূর্ণধ্বিতঃ ॥ ৯

তস্যাং পুত্রাদুহিতরং গৃহীত্বা বনমাগতঃ ।

ইয়ং মমাস্রজা রাজনু উক্তাঃ কুরুৌ বিবাহিতা ॥ ১০

ভক্তারমনয়া সর্ক্ষিমস্তাঃ প্রাপ্তেহস্মি মার্গিতুম্ ।

কস্তাপিত্তরং হুংখং হি সর্ক্ষিণাং মানকাজ্জর্ণানম্ ॥ ১১

কস্তা হি বে কুলে নিত্যং সংলগ্নে স্থাপ্য তিষ্ঠতি ।

পুত্রবয়ং মমাপ্যস্তং ভাণ্ডিয়াং দম্ভবৎ ॥ ১২

মাদ্যাবৌ প্রথমজাত হস্ত ত্তন্তননভরঃ ।

এবং তে সর্ক্ষমাখ্যাতং বাধাভেদান পুত্ৰতঃ ॥ ১৩

ত্বামিদানীং কথং তাত জনীয়াং কো ভবামিতি ।

এবমুক্তস্ত তদুক্তো বিনীতমিদমব্রবীৎ ॥ ১৪

অহং পৌলস্ত্যভ্যনয়ো দশগ্রীবশ্চ নামতঃ ।

মুনেন্দ্রিগদো যন্ত ততীষো বর্জণোহভবৎ ॥ ১৫

এবমুক্তস্তা রাম রাক্ষসেন্দ্রেণ দানবঃ ।

মরণেন্দ্রময়ং জাত্বা ময়ো দানবপুত্রবৎ ॥ ১৬

বরেন । আমি সংস্র বৎসর তাহাতে আসক্ত
হইয়াছিলাম, এক্ষণেই দেবকাণ্ডের জ্ঞাত দেবলো-
কিয়াছে । আমার বিরহে আমার ত্রয়োদশ এবং
চতুর্দশ বৎসর অভিযাহিত হইয়া গিয়াছে, এত
বৎকালমধ্যে আমি বিচিত্র কৌশলে বজ্র এবং
বৈদ্যধ্বমূহে চিত্রিত হেমময় পুর নির্মাণ করি
আমার বিরহে অতিশয় দুঃখিত হইয়া গৌমভা-
তাহাতে বাস করিতেছিলাম । এক্ষণে সেই পু-
ত্রহইতে কন্যাকে লইয়া বনে আসিয়াছি । রাজন
আমার এই ভবিষ্যৎ সেই হেমময় গর্ভে বর্তিত হইয়াছে
৮—১০ । ইহার উপরুক্ত পতির অমূল্যকালের জন্য
ইহাকে সঙ্গে লইয়া বনে আসিয়াছি । কেননা মান
কাজ্জী সকল ব্যক্তিরই কন্যার পিতা হওয়া হুংখণ্ডা-
বিশেষতঃ কন্যা—পিতৃকুল এবং মাতৃকুলকে সত-
সংলগ্নে স্থাপিত করিয়া অবিহিত করে । আর সে
স্বীয় পুর্বে আমার হুইত পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছে
আমার মধ্যে প্রথমটির নাম মাদ্যাবৌ আর দ্বিতীয়
নাম হুতুম্ । হে তাত । তোমার প্রপুত্রসমূহ বৎ-
সব সমস্ত বলিলাম । বৎস ! তুমি কে ? তা
কিভাবে আমিতে পারিব ? কেনই রাক্ষস এই ক
ভগ্নিয়া বিনীতভাবে বর্তি, “আমি উদ্ধার পুণী-
পুলস্ত্য ভদ্রের বিশ্রাম স্থান পুত্র, আমার নাম দশানন
১১—১৫ । রাজন । তখন দানবেরই সয়দান

দাতুং ত্রিভুবং তমৈ রোচয়ামাস তত্র বৈ ।
করেন তু কবং তত্রা ঐহিত্বা মনস্তথা ॥ ১৭
এবমন্ প্রাহ নৈতোজেনো রাক্ষসেন্দ্রমিদং বচঃ ।
ইক্ষং মমান্ধরা রাজন হেময়াঃসবমা পুত্রা ॥ ১৮
কথা মন্দোদরী নাম পথার্থং প্রতিলভ্যতাম্ ।
বারুমিতোব তং রাম দশগ্রীবোভাভাষিত ॥ ১৯
প্রজ্ঞাতা তত্র চৈসান্দ্রমকরোং পাবিসংগ্রহম্ ।
স হি তত্র ময়ো রাম শাপাভিচ্ছস্তপোবনাং ॥ ২০
বিদিত্বা তেন সা দত্তা তত্র পৈতামহং কুলম্ ।
অমোবার তত্র শক্তিক প্রদদৌ পরমাদিতম্ ॥ ২১
পরেণ তপসা লভ্যং জয়িবান লক্ষণং যথা ।
এবং স কুত্বা দারানি বৈ লক্ষ্যায় দ্বিধঃ প্রভুঃ ॥ ২২
গতা তু নগরায় ভার্গো দাণ্ডত্যং সমুপাহরয়ং ।
বৈরোচনস্ত দৌহিত্যং স্বজজ্ঞালতি নামতঃ ॥ ২৩
তাং ভার্গ্যায় কস্তকর্ণস্ত রাবণ: সমকরয়ং ।
পঞ্চক্সরাজস্ত হুতাং শৈলস্বস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ২৪
সরমায় নাম ধনুক্ষ্যং লেভে ভার্গ্যায় বিভীষকঃ ।

রাক্ষসরাজের এই কথা শুনিয়া তাহাকে ঐষিপুত্র
বলিয়া জানিল এবং জানিয়াই তাহাকে কহা সম্প্রদান
করিতে বাসনা করিল। তখন নৈতোজেন ময়, কস্তার
করবারা তাহার কর্ণগ্রহণ করাইয়া সহজে রাক্ষস-
রাজকে বলিলেন, ‘রাজন! আমার এই কষ্টকে হেমা-
অমরা গর্ভে ধারণ করিয়া প্রসব করিগড়ে, তুমি এই
মন্দোদরী কষ্টকে পুত্র করিবার জ্ঞাত গ্রহণ কর।’
রাম! দশানন তাহাকে কহিল;—‘আপনার কথায়
আমি স্বীকৃত হইলাম।’ অবশেষে সে সেই
স্থানে, অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া তাহার পাণিগ্রহণ
করিল। রাম! রাবণ দাক্ষণ প্রকৃতি প্রাপ্ত হইবে
তপোদান বিশ্ণুপ্রদত্ত তাহার এই শাপের বিষয়
মরণানন্ত শুনিয়াছিল। ১১—২০। হুতরাং কথা-
দান না করিলে বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিবে, ইহা বুঝিয়া
এবং পিতামহ ব্রহ্মার বংশে তাহার উৎপত্তি জানিয়া
মুখ তাহাকে কন্যা সম্প্রদান করিল। যে শক্তি-স্বস্ত
ধারা রাবণ লক্ষণকে হনন করিয়াছিল, ময় হস্ত
তপ্ততার দ্বারা লক্ষণের অঙ্গুত সেই অমোঘ-শক্তি
তাহাকে প্রদান করিল। সেই লক্ষ্যধিপতি রাবণ
এইরূপে বিধা করিয়া, নগরে আসিয়া ভ্রাতৃবৃন্দের
নিমিত্ত দুইটা ভাণ্ডে আহরণ করিল। সেই সময়ে
রাবণ বজ্রজালা নামে রোচন বলির দৌহিত্রকে
কুস্তকর্ণের পুত্র করিয়া দিল। বিভীষক, পঞ্চক্সরাজ
মহাশ্বা শৈলবের ত্রিভুতা ধনুক্ষ্যান-সম্পদা সরমাকে

তীরে তু সরমো যৈ তু সগন্ধে মানসস্ত হি ॥ ২৫
সরম্বদা মানসস্ত সরমে জলশাপমৈ ।
দাতা তু তত্রং কঠায়াঃ বেহেনাক্রুদ্ধিতং বচঃ ॥ ২৬
সরো মা বনতেভ্যস্তং ভক্তঃ সা সরমভিব্যং ॥
এবং তে কঠায়াঃ পৈ রেমিরে তত্র রাক্ষসাঃ ॥ ২৭
পত্রা পত্রা শরায়ুপাণাঃ পক্ষসা ইব নন্দমৈ ।
তত্রো মন্দোদরী পুত্রং মেঘনাদমজ্ঞোনং ॥ ২৮
স এব ইন্দ্রজিহ্মা যত্র ভিত্তিধায়তে ।
জ্যোতমারেন হি পুত্রং তেন রাবণপুত্রো ॥ ২৯
বনতা স্থবহন্য ক্রা নদো জলপরাপমঃ ।
কড়া কড়া চ সা নাসা তত্র নদেন রাবণ ॥ ৩০
পিতা তত্রো রোচনো মেঘনাদ ইতি স্বধম্ ।
মেঘনাত তত্রা রাম রাণাভ্যপুত্রো ভক্তো ॥ ৩১
রক্ষমাশো বধ্যভিভ্যঃ কাট্টেরিবানলঃ ।
ম তপিতোমহাশ্বাঃ অনন্য রাবণান্সজঃ ॥ ৩২
তাঃ উদ্ভবকালে—দাদশ: সর্গঃ ॥ ১২ ॥

পুত্রকে লাভ করিলেন। সরমা যখন মানস-
সরোবরের তীরে জলগ্রহণ করিল, সেই সময়ে
মানসসরোবর বর্ষাকালের সমাগমে শিশুর নিকটস্থ
স্থান পর্য্যন্ত বক্ষিত হইল। তখন তাহার মাতা
গোদন জনিয়া বেহবশত: ‘সরো মা বনতে’ অর্থাৎ
‘সরোবর। বক্ষিত হইও না’ এই কথা বলিয়াছিলেন,
সেই অর্থই ইতার নাম সরমাহইয়াছে। রাক্ষসেদা
এইরূপে বিবাহ করিয়া, নন্দনকাননে পঞ্চক্সরকের দ্বার
নিজ নিজ ভার্গ্যাসমভিবাহারে তথায় বিহার করিতে
লাগিল। পরে মন্দোদরী মেঘনাদনামক পুত্র প্রসব
করিল। ২১—২৮। এই পুত্রই তোমাদের নিকটে
ইন্দ্রজিৎ নামে কথিত হয়। পুরাকালে রাবণ-নন্দন
রোচন করিতে করিতে মেঘতুল্য ভ্রমবান নাহ
উৎসর্জন করে; রাম! তাহার সেই নদে লক্ষ্য
জড়ীভূত হয়। তদবধি তাহার পিতা স্বয়ং সেই পুত্রের
নাম মেঘনাদ রাখিল। রাম! রাবণ-নন্দন উত্তম
স্ত্রী-ব-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া পিতা এবং মাতার নিরতি-
শয় বৎ উৎপাদন করত, কাট্ট দ্বারা সমাজ্জ্বল অনল
দ্বারা রাবণের স্তত অস্তঃপুরমধ্যে তৎকালে বর্জিত
হইতে লাগিল। ২৯—৩২।

বৈদ্যোদেশ্যঃ সর্গঃ ।

অথ লোকৈর্যোঃ স্তম্ভৈঃ তত্র কনেন বেনচিতঃ ।
 নিজ্ঞা সমন্তবতীরা কৃতকর্ষজঃ পদিতঃ ॥ ১ ॥
 ততো ভ্রাতৃত্বমাদানং ব্রতপাৰ্শ্বৈঃ বানরচঃ
 নিজ্ঞা মাং বানরে রাজন কাবেস মমালংঘ্য
 বিনিস্তাকান্ততো রাজ্ঞা শিখিনা বিস্ককস্বনং
 বিস্তার্য যোজনং দিষ্টং ততো বিজ্ঞবামাং যম ॥ ২ ॥
 নশনীয়ং নিরাবাং বস্ত্রকর্ষজঃ ক্রিষ্টে ॥
 ক্ষাটিকৈঃ কাকনৈশ্চিষ্টকৈঃ সর্ষকৈঃ শেণিময়ঃ ৫
 বৈদ্যুততুঙ্গসাপানং কিঙ্করীণ্যং বনং তথা
 দাত্তোরবিত্তান্তং বস্ত্রক্ষতিবননিম্নং ৬
 মনোরহং সর্ষকং কাব্যমাস রাজসঃ
 সর্ষকং মুখপদিতং মেঘৈঃ পুংগবঃ পদিতঃ ৭
 তত্র নিদাং সমাধিতঃ কৃতকর্ষজঃ মতঃ ৮
 বহুত্বস্বহস্তাংশি শরানো ন চ ব্রাহ্মণঃ ৯
 নিজ্ঞাভিকৃতো তু তদা কৃতকর্ষজঃ ননঃ ১০
 দেববিশ্বকর্ষকনি সঙ্কল্পে হি নিরুদনঃ ১১
 উদ্যানানি বিচিত্রানি নন্দনানি যানি চ ১২
 তানি পথা হৃৎকৃতো ভিত্তিঃ স্য নন্দনঃ ১৩

বৈদ্যোদেশ্যঃ সর্গঃ ।

কিছুদিন পরে লোকপিতামহ এক কড়ম বোঝা
 নিজ্ঞা বোঝিতে হইয়া কৃতকর্ষজঃ বানরচঃ কৃতকর্ষ
 কর্তব্য নিকটে আসিল। তখন কৃতকর্ষ সমাদান
 ভ্রাতৃত্বকে বলিল—রাজন! নিজ্ঞা আমায় পাতিত
 করিতেছে, সুতরাং আমার পুত্র নিজ্ঞা বানরচঃ
 তৎপরে বিশ্ববর্ষকুল্য শিগগন রাজ্যে গেল। নিজ্ঞা
 হইয়া কৃতকর্ষের জন্ত যোজনমাত্র বিস্তার, তৎপরে
 যিগগন আয়ত্ত বাধারহিত হৃদয় ব্রহ্মণ্য পুত্র
 নিজ্ঞা করিল। সেই পুত্রের গোপান-পঙ্কজ
 বৈদ্যুতগির্জাভূত, বৈদিকাসকল ক্ষাটিক-রচিত,
 তেজঃ-সকল দস্তম্ব, সম্মিলিত কিঙ্করীণ্যং বনং
 পুত্র, বিচিত্র গুহ্রশ্রেণী ক্ষাটিক এবং প্রবল
 নিখিঁত হইয়া তথার সবল স্থানের শোভা
 সম্পাদন করিল। রাজসর্গঃ মেকের দ্ব্যতমা গুহ্রা
 জায়, সর্ষক সত্ত্ব অথবা ব্রহ্মণ্য সমস্ত ব্রহ্মণ্য গুহ্র
 প্রভুত করাইলেন। ১—৩। মতঃ কৃতকর্ষ নিদাং
 অবশেষ বজ্রস্বয়ং বনং তথা হইয়া রহিল, কিন্তু
 জাগ্রিত হইল না। কৃতকর্ষ নিদাভিকৃত হইল।
 রাবণ নিরুদন হইয়া দেবতা, গন্ধর্ষ, যক্ষ এবং ঋষি-
 দিগকে বধ করিতে গেল। নন্দন প্রভুত যে

নদাং গন্ধর্ষ ইব কৌতুহল বন্ধন বাণবিশাক্ষিপন।

নদান বজ্র ইবোৎসর্গে। বিস্ককস্বনিতঃ রাজসঃ ॥ ১ ॥
 তদাত্তোরবিত্তান্তঃ কৃতকর্ষজঃ পদিতঃ ২

বানরচঃ পদিতঃ ৩
 নোনাটনশনীয়ঃ দত্তং বৈ বনবতকাম।

পদিতঃ সপ্পেদ্যমাস নশনীয়ঃ পদিতঃ ৪

স পুত্রা নগরীঃ নন্দনামাদ বিস্তার্যম।

মনিরুদনং বনং পুত্রাণ্যনং পুত্রি ৫

পুত্রা চ কৃৎসনং রাজ্ঞে ক্ষাটিকানি দিত্তাঃ ৬

মতঃ নশনীয়ঃ তদাত্তোরবিত্তান্তঃ ৭

স পুত্রা তত্র নন্দনং দাপ্যামনং পুত্রকাম।

অভ্যুত বাজী সম্পদ্য কৃতকর্ষঃ সর্ষকঃ ৮

স তত্রোদ্যমপাশে ব্রহ্মণ্যবনোদিতঃ ৯

উদ্যানাং নশনীয়ঃ দত্তো বাক্যমদ্যবনঃ ১০

রাজন বদামি তে সর্ষকঃ দাত্তং তব যনরায়ঃ ১১

উদ্যোঃ সর্ষকঃ ব্রহ্মণ্য চ কৃতকর্ষ চ ১২

স পুত্রাণ্যনং তত্রাৎ পুত্রিঃ ১৩

সাল হৃৎকৃত উদ্যান ছিল, রাবণ আত্মপদ ক্রোভেঃ
 গমনপুর্ষক নৈই উদ্যান সমন ভয় করিতে গেল।

হস্তী যেমন নদাতে ক্রোড়ী কাঁদা তথা বিস্কক করে,
 বন্য যখন তরুনকলকে আন্দোলিত করিয়া উৎপাতিত

করে, তখন যেমন পক্ষিতে বিস্কক হইয়া তথা জাগ্রিত
 হইলে, সেইরূপ রাজস, উপবনকল বিস্কক

করিল। কিন্তু দত্তক দনং নশনীর সেইরূপ
 চরিত্র অবগত হইয়া নিজ কৃতকর্ষজ বানরচঃ

করিলেন। সেই সময় বৈশ্বনর গোদার দেখাইবার
 ইচ্ছায় হিতোপদেশ বিবরণে রাজসের নিকটে লক্ষ্য

দূত পাঠাইলেন। ৭—১২। দূত পদিতঃ ব্রহ্মণ্য
 বিভীষণের সতিত সর্গিত হইল। বিভীষণ দ্ব্যতম

সারে তাহাকে সম্মানন করিয়া আরম্ভের কারণ
 জিজ্ঞাসা করিলেন। অবশেষে রাজার এবং জাতি

গণের কুল জিজ্ঞাসা করিয়া সমাদান নশনীরকে
 দেখিলেন। সেই দূত তেজঃবান্য দেবপাদান

রাজাকে তথায় দেখিয়া জয়যাত্রা দ্বারা সম্মানিত
 করত জয়যাত্রা মৌনভাবে রহিল। অবশেষে সভা

মধ্যে পাতিত আন্তঃপরা হৃৎকৃত দিব্য পুষ্করিণী
 সমাদান নশনীরকে বলিল—ব্রাহ্মণ! আপনার ভাতা

বৈশ্বনর মাতা পিতার কুলকর্ষের অধিকার বাহা
 বলিলেই, আমি সেই ক্ষমতাব্যব আপনাকে নিঃস

কর্তন করিজেছি। রাজন! এতদিন পর্যন্ত বাহা
 করিয়াছি, তাহাই সর্ষকোত্তরে পর্যাপ্তি অতঃপর

সাপদর্শ্যে বাবস্থানঃ ক্রিয়তাঃ যদ্বি শকাতে ॥ ১৮
 দুইং মে নন্দনং ভয়ং স্বয়ং নিশতাঃ ক্রতাঃ ।
 দোতানি সমুদ্রোণ দ্রোণা বাহনং ময়া ক্রতাঃ ॥ ১৯
 নিরাকৃত্যে বক্তৃতাং বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ।
 সাপদর্শ্যে বক্তৃতাং বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ২০
 কতং চি মবং পুত্রং গতো দক্ষমুপাসিতুম ।
 গৌরং বক্তৃতাং সমাধার নিবতো নিষেতক্রিয়া ॥ ২১
 তত্র দেবো ময়া দুই উমার সতিতঃ প্রভাঃ ।
 সত্যং চক্ষুর্ময়া দৈবাত্তং দেবায় নিপাতিতম ॥ ২২
 কো দেবো ময়া বাক্যাদিপ ন পুত্রং ন গৌরম ।
 কতং কতমং বক্তৃতাং বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ২৩
 দেবো নিরাকৃত্যে ভাবেব দক্ষং সত্যং দক্ষমব ।
 দেবদত্তমিব জ্যোতিঃ পিতৃদত্তমুপাসিতম ॥ ২৪
 ততোঃ বক্তৃতাং বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ২৫
 তুফায় বক্তৃতাং বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ২৬
 সমাপ্তে নিয়মে সত্যং বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ২৭
 ততঃ পৌত্রে মনসা প্রাণ বাক্যাদিপ ॥ ২৮

আপনার বক্তৃতা সংঘত করা উচিত; যদি পার, তবে
 সাপদর্শ্য-অনুষ্ঠিত করে অবস্থিত করা ১৮—১৮।
 তুমি নন্দনকানন ভয় কাগজ ত্যাগ আমি দেখাচ্ছি,
 এবং স্বয়ংসকল ভয় দুইইছেন, তাহাও ভয়নাহি,
 এবং তোমার এই কণা ও জলি শাপের স্মিয়ে
 দেবতারা যে উদ্দেশ্যে করি হেঁদেন, তাহাও আমি
 অনুমিচ্ছি। বাক্যাদিপ! বালক যদি আপনার করে তাহা
 হইলেও স্বায় বক্তৃতা তাহাকে বক্তা বরিয়া বক্তে,
 হুতরাং যদিও তুমি আমাকে প্রত্যাখ্যাত করিছা,
 তথাপি তোমাকে বক্তা করা আমার কত্তব্য। অপিচ
 আমি জিতেন্দ্রিয় এবং সত্যবর্তিত হইয়া হৃদয়ের
 প্রসাদকর ব্রত অবলম্বনপূর্ব্বক হিমাগম্যকূলে ধর্ম-
 উপাসনা করিতে গিয়াছিলাম। মহারাঙ্গ! তবায় উমার
 সহিত প্রভু মহেশ্বরকে আমি দেখিতে পাই; তৎকালে
 ক্লাবী অস্থির রূপ ধারণ করিয়া তথায় অবস্থিত
 করিতেছিলেন। অজ্ঞা কোন কারণে বশতঃ নহে, কেবল
 —হিনিকে ৭ এইরূপ বিবিত হইয়া, আমি দৈব-
 বশতঃ দেবার প্রতি সত্যং বক্তৃতাং বাক্যাদিপ;—চক্ষু
 নিক্ষেপ করিলাম। আমার সত্য দেবায় পরায়
 তেবদ্বারা দর্শ হইয়া, দেবদত্তমিব জ্যোতির স্তায়,
 পিতৃদত্তমিব করিল। ১৯—২৪। পরে আমি সেই
 পক্ষান্তরে অজ্ঞ এক বিদ্যার টটে গিয়া, মেনো হইয়া,
 দ্যুতিত বৎসর সর্গভোগের মহাভক্ত বর্ষণ করি-
 লাম। সেই দিনে শেষ হইলে, দেব মহাদেব

পৌত্রে মনসা প্রাণ বাক্যাদিপ ॥ ২৯
 ময়া চৈতন্যতঃ চৌবৈ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ২৭
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ২৮
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ২৯
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৩০
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৩১
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৩২
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৩৩
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৩৪
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৩৫
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৩৬
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৩৭
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৩৮
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৩৯
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৪০
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৪১
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৪২
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৪৩
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৪৪
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৪৫
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৪৬
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৪৭
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৪৮
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৪৯
 বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ ॥ ৫০

অপায় আমিমান। তৎপরে প্রভু জ্যোতিঃকরণে এই
 ময়া করিলেন—বক্তৃতাং বক্তৃতাং বাক্যাদিপ এই তপস্তা-
 ভায়া আমি সত্য হইয়াছি। বাক্যাদিপ আমি এই
 বক্তৃতাং বক্তৃতাং বাক্যাদিপ, তুমিও ইহার অনুষ্ঠান
 করিলে, কিন্তু এরূপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ করিতে পারে,
 এবং পরবাক্যাদিপ তাহাও নাই। বক্তৃতাং এই হুতর
 বক্তৃতাং পুত্রাং আমিই সম্পন্ন করিয়াছি। অতএব
 তে মেনো তুমি আমার সহিত সত্য কামনা কর।
 যে বক্তৃতাং তুমি তপস্তাশক্তিরায় আমাকে পরাঞ্জর
 করিছা, তাহাও তুমি আমার বক্তৃতাং বক্তৃতাং
 বক্তৃতাং বক্তৃতাং বাক্যাদিপ তোমার সত্যবক্তৃতাং বক্তৃতাং
 বক্তৃতাং বক্তৃতাং বাক্যাদিপ তোমার “একাক্ষি-পিতৃদত্তম”-এই নাম
 চিত্তবস্ত্র হইবে? এইরূপ মহাদেবের সহিত বক্তৃতাং
 বক্তৃতাং বক্তৃতাং বাক্যাদিপ বক্তৃতাং বাক্যাদিপ
 বক্তৃতাং বক্তৃতাং বাক্যাদিপ তোমার পাপকণ্ঠে প্রতিজ্ঞার কথা
 স্মরণিত পাইলাম। তুমি কুলদ্বন্দ্ব অবস্থিত-মহাবাল
 হইতে নিরন্তর ১০। ২৭—৩২। কারণ, দেবতা এবং
 স্বয়ংসকলে মিলিত হইয়া তোমাকে বধ করিবার
 উপায় দেখিতেছেন। নন্দন এই কথা শুনিয়া
 ক্ষেপে একচক্ষু হইয়া দত্ত এবং হস্ত নিপাউনপূর্ব্বক
 এইরূপ করিল—দত্ত। তুমি যাহা করিলে, আমি
 তোমার সেই কথা মন্ত বরিয়াছি। যিনি তোমাকে
 আমার নিকটে পঠাইয়াছেন, আমার সেই ভ্রাতা এবং

বিভং সৈব মমৈতন্নি ত্রযাতি ধনরক্ষকঃ ॥ ৩৫
 মহেশ্বরসমিধং তু মৃতঃ শ্রাবণতে কিল ।
 নৈবেদ্যং ক্রমবীরং যে মেদেহস্তাবিৎ তুয়া ॥ ৩৬
 যদেতাবম্বা কালং দত্ত তত্ত তু মগিষ্যম্ ।
 ন হস্তযো গুরুজ্যোষ্ঠো মধ্যমমিত মতে ॥ ৩৭
 তত্ত ত্বিদানিঃ শ্রুত্বা মে বাক্যমেবা কুতা মতিঃ ।
 ত্রীলোকানপি জ্ঞেয়ামি বাহবোধীমুপাশ্রিতঃ ॥ ৩৮ ॥
 এতদুহুষ্ঠমেবাহং তত্শৈকন্ত তু বৈ কতে ।
 চতুরো লোকপালাস্তানি নহিষ্যামি ধমক্ষয়ম্ ॥ ৩৯
 এবমুক্তা তু লক্ষ্মণো দত্তং যজ্ঞান জ্ঞায়নি ।
 ননৌ ভক্ষয়িতুং হেনং রাক্ষসানাং দুরাশ্রনাম্ ॥ ৪০
 তত্তঃ কৃতবন্ত্যয়নৌ রথমাক্রহ রাবণঃ ।
 ত্রৈলোক্যবিজয়াকাজ্ঞাং যদৌ যত্র ধনেনসঃ ॥ ৪১

ইত্যন্তরকণ্ঠে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

তুমি উভয়েই সে বিষয়ে সমর্থ হইবে না । এই ধন-
 রক্ষক কুবের আমার মঙ্গলকাৰ্য্য করিতেছে না ।
 প্রত্যুত মহাদেবের সহিত তাহার বন্ধুত্ব হইয়াছে,
 সেই মৃত কেবল তাহাই স্মনাইতেছে। যে দত্ত ।
 তুমি কুবেরের যে প্রবলপ্রভাপের বিষয় কহিলে, তাহা
 কহা কহা কখনই উচিত নহে । কুবের জ্যোষ্ঠা, হুতং
 গুরু; অতএব তাহাকে বধ করা উচিত নহে,
 আমার অন্তরান্ধ। ইতিপূর্বে ইহাই বিবেচনা করিতে-
 ছিল বলিয়াই তাহাকে এ পর্যন্ত কহা করিয়াছিলাম ।
 ৩৩—৩৭ । এক্ষণে তাহার কথা শুনিয়া এই ইচ্ছা
 করিয়াছি যে, বাহুবলবাতা ত্রিভুবন ভ্রম করিব । অধিক
 কি, আমি সেই এক ব্যক্তির বধপ্রসঙ্গে প্রসিদ্ধ লোক-
 পাল চারিজনকেও এই হুহুষ্ঠেই ধমসদনে পাঠাইব ।
 লক্ষ্মণপতি রাবণ এইরূপ কহিয়া খড়্গের আঘাতে
 দূতের প্রাণ বধ করিল । অবশেষে সেই দূতের মৃত-
 শরীর লইয়া দুরাস্তা রাক্ষসদিগকে খাইয়া ফেলিতে
 আজ্ঞা করিল । তৎপরে রাবণ ত্রিভুবন ভ্রম
 করিতে আভিলাষী হইয়া রথে চড়িয়া ধনেশ্বর
 যে স্থানে ছিলেন তথায় গেল । ২৬—৪১ ।

চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

তত্তঃ স সূচিবৈঃ সাক্ষিঃ যদ্বিভিনিত্যবলোক্যতঃ ।
 মহোদধিঃপ্রোক্তাত্যায় মারীচশুকসাপৈঃ ॥ ৩
 বৃক্ষাঙ্কশ্চ বীরেণ নিত্যং সমরপক্ষিণা ।
 ব্যতঃ সম্প্রযায়ৌ শ্রীমান্ ক্রৌঞ্চলোকান দধিসি ॥ ২
 পুরাণি স নদীঃ শৈলানি বনাস্তাপাননি চ ।
 অতিক্রম্য মুহূর্ত্তেন কৈলাসং গিরিমাগমৎ ॥ ৩
 সন্নিবষ্টং গিরৌ তস্মিন্ রাক্ষসেন্নং নিশয়া তু ।
 যুদ্ধেন্নং তং কৃতোৎসাহং দুরাস্তানং সমরপক্ষম্ ॥ ৪
 বক্ষান শেক্তঃ সংস্হা তুং প্রমুখে তত্র রক্ষসঃ ।
 ততো ভ্রাতৃত্বং বিজ্ঞায় গতা যত্র ধনেশ্বরঃ ॥ ৫
 তে গতা সর্পমাচ্যাবানি তুস্তুচ্চ চিকাগিতম্ ।
 অনূজাতা যদৃষ্টা যুদ্ধায় ধনদেন তে ॥ ৬
 ততো বলানং সংক্ষেপেভা ব্যবদ্যত ধনোবধেঃ ।
 তত্র নৈকান্তরাষ্ট্রস্ত শৈলং সকাশয়নিব ॥ ৭
 ততো যুদ্ধং সমভবদ্ভক্ষরাক্ষসসংগ্রমম্ ।
 ব্যাধিত্যভবৎস্তত্র সূচিবা রাক্ষসস্ত তে ॥ ৮
 স দৃষ্ট্বা তপ্শং সত্ত্বং দশগ্রাবো নিশাচরঃ ।
 হবনাদানি বহুং কৃতা স ক্রৌঞ্চপাতাব্যাত ॥ ৯

চতুর্দশ সর্গঃ ।

পরে সপা বগবন্নিব শ্রীমান্ বনানন, সর্জন
 সংগ্রামসমুৎসক হইয়া, মহোদধি, প্রোক্ত, মারীচ,
 শুক, সারপ, বৃক্ষাঙ্ক, বীরেণ নিত্যং ছয়টা মস্তার
 সহিত কোপে যেন সর্প প্রাণকে ধব করিতেই
 ব্যাভা করিল। সেই রাক্ষস,—বন, উপবন, নদী,
 গিরি এবং নগর সকল অতিক্রম করিয়া মুহূর্ত্তকাল-
 মধ্যে কৈলাসনিধিরে আসিয়া উপনীত হইল । হৃকতি
 রাক্ষসনাথ মন্ত্ররবসং যুদ্ধকামবাহ উৎসাহিত হইয়া
 সেই কৈলাসগিরিতে সন্নিবষ্ট হইয়াছে,—রক্ষস
 এই কথা শুনিয়া সেই রাক্ষসের সমুখে থাকিতে
 পারিল না; এই রাক্ষস, রাবার ভ্রাতা—
 ইহা জানিয়া কুবেরের নিকটে গমন করিল । ১—৫ ।
 বক্ষগণ গমন করিয়া তাহার ভ্রাতার অভিলিখ
 বিষয় সকল কহিল। তৎপরে তাহার কুবেরের
 অনুমতি পাইয়া স্তম্ভচিত্তে যুদ্ধার্থ ব্যাভা করিল ।
 সেই সময়ে সেই গিরি সকাশিত, করিয়াই যেন
 সাগরের জায় সেই রাক্ষসনাথের সৈন্তগণের সংক্ষেপ
 বর্জিত হইল। তাহার পর বক্ষ এবং রাক্ষস-
 গণের শূল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । রাক্ষসরাঞ্জের
 হস্তিগণ সময়ে ব্যাধিত হইলে রাক্ষস দশানন জাল

যে তু তে বাকসেন্ত্র সচিবা বোরবিক্রমাঃ ।
 তেহাং সহজমেবৈকো বক্ষাণং সমধোবধঃ ॥ ১০
 ততো গনাতীর্নুদৈরসিভিঃ শক্তিভোমগৈঃ ॥
 হস্তমানে নশগ্রাবস্তংসৈস্তং সমগাহত ॥ ১১
 স নিকৃষ্টাসবং তত্ত্ব বধ্যমানো নশানিনঃ ।
 বর্ষজ্জিব জ্যমৈবৈরিভাভিববধ্যত ॥ ১২
 ন চকার বাধাকৈব বক্ষণৈঃ সমাহতঃ ।
 মহাবীর ইবাহোষ্টৈর্বাশ্রান্তসমুদ্রিতঃ ॥ ১৩
 স মহাস্ত্রা সমুদ্রমা কালপশোপমাং গম্য ।
 প্রবিবেশ ততঃ সৈস্তং নয়ন যক্ষান্ যক্ষয়ম্ ॥ ১৪
 স কক্ষমিব বিস্তীর্ণ শুভেজ্ঞানমিবাবুগম্য ।
 বাতেনান্নিরিবাকীপ্তো বক্ষনৈস্তং দনাং তৎ ॥ ১৫
 তৈস্ত তত্ত্ব সহমাতোর্মহোদগকানিভিঃ ।
 অজাশেষবাক্তে বক্ষাঃ কৃত্য বাটেরিবাস্থনাঃ ॥ ১৬
 কেচিৎ সমাহত ভাষাঃ পতিভাঃ সমকৌকিতে ।
 ওষ্ঠাংস্ত নশনৈস্তাক্রিয়নশন কুপিতা গণে ॥ ১৭
 শ্রান্তাঃশ্রোতমালিন্য ভট্টপত্রা রণাঞ্জিরে ।

সেনা দেখিয়া সাহসানে বহু সিংহনাদপূর্ণক কোপে
 তাহাদিগের সমুখে ধাবিত হইল। রাক্ষসনাথের যে
 সকল বোর পরাক্রান্ত মন্ত্রী ছিল, তাহাদের মধ্যে এক
 একজনই হাজার হাজার যক্ষের সহিত সংগ্রাম করিতে
 লাগিল। ১০—১১। এখন নশানিন,—শক্তি, ভোমর,
 জসি, মূল এবং বদা বারা আহত হইয়া সেই
 সেনা-লাগরমধ্যে অবগাহন করিল। রাক্ষসনাথ
 ধারাবর্ষা বেষনমূহের জ্বার শস্ত্রসমূহের দ্বারা হস্তমান
 হইলে, সেই যুদ্ধক্ষেত্রে উজ্জ্বলমান হইয়া, অবরুদ্ধ
 হইল। রাক্ষসনাথ বক্ষগণের শস্ত্রধারা সমাহত
 হইয়া, মেঘরাঞ্জির শত শত ধারার অভিবিক্ত গিরির
 জ্বার, যথা অরুণব করিল না। অধিকন্তু সেই
 মহাত্মা রাক্ষস কালপশুঘরূপ গণা উঠাইয়া যক্ষগণকে
 বদ্যাদরে পাঠাইতে পাঠাইতে নেনসমূহের মধ্যে
 প্রবেশ করিল। রাবণ, বায়ু দ্বারা উদ্ভাস্ত অগ্নির
 তুর্ণশস্ত্র-সমাহত শুককান্ত নহনের জ্বার, আকুল সেই
 বিস্তীর্ণ বক্ষসেনা নষ্ট করিতে লাগিল। ১১—১৫। কিন্তু
 রাক্ষসের সহিত সমাহত মহোদগ এবং শুকপ্রভৃতি
 ব্রহ্মগণ, বায়ুধারা মেঘরাঞ্জির জ্বার, সেই যুদ্ধে
 বক্ষগণের অমমাত্র শেষ রাখিল। কেহ কেহ যুদ্ধে
 সমাহত হইয়া তরণেহে ভূমে পড়িয়া গেল, কেহ বা
 রূপ ফেঁদে হইয়া তীক্ষ্ণ নষ্ট দ্বারা আপন গুণ্ড
 কাছড়াইল। কেহ কেহ ফাঁদে হইয়া গুণ্ডক্ষেত্রে
 শস্ত্র-পরিষ্কারপূর্বক পরস্পর আশ্রয় করিয়া

সীদিত চ তদা যক্ষাঃ কৃলা ইব জলেন হ ।
 হতানিবা গুরুভাং পর্গিব যুধাতামিব ধাবতাম্ ।
 প্রেক্ষতু মুখিন্যং নাং বভূব ন তদাপ্তয়ম্ ॥ ১৬
 ভগ্নাংস্ত তান্ সমালক্ষ্য যক্ষেশাংস্ত মহাবলান্ ।
 ধনাধাকৌ মগধাভঃ শ্রেয়সামাস বক্ষকান্ ॥ ১৭
 এতশ্চিন্তুরে রাম বিস্তীর্ণবলবাহনঃ ॥
 প্রেনিতো ব্রপতদবক্ষো নয়া সংযোধককটকঃ ॥ ২০
 তেন চক্রেণ মাতীচো বিযুনেব রণে হতঃ ।
 পতিতো ভূগলে শৈলাং কীবদুবা ইব গ্রহঃ ॥ ২১
 সন্যস্তো মুহুর্জেন স বিশ্রম্য নিশাচরঃ ।
 তৎ যক্ষং যোদয়ামাস স চ ভগ্নঃ প্রহুত্বেবে ॥ ২২
 ততঃ কাকনচিত্তাঙ্গং বৈদগ্ধ্যরম্ভতোক্ষতম্ ।
 মহাদাং প্রতীহাং প্রাণং তোরণান্তরমাবিশং ॥ ২৩
 তস্ত রাজান্ নশত্রীং প্রাণিভং নিশাচরম্ ।
 দ্ব্যভ্যন্তরীভাং খ্যাতো দারপালো দ্বাবরং ॥ ২৪
 স বাধ্যমানো বক্ষেণ প্রবিবেশ নিশাচরঃ ॥
 যদা তু বারিতো রাম ন ব্যভিষ্ট স রাক্ষসঃ ॥ ২৫
 ততস্তোরণং পাত্য তেন বক্ষেণ তাড়িতঃ ।

রহিল। ফলতঃ সেই সময়ে বক্ষগণ জল দ্বারা
 আহত কুলের জ্বার, আকুল হইল। তখন ভূমি-
 তলে ধাবমান যুদ্ধবর্ষা যুদ্ধ করিতে করিতে শস্ত্র-
 কটুক নিহত হইয়া স্বর্গে চলিয়া গেল। হস্তগায়
 যুদ্ধনশানকারী কষিবেব এবং স্বর্গস্থিত যোদ্ধাদিগের
 থাকিবার স্থান কলাইল না। পরে মহাবাহু কুবেব
 সেনাগণকে ভগ্ন হইতে দেখিয়া, প্রধান প্রধান মহা-
 বল যক্ষগণকে যুদ্ধে পাঠাইলেন। ২০—২১। যে
 রাম! ইত্যবসরে সংযোধককটক নামক বক্ষ প্রেরিত
 হইয়া বিশাল সেনা এবং বাহনসহ যুদ্ধক্ষেত্রে
 আসিল। মাতীচ,—বিষ্ণুর ন্যায় সেই যক্ষের চক্র-
 আঘাতে যুদ্ধে আহত হইয়া ক্ষণপূর্বা গ্রহের জ্বার গিরি
 হইতে ভূমিতলে পড়িয়া গেল। রাক্ষস মাতীচ তৎকাল
 লাভ করিয়া মুহূর্তকাল বিশ্রামপূর্বক সেই বক্ষের সহিত
 যুদ্ধ করিতেছে—এমন সময়ে সেই বক্ষ রণে ভঙ্গ দিয়া
 পলাইল। তৎপরে রাবণ যে স্থানে দারিণ্য অবস্থিত
 করে, সেই স্বর্গ, রম্ভত এবং বৈদগ্ধ্য খচিত অনাথের
 তোরণমধ্যে প্রবেশ করিল। যে রাজান্! রাক্ষস
 নশানিন প্রবেশ করিতেছে—এমন সময়ে দ্ব্যভ্যন্ত-
 নামক দ্বারা তাহাকে প্রবেশ করিতে নিষেধ করিল।
 ২১—২৫। কিন্তু সেই রাক্ষস নশানিন, নিষেধ-
 সত্ত্বেও প্রবেশ করিল। রাম! এখন রাক্ষস রাবণ,
 নিষেধসত্ত্বেও অবস্থিত হইল না, তখন সেই

কৃষ্ণং প্রসবন ভাতি শৈলো ধাতুসংঘটনং ॥ ২৭
স শৈলশিখরভেদনং তোরণেন সমাপ্তং ।
জগাম ন ক্ষিতিং বীণো বরদানানং সচক্ষুঃ ॥ ২৮
ভেনৈব তোরণভেদনং যক্ষপ্লেবান্তিতাভিঃ ॥
নাশুগত তথা যক্ষো ভবীকৃত তনু স্তম্ভা ॥ ২৯
ততঃ প্রোক্তনুঃ সর্পে দৃষ্টা যক্ষঃপরাক্রমম্ ।
ততো নদী স্তম্ভগঠনং বিবিশ্তভট্টাভিঃ
ত্যক্তপ্রোহবাঃ শ্রাতা বিবর্ষন স্তম্ভা ॥ ৩০

ইত্যন্তরকণ্ঠে চতুর্দিশঃ সর্গঃ ৭ ১৪

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ৮ ।

উত্তরানু লক্ষ্য বিস্তৃত্যনু যক্ষস্রোণং সহস্রণঃ ।
ধনাধিক্যে মহাযক্ষং মাণিক্যমথারবীং ॥ ১
রাবণং তসি যক্ষেন্দ্র হস্তং পাপচতসম্ ।
শরণং ভব বীরণাং যক্ষণং যুবশালিনাম্ ॥ ২
এবমুক্তো মহাবাহুর্মাণিক্যঃ সূর্যজঃ ।
বৃত্তো যক্ষসহস্রৈশ্চ চতুর্ভিঃ সমযোধ্যত ॥ ৩

যক্ষ ভোরণস্থিত নগু উৎপাটিত করিয়া তাহার দ্বারা
রাবণকে আঘাত করিল। সেই সময়ে রাবণের হস্ত
স্রাব হইতে লাগিল। সে তখন গৈরিক ধাতু-
ক্ষরবকারী পক্ষীর ন্যায় শোভা পাইল। কিন্তু সেই
বীর লশানন গিরিশিখরতুলা ভোরণস্থিত নগুর প্রহারে
আহত হইয়াও কেবল স্বরসূত্র ব্রহ্মার বরপ্রাপ্ত্যে
পৃথিবীতে পড়িয়া গেল না। সেই সময়ে রাবণ সেই
ভোরণনগু দ্বারাই যক্ষকে একরূপ আঘাত করিল
যে, তখন তাহার দেহ একেবারে চূর্ণ হইল; এমন
কি, যক্ষ আর নয়নগোচর হইল না। তখন রাক্ষস-
রাজের বিরুদ্ধে দেবীরা তাহার। সকলে পলাইল।
পরিশেষে উদার যক্ষগণ অস্ত্র পাশত্যাগপূর্ব্বক
ক্রান্তি হেতু বিবর্ষনেন নদী এবং গুহামধ্যে প্রবেশ
করিল। ২৬-৩০ ।

পঞ্চদশ সর্গ ।

“পরে সেই হাজার হাজার যক্ষপতিগণকে ভীত
দেখিয়া, ধনাধিক্য বৈশ্বরণ, মহাযক্ষ মাণিক্যকে
কহিলেন,—যজ্ঞস্ত্র। তুমি হুগাচার পাপপরায়ণ
রাবণকে বিনাশ করিয়া যুদ্ধে নিযুক্ত যক্ষবীরগণের
রক্ষক হও। হৃদয়ঙ্গর মহাবাহু মাণিক্য এই কথা
শ্রবণ্য চারি হাজার যক্ষসেনার পরিবেষ্টিত হইয়া

তে গদাযুগলপ্রাটসঃ শক্তিহেতু মরুমূর্খবৈঃ ।
অভিহুস্তস্তম্ভা যক্ষা রাক্ষসান সমুপায়েন ॥ ৪
কুর্ল্লন্তজমূলং যুদ্ধং চরতঃ শোনবজ্রম্ ।
বাচুঃ প্রোখ্য নেকাম দীহতমিতি ভাষিণঃ ॥ ৫
ততো দেবঃ সগন্ধর্ভা কথয়ো ব্রহ্মগামিনঃ ।
দৃষ্ট্বা তত্ত্বং যুদ্ধং পরং বিষয়মগমন ॥ ৬
যক্ষাণাং তু প্রহন্তেন সহস্রং নিহতং রণে ।
মহোদধেন গদায়াঃ সহস্রমপদ্যুং হতম্ ॥ ৭
জুহুন্তেন চ তদা রাজানু মারীচেন যুগ্মং স্তম্ভা ।
নিমেষান্তরমাত্রেন হে সহস্রে নিপাতিতে ॥ ৮
ক চ যক্ষার্জব যুদ্ধং ক চ মায়ালগ্নগ্রম্ ।
রক্ষসাম পুরুষাণাং তেন তে-২ ভাষিকা সুধি ॥ ৯
সমাক্ষেপ সমাগমা মাণিক্যো মহারণে ।
মুঘলেনোরগি কোথাভাভিহন্তো ন চ কম্পিতঃ ॥ ১০
ততো গদাং সমাধীঃ মাণিক্যেন রাক্ষসঃ ।
ব্রহ্মাকৃতাভিহন্তো মুক্তিং হিরণ্যং স পপাত হ ॥ ১১
ব্রহ্মাক্ষং তাদিতং দৃষ্ট্বা পাততঃ শোণিতোক্তিম্ ।
অভ্যাপ্যাত সংগ্রামে মাণিক্যেন লশনমঃ ॥ ১২

যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তখন সেই যক্ষগণ—শক্তি,
প্রাণ, মুঘল, হুগার, তেঘর এবং গদা দ্বারা রাক্ষস-
গণকে আঘাত করিতে লাগিলে দৌড়িল।
‘অস্ত্র প্রাণন কর’ ‘আগ্রাস্য’ ‘মাই’, ‘অস্ত্র দেও’
পরস্পর এইরূপ বধা কহিতে কহিতে, গোলপাকার
ছায়া, ভ্রমপূর্ব্বক তুল্য যুদ্ধ করিতে লাগিল। ১-৫।
৬-৭-৮-৯-১০-১১-১২-১৩-১৪-১৫-১৬-১৭-১৮-১৯-২০-২১-২২-২৩-২৪-২৫-২৬-২৭-২৮-২৯-৩০-৩১-৩২-৩৩-৩৪-৩৫-৩৬-৩৭-৩৮-৩৯-৪০-৪১-৪২-৪৩-৪৪-৪৫-৪৬-৪৭-৪৮-৪৯-৫০-৫১-৫২-৫৩-৫৪-৫৫-৫৬-৫৭-৫৮-৫৯-৬০-৬১-৬২-৬৩-৬৪-৬৫-৬৬-৬৭-৬৮-৬৯-৭০-৭১-৭২-৭৩-৭৪-৭৫-৭৬-৭৭-৭৮-৭৯-৮০-৮১-৮২-৮৩-৮৪-৮৫-৮৬-৮৭-৮৮-৮৯-৯০-৯১-৯২-৯৩-৯৪-৯৫-৯৬-৯৭-৯৮-৯৯-১০০-১০১-১০২-১০৩-১০৪-১০৫-১০৬-১০৭-১০৮-১০৯-১১০-১১১-১১২-১১৩-১১৪-১১৫-১১৬-১১৭-১১৮-১১৯-১২০-১২১-১২২-১২৩-১২৪-১২৫-১২৬-১২৭-১২৮-১২৯-১৩০-১৩১-১৩২-১৩৩-১৩৪-১৩৫-১৩৬-১৩৭-১৩৮-১৩৯-১৪০-১৪১-১৪২-১৪৩-১৪৪-১৪৫-১৪৬-১৪৭-১৪৮-১৪৯-১৫০-১৫১-১৫২-১৫৩-১৫৪-১৫৫-১৫৬-১৫৭-১৫৮-১৫৯-১৬০-১৬১-১৬২-১৬৩-১৬৪-১৬৫-১৬৬-১৬৭-১৬৮-১৬৯-১৭০-১৭১-১৭২-১৭৩-১৭৪-১৭৫-১৭৬-১৭৭-১৭৮-১৭৯-১৮০-১৮১-১৮২-১৮৩-১৮৪-১৮৫-১৮৬-১৮৭-১৮৮-১৮৯-১৯০-১৯১-১৯২-১৯৩-১৯৪-১৯৫-১৯৬-১৯৭-১৯৮-১৯৯-২০০-২০১-২০২-২০৩-২০৪-২০৫-২০৬-২০৭-২০৮-২০৯-২১০-২১১-২১২-২১৩-২১৪-২১৫-২১৬-২১৭-২১৮-২১৯-২২০-২২১-২২২-২২৩-২২৪-২২৫-২২৬-২২৭-২২৮-২২৯-২৩০-২৩১-২৩২-২৩৩-২৩৪-২৩৫-২৩৬-২৩৭-২৩৮-২৩৯-২৪০-২৪১-২৪২-২৪৩-২৪৪-২৪৫-২৪৬-২৪৭-২৪৮-২৪৯-২৫০-২৫১-২৫২-২৫৩-২৫৪-২৫৫-২৫৬-২৫৭-২৫৮-২৫৯-২৬০-২৬১-২৬২-২৬৩-২৬৪-২৬৫-২৬৬-২৬৭-২৬৮-২৬৯-২৭০-২৭১-২৭২-২৭৩-২৭৪-২৭৫-২৭৬-২৭৭-২৭৮-২৭৯-২৮০-২৮১-২৮২-২৮৩-২৮৪-২৮৫-২৮৬-২৮৭-২৮৮-২৮৯-২৯০-২৯১-২৯২-২৯৩-২৯৪-২৯৫-২৯৬-২৯৭-২৯৮-২৯৯-৩০০-৩০১-৩০২-৩০৩-৩০৪-৩০৫-৩০৬-৩০৭-৩০৮-৩০৯-৩১০-৩১১-৩১২-৩১৩-৩১৪-৩১৫-৩১৬-৩১৭-৩১৮-৩১৯-৩২০-৩২১-৩২২-৩২৩-৩২৪-৩২৫-৩২৬-৩২৭-৩২৮-৩২৯-৩৩০-৩৩১-৩৩২-৩৩৩-৩৩৪-৩৩৫-৩৩৬-৩৩৭-৩৩৮-৩৩৯-৩৪০-৩৪১-৩৪২-৩৪৩-৩৪৪-৩৪৫-৩৪৬-৩৪৭-৩৪৮-৩৪৯-৩৫০-৩৫১-৩৫২-৩৫৩-৩৫৪-৩৫৫-৩৫৬-৩৫৭-৩৫৮-৩৫৯-৩৬০-৩৬১-৩৬২-৩৬৩-৩৬৪-৩৬৫-৩৬৬-৩৬৭-৩৬৮-৩৬৯-৩৭০-৩৭১-৩৭২-৩৭৩-৩৭৪-৩৭৫-৩৭৬-৩৭৭-৩৭৮-৩৭৯-৩৮০-৩৮১-৩৮২-৩৮৩-৩৮৪-৩৮৫-৩৮৬-৩৮৭-৩৮৮-৩৮৯-৩৯০-৩৯১-৩৯২-৩৯৩-৩৯৪-৩৯৫-৩৯৬-৩৯৭-৩৯৮-৩৯৯-৪০০-৪০১-৪০২-৪০৩-৪০৪-৪০৫-৪০৬-৪০৭-৪০৮-৪০৯-৪১০-৪১১-৪১২-৪১৩-৪১৪-৪১৫-৪১৬-৪১৭-৪১৮-৪১৯-৪২০-৪২১-৪২২-৪২৩-৪২৪-৪২৫-৪২৬-৪২৭-৪২৮-৪২৯-৪৩০-৪৩১-৪৩২-৪৩৩-৪৩৪-৪৩৫-৪৩৬-৪৩৭-৪৩৮-৪৩৯-৪৪০-৪৪১-৪৪২-৪৪৩-৪৪৪-৪৪৫-৪৪৬-৪৪৭-৪৪৮-৪৪৯-৪৫০-৪৫১-৪৫২-৪৫৩-৪৫৪-৪৫৫-৪৫৬-৪৫৭-৪৫৮-৪৫৯-৪৬০-৪৬১-৪৬২-৪৬৩-৪৬৪-৪৬৫-৪৬৬-৪৬৭-৪৬৮-৪৬৯-৪৭০-৪৭১-৪৭২-৪৭৩-৪৭৪-৪৭৫-৪৭৬-৪৭৭-৪৭৮-৪৭৯-৪৮০-৪৮১-৪৮২-৪৮৩-৪৮৪-৪৮৫-৪৮৬-৪৮৭-৪৮৮-৪৮৯-৪৯০-৪৯১-৪৯২-৪৯৩-৪৯৪-৪৯৫-৪৯৬-৪৯৭-৪৯৮-৪৯৯-৫০০-৫০১-৫০২-৫০৩-৫০৪-৫০৫-৫০৬-৫০৭-৫০৮-৫০৯-৫১০-৫১১-৫১২-৫১৩-৫১৪-৫১৫-৫১৬-৫১৭-৫১৮-৫১৯-৫২০-৫২১-৫২২-৫২৩-৫২৪-৫২৫-৫২৬-৫২৭-৫২৮-৫২৯-৫৩০-৫৩১-৫৩২-৫৩৩-৫৩৪-৫৩৫-৫৩৬-৫৩৭-৫৩৮-৫৩৯-৫৪০-৫৪১-৫৪২-৫৪৩-৫৪৪-৫৪৫-৫৪৬-৫৪৭-৫৪৮-৫৪৯-৫৫০-৫৫১-৫৫২-৫৫৩-৫৫৪-৫৫৫-৫৫৬-৫৫৭-৫৫৮-৫৫৯-৫৬০-৫৬১-৫৬২-৫৬৩-৫৬৪-৫৬৫-৫৬৬-৫৬৭-৫৬৮-৫৬৯-৫৭০-৫৭১-৫৭২-৫৭৩-৫৭৪-৫৭৫-৫৭৬-৫৭৭-৫৭৮-৫৭৯-৫৮০-৫৮১-৫৮২-৫৮৩-৫৮৪-৫৮৫-৫৮৬-৫৮৭-৫৮৮-৫৮৯-৫৯০-৫৯১-৫৯২-৫৯৩-৫৯৪-৫৯৫-৫৯৬-৫৯৭-৫৯৮-৫৯৯-৬০০-৬০১-৬০২-৬০৩-৬০৪-৬০৫-৬০৬-৬০৭-৬০৮-৬০৯-৬১০-৬১১-৬১২-৬১৩-৬১৪-৬১৫-৬১৬-৬১৭-৬১৮-৬১৯-৬২০-৬২১-৬২২-৬২৩-৬২৪-৬২৫-৬২৬-৬২৭-৬২৮-৬২৯-৬৩০-৬৩১-৬৩২-৬৩৩-৬৩৪-৬৩৫-৬৩৬-৬৩৭-৬৩৮-৬৩৯-৬৪০-৬৪১-৬৪২-৬৪৩-৬৪৪-৬৪৫-৬৪৬-৬৪৭-৬৪৮-৬৪৯-৬৫০-৬৫১-৬৫২-৬৫৩-৬৫৪-৬৫৫-৬৫৬-৬৫৭-৬৫৮-৬৫৯-৬৬০-৬৬১-৬৬২-৬৬৩-৬৬৪-৬৬৫-৬৬৬-৬৬৭-৬৬৮-৬৬৯-৬৭০-৬৭১-৬৭২-৬৭৩-৬৭৪-৬৭৫-৬৭৬-৬৭৭-৬৭৮-৬৭৯-৬৮০-৬৮১-৬৮২-৬৮৩-৬৮৪-৬৮৫-৬৮৬-৬৮৭-৬৮৮-৬৮৯-৬৯০-৬৯১-৬৯২-৬৯৩-৬৯৪-৬৯৫-৬৯৬-৬৯৭-৬৯৮-৬৯৯-৭০০-৭০১-৭০২-৭০৩-৭০৪-৭০৫-৭০৬-৭০৭-৭০৮-৭০৯-৭১০-৭১১-৭১২-৭১৩-৭১৪-৭১৫-৭১৬-৭১৭-৭১৮-৭১৯-৭২০-৭২১-৭২২-৭২৩-৭২৪-৭২৫-৭২৬-৭২৭-৭২৮-৭২৯-৭৩০-৭৩১-৭৩২-৭৩৩-৭৩৪-৭৩৫-৭৩৬-৭৩৭-৭৩৮-৭৩৯-৭৪০-৭৪১-৭৪২-৭৪৩-৭৪৪-৭৪৫-৭৪৬-৭৪৭-৭৪৮-৭৪৯-৭৫০-৭৫১-৭৫২-৭৫৩-৭৫৪-৭৫৫-৭৫৬-৭৫৭-৭৫৮-৭৫৯-৭৬০-৭৬১-৭৬২-৭৬৩-৭৬৪-৭৬৫-৭৬৬-৭৬৭-৭৬৮-৭৬৯-৭৭০-৭৭১-৭৭২-৭৭৩-৭৭৪-৭৭৫-৭৭৬-৭৭৭-৭৭৮-৭৭৯-৭৮০-৭৮১-৭৮২-৭৮৩-৭৮৪-৭৮৫-৭৮৬-৭৮৭-৭৮৮-৭৮৯-৭৯০-৭৯১-৭৯২-৭৯৩-৭৯৪-৭৯৫-৭৯৬-৭৯৭-৭৯৮-৭৯৯-৮০০-৮০১-৮০২-৮০৩-৮০৪-৮০৫-৮০৬-৮০৭-৮০৮-৮০৯-৮১০-৮১১-৮১২-৮১৩-৮১৪-৮১৫-৮১৬-৮১৭-৮১৮-৮১৯-৮২০-৮২১-৮২২-৮২৩-৮২৪-৮২৫-৮২৬-৮২৭-৮২৮-৮২৯-৮৩০-৮৩১-৮৩২-৮৩৩-৮৩৪-৮৩৫-৮৩৬-৮৩৭-৮৩৮-৮৩৯-৮৪০-৮৪১-৮৪২-৮৪৩-৮৪৪-৮৪৫-৮৪৬-৮৪৭-৮৪৮-৮৪৯-৮৫০-৮৫১-৮৫২-৮৫৩-৮৫৪-৮৫৫-৮৫৬-৮৫৭-৮৫৮-৮৫৯-৮৬০-৮৬১-৮৬২-৮৬৩-৮৬৪-৮৬৫-৮৬৬-৮৬৭-৮৬৮-৮৬৯-৮৭০-৮৭১-৮৭২-৮৭৩-৮৭৪-৮৭৫-৮৭৬-৮৭৭-৮৭৮-৮৭৯-৮৮০-৮৮১-৮৮২-৮৮৩-৮৮৪-৮৮৫-৮৮৬-৮৮৭-৮৮৮-৮৮৯-৮৯০-৮৯১-৮৯২-৮৯৩-৮৯৪-৮৯৫-৮৯৬-৮৯৭-৮৯৮-৮৯৯-৯০০-৯০১-৯০২-৯০৩-৯০৪-৯০৫-৯০৬-৯০৭-৯০৮-৯০৯-৯১০-৯১১-৯১২-৯১৩-৯১৪-৯১৫-৯১৬-৯১৭-৯১৮-৯১৯-৯২০-৯২১-৯২২-৯২৩-৯২৪-৯২৫-৯২৬-৯২৭-৯২৮-৯২৯-৯৩০-৯৩১-৯৩২-৯৩৩-৯৩৪-৯৩৫-৯৩৬-৯৩৭-৯৩৮-৯৩৯-৯৪০-৯৪১-৯৪২-৯৪৩-৯৪৪-৯৪৫-৯৪৬-৯৪৭-৯৪৮-৯৪৯-৯৫০-৯৫১-৯৫২-৯৫৩-৯৫৪-৯৫৫-৯৫৬-৯৫৭-৯৫৮-৯৫৯-৯৬০-৯৬১-৯৬২-৯৬৩-৯৬৪-৯৬৫-৯৬৬-৯৬৭-৯৬৮-৯৬৯-৯৭০-৯৭১-৯৭২-৯৭৩-৯৭৪-৯৭৫-৯৭৬-৯৭৭-৯৭৮-৯৭৯-৯৮০-৯৮১-৯৮২-৯৮৩-৯৮৪-৯৮৫-৯৮৬-৯৮৭-৯৮৮-৯৮৯-৯৯০-৯৯১-৯৯২-৯৯৩-৯৯৪-৯৯৫-৯৯৬-৯৯৭-৯৯৮-৯৯৯-১০০০

সংক্রমণমহিমাভব মাণিভজ্ঞো দশাননম্ ।
শক্তিভিত্ত্যাহা মাশ তিস্তিভিগুপুত্রঃ ॥ ১৩
ভাতিতো মাণিভজ্ঞ মৃকুট প্রাহরুদণে ।
তত তেন প্রাহরণে মৃকুট পর্ণদাগম্ ॥ ১৪
ততঃ প্রোভুতি যজ্ঞোহমৌ পার্শ্বমৌলবক্চং কিল ।
তথিযজ্ঞ বিমুখীভূতে মাণিভজ্ঞে মহাস্থনি ।
সবদঃ সুমহান রাজন্তবিস্টেলে বৎ ১৩ ॥ ১৫
ততো দগ্নং প্রাহরণে দনাথাক্ষো বদাগমঃ ।
সক্রোড়াষ্টপদাত্যাক পদাশ্বমদাগ্নতঃ ॥ ১৬
স দগ্না ভাতরং সংযো শাপাভিভ্রষ্টগৌরম্ ।
উবাচ বচনং ধোমান যুক্তং পৈতামহে কুলে ॥ ১৭
হমধা বর্ধমাদন্ত্য নাবগকুসি চুর্ঘতে ।
পঞ্চাদন্ত ফলং প্রাপ্য ঋত্রেস নিরয়ং গতঃ ॥ ১৮
যোহি মোহাবিধং পিতৃ নাবগচ্ছতি হু তঃ ।
স তন্ত পরিধামন্তে জানিতে কন্থাঃ যস্যম্ ॥ ১৯
দেবতানি ন নন্যসি ধর্ম্যুজেন কেনচিত্বে ।
যেন তুমৌশং ভাবং নোতন্তুত ন বুগসে ॥ ২০
মাতরং পিতরং বিশ্রবাচার্যাকামনা বৈ ।

যজ্ঞ ১১ মাণি = ১১ কোপের বস্তু হইয়া সম্মুখে ব্যব-
মান দশাননকে তিনটা শক্তিদ্বারা আঘাত করিল।
রাক্ষসদ্বয় ব্যবসেই শক্তি প্রদানে ভাঙিত হইয়া
মাণিভজ্ঞের মুকুট আঘাত করিল। সেই আঘাতে
তাহার মুকুট পড়িলে আদিম পড়িল। হে বাজন!
ওনবধি ঐ বন্ধের 'পার্শ্বমৌলি' নাম হইল। মহাত্মা
মাণিভজ্ঞ বিমুখ হইলে, রাক্ষসদ্বয়ের সুমহান রব সেই
নিমিত্তে বাড়িতে লাগিল। ১১—১৫। পরে গদাধারী
কুবের পদাশ্ব নামক নিধির অধিষ্ঠান দেবতায়
পরিণত হইয়া স্তম্ভ এবং প্রোষ্টপদনামক মন্ত্রিদ্বয়-
সহ দূর হইতে ভাতকে দেখিলেন। বিশ্রবার শাপ-
বহুত গৌরবশূদ্ধ ভাতকে যুদ্ধক্ষেত্রে দেখিয়া তিনি
ভাতকে পিতামহকুলের উপস্থিত কথা বলিতে
লাগিলেন;—হে চুর্ঘতে! তুমি আমা কর্তৃক অসং-
খ্য হইতে নিরাগিত হইয়াও আমার কবার তাৎপর্য
বুঝিতে পারিল না। অতএব পশ্চৎ নরকে গিয়া
ইহার ফল জানিতে পারিবি। বিশেষতঃ যে চুর্ঘতি
মোহেৎসু বিব বাইদ্য জানিতে পারে না, সে তাহার
শেখ্য কর্ণের ফল জানিতে পারে। ধর্ম্যুক্ত কোন
প্রাকৃত কারণবহু দেবতায় অথবা তোর প্রীতি
বিমুখ হইয়াছেন। সম্প্রতি তোর 'ধর্ম্য' লুপ্ত থাকায়
দেবতাদ্বয়ের অনভিনন্দনমতঃ তোর যে ঈশ্বর বল-
স্বার্থ হইয়াছে, তাহা তুমি জানিতে পারিতেছিস

স পশ্চতি ফলং তন্ত প্রোষ্টপদবশং গতঃ ॥ ২১
অপবেহি শরীরে যো ন করোতি ততোহর্জুনম্ ।
স পশ্চাত্ত তপাতে মূঢ়া মূঢ়া পড়াশুনো গতিম্ ॥ ২২
কন্তচিহ্নি হি দুর্ভিক্ষোচ্চপতো জায়তে মতিঃ ।
যাদৃশং কুন্ততে কন্থা তদৃশং ফলমগ্নতে ॥ ২৩
নস্ত্রিং রূপং বহুং শূন্যং বিস্তং শূন্যং মব চ ।
অপুণ্ডিত নরা গোকে নির্জিতং শূন্যকন্থতিঃ ॥ ২৪
এবং নিরাশ্রামো তুং ১৩ তে মতিরাটুশী ।
ন হ্যং সমভিষ্ঠানাব্যো সবহেঃ যব নিরয়ঃ ॥ ২৫
এবমুক্তান্ততন্তন তত্তামাত্যঃ সমাহতঃ ।
মারোচগ্রমুখাঃ সপে বিমুখা বিশ্রুজ্ঞঃ ॥ ২৬
তন্তেন দশম্ভাঃ যাক্ষেণ মহাস্থনা ।
গদাভিহতো মার্জুন চ স্থানং প্রকম্পিতঃ ॥ ২৭
তন্তো রাম নিরন্তো উদারোহং মহাস্থনে ।
ন বিহলো ন চ ভ্রান্তো ভাগ্যো যক্ষাক্ষদো ॥ ২৮
অগ্নেয়মুদ্রং তমৈ স মুমোহত ধনদন্তা ।

না। ১৬—২০। যে ব্যক্তি—মাতা, পিতা, বৈশ্র এবং
আচার্যের অঙ্গমান করে, সে যন্ত্রাজের বশীভূত
হইয়া, তাহার ফল দেখিতে পায়। যে ব্যক্তি কলভঙ্গ
দেহ ধারণ করিয়া তপস্তা উপার্জন করে না, সে মুঢ়
মরিবার পর আপন কন্যাসম্পাদিত গতি লাভ করিয়া
শেষে সমুপ্ত হয়। বিশেষতঃ মাতাপিতার সেবা-
বাত্যত বুদ্ধিশূন্য কোন পুত্রের যেকোনো ভবঃ সুমতি
জন্মে না; অতএব মাতাপিতার সেবা-বহন হইয়া
যে রূপ হুর্ঘ্য করে, সেইরূপ ফল লাভ করিয়া থাকে।
মানবগণ ইহলোকে পূর্বাধা-পরম্পরা দ্বারা অর্জিত
পুত্র, ধন, বল, রূপ, সমৃদ্ধি এবং শ্রবণ লাভ করে।
তুইও ঐরূপ হুর্ঘ্যাবিত, অতএব তুমি অবশ্যই নরকে
ধাইবি। বিশেষতঃ যখন তোর একপ বুদ্ধি, তখন
তোর সহিত ব্যাঘ্রালাপ করিতে পারি না। যেহেতু
অসদাচার ব্যক্তিরণের প্রীতি সঙ্গারসম্পন্ন জন-
গণের ইহাই অমুষ্ঠান করা কর্তব্য ॥ ২১—২৫।
তৎপরে মারোচ-প্রভৃতি তাহার মন্ত্রগণকেও ঐরূপ
কথিয়া তাহাদিগকে প্রহার করিলেন। তাহার
কুবেরকর্তৃক আঘাত প্রাপ্ত হইবামাত্র সমরে পরা-
জ্ব হইয়া পলাইয়া গেল। মন্ত্রগণ পলাইলে
মহাত্মা কুবের দশাননের মাধ্যয় গলাধারা আঘাত
করিলেন, কিন্তু দশানন আহত হইয়াও, সেই স্থান
হইতে বিচলিত হইল না। হে রাম! সেই সময়ে
সেই বক্ষ এবং রাক্ষস উভয় পরস্পরকে আঘাত
করিয়া মহানুভব রাক্ষস হইল না, কিন্তু লগ

রাক্ষসেন। বাক্ষসেন তদন্তঃ প্রত্যবায়ত ॥ ২৬
 ততো মায়ঃ প্রবিরোহসৌ রাক্ষসীং রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 রূপাংগা শতনাহস্যং বিনাশায় চকার চ ॥ ৩০
 ব্যাঘ্রো বরাহো জ্যোমূতঃ পৰ্জ্বতঃ সাগরো দ্রুমঃ ।
 যক্ষো দৈত্যাত্তরঙ্গী চ সোহনৃগজঃ শশানল ॥ ৩১
 বহুনি চ কৰোতি শ্বা দৃগুদেহত ন তদৌ ততঃ ।
 প্রতিগৃহ্য ততো রাম মহদস্থং দশাননঃ ।
 অবান মুক্তি ধননং বাহিধ্যা মহতঃ গৰাম ॥ ৩২
 এবং স ভেনাভিহতো বিহঙ্গঃ শোণিতাকি তঃ ।
 কৃত্বমূল ইবশোকো নিপপাত ধনাধিপঃ ॥ ৩৩
 ততঃ পরাভিভিস্তত নিধিভিঃ স তথারূতঃ ।
 ধনাকৌ সিতৈস্তেজ বসমানাশ নন্দনম ॥ ৩৪
 নির্জিত্য রাক্ষসেশ্বরং ধননং কুইমানসঃ ।
 পুষ্পকং ততঃ প্রহ্লাহ বিমানং জয়লক্ষ্যম ॥ ৩৫
 কাক্ষসন্ততঃ সংবীতঃ বৈদধ্যামিতোরণম ॥ ৩৬
 মুক্তাঙ্গালপ্রতিচ্ছরং স কাক্ষসক্ষয়কমম ॥ ৩৭
 মনোজবং কামগমং কামরূপং বিহঙ্গমম ॥
 মণিকাক্ষনঙ্গোপানং তন্তুকাক্ষনবোধকম ॥ ৩৮

হইল না। তখন কুবের তাহার উদ্দেশে অশ্বের
 অশ্রু নিক্ষেপ করিলেন। রাক্ষসনারী বাক্ষস-অশ্রু-
 দ্বারা সেই অশ্রু নিবারণ করিল। তৎপরে রাক্ষস-
 নারী দশানন, কুবেরের বধবসনায় রাক্ষসী মায়ী
 অবলম্বনপূর্বক শতসংখ্য রূপ পরিণত ২৬—৩০।
 ক্রমশঃ ব্যাঘ্র, বরাহ, মেঘ, গিরি, সাবর, বৃক্ষ, যক্ষ
 এবং দৈত্যরূপ ধারণপূর্বক দেবী নিতে লাগিল।
 তখন রাবণ এক অশ্রু বহন করিল যে, কেবল
 তাহাই দৃষ্টিশোচর হইতে লাগিল, বিধি রাবণকে কেহ
 আর দেখিতে পাইল না। হে রাম! পরে
 দশানন মহৎ অশ্রু লইয়া মহতী গদা ভেদ করিয়া
 কুবেরের মাথায় আঘাত করিল। রাবণকর্তৃক এই
 রূপে আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ধনাধিপাত কুবের সর্প-
 বেষ রক্তাক্ত এবং মুক্তি হইয়া, ত্রিমূল বৃক্ষের
 ছায় নিপতিত হইলেন। তখন পর প্রভৃতি নিধিদেবতা-
 নগ কুবেরকে নন্দনবনে আনিয়া তাহার চতুর্দিক্
 পরিবেষ্টন করিয়া সংজ্ঞা সম্পাদন করিলেন। রাক্ষস-
 পতি কুবেরকে পরাজয় করিয়া প্রীতিচেষ্টে তাহার
 বিষয়চিহ্নরূপ পুষ্পকনামক রথ গ্রহণ করিল।
 ৩১—৩৪। এই রথ মুক্তাঙ্গলে আরুত। উহা
 অভিলষিত সর্গজাতীয় ফলবান বৃক্ষ দ্বারা সুশোভিত।
 ইহার স্তম্ভ সকল সুবর্ণরচিত—তোরণ বৈদ্যমণি দ্বারা
 খচিত,—সোপানশ্রেণী মণি এবং কাক্ষস দ্বারা নির্মিত,

দেখোপবাক্ষমক্ষয়ং সৰ্গ। দৃষ্টিমনঃস্থমম ।
 বহুশাখাংগা ভক্তিচিত্রং রক্তমা পরিনির্মিতম ॥ ৩৮
 নিধিতং সর্গকাশ্মৈতং মনোহরমুত্তমম ॥
 ন তু শীতং ন চৌক্ষক্যং সর্গকৃত্ত্বয়ং শুভম ॥ ৩৯
 স তং রাজা সমাকৃত্য কামগং বীৰ্যনির্মিতম ॥
 ত্রিতং ত্রিভুবনং যেনে পর্ণোৎসেকাং সুহৃদ্বিতং ।
 ত্রিতা বৈশ্ববনং দেবং কৈলাসং সমবাসিতং ॥ ৪০
 স তেজসা বিপুলমবাপা তং জয়ং
 প্রতাপবান বিমলকিরীটহারবান ॥
 ররাজ বৈ পরমবিমানমাধিতো
 বিশাচরঃ সর্গমি গতো যশানলঃ ॥ ৪১
 ঐশ্বর্যকরকণ্ঠে পক্ষপশঃ সর্গঃ ॥ ৪২

যোড়শ সর্গঃ

স দ্বিতীয়া ধননং রাম ভ্রাতরং রাক্ষসাধিপঃ ।
 মহাসেনপ্রসূতিং তদ্যথো শরবণং মহৎ ॥ ৪৩
 অখাপগদশস্ত্রীবো রৌদ্রং শরবণং মহৎ ।
 গভস্তিলাসংবীতং দ্বিতীয়মিব ভাস্করম ॥ ৪৪

বেদিকা মকল নির্মল কাকনে গঠিত। এই রথের বেণা
 মন অপেক্ষাও ক্রুততর। বিষ্ণুকায়ার দ্বারা বিনির্মিত
 আকাশগামী এই রথ দেবতানিগূহই বাহন। এইরূপ
 নান। প্রকার আশ্চর্য বস্তু দ্বারা ভূবিউ ও এবং চিত্র-
 নিপুণতার চিত্রিত এই অক্ষয় রথ কামগামী, কামরূপী
 এবং সত্য চিত্ত ও নরনের প্রীতিজনক। অশ্রুতম
 মনোহর শুভ পুষ্পক রথ, সমগ্র কাম্যবস্তুজাত দ্বারা
 গঠিত। বিশেষতঃ সর্গকৃত্ত্বয় সুখকর ঐশ্বর্য শীতল ও মেঘ,
 উষ্ণ ও নহে। সেই সুহৃদ্বিত রাজা রাবণ বীৰ্যবলে—
 জয়লক্ষ্য কামর সেই রথে চড়িয়া অধিকারভূত সর্গহেতু
 ‘তিনলোক জয় হইল’—এইরূপ মনে স্থির করিল।
 রাবণ, বৈশ্ববন-দেবকে পরাজিত করিয়া কৈলাস-শিখর
 হইতে নীচে নামিয়া আসিল। প্রতাপবান রাক্ষস
 রাবণ তেজঃপ্রভাবে সেই বিপুল বিজয় লাভ করিয়া
 বিমল কিরীট এবং হারে সুসজ্জত হইল এবং সেই
 রথে চড়িয়া সভায় আসিয়া অগ্নির ছায় বিরাজ
 করিল। ৩৬—৪১।

যোড়শ সর্গঃ

হে রাম! রাক্ষসন্যায় রাবণ, ভ্রাতা কুবেরকে
 পরাজয় করিয়া মহাসেনা কর্তৃকবের জয়ভূমি বিশাল
 শরবণ দ্বারা করিল। অবশেষে দশানন, কুবেরকে

স পক্ষিতঃ সমাক্ষ্য ককিচ্ছমাযনাচরম।
 প্রেক্ষতে পুষ্পকং তত্র রাম বিস্তীর্ণিতং ওদা ॥ ৩
 বিস্তরং বিনিনয় ক্যামাগমং কামগং কৃতম।
 অচিন্ত্যভ্রাক্ষসেন্দ্রঃ সচিবৈশৈঃ সমারতঃ ॥ ৪
 কিংনিমিত্তমিচ্ছয়া মে নৈবং গচ্ছতি পুষ্পকম।
 পক্ষিতস্তোপরিস্থস্ত কৰ্ণেদং বজ্রচিহ্নবৎ ॥ ৫
 ত্র্যেতেহস্তবীং ওদা রাম মারীচো বৃদ্ধিকোবিনঃ।
 নেমুং নিষ্কারবং রাজ্ঞ পুষ্পকং যম গচ্ছতি ॥ ৬
 অথবা পুষ্পকমিদং ধনদানান্যাহনম।
 অতো নিষ্পন্দমভবজ্ঞনাধ্যাক্ষিন কৃতম ॥ ৭
 ইতি বাক্যান্তরে তত্র কালঃ কৃৎপিপ্লবঃ।
 বামনো বিষ্ণুটো মুণ্ডো বঙ্গভ্রমো বলী ॥ ৮
 ততঃ পার্শ্বপুপরিমাং ভবত্যানুচরোহস্তবীং।
 নন্দীপুরো বচশ্চৈবং ব্রাক্ষসেন্দ্রমশঙ্কিতঃ ॥ ৯
 নিবর্ত্তস্ত দশদ্রাবী শৈলো ক্রৌড়তি শক্ৰঃ।
 হৃপর্ণনরক্ষণার্থং দেবদক্ষস্বরক্ষসাম ॥ ১০
 সর্কোবমেব ভূতানামগম্যঃ পক্ষীতঃ কৃতঃ।
 ইতি নন্দিবচঃ শ্রুত্বা ক্রোধানঃ কলিতকৃণ্ডলঃ ॥ ১১

যোবাত্তু তাম্রনয়নঃ পুষ্পকাদবক্ষ্য সঃ।
 কোহয়ং শক্ৰ ইত্যুক্তা শৈবদ্রুমপুপারিতঃ ॥ ১২
 মোহপশুদানিনং তত্র দেবতাদ্রুতঃ স্থিতম।
 দীপ্তং শূলমবরুতা বিত্যাগমব শক্ৰম ॥ ১৩
 তং দৃষ্ট্বা বানরমুখমবজ্রায় স ব্রাক্ষসঃ।
 প্রহাসং মুখচে তত্র সন্তোষ ইব ভোয়নঃ ॥ ১৪
 সংকুপ্তো ভগবান্ নন্দী শক্ৰরত্নাপরা ততুঃ।
 অত্রগতং তত্র ত দক্ষো দশাননমুপস্থিতম ॥ ১৫
 যম্যাদানরকপং মামবজ্রায় দশানন।
 অশনোপাতঙ্গস্তাণ্ড্যপুপহাসং প্রমুত্তবান্ ॥ ১৬
 তম্যাদির্ঘ্যাসংযুক্তা মধুপসমত্তেজসঃ।
 উৎপৎস্ততি বদার্থং হি কুলস্ত তব বানরাঃ ॥ ১৭
 নশলং ধ্যাপাঃ ক্রুরা মনঃসম্পাতবহসঃ।
 যুদ্ধোদ্ভাভা বলোদিত্যঃ শৈলা ইব বিসর্পিণঃ ॥ ১৮
 তে তব প্রবলং পক্ষিযুৎসেধক পুথিবিরম।
 ব্যপনেব্যায় সততং মহামাতাতুতস্ত চ ॥ ১৯
 কিংবানীনাং মধ্য শক্যং হস্তং ত্বাং হে নিশাচর।
 ন হস্তব্যো হস্তং হি পক্ষিমেব সংস্থতিঃ ॥ ২০

আচ্ছাদিত বিতায় স্থায়ের তুল্য সর্বময় বিশাল
 শরবণ লেখিল। রাম। রাবণ রমণীয়-বন। ক্র গিরিতে
 উঠিয়া লেখিল যে, তথায় পুষ্পক রবের গতিরোধ
 হইয়াছে। এই রথ প্রভুর অভিলষ অম্বাসারে
 গমন করিবে বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। অতএব
 কি অস্ত্র ঘাইতেছে না, আর কি কারণেই বা ইহার
 গতিরোধ হইল—ব্রাক্ষসরাজ রাবণ সেই মন্দিরন দ্বারা
 পরিবেষ্টিত হইয়া। তখন এইরূপ ভাবিতে লাগিল:—
 এই, পুষ্পক রথ আমার অভিলাষাম্বাসারে কি
 গন্ত ঘাইতেছে না? যথেষ্ট হয় এই কাণ্ড গিরির
 উপরিস্থিত কোন ব্যক্তি দ্বারা সম্পন্ন হইয়া থাকিবে।
 ১—৫। হে রাম! সেই সময়ে বৃদ্ধিকোবিন্দ মারীচ
 কহিল, “হে রাজ্ঞ! পুষ্পক রথ যে চলিতেছে না,
 ইহা অকাণ্ডব নহে, অংগাই ইহার কোন কারণ
 আছে। অথবা এই পুষ্পক রথ কুবের ভিন্ন অস্ত্র
 কাহারও বাহন হয় না, অতএব কুবের বর্ত্তক পরি-
 ত্যক্ত হইয়া চক্ষুচক্রবিহীন হইয়াছে।” এই
 কথা শুনিব হইলে কৃৎপিপ্লবরথ বলবান্ নন্দী
 তাহার নিকটে আসিলেন। নন্দীর মস্তক মুণ্ডিত,
 বক্ষঃস্থল বর্ক, মুণ্ডিত বামন, ভয়ঙ্কর এবং বিবট।
 শিবের অম্বচর নন্দীপুর নিষ্ঠুরচিহ্নে, ব্রাক্ষসপতি
 রাবণের পার্শ্ব আসিয়া তাহাকে, এই কথা কহি-
 লেন, “হে দশানন!—মহাদেব এই পক্ষিতে ক্রৌড়া

করিতেছেন। অতএব তুমি কিরিতা যাও। যিশ-
 বতঃ এই গিরি দ্বারের ইচ্ছায় হৃপর্ণ নাগ, বক্ষ,
 দেব, গন্ধর্ব প্রভৃতি সমুদায় প্রাণীর অন্তর্য হইয়াছে।
 নন্দীর এই কথা শুনিয়া, ব্রাক্ষসপতি কোপবশতঃ
 চকল-কৃণ্ডল পুষ্পক রথ হইতে নানিল; এবং
 ক্রোধে রক্তচক্ষু করিয়া “শক্ৰ—কে?”—এই কথা
 কহিয়া শৈলতলে উপস্থিত হইল। ৬—১২। রাবণ
 লেখিল, তথায় নন্দী উজ্জল শূল উঠাইয়া বিতায়
 মহাদেবের ছায়, দেব মহাদেবের অনুরে দাঁড়াইয়া
 রহিয়াছেন। রাবণ তাঁহার বানরমুখ দেখিয়া অবজ্ঞা-
 পূর্বক সেই স্থলে, মজল ঘোবের ছায় অত্যন্ত গভীর
 হালি হানিতে লাগিল। তখন শক্ৰের বিতায় দেহদ্রুমপ
 ভগবান্ নন্দী ক্রোধাধিত হইয়া, নিকটে আগত ব্রাক্ষস
 দশাননকে কহিলেন, “দশানন! বাসরূপ দেখিয়া
 আমাকে তুচ্ছ করিয়া তুমি বজ্রনিপাতের ছায়,
 গভীরবে শিক্রপ করিয়াছ; অতএব তোমার বংশ-
 বধের নিমিত্ত আমার তুল্য বীর্ঘবান্ এবং তেজস্বী
 বানরগণ আমার বীর্ঘসাম্যুক্ত হইয়া প্রমত্তরূপ করিবে।
 সেই নথ-দত্ত-অস্ত্রযুক্ত বানরগণ মনের ছায় শিক্রবান্,
 রণোত্তম, গিরির তুল্য বিশাল, বলসম্পন্ন ও বল-
 বস্তাব। ১৩—১৮। তাহারা প্রমত্তরূপ করিয়া পুত্র
 ও মন্ত্রিদেহ তোমার মানসিক প্রবল অধিকার এবং
 পুথুবিধ নৈহিক গর্ক দর করিবে। হে ব্রাক্ষস!

ইত্যাদিরিত্যাকো তু দেবে তস্মিন্হাস্মিন।
 দেবহুতুভ্যো নেতঃ পুষ্পবৃষ্টিশ্চ লাভ্যাতা ॥ ২১
 অচিভুত্বিত্বা স ত্বা নন্দিবাক্যং মহাবলঃ।
 পৰ্শ্বতঃ সমাসায়া বাক্যমাহ নশাননঃ ॥ ২২
 পুষ্পকত গতিভিরাং যত্নঃ তু ময় গুরুতঃ।
 তস্মিন্মৈলমুদ্রায়ং করোগি তব গোপতে ॥ ২৩
 কেন প্রভাবেন ত্বা নিত্যং ক্রৌড়তি রাজবৎ।
 বিজ্ঞাতবাহু স জানীতে ভয়স্থানমুপস্থিতম্ ॥ ২৪
 এবমুক্তা ততো রাম ভূজানু বিক্ষিপ্য পৰ্শ্বতে।
 তোলয়ামাস তৎ নীলং স শৈলঃ সমকম্পত ॥ ২৫
 চাননাং পৰ্শ্বতঃ প্রবাহঃ দেহস্ত কল্পিতাঃ।
 চ্যল্য পার্কীত্যা চাপি তদাঘ্রিঃ মহাবরম্ ॥ ২৬
 ততো রাম মথনেনো দেহবাণ্যং প্রবরো হয়ঃ।
 পালানুষ্ঠেন তৎ শৈলং পীড়য়ামাস নীলয়া ॥ ২৭
 পীড়িতাস্ত ততস্ততঃ শৈলস্ত তু পমা ভূজাঃ।
 বিস্ফীতাস্তবলংস্ত তসি বাসস্ত বক্ষসঃ ॥ ২৮
 বক্ষসা তেন রোষাত ভূজানাং পীড়িতাস্তথা।

যদিও আমি তোমাকে বধ করিতে সমর্থ, তথাপি এখন
 তোমাকে বধ করা কর্তব্য নহে, কারণ তুমি আপন
 হৃদয় কর্তব্যের পূর্বেই হত হইয়াছ। মহাত্মা
 শিব নন্দীর এই কথা উচ্চারণ হইয়ামাত্র, দেবহুত্বি
 ধনিত এবং আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি হইল। তখন সেই
 মহাবল নশানন, নন্দীর কথায় চিন্তা না করিয়া গিরির
 নিকটস্থ হইয়া এই কথা কহিল। ১১—২২। “হে
 ব্রহ্ম! বাহ্যক আশ্রয় করিয়া ক্রৌড়ার জন্ত গমন করিতে
 করিতে আমার পুষ্পক-রথের গতি রোধ করিয়াছ,
 আমি তোমার সেই গিরি উপড়াইয়া ফেলিব। কি শক্তি
 বলে মহাদেব, রাজার ভায় সত্য ত্রুড়া করিতেছেন,
 তব্বা জানা উচিত। বিশেষতঃ ভয়ের কারণ উপস্থিত
 হইয়াছে, তিনি তাহা জানিতে পারিতেছেন না। হে
 রাম! এইরূপ কথিয়া নশানন গিরির অধোদেশে বাজ-
 সকল বিক্ষেপ করিয়া সত্তর সেই গিরি উত্তোলন
 করিতে লাগিল। সেই আকর্ষণে গিরি কাঁপিতে
 লাগিল। গিরি সকালিত হইলে, শক্তের প্রমথগণ
 কাঁপিয়া উঠিল। পার্কীতবোঁচ চক্কা হইয়া তৎক্ষণাৎ
 মহাবলকে আলিঙ্গন করিলেন। রাম! তৎপরে দেব-
 শ্রেষ্ঠ মহাদেব হন,—সীলগ্রন্থক পায়ের অশুষ্ঠিতারা
 সেই গিল্লিক পীড়িত করিলেন; তাহাতে গিরির
 অধোদেশগত শৈল-স্তুভভূজা রাবণের বাহু সকল
 পীড়িত হইল। তখন সেই রাবণের মস্তিগণ বিম্বাঘাণ
 হইল ॥ ২০—২৮। সেই বাক্স, কোণ এবং হঠাৎ বাজ-

মুক্তো বিধাবঃ সহসা ত্রৈলোক্যং যেন কল্পিতম্ ॥ ২৯
 মেনিরে বজ্রনিপেধং তত্তামাতা দুগন্ধয়ে।
 তথা বহু চলিতা দেবা ইন্দ্রশূরগোত্রমাঃ ॥ ৩০
 সমুদান্চাপি সংক্ষুদ্রচলিতাচাপি পৰ্শ্বতাঃ।
 যক্ষা বিশাখরাঃ সিদ্ধাঃ কিমেতন্মতি চাকবন ॥ ৩১
 তেষ্বরশ মহাদেবঃ নীলকণ্ঠমুখাণ্ডিতঃ।
 তস্মৈ শরবৎ নামাং পশ্চাৎমোহিতঃ দশাননঃ ৩২
 স্ততিভিঃ প্রবতে ভূতা তমেব শরবৎ ব্রজ।
 রূপানুঃ শঙ্করজাষ্টঃ প্রদানং তে বিধাতৃতি ॥ ৩৩
 এবমুক্তস্তরাম তৈঃ কষ্টাং বহুভয়জম্।
 সামভিঃ সিন্ধৈঃ স্তোত্রৈঃ প্রবদ্য স দশাননঃ।
 সংবৎসরসংস্কৃত ব্রহ্মতো বক্ষসো গমম্ ॥ ৩৪
 ততঃ প্রীতো মহাদেবঃ শৈলগয়ে বিস্তিতঃ প্রভূঃ।
 মুক্তা চ্যল ভূজানু রাম প্রাহ বাক্যং নশাননম্ ॥ ৩৫
 প্রীতোহস্মি তব বীরস্যা শৌণ্ডীঘাঃ ক দশাননম্।
 শৈলাক্রান্তেন যো মুক্তস্তুরা রাবঃ সুপ্রভঃ ॥ ৩৬
 যস্যাজ্ঞাক্রমঃ চৈতদ্ভাবিতঃ তদ্রম্যগতম্।
 তস্মাক্তং রাবো নাম নয়া রাজানু ভবিষ্যি ॥ ৩৭

সমূহের পীড়াবশতঃ চাঁচকার করিতে লাগিল।
 সেই চাঁচকারকে ত্রিভুবন কল্পিত হইল। তাহার
 মস্তিগণ, তাহার ঘনি বুদ্ধগণ-কুলীন জায়মান বজ্র
 নিপেধ বলিয়া বিবেচনা করিল। অধিক কি, সেই সময়ে
 পথিমধ্যে ইন্দ্রপ্রমথ দেবভাগণ তথা হইতে চলিত,
 শারদসমূহ সংক্ষুদ্র ও গিরিসকল চালিত হইল।
 যক্ষ, বিশাখর এবং সিদ্ধগণ—ইহা কি—এই কথা
 কহিল। মস্তিগণ কহিল,—দশানন! নীলকণ্ঠ উন্মাপতি
 শঙ্করকে প্রীত কর। তিনি ব্যতীত অন্য কাহাকেও
 বক্ষকর্তা দেখিতে পাই না। স্ততিভারা প্রবত
 হইয়া মহাদেবের শরবৎ লভ। শঙ্কর দয়ালু,
 তিনি প্রীত হইয়া তোমার প্রতি দয়া বিধান
 করিবেন। ২৯—৩৩। সেই সময়ে নশানন মদি-
 গণের এইরূপ কথা শুনিয়া, প্রবত হইয়া সামভিঃ
 নানাজাকার স্তোত্রভারা মহাদেবের জীব করিতে
 লাগিল। অধিকন্তু কামিতে কাঁপিতে রাবণের এক-
 হাজার সংবৎসর গত হইয়া গেল। হে রাম! তৎপরে
 শৈলগিরিই ব্রহ্ম মহাদেব সন্তুষ্ট হইয়া নশাননের
 বাহুসকল মুক্ত করিয়া তাহাকে কহিলেন,—
 “দশানন! তুমি বৈল বাবা আক্রান্ত হইয়া বজ্রদর্পে
 যে হৃদয় নিনাদ করিয়াছ, তাহাতে আমি তোমার
 প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছি। হে রাজন! বিশেষতঃ এই-
 ত্রিভুবন-শঙ্কায়মান হইয়া ত্রাসযুক্ত হইয়াছে। অতএব

দেবতা মানুয্য বক্ষা য়ে চান্যে চর্ণহীতলে ।
এবং তাম্ভিষ ত্রিত্য রাবণং লোকপ্রবনম্ ॥ ৩৮ ॥
গচ্ছ পৌলস্ত্য বিজ্ঞানং পৰা যেন তুমিচ্ছসি ।
মহা চৈবাত্মমুচ্ছান্তো রাক্ষসাদিণি সম্যতাম্ ॥ ৩৯ ॥
এবং কৃষ্ণ লক্ষেশঃ শত্ৰুনা স্বামুত্রবীং ।
প্রান্তো যদি মহাদেব বরং যে দেহি যাচতঃ ॥ ৪০ ॥
অবদাত্ব ময়া প্রাপ্তঃ দেবগন্ধৰ্বানিবৈঃ ।
রাক্ষসৈর্দুহকৈর্নৈগেধৈ চান্যে বলবন্তরাঃ ॥ ৪১ ॥
মানুষান ন গবন্দেব অজ্ঞপ্তে মম সখ্যতাঃ ।
দীর্ঘমুদয়ং মে প্রাপ্তং তপ্তগরিপুরাতক ।
বান্ধিতং চামৃষঃ শেবং শত্ৰুং তুচ্ছ প্রাপচ্ছ মে ॥ ৪২ ॥
এবমুক্তস্ততস্তেন রাবণেন স শব্দতঃ ।
দমৌ যজ্ঞাং মহাদৌঃ চন্দ্রসমমিত ঞ্চ তম্ ॥ ৪৩ ॥
অগবচ্ লক্ষেশক দমৌ তু তপসিস্তম ॥ ৪৪ ॥
দৃড়াবচ ততঃ শত্ৰুং বজ্রমিবং জগা ।
যজ্ঞাতঃ যদি হি তে মঃ এবৈয্যাস শশন ॥ ৪৫ ॥

তুমি 'রাবণ'—এই নামে প্রসিদ্ধ হইবে । দেবতা, মনুষ্য, যক্ষ এবং পুথবীতলে যে সকল প্রাণী আছে, তাগরা সকলেই তোমাকে এইরূপ লোকরাবণ রাবণ বলিয়া ডাকিবে । তে পৌলস্ত্য । তোমার যে পুৰে ঘাইতে ইচ্ছা হয় তুমি বিজ্ঞতাবে সেই পুৰে যাও ।—হে রাক্ষসাদিণি । আমাকে তুচ্ছ পুস্পকরবরণ ঘাইতে আশিষ্ট হইয়াছ, 'অতএব যাও' ৩৪—৩৯ । লক্ষপতি রাবণ মহাদেবের এইরূপ কথা শুনিয়া, কহিল,—'মহাদেব ! যদি আমার প্রতি ২৪ই হইয়া থাকেন, তবে আমি প্রার্থনা করিতেছি, আমাকে বর দান করুন । দেব, দানব, গন্ধৰ্ব, রাক্ষস, গুহক, নাগ এবং বলবন্তর অস্ত্র প্রাপিসংহের অবধা,—এইরূপ বর লাভ করিয়াছি । তে দেব ! মানবগণ আমার মতে অজবীৰ্য, অতএব আমি তাহাদিগকে গণ্য করি না । বিশেষতঃ তুমার নিকট দীর্ঘ অমু লাভ করিয়াছি । অতএব হে ত্রিপুরাশক্ত ! ভগবৎপ্রসন্ন আমার অমুঃ ক্ষয় পাইয়া যথা অবশিষ্ট অস্ত্রে, তাহাই আমার প্রার্থনা । অতএব এই সঙ্গত দুষ্কৃত্য দ্বারা উহা বিনষ্ট না হয়, আপনি এই বর দিন ; আর সর্ষজ্ঞগের জয়ের জন্ত দিব্য অস্ত্র দান করুন । তৎপরে ভূতপতি শব্দতঃ, সেই সময়ে রাবণও এইরূপ কবিত হইয়া, চন্দ্র-হৃদস্ফীত প্রসিদ্ধ মহাদৌঃপ্রদৌঃ যজ্ঞা এবং শাপাদি দ্বারা অবিনাশী অবশিষ্ট অমু দান করিলেন । ৪০—৪৫ ।—বর দিয়া শিব কহিলেন,—'তুমি ইহাকে অবজ্ঞা করিও না । যদি ইহার প্রতি অবজ্ঞা দেখাও,

এবং মহেশ্বরেইব কৃতনামা সু রাবণঃ ।
অভিবাধ্য মহাদেবমাকুরোহাব পুস্পকম্ ॥ ৪৬ ॥
ততো মহীভলং রাম পাত্যক্রান্তং রাবণম্ ।
ক্ষত্রিয়ান্ হুমহাবীৰ্যগান্ স্বাধমানং ৩৬ ৩ঃ ॥ ৪৭ ॥
কেচেনৈজ্ঞানিনঃ পুরাঃ ক্ষত্রিয়া যুদ্ধদুর্ধ্যনাঃ ।
তচ্ছাসনমকুর্যন্তো বিনেন্তঃ সপরিভুগাঃ ॥ ৪৮ ॥
অপরে দুর্জয়ং বক্রো জামন্তঃ প্রাক্কদমুত্যাঃ ।
জিতাঃ স্ব হত্যভ্যন্ত রাক্ষসং বলদপিতম্ ॥ ৪৯ ॥

ইত্যন্তরকণ্ঠে যোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

অথ রাজন্ মহাবাহু চন্দ্র পুথবীতলে ।
হিমবত্নমালাপ্য পরিচক্রাম রাবণঃ ॥ ১ ॥
তত্রাদ্যন্তং স বৈ কচ্ছাং কৃষ্ণাজিনজটাবরাম্ ।
আর্ঘ্যেণ বিবিদা যুক্তাং দীপ্যন্তীং দেবতামিব ॥ ২ ॥
স দৃষ্টা রূপসম্পন্নং কচ্ছাং তব হুমহাব্রতাম্ ।
কামমোহপরাভাস্য প্রচ্ছদে প্রহসমিব ॥ ৩ ॥

তাহা হইলে এই অস্ত্র তোমার নিকট হইতে আমার নিকটে আসিবে, তৎক্ষণাৎ সংগ্রহ নাই । রাবণ, মহাদেব কর্তৃক এইরূপ 'রাবণ' এই নাম পাইয়া মহাদেবকে অভিবাদনপূর্বক পুস্পকরবে চড়িল । হে রাম ! তৎপরে রাবণ মহাবীৰ্য্য ক্ষত্রিয়গণকে ক্রমশঃ শীড়িত করিয়া পৃথিবী ত পতিম্ব করিতে লাগিল । কোন কোন ভৈরবী যুদ্ধদুর্ধ্যন ক্ষত্রিয় শূণ্ণে, রাবণের শাসন প্রতাপালন না করিয়া, সেই ২২য় সপরিভুগে সংহার প্রাপ্ত হইল । অত্যাচ বুদ্ধিমান ক্ষত্রিয়গণ বলপূর্বক রাবণকে দুর্জয় জানিয়া 'আমরা তোমার কাছে পরাজিত হইয়াছি'—এই কথা কহিল । ৪২—৪৯ ।

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

হে রাজন্ ! মহাবাহু, রাবণ ধরণীতলে জন্ম-পুর্ষক হিমালয় পর্বতের নিকটস্থ বনে উপনীত হইয়া বিচরণ করিতে লাগিল । রাবণ তথাকার বনস্থলে এক কচ্ছা দেখিল । সেই কৃষ্ণবর্ণমুগুচর্চ্চপরিধায়া কচ্ছা তপস্তার অনুরূপে নিরস্তা ছিলেন । কন্ধ্যাটী দেবতার ন্যায় দীপ্ত পাইতেছিলেন । রাবণ, সেই হুমহাব্রী মহাব্রতধারিণী কন্ধ্যাকে দেখিয়া কামমোহে অভিভূত হইয়া, যেন পরিহাস করিয়াই তাঁহারক

কিমিৎ বর্তমানে ভদ্রে বিরুদ্ধ যৌবনতঃ ॥
 ন হি যুক্তা তবৈতৎ রূপতৈবং প্রতিক্রিয়া ॥ ৪
 রূপং তেহমুগ্ধং ভীকৃ কামোদ্যাকরং নৃণাম্ ॥
 ন যুক্তং তপসি স্তাত্বং নির্গতো হেঘ নিবিরঃ ॥ ৫
 কস্তাসি কিমিৎ ভদ্রে বশ্ত ভক্তা বরাননে ॥
 যেন সন্তুষ্টাসে ভীকৃ স নরঃ পুণ্ড্রাঙ্গ ভূ ব ॥ ৬
 পৃচ্ছতঃ শংস মে সর্গং কস্ত হেতোঃ পরিশ্রমঃ ॥
 এবমুক্তা তু সা কস্তা রাববেন যশসিনী ॥ ৭
 অত্রবীধিবৎ কৃত্বা তস্তাত্ত্ব্যং তপোদগা ॥
 কুশধ্বজো নাম পিতা ব্রহ্মধিগমিতপ্রভঃ ॥
 বৃহস্পতিহৃতঃ স্রীমান বুদ্ধা তুল্যো বৃহস্পতে ॥ ৮
 তস্যাহং কুরুতো নিত্যং বেদভ্যাগং মহাস্রবঃ ॥
 সন্ততা বায়ুরী কন্যা নয়া বেদবতী স্মৃতা ॥ ৯
 ততো দেবঃ সগন্ধরী বক্ষ্যাক্ষসপন্নগা ॥
 তে চাপি গতা পিতরং বরং যোক্তয়ি মে ॥ ১০
 ন চ মাং স পিতা তেভ্যো দন্তবান্ বাক্ষসেশ্বর ॥
 কারং তত্ত্বগিধ্যামি নিশাময় মহাত্মস ॥ ১১

জিজ্ঞাসিল,—“ভদ্রে! এইরূপ তপস্বী তোমার যৌবন-
 কালের বিরুদ্ধ। অতএব তুমি কেন ইহার অনুষ্ঠান
 করিতেছ? বিশেষতঃ এরূপ কঠোর তপস্বী তোমার
 এতদূশ এই উপমারহিত রূপের উপযুক্ত
 নহে। হে ভীকৃ! তোমার রূপ-লাবণ্য, মানবগণকে
 কামরূপ উদগত্যে বিহ্বল করে। অতএব তোমার
 তপস্বীর নিরত হওরা কঠব্য নহে। বুদ্ধগণের এই
 নির্ণয় নিভাত্তপ্রসিদ্ধ। ১—৫। হে ভদ্রে! তুমি
 কাহার কন্যা? তোমার এই ব্রতই বা কি? হে
 বরাননে! তোমার স্বামীকে? ভীকৃ! তুমি যাহার
 সাহিত সন্তোষ কর, এই ভুবনমধ্যে সেই মহাবাই
 পৃথিব্য। তুমি কোন্ ইচ্ছা করিয়া এই পরিশ্রম
 করিতেছ? আমার প্রাণহুসারে সকল বৃত্তান্ত বর্ণন
 কর।” সেই যশসিনী তাপসা কন্যা, রাবণের এই-
 রূপ কথা শুনিয়া, তাঁহার বিধিবৎ আতিব্য করিয়া
 কহিলেন,—“অমিতোমহা বৃহস্পতিহৃত ব্রহ্মধি কুশধ্বজ
 আমার পিতা।—সেই বৃহস্পতি নামের পিতা বুদ্ধি-
 বল বৃহস্পতির ন্যায়। সেই মহাস্ত্রা সত্য বেদা-
 ভ্যাস করিতেন। তাহার নিকট হইতে বায়ুরী
 বেষ (মুক্তি, কন্যা) উৎপন্ন হয়। হৃতরাং পিতা আমার
 বেদবতী এই নাম রাখেন। তৎপরে দেব, গন্ধর্ভ,
 বক্ষ, বাক্ষস ও সর্গসকল পিতার নিকটে আসিয়া
 আমাকে বিবাহার্থ প্রার্থনা করেন। ৬—১০। হে
 মহাবাহো বাক্ষসেশ্বর! পিতা আমার তাহাঙ্গিক

পিতৃজন্ম জমাতা বিদ্যুৎ কিল হুরেশ্বরঃ ॥ ১২
 অভিপ্রেতখণ্ডেশে কেশশস্ত্রাঘাতাশ্চ মে পিতা ॥
 দাতুমিচ্ছতি তমৈ তু তচ্ছূয়া বলগর্পিতঃ ॥
 শত্বর্নম ততো রাজা বৈতান্যং কুপিতোহভবৎ ॥ ১৩
 তেন রাজো শয়নে মে পিতা পাপেন হিংসিতঃ ॥ ১৪
 ততো মে জননী দানী তচ্ছূয়াং পিতৃশ্রম ॥
 পরিব্রজ্য মহাভাগা প্রবিষ্টা হবাবাহনম্ ॥ ১৫
 ততো মনোরথং সত্যং পিতৃর্নারায়ণং প্রাপ্তি ॥
 করোম্যসি তমেবাহং হৃদয়েন সমুদয়ে ॥ ১৬
 ইতি প্রতিজ্ঞামারুচ্য চরামি বিশ্বলং তপঃ ॥
 এতন্তে সর্গমাত্যাতং ময়া বাক্ষসপুত্রব ॥ ১৭
 নারায়ণো মম পতিন্ বৃতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥
 অশ্রয়ে নিরমং যোরং নারায়ণপর্যাপ্য ॥ ১৮
 বিজ্ঞাতব্যং হি মে রাজন্ত পুরু পৌলস্ত্যানন্দন ॥
 জানামি তপসা সর্গং ত্রৈলোক্যে যদিকি বর্ততে ॥ ১৯
 সোহব্রবীদ্রাবণো ভূয়স্ত্যং কস্তং স্তমহাত্মম ॥
 অংকশ্চ বিমানপ্রাং কন্দর্পশরস্পীড়িতঃ ॥

বিবাহার্থে দান করিলেন না। আমি তাহার কারণ
 বলিতেছি, শুন।—আমার পিতার ইচ্ছা ছিল যে,
 ত্রিভুবনপতি হুরেশ্বর বিষ্ণু তাঁহার জামাতা হন।
 সেই হেতু পিতা আমাকে অস্ত্র কংহাকেও দান করেন
 নাই। পিতা, বিষ্ণুকে দান করিতে ইচ্ছা করিলে,
 বলগর্পিত দৈত্যপতি শত্ৰু ইহা শুনিয়া অত্যন্ত
 কোপাবৃত হইল। অবশেষে নিশাকালে শুইয়া
 আছেন, এমন সময় সেই দৈত্য আমার পিতাকে
 বধ করিল। সেই সময়ে আমার মহাভাগা মাতা
 শোকান্ত হইয়া আমার পিতার সেই দেহ আনিঙ্গন-
 পূর্বক অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন। ১১—১৫।
 তৎপরে নারায়ণের প্রতি পিতার যে বাসনা ছিল,
 তাহা সত্য করিব বলিয়াই, তাঁহাকে জন্ম মध्ये
 বহন করিতেছি। হে বাক্ষসশ্রেষ্ঠ! এই প্রতিজ্ঞার
 বশবর্ত্তিনী হইয়া বৃহৎ তপস্বীর আচরণ করিতেছি।
 এই ত তোমার নিকটে সকল কথা কহিলাম। সেই
 বিষ্ণু নারায়ণই আমার পতি। সেই পুরুষোত্তম
 বাতীত অস্ত্র কেহই আমার পতি নহেন।
 হৃতবাং ‘বিষ্ণুকে নিত্য অবলম্বন করিয়াছি। হে
 প্রত্যাশার অতি কঠোর লায় অবলম্বন করিয়াছি। হে
 পৌলস্ত্য-নন্দন! এই ত্রিভুবনমধ্যে বাহা কিছু
 আছে, তপস্বী শক্তি দ্বারা আমি সেই সকল
 জানিতে পারি। অতএব হে রাজন্! আমি তোমাকে
 আনিয়াছি, তুমি এ স্থান হইতে যাও।” সেই কামবাপে

অশিষ্টাশি সুষ্রোণি যন্তো মতিরীদৃশী ।
বন্ধানং মূৰ্ণশাবাকি ভাঙতে পূৰ্ণাসকরঃ ॥ ২১
তং সৰ্গগুণদম্পনা মার্হসে বক্রমৌলশম্ ।
ত্রৈলোক্যমুদ্বারী ভীৰু যৌবনং তেহতবর্ত্ততে ।
অহং লক্ষাপতিভির্ভেদনশ্যাব ইতি ক্রতঃ ॥ ২২
ওজ মে ভব ভাৰ্য্য। ত্বং তুভুক্ষু ভোগান্ যথামুখম্ ॥ ২৩
কণ্ঠ ভাবনসৌ ধং ত্বং বিমূৰ্চিতান্তিভাষণে ।
বৈদেহ্যে তপসা চৈব ভোগেন চ বলেন চ ।
স ময়া নো সমো ভক্তে যং ত্বং কাময়সেহঙ্গনে ॥ ২৪
ইত্যুক্তবতি তুমিংস্ বেনবত্যাং সাতবীং ।
মামৈবমিতি সা কণ্ঠা তম্বাচ নিশাচরম্ ॥ ২৫
ত্রৈলোক্যাদিপিং বিমূঃ সৰ্গলোকনমন্তম্ ।
তুভুতে রাক্ষসেক্ষাত্তঃ কোহবমজ্ঞেত বুদ্ধিমান্ ॥ ২৬
এবমুক্তস্তা তত্র বেনবত্যা নিশাচরঃ ।
মুক্তেষু চ তং কণ্ঠাং করাগ্রেন তদাস্পৃশং ॥ ২৭
ততো বেনবতী ক্রুড়া কেশান্ হন্তেন সাক্ষিনং ।

বাধিত রাবণ বধায় হইতে তৃতলে নামিয়া সেই
মুখব্রতী কণ্ঠাকে কহিল,—২১—২০। “হে সুষ্রোণি!
তুমি অহংকৃত্য হইয়াছ। এরূপ না হইলে তোমার
এমন কুবুদ্ধি হইত না। হে মুখাবনয়নে। পূৰ্ণাসকর
কণ্ঠা বুদ্ধ ব্যক্তিগণের পক্ষেই শোভা পায়, যুবতীর
পক্ষে শোভা পায় না। ভাৰ্য্য। সৰ্গগুণে অলপ্তা
হইয়া তোমার অবশ্রুকার বাগ্য বিন্যাস করা কঠিন
হয় নাই। তুমি ত্রিভুবনমধ্যে প্রাণিজ্ঞা স্থপ ; কিন্তু
তোমার যৌবনকাল মিছা গত হইতেছে। হে ভদ্রে।
আমি লক্ষ্যার রাজা, আমার নাম দশানন। অতএব
তুমি আমার পত্নী হইয়া যাহাতে তোমার সুখ জন্মে,
একপে এমন ভোগ্য বস্তুর সন্তোষ কর। হে ভদ্রে।
তুমি যাহাকে বিমূঃ নামে সম্বোধন করিতেছ, সে ব্যক্তি
কে ? হে অশ্বনে। তুমি যাহাকে বিবাহার্থ বাসনা
করিতেছ, সে ব্যক্তি বাগ্য, বল, ভোগ এবং ওপত্যার
আমার সমান নহে।” রাক্ষস রাবণ এইরূপ কথা
কহিলে, সেই কন্যা বেনবতী রাবণকে কহিলেন,—
২১—২৫। “তুমি বিমূঃসূচক এরূপ কথা কহিও
না। সেই ত্রিলোকের ভীষণ বিমূঃ সৰ্গপ্রাণীর
পুত্রনয়। অতএব হে রাক্ষসেন্দ্র! তুমি ছাড়া অন্য
কোন বুদ্ধিমান লোক তাহাকে অপমানের কথা
বিসর্গে ?” সেই সময়ে রাক্ষস রাবণ বেনবতীর এই কথা
ভানিয়া হস্তের অগ্রভাগ দ্বারা সেই স্থানে বেনবতীর
কেশস্পর্শ করিল। পরে সেই বেনবতী ক্রোধাবিতা
হইয়া নিজ হস্তদ্বারা আপন কেশসকল ছিড়িতে

অসিদ্ধতা করতঃ কেশাংশিহীন উদ্যকরোং ॥ ২৮
স। জগন্তীর বোধে নহন্তীর নিশাচরম্ ।
উবাচাঘ্রং সমাধায় মরণার কৃতকুরা ॥ ২৯
ধর্মিত্যাজ্ঞানার্থা ন মে জীবিতমিহায়েত ।
রক্ষন্ত্যাম্ প্রবেক্ষ্যামি পশ্যন্তস্তে হত্যাশনম্ ॥ ৩০
যমাতু ধর্মিতা চাহং তুয়া পাপাত্মনা বনে ।
তস্মাক্তব বধার্থং হি সমুপংক্রাময়ং পুনঃ ॥ ৩১
ন হি শকাঃ শিষ্টা স্তম্ভং পুরুষঃ পাপনিষ্ঠরঃ ।
শাপে দৃশি ময়োহস্তুষ্টে তপসন্ত বাগো জবং ॥ ৩২
যদি তুস্তি ময়া কিঞ্চিৎ কৃতং নন্তং হতং তথা ।
তস্মাক্তোবাশিষ্টা সাধী জবেরঃ ধর্মিণঃ স্তুতা ॥ ৩৩
এবমুক্তা প্রবিষ্টা সা জলিতং জাতবেদসম্ ।
পপাত চ লিবা বিব্যা পুণ্ডরীঃ সমস্তঃ ॥ ৩৪
দৈবা জনকরাজস্ত প্রহতা তদয়া প্রভোতা ।
তং ভাৰ্য্যা মহাবাহো বিমূঃস্বং হি সনাভনঃ ॥ ৩৫
পূৰ্ণং ক্রোধবতঃ শক্বেধ্যাসৌ নিহতস্তরা ।
উপাশ্রিতা শৈলাভস্তব বীধমম্যচুধম্ ॥ ৩৬

লাগিলেন। যদিও কি, তাহার করই বেন বধী হইয়া
ওখন তাহার কেশ-সমূহ কণ্ডন করিতে লাগিল। সেই
কণ্ঠা মরিবার নিমিত্ত তরাধিতা হইলেন এবং ক্রোধে
জ্বলিয়া উঠিয়া যেন রাক্ষস রাবণকে নক্ষত্রতই
বলিলেন;—“রে অমর্ধ্য রাক্ষস! তুই আমাকে ধর্মিত
করিয়াছিস বটে, কিন্তু আমার প্রাণ লইতে পারিবি
না। তএব তোর সাক্ষাতেই আমি অনলে প্রবিষ্ট
হইব। ২৬—৩০। তুই পাপাত্মা হইয়া, কেশস্পর্শ দ্বারা
বনমধ্যে আমাকে ধর্মিত করিতেছিস; অতএব তোর
বধের অজ্ঞ আমি পুনরায় ধরাধামে জন্মগ্রহণ করিব।
আমি যদি তোকে শাপ দি, তাহা হইলে আমার
ওপত্যার বুধা জয় হইবে; বিশেষতঃ পাপ
বিষয় কৃতসমস্ত পুরুষকে যথ কণ্ঠা ত্রিলোকের সাধারণ
অভীত। যদি আমি কিঞ্চিৎ সংকর্ষ, দান অথবা
হোম করিয়া থাকি,—তাহা হইলে সেইরকল কর্ম দ্বারা
সত্য এবং অযোনিজা হইয়া, কোন ধার্মিক ব্যক্তির
কঙ্কারূপে জন্মগ্রহণ করিব।” এই কথা কহিয়া
বেনবতী জলন্ত আগিতে প্রবেশ করিলেন। আকাশ
হইতে চারিদিকে স্বপ্নায় পুণ্ড রূটি হইতে লাগিল।
৩১—৩৪। হে মহাবাহো প্রভো! সেই বেনবতীই
জনক-রাজের কঙ্কারূপে জন্ম লইয়া তোমার সহধর্মিণী
হইয়াছেন এবং তুমিই সেই সনাভন বিমূঃ। পূর্বে
বেনবতীর ক্রোধ দ্বারা যে শত্রু নিহত হইয়া-
ছিল, একপে সেই বেনবতীই তোমার অমাত্য বলের

এবেমবা মহাতাণা মঠোয়ং পংস্ততে পুনঃ।
 ক্ষেত্রে হলমুখোং কঠে বোয়াম্মিখোপায়। ৩৭
 এবা বেদবতী নাম পুর্ক্সানোং কুতে যুগে।
 ত্রেতাযুগমস্ত্রাপা বখাং উত্ত রক্ষসঃ।
 উৎপন্ন মৈখিলকুলে জনকস্ত মহায়নঃ ৩৮
 ইত্যুত্তরকাণ্ডে সপ্তদশঃ সর্গঃ। ১৭।

অষ্টাদশঃ সর্গঃ।

প্রবিশিষ্যৎ হতাসস্ত বেদবত্যাং স রাবণঃ।
 পুষ্পকন্ত সমাক্রম্য পরিক্রোম্য মেদিনীম্।
 ততো মরুতং নৃপতিং যত্র যত্র সহ দৈবতৈঃ।
 উচ্ছিন্নবীজমাস্য দদর্শ স তু রাবণঃ ২
 সংবন্তো নাম ব্রহ্মবিদঃ সাক্ষাচ্ছাত্তা বৃহস্পতেঃ।
 বাজস্বাস্য ধর্মজ্ঞঃ সর্ষেদেবগর্দৈর্দৈবতঃ ৩
 চুট্টা দেবান্ত তত্ত্বজ্ঞাঃ বরদানেন চর্জেরুম্।
 তিথ্যংশোনিন সমাধিত্যস্তত্র ধর্মবতোরবঃ ৪
 ইন্দ্রো ময়ঃ সংবন্তো ধর্মগ্রামস্ত বায়সঃ।
 ককালো ধনাধিক্যেঃ সংবন্ত বরুণো ভবঃ ৫

অস্ত্র লইয়া, সেই শৈলাস্ত্র ত্রিপুকে বধ করিয়াছেন।
 এই মহাতাণা, বেদিন্যাহা। অগ্নিশিখার জায় ভবিষ্যৎ
 কলে পৃথিবীতে হলমুখবারা কবিত ভূমিমাধা হইতে
 এইরূপ বারবার উৎপন্ন হইবেন। পুর্ক্সকালে সত্য-
 যুগে ইহার বেদবতী নাম ছিল, ত্রেতাযুগে প্রাপ্ত
 হইয়া ইনি রাক্ষসকূলের বধের নিমিত্ত মৈখিলকূলে
 মহাত্মা জনকের কঠারূপে জন্ম লইয়াছেন। ৩৫—৩৮।

অষ্টাদশ সর্গ।

বেদবতী অমলে প্রবেশ করিলে রাবণ পুষ্পক
 রথে চড়িয়া পৃথিবী পরিক্রমণ করিতে লাগিল।
 পরে রাবণ উচ্ছিন্নবীজমাস্য হইলে উপনীত হইয়া
 মরনাধ মরুতকে দেখিল। তখন মরুত দেবতাসকল
 দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া যন্ত্র করিতেছিলেন। বৃহ-
 স্পতির সংবন্ত প্রাতঃ ধর্মজ্ঞ সংবন্তনামক ব্রহ্মবি-
 দেববর্গ দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া মরুতকে বাজন
 করিতেছিলেন। দেবভরণ বরদানহেতু চর্জের
 রাক্ষসকে দেখিয়া তাহার আচ্যাক্ষরে ভীত হইয়া,
 পক্ষিযোগিমধ্যে প্রবেশ করিলেন। ইন্দ্র, ময়ুর হইলেন;
 ধর্মরাজ কাক হইলেন; কুবের স্ত্রকলাস হইলেন;—

অগ্রে ঘণি পতেষেবং দেবেঘরিনিমুদন।
 রাবণঃ প্রাবিশদ্ভ্রুজং সারমেয় ইবাশুচিঃ ৬
 ওক রাজানমাসান্য রাবণো রাক্ষসামিখঃ।
 গ্রাহ যুক্তং প্রযচ্ছতি নিরজ্জিতাহম্যাত বা বল ৭
 ততো মরুতেন নৃপতিঃ কো ভবাতি-তুয়াচ তম্।
 অবহাসং ততো মুক্তা রাবণো বাক্যমব্রवीৎ ৮
 অকৃত্বলভবেন প্রীতেহস্মি তব পার্থিব।
 ধনলভ্যাহুজং যো মাং নাবন চুসি রাবণম্ ৯
 ত্রিমু লেকেশু কোহস্তে হস্তি যো ন জ্ঞানাতি মে বল ১০
 ভ্রাতরং যেন নিরজ্জিতা বিমানমিখমাজুতম্ ১১
 ততো মরুতঃ স নৃপস্তং রাবণমব্রাবীৎ ১২
 যত্রঃ থপু ভবনং যেন জ্যোতী ভাতা রবে জিতঃ।
 ন ভুয়া সনুশং শ্রাব্যাসি লোকেশু বিমাত্তে ১৩
 নাশ্বসংসংহিতং প্রাণং ন লোকপ্রতিসংহিতম্।
 কথ্যং দৌগাংসকং কৃতা শ্রবণে ভ্রাতৃনিরজ্জিতম্।
 কং ত্বং প্রাকৃকবলং ধর্মং চরিয়া লভনান বরম্।
 শ্রুতপুর্ষং হি ন ময়া ভাবসে যাদৃশং স্বয়ম্ ১৪
 তিষ্ঠেদানোং ন মে জীবনু প্রীতিযাতি দৃশ্যতে।

এবং বসুধ হংস হইলেন। ১—৫। হে শত্রু-
 হৃদয়! অন্যান্য দেবগণ ঐরূপ তিথ্যগুণানিমধ্যে
 প্রবেশ করিলে রাবণ, অতীত কুরুবের ন্যায় যন্ত্রহুগে
 প্রবেশ করিল। রাক্ষসরাজ রাবণ, রাজা মরুতকে
 নিকটবর্তী হইয়া তাহাকে কহিল,—“ইহ যন্ত্র লাও,
 না হয়, পরাজিত হইলাম বল!” তৎপরে রাজা
 মরুত তাহাকে কহিলেন,—“তুমি কে?” তখন রাবণ
 তাহাকে বিদ্রূপ করিয়া কহিল,—“হে পার্থিব! আমি
 ধনল কুবেরের অহুজ, আমার নাম রাবণ। আপনি
 আমাকে জ্ঞানেন না। অতএব এই অকৌতূহলভাবে
 আমি আপনার প্রতি সমুদ্র হইয়াছি। আমার
 বিক্রম জ্ঞানে না এরূপ লোক ত্রিভুবনে কেহই বিদ্যমান
 নাই। অধিক কি বলিব,—আমি ভ্রাতাকে পরাস্ত
 করিয়া এই বধ সংগ্রহ করিয়াছি। ৬—১০। পরে
 সেই রাজা মরুত,—রাবণকে কহিলেন,—তুমি জ্যো-
 তাতকে বুদ্ধে হারািয়া দিয়াছ, অতএব তুমিই ধনা,
 তোমার ন্যায় শ্রাব্যসি ব্যক্তি ত্রিভুবনমধ্যে আর
 বিদ্যমান নাই। অবশেষে সাহিত যে কলি অকুপ্তিত
 হয়, জাহা শ্রাব্যনীর মত;—আর লোকবিশিষ্ট
 কাণ্ড শ্রাব্যনীর মত;—কিন্তু তুমি কি হুতাশ্রয়বাস্তির
 ন্যায় কাণ্ড-কথিয়া—ভ্রাতাকে জয় করিয়া শ্রাব্যসি-
 তেছ? তুমি পুণ্যপুণ্যায়িত কোন বর্ষের অহুতল
 করিয়া পূর্বে বধ পাইয়াছ? রাবণ! তুমি শিবে ধরুণ
 কহিতেছ, আমি পূর্বে ইহা কখন শুনি নাই। যে

অদ্য ত্বং নিশিভৈবোঁষঃ প্রেমসামি ধমক্ষয়ম্ ॥ ১৩
 ততঃ শরাসমং গৃহ্য সাগকান্দ্যং সরাধিপতিঃ ।
 রণায় নির্ণয়ো ক্রুদ্ধঃ সংবর্তে, মার্গমারবোং ॥ ১৪
 সোহব্রবীৎ ত্রেহসংযুক্তা মরুতং তং মহানুসিং ।
 শ্রোতব্যাং যদি সরাংক্যং সপ্রবাহরো ন তে ক্ষমঃ ॥ ১৫
 মাহেশ্বরমিদং সত্রমসমাপ্তং কুলং দহেৎ ।
 দাক্ষিণ্য কুতো যুদ্ধং ক্রোধিত্বং দাক্ষিতে কৃতঃ ॥ ১৬
 সংস্কৃতং জয়ে নিত্যং রাক্ষসং হৃদক্ৰিয়ঃ ।
 স নিরুতো গুরোর্বাক্যামরুতঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 বিহত্যা সশরং চাপং স্বস্তো নৃধমুখোভবৎ ॥ ১৭
 ততস্তং নিরুজিতং মত্বা ধোবয়ামাস বৈ শুকঃ ।
 রাবণো জয়তীত্বাচ্চৈধ্বজানং বিমুক্তবানু ॥ ১৮
 তানু ভক্ষয়িত্বা তত্রস্থানু মহানু ধম্মমাগতান ।
 বিতপ্তো রুধিরেত্তেবাং পুনঃ সম্প্রযযৌ মহীম্ ॥ ১৯
 রাবণে তু গতে দেবাঃ সেন্সটৈশ্চ দিবৌকসঃ ।
 ততঃ স্বাং যোনিমাসান্য তানি সন্তানি চাক্রবনু ॥ ২০

দখ্যতে! তুই থাক! আমার নিকট হইতে প্রাণে বাঁচিয়া
 গিয়া যাইতে পারিবি না। তাক্ষ বাণ সকল দ্বারা
 আজই তোকে যমালয়ের অতিথি করিবা।’ পরে
 রাজা মরুত কোপাঘাত হইয়া বাণ এবং ধনু লইয়া
 যুদ্ধের নিমিত্ত দ্বিবি হইয়া রাবণের পথ
 আটক করিলেন। তখন সেই মহাবী সংবর্ত সন্ধে
 মরুতকে কহিলেন,—‘যদি আমার কথা শুনিবার
 যোগ্য হয়, তবে রাবণকে তোমার আশ্রয় করা উচিত
 হয় না। ১১—১৫। এই মহেশ্বরদৈবত যজ্ঞ যদি
 অসমাপ্ত থাকে, তাহা হইলে কুল নষ্ট হয়, আপনি
 এখন যজ্ঞে দাক্ষিত্য, স্তব্রাং আপনায় ব্যস্তির এখন
 যুদ্ধ করা উচিত নহে। আর দাক্ষিত্য ব্যস্তির ক্রোধের
 উদয় হওয়া উচিত নহে। বিশেষতঃ এই রাক্ষস অত্যন্ত
 ক্রুদ্ধ এবং ইহা’ সহিত যুদ্ধে তুমি যে গয়গত
 করিতে পারিবে, সে বিষয়ে আমার সন্দেহ নাই।
 পৃথিবীপতি মরুত গুরুর কথা অনুসারে যুদ্ধে
 লিপ্ত হইলেন।—‘হৃদ্যং ত্যাগ করিলেন,—
 ‘বহুচিহ্নে যজ্ঞ শেষ করিবার জন্য উদ্যোগী হইলেন।
 তৎপরে রাবণের মন্ত্রী শুক, মরুত রাজাকে পরা-
 লিত বিবেচনা করিয়া আহ্বানে এই কথা বলিয়া
 উচ্চরূপে রাবণের জন্য ধোবণ করিতে লাগিল,
 ‘দ্রাবণ সেই যজ্ঞে সমাগত যজ্ঞে মহাবী-
 ত্রগকে বাইয়া ফেলিয়া তাহাণের রক্তে’ অত্যন্ত
 পরিতুষ্ট হইল। তখন সে পুরায় পৃথিবীতে। বাক্য
 করিল। রাবণ গমন করিলে স্বর্গবাসী ইন্দ্র প্রত্যুতি

হর্ষাভ্যন্তরীণাঙ্গা মন্থং নীলবহনম্ ।
 প্রীতোহস্মি তব ধর্মজ্ঞ তুভ্যজ্ঞি ন তে ভয়ম্ ॥ ২১
 ইদং নেত্রসংযুক্ত বস্ত্রবর্জিতবিদ্যাত ।
 বর্গমণে মরি মূল্যং প্রাপ্যাসে প্রীতিলক্ষণম্ ॥ ২২
 এবমিস্তো বহুং প্রাণায়ামরত হুরেশ্বরঃ ॥ ২৩
 নীলাঃ কিল পূরা বর্হা মণবাণ্যং নরাধিপ ।
 সুগাধিপাধরং প্রাণা গতাঃ সর্কে বিচিহ্নতাম্ ॥ ২৪
 ধর্মরাজোহবীজ্যাম প্রাণায়ামে বারং স্থিতম্ ।
 পক্ষিংশুবান্মি হুপ্রীতঃ প্রীতস্ত বচনং শৃণু ॥ ২৫
 যথাক্তে বিবিধৈ রোগৈঃ পীড়্যন্তে প্রাণিনো ময়া ।
 ন তে তে প্রভবিষ্যতি মরি প্রীতে ন সংশয়ঃ ॥ ২৬
 মৃত্যুতন্তে ভয়ং নাস্তি বরাহম বিহঙ্গম ।
 যাবজ্জং ন বধিষ্যতি নরাত্মাংকবিষাসি ॥ ২৭
 যে চ মধিগয়স্য বৈ মানবাঃ ক্ষুধার্দিত্তাঃ ।
 ত্রয়ী ভুক্তে তু তপ্তন্তে ভবিষ্যন্তি সবার্হবাঃ ॥ ২৮
 বহুংস্বদ্বীকংসং গজাতোঃবিচিহ্নবনম্ ।
 শয়তং প্রীতিংযুক্তং বচঃ পত্ন্যবধেরম্ ॥ ২৯

দেবতাগণ আপন আপন প্রত্যুতি লাভ করিয়া সেই
 প্রাণায়ামকে কহিতে লাগিলেন। ১৬—২০। তখন
 ইন্দ্র আহ্বানবশতঃ নীলপুঙ্খযুক্ত মন্থকে কহিলেন,
 —‘ধর্মজ্ঞ। তোমার প্রতি আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি, অত-
 এব তোমার সর্প হইতে কখন ভয় হইবে না।
 অধিকন্তু আমার এই নরনসংল তোমার পুঙ্খভ্রষ্টে
 শোভিত হইবে; আর আমি বারিবর্ষণ করিতে
 থাকিলে, আমার সন্তুষ্ট চিহ্নরূপ—হর্ষ লাভ
 করিবে। হুরনব ইন্দ্র, মন্থকে এইরূপ বর দান
 করিলেন। হে নরপতে! পূর্বকালে মন্থসংল
 পুঙ্খ কেবল নীলবর্ণ ছিল। পরে সকলে ইন্দ্রের
 কাছে বর পাইয়া বিচিত্রতা লাভ করিয়াছে। হে
 রাম! ধর্মরাজ, হবিগৃহে অবস্থিত কাককে কহি-
 লেন,—‘পাশন! আমি তোমার প্রতি অত্যন্ত
 অহ্লাদিত হইয়াছি। অতএব আমার কথা শুন।
 ২১—২৫। অতঃ প্রাণায়াম বৈদ্য আমাকে কহুক
 নান। রোগে ব্যথিত হয়, আমি প্রশম হওয়ার সেইরূপ
 সেই রোগসকল তোমাকে নিপীড়িত করিতে পারিবে
 না, সন্দেহ নাই। হে বিহঙ্গম! আমার বরপ্রত্যয়ে
 তোমার মৃত্যু হইতে ভয় নাই। মানবগণ যে পণ্ডিত
 তোমাকে বধ না করিবে, সেই পণ্ডিত তুমি বাঁচিয়া
 থাকিবে। কিন্তু যে সকল মানব আমার আশ্রয়ে
 ক্ষুধার কাণ্ড হইবে, তুমি ভোজন করিলে, তাহারা
 বহুংস্বদ্বীকংসং-পরিভূত হইবে।’ তৎপরে বহুং,

বর্ণা মনোরমঃ সৌম্যশ্ৰমশ্চন্দনম্ভিতঃ ।
 ভবিষ্যতি তবোদগ্ধঃ শুদ্ধফেনসমপ্রভঃ ॥ ৩০
 মচ্ছরীরং সমাসাদ্য কাতো নিত্যং ভবিষ্যসি ।
 প্রাপ্যসে চাতুল্যং প্রীতিমতঃ প্রীতিলক্ষণম্ ॥ ৩১
 হংসনাথং বি পুরা রাম ন বর্ষঃ সর্বপাণ্ডুর ।
 পক্ষা নীলগ্রন্থবীত্যঃ ক্রোড়াঃ শৃঙ্গাশ্চন্দনলাঃ ॥ ৩২
 অধাত্রবীর্ষৈশ্চরণঃ কুকলাসং গিরো য়তম্ ।
 হৈরুণ্যং সপ্তাশ্বক্ষ্যমি বর্ষং প্রীতন্তবাপাহম্ ॥ ৩৩
 সমুদ্রক শিরো নিত্যং ভবিষ্যতি তবাক্ষয়ম্ ।
 এব কাকলকো বর্ণা মং প্রীত্যা তে ভবিষ্যতি ॥ ৩৪
 এবং দল্য বরাংস্তেভ্যন্ত্যিন যজ্ঞোহসবে হুয়াঃ ।
 নিরুস্ত সহ রাজ্য তে পুনঃ স্বভবনং গতাঃ ॥ ৩৫

ইত্যুত্তরকাণ্ডে অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮

একোনিবিংশঃ সর্গঃ ।

অধ জিতা মরুতং স প্রযয়ৌ রাক্ষসাবিপঃ ।
 নগরাগ্নি নরেন্দ্রাণাং যুদ্ধকাজ্ঞা দশাননঃ ॥ ১
 সমাসাদ্য তু রাজেন্দ্রাণামহস্তবরূপোপমান ।

গঙ্গাসলিলবিহারী হংসকে কহিলেন—‘পুরুষধেনুর !
 আমার প্রীতিসংযুক্ত কথা শুন । তোমার চন্দ্রমণ্ডলতুল্য
 নির্মল ফেনসমানকান্তি এবং উৎকৃষ্টতর মনোহর
 হৃদয় বর্ণ হইবে । ২৫—৩০ । বিশেষতঃ আমার দেহ-
 স্বরূপ তলে বিচরণ করিয়া সদা সৌন্দর্য্য এবং অতুল
 আশ্লাদ লাভ করিবে, ইহাই আমার চিহ্ন ।’ রাম !
 পুষ্ককালে হংসপণের বর্ণ সমস্ত স্তরবর্ণ ছিল না ।
 পক্ষসকলের অগ্রভাগ নীলবর্ণ এবং ক্রোড়া কোমল
 স্ত্রামবর্ণ ছিল । পরে বৈশ্রবণ, পক্ষতস্থ কুকলাসকে
 কহিলেন,—‘আমি তোমার প্রীতি সন্তুষ্ট হইয়া হৈরুণ্য
 বর্ণ প্রদান করিব । তোমার মস্তকের বর্ণ সুবর্ণের স্থায়
 হইবে । অবিবস্ত্র আমার প্রীতিহেতু এই সুবর্ণবর্ণ
 তোমার অক্ষয় হইত। থাকিবে । সেই দেবতপন
 তাপগ্নিকে এইরূপ বর দিয়া, সেই যজ্ঞ-উৎসব শেষ
 হইলে, রাজার সহিত আপন-আপন গৃহে যাত্রা করি-
 লেন ৩১—৩৫ ।

উনিবিংশ সর্গ ।

সেই রাক্ষসঃ ‘অ দশানন মরুতকে গর করিয়া, যুদ্ধ-
 কামনায রাজপণের নগ্নে নগরে যাইতে লাগিল ।
 নিশাচররাজ রাবণ,—ইন্দ্র এবং বরুণতুল্য রাজেন্দ্র-

অত্রবাদাঘসেনস্ত যুদ্ধং যে দীর্য্যতামিতি ॥ ২
 নির্জিতাঃ স্মৃতি বা ক্রুত এব মে হি স্থনিচয়ঃ ।
 অত্র বা কৃপিতমেবং মোক্ষো নৈবোপপন্নতে ॥ ৩
 তত্তত্তরীরবঃ প্রাক্ষাঃ পার্থিব্য বৃদ্ধনিচয়ঃ ।
 মস্ত্রাধিত্য ততোহন্যেত্যত্র রাজানঃ স্মমহাবলাঃ ॥ ৪
 নির্জিতাঃ স্মৃতিভাষ্যত ভ্রাতা বরবলং বিপোঃ ।
 দুঃখাতঃ স্মরথো গাধির্ঘয়ো রাজা পুরুষবাঃ ॥ ৫
 এতে সর্পেহন্যবংস্তাত নির্জিতাঃ স্মৃতি পার্থিব্যঃ ।
 অণ্যেব্যং সমাসাদ্য রাবণো রাক্ষসাবিপঃ ॥ ৬
 স্তম্ভশ্চানন্দোহন শকেশোমরাবতীম্ ।
 স তং পুরুষশাস্ত্রীং পুরুষরসমং বলে ॥ ৭
 প্রাণ রাজানমাসাদ্য যুদ্ধং স্মেহীতি রাবণঃ ।
 নির্জিতোহস্মীতি বা কহি তমেবং মম শাসনম্ ॥ ৮
 অযোধ্যাপিত্তত্তত্র ক্রত্বা পাপাস্রনো বচঃ ।
 অনরণ্যস্ত স্তম্ভুদো রাক্ষসেন্দ্রমাবতীরং ॥ ৯
 দামতে ধনুঃশূলং তে রাক্ষসাবিপতে ময়া ।
 স্তম্ভষ্ঠা ক্ষিপ্তমাদ্যো ভব চৈবং ভবাম্যহম্ ॥ ১০
 অব পুর্নং ক্রতর্থেন নির্জিতং স্মমহবলম্ ।

গণের নিকটে গিয়া, কহিল যে,—আমাকে তোমরা
 যুদ্ধ দাও অথবা ‘পরাজিত হইলাম’—এই কথা বল ।
 কারণ, ইহাই আমার স্থির নিচয় ;—যাহারা এই
 দুয়ের মধ্যে একটা উপায় অবলম্বন না করিবে, তাহা-
 নের কোন মতেই মুক্তির উপায় দেখি না ।’ তাহার পর
 ধর্ম্মনিরত প্রাক্ত স্মমহাবল পৃথিবীপাল নরপতিগণ,
 নির্ভয় হইলেও, শত্রু রাবণের অধিক বল জানিয়া
 তাহারা পরস্পর মন্ত্রণাপূর্ব্বক ;—‘হে আমরা
 আপনার নিকটে পরাজিত হইলাম’ এই কথা কহি-
 লেন । তাহা ! দুঃখ, স্মরথ, গাধি, গর রাজা,
 পুরুষ, এই পৃথিবীপালগণ ‘পরাজিত হইলাম’ কহি-
 লেন । পরে রাক্ষসনাথ রাবণ,—ইন্দ্রপালিত্য অমরা-
 বতার নায় রাজা অনরণ্যকর্তৃক স্তরজিত অযোধ্যা-
 নগরীতে উপস্থিত হইল । রাবণ, ইন্দ্রতুল্যবলশালী
 সেই পুরুষশাস্ত্রী রাজার নিবটস্থ হইয়া তাহাকে
 কহিল যে—‘যুদ্ধ দাও,—অথবা পরাজিত হইলাম’
 বলিয়া অস্বীকার কর । আমার শাসন এইরূপ জানিবে ।’
 ১—৮ । কিন্তু অযোধ্যানাথ অনরণ্য সেই পাপাস্রার
 কথা শুনিয়া ক্রোধাধিত হইয়া রাক্ষসেন্দ্র রাবণকে
 কহিলেন,—‘হে নিশাচরপণ্ডে । আমি তোমার সহিত
 ধনুঃশূল, কর্ত্তেছি,—তুমি কিছুকাল দাঁড়ও । আমি
 একপ সৈন্যবেষ্টিত হইব যে, তুমি শীঘ্র আমার বশীভূত
 হইবে ।’ অযোধ্যার রাজা, রাবণের বিষয়ল শুনিয়া,

নিজ্জামতুল্লাহর সন্তান বরফোর্বোধ্যাতম ॥ ১১
বাগানায় দশনাংকর বাজিনায় নিযুক্ত তলা।
রথানায় বহুসাহস্রং পতানীক নরোত্তম ॥ ১২
মহীং সন্তান্য নিজ্জামতুল্লাহ সপদাতিতরং রবে।
ততঃ প্রবৃত্তং ইমহদ্বন্দ্বকং যুদ্ধবিশারদ ॥ ১৩
অনরথ্যস্ত নৃপতে রামদেবস্ত চাতুর্যম্।
তত্রাববলং প্রাণ্য বলং ততঃ মহীপতে ॥ ১৪
প্রাণতঃ তলা সর্কং হবং ততঃ যবানলে।
সুক্ষ্ম চ তুরিৎ কালং কস্তা বিক্রমমুত্তমম্ ॥ ১৫
প্রবৃত্তং তমাসাদ্য ক্রিপ্রোবাবশেষিতম্।
প্রাবিশং সন্তানং ততঃ শলভা ইব পাবকম্ ॥ ১৬
সৌপত্যং তদ্বরেস্তম্ নশ্যমানং মতাবলম্।
মহাবীর্য সত্যালস্য বনাপলভ্যং যথা ॥ ১৭
ততঃ শত্রুঘ্নঃ প্রাণ্য ধর্ম্মকীর্ত্তনং স্বয়ম্।
অদিশ্য নরেন্দ্রস্তং রাবণং ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ১৮
অনরণ্যে তেহমাতা মারীচিকসারথীঃ।
প্রবৃত্তসহিতা ভগ্না বান্ধবন্ত মৃগা ইব ॥ ১৯
ততো বাবলভ্যস্তৌ পাত্যামাস দুর্দিন।
ততঃ রাক্ষসরাজঃ ইক্ষাকুসুমনশঃ ॥ ২০

এতিযুদ্ধ করিবার ক্ষম পুর্বেই শুমহং সেনা নিযুক্ত
করিয়াছিলেন। অযোগ্যতার রাজা সেই সেনা উন্মাদ
করিয়া রাক্ষসবর্গের বাহির করিলেন। যে নরোত্তম।
দশমহন্ত হাঙ্কিক, দশমহন্ত অধারোহী, বহু সহস্র
বর্ষী এবং বহুসহস্র পদাতি,—পৃথিবী আচ্ছন্ন
করিয়া যুদ্ধের ক্ষম বাহির হইল। যুদ্ধ-বিশারদ।
পরে নরপতি অনরণ্যের ও রাক্ষসরাজ রাবণের
বীরত্বের অদ্ভুত সমর আরম্ভ হইল। সেই সময়ে
অযোগ্যপতির সেনা, রাবণ-সেনার সহিত মিলিত
হইয়া হুংকাল যুদ্ধ করিল। অবশেষে উত্তম বিক্রম
প্রকাশ করিয়া, অগ্নিতে দ্রুত হাবির হবার সকলে সংহার
প্রাপ্ত হইল। প্রজালিত অগ্নির নিকটবর্তী হইয়া যেমন
শলভুল ভাষাতে প্রবেশ করে, সেইরূপ সেই অবশিষ্ট
সেনা দৈন্যমান রাবণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া
শীঘ্রই সমরে বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া গেল। ৯—১৩।
তখন সেই নরেন্দ্র অনরণ্য দেখিলেন যে, শত শত নদী
বৈদ্য সাপসারনিকট হইয়া তাহাতে বিলয়প্রাপ্ত
হয়, সেইরূপ সেই মহাসেনা বিলয় প্রাপ্ত হইতেছে।
তৎপরে নরপতি কোপে পরিপূর্ণ হইয়া ইন্দ্রের
ধর্ম্ম উল্লা একটা বহু বিকারণ করত নিজেই রাবণের
কর্ত্তে গেলেন। মারীচ, শুক, সারথ, প্রবৃত্ত প্রভৃতি
রাবণের অগ্নিপদ অনরণ্যের নিকট পরাজিত হইয়া

ততঃ বাণঃ পতন্তস্ত চক্রিরে ন কৃতং কতিং।
বাহিরাগা ববোভ্যাঃ পতন্তো বিরিমূর্ছনি ॥ ২১
ততো রাক্ষসরাজেন ক্রোধেন নৃপতিস্তম।
তলেনাভিহতো মূর্দ্ধ স রথান্নিপপাত হ ॥ ২২
স রাজা পাততো ভূমৌ বিহ্বলঃ প্রাবিশপিতঃ।
বজ্রপঙ্ক ইবার্যো শালো নিপতিতো যথা ॥ ২৩
তৎ প্রহস্তাবত্রীক্ষ ইক্ষাকুং পৃথিবীপতিম্।
কিমিদানং ফলং প্রাপ্তং তুয়া মাং প্রতিযুয্যতা ॥ ২৪
ক্রৈলোকো নাস্তি যো বন্দ্যঃ মম দ্যায়রাধিপ।
শক্রে প্রসক্তো ভেষ্মে ন শৃণোমি বলং মম ॥ ২৫
তক্রৈবং ক্রথতো রাজা মন্দাহর্ব কামত্রবান্।
কিং শক্যমিহ বর্ত্তং বৈ কাণো হি দুরতিক্রমঃ ॥ ২৬
ন হংহং নির্জিতো রক্ষস্তয়া চান্দ্রপ্রশংসিনা।
কালেনৈব বিপদোহংহং হেতুভূতস্ত মে ভবান্ ॥ ২৭
কিদ্দিনানি যথা শক্যং কর্ত্তং প্রাণশরিকরে।
ন হংহং বিমুখো রক্ষো যুযমানস্তয়া হতঃ ॥ ২৮

হরণপালের ছায় পড়াইয়া গেল। তাহার পর ইক্ষাকু-
কুসুমদমন অনরণ্য, সেই রাক্ষসরাজের মাথায় আশ্রিত-
বান নিক্ষেপ করিলেন। জলধারা যেমন মেঘ হইতে
বহির্গত হইয়া পর্জতের মাথায় পতিত হয়, সেইরূপ
সেইরূপ সেই বাণমহং নিপতিত হইয়া তাহার কোলস্থানই
কৃত করিল না। ১৭—২১। তখন রাক্ষসরাজ ক্রুদ্ধ
হইয়া রাজার মাথায় তল-আঘাত করিল। তিনি সেই
আঘাতে আহত হইয়া রথ হইতে পড়িয়া গেলেন।
শালপঙ্ক যেমন বজ্রধারা পঙ্ক হইয়া বল-অধো,
পড়িয়া যায়, সেইরূপ সেই রাজা বিহ্বলচিত্তে ভূতলে
পড়িয়া ক্রিপতে লাগিলেন। তখন রাক্ষসরাজ রাবণ
বাঙ্গ করিয়া সেই ইক্ষাকুসুমদমন পৃথিবীধরকে কহিল
যে,—‘তুমি আমার সাহেব প্রতিযুক্ত করিয়া এখন
কি দল লাভ করিলে বল ? হে নরাধিপ! আমাকে
যে ধন্যযুক্ত প্রদান করে, ত্রিভূতেন একগ লোক বিদ্যা-
মান নাই। আমি বোধ কার, তুমি সুবভোগ-
সংযুক্ত হইয়া আমার বলের বিষয় তুমি তেজ না।’
রাবণ এইরূপ কহিলে, হীনবল রাজা তাহাকে কহি-
লেন,—‘কাগকে অতিক্রম করা হুংসাধ্য, হুতরাং আমি
ইহাতে কি করিতে পারি ? ২২—২৩। হে রাক্ষস।
তুমি নিজের প্রশংসা নিজেই করিতেছ বটে, কিন্তু
আমি তোমা কর্ত্তক পরাজিত হই নাই। দুরতি-
ক্রমণীয় কালই আমাকে বিপদে ফেলিয়াছে।
তুমি কেবল নিমিত্ত মাত্র। হে নিপাত্য। আমার
প্রাণক্ষয়কালে আমি তোমার এখন কি করিতে

ইক্ষাকুপরিভাষিতো বাক্যামি রাক্ষস।
 যদি দন্তং যদি হৃতং যদি মে হৃকৃতং তপঃ।
 যদি শুভ্রাঃ প্রজাঃ সমাকৃতাঃ সত্যং বচোহন্ত মে। ২০
 উৎপৎত্যন্তে কুলে হস্মিন ইক্ষাকুণং মহাস্তনম্।
 রামো দাশরথিনাম যন্তে প্রাণান্ হরিয়াতি। ৩০
 ততো জগদ্রোহপ্রস্তাভিতো দেবহুত্বিঃ।
 তস্মিন্ দাক্ষতে শাপে পুষ্পরূপীচ খ্যাত্যত। ৩১
 ততঃ স রাজা রাজেন্দ্রঃ গং স্থানং ত্রিপিষ্টপম্।
 স্বর্গমে চ মূপে তস্মিন্ রাক্ষসঃ সোহপসর্পত। ৩২
 ইত্যাকুরকণ্ডে একোনবিংশঃ সর্গঃ। ৩৩ ॥

বিংশ সর্গঃ।

ততো বিদ্রাস্তন্ন মর্ত্যান পৃথিব্যাং রাক্ষসাবিপঃ।
 আসঙ্গাৎ স্বনে তস্মিদ্ধারদং মুনিপুত্রবম্। ১
 তস্তাভিবাধনং কৃত্য দশগ্রীবো নিশাচরঃ।
 অত্রবীৎ কুশলং পৃষ্ট্বা হেতুমাগমনস্ত চ। ২
 নারদস্ত মহাতেজা দেবপ্রিয়মিত্যব্রূহঃ।

সকল হইব? কিন্তু আমি গুণে বিমুখ হই নাই;
 সসুখযুক্ত করিতে করিতেই তোমাকর্তৃক আঘাত
 পাইয়াছি। রাক্ষস! ইক্ষাকুলের অবমাননিবন্ধন
 বলিতেছি যে, আমি যদি প্রজাপতির স্থপালন, তপস্রা
 এবং লবন ধারিয়া থাকি, তবে আমার কথা সত্য
 হউক। মহাত্মা ইক্ষাকুণের এই কুলে দাশরথি
 নাম জন্মগ্রহণ করিবেন। সেই দশরথ-পুত্রই তোমার
 প্রাণ বধ করিবেন। সেই শাপ প্রদত্ত হইলে, আকাশ
 হইতে পুষ্পবর্ণ হইতে লাগিল এবং মেঘের ন্যায়
 নভীর দেবহুত্বি বলিতে লাগিল। তখন সেই
 রাক্ষসের নরপতি অনরণ্য দেহেতে স্বর্গধামে গমন
 করিলেন। নরপতি স্বর্গে গেলে, রাক্ষস রাবণ তথা
 হইতে বাহির হইল। ২৭—৩৩।

বিংশ সর্গ।

পরে রাক্ষসাবিপতি রাবণ, পৃথিবীর মানবরাজকে
 করে তাত করিয়া, তৎকালে মেঘের উপরে অবস্থিত
 সুপ্রিয়োক্ত নারদের সাক্ষাৎ লাভ করিল। নিশাচর
 দশানন, তাঁহাকে অভিবাধন করিয়া মঙ্গল জিজ্ঞাসিল
 এবং জাগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিল। অমিত-
 প্রভ মহাতেজা দেবর্ষি নারদ, মেঘপুষ্টে থাকিয়াই
 পুষ্পবর্ণের রাবণকে কহিলেন,—“হে সৌম্য রাক্ষস-

অববীমেঘপুষ্টেষু। রাবণং পুষ্পকে দ্বিতম্ ॥ ৩
 রাক্ষসাবিপতে সৌম্য তিষ্ঠ বিপ্রবনঃ যুত।
 প্রীত্য চ দ্যাবভিজনোঃ তত বিক্রমৈরজ্জিহুস্তবঃ। ৪
 বিখ্যাতাঃ শৈত্যধাটৈস্তচ প্রজ্ঞোদ্যদ্যদ্যবৈঃ।
 তুয়া সমং বিমর্দৈশ্চ ভুগং হি পরিতোষিতঃ ॥ ৫
 কিকিঞ্চক্যামি তবাত্ম শোভ্যং শ্রোয়ামে যদি।
 তন্মে নিগদন্ত্যত সমাধিং স্বপ্নে কৃতম্ ॥ ৬
 কিমহং বধ্যতে তাত ত্বং বনোদৈবতৈঃ।
 হত এব স্বয়ং লোকো যদা মৃত্যুবশং গতঃ ॥ ৭
 দেবদানবদৈত্যানং যজ্ঞরক্ষ প্ররক্ষসাম্।
 শিব্যেণ চুষ্টা লোকঃ প্রোষ্টব যো যোন মাহুতম্ ॥ ৮
 নিত্যং খেয়সি সন্মুতং মহাভবীশদৈবতম্।
 হত্যাং কস্তাচ্যুতং নোকং জরাবাদ্যাদিত্যৈর্ভুতম্ ॥ ৯
 তৈশ্চৈবনিষ্টোপগমৈরজ্ঞানং যত্র কৃত্ব বঃ।
 মতিমান্যাহমে লোকে যুগ্ম ন প্রব্রীত ভবেৎ ॥ ১০
 ক্রায়মাণং দৈবহত্যং জুঘূষিপাদ্রাজকিভিঃ।
 বিদ্যামশোকসন্মুতং লোকং ত্বং ক্ষয়দং মা ॥ ১১

বিপতে! তুমি আমার কথা ভাবনার নিমিত্ত কিছুকাল
 অপেক্ষা কর। হে বিশ্ববতনয়! তোমার অভিজ্ঞন
 যুক্ত উগ্র বিক্রমদ্বারা আমি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি।
 পূর্বকালে বিহু দৈত্যবধবারা কামাকে অত্যন্ত আছা-
 দিত করিয়াছিলেন। পশ্চাত্তৈ মাহুত সহিত গন্ধর্ব্ব
 এবং সর্প প্রভৃতির বিনাশকর যে সকল যুদ্ধ হইবে,
 তাহার দ্বারা আমি নিত্যই পরিতুষ্ট হইব। হে তাত!
 যদি তুমি শুন, তবে কিঞ্চিৎ তোমার ভাবনার বিষয়
 বলিতে ইচ্ছা করি, অতএব বলিতেছি,
 তুমি চিন্তা-সমাধানপূর্ব্বক এই কথা শুন। ১—৬।
 বৎস! এই মমুখালোক বধন মৃত্যুর বন্ধুত্ব, তপঃ
 এই লোক নিহতই হইয়াছে। অতএব তুমি দেব-
 গণের অবধ্য হইয়া, অনর্থক কেন ইহাশিগকে হনন
 করিতেছ? তুমি দেব, দানব, দৈত্য, বক্ষ, রক্ষ,
 এবং গন্ধর্ব্বগণের অবধ্য, অতএব এই মাহুত লোককে
 কষ্ট দেওয়া, তোমার কর্তব্য নহে। এই মমুখা-
 লোক সত্ত্ব যৌত্তর্য বাননে আচ্ছন্ন। বিশেষতঃ
 নিজ মঙ্গল আচরণে নিত্যই বিমূঢ়, জরা এবং
 শতপ্রকার ব্যাধিবারা সমাগ্রত। অতএব এরূপ
 লোককে কে বধ করে? নানাধি অনিষ্টসম্বন্ধারা
 মমুখালোক যথা তথা সত্ত্ব পীড়িত হইয়া থাকে;
 অতএব যুদ্ধদ্বারা সেই মমুখালোকের সংহারসাধনে
 কোন প্রতিমান ব্যক্তি অজরারী হইবে? কিন্তু জুঘূষ-
 পিপাসা এবং জরাধারা মানব সত্ত্ব ক্ষয়প্রাপ্ত।

পশু তাবমহাধো রাঙ্গপেশ্বর মাছুষম্ ।
মশমেবং বিচিত্রার্থং যন্ত ন জ্ঞাতং গতিঃ ॥ ১২
কঠিণাশ্চিন্ত্যামি স্বেদাতে মুদিতৈর্জলৈঃ ।
কলাতে চাপটোরাটৈর্ধ্বাঙ্কং বরনাননৈঃ ॥ ১৩
মাতাপিতৃভ্রাতৃভৈর্ভগ্নাং বান্ধবানোরৈঃ ।
মোহিতোহং যং জনো ধনুঃ ক্রেণং যং নাববুধ্যতে ॥ ১৪
তং কিমেবং পরিক্রিগ্ণ লোভং মোহনিরাকৃতম্ ।
মিত এব তুয়া সৌম্য মস্তালোকো ন সংশয়ঃ ॥ ১৫
অবগমতিঃ সর্পেণ গন্তব্যং যমসাদনম্ ।
তং নিগুহ্যৈব পৌলস্ত্য যমং পরপুরুষম্ ॥ ১৬
তমিহ জিতো ভিত্তং সর্পং ভবতোব ন লংশয়ঃ ॥ ১৭
এবমুক্তস্ত লক্শণে। দীপ্যমানং স্ততেজসা ॥ ১৮
অবগীয়ারমং তন্ত্ৰ সম্প্রহৃত্যভিবাধ্য চ ।
মহর্ষে দেবগন্ধর্ববিহার সমগ্রয় ॥ ১৮
অহং সমুদাতো গন্তব্যং বিদ্যার্থং রসাতলম্ ।
তেতো লোকত্রয়ং জিত্বা স্থাপ্য নাগান্ সুতান্ বশে ।
সমুদয়মুদ্যতীক্ মখিমাং রসালয়ম্ ॥ ১৯

হইতেছে। সুতরাং দৈবকর্তৃক নিহত, বিবাদ এবং
শৌকসম্পত্তি মহুয়লোককে তুমি জয় করিও
না। যে মহাবাহো রাঙ্গদলধা! দেখ, নর-
লোকের হৃৎ-হৃৎখাদি ভোগকাল তাহারা জানে না,
অতএব অজ্ঞানতাবশতঃ নরলোকে নানাবিধ সামাজ্য
সামাজ্য পুরুষার্থে নিযুক্ত থাকে। ৭—১২। কোথায়
মানবপণ আদর্শ ও চিত্তে বাকিত্ব ও নৃত্যের সেবার
রত হয়, কোথায় বা অজ্ঞ ব্যক্তি নিজ নিজ কষ্টের
কারণ অশ্রুজলধারাধাবাবে মুখ এবং চক্ষু অতিবিক্ত
করিয়া বিলাপ করে। অপিচ এই নরলোক,—মাতা
পিতা ও পুত্রের স্নেহ এবং পত্নী ও বন্ধুবান্ধবক, চিত্তায়
আচ্ছন্ন। অতএব অবগতবশতঃ স্বয়ং পারলৌকিক
ক্লেম বোধ করিতে পারে না; সুতরাং সৌম্য!
এইরূপ অজ্ঞানভারা স্বর্গচ্যুত নরলোক কষ্ট দেওয়া
গিয়া; অধিকন্তু তুমি এই মস্তালোক জয় করি-
য়াছ, ইহাতে সংশয় নাই। পরপুরুষ পুংস্ত্য-
বংশধর! এই সমস্ত লোক নিশ্চয়ই শমনসম্মানে
বাসিবে। সুতরাং তুমি সেই শমনেরই শিগ্রহ কর।
১৩—১৬। সেই যমকে জয় করিলে, সকলেরই জয়
হইবে; সুশ্রবহ নাই। তখন লঙ্কাধিপতি, নারদের
কুণ্ডল, ওনিয়া হস্ত করত স্বীয় তেজ দীপ্যমান দার-
দৈকে অভিগমনপূর্বক বলিলেন—“দেব-গন্ধর্বলোক-
ক্রোধীপার সমরলগ্ন-প্রায় মহর্ষে! জয়ের জন্য আমি
পাতালে বাইতে উদ্যত হইয়াছি, পরে ত্রিভুবন জয়

অধঃপ্রবীন্দ্রশ্রীং নারদঃ ভগবানুমিঃ ।
স খগিন্দ্রানীং মার্গেণ ত্রয়হাস্তম গম্যতে ॥ ২০
অহং স্বপ্ন হৃৎগম্যঃ প্রেতরাজপুংসং প্রীতি ।
মার্গে গচ্ছতি ত্রুর্জ্বলং যমস্তামিত্রকর্ষণ ॥ ২১
স তু শারদমেব তং হাসং মুকুনা লগ্নাননঃ ।
উবাচ কৃতমিত্যেব বচনক্লেমস্তবাহ ॥ ২২
তুয়াদেবং মহাত্মজ বৈবস্বতঃপ্রদ্যতঃ ।
গচ্ছামি লক্ষ্মণামাশং যন্ত সূত্রাস্ত্রো নৃপঃ ॥ ২৩
ময়া হি ভগবৎক্লেমাং প্রীতিজ্ঞাতং বর্ণাধিনি।
অবজ্ঞেয়ামি চতুরা লোকপালানিতি প্রেতো ॥ ২৪
তমিহ প্রীতিতেহহং বৈ পিতরাজপুংসং প্রীতি ।
প্রাণিসংক্লেপকর্তারং যোজয়িষ্যামি মৃত্যুনা ॥ ২৫
এবমুক্তুনা লগ্ন্যবো মুনিং তমভিবাধ্য চ ।
প্রথযো লক্ষ্মণামাশং প্রবিষ্টঃ সহ মন্ত্রতিঃ ॥ ২৬
নাম্রাজ্য মহাতেজা মুহূর্তং ধ্যানমাশ্রিতঃ ।
চিন্তয়ামাস বিপ্রো প্রা বিবৃষ ইব পারকঃ ॥ ২৭
যেন লোকারণ্যঃ সৈন্যঃ ক্রিগ্ণস্ত সচরাচরঃ ।

করিয়া, দেবতা এবং নারদগকে বংশ আনয়ন-
পূর্বক অমৃতের জন্য সুখাদ্যের সমুদ্র মনন করিব।’
পরে ভগবান্ নারদ লগ্নাননকে বলিলেন;—
‘তুমি পাতালে বাইতে অভিলাষী হইয়া এখন রসাতল
পথ দিয়া কোথায় যাইবে? ত্রুর্জ্বল অগ্নিসমন! এই
বিষম হৃৎগম্য যমপুরীর পথ প্রেতারাজনগরের দিকে
গিয়াছে।’ পরে রাজ্য হস্ত করিয়া শরৎকালীন
যেখের জ্বর হ্রাসিতবিশিষ্ট নারদকে কহিলেন,—‘যমপুরীর
পথ দিয়া গমন এবং যমকে জয় করা আমার শিষ্টই
হইয়াছে। মহাত্মজ! তুমি পথের বিষয় বলিয়া দিয়াছ,
আমিও দিক্‌পাল-জয়ে প্রীতিজ্ঞা করিয়াছি; সুতরাং
নিশ্চয়ই যমের বধোদ্যত হইয়া রবিনন্দন নরপতি যে
স্থানে আছেন, আমি সেই লক্ষ্মণ দিকে যাইব।
১৭—২০। প্রেতো! আপনাদের ক্লেমবশতঃ আমি
প্রীতিজ্ঞা করিয়াছি যে, যুদ্ধপ্রার্থী হইয়া আমি লোক-
পাল চতুষ্টিকে জয় করিব। সেই উদ্দেশ্যে সম্প্রতি
প্রেতারাজনগরের দিকে যাত্রা করিয়াছি। অবিলম্বে
প্রাণিগণের ক্লেমভাৱা সেই যমকে মৃত্যুর সহিত
সাক্ষাৎ করাইব।’ লগ্নানন এই কথা বলিয়া, সেই
মুমিকে অভিবাগনপূর্বক তাহার নিকট হইতে প্রস্থান
করত অমাত্যবর্গসহ লক্ষ্মণদিকে প্রস্থান করিল। কিন্তু
মহাতেজা বিপ্রপ্রধান নারদ মুহূর্তকাল ধ্যানে নিমগ্ন
থাকিয়া, যুবরাজ অবলোকিত্য স্বীয় শিরঃপ্রদেশে চিত্তা
করিতে লাগিলেন।—‘আশ্চর্য হইলে ইন্দ্র প্রভৃতি

কৌশে চাষি ধর্মের স কালো ঘোষাতে কথ্য ॥ ২৮
অনন্তর সত্যকো যো বিতীয় ইব পাংকঃ ।

লক্ষ্যসংক্রান্তে লোকো যত মহাত্মনঃ ॥ ২৯
বত্ৰ নিত্যং ত্রয়ো লোকো বিদ্যন্তি ত্রয়াদিত্যঃ ।

তৎ কথং রাক্ষসেন্দ্রোহনো অরমেব গমিষ্যতি ॥ ৩০
যো বিধাতা চ খাতা চ সূত্রতঃ দ্রুততঃ শুভা :

ত্রৈলোক্যং বিজিতং যেম তৎ কথং বিজয়িষ্যতে ।

অপরং কিন্তু কুটুম্বং বিধানং সংবিধাততি ॥ ৩১

কৌতুহলং সমুৎপাদ্যে যাত্ৰামি যমসাদনম্ ।

বিমর্দ্যং দ্রষ্টব্যমোর্যমরাক্ষসেয়ঃ স্বয়ম্ ॥ ৩২

ইত্যন্তরকণ্ঠে বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশঃ সর্গঃ ।

এবং সক্তিভ্যা বিপ্রেন্দ্রো জগাম লবুবিক্রমঃ ।

আখ্যাতুং তদ্ব্যবহৃতং যমত সননং প্রাতি ॥ ১

অপশ্চৎ স যমং তত্র দেবমগ্নিপুরুষতম ।

বিধানমহুতিষ্ঠতং প্রাণিনো যত যাতৃশম্ ॥ ২

সচরাচর-সর্ব-মর্ত্য-পাতালবাসীদিগকে ধর্মমার্গানুসারে
যিনি ক্রেশ পেল, যিনি নিজকৃত দাম এবং তপস্তাপ্রিয়
সত্যী এবং বাহার অমুগ্রহে লোকসকল সংজ্ঞালাভা-
নস্তর বিচেষ্টিত হইতেছে, সেই বিতীয় অগ্নির দ্বার
কালকে রাবণ কিরূপে জয় করিবে? ২৪—২৯।
গাহার জয় ভীত হইয়া ত্রিভুবন নিয়ত বিদ্রাবিত
হইতেছে, এই লক্ষ্যপতি স্বয়ং তাঁহার নিকটে কিরূপে
হাইবে? যিনি লোকসকলের খাতা এবং বিধাতা,
যিনি পুণ্ড্র বা পাপের ফলদাতা, যিনি ত্রিভুবন জয়
করিয়ছেন, লঙ্কেশ্বর দশানন সেই কালকে কিরূপে
জয় করিবে? কালই সকলের নিধনকর্তা, কিন্তু দশানন
কালান্তরিত; হুতরাং কাল-ব্যতিরিক্ত কোন সাধন
সম্পাদন করিয়া কালের পরাজয় বিধান করিবে?
আমি কৌতুহলক্রান্ত হইয়া যম এবং রাক্ষসের যুদ্ধ
দেখিবার জন্য স্বয়ং শমনসাগরে হাইব। ৩০—৩২।

একবিংশ সর্গ ।

কিপ্রকারী বিপ্রশ্রেষ্ঠ নারদ এইরূপ চিন্তা করিয়া,
সেই ব্যাপার বলিবার জন্য শমনসাগরের দিকে গেলেন।
অন্যদেবে বশাশ্বে হাইয়া দেখিলেন;—যমদেব
সিঙ্গাধরে সমুদ্রে আদি রাধিখা যে প্রাণীর যেমন
কর্ণ, তদনুরূপ সিঙ্গাধ এবং অমুগ্রহ বিধান

স তু দৃষ্ট্য যমঃ প্রাপ্তং মহাবিৎ তত্র নারদম্ ।

অব্রবীৎ সুখমানীনমধ্যমাবেষ্য ধর্মতঃ ॥ ৩

দৃঢ়ং কেমং হু দেবর্ষে কচ্চকুর্খো ন নস্ততি ।

কিমাগমনকৃত্যং তে দেবগর্জ্জলেনিভ ॥ ৪

অব্রবীজু তদা বাক্যং নারদো ভগবান্মমিঃ ।

জয়তুম্ভিধান্তামি বিধানক বিধায়তাম্ ॥ ৫

এষ দ্বায়া লশগ্রীবঃ পিতৃরাজ নিশাচরঃ ।

উপযতি বশং নেতুং বিক্রমৈস্ত্বং সুহর্জয়ঃ ॥ ৬

এতেন কারণেনাহং ত্বিরিত্যে তাপতঃ প্রভো ।

দণ্ডপ্রহরপত্ন্য তব কিং হু ত্রিবিধাত ॥ ৭

এতান্মহত্তরে দরানন্তমভ্যর্থিমিবাশিতম্ ।

দৃশেৎ দীপ্তমায়াজং বিমানং তত্র রক্ষসঃ ॥ ৮

তৎ দেশং প্রভয়া তত্র পুষ্পকত মহাবলঃ ।

কৃত্য বিতিমিরং সর্গং সমাপমভ্যবর্ত্তত ॥ ৯

সোহপশ্যৎ স মহাবাহুর্দিশপ্রাবত্ততন্ততঃ ।

প্রাণিনঃ সূকৃতকৈব ভূজ্ঞান্যংচ ব দ্রুতম্ ॥ ১০

অপশ্চৎ দৈনিকংচাত্ত যমস্তাত্তরৈঃ সহ ।

যমত পুরুষৈরুদ্রৈর্ঘোররূপৈর্দৈত্যানকৈঃ ॥ ১১

দশনং বধ্যমানংচ ক্রিশ্চামানংচ দেখিনঃ ।

করিতেছেন। যম, মহাবী নারদকে তথায় উপস্থিত

দেখিয়া ধর্ম্মানুসারে অর্থা লাল করত বসাইলেন।

পরে নারদ সুখসান হইলে তাঁহাকে কহিলেন, “দেব-

গর্জ্জলেনিভ দেবর্ষ! আপনার কুশল ত? ধর্ম্ম ত

বিনষ্ট হইতেছে না? আপনার আশিবার প্রয়োজন

কি?” ১—৪। তখন ভগবান্ নারদ বলিলেন,—

‘আমি কহিতেছি, অগ্রে শুনিয়া পরে সেই বিপদের

প্রতিবিধান করিও। দশানন-নামক নিত্যতু হর্জ্জর

রাক্ষস বিক্রম প্রকাশ করিয়া তোমাকে বশ আনি-

বার জন্য আসিতেছে। প্রভো! এই কারণেই

ত্বরান্বিত হইয়া আমি তোমার নিকটে আসিয়াছি,

তুমি দণ্ডান্তরী হইলেও তোমার আজ জয় বা

পরাজয়ের স্থিরতা নাই।’ ইত্যবসরে দূর হইতে

দেখিলেন যে, উদ্বিগ্ন হৃদয়ে দ্বার, দীপ্তিশালী রাক্ষ-

সের বিধান আসিতেছে। মহাবল রাবণ সেই পুষ্পক

রথের প্রভাপুঞ্জ দ্বারা সেই প্রদেশের অন্ধকারাশি

নাশ করিয়া অদূরবর্তী হইল। ১—৯। তৎপূর্ব

মহাবাহু দশানন দেখিতে পাইল যে, প্রাণিসকল

পুণ্ড্র এবং পাপ কাণ্ডের ফলভোগ করিতেছে। যমের

সেমান্বয় তাহাদের অমুচরণের সহিত জীবসকলকে

পুণ্ড্র এবং পাপ অনুসারে সম্মান এবং বন্দন করি-

তেছে। দশানন-পুনরায় দেখিলেন যে, ঘোররূপ

ক্ৰোশতঃ মহানবঃ তীব্রনিদ্রিতঃ পরান্ ॥ ১২

কুমিত্তিক্যমাণঃ সারমেয়ৈঃ সাক্ষৈঃ ।

শ্রোত্ৰাঙ্গসকরা বাহোঃ বদন্তঃ ভয়বিহাঃ ॥ ১৩

সজ্জাধীমানান্ বৈতরণীং বহন্তঃ শোণিতোজস্বিন্ ॥

বালুকাস্ত চ তপ্তাস্ত তপ্যমানান্দ্রবৃক্ষঃ ॥ ১৪

অসিপত্নবনে চৈব ভিদ্ভামানমধাশ্বিকান্ ।

চৌঃবে জারমল্যাক্ষ নৃপধায়া চৈব হি ॥ ১৫

পানীয়ং বাচমানাং কুমিত্তিক্যমাণান্ ।

শবভূতান্ কৃশান্ দীমান্ বিবর্ণান্ কুমুদজান্ ॥ ১৬

মলপঙ্কধরান্ দীমান্ কক্ষাংসঃ পরিধাবন্তঃ ।

দল্লপঃ রাবণো মার্গে শতশোঃব সহস্রশঃ ॥ ১৭

কাংশিতঃ গৃহস্থো যুগীতবাদিত্রিনঃ সনৈঃ ।

প্রমৌলমামানমাক্রোড়াংগঃ স্তবকৈঃ স্তবকৈঃ ॥ ১৮

গোরসং গোপ্রোজাতরো অধৈক্যবান্ধারিনঃ ।

গৃহাংসঃ গৃহদাত্তঃ স্বকর্ম্মকসমনু তঃ ॥ ১৯

সুবর্ণমিযুক্তাভিঃ প্রমদভিরলঙ্কৃতান্ ।

ধাশ্বিকানপরাংস্ততঃ দীপ্যমানান্ স্তবকৈঃ ॥ ২০

দল্লপঃ মহাবীরাঃ রাবণো রাক্ষসাদিগঃ ।

তত্তত্শান্ ভিদ্ভামান্যঃ কক্ষাভিঃ স্তবকৈঃ স্তবকৈঃ ॥ ২১

রাবণো মোচয়ামাস বিক্রমেণ বলাবনী ।

প্রাণিনো মোক্তাত্তেন দশদ্বীপে বক্ষসা ॥ ২২

সুখমাপুর্নুর্ভবং তে হতকিত্তিক্যমিতি তম্ ।

প্রোভেযু মুচ্যমানেষু রাক্ষসেন বলীয়সা ॥ ২৩

প্রোভোপাঃ হৃদংকৃত্য রাক্ষসেন্দ্রবৃক্ষান্ ।

ততোঃ হলহলশব্দঃ সর্ষপিগুহাঃ সমুখিতঃ ॥

ধর্ম্মরাজস্ত যোধানং শূরাণং সস্ত্রাণাম্ ॥ ২৪

তে প্রোভেঃ পরিবৈঃ শূনৈর্দ্রবৃক্ষৈঃ শক্তিতোমরৈঃ ।

পুষ্পকং সমবর্ষন্ত শূরাঃ শতসহস্রশঃ ॥ ২৫

তত্শাস্ত্রমনি প্রাসাদান্ বৈদিকোত্তরাদিগৈঃ চ ।

পুষ্পকস্ত বভূবুস্তে নীত্রং মধুকরা ইব ॥ ২৬

দেবনিষ্ঠানভূতং তদ্বিমানং পুষ্পকং যুধে ।

ভজ্যমানং তদ্বৈদ্যাদীপকং ব্রহ্মতেজসা ॥ ২৭

অসংখ্যং স্তম্ভব্যত্যাগাত্ত সেনাঃ মহাস্তমঃ ।

শূরাণামগ্র্যো কৃশং সহস্রাণি শতানি চ ॥ ২৮

ততোঃ বৃক্ষৈঃ শৈলৈঃ প্রাসাদান্যং শক্তিতোমরাঃ ।

তত্তস্তে স চবাস্তস্ত বধাকামং যথাবলম্ ॥ ২৯

অবুধ্যস্ত মহাবীরাঃ স চ রাজা দশাননঃ ।

তে তু শোণিতদিগ্গাঃ সর্ষপশস্ত্রসমাবতাঃ ॥ ৩০

ভয়ানক উগ্ৰ বদন্তগবকর্ভুক বদমান হইয়া জীব-
সকল ক্ৰেশবশতঃ দুর্গমভয়রে চৌকর করি-
তেছে । কোণ্ডাক্ষ নিদ্রাপন্ন সারমেয় এবং কুমিগণ-
দ্বারা ভক্ত হইয়া ক্ৰেশকর ভয়বহ বাক্য উচ্চারণ
করিতেছে । অনেকে শোণিতেয় জায় জলে পূর্ণা বৈত-
রণী নদী সত্তরণ করিতেছে ; কেহ কেহ তাহার
উত্তরণ বালুকায় বাহুবার সত্তরণ হইতেছে । ১০—১৪ ।
কতকগুলি পাশ্চি, অসিপত্নবনে ক্ষত-বিক্ষত হই-
য়াছে । কতকগুলি পাশ্চি,—গোরস, জারনদী এবং
সুরধারা-নামক নরকে থাকিয়া সুবপিপাসায় কাতর
হইয়া পানীয় চাহিতেছে । অপিত আপুলারিত
কেশ, বিবর্ণ, দীন, কৃশ, মৃতপ্রায়, মলজপ্ত, দুর্গমভ-
য়, ক্রককায়, ইত্যন্তঃ ধাবমান শত সহস্র পাণিগণকে
রাবণ পধিমধ্যে দেখিল । রাবণ যমপুরে দেখিল যে,
কোন কোন পৃথগ্ভায়া স্বায় পৃথগ্ভভাবে দিবা আলয়ে
গীত শব্দ গানিত্র-নিদ্রাদ্বারা আমেঘ করিতেছেন । যাহারা
গোমল, অগ্রদান এবং গৃহদান করিয়াছেন, তাহারা
নিজ নিজ কক্ষফলাস্থসারে গোরস, অগ্ন এবং গৃহ
পতনাপ, করিতেছেন । ১৫—১৯ । অপিত ধাশ্বিক-
গণ সুবর্ণ, মণি এবং মুক্তার অলঙ্কৃত হইয়া
মহাধর্ম্মের সহিত সত্তরণ রহিয়াছেন । অজ্ঞাত
ধর্ম্মাধর্ম্ম নিজ নিজ ভেজঃপ্রভার প্রদীপ হইতেছেন

মহাবাহু রাক্ষসরাজ রাবণ, উদার একপ দেখিল ।
তৎপরে বলবান রাবণ, পরাক্রম প্রকাশপূর্ব্বক সকলে
আপন আপন পাপকাণ্ডদ্বারা ভিদ্ভামান সেই পাশ্চি-
গণকে মুক্ত করিয়া দিল । প্রাণিগণ, রাক্ষস দল-
দ্বীষকর্ভুক বিমুক্ত হইয়া মুহূর্ত্তকালের জন্ত অচিহ্ন-
নীর অন্তর্কিত সুখ বোধ করিল । বলবান রাক্ষস
প্রাতঃগণকে বিমুক্ত করিলে প্রোভককরা বিষম
ক্লুদ হইয়া রাক্ষসের প্রতি ধাবিত হইল । তাহার
পরক্ৰমেই সস্ত্রাণাবিত যমরাজের যোদ্ধা বীরগণের
কোলাহল-ধ্বনি সমস্ত দিক্ হইতে সমুভিত হইতে
লাগিল । ২০—২৪ । সেই শত সহস্র শূর,—শূন,
মুঘল, শক্তি, প্রাস, পরিষ এবং তোমার প্রভৃতি
অস্ত্র-শস্ত্র পুষ্পক রথে বধণ করিতে লাগিল । তাহারা
মোমাছির জায় আপতিত হইয়া অবিলম্বে পুষ্পক রথের
প্রাসাদ, আসন, বৈদিকা এবং তোরণ সকল ভাঙ্গিয়া
দিল । দেবতন্ত্রায়ধরপ পুষ্পকরথ যুদ্ধে ভজ্যমান
হইয়াও ব্রহ্মার তেজোবলে সেইরূপই অক্ষয় রহিল ।
সেই মহাত্মা ধর্ম্মরাজের অসংখ্য সেনা ছিল ; এমন
কি তাহাদের মধ্যে অগ্রদান শত সহস্র সহস্র শূর
ছিল । তৎপরে বহিরে মহাবীর আদ্যাত্মগণ,—বৃক্ষ,
শৈল, এবং শত শত প্রাসাদদ্বারা শক্তি অস্থসারে
অভিলাষরূপ যুদ্ধ করিতে লাগিল । রাবণ রাবণ

অমাত্যা রাক্ষসেন্দ্র চক্ররায়ৈধনং মনঃ ।
 অস্ত্রোদ্ধং তে মহাতাণা জয়ঃ প্রহরৈর্ভেদনম্ ॥ ৩১
 যমস্ত চ মহাবীরো রাবণস্ত চ মন্থিবঃ ।
 অমাত্যাস্ত্যংক সন্তোজা যমযোণা মহাবলাঃ ॥ ৩২
 তমেব চাত্যধাভ্য শূলবর্ধৈর্শালীনম্ ।
 ততঃ শোণিতদিল্ল্যস্বঃ প্রহরৈর্জৈর্জীকৃতঃ ।
 কুল্ল্যশোক ইবাভ্যতি পুষ্পক রাক্ষসধিপঃ ॥ ৩৩
 স তু শূলগদাগ্রাসিন শক্তিতেমরদগন্ধন ।
 মুমোচ চ শিলাবক্ষান মুমোচাত্যবলানো ॥ ৩৪
 ওরুণক শিলানাক শস্যবাক্যাতলাবনম্ ।
 যমসৈন্যে সু তরুণ পণাত ধরণীতলে ॥ ৩৫
 তংক সর্কান বিনির্মিতা তলস্থমপত্য চ ।
 জল্প স্তে রাক্ষসং বোরমেকং শতসহস্রশঃ ॥ ৩৬
 পরিবার্য চ তং সর্কে শৈলং মেঘেৎকরা ইব ।
 ভিন্দিপদৈশ্চ শূলৈশ্চ নিরুজ্জ্বলমপোথয়ন ॥ ৩৭
 বিমুক্তকবচঃ কুদ্ধঃ সিন্ধুঃ শোণিতপ্রৈবীতঃ ।
 ততঃ স পুষ্পকং তাত্তা পৃথিব্যামবতিষ্ঠত ॥ ৩৮

এবং তাহার অমাত্যগণ সকলপ্রকার অস্ত্রগারা
 সর্কতোভাবে আরহত হইয়া রক্তক্লেবে বোরত
 যুদ্ধ করিতে লাগিল। মহাবাহু যম এবং রাবণের
 মহাত্ম্য মস্তিগণ প্রহরপরম্পরাগ পুষ্পার বিষম
 প্রহারে প্রবৃত্ত হইল; কিন্তু মহাবল যমসৈন্য-
 সকল সেই অমাত্যগণকে পরিচাণ করিয়া
 শূল বর্ষণ করিতে করিতে রাবণের দিকেই ধাবিত
 হইল। পরে রাক্ষসধিপতি প্রহারে তরুণ ভূত
 এবং সর্কাস্ত্রে রুধিররঞ্জিত হইয়া প্রজ্জ্বলিত
 পুষ্পসমূহে হুশোভিত অশোকের দায় পুষ্পক-
 রণে শোভা পাইতে লাগিল; কিন্তু বলবান রাবণ
 অস্ত্রনিপুণাবশতঃ রক্ত, প্রান্তর, শূল, শক্তি প্রাস, গদা
 ও ভোমর প্রভৃতি প্রহরনয়মুখ মোচন করিতে
 লাগিল। রক্ত, শিলা এবং শস্যের সেই নিদারুণ
 বর্ষণ যমসৈন্যের উপরে পতিত হইয়া পরে ধবীতলে
 পড়িল। ২৫—৩৫। সেই শত সহস্র যম-সহস্রের
 গদা প্রভৃতি অস্ত্রসমূহ ভাঙ্গিয়া ফেলিয়া রাবণসমূহ
 অস্ত্র নিবারণপুর্বেক কেবল ভাষ্য রক্ষস অস্ত্রধ্বংসকারী
 দলাননকেই প্রহার করিতে লাগিল। অধিক কি,
 মেঘগাশি যেমন পর্কতকে বেগে কটে সেইরূপ তাহারা
 সর্করে রাবণকে পরিবৃত্ত করিয়া ভিন্দিগাল এবং
 শূলসমূহ দ্বারা নিবাস-নিরোধপুর্বেক প্রোধিত করিল।
 পরে রক্ত খুলিয়া বাওয়ায় রাবণ করিত রুধির দ্বারা

ততঃ স কাশ্মুকী বলী সমরে চাতিবন্ধত ।
 দ্রুদহঃপ্রো মুহর্ষেন ক্রুদ্ধস্তস্যৈ বধাতকঃ ॥ ৩৯
 ততঃ পাশপতং দিব্যমস্ত্রং সন্ধায় কার্ষুকঃ ।
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি তদ্রক্তা তচাপং বাণকর্ষত ॥ ৪০
 আকর্ষণং স বিকৃষ্যাস চাপমাসারিগাহবে ।
 মুমোচ তৎ শরং ক্রুদ্ধচিত্তপরে শঙ্করো যবঃ ॥ ৪১
 তস্ত রপং শরভান্যং সপৃচ্ছ গমতম্ ॥
 বনং দৃঢ়িযাতো বর্ষা দাবায়ৈঃশব মুচ্ছিতঃ ॥ ৪২
 জ্বালামালী স তু শরঃ ক্রব্যান্নাচুগতো রণে ।
 মুক্তো গুহ্যনঃ ক্রমাৎচাপি ভয়ং কতা প্রাবারতি ॥ ৪৩
 তে তস্ত তেজসা দগ্নাঃ সৈন্যা বৈবশস্ত তু ।
 কণে তস্মিন্ধিপতিতা মাহেষ্টা ইব কেতবঃ ॥ ৪৪
 ততস্ত সচিবৈঃ সাক্ষি রাক্ষসো ভীমবিক্রমঃ ।
 ননাগ স্তমহানিগৎ কম্পধারিব মেঘিনীম্ ॥ ৪৫

ইত্যুত্তরপাঠে একবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

সিক হইয়া কোদবশতঃ পুষ্পক রথ পরিচাণপুর্বেক
 ভূমিতলে অবস্থিত করিতে লাগিল। মুহর্ষমগোই
 সংজ্ঞা পাইয়া ক্রোবে যমের দ্বায় অবস্থিত রহিল;
 অবশেষে ধমুক্ষীণ ধারণপুর্বেক দমরে বর্দ্ধিত হইতে
 লাগিল। তাহার পর শরাসনে দিব্যশাস্তপত অস্ত্র
 সন্ধান করিয়া তাহানিককে 'ধাক্ ধাক্' এই কথা বলিয়া
 চাপ আকর্ষণ করিতে লাগিল। ৩৬—৪০। সেই
 ইন্দ্রিপুর রাবণ ক্রোধবশতঃ কার্ষুক আকর্ষণ করিয়া;
 ত্রিপুরাসুরের সহিত শিবের দ্বায় যুদ্ধে সেই বাণ
 নিক্ষেপ করিল। সেই বাণের রূপ ক্রীয়াগালে বন-
 দগ্নকারী প্রকাশমান দাবানলের দূম এবং জ্বালা-
 মণ্ডলের দ্বায়; সেই জ্বালামুখ ক্রব্যান্নচুগত বাণ
 সমরে বিমুক্ত হইয়া গুহ্য এবং রুদ্ধসমূহ ভয়সাং
 করিয়া ধাবিত হইল। বৈবশস্ত যমের সৈন্যগণ
 সেই বাণের তেজে দগ্ন হইয়া, মাহেষ্টা কোদু-
 নিশ্চের দ্বায়, তৎক্ষণাৎ নিপাত্ত হইল
 তৎপরে ভীমপরাক্রম রাক্ষস অমাত্যগণ সচ
 ভূমণ্ডল কম্পিত করিয়া দোঃতর শব্দে নিদা
 করিল। ৪১—৪৫।

দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

স তত্ৰ তু মহানিধং শ্রুত্বা বৈবস্বতঃ প্রভুঃ ।
শক্বেং বিজয়িনং যেনে স্ববলস্ত চ সংক্ষমম্ ॥ ১
স তি যোধান হত্যং মতা ক্রোধমধঃসক্তলোচনঃ ।
অত্রাশীকৃতঃ সত্যং বধো মে উপীয়তমম্ ॥ ২
তস্ত স্ত্যস্তস্তা বাহুসমপরাপা মহাবলম্ ।
স্থিতঃ স চ মহাতেজা অধ্যারোহত তং বধম্ ॥ ৩
প্রাসমুদারহস্তং চ মৃত্যুস্তস্তায়াঃ স্থিতঃ ।
যেন সংকপাতে সর্পিং হৈত্রেজ্যাত্মানমবায়ম ॥ ৪
কালমন্তুস্ত পার্শ্বেষু মুনিমানস্ত চাভবৎ ।
যমগ্রহবৎ দিগ্বাং হেপ্তঙ্গা জলদধিবৎ ॥ ৫
ততো লোকত্রয়ং দৃষ্টমকম্পিত দিবৌকসঃ ।
কালং দৃষ্টা তথা তুভ্যং সংলোককন্যাবহম্ ॥ ৬
ততস্ত্যচোদয়ং স্ত্যস্তানস্মিন কৃচিরপ্রভান্ ।
প্রাযথৌ ভীমসংনানৌ যন্ত বক্ষঃপতিঃ স্থিতঃ ॥ ৭
মূহূর্তেন যমং তে তু হস্তা হরিহস্তাপমতাঃ ।
প্রাপয়ন মনসস্তপাং যত তং প্রাক্ততং বধম্ ॥ ৮
দৃষ্টা তথৈব বিকৃতং বদং মৃত্যুসমব্রতম্ ।
সচিবা রাক্ষসেন্দ্রস্ত সহস্রা বিশ্রুজকৃণুঃ ॥ ৯

দ্বাবিংশ সর্গ ।

সেই স্থগীতনয় প্রভু যম মহাশক্তি ভূনিয়া নিজ
সেনার সংক্ষম, এবং শত্রুকে যুদ্ধভয়া বিবেচনা করি-
লেন। তিনি যেক্ষণবকে নিহত জানিয়া ক্রোধে চক্ষু
পালবর্ণ করিয়া সার্ববিকে বলিলেন—শত্রু আমার
রথ আন। তখন যমের সারথি বাস্তভাবে রথ লইয়া
অপেক্ষা করিতে লাগিল; যমাতোজা ধম্মরাজ যমও
সেই রথে আরোহণ করিলেন। যিনি যুগান্তকালে
নিত্য-প্রবহমান এই ত্রিভূবন সংহার করেন, সেই
মৃত্যু—প্রাণ এবং মৃত্যুর লইয়া যমের সম্মুখে অবস্থিত
রাবায়ছেন; কালদণ্ডও ইহার পার্শ্বে মুতিমান হই-
লেন এবং যমের দিবা অস্ত্র সকল অনলের জ্বা-
লিতভাবে জ্বলিতে লাগিল।—৫। তখন লোক-
সমূহের ভয়াবহ কালকে ক্রন্দ্র দেখিয়া ত্রিলোক হুঙ্ক-
র এবং স্বর্গবাসী দেবতার কপিত হইলেন। সারথি
কৃচিরপ্রভ অর্থ সকলকে চালিত করিলে সেই রথ
বেগব্রবে রাক্ষসরাজের নিকটে উপস্থিত হইল। এমন
কি, সেই মনোর তুল্য বেগবান্ হরিহরসদৃশ ষোটক
সকল, মূহূর্তকালমধ্যে যমকে রথস্থলে উপনাত
করিল। মৃত্যুসমব্রত সেইরূপ বিকৃত রথ দেখিয়া
রাক্ষসরাজের অমাত্যগণ সহস্রা পলায়ন করিতে

লয়সকৃতগা তে হি নষ্টসংজ্ঞা ভয়াদিভ্যঃ ।

নেহ যোক্তব্য সমর্থ্যঃ স্য ইতুত্বা প্রথমনিশা ॥ ১০
স তু তং তাতৃশং দৃষ্ট্বা রথং লোকভয়াবহম্ ।
নানুভ্যত লশখ্যৌবাং ন চাপি ভয়মাবিষৎ ॥ ১১
স তু রাবণমাসাদ্য বায়জজ্ঞাক্রিতোমরান্ ।
যমো মন্থাপি সংক্ৰোভো রাবণস্ত ক্রুরভ্যত ॥ ১২
রাবণস্ত ততঃ পক্ষঃ শরবৎ মুমোচ হ ।
তস্মিন বৈবস্বতঃ তেষু বৈবস্বতঃ ॥ ১৩
ততো মহাশক্তিধরৈঃ পাতামানৈর্মহোদগৈঃ ।
নাশকরোঃ প্রতিকর্ষুং স রাক্ষসঃ অলপীড়িতঃ ॥ ১৪
এবং নানাপ্রহরৈর্বধেমনামিত্রকথিতা ।
সপ্তরাত্রং কৃতঃ সংখ্যো বিসংজ্ঞো বিমুখো রিপুঃ ॥ ১৫
তদানীং তুমুগং বৃদ্ধং যমরাক্ষসদেহিয়োঃ ।
জয়মাক্রোভোবোর সমরেনবনিবন্ধিনোঃ ॥ ১৬
ততো দেবাঃ সগন্ধর্ভাঃ সিদ্ধাঃ পরমর্ষয়ঃ ।
প্রজাপতিং পুত্রস্ত্য সন্মোক্তমুদ্রমাজিগম ॥ ১৭
সমস্ত ইব শোমানাং যুধ্যতোরভবৎ তদা ।
রাক্ষসানাক মুখ্যস্ত প্রোতানামীবরস্ত চ ॥ ১৮
রাক্ষসেন্দ্রোহপি বিকার্যো চাপামিশ্রশনিখনম্ ।

লাগিল। সেই সংজ্ঞাশ্রুত সচিবেরা বলহীনতাবশতঃ
ভীত হইয়া ‘আমরা এখানে যুদ্ধ করিতে পারিব না’
এই বলিয়া নানাদিকে ধাবিত হইল।—১০।
কিন্তু লোকসমূহের ভয়াবহ সেইরূপ রথ দেখিয়া
সেই রাবণ ভীতও হইল না এবং ভয়ও পাইল না।
পরে যম, রাবণের নিকটস্থ হইয়া ক্রোধবশতঃ শক্তি
এবং তামের নিক্ষেপ করিয়া তাহার মস্তৃ স্থান সকল
বিনষ্ট করিলেন। তখন রাবণও হুঙ্ক হইয়া বাহিরবৎ
কারা মেঘের জ্বা, রাবণের সেই রথে বান বধ
করিতে লাগিল। শত শত মহাশক্তি বক্ষঃস্থলে
পড়ায় সেই রাক্ষস রাবণ অজমাত্র পীড়িত হইল বটে,
কিন্তু তাহার কোনরূপ প্রতিবন্ধন করিতে পারিল
না। অমিত্র-কন বম এইরূপ নানা প্রহরন দ্বারা
সাত রাত্রি যুদ্ধ করিয়া শত্রুকে সংজ্ঞাশ্রু এবং রথে
বিমুগ্ন করিলেন।—১১। কিন্তু বীর! সেই
সময়ে সমরে অনিবর্ত্তী পরম্পর-জয়প্রাভায়া যম এবং
রাক্ষস,—উভয়ের তুমুল যুদ্ধ হইতেছিল। তখন
দেবতাগণ, গন্ধর্ভগণ, সিদ্ধগণ এবং মহাবীর পিতামহ
ত্রয়াকে অগ্রে লইয়া সেই রণভূমে আসিলেন। প্রেত-
দিগের অধিপতি যম এবং রাক্ষসরাজ রাবণের যুদ্ধকালে
যেন লোক সকলের প্রশংসক উপস্থিত হইয়াছিল।

নিরন্তরমিবা কাশং কুর্শন বাণং শুভোৎসবঃ ॥ ১১

মৃত্যুং চতুর্ভির্বিংশতিঃ স্তবঃ সপ্তভিরাধিরং ।

বয়ং শতমহাশ্রেণী শীঘ্রং মর্শ্বয়ন্তঃ ॥ ১০

ততঃ ক্রুদ্ধস্ত বননাং বহস্ত সমভ্যাতত ।

জালামালী সনিবাসঃ সপ্তমঃ কোপপাথকঃ ॥ ১১

তদাশ্চধ্যমধ্যে দৃষ্টো দেবদানবসংঘিধৌ ।

প্রহরিতো হুসংরক্তৌ মৃত্যুং কালো বভূবুঃ ॥ ১২

ততো মৃত্যুঃ ক্রুদ্ধতরো বৈবস্বতমভ্যাতত ।

মুক মাং সমরে বাবদ্ধমায়ং পাপরাক্ষসম্ ॥ ১৩

দৈব্যা রক্তো কবেদদ্যা মধ্যাহ্না হি নিসর্গতঃ ।

হিরণ্যকশিপুঃ শ্রীমান্ নমুচিঃ শশরজ্জবা ॥ ১৪

সংগ্রাসী ধুমকেতুশ্চ বনির্বৈরোরচনোহপি চ ।

শত্ৰুর্দৈত্যো মহারাজো দুষ্টো বাণস্তথৈব চ ॥ ১৫

রাজর্ঘ্যঃ শাস্ত্রবিদো গন্ধর্বাঃ সমহোরগাঃ ।

ঋষয়ঃ পন্নগা দৈত্য্যে দক্ষাশ্চ যক্ষপারোহণাঃ ॥ ১৬

সুগতপরিব্রজন্তে চ পৃথিবী সমাহরা ।

কয়ং নীতা মহারাজ সপর্কতসদ্রুদ্ধমা ॥ ১৭

এতে চাভে চ বহবো বলবন্তো হুরাসনাঃ ।

বিনিপরা ময়া দৃষ্টাঃ কিমুত্যয় নিশাচরাঃ ॥ ১৮

তৎপরে রাক্ষসেন্দ্রও, ইন্দ্রের বজ্রের ভাষ, বোর রবে চাপ বিকীরণপূর্বক আকাশ ঢাকিয়া ফেলিয়াই যেন শরজাল বিষজল করিতে লাগিল। চারিটা বিশিষ্ট ছায়া মৃত্যুকে এবং সাতটা বাণদ্বারা সারথিকে আঘাত করিয়া শত সহস্র বাণে সহর নগরের মর্শ্বস্থান আঘাত করিল। ১৬—২০। তখন ক্রোধে যত যমের মুখ-মণ্ডল হইতে নিশাসের সহিত সপ্ত জালামালী ক্রোধ-রূপ অগ্নি বাহির হইল। পরে দেব এবং দানব-সংঘ-ধানে সেই আশ্চর্য ব্যাণার দেখিয়া মৃত্যু এবং কাল হর্ষাঘত হইয়া অতিশয় উৎসাহিত হইলেন। পরে মৃত্যু বিষম ক্রুদ্ধ হইয়া বৈবস্বত বমকে বলিলেন, ‘আপনি অমকে আশ্রা করুন, আমি যুদ্ধে এই পাপ-রাক্ষসকে বধ করিতেছি; আমার স্বাভাবিক বশ্যই এইরূপ; রাক্ষস অন্য আর জীবিত থাকিবে না। মহারাজ! অধিক কি, হিরণ্যকশিপু, শ্রীমান্ নমুচি, শশর, সংগ্রাস, ধুমকেতু, বিরোচনন্দন বলি, মহারাজ অস্ত্র দৈত্য, বজ্র, বাণ, শাস্ত্র রাজর্ঘ্যবন, গন্ধর্বাগণ, মহোরগগণ, ঋষীগণ, পন্নগগণ, দৈত্যগণ, যক্ষগণ, অক্ষরোগণ এবং পর্কত, পালশ সরিং ও মহা-সাপরসমভিষা পৃথিবীকেও যুগান্ত-পরিবর্তনকালে কয়দ্বারা উপনীত করিয়াছি ২১—২৭। ইহাশ্রিত্যক এবং অস্ত্র বহুতর হুরাসন বলবান্দিগকে দৃষ্টিমধ্যেই

মুক মাং সাপ্ ধর্মজ্ঞ বাবদেনং নিহম্যাহম্ ।

ন হি কশ্চিৎপ্রা দুষ্টো বলবানপি জীবতি ॥ ২১

বলং মম ন যৎপ্রত্যমধ্যাহ্নেয়া নিসর্গতঃ ।

স দুষ্টো ন ময়া কাল মুহূর্তমপি জীবতি ॥ ২০

ওজস্বং বচনং শ্রীরা ধর্মরাজঃ প্রাপ্যপান্ ।

অববীং তত্র তং মৃত্যুং ত্বং তিঠৈনং নিহম্যাহম্ ॥ ১১

ততঃ সংরক্তনয়নঃ ক্রুদ্ধো বৈবস্বতঃ প্রভুঃ ।

কালকণ্ডমোদনস্ত তোলযামাস পানিনা ॥ ১২

যন্ত্র পার্শ্বমু নিহিতাঃ কালপাশাঃ প্রাতিষ্ঠিতাঃ ।

পাবকাশানিসঙ্কাশো মুপসারো ঐর্জমান স্থিতাঃ ॥ ১৩

দর্শনেনেব যঃ প্রাপান্ শ্রাবানামপি কর্ষতি ।

কিমুনঃ স্পৃগমানস্ত পাত্যমানস্ত বা পুনঃ ॥ ১৪

স জালাপরিব্রজন্ত নিদ্রিহমিহ রাক্ষসম্ ।

ভেন স্পৃষ্টো বলবতা মহাপ্রহরণোহনুগৃহঃ ॥ ১৫

ততো বিভক্তনুঃ সর্ষেণ তস্মাৎপ্রা রাশাভিরে ।

মুরাস্ত স্তম্ভিতাঃ সর্ষেণ দৃষ্টা দণ্ডোদাত্তং বধম্ ॥ ১৬

তন্মিন প্রাভুক্তমেত তু বমে দণ্ডেন বাবধম্ ।

বিনাশ করিয়াছি, এই রাক্ষস ত সামান্য। সাধো ধর্মজ্ঞ! আপনি আমাকে পরিত্যাগ করুন, আমি ইহাকে বধ করিব; যদি কোন ব্যক্তি সম্মতিক বলবানও হয়, তথাপি আমার দৃষ্টিপথে পড়িলে জীবিত থাকে না। আমার এই কথা কেবল বলপ্রকাশের উদ্দেশ্যক নহে; বলাপি সৃষ্টির স্বভাবানুসারে জ্ঞানময় দৃষ্টিই জীবগণের জীবনের শেষ সীমা; সুতরাং এই রাক্ষস আমার দৃষ্টিপথে পড়িলে মুহূর্তকালও বাঁচিবে না। তখন প্রাপ্যপানী ধর্মরাজ বম সেই মৃত্যুর এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—‘তুমি অপেক্ষা কর, আমিই ইহাকে বধ করিব।’ তৎপরেই প্রভু রবিমুখ যম, জোহে চতুঃলোহিত করিয়া আমোঘ কালন্ত উত্তোলন করিলেন। ২১—২২। প্রশংসিত কাল-পাশ সকল গাঁহার পার্শ্বে রহিয়াছে; অগ্নি এবং বজ্র-তুল্য মুলার মূর্তিমান হইয়া গাঁহার নিকটে অবস্থিত করিতেছে এবং দৃষ্টিমধ্যেই বিনি প্রাণীদিগের প্রাণ আকর্ষণ করেন; পাশদ্বারা স্পৃষ্ট বা নগ্ন ছায়া পাতিত ব্যক্তিরই ত কথাই নাই; সেই জালাপরিব্রজ মহাপ্রহরন সেই বলবান্ শমনকর্তৃক সংস্পৃষ্ট হইয়া রাক্ষসকে দগ্ধ করিবার জন্যই যেন স্কৃতি পাইতে লাগিল। তখন রণক্ষেত্রে অবস্থিত প্রাণিসমূহ কাল-নগের ভয়ে ভীত হইয়া পলায়ন করিল। ২৩—২৭। নও নিক্ষেপ করিতে দেখিয়া দেবভাগ্য ক্ষুব্ধ হইলেন। কত সেই শমন, নওদ্বারা বাবধকে প্রহার করিতে

যমঃ পিতামহঃ সাক্ষাৎ দশদিক্কেলমুদ্রাবান্ ॥ ৩৭

বৈবস্বত মহাবাহো ন বধমিত্তিক্রম ।

ন হস্তব্যক্তয়েভেন দত্তেনৈব নিশাচরঃ ॥ ৩৮

বরঃ ধণু মঠৈস্তৈম দন্তদ্বিদশপুল্লব ।

স তুয়া নানুতঃ কার্ধ্যো যময়া ব্যাক্ততঃ বচঃ ॥ ৩৯

যো হি মামনুতঃ কুৰ্যাদেবো বা মমুযোহপি বা ।

ত্রৈলোক্যামনুতঃ তেন কৃতং তদ্বাদে সংশয়ঃ ॥ ৪০

কুঞ্জে ন বিশ্রম্যক্তোহয়ং নিক্শিপেবং প্রিয়াপ্রিয়ে ।

প্রাণাঃ সংহরতে রোদ্রো লোকরূপভাবহঃ ॥ ৪১

অমোঘো হেব সর্কেষ্বাং প্রাণিনামমিত্তপ্রভঃ ।

কালনভো ময়া সৃষ্টঃ সর্কমৃত্যুপুরুষতঃ ॥ ৪২

তন্ন বশেষ তে নোম্য পাত্যো রাবণমুদ্বিনি ।

ন হাম্মিন পতিতে কশ্চিশুহুস্তমপি জীবতি ॥ ৪৩

যদি হাম্মিদিপতিতে ন ত্রিয়েতৈব রাক্ষসঃ ।

মিহতে বা লশগ্রীবন্তদাণ্ডভরতোহনুতম্ ॥ ৪৪

তদ্বিবস্তুর নৈশ্বদাণ্ডমেতং সমুদাতম্ ।

সত্যক মাং কুরুষাণ্য লোকান্তং যদাবেক্ষসে ॥ ৪৫

এবমুক্তস্ত ধর্ম্মাস্তা প্রত্যাবাত যমন্তলা ।

ইচ্ছা করিল পিতামহ ব্রহ্মা সাক্ষাৎ লর্শন দিয়া যমকে
বন্দিলেন ॥ ৩৭—৩৯ ॥ 'অমিত-বিক্রম মহাবাহো

রবিনন্দন । তুমি এই লগু দ্বারা রাক্ষসকে বধ করিত
না । দেবশ্রেষ্ঠ । আমি ইহাকে দেবতাদিগের অব্যা

রূপ বর দিয়াছি ; সুতরাং আমি বাহা বলিয়াছি,
তোমার তাহা মিথ্যা করা উচিত নহে । অপিচ

দেবতা বা মমুষ্য যিনি আমার বাক্য উল্লেষ করি-
বেন, তিনি ত্রিভুবনকেই মিথ্যা করিবেন, ইহাতে

সন্দেহ নাই । তুমি যদি আমার শ্রিয় বা অগ্রিয়
প্রাণীর প্রতি ক্ষেপাবিত হইয়া ত্রিলোকের ভরাবহ

রোদ্ররূপে নিক্ষেপ কর, তাহা হইলে 'এ প্রিয়াপ্রিয়
নিক্শিপেবে সকল প্রাণা সংহার করিয়া ফেলিবে'।

বিশেষত সকলের মৃত্যুর হেতু অমিতপ্রভ অমোঘ
কালদণ্ড, আমার সৃষ্ট প্রাণিমাত্রের বিনাশের অস্ত্র

আমি স্বজন করিয়াছি ॥ ৩৮—৪২ ॥ সুতরাং শোমা ।
এই লগু রাবণের সম্বন্ধে নিক্ষেপ করা তোমার কর্তব্য

নহে ; কেননা এই লগু পতিত হইলেও যদি এই
রাক্ষস রাবণ না মরে অথবা যদি মরে, তাহা হইলে

উত্তরতই আমার কথা মিথ্যা হইবে । সুতরাং
এই সন্মুখ্যত লগু, লঙ্কেবর লশানন হইতে নিবৃত্ত

কর এবং যদি এই ত্রিভুবনকে রক্ষা করিতে ইচ্ছা
থাকে, তবে আমার কথা সত্য কর ।' তখন ধর্ম্মরাজ

যম এই কথা জনিয়া উত্তর করিলেন—আপনি

এম ব্যবহৃত্তিতে লগুঃ প্রত্যবিস্মৃহি শো ভবান্ ॥ ৪৬

কিভিন্নানৌ ময়া লক্যং কর্তুং বরণভেন হি ।

ন যয়া যস্যস্বং শক্যো হস্তং বরপুরুষতঃ ॥ ৪৭

এম তন্মাং প্রণশ্যামি দশনাদন্ত রাক্ষসঃ ।

ইতীকুনা সরবঃ সাবন্তত্রৈবারভুধ্যায়ত ॥ ৪৮

দশগ্রীবন্ত তং জিত্বা নাম বিস্রাব্য চান্বনঃ ।

ব্যাক্তহ্য পুষ্পকং ভূমো নিষ্করান্তো যমসাননান্ ॥ ৪৯

স তু বৈবস্বতো দেবৈঃ সহ ব্রহ্মপুত্রোদগমৈঃ ।

জগাম ত্রিদিবং লুপ্তো নারলগ্চ মহামুনিঃ ॥ ৫০

ইত্যুত্তরকাণ্ডে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ।

তমো জিত্বা দশগ্রীবো যমং ত্রিদশপুল্লবম্ ।

রাবণন্ত বরণপ্রাণী স্বসংহারান লর্শন হ ॥ ১

ততো রুধিরসিক্তাশ্বং প্রহাট্যেধৈর্জরীকৃতম্ ।

রাবণং রাক্ষসা দৃষ্টী বিস্ময়ং সমুপাগমন্ ॥ ২

জরেন বহিষ্কৃত্য চ মারীচচন্দ্রমুখান্ততঃ ।

পুষ্পকং ভেজিরে সর্কো সান্ত্বিতা রাবণেন তু ॥ ৩

আমাদের প্রভু ; সুতরাং আপনার আদেশানুসারে
এই লগু নিবর্তিত হইল ॥ ৪৩—৪৬ ॥ কিন্তু বর-

নানে পুরুষ এই রাক্ষসকে যদি বিনাশ করিতে
পারিলাম না, তবে সংগতি আর যুদ্ধে থাকিয়া কি

করিব ? সুতরাং আমি এই রাক্ষসের দৃষ্টিপথ হইতে
অন্তর্হিত হইব । এই কথা বলিয়া রথ এবং অশ্বদ্বয়

তথা হইতে অন্তর্ধান করিলেন । দশানন ব্রহ্মার
রূপায় যমকে পরাজয় করিয়া, নিজ নাম প্রচারপূর্ব্বক

পুষ্পক রথে আরোহণ করিয়া শমন-ভবন হইতে
পুনরায় নিষ্কান্ত হইল । তার পর বৈবস্বত যম,

ব্রহ্মা প্রভৃতি বেবগবদহ ত্রিদশপুরে গমন করিলেন
এবং মহামুনি নারলগ্চ আহ্বানিত হইয়া বাজা

করিলেন ॥ ৪৭—৫০ ॥

ত্রয়োবিংশ সর্গ ।

পরে সমর-সাম্রাজ্যের দশানন রাবণ, দেবতা-
শ্রেষ্ঠ যমকে পরাজয় করিয়া, নিজ সহায়দিগকে

লর্শন করিল । তখন রাবণের প্রহারাে জর্জরী-
কৃত, সর্কাক্ত রুধিরসিক্ত রাবণকে দেখিয়া

নিভাত্ত বিস্মিত হইল । তৎপরে মারীচ প্রভৃতি

অতো রসাতলং রক্ষঃ প্রবিষ্টঃ পরমাং নিবিম্ব ।
 দৈত্যোঃসগগাধাষ্টং বরুণেন হুরক্ষিতম্ ॥ ৪
 স তু ভোগবতীং গতা পুরীং বাহুকিপালিতাম্ ।
 কৃত্য নানান্ বশে হৃষ্টৌ যথৌ মণিময়ীং পুরীম্ ॥ ৫
 নিবাতকবচান্তত্র দৈত্যঃ লজ্জবগা বসন ।
 রাক্ষসন্তান্ সমাগম্য যুদ্ধায় সমুপাহ্বয়ৎ ॥ ৬
 তে তু সর্গে হুবিজ্ঞাতা দৈত্যেভ্যঃ বলশালিনঃ ।
 নানাগ্রহণান্তত্র গ্রহস্টৌ যুদ্ধদুৰ্ম্মদাঃ ॥ ৭
 শূলৈদ্বিশূলৈঃ কুলিনৈঃ পটিনাদিপরবরৈঃ ।
 অস্ত্রোস্ত্রং বিভিঃ ক্রুদ্ধা রাক্ষসা দানবাস্তথা ॥ ৮
 তেষাং যুধামানাসাং সায়ঃ সংবৎসরো গতঃ ।
 ন চাত্ততরতস্তত্র বিজয়ো বা ক্ষয়োহপি বা ॥ ৯
 ততঃ পিতামহস্তত্র ত্রৈলোক্যগতিরবয়ঃ ।
 আজগম্য ত্রতং বদেবা বিমানবরমাস্থিতঃ ॥ ১০
 নিবাতকবচানান্ত্র নিবাগা রনকর্ষ্য তং ।
 রক্তঃ পিতামহো বাধ্যমুবাচ বিলিতার্থবৎ ॥ ১১
 ন হুয়ং রাবণো যুদ্ধে শক্যো জেতুং হুরাহুরৈঃ ।
 ন তবন্তঃ ক্ষয়ং নেতুমপি সামরদানবৈঃ ॥ ১২

রাক্ষসগণ জয়বাধায়া বর্জিত করিয়া, দশাননের
 সহিত পুষ্পক রথে আরোহণ করিল। অবশেষে
 রাক্ষস, রসাতলে প্রবেশ করিতে অভিলাষী হইয়া,
 হৈমতা এবং নগগণকটুক অধিষ্ঠিত বরুণ-রক্ষিত
 সমুদ্রমধ্যে প্রবেশ করিল। সে বাহুকিরাক্ষিতা
 ভোগবতী পুরীতে উপস্থিত হইয়া, নাগদিগকে
 নিম্নবশে অনয়নপুষ্পক হৃষ্টচিত্তে মণিময়ী পুরীতে
 গমন করিল। ১—৫। লজ্জবগ নিবাতকবচ প্রাপ্তি
 দৈত্যগণ ওয়াস করিতেছিল, রাক্ষস তাহাদের
 নিকটে গিয়া, তাহাদিগকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিল।
 সেই বলবান্ দৈত্যেরা বিষম পরাক্রান্ত; তাহারা
 সকলেই আফ্রানিত রণদুৰ্ম্মদ এবং নানা অস্ত্রধারী।
 সেই দৈত্যগণ এবং রাক্ষসগণ ক্রুদ্ধ হইয়া শূল, ত্রিশূল
 হুল্লিঙ্গ, পটিল, তরবারি এবং পদযথার্থ্য পরস্পরকে
 বিদ্ধ করিতে লাগিল। সেই যুধামান দৈত্য এবং
 রাক্ষসদিগের সম্পূর্ণ এক বৎসর অতীত হইয়া
 গেল, ওয়াপি সেই যুদ্ধে কোন পক্ষেরই পরা-
 জয় বা বিজয় হইল না। তখন ত্রিলোকের গতি
 অব্যয় দেব পিতামহ ত্রপা বিমানবরে আরোহণ করিয়া
 অবিলম্বে ওয়াস আসিলেন। ৬—১০। রক্ত পিতা-
 মহ নিবাতকবচদিগের সেই যুদ্ধ নিবাণ করিয়া হুস্প-
 ঠার্থ বাক্য বলিতে লাগিলেন;—‘দেবতা বা অসুর
 কেহই এই রাবণকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে পারিবে না

রাক্ষসত সখিতং বৈ ভবতিঃ সহ রোচেতে ।
 অবিশক্তান্ত সর্ক্ষার্থঃ স্ত্রুজ্ঞাং নান্দ সংশয়ঃ ॥ ১০
 ততোহঘ্নিসাক্ষিকং সখ্যং কৃতবাংস্তত্র রাবণঃ ।
 নিবাতকবচৈঃ সাক্ষিঃ শ্রীতিমানভবন্তথা ॥ ১৪
 অর্জিততুর্গুণাভ্যায়ং সংবৎসরমধোযিতঃ ।
 স্বপুণ্ডারিবিশেষক প্রায়ং প্রাপ্তৌ দশাননঃ ॥ ১৫
 তত্রোপবাগ্য মায়ানং শতমেবং সমাপ্তবান্ ।
 সলিলেস্তপুরাণেষৌ ভ্রমতি স্য রসাতলম্ ॥ ১৬
 ততোহখানগরং নাম কালকেটরদিষ্ঠিতম্ ।
 গতা তু কালকেয়ং হতা তত্র বলোৎকটান্ ॥ ১৭
 শূর্ণপথ্যাস্ত ততঃরমসিনা প্রোচ্চিনন্তথা ।
 শ্রালক বলবন্তক বিদ্রাঘিহরং বলোৎকটম্ ॥ ১৮
 ত্রিহর্যঃ সংবিহন্তক রাক্ষসং সমরে তদা ।
 তং বিজিত্য মুহূর্ত্তেন জয়ে দৈত্যায়ং তুংবাতম্ ॥ ১৯
 ততঃ পাণ্ডুরমোহান্তং কৈলাসমিব ভাষ্যম্ ।
 বরুণস্তায়ং দিব্যমপশুস্ত্রাক্ষসাদিপং ॥ ২০
 ক্ষয়তীক পরন্তত্র হুরভিৎ পামবস্থিতাম্ ।

আর তোমাদিগকেও দেবতা দানবগণ ক্ষয় করিতে
 পারেন না; হুতরাং তোমাদিগের সহিত রাক্ষসের
 যুদ্ধ করা উচিত বলিয়া আমার অভিলাষ হইতেছে।
 বিশেষতঃ ধন বাজ্ঞ প্রভৃতি সমস্ত উপভোগ্য বিষয় সকল
 বহুদূরগণের অধিকৃত হইয়া থাকে, তাহাতে সন্দেহ
 নাই।’ পরে রাবণ, অগ্নিদমক নিবাতকবচাদিগের
 সহিত ওয়াস মিত্রতা করিয়া তৎকালে যারপর নাই
 আনন্দিত হইল। রাবণ সেই দৈত্যগণকর্তৃক
 জ্ঞানহাসারে পুঞ্জিত হইয়া একবৎসর কাল ওয়াস
 বাস করিয়া নিজ গৃহনির্দেশে আনন্দ লাভ
 করিল। ১১—১৫। অপিচ সেই দৈত্যগণের মিত্রতা
 বশতঃ তাহাদের অমূল্যরপ করিয়া একশত মারা লাভ
 করিল। পরে রাবণ, সলিলপতি বরুণের পুর অব-
 য়ে অভিলাষী হইয়া পাড়লে ভ্রমণ করিতে লাগিল।
 তৎপরে কালকেয় দৈত্যগণকর্তৃক অধিষ্ঠিত অগা-
 নামক নগরে উপস্থিত হইয়া সেই শক্তিপ্রভায়ে
 হুহুংসহ কালকেয়দিগকে ওয়াস বধ করিল। এমন
 কি, তৎকালে নিজ ভূমিনীপতি শূর্ণপথার স্বামী
 নক্ষিবশতঃ হুহুংসহ বলবান্ বিদ্রাঘিহরকেও অসি-
 প্রাঘায়ে কাটিয়া ফেলিল। তখন ত্রিহর্যাবায়া রাবণ-
 পক্ষীয়-রাক্ষস-তক্ষণ-পরায়ণ রাক্ষস বিচ্যলিতকৈ-
 যুদ্ধে পরাজিত করত মুহূর্ত্তকালমধ্যে চারিদিক
 দৈত্যকে বিদান করিল। পরে রাক্ষসপতি কৈলাস-
 শিখরের ভার দাঁড়িমান পাণ্ডুর-মোহান্ত দিব্য বরুণা-

হস্তাঃ পরোহতিমিদ্যদ্যং কীরোশো নাম সাগরঃ ॥ ২১
নশরাবণশ্চত্র গোবৃষেন্দ্রবদারণিধি ॥
বশ্যাক্ষমঃ প্রভবতি নীতরশ্মি নির্ধাকরঃ ॥ ২২
যং সমাশ্রিত্য জীবন্তি ফেনপাঃ পরমর্ষয়ঃ ॥
অমৃতং বর চোৎপন্নং অথ চ স্বধাতোজিনাম্ ॥ ২৩
বাং ক্রবন্তি নরা লোকৈঃ সুরভিঃ মাম্ নাহতঃ ॥
প্রদক্ষিণন্ত তং কৃত্য রাবণঃ পরমাত্মতাম্ ॥
প্রাবিশৎ মহাশোরং স্তম্ভং বহুবৈধৈর্বলৈঃ ॥ ২৪
ততো ধারাতাকর্ণিণং শরদাজনিভং তম্ ॥
নিত্যপ্রস্তুতং নৃপে বরপত্রং গৃহান্তমম্ ॥ ২৫
ততো হতা বলাধ্যক্ষান্ সমরে তৈশ্চ তাদিতঃ ॥
অন্তরীক্রে ততো যোধান্ রাজা সীলং নিবেশ্যতাম্ ॥ ২৬
সুভ্রাণী রাবণঃ প্রাপ্তস্ত তু যুগং প্রাণীৱতাম্ ॥
বল বা ন ভয়ং তেহাস্ত নির্জিতোহস্মীতি সাক্ষলিঃ ॥ ২৭
অভিমুহুরে ক্রুদ্ধা বরপত্রং মহাস্তম্ ॥
পুত্রাঃ পোত্রাশ্চ নিগ্রামান্ পৌশ্চ পুঞ্জং এব চ ॥ ২৮
তে তু তত্র শুৰোপেতা বলৈঃ পরিবৃত্তাঃ স্বকৈঃ ॥

ভবন দেখিতে পাইল। ১৬—২০। বাঁহার তুঙ্গ করিত
হইয়া কীরোশনামক সাগর উৎপন্ন হইয়াছে, সেই
সুরভি গো তুঙ্গ করণ করত উভয় রাহিয়াছেন। বাঁহার
কীরোশপন্ন সমুদ্র হইতে নীতরশ্মি নিশাকর চন্দ্র
উৎপন্ন হইয়াছেন,—রাবণ, মহাবীর্যের সাক্ষ্য জননী
সেই সুরভিও উভয় দেখিল; তাঁহাকে আশ্রয়
করিয়া ফেনপাশী মহাবিরণ বাঁচিয়া আছেন এবং দেব-
গণের অমৃত ও স্বধাতোজী পিতৃগণের তক্ষ্য কব্য
উৎপন্ন হইয়াছে। মনুষ্যগণ বাঁহাকে সুরভি নামে
অজিহিত করিয়া থাকে, রাবণ সেই পরমাত্মতা
শ্রান্তকে প্রদক্ষিণ করিয়া নানাবিধ বলধারা সুরক্ষিত
মহাশোর পুরমধ্যে প্রবেশ করিল। তৎকালে শত
শত বারিধারা-সমাকর্ণ, শরৎকালীন মেঘমালায়
জায় প্রভাবিশিষ্ট সমস্ত সজ্জিত জনে পরিপূর্ণ বর-
ণের দিয়া ভবন দেখিল। ২১—২৫। পরে রাবণ
সেই বলাধ্যক্ষকর্তৃক তাদিত হইয়া যুদ্ধে তাহারিগকে
নিহত করিয়া যোদ্ধাগণকে বলিল,—‘তোমরা নীত
রাজ্যকে বল যে, রাবণ সুভ্রাণী হইয়া আসিয়াছেন,
সুভ্রাণী তাঁহার সহিত যুদ্ধ করুন অথবা করণোড়ে
১ ‘অমি পরাক্ত হইলাম’ এই কথা বলুন, তাহা হইলে
আপনার আর কোন ভয় নাই।’ ইত্যবসরে মহাত্মা
বরুণের পুত্রগণ, পোত্রগণ, পৌর এবং পুঙ্করনামক
তাঁহার সেনাপাণ্ডবয় হুগিত হইয়া বহির্গত হই-
লেন। সেই শুণবান্ পুত্রগণ নিজ নিজ সেনায়

যুক্তা রথান্ কামগমান্ উল্লাসান্তরবর্চসঃ ॥ ২১
ততো যুদ্ধং সমভবদাক্ষণ্য রোমহর্বণ ॥
সতিশেক্ষেত পুত্রাগাং রাবণস্ত চ দীমতঃ ॥ ৩০
অমট্যশ্চ মহাবীরৌর্দর্শনশ্রীবস্ত রক্ষসঃ ॥
বাক্ষ্যং তৎকালং সক্ষং কবেন বিনিপাতিতম্ ॥ ৩১
সমীক্য স্ববলং সন্ধো বরপত্রং হতাত্তম্ ॥
অদিতাঃ শবজালেন নিবৃত্তা রণকর্মণঃ ॥ ৩২
মহীতলগতস্তে তু রাবণং নৃপা পুষ্পকে ॥
আকাশমাক্ষি বিবলঃ সন্দনৈঃ শীতগামিভিঃ ॥ ৩৩
মহাদাসীহতক্ষেধাং তুলাং স্থানমণ্যপা তৎ ॥
আকাশযুদ্ধং তুমুলং দেবদানবগোবিন ॥ ৩৪
ততস্তে রাবণং যুদ্ধে শরৈঃ পাবকসমিভৈঃ ॥
বিমুখীকৃত্য সংজ্ঞষ্টা বিনেদ্রাবিধান্ রবান্ ॥ ৩৫
ততো মহোদরঃ ক্রুদ্ধো রাজানং বীক্ষ্য ধর্মিতন ॥
তাকু্য মৃত্যুভয়ং শূরো যুদ্ধাকাজ্জী বালোড়য়ৎ ॥ ৩৬
তেন তেযাং হয়ঃ সর্পেণ কামগাং পর্বনোপমাঃ ॥
মহোদরেন গলদ্য হতস্তে ধ্যয়নুঃ ক্রিতম্ ॥ ৩৭
তেযাং বরপন্থননাং হস্তা যোধান্ হয়ংস্ত তান্ ॥

পরিবেষ্টিত হইয়া উৎপত্তি রবিশ্রুত ইচ্ছাগামী রথ
সংযোজিত করিয়া রণে উপস্থিত হইলেন। পরে
ধীমান্ রাবণ এবং বারিধিরাজপুত্রগণের রোমহর্বণ
নিরাক্ষণ সংগ্রাম হইতে লাগিল। ২৬—৩০।
রাক্ষস নশানদের মহাবীর্যবান্ মরিগণ বরুণের সেই
সমস্ত সেনা ক্ষণকালমধ্যেই বিনষ্ট করিয়া ফেলিল।
তখন রাবণজালে নিপীড়িত বরপন্থনদেরা যুদ্ধে আপনা-
দের সেনার বিনাশ দেখিয়া ‘আমরা হৃতলে, আর
রাবণ পুষ্পক রথে আরও হইয়া আকাশ হইতে যুদ্ধ
করিবেছে; অতএব একপ স্থলে যুদ্ধ করা অসুচিত,
এই বিবেচনার সময়ে নিরুত্ত হইলেন।
তাঁহার পুষ্প রথে রাবণকে দেখিয়া মহীতল
পরিভাগ যুদ্ধক উৎসাহমী রথ-আরাহণে, অবিলম্বে
আকাশমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইলেন। সেই সময়ে স্থান
পাইয়া দেবতা এবং দানবের ভায়, তাঁহাদের সেই
মহারথ আকাশে তুমুল হইয়া উঠিল। তখন তাঁহারা
অনলসম বাবসমূহে রাবণকে বশু করিয়া, লুপ্ত-
চিহ্নে নানারূপ রবে চাঁকায় করিতে লাগিলেন।
৩১—৩৫। তখন শুর মহোদর, রাবণের পরাজয়-
দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া প্রাণের ভয় পরিত্যাগপূর্বক
যুদ্ধ-বাসনায় সেই সেনা বিধস্ত করিতে লাগিল।
বরপন্থনগণের বায়ুতুল্য কামগামী অব সঙ্গ
মহোদরের গলাগ্রহণে নিহত হইয়া ক্রিতিতলে

মুখোচ্য মহাশয় বিরহানু প্রোক্ত তানু স্থিতানু ৩৮
 তে তু তেবাং রথাঃ সাধাঃ সহ সারথিভিবৈঃ ।
 মহোদয়েন নিহতাঃ পতিতাঃ পৃথিবীতলে ৩৯
 তে তু তানুকা রথানু পূজা বরুণস্ত মহাস্থনঃ ।
 আগ্রহে নিহিতাঃ শুরাঃ স্বপ্রাণাং বিবাহুঃ ৪০
 ধন্যমি কৃত্বা সজ্যানি বিনির্ভীয়া মহোদরম্ ।
 রাবণং সমরে ক্রুদ্ধঃ সহিতঃ সমবারয়ন ৪১
 সাহকৈশ্চাপবিভটৈর্বজ্রতুলৈঃ স্তম্ভাক্রমেণ ।
 দাশয়ন্তি শ্য সংক্রুদ্ধা মেধা ইব মহাগিরিম্ ৪২
 ততঃ ক্রুদ্ধো দশগ্রীবঃ কালার্ঘ্যব মূচ্ছিতঃ ।
 শরবৎ মহাবীরঃ তেবাং মর্য্যবপাণয়ং ৪৩
 মুখানি বিচিত্রানি ততো ভল্লগতানি চ ।
 পাটশাশ্চ শক্তিঃ শতদ্বারমহীতরিপ ।
 পাতুমাস্য দুর্ধ্বস্তেবামুপরি বিস্তিতঃ ৪৪
 তত্তেজেনৈব সহস্রা সীদন্তি শ্য পলাতিনঃ ।
 মহাপক্ষ্মবাসাদ্য ব্রজরাঃ যন্তিহায়নাঃ ৪৫
 সৌমহানানু সূতানু দৃষ্ট্বা বিহ্বলানু স মহাবলঃ ।
 ননাদ রাবণো হন গ্রহানপুবরোযথা ৪৬

পতিত হইল। বরুণপুত্রগণের যোদ্ধা এবং সেই
 সকল অশ্ব বধ করিয়া, তাঁহাদিগকে রথহীন হইয়া
 থাকিতে দেবীরা সেই মহোদর অবিলম্বে মহানাদ
 বিমোচন করিল। বজ্রও তাঁহাদের সেই রথসকল
 মহোদর কর্তৃক বিনষ্ট হইয়া, অশ্ব এবং উত্তম সারথি-
 গণের সহিত ভূতলে পতিত হইল। কিন্তু
 মহাত্মা বরুণের বীর পুত্র-কল রথ ছাড়িয়া আকাশেই
 রহিলেন,—কেবল নিজ তেজোবশতঃ পতিত
 হইলেন না। ৩৬—৪০। তাঁহারা ক্রোধবশতঃ
 পরাসন মুসজ্জিত করিয়া, মহোদরকে বিদায়-
 পূর্বক সকলে মিলিয়া যুদ্ধ রাবণকে নিধারণ করি-
 লেন। অপিচ তাঁহারা কোপবশতঃ পর্ত্তোপার
 মেঘের দ্বায় ধনুঃবিষষ্ট বজ্রতুলা নিদারুণ বাণজাল
 দ্বারা রাবণকে বিজ্ঞ করিতে লাগিলেন। তখন
 দশদল ক্রোধে কালানলের দ্বায় বদ্ধিত হইয়া,
 তাঁহাদের মর্য্যস্থানে বোরতর বাণ বধন করিতে লাগিল।
 সেই দুর্ধ্ব হিরণ্যবে বিচিত্র মুখল, পাটশ, শক্তি,
 মহাত শতদ্বার এবং শত শত ভল্ল প্রভৃতি বাণসমূহ
 তাঁহাদের উপরি নিক্ষেপ করিল। পরে যন্তিবর্ধ-
 বয়স্ত, গজসমূহ যেমন কর্দমে পড়িয়া অবসন্ন হয়,
 সেইরূপ পলাতি বরুণতমসরণ রাবণের বাণবর্ষণে
 সহস্রা অবসন্ন হইয়া পড়িলেন। ৪১—৫৫। তখন
 সেই মহাবলবানু রাবণ বরুণপুত্রদিগকে বিহ্বল এবং

ততো রক্ষো মহামানু মুক্তা হস্তি শ্য বরুণানু ।
 নানাপ্রহারপ্রোপেটৈর্ধারাপাটৈরথানুগুণঃ ৪৭
 ততস্তে বিমুখাঃ সর্কে পতিতা ধরনীতলে ।
 রণাং স্বপুরুষৈঃ শীলং গুণাগণেব প্রোযশিতাঃ ৪৮
 তানিব্রবীন্ততো রক্ষো বরুণায় নিবেদ্যতাম্ ।
 রাবণং ত্ত্রবীয়াস্তী প্রাহাসো নাম বরুণঃ ৪৯
 পতঃ ধলু মগারাঙো ব্রজলোকং ললেশঃ ।
 গান্ধর্ব্যং বরুণঃ শ্রোতুং যং ক্রমাহরণে মুখি ৫০
 তং কিং তব বুধা বীর পরিশ্রমা গতে নুপে ।
 যে তু সন্নহিতা বীরঃ কুমারাস্তে পরাজিতাঃ ৫১
 রাক্ষসেন্দ্রস্ত তচ্ছ্রুত্বা ন ম বিভ্রাষা চাত্মনঃ ।
 হর্ষব্রাদং বিমুকুন্ বৈ নিক্রুত্বো বরুণালয়াং ৫২
 আগতস্ত পথা যেন তেনৈব বিনিবৃত্তা সঃ ।
 লঙ্কামভিমুখা রক্ষো নভস্তলগতো যথো ৫৩
 ইত্যুত্তরকণ্ঠে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ২০ ৥

অবসন্ন দেখিয়া হর্ষবশতঃ মহামেঘের দ্বায় গভীররবে
 গর্জন করিল। পরে রাক্ষস গর্জন করিয়া, ললনের
 দ্বায় ধারাপ্রবাহে নানাবিধ প্রহারন নিক্ষেপ করিয়া
 বরুণপুত্রদিগকে বধ করিতে লাগিল। সেই বরুণ-
 পুত্রেরা সমরে বিমুখ হইয়া ভূতলে পতিত হইলে,
 অনুরক্তরা শীল তাঁহাদিগকে রক্ষক্রেত হইতে
 গৃহস্থযো লইয়া গেল। পরে রাক্ষস দশানন তাঁহা-
 দিগকে বলিল,—‘এখন তোমরা বরুণকে সাবাদ
 দেও।’ তখন প্রহসন নামক বরুণের মন্ত্রী রাবণকে
 বলিলেন।—৪৬—৪৯। রাঁহকে তুমি যুদ্ধে আহ্বান
 করিতেছে, সেই সিন্ধলেশ্বর মহারাজ বরুণ সন্মুখ প্রবেশ
 করিবার নিমিত্ত ব্রজলোকে গিয়াছেন। অধিকন্তু বীর!
 যে সকল বীরকুমারেরা গৃহে ছিলেন, তাঁহারা পরাজিত
 হইয়াছেন; সুতরাং রাজা না থাকিলে তোমার
 বুধা পরিশ্রমে প্রয়োজন কি? রাক্ষসরাজ ইহা
 শুনিয়া আপনায় নাম প্রচারপূর্বক হর্ষহেতু গর্জন
 করিতে করিতে বরুণের গৃহ হইতে বিহর্গত হইল।
 সেই রাক্ষস বে পথ ধরিয়া আসিয়াছিল, সেই পথেই
 নিবৃত্ত হইয়া আকাশমণ্ডলে গমনপূর্বক লঙ্কামুখে
 পৌড়িল। ৫০—২০।

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

ততে হৃদয়মগ্নং ভূয়েৎ বিচক্ৰগুহকুণ্ডলম্ ॥
 তত্রাপশ্যদৃশ্যগ্রীবাং গৃহং পরমভাষ্যম্ ॥ ১
 বৈদধ্যতোষণকাণ্যং মুক্তাগালবিকৃতম্ ।
 স্তবর্ণভক্তগহনং বৈদিকাভিঃ সমভূতঃ ॥ ২
 বজ্রফটিকসোপানং কিস্কিণীদালসংরুতম্ ।
 বহুমানমুতং রম্যং মহেন্দ্রভবনোপমম্ ॥ ৩
 দৃষ্ট্য গৃহবরং রম্যং দশগ্রীবাঃ প্রতাপবান্ ।
 কস্তেভ্যং ভবনং রম্যং মেতমন্দরসংহিতম্ ॥ ৪
 গচ্ছ প্রহস্ত শীপং ত্বং জানীষ ভবেনোত্তমম্ ।
 এবমুতঃ প্রহস্তস্ত্র্য প্রবিশেৎ গৃহোত্তমম্ ॥ ৫
 স শূন্যং প্রেক্ষ্য তদুত্তরং পুনঃ বক্ষ্যাস্তরে যথো ।
 সপ্তকণ্ঠাস্তরং গতা ততো জলামপগতম্ ॥ ৬
 ততো দৃষ্টঃ পুমাংস্তত্র স্তম্ভো বাসং মুমোচ সঃ ।
 ক্ষত্বা স তু মহাবাসমুজ্জ্বলোভবনম্ ॥ ৭
 জলামধ্যে স্থিতস্তত্র হেমমালী হেমোহিতঃ ।
 আদিত্য ইব রূপেক্ষাঃ সাক্ষাৎ যমঃ স্থিতঃ ॥ ৮
 তথা দৃষ্ট্য তু বৃহত্তং তুরমাণো বিনির্গতঃ ।
 বিনির্গম্যাত্রবীং সঙ্গং রাবণায় নিশাচরঃ ॥ ৯

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

পরে বুদ্ধদেব কালকেরা পুনরায় অজ্ঞানগরে বিচ-
 রণ করিতে লাগিল। তথায় ইন্দ্রভবনের ছায় রমণীয়
 পরম ভাস্বর গৃহ দেখিল। ঐ গৃহের তোরণসমূহ
 বৈভূষ্যমণি স্বারা বিরচিত সেপানপাণ্ডুর হীরক ও
 ফটিকপ্রান্তরে গঠিত এবং স্তম্ভসমূহ স্বর্ণময়ী কিস্কিণী-
 জালে সমাবৃত। সেই গৃহ বহুতর আলনযুক্ত
 ‘বেদিকাধারী সজ্জত এবং মুক্তমালায় বিভূষিত
 রহিয়াছে। প্রতাপশালী দশানন সেই চক্ৰ গৃহবর
 দেখিয়া কহিল,—‘যেহু ও মন্দোজ্য এই রমণীয়
 গৃহ কাহার? হে প্রহস্ত! তুমি শীঘ্র গিয়া ভবনের
 ‘বিষয় জান’।’ প্রহস্ত ইহা শুনিয়া উৎকণ্ঠ গৃহমধ্যে
 ‘প্রবেশ করিল। ১—৫। সে সেই গৃহ বারমুখ
 দেখিয়া পুনরায় কক্ষান্তরে গেল; ক্রমে সাতটা
 ‘কক্ষায় মধ্যে গমন করিয়া জামা দেখিয়া তাহার মধ্যে
 এক পুরুষকে দেখিল। সেই পুরুষ আচ্ছাদিত হইয়া
 হস্ত করিয়া উঠিলেন; তখন প্রহস্ত সেই উচ্চ হস্ত
 ‘চুমিয়া রোমাকিতকলবর হইল। সেই জালামধ্যে
 ‘অবস্থিত বিমোহিত হেমমালী পুরুষ, পৃথগ্নর সপ্ত
 ‘দূর্নিরীক্ষ্য হইয়া, সাক্ষ্যং যমের ছায় বিরাজ করিতে-
 ‘ছেন।’ রাক্ষসপ্রহস্ত সেইরূপ দেখিয়া শীঘ্র বাহির হইয়া

অথ রাম দশগ্রীবাঃ পুষ্পকাণ্ডবরুহঃ সঃ ।

প্রবেষ্টুমিচ্ছনু বৈশাখ ভিন্নজ্ঞানচরোপমঃ ॥ ১০
 বহুমৌলির্বিপ্লবান্দ্য পুরুষে হস্তাগ্রভঃ স্থিতঃ ।
 দ্বারমুখ্যে সতস্য জালামধ্যে ভয়ানকঃ ॥ ১১
 রক্তাক্ষচাক্ষুদলনো বিদ্যোদ্যোতকদর্শনঃ ।
 মণ্ডিতাধবনাস্য কনুগ্রীবা মণ্ডগমুঃ ॥ ১২
 রক্তশাশ্বনিগত স্থিৎস্বলো লোমগর্ধবঃ ।
 গতাং লৌকমুখ্যং দ্বারং নিরুভ্য তিষ্ঠতি ॥ ১৩
 অথ সন্দর্শনস্ত্র্য উজ্জ্বলো বভূব সঃ ।
 স্তবর্ণ কণ্ঠে চাত্ত বৈপথ্যশাপাং যত ॥ ১৪
 নিমিষাণমনোজ্ঞানী দৃষ্ট্য রাম বাচিষ্ঠয়ং ।
 অথ চিত্তয়ন্তস্ত্র্য স এব পুরুষোহবতী ॥ ১৫
 কিং ত্বং চিত্তয়সে রক্তে ক্রীড়ি বিলক্ৰমাসসঃ ।
 যুদ্ধাভিযামহং বীর কহি যা বজ্রনীচরঃ ॥ ১৬
 এবমুক্ত্য স তদ্রক্তঃ পুনর্বচেনমতী ॥
 যোংস্তসে বলিনা সাক্ষিমধবা যন্তসে তথম্ ॥ ১৭
 রাবণোহভিহিতো ত্বং উজ্জ্বলো ব্যাগায়ত ।
 অথ ধৈর্যং সমালম্ব্য রাবণো ব্যাক্রমতী ॥ ১৮
 গৃহেহু তিষ্ঠতে কো হি তদ্বাক্ষি বরতাং বর ।

রাবণের নিকটে সমস্ত বৃত্তান্ত বলিল। হে রাম!
 তৎপরে ভিন্নজ্ঞানবৎ কুরুবর্ষ রাবণ রথ হইতে নামিয়া
 সেই গৃহে প্রবেশ করিতে অভিলাষ করিল। ১০—১১।
 ইতিমধ্যে জামার ছায় প্রিয়াকৃত বহুমৌলি বপুল্যান
 তরঙ্গর পুরুষ হঠাৎ দ্বার রোধকরত তাহার সন্মুখে
 দাঁড়াইলেন। তাহার চক্ষু লোহিত, নাসিকা অজীব
 ভীষণ, গুঠি বিন্দুফলের ছায় হৃদয়, দন্ত হৃৎক, গ্রীবা
 কপূর ভাষ, বহু বিশাল, অস্থি সকল নিভৃত; সেই
 শাশ্ববিশিষ্ট চাক্ষুদর্শন রোমগর্ধব দংষ্ট্রল পুরুষ লোহ-
 মুখল ধারণ করিয়া তার রোধকরত অবস্থিত করিতে-
 ‘ছেন। পরে তাহারকে দেখিয়া রাবণের শরীর রোমা-
 ‘কিত, বক্ষঃস্থল এবং দেহ কম্পিত হইতে লাগিল।
 রাম! রাবণ তমনোজ্ঞ নিমিত্তসকল দেখিয়া চিন্তা
 ‘করিতে লাগিল। ইতিমধ্যে সেই পুরুষই চিন্তাফুল
 ‘রাবণকে বলিলেন। ১১—১৫। হে রাক্ষস! তুমি কি
 ‘ভাবিতেছ? বিপুল মনে আমার নিকটে তাহা ব্যস্ত
 ‘কর। হে নিশাচর বীর! আমি তোমার যুদ্ধাভিযা
 ‘প্রদান করিব।’ তিনি এতরূপ কাহিনী শ্রবণে সেই
 ‘রাক্ষসকে বলিলেন,—‘তুমি বলির সহ যুদ্ধ করিবে?
 ‘অথবা অজ্ঞ কোনরূপ মনন করিয়াছ?’ রাবণ এই
 ‘কথা শুনিয়া রোমাকিত হইল; পরিশেষে ধৈর্য বাহন-
 ‘পুরুষ কহিতে লাগিল, ‘বক্তপ্রবর! গৃহমধ্যে কোন্

তেনৈব সার্কং যোঃ শ্রামি যথা বা মৃত্যুতে ভবান্ ॥ ১৯
 স.এনং পুনরপ্যাহ দানবৈশ্বেদ্যে তিষ্ঠতি ।
 এষ বৈ পরমোদারঃ শুরঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ২০
 বীরো বহুত্ত্বোপেতঃ পাশবস্ত ইবাঙ্ককঃ ।
 বালার্ক ইব তেজস্বী সমরেষু বিনিবৃক্কঃ ॥ ২১
 অমরো বৃক্কঃ শোভতা বলবান্ গুণসাগরঃ ।
 প্রিয়ংবদঃ সংবিভাবী গুরুবিশ্রাস্তঃ সগা ॥ ২২
 কালাকাক্ষো মহাসক্তঃ সত্যবাক্ নৌদ্যাদর্শনঃ ।
 দক্ষঃ সর্কগুণেপেতঃ শুরঃ সাধার্যত্বপরঃ ॥ ২৩
 এষ গচ্ছতি বাত্যেব জলতে তপতে তথা ।
 দেবৈশ্চ ভূতসমৈশ্চ পশুপাদৈশ্চ পতন্তিভিঃ ॥ ২৪
 ভয়ং যো নাভিজান্নাতি তেন ত্বং যো বৃহস্পতিঃ ।
 বলিনা যদি তে যোক্ত্য রোচেত রাক্ষসেশ্বর ॥ ২৫
 প্রবিশ ত্বং মহাসক্তঃ সংগ্রামং কুরু যাচিরম্ ।
 এবমুক্তো দশম্রীবঃ প্রবিবেশ যতো বলিঃ ॥ ২৬
 স বিলাকাধ লাক্ষণঃ ভ্রহ্মস দধনোপমঃ ।
 আপিত্য ইব চম্পেকাঃ স্থিতো দানবসত্তমঃ ॥ ২৭

যাক্তি আছে ? আপনি তাহা বলুন ; আমি তাহারই
 সহিত যুদ্ধ করিব অথবা আপনি বৈরপ্ মানস বরেন ।
 ১৬—১৯ । সেই পুরষ পুনরায় রাবণকে কহিলেন,
 —নিভাত্ত উদারগুণবান্ সত্যপরাক্রম শুর দানবপতি
 বলি এখানে আছেন । এই বীর নানাপ্রকার গুণ-
 সমূহে অলঙ্কৃত নবোদিত হৃথোর শ্রায় তেজস্বী, পাশ-
 বস্ত, ধর্মের সহিত যুদ্ধও অনিবর্ত্তী । এই গুণসাগর
 বলবান্ বলি রাজ্য ক্রোধের বশীভূত হইয়া সকল
 প্রাণিকে জয় করিয়া দুর্জয় হইয়ছেন । ইনি গুরু
 এবং ব্রাহ্মের প্রিয়, সত্য প্রিয়বান্ এবং সর্ক বস্ত
 বিভাগ করিয়া ভোর করিয়া থাকেন সর্কগুণে বশীভূত
 সৌম্যদর্শন সত্যবদী মহাসক্ত শুর বলি,—সাধারণ-
 সিত্ত, কার্ধে উপযুক্ত, দক্ষ এবং কালের প্রাক্ষা
 করিয়া থাকেন । ইনি, বহন হইয়া বায়ু, কার্ধ,
 অগ্নিয়া অনলের কার্ধ এবং উদ্ভাস দান করিয়া
 তপনের কার্ধ করিতেন । অথক্কি, ইনি—দেবতা-
 গণ, ভূগণ, নাগগণ এবং পিকগণ-সমভিষাহরে
 গমন কারতেন । ত্বর কার্ধকে বলে, বলি তাহা
 জানেন না । তুমি সেই বলির সহিত যুদ্ধ করিবার
 আভ্যাস করিয়ছ । মহাসক্ত রাক্ষসগজ ! যদি
 বলির সহিত যুদ্ধ করিতে তে'মার আভ্যাস হয়,
 তাহা হইলে পুরে প্রবেশ করিয়া যুদ্ধ কর । রাবণ
 এই কথা শুনিয়া বলির নিকটে উপস্থিত হইল ।
 ২০—২৬ । পরে তাহার অবস্থিত হৃথোর শ্রায় হুনি-

অথ সমদর্শনাধেব বলি বৈ বিশ্বরূপবান্ ।
 স গৃহীত্যা চ তত্তক্ষ উৎসঙ্গে স্বাপি চারবীঃ ॥ ২৮
 দশম্রীব মহাবাহো কং তে কামং করোম্যহম্ ।
 কিমাপমনকৃত্যং তে ক্রুহি ত্বং রাক্ষসেশ্বর ॥ ২৯
 এবমুক্তঃ বলি না রাবণো বাধ্যমব্রবীৎ ।
 শ্রুতং ময়া ন হত্যগা বদন্ত্যং বিষ্ণুনা পুরা ॥ ৩০
 সোহহং মোক্ষয়িতুং শক্যো বন্ধনাত্মা ন সংশয়ঃ ।
 এবমুক্তে ততো হাসং বলিগুণৈকেনমব্রবীৎ ॥ ৩১
 প্রিয়তামভিধাতামি যন্তং পৃষ্ঠাসি রাবণ ।
 য এষ পুরুষঃ শ্রামো ধারে তিষ্ঠতি নিত্যম্ ॥ ৩২
 এতেন দানবৈশ্চাত্ত তথাগো বলবত্তরাঃ ।
 বশং নীতা বলবতা পূর্কৈ পৃষ্ঠিত্যশং যে ॥ ৩৩
 বন্ধঃ সোহহমেনৈব কৃতাত্ত্যঃ হুরিতক্রমঃ ।
 ক এনং পুরুষো লোকে বক্রিষ্যতি রাবণ ॥ ৩৪
 সর্কভূতাপগন্তী বৈ য এষ হারি তিষ্ঠতি ।
 কর্তা কারয়িত্যৈচৈব তাত্ত্য ভূতেনেশ্বরঃ ॥ ৩৫
 ন ত্বং বেদ ন চৈবাহং ভূতভব্যতবং প্রভুঃ ।
 কলিচৈবৈব কাপশ্চ সর্কভূতাপহারকঃ ॥ ৩৬

রাক্ষ্য, অনলভূত্যা সেই দানবসত্তম বলি, রাবণকে
 দেখিয়া হাসিয়া উঠিলেন । পরে সেই বিশ্বরূপবান
 বলি, সেই রাক্ষসকে দেখিবামাত্রই তাহাকে ধরিয়া
 উৎসঙ্গে স্থানপূর্কক বলিলেন,—মহাবাহো
 দশানন ! আমি তোমার কোন বাসনা পূর্ব করিব ?
 রাক্ষসপতি ! তোমার আগমনের প্রয়োজন কি,
 তাহা বল । রাবণ, বলির এইরূপ উক্তি শুনিয়া
 কহিল,—মহাভাগ ! আমি শুনিয়াছি, পুরাকালে
 বিষ্ণু আপনাকে বন্ধ করিয়াছিলেন ; হুতরাং আমি
 আপনাকে বন্ধনদশা হইতে মুক্ত করিতে পার সন্দেহ-
 নাই । রাবণ এই কথা বলিলে, বলি হাসিয়া তাহাকে
 বলিলেন । ২৭—৩১ । ‘রাবণ ! তুমি বাহা প্রজ্ঞাসা
 করিয়াছ, আমি তাহা বলিতেছি, শুন ;—এই যে
 শ্রামবর্ষ পুরুষ ধারদেশে নিয়ত অবস্থিত করিতেছেন,
 পূর্কঃন যে সকল দানবৈশ্চ এবং অস্ত্রাঙ্ক বলবান্
 যাক্তি ছিলেন, ইনি বলপূর্কক পূর্কৈ তাঁহাদিগকে
 স্ববশে আনিয়াছিলেন । রাবণ ! এই পুরুষই আমাকে
 বন্ধ করিয়াছেন ; ইনি যমের শ্রায় হুরিতক্রমবীয় ;
 হুতরাং ইহলোকে কেন্ বাক্তি ইহাকে বন্ধনা
 করিবে ? যিনি আমার ধার রক্ষা করিতেছেন, এই
 ত্রৈলোক্যানাথই প্রাণিগণের সংহর্ত্তী, কর্তা এবং
 কারয়িত্য । এই প্রভু—সর্কভূতের অপহারক কাল
 কলি এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমানধরপ ; তুমিও

লোকত্রয়স্ত সৰ্গস্ত হস্তা ভ্রষ্টা তথৈব চ ।
সংহরত্যেব ভূতানি স্বাবরাবি চরাণি চ ॥ ৩৭
পুনশ্চ স্রজতে সৰ্গমলানাত্তং মহেশ্বরঃ ।
ইহৈকৈব হি লক্ষ্যং হস্তকৈব নিশাচর ॥ ৩৮
সৰ্গমেব হি লোকেশো ধাতা গোষ্ঠা ন সংশয়ঃ ।
নৈবংবিধং মহভূতং বিদ্যাতে ভুবনত্রয়ে ॥ ৩৯
অহং ভূকৈব গোপিতা যে চাচ্ছে পূৰ্ণবস্তরাঃ ।
নেত্ৰহেবং মহভূতং পশুং রশনয়া যথা ॥ ৪০
ব্রহ্মো দমুঃ শুকঃ শত্ৰুনিশুভ্রঃ শুভ্র এব চ ।
কালনেমিঃ প্রাজ্ঞাদিঃ কূটো বৈরোচনো মুহুঃ ॥ ৪১
যমলাজ্ঞুনো চ কংসশ্চ কৈটভো মপুনা সহ ।
এতঃপশ্চি স্যোতন্তি বাতি বর্হতি চৈব হি ॥ ৪২
সঠৈঃ ক্ষেত্ৰশট্ঠরিষ্টঃ সঠৈস্তপ্তং মহস্তপঃ ।
সঠৈঃ তে হুমহাশ্বানঃ সঠৈঃ শৈ যোগিধর্মিণিঃ ॥ ৪৩
সঠৈঃপৈর্ধর্মাদান্যো তুস্তং ভোগৈর্মহন্তরৈঃ ।
দৃষ্টমিষ্টমধ্যাতক প্রজ্ঞাচ পরিপালিতাঃ ॥ ৪৪
স্বপক্ষেষুঘোপারঃ প্রহস্তারঃ পরেবপি ।
স্যুমরেবপি লোকৈবু নৈতেষাং বিদ্যাতে সমম্ ॥ ৪৫

ইহাঁকে জন না এবং আমিও জানি না । ইনি সমগ্র ত্রিভুবনের স্বজন ও সংহার করেন এবং স্বাবর ও লসম ভাবসমূহে সংহার করিয়া থাকেন । এই মহেশ্বর অনাদি এবং অনন্ত সমস্তই পুনরায় স্বজন করেন । রাকস ! এই লোকেশ,—দান, যজ্ঞ এবং ভূত এই সমস্তের বিধান এবং রক্ষা করেন, সংশয় নাই । এইরূপ মহাভূত ত্রৈলোক্যে বিদ্যমান নাই । ৩২—৩৯ । . রাবণ ! এই মহাপ্রাণী—পালনার্য পশুত্রয় পূৰ্ণ পূৰ্ণ দানবসকল, তুমি এবং আমি—সকলেই নেতা । ব্রহ্ম, দমু, শুক, শত্ৰু, নিশুভ্র, শুভ্র, কালনেমি, প্রাজ্ঞাদি, কূট, মুহু, বৈরোচন, যমল, অর্জুন, কংস, মপু কৈটভ,—ইহঁরা সকলেই চক্ষু, হৃদয়, অনিল এবং ইন্দ্ৰের আধিপত্য হরণ করিয়া স্বয়ংই বস্তু সকলকে প্রকাশিত, তপিত, বহন এবং বধন করিতেছেন । সমূলেই শতক্ষেত্ৰাণা যজ্ঞ করিয়াছিলেন, সকলেই হুমহং তপস্তার অচুটান করিয়াছিলেন, সকলেই অতিশয় মহাত্মা এবং যোগার্থাবলম্বী । তাঁহারা সবলেই অতুল ঐশ্বর্যের অধার্ষর হইয়া মহন্তর ভোগ্য বস্তুজাতরা তাহা ভোগ করিয়া দান, যজ্ঞ, অধ্যায় এবং প্রজ্ঞাদমুৎ পালন করিয়াছেন । তাঁহারা সকলেই স্বপক্ষেয় প্রতিপালক এবং বিশেষ দলের নিহন্তা ; তাঁহাদের তুল্য ব্যক্তি দেবগণ

শূরাজ্জিহ্মোপেতাঃ সর্গশাস্ত্রাস্তপারগাঃ ।
সর্গবিদ্যাপ্রবেশাঃ সংগ্রামেবনিবর্তকাঃ ॥ ৪৬
সঠৈঃস্বপশরাজ্যানি কাবিতানি মহাস্তাভিঃ ।
যুদ্ধে হরগণাঃ সঠৈঃ নির্জিতাশ্চ সহস্রাঃ ॥ ৪৭
দেবানামাশ্রয়ে সঠাঃ স্বপক্ষপরিপালকাঃ ।
প্রমত্তাশ্চোপসক্তাশ্চ বালকদমত্তেজসাঃ ॥ ৪৮
যঃ সঠৈবানু প্রধ্বংযে তপেষাং বিশ্বরূপরঃ ।
উপারপূৰ্ণকং নাশং স বেন্তা ভগবানু হরিঃ ॥ ৪৯
প্রোক্তাভাবং বিব্রুতে যেনেতৎ নিধনং নয়েৎ ।
পুনরেবাত্তনাত্তানমধিতায় স তিষ্ঠতি ॥ ৫০
এমেতেন দেবেন দানবেশ্রো মহাশয়ান ।
তে হি সঠৈঃ ক্ষয়ং নীতা বহিনঃ কামরূপিণঃ ॥ ৫১
সমরে চ ত্র্যাবর্ষাঃ ক্ষয়তে ধেমপরাঞ্জিতাঃ ।
তেষাপি নাগা মহভূতাঃ কৃতাত্তবনচোদিতাঃ ॥ ৫২
এবমুক্তাঃপ্রোবাচ রাক্ষসং দানবেশ্বরঃ ।
যদেতদ্ভুগতে বার চক্রেং দাপ্তানিচোপমম্ ॥ ৫৩
এতদু গৃহীত্বা গচ্ছত্বং মম পার্শ্বং মহাবল ।
ততে হতং তব ব্যাঘ্রাচ্ছে দৃষ্টিকারুণদাম্ ॥ ৫৪
তং কুরুষ মহাবাহো মা বিলম্বস রাবণ !

এবং লোকসমাজেও বিদ্যমান নাই । ৪০—৪৫ । তাঁহারা সর্গবিদ্যা বিশারদ সকল শত্রু এবং অস্ত্রে পারদর্শী, শুর সমস্ত অভিজ্ঞনে পরিণত এবং সমরে অপরাযুষ । সেই সকল মহাত্মাই সহস্র সহস্র দেবগণকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া স্বর্গরাজ্য সকল ভোগ করিয়াছেন । বালযুগের ন্যায় তেজোবিশিষ্ট প্রমত্ত দানবেরা বিষমভেগে আসক্ত ছিলেন । তাঁহারা স্বপক্ষ জনগণের প্রতিপালন এবং অমররূপের অধিকারার্থে আসক্ত ছিলেন । বিশ্ব সর্গদ্বা ইহাঁদিগকে নিশ্চিড়িত করেন, হুতরাং তিনিই ইহাঁদের ঈশ্বর । বিশেষঃ সেই ভগবানু হরিই ইহাঁদিগকে বিনাশ করিতে পারেন । বিন এই সকল সৃষ্টি করেন, তিনিই সমস্ত সংহার করিয়া আবার সংহারকালে আশ্রয়ার্থে অস্ত্রতে অধিষ্ঠিত হইয়া অবস্থিত করেন । ৪৬—৫০ । সেই কামরূপী বলবানু দানবেশ্বর এইরূপেই মহাত্মা দেবতাকর্তৃক ক্ষয় পাইয়াছেন । আমি শুনিয়াছি, যে সকল দানব সমরে অজয় এবং দুর্ভাগ ছিলেন, সেই প্রবলতম না বেন্তা কৃতাত্তবলের বশবর্তী ক্ষয়দশাগ্রস্ত হইয়াছেন । দানবগণ বলি এই কথা বলিয়া পুনরায় রাক্ষসকে বলিলেন,—মহাবল বীর ! প্রজ্ঞা লের হায় যে চক্রে দেখিতেছ, ইহা লইয়া আমার পার্শ্বে

এতক্ষণে গতো রক্ষা প্রহসনঃ মহাবলঃ ॥ ৫৫
 যত্র শিত্তং মহাদিবাং কুণ্ডলং বদনন্দন।
 লীলয়াংপাটন চক্রে রাবণা বদনপিতঃ ॥ ৫৬
 ন চ চান্দ্রিত্যং শক্যে রাবণোহভূৎ কলকল।
 লজ্জয়া স পুনর্ভুয়ো বদন চক্রে মহাবলঃ ॥ ৫৭
 উৎক্লিপ্যমাত্রো দিবো চ পপাত ভূবি রাক্ষসঃ।
 ছিন্নমূলে যথা শালো কুথিরৌষধিপরিপ্লবঃ ॥ ৫৮
 এতদ্বিরতুর অশ্বশব্দঃ পুষ্পকসমঃ।
 রাক্ষসেন্দ্রস্ত সচিবৈর্গুপ্তো হাহাকরতো মহান ॥ ৫৯
 ততো রক্ষো মুহূর্তেন চেতনায় লভ্য চোখিতমু।
 লজ্জাবনতীভূতং বর্জিবাক্যমুবাচ হ ॥ ৬০
 অগচ্ছ রাক্ষসশ্রেষ্ঠ বাক্যং শৃণু ময়োদিতমু।
 যদ্বয়া চোণাতং বীর কুণ্ডলং মণিভূষিতমু ॥ ৬১
 এতচ্চ পূর্ষলজ্জাসৌ বর্ণ্যতরুণমাক্যতামু।
 এতৎ পতিতং কৈবল্যম্ভূমৌ মহাবল ॥ ৬২
 অজ্ঞং পশ্বতস্মানৌ হি পতিতং কুণ্ডলাগমু।
 মুকুটং বৈদ্যমাদ্যৌ পতিতং যুগতো ভূবি ॥ ৬৩
 হিরণ্যকশিপোঃ পূর্ষং মম পুঙ্গবিগ্রহমহাং।

আইস; পরে আমি তোমার নিকটে অব্যয় মূর্তির
 উপায় বলিব। মহাবাহো! রাবণ! অতএব তুমি
 কৃত্য এই কার্য সম্পাদন কর। বদনন্দন! মহাবল
 রাক্ষস বলির কথা শুনিয়া উপহাস করত যে স্থানে
 সেই মহাদিবা কুণ্ডল ছিল, তথায় গেল। বদ-
 নপিত মহাবল রাবণ অবলোকিতেনে উহা উৎপাটন
 করিল বটে, কিন্তু কিছুতেই তাহা আনিতে পারিল
 না। অধিকন্তু লজ্জানশতঃ বাগংবার যত্ন করিতে
 লাগিল। ৫১—৫৭। বিস্ময়কুল উৎক্লিপ্ত হইয়া-
 মাত্রই রাক্ষস শোণিতপায়ঃ পাপ্পু হইয়া, ছিন্নমূল
 শালবৃক্ষের ভায় ভূতলে পতিত হইল। ইত্যবসরে
 পুষ্পকসমস্ত শব্দ উৎপন্ন হইল এবং রাবণের সচি-
 বেরও ভীষণ হাহাকার শব্দ করিয়া উঠিল। পরে
 রাক্ষস মুহূর্তকালমধ্যে চেতনা পাইয়া উঠিল বটে,
 কিন্তু লজ্জার মস্তক অবনত করিয়া রহিল।
 তখন বলি রাজা তাহাকে বলিলেন;—রাক্ষসশ্রেষ্ঠ
 বীর! আমার নিকটে আদিয়া আমার বাক্য শ্রবণ
 কর। মণিভূষিত যে কুণ্ডল উঠাইতে উদ্যত
 হইয়াছিল, ইহা আমার পূর্ষগ্রন্থ হিরণ্যকশিপু
 বর্ণভূষণ ছিল। মহাবল! দেব, ইহা এই স্থানে
 এইরূপ পতিত রহিয়াছে; অজ্ঞ কুণ্ডলটী পশ্বত-
 স্মাত্তে পড়িয়া আছে; এই কুণ্ডলব্যতীত মুকুটও
 তাঁহার যুদ্ধকালে বদৌর নিকটবর্তী ভূমিতে পড়িয়া

ন তত্ কালো মৃত্যুর্বা ন ব্যাবিন বিহিংসকঃ ॥ ৬৪
 ন দিবা মরৎ তত্ ন রাহৌ সন্ধ্যায়োনি হি।
 ন নন্দেন ন চার্দেণ ন চ শ্রেয়েন কেনচিত্ ॥ ৬৫
 বিদ্যতে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ তত্ নাহং কেনচিত্।
 প্রজ্ঞানেন সমং চক্রে বাণং পরম্বাক্যমমু ॥ ৬৬
 তত্ বাণে সমুপরে ধৌতো লোকভয়করঃ।
 সর্গবৎস বীরস্ত প্রজ্ঞানস্ত মহাস্তনঃ ॥ ৬৭
 উৎপন্নো রাক্ষসশ্রেষ্ঠ নৃসিংহা ক্রতিপরক্।
 দৃষ্টক তেন রৌদ্রেণ কৃষ্ণং স স্নমশেষঃ ॥ ৬৮
 তত্ উল্লত বাহভ্যাং নবোনিগে ধমক্ষয়মু।
 এব তিষ্ঠতি ব্যরথো বাহুশেখো নিরস্তনঃ ॥ ৬৯
 তত্ নেবাধিদেবস্ত গলতো মে শৃণু হ।
 বাক্যং পরমভাবেন বাণে তে বক্ততে হৃদি ॥ ৭০
 ইন্দ্রাবাক্যং সহস্রাণি হরাম্যমুতানি চ।
 বদ্যাকৈব মুখ্যান্যং শতাব্দাসংস্রবঃ ॥ ৭১
 বশং নীতানি সর্গাণি য এব অত্র তিষ্ঠতি।
 তত্ তত্চনং শত্রু রাবণো বাণায়ত্রবাহ ॥ ৭২
 ময়া প্রেতেথর্বো দৃষ্টঃ কৃত্যৎসং মম যুগান।
 পাশংহন্তো মহাজল উদ্ধারামা তদ্যনকঃ ॥ ৭৩

রহিয়াছে। ৬৪—৬৩। পূর্ষকালে আমার পূর্ষ
 পিতামহ সেই হিরণ্যকশিপু কাণ্ডে, মৃত্যু, ব্যাধি—
 কেহই গ্রহণক ছিল না। কোন অস্ত্র, যশ অথবা
 অর্থে বহুভাষা তাঁহার মৃত্যু হইত না এবং দিনে, রাত্রি-
 কালে অথবা প্রভাত বা সন্ধ্যার সময়েও তাঁহার মরণ
 হইত না। রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! অধিক কি, কোন অস্ত্রেই
 তাঁহার মৃত্যু বিধিত হয় নাই। কেবল ঐনি প্রজ্ঞা-
 নের সহিত বিষম বিবাক করিয়াছিলেন। রাক্ষসবৎ।
 সেই সর্গশ্রেষ্ঠ মহাস্ত্রা বীর প্রজ্ঞানেশ্বর সহিত বিবাক
 উপাধৃত হইলে, নৃসিংহ-আক্রান্তির ভায় রূপধারী
 লোকলম্বের ভয়ঙ্কর বীর পুরুষ উৎপন্ন হইলেন।
 সেই রৌদ্রের দৃষ্টিতে বিধ সংসারই নিঃশেষে দূর
 হইল। ৬৪—৭৮। পরে তিনি বাহুবলবাহা
 হিরণ্যকশিপুকে উভোলন করিয়া নগ্নাবশে তাঁহাকে
 ধন্যগণের অভ্যর্থনা করিলেন। এই বৈই নিরস্ত্র
 বামুশেষ বীরী হইয়া এখনে অবস্থিত করিতেছেন।
 যদি তোমার জ্ঞানে পরম-ভাবের উপর হইয়া থাকে,
 তবে সেই নেবাধিদেবের কথা বলিতেছি, শুন। এই
 যে পুরুষ ভারে আঘাত্তি রহিয়াছেন, ইনি—সংস্র
 সংস্র ইন্দ্র, অমৃত অমৃত দেবতা এবং শত শত প্রধান
 ঋষিগণকে সংস্র বৎসর বশীভূত রাখিয়াছিলেন। রাবণ,
 বলির সেই কথা শুনিয়া করিলেন,—নিরস্ত্র

মহাশালো বিদ্যাজিহ্মশ্চ সর্পগণ্ডিকরোমবান্ ।
বক্তাক্ষো ভৌমবেগশ্চ সর্পসন্ততয়ক্ষণঃ ॥ ৭৪
আদিত্য ইব জুগুপ্সাঃ সমরেবদবস্তুকঃ ।
পাপানান্ শাসিতা চৈব স মহা দুধি নিক্রান্তঃ ॥ ৭৫
ন চ মে তত্র ভীঃ কচিদ্দৃগ্বা বা দানবেশ্বর ।
এনঞ্চ নাভিজনানি তদন্তবান্ বক্তুমর্হতি ॥ ৭৬
রাবণস্ত বচঃ ক্রুড়া বলির্বৈরোচনোহন্তবীং ।
এষ ত্রৈলোক্যধাতা চ হরির্নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥ ৭৭
অনন্তঃ কপিলো জিমূর্নরসিংহো মহারাত্তিঃ ।
ক্রেতুধামা সুধামা চ পাশহস্তো ভয়ানকঃ ॥ ৭৮
ষাণশালিতাসদৃশঃ পুরাবপুরুষোত্তমঃ ।
নীলজীমুতসন্ধাশঃ সুরনাথঃ সুরোত্তমঃ ॥ ৭৯
আলামালী মহাবাহো যোগী ভক্তজ্ঞানপ্রিয়ঃ ।
এব ধারয়তে লোকানেনব বৈ স্বজতে প্রভুঃ ॥ ৮০
এব সংহরতে চৈব কালো ভূতা মহাবলঃ ।
এব বসন্ত্য যজ্ঞাশ্চ চক্রাণ্যুথরো হরিঃ ॥ ৮১
সর্পদেবময়ৈশ্চৈব সর্পভূতময়স্তথা ।
সর্পলোকময়ৈশ্চৈব সর্পজ্ঞানময়স্তথা ॥ ৮২

সর্পরূপী মহারূপী বলদেবো মহাভূজঃ ।
বীরহা বীর চক্ষুঃশ্যৈলোক্যাক্তরূপযাঃ ॥ ৮৪
এবং মুনিগণঃ সর্পে চিত্তচর্য্যই মোক্ষিণঃ ।
য এনং বেত্তি পুরুষং ন তু পাপৈর্বিদ্যাপাতে ॥ ৮৫
স্বাত্মা ক্ষত্বা তথেষ্টা চ সর্পমআদবাপাতে ।
এতচ্চ ত্বা তু বচনং তাবণো নির্ধয়ো তপা ॥ ৮৬
ক্ৰোধসংরক্তনয়ন উদ্যাতান্নো মহাবলঃ ।
তথাভূতক তৎ দৃষ্ট্বা হরির্মবলরূক্ প্রভুঃ ॥ ৮৭
নৈনং হৃদ্যপূনা পাপং চিত্তাঘাতোত্তরূপরূক্ ।
অন্তর্দীনং গতো রাম তক্ষণঃ প্রিয়কাম্যয়া ॥ ৮৮
ন চ ত্বং পুরুষং তত্র পণ্ডিতে রজনীচরণে ।
হাম্মানব বিমুক্তন বৈ নিক্রামন বরুণালয়াং ॥ ৮৯
যেনৈব সম্প্রবিষ্টঃ স পথা তেনৈব নির্ধয়ো ॥ ৯০
ইতুত্তরকাণ্ডে চতুর্বিংশ. সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ. সর্গঃ ।

অথ সন্ধিস্তা লক্ষণঃ সৃগলোকং জগাম হ ।
দৈকগণ্ডে বরে রম্যো উদিত্য তত্র শর্করাধী ॥ ১

আলাসমখিত পাশবস্ত্র, উক্তরোমা ভীষণ প্রোতরাজ
বমকে মৃত্যুর সহিত দেখিয়াছি। বাহার লোচন
লোহিত, লজ্জাশিশাল, চিত্রা বিদ্যাতুল্য, সর্প এবং
বুটিকই বাহার-রোম এবং বেগ ভয়ানক; যিনি
স্বর্গের জায় হুনিরীক্ষা, যুদ্ধ অপরাধ এবং পাপ-
রাশির বিনাশক; সেই সর্পপ্রাণীর ভয়ঙ্কর কৃতান্তকে
আমি যুদ্ধে জয়-করিয়াছি। ৭১—৭৫। দানবেশ্বর।
ত্ৰাহস্তু আমার কিছুমাত্র ভয় বা ব্যথা হয় নাই, কিন্তু
আমি ইহাকে জানি না; হুতরাং আপনি ইহার
বিষয় বলুন। বিরোচনজন্য, রাবণের কথা শুনিয়া
বলিলেন,—‘ইনি ত্রৈলোক্যের পালনকর্তা প্রভু নারায়ণ
হরি; ইনিই অনন্ত, কপিল, জিম্ব, মহাভূতি নরসিংহ,
ক্রেতুর আশ্রয়, পাশবস্ত্র, ভয়ানক এবং উত্তম আশ্রয়।
ইনিই ধামলস্ব্যাতুল্য পুরাণ এবং পুরুষোত্তম। ইনি
দেবেশ্বর এবং হুতরণের শ্রেষ্ঠ; ইহার হৃদয় নীলমেঘ-
তুল্য। মহাবাহো! ইনি ভক্তজনের প্রিয়, যোগী
এবং আলামাল্য পরিবৃত্ত। এই প্রভুই লোকসমূহ
সৃজন করিয়াছেন, ইনিই আবার তাহাদিগকে পালন
করিয়াছেন। ৭৬—৮০। এই মহাবলই কাল হইয়া
লক্ষ্য সংহার করেন। ইনিই চক্রাণ্যুধারী, যজ্ঞ এবং
রাজ্য; এই হরই লম্বা দেবতাস্বরূপ, অর্ধলভুতময়,
সমস্ত লোকময় এবং জ্ঞানময়। বীর! মহারূপ

সর্পরূপময় হরিই বীরহতা মহাভূজ বলদেব। এই
চক্ষুমান হরি ত্রৈলোক্যাক্ত এবং অব্যয়; অর্ধল
মুনিগণ মোক্ষ-অভিলাষী হইয়া ইহালোকে ইহারই
চরণ ধ্যান করিয়া থাকেন। অধিকন্তু যিনি এই
পুরুষকে জানিয়াছেন, তিনি পাপরাশিতে লিপ্ত হন
না। ইহার যজ্ঞ, নামশ্রবণ এবং স্মরণ করিয়া ইহার
নিকট হইতে সমস্ত অভিলষিত বস্তুই লাভ করা যায়।’
৮১—৮৪। মহাবল রাবণ এতাদৃশ বাক্য শুনিয়া
ক্রোধে চক্ষু লোহিত করত অস্ত্র শস্ত গ্রহণ করিল।
রাম! মুঘলধারী প্রভু হরি, তাহার এইরূপ অবস্থা
দেখিয়া মনে মনে ভাবিলেন যে, ‘এক্সে পাপকে বধ
করিব না’ সেই রূপধারী হরি এইরূপ চিন্তা করিয়া
তক্ষণ প্রিয়কামনায় অভিহিত হইলেন। নিশাচর
রাবণ তথায় সেই পুরুষকে দেখিতে পাইল না, হুতরাং
আনন্দিতমনে সিংহনাভ করিতে কল্পিত, বক্রণের
আলয় হইতে বাহির হইল; সে রাজস বেগে
অবলম্বন করিয়া বরুণালয় প্রবেশ করিয়াছিল, সেই
পথেই বিহগত হইল। ৮৫—৮৯ ॥

পঞ্চবিংশ সর্গঃ ।

পরে লম্বাধিপতি রাবণ কিয়ৎকাল চিন্তা করিয়া
সেই রমণীয় শ্রেষ্ঠতম হৃদেক-শিখরে রাজিবাস

পুষ্পকং তং সমারুহ্য রবেজরগণসমিভম্ ।
 নানাপাতগতিবিধাং বিহারবিধিত স্থিতম্ ॥ ২
 যত্রাপ্যন্তরবিং দেবং সর্পিত্তেজোময়ং স্তম্ভম্ ।
 বরকাক্ষনং ক্যুররক্তং স্মরিত্বিতম্ ॥ ৩
 কুণ্ডলাভায়াং স্তভাভ্যাত্ত ভ্রাজন্ত মুখবিলাসিনম্ ।
 কেয়বলিকান্তরণং রক্তমালাবিলসিনম্ ॥ ৪
 রক্তচন্দনদিক্সাক্ষং সহস্রকিরণোজ্জ্বলম্ ।
 তমাদিদেবমাদিত্যমুচ্চৈঃশ্রবণবাহনম্ ॥ ৫
 অনান্যাত্মমধ্যাক্ষ লোকসাক্ষিং জগৎপতিম্ ।
 তং বৃষ্টাঃ প্রবরং দেবং রাবণো রক্ষসায় বরঃ ॥ ৬
 স প্রহস্তম্বাচাঞ্চ রবিতেজোবলদিতঃ ।
 গচ্ছামাত্য বনদেশং নিদেশাম্য শাসনম্ ॥ ৭
 যুদ্ধার্থং রাবণঃ প্রাপ্তো যুদ্ধং তস্ত প্রদায়তাম্ ।
 নির্জিতোহস্মাতি বা স্ত্রি পক্ষমেকতরং কুরু ॥ ৮
 তস্ত তরচনাশ্রকঃ সূর্য্যাস্তান্তিকমগমং ।
 পিত্রলং দণ্ডিনকৈব পশ্যতে ভারপালকৌ ॥ ৯
 তাত্যামাখ্যায় তং সর্পং রাবণস্ত বিনশতম্ ।
 তুক্ষ্মাশ্বে প্রহস্তস্ত তস্ত বেদোহলম্পিতঃ ॥ ১০

করিল। অবশেষে সূর্য্যপত্নী দিয়া পুষ্পকরবে
 আরোহণ করিয়া সূর্যালোকের নিকট চলিল। আকা-
 শের যে স্থানে বিহার করা যায়, ঐ বিমান তথায় অব-
 স্থিত; উহার গতি নানাবিধ। রাবণ সেই স্থানে
 দিয়া সমস্ততেজোময় স্তম্ভ স্থানকে দেখিল, স্তম্ভ
 কুণ্ডল-ধারা তাঁহার মুখমণ্ডল বিরাজিত রহি-
 য়ছে, তাঁহার দেহ লোহিত বসনে বিভূষিত, বিমল-
 সুবর্ণরচিত কেয়ুর এবং নিক প্রভৃতি ভূষণরাঞ্জিরা
 অলঙ্কৃত রক্ত-মালায় সুসজ্জিত, রক্তচন্দনে চর্চিত এবং
 সহস্রকিরণমালায় উজ্জ্বল।। জগতের একমাত্র গতি
 লোকসাক্ষী সেই আদিত্য আদি, অস্ত ও মধ্য-
 রহিত এবং উত্তরদেশবা নামক ষোড়শক আরোহণ
 করিয়া আছেন। পরে রাক্ষসপ্রেষ্ঠ রাবণ, সেই প্রধান
 প্রজাকরকে দেখিয়া তাঁহার তেজোবল নিন্দীড়িত
 হইয়া প্রহস্তক কহিল—“অমাত্য! আমার আদেশ-
 বশতঃ বাইরা আমার এই শাসন বিস্তারন কর যে,—
 রাবণ যুদ্ধ করিবার জন্য আসিয়াছেন; হুতরাং যুদ্ধ
 দান কর, অথবা ‘পরাস্ত হইলাম’ এই কথা বল,—এই
 উভয় পক্ষের মধ্যে একতর পক্ষ অবলম্বন কর।”
 প্রহস্ত তাহার সেই বচনমুসারে সূর্য্য-সম্বন্ধকে আশ্রিয়া
 নগ্নী এবং পিতৃসনামক ভারপাল-বরকে দেখিতে
 পাইল। পরে প্রহস্ত তাঁহাদিগকে রাবণের সেই
 প্রতিজ্ঞায় বিশ্বাস করিল; কিন্তু স্বয়ং তাঁর কিরণ-

নগ্নী গতো রবেঃ পার্শ্ব প্রথমম্যাত্যাতবান্ রবেঃ ।
 শ্রুত্বা তু সূর্য্যস্তম্বস্তং দণ্ডিনো রাবণস্ত হ ॥ ১১
 উবাচ বচনং ধীমান্ বুদ্ধিপূর্ণং জ্ঞাপপহঃ ।
 গচ্ছ দণ্ডিন জয়শৈলং নির্জিতোহস্মাতি বা বন ॥ ১২
 যন্তেভিকাক্ষিতং কাব্যঃ কক্ষং কাশং জ্ঞাপাচরম্ ।
 স গতা বচনান্তস্ত রাক্ষসস্ত মগ্ধসুনঃ ॥ ১৩
 কথ্যামাস তং সর্পং সূর্য্যোজ্জবচনং তনু।
 স শ্রুত্বা বচনং তস্ত দণ্ডিনো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 যোয্যতিঃ স্তম্ভমাখ্য স্তম্ভং রাক্ষসাদিপঃ ॥ ১৪
 ইত্যুত্তরকাতো পক্ষবিশং সর্গঃ ॥ ১৫

ষষ্ঠবিংশ সর্গঃ ।

অথ সং চিত্ত্য লক্ষেশঃ সোমলেকং জগাম হ ।
 মেরুশৃঙ্গবরে রমো রক্তমীমাষা বোধবান্ ॥ ১
 অথ সন্দনমারুতো দিব্যস্তম্ভনুবেন বনঃ ।
 অপ্সরোরণমুখান মেবামানস্ত গজতি ॥ ২
 রতিপ্রাহোহপারোহস্তু চুদিতৈঃ স বিবৃণোতে ।

মালায় প্রদীপ্য হইয়া তথায় মৌনভাবে
 থাকিল। নগ্নী, সূর্য্যের নিকটে গিয়া প্রথমপূর্ব্বক
 তাঁহার নিকটে গমস্ত নিবেদন করিল। পরস্ত অন্ধ-
 কারনাশক ধীমান্ সূর্য্য দণ্ডিপ্রমুখাং রাবণের সেই
 উক্তি শুনিয়া বিবেচনাপূর্ব্বক বলিলেন—“দণ্ডিন!
 তুমি যাও, গিয়া উহাকে পরাস্ত কর অথবা ‘পরাস্ত
 হইলাম’ এই কথা বল; বস্তত তোমার যাহা অভি-
 লষিত, তাহাই কর।” সে অঙ্গকাল পরে তাঁহাকে
 বাক্যমুসারে রাক্ষসের নিকটে উপস্থিত হইল। তখন
 মহাকায় রাক্ষসের নিকটে নগ্নী সূচ্যকথিত সেই সকল
 কথা বলিল। পরে সেই রাক্ষসাদিপাত রক্তপাত
 রাবণ, দণ্ডীর সেই কথা শুনিয়া স্বীয় জয় ঘোষণা করত
 প্রস্থান করিল। ১—১৪।

ষষ্ঠবিংশ সর্গঃ ।

লক্ষাদিপতি রাবণ কিয়ৎকাল চিত্ত্য করিয়া
 হুমেকুর রমণীয় বনে রাত্রি অতিবাহিত করিয়া চল-
 লোকে গমন করিল। সেই সময়ে দিব্যমালা এবং
 গন্ধরবে-ভূষিত এক পুরুষ, প্রধান প্রধান অপ্সরো-
 নবকর্তৃক সেবামান হইয়া রথারোহণে যাইতেছিলেন।
 সেই পুরুষ রতিপ্রাস্ত হইয়া অপ্সরোরণের ক্রোড়দেশে

দৃষ্টম্ পুরুষন্তেন দৃষ্টাকৌতুহলাগিতঃ ॥ ৩
 অখাপশ্চগুণিং তত্র দৃষ্টা চৈতম্বাচ তম্ ।
 স্বাগতং তব দেবর্ষে কালেনৈবারণো হসি ॥ ৪
 কোহয়ং ভ্রম্ভনমাকটো হৃঙ্গারোগবদেবিতঃ ।
 নিলজ্জ ইব সংঘাতিলভ্যস্থানং ন বিন্দতি ॥ ৬
 রাবণেনৈবমুক্তস্ত পক্ষতো বাক্যমববোং ।
 শূন্য বংস যথাভূতং বক্ষ্যে চাংং মহামতে ॥ ৬
 আনেন নিলজ্জিতা লোকা বস্তা চৈবাভিতোবিতঃ ।
 এষ গচ্ছতি মোক্ষায় হৃৎস্বং স্বানমুত্তমম্ ॥ ৭
 তপসা নিলজ্জিতা ষড়বতা রাক্ষসাদিপ ।
 প্রয়াতি পুণ্যকৃত্বং সোমং পীত্বান সংশয়ঃ ॥ ৮
 ত্বং তু রাক্ষসশাদিন শুরঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
 নৈবেদ্যেশু কৃত্বাভ্য বাগনো ধর্মচারিণ ॥ ৯
 অখাপশ্চগুণবরং মহাকায়ং মহৌলসম্ ।
 জাজ্ঞস্যামাংং বপুবা গীতবানিত্রিঃপনৈঃ ॥ ১০
 নৈব গচ্ছতি নৈবর্ষে ভাঙ্গমানো মহাগ্রাতিঃ ।
 কিমরৈশ্চ প্রণায়িত্বাভ্যস্তি মনোরমম্ ॥ ১১

শয়ান থাকিয়া চুপন-দ্বারা জাগরিত হইতেছেন,
 রাবণ তাহা দেখিয়া কৌতুহলাগিত হইল। ইত্য-
 বারে তথায় পক্ষত-নামক পক্ষিক দেখিয়া তাঁহাকে
 জিজ্ঞাসা করিল,—দেবর্ষে! আপনার হৃৎবে আগ-
 মন হইয়াছে ত? ৩ আপনি বধাসময়েই আসিয়াছেন।
 অপ্সরোগণে সৈবিত হইয়া রথরোধপুষ্কি নিলজ্জ-
 ভাবে যাহতেছেন—এ ব্যক্তি কে? এ ভয়স্থাব অবগত
 নহে? ১—৫। পক্ষি কহি, রাবণের এই কথা
 শুনিয়া বলিলেন,—বংস মহামতে! প্রকৃত বিবরণ
 বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর,—ইনি তপোবলে সমস্ত
 লোক নিলজ্জিত এবং ভয়কেও পরিত্যক্ত করিয়াছেন,
 অতএব মোক্ষ-অভিলাষে অতীব হৃৎস্বাস্পদ উত্তম
 স্থানে যাহতেছেন। রাক্ষসাদিপ! তুমি যেমন তপসা-
 দ্বারা সমস্ত লোক অবিকৃত কায়াছ, এই পুণ্যাস্ত্রা
 ব্যক্তিও সেইরূপ লোক সকল লাভ করিয়া সোম
 পান করত যাইতেছেন, সন্দেহ নাই। রাক্ষস-শাদিন!
 তুমি বীর এবং সত্যপরাক্রমঃ; হংসায় বলবান ব্যক্তি
 ইহঁর দ্বায় ধর্মচারী জনগণের প্রতি রুষ্ট হন না।
 ইত্যবসরে রাবণ একখানি রথ উত্তম রথ দেখিতে
 পাইল। তাহার সকল অবয়ব নিরতিশয় তেজঃপ্রভাবে
 জাজ্ঞস্যমান এবং গীত ও বাণ্যাদিতে পরিপূর্ণ।
 ৬—১০। তখন রাবণ বলিল,—দেবর্ষে! এই
 মহাগ্রাতিবিশিষ্ট পুরুষ, কিম্বদন্তে, পারশোভিত
 হইয়া তাহার মনোরম নৃত্য দর্শন এবং গীত শুনিতে

শ্রবণ চৈনমুবাচো পক্ষতো মুনিসম্ভবঃ ।
 এব শুরো যথৈ যোদ্ধা সংগ্রামেবনিবর্ষকঃ ॥ ১২
 যুদ্ধামানন্তবৈবৈব প্রহারৈর্জজ্ঞীকৃতঃ ।
 কৃতী শুরে রথৈ জেতা সামার্থ্যে ত্যক্তজীবিতঃ ॥ ১৩
 সংগ্রামে নিহতো মিতৈর্হেঁহা চ সন্মরে হইন।
 ইন্দ্রপ্রাতিবিরোবৈব অথবা যত্র গচ্ছতি ॥ ১৪
 নৃশায়ীতপসেনৈ কেং সেবাতে নরসম্ভবঃ ।
 পদাচ্চ রাবণো ভূয়ঃ কোহয়ং যাত্যকনিমিত্তঃ ॥ ১৫
 রাবণজ বচঃ শ্রবণ পক্ষতো বাক্যমববোং ।
 য এব দৃশ্যতে রাজন্ বিমানৈ সর্ষকাকৈন ॥ ১৬
 অপ্সরোগণসংযুক্তে পূর্বচন্দ্রনিভাননঃ ।
 সুবর্ণদা মহাপ্রাজ বিচিত্রাভরণধরঃ ॥ ১৭
 এব গচ্ছতি শৌর্যেব যনেন তু মহাগ্রাতিঃ ।
 পক্ষতস্ত বচঃ শ্রবণো বাক্যমববোং ॥ ১৮
 এতে বৈ যানি রজানো ক্রিষি তুম্যধস্তম ।
 কো হ্যত্র যাচিতে নন্দাদ্যুদ্ভাতিব্যং মনাম্য বৈ ॥ ১৯
 তং মনাম্যত্রি ধম্মজ পিতা মে ত্বং হি ধর্ম্মতঃ ।
 এষমুক্তঃ প্রত্নাবাচ রাবণং পক্ষিতত্ত্বা ॥ ২০

শুনিতে গোষণ যাইতেছেন? পরে মুনিবর পক্ষি,
 ইহা শুনিয়া তাহাকে কহিলেন,—“এই শুর যোদ্ধা
 এবং যুদ্ধে পরাধীন হন নাই। এই কাণ্ডকুশল
 রথধারী বীর সুব্রহ্মা হইয়া যুদ্ধে প্রহার-বরা জজ্ঞী-
 কৃত হইয়া স্বামীর জন্ত প্রাণ বিসর্জন করিয়াছেন।
 ইনি যুদ্ধ শত্রুদল সংহার করিয়া অমিত্রকর্তৃক
 নিহত হইয়া ইন্দ্রের অতিব হইয়াছেন; অথবা এই
 নরশ্রেষ্ঠ যোবানে যান, সেই স্থানেই নৃত্য-গীতপারম
 লোকসকল দ্বারা সৈবিত হন।” রাবণ পুনরায়
 জিজ্ঞাসা করিল,—“হৃৎবে দ্বায় দাপ্তবিশিষ্ট যে ব্যক্তি
 যাইতেছেন, ইনি কে? ১১—১৫। পক্ষিগুণি
 রাবণের প্রশ্ন শুনিয়া তাহাকে বলিলেন,—“রাজন্!
 সর্ষাক্ষ স্বর্ঘদ্বারা রচিত অপ্সরোরাঞ্জ শোভিত বিমানে
 যোগকে দেখিতে পাইতেছেন, ইনি সুবর্ণদা।
 মহাপ্রাজ! পূর্বচন্দ্রতুল্য এই মহাগ্রাতি,—বিচিত্র
 ভূষণ এবং বস্ত্রে হৃৎসজ্জিত হইয়া দ্রুতগতি-বিশিষ্ট
 যানে গমন করিতেছেন।” পক্ষিগুণির কথা শুনিয়া
 রাবণ বলিল,—ঋষিশ্রেষ্ঠ! “এই সকল রাজা যাই-
 তেছেন, ইহাদের মধ্যে কোন ব্যক্তি যাচিত হইয়া
 অন্য আমাকে বুদ্ধাতিবা প্রদান করিবেন, তাহা
 আপনি বলুন। বিশেষতঃ ধম্মজ! ধর্ম্মহাসরে
 আপনি আমার পিতা, হৃৎসব আপনি আমার নিকটে
 সেই ব্যক্তির নাম বলুন।” তখন পক্ষি-মুনি এই

স্বর্গাধিনো মহারাজ সৈতে যুদ্ধাধিনো নৃপঃ ।
 বক্ষ্যামি তে মহাভাগ যন্ত যুদ্ধং প্রোক্তাতি ॥ ২১
 স তু রাজা মহাতেজঃ সপ্তদ্বীপেশ্বরো মহান ।
 মাঞ্চাতেত্যভিধিয়াতঃ স তে যুদ্ধং প্রদাক্ততি ॥ ২২
 পর্তুতঃ বচঃ ক্রভা রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ।
 কুতোহসৌ তিষ্ঠতে রাজা তৎ সমাচক্ষুঃ সূত্রত ॥ ২৩
 সোহবৎ স্বাত্মনি তত্ৰৈব বত্রাসৌ নরপুঙ্গবঃ ।
 রাবণস্ত বচঃ ক্রভা মূনির্বচনমব্রবীৎ ॥ ২৪
 যুনাথসুতো রাজা মাঞ্চাত্য রাজসন্তমঃ ।
 সপ্তদ্বীপসমুদ্রান্তং জিহেহাত্যারমিয়াতি ॥ ২৫
 অধাপশ্চমহাবাহুঃ সৈন্যলোকো বদনপিতঃ ।
 অবোধায়াঃ পতিং বীরং মাঞ্চাত্যং নরোত্তমম্ ॥ ২৬
 সপ্তদ্বীপাধিপং বাতং স্তম্বদেনেব বিরাজতা ।
 কাকদেনেব বিচক্রেৎ মাহেন্দ্রভেনে ভাস্বতা ॥ ২৭
 আজ্ঞাধানং রূপং দিব্যগন্ধানলেনপনম্ ।
 তযুবাচ লক্ষ্মীবাৎ যুদ্ধং মে দীর্ঘতামিতি ॥ ২৮
 এষমুক্তো লক্ষ্মীবাৎ প্রহেতুমব্রূচ হ ।
 যদি তে জীবিতং নেষ্টং ততো যুদ্ধাৎ রাক্ষস ॥ ২৯
 ছাত্ত্বর্কচনং ক্রভা রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ।

কথা শুনিয়া রাবণকে বলিলেন । ১৮—২০ । মহা-
 রাজ ! এই সকল নরপতি স্বর্গমনভিলাষী,—ইহারা
 যুদ্ধাভিলাষী নহেন ; সুতরাং যিনি তোমাকে যুদ্ধ
 প্রদান করিবেন, আমি তাহা বলিতেছি—সপ্তদ্বীপের
 অধিপতি আতশয় তেজস্বী মাঞ্চাত্য নামে এক বিখ্যাত
 মহারাজ আছেন, তিনিই তোমার সহিত যুদ্ধ কর-
 বেন । পর্তুত-মুনির কথা শুনিয়া রাবণ জিজ্ঞাসিল,
 —সূত্রত ! ঐ রাজা কোথায় থাকেন, আপনি
 সবিস্ময়ে আমার নিকটে তাহা বলুন । সেই নরপতি
 যথায় থাকেন, আমি তথায় যাইব । পর্তুত মুনি
 রাবণের কথা শুনিয়া কহিলেন,—‘যুনাথসুত রাজসন্তম
 রাজা মাঞ্চাত্য শায়রসীমা সপ্তদ্বীপা ধেমিনী জয় করিয়া
 এই ধামেই আসিলেন ।’ ২১—২৫ । পরে ত্রিলোক-
 প্রসিদ্ধ বরপুরুষ মহাবাহু রাবণ, অবোধাপতি নরো-
 ত্তম বীরবর মাঞ্চাত্যকে দেখিতে পাইল ; সেই সপ্ত
 দ্বীপের অধিপতি, ইন্দ্রব-প্রভ বিচিত্র বর্ণে সুরঞ্জিত
 উজ্জ্বল সুবর্ণময় বিমানারোহণে যাইতেছেন । তিনি
 দিব্যগন্ধ এবং অমূল্যপনে রঞ্জিত হইয়া সৌন্দর্য্য-
 প্রভাবে আজ্ঞামান হইয়াছেন । রাবণ তাঁহাকে
 কহিল—‘আমার সহিত যুদ্ধ কর ।’ মাঞ্চাত্য রাবণের
 এই কথা শুনিয়া তাহাকে পরিহাস-পূর্ব্বক কহিলেন,
 —‘রাক্ষস ! যদি তোমার জীবনে প্রয়োগন না থাকে,

বরুণস্ত কুবেরস্ত যমস্তাপি ন বিবোধে ॥ ৩০
 কিং পুনর্ম্মিথ্যাক্ষিতে রাবণা ভঃমাধিগ্নং ।
 এবমুত্থাঃ রাক্ষসেন্দ্রঃ ক্রোধাৎ সম্প্রজ্ঞসমিধ ॥ ৩১
 আত্মপগ্নমাস তথা রাক্ষসান যুদ্ধরশ্মিনাং ।
 অথ ক্রুদ্ধাঙ্ক সচিবা রাবণস্ত দুরাক্ষনঃ ॥ ৩২
 ববগুঃ শরজালানি ক্রুদ্ধা যুদ্ধবিশারদাঃ ।
 অথ রাজা বলবতা কঙ্কপত্রেঃ শিলাশিতৈঃ ॥ ৩৩
 ইমুভিত্তাভিতঃ সর্কেষ প্রহেতুৎকসারদাঃ ।
 মহৌদরবিরূপাক্ষাণ্যকম্পনপুরোগম্যঃ ॥ ৩৪
 অথ প্রহস্তস্ত নৃপমিসুহৃৎবীর্য্যকিরণং ।
 অপ্রাপ্তানেব তান সর্ক্ষান প্রচিক্রেৎ নৃপোত্তমঃ ॥ ৩৫
 ভূসুতাভিতঃ তস্মৈ চ তিন্দ্রিপালৈশ্চ তোমরৈঃ ।
 নররাজেন দহাত্ত তুণভায়া ইবাধিনা ॥ ৩৬
 ততো নৃপবরঃ ক্রুদ্ধঃ পকতিঃ প্রবিভেক্ত তম্ ।
 তোমরৈশ্চ মহাবেগৈঃ পুনঃ ক্রৌঞ্চমিবাধিগ্নঃ ॥ ৩৭
 ততো মুহূর্জাময়িতা মুকলরং বহনসমিতম্ ।
 প্রাহরং সোহতিবেগেন রাক্ষসস্ত রবং প্রতি ॥ ৩৮
 স পপাত মহাবেগো মুকলরো বজ্রসমিতঃ ।

তাহা হইলে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ।’ ২৬—২৯ । মাঞ্চা-
 ত্যর কথা শুনিয়া রাবণ কহিল,—‘মাহুঘের ত কথাই
 নাই ; বরুণ, কুবের এবং যমেয় নিকটে আমি পরাস্ত
 হই নাই, অতএব তোমার মত মাহুঘের নিকটে রাবণ
 ভীত হইবে ?’ তখন রাক্ষসরাজ এইরূপ বলিয়া
 ক্রোধে বেন প্রজ্জলিত হইয়া রণরশ্মি রাক্ষসদিগকে
 যুদ্ধ করিতে আজ্ঞা করিল । পরে দুরাক্ষা রাবণের
 রণবিশারদ অমাত্য সকল ক্রুদ্ধ হইয়া বাণজাল বর্ষণ
 করিতে লাগিল । প্রহস্ত, শুক, পারশ, মহোদর,
 বিরূপাক্ষ, অকম্পন প্রভৃতি অগ্রগামী যোথবৃন্দ, বলবান
 রাজা কর্তৃক শিলাশাণিত বাণসমূহে তাড়িত হইল ।
 ৩০—৩৪ । কিন্তু প্রহস্ত বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া
 নরপতিকৈ আক্কেয় করিল । নরপ্রভ মাঞ্চাত্য সেই সকল
 বাণ আসিতে না আসিতেই তাহা কাটিয়া ফেলিলেন ।
 অধি যেমন তপ গন্ধ করে, সেইরূপ নররাজ,—ভূসুতা,
 তিন্দ্রিপাল, তন্ন এবং তোমরসমূহ-দ্বারা তাহাদিগকে
 নহন করিতে লাগিলেন । পরে অমিতনয় কাক্তিকের
 যেমন বাণদ্বারা জৌক পর্তুত ভেদ করিয়াছিলেন,
 সেইরূপ নৃপবর ক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় অতিবেগশালী
 পাঁচটা তেজের অস্ত্রে তাহাকে বিশারদ করিলেন ।
 পরে বহুপ্রতিম মুকলর বারংবার দুরাহিত্য বিষম রূপে
 রাক্ষসরাজের রণাভিমুখে নিক্ষেপ করিলেন । সেই
 বজ্রসমিত মুকলর-মহাবেগে পড়িয়া ইন্দ্রবহুর ভায়,

স তূৰ্য্য পাতিভঞ্জন রাবণঃ শত্রুকেতুৰং ॥ ৩৯
 তদা স নৃপতিঃ প্রীত্যা হৰ্ষোণাং হ্রলো বভৌ ।
 সৰ্ভলেন্দুঃ স্পৃষ্টা যথাসু লবণান্তসঃ ॥ ৪০
 ততো রাক্ষসবলং সৰ্ষং হাহাভূতমচেতনম্ ।
 পরিবার্য্য তৎ ততো রাক্ষসেশ্বরং সমুত্ততঃ ॥ ৪১
 ততশ্চিরাং সমাশুস্ত রাবণো গোকরাবণঃ ।
 মাক্কাভুঃ পীড়্যমানঃ দেহং লঙ্কেষুরো ভূষম্ ॥ ৪২
 মুক্তিভক্ত নৃপং দৃষ্টা প্রহরিতো নিশাচরাঃ ।
 চক্ৰুঃ সিংহনাশাং প্রক্ষেপ্তো মহাবলাঃ ॥ ৪৩
 লক্ষসংজ্ঞা মুহূৰ্ত্তেন অযোধ্যাধিপতিস্তথা ।
 দৃষ্টা তৎ মজ্জিতঃ শকং পুঞ্জ্যমানং নিশাচরৈঃ ॥ ৪৪
 জাতকোপো ভরাধমঃ স্মার্কমদুর্ন্যাসিতঃ ।
 মহতা শরবর্ষণে পাতয়ন্ত লক্ষসং বনম্ ॥ ৪৫
 চাপশৈব নিরানেন তস্ত বাণধেব চ ।
 সৰ্ভচাল ততঃ শৈলমুদ্রিত ইব সারগঃ ॥ ৪৬
 তদুদ্যমভবদেহং নররাক্ষসসমুদয়ম্ ।
 অর্থাধিপৌ মহান্নবৌ নররাক্ষসসমুদৌ ॥ ৪৭
 কাশ্মুকাসিধরৌ বীরৌ বীরাদনগতো তদা ।
 মাক্কাভা রাবণকৈব রাবণশৈব তৎ নৃপম্ ॥ ৪৮

অবিলম্বে রাবণকে পাতিভক্ত করিল। লবণ-সাগরের
 বারি যেমন পূর্ণভঞ্জন কর স্পর্শ করিয়া ফাতি হইল,
 সেইরূপ তৎকালে সেই নরপতি প্রীতিনিবন্ধন হইল
 ফাতিবর্ষ্য হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন।
 ৩৯—৪০। তখন সমস্ত রাক্ষসসেনা হাহাকার রব
 করিয়া, সেই অচেতন রাক্ষসরাজের চতুর্দিক্ পরি-
 বেষ্টন করিয়া রহিল। পরে লোকরাবণ লক্ষপতি
 রাবণ, বহুবিলম্বে আরম্ভ হইয়া মাক্কাভার শরীরে
 বেননা প্রদান করিল। নরপতি বেদনাগ্র মুচ্ছিত
 হইয়া পড়িলেন। মহাবল রাক্ষসেরা তাঁহাকে মুচ্ছিত
 দেখিয়া ছুইতিলে আহ্বানন করত সিংহনাগ করিতে
 লাগিল। তখন অযোধ্যাপতি মুহূর্ত্তকাল-মধ্যে সংজ্ঞা
 পাইয়া সেই শত্রুকে রাক্ষস-মন্ত্রিণীরা পুঞ্জিত হইতে
 দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন। সূর্য্য এবং চন্দ্রভাগান্তি
 সুরাধর্ম্ম মাক্কাভা অবিরল বাণধর্ষণদ্বারা রাক্ষসসেনা
 সংহার করিতে লাগিলেন। পরে সেই সেনা সকল
 উজ্জলিত সাগরের ছায়, তাঁহার ধূম এবং বাণ-শব্দেই
 সন্নিভোভাবে বিচলিত হইল। ৪১—৪৬। এমন কি,
 হাহাধ্ব এবং রাক্ষসসমুদল সেই যুদ্ধ-ধোরতর হইয়া
 উঠিল। পরে মহাত্মা বীর নরবর মাক্কাভা এবং রাক্ষস-
 বর লক্ষসংজ্ঞা বীরদনে অবস্থিত হইয়া ধূম এবং তর-
 বারি ধারণপূর্ব্বক তৎকালে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।

জ্যোতেন মহতাবিরৌ শরবৎ মুমোচতুঃ ।
 তৌ পরস্পরসংকোচাৎ প্রহারৈঃ ক্ষতবিক্ষতো ॥ ৪৭
 কাশ্মুকৈঃ স্তব্ধ সমাধায় দৌদমস্তমমুক্তত ।
 অঘেষেন তু মাক্কাভা তদ্রূপং পরিবারয়ৎ ॥ ৪০
 গাশ্মকৈঃ দৃশ্যমাবো বাক্ষসেন চ রাজহট্ট ।
 গৃহীত্বা স তু বাক্ষসঃ স পটুতভাবমম্ ॥ ৪১
 চোপদ্যমানো মাক্কাভা দিগং পাত্যপতং মহৎ ।
 তদ্রূপং বোত্রপতন্ত ঐকোচ্যং বহুদিনম্ ॥ ৪২
 দৃষ্টা উজ্জলিত তুতান রাবরাণি চরাণি চ ।
 বরণানাতু কদম্ব উপসারাবিতং মহৎ ॥ ৪৩
 ততঃ সংক্ষেপতে সন্ধিং ব্রহ্মলোচং সচরাচরম্ ।
 দেবশ্চ কম্পিতাঃ সর্ষে লয়ং নাগশ্চ সন্মতাঃ ॥ ৪৪
 অথ তৌ মুনিশাদূলৌ ধ্যানযোগাধিপশ্চতাম্ ।
 পুলস্ত্যা গাপরশৈব বারদনাসুতুর্দ্বয়ম্ ॥ ৪৫
 সোপাদিলৈস্তে ব্রবীবেরৈক্যে রাক্ষসসমুদয়ম্ ।
 তৌ তু কৃত্বা তদা প্রীতিং নররাক্ষসযোন্তুনা ।
 সম্প্রাহৃতৌ হৃদয়ক্ৰোধৌ পৰা যেনৈব চারিতৌ ॥ ৪৬
 ইতুত্তরকাণ্ডে ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬ ॥

মাক্কাভা এবং রাবণ অভিশপ্ত জ্যোতাবিষ্ট হইয়া বাণ ধর্ষণ
 করিতে লাগিলেন। তাঁহারা পরস্পরের সংকোচ-
 বশতঃ প্রহারে ক্ষতবিক্ষত হইয়া এইরূপে পর-
 স্পরের প্রতি বাণ ধর্ষণ করিতে লাগিলেন। রাবণ,
 ধরুকে রৌদ্র অন্ত সঞ্জন করিল, কিন্তু নরজ্যেষ্ঠ
 মাক্কাভা অঘেব অন্তরারা সেই অন্ত নিবারণ
 করিলেন। ৪৭—৪০। লক্ষসংজ্ঞা অস্ত্র নিক্ষেপ
 করিল; মাক্কাভা বক্রপ অস্ত্র তাঁহা নিবারণ করিলেন।
 পরে রাবণ সর্ষধাবীর ভয়বহ ব্রহ্মাস্ত্র লইয়া তাঁহা
 ছুড়িল। মাক্কাভাও দিবা পাত্যপত মহান্ত নিক্ষেপ
 করিলেন। ঐ মহান্ত তপস্ত দ্বারা আরাধনা করিয়া
 ক্রোধের বরদানপ্রভাবে মাক্কাভা প্রাপ্ত হন। সেই
 ত্রিভুবনের ভয়বর্ধন বোররপ অন্ত দেখিয়া চরাচর
 প্রাণিগণ ভ্রষ্ট হইয়া উঠিল। তখন সচরাচর সমস্ত
 জ্যৈলোচ্য কাঁপিতে লাগিল। এমন কি, দেবতাগণও
 কম্পিত হইলেন এবং নাগগণ লয়প্রাপ্ত হইল।
 ইত্যবসরে মুনিশাদূল পুলস্ত্য এবং গালব ধ্যানযোগে
 ইহা দেখিতে পাইলেন। তাঁহারা বিবিধ তর্কসম্মা-
 হুচক কথাবারা নরনাথ মাক্কাভা এবং রাক্ষসজ্যেষ্ঠ
 রাবণকে নিবারণ করিলেন। কিন্তু তাঁহারা সেই সময়ে
 মাহুধ এবং রাক্ষসের প্রীতিসাধন করিয়া যে পথে

সমুৎপত্তং সর্গঃ ।

পত্ন্যভ্যম্ৰ বিপ্রাভ্যাং রাবণো রাক্ষসাবিপঃ ।
নশবোজনসাহস্রং প্রবক্ষ্যে মনুসংপদম্ ॥ ১
যত্র তিষ্ঠাৎ নিত্যং হি হংসো স পাণ্ডুর্যাক্ষতাঃ ।
অত উক্তস্ত যত্রা বৈ মনুসংপদমনুসমম্ ॥ ২
নশবোজনসাহস্রং তদেনং পরিগণতে ।
তত্র সমিহিতা মেধাস্থিরাশা নিত্যশঃ স্থিতাঃ ॥ ৩
আধোয়াঃ পক্ষিণো ব্রাহ্মাদিবিধস্তত্র তে স্থিতাঃ ।
অথ গতা ততামুস্ত যোগোঃ পদানমুসমম্ ॥ ৪
নিত্যং যত্র স্থিতা সিতাক্ষরাবাক্য মন্যমানঃ ।
নশৈব তু সহস্রাণি যোজনানাম্ তথৈব চ ॥ ৫
চতুর্থং বায়ুমারগস্ত নীচৈঃ গতা পরস্তপ ।
বসন্তি যত্র নিত্যশ্চ তুতাপ্য সবিদ্যাক্ষতাঃ ॥ ৬
অথ গতা স বৈ নীচঃ পরমং বায়ুগোচরম্ ।
নশৈব চ সহস্রাণি যোজনানাম্ তথৈব চ ॥ ৭
গতা যত্র সরিচ্ছোভা নগা বৈ কুম্ভা নমঃ ॥

আসিরাছিলেন, স্থষ্টিচেষ্টে সেই পবেই গমন
করিলেন । ৫১—৫৬ ।

সমুৎপত্তং সর্গঃ ।

বিপ্রায় চলিয়া গেলে, রাক্ষসরাবণ দশ-
হাজারবোজন-পরিমিত প্রথম বায়ুপথে গমন করিল।
সেই স্থানে সর্ষপবৃক্ষ হংস সকল সতত অবস্থিতি
করে। ইহার উক্তদেশে বিতায়-নাথুপথ। ইহারও
পরিমাণ দশহাজার যোজন বলিয়া পরিগণিত হয়।
সেই স্থানে অগ্নি, পক্ষি এবং ব্রহ্মজ—এই তিন
প্রকার মেঘ নিকটবর্তী হইয়া সর্ষপা বিব্রাজ করে।
অগ্নি-সমুত বাপ হইতে যে সকল মেঘ জন্মে,
তাহারাই অগ্নি। ইন্দ্র, বিদির পক্ষ কাটিয়া নে,
সেই পক্ষ হইতে যে সকল মেঘ জন্মে, তাহারাই
পক্ষি। আর বাহ্যাত্মকায় নিবাসে জন্মে, তাহার
ব্রহ্মজ নামে বায়। দশানন, বিতায় বায়ুপথ অতিক্রম
করিয়া অনুস্রম ততায়-বায়ুপথে উপস্থিত হইল।
ইহারও পরিমাণ দশহাজার যোজন। এই স্থানে
মলখী সিদ্ধ এবং চারবর্ণ সত্য বিব্রাজ করিতেছেন।
১—৫। হে পণ্ডপ! রাবণ শীল চতুর্থ বায়ুপথে
হাইল। এই স্থানে ভূত এবং বিনায়কবর্গ সঙ্গা বাস
করে। পরে আদি শীল পক্ষম-বায়ুগোচরে যাইল।
তাহারও পরিমাণ দশহাজার যোজন। দেখানে

ব্রহ্মরাজ্য তিষ্ঠতি যে তুমুক্তি শীকরম্ ॥ ৮
গদ্যতোযেযু কৌড়িভ্য পুণ্যং বর্ণতি সশশঃ ।
ততো রবিকরভট্টং বায়ুনা পেশলাকৃতম্ ॥ ৯
জলং পুণ্যং প্রপত্ততি হিমং বর্ণতি রাবব ।
ততো জগাম যঃ স বায়ুমার্গং মহাহ্রতে ॥ ১০
যোজনানাম্ সহস্রাণি দশৈব তু স রাক্ষসঃ ।
যত্রান্তে গরুড়ো নিত্যং জ্ঞাতিবান্ধবসংকৃতঃ ॥ ১১
দশৈব তু সহস্রাণি যোজনানাম্ তথোপরি ।
সংমে বায়ুমার্গে চ যত্রৈতে কথ্যঃ স্থিতাঃ ॥ ১২
অথ উক্তস্ত গতা বৈ সহস্রাণি দশৈব তু ।
অষ্টমং বায়ুমার্গস্ত যত্র গতা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ১৩
আকাশগতা বিখ্যাতা আনিত্যপদসংস্থিতা ।
বায়ুনা ধাঘ্যমাণা সা মহাবেগা মহাশন ॥ ১৪
অত উক্তং প্রবক্ষ্যামি চন্দ্রমা যত্র তিষ্ঠতি ।
আশীং তু সহস্রাণি যোজনানাম্ প্রমাপিতা ॥ ১৫
চন্দ্রমতিষ্ঠতে যত্র গ্রহনকৃতসংযুতা ।
শতং শতসহস্রাণি বশ্যচন্দ্রমণ্ডলাং ॥ ১৬
প্রকাশগতা লোকান্তং সঙ্গীসত্ত্ববাবতাঃ ।
ততো দৃষ্টা দশহাবং চন্দ্রমা নির্দহনিব ॥ ১৭

নদীশেষ্ঠ গতা এবং কুম্ভপ্রভৃতি নাগসমূহ অধিষ্ঠিত
আছেন। অধিকন্তু যাহারা জলকণা বর্ষণ করে,
তদ্রূপ হস্তি-মূষ তথাই রাবহায়ে। হস্তিগণ গঙ্গাজলে
কৌড়া করিয়া তাহার পবিত্র জল বার বার ধো
করিতেছে। রামচন্দ্র! তাহার বায়ুবারা পেশলীকৃত
হৃদ্যকরভট্ট পবিত্র জল পতিত হইতেছে এবং হিম-
বর্ষণ হইতেছে। হে মহাহ্রতে! পরে সেই রাক্ষস
দশানন, যষ্ট-বায়ুপথে হাইল। ইহারও পরিমাণ দশ-
হাজার যোজন। সেই স্থানে গরুড়-জ্ঞাতি এবং
বান্ধববারা সংকৃত হইয়া নিত্য বিব্রাজিত রাহিছেন।
পরে রাবণ দশহাজার যোজনের উপর সপ্তম বায়ুপথে
হাইল। এই স্থানে সেই কবি সকল অধিষ্ঠিত আছেন।
রাবণ ইহার দশ হাজার যোজন উর্দ্ধে অষ্টমবায়ুপথে
হাইল, এই স্থানে গঙ্গা বিধাজিতা আছেন। সেই
মহাবেগবতা মহাকোলাসবকারিণী বিখ্যাতা আকাশ-
গঙ্গা বায়ুকর্তৃক ধাঘ্যমাণা হইয়া হৃদ্যপথে অধিষ্ঠিত
আছেন। পরে যে স্থানে চন্দ্র থাকেন, তাহার বিষয়
বর্ণন করিতেছে। ইহার আশী-হাজার-যোজন-পরি-
মাণ উর্দ্ধে চন্দ্র, গ্রহ-তারা সকলে সংযুক্ত হইয়া
বিব্রাজ করিতেছেন। কিন্তু সর্ষপীষের হৃদ্যবহ
শতসহস্রাংশীসমূহ চন্দ্রমণ্ডল হইতে বিক্ষুণ্ণ হইয়া
জীব সকল প্রকাশ করিতেছে। পরে চন্দ্র দশান-

সি তু নীতায়না নীতয় প্রাণহতাবধং তদা ।
নাসংসৃত্য সবিবঃ নীতায়িত্বপীড়িতাঃ ॥ ১৮
প্রাণবৎ জ্বরশ্বেন প্রহস্তোহধৈনমবদ্যতঃ ।
প্রাঙ্কন নীতেন বধ্যামে নিবর্ত্য ইতো বধম ॥ ১৯
চন্দ্রশীঘ্রতাপেন রক্তসং ভয়মাবিশং ।
পতাব এষ রাজেন্দ্র নীতায়শোধিনাস্তকঃ ॥ ২০
এতচ্ছূয়া গ্রহস্তস্ত রাবণঃ ক্রোধমুক্তিতঃ ।
বিকম্পি ধনুয়দ্যমা নারাতৈস্তমপীড়য়ং ॥ ২১
অথ বজ্রা তদাশঙ্কং সোমলোকং তদ্রাশিতঃ ।
দশগ্রীব মহাবাহো সাক্ষাধিশ্রবণঃ হুতঃ ॥ ২২
গচ্চ নীতমিতঃ সৌম্য শা চন্দ্রং পীড়য়স্ব বৈ ।
লোকস্ত হিতকামো বৈ বিজরাজো মহাত্ম্যতিঃ ॥ ২৩
মন্ত্রকেমং প্রাণপ্রাণি প্রাণাতায়গতিলা ।
যদ্বিমং সংযতেরূপং নাসৌ যুগ্মযাপুধাং ॥ ২৪
এবমকৌ দশগ্রীবঃ প্রাণলিঙে মহাবীং ।
যদি তুহেহসি যে দেব লোকনাথ মহাত্ম ॥ ২৫
খনি মরুত মে দেহো দ্যৌশং মম বান্ধিক ।

মাত্রের প্রাণবৎ যেন দগ্ন করিলেন। ফলত তিনি
নীত এবং অগ্নিবারা রাবণকে নীত সঙ্কতোভাবে
দগ্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন তাহার মস্তিষ্ক নীত
এবং অগ্নিতরয়ে পড়া প্রাপ্ত হইয়া আর যন্ত্রণা
সহ্য করিতে সক্ষম হইল না। ১—১৮। পরে
গ্রহস্ত জয়-শব্দ উচ্চারণপূর্বক রাবণকে কহিল,
‘রাণ্ডন! আমরা নীতে মরিয়া যাইতেছি, অতএব
আমরা এই স্থান হইতে সরিয়া যাইব। রাজেন্দ্র!
নীতায়ন্তুগ্নুত-চন্দ্রের শতাবধি দহনাস্তক।
হুতরাং চন্দ্রের রশ্মির বলদ্বারা রাক্ষসগণের ত্রাস
উপস্থিত হইয়াছে।’ গ্রহস্তের এই কথা শুনিয়া
দশানন, ক্রোধযুক্তচেত্রে ধনু উড়াইয়া আঞ্চালন
করত নারাতনমুখদ্বারা তাঁহাকে পীড়ন করিল।
সেই সময় বজ্রা নীত চন্দ্রলোকে আনিয়া, দশা-
ননকে কহিলেন,—বিশ্রাবাতনয় মহাবাহো দশগ্রীব!
‘তুমি চন্দ্রমাকে যথাদিও না, নীর এই স্থান হইতে
চলিয়া যাও। ক্রয়ং; এই মহাত্ম্যতি চন্দ্র অধিল-
প্রাণিগণের হিতকাজী। ১৯—২০। অধিকন্তু
তোমকে এই বধ্যাময় মন্ত্র প্রদান করিব,
প্রাণিবধ-হইবার কালে যে এই-মন্ত্র মরণ করে,
তাহার মৃত্যু হয় না। দশানন এইরূপ কথিত হইয়া
ঘোড়ঘাতে দেব শিতামহ’ ব্রহ্মাকে কহিল,—‘হে
লোকনাথ, হে মহাত্ম্যতি, দেব! আপনার যদি আমার
জতি সন্তোষ হইয়া থাকে, আর আমাকে যদি মন্ত্র

যং তপ্তাহং মহাভাগ সর্কদেবেষু নির্ভয়ঃ ॥ ২৬
অতঃপু চ সর্কেষু দানবেষু পতন্তি সু ।
তুং প্রাস দাতু দেবেশ তামজ্যেয়ো ন সংশয়ঃ ॥ ২৭
এবমকৌ দশগ্রীবঃ বজ্রা বচনদ্রবীং ।
প্রাণাতায়েষু জপ্তব্যো ন নিত্যং রাক্ষসাবিশং ॥ ২৮
তচ্ছব্দং গৃহীত্ব তু জপেদ্রমমমং ভুতমু ।
জপ্ত্বা তু রাক্ষসপতে তমজ্যেয়ো তবির্যাসি ॥ ২৯
অজপ্ত্বা রাক্ষসপতে ন তে সিদ্ধির্ভবিষ্যতি ।
শুনু হবৎ প্রাক্ষ্যামি যেন রাক্ষসপদং ॥ ৩০
মন্ত্রপ্রকীর্তনাদেব প্রাপ্যাসে সমবে জপমু ।
নমস্তে দেবদেবেশ হুরাহবনমস্কৃত ॥ ৩১
ভুতভ্যা মহাদেব হরিপিতৃলগেচন ।
বাতস্তং বৃদ্ধকপী চ বৈরাঘবনক্ৰুপ ॥ ৩২
অর্চনীযোচসি দেব তুং ত্রৈলোক্যপ্রভুরাশ্বতঃ ।
হরো হরিজনমো চ যুগান্তদনহো বলঃ ॥ ৩৩
গবেশো লোকেশ তুং যোকপালা মহাত্মজঃ ।
মহাভাগো মহাশূনা মহাদংষ্ট্রী মহেশ্বরঃ ॥ ৩৪
বাসন্ত বলরপী চ নালগ্রীবো মহোদধঃ ॥

দান করা উচিত হয়, তবে সেই মন্ত্র আমাকে দিন।
হে মহাভাগ পার্থক! সেই মন্ত্রটা জপ করিয়া
আমি দেবগণ, দানবগণ, অসুরগণ এবং পতঙ্গিগণের
মধ্যে নির্ভয়ে বিচরণ করি। হে দেবেশ! অধিক
কি, আপনার প্রসাদে আমাকে কেহ জয় করিতে
সমর্থ হইবে না, ইহাতে সন্দেহ নাই। রাবণ, ব্রহ্মাকে
এই কথা কহিল, ব্রহ্মা রাবণকে কহিলেন,—
প্রাণনাশ-সময়েই বিধির মন্ত্র জপ করা উচিত।
নিত্য জপ করা বিধেয় নহে। হে রাক্ষসপতে! অজমন্ত্র
গ্রহণ করিয়াই এই মন্ত্রটি জপ করিতে হয়।
অতএব তুমি মন্ত্র জপ করিলে তোমাকে কেহ জয়
করিতে পারিবে না। ২৪—২৯। রাক্ষসপতি! মন্ত্রজপ
না করিয়া তোমার সিদ্ধিলাভ হইবে না। অতএব
রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! আমি মন্ত্র বলিতেছি, শুন; এই মন্ত্র সঙ্কী-
র্তন মাত্রেরি তুমি যুক্ত অজ্ঞেয় হইবে। মন্ত্রটা এই;—
‘হে হুরাহবনমস্কৃত দেবদেবেশ! ব্যাত্রাজনবন-
ধারিন্ মহাদেব! তুমি—ভূত, ভবিষ্যৎ, বাল, বৃদ্ধ এবং
হরিবৎ পিতৃজনন; অতএব তোমায় নমস্কার করি।
হে দেব! তুমি ত্রিলোকের প্রভু এবং ঈশ্বর,—অতএব
তুমি আমার অর্চনীয়। তুমি,—হর, হরিভদ্রজ, যুগান্তদন, বল, গবেশ, লোকেশ, মহাত্মজ, লোক-
পাল, মহাভাগ, মহাশূনা, মহাদংষ্ট্রী, মহেশ্বর।—
তোমায় নমস্কার করি। ৩০—৩৪। তুমি,—কাল

বেদান্তপোহিতঃ পশুনাং পতিরব্যয়ঃ ॥ ৩৫
 পুণ্যপাদিরূপকত্বেন্তা গোপ্তা হরো হরিঃ ।
 ভটী মতী শিখণ্ডী চ মুহুটী চ মহাবশাঃ ॥ ৩৬
 ভূতেশ্বরো গণাধ্যক্ষঃ সৰ্ব্বাঙ্গাঃ সৰ্ব্বভাবনঃ ।
 সৰ্ব্বগঃ সৰ্ব্বহারী চ স্রষ্টা চ গুরুবর্য্যঃ ॥ ৩৭
 কমণ্ডলুধরো দেবঃ পিনাকী পুঞ্জীকৃত্ত্বা ।
 মাননীয়শ্চ শুকরো বরিত্তো জ্যোতীশ্বরঃ ।
 মৃত্যুশ্চ মৃত্যুভূতশ্চ পারিষদ্রেণ হরতঃ ॥ ৩৮
 ব্রহ্মচারী শুধাবাসী বীণাপনবতুবান ।
 অমরো দর্শনীয়শ্চ বালস্থধানিত্ত্বা ॥ ৩৯
 শাণিনবাসী ভগবান্‌মাপতিরনিমিত্তঃ ।
 ভগবাক্তিনিপাতী চ পুণ্যো নন্দনানন্দনঃ ॥ ৪০
 অরহন্তী পাশহন্তঃ প্রলম্বঃ কাল এব চ ।
 উক্ত মুখোহধিকৈকত্বশ্চ মূনিকীর্ণো বিশাল্পতিঃ ॥ ৪১
 উষাদী বৈশনবরূপতুখো লোকসন্তমঃ ।
 বামনো বামনবশ্চ ব্রাহ্মপ্রদক্ষিণবামনঃ ॥ ৪২
 ভিক্ষুশ্চ ভিক্ষুরঙ্গী চ ত্রিভটী বটিলঃ স্বয়ম্ ।
 শক্রহন্তপ্রতিষ্টিতী বহুভাব্য শুভনন্দবা ॥ ৪৩
 ঋতুতুতুরঃ কাণো মদগুপলোকনঃ ।
 বামনপ্ৰভো বামনমিত্যামাশ্রয়পুঞ্জিতঃ ॥ ৪৪

বলরঙ্গী, নীলদ্রাব, মহেশ্বর বোভাগ, তপস্কার পার-
 গামী, অব্যয়, পশুপতি; ভোমায় নমস্কার করি।
 তুমি,—শূলপাণি, বৃষকেতু, নেতা গোপ্তা, হর, ভটী,
 মৃতী, শিখণ্ডী মহাবশা, মুহুটী;—তোমাকে নমস্কার
 করি। তুমি,—ভূতেশ্বর, গণাধ্যক্ষ, সৰ্ব্বাঙ্গা, সফ-
 ভাবন, সৰ্ব্বগ, সৰ্ব্বহারী, স্রষ্টা, অব্যয়, গুরু,—
 তোমার নমস্কার করি। তুমি কমণ্ডলুধর দেবতা,
 পিনাকী, পুঞ্জীকৃত, মাননীয় শুকর, বরিত্ত, জ্যোতীশ্বর
 মৃত্যু, মৃত্যুভূত, পারিষদ, হরত,—তোমাকে নমস্কার
 করি। তুমি,—ব্রহ্মচারী, শুধাবাসী, বীণাপনব-
 তুবান, বালস্থধানিশূন্য দর্শনীয়, অমর; তোমাকে
 নমস্কার করি। ২৫—৩৯। তুমি,—শাণিনবাসী
 ভগবান্‌, জামিনিত, উষাদী, ভগনন্দনপাত, পুণ্য-নন্দন-
 নানন্দ;—তোমাকে নমস্কার করি। তুমি,—অরহন্তী,
 পাশহন্ত, প্রলম্বরূপ কাল, উক্তমুখ, অধিকৈক্য, এদীপ্ত
 বিশাল্পতি মূনি;—তোমাকে নমস্কার করি। তুমি,—
 চতুর্ভু লোকসন্তম, বৈশনবকর, উষাদী, বামন, বামনেব,
 ব্রাহ্ম, প্রদক্ষিণ বামন;—তোমাকে নমস্কার করি।
 তুমি,—ভিক্ষু, ভিক্ষুরঙ্গী, ত্রিভটী বটিল, শক্রহন্ত-
 প্রতিষ্টিতী, বহুভাবন;—তোমাকে নমস্কার করি। তুমি
 —ঋতু, ঋতুর কাল, মদ, মদগোচন, বামনপ্ৰভা,

ভগবাক্তা চ কর্তা চ পুরুষঃ শাশ্বতো দ্রব্যঃ ।
 ধর্ম্মাধ্যাক্ষো বিরূপাক্ষদ্বর্ষা ভূতভাবনঃ ॥ ৪৫
 ত্রিনেত্রো বহুরূপশ্চ স্বর্ঘ্যাদুতসমগ্রভঃ ।
 দেবদেবেহতিশেষশ্চ চন্দ্রাক্ষিতভট্টজঃ ॥ ৪৬
 নর্তকো লাসকশ্চৈব পূর্ণেগ্নীন্দ্রশানিনঃ ।
 ব্রহ্মব্যগ্ধ শরণ্যশ্চ সৰ্ব্বজীবময়জ্বা ॥ ৪৭
 সর্ষভূর্ণানিনাদী চ সৰ্ব্ববন্ধবিমোক্ষকঃ ।
 মোহনো বহ্ননশ্চৈব সর্ষলী নিধনোক্তমঃ ॥ ৪৮
 পুষ্পনজো বিভাগশ্চ মুখাঃ সৰ্ব্বহরজ্বা ।
 হরিশাশ্বদ্বর্ষাভী ভোমো ভোমপরাশ্রমঃ ॥ ৪৯
 মর্য্য প্রোক্তমিহ পূর্বাং নামাশ্রিতমুস্তমম্ ।
 সর্ষপাপহরং পূর্বাং শরণ্যং শরণার্থিনাম্ ॥ ৫০
 জপমেতদশ্রয়ীং স্বর্ঘ্যাক্ষকবিনাশনম্ ॥ ৫১
 ইত্য়াত্তরকণ্ডে সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

দত্তা তু রাবণৈস্তবং বরং স কমলোদয়ঃ ।
 পুনরেবামবং ক্রিপ্রং ব্রহ্মলোকং পিতামহঃ ॥ ১
 রাবণোহপি বরং লভ্য পুনরেবামবতবা ।

বাজসন, নিত্য শ্রমপুঞ্জিত;—তোমাকে নমস্কার করি।
 ৪০—৪৪। তুমি,—ভগবতের দাতা, কর্তা, শাশ্বত
 পুরুষ দ্রব্য, ধর্ম্মাধ্যক্ষ, বিরূপাক্ষ, ত্রিধর্ম্মা, ভূতভাবন;
 —তোমাকে নমস্কার করি। তুমি ত্রিনেত্র বহুরূপ,
 অগুত, স্বর্ঘ্যসমগ্রভ, দেবদেব, অতিশেষ, চন্দ্রাক্ষিতভট্ট,
 তোমাকে নমস্কার করি। তুমি,—নর্তক, লাসক,
 পূর্ণচন্দ্রানন, ব্রহ্মব্য, শরণ্য, সৰ্ব্বজীবময়;—তোমাকে
 নমস্কার করি। তুমি,—সর্ষভূর্ণা-নিনাদী, সৰ্ব্ববন্ধন-
 বিমোক্ষক, মোহন, বহ্নন, সত্য নিধনোক্তম
 তোমাকে নমস্কার করি। তুমি,—পুষ্পনজ, বিভাগ,
 মুখা, সর্ষহর, হরিশাশ্ব, ধর্ম্মাক্ষ, ভোমো, ভোমপরা-
 শ্রম;—তোমাকে নমস্কার করি। "আমাকর্তৃক কথিত
 পূর্বাভ্যম এই উত্তম অষ্টোত্তরশত নাম সর্ষপাপের
 অপহারক। ইহা শরণার্থীগণের শরণ্য এবং পূর্বা-
 জনক। হে দর্শনান। এই মন্ত্র জপ করিলে,
 সর্ষ রিপু সংহার করা যায়। ৪৫—৫০।

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

সেই পরাযোনি ব্রহ্মাপিতামহ, রাবণকে বর দিয়া
 শীঘ্র পুনরায় ব্রহ্মলোকে, যাইলেন। দশনন্দ
 ব্রহ্মার নিকটে বর পাইয়া, দেব,—স্বর্ঘ্যাক্ষ, বামন

কেনচিত্ত্ব কালেন রাবণো লোকরাবণঃ । ২
পশ্চিমাৰ্ধবমাগচ্ছত সচিবৈঃ সহ রাক্ষসঃ ।
ধীপশ্চো দৃষ্টতে তত্র পুরুষঃ পাবকপ্রভঃ ॥ ৩
মহাজনুদলগ্রাথ এক এব বাবস্থিতঃ ।
দৃষ্টতে ভীষণাকারো যুগান্তানবাসিনঃ ৷ ৪
দেবানামিব দেবেশো গ্রহণামিব ভাঙ্গকঃ ।
শরভাণ্য যথা সিংহো হস্তিযৈরাবতো যথা ॥ ৫
পৰ্বতানন্ত যথ মেঘঃ পারিজাতচন্দ্রাশ্বিনাম্ ।
তথা তৎ পুরুষঃ দৃষ্টা স্থিতঃ মথো মহাবলম্ ॥ ৬
অস্ত্রযৌক্ত নশত্রীবো যুদ্ধং মে দীপ্যমিতি ।
অববস্তত সা দৃষ্টগ্রামালা ইবাকলা ॥ ৭
দৃষ্টানু সদগতঃ শব্দে যন্ত্রস্ত্রযাতিভিত্তিকঃ ।
জগজ্জৈঠৈঃ স বলবান্ সগাম্যতো দশানিনঃ ॥ ৮
স গজেন বিবিধৈর্নৈলৈরহস্তঃ ভয়ানকম্ ।
দংষ্ট্রালং বিকটকৈব কলুষাণ্যং মণ্ডারমম্ ॥ ৯
মণ্ডকক্ষিপ্তং সিংহাশ্রয়ং কৈলাসশিখরোপমম্ ।
পদপালতলং ভীমং রক্তশাখাধরং সুদৃশম্ ॥ ১০

ঐচ্ছিত বহুরূপ বধ করিয়া পুনরায় কিরিয়া গেল।
কিছুদিন গত হইল, লোকরাবণ রাক্ষস রাবণ,
অস্ত্রগণসহ পশ্চিমসমুদ্রে আসিল। তখন রাবণ,
ভীষণার একটা ঘাণে ক্ষণের ছায়া প্রভাশালী এক
পুরুষকে দেখিল। সেই বিষল স্বর্গের কান্তিবাশিত
পুরুষ তথায় অবস্থিত ছিলেন। কিন্তু দেবগণের
মধ্যে ইল যেমন প্রাণ—গ্রহগণের মধ্যে ভাস্কর
যেমন প্রাণ—শরভসমূহের মধ্যে সিংহ যেমন
প্রাণ—হস্তীর মধ্যে ঐক্যবত যেমন প্রাণ—পশুত-
গণের মধ্যে হুমুসু যেমন প্রাণ—এবং রক্তাঞ্জির
মধ্যে পারিজাত যেমন প্রাণ—সেইরূপ সেই কালি-
নলতুলা সেই ভীষণাকার পুরুষও পুরুষগণের মধ্যে
প্রাণ—সেই মহাবলশালী পুরুষকে দ্বীপমধ্যে
একাকী বিরাগিত দেখিয়া দশানন কহিল,—‘আমাকে
যুদ্ধ দাও।’ তখন সেই পুরুষ চক্ষু গ্রহমানার ছায়া
আঁকল হইয়া উঠিল। সর্লতোভাবে ভিদ্মান
মস্তকের ছায়া দণ্ডদ্বার, দক্ষ-দক্ষণের ধ্বনি সমুৎপিত
হইল। সেই বলবান্ রাবণও মন্ত্রিগণের সহিত উচ্চ-
সবে গজ্জৈঠ উঠিল। ১—৮। অবিদ্যুৎ অজ্ঞানাচল-
মুখ্য রাক্ষসরাজ নানারূপ শব্দে গজেন করিয়া বনক-
গিরিগিত হ্রাতিমান সেই পুরুষকে গ্রাহ্য করিল।
ঠাহার মুখ সিংহ-মুখের ছায়া, দন্ত বিশাল, গ্রাণ
কম্বুকুলা, বাহু অজানুলম্বিত, বক্ষঃস্থল বিশাল, ক্রী-
মচুকুলা, পালতল গণ্ডের ছায়া, করকমল এবং

মহানানং মহাকায়ং মনোহরং নিলসমং জবে ।
ভীমমাবলম্বদ্বীপং সখ্যভবকচামরম্ ॥ ১১
অলালাপ্যপ্রিক্ষণং কিস্কিণীজালনিঃস্রবম্ ।
মাংস্যা পূর্ণ্য রান্নাং কর্ণদেশে বনলম্বয়া ॥ ১২
অকৈমিব শোভন্তঃ পরমাণু বিভূষিতম্ ।
সৌভাগ্যচলসম্ভাষং কাকনাচলসম্ভিতম্ ॥ ১৩
প্রোহদ্যাক্ষসপতিঃ ৷ ১৪ ক্রাষ্টপা টৈশৈঃ ।
দীপিনা চ যথা বিহত পদ্মভেদেণ বৃদ্ধরঃ ॥ ১৫
হুমেকুরিব নারেন্দ্রেন্দ্রদীপে নৈরিবার্ধবঃ ।
অকম্পমানঃ পুরুষো রাক্ষসঃ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৬
যুদ্ধং কৃত্বাং হি তে রক্তে, নাশয়িষ্যমি ত্বং তে ।
রাবণস্ত চ যো বেনঃ সর্বলোকভরত্বরঃ ॥ ১৭
তথা বেনসহযাশি সংশ্রিতানি তে মন হি ।
যযিষ্যস্ত ত্বং সৈবৈব জসতঃ সিদ্ধিগেতুর্ভবৌ ॥ ১৮
উরু দ্বাশ্রিত্য তন্ততে মম্বাং শিশুমাস্রিতৈঃ ।
নিগেদেবাঃ কটীভা গ মরুতো বস্ত্রপূর্ণদেবৈঃ ॥ ১৯
মণোহরৌ বদবস্ত্রস্ত সমুদ্রাঃ ককিতঃ স্থিতাঃ ।
পার্শ্বানু লিলাঃ সখাঃ সপ্তসিক্রি মকৃতঃ ॥ ২০
পিতরস্তাশ্রিতাঃ পৃষ্ঠং হৃদয়ক পিতামহঃ ॥ ২১

তালু রক্তবর্ণ, বেন মন ও বায়ব ছায়া, কর্ণদেশে
স্বর্ণবর্ণ পদ্মের মাথ, বিশালিত, পর কিস্কিণীজালের
নয় হুমধুর, শরীর জগন্মালায় পরিবৃত্ত; পৃথদেশে
ভুবীর আবদ্ধ; শরীর কৈলাসপর্বতের ছায়া প্রোহদ্য
এবং নিনাদ হুমহান। ষট্চক্রায়মরশোভিত ভীষণ-
মুষ্টি ভয়ানক বিংটাকার পুরুষ, পদ্মমালায় বিভূষিত
এবং ক্রোদের অধিষ্ঠাতা দেবতার ছায়া শোভমান।
রাক্ষসরাজ রাবণ—শূল, শক্তি, ক্রটি এবং পাঁচিশ অঙ্গ-
ধারা তাঁহাকে আঘাত করিল। হস্তার গ্রাহ্যের সিংহ
যেগুণ বিচলিত হয় না, কক্ষভেদে গ্রাহ্যের ক্রুর য়েগুণ
বিচলিত হয় না, এবং নন্দোৎপত্তঃ সমুদ্র যেমন
বিচলিত হয় না, সেইরূপ সেই পুরুষ রাবণের গ্রাহ্যের
বিকম্পিত হইলেন না। অবিদ্যুৎ রাক্ষসকে বলি-
লেন,—‘হৃদ্যিত রাক্ষস! আমি তোমার যুদ্ধস্ত্রা
দূর করিব।’ রাবণের ভেজ সর্বলোকের ভাষ্যবৎ,
কিন্তু তাহা অপেক্ষা সংস্কৃত ভেজ সেই পুরুষকে
আশ্রয় করিয়া রাহিয়াছে। জগতের শিখির জন্ত বর্ষ
এবং তপস্বী ঠাহার উরুদ্বয় অবলম্বন করিয়া অবস্থিতি
করিতেছে। মম্বা শিশু, বিবেকভাগ্য কটিদেশ,
মাকুত বস্তুর পার্শ্ববর্ত, অষ্টবহু, মধ্যভাগ, সাগরসমূহ
কুজদেশ, দিক সমস্ত পার্শ্বদিক স্থান, মাকুত সমুদ্র

গোপানানি পরিত্যজি ভূমিপানানি যানি চ ।
 স্তবধরশানানি কঙ্কলোম্ভুগানি চ ॥ ২১ ॥
 হিমবান্ হেমকূটং মন্দরো মেরুদেব চ ।
 নরস্ত ত্বং সমাশ্রিত্য চ্যাম্বুত্যা বসন্তিতাঃ ॥ ২২ ॥
 পার্শ্ববিক্রোহভবন্তস্ত শরীরে দ্যৌঃসমস্থিতা ।
 স্কন্ধটিকায়ঃ সন্ধ্যা চ মলবার্হাঙ্গা যো যনাঃ ॥ ২৩ ॥
 বাহুধাতা বিধাতা চ তথা বিদ্যাদারদ্রাঃ ।
 শেখর্য বাহুকণ্ঠেব বিশাঙ্ক ইগাধতাঃ ॥ ২৪ ॥
 বঙ্গলাশতরো চোভৌ কর্কটকধনঞ্জরৌ ।
 স চ বোরবিধো নাপস্কন্ধকঃ সোপত্যককঃ ॥ ২৫ ॥
 কনকান্নাশ্রিত্যশৈব বিষৌধমুখকবঃ ।
 অগ্নিরাশ্মমভূতস্ত স্বকৌ স্টদৈতধন্তিতৌ ॥ ২৬ ॥
 পক্ষমাসক্ৰবশ্চৈব নংগুরাকৃতযোঃ স্থিতাঃ ।
 নাসে কুহুরমাংসাস্তা ক্ষিদ্রেসু বায়বঃ স্তিতাঃ ॥ ২৭ ॥
 গ্রীবা ওস্তাভবদেহৌ বাণী চাপি সরসতী ।
 নাসতৌ শ্রবণে চোভৌ বৈত্রে চ শশিরাশ্বরৌ ॥ ২৮ ॥
 বেদাঙ্গানি চ যজ্ঞাশ্চ ত্যগাকপানি যানি চ ।
 সুরভানি চ বাক্যানি তেজাশ্চ চ তপাশ্চ চ ॥ ২৯ ॥
 এতানি নররূপজ তুস্ত দেহাশ্রিত্যানি যৈ ।
 তেন বস্ত্রপ্রভাবৈব লক্ষ্যম্ভেব লীলয়া ॥ ৩০ ॥

সঙ্কীর্ণ, পিতৃগণ পুত্র এবং পিতামহ স্তম্ভর আশ্রয়-
 পূৰ্ণক তাঁহাতে অবস্থিত করিতেছেন । ১—২০ ।
 গোপান, ভূমিপান এবং বিস্কন্ধহরণান প্রভৃতি পক্ষি
 পুণ্যকাণ্ড সকল তাঁহার কঙ্কলোম আশ্রয় করিয়াছে ।
 হিমবান্, হেমকূট, মন্দর এবং মেরুপর্বত সেই
 পুরুষকে আশ্রয় করিয়া অস্থিধরূপে অবস্থিতি
 করিতেছে । বজ্র তাঁহার বাহু, স্কন্ধ শরীর, মলবার্হ
 মেষনম্ব ও সন্ধ্যা অর্ধট (গ্রীবা) এবং ধাতা, বিধাতা
 বিশাধর প্রভৃতি বাহুগণ আশ্রয় করিয়া আছে ।
 শেখরাগ, বাহুক, বিশাঙ্ক, ইগাভু, কনক, অম্বতর,
 কর্কটিক, ধনঞ্জয়, বোরবিধ তক্ষক এবং উপত্যক প্র
 বিষৌধমুখক হইয়া, অগ্নিরাশ্মকল আশ্রয়পূৰ্ণক
 অবস্থিত করিতেছে । অগ্নি তাঁহার বদন, স্কন্ধগণ
 ক্ষম্মুখল; পক্ষ, মাস ও গুরু সকল উভয় দর্শনশ্রেণী ।
 কুহু অমাংসাস্তা নাসিকারঞ্জর, বায়ববহ ক্ষিদ্র সকল,
 দেবী বাণী সরসতী গ্রীবা; অর্শ্বনৌকুমারমুখল শ্রবণ-
 মুখল এবং চন্দ্র ও সূর্য্য ন্যম্মুখল আশ্রয় করিয়া
 বিরাগ করিতেছেন । ২১—২৮ । বোরাস্ত সকল,
 কঙ্কসকল, বাহার ত্যগাকপী—সেই সমুদ্র স্রগস্ত
 বাক্যমুখ, ভেদঃপূজ এবং তপস্তা, সেই নররূপী
 দেহ আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে । সেই পুরুষ

পানিনা পিতৃভ্যং রক্ষো নিপপাত মহীতপে ।
 পতিতঃ রাক্ষসং স্জাত্য বিদ্রাযা ম নিশাচরান্ ॥ ৩১ ॥
 ক্ষৌরপ্রতিমঃ সৌহৰ্ষ পদ্মখান্যবিভূষিতঃ ।
 প্রাচীণ চ পাতালং নিজং পশ্চিমসমীপঃ ॥ ৩২ ॥
 উদায় চ দশগ্রীব অক্ষয় সচলান্ পদম্ ।
 ক গত্যঃ মহদা ক্রুৎ প্রচক্ষুঃসুকারবাঃ ॥ ৩৩ ॥
 এবমুক্তঃ রাশেন রাক্ষসান্তে তদাক্রবন্ ।
 প্রাচীরঃ স নরোহ তৈব দেহদানবদর্পণা ॥ ৩৪ ॥
 অথ সংগৃহ্য বেগেন গরুড়ানিব পদগম্ ।
 স তু নীলং বিলবারং প্রাববেশ সূহৃদান্তিঃ ॥ ৩৫ ॥
 স প্রবিষ্ট ত্বপজ্ঞে নীলান্জনচয়োপমান্ ॥ ৩৬ ॥
 কেদধারিবঃ শূনান বস্ত্রমাণ্যতলেপনান্ ।
 বরহাটিকরত্নাদ্যাদিশিখৈশ্চ বিভূষিতান্ ॥ ৩৭ ॥
 দৃগ্মশ্চ তত্র নৃত্যজন্তিভ্যঃ কোটৌ মহান্জনাম্ ।
 নিত্যোৎসব বাতভ্রা বিমলাঃ পাবকপ্রভাঃ ॥ ৩৮ ॥
 নৃত্যোচ্চোহপজ্ঞতৈস্তজ্ঞ বাবোষা ভৌমবিক্রমঃ ।
 ধারন্তৌ রাবন্তরু দ্বিস্র লোকেশু নির্ভয়ঃ ॥ ৩৯ ॥
 যথা গৃহঃ স তু নরোহাংস্তানপ সন্নিধিঃ ।
 একবর্নিবকশ্যেনেকপদান্ মহৌৎসবঃ ॥ ৪০ ॥

বজ্রতুলা প্রভাবিশিষ্ট বতধারা অনাগ্রসে রাক্ষসে
 নিপীড়িত করি। ভূতাল নিপাতিত করিলেন
 পরমালায় বিভূষিত নীলান্জন পূর্ণতপ্রমণ সেই
 পুরুষ, রাবকে নিপাত্ত জানিয়া অগাধ রাক্ষস
 মিলকে বিধস্ত করিয়া স্বয়ং পাতালে প্রবেশ করি-
 লেন । পরে রাবণ উঠিয়া সচিবগণকে স্বয়ং আহ্বান
 করিয়া বলিল,—সেই পুরুষ হঠাৎ কোথায় গেল
 তোমরা? ওহা আমার নিকটে বল ॥ ২১—৩০ ॥
 তখন প্রহর, স্কন্ধ এবং সারন প্রভৃতি রাক্ষস সচিব-
 গণ রাবণের একপ প্রশ্নে স্তম্ভিতা হইল—সেই দেবত
 এবং বানবের নপাংগী নর 'এই স্থানেই, প্রবেশ
 করিয়াছে ।" গরুড় যেমন সর্প লইয়া বেগে গমন
 করে, সেইরূপ সেই সুরভিত রাক্ষস রাবণ তৎক্ষণাৎ
 বিলবারে উপস্থিত হইল; কিন্তু প্রবেশ করিয়াই
 বেদধারা শূন্যকলকে দোখতে পাইল । সেই নীল-
 জ্ঞানচরবৎ বীরগণ,—মালা এবং চন্দনাদিযারা রঞ্জিত,
 বিমল সুবর্ণ এবং রত্নপ্রাঙ্গি ধারা বিচিত্র বিবিধ ভূষণে
 বিভূষিত । দর্শনান পূনরায় দেখিল যে অগ্নির ত্র্য
 প্রভাবিশিষ্ট বিমলদ্রুতি ত্তয়শূভ তিনকোটি মহাশক্তি
 পুরুষ নিয়ত উৎসবে লম্বুহস্তক হইয়া তথায় নৃত্য
 করিতেছেন । তখন দ্বিভুবনমুখ্য নির্ভয় ভায়-
 পরাক্রম রাবণ ঋগ্নদেশে থাকিয়া নৃত্যপরিদর্শন পুরুষ-

চতুর্ভুজায়হোংসারাজ্ঞাজ্ঞাপণ্ডঃ স রাক্ষসঃ।

তাংস্তু দৃষ্ট্বা দশগ্রীষ উক্তরোমা বভূব হ ॥ ৪১

স্বয়তুবা দন্তবরন্ততঃ নীত্রং বিনির্গম্য।

অধাপণ্ডঃ পরং তত্র পুত্রং শব্দে প্তিতম্ ॥ ৪২

পাণ্ডুরেব মহার্হেব পরমাসনবিশ্রাম।

শেতে স পুরুষস্তা পাবকেনাবশ্রুতিঃ ॥ ৪৩

দিব্যাস্ত্রপূর্ণপেপা চ দিব্যাত্তরনভূমিতা।

দিব্যাস্ত্রপূর্ণপা সাধবা তৈশোকাষ্টকভূষণম্ ॥ ৪৪

বালবাজনবহস্তা চ দেবী তত্র ব্যবস্থিতা।

লক্ষ্মীরেব সপত্রং বৈ ভ্রাজতে লোকহৃৎপদা ॥ ৪৫

প্রবিরঃ স তু রক্ষশো দৃষ্ট্বা তাং চাক্রহাসিনীম্।

জিহ্বুঃ সহসা সাধবাঃ সংহাসনসমাস্থিতাম্ ॥ ৪৬

বিনাপি সচিবৈস্তত্র রাবণো দৃঘতিস্তদা।

হস্তে গ্রাহীচুম্বিকৃৎসমবেদন বশীকৃতঃ ॥ ৪৭

হস্তমালীবিধং যধদ্রাবণঃ কলচোদিতঃ।

তৎ-স্তুপ্তো মহাবাহুঃ পাবকেনাবশ্রুতিঃ ॥ ৪৮

গ্রাহীতুমায়ং তং জ্যাত্বা বাপবিন্দুপটং তদা।

দ্বিগুণে দেখিতে লাগিল। সেই পুরুষ ধেরূপ
দৃষ্ট হইয়াছিলেন, ইহাওও সর্পতোভাবে তাঁহারই
তুল্য। সেই মহোৎসাহ-সম্পন্ন অতীব ভোজনা চতু-

র্ভুজ পুরুষকলের বর্ষ, বেষ এবং সৌন্দর্য্য একইরূপ।
স্বয়ং ব্রহ্মাকর্তৃক বরঙ্গী রাক্ষস রাবণ তথায় সেই
পুরুষগণকে দেখিয়া রোমাঞ্চিত হইয়া তৎক্ষণাৎ

সে স্থান হইতে বিহর্ষিত হইল। পরে দশানন
দেখিল যে, পাতাল-মালয়ের মধ্যে শয্যাতলে এক

পরম পুরুষ শয়ন করিয়া রহিয়াছেন। ৩৪—৪২।

তাঁহার সনন, শয্যা এবং আসন শ্বেতবর্ণ এবং মহামূল্য।
ঐ পুরুষ বান্ধবরা আচ্ছাদিত হইয়া সেই শয্যায় শয়ন

আছেন। অপিচ ত্রিভুগনের মধ্যে একমাত্র ভূষণবকপা
উত্তমবসন-পারদানা সাধবা দেয়া,—দিব্য মাণ্য এবং

আভরণে ভূষিতা এবং দিব্য অমূল্যপনলিপ্তা হইয়া
করপজবধা বা বালবাজন ধারণপূর্ব্বক তথায় আধীন

করিয়া আছেন। এমন কি, সেই লোকহৃৎপদা রমণী
গরালয়া লক্ষ্মীর ছায় শোভা পাইতেছেন। কিন্তু

পাতালপ্রব্রীত রাক্ষসরাজ রাবণ সেই হৃচাক্রহাসিনীকে
দেখিয়া, সিংহাসনে আদান। সেই সাধ্বীকে ধরিতে

ইচ্ছা করিল। কোন ব্যক্তি যেমন কালপ্রেমিত হইয়া
ইচ্ছা করিল। কোন ব্যক্তি যেমন কালপ্রেমিত হইয়া

ইচ্ছা করিল। কোন ব্যক্তি যেমন কালপ্রেমিত হইয়া
ইচ্ছা করিল। কোন ব্যক্তি যেমন কালপ্রেমিত হইয়া

জহাঃসাকৈচ্ছ শব্দে পুত্রং দৃষ্ট্বা রাক্ষসদ্বিপম্ ॥ ৪৩

ভোজনা সহসা কীর্ণো রাবণো লোকরাবণঃ।

চতুমুলো যথা শাবী নিপপাত মহৌত্তলে ॥ ৪০

পতিতং রাক্ষসং দ্যাতা বচনক্লেমমবীত।

উক্তিষ্ঠ রাক্ষসশ্রেষ্ঠ মৃত্যুশ্রেষ্ঠো নান্য বিদ্যতে ॥ ৪১

প্রজাপতিবরো রক্ষাতেন জীবাসি রাক্ষস।

গচ্ছ রাবণ বিপ্রঃ সা সাধবা মরণং তব ॥ ৪২

লক্ষ্মসংলো মুহুর্ভেন রাবণো ভয়মাবিশং।

এবমুক্তশোভায় রাবণো দেবকটকঃ ॥ ৪৩

শোমহর্ষিমাণ্ডো যত্রোত্তমং মহাগ্রীতম্।

কো ভবান্ বাধাসম্পন্নো বৃণাতানলসমিভঃ ॥ ৪৪

কতি তং কো ভবান্ দেব বৃত্তো ভূত্বা যাবহিতঃ।

এবমুক্তঃ স ভেনাথ রাবণেন হরাশ্রমঃ ॥ ৪৫

প্রহ্লাচ হসন্ দেবো মেঘগভারয়া গিরা।

কিং তে মহা দমণ্যাব বিদ্বাতেন নিশাচর ॥ ৪৬

এবমুক্তো দশগ্রীষঃ প্রাজ্ঞর্জিবাক্যমবীত।

প্রজাপত্তেজ বচনস্নাহং মৃত্যুপথং গতঃ ॥ ৪৭

ন স জাতা জনিষো বা মম তুল্যঃ সুহেবশি।

প্রজাপতিবরং যো বি দ্যাসয়েব ধীমাসিতঃ ॥ ৪৮

মনন জানিতে পারিলেন। অংশে যে সেই দেব তখন
বিস্মিত-বদন রাক্ষসরাজকে ধরিয়া অগ্নী উত্তীর্ণ-যত্নে

হাসিলেন। ৪০—৪১। লোকরাবণ রাবণ ভোজনার
প্রচাপ্ত হইয়া, ছিন্ন-রক্তের ন্যায়, হঠাৎ ভূতলে

পাতা গেল। তখন সেই পুরুষ, রাক্ষসকে পতিত
জানিয়া বলিল,—রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! তুমি উঠ, আর

তোমার মৃত্যু হইবে না। রাক্ষস! প্রজাপতি ব্রহ্মার
রহিয়াছে। রাবণ এক্ষণে তোমার মৃত্যু নাই, সুতরাং

বিস্ক্রভাবে প্রশ্রয় কর। রাবণ মুহুর্ভেন মধ্যে চেতনা
লাভ করিয়া ভীত হইল; এমন কি, সেই দেবকট

রাবণ তৎকালে এই কথা ভাবিয়া রোমাঞ্চিত দেখে
উঠিয়া সেই মহাগ্রীতম পুরুষকে বলিল,—আপনি

কে? আপনি প্রশ্রয়কালান পাবকের ছায়া
দ্রুতিশালী এবং বোধবানু; অতএব দেব।

আপনি কে, কোথা হইতে উদ্ভূত হইয়াছেন, তাহা
বলুন। পরে সেই দেব, দৃঘতি রাবণের প্রশ্রয়

হস্তপূর্ব্বক মেঘের ছায় গভীরভাবে প্রত্যাহার করি-
লেন,—রাক্ষস দশানন! আমাকে জানিয়া তোমার

ফল? দশানন এই কথা ভাবিয়া করোয়াকে
কহিল,—প্রজাপতির বাক্যস্নাহে আমি মৃত্যুপথের

পথক হই নাই। কিন্তু যিনি বোধ অবলম্বন করিয়া

न तत्र परिहारोऽस्ति अथवापि दुःखिनः ।

ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟେ ଓଽ ନ ପଶ୍ୟାମି ଯୋ ମେ କୁର୍ଦ୍ଧାସ୍ବରଂ ବୁଧା ॥ ୫୩

অপরোহহং সুরশ্রেষ্ঠে তেন মাং নাবিশদ্বদম্ ।

ଏଥାପି ଚ ଭବେନ୍ମୁହ୍ୟାସ୍ତ୍ରକମ୍ପାମାମତଃ ପ୍ରକ୍ଷୋ ॥ ୬୦

ସମସ୍ତେ ମା. ସନୌତକ ଦୁଇଜଣାମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନେ ।

অধাস্ত গাত্রে সম্পূর্ণদ্রাবণো ভীম'বক্রমঃ ॥ ৩১

উক্ত দেবতা সকলং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ।

ଆଦିତ୍ୟା ମରୁତଃ ସାଧ୍ୟା ବସବୋହସାମ୍ନାବପି । ୬୨

কুদ্ৰাচ্চ পিতৃশৈচৰ যমো বৈশ্রবণস্তথা ।

সমুদ্রা গিরয়ো নদো বৈদ্য। বিন্যাস্যয়েৎ যথঃ ॥ ৬৩

এহান্ত'রাগনা বোমসিদ্ধগন্ধর্চচাওনাঃ ।

মহর্ষয়ো। বেদ-বিদো। গর্ভ-ডেহ-ব-ভুক্ত-স্ব-মাঃ ॥ ৬৪

যে চাণ্ডে দেবতা ষষ্ঠা: সংস্থিত দৈত্যব্রাহ্মণা:

পাত্রেষু শব্দনহ্য দৃশ্যন্তে স্বপ্নমুত্তমঃ ॥ ৬৫

আহ রায়ে'র ধন্যাত্মা হজপ্তার মুনিমসত্ত্বয়ম্ ।

ষোপস্থঃ পুরুষঃ কোহমৌ তিস্রঃ কোট্যশ্চ বাশ্চ তাঃ ॥ ৩৬

শ্রদ্ধানঃ পুরুষঃ কোহমো দৈত্যদানবদর্পণ ।

ସାମନ୍ତ ବଚନଂ ଶ୍ରୀତ୍ତା ହାମନ୍ତୋ ବାକ୍ୟମଦ୍ରବୀଂ । ୭୭

ত্ৰাহাৰ বাই উত্তৰজ্বৰ কৰিবেন, আমাৰ ছাৰ পৱাকান্ত
সেই পুখৰ ধোলাকেও জমাইবন কৰেন নাই এবং
কৰিবেও ন। তথাপি সে বগেৰে আমাৰ আদাৰ
নাই, ঐশ্বৰও অতি লমাজ। দেবশ্ৰেষ্ঠ! যিনি আমাৰ
বৰ বিষ্ণু কৰিবেন, সেসকল লোক ত্ৰিভুবন মধ্যে আমি
দেখিতে পাই ন। তথাএব আমি অমৰ; সুতৰা
আমাৰ মন তত্ত্ব হইবে না। এত্বে! যদিও আমাৰ
মৃত্যু নাই বটে, তথাপি যদি আমাকে মৰিত হও, তবে
আপনাৰ হস্ত বাতাত বেন অপর কাৰ্য্যও হস্তে না হয়
৫৫—৬০। আপনাৰ হস্তে মৰণও আমাৰ বশত এবং
প্ৰাণীয়া'ৰ' তৎপৰে ভাষ্যপাত্ৰ্য্যক্ৰম ৰাখণ সেই দেওত'ৰ'
দেখে সত্ৰচাৰ সমস্ত মৌলোকা দেখিতে পাইল।
অপিচ, আদিত্যগণ, মৰুদ্বীপ, সাধাগণ; বহুগণ, আৰ্হনী
কুমাৰগুণল, কুঙ্গগণ, পিতৃগণ, যম, বৈশ্বানৰ, সাগৰসকল
গিৰিমুখগণ, নন্দানিবহ, সমস্ত বৈদ্য, বিদ্যা, অগ্নিহৰ,
ঐশ্বৰ্য্য, ভূগণ, সিদ্ধগণ, কৰ্ম্মগণ, চাৰণগণ, বেদজ্ঞ
মহাগণ, তত্ত্বগণ, আকাশ, গন্ধক, দৈত্যগণ, যক্ষগণ,
ৰাক্ষসগণ এবং অন্তৰ্জা দেওতা সকল, সুস্মৃতি হইয়া
গয়ান পুৰুষেৰ শৰীৰে দেখা বাইতেছে। ৬১—৬৫।

শরে ধর্মাস্ত্রা রাম, মুনবর অগন্ত্যকে বলিলেম,—বাপ-
 হিত পুরুষ কে ? আর অপর যে তিনকোটি পুরুষের
 কথা বলিলেন, তাঁহারাও বা কে ? তৈত্তা এবং দান-
 বের দর্শবারো লরান পুরুষই বা কে ? তখন অগন্ত্য

অবশ্যম্ভাব্যত্বাচ্ছামি দেবদেব সনাতন ।

ভগবান কপিণী নান ঘোপস্থে নর উচ্যতে ॥ ৬৮

যে ২ নৃত্যস্থি নৈ তত্র সুরাস্ত্রে তস্ত ধীমতঃ ।

তুল্যভেদঃপ্রভায়াস্তে কাপিণস্য নরসু বৈ । ৬৯

নামো বুদ্ধেন নৃসিংহ রাক্ষসঃ পাপনিশ্চয়ঃ ।

ନ ବହୁବ ଓଡ଼ା ଓଡ଼େନ ଭୟମାନ୍ଦ୍ରାମ ବାବନ: ॥ ୧

স্বিন্নগত্বে ন মপ্রযোঃ কাঃ পতিতো ভূবি ।

বাক্যশৈলী ১৩৭ বিভূতিভাষ্য রচয়িতা পিতৃনো যথা ॥ ৭১

अथ सौर्षेन दानेन लक्ष्मणः स ब्राह्मणः ।

শাঙ্ক্যাম মহাতেজ। যদ্ব তে সচিবাঃ স্থিতাঃ ॥ ৭২

ইত্যুক্তব্রাহ্মণে অষ্টোবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

একোনিবিংশঃ সর্গঃ ।

निवर्तमानः मङ्गलः रावणः म हराश्वान् ।

অহে পঞ্চ নরেন্দ্রাধিদেবদানবকল্লভাঃ । ১

दर्शनोद्वाहं हि यां ब्रह्मःकृतां द्यौं वायं पञ्चाक्षि ।

ଏହା ବକୁଞ୍ଜ ୩୧ ଓହ୍ଲା ବିଷ୍ଣୁ'ନେ ୭/୧ କୁରୋଧ ସଃ । ୨

মুনি রামের কথা শুনিয়া কহিলেন,—দেব-বৈ-
সনা তন! আমি বলিতেছি, অবগন কর। সেই ঋগ-
স্থিত পুরুষের নাম ভগবান বলি। তিনিই শম-
চক্রগণধারী দেব নারায়ণ; তঁহিই শাশ্বত, অব্যয়,
অচ্যুত, অমালি, অগত্যাগরূপ বিষ্ণু; তিনিই ব্রাহ্ম-
গণের ষষ্টি এবং নারায়ণ। যে সকল দেবতা
উভায় নৃত্য করিতেছেন, তাঁহারা সকলেই সেই ধামানু-
নর কপালের দ্বায় তেজ এবং প্রভাবাবিহী। রাম!
তিনি কুষ্ট হইয়া পাপবিহীন কৃতদল্লভ সেই রাক্ষসকে
তৎকালে লেখন নাই; সেই কারণে রাম-তথ্যাতুত
হয় নাই। পিতৃন যেন রক্তভোগ করে, তদ্রূপ
তিনি বাক্যাবণে তাহাকে অবিলম্বে বিদ্ধ করিলেন,
অতঃপর পশ্চতঃপ্রাপ্য রামব শ্বিনগ্রাস্ত হইয়া ভূতলে
পতিত হইয়াছিল। পরে সেই মহাত্মন্যবী রাক্ষস
বহু বিলম্বে সংজ্ঞা পাইয়া, বেগেই অমাত্যবর্ণ অব-
স্থিতি করিতেছিল, উভায় আসিল। ১৬—১২

উনবিংশ অর্গ।

নিভাত্ত হুতচরিত্ত রাবণ হুতচিচে নিত্কু হইয়া
পরিমধ্যে দেবকছা, দানবকছা, এবং ঋষিকছা গর্ভকে
হরণ করিতে লাগিল। কছা বা স্ত্রী যাহাকে পুষ্টরী
দেখিল, 'সেই রাক্ষস তাহার আশ্রয়জনকে বধ করিয়া
আহাৎক পুস্করণের মধ্যে লবরণে করিয়া রাখিল।

এবং পরগচ্ছাশ্চ রাক্ষসাস্থমাহুযীঃ ।
 বক্ষ্যাম্যবকচ্চাশ্চ বিমানে সোহধারোপরং ॥ ৩
 তা হি সর্গাঃ সমং হুংখামুচুর্গাপজং জলম্ ।
 তুল্যম্যাক্রিৎবাং তত্র শোকায়িতরসন্তবম্ ॥ ৪
 তাভিঃ সন্ধানবধ্যমভিন্দিত্ভিরব সাগরঃ ।
 আপুরিতং বিমানং তদ্বশোকানিশাঙ্কভিঃ ॥ ৫
 নাপগচ্ছকচ্চাশ্চ মহাভিনয়শ্চ য়াঃ ।
 নৈত্যানবকচ্চাশ্চ বিমানে শতশোহফবন ॥ ৬
 দীর্ঘকেশাঃ সুচার্ষস্রাঃ পূর্বাচিন্তনিতাননাঃ ।
 সীনন্তনটটা মথো বক্রবেশিসমপ্রভাঃ ॥ ৭
 রথকুবরসঙ্কটমৈঃ শ্রোত্রিদৈশৈর্মুনোহরাঃ ।
 যিঃ হুংখাং নক্ষত্রাণ্য নিষ্কলককচ্চাভাঃ ॥ ৮
 শোকদুঃখভয়স্তা বিকলভাঃ হুমধ্যমাঃ ।
 তাঙ্গাং নিবাসযাতেন সর্গতেঃ সম্পাদ পিতম্ ॥ ৯
 অগ্নিহোত্মিবাভাতি সনিকৃদ্ধাপ্পুস্পকম্ ।
 দশমীববশং প্রাপ্তাভ্যন্ত শোকাকুলাঃ শিঃ ॥ ১০
 দীমৎক্লেঞ্চনাঃ শ্রামা মৃগাঃ সিংহবশা ইব ।
 কাচিচ্চিত্তয়তী তত্র কিম্ মাং ভক্ষয়িষ্যতি ॥ ১১

এইরূপ রাক্ষসকণ্ডা, অস্থরকণ্ডা, মন্যাককণ্ডা, নাগবক্তা, বক্ষ্যকণ্ডা এবং দানবকণ্ডা সকলকে রথে আরোহণ করাইতে লাগিল। তখন সেই কচ্ছাপগ মিলিয়া হুংখ-বশতঃ এককালীনু তথায় অক্ষবানি বিসর্জিত করিতে লাগিল। সেই শোকানল এবং ভয়সন্ত অক্ষমল অগ্নিজ্বালার হ্রাস আঁতি উঠা। নদী সমুদ্রাদি যেমন সমুদ্র পরিপূর্ণ হয়, সেইরূপ ভয় এবং শোকবশতঃ অমঙ্গলমূচক অক্ষ-বিসর্জিত-কীর্ত্তি সন্ধীতহস্তরা কচ্ছাপগদ্বারা সেই রথ পূর্ণ হইল। তথায় শত শত নাগকণ্ডা, পক্ষীকণ্ডা, মহাবিকণ্ডা, নৈত্যকণ্ডা এবং দানবকচ্ছাপগ ক্লেদন করিতে লাগিল। ১—৬। দেব-বালার হ্রাস সেই হস্তরায়ী দীর্ঘকেশী, শুভ্রাভা এবং মলোহারিনী, তাহাদের বদনকমল পূর্ণ চন্দ্রতুল্য স্তনটট মৃগী, মধ্যস্থল ভগ্নের হ্রাস ক্ষীণ, শ্রোত্র-শৈল রথকুবরবৎ, বর্ষ তপ্তকাকনসদৃশ। অধিক কি, সেই হুমধ্যমা কচ্ছাপগ শোক, হুংখ এবং ভয়ে বিকলতা হইয়া উঠিল। তাহাদের নিবাসমাক্রত দ্বারা সর্গজ সন্দীপিত হইয়া শুষকরণ, অগ্নিসংক্লত অগ্নিহোত্মের হ্রাস সর্গতোভাবে দীপিত হইল। ঐবিকল্প সেই দীনবদনা কাতরানয়না শ্রামা ললনাগণ রাথনের বসীভূতা হইয়া, সিংহাক্রান্তা হরিণীর হ্রাস, শোকাকুলা হইল : উৎকালে কোন হুংখিতা বাল্য ভাবিতে লাগিল যে,—এই রাবণ আমাকে কি করিয়া

কাজিদৌ হুংখাভিঃ অপি মাং মারয়েদনম্ ।
 ইতি মাতৃঃ পিতৃন স্মৃতা ভর্তৃন ভ্রাতৃনুত্থৈব চ ॥ ১২
 হুংখশোকসমাবিষ্টা হিলেপুঃ সতিতাঃ শিঃ ॥
 কথং ন বসু মে পুত্রো ভবিষতি ময়া বিনা ॥ ১৩
 কথং ভ্রাতা কথং মাতা নিগদাঃ শোকসাগরে ॥
 হা কথং হু করিয়ামি ভূতুস্ত্যামহং বিনা ॥ ১৪
 মৃগ্যা প্রসানয়ামি ত্বং নয় মাং হুংখাভিনীম্ ।
 কিম্ তদ্রূপকং কক্ষ পুরা দেহাত্তরে কৃতম্ ॥ ১৫
 এবং স্য হুংখিতাঃ সর্গাঃ পতিতাঃ শোকসাগরে ॥
 ন যথিলানব পশ্চামো হুংখাত্তাত্তমাস্রনঃ ॥ ১৬
 অতো দিম্যাহুংখং লোকং নাপ্তি বধবমঃ পরঃ ॥
 বদন্তীনাঃ বলবতা ভর্তারো রাবণেন নঃ ॥ ১৭
 স্যযোগোদয়তা কালে নক্ষত্রাণিবা নাপিতাঃ ॥
 অহো হুংখবদ্রকো বরোপায়েষু রজাতো ॥ ১৮
 অহো হুংখমাপ্যায় নাস্তানং বৈ জন্তুসতে ॥
 সর্গিণা সন্তপ্তাঃ বহিঃস্রোতঃ হ্রাস্রনঃ ॥ ১৯
 ইলং হুংখশং বধ্য পরাদারভিমশনম্ ।
 যযাদেধ পরকায়ং রমতে রাক্ষসধমঃ ॥ ২০

ফেলিবে'। ৭—১১। কেহ বা 'রাবণ আমারকে বাহিয়া ফেলিবে' এই চিন্তায় আহুল হইল। সেই হস্তমুখ—শোক এবং হুংখ সমাকুলা হইয়া মাতা, পিতা, পতি এবং ভ্রাতৃগণকে স্মরণ করত এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিল,—'হায় আমার মাতা, ভ্রাতা এবং পুত্র আমাকে না দেখিয়া কিরূপ শোক-সাগরে নিমগ্ন হইবেন? হায়! আমার সেই পতি ত্রিঃ কিরূপে ইহার অতুল আচরণ করিব? হায়! পুরাকালে অজ্ঞ নেহে কোন মন্দ কাণ্ড করিয়া থাকিব, অতএব তাহার ফলে এই হুংখ ভোগ করি-তেছি; হুংখরাং মৃত্যু। আপনাকে প্রসন্ন করি-তেছি, আপনি আমাকে নিজ আলয়ে লইয়া যান। আমরা সকলে হুংখিতা হইয়া এইরূপ অপার শোক-সাগরে পড়িয়াছি যে, এখন নিজ নিজ হুংখের শেষ দেখিতে পাই না। ১২—১৬। হায়! বধা-সময়ে হুংখা ভগ্নিত হইয়া যেমন নক্ষত্রগণকে বিনাশ করেন, সেইরূপ বলবান রাবণ আমাদের দুর্বল পতিগণকে বধ করিতেছে; হুংখরাং মনুষ্যলোক অপেক্ষা আর অধম নাই;—মনুষ্যলোকে বিধ-বাৎসুক। রাক্ষস এতদূর বলবান হইয়াও বধ-সম্পাদক পাপকাণ্ডে লিপ্ত হইতেছে বিধু! রাবণ এইরূপ দুর্বৃত্ততা আচরণ করিয়াও আপনাকে দিল্লি-ব মনে করিতেছে না; হুংখরাং এই হুংখান্ন পরাজ্ঞ

তন্মাত্রে দ্রাক্ষকণ্ঠৈব বধং প্রাপ্যতি চূর্ণম্ভিঃ ।
 সত্যীভিরন্যত্রাভিরেবং বাক্যভূতাক্ষিতৈঃ ॥ ২১
 নেদুহং দ্রাক্ষঃ স্বস্তাঃ পুষ্পমৃতিঃ পপাত চ ।
 শলঃ স্তম্ভিঃ স তু সমং হতোজা ইব নিপ্পাতঃ ॥ ২২
 পতিতব্রাত্তিঃ সাধরা ত্বৰ্জিত্ব বিমনা ইব ।
 এবং বিলপিতং তানং শব্দং দ্রাক্ষসপুংসবঃ ॥ ২৩
 প্রবিশেৎ পুরীং লক্ষ্যং পুঞ্জামনো নিশচরৈঃ ।
 এতন্নিম্নতরে যোরা দ্রাক্ষমী কামরূপিনী ॥ ২৪
 মহসা পতিতা ভূমৌ ভগিনৌ রাবণস্ত স' ।
 তং স্বসারং সমুখ্যাপ্য রাবণঃ পরিসমুদ্রন ॥ ২৫
 অত্রবোৎ কিমিহং ভদ্রে বক্তুমামি মাং কৃতম্ ।
 সা বাপ্পপরিহৃত্যাকী বক্তাকী বাক্যমত্রবোৎ ॥ ২৬
 কৃত্যম্মি বিধবা রাজেন্দ্রয়া বনবতা বলাৎ ।
 এতে রাজেন্দ্রয়া বোধ্যৈদেত্যা বিনিহতা বাল ॥ ২৭
 কালকেষা ইতি ধ্যাতেঃ সহস্রাণি চতুর্দশ ।
 প্রাণেতোহপি পরায়ণা য়ে তত্র ভর্তা মহাবলঃ ॥ ২৮
 সৌমিণি ত্বয়া হস্তান্তে বিপুষা ভাতুরঙ্গিনা ।

সূৰ্গধা ভগবৎপ্রসঙ্গের আখ্যায়িক। এই পরস্মীহরণ
 অঙ্গনুশব্দ, বিস্তৃত এই দ্রাক্ষসাপন্য পরকীয়া রমণী-
 তেই রমণ করিতেছে; হস্তরাং চূর্ণতি দ্রাক্ষস স্তোর
 কাণ্ডিগুণাই বধ লাভ করবে। সেই পতিপ্রাণা
 প্রাণানা রমণীগণ এইরূপ বলিলে, আকাশে চূর্ণম্ভি
 সকল বাহিতে লাগিল এবং আকাশ হইতে পুষ্প-
 গুটি হইল। রাবণ হুচরিত্রা, পতিব্রতা স্ত্রীলগ্ন কর্তৃক
 এককালে অভিশপ্ত হইয়া তেজোবিহীন ব্যক্তির
 ভ্রায় প্রভাতীন এবং বেন বিমনা হইল। দ্রাক্ষসবর
 রাবণ তাহাঙ্গিনের এইরূপ বিলাপবাক্য শুনিতে
 শুনিতে দ্রাক্ষসবারা সম্মানিত হইয়া লক্ষ্যপুরীতে প্রবেশ
 করিল। ইত্যবকাশে রাবণের ভগিনী কামরূপিনী
 বিকটাকৃতি দ্রাক্ষমী হঠাৎ জ্বলে পড়িল। রাবণ সেই
 ভগিনীকে উঠাইয়া সান্ত্বয়পুৰ্ণক বলিল—ভদ্রে!
 এ কি! শীঘ্র তুমি আমার নিকটে ইহার কারণ বল;—
 সেই আরক্ত-মনো রক্ষসী লক্ষ্যবারারী নিরুদ্ধচক্ষু
 হইয়া বলিল। ১৭—২৬। 'রাজন! আপনি বল-
 বানু, অতএব বলপুৰ্ণক আমাকে বিধবা করিয়াছেন।
 রাজন! আপনি বোধ্যবলে কালকেষ নামে বিখ্যাত
 ঐ চতুর্দশনহস্ত দৈত্যকে বধ করিয়াছেন, তাহার মধ্যে
 আমার প্রাণ অপেক্ষাও গুরুতর মহাবলশালী পতি
 ছিলেন। ভ্রাতা! আপনি শত্রু হইয়া তাঁহাকেও
 বধ করিয়াছেন; হস্তরাং কেবল সম্বন্ধমাত্রের
 দ্বাৰ্ণি ভ্রাতা! রাজন! আমার স্বামীকে বধ

করিয়া নিহতা রাজন! স্বয়মেব হি বজ্রনা ॥ ২১
 রাজন! বৈষয়ালক্ষক ভোক্ত্যমি তৎকৃতং হাহম্ ।
 নহু নাম ত্বয়া রক্ষো জামাতা সমরেষপি ॥ ২২
 ন ত্বয়া নিহতো যুদ্ধে স্বয়মেব ন লক্ষ্যমে ।
 এত্মুক্তো দশগ্রীবো ভগিনী জেগ্মশমানয়া ॥ ২৩
 অত্রবোৎ সান্ত্বয়িত্বা তং সামপুৰ্ণকিমিহং কটো
 অলং বৎসে ক্রুদত্ ॥ ত ন ভেত্যক সর্গশঃ ॥ ২৪
 লানমানপ্রদানৈস্ত্বাং তেহরিষ্যামি যত্নতঃ ।
 যুদ্ধপ্রমত্তো ব্যাচিপ্রো জয়াকাক্কৌ ক্ষিপন্ শরান্ ॥ ২৫
 নাহমজ্ঞাসিৎ গুহান শব্দং পরান বাপি সংযুগে ।
 জ মাভবৎ ন জ্ঞানে যা প্রহরন্ যুদ্ধদুর্ঘটনঃ ॥ ২৬
 তেনামৌ নিহতঃ সম্যো ময়া ভর্তা তব স্বসঃ ।
 আদিন মালে কৃতং প্রাপ্তং তং করিষ্যামি তে হিতম্ ।
 নাহুৈবং যুগ্মস্ত শরস্ত বস পার্ণতিঃ ।
 চতুর্দশনং ভ্রাতা তে সহস্রাণ্যং ভবিষ্যতি ॥ ২৭
 প্রকঃ প্রাণেব ননৈ চ দ্রাক্ষসাপন্যং মহাবলঃ ।
 তত্র মাতৃসংস্পৃশ্য ভ্রাতাং বৈ ধরঃ প্রভুঃ ॥ ২৮
 ভবিষ্যতি তবদেশং সলা কৃষ্ণশিশুচরঃ ।

করিয়াছেন, অতএব আপনি বজ্র হইলেও আপনা-
 দ্বারাই আমিও নিহতা হইলাম। অতএব রাজন!
 আমি আপনার কৃত বৈষয় সূচ্য করিব। বিশেষতঃ
 যুদ্ধেও কি জামাতাকে অর্থাৎ আমার স্বামীকে রক্ষা
 করা আপনার কর্তব্য নহে? অথবা রক্ষা করা কর্তব্য;
 তাহা না করিয়া আপনি নিজেই তাঁহাকে যুদ্ধে বধ
 করিয়া লজ্জিত হইতেছেন না? রাবণ, রোদন-
 কারিণী ভগিনীর এই কথা শুনিয়া, তাহাকে সান্ত্বনা
 করিয়া সামপুৰ্ণক বলিল—বৎসে! বিলাপ করা
 বৃথা, হস্তরাং তুমি বজ্রযাক্ষব প্রভৃতি কাহাকেও ভয়
 না করিয়া যেক্ষাপুৰ্ণক ভ্রমণ কর। ২৭—৩২। দান,
 মান এবং প্রসাদদ্বারা যত্নপুৰ্ণক আমি তোমার
 সমস্ত বৈধান করিব। আমি জয়ভিলাষে যুদ্ধে প্রমত্ত
 এবং বিকটগুটি হইয়া বাণদম্ব নিকপ করিয়া
 ছিলাম, অতএব তৎকালে যুদ্ধ করিতে করিতে স্বপক্ষ
 বা পরপক্ষ কিছুই জ্ঞিতে পারি নাই। তদ্বিনি!
 আমি জামাতাকে জানিতাম না, বিশেষতঃ রণ-দুর্ঘটন
 হইয়া যুদ্ধ করিতেছিলাম, অতএব তোমার পতি
 আমা হস্তে যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন। এখন তোমার
 যে হিত করা কর্তব্য, আমি তাহাই করিব; হস্তরাং
 তুমি ঐ বধশালী ভ্রাতা থরের নিকট বাস কর।
 তোমার সেই মহাবল ভ্রাতা, চতুর্দশনহস্ত দ্রাক্ষসের
 সংগ্রামে প্রেরণ-বিষয়ে এবং নামে প্রভু হইবে।

সীমং পঙ্কজং বোরো নতকান্ পরিরক্ষম্ ॥ ৩৮
দূষণোহত্ বলাধ্যাক্ষো ভবিষ্যতি মহাবলঃ ॥
তত্র তে বচনং শূরঃ করিষ্যতি তদা ধরঃ ॥ ৩৯
রক্ষসং কামরূপাং প্রভুং তব ভবিষ্যতি ॥
এষমুক্তা নশগ্রীবো সৈমহস্তা দিগেশ হ ॥ ৪০
চতুর্দশসহস্রাণি রক্ষসং বার্ষাদিনাম্ ॥
স তৈঃ পরিতৃতঃ সতৈঃ রাক্ষসৈর্দোরদর্শনৈঃ ॥ ৪১
আগচ্ছান্ ধরঃ সীমং নতকানকুতোত্তরঃ ॥
স তত্র কারয়ামাস রাজ্যং নিহতকটকম্ ॥
স চ শূর্ণবা তত্র শ্রবসদগুকে বসে ॥ ৪২
ইত্যুত্তরকাণ্ডে একোন্নত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৩

ত্রিংশঃ সর্গঃ

স তু নভা নশগ্রীবো বলং ধোরং বরস্ত তৎ ॥
ভগিনীক সমাধাত্য স্তম্ভঃ স্বস্থতরোহভবৎ ॥ ১
ততো নিকুন্তিল্য নাম লঙ্কোপবনমুত্তমম্ ॥
ভ্রাক্ষসেন্সো বলবান্ প্রবিবেশ সহায়গুণ ॥ ২
পুত্রো যুগলতাকর্ণি সোমাত্যেত্যোপশোভিতম্ ॥

৩৩—৩৭। ভোমার মাতৃশ্রেয় ভাতা এই রাক্ষস
ধর সর্কান্ ভোমার বংশে প্রতিপালনপূরক্ তথ্য
প্রভু হইয়া থাকিবে। অতএব এই বীর অবিলম্বে
নতকারণ্যবান্নিন্দকে রক্ষা করিতে যাউক, আর
মহাবল দূষণ ইহার সেনাধ্যক্ষ হইবে। এই শূর
রাক্ষস তথ্য কামরূপী রাক্ষসদিগের প্রভু হইয়া
ভোমার বাক্য প্রতিপালন করিলে। রাবণ এইরূপ
বলিয়া ঘোঁড়াবান্ চতুর্দশসহস্র রাক্ষসসেনাকে তাহার
সহিত গমনের আদেশ করিল। ধর সেই সকল
ভীষণদর্শন রাক্ষসসেনায় পরিবেষ্টিত হইয়া অকুতো-
ভয়ে, অবিলম্বে নতকান্স্থানে গেল। সেই ধর তথ্য
নিকটক রাজ্য স্থাপন করিল এবং ভগিনীশূর্ণবাত
সেই নতকান্স্থানে বসতি করিতে লাগিল। ৩৮—৪২।

ত্রিংশঃ সর্গঃ

রাবণ, ধরকে সেই ভীষণ সেনা দান করিয়া
১০ রত্নিনীকে আশ্রয় করত হৃষ্টচিত্ত এবং অতিশয় হুহু
হইল। পরে সেই বলশালী রাক্ষস, অমুগামী জনগণ-
সমভিঘাঘারে নিকুন্তিল্যনামক লঙ্কার রমণীয় উপবন-
স্থখে প্রবেশ করিল। রাবণ, শোভায় সমৃদ্ধ হইয়া

দর্শন বিস্তীর্ণ যজ্ঞত্রয় সম্প্রজ্ঞানরং ৩
ততঃ কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিধরং কমণ্ডলুশিখাধরম্ ॥
দর্শনং হুহুং তত্র মেঘনাথং ভয়াবহম্ ॥ ৪
তৎ সমাধাত্য লঙ্কেশঃ পরিষম্ভাষ বাহতিঃ ॥
অবনীং কিমিহ বৎস বস্তসে ত্রিহ তত্ত্বতঃ ॥ ৫
উশনা ত্রুনীভ্রত যজ্ঞসম্পৎসমুত্তরৈঃ ॥
রাবণং রাক্ষসশ্রেষ্ঠং ব্রিজশ্রেষ্ঠো মহাতপাঃ ॥ ৬
অহমাত্ম্যাদি তে রাজন্ শাগত্য সর্কমেব তৎ ॥
বজ্রস্তে সপ্ত পুত্রেন প্রাপ্তস্তে বহুবিস্তরাঃ ॥ ৭
অঘিষ্টোমোহমমেষং যজ্ঞে বহুবর্ষকঃ ॥
রাজহুয়ন্তুবা যজ্ঞে গোমেধো বৈকবন্তুবা ॥ ৮
মাহেশ্বরে প্রাপ্তে তু যজ্ঞে পুত্রিঃ হুহুংস্তে ॥
বরাংস্তে লঙ্কবান্ পুত্রঃ সাক্ষ্যং পশুপতেরিহ ॥ ৯
কামরং হৃদনং দিব্যমত্তরিকটরং ধরম্ ॥
ময়া চ তামসী নাম যদা সম্পদ্যতে তমঃ ॥ ১০
এতয়া কিল সংগ্রামে মায়য়া রাক্ষসেশ্বর ॥
প্রযুক্তয়া গতিঃ শক্যা ন হি জ্ঞাতুং হুহুংস্তে ॥ ১১
অকম্মবিযুদী বাবৈশ্যাপকাপি হুহুংক্ষয়ম্ ॥
অশ্বক বলবান্ রাজন্ শত্রুবিধংসনং রণে ॥ ১২
এতান্ সর্কান্ বরান্ লজ্জা পুত্রস্তেহং দশানন ॥

তথ্য প্রবেশপূরক্ দেখিল যে, দিব্য দেবায়তনদ্বারা
মুশোভিত শতযুগলমাকর্ষ যজ্ঞ আরম্ভ হইয়াছে।
পরে কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিধরী নতকমণ্ডলুযুক্ত ভয়াবহ নিম্নপুত্র
মেঘনাথকে তথ্য দেখিতে পাইল। লজ্জাপিত দশানন
নিকটে গিয়া তাহাকে বাহু সকলদ্বারা আলিঙ্গন করিয়া
বলিল,—বৎস! তুমি কি কাণ্ডের অমুষ্ঠান
করিতেছ, তাহা আমার নিবটে বল। ১—৫।
তখন মহাতপা মুনিশ্রেষ্ঠ উশনা যজ্ঞসম্পৎসমুত্তরী লজ্জা
রাক্ষসরাজ রাবণকে বলিলেন,—রাজন্! আপনাকে
সেই সকল বিষয় বলিতেছি শুনুন। আপনার পুত্র
বহুবিস্তার হুপ্রসিদ্ধ সপ্তপুত্রের অমুষ্ঠান করিয়াছেন।
সেই অঘিষ্টোম, অহমেষ, বহুবর্ষক, রাজহুয়,
গোমেধ, বৈকব এবং পুরুবরণের মহাতপ মাহেশ্বর,
বজ্র প্ররূহ হইলে, আপনার পুত্র মেঘনাথ এইস্থানে
সাক্ষ্যং পশুপতির নিবটে বিস্তার বর লাভ করিয়াছেন।
রাক্ষসরাজ! আকাশগামী অবিনশ্বর কামরূপী দিব্য
রথ এবং তামসী নামে মায়্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই
মায়্যদ্বারা তম উপহৃত হইয়া থাকে। এই মায়্য
যুদ্ধে প্রয়োগ করিলে, দেবতা বা অহুরো ইহার গতি
জানিতে পারে না। রাজন্! অকম্ম ইহুধিষ,
হুহুংক্ষয় ধর যুদ্ধে শত্রুবিধাশক বলবৎ অশ্ব

অথ বজ্রসমাপ্তৌ চ তং ক্রিত্বানু স্থিতো হৃৎ ॥ ১০
 ততোহত্রবীণশব্দীনাং ন শোভনমিদং কৃতম্ ।
 পুঞ্জিতাঃ শব্দো বধ্যাক্ষবৈরিশব্দপূরোহমাঃ ॥ ১১
 এহাদানীং কৃতং বাক্ত হৃৎকৃতং তন্ন সংগমঃ ।
 আগচ্ছ সৌম্য গচ্ছামঃ কমেব ভবনং প্রীতি ॥ ১২
 ততো গচ্ছা দশগ্রীবঃ সপুত্রঃ সবিভাবধঃ ।
 দ্বিগ্নোহবতরদ্যামাং সর্কাক্ষা বাঙ্গলকালঃ ॥ ১৩
 লক্ষ্মিণ্যো বহুভূতাশ্চ দেবদানবরক্ষনাম্ ।
 ততঃ তাহু গতিং জ্যোতা ধর্ম্মায়া বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৭
 দৈর্ঘ্যজ্ঞং সমচাচারৈর্দেবৈর্ভকুলনাশিনেঃ ।
 ধর্ম্মং প্রাপিনাং জ্যোতা স্বমতেন বিচেষ্টসে ॥ ১৮
 জ্যোতীন্তান ধর্ম্মিষামাশ্রয়ানীতা বরাদনাঃ ।
 ত্যামতিক্রম্য মধুনা রাজন কৃত্তীনসৌ জ্যোতা ॥ ১৯
 রাবণস্তত্ত্ববীণাক্যং নাবগচ্ছামি কিস্ত্বনম্ ।
 কোহয়ং যজ্ঞ তুয়াখ্যাতে মগুরিতোষ নামতঃ ॥ ২০
 বিভীষণঞ্চ সংক্ৰুতো ভ্রাতরং বাক্যমব্রবীৎ ।
 অর্যময়স্ত পাপস্ত কৰ্ম্মণঃ কলমগতম্ ॥ ২১

পাইয়াছেন। ৬—১২। রাবণ। তোমার এই পুত্র অর্থাৎ বজ্রসমাপ্তিকালে এই সকল বর লাভ করিয়াছেন; তৎপরে আমি এবং আপনার পুত্র—উভয়ে আপনাকে দেখিব বলিয়া আপেক্ষা করিতেছি। রাবণ বলিল, ইহা প্রভৃতি দেবতালগ্ন আমায় লজ্জা, হৃৎকৃত্য তাহা লিপকে পূজা করিয়া ভাল কাজ কর নাই। এখন যা করিয়াছ, তা করিও, পরে আর করিও না। বৎস। এস, এখন আমরা নিজগৃহে যাই। পরে দ্বিজানন,—বিভীষণ এবং পুত্র সমান্তবাহারে গৃহে যাইয়া সেই বাঙ্গলকাল জ্যোতা সকলকে অবতারণ করিল। সেই স্থলজনা দ্বী সকল দেবতা দানব এবং রাক্ষসগণের রত্নস্বরূপা; হৃৎকৃত্য সেই রমণী-গণের প্রীতি রাবণের অঙ্গং ইচ্ছা জানিয়া ধর্ম্মায়া বিভীষণ বলিলেন—১৩—১৭। ‘এই কাণ্ডে কাঁপলে পাপলক্ষণ হয়, আপনি ইহা জানিয়াও খেচ্ছাপূর্ব্বক এইরূপ আচার্য্য তাম্রঠানবারা যণ, অর্থ এবং তুল্য-বিশালন এবং প্রাণগণকে উৎপীড়ন করিয়া বেড়াইতেছেন। আপনি সেই সকল জাতিকে নিপীড়ন করিয়া এই সকল হৃৎকৃত্য ললাটালগ্নকে আনয়ন করিয়াছেন; কিন্তু রাজন! মধুনামক রাক্ষস আপনাকে অতিক্রম করিয়া কৃত্তীনসাকে হরণ করিয়াছে।’ রাবণ বলিল, ‘ইহা কিরূপে করিল, আমি তাহা বুঝিতে পারিতেছি না। বিশেষতঃ তুমি যাহাকে ‘মধু’ বলিলে, সেই ব্যক্তি কে? তখন বিভীষণ কৃষ্ট হইয়া ভ্রাতাকে

মাতামহস্ত ঘোহম্যাকং জ্যোষ্ঠো নাভ্য স্থমালিনঃ ।
 মালাবানিতি বিধাতো বৃদ্ধঃ প্রজ্ঞো নিশাচরঃ ॥ ২২
 পিতা জ্যোষ্ঠো জনন্যো না হাম্যাকং চাধ্যিকোহভবৎ ।
 তস্ত কৃত্তীনসৌ নাম দ্রুহিতুর্হিতাভবৎ ॥ ২৩
 মাতুলহরম্যাকং সা চ কচ্ছানলোহিত্য ।
 ভবতাম্মাংমেবৈবা ভ্রাতৃণাং ধর্ম্মতঃ স্বসা ॥ ২৪
 সা হত্যা মধুনা রাজন রাক্ষসেন বলীয়সা ।
 যজ্ঞপ্রদেষে পুত্রে তু ময়ি চাতুর্জিলাষিতে ॥ ২৫
 কৃষ্টকর্ণে মগুরাজ নিদ্রামল্লভবত্যাধ ।
 নিহত্য শঙ্কসংশেষ্টানমাত্যানিহ সম্মতান ॥ ২৬
 ধর্ম্মিহা জ্যোতা রাজন শুভপাত্যঃপুত্রে তব ।
 ক্রহাপি তদ্ব্যহারাজ ক্লেস্তমেব হতো ন সং ॥ ২৭
 ধর্ম্মাঙ্গলং দাতব্যং কচ্ছা তত্রে হি ভ্রাতৃভিঃ ।
 তদেতং কধুবো হস্ত ফলং পাপস্ত দূর্য্যতে ॥ ২৮
 অস্মিন্বেবাভিলম্প্রাপ্তং লোকে বিদিতমস্ত তে ।
 বিভীষণবচঃ ক্রহা রাক্ষসেন্দ্রেঃ স রাবণঃ ॥ ২৯
 দৌরাস্ত্রোহস্মিন্বেকৌ ততপ্তাভা ইব সাগরঃ ।

বলিলেন,—‘তখন, আপনার পরপত্নীস্বলংকাররূপ এই পাপকাণ্ডের ফল ফলিয়াছে। ১৮—২১। অর্থাৎ-দিলের মাতামহ স্থমালীর জ্যোষ্ঠ ভ্রাতা মাল্যবান নামে প্রসিদ্ধ প্রজ্ঞাবান এক বৃদ্ধ রাক্ষস ছিলেন। তিনি আমাদের জননীর জ্যোষ্ঠ ভ্রাতা এবং আমাদের মাতামহ; তাঁহার কচ্ছা অনলা; সেই অনলার কচ্ছা কৃত্তীনসৌ। সেই কৃত্তীনসৌ আমাদের মাতুলনার কচ্ছা, হৃৎকৃত্য এই অনলহৃত্য ধর্ম্মাঙ্গলার আমাদের ভগিনী। রাজন! পুত্র বজ্রকাণ্ডে নিরত হইলে এবং উপহার লজ্জা আমি জলমধ্যে প্রবেশ করিলে, বলবান মগুরাক্ষস তাহাকে হরণ করিয়াছে। মহারাজ বিশেষতঃ কৃষ্টকর্ণে নিদ্রিত হইয়াছেন, অতএব হুপ্রসিদ্ধ রাক্ষসের অমাত্যদিগকে বধ করিয়া আপনার অন্তঃপুরে রাক্ষস কৃত্তীনসাকে নিপীড়নপূর্ব্বক হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। মহারাজ! অবিস্মারিতা ভগিনীর বিবাহ দেওয়া ভ্রাতৃগণের অশুভকর্তব্য, তাহা হয় নাই; অতএব আমরা ইহা ভগিনীও তাহাকে বধ না করিয়া ক্ষমা করিয়াছি। হৃৎকৃত্য আপনি দূর্য্যতির অমুবর্ত্তা হইয়া বিবাহবিধি উল্লঙ্ঘনপূর্ব্বক কচ্ছাধরণরূপে যে পাপকাণ্ড করিয়াছেন, ইহা লোকেই যে সেই পাপের এই ফল ফলিয়াছে, ইহা আপনি জানুন। রাক্ষসরাজ রাবণ, বিভীষণের কথা ভগিনী ও শুভদলিল ভ্রাতৃদের দ্বারা, নিজস্বতঃ দৌরাস্ত্রো নিপীড়িত হইয়া নিত্য সজগৎ হইল।

উত্তেজিতবদনশ্রাবঃ ক্রুদ্ধঃ সংরক্তলোচনঃ ॥ ৩০ ॥
কল্যাণে মে রথং শীঘ্রং শূরাঃ সজ্জাভবন্ত নঃ ।
ভ্রাতা মে কুন্তকর্ণচ বে চ মুখ্যা নিশাচরাঃ ॥ ৩১ ॥
বাহনাজিহোবাস্তু নানা পুংসবর্ণাধ্বাঃ ।
অথ তৎ সমরে হস্তা মধুং রাবণনির্ভয়ম্ ॥ ৩২ ॥
সুরলোকং গমিষ্যামি যুদ্ধাকাজ্ঞা মুহুদ্রতঃ ।
অকৌহিনী সহস্রাণি চতুর্থাগ্ৰাণি রক্ষসাম্ ॥ ৩৩ ॥
নানাগ্রহরণাত্তাত নিধিগৃহ্ণতাক্ষিণ্যাম্ ।
ইন্দ্রজিৎ তুগ্রতঃ সৈন্যং সৈনিকান পরিত্যজ চ ॥ ৩৪ ॥
ধন্যমি রাবণো মথো কুন্তকর্ণচ পৃষ্ঠতঃ ।
বিজীযমন্ত ধর্মাস্ত্রা লক্ষ্যায় ধর্মমচরন ॥ ৩৫ ॥
শেবাঃ সর্গে মহাভাগা যুধিষ্ঠিরপুংসবঃ প্রভি ।
বটৈরুত্তরৈর্হিরণ্যকেশৈঃ শিশুমারৈর্মহোদধৈঃ ॥ ৩৬ ॥
রাক্ষসাঃ প্রযাঃ সর্গে কৃত্যাকাশং নিরন্তরম্ ।
নৈত্যাশ্চ শতশতজ্ঞ কৃতবৈবাক্য নৈবতৈঃ ॥ ৩৭ ॥
রাবণং প্রেক্ষ্য গচ্ছত্মহরক্ষনং হি পৃষ্ঠতঃ ।
স তু পত্না মধুপুংসবঃ প্রবিস্ত চ নশাননঃ ॥ ৩৮ ॥
ন লক্ষ্মণমধুং তত্র তগিনীং তত্র বৃষ্টবান্ ।
স চ প্রহসজ্জনির্ভীক্য শিরসা চরণৌ গতাঃ ॥ ৩৯ ॥

পরে রাবণ জোরে চক্ষু আকৃত করিয়া বলিল।
২—৩০। শীঘ্র আমার রথ হুসজ্জিত কর এবং
আমার সৈন্যগণও সজ্জিত হউক। আমার ভ্রাতা
কুন্তকর্ণ এবং প্রশ্ন প্রদান রাক্ষসকল বিবিধ গ্রহরণ
এবং অস্ত্র লইয়া ব্যবহনে আরোহণ করুক। রাবণ
হইতে নির্ভর সেই মধুকে আজ যুদ্ধে সংহার করিয়া
অক্ষুণ্ণপে পরিবৃত্ত হইয়া জয়ভিলাষে দেবলোকে গমন
করি। প্রধান প্রধান চারিদিক অকৌহিনী রাক্ষস
প্রহারণ্য বহুবিধ গ্রহরণ লইয়া যুদ্ধকামনার শীঘ্র
বহির্গত হইল। অধিকন্তু মেঘনাথ, সেনানিরকে
পরিগ্রহ করিয়া অস্ত্রে যোগে চলিল; রাবণ তাহার
মধ্যে এবং কুন্তকর্ণ তাহার পশ্চাৎ চলিল; কিন্তু
ধর্মাস্ত্রা বিজীয ধর্ম আচরণ করত লক্ষ্যতেই
অবস্থিত করিতে লাগিলেন। ৩১—৩৫। তাহাদের
অবশিষ্ট মহাভাগ রাক্ষসগণ,—মহারাগ, ধৃত, শিশুমার,
উত্তর এবং প্রতাপালী বাটকে আরোহণ করিয়া মধু-
পুংসব দিকে প্রস্থান করিল। অধিক কি, সেই রাক্ষ-
সেরা আকাশ আচ্ছাদন করিয়া বাইতে লাগিল। সেই
সময়ে দেবভাণিপের রিষিক্রে শত শত নৈত্যাগণও
রাবণকে বাইতে দেখিয়া তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইতে
লাগিল। কিন্তু রাবণ, মধুপুংসব উপস্থিত হইয়া তথায়
প্রবেশপূর্বক মধুকে দেখিতে পাইল না, কিন্তু তগিনী

তত্র রাক্ষসগণস্ত তন্তা কুন্তনসী তথা ।
তাং সমুখাপর্য্যাসান ন ভেত্তব্যমিতি ক্রবন্ত ॥ ৩৬ ॥
রাবণো রাক্ষসশ্রেষ্ঠঃ কিকাপি করবশি তে ।
সাত্ববীন্দ্রদি মে রাজন্ প্রসঙ্গং মহাত্মজঃ ॥ ৩৭ ॥
তন্তারং ন মমেহাশ্রয়ঃ হস্তমর্হসি মানব ।
ন হৌত্ম্যং ভয়ং কিঞ্চিৎ কুলদ্বীপানিহোচ্যতে ॥ ৩৮ ॥
তয়ানামপি সর্গেবাং বৈধব্যং ব্যসনং মহৎ ।
সত্যাব্যুভব রাজেন্দ্র মামবেক্ষস্ব যাচতীম্ ॥ ৩৯ ॥
তদ্যাপ্যাত্মং মহারাজ ন ভেত্তব্যমিতি শ্রয়ম্ ।
রাবণস্ত্রত্বৌদ্ধিঃ সসারং তত্র সংস্থিতাম্ ॥ ৪০ ॥
চ রাসৌ তব ভর্ত্তা বৈ মম শীঘ্রং নিবেদ্যতাম্ ।
সহ তেন গমিষ্যামি সুরলোকং জয়য় হি ॥ ৪১ ॥
তব কাশ্যাসৌখ্যান্দ্রাশ্রয়ঃ শত্রুসৈন্যং মধোবধৎ ॥
ইত্যুক্তা সা সমুখাপা প্রহসন্তঃ তৎ নিশাচরম্ ॥ ৪২ ॥
অত্রবীং সপ্তং ষ্টব রাক্ষসী সা পতিং বচঃ ।
এ প্রহস্তুঃ লক্ষ্যব্রোহ্ম মম ভ্রাতা মহাবলঃ ॥ ৪৩ ॥
সুরলোকজ্ঞাকাজ্ঞা সাহায্যে ত্বং বুধেতি চ ।
তদস্ত তৎ সাহায্যার্থং সবজ্জগুরু রাক্ষস ॥ ৪৪ ॥

কুন্তনসীকে তথায় দেখিতে পাইল। তৎকালে সেই
কুন্তনসী ভ্রাতা হইয়া কৃত্যাক্ষিপূর্বক ভ্রাতা রাক্ষস-
গণের পদতলে মস্তক পাত্ত করিয়া রহিল;
রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণ তাহাকে উঠাইয়া বলিল,—তোমার
ভয় নাই, অধিকন্তু তোমার আর কি শ্রমের কার্য
অন্তর্ধান করিব, তাহা বল। সেই কুন্তনসী রাবণকে
বলিল,—মহাবাহো রাজন্। যদি আমার প্রতি আপনি
প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমার পতিকে বধ
করিবেন না। মাদ! আমার বধের তুল্য তব কুল-
ভ্রাগণের ইহলোকে আর কিছুই নাই। ৩৬—৪২।
বিশেষতঃ সকল ভয় হইতে বৈধব্য-ব্যসনই শ্রেষ্ঠ।
মহারাজ! আপনি নিজেই বলিয়াছেন, ‘ভয় নাই’
হুতরাং রাজেন্দ্র! আমার ভিক্ষা এই যে, আমার
প্রতি কৃপাপূর্ণিত করিয়া আপনার অস্বাকার পালন
করুন। তখন রাবণ প্রীত হইয়া সমুখে অবস্থিত
স্বীয় বসকে বলিল,—তোমার সেই স্বামী কোথায়
আছে শীঘ্র আমাকে বল। আমি জয়কামনার
দেবলোকে বাইব; কেবল তোমার প্রতি কৃপা এবং
সৌহার্দবশতঃ মধুকে বধ করিলাম না। সেই রাক্ষসী
এইরূপ কথা শুনিয়া যমস্ত রাক্ষস মধুকে উঠাইয়া,
অত্যন্ত হুষ্টির স্বায়, পতিকে বলিল—এই মহাবল,
আমার ভ্রাতা রাবণ আসিয়াগছেন। তিনি দেবলোকের
জয়ভিলাষী হইয়া তোমাকে সাহায্যার্থ আচ্ছাদন

সিদ্ধত ভক্তমানস্ত স্তুতমর্থ্য কতিতম ॥
 তস্তাত্ত্বচনং শ্রুত্বা তথৈতাহ মধুবচঃ ॥ ৪১
 দধশ রাক্ষসস্তেষ্ঠং বধাত্ত্বায়মুপেত্য সঃ ॥
 পুত্রসামাস ধর্মণ রাবণং রাক্ষসাধিপম্ ॥ ৪২
 প্রাপ্য পুত্রং দশমুখীবো মধুবেগানি বোধিবান্ ॥
 তত্র চৈকং নিশামুযা সমায়োপচক্রেম ॥ ৪৩
 ততঃ কৈলাসমাদান্য শৈলং বৈশ্রবণালয়ম্ ॥
 রাক্ষসেন্দ্রো মহেন্দ্রাভঃ সেনামুপনিবেশয়ঃ ॥ ৪৪
 ইত্যুত্তরকাণ্ডে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

স তু তত্র দশমুখীঃ সহ সৈন্যেন বোধিবান্ ॥
 অস্তং প্রাপ্তে দিনকরে নিবাসং সমরোচয়ৎ ॥ ১
 উদিতো বিমল চন্দ্রে তুলাপর্শ্বতবর্জিত ॥
 প্রমুগ্ধং হৃদয়ে সৈন্তং নানাপ্রহরণাশয়ম্ ॥ ২
 রাবণস্ত মহাবীৰ্য্যো নিঘরঃ শৈলমুচ্ছলি ॥
 স দধশ স্তব্যাংস্তত্র চন্দ্রপদোপশোভিতান্ ॥ ৩

করিতেছেন; হুতরাং রাক্ষস! তুমি বহুগুণের সহিত
 তাঁহার সাহায্যার্থ যাও । ৪৩—৪৮ । বিশেষতঃ আমাকে
 দেখিয়াই যে বংশতঃ তোমার প্রীতি জন্মাত তাহা অবলম্বন
 করিয়াছেন;—অতএব তাঁহার কাৰ্য্য উদ্ধারের জন্য
 সাহায্য করা তোমার কন্তব্য? মধু হ্রীর কথা শুনিয়া
 ‘তাহাই করিব’ এইরূপ উত্তর করিল । পরিশেষে
 মধুশৈত্য, রাক্ষসরাজ দশাননকে দেখিয়া উপচারের
 সহিত নিকটে বাইয়া ধর্ম্মাশ্বসারে রাক্ষসাধিপতি
 রাবণের পূজা করিল । বোধিবান্ রাবণ মধুর গৃহে
 স্থান লাভ করিয়া তথায় একরাত্রি বাস করত যুদ্ধে
 বাইবার উদ্যোগ করিল । পরে মহেন্দ্রতুলা রাক্ষসেন্দ্র
 রাবণ, বৈশ্রবণের বাসভূমি কৈলাস-পর্শ্বতে উপস্থিত
 হইয়া তথায় সেনা-সমিবেশ করিল ॥ ৪১—৪২ ॥

একত্রিংশঃ সর্গ ।

মুখ্য অন্তঃসমন করিলে, সেই বোধিশালী রাবণ,
 সেনাপতির সহিত তথায় রাহির্য্যাপন করিল । পরে
 কৈলাস-শৃঙ্গ-তুলা স্তব্ধবর্ণ বিমল শশধর উদিত হইলে,
 নানাবিধপ্রহরণধারী অগ্ন্যবসম্মিত হৃদিত্ত্বাৰ্ণ সৈন্ত
 সিন্ধার অচেতন হইল । তখন মহাবীৰ্য্যশালী রাবণ,
 পর্শ্বতালম্বরে নিঘর হইয়া চন্দ্রের কিরণজালে
 হৃদোত্তীর্ণ কামতোগার্মী পার্শ্বতায় রমণীয় শোভা
 ধোঁধতে লাগিল—প্রফুল্লিত কল্লার-শোভিত সরোবর,

কর্ণিকারবনৈদ্যৌপ্তেঃ কদম্ববকুলৈস্তথা ।
 পলিনীভিত্তি ফুনাভিম্মখিকণা জলৈরপি ॥ ৪
 চন্দ্রপাশোকপুঙ্গবমন্দারতরুভিত্তিতথা ।
 চতুপটিলনৌদ্রৈশ্চ শ্রিয়স্তুজ্জ্বলকৈতকৈঃ ॥ ৫
 তনুরৈর্নারিকেলৈশ্চ শ্রিয়াপননৈস্তথা ।
 এতৈরশ্লৈশ্চ তরুভিত্তিভাণ্ডভবনাতরে ॥ ৬
 কিম্বরা মদনেনাত্তা রক্তা মধুরা তনঃ ॥
 সমং সম্প্রজগুর্ভূত মনজষ্ঠীং বর্জয়ম্ ॥ ৭
 বিদ্যাধরা মদফারা মধুরক্তান্তলোচনাঃ ॥
 যৌবিত্তিঃ সহ সংক্রান্তান্ত্র্যাক্রোড়ীর্জগুর্ভূত বৈ ॥ ৮
 বটানামিব সম্মানঃ স্তম্ভবে মধুরসনঃ ॥
 অঙ্গরোগধসম্মানায় গায়তায় ধনলালয়ে ॥ ৯
 পুষ্পংঘাণি মুকুতো নগাঃ পবনতড়িতাঃ ॥
 শৈলং তং বাসয়তীব মধ্যাববগন্ধিনঃ ॥ ১০
 মধুপুষ্পপ্রভঃপুত্রং গন্ধমালায় পুঞ্জয়ম্ ॥
 প্রবর্ধ্য বর্জয় কামং রাবণস্ত হৃদোহনিলঃ ॥ ১১
 গেয়াং পুষ্পমুদ্রা চ শৈত্যাদায়াগিরিগুপ্তাং ॥
 প্রবৃত্তায়াং রজজ্যাক চন্দ্রোদয়রেনৈ চ ॥ ১২
 রাবণঃ স মহাবীৰ্য্যঃ কামস্ত বশমাগতঃ ॥
 বিনিবৃত্ত বিনিবৃত্তাশশিনং সমবৈবকত ॥ ১৩

মন্দাকিনীর জল, প্রদীপ্ত কর্ণিকার, কদম্ব, বকুল,
 চন্দ্রক, অশোক, পুঙ্গব, মন্দার, চতু, পাটল লোভ,
 শ্রিয়স্তু-অর্জুন, কৈতক, তগর, নারিকেল, শ্রিয়ান
 ও পনল বৃক্ষ এবং অস্ত্রাশ্র তরু-রাজি ধারা সেই গিরির
 বনস্থল উদ্ভাসিত হইয়াছে । এইরূপ শোভাযিত
 বনমধ্যে মধুর রবকারী কিম্বরণ কামদে মস্ত-হইয়া
 অমূল্যগবনতঃ স্বীয় প্রণয়িনীগণের সহিত মনের প্রীতি-
 বর্জন গন করিতেছে । ১—৭ । অশ্লিত মলপ্রযুক্ত
 বাহাদের নয়নের প্রান্তভাগ লোহিতাভ হইয়াছে,
 সেইরূপ মদোন্মত্ত বিদ্যাধরো রমণীগণের সহিত
 সায়ালিত হইয়া সানন্দে ক্রোড়ায় রত হইয়াছে । যে
 সকল অগ্ন্যা কুবেলের আলয়ে বাইতে ছল, তাহাদের
 মধুরসব, বটানিমাণের ছায় কর্ণপেচের হইতে লাগিল ।
 পবনহেলোলে তরু-রাজি আন্দোলিত হইয়া কুসুম
 বর্ষণ করত বসন্তকালীন সর্জজাতীয় পুষ্পের নৌরভ
 ধারা সেই গিরিকে নৌরভময় করিয়া তুলিল । সুখকর
 সমারোহ,—মধু এবং পুষ্পপরা-মিষ্রিত সুগন্ধি বহন-
 পূর্ষক রারণের মদনাল রক্তি করিয়া হৃদয়ঃক্ষেপে
 বহিতে লাগিল । ৮—১১ । কুসুমের চারুতা, সমা-
 রণের শৈত্য, রজনীর আরম্ভে চন্দ্রের উদয়, পার্শ্বতায়
 শোভা এবং গান প্রভৃতি ধারা মহাবোধিবান্ রাবণ

এতদ্বিরুদ্ধে তত্র দিব্যভরণবৃত্তিভা ।
সর্বাঙ্গরোহণা রত্না পূর্বচন্দ্রনিভাননা ॥ ১৪
দিব্যচন্দ্রনিক্রিষ্টা মন্দ্যাকৃত্যঙ্ককা ।
দ্রিব্যোৎসবকর্তব্যস্ত দ্রিব্যপূর্ণবিভূতিভা ॥ ১৫
চন্দ্রশ্রীনাভরং পীঠং মেঘলাগমভূতিম্ ।
সমুৎপত্তী জবনং রশ্মিপ্ৰাভমুদয়ম্ ॥ ১৬
কৃতৈশিষ্যৈঃ প্রোদৈঃ সতর্ককৃত্যমোহনৈঃ ।
বজ্রবজ্রতমৈঃ শ্রীঃ কান্তিশ্রীরাতিকীৰ্ত্তিভিঃ ॥ ১৭
নীলং চতুঃসমন্বাহনং বহুং সমলঙ্কৃতিম্ ।
যত্না বহুং লক্ষনিভং ক্রান্ত্য চাপনিত্য ভক্তে ॥ ১৮
উরু করিকরাগরো কনৌ পল্লবকোমলৌ ।
সৈশ্চন্দ্রমধোন গচ্ছতীং রাবণোপলক্ষিতা ॥ ১৯
তাং সমুখায় গচ্ছতীং কামবাণবণং গতঃ ।
করে গৃহতা লজ্জাসীং স্বায়মোহভানবৃত ॥ ২০
ন গচ্ছসি বরারোহে কাং সিদ্ধিং ভক্তসে সতম্ ।
কস্তাভ্রান্দগলোহয়ং যত্নাং সমুপভোক্তাতে ॥ ২১
তদাননদেস্তান্না পদোৎপলম্বকিনঃ ।
স্বধামুভবস্তব কোহয়ং তুংহি গম্যসি ॥ ২২

কবেশের বন্ধীভূত হইয়া ব্যগ্রব্যার নিশাশ ছাড়িয়া চন্দ্রমার
প্রতি চাহিয়া রহিল। তখন অঙ্গরঃপ্রদান পূর্বচন্দ্র-
নিভাননা রত্না উৎকৃষ্ট আভরণে বিভূষিতা এবং দিব্য
উৎসবের অজ্ঞা নবরাগিতা হইয়া রাবণের সেনার
মধ্য দিয়া বাইতেছিল; ইত্যবসরে হঠাৎ রাবণ
তাঁহাকে দেখিতে পাইল। তিনি হরিশ্চন্দ্রনধারা
বিরচিত চিত্রক এবং ষড়ঙ্গকুসুমিত পুষ্পদন্তার দ্বারা
কম্বিত অলঙ্কারে সুসজ্জিতা হইয়া প্রত্যবয়বের কান্তি,
সৌন্দর্য্য, লাবণ্য এবং কীৰ্ত্তি দ্বারা অতুণ্ডমা শ্রীর
তুল্য শোভা পাইতেছিলেন। তাঁহার বদন চন্দ্রহুলা,
হৃদয় জগুগল ধনুর হার; উরুদয় হস্তীর স্তম্ভের
স্তায়, কংযুগল পল্লবের-স্তায় কোমল; মনোহর জবন
দুল, বিশেষতঃ মেঘলাগ ভূগত থাকায় নয়ন এবং
মানঃ শ্রীতিপ্রাণ এবং বশির উপায়নধরুপ; কেশকলাপ
পারিজাতপুষ্পদারা ভূষিত; শরীর দিব্য চন্দ্রনধারা
চর্চিত, মনোহর পুষ্পচন্দ্রময় ভূগত এবং জলমুক
মেঘের স্তায় নীলবদনে অবগুপ্তিৎ। রত্না লজ্জাবতী
হইয়া বাইতেছিলেন, এমন সময়ে কন্দর্পশরের বশ-
বর্তী হইয়া রাবণ উগ্রিমা তাঁহার হাত ধরিয়া ঈষৎতাজের
সহিত বলিতে লাগিল। ১২—২০। 'বরারোহে।
তুমি কাহার ঈষৎবাসনা চরিতার্থ করিবে? আর
কিজেই বা কোথায় বাইতেছ? কাহার এই
অজ্ঞান্যকাল উপস্থিত যে, তোমার সহিত রতি

সর্বকৃত্তনিভৌ পীনৌ ভূভৌ ভৌক নিরস্তরৌ ।
কপোতঃস্বর্ণসংস্পর্শং যাত্ততপ্তে কট্যবিমৌ ॥ ২০
স্ববর্চকপ্রস্রিষ্টং স্বর্ণদামচিহ্নং পৃথু ।
অধাগোক্ষাতি কপ্তেহদা জঘনং স্বর্ণকলশম্ ॥ ২১
মহির্লবঃ পুষ্পান কোহল্য লক্ষ্যো রিমুরধাবনৌ ।
মামতাতা হি যকুৎসং যাসি ভৌক ন শোভনম্ ॥ ২৫
বিশ্রম তং পুণ্যশ্রুতি শিলাতলমিহ ন ভক্তম্ ।
বৈলোক্যো যঃ প্রভুশৈলং মনোহরং বিদ্যতে ॥ ২৬
বদেবং প্রাণলিঃ প্রাহরং যাত্তে তং দশানিনঃ ।
ভক্তুর্ভূতং বিদ্যা চ চরলোকান্ত ভজস্ব মাম্ ॥ ২৭
এবংকারাদিত্য বৈপন্নান কৃত্যঞ্জলিঃ ।
প্রদান নহঁদে বক্তুমীদৃশং তুং হি মে ক্রুঃ ॥ ২৮
অভোভোহপি তদা রক্তা প্রাণুগাং ধবং যদি ।

সন্তোষ করিবে? কমল এবং উৎপলের স্তায়
দৌরভুক্ত, সুবা এবং মদুরস্তুলা তোমার
মুখদ্বাধারা কে অন্য পরিতপ্ত হইবে? ভৌক!
তোমার হৃদয় পয়েধর তুইটী স্ববর্চকসের স্তায়
দুল। তোমার এই পয়েধরযুগল এতদূর সংলগ্ন
হইয়াছে যে, উভয়ের মধ্যে কিছুমাত্র ব্যবধান নাই।
আমায় বল,—এই স্তনদয় কোন পুরুষের বক্ষঃস্থল
স্পর্শ করিবে? তোমার জঘনদয় স্ববর্চকসের স্তায়
গোলাকৃতি অথচ দুল, বিশেষতঃ শোণার চন্দ্রহার দ্বারা
শোভিত; হৃৎপ্রাণ স্বর্ণবর্ণের স্তায় অত্যন্ত সুবর্ণোপ-
হেতু এই যে বিভূতি আর কে অরোগেই ক'বে?
২১—২৪। হে ভৌক! ইন্দ্র, বিষ্ণু অথবা অধিনী-
কুমারই হউন, শুধুনা কোন ব্যক্তি আমা অপেক্ষা
উৎকৃষ্ট। হুপি তুমি আমাকে অগ্রাহ্য করিয়া
চলিয়া বাইতেছ, ইহা ভাল কাজ হইতেছে না।
পৃথুলজঘনে। এই হৃদয় শিলাতলে বিশ্রাম লাভ
কর। দেখ, আমি ছাড়া এই ত্রিভুবনমধ্যে অজ্ঞ
কোন প্রভু বিদ্যমান নাই; হৃৎপ্রাণ আমাকে উপেক্ষা
করা তোমার উচিত হয় না। যিনি ত্রিভুবনের ভর্তা,
এই দশানন সেই ত্রিভুবনের ভক্তাও ভর্তা এক
বিধাতা, তথায় এই দশানন বিনয়পূর্ণক কয়-
বেড়ে তোমার নিকটে এইরূপ ভিক্ষা করিতেছে,
অতএব তুমি আমাকে ভজনা কর। রত্না এই
সমস্ত কথা শুনিয়া কীপার উগ্রিয়া করবেড়ে
বহিল,—আপনি আমার স্তরঃ। অতএব আপনার
এরূপ বাক্য বিগ্রহ করা উচিত হয় না। আপনি
আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। সত্য করিয়া আপনাকে
কহিতেছি, আমি ধর্ম্মাহ্বারের আপনার পুত্রবৎ।

অব্রহ্ম কিমিদং ভদ্রে পানথোঃ পতিতাসি মে ।

সাবৈ বিশ্বসমানা তু বেপমাণা কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৪৫

তথৈ সৰ্বং যথাভক্ত্যব্যাভ্যুতমুচক্রমে ।

এম দেব নশগ্রীবঃ প্রোত্তো গরম ত্রিপিষ্টপঃ ॥ ৪৬

ভেন সৈজসহায়েন নিবেশয়ং পরিবাসিতা ।

আরাত্তো ভেন পৃষ্ঠাশ্চি ত্বংসকাশমদ্বন্দম ॥ ৪৭

গৃহীতা ভেন পৃষ্ঠাশ্চি বস্ত্র ভূমিত্তি রক্ষসা ।

মহা তু সৰ্বং যৎ সত্যং তথৈ সৰ্বং নিবেশিতম্ ॥ ৪৮

কামমোহান্তিতুতাত্তা নাত্তোবীজরচো মম ।

যাচামানো ময়া দেব সূৰ্য্য তেহমিতি প্রভো ॥ ৪৯

তৎ সৰ্বং পৃষ্ঠতঃ কৃত্য বলাভেনাশ্চি ধমিতা ।

এবং ত্বমপর্যং মে কন্তমুর্হসি হুত্রত ॥ ৫০

ন হি তুল্যং বলং দৌমা দ্বিগুণং পুরুষত্বং হি ।

এতচ্ছ্রুত্বা তু সংকৃত্তস্তথা বৈষম্যস্বজঃ ॥ ৫১

ধৰ্ম্মবৎ ত্যং পরাং ঋত্বা ধানং সম্প্রবিশেৎ হ ।

ততঃ তৎ কৰ্ম্ম বিজ্ঞায় তদা বৈশ্রবণাস্তজঃ ॥ ৫২

মুহুর্জ্ঞানং ক্রোধশত্রোকন্তোহয়ং জগ্ৰাহ পানিমা ।

গৃহীত্বা সলিলং সৰ্ব্বমুপস্পৃগ যথাবিধি ॥ ৫৩

পড়িলেন । মহাত্মা নলকুবর তাঁহার সেই অংগা দেখিয়া কহিলেন,—“ভদ্রে! এ কি! তুমি আমার চরণতলে পড়িলে কেন? তখন হস্তা কপিতে কপিতে—নিবাস ভাগি করিতে করিতে, ঘোড়হাতে বধ্যব্যা সকল সংবাদ কহিতে লাগিলেন,—‘দেব! রাবণ স্বর্গে যাইতে ইচ্ছুক হইয়া কৈলাসপর্শিতে উপস্থিত হইয়াছে। ৩৫—৪০। রাবণ আপন সেনার সহিত কৈলাসে এই রাত্রি অতিবাহিত করিতেছিল। হে অরিন্দম! আমি আপনায় কাছে আসিতেছি, এই অবকাশে সে আমাকে দেখিতে পাইল। সেই রাবণ আমাকে গ্রহণপূর্বক দ্বিজাসিল,—‘তুমি কাহার কাছে বাইতেছ?’ কিন্তু—যাহা সত্য, আমি তাহাকে সেই সকল কথাই কহিলাম; সে কামজ-মেঘে বিহ্বল হইয়া, আমার সেই কথা শুনিল না। তখাৎ হে প্রভো দেব! আমি তোমার পুত্রবৎ হই’ এই কথা কহিয়া রাবণের নিকটে কথাত্তিকা করিলাম। ততঃ আমার সেই সমস্ত অনুলম্বণকো অবলো করিয়া, সে আমাকে বলদ্বারা সন্তোষপূর্বক ব্যভিচারিণী করিয়াছে। স্ত্রী এবং পুরুষের বল কখন সমান হয় না; অতএব হে শৌর্য্য হুত্রত! আপনি আমার এই লোষণ মর্জ্জনা করুন।’ তখন বৈশ্রবণ-তনয় নলকুবর এই কথা শুনিয়া অত্যন্ত ক্রোধাগিত হইয়া সৰ্ব্বতোভাবে ধ্যানমগ্ন হইলেন। কুবের-নন্দন

উৎসসর্জ্জ তদা শাপং রাকসেশ্বর্য্য নারুণম্ ।

অকামা তেন বধ্যস্ত্যং বলাভয়ে প্রধমিতা ॥ ৫৪

তথ্যং স যুবতীমত্যাং নাকাম্যুপগমতি ।

যদা হৃদয়ং কামার্জো ধর্ম্মঘর্ষাতি যোষিতম্ ॥ ৫৫

মুহুর্তা তু সপ্তধা ততঃ শকলীভবিতা তদা ।

তথৈব দ্বন্দ্বভেদে শাপে জলিতাঃ সনমপ্রভে ॥ ৫৬

দেবহুত্বং নোহেতুঃ পুংস্বরূপিত্বং ব্যাজ্যতা ।

পিতামহমুখ্যৈশ্চ ব সৰ্ব্বৈ দেবাঃ প্রধমিতাঃ ॥ ৫৭

জ্ঞাত্বা লোকগতিং সর্বাং ততঃ মৃত্যুক রক্ষসাঃ ।

ঋত্বা তু স নশগ্রীবস্তং শাপং রোমহর্ষম্ ॥ ৫৮

নারায় মৈদনাত্যবং নাচাম্যন্যত্রোচয়ৎ ।

ভেন নাতাত্তাঃ স্বয়ং প্রাতিমাপুঃ সর্বাঃ পতিরত্যাঃ ।

নশগ্রাবনিমুক্তং শাপং ঋত্বা সনপ্রিয়ম্ ॥ ৫৯

ইত্যাভরকণ্ডে একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

মুহুর্তকালমধ্যে, রাবণের সেই কাৰ্য্য জানিয়া কোপে অক্কেচমুগ্ন হইলেন এবং হাতে করিয়া জল লইলেন। তখন যথাবিধি সমস্ত ইন্দ্রিয় স্পর্শপূর্বক রাবণের উদ্দেশে নিদারুণ শাপ দিলেন। ‘ভদ্রে! তুমি অকামা হইলেও, যখন সে তোমাকে বল-দ্বারা প্রধর্ম্মিত করিয়াছে তখন সে অপরা অকামা কোল যুবতী কামিনীকে আর সন্তোষ করিতে পারিবে না। যখন সে মদন-স্পীড়িত হইয়া অকামা নারীকে ধামতা করিবে, তখনই তাহার মস্তক সপ্তধা ভগ্ন হইয়া পড়িবে।’ এই বলিত অগ্নিতুল্য তেজঃশক্তি-সম্পন্ন সেই শাপ যখন নলকুবর উচ্চারণ করিলেন, তখন আকাশ হইতে ধরাতলে পুংস্বরূপ হইতে লাগিল এবং দেবহুত্বভিসমুহ বাজিতে লাগিল,—‘পিতামহ ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণ রাবণকৃত লোকের দুর্গতি এবং—সেই রাকসের মৃত্যুর বিষয় জানিয়া একান্ত আত্মদানিত হইলেন। নশাবন, সেই শোমহর্ষণ শাপ শুনিয়া অকামা কামিনীগণকে সন্তোষ করিবার বাসনা একবারে পরিত্যাগ করিল। বিশেষতঃ রাবণ যে সকল পতিপরায়ণা নারীগণকে পূর্বে অস্তঃপুরে লইয়া গিয়াছিল, তাহারা সকলেই নলকুবরের মনস্তান্তকর শাপের কথা শুনিয়া, আত্মদানিতা হইল। ৫৭—৫৯।

বাহিন্যঃ সর্গঃ।

কৈলাসং লঙ্কায়িত্বা তু সনৈঃ প্রবলবাহনঃ ।
 আসদাঙ্গং মহাতেজা ইন্দ্রলোকং দশাননঃ ॥ ১ ॥
 তস্ত রক্ষসৈঃ স্তম্ভ সন্মত্তং পুণ্ড্রবাহনঃ ।
 দেবলোকে বভৌ শকো ভিষ্যমানাঃ পৌরুষমঃ ॥ ২ ॥
 ক্ষত্বা তু রাবণং প্রাপ্তমিচ্ছাশীলিত আসনং ।
 দেবানবাসীকৃত্য সর্ষানেব সমাগতান্ ॥ ৩ ॥
 আনিত্যং চ বহুন ক্রুদ্ধান সাধাংগং সমবকাশান্ ।
 সঙ্কটং তবত যুদ্ধার্থং রাবণস্ত গুহ্যচরনঃ ॥ ৪ ॥
 এবমুক্তান্ত শক্রেণ দেবো শক্বেসমা গুণি ।
 সংহত্য মহাসিন্ধা যুদ্ধসজ্জাসমগিতাঃ ॥ ৫ ॥
 স তু দীনঃ পরিতপ্তো মহেশো রাবণং প্রভি ।
 বিফোঃ সমীপমাগত্য বাক্যমেতদব্রূচ হ ॥ ৬ ॥
 বিফো কথং কথিয়ামি রাবণং রাক্ষসং প্রভি ।
 অগোহতিবলবদ্রক্ষো যুদ্ধার্থমভিব্যজতে ॥ ৭ ॥
 বরপ্রদানাদ্ধলবান্ ন খণ্ডেহন হেতুনা ।
 তত্ত্ব সত্যং বচঃ কাথ্যং যদুক্তং পরমোনিম ॥ ৮ ॥
 তদ্বধা নমুচিরিত্তো বলিন্দ্রপদশযযো ।

বাহিন্যঃ সর্গঃ।

“মহাতেজা দশানন,—সেনা, সেনাপতি এবং
 বাহিন্যের সহিত কৈলাসপুঞ্জ আতিক্রম করিয়া ইন্দ্রলোকে
 গৌছিল। দেবলোকগামী সেই রাক্ষস-সৈন্যের রব
 উজ্জলিত সমুদ্রের জ্বালা চারিদিকে প্রতিধ্বত হইতে
 লাগিল। ইন্দ্র, রাবণ আসিয়াছে এই কথা শুনিয়াই
 আসন হইতে বিচলিত হইলেন। ইন্দ্রলোকে সেই
 সমাগত আনতারণ, বহুগণ, ক্রুদ্ধগণ, সাধাংগ এবং
 দরক্ষস প্রভৃতি সমস্ত দেবগণকে পরিশেষে ইন্দ্র
 কহিলেন,—“আপনারা গুহ্যায় রাবণের সহিত যুদ্ধ
 করিবার জন্য অস্ত্র-শস্ত্রে সুসজ্জিত হউন।
 যুদ্ধে ইন্দ্রতুল্যশক্তিসম্পন্ন মহাবলশালী দেবগণ
 ইন্দ্রের এই কথা শুনিয়া সমরোচ্চ হইয়া সমাহ
 বন্ধন করিলেন। সেই ইন্দ্র রাবণের ভয়ে সঙ্কটো-
 ত্তবে ভীত হইয়া বিষ্ণুর নিবর্তে গিয়া কীংকটে এই
 কথা কহিলেন;—১—৬। হে ভগবন! আমি
 করুণে রাক্ষস রাবণের প্রতিকারদান করব? হায়!
 হত্যাত্ত বলশালী সেই রাক্ষস সৃষ্টির নিমিত্ত আমার
 নবর্থে আসিতেছে। রাবণ কেবল বদানপ্রভবের
 একপুং বলশালী। সুতরাং পরমোনিম রক্ষা বাধা
 করিয়াছেন, সেই কথা সত্যরূপে পরিণত করা
 আমাদের উচিত। অতএব আপনার অপরিমিত শক্তি

তদ্বলং সমবষ্টতা ময়া দ্বন্দ্বাত্মকং যুগ্ম ॥ ১ ॥
 ন হ্যতো দেবদেবেণ তুন্তে মধুদলম ।
 গতিঃ পরায়ণং চানি ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ॥ ২ ॥
 ত্বং হি নারায়ণঃ ক্রীমান্ পরমাত্তঃ সনাতনঃ ।
 ত্বয়েমৈ স্থাপিতা লোকোঃ শক্রেণ চাহং সুরেশ্বরঃ ॥ ৩ ॥
 ত্বয়া স্তম্ভমিবং সর্কং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ।
 তামেব ভগবন্ সর্কোঃ প্রাশীতুং যুগ্মকয়ে ॥ ৪ ॥
 তদাচক্ষু যবাত্তং দেবদেব মম স্মরম্ ।
 অসিচক্রেসহায়কং যোহন্তসে রাবণং বিভো ॥ ৫ ॥
 এবমুক্তঃ স শক্রেণ দেবো নারায়ণঃ প্রভুঃ ।
 অত্রবার পরিত্রাসঃ কর্তব্যঃ শরয়তাক্ষ মে ॥ ৬ ॥
 ন তাবদেব ত্বয়া শকো জ্যেষ্ঠং সুরাত্মকৈঃ ।
 হস্তকাপি সমাসাদ্য বরদানেন তুর্জয়ং ॥ ৭ ॥
 সখীবা তু মহং কপ্ত করিষ্যতি বলাৎকটৈঃ ॥
 রাক্ষসঃ পুহসবিহত্য তুষ্টিমেতন্নির্গতঃ ॥ ৮ ॥
 বহু মাং তমভাষ্য যুগ্মেষুত সুরেশ্বর।

আশ্রয়পুষ্পক আমি,—গুহ্য, বলি, নমুচি, নরক এবং
 শরীর অমরকে যেমন দহন করিয়াছি, কি উপায়ে
 রাবণের বধ হয়, আপনি বহুপুষ্পক সেইরূপ অমু-
 সন্ধান করুন। দেবদেবেণ মধুদলম! সচরাচর
 ত্রিভুবন মধ্যে আপনি ত্রি অপর রক্ষাকর্ত্তা এবং
 আশ্রয় আর কেহই নাই। ১—৬। আপনি সনা-
 তন পরমাত্ম ক্রীমান্ নারায়ণ। আপনার ঝাড়াই এই
 লোক সকল স্থাপিত হইয়াছে। অধিক কি, আপনিই
 আমাকে সুরপতি ইন্দ্র করিয়াছেন। হে ভগবন!
 এই চরাচরসহ সমস্ত ত্রিভুবন আপনিই সৃষ্টি করিয়া-
 ছেন। যুগ্মশেষে প্রলায়কালে আপনিও এই সমস্ত
 ভুবন প্রবেশ করিবে। অতএব, হে বিভো
 দেবদেব! যে উপায় দ্বারা আমার জয় লাভ হয়,
 আপনি আমাকে সেই উপায়টা বলুন। অথবা
 আপনি আসি এবং চক্রে দ্বিগুণ স্বয়ং সংগ্রাম করুন।
 সেই দেব প্রভু নারায়ণ, ইন্দ্রের একপুং বলশালী
 কহিলেন,—অত্যন্ত ভীত হওয়া কর্ত্তব্য নহে, অতএব
 আমি বাগ বলি, তাহা শুন। এই তুষ্টিচরিত্ত রাবণ
 বরদানদ্বারা শক্তি লাভ করিয়া তুর্জয় হইয়াছে;
 অতএব হ্রব বা অমর কেহই ইহাকে যুদ্ধ দ্বারা হিতে
 পারিবে না, এবং বধ করিতেও পারিবে না।
 ১১—১৫। এই রাক্ষস বলবশতঃ গুহ্যায় হইয়া পুত্রের
 সহিত সকল প্রকার মহৎ কাণ্ড করিবে, সহজ-জান-
 বলে ইহা আমি জানিয়াছি। দেবদাতা! তুমি
 বলিলে যে,—“আপনি যুদ্ধ করুন” কিন্তু আমি এখ

নাহং তং প্রত্যাখ্যাত্যামি রাবণং রাক্ষসং যুধি ॥ ১৭
নাহতা সমরং শক্ষং বিধুঃ প্রতিনিবন্ধতে ।
হর্ষভৈশ্চৈব কামোহ্য বরপুঞ্জ্যাক্ত রাবণং ॥ ১৮
প্রতিজ্ঞানে চ দেবেশ ত্বংসমাপে শতক্রতো ।
তবিত্যমি যথাস্থং রক্ষসো মৃত্যুকারকম্ ॥ ১৯
অহমেব নিহতাস্য রাবণং সম্প্রদাসম্ ।
দেবতা নন্দ্যমিহামি ক্ষত্রা কালমুপাগতম্ ॥ ২০
এতশ্চৈব কথিতং তত্ত্বং দেবপ্রাণ শচাপতে ।
যুধ্যস্ব বিদগতপ্রাণঃ স্তূটে সাক্ষিঃ মহাবল ॥ ২১
ওতো রুদ্রাঃ সত্যাত্মাঃ সন্যাসো মনুজোহস্মিনো ।
সমজ্ঞা নিধুস্তুং রাক্ষসান্নাতঃ পুরাং ॥ ২২
এতাস্মিন্নরে নাদঃ স্তত্রা বরুনাক্ষয়ে ।
তজ্জ রাবণদৈন্যজ প্রযুক্তজ সমভূতঃ ॥ ২৩
তে ঐশ্বর্য্য মহাবাহ্যি অন্যান্যমভিবাঙ্ক্য বৈ ।
সংগ্রামঃসংগ্রামমুখঃ সত্যবন্তঃ স্তত্রং ॥ ২৪
ওতো দেবতদৈন্যান্যং সাক্ষ্যোভঃ সমজ্ঞাতঃ ।
ওদক্ষসং মহাদৈন্যং দৃষ্ট্য সমরমর্কিন ॥ ২৫
ওতো যুদ্ধং সমভ্যাদেবানবরক্ষসাম্ ।

সেই রাক্ষস রাবণের সহিত প্রাণত্যাগ করিব না ;
কেননা সমরে শত্রুসংহার না করিয়া আমি ফিরি না ।
কিন্তু রাবণ বরপ্রভাৰে সুরক্ষিত, অতএব তাহার
সহিত যুদ্ধে আজ তাহার নিকটে কামনা পূর্ব্ণ করা
কঠিন । দেবরাজ শতক্রতো । আমি বৈরুপে এই
রাক্ষসের মৃত্যুর কারণ হইব, তোমার নিকটে তাহা
প্রতিজ্ঞা করিতেছি । পুরোগামী প্রবান প্রবান রাক্ষস-
গণের সহিত রাবণকে আমিই বধ করিব । যখন
সময় আসিবে, জানিব, তখন দেবতাদিগের সহায়
আনন্দ অনুভব করিব । ১৫—২০ । দেবরাজ !
এই সকল বিষয়ই তোমাকে বলিলাম । মহাবল
শচাপতে ! তুমি নিভৃৎসুগে দেবগণ সমভিবাঙ্ক্যারে
যুদ্ধ কর । পরে রুদ্রদণ, আদিভূষণ, বহুগণ,
মন্ত্রগণ এবং আশ্বিনীকৃষ্ণাধর সর্বাঃ পরিধান করিয়া
তৎক্ষণাৎ পুরী হইতে রাক্ষসদিগের অভিমুখে যুদ্ধার্থ
ধাবিত হইলেন ; ইত্যাসরে রাবণের দৈন্যগণ
প্রত্যেককালে ভয়ং যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । সুতরাং চতু-
র্দিক্ হইতে সেনাদিগের চাংকারশব্দ কণ্ঠগোচর
হহতে লাগিল । সেই মহাবলশালী রাক্ষসেরা
নিজা ভাগ্য করিয়া পরস্পরকে নিরাক্ষণপূর্ব্ণ স্তম্ভিত
যুদ্ধের অভিমুখে অবস্থান করিতে লাগিল । তাহার
পর দেবসৈন্যগণ সমরোদ্যত সেই অক্ষয় বিরাটদৈন্য
দেখিয়া অত্যন্ত সংযুক্ত হইল । ২১—২৫ । অব-

বোরং তুমুলিঞ্জিদিং নানাপ্রহরণোদ্যতম্ ॥ ২৬
এতস্মিন্তরে শূরা রাক্ষনা বোরদর্শনাঃ ।
যুদ্ধার্থং সমবত্তন্ত সচিবা রাবণজ্ঞে ॥ ২৭
মারীচচ প্রপুং মহাপার্মমহোন্মদো ।
অকম্পশো নকৃন্তুশ্চ ততঃ সারপ এব চ ॥ ২৮
সংগ্রামো পুংকৈতুশ্চ মহাদংষ্ট্রো বটৌদরঃ ।
অসুমাণী মহাবদো বিরূপাক্ষঃ রাক্ষসঃ ॥ ২৯
সুপ্তয়ে যজ্ঞকোপশ্চ ত্র্যমুখো দনবঃ বরুণ ।
ত্রিশিরাঃ করণীরাঃ সূর্য্যশত্রুশ্চ রাক্ষসঃ ॥ ৩০
মহাকপোহতিকাশ্চ দেবান্তকনরাত্তকো ।
এতৈঃ সর্পৈঃ পরিবৃত্তো মহাবীৰ্য্যমহাবলঃ ॥ ৩১
রাবণভাণ্ডকঃ সৈন্তং সুমাণী প্রবিবেশ হ ।
সৈন্যবত্তগণান্ সর্গান্ নানাপ্রহরণৈঃ শিতৈঃ ॥ ৩২
ব্যধবসয়ং সুসংযুক্তো বায়ুর্জলধরানিব ।
ওদৈবতংলং গ্রাম হস্তমানং নিশাচরৈঃ ॥ ৩৩
সংযুগং সর্পৈঃ শিপ্তা সিংহহৃদা যুগা ইব ।
এতস্মিন্তরে শূরা বহুনামষ্টমো বহুঃ ।
দাবিত ইতি বিখ্যাতঃ প্রবিবেশ রণাঙ্গিরম্ ॥ ৩৪
সৈন্তৈঃ পরিবৃত্তো হৃষ্টেদানাপ্রহারোদ্যতৈঃ ।
অসান শচৈসেতানি প্রবিবেশ রণাঙ্গিরম্ ॥ ৩৫
ওখাদিতো মহাবাহ্যে বৃষ্টা পৃষ্ঠা চ তো সমম্ ।

শেষে নানাপ্রকার অস্ত্রধারী দেব, দানব এবং রাক্ষস-
দিগের শব্দমণ্ডল তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । ইত্য-
বসরে রাবণের মন্ত্রী বোরদর্শন বীর রাক্ষসেরা যুদ্ধ
করিবার জগ্গ উপস্থিত হইল ;—মারীচ, মহাপার্ম,
মহাদর, প্রপুং, অকম্পন, নিকৃন্তু, ততঃ, সারপ,
সংগ্রাম, পুংকৈতু, মহাদংষ্ট্র, বটৌদর, অসুমাণী, মহা-
বদ, বিরূপাক্ষ, সুপ্তয়, যজ্ঞকোপ, ত্র্যমুখ, দনব, বরু-
ণ, ত্রিশিরা, করণীরা, সূর্য্যশত্রু, মহাকপ, অতিকায়,
দেবান্তক এবং নরাত্তক, এই সকল, নিশাচর
মহাবাহুবান্ রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত হইয়া রাবণের
মাতামহ নিশাচর সুমাণী সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিল ।
বহু যেমন মেঘশব্দক ধ্বংস করিয়া ফেলে, সেইরূপ
সে যারপর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া নানাবিধ অস্ত্র-
সমূহ ধারা সমস্ত দেবতাদিগকে সংহার করিতে
লাগিল । রাম ! সেই দেবলৈঙ্গাদিগকে রাক্ষসগণ
নিহত করিতে থাকিলে তাহার সিংহাশ্রিত মূগপ্রাণ
হায়, চারিদিকে ভয় হইল । ইতিমধ্যে বহুগণের
অষ্টম বলবান্ শূর সাবিত্র নামে প্রসিদ্ধ বহু
সেনাপারবেষ্টিত হইয়া পক্ষসৈন্যগণকে বিক্রম কর-
য়ত্নে প্রবেশ করিল । ২৬—৩৫ । অপিচ তদ্বা-
এ

নর্তকী সহ নৈগ্ধেন তদা প্রাণিতং রণে ॥ ৩৬

ততো যুদ্ধং সমভবৎ সুরাণাং সহ রাক্ষসৈঃ ॥

ক্রুদ্ধানি রক্ষসাঃ কীষ্ণি সমবেশিবন্তিনাং ॥ ৩৭

তত্ত্বং রাক্ষসাঃ সর্ষে বশিষ্ঠান্ সমরে হিতান্ ॥

নানাপ্রহরণৈর্দৈর্জয়ঃ শতসংগ্রহঃ ॥ ৩৮

দেবাস্তে রাক্ষসান্ ধোৱান্ মহাবলপত্রাক্ষমান্ ॥

সমরে বিমলৈঃ শনৈস্তপনিমৃগ্যমক্ষয়ম্ ॥ ৩৯

এতন্মহন্তরে রাম সুমালী নাম রাক্ষসঃ ॥

নানাপ্রহরণৈঃ ক্রুদ্ধস্তং সৈরং শোভাস্বর্ত্তং ॥ ৪০

স দেবতবলং সর্ষং নানাপ্রহরণৈঃ শিতৈঃ ॥

ব্যধ্বংসস্তং সংক্রুদ্ধো বাগর্জ্জলধরং যযা ॥ ৪১

তে মহাবাবর্ষেণ শূন্যপ্রাসৈঃ সূনাক্রবৈঃ ॥

হস্তমানিঃ সুরাঃ সর্ষে ন ব্যতিষ্ঠন্ত সংহতাঃ ॥ ৪২

ততো বিভ্রাম্যমাণে স নৈস্তে স্য সুমালিনা ॥

বহ্ননামষ্টমঃ ক্রুদ্ধঃ সাবিত্র্যো বৈ ব্যবস্থিতঃ ॥ ৪৩

সংবৃতঃ শৈবধোনীকৈঃ প্রহরন্তং নিশাচরম্ ॥

বিক্রমেণ মহাতেজা বারহমাঙ্গ সংবৃতঃ ॥ ৪৪

তত্ত্বং যোদ্ধা বৃদ্ধযুদ্ধমভ্যব্রজে মতং যম ॥

সুমালিনো বসোশ্চৈব সমবেশিবন্তিনোঃ ॥ ৪৫

পুণ্যনামক মহাবীৰ্যশালী আদিভাষণ নির্ভয়চিত্তে সসৈন্তে রণে প্রবৃত্ত হইলেন। পরে ‘রাক্ষসেরা যুদ্ধে নিবৃত্ত হয় না’ তাহাদের এই কীষ্ণি লোপ করিতে সঙ্কল্প করিয়া দেবতারণ, রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলেন। সেই সপলা রাক্ষসেরা ধোরতর নানাবিধ প্রহরপদমুখারা সমগ্রাণ্ড শত সংগ্রহ দেবতাকে বিনাশ করিতে লাগিল। দেবতারাও যুদ্ধে মহাবল পরাক্রান্ত ভাষণ রাক্ষসদিকে তীক্ষ্ণ অস্ত্রের আঘাতে ধমালয়ে গাঠাইতে লাগিলেন। রাম। ইত্যবসরে রাক্ষস সুমালী ক্রুদ্ধ হইয়া বিবিধ প্রহরপ লইয়া সেই সৈন্তের অভিমুখে ধাবিত হইল। ৩৫—৪০। বাগ যেমন মেঘ তড়াইয়া দেয়, সেও সর্ষতোভাবে ক্রোধাগিত হইয়া, নানাবিধ শাণ্ডাত অস্ত্রসমূহদ্বারা সেই সপলা দেশেদেয় বিনাশ করিতে লাগিল। সমস্ত দেবতারা মিলিত হইরাও মহাবল বধণ এবং শূল ও প্রাস প্রভৃতি নিদাক্রম প্রহরপদারা আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া রণস্থলে থাকিতে পারিলেন না। সুমালী কর্তৃক দেবসৈন্য এইরূপে বিধ্বস্ত হইলে মহাতেজা অষ্টমবহু সাবিত্র্য ক্রুদ্ধ হইলেন। পরে অস্থির এবং স্বীয় রথিসেনার পরিবৃত্ত হইয়া পরাক্রম প্রকাশপূর্বক রাক্ষস সুমালীকে আঘাত করিতে করিতে যুদ্ধে নিবারণ করিলেন। তখন সেই যুদ্ধে

তত্ত্বং মহাবীৰ্যকনুনা সুমহন্তিনা ॥

নিহতঃ পদ্মগরবঃ ক্ষণেন বিনিপাতিতঃ ॥ ৪৬

হতাতু সংবৃত্তো তন্ত রথং বাণদৈর্ভিক্ষিতম্ ॥

গদাং তন্ত বর্ষাধ্যায় বহুর্জগ্রাহ পালিনা ॥ ৪৭

তন্তঃ প্রগৃহ্য দীপ্তগ্রাহ্যং বাণদত্তোপমাং গমাম্ ॥

তাং দুর্জ পাতয় মান সাধিত্রো বৈ সুমালিনঃ ॥ ৪৮

সাত্তোপরি চোদ্ধতা পত্ততা বিবভৌ গদা ॥

ইন্দ্রশ্রমুক্ গজ্জিতা গিরাবিব মহাশনিঃ ॥ ৪৯

তন্ত নৈবাশ্বি ন শিরো ন মাংসং দদুস্ত তদা ॥

গদয়া ভষ্মাং নীতং নিহতং রুশাঙ্কিরে ॥ ৫০

তং দৃষ্ট্বা নিহতং সংখ্যো রাক্ষসান্তে সমস্ততঃ ॥

বিদবন্ সহিতাঃ সর্ষে ক্রোধান্নাভঃ পরস্পরম্ ॥

শিখ্রাঘাণা বহুনা রাক্ষসা নাবতস্থিরে ॥ ৫১

ইত্যুত্তরকাণ্ডে দ্বাত্রিংশোঃ পার্বঃ ৩২ ॥

অনুবন্ধী সুমালী এবং বহুর গোমহর্ষকর ভীষ সংগ্রাম হইতে লাগিল। ৪১—৪৫। সুমহন্ত বহু, মহাবীৰ্যসমূহদ্বারা তাহার পদ্মগরব বিনষ্ট করিয়া ক্ষণকালমধ্যেই তাহার স্তম্ভন প্যাতিত করিলেন। শত শত বাণদ্বারা সমাচ্ছিন্ন করিয়া এবং নষ্ট করিয়া তাহাকে নিহত করিবার জন্য স্মৃষ্টিবহু গদা হস্তে লইলেন। তিনি কাশ্যপুত্রের ন্যায় দীপ্তগ্রাহ্য সেই গদা লইয়া সুমালীর মস্তকে প্রহার করিলেন। ইন্দ্র কর্তৃক ধেরুপ মহাবল নির্ভিক্ষিত হইয়া গজেনপূর্বক পক্ষতের উপরে পতিত হইয়া, সেইরূপ উদ্ধার ন্যায় প্রদীপ্তা গদা তাহার উপরি পড়িয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল। গদা দ্বারা তাহার শরীর ভষ্মীভূত হইয়া গেল, অতএব তখন রণভূমে তাহার অস্থি, কি মাংস কি মস্তক—কিছুই দেখা গেল না। সেই রাক্ষসেরা তাহাকে রণে নিহত দেখিয়া সকলে সম্মিলিত হইয়া রোদন করিতে করিতে চারিদিকে পলায়ন করিল। এমন কি, তাহারা বহুকর্তৃক বিধ্বস্ত হইয়া রণক্ষেত্রে অবস্থিত করিতে পারিল না। ৪৬—৫১।

দ্ব্যস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সুমালিনং হত্যং দৃষ্ট্বা বসুনা ভক্ষ্যমাংসং কৃতম্ ।
 যস্মৈভ্যং বিজ্ঞতকপি লক্ষয়িত্বা দিতং হৃদৈঃ ॥ ১
 ততঃ স বলবান ক্রোধো রাবণস্ত হৃৎপ্তবান ।
 নিবর্ত্য রাক্ষসান সর্কান মেঘনাগো বায়স্থিতঃ ॥ ২
 স হবেন মহার্হেণ কামগেন মহারথঃ ।
 অস্তিত্ত্বদ্রাব সেনাং ত্যাং বনস্তাধিরিব জলন্ ॥ ৩
 ততঃ প্রাবিশতস্তত্র বিবিধাঙ্গবানরিকঃ ।
 বিহুস্তবুর্দিশঃ সর্কান দশনিন্দেব দেবতাঃ ॥ ৪
 ন বভূব তদা কশ্চিদযুযংসোরস্ত সমুখৈঃ ।
 সর্কানাবিধ্য বিজ্ঞাতাংস্ততঃ শক্রেহতবীং হুরান ॥ ৫
 ন তেতব্যং ন পস্তব্যং নিবর্ত্তব্যং তপে হুরাঃ ।
 এষ গচ্ছতি পুত্রো মে যুদ্বার্মিপরাঞ্জিতঃ ॥ ৬
 ততঃ শক্রেহুতো দেবো জয়ন্ত ইতি বশ্রুতঃ ।
 রধেনাঙ্কুতকজন সংগ্রামে সোহত্যবর্ত্তত ॥ ৭
 ততস্তে ত্রিংশাঃ সর্কৈ পরিবাধ্য শচীহুতম্ ।
 রাবণস্ত হৃৎতং যুদ্ধে সমাসায়া প্রজয়িরে ॥ ৮
 তেযাং যুদ্ধং সমস্তব্যং সপুংং দেবরক্ষসাম্ ।
 মহেন্দ্রস্ত চ পুত্রস্ত রাক্ষসেন্দ্রস্ত চ ॥ ৯

দ্ব্যস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

বহুর অনুরগে সুমানী তম্য হইলে, রাক্ষসসেনাগণ
 দেবগণকর্তৃক নিশ্চীড়িত হইয়া পলায়ন করিল। তাহা
 দেখিয়া রাবণ-নন্দন বলবান মেঘনাগ রূপিত হইয়া
 সমস্ত রাক্ষসকে কিরাইয়া সুবাসনা করিল। অগ্নি প্রজ-
 লিত হইয়া যেমন বনের অভিমুখে ধায়, তদ্রূপ সেই
 মহারথ মেঘনাগ, কামগামী মহামুখ্য রথে আরোহণ
 করিয়া সেই সেনার দিকে ধাবিত হইল। বিবিধ-
 অস্ত্রধারী রাক্ষস প্রবেশ করিতেছে দেখিয়াই দেবতা-
 গণ চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন। এমন
 কি, তৎকালে কেহই রণপরায়ণ এই রাক্ষসের
 সমুখে তিষ্ঠিতে পারিল না। পরে দেবতাপ্রণ বিজ্ঞ
 হইয়া বিজ্ঞ হইলে ইন্দ্র তাঁহাদিগকে বলিলেন।
 ১—৫। “দেবগণ! ভয় নাই, তোমরা কিরিয়া আইস,
 পলায়ন করিও না; আমার অস্ত্রের পুত্র জয়ন্ত যুদ্ধে
 যাইতেছেন।” পরে সেই ইন্দ্রপুত্র দেব জয়ন্ত, অঙ্কুত-
 কজ রথে উঠিয়া সংগ্রামে আগ্রসর হইলেন। তখন
 সেই সকল দেবতারা শচীপুত্রকে পরিবেষ্টন করিয়া
 রাবণনন্দনের নিকটবর্তী হইয়া তাহাকে প্রহার
 করিতে লাগিলেন। মহেন্দ্রনন্দন জয়ন্ত এবং রাবণ-
 উদয় মেঘনদেব এবং দেবতাপ্রণ ও রাক্ষসদিগের

ততো মাতলিপুত্র গোমুখস্ত স রাবণিঃ ।
 সাংঘেঃ পাত্যামাস শরান্ কনকভূষণান ॥ ১০
 শচীহুতচাপি তথা জয়ন্তস্ত সারথিম্ ।
 তকপি রাবণি ক্রুদ্ধঃ সমস্তাং প্রাত্যবিহত ॥ ১১
 স হি ক্রোধমাবিষ্টো বলী বিশ্বাক্রিতেত্বকঃ ।
 রাবণি শক্রেতনয়ঃ শরবর্ধৈরবাকিরং ॥ ১২
 ততো মানাপ্রহরণান শিতধারান সহস্রশঃ ।
 পাত্যামাস সংক্রুদ্ধঃ হুরনৈতেযু রাবণিঃ ॥ ১৩
 শতদ্বীমুখলপ্রাঙ্গণাধিপতাপরম্বান্ ।
 মহান্তি গিরিশৃঙ্গাণি পাত্যামাস রাবণিঃ ॥ ১৪
 ততঃ প্রাবিভা লোকাঃ সঙ্কজে চ তমস্ততঃ ।
 তস্ত রাবণপুত্রস্ত শক্রেসৈনানি নিহৃত্য ॥ ১৫
 ততস্তদৈবতবলং সমস্তান্তং শচীহুতম্ ।
 বহপ্রকারমবহমবহরুপীড়িতম্ ॥ ১৬
 নাত্যজানিত চাছোত্তং রক্ষে বা দেবতাপ বা ।
 তত্র তত্র বিপথান্তং সমস্তাং পরিধাবতঃ ॥ ১৭
 দেবা দেবান্নিহন্তুতে রাক্ষসান্ রাক্ষসান্তথা ।
 সমুচ্যাস্তমাস্ক্রম্য ব্যস্তবহপরে তথা ॥ ১৮

বলবীর্ঘ্যাকুরূপ মেঘনাগ, জয়ন্তের সারথি মাতলিপুত্র
 গোমুখের উপরি সুবর্ণভূষিত বাণ নিক্ষেপ করিতে
 লাগিল। ৬—১০। শচীতনয় জয়ন্তও ক্রুদ্ধ হইয়া
 রাবণতনয় এবং তাহার সারথির সর্কাকে বাণ বিদ্ধ
 করিতে লাগিলেন। সেই বলবান মেঘনাগও
 ক্রোধে চক্ষু বিশ্বাক্রিতে করিয়া বাণ বধলক্ষক
 ইন্দ্রতনয়কে আকর্ষণ করিয়া ফেলিল। পরে
 মেঘন দিব্য রূপিত হইয়া বহুবিধ শিতধার সহস্র
 সহস্র প্রহরণ দেবদৈত্যের উপরি নিক্ষেপ করিতে
 লাগিল। শতদ্বী, মুখল, প্রাঙ্গণ, পদা, বস্ত্র, পরম্ব
 এবং বিশাল পক্ষীতনু সকল তাহাদের উপরি
 নিক্ষেপ করিল। সেই রাবণনন্দন মেঘনাগ, শক্রে-
 সৈন্যগণকে প্রহার করিতেছিল, ইত্যবসরে ভাংহার
 মায়ায় অন্ধকার আবির্ভূত হইল, অতএব ত্রিলোক-
 বাসী সমস্ত প্রজা আতশয় ব্যাধিত হইয়া উঠিল।
 ১১—১৫। তখন দেবসৈন্যগণ চারিদিক হইতে
 বাণজালে নিশ্চীড়িত হইয়া সেই জয়ন্তকে পরিত্যাগ-
 পুষ্টক নানাপ্রকার অস্ত্র হইল। রাক্ষস বা দেবতা-
 গণ পরস্পর পরস্পরকে চিনিতে পারিল না; এমন
 কি, তাহারা সেই সেই স্থানে বিপদভাবাবে ইতস্তত
 ধাবিত হইতে লাগিল। অধিক কি, দেবতারা দেব-
 তাকে ও রাক্ষসেরা রাক্ষসসকলকে বধ করিতে

এতদ্বিধন্তরে বীরঃ পুণ্যো নাম বীরাবান্ ।
 নৈত্যোক্তশ্চেন সংগৃহ্য শচীপুত্রোহপবাহিতঃ ॥ ২১
 সংগৃহ্য তৎ তু নৌহিত্রং প্রবিষ্টঃ সাগরং তদা ।
 অধিকঃ স হি তত্তানীং শলোমা বেন সা শচী ॥ ২০
 জ্ঞাত্বা প্রাশং তু তদা জয়ন্তত্ৰাং দেবতাঃ ।
 অপলুষ্ঠীজাতঃ সর্পে বান্ধিতঃ সম্প্রদুষ্কৃতঃ ॥ ২১
 রাবণিভুং সাক্ষুদ্রো বনৈঃ পন্নিবৃত্তঃ স্তকৈঃ ।
 অভ্যাগতং দেবাংস্তান্ মুমোচ চ মহাপনম্ ॥ ২২
 দৃষ্ট্বা প্রাশং পুত্রস্ত দৈবভেতু চ বিদ্রুতম্ ।
 মাতলিকাং দেবেশাং রথঃ সম্পনীয়তাম্ ॥ ২৩
 স তু দিব্যো মহাত্মনঃ সজ্জ এব মহারথঃ ।
 উপস্থিতো মাতলিনা বাহমানো মহাজবঃ ॥ ২৪
 ততো মেধা রথো তস্মাৎস্তভিগতো মহাবলঃ ।
 অঘতো বাণতপা নৈঃ পরমনিঃস্রবাঃ ॥ ২৫
 নামা বাদ্যানি বাণ্যন্তো গন্ধর্ব্বাণি সমাহিতাঃ ।
 ননুভুত্য়াপ্সরঃসজ্জা নিবাতো ত্রিদশেশরে ॥ ২৬
 কুন্তৈর্বমুস্ত্রিদিভৌরগিভ্যাং সমরঙ্গসৈবৈঃ ।
 কূতো নানাপ্রহরৈর্নির্ধয়ো ত্রিদশাবিশঃ ॥ ২৭

লালিল এবং অত্যাশ্চর্য্য দেখিয়া অন্ধকারে আচ্ছন্ন ও
 নিতান্ত বিমূঢ় হইয়া পলাইল। ইত্যবসরে বীরাবান
 বীর পুণ্যো নামক নৈত্যরাজ শচীতনয় জয়ন্তকে
 লইয়া প্রাশন করিল। সে নৌহিত্রকে লইয়া
 তৎকালে পাতালপুরে প্রবেশ করিল। এই
 পুণ্যোমা তাঁহার স্নাতামহ,—ইনিই শচীর জনক।
 তখন দেবতার অত্যন্তক না দেখিয়া অত্যন্ত অসন্তুষ্ট
 হইলেন; পরিশেষে বাধিত হইয়া সকলে পলায়ন
 করিলেন। পরে মেঘনাগও স্বায় সেয়ায় পরিবৃত্ত
 হইয়া কোপবশতঃ বিকটরবে চীৎকার করিতে
 করিতে দেবতারদের পক্ষাৎ ধাবিত হইল। পুত্রের
 অদর্শন এবং দেবতাবিশিষ্ট পলায়ন করিতে
 দেখিয়া দেবরাজ ইন্দ্র, মাতঙ্গিকে বলিলেন,—
 “কামার রথ অগ্নি” সেই দিব্য মহারথ সজ্জিতই
 ছিল, সুতরাং অত্যন্ত বেনশালী ঐ মহাভয়ঙ্কর
 রথ মাতলিকাকর্তৃক বাহমান হইয়া উপস্থিত হইল।
 ইন্দ্র রথে উঠিলে বিদ্যামালায় সুশোভিত মহাবল
 মেঘসমূহ বায়ু ধারা অগ্রে চালিত হইয়া ষোড়শ
 রবে সেই রথে শঙ্গ করিতে লাগিল। ১৬—২৫।
 ত্রিবিধপতি যুদ্ধাভ্যায় বহিষ্ঠ হইলে, গন্ধর্ব্বগণ সমা-
 পত্ত হইয়া শূন্যে বিবিধ বাদ্য বাজন করিতে লাগিল।
 এবং অগ্নিরাশাল নাড়িতে লাগিল। তখন
 দেবরাজ ইন্দ্র,—সুদগ্ধ, বহুগণ, আদিভাগ

নির্গচ্ছন্ত শত্রুস্ত পরমঃ পবনো বনৌ ।
 ভাস্করো নিপ্পতন্তেচ মহোক্তাচ প্রপেদিয়ে ॥ ২৮
 এতদ্বিধন্তরে শূরো দশদ্রাব্যঃ প্রাপ্তপবান্ ।
 আকরোহ রথং দিব্যং নিশ্চিতং বিশ্বকর্ষণা ॥ ২৯
 পরনৈম মহাকাঠৈর্কোষিতং লোমহর্ষণৈঃ ।
 যেবাং নিবাসবাতেন প্রানৌপমিব সংযুগে ॥ ৩০
 দৈত্যৈর্নিশাচরৈশ্চৈব সরথঃ পরিবারিতঃ ।
 সমরাভিমুখো দিব্যো মহেশ্বরঃ সোহভ্যবর্ত্তত ॥ ৩১
 পুত্রং তৎ বারিহতা তু স্বয়মেব ব্যবস্থিতঃ ।
 সোহপি যুদ্ধাভিনিষ্ঠস্য রাবণিঃ সম্প্রাশিতঃ ॥ ৩২
 ততো যুদ্ধং প্রবৃত্তং তু হৃদাং রাগদৈঃ সহ ।
 শম্মানি বহুত্যাং তেবাং মেবানামিব সংযুগে ॥ ৩৩
 কুন্তকর্ণস্ত দৃষ্টাস্তা নানাপ্রহরণোপাতাঃ ।
 মাজ্জায়ত তদা রাজন্ যুদ্ধং কেনাত্যপায়াত ॥ ৩৪
 দৈত্যৈঃ পটৈর্ভুজৈর্হস্তৈঃ শক্তিতোমরমুদগৈঃ ॥
 যেন তেনৈব সংকুজ্জতভুজ্যামাং দেবতাঃ ॥ ৩৫
 স তু কুন্তৈর্বহাবৌতৈঃ সঙ্গম্যাপ নিশাচরঃ ॥

সকলগণ এবং আশ্বিনীহুমারগুণে পরিবেষ্টিত হইয়া
 বিবিধ প্রহরণ ধারণপূর্ব্বক যুদ্ধযাত্রা করিলেন। সেই
 সময়ে পরমভাবে বায়ু বহিতে লাগিল, হৃদা প্রভা-
 বীম হইলেন এবং ভয়ঙ্কর উদ্যাসকল প্রদীপ্ত হইল।
 প্রাতপশালী শূর লশানন লিখকর্ষাবিনিষ্ঠিত উৎকট
 রথে উঠিল। লোমহর্ষণ মহাকায় সর্পগণ সেই রথের
 চারিদিক্ বেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে, অতএব এই রথ
 ইহাদের নিবাসবাণ্যারা যুদ্ধকালে প্রানৌপ হইয়া উঠে।
 রাজস এবং নৈত্যগণ-বেষ্টিত রথ যুদ্ধক্ষেত্রে অতিমুগ্ধ
 হইয়া দেবেশ্বরের দিকে ধাবিত হইল। ২৬—৩১।
 রাবণ সেই পুত্রকে নিবারণ করিয়া লিগেই যুদ্ধ-
 ব্যাপ্ত হইল; রাবণতনয়ও যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে
 নিষ্ক্রান্ত হইয়া তুকাভাবে রহিল। পরে রাজস-
 লিগের সহিত দেবতারদের যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, মেঘ-
 সকল যেমন বারি বর্ষণ করে, সেইরূপ দেবতার অশ্রু-
 বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। রাজন্। হ্রাস্তা কুন্তকর্ণ-
 বহকাল সিন্ধিত থাকিয়া উথিত হইল; অতএব তখন
 কাহার সহিত যুদ্ধ হইতেছে, তাহা বুঝিতে পারিল
 না। কটে; কিন্তু বিবিধ প্রহরণ উদ্যত করিয়া যে যে
 যুদ্ধ করিতে আসিল, তাহারই সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিল। কুন্তকর্ণ অত্যন্ত কুপিত হইয়া দন্ত, পদ,
 ভুজ, হস্ত, শক্তি, তোমর, মুগার, অধিক কি, যে সে
 প্রহরণধারা দেবতাবিশিষ্ট আঘাত করিতে লাগিল।
 সেই রাজস মহাশোর কুন্তকর্ণের সহিত সন্মুখ

ঐযুক্তৈশ্ব সংগ্রামে ক্ষতঃ শব্দৈঃ নিম্নতম ॥ ৩৬
 ততস্তদ্রাক্ষসং সৈন্যং ঐযুক্তং সমরলগ্নৈঃ ।
 রণে বিদ্রাবিতং সর্কং নানাপ্রহরধৈত্তল ॥ ৩৭
 কেচিৎকিনবতঃ কৃষ্ণাশ্চৈত্বি শ্মা মহীতলে ।
 বাধনৈবসক্তাশ্চ স্থিতা এবাপরে রণে ॥ ৩৮
 রথান্ নাগান্ ধরাহুস্তান্ পরগাংস্তরগাংস্তথা ।
 শিশুমারান্ বরাহাংশ্চ পিশাচবদনানপি ॥ ৩৯
 তান্ সমালিন্য়া বাহভাং বিষ্টক্কাঃ কেচিৎস্থিতাঃ ।
 দৈবৈশ্ব শঙ্কসহিমা মমির চ নিশাচরাঃ ॥ ৪০
 চিত্রকশ্ব ইবাভ্যতি সর্কৈষাং রবসংস্রাং ।
 নিহতান্য প্রস্থপ্তান্য রাক্ষসান্য মহীতলে ॥ ৪১
 শোণিতোকনিষ্পন্দা কাকগুরমাকুলান্ ।
 ঐরুতা সংযুগ্মুধে শব্দগ্রাহবতী নদৌ ॥ ৪২
 এতস্মিন্তরে ক্রুৎতা দশগ্রাবঃ প্রতাপবান্ ।
 নিরাক্য ৩ বলং সর্কং দৈবতৈর্কিনিপাতিতম ॥ ৪৩
 স তং প্রতিবিগাহ্যস্ত ঐরুতং সৈঃ সাগরম্ ।
 ত্রিদশান্ সমরে নিহ্নন শক্রমেবাত্মবর্ত্তত ॥ ৪৪

হইয়া ভীষণ যুদ্ধে ঐরুত হইল, কিন্তু তাঁহার। নিয়ত
 অস্ত্রবর্ষণে দ্বারা তাহাকে ক্ষত-বিক্ষত করিলেন। পরে
 সমরলগ্নের সহিত সেই রাক্ষসসৈন্যের যুদ্ধ আরম্ভ
 হইল; তাঁহার। বহাবধ প্রহরণ দ্বারা তখন সমস্ত
 রাক্ষস-সৈন্যকে বিধ্বস্ত করিলেন। কেহ কেহ মরিল,
 কেহ কেহ ছিন্ন হইয়া ভূমিতে পড়িয়া ছটফট
 করিতে লাগিল, কেহ বা মোহবশতঃ বাহন হইতে
 রণস্থলে পড়িয়াও তাহাতে সংলগ্ন রহিল। ৩২—৩৮।
 কেহ রথ, কেহ হস্তা, কেহ ধর, কেহ উষ্ট্র, কেহ
 পিরগ, কেহ অশ্ব, কেহ শিশুমার, কেহ বরাহ,
 কেহ বা পিশাচমুখ বাহনসকলকে হস্তদ্বারা
 অবলম্বন করিয়া বিজ্রামপূর্ণক পুনরায় উঠিতে
 লাগিল; কিন্তু অজ্ঞাত রাক্ষসের। দেবগণের অস্ত্র-
 প্রহারে ছিন্নদেহ হইয়া নিহত হইল। সেই রাক্ষসের।
 নিহত হইয়া ভূতলে পতিত থাকায় তাহা-
 দের সেই সমস্ত-সম্মিলন, চিত্রকাক্ষের দ্বারা দেখাইতে
 লাগিল। সেই সময়ে রণভূমে কাক ও গর্ভাশক্তিঃ
 শোণিত-নদী প্রবাহিত হইল। অস্ত্রসকল সেই
 নদীর প্রাধ, কৃধিরাশি তাহার জল,—সেই জলে ঢেউ
 উঠিতে লাগিল। ইতিমধ্যে প্রতাপশালী দশানন
 হৈমিল যে, দেবতার। সমস্ত রাক্ষসসৈন্য সংহার
 করিতেছে। তাহা দেখিয়া রাবণ রূপিত হইয়া সেই
 ঐরুত সৈন্যসাগর মধ্যে আবাহনপূর্ণক যুদ্ধে দেব-
 গণকে নিহত করিতে করিতে শক্রের শিকড়ই ধাবিত

ততঃ শক্রো মহতাপং বিকার্য্য হুমহাংকনম্ ।
 যত বিস্মারনিখৌবৈঃ স্তনতি শ্মা দিশো দশ ॥ ৪৫
 তধিকৃষ্য মহতাপমিশ্রো রাবণমূর্চ্চিনঃ ।
 পাতঙ্গমাল স শরান্ পাবকাদিত্যবর্ত্তিনঃ ॥ ৪৬
 তথৈব চ মহাবতর্কদগ্ধাষো নিশাচরঃ ।
 শক্রং কার্শ্বমিবদষ্টেঃ শরবর্ধৈঃ ব্যাক্রিয়ং ॥ ৪৭
 ঐযুধ্যতোরথ তরোর্বাবর্ধৈঃ সমস্ততঃ ।
 নাক্ষয়ত তদা কিঞ্চ সর্কং হি তমসারতম ॥ ৪৮
 ইতাস্তরকাণ্ডে ত্রাঃপ্রাংশ: সর্গ: ॥ ৩৩ ॥

চতুঃপ্রাংশ: সর্গঃ ।

ততস্তমসি সঞ্জাতো সর্কে তে দেবরাক্ষসাঃ ।
 অযুধ্যস্ত বলোদন্তাঃ স্থলয়তঃ পরপারম্ ॥ ১
 ইল্লশ্চ রাবণশ্চৈব বাশবিশ্চ মহাবলঃ ।
 তস্মিন্ত্রমোজালয়তে মোহমীর্দনং তে ত্রাঃ ॥ ২
 স তু তৃষ্টা বলং সর্কং রাবণো নিহত্যং ক্ষণং ।
 ক্রোধমভাগমভীরং মহানাদক মুক্তবান্ ॥ ৩
 ক্রোধাৎ স্তম্ভক চুর্জ্বলঃ স্তম্ভনস্থমুবাচ হ ।
 পরসৈন্যস্ত মধোন বাবলন্তো নয়ন মাম্ ॥ ৪

হইল। ৩২—৪৪। পরে ইন্দ্র সুমহান শক্তসম্মিত
 বিশাল ধ্বজ বিস্মারণ করিলেন; তাহার বিস্মার-
 নিখৌব দশবিশ্চ প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিল। তখন
 ইন্দ্র সেই মহৎ ধম্ম আকর্ষণ করিয়া অগ্নি ও আদি-
 ত্যের দ্বারা প্রাহিত বাণ সকল রাবণের মস্তক লক্ষ্য
 করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল রাক্ষস রাবণও
 সেইরূপ ধম্মবিচ্যুত বাবর্ধণদ্বারা শত্রুকে আকর্ষণ
 করিল। যখন ইন্দ্র এবং দশানন উভয়ে নিরস্তর বাণ-
 বর্ষণ করিয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন, তখন আঁধারে সমস্তই
 আচ্ছন্ন হইল,—অতএব সেই সময়ে কিছুই জানা
 গেল না। ৪৫—৪৮।

চতুঃপ্রাংশ: সর্গঃ ।

অন্ধকার আবির্ভূত হইলে সেই সকল দেবত
 এবং রাক্ষসের। বশোদন্ত হইয়া পরপারকে উৎপীড়িত
 করত যুদ্ধ করিতে লাগিল। ইন্দ্র, রাবণ এবং মহাবল
 মেঘনাদ—এই তিন জনই সেই অন্ধকারে মোহ প্রাপ্ত
 হন নাই। ক্রমশঃই সমস্ত সেনা নষ্ট হইল
 দেখিয়া, রাবণ ক্রোধবশতঃ বেগবর্ত্ত চাংকার করিল।
 পরে চুর্জ্বল রাবণ ক্রোধবশত রথস্থ সারথিকে
 বলিল—“সারথি! যতক্ষণ শত্রুসৈন্যের শেষ

অন্যত্র ত্রিংশৎ সর্গান্ বিক্ৰমৈঃ সময়ে অয়ম্ ।
নানাপ্রমত্তমহাগাইরন্যায়মিহ সমাপনম্ ॥ ৫
অহমিত্রৈঃ বহিষ্যামি ধননং বক্রং যমম্ ।
ত্রিংশৎ বিবিশ্যন্তঃ স্বয়ং স্বাস্থ্যমাধোপরি ॥ ৬
বিবাদো নৈব কর্তব্যঃ শীঘ্রং বাহয় মে রথম্ ।
বিঃ খলু ত্বং ত্রিবিম্বায়াং বাবলুতং নয়নমাম্ ॥ ৭
অয়ং স নন্দনোদেশো বহু বর্জ্যমেব যমম্ ।
ময় মামায়া তুচ্ছ তুমহয়ে বহু পক্ষতঃ ॥ ৮
উক্ত উত্তরনং ক্রমাৎ তুরগান্ স মনোজবান্ ।
আদিদেশাৎ শত্রুবাং মধো নৈব চ সারিঃ ॥ ৯
উক্ত তং নিচয়ং জাহ্নবা শক্ৰো দেবেশ্বরজা ।
রথস্থঃ সমরস্থতান্ দেবান্ বাক্যমধাঃপ্রবো ॥ ১০
সুহাঃ শত্রুং মহাকায়ং যন্তাবয়ম রোচতে ।
জীবনৈব দশদ্রাব্যঃ সানু রক্কো নিগৃহ্যতাম্ ॥ ১১
এব হৃতিবলঃ সৈন্তে রথেন পগনৌজসাম্ ।
গমিষ্যতি প্রাপ্তোদ্ধাঃ সমুদ্র ইব পক্ষ্মিনী ॥ ১২
ন হেতুং হস্তং শক্যোহন্য বরদানাং হুনিভয়ঃ ।

না হয়, ততক্ষণ পধ্যস্ত সেই সেনার মধ্য দিয়া
আমাকে লইয়া চল। যুদ্ধে নিজে পরাক্রম
প্রকাশ করিয়া বিবিধ প্রহরণের বোরতর বর্ণ-
পূর্ণক সমস্ত দেবতাগিকে অদ্বাই বমভবনে
পাঠাইব। ১—৫। আমি ইন্দ্র, ধনন, বক্র এবং
যমকে বধ করিব; এমন কি, শীঘ্রই দেবতাগিকে
বধ করিয়া নিজেই সকলের উপরে অবস্থিতি করিব।
দুঃখ প্রকাশ করা কর্তব্য নহে, সুতরাং শীঘ্র আমার
রথ চালাও; আমি তোমাকে হইবার বলিলাম যে,
আমাকে শক্রসেনার শেখসৌম্য লইয়া চল, তথাপি
তুমি লইয়া হইতেছে না কেন? আমরা যথায়
—আছি, ইহা নন্দনকাননের একদেশ; যে স্থানে
উপর পক্ষত আছে, আজ আমাকে সেইখানে লইয়া
চল। তাহার সেই কথা শুনিয়া সারথি শক্রপথের
মধ্য দিয়া মনোর ভার বেরপাশী অব সক্রমকে চালনা
করিল। তখন রণভূমে অবস্থিত দেবরাজ ইন্দ্র, রাব-
নের উদ্দেশ্য জানিতে পারিয়া রথে থাকিয়াই দেবতা-
গিকে বলিলেন। ৬—১০। “দেবগণ! আমার
কথা শুন। তোমরা রাক্ষস রাবণকে জীবিত অবস্থা-
তেই স্পৃড়িত কর, ইহাই আমার নিকটে মুখ্য
বলিয়া বোধ হইতেছে; কেন না অর্ধক সৈন্ত থাকায়
এই রাক্ষস অতিশয় বলবান; অতএব পূর্বকালে
সমুদ্র বেমন দ্বীপে হইয়াছিল, সেইরূপ বায়ুহুলা-বেগ-
বানু রথ আরোহণে আসিবে। বিশেষতঃ এই রাক্ষস

তদ্রূপহীয়াবহে রক্কো যন্তা ভবত সংগুপে ॥ ১০
বধা বলৌ নিকৃতে চ ত্রৈলোক্যে ভূভূতে ময়।
এষ মেতত্ত পাপত্র নিরোধো ময় রোচতে ॥ ১৪
ততোহিহাং দেশবাস্ত্রাং শক্ৰঃ সন্তান্না রাবণম্ ।
অযুধ্যত মহারাজ রাক্ষসান্ জায়সানু রবে ॥ ১৫
উক্তরেন দশদ্রাব্যঃ প্রবিবেশানিবিক্রমঃ ।
দক্ষিণেন তু পার্শ্বেন প্রবিবেশ শতক্রতুঃ ॥ ১৬
ততঃ স যোজনশতং প্রবিষ্টৌ রাক্ষসাদিগে ।
দেবজানান্ বলং সর্ষং শরবর্ষৈরব্যাকিরং ॥ ১৭
ততঃ শক্ৰো নিরীক্যাব প্রনষ্টং তু স্বকং বলম্ ।
ন্যবর্ত্তয়নসন্ত্রাতঃ সমারুত দশাননম্ ॥ ১৮
এতম্বিনন্তরে নানো যুক্তো দানবরাক্ষসৈঃ ।
হা হতঃ স্য ইতি প্রত্যং দৃষ্টা শক্ৰেণ রাবণম্ ॥ ১৯
ততো রথং সমাস্থায় রাবণি ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
তৎসৈন্তমতিসংক্ৰুদ্ধঃ প্রবিবেশ হৃদয়মম্ ॥ ২০
তাং প্রবিগ্ৰহ মহামায়াং প্রাপ্তং পশুপতঃ পুরা ।
প্রবিবেশ হৃদয়রক্তন্তং সৈন্তং সমভিভবৎ ॥ ২১

বরপ্রভাবে নির্ভয় হইয়াছে, সুতরাং ইহাকে বধ-
করা সাধ্যায়ত্ত নহে। এইজন্য তোমাগিকে বলিতেছি
তোমরা যুদ্ধে যত্নশীল হও; তাহা হইলে আমরা রাক্ষ-
সগিকে ধরিতে পারিব। বলিরাজ বহু হইলে আমি যেমন
ত্রিভুবন উপভোগ করিতেছি, সেইরূপ ত্রৈলোক্য-
রক্ষার জন্য এই পাপমতি রাবণকে আবদ্ধ করা উচিত
বলিয়া আমার মনে হইতেছে।” মহারাজ! পরে দেব-
রাজ রাবণকে পরিত্যাগপূর্বক অন্য স্থানে থাকিয়া
রাক্ষসগিকে বিক্রাসিত করত যুদ্ধ কারতে লাগিলেন।
১১—১৫। অনৌকবন্তী রাবণ দেবসেনার উদ্ভয়দিক্
দিয়া প্রবেশ করিল, শতক্রতু ইন্দ্রও তাহার দক্ষিণ-
দিক্ অবলম্বনপূর্বক প্রবেশ করিলেন। পরে সেই
রাক্ষসরাজ রাবণ সেনার মধ্যে শতযোজন প্রবিষ্ট
হইয়া বাণবর্ষণ দ্বারা দেবতাগিরের তবৎ বলই
আকৌর্ষ করিয়া ফেলিল। তখন ইন্দ্র নিজপক্ষীর
সেনার বিনাশদর্শনে যিহিয়া আসিয়া অসত্রাত্তিতে
রাবণকে নিবারণ করিলেন। ইত্যবসরে বাসব রাবণকে
দুঃত করিলেন, ইহা দেখিয়া দানব এবং রাক্ষসেরা
‘হায়! এইবার আমরা নিহত হইলাম’ এই কথা
বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল। তখন কোপান্বিত
রাবণনন্দন মেঘনাদ, রাধ উর্ধ্বা ক্রোধে প্রজলিত
হইয়া সেই শিলাকূপ দেবসেনামধ্যে প্রবেশ করিল।
পূর্বাঙ্কণে পশুপতের নিকটে যে মহামায়া লাভ করিয়া
ছিল, মেঘনাদ সেই মায়া আভ্রয় করত, দক্ষিণ

স সর্বা বেবাত্যাক্তা শক্রমেবাত্যাবত ।
মহেন্দ্রমহাতেজা নাপশ্চত স্তবঃ রিপোঃ ॥ ২২
বিমুক্তংবচস্তত্র বধ্যমানোহপি রাবণি ।
ত্রিংশৎ স্তম্ভাব্যৌর্দৈর্ঘ্যং চকার চ কিকন ॥ ২৩
স মাতলিং সমায়াস্তং তড়িগ্নিতা শরোতমৈঃ ।
মহেন্দ্রং বাণবর্ষণে ভূয় এব'ভাবাকিরনং ॥ ২৪
ততস্ত্যক্তা রথং শক্রো বিসদর্জি চ স রথিম্ ।
ঐরাবতং সমাক্রম্য মুগ্ধামাস রাবণিম্ ॥ ২৫
স তত্র মায়াবলান্দুগ্ধোহস্তাভ্যস্তরিকণঃ ।
ইন্দ্রং মায়াপরিগ্রহিণ্ডং কৃত্বা স প্রাস্রবচ্ছতৈঃ ॥ ২৬
স তং বলা পদিশ্রান্তমিন্দ্রং চক্রেহস্ত রাবণি ।
তদৈনং মায়য়া বন্ধা সসৈন্ধমভিতোহনয়ং ॥ ২৭
তং তু দৃষ্ট্বা বলাভেন নীরমানং মহারথং ।
মহেন্দ্রমযরাঃ সর্পে' ক্রিণু' ত্রাণিত্যচিত্তয়ন ॥ ২৮
দৃশ্যতে ন স মায়াবী শক্রোজং সমিতিল্লয়ঃ ।
বিদ্যাবনপি যেনেন্দ্রো মায়য়াপকৃতো বলাং ॥ ২৯
এতশ্চিন্তরে কৃত্বাঃ সর্পে' সূ'গেবাস্তথা ।
রাবণং বিমুখীকৃত্য শরবৈর্গৈবাকিরনং ॥ ৩০

হইয়া দেবসৈন্যमध्ये প্রবেশপূর্বক তাহা প্রমথিত
করিতে লাগিল। এমন কি, মেঘনাদ সৎল
দেবতাকে ছাড়িয়া ইন্দ্রের নিকটই ধাবিত হইল;
কিন্তু মহাতেজঃমহেন্দ্র শত্রুতনয়কে দেখিলেন না।
তখন কবচধারী রাবণতনয় মেঘনাদকে সুমহাবীরা
দেবতাগণ আঘাত করিতে থাকিলেও কিছুমাত্র
ভয় করিল না, বরং সে উত্তম উত্তম বাণ দ্বারা
সমাগত মাতলিকে প্রহার করিয়া পুনরায় বাণবর্ষণ
পূর্বক মহেন্দ্রকে আকৌর্য করিল। পরে ইন্দ্র, রথ
এবং সারথিকে পরিভ্রমণ করিয়া ঐরাবতনায়ক
হস্তাতে উঠিয়া রাবণনন্দনকে অরথন করিতে লাগিলেন
১৬—২৫। তৎকালে সেই মায়াবী মেঘনাদ মেঘের
অস্তরালে অদৃশ্য হইয়াও মায়া দ্বারা আচ্ছন্ন ইন্দ্রকে
বাণপ্রহারে বিধ্বস্ত করিল। যখন রাবণনন্দন ইন্দ্রকে
ক্রান্ত বৃত্তিতে পারিল, তখন তাহাকে মায়া-
প্রভাবে বন্ধন করিয়া নিজ সৈন্যের নিকটে আনয়ন
করিল। সে বলপূর্বক মহাসমরভূমি হইতে
সুদূরগতি ইন্দ্রকে লইয়া যাইতেছে দেখিয়া দেবতাগণ
কি হইল' বলিয়া ভাবিতে লাগিলেন। ইন্দ্র আশ্রয়
মায়া ক্ষেপন করিতে জ্ঞানেন, তথাপি মেঘনাদ
বলপূর্বক তাঁহাকে ধরিয় লইয়া যাইতেছে; কিন্তু
রথজয়ী মায়াবী শত্রুজিবকে দেখা যাইতেছে না।
ইত্যবসরে সমস্ত দেবগণ ক্রুদ্ধ হইয়া বাণবর্ষণপূর্বক

রাবণজ সমাসাদ্য আণিত্যাপ্চ বহুংস্তথা ।
ন শশাক স সংগ্রামে যোদ্ধা শত্রুভিরদিত্তঃ ॥ ৩১
স তং দৃষ্ট্বা পাবগ্রানং প্রহারে'র্জেক্ষরীকৃতম্ ।
রাবণি পিতৃগ্নং যুদ্ধেহলশনশ্চৈবত্রবীণমম্ ॥ ৩২
আগচ্ছ তাত গচ্ছমো রনকশ্চ নিবর্ততাম্ ।
প্রিতং নো বিলিতং তেহস্ত স্থহো ভব গতঃস্বয়ঃ ॥ ৩৩
অয়ং হি সুরসৈন্যস্ত ত্রৈলোক্যাত চ যঃ প্রভুঃ ।
স গৃহীতো দৈববলাস্তয়লপাঃ সুরাঃ কৃত্যঃ ॥ ৩৪
যবেষ্টং তুচ্ছং লোপাখীন নিগৃহ্যারাত্তিমোক্ষসা ।
বধা কিং তে প্রামেহে যুদ্ধমলা তু নিকশম্ ॥ ৩৫
ততস্তে দৈবতগণা নিরুতা রনকশ্চনঃ ।
তচ্ছ্রুত্বা রাবণবীকায় শক্রহীনঃ সুরা গতাঃ ॥ ৩৬
অথ স রণবনত উত্তমোজা-
দ্বিশশরিপুঃ প্রবিহো নিপাচরেষ্যঃ ।
সমুত্তবচনমায়ুতঃ প্রায়ং তং
সমুচুশিশমা জগাম চৈব স্তবম্ ॥ ৩৭
অতিবলসদৃশৈঃ পরাক্রমস্তং
মম তুল্যবংশবিবর্তনঃ প্রভো ।
যদয়মতুল্যবলংজয়দ্যাম্য বৈ
দ্বিশশপতিদ্বিশশা'চ নির্জিত্যঃ ॥ ৩৮

রাবণকে আকৌর্য করিয়া যুদ্ধে বিমুগ্ধ করিলেন।
২৬—৩০। তখন শত্রুবৃত্তিক রণে নীলীভিত হইয়া
রাবণ বহুগণ এবং আদিভাগ্যের সহিত যুদ্ধ করিতে
পারিল না। প্রহারে গর্জিত হইয়া রাবণ সমরে
অতিশয় ক্রান্ত হইয়া পড়িল। তখন রাবণপুত্র মেঘনাদ,
পিতার এইরূপ অবস্থা দেখিয়া—অস্তরালে থাকিয়া
বলিল,—পিতা! যুদ্ধে আমাদিগের জয় হইয়াছে,
আপনি ইহা জানিবার ক্রমে পরিভ্রমণপূর্বক হুহু হউন,
যুদ্ধও শেষ হইল; আহুন, আমরাও গৃহে যাই।
বিশেষতঃ [যিনি সুরসৈন্যে—এমন কি, ত্রৈলোক্যেরও
প্রভু, তিনি এই দেবসৈন্যের মধ্য হইতে দ্রুত হই-
য়াছেন; অতএব দেবতাগণের দর্পণ হইয়াছে।]
তেজোবলে শত্রুকে নিগ্রহ করিয়া আপনি আপনি
ইচ্ছানুসারে ত্রৈলোক্য উপভোগ করুন। অতঃ
পর যুদ্ধ করায় ফল নাই, সুতরাং এক্ষণে আপনায়
অনর্থক পরিশ্রমে আবশ্যক কি? ৩১—৩৫। তখন
দেবতাগণ, রাবণনন্দনের সেই কথা শুনিয়া হাস্য-
বিহীন হইয়া প্রস্থান করিলেন। হর্ষ
দেবরিপু বিখ্যাত রাজসমাজ রাবণ, পুত্র মেঘনাদের
সেই প্রায় বাক্য শুনিয়া যুদ্ধ হইতে নিরুত হইয়া পুত্রকে
সাপরে বলিল—পুত্র! স্মৃতিভল ব্যস্তির স্ত

নয় রথমধিরোপ্য বাসবং
নগরমিতো ব্রজ সেনাগ্রস্তম্ ।
অহমপি তব পৃষ্টতোক্তঃ ১২
সহ সচিবৈরহুযামি স্তম্ভবৎ ৩১
অথ স বলগ্রতঃ সবাংন-
দ্বিশপতিং পরিগত্ব রাবণিঃ ।
স্বস্তবনমধিগম্য বোধিবান্
কৃতসমরান্ বিশসজ্জি রাক্ষসান্ ১ ৪০
ইত্যুত্তরকণ্ঠে চতুঃস্থঃ সর্গঃ ৩৪ ৷

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

জিতে মহেন্দ্রেহতিবেল বারবস্ত হুতেন বৈ ।
প্রজাপতিং পুত্রস্ত বাহুলক্যং হরাভদ্রা ১
তত্র রাবণমাসাদ্য পুত্রভাত্তিরারুতম্ ।
অত্রবীক্ষ্যগেহে তিষ্ঠে ন সাম্যপূৰ্ণং প্রজাপতিঃ ২
বৎস রাবণ তুষ্টিহাস্য পুত্রস্ত তব সংযুগে ।
অহোহস্ত বিক্রমৌদযাং তব তুল্যোহাথকোহপি বা ৩
জিতং হি তবতা সৰ্ব্বং ত্রৈলোক্যং যেন তেজসা ৷

পরাক্রম দেবদায়ী এই অতুলবলসম্পন্ন ত্রিশপতিকে
এবং ত্রিশপদিকে আজ পরাজয় করিয়াছ, হুতরাং
তুমিই আমার বংশবর্জন এবং কুলবর্জন। তুমি সৈন্য-
গণে পরিবৃত্ত হইয়া রণক্ষেত্র হইতে লঙ্কায় যাও এবং
ইন্দ্রকে রথে উঠাইয়া লইয়া যাও; আমিও আনন্দে
সচিবগণ-সমাজবিহারের অবিলম্বে তোমার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ বাইতেছি। পরে বোধিবান্ রাবণবন্দন মেঘ-
নাথ দেবরাজ ইন্দ্রকে লইয়া সেনা এবং বাহনের
সহিত নিজ গৃহে গমনপূর্বক বৃদ্ধকায়ী রাক্ষসদিকে
নিজ নিজ গৃহে বাইবার জন্ত বিদায় দিল। ৩৩-৪০ ৷

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

রাবণবন্দন মেঘনাথের নিকট মহাবল মহেন্দ্রে পরাজিত
হইলে, দেবগণ প্রজাপতি ব্রহ্মকে অশ্রদ্ধে করিয়া লঙ্কায়
উপস্থিত হইলেন। তখন প্রজাপতি,—পুত্র ও
ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত রাবণের নিকটে উপস্থিত হইয়া
আকাশে থাকিয়া তাহাকে সান্নাধ্য কর্ত্ত বলিতে
লাগিলেন,—বৎস রাবণ! তোমার পুত্রের যুদ্ধ
দেখিয়া আমি পরম পাণ্ডেয় লাভ করিয়াছি,
বিশেষ ইহার পরাক্রম এবং ঔগাধী তোমারই
ভায়; অথবা তোমা অপেক্ষা অধিকও হইতে
পারে। পরে 'তমি প্রাজিত্তা করিয়াছিল যে

কৃত্য প্রাজিত্তা সফলা প্রীতোরম্মি স হুতস্ত তে ১
অরুণ পুত্রোহতিবলস্তব রাবণ বোধিবান্ ।
স্রগতীশজিগিতোব পরিযাতো ভবিষ্যতি ২
বলবান্ দুর্জয়ন্তেব ভবিষ্যতোব রাক্ষসঃ ।
যং সমাপ্রিত্য তে রাজান্ স্থাপিত্তিস্থলশ বশে ৩
তমুচ্যাতং মহাবাহো মহেন্দ্রঃ পাক্ষশাসনঃ ।
কিং চাত্ত মোক্ষার্থায় ত্রযচ্ছন্ত শিবৌকগঃ ৪
অথাত্ৰবাস্যহতেজা ইন্দ্রজিৎ সমিত্তিজয়ঃ ।
অমরত্বংহং দেব গুণে যদোষ মুচ্যতে ৫
ততোহত্রবীক্ষ্যহতেজা মেঘনাথং প্রজাপতিঃ ।
নাস্তি সঙ্গীমরত্বং হি কত্ৰচিৎ প্রাণিনো ভূবি ৬
চতুষ্পদঃ পক্ষিণো বা ভূতান্যং বা মহৌজসাম্ ।
ক্রদা পিতামহেনোকমিলজিৎ প্রভূতাব্যয়ম্ ৭
অথাত্ৰবীক্ষ্য স তত্ৰস্থং মেঘনাথো মহাবলঃ ।
শ্রব্যং বা ভবেৎ সিদ্ধিঃ শতক্রতুবিমোক্ষণে ৮
মমেষ্টং নিত্যশো হবৈশ্বস্থ্যৈঃ সম্পূজ্য পাবকম্ ।
সংগ্রামমবতর্জুং শক্রান্ জয়কাজিহ্মণঃ ৯

'আমি ত্রৈলোক্য জয় করিব' এমন—তেজঃ
প্রভাবে সমস্ত ত্রৈলোক্য জয় করিয়া তোমার
সেই প্রাজিত্তা সার্থক করিয়াছ; হুতরাং তোমার
তনয় এবং তোমার প্রীত আমি প্রীত হইয়াছি।
রাবণ! তোমার এই অতিবল বোধিবান্ পুত্র
জগতে 'ইন্দ্রজিৎ' নামে প্রসিদ্ধ হইবে। ১—৬।
রাজান্! তুমি যাহার বাহুতে ত্রিশপদিকে নিজ শর
আনিয়াছ, তোমার সেই এই রাজসপুত্র নিসন্দেহে
বলবান্ এবং দুর্জয় হইবে; মহাবাহো! এই জন্ত
বলিতেছি, তুমি পাক্ষশাসন ইন্দ্রকে মুক্তি দেও,
আর ইহার মুক্তির জন্য দেবতানিগের নিকট হইতে
তুমি কি চাও তাহাও বল।' ব্রহ্মার কথা শুনিয়া রব-
জা মহাতেজা ইন্দ্রজিৎ বলিল,—দেব! যদি
ইন্দ্রকে মুক্তি দিতে হয়, তবে আপনি আমাকে অম-
রত্ব বৎস দান করুন।' তখন মহাতেজা প্রজাপতি
ব্রহ্মা মেঘনাথকে কহিলেন,—'পক্ষী অথবা চতুষ্পদ
প্রাণী কিংবা মণ্ডাত্তজা ভূত অথবা মানুষ প্রভৃতি
কাহা এই ভূতলে অমরত্ব নাহি।' সেই মহেন্দ্রেভিত্তী
মহাবল মেঘনাথ পিতামহের কথা শুনিয়া তাহাকে
বলিল,—যদি সকলের অমরত্ব সম্ভাবনা না হয়, তবে
শতক্রতু ইন্দ্রের বিমুক্তিবিষয়ে আমি যে বিষয়
মনন করিয়াছি, তাহা শুভ্রন। ৬—৯। বিগি-
পূর্বক যদপুত্র হবিষ্যাদ্য আমি বৈবাহরকে সর্ষতো-
জিতং পজা করিয়া জয়প্রাতিয়ে যধন যতে জবধ'

অবশ্যোক্তো রথো মনুমন্তিষ্ঠে বিভাষসোঃ ।
 তৎসম্ভাস্যতয়া তাদে এষ মে নিশ্চিতো বরঃ ॥ ১৩
 তন্মিন্ যশসমাপ্তে চ জপ্যাহোম বিভাষনো ।
 যুগোপ্যং দেব সংগ্রামে তদা মে স্মারিণাশ্রয়ম্ ॥ ১৪
 সৰ্গোহি তপসা দেব যোগোভ্যমরতায় পুমান্ ।
 বিজ্ঞেমুপ যয়া হেতুনমরতং প্রবর্তিতম্ ॥ ১৫
 এবমবস্থিতং তৎ চাহ বাক্যং দেব্যঃ পিতামহঃ ।
 মুক্তশ্চেচ্ছত্রিতা শক্রো গতাস্ত্রিবিদং সুরাঃ ॥ ১৬
 ত্রিভুজম্বরে বাম দৌনো ভট্টাস্বরদ্যুতঃ ।
 ইন্দ্রশ্চিদ্ভাপরীত্যগ্নম ধ্যানতৎপরতাং গতঃ ॥ ১৭
 তৎ তু দৃষ্ট্বা তথাভূতং প্রাহ দেব্যঃ পিতামহঃ ।
 শতক্রতো কিমু পুরা করোতি স্য হুহুতম্ ॥ ২৮
 'অমরেন্দ্রে ময়া বুকা প্রজাঃ সৃষ্টাশ্চা প্রভো ।
 একৈবান্যঃ সমাভাসা একরূপাঃ সৰ্বশঃ ॥ ১৯
 তাদাং নাস্তি বিশেষোহি দিশনে লক্ষণেহপি বা ।
 ততোহবহমেকগ্রামনাশ্তাঃ প্রজাঃ সমচিহ্নম্ ॥ ২০
 লোহং তাদাং বিশেষার্থং স্ত্রিয়রমকং বিশিষ্টম্ ।
 বদ্যং প্রজানাং প্রত্যঙ্গং বিশিষ্টং তত্তদ্বক্তৃতম্ ॥ ২১

তীর হইতে ইচ্ছা করিব, তখনই আমার জন্ত আমি
 হইতে অবশ্যম্ভাব্য রথ তৈরি হইবে। সেই রথে
 আকৃত্ত্ব থাকিলেই আমি অমর হইব। দেব। ইহাই
 আমার নিশ্চিত বর। দেব। সেই সামরিক যুদ্ধ
 ক্রমসম্পূর্ণ থাকিতে যদি আমি যুদ্ধ আরম্ভ করি, তবে
 তখনই যুদ্ধে আমার বিনাশ হইবে। দেব। সকল
 লোকই তপস্কা করিয়া অমর হয়, কিন্তু আমি পরা-
 ক্রমে প্রকাশপূৰ্ণক অমরত্ব প্রবর্তিত করিলাম।”
 দেব পিতামহ ইন্দ্রজিৎকে বললেন,—“এইরূপই
 হউক।” তখন ইন্দ্রজিৎ ইন্দ্রকে মুক্তি দিল এবং
 দেবতারাও স্বর্গে গেলেন। ১২—১৬। রাম।
 হত্যবসরে দেবতুল্যপ্রাণী দীনচিহ্ন ইন্দ্র চিত্তায়
 আকুল হইয়া ধ্যানপরাগত হইলেন, দেব প্রজাপতি
 তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া কহিলেন,—শতক্রতো।
 তুমি পুরাকালে নিত্য হুঙ্কার কেন করিয়াছিলে?
 প্রভো! আমি বুদ্ধি দ্বারা প্রজাবলকে সৃষ্টি করি;
 বর্ষাচল এবং বয়স সকলেরই একরূপ হইল,—কি
 ঠিকবে, কি আকারে, তাহাদের কোন প্রভেদ থাকিল
 না; তখন আমি একাত্মচৈত্রে প্রজাবলগণের বিষয়
 ভাবিতে লাগিলাম। তাহাদের মধ্যে পার্থক্য
 স্থাপন করিবার জন্য প্রজাবলগণের যে যে প্রত্যাহ
 গীষণ হইল, আমি সেই সেই অঙ্গ উদ্ধৃত করিয়া

ততো ময়া রূপান্তরিত্বা স্তৌ বিনিশ্চিতা ।
 হলাং নামেহ বৈরূপাং হলাং তৎপ্রভবং ভবেৎ ॥ ২২
 যত্না ন বিনাতে হলাং তেনাহন্যোতি বিস্রুতা ।
 অহন্যোতোহ্য চ ময়া তত্ৰা নাম প্রকর্ষিতম্ ॥ ২৩
 নির্মিত্যায়াক দেবেষু তত্ৰাং নার্যাং সুরগণৈঃ ।
 ভবিষ্যত্যিতি কষ্টেয়া মম চিত্তা ততোহন্যোতঃ ॥ ২৪
 তুস্ত শক্রো তদা নার্যাং জানীয়ে মনসা প্রভো ।
 স্থানাবিবর্তয়া পত্নী মমেষ্যেতি পুংস্বর ॥ ২৫
 স ময়া ন্যাসভূতা তু গোতমস্ত মহামুনঃ ।
 স্তম্ভা বহুনি বর্ণনি তেন নির্ধৃত্য চ হ ॥ ২৬
 ততস্তত্ত পরিভ্রায় মহাঐহ্বায় মহামুনঃ ।
 জ্ঞাতা তপসি সিদ্ধিক পদার্থং স্পর্শিতা তদা ॥ ২৭
 স তদা সহ বর্ষাস্তা মতে অ মহামুনিঃ ।
 আসন্নিরাশা দেব্যঃ গোতমে দস্তা তথা ॥ ২৮
 তৎ ক্রোড়ন্ত বকমাস্তা গতা তত্ৰাশ্রমং মুনৈঃ ।
 দৃষ্টবান্ তদা তৎ স্তৌ দপ্তমায়িনিধারিব ॥ ২৯
 সা তদা ধতিতা শত্রু কাম্যস্তেন সমরান্ ।

একটা স্থা সৃষ্টি করিলাম। তাহাকে—রূপে গুণে,
 ‘অহল্যা’ অর্থাৎ অনিন্দনীয়্য করিয়া নির্মাণ
 করিলাম। ‘হল’ শব্দের অর্থ—বিরূপতা, তাহা
 হইতে বাহার উৎপত্তি হয়, তাহার নাম হল্য;
 বাহার তুল্য অর্থাৎ কোন বিরূপতা নাই, সেই
 ‘অহল্যা’ বলিয়া বিখ্যাত হয়; এই জন্ত আমি সেই
 রমণীর ‘অহল্যা’ এই নাম নিরূপণ করিয়াছিলাম।
 ১৭—২৩। সুরশ্রেষ্ঠ দেবেশ। সেই নারীসৃষ্টি
 হইলে, ‘এই রথী কাহার ভাৰ্য্যা হইবে?’ তখন
 আমার মনে এই চিন্তা হইল। প্রভো ইন্দ্র। তুমি
 দেবরাজ বলিয়া মনে মনে স্থির করিলে ‘এই নারী
 আমারই পত্নী হইবে’। পুংস্বর। আমি সেই অহ-
 ল্যাকে মহাস্তা গোতমের নিকটে নিক্ষেপ্ত রাখি, তিনিও
 তাহাকে বহুকাল রাখিয়া পুনরায় আমাকে ফিরা-
 ইয়া দেন। অবশেষে সেই মহামুনি গোতমের
 ভিত্তে প্রিয়তম এবং তপসিসিক্তির বিষয় জানিতে পারিয়
 তৎকালে ভাৰ্য্যা করিবার জন্য তাঁহাকেই অহল্যা দান
 করিলাম। ধর্ম্মাস্তা মহামুনি গোতম অহল্যায়
 সহিত বিহার করিতে লাগিলেন। এনিক গোতমকে
 অহল্যা দান করার দেবতারা হতাশ হইলেন।
 ২৩—৪৮। তুমি কামপরতন্ত্র, অতএব কোপবশতঃ
 তখন সেই মূর্খের আশ্রমে বাইরা জলন্ত অনলের
 দ্বারা প্রাণীন্তা সেই স্ত্রীকে দেখিলে। ইন্দ্র। তুমি
 কামপীড়িত হইয়া অহল্যাকে বলান্তার করিলে;

দৃষ্টবাক্য তদা তেন আশ্রমে পরমর্ষিণা ॥ ৩০
 ততঃ ক্রুদ্ধেন তেনাসি শপ্তঃ পরমতেজস্বিনা ।
 প্ততোহসি যেন দেবেশ্ব নশাপিতাবিধায়ম্ ॥ ৩১
 ঋষায়ে ধারিতা পত্নী তুয়া বাসব নির্ভয়াৎ ।
 তস্মাৎস্ব সমরে শত্রু শত্রুহন্তব্য গমিষ্যসি ॥ ৩২
 অয়ন্ত ত্যেবা চর্তুর্জকে স্বত্বরেহ প্রবর্তিতঃ ।
 মাদ্রুবেশ্বপি শোকেনু পমিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৩
 তত্রার্চিঃ তত্র যঃ কষ্ঠা তুয়াঙ্গি নিপতিষ্যতি ।
 নৃপতে স্বাবরং স্থানং ত্ববিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৪
 ষণ্ড ষণ্ড শুরেন্দ্রঃ ত্র্যম্বকঃ স ন ভবিষ্যতি
 এষ শাপো ময়া মুক্ত ইত্যমৌ স্থাং তদাত্রবীৎ ॥ ৩৫
 তং তু ভাধ্যাং সুনির্ভর্যং দোহতরবীং সুমহাতপাঃ ।
 তুর্জিনীতে বিনিক্ষেপং মনাম্রমমমোপতঃ ॥ ৩৬
 রূপধৌবননন্দো যস্যাম্রমমবহিতা ।
 তস্মাক্রপবতী শোকে ন ত্বমেকা ভবিষ্যতি ॥ ৩৭
 রূপক তে প্রজ্ঞাঃ সখীঃ পমিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 বহুদৈবকং সমাশ্রিত্য বিদ্রোহোত্তমপন্থিতঃ ॥ ৩৮

তখন সেই গৌতম নহি ক্রুদ্ধ হইয়া তোমাকে
 দেখিলেন। পরিশেষে ঋষিতেজা গৌতম রূপিত
 হইয়া তোমাকে শাপ দিলেন যে,—‘ইহু! তুমি
 নির্ভয় চিত্তে আমার পরাক্রমে বলাৎকার করিছ।
 সুতরাং দেবরাজ! তুমি যুদ্ধে শত্রুর হস্তগত হইবে।’
 দেবেশ্ব! এই প্রভৃতি তোমার এই নশাপিবর্তন
 ঘটিয়াছে। ‘চর্তুর্জকে! তুমি ইহলোকে যে তাব
 প্রবর্তিত করিলে, তোমার দোষের জন্য মনুষ্যলোকেও
 এই আরভাব প্রবর্তিত হইবে, ইহাতে সংশয়
 নাই। যে ব্যক্তি আরুপে পাপকর্ম্য করিবে, পাপের
 অর্জকে অংশ ওহার হইবে এবং পাপের অপর
 অর্জকে তোমাকে স্পর্শিবে; আর তোমার স্থান স্থির
 থাকিবে না, ইহাতে সংশয় নাই। অপিচ যিনি যিনি
 দেবগণের রাজা হইবেন, তিনি স্থির থাকিবে না’
 —‘অমিও তোমাকে এই শাপ দিচ্ছি।’ প্রজাপতি
 তাঁহাকে এই কথা বলিলেন। ২০—৩৫ ॥ কিন্তু
 সেই হুমহাতপা গৌতম ভাধ্যাকে ব্যর্থপর নাই তির
 ক্ষার করিয়া কহিলেন,—‘তুর্জিনীতে! আমার আশ্র
 মের নিকটেই তুমি সৌন্দর্য্যবিশীনা হইয়া থাক। তুমি
 রূপবতী এবং সুখী বলিয়াই গর্জে অস্থিরা হইয়াছে;
 বিশেষতঃ এতদিন পর্য্যন্ত তুমি একাকিনীই ইহলোকে
 রূপবতী ছিলে, কিন্তু এখন আর তাহা হইবে না;
 তোমার একমাত্র রূপরাশি দেখিয়াই ইন্দ্রের এই
 শেহবিকার জন্মিয়াছে; সুতরাং তোমার রূপ

ওদা প্রভৃতি ভূমিঃ প্রজা রূপসমবিতা ।
 সা তৎ প্রসাদয়ামাস মহর্ষিং গৌতমং তদা ॥ ৩৬
 অশ্রান, নৃবহিতা বিপ্র তুঙ্গপেপ দিবৌকসা ।
 ন কামকারাদিপ্রার্থে প্রশান্তং কর্তুমর্হসি ॥ ৩৭
 অহল্যায়া তেবমুক্তঃ প্রত্যাচাচ স গৌতমঃ ।
 উৎপত্ততি মহাতেজা ইক্ষাকৃপাং মহারণঃ ॥ ৩৮
 রামো নাম ভ্রাতো লোকে বনং চাপ্যপবাতি ।
 ব্রাহ্মণার্ধে মহাবাহুর্জিহ্মাচুযবিহঃ ॥ ৩৯
 তং দক্ষসি যশ ভরে ততঃ পুত্রা ভবিষ্যসি ।
 স হি পারশ্রিত্য শত্রুজা বন্দুরতং কৃতম্ ॥ ৪০
 তত্রাতিথ্যক কৃত্য বৈ মংসমীপং গমিষ্যসি ।
 বনস্তসি ত্বং ময়া সাক্ষিঃ তদা হি বরবর্নি ॥ ৪১
 এবমকুপা স বিপ্রাধিরাঙ্গগাম স্বমশ্রাম্য ।
 উপশ্চচার স্তমতং সা পত্নী ব্রাহ্মণানিনঃ ॥ ৪২
 শাপেংসগর্জিত তন্ত্রেনং মনঃ সক্ষমপন্থিতম্ ।
 তং শ্বর ত্বং মহাবাহো তুং হং যত্না কৃতম্ ॥ ৪৩
 তেন ত্বং গ্রহণং শত্ৰোঘীতো নাগেন বাসব ।

প্রজামাত্রেরই পাইবে, সন্দেহ নাই। সেই
 অবধি প্রজাগণ অধিকতর রূপবান হইয়াছে।
 তখন অহল্যা, গৌতম-ঋষিকে এই বলিয়া
 প্রসন্ন করিতে লাগিলেন যে,—‘বিশ্রান্ত! স্বর্গবাসী
 ইন্দ্র তোমার রূপ ধর্যা অজানিহাতঃ আমাকে
 বলাৎকার করিয়াছে, বিশেষতঃ আমার কামচার-
 বশতঃ ইহা সংঘটিত হয় নাই; সুতরাং বিশ্রাণে।
 আমার প্রতি করুণা প্রকাশ করুন।’ ৩৬—৪৬ ॥
 গৌতম অহল্যার এই কথা শুনিয়া কহিলেন,—‘মহা-
 বাহু যিহু মানবদেহ ধারণ করিয়া ইক্ষাকৃপাং জন্ম
 গ্রহণ করিবেন। সেই মহাতেজা মহারণ মনুষ্য-
 সমাজে রাম নামে বিখ্যাত হইয়া বিশ্বামিত্রের কার্যো-
 দ্ধারের জন্য বনে আসিবেন। শুভ্র! যখন তুমি
 তাঁহার দর্শন পাইবে, তখন তুমি স্তমিত হইবে;
 বিশেষতঃ তুমি যে হৃদাঘ্য করিছ, সেই পাপ হইতে
 বিমুক্ত করিতে কেবল তিনিই পারেন। বরবর্নি!
 তাঁহার আতিথ্যসংকার করিয়া যখন আমার নিকটে
 আসিবে, সেই সময়ে আমার সহায় করিতে পারিবে।’
 এই কথা বলিয়া বিশ্রাণি নিজ আশ্রমে চলিয়া গেলেন
 এবং সেই ব্রাহ্মণাচার্য্য পত্নী অহল্যাও স্তমতং উপত্যার
 আচরণ করিতে লাগিলেন। ৪১—৪৫ ॥ সেই
 মুদিত শাপবশতঃ এই সমস্ত উপস্থিত হইয়াছে,
 সুতরাং মহাবাহো! তুমি যে হৃদাঘ্য করিছ, এক্ষণে
 তাহা ক্ষরণ কর। বাসব! সেই প্রভৃতি শত্রু তোমাকে

শীঘ্রং বৈ যজ যজ্ঞঃ ত্বং বৈক্যবৎ হৃদমাহিতঃ ॥ ৪৭
পাবিতপ্তেন যজ্ঞেন যাত্তসে ত্রিবিধং ততঃ ।
পুত্রাশ্চ তব দেবেশ ন বিনষ্টৌ মহারথঃ ॥ ৪৮
নীতঃ সরিহিতশ্চৈব অর্থাধিকেন মহোদধৌ ।
এতচ্ছূড়া মহেশ্বজ্ঞা বজ্রমিষ্টা চ বৈক্যবম্ ॥ ৪৯
পুনঃপ্রিবিমাক্রামনযশাসকঃ দেবরাজ ।
এতদ্বিশ্ময়িতো নাম বলং যং কীৰ্ত্তিতং ময়া ॥ ৫০
নির্জিতপ্তেন দেবেশঃ প্রাণিনোহস্তে তু কিং পুনঃ ।
আশ্চর্যমিতং রামাশ্চ লক্ষ্মণচাত্তবীকরা ॥ ৫১
অগস্ত্যাবচনং শ্রুত্বা বানরা রাক্ষসাস্তথা ।
বিভীষণস্তরামশ্চ পার্শ্বা বাক্যমবব্রুত ॥ ৫২
আশ্চর্যং স্মরিতোহয়ং যঃ শ্রুত্বৈব পুরাতনম্ ।
অগস্ত্যং ত্তবীকরামঃ সত্যমেতচ্ছূড়াকং য়ে ॥ ৫৩
এবং রাম সমুত্তো রাবণো লোককটকঃ ।
সপুত্রো যেন সংগ্রামে জিতঃ শত্রুঃ সুরেশ্বরঃ ॥ ৫৪
ইত্যুত্তরকণ্ঠে পঞ্চত্রিংশ সর্গঃ ॥ ৩৫ ॥

ধরিতে পারিয়াছে, অজ্ঞ কোন কারণবশতঃ নহে ;
অতএব তুমি সমাহিত চিত্তে অবিলম্বে বৈক্যব যজ্ঞ
বাহন কর, সেই যজ্ঞদ্বারা পবিত্র হইয়া পরিশেষে
অমরাবতীতে গমন করিবে। দেবেশ! তোমার
পুত্র অগস্ত্য মহাসমরে নিহত হয় নাই, প্রকৃত তাহা
মাতামহ পুণ্যোক্তিক এইয়া মহাপারমর্থে
রাখিয়াছেন। দেবরাজ ইন্দ্র এই কথা শুনিয়া বৈক্যব
যজ্ঞ সম্পাদনপূর্বক সর্গে গমন করত পুনর্বার দেব-
রাজ-হইয়া স্বর্গরাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন।
রাম—ইন্দ্রজিতের বলবোধের কথা আমি তোমার
নিকটে বর্ণন করিলাম। স্বয়ং দেবেশই সেই ইন্দ্র-
জিতের নিকট পুরাত্ত হইয়াছিলেন, অজ্ঞ প্রাণীর
কথাই নাই। তখন রাম এবং লক্ষ্মণ অগস্ত্যকে
কহিলেন,—ইহা অতি আশ্চর্য্য! ৪৬—৫১। রামের
পার্শ্বস্থ বানরগণ, রাক্ষসগণ এবং বিভীষণও
অগস্ত্যের কথা শুনিয়া আশ্চর্য্য জ্ঞান করিলেন। পরে
রাম অগস্ত্যকে কহিলেন—আপনি আমাকে অগ্য
অতি অপূর্ব পুরাতন বিবরণ যথন করাইলেন।
কিন্তু আপনি বাহা বলিলেন, আমি তাহা সকলই
দেখিয়াছি এবং বিভীষণের নিকটেও ইহা শুনিয়াছি,
সুতরাং এ সমস্তই সত্য। অগস্ত্য কহিলেন,—রাম !
যে রাবণ, সুরপতি ইন্দ্রকে পুত্রের সহিত যুদ্ধে পরাজয়
করিয়াছে, সেই লোককটক লক্ষ্মণ এইরূপে সমুদ্ভূত
হইয়াছিল। ৫২—৫৪।

ষট্টিত্রিংশ সর্গঃ ।

ততো রমো মহাত্মা বিদ্যাযং পুনরৈব হি ।
ঊষাচ ধনতো বাক্যমগস্ত্যম্বিসম্ভবম্ ॥ ১
ভবনং রাক্ষসঃ কুরো যশা প্রভৃতি মেদিনীম্ ।
পর্বাটং কিং তদা লোকাঃ শূণা আসন্ বিজ্ঞাতম্ ॥ ২
রাজা বা রাজমাতো বা কিং তদা নাত্র কশ্চন ।
ধর্মবৎ যত্র ন প্রাপ্যো রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ৩
উত্তরো হতবীৰ্য্যস্তে বজ্রাঃ পৃথিবীক্লিতাঃ ।
বহিরতা বগ্নাষ্টৈশ্চ বনবো নির্জিতা নৃপাঃ ॥ ৪
রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা অগস্ত্যো ভগবানৃষিঃ ।
উবাচ রামং প্রহসন পিতামহ ইবেশ্বরম্ ॥ ৫
ইতোব্যং বাণমানস্ত পার্শ্ববান পার্শ্ববর্তত ।
চচাং রাবণো রাম পৃথিবী পৃথিবীপতে ॥ ৬
ততো মাংহস্তং ন্যাম পৃথী স্বর্গপুত্রপ্রভাম্ ।
সম্প্রাপ্তো যত্র সান্ধিধায় সনাতনহৃদয়তমঃ ॥ ৭
তুলা আসন্নপুত্রস্ত প্রভাবাধহুরেতসঃ ।
অর্জুনো নাম যত্রাশিঃ শত্রুশ্রেষ্ঠশঃ সনাতন ॥ ৮
তমেব নিবসং মোহব বৈহঙ্গ্যপিপতিব্রজা ।

ষট্টিত্রিংশ সর্গঃ ।

পরে মহাত্মা রাম প্রণাম করিয়া বিদ্যারবণতঃ
ঋষিগণের অগস্ত্যকে পুনরাগ্নি করিলেন,—ভগবন্! কুর-
প্রভৃতি রাক্ষস যখন ভূমণ্ডল পরিভ্রমণ করে, বিজ্ঞাত!
তখন কি মনুষ্যলোক বীরশূ ছিল? রাক্ষস রাবণ
যখন ভূলোকে নিপীড়িত হয় নাই, তখন বোধ হয়,
সেই সময়ে কদ্রিও বা অকদ্রিও—কেহই মনুষ্যলোকে
রাজা ছিলেন না, অথবা সেই ভূপতিরা বিদ্যাবান
ধাকিয়াও বিদ্যাপ্রভাবে বীর্য়বান হইয়াছিলেন—
অতএব অজ্ঞাচ নরপতিগণের পরাজিত ও বিজিত
হইয়াছিলেন। ভগবান! অগস্ত্যমুনি, রামের কথা
শুনিয়া পিতামহ যখন ঈশ্বরের হস্তপূর্বক বলিয়া-
ছিলেন, সেইরূপ রামকে বলিলেন। ১—৫। পৃথিবী-
পতে রাজর্ষিও রাম। এইরূপ রাজাদিগকে নিপীড়ন
করিয়া রাবণ ধরাতেল বিচরণ করিতে লাগিল।
অমরাবতীর ন্যায় প্রজাপালিনী মাংহস্তানন্দী
নগরী আছে, তথায় বহুরেতা অশি সনা অধিষ্ঠিত
রহিয়াছেন। অর্জুনের রাজ্যশাসনকালে শরবিষ্মত
কুণ্ডমধ্যে শত্রুগণের অভিচারের জন্য অধি-
নিয়ত তথায় সন্নিহিত থাকেন। অর্জুননামক
রাজা সেই অগ্নির প্রদামে সন্দলতুলা-প্রজাপালিনী

অর্জুনো নরুদ্যং রত্নং পতং নীতিঃ সহঃপরঃ ॥ ৯
 তমেব নিবসং সাহসং রাবণস্তত্র আগতঃ ॥
 রাবণো রাক্ষসেন্দ্রস্তত্তামৃত্যুগানকুতঃ ॥ ১০
 কার্জুনো নৃপতিঃ শিষ্যং সমাগথাভমর্হব ॥
 রাবণোহমমগ্রপ্রোক্তো বুদ্ধেভ্য নৃবরেশ তঃ ॥ ১১
 মমায়মনমপাশ্রো যুগ্মাভিঃ সন্নিবেশিতম্ ॥
 ইতোবৎ রাবণেনোক্তান্তেহমাত্যাস্ত্যঃ সুবিপশ্নিতঃ ॥ ১২
 অক্রবন্ রাক্ষসপতিঃসান্নিধ্যং মহাপতেঃ ॥
 হস্তা বিব্রবসঃ পুত্রঃ পৌরাণামর্জুনং পতম্ ॥ ১৩
 অপস্থতাপতো বিজ্ঞাৎ হিমবৎসন্নিভং গিরিম্ ॥
 স তুমত্রিবাধিষ্টমুদ্রাস্তমিবা যেনীনাম্ ॥ ১৪
 অপস্রাজ্যাবধো বিজ্ঞামালিখন্তমিবাশ্রমম্ ॥
 সহস্রশিখরোপতেং সিংহাধ্যাস্তকমম্ ॥ ১৫
 প্রপাতপতিতঃ নীতেঃ সাত্ত্বাসমিবাশ্রিতঃ ॥
 দেবদানবগন্ধর্বৈঃ সাঙ্গরোভিঃ সন্ধিবরৈঃ ॥ ১৬
 স্বস্রীতিঃ ক্রৌড়মনিশ্চ স্বভূতঃ মগে ভ্রমম্ ॥
 নদীতিঃ স্তম্ভমানাভিঃ ক্ষাটিকপ্রতিমং জলম্ ॥ ১৮
 ক্ষপাতিশলজিহ্বাতিরনভিমব বিস্রিতম্ ॥
 উৎক্রোমন্তং দগীবন্তং হিমবৎসমিত্রং গিরিম্ ॥ ১৮

ছিলেন। হেয়রাধিপতি বলবান রাজা অর্জুন, রমণী
 পত্নের সহিত যে নিস নরুদ্য নদীতে জনককৌড়
 করিতে গেলেন, রাক্ষসরাজ রাবণও ঐ দিনে সে
 স্থানে উপস্থিত হইয়া তাহার অমাত্যগণকে জিজ্ঞাসা
 করিল। ৬—১০। তোমাদের রাজা অর্জুন কোথায়?
 অবিলম্বে তোমরা তাহা দেখে বল যে, আমি রাবণ—
 রাজার সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায় আনিয়াছি
 প্রত্যুত তোমরা সর্ব্বদ্বৈ আমায় আগমনসংবাদ
 সর্ব্বতোভাবে বিজ্ঞাপন কর। সেই সুপ্তিত থমাত্য
 পণ রাবণের এইরূপ কথা শুনিয়া রাক্ষসরাজ্ঞে কহিল,
 —তুপতি অর্জুন এখানে নাই। বিখ্যাত পুত্র রাবণ
 পৌরোহিত্যে মুগ্ধ অর্জুনের গমন-সংবাদ জানিয়া পুত্রী
 হইতে বাহির হইয়া হিমালয়তুল্য বিজ্ঞানীতে
 আসিল। রাবণ দেখিল যে, সেই বিজ্ঞাপকৃত যেন
 ষা ভেল করিয়া উঠিয়া আকাশে সংলয় হইয়াছে।
 সহস্রগুণ-সংযুক্ত পদস্পর্শী সেই পর্ব্বতের গুহার
 দিহ সকল আধিষ্ঠিত রহিয়াছে। অপ্সরেগণসহ
 দেবতা, দানব, নরক ও বিবরগণ কামিনীর
 সহিত ক্রৌড়া করায় ঐ অত্যন্ত অচল স্বাতুল্য
 হইয়াছে এবং প্রবল হইতে শীতল জলধারা বেন
 আট আট হস্ত প্রকটিতেছে। নদী সকল ক্ষটিকের
 মায়াশিখল জল জলন করায় ঐ অচল কবিশিষ্ট

পশুমানন্ততো বিজ্ঞাৎ রাবণো নরুদ্যং যযৌ ॥
 চলোংপলঙ্কলাং পুণ্যং পশ্চিমোনিগামিনীম্ ॥ ১১
 মহাবৈঃ স্বমরৈঃ সিংহৈঃ শাব্দিনর্কজোভমেঃ ॥
 উচ্চাতিহলৈস্ত্রু মঠৈঃ সজ্জাতিজগাশ্রমম্ ॥ ২০
 চক্রবাকৈঃ সকারেণৈঃ সহঃসমলয়কুটৈঃ ॥
 সারসৈশ্চ সন্দাঃ মঠৈঃ কৃষ্ণাঃ সুমমারুতম্ ॥ ২১
 কুম্ভকমকুতোস্তংসাং চক্রবাকগুণ্ডনম্ ॥
 শিত্তির্বাগুলিনাঃ প্রবীং হংসাবলিমুমেখলম্ ॥ ২২
 পুষ্পবৈবলিগুণ্ডাঃ জলফেনামলাংককম্ ॥
 জলকগাতিস্পর্শং যুগ্মেং পল্লভেভক্ষণম্ ॥ ২৩
 পুষ্পকাদবরহাঃ কন্যকায়ং সতিতং বরাম্ ॥
 ইরামিব বরাং নারং সৌভাগ্যগতং রাবণম্ ॥ ২৪
 স তজ্জাঃ পুলিনে রমো নানামুনিম্বেষিতঃ ॥
 উপোপবিষ্টঃ সচিবৈঃ সাক্ষং রাক্ষসপুত্রম্ ॥ ২৫
 প্রাচ্যং নন্দ্যনং সৌভং গন্ধেরামিতি রাবণম্ ॥
 নন্দ্যদাশনে বসিমাখ্যানং স দশননম্ ॥ ২৬
 উবাচ সচিবাপ্তঃ সলীলং স্তমসাত্মনৌ ॥
 এষ বশীশহশেষে জ্ঞাতঃ স্তমসং কাকনম্ ॥ ২৭

চকলগিরিযুক্ত অনন্তের দ্বায় অবস্থিত রহিয়াছে।
 উচ্ছাছিত গুহারসম্বিত হিমালয়তুল্য বিজ্ঞাপরি
 দেখিতে দেখিতে রাবণ নরুদ্যং গমন করিল।
 চকলকমলশোভিত-সলিল-সমযিত্য পুত্রীন্ম নরুদ্য
 পশ্চিম সাগরের অন্তিমূখে বিস্তৃত। মহিষ, স্বমর,
 সিংহ, শাব্দিক, গন্ধ এবং উত্তম হাতী সকল আপে
 দগুণ্ড এবং তুষিত হইয়া তাহার সমস্ত সলিল
 আদোভিত করিতেছে। অপিচ চক্রবাক, কারকুণ্ড,
 হংস, জলকুট এবং সারসগণ প্রমত্ত হইয়া
 তথায় সত্য কুলন করিতেছে। চক্রবাকগুণ্ড তাহার
 গুহন, বিস্তীর্ণ পুলিন নিত্য, বিকশিতপুষ্পসম্বিত
 রক্ষারাজি শিরোভূষণ, হংসপ্রবী মেরুলা, সলিল
 ফেন সকল স্তম্ভবন, প্রফুল্ল কমল হুশোভন
 লোচন, পুষ্পগগণ সকল অসাহুল্যেপ এবং তাহা
 জগাবগাহনকালে স্পর্শহুতর। রাবণ পুষ্প
 রব হইতে নাহিয়া, উত্তমা প্রিয়তমা রমণীর
 দ্বায়, অচিরে পরিধরা নরুদ্য নদীতে গমন করিল।
 ১১—২৫। পরে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণ অমাত্যগণ-
 সহ নানামুনিগণসেবিত নরুদ্যং রমণীর-পুলিনে
 উপবেশন করিল। রাবণ, 'পুত্র' বলিয়া নরুদ্যার
 সুখ্যাতি করিয়া তদর্শন-নিবন্ধন পরম প্রীতি লাভ
 করিল। সেই সময়ে লীগার সহিত হাত করিয়া
 মারীচ, অক, সারথ প্রভৃতি সচিবগণকে কহিল,—এই

তীক্ষ্ণতাপকরঃ সূর্যো নভসে' মধ্যমস্থিতঃ ।
ম'মাদৌনঃ শিদিটু' চন্দ্রাতি নিবাকরঃ ॥ ২৮
নখ্যপাঙ্কলীভূতঃ সূর্য্যকিঃ শ্রমশাননঃ ।
মন্তাদনিলো হোম শাতনো' সুসমাহিতঃ ॥ ২৯
ইয়ং ব্যপি সরিজেষ্ঠা নখ্যদা শঙ্ক'ক্ষিণী ।
নক্রে' নিব'হোপাধিঃ সত্বেগোদনা' স্থিতা ॥ ৩০
তত্ত্বস্তঃ ক্ষতঃ শট্টে'র্দৃষ্ট'শিল্পনটৈ'বৃধি ।
চন্দনস্ত রসেনেব কুধিরেণ সমু'ক্ষতাঃ ॥ ৩১
তে যুগ্মবগাহধবং নখ্যদা শঙ্ক'ভ্য' ভূতাম্ ।
সাক্ষীভৌমমুখা মতা গদ্যামিব মহাগজঃ ॥ ৩২
অস্ত্রং স্নাত্বা মহানখ্যং পাপু'নো বিপ্রমোক্ষ্যথ ।
অহমপাদ্য পু'লিনে শরিন্দ্র'সমপ্রভে ॥ ৩৩
পুষ্পোপহারং শনটৈঃ করিষ্যামি কপদিনঃ ।
গাবর্ণেনৈমু'ক্কা'প্রাপ্তকুকাণবঃ ॥ ৩৪
সমহোদগু'ক্কা'কানখ্যদা' বিজগাহিরে ।
রাক্ষসেন্গজৈশ্চৈক্কা'ক্ষৌভিতা নখ্যদা নদী ।
বানলান্ধনপদ্মার্যগঙ্গা ইব মহাগজৈঃ ।
তত্ত্বস্তে' রাক্ষসঃ স্নাত্ব নখ্যদায়াং মহাবগঃ ॥ ৩৬

তীক্ষ্ণতাপকর সূর্য্য পৃথিবীকে সূর্য্যমণ্ডিত করিতে আকাশের মধ্যস্থলে আনিয়াছেন, আমাকে বসিয়া থাকিতে শেখিয়া সূর্য্য, চন্দ্রের ছায় আঁচরণ করিতেছেন। এই বীণা নখদার সলিলস্পর্শে শীতল অথচ সুগন্ধি, অতএব সফলের আঁড়ি দর করে, কিন্তু আমাকে ভয়ে হুসমাহিত হইয়া বহন করিতেছে। কুণ্ডার, মংস; পক্ষী এবং তরঙ্গমালা সমাকুল। এই সরিষা নখদা আমাদের হৃৎ গুদিক রক্ত, ভীতি নাহিকার ছায় অবস্থিতা রহিয়াছে। ইন্দ্র কুল্য পরাক্রমশালী রাজস্বয় কতৃক শঙ্কুধারা তোমরা ক্ষতবিক্ষত হইয়াছ, সুতরাং চন্দন-রসের ছায় রক্তে সর্বাঙ্গ রঞ্জিত হইয়াছে; অতএব সাক্ষীভৌম প্রকৃত মন্তমহাগজসমূহ যেমন গঙ্গায় অবগাহন করে, সেইরূপ তোমরা হৃৎখণ্ড ভূতা নখদা নদীতে স্নান কর। ২৫—৩২। পরন্তু এই মহানদীতে স্নান করিয়া পাপ দূর কর। আমিও অজ শারদীয় শশধরের ছায় প্রভাসসম্পন্ন পু'লিনে কপদী মহাগজের জন্ত ক্রমে ক্রমে পুষ্পোপহার রচনা কর। ৩৩পরে প্রাপ্ত, শুক, সাগর, মহোদর এবং গুহ্যক রাবণের এই কথা শুনিয়া মর্দ্বার স্নানাবগাহন করিল। বায়ু, অগ্নি এবং পদ্মনামক মহাদিগুণজ গণ যেমন গহ্বকে আলোড়িত করে, সেইরূপ রাক্ষস-পাতকগণ গজগণ নখ্যদা নদীকে ক্ষৌভিত করিয়া তুলিল। পরে সেই মহাবলশালী রাক্ষসেরা মর্দ্বা-

উত্তরাংশ পুষ্পাধ্যাজ্জু'বীণার্থে রাবণস্ত তু ।
নখ্যদাপু'লিনে অদ্যো শুভদ্রুঙ্গদৃশ প্রভে ॥ ৩৭
রাক্ষসেন্গ মুহুর্ন্তেন কৃতঃ পুষ্পমধ্যে গিরিঃ ।
পুষ্পে'সু'জ্ঞাতো'দেবং রাবণো রাক্ষসেন্দ্রঃ ॥ ৩৮
অন্তোর্ণে' নদায় স্ন ত্বং গদ্যামিব মহাগজঃ ।
তত্র স্নাত্ব' চ বিধিবজ্জু'পা'জ্যামমু'গম্য ॥ ৩৯
নখ্যদাসলিলস্নাত্বাহুস্তার স রাবণঃ ।
ততঃ ক্রিষাপ্রং ত্যক্তা শুক্রবহনসমারুতম্ ॥ ৪০
রাবণং প্রাঞ্জলিং বাতনয়গঃ সর্ষীরাক্ষসঃ ।
তদা গাবনমাপন্য মু'স্তিমস্ত ইব চলাঃ ॥ ৪১
যত্র যত্র চ ব্যতি স্য রাবণো রাক্ষসেন্দ্রঃ ।
জ্ঞানেনমমু'ং লিঙ্গং তত্র তত্র স্য নীরজতঃ ॥ ৪২
বগু'দাবৈমযো' হুত'জ্ঞপ্রং স্থাপ্য রাবণঃ ।
অকুগামস গটৈক্য পুষ্পেন্গামুতগলিভিঃ ॥ ৪৩
ততঃ সতমার্জিতরং প্রাং হরং
বৎপ্রদং চন্দ্রমদ্যবভূবম্ ।
সমক্ষিণ্য' স নিশাচরো জগৌ
প্রসীধ্য বস্ত্র'ন প্রাননট চাযতঃ ॥ ৪৪

ইত্যন্তরকাণ্ডে ষট্টিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬

সলিলে অবগাহনপূর্ব্বক কুলে উঠিয়া রাবণের পূজার জন্য পুষ্প সকল আঁচরণ করিতে লাগিল। শুভমেষ-গুণ স্তব্ধ নখদার পু'লিনে রাক্ষসেরা মুহুর্ন্তকাল-মধ্যে পুষ্পায় পক্ষিত প্রকৃত করিল। পুষ্প সকল অস্ত্র হইলে রাক্ষসরাজ রাবণ, গদ্যাসলিলে মহাগজের ছায় অবগাহন কারবার জন্ত মর্দ্বার নাহিল। সেই রাবণ নখদাজলে স্নান করিয়া বিধিৎ অনুসন্ম জপ-মন্ত্র জপ করত নখ্যদা-সলিল হইতে উঠিল। অংশে বাসিক বয় পরিত্যাপপূর্ব্বক শুক্র বসন পরিধান করিল এবং সমস্ত রাক্ষসেরা তাহার গতি' বিনেহী হইয়া মু'স্তিমান পক্ষিতের ছায় করযোড়ে প্রস্থিত রাবণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাহিতে লাগিল। ৩৬—৪১। রাক্ষসপাত রাবণ যে যে স্থানে যায়, রাক্ষসেরা প্রতি-দিন সেই সেই স্থানে জাহ্নুনময় লিঙ্গ হইয়া যায়। রাবণ বাণকাবৈমযো' সেই লিঙ্গ স্থাপন-পূর্ব্বক অমৃতের ছায় হৃৎগি গন্ধ এবং পুষ্পদ্বারা পূজা করিতে লাগিল। পরে সাগুণিদের কেশহাবক বরদ চন্দ্রচূড় প্রভৃ মহাগজকে সঙ্কীর্ণভাবে পূজা করিয়া সেই রাক্ষস রাবণ হস্তসকল প্রসারণপূর্ব্বক নাচিতে এবং গান করিতে লাগিল। ৪২—৪৪।

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

নন্দ্যাপুলিনে যত রাক্ষসঃ স দারবঃ ।
 পুষ্পোপহারং কুরুতে তমাদেশাদরবঃ ॥ ১
 অর্জুনে জয়ভাষ্যেষ্ঠো মাংসাত্মাঃ পতিঃ প্রভুঃ ।
 ক্রৌড়তে সহ নারীভিনন্দ্যুনাভেয়মশ্রিতঃ ॥ ২
 তাসাং মধ্যগতো রাজা ররজ চ তদাৰ্জুনঃ ।
 কংসুনাং সহস্রত মধ্যস্থ ইব কুঞ্জরঃ ॥ ৩
 জিজ্ঞাসুঃ স তু বাহুনাং সহস্রাত্মকমং বলম্ ।
 রুরোধ নন্দ্যাপবেগং বাহুভিক্ষুভিক্ষুতঃ ॥ ৪
 কান্তবীণীভূতাসক্তং তজ্জসং প্রাপ্য নির্মলম্ ।
 কুলোপহারং কুর্ক্সাণং প্রতিশ্রুতঃ প্রধাবতি ॥ ৫
 সনৌনক্রমকরঃ সপুষ্পকুশসংকরঃ ।
 স নন্দ্যাপ্তসো বেগঃ প্রকটিকাল ইবা ভৌ ॥ ৬
 স বেগঃ কান্তবীণ্যেণ সম্প্রযুজিত ইবাশ্রমঃ ।
 পুষ্পোপহারং সকলং রাবণতু লহরং হ ॥ ৭
 রাবণোহর্ষসমাপ্তং তদুৎসৃজ্য নিয়মং তদা ।
 নন্দ্যাপ পত্নতে কাত্যং প্রতিকৃণাং বধা প্রিয়াম্ ॥ ৮

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সেই নিদারুণ রাক্ষসের নন্দ্যাপ্তেরে যে স্থানে
 পুষ্পোপহার রচনা করিতেছিল, তাহার অনতিদূরে
 বিজয়প্রবর মাংসভোগ্য প্রভু অর্জুন, রমণীগণের
 সহিত নন্দ্যাপুলিনে ক্রৌড় করিতেছিলেন। সেই সময়ে
 রাজা অর্জুন, সহস্র কংসু মধ্যস্থিত হস্তীর জায়
 তাহাদের মধ্যে শোভা পাইতে লাগিলেন। সেই
 রাজা সহস্রবাহুর উত্তম বল জানিতে ইচ্ছা করিয়া
 বহু বাহুধারা আবরণপূর্ণক নন্দ্যাপ্ত প্রোত্তেবেগ
 ক্রম করিতে লাগিলেন। নন্দ্যাপ্ত নির্মল সলিল
 কান্তবীণ্যের বাহুধারা বহু হইয়া উটনেশ প্রাবিত করত
 প্রতিকূলপ্রোত্তে ধাবিত হইল। ১-৫। মকর নক্র,
 পুষ্প এবং কুশাস্তর-শোভিত নন্দ্যাপ্ত জলবেগ,
 বধীকালের জায়, প্রকাশ পাইতে লাগিল। সেই
 জলবেগ কান্তবীণ্যকর্তৃক প্রতীপ হইয়াই যেম রাব-
 ণের পুষ্পোপহার সকল হরণ করিতে লাগিল।
 চন্দ্রোদয়কালে সমুদ্র ক্ষৌত হইলে, সাগরগামী
 নদীসকলও যেমন বিপরীতগতিতে প্রবাহিত হইয়া-
 থাকে, সেইরূপ ঐ জলপ্রোত্তে পশ্চিমার্দ্ধ দিয়া
 পূর্বাধিক প্রবেশ করত, বিপরীত সাগর প্রবাহের
 জায় রুদ্ধ পাইতে লাগিল—ইহা দেখিয়া রাবণ সেই
 অর্ধসমাপ্ত পূজা কেলিয়া প্রিয়া অথচ প্রতিকূল

পশ্চিমে ন তু তৎ দৃষ্ট্য সাগরোপারসমিতম্ ।
 বহুতমপুলো বেগং পূর্বাধাশং প্রবিষ্ট তু ॥ ১
 ততোহস্তদভ্যন্তগকৃণাং অভাবে পশ্চমে স্থিতাম্ ।
 নিপিকারজনাসামগ্রদ্রবণো নদীম্ ॥ ১০
 সবোত্তরকং সুদা হৃদয়াক্ষে নশননঃ ।
 বেগপ্রভাবমপেত্বং সেন্দ্রনশকৃকাসারণৌ ॥ ১১
 তৌ তু স্বাবনসদিতৌ ভ্রাতরৌ শুকসারণৌ ।
 বোমাস্তরগতো বীরৌ প্রতিতে পশ্চিমামুখৌ ॥ ১২
 অন্ধবোজনমাত্তস্ত গতা তৌ রজনীচরৌ ।
 পূর্ণোত্তাং পুরুষং তোয়ে ক্রৌড়ন্তং সহবোধিতম্ ॥ ১৩
 বৃহজ্জালপ্রতীকাশং তোয়বাতুলমুজ্জিতম্ ।
 মল্লরক্তান্তনয়নং মল্লবাতুলচেতসম্ ॥ ১৪
 নদীং বাহুদহশ্চেন রক্তভ্রমরিন্দনম্ ।
 গিরিং পাদসহশ্চেন রক্তভ্রমরীং মেদিনীম্ ॥ ১৫
 বালানাম বরনারীণাং সহশ্চেন সমরুতম্ ।
 সমশানাম কংসুনাং সহশ্চেনৈব কুঞ্জরম্ ॥ ১৬
 তমভুতমং দৃষ্ট্য বাকসৌ শুকসারণৌ ।
 সগিহস্তাপুপায়ম রাবণং তমধোভুতঃ ॥ ১৭
 বৃহজ্জালপ্রতীকাশং কোহপ্যসৌ রাক্ষসেশ্বর ।
 নন্দ্যাপ্তং যোবহরক্ত ক্রৌড়াপন্নত যোবিতঃ ॥ ১৮

পরীর জায়, নন্দ্যাপ্তদীকে দেখিতে লাগিল। নির্জি-
 কারা অঙ্গনার জায় নদী অতি দ্রুত প্রবাহে অব্যাহত,
 অতএব পক্ষিগণ নিরাহুল হইয়া তথায় বিরাজ
 করিতেছে। ৬-১০। রাবণ মুখে কোন শব্দ
 না করিয়া নন্দ্যাপ্তদীকে বেগ অবতরণ করিবার জন্য
 দক্ষিণ-কর-কুলিধারা শুক এবং সারথকে আবেশ
 করিল। সেই ভ্রাতৃবৎ বীরের শুক এবং সারথ
 রাবণের অতুলিত্রমে পশ্চিমার্দ্ধমুখ হইয়া শূণ্য-
 মার্গে প্রস্থান করিল। ঐ নিশাচরগণ অর্ধবোজন-
 মাত্র হইয়া দেখিল যে, বৃহৎ শালতরুর জায় বিশাল
 এক পুরুষ রমণীগণের সহিত জলক্রৌড়া করিতে-
 ছেন; মন্তভাবগতঃ ক্রীড়ার চক্ষু রক্তবৎ, চিত ব্যাতুল
 এবং কেশকলাপ বিস্তৃত হইয়াছে, পক্ষী যেমন
 সহস্রপাখীধারা পৃথিবী অবরোধ করিয়া থাকে,
 সেই আরম্ভ পুরুষও সহস্রবাহুধারা নদী-
 প্রোত্তের গতিরোধ করিতেছেন; এমন কি, তিনি
 সহস্র ক্রিদিধারা পারবেষ্টিত সমদ্র মতজলের জায়
 যোড়শবাহী সহস্র হৃদয় রমণীতে পরিবৃত হইয়া-
 ছেন; রাক্ষস শুক এবং সারথ সেই অতুলিত্র পুরুষকে
 দেখিয়া রাবণের নিকটে আগমনপূর্ণক সেই বিবরণ
 বিস্তারিত বলিতে লাগিল,—রাক্ষসেশ্বর! বৃহৎ শাল-

তেন বাহনহস্তেব সন্নিকটজগা নদী।
 সাগরোপগারসকশাশুদকান স্বজতে মুহঃ ॥ ১৯
 ইতোবং ভায়বানো তৌ নিশা স্তকসারবৌ।
 রাধোবর্জুন ইত্যুত্ম স বধৌ যুদ্ধলাগনঃ ॥ ২০
 অর্জুনাতিমুখে তযিন রাধেব রাক্ষসাবিণে।
 চণ্ডঃ প্রবাসিত পবনঃ সনানঃ সরজন্তবা ॥ ২১
 সক্রমেব কতো রাবঃ সরজপুত্রো বনৈঃ।
 মহোদরমহাপার্ষদ্রাক্ষসকুসারবৈঃ ॥ ২২
 সংরুতো রাক্ষসেন্দ্র উদ্রাপাদযন্ত্র চার্জিতঃ।
 অদৌবৈবৈব কালেন স তদা রাক্ষসো বলী ॥ ২৩
 তং নর্যদ্রাক্ষসং ভীমমাজগামাঙ্গনপ্রভঃ।
 স তত্র দ্রৌপদিবৃত্তং বানিত ভিরিব বিপমু ॥ ২৪
 নরেশ্বং পশ্যতে ব্রজা রাক্ষসানান তদাভ্যুতমু।
 স রোমাঙ্কননয়নো রাক্ষসেন্দ্রো বলোদ্ভূতঃ ॥ ২৫
 ইতোবমর্জুনাত্যাতানাহ গণ্ডারয়া গিরা।
 অমাত্যঃ প্রিপ্রাখ্যাতে হৈহয়ন্ত নৃপন্ত বৈ ॥ ২৬
 বৃত্তার্থং সমরপ্রোত্তো রাবনো নাম নামতঃ।
 রাবণন্ত-চ্য-শ্রুত্বা মন্ত্রণেবৈবর্জুনন্ত তে ॥ ২৭
 উক্তনুঃ স যথাস্তক রাবণং বাক্যমক্রবন্।

তদন্তরায় বিশাল এক পুরুষ, সেতুর হার নন্দনা-
 প্রবাহ রোধ করিয়া অসুনাগকে ক্রোড়া করাইতেছেন।
 তাঁহার সহস্র ক্রোধবীরা জল অবরুদ্ধ হওয়ার নন্দনা
 নদী, পক্ষকালে সাগর পরিবর্তিত হইয়া ষষ্ঠ্য যুদ্ধস্থল
 বর্ধিত হইতেছে।' রাবণ, শুক ও সাবণের মুখে
 এই সংবাদ শুনিয়া 'অর্জুন' এই কথা বলিয়া যুদ্ধা-
 ভিলায়ে প্রস্থান করিল। রাক্ষসরাজ রাবণ, অর্জুনের
 উদ্দেশে প্রস্থান করিলে, পবন রজোমিশ্রিত হইয়া
 শব্দেব সহিত প্রচণ্ডভাবে বহন করিতে লাগিল; যেষ-
 সমুদ্র শোণিতবিধু বর্ষণ করত একবার গর্জন করিয়া
 উঠিল। পরে রাক্ষসপতি রাবণ,—মহেশ্বর, মহাপার্ষ-
 দ্রাক্ষস, শুক এবং সাবণকে সঙ্গে লইয়া অর্জুনের
 আত্মস্থ চলিল। সেই অজ্ঞপ্রভ বলবান রাক্ষস
 ক্ষণকালমধ্যেই সেই ভয়ানক নর্যদ্রাক্ষসে আসিল।
 ১১—২০। তখন রাক্ষসপতি দশানন, করিনাগে-
 পরিবেষ্টিত হস্তীর ছায় রমণীবেষ্টিত ভূপতি অর্জুনকে
 দেখিতে পাইল। বলগর্জিত রাক্ষসেন্দ্র কোপবশতঃ
 চক্ষু আরক্ত করিয়া গণ্ডারথের অর্জুনের অমাত্য-
 দিককে বলিল, অমাত্যগণ! তোমরা হৈহয়রাজ
 অর্জুনকে শীঘ্র বল যে, রাবণ যুদ্ধার্থ আসিয়াছেন।
 অর্জুনের সেই সচিবদকল রাবণের কথা শুনিয়া
 দৃশ্যে উত্তীর্ণ হইতে বলিল,—নরপতি মহাপানে

যুদ্ধত কালো বিজ্ঞাতঃ সাধুভো সাধু রাবণ ॥ ২৮
 যঃ ক্রীবাং দ্রৌপতকৈব যোদ্ধুম্ভসংহনে নৃপমু।
 দ্রৌসমকগতং যৎ যোদ্ধুম্ভসংহরে পূপমু ॥ ২৯
 ক্ষমশাস্তা দশমহাব উদ্রাতং ব্রহ্মণী তুয়া।
 যুদ্ধাশ্রক্কা তু যদ্যপি সন্তাত সমরেহর্জুনমু ॥ ৩০
 যদি বাপি তদা তুভ্যং যুদ্ধতকাসমারুত।
 নিপা যদ্যন রণে যুদ্ধমর্জুনোপযাশ্রমি ॥ ৩১
 ততশৈব রাবণম গোচরমাত্যন্তে নৃপন্ত তু।
 হৃদিতাস্তপি তে যুদ্ধে ভকিতাশ্চ বৃত্ত কঠৈঃ ॥ ৩২
 ততে হলগলাশদো নর্যদ্রাতোরগো বভৌ।
 অর্জুনতাহুযাত্রাণাং রাবণন্ত চ মন্ত্রিণামু ॥ ২
 ইযুক্তোমরৈঃ প্রাশৈশ্চনৃপৈবর্জুনকর্ণ বৈঃ।
 সযাবণা নর্দরন্তঃ সমস্তাং সমহিত্রুতাঃ ॥ ৩৩
 হৈহয়বিপযোধানাং বেগ আসৌ হৃদাকর্ণঃ।
 সনক্রমোনমকরসমুদ্রস্তেব নিঃশবঃ ॥ ৩৪
 রাবণন্ত তু তেহহমাত্যঃ প্রহন্ত শুকসারবণঃ।
 কান্তির্ঘাঘবলং ক্রৌদ্ধা নিহন্ত স্য যতেজসা ॥ ৩৫

মন্ত হইয়া রমণীগণের সহিত ক্রোড়া করিতেছেন।
 হুতরাং রাবণ। তুমি যুদ্ধের উৎসময় স্থির করিয়াছ
 বটে। বিশেষতঃ নৃপবর অর্জুন একে ৩ সুর্য্যপানে
 উদ্ধার, তাহাতে আবার দ্রৌপদ্যগত। ২৪—২৯।
 রাবণ! যদি তোমার নিত্যই যুদ্ধ করিবার বাসনা
 হইয়া থাকে, তবে অন্য রাত্রি অতিবাহিত কর, কল্য
 অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিও। তাত! অন্য যুদ্ধের
 যে কালবিপন্ন হইল, তজ্জন্ম ক্ষমা কর। রবত্কাহুল
 রাবণ! যদি তুমি নিত্যই যুদ্ধের জন্য ত্রাহিত হইয়া
 থাক, তবে আমাদিগকে সংযুগে নিপাতিত করিয়া
 অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিও।' পরে রাবণের সেই
 সচিবগণ, নরপতি অর্জুনের অমাত্যগণকে সময়ে
 বধ করিতে লাগিল; তাহাদের মধ্যে বাহারা ক্ষুধিত
 ছিল, তাহারা কতগুলি রাজ অমাত্যকে খাইয়া
 ফেলিল। অবশেষে অর্জুনের অনুযাত্রিকগণ এবং
 রাবণমন্ত্রিগণের কোলাহল শব্দ নন্দনাভীরে প্র-
 ধনিত হইতে লাগিল। ৩০—৩৩। অর্জুনের
 অমাত্যগণ,—বাণ, তোমার, প্রাস, ত্রিশূল, বজ্র
 এবং কর্ণ প্রভৃতি অস্ত্রবর্ধবারী মন্ত্রিগণের
 সহিত রাবণকে নিপাড়ন কাণ্ডে করিতে ইচ্ছ-
 স্ততঃ ধাবিত হইল। কুতীর, মন্ত ও মকর-
 সহিত সাগরের যেমন শব্দ হইয়া থাকে, সেই-
 রূপ হৈহয়বিপতির' যোধগণের নিশাচরণ বেগ হইল।
 অংশেব শুক, সাবণ এবং প্রহন্ত প্রভৃতি রাবণ,

অজ্ঞানায় তু তং কর্ষ্য রাণবজ্জ সমন্বিতঃ ।

ক্রৌড়মানায় কথিতং পুরুষৈর্ভগবিন্দুর্নৈঃ ॥ ৩৭

ক্ষত্বা ন ভেদ্যমিতি দ্যৌঃপনং স তদা-বিন্দুঃ ।

উশ্বতারা জলাশ্রয়াক্রান্তোদ্যাদিগায়নঃ ॥ ৩৮

ক্রোধদ্ব্যতনেতঃ স তদাভুজপাবকঃ ।

প্রজ্ঞান মহাশেখরো বৃগন্ত ইব পাবকঃ ॥ ৩৯

স তুর্গতরমানায় বরহেমানসেনঃ পদাম্ ।

অভিহুজাব রক্ষাসি তমাংসৌব দিব্য-বরঃ ॥ ৪০

বাছবিক্ষেপকরণং সমুদ্যমা মগাপদাম্ ।

গারুড়ং বৈশম্যাদায় আপাণতেব খোহ-জ্বিনঃ ॥ ৪১

ততঃ পার্গং সমাক্রুধা বিক্রোহ-কৃত্তেব পক্ষিতঃ ।

স্থিতো বিদ্যা ইবাকম্পাঃ প্রহস্তো মুখলাগুঃ ॥ ৪২

ভতোহস্ত মুখলং বোহঃ লোহবন্ধং মলোদ্ধতঃ ।

প্রহস্তঃ প্রেষনঃ ক্রৌড়ো দগান চ যথাতকঃ ॥ ৪৩

ততঃ প্রো মুখলজাঘিগোকাপাউগমিতঃ ।

প্রহস্তকরমুত্তস্ত বভূব প্রহস্তরিব ॥ ৪৪

আধাবমানং মুখলং কাষ্ঠং যান্তর-উজ্বিনঃ ।

নিপুণং বক্ষ্যামাস পদমা পতঃবক্রবঃ ॥ ৪৫

অমাত্যগণ কুপিত হইয়া নিজ তেজোবলে কার্ত্ত-
বীর্যের সেনাপনকে বধ করিতে লাগিল। এমন
সময়ে অর্জুনপক্ষীয় কয়েকজন পুরুষ ভয়হীন
চিত্তে রাবণ এবং তাহার মন্ত্রবর্গের সেই কার্ত্ত, জল-
কেশিপরাগর অর্জুনকে বলিল। তখন সেই অর্জুন
ক্রৌড়পক্ষ 'ভয় নাই' বলিয়া সলিল হইতে সমুখিত
অস্ত্রসামান্য দিগ্গবজের ছায়, নখলাজল হইতে
উঠিলেন। ৩৪—৩৮। প্রহস্তকালীন অগ্নির ছায়
অর্জুনগণ অনল, ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া অলিয়া
উঠিলেন। বিস্তৃতমুখ-অঙ্গদধারী অর্জুন অবিলম্বে
গদা লইয়া, অশ্বকার-অভিমুখীন স্থর্ঘ্যের ছায়,
গারুড়গণের দিকে ধাবিত এবং বাহুগুলধারী
গদা উন্মাত করিয়া গরুড়ের ছায় মহাবলেন আপাতত
হইল। বিদ্যানিগিরি যেমন স্থর্ঘ্যের পথ রোধ করিয়া
অ-বিত্ত ছিল, সেইরূপ প্রহস্ত মুখল-আয়ুধ ধারণ
করিত অর্জুনের পথ অবরোধ করিয়া বিদ্যাভেলের ন্যায়
অনল বেব রহিল। পরো মনোভৃত প্রহস্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
সৌ ক্রৌড় মুখল তাহার সংহারের জন্য নিক্ষেপ
করিয়া, যেমের ন্যায় চাঁৎকার করিল। ৩৯—৪৩।
বৈশম্যাদায় করিবার জন্যই অশোক-পুষ্পের ন্যায়
নিশাসনশূন্য অনল, প্রহস্তকরুড়াত মুখল হইতে উৎপন্ন
হইল। তখন কার্ত্তার্থী অর্জুন বিরূপ-শূন্য হইয়া
গদাধারী আধাবমান, মুখলকে নির্ণুভতার সহিত নিবারণ

তত্তমমভিহুজাব সগদো হৈহয়বিপঃ ।

ক্রাম্যাদো গবং গুহ্যায় পক্বাংশতোজুয়াম্ ॥ ৪৬

ততো হতোহভিবৈগেন প্রহস্তো পদমা তদা ।

নিপপাত স্থিতং শৈলো বজ্রবজ্রতো যথা ॥ ৪৭

প্রহস্তং পতিতং কৃষ্টা মারীচশুকসায়নঃ ।

সমহোনিবদ্ব্যক্ষা অপস্থষ্টা রবাজিরাং ॥ ৪৮

অপক্রান্তেযমাতোয়ু প্রহস্তে চ নিপাতিতে ।

রাবণোহভ্যবলুপ্তমুজ্জ্বলং নৃপসন্তমম্ ॥ ৪৯

সহস্রবাহোস্তনুগুহ্যং বিংশবাহোচ লাক্ষনম্ ।

নৃপরাক্ষঃ গোপ্ত্র আরক্ষঃ রোমমুখবর্মণঃ ॥ ৫০

ল'পরাবিব সংক্ষুব্ধো চম্পলাবিবগোচঃ ।

এজোযুক্তবিদ্যাদতো প্রহস্তাবিহবাননো ॥ ৫১

বলোদ্ধতো যদা নাকো বাসিতার্থে স্বাধোযৌ ।

মোহাবিব বিনর্দ্যোঃ শিখাবিব বলোহ-বক্টো ॥ ৫২

কুদকালাবিব ক্রৌড়ো ততো তদা কক্ষ্যাক্ষিতো ।

পরস্পরং পদং গুহ্য তুগ্রামাসতুর্গুণম্ ॥ ৫৩

বজ্রপ্রহারানিচলা যথা বোধানি বিধোহরে ।

পদাপ্রহারান্তো তত্ত দেনাভে নরযাক্ষনো ॥ ৫৪

বংশানিরবভাস্ত্র জাগতেহব প্রোতপ্রভোঃ ।

করিলেন। অবশেষে গদাপাণ হৈহয়পতি অশ্বর
পক্ষাত বাহুধারী ভীষণ, গদা উজ্জ্বলন করিয়া
দুর্গাইতে দুর্গাইতে তাহার দিকে ধাবিত হইলেন।
প্রহস্ত তখন গদাধারী অভ্যন্তরে আহুত হইয়াও,
ইন্দ্রকর্তৃক বজ্রাত ভূত্বের ছায় কিংবদন্তি কার্ত্ত
পরে নিপতিত হইল। এইরূপে ভূপতিত হইতে
দোষী মারীচ, স্তম্ভ, সারণ, মহোদয় এবং দুয়াক্ষ
গুহ্যক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিল। ৪৬—৪৯। প্রহস্ত
নিপাতিত এবং অমাত্যগণ পলায়ন করিলে, অবিলম্বে
রাবণ নৃপসন্তম অর্জুনের প্রতি ধাবিত হইল।
সহস্রবাহু নরপতি অর্জুন এবং বিংশবিধাঙ্ক রাক্ষস
দশাননের সেই লোমহর্ষণ ভয়রূপ যুদ্ধ হইতে লাগিল,
সংক্ষুব্ধিত সাগরবধ, চকলমূল পক্ষীতষষ্ণ, তেজোযুক্ত
জালিতাশূল; বহনকারী অনল-মূল, ক্রিষ্টীয় নিমিত্ত
যুগাকারী বলোদ্ধত হস্তিযুগল, গর্জিত মেঘমূল,
বলার্কিত সিংহযুগল এবং ক্রুড় ও কলের ছায় সেই
রাক্ষস এবং অর্জুন—ইহরে গদা লইয়া উভয়
পরস্পরকে বিয়ম ভাঙিয়া করিতে লাগিল। পরস্পর
সকল যেমন বোহস্তর বজ্রাঘাত সন্ধ্য করে, তেমনি
সেই মহাবল এবং রাক্ষস সেই সময়ে গদাঘাত দ্বারা
করিতে লাগিল। ৫০—৫৪। যেমন বজ্রশৃঙের শব্দ
প্রোতপ্রভ, হস্ত, সেইরূপ ক্রৌড়ধারের গদাধারের শব্দ

তল্য ত্বেয়াগমোপাধৈর্দ্বিধঃ সৰ্গঃ প্রতিক্রিয়াঃ ॥ ৫৫
 অর্জুনঃ গদা সা তু পাতিমান্বরি ত্যাসি ।
 কাকনাভং নভশ্চক্রে বিদ্রাবনোদ্যমিনী ধ্বা ॥ ৫৬
 তেবে রাবণেনাপি পাতিমান্য মুহুর্জুতঃ ।
 অর্জুনোবসি নির্ভীতি গমোদ্যেব মণিগিরৌ ॥ ৫৭
 ন্যতনঃ খেদমায়া ত ন রাক্ষসগণেশ্বরঃ ।
 দম্যাতীত্তোমুদ্বং যথা পূর্ষং বলীকথোঃ ॥ ৫৮
 শূনৈবিক তথা যুগান লজাযৈব কুঞ্জরৌ ।
 পুষ্পং বিনিময়তো নররক্ষসসন্তমৌ ॥ ৫৯
 ততোহর্জুনেন কৈ জৈন সর্পিপ্রাণেন সা গদা ।
 ক্ষমন্তোরহরে মুক্তা রাবণজ যথোদাস ॥ ৬০
 বরদানকৃতক্রাণে সা গদা রাবণোদাসি ।
 তপিলেব ধ্বংসেনং বিবাহতাপতং ক্রিতে ॥ ৬১
 সর্জুনেপ্রযুক্তেন গদাঘাতেন যাবনঃ ।
 অশাসপ্তিকৃত্যত্রাং নিমগ্ন চ নিষ্টমন ॥ ৬২
 স হি স্রবৎ তদাক্ষা নশত্রাং ততে হর্জুনঃ ।
 সহস্রোৎপতি প্রগ্রাহ পরশ্রানিব পন্নম ॥ ৬৩
 স তু বাহুসম্যেব বিনাশিত্বা দশাননম্ ।
 বরং বলবান্ রান্য বনিং নারায়ণৌ ধ্বা ॥ ৬৪

উন্নত দশনিক্ প্রতিক্রিয়া হইতে লাগিল। অর্জুনের সেই গদা শরীর বক্ষঃস্থলে পড়িয়া বিদ্রাবের দ্বায়, আকাশমণ্ডলকে পর্যবসী করিয়া তুলিল। রাবণের গদাও সেইরূপ পুনঃপুনঃ অর্জুনের বক্ষঃস্থলে পড়িয়া, "দশাশ্রিত্যন্তের উপরি পতিত" হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিল। অর্জুন অথবা রাক্ষসরাজ রাবণ কেহই ক্রান্ত হইল না। বরং বসি ও বাসবের দ্বায় তাহাদের তুলারূপ বৃদ্ধ হইতে লাগিল। রুষবর যেমন শূন্যদ্বারা পরস্পরের সহিত যুদ্ধ এবং হস্তিষর যেমন দন্তদ্বারা পরস্পর যুদ্ধ করে, সেইরূপ নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন এবং রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণ পরস্পর প্রহার করিতে লাগিল। অবশেষে অর্জুন ক্লিপিত হইয়া সবলে সেই গদা রাবণের বিপাল বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। ৫৫—৬০। বরশশ্রুতক্রাণে রাবণের বক্ষঃস্থল হরক্ষিত; অতএব সেই গদা, বলহীনতার দ্বায় স্বীয় বেগানুসারে আঘাত করিতে অক্ষম এবং হুইভাঙ্গ হইয়া ভূস্থলে পড়িল। কিন্তু সেই রাবণ, অর্জুনের গদাপ্রহারে বিমুগ্ধ হইয়া পশ্চাদ্ভাগে পেল এবং রোমন করিতে করিতে বসিয়া পড়িল। তখন অর্জুন রাবণকে বিহ্বল দেখিয়া তৎক্ষণাৎ উৎপতিত হইয়া, গুরুত্ব যেমন সর্পকে ধরে, এইরূপ দশাননকে করিলেন। অধিকন্তু ভগবান্ ইরি যেমন বসিরাত্রকে বন্ধন করিয়াছিলেন, সেইরূপ

বধমানেন দশাশ্রিত্যন্তে নিভ্রাবণেবতঃ ।
 সাধ্যাত্তি বাহিঃ পুণ্যৈঃ বিরতার্জুনমুদ্বনি ॥ ৬৫
 ব্যাধেব মুগমিষ্যাম্য মুহুর্জুতং কুঞ্জরম্ ।
 রগাল হৈহয়ো রাজা হর্ষ দশনবদ্যঃ ॥ ৬৬
 প্রহস্তজ সমাপ্তো নৃদ্যুঃ স্তম্ভ দশাননম্ ।
 সতসা রাক্ষসঃ ক্রুদ্ধঃ অস্তিত্বদ্যাব হৈহয়ম্ ॥ ৬৭
 নতঃকরাবাং বেগজ ত্বেযাপ্তত্যাং বভৌ ।
 উদ্ধঃ আতপাদায়ে পরোদ্যমানিবাসু ধা ॥ ৬৮
 মুগ মুকেতি ভ বদ্যন্তে তিষ্ঠেতি চাসকুং ।
 মুঘলান চ শূলান সোংসদর্জু তথা বধে ॥ ৬৯
 অদ্যাপ্তশ্চৈব তত্রাশ্রয় অসন্ন ত্তুদ্যার্জুনঃ ।
 আঘাতমুদ্যাতীবাং ক্রাণ্যত্রিনিমগ্ননঃ ॥ ৭০
 ততস্ত্রৈব ক্লেমসি হৃদ্বিতৈঃ প্রাণাঘাতৈঃ ।
 তজ্জা নিম বয়াম্য সা বায়ুসুবহানিব ॥ ৭১
 রাক্ষসাস্তাসম্যাসাং ক ত্তাশ্রা জুনশ্রুতা ।
 রাবণং গতা নরং প্রবেশেণ হৃদ্বদ্যুতঃ ॥ ৭২
 স কৌণ্ডিনঃ কৃৎসাক্তোৎকটবৈঃ
 িপ্তঃ সপৌরঃ প্রকৃত্তসম্রাভঃ ।

বলবান্ রাজা কান্তীধীর্জুন সহস্রমুদ্রাবাদ্য বল-
 পূর্ণিক দশাননকে দারি দ্বন্ধন করিলেন। রাবণ বন্ধনশা প্রাপ্ত হইলে; সিংগণ, চারুগণ এবং দেবগণ "সাপ্র সাপ্ৰ" বলিয়া অর্জুনের যন্তকে পুষ্পগুটি করিলেন। ৬১—৬৫। ব্যাধ যেমন মুগ এবং সিংহ যেমন হস্তিকে ধরে, সেইরূপ হৈহয়রাজ অর্জুন-
 রাবণকে বৃত্ত করিয়া হর্ষমগ্নঃ, মেঘের দ্বায়, গভীররূপে গর্জন করিতে লাগিলেন। রাক্ষস প্রহস্ত মুগ এবং দশাননের বন্ধনদর্শনে ক্লিপিত হইয়া তৎক্ষণাৎ হৈহয়রাজের দিকে ধাবিত হইল। সেই রাক্ষসগণের আগমন-বেগ, বধাকালীন-সমুদ্রগামী মেঘমালা-
 উভয়নের দ্বায় বোধ হইতে লাগিল। তখন রাক্ষসেরা "ধাক্ ধক্, মুক্ত বক্, মুক্ত বক্" এই কথা বলিতে বলিতে মুঘল এবং শূল প্রভৃতি অস্ত্র সকল পুনঃপুনঃ নিক্ষেপ করিতে লাগিল। তখন অতিবিমর্দক বেগানুগতির সেই অস্ত্র তাঁহার দেহে লা লাগিতে লাগিতেই ধরিয়া ফেলিলেন। ৬৬—৭০। বায়ু যেমন মেঘ জ্বিকি নিদ্রাশ করে, সেই অর্জুন, হৃদ্বা দিয়া প্রহরণদ্বারা সেই রাক্ষসগণকে বিদ্ধ করিয়া বধোক্ত হইতে আড়াইলেন। তখন কান্তীধীর্জুন রাক্ষসগণকে জালিত করত হৃদ্যলম্বপরিবেষ্টিত হইয়া রাবণকে লইয়া গগনে প্রবেশ করিলেন। তখন পুরবানৌ এবং ব্রাহ্মণগণ সেই ইন্দ্রতুল্য অর্জুনের যন্তকে পুষ্প ও

ততে হর্জুনঃ স্বাং প্রবিবেশ তাং পুরীং

বলিং নিগৃহেব মহাস্রোচাঃ ॥ ৭০

ইত্যুত্তরকান্তে সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

রাবণগ্রহণং তন্তু যযুগ্রহণমভিভূম ।

ততঃ পুলস্ত্যঃ স্তম্ভাং কথিতং কিমি ১৮৪৫তঃ ॥ ১

ততঃ পুত্রকৃত্যস্নেহাৎ কল্যাপানো মহাপতিঃ ।

মাছিদ্ব্যতাপতিং কষ্টমভ্যগাম মহানৃষিঃ ॥ ২

স বায়ুমাগ্নিরাশ্বাং বয়তুল্যগতিং বিজ্ঞঃ ।

পুরীং মাছিদ্ব্যতীং প্রাপ্য মনঃসম্পত্তিবিজ্ঞমঃ ॥ ৩

মোহমরাতিং কালশং লুইপুত্রকনারুতম ।

প্রবিবেশ পুরীং ব্রহ্মা ইন্দ্রেয়রামরাবতীম ॥ ৪

পাশচারণিমিবাণিত্যং নিম্পত্যস্তং হৃদয়ম্ ।

ততস্তে প্রত্যভিজ্ঞায় অর্জুনায় স্তম্ভমদন ॥ ৫

পুলস্ত্য ইতি বিজ্ঞায় ঘটনানং হৈহয়গরিপঃ ।

শিরস্ত্রলমিমাংসায় প্রত্যাকাক্ষতপক্ষিনম্ ॥ ৬

পুরোহিতোহস্ত গৃহার্থায় মধুপকং তপৈব চ ।

পুরস্তাং প্রবেশৌ রাজসঃ শত্রুস্তেব বৃহস্পতিঃ ॥ ৭

অতঃ পরং করিতে লাগিলেন । সহস্রচক্ষু ইন্দ্রেয়মেন বলিকে শিগ্রহ করিয়া আশ্রিত ভবন অমরাবতীতে প্রবেশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ অর্জুন রাবণকে লইয়া নিজের সেই ভবনে প্রবেশ করিলেন । ৭১—৭৩ ।

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

পুলস্ত্য ঋষি, হুরগোকে দেবগণের কাছে বয়ঃ গ্রহণের জ্ঞায়, অসম্ভব রাবণের গ্রহণসংবাদ শুনিলেন । তখন বায়ুতুল্যগতি বিজ্ঞর বায়ুপথ ধরিয়া মনের জায় শিরস্ত্রিতে মাছিদ্ব্যতী পুরীতে উপস্থিত হইলেন । ব্রহ্মা যেমন ইন্দ্রের অমরাবতীতে প্রবেশ করেন, সেইরূপ তিনি লুইপুত্র মননারা পরিবেষ্টিতা অমরাবতী-তুল্য পুরীতে প্রবেশ করিলেন । আকাশ হইতে নিপতিত স্বর্ষ্যতুল্য শুভদর্শন পক্ষিমামি মূনিকে অরণ্যত হইয়া বারী । অর্জুনের নিঃশেষে তাহার আগমন-সংবাদ প্রদান করিল । ১—৫ । অর্জুন, তাহাদের কথাগুলোই পুলস্ত্য বলিয়া অবধারণ করিয়া মস্তকে অঙ্গানিবদ্ধন করিয়া সেই উপবীত প্রত্যাপান করিলেন, ইহা পুণ্যবিত্ত অর্থাৎ মধুপক লইয়া, ইন্দ্রের

তঃ স্তম্ভমিমাংসাতুল্যাত্মনং ভাস্বরম্ ।

অর্জুনো বৃষ্ণ সস্ত্রাভ্যো ববল্লেন্ন ইবেবধরম্ ॥ ৮

স ততঃ মধুপকং গাঃ পান্যাম্বাং নিবেশ্য চ ।

পুলস্ত্যাম্বাং রাভেস্তো হর্ষপাশাং বিরা ॥ ৯

অদৈবমমরাবত্যা তুল্যা মাছিদ্ব্যতী কৃত্য ।

অদ্যাহং তু বিজ্ঞেন্ন তাং স্বায়াং পশ্চামি হৃদয়ম্ ॥ ১০

অদ্য মে কুশলং দেব অদ্য মে কুশলং ব্রতম্ ।

অদ্য মে সফলং জয় অদ্য মে সফলং তপঃ ॥ ১১

যন্তে দেবগণৈর্কল্যো বন্দেহং চরণৌ তব ।

ইদং রাজ্যমিমে পুত্রা ইমে দার্য ইমে বয়ম্ ।

ব্রহ্মণ কিং বৃষ্ণ কিং কার্ধ্যমাকাপয়তু নো ভবান্ ॥ ১২

তং ধর্মেহয়িযু পুত্রেশু শিবং পুত্রা চ পার্শ্ববম্ ।

পুলস্ত্যোবাচ রাজানং হৈহয়ানং তথাহর্জুনম্ ॥ ১৩

নরেন্দ্রাপুত্রপত্রাক পূর্বকল্মাশান ।

অতুলং তে বলং যেন বশয়ীভবত্যা জিতঃ ॥ ১৪

ভয়াদ্যতোপতিষ্ঠেতাং নিম্পন্দৌ সারগানিলৌ ।

সেতহং যাব তথা বহুঃ পৌত্রো মে ববর্জিতঃ ॥ ১৫

পুত্রকৃত্য যশঃ সীং নাম শিশাবিতং ত্বয়া ।

অগ্রামৌ বৃহস্পতির জায় রাজার অগ্রে চলিলেন । অবশেষে ভদ্রিত হৃদয়ের জায় সেই স্বর্ষকে আনিত দেবীয়া, ব্রহ্মাকে দেখিয়া ইন্দ্রেয়মেন বন্দনা করেন, সেইরূপ,—স্বায়া হইয়া তাহার স্তম্ভা করিলেন । সেই রাজেন্ন তাহার উদ্দেশে মধুপক, গো, পাশা এবং অর্থা দ্বিগা হইয়াদ্বয় কথায় পুলস্ত্যকে কহিলেন,— হে বিজ্ঞবর ! আপনার দর্শনলাভ করা অত্যন্ত হৃদয় ; তথাপি আজ আপনাকে দেখিলাম,—অতএব মাছিদ্ব্যতী নগরীকে আজই অমরাবতীর তুল্য করিগাছেন । ৬—১০ । হে দেব । অদ্য দেবগণের বন্দনায় আপনার পক্ষের বন্দনা করিলাম ; অতএব আজ আমার উপশ্রু সিন্ধ হইল,— জয় সফল হইল—এবং ব্রত সুসম্পন্ন হইল । অধিক কি, আমার সমস্তই মঙ্গল । হে ব্রহ্মণ ! এই রাজ্যের সকল প্রজা, পুত্র, দার্য প্রভৃতি আমরা উপস্থিত হইয়াছি,—আপনার কোন কার্য সাধন করিব, আপনি তাহা আত্মা করুন । পুলস্ত্য-ঋষি পৃথিবীপতি হৈহয়রাজ অর্জুনকে বলিলেন,— ‘নরেন্দ্র ! তোমার পুত্র, স্বর্ষ এবং অগ্নির মঙ্গল ত ? হে লজ্জাপাশোচন ! পূর্বকল্মাশন ! তুমি রাবণকে পরাজয় করিয়াছ ; অতএব তোমার শক্তির তুলনা নাই । বারী জয়ের সাগর এবং বায়ু স্পন্দন হইয়া অবশিষ্ট করিতেছে, সেই আমার পৌত্রকে তুমি হৃদয়

মহাকাব্য বাচ্যমানোহয় মুখ বন্দন শশানমম ॥ ১৬

পুলস্ত্যোহায় প্রণতাব ন কিকন বচোহর্জুনঃ ।

পৃথিবেশ্চ মুমোচৈব রাক্ষসেন্যঃ প্রহর্যৎ ॥ ১৭

স তৎ প্রমুখা ত্রিশশাশির্মর্জুনঃ

প্রপুঞ্জা দিব্যান্ধবপ্রগলবৈঃ ।

অহিংসকং সম্যমুপেত্য স যিৎ

প্রবদ্য তৎ ব্রহ্মহুতং গৃহং যযৌ ॥ ১৮

পুলস্ত্যানাপি সত্যাক্তো রাক্ষসেন্যঃ প্রতাপবান্ ।

পৃথিবীকং কৃতাত্তথো লক্ষ্যমানো বিনির্জিতঃ ॥ ১৯

পিতামহতুচ্চাপি পুলস্ত্যো মুনিপুংগবঃ ।

মোচয়িত্বা নশত্রং বৎ ব্রহ্মলোকং ভগাম হ ॥ ২০

এবং স রাবণঃ প্রাপ্তঃ কাণ্ডবাধ্যং প্রধর্ষণম্ ।

পুলস্ত্যবচনাক্তি পি পুনর্মুচ্চো মণিব্যঃ ॥ ২১

এবং বহিঃপ্রো বনিমঃ সচিৎ প্রাববদন ।

নাগজা হি পরে কার্ঘ্যা যদাশ্চেভ্যমাস্তনঃ ॥ ২২

ততঃ স রাজা পিশিতাশনাম্

নহংসবাহোঃপলভ মৈত্রীম্ ।

পরাস্ত করিয়াছে। ১১—১৫। বৎস। পৌত্র রাবণের

বংশ দূর করিয়াছে এবং রাবণ-বিজয়ী বাগদা আপনার

নাম বিখ্যাত করিয়াছে; অতএব আমার কথামত

বাচিতে হইয়া আজ জীবনকে মুক্তি লাভে। পৃথিবীর

অর্জুন, পুলস্ত্য-কর্তৃক আদেশ শুনিয়া কিছুমাত্র উত্তর

দিলেন না বটে, কিন্তু আশ্বাসিত হইয়া রাক্ষসনাথকে

ছাড়িয়া দিলেন। অধিকন্তু অর্জুন ত্রিশশাশি

রাবণকে মুক্তি দিয়া দিবা আভরণ, মালা এবং

অস্ত্র দ্বারা সম্মানিত করিলেন এবং অনলের

সম্মুখে হিংসাবিহীন বজ্রক সম্পন্ন করিয়া সেই ব্রহ্ম-

পুত্র পুলস্ত্যকে প্রণামপূর্বক আপন গৃহে গমন

করিলেন। ১৬—১৮। প্রতাপশালী রাক্ষসরাজ রাবণ

পরাজিত হইয়া লজ্জিতভাবে আতিথ্য স্বীকার করিয়া

অলিঙ্গনপূর্বক, পুলস্ত্য এবং অর্জুনের নিকটে গৃহ-

যাত্রার আবেশ পাইল। মুনিবর পিতামহ-নন্দন

পুলস্ত্যও রাবণকে মুক্ত করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন

করিলেন। মহাবিশালী রাবণ, কাণ্ডবাধ্যের নিকটে

এইরূপে পরাজিত হইয়া পুলস্ত্যের বাক্যে পুনরায়

মুক্ত হইয়াছিল। যে রত্নমন্ডন। বলবান ব্যক্তি

হইতেও এইরূপ অনেক বলবান ব্যক্তি আছেন,

অতএব যদি কেহ আপনার মঙ্গল অভিলাষ করেন।

তবে তাঁহার অশ্রুকে লব্ধিলা কদা কণ্ঠ্য হয় না,

পরে সেই রাক্ষসরাজ রাবণ, সহস্রহস্ত অর্জুনের

পুনর্নৃপাধার করন চকার

চচার সর্গঃ পৃথিব্যক দর্শনঃ ॥ ২৩

ইত্যন্তরকালে অষ্টত্রিংশ শর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

একোন্টাবিংশ শর্গঃ সর্গঃ ।

অর্জুনের বিমুক্ত্য রাবণো রাক্ষসাবিণঃ ।

চচার পৃথিবী সর্ষামনির্জিত্বা কৃতঃ ॥ ১

রাক্ষস বা মনুষ্য বা শূন্যে যৎ বলাধিকম্ ।

রা বন্তঃ সমাদাদ্য যুদ্ধে হ্রগতি দর্শিতঃ ॥ ২

ততঃ কদাচিত্ত্ব কি দৃষ্ট্যং নগরীং বাপিপাতিতম্ ।

গত্বহর্যত তুজয় বালিনং তেমমালিনম্ ॥ ৩

ততস্ত বানরমাতান্ত্রাপরাপিতা প্রভুঃ ।

উনাত বানরো বাক্যং যুদ্ধে পঙ্গ মুপাগতম্ ॥ ৪

রাক্ষসেন্দ্র গণো বালী যন্তে প্রতিলো ভবেৎ ।

কোহন্যঃ প্রমুখতঃ স্তাতুং তব শক্ভঃ প্রব্রজমঃ ॥ ৫

চতুর্যোহপি সমুদেভ্যঃ সঙ্কামানদাত্য রাবণ ।

ইদং মুহূর্ত্তমাত্রাৎ বালী তিত্ত্ব মুহূর্ত্তকম্ ॥ ৬

এতান্চিত্তগান্ পশ্য য় এতে শঙ্খপাণ্ডবঃ ।

নিকটে বন্ধু লাভ করিয়া গর্হহেতু নরপতিগণকে

স্বীড়িত করিতে ব্যরিতে বরাধামে ভ্রমণ করিতে

লাগিল। ১৯—২৩।

উনচত্রাবিংশ শর্গঃ ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, অর্জুনকর্তৃক বিমুক্ত এবং

তাহার সহিত মিত্রতা সংস্থাপনপূর্বক নির্বেদবিহীন

হইয়া সমগ্র ভূমণ্ডলে বিচরণ করিতে লাগিল। এমন

কি, মনুষ্য বা রাক্ষস বাহাদের সমধিক বলের কণ্ঠ

শুনল, রাবণ দর্শনশতঃ তাহার নিকটে গিয়া যুধে

আহ্বান করিতে লাগিল। একদা রাবণ বালিপালিত

কিঙ্কর্য্য নগরে গমন করিয়া হেমমালী বালীকে যুদ্ধে

আহ্বান করিল। তখন যুধরাজ হস্তী, তাহার পিত

হৃষেণ এবং তার প্রভৃতি বানর অমাত্যগণ যুদ্ধকাম

নায় আরও লক্ষ্যনকে কহিলেন,—রাক্ষসাবিণ! বি

তোমার প্রতিবন্দ্য হইবেন, সেই বালী সন্ধ্যা করি

গিয়াছেন, অন্য কোন বানর তোমার সম্মুখে থাকি

সমর্থ হইবে? ১—৫। হুত্তরাং রাবণ। তুমি মুহূ

কাল অপেক্ষা কর; বালী সাধারণতঃ সন্ধ্যাবন্দনা

শেষ করিয়া প্রাণলই ফিরাই আনিবেম। রা

বুদ্ধাধিনামিয়ে রাজন বানরাধিপতেজসা ॥ ৭
যযাতিতরসঃ স্মিতস্তরাং রাবণ রাক্ষস ।
তদা বালিনমাণ্যায় তুভ্যং তব জীবিতম্ ॥ ৮
পঞ্চজনানং জনচিত্তমিমং বিশ্ৰবসঃ সূত ।
ইদং মুহূৰ্ত্তং তিষ্ঠ বৃণতং তে ভবিষ্যতি ॥ ৯
অথবা তরসে মৰ্ত্তং গচ্ছ দক্ষিণদাগরম্ ।
বালিনং ত্র্যক্সে তত্র ভূমিষ্ঠমিব পাবকম্ ॥ ১০
স তু তারং বিনির্ভুক্ত্য রাবণো লোকরাবণঃ ।
পুষ্পকং তং সমারুহ্য প্রথমো দক্ষিণার্ণবম্ ॥ ১১
তত্র হেমগিরিপ্রথাং তরুণানিতাননম্ ।
রাবণো বালিনং দৃষ্ট্বা সন্ধ্যোপানতং পরম্ ॥ ১২
পুষ্পকানবরুত্যাং রাবণেহতস্তদ্রিভঃ ।
গ্রাহীত্বা বালিনং তূৰ্ণং নিশঙ্কপদমভ্যব ॥ ১৩
যদুচ্ছ্রা তদা দৃষ্টে বালিনং স রাবণঃ ।
পাপান্তিপ্রায়কং দৃষ্ট্বা চকার ননু সমমম্ ॥ ১৪
শশমালক্য সিংহো বা পদগং গুরুডোষবা ।
ন চিত্তয়তি তং বালী রাবণং পাপচেতসম্ ॥ ১৫
জিহৃক্ষ্যাবমায়ত্বং রাবণং পাপচেতসম্ ।

এই যে শাস্ত্রের ন্যায় শুভবর্ষ অস্তি সকল দেখিলেন,
ইহা বানরাগজ বালীর ভেৎসপ্রভাবে পয়গ্নিত ঘোড়া-
গণের কঙ্কাল। রাক্ষস রাবণ। ব্যাপি তুমি ক্ষমতরসও
পান করিয়া থাক, তথাপি বালীর নিকটে গেলই
তোমার আয় শেষ হইবে। রাবণ। তুমি এই
মুহূর্ত্তকাল অপেক্ষা করিলেই তোমার জীবন দুর্লভ
হইবে, সুতরাং তুমি এই আশঙ্ক্যময় জগৎ এখন
একবার চিরকালের মত দেখিয়া লও। অথবা যদি
মন্ত্রিতে তোমার বাসনা থাকে, তবে দক্ষিণ-সাগরে
যাও, সেখানে ভূমিস্থিত পাবকের ন্যায় বালীকে দেখিতে
পাইবে। ৬—১০। লোকভয়ঙ্কর রাবণ, তারকে
তিরসার করিয়া সেই পুষ্পক রথে উঠিয়া দক্ষিণ সাগরে
গমন করিল। কালসুত্বের ছাত্র আননসম্বিত কাকন-
গিরিসমূহ বালী সেখানে সম্মা-উপাসনার নিবৃত্ত
প্রতিচ্ছিন্ন। অজ্ঞমবর্ষ রাবণ ইহা দেখিয়া সেই বালীকে
দ্বিবার জন্য রুষ হইতে তৎক্ষণাৎ নানিরা নিশঙ্কপদ-
দ্বারা অগ্রসর হইতে লাগিল। তখন বালীও
পৃষ্ঠাক্রমে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া রাবণকে দেখিতে
পাইলেন; কিন্তু তাহার অভিপ্রায় মন্দ আনিয়াও
ভীত হইলেন না। সিংহ যেমন শশকে বা
গুরু যেমন সপকে দেখিয়া উবিধ হয় না,
সেইরূপ বালী, পাপে কুণ্ডলময় রাবণকে দেখিয়া
চিন্তিত হইলেন না। ১১—১৫। পাপমতি রাবণ

কক্ষাবলিনং কৃত্বা গমিষ্যে ত্রায়ার্হবান্ ॥ ১৬
দক্ষান্তোনং মমাক্ষং অংসদকুত্রাক্ষমম্ ।
লক্ষ্মানং দশগ্রীবং গুরুভ্রমং পরমম্ ॥ ১৭
ইতোবং মতিমাত্ম্যং বালী মৌনমুপাশ্রিতঃ ।
জপনং বৈ নৈগম্যাত্মাত্মনো পশিতরাড়িব ॥ ১৮
তথাক্রোছং জিহৃক্ষ্যে তং রাক্ষস পরিমো ।
প্রায়ত্ত্বস্তো তং কথ্য ইহ কুরুজলদর্শিতো ॥ ১৯
হস্তগ্রাহ্যং তু তং মনু পাপশংসনং রাবণম্ ।
পরাশুর্হোপি জগ্রাহ বালী সর্পমিহাশুভঃ ॥ ২০
গ্রাহীত্বাক্ষং তং গৃহ্য রক্ষনামৌরবং হারঃ ।
ধমুংপপাত যোগেণ কৃত্বা কক্ষাবলিনম্ ॥ ২১
তক সীতুত্বানং তু বিতুপত্তং নৈবদ্যুতঃ ।
জগার রাবণং বালী পবনস্তোষণং যথা ॥ ২২
অথ তে রাক্ষসান্যাত্মা ত্রিয়মগে দশনিনে ।
মু নাক্ষত্রিযবো বালিং রংমাণো অস্তিত্যঃ ॥ ২৩
অদ্যঃমানস্তু কালো ভাজতেহনরময়গঃ ।
অদ্যায়নো মেঘো বৈশ্বদেবঃ ইহাশম্যাম্ ॥ ২৪

আমাকে ধরিবার ক্ষমতা আসিতেছে, সুতরাং
ইহাকে কক্ষমধ্যে আবদ্ধ করিয়া আর তিনটি
মহাদাগরে যাইব। সেবতারো গুরুভ্রমতরসের ছাত্র,
এই রাবণকে আমার কক্ষগেগে লক্ষ্যমান দেখিবেন;
তৎকালে ইহার উগ্র, কঠোর এবং অম্ল স্বভিত
হইয়া পড়িবে;—বালী মনে মনে এইরূপ বৃত্তি স্থির
করিয়া মৌন অবলম্বনপূর্ব্বক বৈদিক মন্ত্র সকল জপ
করিয়া গিরিগোচর ছাত্র, স্থিরভাবে রহিলেন। সেই
বলদর্শিত বানরাগজ বালী এবং রাক্ষসগাজ রাবণ, পর-
স্পর ধরিতে অভিলাষী হইয়া যত্নপূর্ব্বক পরস্পরকে
ধরিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। পরন্তু বালী সামান্য
মাত্র পায়ের শব্দে জনিতে পারিলেন যে, রাবণ হস্ত
বিস্তার করত ধরবার উপযুক্ত স্থানে আসিয়াছে, অমান
বিমূঢ় থাকিাই, গুরুভ্রমের সর্ব্বকে ধরে তেমন
তাহাকে ধরিয়া ফেলিলেন। ১৬—২০। বানরাগজ
বালী, ধরিতে অভিলাষী সেই রাক্ষসের ত্রাণকে
বন্ধ রূপে ঝুলাইয়া লইয়া যথেষ্ট আকাশমার্গে উঠি-
লেন। রাবণ নিশীড়িত হইয়া নখাঘাতে বালীকে
যত্নবতার মর্দনপীড়া দিতে লাগিল, তথাপি বায়ু যেমন
মেষলককে বিদূরিত করে, সেইরূপ বালী তাহাকে
হরণ করিলেন। কখনো এইরূপে বালিকর্ত্তক হ্রত
হইলে, সেই রাক্ষসের অমাত্যসকল রাবণকে মুক্ত
করিতে অভিলাষী হইয়া প্রথমান বালীর দিকে ধাবিত
হইল। অমৃত্যুগামী মেঘসমূহারা আকাশস্থ অংক

তেহু বস্তুঃ সস্তাপ্তঃ বালিনঃ রাক্ষসোত্তমঃ ।

উক্ত বাহুবলেণৈব পরিখাত্য ব্যবস্থিতঃ ॥ ২৫

যলিমাগদিপাক্রোমনি পক্ষিতেস্থাপি গজতঃ ।

কিং পুনর্যোবনঃ প্রস্কিভৈঃ মাংসশোণিতম্ ॥ ২৬

অপজিগমসম্প্রাপ্তানু বানরেন্দ্রে মহাজগৎ ।

ক্রমশঃ সান্ত্বনু সর্গান সন্ধ্যাকালমন্দতঃ ॥ ২৭

সপুজ্যামনো বাতন্ত যচেষ্টে যচেষ্টেচমঃ ।

পশ্চিমং সাগরং বালী আজ্যাম সরাবণঃ ॥ ২৮

তস্মিন্ সন্ধ্যামুপাশিত্য স্নাত্য জপ্য চ বানরঃ ।

উত্তরং সাগরং প্রায়াং বহমানো দশাননম্ ॥ ২৯

বহযোজনসাত্ত্রং তদধিবাহু মহাহরিঃ ।

বাহুবল মনোবল জগাম সপ শক্রবা ॥ ৩০

উত্তরে সাগরে সন্ধ্যামুপাশিত্য দশাননম্ ।

বহমানোহগমস্তানু পূর্ণং বৈ স মগোদনিম্ ॥ ৩১

তত্রাপি সন্ধ্যামবস্ত্র বাসিনঃ স হরীশ্রয়ঃ ।

কিকিঙ্কারমিশ্রে গৃহ্য রাবণং পুনঃপ্রায়তঃ ॥ ৩২

চতুর্দশি সমুদ্রেয় সন্ধ্যামবস্ত্র বানরঃ ।

রাবণৌদ্বহনশ্রান্তঃ কিকিঙ্কার্যপবনৈহপতঃ ॥ ৩৩

রাবণং তু মুমোচাচ স্বকল্যং কপিসত্তমঃ ।

মান্ যেম শোভা পান, শূভস্থিত বালী, অন্তগামী
রাক্ষসগণের দ্বন্দ্বসংগ্রামেইরূপ দাপ্তি পাইতে লাগিলেন।
সেই রাক্ষসগণেরা বালীকে ধরিতে পারিল না বরং
তাহার বাহু-এবং উত্তর বেগে পরিখাত হইয়া স্থির
ভাবে অবস্থিত করিতে লাগিল। পক্ষিতেস্ত্র সকলও
পতিঙ্গিল বালিঃ গমনপল হইতে সরিয়া যায়, হুতরাং
রক্ত এবং মাংসসম্পন্ন প্রাণিকণের তু কথাই নাই।
অহোংগবান্ বানরেন্দ্রে বালী, পাক্রমণ অপেক্ষা অজ
কালের মধ্যে ক্রমে ক্রমে সাগর সকলে বাইয়া প্রান্তঃ-
কালান্ সন্ধ্যার ধ্যেয় বোতর ধ্যান করিতে লাগি-
লেন। অস্তরিকচারিপ্রব বাণী, রাবণসহ খেচর-
গণকর্তৃক সম্প্রসিত হইয়া পশ্চিমমুখে উপনীত
হইলেন। তাহাতে স্নান করিয়া সন্ধ্যা উপাশনা এবং
জপ কর্ত্ত বালী রাবণকে লইয়া উত্তরসাগরে প্রস্থান
করিলেন। সেই মহাবানর, শত্রু রাবণকে কক্ষে করিয়া
বহযোজন-বস্তৃত পথ—বায়ু এবং মনের দ্বায় দ্রুত
গমন করিলেন। ২৭—৩০। বালী উত্তরসাগরে সন্ধ্যা
উপাশনা করিয়া রাবণকে লইয়া পূর্ণ-মহাসাগরে
গেলেন। ইন্দ্রতনয় বানরবর বালী ওষাং সন্ধ্যা-
বন্দনা সমাপন করিয়া রাবণকে লইয়া পুনরায় কিকি-
ঙ্কার আভিযুগে প্রস্থান করিলেন। বানর, চারিটা
সাগরে সন্ধ্যা-বন্দনা করিয়া রাবণকে বহন করত ক্রত

কুতস্তমিত চোবাচ প্রহসন্ রাবণং মুখঃ ॥ ৩৪

বিস্ময়স্ত মনসাত্য্য অমলেনানীকরণঃ ।

রাক্ষসেন্দ্রে হরীশ্রং তদধং বচনমবরীং ॥ ৩৫

বানরেন্দ্রে মহেন্দ্রাচ রাক্ষসেন্দ্রেহাস্মি রাবণঃ ।

যুদ্ধেদ্পুংহৈ সস্তাপ্তঃ স চাক্রাদানিতস্তয়া ॥ ৩৬

অগো বগমহো বাণ্যমগো গাত্ত্রাধ্যমেব চ ।

যেনাহং পশুবদৃগ্য ভ্রামিতপ্তরোহর্হবান্ ॥ ৩৭

ত্রমশ্রান্তবরী শীত্রমেব চ বানরঃ ।

মাকৈবোষমানস্ত কোহজ্যো বীর ভবিষ্যতি ॥ ৩৮

এয়ামেব তু তানং গতিং যো প্রংসবঃ ।

মনোহনিসমুপর্ণিাং তব চাত্র ন সংশয়ঃ ॥ ৩৯

শোহং দুঃখলজ্জামিচ্ছামি হরিপুংসবঃ ।

তুয়া সহ চিরং সখ্যং হুনিংহ পাংকায়তঃ ॥ ৪০

দার্যঃ পুত্রাঃ পুত্রং রাষ্ট্রং ভোগাচ্ছাদনভাজনম্ ।

সম্ভোগ্যবিভক্তং নো ভবিষ্যতি হরীশ্রং ॥ ৪১

ততঃ প্রজ্ঞাশ্রিত্যয়ি তাত্ত্বো হরিরাক্ষসো ।

ভ্রাতৃমুপসম্প্রদৌ পরিষদ্য পরস্পরম্ ॥ ৪২

হইয়া কিকিঙ্কার উপবনে উপনীত হইলেন। পরে
কপিশ্রেষ্ঠ বালী নিজ কক্ষদেশ হইতে রাবণকে মুক্ত
করিলেন এবং বার বার পরিবাসপূর্বক তাহাকে
কহিলেন,—‘তুমি কোথা হইতে আসিয়াছ?’ রাক্ষস-
রাজ রাবণ খরপর নাই বিস্মিত হইয়া প্রশংসণে চকল
চক্ষে সেই বানরেন্দ্রে কহিলেন। ৩১—৩৫।
‘মহেন্দ্রসূত্র বানররাজ! আমি লঙ্কাধিপতি রাবণ,
আপনার সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায় এখানে আসিয়া-
ছিলাম, কিন্তু আপনি আমাকে কক্ষ মধ্যে রাখিয়া-
ছিলেন। বীর! আপনি আমাকে পশুর দ্বায় ধরিয়া
চারিটা সাগরে লইয়া গিয়াছেন; হুতরাং আপনার
গাত্ত্রা, বোধ এবং বল সন্ধ্যা হুতর। বীর বানর!
আপনি আমাকে এইরূপে শীত্র বহন করিয়াও ক্রান্তি
যোগ করেন নাই;—আমাকে এরূপভাবে বহন করিতে
আর কে পারে? প্রবসম! মন, বায়ু এবং গরুড়
এই তুতরয়েই এইরূপ গতি ছিল,—আপনারও
দেহরূপ গতিশক্তি আছে, ইহাতে সন্দেহ নাই।
বানরবর! আপনার বল আমি স্বক্ষে দেখিলাম,
হুতরাং অগ্নিসমুদ্রে আপনার সহিত হুনিংহ চিহ্ন-
বদ্ধ করিতে ইচ্ছা করি। ৩৬—৪০। বানরেন্দ্র!
তু, পুত্র, গৃহ, রাজ্য, ভোগ, আচ্ছাদন, ভাজন, এই
সমস্তই আমাদের অবিভক্ত হইবে!’ পরে সেই
বানর এবং রাক্ষস অগ্নি প্রজ্বলিত করিলেন এবং
পস্পর আগ্রাসন করিয়া উভয়ে ভ্রাতৃ স্বাপ্না করি-

অক্লান্ত লক্ষিতকরো তত্ত্বো হরিরাবলো ।
 চিকিৎসায় বিশুদ্ধ হোঁ সিংহো গিরিশ্বরামিব । ৪৩
 স তত্ত্ব মাস্মমিহুঃ কুত্রাপি ইব রাবণঃ
 অম্যাতোভারগৈনৌতৈরুপলকোৎসাদনার্জিতা । ৪৪
 ধর্মসং পুরাকর্ম বাহিনা রাবণঃ প্রভোঃ ।
 প্রকৃতং কৃতশ্রাদ্ধা পিতা পাবকর্মদেবো । ৪৫
 বলমপ্রতিমঃ রাম বালিনোহভবতুত্তমঃ ।
 সোহপি ভুয়া বিবিন্দিতঃ শলভো বহিনা যথা । ৪৬

ইত্যান্তরকাণ্ডে একোনচত্বরিংশঃ सर्गः । ३३ ।

उद्वात्रिंशः सर्गः ।

[illegible]

লেন। অবশেষে সেই বানর এবং রাক্ষস স্তম্ভটোকে উভয়ের উভয়ে হাত ধরিয়। বিরিক্তস্থায়। সংযতবল। জায়, কিকিন্কার প্রবেশ করিলেন। পরে ত্রিভুজন। বিনাশ।জিন্কার। সমাগত। স্তম্ভটোকে। সহিত। সন্ধ্যা। হইয়া। রাবণ। স্তম্ভটোকে। হস্ত। কিকিন্কার। বাস। করিল। প্রত্যে।। রাণী। রাবণকে। এইরূপ। নিশ্চিন্ত। করিয়া। অবশেষে। অগ্নি। সন্ধি। তাহার। সহিত। বন্ধ। হাপ। করে। এই। সেই। পুরাতন। কাঠন। করিয়া। রাণী। বাল্য। অতুলন। উভয়। বল। ছিল।; কিন্তু। অগ্নি। যেমন। পশুকে। দগ্ধ। করেন। তদ্রূপ। তুমি। সেই। বাল্যকে। দগ্ধ। করিয়াছ। ১১-৩৬।

চত্বারিংশ সর্গ ।

উপেন জিজ্ঞাস্য প্রায় বিনীত হইয়া করবোড়ে
দক্ষিণ-দিক্‌গামী মুনিকে এই অর্থ্যক কৰা বলিলেন,
—“বানী এক রাবণের এই বনের তু না নাই, কিন্তু
আমার যশে হয়, ইহাঙ্গের বল বনামের সমান নহে।
বিশেষতঃ শৌর্য, ধৈর্য, বল, জিহ্মাকরিত্য, প্রাজ্ঞত্ব,
নয়নশক্তি, বিক্রম এবং ভ্রাতব্য—সকলই হনমান
প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। সাগর পৌৰী বাসনই অব-

সমাপ্তাঃ মহাবাৰ্জ্যোৎসমানঃ শতং প্লুতঃ ॥ ৪
 ধৰ্মদ্বিত্বাঃ পুত্রাঃ পুত্রাঃ রাবণতঃপুত্রঃ তথা ॥
 দুৰ্দ্ধাঃ পুত্রাঃ চাৰি মাতাঃ আৰ্যাসিতা তথা ॥ ৫
 সেনাঃ খণ্ডা মাক্ষুতঃ বিষ্ণুঃ দৈববাগ্গজা ॥
 এতে হনমাণা তত্র একেন বিনিপাতিতঃ ॥ ৬
 বহুলা বশ্যাদমুক্তেন তৎকৃতঃ শশাননম্ ॥
 লঙ্গাঃ ত্রিচুড়া যেন পাণ্ডকেনঃ মেলিনো ॥ ৭
 ন কালশত শক্ন্ত ন বৈষ্ণাৱীৰ্জপতঃ ॥
 কৰ্ম্মাণি তানি শক্ন্তে যানি যুধে হনমতঃ ॥ ৮
 এতচ্চ বজ্রাৰ্ঘ্যোণ লঙ্গা মাতা চ লঙ্গনঃ ॥
 প্রাপ্তাঃ যথা ক্ষুণ্ণৈঃ বাজ্যং মিথ্যৈঃ বাক্যম্ ॥ ৯
 হনমান্ যুধি যো ন স্তম্ভানবাধিপতেঃ সহ্য ॥
 প্রৱৃত্তিমপি কো ভেদে জ্ঞানকাঃ শক্তিমান্ ভবেৎ
 কিমৰ্থং বালা চৈতেনে ন স্তম্ভাৰ্ঘ্যপ্রায়কায়য়া ॥
 তদা বৈরে সমুৎপাদে ন দদো বাক্ষধো যথা ॥ ১০
 ইতি বৈদিতব্রহ্মণে হনমানাস্তেনাঃ বলম্ ॥
 যদুদ্বৈতম্ আৰ্যবতঃপুত্রঃ হনমতঃ বানৱাধিপম্ ॥
 এতেনো দেগবন শক্ন্ত হনমতঃ মহামুনে ॥ ১১
 বিষ্ণুৰেণ ধ্বাতঃ ক্ৰীঃ কৰ্ম্মৱামদপুজিতঃ ১৩

সম হইল। মহাবাহু হনুমান ইহা দেখিয়া তাহানিকে
আশঙ্ক করিয়া শতযোজন সাগর উল্লফনবারা উদ্ধার
হইলেন। তখন লঙ্কাপুরী অব্যাহত লেহভাঙে নিগূহাত
করিয়া রাবণের অস্ত-পুন্ডরোব সোভার লশন লাভ করিয়া
সম্ভাব্যবপুলক ভাবকে আশঙ্ক করিয়াছিলেন! এমন
কি, দেনাপতিগণ, যাক্ত অনাগণ, ভূতানাগ, এবং রাবণ-
পুত্রকে হনমান একাবাই তথায় নিহত করিয়াছেন।
পুনরায় হনমান ব্রহ্মাণ্ডের বহন হইতে বিমুক্ত হইয়া
রাবণের সতি সন্তানসম্পূর্ণক অগ্নিহোমে দেহিগণ
গ্রাস, লঙ্কাবগরী ভষ্মাভূত করিয়াছেন। যুদ্ধ হনুমানের
বেশপ পরাক্রম দেখিয়াছি, তাহা যম, ইন্দ্র, বিষ্ণু বা
ব্রহ্মেরেরও ক্ষুদ্র হয় না। ইহার বাহুবলপ্রভাবে
রাজা, জয়, মিত্র, বাকব, লক্ষণ এবং সোভাকে পাই-
য়াছি এবং লঙ্কা আমার বশীভূত হইয়াছিল। এমন
কি, বাসরাগ্নিওর সখা হনুমান যদি আমার সহায়
না হইতেন, তাহা হইলে প্রানকীর অমূল্যমান করিতে
আর কে পারিত? ১—১০। শত্রুতা সমুৎপন্ন
হইলে, হনুমান স্রুখ্যবের প্রিয়কামনার সেই সমগ্র
তদ্রূপ গ্রাস বাল্যকে লঙ্কা করেন নাই কেন?
কেন অপেক্ষা প্রিয়তর বাসরাগ্নি হুগ্রীবের কট
দেখিয়াছিলেন; হুগ্রাব? আমি বিবেচনা করি,
হনুমান তখন নিজের বল জানিওন না। দেব-

রাশবৎ বচঃ ॥৩৥ হে কৃত্যুমুদ্রবিস্তৃতঃ ।
 হনুমন্তঃ সমকং তুমিহং বচনমববীৎ ॥ ১৪
 সত্যমেতত্ত্বয়ুশ্রেষ্ঠ যদ্বত্রবীণ্যং মনমতি ।
 ন বলে বিদ্যতে তুল্যো ন গতো ন মতো পরঃ ॥ ১৫
 অমোঘশাপৈঃ শাপজ দন্তেহং মুনিভিঃ পুরা ।
 ন বেষ্টা হি বলং সর্কং বলী সন্নরিমর্দন ॥ ১৬
 বলোহুপোতেন বৎ কথং কৃতং রাম মহাবল ।
 তন্ন বর্জিতুং শক্যমতিবাল্যতরাস্ত তে ॥ ১৭
 যদি বাপ্তি কুন্তিপ্ৰাণৈঃ সংশ্ৰেত্যুং তস রাশব ।
 সমাধায় মতিং রাম নিশাময় বলামহম্ ॥ ১৮
 সৃষ্টদন্তবরঘর্ষঃ হুমেরুনম পরমিতঃ ।
 বত রাজ্যং প্রণাস্ত্যাত কেশরী নামৈব পিতা ॥ ১৯
 তত্র ভায়া বতুংবহীঃ সঙ্গেনৈতি পরিশ্রুতা ।
 জনয়ামাস তজ্জং বৈ বাগ্যাস্ত্রজমুত্তমম্ ॥ ২০
 শাপিশকুনিভাভানঃ প্রাপ্তেহং তদাঙ্গনা ।
 কল্যান্যাহর্জু কামা বৈ নিষ্কাতা গগনে বরা ॥ ২১
 এহৌ মাতৃক্টিয়োগোক্ত দ্বন্দ্বা চ তৃণাদিতঃ ।
 কুরোন শিত্তত্বেতাং গুহঃ শরবণে বধা ॥ ২২

পুঞ্জত ভববন মহামুনে! আমি হনুমানের বিষয়
 বে যে কথা প্রিজ্ঞাসা করিলাম, আপনি সেই
 সকল বিবরণ বিজ্ঞাপনপূর্বক স্বার্থ বর্ণন করুন।”
 অগস্ত্য মুনি, স্পষ্টকৈর হেতুসংগতি কথা শুনিয়া
 হনুমানের সম্মুখেই তাহাকে বলিলেন,—‘স্বশ্রেষ্ঠ!
 আপনি হনুমানের বিষয়ে বাহা বলিলেন, তাহা সত্য;
 বল; গতি বা বৃত্তিবিশয়ে হনুমানের সঙ্গ কেহ বিদ্যমান
 নাই। ১১—১৫। অরিন্দম! গাহাদের শাপ
 কখন ব্যর্থ হয় না, সেই মুনিসকল, পুরাকালেই
 ইহাকে শাপ দিয়াছেন, সেই জন্য হনুমান বলবান
 হইয়াও নিজের সমস্ত বল জানে না। মহাবল
 রাম! হনুমান অতি বৈশেষণত বাল্যকালে যে
 দ্রুত কার্য করিয়াছে, তোমার নিকটে ইহার সেই
 কার্য বর্ণন করিতে পারি না। অথবা রাম! যদি
 তোমার স্তনিবার একান্ত ইচ্ছা হইয়া থাকে, তাহা
 হইলে তুমি অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর, আমি বলি-
 বেছি। সূর্য্যের বরপ্রভাবে স্ববর্ণরঙ্গী হুমেরুনামক
 এক পক্ষী আছে; ইহার পিতা কেশরী তথায়
 রাজ্য শাসন করিতেছেন। অঙ্গনানায়ী সুবিধাতা
 কঁহার প্রিয়তমা এক পত্নী ছিল, বায়ু তাহার গর্ভে
 এক স্তন্য উত্তম পুত্র উৎপাদন করেন। ১৬—২০।
 তৎকালে বরাঙ্গনা অঙ্গনা, শালাগ্র-সমান-কান্দি এই
 শিশু প্রদর্শন করিয়া কল সংগ্রহ করিতে অতিশয় করিয়া

তদোদ্যতং বিবশতং জবাপুপ্পোংকরোপলম্ ।
 দদর্শ কলগোষ্ঠাক্ত হাংপপাত রবিং প্রাতি ॥ ২৩
 বাল্যকান্দিমুখো বাল্যো বাল্যক ইব মুক্তিমান্ ।
 গ্রাহীকুকামো বাল্যকং পাত্তেহস্বরমধারঃ ॥ ২৪
 এতচ্ছিন্ত্রং প্রাণ্যামে তু শিশুভাবো হনুমতি ।
 দেবদানবধক্যাবং বিষয়ঃ সূমহাবলুং ॥ ২৫
 মাপোহং বেরবান বায়ু রুড়ো ন মনস্তথা ।
 যথায়ং বায়ু পুত্রং ক্রম্যন্তেহস্বরমুত্তমম্ ॥ ২৬
 যদি তাবচ্ছনোপকৃত্য সৈশো গতিবিক্রমঃ ।
 যৌবনং বলমাসাদ্য কথং বেগো ভবিষ্যতি ॥ ২৭
 তন্নবপবতে বায়ুঃ পূবচর পুত্রমাস্তনঃ ।
 সৃষ্টাদহভাদিকং জবারচরশীলিতঃ ॥ ২৮
 বহুবোজনসাহস্রং ক্রম্যেব গতোহস্বরম্ ॥ ২৯
 পিতৃবল্লভং বাল্যচর ভক্তপ্রাণ্যাসমাগতঃ ॥ ৩০
 শিশুশ্রেয়ঃ সৌভাগ্যজ ইতি মত্যা নিবাকঃ ॥ ৩১
 বর্ধিৎ চাশ্বিন সমাভ্যন্তমিতোবং ন দদাংসঃ ॥ ৩২
 যমেব বিবশৎ হেহ গ্রাহীতুং ভাস্করং প্লুতঃ ॥ ৩৩

বনমধ্যে প্রবেশ করিল। এই শিশু জ্বাঘরণতঃ এবং
 মাতাকে না দেখিয়া অতিশয় পীড়িত হইল, শরবণ
 কার্তিকের জায়, অত্যন্ত ক্রন্দন করিতে লাগিল।
 তৎকালে জ্বাঘ্রহুমতুল্য শোণিতবর্ণ সূর্য্য উদিত
 হইতেছিলেন, শিশু তাহা দেখিয়া কল-লালসায় সূর্য্যের
 অভিমুখে দৃষ্টি দিল। ঐতিমানে নববিভাকরকুল
 ঐ বালক, বাল্যসূর্য্যকে ধরিতে ইচ্ছুক হইয়া তরুণ
 দিবাকরের দিকে, নভোমণ্ডলের মধ্যপথে দিয়া কেয়
 ধাবিত হইতে লাগিল। এই হনুমান বাল্যাবস্থায়
 প্রবমান হইলে, কি দেব, কি দানব, কি বক্ষ—সক-
 লেই অতিশয় বিস্মিত হইল। ২১—২৫। এই বায়ু-
 তনয় নভোমণ্ডলকে ঘেরণ বেগে অক্লেশে অতিক্রম
 করিতেছে, বায়ু, গরুড় বা মন এরূপ বেগশালী নহেন।
 এই শিশুরই এইরূপ শীঘ্রগমনে পরাক্রম, যৌবন-
 কালের বল প্রাপ্ত হইলে, ইহার বৈশিষ্ট্য কিরূপ হইবে?
 নিজ পুত্র প্রবমান হইলে, বায়ু ত্বহারের জায়
 পীতল হইয়া সূর্য্যের দাহভয় হইতে নিজ পুত্রকে
 রক্ষা করিতে করিতে তাহার পশ্চাৎ বাইতে
 লাগিলেন। পিতার শক্তিশ্রুতাবে বহুসংখ্য বোজন
 ভাণ্ডারপথ অতিক্রম করিয়া হনুমান শিশুত্বভা-
 বশতঃ সূর্য্যের সন্নিকট হইল। কিন্তু ‘এ শিশু,
 অতএব দোষ জানে না, বিশেষতঃ দেবকার্য্য সর্কতো-
 ভাবে ইহার ‘আয়ত’ সূর্য্য এই মনে করিয়াই
 ইহাকে দক্ষ করিলেন না। ২৬—৩০। এই বায়ু

উৎসব নিবন্ধ রাহুক্রিয়াকৃত নিবন্ধনম্ ॥ ৩১
অনেন চ পরাদ্রষ্টাঃ স্যাদ্ সৃষ্টিযোগো গরি ।
অপকৃত্যন্ততঃপুন্তে রাহুচন্দ্রাঙ্গকর্দনঃ ॥ ৩২
ইন্দ্রস্ত ভবনং গতাঃ সগোবঃ সিংহকাত্ত্বঃ ।
অত্রবীজকুটীং কৃত্ত দেবং দেবগণৈর্নৈরুতম্ ॥ ৩৩
বৃত্তকাপনয়ং নত্যা চন্দ্রকৌ মম বাসব ।
কিমিদং তত্ত্বয়া নৃত্যমজ্ঞস্ত বলরুদ্রহন ॥ ৩৪
অন্যাহং পরিকালে তু ত্রিহৃদ্বঃ সৃষ্টিমাগতঃ ।
অখাত্তো রাহুগান্দা অগ্র হ সঙ্গাঃ রবিম্ ॥ ৩৫
স রাহোক্ষিতনং হ্রস্তা বাসবঃ সত্যমাশ্রিতঃ ।
উৎপতাসনং রিত্তা উৎপন্ন কাকনৈঃ স্রজম্ ॥ ৩৬
ততঃ কৈলাসকূটাভং চতুর্দন্তং মনস্রবম্ ।
শূভাশ্রয়ণিং প্রোভন্ত স্বর্গকুটীট্রাসিনম্ ॥ ৩৭
ইন্দ্রঃ করীলমাক্রম্য রাহুং কৃত্তা পুরঃসরম্ ।
প্রায়দ্বিত্যভং সৃষ্টিঃ সনেনেন হনুমতা ॥ ৩৮
অখাত্তরুদ্রো নাগপ্রাহরুংস্বত্যা বাসবম্ ।
অনেন চ স বৈ দৃষ্ট অখাবং শৈলকূটবৎ ॥ ৩৯
ততঃ সৃষ্টিঃ সমুৎপত্তা রাহুং দলমবেতা চ ।

যে দিনই ভাস্করকে ধরিবার জন্য উৎপন্ন হয়, সেই দিনই রাহু সৃষ্টিকে গ্রাস করিতে যায়; কিন্তু এই হনুমান সৃষ্টিযোগের রথের উপরি রাহুকে স্পর্শ করে, এই জন্য চন্দ্র-সৃষ্টিবিমর্দনকারী রাহু ভীত হইয়া সৃষ্টিমণ্ডল হইতে পলায়ন করে রাহু কোপবশতঃ ইন্দ্রালয়ে উপস্থিত হইয়া কুটীপূর্ষক দেবগণে পরিবেষ্টিত দেবগণকে বলিল—‘বাসব। আমার ক্ষুধা-নিবারণের জন্য আপনি চন্দ্র এবং সৃষ্টিকে আমার দান করিয়াছেন; বলরুদ্রহন ইন্দ্র! আপনি এক্ষণে তাহা অন্তকে দান করিয়াছেন কেন? পরিকাল উপস্থিত হইয়ায় অন্য গ্রহবাতিলাদী হইয়া আমি সৃষ্টিসমিধানে গিয়াছিলাম; কিন্তু হঠাৎ আর একটা রাহু আসিয়া সৃষ্টিকে গ্রাস করিল’ ৩১—৩৫। ইন্দ্র রাহুর কথা শুনিয়া অস্তিত্বের কাকনমালা ধারণ করিয়া আসন হইতে উঠিতে হইলেন। পরে বৈলাসিনের কুল চতুর্দন্ত, মনস্রাবী, শূভাশ্রয়ণশারী, অতীত উন্নত, স্বর্গকুটীর পঙ্করূপ অত্রাহত্যকারী গজশ্রেষ্ঠ ঐরাবতে আরোহণ করত রাহুকে অগ্রে লইয়া যে স্থানে এই হনুমানের সহিত সৃষ্টি অবস্থিত করিতেছিলেন, ইন্দ্র তথায় গমন করিলেন, কিন্তু রাহু শ্রেষ্ঠকে ছাড়িয়া, অতঃপরে তাঁহার পূর্বেই তথায় গিয়া উপস্থিত হইল। তখন সেই রাহু এই ভীমকায় হনুমানকর্তৃক ‘দৃষ্ট হইয়া’ কেনে ধাবিত হইল।

উৎপত্তাপ্ত পুনর্কৌম গ্রাহীত্বং সিংহকাত্ত্বম্ ॥ ৪০
উৎস্বাক্ষ্মিকমিৎ রাম প্রোভাবতং প্রবন্দম্ ।
অবেষ্টক্যাবং পরারুদ্রো মুখশেষঃ পরাশ্রয়ঃ ॥ ৪১
ইন্দ্রমাংশসমানস্ত ত্র তারং সিংহকাত্ত্বতঃ ।
ইন্দ্র ইন্দ্রেতি সন্তঃসান্দিহ্যম্ ত্রগ্রভাষ ৫ ॥ ৪২
রাহোরিক্রোশমানস্ত প্রোবোলকিতং স্বরম্ ।
প্রপে-স্বাবাচ মা ভৈম হনুমেদং নিহনয়ে ॥ ৪৩
ঐরাবতং ততো দৃষ্টা মনস্কদমিত্যশিপি ।
ফলদ্বয়ং হস্তিগ্রাজানমহিহুদ্রাঃ মাক্রতিঃ ॥ ৪৪
তথাস্ত ধাবতো ত্রপৈমরাহতজিহ্বকম্ ।
মুহূর্ত্তমহবান্দারমিহ্মতঃ পরিত্যজম্ ॥ ৪৫
এবমাশাবমানস্ত নারিকুরুঃ শচীপতিঃ ।
হস্তাশ্রয়িত্বমুকেন কুলশেনাভ্যাত্তয়ৎ ॥ ৪৬
ততো গিরৌ পপাটৈম ইন্দ্রবজ্রাভিতাড়িতঃ ।
পতমানস্ত চৈতন্ত বান্দা হনুদ্রভ্যাত্ত ॥ ৪৭
ততোহসিন পতিতে চাপি বজ্রভ্যাদনবিস্রলে ।
চুক্রোধানায় পবনঃ প্রজানামতিতায় সঃ ॥ ৪৮
প্রাচরং স তু সংগতঃ প্রোভাঃ সতঃ ৫ ॥ ৪৯
জুহাং প্রাধিষ্ঠিঃ কহুতং শিত্তমাদায় মাক্রতঃ ৫ ॥ ৪৯

পরে রাহুকে একটা ফল মনে করিয়া সৃষ্টিকে পরিত্যাগপূর্ষক রাহুকে ধরিবার ইচ্ছায় হনুমান পুনরায় আকাশে উৎপত্তি হইল ৪০—৪১। গ্রাম। এই বানর হনুমান সৃষ্টিকে ছাড়িয়া ধাবিত হইলে, মুখমাত্রাবশিষ্ট রাহু ইহার রূহং শরীর নষ্টনে পরাশ্রয় হইয়া প্রত্যাবৃত্ত হইল। পশ্চৎ সিংহকা-হুত রাহু পরিত্যক্তা বাসবকে বলিবার ইচ্ছায় ত্বরবশতঃ পুনঃপুনঃ ইন্দ্র ৫১ এই কথা বলিতে লাগিল। ইন্দ্র পূর্ণলক্ষিত রাহুর কাতর স্বর শুনিয়া কহিলেন,—‘ভয় নাই, আমি ইহাকে বধ করিতেছি।’ পরে বায়ুতনয় হনুমান ঐরাবতকে দেখিয়া এই কল আরও বড় এই বিবেচনায় সেই হস্তশ্রেষ্ঠের নিকে ধাবিত হইল। রামচন্দ্র। হনুমান ঐরাবতকে ধরিবার ইচ্ছায় ধাবিত হইলে, মুহূর্ত্তকাল মধ্যে ইহার রূপ কালান্ধলের ন্যায় ঘোরতর হইল। ৪১—৪৮। কিন্তু শচীপতি ইন্দ্র অতিশয় দুঃখিত না হইয়াই এইরূপে ধাবমান হনুমানকে হস্তশিক্ষিত বজ্রদ্বারা আঘাত করিলেন। ইন্দ্রের বজ্রপ্রহারে তাড়িত হইয়া এই হনুমান পক্ষিপোশি পতিত হইল এবং তথায় পড়ায় ইহার বানহনু ভাঙিয়া গেল। এই হনুমান বজ্রাঘাতে আতুল হইয়া পড়িলে, পবন প্রোভাগণের আঘিত বাসনার ইন্দ্রের প্রতি ক্রুদ্ধ হইলেন। সমগ্র লগ্নতের প্রবর্ত্তক সর্প

নিঃশ্রান্তমাবৃত্তা প্রজ্ঞানং পরমার্হতমং ।
 কুরোধ সঙ্গীভূতানি যবা বধানি বানবঃ ॥ ৫০
 বায়ুপ্রকোপাভূতানি নিকৃষ্টানি সঙ্গীতঃ ।
 সঙ্কীর্ণভিদ্ভান্যমৈনং কঠিত্বানি অজ্ঞরে ॥ ৫১
 নিঃস্বাধ্যায়বষ্টকায়ং নিঃপ্ররং বর্ষবর্জিতম্ ।
 বায়ুপ্রকোপাং ত্রৈলোক্যং নিরয়স্থমিবাভবং ॥ ৫২
 ততঃ প্রজ্ঞাঃ সঙ্গক্ষণাঃ সনৈবাহুরমায়ুযাঃ ।
 প্রজ্ঞাপতিঃ সমাধাযনং হুমিতাং সুখেক্ষরা ॥ ৫৩
 উচুঃ প্রাঞ্জলয়ো দেবা মহোদরনিভোভরতাঃ ।
 তস্মাৎ ভগবন্তং স্বধাঃ প্রদ্য নান্য চতুষ্কিণাঃ ॥ ৫৪
 শূয়া-লভোহিষম্যাকাম্যাবঃ পবনঃ পতিঃ ।
 দোহয়ানি প্রাণেশ্বরা ভূত্বা কথং দেবোহং সন্তম ॥ ৫৫
 কুরোধ হুঃবং অননয়ভঃপুত্র ইব স্থিঃ ।
 তস্মাক্ত্বং শরবং প্রাপ্তা বায়ুনোপহতা বহম্ ॥ ৫৬
 বায়ুসংরোধজং হুঃখমিদং নো হৃদ হুঃখবহন ।
 এতৎ প্রজ্ঞানং প্রভাৎ প্রজ্ঞানং প্রজ্ঞাপতিঃ ॥ ৫৭
 কারণাদিতি চোক্তানৌ প্রজ্ঞাঃ পুনরভাষত ।

লোহভূগত বায়ু নিজ বেগ স্থগিত করিয়া তাহার শিত
 পুত্রকে লইয়া গুহ্যমনো প্রবেশ করিলেন। এমন কি
 ইন্দ্র যেমন বর্ষ আবরণপূর্ণ শব্দ সকলকে নিরোধ
 করেন, সেইরূপ তিনি পরম ক্রোধবাক্য প্রজ্ঞানগের
 মলমূলাশয় আবরণ করিয়া প্রাণিবৎকে নিরুদ্ধ করি-
 লেন। ৫০-৫৫। অতএব বায়ুর কোপবশতঃ
 প্রাণিবগের সঙ্গীভূতভাবে শাস কৃত্ত হইল এবং সঙ্কী
 সকল ভিন্নমান হওয়া তাহারা কাঠবৎ হইয়া রহিল;
 এমন কি সমস্ত ত্রিভুবন বায়ুর কোপবশতঃ অগ্নয়ন,
 বাগ, ধর্ম এবং ক্রিয়াবিহীন হইয়া অত্যন্ত হুঃখের
 ছায় হইল। অবশেষে দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অসুর এবং
 মানুষ প্রভৃতি প্রজাগণ দুঃখিত হইয়া সুখ বাসনায়
 প্রজ্ঞাপতির নিকটে উপস্থিত হইলেন। বাগরোধ
 হওয়ার উদরা বৌগীর ছায় ক্ষোভের দেবতাগণ
 করযোড়ে বলিলেন,—“ভগবন্ত! প্রজ্ঞাপতে! তপনি
 চতুর্দিক্ প্রাণী সৃষ্টি করিয়াছেন। সন্তম! আপনি
 পবনকে আমাদিগের আশ্রয় অধিপতি করিয়া দিয়াছেন,
 কিন্তু সেই বায়ু আমাদের প্রাণেশ্বর হইয়া হঠাৎ অদ্য
 কষ্ট দিয়া আমাদিগকে অন্তঃপুরমধ্যে স্ত্রীগণের ছায়
 অবরোধ করিয়াছেন। ৫১-৫৫। সুতরাং আমরা
 বায়ুকর্তৃক উপহত হইয়া আপনার শরণাপন্ন হইলাম।
 হুঃখন! আপনি আমাদের এই বায়ুসংরোধজনিত
 কষ্ট দূর করুন।” প্রজ্ঞাপতি ব্রহ্মা প্রজ্ঞাপনের এই কথা

স্মরণ করিয়া বায়ুকর্তৃক চ কুরোধ চ ॥ ৫৬
 প্রজ্ঞাঃ শূন্যবৎ তৎসঙ্গং শোভ্যং চান্নবঃ কথম্ ।
 পুত্রস্ত্রায়রেশেন ইন্দ্রেণান্য নিপাতিতঃ ॥ ৫১
 রাধোর্বনমাশ্রয় ততঃ সঙ্কপিতোহসিলঃ ।
 অশরীর শরীরেষু বায়ুশ্রুতি পালয়ন ॥ ৫০
 শরীরং হি বিনা বায়ুং সমত্যং ব্যতি দ্বারুতিঃ ।
 বায়ুঃ প্রাণঃ সুখং শূন্যমুঃ সঙ্গমিদং জগৎ ॥ ৫১
 বায়ুনা সম্প্রতিত্যং ন সুখং বিন্দতে জগৎ ।
 অলৌক চ পরিত্যক্তং বস্তু জগদায়ুযাঃ ॥ ৫২
 অলৌক্যে তে শিরুভূতাসাঃ কঠিত্বোপমায়ং স্থিতাঃ ।
 তদ্ব্যমস্তরং যজ্ঞোক্তে দ্বারুতো ব্রহ্মপ্রোহা হি নঃ ।
 যানিবাশং গমিয়ামঃ অপ্ৰসঙ্গ্যাগ্নিতেঃ সুতম্ ॥ ৫৩
 ততঃ প্রজ্ঞাতিঃ সনিতঃ প্রজ্ঞাপতিঃ ।
 সনৈববন্ধীভূতমুদুহতৈঃ ।
 জগম ব্রহ্মাতি তত্র দ্বারুতঃ ।
 সুতং সুরেশ্বতিহতং প্রজগুহ সঃ ॥ ৫৪
 ততোহর্কটৈশ্বানরকাকনপ্রোহং
 সুতং তদেং সঙ্গপতং সঙ্গাপতেঃ ।

লনিবা ইহার কারণ আছে এই কথা বলিয়া পুনঃ
 কহিতে লাগিলেন,—প্রজ্ঞাপন যে কারণে বায়ু
 কুপিত হইয়া রোধ করিয়াছেন, তাহা আমার বলা
 উচিত এবং তোমাদেরও শ্রবণ করা কর্তব্য; সুতরাং
 তোমরা তাহা শুন। দেবরাজ ইন্দ্র, রাহুর কথায়
 বিশ্বাস করিয়া অদ্য বায়ু পুত্রকে নিহত করিয়াছেন,
 সেই কারণে বায়ু কুপিত হইয়াছেন। বায়ু অশরীর
 হইয়া পালন করত সমগ্র প্রাণীর শরীরেই বিচরণ
 করিতেছেন। ৫০-৫১। বিশেষতঃ বায়ুভিন্ন জীবের
 দেহ কাঠবৎ হয়; সুতরাং বায়ুই প্রাণ, বায়ুই সমগ্র
 জগৎ। পরমাত্মন বায়ু সন্যাই জগৎ পরিভ্রমণ করিয়া
 ছেন, এইজন্যই বায়ুকর্তৃক তত্ত্ব হইয়া জগতের
 জীবগণ সুখ লাভ করিতে পারিতেছেন না। অদ্যই
 তোমরা বয়ু কর্তৃক নিরুদ্ধ হইয়া কাঠ এবং
 কুড়োর দ্বায় হইয়াছ, সুতরাং আমাদের পীড়াপ্রদ পবন
 বধায় আছেন, আমরা তথায় গমন করি। বিশেষতঃ
 অগ্নিভিনন্দন ব্যতীক প্রেম না করিলে, নিচরই
 আমরা বিনষ্ট হইব। পরিশেষে প্রজ্ঞাপতি,—দেবতা,
 গন্ধর্ব্ব, সর্প, গন্ধক প্রভৃতি প্রজাগণ সমভিব্যাহারে
 বধায় পবন দেবেশকর্তৃক অভিহত পুত্রকে লইয়া
 আসন আছেন, তাহার উত্তীর্ণ হইলেন। তখন
 আদি-অনল এবং সুবর্ণমূল্য হ্যাতমান তদ্ব্যক

চতুঃখা বাক্য কৃশমবাক্যোঃ

সংবেগজ্জ্বলকৃশকরকদৈঃ ॥ ৩৫

ইত্যন্তরকাণ্ডে চতুঃখঃ সর্গঃ ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

ভতঃ পিতামহং দৃষ্ট্বা বায়ুঃ পুত্রবধুর্দ্বিতঃ ।
শিল্পকং তং সমাদায় উচ্ছ্বহে তুর্গিতপুংগব ॥ ১
চলংকুণ্ডলমৌলিশকুণ্ডলনীলবীজবধুঃ ।
পালিয়ার্ণবতরণ্যৈরুপস্থায় বেষাস ॥ ২
তং তু বেষবিদা তেন লম্বভরবশাভিনা ।
বাণমুখাণ্য হস্তেন শিশুং তং পরিমুষ্ণেবান ॥ ৩
সৃষ্টমিহৈকুণ্ডলং সৌম্যং সলীলং পল্লভমুন্য ।
জলসিক্তং বধা শক্ৰং পুনর্ভী বিতম্যাপ্তবান ॥ ৪
প্রাণবন্তমিমং দৃষ্ট্বা প্রাণো পঙ্কবহা মুদা ।
চচার সর্ষভুভেনু সন্ধিরুদ্ধং যথা পুংগব ॥ ৫
মরুৎপ্রোধাবিনির্গুক্তাত্তাঃ প্রজা মুমিতাভবন ।
শীতবাতবিনির্গুক্তাঃ পল্লিত ইব সাপুঞ্জাঃ ॥ ৬
ভতশ্চিহ্নযুক্তিককুং ত্রিবাণা ত্রিদশাচ্চিত্তাঃ ।
উবাত দেবতা ত্রাসা মারুতপ্ররকামায়া ॥ ৭

সদাগমি বায়র জোড়ে ঘেঁষিয়া চতুঃখ, —দেব, পঙ্কব,
দ্বি, বক এবং রাকসগণের সহিত তাহার প্রতি কৃপা
করিলেন। ৩১—৩৫।

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

পুত্রবধবশতঃ শোকতুল পবন, তৎকালে পিতা-
মহকে ঘেঁষিয়া সেই শিল্পকে লইয়া সত্তর উঠিলেন।
সুবর্ণময় জলঙ্কারে ভূষিত বায়ু তিনবার সঙ্কট প্রণাম
করিয়া বিধাতার পদতলে পড়িলেন; তখন তাঁহার
কুণ্ডল, মালা এবং শিরোভূষণ হস্তিতে লাগিল। সেই
লম্বমান-জলঙ্কারে ভিত্তি বেষবদু প্রবাত, বায়ুকে
উঠাইয়া হস্তবরা সেই শিশুর অঙ্গ স্পর্শ করিলেন।
তখন কমলবোঁস ত্রাসা লাগিলে সহিত এই শিল্পকে
স্পর্শ করিবারাত্র জলসিক্ত শক্তের ভায় সে পুনঃ
জীবন লাভ করিল। পঙ্কবও প্রমত্ত বায়ু শিশুতনয়
জীবন্ত ঘেঁষিয়া অফ্লাবনশতঃ বরোধে পরিত্যক্তপূর্বক
পূর্বের ভায় সর্ষভুভে বিচলন করিতে লাগিলেন।
১—৫। সেই প্রাণগণও বায়র কোপ হইতে মুক্ত
হইয়া, শীতবায়ুকে পুরিতাক্তা সদৃশ কমলিনীর
ভায় শ্রীতি লাভ করিলেন। বন, বাধা, ঐবধা, ত্রী,

ভো ম'হন্যধিবকনা মহেশ্বরধনেশ্বরাঃ ।
জানতামপি বঃ সর্ষভং বক্ষ্যামি ত্রয়তং হিতম্ ॥ ৮
অনেন শিল্পনা কাধাং কঠরং বো ভবিষ্যতি ।
তদ্বন্দ্বং বতানু সর্ষভে মারুতভ্যঃ তুইয়ে ॥ ৯
ভতঃ সহজনয়নঃ প্রীতিযুক্তঃ শুভাননঃ ।
কুশেশ্বরময়ঃ মালাবক্ষিপোদং বচোহস্তবীত ॥ ১০
মংকরোৎসর্গবজ্রং হস্তরত যথা হতঃ ।
নর্যাবৈ কপিশাদিলো ভবিতা হনুমানিতি ॥ ১১
সহমত প্রাণাত্মা পদমং বরমভুতম্ ।
ইমঃ প্রভুতি বজ্রত মমাবণ্যো ভবিষ্যতি ॥ ১২
মারুতশুভবাক্তঃ ভগবান্ধর্ম্মমুদ্রাপং ॥ ১৩
ভেজসোহস্ত মনীয়ত ননামি শতিকং কলাম্ ॥ ১৪
যথা তু শাণ্ডিল্যোক্তং শক্তিব্রতং ভবিষ্যতি ।
তদাত্ম শাণ্ডিল্য দাতামি যেন বাখ্যো ভবিষ্যতি ॥ ১৫
বরুণশ বরং প্রাণমাসা মুদুর্ভাব্যতি ।
বহুযতশচেতন্যাপ মংপাশাহনকালিণি ॥ ১৬
যমো দণ্ডালবধ্যভুমরোগরতক নিত্যশঃ ।
দদাবহা বরং তুষ্টিঃ অব্যয়দক সংসুগে ॥ ১৭

জান এবং বৈরাগ্য-সমর্পিত ত্রিমুখি অমরবল্লভ
ত্রিবাক্ত ত্রাসা, বায়ু হিতকামনার দেবরথকে কহি-
লেন,—মহেশ, আমি, বরুণ, মুহুরগ, কুবের প্রভৃতি
দেবগণ। তোমারিগের জন্য আছে, সুতরাং তোমা-
দিগকে সমস্ত হিতজনক কথা কহিতেছি, শ্রবণ কর।
এই শিল্পদ্বারা তোমারিগের কঠর্য কাধা সর্ষভগণিত
হইবে, অন্তরং এই পবনতনয়কে সন্তুষ্ট করিবার
জন্ত তোমরা ইহকে বর লাও। প্রসন্ন-বদন সহজ
বানস প্রীতি হইয়া কাকিনময় পদমালা নিয়া বহিলেন।
৮—১১। আমার কচুড়াত বজ্রের আঘাতে ইহার হস্ত
ভগ্ন হইয়াছে, সুতরাং এই কপিশাদিল 'হনুমান' নামে
বিখ্যাত হইবে। আমি ইহাকে আরও একটি অমৃত
বর দিতেছি যে,—আজ অবধি হনুমান আমার বজ্রের
আঘাতে নিহত হইবে না। তখন তিমিরনাশক
ভগবান্ সূর্য্য কহিলেন,—‘আমার চেজের শত অংশের
এক অংশ ইহাকে দিলাম। যখন এই বানর
শাস্ত্র সকল অধ্যয়ন করিতে পারিবে, তখন, আমি
ইহাকে শাস্ত্র অধ্যয়ন করাইব। তদ্বারা হনুমান
বাখ্যো হইবে।’ বরুণ বর দিলেন,—‘আমার পাশ
অথবা বারি হইতে শত অমৃত বৎসরেও ইহার মৃত্যু
হইবে না।’ ১১—১৫। যম প্রীতি হইয়া ইহাকে
দণ্ডের অবধ্য, নিমিত্ত অরোগিত এবং সুখে আবিধান

গণেশং মামিকা নৈনং সংযুগেনু বধিয়াতি ।
 ইতোবৎ ধননঃ প্রাহ তদা হোকাঙ্কিপিন্ধলঃ ॥ ১৬
 মস্তো মদাংধানাক অণোহাংস ভবিয়াতি ।
 ইতোবৎ শঙ্করেণাপি দন্তোহস্ত পরমো বরঃ ॥ ১৮
 বিশ্বকর্মা চ তৃষ্টৈংস বাগং প্রাপ্তি মহারথঃ ।
 মন্তুতাপি চ শত্ৰুণি বানি নিগ্যানি তানি চ ।
 তৈরবধা হুমাগশ্চিরঞ্জীবী ভবিয়াতি ॥ ১৯
 দীর্ঘায়ুশ্চ মহাত্মা চ বস্তু তৎ প্রাপ্তবীরটঃ ।
 সর্বেষাং ব্রহ্মণ্ডানামবধাত্বং ভবিয়াতি ॥ ২১
 ততঃ হুগ্রবাং তু বৈদৈদৃষ্টা হেনমলপতম্য ।
 চতুর্গুণজয়িনা বায়ুমাংস জগদ্রক্ষঃ ॥ ২০
 অমিত্রাণং ভয়করো মিত্রাণামিত্রস্করঃ ।
 অজ্ঞেয়ো ভবিতা পুত্রস্তব মারুত শত্রুতিঃ ॥ ২১
 কামরূপঃ কামচারী কামগঃ পবত্যং বরঃ ।
 ভবত্যাব্যাহতনৃতঃ কান্তিম্যাংস ভবিয়াতি ॥ ২২
 রাবণোৎসাদনাথানি রামপীতকরাণি চ ।
 রোমহর্ষকণোব কন্তী কৰ্ম্মণি সংযুগে ॥ ২৪
 একমুক্তা তুমাম্মা মারুতং হুমরৈঃ সহ ।
 বধাগতং বনুঃ সর্ষে পিতামহপুরোগমাঃ ॥ ২৪
 দ্রোণি গন্ধবহঃ পুত্রঃ প্রগুহ গৃহমানয়ং ।

অঞ্জনায়াস্তাখ্যাং বরদন্তং বিনিগতঃ ॥ ২৩
 প্রাপ্য রাম বরানেনু বরানবলান্বিতঃ ।
 জবেনান্ধনি সংযেহন সোহনো পূর্ব ইষ্যার্থঃ ॥ ২৭
 তরসা পূর্ণ্যমাবেহপি তদা রামরপুত্রবঃ ।
 আশ্রমেসু মহাবীণ মপগাথাতি নির্ভয়ঃ ॥ ২৮
 স গৃভাণ্ডান্যিহোদ্রাণ বস্ত্রদানাক সঙ্করান্ ।
 ভদ্রবিক্রিমবিশদস্তান্ সংশাস্তানং করোত্যায়ম্ ॥ ২৯
 এবংবিধানি কৰ্ম্মণি প্রাবর্ত্তত মহাবলঃ ।
 সর্ষেষাং ব্রহ্মণ্ডানামবধাঃ শত্ৰুনা কৃতঃ ॥ ৩০
 জানন্তু স্কনঃ সর্ষে সহস্রং তন্ত শক্তিভূতঃ ।
 তদা কেশরীণা হেহ বাসনা সোহজ্ঞসামুতঃ ॥ ৩১
 প্রতীক্বেহপি মধ্যাক্ষ লজয়ত্যব হানরঃ ।
 ততো মহর্ষিঃ কৃদ্ধা ভূমিস্তবংসজঃ ॥ ৩২
 শপুর্নেনং রত্নশ্রেষ্ঠ নাতিক্রুদ্ধাতিমন্যবঃ ।
 বাগেহ বৎ সমাখ্যাত বঙ্গমস্থান্ প্রবক্তম্ ॥ ৩৩
 তদীর্ঘকালং বেষ্টাসি নাম্যাকং শাপমোহিতঃ ।
 যদা তে মার্গিতে কীন্তন্তদা তে বর্জিতে বলম্ ॥ ৩৪
 তন্ত স্ত স্ততেজোজ্ঞা মহাবিচরোজসা ।

বর দিলেন। ‘আমার এই গদা যুদ্ধে ইহাকে বধ
 করিবে না’ একান্তনির্ভর দমনপতি কবের তখন
 এইরূপ বর দিলেন। ‘এই হনমান আমার অস্ত্রের এবং
 আমার অবধা ‘হইবে’ মগদেবও এইরূপ উত্তম বর
 দিলেন। মগরথবীরকন্ধ্যা এইরূপ দেবিয়া বালককে
 কহিলেন,—‘আমি যে সকল অস্ত্র নিদান করিয়াছি
 এবং আমার যে সকল দিবা অস্ত্র আছে, এই বালক
 সেইসকল অস্ত্রের অবধা হইয়া চিরজীবী হইবে।’
 ব্রহ্মা তাহাকে বললেন,—‘তুমি ব্রহ্মসুত্র, দীর্ঘায়ু এবং
 সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড এবং ব্রহ্মশাপের অবধা হইবে।’
 ১৬—২০। অবশেষে জগদ্রক্ষ চতুরানন, ব্রহ্মা দেবগণের
 বরপ্রদা ইহাকে অলপ্তত দেবিয়া সমস্তচৈত্রবায়ুকে
 কহিলেন,—‘পবন! তোমার পুত্র হনমান শত্রুগণের
 ভয়ঙ্কর, মিত্রদিগের অভয়ঙ্কর এবং অজ্ঞেয় হইবে।
 অধিকন্তু এই কপিলেষ্ঠ ইচ্ছামুসারে নানারূপরূপায়ণ,
 গমন এবং ভজন করিতে পারিবে; এমন কি, এই
 শিশু কীর্তিমান ও অপ্রতিরূপপ্রাপ্ত হইবে। আর
 স্বাধের বিনাশকর, রামের প্রীতিকর, সমরে লোম-
 হর্ষণ কাৰ্য্য সকল সম্পাদন করিবে।’ পিতামহ
 প্রোক্ষিত দেবতায়ণ। এইরূপ বলিয়া সেই মারুতকে
 আশ্বস্ত করিয়া নিজ নিজ পরিবারগণের সহিত যেমন
 আসিয়াছিলেন, সেইরূপ ফিরিয়া গেলেন ॥ ২৩—২৫।

গন্ধব পবনও পুত্রকে লইয়া গৃহে আনিলেন এবং
 অঞ্জনার নিবটে পুত্রের বরলাভ-বৃত্তান্ত বলিয়া
 তথা হইতে নিঃসৃত হইলেন। বাম! দেবকৃপাশপতঃ
 বলবান্ এই হস্তমান সমস্ত বর লাভ করিয়া সমুদ্রের
 ন্যায়, শারীরিক বলে পরিপূর্ণ হইল। বানরবর
 তৎকালে বেগে পারপূর্ব হইয়াই নির্ভয়ঙ্করে কথি-
 গণের আশ্রমে পৌঁড়া প্রমোদিত লাগিল। এই
 হস্তমান শান্তিপ্রদান মুনগণের অক্ল এবং ভাও
 প্রভৃতি যজ্ঞায় উপকরণসমূহ ভগ্ন ও অগ্নিহোত্রায়
 অগ্নি সহল বিচ্ছিন্ন এবং বাল সকল বিধবশ্ত
 করিতে লাগিল। ২৬—২৯। ব্রহ্মার বরে হস্তমান
 বালকও ব্রহ্মদেবের অবধা,—‘স্বাধগণ ইহা
 জানিতেন বলিয়া লও দিবার শক্তি থাকিলেও তাহার
 অপরাধ সহ্য করিতেন। কেশরী এবং পবন এই অঞ্জনা-
 নন্দন হনুমানকে নিবেদন করিতেন, তথাপি এই বালক
 মধ্যাক্ষ লজ্বল করিত। রামচন্দ্র! অবশেষে আসিয়া এবং
 তুঙ্গর বংশজাত তুঙ্গ মুনগণ তৎকালে আতশয় অম্ব-
 পরবশ এবং অতিক্রুদ্ধ না হইয়াই এই হনুমানকে শাপ
 দিলেন যে,—‘বানরা! তুমি যে বল আশ্রয় করিয়া আমা-
 দিগকে উৎপীড়িত করিতেছ, তুমি আমাদেয় শাপে
 বিমোহিত হইয়া দীর্ঘকাল তোমার সেই বল জানিতে
 পারিবে না, কিন্তু যখন তোমার কীর্তি তেজো-
 মনে করাইয়া দিবে, তখন তোমার বল বহিত হইবে।’

এবোজ্জমাশি উলোমম মহত্ত্বং গতোহচরৎ ॥ ৩৫

অধর্করজসো নাম বালিসুগ্রীবয়োঃ পিতা ।

সর্কবানররাজাসৌভজসা ইব ভাস্করঃ ॥ ৩৬

স তু রাজাঃ চিরং কৃত্য বানরান্যং মহেশ্বরঃ ।

ততস্কর্করজা নাম কলধর্ম্মেণ যোজিতঃ ॥ ৩৭

তন্নিবৃত্তমিতি চাখ মন্ত্রিতশুভ্রকোবিন্দৈঃ ।

পিত্রো পদে কৃত্যো বালী সুগ্রীবো বালিনঃ পদে ॥ ৩৮

সুগ্রীবেন সমং কৃত্য অধেখং ছিদ্রবাক্তিতম্ ।

আবালং লগ্ন্যমভবদনিলজাগ্রিনা যথা ॥ ৩৯

এষ শাপবশাদেব ন বেদ বলমাস্তনঃ ।

বালিসুগ্রীবয়োঃকৈরং যদা রাম সমুখং তম্ ॥ ৪০

ন কেবলম্ সুগ্রীবো ভ্রাম্যমাণোহপ্যবালিনা ।

দেব জ্ঞানাতি ন হেব বলমাস্তন মাক্রুতিঃ ॥ ৪১

কৃশাপাস্তবলন্তদৈব কপিসন্তমঃ ।

সিংহঃ কুঞ্জরকৃদ্ধো বা আহুতিঃ সহিতো রণে ॥ ৪২

পরাক্রমোহসাম্যতিপ্রত্যপৈঃ

সৌন্দর্য্যমাপুণ্যমদ্য-য়েন্ত ॥

পাত্তার্থ্যাচাচুধ্যবুধার্থ্যৈবৈধৈঃ

ইন্দ্রমতঃ কোহপ্যাকোহস্তি লোকে ॥ ৪৩

পরে এই হনমান কৃশবলের শাপপ্রভবে বলবীর্ঘ্য-

বিহীন হইয়া মুহুভাবে আশ্রমে গিচরণ করিতে

লাগিল। ৩৫—৩৬। বালী এবং সুগ্রীবের পিতা সুগ্রী-

ভূষ্য তেজস্বী স্কন্ধরজা সমস্ত বানরদের রাজা ছিলেন।

সেই বানরাধিপতি স্কন্ধরজা চিরকাল রাজ্য করিয়া

পরিশেষে কালের বশবস্তী হইলেন। সেই স্কন্ধরজার

মৃত্যু হইলে মন্ত্রকোবিদ মন্ত্রগণ বাণীকে পেতুর্ক

সিংহাসনে বসাইয়া, সুগ্রীবকে বাণীর পদে অভিষিক্ত

করিল। অগ্নয় সহিত বায়ুর ন্যায় বাল্যকাল হইতে

সুগ্রীবের সহিত ইহার নির্দোষ অদ্বিতীয় সম্বাভাব

জন্মে। কিন্তু রাম! যখন বালী এবং সুগ্রীবের মধ্যে

বিবাদ বাধে, তখন এই হনমান শাপবশতঃ নিজের বল

জানিত না। ৩৬—৩৭। দেব রাম! পবন প্রয় হনমান

নিজ শক্তি জানে না। ইহা সুগ্রীব জানিতেন না;

অতএব বালিকর্তৃক ভ্রাম্যমাণ হইয়াও হনমানকে ইহা

জানাইতে পারেন না। মুনগণে শাপবশতঃ এই

কপিবর নিজ বল জানিত না। এই জন্য সমরে কুঞ্জর-

রুদ্ধ সিংহের ন্যায়, সুগ্রীবের সহিত থাকিত। পরাক্রম,

উৎসাহ, বুদ্ধি, প্রত্যাপ, অশীলতা, মাধুর্য্য, নোতিজ্ঞান,

পাত্তার্থ্য, চাতুর্য্য, বার্থ্য এবং বৈধি প্রভৃতি গুণে ইহ-

লোক হনমান অপেক্ষা কেহই শ্রেষ্ঠ নাই। এই

কপিবর ব্যাকরণ শিক্ষা করবে বলিয়া স্বর্ধ্যাভিমুখ

অসৌ পুনর্গ্যাকবেৎ গ্রাহীমান

সুধোম্মাঃ প্রট্টমনাঃ কপীন্দ্রঃ ।

উল্লানিকারের জ্ঞান রাখা, অগ্নয়

প্রভৃৎ মন্ত্রকার্য্যমন্ত্র-প্রঃ ॥ ৪৪

মন্ত্রপ্রত্যাহার্য্যপনং মহাবলং

সংগ্রাহং লিখ্য ত বৈ কপীন্দ্রঃ ॥

ন হস্ত কশিচৎ সন্দোহস্তি শাস্ত্রে

বৈশারণ্যে চক্ষুঃপাত্রে তৈব ॥ ৪৫

সকীহু বিদ্যাসু ত পাবিধান

প্রসঙ্গিহেহং হি শুক্লং সুগ্রামম্ ।

প্রবাবিবিধাকারিণ সাগরত

লোকানু দিবকোবিব পারকস্ত ।

লোকস্বরে হেব যবাত্তকস্ত

হনমতঃ স্বাভূতিঃ কঃ পুরস্তাঃ ॥ ৪৬

এবেব চানোহপি মগাকপীন্দ্রঃ

সুগ্রীবমৈন্দ্রবিদ্যাঃ সনাতাঃ ।

সত্যরত্নরেখনলাঃ সরস্তা-

জংকারাদাম সুগ্রোহি স্তম্ভাঃ ॥ ৪৭

গগ্নো গবাকো গবগ্নঃ সুনংগ্ৰো

মৈন্দ্রঃ প্রভো জ্যোতির্ম্মো নলস্ত ।

এতে চ স্কন্ধঃ সহ বানরেন্দ্র-

জংকারাদাম সুগ্রোহি স্তম্ভাঃ ॥ ৪৮

তদন্তং কবিত্বং সন্ধং যম্মাং তং পরিপূক্তম্ ।

হনমতো বাসভাবে কৈশ্বতঃ কবিত্বং ময়া ॥ ৪৯

হইয়া এগ করিতে করিতে উল্লানচল হইতে স্তম্ভচলে

গিয়াছিল। অধিক কি, এই অশ্রমেব বানরেন্দ্র—সুগ্র,

বুদ্ধি, মহাভাষ্য এবং সংগ্রহের সহিত মহাবিশুদ্ধ মনঃ

এব অর্ঘ্যতঃ গ্রহণ করিয়া তাহাতে পারদর্শিনী লাভ

করিয়াছিল। এমন কি, ইহার ন্যায় শাস্ত্রবিদ্যাদি আর

কেহই নাই। ৪৫—৪৬। ইনি সমস্ত বিদ্যা, নীতি

ছন্দ, কি উপোবিধান—সকল বিষয়েই অরুণ্ডরকে

স্পষ্টা করেন। যুগান্তকালে প্রাচীনকারী সাগর, মহনা-

ভিলাধী অনল এবং কৃতান্তের সমুদ্রে কেহ থাকিতে

পারে না, সেইরূপ হনমানের সমুদ্রে কেহই থাকিতে

পারে না। রাম! ইহার ন্যায় ভোমার সাহা-

যার্থ্য অরুণ্ড, সুগ্রীব, অরুণ্ড, মৈন্দ্র, বিবিদ্র, নৈন্দ্র,

নল, তার, রত্ন, প্রভৃতি মহা মহা কৈপগ্ন স্তম্ভ

করিয়াছেন। এতদা! গব, গবাক, গবগ্ন, সুগ্র,

জ্যোতির্ম্মুখ—এই বানরবর এবং স্কন্ধগণকে ভোমার

সহায়তার জন্য স্মৃতি করিয়াছেন। রাম! বাণীকালে

হনমান যে যে কার্য্য করিয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে আপান

শ্রদ্ধাশ্রদ্ধা কবিতং বামঃ সৌমিত্রিবেশ চ ।
 বিষয়ঃ পরমঃ অগ্ন্যুদ্বীর্ণা রাক্ষসৈঃ সহ ॥ ৫০
 অগ্ন্যুদ্বীর্ণবায়োমঃ সর্গমেতচ্ছুভং তুয়া ।
 দুর্ভেদ্যমিত্যুচ্যাপি রাম গচ্ছ মহে বধম্ ॥ ৫১
 অস্টৈতৎসাদবো বাক্যমগস্তোত্রোত্তেজসঃ ।
 প্রোত্ততিঃ প্রবত্তশ্চাপি মহামিহমববৌ ॥ ৫২
 অস্মা মে দেবতালঙ্ঘ্যঃ পিতরঃ প্রাপিতামহঃ ।
 দুগ্ধাৎ চর্শনদেন নিত্যং তুর্ভেদ্যঃ সবাধবাঃ ॥ ৫৩
 বিজ্ঞপ্যাস্তু মৈত্রিকি বধস্যমাগতঃপুংসঃ ।
 তৎপ্রতিশ্রুতম স্তুতে কর্ছশামন্যকপাশা ॥ ৫৪
 পৌরজানপদান্ বাশ্য স্বকণ্ঠেদহমমাগতঃ ।
 ত্রুতুংহং বহিষ্যামি প্রভাবান্তবতাং সত্যম্ ॥ ৫৫
 সনস্তা মম যজ্ঞেযু ভবন্তো নিত্যমেব তু ।
 ভবিষ্যৎ মহাবীৰ্যা মমাতৃহরকাজিগ্ধঃ ॥ ৫৬
 অহং যুয়ান সমাপিতা হপোনিষ্ঠিতকহবন্থ ।
 অহংসত্যঃ পিতৃভিত্তিবিধ্যামি শ্রুতি দ্বিতঃ ॥ ৫৭
 তদানন্তরামনিশং ভবন্তু দ্বিহ সন্ততৈঃ ।

অমাকে বাহা বাহ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, এই ত
 তাহা বলিলাম ॥ ৪৬—৪৯ । রাম এবং লক্ষণ
 অগস্ত্যের কথা শুনিয়া রাক্ষসগণ ও বানরগণের সহিত
 যারপর নাই বিখ্যাত হইলেন । পরে অগস্ত্যমুনি
 রামকে কহিলেন, “রাক্ষস” এই ত সমস্তই তুমি
 শুনিলে এবং আমরাও তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া
 সন্তোষ করিলাম, হতরাং আমরা এখন যাইতে ইচ্ছা
 করি ।” রাম উগ্রভেদ্য অগস্ত্যমুনির এই কথা
 শুনিয়া করযোড়ে প্রণত হইয়া মহাবিক্রে কহিলেন,—
 “আপনার গের্শনবিশেষঃ পিতৃগণ, আপিতামহগণ
 এবং বাক্ষবগণ নিশ্চয়ই আজ আমার প্রতি প্রশংসা
 হইয়াছেন; অধিক কি, দেবতারগণও পরিতুষ্ট হইয়া
 ছেন । কিন্তু আপনারের নিবটে আমার এই নিবেদন
 যে, আমি স্পৃহাহীন হইয়া বাহা বলিব, আপনারা
 আমার প্রতি কৃপা করিয়া তাহা সম্পাদন করবেন ।
 ৫০—৫৪ । আমি এখন বনবাস হইতে ফিরিয়া
 আসিতেছি; পরে পৌর এবং জনপদবাসীগণকে
 তাহাদের নিজ নিজ কাণ্ডে প্রতিষ্ঠিত করিয়া আপনা-
 রদ্বয় প্রদবে আমি সমস্ত যজ্ঞে অমুষ্ঠান করিব ।
 আপনারা আমার অমুগ্রগতাক্ষক, বিশেষতঃ মহৎ
 তপোবলসম্বিত এবং সাধুদল, হতরাং আপনারা
 আমার যজ্ঞে সত্ততই সমস্তকাৰ্য্য সম্পাদন করবেন ।
 আপনারা তপত্বাধারা নিপাণ হইয়াছেন, হতরাং
 আপনাদিগকে সৰ্ব্বদা অশ্রয়পূৰ্ব্বক সৰ্ব্বতোভাবে

অগস্ত্যাব্যক্ত তচ্ছুভা ধ্বংসঃ সংশিতব্রতাঃ ॥ ৫৮
 এবমজ্জিতি তৎ প্রোচ্য প্রোত্তমুপকৃতম্ ।
 এবমুক্তা রতাঃ সর্গে ধ্বংসে বধাগতম্ ॥ ৫৯
 বাস্বতঃ তমেবার্থং চিন্তয়ামাস বিখ্যাতঃ ।
 ততোহস্তং ভাষরে যাতে বিষম্য নৃপবানরান্ ॥ ৬০
 সম্যামুপাত্ত বিধিবস্তনা নবহরোত্তমঃ ।
 প্রবক্তায়াং বক্তকায় তু সোহসঃপুত্রচরোহতবৎ ॥ ৬১
 ইত্যুত্তরকাণ্ডে একচছারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪১ ॥

বিচছারিংশঃ সর্গঃ ।

এতচ্ছুভা তু নিখিলং বাসবেহস্তান্তমববৌ ৷
 য এবর্শ্বরজানামা বালিন্দ্ৰাব্যোঃ পিতা ॥ ১
 জননী কা চ তবমং ন তুয়া পরিকীৰ্ত্তিতা ।
 বালিন্দ্ৰগ্র্যোচ্যাপি নামনৌ কেন হেতুনা ॥ ২
 এতদ্ভ্রস্কন সমাচক্ষ কৌতুহলমিহং হি নঃ ।
 স প্রোক্তো রাববেবৈবমগস্তো বাক্যমববৌ ॥ ৩
 শৃণু রাম কথামেতাং যথাপূৰ্ব্বং সঙ্গাসত্যঃ ।

নিষ্ঠিত হইয়া পিতৃগণকর্তৃক অমুগ্রহীত হইব;
 আপনারা সেই সময়ে সমবেত হইয়া অবোধাধার
 আনিবেন;” অগস্ত্য প্রভৃতি সংশিতব্রত ধ্বংস
 রামের কথা শুনিয়া “তাহাই হইবে” এই কথা
 বলিয়া ঘাইতে উদ্যত হইলেন । পরে ধ্বংস স্ব স্ব
 স্থানে গমন করিলেন । বাসব রামচন্দ্র ও অগস্ত্য-
 কথিত সেই সকল বিষয়ের চিহ্ন করিয়া বিখ্যাত
 হইলেন । পরে হৃৎ অস্ত্র হইল, অক্ষর হইল;
 ক্রীমান রামচন্দ্র সেই রাক্ষস ও বানরবৃন্দকে বিদায়
 দিয়া সাংসক্য্য বন্দনা করিয়া রাত্রি প্রবৃত্তা হইলে
 অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন । ৫৫—৬১ ।

বিচছারিংশঃ সর্গঃ ।

রঘুনন্দন রাম এই সকল বিষয় শুনিয়া, পুনরায়
 অগস্ত্যমুনিকে কহিলেন,—“ভ্রস্কন । আপনি যে
 স্বকল্পজার নাম করিলেন, তিনি বালী এবং হুম্বীরের
 পিতা; কিন্তু ইহাদের জননী কে এবং ইহাদের
 উৎপত্তিই বা কিরূপে হইল? আপনি বালী এবং
 হুম্বীরের মাতা অথবা তাহার কোন কথা আমাকে
 বলেন নাই, অতএব এ বিষয়ে আমার অত্যন্ত কৌতু-
 হল জন্মিয়াছে । ভ্রস্কন । আপনি ইহা আমার নিবটে
 ব্যক্ত করুন ।” রামচন্দ্র এইরূপ কথা বলিলে

নারদঃ কথ্যমানঃ মমঃ শ্রমমুপাগতঃ ॥ ৪
কপাচিনটমানোঃ সাবতিধর্মুপাগতঃ ।
অতিভক্তঃ যথাভায়ং বিধিগৃহেতব কথ্য ॥ ৫
মুখ্যাসীনঃ কথ্যোনাং ময়া পুত্রঃ স কৌতুকাৎ ।
কথ্যমানঃ ধর্ম্মায়া মনোহরোঃ প্রিয়তমিতি ॥ ৬
মোক্ষনপথঃ শ্রীমান্ জাম্বুনদময়ঃ স্তম্ভঃ ।
তত্ত্ব বহুধামঃ শৃংখল সঙ্কটোত্তপুঞ্জিতম্ ।
তন্মিনু দিব্যা সভা রম্যা ব্রহ্মণঃ শতযোজনায় ।
উত্তমাস্তে সঙ্গা দেবঃ পরযোনিঃ চতুর্দ্বারঃ ॥ ৮
যোগমভ্যস্ততস্তত্ত্ব নেত্রাভাং যদহুঃস্বয়ং ।
তদুগ্ৰহীতং ভগবতা পাবিনাচ্যক্তিঃ তৎ তু তৎ ॥ ৯
নিষ্কপ্তমাত্রং ভূদ্রো ব্রহ্মণ্য লোককর্তৃণা ।
তন্মিদং কথ্যে রাম বানরঃ সনভূতঃ ॥ ১০
উৎপন্নমাত্রং তদা বানরঃ নরোত্তমঃ ।
সমাস্তাঃ প্রৈরৈবৈক্যরূতঃ কিল মহাস্তনা ॥ ১১
পশু শৈবঃ হৃদিষ্ঠাং ব্রহ্মণ্য লোককর্তৃণা ।
তন্মিনু রম্যা গিরিবরে বহুফলগাশন ॥ ১২

সেই আগন্তু পবি বলিলেন,—“রাম! পুরাকালে
নারদ যেরূপ আমার আশ্রমে উপস্থিত হইয়া
সংক্ষেপে এই বিষয় আমাকে বলিয়াছিলেন, তাহা
বলিতেছি। একলা নারদ ঋষি, ভ্রমণ করিতে করিতে
আমার আশ্রমে আত্মা গ্রহণ করিলেন, আমিও
ভ্রাম্যাস্তরে বিধিগৃহ কথ্যবারা তাঁহার অর্চনা
করিলাম। তিনি মুখ্যাসীন হইলে আমি কৌতুহল-
বশতঃ তাহাকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিলাম। সেই
ধর্ম্মায়া মুন আমাকে কহিলেন,—‘মহাৎ! প্রবণ
কর। ১—৬। স্বর্গময় শ্রীমান্ গিরিগ্রেষ্ঠ মেক্ষনামক
এক স্তম্ভ ভূধর আছে; সমস্ত দেবগণের পুঞ্জ
তাঁহার মধ্যম শিখরে শতযোজন-বিস্তীর্ণা রমণীয়া
দিব্য ব্রহ্মসভা প্রতিষ্ঠিতা; পরযোনি চতুর্দ্বার
দেব ব্রহ্মা সেই সভায় সতত অবস্থিতি করেন।
একলা যোগ অধ্যাস করিতে করিতে তাঁহার নয়ন-
বৃন্দ হইতে অক্ষবিন্দু পড়িল; ভগবান্ করকমল
হাটা গাছা লইয়া অঙ্গে বিলম্বন করিলেন। লোক-
কর্ত্তা ব্রহ্মাকর্ত্তক উহা ভূতল নিষ্কপ্ত হইবামাত্রই
সেই অক্ষবিন্দুতে এক বানর উৎপন্ন হইল। নরো-
ত্তম। বানরের উৎপত্তি হইবামাত্রই মহাস্তা পিতা-
মহ ব্রহ্মা মিষ্টবাক্যবারা তাহাকে সমাস্তাসিত করিয়া
কহিলেন,—‘বানরগ্রেষ্ঠ! দেব, এই হৃদিষ্ঠা পর্কতে
সর্ব্বদা যোগবশ বাস করেন। তুমি এই রমণীয়া
পর্কতে প্রচুর ফল-মূল খাইয়া আমার দিকটে নিয়ত

মমাস্তিকচরো নিত্যং ভব বানরপুঞ্জব।
করুৎ কলিমিহাসুং তৎ উত্তমঃ শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥ ১৩
এবমুক্তঃ স তৈ তেন ব্রহ্মণ্য বালরোক্তম্ ।
এবম্যা শিরসা পদৌ দেবদেবস্ত রাষব ॥ ১৪
উত্তমাস্ত লোকভক্তারমাদিদেবঃ জরং পতিম্ ।
যথাজ্ঞাপয়সে দেব স্থিতোহহং তব শাসনে ॥ ১৫
এবমুক্তা হরির্দেবঃ যথোঃ স্তম্ভমাস্তনা।
স তদা ক্রমৎকণ্ঠে চিবন্ ফলপুষ্পবনেষু চ ॥ ১৬
গচ্ছন্নতিবলঃ শীঘ্রং বনে ফলসক্ পনঃ ।
চিবন্ মর্দান মুখ্যানি পুষ্পানি নেকশঃ ॥
দিনে দিনে চ সায়াহ্নে ব্রহ্মণ্যেবাস্তিকমাপয়ন্ ।
গৃহীত্বা রাম মুখ্যানি পুষ্পানি চ ফলানি চ ॥ ১৮
ব্রহ্মণ্যে দেবদেবস্ত পানমুলে স্থবদেবয়ং ।
এবং ততঃ গতঃ কল্যা বৎ পথটোটা গিরিম্ ॥ ১৯
কর্ত্তচেষ্টা কালস্ত সমতাভ্যস্ত রাষব ।
গচ্ছন্নতিবলঃ বানরগ্রেষ্ঠঃ পরীক্ষিতঃ ॥ ২০
উত্তমঃ মেক্ষণিষয়ঃ গতস্ততঃ চ স্তম্ভবান্ ।
নানা-বহগমংগুণৈঃ প্রসন্নলিঙ্গঃ সতঃ ॥ ২১
চলৎ প্রসন্নলিঙ্গঃ কৃত্বা ততঃ উত্তমঃ স্থিতঃ ॥

অবস্থিতি কর। এই স্থানে কিছুকাল বাস করি-
লেই অবশেষে তুমি শ্রেয়োগোক্ত করিবে। ১—১৩।
বানরদান। সেই কপিশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মণ্য এইরূপ কথা
শ্রবণ করিয়া দেবদেব পিতামহের পদযুগলে মস্তক ঘাষা
প্রতিপাত করত লোককর্ত্তা আদিত্যের জগৎপতি
ব্রহ্মাকে কহিলেন,—‘দেব! আমি আপনার আশ্রমে
বাস, হৃদিষ্ঠা আপনি যেরূপ আদেশ করিতেছেন,
আমি তাহাই করিব।’ বানর হস্তচিহ্নে সেই সময়ে
দেব ব্রহ্মাকে এইরূপ বলিয়া প্রস্থান করিল। এমন
কি, সেই মহাবল বানর সত্তর বনে বাইয়া তখন
ফলপুষ্প-সমগিত উত্তমাস্তিতে বিচরণপূর্ব্বক ফল
খাইতে লাগিল। বানর প্রতিদিন প্রচুর পুষ্প এবং
উত্তম মধু সঞ্চয় করত লক্ষ্যকালে ব্রহ্মার দিকটে
আসিত। রাম! বানর উত্তম উত্তম পুষ্প এবং
ফলসকল সংগ্রহ করিয়া দেবদেব ব্রহ্মার পাদ-
মূলে সর্গর্গণ করত, পর্কতে বিচরণ করিতে
করিতে এইরূপে বহুকাল কাটাইল। ১৪—১৯।
রামচন্দ্র! আরও কিছুদিন অতীত হইলে পর,
বানরের গচ্ছন্নতিবল ভূধার বানর শাই কাড়ন হইয়া
উত্তমমেক্ষণিষয়ে গমন করিল। বানর তথায় নানা-
জাতীয় বিহঙ্গপদের কলরববারা নিগাণিত নির্মূল-
সলিলবিশিষ্ট এক সরোবর দেখিয়া স্তম্ভচিত হইল।

দৰ্শন তস্মিন সৱসি বন্ধুস্বাম্যাম্বাননঃ ॥ ২২
কোহয়মস্মিন মম শিৰ্শবসত্যতুর্জলে মহান ।
রূপকান্তগতং তু তু বীণা ততঃ স্তোতা বহিঃ ॥ ২৩
ক্ৰোধাবিষ্টমনা ছেব নিমগ্নং মাংসমহতে ।
ততঃ দ্রুতভাবত পুঙ্কলং কুমতেগ্যং বম্ ॥ ২৪
এবং সন্ধিত্য মনসা স বৈ বাসৱচাপলাং ।
আপ্তত্যা চাপতস্মিন ব্রুৎ বানৱসন্তমঃ ॥ ২৫
কিংপুত্রা তদ্যাহ স হ্রস্বাঃ পিতৃঃ প্রবণঃ পুনাঃ ।
তস্মিনেব কণে রাম স্ত্রীত্বং প্রাপ স বাসৱঃ ॥ ২৬
মনোজ্ঞরূপা সা নারী লাবণ্যলিতা স্ততা ।
বিস্তারলম্বনা দুজনীলকুন্তলমুদ্রজা ॥ ২৭
মুদ্রলম্বিতবন্ধুঃ চ স্পিনশ্চনতটী স্ততা ।
হ্রস্বতীরে চ সা ভাতি কজুবিলিতা যবাঃ ॥ ২৮
ব্রৈলোক্যহুন্দরী কাতা সন্ধীচেন্দ্রশখানী ।
লক্ষ্মীং পরমহিতা চন্দ্রজ্যোৎস্নেব নিম্বলা ॥ ২৯
রূপেণাপাতবৎ সা তু স্রিগ্নং দেবীমুমা যবাঃ ।
ততঃ দিশঃ সন্ধীজ্ঞাতাভূৎ সা বহুদুনা ॥ ৩০
এতস্মিন্তরে দেবে। নিবস্তঃ হরনায়কঃ ।
পাদবুশাং দেবত ব্রহ্মলজেন বৈ পবাঃ ॥ ৩১

তাহার তেঁটে অবস্থিত হইয়া শরীরের কেশরসকল
সকালিত করিতে করিতে সেই সরোবরে আপনার
মুখচ্ছায়া দেখিল। বানর সরোবরমধ্যে আপনার
সেই রূপ দেখিয়া 'এই জলমধ্যে বসতি
করিতেছি, আমার এই মহাপুত্র কে ? এ কোপাবিষ্ট-
চিত্ত-হইয়া নিরত আমারকে অবমাননা করিতেছে,
অতএব আমি এই চুস্তখভাব কুপিত্বির দিবা
ঘরে প্রবেশ করিব।" সেই বানরশ্রেষ্ঠ মনে মনে
এইরূপ চিন্তা করিয়া, বানরহুল-চপলভাবতঃ
সেই ব্রহ্মক্ষেত্রে লোক গিল। রাম! লোক দিয়া
পুনঃসর সেই ব্রহ্ম হইতে উঠিল, কিন্তু সেই বানর
তৎকথার জ্ঞান ধারণ করিল। ২০—২৬। সেই
হুন্দরী নারীর রূপ ও লাবণ্য হুন্দর, যতকের বেশ-
কলা হুন্দরী, ভ্রুয়ুগল উজ্জ্বল, জঘনদেশ বিশাল, বদন
মনোহর এবং সর্বং হাতযুগল, জলতট স্পিন, অলবষ্টি
সরস; সেই সৌন্দর্যময়ী রমণী হ্রস্বতীরে লতার ভায়
শোভা পাইতে লাগিল।—অধিক কি, সেই ব্রৈলোক্য-
হুন্দরী কাতা,—নির্মল হুন্দরতর ক্রিয় এবং অপর-
দেয়ী ভায়, সকলের চিত্তের উদ্দামিনী হইয়া উঠিল।
এ রূপের লক্ষ্য অঙ্গেকাও সৌন্দর্যশালিনী উমার
ভায় সৌন্দর্যবিকাশ বাঁধা দশদিক্ একাধিতঃ করিয়া
সে ব্রহ্মে বিরাগ করিতে লাগিল। ২৭—৩০।

তস্যামেব চ বৈলোকাগিত্যোহপি পরিভ্রম্ ।
তস্মিনেব পরে দোহভূদ্যস্মিন সা তহুমধ্যমা ॥ ৩২
মুগ্ধপং সা তদা পুষ্টিং দেবাত্যাং হরহুন্দরী ।
কন্দৰ্পবিশগৌ ভৌ তু দৃষ্টা ত্যং সম্ভবতুঃ ॥ ৩৩
ততঃ কুন্তিতসন্ধীকৌ হুংব্রৈলোক্যং পদগাবিব ।
তক্রপঃ ক্রুৎং দৃষ্টা ত্যাজিতো বৈধবাস্তনঃ ॥ ৩৪
ততঃ স্তবঃ হুংব্রৈলোক্যং হুংব্রৈলোক্যং পাতিতম্ ।
অনাসাংগৈব তং নারীং শত্রুবন্ধবান্ধবঃ ॥ ৩৫
ততঃ সা বাসৱপতিং জ্ঞেত বানৱমৌষধম্ ।
অমোঘরেতসস্ততঃ বাসৱত মহাস্তনঃ ॥ ৩৬
বালেন্দ্রপতিতং বাজং বালী নাম বহুত সঃ ।
ভাস্করোপি তস্যং বৈ কন্দৰ্পবিশবর্তিনা ॥ ৩৭
বাজং নিবস্তং প্রাবায়াং বিধানমহুস্ততা ।
তেনাপি সা বরতনোক্তা ক্রিয়ন্তঃ চতুঃ ॥ ৩৮
নিবস্তনদনশাখং স্তবোহপি সমপ্নাত ।
প্রাবায়াং পাতিতং বাজং হুন্দরীং সমপ্নাত ॥ ৩৯
এবমুৎপাদা যৌ বারীং বানব্রৈলোক্যং মহাবলৌ ।
দৃষ্টা তু কাকনয়ং মালাং বানব্রৈলোক্যং বালিনঃ ॥ ৪০
অজযাং গুণসম্পূর্ণং শত্রুস্ত ত্রিবিধং যবাঃ ।

সময়ে হরনায়ক দেবরাজ ইন্দ্র, ব্রহ্মার চরণ বন্দনা
করিয়া সেই পথ দিয়া চলিয়া বাইতেছিলেন এবং
হৃথ্যও পরিভ্রম করিতে করিতে সেই কৌণরম্যমায়
লগ্নপথে আসিলেন। তখন সেই হরহুন্দরী একই
সময়ে দেবত ঘরের দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল; ইন্দ্র
এবং হৃথ্য তাহাকে দেখিয়াই কান্দে বশবত্তী হইলেন।
পরে রমণীর অদ্বুত রূপ দেখিয়া সেই হুংব্রৈলোক্যের
সন্ধীক দুঃখ হইল; তাহার সর্গের ভায় বৈধবাস্তন
হইলেন। পরিশেষে সেই রমণীকে না পাইয়াই
তাহার মস্তকে স্থিত বীণা পাত করিয়া প্রত্যাবৃত্ত
হইলেন। ৩১—৩৫। পরে সেই রমণী, মহাস্তন ইন্দ্রের
অমোঘবীণা রেডোভাষা বানরপতি এবং শ্রেষ্ঠ
বানরকে উৎপাদন করিল। সেই বীণ বসে
অর্থাৎ কেশে পতিত হইয়াছিল বলিয়া তাহার নাম
"বানী" হইল। হৃথ্যও মননের বশীভূত হইয়া
তাহার প্রীতিবশে বীণ নিগত করিলেন; কিন্তু
সেই বরতন রমণী তাহাতেও কোন স্তবকাব্য
বলিল না। হৃথ্যও কামপীড়া হইতে নিবৃত্তি লাভ
করিলেন এবং সেই প্রীতিবশে নিপতিত বীণ হইতে
হুন্দরী আসিলেন। ইন্দ্র এইরূপে মহাবল বীর বাসৱ-
শ্রেষ্ঠ বালীকে উৎপাদন করিয়া তাহাকে কন্দৰ্পসুর্বা
অকরা কাকনয়ী মালা প্রদানপূর্বক বর্ষান্তর চলিল

ত্রিচহারিংশঃ সর্গঃ ।

এতৎ শ্রুত্বা কথং দিব্যাং পৌরাণীং শ্রাববন্তসাম্ ।
 ত্র্যভিঃ সহিতো বোরো বিবাহং পরমং যশৌ ॥ ১
 রাধিবোধঃ স্বমর্ষাকায়ঃ শ্রুত্বা বচনমব্রবীৎ ।
 কথং মহাত্মা পুণ্যং ত্বংপ্রসাদাচ্ছূতা ময়া ॥ ২
 বুধংকৌতুহলে চাখিন্ সংরতা মুনিপুঙ্গব ।
 উৎপত্তির্গাঢ়ী দিব্যা বাগ্ধূত্ৰায়য়োঃ দ্বিজ ॥ ৩
 কিং চিত্তং মম ত্র্যসর্গে যুগেস্তপনাবশৌ ।
 জাতৌ বানরদ্বাদশৌ বলেন বলিনাং বরৌ ॥ ৪
 এবমুক্তে তু রামেব কৃত্যধোনিরভ্যাসত ।
 এবমোক্তব্রাহ্মণো বৃত্যমানো পুত্রা কিল ॥ ৫
 অবালাগং কথং দিব্যাং শূন্যে রাজন সনাতনৌ ।
 যদর্থং রাম বৈদেহীং রানবেন পুত্রা শ্রুত্যা ॥ ৬
 তন্ত্বেহংব কৌতুহিয়ারাম সমাধং শ্রবণে ব্রূহ ।
 পুত্রা কৃত্যধুগে রাম প্রজ্ঞাপতিত্বং ব্রূহ ॥ ৭
 সনৎকুমারমালীনং রাবণং প্রাকমাবিদগত ।
 বনুধা স্ত্রীদম্পত্যং জগদামব তেজসা ॥ ৮

এই উৎপত্তি-বিবরণ বিস্তৃতভাবে যদাব সমস্তই বলিলাম ॥ ১—৪ ॥

ত্রিচহারিংশঃ সর্গঃ ।

কুমুদন বীরবর রামচন্দ্র জাত্যবধে সহিত এই পৌরাণিক উৎকৃষ্ট কথ্য শুনিয়া, যার পর নাই বিম্বিত হইলেন। রামচন্দ্র কথার কথ্য শুনিয়া কহিলেন,—আপনার প্রসাদে এই পবিত্র বিস্তৃত উপাখ্যান শুনিলাম। যুনিবর! এই বিষয়ে আমার অত্যন্ত কৌতুহল হইয়াছে। বালী এবং হুমায়ের উৎপত্তিবিবরণ যেরূপ দিব্যাজয়, ব্রহ্মধৌতাংহতে বানরপ্রবান ইন্দ্রপুত্র বালী এবং কপিবর সূর্য্যের পুত্র স্ত্রীধর উভয়েই যে সকল বলবান অপেক্ষাশ্রেষ্ঠ, তাহাতে আর অশঙ্ক্য কি? রাম এই কথা বলিলে, কৃত্যসন্ত্যং জগন্তা বলিলেন,—মহাভাষ্যে। পুরাকালে এই পুত্র বটনা ঘটনা ছিল। ১—৫। রাজকুমার! অতঃপুত্রাণ্য বিচিত্র কথ্য শ্রবণ কর। রাম। যে কারণে রাবণ পৃথিবীকালে বৈদেহীকে হরণ করিয়াছিল, আমি সেই বিবরণ তোমার নিকটে বলিতেছি; তুমি অবশ্যঃচেষ্টা শ্রবণ কর। রাম। সত্যমুগে স্ত্রীধর হার তেভঃপুত্রাণ্য প্রজ্ঞাপতিপুত্র ব্রূহ সনৎকুমার তেজোব্রাহ্মণ যেন জলিত হইয়াই আদিত্য ছিলেন। সেই সময়ে রামসরাজ

বিনয়ানবদো ভূত্বা হত্ভিবাগ্য কৃত্যজ্ঞানঃ ।

উক্তবান রাবণো রাম তুমিবা সত্যাবিদম্ম ॥ ১
 কো হখিন্ এবরো লোকে দেবানাং বলবত্তরঃ ।
 যং সমাশ্রিত্য বিবুধা জগন্ত সময়ে রিপুন ॥ ২
 কং যজন্তি বিজ্ঞানিতাং কং ধ্যায়ন্তি চ যোগিনঃ ।
 এতমে শস্যং তদাংনং বিস্তরেন উপোষন ॥ ৩
 বিশিষ্টা শ্রুতাতং ততঃ ধ্যানরূপং মহাবশাং ।
 ভবাচ রবণং ধ্রোণং শ্রুত্যানিতি পুত্রক ॥ ৪
 যো বৈ ততঃ জগৎকংসং যতোহংপাতিং ন বিরহে ।
 হুবাশ্রুর্নৈতা নিত্যং হারির্নারায়ণঃ ব্রূহুঃ ॥ ৫
 যন্ত নাত্যাদবা ত্রক্ষা বিব্রত জগতঃ পাতঃ ।
 যেন সঙ্গীনিবং স্তম্ভং বিবং স্থাবরজঙ্গমম্ ॥ ৬
 তং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠাৎ বিনা হরিমধ্বরে ।
 শিবস্ত হমুতং বৈ মানিতাং যজন্ত তম্ ॥ ৭
 পুত্রবৈদেহব বৈদেহ্যং পাক্যত্রৈশ্চৈবৈব চ ।
 ব্যায়ন্তি যোগিনো নিত্যং ক্রৌড়ন্তি যজন্ত তম্ ॥ ৮
 দৈত্যানাং বরপ্রদাসে যে চাচ্ছে চামরাবদঃ ।
 সপান্ জয়ন্তি সংগ্রামে সপা দৈত্যাঃ স পুত্রাজে ॥ ৯

রাবণ তাহার নিকটে উপস্থিত হইল। রাম! রাবণ বিনীতভাবে, নত হইয়া করবোড়ে অভিবাচন করত সেই সত্যাবদ্য কথাকে কহিলেন,—ইহলোকে দেবতাদিগের মধ্যে কোন দেবতা অধিক বলবান? দেবতারা সত্যে বিশ্বাস করিয়া যুদ্ধে ক্ষত্রিয়কে পরাজয় করে? ১—১১। বিবরণ কাহার পুত্রা করেন এবং যোগবধই বা সত্য কাহার দ্বারা নিমগ্ন? ভগবান মহর্ষি! এই সকল বিষয় বিস্তৃতভাবে সমাধুগে আমাকে বলুন। মহাবশা কহি ধ্যানচক্ষুধারা রাবণের মনোগত ভাব জানিয়া তাহাকে প্রীতিপূর্ণক কহিলেন,—পুত্র! শ্রবণ কর। যিনি নিগল জগৎ পালন করেন এবং বাহ্য উৎপত্তির বিষয় আমরা জানি না,—হর এবং অমৃত-গণ সেই প্রভু নাগায়ণ হরিকেই প্রণাম করিয়া থাকেন। বিষয়গণপতি ত্রক্ষা বাহার মাতিশেপ হইতে উপর বহুপ্রায়েছেন এবং যিনি এই নিগল স্থাবর-জঙ্গমান্তক বিব্র স্তি করিয়াছেন, দেবতারা সেই হরিকেই সর্গোত্তমভাবে আশ্রয় করিয়া যজ্ঞে বিধিপূর্ণক হুধা পান করিয়া থাকেন এবং সমস্ত্রায়ে তাহাকে পূজা করেন। ১১—১৫। অধিক কি, বো, পুরাণ, পাক্যত্র ব্রূহুতি গ্রন্থ পাঠ করিয়া যোগবদ সত্যত তাহার ধ্যান এবং যজ্ঞ সন্তুষ্টির অমৃত-প্রদান তাহাকেই অর্চনা করেন। দৈত্য,

ঈশা মহাবৈষ্ণবকায় রাধণা রাক্ষসাবিধঃ।

উবাচ ব্রহ্মতো ভূতা পুনরেন মহামুনিম্ ॥ ১৮

মৈতানানবরকাংশি য়ে হতাঃ সমরহস্তয়ঃ।

কং গতিং প্রাপিনশস্তে কিং তে হরিণা হতাঃ ॥ ১৯

রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা প্রাত্যহাচ নৃগুনিঃ।

দৈবতৈর্নিহতা নিত্যং প্রাণুবত্তি নিবঃস্থলম্ ॥ ২০

পুনস্তম্যাস পরিতুষ্টা জ্যেষ্ঠে বহুধাতলে।

পূর্ণাঙ্কিতৈঃ হৃৎপেত শৈবজীয়ৈঃ চ মিরমি চ ॥ ২১

যে যে হত্যাপক্রম্যেতঃ প্রাক্-

ক্কেলোকানধেন জনাধিনেন।

তে তে গত্যন্তধিলয়ং নরেন্দ্রাঃ

ক্ৰোধোহপি দেবস্ত বরেন তুলাঃ ॥ ২২

শ্রুত্বা তত্তত্ত্বচনং নিশাচরঃ

সমস্তভাষ্য মুখাধিনিগতম্।

তথা প্রহস্টঃ স বাবুধ বিদিতঃ

কথং হু যাতামি হরিং মহাবর ॥ ২৩

ইত্যন্তরকণ্ঠে ত্রিচন্দ্রারিংশঃ সর্গঃ ॥ ১৩

চতুশ্চরারিংশঃ সর্গঃ।

এবং চিত্তোত্তম রাবণস্ত চরিত্রাঃ।

পুনরোপাংগে বাক্যং বাজহার মহামুনিঃ ॥ ১

মনসেন্দ্রিয়ারং যত্নং যত্নবিধ্যাতি মহাবর ॥

মুখী ত' মহাবরো কথং কালমুদ'কা চ ॥ ২

এবং শ্রুত্বা মহাবরশ্রুতমিহ প্রাত্যহাচ সঃ।

কীদৃশং লক্ষণং তত্র ত্রাস সর্পিহনেশ্বতঃ ॥ ৩

রাক্ষসেশ্বরঃ শ্রুত্বা স মুনিঃ প্রাত্যহাচত।

শরিত্যং সর্পিমাধ্যাক্তে তব রাক্ষসপুত্রঃ ॥ ৪

স হি সর্পিগতো নেষঃ স্তম্বোহন্যতঃ সমাতনঃ।

তেন সর্পিমিহ ব্যাপ্যং ক্লেদোকাং সচরাচরম্ ॥ ৫

স ভ্রমো দিবি পাতেল পক্ষিতেষু বনমুদা।

স্বাবরণে চ সর্পিগুণ নন্দ্যু নন্দ্যু চ ॥ ৬

ঐকান্ত্যেব সত্যক সাধিত্বী পৃথিবী চ সঃ।

দগদগংগো দেবো জনস্ত ইতি শিখরঃ ॥ ৭

অবশ্যঃ রাক্ষস উভে স সজ্ঞো

নিবাকরশৈব যমস্ত সোমঃ।

স এব কাণো হানিলোহনলম্

স ত্রাস্তদেহস্ত স এব চাপঃ ॥ ৮

যিদোত্যতি জলতি ভাতি লোকান্,

স্বজত্যং মহাবরতি প্রশান্তি।

দনিব, রাক্ষস প্রভৃতি বাণীরা দেবগণের বিদ্রোহী।
তিনি সংগ্রামে তাহারদিকে পরাজয় করেন।

অধিক কি, তিনি সর্পদ্বয়ী সর্পিজনকর্তৃক পুণ্ডিত
হন।" রাক্ষসপতি রাবণ মহাবীর সেই কথা শুনিয়া

প্রণামপূর্বক পুনরাবস্থান করি নকৈ (ভয়ানক) কঠিন—
'কৈত্যা, দানব, এবং রাক্ষস প্রভৃতি যে সকল সর্পি

দেবগণকর্তৃক নিহত হইয়াছে, তাহাদের বিরূপ
পতি হইবে, এবং বাণীরা বিষাক্তকর্তৃক নিহত হইয়াছে,

তাহারাই বাক্যকর্তৃক পতি হইবে? রাবণের কথা
শুনিয়া মহামুনি সমস্তকুমার বলিলেন,—

"দেবগণ বাহা-
গিপকে যুদ্ধে নিহত করিয়াছেন—তাহারা অক্ষয় স্বর্গ

লাভ করিয়া আবার তাহা হইতে পরি-ত ইবা পৃথি-
বাতে জন্ম গ্রহণ করিবে; কারণ পুরুষমানসিকতাপাশ

পূর্ণবয়সে কলৌষপদে ভ্রম এবং মৃত্যু হইয়া থাকে।
রাক্ষস! ত্রিলোকপতি চক্রপাণ বিদ্যা বাহাগিপকে

নিহত করিয়াছেন, সেই নরশ্রেষ্ঠে বাণীতেই বিজ্ঞান
হইয়া নিযুক্ত; সুতরাং সেই দেবদেবের ক্রোধও

করের তুল্য। রাক্ষস লশানন মহাব সমস্তকুমারের
মুখনিঃসৃত সেই কথা শুনিয়া সমস্ত হইল এবং

বিমুগ্ধ হইয়া চিত্তা কাণ্ডে লাগিল যে, হরিকে
বিরূপে মহাসময়ে পাইব।" ১৮—২৩।

চতুশ্চরারিংশঃ সর্গঃ।

চতুশ্চরিত রাবণ এইরূপ চিন্তাসমাকুল হইলে,
মহামুনি সমস্তকুমার আবার তাহাকে কহিলেন,—

"মহাবরো! তুমি মুখী হও,—কিছুদিন অপেক্ষা কর;
তোমার মনের বাণী বাসনা, মহাসমরে তোমার

তাহাই লাভ হইবে। মহাবর রাবণ এই কথা
শুনিয়া সেই মুনিকে কহিল,—তাহার লক্ষণ কিরূপ?

আপনি যথাক্রমে সমস্ত বিষয় আমাকে বলুন।
মহামুনি সমস্তকুমার, রাক্ষসগণ রাবণের কথা শুনিয়া

বলিলেন,—রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! শ্রবণ কর, আমি তেমনিক
সমস্ত কথাই বলিতেছি। সেই সনাতন দেব অথাক্ত,

হুমা এবং সর্পিপ্রাণী; তিনি এই চরিত্রের সমস্ত
ক্রিয়বন ব্যাপিয়া রহিয়াছেন। ১—৫। তিনি 'কি

ভূমি, কি স্বর্গ, কি পাताल, কি বন, কি স্থান, কি
নদী, কি লগ্নী,—সর্বত্রই বিচালাজ্ঞ অছেন। তিনি

ঐকান্ত্যরূপ, সত্যরূপ, সাধিত্বী স্বরূপ এবং পৃথিবী-
স্বরূপ; অধিক কি, তিনি যথায় যথায় অসক্তদেবী সময়ে

বিখ্যাত। তিনিই রাজি, দিন, প্রাতঃসন্ধ্যা সায়াহ্নসন্ধ্যা,
আদিত্য, বহু, চন্দ্র, কাল, বায়ু, অগ্নি, অর্জুন, জল,

ব্রহ্মা, ক্রম এবং ইন্দ্র; অতএব তিনি সকল লোককে

ক্রীড়াং বনোত্তরায়গোবিন্দাধো
বিষ্ণুঃ পুরাণো ভবনশৈলকঃ ॥ ১০
অথবা বহননৈল বিষ্ণুস্তম লননম ।
তেন সর্গবিদ্যং যাপ্তং হৈশোকং সচচরম ॥ ১০
সৌভাগ্যপলমলপ্রাণঃ কিঙ্করাকবাসসা ।
প্রায়ুঃকালে বধা যোগি সতড়ৈতোরকা বধা ॥ ১১
শ্রীমেঘবপুঃশ্রামঃ শ্রীমৎপদভগোচনঃ ।
শ্রীবৎসোদারসা যুক্তঃ শশাকৃতকলকঃ ॥ ১২
গুহ্য নিত্যং শরীরাং মেঘভেব শতভুসা ।
সংগ্রামরূপিণী লক্ষ্যদেহমাবৃত্তা তিষ্ঠাতি ॥ ১৩
ন স শকাঃ হুইংস্বৈ নানুর্নৈন চ পদগৈঃ ।
বত প্রাস কং কুরুতে স বৈ তৎ প্রুর্মহতি ॥ ১৪
ন হি বজ্রসংলগ্নাঃ ন তপোভিক্ত সংযমৈঃ ।
শকাতে ভগবানু হুইং ন নরেন ন চেজ্যসা ॥ ১৫
তত্ত্বৈকেন্দ্রনগতপ্রাণৈস্তকিষ্টকন্তং পরাধৈঃ ।
শকাতে ভগবানু হুইং জ্ঞাননির্দ্বন্দ্বিকাম্বৈঃ ॥ ১৬
অথবা পৃষ্ঠ বাক্ষস যদি তৎ শঙ্ক মিচ্ছাসি ।

কথ্যিয়ামি তে সর্কং প্রায়তাং বধি রোরুতে ॥ ১৭
কুতে ধুপে ব্যতীতে বৈ মুখে ত্রেতঃপুস্ত তু ।
বিভারং দেবমস্ত্যানং ভবিতা নৃপবিগ্রহঃ ॥ ১৮
ইক কৃৎকং যো রাজা ভবেয়া ননরধো ভুবি ।
গুহ্য সূর্মগাতোজা রামো নাম ভবিযাতি ॥ ১৯
মহাভেজা মহাবীর্ঘব্রহ্মবলপঃাক্রমঃ ।
মহাশর্মহাসত্ত্বঃ ক্রময়া পৃথিবীসমঃ ॥ ২০
যাতিয়া ইব হুস্ত্রেভাঃ সমরে শক্রেতিস্তা ।
ভবিতা হি গুহ্য রামো নরো নরায়ণঃ প্রভুঃ ॥ ২১
পিতৃনিয়োগাং স বিতুর্পশুকে বিবিধে বনে ।
বিচরিত্যতি বর্ষাভা ভ্রাতা সহ মামহাঃ ॥ ২২
গুহ্য শত্রু মহাভাগা লক্ষ্যঃ সীতেতি বিজ্ঞাতা ।
হুইতা জনকহুইরা ভবিতা বহুভাগাং ॥ ২৩
রূপেবাহতিমা লোকে সর্গলক্ষণলক্ষিতা ।
ভায়েশাহুগতা রামং নিশাকরমিব ভ্রাতা ॥ ২৪
শীলচারুভগোপতা সাধবা বৈদ্যসম্ভবতা ।
সহস্রাংশো রুদ্রিঃ বৈ হোকা মূর্তিরবাস্থিতা ॥ ২৫

প্রাচীনত, প্রকাশিত এবং স্থায়রূপে সম্ভব করেন ।
এমন কি, তিনিই সৃষ্টি, সংহার এবং পালন করেন ;
একবার সংসারনাশক অথবা লোকপতি পূরণ
কিহুই এই খেলা প্রবর্তিয়া থাকেন । অথবা রাবণ !
আর অধিক বলিবার আবশ্যক নাই—তিনি এই
চরিত্রের সমগ্র বিব ব্যাপিয়া আছেন । ১—১০ ।
সৌভাগ্যপলমল প্রাণবর্ণ দেব, পদাকিষ্টকন্তের ভ্রাতা
শীতবাসধারা বগাকালে বিদ্যামালা-বিস্তারিত আকাশ-
স্থিত মেঘের ভ্রাতা, শোভিত হন । সেই শ্রীমানের
শরীরজ্যেষ্ঠা মেঘের ভ্রাতা শ্রীমলবর্ণ, নয়ন শোভা-শালী
কমলবলবৎ, চন্দ্রের কলন্তের ভ্রাতা বজ্রহন শ্রীবৎস-
সাহিত্য ; সংগ্রামরূপিণী লক্ষ্য, মেঘমণ্ডলে বিদ্যাতের
ভ্রাতা তাঁহার দেহে থাকিয়া নিয়ত দেহ আবরণ করত
অবস্থিত রহিয়াছেন । এমন কি, কি সুরগণ, কি
অসুরগণ, কি নাপগণ—কেহই তাঁহাকে দেখিতে পায়
না ; কিন্তু তিনি বাহার প্রীতি রূপা প্রকাশ করেন
সেই ব্যক্তি তাঁহাকে দেখিতে পায় । ততঃ । বজ্রকল
কি গুপ্ততা, কি সংঘম, কি দাম, কি বজ্রঘাতা সেই
ভগবাকি দেখিতে পাওরা যায় না । ১১—১৫ । কিন্তু
জ্ঞানধারা দ্বারকায় প্রাপ্ত দুই হইয়াছে, বাহারা
উদ্বাহতে রিক্তের একাকীতা সম্পাদন করিয়াছেন,
বাহাদের প্রাণ তাঁহাতে সর্গপিত হইয়াছে এবং
বাহারা তাঁহাতে ওদুঃ হইয়াছেন, সেই ভক্তগণই

তাঁহাকে দেখিতে পান । বজ্রহনঃ যদি তোমার
তাঁহাকে ছেদিত্বার ইচ্ছা থাকে অথবা তুমি বধি
তাঁহা । থিয় ভবিতে ইচ্ছা কর, তবে তুমি
প্রবণ কর ; আমি তোমাকে সমস্তই বলিতেছি ।
সত্যরূপে জ্ঞাত হইলে ত্রেতঃপুস্তের প্রাথম দেবতা
এবং মহাভাগের কল্যাণের কারণ তিনি রাজদেহ
ধারণ করিবেন । পৃথিবীতে ইচ্ছাকৃত্যবশতঃ
নামক এক রাজা জন্মবেন ; রামনামক তাঁহার এক
মহাভেজা পুত্র জন্ম গ্রহণ করিবেন । সেই মহাবল
পরাক্রান্ত রাম কমান্ডে পৃথিবীতুলা, অত্যন্ত ডেজখী,
অতিশয় বুদ্ধমান, বিশালবাহ এবং মহাত্মা ১৬—২০ ।
তিনি যুদ্ধে হুইয়ের ভ্রাতা শত্রুগণের হুস্ত্রাক্য ;
অধিক কি, সেই ভ্রাতা নারায়ণই রামনামক মহাভা
হইবেন । মহামান বিজু ধারিক রাম, পিতা বশরুপের
নিয়োগবশতঃ ভ্রাতা লক্ষণের সহিত যতক প্রভৃতি রাজা
বনে বিচরণ করিবেন । তাঁহার শত্রু মহাভাগা লক্ষ্য,
সীতা নামে বিধাতা হইবেন ;—সেই জনক-নন্দী
সীতা বহুভাগত হইতে সম্ভূতা হইবেন । সেই সর্গক-
লক্ষণ-লম্বিতা সীতা মহাভাগলোকের মধ্যে অতুলনীয়
রূপবতী হইবে । অম পরিগ্রহ করিবেন ; অধিক কি, প্রভা
বেমন সর্গকা চন্দ্রের অমুগতা থাকে, সেইরূপ তিনি,
বাস্তব ভ্রাতা রামের অমুগতা হইবেন । সেই সাধো,—
অতথি, আচার এবং বৈদ্য প্রভৃতি শুকসমূহে ভূমিতা ;
তিনি হুইয়ে কিরণ এক অবিভক্ত মূর্তির ভ্রাতা অব-

তদাভ্যন্তি দুর্ভাগ্যে রাবণে কলপিতঃ ২
এব সপ্যন্তম সর্গং পুৰীষো পুৰীষতে ।
ব্রহ্মলোকপ্রিযত্ত্বং সমান্যায় রাবণঃ ৩
ব্রহ্মত্বং মেঘপুংস্বং তমত্মনিবাণম্ ।
তমতিবৃত্তা শ্রীমহা হরিবাহ্য কৃত্যনিঃ ৪
উবাচ হুইমদাঃ নারদঃ রাবণতমঃ ।
আরম্ভকৃত্যং লোকান্তরা বৃতা হসেকম্ ৫
কথিত্ব শোকং মহাত্মাঃ হাস্যে কলম্বতঃ ।
বোহুবিজ্ঞানি তেষাং সার্ভং বধাকসং বহুজ্ঞয়া ৬
চিত্তমিহা মুহুর্তেন নারদঃ প্রোক্তাশত তম্ ।
অতি রামত্বং এতাবাপি কীর্ত্যশত সমীপতঃ ৭
তত্র তে চন্দ্রসকাশাঃ হাস্যে হুমহাবলাঃ ।
সহস্রাশু মহাবীৰ্য্যে মেঘতনুনির্মলয়া ৮
মহাভায়াঃ বৈশ্বদেভ্যঃ মহাপ্রিয়বাহবঃ ।
বেতবীপে মহা বৃতাঃ হাস্যে রাক্ষসদিগি ৯
কলবীৰ্য্যসমাপেতান্ বাক্যমাত্মনোহুজ্জ্বলি ।
নারদত বচঃ ক্রুড়াঃ রাবণঃ প্রোক্তাশত হ ১০
কং নারদ নারদে ভগ্নান বীপে মহাবলাঃ ।
বেতবীপে কং হাস্যে প্রোক্তাশত মহাজ্ঞিঃ ১১

কৈঃ বলপূর্ণিতঃ রাবণ তখনই দুর্ভাগ্যে হইয়া তাহার
ব্রহ্মলোকপ্রিয করিতে লাগিল । রাবণ রাবণ এইরূপে
সমস্ত পুৰীষো পুৰীষতে করিয়া পঞ্চমধ্যে ব্রহ্মলোক
হইতে মহাবীৰ্য্য নারদকে আসিতে বোধিল । নারদ, বিতীর
ব্রহ্মত্বং, মেঘপুংস্বং তমত্মনিবাণম্, রাবণ
শ্রীমহা হরিবাহ্য কৃত্যনিঃ হইয়া করবতে তাঁহাকে
অতিবৃত্তাঃ করিল । তখন রাবণ হুইরিতে নারদকে
কহিল,—আরম্ভ করিয়া ব্রহ্মত্ব হইতে কীটপত্ন্য সমস্ত
কথন দেখিয়েছেন । ১—৪ । মহাত্মাঃ এইমত আমি
বিজ্ঞানী করিতেছি,—কেন্দ্র ভূমিরে হামি অতি বল-
বাহুঃ মহাবীর্য্যঃ সহিত ইচ্ছাযত বৃত্ত করিতে আমার
গুণসম্মত হইতেছে । নারদ বহুতকাল তাবদা তমকে
কহিলেন,—রামত্বং । কীর্ত্যশত নারদে একটী
মহাবীৰ্য্য করিল । তখন মহাবীৰ্য্য বৈশ্বদেবীঃ মহাবল
নারদকে বধ কবে ; করবতে বৈব কিল, বহু সেন-
সম্মতঃ কং হাস্যে কলম্, বহু সেন সমস্ত বহু-
সম্মতঃ কং হাস্যে কলম্ । রাক্ষসপতি । ইচ্ছাযত
কৃষ্ণি হইতে কলবীৰ্য্যসম্মতঃ নারদ সেন ইচ্ছা করি-
তে এইরূপে নারদ সেনকে আমি বেতবীপে বোধি-
কহিল । নারদ কং হাস্যে রাবণ কীর্ত্যশত করিল ।
১—১১ । নারদ । বেতবীপে রাবণকে কহিলেন অত-
এত বচঃ কং হাস্যে প্রোক্তাশত মহাজ্ঞিঃ । ১১

এতৎ সর্গমাহারি প্রোক্তা নারদ উক্তাঃ ।
বৃতা বৃতাঃ সর্গং হস্তমলকং সবা ১২
রাবণত বচঃ ক্রুড়াঃ নারদঃ প্রোক্তাশত হ ।
অনন্তমস্য । নিত্যং নারদপরাধাঃ ১৩
তদাভ্যন্তমসত্যং ততিজাতং পরাধাঃ ।
একাত্তাবাহুগতং নরা রাক্ষসদিগি ১৪
ততিজাতমতপ্রাধাঃ নরা নারদঃ সবা ।
বেতবীপে কৃ তৈবীপঃ অজিতঃ স্তমহাজ্ঞিঃ ১৫
যে হতা লোকনামঃ সর্গসমাস্তাঃ সংস্বে ।
চক্রাধেনে বৈবেন তেবাঃ বাসস্তিগিগি ১৬
ন হি ব্রহ্মলৈদ্যত ন ত্রোপাভিঃ সংবৈমঃ ।
ন হি ব্রহ্মলৈদ্যত ন ত্রোপাভিঃ সংবৈমঃ ১৭
নারদত বচঃ ক্রুড়াঃ বহুজ্ঞিয়াঃ স বিন্যতঃ ।
ধ্যাতু তু হুচিরং কালং তেন যোজ্যামি সংস্বে ১৮
আপুহা নারদঃ প্রোক্তাশতবীপঃ রাবণঃ ।
নারদাশপি চিত্তং ব্যাভা কৌতুহলসমমিতঃ ১৯
সিদ্ধুঃ পরমভবঃ তৈবৈব ত্রিতং যদৌ ।
স তু কৌতুহলঃ বিদ্রোঃ নিত্যং সমপ্রোঃ ২০
রাবণোহপি যদৌ তত্র রাক্ষসৈঃ সং রাবণ ।
মহতা সিংহমদেন নারদন স দিশো বন ২১

বীপে বাস করিল ? এতদা নারদ । আপদি, হস্তমলক
কর ভায় সর্গং । সমস্ত অসং বেতবীপে, ব্রহ্মলোক
এই সকল আমার নিকটে বর্ষাধঃকরণ বর্জন করিল ।
রাবণের কথা শুনিয়া নারদ বলিলেন,—রাক্ষসপতি
সেই বেতবীপাশাঃ হাস্যে প্রোক্তাশত, বৈশ্বদেবীঃ
নারদপের আগ্রহঃ সত্যত আসিত রহিতহে । অবি-
কি তাহারা নারদ চিত্ত সমর্পণ করিয়া একপ্রক-
তাঃ হই অসুপত রহিতহে । সেই মহাজ্ঞান গুণ
চিত্তে নারদে প্রাণ সমর্পণ করিয়া বেতবীপ
বসতি লাভ করিরহেন । চক্রাধারী লোকনাম বে
নারদ শাস্ত্র ব্রহ্ম আসিত করিয়া বাহ্যিক সর্গ
সংহার কং, তাহারা বর্জন যার । তাত । বহু
বল, তপত । বল, প্রবাল দানকলিঃ
কিছুতেই সলোকা হু বহু না, নারদ
তনিয়া রাবণ বিন্যত হইয়া বহু কং তিয়া কং
কলিল,—আদি তাঁহাই সহিত বৃত্ত করি-
রাবণ, নারদকে আমন্ত্রণ করিয়া বেতবীপে প্র-
কলিল । বিদ্রোহ নারদ নিহত সমপ্রোঃ এক প্র-
কলিল, ব্রহ্মলৈদ্যত, ব্রহ্মলৈদ্যত তিয়া করিল বহু
অতঃ বৃত্ত দেখিয়া বাসদায় কৌতুহলঃ হই
কলিল বেতবীপ বন করিলেন । ১—২১ ।

পতে তু নারবে তত্ত্ব রাবণাংপি মহাবিশাখ ।
 প্রাণঃ বেতঃ মহাবীণং দুর্লভং যং হুতৈরপি । ২২
 তেজসা তত্ত্ব বীণত রাবণত বলীযসা ।
 তত্ত্বত পুশকং বাসং বাতবেগসমাহতম্ । ২৩
 অবহাভুং স শক্ৰোতি বাতাহত ইবাবুত ।
 সচিবা রাবণেন্দ্রত বীণমাসাদ্য হুতু শব্দং । ২৪
 অক্রমং রাবণং ভীতা রাবণসা ভাতসাংবিশাখ ।
 রাবণেন্দ্রে বহু মৃতা ত্রুতসংজ্ঞা বিতেতসা । ২৫
 অবহাভুং স শক্ৰোতি বাতাহত ইবাবুত ।
 এবমুক্তা হুতুগুণে সর্গে এব নিশাচরাঃ । ২৬
 রাবণোহপি বি তুত্বানং পুশকং হেমভাব তম্ ।
 বিসজ্জিমানস তথা সহ ঠেতঃ কণবচৈঃ । ২৭
 পতে তু পুশকে রাম রাবণো রাবণাবিশাখ ।
 কৃত্বা রূপং মহাভীমং সর্গোৎকলসংজ্ঞিতম্ । ২৮
 প্রাণবেশ তথা তাম্বেন বেতবীণে স রাবণঃ ।
 প্রাণিশবেশ তত্রাত্ত নাগোত্তরপলিকতঃ । ২৯
 একদা সন্নিভং কৃত্বা হন্তে গৃহ মণীমানম্ ।
 পৃষ্টোত্তরমহং ত্রাণ কামধোমহ চাপতঃ । ৩০
 কো বা ত্বং কত্ব বা পুত্রঃ কেন বা প্রাহতো বন ।
 ইতুসেতা রাবণো রামন ক্রুত্বা বনমন্ত্রবীণং । ৩১

রাবণও তাঁরই নিঃস্বনেই মনসিকৃ কাটাইয়া রাবণ-
 পুশকসমভাব্যে আর তথায় উপস্থিত হইল। রাবণ
 ক্রম উপস্থিত হইলে, মহাবীণা রাবণও বেতবীণের
 মূহুর্ত্ত বেত-সামক মহাবীণে উপস্থিত হইল;
 কিন্তু সেই রাবণের তেজঃপ্রভাবে বলবান রাবণের
 পুশকরূপ বায়ুসেই প্রাহিত হইয়া, বাতাহত মেঘের
 তরঙ্গবির খাণিতে পালিল না। রাবণসম্মত রাবণের
 সন্ধিবশ হুতুগুণে রাবণ উপস্থিত হইয়াই সতরে
 সন্ধিবশ বসিল—রাবণসাম। আবার তরে সন্ধিবশ
 হইয়া সন্ধিবশের ইহাচারি; আবার এখানে থাকি-
 তেই পালিত হইল না, হুতুগুণে ক্রমে হুতু করিল।
 এই বলিয়া সেই রাবণেরা পলায়ন করিল।
 ২২—২৩। তখন রাবণও সেই কামদুর্ভিত
 পুশক রূপ এবং রাবণসমভাব্যে বিহার করিল।
 ২৪। পুশক রূপ বিহার হইলে, রাবণসম্মত রাবণ
 মহাবীণের রূপ ধারণ করিয়া একাকীই সেই বেত-
 বীণে প্রবেশ করিল। রাবণ তথায় প্রবেশ
 করিয়াই সন্ধিবশের মূহুর্ত্তে পতিত হইল।
 রাবণসম্মত এক রমণী রাবণের হস্ত ধারণ করত
 রাম হাত করিয়া বিলাসিল,—‘তুমি কি পুত্র এক
 জন আনিয়াছ, তাহা বন। ২৭—৩০। তুমি সেই

অবং বিলাসন পুত্রো রাবণো নাম রাবণঃ ।
 যুজ্যবিশি সন্ধিবশে ন চ পুত্রমি ককম । ৩২
 এবং কথরতত্ত্ব রাবণত দুর্লভতমঃ ।
 প্রাহসংগে তত্ত্ব সর্গে সন্ধিবং সুবীণমসাদ্য । ৩৩
 তসামেকা তত্ত্ব ক্রুত্বা বলবৎগুণ লীলায় ।
 প্রাহিতত্ব সন্ধিবশে মথো গৃহ মণীমানম্ । ৩৪
 সন্ধিবশং সন্ধিবশং পুত্রং কটিকং ব্রুতম্ ।
 মণীমানং বিংশতিভূজং কামাঙ্গনমহপ্রভম্ । ৩৫
 হস্তাভ্যন্তং স চ ক্রিপো প্রাহতে প্রহলাদনাম ।
 প্রাহাংমণেন বলিলা রাবণেন বিশপিত্তা । ৩৬
 পাণবেকাং সন্ধিবশে প্রাহেণ বসিতা তত্বা ।
 মূহুর্ত্তমহতত্ত্ব কটিকা হস্তবেদনাম্ । ৩৭
 গৃহাভ্যন্তা তু রক্তমুখপাতা বিহারনাম ।
 তত্ত্বামপি সংক্রুত্বা বিহারন নৈবতু গম্ । ৩৮
 তথা সহ বিংশতিভূজং কামাঙ্গনমহপ্রভম্ । ৩৯
 পপাত সোহপ্রভো মথো সান্নাত তত্ত্বকৃত্বা । ৪০
 পক্ষতত্ত্ব শিবরং যথা ব্রাহ্মবিহারিতম্ ।
 প্রাপত্তং সান্নাতত্ত্ব তথ্যো বিশাখাশিতম্ । ৪১

কাহার পুত্র কেই বা তোমাকে এখানে পাঠাইয়াছে ?
 রাবণ। রাবণপুত্র রাবণ এই কথা জ্ঞান করিয়া
 হইয়া বলিল,—‘আমি বিলাসমুখির পুত্র, আমার
 নাম রাবণ; আমি হুতু করিয়াছি, অতঃ পরে
 আমায়, কিছু কাহারও দোষেতে পাইতেছি না।
 সেই দুঃখী রাবণ এই কথা বলিলে, দুর্লভতম
 মূহুর্ত্তের হাণিতে পালিল। তাহাযেই কত এক
 রমণী ক্রম হইয়া ক্রোড়ালে রাবণকে বন্দন করিয়া
 বলিল। অবশেষে তথায় কটিকের বসিয়া সন্ধিবশের
 মতে হুতু হইতে পালিল এবং অত সন্ধিবশের
 বলিল,—‘এই সেহ হুতু কটিকের মত হুতু হইয়া
 রাবণের হুতু হইয়াছে। ৩২—৩৩। এতৎ পরে
 কামদেব রাবণ পরিহৃত হইয়াছিল, অতঃ পরে
 এক অঙ্গের হাত হইতে অঙ্গের হস্তে কটিকের
 হইয়া পতিত পালিল; ইহাতে কামদেব বিলাস
 সেই রক্তমুখ পুত্র হইয়া সেই তত্ত্বা করিয়া
 পালিত হইয়া বসিল। আমার সেই কটিকের
 হস্তাভ্যন্তরমহতত্ত্ব কটিকা হইয়া। এতৎ পরে
 হুতু হইয়াছিল। কিন্তু আর এক রমণী রাবণের
 হইয়া অঙ্গাঙ্গনে উপ্রি, সন্ধিবশ রাবণের
 মূহুর্ত্তের অঙ্গের অঙ্গের বিহার করিল। তাহা
 হইয়া রাবণ, সেই রমণীকর্তৃক পরিহৃত হইয়া
 অঙ্গ পতিত হইয়াছে। ৩৮—৩৯। পক্ষতত্ত্ব শিবরং

এবং স হাবণো রাম বেতবীণনিবাসিতঃ ।
 যুবতীভির্গুণবাত্ত আশ্রিত্য তত্তত্ততঃ ॥ ৪১
 মারদোহপি মহাতেজা রাবণং প্রাপ্য ধরিষ্মু ।
 বিম্বরং হৃতিং পদ্য প্রোহাস নমন্ত চ ॥ ৪২
 এতদর্থে মহাবাহো রাবণেন চুরাশ্রিতা ।
 বিজ্ঞাতাপজ্ঞাতা সীতা তুভ্যো মরণকাজরা ॥ ৪৩
 তদানু নারায়ণো দেবঃ শম্ভুচক্রপাথকঃ ।
 শত্রুপদাঘাতো বজ্রা সর্বদেবনমন্ততঃ ॥ ৪৪
 শ্রীবৎসাকৌ হাবিকেশঃ সর্বদেবাতিপুজিতঃ ।
 পদ্মনাভো মত্ৰাবৌদী তক্তানামন্তরপ্রঃ ॥ ৪৫
 বদার্থং রাবণত ত্বং প্রথিতো মাহুবাং তমুম্ ।
 কিং ন কেনি দুম্যন্তানং ববা নারায়ণো হুংম্ ॥ ৪৬
 মা মুখং মতাতপ মার চান্দনমান্দনা ।
 শুভাং হুতুং হুংম্ হি হেংমাহ পিতামহঃ ॥ ৪৭
 ত্রিভুবন্ত ত্রিবৌ চ ত্রিমা চ ত্রিঃশব ।
 ত্রিকালকর্ণ ত্রৈবিলা ত্রিশাশ্রিপ্রদর্শনঃ ॥ ৪৮
 ত্রয়াজ্ঞাতরোহো লোকাঃ পুরাণৈবিক্রমৈর্দৃশিতঃ ।
 ত্বং যতেন্দ্রানুতঃ শ্রীমানু বনবন্ধনকারবাং ॥ ৪৯
 অদিত্যা নর্তনতৃত্যো বিহুত্বং হি সমাতনঃ ।

বিবাহিত হইয়া সমুদ্রে পড়ে, সেইরূপ রাবণও উৎকণ্ঠ
 হইয়া সাগরমধ্যে পড়িল। রামঃ বেতবীণনিবাসিনী
 যুবতীরা অচিরে তাহাকে ঘরিয়া এইরূপ বাজবার
 যুগবিম্বছিল। মহাতেজা মারও রাবণকে বিবম
 নিপীড়িত করণে হুতিরূপা বিদ্যালাত করিয়া হাত
 এবং মুখ্য করিতে লাগিলেন। মহাবাহো! হুগাতা
 রাবণ এই বৃত্তান্ত আনিয়াই তোমা হইতে মুক্তকামনা
 করত নীতক হরণ করিয়াছিল। তুমি শম্ভু-চক্রধারী
 হুগাতঃ! তুমি নিখিল বেগবনের নমন্তত বেব শত্রু-
 পদাঘাত। তুমি সমস্ত বেগবনের পুজিত শ্রীবৎসপুত্র
 হাবিকেশ, তুমি মহাবৌদী পদ্মনাভ এবং তক্তকুশের
 নর্তনরোহী। ৪০—৪৫। তুমি রাবণবধের কারণ
 ক্রমবোধে বরণ করিয়াছ; অধিক কি, তুমি আপ-
 ন্তক লগ্নারূপ বসিয়া আনিবেছ না? মহাতাপ! মোহ
 হুত হইও না। আত্মজানকল আপনাকে ন্যূন কর।
 তুমি শুভ হইতেও শুভতর, ইহা পিতামহ ব্রাহ্মা বসি-
 য়াঃ সাধব। তুমি সত্ব, রজ এবং তমোগুণবস্ত্রণ।
 তুমি কঃ; বহুঃ সাব এই তিন বেব। তুমি বর্গ, বস্ত্রা,
 রক্তন এই তিনলোকবাসী; জুত, তবিত্যং, বস্ত্রবাস
 এই তিন কলসই কাণ্য করিয়া থাক। তুমি কনুর্বেব,
 কনুর্বেব, আরবর্ক এই ত্রিবেশধারবী। তুমি
 বিকালবের পরমবাহকবী। তুমি অগিতির নর্ত

পো রামমুখবীজুং বৈ প্রথিতো মাহুবাং তমুম্ ॥ ৫০
 তদ্বিৎ সাধিতং কাৰ্য্যং হুগাতং হুংসন্তম ।
 নিবতো রাবণঃ পাপঃ সপুত্রবলবাহবঃ ॥ ৫১
 প্রোহীত মূহঃ সর্কৌ প্রবশন্ত তপোধানঃ ।
 প্রশাতক জগৎ সর্কং ত্বং প্রোগাৎ হুগেবঃ ॥ ৫২
 সীতা লকৌর্মহাতারা সতৃত্য বদুগতানঃ ।
 তুর্নামিতমুৎপন্ন জনকত গৃহে প্রোহো ॥ ৫৩
 লজ্জামানীং যতেন মাত্রেব পরিরক্তিতা ।
 একমেতৎ সমাধ্যাৎ তব রাম মণ্ডপঃ ॥ ৫৪
 মমাপি মারদোহপি মূখনিবা দৌর্বজীবিনা ।
 ববা সনৎকুমারেন ব্যাঘাতং তত বকসঃ ॥ ৫৫
 তেপাি চ তববাত্ত তুভ্যং সর্কমেশতঃ ।
 বট্টেতজ্জ্বাযেজ্জ্বাভে বিদানু ত্রাণসমিধৌ ॥ ৫৬
 অগ্নং তদকহং বক্তং পিতৃব্যামুপাত্ততি ।
 এতং শুভা কথং শিবাং রামো রাজীকলোচনঃ ॥ ৫৭
 পরং বিম্বরমুপ্তো ভাতুতিঃ সহ রাবণঃ ।
 বাবরাঃ সহহুগাতা রাকসাঃ সর্বভীষণাঃ ॥ ৫৮
 রাজানন্ত মহামাত্যা বে চারোহপি সমারতাঃ ।

মহেস্তেরা—তুমি শ্রীমানু বানবরূপে উৎপন্ন হইয়া বালকে
 বন্ধন করিবার জন্য পুরাতন ত্রিবিজ্ঞমপ্রভেব ত্রিলৌক
 আক্রমণ করিয়াছিলে। তুমি সেই সনাতন বিহু
 কেবল মাহুবাণিকে অহুগ্নহ বহিবার জন্যই মামবক
 ধারণ করিয়াছ। ৪৬—৫০। হুগাতং হুগেবঃ! তুমি
 পুত্র, বাজব এবং সেনার সহিত পাপ লগ্নালকে
 সংহার করিয়া দেবভাগবের সেই কাণ্ড সম্পাধন
 করিয়াছ। অধিক কি, বেববরা! তোমার প্রদান
 সমস্ত মুহরণ এবং তপোধান বহরণ বার পর সুই
 শ্রীতি লাভ করিয়াছেন এবং সমস্ত জগৎও শান্তি লাভ
 করিয়াছে। এতো! মণ্ডপাণা লকৌই ধর্ম্মীমুহুঃ
 সীতা; তিনি তোমার জন্যই জনকগৃহে উৎপন্ন
 বন। রাবণ তাঁহাকে একদা আনিয়া সহ্য মাতার তাঁর
 সর্কতোভব বক্য করিয়াছিল। মহাবশা রাম! এই
 সমস্ত বিষয় তোমার নিকটে বর্ণন করিলাম। সেই
 সনৎকুমার জ্বি, রাবণরাক্ষসের তুত কর্তব্যলপ
 নাগবের নিকটে যেরূপ করিয়াছিলেন, দৌর্বজীবী মার
 যুনিও আমার নিকটে সম্পূর্ণরূপে তাহাই বলিয়া-
 ছিলেন। ৫১—৫৫। বে! বিদানু ভাতকলস ব্রাহ্মণ-
 সমিধেব এই অধ্যায়িকা পাঠ করল, তাঁহার প্রবক্ত
 লজ্জা অক্ষর হইয়া পিতৃবের নিকটে বার। কনু-
 লকল কনল-মোচন রাব এই দিবা কথা তুমি,
 আত্মবের সহিত পরম শ্রীতি লাভ করিলে।

উজ্জ্বল নগরশস্যনান্নবিন্যাসার্থে বধা ॥ ১১
সমুখিতং মহানানং প্রজ্ঞাঃ প্রাজ্ঞনয়ো নরাঃ ।
সলিল ভাগনৈঃ শুভ্রৈরুপতপ্তঃ সহস্রশঃ ॥ ১২
কুতোদকঃ শুভ্রভূতা কলম হতহতানলঃ ।
ধেবাগ্নায় ভগ্নান্যন্ত পুণ্যমিকাকুসেবিতম্ ॥ ১৩
অত্র ধেবান্ শিত্বান্ বিদ্বান্ কীর্তয়িত্বা বধাবিধি ।
বাহককান্তং ১৭ রাঘো নিরুপগম অদৈর্ঘ্যকঃ ॥ ১৪
উপতপ্তদুর্গারান্নো মস্ত্রিণঃ সপুত্রোহিতাঃ ।
বশিষ্ঠ প্রমুখাঃ সর্কে দীপ্যমানা ইবাধরঃ ॥ ১৫
করিত্যন্ত মহাশ্রমো নানান্নপশেবরাঃ ।
রামতোপাশিষ্যন্ত পার্শ্বশক্তেভ্য বধামরাঃ ॥ ১৬
ভরতঃ লক্ষ্মণচাত্র শত্রুঘ্নস্ত মহাবশাঃ ।
উপাসাকজিরে জুষ্টা ধেবাত্তর ইবাধরম্ ॥ ১৭
যাত প্রাজ্ঞনয়ো ভূত্বা কিসরা মুণ্ডিতননঃ ।
মুণ্ডিতা নাম পার্শ্বাঃ বহবঃ সমুপাশিষ্যন্ত ॥ ১৮
বানরাস্ত মহাবীৰ্যা বিংশতিঃ কামরূপিণঃ ।
জুগীৰ্হপ্রমুখাঃ রামমুপাসন্তে মহৌজসঃ ॥ ১৯
বিত্তবিশ্বস্ত রকোদ্রিস্ততুর্ভিঃ পরিহারিতঃ ।

বন্দ্যাদিপের ত্ববে আগরিত হইলেন । ১—১০ । নারায়ণ
যেমন শেবনগা । হইতে উখিত হন, সেইরূপ রাম,—
ভক্তপন্থাকরণবারা আভূত, সেই নব্যা পরিভাগ
করিয়া উঠিলেন । সুপ্রসন্ন হইয়া বিনীত কিসর বেষ্টন
পায়ে জল লইয়া নিয়োজিত সেই রামচন্দ্রের নিকটে
উপস্থিত হইল । রাম বধাসময়ে হস্তমুখি প্রদান
পূর্বক ততি হইয়া অগ্নিতে আছতি দান করত
ইক্ষাকুপের সেবিত পাণ্ড্র দেবগৃহে প্রবেশ
করিলেন । তথায় দেবগণ, পিতৃগণ এবং বিশ্রামক
বধাবিধি পূজা করিয়া সভ্যজন-পরিবেষ্টিত হইয়া
হৃদিভবে ধন কঁপলেন । বশিষ্ঠ প্রভৃতি পুত্রোহিত
এবং মহাত্মা বজ্রী সতপন্থ উপস্থিত হইলেন ; তাঁহারা
সকলে অগ্নিরায়ের জায় লীলিমান । ১১—১৪ ।
তৎকালে নানাদেশের রাজা মহাত্মা জত্রিগণ,
ধেবরাজের পার্শ্ব দেবগণের জায়, রামের পার্শ্বদেশে
বসিলেন । বোধ হইল যেম বজ্র তিনবেধ দ্বারা
উপাসিত হইতেছে । মহাতেজা ভরত, লক্ষ্মণ এবং
শত্রুঘ্ন, রামের বন্দনা করিতে লাগিলেন । জুষ্টচিত্ত
ভক্তগণ, প্রাসন্ন্য-বশে করণোক্তে তাঁহার পার্শ্ব উপ-
স্থিত করিল । মহাতেজা কামরূপী হুগ্রীব প্রভৃতি
কিষ্কিন্দ্রসংখ্যক মহাবীৰ্য্য বলর, রাবের উপাসনা
করিতে লাগিলেন । ভক্তগণ যেমন বন্দনতি
করিতে উপাসনা করত, সেইরূপ বিত্তবিশ্বস্ত

উপাসতে মহাত্মানং ধনশমির শুভকঃ ॥ ২০
বধা নিগমবৃত্তান্ত কুলীনা যে চ মানবাঃ ।
শিরসা বন্দ্য রাজানমুপাসন্তে বিচকণাঃ ॥ ২১
তথা পরিতো রাজা শ্রীমন্তিকির্তিবীরৈঃ ।
রাজভিষ্ত মহাবীৰ্য্যবিন্দয়ৈস্ত সত্যকটৈঃ ॥ ২২
বধা বেবেধরো নিত্যমুগ্ধিতঃ সমুপাস্ততে ।
অধিকন্তে ন রশেণ সহস্রাক্ষাধিরোচিতৈঃ ॥ ২৩
তেষাং সমুপাশিষ্যন্ত তাত্তাঃ স্মার্মপুত্রাঃ কথ্যঃ ।
কথ্যন্তে ধর্ম্যং যুগ্তাঃ পুরাণৈশ্চর্ম্মাভিঃ ॥ ২৪
ইত্যুত্তরকাণ্ডে সপ্তচরিতংশ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টচরিতংশ সর্গঃ ।

একমন্তে মহাবাজরহরহনি রাবণঃ ।
প্রশান্ত সর্ককারণি পৌনজানপদমুচ ॥ ১
ভক্তঃ কতিপয়ঃস্থ বৈদেহং মিথিলাদিপয় ।
রাবণঃ প্রাজ্ঞকীর্ত্বা বাক্যমন্তপাত ১ ২
ভবান্ হি পতিব্রাহ্মণা ভবতা পালিতা বহম্ ।

চতুস্তয়ে পরিতুত হইয়া মহাত্মা রামচন্দ্রের উপাসনা
করতে লাগিলেন । ১৬—২০ । হাঁহারা যেম
এবং হাঁহারা কুলীনা,—সেই বিচকণ মানবেরা সত্যক
অবনত করত সেই রাজা রামচন্দ্রকে অভিবাধন করিয়া
উপাসনা করিতে লাগিলেন । দেবরাজ ইন্দ্র যেমন
নিয়ত ক্রিগণের পরিতুত হইয়া তাঁহাদের দ্বারা
উপাসিত হন, রাজা রামচন্দ্র,—সেইরূপ শ্রীমান্
কামরূপ, মহাবীৰ্য্যমান ১, জগণ, বানরগণ এবং রাজস-
গণ পরিবেষ্টিত হইয়া উপাসিত হইতে লাগিলেন ।
অধিক কি, রাম সেইসময়ে সহস্রাক্ষ ইন্দ্র অপেক্ষাক
সমধিক শোভা পাইতে লাগিলেন । মহাত্মা পুরাণবিদগণ
সেই উপাধি সভ্যগণের সমক্ষে সেই সেই বর্ণসংযুক্ত
নুসংখ্যক কথা বলিতে লাগিলেন । ২১—২৪ ।

অষ্টচরিতংশ সর্গঃ ।

মহাবাজ তনুমান রাম এইরূপে নিবিল জনপ-
কর্তৃক সেবিত হইয়া, পুরবাদী এবং জনপন্থাদিবিধের
অভাব-অভিবাধন পরিগণন এবং পুত্রন করত কল-
বাপন করিতে লাগিলেন । এইরূপে কিছুদিন অতীত
হইলে, রামচন্দ্র করণোক্তে বিদেহরাজ কিশ্কিন্দ্রের
জনককে বলিলেন,—আপনিই আমারে একমাত্র

অবতন্তেভ্যোঃশ্রেণং রাবণো নিহতো ময়। ৩
 ইক্ষাকৃৎক সর্বেষাং মৈথিলানাক সর্ষণঃ।
 অতুলাঃ প্রীতয়া রাধনু সন্থকপূরাগবাঃ ৪
 তন্ত্বানু সপুত্র বাতু রত্নান্যাদার পাণিব।
 ভরতন্ত সহায়ার্থে পৃষ্ঠতন্ত্রানুবাভ্রতি ৫
 স জবেতি ততঃ কৃত্য রাবণং বাক্যমব্রবীৎ।
 প্রীতোহস্মি ভবতো রাজনু নপ্ননৈন ময়েন চ ৬
 যাজ্ঞতানি তু রত্নানি মনৰ্ঘং সক্তি তানি বৈ।
 দুহিতোক্তান্ত্রহং রাজনু সর্ক্কাণ্যেব লভামি বৈ ৭
 ততঃ প্রযতে জনকে কেকয়ং মাতুলং প্রভুম্।
 রাবণং প্রাজ্ঞাভির্ভূতা বিনয়াবাক্যমব্রবীৎ ৮
 ইবং রাজামহকৈব ভরতন্ত সলক্ষণঃ।
 অগ্নিভোজ্যং হি নো রাজনু পতিত পুত্রনগদ ৯
 রাজা হি বৃদ্ধঃ সত্যাপং ত্বনর্থমুপবাভ্রতি।
 তদ্যাপ্য মনমন্তব্যং রোচত তৎ পাণিব। ১০
 লক্ষণেনাভবত্রেণ পৃষ্ঠতে হংসমগ্নিযাতে।
 ধনমাদার বহলং রত্নানি পিণ্ডানি চ ১১
 যুধাঞ্জিতু ত্বেত্যাহ গমনং প্রীতি রাবণ।

পতি; আপনাকর্তৃক অমরা প্রীতপালিত হইতেছে;
 এমন কি, আপনার উগ্রতপঃপ্রভবে আমি রাবণকে বধ
 করিতে পারিয়াছি। রাজনু। সমস্ত ইক্ষাকৃৎগণের
 এবং সমস্ত মৈথিলগণের সন্থক এবং আনন্দের তুলনা
 নাই। সুতরাং রাজনু। আপনি নিজগৃহে যান।
 আমি যে সকল রত্ন উপহার দিতেছি, সেই
 রত্ন লইয়া ভরত সাহায্যার্থে আপনার পশ্চাৎ যাইবেন।
 ১—৫। জনকরাজ তাঁহার কথার স্বীকার করিয়া রাবণকে
 বলিলেন,—“রাজনু! তোমাং নাতিশয়ে অভিজ্ঞতা-
 ত বহুদর্শিতা দেখিয়া আমি প্রীত হইলাম।
 কিন্তু তুমি যে সকল রত্ন আমাকে দিতে ইচ্ছা করি-
 রাহ, রাজনু। আমি সেই সকল রত্ন আমার
 দুহিতাধিকার লিলাম।” জনকরাজ প্রহাসন করিলে,
 রত্নদান রাম করযোড়ে বিনীতভাবে কেকয়রাজপুত্র
 বাতুল যুধাঞ্জিতকে কহিলেন,—“পুত্রঃপ্রভু কেকয়-
 রাজপুত্র! আমি, ভরত, লক্ষ্মণ! এবং এই যোধ্যা-
 রাজা সকলই আপনার অধীন; অধিক কি, আপ-
 নাই আমার বিপৎকালে প্রিয়বন্ধু। বৃদ্ধ, কেকয়-
 রাজ আপনার ভক্ত প্রাণিত হইবেন; সুতরাং রাজনু।
 আজই আপনার বাগ্য আমার আত্মপ্রোক্ত। ৬—১০।
 বহু কাল এবং বিবিধ রত্নরাজি লইয়া লক্ষণ
 আপনার অনুগামী হইবেন।” তৎপরে যুধাঞ্জিৎ
 বাতুলকে স্বীকৃত হইয়া কহিলেন,—“রাম! ধন

রত্নানি চ ধনকৈব ত্রয়োবাঙ্কর্যমভিহতি ১২
 এতদ্বিক্রম রাজানং কৃত্য কেকয়ংবর্জয়।
 রামেণ চ কৃত্য পূর্কমভিবালা প্রদক্ষিণম্ ১৩
 লক্ষ্যার্থেন লব্ধয়েন প্রযাতঃ কেকয়ংবধঃ।
 হতেন হুরে যথা বৃদ্ধে বিহুনা সহ বাসবঃ ১৪
 তৎ বিসৃজ্য ততো রামো বরত্নমকুতোভয়ম্।
 প্রতর্দনং কাশিপতিং পরিব্রজ্যোমব্রবীৎ ১৫
 দর্শিতা ভবতা প্রীতির্দর্শিতং সৌভাগ্যং পরম্।
 উদ্যোয়ন্ত তয়া রাজনু ভরতেন কৃত্য লবঃ ১৬
 তন্ত্বানন্য কাশেয় পুরীং যাত্রাংনয়ী ব্রজ।
 রমণীয়ং ত্বয়া শুভং হুপ্রোকার্যং হুতোয়ংবধম্ ১৭
 এতাবব্রজু। চোখার কাহুংবধঃ পরমাসন্যৎ।
 পৃথিবীন্ত বর্ধাস্তা নিরন্তরমুত্তোপত্তম ১৮
 বিনস্কর্জ্যমাস তদা কোশল্যাপ্রীতিবর্জনঃ।
 রাবণেণ কৃত্যাহুজঃ কাশেয়ো হকুতোভয়ঃ ১৯
 যাত্রাপ্রত্যং যথো তুর্গং রাবণেণ বিনস্কর্জিতঃ।
 বিসৃজ্য তৎ কাশিপতিং ত্রিশতং পৃথিবীপত্তম ২০
 এতদনু রাবণো বাক্যমুবাচ গুহুরাক্রমম্।
 ভবতাং প্রীতিরবাগ্রা তে বসঃ পররক্ষিতা ২১

এবং রত্নরাজি তোমার অস্ত্র হউক।” রাম
 প্রথমভ্যঃ কেকয়রাজ যুধাঞ্জিতকে প্রদক্ষিণ এবং
 অভিযান করিলেন, পরে পুত্রান করিলেন।
 বৃত্তান্তরক্ষণের পর দেবগণ ইন্দ্র যেমন বিষ্ণুর সহিত
 স্বরাজ্যে গমন করিয়াছিলেন, সেইরূপ কেকয়ের
 যুধাঞ্জিৎ লক্ষণের সহিত স্বরাজ্যে গমন করিলেন।
 তাঁহাকে বিদায় দিয়া রাম অকুতোভয়ে বরত্ন
 কাশিরাজ প্রতর্দনকে আগমন করিয়া বসিলেন।
 ১১—১৫। “রাজনু! আপনি যুদ্ধের সাহায্যের লক্ষ্য
 ভরতের সহিত উদ্যোগী হইয়া আমার প্রীতি
 পরম সৌভাগ্য এবং প্রীতি দেখাইয়াছেন। এক্ষণে
 আপনি রমণীয়া কাশিপুত্রকে গমন করুন, হুজ্ঞা
 প্রোটারবার্য। পরিবেষ্টিত তোরণবিশিষ্ট সেই ব্যাঘ্রাণী
 আপনার রক্ষিতা।” বর্ধাস্তা কোশল্যানন্দন রাম
 এই কথা বলিয়া দিয়া আসন হইতে গাত্রোদয়
 করিয়া তাঁহাকে গাত্রতরুণে আগমনপূর্বক বিদায়
 দিলেন। সেই নিষ্ঠুর কাশিরাজও রামচন্দ্রের
 অনুমতি-অনুগারে অবিলম্বে যাত্রাশীত করিল
 লেন। রামচন্দ্র কাশিপতিকে বিদায় দিয়া দুর্গাভ্যন্তর
 বাক্যে ভিনমত মহাপতিকে আশ্রয়িত করিতে
 লাগিলেন।—“আপনার নিজ দৌলভ্যকণকই আমাকে
 একপং জাল বান্ধিয়াছেন; কলং আমার এককি

ধর্মশূন্য নির্যাত্তে নিত্যং সত্যক ভবত্যং সখা ।
 বুধাক্ষ চানুভায়েন তেজস্বী চ মহাজ্ঞানম্ ॥ ২২ ॥
 হতো প্রাণাত্মা হৃদ্বুক্তো রাধেবা রাক্ষসাদয়ঃ ॥
 হেতুমাত্রমহং তত্ত্ব ভবত্যং তেজস্বী হত্যঃ ॥ ২৩ ॥
 রাবণঃ সগুণো যুদ্ধে সপুত্র মাত্যবান্ববঃ ।
 ভবত্যশ্চ সমানীতা ভরতেন মহাজ্ঞানম্ ॥ ২৪ ॥
 ক্ষত্বা জনকরাজস্ত কাননাস্তবদ্যং স্ততাম্ ।
 উদুরক্তানাক্ষ সর্বেষাং পার্শ্বিগানাম মহাজ্ঞানম্ ॥ ২৫ ॥
 কালোহপাতীতঃ সুষহান্ গমনং রোচয়ামাসঃ ।
 এতচ্চূরক রাজানো হর্ষণেণ মহাত্মনঃ ॥ ২৬ ॥
 দিষ্ট্যা কং বিজয়া রাম রাজ্যকালি প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 দিষ্ট্যা প্রত্যাহতা সীতা দিষ্ট্যা শত্রুঃ পরাজিতঃ ॥ ২৭ ॥
 এষ নঃ পরমঃ কাম এষা নঃ প্রীতিসুতমা ।
 বসন্তা বিজয়িনঃ সুষ পশ্চাদ্যোঃ বতপাত্রম্ ॥ ২৮ ॥
 এতৎ কুয়ুপপন্নক যদস্মাংকুঃ প্রশংসদে ॥

সুগ আছে বাহাতে আমি আপনাদের এরূপ প্রীতির
 পাত্র হইতে পারি। ১৬—২১। আপনারা সত্য
 ধর্মপরাগ এবং সখা সত্য-ব্যবহারী, আপনাদের
 তেজ এবং মহাজ্ঞানবলেই চুই ধর্মজ্ঞান মনবুদ্ধি রাক্ষসা-
 ধম রাবণ নিহত হইয়াছে। রাবণ,—পুত্র, অমাত্য,
 বান্ধব এবং স্বজ্ঞানসহিত আপনাদের তেজোবলেই
 বিনষ্ট হইয়াছে; আমি সেই কার্যের উপলক্ষ-
 মাত্র; জানকীর হরণবৃত্তান্ত শুনিয়া মহাত্মা-
 ভরত আপনাদিগকে আনয়ন করিয়াছেন, কিন্তু
 সৌভাগ্যক্রমে আপনাদের কষ্ট পাইতে হয় নাই।
 আমার সাহায্যের জন্য উৎসাহী থাকিয়া মহাত্মা
 রাজসুগ বহুদিন কষ্ট পাইয়াছেন; আজ আমি
 জাঁহাঙ্গিরকে নিজ নিজ দেশে বাইবার অনুমতি
 দিতেছি।” তখন রাজসুগ বার পর মাই আক্লান্বিত
 হইয়া জাঁহাকে বলিলেন। ২২—২৬। “রাম
 ভাষ্যক্রমে আপনি সেই যুদ্ধে জয় লাভ করিয়া
 রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন; অধিক কি, আপনি
 সৌভাগ্যবশতই রাধাকে পরাজয় করিয়া সীতাকে
 উদ্ধার করিয়াছেন। রাম। আমরা দেখলাম
 আপনি শত্রুদগ্ধকে নিহত করিয়া জয় লাভ
 করিয়াছেন, ইহাতেই আমাদের সকল অন্তঃ-
 সিন্দ হইয়াছে এবং আমরা পরম প্রীত হইয়াছি।
 প্রশংসাই। আমরা আপনাকে বর্ষা প্রশংসা
 করিয়া উঠিতে পারি। এরূপ বায়িত্য আমাদের
 নাই। আপনি আজ মহাত্মা এই জন্য আপনাদের
 আপনাদের স্তুতি-সঙ্গত হইতে পারে, কিন্তু আপ-

প্রশংসাইন জানীমঃ প্রশংসায় বহুমৌলীক্যঃ ২১
 আপুচ্ছামো গমিষ্যামো ছনিসো নঃ এষা জ্ঞানম্ ।
 বর্তমানহে মহাপ্রাণো প্রীত্যাত্র বতপাত্রতঃ ২২
 ভবেত তে মহারাজ প্রীতঃ সখ্যায় নিত্যম্ ।
 বাটমিত্যেব রাজানো হর্ষণে পরমাবিত্যঃ ২৩
 উচুঃ প্রশংসঃ সর্গে রাধবঃ গমনোৎসুকঃ ।
 পুঞ্জিতেন চ রামেন জয়দর্শনান্ স্বকান্ স্বকান্ ২৪

ইত্যুত্তরকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ১৮

একো নপকণ্ঠঃ সর্গঃ ।

তে প্রয়াত মহাজ্ঞানঃ পার্শ্ববক্ষে প্রজ্জইবৎ ।
 গলবজিন্নহস্তোঠৈবঃ কম্পরস্তো বহুত্বরাম্ ॥ ১ ॥
 অকোহিণ্যো হি তত্রাসন রাধবর্থে সমুদ্রতয়ঃ ।
 ভরতশাস্ত্রজ্ঞানেকাঃ প্রজ্জইবলবাহনঃ ॥ ২ ॥
 উচুশ্চে চ মহাপালা বলদর্পনমবিত্যঃ ।
 ন রাম রাবণং যুদ্ধে পশ্যামঃ পুরতঃ স্থিতম্ ॥ ৩ ॥
 ভরতেশ্চ বহু পশ্যং সমানীতা নিরবকম্ ॥

নার নিকট হইতে প্রশংসা পাইতে পারি, আমরা
 বিশ্বের এমন কোন স্তবই নাই। ২৭—২৯। মহা-
 বাহো! আপনি যেসকল আমাদের জন্মের বসতি
 করিতেছেন, আমরাও সেইরূপ আপনার জন্মের
 রহিরাছি; বিদায়কালে আপনাকে সাবধন-সম্ভাষণ
 করিতেছি। মহারাজ! আমাদের প্রতি আপনারও যেন
 সর্জন। এইরূপ অল্প গহবৃত্তি থাকে।” রাজসুগ অত্যন্ত
 প্রজ্জলিত হইয়া উঠিয়াছিলেন। রামকে এই কথা
 বলিলেন। রাম তাঁহাদিগকে বাইতে অনুমতি দিলেন।
 সেই গমনোৎসুক নরপতিগণও রামকর্তৃক সমুদ্রিত
 হইয়া নিজ নিজ দেশে প্রস্থান করিলেন। ৩০—৩২।

উনপকণ্ঠঃ সর্গঃ ।

মহাত্মা নরপতিগণ, সহস্র সহস্র হস্তী ও অশ্ববারা
 পৃথিবী কম্পিত করিয়া ছুটিতে নিজ নিজ দেশে
 প্রস্থান করিলেন। বিশেষতঃ সেনাবাহিনী-সমভি-
 ত অনেক অকোহিণী সেনার সহিত সে সকল রাজ্য ভয়-
 ভের আদেশক্রমে উৎসাহী হইয়া রামের সাহায্যের
 জন্য উদ্ধার উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা বল এবং দর্প-
 বশতঃ বসিতে লাগিলেন—“আমরা রামের শত্রু
 রাধাকে সমুদ্র সমরে দেখিতে পাইলাম না; তখন
 আমাদের রাধাকে বধের পর বুঝা আনিয়াছিল;

হতা বিক্রাস্যঃ কিপ্রঃ পার্শ্বৈঃ সূর্যঃ সংশয়ঃ ॥ ৪
 রামস্ত বাহুবৌধেণ রক্তিতঃ কল্মষজঃ ॥ ৫
 সুখং পাত্রে সমুদ্রস্ত বুধোৎ বিশ্বজগঃ ॥ ৬
 এতচ্চাভ্যাসে কথ্যন্তঃ সতঃশ্রমঃ ॥
 কথংস্তঃ সতঃশ্রমঃ সতঃশ্রমঃ ৥ ৭
 যানি রাজ্যানি মুখ্যানি ক্রুদ্যানি মুদিশি চ ॥
 সমুদ্রমধ্যাগানি অজানি বহুমতঃ চ ॥ ৮
 যথাপুত্রানি তে গতাঃ রত্যানি বিবিধাঃ ॥
 রামস্ত প্রিয়কামার্থমুপহারং নৃপাঃ ৮
 অশ্বান্ বাহানি রত্যানি হস্তিনান্ শকেন্দ্রকটনান্ ॥
 চন্দনানি চ মুখ্যানি দ্বিযাত্ৰাভরণানি চ ॥ ৯
 মণিমুক্তাপ্রাণালাভ্যঃ দাত্তো রূপমমিতি ॥
 অজাবিকক বিবিধং বধ্যন্ত বিবিধান্ বহু ॥ ১০
 ততঃ প্রাপ্যন্তঃ পশুপদং মহাবলঃ ॥
 আশ্বাঃ তানি রত্যানি স্বাঃ পুরাঃ পুনরাগতঃ ॥ ১১
 আশ্বাঃ চ পুরাঃ রম্যান্যেধ্যাঃ পুরুষবর্গাঃ ॥
 তানি রত্যানি চিত্তানি রামাঃ সমুপারব্ধ ॥ ১২
 প্রতিগৃহ্য চ তৎ সৰ্বং রামঃ প্রীতিসমমিতি ॥
 সুগ্রীবঃ নলো রামঃ মহান্তাঃ কৃতঃ শ্রেষ্ঠঃ ॥ ১৩
 বিভীষণঃ চ নলো তবাক্ষেভ্যোঃ পি রামঃ ॥

রামমেভ্যঃ কপিভ্যঃ ঘেরুতোঃ জরমাশ্রয়ান্ ॥ ১৪
 তে সৰ্বৌ রামনত্যানি রত্যানি কপিরাশ্রয়ঃ ॥
 শিরোভিঃ দ্বিঃ রামাঃ কপিভ্যঃ চ মহাবলঃ ॥ ১৫
 চন্দনমুক্তাঃ নৃপতিভিঃ কপিভ্যঃ মহাবলঃ ॥
 অশ্বপদক মহাবাহুঃ সতঃশ্রমঃ ১৬
 রামঃ কমলপত্রাঃ সুগ্রীবমিত্রবীঃ ॥
 সন্দনমুক্তাঃ নৃপতিভিঃ কপিভ্যঃ চ মহাবলঃ ॥ ১৭
 সুগ্রীবঃ মনিত্তে যুক্তো মমপি চ হিতো রতৌ ॥
 অর্জুনাঃ বিবিধাঃ পুত্রাঃ সতঃশ্রমঃ চ মহাবলঃ ॥ ১৮
 ইত্যুক্তাঃ বাপমুদ্রাঃ কপিভ্যঃ মহাবলঃ ॥
 ন বহুঃ মহাবলঃ সতঃশ্রমঃ মহাবলঃ ॥ ১৯
 আশ্বাঃ চ মহাবলঃ সতঃশ্রমঃ মহাবলঃ ॥
 নলঃ নলঃ কেশরিনঃ কুমুদঃ গন্ধমালিনঃ ॥ ২০
 সুবেণঃ পদমঃ বীরঃ সৈন্যঃ দ্বিঃশ্রেষ্ঠঃ ॥
 অশ্বপদকঃ গন্ধমালিনঃ সতঃশ্রমঃ ২১
 নলঃ সুবেণঃ গন্ধমালিনঃ সতঃশ্রমঃ ২২
 নলঃ সুবেণঃ গন্ধমালিনঃ সতঃশ্রমঃ ২৩
 নলঃ সুবেণঃ গন্ধমালিনঃ সতঃশ্রমঃ ২৪
 নলঃ সুবেণঃ গন্ধমালিনঃ সতঃশ্রমঃ ২৫
 নলঃ সুবেণঃ গন্ধমালিনঃ সতঃশ্রমঃ ২৬
 নলঃ সুবেণঃ গন্ধমালিনঃ সতঃশ্রমঃ ২৭
 নলঃ সুবেণঃ গন্ধমালিনঃ সতঃশ্রমঃ ২৮
 নলঃ সুবেণঃ গন্ধমালিনঃ সতঃশ্রমঃ ২৯
 নলঃ সুবেণঃ গন্ধমালিনঃ সতঃশ্রমঃ ৩০

যদি পূর্বে আমানসিক আনিতেন, তাহা হইলে
 নিশ্চয়ই আমরা রাক্ষসদিগকে অবিলম্বে দণ্ড করিতাম।
 আমরা,—রাম এবং লক্ষ্মণের বাহুবলে রক্তিত হইয়া
 অন্যায়ের সমুদ্রপারে গিয়া হুণে বুদ্ধ করিতাম।”
 ১—৫। সেই রাজপুত্র তৎকালে প্রীত হইয়া এই
 রূপ অজ্ঞাত সহস্র কথার বলিতে বলিতে নিজ নিজ
 রাজ্যে ফিরিয়া গেলেন। সেই প্রাদিক সাম্রাজ্য
 সকল,—হর্যাক্ষ, ধন ও ধাত্তে পরিপূর্ণ এবং ক্রুদ্ধ ও
 কষ্টজনকপূর্ণ পরিপূর্ণ। নৃপতিগণ পূর্বেই অজ্ঞতদেহে
 আলয়ে উপস্থিত হইয়া রাবের কল্যাণকামনার
 বিবিধ রত্ন অশ্ব, বাহ, মহাবল মাতঙ্গ, উত্তম চন্দন,
 দ্বিযা আভরণ, মণি, মুক্তা, প্রাণাল, রূপবতী
 দানী, বিবিধ অজাবিক এবং বিবিধ রত্ন সকল
 ক্রীড়ার্থে অশ্রুদ্রাঘী তরুত, লক্ষ্য এবং শত্রুকে
 উপহার দিলেন। মহাবল তরুত, লক্ষ্য এবং শত্রুকে
 সেই রত্নসম্ভার লইয়া অথোধ্যাপুরে প্রত্যাপন
 করিলেন। ৬—১১। পুরুষশ্রেষ্ঠগণ রমণীর অথোধ্যা
 পুরে আসিয়া রামকে সেই বিচিত্র রত্নরাজি উপঢৌকন
 দিলেন। স্বধায়া রাম পরমায়ের সেই রত্ন লইয়া
 কৃতকর্মা লবনরাজ সুগ্রীব এবং রাক্ষসরাজ বিভী-
 ষণকে দান করিলেন;—রাক্ষসেরা যে সকল বানর

এবং রাক্ষসের সহায়তার জন্য লুণ্ঠ করিয়াছিলেন,
 সেই বানর এবং নিশাচরগণকেও তাহা দিলেন। সেই
 মহাবল রাক্ষস এবং বানরগণ রামের রত্নরাজি
 মস্তকে এবং হস্তে ধারণ করিল। ইন্দ্রাকুমরপতি
 যশস্বী বোধীশালী রাম,—মহাবাহু অশ্রুদ্রাঘ এবং
 হনুমানকে বালকের স্থায় ফ্রোড় লইলেন। পরে
 কমললল-ভূষা বিশাললোচন রাম, সুগ্রীবকে কহি-
 লেন,—“এই অশ্রুদ্রাঘ তোমার সুপুত্র এবং পবনাস্ত্র
 লেখানও তোমার সুমন্ত্রী। ১২—১৭। সুগ্রীব।
 ইহারা উভয়েই তোমার মন্ত্রণায় নিযুক্ত, বিশেষতঃ
 আমার হিতে সত্য নিরত, হৃদয়ঃ কপীশ্বর। ইহারা
 সর্বশেষ সম্মানের যোগ্য।” মহাবল রাম এই কথা
 বলিয়া অশ্রুদ্রাঘ হইতে মহামুদ্রা অলঙ্কার সকল খুলিয়া
 অশ্রুদ্রাঘ এবং হনুমানের অঙ্গে পরাইয়া দিলেন। নল,
 নল, কেশরী, কুমুদ, গন্ধমালিন, সুবেণ, পদম, বীর
 সৈন্য, বিবিধ, আশ্বাঃ, গন্ধমালিন, মনিত্ত, কুমুদ, নলঃ সুবেণ,
 প্রাণাল, লক্ষ্য, মহাবল, দ্বিযা, নলঃ সুবেণ এবং ইন্দ্র-
 আশ্রু প্রভৃতি মহাবলী বানরদিগকে মধুর বাক্যে
 সম্ভাষণ করিয়া রাম শত্রুকনয়ের তাহাদের প্রতি লুণ্ঠ-
 পাতপূর্বক মনোহর বাক্য বলিতে লাগিলেন,—
 “বনবাদিলিপ। তোমারাই আমার শত্রুর, হনুদ্রাঘ এবং

স্বাভিক্রুদ্ধতাং হং বাননাং কাননৌকসঃ ।
 যজ্ঞো রাজা চ হুগ্রীবো ভবন্তিঃ হুগ্রীবাবরৈঃ ॥ ২৪
 এবমুক্তা দলো তেভ্যো ভূষণানি বধার্হতঃ ।
 যস্তাপি চ মহার্হানি সখ্যে চ নরগণ্ডঃ ॥ ২৫
 তে পিণ্ডঃ হুগ্রীবানি যযুনি মধুপিজলাঃ ।
 মাংসানি চ হুগ্রীবানি মূলানি চ ফলানি চ ॥ ২৬
 এবং তেবাং নিবসত্যঃ মানঃ সাগো যযৌ তপা ।
 • মুহুর্ভূমিব তে সর্পে রামভক্তা চ যেনিরে ॥ ২৭
 • রামোহপি তেমে তৈঃ সর্গৈঃ বানটৈঃ কামরূপিভিঃ ।
 রাজসৈন্য মহাবীরৈকৈকৈঃ মহাবনৈঃ ॥ ২৮
 এবং তেবাং যযৌ মাসো দ্বিতীয়ঃ শিশিরঃ হুম্বম্ ।
 বানরাণাং হুগ্রীবানাং রাজসামাগ সর্পসঃ ॥ ২৯
 • ইক্ষাকুনগরে হেমা পরাং প্রীতিমুপাসতাম্ ।
 রামস্ত প্রীতিকরদৈঃ কালক্ষেত্রং হুম্ব যযৌ ॥ ৩০
 ইত্যুক্তকণ্ডে এতানপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৪১

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

তথা ন্য তেবাং বনতামুকবানররক্ষসাম্ ।
 রাবণস্ত মহাতেজাঃ হুগ্রীবদমবরৈঃ ॥ ১
 গমত্যঃ সৌর্য কিকিচ্যাং হুগ্রীবং হুগ্রাহরৈঃ ।

ভ্রাতা । ১৮—২০ । অধিক কি, তোমরাই আমাকে
 বিপদ হইতে মুক্ত করিয়াছ; তোমাগিরে ছায় উৎস
 বজ্র সাহায্যে হুগ্রীব রাজা বজ্র হইয়াছেন ।” নব-
 জেষ্ঠ রাম এই কথা বলিয়া বধ্যবেণ্য মহামুণ্ড বন-
 ভূষণ দল করিয়া তাহাবিগকে আলিঙ্গন করিলেন ।
 সেই মধুপিজল বানরগণ হুগন্ধি মধু পান করিতে এবং
 হুম্বিত ফল খাইতে লাগিল । রামের দত্ত বানর এবং
 রাজসগণ এইরূপে তথায় অবস্থান করত একমাস
 কাল মুহুর্ভূত ছায় সুখে কাটাইল । রামও সেই
 কামরূপী বানর, বাণেশালী রাক্ষস এবং মহাবল গন্ধ-
 র্গণের সহিত আনন্দে কালতিবাহিত করিতে লাগি-
 লেন । ছুটীচিহ্নে বানর এবং রাজসগণ এইরূপে
 আর একমাস সুখে কাটাইল । রামের আগর বয়ে
 জাহারা সেই ইক্ষাকুপুরে পরমসুখে কাল বাপন
 করিল । ২৪—৩০ ।

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

একদিন সেই গন্ধ বানর এক রাজসগণ চতু-
 শাশ্বে বসিয়া আছে, এমন সময়ে মহাতেজা রঘু-

পালারঙ্গ সহামঠো রাজ্যং নিহতকটকম্ ॥ ২
 অক্ষয়ক মহাযোগো প্রীত্য পরময়া যুতঃ ।
 পশু ভুং হনুমন্তক নলক হুমহাবলম্ ॥ ৩
 হুম্বয়ং শতগ্রং বীরং তারক বলিনাম বরম্ ।
 কুম্বকৈব চতুর্বিং নীলকৈব মহাবলম্ ॥ ৪
 বারং শতগলকৈব মৈধ্যং বিবিলমেব চ ।
 গবং গবাংকং গবং শরতক মহাবলম্ ॥ ৫
 কক্কাঙ্ক চতুর্বিং জাগবতং মহাবলম্ ।
 পশু প্রীতিমুপুজো গন্ধমামনমেব চ ॥ ৬
 কবতক হুবিক্রান্তঃ প্রবদক হুপটিলম্ ।
 কেশরিং শরত, শুভ্রং শম্বুচূড়ং মহাবলম্ ॥ ৭
 যে চেনে হুমহায়ানে মণ্ডে ত্যক্তজীবিতাঃ ।
 পশু ভুং প্রীতিমুপুজো মা চৈবাং বিপ্রিয়ং কৃথাঃ ॥ ৮
 এবমুক্তা চ হুগ্রীবামান্দিবা চ পুণ্ডপুণ্ড ।
 বিভাবনমুগাচ ব রামো মধুরয়া গিগা ॥ ৯
 লক্ষ্যং প্রশাধি হুম্বং ধনুস্তদ্রমতো মম ।
 পুংস্ত রাজসানিক ভ্রাতুর্বিব্রবন্ত চ ॥ ১০
 মা চ সুজিন্ময়ং হুম্বং কৃথা রাজন কথকন ।
 বুদ্ধিমত্তো সি রাগানো ধন্যমশ্রুতি মেদিনীম্ ॥ ১১
 অংক নিত্যাশো রাজন্ হুগ্রাবলহিতস্তয়া ।

নন্দন বাম, হুগ্রীবকে বলিলেন,—“সৌম্য ! হুগ্রাহরের
 চতুর্বিং কিকিচ্যানগরে প্রত্যাগমন করিয়া আমায়ের
 সহিত তথায় নিরুটকে রাজ্য পালন কর । মহা-
 বাগো ! মহাবল অঙ্গল, হনুমাম্ এবং নলকে তুমি
 সতত প্রীতিপূর্বনয়নে দেখিবে । তোমার শতর
 হুম্বং, বালগ্রবং বীর তার, চতুর্বিং কুম্ব, মহাবল নীল,
 বীর শতবলি, বিবিল, গম্ব, গবাংক, গবং, মহাবল
 শরত, গন্ধমামন, হুবিক্রান্ত গবত, প্রবং হুপটিল,
 কেশা শরত, শুভ্র, মহাবল শম্বুচূড় এবং চতুর্বিং মহা-
 বল গন্ধগ্রাজ ধন্যবানকে প্রীতিচিহ্নে সতত দেখিবে ।
 ১—৭ । অধিক কি, যে যে মহাত্মা বানরগণ আমার
 গন্ধ প্রাণভাগে রক্তসঙ্গ হইয়াছিল, তুমি তাহা-
 দিগকে স্নেহের চক্ষে দেখিবে এবং কলচ ইহাদের
 কোন অন্তি আচরণ করিবে না ।” এই কথা বলিয়া
 হুগ্রীবকে পুণ্ডপুণ্ডঃ আলিঙ্গন করত রাম বিভা-
 যবকে হুম্বগ্রবাক্যে বলিতে লাগিলেন,—“তুমি রাজস-
 গণ, পুরবাদিগণ, এবং ভ্রাতা কুবের আমার প্রায় পাণ্ড
 ও অভিমত হইয়াছ; বিশেষতঃ তুমি ধার্মিক; হুগ্রীব
 তুমি সতত ধর্মপথে থাকিয়া লক্ষ্যধরী শাসন কর ।
 রাজন্ ! বুদ্ধিমান রাজারা ধর্মপথে থাকিয়া চিত্র-
 কাল রাজ্য ভোগ করিয়া থাকেন, হুগ্রাবং তুমি

মর্তব্যঃ পরম্য শ্রীত্যা পক্ষ তৎ বিপত্তজ্ঞঃ ॥ ১২
 রামস্ত ভাবিতং ক্ৰমাৎ স্বক্ৰবানরাক্রমঃ ।
 সাধুসামিতি কাকুৎস্থঃ প্রশংসয়ঃ পুনঃপুনঃ ॥ ১৩
 তৎ বুদ্ধিৰ্মহাবাহো বাধ্যমভূতমেব চ ।
 সাধুর্বাৎ পরমং রাম স্বরাজোহিব নিত্যম্ ॥ ১৪
 তেবামেবং ক্রবাণামাং বানরাণাং স্বক্ৰসাম্ ।
 হনুমান্ প্রাপ্তো ভূত্বা রাবণং বাক্যমব্রवीৎ ॥ ১৫
 মেহো মে পরমো রাজংস্তুরি তিষ্ঠতু নিত্যম্ ।
 ভক্তিং নিয়তা বীর ভাবে নাভ্যস্ত পঙ্কজ ॥ ১৬
 বাঞ্ছামকথা বীর চরিত্যতি মহীতলে ।
 তাবচ্ছরীরে বৎসস্ত প্রাণা মম সংশয়ঃ ॥ ১৭
 যতৈতচ্চরিতং দিব্যং কথ্যে তে রতুনন্দন ।
 তস্মাপ্রসঙ্গো রাম শ্রাবণং ঘূর্ণ্যেবম্ ॥ ১৮
 তজ্জুহুং ততো বীর তব চেষ্টামুতং প্রত্যো ।
 উৎকর্থাং তং হরিষ্যামি মেঘলেশমিবাশ্রিতঃ ॥ ১৯
 এবং ক্রবাৎ রামস্ত হনুমন্তং বরাসনাং ।
 উবাচ সখ্যে মেহবাক্যমেতদ্রূপাৎ হ ॥ ২০
 অসমেতং কপিশ্রেষ্ঠ ভবিতা নাত্ সংশয়ঃ ।
 চরিত্যতি কথা বাৎসল্যে লোকে চ মামিকা ॥ ২১

কথা পাঁপে নিপু হইবে না। রাজন! তুমি সত্য
 আমাকে এবং সুগ্রীবকে মনে রাখিবে। এক্ষণে পরমা-
 ন্থকে অক্লেশে প্রদান কর ৮—২২। স্বক্ৰগণ, বানরগণ
 এবং স্বাক্ৰগণ কাকুৎস্থ রামের কথা শুনিয়া তাঁহাকে
 'সাদু' 'সাদু' বলিয়া ব্যর্থব্যর্থ তাঁহার প্রশংসা করিয়া
 বলিতে লাগিল,—'মহাবাহো রাম! আপনি বুদ্ধি
 এবং সুমধুর বাগ্মিত্যবলে সাক্ষাৎ লোকস্বক পিতা-
 মহের ভার মহাবীৰ্য্যবান্। সেই বানর এবং স্বাক্ৰগণ
 এইরূপ বলিলে, হনুমান্ প্রণামপূর্ব্বক রামকে কহি-
 লেন,—বীর, হে রাজন! আপনার প্রতি যেম আমার
 অতলা ভক্তি এবং ভালবাসা থাকে, আর আমার মন
 যেন অত কোম বিধরে নিপু না হয়। বীর! ধরাতলে
 যত দিল পণ্ডিত রাম-কথা থাকিবে, ততদান আমি
 বীড়িয়া থাকিব, সংশয় নাই। রতুনন্দন রাম! আপনার
 কল্পমত এই যে দিগ্ধ চরিত বৈখ্যাত রহিয়াছে, পুরুষ-
 স্তোত্র! ইহা অক্ষরোপমা আমাকে শুনাইবে।
 ১৭—১৮ প্রত্যো বীর। আপনার চরিত্রামৃত পান
 করিয়া ব্যয় যেমন মেঘবৎ অপসারিত করে, আমিও
 সেইরূপ আপনার অশ্রুনির্মিত হৃদয় দূর করিব।'
 হনুমান্ এই কথা কহিলে, রাম দিব্য আসন হইতে
 উঠিয়া লেখপূর্ব্বক তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া কহি-
 লেন,—কপিবর! তুমি বাহা বাহা প্রার্থনা করিলে

তাগন্তে ভবিতা কীৰ্ত্তিঃ শরীরেৎ প্যাসবন্ত্য।
 লোকা হি বাবৎ স্বাস্তিত্ত তবৎ স্বাস্তিত্ত মে কথঃ ॥ ২২
 একৈকস্তোপকাবেৎ প্রাণান্ দানামি তে কপে ।
 শেখরোতোপকারাণাং ভবাম ভূমিনো বনম্ ॥ ২৩
 মদন্তে জীৰ্ণতাং যাতু যজ্ঞোপকৃত্যং বপে ।
 নরঃ প্রত্যুপকারাণামাপং স্ব্যরাতি পাত্ৰতম্ ॥ ২৪
 ততোহস্যা হারং চন্দ্রাক্তং মুচ্য কৰ্ণাং স রাবণঃ ।
 বৈদূর্ঘ্যাতরলং কর্ণে বন্ধ চ হনুমন্তঃ ॥ ২৫
 তেহোরসি নিবন্ধেহন হারং মহতা কপিঃ ।
 ররাজ হেমশৈলেন্দ্রেণ শ্রেণাক্রান্তমন্তকঃ ॥ ২৬
 ক্ষত্বা তু রাবণসৈন্যাতরুখাংখ্যে বানরাঃ ।
 প্রণম্য শিরসা পাদৌ নির্জগ্মুস্তে মহাবলাঃ ॥ ২৭
 সুগ্রীবঃ স চ রামেণ নিরন্তরমুদ্রাপতঃ ।
 বিভীষণস্ত ধর্ম্মান্ত্রাঃ সর্পে তে বাস্পদিক্রবাঃ ॥ ২৮
 সর্পে চ তে বাস্পাক্রবাঃ সাক্ষেন্দ্রো বিচেষ্টসঃ ।
 সমুচ্চা ইব রুঞ্চেহন ত্যজন্তো রাবণং তদা ॥ ২৯
 কৃতপ্রমাদান্তেনৈবং রাবণেণ মহাস্ততা।

তাহাই হইবে, ইহাতে সংশয় নাই। স্বতদিন পর্য্যন্ত
 আমার কথা লোকসম্মানে প্রচারিত থাকিবে, তত-
 দিন পর্য্যন্ত তোমার কীৰ্ত্তি বিদ্যমান থাকিবে এবং
 তুমিও শরীর ধারণ করিয়া বাস করিবে। অধিক কি,
 যতদিন এই লোক সকল থাকিবে, ততদিন পর্য্যন্ত
 আমার কথাও থাকিবে। কপিবর! তোমার এক একটী
 উপকারের পরিবর্তে প্রাণ দান করিতে পারি, সুতরাং
 অবশিষ্ট উপকারের জন্ত কষ্টী রহিলাস। ২২—২৩।
 বানর। তুমি যে উপকার করিয়াছ, তাহা আমার
 অঙ্গে জীর্ণ হইয়া থাকুক; যেহেতু বিপদকাল আসিলে
 মানুষ প্রত্যুপকারের পাত্র হইয়া থাকে।' পরে রাম-
 চন্দ্র মধ্যদেশে বৈদূর্ঘ্যমণ্ডিত তরুত হার
 লইয়া নিজ কর্ণ হইতে হনুমানের কর্ণে পরাইয়া
 দিলেন। কাকনপর্জ্বতরাজ হুৎকে উপরিস্থিত চন্দ্র-
 কিরণ সম্পৃক্ত হইয়া যেমন শোভা পায়, হনুমান্
 বন্ধস্থলে উৎকৃষ্ট হার পরিতা সেদরপ শোভা পাইতে
 লাগিলেন। পরে সেই মহাবল বানরগণ স্বাক্ষরোপমা
 এই কথারূপে উঠিয়া পদযুগলে মন্তক সম্পর্শপূর্ব্বক প্রাণ
 করিয়া নির্গত হইল। ধর্ম্মান্ত্রা বিভীষণ এবং সুগ্রীব
 রামকে প্রণাম আলিঙ্গন করিলেন এবং সর্ব্বসঙ্গেই
 বাস্পাক্রল হইলেন। রামকে হাঁড়িয়া বাইতে হই-
 তেছে বলিয়া সেই সময়ে বানরগণের নরন নরকলে
 পরিপূর্ণ হইল, কর্ণের রক্ত হইল, কথা কহিতে
 পারিল না, পরন্ত তাহারা সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িল।

সখ্যঃ স্বঃ স্বঃ গৃহং সৰ্কে দেহী দেহ্যমব ত্যজ্জ ॥ ৩০
 উত্তরকাণ্ডে রাক্ষসরক্ষণানরাঃ
 প্রথম রামঃ বনবাসংগম্য ॥
 বিরোগজ্ঞপ্রাপ্তিপূর্ণকোচনঃ
 প্রতিপ্রগাত্য ববা নিবাসিনঃ ॥ ৩১
 ইত্যুত্তরকাণ্ডে পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৩০

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

বিসৃত্য চ মহাবাহুঃ কবানরকাকানান ।
 ভ্রাতৃভিঃ সহিতো রামঃ প্রমুখোহ স্তব্ধঃ স্তব্ধা ॥ ১
 অশ্বাপরক্লমমর ভ্রাতৃভিঃ সহ রাবণঃ ।
 ত্তপ্রাণ মধুরাং বাসীমন্তরিকামরাবিভূঃ ॥ ২
 সৌম্য রাম নিরাক্ষর সৌম্যোদ বনেন মাম্ ।
 কুবেরভবনায় প্রাপ্তঃ বিজিত মাং পুপকং প্রভো ॥ ৩
 তব শাসনমাজ্ঞায় নমোহস্মি বনমং প্রতী ॥
 উপস্থাতুং নরেন্দ্রে স চ মাং শ্যভাবত ॥ ৪
 নির্জিতভুং নরেন্দ্রে রাবণে মহাস্তনম ॥
 নিমিত্তা বৃষি দুর্ভগং রাবণং রাক্ষসধরম্ ॥ ৫
 মমাপি পরমা প্রীতির্হিতে তমিন্ দুর্যাত্মনি ॥

সেই মহাত্মা রামচন্দ্রকর্তৃক আপ্যায়িত হইলেও
 বাসরপণ দেহবান প্রাণীর জায় বিশ্বমানে নিজ নিজ
 গৃহে প্রস্থান করিল। অতঃপরে সেই বানর, রাক্ষস
 এবং বৃক্ষপণ রামবিজয়জন-জনিত শোকে অশ্রুজলে
 চক্ষু স্নানিত করিয়া রত্নবংশধর রামকে প্রণামপূর্বক
 গৃহীর জায় প্রস্থান করিল ॥ ২৪—৩১ ॥

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

বানর, রাক্ষস এবং বৃক্ষপণ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান
 করিলে পর, মহাবাহু রাম ভ্রাতৃদ্বয়ের সহিত কুবে
 রকাল বাসন করিতে লাগিলেন। কিছুদিন পরে,
 অতীত ক্রমভাশাী রাবণ অপকৃত্তমমর মধুর
 আকাশবাণী শুনিলেন:—“সৌম্য রাম! আপনি
 আমাকে এসরবদনে দেবন। প্রভো! আমি পুপক
 বন, কুবের-আলয় হইতে আসিয়াছি। নরবর!
 আমি আপনায় আদেশমত কুবেরের নিকটে নিরা-
 দ্বিলাষ, কিছু তিনি আমাকে বলিলেন:—
 নররাজ বনাতা রত্নবন্দন রাম, রাক্ষসরাজ দুর্ভয়
 রাক্ষসকে রক্ত সংহারি করিয়া তোমাকে লাভ করিয়া-

রাগে গগনে চৈব সপ্তে সংবাহবে ॥ ৬
 স ত্বং রামেণ লঙ্কাগং নির্জিতঃ পরমাত্মনা ।
 বহ সৌম্য তমেত ত্বমংগাচ্চাপরাধি তে ॥ ৭
 পরমো হোব মে সৌম্য বক্তা রাবণবন্দনম্ ॥
 বহোবা কৃত্ত সংবাহং গচ্ছপ বনভ্রমঃ ॥ ৮
 সৌম্যং শাসনমাজ্ঞায় বনমন্ত মণাস্তনমঃ ॥
 ত্বংসত্যম্ভনুপ্রাপ্তো নির্জিতঃ প্রত্যেক মাম্ ॥ ৯
 অধমায় সপ্তভ্রাতাং সর্কেবাং দনদাক্ষরা ॥
 চরামাহং প্রভাবেন তগাজং পরিপালয়ন ॥ ১০
 এনুক্তস্তস্য রামঃ পুপকেন মহাবলঃ ॥
 উচ্যত পুপকঃ কৃত্ত বিমানং পুনরাগতম্ ॥ ১১
 যন্তোং সগত্যং তেহস্ত বিমানবর পুপক ॥
 আহুতুল্যাক্তনেশস্ত বৃত্তকেশো ন বোক্তবৎ ॥ ১২
 লাক্ষ্মীশ্চ তথা পুপকপুত্রৈশ্চৈব হুগন্ধিভিঃ ॥
 পুঞ্জগিতা মহাবাহু রাবণঃ পুপকং তপা ॥ ১৩
 গম্যতামিতি চোবাচ স্বাগতঃ ত্বং অরো ববা ॥
 সিদ্ধান্তক গণ্ডী সৌম্য মা বিশ্বমেন যোজয় ॥ ১৪

ছেন। সেই দুর্ভাগ্য রাবণ,—পুত্র, বাহুব এবং
 আগ্রয়নের সহিত নিহত হওয়ার আমারও অভি-
 শপ আক্রান্ত হইয়াছে। ১—৬। বিশেষতঃ পর
 মায়া রাম শত্রুজয় করিয়া তোমাকে লইয়াছেন,
 এই কারণেই সৌম্য! আমি তোমাকে কৃত্তব্রি
 দিতেছি, তুমি সেই রামেরই বাহন হও। তোমায়
 সর্কৃত্ত অবারিত্তগত হওয়ার তুমি রামচন্দ্রকে বহন কর,
 ইহাই আমার এমাত্ত বাদনা। এই শুভ আমি বলি-
 তেছি, তুমি বিষাদ পরিত্যাজ করিয়া কৌশল নিকটে
 যাও। মহাত্মা কুবেরের আদেশক্রমে আমি আপ-
 নার নিকটে আসিয়াছি, এক্ষণে আপনি নিশ্চকতিতে
 আমাকে গ্রহণ করুন। বনশ্রুত কুবেরের আদেশে
 সর্কৃত্তের অধরা, হুতরাং আমি নিম্ন প্রভাববলতঃ
 আপনায় আশ্রয় পালন করিয়া সগত বিচরণ করিব।”
 পুপক বহ পুনরাগ আশ্রিত এইকণ বলিল, মহাবল
 রাম তদায় নিকটে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া বলিলেন।
 ৭—১১। “বিমানবর পুপক! যদি এইরূপই হয়,
 তবে স্বচ্ছন্দে আমার নিকটে আইস; এক্ষণে
 কুবেরের আদেশমত কাণ্য করায় আমার কোন
 দোষ হইবে না।” তখন মহাবাহু রাম,—পুপ,
 লাক্ষ এবং হুগন্ধ বৃষ দ্বারা পুপক-বর্ষের পুত্রা করিয়া
 তাহাকে বলিলেন,—“তুমি এখন যাও, বিজু প্রৌঢ়ী
 বধন আমি তোমাকে স্মরণ করিব, তখন তুমি নিশ্চ-
 সনের প্রাণীত স্তম্ভপথে আসিবে, আমাদেয় বিষাদ-

প্রতিষাৎ-ও ভে মা ভূদধেইং নকুতো শিশাঃ।
 এবমভিহি রামেন পুত্রবিভা বিসর্জিতম্ ॥ ১৫
 অভিহেত্বাশি নিশং তন্মায়ঃ প্রোয়ান্তং পুপকং তদা।
 এবমভিহিতে তন্ময় পুপকং সূতাত্ত্বন ॥ ১৬
 ভরতঃ প্রোজ্জলিৰিক্যামুবাচ রত্ননন্দনম্।
 বিবুধাশ্চানি নৃপাং ত্বয়ি বীর প্রশাসাত ॥ ১৭
 অমাত্যশ্চি স্তব্ধ নি ব্যাক্তানি মহেশ্বজঃ।
 অসামন্ত মর্ত্যানাং সারো মাসো নতো হয়ম্ ॥ ১৮
 জীৰ্ণামশি সত্যায় মৃত্যুনায়াতি রাঘব।
 অরোহপ্রসবা নাথো বপুঃশো সি মানবাঃ ॥ ১৯
 বর্ষশতাব্দিকো রাগন জনত পুত্রবাসিনঃ।
 কলে বধতি পর্জিতঃ পাতয়ঃমুতঃ পরঃ ॥ ২০
 বাতাস্তাপি প্রবভোতে স্পর্শমুক্তঃ স্থাঃ শিবাঃ।
 ঈবশো মণ্ডরঃ রাজো অবৈদিত নরেশ্বর ॥ ২১
 কথয়তি পুরে রাজন পৌরা জানপলাস্তবা।
 এতাবাতঃ স্তম্ভবত ভরতেন সমৌদিতাঃ।
 জ্ঞাতা রামো মৃগা মুকো বভূব নৃপসমঃ ॥ ২২

ইত্যন্তরকণ্ঠে একপাশঃ সর্গঃ ॥ ৫১

অনিত হুৎবে কাতর হইও না। তোমার কোন বিষ
 হইবে না, সূতগাং তুমি যে দিকে ইচ্ছা বাও।" এই
 কথা বলিয়া পুত্রা করিয়া রাম তাহাকে বিদায় করিলেন।
 তখন পুপক-রথ তথা হইতে অভিপ্রোত স্থানে
 প্রস্থান করিল। সেই পুপক-রথ তৃত্যর্থ হইয়া এই-
 রূপে অভ্যর্থিত হইলে, ভরত করযোড়ে রত্ননন্দনকে
 বলিলেন,—“বীর! আপনি দেবভাষ্যরূপ, এইপ্রজ্ঞা
 আপনায় রাজ্যশাসন-কালে জড়পদার্থ নয়নপোচর
 হইয়া কথা কহিতেছে। রাম! এই সম্পূর্ণ একমাস-
 কাল গত হইয়াছে, কিন্তু মর্ত্যবাসিগণের ঈড় মাই।
 ১২—১৮। অধিক কি, জীবগণ জরাগ্রস্ত হইয়াছে,
 তথাপি তাহাদের মৃত্যু হইতেছে না। রাজন!।
 নারীগণ নীরোগ সন্তান প্রসব করিতেছে, প্রজগণ
 জড় হইয়াছে, পুরবাসী জনগণের অধিকতর হং
 হইয়াছে, বৎসকালে মেঘ কমুত্তুলা যারি বর্ষণ করি-
 তেছে এবং অশ্বলম্বর স্থপর্ণা সমীরণ চারিদিকে
 প্রবাহিত হইতেছে। নরেশ্বর! হে রাজন! পুরবাসী
 এক্ষণে অগ্নিসমবাসী নগরে নগরে প্রচার করিতেছে
 যে,—“আমাদের এতদূর রাজ্য অসংকল হর নাই।”
 সুপুসমঃ রাম, ভরতের এই বৃথার কথা শুনিয়া
 সজ্ঞান লাভ করিলেন। ১৯—২২।

বিপাকাশঃ সর্গঃ।

স বিশ্বস্তা ততো গ্রামঃ পুপকং হেমভূমিতম্।
 প্রবিবেশ মহাবাহুরশৌকনিকং তদা ॥ ১
 চন্দ্রনাগুরুচূড়ৈশ্চ তুঙ্গকালেশ্বরৈকৈরপ।
 দেবদাক্ষবনেশ্চ পি সমতাপপোতিতম্ ॥ ২
 চন্দ্রকান্তরুপাংগমপূনপনাদনৈঃ।
 শোভিতাং পরিজাতিশ্চ বিবুমজ্জনপ্রতিভাঃ ॥ ৩
 লোভ্য শীপার্জুনৈর্নগৈঃ সপ্তপাতিমুতৈকৈঃ।
 মন্দারদানৌশ্চ অশ্বত্থাংলালম্বরুতাম্ ॥ ৪
 প্রিয়মূর্তিঃ কনকশেচ তথা চ বকুলৈরপ।
 অমৃতভির্দাড়িমৈশ্চৈব কোবিদাশ্চৈব শোভিতাম্ ॥ ৫
 সন্ধ্যা হুহুইম্ রম্যৈঃ কনকভূমিরায়ৈমৈঃ।
 নিখরশ্চ রম্যৈশ্চৈব চতুর্ভাষ্যরূপজৈঃ ॥ ৬
 তথৈব কলিত্বিগৈঃ শিজাতিঃ পরিকলিতৈঃ।
 চারুপল্লবপুষ্পাট্যৈর্ভূজভ্রমরসজ্জৈঃ ॥ ৭
 কোকিলৈর্ভূজরায়ৈশ্চ নানাবৈবৈশ্চ পক্তিভিঃ।
 শোভিতাং শতশচিত্রাং চতুর্ভাষ্যরূপজৈঃ ॥ ৮
 শ্যাতকুন্তলিতঃ কেচিৎ কেচনগ্নিশিখোপগাঃ।
 নীলাঞ্জলিনিতাংচাত্রে ভাতি তদ্রম্য পাদগাঃ ॥ ৯

বিপাকাশঃ সর্গঃ।

স্ববর্ণভূমিত পুপক রথকে বিদায় দিয়া মহাবাহু
 রাম অশোকবনে প্রবেশ করিলেন। সেই উপবন
 চন্দ্রনা, চূড়, অশ্বত্থ, তুঙ্গক, রক্তচন্দ্রন, দেবদাক্ষ, চন্দ্রক,
 কলাপুত্র, পুষ্ক, পনস, শাল, বিবুম-অঙ্গল-
 সপ্তপারিজাত, লেপ্র কনক, অর্জুন, মাকেশ্বর,
 সপ্তপর্ণ, তিনিশ, মন্দার, কলশী, প্রিয়মূ, ধূমকনধ,
 বকুল, গম্বু দাড়ি, কোবিদার প্রভৃতি উৎকৃষ্ট
 এবং লতা ও গুল্মসমূহ দ্বারা চারিদিকে সুশোভিত।
 ঐ উদ্যানে শিশুর এবং পল্লববৃক্ষ রমণীয় মনোহর
 বৃক্ষ সকল দিয়া সুগন্ধি পুষ্প এবং সুন্দরালকলভরে
 শোভিত রহিয়াছে। বৃক্ষলোশে স্থানি পুর্ণ শিশুগণ
 ঐ উভয় উৎকৃষ্টবৃক্ষের সুন্দররূপে প্রেমীয়ভায়ে
 রোপণ করিয়াছে; বিশেষতঃ ঐ বৃক্ষসমূহ সুতার
 পল্লব এবং সুহৃদসমূহে পরিপূর্ণ; মজ্জবৎসল
 তাহাতে সত্য বিহাজমল। কোকিলকুল, প্রমরকল
 এবং মল্লবার্ণ পক্ষিসমূহ। অশ্রুপুলক, পূর্ণা-
 ভূমিত এবং নানা বর্ণে চিত্রিত হইয়া, সেই
 উপবনের শোভা সম্পাদন করিতেছে। ১—৮।
 অধিক কি, তথায় কোন কোন বৃক্ষ হেমবর্ণ, কোন
 কোন বৃক্ষ অগ্নিশিখার স্যায়, কোন বৃক্ষ লাল-কমল-

হুতভি চ পুষ্পাণি মালায়ানি বিবিধানি চ ।
 দীপিকা বিবিধাকার্য্যঃ পূৰ্ণাঃ পরমবারিবা ॥ ১০
 যাবিক্যাকুতপোদানাঃ ফাতিঃ শত্ৰুত্বক্ৰিমাঃ ।
 কুলপদোৎপলবনাচক্রবাকোপশোভিতাঃ ॥ ১১
 দাত্যাহন্তকলজ্জ্বলাঃ হংসদারসদাহিতাঃ ।
 তস্মত্তিঃ পুষ্পশব্দৈস্তীর্থকৈরুপশোভিতাঃ ॥ ১২
 প্রাসাদৈবিবিধকাটৈঃ শোভিতাশ্চ শিলাতলৈঃ ।
 তৈবৈব চ বনোদ্যানে বৈদধ্যামবিসদ্রিভৈঃ ॥ ১৩
 শাৰিঙ্গৈঃ পরমোপেতাঃ পুষ্পিতক্ৰমকাননাম্ ।
 তত্র সজ্জবজ্জাতীয়ং বৃক্ষাণাং পুষ্পশালিনাম্ ॥ ১৪
 প্রান্তরাঃ পুষ্পশব্দা নভস্তারাগবৈরিব ।
 মন্দ্যনং বি যথেষ্টং ব্রাহ্মণং চৈত্ৰবৰ্ণং যথা ॥ ১৫
 তথাভূতং বি রামত্ব কাননং সজ্জবনম্ ।
 বহ্নালনগৃহোপেতাং লতানলনসাতৃতাং ॥ ১৬
 অশোককানিকং ফাতিং প্রহিচ্চ বৃক্ষমন্দ্যনং ।
 আসনৈ চ শুভাকারে পুষ্পপ্রকটভূত ॥ ১৭
 কুশান্তরমুখস্তীর্ণৈঃ রামঃ সদিবসাদি চ ।
 সীতামাশ্রয় হস্তেন মধু য়েয়ৈঃ স্ততি ॥ ১৮

তুলা : কৈ তরুনমূহে স্বর্গকি কুহম এবং কুহমস্তবক-
 সকল শোভা পাইতেছে। সেই উপবনে নানা-
 প্রকার দীর্ঘকানকল রিত্রাক্ত রহিয়াছে। তাহাদের
 জল আভরণ নিঃস্রবঃ শোপানশ্রেণী যাবিক্যাকারা
 নিঃস্রিতঃ মধ্যস্থল ফলিক্যাকারা বন্ধঃ প্রফুল্লিত পদ্ম
 এবং উৎপল সকল তাহাতে শোভা পাইতেছে এবং
 চক্রবাক, হংস, সায়স, দাত্যাহ ও শুক প্রভৃতি পক্ষি-
 সকল কুহন করিতেছে। তীরজাত কুহমিত বৃক্ষ-
 গাছ, বিচিত্রবর্ণ হইয়া তাহাদের শোভা সম্পাদন
 করিতেছে; বিবিধাকারের হস্তা এবং শিলাতল থাকায়
 দীর্ঘিকার সৌন্দর্য আরও বাড়িয়াছে। সম্বর্ধন-বশতঃ
 পুষ্পিত বৃক্ষ হইতে 'কুহমমমুহ' পতিত হওয়ায়
 তথাকার প্রান্তর সকল, তারাগবমণ্ডিত আকাশের
 ছায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। ইন্দ্রের নন্দনকানন
 এবং ব্রহ্মার চৈতন্য বেদন হৃদয়রূপে নিঃস্রিত, রাম-
 চন্দ্রের কাননও তেমন হৃদয়রূপে বিরাচিত। কুহ-
 মিত ওজরাগি-শোভিত কানন এবং বৈদ্য মণি-ভূস
 পাশল ভূমি সেই বনপ্রদেশে শোভা পাইতেছে।
 কুহলকন রামচন্দ্র বাহাতে একত্র বহুজন থাকিতে
 পারেন, এমন গৃহ এবং লতাগৃহসমায় বিস্তারিত অশোক-
 বন প্রদেশ করিলেন। 'প্রবেশ করিয়া তিনি কুশান্ত-
 রবর্ণ উপরি পাত্তি বিবিধ কুহম 'হুমজিত হুমদ
 দ্বারসে' বসিলেন। ১—১৭। কাঙ্কুহ রামচন্দ্র

পায়সামান কাঙ্কুহঃ শতীমিহ পুরন্দরঃ ।
 মাংসানি চ স্তম্ভটানি দলানি বিবিধানি চ ॥ ১১
 রামজাত্যবসার্য্যার্থে কিস্করানুসারিতঃ ।
 উপানুত্যাগঃ রাজানং নৃত্যগীতবিশারদাঃ ॥ ২০
 অপ্সরোগণসম্ভ্রান্ত কিস্করোপরিবারিতঃ ।
 লক্ষণা রূপবত্যাশ্চ মৃগঃ পানবৎ গতাঃ ॥ ২১
 উপানুত্যাগ কাঙ্কুহঃ নৃত্যগীতবিশারদাঃ ।
 মনোভিরামা রামাঙ্গা রামো রমহত্যং বরঃ ॥ ২২
 রম্যমাংস ধর্ম্মায়া নিত্যং পরমভূষিতাঃ ।
 স তয়া সীতয়া সাক্ষিমাদীনো বিরহাঙ্গ হ ॥ ২৩
 অরুণতয়া সহানীনা বসিষ্ঠ ইব ত্রেমসাম্ ।
 এবং তামো মুলা যুক্তঃ সীতায় হরহৃতোপনাম্ ॥ ২৪
 রম্যমাংসং বৈদ্যহীমহহৃদনি দেববৎ ।
 তথা তথোবিরহভোঃ সীতারাম্যয়োনিম্ম ॥ ২৫
 অত্যক্রোচ্ছ্রুতঃ কালঃ শিশিরো ভোগঃ সপা ।
 লম্ববর্ধনঃ প্রাণি প্ৰতানি সূমহান্তনো ॥ ২৬
 প্রাপ্তোযাবিবিধানুভোগানতীতঃ শিশিরাগমঃ ।
 পুষ্কীলৈঃ ধর্ম্মকুমানি সত্যা ধর্ম্মেণ ধর্ম্মবিরং ।
 শেখং শিস্তভাগধর্ম্মমতঃপুত্র তেতচ্ছবৎ ॥ ২৭
 সীতাহপি দেবকাঞ্চি কৃত্য পৌরীক্ষিকমি বৈ ।

রামবাহুধারা সীতাকে লইয়া শতীকে ইন্দ্রের ছায়,
 পবিত্র মৈত্রেয় মধু পান করাইলেন। কিস্করগণ রামের
 ব্যবহার গুণ সত্য হুমিত মাংস এবং বিবিধ ফল
 আনিল। নৃত্য-গীত-বিশারদ অপ্সরোগণ কিস্কর-
 গণে পরিহৃত হইয়া রাজার নিকটে নৃত্য করিতে
 লাগিল। অপিচ নৃত্যগীতপটীটার প্রকৃত রূপবতী
 রমণীরা পান-বসন্তভূত হইয়া কাঙ্কুহ রামের নিকটে
 নৃত্য করিতে লাগিল। ব্রহ্ম-প্রবর ধর্ম্মিক রাম সত্য
 হৃদয়ভূষণে বিভূষিতা ললনগণকে সন্তুষ্ট করিলেন।
 তিনি সীতার সহিত উপবেশন করিয়া অরুণতীর সহিত
 উপবিষ্ট বসিষ্ঠের ছায়, তেজোবাহারা দীপ্তি পাইতে
 লাগিলেন। রামচন্দ্র আশ্রিত হইয়া দেবদ্বার
 ছায় বিদেহ-মণিনী সীতাকে প্রতিদিন এইরূপ
 দেবতার ছায় সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন। এইরূপ
 বহুদিন বিহার করিতে করিতে রাম এবং সীতার
 সর্কলা ভোগপ্রদ শুভ শিশিরকাল অতীত হইল।
 ১৮—২৬। মহাশয় রামচন্দ্র এবং সীতা এইরূপে
 বিবিধ ভোগবস্ত্র উপভোগ ও বিহার করিয়া সন্তু-
 ষ্ট বিংশতি বৎসর আশ্রয়িত করিলেন। বহুদিন
 রামচন্দ্র বিধি অনুসারে পুষ্কীলৈঃ ধর্ম্মবিরিত 'আমি'
 করিয়া দিগন্তের অবশিষ্ট অর্ধভাগ অজ্ঞানপুত্রকে

বঙ্গবাসকরোং পুত্রায় সর্গসামাধেশনতঃ ॥ ২৮
অতঃপুত্রস্তো রামং বিচিত্রানুগ্ৰহাং যস্মৈ ॥
ত্রিপিষ্টপে সহস্রা কমুবিষ্টং যঃ ॥ ৩১ ॥ ২৯
বৃদ্ধা তু রাঘবঃ পত্নীং কল্যাণেন সমবিতাম্ ॥
প্রহর্যমতুল্যং দেহে সাধু সাধিত্তি চারবীং ॥ ৩০
অত্রবীচ বরাহোহাং সীতাং হরহতোপমাম্ ॥
অপত্যভাভাৎ বৈদেহি ত্বয়াং সমুপহিতঃ ॥ ৩১
কিমিচ্ছামি বরাহোহে কামঃ কিং ক্রিয়তাং তব ॥
স্মিতং ত্বভা তু বৈদেহী রামং বাক্যমধারবীং ॥ ৩২
তপোবনানি পুণ্যানি ত্রুষ্টিমিচ্ছামি রাঘব ॥
নন্দা সৌর্যপতিষ্টানামুবাণশু ঘতেজসাম্ ॥ ৩৩
কলমূলানিমাং দেব পানমলৈঃ বন্তিতুম্ ॥
এব মে পরমঃ কামো বনমূললভোহরিণাম্ ॥ ৩৪
অপ্যেক্ষ্যত্রিঃ কাকুৎস্থ নিবসেয়ং তপোবনে ॥
তথৈতি চ প্রতিক্ষাতঃ রামেযাক্রিষ্টকর্মণ ॥ ৩৫
বিস্রজ্ঞা জন বৈদেহি যো গমিষ্যাসাংসশ্রম্ ॥
এবমুক্তা স কাহুৎস্থঃ বৈশিণীং জনকাত্মজম্ ॥
মধ্যকাকুৎস্থং রামো নির্জগাম স্তম্ভদ্রুতঃ ॥ ৩৬

ইত্যন্তরকণ্ডে ত্রিপিকাশ: সর্গঃ ॥ ৫২ ॥

ত্রিপিকাশ: সর্গঃ ॥

ভ্রাতাপবিত্রং রাজানমুপাসতে বিচক্ষণাঃ ॥
কথানায় বহুপাণায় হস্তকায়োঃ সমস্ততঃ ॥ ১
বিজয়ো মধুমন্তঃ কাশ্যপো ময়লঃ কুলঃ ॥
সুরাজিঃ কালিযো ভজো বন্তবজ্রঃ হুমায়ণঃ ॥ ২
এতে কথ্য বহুবিধাঃ পরিহাসনমবিতাঃ ॥
কণবুত্তি স্য সংলুপ্তা রাঘবস্ত মহাজননঃ ॥ ৩
ততঃ কথানায় কণ্ঠাকিরাণ্যঃ সমভাবত ॥
কাঃ কথানগরে ভদ্র বস্ত্রস্তে বিধেয়গু চ ॥ ৪
মামাভ্রিতানি কাশ্যঃ পৌত্রা জ্ঞানপরা জনাঃ ॥
কিঞ্চ সীতাং সমাপ্রিত্য ভদ্রতঃ কিঞ্চ লক্ষ্মণম্ ॥ ৫
কিন শত্রুহৃদিশ্চ কেকয়ঃ কিন মাতরম্ ॥
বস্তব্যাক রাজানো বনে রাজ্যে ব্রজন্তি চ ॥ ৬
এবমুक्তে তু রামেন ভদ্রঃ প্রোক্তানুরতবীং ॥
স্মিতাঃ স্তম্ভাঃ কথ্য রাজন বস্ত্রস্তে পুরবাসিনাম্ ॥ ৭
অমুঞ্চ বিজয়ং সৌম্য নশত্রীববযজ্জিতম্ ॥
ভূমিষ্টং স্বপুত্রে পৌত্রৈঃ কথ্যতে পুরুষবীং ॥ ৮
এবমুক্ত্য ভদ্রেন রাঘবো ব্যাক্যতবীং ॥

বলিয়া স্তম্ভদ্রুপ-সমভিব্যাহারে গৃহমধ্যে প্রবেশ
করিলেন ॥ ৩২—৩৬ ॥

ত্রিপিকাশ: সর্গঃ ॥

অভিবাহিত করিলেন ॥ সীতাদেবীও পূজ্যকু দেব-
পুত্রায় ব্রত ধারিতা বঙ্গবাসকের সেবা করিলেন ॥
যশস্কর সহস্রাংক ইন্দ্রের নিকটে শচীর ছাত্র, একদা
সীতা নিকটে উপস্থিত হইলেন, রামচন্দ্র সীতার
গর্ভলক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছে দেখিয়া অতুল আনন্দ
লাভ করিলেন এবং “সাধু সাধু” বলিয়া প্রশংসা
করত দেবদানব ছাত্র সীতাকে বলিলেন ॥ ২৭—৩১ ॥
‘জামিতি’ ভোমার গর্ভলক্ষণ স্পষ্টই প্রকাশ হইতেছে ॥
সুতরাং বরাহোহে! তোমার কোন্ বাসনা পূর্ণ
করিব? আর কোন বিষয়েই বা তোমার ইচ্ছা হয়?
পত্নী বৈদেহী সূহৃৎ হাঙ্গ্য করিয়া রামকে বলিলেন,—
“হৃদয়ঙ্গম! পবিত্র তপোবন দেখিবার জন্য আমার
অজান্তে বাসনা হইয়াছে ॥ দেখ! কলমূলগারী
উজ্জৈতজা নন্দাতীরবাসী ঐশ্বরিণের চরণতলে অব-
স্থিত করিতেও ইচ্ছা হয় ॥ কাহুৎস্থ! কলমূল-
ভোজী বৃশস্কিরের তপোবনে অন্ততঃ একরাত্রিও
বাস করি, এই আমার ‘কাত্ত অতিলাষ’ অক্লান্ত-
কর্ম্ম রাম ‘তাহাই হইবে’ বলিয়া প্রতিজ্ঞা করত
জীহবাক বলিলেন—‘বৈদেহি! তুমি আশঙ্ক্য হও,
কলমূল তপোবনে থাকিতে হইবে সংশয় নাই ॥’
কাহুৎস্থ রাম, জনকমণিনি সীতাকে এই কথা

তখন বিজয়, মধুমন্ত, কাশ্যপ, ময়ল, কুল,
সুরাজি, কালি, ভদ্র, বন্তবজ্র, হুমায়ণ প্রভৃতি বিচ-
ক্ষণ সভারূপ সহস্রাংক মূখ্য নানারূপ কথোপকথন করত
রাজাপ্রামদ্রের চতুর্দিকে উপবিষ্ট হইয়া তাঁহার সন্দে-
হজন করিতে লাগিলেন ॥ এই ভেতারা আশঙ্কিতমনে
পরিহাস করিতে করিতে মহান্না রামের নিকটে লামা
কথার অবতারণা করিতে লাগিলেন ॥ কোন কথার
প্রশ্নে রতনন্দন রাঘব জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ “কত!
তাপসপ্রভে বা রাজ্যে কি কথার প্রশ্ন কর হইয়া থাকে,
বিশেষতঃ পৌত্র এবং জনপদবাসী ব্যক্তির আচার-
সম্বন্ধীয় কোন্ কোন্ কথা লইয়া আলোচন করি?
স্বধবা সীতা, ভদ্রত, লক্ষণ, শত্রুয় এবং বিদ্যাভা
কৈকেয়ীর উদ্দেশ্যেই বা তাহার কোন্ কোন্ কথার
আলোচনা করিয়া থাকে? ১—৬ ॥ রাম এই কথা
বলিলে, ভদ্র করযোড়ে বলিলেন,—“রাজন! পুত্র-
বাসীরা জনক স্তব কথাই উল্লেখ করিয়া থাকে,
কিঞ্চ সৌম্য পুরুষদ্বয়! রাঘববৎ-স্বাপিণী পুত্রা
পুত্রবাসীরা আপন আপন গৃহে যিদি লামা কথার
আলোচন করে ॥ রতনন্দন! রাম, ভদ্রের এই

কথঞ্চিৎ স্বাভাবিক সর্গঃ নিরবশেষতঃ ॥ ১
 শুভাশুভানি যাকানি যাক্ষাঃ পুরবাসিনঃ ।
 ক্ষেত্রানি শুভং দুর্ঘাং ন কুণ্ডামন্তানি চ ॥ ১০
 কথঞ্চিৎ বিস্ময়ো নির্ভয়ঃ বিরতজ্বরঃ ।
 কথঞ্চিৎ স্বাভাবিক পাপাঃ জ্বলন্তে চ ॥ ১১
 রাবণেবৈবমুক্তস্ত ভদ্রঃ মুকুটঃ নচঃ ।
 প্রভাবাৎ যথাগচ্ছ প্রাজ্ঞাঃ সুসমাহিতাঃ ॥ ১২
 শূন্য রাজন স্বাভাবিক পৌরঃ কথঞ্চিৎ শুভাশুভম্ ।
 চতুঃপাশবধ্যাহ্ন বনেষু পশ্যন্তে চ ॥ ১৩
 হৃদয়ং কৃতবান্ রামঃ সমুদ্রে নেতুবন্ধনম্ ।
 অক্ষয়ং পুষ্করিকঃ কেশদৈবৈরাগি সগলবৈঃ ॥ ১৪
 রাবণশ্চ হুয়াবৈঃ হতঃ সৰগবাহনঃ ।
 বাসিনাশ্চ বশং নীতাঃ সখ্যং সহ রাক্ষসৈঃ ॥ ১৫
 হস্তা চ রাবণং সখ্যো মাতামহস্তা রাবণঃ ।
 অমৰ্ঘ্যং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা স্ববেদ্যা পুনঃনিবহ ॥ ১৬
 কদম্বং জ্বলন্তে তস্ত সীতাসন্তোষজং সুখম্ ।
 অকমারোপ্যাহু পুণ্য রাবণেন বসন্তু রাম ॥ ১৭
 লক্ষ্মণমি পুরীং সীতাযশোঃকবিরিফং গতাম্ ॥

কথা শুনিয়া বলিলেন, “পুরবাসীরা যে সকল
 ভাল বা মন্দ কথা বলিয়া থাকে, তাহার আত্মপুষ্কিক
 লক্ষণ বিবরণ স্বাভাবিক আমার নিকটে বল। আমি
 তাহা শুনিয়া এখন বইতে মন্দ কাজ না করিয়া
 ভাল কাজই করিব। পুরবাসীরা মনের ঘেরণ পাপ-
 কথার আশোচন্য করিয়া থাকে, তুমি মনে কোন-
 রূপ বিধি বা কষ্ট না করিয়া বিবস্ত্র এবং নির্ভয়চিত্তে
 তাহা আমাকে বল।” ১-১১। ভদ্র রামচন্দ্রের
 এইরূপ বচনোত্তর কথা শুনিয়া একাক্ষাচক্ষে, কণ্ঠে
 মধ্যস্থ রামকে বলিলেন,—“রাজন। বন, উপবন,
 বোকাবন, জালন এবং পথিমধ্যে পুরবাসীরা যে সকল
 ভাল এবং মন্দ কথা বলে, আপনি তাহা শুনুন।
 রাম সাপের হৃদয় সেতু বন্ধন করিয়াছেন, ইহা কি
 রাজা, কি দাস, কি দেবতা—কোই এখন শুনে
 নাই। রাম নৈশ্ব এবং বাহনের সহিত হৃদয় রাবণকে
 বধ করিয়াছেন; এমন কি ভল্লুং, রাক্ষস এবং
 বাসরথকে আপনার বশে আনিয়াছেন। রঘুনন্দন
 রাম, মুক্ত রাবণকে নিহত করিয়া, রাবণ যে সীতাকে
 লক্ষণ করিয়াছিল, ওজস্ত কিতুমাত্র কুপিত না হইয়া
 পুনঃসীতাকে নিজ পুরীতে আনিয়াছেন। রাম
 পুষ্কর সীতাকে বনপুষ্কর হরণ করিয়া লক্ষ্মণের
 পুষ্কর বাতায় সমুদ্রে রামের জ্বলন্ত সীতাসন্তোষজনিত
 জ্বা কি প্রবল হইতেছে। সীতা রাক্ষসগণের

রক্তমাংস বর্ণমাপন্ন্য কথং রামো ন কুংজতি ॥ ১৮
 অমায়িকমপি দূরেণ সহনীয়ং ভবিষ্যতি ।
 স্বাভাবিক ক্রুরতঃ রাধা প্রজ্ঞাতমুদ্বৃত্ততে ॥ ১৯
 এবং বহুবিধা বচো বাক্তি পুষ্করাসিনঃ ।
 নগপে চ সর্ষেণ রাজন জনপদে চ ॥ ২০
 তস্তৈং ভাষিতং ক্ষত্রা রাবণঃ পরমাত্মনঃ ।
 উবাচ মুহূদঃ সাক্ষান্ কথ্যেতৎকৃত্তমাম্ ॥ ২১
 সর্ষে তু শিরসা ভূমাবভাগ্য্য প্রপন্ন চ ।
 প্রহ্লাদ রাবণং দীপ্যেমেতন্ন সংশয়ঃ ॥ ২২
 ক্ষত্র তু বাবৎ কাহুংস্বঃ সর্ষেবাং সমুদ্রাত্মনঃ ।
 বিসর্জ্যমাণং তদা বহুতান্ শত্রুহৃদয়ঃ ॥ ২৩
 ইত্যুত্তরকণ্ঠে ত্রিপাশঃ সর্গঃ ॥ ৫০ ॥

চতুঃপাশঃ সর্গঃ ।

বিস্তৃত্য তু মুহূদং বিবৃত্য নিশ্চিত্য রাবণং ।
 সমাপে বঃক্ষমাণীনাং মনঃ বচনমব্রবীৎ ॥ ১
 লীলমানঃ সৌমাত্রিং লক্ষণং শুভলক্ষণম্ ।
 ভরতক মহাত্মগং শত্রুঘ্নমপরাঞ্জিতম্ ॥ ২
 রামন্য বচনং ক্ষত্রা বাহুঃ মুষ্কিত্তাজলিঃ ॥

বলিত্তা হইয়া অশোকবনে ছিলেন, ওখান রাম কেন
 তাহকে ঘূণ করেন না? ১২-১৮। রাজা বাহা
 করেন, প্রজারা তাহারই অনুসরণ করিয়া থাকে,
 সুতরাং আমাদিগকেও স্বাগতের এই পোষ সহিতে
 হইবে। রাজন। সমস্ত নগর, জনপদ এবং পুর-
 বাসীরা এইরূপ নানাকথা কাহরা থাকে। রঘুনন্দন
 রাম তাহার এই কথা শুনিয়া, নিতান্ত শীতলচিত্তে
 সমস্ত মুহূদংকে বলিলেন,—“ভদ্র যাহা বলিতেছে,
 তাহা কি সকলেই আমাকে বলে?” তখন তাহার
 সকলে অবনতমস্তকে প্রণাম এবং অভিবাধন করিয়া
 মুষ্কিত্তাজলিঃ রঘুনন্দন রামকে বলিলেন,—“ভদ্র
 যাহা করিল, তাহা সত্য, ইহাতে সন্দেহ নাই।
 তখন শত্রুঘ্নের কাহুংস্ব রাম তাহাদের কথা শুনিয়া
 বহুশত্রুগণকে বিধার দিলেন। ১৯-২৩।

চতুঃপাশঃ সর্গঃ ।

রঘুনন্দন রাম, বহুশত্রুগণকে বিধার দিয়া কথনো
 করিয়া নিকট হারিকে বলিলেন,—“ভদ্র
 হুমিত্রা-লক্ষণ লক্ষণ, মহাত্মগ ভরত এবং অশোক

লক্ষণতঃ গৃহং পত্নী প্রবেশানিবাধিতঃ ॥ ৩
 উবাচ ভূমহাশ্রমঃ বর্জিতঃ কৃতাজ্জলিঃ ।
 ত্রুষ্টিমিচ্ছতি রাজা হংস পম্যতঃ তত্র মাতিরম্ ॥ ৪
 বাটমিত্যেব নৌমিত্রি ঞ্জত্বা রাবণশাসনম্ ।
 প্রোক্তং ব্রহ্মক্ষত্র্যে রাবণস্ত নিবেশনম্ ॥ ৫
 প্রোক্তং লক্ষ্যং নৃপ্তা ষাংস্তো ভগবতম্ভিক্যং ।
 উবাচ ভগবৎ তত্র বর্জিত্বা কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৬
 বিনরাবনতো ভূতা রাজা ত্বং ত্রুষ্টিমিচ্ছতি ।
 ভগবত্ত বচঃ ঞ্জত্বা হংসাদ্রাসমস্মারিতম্ ॥ ৭
 উৎপপাতাসনাত্ত্বং পত্নীম্যেব মহাবলঃ ।
 নৃপ্তাঃ প্রোক্তং ভগবৎ কুর্য্যাপঃ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৮
 শক্রেন্তবলং পত্নী ততো বাক্যমুবাচ হ ।
 এহাপেক্ষং যুঃশ্রেষ্ঠ রাজা ত্বং ত্রুষ্টিমিচ্ছতি ॥ ৯
 নতো হি লক্ষ্যং পূর্বে ভগবতঃ মহাবলঃ ।
 ঞ্জত্বা ত্বং বচনং তত্র শক্রেন্ত পরমাসনং ॥ ১০
 শিরসা বক্ষ্যঃধরণীং প্রযত্নী যত্র রাবণঃ ।
 বাসেত্বাশ্রম্য রায়াস সর্বনৈব কৃতাজ্জলিঃ ॥ ১১
 নিবেশয়ামাস তথা তাত্মন্যং সমুপস্থিতান্ ।

শক্রেন্তে শীত্র এখানে লইয়া আইস ।" হারী করবোড়ে
 রাসের আশ্রম শিরোধার্য করিয়া ক্রতগমনে লক্ষ্যপের
 গৃহে প্রবেশ করিল। পরে করবোড়ে ভয় ঘোষণাপূর্ব্বক
 মহাবল। লক্ষ্যপের সহবর্জনা করিয়া তাঁহাকে বলিল—
 “মহাবল আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, সুতরাং
 আপনি শীত্র তাঁহার নিকটে গমন করুন ।” লক্ষ্যপ,
 রাসকন্ঠের আশ্রম শুনিয়া ‘গাইতেছি’ এই কথা বলি-
 গাই হুতাংরাধপূর্ব্বক রাসের গৃহভিমুখে প্রস্থান
 করিলেন । ১—৫ । লক্ষ্যপকে গাইতে দেখিয়া
 হারী দ্বিতীতভাবে ভগবতের গৃহে গিয়া করবোড়ে
 সংবর্জনা করিয়া ভগবৎকে বলিল,—“মহাবল আপ-
 নাকে দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন।” মহাবল ভগবৎ
 মুখে রাসের আশ্রম শুনিয়া আসন হইতে
 উত্থিত হইয়া ক্রতগমনে সেই প্রস্থান করিলেন । ভগ-
 বৎকে গাইতে দেখিয়া হারী সত্তরপদে শক্রেন্তের গৃহে
 উপস্থিত হইয়া যুক্তকরে শক্রকে বলিল,—
 “সুভুক্ত । আপনি আহুস, মহাবল আপনাকে দেখিবার
 ইচ্ছা করিয়াছেন—মহাবলবা ভগবৎ এবং লক্ষ্যপ
 পূর্বেই তথায় নিরাছেন । তখন শক্রের হারীও কথা
 শুনিয়া দিয়া আসন হইতেই ধরনীতলে মস্তক
 পাতিত করিয়া রাসকে বন্দনা করত যে স্থানে রত্ন-
 লক্ষ্য রহিয়াছেন, তথায় উপস্থিত হইলেন । হারী,
 বিদিত্য আশ্রম করবোড়ে রাসের নিকটে তাঁহার

কুমারানাগতান্ ঞ্জত্বা চিত্তায্যাক্ষিতেশ্রিয়ঃ ॥ ১২
 অবাধ্যশো নোনমনা ষাংস্তং বচনমববো ২ ।
 প্রবেশয় কুমারাস্ত্বঃ মৎসদী ২ ত্বাধিতঃ ॥ ১৩
 এতেন্ন জীবিতং মজ্জমতে প্রাণপ্রায়ঃ মম ।
 আত্মপ্রাণে নরেশেয় কুমারঃ স্তব্ববাসসঃ ॥ ১৪
 প্রহ্লাঃ প্রোক্তগো ভূতা বিবিশন্তে সমাধিতাঃ ।
 তে ত্বং নৃপ্তা মুখং তত্র সগ্রহং শশিনং ববা ॥ ১৫
 সন্ধ্যাগতিবিধানিত্যং প্রহ্লাঃ পুত্রবর্জিতম্ ।
 বাস্পপূর্ব্ব চ নয়নে নৃপ্তা রামস্ত বীমতঃ ।
 হতশোভং ববা পত্নং মুখং বীক্য চ তত্ তে ॥ ১৬
 ততোহতিহায়া হরিতাঃ পানো রামস্ত মূর্ত্তিভিঃ ।
 তদুঃ সমাধিতাঃ সর্কে রামস্ত্রুজপবর্ত্তনং ॥ ১৭
 তান্ পতিষজ্ঞা বাহুত্যাযুবাণ্য চ মহাবলঃ ।
 আসনেদ্বানতে ত্র্যাক্ষ্য ততো বাক্যং অগাধ হ ॥ ১৮
 ভবন্তো মম সর্ব্বং প্রযন্তো জীবিতং মম ।
 ভবন্তুঃ কৃতং রাজ্যং পালয়ামি নরেশ্বরঃ ॥ ১৯
 ভবন্তঃ কৃতশাস্ত্রার্থা বুদ্ধা চ পরিমিত্তিতাঃ ।
 সত্ত্বঃ চ মল্বেইয়মধেষ্টেযো নরেশ্বরঃ ॥ ২০

ভ্রাতৃগণের আগমনস্বত্ব নিবেদন করিল। বীম-
 চিত্ত রাম, কুমারগণের আগমনসংবাদ শুনিয়া চিত্তার
 ব্যাকুল হইয়া অধোমুখে হারীকে বলিলেন,—“তুমি
 শীত্র কুমারদ্বয়কে লইয়া আমার নিকটে আইস ।
 ৬—১০ । কারণ ইহারা আমার প্রিয়তম প্রাণ;
 অধিক কি, আমার জীবন ইহাদের উপরেই দ্রুত
 রহিয়াছে ।” সেই বেত্তবদনপার্থী সমাহতচিত্ত
 কুমারগণ নরপতি রাসের আজ্ঞাক্রমে যুক্তকরে
 বিনীতভাবে তথায় প্রবেশ করিলেন । কিন্তু রাম
 রামচন্দ্রের মুখমণ্ডল রূহব্রত চন্দ্রা, অন্তঃসমুদ্র
 সূর্য এবং নিশাকালীন কমলের ত্রায় এবং তাঁহার
 নয়নযুগল ছল-ছল দেখিয়া তাঁহারা সন্তপ্তে অবনত
 মস্তকে তাঁহার পদবলে প্রণাম করত অবহিষ্টচিত্তে
 উপবেশন করিলেন; কিন্তু রাম অস্ত্র অক্ষ বিলম্ব
 করিতে লাগিলেন । পরে মহাবল রামচন্দ্র ভ্রাতৃ-
 দ্বয়কে আলিঙ্গনপূর্ব্বক উঠাইয়া “আসনে উপবেশন
 কর” এই কথা বলিয়া পুনরায় বসিলেন,—“নরেশ্বর ।
 তোমরাই আমার সর্ব্বাং, তোমরাই আমার আশ্রম;
 তোমাবিপের রাজ্য আমি পালন করিয়া থাকি ।
 নরেশ্বরভ্রাতৃ । তোমরা সকলেই শাস্ত্রপালন
 সুতরাং বুদ্ধাঃ । ‘হিরান্য’ করিয়া আমি যে কথা
 বলি, তোমরা তাহার অনুসরণ করিবে । বাক্য

তথা বসতি কাহুংহে অবধানপরায়ণাঃ ।
উদ্বিগমনস: সর্বে কিং রাজাভিত্যজ্ঞতঃ ॥ ২১
ইত্যুত্তরকাণ্ডে চতু:পঞ্চাশ: সর্গঃ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশ: সর্গঃ ।

ভেষ্য সমুপবিষ্টানাম সর্বেষাং দীপ্তচেতসাম্ ।
উবাচ বাক্যং কাহুংহে যুধেন পরিশ্রুত্যা ॥ ১
সর্বে শৃণুত ভক্ত্যং বো মা কুরুধ্বং মনোহন্তরা ।
শৌরাণাং মম সীতায়া বৃদ্ধৌ বর্ততে কথাম্ ॥ ২
পৌরাণবাস: হুমহান্ তথা জনপনম্ ৮
বর্ততে মরি বীভৎসা মা মে মর্শ্মাশি কৃত্ততি ॥ ৩
অহং কিল কুলে জাত ইক্ষুংকুবাং মহাশ্রনাম্ ।
সীতাশি সংকুলে জাতা জনকানাং মহাশ্রনাম্ ॥ ৪
জাম্বিন তৎ ববা সৌম্য নগুকে বিজনে বনে ।
রাবধেন স্তুতা সীতা স চ বিধ্বংসিতো ময়্য ৫
তত্ মে বৃদ্ধিরূপমা জনকস্ত হত্যং প্রতী ।
অত্রোষিতামিমাং সীতামানয়েৎ কথং পুরীম্ ॥ ৬
প্রত্যাহার্য তত: সীতা বিবেশ অগ্নং তদা ।
প্রত্যক্ষৎ তব সৌমিত্রে দেবানাম হব্যবাহনম্ ॥ ৭

রাম এই কথা বলিলে, সেই অবধানপরায়ণ ভ্রাতা-
গণ 'রাজা কি বলিলেন' ইহা ভাবিয়া আকুল
হইলেন । ১৪—২১ ।

পঞ্চপঞ্চাশ: সর্গঃ ।

সেই দীপ্তচিত্ত হুমারগণ উপবেশন করিলে, কাহুংহে
রাম বিধববলনে তাঁহাদিগকে বলিলেন,—‘তোমা-
দের সকল হস্তিক; আমার ইচ্ছায় অস্ত্রধারণ করিও
না। পুরুষাসীরা সীতার সম্বন্ধে বাহা বলিয়া থাকে, তাহা
তুল;—আমি মহাত্মা ইক্ষাকুদিগের বিখ্যাত বংশে
জন্মিয়াছি, সীতাও মহাত্মা জনকের পবিত্রকুলে
জন্মিয়াছেন। সুতরাং পুরবাসী এবং জনপদবাসীরা
ভ্রমারূপে নিরাশ্রয় অপবান বোধ, সেই নিন্দাবাদই
আমাদের সর্ববৈশ্বনা দিত্তেছে। সৌম্য! বিজন নগর-
কুলে সর্বত্র বেগুনে সীতাকে হরণ করিয়াছিল এবং
তাহাকে বেগুনে আঁধি বধ করিয়াছি, তাহা ভূমি
স্বকীয় করে। ১—৫। সেই সময়ে জনক-হৃদিত
সীতার কিরূপে আমার এইরূপ মনে উপর হইয়াছিল
হে সীতাকে কিরূপে হরণ লইয়া বাইব?’ লক্ষ্মণ
তখন সীতা পাতিভ্রাতাধর্মের ‘প্রাক’ বিবাহ কর্ত

অপাংগ মৈবলিমাংহ বায়ুশাশ্বতপোভরতঃ ।
চন্দ্রাবিতো চ শংসেতে হুমারায় সন্নিবে পুরা ॥ ৮
ঋষীণ্যকৈব সর্বেষামপাংগ জন ব্যস্তজাম্ ।
এবং শুদ্ধসমাচারে দেবগর্ভসন্নিবো ৯
লগ্নাশীপে মণ্ডেশের মম হস্তে নিবেদিতা ৮
অকুরাস্তা চ মে বেতি সীতাং শুভ্রাং বশম্বিনীম্ ॥ ১০
ততো গৃহীতা বৈদেহীমথোধ্যামবধমগতঃ ।
অদন্ত মে মহান্ বাণ: শোকস্ত ছাদি বর্ততে ॥ ১১
পৌরাণবাস: হুমহান্তরা জনপনম্ ৮
অকৌত্তিভক্ত নীয়েত লোকে ভূতস্ত কতচিত্ ॥ ১২
পততোবাধমাতো কান্ যাযচ্ছক: প্রকৌত্তিতে ।
অকৌত্তিনিদ্যাতে দেবৈ: কৌত্তির্ণে কেবু পুত্রাতে ॥ ১৩
কৌত্তাখন্ত সমারন্ত: সর্বেষাং হুমহাশ্রনাম্ ।
অপাহং জীবিত জহাং যুগ্মান্ বা পুত্রবর্ধিতাঃ ॥ ১৪
অপবানস্তরাভ্যাত: কিং পূর্জনবাক্যত্রাম্ ।
তস্মাভ্যবন্ত: পশুস্ত পতিতং শোকনাগরে ॥ ১৫
ন হি পশুঃসংহং ভূতে কিকিছুংধতেহধিকম্ ।
বস্ত্রং প্রভাতে সৌ মন্ত্রে হুমন্ত্রাধিভিত্তং বশম্ ॥ ১৬

তোমার সাক্ষাতেই আশ্রমে প্রবেশ করিয়াছিলেন;
তখন আমি, দেবভাগবের নিকটে মৈবলীকে নিম্নাপ
বলিয়া পরিচয় দিয়াছিলাম। ‘মধিক কি, চন্দ্র, সূর্য
এবং বায়ুও পুর্বে দেবভাগবের নিকটে জামকীর
পরিচয় পরিচয় দিয়াছিলেন। দেবরাজ মহেন্দ্রে,
লক্ষ্মাণে এইরূপ পবিত্র-চরিত্রা সীতাকে আশ্রয় করে
সমর্পণ করেন। বিশেষত: আমার অন্তরাশ্রিত বশ-
ম্বিনী সীতাকে ‘শুভ্র’ বলিয়া জানে। ১—১০। এই
অজ্ঞই আমি সীতাকে লইয়া অবেধ্যায় আসিয়াছি।
কিন্তু পুরবাসী ও জনপদবাসী ব্যক্তিবর্গের এইরূপ ঘোর-
তর নিন্দাবাদ শুনিলে, আমার হৃদয়ে বৎপরেলাভ
কর হইয়া থাকে। বিশেষত: যে ব্যক্তি ইহলোকে
অকৌত্তি অর্জন করে এবং সেই অকৌত্তি বৎপরি পৃথাত্ত
বিদ্যামাল থাকে, ততদিন সেই অকৌত্তিমান্ হৃদয়
অধমলোকে পতিত হইয়া থাকে। দেবক
অকৌত্তির নিন্দা করেন, আর কৌত্তি সর্বলোককেই
পুত্রিতা হয়; এই কারণে মহাশ্রম কৌত্তির অজ্ঞই
নিরত লাগানিত। পুরুষ-প্রবরণ! আমি লোকনির-
ভয়ে সিন্ধের জীবন বা তোমাদিগকেও পরিত্যাগ
করিতে পারি, জামকীর ত কথাই নাই! এক্ষণে
তোমরা দেখ, আমি কিরূপ অকৌত্তি-শোকমায়ের
পতিয়াছি। ১১—১৫। বিশেষত: ইহা অপেক্ষা সর্বক
হঃ কোন ধীবেই কিছুমাত্র গোঁধি ন। লক্ষ্মণ! ভূমি

আজ্ঞা সীতামারোপ বিবরণে সমুৎস্থল ।
 পক্ষাঘাত পূর্বে পূর্বে বাণ্য কেষ্ট মহাশয়ঃ ১৭
 আজ্ঞা দিব্যসম্পদসমীচিনা শ্রুতঃ ।
 উদ্দেশ্য বিজ্ঞে মনো বিদ্যা রতুনন্দনঃ ১৮
 শীতলাগচ্ছ সৌমিত্রে কৃষ্ণ বচনঃ ১৯
 ন চাম্বিন্দু প্রতিবক্তব্যঃ সীতাং প্রতি কথকনঃ ২০
 তদাশ্চ পক্ষ সৌমিত্রে নাত্র কার্য্য বিচারণা ।
 অসীতিবি পয়া মহৎ তুষ্টিতঃ প্রতিমারিত্তে ২১
 শাপিতা হি ময়া যুগং পানাত্যং জীবনেন চ ।
 যে নঃ বাক্যান্তরে ত্রয়বহুমেতৎ কথকনঃ ।
 অহিতা নাস তে নিত্যং মদভীষ্টবিধানাং ২২
 মাসত্ত্ব ভবতো মাং যদ্বি মজ্ঞাসমে স্থিতাঃ ।
 ইতোহং সীতাং সীতা কুরুষ বচনঃ ২৩
 পূর্ণমুক্তোহমহময়া পসাতীরেহমাজ্ঞামান্ ।
 পশ্চাদ্ভিত্তি তত্তাং কাম্য সংবর্ত্তাতানয় ২৪
 এবমুক্তা তু কাহুংহো বাস্পেণ পিহতেজসঃ ।
 সংশ্লিষ্টে স বর্ষাস্তা জ্যোতিঃ পরিবারিতঃ ।
 শোকসংবিহ্বল্যায় নিশ্বাস স্বাধিপঃ ২৫
 ইত্যুক্তকণ্ঠে পক্ষকণ্ঠঃ সর্গঃ ২৬

কন্যাই প্রাতে হুমন্ত্রকে সারথি করিয়া সীতাকে সঙ্গে
 লইয়া রথে আরোহণপূর্বক দেশান্তরে পরিভ্রমণ কর ।
 লক্ষণঃ পক্ষার পরপারে তমসানন্দীর তীরে মহাস্থা
 বসিষ্ঠ, স্বর্গভ্রাতা আজ্ঞা আছে । লক্ষণঃ সেই
 বিজ্ঞ প্রদেশে সীতাকে পরিভ্রমণ করিয়া শীতলা করিয়া
 কথিবে, প্রত্যুত সীতার পরিভ্রমণবিষয়ে কিছুমাত্র
 দ্বিধা বোধ করিবে না; আমার কথা পালন কর ।
 লক্ষণঃ এই বিষয়ে কোনরূপ বিচার না করিয়াই তুমি
 সীতাকে লইয়া প্রস্থান কর; কেননা আমার এই
 আদেশমিত্ত কাৰ্য্য না করিলে, আমার প্রতি অবজ্ঞা
 দেখান হইবে । ১৭—২০ । আমি তোমাদিগকে
 আমার পদযত্ন ও প্রাণের দিব্য দিয়া বলিতেছি, যাহারা
 আমার কথার কিছুমাত্র প্রতিবাদ করিবে, তাহারা
 আমার অধীনতায় বলিয়া পরিগণিত হইবে । তোমরা
 যদি আমার শাসনে থাকিতে চাও ত, সমাধারে আমার
 কথ্য শাসন কর, কন্যাই এখান হইতে সীতাকে
 লইয়া যাও । সীতা পূর্বে আমাকে বলিয়াছেন যে,—
 “আমি পক্ষাতীরে মুনিগণের আজ্ঞা দেখিব; হুতরাং
 জীবন এই অভিলষ পূরণ কর ।” সেই বর্ষাস্তা
 কাহুংহো রাম এই কথা বলিয়া প্রাতঃপণে পরিবেষ্টিত
 হইয়া নিজ নিজ গৃহে প্রবেশ করিলেন এবং সেজন্যে
 নিশ্বাসে হইয়া শোকসত্ত্ব হস্তার ভায় নিশ্বাস
 বৈচিত্রে লাগিলেন । ২১—২৬ ।

বটপক্ষাংশঃ সর্গঃ ।

ততো রজজ্ঞাং বৃষ্টিং লক্ষণো দীনচেতনঃ ।
 হুমন্ত্র বরযৌবক্যং মুখেন পরিত্যজতঃ ১
 সারথি তুরগান্ শীতান্ যোজয়ত্ব রথোত্তমৈঃ ।
 স্বাত্ত্বীয় রাজবচনং সীতার্য্যচাসনং শুভম্ ২
 সীতা হি রাজবচনোজ্ঞমং পূণ্যকর্ম্মণাম্ ।
 ময়া মেঘা মহর্ষাণাং শীতমানীয়তাং রথঃ ৩
 হুমন্ত্রস্ত তৎকৃত্যাক্রান্তং পরমবাজিত্তিঃ ।
 রথং হুস্তচিত্রপ্রাণং স্বাত্ত্বীয়ং মুখশয্যাং ৪
 আন্যোগোবাচ সৌমিত্রি মিত্রাণাং মনবর্জ্জসু ।
 রথোহং যং সমুপ্রাপ্তো যং কাথিৎ ক্রিয়তাং প্রোতো ৫
 এবমুক্তঃ হুমন্ত্রেণ রাজবেশ্যনি লক্ষণঃ ।
 প্রবিক্র সীতামাসাদ্য ব্যাজহার নরবর্ত্তঃ ৬
 তদা কিলৈব নৃপতিবর্গং বৈ বাচিতঃ পুরা ।
 নৃপেণ চ প্রতিজ্ঞাতমাস্ত্রপুংসাজ্ঞমং প্রোতঃ ৭
 পসাতীরে ময়া দেবী কথীর্মাভ্যামান্ শুভান্ ।
 শীত্রে পক্ষতু বৈদেহি শাসনাং পর্ব্ববস্ত নঃ ৮
 অরণ্যে মুনিভিজুষ্টে অকালরা তবিসাসি ।
 এবমুক্তা তু বৈদেহী লক্ষণেন মহাশয়ান্ ৯

বটপক্ষাংশঃ সর্গঃ ।

রাজ প্রোত হইলে লক্ষণ হুস্তিত হইয়া বিরল-
 বগনে হুমন্ত্রকে বলিলেন,—“সারথিঃ রাজবেশ্য-
 সারে তুমি রথে শীতলামী অব যোজন্য কর এবং
 রাজবচন হইতে সীতাদেবীর পবিত্র আসন আলিয়া
 রথে পাতিয়া দাও । আমি মহারাজের আদেশানুসারে
 সীতাকে পূণ্যকর্ম্ম মহাবিদগণের আজ্ঞা লইয়া আইব,
 হুতরাং তুমি শীত্রে রথ লইয়া আইস ।” হুমন্ত্র “যে
 আজ্ঞা” বলিয়া লুপনযা-সমাজীর্ষ উৎকৃষ্ট অর্থ-স্বার্থিত
 দিব্য পবিত্র রথ আলিয়া, মিত্রগণের মনবর্জ্জসু হুস্তপুংস
 বলিলেন,—“প্রোতো! এই রথ আলিয়াছি । হুতরাং
 এক্ষণে বাহা করিতে হইবে, তাহা করুন ।” ১—৮
 নরগণ লক্ষণ হুমন্ত্রের এই কথা শুনিয়া রাজবচন
 প্রবেশপূর্বক সীতার নিকটে বাইরা তাঁহাকে ধরিলেন
 —“দেবি! আপনি পূর্বে মহারাজের নিকটে অকাল-
 রণের প্রাণনা করিয়াছিলেন, তিনিও প্রাণনা পূরণ
 করিবেন বলিয়া অকালকার করিয়াছিলেন, অকাল
 আপনাকে আজ্ঞা লইয়া বাইবার রথ আলিয়া প্রতি
 আদেশ করিয়াছেন । হুতরাং দেবি! আপনি নিশ্বাস
 তীরে মুনিগণের পবিত্র আজ্ঞা দেখিলেও বাক্য রতন
 আমি রাজার শাসনানুসারে আপনাকে মুনিবৈবিত

এইরূপকুলে সেতে গমনকণপারোচরং ।
 বাসাসি চ মহার্হাণি স্ত্রানি বিবিধানি চ । ১০
 পূরীয়া জনি বৈদেহী গমনরোপচক্রমে ।
 ইমানি মূনিপত্নীনাং বাতাস্যাত্তরপত্রম্ । ১১
 বস্ত্রাণি চ মহার্হাণি ধনানি বিবিধানি চ ।
 সৌমিত্রিচ্ছ তথৈকাকু। রথমরোপা মৈথিলীম্ । ১২
 এষৌ শ্রীকৃত্তবৎ রমিতাজ্জামহুশ্চন ।
 অত্রবীচ তদা সীতা লক্ষ্মণং লক্ষ্মণবর্জম্ । ১৩
 অতঃপাশি বহুত্রেব পশ্যামি রত্নসন্দন ।
 নরনং মে সুরত্যাগা পাত্রোংকম্পত আয়তে । ১৪
 জ্বররৌপ্যে সৌমিত্রে অর্থস্থমিব লক্ষণে ।
 ঔৎসুক্যং পরমকর্ণাণি অধুতপ্তং পরা মম । ১৫
 লুভামেব চ পশ্যামি পৃথিবীং পৃথুলোচন ।
 অপি ত্বত্ত ভবেন্তত্ প্রাত্তুস্তে জাতবৎসল । ১৬
 বস্ত্রপাঠকৈব মে বীর লক্ষ্মণামবিশেষতঃ ।
 পুরে জনপদে চৈব কুশলং প্রাপিনামপি । ১৭
 ইত্যাক্লিষ্টতা সীতা মেঘো অভাবাচত ।
 লক্ষ্মণোহেবং ততঃ প্রকৃ। পিরসা বন্দ্য মৈথিলীম্ । ১৮
 শিবমিত্রাত্তরবীজুটে। জ্ঞপয়েন বিদ্যুৎশা ।

জগৎকেন লইয়া বাইব।" বৈদেহী, মহাশয় লক্ষ্মণের
 এইরূপ কথা শুনিয়া অতুল আনন্দ লাভ করিয়া বাইতে
 ইচ্ছা করিলেন। বৈদেহরাজানন্দিনী সীতা বহুল্য
 বাক্য এবং বিবিধ রত্নরাজি লইয়া বাইতে উদ্যত।
 হইলেন এবং বলিলেন,—“আমি মূনিপত্নীগণকে এই
 সকল আভরণ, মহামূল্য বসন এবং বহু ধন দান
 করিব।” সৌমিত্রি লক্ষ্মণ “তাহাই হইবে” এই বলিয়া
 সীতারূপবীচক রূপে আরোহণ করাইয়া রামের আদেশ
 স্মরণপূর্ব্বক জটনামী কুপুসখারা গমন করিলেন।
 তখন সীতা ধৈর্য লক্ষ্যবর্জন লক্ষ্মণকে বলিলেন।
 ১৯-২০। “রত্নসন্দন। অনেক অমূল্য লক্ষণ দেখিতে
 পাইতেছি। সৌমিত্রে। আজ আমার দক্ষিণ-নয়ন
 স্পষ্টভাবে দেখে কণ্ঠিত এবং জ্বররৌপ্য ব্যতীত হইতেছে।
 মৌলি-বসন। নগরী অত্র আমার অত্যন্ত
 উৎসাহবোধিত। আমি নিত্য অবেধ্য হইয়াছি,
 সর্বত্র যিহী দুঃখপূতা দেখিতেছি। জাতবৎসল।
 জেদেই সেই জ্ঞাত। কুশল আছেন ত? বীর।
 জ্বররৌপ্য শান্তকীর্ণ লক্ষণেই ভাল আছেন? লক্ষণ
 একে জনপদে প্রাপিনগরে কুশল ত? এই কথা
 বলিয়া সীতারূপবী কপুসখে দেবতার নিকটে লক্ষণের
 রত্ন-সংগ্রহ করিতে পারিলেন। লক্ষ্মণ সীতারূপবী
 এই কথা শুনিয়া বহুক্ষণে সর্বনামমূলক মৈথিলীকে

ডোতা বাসম্পাপম্য গোমতীতীর আশ্রমে । ১৯

প্রত্যতে পুনরুৎসাহ নৌমিত্রিঃ স্তম্ভমবীং ।
 যোজয়ত্ব রথং শ্রীকৃত্তম্য তাসীরবীজম্ । ২০
 পিরসা ধারিষ্যামি ত্রিধনক ইবৌজসা ।
 সোহবানু বিচারিত্য তু রথং যুক্তানু মনোজবানু । ২১
 আরোহেতি বৈদেহী স্তম্ভঃ প্রাক্লিঙ্গিতবীং ।
 সা তু স্তম্ভং বচনপাকুরোহ রথোত্তমম্ । ২২
 সীতা সৌমিত্রিবা সর্জিত্য হুমহেত চ বীরতা ।
 আসন্নান বিশালাকৌ নগরং পাপবিনাশিনীম্ । ২৩
 অবার্জিবসং গতা ভগীরবা জনাশ্রম ।
 নিরাক্য লক্ষ্মণো দীনঃ প্রকুরোহ মথননঃ । ২৪
 সীতা তু পরমরম্ভা দৃষ্টা লক্ষ্মণমুত্তরম্ ।
 উবচ বাক্যং বর্জজ্ঞা। কিমদং ক্রশাতে তদা । ২৫
 অহবীতাস্যাস্য চিগা। ত্রিলাবৎ মম ।
 হংকালে কিমর্থে মাং বিদায়সি লক্ষ্মণ । ২৬
 নিঃশবৎ রাধপার্শ্বে বস্ত্রেন পুরুষবৎ ।
 কচ্চিহ্নিতাত্তস্তেন বিরাগে শোকমগ্নতঃ । ২৭
 মমাপি দৃষ্টিতে রামো জীবিতাপাণ লক্ষ্মণ ।

অভিমান করিয়া বাহরে সাতোষ প্রকাশপূর্ব্বক
 বলিলেন,—“সমস্ত কুশল।” সুমিত্রাসন্দন লক্ষ্মণ,
 গোমতীতীরস্থিত আশ্রমে রাহি বাপন করিলেন;
 প্রত্যতে উঠিয়া পুনরায় সারথিক বলিলেন,—
 “মহাদেবের ভার আমরা অন্যাই নগর জল মূল্যকে
 ধারণ করিব, স্তম্ভরায় শ্রীকৃত্ত রথ সংযোজিত করা।”
 সারথি হুমহ রথোজিত, মনের ভার বেশীল অর্থ
 সকলকে কণকাল বিচরণ করাইয়া করযোড়ে দিবার
 হুহিত। সীতাকে বলিলেন,—“আপনি রথ উঠুন।”
 সীতা সারথির বাক্যানুসারে দিবা রথে উঠিলেন।
 বিশাললোচনা সীতা ধীমান হুমহ এবং লক্ষ্মণের
 সহিত পাপবিনাশিনী নগর তীরে অবতীর্ণ হই-
 লেন। ১৪-২০। পরে লক্ষ্মণ অর্জ দিবস পূর্ব্ব
 করিয়া জাগীরধীর জলপ্রবাহ দেখিয়া হুহিতরূপে
 মহাশয়কে রোমন করিতে পারিলেন। বর্জজ্ঞা
 সীতা অভিনয় হুহিত। হইয়া বিশ্রাম লক্ষ্মণকে
 বলিলেন,—“লক্ষ্মণ। তুমি কাঁপিতেছ কেন? লক্ষ্মণ।
 আমার চিরাভিলাষিত অহবীতের আদিদ্বা,
 স্তম্ভরায় তোমার আত্মাদিত হওয়া উচিত; তুমি এ
 সময় আমাকে কি জ্ঞান বিবাহিত করিতেছ? পুরুষ-
 জেষ্ঠ। তুমি দ্রিত রামের পার্শ্বে থাক; সেই কারণে
 তুমি হই রাহি সীতার নিকট হইতে চলিয়া আসি-
 য়াছ বলিয়া। কি গোবাকুল হইয়াছ? লক্ষ্মণ।

ন চাহমেবং শোচামি মৈবং ত্বং বলিশো ভব ॥ ২৮
 জয়ন্ত চ মং নগাং কশিষ চ তপসান্ ।
 ততো মুক্তিত্যো বাস্যসি লাম্যাত্যো বাসি চ ॥ ২৯
 ততঃ কৃত্যঃ মত্বাণাং বর্ষাৎ মতিবানম্ ।
 তত্র চৈকং নিশাং বাতানন্তাং পুরীং পুনঃ ॥ ৩০
 মহাপি পজপত্রাং লিংহেইত্বং কুশোদয়ম্ ।
 তরতে হি মনো ভ্রষ্টঃ রামং রমরতাং বরম্ ॥ ৩১
 ততাত্তরনং জ্ঞতাঃ প্রমজা নয়নে ভ্রতে ।
 নাবিকানাহারামান লক্ষ্যং পরবোরহা ।
 ইতক লজ্জা নৌশ্চেতি দাশাঃ প্রোক্তবৎ হৃৎকবন্ ॥ ৩২
 জিত্যুর্ লক্ষ্যণো রসাত্তরতাং নাবমুপারুহতং ।
 গচ্ছাং সজ্ঞারামান লক্ষ্যণাং সমাহিতঃ ॥ ৩৩
 ইত্যুত্তরমণ্ডে যতীপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬

সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

অথ দাশং হুবির্ভাণং নৈবাণীং রা'ববামুজঃ ।
 আরসোহং লমাহুতাং পূর্নমারোপ্য মৈবীণীম্ ॥ ১
 হুমন্ত্রকৈব সরণং স্বীরতামিতি লক্ষ্যণঃ ।

রাম আবার প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়, তথাচ আমি এরূপ
 শোক করিতেছি না; আর তুমি এরূপ বিহ্বল হইলে
 কেন? ॥ ২৪—২৮ ॥ আমাকে গঙ্গার গুপারে লইয়া
 চল এবং সুনিবপকে দেখাও। অবশেষে আমি সুনি-
 বপকে বস্ত্র এবং আভরণ দান করিব। পরে মহাবি-
 দ্বিশ্বকে বধ্যবোধ্য অভিবাণনপূর্বক একরাত্রি পবিত্র
 আশ্রমে বাস করিয়া পুনরায় সেই পুরীতে প্রত্যাগমন
 করিব। বিশেষতঃ কমলদলের স্তায় আরওশেচন
 কুশোদয় রম—এবং নিংবোরত্ব রামকে দেখিবার
 লজ্জা আমার মনও তৃপ্তাবিত হইতেছে। পরবারবিনাশী
 লক্ষ্যণ নীতরূপবীর কথা শুনিয়া চক্ষুস্থল মর্জনা
 করত নাবিকগণকে ডাকিলেন। নাবিকগণ করজোড়ে
 লক্ষ্যণকে বলিল,—এই নৌকা সজ্জিত হইয়াছে।
 লক্ষ্যণ পবিত্র গঙ্গার পরপারে বাইতে অভিলষা
 হইয়া নৌকায় আরোহণ করিলেন এবং সাবধানে
 বহুরূপীয়ে বাইতে লক্ষিলেন। ২১—৩০ ॥

সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

পরে রামাহুত লক্ষ্যণ হুসজ্জিত বৃহৎ নৌকায়
 সজ্জা দেখিতে উঠিয়া তৎপরে নিজে আরোহণ-
 পূর্বক গঙ্গার পরপারে উপস্থিত হইলেন। প্রথমে
 শোভনভয় লক্ষ্যণ, হুমন্ত্রকে রূপের দৃষ্টিতে

উবাচ শোকগতন্তঃ প্রবাহীতি চ নাবিকম্ ॥ ২
 তত্তত্ত্বীহমুপাশ্রয় ভাগীরথ্যঃ স লক্ষ্যণঃ ।
 উবাচ মৈথিলীং বাক্যং প্রোক্তবিশ্বাপদবৃত্ত্যঃ ॥ ৩
 জ্ঞপাতং মে মহজ্ঞানং বধ্যবোধ্যোপ দীপতা ।
 অশ্মিন্নিমিত্তে বৈদেহি লোকত বচনীকৃত্যঃ ॥ ৪
 প্রেরো হি মরৎ মেহম্য যুত্বাৰ্হা বৎ পরং ভবেৎ ॥
 ন চাশ্মিন্নীকৃত্যে কার্যে নিখোজ্যো লোকনিদিত্যে ॥ ৫
 প্রদীপ চ ন মে পাণ্ডু কর্ত্তুমর্হসি শোভনে ।
 ইত্যুক্তলিঙ্গতো ভূনৌ নিপপাত স লক্ষ্যণঃ ॥ ৬
 রমতং প্রোক্তলিং বৃষ্টা কাকুতন্তং যুত্বামাশ্রমঃ ।
 মৈথিলী ভূগমংবিত্রা লক্ষ্যণং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৭
 কিমিষং নাবিকছামি ত্রাহি তত্বেন লক্ষ্যণ ।
 পশ্যামি ত্বাং ন চ স্বহৃদপি কেমং মহাপতেঃ ॥ ৮
 শাপিতোহসি নরেন্দ্রেন বহুং সন্তাপমগতঃ ।
 তদুজ্জয়াঃ সন্নিবৌ মহমহমাজ্ঞাপরামি তে ॥ ৯
 বৈশেষ্য চোপ্যমানস্ত লক্ষ্যণো বিনচেতমঃ ।
 অবামুতো বাপ্পগলো বাক্যমেতদুবাচ হ ॥ ১০
 জ্ঞতাঃ পরিবদো মণ্যো হপবাবং হুনাশ্রমম্ ॥

রাধিরা পরপারে বাইতে লক্ষিলেন। গঙ্গার পর-
 পারে উপস্থিত হইয়া লক্ষ্যণ অজ্ঞপূর্ববর্ত্তে করজোড়ে
 নীতরূপীকে কহিলেন—বৈদেহি! বীমান আশ্র
 আমাকে এই লোকনিদিত নিদ্রাক্রম ত্রুণ কার্যে
 নিযুক্ত করিয়া শোকসমাজে আমাকে নিদ্রাক্রম
 করিওজন। হুতরাং আমার স্থানে হুমন্ত্র লক্ষ্য
 বিদ্য হইতেছে। এখন এ অবস্থায় লাজ আমার
 যুক্তি বা যুত্বাই প্রেরা, তথাপি এইরূপ লোকনিদিত
 কার্যে নিযুক্ত থাকি উচিত নহে। হুতরাং শোভনে।
 আমার শোক লইবেন না, আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।
 লক্ষ্যণ ইহা বলিয়া যুক্তকরে তুতলে পতিত হই-
 লেন। ১—৬ ॥ লক্ষণ বজ্রাঙ্গি হইয়া বিলাপ করত
 নিজের যুত্বাবাসনা করিলে নীতরূপী লক্ষ্যণের নীত-
 রূপ অবস্থা দেখিয়া বার পর নাই উত্তর হইয়া
 কহিলেন,—লক্ষ্যণ! আমি তোমার প্রসন্ন
 কোন কারণই বুঝিতেছি না, হুতরাং কি এইরূপ
 বধ্যব করিয়া বল; তোমাকেও অবশ্য দেখিতেছি,
 —নবায়জের মঙ্গল ত? আমার বেশ হইতেছে,
 রাজা তোমাকে অভিনন্দ্য করিয়াছেন, কার্যকরী
 তুমি এরূপ শোক অবার হইতেছ। আমি তোমাকে
 অনুগ্রহ করিতেছি, আমার নিকটে লক্ষ্যণ কর
 বল; দানচৈতন লক্ষ্যণ, নীতরূপী এই কথা

পূরে জনপদে চৈবে তৎকৃতো জনকাস্তজে ।

রামঃ সন্তপ্তজ্বরে মাং নিবেদ্য গৃহং গতাঃ ॥ ১১

ন তানি যচনোয়ানি ময়া দেবি তথাগতাঃ ।

যানি রাজা হৃদি ভক্তাশ্রমধীং পৃষ্ঠতঃ কৃতঃ ॥ ১২

সা ত্বং ত্যক্তা নৃপতিনা নির্দোষা মম সঙ্গিনৌ ।

পৌরাণবানভীতেন গ্রাহং দেবি ন তেহজ্ঞথা ॥ ১৩

আশ্রমভ্যন্তরং চ ময়া ত্যক্তব্যা ত্বং ভবিষ্যসি ॥ ১৪

রাজাঃ শালনমাজ্জায় তবৈব কিল দৌহৃদম্ ।

তদেতচ্ছ হৃদযাতীরে ব্রহ্মহাবিং তপোবনম্ ॥ ১৫

পৃথাক্ বৈদীপ্যক মাং বিধানং কৃথাঃ স্ততে ।

রাজো নন্দরথৈব পিতৃর্মম মুনিপুত্রবঃ ॥ ১৬

সখা পরমকো বিদ্রো বাস্কোক্তিঃ হুমহাযশাঃ ।

পাণ্ডুরায়ুপাশ্রম্য হৃথমত মহাশ্বনঃ ।

উপাসনপটেকাত্রা বস ত্বং জনকাস্তজে ॥ ১৭

পতিভ্রতা ত্বমাস্থার রামং কৃথা সখা হৃদি ।

শ্রেয়স্তে পরমং দেবি তথা কৃত্য ভবিষ্যতি ॥ ১৮

উত্তরকাণ্ডে সপ্তপকাশঃ সর্গঃ ৫৭

অষ্টপকাশঃ সর্গঃ ।

লক্ষ্মণং বচঃ শ্রুত্বা দারুণং জনকাস্তজা ।

পরং বিধানমাসমাং বৈবেদ্যে নিপপাত হ ॥ ১

সা মুহূর্তমিখাসংজ্ঞা বাস্পপর্ধ্যাকুলেক্ষণা ।

লক্ষ্মণং দীনয়া বাচ্য উবাচ জনকাস্তজা ॥ ২

মামিকেষং তদ্বনং নং স্তোতাঃ প্রাথায় লক্ষ্মণ ।

খাত্তা বস্তান্তথা মেহন্যঃ হৃৎস্মৃতিঃ প্রদৃশুতে ॥ ৩

কিঞ্চ পাপং কৃতং পূর্বে কো বা দাটৈরিত্যোজিতঃ ।

যাং তন্তনম্যাচার্য ত্যক্তা নৃপতিনা সত্য ॥ ৪

পুরাঃমাত্রেমে বাসং রামপাশ্রম্যবর্তিনী ।

অনুরূপাণি সৌমিত্রে হৃৎস চ পরিবর্তিনী ॥ ৫

সা কথং হ্যস্ত্রেমে দৌষ্য বৎস্তানি বিজ্ঞনোকৃত্য ।

আধ্যাত্মানি চ কস্তাং হৃৎসং হৃৎসপরায়া ॥ ৬

কিঞ্চ বধ্যানি মুনিযু কথ্য বাসংকৃতং প্রভো ।

কশ্যন বা কারণং ত্যক্তা রাবণেব মহাশ্বনা ॥ ৭

ন খর্বন্যেব সৌমিত্রে জীবিতং জাহ্নবীজলে ।

হুয়ে সর্কণা রামের ধ্যান করুন; তাহা করিলেই আপনার পরমমঙ্গল হইবে ॥ ১১—১৮ ॥

অষ্টপকাশ সর্গ ।

সীতাদেবী লক্ষ্মণের মিলনকথ্য কথ্য ভূমিত্য কৃতলে পতিতা হইলেন। সেই জনক-হৃদিত্য মুহূর্তকাল চেতনাহীন হইলেন; পরে সংজ্ঞা পাইয়া অজ্ঞাননে নয়ন প্রাণিত করিয়া কক্ষণবরে লক্ষ্মণকে বলিতে লাগিলেন—

“লক্ষ্মণ! বিধাতা হৃৎসভোগের অন্যই আমাকে স্মৃতি করিয়াছেন; সেই কারণে আজ আমার হৃৎস্মৃতি মুর্তিমান হইয়া আমার দিকটে উপস্থিত হইল।”

যেহ হুয় আমি পূর্বেই কোনও মহাপাপ করিয়াছিলাম, অথবা কোন ব্যক্তির স্ত্রী-বিচ্ছেদ বতীয়া দিয়াছিলাম, সেই কারণবশতঃ আমি সত্য এবং পবিত্র-স্বভাবা হইলেও রাস্তা আমাকে পরিত্যাগ করিলেন।

লক্ষ্মণ! পূর্বে আমি যেহুয় রামের সহিত বধ্যাস-রূপে সখিয়াও রামের পাণ্ডুরায় বাস করিত্ত ইচ্ছা করিয়াছিলাম। ১—৫। সৌম্য! এখন আমি প্রিয়জন-বিরহে একাকিনী করিলে আশ্রমে বাস করিব এবং একান্তদুঃখিতা হইয়া বা বিজন বলে কাহারও স্নেহের হৃৎসং কথ্য বলিব? প্রভো! মহাত্মা রঘুনন্দন রাম-চন্দ্রে তোমাকে কিজন্য পরিত্যাগ করিয়াছেন? ভূমিই বা কি অমঙ্গল কাণ্ড করিয়াছ? মুনিগণ এই কথ্য বধন

ভূমিত্য বাস্পরুদ্ধকর্তে এবং অধোবদনে বলিলেন।

৭—১০। “জনকভবনয়ে। নগরে এবং জনপদে আপনার নিদারুণ অপবাদের কথ্য সভামধ্যে ভূমিত্য রাম সর্কতোজ্জবে সন্তপ্ত হইয়া আমার দিকটে যাত্র করত গৃহে প্রবেশ করিয়াছেন। দেবি।

রাজা জেবে যে সকল কথ্য মুখ হইতে বাহির করিয়াছেন, তাহা আমি আপনার দিকটে বলিতে পারি না, অতএব সেই সকল কথ্য বলিতে বিরত হইলাম। দেবি। রাজা আমার দিকটে আপনার নির্দোষিতার বিষয় বলিয়াছেন, কেবল পুত্রবাসি-নিদারুণে আপনাকে পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছেন; হৃৎসং রূপানি তাহা প্রকৃত বলিয়া মনে করিবেন না। পতিগীর দোহনপূরণ এবং রাজার আজ্ঞাপালন অবস্ত কর্তব্য, ইহা আমি জানি;

এই কারণে আমি আশ্রমপ্রান্তে আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া বাইব। স্ততে। পক্ষাতীরে মহাবিপদে এই তপোবন—ইহা পরমরমণীয় এবং পবিত্র; হৃৎসং আপনি এখানে থাকুন, হৃৎসভা হইবে না। মহাবিশ বিজয় মুনিপুত্র বান্দ্যকি আমার পিতা মহারাজ নন্দরথের পরম বন্ধু; হৃৎসং দেবি! আপনি সেই মহাবির পামমূল উপলীড়া হইয়া একান্তভাবে উপাসনা করত হুখে বাস করুন।

সৌম্য! আপনি পাতিভ্রতা বর্ষ অবলম্বন করিয়া

ভাঙ্কর্য রাজবংশজ ত্ত্বর্ষ্ম পরিপিত্ততে ১৮
 বধাজ্ঞাং কুরু সৌমিত্রে ত্যজ মাং ত্বং বাজিনাম্ ।
 নিদেশে স্বীয়তাং রাজ্ঞঃ পুংসেণ বচো মম ॥ ১৯
 বজ্রধামবিশেষে প্রাণঃ সর্ক্যাম্যেব লক্ষণ ১০
 শিরস্যাভিনতো ক্রাণঃ সর্ক্যাম্যেব লক্ষণ ১০
 শিরসা বন্দ্য চরবো কৃপলং ক্রাণি পথিম্ ।
 বক্তব্যশপি নৃপতির্ধর্ম্মে হৃদমাশ্রিতঃ ॥ ১১
 জানামি চ বধা শুক্রা সীতা তত্ত্বেন রাধব ।
 ত্ত্ব্য চ পরয়া বক্তা বা হি তা তব নিত্যশঃ ॥ ১২
 অহং ত্যক্তা চ তে বীর অথনো দারুণা জনে ।
 যচ্চ তে বচনৌহং ত্রাপবানঃ সমুখিতঃ ॥ ১৩
 বধ্য হি পরিহন্তব্যং ত্বং হি মে পরমা গতিঃ ।
 বক্তব্যশ্চৈব নৃপতির্ধর্ম্মে হৃদমাশ্রিতঃ ॥ ১৪
 যথা ভ্রাতৃস্ব বর্ধেৎ শুভা পৌরুষে নিত্যশা ।
 পরমো হোষ ধর্ম্মস্তে তস্যং কৌন্তিরনুভবা ॥ ১৫

জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন আমি তাঁহাবিবকে কি উত্তর
 দিব? লক্ষণ। আমার গর্ভে সন্তান রহিয়াছে,—
 সুতরাং এক্ষণে এরা ত্য্যার করিলে, আমার স্বমীর
 বংশলোপ হইবে; তাহা হইলে আজই জহ্নু-
 জলে এরা বিসর্জন করিতাম। লক্ষণ। রাজা তোমাকে
 জেপ আদেশ করিয়াছেন, তাহা তুমি পালন
 কর; আমি নিত্যস্তুত্বিনী, সুতরাং আমাকে
 জরুধ্যা পরিচর্যা করিয়া রাজ-আদেশ পালন করা
 আমার একটা কথা শুন। লক্ষণ। তুমি আমার
 প্রতিনিষিদ্ধরূপ করযেড়ে নতবস্ত্রকে অবিশেষরূপে
 মহারাজের চরণযুগলে প্রণামপূর্ব্বক পুস্ত্রদিগের
 কুশল জিজ্ঞাসা করিবে ৬—১০। সেই ধর্ম্ম-
 পরায়ণ রাজাকে আমার প্রতিনিষিদ্ধ হইয়া তুমি
 বলিবে,—তবুন্দন! সীতা কিরূপ শুদ্ধবদা, আপনার
 প্রতি পরম-ভক্তিমত্তা এবং আপনার কিরূপ হিতা-
 ভিলাষী, তাহা আপনি বিশেষরূপে জ্ঞানেন। বীর।
 আপনি যে নিদ্রাভয়েই আমাকে পরিচর্যা করিতে-
 ছেন, তাহা আমি বেশ বুঝিতে পারিয়াছি। বিশেষতঃ
 আপনিই আমার পরমগতি, সুতরাং যাহাতে আপনার
 নিন্দা বা অপবাদ হয়, এরূপ কার্য্য করা আমার
 কর্তব্য নহে। নিত্যশ্রু ধর্ম্মশীল সেই রাজাকে বলিবে
 যে, তিনি ভ্রাতৃবর্গের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়া
 থাকেন, পুত্রবান্দিগের প্রতিও যেন সত্যত সেইরূপ
 ব্যবহার করেন। রাজপু! পৌরজনের বর্ধ্বরূপ
 করিয়া যে পুণ্যসকল হইবে, আপনার তাহাই ধর্ম্ম
 এবং তাহাতেই আপনি অক্লান্ত কীর্তি লাভ করিবেন।

যত্ন পৌরজনে রাজপু বর্ধেৎ সমব্যপুগ্ধাং ।
 অহন্ত নানুশেচামি বশরীরং নরবর্ভ ॥ ১৬ ৷
 যথাপাবনং পৌরবংশ তত্বেব রতুনন্দন ।
 পাতি হি দেবতা নাথিঃ পতিবন্ধুঃ পতিভূক্তঃ ॥ ১৭
 প্রাটপরি প্রিয়ং তম্ব ভ্রতুঃ কাথ্য বিশেষতঃ ।
 ইতি মহনাদ্রোহো বচনো মম সংগ্রহঃ ॥ ১৮
 নিরাক্ষ্য মাণ্য গচ্ছ ত্বু কৃপালাভবর্তিনাম্ ।
 এবং কপস্যায় সীতায়ং লক্ষ্যো দানচেষ্টনঃ ॥ ১৯
 শিরসা বন্দ্য ধরণীং ব্যাভূত্বং ন শশ্যাক হ ।
 প্রাণক্ষয়কং ত্বং কুতঃ কদম্বেণ মুগাখনঃ ॥ ২০
 ধাতা মুহুর্তং সানং সানং মাং বক্ষ্যামি শোভিনে ।
 দৃষ্টপুংসে ন তে কদপ পশ্যো দৃষ্টো ভবানবে ॥ ২১
 কদম্বল পিতৃপুত্রায়ৈব রায়েণ গ্রাহত্য বনে ।
 হতুং ক্রীতাং নমস্ততা পুনর্নিবদ্যপক্ৰহং ॥ ২২
 অক্রোধেহ পুনর্নিবদ্য নাভিঃ ক্রীতচেদয়ং ।
 ন কত্বা চোত্তরং তদ্রং শোকভারসমাবৃতঃ ॥ ২৩
 মমত ইব ত্রায়েন প্রথমো ক্রপদুজম্ ।
 মুহুর্দ্ব্যং পরতারো দৃষ্ট সীতামনাবৎ ॥ ২৪
 চেষ্টতীং পরতারো লক্ষ্যঃ প্রয়াবধ ।

১১—১৫। নববর। আমি পৌরজনের নিন্দাবাদ
 এবং রামচন্দ্রের জজ্ঞ বধের্প অনুশোচনা করি,
 নিজের মেহের জজ্ঞ মেরূপ শোকা করি না। পতিই
 স্ত্রীলোকের দেবতা, পতিই গতি, পতিই বন্ধু এবং
 পতিই গুরু; সুতরাং এরা নিগাও সর্ক্যতোভাবে পতির
 প্রিয় কাথ্য সম্পাদন করা উচিত। তুমি আমার গর্ভ-
 লক্ষণ স্পষ্ট প্রকাশ হইয়াছে, দেখিয়া যাও। সীতা
 এইরূপ বলিলে, লক্ষণ অত্যন্ত শোকাবুল হইয়া
 অবনতমস্তকে তাঁহাকে স্তুতি হইয়া প্রণাম করিলেন,
 কিন্তু কেন কথাই বলিতে পারিলেন না। মুহূর্ত্তকাল
 চরা করিয়া লক্ষণ বলিলেন,—“শোভনে! আপনি
 কি নালাগেছেন? পুত্রশীল! আপনার রূপ পূর্ণ
 কখন দেখি নাই, দেখে। পণ-যুগল দেখিয়াছি মাত্র।
 ১৬—২১। বিশেষতঃ রাম এখানে নাই, সুতরাং
 এ সময়ে বনমধ্যে আপনাকে একাকিনী কিরূপে
 দেখিব?” পরে লক্ষণ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে
 করিতে তাঁহাকে প্রাণক্ষয়পূর্ব্বক পুনরায় নৌকার
 উঠিলেন এবং মাঝিকে নৌকা চালাইবার আশেপ
 লিলেন। শোক-কাতর লক্ষণ, পদার পরপরে
 আসিয়া জর্জরিতভাবে রবে উঠিলেন এবং পদার পর-
 পদের বারংবার দৃষ্টপাতপূর্ব্বক অমানার ভায় চেষ্ট-

দ্রবস্থং বধমলোকো লক্ষণক মুক্তমুখঃ ।

নিরাক্ষমাণমুখিযাং সীতাং শোকঃ সমাবিশত ॥ ২৫

সাতুংখভারবনতা যশস্বিনী

যশোধরা নাবমপত্রাতী মতা ।

কংগোল সা বার্বহনাদিতে বনে ।

মহাবনং হুংখপরাধনা সতা ॥ ২৬

ইত্যন্তরকণ্ঠে অষ্টপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

সীতাং কলতী পৃষ্টা তে স্তম্ভ মুনিসারকঃ ।

প্রোক্তবন যত্র ভগবানপশু পক্ষ্যাকিকরুণাঃ ॥ ১

অভিভাষা মূলেঃ পশো মুনপুত্রা মহাশবে ।

সর্কে নিবেদ্যমাস্তুতজ্ঞাস্ত কলিতপনম ॥ ২

অষ্টষ্টপূরী ভগবন কস্তায়া মহাজনঃ ।

পত্নী ত্রিদিব সংযোহাধিরোতি বিকৃতমনা ॥ ৩

ভগবন সাধু পশ্চেত্ত্বং সেনাতামব যাচ্যাস্যম্ ।

মল্যাজ তীরে স্ফবন বরদী কাপি হৃষিতা ॥ ৪

দৃষ্টীযাতিঃ প্রেক্ষিতা দৃঢ় শোকপরাধনা ।

অনর্হী হুংখশোকাত্যমেদা দান্য অনাবণ ॥ ৫

যান সীতাকে দেখিতে দেবিত্তে দূরে প্রস্থান করিলেন ।

লক্ষণ রথারোহণ দূরে প্রস্থান করিলেন দেখিয়া

সীতাদেবীও শেথক এবং দ্বিদেশ অনাগ্রা হইলেন ।

যশস্বিনী সীতা পতিব স্মরণনে কামনা করে অবসর

হইয়া পড়িলেন ; অধিক কি, সেই মুনিনাদিত

বনে বিবম হুংখে উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে লাগি-

লেন ॥ ২২—২৬ ॥

উনষষ্ঠিতম সর্গ ।

ওজন মুনিকুমারো সীতা দবাক বিলাপ করিতে

গোঁধা প্রথবৃদ্ধিশালী ভগবন ব্যাকীর নিকটে

উপস্থিত হইলেন । মুনিপুত্রণ ব্যাকীর পক্ষপালে

প্রণাম করিয়া সীতাদেবী রোদন-বৃন্তাভ বলিতে

প্রারম্ভিলেন ; ভগবন । সক্ষাৎ লক্ষ্যর গ্রায় পরমরূপতা

কৌন মহাজার পত্নী বিবম হুংখবশতঃ বিকৃতবলন

বিলাপ করিতেছেন, তাঁহার গ্রায় রমণী কোথাও দেখি

নাই । তদগুন । সেই যরবিনী শোক ও হুংখের

অধোদ্যায়, তৎপরি তিনি গাঢ়তরুণে শোভাঙ্করা

হইয়া অনাধার ন্যায় নদীতীরে দীনভাবে একাকিনী

রোদন করিতেছেন, আমরা গোঁধা আসিলাম ।

এ হেনাং মক্তবীং বিদ্বাঃ সংক্রিয়াতঃ প্রযুক্তাতাম্ ।

অশ্রমজাতিদ্যক হামিষং শরৎ গতা ।

ত্রাতঃসমুদ্রতে সখী ভগবৎপ্রাচীনমর্হিণী ।

তেষাং চনং শ্রদ্ধা বুদ্ধ্যা নিশ্চিন্তা ধর্মাবিত্ ।

তর্পসা লক্শচক্ষুদানু প্রাদবদ্বন্দ্ব মেধিকা ।

তং প্রয়া ব্রহ্মাধিপত্য শিষ্যা হোমং মহামতিম্ ।

তস্ত দেশমভিভূত্যা কিকং স্ত্রীয়াং মহামতিঃ ।

অধ্যমালস্য কৃতিত্বং অহংবীরমগমং ।

দদর্শ গ্রাধবজ্ঞেয়াং সীতাং পত্নীমানববৎ ॥ ৬

তৎ সীতাং শোকভারাতঃ ব্যাকীর্মনপুত্রবৎ ।

উগত মদুগ্রাং বাণীং ক্লান্তবীরং তেজসা ॥ ৭

বুধা দশপ্রবৃত্ত তং পমজ মাংহা প্রিয়া ।

জনকজ হৃতা পদং দ্ব্যতং তে পতিব্রতে ॥ ৮

আমস্তা চামি বিকৃত্য মাং ধর্ম্মসাম্বিনা ।

কারণকৈব দক্ষিৎ মে হুংখেনোপলক্ষিতম্ ॥ ৯

তৎ চৈব মহাভাগে বিদিতং মম তত্ত্বতঃ ।

সর্গক বিদিতং মহৎ হোমোদো বদন্ত বর্ত্ততে ॥ ১০

অপ্যাবৎ বৌহ সীতা তে তপোনকেন চক্ষুযা ।

১—২ । ভগবন । আপন, তাঁহাকে ভাল করিয়া

দেখুন, যেরূপ, "তিন পর্জনী কোন দেবী হইবেন ।

আমাদের মনে হয় যান মাতুল নহেন, হুতুগা

আমি হইার সমাদর করুন । সেই সাধা আশার

আশ্রয়ের অন্তঃ কেন তাঁহাকে পরিভ্রাণ করিবে

এই অভিপ্রায়ে হামিষা শরৎগতা হইয়াছেন ;

ভগবন । হুতুগা আপন তাহাকে পরিভ্রাণ করুন ।"

তপোবলে স্তানচক্ষু-দানু পক্ষীয়া ব্রহ্মা ব্রাহ্মিক

মুনিকুমারগণের কথা স্মিয়া মনে মনে কর্তব্য

অধারপক্ষিক মৈথিলা-সাম্বিনে উপস্থিত হইলেন ।

মহামতি মুন পদবক্ষে চিহ্নদূর গিয়া অর্থাহন্তে

রমণীর পদাধারে উদগত হইলেন । মুনিস্তেষ্ঠ

গোঁধিক, পদ তেজোদ্যায় হেন সেই শোকপীড়িতা

দেবীকে অজ্ঞাতা করবাই হুম্বর বাহ্যে তাঁহাকে

বলিতে লাগিলেন—"আর পতিব্রতে ! তুমি রামের

প্রিয়তমা মণিষী, শরৎকালের পূর্ববদ, জনক-রাজের

কন্যা ; তোমার কুল তৎ তুমি আসিতেছ, যোগদিলে

ইহা আমি পূর্বেই জানিতে পারিয়াছি এবং তোমার

আসিবার কারণও সমস্ত ধ্যানযোগে আমি অবগত

হইয়াছি । মহাভাগে ! হিড়ম্বনমধ্যে যে কিছু ঘটনা

ঘটে, তাহা সমস্তই আমি জানিতে পারি ; হুতুগা

তোমার শুদ্ধ চরিত্রও আমি যথার্থতঃ জানি । সীতা!

তপোবলক দিব্যচক্ষুঃপ্রভাবে আমি তোমাকে নিপা

বিজ্ঞানী তব বৈদেহি সান্ত্ব্যন্তঃ যদি বর্ষসে ॥ ১০
অশ্রমস্তাবিহুয়ে মে তাপজন্তপসি স্থিতাঃ ।
তজ্জ্বাং বৎসে বধাবৎ সম্পাশদ্বিয়াস্ত নিত্যশঃ ॥ ১১
ইদমর্থ্যং প্রতীচ্ছ ত্বং বিজ্ঞানী বিগতজরা ।
বধা স্বগৃহমভ্যাত্য বিদ্যাকৈব মা কুৰ্বাঃ ॥ ১২
ঋতা তু ভাবিতং সীতা মূনেঃ পরমমদ্রুতম্ ।
শিরসী বন্দ্য চরণৌ তথৈত্যাং কৃতাজ্ঞসিঃ ॥ ১৩
তৎ প্রয়াস্তং মূনিং সীতা প্রোঞ্জলিঃ পৃষ্ঠতোহবধরাৎ ।
তৎ দৃষ্টা মূনিমারান্তং বৈদেহ্যা মূনিপুংগবঃ ।
উপাশ্রয়মুখী যুক্তা বচনকেনমক্ৰবন্ ॥ ১৪
স্বপত্তং তে মুনিশ্রেষ্ঠ চিত্তস্তগমনক তে ।
অভিবাদয়ামস্ত্যং সৰ্গা ভূত্যাং বিক কুৰ্য্যহে ॥ ১৫
তাদ্যং তত্তচরৎ ঋতা বাস্টাকিরদমব্রবীৎ ।
সীতেরং সমুদ্রাপ্তা পত্নী রামস্ত ধীমতঃ ॥ ১৬
নৃ বা নশরথৈস্তৈবা জনকস্ত শ্রুতা সতী ।
অপাণা পতিনা ত্যক্তা পরিপাল্যা ময়া সধা ॥ ১৭
ইমাং ত্বভ্যাঃ পুণ্ড্রস্ত ভগেনে পরমেধ বি ।
গৌরবাশ্রয় বাক্যাক্ত পূজ্য বোহস্ত বিশেষতঃ ॥ ১৮

মুখমুহুচ্চ বৈদেহীং পরিদায় মহাবধ্যাঃ ।
অমাপ্রমং শিষ্যবৃত্তঃ পুনরাগম্যহতপাঃ ॥ ১৯
ইত্যান্তরকণ্ঠে একোনবস্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ২০

ষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

দৃষ্টা তু মৈথিলীং সীতামাশ্রমে সম্প্রঃক্ৰিশ্যম্ ।
সন্তাপমগমদেবাতং লক্ষ্মণো দামচেষ্টতমঃ ॥ ১
অত্রবীচ্চ মহাতেজাঃ সুমহৎ মনোদারনিম্ ।
সীতাসত্যপঞ্জং হুংখং পশ্য রামস্ত সারথিঃ ॥ ২
ততো হুংখতরং কিল রাধবস্ত ভবিষ্যতি ।
পত্ন্যং স্কন্ধমচ্যাবাং বিশ্বজ্ঞা জনকাত্মজাম্ ॥ ৩
ব্যকং লৈলাকহং মন্ত্রে রাধবস্ত বিনস্তবম্ ।
বৈদেহ্যা সারথিঃ নিত্যং লৈবং বি ভূরতিক্রমম্ ॥ ৪
যো হি দেবান্ সনৎকর্ষীমহুমান্ সহ রাক্ষসৈঃ ।
নিহস্তাত্মাববৎ ক্রুদ্ধঃ স লৈবং পর্দুপাসতে ॥ ৫
পুরা রামঃ পিতৃবাক্যাদনুগতং বিজ্ঞেয়ং বনং ।
ভাবিতা নব বধাণ পক্কে চৈব মহামনে ॥ ৬

বলিয়া জানি, হুতরাং বৈদেহি । তুমি আবস্তা হও ;
একশে আমার আশ্রমে থাকিব । ১—১০ । বৎসে !
আমার আশ্রমের নিকটবর্তী স্থানে তাপসী সকল
তপস্যা করিতেছেন, তাঁহারা সত্যত তোমাকে সন্তানের
দ্যায় পালন করিবেন । তুমি এই অর্ঘ্য গ্রহণ কর ।
তুমি আপনায় বাড়ীর মত নিঃশঙ্কচিত্তে বিনস্তভাবে
বসতি কর, হুংখ করিও না । সীতাদেবী, বাস্টাকিমূনির
সেই অভ্যুক্ত কথার স্মরণ্য অবনতমস্তকে তাঁহার
পদযুগল বন্দনা করিয়া করণেড়ে বলিলেন,—“তাহাই
করিব । পরে সীতা কৃতাজ্ঞলি হইয়া সেই অগ্রামী
মূনিবরের পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইতে লাগিলেন । সীতার
স্মৃতি মূনিকে আদিত দেবিতা মূনিপত্নীগণ তাঁহার
মিকটবর্তিনী হইয়া সর্বদা বলিলেন, “মূনিবর ! আপনায়
আগমন স্তম্ভ হউক । বহুকালের পরে আপনায়
আগমন প্রতীক্য করিতেছিলাম ; আমরা আপনাকে
অভিবাদন করিতেছি ; কি কাণ্ড করিব ? আপনি অহ-
ধতি দিল ।” ১১—১৫ । মূনিপ্রধান বাস্টাকি,
জানদীনের কথা শুনিয়া বলিলেন,—“এই সীতা
অসিদ্ধাছেন ; ইনি ধীমান্ রামচন্দ্রের পত্নী, নশরথের
পুত্রবধূ, জনকের কন্যা । ইনি পতিপরায়াস, ইহাতে
পুণ্ড্রের লেশমাত্র নাই, তথাপি ইহার স্বামী ইহাকে
পত্ন্যভ্যাস করিয়াছেন ; একশে ইনি আমার বহুপুর্বে
প্রতিপালনীয় হইয়াছেন । তেমনরা ইহাকে শিশিবে-

মেহতক্ষে দেখিব । আমি আদেশ করিতেছি, তোমঃ
ইহাকে পরম সমাদরে দেখা করিবে । মহাশয় মহা
তপা বাস্টাকি পুনঃপুনঃ এইভাবে বলিয়া সীতাদেবীকে
তাপসানিদের নিকটে রাখিয়া শিষ্যগণ-সমভিঘ্যাং
পুনর্বার নিজ আশ্রমে আসিলেন ১৬—১৮ ।

ষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

এদিকে লক্ষ্মণ, মৈথিল-রাজমন্দরী সীতাকে আশ্র-
য়েণ করিতে দেখিয়া বিব্রাৎ শোকে অতীত অব-
হইলেন । পরে মহাতেজা লক্ষ্মণ হুপদামর্গাৎ
হুংখ মারথিকে কংলেন,—“নারদে ! সীতা
বিব্রহে রামের কিরূপ হুংখ হইবে, তাহা একবার ভাবি
দেখ । রামচন্দ্র পবিত্র-স্বভাব পত্নকে পরিত্যা
করিলেন, ইহা অপেক্ষা তাঁহার আর অধিক হুংখ
বিষয় কি আছে ? হুংখ । কোঁকে কেহ আক্রি
করিতে পারে না, আমার বোধ হয়, সেই বৈবশ্বত
রামের এই নিদারুণ সীতাখিয়ার ষষ্ঠিগত
অধিক কি, যে রঘুদন্য রাম ক্রুদ্ধ হইলে, দেবতা, পুণ্ড্র
নরুর এং রাক্ষসগণকে সংহার করিতে পারে
তিনিই আজ বৈবের অধীন । ১—৫ । পূর্বে
পিতার অহুজ্ঞায়ে নগ্নকম্বাক ষোর বিজ

ততো হুংখতরাং ভূয় সোভারাঃ বিশ্বেশ্বরানমুঃ ।
 পৌরাণং বচনাং ঋত্ব নৃশংসং প্রতিজ্ঞাতি মে ॥ ৭
 কো হু বর্ধ্যপ্রাণঃ সূত কণ্ঠাশ্বিনু বশোহরে ।
 মৈথিলীং সমুদ্রপ্রাণঃ পৌরৈর্যানার্ববলিভিঃ ॥ ৮
 এতা বাচো বহুবিধাঃ ঋত্বা লক্ষ্যবভাবিতাঃ ।
 হুমন্তঃ প্রজ্ঞয়া প্রোজ্ঞা বাক্যমেতজ্জুচ হ ॥ ৯
 ন সত্যাপত্তয়া কার্য্যঃ সৌমিত্রে মৈথিলীং প্রতি ।
 নৃমৈতৎ পুরা বিপ্রৈঃ পিতৃশ্চে লক্ষ্যবাগ্রতঃ ॥ ১০
 ভবিষ্যতি নৃচং রামো হুংখপ্রায়ো বিদৌষ্যভাকৃ ।
 প্রাপ্যতে চ মহাবাহুনি এরোগং শ্রৌতৈজ্জতমু ॥ ১১
 ঋত্বৈকং মৈথিলীকৈব শক্য়তঃ ততো তথা ।
 সত্যালিখ্যতি বর্ধ্যাস্তা ক লেন মহতা কিল ॥ ১২
 ইদং ত্বনি ন বক্তব্যং সৌমিত্রে ভরতেহপি বা ।
 রাজ্ঞা বো ব্যাজ্জতং বাক্যং হৃক্ষীমা যজুবাচ হ ॥ ১৩
 মহাজনসমীপে চ মম চৈব নরধত্ত ।
 ঋষিণা ব্যাজ্জতং বাক্যং বসিষ্ঠত চ সন্নিধৌ ॥ ১৪
 ঋবেজ বচনং ঋত্বা মায়াহ পুরুষবভঃ ॥

অরথো চতুর্দশবৎসর বাস করিয়া রাম যে হুংখ-
 ভোগ করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার উচিতই হইয়া-
 ছিল, কারণ, তাহাতে পিতার আদেশ প্রতিপাদিত
 হইয়াছে। কিন্তু পুরবাসিগণের কথা শুনিয়া রামচন্দ্র
 যে সোভাশব্দকে সুনিয়ম নির্কাসিত করিলেন, ইহা
 বড়ই কষ্টের কথা; আমি ইহা অতিনুশংস কার্য্য
 বলিয়া মনে করিতেছি। হুমন্ত! পৌরগণের অন্তর
 কথায় এই অংশকর সৌভাগ্যভিত্তিকরূপ কথা করিয়া
 রাম কোন্ বর্ধ্য রজা করিলেন? এইরূপ লক্ষণের
 নামাধি কথ্য শুনিয়া প্রাজ হুমন্ত প্রজাসহকারে
 বলিলেন,—“হুমিত্রোদনন লক্ষণ! তুমি সোভার
 সমিত্ত হুংখ করিও না, পূর্বকালে ব্রাহ্মবংশ তোমার
 নিজের নিকটে সোভাত এই ভাণী নির্কাসনের কথা
 বলিয়াছিলেন। ৬—১০। মহাবাহু রাম কখন হুখী
 হইতে পারিবেন না বরং নিয়ত হুংখ ভোগ করিবেন
 এবং অচিরে প্রিয়গণের সচিত্র বিযুক্ত হইবেন।
 দ্বাদশিক, ধর্মাস্ত্রা রাম প্রবল কালের বশীভূত হইয়া
 চরিত্র, শক্য় সোভা এবং ভোগকেও বর্জন করিবেন।
 রাজ্য লক্ষণ, ভোগ্যের উদ্বিগ্ন জীবনের ঘটনা-
 লো জামিয়ার ইচ্ছায় হৃক্ষীসাকে জিজ্ঞাসা করিয়া-
 ছিলেন। ওচুতের হৃক্ষীস। রাজাকে বাহা বলিয়া-
 ছিলেন, তাহা শক্য় জরত বা তোমার নিকটে বলা
 শক্য় নহই। সরবর। হৃক্ষীস। মুনি বহুজন সাধাতে
 রাজ্য লক্ষণ, বলিষ্ঠ এবং আমায় সহজে দেই। কথা

সূত ন কৃতিবেশং তে বক্তব্যং জনসন্নিধৌ ॥ ১৫
 উত্তরাং লোকপালন্ত বাক্যং তৎ হুসম্মতিতঃ ।
 নৈব জক্নুঃ কথ্যামিতি মে সৌভা লক্ষণমু ॥ ১৬
 সঙ্কটেষু ন বক্তব্যং ময়া সৌভা তব্রাতঃ ।
 যদি তে প্রাপ্যে প্রজ্ঞা জ্ঞাতং তবুদনন ॥ ১৭
 যদ্যপাং নরেশ্বের রহস্তং প্রাণিতং পুরা ।
 তথাপ্যাহারিয্যামি দৈবং হি ভূততিক্রমমু ॥ ১৮
 ধেননমদীদৃশং প্রাপ্তং হুংখং শোকলক্ষণমু ।
 ন ত্বয়া ভরতশ্রেণে শক্য়তঃ পি সন্নিধৌ ॥ ১৯
 তজ্জুতা ভাষিতং তত্ত গভীরগণনং মহতং ।
 তথাং কাণীতি সৌমিত্রিঃ সূতং তং বাক্যমন্তব্যং ॥ ২০
 ইত্যুত্তরকণ্ঠে যতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬০

একষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ১

তথা সংকলিতঃ সূতো লক্ষ্যবেদে মহাত্মনা ।
 তদাক্যামিধি প্রোক্তং বাহুর্জুদুপচক্রে মে ॥ ১
 পুরা নায়া হি হৃক্ষীস। অত্রৈঃ পুরো মহামুনিঃ ।
 বলিষ্ঠত্ভাশ্রেমে পুরো বাদিক্যং সমুদ্রা হ ॥ ২

বলিষ্ঠাছেন। ঋষির কথা শুনিয়া পুরুষপ্রবর মহারাজ
 আমাকে বলিলেন,—সূত! তুমি এই গোপালীয়
 কথা কখনও কাহারও নিকটে প্রকাশ করিও না।
 ১১—১৫। সূতরাং সৌভা! সেই লোকপাল লক্ষ-
 ণের আদেশ কখনই লঙ্ঘন করিতে পারিব না, বরং
 আমি সাবধানে তাঁহার আদেশ পালন করিব।
 সৌভা! সেই কথা তোমার নিকটে প্রকাশ করা
 অকর্তব্য হইলেও তোমার কোতুল জয়যজ্ঞ
 বলিয়াই বলিতেছি। যদিও লক্ষণ প্রকাশ করিতে
 নিষেধ করিয়াছিলেন, তথাপি বাহার প্রেরণায় তুমি
 এই ষোর হুংখ প্রাপ্ত হইলে, সেই দৈবকে কেহ
 অতিক্রম করিতে পারে না বলিয়াই আমি তোমার
 নিকটে ইহা প্রকাশ করিতেছি। তুমি,—ভরত অর্থাৎ
 শক্য়ের নিকটে ইহা বলিও না।” হুমিত্রোদনন
 লক্ষণ গভীর অর্থযুক্ত সেই সত্য কথা শুনিয়া স্তম্ভিত
 কহিলেন,—“তুমি বিস্তৃতভাবে বল ॥ ১৬—২০।

একষষ্ঠিতম সর্গঃ

হুমন্ত সাতবি, মহাত্মা। লক্ষণের অনুরোধে কবি
 কবিত সেই পূর্বকথা বলিতে আরম্ভ করিলেন,—
 “পুরাকালে অদ্বিত্যের মহামুনি, হৃক্ষীস।, দ্বাবি বলি-

তজাশ্রয়ং মহাত্মজা পিতা তে তু মহাবল্যঃ ।
 পুত্রোহিতং মহাশয়ং দিগ্ভুজসমং স্বয়ম্ ॥ ৩ ॥
 স হৃষ্টা পুৰ্ব্বাণকায়ং জমজমি বভূবুঃ ।
 উপবিত্তং বসিষ্ঠং সত্যপার্ষে মহামুনিম্ ॥ ৪ ॥
 তৌ মুনৌ তপসশ্ৰেষ্ঠৌ বিনোদবভূবানবয়ং ।
 স তাত্য্যং পুঞ্জিতো রাজা দ্বাপত্যেনামনেন চ ॥ ৫ ॥
 পাত্যেন কনকমৈশ্চ উবাগ মুনিভিঃ সহ ।
 তেযাং তত্রোপবিত্তানং তাত্য্যঃ স্তমধুতঃ কথ্যঃ ।
 বভূবুঃ পরমবীণ্যং মধ্যানিত্যপতেহহনি ॥ ৬ ॥
 ততঃ কথায়াম কতাকিং প্রোঞ্জনিঃ প্রগ্রহে নৃপঃ ।
 উবাচ তৎ মহাত্মানমত্রেঃ পুত্রং তপোপনম্ ॥ ৭ ॥
 তদনন্ কিং প্রোমানং মম বংশশ্চ ভবিষ্যতি ।
 কিমায়তং হি মে রামঃ পুত্রাশ্চাত্রে কিমায়ুযঃ ॥ ৮ ॥
 রাজত চ হতা যে হ্যুত্থেবামায়ঃ কিমুত্তবেৎ ।
 কা দ্বিয়ং তদনন্ ক্রুহি বংশস্তাত পতির্মম ॥ ৯ ॥
 তচ্ছব্যা ব্যাহতং বাক্যং রাজো দশরথঃ তু ।
 দুর্কাসাঃ স্তমহাত্মজা ব্যাহত্ৰুপচক্রমে ॥ ১০ ॥
 শৃণু রাজন্ পুত্রাহরণ তদা দেবাহরণে যুগি ।
 দেভ্যাং দুর্ভেদভ্যামা তুগপত্নীং সমাপ্রিতাঃ ।

ক্রেয় পথি আশ্রমে একবৎসর বাস করিয়াছিলেন ।
 জেয়ার পিতা মহাবল্যবী মহাত্মজা মহারাজ দশরথ,
 মহারাজ পুত্রোহিত বসিষ্ঠকে দেখিতে ইচ্ছুক হইয়া
 সেই আশ্রমে গমন করিল । পুত্রের স্তায় তেজস্বী
 মহামুনি দুর্কাসা যেন স্বীয় তেজোবরা অভ্যাস্যমান
 হইয়াই বসিষ্ঠের দক্ষিণ-পার্শ্বে বসিয়া ছিলেন । রাজা
 উভয়কে দেখিয়াই সেই বিনোদ কবিশ্রেষ্ঠ মুনিযুগলকে
 অভিবাদন করিলেন । তাহার দ্বারা আগত জিজ্ঞাসা,
 আশ্রম পূজা, অর্ঘ্য এবং কল-পুষ্প দ্বারা রাজাকে
 সন্মানিত করিল, রাজা দশরথও মুনিগণের সহিত
 উপবেশন করিলেন । মহাবিরণ মহাত্মজাল তথায়
 উপবেশন করিয়া দাস্য কথাবর্তী বলিতে লাগিলেন ।
 পরে কোন কথায় এসেই মহারাজ দশরথ কল্পবাহুতে
 অস্বস্তি অনুভব করিয়া মহাত্মা দুর্কাসাকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন । ১-১০ । 'তদনন্ । আমার বংশ কি
 পরিচয় পাইয়াছে হইবে ?' রামের আশ্রম এবং
 অত্র উপবেশনের আশ্রয় পরিচয়ই বা কত ? বাহাগা
 তদনন্ পুত্র ইবে, তাহাদেরই বা পরমায় কিরণ ?
 তদনন্ । পরিচয় আমার এই বংশের কি পতি
 করিয়াছে তাহা আপন কলম ।' রাজা দশরথের সেই
 কথা শুনিয়া কল্পবাহু দুর্কাসা বলিলেন, 'রাজন্ ।
 পুত্রোহিত জন্ম কর : বংশ দেবাহরণের গুণ হয়, সেই

তদা নভাত্যশ্রুতঃ ভবনভয়ঃ তদা ॥ ১২ ॥
 তদা পরিমুখীভবত্যান্ হৃষ্টা ক্রোধঃ ক্রোধেবহা ।
 চক্রেণ শিখারোহণ ভূতপত্নীঃ শিরোগ্রাহরয়ঃ ॥ ১৩ ॥
 ততস্তাং নিহতং হৃষ্টা পত্নীঃ ভূতকুলোদঘাঃ ।
 শাপ্যঃ সৰসা ক্রোধো বিহ্বলঃ রিপুহলাধিনম্ ॥ ১৪ ॥
 বন্দ্যাদবধ্যং যে পত্নীমবধাঃ ক্রোধমুজ্জ্বিতঃ ।
 তদ্যৎ তৎ মাতৃবে লোকঃ অনিযাসি জমদগ্নি ॥ ১৫ ॥
 তত্র পত্নীংরোহণং ত্বং প্রোপাসে বহুবর্ষিকম্ ।
 শাপাভিহতচেতস্তাঃ স্বান্মনা ভাবিতোহভবৎ ॥ ১৬ ॥
 অর্জুয়ামাস তৎ দেবং ভূতঃ শাপেন সী ভূতঃ ।
 তপসারাদিহতে দেবো হস্তবীজক্ৰবৎ সলঃ ॥ ১৭ ॥
 লোকানাম্ সপিপ্রার্থন্ত তৎ শাপং গৃহ মুক্তবান্ ।
 ইতি শপ্তো মহাত্মজা তুগবা পূৰ্ণময়ঃ ॥ ১৮ ॥
 ইহাগতো হি পুত্রত্বং তব পার্শ্ববসনম্ ।

সময়ে বৈতাপন, দেবগণকর্তৃক ওর্ধ্বমিত হইয়া ভূগপত্নীর
 আশ্রয় লয় । ভূগপত্নী তাহাদিগকে অন্তর দিলে,
 তাহার নিভয়ে তথায় বাস করিতে লাগিল । স্ত্রীর
 হরি, ভূগপত্নী তাহাদিগকে আশ্রয় দিয়াছেন, দেবীরা
 ক্রোধে তাঁহাদের-চক্রাঘাতে ভূগপত্নীর মৃত্যু হইল
 করিলেন । পরে ভূগপত্নী তাহার বিনাশ করিলে ক্রুদ্ধ
 হইয়া রিপুহলাধিনাম বিহ্বল হইয়া এই শাপ
 দিলেন । ১-১৪ । 'জমদগ্নি । আমার জন্ম
 অবধ্য হইলেও তুমি ক্রোধে জ্ঞানশূন্য হইয়া তাহাকে
 বধ করিয়াছ, হস্তরাজ তুমি মহাবল্যকে অধিবে
 সেখানে তুমি বহুকাল পত্নীর শিরোগ্রাহ-বস্ত্রণ-স্বাক্ষর
 করিবে ।' পরে 'ভগবান্ বর্ষাণকাজরী দেবতাদিগের
 কল্যাণের নিমিত্ত এই কাণ্ড করিয়াছেন, আমি অতি-
 মাদবশতঃ সেই উপাত্ত দেবতাকে অভিলাষ দিলে,
 তিনি যদি আমার শাপ গ্রহণ না করিলে, তাহা হইলে
 আমার কথা মিথ্যা হইবে এবং আমার কল্যাণ
 হইতে হইবে, 'ভূগপত্নী এইরূপ অনুভব করিতে
 লাগিলে, সেই অত্যাচারী স্ত্রীর তাহার অভিলাষ করিয়া
 শাপগ্রহণের জন্য তাহাকে আপনায় অর্জুয়াম করিয়া
 করিলেন । ভূগপত্নী ভূগপত্নী হইয়া বিহ্বল
 করিলেন । তখন ততবৎসল দেব বৈতাপন
 আরাধিত হইয়া মহাবী ভূগপত্নীকে করিলেন, 'জমদগ্নি
 লোক সকলের প্রিয়কাণ্ড সম্পাদকের নিমিত্ত সেই
 শাপ গ্রহণ করিয়াছ । মামল রাজস্বয়ং । পুত্রোহিত
 মহাবী ভূগপত্নী অভিলাষ দিলে মহাবল্য হইয়া
 ইহলোকে জেয়ার পুত্রোহিত জন্মকর্তৃক মহাবল্য
 বিধাতা হইয়াছেন । মামল ভূগপত্নীর সেই মহাবল্য

রাম ইত্যুত্তিবিখ্যাতস্ত্রিযু লোকেশু মানব ॥ ১৯
তৎ ফল প্রাপ্যতে চার্পি তু লোপকৃতং যৎ ॥
অব্যোধ্যায়ঃ পঠ্যে রাহো দীর্ঘকালং ভবিষ্যতি ॥ ২০
হুশিনশ্চ সমুদ্রাচ্চ ভবিষ্যত্যন্ত যৎসুগাঃ ॥
দশবর্ষদ্ব্যস্তান দশবর্ষতানি চ ॥ ২১
রাহো রাজ্যমুপাশিত্বা ব্রহ্মলোকং গমিষ্যতি ॥
সমুদ্রৈশ্চাশ্রমেদৈশ্চ ইষ্টা পরমর্জুজঃ ॥ ২২
রাজবংশাশ্চ বহুশো বহুন্ সংস্থাপিষ্যতি ॥
যৌ পুত্রৌ তু ভবিষ্যেতে সৌভাগ্যং দ্বাবশত তু ॥ ২৩
সুসর্গমণিধিঃ রাজো বংশস্তাৎ গতাপত্তম ॥
আখ্যায় হুমহাতেজোমুখো দানোদ্যমুনিঃ ॥ ২৪
ভূকোং ভূতে ভগা ভবিন্ রাজা দশবো মুনিঃ ॥
অভিবাগ্না মহাস্তনো পুনরাগাং পুরাতনম্ ॥ ২৫
এতচ্চৈতা মদ্য তত্র মুনিনা ব্যাক্তং পুত্রা ॥
ঈতং জগি চ নিকপ্তং দাতব্যং উত্তবিষ্যতি ॥ ২৬
সৌভাগ্যং ততঃ পুত্রাবভিষেক্যতি দ্বাবশঃ ॥
অজ্ঞাত ন তু ব্যাধায়াং মুমুক্ষু বচনং বধা ॥ ২৭
এবং গতে ন সন্তাপ্য কহুর্হসি দ্বাবশঃ ॥
সৌভাগ্যে দ্বাবশং বা দুটো ভব নরোত্তম ॥ ২৮
ঈতা তু ব্যাক্তং বাক্যং হৃদস্ত পরাভূতম্ ॥
প্রবক্ষ্যতুগং লেভে দাপু দাশিতি চাত্রবীং ॥ ২৯

ফল পাইবেল। তিনি দুটিরকাল অব্যোধ্যায় আশিপত্য
করিলেন এবং যাহারা তাঁহার অনুগামী, তাঁহারা হুখী
এবং সমৃদ্ধিশালী হইবেল। অতীর্জুজয় রাম
একাদশবর্ষের বৎসর রাজ্য ভোগ করত বহু অশ্বমেধ-
যজ্ঞ করিয়া ব্রহ্মলোকে যাইবেল ॥ ১৫—২২। রাম
বহু রাজবংশ স্থাপন করিবেন। সৌভাগ্য গর্ভে রামের
দুইটা পুত্র জন্মিবেল। অতীব তেজস্বী মহামুনি
দুর্কীশ, রাজবংশের ভূত এবং ভবিষ্যৎ সমস্ত বুঝাত
বলিয়া মোক্ষাবলম্বন করিলেন। তখন সেই মুনি
মোক্ষাবলম্বন করিলে, রাজা দশবর্ষ মহাশয় মুনিগুণকে
অভিবাগ্নন করিয়া পুনরায় অব্যোধ্যায় আসিলেন।
মুনিবর দুর্কীশ পুর্বে আশ্রমে এই কথা বলিয়াছিলেন,
আমি ত্যাগ ভবিন্য। জীবন মধ্যে ঐখিত দ্বাবিধাছিল্য,
কি ইহা কখনই অজ্ঞা হইবে না। মুনির কথাতে
স্বাষ্টই অনুমান হইতেছে যে, রঘুবন্দন রাম সৌভাগ্য
পুত্রদ্বয়কেই অব্যোধ্যায় সিংহাসনে অভিষিক্ত করিবেন।
২০—২৭। নরোত্তম লক্ষণ। সুতরাং এ অবস্থায়
আপনার সীতা বা রামের জন্ম হুখ্য করা উচিত নহে।
হুমহা, সারথির মুখে সেই পদম অজুত কথা শুনিয়া
লক্ষণ ব্যর পর নাই আশঙ্কিত হইলেন এবং ‘সদৃশ’

ততঃ সংবরণতোরেবং হৃদলক্ষণায়ঃ পবি।
অন্তমর্কে গতে কাম্য কেশিন্যায় ভাববোধতঃ ॥ ৩০
ইত্যুত্তরকণ্ঠে একবিপ্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

বিষপ্তিতমঃ সর্গঃ ।

তত্র তাং রজনীমুখা কেশিন্যায় রঘুনন্দনম্ ॥
প্রভাতে পুরুষায় লক্ষণঃ প্রববৌ তদা ॥ ১
ততোহর্জুনিকং প্রাপ্তে প্রবিশেণ মহারথঃ ॥
অব্যোধ্যায় রহসম্পূর্ণায় লুপ্তপুটজনাবৃতম্ ॥ ২
সৌমিত্রিগ্ন শরং গৈত্র্যং জরাম হুমহামতিঃ ॥
রামপাণৌ সমাসার্য বক্যায় কিমহং গতঃ ॥ ৩
উত্তরং চিত্তগানত্র ভবনং শশিনদ্বিতম্ ॥
রামস্য পরমোদারং পুত্রত্বং সমদৃশত ॥ ৪
রাজস্ব ভবনধারি সোহবতীথ্য নরোত্তমঃ ॥
অব্যামুখো দানমনাঃ প্রবিশেণনিহারিতঃ ॥ ৬
স দৃষ্টা দ্বাবশং দানমাসীনং পরমাশ্রমং ॥
নৈত্যাত্য মন্ত্রপূর্ণিত্যং দশগোত্রজমগ্রতঃ ॥ ৬
জগ্ৰাহ চরণৌঃ সস্য লক্ষ্যবো দানচেতনঃ ॥

‘সদৃশ’ বলিয়া তাঁহার প্রশংসা করিতে দারিলেন।
পশিমন্যে হুমহা এবং লক্ষণ এইরূপ কথোপকথন
করিতে করিতেই হৃদ্যবোধ অল্প গমন করিলেন,
সেই রাতে তাঁহার কেশিনী নদীর তীরে অবস্থিতি
করিলেন। ২৮—৩০।

বিষপ্তিতমঃ সর্গঃ ।

রঘুনন্দন লক্ষণ কেশিনীনদীর তীরে সেই রাত্রি
অভিযাহিত করত প্রভাতে গাত্রোপাধিপূর্ণক পুষ্পায়
যাত্রা করিয়া মধ্যাহ্নকালে লুপ্তপুট-অনপূর্ণ রঘুপুর্ণ
অব্যোধ্যানগরে উপস্থিত হইলেন। তখন মহামতি
হুমিত্রানন্দন লক্ষণ নিত্যত হুখিত হইয়া তাকিলেন
যে, “আমি রামের নিকটে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে কি
বলিব ?” এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে রামের চরণ-
তলা পরম রমণীয় ভবন তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল।
নরোত্তম লক্ষণ, মহারাজ রামচন্দ্রের গৃহদ্বারে রূপ
হইতে অবতীর্ণ হইয়া ‘অব্যোধ্যানে হুখিতকিতে
অব্যাহিতভাবে রামচন্দ্রের গৃহে প্রবেশ করিলেন।
১—৫। লক্ষণ, দিব্য আসনে উপবিষ্ট যোত্রাজাত্য রাম-
চন্দ্রকে অশ্রুপূর্ণিত এবং দানভাগ্যের দেখিয়া মুগ্ধ
হইলেন এবং ‘তাঁহার চরণদ্বয় দ্বারা

উগাচ দীমরা বাটা প্রাঞ্জলিঃ সুসমাহিতঃ ৭
 আর্ধ্যসাজ্ঞঃ পুংকৃত্য বিস্বজ্ঞা জনকানুজাম্ ।
 পদাভীরে বধোদিতৌ বশীকৈরাশ্রমে ততঃ ৮
 ততঃ তাক স্তভাচারামাশ্রমোত্তে বশস্বিনীম্ ।
 পুনরাপ্যাপত্তো বীর পাদমূলমুশাসিতুম্ ৯
 মা স্তভঃ পুরুষব্যাভ্র কালসা গতিরীকৃষ্মি ।
 তৃষিবা ন হি শোচত বুদ্ধিমত্তো মনসিনঃ ১০
 সর্বেষে কস্মাভা নিচর্যঃ পতনাত্তাঃ সমুজ্জয়াঃ ।
 সংযোগা বিপ্রয়োগাত্তা মরণাত্তক আবিভূম্ ১১
 তস্মাৎ পুত্রেন্দু দারেন্দু মিত্রেন্দু চ খনেন্দু চ ।
 নাতিপ্রসঙ্গঃ কৰ্ত্তব্যো বিপ্রয়োগো বি তৈরুৎ ১২
 শতজ্ঞমাস্তানাস্তানং যিনন্তু মনসা মনঃ ।
 লোকান্ সর্কষন্ত কাহুৎস্ব কিং পুনঃ শোকমাস্তনঃ ১৩
 সেন্দুশেন্দু বিমুক্তস্ত তৃষিবাঃ পুরুষবর্জতাঃ ।
 অপবাদঃ স কিল তে পুনঃপোষতি রাবণ ১৪
 বর্ষণং মৈধিলী তাক্সা অপবাদভগ্নায় প ।

কৃত্যঞ্জলি হইয়া একাগ্রচিত্তে করুণবরে রামকে
 বলিলেন—“আর্যের আদেশক্রমে জনকনন্দিনীকে
 পদাভীরে বধোদিতৌ বশীকির পবিত্র আশ্রমে
 পরিচর্যা করিয়া আসিয়াছি। বীর! সেই আশ্রম-
 প্রান্তে বশস্বিনী হুচরিত্রা জনকনন্দিনীকে বিসর্জন
 দিয়া আপনায় উপাসনা করিবার অঙ্গ পুনরায় চরণ-
 সন্নিধান আসিলাম। পুরুষশ্রেষ্ঠ! কালের গতিই
 এইরূপ, হুতরাং আপনি শোক করিবেন না; কারণ,
 আপনার ভায় বীমান বীরগণ শোকাভিত্ত হন না।
 ১—১০। দেবগন, অসীম এইরূপ হইলেও কালে
 জন্ম বিনষ্ট হইয়া যায়, অতীতের উন্নতি হইলে সমরে
 পরাজয়, সংযোগ হইলেই শেষে তাহার বিরোধ ঘটে
 একর আবেগে আবেগে কালে বিলয় পাইয়া থাকে;
 জন্মজন্ম ত্রী, পুত্র, মিত্র এবং ধনে অত্যাঁত আসক্ত
 হওয়া উচিত নহে; কেননা ইহাদের সহিত বিচ্ছেদ
 সর্বদাই অবশ্যজ্ঞায। কাহুৎস্ব! আপনি, অন্তঃ-
 কল্পসাপেক্ষিক জীবাশ্রাভারা অভ্যস্তকরণকে এবং মন
 দ্বারা মনোবৃত্তিক সংসারিক দ্রুংপ হইতে নিবৃত্ত
 হইতে প্ররোচন। অধিক কি, আপনি যখন সমস্ত
 দেহবস্ত্রই নিকাশিত সম্পূর্ণ সঙ্কম, তখন যে নিজের
 দেহ হ্রস্ব করিবেন, তাহাতে আশ্চর্য কি? রঘুনন্দন!
 আপনার ভায় মধ্যপুরুষের এইরূপ শোকে অধীর হন
 কেন? হান্স! আপনি যে অপবাদবলে ভীত হইয়া
 আসনকে পরিচর্যা করিয়াছেন, যদি সেই পরমুৎ-

সোহপবানঃ পুরে রাজনু তবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ১৫
 স ত্বং পুরুষপূর্ণন যৌবনং সুসমাহিতঃ ।
 ত্যজোময়ং দুর্জলাৎ বুদ্ধিং লভ্যাপং মা দুঃখং হ ১৬
 এবমুক্তঃ স কাহুৎস্বো লক্ষ্যপেন মহারথন।
 উগাচ পরয়া প্রীত্যা নৌমিত্রিং ব্রতবৎসলঃ ১৭
 এতমুত্তরশ্রেষ্ঠে বধা বনসি লক্ষ্যপং ।
 পরিভোষন্ত মে বীর মম কাৰ্য্যাক্ষুশাসনে ১৮
 নিরুজ্জিতাপত্তা নৌম্যা সস্তাপন্ত নিরাকৃতঃ ।
 ভববাটিক্যঃ সুরুচিঃ চৈরনৌতোহস্মি লক্ষ্যপ ১৯
 ইত্যুক্তরকাত্তে বিবষ্টিতমঃ সর্গঃ ২০

ত্রিবিষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

লক্ষ্যপত তু তবাক্ষ্যং নিশমা পরমাত্মতু ১
 হৃদীভগ্নভবদ্রোমো শক্যমেতজ্জ্বাচ হ ২
 দুর্লভস্তোশো বদ্ধরশ্মিন কালে বিশেষতঃ ।
 বদন্তস্ত্বং মহাবুদ্ধির্মম সৌম্য মনোহরুগঃ ২
 যত মে হৃদয়ে কিকিধর্ষতঃ শুভলক্ষণ ৩
 তদ্বিশাময় চ ষষ্ঠা কুরুব বচনং মম ৩

নিবাসিনী পতীর অঙ্গ নিরীড় শোক করেন, তাহ
 হইলে আপনার অপবান দূর হওরা দূরে থাকুক, তাহ
 পুনর্বার প্রকারান্তরে নগরমধ্যে নিশ্চয়ই বিঘোষ
 হইবে। ১১—১৫। পুরুষব্যাভ্র! হুতরাং আপনি যৈষ
 ধারণপূর্বক সমাহিতচিত্তে এই দুর্জল শোকবুধি
 পরিচর্যা করুন, আর বিলাপ করিবেন না।” মিত্র
 বৎসল কাহুৎস্ব রাম, মহারা লক্ষ্মণের এইরূপ সান্ত্বনা
 শুচক কথা শুনিয়া পরমপ্রীতিপূর্বক তাঁহাদের
 কহিলেন—“নরবর লক্ষ্যপ! তুমি বাহা বলিলে, সেই-
 রূপই ঘটে। বীর! তুমি আমার আদেশ পালন
 করায় আমি প্রীত হইয়াছি এবং তোমার মধুবৎকো
 আমার শোক এবং জুংপ নিবৃতি হইয়াছে। ১৬—১৯।

ত্রিবিষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

রাম লক্ষ্মণের এরূপ অকৃত কথা শুনিয়া বীর মম
 নাই প্রীত হইরা কহিলেন—“সৌম্য! এরূপ শোকের
 সময়ে তোমার মত বন্ধু দুর্লভ; তুমি বৈরাগ্য-বুদ্ধি-
 সম্পন্ন, সেইরূপ আমার মনেরও অনুরাগী; হুতরাং
 শুভলক্ষণ! আমার মনোবোধে যে বিষয়ের উন্নয়ন

চত্বারো দিবসঃ সৌৰ্য্য কাৰ্য্যং পৌরজনস্ত চ ।
অকুৰ্ণাণস্ত সৌমিত্রে তথৈব মৰ্দ্ধাণি কুন্ততি ॥ ৪
আহুয়ন্ত্যঃ প্রকৃতয়ঃ পুরোধা মন্ত্ৰিগণস্তথা ।
কাৰ্য্যার্থিনঃ পুরুষাঃ স্থিতো বা পুরুষৰ্ধ্বতঃ ॥ ৫
পৌরকাৰ্য্যাদি যো রাজা ন কৰোতি দিনে দিনে ।
সংগৃহ্যে নরকে ধোরে পতিতো নাস্তি সংশয়ঃ ॥ ৬
শ্রুতং হি পুরা রাজা নৃণাং নাম মহাবল্যঃ ।
বভূব পৃথিবীপালে ত্রাশ্রয়ঃ সত্যবাক্ স্তুতিঃ ॥ ৭
সংকল্যাচিন্তয়্যাকৈঃ সৰ্বংস্যাঃ স্বৰ্ণভূমিতাঃ ।
মুক্খবো ভূমিলেবেতাঃ পুরুষেব দমৌ নৃপঃ ॥ ৮
তত্ত্বজ্ঞানং পাত্যৈভুঃ সংস্যাঃ স্পৰ্শতানব ।
ত্রাশ্রয়ভাৰিতয়েন দৈবৈত্তোত্তরবর্তিনঃ ॥ ৯
সংকল্যাণং নাস্তি কুৰ্য্যতে বৈ পৃথিব্যন্তস্ত তত্র বৈ ।
নাগশ্চ সৰ্গকালেষু সংবৎসরগণানু বহুঃ ॥ ১০
ততঃ কল্যাণং গতা জীৰ্ণবৎস্যাং নিগময়ামু ।
দদুশু তং স্বকায়ং যেন ত্রাশ্রয়স্ত নিবেশনে ॥ ১১
অথ তং নামধেয়েন স্বকেনোবাচ ত্রাশ্রয়ঃ ।
আগচ্ছ শবলেতোবং সাতু স্তুত্বাং নোঃ স্বরম্ ॥ ১২
স্তুত্ব তং স্বরমাজ্জায় কুণ্ডলস্ত বিজ্ঞস্ত বৈ ।
অবশ্যং পৃষ্ঠন্ত স্যো যোগচ্ছন্ত্যং পাবকোপমম্ ॥ ১৩

হইয়াছে, তাহা শুনিয়া প্রাণলব্ধ কর। সৌম্য! চারি
দিন হইল, পৌরজনের কাৰ্য্য না করায় আমার মৰ্দ্ধস্থল
বিলু হইতেছে, পুরুষের। তুমি—পুরোহিত, ক্রমাতা,
মন্ত্রী, কাৰ্য্যার্থী পুরুষ কিংবা কাৰ্য্যার্থীরা স্ত্রীদিগকে
আশ্রয় কর। ১—৫। যে রাজা প্রতিদিন পৌরপণের
কাৰ্য্য পৰ্য্যবেক্ষণ না করেন, তিনি বাসুকায়শূন্য বোর
নরকে নিপতিত হই, ইহাতে সন্দেহ নাই। শুনিয়াছি
পূৰ্বকালে মহাবল্য ত্রাশ্রয়ভক্ত সত্যবাদী বিশুদ্ধচারিত
নৃপ নামে এক রাজা ছিলেন। সেই নরপতি নৃপ
একদিন পুরুষত্বার্থে ত্রাশ্রয়পীণকে স্বর্ণভূষিতা এক এংটি
সংবৎসা গাভী দান করেন। অমল! তাহাতে কোন
সামান্য উৎসবসম্বন্ধী দরিদ্র ত্রাশ্রয়ের একটী সংবৎসা
গাভী রাজার গাভীর নজ ত্রাশ্রয়কে প্রদত্ত হয়।
পৌরসমী ত্রাশ্রয়, কুণ্ডার কাতর হইয়া বহুকাল নানা
ধ্বনি সেই অপগুণ্ডা গাভীর অসুসজ্জন করিয়া
কোথাও তাহাকে দেখিতে পাইলেন না। ৬—১০।
সেই কোন্সময়ে কল্যাণলব্ধে যাইয়া কোন
ত্রাশ্রয়ের গৃহে সেই জীৰ্ণবৎসা আরোহিণী নিজ
পাঠ্যকে ঘোঁরিয়া শবলে! এন! এইরূপ ঘরজিত
নাম ধ্বনি ডাকিলে, সেই গাভীও তাহা শুনি।
গাভী, সেই অমিত্রতা ভেদঃপুত্রকায় অগ্রগামী

যোহপি পালয়তে বিশঃ সোহপি পামবশাক্ষতম্ ।
গতা চ তুমিষি চষ্টে মম পৌরিত্তি স ত্বয় ॥ ১৪
স্পৰ্শিতা রাজসিংহেদ মম দম্বা নৃপেণ হ ।
তয়োৰ্য্যাক্ষপদোৰ্যো মহানানৌরিপশ্চিভোঃ ॥ ১৫
বিবদন্তৌ ততোহভ্যোহুঃ নাতারমতিগয়তুঃ ।
তো রাজহবনধারি ন যোন্তৌ নৃগণাসনম্ ॥ ১৬
অহোরাত্রাণেনকানি বসন্তৌ জ্যেষ্ঠময়ীতুঃ ।
উত্তুশ্চ যোগান্তনৌ তানুভৌ বিজসন্তনৌ ।
কৃতৌ শরমসন্তনৌ যাক্যং যোরাভিসংহিতম্ ॥ ১৭
অর্থিনং কাৰ্য্যসিদ্ধার্থং যম্যাকু নৈষি নশনম্ ।
অদৃশ্যঃ সৰ্গভূতানাং কুকল্যাসো ভবিষ্যি ॥ ১৮
বহুবদনপ্রাণি বহুবর্ণপাণি চ ।
শস্তে ত্বং কুকলীভূতো দীৰ্ঘকালং নিবন্তসি ॥ ১৯
উৎপত্ততে হি শোকেহম্মিন বদন্যং কাৰ্ত্তিবৰ্দ্ধনঃ ।
বামুদেব ইতি খ্যাতে বিজ্ঞঃ পুরুষবিদ্রহঃ ॥ ২০
স তে মোক্ষয়িতা শাপাত্মাং যন্তুমাত্মবর্ষ্যসি ।
কৃত্য চ তেন কলেন নিম্জতিস্তে ভবিষ্যি ॥ ২১
ভাৰ্য্যবস্তুরশার্থং হি নরনারায়ণাত্মকৌ ।
উৎপত্ততে মহাবীৰ্যৌ কলৌ নৃপ উপদিশতে ॥ ২২

কুণ্ডল ত্রাশ্রয়ের স্বর চিনিতে পারিরা তাঁহার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ যাইতে লাগিল। যে ত্রাশ্রয় এক গাভীকে
পালন করিতে, তিনিও তৎকালে তাহার পশ্চাৎ
যাণ্ড হইয়া সেই মনিবরকে বলিলেন,—এ গাভী
আমার, রাজসিংহ নৃপ আমাকে এই গাভী দিয়াছেন।
অতএব ইহা আমারই! এইরূপে সেই পশ্চি
ত্রাশ্রয়বরের তুমুল বিবাদ হইতে লাগিল। ১—১৫।
অংশেবে তাহারা উত্তরেই বিবাদ করিতে করিতে
গাভীপাতা নৃগরাজার নিকটে উপস্থিত হইলেন।
তাঁহারা রাজার তবনবারে বহুদিন পণ্ডিত অপেক্ষা
করিয়াও রাজগৃহপ্রবেশের অনুমতি না পাওয়ার
অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। সেই মহাজ্ঞা ত্রাশ্রয়-
নৃপ ক্রুদ্ধ ও একান্ত সন্তপ্ত হইয়া এই কঠোর শাপ
দিলেন—তুমি যখন প্রাণিগণের কাৰ্য্য সমাধা
করিবার মন্ত্র অথবা প্রার্থনার্থকে দেখা দিতেছ ত্রা,
অতএব তুমি সৰ্গভূতের অদৃশ্য কুকল্যাস হইবে।
নৃপ। তুমি কুকল্যাস হইয়া বহু পশ্চৎসংক্রমণের
বাস করিলে, বহুবর্ণশীর্ষপণের কাণ্ডিবর্ধন বাহকে
নামে বিখ্যাত ভদ্রবান্ বিজ্ঞ পুরুষদেহ ধরিয়া
তোমাকে শাপ হইতে বিমুক্ত করিব। ১৬—২০।
রাজন! কলিযুগ উপস্থিত হইলে, সেই মহাবীৰ্য্যব
নর এবং নারায়ণ বিধি ধর্মের ভার-বহন করিয়া

এবং তো শাপমণ্ডল প্রাণের বিরুদ্ধে ।
 তাহা পাই হি দুর্কলাং বজ্রং মনতুঃ স্মরণং বৈ ॥ ২৩
 এবং স রাজা তৎ শাপমণ্ডলং কৃত্য হৃদয়ম্ ।
 কাৰ্য্যার্থিনাং বিমর্দে হি ত্রাণং দোষায় বজ্রতে ॥ ২৪
 তচ্ছীত্বং দশনং মনস্কৃত্য বজ্রং কাগিৎ ॥
 হৃদয়ং হি কাৰ্য্যত ফলং নতিং পার্জিতং ॥ ২৫
 তদ্যাক্ষং প্রতীক্ষ্য সৌমিত্রে কাৰ্য্যবান জনঃ ॥ ২৬

ইত্যম্বরকণ্ঠে স্মৃতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৩ ॥

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

রামস্ত ত্রিবিং শ্রুত্বা লক্ষ্মণঃ পরমার্থবিৎ ।
 উগ্ৰচ প্রাক্কম্বিকাং রাবণং দীপ্তভেদসম ॥ ১
 অজাপরাধে কাতুংহ বিকাত্যং শাপ দীপ্তং ॥
 মহানুগত রাজবেধমণ্ডলং উপপন্নং ॥ ২
 শ্রুত্বা তু পাপসংযুক্তমাত্যন্তং পুরুষবীৰ্য্যম্ ॥
 কিমুগ্ৰচ নৃগো রাজা হিমে গোত্রমদ্যাহতে ॥ ৩
 লক্ষ্মণেনৈবমুক্ত রাজা বৈঃ পুনঃ ॥ ৪
 শূন্য সৌম্য বধাপূৰ্ণং স রাজা শাপবিক' ॥ ৫

পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইবেন ।' এইরূপে সেই ব্রাহ্মণ-
 ষয়, নূর রাজকে শাপ প্রদানপূর্বক হুহু হইয়া
 সেই দুর্কলাং বজ্রা গাভী অগ্নি ব্রাহ্মণকে দিলেন ।
 লক্ষ্মণ ! নূর রাজা এখনও সেই নিরাশ্রয় শাপ ভোগ
 করিতেছেন । বীর ! বেরূপ কাৰ্য্যার্থীদের কলহ
 রাজারিগের দোষের জন্ম হয়, সেইরূপ রাজা
 হৃদয়েরূপে প্রজাপালন করিলে তাহার ফলভোগী
 হইয়া থাকেন, সুতরাং কাত্যাবী প্রজাপণকে সৌত্র
 আমার নিকটে আনয়ন কর, তুমি নিজে ধারে দাঁড়াইয়া
 তাহারিগের প্রতীক্ষা করা ॥ ২১—২৬ ॥

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

পরমার্থ-উজ্জ্বল লক্ষ্মণ, মহাভেদা রঘুনন্দন রাম-
 চরিত্র বধা স্তমিত্য করবাণ্ডে করিলেন, "কাতুংহ ।
 ব্রাহ্মণমূল সামান্ত দোষের জন্য রাজারি মূরখকে
 দ্বিতীয় যমগণ্ডের ভায় কঠোর সেইরূপ শাপ দিলেন ।
 পুরুষবীৰ্য্য ! তিনি শাপব্রজ্ঞতা স্তমিত্য । সেই ব্রজ্ঞ
 ব্রাহ্মণমূলকে কি বলিয়াছিলেন ?" রঘুনন্দন রাম,
 ৬৩-এর এই কথা স্তমিত্য পুনরায় তাঁহাকে করিলেন,

অধাধনি পত্তো বিদৌ বিজ্ঞায় স নৃপত্তম ।
 আহুহু বজ্রিণঃ সৰ্ব্বাঃ সৈবমান সপুত্রোঃসঃ ॥ ৫
 তাহুহুচ নৃগো রাজা সৰ্ব্বাঃ প্রকৃতান্তব ।
 দুঃখেন হৃদমাবিষ্টঃ স্ত্রয়তঃ মে সমাহিতাঃ ॥ ৬
 নাগলঃ পক্ষিভেদেব মম দম্বা মহন্তয়ম্ ॥
 গতো দ্রিভুবনং ভ্রমৌ বাহুভূতাবিনিদ্রিতো ॥ ৭
 কুমারোহয়ং বহুশঃ স চেৎস্যাতিঃষট্যতাম্ ॥
 শত্রুকে যৎ সুবংশশং ক্রিয়তঃ শিরিভিঃশ্রম ॥ ৮
 যদ্রাহং সজ্জ-চিগা-শাপং ব্রাহ্মণনিঃসৃতম্ ॥
 বর্ষয়মেকং শত্রুস্ত হিময়মপরাং ভবা ॥ ৯
 প্রায়শ্চিত্ত সুবংশশংকং কুর্ন্ত শিঞ্জিনঃ ॥
 যদ্য-গুণ্ড য়ে বৃক্ষাঃ পূর্ণবত্যাশ্চ বা লতাঃ ॥ ১০
 বিত্রোপাত্যং বহুবিধাঃ স্ত্রয়ং স্ত্রয়ং স্ত্রয়িণঃ ॥
 ক্রিয়তঃ সয়নীয়ক শত্রুগণং মনোভা দিশম্ ॥ ১১
 হৃদয়ম্ বাসযামি বাবৎ কাত্য প্রদায়ঃ ॥
 পূর্ণাণি চ মূগক্ষীনি ত্রি তঃ তেভু নিত্যশঃ ॥ ১২
 পরিবা যদা মে হৃদয়ভিঃ যোজনং তথা ॥
 এবং কৃত্বা বিধানং স সন্নিহেৎ বহুং তদা ॥ ১৩

—“সৌম্য ! মহারাজ নূর, শাপব্রজ হইয়া, বাহা
 বলিয়াছেন, তাহা বলিতেছি স্তম । ব্রাহ্মণমূল প্রাণনি
 করিয়াছেন স্তমিত্য রাজা নূর তাঁহার পুত্রোহিত,
 মাতৃবর্ষ এবং পৌত্রপণ্ডকে ডাকিয়া নিত্যন্ত দ্রুতি-
 চিত্তে বলিলেন,— ৩ম, অবহিত্যে আমায় কথা
 তম । ১—৬। অনিন্দনতমভাব নারদ এবং পক্ষি-
 মূনি ব্রাহ্মণ-এঃ শাপ-কনজন্ত আমাকে বিষম
 ভয় দেখাইয়া বাহু হস্তে ক্রিয়তঃ স্ত্রয়লোকে গমন
 করিলেন ; সুতরাং আমার এই ২২ নায়ক পুত্রকে
 আমার সিংহাসনে অদ্য অভিবিক্ত কর । শিলা বারা
 আমার জন্য সুবংশী একটি গুণ্ড প্রস্তুত করাও ;
 আমি তাহাতে বাস করিয়া ব্রাহ্মণমূল শাপ করে
 করিব । শিঞ্জগণ আমার বাসের উপরন্ত একটি
 বর্ষা-নায়ক, একটি স্ত্রীতনবায়ক এবং অপর একটি
 প্রায়শ্চিত্ত সুবংশী গুণ্ড প্রস্তুত করিয়া তাহার
 চারিদিকে, নবব ফলবান হারাতক ও কুমুদিত লতা
 রোপণ করত গর্তের সয়নীয়তা সম্পাদন করুক
 আমার চারিদিকের অর্ন্তরোহণ পণ্ডিত বাহাতে সুবংশী-
 কুমুদমূহে পরিপূর্ণ থাকে, তাহার ব্যবস্থা কর ।
 বর্তমান আমি শাপবিদ্রুত ন হই, ততদিন আমি
 গুণ্ডায় সুখে বাস করিব । সেই বর্ষপরাশ্রয় মহা-
 রাজ নূর সেই সময়ে এইরূপ ব্যবস্থা করিয়া বহু-
 নায়ক পুত্রকে সিংহাসনে স্থাপনপূর্বক করিলেন,—

ধর্মমিত্যঃ প্রজাঃ পুত্র ভক্তধর্ম্যং পালয় ।
 প্রোক্তং তে যথা শাশো বিজাত্যঃ মরি পাতিতঃ । ১৪
 নরশ্রেষ্ঠ সেরোভ্যামপরাধেহপি ত্য্যশে ।
 বা কৃণাক্তবৃন্দস্তাপং মংকতে হি নরবধ । ১৫
 কৃত্যতঃ কুশলঃ পুত্র বেনাশি ব্যাসনৌকৃতঃ ।
 প্রোক্ত্যভ্যেব প্রোপোতি গভব্যাক্তেব গচ্ছতি । ১৬
 লভ্যাক্তেব লভতে কুখানি চ সুখানি চ ।
 পূর্বে জাতান্তরে বৎস মা বিদায়ং কুরুয হ । ১৭
 এষমুকা নৃপস্তত্র হৃতং রাজা মহাবশাঃ ।
 এবং জগাম সুকৃতং বাসার পুরুষবধ । ১৮
 এবং প্রোক্তেব নৃপস্তদানীং
 বহুং মহজরবিভুক্তি তৎ ।
 সম্পাদয়ামাস তদা মহাত্মা
 শাশং বিজাত্যং হি কৃষা বিমুক্তম্ । ১৯
 ইত্যুত্তরকাণ্ডে চতুঃসপ্তিতমঃ সর্গঃ । ২০ ।

পঞ্চবস্ত্রিতমঃ সর্গঃ ।

এব তে নৃপশাপস্ত বিস্তরোহতিহস্তো ময়া ।
 যথ্যক্তি শ্রবণে শ্রদ্ধা শৃণুযেহাপরাং কথাম্ । ১

‘পুত্র! কতধর্ম্মীহুসারে প্রোজনপকে পালন কর। নর-
 বর। আমার অপরাধ অতি অল্প হইলেও মূনিবর
 সুশিষ্ট হইয়া আমাকে বেরপ শাপ দিয়াছেন, তুমি তাহা
 প্রোক্ত করিয়াছ। পুত্র! যিনি আমাকে এই বিপদে
 কেলিরাছেন, সেই দৈবই হুং এবং হুংয়ের কর্তা;
 নরবর! হুংরাং আমার অস্ত্র অহুতাপ করিও না।
 নিজ কর্ম্মফলে বাহা অস্ত্র প্রাপ্ত্য, মাহুং তাহা
 পাইয়া থাকে;—গভব্য স্থানে গমন করে এবং বাহা
 লভ্য তাহাই লাভ করে; অধিক কি, হুংরাংও
 ভগ্নহুলারে ভোগ কুরে; বৎস! হুংরাং বিধাপ
 পরিভাস কর।’ পুরুষবর লক্ষণ! তখন মহাবশন
 রাজা মূপ, পুত্রকে এইরূপ বিবিধ উপদেশ দিয়া সেই
 দুন্দর পর্ত্তে বাস করিবার অস্ত্র গমন করিলেন। তৎ-
 কালে মহাত্মা রাজা বিদ্যা বহুরাজি ধারা বিভূষিত
 পূর্বে এইরূপে প্রবেশ করিয়া ক্ষেত্র ভ্রামণস্থলের
 শাপফল ভোগ করিতে লাগিলেন। ১—১১ ।

পঞ্চবস্ত্রিতমঃ সর্গঃ ।

রামচন্দ্র বলিলেন, এই ত আমি মূপরাজার শাপ-
 ফলভোগে তোমার নিকটে সমিতির বর্ণনা, যদি এই
 একপক্ষ তোমার অন্য কথা শুনিবার ইচ্ছা থাকে, তবে

এবমুক্ত্য রামেণ দোষিত্তিঃ পুনরত্রাবীং ।
 তপ্তিরাশ্চর্য্যভূতানাং কথানাং নাস্তি মে মূপ । ২
 লক্ষ্যবৈনৈবমুক্তস্ত রাম ইক্ষাকুনন্দনঃ ।
 কথং পরমধর্ম্মীনাং ব্যাহতুংমুপচক্রমে । ৩
 আনৌমাজা নিমিন্ম ইক্ষাকুণাং মহাবশনাম্ ।
 পুত্রো বাশনমো বোধে ধর্ম্মে চ পরিনিষ্ঠিতঃ । ৪
 স রাজা বোধসম্পন্নঃ পুরং দেবপুরোপমম্ ।
 নিবেশয়ামাস তদা অভ্যাসে গৌতমস্ত তু । ৫
 পুরস্ত হুংকৃতং নাম বৈজয়ন্তমিতি ক্রতম্ ।
 নিবেশং যত্র রাজ্যমিতিশিক্ষকে মহাবশাঃ । ৬
 তত্র বৃদ্ধিঃ সমুৎপন্নঃ নিবেশঃ হুমহাপুরম্ ।
 বজেরং দীর্ঘনদ্রেণ পিত্তং প্রোজাশ্রয়ন মনঃ । ৭
 ততঃ পিত্তরমামস্তা ইক্ষাকুং হি মনোঃ হুংমু ।
 বসিষ্ঠং বরয়ামাস পুর্ষং ব্রহ্মহিনস্তমম্ । ৮
 অনন্তরং স রাজ্যমিতিমরিকাক্ষনন্দনঃ ।
 অত্রিমজিরসকৈব ভুংক্তকৈব তপোনিধিম্ । ৯
 তমুবাচ বসিষ্ঠস্ত নিমিঃ রাজ্যবিনস্তমম্ ।
 বুভোহবং পুর্ষমিশ্রেণ অন্তরং প্রোতিপায় । ১০
 অনন্তরং মহাবিশ্রো গৌতমঃ প্রোতাপুরং ।

শ্রবণ কর। সুমিত্রানন্দন লক্ষণ রামের এই কথা
 শুনিয়া পুনরায় বলিলেন,—‘রাজন! এই আশ্চর্য্য
 কথা শুনিয়া আমার মন তপ্তি লাভ করে নাই।’
 ইক্ষাকুনন্দন রাম, লক্ষণের এই কথা শুনিয়া পরম-
 ধর্ম্মসম্বিত উপাখ্যান বলিও আরম্ভ করিলেন;—
 নিমিন্মাক পরম ধর্ম্মীনাং এক রাজা ছিলেন;
 তিনি অধিত্য বোধ্যন এবং মহাত্মা ইক্ষাকুপু-
 ত্রের মধ্যে বাসন। সেই পরাক্রমশালী রাজা সেই
 সময়ে গৌতম-মুনির আশ্রমের নিকটে বেবপুর্জার জায়
 রমণীয়া এক পুরী প্রকৃত করিয়াছিলেন। ১—৫। মহা-
 বশা রাজ্যমি নিমি যে স্থানে বাস করিতেন, সেই হুংর
 নগর বৈজয়ন্ত নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। মনোহর
 মহানগর নির্মাণ করিয়া তাঁহার মনে উদয় হইল যে,
 আমি পিতার মনে আফ্রান তৎপালন করত দীর্ঘ
 সত্ত্ব করিব। পরে মুনিতনয় পিতা ইক্ষাকুকে
 আমন্ত্রণ করিয়া প্রথমে ব্রহ্মবিপ্রধান বসিষ্ঠকে বরণ
 করিলেন। ইক্ষাকুনন্দন রাজ্যমি নিমি,—পরে তপো-
 ধন ভুংক্ত, অত্র এবং অজিরাকে বরণ করিলেন।
 এই সময় বসিষ্ঠ রাজ্যমি নিমিকে বসিষ্ঠ,—
 ইন্দ্র অর্থে আমাকে বরণ করিয়াছেন, হুংরাং তুমি
 সময় প্রোক্ত কর। ৬—১০। বসিষ্ঠ প্রোক্ত

বসিষ্ঠোহপি মহাতেজা ইন্দ্রবজ্রমধাকরোং ॥ ১১
নিমিত্ত রাজা বিপ্রাংস্তান্ সমাদায় নরাধিপঃ ।
অবলম্বিমবংপার্শ্বে স্বপুত্রস্ত সমাপত্যঃ ॥ ১২
পঞ্চবৎসরশ্চাপি রাজা দীক্ষামধারমৎ ।
ইন্দ্রো বৎসহস্তস্ত বাজ্রমেধমধাকরোং ॥ ১৩
ইন্দ্রবজ্রাবলম্বো তু বসিষ্ঠো ভগবানুবিঃ ।
সকাশমাগতো রাজ্ঞো হৌত্ব কৰ্ত্তুমিন্দিতঃ ॥ ১৪
তদন্তরম্বাশস্ত্রকোত্তমেনান্তিপুত্রমত্ ।
কোপেন মহতাবিষ্টো বসিষ্ঠো ব্রাহ্মণঃ সূতঃ ॥ ১৫
ন রাজ্ঞো বর্ণনাকাত্তরী মুহূর্ত্তং সমুপাধিপৎ ।
তদ্বিম্বহনি রাজবিনিস্ত্রাপম্বতো ভূশম্ ॥ ১৬
ততো মনুর্বসিষ্ঠস্ত প্রাপ্তরানীশ্বহাস্তনঃ ।
অদর্শসেন রাজবৈব্যাংস্তু মুহূর্ত্তক্রেমেন ॥ ১৭
বন্যাস্তমস্ত্রং কৃতবাস্যামবজ্ঞার পাৰ্বিব ।
চেতসেন বিনা ভূতো দেহেস্তে পার্ধিবৈবান্তি ॥ ১৮
ততঃ প্রবৃত্তো রাজা তু ঋতা শাপমুপাশ্রুতম্ ।
ব্রহ্মণোনিমবোধোচ স রাজা ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ১৯
অজানতঃ শরাস্ত্রং ক্রোধেন কপুবীকৃতঃ ।
উক্তবান্ ময় শাপাধিং বদন্তমিথাপম্ ॥ ২০

করিল ব্রাহ্মণজ্ঞেষ্ঠ গৌতম বশিষ্ঠের কৃত্য কার্য সমাধা করিলেন ; মহাত্মা বশিষ্ঠও ইন্দ্রের বজ্র সম্পন্ন করিলেন । নরাধিপ মহারাজা নিমি সেই ব্রাহ্মণ-পঞ্চক আনিয়া তাঁহার নগরের নিকটবর্তী হিমাশয়-পার্শ্বে পঞ্চসহস্র বৎসরব্যাপী এক বজ্র আরস্ত করিলেন । দেবরাজ ইন্দ্রও সহস্র বৎসরকাল অব-মেধ বজ্র করিলেন । ইন্দ্রের বজ্র সমাপ্ত হইলে অনিচ্ছিত্তরিত ভগবান্ বশিষ্ঠ মুনি বজ্র করিবার জন্ত নিমি রাজার নিকটে উপস্থিত হইলেন । কিন্তু দ্রৌড়ম্ মুনিকে বজ্রকাণ্ড করিতে দেখিয়া ব্রহ্মপুত্র বশিষ্ঠ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন । ১১—১৫ । তথাপি রাজার দক্ষিণাভিমুখী হইয়া মুহূর্ত্তকাল তথায় উপবিষ্ট রহিলেন, কিন্তু সেদিন রাজবিরি নিমি নিজের অত্যন্ত অভিজ্ঞত ছিলেন বলিয়া মহাত্মা বশিষ্ঠ ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । তখন তিনি বলিলেন,—‘রাজন ! তুমি আমারকে অবজ্ঞা করিয়া অন্তকে ঘজ্ঞার বরণ করিয়াছ, সুতরাং তোমার শরীর অচেতন হইবে ।’ রাজা বশিষ্ঠকে শাপ শুনিয়া আশ্রিত হইলেন, এবং ক্রোধে জ্ঞানশূন্য হইয়া ব্রহ্মপুত্র বশিষ্ঠকে কামিলে,—‘আমি অজ্ঞান হইয়া দিম্বিত ছিলাম তথাপি তুমি কোলে কলুণিত নইয়া আমাকে

তদ্যাক্ষাপি ব্রহ্মণে চেতসেন বিকাকৃতঃ ।
দেহং স মুচ্ছিন্নপ্রাণো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ২১
ইতি রোষমশান্ত্বতো ভগবানী-
মন্ত্রোন্ময় শশিতে নৃপজিহ্মন্তো ।
সহসৈব বভূবুজ্জিহ্মন্তো
তন্তুগ্যাপিপতপ্রভাববতো ॥ ২২
ইত্যুত্তরকণ্ঠে পঞ্চবষ্টিভমঃ সর্গঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

রামস্ত ভাবিতং ঋতা লক্ষণং পরবীরহ ।
উবাচ প্রাক্কলিত্ত্বা রাঘবং দীপ্তভেজসম্ ॥ ১
নিকৃপ্য মেহৌ কাহুংহ কথং তৌ বিজপার্বিবৌ ।
পুনর্দেহেন সংযোগং জগৎতুর্দেবসম্মতো ॥ ২
ব্রাহ্মণেনৈবমুক্তস্ত গ্রাম ইকাকুলমদনঃ ।
প্রত্যুবাচ মহাতেজা লক্ষণং পুরুষবভঃ ॥ ৩
তৌ পরম্পরশাপেন দেহমুৎসংহত্য ধার্মিকৌ ।
অতুতং নৃপবিপ্রৌ বায়ুভূতো তপোমদৌ ॥ ৪
অশরীরঃ শরীরস্ত কৃতেৎস্তত মহামুনিঃ ।
বশিষ্ঠস্ত মহাতেজা জগাম পিতৃবস্তিকম্ ॥ ৫
সোহতিবান্যাত ততঃ পাদৌ দেহদেবস্ত ধর্ম্মবিৎ ।

বিতার বদন্তের তার শাপ বিদ্যাহ ; ব্রহ্মণে । সুতরাং তোমার দেহও মহাকাল অচেতন হইয়া ধর্ম্মবিৎ, তাহাতে সন্দেহ নাই ।’ পরে সেই কুল্য-প্রজ্ঞবান্ পুণবর এক বিলম্বের ক্লান্ত হইয়া পরম্পরকে এইরূপে শাপ দিলে, তৎকণাৎ উভয়েই দেহবিহীন হইলেন । ১৩—২২ ।

ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

পরবীর-নিবন্ধ লক্ষণ, প্রবীণভেজসম্পন্ন রঘু-নন্দন রামচন্দ্রের কথা শুনিয়া করযোড়ে বলিলেন, ‘কাহুংহ ।’ সেই দেবপুত্রিত বিজ্ঞপ্রভ এক রাজা দেহবিহীন হইয়া পুনর্দেহ কি প্রকারে দেহ প্রাপ্ত করিলেন ?’ ইকাকুলমদন পুরুষপ্রবর রঘুচন্দ্রাবী হান লক্ষণের এই কথা শুনিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন,— ‘সেই ধার্মিক ঋষি এবং নৃপবর উভয়ের উভয়েই শাপে শরীর পরিত্যাগ করিয়া বায়ু হইলেন । কিন্তু পর-ভেজাবী মহামুনি বশিষ্ঠ শরীরহীন হইয়া অল্প কাল শরীর লাভের ইচ্ছায় পিতার নিকটে গমন করিলেন । ১—৫ । ধর্ম্মবিৎ বশিষ্ঠ পিতার নিকটে হইয়া দেহবিৎ

পিভামহমধোনাভ বাতকৃত ইবং বচঃ ॥ ৬
তনবমিশিখাপেদ বিলম্বকল্পপানম্ ।
দেবেদেব মহাদেব বাতকৃতাতনবপুং ॥ ৭
সর্কেবাং জেহইলানং মহদুংগং ভবিষ্যতি ।
পৃথগ্ভে সর্কাক্ষাণি হীমদেহত বৈ প্রোতো ॥ ৮
দেহভাতত সন্ধ্যাং প্রোদাং কল্পুর্মহি ।
তুম্বাৎ ৭ তো ব্রাহ্মা বরপুত্রমিতপ্রোতঃ ॥ ৯
মিত্রাবরপুত্রং তেজ আশিৎ কং মহাবশম্ ।
অবৌমিজজ্ঞং ভবিভা ত্রাপাং বিজসত্তম ॥ ১০
প্রাণং মহতা বৃকঃ পুনঃপ্রোদামি মে বশম্ ।
এবমুক্তস্ত দেবেদে অভিবায়া প্রোদাকল্পম্ ।
কৃত্বা পিতামহং তুর্ভং প্রোদ্যে বরুণালয়ম্ ॥ ১১
ভমেব কালং মিত্রোহপি বরুণবৃমকারয়ং ।
কৌরোদেবম সহোপেতঃ পূজ্যমানঃ হুত্রেবৈঃ ॥ ১২
এতন্মদেব কলে তু উর্কশী পরমাপরা ।
বহুচ্ছা তুমুদশশাশতা সখিত্বিতৃতা ॥ ১৩
তাং বৃষ্টা রূপসম্পরাং ক্রৌড়ভ্যাং বরুণালয়ে ।
তদাশিশং পশ্যে হংবা বরুণকোঁকশীকৃতে ॥ ১৪
স তাং পদ্মপলাশাকোঁ পূর্বচন্দ্রানিতানাম্ ।
কল্পণে বরুণাশাং মৈত্ৰুনানাপশ্যেবাম্ ॥ ১৫

পিভামহম পদবর বন্দনা করিয়া বায়ুহলেই বলিলেন,—‘তনবম্’ বৈশিষ্ট্যের মহাদেব। আমি রাজা বিদ্যমিশিখাপেদ অপরাগী হইয়া সম্প্রতি বায়ু হইয়া আছি, প্রোতো। দেবেদেব হইলে সকলেরই নিভাত হুংগ হইয়া থাকে এবং দেহবিহীন ব্যক্তির সকল কাজই নিসূত্র হয়; হুতরাং অত্র দেব প্রদান করিয়া আমার প্রতি কৃপা প্রদর্শন করুন।’ পরে আশিতপ্রত স্বরূপ ব্রাহ্মা উভয়কে বলিলেন,—‘মহাভাস। তুমি মিত্রাবরুণ-বৃত্তত তেজ প্রাপ্তি হও। বিলম্বপ্রদান। মিত্রাবরুণ-তেজ প্রাপ্তি হইলেও, তুমি অবৌমিজ হইবে এবং অল্পকাল বর্ষ উপার্জন করিয়া পুনরায় প্রোদাপত্য লাভ করিবে।’ ব্রাহ্মা এই কথা বলিলে, বশিত, পিতামহ ব্রাহ্মাকে প্রোদাকল্পপূর্বক অভিবাযন করিয়া তৎকালং বরুণালয়, উপস্থিত হইলেন। ৬—১১। বশিতের প্রোদাকল্পমহর মিত্রদেবও দেবতানবপুত্রক পুথিত হইয়া কৌরোদেবসী বরুণের সাহিত মিলিত হইয়া বরুণ রায়ক করিতেছিলেন। এমন সন্ধ্যা অপসরা-প্রদায়। উর্কশী সখীলক-পরিবর্তিতা হইয়া বেহুত্বেই প্রোদাশিল। তখন সেই রূপকর্তা অপসরাকে সন্ধ্যা-রূপীক করিতে দেখিয়া বরুণ আশ্চর্য হইয়াই বসিতে সেই পদ্মপলাশাকোঁ চন্দ্রাননা অপসরা-প্রদান

প্রোদ্যাত ততঃ সা তু বরুণং প্রোদামি বিতা ।
মিত্রোহাং বৃত্তা সাক্ষাৎ পূর্বকৈব বরুণকৈঃ ॥ ১৬
বরুণবৃত্তবীরাভাং কল্পপানশী ডিতঃ ।
ইদং তেভঃ সমুংপ্রোতা ভুস্তেহমিনু দেবমিশিখিতঃ ॥ ১৭
এবমুংস্বজা হুজোদি ভূবাহং বরবর্ধনি ।
কৃতকামো ভবিষ্যামি যদি সেক্তসি সতমম্ ॥ ১৮
তত্র ত্রোদাকলাধং বরপুত্র সূক্তামিতম্ ।
উর্কশী পরমগ্রীতা প্রুতা বাতামুবাচ হ ॥ ১৯
কামমেতত্তবদেবং সূচকং মে ত্রি হিতম্ ।
তাবশ্চাপাধিবং তুভাং মেতো মিত্রস্ত তু প্রোতো ॥ ২০
উর্কশা এবমুক্তস্ত রেতস্তমহমবুজম্ ।
অনলগ্নিদমপ্রোদাং তামিনু কৃত্ত্বা ব্রাহ্মস্বং ॥ ২১
উর্কশী তুগমত্তত্র মিত্রো বৈ বস্ত্র দেহতা ।
তাং মিত্রঃ হুসংক্লুজ উর্কশীমিদমব্রাহ্ম ॥ ২২
মহাভিমারিতা পূর্কং কথ্যাত্তমমসর্জিতা ।
পতিমন্ত্রং বৃত্তবতা কিমর্থং বৃত্তচাতিপ ॥ ২৩
অনেন চুস্তেভং তং মংক্রেধকসুবাীকৃত্য ।
মহমালোকমাহার ককিং কালং নিবংতসি ॥ ২৪
বুংস্ত পূজো রাজবিঃ কাশিরাভঃ পুরুবরাঃ ।

উর্কশীকে মৈত্ৰনের নিমিত্ত প্রার্থনা করিলেন। কিন্তু উর্কশী করণোড়ে বরুণকে বলিল,—‘হুত্রেবঃ! স্বরং মিত্রদেব পূর্বকই আমাকে প্রার্থনা করিয়াছেন।’ বরুণ কল্পপানে অরুণ হইয়া উর্কশীকে বলিলেন,—‘হুজোদি। এই দেবশিখিত কৃত্ত্বা আমি বীরা পরিভাগ করিব। বরবর্ধনি। যদি তুমি সতম ইচ্ছা না কর, তাহা হইলে এইরূপে বীরা-নিকেশ করিয়া আমি পরিত্রপ হইব। ১২—১৮। লোকপাল বরুণের হুমিষ্ট বাত শুনিয়া উর্কশী পরম গ্রীতিমহকারে বলিল,—‘প্রোতো। আমার অঙ্গর তোমার প্রতি নিভাত আসক্ত এবং আমার প্রতি তোমারও অধিক অনুগ্রহ, কিন্তু সম্প্রতি আমার দেহ মিত্রদেবের আবাস।’ বরুণ, উর্কশীর এই কথা শুনিয়া প্রোজিত অমলতুল্য বীর মহং বহুত রেত সেই কৃত্ত্বা নিকেশ করিলেন। পরে মিত্রদেব বায়র অবস্থিতি করিতেছিলেন, উর্কশী তথায় উপস্থিত হইলে, মিত্রদেব বায়র পাই ক্রুত বহিয়া উর্কশীকে বলিলেন,—‘রে হুত্রে। আমি পূর্বক জোয়কে অভিলান করিয়াছি; হুতরাং তুমি আমারকে পরিভাগ করিয়া কেন অত্র পতিকে ভজন করিলে? এই অপরাধে আমার কোপে পতিত হইয়াছি; এক্ষণ তুমি কিছুকাল বরুণকে বনতি করিবে। ১৯—২৪। হুত্রেত। তুমি যখন পূজ কাশিরাভ পুরুবরাং নিকটে

ভয়ভাগ্যে দুর্ভিক্ষে স তে ভক্তা ভবিষ্যতি ॥ ২৫
 ভক্তঃ শাপাণ্ডেবোপ পুত্রবনমভাগ্যং ।
 এতিষ্ঠান পুত্রবরে বৃদ্ধা পুত্রবনমভাগ্যং ॥ ২৬
 ভক্ত ভক্তে ভক্তঃ শ্রীমানশুঃ পুত্রা মহাবলঃ ।
 মহাবো বক্ত পুত্র বক্তবলেন্দ্রসমভাগ্যিঃ ॥ ২৭
 বক্তবলেন্দ্রা বক্তা বক্তা ভক্তে বক্তা ত্রিবিধেবরে ।
 শতং বর্ষমভ্যন্তরং যেন শ্রবণং প্রকাশিতম্ ॥ ২৮
 সা ভেন শাপেন জগাম কুহিং
 ভগবান্ শ্রী চারুদত্তো হুনেত্রা ।
 বহুনি বর্ষাণ্যবসক্ত হুজঃ
 শাপকথ্যাস্ত্রিসংখ্যো যথো চ ॥ ২৯
 ইত্যুত্তরকণ্ঠে ঘটবর্জিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

লগ্নবষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

তাং শ্রুত্বা দিব্যসম্ভাগং কথামভুতদর্শনাম্ ।
 লক্ষ্যঃ পরমঃ প্রীতো রাবণং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১
 নিক্ষিপ্তদেহো কাকুৎস্থ কথং হো বিজপাখিবো ।
 পুন্সর্পেণেন সংযোগং জগা দুর্ধবসমভ্যন্তো ॥ ২
 ততঃ তদ্ব্যবহাং শ্রুত্বা রামঃ সভাপ্যাক্রমঃ ।
 তাং কথং কথয়ামাস বনস্তত্র মহাত্মনঃ ॥ ৩
 বঃ স কুতো রঘুশ্রেষ্ঠ ভক্তঃ পূর্ণো মহাজ্ঞানো ॥

বাক, তিনি তোমার ভক্তা হইবেন । পরে উর্ধ্বশী এই-
 রূপ শাপগ্রন্থা হইয়া পুত্রবর এতিষ্ঠান নগরে কুয়ের
 ভিন্নসপ্ত পুত্রবর নিঃশেষে উপস্থিত হইল । পুত্র-
 বরবর পুত্র মহাবল শ্রীমান অয়ঃ, অয়ঃ পুত্র মহাবল
 দেবরাজ বাসব, বৃহাস্পতির উপরে বক্তা নিক্ষিপ করিয়া
 এবং তাহার সহিত বৃদ্ধে পরিশ্রান্ত হইলে, ইন্দ্রভূলা
 পক্ষাভ্রমণালো সেই মহাব শতসংখ্য বৎসর বর্ষাগ্রা
 শাসন করিয়াছিলেন । এইরূপে হুজ চারুদত্ত
 শোভনদত্ত । উর্ধ্বশী শাপবস্ত্র নরনায়েক বহু বৎসর বাস
 করিয়া শাসন করিলে, পুত্রবর ইন্দ্রের সত্য
 করিয়া আদিল । ২৫—২৯ ।

সপ্তবষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

অক্ষয় সেই বিদ্যারূপ পরমভুত উপাখ্যান প্রবণ
 অকীর্ষী হইয়া রামচন্দ্রকে কহিলেন,—“রাজেন্দ্র ।
 সেই দেবসমভ্রান্ত ব্রাহ্মণ এবং রাজা দেবকীর হইয়া
 ক্রিষ্টপুত্রবর দেব লাভ করিয়াছিলেন ক' সভা-
 পরাক্ষর রাম, লক্ষ্যের কথা শুনিয়া পুত্রবর বনস্তত্র
 বিদ্যারূপ বনস্তত্র আসক্ত করিয়া কহিলেন,—“রঘুশ্রেষ্ঠ ।

তমিন্ তেজোময়ী হি হো লভ্যতাবিসমভ্যন্তো ॥ ৪
 পুর্কং সমভবন্ত অগন্তো ভবনানুবি ।
 নবং সুভবন্তো নবো নবো নবো নবো ॥ ৫
 তদ্বি ভক্তে নবো নবো নবো নবো নবো ॥ ৬
 তমিন্ সমভবন্ত কুন্তে ভক্তে নবো নবো নবো ॥ ৭
 কতচিৎকথং কতচিৎকথং কতচিৎকথং ॥ ৮
 বনস্তত্র ভক্তে নবো নবো নবো নবো নবো ॥ ৯
 তমিন্ কাকুৎস্থবরো নবো নবো নবো নবো ॥ ১০
 বক্তে পুত্রবর নবো নবো নবো নবো নবো ॥ ১১
 এবং কাকুৎস্থবর বনস্তত্র মহাজ্ঞানঃ ॥ ১২
 কথিতো নির্গমঃ সৌম্য নিমেষে শূন্য বাক্যবৎ ॥ ১৩
 দৃষ্টা বিদেহং জ্ঞানমুদয়ঃ সর্গঃ এব তে ।
 তদ্বি ভক্তে নবো নবো নবো নবো নবো ॥ ১৪
 তদ্বি ভক্তে নবো নবো নবো নবো নবো ॥ ১৫
 পর্ষদে নবো নবো নবো নবো নবো ॥ ১৬
 ততো যুক্তে সমাপ্তে ক' ভক্তে নবো নবো নবো ॥ ১৭
 আনন্দবাসি তে চৈতন্যে নবো নবো নবো ॥ ১৮
 হুপ্রীতঃ হুপ্রীতঃ সর্গে নিমেষে ভক্তা নবো ॥ ১৯

মহাজ্ঞান মিত্র এবং বক্তের ভক্তপূর্ণ যে কুন্তের কথা
 বলিয়াছি তাহাতে দুইজন ভক্তের কথিত ব্রাহ্মণ
 সমস্ত হইয়াছিলেন । লক্ষ্য । যাহাতে বক্তবর
 ভক্ত হইয়াছিল, মিত্রের উর্ধ্বশীকে উদ্দেশ করিয়া
 সেই কুন্তে প্রবণ যে ভক্তে নবো নবো নবো, তাহাতে
 কথিতবান ভক্তবর অনন্ত উৎপন্ন হইয়া বিদ্যাকে
 “আমি তোমার পুত্র নহি” এই কথা বলিয়াই প্রবল
 করিলেন । ১—৫ । কিছুকাল পরে ইচ্ছাকৃত
 কুন্তবর ভক্তবর বনস্তত্র, —মিত্র এবং বক্ত, উদ্দেশ
 ভক্তবর ভক্তে সেই কুন্ত হইতে উৎপন্ন হইলেন ।
 দোষ । সেই মহাজ্ঞান জগৎ এবং কথিতবান
 ভক্তবর ইচ্ছাকৃত, নিজ বক্তের মতলসে অস্ত্র উদ্দেশ
 পৌরোহিত্যে বক্ত করিলেন । দোষ । মহাজ্ঞান বনস্তত্র
 নবো নবো নবো নবো নবো নবো নবো নবো নবো
 বাহা হইয়াছিল, তাহা বলিতেছি ; —মিত্র এবং
 পণ্ডিতা নিকটে কথিতবান দোষ । তাহাতে সেই
 পণ্ডিতা পণ্ডিত এবং বক্তবর কথিতবান বক্তবর
 এবং বক্তবর এবং পুত্রবর ও ভক্তবর সহিত
 সমভবৎ হইয়া নব, নবো এবং বক্তবর সেই নির্মি
 রাজার বক্ত করিতে লাগিলেন । ৬—১৩ ।
 পুত্র বক্ত সমাপ্ত হইলে, মহাবি ভক্ত বক্তবর
 “জ্ঞান” । আমি তোমার ভক্ত পুত্র পণ্ডিত
 রাহি, বক্তবর ভক্তবর ভক্তবর পুত্রবর করিয়া

বরং বরং রাজর্ষে ক তে চেতে। নিরুপাভাম্ ॥ ১০
এবমুক্তঃ হুইঃ সর্ষৈর্নিমেষেতত্ত্বদাত্রবীং ।
নেত্রেণ সর্ষভূতানং বসেয়ং হুসম্ভমাঃ ॥ ১১
বার্গমিতোব বিন্ধা নিমেষেতত্ত্বদাত্রবন ।
নেত্রেণ সর্ষভূতানং বায়ুভূতশ্চিহ্নাদি ॥ ১২
তৎকৃত্যে চ নিমিষান্তি চক্ষুর্বি পৃথিবীপতে ।
বায়ুভূতেন চরতা বিপ্রানার্ঘং মৃতশূভঃ ॥ ১৩
এবমুক্তা তু বিবৃঃ সর্কে চক্ষুর্ধ্বপংম্ ।
প্ৰযোহপি মহান্ধানো নিমেষেৎ সমাহবন ॥ ১৪
অগ্রণি তত্র ত্ৰিকিপ্য মথনং চকুরোজসা ।
মৈত্রেহ্যৈর্মহান্ধানং পুত্রহেতেনানিমেষণা ॥ ১৫
অরুণ্যং মহামানসায় প্রাহুর্ভূতো মহাতপাঃ ।
মথনাদিহিত্যাজ্ঞবল্লভজ্ঞনকোহভবৎ ॥ ১৬
অম্বাণি দধৎ সন্তাতা বৈবেহন্ত ততঃ স্মৃত্যঃ ।
এবং বিদেহপ্রাজ্ঞং জনকঃ পূর্ষকে হতবৎ ॥
মিথির্মম মহাতেজোজ্ঞনঃ মৈথিলোহভবৎ ॥ ২০
ইতি সর্ষমশেষতো ময়া
কাশতং সম্ভবকারকন্ত দৌম্য ।

দেবগণও পরম প্রীতিলভকারে নিমিষেতনাক পুনরা-
ম্বন করিবার ইচ্ছায় বসিলেন,—“রাত্রেই। তুমি বর
প্রার্থন কর, আমরা তোমার চেতনাকে কোথায় স্থাপন
করিব?” দেবগণ এইরূপ বলিলে, নিমিষেতনা
বলিল,—“দেবপ্রধানগণ। আমি প্রাণপণের নৈত্রে বাস
করিব।” তাহা শুনিয়া দেবতারগণ বলিলেন,—“তাহাই
হইবে; তুমি বায়ুরূপ হইয়া সকল প্রাণীর নৈত্রে
বিসরণ করিবে। রাজন! তুমি বায়ুরূপে বিচরণ
করিতে থাকিলে, প্রাণিগণ বিপ্রানার্ঘ্য তোমার স্তম্ভ
ধিমেষ ধর্ম পাইবে।” দেবগণ এই কথা বলিয়া নিজ
দিক্ স্থানে চলিয়া গেলে মহামনা কুশিগণ মহাত্মা
নিমির পুত্রের স্তম্ভ তাহার দেহ লইয়া তাহাতে অগ্নি
সিকপূর্ণক সকলে মগ্নহোমদ্বারা মগ্নন করিতে
লাগিলেন। ১২—১৮। এইরূপে অগ্নিধারা মগ্নন
করিতে করিতে একজন মহাতেজঃশালী ব্যক্তি
হঠাৎ হইলেন। তিনি মগ্নদ্বারা অগ্নিগণে বলিয়া
মহাবিশ্ব তাহারে ‘মিথি এবং জনক’ নাম দিলেন।
অগ্নি তিনি বিশেষ নিমি হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন
বলিয়া বৈবেহ নামেও প্রসিদ্ধি লাভ করেন। এইরূপে
পূর্ষক মহাতেজস্বী বিবেহদ্বারা জনক ‘মিথি’ নামে
বিখ্যাত হন এবং তাহা হইতেই বৈধল্লভ উৎপন্ন
হইয়াছেন। দৌম্য। রাজপ্রভু নিমির শরণে হই

নৃপপুত্রবশাণবং বিজ্ঞ
বিজ্ঞশাপাদ্যবভূত বৈ নৃপতঃ ॥ ২১
ইচ্ছাস্তরকাণ্ডে শৃণুযন্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৭ ॥

অষ্টবস্ত্রিতমঃ সর্গঃ ।

এবং ক্রবতি রামে তু লক্ষণঃ পরবীরহা ।
প্রত্যুবাচ মহান্ধানং জনকমিষ তেজসা ॥ ১
মহনভূতমাসংঘং বিদেহত পুরাতনম্ ।
নিবৃৎস রাজশ দ্বীল বসিত্ত মনেষ হ ॥ ২
নিমিষ কত্রিয়ঃ শুরো বিশেষেব চ চাক্রিতঃ ।
ন ক্রমং কৃতবান্ রাজা বসিত্ত মহান্ধনঃ ॥ ৩
এবমুক্তস্ত তেনাঃ রামঃ কত্রিয়পুত্রঃ ।
উবাচ লক্ষণঃ বাক্যং সর্ষশাস্ত্রাবশারমম্ ॥ ৪
রামো রমভয়াং শ্রেষ্ঠো ভ্রাতঃ দৌপ্রতেজসম্ ।
ন সর্ষভুত ক্রমা বীর পুরুষেণ প্রদৃষ্টতে ॥ ৫
দৌম্যত্রে হুসমহো রোহা যথা ক্রাতো যথাভিনা ।
সঙ্কল্পনং পুরস্কৃত্য তাহেবায় সমাচিতঃ ॥ ৬
নভবন্ত হুতো রাজা যথাতিঃ পৌরহিত্যঃ ।
তস্ত তথ্যায়ঃ দৌম্য রূপেনাপ্রতিমং ভূবি ॥ ৭
একাত্ত তস্ত রাজর্ষেণৈবন্ত পুরস্কৃত্য ॥

বশিষ্ঠের এবং বিজ্ঞপ্রভু বশিষ্ঠের শরণে নৃপতি নিমির
যেধরণে জন্ম হইয়াছিল, সে সকল বখাই তোমার
মিথটে বলিলাম। ১১—২১।

অষ্টবস্ত্রিতমঃ সর্গঃ ।

রাম এইরূপ বলিলে, পরবীরবিশী লক্ষণ তেজো-
যারা জাজল্যমান রামকে বলিলেন,—“রাজেন্দ্র! পূর্ষ
কালে বসিত্ত এবং বিদেহের আত্ম আচর্য্য ঘটনা
ঘটিয়াছিল। নিমি কত্রিয় রাজা এবং শুর; বিশেষতঃ
বজ্রশাকিত হইয়াও মহাত্মা বশিষ্ঠকে ক্রমা করি-
লেন না?” রমংপ্রবীর কত্রিয়প্রভু হুসমিত্ত রাম
লক্ষণের এই প্রশ্ন শুনিয়া সর্ষশাস্ত্রাবশারম দৌপ্রতেজা
ভ্রাতাকে বলিলেন,—“বীর। সকল পুরুষে ক্রমাত্ত
দেখা যায় না। ১—৫। লক্ষণ। যথাত সঙ্কল্পব্যা-
লক্ষনপূর্ণক যেধরণে হুসম ত্রেহ দমন করিয়াছিলেন,
তুমি সমাধিক্রমে তাহা প্রণব কর। রোহা।
নভবন্ত যথাক্রমাক এক পৌরজন-প্রতিপালক পুত্র
ছিলেন। ইহাকে অসামান্যরূপবতী তাহার দুই

শশিষ্ঠা নাম লৈতেই হুহিতা বুধপর্কণঃ ॥ ৮
অজ্ঞা তুলনঃ পত্নী বধতে পুরুষবধ ॥
ন তু সা দরিতা তজ্জো দেবদানী সূমধ্যমা ॥ ৯
অগ্নোঃ পুত্রো তু সন্ততো রূপবতো সমাহিতো ॥
শশিষ্ঠাভ্রময়ং পুরুষ দেবদানী যতুং তদা ॥ ১০
পুরুষ দরিতো তজ্জো শুভৈর্দাতুরুতেন চ ॥
অতো হুংখসমাহিতো বহুর্গাতুরমত্রাবীৎ ॥ ১১
ভার্গবত্ব কুলে জাতো দেবতাক্রিষ্টকর্মণঃ ॥
সহসে ধ্রুপদতং হুংখমবমানক হুংসহম্ ॥ ১২
আবাক সবিভো যৌব প্রবিশাব হুতালমম্ ॥
রাজা তু রম্যতাং সার্জং লেভ্যপুত্র্যা বহুকপাঃ ॥ ১৩
বলি বা সহ নীরতে মামহুজ্ঞাতুমর্হসি ॥
কম ত্বং ন করিষ্যেহং মরিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ১৪
পুত্রস্ত ভাবিতং ক্রত্বা পরমার্জত্ব রোদতঃ ॥
দেবদানী তু সংক্ৰুড়া সন্মার পিতরং তদা ॥ ১৫
ইজিতং ওদজিভ্যঃ হুহিতার্ভাবগুণ ॥
আপত্তক্লিষ্টং তত্র দেবদানী স্য বজ্র সা ॥ ১৬
পুত্রী চাশ্রয়ত্বাং তাম্রহস্তীমতেনাম্ ॥
পিতা হুহিতরং বাক্যং কিমেতদিত্য চ্যাবীৎ ॥ ১৭

পত্নী ছিল; তাহার মধ্যে বুধপর্কণহুহিতা শৈত্যবংশজা শশিষ্ঠা সেই রাজারি বধতির অতিশয় প্রিয়তমা ছিলেন। পুরুষবধ। তজ্জের কথা সূমধ্যমা দেবদানী তাঁহার (খিতা) পত্নী, কিন্তু তিনি মহারাজ বধতির প্রেমপাশী ছিলেন না। তাঁহাদের মধ্যে শশিষ্ঠা রূপবান্ হুইটা পুত্র জন্মে; তাঁহাদের মধ্যে শশিষ্ঠা পুরুষে এবং দেবদানী যতুং প্রসব করেন। ১-১০। কিন্তু জননী এবং নিজের গুণে পুরু, বধতির প্রিয়-পাত্র হইরাছিলেন। বহু ইহাতে হুংখিত হইয়া মাতাকে বলিলেন,—তুমি অক্লষ্টকর্মা দেব তজ্জা-চাখের বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া মামসিক হুংখ এবং বিধব অবমান সহ করিতেছ? দেখি। আমরা হুই জনে আদিত প্রবেশ করিব। রাজা শৈত্যবংশের সহিত হুর্গাওঁকাল জৌড়া করুন—ইহা যদি আপনার গছ হয়, তবে আপনি কমা বরুন; আমি কিন্তু কমা করিব না। আপনি আমাকে অসুস্থতি করুন, আমি নিতর্কই প্রাণ ত্যাগ করিব। পরমহুখিত হইয়া রোক্তক্যমান পুত্রের কথা শুনিয়া দেবদানী তবল বার পর মাই ফুঙ্ক হইয়া পিতাকে শ্রবণ করিলেন। ১১-১৫। তৎকালে ভার্গব কভার সেই মসোবত অতিপ্রাণ জন্মিতে পারিয়া অবিলম্বে দেবদানীর দিকটে আসি-

জ্ঞেয়ঃ দরিতরোক্ত জ্ঞানোক্তিকা জ্ঞেয়ঃ জ্ঞানোক্তিকা জ্ঞেয়ঃ

পুঙ্কভ্রমসকলং বৈ ভার্গবঃ দৌণ্ডতেজসম্ ॥
দেবদানী তু সংক্ৰুড়া পিতরং বাক্যমত্রাবীৎ ॥ ১৮
অহমিহ বিবং তীক্ষ্ণমপো বা মুনিমত্তম ॥
ভকার্যো প্রবৃক্যো বা ন তু শক্যামি জীবিতুন্ ॥ ১৯
ন মাং তুমবজানীবে হুর্গাতামপমানিতাব্ ॥
বৃক্কাভবজ্ঞা ব্রহ্মন্ হিহাতে বৃক্কাভিবিনঃ ॥ ২০
অবজ্ঞা চ রাজবিঃ পরিতুর চ ভার্গব ॥
মধ্যবজ্ঞাং প্রবৃক্যে হি ন চ মাং বহু মত্ততে ॥ ২১
তত্রাত্বচনং ক্রত্বা কোপেনাতিপরিপ্লুতঃ ॥
ব্যাংক্ৰুখপচক্রোম ভার্গবো মহাবান্ধবম্ ॥ ২২
বন্দ্যাম্যবজানীবে নাহব স্বং হুগান্ধবম্ ॥
বরসা গরসা জীবঃ শৈবিত্যামুপভাসি ॥ ২৩
এবমুকু। হুহিতরং সমাভাত স ভার্গব ॥
পুঙ্কজ্ঞানম ব্রহ্মবিভবনং স্বং মহাবনাৎ ॥ ২৪
স এবমুকু। বিজপুসবাধ্যঃ
হুতাং সমাভাত চ দেবদানীম্ ॥
পুঙ্কহু। হুর্গাসমানিত্য
বধা চ শাপং মহাবান্ধবায় ॥ ২৫
ইত্যুত্তরকাতো অষ্টবস্তিভঃ সর্গঃ ॥ ৬৮ ॥

চিতা যেখিয়া তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন—ইহার কারণ কি? অতিভজ্যী ভার্গব, পুঙ্কপুঙ্ক জিজ্ঞাসা করিলেন, দেবদানী নিত্য জ্ঞেয়ের সহিত পিতাকে বলিলেন,—“মুনিমত্তম। আমি উগ্র বিব পাম করিব, অবধা অমিত্তে বা জল বাঁপ দিয়া আশ্রয়তা করিব,—কোনমতে এ জীবন আব রাখিতে পারিব না। ব্রাহ্মণ। ক্রকরং না করিলে তাহার পুণ্যটি নষ্ট হইয়া যায়; আপনি আমাকে অবজ্ঞা করিলেন না, আমি যৎপরো নাতি হুগবিত এবং অবমানিত হইরাছি। ১৮-২০। ভার্গব। আপনাব, অবজ্ঞাক্রমেই রাজা আমাকে অবজ্ঞা করিতেছেন,—সন্মান করিতেছেন না। কভার এইরূপ কথা শুনিয়া ভার্গব বিব ফুঙ্ক হইয়া লহমলম্বন বধাতিকে বলিলেন,—“এহমলম্বন। তুমি নিত্য হুগান্ধব। বলিয়া আমাকে অবজ্ঞা করিতেছ; ততঃ তুমি অগা-জীব হইবে, তোমার শরীর শিকিল হইয়া যাইবে।” সেই মহারণা ব্রহ্মবি ভার্গব বধাতিকে এইরূপ শাপ দিয়া হুহিতাকে আবাদ প্রণামপূর্বক পুঙ্কজ্ঞান বিজপুহে পবন করিলেন। এইরূপে সেই হুইয়ের ভায় ভেজ্যী ব্রাহ্মণ-জ্যেষ্ঠ ভার্গব লহমলম্বন বধাতিকে শাপ দিয়া হুহিতা দেবদানীকে আবাদিত করিয়া চলিয়া গেলেন। ২১-২৫।

জয় এষ তু গচ্ছ কং কাথিণঃ প্রবিচারয় ॥ ১১
সমাজ প্রীত্যা নীত্যা নাথো বিদ্যতে কচিৎ ।
তস্মাদ্ভক্ত্যং সর্বং রক্তভীহ পরম্পরম্ ॥ ১২
বাণা ইব ময়া মুক্তা ইহ রক্তস্তি মে প্রজাঃ ।
তথাপি ত্বং মহাবাহো প্রজা রক্ষত্ব তৎপরঃ ॥ ১৩
এবমুক্ত সৌমিত্রির্জগাম নৃপালয়ং ।
অপকৃৎসারদেশে বৈ শব্দং তাদবস্থিতম্ ॥ ১৪
তমেবং বীজমাংসং বৈ বিক্রোশস্ত মুহূর্ততঃ ।
চীড়াংশ লক্ষ্যপক্ষং বৈ স পঞ্চাঙ্গাং বাধীবান্ ॥ ১৫
সি তে কার্ণং মহাতাপ কৃহি বিস্রজমানসঃ ।
লক্ষ্যস্ত বচঃ ক্রীড়া সারমেয়োহভ্যভ্যত ॥ ১৬
সর্বকৃতপূরণায় সাম্যাক্ষিককর্ণণে ।
ভয়েনভয়নায়ে ত উষ্মৈ বক্তুং সমুৎসাহে ॥ ১৭
এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং সারমেয়স্ত লক্ষণঃ ।
রাবণায় তদাধ্যাতুং প্রবিবেশালয়ং শুভম্ ॥ ১৮
নিবেদ্য রামস্ত পুনর্নির্জগাম নৃপালয়ং ।
বক্তব্যং যদি তে কিকিভুং কৃহি নৃপায় বৈ ॥ ১৯
লক্ষ্যস্ত বচঃ ক্রীড়া সারমেয়োহভ্যভ্যত ॥ ২০
দেবাগারে নৃপালয়ের বিজয়েণাহু বৈ তথা ।

বহিঃ শতক্রতুশ্চৈব সুধো বাসুচ তিষ্ঠতি ॥ ২১
নাম্ভ্যোগ্যস্ত সৌমিত্রে যোনীমামখমা বয়ম্ ।
প্রবেষ্টুং নাম্ভ্যোগ্যম ধর্মো বিশ্ববাস্তবঃ ॥ ২২
সত্যবাদী রণপটঃ সর্বসমুদ্বিগ্নে রতঃ ।
বড়শুভ্রস্ত পক্ষং বেগি নীতিকর্তা স রাবণঃ ॥ ২৩
সর্বজ্ঞঃ সর্বদর্শী চ রামো রময়তঃ বরঃ ।
স সোমঃ স তু মৃত্যুশ্চ স যমো ধনশক্তা ॥ ২৪
বহিঃ গজকৃতশ্চৈব সুধো বৈ বক্রপশুবা ।
তুস্ত ত্বং কৃহি সৌমিত্রে প্রজাপালঃ স রাবণঃ ॥ ২৫
অনাসক্তস্ত সৌমিত্রে প্রবেষ্টুং নেচ্ছামামহম্ ।
আনুশংস্তামহাভাগঃ প্রবিবেশ মহাভূতিঃ ॥ ২৬
নৃপালয়ং প্রবিষ্টাঃ লক্ষ্যো বাসুমন্ত্রবীজ ।
জয়তঃ সম বিক্রোশিঃ কৌশল্যানন্দবর্ধন ॥ ২৭
যদ্ব্যক্তং মহাবাহো তব শাসনজং বিদ্যে ।
যা বৈ তে তিষ্ঠতে হারি কার্ণার্থী সমুপগতঃ ॥ ২৮
লক্ষ্যস্ত বচঃ ক্রীড়া রামো বচনমব্রবীৎ ।
সম্প্রবেশয় বৈ কিকিগ্রং কার্ণার্থী যোহহং তিষ্ঠতি ॥ ২৯
ইত্যুত্তরকাণ্ডে সপ্ততমঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

রাজ্য কাহারকেই কার্ণার্থী দেবা। বয়স না।' তাহা
ভূমিরা প্রকৃতিত রাম, লক্ষ্যকে বলিলেন,—“তুমি
আবার বাইরা কার্ণার্থীর অবধন কর। রাজার ভয়ে
ভীত হইয়াই প্রজাগণ ইহলোকে পরম্পরকে রক্ষা
করে অতএব সুশ্রুত রাজনীতির প্রভাবেই অর্থ
কোষও তিষ্ঠিতে পারে না। মহাবাহো! যদিও
আমার প্রবর্তিত রাজনীতি বাৎসমুহের দ্বারা প্রজা-
পুত্রকে রক্ষা করিতেছে, তথাপি তুমিও একাগ্রচিত্তে
তাদানিষ্টক রক্ষা কর।” ৮—১৩। লক্ষ্য এই কথা
ভূমিরা রাজত্ববন হইতে বাহির হইয়া দেখিলেন,
সারমেয়ে একটা হুজুর অবধান করিতেছে। সে
ইতস্ততঃ অবলোকনপূর্বক অনবরত চাঁৎকার করিতে
ছিল। বীণাবান লক্ষ্য তাহাকে এইরূপ করিতে
দেখিয়া বিজ্ঞাসা করিলেন,—“মহাভাগ! তোমার
একজন কী? বিখ্যাতিতে তাহা ব্যস্ত কর।”
হুজুর লক্ষ্যের কথা শুনিয়া বলিল,—“বিশি নিখিল-
প্রাণীর অভয়ভাতা এবং রক্তাক্তা সেই অক্লিষ্টকর্তা
অমরত্বকে আমার প্রয়োজন বলিতে ইচ্ছা করি।”
লক্ষ্য হুজুরের কথা শুনিয়া রামচন্দ্রকে তাহা বলিবার
অজ হৃদয় রাজত্বকে প্রবেশ করিলেন এবং হু-
জুরকে হুজুরের বিষয় জানাইয়া পুনরায় কিয়দ
আদিয়া সারমেয়কে বলিলেন,—“যদি তোমার কোন

সত্য কথা বলিবার থাকে, তাহা হইলে রাজ্যকে নিবে-
দন কর।” লক্ষ্যের কথা শুনিয়া সারমেয় বলিল,
—“আমরা নিখিল প্রাণীর অর্থম, এইজন্য দেবমন্দির
রাজপুত্র, ব্রাহ্মণতনয় এবং বে স্থানে আমি, ইন্দ্র,
সূর্য এবং বায় অবস্থিত করেন, তথায় প্রবেশ
করিতে পাই না। ১৪—২২। লক্ষ্য। নিশ্চয়কঃ সর্ব-
প্রাণীর মঙ্গলাকাজী সত্যবাদী রণদক্ষ রাজা রামচন্দ্র
মর্ত্যমানুষঃ; সুতরাং আমি তথায় বাইতে পারিব
না; অপিত সেই সাধুচারিত রঘুনন্দন রাম—সর্বজ্ঞ,
সর্বদর্শী, নীতিজ্ঞ এবং বড়শুভ্রপ্রয়োণে ভূমিপুত্র।
তিনি,—চন্দ্র, সূর্য, মৃত্যু, যম, সুবর, অগ্নি, ইন্দ্র ও
বক্রপশুপত এবং তিনিই প্রজাপুত্রের প্রতাপালক।
সুমিত্রানন্দন লক্ষ্য। সুতরাং তুমি তাঁহাকে আমার
অভিনাম জানাও, আমি তাঁহার অমুমতি বিদ্যা তথায়
প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করি না।” তখন মহাত্ম্যটি
মহাভাগ লক্ষ্য, রাম-পার্বত্য হইয়া রাজত্ববনে প্রবেশ-
পূর্বক রামচন্দ্রকে বলিলেন,—“কৌশল্যানন্দবর্ধন!
আমার নিবেদন শুভুন। মহাবাহো! প্রভু! আপন
আমাকে যেহেতু অবেশ করিয়াছেন, আমি তাহা
বলিরাছি; কিন্তু কার্ণার্থী সারমেয় আপনায় অসুখ্যতি
অপেক্ষায় দারদেশে দাঁড়াইয়া আছে।” রামচন্দ্র
লক্ষ্যের কথা শুনিয়া বলিলেন,—“হে, কার্ণার্থী

একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

অক্সা রামস্ত বচনং লক্ষ্মণস্তু বিব্রতম্ ।
 স্বামিনা হুতমিত্যনু রাধারায় গ্রহণমহং ॥ ১
 দৃষ্টা সমাগত্য স্বামং রামো বচনমববোধ ॥
 বিবাক্তার্থং মে ত্রিহি সারমেয় ন তে ভয়ম্ ॥ ২
 অধাপশ্যতু তদাশং রামং স্বা ভিন্নমস্তকঃ ।
 ততো দৃষ্টা স রাজানং সারমেয়োহব্রবীচ ॥ ৩
 রাজৈব কৰ্ত্তা ভূতানাং রাজা চৈব বিনাশকঃ ।
 রাজা হুপেদু জাগতি রাজা পালয়তি প্রজাঃ ॥ ৪
 নীত্যা দুর্নীতয়া রাজা ধৰ্ম্মং রক্ষতি রক্তিতা ।
 বলা ন পালয়েত রাজা কিপ্রাং নশ্যতি বৈ প্রজাঃ ॥ ৫
 রাজা কৰ্ত্তা চ গোপ্তা চ সৰ্ব্বত্র জরতঃ পিতা ।
 রাজা কালো যুগলৈব রাজা সৰ্ব্বমিহ জগৎ ॥ ৬
 ধারণাক্ষমিত্যাত্ত্বধৰ্ম্মেণ বিব্রতঃ প্রজাঃ ।
 বস্মাচ্ছারয়ত সৰ্ব্বং ত্রৈলোক্যং সদচরম্ ॥ ৭
 ধারণাধিব্যাকৈব ধৰ্ম্মেণারজয়ন প্রজাঃ ।
 তস্মাচ্ছারয়িতুং স ধৰ্ম্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৮
 এষ রাজন্ পরো ধৰ্ম্মঃ কলবান্ প্রোত্য রাধব ।

হইয়া ধরে অবস্থান করিতেছে, লীলা ভাগ্যকে
 প্রবেশ কর। ১—২২—২১ ।

একসপ্ততিতম সর্গ ।

মতিমান লক্ষণ রামের আদেশ পাঠিয়া বুকুরকে
 লব্ধ রামের নিকটে ডাকিয়া আনিলেন । রামচন্দ্র
 বুকুরকে উপস্থিত দেখিয়া বলিলেন,—“সারমেয় ।
 তোমায় বাহ্য কর্তব্য আছে, নির্ভয়ে আমার নিকটে
 জাহ্নবিলিতে পায় ।” তখন সেই ভিন্ন-সম্বন্ধ সার-
 মেয়, রাজা রামচন্দ্রকে দেখিয়া বলিল, “রাজাই
 প্রাণিপুঞ্জের কৰ্ত্তা এবং নায়ক, রাজাই জাগিয়া থাকেন
 এবং রাজাই প্রজাপুঞ্জকে পালন করেন; রাজাই
 লব্ধের নক্ষাকৰ্ত্তা এবং তিনিই বিধিপূৰ্ণক ধৰ্ম্ম রক্ষা
 করেন; তিনি প্রজাপালন না করিলে সকলেই বিনষ্ট
 হয় । ১—৫ । রাজা সমুদ্র জগতের পিতা, রাজা
 প্রজাপুঞ্জের পালনকৰ্ত্তা এবং রক্ষক, রাজাই কাল
 এবং যুগ, তিনিই এই সমগ্র জগৎযন্ত্রণ । ধৰ্ম্মা-
 সারে চরিত্র সমস্ত জগৎ এবং প্রজাপুঞ্জকে
 ধারণ কর্তব্য পালন করেন বলিয়া পণ্ডিতগণ রাজাকে
 ‘বর্ষ’ বলিয়া থাকেন । তিনি ধারণ অর্থাৎ শত্রুগণকে
 উল্লঙ্ঘন করিয়া ধৰ্ম্মাসারে প্রজারক্ষণ করেন
 বলিয়া পণ্ডিতগণ জগৎকেই ‘ধৰ্ম্ম’ বলিয়া নির্দেশ

ন হি ধৰ্ম্মাঙ্কবেং কিকিপুস্ত্রাপমিতি মে মতিঃ ॥ ৯

দানং দয়া সত্যং পুজা ব্যবহারেব চাক্ষরম্ ।

এষ রাম পরো ধৰ্ম্মো রক্ষণাৎ প্রোত্য চেব চ ॥ ১০

তৎ প্রমাণং প্রোমাপামিহি রাধব হুতম্ ।

বিত্ততৈশ্চ যে তে ধৰ্ম্মাঃ সন্তিগচাচরিত্তম্ বৈ ॥ ১১

ধৰ্ম্মাণাং তৎ পরং ধাম শুভানাং সাগরোপমম্ ।

অজ্ঞানাক্ত ময়া রাজশ্রোক্তং রাধসন্তম্ ॥ ১২

প্রোমাদহামি শিরসা ন তৎ ত্রোক্ষুর্মিহার্হসি ।

ভনঃ সমচনং শ্রুত্বা রাধবো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৩

কিং তে কাৰ্য্যং কেরামাণ্য ত্রিহি বিভক্তম্ চিরম্ ।

রামস্ত বচনং শ্রুত্বা সারমেয়োহব্রবীনিম্ ॥ ১৪

ধৰ্ম্মেণ রাষ্ট্রং বিন্দেত ধৰ্ম্মেণৈবাহুপালয়েৎ ।

ধৰ্ম্মাক্ষরগত্যং বা তি রাজা সৰ্ব্বভয়াপহঃ ॥ ১৫

ইদং বিজ্ঞায় স্বং কৃত্যং জ্ঞায়তাম মম রাধব ।

ভিক্ষুঃ সৰ্ব্বার্থসিদ্ধি-চ ত্রাঙ্কন্যবসথেষবনং ॥ ১৬

ভেন দত্তঃ প্রোহারো মে নিকারম্মনাগস ।

এতচ্ছূতা তু চেষম বাহুঃ শস্ত্রেণ বিতস্তম্ ॥ ১৭

আনিতশ্চ বিজন্তেন সৰ্ব্বসিদ্ধার্থকোবিদঃ ।

করেন । রাজন্ । এই পরম ধৰ্ম্মই পরলোকে ফল-
 প্রদ হয় । রাম । আমার বিবেচনায় ধৰ্ম্মের নিকটে
 দুৰ্গত আর কিছুই নাই । মুহারাজ । সাধুগণের পুজা,
 সরল ব্যবহার দয়া এবং দান এই সকলই হইলোক
 ও পরলোকে রক্ষার হেতু, এই কারণবশতঃ ইহাই
 পরম ধৰ্ম্ম । ৬—১০ । হুতম্ রামচন্দ্র । আপনি
 প্রেমের প্রেমণ, বিশেষতঃ সাধুগণের অশ্রুতিত ধৰ্ম্ম
 আপনি অবগত আছেন । রাজন্ । আপনি শুণের
 সাগর এবং ধৰ্ম্মের পরম আশ্রয়; রাজসন্তম্ । আমি
 অজ্ঞান; হুতম্ । আমি বাহ্য বলিয়াছি, অজ্ঞান আমার
 প্রীতি রুট হইবে না; আমি বিনোদিতবে আপনায়
 নিকটে কমা চাহিতেছি, আপনি এসম হইউন । সেই
 বুকুরের সুক্লিপ কথ্য শুনিয়া রত্নবন্দন রাম বলি-
 লেন,—“অম্বা তোমার কি কাৰ্য্য করিব, তাহা শীঘ্র
 বিবস্ত্রিত্ত বল ।” সারমেয় রামের কথ্য শুনিয়া
 বলিল,—“ধৰ্ম্মের দ্বারা রাজা রাজ্য লাভ করেন এবং
 ধৰ্ম্মাসারেই রাজা পালন করিয়া থাকেন ।” ক্রিয়ন্তঃ—
 রাজা সমস্ত প্রজাপুঞ্জের ভরহাটক; ধৰ্ম্মকাণ্ড করণেই
 রাজাই লোকের রক্ষক হন । ১১—১৫ । রাম ।
 ইহা শুকিয়া আমার বাহ্য কাৰ্য্য, তাহা তুলন;—
 সৰ্ব্বার্থসিদ্ধিকারক এক ভিক্ষুক দ্বাৰাধারেনে ঘাস
 করেন । সেই ভিক্ষু কিনালাসে আমারকে ধরায়
 করিয়াছেন ।” রামচন্দ্র ইহা শুনিয়া কথকথ

অথ বিজয়বজ্রং রামং দৃষ্ট্বা মহাহ্রাতিঃ ॥ ১৮
কিং তে কার্যং ময়া রাম তদুজ্জ্বলি ত্বং মমানসঃ।
এবমুক্তা বিশেষেণ রামো বচনমবধীয়ৎ ॥ ১৯
তয়া দন্তাঃ প্রহারোহসং সারমেমস্ত বৈ বিজ।
কিং ত্বাপকৃতং বিপ্রঃ নপ্তোনাভিহতো যতঃ ॥ ২০
ক্রোধঃ প্রাণহরঃ শত্রুঃ ক্রোধোহমিত্রমুখো বিপুঃ।
ক্রোধো অসিদ্ধহাভিঃ সর্বং ক্রোধোহপকরতি ॥ ২১
ওপতে যুজতে চৈব যত্ন নানং প্রযুক্ততি।
ক্রোধেন সর্বং হরতি তস্মাৎ ক্রোধং বিনর্জয়েৎ ॥ ২২
ক্রোধাৎ প্রসূতানাং হানামিব ধাবতাম্।
কুপ্যন্ত যুতাঃ সীরধাং সংক্রান্ত্রিগোচরম্ ॥ ২৩
মনসা কর্ণাণাং বাতা চক্ষুণা চ সমাশ্রয়েৎ।
ভ্রয়ো লোকস্ত চত্বো ন খেতি ন চ লিপ্যতে ॥ ২৪
ন তং কৃত্যাদিনীক্যঃ সর্পো বা বাহুতঃ পদা।
অরিবা নিত্যসংক্রোধো বধায়াঃ দুঃস্থপ্তিতঃ ॥ ২৫
কিনীতবিনয়স্ত পি প্রকৃতির্ন বিন্যস্তে।
প্রকৃতিং গৃহমানস্ত নিশ্চয়ে প্রকৃতিপ্রভা ॥ ২৬

এবমুক্তঃ স বিশেষেণ বৈ রামেণাক্রিষ্টকর্ণবা।
বিপ্রঃ সর্বাধিসিদ্ধঃ অন্তরীক্ষামসরিণো ॥ ২৭
ময়া দন্তাঃ প্রহারোহসং ক্রোধেনাবিস্তেচতম।
ভিক্ষার্থমটমানেন কালে বিপত্তৈকক ॥ ২৮
বধ্যাস্থিতস্তস্যং বা বৈ পক্ষ গচ্ছতি ভাবিতঃ।
অথ বৈবরেন গচ্ছন্ত্যন্ত রথ্যন্তে বিষয়স্থিতঃ ॥ ২৯
ক্রোধেন দূর্য্যবিস্তৃততো দন্তোহস্ত রাষব।
প্রহারো রাজপ্রজেষু শাধি মামপরাধিনম্ ॥ ৩০
তয়া শত্রুস্ত রাজেষু নাতি মে নরকভারম্।
অথ রামেণ সাস্পষ্টঃ সর্ব এব সত্যসদঃ ॥ ৩১
কিং কার্যমস্ত বৈ শত্রু ভৃত্যো বৈ কোহস্ত পাত্যতাম্।
সম্যাক্ প্রাবিহিতে দণ্ডে প্রজা ভবতি রজিতা ॥ ৩২
দুর্য়্যভিরসং সংসাধ্যা বসিষ্ঠ সত্যস্ত ॥ ৩৩
বর্ম্মপাঠকমধ্যান্ত সচিবা নৈনমাস্তথা ॥ ৩৪
এতে চান্তে চ বহবঃ পণ্ডিতান্তস্ত সজ্ঞতাঃ।
অথগো ব্রাহ্মণো দণ্ডৌরতি শাস্ত্রবিদো বিদুঃ ॥ ৩৫
ক্রবতে রাষং সর্বে রাজধর্ম্মেযু নিষ্ঠিতাঃ।
অথ তে মুনয়ঃ সর্বে রামমেবাক্রবাস্তথা ॥ ৩৬

দৌবারিককে পাঠাইলেন। দৌবারিক সেই সর্ব-
বোধার্থক ছিলকে আনয়ন করিল। পরে মহাহ্রাতি
বিশ্বকর, সমানভাবে রামচন্দ্রকে দেখিয়া বলিলেন,—
“পুণ্ডরীক রাম! আমাকে আপনার আশ্রিত
কি, তাহা আমাকে বলুন” সেই ব্রাহ্মণের
কথা শুনিয়া রাম বলিলেন,—ব্রাহ্মণ! আপনি এই
কুরুক্ষেত্রের এখার করিয়াছেন। ব্রাহ্মণ! এই সারমেয়
আপনার কি অপরাধ করিয়াছিল যে, আপনি ইহাকে
লক্ষ্যভাষা গুরুতর আঘাত করিলেন ॥ ১৮—২০।
ক্রোধ, প্রাণিগণের প্রাণহর শত্রু, ক্রোধ, প্রধান-শত্রু,
ক্রোধে শাসিত অসিদ্ধরূপ, ক্রোধে সমস্তই বিনষ্ট করে।
মর্ত্যযোর তপ, বজ্র এবং দান,—সমস্তই ক্রোধবশতঃ
দুষ্ট হইয়া যায়; এই লজ ক্রোধকে কোনমতেই
জয়ের স্থান দেওয়া উচিত নহে, ইন্দ্রিয় সকল দুষ্ট
অবের ভায় চারিদিকে ছুটিয়াছে; ভোগ্য বস্তুর প্রতি
আশঙ্কিত হইয়া ইন্দ্রিয়বিশিষ্টের সারথী করা
কর্তব্য। “মরুত,—দেহ, মন, বাহ্য এবং দৃষ্টিযারা
লোকের বিতাড়িত করিলে, কেহই তাহাকে ধ্বংস
করে না এবং তাহার অনিষ্টভেদীয় রত হয় না।
আত্মা সর্বত্র না হইলে, বাহ্য করে, সর্বত্র ক্ষুদ্র
পক্ষ বা পশুদগিত সর্ব অথবা শাসিত উরবারি,
তাঁহা করিতে পারে না। ২১—২৫। কিন্তু শিক্ষা
করিতা লোক নিজ বজ্র “সংশোধন করিতে চেষ্টা
করিলেও তাহার খতবের পরিবর্তন হয় না,

যেহেতু স্বভাব নিশ্চল, ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত।”
অক্রিষ্টকর্ণা রাম এইকথা বলিলে, বিশ্বকর সর্বাধি-
সিদ্ধ বলিলেন,—“আমি অসময়ে ভিক্ষা করিতে
বাহির হইলাম কিন্তু সেই সময়ে ভিক্ষা না পাওয়ার
অত্যন্ত ক্ষুব্ধ ছিলাম, সেই লজ ক্রোধে ইহাকে এখার
করিয়াছি। এই কুরুক্ষেত্রের মধ্যস্থলে ছিল, যেখান
আমি ইহাকে পক্ষ ছাড়িয়া গিতে বলার এ আপন
ইচ্ছামত পক্ষপ্রান্তে গিয়া বিমর্ষভাবে দাঁড়াইয়া রহিল।
রামচন্দ্র! আমি সেই সময়ে দূর্য্যব কাতর হইয়াছিলাম,
তাই ক্রোধে ইহাকে মারিয়াছি; রাজপ্রজেষু।
সুতরাং আমি কোথা, আমাকে যে দণ্ড হয় তাহাই
বিন। ২৬—৩০। রাজেন্দ্র! আপনার নিকটে গিয়া
হইলে আমার আর লরক-ভর থাকিবে না।” রাম-
চন্দ্র সমস্ত সত্যসম্বলকে জিজ্ঞাসা করিলেন—
“ইহার প্রতি কিরূপ ব্যবস্থা করা কর্তব্য, তাহা আপ-
নাগা বলুন, দোষ বেরণ সেইরূপ দণ্ডপ্রয়োগ করিলে
প্রজাপন সুরক্ষিত হয়, সুতরাং ইহার প্রতি কিরূপ
দণ্ড বিধান করা যায়?” সেই সমস্ত রাজকর্ম্ম-
বিদ্যার বিশিষ্ট, কাশ্যপ, তপ্ত, আদিত্য এক কুল
প্রভৃতি বশিষ্ঠ, প্রাণ বর্ষপাঠকরণ, নৈমল সচিবগণ
এবং অজ্ঞাত অনেক পণ্ডিতগণ উপস্থিত হইলেন।
তাহারা সকলে একবারে রামকে বলিলেন,—
ব্রাহ্মণ লক্ষ্যভাষা-দণ্ড নহে, ইহা শাস্ত্রের

র'জা শান্তা হি সৰ্গত ত্বং বিশেষণ রাবণ ।
 জৈলোক্যত ভবান্ শান্তা দেবো বিসুং সনাডমঃ ॥ ৩৬
 এবমুক্তে তু তৈঃ সর্গৈঃ খা বৈ বচনমব্রবীৎ ।
 যদি তুষ্ণোহসি মে রাজন্ যদি দেবো বরো মম ॥ ৩৭
 এতিজ্ঞাত্বং ত্বরা বীর কিং রোম্যোতি বিষ্ণুতম ।
 এতচ্চ ব্রাহ্মণ্যত্ব কৌলপত্যং নরাধিপ ॥ ৩৮
 কালত্তর মহারাজ কৌলপত্যং প্রদায়তাম্ ।
 এতচ্ছূয়া তু রামেণ কৌলপতোহভিষেচিতঃ ॥ ৩৯
 এতথো ব্রাহ্মণো লুপ্তো গজস্বকেন সোহর্চিতঃ ।
 অথ তে রামসচিবঃ স্মরমাণা বচোহক্ৰবন্ ॥ ৪০
 বরোহয়ং দম এতৎ নার্যঃ শাপো মহাহুতে ।
 এবমুক্তস্ত সচিবৈ রামো বচনমব্রবীৎ ॥ ৪১
 ন যুয়ং পতিতস্তজ্জাঃ খা বৈ জ্ঞানোতি কারণম্ ।
 অথ পৃষ্টস্ত রামেণ সারমেয়োহব্রাবীদনম্ ॥ ৪২
 অং কুলপতিস্তত্র আসং শিষ্টোত্তমোজনাঃ ।
 দেবধিভ্যাতিপূজ্যায়ং দামোদরস্য রাবণ ॥ ৪৩
 সংবিতালী স্তভরতির্পেদমধ্যস্ত রক্ষিতা ।

গণ বলিয়াছেন । রাম ! রাজগণই প্রজার শাসন-
 কর্তা, কিন্তুতঃ তুমি দেব সনাডম বিসুং এবং জৈলো-
 ক্যেরও শাসনকর্তা । ৩৬—৩৭ । তাঁহারা এই-
 কথা বলিলে, সারমের কহিল,—রাজন্ ! যদি আপনি
 আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন এবং যদি আমাকে
 আমারই বর দেয় হয়, তাহা হইলে এই ব্রাহ্মণকে
 কুলপতিগণ প্রদান করুন । বীর নরাধিপ । “তোমার
 কি করিব ?” এই কথা বলিয়া আপনি আমার
 দিকেই এতিজ্ঞাত্ব হইয়াছেন ; হুতরাং মহারাজ ।
 এই ব্রাহ্মণকে কালত্তরে কুলপতিগণ প্রদান করুন ।
 ইহা শুনিয়া রাম তাহাকে কুলপতিগণ অভিষিক্ত
 করিলেন এবং সেই ব্রাহ্মণও অর্চিত হইয়া গুপ্ত-
 ভিত্তে, হস্তিপূজ্যোত্তমপূরুষ প্রস্থান করিলেন ।
 পরে রামের সচিবগণ বিশিষ্ট হইয়া বলিলেন
 —“মহাহুতে । ইহাকে ত শাপ দেওয়া হইল না,
 বরং বর দেওয়াই হইল । রাম সচিবদের কথা
 শুনিয়া তাঁহাদিককে বলিলেন,—“আপন'রা ইহার
 সিগুত ত্বং ভবেন না, এই হুতর ইহার কাণে
 ধরিলে ।” ৩৭-পরে রামচন্দ্র, সারমেরকে ইহার
 কাণে গিজসা করিলে, সে বলিল,—“আমি সেই
 কালত্তরে কুলপতি ছিলাম । রামচন্দ্র ! দেব এবং
 হুতর পূজ্য আমার পতিত অনুরাগ ছিল ।
 আমি দেব, বিল, অভিনি, দান, দাসী প্রভৃতি
 সকলকে ভোজন করাইয়া অংশিত বাহা থাকিত

বিনোতঃ শীলসম্পন্নঃ সর্গসত্ত্বহিতে রতঃ ॥ ৪৪
 সোহবং প্রাপ্ত ইখং বোরামংস্থানমধ্যং পতিম্ ।
 এবং ক্রোধাশ্রিতে বিপ্রত্যাক্ষণ্যহিতে রতঃ ॥ ৪৫
 কৃত্যো নৃপগণঃ পুরুষ অধিঃখ্যাপ্যাদার্কিকঃ ।
 কুলানি পাঠয়েত্যেব সপ্তসপ্ত চ রাবণ ॥ ৪৬
 তন্ম্যং সর্গাধ্বন্যাহ কৌলপত্যং ন কারয়ৎ ।
 যমিচ্ছিন্নরকং নেতুং সপ্তপত্তবান্ধবম্ ॥ ৪৭
 দেবেষুবিষ্টিতং কুর্ধ্যাদ্যেগৌরু তং ব্রাহ্মণেশু চ ।
 ব্রহ্মণং দেবতাগণং স্ত্রীণাং বালধনকং যৎ ॥ ৪৮
 দত্তং হরতি বো তুয় ইষ্টেইষ্টে সহ বিনশ্যতি ।
 ব্রাহ্মণংগমাৎ দেবান্যকৈব রাবণ ॥ ৪৯
 সন্যঃ পতিত বোরৈ বৈ নরকেহবাতিসংজ্ঞকে ।
 মনসাপি হি দেবং ব্রাহ্মণকং হরন্তু যঃ ॥ ৫০
 নিরায়াম্রিয়কৈব পতন্ত্যেব নরধমঃ ।
 তচ্ছূয়া বচনং রামো বিস্ময়োহুদয়লাচনঃ ॥ ৫১
 শাপ্যগচ্ছমহাতেনা ৩৩ এবানতস্ততঃ ।
 মনসী পূরুষাত্যা স জতিমদ্রোপদূষিতঃ ॥ ৫২
 বরাণত্যং মহাতাপঃ প্রারকোপবিবেশ হ ॥ ৫৩
 ইত্যুক্তকারণে একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭১ ॥

তাহাই আহার করিতাম ; এবং বিনোত, শীল
 ও সর্গজীবের কল্যাণরত হইয়া দেবজন্ম
 রক্ষা করিতম ; তথাই এই দারুণ অধম পতি এবং
 দশা পাইয়াছি । রঘুনন্দন ! এই অংশিক মিষ্ট
 ব্রাহ্মণ এইরূপে ক্রোধের বশীভূত হইয়া অর্থ পরিত্যাগ-
 পূরুষ লোকের অনিষ্ট করে ; এমন কি, এই মূর্খ
 ব্রাহ্মণ ব্রহ্মণ্যত্বপণ্যঃ ক্রুদ্ধ হইয়া চতুর্দশ কুলকেও
 পতিত করিবে । ৩৭—৪৬ । হুতরাং এ ব্রাহ্মণ
 কোনরূপেই কুলপতিগণ রক্ষা করিতে পারিলে না ।
 পুত্র, যজ্ঞ এবং পুত্র সহিত বাহ্যক লব্ধ
 থাইতে ইচ্ছা হইবে, তাহাকে দেবসবার, ব্রাহ্মণ
 দেবার অথবা সোমসবার নিবৃত্ত করা উচিত । যিনি
 দেবতা-জন্ম, ব্রাহ্মণ, স্ত্রীধন এবং বালকের সহ
 করেন এবং দান করিয়া পুণ্যস্বয়ং করেন, তিনি নিজ
 বহুস্বয়ং সহিত বিনষ্ট হন । রামচন্দ্র ! যিনি দেবতা
 এবং ব্রাহ্মণের জন্ম, জন্ম করেন, তিনি সর্গই অবাচি-
 নামক খোরতর নরকে পতিত হন । এমন কি, যে
 নরধম মনে মনেও ব্রাহ্মণ ও দেবের হরণ করে, সে
 এক নরক হইতে অন্য নরকে পতিত হয় । মহা-
 তেজা রাম, তাহার কথা শুনিয়া বিস্ময়-প্রস্থান
 হইলেন । এবং সেই হুতরও যে বিস্ময়-প্রস্থান
 হইল, সেই দিকেই ভালরূপে দেখ । সেই মহাতাপ

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

অথ তন্মিন্ অমোদেনে রমো পাদপশোভিতে ।
 নদীকৌশে শিরিষরে কোকিলানে ককৃজিতে ॥ ১
 সিংহব্যাগ্রদম্যকর্ণে নামাধিগম্যব্রতে ।
 গুপ্তাপ্রকো প্রবসতো বহুবর্ধনপানপি ॥ ২
 অথোলুকত ভবনং গৃধ্রঃ পাপবিন্শতঃ ।
 মমোদমতি কৃতানো কলহং তেন চাকরোৎ ॥ ৩
 রাজা সর্ষত লোকত রামো রাজ্যাগ্রচনঃ ।
 তং প্রদ্যাবহে শীত্ৰং বস্ত্রৈত্তত্তনং ভবেৎ ॥ ৪
 ইতি কৃত্য মতিং তাত নিশ্বরাৎ হুনিচিভাম্ ।
 গুপ্তাপ্রকৌ প্রপদ্যতাং কোপাবিহৌ কহম্বিতৌ ॥ ৫
 রামং প্রপদ্য তৌ শীত্ৰং কলিবা কুলচেতসৌ ।
 তৌ পরম্পরকিষবাং স্পৃশতচরবৌ তদা ॥ ৬
 অথ বৃষ্টা নরেন্দ্রং তং গুপ্তো বচনমব্রবীৎ ।
 হুতাপামহুগ্রাণাক প্রবাসন্তং মতো মম ॥ ৭

হুতুর কেবল আভিমুখে দৃষ্টিত হইলেও পূর্নজাতীয়
 গৌরববশতঃ বনবী ছিল, অতএব সে বারানদীতে
 দিয়া অস্বাভাবিক্ত অবলম্বন করিল। ৪৭—৫৬ ।

বিসপ্ততিতম সর্গঃ ।

বিবিধকুশোভিত কোন এক রমণীর কামনে
 কক-বৎসর বরিয়া এক গৃধ্র এবং একটা পেচক
 বাস করিত, সেই কামিনী—সুন্দর পক্ষিত এবং
 নদী সকলদ্বারা শোভিত, সিংহ এবং ব্যাগ্রদারা
 সহুল, বহু কোকিলের কুজন-শব্দে মুগ্ধিত
 এক দাম্যজাতীয় পক্ষিপণে পরিপূর্ণ ছিল।
 একদিন ঐ পাশ্চাত্য, গৃধ্র, পেচকের বাসিণী তাহার
 শিকার বলিয়া পেচকের সহিত বিবাহ করিতে আগ্রহ
 করিল। “রাজ্যাদিনেচন রামচন্দ্র সমস্ত লোকেরই
 প্রিয়, হুতুরাং এবংই আমরা তাঁহার নিকটে বাই,
 তিনি ‘ইহা কাহার বাস’ তাঁহার বিচার করিয়া
 দিবে।” হৃদয়-গৃধ্র এবং পেচক মনে মনে এই-
 রূপ সিদ্ধান্ত করিয়া বিবাদ মায়ামসা করিবার জন্য
 হুতুর নিকটে উপস্থিত হইল। ১—৫। কলহ-
 কলহ ব্যাহুলিভিত্তি সেই গৃধ্র এবং পেচক পরস্পর
 কিংবদন্ত রমণীর নিকটে উপস্থিত হইয়া সমস্ত
 পরস্পর স্পর্শ করিল। গৃধ্র, গৃধ্র, সপ্তপক্ষিক
 করিতে লাগিল,—“মহারাজতঃ আমায় বিবাহ
 করিয়া দেবতা এবং অসুরপুত্র হইবে এবং

বৃহস্পতেঃ শুক্রাচ্চ বরিতোহসি মহাহুতয় ।
 প্রাবহজো ভূতান্য কস্ত্য্যাস্ত্র ইবাপরঃ ॥ ৮
 হুনিরীক্যো ববা হৃদ্যো হিমবাঈশ্বব গৌরবে ।
 সাগরচাপি গাত্ত্যো ধো লোকালোপবো হুসি ॥ ৯
 কস্ত্য্য ধরণ্য তুলোহসি শীত্ৰে কলিলোপম্য ।
 শুক্রস্তং সর্ষসম্প্রঃ কৌর্তিবৃক্শত রাঘব ॥ ১০
 অমবো হুর্জ্যো জেতা সর্ষাস্ত্রবিধিপারগঃ ।
 শৃণু বম বৈ রাম বিজাপাং সরপুত্রব ॥ ১১
 মমালয়ং পূর্ষকৃতং বাহবীর্ঘ্যেণ রাঘব ।
 উলুকো হরতে রাজ্যং তত্ত্ব ত্বং ত্রাতুমর্হসি ॥ ১২
 এবমুতে তু গুপ্তো উলুকো বাক্যমব্রবীৎ ।
 সোম্যং শতক্রতোঃ সৃধ্যাজনশাখা বমাজবা ॥ ১৩
 জায়তে বৈ নুপো রাম কিকিষ্টবতি মাহুতঃ ।
 তন্ত সর্ষময়ো দেবো মারায়ণ ইবাপরঃ ॥ ১৪
 বা চ তে সৌম্যতা রাজন্ সম্যক্ প্রাণিহিতা বিতো ।
 সমং চাসি চাণিধ্য তেন সোম্যাম্শকো ভবান্ ॥ ১৬
 ক্রোধে হুতে প্রজানাব ধানে পাপভয়াপহঃ ।
 দাতা হস্তাসি গোপাসি তেনেৎ ইব নো ভবান্ ॥ ১৫
 অগৃহ্যঃ সর্ষকৃতান্য তেজসা চান্দোলমঃ ॥

এবং বৃহস্পতি বা শুক্রাচার্য্য অপেক্ষাও প্রধান
 আপনি সৌম্যার্থে দ্বিতীয় চন্দ্রমা, প্রাণিহিত
 উৎকর্ষ ও অপকর্ষ-বিষয়ে সম্যক অভিজ্ঞ, গৌরব
 হিমালয়, সূর্য্যের দ্বার্য্য হুনিরীক্য, সমুদ্রের দ্বার্য্য
 এবং লোকপালের দ্বার্য্য প্রভাববৃত্তঃ বৃহদ্রথঃ আপনি
 কমান্ডে পৃথিবীর দ্বার্য্য, যোগে বায়ুর দ্বার্য্য, চন্দ্র
 চন্দ্রের শুক্র, সর্ষগুণপালী এবং কৌর্তিমান্ ১—১০
 রাজন্! আপনি অমবো, হুর্জ্য এবং জেতা, বিশেষতঃ
 অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী। রাম! আমার একটা প্রিয়প
 আছে শুভ্রন। রাঘব! আমার পূর্ষ অধিকৃষ্ণ-ক
 নীড় ছিল, পেচক বনপূর্ষক কাড়িয়া লইতঃ
 রাজন্! আমাকে রক্ষা করুন।” গৃধ্র এই কথ
 ক’হলে, পেচক বলিল,—“রাম! চন্দ্র, সূর্য্য, ইন্দ্র,
 কুবের এবং বন ইন্দ্রের অংশে রাজার জন্ম হয়, তিনি
 কেবল বেহমাজে মহুবা।—রাজন্! আপনি সর্ষক
 দেব মারায়ণ; আপনাকে সৌম্যতা সর্ষক
 বিদ্যমান আছে এবং আপনিও শত অভয় কর
 সমতা আচরণ করেন, এই জন্যই আপনাকে সৌম্য
 বলিয়া থাকে। ১১—১৫। প্রজানাব, আপনি
 প্রজাভাবের অভয়হীন; যশবতঃ হুতুর দম্য-রাম
 ক্রোধকালে ক্রোধবহুণ এবং ক্রোধের বশতঃ
 অতএব আপনাদের ইচ্ছানুসারে আপনি

অতীত্বাৎ সৈ লোকান্তে ন ভাস্তরসমিভঃ ॥ ১৭
স কাক্ষিকেশতুল্যাহসি অথবা ধনদায়িকঃ ।
বিশেষস্তেষাং পদা। শ্রীনিবাস তে রাজসম্বদঃ ॥ ১৭
ধনবন্ত তু কাংখ্যে ধনমন্তন নো ভবান্ ।
সমঃ সর্বেষু তুংগু কাংগেযু চরন্তু চ ॥ ১৯
শব্দো মিহ চ তে দৃষ্টিঃ সমভাং বাতি রাধব ।
অর্থেণ শাসনং নিত্যং ব্যবহারে নিধিক্রমাৎ ॥ ২০
যত কথাসি বৈ রাম তত মুহূর্ত্যবিবাবতি ।
নীয়ে স তে বৈ রাম যম ইত্যভিবিজ্ঞমঃ ॥ ২১
যৈশ্চ বৈ মাতৃনো ভাবে। ভবত্যে নৃপসম্ভব ।
অনুভূতপরা রাজা সর্বৈশ্চ কময়ান্তিঃ ॥ ২২
হৃদলত কল্যাত রাজা ভবতি বৈ বলম ।
অচ্যুতবোদ্ধমঃ চক্ষুরপতেঃ স পতির্ভবান্ ॥ ২৩
অন্যাকর্মণি নাথন্ত্যং ত্রয়তান্ যম ধাশ্বিক ।
মবালক্যং প্রবিত্তং গুণে। মাং বাধতে নৃপ ॥ ২৪
কং হি দেবমহাবোয়ু শাস্তা বৈ মনুস্কব ।
এতচ্ছূড়া তু বৈ রামঃ সচিবান্দ্রব্যং স্বয়ম্ ॥ ২৫
দৃষ্টির্জ্ঞেয়তা বিজয়ঃ শিতার্থো রাষ্ট্রবর্জিনঃ ॥

অন্য, তেজ অস্তিত্বা এবং লোকসকলকে তাপ
দান করেন বলিয়াই উপনতুল্য। রাজসম্বদ। আপনি
লাক্ষ্যে ধনপতিত্বা কিম্বা ধনম তপেকাও অধিক;
কেননা ধনবন্তের ভায় কমলপাণি সম্যক সত্য আপনার
সম্মিতি; বিশেষতঃ ধনদের কার্য করেন বলিয়াই
আপনি আমাধিপের ধনপতি। রাধব। আপনি
হার্য তদম এ সমস্ত জায়েই তুল্যভাবে, অতএব
যত্নে এবং নিজে আপনার সমষ্টি। আপনি ব্যবহার-
শাস্ত্রের বিধি অনুসারে সর্বদা শাসন করেন। রাম।
আপনার পরাক্রমে অত্যন্ত অধিক; হুত্তরায় আপনি
বাহার উপর ক্ষুদ্র হন, হুতাও তাহার নিকটে থাকিত
হইয়া থাকে; এই কারণে আপনি বহু বলিয়া
কাজিত হইয়া থাকেন। নৃপশ্রেষ্ঠ। নিখিল প্রাণির
প্রতি কমানুগণালী দায়ার আপনার এই মনুষ্য-
তাই রাজা বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয়। রাজাই অম্বা
এবং দুর্কলের বল; বাহার চক্ষু নাই, আপনিই
তাহার উত্তর চক্ষু এবং আপনিই অপতির পতি।
ধাশ্বিক। আপনিই আমাধিপের নাথ, হুত্তরায়
আমার নিবেদন শুনুন। রাজন। গুণ আমার
মোড় প্রবেশ করিয়া আমাকে কষ্ট দিতেছে।
নরশ্রেষ্ঠ! আপনিই দেবতা এবং মনুষ্যলোকের
শাস্তা। রাম ইহা ভবিষ্যৎ, স্বয়ং সচিবগণকে আহ্বান
করিলেন ॥ ১৬-২৫ ॥ দৃষ্টি, অরজ, বিজয়, সিদ্ধার্থ,

অশোকো স্বপালন্ত মনুষ্যন্ত মহাবলঃ ॥ ২৬
এতে রাজন্ত সচিবা রাজো নৃপবন্ত চ ।
মীতিযুক্তা মহাত্মানঃ সর্বশাস্ত্রবিদ্যারণাঃ ॥ ২৭
ধীমন্তস্ত কুলীশান্ত ময়ে ময়ে চ কোষিণাঃ ।
তানাহুঃ স পুংস্বা। পুংস্বাদবতীতি চ ॥ ২৮
গুণে লুকাবাহাৎ তৎ পুংকৃতি ম্য তৎসমঃ ।
কতি বর্গাণি বৈ গুণ তৎসং নিলমঃ কৃতম্ ॥ ২৯
এতমে করণং ক্রুৎ যদি জ্ঞানাসি তত্ত্বতঃ ।
এতচ্ছূড়া তু বৈ গুণা তামতে রাধবং স তম্ ॥ ৩০
ইয়ং বহুমতী রাম মনুষ্যোঃ পরিভো বদা।
উখিতৈরারুতা সর্বা তদা প্রভৃতি বৈ গুণম্ ॥ ৩১
উলুপুণ্ডারবীজামং পাদপৈকপুংস্বাশিতা।
যনেনং পৃথিবী রাজ্যমন্তদা প্রভৃতি বৈ গুণম্ ।
এতচ্ছূড়া তু বৈ রামঃ সত্যাননুবাচ হ ॥ ৩২
ন স। সত্য ব্রহ্ম ন সত্যি বুদ্ধা
বুদ্ধা ন তে যে ন সত্যি ব্রহ্মম্ ।
নানো বর্ণো ব্রহ্ম ন সত্যান্ত
ন তৎ সত্যং ব্রহ্মলেনানু ব্রহ্মম্ ॥ ৩৩
যে তু সত্যঃ স। বহু তুকাং ব্যারস্ত আসতে ।
যথা প্রাণিং ন ক্রান্ততে তে সর্কেহনৃত্যবিন্দনঃ ॥ ৩৪

রাষ্ট্রবর্জন, অশোক, স্বপাল এবং মনুষ্য প্রভৃতি যে
মহন্ত বুদ্ধিমান, কুলীশ, সর্বশাস্ত্রে অভিজ্ঞ, মীতিনিপুণ
এবং মহাপুংস্বল মহাত্মা বহুগুণ রাজা নৃপবন্তের
মন্ত্রিত করিয়াছিলেন, রঘুশ্রেষ্ঠ বর্গাশা। রামচন্দ্র সেই
সচিবগণকে আহ্বানপূর্বক পুংস্বকরণ হইতে অবতীর্ণ
হইয়া গুণ এবং পেটকের বিবাদের বিষয় এইরূপে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—“গুণ। তোমার এই মীতি
কত বৎসর নির্মিত হইয়াছে? যদি তোমার স্বরণ
থাকে, তাহা হইলে আমার নিকটে তাহা বর্ণা-
রূপে বল।” গুণ ইহা শুনিয়া ইন্দুপল্লব গাথকে
বলিল। ২৬-৩০। “রাম। মনুষ্যগণ বহুবল অর্থাৎ
এই বহুমতীর চতুর্দিক্ আবৃত করিয়াছে, উজ্জীন
হইতে আমার গৃহ নির্গত হইয়াছে।” পেটক রাধিক
কবিল,—“রাজন। এই পৃথিবী বর্ষাধি তন্দ্রাধিভা
শোভিত হইয়াছে, সেই সময় হইতেই আমার মীতি
প্রভূত হইয়াছে।” এই কথা শুনিয়া রাম সত্যান-
গণকে বলিলেন,—“যে সত্যের বৃত্তপণ থাকে না, সে
সত্যই নহে; যে ক্ষুদ্রতা বর্ষাধি উপবেশ দেন না,
তাহার ক্ষুদ্রতা মনোই পরিপণিত হন না; যে বর্ষা
সত্য নাই, সে বর্ষা বর্ষাই নহে এবং যে সত্য ব্রহ্মলেন
সে সত্য; সত্যই নহে। যে সত্যানু সত্যের চিত্তা

আসব বাস্তবীং প্রদান্ কামাং ক্লেদাভ্যন্তরাং ।
সহস্রাং বাক্যানাং পাশানাম্ভি প্রতিমুক্তিঃ ॥ ৭৫
তেষাং সংবৎসরং পূর্ণোপাশ একঃ প্রমুচ্যতে ।
তদ্যাপি সন্তোষ বক্তব্যং জ্ঞানস্য সত্যমঙ্গলম্ ॥ ৩৬
এতচ্ছবী তু সচিবা রামমেবাশ্রয়ন্তরাং ।
উপকঃ শোভতে রাজগং তু গুপ্তা মহামতে ॥ ৩৭
৫ং প্রমাণং মহারাজ রাজা হি পরমা পুত্তিঃ ।
রাজমূল্যঃ প্রজাঃ সর্কঃ রাজা ধর্মঃ সনাডনঃ ॥ ৩৮
শান্তা নৃনাং সুখো ধোয়াং তে ন পশুতি দুর্গতিম্ ।
বৈবসন্তেন মুক্তাভ্য ভবতি পুরুষোত্তম্যম্ ॥ ৩৯
সচিবানাং বচঃ ক্ষত্র্য রাজ্যো বচনমন্ত্রনোং ।
স্রোতামতিথ্যস্তামি পুরোধে বহনস্কৃতম্ ॥ ৪০
দ্যৌঃ সচত্র্যর্কনক্ষত্রা সপর্কৃতমুদ্রাবনা ।
সলিলাধিবদ্যুর্ধ্বং ত্রৈলোক্যং সচরাতরম্ ॥ ৪১
এক এব তদা ভাসীদ্যুক্তো মেঘরিষাণঃ ।
পুত্রা ভূঃ সহ সন্ধ্যা চ ফিফার্জিঃ মাষিণং ॥ ৪২
তাং নিগৃহ মহাতেজাঃ প্রবিক্ত সলিলাধরম্ ।
ইবাণ দেবো ভূতাত্মা বহুন্ বর্ষণমানসি ॥ ৪৩
ফিকো মুপ্তে তদা ব্রহ্মা বিবেশ তরুণ ততঃ ।
রুদ্রশোভন্ত উজ্জ্বলা মহাধেয়ী সমাহিতঃ ॥ ৪৪

নাভ্যাং ফিকোঃ সমুৎপন্নো পন্নো হেমবিকৃতিতঃ ।
স তু নিগম্য বৈ ব্রহ্মা যৌগী ভূত্বা মহাপ্রভুঃ ॥ ৪৫
সিন্ধুঃ পৃথিবীং বায়ু পর্কতান্ সমবীক্ৰহান্ ।
ওদয়রে প্রজাঃ সর্কঃ সমুদ্রাসরীসৃপান্ ॥ ৪৬
জগদ্ব্যাপ্তজান্ সর্কান্ সসর্কজ স মহাতপাঃ ।
তত্র শ্রোত্রমলোৎপন্নঃ কৈটভো মধুনা সহ ॥ ৪৭
দানবো তৌ মহাবরৌ শোররূপৌ হুতাপরৌ ।
দৃষ্টৌ প্রজাপতিং তত্র ক্রোধাশ্রিতৌ বভূবুতুঃ ॥ ৪৮
থেনেন মহতা তত্র স্বরুদ্রবমধাবতাম্ ।
দৃষ্টৌ স্বরুদ্রবা মুক্তো রাবো বৈ বিকৃততনুদা ॥ ৪৯
তেন শকেন সম্প্রাপ্তৌ দানবৌ হরিণা সহ ।
অথ চক্রপ্রহারেণ হৃদিভৌ মধুকৈটভৌ ॥ ৫০
দেনদা প্রাবিতা সর্কো পৃথিবী চ সমভূতঃ ।
ভূয়ো বিশোণিতা তেন হরিণা লোকধারিণা ॥ ৫১
ব্রহ্মা বৈ মেদিনীং তাত্ত বৃকৈঃ সর্কান্ পুত্রবৎ ।
ওদধাঃ সর্কশস্ত্রান্ নিল্পাশ্রয় পৃথগ্ধাঃ ॥ ৫২
মেঘোদবা তু ধরনী মেদিনীত্যভিসমঞ্জিতা ।
ওম্মাণ গগ্নত গৃহমূলকভেতি মে মতিঃ ॥ ৫৩

করিয়াও যৌন হইয়া থাকেন এবং যথার্থ্যায় কীর-
মত প্রকাশ না করেন, তাঁহারা সকলেই মিথ্যাবাদী,
অথবা বিহারা জানিয়াও কাম, ক্রোধ বা ভয়ে প্রেমের
উত্তর দেন না, তাঁহারা নিজের উপরে সহস্র বক্রপাশ
সিঁঞ্চিয়া করিয়া থাকেন। ৩৭—৩৮। সংবৎসর পূর্ণ
হইলে তাঁহাদের সেই পশের এক একটা মুক্ত হইয়া
যায়; সুতরাং সত্য জানিয়া তৎক্ষণাৎ সত্য কথাই
কীলা উচিত। সচিবগণ ইহা শুনিয়া রামকে বলিলেন
—“মহামতে রাজন্! পেচক বাহা বলিতেছে,
তাহাই আগন্তবীর গুপ্তের কথা সত্য হবে। মহারাজ!
এখন আপনাই ইহার বিচার করুন। কেননা রাজাই
প্রজাপ্রাণের শরম পতি, রাজাকে আশ্রয় করিয়া প্রজাপ্রাণ
বহিত্তি পায় এবং রাজাই সনাতন ধর্ম।” সচিবদের
কথা শুনিয়া রামচন্দ্র বলিলেন,—“পুরোধে বাহা উদাহরণ
সেক্ষা হইয়াছে, বলিতেছি শ্রবণ করুন। ৩৯—৪০।
“পুরোকেসে এই চরাত্রের বিব সাগর-সঙ্গিলে পবিত্রত
ছিল। তখন মিহির মেল্লভ ভায় একমাত্র বিষ্ণুই
বোম্বলকলপূর্ণক ছিলেন। ৫০কালে ভূমি লক্ষীর সখিত
বিষ্ণুর উদরমধ্যে প্রবেশ করিল; কুজায়া মহাতেজা
এক বিষ্ণু তাহাকে সইরা সাগরে প্রবেশ করত কবর
শয়ন করিলেন। বিষ্ণু স্মিতি হইলে, মহাধোয়ী

ব্রহ্মা সমাহিতভাবে সেই বিষ্ণুকে রুদ্রশোভা জানিয়া
তাঁহার উদরমধ্যে প্রবেশ করিলেন। পুরোধের
নাভিমণ্ডে পূর্ণাভূত পন্ন উপর হইলে, তাহাতে
মহাপ্রভু যোগিবর ব্রহ্মা আবির্ভূত হইলেন। সেই
সময়ে মহাতপা ব্রহ্মা স্তম্ভিত করিতে ইচ্ছুক হইয়া
পৃথিবী, বায়ু, পর্কত, মহাক্রম, মহাব্য এক করিয়া
প্রভুত অগ্নির এবং অগ্নি প্রজা সকল দগ্ধ
করিলেন। তৎকালে মধু এবং কৈটভামক মহাবীর্ষ
বোররপ হুরাসন দানব-বর বিষ্ণুর কর্ণমল হইতে
উৎপন্ন হইল। তাহারা তথায় প্রজাপতি বরুদ্রকে
দেখিয়া কোপিত হইয়া অতিশয় বেগে ব্রহ্মার দিক
ধাবিত হইল। তাহা দেখিয়া স্বস্ত্র বিকৃতকায়
চৌকর করিয়া উঠিলেন। ৪১—৪২। লাগরণ সেই
শবে আগ্রহিত হইয়া সেই দানব-বৃক্ষের স্মৃতি
বুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলেন এবং কিঞ্চকাল পরে চক্রাঘাত
তাহাদের উদরকে বধ করিলেন। তাহাতে সন্ত
পৃথিবী তাহাদের মেঘে পরিণত হইল; লোকধারী
হার পুনরায় তাহাকে বিকৃত কবর সমস্ত মেদিনীক
বৃক্ষজাণিয়ারা পরিপূর্ণ করিলেন। তখন বিষ্ণু পৃথিবী
এক শত ভক্তিভে দানিল এবং মেঘোদবৃত্ত ভক্তি
ধরনী ‘মেদিনী’ নামে বিখ্যাত হইলেন; ব্রহ্মা
আবার বিবেকদায়ক নীর পেচকের! পুরুষসকল।

তদানুগত লগো বৈ পাপো বর্তা পরালয়ম্ ।
 সীতাং ব্রহ্মোত পাপান্না হর্ষিনীতো মহানয়ম্ ॥ ৫৪ ॥
 অবাশরোগিনী বাবী ভক্তিরকং প্রবোধিনী ।
 মা বধী রাম গুণং তৎ পূর্ণবদনং তপোবলাং ॥ ৫৫ ॥
 কামদোতনদোহরং প্রজালগ্নো নরেশ্বর ।
 ব্রহ্মদত্তেতি দায়ৈশ শূন্যঃ সত্যব্রতঃ শুচিঃ ॥ ৫৬ ॥
 গুণং তপোভোজ্যে প্রয়ো ভোজনং প্রত্যমার্গত ।
 সাধনং বর্ষণতকৈব ভোক্তব্যং নৃপদত্তম্ ॥ ৫৭ ॥
 ব্রহ্মদত্তঃ স বৈ তত্ত পাপ্যমর্থ্যং স্বয়ং নৃপ ।
 হার্কৈবাকব্রোক্তত ভোজনার্থং মহাহত্যে ॥ ৫৮ ॥
 মাংসমভ্যবহন্ত আহারে তু মহাত্মনঃ ।
 অথ ক্রুদ্ধেন মুনিরা শপো দত্তোহন্ত দারুণঃ ॥ ৫৯ ॥
 গুণস্বং তব বৈ রাজনু যা মেনং হাব শোহরবীং ।
 প্রসাধং কুপ ধর্মজ্ঞ অজ্ঞানগে মহাত্রত ॥ ৬০ ॥
 শাপতান্তং মহাতাপ ক্রিয়তাং বৈ মহানয় ।
 তবজ্ঞানকৃতং মতা রাজানং মুনিব্রতবীং ॥ ৬১ ॥
 উপশংতাতি কুলে রাজানং রামা নাম মহাধনাঃ ।
 ইক্ষাকুণং মহাতপো রাজা রাজীবশেচনঃ ॥ ৬২ ॥

এই পাপান্না অত্যন্ত হর্ষিনীত, বিশেষতঃ পরগুহ
 হরণ করিয়া সীতা দেয়, সুতরাং পাপাচার গুণ
 দৃষ্টবীর্য ৫৪—৫৪ । ইত্যবসরে রামকে বুঝাইবার
 জন্য অবাশবাণী হইল,—“রাম! এই গুণ পূর্ণেই
 দোষের অপাঙ্গে দত্ত হইয়াছে; সুতরাং তুমি
 ইহাকে ধ্বংস করিও না। রাজনু! ইনি সত্যব্রত
 পুণ্যপরিচয়ে ব্রহ্মদত্ত নামে বিখ্যাত রাজা ছিলেন;
 ইনি কালরসী গৌতমকর্তৃক দত্ত হইয়াছেন। রাজ-
 নন্দন! বিজয়র সৌভাগ্য ইহার গুণে উপস্থিত হইয়া
 আহার প্রার্থনা করত বর্ণপ্রাপ্তিলেন—‘রামদত্তম্ ।
 পারম শতাব্দিক বৎসরকাল ভোজন করিব।’ রাজনু!
 ব্রহ্মদত্ত এই মহাত্মাতি মুনির নিক্তে পাদ্য অর্ঘ্য
 লিপি জাহার আহারার্থে হস্তাঙ্গ আহারীর প্রস্তুত করিয়া
 ছিলেন, কিন্তু মহাত্মা দোষের আহারীর জন্মে মাংস
 ছিল; যেহিণা মুনি ক্রুদ্ধ হইয়া ‘রামনু। তুমি
 গুণ হও’ বলিয়া বিদারন শাপ দিলেন। তখন
 রাজা ব্রহ্মদত্ত বলিলেন,—‘মহাত্ত বর্ষজ্ঞ! শাপ
 রক্ষক মা! শাপ গিবেন না!! অজ্ঞানতাবশতঃ
 এইরূপ হইয়াছে; সুতরাং আপন আমার প্রতি
 ক্ষমতা করুন ৫৫—৬০ । মহাতাপ পুণ্যশীল।
 ‘আহার শ্যাতো অংগাস কল্পন।’ মুনিও অজ্ঞান-
 ত্ববশে ভ্রমে করিয়া রাজাকে বলিলেন,—‘ইক্ষাকু-
 রজ্ঞশ্যে। রামদত্তক মহাবলবী এক রাজা যদি

ভেন স্পৃষ্টা বিপাপজ্ঞ তবিতা নরপুত্রব ।
 স্পৃষ্টা রামেন তজ্জুহা নরেন্দ্রঃ পৃথিবীপতিঃ ॥ ৬৩ ॥
 গুণং তৎ তত্তবান্ন রাজা নিগদ্যাকুলেশনঃ ।
 পুত্রমো দিগন্তপোহতুহাচেনং স রাজবনম্ ॥ ৬৪ ॥
 সাধু রাঘব বর্ষজ্ঞ তৎ প্রসাধাদহং বিজ্ঞো ।
 বিমুক্তো নরকাদ্বোরাচ্ছাপভ্যন্ত কৃতস্তরা ॥ ৬৫ ॥
 ইত্যন্তরকাতো বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

তরোঃ সংলগ্নোহেবং রামলক্ষ্মণদ্বয়োত্তর ।
 বাসন্তিকী নিশা প্রাপ্তো ন সীতা ন চ বর্ষদা ॥ ১ ॥
 তরোঃ প্রভাতে বিমলে কৃতপূর্ণাঙ্কিত ক্রিয়ার ।
 অভিক্রোম কাহুংহো দর্শনং পৌরকার্যবিধং ॥ ২ ॥
 ততঃ স্তম্ভজ্ঞানম্য রাঘবং ব্যাক্যমব্রবীং ।
 এতে প্রতিভো রাজনু হারি তিষ্ঠন্তি তপসা ॥ ৩ ॥
 দারগং চ্যাবনকৈব পুরস্তত্য মহর্ষিঃ ।
 দর্শনং তে মহারাজ চোদ্যন্তি কৃতস্তরা ॥ ৪ ॥
 প্রীয়াবা নমহ্যন্ত যমুসাতীরবাসিনঃ ॥

যেন। রাজনু! সেই মহাতাপ পত্নপদ্যলোচন
 রামচন্দ্রে তোমাকে স্পর্শ করিলে, তুমি শাপহৃত
 হইবে। ইহা শুনিয়া রাম পৃথিবীপতি রাজা
 ব্রহ্মদত্তক স্পর্শ করিলেন। রাজা ব্রহ্মদত্ত, গুণ-
 বেশ ত্যাগ করিয়া মনোহর নবদ্বারা অলুপ্ত
 দিগমুষ্টি পুরুষ হইয়া রাজচন্দ্রে কহিলেন,—‘বর্ষজ্ঞ
 বিজ্ঞো রাঘব! তোমার কৃপার আশি বোঝে নরক
 হইতে মুক্ত হইলাম—তুমি আমার পাপের অ-
 সান করিলে।’ ৬১—৬৫ ।

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

রাম এবং লক্ষ্মণ প্রতিদিন এইরূপ ধর্মলক্ষ্য
 কথোপকথন করিতে লাগিলেন। তখন সীতা-প্রী-
 ত-বিজ্ঞিত বসন্ত কালের রাগি আশিয়া উপস্থিত
 হইল। সেই সময়ে একদিন বিমল প্রভাতকালে
 কাহুংহো রামচন্দ্রে পৌর্ণমাসিক ক্রিয়া নবদ্বার
 পৌরকার্য পরিদর্শন করিবার জন্য সত্যব্রত উপস্থিত
 হইলেন। তখন ব্রহ্মদত্ত আশিয়া রাজকে বলিলেন,—
 ‘রাজনু! ধর্মপন প্রতিভিত হইয়া আর অসুস্থ
 করিতেছেন।, নরজ্ঞে মহারাজ! বন্দ্যবাসিনী
 অলুপ্ত-দারগ চ্যাবন মুনির নীচা প্রীতিবন্ধন

তত্ৰ তথচনং ঞ্জা রাগঃ প্রোভাতং যশ্চবিৎ ॥ ৫
 প্রবেশস্তাং মহাজনা তর্গবপ্রমুখা দ্বিজাঃ ।
 রাজ্ঞাজ্ঞাং পুংস্বতা ষাট্শা মুক্খা কৃতাজ্জপি ॥ ৬
 প্রবেশগ্রামান তদা তাপসান্ হৃৎগ্রামদান্ ।
 শতং সর্গধিকং তত্ৰ দীপ্যমানং স্বতেজসা ॥ ৭
 প্রবিষ্টং রাজভবনং তাপসানাম্ মহাত্মনাম্ ।
 তে দ্বিজাঃ পূর্বকলৈঃ সর্গতোবাধুনং কৃতৈঃ ॥ ৮
 গৃহীতা কলমূলক রামস্তাভ্যাহবন্ বহু ।
 প্রতিগৃহ্য তু তৎ সর্গং রাগঃ প্রীতিপূরিততঃ ॥ ৯
 তৌৰোধক্যানি সর্গাধি ফলানি বিবিধানি চ ।
 তীব্রা চ মধুরাভঃ সর্গদেব মহামুনি ॥ ১০
 ইমাজ্ঞানমুখ্যানি স্বর্গর্হমুপবিত্ততাম্ ।
 রামস্তাভ্যাহবন্ ঞ্জা সর্গং এব মহর্ষিঃ ॥ ১১
 সুযয়ু কতিরাধ্যাত্ম নিবেদ্য কাকানু তে ।
 উপবিত্তানুবীংস্তত্র দৃষ্টা পরপূরিততঃ ॥ ১২
 প্রবৃত্ত্য প্রোক্তাভিষ্ঠা রাগেবা বাক্যমত্রবীৎ ॥ ১২
 কিমাপমলকাং বঃ কিং কঠোমি সমাহিতঃ ।
 আভ্যোপোহবং মহর্ষীণাং সর্গকামকঃ স্বখম্ ॥ ১৩
 ইদং রাজাক সকলং আবিত্তক্য হৃদি স্থিতম্ ।

অবিলম্বে আপনার বর্ণন-বাননার আমাকে আপনার
 নিকটে পাঠাইয়াছেন।" বশজ্ঞ রামস্তে তাহার
 কৈই কথা তানার বলিলেন । ১—৫ । "ভাগব
 প্রোক্তি মহাজ্ঞান ব্রাহ্মণবর্ণকে শ্রীত আনয়ন কর।"
 তখন হারপাল, রাজার আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া
 কলমূলক ব্রহ্মর্ষি মূর্খবর্ণকে রাজসভায় প্রবেশ করাইল ।
 শত বা তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ অধিক মহাত্মা কবিরণ নিজ
 নিজ ভোজ্যপ্রোভাত দীপ্যমান হইয়া রাজভবনে প্রবেশ
 করিলেন । সেই দ্বিজগণ, সমস্ত তীর্থের গুণবরা
 পরিপূর্ণ কলস এবং প্রচুর ফল-মূল লইয়া রামকে
 উপহার দিলেন । মহাবাহু রাম,—বিবিধ ফল এবং
 সমস্ত তীর্থের শ্রীতপুর্কক গ্রহণ করিয়া সেই মহর্ষি-
 দ্বিজের বসিলেন । ৬—১০ । "আপনারা এই সমস্ত
 বস্তুব্যয় আসনে উপবেশন করুন।" মহাবিরণ,
 জ্ঞান, কথা তদিয়া হৃদয় স্বর্গসিনে উপবেশন করি-
 লেন । তখন পরপূর্ববিক্রী তমুনন্দন রাম সেই
 মহাবিরণ জ্ঞান উপবেশন করিয়াছেন দেখিয়া সংযত
 ভাবে করযোড়ে বলিলেন,—"আপনাদের আগমনের
 প্রয়োজন কি? লেখিত হইয়া আপনাদের কোন
 কাজে সহায়তা করিব? আমি মহাবিরণের আজ্ঞার
 অনুসারে আসিয়াছিলাম, সমস্ত অজিহব অবাধ্য
 প্রোক্তিকার শ্রীত কি, আমার এই রাজ্য এবং

সর্গদেব দ্বিজাধি মে সত্যমেতদ্রবোমি ক ॥ ১৪
 তত্ৰ তথচনং ঞ্জা সাধুকাহো মহানত্ম ॥
 স্বর্গোবাধুনতপনং যদুনাতরবার্ণনাম্ ॥ ১৫
 উচুঃশব মহাত্মনো বর্ষেণ মহতত্ত্বতাঃ ।
 উপপন্নং সশ্রেষ্ঠ তবৈব ভূমি নান্ততঃ ॥ ১৬
 বহবঃ পার্ধিবা রাজরতিক্রান্তা মহাবল্যঃ ।
 কাণ্ড্যত গৌরবং যত্বে প্রতিজ্ঞাং নাত্যগোচরন্ ॥ ১৭
 তুয়া পূর্বে ক্ষণগৌরবাদিগ্ন
 কৃত্য প্রতিজ্ঞা হানবক্য কারণম্ ।
 ততস্ত কৃত্য হানি নাত্য সংপত্তো
 মহাত্ম্যাত্মমুখীং স্বর্গমর্হসি ॥ ১৮
 ইত্যুত্তরকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৯

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

ক্রবন্তিরেবমুখিঃ কাকুংসো বাক্যমত্রবীৎ ।
 কিং কাণ্ড্যং স ত মুনেভা ভগ্ন তাবদপৈতু যঃ ।
 তথা ক্রবতি কাকুংসে তর্গবো বাক্যমত্রবীৎ ।
 ভগ্নানং শৃণু যদ্যনং দেশত চ নরেবরঃ ॥ ২

জীবন সমগ্রই ব্রাহ্মণের কার্যের জন্ত, ইহা অশ্রু-
 দ্বিরকে সত্য বলিলাম।" ১—১৫ । কাকুংস-
 বানী উগ্রতপা মুনিগণ, রম্যের কথা তদিয়া শ্রু
 সাধু বলির তাহার বিস্তর প্রশংসা করিলেন । কৈই
 মণ্ড্য মহাবিরণ যার পর নাই প্রীত হইয়া বলিলেন
 —"রাজন! ইহা আপনারই উপযুক্ত, মর্ত্যলোকের
 অস্ত্র কাহারও ইহা সম্ভবে না। রাজন! মহাবল-
 শালী অনেক রাজা পত হইয়াছেন, কিন্তু কার্যের
 গুরুত বিবেচনা করিয়া ইহা কেহই স্বীকার করেন
 নাই। কিন্তু আপনি কারণ না দেখিয়াই ব্রাহ্মণবর্ণের
 প্রতি গৌরববশতঃ এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিলেন।
 আপনি যে দেখেই কার্য সম্পাদন করিবেন, তাহাতে
 বিশৃঙ্খল সন্দেহ নাই; হতভাগ মহাবিরণকে এই
 মহাত্ম্য হইতে উদ্ধার করুন।" ১৫—১৮ ।

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

মহাবিরণ এই কথা বলিলে কাকুংসে রাজার
 করিলেন—মুনিগণ । আপনাদের কোন ভয় নাই
 আমাকে কি কার্য করিতে হইবে? আমার
 রাজ্যের এই শাসনবানী তদিয়া কার্যের

পূৰ্ণ কক্ষস্থল রাজন নৈতেঃ সুমহামতিঃ ।
 শোলাপুত্রোহতবজ্রাভ্যোঃ মধুনা মহাহুঃ ॥ ৩
 ব্রহ্মপুত্র শরবাণ চ বৃদ্ধা চ পরিমিত্তিঃ ।
 হুইরৈশ্চ পরমোহাগৈঃ প্রীতিভক্তাত্তাভবৎ ॥ ৪
 স মধুনাগম্যতঃ ধৰ্মে চ সুমহামতিঃ ।
 বহুমানাচ্চ কুন্তেয নকন্ততঃ কুন্তা বরঃ ॥ ৫
 শূল্য শূল্যধিষ্ঠিতা মহাবীৰ্য্য মহাপ্রভম্ ।
 নন্দো মহাত্মা হুইরৈঃ বাক্যৈকৈকদ্বৈত হ ॥ ৬
 কুমারকুলো ধৰ্মো মৎপ্রসাদকরঃ কৃত্যঃ ।
 প্রীত্যা পরমগা যুক্তো নন্দায়োযুগমুত্তমম্ ॥ ৭
 যাবৎ হুইরৈশ্চ বিপ্রৈশ্চ ন বিরূপাৰ্হোঃ শূন্য ।
 তামকুলং তবলং ত্রাণকথা নাশমেযাতি ॥ ৮
 বশ্ত কামহিযুক্তো বৃদ্ধাং বিগতজরঃ ।
 তং শূন্যো ভবম্যং কৃত্য পুনরেযাতি তে করম্ ॥ ৯
 এবং কুমারবৎ লজ্জা ভূয় এব মহাহুঃ ।
 প্রমিত্তা মহাত্মা যং যমেতদ্ব্যচ হ ॥ ১০
 জনবদম্ বংশস্ত শূলমেতৎকমুত্তমম্ ।
 তবৈজ্ঞ সত্যং দেব সুগাণামৌষধো হসি ॥ ১১
 তং ব্রহ্মাণ্য মধুং দেবঃ সৰ্ব্বভূতপতিঃ শিবঃ ।

রাজন! দেবের এবং আমাদের ভরের কারণ আমি বলিতেছি, শুভন—পূৰ্ণের সত্যপুণে নৈত্য ফুলে গোলায় জ্যোতিপুত্র মধু-নামক কোন মহামতি মহাহুঃ উৎপন্ন হয়। সেই মহাহুঃ স্থিরভূতি, বিপদগিপের রক্ষাকর্তা এবং ব্রহ্মপুত্র ছিল; অতএব উপাচারিত দেবজাতিদের সহিত তাহার সন্ধিবৎ প্রণয় হইয়াছিল। সেই বীৰ্য্যশালী মধু হুলমাহিতভিতে ধন্বাছুষ্ঠান করিত বলিয়া ক্রম বহু মূলপূৰ্ণক তাহাকে হুইরৈশ্চ বর দিয়াছিলেন। ১—৫। মহাত্মা ক্রম অত্যন্ত প্রীত হইয়া নিজ শূল হইতে মহাপ্রভ মহাবীৰ্য্য শূল উৎপাদনপূৰ্ণক মধুকে দিয়া বলেন যে, 'তুমি অশেষ ধর্ম উপার্জন করিয়া আমাকে প্রদান করিয়াছ, অতএব আমি পরম প্রীতি-সহকারে তোমাকে এই উত্তম শূল দিতেছি। মহাহুঃ! তুমি বৎকাল দৈবতা এবং অসুরগিপের বিরুদ্ধাচরণ না করিবে? ততদিন পর্যন্ত এই শূল তোমার নিকটে থাকিবে; ইহার অত্যাচরণ করিলে, ইহা অদৃষ্ট হইবে। যে প্রবল ব্যক্তি তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলে, এই শূল তাহাকে তৎক্ষণাৎ ত্যাগ্য করিয়া পুনরায় তোমার হস্তে আসিবে।' মহাহুঃ মধু, সত্যের নিদান এইরূপ বর পাইয়া পূৰ্ব্বার প্রমিত্তা-পূৰ্ণক মহাসম্বলক নিবেদন করিল—জনবদ।

প্রভাবাচ তদা সৌম্য নৈতদেবং ভবিষ্যতি ॥ ১২
 মা কুন্তে যিফলা বাণী মৎপ্রসাদকৃত্য ভক্তা ।
 ভবতঃ পুত্র একস্মিন শূলমেতৎপ্রতিযাতি ॥ ১৩
 যাবৎ করম্ শূলোহহং ভবিষ্যতি সত্যত তে ।
 অবধাঃ সৰ্ব্বভূতানাং শূলহস্তো ভবিষ্যতি ॥ ১৪
 এবং মধুর্বরং লজ্জা দেহাং হুম্মমভূতম্ ।
 ভবনং সোহমুদ্রাশ্রেষ্ঠঃ কাবর্য্যমাস হুপ্রভম্ ॥ ১৫
 তস্ত পত্নী মহাভাগা শ্রিয়ঃ কুন্তানমো ভূবা ।
 বিবাহনোপপত্তাং সাপানলগ্নাং মতাপ্রভা ॥ ১৬
 তস্তাঃ পুত্রো মহাবীৰ্য্যো লবণো নাম দারুণঃ ।
 বাল্যং প্রভৃতি দুঃখা পাপাণ্যেব সমাচরৎ ॥ ১৭
 তং পুত্রং দুর্জিনীতন্ত বৃদ্ধাঃ ক্রোধমদম্বিতঃ ।
 মধুঃ স শোকমাপেপে ন চেনং ক্রিকণ্ডবীৰ্য্য ॥ ১৮
 স বিহার ইমং লোকং প্রবিরো বকবালয়ম্ ।
 শূল্য নিবেশ্ত লবণে বরং ভূম্যে বটেন্দ্রম ॥ ১৯
 স প্রভাবেণ শূলস্ত দৌরাত্নানানুলম্বত্বা ।
 সতাপয়তি লোকান্তানু বিশেষেণ চ তাপসান্ ॥ ২০
 এবংপ্রভাবে লবণঃ শূলকৈব তথাবিধম্ ।

আপনি দেখেন। বাহাতে এই অশুভম। আমার বংশপালগার থাকে, সেইরূপ বিবকন।" মধু এই কথা বলিলে, সৰ্ব্বভূতপতি মহাহুঃ বলিলেন,—সৌম্য! তাহা হইবে না। তবে আর প্রসঙ্গে তোমার কথা এক্ষণের কথা হইবে। তোমার একটা পুত্র এই শূল পাইবে। এই শূল বতদিন তোমার পুত্রের হস্তস্ত থাকিবে, ততদিন কে প্রাণীই তাহাকে বধ করিতে পারিবে না। মহাহুঃ নিকটে অদৃষ্ট বর লাভ করিয়া, অসুরজ্যেষ্ঠ মধু ক্রুতি প্রভাসম্পন্ন বিশাল গৃহ নির্মাণ করাইল। ৬—১৫। বিবাহবহুর উৎসবে অনন্দের পর্তে উৎপন্ন হুলা মহাভাগা কুন্তানমো তাহার শ্রিয়তম। পত্নী ছিল। ১৬। তাহার পর্তে লবণনামক এক মহাবীৰ্য্যবান ক্রুরকর্ম পুত্র উৎপাদন করে। হুইরৈশ্চ লবণ বাল্যকাল হইতে কেবল পাপকাণ্ডেই নিপুণ ছিল। ১৭। পুত্রকে দুর্জিনীত দেখিয়া তাহার প্রতি ক্রুদ্ধ এল নিলে অত্যন্ত হুঃখিত হইল, কিন্তু তাহার কোথ প্রীতিকর করিতে পারিল না। পরে সে তাহার হয়ে শূল সমর্পণপূৰ্ণক তাহাকে বরপ্রাপ্তির বিষয় জিজ্ঞাসী। সর্বলোক পরিভ্রম করিয়া বরপালকে প্রবেশ করিল। এক্ষণে সেই লবণ হুইবতাবৎপদ্য শূলকে প্রাণী ত্রিকুবনবানী, সকল লোককে লজ্জাশিত করিয়াছে। বিশেষতঃ মূলপূৰ্ণক কষ্ট বেড়াই তাহার সর্বপ্রকার

ঋত্বা প্রোথং কাত্বং ত্বং হি লঃ পরমা গতিঃ ॥ ২১
বহঃ পার্শ্বাণি গাম ভর্যৈর্লেক্ষ্য বিত্তিঃ পুরা ।
অভয়ং বাচিতা বীর ত্রাতারক ন বিরাহে ॥ ২২
তে বহঃ গাবধং ঋত্বা হত্বং সবলবাহনম্ ।
ত্রাতারং বিরাহে তাত নাত্বং ত্ববি নরাধিপম্ ।
তৎ পরিত্রাতৃমিচ্ছামো লবণভ্রষ্টপীড়িতান্ ॥ ২৩
ইতি গাম নিবেদিতস্ত তে
ভয়ং কারণমুখং কং বং ।
বিসিবারগ্নিত্বং ভবানু ক্রমঃ
কুরু তৎ ক্রামমহানবিক্রম ॥ ২৪
ইত্যুত্তরকাণ্ডে চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৪৪

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

অবাস্তে তানুবীণ গামঃ প্রত্যুবাচ কৃতান্তলিঃ ।
কিমাশ্রয়ঃ কিমাচারো লবণঃ ক চ মর্ত্যতে ॥ ১
গাবধস্ত বচঃ ঋত্বা শুভঃ সর্গ এব তে ।
ভক্তো নিবেদয়ামাহুর্লবণো বরবে বধা ॥ ২
আবারো সর্গসত্ত্ব মি বশেবেণ চ তাপনাঃ ।

কাণ্ড হইয়াছে : ১৬—২০ । কাত্বং হি লবণ এই
রূপ প্রোথবশালী ব্রীহং তাহার শূলও সেইরূপ ;
অভয়ং আপনি বেরণ কর্তব্য হয়, সেইরূপ করুন,
কেসলা আপনি আমাদিগের একমাত্র গতি । বীর
রাক্ষসেরা মুনিগণ ভবিষ্যৎ হইয়া পূর্বে অনেক-
রাজার দিকটে অভয় প্রার্থনা করিয়াছিলেন, কিন্তু
কেহই তাঁহাদের শ্রীত করিতে পারেন নাই । যে
ভাঙণ আপনি সসৈন্তে গাবধকে বিনষ্ট করিয়াছেন
তিনিই, আমরা আপনাকে আমাদের রক্ষাকর্তা
বলিয়া আনিয়াছি ; আপনি আমাদিগকে এই সঙ্কট
হইতে রক্ষা করুন,—ইহা অস্ত্র রাজার পক্ষে দুঃসাধ্য ।
স্বাধীনতা রাম । আমাদিগের ভয়ের যে কারণ উপস্থিত
হইয়াছে, জাহা নিবেদন করিলাম ; আপনি ইহার
প্রতিকার করিতে সমর্থ হুতরাং আমাদের বাসনা
পূর্ণ করুন । ২১—২৪ ।

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

বসিবে এই কথা শুনিয়া রামচন্দ্র করবোড়ে
বসিলেন,—“লবণ কোথায় থাকে ? তাহার আহার
এক রকমেরই বা কিরূপ ?” বটেই এই কথা শুনিয়া
মুনিগণ বেরণ লবণ পরিবর্জিত হইয়াছে, তাহা বলিল

আচারো রৌদ্রত নিত্যং বাসো মধুধেনু তথা ॥ ১
হত্বা বহুসহস্রাণি সিংহবাংস্ত্রমুখাশুভান ।
মাহুবাংস্তেব কুরুতে নিত্যমাহারমাহুক্রম ॥ ২
ভতেহস্তাণি সন্তানি খাগতে স মহাবলঃ ।
সংহারে সমুদ্রপ্রেপে ব্যাঘাত ইবাভকঃ ॥ ৩
তচ্ছ্রুত্বা গাবধো বাক্যমুবাচ স মহামুনীন্ ।
বাৎসর্যম্যামি তজ্জকো ব্যপগচ্ছত্ব বো ভরম্ ॥ ৪
প্রতিজ্ঞায় তদা তেবাং মুনীনামুখভেদসাম্ ।
স ত্রাতুন্ সহিতান্ সর্গাশুবাচ বসুন্ধরম্ ॥ ৫
কো হত্বা লবণং বীরঃ কস্তাংশঃ স বিধীয়তাম্ ।
ভরতঃ মহাবাহো শত্রুঘ্ন চ বামতঃ ॥ ৬
গাবধৈবমুক্তস্ত ভরতো বাক্যমব্রবীৎ ।
অহমেবং বখিষ্যামি ময়াংশঃ স বিধীয়তাম্ ॥ ৭
ভরতঃ বচঃ ঋত্বা বৈধেণোদীর্ঘসমব্রবীৎ ।
লক্ষ্যাবরূপস্তথো হত্বা দৌর্বর্ষ্যসমম্ ॥ ৮
শত্রুঘ্নস্তব্রবীচাকং প্রণিপত্য নরাধিপম্ ।
কৃতকর্তা মহাবাহুর্মহাধো বসুন্ধরম্ ॥ ৯
আধোণ হি পুরা শূভা ত্ববোধা পরিশালিতা ।
সন্তাপং হৃদয়ে কৃত্বা আধ্যাত্মগমনং প্রভিৎ ॥ ১০

বাসিলেন :—“সর্গপ্রকার জীব—গিণেবতঃ মুনিগণই
লবণের তত্ত্ব, সে সত্যও মধুধেনু বাস করে । সে ভীষণ
অভ্যাচারী । সেই মাংসানী লবণ নিরত সিংহ, ব্যাঘ্র,
মৃগ, শকো এবং মহুবা প্রভৃতি বহুসংখ্য প্রাণীর প্রাণ
সংহার করিয়া প্রত্যহ ভক্ষণ করে । সে লবণ প্রাণকে
ভক্ষণ করবার জর কান্ডক বনের জায় লুপ্ত
মুখ ব্যাঘ্র করিয়াই আছে ।” ১—৫ । এই কথা
শুনিয়া রামচন্দ্র সেই মহামুনিগণকে বলিলেন,—
“আপনাদের কোন ভয় নাই । আমি সেই রাক্ষসকে
ধ্বংস করিব ।” বসুন্ধর, উগ্রভেদ্য মুনিগণের সমুদয়
এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া ভ্রাতৃগণকে বলিলেন,—
“কেন বীর লবণরাক্ষসকে ধ্বংস করিব ? লবণ,
মহাবাহু ভগ্নত্ব অবধা শত্রুঘ্নের মধ্যে কাহার কণ্ড
হইবে ?” রামচন্দ্র এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন,
ভরত বলিলেন,—“আমি লবণকে ধ্বংস করিব,—
এই রাক্ষস আমারই বধা হউক । ভরতের পৌত্র
এবং বৈদ্যসমর্থ কথা শুনিয়া লক্ষ্যবাহু শত্রু
বর্পদিগদাসন পরিভ্রাম্যপূর্বক উত্থিত হইলেন । ৬—১০
এবং বহুপণ্ডিত প্রাণ ম করিয়া বলিলেন,—“মহাবাহু
মহাম বসুন্ধর কৃতবর্গ, কেননা লবণ আপনি
অবোধ্য ছাড়িয়া দিল, সেই সময়ে ইনি, প্রত্যাহার
পাঠ্য সত্যত্বজ্ঞানে এই শূভা অবোধ্যাবী রক্ষা

হুংখামি চ বহুবীহ অমৃততানি পাবিষ।
শতানো হুংখামি নন্দিগ্রামে মহাবশা ॥ ১৩
কলমুগা নো ভূতা জটা চীরধরন্তবা।
অমৃতকুণ্ডলং হুংখামে বাবনন্দনঃ ॥ ১৪
প্রয়ো মরি স্থিতে রাজস্ব ভূতঃ ক্রেশমাসুধাং।
তথা ক্রান্তি শত্রুয়ে বাবনঃ পুনরুবাং ॥ ১৫
এবং ভবতু কাহুংস্ব ক্রেশমাসুধাং মম শাসনম্।
রাজ্যে তামতিবেক্ষ্যামি মথোক্ত নগরে শুভে ॥ ১৬
নিবেশনং মহাবাহো ভরতং যথাবেক্ষসে।
শুরস্তং কৃতঘ্নশাপ সার্বক নিবেশনে ॥ ১৭
নগরং যমুনাজুঃ তথা মনপদান শুভান।
দো হি বংশং সমুৎপাদ্য পার্শ্বিত্ত নিবেশনে ॥ ১৮
ন বিগন্তে নূপং তত্র নঃকং স পি গচ্ছতি।
স তং বহা মধুহংস লবং পাপনিষ্ঠম ॥ ১৯
রাজ্যে প্রাশিধিধ্বংসে বাক্যং যো যথাবেক্ষসে।
উত্তরকং ন বক্তব্যং শুর বাক্যভরে মম ॥ ২০
বলেম পূৰ্ণজয়লাভা কর্তব্যো নাত্র সংশয়ঃ।
অভিষেকক কাহুংস্ব প্রতীক্ষ্য মমোদয় ॥ ২১
বসিষ্টশ্রমুখৈবিতৈবিধিহস্তপূরকতম ॥ ২২
ইত্যুত্তরকণ্ডে পঞ্চমস্তোত্রমঃ সর্গঃ ॥ ৭৪ ॥

করিয়াছিলেন। রাজন! এই মহাবশা ভরত নন্দি-
গ্রামে জটা-চীর-ধরণ, কলমুগা-আহার এবং কষ্টকর
শস্যের শয়ন প্রভৃতি নানা হুংখ ভোগ করিয়াছেন।
রাজন! এই রঘুশপন এত হুংখ পাইয়া আমার ছাত্র
আজ্ঞাকারী থাকিতেও আমার কেন কষ্ট পাইবেন? ১৩
শত্রুয় এই কথা কহিলে, রাম পুনরায় বলিলেন।
১১—১৫। “তুমি বাহা বলিলে তাহাই হইবে, তুমি
আমার আদেশ পালন কর। আমি মগুর শুভ
লক্ষণে তোমাকে অভিষিক্ত করিব। মহাবাহো! যদি
ভরতকে কষ্ট দেওয়া তোমার অভিমত না হয়, তবে
ভরত এই স্থানেই থাকুন। তুমি ওখার শিবির
স্থাপন কর। যেহেতু তুমি কৃতঘ্নতা, শুর এবং যমুন-
জের বহুজনা কর্তৃক গুণন নগরনির্মাণে সমর্থ। বর!
যদি কোন রাজবংশের উচ্ছেদ সাধন করিয়া ওখার
পূর্ণকারি ‘রাজনিগোপ না করেন, তিনিও মরুগাশা
হইয়া-যাকেন; হুত্তরায় যদি আমার কথায় তোমার
স্বাভা থাকে, তাহা হইলে তুমি সেই নির্যাত পাপকণ্ঠে
রক্ত, মধুহংস লবণকে বধ করিয়া ধর্মাসুরের বাজ্য
স্থাপন কর। শুর! কনিষ্ঠের পক্ষে জ্যেষ্ঠের আদেশ
পালন করা কর্তব্য, ইহাতে সন্দেহ নাই; হুত্তরায়
তুমি আমার কথা অবহেলা করিও না। কাহুংস্ব।

ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ।

এবমুক্ত প রামেন পরাং ত্র্যামুপারমং।
শত্রুয়া বীণাং মন্দ্যরো মন্দ্য মন্দ্যমুদ হ ॥ ১
অধমং শিরা কাহুংস্ব আশ্রয়র্থে নরেশ্বর।
কথং তিষ্ঠংস্ব জ্যেষ্ঠে কনিষ্ঠানভিবিচ্যতে ॥ ২
অবজ্ঞং করণীশক শাসনং পুরুষবত।
তন চৈব মহাভাগ শাসনং দুরতিক্রমম ॥ ৩
ততো ময়া শ্রুতং বীর শ্রুতিভ্যক ময়া শ্রুতম্।
নোস্তস্য পি ময়া বাচ্যং মরামে প্রতিজ্ঞানতা ॥ ৪
যাক্যং হুর্কিতো বোহং হুস্তামি লবং মুখে।
তৈরমে মদুহংস তর্পণিঃ পুরুষবত ॥ ৫
উত্তরং ন বি বক্তব্যং জ্যেষ্ঠেবাহিহতে পুনঃ।
অগ্র্যসহিতকৈব পরলোকবিবর্জিতম ॥ ৬
সৌহংস্ব দ্বিতীয়ং কাহুংস্ব ন বক্ষ্যামিতি চোত্তরম্।
মা দিভ্যেয়ং দ্বিতো বৈ নিপতেশ্বর মানব ॥ ৭

বশিষ্ঠ প্রভৃতি ঋষিগণের মন্ত্রপুত্র অভিষেক-জল
তোমাকে দিতেছি, তুমি লইয়া লবণের বিরুদ্ধে
যাত্রা কর।” ১৬—২২।

ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ।

রামচন্দ্রের এই কথা শুনিয়া বীণাবাদ শত্রুয়,
নিভাত্ত লজ্জিত হইয়া ধীরে ধীরে বলিলেন,—“পরে-
বর কাহুংস্ব! জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা থাকিতে কনিষ্ঠ কিরূপে
অভিষিক্ত হইবে। তুমি তাহা বর্ণন করত লব্ধ
বলিয়া মনে করি। পুরুষসিংহ? আপনায় আদে-
শও আমার বজ্রন করিবার সাধ্য নাই; ইহা
আপনার মুখে শুনিয়াছি, জড়িতেও পড়িয়াছি।
বর! মধ্যমভ্রাতা বলিয়াছিলেন,—‘যোহুত্তর লব-
ণাকসকে বধ কারব’ আমি তাহার দাক্য প্রদর্শন
করিয়া ‘যোহ লবণ রাকসকে রূপ সংহার করি’
এই কথা বলিয়া ফেলিয়াছি। পুরুষবত! এই
কারণে আমার নিদাক্ষণ দ্রুতি হইবে। ১—৫।
মধ্যম ভ্রাতা বা আপন কোন কথা বলিলে, তাহার
অগ্রবাচন করা আমার পক্ষে দিতান্ত দুহিত। ভিত্ত
যেহা অমুমতি করিয়াছেন, তাহাতে আমার পু-
লোকে পাপভাগী হইতে হইবে। কাহুংস্ব। স্বয়ং
ভ্রাতার কথায় উত্তর করার আমার অভিষেকের
শক্তি হইয়াছে, আমার প্রভাত্তর করিলে, আমার
উপর দ্বিতীয় দণ্ড বিধিত হইবে,—মানব। এইক

কামাকরো হৃৎ রাজসুতায় পুরুষতঃ ।
অর্থশ্চ জিহ্বা কাকুৎস্থং মৎকৃত্যে রঘুনন্দন ॥ ৮
এবমুক্তে তু শূরেন শত্রুঘ্নেন মহারথন ।
উবাচ রামঃ সাক্ষী ত্বরং লক্ষ্মণং তথা ॥ ৯
সভাগ্নিভিব্যক্ত আনন্দং সমাহিতাঃ ।
অষ্টোষ পুরুষবাত্মমভিবেক্ষ্যামি বাবধম ॥ ১০
পুরোধনক কাকুৎস্থং নৈগমানুবিজ্ঞং তথা ।
মস্ত্রিশ্চৈব তান্ সর্সানানরথং মহাজ্ঞয়া ॥ ১১
রাজঃ শাসনমাজ্ঞা তৎকর্তৃন মহারথ্যঃ ।
পৃথিব্যেকমমারস্তং পুত্রতঃ, পুরোধনম্ ॥ ১২
প্রবিত্তঃ রাজভবনং রাধা না ত্রাসনাত্তথা ।
জ্যেষ্ঠাভিব্যক্তা বরুণে শত্রুঘ্নস্ত মহারথনঃ ॥ ১৩
সম্প্রহর্ষকঃ শ্রীমান্ বাবধস্ত পুত্র চ ।
অভিভিক্ত্য কাকুৎস্থঃ বভৌ চান্দিয়ান্নতঃ ॥ ১৪
অভিযুক্তঃ পুত্রা স্বপ্নঃ সৌন্দর্য্যে দিবৌকটসঃ ।
অভিযুক্ত তু শত্রুঘ্নঃ রামেনাক্রিষ্টকর্ষণা ॥ ১৫
শৌর্য্যঃ প্রমুদিত, চাম্পা ত্রাসনাপাচ বহুভতাঃ ।

আপনার কথার আর বিতর উত্তর করিব না ।
পুরুষ-প্রব রাজন! আপনি আমাকে আপনার
এ বর্ধা করিতে আদেশ করিবেন, আমি তাহাই
করিব। রঘুনন্দন! সুতরাং রাজ্যাভিষেক স্বীকার
করিলাম বসিরা আমার যেন কোন অর্থ্য না হয়।
মহাশয় শূর শত্রুঘ্ন এই কথা বলিলে, রাম প্রীত
হইয়া উত্তর এবং লক্ষ্মণকে বলিলেন,—“তোমরা
সম্মত হইয়া অভিষেক-ক্রম আরম্ভ কর। পুরুষ-
চাম্প-রঘুনন্দন শত্রুঘ্নকে অগ্নিই অভিযুক্ত করিবে।
১০। বর্ষজ্ঞা। আমার আদেশ-মুত্রে পুরো-
হিত, বসিষ্, নৈগম এবং মস্ত্রিশপকে আহ্বান
কর,” মহারথ তরুণ এবং লক্ষ্মণ, রাজার আদেশ
পূজাহিত্যক অগ্নে করিয়া শত্রুঘ্নের অভিষেকের
উদ্দেশ্য করিতে লাগিলেন। তখন নানাদেশ হইতে
ব্রাহ্মণ এবং কত্রিয়ণ আসিয়া রাজত্ববনে
উপনীত হইলেন। এইরূপে মহাশয় শত্রুঘ্নের
অভিষেক-অভ্যর্থন মহাসমারোহে সম্পন্ন হইয়া
গেল। রামচন্দ্র এবং পুরবাসিনের আদেশের
আজ্ঞা মীমাংসা হইল না। পুরাকালে ইন্দ্রাদি দেবদণ্ড-
কর্তৃক অভিযুক্ত হইয়া কাকিদের ধারণা শোভা
পাইয়াছিল, তখন কাকুৎস্থ শত্রুঘ্ন অভিযুক্ত
হইয়া অভিযুক্তের ভায় শোভা পাইতে লাগিলেন।
অক্রিষ্টকর্তা রাম শত্রুঘ্নকে অভিযুক্ত
করিলেন, পুরবাসিন এবং মহাশয় ব্রাহ্মণের

কৌশল্য চ হুমিত্রা চ মনলং কৈকয়ী তথা ॥ ১৬
চক্রোত্তা রাজভবনে বাশ্চাত্তা রাজ্যবোধিতা ।
বধরশ্চ মহাত্মা নো যমুন, তীরবাসিনঃ ॥ ১৭
হতং লবণমানংহুঃ শত্রুঘ্নভাভিষেকনাং ।
জ্যেষ্ঠাভিযুক্তঃ শত্রুঘ্নমক্ষমারোপ্য বাবধঃ ।
উবাচ মধুরাং বাবীং জ্যেষ্ঠভাভিযুক্তঃ ॥ ১৮
অগ্নং শত্রুঘ্নোষন্তে দিগ্ধাঃ পরপুত্রভ্যাং ।
অনেন লবণং সৌম্য হস্তানি রঘুনন্দন ॥ ১৯
হস্তঃ শরোহরং কাকুৎস্থং ধন্য শ্রেতে মহাবীরে ।
স্বয়মুজ্জিতো দিব্যো যথাপশুন হুতাহুগাং ॥ ২০
অগ্ন্যঃ সর্সভূতানাং তেনাং হি শরোভয়াং ।
হস্তঃ ক্রোধাভিভূতেন বিনশার্থং হুতাহুগাং ॥ ২১
মধুকৈটভযৌবর বিষাডে সর্সধ্বজাশু ।
অগ্নিকামেন লোকাংস্ত্রাণৌ চানেন হন্তৌ মুখি ॥ ২২
তো হুতাহুগাং সর্সভূতমধুরং তথা ।
অনেন শত্রুঘ্নোষন্তে লোকাংস্ত্রাণাং সঃ ॥ ২৩
নাগং মহাশয়ঃ পুত্রং বাবাত্ত বধাধিনা ।
মুক্তঃ শত্রুঘ্ন ভূতানাং মহান্ রূপো ভবনিত ॥ ২৪

পর নাই প্রীত হইলেন। কৌশল্য, কৈকয়ী,
হুমিত্রা এবং যজ্ঞাত্ত রাজমহিলাগণ মাল্যা আচারের
অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। শত্রুঘ্নের অভিষেক
হওয়ার যমুনাতীরবাসী মহাত্মা বধরশ লবণরাক্ষস
বিনষ্ট হইয়াছে বলিয়াই স্থির করিলেন।
পরে রামচন্দ্র, অভিযুক্ত শত্রুঘ্নকে জ্যেষ্ঠে লইয়া
তাহার জ্যেষ্ঠ ব্রাহ্মণ করিবার মানসে তাহাকে মধুর
বাক্যে বলিলেন,—“রঘুনন্দন! এই দিব্য বাণ অঘর্ষ
এবং শত্রুপুত্রবজের সমর্ষ। সৌম্য! এই বাণ-
ধারা তুমি লবণকে নিপাত করিবে। কাকুৎস্থ!
বধরশ অভিযুক্ত বিষ্ণু বধন দেবতা এবং অগ্নিরূপে
অগ্ন্য হইয়া মহাপ্রাণের শয়ন করিয়াছিলেন, সেই
সময়ে তিনি এই উৎকৃষ্ট বাণ হস্ত করেন। বাবী
তনবানু হিরণ্যগর্ভ ত্রিলোক হস্তি করিতে ইচ্ছা
করিলে, মধু কৈটভ প্রভৃতি রাক্ষসেরা তাহার শয়ন
উৎপাদন করিতে লাগিল, সেই কারণে বিষ্ণু
হুগিত হইয়া হুতাহুগা মধু-কৈটভের ধ্বংস
সম্পন্নবীর অগ্ন্য এই দিব্য শর হস্তি করিলেন
এবং ইহা দ্বারা বুদ্ধ মধুকৈটভের ক্রিয়ণ করি-
লেন। সেই তনবানু এইরূপে লবণবজের জ্যেষ্ঠ
তুমি প্রভুত করিবার অগ্ন্য এই উত্তম বাণধারা মধু-
কৈটভকে সংহার করিয়া ত্রিলোক হস্তি করিয়াছেন।
শত্রুঘ্ন! বিষ্ণু লোকের হইবে বলিয়া আমি পুরুষ

বসন্ত উত্তম বহুজ্ঞান প্রাপ্তকেন মহাপ্রভা ।
 কখন শত্রেখিনাশর অধোরাগ্নিমুত্তমম্ ॥ ২৬
 তৎ স্তরিকিণা ভবনে পূজ্যমানং পুনঃপুনঃ ।
 দিশাঃ সর্কীঃ সমাশায়া প্রাপ্তোজাহরমুত্তমম্ ॥ ২৭
 বহা তু বুদ্ধমাতাভ্যন্তরং যদি কাশ্চৎ সমাস্থারৈঃ ।
 তদা শূলং ধৃত্বাতা তু তস্য বক্ষঃ কঠোতি হি ॥ ২৮
 স তৎ পুত্রবর্ণাদ্দল তমায়ুধবিনাকৃতম্ ।
 অপ্রোষিতং পুত্রং পূর্বং ঘোরি ভিত্তিঃ সুতায়ুধঃ ॥ ২৯
 অপ্রোষিতক তবনং বুভার শুরবধত ।
 আত্মেণো মহাবাহো ততো হস্তানি তাকসম্ ॥ ৩০
 অতথা ক্রৈশ্বর্যেণ তু অবধাঃ স তবিসাতি ।
 যদি ত্বৎকং কৃতং বীর বিদ্যামুপযাত্তি ॥ ৩১
 এতন্তে সর্কীয়াভ্যাত শূলন্ত চ বিপদ্যায়ঃ ।
 ক্রীমতঃ শিভিকর্ত্ত কৃত্যং হি তুরতিক্রমম্ ॥ ৩২

ইত্যুত্তরকণ্ঠে যটসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৬

রাবণবধের কালে এই বাণ নিক্ষেপ করি নাই ।
 ১১—২৪ । মহাত্মা জিলাচন মহাদেব শত্রুঘ্নের
 ইচ্ছা সেই মধুকে যে উত্তম মহাশূল দিয়াছেন
 মধু সেই শূলকে বারংবার পূজা করিয়া আপনার
 পুত্র রাখিয়া চতুর্দিক্ হইতে উত্তম তক্ষা সংগ্রহ
 করিয়া থাকে । যদি কেহ বুদ্ধাভিলাষী হইয়া
 তাহাকে আহ্বান করে, তবে সে শূল-নিক্ষেপে তাহাকে
 তদস্যম কহিয়া কেল । পুরুষপ্রবঃ । তাহার পুত্র
 প্রোষণের অগ্রেই তুমি সপ্ত হইয়া পুত্রবার অব-
 রোণপূর্বক অবস্থিতি করিবে । ২৫—২৮ । মহা-
 বাহো পুরুষব্যায় । যখন সেই রাজস নিরস্ত থাকিয়া
 পুত্র প্রোষণ করিতে গাইবে, সেই সময়ে তুমি তাহাকে
 সময়ে আহ্বান করিও ; পুরুষবধত । তাহা হইলে
 তুমি রাজস লবকে বধ করিতে পারিবে । বীর ।
 ইহার অতথা আচরণ করিলে তাহাকে নিপাত করিতে
 পারিবে না । পূর্বে বাহা বলিলাম, সেইরূপ
 করিলেই সে নিপত হইবে । নিরূপে তাহাকে সেই
 শূল অস্ত্র লইবার পূর্বেই মারিতে হইবে তাহা উপ-
 দেশ দিলাম । কারণ তদবদ্য নীলকণ্ঠের সেই
 অতর্ক্য অস্ত্রের নেশ তুমি কিছুতেই সহ করিতে
 পারিবে না ॥ ২৯—৩২ ।

সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তা চ কাহুংহং প্রোষত চ পুনঃপুনঃ ।
 পুনঃপ্রোষণং বাত্যাযুত চতুঃসপ্তমঃ ॥ ১
 ইমাক্ষবসহজাণি চত্বারি পুরুষবধত ।
 রথানং যে সহস্রে চ পজান্যং শতমুত্তমম্ ॥ ২
 অন্তরাপবদীয়াশ্চ নামাপ্যোপশোভিতাঃ ।
 অস্ত্রপঙ্কজ কাহুংহং তবৈব নটনস্তকাঃ ॥ ৩
 হিরণ্যত স্তবধত নিমুতং পুরুষবধত ।
 আদ্যার পঙ্ক শত্রুর পর্যাণুধনবাহনঃ ॥ ৪
 বলক স্তবত বীর লষ্টতুইমহুত্তমম্ ।
 সন্তোষাসন্তোষানেন রক্তরথ নরোত্তমঃ ॥ ৫
 ন ত্বর্থাভ্যন্ত ভিত্তিঃ ন দারা ন চ বাহবাঃ ।
 সুপ্রীতো ভূতাবগন্ত বহু ভিত্তিঃ রাবণাঃ ॥ ৬
 অতো লোভনাকৌরব্য প্রোহাণ্য মহতীং চতুঃ ।
 এক এব ধনুস্পার্শ্বগচ্ছ তং মধুনো বনম্ ॥ ৭
 যথা ত্বাং ন প্রোহান্নাতি পঙ্কজং বুদ্ধকাজিনম্ ।
 লবনন্ত মথোঃ পুত্রস্তথা পঙ্কোপশিতম্ ॥ ৮
 স ততঃ সুতুরতোহসি কচিৎ পুরুষবধত ।

সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

রামচন্দ্র শত্রুঘ্নকে বারংবার প্রোষণা করত এইরূপ
 উপদেশ দিয়া আবার বলিলেন,—“পুরুষপ্রবঃ । তারি
 সহস্র অব্যাহারী, বিসহস্র রথী, একশত পজারোহী,
 নটন, নটকপণ এবং নগর-মধ্যস্থ কোষিক্রমকরী
 ব্যবসারী বহিষ্করণ, বিবিধ পশ্যন্ত লইয়া তোমার
 সহিত গাইবে । পুরুষপ্রবঃ শত্রুর, তুমি বনলক
 বর্ষমুখা এবং প্রচুর অব লইয়া যাও । বীর নরোত্তম ।
 নৈমিত্ত্য সময়ে বেতন পাইলে সমস্ত বহু, সুতরাং
 তুমি ভাষা বেতন দিয়া প্রাপ্তি সুভাবনে অবস্থিতি
 লষ্ট এবং পরিকৃত করত তোমার প্রতি অল্পক
 রাখিবে । ১—৫ । রাবণ । বনমন্ত ভূতালম্বারা কোষ
 হুদায্য কর্ম করাইয়া লইতে পায়। বার, জিহ্ম
 ক্রীপুত্রাদি বহুবর্গবারা কোষপ্রবেশই অথবা করা যায়
 না । সুতরাং সুসমস্ত প্রচুর সেনা পাঠাইয়া বহুসম্মি
 হইয়া তুমি একাকী বহুসম্মি বাও । তুমি তদ্যস নিপক
 জ্ঞানের এমনই তব উপস্থিত হইবে, বহুসম্মি অল
 বেন তোমাকে বুদ্ধাভিলাষী বলিয়া জামিতে লাগিবে ।
 পুরুষবধত । যে ব্যক্তি লবপুত্রকে সুপ্রীতব পুরুষ
 সেই তাহার, বধ হইবে । তোমাকে বৈশ্য কীর্তন
 নিপাশ, ইহাই তাহার একমাত্র বধের উপায়, পুরুষ

দর্শনং বোদ্ধিগচ্ছত স বধ্যো লভ্যং ন হি । ১
স গ্রীষ্ম অশ্বাভ্যে তু বধ্যাক্ত উপাগতে ।
হস্তাভ্য লবণং সৌম্য স হি কামোহস্ত হৃৎকতে । ১০
মহাবীজ পুরকৃত্য প্রায়াক্ত তব সৈমিকাস ।
বধ্য গ্রীষ্মাবশেষেণ তৎপূর্জাংস্থবীজলম্ । ১১
তত্র স্থাপ্য বলং সর্কং নদীতীরে সমাহিতঃ ।
অত্রোতা ধনুবা সার্দ্ধং গচ্ছ ত্বং লবুবিজ্ঞমঃ । ১২
এবমুক্তক্ রামেণ শক্রয়তান্ মহাবলান্ ।
সেনামুখান্ সমানীর ততো বাক্যমুবাচ ত । ১৩
এতে যো পৃথিতা বাস। বস্ত তত্র নিবন্তব্য ।
হাতব্যাক্ষিহরাদেব বধ্য বাধ্য স কতচিৎ । ১৪
তথা ত্যক্ত সমাভ্যাপ্য প্রাধাপ্য চ মহাবলম্ ।
কৌসল্যাক্ মুমিত্রাক্ কৈকয়ীকাজবানহং । ১৫
রামং প্রাক্ষিকীকৃত্য শিরস্যাভিপ্রবণা চ ।
লক্ষ্মণ উত্তরতঃ প্রাণিত্য কৃতঞ্জলিঃ । ১৬
পুরোহিতং বসিষ্টক শক্রয়ঃ প্রবতন্তবান্ ।
রামেণ চাত্যবুজাত্য শক্রয়ঃ শক্রোতাপনঃ ।
প্রপক্ষিপম্বো কৃত্য নির্জগাম মহাবলঃ । ১৭
দিবাণ্য সেনামণ সোহব্রতন্ত ।
গজেন্দ্রবাজিপ্রব্রজ্যে বিন্দুলম্ ।

কৌসল্যে তাহার মৃত্যু হইবে না। সৌম্য!
‘বর্ষাকাল—মুদ্রত সমর মধ্যে’ এই কারণবশতঃ সে
বর্ষাকালে শূল না লইয়াই বিচরণ করে। সুতরাং
বর্ষাকালেই সেই চুরাচাকে বিদ্রাণ করিবার উপস্থিত
সময়। অতএব গ্রীষ্মকালের পর বর্ষাকাল আসিলে,
তাহায্যে তুমি বিদ্রাণ করিবে। ১—১০। এখন তোমার
সেনাপণ মহাবলকে অত্র লইয়া বাউক; পরে গ্রীষ্ম
কালে জাহ্নবী-সঙ্গিন উভীর হইবে। তুমি সেই
লক্ষীতীরে তোমার সেনা স্থাপন করিয়া ধনুস্পান
হইয়া সাবধানে ক্রমশঃ অগ্রসর হইবে।” মহাবল
শক্রয়, রামরত্নের কথা শুনিয়া সেনাপতিগণকে
অনুগ্রহীত বলিলেন,—“যে যে প্রসিদ্ধ হান তোমাদিগের
বলসহ লভ্য হইয়াছে, তোমরা সেই সেই
বলসহ, বাস করিবে; কিন্তু বাহ্যে কাহারও কৌসল্য
পূজ্য না হয়, এইরূপ নির্দিষ্টবাদ থাকিবে।” শক্রয়
কৌসল্যগণকে এইরূপ আদেশ দিয়া লৈল পাঠাইয়া
অনুকূলিতে করমেতে পুরোহিত বসিষ্ট, রাম, উত্তর
এবং লক্ষ্মণকে প্রাণিত্য ও প্রাণিত্যপূর্বক কৌসল্য,
কৈকয়ী মুমিত্রা এবং লক্ষ্য মুনিগণকে অভিবাদন
করিলেন। শক্রয়দেব মহাবল শক্রয় রত্নসহ
অগ্রসর লইয়া তাঁহাকে প্রাক্ষিপণপূর্বক পূজা হইতে

উপান্তহানঃ স নরেন্দ্রপার্বতঃ ।
প্রতিপ্রব্রাতো বৃৎসংবর্ধনঃ । ৮
ইত্যন্তরকাণ্ডে সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ । ৭৭

অষ্টসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

প্রাধাপ্য চ বলং সর্কং হাসমাত্রেণ বিতঃ পথি ।
এক এবাক্ত শক্রয়ে। অগম্য তুরিতং তদা । ১
বিরাট্রমত্তরে শূর উষ্য রাশবনন্দনঃ ।
বান্দ্রকৈরাজমং পূণ্যমণ্ডিত্যামমুদমম্ । ২
সোহভিব্যাহ্য মহাস্তানং বান্দ্রকিং মুনিপুংগবম্ ।
কৃত্যঞ্জলিরথো ভূত্যা বাক্যমেতদুবাচ হ । ২
তপবন্ বজ্রমিচ্ছাশি শুভোঃ কৃত্যনিহাংগতঃ ।
যঃ প্রোভাতে পমিষ্যামি প্রতীচ্যাম লাক্ষণং দিশম্ । ৪
শক্রয়ত বচঃ শ্রুত্বাঃ প্রোভাত মুনিপুংগবঃ ।
প্রত্যাচাত মহাস্তানং স্বাগতং তে মহাবলঃ । ৫
স্বমাজ্ঞামলিনং সৌম্য রূপবাণীং কুলত বৈ ।
আসনং পান্যমধ্যাক্ নির্জিনকঃ প্রতীচ্ছ বৈ । ৬
প্রতিমুহ তথা পূজ্যং কলমূলক তোজনম্ ।

বহির্গত হইলেন। এইরূপে উত্তর হস্তী ও অর মহ
সেনাপণকে বাইতে অনুমতি দিয়া বৃৎসংবর্ধন শক্রয়
মিলে তাহাদের সহিত কিয়দূর অগ্রসর হইলেন।
পরে তিনি সেনাপণকর্তৃক সম্মানিত হইয়া রত্নসহ
নিকটে প্রত্যাগমন করিলেন। ১—১৮।

অষ্টসপ্ততিতম সর্গঃ ।

বৃৎসংবান শূর শক্রয়, এইরূপে সেনাপণকে পাঠা-
ইয়া মিলে রামের নিকটে একমাস থাকিয়া, অবলম্ব
একাকীই প্রস্থান করিলেন। তিনি পমিষ্যতে দুই
রাতি অভিবাহিত করত ভূতীর দিলে মহাবলি বান্দ্র-
কির পথিত আশ্রমে উপনীত হইয়া, মুনিমত্ত মহাস্তা-
বান্দ্রকিকে অভিবাদন করত করযোড়ে বলিলেন,—
“তপবন্! শুভ জ্যোষ্ঠ ভ্রাতার আদেশে লবণক বধ
করিতে বাইতেছি। অথ্য আপনাদিগের আশ্রমে থাকিতে
ইচ্ছা করি, কল্য প্রোভে হৃগং পলিগণকে প্রস্থান
করিব।” মহাস্তা শক্রয়ের কথা শুনিয়া মুনিপুংগব
বান্দ্রকি সহোভে বলিলেন,—“মহাবল! তোমার
আগমন শুভ হউক। ১—৫। সৌম্য! ইহা বৃৎ-
সংবান সিজের আশ্রম, সুতরাং নিশ্চয়চিত্তে আসন,
পান্য এই অর্থ গ্রহণ কর” পরে শক্রয় তাঁহার

তৎকাম্যাস কাঙ্ক্ষন্তুশ্চিক পরমাং গতঃ ॥ ৭
স তু ভুবা কলমূলক মহাবিৎ তুমুবাচ হ ।
পূৰ্ণা যজ্ঞবিভূতীং ব্রহ্মত্যাগমমীপতঃ ॥ ৮
তন্তস্ত ভাবিতং ক্রহা বাগ্যাকীৰ্ণকামবোং ।
শত্রেয় শৃণু যত্নেতৎ বভূবায়তনং পুরা ॥ ৯
যুযাকং পূৰ্ণকে। রাজা যুগাসন্তস্ত ভূপতেঃ ।
পুত্রো বীৰ্যসহো নাম বীৰ্যবানতিবাশ্বকঃ ॥ ১০
স বাল এব সৌদাসো যুগাসম্প্রচক্রেম ।
চক্ষুঃশাণং দগ্ধে স শূরো রাক্ষসধ্বজম্ ॥ ১১
শার্ঙ্গদ্রুপিশো বোরো যুগান্ বহুসহস্রণঃ ।
তৎকাম্যাসমুদ্রৌ পথান্তিৎ নৈব জম্যতুঃ ॥ ১২
স তু তৌ রাক্ষসৌ চুষ্টা নির্মূলক বনং কৃতম্ ।
ক্রোধেন মহাবিষ্টৌ জঘনৈকং মহেশুবা ॥ ১৩
বিনিপাত্য তমেকস্ত সৌদাসঃ পুরুষধতঃ ।
বিজয়ো বিসতামহৌ বতং বহুকা হ্যটৈকতঃ ॥ ১৪
নিরীক্ষমাণং তু চুষ্টা সহায়ং তস্ত বক্ষসঃ ।
সন্তাপনকরোদোরং সৌদাসকেলমব্রবীৎ ॥ ১৫
বদ্যাদনপর্যন্তং সহায়ং মম জন্মিবান্ ।
তন্মাত্তবাপি পাপিষ্ঠি প্রদাত্ত্বি প্রতিক্রিয়াম্ ॥ ১৬

আড্ডিয্য গ্রহণপূৰ্ব্বক ফল মূল্যি ভোজন করিয়া যাব-
পর নাই প্রীতি লাভ করিলেন। তিনি ফলমূল আহার
করিয়া সেই মহাবিক্রে বলিলেন,—“আশ্রমের নিকটে
যে সকল প্রাচীন বজ্রায় উপকরণ দেখা নাইতেছে,
কোন্ ব্যক্তি এই বজ্র অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন?”
তাহার কথা শুনিয়া বালাকি বলিলেন,—“শত্রেয়,
পূৰ্ব্বকালে ইহা যাহার বজ্রায়তন ছিল, তাহা প্রবণ
কর। তোমাদের পূৰ্ব্বপুরুষ হুশাস নামে এক রাজা
ছিলেন। সেই রাজার আত্মশ্রদ্ধিক বোধ্যশালী মিত্র-
মহামসিক এক কপল জন্মে।—১০। সেই শূর
হুশাস-সম্বন্ধে বালা কপল একদা যুগলা করিতে করিতে
চুইটী রাক্ষসকে দেখিতে পাইলেন। সেই ভয়ঙ্কর
অতুল রাক্ষসের ব্যাক্তরপ ধারণপূৰ্ব্বক বহুসহস্র যুগ
খাইয়া কামন মুহমুগ করিয়াও পরিতপ্ত হইত
না। পুরুষজ্ঞেই সৌদাস সেই যুগপ্ত বন ও
রাক্ষসদ্বয়কে দেখিয়া নিতান্ত হুপিত হইলেন এবং
দুৰ্ভীক বাণশিক্বেপে তাহাদের একটিকে নিপতিত
করিয়া অধববিন হইয়া পুৰ্ব্বচিত্তে তাহাকে দেখিতে
লাগিলেন। নিজ সহচর রাক্ষসকে সৌদাস দিগ্ভীকণ
করিতেছেন দেখিয়া, বিতীর রাক্ষস অত্যন্ত শোকসন্তপ্ত
হইয়া উত্তরক, বলিল। ১১—১২। ‘তুমি আমায়
নিরপরাধ সইচরক বধ করিয়াছ; ‘পাপিষ্ঠ! আমি

এবমুক্ত। তু তত্ত্বকৃত্ত্বৈবাত্তরপারত ।
কালপৰ্যায়যোগেণ রাজা মিত্রসংযোগেণ ॥ ১৩
রাজাপি ব্রহ্মতে যজ্ঞমত্যাগমমীপতঃ ।
অবদধৎ মহাবজ্রং তৎ বসিতৌহ পাশাপাশবৎ ॥ ১৪
তত্র যজ্ঞো মহানামীদৃৎ এবংগণাবৃত্তঃ ।
সমুদ্রঃ পরয়া লক্ষ্যা দেবযজ্ঞসমো ভবৎ ॥ ১৫
অবাসনে যজ্ঞস্ত পুৰ্ব্ববরমহু-বরন ।
বসিষ্ঠরূপী রাজানমিতি হোবাচ রাক্ষসঃ ॥ ১৬
অদ্য যজ্ঞবাসনান্তে সামিৎ ভোজনং মম ।
দায়তামভিশ্রীং বৈ নাত্ত কৰ্য্য। বিচারণা ॥ ১৭
তচ্ছূদা ব্যাক্তং যাক্যং বক্ষস। ত্রাসরূপিণী ।
হৃদান্ সংস্কারহৃদলাভুবাচ পৃথিবীপতিঃ ॥ ১৮
হবিষাং সামিৎ স্বাহ যথা ভবতি ভোজনম্ ।
তথা কুরুত শীঘ্রং বৈ পরিতুষ্টে, কৃষা ভুতঃ ॥ ১৯
শাসনাং পার্শ্ববৈশ্রভ হুহাঃ সন্তোত্তমানসাঃ ।
ততঃ রক্তঃ পুনস্তত্র হৃদবেগমধাকরোৎ ॥ ২০
স হামুহমবো মাংসং পার্শ্ববিধ জঘেমহৎ ॥
ইদং স্বাহ হবিষ্যক সামিৎ চারমাস্তম্ ॥ ২১
স ভোজনং বসিষ্ঠায় পত্যা সার্কমুপাহবৎ ।
মদ্রত্যা নরশ্রেষ্ঠ সামিৎ বক্ষসাস্তম্ ॥ ২২

তোমাকে ইহার প্রতিফল দিবা।” রাক্ষস এই কথা
বলিয়া ওখা হইতে অভ্যহিত হইল। কালক্রমে
হুশাসপুত্র মিত্রসং রাজা হইলেন। তিনি রাজা
হইয়াই এই আশ্রমের নিকটে অধমেঘ বজ্র আয়ত্ত
করিলেন এবং বশিষ্ঠমুনি সেই মহাবজ্র বক্ষা করিতে
লাগিলেন। সেই বিশাল বজ্র বহুসহস্র বৎসরে
সমাপ্ত হয় এবং তাহা বিপুল ঐশ্ব্যাসম্পন্ন হইয়াছে,
দেবযজ্ঞের ন্যায় শোভা পাইয়াছিল। যজ্ঞের পৈনে
রাক্ষস পূৰ্ব্বশক্রোতা মনে করিয়া বশিষ্ঠরপ ধারণ-
পূৰ্ব্বক রাজা সৌদাসকে বলিল। ১৩—১৪। “অদ্য
বজ্র সমাপ্ত হইবে, সুতরাং আমাকে সন্তর সামিৎ
খাণা প্রদান কর,—ইহাতে কোপরপ বিচার করিও
না।” ত্রাসধরুশী রাক্ষসের কথা শুনিয়া রাজা সৌদাস,
মুনিপুণ পাচকগিরকে বলিলেন,—“গুরু, দাড়াইতে
পারিতোব লাভ করিল, এরূপ সামিৎ আহারীয় জন্ম
প্রাপ্ত করা।” রাজার আদেশ-অনুসারে পাচকেরা
তৎকালং পাচকর্থে প্রবৃত্ত হইল। ইত্যবসরে সেই
রাক্ষসও পাচকের বৎপ ঘরিয়া বহুসংস বক্ষন করত
রাক্ষস বলিল,—‘এই হুহাং উপবেশ সামিৎ বর
প্রাপ্ত হইয়াছে।’ নরবক্ষা রাজা সৌদাস, পরী
বহুভায় সহিত, ছায়েবী রাক্ষস-কর্তৃক প্রাপ্ত সেই

জ্যোতা উদ্যমিবং বিশেষে মাগ্নবং তেজসানতত্ব ।
 ক্রোধেন মহতাবিষ্টো ব্যাধুর্মুপচক্রমে ॥ ২৭
 বহ্মাঙ্কং জ্যোতনং রাজন্ মহেত্তদাভিমুখসি ।
 তস্যাত্জ্যোতনমত্তেজ ভবিষ্যতি ন স্যুশয়ঃ ॥ ২৮
 ততঃ ক্রুদ্ধস্ত সৌদামন্যায়ং প্রজ্ঞানং পাবিশ ।
 বশিষ্ঠং শশুমাংরেতে ভাৰ্য্যা চৈতন্যবায়বঃ ॥ ২৯
 রাজন্ প্রকৃত্বতাত্ম্যাকং বসিষ্ঠা ভববান্মমিঃ ।
 প্রতাপপুং ন শক্তস্ত্বং দেবভূক্ত্যং পুরোধসম্ ॥ ৩০
 ততঃ ক্রোধময়ং তেয়ং তেজোবলসমবিতম্ ।
 ব্যসক্তজিত ধৰ্ম্মান্দা ততঃ পানৌ দিষেচ চ ॥ ৩১
 তেনাত-রাজ্ঞস্তৌ পানৌ তদা ব্রাহ্মত্বং পত্তৌ ।
 তদা প্রকৃতি রাজ্ঞসৌ সৌদামনঃ সমহাযশাঃ ॥ ৩২
 কশ্যাপাণঃ সংবৃত্তঃ ব্যাতপ্তেচব তদা নৃপঃ ।
 স রাজা সৰ্ব পত্না বৈ প্রাণিপত্য মুহুৰ্ভূঃ ।
 পূৰ্ববসিষ্ঠং প্রোবাচ বহুস্তং ব্রহ্মরূপিণা ॥ ৩৩
 তদুক্ত্বা পার্শ্ববেশস্ত বক্ষসা বিকৃতকণ্ড ৩৭ ।
 পুনঃ প্রোবাচ রাজানং বসিষ্ঠে পুরুষবীৰ্যম্ ॥ ৩৪
 ময়া সোমপরাভেদং বহিনং ব্যাধুস্তং বহঃ ।
 নৈতচ্ছক্যং বৃথা কৰ্ত্তব্যং প্রোবাত্মমি চ তে বরম্ ॥ ৩৫

সম্মিষ অর বশিষ্ঠকে ছিলেন। ২১—২৬। বিজবর
 বশিষ্ঠ সেই সামিষ-বাণী নরনাগস আছে জানিতে
 পারিয়া বার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন—“রাজন্!
 তুমি আমাকে, এরূপ ব্যাধা দিতে ইচ্ছা করিয়াছ,
 সুতরাং ইহাই তোমার ব্যাধ হইবে, ইহাতে সংশয়
 নাই।” তখন রাজা সৌদামনও কুপিত হইয়া হস্তে
 জল গ্রহণপূর্বক শাপ দিতে উদ্যত হইলেন; কিন্তু
 তাঁহার ভাৰ্য্যা মনবৃত্তা তাঁহাকে নিবারণ করিয়া
 বলিলেন,—“রাজন্! ভগবান্ বশিষ্ঠ যদি আমাদিগের
 প্রভু। হুতরাং দেবভূত্য পুরোহিতকে প্রতিশাপ দেওয়া
 তোমার কোমলহৃদে” উচিত নহে।” পত্নীর কথা
 শুনিয়া রাজা নরপতি তেজোবলসমবিত্ত কোপময়
 সেই জল ফেলিয়া দিলেন। সেই সলিল রাজার
 পদবুলে পতিত হওয়ার তাহার পদবর কশ্যাপ
 কণ্ঠ্য কৃকৰ্ণ হইল এবং সেই দিন হইতে মহাবল।
 রাজা সৌদামন ‘কশ্যাপ-পান’ নামে প্রসিদ্ধ হইলেন।
 পরে রাজা পত্নীর সহিত পুনঃপুনঃ প্রাণিপাত করিয়া
 দ্বাৰাবশিষ্ট বেরূপ বলিয়াছিল, বশিষ্ঠকে তাহা
 বলিলেন। ২৭—৩০। নরপতির সেই কথা শুনিয়া
 রাজ্ঞসের দুর্ভাবহার জানিতে পারিয়া বশিষ্ঠ, পুরুষ-
 শ্রেষ্ঠ নরপতি সৌদামনকে বলিলেন,—‘আমি ক্রোধ-
 বশতঃ বাহা বলিয়াছি, তাহা মিথ্যা হইবার নহে; কিন্তু

কালো বাহন বর্ষাধি শাপভাঙো ভবিষ্যতি।
 মংপ্রসাদাচ্চ রাজেন্দ্র ব্যাতপ্তং ন স্মরিষ্যতি ॥ ৩৫
 এবং স রাজা তৎ শাপমুচ্ছল্যাস্তনমঃ ।
 প্রতিগেতে পুনঃ রাজায় প্রজ্ঞাটৈশ্বাবপালমঃ ॥ ৩৭
 তত্র কশ্যাপপানস্ত বজ্রস্তারতনং শুভম্ ॥
 অশ্রমস্ত সৰ্বোপেক্ষায় বহ্মাং পৃচ্ছসি বাবব ॥ ৩৮
 তত্র ত্বং পার্শ্ববেশস্ত কথং ত্বাং হৃদাকবান্ ॥
 বিবেশ পৰ্বণালারং মহাবীৰ্য্যবাহা চ ॥ ৩৯
 ইতুস্করকাণ্ডে অষ্টমস্তোত্রতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৮ ॥

একোনাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

যামেব রাতিং শক্রয়ঃ পৰ্বণালং সমাবিশং ।
 তদেব রাতিং সৌতাপি প্রহতা দারকবয়ম্ ॥ ১
 ততোহরিত্রাস্ত্রসময়ে বলকা মুনিলরকঃ ।
 ব্যাধাকৈঃ শ্রিয়মচখাঃ সৌভায়ঃ প্রসবং শুভম্ ॥ ২
 ভগবন্ সৌমপত্নী সা প্রহতা দারকবয়ম্ ।
 ততো বক্ষাং মহাকৃত্যঃ কুরু কৃতবিশালীম্ ॥ ৩
 তেবাং শুভচয়ং ক্ষত্বা মহাবিঃ সন্মুদায়মং ॥

তোমাকে এক্ষণে বর দিতেছি, যাদন বৎসর গুণ
 হইলে তুমি শাপ হইতে মুক্ত হইবে এবং আমায়
 প্রসাদ এই দামল বৎসরের ঘটনাগুলি তোমার
 মনে থাকিবে না।” সেই অরিনমন রাজা সৌদামন
 এইরূপে শাপভোগ করত যবরাত্রি, অগণ শাহীরা প্রজা-
 পালন করিয়াছিলেন। শব্দঃ। তুমি আজ্ঞার নিকটে
 আমাকে যে বহুভূমির কথা দি রাজা করিয়াছ, ইহা
 সেই কশ্যাপপান রাজার পুণ্য বজ্রভূমি।” শক্রয়
 কশ্যাপপান রাজার সেই হৃদাকব বিবরণ তুমি
 মুনিকে অভিভাবনপূর্বক কুটীরে প্রবেশ করি-
 লেন। ৩৪—৩৯।

উনাবীতিতমঃ সর্গঃ ।

শক্রয় যে রাতিতে বাগ্নাকির পৰ্বণালার একে
 করেন, সেই রাতিতেই সৌতাকেই হুইট পুণ্য
 করিলেন। মুনিপুত্রগণ রাতি বিপ্রবরের সময়ে
 বাগ্নাকির নিকটে তাহার রেখপত্রী সৌভায়
 সন্ডালপ্রসব-সংবাদ নিবেদন করিয়া কহিল,—‘মহা-
 তেজস্বিন্ ভগবন্! সেই রামপত্নী সৌভায়েরই কৃক-
 ত্তর প্রসব করিয়াছেন, আপনি শিশুদের অভ্যর্থনা

বালকপ্রভাকরো দেবপুত্রো মহোজসো ॥
 জগন্নাথ হস্তান্তা দর্শন চ সুহারকো ।
 ভূতলীলাকরোভাষ্যায় রক্ষাং রক্ষাবিনাশিনীম্ ॥ ৫
 কুশমুষ্টিমুপাদায় লবকৈব তু স বিজাঃ ।
 বাস্কিকিঃ প্রদগ্ধো ভাষ্যায় রক্ষাং ভূতবিনাশিনীম্ ॥ ৬
 বজ্রাঃ পূর্বজো ভাষ্যঃ স কুশপর্বতসংকুঠৈঃ ।
 নির্মার্জ্জনীরজ তদা কুশ ইত্যত্র নাম তৎ ॥ ৭
 বশ্যবদ্রো ভবেভ্যাত্মাং লবেন হুসমাহিতঃ ।
 নির্মার্জ্জনীরো বৃদ্ধাভির্গবেতি চ স নামতঃ ॥ ৮
 একং কুশলবো নম্রা তদুত্তো যমজাতকো ।
 মংকুতভ্যাক নামভ্যায় খ্যাতিবৃত্তো ভবিষ্যতঃ ॥ ৯
 তং রক্ষাং জগুঃপাশ মুনিহত্যং সমাহিতাঃ ।
 অকুর্কশ্চ ততো রক্ষাং তরোবিগতকণ্ঠাঃ ॥ ১০
 তথা ত্যং ক্রিয়মাণাক বৃদ্ধাভির্গোত্রনাম চ ।
 সর্বকৌশল রামত সৌভাগ্যঃ প্রসবো ভূতো ॥ ১১
 বর্জ্যরাজে কুশক্রেমঃ শুভ্রাব হৃদহং প্রিয়ম্ ।

নিবারণ করিয়া তাহারের রক্ষা বিধান করুন।" মুনি-
 কুমারপুত্রের এই কথা শুনিয়া মহর্ষি বাস্কিক সেই
 দেবপুত্রের হস্ত ন্যবেদিত চন্দ্রভূগা মহাতেজস্বী কুমার-
 মুগ্ধলকে দেখিবার নিমিত্ত পমন করিলেন। মুনিবর
 বাস্কিক সেই স্থানে গিয়া লব কুমারমুগ্ধলকে দেখিয়া
 পরম প্রীত হইলেন এবং তাহারের দস্ত রাক্ষস এবং
 ব্যাগ্রহ-বিনাশিনী রক্ষা বিধান করিলেন। ১—৫।
 কৃতকল্পসি সাক্ষ্য কুশ লইয়া মধ্যভাগে কাটিলে
 তাহার অগ্রভাগ "কুশমুষ্টি" এবং অধোভাগ "লব"
 বলিয়া উক্ত হয়। সেই কুশমুষ্টি এবং লব
 লইয়া মহর্ষি বাস্কিক শিতকরের ভূতনাশিনী
 রক্ষার অস্ত্র বৃদ্ধাগণের হস্তে দিয়া বলিলেন,—
 'ইহাদের মধ্যে যে বালক অগ্রে আশ্রয়ছে,
 সেই বালককে মন্ত্রনামন্ত্র কুশবারা মার্জন করিতে
 হইবে, সুতরাং ইহার নাম "কুশ" হইবে এবং উত্ত-
 রের মধ্যে যে বালক কনিষ্ঠ, বৃদ্ধাগণ একাগ্রভাবে
 লববারা তাহারকে নির্মার্জন করিব, সেই বালকের
 "লব" নাম হইবে।' বাস্কিক কুশ হৃদয়
 এই যন্ত্র শিতকর কুশ এবং লব নামে বিখ্যাত
 হইল। পরে নিশাপ বৃদ্ধগণ সমাহতিরিতে
 মুনির হস্ত হইতে সেই লব এবং কুশমুষ্টি লইয়া
 কুমারকুমার রক্ষা বিধান করিলেন। ৬—১০।
 এককে সেই বিশেষ রাত্রিকালে সৌভাগ্য শুভ পুত্র-
 প্রসব, রামের নামসকীর্জন, বৃদ্ধগণের সেইরূপ
 রক্ষাবিধান এবং শিতকরেরগোত্র নাম প্রভৃতি কীর্জন

পর্বদালং ততো পত্না মাতৃপিতৃভ্যোতি চাত্রবোং ॥ ১২
 তদা তত্র প্রহুস্ত শক্রেয়ঃ মহাশয়ঃ ।
 যাতোতা বার্বিকো রাত্রিঃ প্রাশ্বী লব বক্রম্ ॥ ১৩
 প্রভাতে হৃদহাবাগাঃ কুত্রা পৌ দীক্ষিকৌং ক্রিগাম্ ।
 মুনিং প্রোক্তগিরামস্তা যথো পশ্চাদ্ভুগাঃ পুনঃ ॥ ১৪
 স পত্না যমুনাতীরং সপ্তগাত্রোবিতোঃ পাৰ্শ্ব ।
 স্বযীপাং পুণ্ড্রকৌতুম্যাম্রমে বাসমভ্যায়ং ॥ ১৫
 স তত্র মুনিভিঃ সার্জিৎ ভার্গবপ্রমুখৈশ্চ পঃ ।
 কণাভিরন্তিরূপাভির্বাদং চক্রে মহাশয়ঃ ॥ ১৬
 স কাকনামৈর্মুনিভিঃ সমেত
 রঘুপ্রবীরো রজনীং তদানীম্ ।
 কণাভ্যকটৈরক্ৰম্ভির্মহাশয়ঃ
 বিরাগময়াম নরেন্দ্রহৃৎ ॥ ১৭
 ইত্যুত্তরকাণ্ডে একোদাশ্চিত্তমঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

হইতে লাগিল; পর্বকটীরমধ্যে শয়ন করিয়া শক্রেয়
 সমস্তই শুনিলেন, এবং মনে মনে সৌভাগ্য উদ্দেশ
 করিয়া বলিলেন,—'মা! সৌভাগ্যক্রমে আজ
 তুমি পুত্রসন্তান প্রসব করিগাছ।' রামের দুইটা
 পুত্র জন্ম গ্রহণ করিতে মহাশয় শক্রেয়ের সেই সময়ে
 আসনের আর সীমা ছিল না। সেই বর্ষাকালীন
 আবহমানের সুপীড়-নিশা শক্রেয়ের নিকটে অলক্ষ্যে
 মধ্যেই প্রভাত হইয়া গেল। পরে সেই মহাবীর্যবান
 শক্রেয় প্রাতঃকালে পূর্বদালং সমাপন করিয়া
 করযোড়ে মুনির নিকটে বিহার লইয়া পশ্চিম দিক
 বাজা করিলেন। পরিবর্তে তিনি সাত রাত্রি অর্জি-
 ত করিয়া যমুনানদীর তীরে উপনীত হইয়া
 পবিত্রকর্জি মহর্ষিকপের আশ্রমে অবস্থান করিলেন।
 মহাশয় নরপতি শক্রেয়, ভার্গব প্রভৃতি ঋষিগণের
 সহিত বিবিধ মনোরম ব্যাক্যলাপ করত তাঁহাদের
 আশ্রমে বসতি করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে
 দশরথজনের রঘুপ্রবীর শক্রেয় চ্যবন প্রভৃতি ঋষিগণের
 সহিত লামাধি কণাভ্যসে রাজা অভিযাজিত করিতে
 লাগিলেন। ১১—১৭।

অশীতিতমঃ সর্গঃ ।

অথ রাজ্যং প্রত্যাহার্য শত্রুহাং তুণ্ডমন্দনম্ ।
পশ্চাদ্ভ্যচ্যবৎ বিশ্রাম্য লবণং বাহু বন্দম্ ॥ ১ ॥
শূলত চ বনং ত্রক্ষনু কৈ চ পূর্নং বিনাশিতাং ।
অনেন শূলমুখোহনন্দযুদ্ধমুপাগতাঃ ॥ ২ ॥
ততঃ তথচনয়ং ক্রতা শত্রুহাং মহাধনঃ ।
প্রত্যাহাচ মহাতেজাশ্চাবনো রঘুনন্দনম্ ॥ ৩ ॥
অসম্যোগানি কাম্যনি যাতস্ত রঘুনন্দন ।
ইক্ষাকুবংশপ্রভবো যদু ভ্যং তুঙ্কপুত্র মে ॥ ৪ ॥
অবোধায়াসু পুত্রা রাজা যুগ্মবাহুতো বলী ।
মাছাতা ইতি বিখ্যাততনু লোকসু বীৰ্যবান্ ॥ ৫ ॥
স কৃত্বা পৃথিবীং তুংস্রাং শাসনে পৃথিবীপতিঃ ।
হুংলোককমিতো জেতুমদ্ব্যপোগমকরে ঘূষ ॥ ৬ ॥
ইন্দ্রস্ত ত ভরং ত্রিভং হুগণাক মহাকুলম্ ।
মাছাতরি রতোদ্ব্যপোনে নেশশোকজিলীবরা ॥ ৭ ॥
অর্জুনেন শত্রুত রাজ্যার্জুন চ পার্শ্বিণঃ ।
বহ্মামনঃ হুগপঠৈঃ প্রতিজ্ঞামধ্যাহ্নোহত ॥ ৮ ॥
ততঃ পাপমতিপ্রায়ং বিদিতা পাকশাসনঃ ।

অশীতিতমঃ সর্গঃ ।

রাত্রিকালে শত্রুহাং তুণ্ডপুত্র বিজয় চাবনকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—“ব্রহ্মণ! লবণ-রাক্ষসের বল
কি পরিমাণ? তাহার শুলের বলই বা কি প্রকার? কো-
ন কোন বীর তাহার সহিত বন্দযুদ্ধ করিতে
দিব। সেই শূলধারা নিহত হইয়াছে? মহাতেজা
রাক্ষস, রঘুনন্দন মহাবাহু শত্রুহের এই কথা শুনিয়া
উত্তর করি বসিলেন,—“রঘুনন্দন! লবণ রাক্ষসের
সম্মুখে যে সকল অসংখ্য ঘটনা ঘটিয়াছে, তাহার
মধ্যে ইক্ষাকুলসভ্যতঃ মাছাতার সহিত বাহা
যুগ্মবাহু, তাহা আমি তোমাকে বলিতেছি।
পূর্বাংশেই জিলোকবিখ্যাত বীৰ্যবান্ যুগ্মবাহুতঃ
মহাবলি মাছাতা অবোধায় রাজা ছিলেন ॥ ১—৫ ॥
সেই মাছাতা সমগ্র পৃথিবী জয় করিয়া অক্লান্তে
বর্মার করিবার উদ্দেশ্যে করিতে লাগিলেন।
মাছাতা, লোকলোকান্তাভিলাষী হইয়া যুদ্ধের আয়োজন
করিলে, মহাবাহু ইন্দ্র প্রভৃতি দেবদল বিঘ্ন ভীত
হইলেন। রাজা মাছাতা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন
যে,—অসম্যোগানি পৃথিবীর রাজা হইয়াও ইন্দ্রের অর্ধ
প্রত্যং এবং অর্ধেক শিবাসন কাড়িয়া লইলে, যেন-
কলকলক শব্দসিক্ত রাজা হইয়া, অর্ধকব। ইন্দ্র
কলকলক শব্দসিক্ত রাজা হইয়া, অর্ধকব। ইন্দ্র

সান্ত্বপূর্ম্মিণং বাক্যমুবাচ যুগ্মবাহুসম্ ॥ ১ ॥
রাজা তুঃ বাহুং যেন লোকং ম তাকং পুত্রবর্ধক ।
অকৃত্য পৃথিবীং বজ্রাং দেবরাজ মিহেজ্জসি ॥ ১০ ॥
বলি বীর সমগ্রা তে মৈনিনী শিখিলা যশ ।
দেবরাজাং কুরুষেৎ সত্যতাবলবাহনঃ ॥ ১১ ॥
ইন্দ্রমেবং ক্রাণৎ তৎ মাছাতা বাক্যমব্রবীৎ ।
ক মে শত্রুহাতিং তং শাসনং পৃথিবীশ্বরে ॥ ১২ ॥
তমুগাচ সহস্রাক্ষো লবণো নাম রাক্ষসঃ ।
মধুপুত্রো মধুংসেন ম তেহজ্ঞাং কুরুতেহম্ব ॥ ১৩ ॥
তুঙ্করা বিশ্রাম্য যোহং সঃ জ্যেষ্ঠেণ তামিহম্ ।
ত্রীড়িতেহশামুভো রাজা ব্যাহর্তুঃ ন শশ্যকং হ ॥ ১৪ ॥
আমস্তা তু সংস্রাজং প্রাচ্যং কাকিরাযামুগাঃ ।
পুনঃসেবারমুচ্ছানি মংস লোহং নঃসেবরঃ ॥ ১৫ ॥
স কৃত্বা লসংস্রোহম্বং সত্যতাবলবাহনঃ ।
আজগাম ম ধাঃ পুত্রং বশে কর্তুমব্রিষম্ব ॥ ১৬ ॥
স কাক্ষ্মমরণা লবণং যুদ্ধায় পুত্রবর্ধকঃ ।
দূতং সশ্রেণবাহাস সকাশং লবণতঃ সঃ ॥ ১৭ ॥
স পুত্রা বিশ্রাম্যাহাং বহুনি মধুগঃ হুতম্ ।
বনতমেবং তৎ দূতং তুঙ্করামাস রাক্ষসঃ ॥ ১৮ ॥

তাঁহকে সান্ত্বনাপুত্রক এই কথাগুলি বলিলেন,—
“পুত্রবর্ধক! তুমি সমগ্র মর্ত্যলোকেও রাজা হইতে
পার নাই; তাহাি তুমি মহাবাহুর সম্পূর্ণ
জয় না করিয়াই দেবরাজা লইতে ইচ্ছা করিতেছ।
১—১০ ॥ বীর! বলি সমগ্র পৃথিবী
সম্পূর্ণ বশীভূত হইয়া থাকে, তাহা হইলে, লবণ
বাহন এবং তুণ্ডপুত্রের সহিত অমরাবতী পালন কর।
ইন্দ্রের এই কথা শুনিয়া মাছাতা বলিলেন,—
রাজা! তুণ্ডপুত্র আমার শাসন কোথায় প্রতিহত হই-
য়াছে? সহস্রাক্ষ বাসব বলিলেন,—“অন্য! মহাবাহু
শিখিলা মধুতমঃ বন্দনামক রাক্ষস তোমার
আশেণ প্রতিপালন করে না। তুমিই বা
মাছাতা, ইন্দ্রের মুখে সেই বীর অগ্নির সমতুল্য
তুমিই লজ্জার অবোধবল হইলেন। তিনি আঁ কিছু
বলিতে না পারিয়া অথোমুখেই সহস্রাক্ষ হুগপঠকে
আমন্ত্রণ করত পুনরায় ইহলোককে অধিকার
১১—১৫ ॥ অধিকার! পুত্রবর্ধক মাছাতা! লবণ-
রাক্ষসের মধুপুত্র বন্দক বশীভূত করিয়া
জত সেনা, বাহন এবং তুণ্ডপুত্রের সহিত বাক্ষস
করিলেন। তিনি লবণের সহিত লবণরাক্ষস
হইয়া লবণ-রাক্ষসের দিকটে তুণ্ড পুত্রা
সেই তুণ্ড, রঘুপুত্রের দিকটে দিয়া অসংখ্য করিয়া

তিনাঙ্কন দূতে তু রাজা ক্রোধমমিতঃ ।

অর্ধরাস তরুণঃ শরবৃষ্টা সমুত্ততঃ ॥ ১১

ভক্তঃ প্রোক্ত ভক্তকঃ শূলং অগ্রাহ পাণিনা ।

বধায় লাম্বকত মুমোচাত্মমুত্তমম্ ॥ ২০

তচ্চুলং দাপ্যমানস্ত সন্তোষলবাহনম্ ।

ভয়ানকত্যা শূলং ভূমৌ লবণভাগমৎ করম্ ॥ ২১

এবং স রাজা লম্বকান্ হতঃ সলবাহনম্ ।

শূলত তু বলং সৌম্য অপ্রমোদমুত্তমম্ ॥ ২২

কঃ প্রোক্তে তু লবণং হরিষ্যসি ন সংশয়ঃ ।

অগৃহীতায়ুধে ক্রিগ্রঃ ক্রোধো বি বিজয়জব ॥ ২৩

লোকান্যে সন্তি চৈবং ভ্রাতৃ ক্রতে কশ্মিন চ ত্রয়া ।

এতন্মৈ সর্বমাখ্যাতং লবণম্ হরায়নঃ ॥ ২৪

শূলম্ চ বলং ধোরমপ্রমেয়ং নরবর্ত্ত ।

কিনাশ্চৈব মাভ্যতুর্হিহেনাভূত পাংব ॥ ২৫

তু কঃ প্রোক্তে লবণং মহাজন

বহিষসে নাত্ তু সংশয়ো মে ।

শূলং কিনা নির্গতমামিবার্ধে

ক্ৰোধো অরন্তে ভবিতা নরেন্দ্র ॥ ২৬

ইত্যন্তরকণ্ঠে অশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮০ ॥

একাদশীতমঃ সর্গঃ ।

কথাং কথরতাং তেবং অং চাক্রজতাং ততম্ ।

বাতীতা রজনী শীত্রে শক্রের মহাজনঃ ॥ ১

ততঃ প্রোক্তে বিমলে তস্মিন কালে স রাজসঃ ।

নির্গতস্ত পুরাচারো ভক্তাচারপ্রচোদিতঃ ॥ ২

এতদ্বিষয়তরে বীর উজ্জীর্ণ যমুনং নদীম্ ।

তীর্থী মধুপুরাণি বহুস্পানিরতিষ্ঠত ॥ ৩

ততোহর্জুনবসে প্রাপ্তে ক্রুরকর্ষা স রাজসঃ ।

আগচ্ছতুঃসাহস্রং প্রাণিনাং ভারমুৎসবম্ ॥ ৪

ততো লম্বশ শক্রয়ং হিতং বাহি ধৃত্যম্ ॥ ৫

তমুৎসব ততো রক্ষঃ কিমনেন করিষ্যাস ॥ ৬

ঈদৃশানং সহস্রাণি সাধ্যমানং নরাধম ।

ভাক্তানি ময়া রেয়াং কালেনানুক্রতো হাসি ॥ ৭

আহারশ্যাপ্যম্পূর্ণো মহাময়ং পুরুষাধম ।

অয়ং প্রাবর্ত্তোহস্য মুখং কথমাশাশ্য দুর্গতে ॥ ৮

তন্ত্ৰৈবং ভবিমাণস্ত হসন্তঃ সুবিস্তৃতঃ ।

অত্র বাহির হইবে, তখন চেষ্টা করিলে নিশ্চই

সেই রাজসকে সংহার করিতে পারিবে। অর-

ণম্! এইরূপে তোমার জয় হইবে সন্দেহ

নাই। ২২—২৬।

একাদশীতমঃ সর্গঃ ।

শক্রয়ের বিজয়-কামনা করিয়া এইরূপ নন্দা

কথাবার্ত্তা করিতে করিতে সুদীপ্তের সেই রাজি

হুণে অভিবাহিত হইয়া গেল। পরে বিমল উবা-

কালে বীর লবণরাক্ষস আহারীয় ত্রয়া আহার

করিবার জন্য পুরী হইতে বাহির হইল। এই

অবসরে শূর শক্রয় যমুনানদী উজ্জীর্ণ হইয়া হস্তে বৃক্ক

লইয়া মধুপুরায় বারলেশ অবরোধ করিলে সেই

ক্রুরকর্ষা রাজস অসংখ্য প্রাণির জায় করিতে

বাহতে আসিল এবং সশস্ত্র শত্রুকে কর্ত্তে দেখিয়া

বলিল,—“তুই এই অস্ত্র লইয়া আমার কি করিবি?

১—৫। যে মহাধম! আমি ক্রোধবস্ত্রে এইরূপ

সহস্র সহস্র সশস্ত্র মাতৃকে খাইয়া ফেলি, রক্তরস

কাল তেকে ডাকিয়াছে বলিয়া তুই আমার

সহিত বৃক্ক করিতে আসিয়াছিস্।” যে লাম্বশ!

তুই এখানে আসিয়াছিস্ বজ্রিয়া, আজ আমার

সাহায্য সম্পূর্ণ হইল। কে হরুন্মত! তুই শত্রু

আসিয়া। কেন আমার দুখমধ্যে প্রবেশ করিবি?

কলিলে, লবণ তৎক্ষণাৎ তাহাকে খাইয়া ফেলিল।

দুস্তে কহ বিলম্ব হইতেছে দেখিয়া রাজা ক্রোধাবাহিত

হইয়া চারিগিকে বাণ বর্ষণ করত সেই রাজসকে

নিশ্চিন্ত করিতে লাগিলেন। তখন সেই রাজস

হাসিয়া শূল হস্তে ভূতগণের সহিত রাজাকে বিনাশ

কল্পিয়া অত্র সেই দিবা অস্ত্র নিক্ষেপ করিলে, সেই

প্রবীণ শূল বাহন এবং ভূতগণের সহিত রাজাকে

অহসং করিয়া পুনরায় লবণ রাজসের নিকটে

উপস্থিত হইল। ১৬—২১। সৌম্য! সেই মহা-

রাস মাভ্যতা এইরূপে সটপ্তে নিহত হইয়াছেন,

রক্তরস অমুত্তম শূলের অপরিমিত শক্তি। কিন্তু

তুমি কহা প্রোক্তকালে যখন লবণের নিকটে

শূল থাকিবে না, তখন আবির্ভবে তাহাকে নিপাত

করিবে। নিশ্চয়ই বৃক্ক তুমি জয়ী হইবে। তুমি

এই কাণ্ড সম্পন্ন করিলে সকল লোকের মঙ্গল

হইবে। এইত ক্রোধকে দুঃখতার লবণরাক্ষসের

সকল বুভুত বিনাশ। নরবর ভূপাল! সেই

শূলম্ বল অপরিমিত এবং ধোরতর হইলেও

যাক্ষসকে বিনাশ করিতে তোমার বিশেষ আশাস

পাইতে হইয়াছিল। মহাজন! কহা প্রোক্তকালে

লবণরাক্ষস শূল গ্রহে রাখিয়া বধন রাস সংগ্রহ

শত্রেয়ঃ যৌবদাম্পল্যেঃ যৌবদাম্পল্যপ্রাপ্যবাহুজঃ । ৮
তত্ত যৌবদিত্ত্বভূত শত্রেয়স্ত বহাস্কমঃ ।
যৌবদস্য যৌবদ্যাক্ত সৰ্গকট্টৈকিণিপাতনঃ । ৯
উভাভ্য চ তুল্যক্ৰেজঃ শত্রেয়ঃ স নিশাতমঃ ।
যৌবদিত্ত্বাধি চৰ্জ্জ্বলং যদ্যবজ্ঞং তদ্বা সহঃ । ১০
পুত্রেহা বশবস্তাধিঃ প্রাশ্যঃ রামস্ত যৌবতঃ ।
শত্রেহাঃ নাম শত্রেহাঃ যথাকালীক্যঃ তেবাপনঃ । ১১
তত্ত মে যুজ্যতামস্ত যদ্যবজ্ঞং প্রদীপ্যতাম্ ।
শত্রেজ্জ্বলং সৰ্গকট্টভায়াং স মে জীবনং পরিময়িণিঃ । ১২
সম্ভিৎস্বত্বা ত্রয়ধেঃ তু রাক্ষসঃ প্রহসন্তিহি ।
প্রত্যুবাচ মহাভৈরবঃ কিমিহা প্রাপোহি চ চৰ্জ্জ্বলঃ । ১৩
যম্ন হাতবৎসুহৃতাঃ রাবণো নাম রাক্ষসঃ ।
হতো রামেয চ চৰ্জ্জ্বলঃ কৌবেদ্যোঃ পুরুষায়মঃ । ১৪
তত্ত সৰ্জ্জ্বলং যদ্বা কাত্তং রাগন্তং কুলকন্মমঃ ।
অবজ্ঞাৎ পরিভেঃ কৃত্যঃ নামা যুৎসং বিশেষনমঃ । ১৫
নিহত্যঃ শিবে সৈ সৰ্গকট্টপদভ্যন্তক্ৰমং যদা ।
কৃত্যন্তৈব জয়িয়াসন্ত যৎকং পুরুষায়মাঃ । ১৬

উভ্যং তে বৃদ্ধকামস্ত বৃদ্ধং কাশ্মাণি হৃষ্টম্ ।
 বিষ্ঠাং কৃকং মূহূৰ্জস্ত বায়বান্ধবান্নিয়ে । ১৭
 স্প্রিগ্ ২৭ বাণিশ্চ তুভ্যং সজ্জয়ে বাবকাণ্ডবন্ ।
 তুমবাচাত শক্ৰোঃ ২৮ কে যৌবনং পরিবাসি । ১৮
 যদ্বয়েবাপত্যঃ শক্ৰং যৌবন্যং কৃত্যম্ববা ।
 যো বিক্ৰমবরা বৃদ্ধাঃ প্রসং ২ শক্ৰবে দিশেৎ । ১৯
 স হতো বনমূৰ্খিঃ ভাদ্রবধো কাপুরুষস্তথা । ২০
 তুম্যং নৃপুঠং কুরু জীৱন্যাকাং
 শটঃ শিটেভ্যং বিবিধৈর্নরাণি ।
 বনস্ত গ্ৰেহাতিমুখং বি পাং
 রিপুং ক্রিলাশক চ স্রাবস্ত ২১
 ইত্যন্তরকণ্ঠে একাশীতিংসঃ সর্গঃ । ১৮ ১

अशीतितमः सर्गः ।

৩কুহা ভাষিত্ত তত্ত শক্রয়ত্ত বহাশ্রমঃ ।
 ক্রোধমহাশ্রমঃ তত্ত তিত্ত তিত্তিত্ত চাত্রবোঃ ॥ ১
 পাণ্ডো পাণ্ডি স নিপিয়া নতান্ন বটকটীয়া চ।
 লবণো ব্রহ্মদীর্ঘলব্ধাশ্রমাস চাসকুঃ ॥ ২

লবন রাখস সহজে বাগবাগ ঐরূপ বলিলে
বৌদ্ধশাসী শত্রুর ক্রোধে অক্ষ বিসর্জন করিতে
পারিলেন। মহাভা শত্রুর কোপাগ্নি হওয়ার
কাঁহার শরীর হইতে তেজোময় কিরণমালা বি-
গত হইল। তখন শত্রুর বিধম ক্রুদ্ধ হইয়া
জগৎ রাখসকে বলিলেন,—‘‘রে দুর্ব্বল! আমি
তোমার সহিত ‘বন্দ্যবুজ’ করিতে ইচ্ছা করি।
—। আমি মহাভা গদগণের পুত্র, বীরান্-
রসের ভাতা; শত্রুবিবাহ করি বলিয়া আমার
নাম ‘শত্রুহ’; আমি তোকে বধ করিতে ইচ্ছা
করিয়াছি, সুতরাং তুমি আমার সহিত বন্দ্যবুজ বর।
‘রাখসগণ’। তুমি সমগ্র প্রাণীর শত্রে, অতএব
আমার সিকট হইতে প্রাণ লইয়া পলাইতে পারিবি
না।’ শত্রুর এইরূপ বলিলে রাখস সহজে
দরক শত্রুরক বলিল—‘‘রে দুর্ব্বলে! আজ
অসুরের পরম সৌভাগ্য, সেইজন্য তুমি এখানে অসি-
দ্বিস্ত্র পলায়। রাখস আমার মামী শূর্ণধার
প্রাণি। রে দুর্ব্বলে! গ্রীষ্মক গ্রাম সেই রাবণকে
কিনাদ করিয়াছে। রাবণের সেই কুলকর পৌত্র্যও
আমি দ্বিস্ত্র দ্বিস্ত্র এবং অজ্ঞাবশতে তেজি-
পকেত করি। করিয়াছিলাম। আমি কত লোক ব-
করিয়াছি, করিয়াছি, এবং করি, তাহার সংখ্যা
নাই। আমি অতিদুরক কেবল তুমি তার অজ্ঞা
করিয়া বধ করি। রাই। রে দুর্ব্বলে। তুমি ব-
করিয়াছি, করিয়াছি, এবং করি, তাহার সংখ্যা

করিতে আসিয়াছিলাম। সুতরাং আমি ভোর সহিত
 যুদ্ধ করিব; কিন্তু তুই এক মুহূর্ত অপেক্ষা কর,
 আমি অস্ত্র আনিতেছি। ১১—১২। **শিশুবক**
 তোরক বধ করিতে আমার ঘেরণ অন্তরে আকর্ষিত,
 আমি সেইরূপ অস্ত্র মুদ্রাঙ্কিত করি।^১ শত্রুর
 বহিন্বেল—“বৃদ্ধমান ব্যক্তি। শত্রুরক বধক উপ-
 পত্তি হইতেও ঘোষণা করাও পরিচয়্য করলে না।
 সুতরাং তুই আমার নিকট হইতে জীবিত অবস্থায়
 কোথায় বাইবি? শিশুবক: যে ব্যক্তি নির্ভীকিতা-
 বশতঃ শত্রুরক অবকাশ ঘেঁরে, সেই প্রিয়বী বাসক-
 রের প্রায় নিঃত হয়, সুতরাং তুই ভাল করিয়া
 জয়ের মত একবার ইহলোক দেখ, তুই পাশ-
 চারি অধিকতর বৃদ্ধমান রামচন্দ্রের এবং ত্রিলো-
 কেশরীক, সুতরাং সুতীক্ষ্ণ বিধি বাসকর তোরক
 বধাণরে পাঠাইব।” ১৩—১৪।

ଦ୍ଵାଦଶୀତତ୍ତ୍ଵମ୍ ଅର୍ଗ ।

মহাত্মা শত୍ରୁଘ୍ନେର କଥା, ତନ୍ଦିଆ ଲବଣ ରାଜ୍ୟର ବିବର
 କୁମ୍ଭିତ ହେଉ। ଠାହାକେ 'ବାବୁ ବାହୁ' ଏହି କଥା
 ବଜିନ ଏବଂ ହେଉ ହେଉ ଓ କହେ କହେ ଦଳି ବଜିନ।
 ଗୁମ୍ଫା, ଶତ୍ରୁଘ୍ନଙ୍କ ବାସସ୍ଥାନ ଯୁଦ୍ଧର ଅନ୍ତରାଳ

সিন্ধবাহুসংকল্পঃ মুনিভিঃ সাপ্ণোবোধনম্ ।
 জগদ্ধি সর্বমবস্থং পিতামহপুণ্ড্রিতম্ ॥ ২১ ॥
 উচুতঃ দেবদেবেণং বহুবঃ প্রাপিতামহম্ ।
 ধোবান্যং তপস্বীমহোহা দোবাণ্যং সন্তকং প্রতি ॥ ২২ ॥
 তেযাং তথ্যেনং ঈশ্বরা ব্রহ্মা দোকপিতামহঃ ।
 তদুপকরণমাতটং ধোবাণ্যাতপস্বিতম্ ॥ ২৩ ॥
 উগাতং মন্থয়ং বাবীং শৃণুয়ং সর্বদেবতঃ ।
 বহুং লম্বতপাতোঃ শঃ শত্রেয়বাদিতঃ ॥ ২৪ ॥
 তেযাং উতঃ সন্যাসাং সর্বকং শৃণুয়ং সন্যাসঃ ।
 এব পূৰ্ব্বতঃ দেবদেবঃ সোকবর্ত্তঃ সন্যাসঃ ॥ ২৫ ॥
 শত্রেয়ভোজ্যমোঃ কংসা যেম বৈ ভগ্নমগস্তম্ ।
 এববৈ তেভক্তভাৰ্বে মন্থনং মৰাশকাঃ ॥ ২৬ ॥
 সন্তোঃ মন্থনম্ । তেম বহুৰ্ভেদভ্যোত্তরোত্তরৈঃ ।
 এক এব প্রাণসাত্ত বিমুক্তোজ্যামং শৃণুম্ ॥ ২৭ ॥
 এবা এব ততঃ পূৰ্ব্বাং বিকোত্ততং মন্থনম্ ।
 ইতো পঙ্কতং পশুপং ব্যয়াম্যং মন্থনম্ ॥ ২৮ ॥
 শ্রাম্যভুজং বৈদেগং লবণং ব্যাক্সসোমম্ ।
 ততঃ তৎ দেবদেবতং বিশদ্যং বচনং শৃণাং ॥ ২৯ ॥
 আভ্যুদয়ং শৃণুয়ং পিতামহবাহুভূতাঃ ।
 তৎ পঙ্কং বিশ্বসংলগ্নং শত্রেয়ং মন্থয়তিতম্ ॥ ৩০ ॥

হইল : ১৩—২। এখন কি, বেবণ অমরতপ, গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গসংগ্রহ, এবং মুসলিমসহ অঙ্গদের সমুদ্র বীরাণ অঙ্গবিন্দ হইয়া পিতাভ্যেব সিকটে উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা কেবলবেণ বরাদ পিতাভ্যেব বলিলেন,—‘এই অমৃতপুর্ন লোকের হইবে যাহাকে আত্মসিগের বিষয় শুধু এবং মোহ অঙ্গি-সাহে।’ শোকপিতামহ ব্রহ্ম। তাঁহাদের কথা শুনিয়া তাঁহাদেরক সুবধূরাকো বলিলেন,—‘এই লবণ অতি ভীষণ হইলেও—ইহাতে দেবতাগিগের অঙ্গের কোন কাণ্ড নাই। অমরতপ। সুদ লবণ রাকসকে বধ কবি-বার জড়ই শক্রে বাণ ধারণ করিয়াছেন। সুব-সাহেব। আদ্যর সকলেই সেই বাণের ভেদপ্রভাবের নিদর্শন হইয়াছে। বঙ্গসমগ্র। বাহ। দেখিয়া তোমরা ভীত হইয়াছ।’ অঙ্গর শর লোকপালক আশ্বিনেব বিষ্ণু হইতে উপস্থিত। সেই মহাত্মা হরি,—মণু এবং কৈবর্তসহক। কৈবর্তসহক বধ কবিবার কজ এই মহাপ্রাণ হইয়া ক্রিয়াবিগল এবং এই বাণই সেই মহাপ্রাণ বলিলে দেখিল। অঙ্গর এই ভেদোভার সহ্যকরি পিতার ক্রিয়া : তাহা তিনিই আশ্রয়। নাস্তিক্য পিতার সেই বাহ, বাহ। রাকসসহক লবণক লবণের ক্রিয়াভেদে। এই বুধে অঙ্গ কাহারও অনিষ্ট

নদুতু : সর্কিত্তাভি য়ুগাভ্যিবিবোধিভিডু ।
 আভাশান্যাতুতু : দ্বুতু : মেবোবি : সুদুদুদুদু । ৩১
 সিবোদোদু : তুদুদু : তুদুদু : দদুদু : লদুদু : সুদুদু :
 আভ ৩৩ : পদুদুদু : শত্রুদুদু : মহাদুদু । ৩২
 লদুদু : শ্রোদুদুদুদু : যুদুদু : সুদুদুদুদু ।
 আভ ৩৩ : স বিহুদুদু : তুদুদু : বিনা : বদুদু : ৩৩
 স যুদুদু : তদু : বাবু : লদুদু : মহাদুদু ।
 উদুদু : বিনোদু : তুদু : এবিহুদু : যুদুদুদু । ৩৪
 গদু : বদুদু : দিহুদু : শত্রু : বিহুদু : দিহুদু :
 পদুদু : বদুদুদুদু : দিহুদু : লদুদু : লদুদু : ৩৫
 শত্রুদুদু : বিনোদু : লদুদু : স : দিহুদু :
 পদুদু : সুদু : সুদু : বদুদু : ই : বদুদু : ৩৬
 তুদু : সুদু : মহাদুদু : বদুদু : লদুদু : ৩৭
 পদু : তদু : সর্কিলুদু : বদুদু : বদুদু : ৩৮
 একদুদু : তদু : দিহুদু :
 লোকদুদু : তদু : সুদু :
 বিনোদু : সুদু :
 তদু : সুদু :

হইবে না; হতভাগ্য তোমার দিগ্ভীর তবায় উপস্থিত
হইয়া লবণবৎ দেখে। লবণের কোষবৎ পিতামহের রক্ত
তপনায় যে স্থানে শত্রুর এবং লবণের যুদ্ধ বহিরা-
ছিল, ওখায় আশ্রিতেন। সেই সময় সমস্ত প্রাণিবৃক
শত্রুদের হস্তে প্রণয়কালীন অবস্থার ভ্রাস্ত্র-সেই
কিষ্কি বাণ বৈছিল। রত্নসম্বন্ধ শত্রুর অন্তরীক লে-
গনপূর্ণ পেশিযা তীব্র সংহাৰ্য্য করিতে করিতে
বারংবার লবণরাস্ত্রদের প্রতি দৃষ্টি করিতে করিতে
মাগিলেন। লবণ রাস্ত্রও মহাত্মা শত্রুর কর্তৃত্ব পুনঃ-
পুনঃ আহুত হইয়া জোৰাভরে যুদ্ধ করতে আসিল।
ওখন মহাপুরুষের শত্রুর ধমকে আকর্ণ সশঙ্ক
করিয়া লবণের বিধান বন্ধস্থলে সেই বাণ
নিষ্ক্ষেপ করিলেন। সেই পুষ্পিত সেই বিধ শর তাহার
বক্ষস্থল তেজ করিয়া তৎক্ষণাৎ প্রাণাশয়ে প্রবে-
শপূৰ্ণক অবস্থায় আবার ইচ্ছাকৃতদমন শত্রুর
নিকটে আসিল। ২১—৩৫। রাস্ত্র লবণ শত্রুর
বাণাঘাতে বিকীর্ণ হইয়া, বজ্রাঘতে পরিকট, ভাং
হঠাৎ পতিত হইল। লবণ রাস্ত্রল মরিল সেই বিধ
মহাপুরুষ সমস্ত কোষবৎ শত্রুরওই রক্তবৎ
নিকটে ঢালিয়া দেল। অন্তরীক বৎ করিয়া লবণ
কিঞ্চিৎ বিচ্যবৎ যেমন শোকা শান, বিধ পুষ্কর-
একপ্রাণ শত্রুর একটা মাত্র বাণব্যাধি হিমাশ্রয়
ভর দুঃ করিয়া সেইরূপ একশ পাইতে পাইতে

অতোহি দেবঃ স্ববিপন্নঃ

প্রপঞ্জিরে হৃৎপত্রঃ সর্গঃ ।

দিত্যা ভয়ে দাশরথ্যে ভবাপ্

ত্যা ক্রুরং সপ ইব প্রোক্তঃ ॥ ১৯

ইত্যন্তরকণ্ঠে বাশীতিভয়ঃ সর্গঃ ॥ ২০

ত্রাশীতিভয়ঃ সর্গঃ ।

হতে তু লবণে দেবঃ সেন্যঃ সান্নিপূরোগমঃ ।

উচুঃ সুমধুরাং বাণীং শক্রয়ং শক্রতাপনম্ ॥ ১

দিত্যা তে বিজয়ো বৎস দিত্যা লবণাক্ষসঃ ।

হতঃ পুরুষশর্দূল বরং বরং হুতঃ ॥ ২

বরদাশ্ব মহাবাহো সর্কঃ এব সমাগতঃ ।

বিজয়াক্রিয়ন্তব্যমনোবাৎ বর্শনং বি নঃ ॥ ৩

দেবানাং ভাবিতং প্রহা শুরো মূর্খ্ত ততাজ্জলিঃ ।

প্রত্যাঘাত মহাবাহঃ শক্রয়ঃ প্রযতাস্তবান্ ॥ ৪

ইয়ং মধুপুরী রম্যা মধুঃ দেবনির্হিতা ।

দিবশং প্রাপ্ত্বাচ্ছীদ্রমেব মেতচ্চ বরং পরঃ ॥ ৫

তখন দেবগণ, ঈবিগণ, দাগগণ এবং অনুরোগগণ শক্রয়ের প্রতি সম্মান দেবাইয়া বলিলেন,—
“দগধর-দগধর! তুমি আজ সৌভাগ্যক্রমে নির্ভয়ে শত্রু জয় করিয়াছ এবং বিবধের সপের জাপ হৃদয় শক্রও দহিত হইয়াছে” ৩৩-৩৯ ।

ত্রাশীতিভয়ঃ সর্গঃ ।

লবণাক্ষস মুখে নিহত হইলে ইন্দ্র অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ শক্রদমন শক্রয়কে সুমধুর বাক্যে বলিলেন,—
“বৎস! তুমি সৌভাগ্যক্রমে লবণাক্ষসকে নিপাত করিয়া মুখে জরী হইয়াছ; হুত পুরুষ-এবং হুতরাং তুমি আমাদের নিকটে বর প্রার্থনা কর। মহাবাহো! আমরা তোমার রণক্ষেত্রে সন্তুষ্ট হইয়াই বর দিতে আসিয়াছি; অতএব আমাদের বর্শন বিকল হইবে না।” সংঘ-যত্নে মহাবল শুর শক্রয় দেবগণের এই কথা শুনিয়া মত্তক বজ্রাঙ্গুলি হইয়া প্রোক্তের করিলেন,—“এই দেবনির্হিতা মনোহরা রমণীয়া মধুপুরী মধুঃ এতদিন রাক্ষসের করে জব্দপূতা ছিল; এক্ষণে ইহা জনপূর্ণ হউক। আমি এই উজ্জম বর চাহিতেছি; ইহাই

তং দেবঃ শ্রীতবলসো বাচমিত্যেব রাথিবধম্ ।

ভবিষ্যতি পুরী রম্যা শুরেন্দ্রো ন সংশয়ঃ ॥ ৬

তে তথোক্তা মহাস্ত্রোজা দিবশং ক্রুরং হতবান্ ।

শক্রয়ঃ হতঃ মহাবাজাভ্যাং সেনাং সমুদানয়ং ॥ ৭

স। সেনা শীঘ্রমাপ্যন্তরুহাঃ শক্রয়ং গমনম্ ।

নিবেশনক শক্রয়ঃ প্রাণেন সমারতঃ ॥ ৮

স পুরা দিব্যসম্মোহো বধে দাশরথ্যে ভুতঃ ।

নিবিলিঃ শুরেন্দ্রো নান্যং বিষয়ং চারুতোভয়ঃ ॥ ৯

কোক্রোদি শত্রুযুক্তানি কালে বধতি বাসবঃ ।

অরোগবীরপুরুষাঃ শক্রয়ভূজপালিতাঃ ॥ ১০

অর্ধচন্দ্রপ্রভা কাশঃ বহুলাভীরশোভিতাঃ ।

শোভিতা গৃহমুখোচ্চ চতুরাঙ্গবীরবিশেষাঃ ॥ ১১

চাতুর্ধর্মসমায়ুক্তা নানাব্যাক্রান্তশোভিতাঃ ॥ ১২

বজ্র তেন পুরা শুভং লবণেন কৃতং মহৎ ।

তচ্ছোভয়তি শক্রয়েঃ নানাবর্ণোৎসাহিতম্ ॥ ১৩

আরাটোচ্চ বিহাটোচ্চ শোভমানং সমভূতঃ ।

শোভিতাঃ শোভনোন্মোচ্চ তথ্যৈতৎপেদবাহুভয়ঃ ॥ ১৪

আমার পরম উৎকৃষ্ট বর।” ১-৫ । দেবগণ শ্রীত হইয়া রত্নদমন শক্রয়কে বলিলেন,—“তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হইবে এবং তোমার রমণীয় মধুপুরীর বীথিবাসী সৈন্তগণের বাসস্থান হইবে, সংশয় নাই। মহাস্ত্রা দেবগণ এরূপ বর দিয়া লগ্নে গেলেন। তখন মহাবাজা শক্রয়ও সেই পলাতনবৃত্ত সৈন্তগণকে আদিত্যে অস্ত্রহস্তি দিলেন। সৈন্তগণ শক্রয়ের আদেশ পাইয়া সস্তর আসিয়া উপস্থিত হইল। শক্রয়ও প্রাণবল্যমাস হইতে পুরী প্রভৃত করিতে আরম্ভ করিলেন। শুভ দাশরথ্য বৎসরের প্রারম্ভে সেই হুতার নগর নির্মিত হইলেন, অরুতোভয়ে শুর সেনাগণেরও বাসস্থান প্রভৃত হইল। ৬-১১ । এই প্রদেশের ক্ষেত্রসকল শত্রুশোভিত হইল,—ইন্দ্র যথাকালে তথার বাসি বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং সেই বীরপুরুষগণ, শক্রয়ের বীথ্যস্থল হর্যাক্ত হইয়া ব্যাহীন হইল। সেই নগর রত্নদাতার অর্ধচন্দ্রের স্তর শোভা পাইতে লাগিল এবং রমণীয় চতুরাঙ্গ-সমূহ তাহার সৌন্দর্য্য সমধিক বৃদ্ধি করিল। লগ্নের দোকান সকল বিবিধ পণ্য অথবা দ্রব্য-ভিত্তি হইল এবং ত্রাস্তর, কলিঙ্গ, বৈজ, ইত্যাদি চারিধর, এই নগরে বাস করিতে লাগিল। লবণাক্ষস পূর্বে তথার বে বৃহৎ অট্টালিকাগুলি নির্মাণ করিয়া ছিল, শক্রয় সেইগুলি পুনরায় সংস্কার এবং অস্ত্র-নির্ভর করিয়া বিবিধ কার্যকার্য্যে তাংক সৌন্দর্য্য আরও

তাং পুরাং নিবাসকালং নানাপুণ্যপাতিতাম্ ।
নানাদেশপটৈঃ পি বশিত্ত্বরূপাতিতাম্ ॥ ১৪
তাং সমুদ্রাং সমুদ্রার্থাঃ শব্দৈঃ তরুণজাভঃ ।
নিরাক্য পরমশ্রীতাঃ পরং হৃদয়পালনং ॥ ১৫
তস্য বুদ্ধিঃ সমুৎপাদ্য নিবেত্ত মধুরাং পুরীম্ ।
গ্রামপাদৌ দিগ্নিক্কেহং স্বৰ্ণ বাদন আপটে ॥ ১৬
ততঃ স তামমরপূরণায়াং পুরীং
নিবেত্ত বৈ বিবিধজাতিসংযুতাম্ ।
নরাধিপো রত্নপাতিপালনেন
দণ্ডে মণ্ডিৎ রত্নকলবৎ শব্দনঃ ॥ ১৭
ইত্যুত্তরকাণ্ডে চতুঃশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

চতুঃশীতিতমঃ সর্গঃ ।

ততোঃ দ্বাদশমে স্বৰ্ণ শত্রেয়ঃ গ্রামপালিতাম্ ।
অব্যাহাং চক্রে পশুসমলভ্যত্যালাহুপঃ ॥ ১
ততোঃ মন্ত্রিপুরোপাং চ বনমুখ্যাবিবর্তা চ ।
অগ্নায় হৃদয়ম্যেদং বদামাক শব্দেন সঃ ॥ ২
স পশ্য পশিতান্ বাসান্ সপ্তোষ্ঠী রত্নলক্ষনঃ ।

বুদ্ধি করিয়া গিলেন। স্বপ্ন হইল সুখ্য উপবন,
বিবাহভূমি এবং আর আর হৃদয় বনসমূহ তাহার
শৌভ্য বসনিক বুদ্ধি করিল। দেবতা এবং মনুষ্য দ্বারা
শৌভ্য সেই দিব্য লক্ষণ নামায়েব হইতে বহিঃকরণ
আসিয়া বিবিধ পণ্যসমূহ ক্রয়-বিক্রয় করত তাহার
বৌদ্ধি লাভ করিতে লাগিল। পূর্ণবলোব তরুতা-
রূপ শত্রেয় তাহার লক্ষণের সুবুদ্ধি দেখিয়া পরম শ্রীতি
লাভ করিলেন। এইরূপে মধুরানগর সংস্থাপন-
পূর্বক দ্বাদশ বৎসরের পরে রত্নকলবর্জন নরপতি
শত্রেয়র মনে রাসের পালনর লক্ষণের ইচ্ছা হইল।
এই নিমিত্ত লাক্ষণ্যপণে পরিপূর্ণ অগোপন সেই
লক্ষণ সংস্থাপনপূর্বক রত্নপতি রামচন্দ্রের চরণ সেবি-
বার জন্য বৃত্তান্তিত হইলেন। ১—১৭।

চতুঃশীতিতমঃ সর্গঃ ।

দ্বাদশ বৎসরের পর শত্রেয় কতিপয় সৈন্য এবং
অন্যতর গদ্য লইয়া রামপালিত অবস্থানপরে বাইতে
ইচ্ছা করিলেন। তৎপরে তিনি মন্ত্রী এক প্রবল
দেবদাসপাতিব্রাহ্মকে মধুরায় প্রার্থনা পত্ৰ দণ্ড এবং
কর্তব্য লইয়া লইয়া প্রার্থনা করিলেন। প্রবল
দেবদাসপাতি রত্নকলবর্জন শত্রেয় মধুরা হইতে বাহ্য

বাহ্যাক্যমবাসন্য বাস চক্রে মহাবলঃ ॥ ৩
শোভিতবায় ততঃ পালে বাসাকৈঃ পুরুষতঃ ।
পান্যামায়াং ওষাতিথায় অগ্রাহ মুনিবন্ততঃ ॥ ৪
বহুরূপাঃ সুমধুরাঃ কাশ্যকত্র সহজপাঃ ।
কবয়ামাস স মুনিঃ শত্রেয়ায় মহাশ্রমে ॥ ৫
উবাচ চ মুনির্বাচ্য লবণত বধ্যাত্তমঃ ।
হৃদয়তঃ কৃতং কৰ্ত্ত লবণং নিমিত্তা ত্বয়া ॥ ৬
বহবঃ পার্ধিবাঃ সৌম্য হতাঃ সলবণবাহিনাঃ ।
লবণেন মহাবাহো মুখ্যমানা মহাবলঃ ॥ ৭
স ত্বয়া নিহতঃ পাপো লীগয়া পুরুষবর্তঃ ।
লবণতঃ ত্বয়া তত্র প্রেশান্তঃ তব তেজসা ॥ ৮
গবণত বধো যোরে যোরে মথতা কৃতঃ ।
ইদং সুমহৎ কৰ্ম্ম ত্বয়া কৃতমবহতঃ ॥ ৯
শ্রীচন্দ্রোপি পরা জাতা দেবানাম লবণে হতে ।
ভূতানাকৈব অক্কেবাং জনতঃ প্রায় কৃতম্ ॥ ১০
তচ্চ মুক্তং ময়া দৃষ্টং বহাবৎ পুরুষবর্তঃ ।
সত্যায় বাসবত্যাঃ উপকট্টেন রাবণ ॥ ১১
মখাপি পরমা শ্রীতিভাষি শত্রেয় বর্ততে ।
উপাত্তাভামি তে মুক্তিং রেহৈত্বা পরা পতিঃ ॥ ১২

করিয়া শনের দিনের পর মুনিবর বাসাকির আক্কেবে
আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি মুনিবর বাসাকির
পদজল অভিবাশন করিয়া তাহার নিকট হইতে পান্য
অর্থ এবং আতিথ্য গ্রহণ করিলে, বাসাকি মহাত্মা
শত্রেয়কে নানাবিধ সুমধুর বাক্য বলিতে লাগিলেন।
১—৫। সেই মুনিবর প্রথমতঃ শত্রেয়কে লবণ
রাক্ষসের নিহনের কথা উল্লেখ করিয়া বলিলেন,—
“সৌম্য! তুমি লবণকে নিপাত করিয়া অতি হৃদয়
কৰ্ম্ম করিয়াছ। মহাবাহো! কত শত মহাবল রাবণ
লবণ-রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ করিতে গিয়া সৈন্যে
নিহত হইয়াছে। পুরুষবর্ত! তুমি তোমার তেজ-
প্রত্যবে সেই পাণ্ডায়া রাক্ষসকে অসার্য্যে বধ করিয়া
অপত্যের রাক্ষসজনিত ত্বয় দূর করিয়াছ। রামচন্দ্র
বহুকেই যোদ্ধার রাবণকে বধ করিয়াছিলেন, কিন্তু
তুমি এই মহৎকর্তব্য অক্কেবে সম্পাদন করিয়াছ।
লবণ রাক্ষস নিহত হওয়ার দেবদাস অভিষার
শ্রীত হইয়াছেন। অধিক কি, তুমি সমগ্র জীব এবং
জগতের প্রায় অক্কেবে করিয়াছ। ৬—১০। পুরুষ-
বর্ত রাবণ। আমি ইন্দের সভায় বসিয়া বিতর্ক-
যোনে সেই যুদ্ধ আমল দেখিয়াছি। শত্রেয়। আমি
বায় পর লাই আশীর্বাদ হইয়াছি; হৃদয়ায় আমি
তোমার যুদ্ধক আশ্রয় করিব, কারণ ইদাই তোমার

ইত্যুক্তা মুক্তি শত্ৰুসমুদায়ের মহামতিঃ ।
 আতিথ্যমকরোত্তমং যে চ তত্ত পশ্যাতুগাঃ । ১০
 স তুচ্ছবাহুঃপ্রোচেৎ নীতমাদ্যমুত্তমম্ ।
 তত্ত্রাণ রামচরিতং তস্মিন্ কালে বধাকৃতম্ । ১১
 তস্ত্রীলয়সমাত্তং ত্রিভানকংপ্রাণিতম্ ।
 সংকৃতং লক্ষণোপেতং সমুদায়লমবিতম্ । ১২
 তত্ত্রাণ রামচরিতং তস্মিন্ কালে পুণাকৃতম্ ।
 তাত্তকস্মিণ সত্যানি বধাবুত্তানি পূর্ণশঃ । ১৩
 ঙ্গা পুরুষশাক্ষিণা বিন্যাজো বাপলোচনঃ ।
 স মুহুর্ভূমিবাসংজো বিনিবৃত্ত মুহুর্ভূঃ । ১৪
 তস্মিন্ নীতে বধাকৃতং বর্তমানমিবাশ্রুতং ।
 পশ্যাতুগাং যে রাজ্ঞস্তং ঙ্গা নীতিসম্পদম্ । ১৫
 অব্যমুখাশ্চ নীনাশ্চ হ্যাংঘ্যমিতি চাক্রবন্ ।
 পরম্পরক মে তত্র সৈনিকঃ সম্ভাবয়িঃ । ১৬
 কিমিহং ক চ বর্তমানঃ কিমেতং স্বপদপরিম্ ।
 অর্থাৎ যো সঃ পুরা বৃষ্টমুখাশ্রমপণে পুনঃ । ১৭
 শৃণুঃ (আভিজাত্যঃ) কিমিহং স্বপে নীতবন্ধনপুত্ৰম্ ।
 বিস্ময়ং তে পরং কহ্য শত্ৰুসমিধমক্রবন্ । ১৮
 সাধু পৃচ্ছ নমুপ্রোচৈত বাস্তবিকং মুনিপুত্রবন্ ।

পরম নিদর্শন ।" মহামতি মুনিবর বাস্তবিক এই কথা বলিয়া শত্ৰুদের হস্তক আত্মাণ কর্তৃক তাঁহার এবং তাঁহার অনুচরবর্গের আতিথ্য-সংকার করিলেন । ১১-১৩ এই সময় বতবুর পৃথক রাম-চরিত প্রকাশিত হইয়াছিল ; ততবুর পৃথক ঘটন। নইয়া মহাবি বাস্তবিক এক কাব্য রচনা করিয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন ; শত্ৰুস অধারিত সেই মনোহর রামচরিত-পান তলিতে লাগিলেন । রামচরিতের বর্ণনা সত্যকাহিনী তলিয়া পুরুষ-এবং শত্ৰুস আনন্দাঙ্ক বিসর্জন করিতে লাগিলেন এবং ক্রমে পরমানন্দে মুক্ত হইয়া গেলেন । তিনি মুহুর্ভূকাল মুক্ত থাকিয়া পশ্চাৎ প্রকৃতিস্থ হইয়া বাহ্যবায় নিবাসপরিভ্রামপূর্বক সেই নীতে অতীত-কালসমূহ বর্তমানের দ্বারা বোঝ করিলেন । অতঃপাতি শত্ৰুদের অনুচরগণও এই নীত শুনিয়া ; কিন্তু সারককে দেখিতে না পাইয়া হুগিতজিহবে অধোমুখ হইয়া, আশ্রয়ঃ আশ্রয়ঃ এই কথা বলিতে লাগিল । সেই সৈনিক-পুরুষেরা পরস্পর বলিতে লাগিল । ১৪-২০ । "একি ! কিছুই ত দেখিতে পাইতেছি না কোথায় ইহার লজ্জা পাইব ? অথবা এ কি স্বপ্ন ? কি আশ্রয় ? পূর্ণের আসিয়া বাহা চক্রে দেখিয়াছি, আজ তাহা প্রকারের স্বপ্নে তলিয়ায় ।" সৈন্যগণ অতিশয় আশ্রয়হীন হইয়া শত্ৰুকে বলিল,—

শত্ৰুসমুদায়ের সর্গান্ন কোতুলনমবিতম্ । ২১
 সৈনিকান কমেবৈত্ম্যাকং পরিগ্রহিষ্যেৎশঃ ।
 আশ্রয়্যণি হস্তনৌ তবজ্যাজ্ঞানং মুখঃ । ২২
 ন তু কোতুলনমুত্তমমসৌ তং মহামুনিম্ ।
 এবং তথাকামুক্তা তু সৈনিকান্ রতুনকম ।
 অভিবাধ্য মহাবি তং বনিবেশং কবী তপা । ২৩
 ইত্যুত্তরকণ্ঠে চতুঃশীতিভনঃ সর্গাঃ । ২৪

পাকা-নীতিতম সর্গ :

তং পরাং মরব্যাজ্ঞং শিরাঃ লভ্যসমভদ্রা ।
 চিত্তহানমবৈকার্যং রামনীতমুত্তমম্ । ১
 তত্ত শকং মুহুর্ভূৎ তস্ত্রীলয়সমবিতম্ ।
 ঙ্গাঃ ত্রাজির্জনায়াশ্চ শত্ৰুসম্ভবমবিতম্ । ২
 তত্ত্রাং দমজ্যং বৃষ্টায়াং কহ্য পৌর্নামিহকৃতম্ ।
 উবাচ প্রোক্তবির্যাকং শত্ৰুয়াঃ মুনিপুত্রবন্ । ৩
 ভনবন্ প্রোক্তমিচ্ছামি দ্বাষকং রতুনকম ।
 ত্বাহুজ্ঞাতমিচ্ছামি সৌভাগ্যং সখিতত্ত্বভেঃ । ৪

"মরব্যঃ । আপনি মুনিপ্রাণ বাস্তবিক এ বিষয়ে বিজ্ঞানসি কলমঃ" শত্ৰুস, কোতুলনামিত সমস্ত সৈন্য-পুরুষ বলিলেন,— "এ কথা বিজ্ঞানসি কহা আপনি কর্তব্য নহে ; কেননা, এই মুনির আশ্রয়ে বিত্তর আশ্রয় বিষয় আছে, কিন্তু কোতুলনের বর্ণনায় ইহা মহামুনির সেই সকল বিষয় বিজ্ঞানসি কহা মুক্তবাক্য নহে ।" তখন রতুনক শত্ৰুস সৈনিকদিগকে এই কথা বলিয়া মহাবিক অভিবাদনপূর্বক নিজ পালককে প্রবেশ করিলেন । ২১-২৪ ।

পাকা-নীতিতম সর্গ :

মরব্য মহাত্মা শত্ৰুস পরম করিয়া বিস্তর লল-চরিত্রপ্রাণের বিষয় এবং সেই সকল আশ্রয়-পৌর্নামি-বিষয় ভাবিতে লাগিলেন । সেই সকল ললপ্রকার ভিত্তর কোমলভেদে তাঁহার শিরা হইল না ; বরং সেই ত্রা-লয়বিশিষ্ট হস্তনৌ নীতিমিতি ভিত্তিতে তলিতেই সেই দারি শীত অভিব্যক্তি হইল । সেই দারি প্রভাৎ হইলে, শত্ৰুস প্রোক্তভাৎ ললকম করিয়া কলমকে বাস্তবিক বলিলেন,— "মহাবি তপা ! কোতুলনের আশ্রয়বর্জন রামচরিত্রে লল কর্তব্যবিশয় বর্ণিত, হস্তনৌ এই অনুচরবর্গের ললক বাহ্যিক লল আশ্রয় অনুভবিত প্রাণী করি ।" রতুনক কল-

ইতোহং বানিনঃ তত্ত্ব শত্রুংহং শত্রুশমনম্ ।
বানীকিঃ সম্প্রিয়কঃ কিসলকঃ স গ্রাহকম্ ।
সৌভিখ্যো দৃষ্টোক্তঃ স্বকল্যেণ শত্রুশমনম্ ।
অবধ্যামগদকুর্গং রাহব্যাং হৃদকলিঃ ॥ ৬ ॥
স এবিষ্টঃ পুত্রঃ সত্যং ত্রিহাসিকুলকলম্ ।
একিংশ মহাবাহবঃ রাধো মহাভাতিঃ ॥ ৭ ॥
স রাহঃ সন্ধিসংঘং পুণ্ড্রৈলিতাননম্ ।
পত্নমরমধ্যাহ্নং সহশ্রমরমং বধা ॥ ৮ ॥
পৌষভিখ্যো মহাশাস্ত্রং জলভবিব ভেজস ।
উগাচ শ্রোকপুত্রো রাহং সত্যাপরাক্রমম্ ॥ ৯ ॥
বদাজ্ঞাং যদ্যাজ্ঞাং সন্ধিঃ তৎ কৃতবানহম্ ।
বতঃ স লবণঃ পাণ্য পুত্রী চাত্ৰ শিবেশিতা ॥ ১০ ॥
বামটৈপতানি বধাণি ত্বাং বিনাঃ হৃদমদম্ ।
সোহসরেমমং বজং ত্বয়া বিরহিতো নৃপ ॥ ১১ ॥
স মে প্রেমণং কাহুংহং কুরুবামিতিক্রমম্ ।
মাতৃদীপো বধা বৎসো ন চিরং প্রবদামাহম্ ॥ ১২ ॥
এবং ক্রোধং কাহুংহং পথিব্যোদয়মবধাং ।
মো বিদ্যামং কৃথাং শূর সৈবং কত্রিগচেষ্টিতম্ ॥ ১৩ ॥

মহাসৌম্যি রাহো বিপ্রবাসেণ গ্রাহকঃ ।
প্রজাতি পরিপাল্যো হি কত্রবশেণ গ্রাহকঃ ॥ ৬ ॥
কালে কালে তু বাহী অযোধ্যামবলোকিতম্ ।
আগচ্ছ ত্বং নরশ্রেষ্ঠঃ সত্যানি চ পুত্রং তব ॥ ৭ ॥
মগাণি ত্বং হৃদমিতঃ প্রট্টিবরশি ন সংশয়ঃ ।
অবশ্যং কুরুগীর্য রাজ্যতঃ পরিপালনম্ ॥ ৮ ॥
তস্মাকুং বস কাহুংহং সন্তোজ্যং ময়া সহ ।
উক্তং সত্যানি যথুগাং সত্যত্বমবলম্ব্যং ॥ ৯ ॥
সামন্তৈস্তবগতঃ ক্রোধা বর্ষদুস্তং মনোহতঃপম্ ।
শত্রুহো দীপ্যো বাচা বাটমিতোহং চাত্রবীৎ ॥ ১০ ॥
সন্তোজ্যকঃ কাহুংহং গ্রাহ্যন্ত বধাজ্ঞয়া ।
উষা তত্র মহেবসো পদমারোপকৃতম্ ॥ ১১ ॥
আময়া তু মহাশাস্ত্রং রাহং সত্যপরাক্রমম্ ।
ভরতং লক্ষ্মণকৈব মহাশত্রুপাক্ষহং ॥ ২০ ॥
দূরং পত্নামহুগতো লক্ষ্মণেন মহাশনো ।
ভাভেন চ শত্রুহো জগামাত পুত্রং তব ॥ ২১ ॥
ইত্যামরকণ্ডে পঞ্চাশিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৫ ॥

দ্বন্দ্ব শত্রুঃ এই কথা বলিলে বানীকি তাঁহাকে আলি-
লম্ব করিয়া বিদায় দিলেন, শত্রুও মহাপ্রভাবশালী
কুবিরককে অভিবাধন করিয়া রামচন্দ্রকে দেখিবার
প্রজ্ঞা ক্রমশঃ হইয়া রণাভ্যাসপূর্বক সত্তর অযোধ্যায়
উপস্থিত হইলেন। ১-৬। কৈকয়ীন্দন মহাবাহু
ঐকান্তিক শত্রু, রমণীর অযোধ্যাপুরে প্রবেশ করিয়া
কলম্বু যুগ্মাতি রামচন্দ্রে অবস্থিতি করিতেছিলেন,
তদ্রূপ প্রবেশ করিলেন। তিনি বেবতাক্ষের ন্যায়িত
লভ্যক ইন্দ্রেণ জায় ভোজোদ্যায় জাজনমান সত্য-
পরাক্রমশালী পুণ্ড্রকোশল মহাভা রামচন্দ্রকে সন্ধি-
প্রবেশঃ সন্ধি প্রতিষ্ঠিত দেখিয়া অভিবাধনপূর্বক কন-
কোক্ত করিলেন,—মহারাজ। আপনি বেজল অরমণ
কর্মজিহ্মল, আমি সে সমুদয় সম্পন্ন করিয়াছি।
সৌ-পাণ্ডুরায়ী লবণ কাকম নিত্য হইয়াছে,—জাহ্নব
লক্ষ্যঃ প্রজাৎ স্থাপন করিয়াছি। মহারাজ রত্নমদম্ ।
আমায়্যাক্ষিকম্ এই যাদব কন্যার অভি কষ্টে অভি-
বলিত করিয়াছি, কিন্তু আর আপনার মুখিত বিচ্ছিন্ন
হইয়া বহির্বে ইচ্ছা করি না। অমিত-কিতমশালী
কলম্বু, হৃদয়ান কলমের জায় আমি চিরকাল
প্রমদম্ সন্ধিতে রাখিব না, ইত্যদ্য। পাত্র্যঃ প্রতি দয়া
করুন। ৭-১২। শত্রুহর কথা কুণিয়া, রাম
কৈকয়ী, আলিঙ্গন করিয়া করিলেন,—পুত্র। ইহা
অভিভব্য রাজ্যমদম্, যতদাং তুমি ক্রিয়া হইও না।

শত্রুঃ। রাজগণ প্রবাসে থাকিলেও অরমণ হন না,
খিংশয়ঃ কত্রবশ্য অনুসারে প্রজাপালন রাজ্যবিপ্লব
অবশ্য কর্তব্য। নরশ্রেষ্ঠ বীর। তুমি আমাকে দেখি-
বার জন্য সময়ে সময়ে অযোধ্যায় আসিও এক
আমাকে দেখিবার আশায় নিজ নগরে কিরিয়া হইও।
তোমাকে যে আমি প্রাপ্যপেছা ভালবাসি, তাহাকে
অগ্রহাঙ্গ সন্দেহ নাই। কেবল তৎকাল রাজ্য রক্ষা-
করা অবশ্য কর্তব্য কর্তৃ বলিয়া এইরূপ তোমার হইতে
বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকিতে ইচ্ছা করিতেছি। ১৩-১৬।
কাহুংহং। তুমি বহির্বে পর আসিয়াছ, অতএব
একশ্রেণ আমার কাছে সাত দিল থাক; গের সৈন্য
বাহন এবং ভূভাগ-সহ পুনরায় মন্ত্রণায় হইও।
রামচন্দ্রের এইরূপ বর্ষদুস্তক মনোহর কথা শুনিয়া
শত্রুঃ হৃদযিত-চিত্তে তাহা স্বীকার করিলেন। সেই
মহাবাহুর্ভর কাহুংহং শত্রুঃ, রামচন্দ্রের অযোধ্যায়
সাতদিন এবং সাত রাত্রি অযোধ্যায় বাস করিয়া
পুনরায় মন্ত্রণায় হইতে উদ্যত হইলেন এবং সত্য-
পরাক্রম ন্যায়্য রামচন্দ্রে, ভরত, লক্ষ্মণকে অভি-
বদনপূর্বক মহারথে অরোহণ করিলেন। তখন
মহাভা ভরত এবং লক্ষ্মণ সিন্ধুর পাথরদের উপর
অধিবসন করিলেন। তাহার পর শত্রুও অধিবস
মন্ত্রণায় হইতে গিয়া উপনীত হইলেন। ১৭-২১।

ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ।

এথাপি তু ন শত্রুংস্ আতুত্যাং লব্ধ রাবণঃ ।
 প্রমুখো নৃষী রাজাঃ ধৰ্ম্মে পরিপালয় ॥ ১
 ততঃ কতিপরাহংসু রক্তো জলপদো বিজঃ ।
 বৃত্তং বাল্লভপাশার রাজবান্ধবপাশবৎ ॥ ২
 ক্রমন্ বহুবিধা বাতঃ সোহহংসলব্ধিতঃ ।
 অলকং পুত্র শত্রোতি বাক্যমেতদ্ব্যচ হ ॥ ৩
 কিম্ মে তুভ্যন্ত কৰ্ম্ম পুত্রা বেহাভ্যন্তে কৃতম্ ।
 বহুহং-পুত্রমেতত্ত পত্ৰাশি নিধনং গতম্ ॥ ৪
 অপ্রাপ্যবোধনং বাল্য পকবর্ষসহস্রকম্ ।
 অকালে কালমাপণং মম হৃৎহার পুত্রক ॥ ৫
 অজৈরহোতিবিলম্বং পমিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।
 অহং জননী চৈব তব শোকেন পুত্রক ॥ ৬
 ন মমাম্যনুতং হৃৎসং ন চ হিংস্যাং মমাম্যনুতং ।
 সর্কেবাং প্রাণিনাং পাণে ন মমামি কমাচন ॥ ৭
 কেশাশ্বা দুহুতেনাং বাল্য এব মমাম্যনুতং ।
 অকৃত্য পিতৃকাৰ্য্যাদি গতৌ বৈবহৃতকম্ ॥ ৮
 মেদৃশং দৃষ্টপূৰ্ণং মে শ্রুতং বা যৌরদর্শনম্ ।

ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ।

ততঃ ও লক্ষণের সমভিযাহারে শত্রুকে বিহার
 দিয়া রত্নকন্দ রামচন্দ্র ধর্ম্মস্থাপনে সুখে রাজ্য পালন-
 পূর্বক হরণকৃত করিতে লাগিলেন । এইরূপে কিছু
 দিন অভিযাহিত হইলে জনপদবাসী এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ,
 একটা মৃত কলক লইয়া রাজ্যহারে আসিলেন । সেই
 বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ পুত্রসঙ্গে নিজাত্ন বাতর হইয়া "হা পুত্র!
 হা পুত্র!" ইত্যাদি বিবিধ বিলাপবাক্যে রোদন
 করিতে করিতে বলিলেন,—“হায়! আমার একটা মাত্র
 পুত্রকেও মৃত দেখিতে হইল; ইহাতে যোগ হয়,
 পূর্বজন্মে আমি কোন পাপ করিয়া থাকিব । হ পুত্র!
 তোমার বয়স আশেও চতুর্দশ বৎসর পূর্ণ হয় নাই।
 তুমি বৌদ্ধসাম্যের পদার্থের না করিয়াই বাল্যকালে
 অস্বকে হস্ত দিবার ভ্রম অকালে মৃত্যুদ্রব্য পতিত
 হইলে । ১—৪। বৎস। তোমার জননী এবং
 আমি তোমার শোকে ক্ষীণ হইয়া, ইহাতে সন্দেহ
 নাই । আমি যে কর্ণন বিদ্যা বলিয়াছি, অথবা কোন
 প্রাণিহিংসা, কি কখন না কোন পাপকাৰ্য্য করি-
 রাছি বলিয়া মনে পড়ে না; তবে আমিই কোন
 পাপে এই পুত্র পিতৃকাৰ্য্য না করিয়া মৃত্যুকালেই
 কালগ্রাসে পতিত হইল। রামরাজ্য জিৎ আর
 কোথায় এইরূপ বালকের অকালমৃত্যু দেখি না।

মৃত্যুপ্রাপ্তকালনাং রামত বিবরে হৃদম্ ॥ ১
 রামত হৃদন্ত কিঞ্চিৎ লব্ধবতি ন সংশয়ঃ ।
 যথা হি বিবরহালাং বালানাং কৃত্যাদিতঃ ॥ ২
 ন হৃদবিবরহালাং বালানাং মৃত্যুভ্যো ভয়ম্ ।
 ন রাজন্ জীবন্তৈবনং বাল্যং মৃত্যুবৎ গতম্ ॥ ৩
 রাজহারি মরিষ্যামি পর্যা সার্কিলানবৎ ।
 ত্রাসহত্যাং ভ্যো রাম সমুপে য় হৃদী ভব ॥ ৪
 ভ্রাতৃতিঃ সহিতো রাজন্ দীর্ঘমাবুদ্যাস্যামি ।
 উষিতা মম হৃৎসং রাজ্যে ওবাশ্চিৎ সুমংগল ॥ ৫
 ইদং পতিতং অম্যন্তব রাম বশে হিতাস্ ।
 কালস্ত বশমাপণস্ত বয়ং হি ন হি নঃ সুখম্ ॥ ৬
 সম্প্রত্যনাথো বিবর ইচ্ছাক্রোধো মমাম্যনুতম্ ।
 রামং নাথমিহাশাশ্ব বালাস্তঃকরণং ক্রমম্ ॥ ৭
 রাজমোহেবিশপদন্তে প্রাণা অবিবিপালিতাঃ ।
 অমবভে হি নৃপত্যবকালে ত্রিততে জনঃ ॥ ৮
 যথা পুণ্যেযুক্তাসি জনা জনপদেবু চ ।
 কুরুতে ন চ ব্রহ্মাতি তদা কামতুং ভয়ম্ ॥ ৯

অথবা তানও নাই, এক্ষণে রামশাসিত রাজ্যে
 বালকদিগের মৃত্যু হইতেছে, মৃত্যুরূপে রামের শিতর
 কোন বিশেষ পাপ আছে, তাহাতে আর লক্ষণ
 নাই । ১—১১। রাজন্ । অত্র রাজ্যার রাজ্যে
 শিতদিগের মৃত্যুভয় নাই, তোমার রাজ্যেই বালক-
 মৃত্যু, অতএব ইহা তোমার লোবে হইয়াছে । মৃত্যুর
 ঘোরতর হউক, এই মৃত বালককে তোমার পক্ষিত
 হইবে । মর্তে তোমার ঘরে আমি পক্ষি পক্ষিত
 হত্যা দিয়া অলংকারে ধান জাগ করিব । রাজা!
 তাহা হইলে তোমার ব্রাহ্মজ্ঞান পাপ হইবে ।
 মহাবলশাসিন্ ! এতদিন পর্যন্ত তোমার এই
 রাজ্যে সুখে বাস করিয়াছি; রাজ্যের পমিষ্য
 পুত্রকে ব্রাতৃহায়া দিলে, ভ্রাতৃপদের লজ্জিত হইব-
 নবিস লাভ করিবে । রাজা । এক্ষণে আমি করলর
 বশীকৃত হইয়াছি, আমার কিছুমাত্র ভয় নাই;
 সম্প্রতি মরিয়া ইচ্ছাক্রোধের এই পেশে মৃত্যুর
 মত রাজ্যপাইয়া অলং হইয়াছে এবং হৃদী জন-
 পদই এই রাজ্যে বালকের অকালে মৃত্যু পাইয়াছে ।
 ১১—১৫। বিশেষতঃ তোমার রাজ্যে বালক-
 মরিয়া দিলে আমার এই বিশেষ ভয়ভয় ।
 ইহাতে তুমি হৃদী হইবে মৃত ও মৃত্যু হইবে;
 অতএব তোমার ঘরে মরিবার পক্ষিত না
 হইবে কিন্তু হইয়া পড়ে । রাজা! মরিয়াই
 প্রাণপণে অকালমৃত্যু করিয়া পড়ে । রাজা! রাজা!

হৃদয়ঃ রাজদেবে। হি তবিত্যজি ন সংশয়ঃ ।

পুত্র জনপদে চাপি কথ্য বাসনযো হারম্ । ১৭

এক বহুবিশিষ্টোক্তরপকৃত্য মুখমুখঃ । ১৮

রাজসং হৃদয়দত্তঃ স্তুতমুখগুণ্য হি । ১৯

ইত্যুত্তরকণ্ঠে বদন্তীতিভ্যম: সর্গ: । ২০

সঙ্গীতভিত্তম: সর্গ: ।

তথা তু বরুণ উত্ত বিজ্ঞত পরিবেশনম্ ।

কুত্রাপি রাযং সর্বং হৃদয়শোভনমবিতম্ । ১

স হৃদয়ং চ স্তুতশোভা রাজসংস্থাপহারম্ ।

বিশিষ্ট বাসনযেব ক্রান্তত সহস্রমহান্ । ২

ততো বিজ্ঞা বসিষ্ঠেন সার্বভৌমৌ প্রবেশিতায় ।

রাজসং দেবদামণ্য বর্জিতোত্তেজঃক্রবন্ । ৩

মার্কঃ পুরোহিত্য মৌলগ্যো বাসনযেব ক্রান্তত । ৪

কাত্যায়নোহথ জাবালিহো তনো মারুতত্বা । ৫

এতে বিজ্ঞতা: সর্বে আমনেনুপবেশিতা: ।

মহাবীণ সমুদ্রাপ্তানি জিহ্বা কৃতজ্ঞানি । ৬

মন্ত্রিণো নৈ বর্জিত্য বর্জিতমুদ্রকৃতনি ।

তেষাং সমুদ্রাশ্রিতাং সর্বেষাং দীপ্তভজনাম্ । ৭

সং অত্যাচার করিতেছে, রাজা সেদিকে লক্ষ্যপাত

করিতেছেন না, এইরূপ বলিলেই অকালমৃত্যুর

হইয়া থাকে । কোন মর্য্য অথবা কোন পক্ষাভাসে

কোনও পক্ষ হইতে কেহ ক্রোধ করিয়াছে অথবা

যাচার কোন পাপদণ্ড হইয়াছে, নিশ্চয়ই এই হুই

কর্তব্যকো এক কারণবশত এই শিত হইয়াছে ।

সেই জ্ঞানপূর্ণ হৃদয়দত্ত হইয়া এইরূপ বিবিধ ব্যয়

রাজসং বাসন্যের অর্থোপ করিয়া যত পুত্রকে

বিস্তৃত করিলেন । ১০—১১ ।

সঙ্গীতভিত্তম: সর্গ: ।

সং অত্যাচার করিতেছে, রাজা সেদিকে লক্ষ্যপাত

করিতেছেন না, এইরূপ বলিলেই অকালমৃত্যুর

হইয়া থাকে । কোন মর্য্য অথবা কোন পক্ষাভাসে

কোনও পক্ষ হইতে কেহ ক্রোধ করিয়াছে অথবা

যাচার কোন পাপদণ্ড হইয়াছে, নিশ্চয়ই এই হুই

কর্তব্যকো এক কারণবশত এই শিত হইয়াছে ।

সেই জ্ঞানপূর্ণ হৃদয়দত্ত হইয়া এইরূপ বিবিধ ব্যয়

রাজসং বাসন্যের অর্থোপ করিয়া যত পুত্রকে

বিস্তৃত করিলেন । ১০—১১ ।

সং অত্যাচার করিতেছে, রাজা সেদিকে লক্ষ্যপাত

করিতেছেন না, এইরূপ বলিলেই অকালমৃত্যুর

হইয়া থাকে । কোন মর্য্য অথবা কোন পক্ষাভাসে

কোনও পক্ষ হইতে কেহ ক্রোধ করিয়াছে অথবা

যাচার কোন পাপদণ্ড হইয়াছে, নিশ্চয়ই এই হুই

কর্তব্যকো এক কারণবশত এই শিত হইয়াছে ।

রাযং সর্বমারটে হিহোহরম্—রাযজি ।

উত্ত ওষট্যনঃ ক্রদা রাজো দৌমত মারম্ ।

প্রত্যাবাচ স তং বাক্যমবীণ্য সন্নিবোধম্ । ৭

শুণ রাজম্ বাক্যকালে প্রাপ্তো বাসন্ত সজ্জম্ ।

ক্রদা কণ্ঠব্যতাং রাজম্ কুরুম্ কুরুম্ । ৮

পুরা কৃতমুপে রাজম্ বাসন্যে বৈ উপস্থিতঃ । ৯

অত্রাঙ্গগতনা বাসম্ ন উপবী কথকম্ ।

তস্মিন্ মুপে প্রোক্ষণিতে ব্রহ্মকুতে তদাবৃত্তে । ১০

অমৃত্যবত্বা সর্বে জজ্ঞের দীর্ঘবর্ষিণিঃ ।

তত্তত্তোদামুগং মায় মানবানাং বপুতাম্ । ১১

ক্রদিতা বদ জায়ন্তে পুর্বেণ উপসাবিতা: ।

বীণেণ উপসা চৈব তেহেদিকা: পূর্নজমনি । ১২

মানবা যে মহাত্মানস্তত্র ত্রেতাযুগে মুপে । ১৩

ব্রহ্মকুত্রক তৎ সর্বং বৎ পূর্নজমবরক বৎ ।

বৃহস্কোক্তয়োরাশীং সমবীণাসমবিতম্ । ১৪

অপগুস্তত্ব তে সর্বে বিশেষমধিকং ততঃ ।

মদন রামচন্দ্র তাঁহাদের নিকটে ব্রাহ্মণের বিবর

আহুপ্তিকি বর্নন করিয়া বলিলেন,—এই বিজ্ঞবর

রাজবার ক্রদ করিয়া বসিয়া আছেন । বীণান্ত

রাজার সেই কথা শুনিয়া মারম্ মনপণের লক্ষ্য

তাঁহকে বলিলেন । ১—৭ । “রাজম্ কুরুম্ কুরুম্ ।

বেরূপে এই বাসকের অকালমৃত্যু হইয়াছে, তাহা

কতন এবং বেরূপে এই অকালমৃত্যুর প্রতিকার

হইবে, তাহা শুনিয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হউন । রাজম্ ।

সত্যযুগে ব্রাহ্মণেরাই উপত্যার নিয়ত ছিলেন । সেই

সময়ে ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্য কোন জাতি কখন তপস্বী

করিতেন না । সেই সত্যযুগে অপোবন-প্রকল্প

তাম্ভ্যমান এবং অজানরাহিত ছিল ; অতএব সেই

সময়ে ব্রাহ্মণগণেরই একাধিপত্য হইয়াছিল এবং

তাঁহারা সকলেই তুত, তবিত্যং, বর্জমান,—এই

ত্রিকালজ এবং অমর হইয়াছিলেন । সত্যযুগের অবসান

হইলে মানবজাতির ব্রাহ্মণত্ব শিথিল হওয়ার জের

যুগের উপস্থিতি হইল ; তখন পূর্নজকিত ত্রেতাযুগ

সমবিত হইয়া ক্রদিতগণ অসিলেন । যে সকল মহাত্মা

মানবেরা ত্রেতাযুগে তপস্বীহুইতেন রত আছেন, ইহা

অপেক্ষা সত্যযুগে তাঁহারা বীণবল এবং তপস্বী

প্রায়ত লাভ করিয়াছিলেন । সত্য এবং ত্রেতাযুগের

মধ্যে সত্যযুগে ব্রাহ্মণ জেট এবং তপস্বী হইত

করিত হইল ছিলেন ; কিন্তু ত্রেতাযুগে ব্রাহ্মণ এবং

করিত কি অপোবন, কি বাসক,—সকল বিবরণ

সদান । তথাপি ত্রেতাযুগে ব্রাহ্মণ এবং ক্রদিত

হাপান চক্রিরে ওত্র চাকুর্য্যাত সততম্ ॥ ১৪
তমিন্ যুগে প্রজ্ঞিতে ধর্মভূতে হনাত্তে ।
অবধ্যঃ পাম্যেবম্ পাঠয়ৎ পৃথিবীতলে ॥ ১৫
অবধ্যং হি সংযুক্তংতো মনঃ তদ্ব্যতি ॥ ১৬
আমিৎ বচ পূর্বেবাং রাজসক্ মনঃ ত্বনম্ ।
অনুতং নাম তত্ত্বতঃ ক্রিপেন পৃথিবীতলে ॥ ১৭
অনুতং পাততিতা তু পাম্যেবমধ্যতঃ ।
ততঃ প্রোচ্ছতং পূর্কমধ্যঃ পরিনিষ্টিতম্ ॥ ১৮
পাত্তিতং যুগতে ওম্মিরধ্যং মহীতলে ।
তত্ত্বোহ্যচরনোকঃ সত্যধর্মপরায়কঃ ॥ ১৯
ত্রোত্যুগে চ বর্ততে ব্রাহ্মণ্যঃ কত্রিান্ত যে ।
তপোভগ্যতঃ তে সর্গে ভক্তব্রাহ্মণের জনাঃ ॥ ২০
অবধ্যঃ পরমত্ববাং বৈশ্বশূন্যং তদ্ব্যনয়ৎ ।
পূজাক সর্গবর্ণনাং শূন্যচক্রে ক্রিশেষতঃ ॥ ২১
একান্ত্যতঃ হেয়ামধ্যং চানুগে চ হ ।
ততঃ পূর্কো পুস্ত্রঃ সিমমবয়বপসম ॥ ২২

কথা তপোহিংশবাহা কত্রি অপেকা ব্রাহ্মণের
কিশ্ব শ্রেষ্ঠত্ব দেখিয়া মনুষ্যভূতি ধর্মাবলম্বকরণ সর্গ-
সম্বত বর্ণিত্যচারণ ব্যবস্থা করিলেন ৮—১৪। সেই
ধর্মবল পাম্যগ্রহিত ত্রোত্যুগে ধর্ম বারা প্রাপ্ত হইলে,
অবধ্য পৃথিবীতলে এক পাম হাপান করিলেন; সেই
অন্ত লোক সকল অবধ্য লিপ্ত হইয়া বর্ণিত্যমধ্য
প্রাপ্ত হইল, অতএব তাহাদের ভেদ মন হইবেই।
পৃথিবীতলে অবধ্যের একপাম পতিত হওয়ার
পূর্বেপুরুষদিগের যে সকল নগর, দেশ, গৃহ ও
কেন্দ্রাদি আছে, ত্রোত্যুগে লোকদিগের ওজস্ব
রজোজগৎমূলক দেখ হইয়াছে; উক্ত বিবেচনাপ
যোর পামই বিধা-জ্ঞানরূপ অবধ্যের মূল হইয়াছে;
কিন্তু উক্তরূপ বিধা একপাম বাণিত করার অবধ্য-
হুলের সত্যরূপ অপেকা ত্রোত্যুগের মানবধর্মের
পরায় এবং প্রত্যাব হাল হইয়াছে। অবধ্যবশত
পৃথিবীতে একপাম বিধা পাত্তিত হইলেও লোক-
সমূহ সত্যধর্ম-পরায় হইয়া অ-সত্য-বিহারণ বাসবার
কম দর্শ প্রভৃতি পুণ্যকর্মের অকুঠান করিতেছে।
ত্রোত্যুগে যে সকল ব্রাহ্মণ এবং কত্রি আরজন,
কীরায়া বজাল কর্ম বারা চিত্তভক্তি করিয়া তপত-
চরণ করিতেছেন, আর বৈদ্য এবং শূদ্রো ব্রাহ্মণ
এক কত্রি ধর্মের সেবার নিরুক্ত পরিচয় ১৫—২০।
ইহাই কীরায়াবাদের পরম ধর্ম। ব্রাহ্মণদি ধর্মত্বের
সেবা করাই শূদ্রের একমাত্র পরম ধর্ম। শূন্যসত্য।
ত্রোত্যুগের অবশ্যকালে বৈদ্য এবং শূদ্রের অসত্যরূপ

ততঃ পামমধ্যত বিতীরমকতারং ।
ততোঃ হাপরম্যা সা যুগত সনজায়ত ॥ ২৩
তমিন্ হাপরম্যা তু বর্ধমলে যুগকরে ।
অবধ্যচানুভট্টেন বরঃ পুরুষবর্ত ॥ ২৪
অমিন্ হাপরম্যাতে তপো বৈশ্বান্ সবাধিনঃ ।
ত্রিত্যো যুগেত্যান্ বর্ণান্ ক্রমাচ্ বৈ তপ আধিনঃ ॥ ২৫
ত্রিত্যো যুগেত্যান্ বর্ণান্ ধর্মচ পরিনিষ্টিতঃ ।
ন শূত্রো লভতে ধর্মঃ যুগতঃ সর্বতঃ ॥ ২৬
হৌমবর্ণো যুগশ্রেষ্ঠ তপতে সূর্যমধ্যতঃ ।
তদ্ব্যচ্ছদ্যোহ্যতঃ হি তপচর্যা কলো যুগে ॥ ২৭
অবধ্যঃ পরমো রাজন্ হাপরে শূত্রজন্মতঃ ।
স বৈ বিশ্বপথীভ্যে তব রাজন্ মহাতপতঃ ॥ ২৮
অন্য তপতি ধর্মভূতে বাসভ্যা হরম্ ।
যো হবর্ম্মবকার্য বা বিশ্বর পার্ধিবত যুঃ ॥ ২৯
করোতি চাক্রীযুগং তং পুরে বা ধর্মভূতিনঃ ।
কিঞ্চ নরকং যতি স চ রাজা ন নরমঃ ॥ ৩০
অন্যতঃ চ তপতঃ কর্মঃ সূত্রতঃ চ ।
যতঃ ভজাত জ্ঞানম্ প্রো অগ্নে পালয় ॥ ৩১
যতঃ পাত চ তোকানো রকতে ন প্রো অগ্নিঃ কথম্ ।

অবধ্য-প্রাপ্ত হওয়ার ব্রাহ্মণ এক কত্রিগণ ক্রম
পাইয়া গেল। তাহার পর অবধ্যের বিতীর পদ-
আবিভূত হওয়ার হাপরম্যের আবির্ভাব হইল।
পুরুষবর্ত। সেই হাপরম্যের ধর্মের বিচার কম ওজস্ব
অবধ্য এবং বিধা বৃত্তি পাঠতে লাগিল। সেই-কর্ম-
যুগে বৈশ্বান তপতঃপারায়; এইরূপে পুণ্যরূপ
ব্রাহ্মণ, ত্রোত্যুগে কত্রিগণ এক হাপরম্যে বৈশ্ব-
গণ ক্রমশঃ তপতা করিতে আরম্ভ করিল। লইয়া;
সত্য, ত্রোতা এবং হাপর যুগে কেবল ব্রাহ্মণদি কর্ম-
ত্রয়ের তপতাবশ ছিল; শূদ্রদিগের তাহাতে আরো
অধিক ছিল না। ২১—২৬। ইহাচা। শূত্রভাতি
কেবল কলিযুগে তপতঃপারায় করিয়া গিয়া।
হাপরম্যেও শূত্রভাতির তপতা কর্ম পরম জ্ঞান;
কিন্তু এই ত্রোত্যুগে কোন ধর্মভূতি যুগে হাপরম্যের
সমীপে যোর তপতা করিতেছে। লইয়া; এই
বালক সেই কাশ্মীরই অগ্নে কলিযুগে পুণ্য
হইয়াছে। শূত্রভি বাস, যে হাপর বাস বা শূত্র
অবধ্য অবধ্য বকার্য করে, সেই শূদ্রের অবধ্য
অসত্যের আবির্ভাব হয়, শূত্রম্ সেই রাজা এক প্রমা
উক্রেই মরুত হাপ, ইহাতে শূত্রই হাপ।
ব্রাহ্মণের প্রোপালনপূর্বক অধ্যয়, তপতা এবং
শূত্রকর্মের বর্তমান ভাব করণ। যে রাজ প্রো

স ত্বং পুরুষাৰ্দ্দিনা বার্গব বিবরণং স্বকম্ ॥ ৩২
 তুচ্ছত্বং যত্র পশ্চাদ্ভ্রাজত বহুং সমাচরৎ ।
 একং বর্গবিরুদ্ধিতং নৃপাংকামুবিবর্তনম্ ।
 ভবিষ্যতি নরপ্রেষ্ঠ বালভাত্ত ৫ জীবিতম্ ॥ ৩৩
 ইত্যুত্তরকালে সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৭

জাতীশীতিতমঃ সর্গঃ ।

নারদস্ত তু ত্বাংকায়ং কথ্যমুত্তমরং বধা ।
 প্রবঞ্চনমুদয়ং স্নেহে লক্ষ্যকণ্ঠমবরৌ ॥ ১
 গচ্ছ সৌম্য-বিজ্ঞপ্তেঃ সমাধাসয় হুত্রত ।
 বালস্ত ৫ শরীরং তুইতল্লভ্যোগ্যং নিধাপয় ॥ ২
 নষ্টকণ্ঠ পরমোদারৈরুত্তমৈস্ত হুহুগন্ধিতঃ ।
 বধা ন কৌরুতে বালভাত্ত সৌম্য বিবীর্যতাম্ ॥ ৩
 বধা শরীরো বালস্ত শুভঃ সন্ ক্রিষ্টঃ স্বর্গং ॥
 বিপ্লবঃ পরিতপসো বা ন ভবেচ্চ তথা হুত্র ॥ ৪
 একং সন্ধিত্ত কাহুত্বেহা লক্ষণং শুভলক্ষণম্ ।
 মনসা পুশকং নধ্যাখাপজ্জ্বৈত মহঃবশাঃ ॥ ৫
 ইজিতং স তু বিজায় পুশকো হেমকুবিজঃ ॥

রজা করেন না, তিনি বিরূপে যত্নভাগ পাইলেন ?
 রাজপাৰ্দ্দিন! অতএব আপনি নিজ রাজ্যকে অসু-
 কবান করুন। নরবীর! যেখানে পাণকার্য অসুচিত
 হইতেছে দেখিলেন, যত পূৰ্ণক তাহা নিবারণ করিবেন;
 এইরূপ করিলেন প্রজাসকলের সহিত আপনায়
 বর্গ প্রবং পরমায় হুত্রি ও এই বালকও জীবিত
 হইবে ॥ ১৭-৩৩ ॥

জাতীশীতিতম সর্গ ।

রামচন্দ্র নারদের সেই অনুত্তমর বাক্য শ্রবণে
 বিমুগ্ধ হইতামিত্ত করিয়া লক্ষ্যকণ্ঠে বলিলেন,—“সৌম্য
 হুত্রত! পোকার্ত্ত রাজ্যকে তাল করিয়া লক্ষ্যনা
 কর একক বালকের দেহে তৈলজ্যোতিষ্কর্য্য রাখ।
 সৌম্য! বালকের দেহে বেনে নষ্ট হইয়া ক্রী বার;
 তুমি পুশক তৈল এবং মিষা পত্র দ্বারা তাহার উত্তম-
 রত্ন রক্ষা কর। শুভাচারসম্পন্ন বালকের হুত্রবেহ
 যথেষ্ট সুসন্ধিত হয়, তুমি তাহার উপায় কর এবং
 হুত্রবেহ বালকের সৌম্যদ্বিগ্ন নষ্ট এবং অসুস্থতিলকল
 শিষ্ট। না হয় তৎপারও উপায় কর।” মহারাজা
 করিলেন রাজ্যকে, শুভলক্ষণ, লক্ষ্যকণ্ঠ এইরূপ
 লক্ষণে রাখিয়া হুত্র হুত্র পুশক বালকে বাল
 করিলেন ॥ ১-৫ ॥ নারদ ইতিমধ্যে সেই

আজগাং মুহুর্জেন সমাপ্য রাবণং বৈ ॥ ৬
 সৌহত্রবীং প্রাপতো ভূত্যা অরমণি নরাধিপ।
 বসুস্তব মহাবাহো! কিতরঃ সন্মুপস্থিতঃ ॥ ৭
 ভাবিতং কচিত্তং ক্রত্যা পুশকস্ত নরাধিপঃ।
 অভিজাত্য মহাবীণ স বিমানকাত্যারোহণ ॥ ৮
 বসুগবীত্যা তুইক বজ্রাক কচিত্তপ্রভম্।
 নিক্শিপ্য নগরে চৈতৌ দৌমিত্তিত্তভাত্তবুতৌ ॥ ৯
 প্রোহাং প্রতীচীং হরিতং বিচিত্রং তত্তত্তত্তঃ।
 উত্তরামনমজ্জীবান্ দিগং হিমবতায়ুতাম্ ॥ ১০
 অশস্তমানন্ত্রাপি স্বরমপ্যব হুত্রতম্।
 পুশ্কাধিপ নিশং সর্কামধোঃপত্তররাধিপঃ ॥ ১১
 এবিত্তকস চোরাগামানন্তলনির্দল্যাম্।
 পুশ্পকোহো মহাবাহুতলাপত্তররাধিপঃ ॥ ১২
 নিক্শিপ্যং নিশমাজ্জামতৌ রাজবিনন্দনঃ।
 শৈলভোক্তরে পার্শ্বে নরপ হুমহং সরঃ ॥ ১৩
 তম্মিন্ সরসি তপ্যন্তং তপসং হুমহন্তপঃ।
 নরপ রাষক জীবান্ লক্ষ্যমানমধোমুখম্ ॥ ১৪
 রাবণস্তমুপায়মা তপ্যন্তং তপ উত্তমম্।
 উৎপাট চ নৃপা বাঃসং বসুস্তমসি হুত্রতঃ ॥ ১৫

হুমহন্তমিত্ত পুশক তৎকরণ উপস্থিত হইল। তখন
 সেই পুশকের অধিত্যাক্তা দেখতা প্রকাশ করিয়া
 বলিল,—“মহাবাহো! নরাধিপ! এই অশপ্তার
 আত্মাকারী রূপ উপস্থিত।” পুশকের মহোদয়
 দ্বারা তমিরা নরপতি রামচন্দ্র মহাবিক অভিব্যবন
 করত দুমিত্তা-নন্দন লক্ষণ এবং তরুতক লম্বের
 দ্বাধিরা বসুস্তম এবং মহোদয় বজ্রা লইয়া সেই রূপে
 উঠিল পশ্চিমদিকে প্রস্থান করিলেন। জীবান্ রাব
 পশ্চিমদিকে শূত্র-তপস্বীর অনুসন্ধান করিয়া হিমালয়-
 পার্শ্বে সমাভুল উত্তর-দিকে যাত্রা করিলেন।
 ৬-১০। তবায় কোমলপা পাপাহুতস না দেখিয়া
 রামচন্দ্রে পুশ্কাধিমুখ হইয়া সমস্ত পুশ্কাধিক দেখিত
 লালিলেন। মহাবাহু নরদ্বায় রামচন্দ্রে পুশ্কাধিমুখ
 বাকিগার বিলুপ্ত নির্ভর পূর্ণ-তল লর ভায়, বিবর
 পূর্ণ বকে দৃষ্টিপাত করিয়া কোন পাণকার্য্যক দেখিত
 পাইলেন না। পরে রাজবিন্দনর রাম দ্বিক্শিক
 আদিয়া বিদ্যাপার্শ্বেতর দ্বিক্শিক শৈবলসিগিরি উত্তর-
 পার্শ্বে এক হুমহং সরোবর দেখিত পাইলেন। জীবান্
 রহুমন্দন সেই সরোবরতীরে অধোমুখ লব্ধমান কুপে-
 নিরত এক তপস্বীকে দেখিলেন ১১-১৪ ॥
 মহারাজ রামচন্দ্রে, উৎপাট উপস্থিত তপস্বীর সমীপে
 বর্তী হইয়া তাহাকে কহিলেন,—“হুত্রত! রাজাধি

କହାଁ ବୋହାଁ ଓପେବୁଦ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୁଡ଼ିକରୁ ।
 କୋହୁଲକାହା ପ୍ରାୟାସି ରାମେ ନାମରାଧି ହୁଏ । ୧୬
 କୋହେଁ ମନୋବିଦ୍‌ଭାବର ବର୍ଗାତୋହପ୍ରୋହେବ ।
 ବରାହେଁ ଯଦର୍ଥ ହେଉ ଉପକ୍ରମେ ହୁଏତରୁ । ୧୭
 ବମାଜିତା ଉପକ୍ରମେ ଶ୍ରୋତାମିଛାମି ତାପ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣେଁ ବାମି ତରୁ ଯେ କଞ୍ଜିଆ ବାମି ଚକ୍ରର ।
 ବୈତାନ୍ତତୀୟେ ବର୍ଣ୍ଣା ବା ମୁହୋ ବା ମତାବାମୁଦ । ୧୮
 ହିତୋବଦ୍‌କ୍ରମେ ମ ନରାଧିପେନ
 ଅର୍କାକ୍ଷିତା ନାମରାଧି ତଥା
 ଉପାତ ଶାନ୍ତି ନରପ୍ରସାଦ
 ବ୍ୟକାରବିକେ ଉପକ୍ରମେ । ୧୯
 ହିତୋବଦ୍‌କ୍ରମେ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷିତମେ ମର୍ଗ । ୨୦

ଏକାନିନବତୀତମେ ମର୍ଗ ।

ଉକ୍ର ଉପକ୍ରମେ ଶ୍ରୋତା ମାମତାକ୍ଷିତକ୍ରମେ ।
 ଅର୍କାକ୍ଷିତା ବାକ୍ରମେ ଉପକ୍ରମେ ହୁଏ । ୨୧
 ମୁହୋହୋତା ଶ୍ରୋତାତୋହା ଉପ ଉପକ୍ରମେ ମାମତା ।
 ଦେବକ୍ରମେ ଶ୍ରୋତା ମାମତାତୋହା ମାମତା । ୨୨

ଘଟ । ଉପକ୍ରମେ ଆମି ନାମରାଧି ପୁର ମାମ ;
 କୋହୁଲକାହା ପ୍ରାୟାସି ରାମେ ନାମରାଧି କର-
 ତେହି । ଗୁଡ଼ିକରୁ । ଆମି ନାମରାଧି ମଧ୍ୟେ କୋ-
 ହେଁ କଞ୍ଜିଆହେନ ? ଆମି କୋ ବରାହାଧି
 ଅନ୍ତେର ଦୁରାଧା ଉପକ୍ରମେ କରତେହେନ ? ବର୍ଗାତ
 ଅର୍ଥା ଅନ୍ତ କୋ ବର ଆମି ନାମରାଧି ଶ୍ରୋତା ? ତାପ ।
 ଆମି ବାହା ମାନସ ବରିଷ୍ଠ ଉପକ୍ରମେ କରତେହେନ,
 ଆମି ତାହା ଶାନ୍ତି ହେଉ କରି । ଆମି କି
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ? ଅର୍ଥା ଚକ୍ରର କଞ୍ଜିଆ ? କିବା ତୃତୀୟବର୍ଣ୍ଣ
 ବୈତ ? ଅର୍ଥା ମୁହୋ ? ଆମି ନାମରାଧି ହେଉକ, ଆମି
 ନାମକାହା କଲୁ ।" ଅର୍ଥାତ୍‌ମୁହୋ ଉପକ୍ରମେ, ନରପ୍ରସାଦ
 ଏହି କଥା ତୁମ୍ଭା ନରପ୍ରସାଦ ନାମରାଧିକ ନିଜେ ଜାତି
 ଏକ ସେ କରବେ ଉପକ୍ରମେ ଉପକ୍ରମେ ହେଉକେନ, ତାହା
 ବଞ୍ଚିଲେନ । ୨୩-୨୪ ।

ଉନବତୀତମେ ମର୍ଗ ।

କଞ୍ଜିକ୍ରମେ ରାମେ କଥା ତୁମ୍ଭା ନେଇ ତୁମ୍ଭା
 ଅର୍ଥାତ୍‌ମୁହୋ ବାକ୍ରମେ କଲିଲେନ,—“ବ୍ୟାଧିବିନ୍ । ଅଗ୍ନି
 ମୁହୋହୋତା କଞ୍ଜିଆହି । ମାମ ! କଞ୍ଜିଆ ଉପକ୍ରମେ
 ନାମକାହା କର କରିବାର ହେଉ । ଏବଂ ନରପ୍ରସାଦ ଦେବତା

ନ ମିଧ୍ୟାହ୍ନେ ଯେନ ମାମ ଦେବତାକଞ୍ଜିଆହି ।
 ମୁହୋ ମାମ ବିଜ୍ଞି କାହୁଁ ହେ ନାମ ନାମକ୍ରମେ । ୩
 ତାହାତ୍‌କ୍ରମେ ମୁହୋ ଉପକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା ।
 ନିକାହା କୋହାଧିକାଧି ମିଶ୍ରାଧିକାଧି ମାମକ୍ରମେ । ୪
 ତୁମ୍ଭିନ୍ ମୁହୋ ହେତେ ଦେବତା ମିଶ୍ରାଧିକାଧି ମାମକ୍ରମେ ।
 ମାମୁ ମାମକ୍ରମେ କାହୁଁ ହେତେ ନାମକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ । ୫
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା ।
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା । ୬
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା ।
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା । ୭
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା ।
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା । ୮
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା ।
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା । ୯
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା ।
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା । ୧୦
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା ।
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା । ୧୧
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା ।
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା । ୧୨
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା ।
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା । ୧୩
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା ।
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା । ୧୪
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା ।
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା । ୧୫
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା ।
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା । ୧୬
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା ।
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା । ୧୭
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା ।
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା । ୧୮
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା ।
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା । ୧୯
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା ।
 ମୁହୋହୋତାକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମୁହୋହୋତା । ୨୦

ହେବାର ବାମନା କରି । ମାମ । ଆମି ଆମି ନାମରାଧି ମିଶ୍ରା
 ମିଧ୍ୟା କଥା ବାକ୍ରମେ ନା । କାହୁଁ ହେ । ଆମି ନାମରାଧି
 ନାମକ୍ରମେ ; ଆମି ମୁହୋହୋତା । ନେଇ ନାମକ୍ରମେ ଏହି କଥା
 ଦେବ ହେତେ ନା-ହେତେହି ଗୁହ୍ୟମାନ ମାମ କେବ ହେତେ
 ଉକ୍ରମେ ବିଷୟ ବଞ୍ଚା ବାହାର କରିବା ତାହାର ନାମକ୍ରମେ
 କଞ୍ଜିଆ କଲିଲେନ । ନେଇ ମୁହୋ ନିହତ ହେଲେ ହେଉ
 ଆମି, ବାୟ ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶ୍ରୋତା ଦେବତାମାନେ ‘ମାମୁ ମାମୁ’
 ବାମି କାହୁଁ ହେ ମାମକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ଏହି କଥା
 ମୁହୋହୋତା କଲିଲେନ । ୨୧-୨୨ । ନେଇ ବିଷୟ ମୁହୋହୋତା
 ହେଉ ନାମକ୍ରମେ ବାକ୍ରମେ ନାମକ୍ରମେ ହେଉ ତାହାକି
 ପଞ୍ଜିତେ ନାମିଲ । ଦେବତାମାନେ ମାମକ୍ରମେ ହେଉ ନାମକ୍ରମେ
 ମାମକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ବାକ୍ରମେ,—“ବ୍ୟାଧିବିନ୍ । କୁମି ବ୍ୟା-
 ଦାସେ ଏହି ଦେବତାମାନେ ମାମକ୍ରମେ କଲିଲେନ । ଅଗ୍ନି-ବିଷୟ ।
 ଏହି ବାକ୍ରମେ ମୁହୋ ବାମନା ତୋମାର ହେତେ ନିହତ ହେଲେ
 ବର୍ଗତାମି ହେଲ ନା । ମୋମ । ତୋମାର ସେ ବର୍ଗ ହେଉ
 ହେ, ତାହାହି ବ୍ୟାଧିବିନ୍ କର ।” ଦେବତାମାନେ ଏହି କଥା
 ତୁମ୍ଭା ମାମକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ କରବାର ହେଉ ନାମକ୍ରମେ
 ମୁହୋହୋତା କଲିଲେନ,—“ବ୍ୟାଧିବିନ୍ । କୁମି ବ୍ୟା-
 ଦାସେ, ତାହା ହେଲେ ନେଇ ମାମକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ
 ହେଉକ, ଏହି ବର୍ଗ ମିଳ, ଏହିବର୍ଗ ଆମି ନାମକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ
 ୨୩-୨୪ । ବ୍ରାହ୍ମଣେଁ ଏହି ବର୍ଗ ମିଳ, ଏହିବର୍ଗ ଆମି ନାମକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ
 ହେଉକ, ଏହି ବର୍ଗ ମିଳ, ଏହିବର୍ଗ ଆମି ନାମକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ ମାମକ୍ରମେ

তৎ জীবনং ভয়ং বো নানুতং কহুর্দ্বিধং ।
 বিজ্ঞাত সংজ্ঞাতোর্বো মে জীবনবিধিমাং তে হৃতম্ ॥ ১২
 রাশবৎ তু ভবাণ্যং জ্ঞাতা বিবৃণুসন্তমঃ ।
 এতচ্চ রাশবৎ শ্রীতা বোবাঃ শ্রীতিসমমিতম্ ॥ ১৩
 নিরতো ভব কাহুংহ সোহমিহহনি বলকঃ ।
 জীবিত্য এপ্রবান ভুগঃ সধেতুকাপি বদ্ধতিঃ ॥ ১৪
 যমিন্ যুহুর্ভে কাহুংহ শুরোহরণং বিনিপাতিতঃ ।
 তমিন্ যুহুর্ভে বরোহসো জী'নে সমনুযাত ॥ ১৫
 যু'হি প্রাপ্তুহি ভরণং তে সাধু রাম নরব্রত ।
 অগত্যাত্রমশনং ত্রুটমিচ্ছামি রাশব ॥ ১৬
 তত দীক্য সমাগো হি ব্রহ্মধেঃ হুমহাত্ম্যতেঃ ।
 বাবশং হি পতং ববং জলশয্যাং সমাদতঃ ॥ ১৭
 কাহুংহ তদ্রমিয়াযো মুনিং সমতিনদিতুম্ ।
 তুকাপি পঙ্ক ভরণং তে শ্রুতং শুমবিলম্বমম্ ॥ ১৮
 স তর্থাতি প্রতিক্কার দেবানং রতুনন্দনঃ ।
 আক্লগোহ বিমানং তৎ পুষ্পকং হেমভূষিতম্ ॥ ১৯
 ততো দেবোঃ প্রয়াতন্তে বিমানৈর্বহবিত্তরৈঃ ।
 রমেহ প্যজগন্মান্যত কৃত্যনেন্দ্রপোবনম্ ॥ ২০

হুটু। তু দেবান্ সস্তাপ্তানন্তাত্তপসায় নিধিঃ ।
 অর্চ্যগাম্যং ধর্ম্মীক্সা সর্গ্যোক্তান্নাশ্রয়ণতঃ ॥ ১১
 প্রতিগৃহ ততঃ পুঞ্জং সম্পূজ্য চ মহামুনিম্ ।
 তদ্যুপ্তে ত্রিশশা লুপ্তা নাকপৃষ্ঠং সহায়ুগাঃ ॥ ২২
 গতেষু তেষু কাহুংহঃ পুষ্পকাহব্রহ্ম চ ।
 ততোহভিবাণয়ামাস অগত্যামুগিনন্তমম্ ॥ ২৩
 সোহভিবাণ্য মহাত্মানং অগস্ত্যমিব তেজসা ।
 আতিথ্যং পংমং প্রাণ্য নিবদান নরাধিপঃ ॥ ২৪
 তদুবাচ মহাতেজাঃ কৃত্যোদির্দাহতপাঃ ।
 যগাত তে নরপ্রভে দিষ্টা প্রোক্তোহসি রাশব ॥ ২৫
 তৎ মে বহমতো রাম গুণৈর্বহভিক্রমদৈঃ ।
 অতিথিঃ পুজনীয়ত মম রাজন্ ত্বমি দিষ্টো ॥ ২৬
 হুয়া হি কথ্যস্তি হামাগতং শূদ্রযাতিমম্ ।
 ব্রাহ্মণত তু ধর্ম্মেণ তস্য জীবাণিতং হৃতং ॥ ২৭
 তৎ হি নারায়ণঃ শ্রীমান্তস্য সর্গ্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 তৎ প্রাক্তঃ সর্গতুতানং পুত্রমন্তং সনাতনম্ ॥ ২৮
 উযাতকেহ রজনী সকাশে মম রাশব ।
 প্রভতে পুষ্পকেন তৎ গতা স্বপ্নমেব হি ॥ ২৯

তোমার পুত্রকে বাঁচাইব' এই বলিয়া আমি ব্রাহ্মণের
 নিকটে প্রতিজ্ঞা করিরাছি; সুতরাং তাহ'র প্রাণ দান
 করুন,—আমার প্রতিজ্ঞা মিথ্যা করিবেন না; আপ-
 নাদের মঙ্গল হইবে " সুতঃসভমগণ, রাশ'বর এইরূপ
 কথা শুনিয়া পরম প্রীতি-সহকারে বলিলেন,—
 "কাহুংহ! সেই বালক জীবিত হইয়া অগ্নাই পুনরায়
 বহুধর্ম্মের সহিত সম্মিলিত হইয়াছে, সুতরাং তুমি
 নিবৃত্ত হও। কাহুংহ! এই শূদ্র যে যুহুর্ভে নিহত
 হইয়াছে, সেই যুহুর্ভেই সেই বালকের বেধে পুনঃ
 প্রাণদীকার হইয়াছে ॥ ১১—১৫ ॥ মহতপুত্রব রাশব
 তোমার মঙ্গল হউক, এক্ষণে আমরা মুনিবর
 অন্তর্ভকে দেখিবার প্রস্ত তাঁহার আশ্রয়ে বাইব। সেই
 বর্ষাভি ত্রাবীর্ষী কীকিত হইয়া রাশবৎসর জল-
 শয্যা গ্রহিগতেন, সস্ত্রাতি তাঁহার সেই দীক্য সমাগু
 হইয়াছে; সুতরাং এক্ষণে আমরা সেই মহাত্মনিকে
 অভিনন্দন করিবার অজ বাইব। রাম! তোমার
 মঙ্গল হউক, তুমিও সেই সহবিককে দেখিতে
 আইব। রতুনন্দন দেবতাপ্রবের অতুগোষে বীমার
 পুত্রকে সেই স্বর্গ্য-ভূষিত পুষ্পক-রথে উঠিলেন।
 তেজস, বিজ্ঞান, বিদ্যাসমূহে উঠিয়া কৃত্যোদিনি
 কৃত্যোদিনি উপলব্ধিতে প্রবাস করিলেন;
 সন্তোষিত ও তাঁহাদের অতুগারী হইলেন ॥ ১৬—২০ ॥

ধান্দিক-প্রবর তপোনিধি অগস্ত্য দেবগণকে আদিত
 দেখিয়া তাঁহাদের সকলকেই সমানভাবে পূজা করিলেন
 এবং বেবনগও পূজা গ্রহণ করত সেই মহামুনিকে
 প্রতিপূজা করিয়া অনুগামিবরের সহিত শ্রীকর্ত্তের
 স্বর্গভিমুখে প্রবাস করিলেন। দেবগণ চলিয়া গেল
 রতুনন্দন বিদ্যাস হইতে অবতরণ করিয়া গজব্রহ্ম
 জগন্নাথকে অভিবাদন করিলেন। পরের রামচন্দ্র সেই
 তেজঃপ্রদীপ্ত মহাবিক অভিবাদন করত তাহার নিকটে
 পরম আতিথ্য লাভ করিয়া উপবেশন করিল,
 তাপসপ্রবর মহাতেজস্বী কৃত্যোদিনি বলিলেন,—ব্রহ্ম-
 প্রভে রাশব। তোমার সমস্ত কুশল তৎ অগস্ত্য
 সৌভাগ্যক্রমে তোমার দর্শন পাইলাম। ২১—২৫ ।
 রাজন্ রামচন্দ্র! তুমি উত্তম স্তম্ভসমূহে বিকৃষিত, এই
 বস্ত্র আমি তোমাকে বড়ই ভালবাসি; তুমি নতও
 আমার জয়মধ্যে আছ। সস্ত্রাতি আমার আশ্রয়ে
 অতিথি হওয়ার আরও পুজনীয় হইয়াছে। তুমি
 যে, শূদ্র-তাপসকে বধ করিয়া ধর্ম্মাভিমানের জ্ঞান-
 বালকে পুনর্জীবিত করিয়াছ, সে সকল বিবরণ তুমি
 বেবনদের মুখে শুনিয়াছ। রাশব! তুমি স্বর্গ্য-
 ভূষিত প্রাক্ত সমাতল পুত্রব ও শ্রীমান্ শাস্ত্রজ্ঞ,
 এই জনং তোমারই অধিষ্ঠিত হইয়াছে। স্বর্গ্য
 হউক, অতুগার রাহি তুমি আমার নিকটে প্রাক্ত
 কল্য প্রভেই পুষ্পকযানোহণে অমোদায় দাঁড়ি।

ইকাকাকর্য সৌম্য নিমিত্ত বিবকর্ণণ।
 বিব্যা পিবেল বপুঃ কৌপমানং হৃৎকলম ॥ ২০ ॥
 প্রতিগৃহীত কাকুংহং মংপ্রিয়ং কৃত্য রাবৎ।
 লভত হি পূর্নকমে হৃৎমহং ফলমুচ্যতে ॥ ৩১ ॥
 ভরুৎ হি ভবান্ শতঃ ফলানং মহতমসি।
 কং হি শতভারিভুং সেনানাপি দিবৌকসঃ ॥ ৩২ ॥
 তস্যং প্রমত্তে বিবিবৎ প্রৌজী সরাপিণ।
 অধোবাচ মহান্নানিকাকুণং মহারথঃ ॥ ৩৩ ॥
 রামো মতিমতাং শ্রেষ্ঠঃ কাত্যবর্ণমহুস্মরন ॥ ৩৪ ॥
 প্রতিগ্রহোহুৎ ভগবন্ ব্রাহ্মণতাবিনবিতঃ।
 কত্রিয়েন কং বিপ্রো প্রতিগ্রাহং ভবেত্ততঃ।
 প্রতিগ্রহো হি বিপ্রাণাং কত্রিণাং নৃপহিতঃ ॥ ৩৫ ॥
 ব্রাহ্মণেন বিশেষণং লভত উৎকৃষ্টমহি।
 এনুভূত রামেন প্রত্যুবাচ মহানৃষিঃ ॥ ৩৬ ॥
 আসন্ কৃতপ্রাণ রাম ব্রাহ্মভূতে পুরাতনগে।
 অপারিবার্য প্রোক্ত সর্কোঃ সুরাধাণ শতক্রতুঃ ॥ ৩৭ ॥
 তাঃ প্রোক্তা দেবদেবেশং রাজার্থং সমুপভ্রমন্।
 সুরাধাং দ্যাপিতো রাজা। তরাং দেব শতক্রতুঃ ॥ ৩৮ ॥
 একক্কায়াহ লোকেন পার্থিবং মনুভবম্।

পরন্তু প্রিয়বর্নন রতুনন্দন। তেজ এবং নিম্য আভার
 ঘাটা দীপ্তময় এই বিবকর্ণ-বিনিমিত্ত দিয়া আভরণ
 গ্রহণ কর। প্রাপ্তবস্ত্র অত্যন্ত দান করিলে সান্তি।
 শত কলমাত হইয়া থাকে, হৃৎকল তুমি ইহা লইলে
 কামার অত্যন্ত প্রিয়কর্ম সম্পাদন করা হইবে।
 ২০-৩১। রাজন। তুমি হৃৎমহং ফলমুচ্য প্রদান
 করিতে এবং ইহা প্রাপ্তি দেবদেবকেও পরিত্রাণ করিতে
 পূর এবং তুমিই এই আভরণ ধারণের উপযুক্ত এষ্ট
 কারণে আমি তোমাকে ইহা বধাবিধি দান করিতেছি,
 তুমি গ্রহণ কর।" ইকাকুবংশের মহারথ এবং
 বৃদ্ধিমান্বশের অঙ্গরথ রামচন্দ্র মহাত্মা অমৃত্যুর
 কথা শুনিয়া নিজ অকর্ণের বিষয় তাহারা বলিলেন।
 ৩২-৩৩। "হৃৎমহং। প্রতিগ্রহ ব্রাহ্মণগণের পক্ষেও
 নিষিদ্ধ। অতএব কত্রিয়ার পক্ষে ইহা কিরূপে সম্ভব
 হইতে পারে? ব্রাহ্মণ এবং কত্রি উভয়ের পক্ষেই
 প্রতিগ্রহ নিষিদ্ধ। বিশেষতঃ ব্রাহ্মণগণ দান করিলে
 তাঁরা আত্মা কিরূপে গ্রহণ করিতে পারি, তাহা
 কল্পে।" রামচন্দ্র এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলেন,—মহর্ষি
 অবশ্য বলিলেন,—রাম। ব্রাহ্মভূত প্রাচীনতম
 লোকগণ দেবতাপ্রণের মধ্যে শতক্রতু রাজা
 ছিলেন। কিন্তু পৃথিবীর প্রজাপতির মধ্যে কোন ব্যক্তি
 তুল্য না এমন কোনও রাজার অস্ত্র দেখেন

বটম পূজাং প্রযুক্তান। হৃৎপাণ্ডুরেরমহি।
 ন বগদ্যো বিদ্যা রাজ্ঞা এষ শো নিশ্চয়ঃ পরা।
 ততো ব্রহ্মা হৃৎকলোঃ লোকপালান্ সবাধবান্।
 সবাধবাত্রবীং সর্কোঃভেনোক্তানাপি প্রোক্ততঃ।
 ততো লোকপালানাং সর্কোঃ ভাগান্ হৃৎকলমঃ।
 অনুপকৃত ততো ব্রহ্মা হৃৎকলোঃ ভাগান্ সূপাং নৃপাং।
 তং ব্রহ্মা লোকপালানাং সর্কোঃ সর্কোঃভাগান্।
 ততো সর্কো নৃপাং ভাগান্ প্রোক্তানামিহং নৃপাং।
 তত্রোক্তে চ ভগ্নে মরীমাজ্ঞাপরঃ পঃ।
 বাক্যেন তু ভাগেন বপুঃ পুণ্যতি পার্থিবঃ।
 কৌবেণ তু ভাগেন বিত্তমাগাং হৃৎকলোঃ।
 যত যাম্যেহভবন্তাপ্তেন শক্তি স্য প্রোক্তাঃ।
 তত্রোক্তে নরশ্রেষ্ঠ ভাগেন রতুনন্দন।
 প্রতিগৃহীত নৃপতে তারণার্থং মম প্রোক্তা।
 তত্রোক্তাঃ প্রতিগ্রহাং মনুভবং মহাত্মনঃ।
 দিব্যমাতুরং চিত্রং প্রৌজীমিহ ভাগতম্।
 প্রতিগৃহ ততো রামচন্দ্রাভরণমুত্তমম্।

পিতামহ ব্রহ্মার নিকটে বাইরা কহিল,—দেবলোক-
 ধর। আপনি দেবতাপ্রণের মধ্যে ইহাকে রাজপদ
 প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন, কিন্তু একজন আমায়ের মধ্যেও
 কোন নরশ্রেষ্ঠকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করেন। অতঃ
 হইলেই আমরা তাঁহাকে পূজা করিয়া নিষ্কট হইয়া
 বিচরণ করিতে পারিব। পিতামহ। আমায়ের এক-
 ক্রম হৃৎকলপ্রদ হইয়াছে যে, অমরা কোন্মহতই রাজা
 বিহীন হইয়া থাকিব না।" পরে হৃৎকল ব্রহ্মা
 ইন্দ্রাদি লোকপালগণকে ডাকিয়া কহিলেন,—“কৌসুয়া
 সকলে নিজ নিজ দেবোক্তাং প্রদান কর।”
 তাহা শুনিয়া লোকপালগণ নিজ নিজ দেবোক্তাং
 দিলে পিতামহ ব্রহ্মা ক্রুপ্ত অর্থাৎ প্রোক্ত হইলেন,
 তাহাতে অংশ প্রদানপূর্বক ক্রুপ লয়ে এক রাজা
 উৎপন্ন হইলেন। ব্রহ্মা তাঁহাকে লোকপালগণের
 অংশ প্রদানপূর্বক প্রোক্তাং প্রদান করিয়া
 দিলেন। সেই ক্রুপতি ক্রুপ ইন্দ্রের অংশপ্রদান পূর্বক
 পালন, ক্রুপের অংশ প্রদান প্রোক্তপূর্বক পালন
 হইয়া অংশপ্রদান প্রোক্তপূর্বক পালন হইলেন।
 নরশ্রেষ্ঠ নৃপতি রতুনন্দন। তুমিও সেই ইন্দ্রের অংশ
 প্রদান কর। এই আভরণ লইয়া যাওক। ক্রুপ কর।
 রামচন্দ্রও, মহর্ষি অমৃত্যুর এই ক্রুপ তাহারা
 নিকট হইতে হৃৎকল-ভাগ উদ্ধার সেই ক্রুপীকে অংশ
 প্রদান করিলেন। রামচন্দ্র সেই ক্রুপের অংশপ্রদান
 আভরণপ্রদপূর্বক অমরা প্রোক্তাং প্রদান করিলেন।

আনন্দ তত নীতস্ত এষ্টমোষণরুদ্রেঃ ।
অত্যন্ততমিণং দিগং বপুৰ্ণ বৃত্তমন্তুতম্ ।
বৎস বা তর্ভক্য ঐক্যং কুতো বা কেম বাস্তুতম্ ।
কৌতুহলতয়া ব্রহ্মণ পুচ্ছামি ত্বাং মহাবশঃ ॥ ৩৫
আশ্চর্য্যাবাৎ বহুনাং হি নিকি পরমকো ভবান্ ।
এবং ক্রয়তি কাঙ্ক্ষং মুনির্বাচ্যমথারবোৎ ।
শৃণু হাম বথা বৃত্তং পুরা ত্রেতাযুগে সূর ॥ ৩৬
উত্তরকাণ্ডে একোনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

নবতিতমঃ সর্গঃ ।

পুরা ত্রেতাযুগে রাম বৃত্তং বহুবিস্তৃতম্ ।
সমস্তদ্বিযোজনমণং বিদুসং সন্ধিবর্জিতম্ ॥ ১
তদ্বিষ্মিহাশ্চর্য্যং বহুনাং কুর্য্যপত্তপ উভয়ম্ ।
অহমাক্রোমিতুং সৌম্য ভবান্যমুপাগমম্ ॥ ২
ততঃ রূপধরনাত নিঃস্বপ্তং ম শশপাক হ ।
কলমলৈঃ স্বেচ্ছাধাশ্চৈবৈবরূপৈশ্চ কাননৈঃ ॥ ৩
ততঃস্বপ্নাত মক্কে তু সরো যোজনমায়তম্ ।
হংসকাকুওবাকীণ চক্রবাক্যপাশোভিতম্ ॥ ৪
পত্রোৎপলসমাকীর্ণং সমভিক্রোডশৈবলম্ ।
তথাশ্চর্য্যবিধাতর্য্যং স্বেচ্ছাধাশ্চর্য্যমুভয়ম্ ॥ ৫

ইন্দ্রক হইয়া বলিলেন,—“মহাবশঃ ব্রহ্মনু। এই
আজ্ঞার বিষয় এবং ইহার আকার অত্যন্ত এবং
অসীম। আমিও আশ্চর্য্যের পরম নিষিদ্ধরূপ, সুতরাং
আমি কৌতুহলের বশেই হইয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি
যে, ইহা আপনি কোথায় কোথায় নিকটে এবং বিরূপে
পাইতুল ?” রামচন্দ্র এই কথা বলিলে, মুনিবর
অবতর বলিলেন,—“রাম। পূর্বে ত্রেতাযুগে বাবা
বলিয়াছিল, তাহা প্রবল কর ॥” ৩৫—৩৬ ।

নবতিতমঃ সর্গঃ ।

পুরা। ত্রেতাযুগে চতুর্দিকে শতযোজনব্যাপী
বৃক্ষবিশিষ্ট একটা বহু বিস্তারিত কানন ছিল। সৌম্য।
কানন হইল অশ্রুপূর্ণ অক্যাননকে কঠোর ভঙ্গত।
কঠোর করিতে একথা তাহার চতুর্দিকে দেখিবার
জল্লাসবৃষ্টি করিতে লাগিল। কিন্তু সুখার কল্লোল
একদিকবিশিষ্ট কাননসমূহ-সমবিত সেই রিমালা অর-
ণ্যের নিকটস্থ শিখরণ করিতে পারিল না। সেই
কাননসমূহের কল্লোল-কর ও বসন্তকীর্ণ এবং চক্রে-
কল্লোলকরিত শতযোজনবিস্তারিত একটা অরণ্যের
দিকেই পাইল। রাম। তাহার একটা শাস্ত্র

অরণ্যের তদকোণ্যে শ্রীহংসপক্ষিপাণ্ডুরম্ ।

তদ্বিন্দু সরসমীপে তু মহানন্তুতমাজনম্ ॥ ৬
পুরাণং পুণ্যমত্যাগং তপস্বিজনবর্জিতম্ ।
তত্রাহমবশং স্নানং সৈদ্যাবাৎ পুরুষবর্ত ॥ ৭
প্রভাতে কাল্যাম্বাং সরসীরমুপাগমম্ ।
অথাপস্ত্যং শবং তত্র শৃণুইমরজঃ কঠিন ॥ ৮
ভিষ্ঠন্তং পরা সন্ত্য। তদ্বিন্দুত্যাগশ্চৈব নৃপ ।
তমবৎ চিত্তয়ানোহহং মুহুর্ন্তং তত্র রাবব ॥ ৯
বিশিষ্টোহস্মি সরসীরে কিস্ত্রিং স্নানিতি প্রোতা ।
অথাপস্ত্যং মুহুর্ন্ত্যু বিদ্যামন্তুতমর্জনম্ ॥ ১০
বিদ্যামং পরমোদ্যায়ং হংসমুভয়ং মনোজবম্ ।
অত্যাগং স্বর্গিণং তত্র বিদ্যামং ব্রহ্মলক্ষন ॥ ১১
উপাত্তং প্রসঙ্গং বীর সহস্রং বিদ্যাত্মবদম্ ।
গাহন্তি কাশ্চজ্যায়ণি বাহুগন্তি তথাপরাঃ ॥ ১২
মুগ্ধাণীপাণপথান্ সূত্যতি চ তথাপরাঃ ।
অপর্য্যাপ্তস্রগয়াটৈর্জবৈবতৌর্মহাবৈনঃ ॥ ১৩
দোহদুর্জননং ততঃ পুণ্ডরীকদললক্ষণা ।

দেখিলাম যে, সেই অমৃতময় সরোবরের সুবাস্ত্র অল
অত্যন্ত নিখল; পক্ষিপণ তাহার বিচরণ করিলেও
দক্ষিণ বা দক্ষিণ হইয়াই এবং পর ও উপল-বায়া
সমাকীর্ণ হওয়ারও তাহাতে শৈবাল অস্বিতে
পারে নাই। সেই সরোবরের নিকটে একটা মুহুর্ন্ত
অন্তুত পুরাতন পবিত্র আশ্রম দেখিতে পাইলাম,
কিন্তু তাহা ও পক্ষিপণকর্তৃক পরিবর্জিত বলিয়াই বোধ
হইল। পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমি সেই আশ্রমে সেই-
ঐশ্বর্য্যকালের নিশা বাপন করত প্রভাতে উপবিষ্ট হইয়া
প্রাতঃস্নানাদি সমাধান করিবার জন্য সেই সরোবরের
তীরে বাইরা দেখিলাম, সেই জলাশয়ে একটা শৃণুই
রজোবিন্দীন মুক্তনৈব পড়িয়া রহিয়াছে ॥ ১৬ ॥
কিন্তু তাহার দেহজীর কিছুমাত্র হানি হয় নাই।
প্রোতা মহারাজ ব্রহ্মলক্ষন। আমি এই বিবরের করণ
স্থির করিবার জন্য চিত্তাকুল হইয়া কংকণ করি।
সরোবরের তীরে অবস্থান করিলাম। ইচ্ছাক্রমে
মুহুর্ন্তকালমধ্যে বিভিন্ন হংসসংযুক্ত পক্ষমণ্ডলী
দর্শন মনের ভায় শ্রীপ্রসাদী দিগ্ধ বিলাস দেখিলাম।
বীর ব্রহ্মলক্ষন। দেখিলাম, একজন পক্ষমণ্ডলী
কর্মীর বেগপূর্ব্ব সেই বিদ্যামন্তুত বসিরা অরণ্য
এবং বিদ্যাত্মক অরণ্য অক্যানন তাহার উপস্থান
করিতেছে। সেই অক্যাননগণের মধ্যেই বহু
বেহ নৃত্য এবং বেহ বা মৃদল, বীণ ও শঙ্খাদি
বাজাইতেছিল। আর কতকগুলি পক্ষপাশাখী

ক্ষণং সিংহাসনং বিজ্ঞা যেরুক্তমিবাংস্তমান্ ॥ ১৭
পশ্চাতে মে তদা রাম বিমানাপবরুহ চ ।
তৎ শবৎ ভঙ্করামাস স স্বর্গী রত্নমন্দন ॥ ১৮
ওতো ভূত্বা স্বধাকামং মাংসং বহু হৃদয়বরম্ ।
অবতীর্ধ্য সরঃ স্বর্গী সংপ্রাপ্তমুপক্রমে ॥ ১৯
উপশ্ৰুত্ব বধাতারং স স্বর্গী রত্নমন্দন ।
আরোহ মুপক্রমে বিমানবরমুত্তমম্ ॥ ২০
তদহং দেবলক্শনারোরোহিতমূলীক্যৈব ।
অধারমত্রং বার্যঃ তমেব পুরুষধ্বজ ॥ ২১
কৌ ভবান্ দেবলক্শন আহারঃ বিস্মহিতঃ ।
তরোণ ভূজ্যতে সৌমা কিমর্থং বক্তৃদর্শসি ॥ ২২
কত তাদীনাশো ভাব আহারো দেবসমুদয় ।
আচর্য্য বক্তৃতে সৌম্য শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।
নাহমৌপরিধং মন্তে তব ভক্ষ্যামিযং শবম্ ॥ ২৩
ইত্যেবমুক্তঃ স নরেন্দ্র শাকী
কৌতুহলাৎ স্নুতয়া গিরা চ।
ক্ষত্বা চ বাক্যং মম সর্কমে১৭
সর্কমে তথা চাক্ষুঃসময়েতি ॥ ২৪
ইতুঃস্বরবোঃ নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৫

অঙ্গরা তাঁহার মুখবণ্ডল সুবর্ণবণ্ডবিশিষ্ট চামর বোজন করিতেছিল। রাম। সূর্য্য ধেরূপ মেরুশৃঙ্গ পরিভ্রাণ করিল, সেই স্বর্গীর পুরুষ অগ্নবল পরে বিমান পরিভ্রাণপূর্ব্বক ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া, আমার লক্ষ্যেই সেই শব্দেহ বাইরা ফেলিলেন। ১—১০।
রাম। সেই দৈবতা এইরূপ হেচ্ছানুসারে সেই মাংস প্রচুর পরিমাণে ভোজন করত আচমন করিবার জন্য সরোবরে অবতীর্ণ হইলেন এবং ধরাধিনি আচমনকাণ্ড সমাপন করিয়া আবার সেই দিব্য বিমানের উঠিবার উপক্রম করিলেন। পুরুষপুত্রব। আমি সেই দেব-কুল পুরুষক বিনয়নে উঠিতে দেখিয়া বলিলাম,—‘সৌম্য ধেরুপশৃঙ্গ। আপনি কে এবং কি লক্ষ্যই বা এইজন্য লিঙ্গদায়ক বস্তু খাইলেন, তাহা বলুন। সৌম্য দেবসমুদয়। এরূপ আহার অথবা ভাব কাহারও অস্বাভাবিক নহে, আমি সেই লক্ষ্যই কৌতুহলপূর্ব্বক হইয়া ইহার প্রকৃত বিষয় শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি। বিশেষতঃ এই শব্দক আপনাব নির্দিষ্ট ভক্ষ্য বলিয়া আমি মনে ধরিতেছি না। নরেন্দ্র। সেই স্বর্গীর পুরুষ এই কথা এক আবার অত্যন্ত কথা শুনিয়া কৌতুহলপূর্ব্বকঃ আমার নিকটে সকল বিবরণ প্রকাশ করিলেন। ১৬—২১।

একনবতিতমঃ সর্গঃ ।

ক্ষত্বা তু ভাষিতং বাক্যং মম রাম স্তভাকরম্ ।
প্রাক্কাশ্য প্রত্যুপগেহং স স্বর্গী রত্নমন্দন ॥ ১
পূর্ণ ত্রাসন পুরাবৃত্তং মমৈতৎ সুখদঃখযোগে ।
অনতিক্রমণীকৈ বধা পুচ্ছসি হাং গিহ ॥ ২
পূর্ণা বৈদর্ভকো রাজা পিতা মম মহাবশতঃ ।
সুদেব ইতি বিখ্যাতস্তিসু লোকেষু বোধিবান্ ॥ ৩
তত পুত্রবয়ং ত্রাসন ভাভ্যাং স্ত্যাতামাশ্রিতঃ ।
অহং শ্রেত ইতি খ্যাতে ধর্ম্মায়ান্ হৃদবোহন্তবৎ ॥ ৪
ততঃ পিতার স্বধাতে পৌর্য্য মাংসভাষচরম্ ॥ ৫
তত্রাহং কৃতবান্ রাজ্যং ধর্ম্ম্যক সুদমাহিতঃ ॥ ৬
এবং বর্ধনপ্রশ্রীতি সমতাভিনি সূত্রতঃ ।
রাজ্যং কারয়ন্তো ত্রাসন প্রজা ধর্ম্মেণ রক্ষতঃ ॥ ৭
সেহং নিমন্তে কশ্মিন্শ্চিৎকৃত্যন্তো গৃহিণোক্তম্ ।
কালধর্ম্মং স্মৃতি কৃত্য ততো বনমুপাগতঃ ॥ ৮
সোহং বনমিহং তুর্গং মূগপাক্ষিবিবর্জিতম্ ।
তপস্কুং প্রবিষ্টে হান্মা সমাপে সরসঃ স্তভে ॥ ৯
ভ্রাতরং সুবৎ রাজো অভিষিক্তা মহাপতিম্ ।
ইদং সরঃ সমাশ্রাণ্য তপস্তপ্তং ময়া চিত্রম্ ॥ ১০
সোহং বনসংগ্ৰাহী তপস্ত্রাণি মহাবনে ।

একনবতিতমঃ সর্গঃ ।

“রত্নমন্দন রাম। সেই দিব্য পুরুষ আমার কথা শুনিয়া করবেতে বলিলেন,—‘ত্রাসন। আপনি দ্বারা লিঙ্গদায়ক করিতেছেন, আমার এই সুখ-দুঃখের সেই অনতিক্রমণীক পূর্ব্বক বৃত্তান্ত শুুনুন। রাজ্য। পূর্ব্বকালে বিদর্ভদেশে ত্রিভুজ-বিখ্যাত মহাবশা বোধিবান্ সুদেব নামক রাজা আমার পিতা ছিলেন। রাজ্য। তাঁহার হই পত্নীর গর্ভে হুইটা—মুত্র কামিয়া-ছিল, ওরূপে আমি শ্রেত নরেন্দ্র-প্রসিদ্ধ হইয়াছিল এবং আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতার নাম অহং। পরে কাল-ক্রমে পিতা স্বর্গগোহণ করিলে, পুত্রবালিপণ আত্মক রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন এবং আমিও অবস্থিত-হিতে ধর্ম্মানুসারে রাজ্য শাসন করিতে লাগিলাম। ১—৫। সূত্রতঃ। এইরূপে রাজ্যশাসন এবং প্রজা-পালন করিতে করিতে এক লক্ষ্য বৎসর অত্যন্ত হইল। আমি লক্ষ্য দ্বারা নিজ পশুপাক্ষক-কর্তৃক মনোমধ্যে মৃত্যুর বিষয় আধারণ করত ছল-রূপেই মামল করিলাম। তৎপরে ভ্রাতা সুবৎকে রাজ্যে প্র-বিষ্ট করিয়া, এই পশুপাক্ষক পুত্রক কল-প্রদে-পূর্ব্বক এই সরোবরের পশ্চিমে তাঁরে বহুকাল তপস্তা

তত্ত্বা হুত্বং প্রাপ্তো ব্রহ্মলোকমুত্তমম্ ॥ ১০
 তত্ত্ব মে স্বর্গভূতস্ত কুংপিপাসো বিজ্ঞেত্যম্ ।
 বাঞ্চতে পরমোদার ভজোহং ব্যধিতেন্দ্রিঃ ॥ ১১
 গতা ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠং পিতামহমুবাচ হ ।
 তদবদ্য ব্রহ্মলোকোহং কুংপিপাসাবিবর্জিতঃ ॥ ১২
 কস্তাং কৰ্ণধঃ পাকঃ কুংপিপাসাতপো হৃদম্ ।
 অধঃ ৯৩ মে দেব তমে ব্রুবি পিতামহ ॥ ১৩
 পিতামহস্ত মামং ত্যাহারঃ সুদেবজ ।
 স্বাদুনি স্বানি মাংসানি তানি ভক্ষয় নিত্যশঃ ॥ ১৪
 স্বর্গরোগ ত্যু পুষ্টং কুর্যতঃ তপ উত্তমম্ ।
 অমৃতাং রোগেষু বেত ম কলচিমহামতে ॥ ১৫
 নক্ত ম বেহতি স্মৃৎস্বাপি তপ এব নিষেবসে ।
 তেন স্বর্গপতো বৎস বাধাসে কুংপিপাসয়া ॥ ১৬
 স ত্বং সুপুটমাহারৈঃ স্বর্গরোগমুত্তমম্ ।
 তদ্বিভ্রাম্য তদসং তেন দৃষ্টভির্বিদ্যাতি ॥ ১৭
 যদা তু তদনং বেত অগস্ত্যস্ত মহাসুনিঃ ।
 আশ্রমিয্যতি হৃষ্টবস্তনা কৃচ্ছাধিমোক্ষাসে ॥ ১৮
 স হি তারয়িতুং সৌম্য শতঃ সুগেগনপি ।

কিং পুনস্তাং মহাবাহো কুংপিপাসাবশং পতম্ ॥ ১০
 সোহং ভগবতঃ শ্রুত্বা দেবদেবস্ত নিশ্চয়ম্ ।
 আহাং ন পতিতং কুর্শ্ব স্বর্গরোগং বিজ্ঞোক্তম্ ॥ ২০
 হৃদং স্বর্গরোগনি ব্রহ্মন ভ্রাজ্যমানমিহং ময়া ।
 কথং নাভোতি ব্রহ্মর্ষে তু পিতৃপাণি মমোত্তম ॥ ২১
 তত্ত্ব মে কৃচ্ছভূতস্ত কৃচ্ছানশ্মাবিষোক্ষয় ।
 অহেমাং ন পতিত্বিহ কৃন্তবোনিমুতে বিজম্ ॥ ২২
 ইনমাতরশং সৌম্য ধারণার্থং বিজ্ঞোক্তম্ ।
 প্রতিগৃহীত তদং তে প্রদাম্যং কর্তুমর্হসি ॥ ২৩
 ইদং তাবৎ সুবর্ণক ধনং বস্ত্রাণি চ বিজ ।
 ভক্ষ্যং ভোজ্যক ব্রহ্মর্ষে দদাম্যাতরশনি চ ॥ ২৪
 সর্কানি কামান এযচ্ছামি ভোগাংস্ত মুনিপুত্রম্ ।
 তারয়ে ভগবদমহং প্রদাম্যং কর্তুমর্হসি ॥ ২৫
 তস্তাহং স্বর্গিণো বাক্যং শ্রুত্বা হৃৎশময়িতম্ ।
 তাংসোপজগ্ৰাহ তদাতরশমুত্তমম্ ॥ ২৬
 ময়া প্রতিগৃহীতে তু তস্মিন্মহাভরণে শুভে ।
 মাহুযং পূর্কটো দেহো রাজবেদিনাশ চ ॥ ২৭

করিল। এইরূপে এই মহাবনে ভিন সহস্র বৎসর
 ক্রমের তপসা করিয়া অমৃতম ব্রহ্মলোক পাইলাম
 হই, কিন্তু সেই ব্রহ্মলোকও কুণ্ডা এবং তৃণ
 কাতর হওয়ায় আমার ইন্দ্রিয়সকল অবশ হইতে
 লাগিল, অতএব ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠ পিতামহের নিকটে উপ-
 স্থিত হইয়া বলিলাম,—‘তদবদ্য পিতামহ ! এই ব্রহ্ম-
 লোকে কুণ্ডাফল নাই, কিন্তু আমি কোন কঠোর
 ফলে প্রসন্ন হইয়া কুণ্ডা এবং তৃণ কাতর হইতেছি ?
 বেদে সম্প্রতি আমি কি আহার করিব, তাহা বলুন ।
 তাহা শুনিয়া পিতামহ বলিলেন,—‘সুদেবতমঃ । বাহু
 অব্যাবিহাৎ মাসই তোমার নিত্য ভক্ষ্য হইবে ।
 মহাশক্তি বেত । বলন না করিলে কোনকালেই ফল-
 লাভ হয় না; তুমি উৎকট তপস্তার প্রবৃত্ত হইয়া
 কোন শরীর পোষণ করিয়াছ ১১—১৫ । কিন্তু
 কলহকে কব । কিছু বেত নাই, অতএব স্বর্গে আশি-
 রগত কুণ্ডা এবং তৃণ কাতর হইতেছ । বেত !
 এক্ষণে তুমি আহার দ্বারা সুপুট তোমার অমৃতম
 শরীরকেই, অমৃতরসের দ্বারা খাইতে থাক, তাহাতেই
 তোমার কুণ্ডা নিমুতি হইবে । সৌম্য ! পরে যখন
 হৃষ্টবস্ত্রাশ্মপত্য সেই বনে আসিবেন, তখনই এই
 পাদ হইতে তুমি মুক্ত হইবে । মহাবাহো ! সেই
 মহাবি বেদশব্দকে পরিভ্রাণ করিতে পারেন ।

তোমার দ্বারা কুণ্ডা ও তৃণ কাতর ব্যক্তির ত কথাই
 নাই ।’ বিজ্ঞেষ্ঠ । আমি ভগবান পিতামহের সেই
 আদেশক্রমেই এই নিম্নোক্ত নিজ শরীর খাইয়া থাকি ।
 ১৬—২০ । ব্রহ্মর্ষে ! ইহা আমি খাইয়া বার পর নাই
 তপ্ত লাভ করি এবং আশ্রমের বিষয় এই যে, কল
 বৎসর পত হইল, আমি ইহা খাইতেছি, তখনই
 ইহার বিন্দুমাত্রও ক্ষয় হইতেছে না । সৌম্য ।
 কৃন্তবোনি অগস্ত্য ব্যাত্ত এ স্থানে আদিবার অস্ত
 ব্যক্তির সাধ্য নাই ; হুতরং আমার নিশ্চয় বোধ
 হইতেছে, আপনিই সেই ব্রহ্মর্ষেষ্ঠ অবস্থায়
 হুতরং আমার দ্বারা প্রাপ্ত ব্যক্তিকে এই হৃৎ হইতে
 মুক্ত করুন । বিজ্ঞোক্তম্ । আপনার মঙ্গল হউক
 আপনি আমার প্রোক্ত প্রদান হউন এবং নিজ অস্ত
 ধারণ করিবার অস্ত এই অলঙ্কার গ্রহণ করুন ।
 ব্রহ্মর্ষে ! এই সুবর্ণ, ধন, বস্ত্র, ভক্ষ্য, ভোজ্য এক
 ভূষণ সকলও আমি আপনকে দিতেছি । তদবদ্য
 মুনিবর ! অধিক আর কি বলিব, আপনাকে সকল
 প্রকার কামবস্ত্র এবং ভোগ সকল দিতেছি, লাগুনি
 প্রদান হইয়া আমাকে মুক্ত করুন । ২১—২৫ ।
 রাব ! আমি সেই দেব পুরুষের কাতর অমৃতম
 তামিহা তাঁহার পরিত্রাণের কারণই সেই অলঙ্কার
 লইয়াছিলাম । আমি সেই সুন্দর আভরণ লইলে,
 সেই রাজবির পূর্কটন দেখি নষ্ট হইল এবং তাঁহার

অবস্থাঃ নওপতনঃ শরীরেহস্ত ভবিষ্যতি ॥ ১৫
অপশ্চমানন্তঃ দেশং যৌরং পুত্রস্ত রাশব।
বিষ্যৈবপদ্যোর্মধ্যে রাজ্যং প্রাদানকিন্দ্ৰম ॥ ১৬
স হওত্তর রাজ্যভূতমো পক্ষতেরাধসি।
পূর্বকপ্রতিমং রাম ভবেশরকমুত্তম ॥ ১৭
পুত্রস্ত চাকররাম মধুমত্তমিতি প্রোক্তো।
পুত্রোহিতং তুলনসং বরদামাস মুত্তম ॥ ১৮
এবং স রাজা তরাজ্যমকরোং সপুত্রোহিতঃ।
প্রোক্তইমমুজাকোণং দেবরাজো বধা দিবি ॥ ১৯
ততঃ স রাজা মহাজেন্দ্রপুত্রঃ
সার্থক জেন্দ্রপনসা তদানীং।
চকার রাজ্যং সুমহাশয়দ্বা
শকো দিবীবেশনসা দেবতঃ ॥ ২০
ইত্যুত্তরকণ্ডে দিনবত্তিতম. পর্গ. ॥ ১২ ॥

দিনবত্তিতম. পর্গ. ।

এতদাখ্যায় রাজার মংঘিঃ কুন্তসন্তম।
অস্ত্রমেঘাপরং বাক্যং কথায়মুপক্রেমে ॥ ১
ততঃ স নওঃ কাংস্থং বহুংগরবাতুতম।

এই তাবিয়া ইচ্ছা সেই অজ্ঞেয়ার নাম রাখিলেন
নও ॥ ১১—১৫ ॥ এবং তাহার অস্ত্র আচরণ করিলে
কুন্তইয়া তাহাকে বিষয় এবং এক পক্ষতের মধ্যে
রাজ্য বিলম্ব। রাম। নও সেই রমণীর পক্ষত-
মত্তঃ প্রেমণে রাজ্য হইয়া অশ্রুপম অমৃততম মনর
বাসকপুষ্কিত্তারায় নাম মধুমত্ত রাখিলেন এবং হস্ত
উত্তরপুষ্কিত্তে নিজ পৌরোহিত্যে বরণ করিলেন। মহা-
রাজ্য-মেঘজ্ঞান ইন্দ্র বেঙ্গল রাজ্য করেন, সেইরূপ
সেই রাজ্য-মত্তঃ পুত্রোহিতের সহিত মিলিত হইয়া
কুন্তইয়া-অনন্য-মমাকোণ সেই রাজ্য পালন করিতে
প্রতিশ্রুত করিল। ইন্দ্র যেমন বৃহৎপতির সহিত মিলিত
হইয়া দেবরাজ্য শাসন করেন, সেই ইচ্ছাকুন্তম
মমাকোণ-সেইরূপ উপনার সহিত মিলিত হইয়া
পিতৃরাজ্যপালনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১৬—২০ ॥

দিনবত্তিতম. পর্গ. ।

এই রাজ্যে কুন্তইয়া অস্ত্র মমাকোণ এই কথা
কহিলেন—কুন্তইয়া বিদ্যে বদিত ॥ ১১—১৫
পক্ষতঃ সেই বিদ্যেব্রিঃ রাজ্য নও, বহুংগরব

অকরোক্ত রাজ্য রাজ্য নিহতকণ্ডকম ॥ ২
অথ কালে তু কাম্যংপিত্তাঃ ভাগ্যবদ্যম ॥
রমণীয়মুপক্রেমেচৈতে মাসি মনোরমে ॥ ৩ ॥
ওত্র ভাগ্যবদ্যঃ স রূপেণপ্রতিমং তুবি ॥ ৪ ॥
বিতেরতীং বনোদেপে বণ্ডোংপক্ষতমুত্তম ॥ ৫ ॥
স দৃষ্টো জাং মুত্তমং অমলপর্ণীভিত্তিঃ।
অভিগম্য হুগবিত্তঃ কস্তাং বচনমত্তবীং ॥ ৬ ॥
কুত্তম্যসি মুত্তোবি কস্ত বাসি মুত্তা ভত্তে।
পীড়িতোহমমলপর্ণ পক্ষমি বাং শুভাম ॥ ৭ ॥
ততঃ তেবং ক্রবাপ্ত মোহোদত্ত কামিনঃ।
ভাগ্যবি প্রোক্তোদেপং বচঃ সাত্তম্যমুত্তম ॥ ৮ ॥
ভাগ্যবস্ত মুত্তাং বিদিত্তি দেবতাজ্জিইকর্ণকঃ।
অবজাং নাম রাজেন্দ্র জোক্তোদেপমাসিনী ॥ ৯ ॥
ন মাং স্পৃশ বলাদ্রাজন কস্তা পিত্তবদ্য হুহু ॥
শুস্তঃ পিত্তা মে রাজেন্দ্র শুক শিবা মমাক্ষমঃ ॥
বাসনং সুমহং কুত্তং স তে মমাক্ষমাতপাঃ।
বসি বাক্ষমতা কার্যং বদ্যুত্তম সৎপথা ॥ ১০ ॥
বরগম নরোত্ত পিত্তং মে মহাত্মজি ॥
অথবা তু ফলং তুত্তাং ভবেদোরাতিসংহিতম ॥ ১১ ॥

সেই নিকটক রাজ্য পালন করত একবা রমণীর
চৈত্র মাসে মংঘি শুক্রাচাধ্যায় আশ্রমে বাসিয়া
কথিলেন, নিরুপম রূপবতী বরগমণী ভাগ্যবদ্য
বনপ্রবেশে বিচরণ করিতেছেন। হুহুভি বচ সেই
মুত্তম কস্তাকে দেখিবাই কামশরে পীড়িত হইয়া
উদ্বিগ্নমনে ভাগ্য নিকটে গিয়া কহিলেন ॥ ১—৫ ॥ ততঃ
মুত্তোবি। তুমি কাহার হুহিতা এবং কোথা হইতে
আসিয়াছ? শুভানন্দে। আমি তোমাকে দেখিয়া
কামপর্বাণে নিভাত্ত পীড়িত হইয়াছি যদিও
তোমার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিতেছি। মোহোদত্ত
কামী নও এই কথা বলিলে কুত্তমদ্বিনী সাত্তম্যমুত্তম
প্রোক্তব করিলেন—রাজেন্দ্র। তোমাকে পক্ষত
ভাগ্যবের জ্যোতা কস্তা বলিয়া জানিলে, আমার
অবজা, আমি এই আশ্রমেই বাস করি। মুত্তম
আমি পিতার অবশ্য, হুত্তাং আপনি আমাকে
পূর্ষক স্পর্শ করিবেন না। বিশেষতঃ আমার কাম
ওপোদম পিতা আপনার শুস্ত এক আপনক
শিবা, তিনি কুত্ত হইলে আপনাকে স্পর্শ করিবেন।
মরত্তে। যদি আমার প্রতি আপনার নিকট
অভিলাষ থাকে, তবে বরগমত উপায় বরগমত
পিতার নিকটে আমার গানি প্রোক্তা কস্তা, নমুনা

ক্রেতবনং হি পিতা মেহনো ত্রৈলোক্যমপি নির্দেহং ।

দাজতে চানবর্যাক্ত তব য়া যাচিতঃ পিতা ॥ ১২

এক ক্রোধাবরজাং নতঃ কামবশং নতঃ ।

প্রত্যাখ্যাত মদোদ্যতঃ শিরস্তাখার চাক্ষুসিম্ ॥ ১৩

প্রদীপ্যন্ত ক্রুদ্ধ অশ্রোপি স কামং কেশুমর্হসি ।

কংকুতে হি মম প্রাণা বিদৌগন্তে বগ্নাননে ॥ ১৪

ত্বাং প্রাপ্য তু বধো বাপি পাপং বাপি হৃদাক্রমম্ ।

তব য়াং বরাবোহং তত্তমানং সুবিস্ময়ম্ ॥ ১৫

এবমুক্তা তু ত্বাং কৃত্বাং দোভ্যাং প্রাপ্য বলাবলৌ ।

বিকুরন্ত্যং বধাকামং বৈশ্বনাথোপচক্রমে ॥ ১৬

তলবর্ষ মহাবোহং নতঃ কৃত্বা হৃদাক্রমম্ ।

নবদ্ব্যং প্রত্যাখ্যাত মধুদন্তমুত্তমম্ ॥ ১৭

অরজাপি কনকৌ স্য আশ্র আবিদ্যুতঃ ।

প্রত্যাকতে মুসন্তোক্তা পিতরং দেবনবিতম্ ॥ ১৮

ইত্যুত্তরকণ্ডে ত্রিমবত্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

ইহার পরিশেষে উত্তরকণ্ডে হইবে। ৬—১১। কেননা, তিনি ক্রুদ্ধ হইলে ত্রৈলোক্য দত্ত করিতে পারেন। অবনর্যাক্ত। আমি নিস্তর বলিতেছি, আপনি আমার পাপিগ্রহণ প্রার্থনা করিলেই তিনি আমাকে আপনার করে সমর্পণ করিবেন। অরজা এই কথা বলিলে, কাম-বলীভূত মহাবোহ নত করবাড়ে কহিলেন,—বগ্নাননে সুজোপি। তোমার জন্ত আমার লুপ্ত বিদৌ হইতেছে। হৃদন্য আর কনকালমাত্রও বিলম্ব করা উচিত নহে। সুখ্য। শ্রী তুমি আমার প্রাণ প্রসন্ন হও। বরাবোহে। আমি নিত্য ব্যাকুল হইয়াছি, তুমি আমাকে তখনা কর; অধিক আর কি বলিব, যদি ক্রোধকে পাইতে আমার প্রাণও যায়, অথবা আমাকে নিরাক্রম শাপগ্রস্ত হইতে হয় তাহাতেও ক্ষতি নাই। বলাবলৌ বও ইহা বলিয়াই সেই বৈশ্বনাথ কতক বলাবলীকৃত বাহুবল ধরা ধারণ করিয়া সিংহনধরে প্রকৃত হইলেন। রাম। নত এইরূপ অতি যৌর লিলাবল অবর্ণ সম্পাদন করিয়াই শ্রী নিজের অন্তর নবদ্ব্য বিন্দুর প্রকাশ করিলেন। অরজাও কান্ডিতে ইচ্ছিতে অরজের অরুণে বৈশ্বনাথ পিতার আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। ১২—১৮।

চতুর্থ বর্ত্তিতমঃ সর্গঃ ।

স মুহূর্ত্তাহুপকৃত্তা দেবদ্বিরবিতপ্রভতঃ ।

স্বযাত্রমং শিষ্যভূতঃ সুখার্ভঃ সন্ন্যবর্ত্ততঃ ॥ ১

সৌহৃদপত্রনরজাং দৌনাং রজসা সমভিপ্লুতম্ ।

সৌহৃদ্যামিব গ্রহগ্রতাং প্রত্যাযে ন বিভাজ্যতাম্ ॥ ২

ততঃ রোহঃ সমভবং সুখার্ভস্ত বিশেষতঃ ।

নির্দহরিব লোকান্ত্রাভিযাং শৈলভূতম্ ॥ ৩

পত্রাশ্বং বিপরীততঃ নতঃ প্রাধিভিত্তম্ ।

বিপত্তিঃ যৌরসন্ধ্যাং ক্রুদ্ধাধিশিষ্যামিব ॥ ৪

কংকুতঃ হৃদ্রভেঃ প্রাপ্তঃ সান্তপতঃ হৃদ্রভঃ ॥ ৫

বঃ প্রদৌল্যং হৃদ্রভস্ত শিষ্যং বৈ স্ত্রীমর্হতি ॥ ৬

বধ্যাং স কৃতবান্ পাপমৌল্যং যৌরসংহিতম্ ।

তথাং প্রাপ্যাত হৃদ্রভঃ কলং পাপতঃ কর্ণবঃ ॥ ৭

সন্তরিত্রেণ রাজানৌ সপ্তবলবাহনঃ ।

পাপকণ্ডসমভাগো বধং প্রাপ্যাত হৃদ্রভিঃ ॥ ৮

সমস্তাযোজনশতং বিষকৃত্ত হৃদ্রভেঃ ।

ধক্যতে পাণ্ডবর্ষেণ মহতা পাকশাসনঃ ॥ ৯

সর্জনস্থানি বানীহ স্বাবরাপি চরাপি চ ।

মহতা পাণ্ডবর্ষেণ বিলম্বঃ সর্জতোহগ্রমম্ ॥ ১০

চতুর্থ বর্ত্তিতমঃ সর্গঃ ।

রাম। সেই মহাবিও মুহূর্ত্তকালমধ্যে 'সুখার্ভ হইয়া শিষ্যভূতের সহিত তাঁহার আশ্রমে আসিয়া দেখিলেন, উভয়কালে অরুণ-কিরণ-হাজিতা চন্দ্রিকার ভাষা, বলাবলীকৃত হইয়া দৌনাং রজসা সমভিপ্লুতম্। একে মূল সুখার্ভ হইয়াছিলেন, তাহাতে কৃত্য এই-রূপ হৃদ্রভ দেখিয়া যেন জিতবন দত্ত কর্ত্তব্য জটাই ক্রোধে প্রজলিত হইয়া শিষ্যগণক বিনষ্টলেন,—আমার ক্রোধামলে বিপরীতপথগামী অবিনিষ্টায়া নতেন কি বিবম বিপত্তি ঘটিবে, তোমরা দেখ। সেই ক্রুটি হুস্তা বধন প্রজলিত অগ্নিশিখারে হাত বিড়াল, তখন নিশ্চয়ই অনুচরবর্গের লহিত তাহাৎ কিল উপস্থিত। ১—৫। বধন সেই হৃদ্রভ এইরূপ বধ্যাং পাপকাণ্ড করিয়াছে, তখন সে নিশ্চয়ই বধ্যাং প্রতিকূল পাইবে। সেই পাপাচার হৃদ্রভ রাজানৌ-রাত্রে মথোই পুত্র, সেলা এবং বানসকলের লহিত নিহত হইবে। দেবরাজ ইহা অদ্বৈতবিশিষ্ট সেই হৃদ্রভের দ্বারা 'শতযোজন' পবিত্র বন্ধ করিয়া বিনষ্টলেন। 'এখানে' যে 'সকল' এই 'এক' বানসকল এই, তাহা সমস্তই সেই গণিবর্গে মিলিত হইয়া।

দণ্ডত বিবরো বাবভাবং সৰ্ব্বং সমুজ্জয়ম্ ।
 পাণ্ডববিম্বালক্যং সপ্তরাব্রং ভবিষ্যতি ॥ ১০
 ইত্যুক্তা ক্রোধতাপ্তা কল্মাশমনিমানিমম্ ।
 জনং জনপাতোদগু দ্বীপতামিত্তি চাত্রবীং ॥ ১১
 ঞ্চত্রা তুপলসো বাক্যং সাজ্জমাবসধো জনঃ ।
 সিদ্ধান্তো বিবরাত্ম্যং স্থানং চত্রেত্বং বাততঃ ॥ ১২
 স তুথোক্তা মুনিজমমরজামিদমব্রবীং ।
 ইহৈব বস তুর্ক্বেণে আশ্রমে হুসমাষিতা ॥ ১৩
 ইদং যে জনপর্ধ্যন্তং সরঃ সুকৃতিরপ্রভম্ ।
 অরজে বিজরা ভুতক কান্দ্যত্র প্রতীকাতম্ ॥ ১৪
 ত্বংসমীপে চ যে সজ্জা বাসমেব্যত্র তাং নিশাম্ ।
 অবধ্যাঃ পাণ্ডুবর্ধেণ তে ভবিষ্যন্তি নিত্যম্ ॥ ১৫
 ঞ্চত্রা শিরোগং ব্রহ্মণঃ সারলী ভাগবী তদা ।
 তুর্ক্বেণে পিত্তং প্রাণ ভাগবং তুপদুঃখিতা ॥ ১৬
 ইত্যুক্তা ভাগবো বাসমন্ত্রত সম গরয়ং ।
 তক্ত রাভ্যং নরেন্দ্রত সত্যাবলবাহনম্ ॥ ১৭
 সপ্তাধ্বাশ্মলাদুতং বধোক্তং ব্রহ্মবাণিনা ।
 ততঃ সৌ দণ্ডবিবরো বিজ্ঞাপৈবলয়োরূপ ॥ ১৮

এই ভূতাপের বত্বর পর্যন্ত দণ্ডের শাসনাধীন, তাহার মধ্যে চত্ৰাচর প্রাণিবাহেই সাত রাত্রির মধ্যে ব্রহ্মবর্ধণ ব্যাধিগ্রস্ত এবং অগুপ্ত হইবে। ১—১০। ভৃগুনন্দন ক্রোধে আরক্তলোচন হইয়া এই কথা বলিয়া তাঁহার আজ্ঞাবাসিনগণকে বলিলেন,—“তোমরা দণ্ডপ্রাপ্তের সীমান্ত এক্ষণে যাইয়া বাস কর।” আজ্ঞাবাসিনগণ, তক্রোচাচের আদেশ শুনিয়াই দণ্ডপ্রাচ্য হইতে বাহির হইয়া সীমার বহির্ভাগে থাকিল। ভৃগুনন্দন, আজ্ঞাবাসী মুনিগণকে এই কথা বলিয়াই অরজাকে বলিলেন,—“অগ্নি তুর্ক্বেণ। তুমি সমাধি অবলম্বনপূর্বক এই আশ্রমেই থাক; অরজা! তুমি বিজরা হইয়া এই গোজন-বিস্তৃত ক্ষেত্রেই সরোবরমধ্যে বাস করত সাত রাত্রি থাক। এই সাত রাত্রির মধ্যে যে সকল প্রাণি তোমার নিকটে আসিয়া তোমার নিশ্চয়ই ব্রহ্মবর্ধে দগ্ধিবে না।” ১—১৫। ব্রহ্মবি তক্রোচাচের এই আদেশ শুনিয়া ভৃগুনন্দনো অরজা নিত্যতঃ হুঃখিতা হইয়া পিতাকে ‘কাম্যাই-হইবে’, এই কথা বলিলেন। তৎপরে ভাগব আজ্ঞাবাসীরা বাস করিলেন। পরে ব্রহ্মবাণী তক্রো-চাচের অর্থাৎ অভিশাপে রাজা দণ্ডের সেই রাজ্য সপ্তাধ্বার মধ্যে ভূত, দল ও বাহন সকলের সহিত বস হইয়া প্রকাশ্যে। এই সেই বিদ্যা এবং এক পর্বতের মুকুট দণ্ডপ্রাচ্য; ইহা সেই চত্ৰাচর দণ্ডের প্রপট্টম

শ্রেষ্ঠা ব্রহ্মবাণী তেন বৈদধ্যো সহিতে কুতে ।
 ততঃ প্রভৃতি কাহুংস্থ দণ্ড কারণমুচ্যতে ॥ ১৬
 তপশ্বিনঃ শ্রিতা হুস্ত জনস্থানমতোহতবৎ ।
 এতন্তে সর্কমাখাতং বদ্যং পূজ্যনি শ্রাঘম ॥ ২০
 সজ্জামুপাসিতুং বীর সম্যো হৃৎবর্ততে ।
 এতে মহর্ষয়ঃ সর্গে পূর্বস্থিতাঃ সমস্ততঃ ॥ ২১
 কৃতোদগা নরযাত্র আশিত্যং পদ্যাপাসতে ।
 স তৈর্জ্ঞানমভ্যাস্যং সহিতৈর্জ্ঞানবিশ্বতৈঃ ॥
 রবিরন্তং গতা রাম পছোদকমুপস্পৃশ ॥ ২২
 ইত্যন্তরকাণ্ডে চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ।

কর্ষবর্চনমাজার রামঃ সজ্জামুপাসিতুম্ ।
 অপ্যাজ্ঞামং সরঃ পুণ্যমঙ্গোরনবসেবিতম্ ॥ ১
 অত্রোদকমুপস্পৃশ সজ্জামবাত্ত পশ্চিমাম্ ।
 আজ্ঞামং প্রাণিশ্রামঃ কৃত্যধোনের্মহামনঃ ॥ ২
 তত্রাগন্তো বহুশ্রবণং কন্দমূলং তথৌষধম্ ।
 শাল্যাবীনি পথিত্রাণ ভোগমর্ঘমকরয়ং ॥ ৩

ব্রহ্মবর্ধি শাপপ্রাপ্ত হইয়াছে। কাহুংস্থ। তদবধিই এই স্থান দণ্ডকার্য্য নামে কথিত হইয়া থাকে। তৎপরে তপশ্বিন এই স্থানে বাস করিয়াছিলেন বলিয়া ইহা নাম জনস্থান হইয়াছে। রাম। আমাকে সজ্জা (বিজ্ঞান) করিয়াছিলে এই ত সমস্ত বলিলেন। ১৬—২০। বীর। এক্ষণে সজ্জাপাশনার রাম অত্যন্ত হইতেছে; নরযাত্র। ঐ দেখ চারিদিকে মহর্ষিগণ রামাদি ক্রিয়া সমাধিপূর্বক পুরক ও কৃত্য করিয়া স্থগীতবের উপাসনা করিতেছেন। ‘রাম। ঐ দেখ, হৃৎবর্চন ব্রহ্মবাণী ব্রাহ্মবর্ধণের নিকটে অবস্থান এবং পুণ্য পাইয়া অশ্রুপানী হইতেছেন, হুস্ত্রা। অরজা সজ্জাপাশনার প্রভুত হও।’ ২১। ২২।

পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ।

ঐ ব্রহ্মবর্ধি অশ্রুতের কথা শুনিয়া রামচন্দ্র সজ্জা-পাশনা করিবার জন্য সেই অপ্সরোপকলিত পুণ্য সরোবরে অবগাহনপূর্বক সারংসজ্জা সযাপন করিয়া পুনরায় মহামা কৃত্যধোনি অশ্রুতের আশ্রমে আসিলেন। মহর্ষি অরজা তাঁহার আবাসের ক্ষুদ্র কামিনী হুখায়া ফল, মূল, বৈধি এবং পশিক শাল্যবর্ধি প্রদান

ল জুতবাররাজ্যেরনয়মমতোপমম্।
 প্রীতন্ত পবিত্রকৃত তং রাজিঃ সমুপাধিতম্ ॥ ৪
 প্রকৃতত কাম্যমখার কৃত্যাহিকমসিনমম্।
 বসিঃ সমুপক্ৰমঃ পদনার রত্নতমম্ ॥ ৫
 অভিবাধ্যাত্ৰীতমো মহাবিঃ কৃত্তসত্তবম্।
 আপুঙ্কে বাসমং পঙ্কঃ বাবনু স্মাতুমহিসি ॥ ৬
 ধোহন্যতুগুহীতোহস্মি নশনেন মহান্ননঃ।
 উইকৈকপমিবাগি পাবনার্ধঃ মহান্ননঃ ॥ ৭
 ভবাৎ বদতি কাকুৎস্থঃ বাক্যমভুতমর্শনম্।
 উবাচ পরমশ্রীতঃ বর্গবৈত্ৰণ্যপোখনঃ ॥ ৮
 অভ্যতুতমিৎ বাক্যং তব রাজ স্তভাক্ষম্।
 পালঃ সর্গভূতামাং তমেব ব্রহ্মদ্বন্দ্ব ॥ ৯
 যুহুর্মসি রাজ ত্বাং যেন্মুপশ্রুতি কেচন।
 পাণ্ডিত্য স্বর্গভূতাস্ত পুত্রাঙ্কে ত্রিদিববর্গৈঃ ॥ ১০
 যে চ ত্বাং বোরত্কৃতিঃ পশ্যন্তি প্রাপিনো ভূবি।
 হতস্তে বদন্তেও নমোঃ নিরয়পাদিণঃ ॥ ১১
 দ্বিপশুং রত্নশ্রেষ্ঠ পাবনঃ সর্গমোহিতম্।
 ভুবি ত্বাং কথন্তো হি। সন্ধিমব্যক্তি প্রাপ্য ॥ ১২

করিলেন। নরশ্রেষ্ঠ অরিন্দম রামচন্দ্রও সেই অমৃত-
 কৃত্ত ভক্তরূপে সকল আবার করত প্রীত এবং পরিতুষ্ট
 হইয়া কথার সেই রাজি অভিগাহিত করিলেন এবং
 পরস্পর প্রত্যেক উঠিয়া প্রোক্তার্থ সমাধা করত নিজ
 কুইবাইতে ইচ্ছুক হইয়া মহাবীর নিকটে গমনপূর্বক
 তাঁহাকে অভিবাচন করিয়া বলিলেন—“ওগবন!
 আমি নিম্নপথে বাইবার জন্য আপনায় অনুমতি
 লইতে আসিয়াছি, আপনি আমাকে অবোধ্যাপননের
 অনুমতি দিন। ১—৬। আমি আপনায় নশনি ধস্ত এবং
 অল্পবৃদ্ধি হইয়াছি; বাগ্যভরে আমাকে নিস্পাপ
 করিবার জন্য আপনাকে আবার দেখিতে আসিব।”
 রাজচন্দ্র এই কথা বলিলে, বর্ধগণী উপাখ্যন অন্ত্য
 নিম্নলিখিত প্রীত হইয়া জ্ঞানমর্গ কথা বলিলেন,—
 “হুম! ভূমি যে অতি অল্পত মনোহর কথা বলিলে,
 সে অনুমতি। তুমিই আমিও প্রাপ্তিকে পবিত্র করিতে
 পার। রাজ। বাহ্যাত্তোমাকে এক যুহুর্ভুত লর্জন
 করে, তাহারাই স্বর্গে গিয়া লোকপাবন হয় এবং
 মোক্ষপাশে পুষ্য হইয়া থাকে। যে প্রাপ্তিগণ
 মোক্ষের স্মৃতিতে যথেষ্ট, তাহারাই অবিলম্বে নরকে
 কইরা কলক প্রাপ্ত হয়। রত্নবর। অধিক আর
 কিছুই; তুমি যেইবিশেষের পক্ষ, এমন পবিত্রভাষ্য
 যে, তাহারই নাম করিলেও পৃথিবীর সকল প্রাণি সিদ্ধি।

তৎ পক্ষাতিষ্ঠমব্যগ্রঃ পদাননমুতোভতম্।
 প্রোশাধি রাজ্যং ধর্মেণ নতিরি জগতো ভবান্ ॥ ১৩
 এবমুত স্ত মুনিরা প্রোক্তাঃ প্রগ্রহে। নৃপা।
 অভাবাদয়ত প্রোক্তভুবিং সত্যশীলিনম্ ॥ ১৪
 অভিবাধ্যা বৃষ্টিশ্রেষ্ঠং তাম্ সর্গাঃ জ্ঞাপনম্।
 অধ্যারোহন্তব্যাগ্রঃ পুষ্পকং হেমভূবম্ ॥ ১৫
 তং প্রোশুৎ মুনিগণা আশীর্বাদৈঃ সমস্ততঃ।
 অপুত্রম্ হস্তোক্তং লব্ধাক্ষমিবাধিতম্ ॥ ১৬
 বহুং স নৃপে রাজঃ পুষ্পকং হেমভূবতে।
 শশী মেঘসমীপস্থা বধা চলরাগমে ॥ ১৭
 ততোহর্কিবসে প্রাপ্তে পুত্রমানন্ততত্ততঃ।
 অধ্যোধ্য প্রাপ্য কাকুৎস্থঃ মহাক্ষমাবতরং ॥ ১৮
 ততো বিস্ময়া রুচিঃ পুষ্পকং কথ্যামিমম্।
 বিসর্জ্যত্রিা গচ্ছতি স্বতি তেহাভূত চ প্রভূঃ ॥ ১৯
 কল্যাতরহিতং কিপ্রং বাঃসং রামোহিব্রবীচত।
 লক্ষ্যং তরতকৈব পশ্য তো লবু বিক্রমো।
 মমগমনমখ্যায় লকাপয়ত ম চিত্তম্ ॥ ২০
 ইত্যাভরকাতো পকনবাগতমঃ নতিঃ ॥ ২১ ॥

লাভ করিবে। ৬—১২। বাহা হউক, তুমিই
 জগতের পতি, সুতরাং স্বচ্ছন্দে তুমি বাইয়া রাষ্ট্র
 পালন কর; পশিমধ্যে কোথাও যেতামার তত্ত্ব থাকিবে
 না।” প্রোক্ত নরপতি রামচন্দ্র, মুনির এইরূপ কথা
 শুনিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে সেই সভাপ্রায়স্কর ভবসভ্যকে
 অভিবাচন করিলেন। পরে অভ্যক্ত উপাখ্যন মুনি-
 শ্রেষ্ঠপক্ষ অভিবাচন করিয়া বীরে বীরে কাকুৎ-
 স্থবিত পুষ্পকরূপে উঠিলেন। সেখান হইতে
 মহেশ্বকে সংবর্ধিত করেন, তেমনি সেই মহেশ্বকুমার
 রামচন্দ্রের প্রহসনকাল মহাবিরণ চারিদিক হইতে
 আশীর্বাদ করিয়া তাঁহাকে সংবর্ধিত করিলেন।
 তৎকালে প্রবর্ত্তিত পুষ্পকরূপে উপবিষ্ট রাজচন্দ্র,
 বর্ধকালে মেঘসমীপস্থিত চন্দ্রের স্তার দেখাইয়া
 লাগিলেন। ১০—১৭। রত্নদ্বন্দ্ব তথা হইতে প্রব-
 পূর্বক হসে হসে জনপদবাসিন্দের পুত্রা পাইলেন।
 পরে মধ্যাহ্নকালে অবোধ্যায় মধ্য কক্ষায় উপবি-
 হইয়া পুষ্পকরূপ হইতে অবতীর্ণ হইলেন এক সেই
 ইচ্ছাপতি মনোহর দেবরথকে “তোমার হস্তে হস্ত,
 তুমি বাও” এই বিনীত বিদায় দিলেন; পরে কাকুৎস্থ-
 বিত রাজপাশকে বলিলেন,—“ওগাবিরক! আমি
 বিক্রম একান্তে কিপ্রভূত ভগত এবং লক্ষ্যবত চিত্তে
 আমার আনন্দসংবাদ বলিয়া, ওগাবিরক! আমার
 কামার নিকটে আকুল কাম।” ১৭—২০ ॥

বরবতিতমঃ সর্গঃ ।

অক্ষুণ্ণা ভাষিতঃ তত্র রাবতাক্রিষ্টকর্ণঃ ।
 বাহুঃ কৃণাণবাহুঃ রাবতঃ ক্রবেদয়ঃ ॥ ১
 বৃষ্টা তু রাবতঃ প্রাপ্তবৃত্তো ভরতনন্দনো ।
 পরিবজা ততো রামো বাগ্যমেতদ্ব্যচ হ ॥ ২
 কৃতঃ ময়া বধাতব্যং বিজকার্যমমুত্তমম্ ।
 ধর্ম্মমৈতুসো ভূঃ কপ্তুমিচ্ছামি রাবতৌ ॥ ৩
 অকর্ণসাব্যস্তৈব ধর্ম্মমৈতুসো মম ।
 ধর্ম্মপ্রবচনৈকৈব সর্বপাপপ্রণাশনম্ ॥ ৪
 বৃণাত্যামাতৃত্যাত্যং রাজস্বমমুত্তমম্ ।
 সহিতো ষ্টুমিচ্ছামি তত্র ধর্ম্মম্ শাবতঃ ॥ ৫
 ইষ্টা তু রাজস্বয়েন মিত্রা শত্রুনির্হণ ।
 হৃৎকেন হৃৎকেন বরপদমুপায়মঃ ॥ ৬
 সোমত রাজস্বয়েন ইষ্টা ধর্ম্মং ধর্ম্মবৎ ।
 প্রাপ্তস সর্বশোকৈব কৌন্তিঃ হানক শাবতম্ ॥ ৭
 আশ্রয়মি বৎ শ্রেয়সিত্যাত্যং তদয়া সহ ।
 হিতং চার্যত্বকং প্রত্যকো বক্তৃর্হৃৎ ॥ ৮
 ক্কা তু রাবতৈতদ্ব্যাক্যং বাক্যাবশ্যকঃ ।
 ভরতঃ প্রাক্রিষ্টঃ বাক্যমেতদ্ব্যচ হ ॥ ৯
 ত্রি ধর্ম্মঃ পরঃ সোমো ত্রি সর্বা বহুধরা ।

বরবতিতমঃ সর্গঃ ।

কার্যতঃ পরঃ রামচন্দ্রেণ আদেশে দারপাল কুমার-
 বরতঃ আক্কাশ কয়ি। রামচন্দ্রেণ নিকটে নিবেদন
 করি।। রামচন্দ্রে, ভরত এবং লক্ষ্মণ আশ্রয়লেন
 দেখি।। তাঁহাদিগকে আশ্রয়পূর্বক কহিলেন,—
 “অমুত্তম! আমি নিজের প্রতিজ্ঞাত অমুত্তম
 প্রাণ-কার্য সম্পন্ন করিয়াছি। এক্ষণে কোন সর্ব-
 পাপ-বিপ্লব অকর, অথবা ধর্ম্মকাণ্ড করিতে ইচ্ছা
 করি।। তোমরা আমার আশ্রয়ের সেতুধরণ
 কুমার্য বাহুতে সদাশ্রয় ধর্ম্ম লাভ হইবে, আমি
 তোমাদের দুই জনের সহিত দেই সর্বোত্তম রাজস্ব
 বজ্র করিতে ইচ্ছা করি। ১—২। শত্রুনিহণ! মিত্র
 হৃৎক রাজস্ব বজ্র করিয়া বরপদ লাভ করিয়াছেন।
 এই হৃৎকিৎ সোম ধর্ম্মপ্রদায়ের রাজস্ব বজ্র করিয়া
 সর্বশোকমুক্তি অকাকার্ত্তি এবং হাণ পাইয়াছেন;
 সুতরাং তোমরা সচরাই হৃদিতভাবে আমার সহিত
 প্রিয়লস করিয়া, সে কার্য করিলে বর্তমানে এবং
 ভবিষ্যতে তত হইবে, এরূপ পরামর্শ বাণ্ড।”
 ভরতের এই কথা। তদীয় ভরত কথোবর্তে বলিলেন
 “অধিবিক্রম মহাধারো। পরম ধর্ম্ম, বণ এবং

প্রতিষ্ঠিতা মহাধারো বণচাবিতবিক্রম ॥ ১০
 মহাপাশাশ সর্ষে ত্বং প্রাপতিমিবামরাঃ ।
 নিরীকন্তে মহাস্ত্রাণং লোকনাথং বধা বধম্ ॥ ১১
 পুষ্ণাশ্চ পিতৃবহ্নাশ্চ পত্নিত্রি ত্বং মহাবল ।
 পৃথিবা পতিভূতেহনি প্রাণিবামশি রাবত ॥ ১২
 স তুমেবংবিধঃ বজ্রমাহুতীমি কথং নৃপ ।
 পৃথিবাং রাজবংশানাং বিশাশো বহ্ন নৃপতে ॥ ১৩
 পৃথিবাং বে চ পুরুষা রাজন পৌত্রবংশপাতা।
 সর্ষেবাং ভবিতা তত্র নরকঃ সর্ষিকোপকঃ ॥ ১৪
 সর্ষেং পুরুষশর্দূল শুভৈরতুলবিক্রম ।
 পৃথিবাং নার্হসে বহ্ন্যং বশে হি তব বর্ততে ॥ ১৫
 ভরতস্ত তু তদ্ব্যাক্যং ঋতমুত্তময়ং বধা ।
 প্রধর্ম্মমুত্তমং লোভে রামঃ সত্যপাত্রকমঃ ॥ ১৬
 উবাচ চ শুভং বাক্যং কৈকেয়ানন্দংবর্জম্ ।
 শ্রীতোহস্মি পরিতুষ্টোহস্মি তদ্ব্যাহ বচনেনমম ॥ ১৭
 ইদং বচনমক্রৌং তরা ধর্ম্মলমাপত্তম্ ।
 ব্যাহৃতং পুরুষাণাং পৃথিবাং পরিপালনম্ ॥ ১৮

সমগ্রা ধারিতা আপন্যেতেই প্রতিষ্ঠিত হইয়া আলে।
 ৬—১০। সাধো! দেবদগ্ন ধরণ প্রাপ্যতি
 সহিত সাক্ষাৎ করেন, সেইরূপ আমদের ত্রায় রাজ-
 গণ্ড আপনাকে মহাত্মা এবং লোকপতি বলিয়া
 দেখিয়া থাকেন। মহাবল! পুত্রদগ্ন পিতাকে ধরণ
 সন্মান করে, তাঁহার সবলেই আপনাকে সেইরূপ
 সন্মান করিয়া থাকেন। মহারাজ! আপনি প্রাণিক
 অধিক কি সমগ্রা পৃথিবীর পতিধরণ হইয়া কি
 রূপে এই বজ্র কটিতে ইচ্ছা করিতেছেন? রাজন!
 আপনি রাজস্ব বজ্র আরম্ভ করিলে রাজবংশ-
 লোককারী পৃথিবীবাসী প্রবল পরাক্রমশালী বীরবণ
 ক্রোবে লরলাশনা-পাষণ হইবেন, অতএব তাঁহাদের
 কয়ত উপস্থিত হইবে। বিপুলবিক্রম পুরুষ-শাশ্বত
 এই সন্যাসরা বহুধরা আপনায় বশবর্তী হইয়া
 রহিয়াছে, অতএব ইহাকে বিনাশ করা আপনার
 উচিত হয়না। ১২—১৫। কৈকেয়ীর আদ্যবর্তন
 ভরতের এই বৃণাণ, বা কথা তদীয় সত্য পরাক্রম-
 শালী রামচন্দ্রে অন্ততঃ আক্কাশিত হইয়া এই ভরতের
 বাক্য বাসিলেন,—“পুণ্যাত্মা পুরুষবাহু।”
 তাঁহা তোমার এই পুরুষকর্ম্ম-ধর্ম্মসদত এবং পৃথিবীপাল-
 রূপ কথা তদীয় আমি সত্যদগ্ন শ্রীত হইলাম।
 তুস্ত লাভ করিলাম। ধর্ম্মজ্ঞ! আমি তোমার
 সাধু উপদেশ অনুসারেই এই অতিপ্রবৃত্তঃ সর্বোত্তম
 রাজস্ব বজ্র হইতে নিবৃত্ত হইলাম; কারণ, ব্যা

তদা প্রভৃতি লোকানাং নাথত্বমূলকবান্ ॥ ১৫
স ত্বং প্রাণাং লোকানাং কুরুষ্ব হৃদমাধিতঃ ।
কংকুতেন হি সর্কে ত্বাং প্রাণময়কলং জগৎ ॥ ১৬
ইমে হি সর্কে বিকো ত্বাং নিরীকন্তে বিবোকসঃ ।
বুদ্ধাভ্যন্তেন মহতা তেবাং সাঙ্ঘং কুরুষ্ব হ ॥ ১৭
ত্বা হি নির্যাপঃ সাঙ্ঘং কৃতমেবাং মহামতে ।
অসহমিদমন্তেষামপতীশং পতিভবান্ ॥ ১৮

ইত্যুত্তরকাণ্ডে সপ্তমোত্তমঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টমোত্তমঃ সর্গঃ ।

লক্ষ্যং ত্বাং বাধ্যং ক্রতুঃ শক্তিনিবর্তনঃ ।
বুদ্ধাভ্যন্তরেণ কথং তেবাং হ্রতঃ ॥ ১
রাঘবৈর্ধেবমুক্তং হুমিত্রানন্দবর্দ্ধনঃ ।
ভুং এব কথ্যং দিব্যাং কথ্যামাস সুরতঃ ॥ ২
সংস্রাক্ষতঃ ক্রতুঃ সর্কেবাক্যং দিব্যোক্তাম্ ।
বিদূর্ধেবাত্তবচোনং সর্কানিত্রপুরোগমান্ ॥ ৩
পূর্বে সৌজাত্যবকোহি ব্রহ্মতঃ মহাস্তমঃ ।
ভেন বুদ্ধাংপ্রিয়ার্ধং হি নাহং হিম মহাহরম্ ॥ ৪

হইয়াছে। তখনবিই দে লোকদলের আধিপত্য
লাভ করিয়াছে। 'কিছু'। এক্ষণে আপনি একমনে
সকল লোকের প্রতি প্রশংসা করুন; আপনি বুদ্ধা
করিলেই সমগ্র দেবতা এবং পিতৃবিহীন হইবে।
এ দেবতা, দেবগণ সকলে আপনাকেই দেখিতেছেন।
আপনি সেই হৃদয় বুদ্ধকে বধ করিয়া সকল লোকের
উপকার করুন। মহামতে। আপনি পূর্বে প্রতিশ্রুত
আমাদের সাধ্য্য করিতেন, যদিও দৈত্যগণের পক্ষে
ইহা অসাধ্য হইবে, তথাপি আপনি আমাদের
একমাত্র পতি—আমাদের অস্ত পতি নাই ॥ ১০—১৮ ॥

অষ্টমোত্তমঃ সর্গঃ ।

শক্তিবিক্রী রাঘবস্ত ত্বং লক্ষ্যং কথং তুমি
বিশিষ্টঃ—সুরতঃ। তুমি এই বুদ্ধবধব্রণ বিস্তৃত
দেবতা করুন। হুমিত্রানন্দবর্দ্ধন সুরতঃ লক্ষ্যং,
রাঘবস্ত এই কথা তুমি পুনরায় সেই মনোহর
কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন। ইত্যাদি বেষণের
কথা তুমি রাঘব বর্ণনেন, 'বাংতে তোমাদের
কথা হইয়াছে' আমিও অবশ্য কর্তব্য; কিছু আমি পূর্বে
হইতেই রাঘব বুদ্ধের সহিত সৌহার্দ্য করিয়াছি;
অতএব তোমাদের প্রতি হইলও এক্ষণে নিষে

অবশ্য করণীয়। অবশ্য হৃদয়ময়।
তথাপি রাঘবাত্তে সহস্রাংশে বধিয্যতি ॥ ৫
ব্রহ্মাভ্যন্তরং করিম্যমি আত্মানং সুরসমভ্যাসঃ ।
ভেন বুদ্ধং সহস্রাংশে বধিয্যতি স মঙ্গলঃ ॥ ৬
একাক্ষণে। বাসবং বাতু বিজীয়ে বজ্রমেব তু।
তীরো ভূতলং বাতু তদা ব্রহ্মং বধিয্যতি ॥ ৭
তথা ক্রবতি দেশেণ দেবা বাসবাক্রবন্।
এবমেত্তং সন্দেহো বধা বদনি দৈত্যহন ॥ ৮
ভজং তেহং পমিমাংহো বুদ্ধানুরবধৈবধিঃ।
ভজং পরমোদার বাসবং সেন তেজসা ॥ ৯
তত্তঃ সর্কে মহাস্তমঃ সহস্রাংশপুরোগমাঃ
তদবধাংপাক্রোশমান বত ব্রহ্মো মহাব্যঃ ॥ ১০
তৎপতং'স্তুজসা ভূতঃ তপত্তমহরোক্তম্।
পিংডমিব লোকংদ্যাদিঃ দ্বিত্তবিধাবরম্ ॥ ১১
বৃষ্টেব চানুরভ্রেষ্টং দেবাত্মানমুপাশমন্।
কথমেবং বধিয্যামঃ কথং ন ত্বাং পরাজয়ঃ ॥ ১২
তেবাং চিত্তবৃত্তাং তত্র সহস্রাংশঃ পূর্বদয়ঃ।
বজ্রং প্রগাঢ়া পশিয্যং প্রাধিবোদবুদ্ধমুচি ॥ ১৩

তাহাকে বধ করিতে পারিতেছি না। বাহা হউক, যে
উপায়ে দেবরাজ ইন্দ্র, বুদ্ধকে বধ করিতে পারিবে, তাহা
বলিতেছি অবশ্য কর। ১—৫। সুরসমভ্যাসঃ দেব-
রাজ ইন্দ্র যখন বুদ্ধকে নিহত করিবেন, আমি আমার
আত্মাকে সেই সময়ে তিন ভাগে বিভক্ত করিব, প্রথম
ভাগ ইন্দ্রশরীরে বিভীষিকার বজ্রক্ষেপে এবং ভূত-
ভাগ পৃথিবীতে নিক্ষেপ করিব; তাহা হইলেই ইন্দ্র
বুদ্ধকে বধ করিতে পারিবেন। সুরেশ্বর বিষ্ণু এই
কথা বলিলে দেবগণ বালঙ্গন,—দৈত্যনিবন।
আপনি বাহা বলিলেন, সেইরূপই যে হইবে, তাহাতে
কিছুমান্দ সন্দেহ নাই। পরমোদার! আপনাকে বজ্র
হউক, এক্ষণে আমরা বুদ্ধকে বধ করিবার স্পষ্ট
প্রচলন করিলাম, আপনি বীর তেজ বাহা ইন্দ্রকে
বধিত করুন। পরে ইত্যাদি দেবগণ তথা হইতে প্রস্থান
করিয়া যে স্থানে মহাহর বুদ্ধ উপত্য করিতেছিল,
সেই কাননে গিয়া দেখিলেন। ৬—১০। অসহরো
বুদ্ধ যেন নিজের তেজ বাহা ভোমণ্ডলকে দণ্ড এক
ত্রিভুজনকে গ্রাস করত অস্থান করিতেছে। সেই
অস্থরভ্রেষ্টকে দেখিয়াই দেবগণ অতিশয় ভীত হইলেন
এবং 'কি উপায়ে এই অসুরকে বধ করা যায়'—এক
আমতাও পরাজিত না হই' সেই উপায় চিন্তা করিতে
লাগিলেন। দেবগণ এইরূপ চিন্তা করিতে থাকিলে
সহস্রাংশ পূর্বদয়, দুই হস্তে বজ্র ধারণ করিয়া বুদ্ধা-

[illegible]

যে বস্তু আকর্ষণ করিলেন। এইরূপে ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্ত হইবার জন্য সমগ্রাণ্ড মহেশ্বরের অশেষ বস্তু আকর্ষণ এবং সমগ্র হইলে, ব্রহ্মহত্যা ঘেণোড়ের বেস পরিত্যাগ করিয়া ঘেণবশকে কহিল,—‘আমি কোথায় থাকিব। আপনাদা আমার থাকিবার স্থান নির্দেশ করুন। ৩১-৩২। ব্রহ্মহত্যা করণা শুনিয়া ঘেণবশ পণ্ডিত হইয়া উত্তর করিলেন,—‘দ্রুতগমনে ব্রহ্মহত্যা করি। আমি আপনাকে চারিত্র্যে বিভক্ত কর।’ হুজীয়া অকৃত্য বাসস্থানবিহীন ব্রহ্মহত্যা ঘেণোড়ের কণা শুনিয়া আপনি চারিত্র্যে বিভক্ত হইল এবং ব্রহ্ম বাসভিলাষি হইয়া কহিল,—‘এক অংশে আমি কামচাষি এবং অস্তরে নর্পাণ্ডিনী হইয়া বসাকিলে চারি বাস জলপূর্ণ নদীসমূহ বাস করিব। আমি সঠিক বসিতোছি, বিড়ী অংশে আমি সর্পাণ্ডা কুড়িলে বাস করিব। আমার বসে ত্রুতগণ, ইহা-দ্বারা বসিতা বুড়ীসংগের ঘেণে নর্পাণ্ডিনী অর্থন। পুষ্ক-কর্তাণ্ডন-নিষাণ্ডিনী হইয়া প্রতিমাসে ভিন হাণ্ডি আন করিব। ৩৩-৩৪। দ্রুতগমন।

ভক্তঃ দ্রৌত্যাং বিজ্ঞঃ দেবঃ সহস্রাক্ষঃ বরদগিরৈ ।
 বিষ্ণুঃ পুতপাপ ১৮ বাসঃ সমপকৃতঃ ১৮
 প্রাণাতক জগৎ সর্গঃ সহস্রকে প্রজিহতিভে ।
 বজ্রং চাত্তভূত্যাং তদা তদ্যোঃ কামুদয়ঃ ১
 সুদ্রোশো হৃদয়েভ্যঃ প্রভেদো রত্নমূলম ।
 বজ্রং সুমহাত্মাং হরমেবেন পার্শ্বিণি ২০
 ইতি লক্ষ্যবাক্যমুত্তমং
 নৃপতিরত্নত্বং মনোহরং মহাত্মা ।
 পরিতোষমথ্যাপ কুটিলোঃ
 স নিম্নোক্তোৎসবসমিতিবিশেষোজঃ ২১
 ইত্যন্তবকোৎসবসমিতিভ্যঃ সর্গঃ ২২

শততমঃ সর্গঃ ।

তচ্ছ্রুত্বা লক্ষ্যমেনোক্তং ব্যাক্যং ব্যাক্যবিধাং বহুত্ ।
 প্রত্যাহার্য মন্যতেভ্য। এইলন্ রাগিণ্যে বচঃ ॥ ১ ॥
 এবংমৈব নরপুত্রঃ স্বা। বর্ণশি লক্ষ্যণ ।
 গুণ্ডাখ্যোত্তমশ্বেষেণ ব্যাক্যমেতৎকলকং স্বং ॥ ২ ॥
 জগতে হি পুরা সৌম্য। কৰ্দ্দমক্ প্রজ্ঞাপণতে ।
 পুত্রো ব্যাক্যাবধিঃ সীম্য। কৰ্দ্দমো নাম হৃদ্যশ্লিষ্টক্ ॥ ৩ ॥
 স ত্ৰাক্ষ। পূৰ্ব্ববিঃ সর্কীয়। বর্ণে কৃত্বা। মাহাশয় ।
 দ্ব্যাক্ষকৈব নরব্যাক্ত্য পুত্রংবং পৃথিপালংবত্ ॥ ৪ ॥

সাধনে বরতর হইল।' তৎপরে বেগমদি ইন্দ্রকে বিজয় এবং নিম্পাণ দেখিয়া আশ্লাহিত হইয়া তাঁহাকে বন্দনা করিলেন। দেবদাস পুনরায় স্বরাগো প্রেতি-
 িত হওয়ার সময় অন্ন প্রাপ্ত হইল, এবং তিনিও
 বজ্রপুরুষ বিমুখে পূজা করিলেন। মহাভাগ মহাদাস
 রত্নদলন। অতঃপর বজ্রের এইরূপ প্রভাব, সুভাস
 আশনিও অবশেষে বজ্র করল।' মহেশ্বরভূষণ শাং-
 ক্রোড় এবং দেবদী মহাদাস মহাদাস রামচন্দ্র, শঙ্কর
 এই দেবোত্তর উত্তম পরমর্শ ভদ্রিমা ধার পর দাই
 আশ্লাহিত হইলেন। ১১২১।

ଅତତଃ ସର୍ଗ ।

বাহোজো! বাবাণিবার রামকৃত, সত্যের রসেই
 তমি। মুহুর্ভাক্ত প্রত্যাক্ত করিলেন, সত্যের
 তুমি কৃত্রিম এবং অসম্মত রামকৃত, বাবা কৃত্রিম,
 তথা সেইরূপই বটে। সোহ্য! তমিরাহি, পূর্ণরূপে
 বাবীকৃত কর্তৃক রামাক্ত ত্রিমা ইন্দ্র-সত্যক
 পরম মার্মিক পুর্ন ছিলেন। নরনাথ! সেই সত্যক
 নরপতি সত্যক যশস্বী নিজের কামাক্ত কৃত্রিম।

হুইনৈঃ পরমোদ্যৈরৈর্ভেদৈঃ সংযতৈঃ ।
 শাস্ত্রাক্রমসম্বন্ধৈর্ভেদৈঃ স্থবহাস্তিত্তিঃ ॥ ৫
 পূজ্যতে নিত্যং সৌম্য তদ্যন্তৈঃ রত্নমদন ।
 অবিভ্যন্ত ত্রয়ো শোকো সন্মোহত মহাস্তনঃ ॥ ৬
 স গ্রাম্য তদ্ব্যশোচ্যামান্যন্তৈঃ বৈধ্যৈঃ চ নিষ্ঠিতঃ ।
 বৃত্ত্য চ পরমোদ্যৈঃ বাহ্যকরণৈঃ মহাব্যথাঃ ॥ ৭
 স প্রচলন্তে মহাব্যবস্থায় রুচিরে বন ।
 চৈবৈব বনোদ্যৈঃ সনৈঃ সত্যবলবাহনঃ ॥ ৮
 প্রাক্ষয়ে স সুশোচ্যৈঃ যুগ্মাঃ সত্যবলবাহনঃ ।
 হইব তদ্ব্যশোচ্যৈঃ সত্যবলবাহনঃ ॥ ৯
 শাস্ত্রাণ্যামান্যন্তৈঃ বধ্যমানৈঃ মহাস্তনঃ ।
 বদ্যে অতো মহাসেন্যন্তৈঃ বধ্যমানৈঃ ॥ ১০
 তদ্ব্যশোচ্যৈঃ সেন্যৈঃ শৈলবাহন্যন্তৈঃ বদ্যৈঃ ।
 রম্যামান্যন্তৈঃ সনৈঃ সত্যবলবাহনঃ ॥ ১১
 কৃত্য শ্রীমদ্যামান্যন্তৈঃ সনৈঃ সত্যবলবাহনঃ ।
 সেন্যৈঃ প্রিয়ার্জ্যৈঃ সনৈঃ সত্যবলবাহনঃ ॥ ১২
 বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে ॥ ১৩
 বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে ॥ ১৪
 বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে ॥ ১৫
 বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে ॥ ১৬
 বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে ॥ ১৭
 বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে ॥ ১৮
 বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে ॥ ১৯
 বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে ॥ ২০
 বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে ॥ ২১
 বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে ॥ ২২
 বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে ॥ ২৩
 বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে ॥ ২৪
 বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে ॥ ২৫
 বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে ॥ ২৬
 বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে ॥ ২৭
 বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে ॥ ২৮
 বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে ॥ ২৯
 বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে বদ্যে ॥ ৩০

নিয়ম যুগ্মসংলগ্নি তৎ দেশমুপচরয়েৎ ।
 স দৃষ্ট্য ত্রীকৃতং সর্গং সত্যামুপচরয়েৎ ॥ ১৫
 আশ্রয়ং ত্রীকৃতং সত্যামুপচরয়েৎ ॥ ১৬
 ততঃ সত্যং মহাস্তন্যাদিত্যামুপচরয়েৎ ॥ ১৭
 উদ্যাপত্যে তৎ সত্যং সত্যামুপচরয়েৎ ॥ ১৮
 ততঃ সত্যং সত্যামুপচরয়েৎ ॥ ১৯
 সত্যামুপচরয়েৎ ॥ ২০
 সত্যামুপচরয়েৎ ॥ ২১
 সত্যামুপচরয়েৎ ॥ ২২
 সত্যামুপচরয়েৎ ॥ ২৩
 সত্যামুপচরয়েৎ ॥ ২৪
 সত্যামুপচরয়েৎ ॥ ২৫
 সত্যামুপচরয়েৎ ॥ ২৬
 সত্যামুপচরয়েৎ ॥ ২৭
 সত্যামুপচরয়েৎ ॥ ২৮
 সত্যামুপচরয়েৎ ॥ ২৯
 সত্যামুপচরয়েৎ ॥ ৩০

ভার্য্য নিজে প্রাপ্যপুত্রঃ পালন করিতেন। সৌম্য।
 সেই মহাত্মা ক্রমে হইলে ত্রীকৃতের মধ্যে সকলই
 উৎকৃষ্ট হইত; অতএব উৎকৃষ্টত দেখণ,
 মহাত্মা বৈশ্যপন এবং মহাবল নাথ, বক, বাক্য এবং
 পুত্রসংলগ্ন সত্য উৎকৃষ্টতা করিতেন। ১—৬।
 বলিতে কি, সেই পরমোদ্যৈঃ মহাব্যবস্থায় বাহ্যক-
 রণীয় রাজা ইল—বুদ্ধি, বোধ এবং ধর্ম্মবিশেষ সকলকেই
 অভিভব করিয়াছিলেন। একদা রম্যায় বসন্তকাল
 উপস্থিত হইলে, সেই রাজা—ভৃত্য, বল এবং বাহন
 সকলের সহিত কোম মনোহর কাননে যুগ্ম করিতে
 গিয়া অসংখ্য যুগ্ম বধ করিলেন; তথাপি যুগ্মায়
 তাঁহার তৃপ্তি হইল না। যুগ্মসংলগ্ন সেই মহাবল
 মহাপুত্রকর্তৃক বধ্যমান হইয়া, যে স্থানে মহাসেন
 অধিষ্ঠিত ছিলেন, তথায় গমন করিল। যেসব
 বধ্যমানের উদ্যাপিত মহাবল উদ্যাপিতের মনোভীর
 অধিষ্ঠিত হইলে সেই পরমোদ্যৈঃ মহাব্যবস্থায়
 অধিষ্ঠিত হইলেন। তথায় যে সকল পুত্র-
 সৎকৃত্যে পুত্রিক প্রাপ্তি এবং বক ছিল, তাহার
 সকলকেই ত্রীকৃত হইয়াছিল এবং সত্যসংলগ্নতা-
 রণত "ত্রীকৃত হইয়াছিল। কর্তব্যের রাজা ইল

যুগ্ম করিতে করিতে তথায় উপস্থিত হইয়া তৎকাল
 সর্গ, পুত্র, পক্ষী প্রভৃতি সকলকে এবং অসংখ্যক
 সহিত আশ্রয়কেও ত্রীকৃতী নির্ধনলেন। নির্য্যাতন
 অবস্থা দেখিয়া ইল যারপর নাই হুগিত হইলেন
 ৭—১৬। তিনি ইহা বলিবেরই কাণ্ড বুঝি
 পারিয়া বিস্মিত হইলেন। পরে সেই মরণতি,
 ভৃত্য, বল এবং বাহনসহ মহাত্মা মহাসেন নীচক
 কপদায় লগ্ন হইলেন, যুগ্মায় বধ শয্যু সেই প্রাপ্ত
 পতি-ভরণকে বলিলেন,—“মহাবল রাজ্যে” সত্য
 কর্তব্যপুত্র। উঠ। হুগিত। তুমি পুত্রবধুভূতি
 নিকটে অগ্র বে কোন বর প্রার্থনা কর।” সেই
 দীক্ষা শোকাহল রাজা, দেবদেব মহাত্মা ইহা
 দেবের এই কথা শুনিয়া তাঁহার নিকটে অগ্র ব
 চাইলেন না; কিন্তু নিম্নকরণ পক্ষে একা
 অতিক্রম হইয়া সত্যাকরণে সত্যসংলগ্ন
 অধিকার প্রাপ্ত করত বলিলেন,—“আপনি
 আপনি লোকের বাহ্যকরণত,—আপনি সকলকে
 অভ্যন্ত বর দিয়া থাকেন এবং আপনায় বর্জন কখন
 কখন হয় না। আমি। প্রসন্নমনে দীক্ষা করি
 এ দাসকে অসংখ্য বধ কর।” উদ্যৈকে
 সত্যসংলগ্ন সেই রাজ্যবিশেষে ইহা। আপনায়
 কর্তব্য পুত্রকর্তব্য এই তত রাজ্য বলিলেন,—

অর্জুনের বরষা বরষা তব হৃদয় ॥ ২৪
তদানন্তর গৃহাণ তু ত্রীপুংসোদধিবিজ্ঞসি ।
তদন্তরং ক্রত্বা মেধা বরমমুদয়ম্ ॥ ২৫
সন্তোষইবম তুভ্য রাজা বাক্যমধাপ্রবীৎ ।
বধি মেধি প্রসন্নো মে রূপেণাগ্রতিমা তুবি ॥ ২৬
মানং ত্রীপুংসাদিত্য মানং ত্রাং পুরুষঃ পুংসঃ ।
ইন্দ্রিভ্য তত বিজ্ঞায় মেধী হুরুচিরাঙ্গনা ॥ ২৭
প্রভুবাচ ততঃ বাক্যমেবমেব তবিযাতি ।
রাক্ষস পুরুষতুভ্যং ত্রীভাবং ন স্মরিষ্যসি ॥ ২৮
ত্রীভূতং পুংসং বৈ ন স্মরিষ্যসি পৌরুষম্ ।
এবং ন স্মার্য পুরুষো মানং তুভ্যং বাদিহঃ ॥ ২৯
ত্রৈলোক্যহৃদয়ী সারী মানমেকমিলাভবৎ ॥ ৩০
ইত্যাক্ষরকণ্ঠে শততমঃ সর্গঃ ॥ ১০০ ॥

একাধিকশতম: সর্গ:

তাং কথামৈলসংবদ্ধাং রামেণ সমুদ্রান্তিতাম্ ।
লক্ষ্মণে তরতশ্চৈব ক্রত্বা পরমনিশ্চিতো ॥ ১
তো রামং প্রোক্তো তুয়া তত রাজো মহাশলঃ ॥

আম্বের উভয়ের নিকটে বর চাহিতেছে, মহাদেব
জোমাকে প্রার্থিত হরের অর্জুনাগ দিতে পারেন এবং
অমিয়ারার অপসর্গ দিতে পারি; হুতরাং আমার
নিকটে তোমার অভিলষিত হরের অর্জুনাগ প্রার্থনা
কর।' দেবী-এই কথা শুনিয়া অতুল্য অতুল
বরদেয় কবা শুনিয়া রাজা ইল আশ্বাসিত হইয়া
বলিলেন,—‘অপ্রতিমরূপিণি দেবি! যদি আপনি
আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই বর দিন
যে, অমি যেন পর্বাঙ্কুরে এক মাস ছাি এবং এক
মাস পুরুষ হই।’ দেবী, রাজার প্রার্থনা শুনিয়া প্রসন্ন-
বদনে বলিলেন,—‘রাজন্! তাহাই হইবে; কিন্তু
বর্ষ পুরুষ হইবে তখন ত্র্যমভাব সকল এবং বধন
ত্রীভূত, তখন পুরুষভাবসমূহ তোমার স্মৃতিপথে
আগন্তক থাকিবে না।’ এইরূপে সেই কর্দমভয় রাজা
ইল প্রসন্নবদনে একমাস পুরুষ এবং এক মাস ইল-
নারী প্রয়োজক-হৃদয়ী রমণী হইলেন ॥ ১৭-৩০ ॥

একাধিকশতম সর্গ:

একমাস রামচন্দ্রের নিকটে ইলবিন্দক
কালক্রান্তি-অভিলষিত হইলেন এবং কলমকে
বাক্য প্রোক্তকে লিখিয়া করিলেন,—‘সেই রাজা

বিন্দক তত ভাবত তদা পত্রকৃত্তঃ পুংসঃ ২
এবং স রাজা ত্রীভূতো বর্ষরামস হৃগিহঃ
পুরুষঃ স বদা ভূতঃ কাং রক্তং বর্ষরামসো ॥ ৩
প্রোক্তা তামিতং ক্রত্বা কৌতুহলসমমিতম্
বর্ষরামস কাহুং হৃদয় রাজো বর্ষরামস ৪
তমেব প্রথমং মানং ত্রীভূতা লোকহৃদয়ী ৫
ভাতি: পরিবৃত্তা ত্রীভিধেহত পুরুষং পদাধুদয়ী ৬
তং কাননং বিপাশিত বিজ্ঞে লোকহৃদয়ী ৭
ক্রমশঃ স্মৃতাকীর্ণং পত্ন্যং পরমলক্ষণা ৮
বাহমানি চ সর্গাণি সন্ত্যক্তা বৈ সমভবৎ ৯
পর্ষিতভোগবিধের তমিন রেদ ইলা তদা ১০
অথ তমিন বনোদেপে পর্ষিতভবিবৃত্তাঃ ১১
সগ: হুরুচিরাধ্যাং নানাপল্লিনাধুতম্ ১২
দর্শনং ইলা তমিন বুৎ দোদহুতং তদা ১৩
অনন্তং বেন বপুর্বা পূর্বসোমনিবোধিতম্ ১৪
তপস্তক উপস্তাভ্রমস্তোমযো চুরাননম্ ১৫
বশন্তরং কামকরং কাম্যো পর্যাবহিতম্ ১৬
সাত্তা চলাশবঃ সর্গং কোত্তরামাস বিমিতা ১৭
সহিতৈ: পুরুষপুরুষৈ: ত্রীভূতৈ: রমদমল ১৮
বুৎ তং সমৌক্তো বাক্যবানমণং গভঃ ১৯
নোপলভেত তদানানং স চতাল তদান্তি ২০

ত্রীভূতী হইয়া কেমন করিয়া সেইরূপ হুতরাং সন্তোষ-
ছিলেন এবং পুরুষ হইয়াই বা কিরূপে কালক্রান্ত
করিতেন?’ তাহা কিংগের এতদূশ কৌতুহল হৃদয়
কাহুং হৃদয় রাজা পুংসঃ সেই ইলরাজার বিষয়
আরক্ত করিলেন,—‘এইরূপ সেই রাজা ইল
মাসে পত্রগাশনয়না লোকহৃদয়ী নারী হইয়া ত্রী-
ভূতাপন্ন পুংসঃ হুতরাং সেই পত্রক্রে সেই
লতসমাকীর্ণ কাননে ভ্রমণ করিতে পারিলেন
১-২। এমনি সেই ইলা, বাহন লক্ষ্যকে
পরিগ্রাসপুংসিক পর্ষিতের মাধ্যমে সর্গের
করিতে লাগিলেন। সেই পর্ষিতের অমিত
একটা বিবিধবিহবপুংসিক রমণীর সরোবর ঘেঁষিয়া
তাহার নিকটবর্তিনী হইয়া দেখিলেন, সেই
বরের জলমধ্যে, পূর্বপ্রস্তের ভায় নিজ
দীপ্যমান লগাবান্ সোমপুত্র বুৎ অমিত
বশন্তর কাম্যে তপস্তা করিতেছেন। তাহা
বুৎ দেখিয়া বিমিতা হইয়া ত্রীভূতাপন্ন
সেই সরোবরের অঙ্গ আগোড়িত করিতে
বুৎ সেই হৃদয়ী ললনকে দেখিয়াই তাহা
হইলেন এবং আশ্বাসনয়ন অসমর্থ হইয়া

যথং কামচরী সৌম্য তবাম্মি বশবস্ত্রীণী।
 এশাম্মি যাম্ সোম্মিবৃত্ত ধ্বংস্কাম্মি ভবাম্ কুরু ॥ ৬
 তত্চাত্তবৃত্তএধাম্ কাম্মা বহম্মপাণ্ডবঃ।
 স বৈ কামী সম্ব তত্ত্বেঃ সোম্ম চন্দ্রমম্মঃ সত্যঃ ॥ ৭
 বৃত্তম্ম যাম্মো যাম্মাক্সাম্মাং কুচিগানম্মা।
 পত্তো কুম্মক্সাম্মতাম্মা কাম্মবস্ত্র কাম্মিবঃ ॥ ৮
 যম্ম বাসে স্ত সন্ম্পূর্ণ পূর্ণক্সাম্মাম্মানঃ।
 কাম্মাপাণ্ডবঃ ক্সাম্মা সম্ব ন প্রত্যম্মাপত্ত ॥ ৯
 সৌম্মপত্তঃ সোম্মাং শত্রে তপত্তম্ম সন্নিলাপয়ে।
 উত্তম্মাং যাম্মালাপত্তম্ম তং যাম্মা প্রত্যক্সাম্ম ॥ ১০
 তত্তম্মন পক্ষিত্ত দুর্গাং প্রক্সিত্তোহাম্মি সম্বাক্সাম্ম।
 ন চ পত্তাম্ম তং সোম্মং ক ক্তু যো যাম্মাক্স পত্তাঃ ॥ ১১
 তত্তুম্মা তত্ত যাম্মক্সের্ষঃ সোম্মজত্ত তাম্মিযম্ম।
 প্রত্যাপত্ত সত্তম্ম যাম্মাং সাত্তম্মন পত্তম্মা য়িন্না ॥ ১২
 অশাম্মার্থক্স মত্তত্বে তত্ত্বেতাম্মে বিনিসাতিত্তাঃ।
 সোম্মাপত্তম্মদ্ব হুপ্তো বাসত্তম্মাং যাম্মাঃ ॥ ১৩
 যম্মাঃবাম্মি ক্সাম্মাং যো বহত্তম্মাং য়িন্নতত্ত্বে।
 কুম্মদুলাপত্তঃ য়িন্ন সিম্মসেহ যম্মাসম্ম ॥ ১৪

১। রাণা তেঁম বাকোন গ্রাণ্যাক্ষেপা মহাবলিত।
 প্রকৃতিবাত শুভ্র বাকোন বীশো তুতাকজনকসংগ্রহঃ ১৪৩
 তাক্যামাহং নবক রাণ্যং সাহা তুতৈবিশাংকসংগ্রহঃ
 বস্ত্রবস্ত্র কণক বস্ত্রন সমন্বজাতকর্মসি। ১৫
 সুতং। বর্ষপরে ব্রহ্মকু জ্যোতী মন মহাশক্তিঃ
 শশবিশুদ্ধিত্যি ব্যাতঃ স মে রাণ্যং প্রপংক্তকর্মসংগ্রহঃ
 নৈব শ্যাম্যসংগ্রহঃ হিতা তুতাক্যামাহং বৃথাবিত্তম্।
 প্রতিবস্ত্রঃ মহতেজঃ করিগণপুত্রঃ বৃথা। ১৬
 তথা ক্রবত্ত রাণ্যেতে বৃথা পরমহুতম্।
 সাহস্পূর্মহোবাৎ বাসন্ত ইহ চোততম্। ১৭
 ন সাহস্পূরা কথিঃ করিগণে মহাবল।
 সংবৎসরেবিত্তাক্যামাহঃ কাগিগণ্যি তে বিতম্। ২০
 শুভ্র তরুনং অত্রা সুখতাক্রিষ্টঃ করিগণঃ
 বালায় বিশেষে বৃত্তিঃ বহুতমঃ ব্রহ্মাবিশা ১২১
 মাদন স ত্রী তলা তুতাক্যামাহঃ ব্রহ্মাবিশা ১২২
 মাদন পুত্রঃ প্রবনঃ ব্রহ্মাবিশা ১২৩
 ততঃ সানিবস্ত্রঃ মাদন ইলা সোমবৃত্তাৎ সুতম্।

তুলিয়া করিলেন। ১—৪। সৌরা সোমনন্দন। আমি
বসিলাম হইয়াও একদে আপনার বশবর্তী হইলাম,
—আমি—আমাকে গুরুপাদসম জগদা আপনার বৈষ্ণব
ইচ্ছা হয়, তাহাই করুন।” কামমোহিত চন্দ্রপুত্র
সুখ, ইলায় এইরূপ আশাতো অজুহেব করি। তুলিয়া
আপনার পদাঙ্কিত। লজ্জা ভয়ত সেই ইলায় সন্তোষ
সমন্বিত হইলেন। এইরূপ দুখুখী ইলায় সন্তোষ
বিহারিত কামমোহিত সুখের সময়ে বসন্তকাল নিম্নে-
বেলা প্রায় আবিষ্কৃত হইল। এদিকে এক দাদ
পূর্বকল্পিত জীবন বর্জনদমন প্রায়। হইলেও সিতা-
শেখ-কামদেব হইল। সোমকন্দরকে উজ্জ্বল এক
অমলকপুত্র হইল। তদাত্য করিতে দোষা। বসি-
লেন। ১—৪। ভাবনা। আমি এই ইলায়
পদাঙ্কিত একদে করিয়াছিলাম, কিন্তু একদে আমার
হেই। তদাত্যবসে দেখিতে পাইতেছি না কেন?
প্রাকৃতিকবশত। মেল? সেই ইলায় প্রাকৃতিক
প্রাকৃতিকবশত। তুলিয়া সোমনন্দন শ্রীতিপুত্র। বসু
করমোহিত। করিলেন।—তোমার অজুহেব। তুলি
বসি। তুলিয়া সিতা হইয়াও একদে অজুহেব করিতে
করিতে বসি। হইল। এই অজুহেব করিতে
করিতে। ১—৪। তোমার অজুহেব। তুলি
বসি। তুলিয়া সিতা হইয়াও একদে অজুহেব করিতে

বাহ্যতঃ এই আশ্রমে থাক।” মহামতি রাজা ইন্দ্র, ততাত্ত্বের স্বার্থে আরও হইয়া অনুরক্তনামস্বয়ং
রাজ্যে আরও বিশেষে। ১১—১৫। “ব্রহ্ম! আমি কৃত্যবাহীন হইয়াও আমার রাজ্য পরিচালনা
করিতে পারি না, অতএব আর কণমানসে প্রার্থনা
ধাকিতে ইচ্ছা করি না, সুতরাং আপন আশ্রমে
নিজ রাজ্যে ঘাইতে আসি। কলম। ব্রহ্ম! যদিও
আমি নাগেন, আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র বারিহস্ত
মহাবল। শশবিলু, আমার রাজ্যের অধিকারী হইবে,
তথাপি সহ্যেতে! বেশিহিত দুঃখবোধিত কলম
এক ভাষ্যাপেক্ষে ছাড়িয়া আমি থাকিতে পারিব
না; এইজন্য আমার একান্ত অনুরোধ, আপন আর
আমাকে এখানে থাকিবার কথা বিশেষভাবে।”
রাজা ইন্দ্র এই কথা বলিলে, ব্রহ্ম তাঁহার সমস্ত
কাজের এই পক্ষ অনুরক্ত হইয়া বিশেষভাবে
আশ্রমে বাস করাই ভোমার অভিমত হইল
মহাশয় ইন্দ্র। তুমি হৃদিত হইও না; তুমি
বসন্তকাল বাস করিলে, আমি ভোমার নিজস্ব
করিব।” ১৬—২০। ব্রহ্মবাহী আশ্রমেই
এই কথা তথ্যিয়া ইন্দ্র, সেই আশ্রমেই বাস করিতে
অভিলাষী হইলেন। তখন তিনি একদা ব্রহ্মকে
স্বপ্নে প্রীতিসম্পাদন করিতে এবং প্রত্যেক
হইয়া বসন্তকাল: শিশু হইতে। এইজন্য
স্বপ্নে গন্ধ হইল। কলম মনে “সিদ্ধিলাভ” ইচ্ছা

অনবাধান কুশোণি পুরবসমুজ্জিতম্ ॥ ২৩
 আভয়াশ্চ কুশোণি পিকুর্হন্তে ভবেশ্বরঃ ॥
 বৃক্ক সন্দৰ্পক ইলা পুত্রং মহাবলম্ ॥ ২৪
 বৃক্ক পুত্রবীড়ত্য স বৈ সংবৎসরাত্তরম্ ॥
 কথ্যতী তমরাশাস ধৰ্ম্মবৃত্তান্তিরাশ্রয়ান্ ॥ ২৫
 ইত্যুদয়কণ্ঠে দ্যাবিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০২ ॥

ত্ৰাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

অধোভবতি রামে তু তত্র অয় তদভ্যুতম্ ॥
 উবাচ লক্ষণো ভূয়ো তদন্ত মহাবলঃ ॥ ১
 ইলা দা সৌবপুত্রং সংবৎসরমধোধিতা ॥
 অকরোং কিং মরুজ্ঞে তত্ত্বং শংসিতুমর্হসি ॥ ২
 অগোচরাক্ষরাদুর্গং নিশয়া পশ্চিপুত্রতোঃ ॥
 রামঃ পুত্রকণাচেনং প্রজাপতিহৃত্যে কথাম্ ॥ ৩
 পুত্রবৎ পুত্র শূরে বৃধঃ পরমবুদ্ধিমান্ ॥
 মাদারবাজুহাব মহাবলঃ ॥ ৪

চায়েন ভুতপুত্রক মৃতিকাবিষ্টেনামমম্ ॥
 প্রমোদনং মোহকং তং ততো তুর্কাসসং মুনিম্ ॥ ৫
 এতন্ম সর্জনী সমানীর দ্যাবিকশততমঃ ॥

হইতে বুধের ভায় বর্ণশালী মহাবল মহাতেজস্বী পুত্র-
 রূপবিশিষ্ট পুত্র প্রসব করিলেন এবং অমিবাণী এই সেই
 ধর্ম্মবৎ তাঁহার শিষ্ঠা বুধের করে সমর্পণ করিলেন,
 পুত্র সৎবৎসর বিপদ হইলে বুধ বহুবান্ হইয়া
 বর্ষবৃত্ত থাক্যারা সেই পুত্রবরশী রাজা ইন্দ্রে
 ঈশতদ্বিধক করিতে লাগিলেন ॥ ২১—২৫ ॥

ত্ৰাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

এতন্ম রামচন্দ্রে পুত্রবর অদৃত অমিবিবরণ বর্ণন
 করিলেন, কথ্যতী ভরত এক লক্ষণ আবার বলিলেন,—
 অগোচরঃ ? বুধের নিকটে এক বৎসরকাল বাস
 করিয়া তুমি কি করিলেন ? সেই সকল বুঝত,
 অগোচরঃ নিকটে থাক করা আপনার উচিত হই-
 তেছে ? তাঁহারদ্বারা বিজ্ঞান-মুচক এই সুবর্ণ
 কণা অশিন্দ্র রক্তের সেই প্রজাপতিদের দ্বারা
 পুত্ররূপে ক্রীড়া লাগিলেন । মহাবী ইল পর্যায়ক্রমে
 পুত্রবৎ হইলে, দ্যাবিকশাশ্রম তদ্বদী মহা-
 বৎসরবৃত্তি বুধ—পারমোহি সংবৎসর ভুতপুত্র
 কণা অশিন্দ্র অশ্রিতেনি, সকলের সানন্দোপাধন-
 সর্গকোশাসন একমুখীয়া একত্ব রীতি হৃদয়বর্তক

উবাচ সর্জনী হৃদয়ে ॥ ধর্ম্মোৎসাহ সুনমোহিতান্ ॥ ৬
 অরং রাজা মহাবলঃ কর্দ্দমন্ত ইন্দ্রমুত ॥
 অ নীতেনং বধ্যাত্তং জ্যেষ্ঠো হুত্র যিযীরতাম্ ॥ ৭
 তেবাং সংবৎসরং বিলৈঃ সহ মহাক্রতিঃ ॥
 কর্দ্দমন্ত মহাতেজাশ্রমোপাধনং ॥ ৮
 পুত্রভ্যন্ত ক্রতুভ্যন্ত বহুক্রিয়ন্ত বৈব চ ॥
 ঊকারন্ত মহাতেজাশ্রমোপাধনম্ ॥ ৯
 তে সর্কে স্ত্রীমমসঃ পরম্পরসমাপনম্ ॥
 িতৈবিশো বাহ্লিপতেঃ পৃথগাকারধাক্রমন্ ॥ ১০
 কর্দ্দমন্তবীহাকারং হত্যর্থং পরমং হিতম্ ॥
 বিদ্যাঃ শৃণুত মহাকারং যজ্ঞেভ্যঃ পার্শ্ববত্বং হি ॥ ১১
 নাগং পশ্যামি ভৈষজ্যমন্তরা বৃক্কধ্বজম্ ॥
 নাগমেবাং পরো বজ্রঃ শ্রীঃ এব মহাস্তনম্ ॥ ১২
 তস্মাদ্ধনামহে সর্কে পার্শ্ববর্তে হুত্রানম্ ॥
 কর্দ্দমেনৈবমুক্তোক্ত সর্কে এব বিজবভাঃ ॥ ১৩
 রোচয়তি স্ম তং বজ্রং ক্রমতঃপ্রাথম্যং প্রতি ॥
 সংবৎসরং তু রাজর্ষিঃ শিবাঃ পরমপুরস্কৃত ॥ ১৪
 মরুত ইতি বিখ্যাত্তং বজ্রং সমুপাধরং ॥

আহ্বান করিয়া বলিলেন ॥ ১—৬ ॥ ‘এই মহাবল
 রাজা ইল প্রজাপতি কর্দ্দমের পুত্র ; ইনি যে কারণে
 এরূপ নশাপন্ন হইয়াছেন, তাহা আপনাদি সকলেই
 জানেন ।’ মহাশা ব্রাহ্মণদের সহিত সোমসন্মত
 বুধের এইরূপ কথাবাদী হইতেছে, ইত্যবসরে মহা-
 তেজস্বী প্রজাপতি বর্দ্দম সেই অশ্রমে উপস্থিত
 হইলেন । মহাতেজা পুত্রতা, ক্রতু, বহুক্রিয় এবং
 ঊকার হও তাঁহার পশ্চাৎ তথায় আসিলেন ॥ এইরূপে
 সকলের সমাপনপ্রসূত, তাঁহারা সকলেই ঐশ্রব্যে
 বাহ্লিপতির হিতের অন্ত পৃথকরূপে ॥ আপন
 আপন অভিপ্রেত প্রকাশ করিলেন ॥ পরে প্রজাপতি
 কর্দ্দম, পুত্রের মননজনক এই কথা বলিলেন,—‘বিজ-
 ববশপ ॥ এই রাজা যেসকল বজ্রা দ্বারা ক্রম-
 পাতিবল, আপনাদি সকলে আমার হেই কর্তৃক তদ্বৎ,
 —এই রাজা যে রোগে আক্রান্ত হইয়াছেন, তাহান্ন
 উদাপতি শব্দ ব্যতীত অন্ত কারককও ইহার প্রকৃতি
 ঐব দেখিতেছি না ॥ অকরম বজ্রই সেই মহাবীর
 অত্যন্ত প্রিয় ॥—১২ ॥ হৃদয়ং আশ্রয় কর্দ্দমঃ বিদিতা
 এই রাজার অন্ত সেই অকরম বজ্রই অকরম
 করিয়া ॥ কর্দ্দমের এইরূপ উক্তি শুনিয়া সেই
 ব্রাহ্মণসকলই তদবসরং পুত্রের সন্মতির অন্ত
 অকরম বজ্র করিতে ইচ্ছা করিলেন ॥ অকরম
 বজ্র কর্দ্দমের শিবা পুত্রবিশিষ্ট রাজর্ষিঃ সর্গকোশ-
 ই

জ্যেষ্ঠ বজ্রাঃ মহাশাস্ত্রীঃ পুত্রমবধীশতঃ । ১৫
 ক্রমশঃ পরম জোবাধাঙ্গাঃ মহাবিশাঃ ।
 অব বজ্রো সবাণ্ডে তু শ্রীভঃ পরমরা মুদাঃ । ১৬
 উমাশতিবিজান্ সর্বাভুবাৎ ইলসম্মিতো ।
 শ্রীভোহস্মি হরমবেল তজ্যা চ বিজসন্তমঃ । ১৭
 অত বাহ্লিপট্টেচর তিৎ কবোমি শ্রিয়ং শুভম্ ।
 তথা বদতি কেবলেন বিজান্তে হুসমাংহিতাঃ । ১৮
 প্রসারয়তি কেবলং বধা ভাং পুরুষাঙ্গিলা ।
 তজা শ্রীভো মহাবেশং পুরুষভং কদো পুতঃ । ১৯
 ইজ্যেষ্ঠ হুসমাংহিতাঃ বজ্রা চাতুর্যবীণ্ড ।
 নিরুত্তে হরমবেল চ নত্তে চাৰ্শনং হরোঃ । ২০
 বগান্ভঃ বিজাঃ সর্কে তেৎসজ্জন্ দীর্ঘদর্শিনঃ ।
 রাজা তু বাহ্লিমুংহয়া মধ্যকেশে কল্লুভম্ । ২১
 শিবেশাঙ্গান পুত্রং প্রতিষ্ঠানং বশন্তম্ ।
 শশবিলুপ্ত রাজসৌভাষ্টিয়াঃ পরপুঞ্জরঃ । ২২
 প্রতিষ্ঠানে ইলা রাজা প্রোপাংহিতো বনো ।
 স কলে প্রোপাংহিতো কলিলো প্রোপাংহিতম্ । ২৩
 প্রোপাংহিতো রাজা প্রতিষ্ঠানমবাণ্ডবান্ ।
 ইজ্যেষ্ঠাঃ হরমবেল প্রোপাংহিতঃ পুরুষবর্ত । ২৪

অমরবৎসর আরোহণ করিলেন, বুধের আশ্রম-
 লীপে সেই হুম্বত বজ্র সম্পাদিত হইল এবং
 কলিলো ক্রম উদ্যায় পরম পরিভার লাভ করিলেন।
 বজ্র সমাধা হইলে, উমাশতি ইলের সমক্ষেই পরম
 শ্রীভোগ্যের প্রাক্ষণপদকে বসিলেন, “বিজসন্তমঃ”
 আমি জোমাবিশেষ তক্তি এবং এই অমরবৎসর
 অভিযুক্ত শ্রীভ হইয়াছি। ১০—১৭। এক্ষণে এই
 বাহ্লিকরণের কিপ্রিয় কার্য করিব তাহা বল ?
 লোকের ক্রম এই কথা বলিলে, প্রাক্ষণপদ একান্ত
 উৎকর্ষ প্রাপ্ত করিয়া ইতার পুরুষ বর প্রার্থনা
 করিলেন এবং মহাবেশঃ শ্রীভপুত্রক পুত্ররায় তাঁহাকে
 পুত্রবৎ বর প্রদান করত তথা হইতে অন্তরিত
 হইলেন। এইক্ষণে অমরবৎসর সবাণ্ড এবং মহাবেশ
 বজ্রবর্ত হইলে, বহুবর্ণী প্রাক্ষণপদ নিজ নিজ
 আকর্ষণ প্রাপ্ত করিলেন। প্রোপাতিপুত্র বনশালী
 রাজা ইল প্রোপাতিপুত্র শশবিলুপ্তক অভিধিত
 বাহ্লিকরণ পতিভাষপুত্রক মধ্যকেশে প্রতিষ্ঠান-
 দায়ক পদ প্রতিষ্ঠা করিলেন এবং পুরুষবিজয়ী
 শশবিলুপ্তক রাজ্য পালন করিতে লাগিলেন।
 বনশালী ইল অমরবৎসর ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইলে,
 ইলাশক্তি রাজা পুরুষভাঃ প্রতিষ্ঠান রাজ্য পাইলেন।
 পুরুষভাঃ উত্তরঃ অমরবৎসর বজ্রের এইরূপ প্রোপা

শ্রীপুত্রঃ পৌত্রবৎ লেতে যজ্ঞাভ্যন্তরিতম্ । ২৫
 ইত্যুত্তরকণ্ডে ত্রাধিকপতমঃ সর্গঃ । ১০০।

চতুর্থ অধ্যায়ঃ সর্গঃ ।

এতদাখ্যায় কাহ্নংহো ত্রাভ্যন্তরিতম্ ।
 লক্ষণং পুনরোহ বর্ষান্তরিতম্ বজ্রঃ । ১
 বসিষ্ঠং বামবেলক জাণালিম্ব কাতপম্ ।
 বিজাংহু সর্কপ্রোপাংহিতম্ বজ্রপুত্রম্ । ২
 এতান্ সর্কান্ সমাশ্রিত মন্ত্রবিদ্যা চ লক্ষণং ।
 হরং লক্ষণসম্পন্নং বিমোক্ষার্থি সমাধিনা । ৩
 তথাব্যয় রাঘবেশংহু প্রোপাতিভ্যন্তরিতম্ ।
 বিজান্ সর্কান্ সমাশ্রিত বর্ষান্তরিতম্ রাঘবম্ । ৪
 তে বৃষ্টাঃ শিবসম্পন্নং রুতপালাভিম্বম্ ।
 রাঘবং হুদ্রাধাংহু শ্রীভিঃ সমপুত্রম্ । ৫
 প্রোপাংহু স চ প্রোপাতিভ্যন্তরিতম্ ।
 উভাচ বর্ষান্তরিতম্ বজ্রপুত্রম্ বজ্রঃ । ৬
 তেহপি রামিঃ তজ্জুতাঃ নমস্তুতাঃ হরমবম্ ।
 অমরবৎসর বিজাঃ সর্কে পুত্রবর্তি সর্কণঃ । ৭
 স তেহাং বিজমাংহু বাক্যমুত্তরিতম্ ।

যে, ইল একবার ত্রা হইয়া ত্রাভ্যন্তরিতম্
 হুদ্রপুত্র পুরুষ লাভ করিয়াছিলেন । ১০—২৫।

চতুর্থ অধ্যায়ঃ সর্গঃ ।

অমিতভজা কাহ্নংহু প্রোপাতিভ্যন্তরিতম্
 কথা বলিয়া লক্ষণকে পুনরায় এই বর্ষান্তরিতম্
 বলিলেন,—“লক্ষণঃ অমরবৎসর-বিজাঃ
 শ্রীভ বসিষ্ঠ, বামবেল, জাণালি, কাতপ এক-
 প্রাক্ষণপদকে আরোহণ কর; আমি উদ্যায়ের
 সকলের সহিত পরামর্শ করিয়া বালিলিঙ্গ-
 অব হাড়িয়া দিব। হরমব কথা উল্লিখিত
 বিজ্ঞান লক্ষণ সেই প্রাক্ষণপদকে আরোহণ করিয়া
 রামচন্দ্রের নিকটে উপস্থিত হইলেন। কলিলো
 দেবভুল্য হুদ্রাধাংহু রামচন্দ্রকে বোধিলেন এবং তিনি
 মুনিবাক্য অভিধিত করিলেন। মুনিবাক্য উদ্যায়কে
 আশীর্বাদদ্বারা অভিনন্দিত করিলেন। ১০০-
 পরে রামচন্দ্র কলিলো সেই বিজমাংহু
 বজ্রবিবরক বর্ষান্তরিতম্ বাক্য বলিলেন। কলিলো
 রামচন্দ্রের কথা উল্লিখিত বাক্যকে প্রোপাতিভ্যন্তরিতম্

অবশেষপ্রতিভা প্রভা তুলাং প্রীতোহভবত্বা । ৮
বিজ্ঞান কর্ত্ত তত্ত্বমায়ং রম্যো লক্ষণমব্রবীৎ ।
প্রেরয়ন্ত মহাবাহো হুজীবায় মহাশনে । ৯
বধা মহাভীতিবিশিষ্টং বনোৎসবম্ । ১০
সার্ভিগপক্ষ ভয়ং তে অমৃতোক্তুং মহোৎসবম্ । ১০
বিত্তবিশিষ্ট রূপাভিঃ কামনৈবভিত্তির্ভূতঃ ।
অবশেষং মহাবজ্রমায়ত্বতুল্যবিক্রমঃ । ১১
স্বাভাব্যং মহাত্মাণা যে মে প্রিয়তীকীর্ষণঃ ।
সামুদ্রাণ্য কিপ্রমাণাত্ত বজ্রভূমিসিরীকৃতাঃ । ১২
বোশাভরপতা যে চ হিতা ধর্মসমাহিতাঃ ।
অমিত্রং তান্ সর্কাসিমেষায় লক্ষণ । ১৩
ওষমত মহাবাহো! আত্মরত্নাং অপোধানাঃ ।
কোশান্তরপতাঃ সর্কে সদাশাস্ত বিজাতরঃ । ১৪
তইব তাল্যবচনান্তইব নটনকর্ত্তকাঃ ।
বজ্রঘাটন্ত সুমহান্ গোমত্যা নৈমিষে যনৈঃ । ১৫
অজ্ঞাশ্যতাং মহাবাহো! ভক্তি পুণ্যমন্তমম্ ।
শাভরত মহাবাহো! প্রসক্ততাং সমস্ততঃ । ১৬
শতশচাপি ধর্মজ্ঞাঃ ক্রোড়মুখ্যমন্তমম্ ।
অমৃতম্ মহাবজ্রং নৈমিষে রতুনন্দন । ১৭

অবশেষবস্তুর বিস্তার প্রাপ্তস। করিলেন। রামচন্দ্র
ব্রাহ্মণপণের অবশেষ-বিবরণ অক্ষতপূর্ণি কথা শুনিয়া
অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং তাঁহাদের মতামতসারে
লক্ষণকে কথিলেন,—মহাবাহো! মহাত্মা হুজীবের
মিকটে তুমি পাঠাও। তাঁহকে এইএক বলিয়া পাঠাও
যে, কপীবর! তোমার মনল হটুক, তুমি আশ্রিত
বাসরশ্রেষ্ঠ এবং বকমুখ্যপণের সহিত আমার অব-
শেষ অবশেষ উপস্থিত হইয়া আমার সহিত আন-
ন্দভুক্ত কর । ১-১০। অতঃপরে রাক্ষসের
নির্মিত বৈদ্য কল্যাণকামিনী রাক্ষসপণে পরিবর্তিত
হইয়া আমার অবশেষ মহাভয়ে আসেন। লক্ষণ।
এ সকল সিংহাশ্রয় রাজা স্নিহিত আমার বিজ্ঞানিনী,
উল্লসিত অমৃতকর্ণের সহিত বস্তুর এখানে আসিয়া
কল্যাণি প্রেরিত। দেশান্তরে আমার বিজ্ঞানিনী
যে কল্যাণকামিনী রাজা আসেন, তাঁহাদের মনল-
ভয়ে আমার অবশেষ বস্তুর সিম্রণ কর। মহাবাহো!
তোমার কতি দেশান্তরস্থিত সস্ত্রীক ব্রাহ্মণপণ এবং
হুজীবের স্ত্রী এবং সন্তকপণকে আহ্বান কর। বীর
কল্যাণকামিনী রামচন্দ্র সীতায় অতি পণ্ডিত হইল;
অবশেষকামিনী রামচন্দ্র তুমি বকমুখি নির্মাণ করিতে
উল্লসিত এবং চারিবিধক পাণ্ডিত্যের প্রেরিত
উল্লসিত । ১১-১৭ ইত্যং আমার অবশেষকে

তুষ্টি: পুষ্টি সর্কোক্তো মালিকঃ বদ্যমি।
এতিবাতি ধর্মজ শীতমায়ত্নাৎ অবশঃ । ১৮
শত বাহসহস্রাণাং তত্বানাং বপুলতাম্ ।
অমৃতং তিলমুগাং প্রায়শ্চলো মহাবলঃ । ১৯
চণকানাং কুলখানাং মাথাণাং লবণং চ ।
অতোহমুগপং দেহক পঞ্চ সজ্জগৎসেব চ । ২০
সুবর্ণকোটো বহলা হিরণ্যত শতোত্তরাঃ ।
অগ্রতো ভরতঃ কৃতা পক্ষত্রে সমাধিনা । ২১
অন্তরাপথবীণাশ্চ সর্কে চ নটনকর্ত্তাঃ ।
হৃদা নাট্যত বহবো নিতাং যৌবনশালিনঃ । ২২
ভরতেন ত সার্ভিঃ তে বাস্ত সৈন্যনি চাগ্রভূতঃ ।
নৈপমান্য বালগুহ্যং চ বিজাং চ সুসমাহিতঃ । ২৩
কর্ণাণ্ডকান্ বর্জকিনা কোবাধ্যকাং চ নৈপমান্য ।
মম মাতৃস্বত্বা সর্কাঃ কুমারান্তঃপুগি চ । ২৪
কাকনাং মম পত্নীক বীকানাং জ্ঞাং চ কপণি।
অগ্রতো ভরতঃ কৃতা পক্ষত্রে মহাবলঃ । ২৫
উপকার্য্য মহাহাশ্চ পাণ্ডিত্যমাং মহৌজসাম্ ।
সামুদ্রানাং মরজ্ঞেষ্ঠো ব্যাদিশেণ মহাবলঃ । ২৬
অপমানি ব্রাহ্মণ অমুগানাং মহাস্তনাম্ ।
ভরতঃ স তথা বাতঃ শক্রয়সহিতস্তদা । ২৭

আহ্বান করিয়া বল, তাহার যেন সকলই
নৈমিষার্থে মহাবজ্র অবশেষ দেবিতা কল্যাণ-
নার পরিতুষ্ট। আহ্বানি করিয়া পুষ্টি এবং কল্যাণ-
নার সন্ধানিত হইয়া প্রতিপন্ন করে। সন্ধানি।
লক্ষ অমৃততুল্য বনীবর্দনার এবং লক্ষময় পোষ-
নার তিল, মুগা এবং ইহার অমৃততুল্য মাংস,
চণক, কুলখ, লবণ, হুত, তেলনি ও বকমুখ, পাণ্ডি-
নের বাইবার অগ্রোই তোমার পাঠাও। শতকোটি
সুবর্ণ এবং শতকোটি বৌগা লইয়া লক্ষময় ভরত
অগ্রগামী হউন। ১৭-২১। পোষকসকল সহিত
বপুলতাম্, নট, নটক এবং নবোক্তা কল্যাণিনী,
ভরতের সহিত পদম কলম এবং নৈপমান্য উল্লসিত
অগ্রগামী হউক। পাণ্ডিত্যমণ্ডলী কলম—লক্ষণ,
বুধ, অমৃত, কোবাধ্যক, মাতৃপণ, কুমারপণ, অমুগ-
নাং কলম, বদিকুলম, বর্জকী এবং কল্যাণের প্রাকৃত
হইবার লক্ষ আমার পত্নীর কাকমুখী প্রতিপন্ন হইয়া
সামান্যে অমৃত পদম করুন। ভরতের আহ্বান কলম
মহাভক্তন্য। রামচন্দ্র লক্ষ এই বর্জকী কল্যাণ
কলম আহ্বান করিলে, ভরত কলম অমৃত কলম
কর। ২৭। কলম, পদম ও মহাবল্য লক্ষময়

ସାମଗ୍ରୀ-୬ ବହାମାନ: ମୁଦ୍ରୀବନସହିତା ୩୩ ।

বিজ্ঞাপন প্রস্তুত করিতে চক্ৰান্ত পরিবেষণয়।

বিতরণ-চ ক্রোধ-তি: স্রোতি-চ বহুভির্ভুত: ।

বসীশমুদ্রোতপনাং পূজাং চক্রে মহাস্বনাম্ । ২১

ইত্যাক্ষরকাণ্ডে চতুর্বিংশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৪ ॥

পঞ্চাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

৩৭ সর্বমুখিগেম্যন্ত ব্রহ্মণ্য ভবতাপ্রভঃ ।

हरप्रं लक्ष्मणस्यैव कृष्णस्यैव युयोध ह । १

अतिगृह्णन्त्यनं सार्द्धमेव च विमिश्रया च ।

ভেদোহত্যাপক্ষঃ কাকুৎস্থঃ সহ সৈন্তেন নৈমিষম্ ॥ ২

বস্ত্রবাটং মহাবাহুর্দৃষ্টো পবনমমুত্তম ।

ଅହସମତୁଳ୍ୟ ଲେଖେ ଶ୍ରୀମାନିତି ଚ ମୋହବ୍ରବୀତ ॥ ୭

নৈমিষে বসন্তস্ত সৰ্ব্ব এব নরাধিপাঃ ।

আনিহ্যাকপহারাশ্চ তান বামঃ প্রত্যপুষদ্বং । ৪

অম্মপানানি বস্ত্রাণি সর্কে পকরুণানি চ ।

ভবত: সহশত্ৰু: নিবৃত্ত:। স্বাপুংসে। ৫

বানরান্ধ মহাস্থান: মুখ্যবসহিতাভদা।

পরিবেশকে বিধায়াঃ প্রভাঃ সম্প্রচক্রে । ৬

সিদ্ধি অঙ্গের হইলেন। মহাবল বালরূপ হইয়া
 বের সিদ্ধি ওয়া উপস্থিত হইয়া ব্রাহ্মণের পরি-
 বেষণার্থে নিযুক্ত হইলেন। বিভীষণ, —রাক্ষ-
 ভ-বিনাশের সহিত উপস্থিত হইয়া মহান্না উগ্রওলা
 ভীষণের পূজার্থে নিযুক্ত হইলেন। ২২—২৩।

अष्टाधिकशततम सर्गः ।

এইরূপে রামচন্দ্র সমস্ত অণু-সামগ্রী পাঠাইয়া
কলসায় পূরিলেন এবং ছাড়িয়া দিলেন এক পুরো-
বিশ্ববাসু সচিব লক্ষ্যকৈ অসামান্যসংখ্যে নিযুক্ত
করু নিজে সৈন্তের উপস্থিত হইয়া সমগ্র বিজ্ঞান
যোনির আশ্রয় লাগিলেন হইলেন। তিনি সৈন্যের
অধিনেত হইলেন, নামাধীন্য রাজস্ব বিধি উপহার
লুপ্তি জ্ঞানলেন। এবং তিনিও তাঁহারগণকে স্বা-
ধীন পূর্ণ করিলেন। রাজস্বের পাঠদ্বারা নিযুক্ত
করু এবং পূর্ণ হইয়াও মনোনিবেশ করু স্বাধীন
লুপ্তি এবং স্বাধীন বিধি অনুপের এবং স্বাধীন
করু করিলেন। — — — “বিশ্ববাসু” সচিব
করু করু করু করু করু করু করু করু করু

विंशत्यंशं रुक्मोक्तिर्वहतिः सुसमाहितः।

अथैषां यथावत्पुनः कथयः समपलात ॥ १

উপকাঠা মহারাজ পার্শ্ববাসী মহাশয়।

সামুগ্ৰানাত্ৱ মন্থশ্ৰেষ্ঠে। ব্যাণিনেশ মহাবলঃ । ১৮

এবং সুবিহিতো যন্তো হবমো হবন্ত ।

ଜଳଦେନ ହୁଏତୁ ଶା ହସ୍ତାର୍ଥା ଏବଂତେ । ୨

अनु०१२ वाचजि०२२ यस्मिन्वचनमुक्तम्

नामः श्रीकोटवर्धन वरदत्तः ॥ १०

ছন্দতো দেহি বিম্বকো যাবত্তুয্যন্তি বাচকঃ ।

তাৎসর্ঘ্যং সর্বাণি দত্তানি ত্রৈলোক্যে মহাশ্বনঃ ॥ ১১

বিবিধানি চ গোড়ানি খাণ্ডবানি তথৈব চ।

न निःसृतं सवदेष्टाष्टावचनं वावदधिनाम् । १२

ভাবমানবঃকোটির্দিক্তয়েবাত্মশ্রুত ।

ন কশ্চিন্নলিনো বাপি নোনো বাপ্যধবা কৃশঃ । ১৩

তস্মিন্ বজ্রবরে রাজ্ঞো হৃষ্টপুটজনাযুতে ।

যে চ তত্র মহাত্মানো যুনয়ন্তি চরজীবিনঃ ॥ ১০

नाम्यत्रं स्तावृत्तं वल्लं नामो वनवनकुड्यम् ।

४: कृत्यावान् शुवर्षेण शुवर्षेण लभते न्य सः । १६

বিত্তাধী নভতে বিত্তং রক্ষাধী রক্ষসেব ৯।

द्विप्रधानां स्वर्गानां द्रष्टव्याय च वासनाय । १७

পনের সহিত বিভাষণ ভূত্বের জার, উপাধীন বাহি-
পনের পরিচোয়ার নিবৃত্ত হইলেন। বাকিতে কি-
রামের সেই বজ্ঞ বে সুলল রামা এবং রামচন্দ্র
আসিরাহিলেন, নরভ্রষ্ট মহাবল রামচন্দ্র তাহাদের
সদপক্ষে এই উৎকট গৃহাধি এধান করিলেন।
এইরূপে সুবাহিত অশেষ বজ্ঞ ব্যাহিত হইল এক
লম্বন সাবধানে বজ্ঞের খোটক রক্ত। করিতে লাগিলেন।
সেই সময়ে রাজাসংহ মহাশয়। রামচন্দ্রের সেই অসুখ
মহাজ্ঞে 'শাও দাও' তির আর কোন শব্দই তর-
মেল না। ব্যাকপদকে পারিত্রুত করিয়া প্রচুর কথ-
কহিতে হইতে লাগিল। — ১১—। তাহাদের মুখ হইতে
'শাও' এই কথা ব্যহির হইতে না হইতেই, বাসরজন
সংস্কারকৃত্ত বিবিধ শুভবাহিত। মিত্রাণ শ্রম্য সুলল গিজে
লাগিল। সেই বজ্ঞহলে কেহ মলিন দাম বাকি
থাকিল না। রামা রামচন্দ্রের সেই বজ্ঞ বে সুলল
বিভাষণী উপাধীন বাহি। আশিরাহিলেন, কীয়ার
শুকে আর কোনও এরপ বজ্ঞ, এরপ পকারের বজ্ঞ
কহিতে পারেননি কি না, তাহাও তাহা কহা
কহিতে পারিলেন না। ১২—১৫। কীয়ার এইরূপ
বলাবল করিতে লাগিলেন যে, 'এই রক্ত, বেগল
হবৎপ্রাণিকের সুবর্ণ, বিভাধিক বিও এবং রামচন্দ্র

অশ্লিষ দীর্ঘমানসঃ রাশিঃ সমুপভৃতে ।
ন শত্রুত্ব ন সৌমিত্র বমত্ব বরুণত্ব চ ॥ ১৭
ঈদৃশো বৃষ্টপূর্বো ন এবমুচুতপোধনাঃ ।
সর্কিত বাসরাভ্যুত্থা সর্কিত্রেব চ রাজসঃ ॥ ১৮
বাসোদ্ধারকামৈত্যাঃ পূর্ণবস্তা দৃঢ়ত্বম্ ।
ঈদৃশো রাজসিংহত্ব বজ্রঃ সর্কণ্ডণাঘাতাঃ ।
সংবৎসরমথো সাগ্রঃ বস্ততে ন চ হীরতে ॥ ১৯

ইত্যুক্তরকঃ পকাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৫ ॥

বহুধিকশততমঃ সর্গঃ ।

বর্ষম্বে বর্ষভূতে স্বজ্ঞ চ পরমভূতে ।
সশিষ্য আশ্রমাস্ত্র বান্দোঁকি বর্ষম্বে ॥ ১
ন বৃষ্টো দিব্যমহাশয় বজ্রমহুতপনম্ ।
একাত্ত বহিবাটানং চকার উটানং ভুতান্ ॥ ২
লকট্যং বহু পূর্ণম্ ফলমূলানং শোভনান্ ।
বান্দোঁকিবাটে ক্রাটরে স্বাপসংবিদ্রুতঃ ॥ ৩
ন শিশ্যাস্তব্রহ্মবীজুঃ সুবৎস পত্যা সমাহিতো ।
ভুৎসক রানবপৎ কাব্যং পটমতং পরচা মুখা ॥ ৪
বহিবাটে পুণ্যে ব্রাহ্মণাভ্যুত্থা চ ।
কথ্যাস্ত্র রানবপৎ পার্শ্ববানসঃ বহুত্ব চ ॥ ৫

রহ বৈদ্যা হইতেছে,—বৈদ্য অনবরত রাশি রাশি
কর, রহ এবং স্বর্ণ দান হইতেছে, আসরা,—ইহা, বম
করণ অথবা সোমের যজ্ঞও পূর্বক বধন একত্র হইতে
দেখি নাই।” এইরূপে রাজসিংহ রামচন্দ্রের অশ্রমে
কাজ বানস এবং রাজসগণ সকলদান পণ্ডিতপূর্বক
অশ্লিষপূর্ব করিয়া যাচকসংক ধন, এবং যন্ত্রাদি দিতে
লাগিল। এইরূপে অকাতর এক বৎসর দান করিগেও
সর্কিত ধনের কিছুমাত্র ব্যয়িত হইল না, বরং বৃদ্ধিই
হইতে লাগিল। ১০—১১।

বহুধিকশততম সর্গ

এইরূপে সেই অতুতপূর্ব মহাবাজ নিকাহ হইতে
কামিল, কামিগ্রাম ভগবান্ বান্দোঁকি শিষ্যগণসহ
কামিগ্রামে সেই দিব্য এবং অতুতপূর্ব বজ্র দেখিয়া
কামিগ্রামের দিবাটে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। রাজ-
কমলকমল বান্দোঁকির অবস্থিতি-কামের দিবাটে কলমুল-
পুত্র ইত্যং শব্দকমল ব্যাখ্য। ১২২৪৫ বান্দোঁকি
কামিগ্রামে দিব্য রূপ এবং অতুত বহিগেল, “তোমরা,—
এবং বৈদ্য পথিক আশ্রমে, রানবগণদের পুত্র,

রামত ভবনবারি বজ্র কণ্ঠ চ কুর্কিতে ।
কামিগ্রামে অতুত বজ্র পেরং ক্রিষ্টবৎ ॥ ৬
ইহানি চ ফলভাজ্য বান্দোঁকি বিধিমানি চ ।
জাতানি পর্বতগ্রেব আখ্যানাখ্যান গায়তাম্ ॥ ৭
ন বাতথঃ শ্রবৎ বৎসো ভক্তসিদ্ধা ফলভাজ্য ।
মূলানি চ হুমুষ্টিম্ ন ভাগ্যং পরিহাস্যক ॥ ৮
বহি লকট্যপত্রাঃ শ্রবণার মহাপতিঃ ।
কামিগ্রামপরিহাস্যৎ বহুবাণ্যৎ প্রবর্ততাম্ ॥ ৯
দিবসে বিংশতিঃ সর্গা পেরা মধুরা পিরা ।
প্রমোদেবভিত্তিত্ত বহোদ্বিত্ত বরা পুরা ॥ ১০
লোভপাপি ন কর্তব্যঃ স্বমোহপি ধনবাহুঃ ।
কিং ধনমাত্রমহাশয় ফলমূলানি ন লগা ॥ ১১
বহি পুচ্ছেৎ স কাহুৎসো সুবৎস কন্তেতি দারকা ।
বান্দোঁকির শিষ্যো যো স্ত্রোভবকামিনাম্ ॥ ১২
ইহাং ক্রাটঃ হুমুষ্টিম্ হুমৎ বাপূর্বকমিনাম্ ।
মুচ্ছিত্তা হুমুষ্টিম্ গায়তাম্ বিপতক্রোতা ॥ ১৩
আমি প্রভুতি পেরং ক্রাট চাবজ্ঞার পার্শ্বব ।
পিভা হি সর্কিত্ততামং রাজা ভবতি বর্ষভূতঃ ॥ ১৪
তদুৎসবঃ স্ত্রীমলসো যঃ প্রভুতঃ সমাহিতো ॥

রামভবনে, রাজপথে, রামচন্দ্রের গৃহবহুর দিকটে এক
বজ্রফলে সর্কিতপূর্বের সমুখে গিয়া পংমানকে সম
রানবগণ দান কর ॥ ১০—১১। এই পার্শ্বতীর বহিবাট
কল ভক্তগণ করত ব্রাহ্মণ দান করিতে থাকে। ১২।
সুবৎস। তোমরা এই হুমিষ্ট কল একই মূল পত্রিত্যা
করিও না; কারণ, এই সকল খাইলে তোমাদের কো
শ্রম হইবে না। বহি মহাশয় রামচন্দ্র সভানীস কামি
গণের সমুখে দান করিবার অত্র তোমাদিগকে উৎক
তাহা হইলে তোমরা নির্ভয়করে ওয়ার সর্কিত করিতে
থাকিবে। আমি পূর্বক বহু প্রমাণ দেখাইয়া তোম
দিগকে করিয়া দিয়াছি, তোমরা তদুৎসবের প্রভু
মধুর-করে বিংশতি সর্গ দান করিবে। ফলমূলকাম
আশ্রমবাসী ভাগসংগণের ধনের প্রয়োজন নাই
তুৎসব ধন দিতে আসিলে কোনকালেই তোমরা ভাব
নাইবে না। ১—১১। বহি রামচন্দ্র তোমাদিগকে
‘তোমরা কাহার পুত্র?’ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে ‘তাহা
হইলে তোমরা এই কথ্যমাত্র বহিবাট—আমি
বান্দোঁকির শিষ্য।’ তোমরা হানদিয়ে এই প্রমাণ
মধুর মনোহর গীতধনি করিয়া নির্ভয় দান করিতে
থাকিবে। বর্ষভূতঃ রাজা সমুদ্র পাইলে পিতা, সুবৎস
তোমরা তাহাকে অমাত্য রাখিয়া আমি হইব পা
বহিবাট।’ তোমরা কল প্রভুতঃ একমাত্র বহিবাট

পরিভাষা বধূঃ পের তরীলয়মবিতম্ । ১৫
ইতি সপ্তিশ বহুশা মুনিঃ প্রোচতস্তত্ত্বা ।
বান্দিকিঃ পরবাসনভুক্তোমাসোহবামুনিঃ । ১৬
সদ্বিতৌ মুক্তিা তেন জগুহুঃ নৈবিলৌহভৌ ।
তথৈব করবাবতি নির্জগুহুরন্বিমমৌ । ১৭
ভাকহুতঃ তৌ ক্রমে কুমারৌ
দ্বিবৈশ্ব বামুনিবাবিতম্ তম ।
সমুৎসবৌ তৌ দুঃখমুতর্নিশাং
বাবাসৌ ভাকবীতিসংহিতাম্ । ১৮
• ইত্যুত্তরকাণ্ডে বড়িকশততমঃ সর্গঃ । ১০৬ ।

সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

তৌ রজজ্ঞাং প্রোচতায়্য নতো হতব্রতাসমৌ ।
হবাতমুবিগা পূর্বং সর্বং তপোপ্যায়তাম্ । ১
তাং স তজ্ঞান কাহুৎসহঃ পূর্বাচার্যাবিনিস্তিতাম্ ।
অপূর্বায় পাঠ্যাতিক্রিঃ শ্রবেন সমলভুতাম্ । ২
প্রমোদৈববৈভবিক্য তরীলয়মবিতাম্ ।
বাল্যাত্য্য রাখং কপ কোতুললগ্নোহং ভবৎ । ৩
অব কবীভরে রাজা সমাহুয় মহামুনিম্ ।

সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ ।
১২—১৫ । পরমোদারচিত্ত প্রোচতঃ স
বান্দিকিঃ, নিবাহরত বারংবার এইরূপ উপদেশ
করিয়া যোগদান করিলেন । আসকীন্দন অনিন্দন
কর, এবং লব, মহাবি বাস্কিকির এইরূপ আলোচন পাইয়া
অন্যত্রা তাহাই করিবে এই বলিয়া বহির্গত হইলেন ।
অনিন্দনমাত্র-মূল বেদন ভাগব-সমোদিত সংহিতা
কর, করেন, সেইরূপ ক্রম এবং লব মহাবি-কবিত
কর, করেন, মনোমধ্যে ধারণপূর্বক উৎসুক-চিত্তে
কর, করিয়া রাখিলেন । ১৬—১৮ ।

সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

১২—১৫ । পরমোদারচিত্ত প্রোচতঃ স
বান্দিকিঃ, নিবাহরত বারংবার এইরূপ উপদেশ
করিয়া যোগদান করিলেন । আসকীন্দন অনিন্দন
কর, এবং লব, মহাবি বাস্কিকির এইরূপ আলোচন পাইয়া
অন্যত্রা তাহাই করিবে এই বলিয়া বহির্গত হইলেন ।
অনিন্দনমাত্র-মূল বেদন ভাগব-সমোদিত সংহিতা
কর, করেন, সেইরূপ ক্রম এবং লব মহাবি-কবিত
কর, করেন, মনোমধ্যে ধারণপূর্বক উৎসুক-চিত্তে
কর, করিয়া রাখিলেন । ১৬—১৮ ।

পার্ধিবাংচ নরযায়ঃ পত্তিতারৈরাম্যতথা । ৪
পৌগাবিকান্ শকতিষা যে বুজাংচ বিজায়ঃ ।
বরাণাং লক্ষণজাংচ উৎসুকান্ বিজসত্ত্বান্ । ৫
লক্ষণজাংচ পক্ষ্যবীরৈঃপরাংচ কিশবতঃ ।
পাদাকরস্বাসজ্ঞাংশ্চন্দনং পত্তিসিদ্ধিতান্ । ৬
কলামায়াবিশেষজ্ঞান্ জ্যোতিষে চ পরং গতান্ ।
ক্রিয়াকল্পবিশেষেণ তথা কার্যবিশাংগান্ । ৭
হেতুপ্চারকুশলান্ হৈতুকংচ বরজ্ঞতান্ ।
হ্রস্বেবিশিঃ পুণ্যজ্ঞান্ বৈদিকান্ ত্রিসত্ত্বান্ । ৮
চিত্তজ্ঞান্ বুদ্ধসুত্রজ্ঞান্ নীতমৃত্যুবিদ্যারান্ ।
এতান্ সর্কান্ সমাহুয় পাঠ্যতৌ সমবেশয়ৎ । ৯
তেবাং সংবলতাং তত্র জ্যোতুবাং হববর্জমম্ ।
পেং প্রোচতুজ্ঞাত্য তাতুতৌ মুনিদারকৌ । ১০
ততঃ প্রবৃত্ত্য বধূং পাকবীতিমবিতম্ ।
ন চ তুভিঃ বধুঃ সর্বৈঃ প্রোচতৌ পেরদাম্পন্য । ১১
জ্ঞতৌ মুনিগাং সর্বৈঃ পার্ধিবাংচ মহৌজসঃ ।
পিবন্ত ইব চক্ষুর্ভিঃ পশন্তি স্য মুখপূর্বঃ । ১২
উচুঃ পরম্পরক্লেবং সর্বৈঃ এব সমাহিতাঃ ।
উতৌ রামত সপ্তশৌ ক্রিয়াবিশিষ্টবাক্যভৌ । ১৩
অটিলৌ বদি ন তাত্যং ন বহুদ্রবতৌ বদি ।
বিশেষঃ শাসিতক্লেবো রাজ্যতৌ রাখবত চ । ১৪
এবং প্রোচতামবেশু পৌরজানপনো চ ।

মহামুনি বাস্কিকি, শাস্ত্রজ্ঞ নৃপতি এবং নিরম, পুণ্য-
ও শক্যগণে অভিজ্ঞ বুদ্ধ বরজ্ঞ রামায়ণজ্ঞ-
সমুৎসব ব্রাহ্মণ, ছন্দ এবং পদ-শাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন বিশেষ-
লক্ষণজ্ঞ পক্ষ্যবী, হেতুবা-ব-পল বহুজ্ঞ হেতু, অ-
গ্রাম্যভিজ্ঞ ক্রিয়াকল্পসমুপ কার্যবিশারদ ও জ্যোতি-
র্বিৎ পৌরবর্ণ এবং নৃত্যগীত-পট, বুদ্ধ-ক্ল-বেদ-পুণ্য-
ছন্দ-শাস্ত্রে পারদর্শী ব্রাহ্মণসমুদে ডাকিয়া পাক-
ব-মূলকে প্রবেশিত করিলেন । ১—১ । সত্যপন জ্ঞা-
উপবিত্ত হইলে, মুনিবালক ক্রম এবং লব প্রোচতাবিশেষ
হববর্জ সজ্ঞাত আরম্ভ করিলেন । এইরূপে সেই
অনেককি সীত হইতে থাকিলে, প্রোচতাপ পুণ্যমুদে
তমিয়াও তুভির পরাকাষ্ঠা লাভ করিতে পারিলেন
না । মহাবি এবং মহাবল রামচরণ ব্যাক্য বার বার
মূলকে দেখিয়া যেন চক্ষুঃপান করিতে পারিলেন
এবং বলিতে লাগিলেন যে,—“এই বালক দুইজী বৈদ
বালকপ্রেরই জ্যোতিষ হইতে নির্মিত ; নচেৎ রামের
সহিত ইহাধের এত সোনারূত হইল, কিরূপে ? বদি
এই বালক পাক-মূল জ্ঞাতবলসম্পন্ন না হইলে,
তাহা হইলে রামচরণের সহিত ইহাধের প্রকট

নবাবিকপতন্তমঃ সর্গঃ।

ততঃ বজ্রাৎ সূত্রায় বজ্রবাণে পতো স্পষ্ট।
 স্বয়ী সর্কস মহাবজ্রাৎ শলাপত্নি গ্রাহকঃ।
 বসিষ্ঠো বাসববজ্র জাবালিগ্রহ কাতপঃ।
 বিবাহিতো দীর্ঘতপা চক্ৰীসাত মহাবজ্রঃ।
 পুনঃকোষপি তথা শঙ্কিতার্ঘবৈশ্বব বাসবঃ।
 মার্কণ্ডেয়ঃ দীর্ঘসুখোদগম্য মহাবজ্রঃ।
 পশুপত চাকট্যৈশ্ব শতানন্দঃ বর্ষবিৎ।
 ভরদ্বাজস্ত তেজস্বী অগ্নিপুত্রস্ত পুত্রোজঃ।
 নারদঃ পর্জতৈশ্বব দৌত্যমপ্ত মহাবজ্রঃ।
 এতে চত্রে চ বহুবো মুনয়ঃ সংশিতব্রজাঃ।
 কোতুলসমাবিষ্টাঃ সর্কঃ এব সমাপতয়ঃ।
 রাক্ষসাত মহাবীরা বাসরাচ মহাবজ্রাঃ।
 সর্কঃ এব সমাজগা মূহাদ্ভাসঃ কৃতহলাৎ।
 কজিয়া যে চ পুত্রাচ বৈশ্বতৈশ্বব সহজনাঃ।
 নামদেবপতাতৈশ্বব ব্রাহ্মণাঃ সংশিতব্রজাঃ।
 সীতাপদবীকার্ণবঃ সর্কঃ এব সমাপতয়ঃ।
 তদা সমাপজঃ সর্কঃ পুত্রতুহিবাচলম্।
 জড়ঃ সুলবহুভূর্গঃ সমীতঃ সমাপপদম্।
 তদুখিত পৃষ্ঠতঃ সীতা অগ্নপদববাহুবা।
 কৃষ্ণজর্জরীশকলা কৃত্য রাসং মনোপদম্। ১০

পদব হইবে' বলিয়া মহাবি এবং রাজদলকে বিহার
 দিলেন। ১২—১৭।

নবাবিকপতন্তমঃ সর্গঃ।

গজি এতাতা হইল, তেজস্বী রামদেব বজ্র-
 কেন্দ্রে উপস্থিত হইয়া মহাবিক্রমক অস্ত্রাঙ্গল করিলেন।
 বসিষ্ঠ, বাসব, জাবালি, কাতপ, দীর্ঘতপা, বিবাহিত,
 মহাবজ্রা চক্ৰীসাত, পুনঃকোষ, শঙ্কিত, জর্জর, বাসব,
 তেজস্বী ভরদ্বাজ, হৃদয় অগ্নিপুত্র, নারদ, পর্জত,
 মহাবীরা দৌত্য এবং ব্রজাচ ব্রজ মহামুনিগণ
 কোতুলসমাবিষ্ট হইয়া উপস্থিত হইলেন। মহাবীরা-
 বাস, রাক্ষস, রাক্ষস এবং মহাবল বসবপদ কোতুল-
 পদপদ হইয়া সত্য উপস্থিত হইল। ১—৮।
 এতদবসিত পদমল্ল রামদেব, কজিয়া, বৈশ্ব এবং
 পুত্র সীতায় পদব দেবিতার অঙ্গ নামাঙ্গন হইতে
 আসিল। এইরূপ সকলে তথায় আসিয়া একত্র
 হইয়া সত্য বিচারে বসিলেন, মুনিগণ বাসবিক
 দলকে সম্মিলিলেন। আসকী মনোমত হইয়া সকলকে
 কহিলেন কহিতে বসবদলকে কহাবিক মহাবি

ভাং বৃদ্ধা জতিমায়াজীং ব্রহ্মপদবাসিনীম্।
 বাসবিক পৃষ্ঠতঃ সীতাং সত্যমাতাং মহাবজ্রঃ। ১১
 এতাতা বহুবলবজ্রাঃ সর্কবৈশ্ববকামহাতাঃ।
 সূর্যবজ্রমগ্নিগ্নে শরকলাকুলিতাভিনাম্। ১২
 সাধু রামেনি তেতিস্ত সাধু নীতেতি চাপদয়।
 উত্তবেব চ তত্রস্তে প্রেককঃ সন্ত্যক্তব্রজঃ। ১৩
 এতাতা মহা জনোব্রজ এবিষ্ট মুনিপুত্রঃ।
 সীতাসহবহা বা সীকিরিত যোবস্ত গ্রাহকম্। ১৪
 ইয়ং দাপদয়ে সীতা ব্রজতা বর্ষতাদিবি।
 অগ্নপদাৎ পরিভ্রজঃ মনোমতসীপজঃ। ১৫
 লোকাপদাতীংস্ত তব রাম মহাব্রজঃ।
 প্রত্যয়ং দাততে সীতা তামনুজাতুহিদি। ১৬
 ইদো তু জানসীপুত্রাতুতো চবনজাতো।
 মুতো তত্বেব চক্ৰী সত্যমাতাতুহিদি যে। ১৭
 প্রচেতেসোহহং দশমঃ পুত্রো রাঘবদশমম্।
 ন দশমাতুজঃ বাক্যমিদো তু তব পুত্রকো। ১৮
 বহুবলবজ্রাণ তপতর্গা মহা কৃত্য।
 মোপাসীয়াং ফলং ততঃ চক্ৰেব বদি বৈবিলী। ১৯

পতাব পতাব সত্যমাতা উপস্থিত হইলেন। তৎকালে
 ব্রহ্মা বসুধামিনী জতিয় জায় সীতাকে বাসবিক
 পতাব পতাব আসিতে দেখিয়া সত্যকে সকলে মহাব
 'সাধু সাধু' বলিয়া উঠিল। ১—১১। পরে 'জর্জর'
 অগ্নি ভরদ্বাজ শরকলা কুলিতাভিনাম সত্যমাতার
 কুল কোলাহল উবিত হইল। বর্ষকপদেব মহা
 কেব সীতায়, কেব রামের এবং কেব বা সীতা-রাম
 উভয়েই স্তব কীর্তন করিয়া পুত্রাঙ্গল রামদেব
 এলাস করিতে লাগিলেন। পরে মুনিগণ বাসবিক
 সীতাকে সইয়া সেই জনসমূহের মধ্যে প্রবেশ করিয়া
 বসিলেন,—'বাসবিক রাম। সীতা,—পরিভ্রজা
 চারিণী হইলেও তুমি শোককিন্দাস করে ইহঁদের
 আগ্নয় আগ্নয়ে পরিভ্রম করিয়াছ। তুমি
 মহাব্রজ। তুমি লোকাপদাতার সীতা, সত্যমাতার
 লোকাপদাতার বাসব হইয়া হইয়া, ইহঁদের
 এমন প্রত্যয় দিবেন; তুমি ইহঁদের প্রত্যয়
 দেও। রাম। আমি সত্য কথা বলিতেছি, জান-
 কীর পরিত্যাগ এই চক্ৰী ব্রহ্মা কহিয়াছেন কোলা-
 হইয়া ১২—১৭। রামদেব। আমি প্রত্যয়
 দণ্ড পুত্রঃ আমি পুত্রকে কহিলেও দিয়া কথা বলি
 নাই। রামদেব। আমি শিশু বলিতেছি, এই সীতা
 কোতুলের কুল। আমি পুত্র কহিয়া, পরিভ্রম
 বদি সীতা পুত্রব্রজাঃ এবং তব আমি সত্যমাতার

মনসি কর্ণগা বাতা কৃতপূর্ব্বং ন কিঞ্চিদ্ব্য ।
 তত্ৰাহং কলযশ্চামি অশপাশি যৈমিনী বদি ॥ ২০ ॥
 অহং পঞ্চম তুভ্যে বদ্যেতৈসু রাঘব ।
 বিচিত্রা সীতা শুভেতি জগ্ৰাহ বদনিক্ৰয়ে ॥ ২১ ॥
 ইহং তত্ৰসমাতাঙ্গা অশপাশি পতিদেবতা ।
 লোকাপবাহীভ্যতঃ প্রত্যহং তব দাততি ॥ ২২ ॥
 তদ্ব্যসিরং নবনাম্বজা শুভতাবা ।
 দিব্যেণ বৃষ্টিবিশ্লেষণে ময়া প্রদীষ্টা ।
 লোকাপবাহকলুঘীকৃতচেতসাৎ ৬৭
 • ত্যক্তা বরা প্রিয়তমা বিদিতাপি শুভা ॥ ২৩ ॥
 ইত্যুর্ধ্বকণ্ঠে নবাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০২ ॥

শাখিকণ্ডতমঃ সর্গঃ ।

বান্দ্রীকিমেবমুক্ত রাঘবঃ প্রত্যাহাতঃ ।
 প্রাকলির্জনাতাম্যে বৃষ্টা ত্যং দেববর্ণিনীম্ ॥ ১ ॥
 একমেবমহাতাপ বধা ক্বশি ধর্ম্মবিত্ত ।
 প্রত্যহন্ত মন ব্রহ্মহত্যং বাটিকারকসম্মে ॥ ২ ॥
 প্রত্যহন্ত পুত্রা দহতা কৈবল্যা সুরসম্মিধে ।
 শপশ্চ কৃতজ্ঞত্বং তেন কৈব প্রবেশিতা ।

বদিত্য যে তপতা করিয়াছি, তাহা নষ্ট হইবে। জানকী
 এমি নিম্পাপা না হই, তাহা হইলে আমি কার-
 কল্যায়কে যে পাপকর্ম্ম করি নাই তাহার কল
 পাইব। ১০—২০। রাঘ। সীতার পঞ্চকুণ্ডের সমষ্টি
 অঙ্গণ শরীর, মন এবং ৭৭ ইন্দ্রিয় কিছুমাত্র
 পাপ নাই, ইহা আমি বিশেষ বিবেচনা করিয়া
 দেখিয়াছি। ইহাকে আমার আঙ্গনে স্থান দিয়া-
 য়িলাম। সুনি লোকনিব্বাডের ভীত হইয়াছ
 কহিয়া এই শুভচারিণী নিম্পাপা পতিদেবতা সীতা
 ত্যক্তা তোমার সমুৎপে প্রত্যহ দান করিছেন। সুপ-
 ন্দন। তুমি যে কেবল লোকনিব্বাডের সম্মিধিত
 বিনা এই শুভকর্য্যাবা পণ্ডিততা প্রিয়তমা পত্নীকে
 পতিভাষ্য করিয়াছিলে, আমি বিধাজনকল পুত্রকেই
 বিনা করিয়াছিল। ১২—২০।

শাখিকণ্ডতমঃ সর্গঃ ।

বান্দ্রীকি এই কথা বলিলে রামচন্দ্র সেই লোক-
 কল্যায়কে সেই বধবর্ণিনীকে দেখিয়া কল্যায়কে বধ-
 য়িলাম—অহাতপ। যে ব্রহ্মজ্ঞ। আপনি
 কল্যায়কে সেইকল্যাই শুভ। আপনার শিকলি
 আমার বিনাম হইয়াছে। ব্রহ্মনু! কৈবল্যে প্রবেশিত

লোকাপবাহো বলবান্ যেন ত্যক্তা হি যৈমিনী ।
 সেরং লোকতরাং রক্তপাশেণ ত্যক্তা জনিতা ।
 পরিভ্যক্তা ময়া সীতা শুভতাবা কৃতমহাতপা ॥ ৩ ॥
 জানামি চেমো পুত্রো যে বমজাতো কুশীলবো ।
 শুভাঃসং জগতো মন্যে বৈদেহ্যং প্রীতিরতমো ॥ ৪ ॥
 অতিপ্রায়ন্ত বিজ্ঞায় রামত সুরসম্মতঃ ।
 সীতায়ঃ শপশে তম্মিনু সখি এব সমাগতঃ ॥ ৫ ॥
 পিতামহং পুত্রত্যা সখি এব সমাগতঃ ।
 আশিত্যা বসমো তত্ৰা প্রবেশেব বা ব্রহ্মসম্মতঃ ॥ ৬ ॥
 সমাগ্যতঃ তেহাং সখি তে সখি চ পরমবৃত্তাঃ ।
 নান্যঃ সুপণাঃ সিদ্ধান্ত তে সখিঃ স্তুতীমানসঃ ॥ ৭ ॥
 বৃষ্টা দেবানুযায়ীশ্চৈব রাঘবঃ পুনরব্রবীৎ ।
 প্রত্যহা মে মূনিস্তেষ্ঠ কাষবটিকারকসম্মে ॥ ৮ ॥
 শুভাঃসং জগতো মন্যে বৈদেহ্যং প্রীতিরতমো ॥ ৯ ॥
 সীতাপঞ্চসম্মতঃ সখি এব সমাগতঃ ॥ ১০ ॥
 ততো বাসু শুভঃ পুত্রো দিব্যপদেভ্য মনোরমঃ ।
 তং জনৌষং সুরপ্রেষ্ঠাঃ স্তোত্রাঃসংসার সখিঃ ॥ ১১ ॥
 তদন্তুতমি গতিভ্যং নিরৈকজ সমাধিতাঃ ।

দেবপুত্রের সম্মুখে প্রত্যহ প্রদান এবং শপথ করিয়া-
 ছিলেন বসমাই আমি ইহাকে গৃহে আনিয়াছিলাম ।
 ব্রহ্মনু! লোকনিন্দা অভিরমবান্; সেই জগদেই আমি
 সীতারক নিম্পাপা জানিয়াও পরিভাষ্য করিতে পারি
 হইয়াছিলাম। একমেব আপনি আমার সেই অপসম্ম
 কমা করুন। এই বমজাত কুল এবং লব যে আমারই
 পুত্র তাহাও আমি জানি; তথাপি কৈবল্যে দ্রিষ্টক-
 বাসী সকলের নিকটে বিতজ্জা বলিয়া পরিচিতা এবং
 আমার প্রীতিপাত্রী হইল। ১—৫। সীতার শপথ
 বিক্রে রামচন্দ্রের এইরূপ অতিপ্রায় আশ্রিতে পরিয়া
 আশিত্যাপন, বহুপণ, রক্তপণ, বিবেশবধন, ব্রহ্মসম্ম
 দিচ্চন, সাধ্যপণ, নানপণ, মহাবিশন এবং অতীত
 দেবতাপন সীতার শপথ দেখিবার জন্ত পিতামহকে
 অগ্রে লইয়া স্তুতিভিঃ সত্যবথে আসিলেন। রামচন্দ্র
 তখন যেনতা এবং মহাবিশ্বকে দেখিয়া পুত্রসং কথি-
 লেন,—বৈবশন। মহাবিশন। রামপণ। সুনিব্রহ্মণ।
 বখি বান্দ্রীকির শিকলি যাকো সীতার বিত্তিভিঃ
 বিক্রে আমার অমৃত্যু ও সন্দের নাই তথাপি আপনরা
 সকলে ইহাং শপথ দেখিতে আনিয়াছেন, সুতরাং সীতা
 আপনদের নিকটে বিতজ্জা বলিয়া পরিচিতা হইয়া
 আমার প্রীতিপাত্রী হইল। ৬—১১। রামচন্দ্র এই
 কথা বলিলে, বিদ্যবধ মনোরম শুভসম্মত পুত্র রাঘ-
 ববিদ্য সেই অপসম্মকে আশ্রিত করিল। পুত্রসং

মানবাঃ সৰ্বকল্পেভ্যঃ পূৰ্ণং কৃতযুগে যথা ॥ ১২
সৰ্বানু সযাগতানু বৃষ্টা সীতা কথায়ামসি ॥
অত্রবীৎ শ্রোতৃপিতৃকামযোবৃষ্টিবানুযা ॥ ১৩
যথাহং রাশ্বাশ্বং মনসানি ন তিতয়ে ॥
তথা মে মাথবী দেবী বিবরং দাতুমহতি ॥ ১৪
মনসা কৰ্শ্বণা বাতা যথা রামং সমৰ্চয়ে ॥
তথা মে মাথবী দেবী বিবরং দাতুমহতি ॥
বৈথৈতং সত্যযুগং মে বেদে রামাং পরং ন চ ॥
তথা মে মাথবী দেবী বিবরং দাতুমহতি ॥ ১৬
তথা ন পত্যাং বৈথৈতং শ্রোতৃসীতামবুতম্ ॥
কৃতলাহুৰ্বিতং নিযং সিংহাসনমহুমমম ॥ ১৭
শ্রিমাংসং শিরোভিঙ্গ দাঁতৈরনিভবিক্রমেঃ ॥
নিযং নিবোদ বপুষা নিযরত্ব বহুব্রিভেঃ ॥ ১৮
তস্মিংস্ব ধরনী দেবী বাহুভ্যাং গৃহ মৈথিলীম্ ॥
বাপ্তেভ্যাক্তিভ্যোদ্যামাসনে চোপবেশতঃ ॥ ১৯
তামাসনপতাং বৃষ্টাঃ প্রাবিশতীং রম্যতলম্ ॥
পুষ্পগুষ্টিরবিচ্ছিন্না নিযা সীতামবাকিরতঃ ॥ ২০

সত্যযুগের ঞ্চর ত্রোতাযুগেও সেই অভাবনীয় অঙ্কত
বায়ু প্রাণিত হইতেছে দেখিয়া বহুবেশ হইতে সমাগত
যাক্তিগণ বার পর মাই আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন । পরে
কথায়বসনাশ্রিতী সীতা সকলকে উপস্থিত দেখিয়া
নতমুখ হুতলে বৃষ্টিনিক্ষেপপূৰ্ণক করিয়াড়ে বলিতে
লাগিলেন,—“আমি রাম ভিন্ন অন্য কাহ্নকেও কখন
মনেও স্থান দিই নাই, এই সত্যকলে ভগবতী বহুভরা
আম্বকে তাঁহার শরিতে বিবর দান করুন । আমি
কামসমোৎসব সত্যত কেবল রামেরই অর্চনা
করিয়াছি ; সেই সত্যকলেই ভগবতী বহুভরা আমাকে
তাঁহার শরিতে স্থান দান করুন । ১১—১৫ । আমি
শপথ করিয়া বলিতেছি, রামচন্দ্রে যাতীত আমি
অন্য কাহ্নকেও জানি না, এই সত্যকলে ভগবতী বহু
ভরা আমাকে তাঁহার শরিতে স্থান দান করুন ।” সীতা
এইরূপ শপথ করিতে থাকিলে, এক অঙ্কত ব্যাপার
সম্পন্ন হইল ;—ভূগর্ভ হইতে এক অঙ্কতর বিয-
সিঃস্বরূপ উৎপত্ত হইল । অমিতবিক্রম উৎকৃষ্ট রত্ন-
শিখরিক্ত সাদগণ বিযংগেই এই সিংহাসন লইয়া
উত্তীর্ণ হইল । বহুভরা দেবী হইল্লং বার সীতাকে
এই সিংহাসনে তুলিয়া লইয়া বাগত বিচ্ছিন্না এবং
অভিমনব করত আমনে বসাইলেন । সীতায়েরা
এইরূপ আমনে উপবেশনপূৰ্ণ হইয়া পুনঃ
করিত্ত উত্তরা হইলেন বর্ষ হইতে সীতার উপর
অন্যভাবে পুষ্পগুষ্টি হইতে লাগিল । ১৬—২০ ।

সাপুসারস্ব হুমহানু দেবানু সযমোৎপত্ত ॥
সাপুসারস্বিতি বৈ সীতে বহুভতে সীতানুশুম ॥ ২১
এবং বহুভায়া বহুভা হস্তরিক্তকতাঃ সূর্য ॥
ব্যাভ্রু কুট্টমলসা বৃষ্টা সীতাঃপ্রবেশনম্ ॥ ২২
বহুভাটপতাংচাপি সুনমঃ সৰ্বা এব তে ॥
রাজাসন সযম্যাত্রা বিবরোপবেশনমিহ ॥ ২৩
অত্রিকে চ ভূমৌ চ সৰ্বৈঃ স্বাবরজকমাঃ ॥
দানবাস্ত মহাকায়ঃ পাতালে পরশাবিশাঃ ॥ ২৪
কেচিনেতঃ সংক্ৰষ্টাঃ কেচিন্যাসনরায়ণাঃ ॥
কেচিন্যাম নিরীক্শতে কেচিন সীতাক্শতেভ্যঃ ॥ ২৫
সীতাঃপ্রবেশনং বৃষ্টাঃ ভেদ্যাসীতং সমাশ্রয় ॥
তদুৎকৃষ্টমিবাভ্যর্থং সমং সোমোহিতং জগৎ ॥ ২৬

ইত্যুত্তরকণ্ডে দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০০

একাধাশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

রম্যতলং প্রবিষ্টাঃ সিংহাসনং সৰ্ববানরাঃ ॥
সূকৃতঃ সাধু সাধ্বিতী সুনমো রামসমিধোঃ ॥ ১
নতকর্তমবটতা বাশ্বাভ্যুলিতকেশাঃ ॥
অবাক্শিতা দীপনসা রামো হাসীৎ হুমহিতঃ ॥ ২

দেবপুংসে যথা হইতে উত্তরবে সাধুবাণ উৎপত্ত হইল ।
অত্রিকল্পিত দেবগণ সীতার পাতালপ্রবেশ দেখিয়া
বার পর মাই আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন এবং আশ্চর্য হইতে
“সীতে । তোমার চরিত্র সাধু । সাধু । পরম পবিত্র ।
এইরূপ নানা কথা বলিতে লাগিলেন । বহুভাটপতা
উপস্থিত মহাবিশ্ব এবং নরবীর রাজগণ বিস্ময়ান্বিত
নিম্মজ্জিত হইলেন । আশ্চর্যচিত্র হাক্স, অঙ্কত
ভীমকার হুমহন এবং পাণ্ডিত্যবান সাধুগণের সম্মুখ
কেন আমনে সিংহাসন করিতে লাগিল, কেন হুমহ-
নেই চিত্রা করিতে লাগিল, কেন রামচন্দ্রকে কোপিত
লাগিল এবং কেন বা নিতলভাবে সীতার উপর
বৃষ্টিক্ষেপ করিতে লাগিল । অবশ্যই সীতার সেই
পাতালপ্রবেশ দেখিয়া, সেই সময়ে সূর্যসমীপস্থ
আব অঙ্কত হইয়াছিল ; হুৎকৃষ্টকলের অন্ত সমগ্র জগৎ
মোহিত হইয়া গিয়াছিল । ২১—২৬ ।

একাধাশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

সীতা পাতালে প্রবেশ করিলে, রামচন্দ্রের সম্মুখ
কর্তব্য এবং সাধুগণ উত্তরবে, সাধু বাণ উপস্থিত
করিলেন । রামচন্দ্রও অভিমুখ হইয়া বসিলেন ।

ন কলিতা চিরং কালং বহুশো বাশনুং যজ্ঞম্ ।
 জ্যোৎস্নাকসমাবিষ্টিং রাহো বচনমব্রবীৎ ॥ ৩ ॥
 অতুতপূর্বং শোকং মে মনঃ স্তম্ভিতবদ্বতি ।
 পততো মে বধা সীতা সীতা ত্রিবিধ রূপিণী ॥ ৪ ॥
 সানন্দং পূরা সীতা লক্ষ্যং পায়ং মহালক্ষ্মে ।
 ততশ্চাপি মহাসীতা কিং পূর্বব্রূহাতলাং ॥ ৫ ॥
 বহুধে দেবি ভবতি সীতা নির্ধাত্যতাং মম ।
 নন্দ্যিয়ামি বা রোমং বধা মামনগচ্ছসি ॥ ৬ ॥
 কামং বচস্মৈবৈ ত্বং ত্বংসকাশান্তু মৌখিকৌ ।
 ঐক্যতা হনন্ত্যন্তন জনকনোক্ততাং পূরা ॥ ৭ ॥
 তস্মাদিধাত্যতাং সীতা বিবরং বা প্রবচ্ছ মে ।
 শতালে নাকপুটে বা হস্তসং সহিতত্তরাং ॥ ৮ ॥
 আশয় ত্বং হি ত্যাং সীতাং মহাতং মৈকলীকৃতং ।
 মে দাতামি চেৎ সীতাং বধারূপাং মহাতলে ॥ ৯ ॥
 লপকৃতকলাং ত্বং বাং ব্যাধিয্যামি তে দ্বিতম্ ।
 শাশ্বতমামাং ত্বমিৎ সৰ্ব্বমপো ভবতিহ ॥ ১০ ॥
 একং ক্রময়ন কাহুংহে জ্যোৎস্নাকসমস্মিতং ।

অতুতপূর্ব-গোচরে নতুকাঠ অবলম্বনপূর্বক কিয়ৎকাল
 অবলম্বনভুক্তক বীনমনে অবস্থান করিলেন। তৎপরে
 বহুতপ শ্রোতন করিয়া অক্ষ বিসর্জন করিতে করিতে
 -জ্যোৎস্নাক এবং পৌরুষ আভিভূত হইয়া কহিলেন—
 “আশয় মমুদেই—দেখিতে দেখিতে সাক্ষ্যং লক্ষ্যার
 জায় রূপবতী সীতা অদৃশ্য হইলেন, ইহাতে আমার
 মন অতুতপূর্ব শোক স্পর্শ করিতেছে। পূর্বে সীতা
 একদা আমার অঙ্গুষ্ঠাভিকালে সমুদ্রপারে সীতা
 হইয়াছিলেন, কিন্তু তখন সেবার হইতেও আমি
 তাকে আনিয়াছিলাম, এক্ষণে যে তাঁহাকে বহুতপ
 করি হইতে আমিও তাহাতে সন্দেহ কি? ১—৫।
 যিনি বলিলে। আমার সীতাকে তুমি আমার সমুখে
 আনিয়া দাও, নতুবা জ্যোৎস্নাক প্রশংসা করিব, আমার বল-
 -বিশ্বাস সমুদেই তুমি আনিতেছ। হনন্ত্যন্তন রাজার
 কলিতা করণ করিতে করিতে তোমার গর্ভ হইতেই
 সীতাকে পাইয়াছিলেন বলিয়া সেই সম্পর্ক তুমি
 আমার বন্ধ; হুতরাং তুমি সীতাকে বাহির করিয়া
 দাও। অথবা আমারও তোমার বিধের দ্বার দাও,
 আমি শতালে অথবা বেহুলাকে সীতার সহিত একত্র
 করিতে ইচ্ছা করি। আমি জনকীর ভ্রাতৃ উদয়
 হইয়া হুতরাং তুমি সীতা আনকে আনিব কর
 করি। যদি তুমি সীতাকে কিয়দূর না দাও, তাহা
 হইবে—শতক এবং হনন্ত্যন্তন তোমার সমুদ্র
 পারা দিলেভিত, কিন্তু এবং নবাজলে দুবাঁইয়া জনক

ত্রাসা হুতপদৈঃ সাক্ষ্যব্রূহাত রূপলক্ষ্যম্ ॥ ১১ ॥
 রাম রাম ন সত্যং কৰ্ত্তৃমহিদি সূত্রত ।
 ময় ত্বং পূর্বকং তাতুং মন্ত্রকামিত্রকশমি ॥ ১২ ॥
 ন ত্বং ত্যাং মহাবাগে আকরয়মহুতমম্ ।
 ইমং মুহূর্ত্তং দুর্ভবং ময় ত্বং জন্ম বৈকল্যম্ ॥ ১৩ ॥
 সীতা হি বিমলা সাক্ষী তব পূর্বপরিগাণা ।
 মগলোকং ত্বং প্রাগ্ভাষ্যাজয় উপাখ্যাতং ॥ ১৪ ॥
 স্বর্ণে তে সমুদ্রে জুরো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 অস্তান্ত পরিব্রম্যে বহুতরীমি নিবোধ ত্বং ॥ ১৫ ॥
 এতদেব হি বাক্যং তে কাব্যানামুদয়ং প্রকৃতম্ ।
 সৰ্ব্বং বিস্তরতাং রাম ব্যাখ্যানান্ত্রি ন সংশয়ঃ ॥ ১৬ ॥
 জন্মপ্রভুতি তে বীর হুতরাংবাপসৈবকমম্ ।
 ভবিষ্যদুত্তরকোহ-সৰ্ব্বং বাশীকিমা কৃতম্ ॥ ১৭ ॥
 আদিকাব্যমিতং রাম ত্বরি সৰ্ব্বং প্রতিপত্তিম্ ।
 ন ততোহহঁতি কাব্যানাং দশোত্তরগুণাবাহুতং ॥ ১৮ ॥
 প্রকৃতং তে পূর্বমেতত্তি মহা-সর্গৈঃ সূতৈঃ সহ ।
 দিব্যমহুতরূপক সত্যবাক্যমশ্রুতম্ ॥ ১৯ ॥

জলময় করিব। ৬—১০। রামচন্দ্র—জ্যোৎস্নাক এবং
 পৌরুষ বশীভূত হইয়া এই কথা বলিলে, দেবদেবের
 সম্যক্তিপ্রবে শিতাময় ত্রাসা বলিলেন—“অদ্বিষ্টম
 সূত্রত রাম। তোমার একপ হুতপিত হতরা উচিত
 নহে। তুমি পূর্বে কে ছিলে? এবং কেন মাহুতরূপে
 অবতীর্ণ হইয়াছ, তাহা মনে করিয়া দেখ? মহাবাহবা।
 হে সূত্রত। আমি তোমাকে এই অত্যন্তম দিগুত
 রহস্তের বিষয় শ্রবণ করাইয়া শিতাম না; কিন্তু হে
 দুর্ভব। এক্ষণে প্রেরণজন হইয়াছে বলিয়াই
 বলিতেছি যে, মুহূর্ত্তকালের অস্ত, ‘তুমি’ বিহু হইতে
 অবতীর্ণ, ইহা শ্রবণ কর। তোমার চিত্তাহুতরা বহুত-
 -তদ্বা সাক্ষী সীতা তোমার প্রতি একাগ্রভাষ্য উপা-
 -কলে নাকপোকে নিয়াছেন; বৈকুণ্ঠে তাঁহার সম্বিত
 তোমার আবার মিলন হইবে। অপিত বীর। এই
 সত্যসমুদ্রে আমি তোমাকে বাহা বলিতেছি, তাহা
 শ্রবণ কর। ১১—১৫। রাম। সমস্ত কাব্যের মধ্যে
 উত্তম এবং সত্য এই কাব্যের শেষ পর্য্যন্ত বহুতরূপে
 তুলিলেই, তুমি সমস্ত বিষয় আশ্রিত পারিবে। বীর।
 তুমি ভদ্রপ্রবণ প্রভুতি যে সকল হুত-হুত জৌর
 করিয়াছ এবং ভবিষ্যতে তোমাকে বাহা করিতে
 হইবে, হুতবি বাশীকি সে সমস্তই এই কাব্যে বলি
 করিয়াছেন। রাম। তুমি ব্যতীত অন্য কেহই
 কাব্য-কবিত বর্ণের ভাসি হইতে পারে না বলিয়াই এই

স্বয়ং পুত্রশার্দ্দল ধর্মের দুঃসাহিত্য।
 শেখ ভবিষ্যৎ কাম্যে কাব্যে সমীক্ষণ শৃণু ২০।
 উক্তর নাম কাব্যে শেখর মহাশয়।
 উক্তর মহাশয় কবিজিৎ সাক্ষ্যমত ২১।
 ন খণ্ডেন কাম্যে প্রোভায়াসিহুতম ২২।
 পরমকবিগণ বীর তুর্গে বহুদল ২৩।
 এতাবদুত্তর বচনং প্রমা ত্রিভুবনবজঃ।
 অগম ত্রিবিং দেবো দেবৈঃ সহ সগজ্জৈঃ ২৪।
 যে চ তত্র মহাত্মান ধরো ব্রাহ্মলোকিকাঃ।
 ব্রাহ্মণা সমুজ্জাতা ভবতুঃ মহোজসঃ ২৫।
 উক্তর প্রোভায়াসিহুতম ভবিষ্যৎ বক্ত রাবণে।
 অতো রামঃ সত্যং ব বীং দেবেষু ভাসিতাম্ ২৬।
 লক্ষ্মী পরমভোজী বাসীকিমিবনবজঃ।
 জনব্রু প্রোভনন ধরো ব্রাহ্মলোকিকাঃ ২৭।
 ভবিষ্যদুত্তর বরে বোভুতে সপ্রোভিতাম্।
 একং বিনিস্কর কৃতা সপ্রোভুঃ কৃষ্ণলবো ২৮।
 অ জনোষং বিহুলাঃ পর্ণশালাম্পাপম ২৯।
 তমেব শোভঃ সীতাং সা ব্যভীতা চ শর্করী ৩০।
 ইত্যুত্তরকালে একাদশাধিকশতমঃ সর্গঃ ১১১।

স্বয়ং আদিক্য তোমারই প্রোভিত হইয়াছে।
 তুমি আমাচরণের সবলের সহিত এই রামায়ণ কবীর
 পুর্নকাল তনিতা, একদে অংশিত ভবিষ্যতগণ প্রবণ
 কর ১৩-২০। বশবশৎ এই কাব্যের উত্তরদায়ক
 উক্ত যে শেখর আছে, মহাবিশ্বের সহিত
 মিলিত হইয়া তুমি তাহা প্রবণ কর। বীর রঘুনন্দন।
 এই কাব্যের অন্ত্যংগে শেখর, তোমার ভায় পরম-
 রক্ষা দিও ব্যভীতা বক্ত কাব্যের প্রোভায়াসিহুতম ১।
 কাম্যে প্রোভনন ধরো ব্রাহ্মলোকিকাঃ ২।
 সত্যং ব বীং দেবেষু ভাসিতাম্ ৩।
 লক্ষ্মী পরমভোজী বাসীকিমিবনবজঃ ৪।
 জনব্রু প্রোভনন ধরো ব্রাহ্মলোকিকাঃ ৫।
 ভবিষ্যদুত্তর বরে বোভুতে সপ্রোভিতাম্ ৬।
 একং বিনিস্কর কৃতা সপ্রোভুঃ কৃষ্ণলবো ৭।
 অ জনোষং বিহুলাঃ পর্ণশালাম্পাপম ৮।
 তমেব শোভঃ সীতাং সা ব্যভীতা চ শর্করী ৯।
 ইত্যুত্তরকালে একাদশাধিকশতমঃ সর্গঃ ১১১।

বাঙ্গালি-সমীক্ষণ সর্গঃ ১।

রঘুনাথ প্রোভায়াসিহুতম সত্যং ব বীং দেবেষু ভাসিতাম্।
 নীরতামবিশদ্যাত্যং রামঃ পুত্রাযুধ চ ১।
 ততঃ সমুপবিষ্টো মহাবীর মহাশয়।
 ভবিষ্যদুত্তর কাব্যে জনভুজো কৃষ্ণলবো ২।
 প্রোভায়াসিহুতম সীতাং সা ব্যভীতা চ শর্করী ৩।
 ততঃ বচনং বক্ত রামঃ পরমহর্ষন্য ৪।
 অপত্যমাতা বৈবাহিক্যে মেনে শ্রুতমিদং ৫।
 শোকেন পরমহর্ষো ন শান্তিঃ সমগাময় ৬।
 বিহুলাঃ পর্ণশালাম্পাপম ৭।
 জনোষং বিহুলাঃ পর্ণশালাম্পাপম ৮।
 ততো বিহুলাঃ পর্ণশালাম্পাপম ৯।
 কৃষ্ণলবো সত্যং সীতাং সা ব্যভীতা চ শর্করী ১০।
 ন সীতাং পর্ণশালাম্পাপম ১১।
 বক্ত বক্ত চ পর্ণশালাম্পাপম ১২।
 ন সীতাং পর্ণশালাম্পাপম ১৩।
 বাঙ্গালি-সমীক্ষণ সর্গঃ ১।

বাঙ্গালি-সমীক্ষণ সর্গঃ ১।

রাত্রি প্রোভায়াসিহুতম সত্যং ব বীং দেবেষু ভাসিতাম্।
 ততঃ সমুপবিষ্টো মহাবীর মহাশয়।
 ভবিষ্যদুত্তর কাব্যে জনভুজো কৃষ্ণলবো ২।
 প্রোভায়াসিহুতম সীতাং সা ব্যভীতা চ শর্করী ৩।
 ততঃ বচনং বক্ত রামঃ পরমহর্ষন্য ৪।
 অপত্যমাতা বৈবাহিক্যে মেনে শ্রুতমিদং ৫।
 শোকেন পরমহর্ষো ন শান্তিঃ সমগাময় ৬।
 বিহুলাঃ পর্ণশালাম্পাপম ৭।
 জনোষং বিহুলাঃ পর্ণশালাম্পাপম ৮।
 ততো বিহুলাঃ পর্ণশালাম্পাপম ৯।
 কৃষ্ণলবো সত্যং সীতাং সা ব্যভীতা চ শর্করী ১০।
 ন সীতাং পর্ণশালাম্পাপম ১১।
 বক্ত বক্ত চ পর্ণশালাম্পাপম ১২।
 ন সীতাং পর্ণশালাম্পাপম ১৩।
 বাঙ্গালি-সমীক্ষণ সর্গঃ ১।

অগ্নিষ্টোমাত্তিরাভ্রাত্যাং গোস্বেষ মহাধৈমঃ ।
 ঐষে ক্ষেতুভির্যত্রৈচ স ত্রিমানান্তদক্ষিণৈঃ ॥ ১
 এবং স কালঃ সূর্যহান্ রাজ্যহত মহাব্ধিঃ ।
 ধর্ম এবমভ্যাসত ব্যাভিগ্ৰাহ্যবত চ ॥ ১০
 কক্ষবানররক্ষাশি হিতা রামত শাসনে ।
 অহুঃকৃতি রাজানো অহুঃহনি রাবকম্ ॥ ১১
 কালে বর্ধতি পর্জন্তঃ হৃদিকং বৈদ্যাশিঃ ।
 জটপুটজনাধীর্ঘ পুংস জমপদান্তথা ॥ ১২
 শাকলে ত্রিযতে কন্দির ব্যাধিঃ প্রাণিনাং তথ্য ।
 নানর্থে বিদ্যতে কচ্ছিত্রায়ে রাজ্যং প্রণামতি ॥ ১৩
 অথ দীর্ঘত কলিত্ত রামমাতা বশমিনী ।
 পুরুষোত্রেঃ পরিবৃত্তা কালধর্মমুণাগমং ॥ ১৪
 অবিশার হুমিত্রা চ কৈকেয়ী চ বশমিনী ।
 বর্ধং কৃচ্ছা বহুবিধং ত্রিবিধে পর্ধ্যবস্থিতা । ১৫
 সর্জাঃ প্রমুদিতাঃ স্বর্গে রাজ্য নশরথেন চ
 সমাগতা মহাতাগাঃ সর্জধর্মক লেভিরে ॥ ১৬
 তাঙ্গং রামো মহাদানং কালে কালে এব্যজ্ঞতি ।
 মাতৃগামক্শিপেধে ত্রাণধেয় তপসিহু ॥ ১৭
 শিখ্যাশি ত্রাণরহাশি বজ্রান্ পরমহন্তরান্ ।

বৎসরের মধ্যে প্রচুরসংখ্যক-সমবিত চারিশত অব-
 য়ে বজ্র, বহুবর্ষ-সমবিত চারিহাজার বাজপের বজ্র
 এবং জমপদা গো-মেষ, অগ্নিষ্টোম এবং অভিগ্ৰাহি
 বজ্র নির্কাহ করিলেন । এইরূপে মহাত্মা রামচন্দ্র
 বর্ষশাসনানুসারে বহুকাল রাজ্যপালন করিলেন ।
 কক, বাসর এবং রাজসূর্য সত্তত তাঁহার শাসনে
 ছিল এবং রাজগণ প্রতিদিন তাঁহার অমৃতরাস বর্জিত
 করিতেন । মেষ নিয়মিত কালে বাসির্বর্ষ করার
 তাঁহার-স্বাস্থ্যকালে কখন হৃত্তিক হইত না । চতুর্দিক
 নিরুদ্ভির্গ নির্মল থাকিত এবং পূর্ব ও জনপদসমূহ
 জটপুট প্রকারে পরিপূর্ণ হইয়াছিল । ৭—১২ ।
 রামচন্দ্রের রাজ্যপালনের শুভে তৎকালে কেহই
 নিপাশ্রিত, মোক্ষপ্রাপ্ত বা অকালে মৃত্যুমুখে পতিত
 হয় নাই । এইরূপে পূর্বাধিকাল আতিক্রান্ত হইলে
 পুরুষোত্তমপরিবৃত্তা বশমিনী রামচন্দ্রনী কোশল্যাযেবী
 শেখ-তাপ করিলেন । বশমিনী কৈকেয়ী এবং সুমিত্রা
 যৌব-সানন্তন বর্ষ্য কার্য নির্কাহ করিয়া তাঁহার
 পত্ন্য বর্ষ লাভ করিলেন । সেই মহাতাগা নশরথ-
 বাসির্বর্ষ সকলেই পুংসের সর্জপ্রকার বর্ষ লাভ
 করিয়া জটপুটে রাজ্য নশরথের সহিত মিলিত
 হইলেন । বহাত্মা রামচন্দ্রও বধাকালে মাতৃগণের
 উত্তমবৈব্রাণ এবং উপবিশ্বককে তুল্যরূপ অজন্ত
 দান করত পৈতৃক রসসামিগ্ৰাহ্য অভিশর-ইন্দ্রসাম্য

চকার রামো বর্ষাত্মা পিতৃনু বৈবান্ বিবর্জয়ন্ ॥ ১৮
 এবং বর্ষমহন্তাশি বহুত্রথ বহুঃ সূর্যম্ ।
 যজৈর্বহবিধং বর্ষ্যং বর্জয়ানত সর্জান ॥ ১৯
 ঐত্যুত্তরকাণ্ডে ত্রয়োদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২২ ॥

ত্রয়োদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

কতচিৎকালং যুধাঞ্জিৎ কেকয়ে নৃপত ।
 যন্তুং প্রেবগমাস রাবায়ং মহাস্বনে ॥ ১
 গার্গ্যবিক্রমঃ পুত্রং ত্রাশ্বমিমানং প্রভম্ ।
 নশ চাষসহস্তাশি প্রীতিবানমমুভমম্ ॥ ২
 কন্দলানি চ যুধাম চিত্রবহ্নমধোভমম্ ।
 রামায় প্রাণধৌ রাজ্যে শুভাভ্যাতরশানি চ ॥ ৩
 জ্ঞহা তু রাবণো ধীমান্মহাবীং গার্গ্যমাগতম্ ।
 মাতুলতাপপতিনঃ প্রহিতং তদমহাধমম্ ॥ ৪
 প্রভূপদা চ কাহুংসঃ ক্রোশমাত্রং সহায়কং ।
 গার্গ্যং সম্পূজ্যমাস বধা শক্বে। বৃহস্পতিম্ ॥ ৫
 তথা সম্পূজ্য তমুংসং তত্তমং প্রতিগৃহ্য চ ।
 পুত্ৰাঃ প্রতিপদং সর্জং কৃশং মাতুলত চ ॥ ৬
 উপবিতং মহাতাগং রামঃ প্রৌঃ প্রচক্রেম ।

বজ্র সকল নির্কাহ করিয়া দেবলোক এবং পিতৃ-
 লোকের সমর্জনা করিলেন । মহাত্মা রামচন্দ্র নিরুত
 এইরূপে বিবিধ বজ্রকার্য সমাধা করিয়া বর্ষ বর্জি
 করত বহুসহস্র বৎসর বধাযুগে অভিযায়িত
 করিলেন । ১—১৯ ।

ত্রয়োদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

একদা কেকয়রাজ যুধাঞ্জিৎ, তাঁহার পুত্রোত্তম
 অজিত্রাতমর অমিতপ্রভ ত্রাশ্বি গার্গ্যের সহিত,
 রামচন্দ্রকে উপলোক দিবার জন্য প্রীতিপ্রদ অতুল্যকর
 নশহাজার অশ্ব, কবল, উত্তম চিত্রবহ্ন, রত্ন এবং নান্য-
 প্রকার শুভ আভরণ রামের নিজটে পাঠাইলেন ।
 ধীমান্ রামচন্দ্র মাতুলপ্রেরিত অর্থশাসি লইয়া মহাবী-
 র্য্য অযোধ্যার আশ্রয়লেন তদ্বিরা জ্ঞানধর্মের
 সহিত ক্রোশপর্ধ্যত অগ্রসর হইয়া বেত্রপ বেধে
 রাজ ইন্দ্র হৃষিকেশ বৃহস্পতিক পূজা করলে, দেবীকর্ণ
 পার্গকে পূজা করিলেন । ১—৫ । পরে সেই মহাবী-
 র্য্যজ্ঞেষ্ঠকে সাগরে নিজগৃহে আশ্রিয়া মাতুল-প্রেরিত
 ধনশাসি সাগরে প্রেব করত মাতুলের সর্জাধীর্ঘ কৃশক-
 সংবান জিজ্ঞাসা করিলেন । ৬-১১ । কবিবর গার্গ্য উপবিত

কিমাং মাভূসো ব্যাকং যথার্থ ভগবানিহ । ৭
 প্রাপ্তো ব্যাক্যবিনাং শ্রেষ্ঠঃ সাক্ষাদিব রূহস্পতিঃ ।
 রামস্তা তদিতং কথং মহর্ষিঃ কার্যবিস্তরম্ । ৭
 বক্ষুমহুতলভাশং রাশবায়োপচক্রমে ।
 মাতুললভে মহাবাহো ব্যাক্যমাহ নরধত্তঃ । ৯
 যুধাজিৎ প্রীতিসংযুক্তং শ্রয়তাং বদি রোচেতঃ ।
 অয়ং গচ্ছকীবিরঃ কলমুলোপাশোভিতঃ । ১০
 সিদ্ধোক্তততঃ পার্শ্বে বেশঃ পরমশোভনঃ ।
 তক রুদ্ধি গচ্ছকীঃ সাধুঃ যুদ্ধকোদিতঃ । ১১
 শৈলুভস্ত ত্বা বীর তিস্রঃ কোট্যা মহাবলাঃ ।
 তান্ বিনির্জিত্য কাকুৎস্থ গচ্ছকীমগং শুভম্ । ১২
 নিবেশয় মহাবাহো স্ব (যে) পুরে হুমহাভিতে ।
 অস্ত ন পতিস্তত্র বেশঃ পরমশোভনঃ । ১৩
 রোচতাং তে মহাবাহো নাথং ভামহিতং বদে ।
 বক্ষুহা রাশবঃ প্রীতো মহর্ষেণাতুলস্ত চ ।
 উবাচ বাটমিত্যেব ভরতং চারবৈজ্ঞতঃ । ১৪
 সোহব্রবীজাশং প্রীতঃ সাক্ষলিপ্রসংহা দ্বিজম্ ।
 ইমৌ কুমারৌ তং বেশং ব্রহ্মর্ষে বিচরিস্যতঃ । ১৫
 ভরতভাস্মক্তৌ বীরৌ তকঃ পুঙ্কল এব চ ।

হইল, রামচন্দ্র পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন,—“ভগবন !
 আপুনি সাক্ষাৎ রূহস্পতির তুল্য। যখন আপনার
 ক্রুর বাহী ব্যক্তির স্তম্ভাপমন হইয়াছে তখন বোধ হয়,
 ঐকুল আমাকে কোন বিশেষ কথা বলিয়া থাকি-
 বেব।” রামচন্দ্রের কথা শুনিয়া মহর্ষি গার্গ্য নিজের
 আসিবার কারণ বলিতে আরম্ভ করিলেন,—“মহা-
 বাহো। তোমার মাতুল মনবর যুধাজিৎ প্রীতিপূর্ক
 বাহা বাহা বলিয়াছেন, তাহা যদি তোমার অভিমান হই-
 তে প্রবণ কর। তিনি বলিয়াছেন,—‘বীর! সিদ্ধ-
 যুদ্ধের উত্তরপার্শ্বে যে ফলমূলশোভিত রমণীর গচ্ছকী-
 যোগ আছে, তাকেই বুদ্ধিবিদ্যাশিলায় মহাবলবান
 কাকুৎস্থের গচ্ছকী সর্গা সশস্ত্র হইয়া তাহা রক্ষা
 করিয়া যাবে।’—১১। মহাবাহো। তুমি সেই গচ্ছকী-
 যোগে পুরাত করিয়া গচ্ছকীদেশ তোমার হৃদয়িত
 করিয়াছ। স্মরণ কর। রাম। আমি তোমাকে মন
 কর্য্য বলিতেছি না; সেই পরম রমণীর গচ্ছকীদেশ জর
 করা, অস্তর অসংখ্য, তুমি ইচ্ছা করিলে অসংখ্য
 করিয়াছ করিতে পার। আমারদের একান্ত ইচ্ছা
 তুমি তাহা জর কর।” রামচন্দ্র মহর্ষি গার্গ্যের মুখে
 কাকুৎস্থ যুধাজিৎ সেই কথা শুনিয়া পরম প্রীত হইয়া
 কথ্য বীরের কথ্য ভরতের প্রীতি পূর্ণ দিকে
 করিলেন এবং কলমুলে সেই বিজয়কে বলিলেন,—

মাতুলেন হস্তপ্তৌ তু ধর্ষণে হুমহাভিতে । ১৬
 ভরতকাশ্রিতঃ কৃত্বা কুমারৌ সন্ধারদৌ ।
 নিহত্য গচ্ছকীহতান্ ধে পুরে বিতজিষ্যতঃ । ১৭
 নিবেশ্য তে পুরবরে আশ্রমৌ সন্নিবেশ্য চ ।
 আগমিষ্যতি মে ভয়ঃ সকাশমভিধাশ্বিকঃ । ১৮
 ব্রহ্মর্ষিঃ স্নেহযুক্তা তু ভরতং সন্ধারদুগম্য ।
 আত্মাপরামাস তদ্বা কুমারৌ চাত্যবেচরং । ১৯
 নক্ষত্রং চ সৌম্যেন পুংস্ত্যাদিরঃ হুতম্ ।
 ভরতঃ সহ সৈন্তেন কুমারাত্যাং বিনির্গম্যে । ২০
 সা সেনা শক্তকুলেব নগরারিষ্যাবধ ।
 রাশবামুগতা দুয়ং দুঃখার্থাঃ হরৈরাপি । ২১
 মাংসানিন্দং যে সবা রক্ষাংশি হুমহাভি চ ।
 অমুগ্ধাখি ভরতং কুধিরস্ত পিপাসয়ী । ২২
 ভুতপ্রাণাত বহবো মাংসভক্ষাঃ হুলাকণাঃ ।
 গচ্ছকীপুত্রমাংসানি ভোক্তুমাংসঃ সংজ্ঞাং । ২৩
 সিংহব্যাংত্রবরাহাণ্যং খেচরাণ্যক পক্ষিণাম্ ।
 বহুনি বৈ সংজ্ঞাশি সেনায়া বহুগ্রহাতঃ । ২৪
 অধার্দমাসমুখিতা পবি সেনা নিরাশরা ।
 হুইপুটলশাক্যৌ কেকয়ং সমুপাশমং । ২৫
 ইত্যুদ্রকাতো ব্রহ্মোপাশবিকশতমঃ সর্গঃ । ১১০ ॥

ব্রহ্মর্ষিঃ ভরতের পুরে তক এবং পুঙ্কলময়ক এই
 ধাশ্বিক-প্রাণবীর কুমারদ্বয় ভরতকে অস্ত্রে লইয়া
 মাতুল যুধাজিৎের সাহায্যের জন্য সবল তদার
 গমন করত গচ্ছকীকুল পরাত এবং তাহাদের রাজ্য
 হই অংশে বিভক্ত করিবে। ১২—১৭। ধাশ্বিকপ্রীতি
 ভরত গচ্ছকী-রাধাকে হই অংশে ভাগ এবং নিজ পুত্র-
 দ্বয়কে তথায় প্রতিষ্ঠিত করিয়া পুনরায় আমার দিকে
 আসিবেন।’ রামচন্দ্র ব্রহ্মর্ষি গার্গ্যকে এই কথা বলিয়া
 ভরতকে সঙ্গেতে প্রাশন করিতে বলিলেন এবং কুমার
 দুন্দকে বশাশ্রয় অভিযুক্ত করিলেন। পরে ভরত
 শুভ নক্ষত্রে অঙ্গরাপুত্র পুত্রকে পুরোত্তর করিয়া
 কুমারদ্বয়কে সহিত সঙ্গেতে নগর হইতে নির্গত হই-
 লেন। তখন দেবরাজের রামচন্দ্র ইন্দ্রের সমতিক্রান্ত
 দেবসৈন্তের ভায় ভরতের পতাং পতাং হাটে লাগিল।
 রাজাশি মাংসানি আশ্রয় নতপাশ্রয়ালুপ। হইয়া
 ভরতের পতাং গমন করিতে লাগিল। মাংসানি
 প্রকৃত অসংখ্য ভুতপণ, গচ্ছকীদেশের মনস কলপ
 করিবার জন্য তাহার অশ্রমণী হইল। বহুসংখ্য
 ব্যাঘ্র, বরাহ এবং পক্ষী সেই বিপুল সেনার অস্ত্র
 , হাটে লাগিল। এইরূপে সেই হুইপুটলশাক্য

চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

জ্ঞাতা সেনাপতিং প্রাপ্তং তরতঃ কেকয়াদিপঃ ।
 যুধামিথ্যাসহিতং পরাং প্রীতিমুপাশ্রয়ং ॥ ১ ॥
 স নির্ধনো জনেশ্বরমহতা কেকয়াদিপঃ ।
 তরমাশেভিচক্রোশ পঞ্চর্কশ্চ কেকয়াদিপঃ ॥ ২ ॥
 তরতঃ যুধামিথ্য সমেতো লঘুবিজ্ঞেয়ৈঃ ।
 পঞ্চর্কশং প্রাপ্তো সবলো লপতাহুগৌ ॥ ৩ ॥
 জ্ঞাতা তু তরতঃ প্রাপ্তং পঞ্চর্কশে সমাপতাঃ ।
 যোদ্ধুকা মাংসবাহ্যা ব্যনদন্তে সমন্ততঃ ॥ ৪ ॥
 ততঃ সমন্তবলুপ্তং তুমলং লোমহর্ষণম্ ।
 সপ্তাশ্বং মহতিমং ন চান্তরয়োজ্যসঃ ॥ ৫ ॥
 যুজ্ঞশক্তিধনুঃ বা। লঘুঃ শোণিতসংশ্রবাঃ ।
 নৃকলেবরবাহিতঃ প্রবৃত্তাঃ সীকৃতো দিশম্ ॥ ৬ ॥
 ততো রামাহুজঃ ক্রুদ্ধঃ কালস্তাং হৃদাক্রমম্ ।
 সংযতং লাম ভয়তো পঞ্চর্কশ্বচ্যোপায়ং ॥ ৭ ॥
 তে বজ্রাঃ কালপাশেন সংযন্তেন বিদ্যান্তিতাঃ ।
 কপেনাভিহত্যেনে তিভ্রঃ কেটৌ মহাস্তনা ॥ ৮ ॥

সৈন্তশ্রেণী অধোধ্যা হইতে বহির্গত হইয়া পথি-
 মধ্যে অর্ধমাস অভিবাহিত করিয়া কেকয়াজ্যে
 উপনীত হইল ॥ ১৮—২৫ ॥

চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

কেকয়্যার যুধামিথ্য, তারিদের ভরত সেনাপতি
 হইয়া আনিয়াছেন শুনিয়া মহাবিগ্ণের সহিত যার
 পর লঘু প্রীতি লাভ করিলেন এবং লোকগণে পরি-
 বৃত্ত হইয়া অবিলম্বে তাঁহার সহিত পঞ্চর্কশেনাভিমুখে
 যুদ্ধাভিযান করিলেন । শীঘ্রমনে তাঁহার অসুচর-
 পক্ষের সহিত সৈন্তের সমুদ্রকোণে উপস্থিত হইলে,
 সেই প্রাকোশ, মহাবীরাণ্যাদী পঞ্চর্কশগণ ভরতের আগ-
 বন্দ্যরূপে অতঃ সমরাতিলান্য হইয়া চারিদিক
 হইতে নিঃস্রবাস করিয়া উঠিল । পরে সপ্তাহব্যাপী
 যুদ্ধের পরে লোমহর্ষণ সংগ্রাম হইলেও সেই
 দুই পক্ষের পক্ষেরই অলোভ হইল না । ১—৫ । সেই
 রুদ্ধ চারিদিক বজ্রা, শক্তি এবং বহুকরণ আধ-
 পিত্রী নররূপ-বাহিনী রক্তদানী সকল বাহিল ।
 পরে রামাহুজ রথোদ্ধা ভরত ক্রুদ্ধ হইয়া পঞ্চর্কশগণের
 উপর সংযতগামকৃত ভয়ং কাশাত্র নিক্ষেপ করিলে
 কেকয়্যার মধ্যে তিনকেটি পঞ্চর্ক সেই কালপাশ-
 ব্যাধি পান্ডব এবং বিদ্যান্তিত হইল । মহাবলবান্

তদুদ্বন্ধ তাত্মনং বোরং ন স্মরন্তি নির্ধৌকসঃ ।

নিমেবান্তরমাত্রং তাত্মশাশ্বং মহাস্তানাম ॥ ৯ ॥
 হতেষু তেষু সর্কেষু ভরতঃ কেকয়্যাহুজঃ ।
 নিবেশরামাস তথা সমুজ্জে বৈ পুরোভমে ॥ ১০ ॥
 তন্মং তক্ষশীনায়াস্ত পুঙ্কলং পুঙ্কলাবতে ।
 পঞ্চর্কশেশে ক্রটিরে পাক্ষারবিঘ্নে চ সঃ ॥ ১১ ॥
 ধনরতোষসংকোপে কাননৈরুপশোভিতে ।
 অভোক্তসংবৎসরতে স্পর্দ্ধিয়া গুণবিত্তরৈঃ ॥ ১২ ॥
 উভে হরুচিরপ্রোষা ব্যবহারৈরকিঞ্চিভৈঃ ।
 উগ্যানবানসম্পূর্ণে হুবিজ্ঞানভ্রাণণে ॥ ১৩ ॥
 উভে পুরবরে রম্যে বিজ্ঞৈরুপশোভিতে ।
 গৃহমুখ্যৈঃ সূচ্যচরৈর্বিমানৈর্বহিভূতৈঃ ॥ ১৪ ॥
 শোভিতে শোভনোন্নৈঃ দেবায়ত্তনবিজ্ঞৈঃ ।
 তালৈস্তমাতৈঃ স্তিলকৈর্বহুলাৈরুপশোভিতে ॥ ১৫ ॥
 নিবেশ্য পঞ্চর্কশৈর্বহুভরতে রাশবাহুজঃ ।
 পুনরায়্যামহাবাত্তবোধাধ্যং কৈকরীহুজঃ ॥ ১৬ ॥
 দোহভিবারা মহাস্তানং সাক্ষাৎসমিধাপনম্ ।
 রাশবং ভরতঃ শ্রীমান্ ব্রাহ্মণমিধ বাসবঃ ॥ ১৭ ॥

পঞ্চর্কগণ নিমেঘমধ্যে সেই কালপাশে নিহত হইয়া
 পেল লেখিয়া দেবতাগণে বিমিত্ত হইলেন । এবং
 লোকগণ যুদ্ধ আর কখন লেখিয়াছিলেন কি না, অত্যা-
 ভাবিয়া স্থির করিতে পারিলেন না । সেই পঞ্চর্কগণ
 এইরূপে নিহত হইলে, কৈকরীপুর ভরত দেখেই
 রমণীর পঞ্চর্কশেনকে তক্ষশিনা এবং পুঙ্কলাবতঃ
 নামক দুইটা পুরোতে বিভক্ত করিয়া কুমার তক্ষকে
 তক্ষশিনাতে এবং কুমার পুঙ্কলকে পুঙ্কলাবতে স্থাপন
 করিলেন । ১০—১১ । ধনরয়ে পরিশুধ, সেই দুইটা
 পুরই বনরাজিয়ারা পরিপোষিত হইয়া বিবিধ
 ভূগুণে পরস্পরকে স্পর্দ্ধা করিতে লাগিল ।
 তথাকার লোকগণ সকলেই ভ্রায়বান্ হইল ; সেই
 উত্তর পুরীই মধ্যে মধ্যে মনোহার, বিপলি বাপিত
 হইল । সপ্তকক্ষাংশিষ্ট বড় বড় শৈব আটলিত
 শ্রেণী তথার শোভা পাইতে লাগিল । তথার যুদ্ধ
 স্থানে শ্রম্য দেবমন্দির সকল চতুর্দশাধিক, তক্ষ,
 তমাল, বহুল এবং তিলক-ভরতে সুশোভিত হইয়া
 মনোহার শোভা ধারণ করায় সেই পুরীবার পর
 রমণীর হইল । ১২—১৫ । এইরূপে রামাহুজ
 শ্রীমান্ ভরত সেই দুই রানো তাঁহার পুত্রবৎ
 স্থাপনপূর্বক তথার পাঁচ বৎসর থাকিয়া পুত্ররূপে
 অধোধ্যার করিয়া আনিলেন । তিথি অধোধ্যার
 আদিয়া বাসব বৈরাগ্যে অভিযাত হইল ।

শশংস চ বধারতঃ পক্ষ্মবৎসুতমম্ ।

দ্বিবেশসক দেবতঃ স্ত্রীতঃ স্ত্রীতঃ স্ত্রীতঃ ১৮

ইত্যন্তকণ্ডে চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ১১৪ ।

পঞ্চদশাধিকশততম সর্গঃ ।

ওজ্জ্বলা বর্ষমাশ্রমে রাবণো ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
যাক্যাকৃত্তুলসকাশং ভ্রাতৃন্থ শ্রোষাচ রাবণঃ ১
ইমৌ কুমারৌ সৌমিত্রে তব ধন্যবিশারদৌ ।
অনলচন্দ্রককটুচ রাগ্যার্থে দূরবিক্ষেমৌ ২
ইমৌ রাগ্যার্থে জীবক্যারি বৈশঃ সাধু বিদীরতাম্ ।
রমণীযো বসন্তধো বসন্তো বসন্ত বসন্তো ৩
ন রক্তাং বসন্ত পীড়া ভাষ্যমাণাং বিনাশনম্ ।
ন বৈশো দূরতঃ সৌম্য নাপরাধাং বসন্ত ৪
ওজ্জ্বলবতি চন্দ্রে তু ভ্রাতৃভিঃ প্রত্যাচাচ হ ।
অনল কাকপাণো বৈশো রমণীযো নিরাময়ঃ ৫
দ্বিবেশতঃ ভ্রাতৃ পুরমদন্তঃ বহাশ্বনঃ ।

সেইরূপ সাক্ষ্যে বর্ষমুত্তিঃ বহাশ্বাঃ রামচন্দ্রকে অভি-
কলনপূর্বক পক্ষ্মবৎসুতঃ বাহাঃ বাহাঃ বাহাঃ এবং
উজ্জ্বলা ও পুঙ্খলাবতনাক রামায়ণে বৈশে
অনলচন্দ্রে হইয়াছে, বসন্তধো সেই সকল বিবরণ
দ্বিবেশ করিলেন । রামচন্দ্রও তাহা শুনিয়া
প্রতিপত্তিঃ করিলেন । ১৮-১৮ ।

পঞ্চদশাধিকশততম সর্গঃ ।

ভরতঃ সিকটে রামচন্দ্রে সেই সকল বিবরণ
শুনিয়া প্রাক্কলন সহিত পরমানন্দিতচিত্তে তাহা-
নিকটে এই পরমাত্মত বসন্ত বসন্ত—“সম্মান ।
জৈমনি পুত্র কুমার অনল এবং চন্দ্রককটু—পরম
পক্ষ্মবৎসুতঃ এবং রাগ্য রক্তা করিতে
সম্মান ; হুজ্জ্বলা এই বসন্তবর্ষমাশ্রমে বসন্তবর্ষমা-
শ্রমে বসন্তবর্ষমাশ্রমে থাকিতে পারিলে, এরূপ
কোন রমণী বসন্তবর্ষমাশ্রমে বসন্তবর্ষমাশ্রমে, আমি ইহাধিক
সেই রমণী অভিযুক্ত করিব । সৌম্য । ইহা
বৈশে বসন্তবর্ষমাশ্রমে, রামচন্দ্রে পীড়িত এবং ওজ্জ্বলা
পক্ষ্মবৎসুতঃ হইবে না । আমায় অপরাধী না হই,
এইরূপ কোন বসন্তবর্ষমাশ্রমে কর ।” রামচন্দ্রে এই
কথা শুনিয়া, ভরত ভরত করিলেন,—“সম্মান ।
করপক্ষ্মবৎসুতঃ পরম রমণী এবং নিত্যক নিত্যক ।

চন্দ্রককটুঃ হুজ্জ্বলা চন্দ্রককটুঃ নিরাময়ঃ ৬

ওজ্জ্বলা ও উজ্জ্বলা চন্দ্রককটুঃ নিরাময়ঃ ।

ওজ্জ্বলা ও উজ্জ্বলা চন্দ্রককটুঃ নিরাময়ঃ ৭

অনলীয়া পুরী রামায়ণচন্দ্রে নিবেশিতা ।

রমণীয়া হুজ্জ্বলা চন্দ্রককটুঃ নিরাময়ঃ ৮

চন্দ্রককটুঃ মল্ল মল্লকুমার নিবেশিতা ।

চন্দ্রককটুঃ বিখ্যাতা দিব্য বর্ষপুত্রী বসন্ত ৯

ওজ্জ্বলা পক্ষ্মবৎসুতঃ বসন্তবর্ষমাশ্রমে বসন্তবর্ষমাশ্রমে ।

বসন্তবর্ষমাশ্রমে বসন্তবর্ষমাশ্রমে চন্দ্রককটুঃ ১০

অভিযুক্ত কুমারো বৈশে প্রাচ্যাপা হুজ্জ্বলা ১১

অনল পক্ষ্মবৎসুতঃ হুজ্জ্বলা চন্দ্রককটুঃ হুজ্জ্বলা ১২

অনলপাশি সৌমিত্রবর্ষমাশ্রমে হুজ্জ্বলা হ ।

চন্দ্রককটুঃ ভরতঃ পার্শ্বপ্রাচ্যে বসন্তবর্ষমাশ্রমে ১৩

লক্ষ্মণবৎসুতঃ রামায়ণ সংবৎসরমধ্যস্থিতঃ ।

পুত্রঃ হুজ্জ্বলা বসন্তবর্ষমাশ্রমে পুত্রবর্ষমাশ্রমে ১৪

ভরতঃ হুজ্জ্বলা বসন্তবর্ষমাশ্রমে বসন্তবর্ষমাশ্রমে ১৫

অবোধাং পুত্রবর্ষমাশ্রমে চন্দ্রককটুঃ ১৬

উজ্জ্বলা সৌমিত্রবর্ষমাশ্রমে রামায়ণচন্দ্রে ১৭

কালঃ পক্ষ্মবৎসুতঃ বসন্তবর্ষমাশ্রমে ১৮

১-৫ । সেই দেশেই মহাবল অশ্বের রাজ্য প্রতি-
ষ্ঠিত হইল এবং চন্দ্রককটুকে হুজ্জ্বলা উপজীববর্ষমাশ্রমে
চন্দ্রককটু নামক লক্ষ্মণ সংস্থাপিত করিল । রামচন্দ্রে
ভরতের কথার অনুমোদনপূর্বক কাকপক্ষ্মবৎসুতঃ অভি-
কার করিয়া সেই রাজ্যে অশ্বকে প্রতিষ্ঠিত করিলেন ।
অক্লিষ্টকর্ম্ম রামচন্দ্রে কাকপক্ষ্মবৎসুতঃ হুজ্জ্বলা এবং হুজ্জ্বলা
কাকপক্ষ্মবৎসুতঃ পুরী নির্মাণ করিয়া তাহার
অশ্বকে স্থাপনপূর্বক মল্ল চন্দ্রককটুকে মল্লকুমারে
প্রতিষ্ঠিত করিলেন এবং অশ্ববর্ষমাশ্রমে ভাষ্য রমণীয়া সেই
লক্ষ্মণ চন্দ্রককটু নামে প্রতিষ্ঠিত হইল । পরে হুজ্জ্বলা
হুজ্জ্বলা এবং ভরত পরমপীড়িত সহিত হুজ্জ্বলা-
হুজ্জ্বলা কুমারচন্দ্রকে অভিযুক্ত করত অশ্বকে পক্ষ্মবৎসুতঃ
প্রদেশ এবং চন্দ্রককটুকে উজ্জ্বলা প্রদেশ করিলেন ।
হুজ্জ্বলাপক্ষ্মবৎসুতঃ, অশ্ববৎসুতঃ এবং ভরত চন্দ্রককটুকে
পাক্ষ্মবৎসুতঃ হুজ্জ্বলা সেই হুজ্জ্বলাবৎসুতঃ অশ্ববৎসুতঃ
করিলেন । ৬-১১ । লক্ষ্মণ লক্ষ্মণ পুত্রিত এক
বৎসর থাকিয়া হুজ্জ্বলা পুত্রকে হুজ্জ্বলা প্রতিষ্ঠিত করিল ।
অবোধাং করিয়া আসিলেন এবং ভরতও বসন্তবর্ষমা-
শ্রমে কাল চন্দ্রককটু লক্ষ্মণকে থাকিয়া পুত্রবর্ষমাশ্রমে
অবোধাং রামচন্দ্রে চন্দ্রককটুকে উপস্থিত হইলেন ।
এইরূপে বসন্তবর্ষমাশ্রমে করত এবং লক্ষ্মণ বসন্তবর্ষমাশ্রমে
উজ্জ্বলাবৎসুতঃ অশ্ববৎসুতঃ লক্ষ্মণপক্ষ্মবৎসুতঃ লক্ষ্মণ-
বৎসুতঃ

এবং বর্ষসংক্রান্ত বৎসর যত্ননা।
 ধর্ম প্রবর্তমানার পৌরকর্মেয় নিত্যনা। ১৬
 বিজ্ঞতা কালং পরিপূর্ণমাননাঃ
 জিয়া বৃত্তা বর্ষপরে চ সংহিতাঃ।
 গ্রন্থঃ সমিদ্ধাতিদীপ্তেজসে।
 হজায়ঃ সাত্ব মহাধরে গ্রন্থঃ। ১৭
 ইত্যুত্তরকণ্ঠে পঞ্চদশাধিকশততমঃ সর্গঃ। ১১৫।

• বোড়শাধিকশততমঃ সর্গঃ।

কর্তব্যে কালং গ্রামে বর্ষপরে হিতৈ।
 কালতাপসক্লেপে সাত্বমুখপাণসং। ১
 দূতো হৃদয়লভায়ঃ মহর্ষেরমিতৌলসঃ।
 গ্রামং বিদ্যুৎপ্রায়ঃ কার্ষেণ বি মহাবল। ২
 ততঃ ততঃ প্রভাঃ সৌমিত্রিভুগাণ্ডিতঃ।
 ভবনগতঃ গ্রামার তাপসঃ তৎ সমাগতম্। ৩
 জন্ম রাজধর্মেন উভৌ লোকৌ মহাত্মতে।
 হৃতকায়ঃ জয়মাত্তপশনা তাস্থরপ্রভঃ। ৪
 তদাকায়ঃ লক্ষ্যবোধঃ বৈ প্রভাঃ গ্রাম উবাচ হ।
 প্রবর্তত্যঃ মুনিভ্যঃ মহোজাত্যঃ স্বাক্ষরকৃৎ। ৫

এবং পৌরকার্য সকল নির্বাহ করত, বৎসর সংক্রান্ত
 কর্তব্যসময় তাহা, অভিযোজিত করিলেন। যুতাহুতিদ্বারা
 বীতিমান অগ্নি দ্বারা তেলনী সেই তিল প্রাতঃ
 বিশুল ঐবর্ষকালে চরিতার্থ হইয়া সেই বর্ষপুত্রী
 অধোধ্যতে বসন্ত বসন্ত করিলেন। ১০—১৭।

• বোড়শাধিকশততম সর্গ।

বর্ষীয়া গ্রামতঃ এইরূপে বৎসর অভিযোজিত
 করিলেন। তৎপরে একদিন কাল মুনিবেশ দ্বিগ্না
 গ্রামস্থায় উপস্থিত হইলেন। তিনি গ্রামক্লেপে বৈষ্ণ-
 বী লক্ষ্যকক দেখিতে পাইয়া বলিলেন,—“মহাবল!
 কলি, অমিত্তজা মহাবল মহাবল বর্ষের দূত, কোম কার্ণ-
 ঠাসমুখে গ্রামতঃ প্রক দেখিতে আনিয়াছি।” মহ-
 ষি কহা ভগ্নিয়া লক্ষ্য বসন্ত হইয়া তাঁহার আপ-
 কালকাল্যে নিবেদন করিয়া অতঃপরে গ্রামের নিকটে
 বসিয়া বসিলেন,—“মহাত্মতে। রাজধর্ম অতঃপরে
 উভৌ লোকৌ আপনায় বিদ্যুৎ প্রভাঃ হউক; প্রভাঃ।
 জন্ম রাজধর্মেন উভৌ লোকৌ মহাত্মতে।
 হৃতকায়ঃ জয়মাত্তপশনা তাস্থরপ্রভঃ।
 তদাকায়ঃ লক্ষ্যবোধঃ বৈ প্রভাঃ গ্রাম উবাচ হ।
 প্রবর্তত্যঃ মুনিভ্যঃ মহোজাত্যঃ স্বাক্ষরকৃৎ। ৫

সৌমিত্রিভুগাণ্ডিতঃ প্রবর্তত্যঃ তৎ মুনিম্।
 জন্মভবিত্তেজোতিঃ প্রবর্তত্যঃ তৎ মুনিম্। ৬
 সৌমিত্রিভুগাণ্ডিতঃ প্রবর্তত্যঃ তৎ মুনিম্।
 বর্ষমুখঃ বাচা বর্ষমুখঃ বাচা বর্ষম্। ৭
 তন্মহা রামো মহাত্মজাঃ পূজামার্থ্যপূরোপমাং।
 দ্রোণ কুশলমধ্যগ্রঃ প্রবর্তত্যঃ পূরোপমাং। ৮
 পূরোপমাং তেন রামেন বসন্তঃ বসন্তঃ।
 আসনে কাকেন দিব্যে নিবসাদ মহাবলঃ। ৯
 তদুবাচ ততো রামঃ স্বাপত্যং তৎ মহাত্মতে।
 প্রাপত্যং চ স্বাক্ষরিতং দূতকৃতমগতঃ। ১০
 চোদিতো রাজসিংহেন মুনির্বাচ্যমতাবতঃ।
 হৃদে হৃদে প্রবর্তত্যঃ হৃদে বৈ বসন্তঃ কলে। ১১
 বসন্তোতি নিবর্তত্যঃ স বসন্তোতি বসন্তঃ। ১২
 তৎপরে মুনিমুখঃ বসন্তঃ বসন্তঃ কলে। ১২
 তৎপরে চ প্রবর্তত্যঃ রামো লক্ষ্যমতাবতঃ।
 হারি তিষ্ঠ মহাবলো প্রবর্তত্যঃ বসন্তঃ। ১৩

সেই মহাত্মজা দূতকে ড়ার লইয়া আইল।
 তখন লক্ষ্য “বৈ আজ্ঞা” বলিয়া সেই প্রবর্ত-
 ত্যঃসংবিত্ত মহাবলিক রামচন্দ্রের নিকটে আসিল
 করিলেন। ১—৬। সেই তপস্বী কেশবদ্বন্দ্ব-
 লক্ষ্য রামচন্দ্রের নিকটে আসিয়া বসন্ত প্রবর্ত-
 লেন,—“মহাবল! বৃদ্ধ লাভ করুন।” রামচন্দ্র
 পাশা-অর্ঘ্যাদি দ্বারা মহাবলিক লক্ষ্য করিয়া করিলেন,
 মহাবল! বাগ্মিহর মুনিবর উভয় আসনে বসিলেন।
 পরে রামচন্দ্র কুশল জিজ্ঞাসা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া
 বলিলেন,—“মহাত্মতে। আপনায় আপনায় তত
 হউক; আপনি দ্বিগ্ন দূত হইয়া আসিলেন,
 তিনি যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা প্রবর্ত-
 করুন।” রামচন্দ্র রামচন্দ্র এইরূপ বলিলে, তাপস
 বলিলেন,—মহাবল! আপনায়ক আমি বহা
 বলিতে আসিয়াছি, তাহা দেবদেবের বিশেষ লক্ষ-
 লেন এবং নিত্য গোপনীয়; প্রভাঃ লে কথা
 আমি এবং আপনি ব্যতীত অতঃপরে কার্য্যে জ্ঞান
 লে। বহি আপনায় সেই মুনিবর জ্ঞান লক্ষ্য,
 জ্ঞান হইলে এইরূপ লিখ্য করুন যে প্রবর্ত-
 আদ্যাদিগের এই ক্রমাধিকার তদ্বিধা করিলেন
 আদ্যাদিগের সহিত সাধা করিলে, লক্ষ্যমতাবতঃ
 বস করিলেন। ৭—১২। তপস্বী কেশবদ্বন্দ্ব-
 জন্ম রামচন্দ্র “তাহাই হইবে” এইরূপে প্রবর্ত-
 করিয়া লক্ষ্যক কহিলেন,—“মহাবল! প্রবর্ত-
 হারি পরিবর্ত্ত তুমি বসন্ত লাবলেন।”

স মে বধ্যঃ কুপ্ত ভবেচ্চৈব বনস্ সীৱিতম্ ।
 ক্রমেণৈব চ সৌমিত্র পত্নেবা শূণ্যগাচ যঃ ॥ ১৪
 ততো নিকিপ্ত কামুংহো লম্বাৎ বাহি সংগ্রহম্ ।
 তদুবাচ মুন বাণ্য কথং বৈতী ত্যাবৎ ॥ ১৫
 বস্ত্র মনোবিজ্ঞং ধাতব্যং বেম বাহি সমাহিতঃ ।
 কথং বাহিৰ্ভবন্তঃ সমাপি ক্রুদি বস্ত্রতে ॥ ১৬
 তাত্তরক্যং যোড়শাধিকশতমঃ সর্গঃ ॥ ১১৬ ॥

সপ্তদশাধিকশতমঃ সর্গঃ ।

শুণু রামান মহাসত্ত্ব বৎসমহাসাগরঃ ।
 পিতামহেন মেঘেন প্রোদিতোহশ্মি মহাবল ॥ ১
 তবাহং পূৰ্ব্বকৈ ভাবে পুত্রঃ পরপূরকঃ ॥
 মায়াসত্ত্বাধিতো বীর কালঃ সৰ্ব্বসমাহরণঃ ॥ ২
 পিতামহশ্চ তব সম্ভব লোকপতিঃ প্রোক্তঃ ।
 সমস্তত্ব তত্ত্ব মোহ্য লোকান্ সম্প্রতিরক্ষিতুম্ ॥ ৩
 সন্ধিপতি হি পুত্রা লোকায়ত্তা বরম্বেব হি ।
 মহাপ্রবে শর্যবোহং পুত্রাং তু পূৰ্ব্বমজীজ্ঞায়ঃ ॥ ৪

কহ। রাম। এই মহাবী এবং আমি বৃদ্ধক
 পুত্র নির্ভয়ে থাকিব, ওতত্বের মধ্যে বহি কেহ
 অসমর্থের কথা তব বৎস আমাধিকক দেখে,
 তব হইলে সে আমার বৎস হইবে।" রামচন্দ্র
 এইরূপে কথনক বাক্যেণে থাকিতে আত্মা করিয়া
 অকলঙ্ক বলিলেন,—“মহাবী। আপনায় সেই
 গোপনীর কথা তদ্বিষয় জ্ঞাত আমি বিশেষ কৌতু-
 হলকর্য্য হইয়াছি; যিনি আপনাকে আমার নিকটে
 পরিচয়িলেন; আপনি তাঁহার গোপনীর সংবাদ
 আমার নিকটে ব্যক্ত করুন।” ১০—১৩ ।

সপ্তদশাধিকশতমঃ সর্গঃ ।

কহি। বলিলেন,—“মহাবল মহারাম। যে
 কাল আমি আসিয়াছি, তাহা তবু। বীর।
 বলি। তবু। সেই পূৰ্ব্বকৈ ভবে সেই মায়াসত্ত্ব
 পিতামহবীর্য্য সৰ্ব্বসমাহরণ কালসাক পুত্র;
 কালসত্ত্ব সত্ত্ব। আমাকে আপনার নিকটে
 পরিচয়িলেন। প্রোক্তপতি প্রোক্ত পিতামহ, আপনাকে
 পরিচয়িলেন—“যে মোহ্য। আপনি সকল লোককে
 জয়। পিতামহ জ্ঞাত যে সমস্ত নির্ভরিত কহিয়াছি-
 কহে। তাহা সম্পূর্ণ হইয়াছে। প্রোক্ত। আপনি
 গুরুবৎস। নিজ মায়্য-প্রোক্তের সকল লোককে

ভোগবন্ত ওতো মায়াসত্ত্বমূলকেশবম্ ।
 মায়য়া জননিহা তৎ বো চ স্মৃত্যো মহাবলো ॥ ৫
 মধুকৈকটকৈকব বয়োরহিতৈরুতম্ ।
 ইয়ং পূৰ্ব্বতসম্ভাষা মেদিনী চাতবল্যবা ॥ ৬
 পুত্রে বিবোহর্কসম্ভাষণে মাত্যমুৎপাদ্য মাহবিন ।
 প্রোক্তাপত্য তয়া কথং মরি সৰ্ব্বং নিবেশিতম্ ॥ ৭
 লোহং সন্ন্যস্তভারো হি তামুপাত জনংপতিম্ ।
 রক্ষাং বিধং চ তুতেষু মম তেজস্বগো জবান্ ॥ ৮
 ততস্তমসি দুর্জয়ান্তম্ভাষাং সনাতনাম্ ॥
 রক্ষাং বিভাশত তু ভাণায় বিষ্ণুধমুপজাযিবান্ ॥ ৯
 আদিভ্য বীৰ্য্যবান পুত্রো ভ্রাতৃভ্য বীৰ্য্যবন্ধঃ ॥
 সমুৎপন্নেষু ততোষু তেহাং সাধারণে কলমে ॥ ১০
 স তুম্ভাজ্ঞাতমানাস প্রোক্তাঃ জনতা বর ।
 রাবণত বধাকাজ্যো মায়ুষেষু মনোহরণাঃ ॥ ১১
 মশংবদনহস্তাশি মশবদনজাশি চ ।
 তত্বা বাসত শিরবঃ শরমেবাস্তবান পুরা ॥ ১২

সংহারপূৰ্ব্বক মহাবীরে শয়নকালীন আমাকে হটি
 করিয়াছিলেন। পৃথিবীধারণ-সমর্থ জনশরীরী জন-
 নামক নামকে হটি করিয়া আপনি মায়াকুল আর
 হুইয়া মহাবল মহাসত্ত্বকে হটি করেন। মধু এবং
 কৈটভনামক সেই দুই মহাসত্ত্বকে অহিগুণে এই
 পূৰ্ব্বতসম্ভাষা মেদিনী উৎপন্ন হয়। ১—৬
 তৎপরে আপনার মাতৃবিত্ত বিদ্য পদ্ব হইতে আমাকে
 হটি করিয়া প্রোক্তাপত্যে বরণ করেন। প্রোক্ত।
 আপনি আমাকে এইরূপ ভাৱ অর্পণ করিলে আপনি
 ‘আমার তেজস্বর, সমগ্র জনতের উপর এবং আমার
 উপাত, হুতরাং আমার হুই এই ভূতসকলকে
 রক্ষা করুন, আপনার নিকটে আমি এইরূপ প্রার্থনা
 করিলে, আপনি ভূতসকলের দুষ্কা ক্রিয়। করিয়া
 সেই দুর্জয় সনাতনজান হইতে বিদ্য পদ্ব
 করেন। কোন সময়ে কাহিবনত আপনি মায়াকুল
 পুত্র বীৰ্য্যবান পুত্ররূপে জনসমূহ করিয়া ইন্দ্র
 ভ্রাতৃপদের বীৰ্য্য সমর্থ বিদ্যবিত্ত করিয়াছিলেন।
 প্রোক্ত। প্রোক্তপতি যিনি প্রোক্ত। যে
 সনাতন আপনিই রাক্ষসক সংহার করিয়া, এই
 একজনশব্দ বৎসর কল্যাণকরক। রাম। কহি।
 নিজেই এইরূপ নির্দেশপূৰ্ব্বক মহাসত্ত্বের ভাৱ
 অবতীর্ণ হইয়াছেন। ৭—১১। মায়াকুল। মায়াকুল
 লোকে আসিবার কালে আপনি বৎস। যে সমস্ত
 নির্ভরিত কহিয়াছিলেন, আপনার সেই বীৰ্য্য-
 হিত কাল পূর্ণ হইয়াছে; হুতরাং একজন করিয়া

স ত্বং মনোময়ঃ পূজ্যঃ পূর্ণায়ুর্নৃপোবহিঃ ।
কালো নরবরশ্চৈষ্ঠ সমীপমুপবর্তিতুম্ ॥ ১০
বহু তুয়্যঃ মহারাজঃ প্রাণা ইচ্ছামাসিতুম্ ।
বল বা বীর তত্ত্বং তে এবমাহ পিতামহঃ ॥ ১১
অথবা বিজয়ীবা তে হুত্বলোকায় রাধব ।
সনাথ্য বিহুসা দেবা তবন্ত বিক্রমায়ঃ ॥ ১২
ঐরা পিতৃভয়েনোক্তং বাক্যং কালসমীপিতুম্ ।
রাধবঃ প্রবলন্ বাক্যং সর্বসংহারমব্রবীৎ ॥ ১৩
ঐরা মে দেবদেবন্ত বাক্যং পরমমহতুম্ ।
পৌত্রিদি মহতী জাতা তবারমনসস্তবা ॥ ১৪
জয়াধাম্মি লোকানাম্ কার্যার্থং মম সন্তব্যঃ ।
তত্ত্বং তেহন্ত গমিয্যামি হত এবাহমাপ্ততঃ ॥ ১৫
জয়তো হুসি সম্প্রাশ্বেঃ ন মে তুজ বিচারণা ।
মহা হি সর্গকৃত্যসু হেধানাম্ বশবর্তিনাম্ ।
হাতব্যং সর্বসংহারং বহা ত্বাহ পিতামহঃ ॥ ১৬
ইতুত্তরকাণ্ডে সপ্তদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৭

অষ্টাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

তথা তয়োঃ সংবাদতোহুর্জাসা ভগবদুদিত্যিঃ ।
রামন্ত বশাশাক্তয়োঃ কালচারমুপাশ্রয়ঃ ॥ ১
সোহভিগম্য তু দৌমিত্রিমুখাৎ বশিসতস্যঃ ।
রামং নশ্রং মে শীত্ৰং পুরা মেহবোধিতবর্ততে ।
মুনেন্ত ভাবিতং শ্রুত্বা লক্ষ্মণ পরবীরবা ।
অভিগম্য মহাশ্রানং বাক্যমেতদুবাচ হ ॥ ৩
কিং কার্যং ক্রহি ভগবন্ কো হর্থঃ কিং করোম্যতুম্ ।
যাতো হি রাধবো ব্রহ্মন্ মুহূর্তং পরিপাল্যাতুম্ ॥ ৪
তচ্ছ্রুত্বা বশিষ্ঠাঙ্গলঃ জ্যেষ্ঠেন কসূরীভূতঃ ।
উবাচ লক্ষ্মণং বাক্যং নির্দিহস্ব চক্ষুবা ॥ ৫
অমিন্ জনে মাং সৌমিত্রে স্নান্য প্রাতিবেশয় ।
বিময়ং ত্বাং পূরৈকৈব শণিষো রাধিব তথা ॥ ৬
ভরতৈকৈব সৌমিত্রে হুগাক্ষ বা চ সন্ততিঃ ।
ন হি শক্যাম্যহং তুর্য্য মহ্যং বারিষতুং ত্বদ্বি ॥ ৭
তচ্ছ্রুত্বা বারিসন্তপং বাক্যং তত মহাশ্রমক ।
চিত্তগানোল মনসা তত বাক্যত নিশ্চয়ম্ ॥ ৮

অষ্টাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

নার নিজধামে আগমন করা উচিত হইতেছে ।
বীর মহারাজ ! পিতামহ আরও বলিয়াছেন যে,
‘‘পিতৃ-আপনার পুনরায় প্রজাপালনের ইচ্ছা হয়,
জন্ম-হইলে আপনার ইচ্ছামুসারে বাস করুন। অথবা
গাম্। যদি, দেবলোক পালন করিতে আপনার
ইচ্ছা হইয়া থাকে, তাহা হইলে স্বর্ণরাজ্যে আসিয়া
দেবশতৃক সনাথ করুন; তাহা হইলে স্বর্ণ আশ-
নাকে লাভ করিয়া বিজয় হউন ॥ ১২—১৫। কাল-
জয়-পিতামহের সন্দেশ শুনিয়া রামচন্দ্র হাসিয়া সেই
কালসংহারক কালকে উত্তর করিলেন,—‘‘তোমার
আশার আশ্রমে এক দেববৎ পিতামহের পরমা-
জ্ঞা, তুমি আসিয়া আমি পরম প্রীতি লাভ করিয়াছি;
আমি কিছুকালের কাঁচস্বাখেরে জন্মই ধরায় আসিয়া-
ছিলাম। এক্ষণে তোমার আগমন শুভ হউক,
যদি আমার সিদ্ধ হইলেই প্রত্যাগমন করিব।
তবুও বহু—তোমার আগমন যে আমার সম্পূর্ণ
আশ্রয়ই হইয়াছে, অথচ কিছুনাজ সংশয় নাই।
কিন্তু বহু পিতামহ বাহা বলিয়াছেন, তবুও আমার
আশ্রয়, যেহেতু আমার সমস্ত কাঁচই আমার থাকি-
উক ॥ ১৬—১৮।

এইরূপে তাঁহাদের উভয়ের কথোপকথন হই-
তেছে, এমনত সময়ের বিন্যস্ত উপস্থান হইয়া
রামচন্দ্রের সহিত লাক্ষ্য করিবার অল্প প্রসঙ্গের
উপস্থিত হইলেন। সেই মুনিবর আসিয়া বসিলেন,
লক্ষ্মণ লক্ষ্মণের নিকটবর্তী হইয়া কহিলেন,—‘‘আমার
অবিলম্বে প্রয়োজন; হুতরাং শীঘ্র আমাকে সহ-
চন্দ্রের সহিত লাক্ষ্য করাইয়া দাও।’’ পত্নীজয়ী
লক্ষ্মণ, মহাত্মা মুনিবর হুর্জাসার কথা শুনিয়া অত্যন্ত
অভিযানপূর্ণক বলিলেন,—‘‘ভগবন্।’’ লক্ষ্মণ
কোন শুভকর কার্যে ব্যস্ত আছেন, হুতরাং হুতকাল
আশ্রম অপেক্ষা করুন এবং আপনার কি কার্য করা
আমাকেই বা কি করিতে হইবে, তাহা আমাকে
করুন। বশিষ্ঠাঙ্গল হুর্জাসা লক্ষ্মণের কথা শুনিয়া
অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন; তাঁহার মনঃস্থিত
যেন আর বাহির হইতে লাগিল। তবুও তিনি
লক্ষ্মণকে যেন বড় কড়াই বলিলেন—
‘‘যে লক্ষ্মণ! আমি আর জ্যেষ্ঠ নরকর
পালিতোহি না, হুতরাং তুমি এই হুতকাল
নিকটে আমার আগমন-সংবাদ দেও; আমার
তোমাকে, ভরতকে, শতরুক এবং সোমরুক
পুরী ও জ্যেষ্ঠের পূর্ণশতরুক, আর
মহাত্মা হুর্জাসার এইরূপ নিদান কবা করিয়া

একত নবম সেক্ষত মাত্ৰং সৰ্ব্বং বিশালম্ ।
 ইতি বুদ্ধা বিশিষ্টতা স্যাব্যয় ভবেষণ ॥ ১
 লক্ষণত বস্তু ভাৱ্যঃ স্যাব্যয়ঃ বিবৃতা চ ।
 ক্ষিপ্ততা বসিতো স্যাব্যয়ঃ পুৰুষঃ বসনং ॥ ২
 সৌভাগ্যবান্ মহাভাগঃ স্যাব্যয়ঃ ভবেষণ ॥ ৩
 কিং কাৰ্য্যমিতি কাৰুণ্যঃ স্যাব্যয়ঃ ভবেষণ ॥ ৪
 ভব্যক্যঃ স্যাব্যয়ঃ ভবেষণঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ৫
 ভব্যক্যঃ স্যাব্যয়ঃ ভবেষণঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ৬
 ভব্যক্যঃ স্যাব্যয়ঃ ভবেষণঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ৭
 ভব্যক্যঃ স্যাব্যয়ঃ ভবেষণঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ৮
 ভব্যক্যঃ স্যাব্যয়ঃ ভবেষণঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ৯
 ভব্যক্যঃ স্যাব্যয়ঃ ভবেষণঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১০
 ভব্যক্যঃ স্যাব্যয়ঃ ভবেষণঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১১
 ভব্যক্যঃ স্যাব্যয়ঃ ভবেষণঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১২
 ভব্যক্যঃ স্যাব্যয়ঃ ভবেষণঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৩
 ভব্যক্যঃ স্যাব্যয়ঃ ভবেষণঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৪
 ভব্যক্যঃ স্যাব্যয়ঃ ভবেষণঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৫
 ভব্যক্যঃ স্যাব্যয়ঃ ভবেষণঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৬
 ভব্যক্যঃ স্যাব্যয়ঃ ভবেষণঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৭
 ভব্যক্যঃ স্যাব্যয়ঃ ভবেষণঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৮
 ভব্যক্যঃ স্যাব্যয়ঃ ভবেষণঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৯
 ভব্যক্যঃ স্যাব্যয়ঃ ভবেষণঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ২০

উপস্থিত কেন্দ্রে কি করা উচিত, এই বিষয়ে কনকল
 চিন্তাপূৰ্ণক 'সৰ্বলক্ষণ হওয়া অপেক্ষা আমার স্নিগ্ধতাই
 সৰ্বলক্ষণ' এইরূপ বিবেচনা করিয়া রামের নিকটে
 আবেদনবান্ নিবেদন করিলেন। লক্ষণের কথা
 ভাবিয়া রামচন্দ্র কালেক বিদ্যায় গিয়া, তৎকালঃ অত্রি-
 ভবকঃ কলি করিলেন। ১-১০। রামচন্দ্র সেই
 সৌভাগ্যবান্ ভবিষ্যৎকালে আত্মা নপুৰ্ণক করণে
 উহাৰ্ণ আশ্বিনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। প্রভা-
 শালী সুমিত্র হুৰ্গীসায় রামচন্দ্রের সেই সুবিধিত
 কথা ভাবিয়া কহিলেন,—“সৰ্বলক্ষণ রাম। স্রবণ
 কৰ্ত্তা, অৰ্হি। সহজবৎসরবাসী আমার অনশন-ব্রত
 সৰ্বলক্ষণ হইয়াছে। এক্ষণে আমি তোজন করিতে
 ইচ্ছা করি। সুতরাং বধাবিধি আর আশ্রয় কর।”
 রামচন্দ্র হুৰ্গীসায় কথা ভাবিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া
 সেই সুনিষ্পত্তক বধাবিধি আহারীয় সাধনী প্রদান
 করিলেন। সুমিত্র হুৰ্গীসায় সেই অমৃততুল্য সুবী-
 ত্য আহারি করিয়া রামচন্দ্রকে অশ্রব সাধুবাণ প্রদান-
 পূৰ্ণক বান্ অশ্রবাত্মক প্রদান করিলেন। মহা-
 কলি হুৰ্গীসায় সুমি প্রদান করিলেন, বনখী রামচন্দ্র
 কলিৰ্হি বাক্য এবং স্নিগ্ধের প্রীতিয়া স্রবণ করিয়া
 স্নিগ্ধি বিনয় হইলেন। তিনি সেই বোধকলি কালের
 কথা স্নিগ্ধপূৰ্ণক বান্ স্নিগ্ধ হইয়া হুৰ্গীসায় হইলেন এক
 স্নিগ্ধিৰ্হি বিনয় অশ্রব হইয়া হুৰ্গীসায় অশ্রবত-

নৈতসজ্জাতি নিশ্চিত্য ভূকীৰ্ত্তীসুখাধিপাঃ ॥ ১৭
 ইত্যুত্তরকালে অষ্টাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১৮

একোবিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

অব্যবস্থাপনো বীৰ্য্যঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১
 ন স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ২
 পূৰ্ণক নপুৰ্ণক হি কালত পতিয়াসী ॥ ৩
 অহি মাং সৌম্য বিজ্ঞানঃ প্রীতিয়া পতিয়াসী ॥ ৪
 সৌম্যবিজ্ঞানঃ কাৰুণ্যঃ প্রীতিয়া স্রবণঃ স্রবণঃ ॥ ৫
 যদি প্রীতিয়াস্রবণঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ৬
 অহি মাং নপুৰ্ণকঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ৭
 লক্ষণের ভব্যক্যঃ স্যাব্যয়ঃ প্রীতিয়াস্রবণঃ ॥ ৮
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ৯
 অশ্রবাত্মকঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১০
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১১
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১২
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৩
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৪
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৫
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৬
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৭
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৮
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৯
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ২০

মন্তকে বহুজন পণ্ডিত চিত্ত করিলেন, পরে স্যাব্যয়
 এই সমস্তই বিনষ্ট হইবে’ এইরূপ নিশ্চয় করিয়া
 সৌভাগ্যবান্ করিলেন। ১১-১৮।

উনবিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

রামচন্দ্রকে, স্যাব্যয় লক্ষণের ভার, স্নিগ্ধপূৰ্ণক
 এবং অবশ্যম্ভাব্যক বাক্যে সৌভাগ্য লক্ষণ স্রবণ
 স্রবণ বাক্য তাহাকে কহিলেন,—“স্যাব্যয়ঃ
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ২
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ৩
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ৪
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ৫
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ৬
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ৭
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ৮
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ৯
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১০
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১১
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১২
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৩
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৪
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৫
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৬
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৭
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৮
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ১৯
 স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ স্যাব্যয়ঃ ॥ ২০

বৃষ্টিভেদমহাবাহো। কলং তে রোমবর্ষনম্ ।
 লক্ষ্যেন বিধেয়ং তব রাম মহাবলঃ ॥ ১
 ভাটনং বলবান কালো মা প্রতিজ্ঞাং বুধা কৃথাঃ ।
 প্রতিজ্ঞায়ং হি নষ্টায়ং ধর্মো হি বিলয়ং ত্রয়েৎ ॥ ২
 ততো ধর্মো বিস্কটে তু ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ।
 সর্ববিধং সর্বং বিস্কৃত্য স সংশয়ঃ ॥ ৩
 স ত্বং পুরুষাধীন ত্রৈলোক্যাত্তিপালনাৎ ।
 লক্ষ্যেন বিনা চাকা ত্রৈলোক্যং ত্রাভুর্মহিষি ॥ ১১
 তেষাং তৎ সমবেতানাং বাক্যং ধর্মার্থনিহিতম্ ।
 জ্ঞানী পরিত্রয়ো মনো রামো লক্ষ্যমব্রবীৎ ॥ ১২
 বিস্কটের ত্বং সৌমিত্রে মা ভূত্ববিপণ্যঃ ।
 ত্যাপো বধো বা বিহিতঃ সাধনামৃত্যুঃ সমম্ ॥ ১৩
 রামেন ভাবিতং বাক্যং বাপ্যধাক্ষিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 লক্ষ্যং কৃত্বিতঃ প্রায়ঃ স্বগতঃ স বিবেশ হ ॥ ১৪
 স পুত্রাঃ পরবৃত্তীরমুপশৃঙ্গ কৃতাজ্জলিঃ ।
 সিংহ সর্ষপত্রোংসি নিবাসং ন মুমোচ হ ॥ ১৫
 অনির্বাস্তব্যং বৃত্তং তং সশক্তঃ সাপদোদগারঃ ।
 মেবাসি বিপদাঃ সর্বো পুণ্ডরিক্যকিংস্তনা ॥ ১৬

তদিত্য মন্ত্রিণ্যং মোদং হইয়া রাহুলেন; কিন্তু তেল ১
 বশিষ্ঠ বলিলেন,—বশবী মহাবাহো রাম! আমি পূর্বে
 তুমিও লক্ষ্যের সহিত তোমার বিচ্ছেদ এবং
 লোকস্বর্গ কর দেখিয়াছি। বাহা হউক, প্রতিজ্ঞা-
 জ্ঞেই হইলে মন্ত্রলোপ হয় এবং ধর্মলোপ হইলে
 দেববিধের সহিত চরচর একত্রও যে বিনষ্ট হয়,
 তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই; সুতরাং তুমি
 তোমার প্রতিজ্ঞা পালন কর,—কালকেই বলবান মনে
 করিয়া লক্ষ্যকে পরিত্যাগ কর। পুরুষগায়ত্রী। অন্য
 লক্ষ্যকে পরিত্যাগ করিয়া জিজ্ঞাসন বলা করা তোমার
 উচিত হইতেছে। সমবেত পুণ্ডরিক এবং মন্ত্রী-
 দিগের সৌভাগ্য ধর্মও বৃত্তিপূর্ণ কথা তদিত্য রামচন্দ্র
 সত্যসত্য লক্ষ্যকে বলিলেন। ৭—১১। লক্ষ্য।
 ধর্ম, বিপরীত আচরণ করা কর্তব্য নহে, সুতরাং
 আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম; কারণ, সাধু
 পুণ্ডরিকের ত্যাগ অব্যবহ উত্তরই সমান। তখন
 লক্ষ্য রামচন্দ্রের এই আদেশ শুনিয়া নিজগৃহে প্রবেশ
 না করিয়াই অক্ষপুর্ণেন্দ্রে সত্তর প্রহাণ করিলেন।
 তিনি সাহুতরে রাইয়া আচমন করিলেন এবং কৃত-
 কলিপটে বিন্দু হইয়া ইন্দ্রিয়ার স্কল গোথ করত
 আত্ম নিয়াম ত্যাগ করিলেন না। এইরূপে রামাহু
 লক্ষ্যের গোপালনপূর্বক নিবাসপ্রস্থায় রোগ করিলে,
 বরুণ, অশ্বিন, এবং ইন্দ্রাদি দেবগণ তাঁহার

অগ্নি সর্বমহাজে: সশরীরং মহাবলম্ ।
 প্রগৃহ লক্ষ্যং শত্রুগ্নিবিধং সংবিদ্যৎ হ ॥ ১৭
 ততো বিষ্ণুতুর্ভূতপমগতং সুরসমভারঃ ।
 স্তম্ভাঃ প্রমুগিতাঃ সর্বো পুত্রাশ্চ স্য রাবণম্ ॥ ১৮
 ইত্যুত্তরকণ্ঠে একোদ্যমশতাব্দিকশততম সর্গঃ ॥ ১৩৩১

বিংশতাব্দিকশততম সর্গঃ ।

বিশ্রাম সন্ধ্যায় রামো হৃৎশলোকসমবিতঃ ।
 পুত্রোৎসাহে মন্ত্রিণ্যং সৈন্যমাশ্লেচলমব্রবীৎ ॥ ১
 অন্য রাজ্যোহভিষেক্যামি ভগবৎ স্বর্ঘ্যং সমম্ ।
 অধোধ্যায়ঃ পতিং বীরং ততো বাস্ত্যাহং কলম্ ॥ ২
 প্রবেশত সন্তাগুন্য মা কৃত্য কালাতরো বধা ।
 অনৈবাহং পমিষ্যামি লক্ষ্যেন পত্যাং পতিম্ ॥ ৩
 তুচ্ছতা রাবণেভ্যস্তং সর্গাঃ প্রকৃত্যে ভূষম্ ।
 মুর্খতাঃ প্রবতা ভূমো পতঙ্গা ইবাতনম্ ॥ ৪
 ভরতশ্চ বিনয়কোহ তুচ্ছতা রাবণভাবিতম্ ।
 রাজ্যং বিগর্হয়ামি বচনকেন মন্ত্রবীৎ ॥ ৫
 সত্যোদাহং শপে রাজন্ স্বর্গভোগেন তেব হি ।
 ন কাময়ে বধা রাজ্যং ত্বাং বিনা রতুনন্দন ॥ ৬

মতকোপার পুণ্ড্র বধন করিতে লাগিলেন। পুত্র-
 দেবরাজ ইন্দ্র, মহাশয়গণের অলঙ্কার মহাবল লক্ষ্যকে
 সশরীরে লইয়া স্বর্গে প্রবেশ করিলেন। তবধি বিষ্ণু
 চতুর্ধ ভাগকে স্বর্গে আনিতে দেখিয়া হৃদয়ভঙ্গ
 মনস্কেনে তাঁহাকে পূজা করিলেন। ১৩—১৮।

বিংশতাব্দিকশততম সর্গঃ ।

এবিকে মহাত্মা রামচন্দ্রেও লক্ষ্যকে পরিত্যাগ
 করিয়া সেই শোকে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া পুত্রোৎসাহে
 মন্ত্রী এবং নিগমবিদগণকে বলিলেন,—“আমি লক্ষ্যকে
 স্বর্ঘ্যপরাগ ভরতকে অধোধ্যায় রাজ্যসিংহাসনে অধি-
 ষিত করিয়া বাসপ্রস্থ অবলম্বন করিব। লক্ষ্যকে
 পথে গিরাজ, আমিও অগ্নাই সেই পথে বাইব, সুতরাং
 আর কাল-বিলম্ব না করিয়া শীঘ্র ভরতের অধি-
 ষেকের ব্যবসকল আচমন কর।” রামচন্দ্রের কল-
 ত নীরা প্রজাপন অবনতমস্তকে ভূতল পক্ষপুর্ণ
 নিম্নোদরে তার শিক্টিতাবে রহিল। ভরতও রামকে
 কথা শুনিয়া অশ্বকাল সংজ্ঞারীয়েক জায় থাকিল
 রাজ্য-লক্ষ্যের নিন্দা করিলেন এবং কবিরাজ-
 ১—৫। “রাজন্! আমি সত্যপূর্বক শপথ করিয়া

ইহা কুশীলবো রাজস্ববিষয় নবাবিণ।
কৌশলেয় কুশং বীর উত্তরেন তথা লবন্ ১।
শত্রুয়ক চ পঞ্চদ্র কৃতাভ্যুত্থিতবিক্রমাঃ।
ইবং গমনমদ্যাক্ষ শ্রীভাষ্যাত্মা মা চিরম্ ৮।
অজ্ঞাতা লরভেনোক্তং দৃষ্টা চাপি হযোমুখান।
পৌরান চহবৎ লভপ্তান বসিতো। বাতামব্রবীৎ ১০।
বৎস গ্রাম ইমাঃ পতা ধরবীৎ প্রকৃতোগতাঃ।
জাতৈবানোপিতং কাথং মা চেষৎৎ বিপ্রিয়ং কৃথাঃ ১০।
বসিতস্ত কু বাক্যেন উবাণ্য প্রকৃতোজমম।
কিং কয়োমিতি কাহুংহঃ সর্গান বচনমব্রবীৎ ১১।
তত্ত্ব সর্গাঃ প্রকৃতয়ো রামং বচনমব্রবন্।
পঞ্চদ্রমহুপস্থানো বদ্র রাম গমিষামি ১২।
পৌরেন বসি তে প্রীতর্ভনি মেধো ব্রহ্মসমঃ।
লপ্তব্রদারঃ কাহুংহঃ সমং পঞ্চমং সংপথম্ ১৩।
উপোবন্ বা দুর্গং বা লদীমতোনিমিৎ তথা।
বয়ং তে বসি ন ত্যজ্যাতঃ সর্গাঃ নর দৈবর ১৪।
এবা নঃ পরমা প্রীতিরম নঃ পুংসো বরঃ।

বলিতেছে, আমি আপনা বিহনে প্রাণ্যাত্ম বা
সুখভোগ করিতে অক্ষম হইয়াছি। ইচ্ছা করি না। মরবর
মহাশয়! কুশ এবং লব,—এই কুমারবরের মধ্যে
বীর কুশকে কোশলরাজ্যে এবং লবকে উত্তর-কোশল
রাজ্যে অতিবিক্রম করুন; এবং ব্রহ্মবিজ্ঞম দৃঢ়-
পণ অবিলম্বে শ্রী শত্রুঘ্নের নিকট হাইয়া আমা-
বিন্দন এই গমনবৃত্তান্ত নিবেদন করুক।” ভরতের
এই কথা শুনিয়া এবং চাঞ্চাৎকুল পৌরপঞ্চক অযো-
ধুখ থাকিতে দেখিয়া বশিষ্ঠ বলিলেন,—“বৎস রাম!
ঐ দেব, প্রজাপন ভূতলে পণ্ডিত হইয়াছে, হুতরাং
ইহাদের অস্ত্রপ্রায় কিরূপ তাহা আদিয়া কার্য কর;
কলান্ত ইহাদের কোন অস্ত্রের কার্য করিও না।”
১০—১১। বশিষ্ঠের কথা শুনিয়া রামচন্দ্র, প্রজা-
পিতাকে উপাসিত করত নিম্নের কর্তব্য বিজ্ঞাসা
করিলেন। তখন প্রজাপন লম্বকের রাবচন্দ্রকে
বলিল,—“রাম! আপনি চলিয়া গেলে আমগণও
আপনায় পঁতাৎ পঁতাৎ হাইব। কাহুংহঃ যদি
পুত্রবার্ষিকের প্রতি আপনার ভালবাসা এবং অত্যন্ত
স্নেহ থাকে, তাহা হইলে আমরা,—পুত্র এবং ভাড়া-
দাস পরিভ্রম আপনায় অজ্ঞতর হইয়া সংপথ ব্রহ্ম
করিব। ভৈরব! যদি আপনি আমাবিশেষে পণ্ডি-
তাব না করেন, তাহা হইলে,—উপোবন, দুর্গ,
লদী অর্থাৎ সমুদ্র প্রকৃতির মধ্যে আপনি বধ্য হই-
তে; আর্যদের সকলকেই তথায় সইয়া ধনুস।

অগত্য নঃ সগা প্রীতিভাবাপূর্ণকেন মূপ ১৫।
পৌরাণ্য দৃঢ়ভক্তিক বাচসিমেব সোহব্রবীৎ।
স্বকৃতাত্তং চারবেক্য তাম্যহমি রাবন্ ১৬।
কৌশলেয় কুশং বীরমুত্তরেন লবং তথা।
অতিবিত্ত মহাস্থানাত্তো রামঃ কুশীলবো ১৭।
অতিবিত্তো হুতাবৎ প্রীতিপা পুরে ততঃ।
রথাসাং তু সহস্রানি নানামুপস্থানানি চ।
দশ চাবলহস্রানি একৈকত ধনং দদৌ ১৮।
বহুরথো বহুধনো হুতপুত্রজনাত্তয়ো।
যে পুরে প্রেযয়ামাস ভ্রাতরৌ তৌ কুশীলবো ১৯।
অতিবিত্ত ৩তো বারো প্রোধ্যাপ্য স্বপুত্র তদাশ
দতান্ স প্রেযয়ামান শত্রুঘ্নরং মহানসনে ২০।
হুতান্তরকাণ্ডে বিংশত্যাধ্যকপঙমঃ সর্গঃ ২২।

একবিংশত্যাধ্যকপঙমতমঃ সর্গঃ।

তে দৃতা রামবাক্যেন চোদিতা লব্বিক্রমাঃ।
প্রজমুর্মুখরাং শ্রীত্র চক্রশাসক মানবিন ১।
ততঃপ্রীতিরহোগাষ্ট্রৈঃ সস্ত্রাপ্য মনুরামব।
শত্রুঘ্নরং বধ্যতস্ত্র্যচাণ্ডাঃ সর্গে এব তৎ ২।

এহা রাজ! আপনায় সঙ্গে থাকরীই আমদের পরম-
প্রীতি, পরম বর এবং আত্মিক আনন্দের বিষয়।
১১—১৫। রামচন্দ্র, পৌরপঞ্চের তাহার প্রীতি
প্রাপ্ত দৃঢ়ভক্তি দেখিয়া তাহদের কথাই পীকার
করিলেন এবং নিম্নের কর্তব্য অবধারণপূর্বক সেই
দিনে মহাবল কুশলবের মধ্যে বীর কুশকে কোশল-
রাজ্যে এবং লবকে উত্তরকোশল রাজ্যে অতিবিক্রম
করিলেন। পরে অযোধ্যাপুরে অতিবিক্রম সেই
কুমার-কুশলকে আলিঙ্গন করত, তাহাদের প্রত্যেককে
সহস্র রথ, অসুত হস্তা, অসুত অশ্ব এবং কলস ও
বহুই প্রোধানপূর্বক হুতপুত্র ব্যক্তিদের প্রায়
তাহাদের নিজ নিজ পুরে পাঠাইলেন। এইরূপে
রামচন্দ্র বীরবর কুমারকুশলকে অতিবিক্রম এবং
নিম্নপুরে প্রেরণ করিয়া মহাত্মা শত্রুঘ্নের নিকটে
দৃঢ় পাঠাইলেন। ১৬—২০।

একবিংশত্যাধ্যকপঙমতমঃ সর্গঃ।

রামচন্দ্রের আদেশমত লব্বিক্রম দৃঢ়পণ পণ্ডি-
তবো কৌশলবের বিজ্ঞান-দী কলিয়া কলিঙ্গের
নদীসিক্রম গমনপূর্বক তিন রাজার অর্থ ভাণ

লক্ষণত পরিচায়কঃ প্রতিজ্ঞাং রাখ্যত চ ।
 পুরুষোত্তমভিব্যক পৌরোহিত্যমনং তথা ॥ ৩
 কুশল নপতী রম্যা বিদ্যাপরিত্তোরবিন ।
 কুশাবতীতি মন্য। সা কৃত্য রামেন ধীমতা ॥ ৪
 প্রাবতীতি পুরী রম্যা প্রাবিত্য চ লবত চ ।
 অযোধ্যাং বিলনাং কৃত্য রাবথো ভরতস্তথা ॥ ৫
 স্বর্গত পদমোদ্যবেগং কৃত্যবতী মহারথৌ ।
 এবং সর্গং নিবেশ্যাত শক্রসার মহারথেন ॥ ৬
 বিরমুভে ততো দৃষ্টান্তঃ রাজতে চাক্রবন ।
 তদুচ্চৈষা যোঃসকালং কুলকমমুখিতম্ ॥ ৭
 একতীত সমাধীঃ কাকনক পুরোদয়ম্ ।
 তেযাং সর্গং বারুকমন্ত্রবীজবৃন্দনঃ ॥ ৮
 আশ্বনচ বিপর্দ্যানং ভাবয়ং প্রাকৃতিঃ সহ ।
 ততঃ পুত্রবৎ বারঃ সোহভাবকমুদ্রাবিধিঃ ॥ ৯
 সুবাহমুদ্রাং লেতে শক্রসারী চ বৈশম্যম্ ।
 ধিবা কৃত্য তু ত্যং সেনাং মাধুরীং পুরুষোদয়োঃ ।
 বনক মুক্তং কৃত্য বৈ হু পরমাস পার্শ্বঃ ॥ ১০
 সুবাহং মধুরায়াক বৈশম্য শক্রবীজম্ ।
 নবৌ দ্বাপা তদাযোধ্যাং রাধেন্দেকম রাবথঃ ॥ ১১

উপস্থিত হইয়া শক্রসার নিকটে বধাপূর্ব সমস্ত
 বৃত্তান্ত নিবেদন করিল। তাহার। শক্রসার নিকটে
 লক্ষণ-বর্জন, রামচন্দ্রের প্রতিজ্ঞা, কুশ-লবের রাজ্যা-
 ভিব্যক এবং পৌরোহিত্যের অমুসরণের কথা নিবেদন
 করিল। তাহার। বলিল,—“বিদ্যাপরিত্তোর নিকটে
 কুশের রাজধানী হইয়াছে এবং ধীমান্ রামচন্দ্র
 সেই লক্ষণের কুশবতী নাম রাখিয়াছেন। লবের
 সুবাহ পুরীর নাম প্রাবতী হইয়াছে। রাজন্।
 এইরূপে মহারথ রামচন্দ্র এবং ভরত অযোধ্যাকে
 লক্ষণপুত্র করিয়া অগ্রে হাইবার উদ্যোগ করিতে
 হইল, সুতরাং আশ্রমি লবের হউন।” সুতরাং
 বিলম্বভাবে শক্রসারকে এই সমস্ত বিষয় বলিয়া
 দীক্ষণ হইল। সুতরাংর মুখে সেই নিদ্রাক্ষণ কথা
 শুনিয়া কর্তমান কুলকর দেবিয়া শক্রসার—প্রাণপণ
 এক কাকনাক পুরোহিতকে আশ্রমপূর্বক অযো-
 ধ্যাকৃত্য এক প্রাকৃতিগণের সহিত তাঁহার তাড়া
 কেহজার কর বালিলেন। ১—৮। পরে বীর লব-
 বাহ শক্রসার লব চক্রের মধ্যে সুবাহকে মধুরা-
 যাক এবং শক্রসারীকে বৈশম্যরাজ্যে অভিব্যকপূর্বক
 মধুরা রাজ্যের সেনা এবং বনদ্রাণি হইতাবৈ বিজিত
 করিয়া দিলেন। এইরূপে রত্নবন্দন শক্রসার সুবাহকে
 মধুরা এবং শক্রসারীকে বৈশম্য-রাজ্যে প্রাকৃতি

স লক্ষণ মহাশয়ানং অসমুদ্রিব পার্বকম্ ।
 হৃদ্যকৌমারবধং যুজিতি সর্গমকটে ॥ ১২
 সৌভাগ্যব্যাগ ততো রামং প্রাঞ্জলিঃ প্রবতঃপ্রিয় ।
 উবাচ বাক্যং ধর্মজং ধর্মমোহান্তিভনম্ ॥ ১৩
 কৃত্যভিব্যকং হুতোর্যোঃ রাবথবন্দনম্ ।
 তবাহুগমনে রাজন্ বিজি মাং কৃতনিশ্চয়ম্ ॥ ১৪
 ন চাক্রন্য বক্তব্যমতো বীর ন শাসনম্ ।
 বিহতমামিচ্ছামি মথেন বিশেষতঃ ॥ ১৫
 ততঃ ত্যং কৃত্তিমক্কাব্যাং বিজয়ং রত্নবন্দনম্ ।
 বাটমিতোব শক্রসার রামো বাক্যমুগত হ ॥ ১৬
 ততঃ বাক্যস্ত বাক্যন্তে বানরাঃ কামরূপিণঃ ।
 বক্তবাক্যসমভ্যাং সমপেতুরনেকশঃ ॥ ১৭
 হুদ্রীং তে পুত্রতা সর্গে এবং সমাপিতাঃ ।
 তং রামং দ্রষ্টৃমদনঃ স্বর্গপ্রাপ্তিমুখং দিতম্ ॥ ১৮
 দেবপুত্র। কথিত্য। পক্ষ্মসীং যুজতম্ ।
 রামকম্বং বিজিত্য তে সর্গে এবং সমাপিতাঃ ।
 তবাহুগমনে রাজন্ নশ্রাপ্তা মা সমাপিতাঃ ।
 যদি রাম বিনাশ্যভিগচ্ছন্তঃ পুরুষোত্তম ॥ ২০
 বনকমুদ্রাব্যম্যম ত্য। মা বিনিপাতিতাঃ ॥ ২১

করিলেন। তৎপরে তিনি অযোধ্যার উপস্থিত হইয়া
 প্রাকৃতিত অধির ভায়, হৃদ্যকৌমারবধার। কথ্য
 রামচন্দ্রকে যুগ্মগণের মধ্যে উপবিত্তি বৈশম্যম্।
 পরে বর্গকে চিত্ত। কয়ং সংবতঃপ্রিয় হইয়া শক্রসার
 কথ্যেড়ে ধর্মজ রামকে অভিব্যদনপূর্বক বক্তবন্দন—
 “মহারাজ রামচন্দ্র। আমি পুত্রবধকে রাজ্যে অভি-
 বিক্য করিয়া আনিরাছি; এক্ষণে আপনার অনুসরণে
 আমার বৃত্তসকল আনিব। বীর। আপনার আদেশ
 আমি অমান্য করি, ইহা কোনমতেই আমার ইচ্ছা
 নহে; সুতরাং আপনি আমাকে আর আর নিবেদন
 করিবেন না।” শক্রসার এইরূপ বারোচিত্তি কৃত
 প্রতিজ্ঞা আনিতে পারিয়া রামচন্দ্রকে বন্দনমাত্র “অহা
 হউক” এই কথা বালিলেন। রামের মুখ হইতে এই
 কথা বাহির হইবার পরকালেই বনকমুদ্রাক কাহিনী
 বানর, বন এবং রাকস স্বর্গমুদ্রাব্যত রাকসকে
 লেখবার অত্র হুদ্রীকে অগ্রে করিয়া প্রবতঃপ্রিয়
 আসিল। দেববন্দন, কবপুত্র এবং পক্ষ্মসীংক এই
 বানরবৎ, রামচন্দ্রের দেহভাষণের কথা আনিতে পারিল
 ছিল; অতএব সকলে বলিত হইয়া রত্নবন্দন রাম-
 চন্দ্রকে বালিল,—“মহারাজ। আমরা আপনাকে বন-
 গমন করিবার জন্যই আনিরাছি। পুরুষোত্তম। যদি
 আপনি আমাদিগকে দ্রাক্ষা বান, তৎ। হইলে

এতদ্বিরস্তরে গাম্যং সুগ্রীবোহপি মহাবলঃ ।
 প্রথম্য বিদিতবীরং বিজ্ঞাপতিতুমুদ্যতঃ ॥ ২২
 অভিবিগ্ৰাহনং বীরমগ্রে গাম্যং নরেশ্বর ।
 তবাসুপমেন রাজন্ বিজি মাং কৃতনিশ্চয়ম্ ॥ ২৩
 তৈরেবমুক্তঃ কাহ্নংহো বাঢ়িত্যাবীরং মরন ॥
 বিভীষণমথোবাচ রাক্ষসেন্নং মহাবলঃ ॥ ২৪
 বাবৎ প্রজা ধরিষ্যতি তবাসুং বৈ বিভীষণ ।
 রাক্ষসেন্নং মহাবীর্য লভ্যস্বঃ স্বং ধরিষ্যসি ॥ ২৫
 বাবক্তশ্চ তুং সুধ্যন্ত বাবভিষ্ঠতি মেদিনী ।
 বাবক্ত বৎকথা লোকে তবরাজ্যং তবাজিহ্ব ॥ ২৬
 শাসিতশ্চ সধিবেন কথ্যং তে মম শাসনম্ ।
 প্রজাঃ সংরক্ত ধর্ষেণ নোভয়ং বক্তুমর্হসি ॥ ২৭
 কিকটমুক্তুঃ স্ফুট্য রাক্ষসেন্নং মগাবল ॥ ২৮
 আরাধয় অপরাধমিত্যুক্তুতুলনৈবতম্ ।
 রাজা রাক্ষসমুখ্যলিং বাধবাজাসু মরন ॥ ২৯
 তমেবমুক্তা কাহ্নংহো হনুমন্তমথাত্রবীরং ।

আমরা মনে করিব আপনি আমাদিগকে যমলতারা বধ
 করিলেন ।" ৩—২১ । পরে মহারাজ সুগ্রীব, বীরবর
 রামচন্দ্রকে বধাবধ প্রথম করিয়া বলিলেন,—“বীর
 সন্তবর মহারাজ । আমি অস্বপ্নকে কিকট্য-রাজ্যে
 অতিথিক করিয়া আসিয়াছি । আমি আপনাদের অসু-
 প্নম করিব ইহাই আমার চূড়ান্ত বিনিয়া জানি-
 কেন ।” বনবী রামচন্দ্র তাঁহাদের কথা শুনিয়া “তাহাই
 হইবে এই উত্তর দিয়া রাক্ষসরাজ বিভীষণকে বলিলেন,
 —“মহাবীর্যবান্ রাক্ষসেন্ন বিভীষণ । যতকাল পর্যন্ত
 পৃথিবী জনপুত্র না হইবে, ততকাল তুমি বেহ ধারণ
 করিয়া লভ্য থাকিবে । বীর । যতদিন পর্যন্ত
 চন্দ্র, সূর্য, মেদিনী এবং লোকমধ্যে রাব-
 কথ প্রচারিত থাকিবে, ততকাল তুমি পৃথিবীতে
 রাজ্য কর । ২২—২৫ । রাক্ষসরাজ । বহুবলতই
 তোমাকে এরূপ আদেশ করিলাম । আমি যে
 আদেশ করিলাম, তাহার বিপরীত উত্তর করা
 তোমার উচিত নহে ; সুতরাং তুমি বর্জ্যস্বপ্নের
 প্রত্যাশাপূর্বক আমার আদেশ প্রতিপালন কর ।
 মহাবীর্য রাক্ষসেন্ন । আমি তোমাকে আরও কিছু
 বলিতে ইচ্ছা করি, শ্রবণ কর ;—ইন্দ্রাদি দেব-
 দেবগণও আরাধ্য এবং ইক্ষ্বাকুপুত্রের কুলধনবত ।
 অপরাধকে আরাধনা কর ।” রাক্ষসদিগের রাজা
 বিভীষণ “রামচন্দ্রের আদেশ” এই কথা জাবিরা
 “তাহাই বক্ত” বলিয়া ১৫মের আদেশ স্বীকার
 করিলেন । রাক্ষসেন্ন বিভীষণকে এই কথা বলিয়া

আবিরেত কৃতবুদ্ধিত্বং মঃ প্রতিজ্ঞাং বুধা কথ্যঃ ॥ ৩০
 মৎকথা প্রচরয়তি বাবলোকে হস্তীশ্বর ।
 তাবদ্রম্যং সুগ্রীভো মহাক্রমহু পলায়ন ॥ ৩১
 এবমুক্তা হনুমান্ রাবণে মহাস্মরা ।
 বাবৎ বিজ্ঞাপ্যামান শরণং হর্ষমবাণ চ ॥ ৩২
 বাবৎকথা লোকে বিচরয়তি পাবনী ।
 তাবৎ স্বাত্ম্যমি মেদিনাং তবাক্রমহুপালয়ন ॥ ৩৩
 জাম্ববন্ত তথোক্তা তু বৃদ্ধং ব্রহ্মহুতং তপা ।
 মৈন্দক ঋষিকটকং পঞ্চ জাম্ববতা সহ ॥ ৩৪
 বাবৎ কলিচ সম্প্রাপ্ততাবজ্যাবত সর্ষমা ॥ ৩৫
 তমেবমুক্তা কাহ্নংহঃ সর্ষমাংতানু কবানরান্ ॥
 উভাব বাঢ় গচ্ছস্বং মগা সাক্ষিৎ বথোচিতম্ ॥ ৩৬
 ইত্যুত্তরকণ্ঠে একবিন্যস্যাবিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২১১

দাবিংশত্যাবিকশততমঃ সর্গঃ ।

প্রভাত্যন্ত শর্ষমাং পূর্ববকা মহাবলঃ ।
 রামঃ কমলপত্রাকঃ পুরোধমমথাত্রবীরং ॥ ১
 অধিহোত্রং ব্রহ্মকৃত্যে কাপ্যমানং সহ বিজৈঃ ।

হনুমাকে করিলেন,—“তুমি দাবীকবন বিষয়ে বেদপু-
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, তাহার যেন অম্বাধা না হয় ।
 ২৬—৩০ । কষ্টবীর । যতদিন পর্যন্ত আমার কথ-
 প্রচলিত থাকিবে, ততদিন তুমি এই পৃথিবীতে সু-
 ভোগ করত আমার এই আদেশ প্রতিপালন কর ।”
 মহারাজ রামচন্দ্রের এই কথা শুনিয়া পবনবান
 হনুমান্ আতশর আনন্দিত হইয়া উত্তর করিলেন—
 “যতদিন পর্যন্ত পৃথিবীতে আপনাদের পুত্রি কথ-
 প্রচলিত থাকিবে, ততদিন পর্যন্ত আমি পৃথিবীতে
 থাকিয়া আপনাদের আদেশ প্রতিপালন করিব ।”
 পরে ব্রহ্মপুত্র জাম্ববতকেও সেই কথা বলিয়া
 মৈন্দ এবং ঋষিককে বলিলেন,—“কলিকাল উপস্থিত
 না হওয়া পর্যন্ত তোমরা পাঁচজন জাম্ববতের
 সহিত পৃথিবীতে থাক ।” রামচন্দ্র, বিভীষণ প্র-
 ত্তিকে এইরূপ বলিয়া অবশিষ্ট ত্রক এবং বাস-
 নগকে বলিলেন,—“তোমরা আপন আপন ইচ্ছা-
 সারে আমার সহিত বাইতে পার, আমার ভয়হেতু
 অনশ্বত নাই ।” ৩১—৩৬ ।

দাবিংশত্যাবিকশততমঃ সর্গঃ ।

প্রভাত্যন্তে বিপদবিকা মহাবলঃ কমলপত্রাকঃ
 রামচন্দ্রঃ পুরোধিত্বকঃ বলিলেন,—“রামচন্দ্রের

বাক্যপত্রপত্রক শোভনং সমাগতঃ । ২
 ততো বসিষ্ঠভবন্যে সর্কে নিবন্ধনতঃ ।
 চকার বিদিশকণ্ঠং মহাশ্রমসিক্তং বিদিশ্ ॥ ৩
 ততো হুশাশ্বরসেত্রো ব্রহ্মবাক্যগুণং পরম্ ।
 হুশান্ ধ্বীতা পাণিভ্যাং সরস্বৎ প্রযোজ্যঃ ॥ ৪
 অযোহরন কঠিং কিকিদ্ধিগেটোঃ নিঃস্থং পথি ।
 নিঃস্থং গুণাভ্যাসীপাশ্রমে যবাং তমান্ ॥ ৫
 রাস্ত্রক লিখৎ পথে পত্নীঃ স্মরণভিত্তি ।
 সযোহপি চ মহী দেবী ব্যবসায়ভাগতঃ ॥ ৬
 পত্নী নানাবিধাচাপি ধন্যায়ত্মভমম্ ।
 তথাযুগপৎ তে সর্কে যুগ্মঃ পুত্রবিশিষ্টাঃ ॥ ৭
 বেদা ব্রাহ্মণভগ্নেণ গায়ত্রীং সর্করকিণী ।
 উকারোহৎ বহুতঃ সর্কে রামমন্ত্রতঃ ॥ ৮
 ধবন্তং মহাশ্রমঃ সর্কে এব সমাগতঃ ।
 অধগচ্ছসহস্রান্নং স্বর্গধারমপারুতম্ ॥ ৯
 তৎ বাতসর্যগচ্ছতি স্বতঃ পুরগতাঃ স্ত্রিঃ ।
 সরুতম্ লদাঙ্গীকঃ সর্করকিণীঃ ॥ ১০
 সাত্তঃ পুত্রপত্নীঃ লক্ষ্যমসিদ্ধো যোঃ ।
 রামং পতিমপাশ্রয় সান্নিহোত্রমুত্তমঃ ॥ ১১

তে চ সর্কে মহাশ্রমঃ সান্নিহোত্রাঃ সমাগতঃ ।
 সপুত্রকণ্ঠাঃ কাচুৎ স্বমুজমুখ্যায়তি ॥ ১২
 মন্ত্রিণো ভূতাবগাণ্ড সপুত্রপত্নীয়াবতঃ ।
 সর্কে সহস্রাং রামমন্ত্রগচ্ছন প্রকৃতং ॥ ১৩
 ততঃ সর্কাঃ প্রকৃতয়ে হুইপুত্রজন্যায়তঃ ।
 পঙ্কজমুগচ্ছতি রামং শুভরাজিতাঃ ॥ ১৪
 ততঃ সন্তাপুত্রসন্তে সপক্ষিপত্নীয়াবতঃ ।
 রামবত্নায়ুগাঃ সর্কে হুই বিপত্নকণ্ঠাঃ ॥ ১৫
 সাত্তাঃ প্রমুদিতাঃ সর্কে হুই পুত্রাঃ বানরাঃ ।
 চুতং কিলকিলাপনৈঃ সর্কে রামমন্ত্রতম্ ॥ ১৬
 ন তত্র কতিদৌষো বা ব্রাডিতো বালি গুণিতঃ ।
 হুইং সমুদিতং সর্কে যত্নং পরমায়ুতম্ ॥ ১৭
 হুইকামোহৎ নিবীতং রামং জামপদা জনঃ ।
 যঃ প্রাপ্তঃ সোহপি হুইতুং স্বর্গায়ুগতে জনঃ ॥ ১৮
 ব্রহ্মবানরকণ্ঠাঃ জ্ঞানতঃ পুত্রবানিনঃ ।
 আগচ্ছন পরয়া ভক্ত্যা পুত্রতঃ হুইবাহিতাঃ ॥ ১৯
 যানি ভূতানি নক্ষরহপাত্তধনিকণ্ঠাঃ চ ।
 রামং ভক্তমুদিতঃ স্বর্গায় সমুদিতম্ ॥ ২০
 বানি পত্নীভি কাচুৎ স্বং স্বাধরাণি চরাণি চ ।

সহিত দীপ্যমান অগ্নিহোত্র এবং বাতপেরজ্ঞান আশার
 অগ্নি অগ্নে গমন করতঃ । রামচন্দ্রের কথা শুনিয়া
 তেজস্বী বশিষ্ঠ মহাশ্রমের উপস্থিত বিধি অনুসারে
 অগ্নি কার্যসকল বহাশাস্ত্র নির্বাহ করিলেন ।
 পরে রামচন্দ্র হুশংস হুশ বস্ত্র পরিধান করিয়া
 মন, বাণ্য এবং রূতি ধাতা পরব্রহ্মকে ধ্যান করিয়া
 একশালী দিবাকরের জায় গৃহ হইতে বহির্গত
 হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে পদ্মজল সরস্বতীর অভিমুখে
 চলিলেন । ১—৫ । তখন পত্নীরা সন্তা তাঁহার
 বক্ষিপার্শ্ব এবং মহাদেবী বামপার্শ্ব আশ্রয় করি-
 লেন এবং সংহারশক্তি তাঁহার অগ্নে অগ্নে বাইতে
 লক্ষিলেন । বিবিধ বাণ, হুহুৎ নিব্য ধ্বং এবং আর
 আর অন্তরঙ্গ পুত্রমুখি ধরিয়া তাঁহার সন্দেশ চলিল ।
 ব্রাহ্মণকণ্ঠধারী দেবদত্ত, সর্করকণ্ঠধারী গায়ত্রী,
 প্রাণ এবং বহুতকার তাঁহার পত্ন্যং পত্ন্যং
 বাইতে লাগিল । তৎকালে স্বর্গবার বিমুক্ত হইয়াছিল
 বলিয়া তদার সমাগত মহাত্মা মহাবিশ্ব সকলেই
 মহাত্মা ঐরাবতের সন্দেশ চলিলেন । অন্তঃপুর-
 বাকিনী রমণীশ্রম, বৃদ্ধ, বালক, বানী এবং অন্তঃপুর
 লক্ষ্যমসিদ্ধো সর্কে তাঁহার সন্দেশ বাইতে
 লাগিল । ৬—১০ । ততঃ অগ্নিহোত্রসহ রামচন্দ্রের অনু-

গামী হইয়া তাঁহাকেই আপনার একমাত্র পতি
 জানিয়া লক্ষ্য এবং অন্তঃপুরচারিণী রমণীশ্রমের
 সহিত বাইতে লাগিলেন । সমাগত মহাত্মা ব্রাহ্মণ-
 গণ, অগ্নিহোত্র, পত্নী এবং পুত্রকণ্ঠের সহিত সর্কাঃ
 মতি রামচন্দ্রের সহিত বাইতে লাগিলেন । অগ্নিহোত্র
 এবং অনুচরবর্গ নিজ নিজ পুত্র, মিত্র, পত্ন এবং
 অনুচরগণের সহিত সানন্দে তাঁহার পত্ন্যং বাইতে
 লাগিল । রামের শুভাহুগামী হুইপুত্রজন্যায়ত
 পুণ্যাত্মা প্রজাপতি, সপরিবারে পত্ন, পুত্র এবং ব্রহ্ম-
 গণের সহিত হুইচিতে রামচন্দ্রের পত্ন্যং চলিল ।
 ১১—১৫ । হুইপুত্র বানরগণ হুইতে হইয়া বানরগণ
 মনে ঐরাবতের সন্দেশ চলিল । বসিতে কি, দেবী
 সমবে কহই লজ্জিত, হুইত বা দীনভাবাপন্ন হই
 নাই, বরং সকলেই প্রীত এবং প্রেম বহুবার সর্কে
 সময়ের ঘটনা অভিনয় বিষয়ক হইয়াছিল ।
 সকল জনপরিবারী লোকগণ প্রায়োগমুখ্য রামচন্দ্রকে
 দেখিতে আসিয়াছিল, তাহারাত্ত স্বর্গলভের জনপদ
 তাঁহার সন্দেশ বাইতে লাগিল । এইরূপে বক, বানর,
 রাকস এবং পুত্রবানিনগণ প্রথম তত্ত্বপুত্রক ঐরাবত
 চন্দ্রের পত্ন্যং বাইতে লাগিলেন নক্ষরহপাত্ত, বৃদ্ধ, প্রেম
 প্রভৃতি যে সকল অনুভব প্রাপ্তি ছিল, তাহারাত্ত স্বর্গ
 বাইবার জন্য রামের সন্দেশ চলিল । একদিক, দ্বাদশ

সর্বানি রামমন্ডল অন্তঃস্থানি তাতপি । ২১
মোক্ষাস্তম্যোগায়াং হুংস্মমপি বৃত্ততে ।
তিথ্যগুণোদগতৈশ্চ সর্বৈ রামমন্ডলতঃ । ২২
ইত্যন্তর্যুক্তো বাবিশং যদিকশং তমঃ সর্গঃ । ১২২ ।

ত্রয়োবিংশতাবিকণতমঃ সর্গঃ ।

অমর্যং বোজনং পূজা নদীং পশুং মুখাভিঃ ।
সংযুং পূজ্যনলিলাং মল্লং রত্নমন্ডলং । ১
তাং নদীমাহুলাবর্তীং সর্বত্রাহু নরনৃ নৃ ২ ।
অপ্তঃ সপ্রভো রামত্বং দেবং রত্নমন্ডলং । ২
অথ তন্ময়ং মুহুর্তে তু ত্রয়া পোকপিতামহং ।
সর্বৈঃ পরিত্যক্তো বেদৈর্ভূমিত্যেতৎ মহাস্ততিঃ । ৩
আনন্দো বত্র কারুণ্যঃ স্বর্গায় সমুপস্থিতঃ ।
বিদ্যামনতকোটাভিবিদ্যাভিত্তিসংবৃত্তঃ । ৪
বিদ্যাভ্যেক্যবৃত্তং বোমং জ্যোতির্ভূতমলম্ভম্ ।
বহুশ্রুতৈঃ স্বভেদোক্তিঃ স্বর্গিতঃ পূজ্যকীর্তিভিঃ । ৫
পূজ্য বাতা বহুৈশ্চ পঞ্চবক্তঃ হুংস্মপ্রাণঃ ।
পণাত পুষ্পরঞ্জিতং মেটংমুক্তা মহোৎসবঃ । ৬
জ্যৈষ্ঠভূষণতৈঃ কোপৈঃ পঞ্চরঙ্গপদসঙ্কুলৈঃ ।

অমর্যং এবং তিথ্যগুণোদগতৈঃ বোমং বাহায়া রামচক্রকে
বহিঃতে দর্শন, তাহার সর্বসেই তাঁহার সন্ধ্যা হওবার,
সেই একই অমর্যং বোমং আদ কোম প্রাণকেই বোম
কেন না। ১৬—২২ ।

ত্রয়োবিংশতাবিকণতমঃ সর্গঃ ।

ত্রয়োবিংশতঃ এইরূপে অর্ধবোজনপথ অভিক্রম
করিতা পশুপুত্রাভিতা পুণ্যভোয়া সমুদ্র নদী দেখিতে
পাইলেন। অহায়া রত্নমন্ডল রাম, প্রাণকণের
বহিঃতে সেই আনন্দসুখলা নদীর সকল স্থান পরিত্রমণ-
পূর্বক সেই সমুদ্র বর্ণমালা পবিত্র স্থানে উপস্থিত
হইলেন। সেই মুহুর্তে সর্বলোকপিতামহ ত্রয়া
জ্যৈষ্ঠকর্ত্তকে বৈকুণ্ঠে লইয়া বাহিয়ার অন্য শতকোটি
বিদ্য বিদ্যাস পরিত্রম হইয়া মহাশা দেবকণের সহিত
অপার উপস্থিত হইলেন। বহুশ্রুত পূজ্যকীর্তি দেবতা-
কলম বিদ্যাভ্যেক্যে নির্বল পদমণ্ডল প্রভাবের হইয়া
সোভা করিতে লাগিল। ১—৫। হুংস্ম হুংস্ম
পশুপুত্রা বহিঃতে লাগিল এবং অমর্যং রাম রাশি
দুর্গাভিঃ বহিঃতে লাগিল। পরে রামচক্র শত শত

সমুদ্রমিলন রামঃ পশ্যাত্ সমুপচক্রমে । ৭
ততঃ পিতামহো বাবিশং বৃত্তরিকালজাবত ।
আগচ্ছ বিকো ভজ্যং তে দিত্যা প্রাপ্তোহসি দাবব । ৮
ভ্রাতৃভিঃ সহ দেবতৈঃ এবিশব বিকায় তমুঃ ।
বাগিচ্ছসি মহাবহো মাং তমু এবিশ বিকাম্ । ৯
বৈকবীং তায় মহাতেজো ববাকশং সমাতনম্ ।
তুং হি লোকপতির্দেব ন ত্বল কৃতিং প্রজামতে । ১০
কৃত্যে মায়াং বিনালাকো তব পূর্শপরিগ্রহাম্ ।
তামতিভ্যং মহত্বতমকরকাজয়ং তথা ।
বাগিচ্ছসি মততেজস্তায় তমুং এবিশ ববমু । ১১
পিতামহবতঃ ক্রত্যা বিনিচিভ্য মহামতিঃ ।
বিশেষ বৈকবং তেজঃ সপত্রীং সমাহুজঃ । ১২
ততো বিমুহুর্তং দেবং পুত্ররতিং মা দেবতাঃ ।
সাধ্যা মতদাবতৈশ্চ সোদ্য সাধিপুত্রোদগতঃ । ১৩
যে চ পিত্যা ত্রিবিদ্যাঃ পঞ্চরঙ্গপদসংকথাঃ ।
হুংস্মপদগবকশ্চ সৈত্যদানবগবকসাঃ । ১৪
সর্বং পুত্রং প্রমুগিতং হুংস্মপূর্ণমনোরমম্ ।
সাধু সাধিতৈঃ তৈর্দেবৈঃ স্ত্রিবিদ্যং পতকিঃ স্ববঃ । ১৫

তুর্গামিনাদে প্রতিক্রমিত এবং পঞ্চরঙ্গ ও অমর্যং
বায়া সঙ্কল সমুদ্র জলে অবতরণ করিলেন। তখন
আকাশ হইতে পিতামহ বলিলেন,—“বাবিশং” যে
বিকো। আবার সোভাগ্যক্রমেই আপনি আসিয়াছেন।
আপনি স্বহাসে আসুন, আপনার স্তব আশ্রয় হউক।
মহাবাহো। ভ্রাতৃকণের সহিত আপনি নিজের
সদামস দেহে প্রবেশ করুন, অথবা আপনার বৈকল
অভিক্রতি হয়, সেইরূপ দেহই গরম করিতে পারেন।
মহাতেজঃ। আপনার সেই বৈকলী (উপেক্ষা) দেহ
এবং সমাতন আকাশ (তত্ত্বত্রয়) এই উভয়ের মধ্যে
বাহ্যতে আপনার অভিক্রতি হয়, তাহাতেই প্রবেশ
করুন। দেব আপনি যে অকল, অভিত্য এবং
এক সকল লোকের পতি,—আপনার সেই পূর্-
পরিত্রমীতা সর্ববিষয়পরিণী বায়া হাতাত আর কেহই
তরা জানে না।” ৬—১১। পিতামহ ত্রয়া-কথা
তদিত্য মহাবিত রামচক্র কণ্ডয় স্থির করিয়া প্রাণকণের
সহিত সপত্রীতে তাঁহার বৈকল্যতে প্রবেশ করিলেন।
পরে আদি, ইত্য প্রভৃতি দেবগণ এবং সাধ্য ও
মলগণ সেই বিমুহুর্তে দেবক পূজা করিতে লাগি-
লেন। বিদ্যা ত্রিবিদ্য, পঞ্চরঙ্গ, অমর্যং, পঞ্চ-
দান, বক, সৈত্য, বাবিশ ও রামচক্র—সকলেই
প্রীত, মুগ্ধকিত এবং দিশ্পাণ হইল। স্বর্গবাসিন্দেব

নমুংকৃত্যগোপ্তৱ্যং হস্তাং ভীমবৰ্ণকাম্ ॥ ৫
হস্তাং দানবব্রহ্মাণং বকলাকং সহস্রপাং ।
নিবাতকবচনাম্ শিগ্ৰহীতৱ্যমাবে ॥ ৬
নৈকবজনিগোপ্তৱ্যং ত্রাতারং বজ্রনত চ ।
ধৰ্ম্মব্যবহৃতকতারং স্বাক্ষরভট্টরমাবে ॥ ৭
যেব্যহৃতকতালানাহতীরং তত্তত্ততঃ ।
শক্ৰক্ৰীশোককাতারং নেতীরং বজ্রনত চ ॥ ৮
লকাবীণত গোপ্তৱ্যং কতীরং ভীমবৰ্ণকাম্ ।
অদ্বাৰং কাম্যতপালং ণাতারং রবিরং বজ্রম্ ॥ ৯
এবংপ্রোত্যং ভট্টীরং বৃষ্টাং রবেণ পাতিতম্ ।
হিরান্মি বা বেহমিনং ধারম্মি হতপ্রিগা ॥ ১০
শরসেনু মহাবেদ্য শক্তিগা রাক্ষসেবর ।
ইহ কাম্যং প্রমুগ্ধহসি বরখ্যং রেণুগুণিতঃ ॥ ১১
বদা মে ভদ্রসং শব্দো লক্ষ্মণেনব্রজিদৃশি ।
তদা কতিবতা ভীতসদা ক্ৰমি নিপাতিতঃ ॥ ১২
সাহং বন্ধুভট্টেহোমী হসীম নথেন চ ক্ৰমি ।

পাত্যর করিডেন, সবল লোককে মুক্ত করিডেন,—
শক্ৰসমকে পক্ষিত বাক্য বলিডেন, আত্মীয়বর্গকে রক্ষা
করিডেন, এবং ভীমবর্ণা বক দানবব্রহ্মদিগকে বধ
করিডেন । যিনি মুক্তে নিবাতকবচনকে শিগ্ৰহ
করিগ্গছেন, বহুবিধ ব্রহ্ম ভঙ্গ করিয়া দিগ্ৰহছেন,
এবং বজ্রনতকে রক্ষা করিগ্গছেন; যিনি ধর্ম্মব্যব-
হার বিশুদ্ধলভা করিয়া দিডেন; রবন্থলে যিনি
মায়ী দিগ্গরণ করিডেন; দেব, দেবতা ও মহাবলিপের
মধ্যে বেগলেন তাল বৃন্দরী কল্পা পাইডেন, যিনি
অত্মকে হস্ত করিয়া আনিডেন,—শক্ৰ-ক্ৰীড়নকে
যিনি পৌকাক্ত করিডেন এবং বলপত হইয়া ভয়ানক
কর্ষ সকল করিডেন এবং সমস্ত এই লকাপুরী রক্ষা
করিডেন ও আমদিগকে যিনি কাম্যভোগ প্রদান করি-
ডেন; এতাব্দ প্রভাবশালী সেই রথ-প্রবর ভর্তৃকে
গ্রন্থভেদে দিহত দেবীরাও এখনও জীবিত আছি,
আমরা আবার প্রাণ কি করিগ্গা ১৮—৫৫। হা রাক্ষসে-
বর! তুমি মহামূল্য নগর নরন করিগ্গা, এক ৭
ধূলায় বৃন্দিত হইয়া তুলসে কিপ্রকারে ঘূমাইতেছ ?
হা! বন্ধু বৃন্দার ইন্দ্রিয় রন্থমধ্যে লক্ষ্যবশে নিহত
হইয়াছ। তবদেহ আমি তীর আখ্য পাইবাছি,
একদা আবার তোমার নিকটে একবারে দিহতা হই-
লাম। হা! আমি সেইরূপ সৌভাগ্যবতী হইয়াও,
একবারে তবদেহে প্রবেশ ও তোমার লতাবে কাম্য
ভোগ করিগ্গা ১৯—৫৬। হা! আমি তোমার লতাবে
কাম্য ভোগ করিগ্গা ২০—৫৭। হা! আমি তোমার লতাবে

বিহীন কাম্যভোগে পৌছিবে শাবতা: সমা: ॥ ২১
প্রমুগ্ধা দৌৰ্ব্বধ্যাং ব্রাহ্মণ্য মুহুর্মুহু ।
নর মানসি হুংখ্যস্তং ন যন্তিতে ক্ৰমা বিলা ॥ ২২
কাম্যং মাং বিহরয় কৃপণং পক্ষ্মমিচ্ছসি ।
দীমাং বিলপতীং মদ্যং বিক মাং লাভিতবসে ॥ ২৩
বৃষ্টা ন বয়সি ক্ৰুদ্ধে মাংহানিবন্তিতাম্ ।
নিগ্গতাং নরখারায়ং শক্ৰং মনসাতং প্রোতা ॥ ২৪
পশ্চত্ভটার নারায়ন্তে ভট্টলক্ষ্মবন্তিতাম্ ।
বহুনিপাতিতাম্ সর্কানু কং বৃষ্টা ন কৃপাসি ॥ ২৫
অহং ক্রোড়ানবায়ন্তেহনখো লালপ্যতে জগে: ।
ন চৈনমাবাসয়সি কিংবা ন বহু মরসে ॥ ২৬
যাক্ষ্যায় বিধবা রাধন ততা নৈকা: কুলদ্বিগে: ।
পতিব্রতা ধর্ম্মরতা শুক্লশ্রুতঃ পতঃ ॥ ২৭
তাভি: শোকভতপ্ৰাণৈ: শব্দ: পদবণং পতঃ ।
তদা বিপ্রকৃত্যভিন্ত তদা শব্দং তদাপত্তম্ ॥ ২৮
প্রবাস: সত্যমেবায়ং ত্বাং প্রতি প্রারম্ভো নৃপ ।
পতিব্রতানং লাক্ষ্ম্যং পতন্ত্যঙ্গনি ভূতসে ॥ ২৯
কথক নাম তে রাজান লোকানাক্রম্য তেজসা ।

একাকী বাইতে পারিবে না। এই জুখিনৈকেও লক্ষ
লগ্ন, তোমার বিহে আমি জীবন ধারণ করিতে
পারিব না। আমি কাতর হইয়া দীনভাবে বিলাপ
করিতেছি দেবীরাও, সম্ভাষণা না করিয়াই কি নিমিত্ত
আমাকে এ স্থানে কেনিয়া চালায় বাইতে অভিসারী
হইয়াছ ? ১৮—৫৫। আমি অবগুণ্ঠন বুলিয়া নরখার
হইতে বহিগত হইয়া, পদন্তেই এ স্থানে আদিয়াছি,
দেবীরা কেন কোপাঘিত হইতেছ না ? হা রমণীবন্ধু
এই দেব, তোমার রমণী লক্ষ্মা ও অগুণ্ঠন পরিভ্যাগ-
পূর্বক বহির্দেশে আরমন করিয়াছে, ইহাতেও তোমার
ক্রোধের উদয় হইতেছে না কেন ? এই দেব, তোমার
ক্রোড়-সহচরী রমণীও অনাথ হইয়া বারংবার বিলাপ
করিতেছে, কিন্তু তুমি ইহা'নকে আবার কখন
ধাইক, আশাস প্রদানও করিতেছ না। হা রাজনী! তুমি
শুক্লদেব-পারায়ণ ধর্ম্মচারিণী কত পতিব্রতা, কত
কামিনীকে বিধবা করিয়াছ, তাহার ইয়ত্তা না
আমার বেধ হয়, শোকসন্তাপা সেই বিধবাবিগ্ন
অভিসম্পাতেই এইরূপ পত্নবশে দিহত হইবে
হা নাথ। দিহত তাহদের অভিসম্পাতেও তুমি
করিয়াছ। ২১—৫৬। হা নাথ! যাক্ষা কাম্য
পতিব্রতাদের লক্ষ্মীকর তুলসে পতিত হইয়া
এইরূপ বে প্রভাব অভিসম্পাদ প্রাপ্ত হইবে
তুমি কি কখনো ভাবিয়াছ ? হা রাজনী! তুমি

নারীচৌর্যমিতং ক্ষুদ্রং কৃতং শৌচৌর্ধ্বমাদিনা ॥ ৬৭
 অপনীতমাত্রমাত্রম্ বস্তুমক্ষুদ্রম্ তুয়া ।
 আনীতা রামপত্নী সা তুচ্ছ কাউর্যলক্ষণম্ ॥ ৬৮
 কাউর্যক ম তু যুদ্ধে কথ্যতি সংস্কারমাহম্ ।
 তত্ত্ব ভাগ্যবিপর্য়াসাং নং তে পরলক্ষণম্ ॥ ৬৯
 অতীতানাগতযুদ্ধে বর্জমানবচক্ষণঃ ।
 নৈবদীর্ঘমাত্রতাং বৃষ্টিং যাত্না নিবৃত্ত চার্যতম্ ॥ ৭০
 সত্যাকা মহাবাহো দেহরো মে বনত্রবীৎ ।
 অহং রাক্ষসমুখ্যানং বিশাশঃ প্রোক্তপতিতঃ ॥ ৭১
 কামক্লেণ্ডমুখ্যং যং ব্যসনেন প্রসজিনা ।
 মিতুত্বং কৃতমার্থ্যং সোহহং মূলহরো মহান্ ॥ ৭২
 ত্বয়া কৃতমিতং সর্কমনাথং রাক্ষসং কুলম্ ॥ ৭৩
 ন হি তং শোচিতব্যো মে প্রোখ্যতবলপৌরুষঃ ।
 ত্রীষতাবাসু মে বৃষ্টিঃ কার্ণবে পতিবর্ততে ॥ ৭৪
 ক্ষুদ্রতং বৃহত্তকং ত্বং গৃহীতা স্বং গতিং নতঃ ।
 আত্মানমশুশোচামি ত্বনিবংশেন হুংধিতাম্ ॥ ৭৫
 ক্ষুদ্রদাং হিতকামাশং ন শ্রুতং বচনং তুয়া ।

আশমদক শূর বলিয়া মানিতে এবং তেজোবলে
 ত্রিভুবনকেও আক্রমণ করিয়াছিল, তেবে তোমার
 এই প্রকার নারীহরণের ক্ষুর কার্যে প্ররুতি হইল
 কেন? তুমি মায়ামূলের সাহায্যে রামকে আক্রম
 হইতে সরাইয়া রাম-রমণী জানকীকে হরণ করিয়া
 ছিলে, তাহাতেই তোমার চরিত্রতার লক্ষণ প্রকাশ
 পাইয়াছিল। বোধ হয়, তোমার কালপূর্ব হইয়াছিল,
 তাই চূড়ান্তবশতঃ সেরূপ করিয়া থাকিবে; কারণ
 তুমি যে পূর্বে আর কোন যুদ্ধে এতদূর চরিত্রতা
 প্রকাশ করিয়াছিলে, আমার এরূপ মনে হয় না।
 হা সত্যবাদিন্! হা মহাবাহো! পরিণামদশী আমার
 দেহের বিভীষণ, স্রাসকীকে হরণ করিতে দেখিয়া
 কহুক চিত্তা এবং দীর্ঘনিবাস পরিভ্রাম্যপূর্বক
 করিয়াছিলেন;—“রাক্ষসগণের বিশালকাল উপ-
 বিত—একদা তাহাই ঘটিল। তোমারই কাম-
 ক্লেণ্ডজনিত ব্যসনে আমাদের সমূলে উল্লেষকর
 এই বিষম অনর্থ ঘটিল। তুমি এই রাক্ষসকুল অলাধ
 করিলে। ৬৯—৭০। বাহা হউক, তুমি বল ও
 পৌরুষে ত্রিভুবনমণ্ডে জাতিগণ বিখ্যাত ছিলে।
 তোমার জ্ঞত শোক করা কর্তব্য নহে; কিন্তু ত্রী-
 বতব বশতঃ আমার মুক্তি শোকে অভিভূত হইতেছে।
 তুমি আমার পাপ-পুত্র নইয়া আমার পতি প্রাপ
 বহিঃ; আমি একদা তোমার নিমিত্ত হুংধিত হইয়া
 গেলম্ করিতে গিলাম। হা কামনা! নারী প্রকৃত

ভ্রাতৃপাঠকৈব কার্ণয়েন হিতমুত্তং বশাসম্ ॥ ৭৬
 হেতুর্ভুতং বিধিবৎ ক্ষেত্রসমলক্ষণম্ ।
 বিভীষণেমাভিহিতং ন কৃতং হেতুর্ভুতম্ ॥ ৭৭
 মারীচকুতকর্ণভ্যাং ব্যাক্যং নম পিতৃভুবা ।
 ন কৃতং বীর্ঘমন্ত্বেন তত্ত্বদং ফলমীদৃশম্ ॥ ৭৮
 নীলজ্যোতঃসত্যশ পীতাক্ষর শুভাক্ষম্ ।
 স্বগাত্ত্রাণি বিনিক্ষিপ্য কিং শেবে রথিয়ারুতঃ ॥ ৭৯
 প্রহুগু ইব শোকাভ্যং কিং মাং ন প্রতিভাক্সে।
 মহাবীৰ্য্যত নক্স সংহৃৎস্বপদাধিনঃ ॥ ৮০
 যাতুধানন্ত কোহিত্রীং কিং মাং ন প্রতিভাক্সে।
 উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠি কিং শেবে নবে পরিভবে কুতে ॥ ৮১
 অন্যৈব দির্ভয়া লভ্যং প্রোষিত্য দূর্য্যক্শয়াঃ ।
 যেন লুপ্তসে শক্রন্ লুপ্তে দূর্য্যমর্জিতা ॥ ৮২
 বজ্রং বজ্রবস্ত্রব শোহহং তে সত্যতর্জিতঃ ।
 রণে বহুপ্রহরণো হেমজালশরিকৃতঃ ॥ ৮৩
 পরিশো বাবকৌর্ধবে বাটৈচ্ছিতঃ সলভ্যাঃ ।
 প্রোয়ামিবেপসংগৃহ্য কিং শেবে ব্রহ্মমহিলীম্ ।
 অগ্নিগামিব কন্ধ্যাক্ষ মাং সেন্দ্রতভতামিতম্ ॥ ৮৪

হিতৈবী মূলধর্ম ও ভ্রাতৃগণ তোমার সর্কাপীশ মূলের
 নিমিত্ত অনেক হিতকথা বলিয়াছিলেন, কিন্তু তুমি
 তাহা শুন নাই। বিভীষণ, মুক্তিপূর্ব সমর্থ ও
 নীতিমন্ত্বে যে মঙ্গলজনক সুমধুর ব্যাক্য বলিয়াছিলেন
 এবং মারীচ কুতকর্ণ ও আমার শিতা যে উপদেশ
 দিয়াছেন, তুমি বীর্ঘমন্ত্বে হইয়া তাহা গ্রাহ্য কর নাই
 বলিয়াই এক্ষণে এইরূপ কল লাভ করিলে। হা মাধ!
 পীতাক্ষর ও উত্তম-কোমল-শোভিত এই নীলমেষমণ্ডল
 অঙ্গ সকল ভূতল বিকিণ্ড করত বস্ত্রাক্ত হইয়া ভূতলে
 শয়ন করিয়াছ কেন? ৭৬—৭৭। প্রাণবলতঃ তুমি
 নিজিতের ভার, কি নিমিত্ত আমার সহিত ব্যাকা-
 লাপ করিতেছ না? বিনি কখনও রণস্থল হইতে
 পলায়ন করেন না, আমি দেখি মহাবীর্ঘ, বক্ষ রাক্ষস-
 বর লুপ্তদীর পৌহিত্রী। আমার সহিত আলাপ
 করিতেছ না কেন? লুপ্ত পরিভব হইয়াছে বলিয়াই
 কি এরূপ শুইয়া থাকিতে হয়? উঠ উঠ, কে দেখ
 তোমার লবণরিক্তব বেষ্মি, আকৌ দূর্য্যক্শের লবণ
 নির্ভয় লবণ-লবণীতে প্রবেশ করিয়াছে। দূর্য্যক
 ভায় তেজস্বী যে অস্ত্র বান্ধা সংগ্রামে পিতৃ-বংশের
 ক্রিয়তে; বজ্রবস্ত্রবস্ত্রের ভার লুপ্ত দূর্য্যক্শের
 বিকিরিতব্যক্তি জোয়াগেই রাক্ষসী পতিত, প্রহ-
 বস্ত্র লবণাক্ত হইয়া পতিত হইয়াছে। বহু তুমি
 লুপ্তদীর ভার লবণরিক্তব বেষ্মি করিয়া

শিগগ ছাফর বজা ক্রমেব ন সহস্রাণা ।
 স্থায়ী পক্ষবদ্যাদেব কলতে শোকশীড়িতম্ ॥ ৮৫
 ইত্যেব বিদগ্ধাঃ সা পলপপৃষ্ঠাকুললকণা ।
 সেরোপক্ৰমদ্বয়ান্তরাং হোবদ্যুপলম্ব ॥ ৮৬
 বংগাভিভূতা সন্না বহো সা হাবণোগ্রসি ।
 সন্ধ্যারুদ্রতে জলদেবীপা বিদ্যাদিবেহজ্জনা ॥ ৮৭
 তৎপতিতং সমুখাপ সপ্যন্তান্তং তুণ্ডতুণ্ডা ।
 পৃথগ্ভাষপাশানাং কল্যাতাঃ কল্যাতাঃ ভৃশম্ ॥ ৮৮
 কিম্ তে ন বিদিতাঃ কেব লোকানানং হিভুদ্রক্কা ।
 নশাশিভাপপৃষ্ঠাদেব রাজ্ঞাব বৈ চকলাঃ প্রিহাঃ ॥ ৮৯
 ইত্যেবমুচ্যামানঃ সা সলবণং প্রুদ্রহোদ হ ।
 দাপয়ন্তী ভূমিমুদৈকোপলোমুখিভ্যে ॥ ৯০
 এতন্নিরত্বদেব হানো বিতীৰ্ণধনুস্তত হ ।
 সংহারাঃ ক্ষিত্রান্তাঃ ভ্রাতৃঃ ক্রীপণাঃ পরিসাল্যাতাম্ ॥ ৯১
 তমুচ্যত ততো বীমানং বিতীৰ্ণং ইব বচঃ ।
 ভূমন্তং বুধ্যাঃ প্রক্লিষ্টং বৃক্ষাৰ্ণবিক্রান্তং হিভুদ্র ॥ ৯২
 সপ্যন্তান্তরং তুঃ ক্রুদং দাপসনমুচ্য তথা ।
 নান্দর্হাদীম্ সপ্যন্তান্তং পরদ্যাপ্তিমর্শনম্ ॥ ৯৩

ডাক্তারপা বিয়ে শত্রুরেব সর্কাহিতে বজা ।
 রাবণো নাইতে পুণ্য পুণ্ড্রোৎপাণি পুস্তসৌরায্য ॥ ১৪
 নৃপংস ইতি মাং রাবণ বাক্যি মনুজা তুবি ।
 ক্ষত্র তত্তাপগুণ্য মর্শে বাক্যি মৃত্যুং পুনঃ ॥ ১৫
 তৎ ক্ষত্রা পরমশ্রীতো রাধো বর্ষতুভ্যং বরঃ ।
 তৎপাশবদ্যচেৎসং ব্যাক্ত্যং ব্যাক্তোবিরঃ ॥ ১৬
 বিতাপি মে প্রিয়ংকার্যং তৎপ্রোতবাস্যরাজিতম্ ।
 অবশস্ত কামং ব্যতোয়া মরা তৎ রাবণেশ্বর ॥ ১৭
 অপর্যায়নুগদ্যুক্তঃ কামং হেব পিতাচরঃ ।
 তেজসী বলবাহুঃ সঃসম্ভ্রামেচ্চ নিত্যশঃ ॥ ১৮
 শতক্রুৎপুংসৈবৈকৈঃ স্রোতং ন পরাজিতঃ ।
 মহাশ্রা বলসম্পন্নো রাবণো শৌক্যাব্যস ॥ ১৯
 মহাপ্রাজ্ঞানি বৈরাগি নির্ভুংসঃ প্রোজোজনম্ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানমঃ সৎপ্রোতো মথোপায়ো ব্যা তব ॥ ২০
 তৎকৃত্যসঃসংবাহো মঃস্যঃ বিধিপূর্বকম্ ।
 কিপ্রমর্ষতি ধৃষ্টেভ্যঃ ব্যোজ্যোগ্যভব্যবিম্ ॥ ২১

আজ; কিন্তু আমি কি অন্য এরূপ তোমার অন্তরে
হইলাম যে, আমার স্মৃতি তুমি কথা কহিতেও ইচ্ছা
করিতেছ না? ১০—১৪৪। হায়! আমার লুপ্তকে
বিস্ম। করি, তোমার বিশেষ ইহা এখনও সহপ্রাণ
বিশ্বাস হইল না।" মন্দোদরী "সেহ-সজলসরসে নৌ-
ভাবে এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে মেহান্তরে
স্বাভাবিক কণ্ঠস্বরে পড়িত হইয়া মুহুর্ন্ত হইলেন।
স্বাভাৱাণ্যদগ্ধিত ব্যারিদের অক্ষঃসলে সোদামিনীর
ন্যায়। মন্দোদরী শোভা পাইতে লাগিলেন।
মন্দোদরীর তৃণ অবস্থা দেখিয়া, তাহার লগ্নরূপ
কাতকাতবে সোলস করিতে করিতে সেই গৌরবা-
নাশ। গাংলসান-সহীকে উঠাইয়া দ্বুহ করিবার
নিষিদ্ধ কহিল;—"দেবি। দোষী সকলের দ্বিতি যে
অদিক, তাকে কি আপন জানেন না? বিশেষতঃ
ত্যাগবিশ্বাসের চকনা স্বাভাবিক এইরূপ হইয়া থাকেন।
লগ্নরূপ এইরূপ কহিলে, তিনি উঠেঃসরে সোলস
করিতে লাগিলেন। অজ-বায়র পরমহরতুল
পার্ত হইতে লাগিল। ১৫—১০। ইতঃসরে সান-
সেত বিভীষকর কবিলেন;—"স্বাভাবের রসনীপক
দাণ্ডায়া করিয়া জোড়ার লংকার কহ।" তৎপরে
কীট্য বিভীষকর কবিলেন "কিরানপূরক হৃদয়কর
কবিলেন হইয়া কবিলেন।" স্বাভাবিকের কবিলেন
কবিলেন হইয়া কবিলেন।" স্বাভাবিকের কবিলেন হইয়া

তাঙ্গী, কেবল পরভ্রম্যব্রণ করিয়া বেড়াইয়াছে; আমি
ইহার সংকার করিতে ইচ্ছা করি না। নশাদল
নাথে আমার ভ্রাতা ছিলেন, কিন্তু তিরকাল শত্রুর
দ্বায় অধিকার্য্য সকলই করিয়াছেন; অতএব
সম্ভবগতবশতঃ পুত্রা হইলেও, আমার পুত্রা করি-
বার উপভুক্ত নহেন। রাবণ! আমি রাবণের সংকার
না করিল, শোকে, শ্রমত অধিক করি নিহিঁর দ্বিগির,
বট, কঙ্ক বনম তাহার গুপসমূহ শুনিবে, তব
সকলেই আমার কার্যের প্রশংসা করিবে। ১১—১৬।
গাথিকপ্রবর বাকাবিশারদ রত্নসন্ধান বিভীষণের কথা
শুনিয়া পরম প্রীত হইয়া, বাগ্মির বিভীষণকে কহি-
লেন—হে রাক্ষসেশ্বর! তোমার প্রত্যবেই আমি
জয় লাভ করিয়াছি, সুতরাং তোমাকে উত্তম উপহা-
স দেওয়া এখন বাহ্যতে তোমার হিত হয়, তাহাই এখন
আমার কৃত্য। এই নিশাচরবন—বাগিও অগ্নিহীক,
কুপহরত এবং ছোকাচারী ছিলে, তথাপি বনধর্ম্মিক
তিরকাল তেজ, বল ও শৌর্য্য প্রকাশ করিয়াছেন।
এই বলশালী শোকভরতর রাবণ মহাত্মা ছিলেন।
কারণ ইন্দ্রাদি দেবগণের নির্য্যেও ইহাকে পরাজিত
হইতে তরি নাই। মুকু পুণ্ডিতই ব্রহ্মতা, এক্ষণে
আমার কাণ্ড সিদ্ধ হইয়াছে। এখন আর ইহার
সম্বন্ধ আমার শত্রুতা কি? এক্ষণে ইহা তোমার জয়
আমার বন হইবেক, লজ্জাও ইহার সংকার হই-
বে অতএব—হে রাক্ষসেশ্বর! ইহাকে রক্ষণি পুত্র
করা কীর্ত্তবর্ত্ত, অতঃপ্তে তুমি বনধর্ম্মী হইবে।

রাবণাশি সব সৈন্তেন সমুদ্রীক্ সলক্ষণঃ ।

বর্ষে সেন্তে রিপুঃ বহুঃ বজ্রহরা বধা ॥ ১২৩

ওতো নিমুক্তা সশরঃ শরাসনং

মহেন্দ্রলক্ষ্য কবচং স তদুদহং ।

বিমুচ্য রোষণ রিপুশিগ্রহাত্তো

রাঘং স দৌধ্যবৃণাপাতোহরিহা ॥ ১২৪

ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে জ্ঞেয়াশ্বাদিকপতমঃ সর্গঃ ॥ ১১০

চতুর্দশাদিকপতমঃ সর্গঃ ।

রাবণস্ত বধং গৃষ্টা দেবশরক্ষানবাসা ।

জঘ্যঃ সৈন্যঃ বৈশিমান্যেন্তে কবচস্তা শুভাঃ কথাঃ ॥ ১

রাবণস্ত বধং শোষণং রাবণস্ত পরাক্রমম্ ।

সুদুহ্বং বামনাশ্বক সুগ্রীবং চ মদ্রিতম্ ॥ ২

অমুরাগক বীর্ষ্যক্ মারুতৈর্লক্ষণস্ত চ ।

পতিব্রাতৃষ সীতার্ননা হনুমতি পরাক্রমম্ ।

কথংভ্যো মহাত্মনা জঘ্য লুপ্তা বধাপত্তম্ ॥ ৩

রাবণস্ত বধং নিবাহিত্রপত্তং শিবিপ্রভম্ ।

অকুলোপা মহাবাহুঃতালিং প্রোতাপুঞ্জং ॥ ৪

রাবণোপাত্যভ্যাজতো মতঃশিঃ শক্রগণবিঃ ।

কথ্য প্রবেশ করিল। শুরকামিনীশন মগরমধ্যে
প্রবেশ করিল। রাবণসৈন্যে বিভীষণ রামচন্দ্রের নিকটে
আসিয়া, ক্রীতভাষে গভীরমান হইলেন। এই-
রূপে শ্রীরাবণের শত্রুনিবাহপুর্ষক ব্রতবিজয়ী
বাসুদেব জায় সুগ্রীব, লক্ষ্মণ এবং অস্ত্র সেনাপতির
সহিত পদ্মা স্রীত লাভ করিলেন। ইহা প্রবৃত্ত
সুদহং শত্রু, শরাসন; কবচ ও জোহপরিভ্যাগপুর্ষক
শুরগার পৌষ্যমুর্তি ধারণ করিলেন ॥ ১২০—১২৪ ॥

চতুর্দশাদিকপতমঃ সর্গঃ ।

এদিকে যবে, দামব এবং গন্ধর্ষণ রাবণকে নিহত
কোষিরা বিধ বিধ বিমানে আরোহণ করত বহুবিধ
সম্ভাষণাশপ করিতে করিতে প্রদান করিলেন। সেই
মহাত্মনগণ রাবণের দিবাশ্রম লিখন, রামচন্দ্রের পরা-
ক্রম, বাসনকবচ ব্রতকৌশল, সুগ্রীবের মন্ত্রণাকৌশল,
লক্ষ্মণ ও শরাসনদেবের রামভক্তি বীর্ষ্য ও পরাক্রম
এবং অশ্রুশক্তি সীতার পতিব্রত বিবরে কথোপ-
কথন করিতে করিতে দিক-দিক আশ্রয়ে সরন করি-
কেন। মহাপ্রাণ বানরচরঃ পাতালিকঃ সমাসনা
করিয়া সেই ইন্দ্রকি অধিষ্ঠিত কক শইরা বাহির

নিবাহ তৎ রবণাহার দিকমহাব্যাপনাত হং ॥

তখিৎসু দিবসারুতঃ হরসারবিধলম্বে ।

রাবণঃ পরমশ্রীঃ সুগ্রীবং পরিবহৎ ॥ ৬

পরিবহাত্ চ সুগ্রীবং লক্ষ্যবেদান্তিবেদিতঃ ।

পুণ্ড্রামনো হরিপদৈর্গাজনাম বলাগমম্ ॥ ৭

অথোবাচ স কাহুংহঃ সমৌপপরিবর্তিনম্ ॥ ৮

দৌমিত্রিং সর্বসম্পন্নং লক্ষ্মণং ততলক্ষম্ ।

নিভীষণমিমং দৌধ্য লঙ্কারামতিবেতয় ॥ ৯

অমুরতক ততক তথা পুর্বেপকারিণম্ ।

এম পেরমঃ কনো বদিমং রাবণাশ্রমম্ ॥ ১০

লঙ্কারাং দৌধ্য পশ্চেরমতিবিতং বিভীষণম্ ॥ ১০

এমুক্তস্ত দৌমিত্রী রাবণেণ মহাশ্রমা ।

তবেত কুঃ সুসংকৃতঃ দৌবর্ধং ষট্কারবে ॥ ১১

তং ষটং বানরেন্দ্রাণাং হন্তে দত্তা বনোজবান্ ।

ব্যাদিবেশ মহাসক্তান সমুদ্রলিলং তদা ॥ ১২

অতিশীঘ্রং ততো পদ্মা বানরাস্তে মনোজবাঃ ।

আশ্রমস্ত জলং গৃহ্য সমুদ্রাবানরাস্তমাস ॥ ১৩

তত্তত্ত্বকং ষটং গৃহ্য সংখ্যায় পরমাসনং ।

ষ্টেন তেন দৌমিত্রিত্যভিকবিভাবনম্ ॥ ১৪

লঙ্কারাং রক্ষসং মধ্যে সীতানং রাবণাসনং ।

অমুমতি করিলেন। দেবগজ-সারবি মাতলি রক্ষস
আদেশে যবে আরোহণ করত আকাশে উঠিলেন ॥ ১-৬ ॥
সেই শুরসারবি-লক্ষ্মণ যবেপথে আরোহণ করিলে,
রামচন্দ্র পরমশ্রীতিনহকারে সুগ্রীবকে আশির্ক-
পুর্ষক লক্ষ্মণকর্তৃক অভিবাচিত জঘ্য বানরগণকর্তৃক
পুজিত হইয়া সেনানিবেশে আসিলেন। কিম্বি
শিবিরমধ্যে প্রবেশপুর্ষক নিকটবর্তী দৌমিত্রা-লক্ষ্মণ
ততলক্ষণ লক্ষ্যক বসিলেন,—“লক্ষ্মণ! এই বিভীষণ
আমার তত্ত, অমুরত এবং উপকারী, সুতরাং
ইহঁকে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত কর। সৌম্য! রাবণ-
কুল বিভাককে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত হইতে দেখি-
ইহাই আমার একমু ইচ্ছা।” ৬—১১ ॥ মহাপ্রাণ
রামচন্দ্র এইরূপ বসিল, সুমিত্রা-লক্ষ্মণ “ওহা
বলিয়া হুটুটিতে একটা সুবর্ষত লইয়া বনোজ
মহাবল বানরেন্দ্রগণের হন্তে প্রদান করত চতুঃপাশ
হইতে জল আনিতে আদেশ করিলেন। বানর
জায় বেগবান সেই বানরগণ শীঘ্র গমন করত
মহামাগর হইতে জল আনিয়া। তখন বনোজ
সুমিত্রা-লক্ষ্মণ রামচন্দ্রের আদেশক্রমে সুগ্রীবকে
পরিবেশিত হইয়া নিতম্ববর্তন বিভীষণকে উপর
আবদন বন্দাইয়া দেবদানব অমুরগণ কর্তৃক

বিদ্যা মন্ত্রকটেন হৃদয়লগ্নসমারুতঃ ॥ ১৫
 অজ্ঞাতকৃত্য সর্বত্র গাক্সা বানরাগুণা ॥ ১৬
 অর্থবমতুল্য পদা তুহুং রামমহা বি ।
 তত্তাৱাতা অজ্ঞতিয়ে তক্তা যে চাত্ত গাক্সাঃ ॥ ১৭
 বৃত্তাভিভিত্ত লক্ষ্যং গাক্সেনং বিতামন ॥
 রাগঃ পরমাং প্রীতিং অগাম সহলক্ষণঃ ॥ ১৮
 লাভুরিতা একতরততো রামমুপাগমং ।
 ব্যাক্তান মৌলকাংস লাকান মুমসত্ত্বা ॥ ১৯
 অজ্ঞাত রথ সংজ্ঞাঃ পৌরাতনৈ নিশাচরা ।
 স তনি গৃহীতা জ্ঞেয়ো রাববার ভবেকরং ॥ ২০
 দ্বিভাষ্য মল্লং সর্বং লক্ষ্যং চ বোধনাম্ ।
 তত্তার্থং সমুদার্য নৃপা রামো বিতামন ॥
 এতিগ্রাহ্য তৎ সর্বং তন্ত্রং এতিকাম্য ॥ ২১
 ততঃ শৈলোদয় বীর্য এতিগ্নিৎ এণতং হিতম্ ।
 উষাচেন বচো রামো হনুমতং প্রবক্ষম ॥ ২২
 অমুজ্ঞাপা মহারাজমিমাং সোম্যং বিতামন ॥
 এবিত্ত নগরীং লক্ষ্যং কোশলং ত্রিহি মৈথিলীম্ ॥ ২৩
 কৈমহা মাং কুশলিং সন্ন্যাসীং সলক্ষ্যম্ ।
 আতক বদতাং শ্রেষ্ঠ রাবণক হতঃ রণ ॥ ২৪
 প্রিয়মতুল্যজাত্য বৈদেহীজ্ঞং হরীণ ॥
 এতিগ্নং তু সন্দেশমুপাধিত্তিমহর্ষি ॥ ২৫
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে চতুর্দশবিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৪ ॥

রাক্ষসগণের সমুখে লক্ষ্যরাজ্যে অভিযুক্ত করিলেন ।
 ১১—১৫ । তাহা দেখিয়া তাঁহার অমাত্য ও ভক্ত
 রাক্ষসগণ হুট্ট হইল এবং দেবতা, নদী, বাসন ও
 অজ্ঞাত রাক্ষসগণ অতুল অসল লাভ করত, রামচন্দ্রের
 প্রশংসা করিতে লাগিলেন । রামচন্দ্রও রাক্ষসের
 বিতামনকে লক্ষ্যরাজ্যে অভিযুক্ত দেখিয়া, লক্ষ্যের
 সহিত অজ্ঞাত আশ্রয়িত হইলেন । এতিকে বিতামন
 সেই রামচন্দ্র-বিশুণ লক্ষ্য লাভ করত প্রজাপুত্রকে
 সাঙুলি করিয়া, বধন রামের দিকটে আইসেন, তখন
 পুত্রস্বর্গের হুট্টচিত্তে তাঁহার সমুখে দণ্ডি, অজ্ঞত,
 প্রেমিক, লাজ এবং পুণ্য সকল আদর করিলেন ।
 কীর্তন্য হুট্টন বিতামনও সেই সকল মাগ ও জ্ঞা
 নীরা রমুনন্দন রাব এবং লক্ষ্যকে প্রদান করিলেন ।
 ১৬—২০ । রামচন্দ্র বিতামনকে তত্তার্থ এবং
 সমুদার্য দেখিয়া তাঁহার প্রীতির অজ্ঞ সেই সকল
 এতিগ্রহ করিলেন । পর সমুখে তত্ত্বাঙ্গিনীপুটে
 অজ্ঞিত পৌরাতন্য বীর হনুমতকে বলিলেন—
 “অমিমাং কুনি বৈদেহীর দিকটে উপস্থিত হইয়া
 রাক্ষস লিপ এবং আকার প্রকাবে এক রাক্ষস

পকদশাবিকশততমঃ সর্গঃ ।

ইতি এতিদশাবিকটো হনুমান্ বাক্ত্যাজ্ঞা ।
 এবিবেশ পুরীং লক্ষ্যং পূজামানো নিশাচরৈঃ ॥ ১
 এবিভ চ পুরীং লক্ষ্যমুজ্ঞাপ্য বিতামন ॥
 তত্ত্বাঙ্গিনীপুটে হনুমান্ বৃক্ণাটিকাম্ ॥ ২
 সম্প্রবিশ্ত বখাতারং সীতয়া বিজিতো হরিঃ ।
 দর্শনং লক্ষ্য হীনাং সাত্ত্বিকামি বোধিনীম্ ॥ ৩
 বৃক্ণমূল নিরানন্দ্যং রাক্ষসীভিঃ সমারুতাম্ ।
 নিভৃতঃ শ্রবতঃ প্রহঃ সোহতিরম্যাতিবাহ্য চ ॥ ৪
 নৃপা তমানতং দেবী হনুমতং মহাবলম্ ॥
 তুকৌশতে প্রমুগিতা মুখা নৃপা তদাভবৎ ॥ ৫
 সোম্যং তত্তা মুখং নৃপা হনুমান্ প্রবক্ষ্যতমঃ ।
 রামত বচনং সর্বমাত্মাত্মপুত্রকমে ॥ ৬
 বৈদেহি কুশলী রামঃ সূত্রীবাঃ সলক্ষ্যম্ ॥
 কুশল্য তাহ সিদ্ধার্থো হতন্ত্রক্রেমসিদ্ধিৎ ॥ ৭
 বিতামনহরেন রামেন হরিভিঃ সহ ।
 নিহতো রাবণো দেবি লক্ষ্যচন চ বোধনাম্ ॥ ৮

হনুমতসংবাদ প্রদান কর । কাশপ্রবর । কুনি বৈদে-
 হীর দিকটে এই প্রিয়সংবাদ প্রদান করত তাহার
 সংবাদ লইয়া আদিলে ফিরিয়া আসিলেন । ১১—২৫ ।

পকদশাবিকশততমঃ সর্গঃ ।

বানুমদন হনুমান্ এইরূপ আদেশ পাইয়া লক্ষ্য-
 পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন । তাহার রাক্ষসগণ তাঁহার
 সমধিক পূজা করিল । কশিপর হনুমান্ রবেত অমু-
 জ্ঞাতরামের বৃক্ণাটিকার প্রবেশপূর্বক বৃক্ণমূলে রাক্ষসী-
 গণকর্তৃক পরিবেষ্টিতা, রানাদির অজ্ঞেব কুশলীর
 এবং প্রবৃষ্টিতা গোহিনীর জ্ঞার নিরানন্দ্য জামকীকে
 দেখিয়া নিতমঃ তাঁহার দিকটে পদন এবং অমনত-
 মম্বকে প্রদান করত দাঁড়াইলেন । সীতহরীও মহাবল
 হনুমান্কে দেখিয়া আশ্রয়ে কম্বকীল মোক্ষভাবে
 থাকিয়া চিত্তা করিতে লাগিলেন । তখন বানচন্দ্র
 তাঁহার সেই প্রসন্ন মুখ লক্ষ্য করত রামের কথ-
 তনি বহিষ্টে আরম্ভ করিয়া কহিলেন । ১—৮ । দেখি
 শ্রবণবীর্য রামচন্দ্র, লক্ষ্য এবং সূত্রীকর নতি
 কুশল অরম্ভ ; পরে নিতমঃ রক্তরক্ত কনি লক্ষ-
 মনন্দন হইয়া আশ্রয়ে কুশলসংবাদ প্রদানিলেন ।
 সেই । রামচন্দ্র বানচন্দ্রের দিক্টি হনুমান্কে

শ্রিয়মাণামি তে দেবি কুন্ত্য কাম সত্যজয়ে ।
 তব প্রত্যক্ষকর্ত্তব্যং ভাষ্যি রামেন নমস্কৃতং । ১
 লোকোহয়ং বিজ্ঞঃ সৌভাগ্যং তব পত্ন্যজা ।
 রাবণং হন্ত্য শত্রুশংকাং তেব বশীকৃত্য । ১০
 ময়া বলকর্ম্মেণৈব কুন্ত্য তব নিক্ষেপে ।
 প্রতিজ্ঞেবা বিদীর্ঘকালং বন্ধা সেতুং যোগদেবো । ১১
 সপ্তদশ ন কর্ত্তব্যং বর্ত্তন্ত্য রাবণালয়ে ।
 বিজীর্ণবশিষ্ঠেহং হি লটৈব বধ্যমি নৈব কৃতম্ । ১২
 ওদাশমিহি বিজ্ঞং কপূহং পরিবর্ত্তনং ।
 অরক্যতোতি সংজ্ঞয়িত্বানন্দময়ং দৃকঃ । ১৩
 এবমুক্তা হনুমতা সীতা নশিভিজাননা ।
 প্রহর্ষণবন্ধা না যাবতুং ন শশাংক হ । ১৪
 ততোঃ প্রবীড়বিরগ্না সীতামিপ্রতিজ্ঞয়তীম্ ।
 কিং কং তিস্তসে দেবি কিং মাং লাভিত্যবসে । ১৫
 এবমুক্তা হনুমতা সীতা ধর্ম্মপথে হিতা ।
 অন্তরীং পদমশ্রিতা বাশপদাননা দিরা । ১৬
 শ্রিয়মেতদুৎক্রান্ত্য তর্কুরিজনসংক্রিতম্ ।

প্রহর্ষণশাসনা দীর্ঘাকালম্ কণাশ্রয়ম্ । ১৭
 ন হি পত্ন্যমি সপ্তদশ চিত্তবর্ত্তী প্রবক্ষ্যম্ ।
 আখ্যানকর্ত্ত ভক্ত্যে কাণ্ডে প্রোক্তনন্দম্ । ১৮
 ন চ পত্ন্যমি সপ্তদশ পুণ্ড্রিয়ারং তব দিক্শম্ ।
 সপ্তদশ যং শ্রিয়মাণেন তব কাণ্ডে ভবেৎ সমম্ । ১৯
 হিরণ্যং বা সুবর্ণং বা ব্রহ্মানি বিবিধানি চ ।
 রাজ্যং বা ত্রিষু লোকেষু এতদাহতি ভাবিতুম্ । ২০
 এবমুক্তস্ত বৈশেহা প্রত্যাবাচ প্রবক্ষ্যম্ ।
 প্রণয়ীতান্ননির্বিঘ্নং সীতারং প্রমথ্যে হিতম্ । ২১
 তর্কুঃ শ্রিয়হিতে যুক্তো তর্কুরিজনসংক্রিতম্ ।
 সিন্ধুমেবং বিধং বাক্যং ত্বমেবাহতি নন্দিতে । ২২
 তবৈতত্ত্বং দেবি সারবৎ সিন্ধুমেব চ ।
 ব্রহ্মোবা বিবিধানি দেবরাজ্যাদিশিষ্যতে ।
 অর্থতঃ ময়া প্রাপ্তং শেবরাশ্যাদ্যশো গুণম্ ।
 হতপত্ন্যং বিজয়িনং রামং পত্ন্যমি সুন্দরম্ ।
 তন্ত তবচনং ক্ষুদ্রা মেধিলী জনকান্নবা ।
 ততঃ শুভতরং বাক্যমুবাচ পবনাস্তমম্ । ২৩
 অতিদীর্ঘদীর্ঘম্ মাধুর্যগুণভূষিতম্ ।
 বৃদ্ধা হস্তীকরা মুক্তং ত্বমেবাহতি ভাবিতুম্ । ২৪

সম্যগ্ বাক্যম্ রাবণকে নিহত করিয়াছেন। দেবি।
 বলকর্ম্মেণ। আপনাকে সত্যসংবাদ দিয়া আবার প্রতিশ্রুতি
 করিতেছি। বশীকরণে। রামচন্দ্র আপনাকে পাতি-
 ত্র্য-প্রত্যক্ষকর্ত্তব্যং বৃত্তে বলকর্ত্তব্য করিয়াছেন এবং আপ-
 নাকে বলিয়াছেন।—জনকি। আর ব্যক্তি হইও না,
 হুহ বধঃ আমি শত্রু রাবণকে বধ করিয়াছি এবং
 লতা আমার বশীকৃত হইয়াছে। আমি তোমার পত্ন্যজয়ে
 যে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, নিজেপরিহারপূর্ব্বক
 রূপান্তরিত করিয়া রাখা সময়ে সেতু বন্ধন করত
 সেই প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিয়াছি। আমি লতা জর করিয়া
 জীর্ণবন্ধন করিয়া প্রদান করিয়াছি, সুতরাং
 তুমি আর কখনও বধ্যবিন্দু বিনা ভীত হইও না,
 এবং পিতৃশত্রু বর্ত্তিতে আমি বন্ধন করিয়াই আশ্রয়
 হই। শত্রুশংকা বিজীর্ণবন্ধন তোমার নন্দনাতলায়ে
 বন্ধন বাইবেহে। ১—১০। হনুমানের মুখে
 এই কথা শুনিয়া পদযন্ত্রে চতুর্মুখী সীতার বাণ-
 ক্রম হইয়া গেল, তিনি কোন কথা বলিতে পারি-
 নেন না। তখন সীতা কিছুমান বলিলেন না দেখিয়া
 কুন্ত্য হনুমন্ত বলিলেন :—“দেবি! চিন্তা করিতে-
 কেন কোন কথা বলিতে পারিলে না? কখনও
 কখনও হনুমন্ত এইরূপ বিজ্ঞান করিলে বর-
 ন্তরায় আপনাকে বধ্যবিন্দু হইয়া বধ্যবিন্দু হইত।
 তখনও তুমি বলিতে পারিতাম।”

তুমি। আমাকে কণকালের জন্য আমার বাক্যের
 হইয়াছিল। বানরবর! তুমি পুত্রের শ্রিয় সংরক্ষণ
 তাহাতে তোমাকে কি যে পুত্রের দিব্য, তাহাই ভাবিত
 ছিলাম; হনুমন্ত। তোমার জ্ঞান শ্রিয়সংরক্ষণের
 দিতে পারা যায়, এরূপ কোন জিনিষই আমি পৃথিবীতে
 দেখিতে পাইতেছি না; মারুতে। হিরণ্য, সুবর্ণ, বাক-
 য়িষ রত্ন, অথবা স্বর্ণ, মস্তা, পতাল, এই ত্রিভুবনের
 রাজ্যপ্রদানও তোমার উপরন্ত পুত্রের হইয়া
 ১৪—২০। জানকী এইরূপ বলিলে, বানরবর হনুমন্ত
 কৃতান্তলিখুটীহার সমুদ্রে অবধানপূর্ব্বক বলিলেন :
 “আমি নিজে সীতা। আপনি পতির হিতৈষিণী—সত্য
 নামীর বিজ্ঞাতালাবিধি, আপনায় তার রমণীয় এই
 রূপ স্নেহপূর্ণ কথা বলিতে পারেন, অতের সত্য কি
 দেখি। আপনায় এই স্নেহপূর্ণ-সারবাক্য, বিধি
 হইয়াছে অথবা দেবরাজ্য হইতেও অধিক। রাম
 চন্দ্রকে শত্রু-মুখ, বিজয়ী এবং সুহৃদ দেখিয়া। অতঃ
 দেবরাজ্য পাওয়া হইয়াছে।” হনুমানের এই
 কথা শুনিয়া শিশুনন্দনানন্দিনী জানকী এই কথা
 জনক বাক্য করিলেন :—“যাহুতপ। তুমি তুমি
 জ্ঞান। প্রবণ, বাক্য, উর, আপনায়, অধিকার
 তুমি জান। এই এই প্রকারপূর্ব্বক অতি সত্য
 পদ্যবিন্দু হইয়া যে রামচন্দ্র এবং সত্য

স্বাধীনগোমিতত কং হুতঃ পরমবার্ণকঃ ।
 বনঃ শৌৰ্য্যং কং সন্ধ্যা বিজ্ঞানোপমুখম্ ॥ ২৫
 বেতনঃ কমা হুতঃ হৈৰ্য্যং বিনোদনং ন সংশয়ঃ ।
 একে চায়ে চ বহুবো গুণগোবো নোভয়ঃ ॥ ২৬
 অমোঘাচ পুনঃ সৌভাগ্যম্ভো বিনোদনং ।
 ঐগৃহীতাজ্জিহ্বাং নোভাগ্যঃ প্রমুখং দ্বিতঃ ॥ ২৭
 ইমান্ত বসু সাক্ষ্যো বদি ভূমুখম্ভসে ।
 হুতমিচ্ছামি তাম্ সৰ্ব্বা বাক্ষ্যং তর্জিতা পুরা ॥ ২৮
 ক্রিষ্টতীর্থ পতিবোব ভামনোকবনিকাং পতাম্ ।
 বোহরপমাতাচাঃ কৃণাঃ ক্রুরতরকণাঃ ॥ ২৯
 ইহ কৃষ্ণা ময়া মেবি সাক্ষ্যো বিজ্ঞাননাঃ ।
 অসত্যং পুরুষৈবৈকৌবৈভ্যো বাবণাজ্জয়া ॥ ৩০
 বিজ্ঞাতা বিজ্ঞাতাকারঃ ক্রুরাঃ ক্রুরবৈকণাঃ ।
 ইচ্ছামি বিবৈবৈকৌবৈভ্যো ময়া কণাঃ ॥ ৩১
 সাক্ষ্যো সাক্ষ্যকণাঃ বরমেতৎ প্রযজ্ঞ মে ।
 স্তুতিজ্ঞ পানিবাটেন্দ্র বিশালেন্দ্রব বাজিতঃ ॥ ৩২
 বোহৈকৌবৈভ্যো ময়া কণাঃ পীড়নৈঃ ॥ ৩৩
 ক্রুরনৈঃ কণাসাং কেশনাং লুকনৈঃ ॥ ৩৪
 নিপাত্য হুতমিচ্ছামি তব বিজ্ঞানসৌধীঃ ।
 একপ্রকৌবৈভ্যো ময়া সাক্ষ্যো বিনোদনং ॥ ৩৫

বলিলে, ইহা তোমার উপবৃত্তই হউ। ২১—২৪ ।
 জুনি পরম বার্ষিক এবং পবনগেবের প্রথমসৌর পুত্র ;
 কল, বীর্ঘ, শাস্ত্রিক ভেজ, ব্রহ্ম, ও গাং, নৃত্যবিজয়-
 শক্তি, কমা, হুত, হৈৰ্য্য ও বিনোদন উত্তর ভবরাশি
 সেজন্যেই বস্ত্রম আছে । ” পরে হনুবান্ অজ্ঞানে
 অবনত হইয়া কৃতজ্ঞানিগুট অসত্ত্বাত্তবে পুনরায়
 বলিলেন ;—“আমার নিত্য ইচ্ছা হইতেছে, যে,
 সাক্ষীপন পূর্বে আপনকে পীড়ন করিয়াছিল, আপ-
 নকে অনুমতি হইলে তাহাদিগকে হারিয়া ফেলি ।
 আপনি বাবীর চিত্তায় কল হইয়া যে সময়ে অশোক-
 কলমে বান করিতেছিল, আমি দেখিয়াছি, সেই
 সময় বিকটমুষ্টি, নির্দয়া ক্রুরবতা বা বিজ্ঞাতাই,
 বিজ্ঞাত্তি সাক্ষীপন সাক্ষ্যের আদেশে আপনকে
 কৌবৈভ্যক্য বলিত ; অতএব আমার ইচ্ছা হইতেছে
 যে, সেই বিজ্ঞাত্তি ক্রুরবতা সাক্ষ্যে ক্রুরবন
 পালন সাক্ষীপনকে ন্যাসপ্রকার প্রহার করিয়া হারিয়া
 ফেলি । বাক্ষ্যনি । আপনি আমাকে এই বর দিন
 হে, যে সাক্ষীপন আপনকে সাক্ষ্য কণা বলিয়াছিল
 এবং আপনকে অগ্রিম কর্তব্য করিয়াছিল, আমি হুতি
 এবং হুতায় হারি আমাকে পৌরোহিত্য প্রদান করিয়া,
 সত্য বাবা উপবৃত্ত, কণা পানিবার প্রথম এক

বাজের তীব্রসখাভিধিকৃত তর্জিতা পুরা ।
 ইচ্ছাত্তা মা হুতমাতা কল্যাণী নানকসলা ॥ ৩৫
 হনুমন্তম্বাচেন্দ্র বরমুখং বিজ্ঞাত্তি ।
 সাক্ষ্যপত্রবস্ত্রনাং ক্রুরীনাং পরমজয়া ॥ ৩৬
 বিবেচনাক্য সাক্ষীনাং কং ক্রুরাবনোভয় ।
 সাক্ষ্যবৈবমোভেবন পুরাত্তমুজেন চ ॥ ৩৭
 ময়েতৎ প্রাপ্যতে সাক্ষ্যং ক্রুরতৎ বা পুরুষাত্তে ।
 মৈকং বন বহাবহো হৈবী হৈবা পত্যা গতিঃ ॥ ৩৮
 প্রাপ্যব্যক্ত লম্যোবাস্যত্বিত্তি নিশ্চিতম্ ।
 সাক্ষীনাং সাক্ষ্যবাহং ময়াবাহং ক্রুরনাং ॥ ৩৯
 আভ্যন্তঃ সাক্ষ্যমেব সাক্ষ্যত্বজ্ঞাত্তি মম্ ।
 হতে তাম্র ক্রুরীতি তর্জিতা সাক্ষ্যবাহ ॥ ৪০
 অত্র ব্যক্তনমৌ কং পুরাণ বরমহিতঃ ।
 কলেন সীতঃ সৌ কোহতি তর্জিবাহ সাক্ষ্য ॥ ৪১
 ন পরঃ পাপমাত্তে পরেবঃ পাপকর্ত্তনম্ ।
 সময়া সাক্ষ্যবাহ (বো হি) সত্যাক্ষিত্তিকণাঃ ॥ ৪২

কেশকলপের হেমস্রগ বহুবিধ প্রকার ।
 প্রাণ বধ করি । ” সাক্ষ্যবাসনা করণারী জনক-
 মন্দিরী হনুবাসের এইরূপ কথা শুনিয়া কণকল
 বিবেচনা করিয়া বরমস্রগ বহুকা বলিলেন ;—
 “বাস্যোভয় । সাক্ষীপন পরবশ ! প্রকৃ বাবা আপন
 করেন, তাহারা তাহাই করিয়া থাকে । এই সাক্ষীপন
 সাক্ষ্যের আভ্যন্তমেই তাৎপ কণা করিয়াছেন, সাক্ষ্য
 ইহাওব উপর সাক্ষ্য করা উচিত হবে । হনুম্ ।
 সাক্ষ্যই বিজ্ঞাত্তি কণের কণ তোম করিয়া থাকে ।
 আমি পূর্বজন্মের পাশে এবং সাক্ষ্যবাহের ঘেবেই
 একজন হুত পাইলাম । সত্যবাহো । কৈবের বিজ্ঞাত্তি
 গতি ; আমি নিশ্চয় জানি, অসত্যবাহের সাক্ষ্য কণই
 তোম করিতে হয় ; হুতায় জুনি আর একজন
 প্রত্যাব করিও না । সাক্ষ্যে । আমি সাক্ষ্যের
 সাক্ষীপনের সোম সাক্ষ্য করিতেছি ; সাক্ষ্য ইহো
 সাক্ষ্যের আভ্যন্তমেই আমাকে পীড়ন করিয়াছিল
 এক্ষণে সেই হুতায় বিহত হওয়ার জন্য হইয়াছে ।
 ২৫—৪০ । বাসকর্ত্তে । কোন ক্ষমতা এক কণ,
 ব্যক্তকর্ত্ত তাত্তি হইয়া সাক্ষ্যবাহ একটা কণের
 উপরে উঠিলে ব্যক্ত সেই কণকল আপনাকে
 সাক্ষ্য পাত্তি করিয়া সত্য ক্রুরকণ সাক্ষ্যের
 অসত্যের কণায় কণায় সাক্ষ্য কণা কণকল কণা
 বলিয়াছিল, জন্ম প্রথম কর ।—অতঃপাশকর
 সাক্ষ্যবাহ সাক্ষ্য কণকল না । আমি বন সাক্ষ্য
 করিয়াছি, সাক্ষ্য কণকল উত্তর করিয়া সাক্ষ্য কণকল

পাশাশাং বা ভক্তাসং বা ক্বাচিৎকথ্যাপি বা ।
 কাণ্ডং কলমশ্রমোৎসবং তচ্চিহ্নাং গচ্ছতি ॥ ৪০
 শোভিহিংসাবিচারগণং কুলশাং পাশকর্ষণম্ ।
 কুলকটামপি পাশানি সৈব কাণ্ডমশোভনম্ ॥ ৪১
 এবমুক্তস্ত হনুমান্ সীতাং বাক্যকোবিলং ।
 প্রত্যুবাচ ততঃ সীতাং রামপত্নীমনিতি তম্ ॥ ৪২
 যুক্তাং রামস্ত ভবতী ধর্মপত্নী শুদ্ধাশ্রিতা ।
 প্রতিসম্মিখ মাং হেবি পবিত্রো ব্রহ্ম রামবৎ ॥ ৪৩
 এবমুক্তা হনুমান্ বৈদেহীং জনক্যমুবাচ ।
 অত্রবীজুহুর্মিচ্ছামি ভক্ত্যংগং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৪৪
 ততঃপ্রবচনং শ্রুত্বা হনুমান্ মারুতাত্মকঃ ।
 হংসঃপুখিলো বাক্যমুবাচৈকং মহামতিঃ ॥ ৪৫
 পূর্ণচন্দ্রানলং রামং ত্র্যম্বকভা সলক্ষ্যমম্ ।
 দ্বিতমিত্রং হত্যাহিত্য শঠাং ত্রিভংশেধম্ ॥ ৪৬
 তদেবমুক্তা ভ্রাতৃত্বাং সীতাং সাক্ষাৎ প্রিয়ম্ ।
 আভগাম মহাত্মনা হনুমান্ ব্রহ্ম রামবৎ ॥ ৪৭
 সর্গবিহরিব্রজতো হনুমান্
 প্রতিবচনং জনক্যমুবাচগোষাঃ ।
 কথিতব্রজকথনবাক্যভ্রমণে
 ত্রিংশবৎপ্রতিমার রামবৎ ॥ ৪৮

ইতি লঙ্কাকাণ্ডে পঞ্চদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৫ ॥

যৌদ্ধশাস্ত্রিকবৃত্তমঃ সর্গঃ ।

তমুবাচ মহাপ্রাজ্ঞাঃ সোহতিবান্ প্রবক্ষ্যম্ ।
 রাবণং কমলপদ্মাকং বরং সর্বধনমুত্তমম্ ॥ ১
 বহ্নিমিতোহং হনুমান্তঃ কর্ণপাং যঃ কলোদয়ঃ ।
 তাং দেবীং শোকসমুদ্ভাং ব্রহ্মবর্হীং মৈথিলীম্ ॥ ২
 সা হি শোকসমাবিষ্টা বাপ্পন্যাং কুলেকণা ।
 মৈথিলী বিস্ময়ং শ্রুত্বা ভূমিং ক্লামিতিকাক্ষতি ॥ ৩
 পূর্ষকাতং প্রোক্তাং কাক্ষাতো বিবস্তগা ওগা ।
 ব্রহ্মমিচ্ছামি ভক্ত্যংগমিতি পর্ধ্যাকুলেকণা ॥ ৪
 এবমুক্তো হনুমান্ তাং যো বর্ষভূতং বরঃ ।
 আগচ্ছৎ সহসা ধ্যানমৌষধাশ্পপরিপ্লুতঃ ॥ ৫
 স দৌর্ব্যকং নিবস্ত মৈথিলীমবলোকয়ন ।
 উবাচ মেঘনক্যানং বিভীষণমুপস্থিতম্ ॥ ৬
 দিব্যাক্ষগাং বৈদেহীং দিব্যভরতপুত্রবতীম্ ।
 ইব সীতাং শিরঃপাতামুপস্থাপয় মা তিরম্ ॥ ৭
 এবমুক্তস্ত রামেন ব্রহ্মমাণো বিভীষণঃ ।
 প্রতিভাভাঃপুণ্ড্রং সীতাং দ্রাক্ষিঃ ব্যতিকটোবরং ॥ ৮

এই কথা বলিয়া রামচন্দ্রের নিকটে আসিয়া আসকী
 বৈষণ বলিয়াছেন, দেবগাছ হুগা রামের সর্বোপে
 বধাক্ষমে সেই সকল বলিলেন । ৪৫—৪৮ ।

যৌদ্ধশাস্ত্রিকবৃত্তমঃ সর্গঃ ।

মহাবুদ্ধি বলরবর বাহুবলধন ধনুধারিকবর প্রবক্ষ্য
 পঞ্চদশাশ্লোচনং রামকে অভিমানপূর্বক বলিলেন,
 “দ্বাধার অস্ত্র এই সমস্ত উপ্যোগ করা হইয়াছে এবং
 যিনি এই সকল কার্যের কলবরম্, সেই শোকসমুদ্ভা
 সীতা দেবীকে বর্ণন করুন । শোকসমুদ্ভা জনক
 সন্নিদী আপনার সেই বিধবাবস্তা তিনী আসন্যাক
 বিসর্জন করিতে করিতে আপনাকে যেখানে ইচ্ছা
 করিলেন । তিনি পূর্ষপ্রোক্তবিষয়ঃ বিবস্ত হুগে
 ব্যাকুলশোভনে অমাকে এইবার বর্ণনাছেন হে
 নক্ষর পত্নিকে যেখানে ইচ্ছা করি । ব্যস্তিকবর
 রামচন্দ্র হনুমানের এই কথা শুনিয়া অক্ষপুর্ণশোভ
 চিত্তা করিতে লাগিলেন । ১—২ । পরে ভূতমৈথিলী
 লিখক করত হাঁড় ও উক দিবাং দ্রাক্ষিঃ পদ
 উপস্থিত বিভীষণকে বলিলেন,—“দ্বাধার
 করাইয়া বিদ্যাক্ষরাম এক নিম্ন কলবরঃ কুমির
 দ্বারা এইবার ক্ষত কর । লিখ করি
 ইতিহাস রামচন্দ্রের চিত্তা করিতে লাগিলেন ।

চরিত্রই সাধুরূপের ভূষণ । সাধুযুক্তির প্রবেশের
 যৌদ্ধ শাস্ত্রিক বরা করিতে হয় ; কারণ অন্যত
 অপমানই হইল না কেবল হিংসার বুদ্ধিই পরের
 বিধোঃ অতএব পাশকর্ষণ করিলেও ইহাও পরের
 জন্য বোকম্বই নহে ।” ৪১—৪৪ । রামপত্নী
 আসকীর এই কথা শুনিয়া বাক্যবিশারদ হনুমান্ উত্তর
 করিলেন ;—“হেবি ! আপনি রামচন্দ্রের উপস্থিত
 ভবতী ধর্মপত্নী ; হুগাং আপনাকে আমি আর কি
 বলিব ; অতএব আপনি আমাকে অভ্যর্থনা করুন,
 রামের নিকটে হই ।” (দ্বিধাশ্রমসন্নিদী আসকীকে
 হনুমান্ এইরূপ নিশানিত হইয়া বলিলেন ;—“সীতা
 ধর্মবৎসল পত্নিকে যেখানে ইচ্ছা করি ।” মহা-
 বুদ্ধি বলরবর হনুমান্ আসকীর সেই কথা শুনিয়া
 উত্তরঃ ক্রীতঃ করত বলিলেন ;—“হেবি ! শঠী
 কোপহারমাত্রেই দেবী, সেইরূপ আপনিও আজ
 লঙ্কায় কথিতব্রজকথন এক মিত্রবৎপোষী পূর্ণ-
 চন্দ্রানল রামকে সাক্ষাৎ প্রিয়ম্ । মহাত্মনা হনুমান্
 ব্রহ্ম রামবৎ । সীতাং সাক্ষাৎ প্রিয়ম্ ।

কসমেদুঃ কঙ্করু ন সুকৃতুঃ ক্ষমধরে ।
ন ক্রোডা ন শিখরে বা নর্শনং দু্যভতে দ্বিঃ ॥ ২৮
সেবা বিপদতা ত্রেব কঙ্করুঃ মহতি চ দ্বিতা ।
নর্শনে দ্বিভিঃ দেবেষাং মংসমীপে বিশেষতঃ ॥ ২৯
বিশ্বজা শিবিকং তদ্ব্যং পত্ন্যামেবাং পঙ্কজু ।
সমীপে মম বৈদেহী পত্ন্যেতে বনৌকসঃ ॥ ৩০
এবমুক্তস্ত রাশেণ সবিমর্শা বিতীৰ্ণতঃ ।
রামস্তোপালয়ং সীতাং সরিকমুঃ বিনীতবৎ ॥ ৩১
ততোঃ লক্ষ্মণমুদ্রোদৌ হনুমান্তঃ প্রবক্তবঃ ।
নিশায়া বাক্যং রামস্ত বতুস্ব্যবিধা তৃণম্ ॥ ৩২
লজয়া ধুবলীরতৌ বেষু পত্ন্যেবু মৈবিলী ।
বিতীৰ্ণেনামনুভতা ভক্ত্যং সাত্যবস্তৃত ॥ ৩৩
বিন্দয়াক্ত প্রেহবাক্ত সোহাক্ত পতিদেবতা ।
উদৈক্যত দুখং তত্ত্বঃ সৌম্যং সৌম্যতরাননা ॥ ৩৪
অথ সমপন্থবানলক্ষ্মণং সা
দুচিরমবৃষ্টমুদীক্ষ্য বৈ প্রিয়ত ।
বদনমুদিতপুর্ণচন্দ্রমুখং
বিমলশশাংকনিভাননা তদানীং ॥ ৩৫
ইতি লঙ্কাকাণ্ডে বোধশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৬ ॥

সপ্তদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

ভাত পার্বে হিতাং প্রহ্লাদঃ রামঃ সম্প্রোক্ষ্য মৈবিলীঃ ।
লক্ষ্মণাভগতং ভাবং ব্যাহতুঃ পুণ্ড্রকেন ॥ ১
এবামি নিজ্জিতা ভদ্রে শত্রুং জিতাঃ ব্রণজিহে ।
পৌরুষাদ্ধনমুষ্ঠেয়ং তদেতদুপপাদিতম্ ॥ ২
পতোহন্যাত্তমহর্ষতঃ ধ্বংসা সম্প্রমার্জিতা ।
অবমান্যে শত্রুং যুগপরিহতো মদা ॥ ৩
অথা মে পৌরুষং পুণ্ড্রমদ্য মে সকলঃ শ্রবঃ ।
অথা ত্যগপ্রীতিজ্ঞোহং প্রাতঃকাল্য চান্বনঃ ॥ ৪
বা তুং বিহরিতানীতা চলাচ্চন্দন রক্তমা ।
দৈবসম্পাদিতো গোষো মাতৃসেব মদা জিতঃ ॥ ৫
সম্প্রাপ্তমবমানং বস্ত্রজসা ন প্রমার্জিত ।
কন্তু পৌরুষেবাণৌ মহাতপায়তনঃ ॥ ৬
লজ্জনক শমুদ্রস্ত লঙ্কারাগ্রি হর্দনম্ ।
সফলং তস্ত চ স্নানামদ্য কর্ণ হনুভতঃ ॥ ৭
যুদ্ধে বিজয়মতশ্চৈব হিতং মদ্রয়তন্তুবা ।
মুদ্রীবস্ত সনৈরস্ত সকলোহা পরিভ্রমঃ ॥ ৮
বিতীৰ্ণত চ তথা সফলোহদ্য পরিভ্রমঃ ।

জাহা হইয়াছে। বিশেষতঃ বাসন, পীড়ন, দুঃখ, স্বয়ংবর,
যজ্ঞ এবং বিবাহকালে কামিনীগণের জনসমাজের
সমুখস্থ হওয়া দুঃখের মধ্যে ২০—২৮। জামকীও
বিশ্ব একই দুঃখের মধ্যে পড়িয়াছেন, সুতরাং
এমন সময়ে বিশেষতঃ আমার সমুখে তাঁহার নর্শন
দেখানক হইবে না। অতএব জামকী শিবিকা
পরিচয় করিয়া পশ্চতঃই আমার নিকটে আগমন
করল। একই প্রকারে সকলেই তাঁহাকে দেখুন।
“দুঃখভর এই” কথা শুনিয়া বিতীর্ণ সীতার প্রতি
জ্ঞানের এইরূপ অসামান্য নর্শন চিত্তাঘাত হইয়া ক্রীড়
ভাষে এইরূপ অসামান্য অবস্থাতেই আনিতে গেলেন।
২৯—৩১। লক্ষ্মণ, বাসবর মুদ্রীব এবং হনুমান
লক্ষ্মণের কথা শুনিয়া ব্যথিত হইলেন। জামকী
লক্ষ্মণ নিকট বেষ্মখেই যেন প্রব্রীত হইয়া বিতীর্ণের
পত্ন্যং পত্ন্যং বদন করত রামচন্দ্রের নিকটে উপস্থিত
হইলেন। সেই পরিবেশতা ভক্তবদনা বিন্দয়, হনু
এক বেষ্মকর বক্ষণ করিয়া শ্রাবীর বদন দুখ
যেহেতু লাগিলেন। অসংখ্য দিনের পর প্রিয়তমের
পুণ্ড্রকাক্ষের দুঃখ দেখিয়া, জামকীর মসোৎসাহ
দুঃখ হইল। জামকীর বদনমুদন নির্ভুল চন্দ্রের
চান্দ্র শোভা দেখিতে পাইলেন। ৩২—৩৫।

সপ্তদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

জামকী বিনীতভাবে পার্বে দাঁড়াইয়া আছেন
দেখিয়া, রামচন্দ্র মনোভাব ব্যক্ত করিতে আরম্ভ
করিলেন। রামচন্দ্র বলিলেন—“ভদ্রে”। আমি
রূপহলে শত্রু জয় করিয়া তোমাকে উদ্ধার করিলাম,
পৌরুষকলে বাহা করিতে হয়, তাহা সবাইই করিলাম।
ক্রোধের পার প্রাপ্ত হইয়াছি; তোমার অবমাননা-
জন্ত কলঙ্ক মোচন করিলাম। অপমান এবং
শত্রু এককালে যিনষ্ট করিলাম। আজ আমার
শৌর্য্য দেখান হইল। আজ আমার প্রথম সফল
হইল। আজ আমার প্রতিজ্ঞা পূর্ণ হইল এবং
আজ আমি বাধা। আমি অশুপরিহৃত থাকি
চলচিত্ত রাক্ষস তোমাকে হরণ করিয়াছিল;
দৈবকৃত যোয, আমি মাতৃব হইয়া সেই বৈদেহী
দেখ দূর করিলাম। ১—৫। যে ব্যক্তি অবমানিত
হইয়া সেই অপমান জালন না করে, সেই লক্ষ্মণ
ব্যক্তির পুণ্ড্রকাক্ষের প্রয়োজন কি? হনুমান
লক্ষ্মণ এবং লঙ্কাবহাদি যে সকল স্রাবীর
করিয়াছিল, আজ তাহা সার্থক হইল।
মুদ্রীব যে বিজয়কর মহা প্রহ্লাদ এবং মুদ্র
একান করিয়াছেন, আজ তাহার সেই জন

বীৰ্য্যং ব্রাহ্মণ্যং তাক্ষাণাণাং বাং বহুশ্চৰিতঃ ॥ ১
ইত্যেক বসন্তঃ কৰ্ত্তব্যঃ সীতা স্নাত্ত তথঃ ॥
সুদীৰ্ঘোৎসন্ননয়না বহুবাক্ষপৰিত্রুতা ॥ ১০
পতন্ততাত্ৰ স্নাত্ত সমীপে জনরাজিয়া ॥
জনবান্ধৱাৱজ্ঞো বহুব্ধ কৰণং দিবা ॥ ১১
সীতাস্থং পলপজ্ঞাকৌ নীলকুণ্ডলমুৰ্দ্ধনাম্ ॥
অবদনৈ বরগ্রহণং মধ্যে বালররকনাম্ ॥ ১২
বৎ কৰ্ত্তব্যং মনুষ্যেণ বংগাং পরিমার্জিতা ॥
তৎ কৃত্ব রাবণং হতা মরেনং মানকাক্ষিণী ॥ ১৩
নির্জিতা জোহলোকত তপসা ভাবিতাঙ্গনা ॥
অপ্তোৎসন্ন হৃদাধী মনুবা দক্ষিণেব দিক্ ॥ ১৪
বিদিতচ্যন্ত ভক্তং তে বোহিঃ বংগপরিগ্রহঃ ॥
সুতীৰ্ণঃ সুজ্ঞানং বাহ্যং কৰণং ময়া কৃতঃ ॥ ১৫
স্নাত্তা তু ময়া বহুশ্চৰিতং সৰ্ব্বতঃ ॥
এখ্যাত্তাত্তবংগত ভক্তক পরিমার্জিতা ॥ ১৬
একান্তাৱিজ্ঞানেনং মম ব্রহ্মত্বং দ্বিতা ॥
বীশো মেজাত্তরুতং ব্রহ্মকুলাসি মে গুণম্ ॥ ১৭
জনকঃ কুমহুজাতা বংগে জনকান্তজো ॥

এতা বশদিশো ভয়ে কাৰ্জ্জবন্তি ন মে ভয়া ॥ ১৮
কঃ পুৰাণত কুলে জাতঃ ক্রিয় পৰমুৰোধিতা ॥
ভেজদী পুৰাণব্যাং হুল্লোকেতন চেতনা ॥ ১৯
রাবণাকপৰিত্রিতাং হৃষ্টাং হুট্টেন চক্ৰবা ॥
কৰণং ব্ৰাহ্ম পুৰাণব্যাং কুলং ব্যাপ্ণনশবৎ ॥ ২০
যদৰ্থং নির্জিতা মে বংগ মোহব্রহ্মান্দিতা ময়া ॥
মাস্তি মে ত্বাভিষেকো বংগেইং পৰমাত্মিতা ॥ ২১
তদন্য ব্যাহৃতং ভয়ে মরেনং কৃতমুদিতা ॥
লক্ষণে বাধ তরতে কুল স্তব্ধ বংগামুদিতা ॥ ২২
শত্ৰুং বাধ তরতে কুল স্তব্ধ বংগামুদিতা ॥
নিবেশন মনঃ সীতে বংগা বা পুৰাণমুদিতা ॥ ২৩
ন হি তং রাবণো হুট্টা দ্বিগুণপাং মনোরমা ॥
মৰ্জিতাৱিজ্ঞান সীতে বংগে পৰমাত্মিতা ॥ ২৪
ততঃ ব্রহ্মব্রহ্ম বংগা তদব্রহ্ম
ব্রহ্মব্রহ্মব্রহ্মা চিত্ত মানসী ॥
মুচোচ বাপক ব্রহ্মব্রহ্মা তদব্রহ্ম
পৰমব্রহ্মব্রহ্মব্রহ্ম বরনী ॥ ২৫
ইতি লক্ষ্যকৰ্ত্তে সপ্তদশাধিকপতন্তমঃ সৰ্গঃ ॥ ১১ ॥

হইল। বিনি আপনা হইতেই বীরবর ভ্রাতৃকে
পরিভ্রমণ করিয়া আমার নিকটে আনিয়াছিলেন, আর
সেই বিতীৰ্ণবৎ ও পরিগ্রহ সার্বক হইল।" রাম-
চন্দ্রে এইরূপ বলিতে থাকিলে, সীতা সেই সবল
কথা শুনিয়া হরিণীর ভায় উৎকল্লোলোচনা হইয়া
অক্ষয়ি বিনর্জন করিতে লাগিলেন। সমীপ-
স্থিতা ব্রহ্মত্মা জানকীকে দেখিয়া রামের মন
খিয়া বিকল হইল। তিনি বানর এবং রাক্ষসবৎসর
স্বর্গধর্মিনী নীলকুণ্ডলকেই পদ্মপলশাঙ্কী সীতাকে
বলিলেন,—“তোমার বংগা কালন করিবার অস্ত
মনুষ্যের বাহা কৰ্ত্তব্য, আমি নিজের মান রক্ষার অস্ত
রাবণকে বধ করিয়া, তাহা করিয়াছি। এবিধেই
জনক্য বৈরাগ্য-হৃদয় লক্ষণবিশিষ্ট জয় করিয়াছিলেন,
এইরূপ আমিও রাবণের সহিত যুদ্ধ করিয়া তোমাকে
জয় করিয়াছি। তব্ধে। তুমি আসিও, আমি
হৃদয়বৎসর বীৰ্য্যবলে যে বারণ রূপপরিগ্রহ করি-
য়াছি হই। তোমার কারণ নহে। ৬—১৫। তোমার
হৃদয়জন্মিত অশ্রু-কলসল এবং বিখ্যাত বংশের
মধ্যস্থিতা করিবার অস্তই আমি এইরূপ কার্য
করিয়াছি। সীতে। তোমার চরিত্রে আমার সম্বৎ
পরিগ্রহ; অতএব তুমি আমার সম্বৎ থাকিয়া
সেইরূপেই থাকিবে। মনুষ্যবৃত্তি পীশবিত্তর দ্বারা
আমাকে বার পুনঃ পুনঃ কটী দিও।" বাক্য কহিলে

জনকান্তজো। এই যে দশ দিক্ দেখিতেছ, ইহার
যে দিকে ইচ্ছা হয় তুমি যাও; তোমাকে আর আমার
কোন প্রয়োজন নাই। যে স্ত্রী বহুগল পণ্ডিত
বাস করিয়াছে, কোন্ সম্বৎসরাত ডেজদী পুৰাণ,
হুল্লোকেই সেই স্ত্রীকে পুনরায় গ্রহণ করিতে পারে?
রাবণ কুণ্ডলিতে তোমাকে দেখিয়াছে,—কোন্ করি-
য়াছে, হুতরাং আমি তোমাকে পুনরায় গ্রহণ করিয়া
আমার পুত্রবৎ কুল কলঙ্কিত করিতে পারি না। যে
কারণ তোমাকে উদ্ধার করিয়াছি, আমার পেন উদ্দেশ্য
সকল হইয়াছে, হুতরাং তোমাকে আর আমার
প্রয়োজন নাই, বংগা ইচ্ছা চলিয়া থাক। তব্ধে সীতে!
আমি যিবেচনা পূর্বক বাহা বলিবার ভাষা বলিলাম;
একদা লক্ষণ, ভক্ত বা শত্ৰুদের নিকটে থাকিতে
তোমার ইচ্ছা হয় ত তাই কর; অথবা সুপ্রীতি
কিংবা বিতীৰ্ণবৎকও আশ্রম-সমর্পণ করিতে পার। তুমি
অনেক দিন রাবণের ঘরে বাস করিয়াছিলে, অতএব
সে তোমার লোকতীত মোহবৎ রূপ দেখিয়া, তোমাকে
যে কমা করিয়াছে, এরূপ বোধ হয় না।" বিনি চিত্ত-
কাল ব্রহ্মত্মা তদব্রহ্মেন, সেই মানসী জনক-
মন্দিরী, বাহার মুখে এইরূপ ব্রহ্মব্রহ্ম বাক্য শুনিয়া
নবোদয়িতকবিতা লজর, ভাষ, হৃদয়, কণ্ঠিতা
হইয়া অক মোহন করিতে পারিলেন। ১৬—৫।

অষ্টাদশদণ্ডিকশতমঃ সর্গঃ।

এবমুক্তা হু কৈবলী পক্ষং যোমহর্ষণম্।
 রাবণং সরোষেণ তৃণং প্রযথিতাতবৎ ॥ ১ ॥
 সা তৎকৃতপুষ্কং হি আসে মহতি মৈথিলী।
 ক্ষণা তত্ববর্তা যোরং সজ্জায়াবসাতবৎ ॥ ২ ॥
 প্রযিন্তীষ গজাণি বাজেৎ জনকাস্তজা।
 বাক্ষ্যৈঃ সপ্ণাং তৃণমস্র্যাবস্রবৎ ॥ ৩ ॥
 ততো বাশপরিগ্রহং মার্জয়ন্তী স্বাননম্।
 শনৈঃপলবধা বাতা তন্তীয়মিবহরীৎ ॥ ৪ ॥
 কিং যানসদৃশং বাত্যাদীশং প্রোক্তাকরম্।
 রুক্ষং প্রাবরসে বীর প্রাকৃতঃ প্রাকৃতাদিব ॥ ৫ ॥
 ন তথাশি মহাবাহো বধা মামবগচ্ছসি।
 প্রোতং পক্ষং মে যেন চারিত্রেইব তে শপে ॥ ৬ ॥
 পূর্বকৃত্রীণ্যং প্রোতেরং আজি ত্বং পরিগচ্ছসে।
 পরিভ্রাজনায় শতং বদি তেহং পণ্ডিতা ॥ ৭ ॥
 বধং পাত্ৰসংস্পর্শং সত্যশ্চি বিবধা প্রোত।
 কামকরো ন মে তত্র দৈবং তত্রাপরাধাতি ॥ ৮ ॥
 মহাবীমস্ত বজ্রং হৃদয়ং তুরি বর্ততে।

অষ্টাদশদণ্ডিকশতমঃ সর্গঃ।

রামচন্দ্র ক্রোধভরে এইরূপ দাক্ষ্য রোমহর্ষণ বাক্য
 বলিলে, হৈবলী! অতঃ পরে বধবা পাইলেন। তিনি
 জলস্রোতের মধ্যে বামীর এতাবশ্য অক্ষতপুষ্কং নিদাক্ষ্য
 বাক্য শুনিয়া লজ্জিতা হইয়া যেন আপনায় দেখেযেই
 লুপ্তি হইতে ইচ্ছা করিলেন। পতির বাক্যবশে বিক
 হইয়া তিনি শৈশবসীড়িতার ভায় বরণা বোধ করত
 অক্ষ বিসর্জন করিতে লাগিলেন। পরে অক্ষনিত
 মূৰ্খমণ্ডল মার্জনা করিয়া বীরে বীরে গলপন্বরে বলি
 লেনঃ—বীর! তুমিও ব্যক্তি অর্থেতরা মহিলাকে
 বেক্ষণ বলিয়া থাকে, সেইরূপ আপনি আমাকে এরূপ
 নিদাক্ষ্য রূপ কথা শুনাইতেছেন কেন? ১—৫। মহা
 বাহো! আপনি আমাকে বেক্ষণ মনে করিতেছেন,
 আমি লেঙ্গনমি। আমি আমার চরিত্রের দিগ
 কলিষা বহিঃপ্রতি আপনি আমাকে বিবাহ করুন।
 অর্থাৎ বাহ্যিকী রমণীর চরিত্র দেখিয়া আপনি ক্রো
 ডিত হইয়া আপনাকে করিতেছেন; কিন্তু আপনি
 আমাকে অসঙ্গ করি পক্ষা করিয়াছেন, সুতরাং এ
 আপনাকে পক্ষা করিয়াছেন। আমি আপনাকে না
 থাকি বাক্য করিয়াছি। আমি যে পক্ষা করিয়াছি
 বাক্য করিয়াছি। আমি যে পক্ষা করিয়াছি। আমি
 যে পক্ষা করিয়াছি। আমি যে পক্ষা করিয়াছি।

পক্ষা করিয়াছি কিং করিয়াছি। আমি ১।
 সহসংবৃত্তভাবেন সংস্পর্শ চ মানদ।
 বদি তেহং ন বিদ্যাভা হতা তেনাশি শাশ্বতম্ ॥ ১০ ॥
 প্রোতং বধা বীরো হনুমানবলোককঃ।
 লক্ষ্যাহং তথা রাজানু কিং তদা ন বিসর্জিতা ॥ ১১ ॥
 প্রোতং বানরভাক্ত তথাক্যসমভ্রমম্।
 তথা সত্যাক্তা বীর তাক্তং সত্যজীবিতং ময়া ॥ ১২ ॥
 ন বধা তে প্রমোহয়ং ত্রাং সংস্পর্শেদ্বত জীবিতম্।
 সুহৃদ্ব্যপরিগ্রহেশো ন চারং বিকলভব ॥ ১৩ ॥
 তথা তু নৃশাস্ত্রং রোষমেবাসু বর্ততা।
 লব্ধেব নতুযোপ হ্রীতমেব পুংস্ততম্ ॥ ১৪ ॥
 অপর্ণশো মে জনপ্রোতপাতিব্রহ্মতালং।
 মম বৃত্তং বৃত্তং বহু তে ন পুংস্ততম্ ॥ ১৫ ॥
 ন প্রমোহিতঃ পানিবীলো মম দিশ্চিভিতঃ।
 মম ভক্তিশ্চ শীলক সর্গং তে পৃষ্ঠঃ কৃতম্ ॥ ১৬ ॥

সেই ক্ষণিক ত কেবল স্পর্শ করিতে পারে নাই,—
 হৃদয় সমভাবে আপনাকেই অহুগামী সহিয়াছে;
 কিন্তু গাত্র সকল আমার বশীভূত নহে, অতএব বক্ষক
 না থাকিরা রাবণ তাহা স্পর্শ করিয়াছে, তাহাকে
 আমার অপরাধ কি? হায়! বহুকাল একত্র থাকিয়া
 আমাদের উভয়ের অহুগামী এককালে সংবর্তিত
 হইয়াছিল, কিন্তু আপনি যে তাহাতেও আমার
 চরিত্র অবগত হইতে পারেন নাই, আমি তাহাকেই
 অপার ভূষণ পড়িলাম। বীর! আপনি বধন বীর
 বর হনুমানকে লক্ষ্যবশে আমাকে দেখিতে পারিইয়া
 ছিলেন, তখনই কেন পরিত্যাগ করেন নাই? হনু
 মান আমাকে আপনায় সেই পরিত্যাগসংবাদ শুনিই
 গেই আমি সেই দণ্ডে হাজার সন্তোষেই প্রাণ পরিত্যাগ
 করিতাম। ১—১২। রাবণ! তাহা-হইলে আপ
 নাকে এরূপ প্রাণসংহার যোগ্যপূর্ণ অকারণে হৃদয়
 বগকে কষ্ট দিয়া এরূপ যুদ্ধভ্রম করিতে হইত না।
 রাজশাস্ত্র! আপনি জোযাযিত হইয়া, সাধারণ
 ব্যক্তির ভায়, আমার কেবল ক্রোধই বিবেচনা করি
 লেন। আমি রাজ্যবি জনকের যজ্ঞভূমি হইতে
 উৎপন্ন। বলিয়াই লোকে আমাকে জানকী বলিয়া
 থাকে; প্রকৃতপক্ষে জনকের উৎসজাতা নহি। সুত
 বীর মর্মে আমার জন্ম। বৃত্তান্ত! আপনি আমার
 চরিত্রদ্রব্যের সম্বন্ধিত সম্বাদনা করিতেছেন।
 বাল্যকালে পাত্রসমূহের আদর্শ! আপনাকে করিয়া
 তাহাও আপনি দেখিলেন না—সামান্য প্রাণী
 ভক্ত এবং আমার বিরুদ্ধ বাক্য করিতে

ইতি ক্রান্তী রমণী বাপনগণতাবিশি।
 উবাচ লক্ষ্যং সীতা কীমং ব্যাপনগণম্ ॥ ১৭
 চিত্তং মে কুরু সৌমিত্রে বাসনভ্যং তেজসম্।
 মিথ্যাপবাদোপহতা সাংসার জীবিতমুৎসহে ॥ ১৮
 অস্ট্রীয়েন শুভৈর্ভক্তা ত্যক্তা জনসংগমি।
 বা কমা মে পতিগন্তং প্রবেশকং হব্যবাহনম্ ॥ ১৯
 এনমুক্তস্ত কৈসেহা। লক্ষ্যং পরবীরহা।
 অমধ্বংশমাগম্যো রাধং সমুপৈকত ॥ ২০
 ন বিজ্ঞায় মনঃচক্ষুঃ রামভাকারহুচিৎম।
 চিত্তাং ঢকার সৌমিত্রির্মতে রামত বীণাবান্ ॥ ২১
 ন হি রামং তথা কশিং কালান্তকমোপমম্।
 অঙ্গসেতুমেবা বক্তুং ত্রুইং বাশলকং সুহৃৎ ॥ ২২
 অধোমুখং হিত্য রামং ততঃ কৃতা প্রদক্ষিণম্।
 উপাংগতং বৈদেহী বীণামানং হতাননম্ ॥ ২৩
 প্রমত্তা বৈদেহ্যন্তাঃ স্নানপ্ৰত্যন্তাঃ মৈথিলী।
 বজ্রাঙ্গলিপুটা চেন্দ্রবাহাচ্যামসীপতঃ ॥ ২৪
 বধা বৈ লক্ষ্যং নিত্যং নাপনপতি রাধাবাং।
 তথা লোকত সাকী মাং সর্জিতঃ পাতু পাবকঃ ॥ ২৫

করিলেন না। ১৫—১৬। জনকনন্দিনী বাপনগণ স্বয়ং
 এইরূপ বলিয়া রোমন করিতে করিতে কীমভাবে
 চিত্তাময় লক্ষ্যকে বলিলেন,—সৌমিত্রে! এরূপ
 মিথ্যাপবাদগ্রন্থা হইয়া আমি আর প্রাণধারণ করিতে
 ইচ্ছা করি না; এক্ষণে চিত্তাই এই যোরতর বিপদের
 একমাত্র ঔষধ; অতএব তুমি চিত্তা প্রস্তুত কর।
 স্বামী আমার গুণে অসন্তুষ্ট হইয়া জনসমূহের মধ্যে
 আমাকে পরিভ্রাণ করিলেন, সুতরাং আমি এক্ষণে
 অধ্বিত প্রবেশ করিয়া, আমার কণ্ঠাস্বরূপ পতি লাভ
 করি।" সীতা এই কথা বলিলে, পরবীরমিব্রন
 বীণাবান্ লক্ষ্য রামচন্দ্রের প্রতি ক্রোধান্বরে হুষ্টি-
 নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তৎপরে লক্ষ্য আকার
 ইব্রিতে রামের মনোগত ভাব ভানিতে পারিয়া চিত্তা
 প্রস্তুত করিলেন। তৎকালে ক্রোবে কাগজক বন
 সূচ্য সেই রামচন্দ্রকে কেহই কোমরূপ অনুভব করিতে
 বা কোম কথা বলিতে এমন কি তাঁহার দিকে
 চাহিতেও সাহস করিল না। ১৭—২২। রাম
 অসম্মুখ বদিত্য রহিলেন; চিত্তা প্রস্তুত হইলে
 কীমভাবী রামচন্দ্রকে প্রদক্ষিণ করিয়া, প্রাণলিত
 লক্ষ্যের নিকটে গমন করত বেদন এক প্রাণবন্দক
 প্রদান করিয়া ভক্তাঙ্গলিপুটে অধিবেশন করিলেন,—
 পবন! আমার হৃদয় হৃদয় হইতে নিষ্কাশিত
 নাই, বন্ধন! আমার হৃদয় হইতে নিষ্কাশিত
 নাই, বন্ধন! আমার হৃদয় হইতে নিষ্কাশিত

বধা মাং শুভচাক্রিয়ং হুষ্টিং কাম্যতি রাধক।
 তথা লোকত সাকী মাং সর্জিতঃ পাতু পাবকঃ ॥ ২৬
 এনমুক্তা তু বৈদেহী পরিভ্রম্য হতাননম্।
 বিবেশ জননং দীপ্তং নিশ্প্রবর্তনাস্ত্রাশ্রমা ॥ ২৭
 জনন্ত সুমহাংস্তত্র বাণবৃদ্ধসমাকুলঃ।
 নন্দন মৈথিলীং দীপ্তাং প্রবিশন্তাং হতাননম্ ॥ ২৮
 সা তপ্তনবহেমাভা তপ্তকাকনভূষণা।
 পপাত অগলং দীপ্তাং সর্জলোকত সরিষা ॥ ২৯
 নবুত্তম্যং বিশালাকীং পতন্তীং হব্যবাহনম্।
 সীতাং সর্জাণি রূপাণি রূপবৈদিত্যং ভদ্রা ॥ ৩০
 নবুত্তম্যং মহাত্মাং প্রবিশন্তাং হতাননম্।
 সীতাং কৃত্যস্ত্রয়ো লোকাঃ পূর্ণাভাজ্যাত্মনিব ॥ ৩১
 প্রচুক্রুতঃ স্ত্রিয়ঃ সর্জাতাং হুষ্টিং হব্যবাহনে।
 পতন্তাং সংভ্রুতাং মঠে শিখোদ্রাশিবিধবৎ ॥ ৩২
 নবুত্তম্যং ত্রয়ো লোকা দেবদম্বসর্জবাহবা।
 নপ্তাং পতন্তাং নিরয়ে ত্রিবিদেবভজাশিবি ॥ ৩৩
 তত্কাশিবিং বিশভ্রাত্ত হাহেতি বিশূনঃ স্বনঃ।
 রক্ষসাং বাসরাণ্যক সম্ভ্রুতবাহুতোপমঃ ॥ ৩৪
 ইতি লভ্যাক্তে অষ্টাংশাবিকলভতমঃ সর্গঃ ॥ ১১৮

সর্জতোভাবে রক্ষা করিলেন। "আমার চরিত্র বিতুষ্ট
 হইলেও, স্বামী ত্রৈলোক্য আমাকে হুষ্টি মণ্ডল করিতেছেন,
 সেইরূপ সকল লোকের পাণ-পুণ্যের সাকী জনবান্
 পাবক আমাকে সর্জতোভাবে রক্ষা করুন। আমি
 —কায়, মন এবং বাহ্যে কখনও ধর্ম্মজ রত্নদ্বন্দ্বকে
 অতিক্রম করি নাই, সুতরাং বিভাবহ আমাকে রক্ষা
 করুন।" এই বলিয়া সীতা চিত্তা প্রদক্ষিণপূর্বক
 বিশেষ ভাবে অলভ্য জননে প্রবেশ করিলেন।
 আবাল-বৃদ্ধ সকল লোকই সীতাকে অধিতে প্রবেশ
 করিতে দেখিল। এইরূপে সেই তপ্তকাকনভূষণা
 তপ্তকাকনভূষণা বিশালাকী জনকনন্দিনী সকল
 লোকের সম্মুখে অলভ্য-অধিবেশে প্রবেশ করিলে
 সর্জপ্রাণীই তাঁহাকে, সুবন্দী কৌর জায় পেরিতে
 লাগিল। ২০—৩০। জিতুকবাবানী সকল লোক
 মহাত্মা সীতাকে পূর্ণাভাজি জায় অধিবেশ পতিতা
 হইতে দেখিল। ত্রিলোক্যবাসিনী রমণী সীতাকে,
 বজ্রসে মনুপুত্র বহুধারার জায় অধিবেশ দেখিয়া
 রামচন্দ্রকে লিখা করিতে লাগিল। সেকল, সর্জ
 এক বন্দন—পাপকর, বিদ্যা বন হিতের দাক-
 কীল্য, সর্জকর, সীতা হতানন, সর্জকর, সীতা
 সর্জকর, সীতা হতানন, সর্জকর, সীতা হতানন

একোবিংশতাব্দিকপঞ্চমঃ সর্গঃ ।

অতঃপি হুর্জা রাঘবঃ ক্রোধেণ বদতাং নিরঃ ।
 লঘো মুহূর্ত্তং ধর্ম্মায়া বাপগাতৃশ্চলোভমঃ ॥ ১
 ততো বৈশ্রবণো রাজা বধন্ত পিতৃতিঃ সহ ।
 সহস্রাক্ষত দেবেশা বরুণত জলেধরঃ ॥ ২
 বড়রুদ্রশঃ ঐশ্বাসহায়েনো বুধধরজঃ ।
 কর্ত্তা সর্ব্বত্র লোকত্র ত্রাশা ত্রাশবিদ্যাং বরঃ ॥ ৩
 এতে সর্ব্বৈঃ সমাপদ্য বিদ্যাধৈঃ সুধীশমিতৈঃ ।
 আপদ্য নগরায় লক্ষ্যভিগম্যুতঃ রাঘবম্ ॥ ৪
 ততঃ সহস্রাতরানু গ্রন্থক্ বিপুলানু ভুজানু ।
 অত্রৈবত্রিশশ্রেষ্ঠা রাঘবঃ প্রোক্তানি হিতানু ॥ ৫
 কর্ত্তা সর্ব্বত্র লোকত্র শ্রেষ্ঠা জামবিদ্যাং বিভুঃ ।
 উপেক্ষসে কথং স্রোতাং পঠ্যায়ং হব্যবাহনে ।
 কথং দেবধনশ্রেষ্ঠাশ্বায়ান সাবরুণসে ॥ ৬
 বতখানা বহুঃ পুর্কি বহুশাক প্রোশাতিঃ ।
 তং ত্রাশাং বি শোকানামানিকর্ত্তা স্বয়ং প্রভুঃ ॥ ৭
 সত্রাশামষ্টমো ক্রমঃ সাধ্যশাধপি পঞ্চমঃ ।

অধিগম্যে প্রবেশ করিলে, 'বানর' এবং 'রাক্ষস'ণ
 উভয়েষরে হাযাকার করিয়া উঠিল। ৩১—৩৪ ।

উনবিংশতাব্দিকপঞ্চমঃ সর্গঃ ।

তৎপরে ধর্ম্মায় রাঘব তাহাদের যের হাযাকার-
 রবপ্রবণে দুহিত হইয়া, অক্ষপূর্ব্ববরেন চিত্তা করিতে
 লাগিলেন। সেই সময়ে রাজা বৈশ্রবণ, পিতৃশপ, বম;
 দেবদ্রাজ সহস্রাক্ষ ইত্য, অশেষের বরুণ, ত্রিগোচল
 বুধধর দেবেশ ঐশ্বান মর্যদেব এবং ত্রাশবিদ্যপের
 অগ্রগন্ত সর্ব্বলোককর্ত্তা ত্রাশা ও অত্রাত দেবগণ
 আশিষ্যাজ্ঞান দিয়াই অরোগ্য করত লজ্জা-
 লক্ষ্যেতে উপস্থিত হইয়া, রাঘবের নিকটে গমন
 করিলেন। ১—৪ । অতঃ পি বৈশ্রাঃ রাঘবস্ত্র কৃত্য-
 লক্ষ্যকর্ত্তা বরুণমুদ্র হইলে সেই প্রোবাং দেবগণ
 নিজ নিজ অলঙ্কৃত বিশাল বাহ উগ্রত করিয়া বলি-
 লেন—'রাক্ষস' । আপনি লোক সকলের ব্যক্তিগত,
 অলঙ্করণের তোর এক বিদ্যু হইয়াও হত্যাশ-
 পক্ষ্যগতী বাতরত উপেক্ষা করিতেছেন কেন ?
 প্রাশমঃ সত্যকি প্রেমসময় শ্রেষ্ঠ হইয়াও আপ-
 নকে লিখ্য করিতেছেন কেন ? আপনি পুর্কি করে
 অলঙ্করণের অলঙ্করণের বহু, ত্রিগোচর দ্রাক্ষ-
 দেবদ্রাজের অলঙ্করণের অলঙ্করণের অলঙ্করণের

অধিনো চাপি তে কর্যো চন্দ্রমুদ্রো চ চন্দ্রমুদ্রা ॥ ১
 অস্তে চামো চ ভূতান্য হুতসে তৎ পিতৃশপ ।
 উপেক্ষসে চ দেবেশো রাঘবঃ প্রোক্তো বধা ॥ ২
 ইত্যুক্তো লোকপাঠৈস্তাঃ স্বাধী লোকত্র রাঘবঃ ।
 অত্রবীজ্রিশশ্রেষ্ঠানু রাঘো ধর্ম্মভূতাং বরঃ ॥ ৩
 আশ্বান্য সাহুবং মন্তে রাঘবং নগরশাস্ত্রজম্ ।
 সোহহং যত বতচাহং ভগবাত্তদব্রাহ্মণে ॥ ৪
 ইতি ক্রবাণং কাহুংহং ত্রাশা ত্রাশবিদ্যাং বরঃ ।
 অত্রবীজ্র গু মে বাক্যং সত্যং সত্যপরাক্রমঃ ॥ ৫
 ভবাত্রাশরণো দেবঃ ঐশ্বান্যচক্রায়ক প্রভুঃ ।
 একপুংসো বরাহস্থং ভূতভগ্নসপত্রমিৎ ॥ ৬
 অক্লমং ত্রাশ সত্যক মণ্ডে চান্তে চ রাঘব ।
 লোকান্যং তং পরো বরঃ বিবক্লসেনচতুর্ভুজঃ ॥ ৭
 শাক্ষিধা স্তবীকেশঃ পুংক পুংকবোভমঃ ।
 অজিতঃ খড়্গায়ুধিঃ ককটৈব বহুধরঃ ॥ ৮

অস্তের অধিগম্য মর্যদেব-সামক অষ্টম-ক্রম এক
 সাধ্যপের মধ্যে বীর্ঘবানুগক পঞ্চমসমাপ্তরপ দায়ন
 করিয়াছিলেন। 'দেব'। আপনি বিরহিমুক্তি দায়ন
 করিলে, অধিনোভূতায়র আপনার কর্ণ এবং চন্দ্রমুদ্র
 আপনার চন্দ্র হইয়াছিলেন। বীর! আপনি ভূত-
 পের আদিত্তে এবং অবদানেও বিব্রাজ করেন,
 হুতরাং সর্ব্বত্র হইয়াও একপে সাধারণ মানুষের তর
 'দেবেশ'কে উপেক্ষা করিতেছেন কেন ? — ১ ।
 শাক্ষিকপ্রবর মর্যদায় রাঘবস্ত্র সেই দেবেশ্রেষ্ঠ লোক-
 পালনপের এইরূপ কথা উল্লিখা বলিলেন,—'আজি
 নিজে লগ্নপের পুত্র রামনামক মহুয়া বলিয়া জন্মি;
 হুতরাং আমি কে ? তাহা আপনারা প্রকাশ করিয়া
 বলুন । রাঘবস্ত্র এই কথা বলিলে, ত্রাশবিদ্যপের
 অগ্রগন্ত ত্রাশা বলিলেন,—'সত্যপরাক্রমঃ । আপনি
 সত্য করিয়া বলিতেছি, প্রবণ, করুন।—'রাজা!
 আপনি অলশরা ব্রাহ্মণসী মর্যদায়; শাক্ষি
 চক্র, গলা এবং পদধারী ঐশ্বান দেবেশব বিব্র
 জমুদ্রারূপ শক্তিবিশাকারী একমন্ত দ্বাভকর্ত্তা
 রাঘব। যিনি লোক সকলের মধ্যে এবং অক্লম
 বিব্রাজ করেন, আপনিই সেই সত্যবরুণ অক্লম
 দেব। শূদ্ররপ কালই আপনায় বহু—এই লজ আপনি
 শাব বধা। ইন্দ্রিয়পের বিব্রতা বলিয়া আপনি
 কেন। দেবেশ হুতপের শাস করিয়া
 বলিয়া আপনি পুংক। আপনি বর দায় এক
 বীর্ঘক ও চন্দ্র, আপনায় দায় পুংকবোভমঃ ।

সেনাকীরা মন্থি: সর্কিং কং বুদ্ধিত্বং কমা দম: ।

প্রভবংচাপারং কৃষ্ণপেত্রো মধুহৃদন: ॥ ১৬

ইন্দ্রকর্ষা মহেন্দ্রস্তং পদ্মনাভো রণাত্ত্বং ।

শরণ্যং শরণক কামাহদিয়া মহর্ষণ: ॥ ১৭

সহস্রপৃষ্ঠো দেবশী শতশীর্ষো মহর্ষভ: ।

ত্বং জয়পাং হি লোকানামাদিকর্ষা স্বয়ং প্রভু: ॥ ১৮

লিঙ্গানামপি সাধানামাত্রয়ংচামি পূর্নজ: ।

ত্বং বজ্রস্তং বহুৈ ধাতুমোকারং পরাংপর: ॥ ১৯

প্রভবং নিধনং বা তে ন বিদু: কো ভাবানিতি ।

কৃষ্ণসে সর্কভূতেশু ব্রাহ্মণেষু চ পোষু চ ॥ ২০

দিশু সর্কায় রগনে পর্কভেতু নমীশু চ ।

সহস্রচরণ: শ্রীমান শতশীর্ষ: সহস্রকৃ: ॥ ২১

ত্বং ধারয়সি ভূতানি পৃথিবীক সর্কপাক্তা ॥

এবং শক্রগণ আপনাকে ভয় করিতে পারেন, এই
জন্ত আপনি অজিত । নন্দকন্যাকংজাধারী বলিয়া
খড়াবৃত্ত । আপনি সর্কযাপক বলিয়া আপনার নাম
বিষ্ণু । আপনি কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া কৃষ্ণ এবং আপনি
এই নিষিল ব্রহ্মাণ্ডকে ক্রোড়ান্তের স্থায় ধারণ
করিয়া অছেন বলিয়া আপনি বৃহৎ নামে অভি-
হিত হন । ১০—১৫ । আপনিই সেনানী, গ্রামধী,
সত্য, নিষ্ঠাশ্রিত্য কা বৃত্তি । ভক্তগণের অপরাধ সহ্য
করেন বলিয়া কমা । ইন্দ্রিয়গণের নিগ্রহকারী
বলিয়া আপনি দম । সৃষ্টি প্রকটন করেন বলিয়া
আপনি প্রভব । বিনাশ করেন বলিয়া আপনি
অব্যয় এবং উপেক্ষ ও মধুহৃদন নামে অভিহিত
হইয়া থাকেন । দিব্য মহর্ষণ, — আপনাকেই
ইন্দ্রকর্ষা মহেন্দ্র, পদ্মনাভ, রণাত্ত্বকারী শরণ এবং
শরণ্য নামে অভিহিত করিয়া থাকেন । আপনিই
সহস্রাধায়ুক্ত বৈদরপী বলিয়া সহস্রশৃঙ্গ-বৈদ-
রশৃঙ্গ বিধময় । আপনি বহুশিরোবিশিষ্ট বলিয়া
আপনার নাম শতশীর্ষ । আপনি সর্কশ্রেষ্ঠ
বলিয়া আপনার নাম মহর্ষভ এবং ত্রিলােকীর সৃষ্টি-
কর্তা বলিয়া আপনি স্বরপ্রভু আদিকর্তা নামে অভি-
হিত হন । আপনি সকলের প্রাণে জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছেন । আপনি সিদ্ধ এবং সাধাগণের আশ্রয় এবং যজ্ঞ,
বহুৈকার, পরাংপর ও ওকারধর । আপনি,—
ব্রাহ্মণ এবং গো প্রভৃতি সকল প্রাণী, আকাশ, নদী,
পর্বত, বন এবং সকল দিকে অন্তর্ধামিরূপে বর্তমান
রহিয়াছেন । তথাপি আপনি কে এবং আপনার জন্ম—
এবং নিবন কিরূপে হয়, তাহা কেহই আসে না ।
আপনি সহস্রচরণ, শতশীর্ষ এবং সহস্রপৃষ্ঠ অনন্তরূপ

অন্তে পৃথিব্যা সলিলে বৃষ্টিসে কং মহারণা: ॥ ২২

ত্রীনি লোকান ধারয়ন রাম দেবদর্শকলানবান্ ।

অহং তে হৃদয়ং রাম জিহ্বা দেবী সরস্বতী ॥ ২৩

দেবা গোমাণি গাত্রেণ ব্রহ্মণা নিধিতা: প্রভো ।

নিমেঘন্তে স্মৃতা রাত্রিক্রমেণো দিবসন্তথা ॥ ২৪

সংস্কারান্তেহভবনু বেদা নৈতদন্তি ভূয়া বিনা ।

অগং সর্কিং শরীরং তে হৃদয়ং তে বহুধাতুদম ॥ ২৫

অগি: কোপ: প্রসাদন্তে সেম: শ্রীবৎসলজ্জণ ।

ভূয়া লোকান্ত: ক্রোড়ো পুণা বৈশিক্রিমৈশ্রুতি: ॥ ২৬

সীতা লক্ষ্মাভিবাণি বিষ্ণুর্দেব: কৃষ্ণ: প্রতাপিত: ॥ ২৭

বদার্থং রাবণস্তং প্রবোধো মায়ায়ং তনম্ ।

তদিনং নন্তয়া কাথ্যং কৃতং যজ্ঞভূতায় বর ॥ ২৮

নিহতে: রাবণে: রাম প্রস্তুষ্টৌ দিব্যাক্রম: ।

অমোঘং দেব বীণ্যং তে ন তে মোঘা: পরাক্রমা: ॥ ২৯

অমোঘং দর্শনং রাম অমোঘস্তব সংজ্ঞব ।

অমোঘন্তে ভবিষ্যন্তি ভক্তিমন্তো নরা ভূবি ।

হইয়া পর্কিত-সমবিত্ত পৃথিবী এবং ভূতপণকে ধারণ
করিয়া আছেন এবং পৃথিবীর অন্তে অর্থাৎ প্রলয়ের
পর সন্তোষোপরি মহাভূতগণব্যায় শরন করিয়া
থাকেন । ১৬—২২ । রামচন্দ্র । আপনিই বিরহীশ্রুতি
হইয়া দেবতা, গন্ধর্ভ এবং কান্দিন্য: ষষ্ঠ ত্রিভুবনকে
ধারণ করিয়া থাকেন । প্রভো । আমি আপনার হৃদয়,
দেবী সরস্বতী আপনার জিহ্বা, আমার সৃষ্ট দেবগণ
আপনার শরীরের, রাত্রি আপনার নিমেঘ, এবং দিন
আপনার উষ্ম এবং বৈশিক্রিম আপনার সংস্কার ।
শ্রীবৎসলজ্জণ ! অগতে আপনি যাতীত আর কিছুই
নাই ; সকল জগৎ আপনার শরীর, বহুধাতল আপনায়
হেঁথ, অগ্নি আপনার রেণু এবং চন্দ্র আপনার
প্রসন্নতা । পূর্বে আপনি ত্রিবিক্রমে (ত্রিপাদবিক্রমে)
ত্রিভুবনকে আক্রমণ করত ভাবযথ্যতা বশীক বধন
করিয়া মহেন্দ্রকে দেবরাজ করিয়াছেন । সীতা দেবী
সাক্ষ্যং লক্ষ্মী এবং আপনিই সেই প্রোষাপালক
অগ্রপ্রাণ কৃষ্ণবর্ণ বিষ্ণু । ২ — ২৭ । আপনারা রাবণ-
বধের জন্যই এই মহাযগে ধারণ করিয়াছেন ।
ধার্মিকপ্রবর । আপনি যে জন্ত অবতীর্ণ হইয়াছিলেন,
আমাদের সেই কাণ্ড সকল হইয়াছে, সুতরাং আপনি
এখানে কিয়ৎকাল বহুযাগেতে ছাড়াইতে বিচরণ করত
পশ্চাৎ ব্রহ্মলোকে আরোহণ করিলেন । দেব । আপনার
বীণ, বিষ্ণু এবং ভব এই সমস্তই অর্ঘ্য এবং
যাহারা আপনাকে ভক্তিপূর্বক চিন্তা করে, তাহারাও

যে তায় দেবঃ ক্রবঃ ভক্তাঃ পুরাণঃ পুস্তকোত্তমম্ ।
প্রাপ্তবন্তি সপা কামানিহ লোকে পরম্ ৮ ৥ ৩১
ইহমর্গম্বৎসরং দিব্যমিত্যহংসং পুরাতনম্ ।
যে নরঃ কৌন্তিহ্যাত্ত নান্তি তেবাং পরাতনঃ ৥ ৩২
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে একোনিবিংশতাবিকশততমঃ সর্গঃ ৥ ১১১

বিংশতাবিকশততমঃ সর্গঃ ।

এতচ্ছব্দা শুভং বাক্যং পিতামহসমীরিতম্ ।
অশ্বেনাদায় বৈদেহীমুৎপপাত বিভাবনুঃ ১
বিশ্বনাথ চিত্তং তাত্ত বৈদেহীং হব্যবাহনঃ ।
ভক্তহো মূর্তিমানাত গৃহীতা জনকাস্রজম্ ২
তদ্রূপাদিত্যসম্ভাষ্য তপ্তককনকুদ্রুপম্ ।
রক্তাস্রবধর্য বাল্যং নীলকঙ্কণমুজ্জ্বলম্ ৩
অত্রমাল্যভরণং তথ্যরূপমনিদিতম্ ।
নন্দো রামায় বৈদেহীমক্ষে কৃত্য বিভাবনুঃ ৪
অত্রবীজু তদা রামং সাক্ষী লোকস্ত পাবকঃ ।
এবা তে রাম বৈদেহী পাপমস্ত্যং ন বিদ্যাতে ৫
নৈব বাচ্য ন মনসা নৈব বুদ্ধ্যা ন চক্ষুঃ ।
মুখতা বৃক্ষশীতায় ন ত্যমতচরুভূতা ৬

অব্যয় ফল লাভ করিয়া থাকে । আপনি সাক্ষ্যং পুরাণ-
পুরাণ পুস্তকোত্তম, এই শুভ যাহারা আপনাকে একাধি-
মুনে ধ্যান করে, তাহারা ইহলোকে এবং পরলোকে
অভীষ্ট লাভ করিয়া থাকে । অধিক কি, বাহারা এই
ইতিহাসপ্রসিদ্ধ পুরাতন বেদোদিত শুভ কৌন্তন করে,
তাহাদের কোথাও পরাজয় হয় না ।" ২৮—৩২ ।

বিংশতাবিকশততমঃ সর্গঃ ।

পিতামহ ব্রহ্মার কথিত এই শুভ বাক্য স্ননিয়া
ভগবান রাম অক্ষপুর্ণলোচনে মুহূর্তকাল ধোপন
করিলেন । ইত্যবসরে অযি নিজ মূর্তি ধারপূজক
সেই চিতা অপসারিত করিয়া বাল্যহৃদয়দীপী, তপ্ত-
কাকন-ভূষণা, রক্তাস্রবধর্য, নীলকঙ্কণতকৈলী,
অঙ্গানমালা-শোভিতা আবরুতরূপা অনিপিতা জ্ঞান-
কৌক ক্রেড়ে লইয়া সত্বর উভিত হইলেন । পরে
লোকায়াক্ষী পাবক, বৈদেহীকে রামের নিকটে দিয়া
বলিলেন,—“রাম ! এই তোমার বৈদেহীকে গ্রহণ
কর, ইহাতে পাপের লেশমাত্রও নাই । ১—৪ ।
চরিত্র-পার্বন ! এই শুভলক্ষণা সচছিত্রা সীতা,—

রাবণেনাপনৌতয়া বীৰ্য্যোৎসিক্তেন রক্ষসা ।
তদ্বা বিরহিতা দীনা বিধবা নিরঞ্জন বনে ৭
কদ্বা চাত্তপুরে শুপ্রা কুচিত্তা তৎপরায়ণা ।
রক্ষিতা রাক্ষসীভিত্ত বোরাতিবোহরুদ্বিভিত্তাঃ ৮
প্রলোভ্যমানা বিবিধং তর্জ্যমানা চ মৈথিলী ।
নাচিত্তহত তমকঙ্কসাভেনাপুরাশ্বনা ৯
বিস্তম্বভাব্য নিম্পাপাং প্রতিল্লবী রাবণ ।
ন কিঞ্চিদভিধাতব্য অহমাজ্ঞাপয়ামি তে ১০
ততঃ প্রীতমনা রামঃ ক্রুদেহবৎ বদত্যং বরঃ ।
দধৌ মুহূর্তং ধর্ম্মায়া হৃদযাঃ কুললোচনঃ ১১
এবমুত্তো মহাত্মনা রামো মাতুর্ভবিক্রমঃ ।
উবাচ ত্রিদশশ্রেষ্ঠে রামো ধর্ম্মভূতাং বরঃ ১২
অনস্কর্ষ্যপি লোকেসু সীতা পাবনমহতি ।
দীর্ঘকলোবিতা চেতয় রাবণাতঃপুরে ভভা ১৩
বালিশো বত কামাতা রামো দশরথপুত্রঃ ।
ইতি বক্ষ্যাত ম্যং লোকো জনকামবিশেষো হি ১৪
অনানুদয়ঃ সীতাং মাতঙপারদ্রুপম্ ।
অহমপাবনকৃত্যি মৈথিল্যাং জনকাস্রজম্ ১৫

বাক্য, মন, বুদ্ধি অথবা চক্ষু প্রভৃতি কখন তেমােকে
অতিক্রম করেন নাই । যখন ইনি নিরঞ্জন কাননে
একাকিনী ছিলেন, সেই সময়ে তোমার অমুপস্থিতি-
বশতঃ বীণোদ্রুত রাক্ষস রাবণ বলপূর্ব্বক ইহাকে হরণ
করিয়া, তাহার অন্তঃপুরে আবরুত করিয়াছিল ।
তব্বর বোরগুণি বোররূপ রাক্ষসদল বারংবার তর্জিত
এবং প্রলোভিতা করিলেও, একমাত্র তোমাতেই
অমুরক্তা জনকী ক্রমমাত্রও রাবণকে চিত্তা করেন
নাই । তিন দিনের একমনে তেমােকেই ধ্যান
করিতেন । রবণ ! আমি আদেশ করিতেছি, এই
পাপাবহীনা বিস্তম্বভাবা সীতাকে গ্রহণ কর ।
ইহাকে আর কোন কথা বলও না ।" "যদ্যায়্যা যা ১-
প্রবর রামচন্দ্রে, এই কথা স্ননিয়া প্রীত হইয়া হৃদযে-
মুহূর্তকাল চিত্তা করিলেন । ৬—১১ । মহা-
বিক্রম মহাতেজস্বী ধার্ম্মিকপ্রবর বৈদেহীনা রাম
এইরূপে কথিত হইয়া দেবশ্রেষ্ঠ ভূতাদশনকে কহি-
লেন ;—“জানকী যে লোক-সকলের মধ্যে সমধিক
পবিত্রা, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । কিন্তু ইনি
রাবণের অন্তঃপুরে বহুকাল বাস করিয়াছিলেন, সুতরাং
আমি বাহি বিস্তম্বরূপে পরীক্ষা না করিয়াই, ইহাকে
লইতাম, তাহা হইলে লোকে বলিত যে, ‘দশরথপুত্র
রাম নিতান্ত কামপরভ্রষ্ট এবং সাংসারিক ব্যবহরে
একান্ত অনভিজ্ঞ ।’ জনক-নন্দিনী সীতাকে, অনন্য-

ইমামপি বিশালাক্ষ্যং রক্ষিতং যেন তেজসা ।
 রাবণো নাতিবর্তেত বেলানি মহাবলিঃ ॥ ১৬
 ন চ শক্তঃ স হৃষ্টাশ্চা মনসাপি চ মৈথিলীম্ ।
 শ্রবণদ্রুমপ্রাণ্যং নীপ্তমগ্নিশিখামিব ॥ ১৭
 নেয়মর্হতি বৈকুণ্ঠ্যং রাবণাত্তপসে সতী ।
 অনন্যা হি ময়া সীতা জাম্ববত প্রভা যথা ॥ ১৮
 বিত্তজ্য ত্রিষু লোকেষু মৈথিলী জনকাস্ত্রজা ।
 ন বিহাতুং ময়া শক্যা কীর্তিরাশ্রবতা যথা ॥ ১৯
 অবশ্যক ময়া কাথ্যং সর্ষেমং বো বচো হিতম্ ।
 সিন্ধুনাম লোকনাথান্যমেবক বনতাং হিতম্ ॥ ২০
 ইত্যেবমুক্তা বচনং মহাবলঃ
 শ্রোতুমানঃ স্বকৃতেন করণা ।
 সমেতা রামঃ শ্রোয়তা মহায়শাঃ
 সুখং সুখং হৈমুভব রাবণঃ ॥ ২১
 ইতি লম্বাকাণ্ডে বিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২০

জন্মদা এবং আমাতেই তিনি যে একান্ত অমুরাপিনী,
 তাহা আমি জানিতাম। যেরূপ মহাসাগর বেল-
 কুম্বকে অতিক্রম করিতে পারে না, সেইরূপ রাবণও
 নিজ তেজোবলে নিজেই রক্ষিত। এই বিশালাক্ষ্য
 জনককে অতিক্রম করিতে পারে নাই; আমার শেণ
 সয়, সেই হৃষ্টাশ্চা মনসাপি হৃষ্ট, এই অনন্ত-
 লভ্যা সীতাকে মনে মনেও ধারণ করিতে পারে নাই।
 ১২—১৭। সূর্যের প্রভা যেরূপ সূর্য হইতে অস্তিত্ব,
 সীতাও সেইরূপ আমি হইতে অস্তিত্ব। সুতরাং
 ইনি রাবণাত্তপসুরবাসে কাতরা হইয়া যে অহুজন্মদা
 হইবেন, তাহা কিছুতেই সম্ভবে না। যেরূপ আয়-
 বন ব্যক্তি কর্তি পরিত্যাগ করিতে পারে না, সেইরূপ
 আমিও এই ত্রিলোকবিস্তৃত জনক-জননী সীতাকে
 পরিত্যাগ করিতে পারি না। আপনারা এবং হিতবান
 লোকপালগণ সেইসহকারে যে যে মঙ্গলবাণী কহিলেন,
 তাহা আমার অবশ্যই পালন করা উচিত।” মহাবল
 মহাবলম্বী সুধোচিত রাম এই কথা কহিয়া, স্বকৃতকর্ণ-
 বাহা লোকপালগণকর্তৃক শ্রোয়সিত হইলেন এবং
 শ্রোয়সীতার সহিত পুনরায় মিলিত হইয়া অত্যন্ত
 সুখী হইলেন। ১৮—২১।

একবিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

এতচ্ছ্রুতা শুভং বাক্যং রাবণেশ্বাহুভিতম্ ।
 ততঃ শুভতরং বাক্যং ব্যাঙ্কহার মহাবলঃ ॥ ১
 পুঙ্গরাক মহাবাহো মহাবলকঃ পরশতপ ।
 দিষ্ট্যা কৃতমিদং কণ্ঠা তয়া ধর্ম্মকৃত্যং বর ॥ ২
 দিষ্ট্যা সর্ষিত লোকত্র প্রবৃত্তং দাক্ষণ্যং তমঃ ।
 অপত্যতং তয়া সখ্যা রামস্বাবগমং তমম্ ॥ ৩
 আগ্রাত্ত ভরতং দীনং কৌশল্যাক যশসিনীম্
 কৈকেয়ীক সুমিত্রাক দৃষ্টা লক্ষ্মণমাতরম্ ॥ ৪
 প্রাপ্য রাজ্যমথোধ্যাক নন্দাশিতা হৃষ্টজানম্ ।
 ইক্ষাকনাং কুলে বংশং স্বাপচিত্তা মহাবল ॥ ৫
 ইষ্টা কুরগমেধেন প্রাপ্য চান্দ্রজমং যশঃ ।
 ভ্রাতৃশেতোয়া পনং নন্দা ত্রিদিবং গম্ভমর্হসি ॥ ৬
 এষ রাজা দশরথো বিমানমুঃ পিতা তব ।
 কাশ্যংস্থ মানুসে লোকে শুক্লশ্রব মহায়শঃ ॥ ৭
 ইন্দ্রলোকং গতঃ শ্রীমান্ তয়া পুত্রোৎপত্তিরিতঃ ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা তমেবমভিবাদয় ॥ ৮
 মহাদেববচঃ শ্রুত্বা রাবণঃ সহলক্ষণঃ ।
 বিমানশিখরমস্ত প্রাণমমকরোং পিতুঃ ॥ ৯

একবিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

মহাবল, —রামচন্দ্রের এতদূশ মঙ্গলবাণী শুনিয়া,
 এই মঙ্গলতর বাক্য কহিলেন; —“হে ধর্ম্মিকপ্রবর
 কমলপোচন মহাবাহো বিশালাক্ষ্য অদ্বৈতম যু-
 নন্দন! তুমি ভাগ্যবলেই এতদূশ কাণ্ড করিয়াছ।
 রাম। সৌভাগ্য বশতঃ তুমি গৌর স্বকুলের ব্যবহা-
 রকর আর অকর দর করিলে। সে যত্না ইষ্টক,
 অথবা দীনদশাপর ভরতকে আগ্রস্ত বরিয়া, যশসিনী
 কৌশল্যা, কৈকেয়ী এবং লক্ষ্মণমাতা সুমিত্রাকে দর্শন
 কর এবং আশ্রয় কর। হে মহাবল! পরে অথোধ্যায়
 রাজা হইয়া, বজ্রবলকে আনন্দিত করিয়া, ইক্ষাককুলে
 সীত বংশ স্থাপন এবং অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া রাজ্যশ-
 গণকে ধনদানদ্বারা অত্যন্ত ধোণ্ডাণী হইয়া সর্ব
 আগমন করিবে। ১—৬। হে কাশ্যংস্থ! যিনি পিতা
 বলিয়া মহাবলোকে তোমার মহাপুত্র ছিলেন, ঐ লেখ
 সেই শ্রীমান্ রাজা দশরথ, বিমানের উপরে বর্তমান
 রহিয়াছেন। ইনি তোমার জায় পুত্র হইতে উদ্ধার
 প্রাপ্ত হইয়া, ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন। তুমি ভ্রাতা
 লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে রাজা দশরথকে অভিবাদন কর।”
 মহাদেবের কথা শুনিয়া রাম এবং লক্ষ্মণ বিমানস্থিত

দীপ্যমান স্বয়ং লক্ষ্য। বিরজোহিতবর্ণবিশ্বম্ ।
লক্ষ্যেণ সত্ব ভাষা দর্শন পিতৃন প্রভুঃ ॥ ১০
হর্ষণে মহাপ্রভো বিমানেশ্বরে মহাপতিঃ ॥
প্রাণৈঃ প্রিয়তমঃ পুত্রঃ পুত্রঃ দশবস্তনঃ ॥ ১১
আরোগ্যে মহাবাহুর্বাগমানন্যতঃ প্রভুঃ ॥
বাত্তভ্যাং সম্প্রতিপাত্য হতে বাহুঃ সমাধানে ॥ ১২
ন মে পুত্রো বহুভূতঃ সমানন্দঃ হৃদযেভ্যঃ ॥
তুংহং ম নিহীতঃ সত্যং প্রাতিশ্রুতমিতি ॥ ১৩
কৈকেয়ী যানি চোক্তানি যাক্যানি বদন্তং বত
তব প্রাতঃপানার্থানি দ্বিতানি হৃদয়ে মম ॥ ১৪
পুত্রঃ পুত্রঃ কুললিংগং পরিবরা সলক্ষণম্ ॥
অন্যঃ কংখবিমুক্তোহস্মি নারায়ণনি ভাস্করঃ ॥ ১৫
তারিতোহহং হুয়া পুত্রঃ হুপুত্রেন মহাত্মন্য ॥
অষ্টাবক্শেণ ধর্ম্মাশ্রা কলোত্রা কালোত্রা ॥ ১৬
ইদানীদৃ বিজানিমি বাবা দৌষ্যঃ হৃদয়েভ্যঃ
বদার্থং রাবক্শেহ পিতৃতং পুত্রঃ বাহনম্ ॥ ১৭
সিদ্ধার্থঃ বহু কৌশল্যঃ বাহুঃ রামঃ পুত্রঃ পুত্রম্ ॥
বনাদিত্যং সাক্ষীঃ দ্রাক্ষতে শত্রুশমনম্ ॥ ১৮

সিদ্ধার্থঃ বহু তে রামঃ পুত্রঃ পুত্রঃ পুত্রম্ ॥
রাক্ষো চৈবান্তিহিতকঃ দ্রাক্ষতে বহুপদিশম্ ॥ ১৯
অনুরক্তেন বলিনা ভূতিনা বহুচরিতা ॥
ইচ্ছয়ঃ হৃদয়ে দর্শনং ভরতেন সমাধিতম্ ॥ ২০
চতুর্দশমাসঃ সৌম্যঃ বনে নিধিত্যক্তম্ ॥
বনতা সীতায়া সাক্ষিঃ মংপ্রীত্যা লক্ষ্যেণ চ ॥ ২১
নিশ্চয়নবদোহসি প্রাতিজ্ঞা পুরিতা মেঘা ॥
রামবক্শে রণে হুয়া দেবক্শে পরিতোষিতঃ ॥ ২২
রক্তং কণ্ঠঃ যশঃ শাখাং প্রাপ্তং তে শত্রুশমন ॥
ন দ্বিতিঃ সতঃ রাজ্যেশ্বো দৌষ্যদ্যাবাপ্তি ॥ ২৩
হীতঃ কংখং রাজ্যং রামঃ প্রাজ্ঞলিঙ্গবদনঃ ॥
হুয়া প্রাশং বহুভূতঃ কৈকেয়া ভরতঃ চ ॥ ২৪
সপুত্রঃ চাং তাক্ষ্যমীতি যত্নকঃ কৈকেয়া তুবা ॥
ন শাপঃ কৈকেয়াঃ শেখঃ সপুত্রঃ ন শপেৎ প্রভো ॥ ২৫
অবেতি স মহারাক্ষো রামমুক্তা কংখাশ্রমঃ ॥
লক্ষ্যকঃ পরিবরা পুনর্বাধ্যমুখাচ ॥ ২৬
বহুঃ প্রাপ্যাসি বহুভূতঃ যশঃপুত্রঃ তুবা ॥
প্রোমে প্রদর্শনঃ স্বর্গকঃ মতিমানঃ তৎপ্রদানম্ ॥ ২৭
রামঃ শুভং ভবং তে সুমিত্রান্নবজন ॥

পিতাকে প্রণাম করিলেন। সর্বশক্তিমান রাম, সত্য
লক্ষ্যের সহিত, আপন কাণ্ডি দ্বারা দীপ্যমান বিমল-
বাসনার পিতাকে দেখিল, বিমানবিশ্ব রাজ্য দর্শনরূপ
প্রাণ অঙ্গের প্রিয়তম পুত্রকে দেখিয়া অসম্মান অসদ-
লাভ করিলেন। পরে উভয়মানসিত সেই মহাবাহু
মহাপতি ঠাহাকে কেলে লইয়া দুই বাজ দ্বারা আলি-
ঙ্গনপূর্বক করিলেন;—১—১২। বসন্ত রাম। আমি
শপথ করিয়া কহিতেছি, তোমার বিরহে আমার পা
অবশ্য হৃদয়েরবর্ণের সাত্ত্বলাভ সমর্থিত হৃদয়ের বিষয়
হয় নাই। হে বাহুপ্রবর! তোমার বনবাসের নিমিত্ত
কৈকেয়ী যে নিশাক্ষণ কথা সকল বলিয়াছিল, তাহা
এখনও আমার হৃদয়ে প্রাণরূপ রহিয়াছে। সে যাহা
হউক,—অন্য তোমাকে কুলনী দেখিয়া এবং লক্ষ্যকে
আলিঙ্গন করিয়া, আমি শিশিরবহুত হৃদয়ের হার
হৃৎখমিত্ত হইলাম। কণ্ডোদ্যমক ধর্ম্মাশ্রা ব্রাহ্মণ-
পুত্র বেকণ অষ্টাবক্শে হইতে উদ্ধার পাইয়াছিলেন,
দেইরূপ আমিও তোমার হার হুপুত্র হইতে উদ্ধার
পাইয়াছি। হে সৌম্য! তুমি সাক্ষ্য পুত্রদ্যোতম
হইয়াও, হৃদয়েরবর্ণের অষ্টাবদ্যন-বাসনার রাবণ-
বধের নিমিত্ত আমার পুত্ররূপে গুণভাবে অবতীর্ণ
হইয়াছিলে;—একদেব আমি সে সমস্ত জানিতে পারি-
য়াছি। ১৩—১৪। হে শত্রুশমন রাম। একদেব কৌশল্য
ইচ্ছা পূর্ণ হইবে; কারণ, তুমি বন হইতে করিয়া

নিয়া গৃহে গমন করিলে, তিনি চট্টাচিতে তোমার
মুখপত্র সম্মান করিবেন। রাম। তুমি অযোধ্যা-
পুরীতে গিয়া, রাজপদে প্রাতিষ্ঠিত হইলে যাহারা
তোমাকে অভিমুখ হইতে দেখিলে, তাহাদের
বাসনা পূর্ণ হইবে। হে সৌম্য! তুমি আমার প্রীতির
নিমিত্ত লক্ষ্য এবং সীতার সহিত চৌদ বৎসরকাল
বনবাসে কাটিয়া, আমাকে পুত্রশ্রিত্তি করিয়াছ
এবং বনমধ্যে রাবণকে বধ করিয়া দেবগণকে পরিতুষ্ট
করিয়াছ এবং পুনর্বাধ্য অগ্রাণ্ড কণ্ঠ দ্বারা মুখবৎ বশ
লাভ করিয়াছ। একদেব তোমার বনবাসের কাল-
শেষ হইয়াছে। অতএব অতঃপর দীর্ঘকালের সাহস
রাজ্য হইয়া দৌষ্য লাভ কর। ১৮—২০। রাজ্য
দর্শনরূপ এই কথা কহিলে, রামচন্দ্র ধোড়
কহিলেন,—“হে বহুভূত! কৈকেয়ী এবং ভরতের
উপর প্রসন্ন হইল। হে প্রভো! পুত্রের সহিত
তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম।”—এইরূপ বাহা আপনি
কৈকেয়ীকে বলিয়াছিলেন, যেন সেই ভীষণ শাপ সপুত্র
কৈকেয়ীকে স্পর্শ করিতে না পারে। মহারাক্ষ লক্ষ-
বধ ধোড়হাতে অবস্থিত রামকে “তাহাই হউক” বলিয়া
এই কথা পুনরায় লক্ষ্যকে আলিঙ্গনপূর্বক কহি-
লেন;—“হে বহুভূত! রামচন্দ্র প্রাণে থাকিলে, তুমি
হৃদয়ে পুত্রা, বিপুল বশ, উত্তম মহিমা এবং স্বর্গ লাভ

রামঃ সৰ্গত লোকত হিতৈষিতরতঃ সৰা ॥ ২৮
 এতৈ সেন্যায়ৈ লোকাঃ সিদ্ধান্ত পরমধনঃ ।
 অভিযান্য মহান্নানমর্জিত পুরুষোত্তমম্ ॥ ২৯
 এতন্তুতম্যন্তমক্ষরং ব্রহ্মসংযিতম্ ।
 দেবানাং হৃদয়ং সৌম্য শুভং রামঃ পরতপঃ ॥ ৩০
 অবাধ্যং ধন্যচরণং বশন্ত বিপুলং ত্বরা ।
 এনং শুক্রবত্যাগ্রং বৈদেহী সহ সীতয়া ॥ ৩১
 ইত্যাকু। লক্ষ্মণং রাজা স্ন য়াং বজ্রাঙ্কলং স্থিতম্ ।
 পুত্রীত্যাভ্যা মপুংগ শনৈরেনামুবাচ হ ॥ ৩২
 কঠরো ন তু বৈদেহী মন্যন্ত্যাপদিমং প্রীতি ।
 রম্যেনৈব বিজ্ঞান্যে কৃতং বৈ তু ত্বিতৈববা ॥ ৩৩
 স্তবকরমিষং পুত্রী ত্বং চার্যব্রহ্মলক্ষণম্ ।
 কতং বহুতচ্ছনারীবাং বণো স্তিহিতব্যাতি ॥ ৩৪
 ন বং কামং সমাধেয়া ততুতশ্রবণং প্রীতি ।
 অবশস্ত্র মদ্য বাচ্যেব তে দৈবতং পরম্ ॥ ৩৫
 ইতি প্রীতিসামিগ্ধ পুত্রী সীতাং তথা স্ন যাম্ ।
 ইন্দ্রেনৈব বিমানেন যযৌ দশরথো নৃপঃ ॥ ৩৬

প্রীতি পার্থক্যে, যে দুহিতানন্দবন্ধিন লক্ষণ ।
 রামচন্দ্রে নিরন্তর সকল লোকের মঙ্গলসাধনে অমরক,
 সত্যের তুমি ইহারই লক্ষ্য রাখ; তাহা হইলেই
 তোমার মঙ্গল হইবে ॥ ২৪—২৮ ॥ সিদ্ধ, পরমধি এবং
 লক্ষ্য লোক সকল, এই মহাত্মা পুরুষোত্তম রাম-
 চন্দ্রকে অভিযান করি ব্রাত্য পুত্র করিয়া থাকেন । যে
 দেবতা এই অরিন্দম রামচন্দ্রেই দেবগণের অন্তরাস্ত-
 পকরণ । তিনি অনির্মেয় অবাধ্য অক্ষর ব্রহ্মরূপ,
 তুমি সীতা সহিত রামচন্দ্রের লক্ষ্য রাখিয়া পরম
 ধন্য এবং বিপুল শান্তি করিছো ॥ রাজা দশরথ
 লক্ষ্যক এই কথা কহিয়া, সমুখে যুক্তকরে অব-
 শ্রুত হইয়া সীতাকে সপোনপূর্বক ধারে ধারে মধুর
 কথা কহিলেন,—“বৎসে বৈদেহী! রামচন্দ্রের
 উপরে কোপান্বিত হইও না; কারণ ইনি তোমার
 মঙ্গলোৎসাহী হইয়াই বিভ্রাজিত নিমিত্ত এই কথা
 কহিয়াছেন । বৎসে! তুমি দৃক্কর অথবা সারথী
 যে সজ্ঞারত্নের পরাকাষ্ঠা দেখাইলে, ইহাতে অজ্ঞ
 রাত্রিগণের ধনঃপ্রভা মলিন হইয়া যাইবে ॥ ২৯—৩৪ ॥
 রম্যবোধবিষয়ে তোমাকে কিছুমাত্র বলিবার
 অবশ্যকতা না থাকিলেও, আমার বক্তব্য বলিয়াই
 প্রতিবেদিত;—“এই রামচন্দ্রে তোমার পরম দেবতা ॥
 রাজা দশরথ পুত্রবধ এবং স্নহা সীতাকে এইরূপ
 আশীর্বাদ করিয়া, বিমানপথে পুনরায় ইন্দ্রলোকাভিমুখ

বিমানাভ্যায় মহানুভাবঃ
 প্রিয়া চ সংস্কৃষ্টতমুন্নপোত্তমঃ ।
 আশ্রয় পুত্রী সহ সীতয়া চ
 লক্ষ্যং দেবপ্রবরত লোকম্ ॥ ৩৭

ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে একবিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

ষাণ্ডিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

প্রীতিপ্রদাতে কাংক্বে মহেন্দ্রঃ পাকশাসনঃ ।
 অত্রবীং পরমপ্রীতো র বংগ প্রাঞ্জলং স্থিতম্ ॥ ১
 অমোঘং দর্শনং রাম তবাস্যাকং পরতপ ।
 প্রীতিযুক্তাঃ ন তেন ত্বং ক্বে যখনসংস্পাতম্ ॥ ২
 এবমুক্তো মহেন্দ্রঃ প্রসন্নেন মহাত্মনা ।
 সুপ্রসন্নমনঃ প্রাপ্তো বচনং প্রাহ রাধবঃ ॥ ৩
 যদি প্রীতিং সমুৎপাদ্য মিহ তে বিবুধেবরঃ ।
 বক্ষ্যামি কুরু মে সত্যং বচনং বদত্যং বর ॥ ৪
 মম হেতোঃ পরাক্রান্তা য়ে পাতা ধমসাপনম্ ।
 তে সর্গে ধ্যাবিতং প্রাপ্য সমুদ্রতটং বানরাঃ ॥ ৫
 মংকুতে বিপ্রযুক্তা য়ে পুত্রৈর্দগিরেণ বানরাঃ ।
 তান প্রীতমনসঃ সর্গানু জইমচ্ছামি মানঃ ॥ ৬

গমন করিলেন । এইরূপে সেই শ্রেষ্ঠঃপ্রাপ্ত মহা-
 কুতব রাজশ্রেষ্ঠ, দশরথ পুত্রবধ ও পুত্রবধুকে সন্তোষ
 করিয়া, লক্ষ্যাকাণ্ডে বিমানে আরোহণপূর্বক, ইন্দ্রলোকে
 গমন করিলেন ॥ ৩৫—৩৭ ॥

ষাণ্ডিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

দশরথ প্রাশন করিলে, দেবরাজ ইন্দ্র অত্যন্ত
 প্রীত হইয়া, ঘোড়াহাতে অধিষ্ঠিত রামচন্দ্রকে কহিলেন,
 —“হে পরতপ রামচন্দ্রে ! তোমার সহিত আমার
 গিরের সাক্ষাৎ নিষ্কল হওয়া উচিত নহে । অতএব
 আমি সন্তুষ্ট হইয়া কহিতেছি, তোমার যদি কিছু
 অভিষ্ট থাকে বল । মহাত্মা দেবেশ প্রসন্নমনে এই
 কথা কহিলে, রামচন্দ্রে পরম আশ্বাসিত হইয়া
 বিনীতভাবে কহিলেন,—“হে বাণীশ্রবণ দেবরাজ !
 যদি আপনি আমার উপরে আশ্বাসিত হইয়া থাকেন,
 তবে আমি যাহা বলিতেছি, আমার সেই কথা সফল
 করুন । হে দেবেশ ! যে বানরগণ আমার নিমিত্ত
 বিক্রম-প্রকাশপূর্বক সমতমুনে গিয়াছে, তাহারা
 সকলেই আমার ব্যাঘ্রা উৎক । হে মানদ্য বাহর;
 আমার নিমিত্ত প্রীতাবহা হইয়রু, আমি তাহা-

বিক্রান্তাচাপি শূন্যং ন মৃত্যুং গণয়ন্তি চ ।
কৃতঘনবিপন্নং জীবয়েতন্ পুনরুত্থর ॥ ৭
মৎপ্রায়েষভিরক্কাণ্ড ন মৃত্যুং গণয়ন্তি যে ।
ত্বৎপ্রসাদাৎ সম্যকাস্তে বহমেতমসং বুধে ॥ ৮
নীরুজ্জারিত্ববাহৈশ্চ ন সম্পন্নলপৌরুষান্ ।
গোলাস্থলাংজবক্ষ্যাম্যসি তপ্তমিকামি মানব ॥ ৯
অকালে চাপি পুষ্পাণি মূলানি চ ফলানি চ ।
নম্যাম্যসি বিমলস্কৃত্রি হৃষ্টেয়গীতী শমনঃ ॥ ১০
লক্ষ্যং তু বচনং ততঃ দ্ব্যবস্ত্য মতাস্তনঃ ।
মহেশঃ প্রত্যাহাচেষৎ বচনং পীতিলক্ষণম্ ॥ ১১
মহানয়ং বরপাতং স্তব্ধং কৈ বদামহ ।
বিগ্ৰহা নোক্তপূর্ষক তদ্যদেবং ভবিষ্যতি ॥ ১২
সমুত্তিষ্ঠন্তে তে সর্গে হতা যে যদি রাজসৈঃ ।
কক্ষ্যাম্যসি সহ গোপটৈর্জিত্তানবাবহঃ ॥ ১৩
নীরুজ্জা নির্ববাহৈশ্চ সম্পন্নলপৌরুষঃ ॥ ১৪
সমুৎকৃতি তরয়ঃ স্থপ্তা নিদ্রাক্ষরে যথা ॥ ১৫
হৃদ্ধস্তির্জিত্বৈশ্চৈব জ্ঞাতিভিঃ পজনেন চ ।

দ্বিগকে পুনর্জন্মিত ও সমুত্তিষ্ঠন্তে দেখিতে ইচ্ছা
করি। তে পুন্মহ! যে বিক্রান্ত শূন্যপণ আমার
বিজয়ের নিমিত্ত আপন মৃত্যুকে লক্ষ্য না করিয়া
অশেষবিধ যত্ন করিয়া বিপন্ন হইয়াছে; আপনি তাহা-
নিগকে ••আবার বাচাইয়া গিন। ১—৭। দেবরাজ!
আমি এই বস, প্রার্থনা করি যে, হাহারা আমার
মঙ্গলসাধনের নিমিত্ত আপনাদের মৃত্যুকে গণনা করে
নাই, আপনার প্রসাদে তাহারা পুনরায় আমার সহিত
সংশ্লিষ্ট হউক। যে মানব। আমি,—জই ভল্লুক,
গোলাগুল; ও বরনগকে পুঙ্কের ছায় নীরোগ,
• ত্রিংশ এবং বল ও পৌরষযুক্ত দেখিতে অশিলাব
করি। আমার আরও এক বাসনা এই,—যে স্থানে
বানরগণ অবস্থান করিতে সেই স্থান যেন অকালেও
ফলমূল এবং পুষ্পে পরিপূর্ণ থাকে এবং তৎকার
এদী সকল যেন নির্বুল জন্মপূর্ণ হয়। ৮—১০।
মহাত্মা রামচন্দ্রের কথা শুনিয়া, ইন্দ্র প্রীতিপূর্ণ
কথায় প্রত্যাহার দিলেন;—“যে বৎস রত্নম! তুমি
চলিত বর প্রার্থনা করিরাছ; কিন্তু আমার কথা
বধমই অগ্রহা হয় না, অতএব তুমি যাহা চাহিলে
আদ্রিত হইয়া উঠে, সেইরূপ যে ভল্লুক গোলগুল
ও কপিগণ রাজসমুলকর্তৃক জ্বিন্নমুণ্ড ও জ্বিন্নবাহ
হইয়া নিহত হইয়াছে, তাহারা নীরোগ, নির্জন এবং
পুঙ্কের ছায়, বল এবং পৌরষযুক্ত হইয়া উৎখত

সর্গ এবং সমেযান্তি সংযুক্তঃ পরয়া মুবা ॥ ১১
অকালে পুষ্পনবলাঃ ফলবন্তঃ পালপাঃ ।
ভবযান্তি যথেনান নম্যাম্যসি সগিনাপুত্ৰাঃ ॥ ১২
সরথৈঃ প্রথমং গাটৈরিগানোং নিবৃত্তৈঃ সঠৈঃ ।
ততঃ সমুৎখাতাঃ সর্গে স্থপ্তে বহিস্তম্যঃ ॥ ১৩
বভূবুগ্নানরাঃ সর্গে কিং ত্রেতনিতি বিখ্যাতাঃ ।
কাক্ষিঃ পরিপূর্ণার্থি চূড়া সর্গে যুরোত্তমাঃ ।
অক্রবন্ পরমগীতাঃ জ্ঞাতা রামং সলয়ানম্ ।
গজাশোখামিতো রাগন্ বিসর্জয় চ বানরান্ ॥ ১৪
মৈরিলীং সাত্ত্বরশৈবামৃতরসায় বর্ণশিশোম্ ।
নাতং ততঃ পজ্য তচ্ছোভাদুততঃ পরিবন্ ॥ ১৫
শক্য়ক মহাত্মানং মাতৃঃ সর্গেঃ পরস্তপ ।
অনিবেশ্য চাক্ষানং পৌরামাতান প্রহরয় ॥ ১৬
এবমুচ্য সনজাকো রামং নৌমিত্রিণঃ সহ ।
সিমানৈঃ সূর্য্যলক্ষ্যটর্ণমৌ চূড়াঃ সূরৈঃ সহ ॥ ১৭
অভিগম্য চ কাক্ষিঃ সর্গেস্তাংস্ত্রনশোভনাম্ ।
লক্ষণেন সহ ভাত্ৰা বাবমাজাপয়ন্তনা ॥ ১৮
ততঃ লা লক্ষণরামপালিতা
মহাচন্দ্র ইমনা যশসিনা ।

হইবে। ইহারা,—হুজং বাকব, জ্ঞাত ও সন্দন-
গবেত সহিত পরম আশ্রয় পুনরায় তোমার
সহিত সংশ্লিষ্ট হইবে। যে মহাবীরুধি! তুমি
সকল অকালে কখনো ও পুষ্পশোভিত হইবে এবং
নদী সকল সত্যত জলপূর্ণ থাকিবে। ১১—১৩।
পরে সেই ত্র্যমিত্রশরীর বাবরসম্মগণ ত্রবিহীন
ও স্বাভাবিক শরীরে নিদ্রিতবৎ উৎখিত হইয়া—“এ
কি হইল”—ভাবিয়া বিম্বিত হইল। তখন অজ
হুতশেষগণ রাবরকে পূর্বমোরগে দেওয়া পরম অশ্র-
লিত হইলেন এবং তাঁহার প্রশংসাপুঙ্ক কহিলেন;
—“মহারাজ। অতঃপর অনুরক্তাংশধিনী সাত্ত্বক
সাত্ত্বনাপুঙ্ক বানরগণকে বিদায় দিয়া অযোধ্যায় গমন
কর এবং আপনাকে রাজ্যান্তিষ্ঠিত করিয়া মন্ত্রিগণকে
ও পৌরগণকে আনয়িত কর। যে অবিদ্যম! তেমাং
ভাতা মহাত্মা তরত এবং শক্য় শৌকসত্ত্বগুণগণে
ব্রতপরাগন হইয়া অবস্থান করিতেছেন। অতএব
অতঃপর তাঁহাদিগকে এবং মাতঃগণকে সাত্ত্বক কর।
১৭—২১। দেবরাজ, রাম এবং লক্ষ্যণকে এই কথা
কহিয়া, জুটচিহ্নে হুতগণের সহিত আদিত্যপূর্ণ বিষয়ে
আরোহণপুঙ্ক প্রস্থান করিলেন। রামচন্দ্রও ভাতা
লক্ষ্যণের সহিত সেই দেবশ্রেষ্ঠগণকে অভিবাশন করিয়া
ভাতা লক্ষ্যণ ও অজ্ঞাত বানরগণকে অবস্থিত করিবে

শ্রীমদা হস্তাধি বিরাজ সৰ্গতঃ।

নিশা প্রণীতেন হি শীতলশ্রীনা ॥ ২৪ ॥

চৈতন্যসঙ্গাকৃতে ধারিত্যাদিকপতনমঃ সর্গঃ ॥ ১২২ ॥

এয়োবিংশতীকপতনমঃ সর্গঃ।

তাৎ বাক্যমুদিতং রামং সুখে দিতমদিনময়।
অবশীং প্রোক্তাং বাক্যং তথ্যং পূর্বা বিভাষণঃ ॥ ১ ॥
অনানি চান্তরাণি বস্তুানাত্তরাণি চ।
চন্দনানি চ মাংসানি দিব্যানি বিবিধানি চ ॥ ২ ॥
ক্ষণিকানি চৈবৈতানি নানিঃ পশুনৈকেক্ষণাঃ।
উপাশ্রিত্য বাহু বিবিধং অপরিসংখ্যং রাবণ ॥ ৩ ॥
এবমুক্তস্য কাহ্নুঃ প্রত্যঘাচ বিভাষণম্।
বরীণ সুগ্রীবপুথ্যাংস্ত্বং জনেনাভিনয়নম্ ॥ ৪ ॥
ন তু ত্যামাতি ধর্ম্মায়া মম হেতোঃ সুখোচিততঃ।
অনুমত্তো যথাযথভরতঃ নতাসংগ্রহম্ ॥ ৫ ॥
তং বিন্যাসকৈকটীপুংসং তত্ত্বং ধর্ম্মচারিণম্।
ন মে রামং বহুমত্তং বস্তুানাত্তরাণি চ ॥ ৬ ॥
এতৎ পশ্য যথা ক্রিয়ং প্রতিলক্ষ্যন তং পূরীম্।

আজ্ঞা বিলেন - সেই সময়ে রাম-লক্ষ্মণ-পালিত সেই
তেজ-একান্ত ধর্ম্মশীল বিশাল বানরসেনা চন্দ্রশালিনী
রক্তনীর দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল। ২২—২৪।

এয়োবিংশতীকপতনমঃ সর্গঃ।

রামচন্দ্র, সেই রক্তনীর তথ্য সুখে কাটাইয়া, পর
দিন প্রাতে গান্ধার্য্যান করিলে, ভবন বিভাষণ বোড়-
হাতে কুলশিখরাসা করিয়া কহিলেন,—“হে রাবণ!
এই অঙ্গুলবানিপুংগ, কমলনয়না রমণীগণ আপনার
অঙ্গরাজ করিবার জন্য সুগন্ধ তৈল, অঙ্গুরাণ, বস্ত্র,
অলঙ্কার, চন্দন এবং বহুবিধ দিব্যমালা লইয়া উপ-
স্থিত হইয়াছে। আপনার যদি অগ্রমতি হয়, তবে,
ইহারা আপনাকে বহুবিধ মান করাইয়া দেয়। বিভা-
ষণ কৃত্য এইরূপে কবিত হইয়া রামচন্দ্র কহিলেন,—
বিভাষণ! সুগ্রীবপ্রভৃতি বানরগণকে মানান্তর
নিমিত্ত নিমন্ত্রণ কর। বিশালগর্ভ ধর্ম্মায়া সুখোচিত
সুগন্ধার ভাতা ভরত, সত্যপানে বদ্ধ হইয়া আমার
নিমিত্ত কষ্ট পাইতেছে, অতঃপর আমি যে পর্য্যন্ত
সেই ধর্ম্মায়া কৈকেয়ীন্দনকে না দেখিতেছি, সেই
কালপর্য্যন্ত বান, বস্ত্র এবং অলঙ্কারাদি আমার প্রীতি-
জনক হইতেছে না। অতএব বাহ্যে শীতল অথবা-

অথবাধ্যং গচ্ছতো কেষুং প্রত্যঃ পরমভূগমঃ ॥ ৭ ॥

এবমুক্তস্য কাহ্নুঃ প্রত্যঘাচ বিভাষণঃ।

অহং তং প্রাপদিয্যামি তং পুরাং পার্থিবাত্তর ॥ ৮ ॥

পুপকং নাম ভদ্রং তে বিমানং স্বর্গসর্গম্ ॥

মম ভ্রাতৃঃ কুবেরস্ত রাবণেন বলীয়সা ॥ ৯ ॥

সুতং নির্জিত্য সংগ্রামে কামগং দিব্যমুত্তমম্।

তদন্তং পলিতকেনং ত্রিষ্টাভ্যুতপিক্রম ॥ ১০ ॥

তদন্তং শ্রীমদা যানেন কুমারোপাং গতভ্রমঃ ॥ ১১ ॥

অহং তে যদ্যদ্যাক্ষো যদি মারসি মে গুবান্।

বস তাবলিচ প্রোক্তা যদ্যাপি যদি সৌভাগ্যম্ ॥ ১২ ॥

লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাত্রো যৈদেহা ভাগ্যদা সহ।

অজিতঃ সর্ষকামৈত্বং ততো রাম গমিষ্যামি ॥ ১৩ ॥

প্রীত্যুক্তস্ত বিহিতং সনৈকঃ সন্যাস্তদগমঃ।

সংক্রিয়ং রাম মে ভাবদ্যুতং ত্বং যদোদ্যাতম্ ॥ ১৪ ॥

প্রযাথহুমানাচ্চ সৌহর্দেন চ রাবণ ॥

প্রোদ্যামি প্রোদ্যোহবং ন বলাক্যাপ্যমি তে ॥ ১৫ ॥

নগরোতে ঘাইতে পারি, তাহারই উপায় দেখ। কারণ
যাইবার পথ অতি দুর্গম।” ১—৭। রামচন্দ্র এই কথা
কহিলে বিভাষণ কহিলেন,—“রাজার। আপনার
মন্ত্রল হটক। আমি আপনাকে অতি শীঘ্রই অথোধ্যা-
নগরোতে লইয়া যাইব। আমার ভ্রাতা কুবেরের যে
সুখাত্মা পুপকনামক রথ ছিল, রাবণ বদপুর্ষক
তাহা হরণ করিয়া আনিয়াছিলেন। হে অতুলবিক্রম!
রাবণ হরণক্রেতে কুবেরকে জয় করিয়া যে কামগামী
আকাশচরা উত্তম বিমান সংগ্রহ করিয়াছিলেন,
ঐ দেখ, তাহা এক্ষণে আপনার নিমিত্তই অংস্থান
করিতেছে। আপনি উড়িয়া হইবেন না। ঐ যে মেঘ-
ভূগা বিমান দেখিতেছেন, ইহাতেই চড়িয়া সুখে
অথোধ্যায় যাইবেন। ৮—১১। হে প্রোক্তবর রত্ন-
নন্দন! যদি আমার গুণ সকল আপনার মনে থাকে,
আমি আপনার অতুলহুপাত্রে হই এবং আমাতে যদি
বদ্ধ হই থাকে, তাহা হইলে আপনার ভ্রাতা লক্ষ্মণ এবং
বিশ্বকর্মানন্দী সীতার সহিত এ স্থানে কিছুদিন থাকুন,
পরে অথোধ্যায় গমন করিবেন। রাবণ! আমি প্রীতি-
পূর্ষক আপনার পুঙ্খার নিমিত্ত যে সমস্ত সামগ্রী
সংগ্রহ করিয়াছি, তাহা লইব। রত্ননন্দন! আমি
আপনাকে আশ্রা করিতেছি না; আমি ইচ্ছামত
আপনার পূজা করি। আপনি আমাকে ভালবাসেন,
আমার করেন এবং মিত্র বলিয়া সম্বোধন করেন, এই
নিমিত্তই আমি ভূগাতাবে আপনার প্রোদ্যাদাত্তর

এবমুক্তান্তে রামঃ প্রত্যাহত বিভীষণম্ ।
রক্ষমাং বানরান্যাক সর্ষেযামেব শূরতাম্ ॥ ১৬
পুচ্ছিতোহস্মি ত্বয়া বীর সাধিব্যান পরেব চ ।
সর্ষাস্তমা চ চেষ্টাভিঃ সৌহার্দেন পশ্যেব চ ॥ ৭
ন যথেষ্টম্ কুধ্যাত্তে বচনং রাক্ষসেশ্বর ।
তন্ত মে ব্রাতরঃ দ্রষ্টুং ভরতঃ তুরতে জনঃ ॥ ১৮
মাং নিবর্তয়িতুং যোহস্মৈ চিত্তকৃতমুপাত্তঃ ।
শিশূনা যাততেঃ যজ্ঞ ন রাতং বচনং ময়া ॥ ১৯
কৌসল্যাক হুমিত্রাক কৈকয়ীক বশসিন ম্ ।
শুক্রং যুগলদৈব পৌরান জানপদৈঃ সহ ॥ ২০
অন্যন্তানোহি মাং সৌম্য পুচ্ছিতোহস্মি বিভীষণ ।
মতানং ববু কণ্ঠব্যঃ সখে বাং চাত্তমানয়ে ॥ ২১
উপস্থাপ্য মে শীত্বং বিমানং রাক্ষসেশ্বর ।
কৃতকার্যত্ব মে বাসঃ কথং জাগিষ সম্যজঃ ॥ ২২
এবমুক্তস্ত রামেব রাক্ষসেন্দ্রো বিভীষণঃ ।
বিমানং হৃদিসন্ধাশয়াজ্জ্যাব তুর্য্যিভিঃ ॥ ২৩
ততঃ কামচিহ্নাকং বৈদধ্যমধিবনিকম্ ।

আকাজ্জা করিতেছি । ১২—১৫ । বিভীষণ এইকপ
কহিলে, রামচন্দ্র,—বানর এবং রাক্ষসপরের সমুৎপত্তি
কহিলেন,—বানর । তুমি আমার কাণ্ডে সর্ষস্রকার
যহ ও সহায়তা করিয়া এবং আমার সহিত
অকপট মিত্রের দ্বার ব্যবহার করিয়া আমার যথেষ্ট
পুণ্য করিয়াছে । হে রাক্ষসেশ্বর ! মোতা ভরতকে
দেখিবার নিমিত্ত আমরা চিত্ত একান্ত উৎসুক হই
তেছে ; অতএব তোমার কথায় অহুমোদন করি-
তেছি না । ভরত আমাদের গিরাইবার নিমিত্ত
চিত্তকৃত পণ্ডিত আসিয়া আমার চরণতলে পড়িয়া
প্রাণনা করিলেও, আমি তাঁহার বাক্য রক্ষা করি
নাই বলিয়া, আমার মন বড়ই ব্যাকুল হইতেছে ।
অতএব হে সখে সৌম্য বিভীষণ ! তুমি হৃদিত
হইও না ; তুমি আমার যথেষ্ট সংকার করিয়াছ ।
এক্ষণে মাতা কৌশল্যা, হুমিত্রা, যশসিনী কৈকেয়ী
এবং যুজ্জ্বল্যা ও শুক্রবর্গ, পুরবাসী ও জনপদবাসী-
দেরকে দেখিবার জন্য শীঘ্র অযোধ্যায় যাইব । বিশেষতঃ
‘আমার কাণ্ড সম্পন্ন হইয়াছে, হৃতরাং এ স্থানে আর
অধিক দিন বাস করা কঠিন উচিত হইতে পারে ?
তুমি শীঘ্র সেই বিমান গইয়া আইস ।’ ১৬—২২ ।
রামচন্দ্র এইরূপ কহিলে, রাক্ষসেন্দ্র বিভীষণ হৃদ্য-
তুলা রথকে তুর্য্যিভিঃ হইয়া আহ্বান করিলেন । মনের
দ্বার প্রতিশ্রুতি সেই রথ অবিলম্বে আসিয়া উপস্থিত
হইল । সেই বিমান বিবকর্ণ-বিস্থিত কাক-

কূটাগারৈঃ পরিকল্পং সর্ষিতো বজ্রতপ্রতম্ ॥ ২৪
পাশুরাভিঃ পতাকাভিঃ লৈশ্চ সমলকৃতম্ ।
কাকনং কাকনৈর্চ শ্রেষ্ঠৈর্মপসরবিভূষিতঃ ॥ ২৫
প্রকর্ণং কিস্কিণীজালৈর্মু কামনিবাককম্ ।
বটজালৈঃ পরিকল্পং সর্ষিতো মদুরশনম্ ॥ ২৬
তং যোঃশংসরাং নিশ্চ্যুতং বিবকর্ণম্ ।
রথদ্বির্ভূষিতং হৃদৈর্মুক্তারজ্যতশোভিতং ॥ ২৭
তলৈঃ কটিকট্রৈর্দৈবৈদধ্যৈশ্চ বরাসনৈঃ ।
মহার্জাশ্চর্যপেটৈস্তরুপপন্নং মহাশলৈঃ ॥ ২৮
ঈগশ্চতুমানাশ্বাং তথিমানং মোহজবম্ ।
নিবেশয়িত্বা রামায় ততোঃ তত্র বিভীষণঃ ॥ ২৯
তং পুষ্পকং কামগমং বিমান-
মুপস্থিতং ভুবরশ্মিকামম্ ।
দৃষ্ট্বা তদা বিশ্বমাত্রাগম্য
রামঃ সৌমিহিত্বা বারদভঃ ॥ ৩০

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে ত্রয়োবিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২০৮

চতুর্বিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

উপস্থিতস্ত তং কৃত্য পুষ্পকং পুষ্পভূষিতম্ ।
অবিনয়ের স্থিতো রামমিত্যুবাচ বিভীষণঃ ॥ ১

চিত্রিত,—বৈদধ্যমধিবর-সমবিত,—সেই রথের
চারিদিকে বজ্রতপ্রভ কূটাগারহুটী, —এ রথ
পাশুরব-দ্বয় পতাকা শোভিত, সুবর্ণপশুশোভিত
সুবর্ণময় গজদ্বারা এই রথবান সমগ্রই সুবর্ণময় বলিষ্ঠ
প্রাতীহমান,—কিস্কিণীজালশোভিত, মণিমুক্তা-শচিত-
গজাক সমবিত,—চতুর্দিকে বটজালব্যানু ; সুমদুর-
শনবিশিষ্ট,—হৃদৈর্মুক্তারজ্যের দ্বার উন্নত,—মুক্ত
ও বজ্রতশোভিত রুহংসদ্ব্যবিশিষ্ট,—ফটিকতলো-
পরি বৈদধ্যশোভিত উত্তমানস এবং মহারথশচিত-
মহামুখ্যশাস্ত্রবলসমবিত এবং অস্ত্রের আদ্য । রাক্ষস-
রাজ বিভীষণ রামের নিকট গিয়া সেই রথের উপস্থিতি-
সংবাদ স্বাপন করিলেন । উদ্বারচিত, রামচন্দ্র, ভ্রাতা
লামণের সহিত সেই কাম্যাম্য, পশুতুল্য পুষ্প-
রথ দেখিয়া, সাত্ত্বিক বিম্বিত হইলেন । ২১—৩০ ।

চতুর্বিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

রাক্ষসেশ্বর বিভীষণ, সেই পুষ্পভূষিত পুষ্পক
রথকে আনিয়া বিনোদভবে শীঘ্র রঘুনন্দনের নিকটে

স তু বজ্রাভিলিপটো বিনীতো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 'অত্রবীং তুরগাপেতঃ কিং কৰোমিতি রাধবম্ ॥ ২
 তমত্রবীংগতেন লক্ষ্মণস্তোপশ্লুতঃ ।
 বিমুগ্ধ রাধবো বাচামিধং মেঘপুরুষতম্ ॥ ৩
 কৃতপ্রাথকস্বর্গাধঃ সর্পঃ এব বনৌকমঃ ।
 রত্নৈরর্থৈশ্চ বিবৈধৈঃ সম্প্রজাত্যং বিভীষণঃ ॥ ৪
 সহামীতিজ্ঞা লক্ষ্মা নিক্জিতা রাক্ষসেশ্বর ।
 স্তম্ভৈঃ প্রাণভ্যং তাকু। সংগ্রামেনিবার্ত্তিহিঃ ॥ ৫
 ত ইমে কৃতকস্বর্গাধঃ সর্পঃ এব বনৌকমঃ ।
 বনরপ্রদানৈশ্চ কৈবল্যং সফলং কুরু ॥ ৬
 'এবং সম্য'নিতাশ্চৈতে নন্দমানা যথা তুয়া ।
 ভবিষ্যন্তি কৃতজ্ঞান দীর্ঘতঃ হরিদ্রূপাঃ ॥ ৭
 ত্যাগিনাং সংগ্রহীতাস্থ সাহস্রোশং রিতেশ্চিয়ম্ ।
 সর্পে ভ্রামণিকৃত্য ততঃ সন্ধ্যায়ামি তে ॥ ৮
 ধীনং রতিশূণ্ডৈঃ সৌরভিবহ্ন্যবমাহবৈ ।
 সেনা ত্যজতি মংথিয়া নৃপতিং তং নরেশ্বর ॥ ৯
 এযমুক্তস্ত রামেণ বানরাংস্তানি বিভীষণঃ ।
 ব্রহ্মাধঃসংবিভাগেন সর্বাণেবাতাপুঞ্জয়ং ॥ ১০
 ততস্তান পুঞ্জিতান দৃষ্টা ক্কাইর্থেহিসৃপপান্ ।
 আকরোহ তদা রাধকবিমানমুত্তমম্ ॥ ১১

হইয়া ঘোড় হাতে করিলেন;—“হে বীর! অতঃপর
 কি করিব?” তাহা জ্ঞানিয়া সেই মহাভৈরবী রামন্দন,
 লক্ষ্মণের সহিত পরামর্শ করিয়া সন্মুখে করিলেন,—
 “বিভীষণ! এই বানর ও জলরূপ বহনকরে কাণ
 করিয়াছে। অতএব বহুবিধ রত্ন, অর্থ এবং বস্ত্রাদি দ্বারা
 ইহাদিগকে সন্তোষিতাবে সন্তুষ্ট কর। হে রাক্ষসেশ্বর!
 হে লঙ্কাকে কেহই কখন জয় করিতে সমর্থ হয় নাই,
 এই বানরগণ প্রাণভরপরিভোগপূর্বক, যুদ্ধে পরাজয়
 না হইয়া, হস্তচিহ্নে যুদ্ধ করিয়া, তাহা জয় করিয়াছে।
 অতএব ধনরত্নাদি প্রদান করিয়া এই কৃতকাৰ্য্য বনচর-
 গণের কাৰ্য্য সফল কর। ১—৬। তুমি কৃতজ্ঞতাশং-
 করে যদি ইহাদিগকে এইরূপে যথাবিধি সন্মানিত কর,
 তাহা হইলে এই বানরযুধ-পতিবৃন্দ আত্মাদিত
 এবং কৃতার্থ হইবে। তুমি যথাবিধানে দান করিলে,
 কংগ্রহণ করিলে এবং সপ্ন ও ভিত্তিহীন হইলে,
 সকলেই তোমার অশ্রুত হইবে। আমি এইজন্তই
 তোমাকে সন্মোহন করিচ্ছি। রাক্ষসরাজ! যাহার
 হলাকৃত্যক কোন গুণই নাই, যিনি যুদ্ধে দুখা লোকজয়
 করিয়া থাকেন, তদৃশ নরপতিকে সেনাপণ জয়ে
 পরিভোগ করিয়া থাকে।” রামচন্দ্র এই কথা কহিলে,
 বিভীষণ, সকল বানরকেই ধন-রত্ন বিভাগ করিয়া দিয়া

অকেন্দ্রাণ্য বৈবেশীং লজ্জমানাং যশসিনীম্ ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা বিজ্ঞেজেন ধনুগতা ॥ ১২
 অত্রবীং স নিয়ানন্তঃ পুঞ্জয় সর্ববানরান্ ।
 সুগ্রীবক হস্তাবীধাং কাশ্যংস্তঃ সর্বিভীষণম্ ॥ ৩
 মিত্রকাৰ্য্যং কৃতমিধং তবন্তি ক্রীানরগণাঃ ।
 অনুদ্দাতা ময়া সর্পে যাপহং প্রতিরুদ্ধতঃ ॥ ৪
 বন্তু কাণং বহস্তেন মিয়েন চ হিহেন চ ।
 কতং সুগ্রীব তং সর্পং গুপতা ধক্কাইকম্ ॥ ৫
 কিত্তিকাং প্রতিকাচাল্য কটনামাভিসংযুতঃ ।
 স্বরাজো বন লক্ষ্যং ময়া স্তেজ দিতৌবৈ ॥ ৬
 ন তুং ধগন্তিৎ লঙ্কাঃ সেনা তপি দিবৌকমঃ ॥ ৭
 অযোধ্যাং প্রাতিষাঙ্গামি রাধকধানীং পিতৃর্মম ।
 অতানুক্ত্যমিচ্ছামি সর্পাংসামস্তায়ামি বঃ ॥ ৮
 এযমুক্ত্য রামেণ বানরাশ্চ মতানসঃ ।
 উচুঃ প্রাজ্ঞঃ সর্পে রাধকং বিভীষণঃ ॥ ৯
 অযোধ্যাং গজমিত্যমঃ সর্পান নরত নো ভবান্ ।
 মদযুক্তা বিচরিত্যামো বনানি নরগাণি চ ॥ ১০

সন্মানিত করিলেন। তখন রামচন্দ্রও সে বানরযুধ-পতি
 গণকে রত্নাদি দ্বারা সন্মানিত দেখিয়া পরিতুষ্ট হইলেন
 এবং লক্ষ্মণসুগ্রীব যশসিনী জনক নন্দিনীকে বেলে
 লইয়া দ্বারকবর বিজ্ঞাত ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত সেই
 সর্বোত্তম পুঞ্জকরবে আরোহণ করিলেন ১—১২।
 বীরবর কাশ্যংস্ত রূপে আরোহণপূর্বক মহাবীরা বিভীষণ
 ও সুগ্রীব এবং অজ্ঞাত বানরগণকে সন্তোষণ করিয়া
 করিলেন;—“হে বানরশ্রেষ্ঠগণ! মিত্রের দ্বারা কর্তব্য,
 তোমরা সকলেই তাহা করিয়াছ। এক্ষণে আমি অন-
 যতি করিতেছি, তোমরা ইচ্ছানুসারে স্ব স্ব গৃহে কৃতি-
 গমন কর। সুগ্রীব! বিভীষণ! বহস্তের দ্বারা কর্তব্য,
 তুমি অধঃস্থিত হইয়া মেঘসহকারে তাহা সমস্তই
 করিয়াছ। সম্প্রতি তুমি স্বৈসজ্ঞান্য পরিবেষ্টিত হইয়া
 কিত্তিকায় কিরিয়া যাও। বিভীষণ! আমি তোমাকে
 এই লঙ্কারাজ্য প্রদান করিলাম। তুমি এই লঙ্কায়
 অবস্থান কর। আমার প্রভাবে ইন্দ্রাদি দেবগণও
 তোমাকে ধর্ম করিতে সমর্থ হইবেন না! আমিও
 এক্ষণে তোমাদিগকে আমায়ণ করিয়া এবং তোমাগণের
 সকলের অমুমতি লইয়া পিতৃরাজধানী অযোধ্যায়
 বাহিতে বাসনা করি।” ১৩—১৭। রামচন্দ্র এই কথা
 বলিলে,—মহাবল বানরগণ এবং রাক্ষসরাজ বিভীষণও
 ঘোড়হাতে করিলেন; “আমরা সকলকেই অযোধ্যা-
 নগরে গিয়া, আত্মদানসহকারে তথাকার বন এবং উপবন
 সকলে বিচরণ করিতে অভিলষ করি; অতএব আপনি

দৃষ্টা তুমহিষেকার্ত্ত্বঃ কৌসল্যামভিলাষ চ ।
 অচিরান্নবিশ্বাসমঃ স্বগুণান নৃপসম্ভব ॥ ২০ ॥
 এষমুক্তস্ত শঙ্খাখ্যা বানরৈঃ সবিভীষণৈঃ ।
 অন্তরীধানরান্ রামঃ সুগ্রীবো'বিভীষণান্ ॥ ২১ ॥
 প্রিয়াং প্রিয়তমং চরং বনহং সমুদ্রজগৎ ।
 সৈকৈর্ভবত্বে সনিত্তঃ প্রীতিং লপ্যো পতৌ গতঃ ॥ ২২ ॥
 ক্ষিপ্রমারোহ সুগ্রীব নিমানং সহ বানরৈঃ ।
 তুমপ্যারোহ সামাত্যো রাক্ষসেন্ বিভীষণ ॥ ২৩ ॥
 ততঃ স পুষ্পকং দিব্যং সুগ্রীবঃ সহ বানরৈঃ ।
 আরুরোহ মুখ্য মুক্তঃ সামাত্যশ্চ বিভীষণঃ ॥ ২৪ ॥
 তেবারতেষু সর্কেষু কোবেবং পরমাসনম্ ।
 রাধবেণ্যভ্যমুভ্যাতমং পপাত বিহারসম্ ॥ ২৫ ॥
 ঋগেনে বিমানেন হংসযুক্তেন ভ্রাশতা ।
 প্রচক্ষত প্রীতীভ্যং বভৌ রামঃ কুবেরবৎ ॥ ২৬ ॥
 তে সর্কে বানরকোশ্চ রাক্ষসান্ মহাবলাঃ ।
 যথাহংসমদ্ব্যবং দিব্যে তুমিমাং পাবিশন ॥ ২৭ ॥
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে চতুর্বিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২৪ ॥

আমাদের সকলকেই উভায় লইয়া চলুন। যে রাজ-
 সম্মান! আমরা আপনাকে রাজ্যাভিষিক্ত দেখিয়া
 এবং মাতা কৌশল্যাকে অভিযাজন করিয়া অচিরে
 আপন আপন গৃহে প্রত্যাপ্রমম করিব।" বিভীষণ
 এবং বানরগণ এই কথা বলিলে, রামচন্দ্র রাক্ষসগণ
 এবং সুগ্রীবপ্রমুখ বানরগণকে করিলেন। ১৮—২০।
 আমি যদি তোমাদের দ্বারা হৃদয়গোচরে পরিবেষ্টিত
 হইয়া অধোধ্যানকর যাইতে পারি, তাহা হইলে বড়ই
 আনন্দের কথা। আমি তাহাতে বড়ই প্রীত হইব।
 অতএব যে সুগ্রীব। সত্য বানরগণের সহিত রথে
 উঠ।" সবে রাক্ষসেন্ বিভীষণ! তুমিও আমাত্য এবং
 বাহুবর্গের সহিত রথের উপরে উঠ।" রামচন্দ্র-
 কর্তৃক এইরূপে আদিত হইয়া, বানরগণের সহিত
 সুগ্রীব এবং অজ্ঞানব বিভীষণ অজ্ঞানে সেই
 দিবা পুষ্পক রথে উঠিলেন। এইরূপে সকলে রথে
 উঠিলে, কুবেরের সেই রথ রামচন্দ্রের অনুমত্যসময়ে
 আকাশে উঠিল। সেই সময়ে সেই ভেজঃস্রোত
 হংসযুক্ত রথে আরুঢ় হইয়া, নভোমণ্ডলে উঠিয়া,
 রামচন্দ্র অভ্যন্ত পুলকিত ও হৃষ্ট হইলেন। তৎ-
 কালে তাঁহাকে কুবেরের দ্বারা শোভাশালী যোগ হইতে
 লাগিল। এইরূপে সেই মহাবল বানর, ভক্ত
 এবং রাক্ষসগণ সেই দিব্য রথে যথারূপে অক্লেশে
 বাসিল। ২১—২৭।

পঞ্চবিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

তত্ত্বজ্ঞাতস্ত রামেন তদ্বিনামনুসমম্ ।
 হংসযুক্তং মহানিধমুৎপপাত বিহারসম্ ॥ ১ ॥
 পাতুখিত্য ততঃশব্দঃ সর্গতো রত্নসমনঃ ।
 অবরৌম্মেখিলং সীতং রামঃ শশিনভাসনাম্ ॥ ২ ॥
 কৈলাসশিখরাকারে ত্রিকূটশিখরে স্থিতাম্ ।
 লক্ষ্যাকাশং হৈমোদহি নির্ম্মিতং বিশ্বকর্ষণ ॥ ৩ ॥
 এতদাধোদনং পশ্য মাংসশোভিতং হৃদমম্ ।
 হরঃবাং রাক্ষসানাক সীতে বিশমনং মহৎ ॥ ৪ ॥
 এষ দস্তায়ঃ শেতে প্রাযাবী রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 তব হেতোর্বিশালক্ষি নিহতো রাবণো মধ্য ॥ ৫ ॥
 বৃহৎকর্ষে হতঃ নিহতো প্রহস্তক্ নিশাচরঃ ।
 গুম্ফস্বত্রে নিহতো বানরেশ হনুমন্ত ॥ ৬ ॥
 গিরীমালা হস্তস্বত্রে হৃৎশেপনং মহামুখা ।
 লক্ষ্যেনৈলক্ষ্যজিহ্বাং রাবর্নিহতো রণে ॥ ৭ ॥
 অঙ্গদেনাত্ নিহতো বিকটো নম রাক্ষসঃ ।
 বিরূপাক্ষজঃ সুশ্রেষ্ঠো মহাপার্ষদমোদরো ॥ ৮ ॥
 অকম্পনশ্চ নিহতো বাননোহতো চ রাক্ষসঃ ।
 ত্রিশিরাশ্চাতিক্যশ্চ দেবাহকনরাহকৌ ॥ ৯ ॥
 যুক্তোযন্তশ্চ মন্তশ্চ রক্ষসপ্রাণদগৌ ।

পঞ্চবিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

রামচন্দ্রের অনুকার সেই হংসযুক্ত অনন্তর এষ
 মহাশব্দে উল্লিখিত হইল। তখন রত্নসমনঃ সর্গদিকে
 দৃষ্টিনিক্ষেপ করত চক্ষুযুগী জনককে করিলেন—
 হৈমোদহি! এই দেব, লক্ষ্যনরো,—কৈলাসশিখরতুল্য
 ত্রিকূটশিখরে অস্থাপিত রাহিয়াছে। বিশ্বকর্ষ এই
 লক্ষ্যপুরো নির্ম্মাণ করিয়াছিলেন। সীতে! বানর
 এবং রাক্ষসগণের বহুভূমি এই রত্নভূমির দিকে দৃষ্টি-
 পাত কর। উহা মাংস ও রক্ত কর্দমপূর্ণ হইয়াছে।
 হে বিশাললোচনে। এই যোয, প্রথমদীপ রাক্ষসেশ্বর
 রাবণ, তোমার নিমিত্তই আমার হস্তে নিহত হইয়া
 রাক্ষসে লয় করিয়াছে। ১—৫। এই দেব,
 এই স্থানে রাক্ষসগণের কুণ্ডল, এই স্থানে রাক্ষস-
 সেনাপতি প্রহস্ত এবং এই স্থানে বানরগণ হনুমন্তের
 হস্তে পুমাৎ নিহত হইয়াছে। এই স্থানে মধ্যমা
 হৃদয়ে, বিরূপাক্ষকে বধ করিয়াছিলেন এবং এই
 স্থানে লক্ষ্যকর্তৃক রাবণতনয় ইক্ষ্বকিং বিহত হই-
 য়াছে। অঙ্গদ এই স্থানে বিকটনাক্ষ রাক্ষসকে
 হনন করিয়াছিল। আশকি! এই রণক্ষেত্রে সুশ্রেষ্ঠক,
 বিরূপাক্ষ, মহাপার্ষ, মহোদর, অকম্পন, ত্রিশিরা, অজি-

নিবৃত্তৈঃ কুন্তলৈঃ কুন্তলকর্ণাভ্যো বলা ॥ ১০

বজ্রনংগুষ্ঠং দংষ্ট্রং বহবো রাক্ষসো হতাঃ ॥

মকরাঙ্কং দৃষ্টিয়া ময়া যুধি নিপাতিতঃ ॥ ১১

অকল্মশং নিহতঃ শোণিতাক্ষং বাধ্যবান্ ॥

সুপাক্ষং প্রোজ্জ্বলং নিহতৌ তৌ মহাবৈব ॥ ১২

বিদ্র্যাক্ষহোহন্তঃ নিহতৌ রাক্ষসৌ ভীমদর্শনঃ ॥

যজ্ঞশস্ত্রং নিহতঃ সুশুগ্লং মহাবলঃ ॥ ১৩

সূর্যশস্ত্রং নিহতৌ ব্রহ্মশস্ত্রং শুভাপন্নঃ ॥

অত্র মন্দোদরী নাম ভাষ্যা তৎ পর্ষদেবয়ং ॥ ১৪

সপত্নীনাং সহস্রেশ সশ্রেণ পরিবারিতা ॥

এতত্তু দৃষ্টতে তীর্থং সমুদ্রস্ত বরাননে ॥ ১৫

যত্র সাগরমুদীয়া তং রাত্রিমুখিতা বয়ম্ ॥

এষ সেতুর্মীয়া বকঃ সাগরে লবণবৈব ॥ ১৬

তব হেতৌ বাশালাক্ষি নলসেতুঃ সুশুগ্লঃ ॥

পশ্চ সাগরমকোভাং বৈদেহি বরুণালয়ম্ ॥ ১৭

অপারমিব গর্জন্তং শঙ্কতুঙ্গসমাকুলম্ ॥

হিঙ্গুশাভং শৈলেন্দ্রং বাকনং পশ্চ মৈথিলি ॥ ১৮

কিপ্রাণার্থং হনুমতো ভিষ্ণুঃ সাগরমুখিতম্ ॥

এতৎ কুলৌ সমুদ্রস্ত স্বকাব্যারনবিশানম্ ॥ ১৯

কাশ, দেবাত্মক, নরাত্মক, রাক্ষসপ্রবর, যুদ্ধোদ্ভূত, যত
ব্রহ্মবর্ষনন্দন বলবৎ বৃদ্ধ ও নিবৃত্ত, বজ্রনংগু এবং
দৃষ্টি মকরাঙ্ক প্রভৃতি অসংখ্য বলশালী রাক্ষস আমার
হস্তে নিহত হইয়া পড়িয়া রাত্বেছে ॥ ১০—১১ ॥ এই
স্থানে তুমুল ঝড়ের পর বাধ্যবান অকল্মশ, শোণিতাক্ষ,
সুপাক্ষ এবং প্রোজ্জ্বল নিহত হইয়াছে ভীমদর্শন রাক্ষস
বিদ্র্যাক্ষের এই স্থানে নিহত হইয়াছিল এবং এই
সকল স্থানে মহাবল যজ্ঞশস্ত্র, সুশুগ্ল, সূর্যশস্ত্র এবং
ব্রহ্মশস্ত্রনামক রাক্ষসগণ হত হইয়াছে। রাত্বেগের
ভাষ্যা মন্দোদরী সংস্রব পত্নীগণে পরিবেষ্টিত
হইয়া এইস্থানে বিলাপ করিয়াছিল। বরাননে।
আমরা সমুদ্র পার হইয়া যে স্থানে সেই রাত্রি অতি-
বাহিত করিয়াছিলাম, এই সেই সমুদ্রতীর্থ দেখা যাই-
তেছে ॥ ১২—১৪ ॥ অরিশাং লোচনে! এই নল-
নিধিত সেতু দেখ, মনুষ্যের অসাধ্য হইলেও আমি
তোমার কারণে বন সমুদ্রের উপর এই মহাসেতু নির্মাণ
করিয়াছি। মৈথিলি! এই দেখ, শঙ্কতুঙ্গসমাকীর্ণ
অপার অকোভা বরুণালয় মহাসমুদ্র গর্জন করিতেছে।
জাম্বব! এই প্রচুরখণিষ্ঠ হিরণ্যমাত শৈলেন্দ্র
মৈসবকে দেখ; হনুমৎ যখন তোমার অঙ্গসজ্জানার্ধে
সংগ্রহ পার হইয়া আইসে, তখন এই নদবর তাহার
কিপ্রাণের জন্ত লব্ধ ভেল করিয়া উঠিয়াছিল; সমু-

অত্র পূর্ণং মহাদেবঃ প্রসাদমকরোষিতুঃ ॥

এতত্তু দৃষ্টতে তীর্থং সাগরস্ত মহাবলঃ ॥ ২০

সেতুবন্ধ ইতি খ্যাতিং ত্রৈলোক্যেন চ পূজিতম্ ॥

এতৎ পবিত্রং পরমং মহাপাতকনাশনম্ ॥ ২১

অত্র রাক্ষসরাজোহয়মাজগাম বিভীষণঃ ॥

এয়া সা দৃষ্টতে সীতে কিকিঙ্কায় চিত্রকাননা ॥ ২২

সুগ্রীবস্ত পুরী রম্যা যত্র বাণী ময়া হতঃ ॥

অথ দৃষ্টা পুরীং সীতা কিকিঙ্কায় বালিপালিতম্ ॥ ২৩

অত্রবীং প্রাপ্তিৎ বাক্যং রামং প্রণয়সাম্ভবম্ ॥

সুগ্রীবপ্রিয়ভাষ্যাত্তরাস্রমুখ্যতা নূপ ॥ ২৪

অশ্রেয়ং বানরেদ্রাবাং স্ত্রীতিঃ পরিবৃত্তা হনুম্

গম্মম্ভে সহযোগ্যং ত্বয়া সহ রতুগম ॥ ২৫

এবমুত্তোহথ বৈদেহা রাধাঃ প্রত্যাগত তাম্ ॥

এবমুত্তি কিকিঙ্কায় প্রোপা সংস্থাপ্য রাধব ॥ ২৬

বিমানং প্রোক্ষ্য সুগ্রীবং বাক্যমেতদুচ্যত হ ॥

ক্রুতি বানরশাঙ্গল সঙ্গীনাং বানরপুত্রবান্ ॥ ২৭

স্মৃতিঃ পরিবৃত্তাঃ সর্গে হুবাধ্যাং যাত সীতয়া ॥

তথা ক্রমেতিঃ সঙ্গীতিঃ স্ত্রীতিঃ সহ মহাবল ॥ ২৮

জের মধ্যভাগে এই যে স্থান দেখিতেছ, আমরা সমুদ্র-
তীরে প্রথমতঃ এই স্থানে সেনানিবেশ করিয়াছিলাম
এবং এই স্থানে সেতুবন্ধনের পূর্ণকি বিজ্ঞ হৃদেব আমার
প্রতি প্রসন্ন হইয়াছিলেন। মহাশয়! সমুদ্রের এই
তীর্থ দেখা যাইতেছে, দেব! ভবিষ্যতে এই স্থান
'সেতুবন্ধনাম' ক্রৈলোক্যপুঞ্জিত তীর্থ বলিয়া বিখ্যাত
হইবে; এই স্থান পরম পবিত্র এবং ইহার প্রান্তরে
লোক মহাপাতক হইতেও বিমুক্ত হইতে পারিবে।
এই স্থানে রাক্ষসরাজ বিভীষণ আমার সহিত মিলিত
হইয়াছিলেন। সীতে! এই রমণীর কাননোদ্ভূত
কিকিঙ্কানগরী এবং সুগ্রীবের রমণীয়া পুরী দেখা
যাইতেছে, আমি এই স্থানেই বাণীকে বধ করিয়া-
ছিলাম। বালি-পালিতা কিকিঙ্ক্যানগরী দেখিয়া,
জানকী প্রণয় এবং অতুলপূর্ণক রামচন্দ্রে বসি-
লেন;—'রতুপ্রবর আশ্রিত! আমি,—তারা প্রভৃতি
সুগ্রীবের প্রিয়তমা মহিষী এবং অস্ত্রাঙ্গ বানরপ্র-
গণের পত্নীগণে পরিবেষ্টিত হইয়া তোমার সহিত
অধোধানগরে যাইতে ইচ্ছা করি।' ১০—২৫।
বৈদেহীর এই কথা শুনিয়া রামচন্দ্রে 'তাহাই হউক'
এই কথা বলিয়া কিকিঙ্কায় নগরের নিকটে উপস্থিত
হইয়া বিমান স্থাপনপূর্ণক সুগ্রীবের প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ
করিয়া বলিলেন,—'বানরশাঙ্গল! জনক-নন্দিনী,
বানর-রমণীগণে পরিবেষ্টিত হইয়া অধোধানগরে

অস্তিত্বরূপ স্ত্রীবাৎ গচ্ছামঃ পূর্ণাঙ্গিণী ।

এবমুক্তস্ত স্ত্রীবাৎ রামেবাতিভেদেন ॥ ২৬

বানরগণাতিঃ শ্রীমাদেত্তং সর্গেঃ সমাপ্তঃ ।

প্রতিজ্ঞাতঃ পূর্ব লীলাং তাম্রাবাক্য্য মোহনবীং ॥ ৩০

প্রিয়ে ত্বং সর্ব নারীবাৎ বানরাবাৎ মহাগ্নাবাৎ ।

র বাববাভাব্যুজ্ঞাতা মৈত্রিনীপ্রিয়কাম্যয়া ॥ ৩১

তরং মৈত্রিগচ্ছামো গুহ্য বানরবে বিতঃ ।

অযোধ্যাং দর্শয়িষ্যামঃ সর্গাৎ লক্ষ্মণমুদয়ঃ ॥ ৩২

সুগ্রীবস্ত বচঃ শ্রুত্বা তাত্তা সর্গাঙ্গশোভনা ।

অহং চারবাৎ সর্গাৎ বানরাগণং যোষিতঃ ॥ ৩৩

সুগ্রীবেনবনাত্যজ্ঞাতা গন্তব্যং সর্গেচ্চ বানরৈঃ ।

মম চাপি শ্রিয়ং কার্য্যমাবোধ্যামশ্বিন চ ॥ ৩৪

প্রবেশকৈব রামস্ত পৌরোহিত্যপটনৈঃ সতঃ ।

বিজ্ঞাতকৈব সর্গান্নাং স্ত্রীবাৎ লক্ষ্মণবৎ ॥ ৩৫

তত্রহা চাত্যজ্ঞাতাঃ সর্গাৎ বানরযোষিতঃ ।

নেপথ্যবিধিপুঙ্কস্ত কৃত্য চাপি প্রাক্ষিপণম্ ॥ ৩৬

অভ্যারোহণং বিমানং তৎ সীতালক্ষ্মণকাজ্ঞয়া ।

ত তিঃ সহোষিষ্যঃ শ্রিয়ং বিমানং প্রোক্ষ্য রাববঃ ॥ ৩৭

যাইতে ইচ্ছা করিতেছেন; সুতরাং মহাবল বানর-
গণ স্ত্রীবাৎ। তুমি বানরপুত্রবৎ বৎ বল যে, তাহারা
নিজ নিজ কামিনীরাগে পতিত হইয়া আমার সহিত
গমন করুক। আমিও তেজস্বী রামচন্দ্রের এই কথা
শুনিয়া, শ্রীমান বানরগণ স্ত্রীবাৎ বানরগণে পরিণতি
হইয়া সত্তর অস্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ করিয়া তারাকে
লোথিয়া বলিলেন। ২৬—৩০। প্রিয়ে! মিথিলা-
গাজনন্দিনী সীতার সন্তোষের জন্য রাম অনুমতি
করিতেছেন,—তুমি মহাস্ত্রা বানরগণের রমণীদিগকে
সঙ্গে লইয়া সত্তর হও; চল, আমরা সকলেই সেই
অযোধ্যানগরী এবং রাজ্য লক্ষ্যের মহিষী বৎকে
লোথিয়া, সুগ্রীবের কৃপা শুনিয়া সর্গাঙ্গমুগ্ধরা
তারা বানরগণকে ডাকিয়া বলিলেন,—“সুগ্রীব
অনুমতি করিলেন, তোমরা সকলে তোমাদের স্বামী-
গণের সহিত অযোধ্যায় চল, তোমরা আদিয়া
অযোধ্যাপুরী দেখিলে আমার মনে বড়ই আনন্দ
হইবে; আমিও তোমাদের সঙ্গে গিয়া অযোধ্যানগরী
দেখিতে ইচ্ছা করিতেছি। আমরা পূর্ববাসী এবং
জনপদবাসীদিগের সহিত রামচন্দ্রের পুরপ্রবেশ এবং
রাজ্য লক্ষ্যের পত্নীগণের ঐক্য দেখিব।” ৩১—৩৫।
তারার অনুমতি অহুসায়ে বানর-রমণীগণ বেশভূষায়
সজ্জিত হইয়া সেই বিমানকে প্রাক্ষিপণ করিয়া
সীতাকে লোথিয়া ইচ্ছার সত্তর তত্বপরি আরোহণ

কথ্যমুগ্ধরামে তু বৈকল্যং পুনরুদয়ঃ ।

দৃশ্যতেহসৌ মহান সীতে সুবিত্তাঙ্গিণী ভেদে ॥ ৩০

কথ্যমুগ্ধা গিরিবরঃ কাকলৈর্দৃষ্টবৃত্তঃ ।

অবাহং বানরেশ্বরং সুগ্রীবেন সমাগতঃ ॥ ৩১

সমগ্রং কৃত্য স তে বদাং বানরো মধ্যা ।

এষা সা দৃশ্যতে পম্পা নলিনী চিত্রকান্দা ॥ ৩২

তত্রা বিহীনো যত্রাহং পিল্লাপ মুদুখিতঃ ।

অজ্ঞাতারে ময়া দৃষ্টা শবরী ধনুচ্যাদিনী ॥ ৩৩

অত্র গোত্রবৎ কথং কথং নিগতো মধ্যা ।

দৃশ্যতেহসৌ জনস্থানে সীতে শ্রীমান বনম্পতিঃ ॥ ৩৪

জটায়ুঃ মহাতেজাশ্চ বহেতেক্ষিতাসিনি ।

প্রাণেন ততো যত্র পক্ষিবাৎ প্রাবর্ত্য বনী ॥ ৩৫

এতত্ত্বাশ্রমপনম্যাকং বরবর্ণিনি ।

পর্ণশালা তথা চিত্রা দৃশ্যতে শুভলক্ষণে ।

যত্র ত্বং তাকসেশ্বরং প্রাণেন দৃষ্ট, বলং ॥ ৩৬

এষা গোত্রবরী রম্যা প্রসন্নলিলা ভতা ।

অপেক্ষাশ্রমশৈব দৃশ্যতে কদলীযুতঃ ॥ ৩৭

করিয়া। বানরগণ আরোহণ করিলে বিমানবর কত-
বেগে চলিতে লাগিল। এবং নিমেষমধ্যে কথ্যমুগ্ধ-
পক্ষীর নিকটে উপস্থিত হইল। লোথিয়া রামচন্দ্র
বৈকল্যক বলিলেন,—“সীতে! ঐ দেখ, বিশাল
কথ্যমুগ্ধ পক্ষীত সুবর্ণালি ধাতুগণে সমাক্ষিপিত থাকার
বিদ্যুৎশোভিত মেঘের ছায় শোভা পাইতেছে।
জানকি! এইখানেই আমি বানরেশ্বর সুগ্রীবের সহিত
সংগিলিত হইয়াছিলাম এবং বালকে বধ করিব
বলিয়া প্রতিদ। কাট্যাছিলাম; ঐ দেখ, বিচিত্র
কানন এবং কলসেশ্বর পম্পাসরসী যেমন শোভা
পাইতেছে। ৩৬—৩০। প্রিয়ে! তোমার বিরহরূপে
কাতর হইয়া আমি এই স্থানে কতই বিলাপ করিয়া-
ছিলাম। এই পম্পাতীরেই ধনুচ্যাদিনী শবরীকে
দেখিয়াছিলাম এবং ঐ স্থানে গোত্রবৎ বৎকে
বধ করিয়াছিলাম। সীতে! ঐ দেখ, জনস্থানমধ্যে
সেই সুগ্রীব বনম্পতি দেখা যাইতেছে। অগ্নি বিলাস-
প্রিয়ে! তোমার জন্যই এই স্থানে বলবান পক্ষিবর
জটায়ু রাববহস্তে নিহত হইয়াছেন। বরবর্ণিনি! ঐ
দেখ, আমাদের সেই আশ্রমপল পোষা যাইতেছে।
শুভলক্ষণ! তাকসরাজ রাবব যেখানে হইতে তোমাকে
বলপুঙ্কক হরণ করিয়াছিল, আমাদের সেই পর্ণশালা
যেদূর বিস্তৃত ছিল, এখনও সেইরূপই বিস্তৃত।
ঐ নির্মলসলিলা রমণীয়া গোত্রবরী এবং তাহার
সমিকটে কদলীযুতপরিণতিত যদ্যমুদিত আশ্রম

কৃত্তান্তে চৈব বৈদেহি শরভক্সাশ্রমো মহান্ ।
 উপবাসঃ সহস্রাকো যত্র শতঃ পূৰ্ব্বজঃ ॥ ৪৬
 এতে তে তাপসা লেনি দৃগ্ভ্যন্ত তন্নম্যামে ।
 অত্রিঃ কলপতির্গর্ভঃ সৃগীর্বৈশ্বানরোপমঃ ॥ ৪৭
 অগ্নিন দেশে মহাকাশো বিরাগো বিহতো যদা ।
 অত্র সীতে তুয়া দৃষ্টা তাপসী ধর্ম্মচারিণী ॥ ৪৮
 অদৌ সুতনু শৈলেন্দ্রশ্চিহ্নকূটঃ প্রকাশতে ।
 অত্র মাং কৈকয়ীপুত্রঃ প্রদাহয়িতুমাগতঃ ॥ ৪৯
 এষা সা যমুনা দরো দৃগ্ভ্যন্তে চিত্তকাননা ।
 ভরদ্বাজাশ্রমঃ কীমান দৃগ্ভ্যন্তে চৈব মৈথিলি ॥ ৫০
 ইহক দৃগ্ভ্যন্তে গঙ্গা পুণ্যা ত্রিপরামিনী ।
 শৃঙ্গবেরপুত্রং চৈতং হোহা যত্র সখা মম ॥ ৫১
 এষা সা দৃগ্ভ্যন্তে সীতে রাজধানী পিতৃমুখ্যে ।
 অযোধ্যা ব্রহ্মগৈদেহি প্রদাহং পুনরাগতা ॥ ৫২
 তত্তন্তে বানরঃ সর্ষে রাক্ষসঃ সনিভোষণাঃ ।
 উৎপাত্যাপত্য সংজুহোত্য পুরীং নদুত্তম্ভনা ॥ ৫৩
 তন্তজ তাং পাণ্ডুরহস্যামালিনীং
 বিশালকঙ্কায় গজশক্তিভির্ভস্মা ॥

দেখা যাইতেছে। ৪১—৪৫। বৈদেহি! ঐ মহাত্মা
 সুতীক্সের প্রদীপ্ত আশ্রম এবং যে স্থানে সহস্রাক
 শবরাজ পুত্রস্বর আসিয়াছিলেন, শরভক্স পক্ষির ঐ
 সেই হৃদয়ং আশ্রম দেখা যাইতেছে। তন্নম্যামে!
 যে স্থানে সৃগী এবং অগ্নিভূয়া ভেদন্বী কুলপতি অত্রি
 বাস করেন, ঐ সেই তাপসাস্রমসমূহ দেখা যাইতেছে।
 সীতে। এই স্থানে তুমি সেই ধর্ম্মচারিণী তাপসীকে
 দেখিয়াছিলে এবং ঐ স্থানে আমি মহাকায় বিরাট
 রাক্ষসকে বধ করিয়াছিলাম। অগ্নি হুতু। ঐ দেখ,
 চিত্রকূট পর্বতে দেখা যাইতেছে ঐ স্থানেই কৈকয়ীপুত্র
 ভরত, আমাকে প্রাসন্ন করিতে আসিয়াছিল। মৈথিলি।
 ঐ দেখ, দূরে বিচিত্র কানন শোভিতা যমুনা দেখা
 যাইতেছে। ঐ হৃৎশোভিত ভরদ্বাজ-আশ্রম দেখা
 যাইতেছে। ঐ দেখ, পবিত্রা ত্রিপরগা গঙ্গা
 এবং যে স্থানে আমার সখা গুহ বাস করিতেছেন,
 ঐ সেই শৃঙ্গবের পুত্র দেখা যাইতেছে। অগ্নি জ্ঞানিক।
 ঐ আমার পিতৃরাজধানী অযোধ্যানগরী দেখা যাই-
 তেছে। সীতে। অযোধ্যায় পুনরায় আসিয়াছ, উহাকে
 প্রদাহ কর।" তখন রাক্ষস বিভীষণ ও বানরগণ
 কষ্টচিত্তে পুনঃপুনঃ উৎপত্তি হইয়া দূর হইতে সেই
 অযোধ্যা নগরীর দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল।
 ক্রমশঃ নিকটবর্তী হইয়া তাহারা দেবরাজের অমরা-
 বতীভূয়া সেই সুবাহুলিও প্রদাহমানা-পরিশোভিত,

পুরীমপশ্চাত্তমঃ প্রবাহঃ সরাক্ষসঃ

পুরীং যথেষ্টং বধাম্যগ্নবতীম্ ॥ ৪৪

ইতি লঙ্কাপাণ্ডে পঞ্চবিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২৫

ষড়্বিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ॥

পূর্ণে চতুর্দশে বৎসে পঞ্চমাং লঙ্কাগ্রামঃ ।
 ভরদ্বাজাশ্রমং প্রাপ্য বান্দ্র নিহতো মুনিন্ ॥ ১
 সৌচপুত্রভিরাগৈঃ ভরদ্বাজং তপোবনম্ ।
 শৃবেণি কচ্ছিদুগমন স্থতিকানাময়ং পুরে ॥ ২
 কচ্ছিদং স যুক্তো ভরতো জীবন্ত্যপি চ মাতঙ্গঃ ।
 এবমুক্তস্য গ্রামং ভরদ্বাজো মহামুনিঃ ।
 প্রত্যাগচ্চ ব্রহ্মশ্রষ্টং শ্মিতপুর্ষং প্রজুহুিবৎ ॥ ৩
 আত্মবশন্তে ভরতো দম্ভিপাত্তাং প্রতীক্ষতে ।
 পাঠকে তে পুরসত্য সর্ষক কুলং গৃহে ॥ ৪
 ত্যং পুরা চীরবনং প্রাবিশন্ত মহাবনম্ ।
 স্মৃতিভীঃ চাতং রাজ্যাক্ষর্য্যাকং কেবলম্ ॥ ৫
 পশ্যাতি তাত্তসর্ষকং পিতৃনির্দেহকামিনম্ ।
 সর্ষভোমৈঃ পরিত্যক্তং সৃগীকৃত্তম্যামরম্ ॥ ৬

অথ এবং হস্তগমে পরিবৃত্ত সুবিকল্প রাক্ষস-
 পরিশোভিতা অযোধ্যানগরীকে প্রদাহ্য দৃষ্টিতে
 দেখিতে লাগিল। ৪৬—৪৮।

ষড়্বিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ॥

এইরূপে চতুর্দশ বৎসর পূর্ব হইলে পর পঞ্চমী
 তিথিতে রামচন্দ্র ভরদ্বাজের আশ্রমে উপস্থিত হইয়া,
 ভক্তিভাবে মুনিকে প্রণাম করিলেন রামচন্দ্র তপো-
 বন ভরদ্বাজকে, অভিবাগনপুর্ষক জিজ্ঞাসা করি-
 লেন:—"ভগবন্! অযোধ্যা নগরের সকলে ভাল
 আছে ত? নগরতে কাহারও হৃত্তিকক্ষেণ উপস্থিত
 হয় নাই ত? ভরত ধর্ম্মনীতি অনুসারে প্রজাপালন
 করিতেছেন ত? আমার মাতৃগণ বিচিরা আছেন ত?
 রামচন্দ্রের এই কথা শুনিয়া মহামুনি ভরদ্বাজ স্তম্ভ-
 চিত্তে মুহু হস্ত করত রামচন্দ্রকে বলিলেন:—
 "তোমার গৃহে সকলেই কুলে আছে; ভরত
 জটাবকুল ধারণপূর্বক তোমার আত্মহুসারে সেই
 পাঠক-শ্রমকে অগ্রবর্তী করিয়া, তোমার আগমন
 প্রতীক্ষা করিতেছেন; সমিত্তিক্সর। তুমি যৎকালে
 বর্ষাকামনার কৈকয়ীর কথার পিতর্য আদেশ প্রতী-

দৃষ্টঃ তু কল্পণা পূৰ্ণং মমাসীং সমিতিজ্ঞয় ।
 কৈকরীচরনে যুতং বঃ মুশফলাশিনম্ ॥ ৭
 সাশ্রুতস্ত সমুদ্যতং সমিজনপবাক্ষম্ ॥
 সমীক্য বিজিতারিক মমাত্তং প্রীতিকৃন্তমা ॥ ৮
 সক্ষিক হৃৎপুঃখং তে বিণিতং মম রাবব ।
 যন্তয়া বিপুলং প্রাপ্তং জনহানিনিবাসিনা ॥ ৯
 ত্রাস্ফলার্থে নিমুক্তং রক্ততঃ সক্ষিতাপসান্ ।
 রাববেন স্কৃত্য ভাৰ্গ্য্য বভূবৈবমনিমিত্তা ॥ ১০
 মারীচচর্শনকৈব সীতোদ্রাঘলমেব চ ।
 কবন্ধদর্শনকৈব পম্পাভিগময়ং তথা ॥ ১১
 সুগ্রীবেন চ তে সখ্যং যজ্ঞ বালো হতস্ত্রয়া ।
 মার্গনকৈব বৈদেহ্যঃ কর্ণ বাতাশ্রজ্ঞ চ ॥ ১২
 বিলিত্যাক্ষং বৈদেহ্যং নলদেহুর্ভূষণা কৃতঃ ।
 যথা বা নৌপিতা লক্ষ্য প্রকৃষ্টৈর্হাঃপ্রবটৈঃ ॥ ১৩
 সপুত্রব্যক্তবামাতঃ সলবঃ সহবাহনঃ ।
 যথা চ নিহতঃ সখ্যা রাবণো বলদর্পিতঃ ॥ ১৪
 যথা চ নিহতঃ তাম্বান্ রাবণে দেবকটিক ॥

পালন করিবার জন্য সকল প্রকার ভোগ এবং ক্রীড়ার
 পরিভ্রাণ করত, বঃফলমুলাশী হইয়া, স্বর্গভিত্তি অম-
 রের ভ্রাতৃ, লক্ষ্য এবং সীতার সহিত পল্লভজে বিঘ্ন
 বনে প্রবেশ করিয়াছিলে, তখন তোমাকে দেখিয়া
 আমার অত্যন্ত দুঃখ উপস্থিত হইয়াছিল। ১—৭ ।
 কিন্তু এক্ষণে তোমাকে শত্রুবল্লভ্য এবং মিত্র ও
 বাক্ষবল্লভের সহিত সফলমনোরথ দেখিয়া পরম প্রীতি
 হইলাম। রাম! আমি তোমার সুখদুঃখাবির বিষয়
 সমস্তই জানি; তুমি জনস্থানে অবস্থান করত ত্রাস্ত
 এবং তপশ্বগবকে বৃক্ষা করিবার দ্বা বর-দুঃখাবির
 বধরূপে ঘেঁ বিপুল কাৰ্য্য করিয়াছিলে, রাবণ যেরূপে
 তোমার এই অনিশ্চিন্তা পত্রকে হরণ করিয়াছিল,
 তুমি যেরূপে মায়ঃকুপ্তপথারী মাঝেতে দেখিয়া-
 ছিল এবং অশোকবনে বাসকালে রাক্ষসীগণ
 সাতাকে যেরূপ কষ্ট দিয়াছিল, আমি সেই সমস্তই
 জানি। রামচন্দ্র! কবন্ধদর্শন, পম্পাভিমুখে গমন,
 সুগ্রীবের সহিত মিত্রতাসংস্থাপন, বালিবধ, সীতার
 অপহরণ এবং পবননগরের অধুত কাৰ্য্য সমস্তই
 আমি স্ক্রুত আছি। জানকীর অসুস্থস্থান হইলে
 যেরূপে নল সমুদ্রোপরি সেতু নির্মাণ করে এবং
 যেরূপে ছট্ট হইয়া বানর-ললপাতলগ লঙ্কানগরী দক্ষ
 করিয়াছিল, তাহা আমি জানি। ৮—১০। বর্ষ-
 বৎসল। বলদর্পিত লশান—পুত্র, বাক্ষব, অমাত্য
 এবং বাহনগণের সহিত যেরূপে যুদ্ধে নিহত হইয়াছে

সমাপনশ্চ ত্রিংশদধ্বা দন্তশ্চ তে বরঃ ॥ ১৫
 সক্ষিৎ মমৈতদ্বিণিতং তপসা ধন্ববৎসল ।
 সম্প্রত্যস্ত চ মে শিখ্যাঃ প্রঃসুখাধ্যায়ঃ পুরীমিতঃ ॥ ১৬
 অহমপাত্রে তে দ্বিজ বরং শম্ভুভূষণ বর ।
 অথবা প্রীতগৃহবেদনযোধ্যায় যো দাম্বিয়াসি ॥ ১৭
 তত্র তচ্ছিরসা বাক্যং প্রীতগৃহ নৃপাত্তজঃ ।
 বাচমিত্যেব সংকল্পঃ শ্রীমান্ বরমবাচত ॥ ১৮
 অকাগকলিনো বৃক্ষাঃ সক্ষে চাপ মধুপ্রবাহঃ ।
 ফলাহমুত্তরকানি বহুনি বিবিধানি চ ॥ ১৯
 ভবন্ত মার্গে ভগবদযোধ্যায় প্রীতরক্ততঃ ।
 তথেষতি চ প্রীতজ্ঞাতে বচনং সমনস্তরম্ ॥ ২০
 অতদনু পাশপাত্তত্র স্বর্গপাশপসান্নভাঃ ।
 নিষ্কণাঃ ফলনস্কাসানু বিপুপাঃ পুষ্পশালিনঃ ॥ ২১
 লক্ষ্যঃ সমম্বপত্রতে নগাশ্চৈব মধুপ্রবাহঃ ।
 সঙ্গীতো যোজনাশ্রিতো গচ্ছত্যমভবত্তদা ॥ ২২

ততঃ প্রহসন্তঃ পদবধিতান্তে
 বহুনি দিব্যানি ফলানি চৈব ।

কামাদুপদ্রিত্ত সহস্রশস্ত্রে

মুদাঃগতঃ স্বর্গাঞ্জতো মূলবঃ ২৩

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে যজুৰিংগতাত্ত্বিকশতমঃ সর্গঃ ॥ ১২৬

এবং সেই দেবকটিক রাক্ষস নিহত হইলে যেরূপে
 দেগণের সহিত তোমার সমাগম হইয়াছিল এবং
 তাহারা তোমাকে যেরূপ বর দিয়াছেন, আমি তপো-
 বলে সে সকল বিষয়ই জানিয়াছি। বার! আমার
 শিষ্যগণ নিয়ত অযোধ্যানগরীতে থাইয়া তথাকার
 সংবাদ লইয়া আইসে; আমি তাহাদের মুখে
 সমস্ত সংবাদই জানিয়া থাকি। শম্ভুভূষণে।
 দেবগণ তোমাকে যে যে বর দিয়াছেন, আমিও
 তোমাকে সেই সকল বর দিতেছি, তুমি অন্য এই
 স্থানে থাকিয়া আমার আতিথা গ্রহণ কর। আগামী
 কলা অযোধ্যায় যাইও। ১৪—১৭। নৃপনন্দন
 শ্রীমান্ রামচন্দ্র তঁহার সেই আদেশ শিরোধার্য্য
 করিয়া ছট্টাচঃ প্রহ বর প্রার্থনা করিলেন; “ব্রহ্মন!
 আমি যে পথে অযোধ্যায় যাইব, তথাকার বৃক্ষসকল
 যেন অকালে ফলবান এবং মধুপ্রবাহী, ফলসকল অমৃত-
 গান্ধ এবং পথ সকল ধনপূর্ণ হয়।” রামচন্দ্র এইরূপ
 বর চাহিলে, কাষবর “তথাত্ত” বলবামাত্রই তথাকার
 তরুহাজ স্বর্গীয় তরুভাজের ভায় শোভা পাইল।
 অযোধ্যা-গমনের পথে তিনঘোজন পথান্ত ফলহীন
 বৃক্ষসকল ফলবান, পুষ্পবাহীন তরুগণ পুষ্পত এবং
 শুদ্ধ তরু সকল আমূলপ্রশোভিত এবং মধুপ্রবাহী

ধাবয় দরং বাতাঃ স্যঃ ক্ষিপ্ৰমাগচ্ছমর্হসি ॥ ১৮
ইতি ঐতিসমাদিতৌ হনুমাখ্যাত্তম্ভবঃ ।
মাতৃস্বং ধারয়ন্ রূপমধোধ্যাৎ তুরিতা যথৌ ॥ ১৯
অধোংপপাত বেগেন হনুমান্ মাক্ষাত্তম্ভবঃ ।
রক্তস্ফাবিব বেগেন জিয়ক্ষ্ম রূপোভয়ম্ ॥ ২০
লজ্জসিত্তা পিতৃপথং বিগেহোজালায়ং শুভম্ ।
গচ্ছামনস্কোভীমং সমতীতা সমাগমম্ ॥ ২১
শূন্যবেদপুং প্রাপ্য গুহমানানো বীণায়ান্ ।
জ বাচা শুভয়া স্তুতৌ হনুমানিদমব্রবীৎ ॥ ২২
সখা তু তব কাকুৎস্থো রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
সদ্যতঃ সহসৌমিত্রিঃ স ত্বাং কুলমব্রবীৎ ॥ ২৩
পকম্যোম্যা রজনৌমুখিতা বচনাম্ভয়ে ।
ভরদ্বাজাত্যক্ষাত্যং ত্রক্ষত্বৈব রাবণম্ ॥ ২৪
এবমুক্তো মহাভোজঃ সম্প্রস্তুত্বৈতনুভবঃ ।
উৎপপাত মহাবেদাদ্বেগবানবিচারয়ন্ ॥ ২৫
সৌঃপত্রজামত্যৈক নদীং বালুকিনীং তথা ।
জাহ্নবীং গোমতীকৈব ভীমং শালবনং তথা ॥ ২৬
প্রজ্ঞাপ্ত বহুসাহস্রাঃ ক্ষীতান্ জনপদানপি ।

পথ্যত বহুদূর অগ্রসর না হই, তাহার মধ্যে তুমি
তাহার বৃত্তি এবং ব্যবসায় অবগত হইয়া শীঘ্র ফিরাই
আসিবে।" বীণায়ান্ পুনরনয়ন হনুমান এইরূপে
আদিষ্ট হইয়া, মাতৃস্বরূপ ধারণ করত তরায় অধোপাভি-
মুখে প্রস্থান করিলেন। গরুড় যেরূপ দিশাল সর্পকে
আক্রমণ করিবার জন্য অগ্রসর হয়, সেই পবননন্দন
সেইরূপ বেগে উৎপতিত হইয়া, পক্ষিদিগের সকরূপ-
পথ অর্থাৎ আকাশ লঙ্ঘনপূর্বক ভরদ্বাজ-গঙ্গা-যমুনা
সমূহস্থান অতিক্রম করিয়া, শূন্যবেদপুরে উপস্থিত
হইলেন। তথায় গুহকের নিকটে হাইয়া স্তুতিও
মন্তব্যরচনে বলিলেন। ১৬—২২। "তোমার সখা
সত্যপরাক্রম কাকুৎস্থ রাম, সত্যী এবং লক্ষ্মণের সহিত
তোমাকে কুলসংবাদ দিলেন। রামচন্দ্র, যুনিবর
ভরদ্বাজের আদেশানুসারে অশ্ব পকম্যোম্যা তঁহার
আশ্রমে বাপন করিয়া আগমন করবেন; তুমি এই
স্থানে তঁাহাকে দেখিতে পাইবে।" আনন্দে লোমা-
কিওমেহ মহাভোজা হনুমান এই কথা বলিয়া, পথ
প্রদানি কষ্ট কিছুমান গ্রাহ্য না করিয়াই মহাবেগে
উৎপতিত হইলেন। ২৩—২৫। পরে পরশুরাম ঈর্ষ্য,
বালুকী, আক্সী এবং গোমতী নদী ও বহুজনাকর্ষ
নুবিভূত জনপদবলম দেখিয়া বহুদূর অতিক্রম
করিয়া, লক্ষ্মীজ্যেষ্ঠ সমাপবতী বিকসিতপুষ্পশোভী
রুকসমূহ প্রাপ্ত হইলেন; সেই পাণ্ডপসমূহ সন্দনকানন

স গতাঃ দূরমধানং তুরিতঃ কপিহৃদয়ঃ ॥ ২৭
আসমাগ জমান্ ক্ష্মারান্দিগ্ৰাহনমৌপগমঃ ।
হুগাবিপত্রোপবনে যথা চৈতরেষু ক্ষয়ান্ ॥ ২৮
স্তুতিঃ সম্প্রস্তুঃ পৌত্রৈশ্চ রম্যাদৈঃ স্পষ্টকৃতৈঃ ।
কৌশলমাত্রে ভূগোপায়াসীদ্রক্ষ্যাক্ষিমাংসম্ ॥ ২৯
মদন ভরতং দীনং কৃপমাশ্রয়সিনম্ ।
ভটিনং মলদ্বিত্যং ভ্রাতৃগমনকর্ষিতম্ ॥ ৩০
কলমূলানিনং দাত্যং তাপসং ধৃষ্ট্যচরিতম্ ।
সমুত্তরভটভারং বস্ত্রপাক্ষিনাগমনম্ ॥ ৩১
নিয়তং ভাবিত্যানং বহুধিসমুত্তরম্ ।
পাতকে তে পুরাত্ত্য প্রশাসনং বহুজ্ঞায়ম্ ॥ ৩২
চা তুর্বগ্ন লোকস্ত্র তাতারং সর্কটো তরায়ঃ ।
উপস্থিতমাত্যোশ্চ ত্তিতিশ্চ পুরোহিতৈঃ ॥ ৩৩
বলমূল্যোশ্চ যুজৈশ্চ কষায়াস্বরগিভিঃ ।
ন হি তে রাজপুত্রং তং চীরকৃষ্ণাক্ষিমাংসম্ ॥ ৩৪
পরিভোক্তব্যং ব্যবস্ত্রি পৌত্রা বৈ ধর্ম্যবৎসলাঃ ।
তং ধর্ম্যমিব ধর্ম্যজং দেহবস্ত্র মিহাপন্নম্ ॥ ৩৫
উবাচ প্রাণির্বাচকঃ হনুমান্ মাক্ষাত্তম্ভবঃ ।

অথবা ধনপতির চৈতরেষকাননের বৃৎকোরে জায় ক্ষতি
মনোরম দেখিলেন,—বিশাসজন্য হৃসজ্জিত হইয়া
স্তুতি পুত্র এবং পৌত্র সঙ্গে লইয়া তথায় ক্রোড়া
করিতেছে এবং ঐ রক্ষাবলী হইতে পুষ্প চয়ন
করিতেছে। ২৬—৩৮। সেই কপিশ্রেষ্ঠ অধোধ্যা
হইতে এক কোশ দূরে সেই নন্দিগ্রামে গিয়া
দেখিলেন, ভরত অতি দীনভাবে চীরকৃষ্ণাক্ষিন পরি-
ধানপূর্বক মূনিবৃত্ত অবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন
এবং ত্রাশোকে কৃশ হইয়া গিয়াছেন। তিনি
তপস্বীর জায় ভটভারপুর্বক জীবন ধারণ করিতেছেন।
তঁহার সর্পিহ মলগুপ্ত হইয়াছে; ব্রাহ্মণের জায়
ভোজ্যী সেই বার, সত্য পদমাত্ত-চিত্রায় নিমগ্ন
হইয়া রামের সেই পাত্রকার্য সমুপে স্থাপনপূর্বক
রাজ্য শাসন করিতেছেন। তঁহার পরিবাসে কেবল-
মাত্র বস্ত্র এবং অজিন, তঁহার ভটভার সম্বন্ধ
উন্নত হইয়াছিল। ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারি বর্গকে তিনি
সঙ্গীতোভাবে বিপদ হইতে রক্ষা করিতেছেন। কষা
বসনধারী সেনাপতি পণ্ডিত এবং ত্তি পুরোহিতগণ
তঁহার নিকটে উপস্থিত রহিয়াছেন। ভরত রাজভোজ
পরিভোগপূর্বক চীরকৃষ্ণাক্ষিন ধারণ করিয়াছিলেন
দেখিয়া সেই ধার্মিক পুরোহিতগণও সর্কটোকার তোপ
পরিভোগ করিয়াছিলেন; যুজিমান্ ধর্ম্যে জায় পবন-
নন্দন হনুমান, ধর্ম্যজ ভরতের নিকটই হইয়া-কর-

বলন্তঃ বক্তব্যং বৎ তৎ চীরজটাবধম্ ॥ ৩৬
 অমুশোচন কাংক্ৰং স তং কুশলমববীং ।
 প্রিয়মাখ্যামি তে দেব শোকং তাজ যুগাক্ষম্ ।
 অশ্বিন্ যুগ্মন্তে ভাতা তং রামেন সহ সত্যতঃ ॥ ৩৭
 নিবৃত্তা রাবণং রামঃ প্রতিলভা চ মৈথিলীম্ ।
 উপহতি সমুদার্ষিঃ সহ মির্জৈর্নবাবলৈঃ ॥ ৩৮
 কাম্ববৎ মহাতেজা বৈশ্ণবো চ বশবিনী ।
 সীতা সমক্কা রামেন মহেন্দ্রেণ শচী বধা ॥ ৩৯
 এবমুক্তো হনুমতা ভরতঃ কৈকয়ীহৃতঃ ।
 পপাত সংসা শ্রুতৌ বধীমে হৃদ্যপারমবৎ ॥ ৪০
 ততো মুহূর্ত্তাং ব্রাহ্মণ প্রত্যাগত চ রাবণঃ ।
 হনুমন্তুমবচেনং ভরতঃ প্রিয়বান্ধিনম্ ॥ ৪১
 অশোকৈঃ প্রীতিময়ৈঃ কপিমা লক্ষা সমবৎ ।
 লিখত ভরতঃ ক্রীমান্ বিপুলৈরক্ষবিন্দুভিঃ ॥ ৪২
 দেবো বা মাতৃষো বা তুমহুজ্ঞোশান্নহংগতঃ ।
 প্রিগাখ্যানন্ত তে সৌ্যি লক্ষ্মী ক্রবতঃ প্রিগম্ ॥ ৪৩
 নবাব শতসহস্রক আখ্যাক শতং পরম্ ।
 লজ্জুগালাঃ শুভাচার্য্য ভাষাঃ কল্যাক্ষ বোড়শ ॥ ৪৪

যেড়ে তাঁহাকে বলিলেন । ২১—৩২ । “জটাবল্লভ
 ধারপূর্কক লতাবাব্যবাসী বলিয়া, যাহার লজ্জ
 আপনি শোক করিতেছেন, সেই রামচন্দ্র আপনাকে
 কুশল সংবাদ দিয়াছেন । দেব ! আমি আপনাকে
 ভক্ত সংবাদ দিতে আনিয়াছি, আপনি শীঘ্রই ভাতা
 রামচন্দ্রের সহিত সন্নিগত হইবেন, সুতরাং এই
 নিশ্চিন্ত শোক পরিত্যাগ করুন । রামচন্দ্র সমুখ-
 সময়ে রাবণ-বৎ করিয়া জনকনন্দিনী সীতাকে উদ্ধার
 করত সঙ্গলম্ননোৎসব হইয়া মহাবল মিহ্রগণের সহিত
 উপস্থিত হইয়াছেন । মহাতেজস্বী লক্ষ্মণ এবং মণ্ডে-
 সন্ত শচীর জ্যৈষ্ঠ রামচন্দ্রের সহিত মিলিত, বিদেহরাজ-
 নন্দিনী বশবিনী সীতা এখনই আনিতেছেন ।”
 ৩৬—৩৯ । ক্রীমান্ মৈকৌতবন ভরত হনুমন্তের
 এই কথা শুনিয়া, সীতাপর্য্যবেশে সহসা মোহাভূত
 এবং তুতলে পতিত হইলেন । পরে যুগ্মকালমধ্যে
 সংক্কালাভ করত উপস্থিত হইয়া প্রীতিপূর্কক প্রিয়
 সংবাদদাতা হনুমানকে আগ্রসন এবং অনন্দজনিত
 অক্ষিপদসকল বারি অভিধক করত বলিলেন,
 —“সখো ! তুমি কি মনুষ্য, না কৃপ-পরবশ হইয়া
 কোন বেষতা আনিয়াছ ? তুমি যেই বক্ত, বেক্রপ
 সুসংবাদ শুনাইলে, তোমাকে তদনুরূপ পুরস্কার
 দিব, এক্ষণ কিছুই দেখিতেছি না । সে বাহা হউক,
 তোমার অনুরূপ না হইলেও এক লক্ষ মো, একশত

হেমবর্ণাঃ হৃদ্যলোকঃ শবিসৌম্যাদনাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 সর্কান্তরবদম্পরাঃ সম্প্রদাঃ কুলজাতিভিঃ ॥ ৪৫
 নিশমা রামপদমং নৃপাশ্রয়ঃ
 কপিপ্রবীরত তদাভূতোপমম্ ।
 প্রহবিতো রামদীক্ষ্যাতবৎ
 পুনঃ চ বর্ধাদিদমববীচঃ ॥ ৪৬
 ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে লগুবিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২৭ ॥

অট্টাবিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

বহুনি নাম বর্ধাব গুত্ত হুমহবদম্ ।
 শবোমাহং প্রীতিকরং মম নাশত কৌন্তনম্ ॥ ১
 কল্যাণী বত পাণেবং লৌকিক প্রাভুতাত মম্ ।
 এতি প্রাবন্তমানশো নরং বর্ধশতাদপ ॥ ২
 রাবণত হরীণাক কথ্যমাদং সমানম্ ।
 কমিন্ দেশে কিমাজিতা তন্তুমধ্যাবি পুঙ্কতঃ ॥ ৩
 ল পুটৌ রাজপুত্রৈঃ কুযাং সমুপবিশিতঃ
 আচটকে ততঃ সক্ষং রামত চারিতং বনে ॥ ৪
 বধা প্রবজিতো রামো মাতৃদৌহে বরৌ তব ।

রাম, শুভাচার-সম্পন্ন কুণ্ডলারত বোড়শ কল্যাণ
 শোভনান্দিক-সমুপিত কুলজাতি-সম্পন্ন সর্কান্তর-
 ভূষণা হেমচেন্দ্রিনী বহুবর্ধাব্য বামোক্ত রমণী প্রদান
 করিতে ছা । এইরূপে রাজপুত্র হনুমানের মুখে রাম-
 চন্দ্রের হঠাৎ আশ্রমগাঠী শুনিয়া রামচন্দ্রকে দেখি-
 বার ইচ্ছায় ধারণার নাই অজ্ঞানিত হইলেন এবং
 পুনর্বার সংঘে বলিলেন । ৪০—৪৬ ।

অট্টাবিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

“বহুবর্ধাব গুত্ত হইল, যিনি বিজন বনে গিয়াছেন,
 আমি আজ সেই গুড় রামচন্দ্রের প্রীতি-জনক নাম-
 কৌন্তন শুনিলাম । হার ! ‘মহুবা বীচিয়া থাকিলে, শত
 বৎ রের পরেও আমদ লাভ করিতে পারে, এই যে
 লৌকিক প্রবণ আছে, তাহা অন্য কল্যাণের বলিয়া
 বোধ হইতেছে । বাহা হউক, রামচন্দ্র এবং
 বানরগণের কোন স্থানে কিরূপে সন্নিগত
 হইল, সেই সকল বিষয় আমার দিকটে প্রকাশ
 করিয়া বল ।” ১—৩ । রাজকুমার ভরত এইরূপ
 জিজ্ঞাসা করিল, পবনদ্বন্দ্ব তীহার অনুরোধে কুমার
 (তপস্বীগণের আদল), উপরে বাসী রামচন্দ্রের
 বদনাস-বিষয়ক বৃত্তান্তসকল ব্যাক্রমে বলিতে লাগি-
 লেন ;—“মহাবাহো ! আপনার জননীকে বর প্রদান

বধা চ পুত্রোৎপাদকেন রাজা নশরথো মৃতঃ ॥ ৫
বধা দৈত্যমহানীতভূত্বং রাজগৃহাৎ প্রোতা ।
তস্যাবশ্যং প্রাচীরেন বধা রাজ্যং ন চেসিতম্ ॥ ৬
চিত্রকূটগিরিঃ পত্নী বক্যোন্মাদিক্রমণঃ ।
নিমগ্নিতস্তয়া ত্রাহা ধর্মমাতরতা সত্যম্ ॥ ৭
স্থিতেন রাজ্ঞা বচসে বধা রাজ্যং বিসর্জিতম্ ।
আর্ষত পাণ্ডকে পুত্র বধাসি পুন্মগ্নাতঃ ॥ ৮
সক্কেতমহাবাহো বধাধিদিগতং ত্বং ।
তস্মি প্রতিগ্রহতে তু বদ্রথং তদ্বিবোধ মে ॥ ৯
অপরাতে তস্মি তদা সমুদ্রস্তমুগব্রজম্ ।
পরিদানমিবাতার্ক্য তখনং সমপদ্যতঃ ॥ ১০
উদ্ধৃতিমুদিতং বাহুং সিংহস্যাস্ত্রমুদ্রাকুলম্ ।
প্রাণিবোধং বিজ্ঞং হৃদমহদুৎকৃষ্টম্ ॥ ১১
তেষাং পুত্রস্তাবলিবাণ গজতাং গহনং যদে ।
নিদনং হুমহানাদং বিরাগে প্রত্যাহৃতং ॥ ১২
তদুৎকৃষ্টা মহানাদং দ্বিধাধমধোমুখম্ ।
নিবর্তে প্রাকপিত্য ননদমিষ দ্বন্দ্বরম্ ॥ ১৩
তৎ কৃত্য হৃদয়ং কণ্ঠ্য তাত্যো রামলক্ষ্মণৌ ।

করায়, যেখানে রামচন্দ্র বনমধ্যে নির্ধাসিত হইয়া-
ছিলেন, যেখানে পুত্রোৎপাদক রাজা নশরথের মৃত্যু
হয়, যেখানে দুঃগণ ঈককরায়গৃহ হইতে আপ-
নকে সতর স্ত্রানয়ন করে, আপনি অযোধ্যায় প্রবেশ-
পূর্বক সাগরপের আচারিত ধর্মের অমুখ্য হইয়া
রাজ্যলাভে অনিচ্ছা প্রকাশ করত, চিত্রকূট পর্বতে
বাইয়া যেখানে অরিন্দম ভ্রাতা রামচন্দ্রকে পুন্মগ্ন
রাজ্য-গ্রহণার্থ আহ্বান করিয়াছিলেন, যেখানে রাম-
চন্দ্র পিতৃসত্যে অবস্থান করত ওষায় রাজ্য পরিত্যাগ
করিয়াছিলেন; এবং যেখানে আপনি ভ্রাতার পাত্ৰকা-
নুগল লইয়া অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন, তাহা
সমস্তই আপনি জানেন; আপনি ঋগ্ভিরা আসিলে,
যাহা ঘটয়াছে, এক্ষণে তাহাই শুনিব :— ১। আপনি
চলিয়া আসিলে পর সুপার্বকগণের ত্রাস বিপণিত
হইলে সেই নিবিড় অরণ্য আভরণ উন্মীড়িত হইয়া
উঠিল। সিংহযাজ্ঞপণ চারিদিকে ঘাবত হইতে
লাগিল; সমস্ত বনভাগ হস্তপদতলে দলিত হইয়া
গেল। তৎপরে রাম সে স্থান ত্যাগ করিয়া জনশূন্য
বিভার নগরায়ণে, প্রবেশ করিলেন। তাঁহার সের
নিবিড় অরণ্যমধ্যে বাইতে বাইতে দেখিলেন, বিরাণ
রাক্ষস গভীর গর্জনে করিতে করিতে তাঁহাদের দিকে
আসিতেছে; কিন্তু তাঁহারা উদ্ভাব্য, অধোমুখ এবং
শব্দকারী হস্তের দ্বারা, সেই মহাশব্দকারী রাক্ষসকে

সায়াক্ষে শরভস্তং বয়মাত্রমমীহুতঃ ॥ ১৪
শরভস্তং নিবং প্রাপ্তে রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
অভিবাধা মুনীন সর্কান জনস্থানমুশাসনম্ ॥ ১৫
চতুর্দিশঃস্রাণি জনস্থাননিবাসিনাম্ ।
হতানি বদন্ত তত্র রাবণং মহাশুন্য ॥ ১৬
একেন সহ সময়া রাবণং রণমুক্তি ।
অহুততুর্দশভাগেন নিঃশেবা রাক্ষসাঃ কৃত্যঃ ॥ ১৭
মহাবলা মহাবীৰ্য্যাস্তপনো বিপ্রকারিণঃ ।
নিহতা রাবণবলো ন গুণকারণবাসিনঃ ॥ ১৮
রাক্ষসাঃ বিনিপীষ্টাঃ বরন্ত নিহতো রণে ।
দূষণকাগ্রতো হতা ত্রিংশদাত্মনস্তরম্ ॥ ১৯
পশ্যঃকূর্ণবধা শম রামাপার্ম্মদুপদ্য ।
ততো রামেণ সন্নিষ্টো লক্ষ্যঃ মহাদোষিতঃ ॥ ২০
প্রগৃহ্য ষড়্ভাং চিত্রকূট কর্ণনদেয়মাবলঃ ।
তত্তেজনার্দ্দিতা বানো রাবণং সমুপগতঃ ॥ ২১
রাবণাচরো বোহো মাতীচো নাম রাক্ষসঃ ।
লোভস্যামাস বৈদেহীং ভূতা রত্নমতো মুগঃ ॥ ২২
সো রামমত্রবাদুদ্য বৈদেহী গৃহ্য মিতি ।
অয়ং মনোহরঃ কাত্য আশ্রমো নো ভাবিত্য ॥ ২৩

বন করত গজমধ্যে প্রোথিত করিলেন :— এইরূপে সেই
ভ্রাতৃগণ রাম এবং লক্ষ্মণ, তদন্তর কর্তব্য সম্পাদন
করিয়া সাধারণ কল্যাণের শরভস্তর রমণীয় আশ্রমে
উপস্থিত হইলেন :— ১০—১৪। ওষায় শরভস্তর স্বর্ণা-
রোহণ করিলে সত্যপরাক্রম রামচন্দ্র অত্র মুনিককে
অভিবাধন করত জনস্থানে গমন করিলেন। পরে সেই
স্থানে শূর্ণবানরা কোন রাক্ষস রামচন্দ্রের পার্শ্বে
আসিলে, তাঁহার আদেশ অনুসারে মহাবল লক্ষ্মণ,
নিকটে গমন করিয়া কঁজাগারা তাহার নাসা-কর্ণ
কাটিয়া ফেলিলেন। তৎপরে মহাশয় রামচন্দ্র সেই
জনস্থানে থাকিয়া তত্র চতুর্দিশ মহা রাক্ষসকে বিনাশ
করেন। সেই সময়ে চতুর্দিশস্রা নিশাচর আসিয়া-
ছিল বটে, কিন্তু একমাত্র রামচন্দ্রই দিগম্বর শেখরভাগে
তাহাদিগকে সমূলে বিনাশ করিয়াছিলেন। এইরূপে
সেই নগরায়ণনিবাসী তপোবানরা বহাল মহা-
বীৰ্য্য রাক্ষসগণ রণমধ্যে রামচন্দ্রের নিকট হই-
য়াছে, তখন রাক্ষসগণ এবং ক্রমশঃ বর, দূষণ ও
ত্রিংশদাত্মন হইলে, শূর্ণবান নিতাঃ লোকপীড়িতা
হইয়া রাবণের নিকটে গেল। ১৫—২১। পরে রাব-
ণের অমুচর মারীচনামক রাক্ষস, রত্নময় মুগরূপ
ধরিয়া জনকমন্দিরকে মুগ্ধ করিলে, তিনি স্তম্ভভিত্ত
রামচন্দ্রকে বশিলেন; কাত্য। এই মুগ্ধক আনয়ন কর,

ততো রাজা হনুমান্মুগং তদনুগাৰতি ।
 স তং ভবান ধাবন্তঃ শ্রেণৈশ্চৈতপস্কীণা ॥ ২৪
 অথ সৌমি নশত্রীযো মুগয়াং যতি রাবণে ।
 লক্ষ্মণে চাপি নিক্ষিপ্তে ব্রাহ্মবংশোদ্রমং তদা ॥ ২৫
 অত্রাহ তদসা সীতায় হ্রঃ খে হোহিণীমিব ।
 ত্রাতুকং মাং ততো যুক্তে হতা গুণং তটায়মম্ ॥ ২৬
 প্রগচ্ছ সতসঃ সীতাং ভগ্নমাত স রাজসঃ ।
 তৎকৃত্ত্বতসম্বাশঃ স্থিতঃ পক্ষিত্যর্জনি ॥ ২৭
 সীতায় গৃহীত্যা গচ্ছন্তঃ বনবাঃ পক্ষিতোপমাঃ ।
 নদৃশ্ববিস্তৃত্যকারা রাবণং রাজসূরিপম্ ॥ ২৮
 ততঃ শীঘ্রতঃ গতা ত্রিহাসনং মনোজবম্ ।
 অরুহ সচ বৈদেহী পুশ্পকং স মহাবলম্ ॥ ২৯
 ব্রাহ্মবংশ তদা লক্ষ্যং রাবণো রাজসম্বরঃ ।
 তং সুবর্ণপরিভ্রাতা ভক্তে মহতি সেশ্মি ৩০
 প্রবেশ্য বৈবিলীং যটীকঃ সাত্ত্বায়াম স রাবণঃ ।
 তুণংভ্রামিতং ততঃ তৎ সৈক তপস্কবম্ ॥ ৩১
 অচিহ্নন্তী বৈদেহী হশেকবনিকায় গতা ।
 প্রবর্ত্তত তদা রমো মুগং হতা তদা বনে ॥ ৩২
 রাবণেন কৃত্যং সীতাং ক্ষত্যা বিরহিতাং বলং ।
 নিবহন্তঃ কান্তংছো বহাংগং প্রদীপ্তম্ ॥

তাতা হইল আমাদের আশ্রম পরম রমণীয় হইবে ।
 তাতা সুনন্দা রামচন্দ্র প্রভুদারপুস্কিক সেই মুগের।
 অনুগামী হইয়া অনিতপক্ষ বণবাড়া তাহাকে বধ
 করিলেন । সাধো ! এইরূপে রামচন্দ্র মুগয়ার নিক্ষিপ্ত
 এবং লক্ষ্মণও আশ্রম হইতে বাহির হইলে, নশানন
 আশ্রমমধ্যে ব্রাহ্মপুস্কিক তরাপতি যেরূপ হোহি-
 নীকে ধরেন, সেইরূপ জনকমন্দিরীকে গরিল । পথিমধ্যে
 ভটায় সীতাকে বধা করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন,
 কিন্তু রাজসূত্রঃ রূপে তাঁহাকে বধ করত বধন গমন
 কর, বৎকালে পক্ষিত্যর্জনাং বানরগণ বিম্বিতভাবে
 তাহাকে দেখিয়াছিল । এইরূপে, নশানন জনককে
 লইয়া শীঘ্র যাইতে থাকিলে, পক্ষিতোপরি অবস্থান-
 পুস্কিক বানরগণ বিম্বিত হইয়া তাহা দেখিতে লাগিল ।
 ২২—২৮ । পরে রাজসেন, জনকমন্দিরীকে লইয়া
 পক্ষিত্যর্জনাং গাণ্ডিত্য নবহোমত লক্ষ্যপরিভ্রাতা ব্রাহ্ম-
 পুস্কিক বৈবিলীকে সুবর্ণচিত্রপরিবেষ্টিত সুবর্ণ-
 বস্ত্রম গৃহে রাখিয়া মধুবচনে সাত্ত্বনা করিতে
 লাগিল; কিন্তু সীতা সেই রাজসূত্রকে এবং তাহার
 বধা সবলকে তখনও বুজ্ঞ জ্ঞান করত অশোক
 ক্রমে অবস্থান করিতে লাগিলেন । এ দিকে রামচন্দ্র
 বদায়ণে, মূগ বধ করত অজ্ঞানচিত্তে লিখিত হইয়া

গুণং হতং স সংকৃত্য রামঃ শ্রিয়ভরণং পিতুঃ ॥ ৩০
 মার্গমাগচ্ছ বৈদেহীং রাবণঃ সহলক্ষ্মণঃ ।
 গোশাব্যমুতচরন বনোদেশাংশ পুণিতান ॥ ৩৪
 আসেনতুর্মহারিণো কবচং নাম রাজসম্ ।
 ততঃ ববচবচনাদ্রামঃ সত্যপত্রাক্রমঃ ॥ ৩৫
 পুষ্পমুকগিরিং গতা সুগ্রীবং সমাগতঃ ।
 ততঃ সমাগমঃ পুস্কিং প্রীত্যা হার্দো ভাজয়ত ॥ ৩৬
 ভাত্রা নিরন্তঃ তুণেন সুগ্রীবো বালিনঃ পুত্রা ।
 ইতরেতরসংবাদাং প্রগাঢ় প্রণয়ন্তরোঃ ॥ ৩৭
 রামঃ স্ববাহবীণ্যেণ স্বরাজ্যং প্রত্যাশায়ত ॥
 বালিনং সমরে হতা মহাকায়ং মহাবলম্ ॥ ৩৮
 সুগ্রীবঃ স্থাপিতো রাজো সাহিতঃ সর্ববানরৈঃ ।
 রামায় প্রতিজানীয়েত রাজপুত্ৰাত্ম্য মার্গম্ ॥ ৩৯
 অশিষ্টা বানরেশেণ সুগ্রীবং মহাবলম্ ॥
 দশকে টাঃ স্রবজানং সর্গাঃ প্রোহাণিতা দিশঃ ॥ ৪০
 তেষাং নো বিপ্রানষ্টানং স্থিত্য পক্ষিতসম্বৃত্ত ॥
 ভূশং শোকান্তিৎপানং মহাকালে হত্যবস্তৃত ॥ ৪১
 তুং প্রদাত্য স্পাতির্নাম বীণীবান ॥

পথিমধ্যে গুণরাজ তটায় নিবর্তি রাবণকর্তৃক বলপুস্কিক
 একাকিনী জনকীর হরণরূপ মিতাক্ষণ সংবাদ শুনিয়া
 নিত্যত ব্যথিত হইলেন । পরে পিতার শ্রিয়সম্বা
 গুণরাজের আশ্রম-সংকার করিয়া লক্ষ্মণের সহিত
 পুস্কিত কালনে গোলাবর্তী-ভীরে জনকীর অরণ্য
 করিতে করিতে মহারণো কবচনাম রাজসকে বধ
 করিলেন । তৎপরে সেই মহাবীণ্য জাতররাম এবং
 লক্ষ্মণ কবচের বাধ্যহুসারে পুষ্পমুক পুস্কিতে গিয়া
 সুগ্রীবের সাহিত সাক্ষ্যজিত হইলেন । কিছুকাল
 একত্র বাস করত তাঁহাদের পরম প্রণয় এবং সৌন্দ-
 র্যমিল । ২৯—৩৬ । সুগ্রীব, স্বীয় ক্রুদ্ধ ভাতা বালি-
 কর্তৃক নিহত হইয়াছিলেন, তৎএব পরস্পর পর-
 স্পরের কৃত্যত অবগত হওয়ার উত্তরে প্রণয় ক্রমে
 প্রগাঢ় হইয়া উঠিল, রামচন্দ্র স্বীয় বাহুবীণ্যারা
 মহাকায় মহাবল বালীকে বধ করিয়া সুগ্রীবকে তাঁহার
 রাজ্য প্রদান করিলেন । সুগ্রীবও বানরগণের সহিত
 রাজ্যশ্রেণে প্রতিষ্ঠিত হইয়া রামচন্দ্রের নিকটে রাজনন্দিনী
 জনকীর অনুসন্ধান করিতে প্রতিজ্ঞত হইলেন ।
 পরে মহালক্ষ্মণী বানররাজ সুগ্রীবের আদেশক্রমে
 দশকেটী বানর চতুর্দিকে প্রোহাণ করিল; কিন্তু
 আমরা জনকমন্দিরীর বহুসন্ধান করিতে করিতে
 একটী পক্ষিমধ্যে প্রোহাণ করিয়াছিল, তদা হইতে
 বাহির হইবার পথ লক্ষ্যপরিভ্রাতা বানরদের বধ-

লক্ষ্যাকাণ্ডে শ্য বসন্তীং সীতাং রামবন্দনীরে ॥ ৪২
সোহং হৃৎপরাণাতানং হৃৎং উজ্জ্বলিতানং হৃৎন ॥
অগ্ন্যগ্নিঃ সন্মাহার যোজনানং লভং প্রভুতঃ ॥
তত্রাহমেকাদাক্ষশে কবচং গতাং ॥ ৪৩
কৌশলব্রহ্মা মলিনং নিরানন্দং দৃতব্রতাম্ ॥
তয়া সমেতা বিধিবৎ পৃষ্টা সক্ষমনিমিত্তাম্ ॥ ৪৪
অভিজ্ঞানং ময়া লভং রামনামাসুসীরাং ॥
অভিজ্ঞানং মণিৎ লভাঃ চিত্তিতার্থেহমগতঃ ॥ ৪৫
ময়া চ পুত্রাণামা রামতাক্রিষ্টকর্মণঃ ॥
অভিজ্ঞানং ময়া লভমক্টিয়ান্ স মহামণিঃ ॥ ৪৬
স্বপ্নে তং মৈথিলীং রামস্ত শশংসে চ জীবিতম্ ॥
অবিত্যন্তমহাশ্বঃ সীতাসু তমিবাভূতঃ ॥ ৪৭
উদ্বোধয়িতব্যং দূষণং নরো লক্ষ্যবৎ মনঃ ॥
দিশঃস্থির লোকান্তে সন্ধান্ লোকান্ বিতাবহুঃ ॥ ৪৮
ভক্তঃ সমুদ্রমালায় নলং সেতুমকারয়ৎ ॥
অতরং কপিবীরগণং বাহনৌ তেন সেতুনা ॥ ৪৯
প্রহস্তমবধাঃ কুপ্তকর্ণং তু রাবণঃ ॥
লক্ষ্যো রাবহুস্তং স্বয়ং রামস্ত রাবণম্ ॥ ৫০

দিন অভিহিত হয়। ৩৭—৪১। তৎপরে প্রব্রাজ
জান। ত্রাতা বীণায়ান্ সম্পাতি 'সীতা রাবণং
রহিরঞ্জন' এই সংবাদ, দিলে, আমি আপনাদের শোক-
সন্তপ্ত ভ্রাতৃগণের হৃৎ হৃৎ করিয়া প্রজ্ঞা স্বীয় পরাক্রমে
একশত যোজন উল্লেখন করত লক্ষ্যমাপ্ত অশোক-
নল উপস্থিত হইয়া দেবিলম, কৌশলবন্দনধারিণী
জনকনন্দিনী মলিনবেশে বঠোর ত্রাত অবলম্বনপূর্ব্বক
একাধিনী নিয়ানন্দমনে বসিয়া আছেন। তথায়
সেই অমিলিতাকে স্মারাপূর্ব্বক সমস্ত বটনা জিজ্ঞাসা
করিলাম এবং রামচন্দ্রে অভিজ্ঞান-সূচক অঙ্গুরায়ক
দিয়া এবং রামচন্দ্রে দিব্য প্রজ্ঞা অভিজ্ঞান-সূচক
স্তোত্র চুড়মান লইয়া প্রত্যাহৃত হইলাম। এইরূপে
আমি প্রত্যাহৃত হইয়া অক্লিষ্টকর্ম্মা রামচন্দ্রের হস্তে
সেই অভিজ্ঞান-সূচক উল্লেখন মণি দিলাম। ৪১—৪৬।
মুমুর্ষু ব্যক্তির অমৃত গান করিয়া জীবনশান্তির স্থার
মৌলীলী রত্নাত্ত স্নিগ্ধা রামচন্দ্রে বেন পুনর্জীবিত
হইলেন। পরে প্রব্রাজকের সংবন্ধি যেওপ সমস্ত
শোক লভ করিতে উদ্যত হই, সেইরূপ রাম সমগ্র
রাক্ষসগণে উদ্যত হইয়া সৈন্ত সংগ্রহ করিতে আদেশ
করিলেন। পরে সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইয়া নল-
নামক বানরদ্বারা সেতু নির্মাণ করাইলেন। তৎপরে
সেই সেতুর উপর দিয়া প্রাধানতর বানরগণের সমস্ত
সৈন্য সমুদ্র পার হইয়া লক্ষ্যবুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল।

স শত্রুপে সমাগম্য যমেন বরুণেন চ।
মহেবরস্বয়ংভায়া তথা লম্বরধেন চ ॥ ১০৮
তৈশ্চ দন্তবরঃ স্রীমান্ বিন্ধ্যৈঃ সমাগতৈঃ।
হরগির্ভিন্ধ্য কাঞ্চনং বরান্ লেভে পরস্তপঃ ॥ ১০৯
স তু দন্তবরঃ প্রীতা বানরৈশ্চ সমাগতঃ।
পুংসকং বিমানেন কিকিচ্চামভ্যাপাগমং ॥ ১১০
তাং গম্য পুংসানাং বসন্তং মনিস্করৌ।
অধিষ্টং পুংসাণোশ্চৈবো রামং ত্রুষ্টিমহিসি ॥ ১১১
ততঃ স বাটকর্ম্মদুর্হৈনমভৌ
নিশমা স্রুতৌ ভরতঃ কৃতান্তিনিঃ।
উবাচ বাণীং মনসঃ প্রাধিগীৎ
চিরস্ত পূর্ব্বং বসু শ্বে মনোরথঃ ॥ ১১২
ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে একোনিব্বিংশতাব্দিকপতমঃ সর্গঃ ॥ ১১৩

একোনিব্বিংশতাব্দিকপতমঃ সর্গঃ ।

স্বপ্নে তু পরমানন্দং ভরতঃ সত্যাক্রিয়মঃ।
সুহৃদমাজ্ঞাপয়ামাস শত্রুঘ্নং পরব্রহ্মা ॥ ১
দৈবতানি চ সক্ষীণ চেতাংনি নগরস্ত চ।

সেই যুদ্ধে সীল প্রহস্তকে, সক্ষম রাবণবন্দন ইন্দ্র-
জিতকে এবং স্বয়ং রামচন্দ্রে—হৃৎপদ ও রাবণকে
বধ করিলেন। ৪৭—৫০। তৎপরে লেখক ইন্দ্র,
যম, বরুণ, মহেশ্বর, ব্রহ্মা, দশরথ, স্রীমান্
দেবর্ষি এবং মহাবিশ্ব সেই স্থানে আসিলেন।
অসিদ্ধম কাঞ্চনং তৈবৈশ্বর্য্যং নিকট পূর্ব্বক
পূর্ব্বক বর লাভ করিলেন। এইরূপে তৈবৈশ্বর্য্যের নিকট
বর লাভ করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইয়া রামচন্দ্রে পুংসক-
রূপে আরোহণপূর্ব্বক কিকিচ্চাম উপস্থিত হন।
রাজকুমার! এক্ষণে তিনি গম্যাতারে তরঙ্গজমুনি-
সরিগানে অবস্থান করিতেছেন, আপনি আগামী তদ্যা
পুণ্যানন্দযোগে তাঁহার সাহিত সাক্ষাৎ করিবেন।
হনুমতের এইরূপ হুমুসর কথা শুনিয়া ভরত দ্বার পর
নাই আনন্দিত হইলেন এবং যুদ্ধবরে মনের আনন্দ-
সূচক বাক্য বলিলেন, "হায়! বহুকাল পরে আজ
আমার মনোরথ পূর্ব্ব হইল।" ৫১—৫৫।

উনিব্বিংশতাব্দিকপতমঃ সর্গঃ ।

শত্রুবীর-নিহতা সত্যাক্রিয়মঃ ভরতঃ পরমানন্দকর
সংবাদ শুনিয়া সমস্ত আনন্দিত শত্রুঘ্নকে আদেশ

কৃৎসন্ত নগরং ততু নন্দিগ্রামমুপারিতম্ ।
সমীচ্য ভরতো বাক্যমুচ্যত পবনাস্তবম্ ॥ ২২
কচ্চিন্ন ধ্বজ কাপেরী সযোতে চন্দ্রচিহ্নতা ।
ন হি পশ্চ্যামি কাকুৎস্থং রামমধিগং পরম্পরম্ ॥ ২৩
কচ্চিন্ন চতুর্দশে কপয়ঃ কামকপিণঃ ।
অধৈবমুক্রে হচেন হনয়ান্নিময়বীং ॥ ২৪
অর্ঘ্যং বিজ্ঞাপয়ামেং তরুতং সত্যবিক্রমম্ ।
সদ্যঃস্মৃনি কুম্মিতান পুতান প্রাপ্য মপুস্তবান্ ॥ ২৫
ভরতাজ প্রসঙ্গেন মন্তভমনাগিতান্ ।
তস্ত চৈব বরো দন্তো বান্দনম পরম্পরম্ ॥ ২৬
সদৈব স্য তদাতিথায় কতং সক্ষুণ্ণশ্চতম্ ।
নিঃস্নেহঃ—যত ভামঃ প্রসক্তানং বনৌকসাম্ ॥ ২৭
মজ্ঞে বান্দনেনা সা নম্যৈ তরতি নোমতীম্ ।
রজোবর্ষং সমুৎকং পঙ্ক শালবনং প্রতি ॥ ২৮
মজ্ঞে শালবনং রম্যং লোড়ুরন্তি প্রগম্যমাঃ ।
তদেব নৃপুঞ্জতে নরাধ্বানং চন্দ্রসম্ভিতম্ ॥ ২৯
বিমানং পুংসকং দিগং মনসা ব্রহ্মনিশ্চিতম্ ।
রাবণং বাক্যৈঃ সাক্ষিং হত্যা কৃত্য মহাস্তনাম্ ॥ ৩০

সকলের চক্ষুশব্দ, মাতৃকগণের ব্যবহৃত এবং শব্দ ও
দ্রুতভূমিধৌবে মুগ্ধকৃ মেদিনী কপিপতা হইতে
লাগিল। ১৬—২১। এইরূপ সমগ্র অব্যোমানগরই
রামকে দেখিবার ইচ্ছায় নন্দিগ্রামভিত্তিখে যাত্রা
করিলে, ভরত হনুমানের নিকটে দৃষ্টি বিক্ষেপপূর্ব্বক
বলিলেন; “বানরহুলভ-চপলতাবশতঃ আমার নিকটে
মিথ্যা বল নাই ত ? কে পরম্পর আধি-কাকুৎসকে ত
এখনও দেখিতেছি না?” ভরতের এইরূপ সন্দেহ-
সূচক কথা শুনিয়া হনুমান নিজ বাক্যের সত্যতা প্রতি-
পন্ন করিবার জগ্ন সত্যবিক্রম ভরতকে বলিলেন;
—“অদ্বন্দ্বম্। ভরতের অমুখ্যে মন্তমুগুগরণ-
কর্তৃক অনুরাগিত, নিয়ত বলপুংসোভিত এই মণু-
ভাবী তরুগারি দেখ্য। দেবগাজ্য তাঁহাকে এই বর
প্রদান করিয়াছিলেন এবং এক্ষণে মহর্ষি ভরতাজ
তাহারই পোষকতা করত সন্নিহিত রামচন্দ্র এবং
তাহার দৈন্তবর্গ সকলেরই আতিথ্য করিয়াছেন। ঐ
প্রসিদ্ধ বানর-দৈন্তগণের হুমহৎ শব্দ শুনুন ॥ ২২—২৭।
বোধ হয় তাহারা এক্ষণে নোমতী নদী পার হইতেছে।
ঐ দেখুন, শালবন সমুত্তৃত হ্রিগপটল দেখা যাইতেছে;
বোধ হয়, এক্ষণে বানরগণ সেই রমণীয় শালবনকে
ঘিলোড়িত করিতেছে। ঐ দেখুন, বহুদূরে সেই চন্দ্র-
ভূয় হুমহৎ বিমান দেখা যাইতেছে। মহাবল রাম-
চন্দ্র, বান্দবগণের সহিত রাবণকে বধ করিয়া এই

তরুবাণিজ্যসস্তানং বিমানং রাবণবান্ধবম্ ।
ধনদন্ত প্রসাদেন গিব্যমেতম্নোজবম্ ॥ ৩১
এতদ্বিন্ ভাতরৌ বীরৌ বৈদেহ্য সাহ রাধবৌ ।
সূত্রীশপ মহাতেজাঃ বাক্যসত্য বিভাবণঃ ॥ ৩২
ততো হর্ষদম্বুতো নিঃস্নেহো দিবম্পৃপুং ॥
দৌবালমুদবুদ্ধানং রামোহচমতি কাকুৎসে ॥ ৩৩
বন্ধুগুরুবান্ধিতাত্তবতীর্থ মণ্ডং গতাঃ ।
দণ্ডনস্তং বিমানস্থং নরাঃ নোমমিহ্মসরে ॥ ৩৪
প্রাক্কলিতরতো ভূতাঃ প্রসূতাঃ রাবণোদ্যুধঃ ।
বর্ষার্থেনার্যাপদ্যোপ্ততো রামমপুজয়ং ॥ ৩৫
মনসা ব্রহ্মণা সৃষ্টে বিমানে ভরতপ্রভঃ ॥
বরাজ পুণ্ডরীকো বজ্রপানিবিমানঃ ॥ ৩৬
ততো বিমানাগ্রগতং ভরতো ভাতরং তপা ।
বহনেন প্রবতো রামং মেরুহমিব ভাস্করম্ ॥ ৩৭
ততো রামাতরুজাতং তরিমানমুত্তমম্ ।
হংসদুত্তং বহাবেগং নিপপাং মহাত্মলম্ ॥ ৩৮
আরোপতো বিমানং তত্তরতঃ সত্যবিক্রমঃ ।
রামমাসান্য মুণিতঃ পুনরেষাব্যাবরণং ॥ ৩৯
তং সমুখ্য কাকুৎসচিহ্নরজ্যাক্ষিপং গতম্ ॥

বালহৃদ্যসম্ভিত বিমান পাইয়াছেন। ব্রহ্মার মানস-
নিশ্চিত এই দিব্য বিমান কুবেরের অনেক উপত্যার
ফল, ব্রহ্মার প্রসাদে ইহা কুবেরেরই ছিল, (পরে রাবণ
কুবেরের নিকট হইতে কাড়িয়া লয়) এই বিমান
মনের জায় গতিশীল; এক্ষণে উহা রামের বাহন হই-
য়াছে। উহার মধ্যে রাম, লক্ষ্মণ, সীতা, সূত্রীশ, ও
বিভাবণ রহিয়াছেন। ৩৮—৩৯। হনুমান এইরূপ বলিতে
বলিতেই ব্রহ্মতা ঠা, বালক, যুবা এবং বৃদ্ধ সকলেই
সম্মুখে ‘ঐ রাম’ বলিয়া চাংকার করিয়া উঠিল।
তখন সকলেই রথ, হস্তা এবং অব হইতে ভূমিতলে
অবরোহণ করত, গগনস্থ স্থাপকরের জায়, রামচন্দ্রকে
দেখিতে লাগিল। ভরত হ্রতান্তঃকরণে করবোড়ে
রামাভিমুখে নতায়মান হইয়া স্বাগত প্রণা, পান্য ও
অর্প্যাধি স্বাগত রামচন্দ্রের অর্চনা করিলেন। তৎকালে
বিশালোচন ভরতপ্রভ রাম, ব্রহ্মার মনঃকলিত সেই
বিমানে অবস্থান করত দেবগাজের জায় শোভা পাইতে
লাগিলেন। পরে ভরত প্রণত হইয়া মেরুশিখরস্থিত
সুধীর জায় বিমানস্থিত ভাতরকে বন্দন করিলেন।
সেই হংসদুত্ত মহাবেগশালী অভ্যুদয় বিমান রাম-
চন্দ্রকর্তৃক অমুজ্ঞাত হইয়া ভূমিতলে অবতরণ হইল।
ওখন সত্যপরাক্রম ভরত, রামচন্দ্রের শত্ৰুজা অমু-
সারে সেই বিমানের উপরে আরোহণ করত প্রীতমনে

অনেক ভরতমারোপ্য মুখিতঃ পরিবদ্যজে ॥ ৪০

ততো লক্ষ্যমান্যাদাং বৈবৈহীক পরন্তপঃ ।

অধাতাবাদয়ং প্রীতো ভরতো নাম চারবীং ॥ ৪১

সুগ্রীবং কৈকয়ীপুত্রো জ্ঞানব্রতমধঃসমম্ ।

মনস্কং দ্বিবিধং নীচব্রতকৈব সম্বজে ॥ ৪২

সুযোগে নলকৈব গবাঞ্জে গম্ভমাদনম্ ।

শরভঃ পনসকৈব পরিতঃ পবিবদ্যজে ॥ ৪৩

তে কৃত্বা মানুযং রূপং বানরঃ কামক্রপিবঃ ।

কৃশঃ পর্থাপুষ্কলন্তে প্রকৃষ্টা ভরতং শুভা ॥ ৪৪

অধারবীদাঙ্গপুত্রঃ সুগ্রীবং বানরাত্মম্ ।

পরিবদ্য মতাভেজা ভরতো ধর্ম্মিণ্যং স্বরঃ ॥ ৪৫

সম্যাকং চতুর্গাং বৈ ভ্রাতা সুগ্রীবপকমমঃ ।

সৌহৃদ্যজ্ঞায়তে মিথমপকারোদ্বিলকণম্ ॥ ৪৬

বিভীষণক ভরতঃ সাত্তব্যাকমণ্যারবীং ।

দ্বিতীয়া সহাংনৈন কৃতং কণ্ড হুত্করম্ ॥ ৪৭

শক্রেয়স তদা রামমতিবান্য সম্ভবম্ ।

সীতায়াশ্চরনৌ বীরো বিনয়াদভাবাদয়ং ॥ ৪৮

চামো মাতুলমাসাদ্য বিবর্জ্য গোকর্শিতম্ ।

জগ্রাহ প্রবতঃ পাতৌ মনে মাতুঃ প্রবতঃ ॥ ৪৯

অভিবাণ্য সুমিত্রাক কৈকয়ীক বশশিনীম্ ।

স মাঃ ৮ ততঃ সর্গাঃ পুত্রোহিত্যুপাগমং ॥ ৫০

অগতং তে মহাবাহো কৌশল্যানন্দবর্জনে

ইতি প্রাঞ্জলমঃ সর্গে নারায়ামমক্ৰবন্ ॥ ৫১

তাঙ্কুলিসংগ্রামি প্রগীতানি নারায়ঃ

ব্যাকোশাশীব পরানি সর্গশ্চ ভরতাগ্রজঃ ॥ ৫২

পাতকে তে কু রামস্ব বৃহীত্বা ভরতঃ স্বয়ম্ ।

চরভায়াং নরেন্দ্রস্ত যো জয়ামাস ধর্ম্মবীং ॥ ৫৩

অত্যাচর তদা রামং ভরতঃ স কৃতজ্ঞলিঃ

এতচ্চ সর্বত্র রাজাং শ্রাসং নির্ধাতিতং মহা ॥ ৫৪

অগা জন্ম কৃতার্থং মে সংরতঃ মনোরথঃ

বহুং পত্নীমি রাজানমঘোধ্যাং পুনরাগমম্ ॥ ৫৫

অবক্ষ্যতাং ভবানি কোশং কোঠাগারং গৃহং বলম্

ভরতঃ শুভসা সর্গং কৃতং লক্ষণং মহা ॥ ৫৬

তথা ক্রবাণং ভরতং দৃষ্ট্বা তং ভবৎসলম্ ।

মুমুর্চুগনিরা হাম্পং রাক্ষসশ্চ বিভীষণঃ ॥ ৫৭

ততঃ প্রবর্তিতং ব্রহ্মমারোপ্য রাজাং

যদৌ তেন বিমানেন সনৈস্তো ভ্রাতৃশ্রমম্ ॥ ৫৮

শনস্কীর অভিবাণন করিলেন । রামচন্দ্র ও বহুকালের

পর ভরতকে দেখিয়া পরম প্রীত হইলেন এবং চরভ-

তন হইতে উগ্রাইয়া আশ্রয়ন করিয়া ক্রোড়ে বসাই-

লেন । ৪০-৪১ । পরে ভরত সানন্দমনে বৈবৈহীর

লিকটে বাইয়া, নিজের নাম বলিয়া পরিচয় দিয়া অভি-

বাণন করিলেন । তৎপরে কৈকয়ীন্দ্র-প্রবাক্রমে

সুগ্রীব আদ্যবান, অশ্বপ, মৈন্দ, দ্বিবিধ, নীল, ক্রমভ,

সুযোগ, নল, গবাঙ্ক, গম্ভমাদন, শরভ, এবং পনসকে

আলিঙ্গন করিলে, সেই কামরূপী বানরগণ মানুসরূপ

ধারণ করত ক্রটিভেদে ভরতকে ব্রহ্মলসংবাদ জিজ্ঞাসা

করিলেন । পরে মহাতেজস্বী ধার্ম্মিক-প্রবর রাজানন্দন

ভরত,—বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীবকে মধুরবাক্যে বলি-

লেন । ৪২-৪৪ । সুগ্রীব! লোক উপকার দ্বারা

মিত্র এবং অপকারিণী দ্বারা শত্রু হইয়া থাকে । তুমি

সেই প্রথম উপকারদ্বারা এক্ষণে আমাধের চারিভাতার

পকম ভ্রাতা হইলে । তৎপরে বিভীষণকে বলি-

লেন,—রাক্ষসরাজ! সৌহৃদ্যক্রমে রাম আপনাদ

সাহায্য পাইয়াছিলেন, তাই এক্ষণে হৃদয় কাণ্ড করিতে

পারিয়াছেন । পরে বীরবর শত্রুর রামচন্দ্র এবং

লক্ষণকে অভিবাণন করত বিনীতভাবে সীতার পাব-

প্রবণপূর্বক অভিবাণন করিলেন । তৎপরে রামচন্দ্র

শোক ক্রন্দা এবং বিবর্ণা বদনীর নিকটে বাইয়া

র্তাহার আনন্দ উৎপাদন করত প্রণাম করিলেন এবং

বশশিনী কৈকয়ী ও সুমিত্রাক অভিবাণন করিয়া

মাতুলগণ-সমভিব্যাহারে পুরোহিত-ভবনে আগমন করি-

লেন । ৪৬-৫০ । তীর্থাঙ্গের পুরোহিত ভবনে

যাইবার সময়ে পুরবানী জনগণ কণ্ঠেতে বলিল,—

“কৌশল্যানন্দ-বর্জনে মহাবাহু ভরতঃ প্রজা রাজচন্দ্র !

আপনার অগম্য স্তম্ভ হইল ” ভরতঃ প্রজা নথর-

বাসিগণের সেই অসংখ্য অঞ্জলি, বিকসিত পত্নীগণের

হার দেখিতে লাগিলেন । ধার্ম্মিকপ্রবর ভরত সেই

পাতকা-বৃণল পরিধান করাইয়া দিয়া, স্বয়ং নরেন্দ্র

রামচন্দ্রের চরণপুগলে যুদ্ধবরে বসিলেন;—

“আপনি আমার নিকটে যে রাজ্য গচ্ছন্ত রাথিয়া-

ছিলেন, আজ আমি আপনাকে তাহা প্রণয়ণ করি-

তেছি । আমি যে আপনাকে অঘোষণ্য পুনরাগত

এবং রাজপদে প্রতিষ্ঠিত দেখিবাম, তাহাতেই আমার

মনোবাননা পূর্ণ এবং জন্ম সফল হইল । ৫১-৫৫ ।

আপনি,—খনাগার, কোঠাগার, গৃহ এবং বল সফল

পর্থাৎ লক্ষণ করুন, অ. নার তেজোবলেই আমি এই

সমস্তকে লক্ষণ বর্জিত করিয়াছি । ভবৎসল

ভরত এই কথা বলিলে, তঁহার তাত্ক্ষণিক আকা-

রাগি দেখিয়া রাক্ষস বিভীষণও অজ্ঞ বিনবর্জনে

করিতে লাগিলেন । পরে রাজানন্দ, সানন্দে ভরতকে

ভরতঃশ্রমমাশাশা সসৈন্তো রাববন্তুনা ।
 অবতীয়া বিমানঃপ্রাণবতঃশ্রমহীতলে ॥ ৬৩
 শ্রবণোক্ত উদাঃ রামস্তবিমানমুত্তমম্ ।
 বহু বৈশ্রবণং দেবমমুত্তমানি গম্যাতাম্ ॥ ৬৪
 ততোঃ রামাত্মকুস্তাং তথিমানমুত্তমম্ ।
 উত্তরং দিশমুদ্ভিস্তা জগায় ধনদাশ্রয়ম্ ॥ ৬৫
 বিমানং পুষ্পকং দিব্যং সংগ্রহীত্ব বক্ষসা ।
 অগমন্তুগমং বেগাত্রামবাংপ্রটোপতম ॥ ৬৬
 পুরোহিতস্তাস্ত্রস্বস্ত্য রাবণো
 দুহস্তাভ্যেঃ শত্রু ইবামভাবিপঃ ।
 নিশীতা পাদো পুংগবাসনে শুভে
 সট্বেব তেনোপবিবেশ বীণীবান ॥ ৬৭

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে একোনিংশদধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২২৩

—

ত্রিংশদধিকশততমঃ সর্গঃ ।

শিৱস্তঃশ্রমমাধারকৈকেয়ানস্বর্জনঃ ।

বভবে ভরতো জ্যেষ্ঠং রামং সত্যপরাক্রমম্ ॥ ১

জ্যেড়ে লইয়া সেই বিমানে আরোহণপূর্বক ভরতের
 গম্যভিমুখে প্রস্থান করিলেন। রামচন্দ্র সসৈন্তে
 ভরতপ্রসঙ্গে—উল্লিখিত হইয়া বিমান হইতে অবতরণ-
 পূর্বক ভূতলে অবস্থান করিলেন, এবং সেই অনুত্তম
 বিমানকে বলিলেন,—“আমি অমুমতি করিতেছি,
 তুমি এস্থান হইতে গমন করিয়া কুবেরের বাহন হইয়া
 থাক” ॥ ৬৩—৬৪ ॥ রামচন্দ্র এইরূপ আদেশ করিলে,
 সেই রমণীয় বিমান কুবের-স্তম্বমোদেশে উত্তীর্ণভিমুখে
 গেল। পূর্বের লক্ষ্যসম্মুখ প্রাণ বৈ পুষ্পকনামক
 দিব্য বিমান বলপূর্বক কুবেরের নিকটে হইতে কাড়িয়া
 লইয়াছিল, রামচন্দ্রে—আদেশে তৎপূর্ণ পুনরায় কুবেরের
 নিকটে গমন করিল। পরে দেবরাজ ইন্দ্র যেরূপ বহু-
 স্পতির পাশ গ্রহণপূর্বক প্রণাম করেন, সেইরূপ
 বীণীবান রামচন্দ্র ব্রহ্মজ্ঞ পুরোহিত বলিষ্ঠের পাশবধ
 গ্রহণপূর্বক প্রণাম করিয়া তাঁহার নিকটস্থিত অস্ত্র
 একবাণি উত্তম আসনে উপবেশন করিলেন ॥ ৬৫—৬৭ ॥

ত্রিংশদধিকশততমঃ সর্গঃ ।

পরে কৈকেয়ীর আদেশবর্জন করত, যজ্ঞকোপরি
 অগ্নি স্থাপনপূর্বক সত্যপরাক্রম জ্যেষ্ঠরাতা রাম-

পুঞ্জিতা যামিকা যাতা নগরং রাজ্যামিদং মম ।
 উদনামি পুনস্তভ্যং ঘৰাঃ তুমহাশ্রয়মম ॥ ২
 ধুরমেকাবিনাঃ স্তম্ভাং বুধভেদে বলায়সাম্ ।
 কিশোরবদন্তুং ভারং ন য়েতু মহমুংসতে ॥ ৩
 বারিবেগেণ মহতা ভিন্নঃ সেতুরিব ক্ষমম্ ।
 দুর্বন্ধনমিগং মজ্ঞে রাজ্যচ্ছিন্নমসংরুতম্ ॥ ৪
 গতিং স্বর ইবাশ্রয়ং তংসত্যং তং বাহনম্ ।
 নাশেতুদুঃসহে বীর তং মার্মহিদ্দম ॥ ৫
 যথা তুর্যাপিতো রুকে জাতস্ত্যক্তনিবেশনে ।
 মহানিপি দুঃখাক্রোধে মহাক্ষকঃ প্রশাশ্বতম্ ॥ ৬
 লৌহেত পুষ্টিতো ভূতান্ দলানি প্রশসনম্ ।
 তত্ত নানুভবেমর্থং যত্নে তেভ্যঃ ন গোপিতম্ ॥ ৭
 এষোপমা মহাবাহোঃকর্মণং বেত্তুমর্হসি ।
 যথাস্যামহজেস্তে ত্বং স্তম্ভা ভূতান্ দলানি বি ॥ ৮
 জগদ্ব্যভিবিষ্ণুং তামমুপশ্রুত্ব রাবণ ।
 প্রতপত্মিবাশিত্যং মধ্যাহ্নে দাপ্তভেদমম ॥ ৯
 তুর্ঘ্যসজ্ঞাতনির্ঘোষৈঃ কাকৌশলপূর্ণমশ্বৈনম্ ॥

চন্দ্রকে বলিলেন, “পূর্বের আপনি আমার জননী
 গর্হিত আশ্রয় পালন করিয়া তাঁহার ঘরেই স্থাননা
 করিয়াছিলেন এবং আমাকে এই রাজ্য প্রদান
 করিয়াছিলেন। আপনি আমাকে ধরুপে দিয়াছেন
 আমিও এক্ষণে আপনাকে সেইরূপে প্রদান করিতেছি ;
 একটা কিশোর বলবর্দ্ধ যেরূপ বলবান বলাবর্দ্ধ
 কর্তৃক পাবতাক গুরুভার বহন করিতে পারে না,
 সেইরূপ আমি এই রাজ্যভার বহনে নিত্য অক্ষম ।
 রাজ্যচ্ছিন্ন অনেক, অতএব প্রবল বারিপ্রবাহের
 সেরূপ ভয় করিয়া নিগত হই,—কিছুতেই তাহাকে রক্ষা
 করা যায় না, সেইরূপ ইহার ছিন্ন সকল বন্ধ করা
 দুঃসাধ্য। বীর আরম্ভন। যেমন গর্ভত অব্যব
 এবং কাক হংসের গতি অবলম্বন করিতে পারে না,
 তেমনি আমিও আপনায় পদবা অবলম্বনে নিত্য
 অসমর্থ ॥ ১—৫ ॥ মহাবাহোঃ মজ্ঞজ্ঞে । আপনি
 আমার ভায় ভূতালকে শাসন করুন। যেমন বৃক্ষবাটী-
 কাষ একটি বৃক্ষ রোপিত হইলে ত্রয়ে সেই বৃক্ষ শাখা-
 প্রশাখাশাখা বৃহৎকালসমগত হইয়া উঠে, সেই
 বৃক্ষ পুষ্পিত হইয়া ফল প্রদান না করিয়াই মরিয়া
 গেলে, যে অস্ত্র বৃক্ষরোপণ করা হইয়াছিল তাহা যেমন
 ক্ষিপ্ত হইয়া, আপনি আমান্নিককে শাসন না করিলে
 আমাদেয়ও এই বৃক্ষের নশা হইবে; আপনি বৃক্ষাশ্রয়
 রামচন্দ্রে! অন্য প্রজাপুত্র, মধ্যাহ্নকালীন প্রতাপশালী
 প্রশীপ্ত সূর্যের ভায় আপনাকে রাজপথে অভিবিন্ধ্য

সুদৈবীভলকৈশ্চ প্রতিন্যাস শেখ চ ॥ ১০
 'মহাবলবর্ত্তে চক্রে বাবতী চ বহুতরা ।
 তবত্বমিহ লোকতঃ স্মিতবৃত্তমুত্তম ॥ ১১
 ভরতস্ত বচঃ শ্রদ্ধা রামঃ পরপরঞ্জয় ।
 তথেষতি প্রাঞ্জিহ্যস্ত নিবদাদাপনে স্তম্ভে ॥ ১২
 ততঃ শক্ৰেয়গচনাঙ্গিপূৰ্বাঃ শূক্ৰপঙ্কিনাঃ ।
 সুবহজ্ঞাঃ কীৰ্ত্ত্যঃ রাববঃ পৰ্য্যাপনে ॥ ১৩
 পূৰ্ণীকৃত্য ভরতে স্নাতে লক্ষ্মণে চ মহাবলে ।
 সুগ্রীবে বানরেন্দ্রে চ রাক্ষসেন্দ্রে বিভীষণে ॥ ১৪
 বিশোধিতভট্টে স্নাতকি তমালাকলপনঃ ।
 মহাবিবদনেপেতভূতে তব শিখা জলন ॥ ১৫
 শ্ৰোতকর্ণ চ রামস্ত কাত্যামাশ বোধিবান ।
 কাম্বজ চ লক্ষ্মীবানিহুঃ কলবন্ধনঃ ॥ ১৬
 শ্রোতকর্ণ চ সীততারঃ সৰ্গী দশরথদায়ঃ ।
 আভনৈব তনু চকুৰ্ভবনিক্তো মনোহরম্ ॥ ১৮
 ততো বানরপত্নীনাং সৰ্গীসামেব শোভনম্ ।
 চকার যদ্বৎ কৌল্যা প্রভবী পুত্রবৎ সলা ॥ ১৮
 ততঃ শক্ৰেয়গচনং সুমত্ৰো নাম সাতথিঃ ।
 হোতরিভ্যাক্তিক্রমাং রণং সৰ্গীসশোভনম্ ॥ ১৯

এতদ্বান । আপনি রাণবোণা শয্যার শয়ন করুন এবং
 বৃগনির্বাণ, ক'লী ও নপুতের সূচ্যারিঞ্জম এবং
 সুমধুর রীতিমনিদার কানরিত হইতে থাকুন ॥ ১০-১১
 বৃত্তমিহ এই প্রোতিমন্ত্রে দর্শিত হইতে থাকিবে,
 স্তম্ভমিহ আপনি সমগ্র ধরতীর অধীশ্বর হইয়া
 সকল লোকের অধীশ্বর হউন । পরশুর-বিষ্ণুরা রাম,
 ভরতের কথা শুনিয়া 'উৎক' বলিয়া স্বীকার করত
 লিখা আসনে উপবেশন করিলেন । পরে শক্ৰেয়
 বাক্যানুসারে সুবহন্ত কৌরকার্যনিপুণ নাপিতপণ
 রামচক্রেয় চতুর্দিকে আসিলে প্রথমতঃ ভরত, তৎপরে
 কাম্বজঃ মহাবল লক্ষ্মণ, বানরেন্দ্র সুগ্রীব এবং রাক্ষসেন্দ্র
 বিভীষণ বাল্মীকি সমাধা করিলেন । তৎপরে রামচক্রে
 স্তম্ভট্টা মুগুন করত স্নানান্তে চিত্রমালা, অমূলপন
 এবং মহামূল্য বসনে সুশোভিত হইয়া তাঁহার মেহ-
 কাষ্ঠভারা চতুর্দিক্ অশোকিত করিলেন । বীণাবান
 কাম্বীবান্ ইকাক-কুলবন্ধন শক্ৰেয়-রাশ-লক্ষ্মণের
 সৰ্গীক অলঙ্কৃত করিলেন । ১১-১৬ । মনবিনী
 দশরথ-রমণীপন সহজে সীতার সৰ্গীসে সূচ্যার অল-
 ক্যার পরাইয়া দিলেন । পুত্রবৎ সলা কৌল্যা স্তম্ভ-
 চিত্রে যতপূৰ্ণক উত্তম অলঙ্কারসমূহে বানররমণীগণকে
 সাজাইলেন । পরে শক্ৰেয়র বাক্যানুসারে সাতথি
 হুমত, সৰ্গীসহম্বর রণ যোজন্য করিয়া সেই স্থানে

অস্মাকানলসকাশং দিব্যং চক্ৰং রণং স্থিতম্ ।
 আকরোহ মহাবাহু রামঃ পৰশু জয়ঃ ॥ ২০
 সুগ্রীণো হনুমান্চৈব মহেন্দ্রমবলমাতী ।
 স্নাতো দিব্যানির্বৈদৈর্জয়ঃ স্তম্ভকৃণ্ডলো ॥ ২১
 সৰ্গীভরবক্ৰীক যদুস্তাঃ স্তম্ভকৃণ্ডলাঃ ।
 সুগ্রীবপয়াঃ সীতা চ সখ্যৈ নগরমুৎসুহ ॥ ২২
 অযোধ্যায়ক সচিবা রাবকো দশরথস্ত চ ।
 পুরোহিতং পুরস্তাঃ মন্ত্রণামানুতর্ধবৎ ॥ ৩০
 অপেকো বিষ্ণুশৈব সিদ্ধার্থঃ সমাহিতাঃ ।
 মন্ত্রয়ন রামরক্তার্থং রক্তার্থং নগরস্ত চ ॥ ২৪
 সৰ্গীমেবাক্ষিমে রক্তার্থং চক্ৰাচ্ছ মন্ত্রণাঃ ।
 কৰ্ত্তৃমহাব রামস্ত স্মরণমলপূৰ্ণকম্ ॥ ২৫
 ইতি তে মন্ত্রিণঃ সৰ্গীস সন্ধিগা চ পুরোহিতাঃ ।
 নগরাভিষ্কৃপুৰ্বং রামদর্শনিনুরক্তাঃ ॥ ২৬
 হরিযুক্তং সংপ্রজ্ঞো রথাস্তিল ইব নবনঃ ।
 প্রথমো রংমাস্ত্যং গোমঃ নগরনুত্তমম্ ॥ ২৭
 জগ্রাহ ভরতো রথীকৃৎসুচছত্রমাম্বজে ।
 লঘাবো বাজনং তস্ত মূৰ্দ্ধি সংবীজরক্তম্ ॥ ২৮
 শ্বেতক বালবাজনং জগৃহ পরিতঃ স্থিতাঃ ।
 অপরাং চক্রেসকাশং রাক্ষসেন্দ্রো বিভীষণঃ ॥ ২৯

আনিলে পরশুর-বিষ্ণুরা মহাবাহু, রাম, অবিলম্বে অধি-
 স্থায়ের ছায় উজ্জ্বল সেই রথে আরোহণ করিলেন ।
 মহেন্দ্রতলা শোভমান স্তম্ভকৃণ্ডলদারী সুগ্রীব এবং
 হনুমান স্নানান্তে দিব্যবসনে সুশোভিত হইয়া তাঁহার
 অনুগামী হইলেন । সৰ্গীসহরভূতিতা হুম্বরকৃণ্ডল-
 ধরিতী জনক-মন্দিরা এবং সুগ্রীব-রমণীগণ নগরদর্শন-
 বাসনার সমুৎসুক হইয়া তাঁহাদের পূজাং হাইতে
 লাগিলেন । ১৭-২২ । এদিকে অযোধ্যানগরে
 অশোক, বিষ্ণু এবং সিদ্ধার্থ প্রভৃতি রাজা দশরথের
 সচিবগণ পুরোহিতকে অগ্রে অগ্রে করিয়া রামচক্রেয়
 অনুগায় এবং নগরেন্দ্রে শোভা-সম্পাদনার্থ মন্ত্রণাপূৰ্ণক
 আদেশ করিলেন ;—'রামচক্রেয় বিষ্ণু এবং রাজ্য-
 ভিষেকার্থ যে যে মন্ত্রণাচরণ করা কর্তব্য, সকলেই তৎ-
 প্রতি যত্ববান হউক ।' পুরোহিত এবং মন্ত্রগণ এইরূপ
 আদেশ করিয়া, রামকে দেখিবার ইচ্ছার সত্তর নগর
 হইতে বাহির্গত হইলেন । এদিকে অম্বর রামচক্রেয়,
 মহেন্দ্রের ছায়, সদবসকানিত রথে আরোহণ করিয়া
 নগরভিমুখে হাইতে লাগিলেন । তৎকালে ভরত
 অবরজ্জ এবং শক্ৰেয় ছত্র ধারণ করিলেন ; লক্ষ্মণ
 তাহার মন্ত্রকোপার চামর বীজন করিতে লাগিলেন ।
 রাক্ষসেন্দ্র বিভীষণ চক্রেয় ছায় স্তম্ভকৃণ্ডল-বাজন

কৃষিসংক্রান্তাকাশে দেবেশে সৰ্বজনকঃ।

সুখমিত্ত রামত শুক্রেবে মধুপুংসনিঃ ॥ ৩০ ॥

ততঃ শত্ৰুগ্ৰহঃ নাম কুগ্ৰহঃ পক্ষিপোষমম্।

আরুগ্ৰহঃ মহাতেজাঃ হুগ্রাধঃ প্রবদধতঃ ॥ ৩১ ॥

নবনগসংজ্ঞাশি বধুগাহ্যঃ বানরাঃ।

মাহুৰঃ ব্রহ্মণঃ কৃত্য সৰ্বাভরণভূতবতঃ ॥ ৩২ ॥

শাঃ পক্ষপ্রাণৈশ্চ দ্রুপ্তানাক নিঃশব্দৈঃ।

প্রয্যো পুরুষযাত্ৰাণ্য পুরীং তুৰ্য্যমাণিনীম্ ॥ ৩৩ ॥

নদন্তস্তে সমায়াস্তং রাধং সপুংসনম্।

বিরাজমানং বপুৰা রথেনাতিরথং তদা ॥ ৩৪ ॥

তে বর্জিত্য কাঙ্কুং স্বং রথমঃ প্রাঃশনিক্ ততঃ।

অমুখ্যুর্মহান্নান্ন ভাত্তিঃ পরিবারিতম্ ॥ ৩৫ ॥

অমাতৈরাঃ স্কটৈশ্চৈব তথা প্রকৃতিভিত্তিঃ।

ত্রিগা বিকটচে রামো নকটৈরিব চন্দ্রমাঃ ॥ ৩৬ ॥

স পুরোগামিক্তিত্ত্বোৎপাদনশক্তি কাশিভিঃ।

প্রযাহরিত্ত্বুর্জিতৈর্মহানানি রতো যযৌ ॥ ৩৭ ॥

অনন্তং জাতরূপক পাবঃ কট্যঃ সহিজাঃ।

নরা যোদকহস্তাঃ রামত পুরতো যতঃ ॥ ৩৮ ॥

সখ্যক রামঃ হুগ্রীবে প্রভবকশিণঃ স্তম্ভঃ।

বানরাণ্যক তৎ কণ্ড কাট্যকং ময়িগমম্ ॥ ৩৯ ॥

শ্রুত্বা চ বিযতঃ অয্যঃ যথোদ্যাপুরবাসিনঃ।

বানরাণ্যক তৎ কণ্ড রাক্ষসান্যক উত্তমম্ ॥ ৪০ ॥

দ্রুতিমানেন্তাশাশ্য রামো বানরং মমুতঃ।

শ্রুতপুষ্টজনা কার্যমুদাধ্যায়ঃ প্রাবেশম ॥ ৪১ ॥

ততো হস্তাক্ষুদ্রং পৌণ্ড্রং পত্যাগতং গৃহে গৃহে।

ঐশ্বর্য্যাকাশাধিতং রম্যমাসান পিতৃগৃহম্ ॥ ৪২ ॥

অথাববা দাজপুত্রো ভরতঃ ধর্ম্মিণঃ বরম্।

অর্থোপরিতয়া বাচ্য মধুরং মধুপদনঃ ॥ ৪৩ ॥

পিতৃর্ভবনমাসান্য প্রবেশ চ মহাত্মনঃ।

কৌসল্যাক হুমিত্রাক কৈকয়ীমভিযায়ম্ ॥ ৪৪ ॥

যত মন্তবনং শ্রেষ্ঠং শাশোকবনিকং মতং।

মুখ্যবৈদধ্যাসংকার্ণং হুগ্রীবার নিবেদয় ॥ ৪৫ ॥

ততঃ তৎচনং শ্রুত্বা ভরতঃ সভ্যবিক্রমঃ।

হন্তে গৃহীত্বা হুগ্রাং প্রাবেশং তমায়ম্ ॥ ৪৬ ॥

ততঃ সৈন্যপ্রাণীপাংসং পথ্যস্বাত্ত্ববানি চ।

গৃহীত্বা বিবিত্তঃ কিপ্রং শত্ৰুয়েন প্রচোদিতাঃ ॥ ৪৭ ॥

উবাচ চ মহাতেজাঃ হুগ্রীবাঃ রাধবাহুজঃ।

করত পার্শ্বে অবস্থিত হইলেন। তৎকালে অস্তরীক-

চারী কথিগণ, মক্ষগণ, এবং শেখগণ হুমধুরস্বরে

রামের শুভ্র কবিত্তে লালিলেন ॥ ২০—৩০ ॥ তৎপরে

মহাতেজস্বী বানরবর হুগ্রীব, শত্ৰুগ্ৰহনামক হস্তীর

উপরে আরোহণ করিলেন; অগ্ৰাঙ্ক বানরগণ মধুযা-

দেহ ধারণ করত সর্গালঙ্কারে ভূষিত হইয়া নব সহস্র

হস্তীর উপরে আরোহণপূর্ব্বক যাইতে লাগিল। এই-

রূপে পুরুষাঙ্গিক রাম, —শম্ভ এবং দ্রুপ্তি-স্বনিত

সহিত সেই অটালিকা-পারশোভিত পুরীর মধ্যে

প্রবেশ করিলেন সেই নগরবিধাসিগণ হুশোভিতগরীর

সেই মহাশয় রাম এবং তাহার পুরোবর্তী জনগণকে

রথোপরি লেবিত্তে লালিলেন। তাহার প্রত্যগণ পরি-

বেষ্টিত সেই মহাস্বাক্ষে অমলকবাগা সংবর্জিত করিতে

লাগিলেন এবং রামকর্তৃক প্রতিনন্দিত ইহরা

তাহার পশ্চাদগামী হইলেন। সেই সময়ে রামচন্দ্র

প্রাঙ্গণ, রাশ্মণ এবং অমাত্যগণে পরিবেষ্টিত হইরা

ভ্রোগণ-পরিবেষ্টিত চন্দ্রময় ভাষ, শোভা পাইতে

লাগিলেন। এইরূপে তিনি অগ্রাধারী তুর্ঘ্যাদিবাণক

করভাণ এবং বস্তিকহস্ত জনসমূহ ও মঙ্গলপাঠচ-

রণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইরা হুগ্রাইতে লাগিলেন। গো-

কতা, অক্ষত ও সুবর্জিত ব্রহ্মপর্ণ এবং যোদকহস্ত

মধুসকল রামচন্দ্রের অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিল।

সেই সময়ে শ্রীরামচন্দ্র, মহিগণের নিকট হুগ্রীবের

সহিত মিত্রতা, পবনস্বনের ক্রমতঃ এবং অগ্ৰাঙ্ক

বানরগণের সেই অদ্রুত বীরত্বের বিধে বলিতে লাগি-

লেন। অথোদ্যাপুরবাসিগণ রাক্ষসদিগের বল এবং

বানরগণের ভাণ্ড কণ্ঠে স্তব্ধ, বিম্বিত হইল।

৩৮—৪০। বানরগণপরিবৃত্ত কামিন্য রামচন্দ্র কান-

গণের বিক্রম-বিষয়ক এই সকল কথা বলিতে বলিতে

শ্রুতপুষ্ট মধুগণে পার্শ্ববর্তী অথোদ্যানগণে প্রবেশ

করিলেন। পুরবাসিগণ প্রতিগৃহে পতাকা উড়াইল

এবং রামচন্দ্র ও ইক্ষুবীরপত্নীগণের চিরোদিত পিতা

দশরথের গৃহে প্রবেশ করিলেন। নৃপনন্দন রাম,

মহাত্মা পিতার ভবনে প্রবেশ করিয়া কৌশল্যা,

হুমিত্রা এবং কৈকেয়ীকে অভিবাদন করত দাম্বিক-

প্রবর ভারতকে এই অর্থনতঃ বাক্য বলিলেন, “মুক্তা

এবং বৈদধ্যমুখে পার্শ্ববর্তী ও অশোক-বনিক-

শোভিত আমার যে সুমহৎ ভবন আছে, হুগ্রীবা

তাহা প্রদান কর। ৪১—৪২। সভ্যবিক্রম ভরত

রামচন্দ্রের সেইরূপ অবেশ তদ্বিগ্ন, হুগ্রীবের হস্ত

ধারণপূর্ব্বক সেই রক্ষবাটিকা প্রবেশ করিলেন। পুর

ভ্রোগণ শত্ৰুয়ের অগ্গে তৈলপ্রাণী, পথ্যক এবং

অস্তরগণসকল লইয়া তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলে,

মহাতেজস্বী রাধবাহুজ ভরত হুগ্রীবকে বলিলেন,—

অভিষেকায় রামায় দত্তমাস্ত্রাপ্য প্রভো ॥ ৪৮
 দৌৰ্বল্য বানরেশোণ্য চতুর্ণাং চতুর্ভাং ষটান্ ।
 দলো ক্ষিপ্ৰং স মুখ্যোঃ সৰ্ব্বৈঃ স্তম্ভিত্বাণান্ ॥ ৪৯
 বধা প্রত্যাহসময়ে চতুর্ণাং সাংগ্ৰহাদম্ ।
 পূৰ্ণৈর্ভৈঃ প্রত্যাহসং তব ব্রহ্মত বানরঃ ॥ ৫০
 এবমুক্তা মহাত্মানো বানরাঃ বাক্যোপমাঃ ।
 উৎপেতুর্ণগিহং নীত্বাং গরুড়া ইব নীভ্রগাং ॥ ৫১
 জালবাহুঃ সনমাহুঃ বেগবান্ চ বানরঃ ।
 কথন্তেব বলমানঃ বলপূর্ণান্ তবানয়ন ॥ ৫২
 নদীশতান্যং পকানং জলং কুন্তেকপাহরন ।
 পুষ্কায়ঃ সমুদ্রং বলসং জলপূৰ্ণমধানয়ন ॥ ৫৩
 হৃৎকণঃ স্তম্ভস্থঃ সৰ্ব্বৈঃ স্তম্ভিত্বাণান্ ।
 অথভো দক্ষিণপূৰ্বং সমুদ্র জলমানয়ন ॥ ৫৪
 রক্তচন্দনলপুটৈঃ সংবৃতং কাকনং স্বয়ম্ ।
 গবয়ঃ পশ্চিমোক্তোঃ সমুদ্রায় মহাবল্যং ॥ ৫৫
 বহুব্রহ্মন মহাত্মা শীতং মারুতবিক্রমঃ ।
 উত্তরোক্ত জলং নীত্ব গরুডানিলবিক্রমঃ ॥ ৫৬
 আভ্যাহার সপৰ্ব্বাণাঃ সনঃ সৰ্ব্বগুণাধিতঃ ।
 তৎকৈবল্যরূপে চৈব নীতং ব্রহ্মত তজ্জলম্ ॥ ৫৭
 অভিষেকায় রামায় শত্রুং সচিটৈঃ সহ ।
 পুরোধিঃ তং শ্রেষ্ঠং ব্রহ্মজাতং ব্রহ্মবৈদ্যম্ ॥ ৫৮

“বানররাজ । এক্ষণে রামচন্দ্রের অভিষেকের জন্ত স্বীয়
 দত্তগণকে আদেশ করুন ” ভরতের এই কথা শুনিয়া
 সুগ্রীব, চারিজন বানরেন্দ্রক চারিটি সৰ্ব্বদেহ-ভূষিত
 সুবর্ণ ষট গিয়া বসিলেন ; —“এবে বানরগণ । যাতে
 কল্য প্রত্যহ সময়ে চারিমাগরের জল লইয়া প্রত্যেক
 করিতে পার, সে বিষয়ে যত্নবান হও ।” ৪৮—৫০ ।
 সুগ্রীব এইরূপ আদেশ করিলে হস্তীর জায় বল-
 শালী এবং পক্ষদের জায় বেগবান, বানরগণ তৎ-
 ক্রমে উৎপত্তি হইল । বানরশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মমান, বেগবান
 বহুভ এবং জালবান বলপূর্ণ করিয়া পাঁচ শত
 নদীর জল আনয়ন করিলেন । বলশালী সুগ্রীব-পুষ্ক-
 সমুদ্র হইতে সৰ্ব্বদেহভূষিত বরিপূর্ণ বলস আনয়ন
 করিলেন । কথভ দক্ষিণ সমুদ্র হইতে রক্তচন্দন এবং
 বপুলেলপিপ্ত হেমঘণ্টে জল লইয়া আসিলেন । বায়ুর
 জায় বিক্রমশালী গবয়, হৃৎকণঃ কুন্তেকপাহার পশ্চিম মহা-
 সমুদ্র হইতে জল আনয়ন করিলেন । ৫১—৫৫ । পবন
 এবং বিনতা-তক্ষের জায় বিক্রোক্ত সৰ্ব্বগুণাধিত
 গরুড়া পবনচন্দন অবিলম্বে উত্তর সমুদ্র হইতে জল
 আনিলেন । শত্রুং বানরবীরগণকর্তৃক আনীত সেই
 সাগরাগিরি বারি দেখিয়া সবিধগণের সহিত ব্রহ্মা

ওতঃ স প্রথিতো ব্রহ্মো বসিষ্ঠো ব্রাহ্মণৈঃ সহ ।
 রামং ব্রহ্মময় পীঠে সসীতং সংভবেশয়ন ॥ ৫৯
 বসিষ্ঠো বিভরশ্চৈব জাবালিঃ কশপঃ ।
 কাত্যায়নো গৌতমশ্চ বামদেবশ্চৈব চ ॥ ৬০
 অভ্যাহিকঃ প্রব্যাগ্নঃ প্রাণয়েন সুপণ্ডিতা ।
 সলিলেন সহস্রাক্ষং বসবো বাসবঃ বধা ॥ ৬১
 ঋতুগ্নিঃ স্রাক্ষনৈঃ পুষ্কং কত্যাভির্মন্তিততথা ।
 দৌষ্টেইশ্চৈবাত্যাহিকঃ স্তম্ভিতঃ সনৈগণৈঃ ॥ ৬২
 সর্কৌষধিঃ সৈমন্তাপি দৈবতৈর্নভসি স্থিতৈঃ ।
 চতুর্ভৈর্লোকপালৈশ্চ স্টৈর্দৈবৈর্নভঃ সমুত্তৈঃ ॥ ৬৩
 ব্রহ্মনা নির্মিতং পুষ্কং কিতাটং বহুশোভিতম্ ।
 অভিযুক্তঃ পুরা যেন মহাস্তম্ব নীপ্তভোজসম্ ।
 তস্তাব্যয়ে রাজানঃ ক্রমাদেবেতি বচিভিতাঃ ॥ ৬৪
 সভায়াং হেমকুণ্ডায়াং শোভিতায়াং মহাবনৈঃ ॥ ৬৫
 দৈবদর্শনাবিবৈশ্চৈব চিত্রিতায়াং সুশোভনৈঃ ।
 নানারূপময় পীঠে বজ্রায়াং বধাবিধি ॥ ৬৬
 বিব্রীটেন ওতঃ পশ্চাৎসিষ্ঠেন মহাস্তম্ভা ।
 ঋতুগ্নিঃ স্রাক্ষনৈশ্চৈব সমবোজ্যত রাবণঃ ॥ ৬৭
 ছত্রং তস্ত চ জগ্ৰাহ শত্রুং পাণ্ডুং শুভম্ ।
 যেতক বলবাজনং সুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ ॥ ৬৮

করিয়া হইল এবং মহাবি বসিষ্ঠের নিবাসে নিবেদন
 করিলে, ব্রহ্ম বসিষ্ঠ এবং অপর ব্রাহ্মণগণ রামচন্দ্রকে
 সীতার সহিত ব্রহ্মময় পীঠে উপবেশন করাইলেন ।
 তৎপরে বহুজন বৈষ্ণব বেঙ্গরাজ ইন্দ্রকে অভিযুক্ত
 বহিরাহিলেন, সেইরূপ বসিষ্ঠ, বিজয়, জাবালি, কশপ,
 কাত্যায়ন, গৌতম এবং বামদেব প্রভৃতি মহাবি-
 গণ নির্মল এবং সুপক্ষ জল দ্বারা পুত্রব্যাগ্ন রামচন্দ্রকে
 অভিযুক্ত করিলেন । ৫৭—৬১ । তৎপরে বসিষ্ঠের
 তত্ত্বমাত্রেয়মে ঋতুগ্নিঃ স্রাক্ষণ, কত্যা, মন্ত্রী, বর্গিক এবং
 পৌরগণ হস্তচক্রে বধাজমে, তাঁহাকে অভিষেক
 করিলে, আকাশীয় ত মেঘগণ লোকপালচতুষ্টয়ের
 সহিত সম্মিলিত হইয়া সর্কৌষধিঃ স্রাক্ষণ জলদ্বারা
 রামচন্দ্রকে অভিষেক করিলেন । তৎপরে পিতামহ
 ব্রহ্মা যে অনিন্দিত ব্রহ্মময় কিতাট দ্বারা পূর্বে মহাক
 অভিযুক্ত করিয়াছিলেন এবং তাঁহার পরবশী
 রাজগণ ক্রমাগত বাহায়া অভিযুক্ত হইয়াছিলেন,
 মহাস্তম্ভা মহাবি বসিষ্ঠ মহাধনগণাধিত এবং নানাবিধ-
 সুশোভনরূপে বিচিত্রিত সত্তার নানারূপচিত্র, পীঠে
 রাবণকে বসাইয়া সেই কিতাট দ্বারা অভিযুক্ত করি-
 লেন এবং ঋতুগ্নিঃ স্রাক্ষণ জলদ্বারা পদাঘাত করিলেন ।
 ৬২—৬৭ । শত্রুং তাঁহার মন্তকোপরি মঙ্গল-মুচক

ছটা সর্কে মহাস্তানভুক্তে লক্ষ্যবতঃ ।
 বিহস্তাঃ পার্শ্ববেস্ত্রেণ কিকিচ্ছাং সমুপায়মন্ ॥ ৮৮
 সুহৃদো বানরভ্রষ্টে। নৃত্যু। রামাভিবেশময় ।
 পুজিতশ্চৈব রামেণ কিকিচ্ছাং প্রাণিশং পুরীম্ ॥ ৮৯
 বিভীষণোহপি ধর্ম্মান্না সহ তে নৈর্দ্বৈতভূতৈঃ ।
 লজ্জা কুলধনং রাজ্যং লক্ষ্যং প্রাণায়ুঃপ্রাণাঃ ॥ ৯০
 ন রাজ্যমধিনং শাসনং হিতার্থমুদয়মাণাঃ ।
 রাধাং পরমোদয়ঃ শশন পদমা মুখা ।
 উবাচ লক্ষ্যং রামো ধর্ম্মক্ষয়ং ধর্ম্মবৎসলঃ ॥ ৯১
 আতিষ্ঠ ধর্ম্মজ্ঞ ময়া সহমাং
 গাং পুষ্করাশ্রয়বিভাগং বশেন ।
 তুল্যং যথা তং পিতৃভিঃ পুত্রভ্যং
 তেদৌবদ্যোহো দুঃসুখং ॥ ৯২
 সর্কান্না পূর্ণানুদয়মনো
 যশা ন সৌমিত্রিকপতি যোগম্ ।
 নিদুভায়মনো ভূবি যৌবরাজ্যে
 ততোহভ্যধিকন্তরং মহাত্মা ॥ ৯৩
 পৌণ্ডরীকাবেধোভাণং বাণিমেধেন চাপকৃতং
 অস্ত্রেণ বিবিশেধৈস্ত্রয়জং পার্শ্বাঘায়জঃ ॥ ৯৪
 রাজ্যং লক্ষ্যং হস্তাং প্রাণাং বশিঃ রাধাং ॥

৮০—৮৭। এইরূপে সেই বানরভ্রষ্টগণ মহাত্মা মনু-
 জেন্স রামের অভিক্রমে দৈবীয়া তাঁহার নিকটে বদায়
 লইয়া পুনরায় কিকিচ্ছাভিমুখে প্রস্থান করিল। বান-
 রেন্স হুহুয় রামাভিবেশ দেখিয়া তৎকর্তৃক সম্মানিত
 হইয়া কিকিচ্ছা প্রবেশ করিলেন। মহাযশা ধর্ম্মান্না
 রাক্ষসেন্স বিভীষণ, —রাজ্য এবং ধনবস্ত্র লাভ করত
 রাক্ষসপুত্রবর্ণের সহিত লক্ষ্যবগরে গমন করিলেন।
 এদিকে ধর্ম্মবৎসল উদারপ্রকৃতি মহাযশা রাম,
 শত্রুবিজয়ের পর বিপুল রাজ্যলাভ করত পরমানন্দে
 প্রোলাপনে প্রবৃত্ত হইয়া ধর্ম্মজ্ঞ লক্ষ্যকে বলিলেন।
 ৮০—১১। “ধর্ম্মজ্ঞ! আমাদিগের পূর্বপুরুষগণ
 বলপূর্বক যে রাজ্য স্বয়ং ক্রিয়াছিলেন, আইস,
 আমরা সেই রাজ্য ভোগ করি। বীর। পিতৃলোক
 সকল পূর্বে যে রাজ্যভার বহন করিয়াছিলেন, তুমিও
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া সেই রাজ্যভার বহন
 করিতে থাক।” কিন্তু এইরূপে সর্কপ্রকারে অহুনীত
 হইয়াও যখন সুমিত্রনন্দন যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইতে
 অভিলাষী হইলেন না, তখন ধর্ম্মান্না রামচন্দ্র ভরতকে
 অভিষিক্ত করিয়া, পৌণ্ডরিক, অশমেধ এবং অস্ত্রাভ
 বহবিধ যজ্ঞ করিয়া শেবপুত্রের তপ্ত সান্নিধ্য করিলেন।

দশাশ্বমেধানাজন্তে সপথান্ ভূরিজিগাম ॥ ৯৫
 আজমুলশিবাজং স মহাবলকঃ প্রত্যপথান্ ।
 লক্ষ্যমুচরো রামঃ শশন পৃথিবীমিয়াম্ ॥ ৯৬
 রাধবশপি ধর্ম্মান্না প্রাণা রাজ্যমুদয়ম্ ।
 উজ্জ বতবিশেষৈঃ সমুদয়ং নাচ্যাজঃ ॥ ৯৭
 ন পর্ধ্যবেশনং বিধাং ন চ ব্যালকৃতং ভয়ম্ ।
 ন ব্যাধিগতং ভয়ং নারামে প্রাকং প্রাণমতি ॥ ৯৮
 নিদুভায়ভ্রষ্টে কো নানর্থঃ কশ্চিদন্যং বৎ ।
 ন চ স্য প্রকৃ বালানং প্রেতমুখ্যিণি কুরুতে ॥ ৯৯
 সর্কং মুণিতমেবা বৈ সর্কো ধর্ম্মপরাহভবৎ ।
 রামমেবাহুপাং চা নাভাহিংসন পদমায়ম্ ॥ ১০০
 আনন বদনপ্রাণ তথা পুত্রদহস্ত্রিণঃ ।
 নিরাময়া বিশোধাং গ্রামে রাজ্যং প্রাণমতি ॥ ১০১
 নিতামুদা নিত্যকলাস্তরং পুণ্যং ॥ ১০২
 কাম্যমী চ পর্ধ্যভঃ সুখম্পাদ্য মাভুতঃ ॥ ১০৩
 অকর্ম্মহু প্রবর্ততে তুষ্টিঃ শৈবের কর্ম্মজিঃ ।
 আনন প্রজা ধর্ম্মপরা রামে শাসিত নানুতঃ ॥ ১০৪
 সর্কো লক্ষ্যম্পাদ্যঃ সর্কো ধর্ম্মপরাধনঃ ।
 লক্ষ্যং লক্ষ্যং রামো রাজ্যমুদয়ম্ ॥ ১০৫

তিনি দশসহস্র বৎসর রাজ্য পশ্চাদ্ করত ক্রমশঃ সপথ
 এবং ভূরিজিগামস্পন্ন দশটী অশ্বমেধ যজ্ঞ করিলেন।
 এইরূপে সেই আজমুলশিবাজং বিশালবল প্রত্যপ-
 থাণী রাম লক্ষ্যবের সহিত রাজ্য পালন করিতে
 লাগিলেন। ৯২—১০৫। তিনি রাজ্যলাভে পূর্ব-
 মনোরথ হইয়া ভ্রাতা, মিত্র এবং বান্দবগণের সাহায্যে
 বহবিধ যজ্ঞ করিলেন। তাঁহার রাজত্বকালে কোন
 রমণীকেই বৈধব্যক্রেপ ভোগ করিতে হয় নাই এবং
 রোগ ও সর্পাদিজনিত ভয় দূর হইয়াছিল।
 পৃথিবী দহাশূণ্ডা হইয়াছিল, কদম্বক ও অনর্থ স্পর্শ
 করে নাই এবং বৃক্ণবৎক বালকদিগের প্রোত্যকাধা
 করিতে হয় নাই। রামের নৃপতিতে সকলেই ধর্ম্ম-
 পরায়ণ হইয়া মননন্দে কাণ্ডিতপাত করিতে লাগিল।
 তৎকালে কেহই কাহারও হিংসা করিত না।
 ১০৬—১১০। সেই রামরাজ্যে সকলেই রোগ শোক-
 বিহীন হইয়া সহস্র সহস্র পরমাণু লাভ করিয়াছিল।
 তৎকালে বৃক্ণসকল, —সর্কলা পুণ্ড্র ফল এবং মূল প্রসব
 করিত; শেবরাজ্যে ইন্দ্র ইচ্ছাক্রমে বাসিন্দগণ করিতেন
 এবং সমায়ন সুখম্পাদ্য হইয়াছিলেন। রামের শাসনকালে
 তাঁহার মূলকর্ম্মস্পন্ন ধর্ম্মপরাধ প্রোলাপ্ত ছট-
 মনে দিগ্ন নিজ কর্মে নিরত ব্যাক্রিয়াধাভূতান করিত,

ধর্ম্মাৎ বশস্তমঃ স্যামঃ রাজ্ঞাঃ (বজ্রদ্বাবহম্) ।
 আদিকাব্যাদিৎ চার্ঘ্যং পুরা বান্দিকানা কৃতম্ ॥ ১০৫
 যঃ শূন্যোতি সনা লোকো নরঃ পাপাৎ প্রমুচ্যতে ।
 পুত্রকামিন্যে পুত্রান্ বৈ ধনকামো ধনান চ ॥ ১০৬
 লভতে মনুষ্যো লোকো অক্ষয়ঃ রামাভিষেচনম্ ।
 মহৌষ বিভজ্যতে রাজা বিপুলং চাপ্যবিভক্তিষ্ঠি ॥ ১০৭
 ১৫ মতা হুমিত্রা লক্ষ্মণেন চ ।
 ভরুণেন চ কৈকেয়ী ভীষ্মপুত্রানুবা দ্বিগুণঃ ॥ ১০৮
 অক্ষয়ঃ রামায়ণমিহ লৌক্যমাগুণ্যং বিন্দতি ।
 রামস্ত বিভজ্যকৈমং সর্গমক্সিষ্টকর্ম্মণঃ ॥ ১০৯
 গুণোতি য ইদং কাব্যং পুরা বান্দিকানা কৃতম্ ।
 অদধনো জিতক্রোধো দুর্গাণ্যতিভরতাসৌ ॥ ১১০
 সমাগম্য প্রবাসতে রম্যে সগং যাক্ষবৈঃ ।
 শ্যান্তি য ইদং কাব্যং পুরা বান্দিকানা কৃতম্ ॥ ১১১
 তে প্রার্থিতান্ বরান সক্ষীণ্য প্রাপ্তুং চৈব ব্যবহাঃ ।
 প্রবশেন দুর্য্যো সর্গে প্রীয়তে সম্পূর্ণতম্ ॥ ১১২
 বিনাশকাস্য শ্যামান্তি গৃহে তিষ্ঠতি যজ্ঞ বৈ ।
 বিভজ্যতে মহৌষ রাজা প্রবাসী স্বাপ্তমান ভবেন ॥ ১১৩

কেহই অজ্ঞাতেরেণ প্রবৃত্ত হইত না। রামচন্দ্র
 এইরূপে লক্ষ্মণপ্রবাসের রাজত্ব করিয়াছিলেন।
 ১০১—১০৪। ইংলোকে যে মনুষ্য, মনুষ্যকর্ম্ম-
 প্রণীত রাজগণের বিভজ্যক এই দেবতুল্য আদি
 কাব্য শুনিবে, সে সক্ষীণ্য পাপ হইতে মুক্ত হইয়া
 ধর্ম্ম এবং বশ লাভ করিবে। রামাভিষেকসঙ্গিত এই
 আদি কাব্য শুনিলে, পুত্রকামী ব্যক্তি পুত্র এবং ধন-
 কামী ব্যক্তি ধন লাভ করিবে। মহৌষতে এই কাব্য
 শুনিলে, শত্রুগণহই সমগ্র বহুস্বরাকে জয় করিতে
 পারিবেন। যে রূপ হুমিত্র, লক্ষণ এবং ভরুণকে
 পুত্ররূপে প্রাপ্ত হইয়া কোণল্য, হুমিত্রা এবং কৈকেয়ী
 ভাবিতপুত্রা হইয়াছিলেন, ত্রীলোকগণ এই আদি
 কাব্য শ্রবণ করিলে, সেইরূপ ভাবিতপুত্রা হইবে।
 অক্সিষ্টকর্ম্ম রামচন্দ্রের বিভজ্যসঙ্গিত এই রামায়ণ
 শুনিলে, পরমবুদ্ধি বদ্ধিত হয়। যাহারা অজ্ঞা-
 পূর্ব্বক এই বাস্মাকিরণীত কাব্য শুনিবে, তাহারা
 দুর্গ হইতে উত্তীর্ণ হইবে এবং প্রবাসিন্য প্রবাসের
 পর বজ্রগণের সহিত সম্মিলিত হইয়া সুখী
 হইবে। বাস্মাকিরণীত এই পুরাতন কাব্য যাহারা
 শুনিবে, তাহারা রামচন্দ্রের নিকটে অজীষ্ট বর লাভ
 করিবে। এই রামায়ণ শুনিলে সমস্ত দেবগণ

দ্বিগুণে রাজবলাঃ ঋত্বাঃ প্রায়শ্চয়ে হৃতান্ পতান্ ।
 পুত্রস্বয়ং পঠ্যেতেনামতিহাসং পুরাতনম্ ॥ ১১৪
 সর্গপাঠঃ প্রমুচ্যত লৌক্যমঃ স্যামঃ পুণ্যম্ ।
 প্রবাসা শিরসা নিত্যং জ্যোত্বাং কত্রিটবিধাৎ ॥ ১১৫
 ঐশ্বর্যং পুত্রলাভং ভাবিত্যি ন সংশয়ঃ ।
 রামায়ণমিহং কৃতং যঃ পঠতঃ সনা ॥ ১১৬
 প্রীয়তে সত্যং রামঃ স হি বিদুঃ সনাতনঃ ।
 আদিশেষো মহাবাহুর্হরির্মারিগণঃ জেতুঃ ॥ ১১৭
 এযমেতৎ পুরাতনমাখ্যানং ভজ্যমন্ত যঃ ।
 প্রবাস্যহরতঃ বিশ্রামং বলং বিধেঃ প্রবর্জ্যম্ ॥ ১১৮
 দেবাস্য সর্গে তুষাতি ঐহবাক্যবদ্যতয়া ।
 রামায়ণস্ত অবশে তপ্যতি পিতরঃ সনা ॥ ১১৯
 ভক্ত্যং রামস্ত যো চেম্যং সংব্রতং সুবিদা কৃতম্ ।
 যে লিঙ্গত্যা চ নরোত্তম্যং বাসদ্বিধিগে ॥ ১২০
 বৃন্দাবনং ধনধান্যসুখং
 ত্রিংশং যস্যং প্রবাহমক্সম্ ।

সমুদ্র হন। যাহার গৃহে এই রামায়ণ এক থাকে,
 তাহার গৃহ হইতে বিক্রান্তী অপদেবগণ দূরীভূত হয়;
 রাজা জিত হইবে, প্রবাসী ব্যক্তি সুখী হয়। রাজ-
 দল্য কর্ম্মমাগণ এই রামায়ণ শুনিয়া উত্তম পুত্র
 প্রসব করে। এই পুত্রগণ ইতিহাস রামায়ণ
 পাঠ ও পুত্রা করিলে লোক সংল একরূপ পাপ
 হইতে বিমুক্ত হইয়া লৌক্যবী হই। অত্রি-
 গণ মন্ত্রকামনমপূর্ব্বক প্রণয়্য করিয়া লক্ষণ-
 যমে এই রামায়ণ শুনিবেন। ১০৫—১১৪ এই
 রামায়ণ সমগ্র পাঠ এবং শ্রবণ করিলে ঐশ্বর্য ও
 পুত্র লাভ হয়, তাহাযে কোন সম্ভব নাই। মহাবাহু
 রাম আদিশে প্রভু নারায়ণ, তিনিই সনাতন বিদুঃ
 এই রামায়ণের পাঠক এবং মোহের প্রাত তিনি সক্ষীণ্য
 প্রীত থাকেন। এই পুরাতন উপাখ্যান লইয়া রামায়ণ
 রচিত হইয়াছে; এই রামায়ণপাঠে তোমাদের মঙ্গল
 হউক। তোমরা সকলে হাস্যরসী বিদুঃ লাবণ্য-পীতি
 এই রামায়ণ পাঠ করিতে থাক; তাহাতে তোমাদের
 শ্রীকৃষ্ণ হউক। রামায়ণের শ্রবণ এবং পাঠে সমস্ত
 দেবগণ সমুদ্র হন, পিতৃগণ সক্ষীণ্য তৃপ্ত থাকেন। যাহারা
 ভক্তিপূর্ব্বক এই কাব্য-প্রণীত রামসংব্রহ্ম জিখিবে,
 তাহারা সর্গে বাস করিবে। ১১৫—১২০। সম্পূর্ণ
 এই স্তবকাব্য শুনিলে কুটুম্বরূতি, ধন-খাদ্য-বৃদ্ধি, উত্তম-
 ত্রীলাভ, উত্তমসুখলাভ, এবং সকল প্রকার অজীষ্ট

শ্রুত্বা ত তৎ কার্যানিহং মহাবৎ
প্রাপোতি সর্পিণং তুবি চার্বসিদ্ধিম্ ॥ ১২১
আগ্ন্যমারোপ্যাকরং বশস্তং
সৌদ্রাকরং বুদ্ধিকরং শুভকং ।

সিদ্ধ হইয়া থাকে । এই রামায়ণ উপাখ্যান ভূমিলে
আগ্ন্য যশ, বল এবং বুদ্ধি বুদ্ধি হইয়া থাকে ; শরীর
নরোগ হয় ; ভ্রাতৃহীন পরিবর্তিত হইয়া থাকে ।

শ্রোতব্যমেতন্নরমেন সন্ধি-
রাখ্যানমোজস্বমুদ্ধিকারৈঃ ॥ ১২২
ইতি শ্রীরামায়ণে লঙ্কাকাণ্ডে শ্রীরামেচ হস্তরাক্ষ্যভিষেক-
ভ্রাতৃখ্যানং নাম ত্রিশদ্বিংশততমঃ সর্গঃ ॥ ১৩০ ॥

হস্তরাক্ষ শুভাকঙ্কো সাধুরূপের বিরূপাশ্রিত ইহা
প্রবণ করা উচিত । ১২১ । ১২২ ।
ইতি শ্রীরামায়ণে লঙ্কাকাণ্ডে শ্রীরামেচ হস্তরাক্ষ্যভিষেক-
ভ্রাতৃখ্যানং নাম ত্রিশদ্বিংশততমঃ সর্গঃ ॥ ১৩০ ॥

লঙ্কাকাণ্ডে সম্পূর্ণম্ ।

— — —

রামায়ণম্ ।

উত্তরাকাণ্ডম্ ।

প্রথমঃ সর্গঃ ।

প্রাপ্তব্রাহ্মণ্য রামস্ত ব্রাহ্মণ্যং কথং কৃতং ।
 আশ্রয়ানুগমঃ সর্বত্র রাবণং প্রতিদান্নিতুম্ ॥ ১
 কৌশলিকোৎসবঃ স্বব্রতীভ্যো নার্যো নালবঃ এব চ ।
 কত্রো মেধাতিথিং পুত্রঃ পূৰ্ণতঃ দিশি য়ে শ্রিতাঃ ॥ ২
 স্বস্ত্যাক্ষেরশ্চ ভগবানমুচিঃ প্রমুচিস্তথা ।
 অগস্ত্যোহত্রিশ্চ ভগবান্ হুমুখো বিমুখস্তথা ॥ ৩
 আশ্রয়ন্তে সহানুভ্যা য়ে শ্রিতা দক্ষিণাং দিশম্ ।
 নৃহস্তুঃ কংহী ধৌম্যঃ কৌশলেশ্চ মহানুবিঃ ॥ ৪
 তেহপ্যাজয়ন্তঃ দিশব্যা ইব য়ে শ্রিতাঃ পশ্চিমাং দিশম্ ।
 বহিষ্ঠাঃ বশ্ঠপেহুখা ত্রিবিধামিত্রঃ সগৌতমঃ ॥ ৫
 ভ্রমরবিন্দুভাজন্তেহপি সপ্তব্রজস্তথা ।
 উলিচ্যাং দিশি সপ্তৈতে নিত্যমেব বিবাসিনঃ ॥ ৬
 সপ্তাপ্যপাতে মহাত্মনো রাবণস্ত নিবেশনম্ ।
 বিস্তিতাঃ প্রতিহার্যাবঃ হতাশনসমপ্রভাঃ ॥ ৭
 য়েহবেদাশ্রয়িতৃষা সানশাস্ত্রবিদ্যাদিভাঃ ।

প্রথম সর্গঃ ।

রামচন্দ্রে এইরূপে রাক্ষস বধ করিয়া অশেষ-
 রাজ্যে অভিলষিত হইলে, চতুর্দিক্ হইতে মুনিগণ
 রামকে অভিনন্দন করিবার নিমিত্ত আগমন করিতে
 লাগিলেন । কৌশলিক, স্বব্রতী, নার্য, নালব, কথ, ও
 মেধাতিথিজনন প্রভৃতি পূরুষদিগারো নবিশবঃ—
 স্বস্ত্যাক্ষের, অগস্ত্য, অত্রি, ভগবান্ নমুচি, প্রমুচি,
 হুমুখ, বিমুখ, প্রভৃতি দক্ষিণদিগারো বব্রণ—পশ্চিম-
 দিগারো নৃহস্তু, কংহী, ধৌম্য, মহাবী কৌশল,—উত্তর-
 দিক্দিগারো বহিষ্ঠা, বশ্ঠপ, অত্রি, বিবামিত্র, গৌতম,
 ভ্রমর, ভ্রমজা এবং সপ্তবি সকল সমাগত হই-
 লেন । ১—৭ । বেদবেদাশ্রয়িতৃষা সানশাস্ত্রবিদ্যাদিভাঃ,

বাস্থং প্রোবাচ বখ্যাত্মা অগস্ত্যো মুনিসত্তমঃ ॥ ৮
 নিবেশ্যতাং দাশরথ্যে কুর্ষহস্তো বধমাগতাঃ ।
 প্রতিহন্ততস্তুর্ভয়গন্ত্যাবচনাদুক্ততম্ ॥ ৯
 সমীপং রাবণস্তাত্ত প্রাবিশেৎ মহাত্মনঃ ।
 নথেন্দিগতঃ সপ্ত ভো নক্ষো দেধাসমবিতঃ ॥ ১০
 স রামং দৃগ্ন সৎসা পূৰ্ণচন্দ্রসমহ্রাতিম্ ।
 অগস্ত্যং কথমাশাস সপ্তাপ্রমুখিনস্তমম্ ॥ ১১
 প্রভা প্রাপ্তান্ মুনীংস্তাত্ত বালস্থ্যাসমপ্রভান্ ।
 প্রভাবাচ ততো বাস্থং প্রোবাচ বখ্যাত্মম্ ॥ ১২
 দৃষ্টা প্রাপ্তান্ মুনীংস্তাত্ত প্রভাঃ চতঃশ্লিঃ ।
 পান্যার্থানিচ্ছিতানিচ্ছিতাং নিবেশ্য চ সানশাস্ত্রম্ ॥ ১৩
 রামোহভিবাধ্য প্রমথ আসনান্ত্রাণদেশতঃ ।

অগির ভাষ তেজস্বী মহাশ্ব মুনি সকল, রত্নলক্ষণ
 রামচন্দ্রের প্রানাননিকটস্থ হইয়া,—প্রভাহারী বায়া
 আপনাদের আগমনবার্তা দিবার জন্য হারে প্রতীক্ষা
 করিতে লাগিলেন । তখন মুনিসত্তম, বখ্যাত্মা অগস্ত্য,
 সকলের অনুমতি লইয়া দৌবারিককে কহিলেন যে,
 “তুমি আমাদের আগমনবর্তা রামের নিবটে নিবে-
 দন কর ।” কাথ্যাক্ষ নীতিজ্ঞ হইলে প্রভাহারী
 অগস্ত্য মুনির বাক্য শুনিবার্তা মহাত্মা রামচন্দ্রের
 নিকটে গমন করিল । সেই স্থান, ইতিপূর্বে দ্বারা
 পূর্ণচন্দ্র-তুল্য রামকে সহসা দেখিয়া, মুনিজ্ঞেই অগস্ত্য
 স্বর্গের আগমন-বার্তা নিবেদন করিল । রামচন্দ্রে
 নবোদিত আগন্তোর জ্ঞায় তেজস্বী মুনিগণের আগমন-
 বর্তা শুনিয়া দৌরিকে কহিলেন, “তুমি তাঁহার নিক-
 সমাগরে লইয়া আইস ।” মুনিগণ সমাগত হইলে,
 রামচন্দ্রে উঠিয়া দাঁড়াইয়া, বোড়হাতে পান্য ও অর্থদ্বারা
 তাঁহাদের অর্চনা করিলেন । পরিশেষে ভক্তভরুহ

তেজ কাকনচিহ্নে মণ্ডন চ বরপুত্র ॥ ১৭
 কুশান্তর্কসদন্তে মৃগচর্ম্মপুত্র ॥
 বর্ষচর্ম্মপুত্রিষ্ঠে আনন্দবিশুভবঃ ॥ ১৪
 রত্নমণ্ডলং পুত্রঃ সশিষ্যঃ সপুত্রোদয়ঃ ॥
 মহাবীরো বৈদগ্ধিঃ স্যাম্য বচনমত্যান ॥
 কুশলং মো মহাবীরো সর্কিত রত্নমন্দন ॥ ১৬
 তাম তু দিষ্টা কুশলং পশ্যাম্য হতশান্তিবৎ ॥
 দিষ্টা তুয়া হতো রাজন রাবণং লোকরাবণঃ ॥ ১৭
 ন হি ভাঙ্গঃ স তে রাম রাবণঃ পুত্রপৌত্রবান ॥
 সন্ততঃ হি লোকং দুঃখিতং যত্নে ন সংশয়ঃ ॥ ১৮
 দিষ্টা তুয়া হতো রাম রাবণঃ পুত্রপৌত্রবান ॥
 দিষ্টা বিজয়িনঃ হ্যাম পশ্যামঃ সহ সৌভাগ্য ॥ ১৯
 লক্ষ্মণেন চ বর্ষাশ্রমং ভ্রাতৃভক্তকণ্ঠিণা ॥
 মৃত্যুর্জিতসংহতঃ পশ্যামোহন্য বয়ং নৃপ ॥ ২০
 দিষ্টা প্রহস্তো বিবর্তো বিক্রপাক্ষো মহোদধে ॥
 অকম্পনঃ দুর্জয়ঃ নিহত্যে নিশি চরাঃ ॥ ২১
 দত্ত প্রমাণাধিপুত্রং প্রদাম্য মেহ বিলাতে ॥
 দিষ্টা তে সমরে বম কৃতকর্মে নিপাতিতঃ ॥ ২২

প্রত্যেককে গোপন করিয়া, সাদরে অভিশপ্তপূর্ব্বক
 আশ্রম প্রদান করিলেন তখন কৃষ্ণশ্রেষ্ঠগণ কেহ
 হৃৎকণ্ঠচিহ্নিত আসনে, কেহ বহন্য বিনাশ আসনে,
 কেহ কুশাসনে, কেহ বা দুর্গাঙ্কাসনে বসিলেন ॥
 ১—১৫ । রাম কুশলঃ—ইজ্ঞাসিলে,—বেদবিৎ
 সশিষ্য মহাবিরণ করিলেন,—“মহাবীরো! রত্ন-
 মন্দন! আমদের সর্কিত মঙ্গল! অধিকন্তু আপনি
 সমস্ত শত্রু বৎ করিয়া কুশলে আছেন, দেবিয়া
 আমাদের অত্যন্ত আনন্দ হইল। রাজন! আপনি
 সৌভাগ্যক্রমে শত্রুহারা রাবণকে বধ করিয়াছেন।
 রাম! আপনি বরষা সাহায্যে নিশ্চয়ই সমস্ত
 ত্রিলোক জয় করিতে পারেন। পুত্রপৌত্রসহ রাবণকে
 বধ করত আপনিই পক্ষে সমাধি কহা! রাম! আপনি
 ভাগ্যক্রমেই পুত্রপৌত্রসহ রাবণকে বধ করিয়া-
 ছেন। আমরা আজ সৌভাগ্যক্রমে সীতার সহিত
 আপনাকে বিজয় দেখিলাম। ধর্ম্মানু! আপনার
 গিতিহী ভ্রাতা লক্ষ্মণ, মাতা জ্ঞান অগ্নি ভ্রাতৃগ সহ
 আপনাকে ভাগ্যবশতই আমরা আজ দেখিলাম ॥ ১—
 ২০ । রাজন! আপনি সৌভাগ্যক্রমে প্রহস্ত, বিকট,
 বিরূপাক্ষ, মহোদধ, অকম্পন প্রভৃতি দুর্ধ্ব রাক্ষস-
 দিগকে নিহত করিয়াছেন। রাম! বাহার অপেক্ষা
 বিনাশ বধ অন্তত আর নাই, আপনি শুভাচরিত্যতঃ

ত্রিশিরাশ্যতিক্রান্ত দেবভক্তনরভক্তো ।
 দিষ্টা তে নিহতা রাম মহাবীরো নিপাতিতঃ ॥ ২৩
 দিষ্টা ত্বং রাক্ষসেশ্রেণ বন্দ্যমুদমুদিতঃ ॥
 দেবভানামবধেয়ং বিমহৎ প্রাপ্তবনসি ॥ ২৪
 সখ্যো তত্ত ন কাকতু রাবণত পরাভবঃ ॥
 বন্দ্যমুদমুদিতো দিষ্টা তে রাবণবিত্তঃ ॥ ২৫
 দিষ্টা তত্ত মহাবীরো কালজ্ঞেয়াভাবতঃ ॥
 মুক্তঃ সুহরিপৌবীর প্রাপ্তো বিজয়জয় ॥ ২৬
 অভিনন্দ্যম তে সর্কিত সংক্রান্তোজ্ঞিতো বধম-
 ন্যবধাঃ সর্কিতভান্যং মহামায়াগরো বধি ॥
 বিশ্বস্ত্রেণ চাম্যকং তজ্জুঃসদ্বিতং হতম ॥ ২৭
 নৃপ পুণ্যমিমাং বীর সৌম্যামভয়গন্ধবান ॥
 দিষ্টা বস্ত্রি কাকুং হ জয়েনামিত্রধ্বন ॥ ২৮
 শ্রুত্বা তু বচনং তেহং মুনীনাং ভাবিতান্মন্য ॥
 বিশ্বস্ত্রে পরমং গতা রামঃ প্রোজগিরতবান ॥ ২৯
 ভগবতঃ কৃতকর্মে রাবণক নিপাতিতম ॥
 অতিক্রম্য মহাবীরো কিং প্রশংসম রাবণম ॥ ৩০

তদূশ কৃতকর্মেও মুছে বধ করিয়াছেন। রাম!
 ত্রিশিঃ, অতিক্রম, দেবভক্ত, নরভক্ত প্রভৃতি মহা-
 বীরো নিপাতিতপূর্ব্বক আপনি ভাগ্যবশতই বধ করিয়া-
 ছেন। দেবভক্তিগরও অবধা রাক্ষসগণ রাবণের
 সহিত বন্দ্যমুদমুদিত, আপনি যে বিজয়ী হইয়াছেন,
 ইহা অত্যন্ত আশ্চর্যের বিষয়। মহাবীরো! সংক্রামে
 রাবণের পুত্র ইজ্ঞা কে বধ করা অতি দুঃখ ব্যাপার।
 তাহার কাছে রাবণবধ বিছুই নয়। সৌভাগ্যক্রমে
 আপনি সেই রাবণমন্দন ইজ্ঞাংক মুছে বধ
 করিয়াছেন। ২১—২৫ । বীর! সেই দেবপু-
 ত্র ইজ্ঞাংক কালের হার বধন আপনার অভিযুগীন
 হইয়াছিল, তখন আপনি জাগ্রতমে তাহার অন্ত-
 বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া বিজয়ী হইয়াছেন। আমরা
 সেই ইজ্ঞাংক (পরিধনবাস্তা) শুনিয়া সত্যিভর হৃৎ
 হইলাম। অতি মায়ারী সেই ইজ্ঞাংক যুদ্ধক্ষেত্রে সকল
 প্রাণীরই অবধা ছিল। আপনি সেই ইজ্ঞাংককে বধ
 করিয়াছেন শুনিয়া, আমরা অত্যন্ত বিম্বিত হইয়াছি।
 হে কাকুংহ! আপনি ঋষিগণকে পবিত্র ভান
 করিয়াছেন। হে অরিন্দম! আপনি ভাগ্যবশতঃ এই
 বিজয়লাভে বর্জিত হইয়াছেন।” রামচন্দ্রে সেই তদ-
 জনী মুনীগণের কথা শুনিয়া অত্যন্ত বিম্বিত হইয়া
 বাড়হাতে করিলেন,—“ভগবন! মহানীর রাক্ষস
 রাবণ ও কৃতকর্মে তুমি জয় করিয়া, আপনাদিগকে

মহোদরঃ প্রবক্তক বিরপাক্ষঃ রাক্ষসঃ।
মহোদরো চ হৃদয়ে দেবান্তকনরাক্ষকৌ।
অতিক্রম্য মহাবীরান্ কিং প্রাণসম্ভ রাবণি ॥ ৩১
অতিক্রম্য ত্রিশিরসং দ্ব্যাক্ষক নিশাচরম্।
অতিক্রম্য মহাবীরান্ কিং প্রাণসম্ভ রাবণি ॥ ৩২
কৌদুশো বৈ প্রভাবোহুত কিং বলং কং পরাক্রমো।
কেন বা কারুণ্যেন বা রাবণাদিরিচ্যাতে ॥ ৩৩
শকাং যদি ময়া শ্রোতুং ন ধ্বংসাপ্যমি বঃ।
যদি শৃণ্বং ন চেৎসুং শ্রোতুমিচ্ছামি কথাতাম্ ॥ ৩৪
শক্ৰোহপি বিজিতক্লেম কথং লব্ধবরঃ সঃ।
কথং বলবান্ পুরো ন পিতা তত্ রাবণঃ ॥ ৩৫
কথং পিতৃশাপাধিকো মহাহবে
শাক্ত জ্যোতিঃ কথং স রাক্ষসঃ।
বরাং লভ্যঃ কথং স মেঘনঃ।
প্রাকৃত্যাত্ত মুনীন্স সঙ্গম্ ॥ ৩৬
ইতি উত্তরকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

বিভীষণ: সর্গ: ১।

তত্ তথচনং ক্ষত্রা রাবন্ত মহামনঃ।
কুপ্তধ্যানমগ্নাত্মো বা ক্রমেতদুবাচ হ ॥ ১
শৃণু রাম তথাত্তং তত্ তেজোবলং মনঃ।
জ্ঞান শক্ত্যং বেনমো ন চ বধ্যঃ স শক্রতিঃ ॥ ২
তাবং তে রাবণন্তে নং কুলং জন্ম চ রাবণ।
বরপ্রদানাক্ষি যথা তথা সক্ষ্যং ব্রবামি তে ॥ ৩
পুত্রা কৃতমুগে রাম প্রজাপতিপুত্রঃ প্রভুঃ।
পুলস্ত্যো নাম ব্রহ্মণিঃ সাক্ষাৎ পিতামহঃ ॥ ৪
নামুকৌন্ত্য গুণশক্ত বধুতঃ শীলভক্তবা।
প্রজপতেঃ পুত্র ইতি বক্তুঃ শকাং হি নামতঃ ॥ ৫
প্রাপতিমুত্থেন দেবানং বরভো হি সঃ।
ইষ্টঃ সক্ষ্যত লোকত শ্রুতৈঃ স্তুত্রৈর্মহামতিঃ ॥ ৬
স তু ধন্যপ্রসঙ্গেন মরোঃ পার্শ্বে মহাগিরিঃ।
তথাবিন্দ্যাম্বয়ং গতা ধ্রুবসম্মুখিপুত্রবঃ ॥ ৭
তপস্তপে স বধ্যঃ শাখায়াঃ নিয়তেলিঃ।
গতঃ সমপন্নং তত্ বিদ্যং কৃক্লিষ কন্তকাঃ ॥ ৮

বিভীষণ: সর্গ: ১।

তত্ রাবণ-নন্দন ইন্দ্রজিতের প্রশংসা করিতেছেন ॥
২৬—৩০ ॥ মহোদর, প্রহসন্ত, বিরপাক্ষ, মন্ত, উম্মন্ত,
হৃদয় দেবান্তক, নরান্তক প্রভৃতি মহাবীর রাক্ষসদিগকে
পরিভ্রম্য করিয়া আসিলারা কি কারণে রাবণপুত্রের
প্রশংসা করিতেছেন? অতিক্রম্য, ত্রিশিরা, দ্ব্যাক্ষক
প্রভৃতি মহাবলবান্ রাক্ষসদিগকে জাড়িয়া কি নিমিত্ত
রাবণ-পুত্রের প্রশংসা করিতেছেন? ইহার লেহের
বল এবং পরাক্রম কতদূর? প্রভাবই বা কি প্রকার?
আর কি কারণেই বা রাবণ অপেক্ষা এ বলবান? যদি
এই সকল বিষয় গোপনীয় না হয়—তাহাতে যদি
কোন বাধা না থাকে, তাহা হইলে আমি ইহা শ্রবণ
করিতে ইচ্ছা করি। আপনারা আমার নিকটে বসিলে
বারিত হই। আমি আপনাদিগকে বলিতে অংশ
করিতে পারি না। মুনিবর! ইন্দ্রজিত, হস্তকে
কিরূপে পরাজয় করিল? আর সে কি উপায়ে বর
লাভ করিল? পুত্র বলবান হইল, বিস্তৃত ভাগ্য
পিতা রাবণ কেন সন্ত্রস্ত বলবান হইল না? আর
সেই রাক্ষস সংগ্রামে পিতা অপেক্ষা কেন অধিকতর
বলশালী হইল? কিরূপেই বা ইন্দ্রকে পরাজয় এবং
বর লাভ করিল? এখন আমি এই সকল বিষয়
জিজ্ঞাসা করিবেছি; আপনারা অনুগ্রহ করিয়া
বলুন। ৩১—৩৬ ॥

মহোদরশ্রী কুপ্তধ্যান অগস্ত্য, মহাত্মা রঘুনন্দন
রমের সেই কথা বলিয়া কহিলেন, “রামা! রাবণ-
তনয় যেরূপে শত্রুসংহার করিয়াছিল, আর যে প্রকারে
সমস্ত শত্রুর অংঘা ইহাছিল, আমি তাহার সেই
সুমহৎ বলবাহির কথা যথার্থ কহিন করিব। হে
রঘু! ননা! এক্ষণে রাবণের মনঃ, জন্ম এবং যেরূপে বহু
গাভ্রী ক্লিষ্টাছিল, তৎসমস্ত তোমার নিকটে অবিকল
বর্ণন করিতেছি তখন—রামা! সত্যমুগে প্রজাপতির
পুলস্ত্য নামে এক পুত্র হন। বক্ষ্য পুলাস্ত্য তপঃ-
প্রভাবের দ্বারা সাক্ষাৎ পিতামহ। তিনি সক্ষ্যলোকে
নিব্রহ্মে ও অনগ্রহে সমর্থ। ধন্যধর্মী ও সংস্কার-
বশে তিনি যে সমস্ত গুণবান্ অর্জন করিয়াছিলেন
তালা বলা যায় না। অধিক কি, তিনি প্রজাপতির
পুত্র এইমাত্র কহিলেই তাঁহার অন্তঃকরণে
সমস্ত গুণ বলা যায়—১—৫। সেই মহামতি পুলস্ত্য
প্রজাপতির পুত্র বলিয়া দেবরশের অত্যন্ত প্রিয়।
এমন কি, সুবল শ্রুতেন তিনি সক্ষ্যলোকেই পুণ্ড্র
হইয়াছিলেন; কিন্তু দমাস্ত্রা মুনিবর তপস্তা করিবার
জন্ত মহাপ্রসঙ্গ মেরুর পার্শ্বে তথাবিন্দু আশ্রমে গিয়া
তপস্তা করিলেন। তিনি বেদপাঠে নিমগ্ন হইয়া ইন্দ্র-
সংগ্রামপূর্বক তপস্তা করিতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে
কর্ত্তাগণ তাঁহার আশ্রমে আসিয়া তপস্তার বিঘ্ন করিতে

বিশিষ্টগুরুশ্রী রাজবিন্ধ্যশাস্ত্রীঃ ।
 ক্রৌড়ন্ত্যাপরসংগে তৎ দেশমুপেদিয়ে ॥ ৯
 সর্গভূতপোষ্যাত্মমাত্মা কানন চ ॥
 নিত্যান্তান্ত তৎ দেশং গতা ক্রৌড়ন্তি কথকাঃ ॥ ১০
 দেশজ রমণীয়ং পুলস্ত্যো বহু স দ্বিজঃ ।
 গায়ন্ত্যো বাসন্ত্যাস্ত লাসন্ত্যাস্তধৈব চ ॥ ১১
 মনেস্তপস্বিনস্ততঃ স্বয়ং চক্ৰনিবৃত্তাঃ ।
 অথ কষ্টো মহাতেজা ব্যাভহার মহামুনিঃ ॥ ১২
 বা মে লক্ষনমগচ্ছৎ সা গর্ভং ধারয়িষ্যতি ।
 তন্ত সর্গাঃ প্রোক্ষন্ত্য তন্ত বাক্যং মহামুনিঃ ॥ ১৩
 ব্রহ্মশাপভয়াভীতস্তৎ দেশং নোপচক্ৰমুঃ ।
 তববিন্দোক্ত রাজবৈষ্ণবায় ন শূণোতি তৎ ॥ ১৪
 সত্যমমপং তন্ত বিচারা হুনির্ভয়া ।
 ন চাপহন্ত সা তন্ত কামিন্যাপাতং সখীমু ॥ ১৫
 তস্মিন্ কালে মহাতেজা প্রোক্ষাপত্যো মহামুনিঃ ।
 আধ্যায়করোক্ত তপসা দোষিতঃ স্বয়মু ॥ ১৬
 সা তু বৈশম্বতেজঃ ক্রীড়া তু ভীতসমো নিধিমু ।
 অতঃপাণ্ডুরোহা সা হুবাভিত্তশরীরজা ॥ ১৭
 বহু ব চ সমুদ্রিযা ক্রীড়া তদোদ্যমায়নঃ ।
 ইদং মে কিং দ্বিতি জ্ঞাত্য পিতৃগুরুশ্রীমহিতা ॥ ১৮

লাগিল। রাজবিন্ধ্য, মালকটা এবং অপরাসকল
 ক্রৌড়া করিতে করিতে সেই স্থানে আসিয়া উপনীত
 হইল। সেই বহুকা সকল, সকল পুরুষ শোভা বিম্বা-
 নান থাকায় সেই প্রদেশ অতি রমণীয় বলিয়া নিয়ত
 ক্রৌড়া করিতে লাগিল। ৯—১০। যে স্থানে বিপ্লব
 পুলস্ত্য উপজা করিতেছিলেন, সেই প্রদেশের
 সৌন্দর্যে মুগ্ধ হইয়া আনন্দিতা কণ্ঠবাগণ—গান, বানা
 এবং মৃত্যু করিয়া, সেই উপত্যার উপোষিত জমাইতে
 লাগিল তখন অসংখ্য মুনিবর পুলস্ত্য ক্রুদ্ধ হইয়া
 কহিলেন,—‘যে আমার সমুদ্রে আসিবে, সে তৎক্ষণাৎ
 গর্ভ ধারণ করিবে’। তাহার সকলে সেই মহাস্থার
 কথা শুনিবামাত্র ব্রহ্মশাপে ভীত হইয়া, আর সে স্থানে
 গাইল না। কিন্তু রাজর্ষি তববিন্দর কথা এ কথা শুনিতে
 পায় নাই; সুতরাং সে সেই আশ্রমে আসিয়া নির্ভয়ে
 ভ্রমণ করিতে লাগিল। কিন্তু সেখানে কোন সখীকেই
 আসিতে দেখিল না। ১১—১২। সেই সময়ে মহাতেজা
 মহর্ষি প্রোক্ষাপত্যপুল- উপপ্রোক্ষাবে প্রোক্ষ
 হইয়া আশ্রমে বেদপাঠ করিতেছিলেন। সেই রাজ-
 তনয়া বৈষ্ণবী প্রবণপূর্ণক উৎসুক হইয়া, বেদ
 গুণান্বিতিক দেখিল, অমনি তাহার দেহ পাণ্ডুর হইল,
 লজ্জাক্ষণ প্রকাশ পাইল। সে,—‘একি হইল’—

তন্ত ক্রীড়া তবাভূতং তববিন্দবাত্রবীং ।
 কিং তসেতত্ত্বস্তুগং বারহস্তানানো বসুঃ ॥ ১৯
 সা তু ক্রীড়ালীনা কঠোবাচ তপোবনমু ॥
 ন জ্ঞানে কারণং তাত যেন মে রূপমীশ্বরমু ॥ ২০
 কিং পূর্ণং পত্যমোকা মহাগৌরীভিত্তমু ॥
 পুলস্ত্যাত্মমং দিব্যমহেতুং স্বসখীজনমু ॥ ২১
 ন চ পশ্যাম্যহং তন্ত কামিন্যাপাতং সখীমু ।
 রূপজ তু বিপর্যাসং ক্রীড়া ত্রাসাদিহাগতা ॥ ২২
 তববিন্দুস্ত রাজবিন্দুপসা নোভিত্তপ্রভঃ ।
 দ্যানং বিবেশ তক্রাপি অপস্তুকৃষ্ণকর্মজমু ॥ ২৩
 স তু বিজ্ঞাং তৎ শাপং মহর্ষিভীভিত্তমু ॥
 গৃহীতা তনয়াং গতা পুলস্ত্যামিন্দববীং ॥ ২৪
 ভগবন্তনয়াং মে স্বং গুণৈঃ স্নেহের ভূমিতামু ।
 ভিক্রাং প্রতিগৃহাণেমং মহৎ স্বয়মাত্মমু ॥ ২৫
 তপস্ববনমুস্তস্য শ্রাম্যামবেশিতমু ॥
 সত্যমপরা নিত্যং তববিন্দু ন সংশয়ঃ ॥ ২৬
 তৎ ক্রবণং তু তবাকং হাকং দ্যবিত্তং তদা ।
 জিন্দবববীং কঠাং বাটমতোব স দ্বিজঃ ॥ ২৭

ভাবিয়া শক্তিভাচ্যে অতীত উদ্বিগ্ন হইল এবং নিজ
 পিতার আশ্রমে গিয়া অবস্থিত করিতে লাগিল। তৎ-
 পরে তববিন্দু কঠার তদন্ত অন্তঃস্থ অবলোকন করিয়া
 কহিলেন,—‘কথাবস্তুর ভোমার দেহের ভাব এরূপ হইল
 কেন?’ সেই কথা নিত্য দীনভাবে ঘোড়হাতে
 অপোদনকে কহিল, পিতা। কি কারণে যে আমার
 এরূপ অবস্থা হইল, তাহা আমি কিছুমাত্র জ্ঞানি না।
 ১৬—২০। কিন্তু ইতিপূর্বে তপস্তান্নিত্র মহর্ষি পুল-
 স্ত্যের রমণীয় আশ্রমে স্বীয় সখীগণকে খুঁজিতে গিয়া-
 ‘হিলাম’, সেখানে কোন সখীকেই দেখিলাম না, পরে
 শরীরের এইরূপ ভাবান্তর দেখিয়া, ভয়ে এখানে আসি-
 যাছি। তখন তপস্ত্যপ্রবাসম্পন্ন রাজর্ষি তববিন্দু ধ্যানপ্রা-
 গভের কারণ দেখিতে পাইলেন। তিনি আশ্চর্য-
 পরায় মহর্ষি পুলস্ত্যের শাপে এইরূপ হইয়াছে
 জানিতে পারিয়া, কঠার সহিত সেই মহর্ষির আশ্রমে
 গিয়া তাঁহাকে কহিলেন,—ভগবন! স্বীয় গুণবশে
 ভূমিতা আমার কথা শ্রবণ উপস্থিত হইয়াছে, অত-
 ঃএব আপনি ইহাকে ভিক্ষা-স্বরূপ প্রীতিগ্রহ করুন।
 ২১—২৫। মহর্ষি তপস্তা করিয়া বধন আপনায়
 ইন্দ্রিয় সকল ভ্রান্ত হইবে, তখনই সে আমার
 সতত স্তম্ভা করিবে, সন্দেহ নাই। সেই সময়ে বিজ-
 বর পুলস্ত্য,—‘দ্বারিক রাজর্ষির কথা শুনিয়া, সেই
 কঠকে বিবাহ করিতে অস্বীকার করিলেন।

পদ্মা তু তনবঃ সজা স্ময়াশ্রমপকং গতাঃ ।
সাপি উজ্জ্বলং কক্কা তেযঃশক্তি পতিঃ শুভৈঃ ॥ ২৮
কক্কাত শীলবৃত্তান্ত্যং তুতোয মুনিপুঙ্গবঃ ।
শ্রীঃ স তু মহাতেজা বাক্যমেতদ্রুচ্যত ॥ ২৯
পরিভ্রষ্টোহস্মি হুশ্রোশি শুবানং সঙ্গলা ভূপম্ ।
তস্মাদ্বেষি দগ্ধামান্য পুত্রদানাসুসমং তব ।
উভয়েবৈশংকষ্ঠাংয পৌলস্ত্য ইতি বৈষ্ণু তম্ ॥ ৩০
যস্মাট্টে বিষ্ণতো বৈষ্ণবেহাধায়াহো স্মরণী
তস্মাৎ স বিশ্বাম নাম ভাবম্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩১
এবমুক্তা তু মা দেবী প্রস্থরৈনাস্তরাস্তম ।
অভিরেবৈষ কালেনাস্তত বিলম্বসং হৃতম্ ।
ক্লিষ্ট লোকেষু বিশ্বাত্তং যশোবর্ধনমতি তম্ ॥ ৩২
শ্রুতিমান্ সমদশী চ ব্রাত্যচরতত্তথা ।
পিতবে তপস্যা যুক্তো অব্যবহিষ্ণবা মুনিঃ ॥ ৩৩
ইতি উবারকণ্ঠে বিভিঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

রাজা কক্কা দান করিয়া আপন আত্মনে ফিরিয়া আসি-
লেন । কক্কাও আশন জগৎ পতিকে সমুদ্র করিয়া তক্ষুয়
বাস করিতে লাগিলেন । জলানবসের মধ্যেই মুনি-
শ্রেষ্ঠ—তাস্মৎ সত্যব্রত এবং সত্যবহুরে সমুদ্র
হইলেন । একদা সেই মহাতেজা মুনি, আত্মা পিত
হইয়া তাহাকে কহিলেন,—‘হে শ্রুতিস্বশালিন ।
আমি তোমার গুণগ্রামে সাত্ত্বিক সমুদ্র হইয়াছি;
অতএব দেবি । অস্যা তোমাকে আমার উরস পুত্র
প্রদান করিব, এই পুত্র পৌলস্ত্য নামে প্রসিদ্ধ হইয়া
পিতা এবং মাতার বংশ বিস্তার করবে । আমার
বৈশাখ্যনকালে তুমি বৈষ্ণব তনয় ছিলে, এই
কারণে তোমার এই পুত্রের নাম বিশ্বাম হইবে
সংশয় নাই । সেই দেবী এইরূপ বর পাওয়া মনে মনে
অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া, অচিরকালমধ্যেই ত্রিলোক-
বিখ্যাত বশম্বা এবং ধাত্মক বিশ্বাম নামে পুত্র প্রসব
করিলেন । মুনিপুত্র বিশ্বাম হইলেন । বৈষ্ণবানসম্পন্ন
তিনি সকলবিষয়েই সমদশী এবং ব্রাত্যচরত হইয়া
পিতার দ্বায় তপস্যায় নিযুক্ত হইলেন । ২৮—৩৩ ।

তৃতীঃ সর্গঃ ।

এব পুত্রঃ পুলস্ত্যস্ত বিশ্বাম্ মুনিপুঙ্গবঃ ।
অচিরেবৈষ কালেন পিতবে তপাস স্থিতঃ ।
সত্যবান্ শীলবান্ দান্তঃ ধাত্মায়সিহস্তঃ কতি:
সক্কেতেন্দ্রেন্দ্রংলজ্জো নিত্যঃ ধর্মপরাং যঃ । ২
কক্কা তস্ত তু তদ্বৈষ্ণব ভরবাভ্যো মহামুনিঃ ।
দদৌ বিশ্ববদে ভাষ্যং হৃত্যং দেববাণিনাম্ ॥ ৩
প্রতিগৃহ্য তু ধম্মেণ ভরবাভ্যহৃতং তপা ।
প্রজাপতিকর্য বৃত্তা প্রেধো হস্ত বিচিহ্নয় ॥ ৪
মুনা পরম্যা যুক্তো বিশ্বাম্ মুনিপুঙ্গবঃ ।
স তস্তাং বাধাসম্পন্নপত্যং পরম্যুতম্ ॥ ৫
জনয়ামাস বহুমন্তঃ সৌমির্ক কল্টৈবৈরুতম্ ।
তমিন জাতে তু সংছর্যঃ সৎবভূব পিতমহঃ ॥ ৬
দৃষ্টা প্রেয়স্তর্যং বৃদ্ধিং ধনাধ্যাকো ভাবম্যতি ।
নাম চাত্মকাক্রোধে প্রীভঃ কাক্ষি ক্বেমনিভিত্তা ॥ ৭
যস্যাবিশ্রবদোপত্যং সা-স্ববিহরা ইব ।
তস্য বৈষ্ণবধো নাম ভাবম্যতোব বিশ্বাম ॥ ৮
স বৈ বৈষ্ণবপুত্র তপোবনগততপা ॥

তৃতীয়ঃ সর্গঃ ।

পুলস্ত্যপুত্র সত্যব্রতজ সত্যবাহু বিজ্ঞেয়
মুনির বিশ্বাম—সত্য বহুঃসত্যবাহুতঃ বিশ্বভোগ
হইতে বিরত হইয়া, পুত্রকে ভাবে বৈশাখ্যনেনে নিযুক্ত
হইলেন ; এমন কি, অচিরমধ্যেই মুনি
পিতার তুল্য তপসী হইয়া উঠিলেন । মহামুনি
ভরবাক্ত, বিশ্ববার ত্যাগ চারিদ্র অবগত হইয়া,
কক্কাকে লেববর্ষিনী নামে আপন কক্কা দান করিলেন ।
মুনিপুত্র বহুমন্তঃ বিশ্বাম, বহুমন্তার ভরবাক্তকে
প্রতিগৃহ করিলেন ; এবং ভবিষ্যৎ ‘পদম’ দ্বারা সেই
ভাষ্যের গর্ভে মহাপ্রভাব পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে
জ্ঞানিতে পারিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন । তিনি
সেই ভাষ্য সম-দশী নিবিগুণে ভূহিত বোধ-
বান্ অত্যন্ত অল্পত সন্তান উৎপাদন করিলেন । তৎ-
পরে সেই পুত্রের পিতামহ পুলস্ত্য সমদশ
করিয়া, পুত্রের হিতদর্শিনী বুদ্ধি দেখিয়া অত্যন্ত দম্বষ্ট
হইলেন । ১—৬ । বিশেষতঃ কালক্রমে পুত্রের নাম
বহুমন্ত হইবে,—ইহা জানিয়া, প্রীতিভরে দেবকিঞ্চ-
লহ তৎকালে পুত্রের নামকরণ করিলেন । পুত্র—
বিশ্রবাম অল্পকর হইলো বহিয়া তদার নাম রাখি-
লেন ‘বৈষ্ণব’ । তৎকালে বৈষ্ণব, অপাশনে থাকিয়া

অবজ্ঞাতচিত্তে মহাতেজা বশামলঃ ॥ ১
 ততঃশ্রমপনঃ কৃত্তিকৈঃ মহাস্তমঃ ।
 চরিতো পরমং ধর্মং ধর্মো হি পরমা গতিঃ ॥ ১০
 স তু বর্ষদ্বাত্রিংশি তপত স্ত্রী মহাবলং ।
 বহ্নিতো নিয়মৈঃ কৈশিকার সুমহতপঃ ॥ ১১
 পূর্ণে বর্ষদ্বাত্রিংশে তং তং বিধিকল্পয়ৎ ।
 লবাসী মারুতাহারো নিরাহািক্তবৈব চ ।
 এবং বর্ষদ্বাত্রিংশি অগ্নিতুঃ কংকরং ॥ ১২
 অথ প্রীতো মহাতেজাঃ সৈনৈঃ সুরগণৈঃ সহ ।
 যতাত্ততঃশ্রমপনং ত্র্যকলং বাক্যমববীৎ ॥ ১৩
 পরিতুঃকৈর্ম্মৈঃ তে বৎস কর্ণবানেন হৃতত ।
 বহ্নে রূপে ভদ্রং তে বার্যহিঃ মহাতেজ ॥ ১৪
 অথারবোরশ্রবঃ পিতামহঃ স্পষ্টিতম্ ।
 ভরবরোক্তপালাভূমিতেষু বিস্তরক্ষণম্ ॥ ১৫
 অর্থত্রবীণৈশ্রবং যত্র তুঃকৈন চেতসা ।
 ত্র্যক্ষা সুরগণৈঃ সাক্ষিঃ ব্যট্মিতোষ স্তম্ভবৎ ॥ ১৬
 অহং বৈ লোকপালনাং চতুর্ধং দেষ্টুং দ্যুতঃ ।
 যমেতদংগনানাক পনং যন্তব চেপ্সাম্ ॥ ১৭

আততিপ্রানেন অনল যেমন বাক্তিত হইল সেইরূপ
 বহ্নিতে হইতে লাগিলেন । আশ্রমে অবস্থিতকালে
 সেই নগর হইতে এইরূপ কানের উদয় হইল যে,—
 ‘বহ্নই শ্রেষ্ঠ নতি, অতএব আমি সেই শ্রেষ্ঠ বস্তুর
 আচরণ করিব।’ তিনি এইরূপ অঙ্গে চলা করিয়া,
 উগ্রতার নিয়মাবধি সংকল্প হইয়া, মগাবনমধ্যে এক
 হস্তের বৎসর বোরতর তপস্বী করিলেন । সহস্র
 বৎসর পূর্ব হইলে জলাহার, বায়ু আহার, এবং
 ক্রমে আহারবিহীন হইয়া তপস্বী করিতে লাগিলেন ।
 এইরূপে সেই সহস্রবৎসর একবৎসরের ছায় অতি-
 বাহিত করিলেন । ৭—১২ । পরে মহাতেজা পিতামহ
 গাত হইয়া ইন্দ্র ঐশ্বর্য্যে দেবগণসকল ঐহার আশ্রমে
 আসিয়া তাহাকে কহিলেন,—‘বৎস! তোমার এই
 কর্ম্ম আমি পরিতুষ্ট হইয়াছি। সুব্রত! তুমি
 অত্যন্ত বুদ্ধিমান—বৎসনের যোগ্য পাত্র । অতএব
 বর লব, তোমার মঙ্গল হইবে, পরে বৈশ্রবণ,
 পিতামহকে কহিলেন,—‘ভগবন! আমি ধরতক্ষক
 লোকপাল হইতে ইচ্ছা করি।’ ত্র্যক্ষা সুরগণসহ
 সঙ্কটস্থিত হইয়া, বৈশ্রবণের বাক্য শুণ্ডিকারপূরিক
 কীহকে কহিলেন,—‘১০—১৬ । ‘আমি চতুর্ধ
 লোকপাল সৃষ্টি করিতে উদ্যত হইয়াছি। ইন্দ্র, বস
 এবং বরুণের ছায় তুমিই লোকপালপদ পাইবার
 উপযুক্ত । অতএব তুমি তাহা লাভ কর।

তক্ষক বর ধর্ম্মজ নিবীড়মবাপুহি ।
 শত্রু সূপথানাং চতুর্ধন্তং ভবিষ্যসি ॥ ১৮
 এতচ্চ পুষ্পকং নাম বিমানং সৃষ্টিসম্ভিতম্ ।
 প্রতিগুরুং বানার্ধ্যং ত্রিংশৈঃ সমতঃ ত্র্যক্ষ ॥ ১৯
 যন্তি তেহজ গমিধ্যামঃ সর্গ্য এব বধারতম্ ।
 কৃতকৃত্যং বয়ং তাত দম্বা তব বরময়ম্ ।
 ইতুংকু। স গতো ত্র্যক্ষা স্বস্থানং ত্রিংশৈঃ সহ ॥ ২০
 গতৌ ত্র্যক্ষপুর্কেষু দেবেষু মতঃসমলম্ ।
 ধেনশঃ পিতরং গ্রাহ প্রাণিনিঃ প্রায়তাস্থগান্ ॥ ২১
 ভগবন লক্ষ্যান্যম্ বরমিহং পিতামহাং ।
 নিবাসনং ন।মে দেবো বিদথে স প্রজাপতিঃ ॥ ২২
 তং পশ্য ভগবান্ কল্কপ্রবাসং সাধু মে প্রভো ।
 ন চ পীড়া ভবেদ্যত্র প্রাণিনো বজ্র কষ্টচিং ॥ ২৩
 এবযুক্তজা পুত্রেন বিশ্রবা মুনিপুত্রবঃ ।
 বচনং গ্রাহ ধর্ম্মজঃ সন্তোষামিতি সন্তমঃ ॥ ২৪
 দক্ষিণে দধেপ্তারৈ ত্রিকটো নাম পশুভিঃ ।
 তত্রাগ্রে তু বিশালা সা মনোহর পুরী যথা ॥ ২৫
 লক্ষ্য নাম পুরী রম্যা নিখিঁতা বিবকম্বরা ।
 গ্রাক্ষমানাং নিবাসার্থং যৎকশ্যামরাবতী ॥ ২৬
 ততঃ তং বস ভাসং তে লক্ষ্যং নারঃ সংশযঃ ।

ধর্ম্মজ! তুমি নিবিপাত হইয়া ইন্দ্র, বরুণ,—এব
 যদের চতুর্ধ হইবে। সৃষ্টিতুল্য উৎকৃষ্ট পুষ্পকনামক
 এই রথ লইয়া দেবতাগণের সমতা লাভ কর । তাত
 তোমাকে চুইটা বর দান করিয়া, আমরা কৃতকৃত্য
 হইলাম । অতএব এক্ষণে আমরা স্বাধ্বস্থানে গমন
 করি, তোমার মঙ্গল হউক । এই বলিয়া ত্র্যক্ষা
 দেবগণ সহিত আপনস্থানে গমন করিলেন । ত্র্যক্ষা-
 প্রভৃতি দেবগণ নগ্নোন্মত্তে গমন করিলে,
 ধেনু একাগ্রচিত্ত হইয়া ষোড়শগতে পিতাকে কহিলেন,
 —‘ভগবন! পিতৃমহর্ষি নিকটে’ অষ্টোত্ত বর লাভ
 করিয়াছি। কিন্তু তিনি আমার বাসস্থান নিরূপণ
 করিয়া দেন নাই। যে ঐশ্বর্য্য ভগবন! যে স্থানে
 কোন প্রাণিরই পীড়া হয় না, আপন আমার গুপ্ত
 সেইরূপ একটা উত্তম বাসস্থান খুজিয়া দেখুন।’
 মুনিপুত্রবিশ্রবা ধর্ম্মজ পুত্রের এইরূপ কথা শুনিয়া
 তাহাকে কহিলেন, “মন্তম! শুন,—দক্ষিণ-
 সাগরের তীরে ত্রিকট নামে এক পর্ব্বত আছে, তাহার
 শিখরে পুন্দরপুরীর ছায় লক্ষ্যনামে বিশালা পুরী
 আছে। ইন্দ্রের অমরাবতীর তুল্য সেই রমণীয়
 পুরী, রাক্ষসগণের বাসের নিখিঁত বিবকম্বা নির্মাণ
 করেন। ১৭—২৬ । তুমি সেই লক্ষ্যনগরে গিয়া

হেমপ্রাকারশর্ষিঃ বরশস্ত্রমাবৃত্য ॥ ২৭
 রমণীয়া পুরী সা বি কুরুবেদধ্যাতোষণা।
 রাক্ষসৈঃ সা পরিভ্রাতা পুরা বিমুদ্র্যাদিতৈঃ ॥ ২৮
 শূচ্য। রক্ষোবৈঃ সর্ষৈঃ রসাতলতলং গঠিতৈঃ।
 পূজ্য। সম্প্রতি লক্ষ্য সা ত্রুপ্তস্ত্রা ন বিদ্যাতে ॥ ২৯
 স ২৭ তত্র নিবাসায় গচ্ছ পুত্র যথাশ্রবণম্।
 নির্দেয়শূত্র তে বাসো ন বাধ্যস্ত কতচিত্ ॥ ৩০
 এতচ্চুয়া স ধন্যাত্মা বস্তুষ্ঠং বসনং পিতৃঃ।
 নিবাস(বৈশ)গ্রামাস তদা লক্ষ্যং পদ্যতমুদিনি ॥ ৩১
 নৈকতানায় সাঃ সৈক্য কঠৈঃ প্রমূলতৈঃ সজা।
 অচিরেবৈব কালেন সম্পূর্ণা তস্ত শাসনায় ॥ ৩২
 স তু তদ্রাসনং প্রীতো ধন্যাত্মা নৈকতগীভঃ।
 সমুদপাণ্যায়ং স লক্ষ্যায়ং বিশ্ৰাম্যজঃ ॥ ৩৩
 কালে কালে তু ধন্যাত্মা পুপ্পকেন বনেধরঃ।
 অভ্যাচ্ছাদিত্যাপিততরং মাতরক হি ॥ ৩৪
 স বৎসকক্ষণবৈকিষ্ট্যত-
 ত্বৎপদ্রোণ্যাবিভূষিতলগ্নঃ।
 গত্যজ্জিতঃ সুখ্য ইবাবভাসয়ন
 পিতৃঃ সন্মোহং প্রবযৌ স বিস্তপঃ ॥ ৩৫
 তি উত্তরকাণ্ডে ৩৩তমঃ সর্গঃ ॥ ৩৩

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

ঐরাগতোরিভং বাক্যং রামো বিশ্বময়গতঃ।
 কথমাসীতু লক্ষ্যায় সত্ত্বোবা রক্ষসায় পুরা ॥ ১
 ততঃ শিরঃ কম্পযিত্ত্বা ত্রৈত্যায়িমবিশ্রবম্।
 তমগস্তায় মুবদিত্ত্বা যঃমানোহন্ত্যভাষত ॥ ২
 ভগবন্ পুষ্টিমণ্যোষা লক্ষ্যাতোঃ পশিত্ত্বাশিনাম্।
 প্রভেদং ভগবৎবাক্যং জ্ঞাতো মে বিশ্বময়ঃ পরঃ ॥ ৩
 পুলস্ত্যাবংশাদিত্ত্বা রাক্ষসা ইতি নঃ শ্রুতম্।
 ইদানীমজাততাপ সত্ত্বঃ কাঙ্কিতস্তদা ॥ ৪
 রাবণং কুহু কণাচ্চ প্রহস্ত্যাবিত্ত্বাশিনাম্।
 রাবণস্ত ত পুত্রোভ্যঃ কিম তে বলবন্তরাঃ ॥ ৫
 ক এযং পুষ্টিকো তক্ষন কিংনাচ্য বলোৎকটঃ।
 অপরাধক কং প্রাপ্য বিশ্বনা ভাবিত্যঃ কথম্ ॥ ৬
 এতদিত্ত্বগতঃ স ধ্বং কথং কথং মমানব।
 কৌতুহলিনং মতং মূল ভাব্যবীণা তমঃ ॥ ৭
 রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা সংকীর্ত্তনস্ত তং শুভম্।

গুরুশ্রবণ শর্ষিণা তাঁহার কিরণজালে সুধার স্রাব
 শোভিত হইয়াছিলেন। সেই স্নানার্থ মনো মনো
 পিতার নিকটে আসিতেন। ৩১—৩৫।

চতুর্থ সর্গ ।

রামচন্দ্র, কুরূগের বাসের পূর্ণিমা লক্ষ্য রাক্ষস
 ছিল—আগস্ত্য ঋষির নিকটে এই কথা শুনিলেন।
 “তখন রাক্ষস কোথা হইতে আসিল”—এইরূপ
 সম্বোধ করিয়া রাম নিত্য রীতিতে হইলেন। অত-
 শেষে মন্তককম্পনপূর্ণিক অনলত্রয়ের তুলা তেজো-
 ময় স্বরস্তোর প্রতিদূতি নিকৈব করিয়া, বিমুদ্রভাষে
 তাঁরকে কহিলেন,—“ভগবন্। পুষ্টি এই লক্ষ্য
 মাসাশী রাক্ষসদিগের বাস ছিল, আপনায় এই কথা
 শুনিয়া আমার অত্যন্ত বিষয় জন্মিয়ছে। আমি
 ভনিয়াছি, পুণস্ত্যাবংশ হইতেই রাক্ষসদিগের
 উৎপত্তি। কিন্তু এখন আপন কীভূত করিলেন যে,
 অজ হইতে রাক্ষসদিগের উৎপত্তি হইয়াছে। রাবণ,
 কুন্তকর্ণ, প্রহস্ত, বিকট এবং রাবণের পুত্রগণ অপেক্ষা
 তাহারাকি অধিকতর বলশালী ॥ ১—২। ব্রহ্মন্।
 ইহাদের পুষ্টিপুষ্টি কে ছিল? তাহার নাম কি?
 বলই বাক্ষস ছিল? ইহার সমস্ত বিষয় বিস্তৃত-
 ভাবে বর্ণন করুন। হে ‘অবব। স্বর্য়কৃৎ স্বকৃত্য-
 নিরাসের স্রাব আশি আমার এই কৌতুহল নিরাস

বহুত বর, ...তোমার বিশাল হইবে,—ইহাতে লেহ
 নাই। ঐ রমণীয়া পুরী,—স্বর্ণময় প্রাচীর ও পরিখায়
 পরিবেষ্টিত, তাহার তোমার সকল স্বর্ণও বৈদ্যমণি-
 ষ্মারা নিম্নিত এবং সকল স্থানই শস্ত্র ও যন্ত্রসমূহে
 উজ্জমরূপে সজ্জিত। পুরাকালে রাক্ষসগণ বিশ্বর ভয়ে
 নিত্য কাতর হইয়া, ঐ পুরী ছাড়িয়া পাতালে প্রবেশ
 করে, সেই অবধি সেই পুরী রাক্ষসহীন হইয়া আছে,
 এক্ষণে তাহার রাজ্য কেহই নাই। পুত্র! তুমি
 তথায় গিয়া শূণ্যে বাস কর, সেই স্থানে নিত্য
 বাস করিতে পারিবে, কেহই বাধা দিতে পারিবে
 না। ২৭—৩০। সেই ধন্যাত্মা পিতার এইরূপ
 বর্ণনামত কথ্য শুনিয়া সত্য সত্যই চিত্তে সহস্র
 সহস্র নৈকান্ত সঞ্চে লইয়া পিরমিত্তক লক্ষ্য
 গিয়া বাস করিলেন। তাঁহার সুশাসনে অজকাল-
 মধ্যেই সেই লক্ষ্যপুরী সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠিল।
 হুতরাং নৈকান্তবর ধন্যাত্মা বিস্তার পুত্র পরমশ্রমে
 সাগরবেষ্টিত লক্ষ্যপুরে বাস করিতে লাগিলেন। ধন-
 নিরাত ধনেশ্বর ‘পুপ্পক রূপে চড়িয়া, বিনাত ভাবে
 সময়ে সময়ে পিতা-মাতার নিকটে আসিতেন, সেই
 সময়ে তাঁহার বর্ষে অঙ্গরা সকল নৃত্য করিত। লেব

অথ বিস্ময়মন্তমগতাঃ প্রাব রাবয়ম ॥ ৮
 প্রজাপতিঃ পুরা সৃষ্টা অণাঃ সলিলসত্ত্বাঃ ॥
 তাসাং গোপাশ্চৈব সত্ত্বসম্বলং পদসত্ত্বাঃ ॥ ৯
 তে সত্ত্বাঃ সত্ত্বকর্ত্তাঃ বিনীতবর্ণপাতিভাঃ ॥
 কিং বৃক্ষ ইতি ভাষাঃ স্তব্ধপিপাসাভয়াদিত্যঃ ॥ ১০
 প্রজাপত্যস্ত তান সর্গান প্রত্যগ্ প্রবলমিব ॥
 স্ভাভাষ্য বচা য়ে ন ব্রহ্মধর্মমিতি মানবাঃ ॥ ১১
 ব্রহ্ম ইতি তত্ত্বাভৈবৈক্যম ইতি চাপটঃ ॥
 তৃষ্ণাত তৃষ্ণৈবৈক্যস্তত্ত্বাভ্যাম্ ভূতত্বং ॥ ১২
 ব্রহ্মমতি চৈব সত্ত্বং ব্রহ্মসত্ত্বং ভবন্ত যঃ ॥
 ব্রহ্ম ইতি বৈদ্যন্তং যজ্ঞা এন কবন্ত যঃ ॥ ১৩
 তত্ত্বং হেতিঃ প্রাহেতিশ্চ ভ্রাতরৌ ব্রহ্মসাদিপৌ
 নম্বকটসম্বাদৌ বচুবতুরিন্দ্রায়া ॥ ১৪
 প্রাহেতিশ্চৈব সত্ত্বং তদোপনয়নতত্ত্বা ॥
 হেতিপরিপ্লবিত্বার্থে তু পরং যদম্বাধিকারঃ ॥ ১৫
 স কালভগিনীং কৃত্বা তদ্যং নাম মহাত্ময়ম্ ॥
 উদাবহদেবঃ স্তা স্বয়মেব মহামতিঃ ॥ ১৬

ব্রহ্মণঃ সত্ত্বাঃ স্তব্ধাঃ স্তব্ধাঃ স্তব্ধাঃ স্তব্ধাঃ
 ১০। বিস্ময়ং হইয়া তাঁহাকে কহিলেন—‘পুরা-
 ১১। তাহা হইল গোপাশ্চৈব সত্ত্বসম্বলং পদসত্ত্বাঃ
 সালিল্য চব প্রজাপতি জন্ম গ্রহণ করেন। পরোক্ষানি,—
 ১২। সত্ত্ব ইতি প্রজাপতির বলায় তত্ত্ব কণকগুলি প্রাণীর সৃষ্টি
 করেন। সেই প্রাণিগণ—স্বাধা, পিপাসা এবং ভয়ে
 প্রস্তুত হইয়া ‘আমরা কি করিব?’ এইরূপ কহিতে
 কহিতে বিনীতভাবে সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মার কাছে আসিল।
 ১৩। ব্রহ্মা হাসি হাসি মুখে তাহাদিগকে কহি-
 লেন—‘হে জীবগণ! তোমরা ব্রহ্মসত্ত্বকরে মানবগণকে
 ব্রহ্ম কর। তাহাদের মধ্যে কতকগুলি অসুখার্জী জীব
 “ব্রহ্ম” অর্থাৎ ব্রহ্ম কহিব, এই কথা বলিল।
 এবং কতকগুলি সুখার্জী হইয়া “ব্রহ্ম” স্থলে “ব্রহ্ম”
 উচ্চারণ করিল। তৎপরে ভূতপ্রাণী ব্রহ্মা তাহা-
 দিগকে বলিলেন, ‘তোমাদের মধ্যে যাহারা “ব্রহ্ম”
 বলিয়াছে, তাহারা ব্রহ্ম হইবে। আর যাহারা “ব্রহ্ম”
 বলিয়াছে, তাহারা ব্রহ্ম হইবে।’ সেই ব্রহ্মসত্ত্বগণে হেতি
 ও প্রাহেতি নামে ভাঙিয়া গিয়া গ্রহণ করিল। সেই
 পক্ষের ব্রহ্ম ব্রহ্মসত্ত্বগণ, যত্নকটকের তুল্য অতীব
 পত্রাক্রান্ত হইল। তাহাদের হই জন্মের মধ্যে
 প্রাহেতি ব্রহ্মিক। সুতরাং সে বিরক্ত হইয়া
 তপোবনে গমন করিল। হেতি বিবাহের
 শিমু সেই সময়ে অত্যন্ত বয় করিতে লাগিল।
 ১৪—১৫। অমোঘস্বা মহামতি হেতি স্বয়ং কালের

সত্ত্বাঃ ব্রহ্মসত্ত্বাঃ হেতি ব্রহ্মসত্ত্বাঃ ॥
 পুত্রং পুত্রবতঃ প্রোচৌ বিদ্যাকেশমিতি ক্রমঃ ॥ ১৬
 বিদ্যাকেশমিতি হেতিপুত্রঃ স দীপ্য চিদম্ব্রজতঃ ॥
 ব্যাক্তিত মনোভোগ্যোপায়মধ্যা ইবাপুত্রজঃ ॥ ১৭
 স যজ্ঞা যৌবনং ভদ্রমুদ্রাপ্রাপ্যো নিশাচরঃ ॥
 ততো নারিক্রাং তজ্জ বর্জ্যং বায়মিত্যঃ পিতা ॥ ১৮
 সন্ধ্যাহুতরং সোহব সন্ধ্যাহুতরং প্রভাতকঃ ॥
 বরষামাস পুত্রং হেতি ব্রহ্মসত্ত্বপুত্রঃ ॥ ১৯
 অবশ্যমেব সন্ধ্যাহুতরং পিতা ॥
 চিত্তাহুতরং সন্ধ্যাহুতরং পিতা ॥ ২০
 সন্ধ্যাহুতরং সন্ধ্যাহুতরং পিতা ॥ ২১
 রমতে সত্ত্বা সর্গে পৌনোম্যো মনোবানিব ॥ ২২
 বেনচিত্তব কং ন রাম সালবটিকী ॥
 বিদ্যাকেশমিতি সন্ধ্যাহুতরং পিতা ॥ ২৩
 ততো সা ব্রহ্মসী গর্ভং বনগর্ভসমপ্রোতম্ ॥
 সন্ধ্যাহুতরং গর্ভা গর্ভা গর্ভমিবাগ্নিম্ ॥
 সন্ধ্যাহুতরং গর্ভা গর্ভা গর্ভমিবাগ্নিম্ ॥ ২৪
 রমেতু সন্ধ্যাহুতরং পিতা ॥
 উৎসাহিত্য তদা গর্ভা বনগর্ভসমপ্রোতম্ ॥ ২৫

নিকটে গমনপুষ্টিক, প্রার্থনা করিয়া কালের
 ভগিনী ভ্রাতারী ভাবন-মুষ্টি কষ্টকে বিবাহ
 করিল। পরিশেষে পুত্রবানের অগণ্য ব্রহ্মসত্ত্ব হেতি
 সেই স্ত্রীর গর্ভে বিদ্যাকেশ নামে প্রসিদ্ধ পুত্র উৎ-
 পাদন করিল। মহাভোগ্য হেতিপুত্র বিদ্যাকেশ,
 প্রাণী হইবার তুল্য অতীব ভোগ্য হইয়া হুল্লা-
 স্যে কালের স্ত্রীর বন্ধিত হইতে লাগিল। বৎস
 সেই নিশাচর স্ত্রীর নব যৌবন প্রাপ্ত হইল, তখন
 তাহার পিতা হেতি তাহার বিবাহের নিমিত্ত সন্ধ্যাহুতর
 হইল। পরে ব্রহ্মসত্ত্ব হেতি, সন্ধ্যাহুতর
 প্রতাপশালিনী সন্ধ্যাহুতর পুত্রের স্ত্রী প্রার্থনা
 করিল। ১৬—২০। প্রাহেতি ‘কহা অবশ্যই
 অষ্টকে দান করিতে হইবে’—সন্ধ্যাহুতর ভাষিয়া
 বিদ্যাকেশকে নিজ কষ্টা দান করিল। ব্রহ্মসত্ত্ব
 বিদ্যাকেশ সন্ধ্যাহুতর কষ্টকে বিবাহ করিয়া, পৌলো-
 মীর সহিত ইন্দের স্ত্রীর তাহার সহিত বিবাহ করিতে
 লাগিল। হে রাম! কিছুদিন পরে সেই সাল-
 বটিকী সালগর হইতে মেঘগাজর স্ত্রীর বিদ্যাকেশ
 হইতে গর্ভ লাভ করিল। পরে গর্ভা যেমন বাহুনির্মিত
 শিববাণী ত্যাগ করিয়াছিলেন, সেইরূপ ব্রহ্মসী স্ত্রীর
 গিরিতে গিয়া সালগর-গর্ভে মেঘতুল্য গর্ভ প্রসব করিল।
 অবশেষে সে বিদ্যাকেশের সাহিত বিবাহ করিবার

তয়োঃ হৃষ্টঃ স তু শিশুঃ শরদর্শনমুদ্যতিঃ ।
 নিবায়তে স্বয়ং মুষ্টিং কুরোণ শনকৈস্তলঃ ॥ ২৬
 ততো বুধভমায় পার্শ্বত্যা সহিতঃ শিবঃ ।
 ব যমার্গেণ গচ্ছতু বৈ শুভ্রাং কুদিতধনম্ ॥ ২৭
 অপশ্য ত ময়া সর্দ্বিং কুদন্তং রাক্ষসাস্ত্রম্
 কাঞ্চন্যভাব্যং পার্শ্বত্যা ভগ্নিশ্চিপুরুষকনঃ ॥ ২৮
 তং রাক্ষসাস্ত্রম্ তেজ মাভুরেব বয়ঃসমম্ ।
 অমর্ষেক্ষং তং কুড়া মহাদেবোচ্ছরোহবাযঃ ॥ ২৯
 পুত্রমাকাশগং প্রোদ্য পার্শ্বত্যাঃ শ্রিয়কায়াগা
 উময়পি বরো দত্তো রাক্ষসানাং নৃপ স্তজঃ ৩০
 সন্ধ্যোপলগ্নিকর্জিত প্রোহুতিঃ সগা এব চ ।
 সলা এব বয়ঃপ্রাপ্তির্দীপ্তরেব বয়ঃসমম্ ॥ ৩১
 ততঃ হৃকেশো বরদানপঙ্কিতঃ
 শ্রিয়ং প্রোভোঃ প্রোণা হরত পার্শ্বতঃ ।
 চচ্যঃ সর্দ্বজ্ঞ মন্থন মহামতিঃ
 খণ্ডং পুংসং প্রোণ্য পুংসরো ঘবঃ ৩২
 হিত উত্তরকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥

আশয় আপন হুত পরিচয় করিয়া আমার সহিত
 রতি-ক্রীড়ায় রত হইল। শরদায় হৃথোর
 তুল্য দীপ্তিশালী শিশু, মাতাপিতাকর্তৃক পরিত্যক্ত
 হইল। তৎকালে মুখের মধ্যা হস্ত প্রবানপুষ্ক,
 ধীরে ধীরে কাঁদতে লাগিল। ২১—২৬। তখন
 মহাদেব পার্শ্বতীর সহিত বুবে চড়িয়া আকাশপথে
 ঘাইতে ঘাইতে জন্মন ভনিতে পাইলেন। পরে
 বোদ্ধাশ্রম্যমান রাক্ষসপুত্রকে দেখিয়া, দয়াবশতঃ পার্শ্বতী
 অনুগোহ করিলে, ত্রিপুরনিয়ুতন মহেশ্বর, সেই
 রাক্ষসভয়কে তাহার মাতার মত চিরঞ্জীবী করিয়া
 দিলেন। সেই অক্ষয় অক্ষয় মহাদেব, পার্শ্বতীর
 শ্রিয়কামনায় তাহাকে 'অমর' করিয়া, আকাশগামী
 পুত্র প্রদান করিলেন। 'হে রাক্ষসনয়! উমাও
 রাক্ষসদিগকে এই বর দিলেন যে—তাহারা সদাই
 গর্ভ ধারণ করিবে;—সদাই প্রসব করিবে এবং সদাই
 তাহার মাতার তুল্য বয়স প্রাপ্ত হইবে। মহামতি
 রাক্ষসবর হৃকেশ, বর লাভ করিয়া অত্যন্ত গর্ভিত
 হইল। সে,—প্রভু হরের নিকটে রাজ্যসম্পদ এবং
 আকাশগামী পুত্র পাইয়া, সর্দ্বজ্ঞ ভ্রমণ করিতে
 লাগিল। ২১—৩২।

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

হৃকেশং ধাৰ্ম্মিকং তুলা বরদনক রাক্ষসম্ ।
 গ্রামীনীম গকর্শো বিবাহব্রহ্মসমগ্রতঃ ॥ ১
 ততঃ দেববতী নামা বিতীয়া স্মিতিবায়না ।
 ত্রিপুর লোকেশু বিবাতো রূপযৌবনশালিনী ॥ ২
 তং হৃকেশায় ধর্ম্ম্যায় দদৌ রজঃ শ্রিয়ং যথা ।
 বরদানকৃতৈবধায় সা তং প্রোণা পতিং শ্রিয়ম্ ॥ ৩
 আদীন্দেববতী তুষ্টিা ধনং প্রোণোব নিগ্ননঃ ।
 স তয়া সহ সংযুক্তো বরাজ রজনীচরঃ ॥ ৪
 অঞ্জনাভিনিজ্ঞাতঃ করোনেব মহাগজঃ ।
 দেববতায় হৃকেশজ্ঞ দনম্যামান রাবণঃ ।
 ত্রিন পুত্রান জনম্যামান ত্রৈত্যধিমবিত্রহান ॥ ৫
 মাল্যবতং সুমালিক মালিক বলিনং বরম্ ।
 ত্র্যয়িনেন্দ্রসমান পুত্রান রাক্ষসান রাক্ষসারিণঃ ॥ ৬
 তয়ো লোকা ইবাব্যাহাঃ স্থিতাস্তর ইবাব্যাহাঃ ।
 তয়ো মহা ইবাতুগ্রাহ্যয়ো বোরা ইবাব্যাহাঃ ॥ ৭
 তয়ো হৃকেশজ্ঞ হুতভৈত্যধিমমভেজসঃ ।
 বিরুদ্ধিমগমংস্তত্র বাধঃপ্রাপেকিতা ইব ॥ ৮
 বরপ্রাপ্তিং পি পুংস্তে তু জ্ঞাতৈবধায় তপোবলাং ।
 তপস্তপুং গতা মেঘং জাতরঃ কৃতনিশ্চয়াঃ ॥ ৯

পঞ্চম সর্গ।

হৃথোর তুল্য প্রভাবশালী গ্রামীনীমক এক গকর্শ
 ছিল। দেববতী নামী কীহার এক কণা অম্বা। সেই
 কণা বিতীয়া লতায় গায় রূপযৌবন ত্রিভুবন-বিবাতো
 হইয়াছিল। সেই ধর্ম্ম্যাস্ত্রা গকর্শ—হৃকেশ রাক্ষসকে
 ধর্ম্ম্যারায়ণ এবং লকবর দেখিয়া তৎকালে, রাক্ষসলক্ষ্য
 হ্রায়, আপন কণা দান করিল। নির্ধন ব্যক্তি,
 ধন লাভ করিয়া বেক্রপ হুখী হয়, দেববতী বরপ্রভবে
 ত্রিধাশালী শ্রিয় পতি পাইয়া সেইরূপ সুখিনী হইল।
 রজনীচর তাহার সহিত সঙ্গীত হইয়া, হস্তিনীর সহিত
 অঞ্জননামক দিগগজ-সমুত্ত মহাহজীর দ্বায় অতীব
 শোভিত হইল। হে রাবণ! রাক্ষসপতি হৃকেশ
 দেববতীর গর্ভে বপশালী মাল্যবান, সুমালি এবং মালি-
 নামক লোচনগ্র-তুল্য তিনী রাক্ষসভয় উৎপাদন
 করিল। ১—৫। একস্থানস্থিত অবলজ্ঞ, অনাকুল
 লোকজ্ঞ, অতীব উগ্র মনুষ্য এবং বাত-শিঙ-শ্রোণায়ক
 ষোড়শ রোগভয়ের-তুল্য হৃকেশপুত্রজ্ঞ,—অধিত্রৈক
 দ্বায় অতীব ভেজখী হইয়া, অটোঁকসিত জটিল
 ব্যাধির দ্বায়, তৎকালে রুদ্ধ প্রোণ হইতে লাগিল।
 পরে জাতাসকল তপোবলপ্রভাবে পিতার বরলাভরূপে

কণ্ঠস্থ নিরমান বোহান নৃপসম্ভব ।
 শ্বিভেচকপে তপো ধোবৎ সর্গভূতভগবৎ ॥ ১০
 সত্যাক্ষরশম্পেপেতত্তপোভূতিবৃদ্ধি বৃদ্ধিভৈঃ ।
 সত্যাপরচর্য্যীন লোকান সন্মোহাহরমাত্মজান ॥ ১১
 ততো বিভূতভূতাক্রো বিমানবরমাস্রিতঃ ।
 হৃৎকেশপুত্রানামস্তা বরদোহম্যাতাভ্যাত ॥ ১২
 ব্রহ্মাণং বন্দে জ্ঞাতা সেন্দেববরণেতম ।
 উচুঃ প্রাণিসরঃ সর্গে বৈপমানা ইব ক্রমাঃ ॥ ১৩
 'তপসাদ্রাধিতো দেব যদী নো নিশংস বন্মু ।
 অগ্রেয়াঃ শক্রহস্তারস্তবৈব চিরদোষিনঃ ।
 প্রোক্তবিক্ষো ভবামেতি পরম্পরমতুরতাঃ ॥ ১৪
 এবং ভবিষ্যৎকৃত্যু হৃৎকেশমনয়নু শিভঃ ।
 ল যথো ব্রহ্মশোকায় ব্রহ্মা ব্রাহ্মবৎসলঃ ॥ ১৫
 বরং লভ্য তু তে সর্গে রাম রাহিকরাস্তব ।
 হুতাহুতানু প্রবাসন্তে বংশানমুনিভিরাঃ ॥ ১৬
 ব্রতধারমানাশ্রিতাঃ সর্গিকত্বাঃ সচারণাঃ ।
 জ্ঞাতাঃ নৃপাধিপতি নিরয়ঃ যথা নরাঃ ॥ ১৭
 অথ তে বিবকধ্যাণং শিরিনাং বরমায়ম্ ॥

ঐহীয়া দেখিয়া, কৃতনিশ্চয় হইয়া, তপস্চারণ করিবার
 ক্ষম্ত মেকপর্ষিতে গমন করিল। হে নৃপসম্ভব! রাক্ষস-
 গণ কঠোর নিয়মে শাস্তিগুণ অবলম্বনপূর্ব্বক সত্য,
 সরলতা ও ভূলীকে চূর্ণিত তপস্চার্য্য করিতে লাগিল।
 তাহারা সেই অগোপনে দেব, অসুর ও মানবসহ সমস্ত
 ত্রিভুবন সম্ভাষিত করত, নিখিল প্রাণীর ভয়েতপালন
 করিল। ৬—১০। পরে বিভূ চতুরানন ব্রহ্মা, উত্তম
 স্রষ্টে আরোহণ করিয়া হৃৎকেশর পুত্রগণকে ডাকিয়া
 কহিলেন,—‘আমি বর দিতে উদ্ভাত হইছি।’
 তাহারা সকলে, ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণে পরিবেষ্টিত
 ব্রহ্মকে বরদানোন্মত্ত জানিয়া, বাতাহত রক্তের হার
 কাপিতে কাপিতে, ধরোড়ে কাঁধকে কহিতে লাগিল,
 দেব! ‘তপস্চার্য্য তুষ্ট হইয়া যদি বর দান করেন, তবে
 ‘আমরা যাহাতে অগ্নের ও শক্রসংহারক হইয়া সকলের
 উপরে আধিপত্য লাভ করত চিরজীবী হইয়া থাকিতে
 পারি, এইরূপ বর দিন।’ ব্রাহ্মবৎসল বিভূ ব্রহ্মা—
 ‘হৃৎকেশ-উনয়দ্বিগকে কহিলাম,—‘তোমরা এইরূপই
 হইবে’। এই কথা বলিয়া ব্রহ্মা ব্রহ্মলোকে বাত্যা
 করিলেন। ১১—১৫। হে রাম! সেই রাত্রিচরণ বর
 শাইবা, নিত্য নির্ভয় হইয়া সেই সময়ে দেবগোষ্ঠ্য-
 দ্বিগকে প্রীড়ন করিতে লাগিল। দেবগণ, ঐশ্বর্য্য
 এবং চারুগণ, রাক্ষসগণকর্তৃক পীড়িত হইয়া, নরক-
 পতিত মানবের ভায়, একেবারে অশরণ হইলেন।

উচুঃ হমেতা সঙ্কষ্টী রাক্ষসা রণসম্ভব ॥ ১০
 ওদজ্জোপলবতাং মহতামাত্তেজস্যা ।
 গুবকর্জা ভবানেব দেগানং জনয়স্মিতম্ ॥ ১১
 অম্যাকমপি তাবন্তং গুবং কুরু মহাভতে ।
 বিম্বতমুপাশ্রিতা মেহুমন্দরমেব বা ॥ ২০
 মহেশ্বরগুবপ্রবাং গুবং নঃ ক্রিয়তাং মহং ।
 বিম্বতম্ ॥ তত্ত্বেষাং রাক্ষসানং মহাজনঃ ॥ ২১
 নিবাসং কণ্ঠ্যামাস শক্রোত্তমগ্রাণতীম্ ।
 দক্ষিণজোপলবতাং ত্রিকুটী নাম পর্ব্বতঃ ॥ ২২
 হুতেন ইতি চাপকো দ্বিতীয়ে রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 শগরে তত্র শৈলস্ত মধ্যমেতৎকৃষ্ণভিত্তিঃ ॥ ২৩
 শব্দৈরাপি হুস্তং পে টক্কিমে চতুর্দিশি ।
 ত্রিশংখোজনিবর্তী শতযোজনমায়তা ॥ ২৪
 সর্বপ্রাচারসর্বীতা হেমভোরবসংরুতা ।
 ময়া লঙ্কতি নগরা শক্রাকপ্তেন নিশ্চিতা ॥ ২৫
 তত্ত্বাং বলত দুর্জয়ী যুযং রাক্ষসপুত্রবাঃ ।
 অমরাবতাং সমালান্য শ্রেণা ইব দীপ্যোকসঃ ॥ ২৬
 লক্ক দুর্গং সমাসাধ্য রাক্ষসৈকুত্তিভিত্তাঃ ।
 ভবিষ্যৎ চরমগাঃ শক্রাণং শক্রোত্তমঃ ॥ ২৭

হে রণসম্ভব! সেই রাক্ষসেরা সঙ্কটচিত্তে আদিয়া
 শিবিবর চিরজীবী বিবকধ্যাকে কহিল,—‘হে মহা-
 মতে! সদ্ভূতপলম্পয় তেজস্বী বলবান! মহান
 দেবতারগণের গুব আপনিই নির্মাণ করিয়া থাকেন।
 অতএব আমাশ্রিতগণও সেইরূপ মনের অভিমত
 গুব নির্মাণ করিয়া দিম। হেহ, মন্দর অথবা হিমালয়
 পর্ব্বতের উপরে বৈবল্যস পর্ব্বতের তুল্য আমাদের
 একটা অত্যুচ্চ গুব নির্মাণ করুন। ১৬—২০।
 তখন মহাভূত বিবকধ্যা, রাক্ষসগণের স্রষ্টা ইন্দের
 অমরাবতীর হার একটি উত্তম বাটা নির্মাণের
 প্রস্তাব করিয়া কহিলেন,—‘হে রাক্ষসগণ! দক্ষিণ-
 সাগরের তীরে ত্রিকুট ও সুবলনামক দুইটা পর্ব্বত
 আছে; দুইটা পর্ব্বতই দেখিতে একরূপ। জাহার
 মধ্যভাগে মেঘদ্রুতি একটা শৃঙ্গ আছে। ঐ শৃঙ্গ
 চারিদিকে তল পাষাণ বিকৃত হুতাকার, উচ্চা অতি
 দুর্গম। আমি সেই শিখরে ইন্দের আজ্ঞায় লকা
 নামে একটা নগরী নির্মাণ করিয়াছি; ঐ নগরী
 দৈর্ঘ্যে শতযোজন এবং বিস্তারে ত্রিশংখোজমব্যাপ্তি।
 উহা সর্ব্বময় প্রোচীরে পার্শ্ববেষ্টিত এবং সর্ব্বময়
 তোরণে ভূষিত। ২১—২৫। হে রাক্ষস-শ্রেষ্ঠগণ!
 সর্ব্ববাদী ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ বেধন-অমরাবতাতে
 গাস করেন, সেইরূপ তোমরা দুর্জয় হইয়া সেই

বিবৰুৰ্ণবচঃ ক্রহা ততঃ রাক্ষসাস্তমাঃ ।
 সহস্রাচুচরা ভূহা গহা তমবশন পুরীম্ ॥ ২৮
 দূতদ্বাকারপরিবহং হেতুগৃহবতৈর্ভয়তাম্ ।
 লক্ষ্মণবাপ্য তে স্তম্ভাঃ স্তবশন রজনীচরাঃ ॥ ২৯
 এতান্নান্নব কালে তু যথাকামক রাবব ।
 নখদা নাম গন্ধকী বভূব রঘুনন্দন ॥ ৩০
 তস্তাঃ কজাভয়ং হ্যাসীং হ্রোঃ শ্রীকান্তিসমহৃতিঃ ।
 দ্যৌঃক্রেমেণ সা তেবং রাক্ষসানামরাকসী ॥ ৩১
 কজান্তাঃ প্রবদন্তী স্তম্ভা পূৰ্ণচন্দ্রনিভাননাঃ ।
 জগাবাং রাক্ষসেন্দ্রবাং তিস্রো গন্ধৰ্ব্বকজকাঃ ॥ ৩২
 দস্তা মাত্ৰা মহাতারা নক্রেতে ভববৈবত ।
 কৃতদ্বারান্ত তে রাম হৃৎকেশনয়নাত্মদা ॥ ৩৩
 চিত্রোদ্ভূতঃ সহ ভাধাধিক্রিপরেতিরিবামরাঃ ।
 ততো মালাবতো ভাধী হৃদরী নাম হৃদরী ॥ ৩৪
 স তস্তাং জনয়ামাস যবপত্যং নিবেশ্য তৎ ।
 কল্পদৃষ্টীবিরূপাকো হৃদ্বৃক্ষশ্চৈব রাকসঃ ॥ ৩৫
 হৃদ্বৃক্ষো যক্ষকোপশ্চ মৃত্যাক্ষভৌ তবৈব চ ।
 অনলা চাতক্য কভা হৃদঘ্যাং রাম হৃদরী ॥ ৩৬

নগরে গিয়া বাস কর। হে শত্রুস্থলন রাক্ষসগণ!
 তোমরা বহু রাক্ষস লইয়া লঙ্কাদুর্গে অবস্থানপূর্বক
 শত্রুবর্গের নিকটে দুজয় হইয়া থাক। পরে সেই
 প্রবলবিক্রম রাক্ষসগণ, বিবৰ্ণবাক্য কহা শুনিয়া
 সহস্র সহস্র অচুচর সহ গমন করিয়া, সেই লঙ্কা
 পুরীতে বাস করিল। দূতদ্বয় প্রাকার ও পরিখার
 পরিবেষ্টিত শত শত অগ্নিহুমানার অলঙ্কৃত লঙ্কা
 নগরীতে গিয়া রাক্ষসগণ স্তম্ভাচিতে বাস করিতে
 লাগিল। হে রাবব! সর্গদানারী এক গন্ধকী
 ছিল। তাহার লজ্জা, লক্ষী এবং কীর্তি
 ভায় হ্র্যতিমতী তিনটী কভা ছিল। রঘুনন্দন!
 এই সময়ে সেই গন্ধকী স্তম্ভা হইয়া পূর্ণচন্দ্রের
 ভায় বিবলবশন সেই কভা তিনটীকে আপন অভিলাষা-
 হৃদয়ে প্রোথিত্রবে রাক্ষসগণের উদ্দেশে দান করিল।
 সৌভাগ্যবতী গন্ধৰ্ব্বকভা তিনটী উত্তরকজ্ঞানী নক্রে
 মাজার অন্তর্মত অন্তরারে সেই তিনটী রাক্ষসের
 করে সমর্পিত হইল। হে রাম! তৎপরে হৃৎকেশ-
 নয়নগণ দ্বার পরিগ্রহ করিয়া তৎকালে অঙ্গদার
 সহিত অমরাধিনের ভায়, স্ত্রীগণের সহিত রতি-
 ক্রৌড়ার রত হইল। হৃদয়ানারী মালাবনের
 ভাধা অতীত হৃদরী। রামদেব! সেই স্ত্রীর গর্ভে
 যে যে সন্তান উৎপাদন করে, তাহা বলিতেছি তুমি,—
 হে রাম! হৃদরীর গর্ভে রাক্ষস বজ্রদৃষ্টি, বিরূপাক,

হৃদালিনোহপি ভাধাসীং পূর্বচন্দ্রনিভাননা ।
 নয়া কেতুমতী রম প্রাণোভাহপি পুরীধনী ॥ ৩৭
 হুমালী জনয়ামাস যবপত্যং নিশাচরঃ ।
 কেতুমত্যাং মহারাঞ্জ ত্রিবেদ্যাতপূর্ণিণঃ ॥ ৩৮
 প্রহস্মেহ কম্পনশ্চৈব বিকটঃ কালিকামুখঃ ।
 দুমকশ্চৈব দণ্ডশ্চ সুপার্বশ্চ মহাবলঃ ॥ ৩৯
 সংগ্রামে প্রবদশ্চৈব ভাসকর্ব্বক রাকসঃ ।
 রাধা পুংস্পাংকটী চৈব কৈকসী চ নৃচিহ্নিতা ।
 কুন্তীননী চ ইত্যেতে হুমালোঃ প্রদবাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪০
 মালেক্ষ বহুশা নাম গন্ধকী রূপশালিনী ।
 ভাধাসীং পরাশ্রিতাকী যক্ষা যক্ষীবরোপমা ॥ ৪১
 হুমালোঃ কুলন্তস্তাং জনয়ামাস যৎ প্রভৌ ।
 অপত্যং কথামনন্ত ময়া হুং শুরু রাবব ॥ ৪২
 অনন্তশ্চ নিলশ্চৈব হরঃ সম্পাতিরেব চ ।
 এতে দিভাযব মাতা মালেক্ষস্তে নিশাচরাঃ ॥ ৪৩
 তস্তস্তে রাক্ষসপুত্রবাহরাঃ
 নিশাচরোঃ পুত্রশ্চৈব চ সংবৃত্তাঃ ।
 হরন মহেন্দ্রানুঘিনাগযকান্
 বহাধিরে তান্ বহুবাহুপার্বতাঃ ॥ ৪৪

দুর্গুণ, হৃদ্বৃক্ষ, যক্ষকোপ, মস্ত এবং উত্তম নাম
 কর্তী পুত্র এবং অনলানারী এক হৃদরী কভা
 জন্ম গ্রহণ করে। ২৮—৩৬। হে রাম! হুমালীর
 স্ত্রীর নাম কেতুমতী। সেই পূর্ণচন্দ্রী কভা তাহার
 প্রাণ অশেকাণ্ড প্রায়তম। ছিল। মহারাঞ্জ! রাক্ষস
 হুমালী, কেতুমতীর গর্ভে যে যে সন্তান উৎপাদন
 করে, তাহা পরস্পর ভিন্ন। প্রহস্ম, অকম্পন,
 বিকট, কালিকামুখ, দুমক, দণ্ড, সুপার্ব, সংগ্রহি,
 প্রহসন এবং ভাসকর্ব্বক নামে হুমালীর এই কভা
 মহাবল রাক্ষসপুত্র জন্মগ্রহণ করে। আর তাহারই
 স্ত্রীকে কুন্তীননী, কৈকসী, রাধা এবং পুংস্পাংকটী-
 নামী কভাগণ জন্ম গ্রহণ করে। হে প্রভৌ! গন্ধ-
 কভার ভায় অতীত কমপ সমা বহুশালিনী গন্ধকী
 মালীর স্ত্রী ছিল। তাহার লোচনযুগল পদ্মপল-
 লের ভায় বিশাল এবং হৃদ্বৃক্ষ। ৩৭—৪১।
 রাবব! হুমালীর কনিষ্ঠ তাহার গর্ভে যে যে সন্তান
 উৎপাদন করেন, আমি তাহা বলিতেছি, তুমি। অনল,
 নল, হর, এবং সম্পাতি—ইহারা মালীর পুত্র।
 এই রাক্ষসগণই বিভাবনের মন্ত্রী ছিল। পরে রাক্ষস-
 শ্রেষ্ঠ মালাবান, হুমালী এবং মালী অধিকৃতর বলপূর্ব্ব
 পার্শ্বত হইয়া শত্রুরাক্ষস-পুত্র-সাহায্য ইন্দ্র প্রভৃতি
 দেবগণ, কবিরণ, নারগণ এবং যক্ষগণকে তাড়াইয়

অগ্ন্যমৃত্যোহনিলবদ্রাসনা
 সর্বস্য মৃত্যুপ্রতিমান্তেজসঃ ।
 বরপ্রদানাপি পশিত্বা তুশং
 ক্রতুক্রিয়াণাং প্রশংসয়ঃ সনা ॥ ৪৫
 ইতি উত্তরকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫০

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

তৈ ধ্যমানা দেবান্যসু কথং তপোদানঃ ।
 তদ্যাত্তাঃ শরণং জগ্মদেবৈব মহেশ্বরম্ ॥ ১
 অশ্বংস্বতীতবস্ত্রমজমব্যক্তকপিণম্ ।
 আধারং সর্বলোকানামারাবাং পরমং গুহম্ ॥ ২
 তে সমেতা কৃকামারিঃ ত্রিপুরারিঃ ত্রিলোচনম্ ।
 উচুঃ প্রাঙ্গলঘো দেবাঃ উদগদগদভাষিণঃ ॥ ৩
 সুকেশপুত্রৈর্গবন পিতামহবরোচ্ছ্রিতৈঃ ।
 প্রভাষ্যক প্রজ্ঞাঃ সর্গাঃ বাধান্তে রিপুবাধনৈঃ ॥ ৪
 শত্রুশত্রুশরণানি আশ্রয়ানি কৃতানি নঃ ।
 স্বর্গাচ্চ দেবান্ প্রচ্যাত্য স্বর্গে ক্রৌড়ন্তি দেববনঃ ॥ ৫
 অংকং বহুংসং রুদোঃ প্রস্রাবং দেবরাতম্ ॥

দ্বিতে লাগিল। তাহারা বন্দ্য হইয়া দুরাক্রমবীর
 হইয়া, সর্বদা সমস্ত ভবনমণ্ডলে ভ্রমণ করিতে
 লাগিল। অধিক কি, সেই রাক্ষসেরা সমরক্ষেত্রে
 বর্মের হ্রাস অপরিহিতযেহা এবং বরলাভে অতীব
 পরিতুষ্ট হইয়া সর্বদা পুনঃপুনঃ যজ্ঞ নষ্ট করিতে
 লাগিল। ৪২—৪৭।

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

দেবগণ এবং তপোদান মুনীগণ,—রাক্ষসকর্তৃক
 নিপীড়্যমান হইলে, অত্যন্ত ভীত হইয়া দেবাগণদেব
 মহাশয়ের শরণাপন্ন হইলেন। জগতের সৃষ্টিসংহার-
 কারী, অযোজ্যপীড়ক, আরাধ্য, সর্বলোককার পরম
 গুরু, কামারি, ত্রিপুরারি ত্রিলোচনের সন্নিধানে গমন
 করিয়া, সেই দেবগণ ঘোড়ঘাতে ও গজদল-স্বরে তাঁহাকে
 কহিলেন,—“ভগবন্! সুকেশনন্দনগণ পিতামহের
 বরপ্রভাবে উদ্ধৃত হইয়া শক্রেনীপীড়নমানে প্রজা-
 পতির সর্ব প্রভাকেই পীড়ন করিতেছে। আমাদের
 শরণা আশ্রয়স্থল অশরণ্য করিয়াছে। স্বর্গ হইতে
 দেবগণকে দূর করিয়া দিয়া আপনারা স্বর্গপুরে দেবতার
 হ্রাস ক্রৌড়া করিতেছে। ১—৫। মালী, হুমালী,
 মাল্যবান্ এবং তাহার অসুহৃদবর্গ সমরে উৎস-

অবং যমশ্চ বক্রশশ্রোহবং রবিরপ্যাহম্ ॥ ৬
 ইতি মালী হুমালী চ মাল্যবান্ কৈব রাক্ষসঃ ।
 বধন্তে সমরোদ্ধর্ষা য়ে চ তেবাং পুরসরঃ ॥ ৭
 তয়ো দেব ভযান্তানামজয়ং দাতুমর্হসি ।
 অশিবং বপুঃস্থায় জাই বৈ দেবকটিকান্ ॥ ৮
 ইত্যুত্ত জ হুইঃ সর্গৈঃ বন্দী নীলগোহিতঃ ।
 সুকেশং প্রাতি সাপেকঃ প্রাব দেবদশান্ প্রভুঃ ॥ ৯
 অহং তান্ ন হনিষ্যামি মমাবধ্যা হি তে হুয়ঃ ।
 কিস্ত মন্তং প্রদাত্তামি যো বৈ তদ্বিশ্নিন্যতি ॥ ১০
 এতমেব সমুদ্যোগং পুরস্কৃত্য মংঘরঃ
 পৃষ্ঠংগং শরণং বিসূং হনিষ্যাত স তান্ প্রভুঃ ॥ ১১
 তত্তজ জ শত্রুন প্রাতিবন্দ্য মহেশ্বরম্ ।
 বক্রোঃ সখাপমাজ্জা নিশাচরভয়াদিতঃ ॥ ১২
 শশ্যক্রপংগং দেবং প্রবদ্য বহুমাত্র চ ।
 উচুঃ সত্যভাবাকং সুবেশতনয়ান্ প্রভি ॥ ১৩
 সুকেশনন্দৈর্দেবৈঃ ত্রিভিহুতাশ্বিঃ স্রিভিঃ ।
 লক্ষ্য নাম পুরা দুর্গা ত্রিকুটশিখরে স্থিতা ।
 তত্র স্থিতাঃ প্রবাসন্তে সর্গারঃ কবদ্যচরাঃ ॥ ১৪

হিত হইয়া,—“আমি বিষ্ণু, আমি রুদ্র, আমি ব্রহ্মা,
 আমি ইন্দ্র, আমি যম, আমি বক্র, আমি চন্দ্র, আমি
 সূর্য—আমাদের সকলকেই বিনষ্ট ” করিতেছে।
 অতএব হে দেব! এই ভয়ঙ্গীড়িত দেবগণকে আপ-
 নার অভয় দান করা কর্তব্য। অধিক কি বলিব।
 উগ্রমুষ্টি ধারণ করিয়া দেককটকগণকে বিনাশ করুন।
 কপদী প্রভৃ নীলগোহিত, হরগণের এতদ্বন্দ্ব কথ্য
 লিয়া সুবেশের সপক হইয়া দেবগণকে কহিলেন,—
 হে হরগণ! তাহারা আমার অবধ্য। অতএব আমি
 তাহাদিগকে বধ করিব না; কিন্তু বেরূপে তাহাদিগকে
 বধ করিতে হইবে, আমি তাহার উপায় বলিয়া দিতেছি।
 হে মহর্ষিগণ! কাশিবিষ্ণু না করিয়া, এই উদ্দেশ্যেই
 তোমরা প্রভৃ বিষ্ণুর শরণ লও। তিনিই তাহাদিগকে
 বিনাশ করিবেন। ৬—১১। তৎপরে রাক্ষস-
 ভয়ঙ্গীড়িত দেবগণ, জয়ধ্বনিতে মহেশ্বরকে অভি-
 নন্দন করিয়া বিষ্ণুর নিকটে আসিলেন। তাহারা
 তখন সেই শশ্যক্রপারী বিষ্ণুদেবকে অধিকতর সম্মান-
 পূর্বক প্রশংসা করিয়া তুরান্বকরে সুকেশপুত্রদিগের
 উৎপীড়ন-কথা কহিতে লাগিলেন,—হে দেব!
 অমল-ত্রিভয়ের হ্রাস অতীতেজঃপুত্র সুকেশনন্দনের
 বরদর্পে আমাদিগের বাসস্থান অপহরণ করিয়াছে।
 ত্রিকুট গির্জার শিখর-দেশে লক্ষ্যনারী দুর্গবা পুরী

স কুমমস্তিতার্থ্য জহি তানু মধুসূদন।
শরৎ হুং বয়ঃ প্রাপ্তো গতির্ভব হুংবরঃ ॥ ১৬
চক্রপুত্রাঃ কুমলানিবেশয় যমায় বৈ।
তদেবভঙ্গোহস্যাকং নাক্ষে হস্তি ভবত্য বিনা ॥ ১৭
রাক্ষসানু সমরে স্তম্ভানু সন্তানু মলোক্তানু।
নমঃ নো ভয়ং দেব নোহাশ্রয়িত্ব ভাষয়ঃ ॥ ১৮
ইতোবং দেবভৈরবকো দেবদেবো জনর্দিনঃ।
অভয়ং ভয়দোহরোবাং নমঃ দেবীভূতাত হ ॥ ১৯
সুবেশং রাক্ষসং জ্ঞানে স্তম্ভানুদলপিতম।
তৎকৃত্য তনয়ানু জ্ঞানে যেষাং চেষ্টাঃ স মাস্তানু ॥ ২০
তনয়ঃ সমতিক্রান্তমধীশানু রাক্ষসাপমান।
নিহনিষ্যামি সংক্রুদ্ধাঃ সুরা ভংগ বিদগ্ধাঃ ॥ ২১
ইতুক্তান্তে হুঃ সর্পে বিধূনা প্রভবিধূনা।
বধবানং যমুদন্তৈঃ প্রাশংসতো জনর্দিনম্ ॥ ২২
বিদুমানং সমুদ্রবাণং মালাবাণং নিশাচরঃ।
ক্রভাঃ তৌ ভ্রাতরৌ বারাবিধং বচনমব্রবৎ ॥ ২৩
অমরা কথয়ন্তে সঙ্গমা কিল শঙ্করম্।

অছে। রাক্ষসগণ সেই লঙ্কাপুরাতে থাকিয়া আমা-
দিগের বিফলচরণ করিতেছে। হে মধুসূদন!
আপনি আমাদের মঙ্গলের জগ্ন তাহাদিগকে বধ
করুন। হে হুংবর! আমরা আপনার শরণাপন্ন
হইলাম। অতএব আপনি আমাদের আশ্রয় হউন।
১২—১৬। চক্রপুত্রা তাহাদের মন্তকেজলনপূর্ণক
হৃদয়ে নিন। এই বিপদকালে আপনি ব্যতীত আমা-
দের অভয়দাতা আর কেহই নাই। হে দেব! হৃদ্য
যেমন শিশুর নষ্ট করেন, সেইরূপ আপনি স্তম্ভচিত্ত,
মলোক্ত রাক্ষসগণকে সদলে সংহার করিয়া আমা-
দের ভয় দূর করুন। শত্রুগণের ভয়প্রদ, দেবদেব
জনর্দিন,—শেগের এতদুগ্ধ কবা ভূনিয়া দেবতা
সকলকে অভয় দিয়া কারলেন, আমি যুকেশ রাক্ষসকে
জানি। সে শিবের বরপ্রার্থ্যে অত্যন্ত গর্গিত
হইয়াছে। আমি তাহার পুত্রগণকেও জানি। মালা-
বানু তাহাদের জ্যেষ্ঠ। রাক্ষসামেরা কে বধ ও কে
অবধা তাহা বিচার না করিয়া যাহাকে তাহাকে বধ
করিতেছে। অতএব আমি সক্রোধে তাহাদিগকে
সংহার করিব। হে হুংবর! তোমরা নিশ্চিন্ত ও।
১৭—২১। দেবগণ,—সর্পবিধয়ে ক্ষমতাশালী বিধুর
এই কথা ভূনিয়া স্তম্ভচিত্তে তাহার প্রশংসা
করিতে করিতে গৃহাভিগৃহে বসন করিলেন। তৎপরে
রাক্ষস মালাবানু, দেবগণের উদ্বোধনকৃত্য ভূনিয়া
বীর ভ্রাতৃত্বকে কহিল—অমরগণ এবং বধিগণ

অমরগণ পরোপকৃত ইদং বচনমব্রবন্ ॥ ২৪
যুকেশতনয়া দেব বরদানবলোক্তাতা।
বাধেহেহস্যানু সমুদ্রপ্তা বোরকপাঃ পদে পদে ॥ ২৫
রাক্ষসৈঃ ভিত্ত্যাতা যো ন শঙ্ক্যঃ মা প্রলপতে।
শেঃ সঙ্গং সংস্কার্য ভয়ভয়েবাঃ হুরাস্তানম্ ॥ ২৬
অন্যাকং তিতার্থ্য ততি তংবাঃ ত্রিলোচন।
রাক্ষসানু সংকৃতেনৈব লগ প্রবহত্য বর ॥ ২৭
ইতোবং ত্রিলোকেশ্বরং নিশাম্যাক্ষকপলনঃ।
শিখঃ কুরুক পুংস ইদং বচনমব্রবৎ ॥ ২৮
অবধ্যা যম তে দেবঃ যুকেশতনয়া রবে।
মহন্তঃ বঃ প্রলান্তাসি যন্তানু বৈ নিঃসিধ্যতি ॥ ২৯
যেহেদৌ চক্রগদাপাণিঃ স্পীতবাসা জনর্দিনঃ।
হর্দ্যবায়ঃ স্ত্রীমান শরৎ তং প্রলপ্য ॥ ৩০
হরাদপাণ্য তে মহন্তঃ কামারিমতিবাষা চ।
নারায়ণপ্রং প্রাপ্য তমৈ সর্পং হুংবরম্ ॥ ৩১
ততো নারায়ণেনোক্তা দেবা ইন্দ্রপুরোগমত।
সুরাঃ স্পানু হনিষ্যামি সুরা ভংগ নিভ্রাতাঃ ॥ ৩২
দেবগণ ভয়ভীতানং হরিষা রাক্ষসর্গতো।
প্রতিজ্ঞাহো বধেহেহস্যং চিত্তাত্যং বধিৎ অমম্ ॥ ৩৩

আমাদিগের বধেকার মহাদেবের নিবর্তে গিয়া, তাহাকে
এইরূপ কহিয়াছে যে,—হে দেব! বোরকপ যুকেশ-
সমুদ্রগণ একে ত গর্গিত। বিশেষতঃ বরদানবলে
উক্ত হইয়া প্রতিকর্মেই আমাদের বিবাক্তচরণ
করিতেছে। হে প্রজারক্ষক! সেই হুরাস্তা রাক্ষস-
গণকর্তৃক অভিহৃত হইয়া, তাহাদের ভয়ে স্ব স্ব
গৃহে ত্রিষ্টিতে পারিতেছি না। ২২—২৬। অতএব
হে ত্রিলোচন! আমাদের মঙ্গলের জগ্ন তাহাদিগকে
বিনাশ করুন। হে দাংকপ্রবর! আপনি হুকার
দ্বারা ই রাক্ষসগণকে নষ্ট করিয়া ফেলুন। অক্ষক-
হৃদয়, ত্রিশশেক স্পৃশ কবা ভূনিয়া মন্তক এবং হস্ত
কম্পিত করিয়া এইরূপ কহিলেন,—হে দেবগণ! সেই
যুকেশনন্দনগণ আমার অবধ্য। যেভাবে তাহা-
দিগকে রণে নিহত করিবে, আমি তোমাদিগকে তাহার
উপায় বলিয়া দিতেছি। তোমরা চক্রহস্ত গাধার
স্পীতবসন-পরিহৃত জনর্দিন স্ত্রীমান নারায়ণ হরির
শরণাপন্ন হও। তাহারা শিবের নিকটে উপায়
জানিয মন-শত্রু মহাদেবকে অভিধানপূর্ণক
নারায়ণের নিকটে আনিয়া তাহাকে সকল
বিবরণ বলিলেন। ২৭—৩১। তৎপরে নারায়ণ, ইন্দ্র
প্রভৃতি দেবগণকে কহিলেন, হে হুংবর! তোমরা
ভয় করিও না। আমি সেই শত্রুগণকে বধ করিব।

হিরণ্যকশিপোম্ভারহেবাক মুরবিশম্ ।
 নমুচঃ কালনেমিচ্চ সংহ্রাদো বীরসম্মমঃ ॥ ৩১
 রাধেয়ো বহমায়্য চ লোকপানোহব ধারিকঃ ।
 যমলার্জুনী চ হাদিঃ স্তম্ভশ্চৈব নিম্ভস্তমঃ ॥ ৩২
 অম্ববা দানবৈশ্চৈব চম্ববস্তো মহাবলাঃ ।
 সর্ষে সমরমাসাশ্য ন শরস্তেহপরাশ্রিতাঃ ॥ ৩৩
 সর্ষেঃ ক্রতুশতৈরষ্টং সর্ষে মায়াবিশস্তবা ।
 সর্ষেঃ সর্ষাশ্চকৃশনাঃ সর্ষে শব্দ ভয়ধরতঃ ॥ ৩৪
 নারায়ণেন নিহতাঃ শতশোহব সহস্রাঃ ।
 এতচ্ছ্রাদো তু সর্ষেযাঃ ক্রমং কর্তুমহর্ষিব ।
 সুখং নারায়ণং জেতুং যো নো হস্ত্যামহেচ্ছতঃ ॥ ৩৫
 ততঃ স্মালী মালা চ শ্রদ্ধা মালাভ্যো বচঃ ।
 উচুঃ স্ত্রীতমং কোঠমবিনাবিব বাসবম্ ॥ ৩৬
 স্বধীতং দন্তমিচ্ছা ক্রৈধ্যং পরিপালিতম্ ।
 আয়নিরাময়ং প্রাপ্তং সুখং স্থাপিতঃ পথিঃ ॥ ৩৭
 শ্বেষাপারমকোভাং শটয়ঃ সমবগচ্ছতঃ ।
 জিতা বিধো বপ্রতিমাস্তমো মৃত্যুতমং ভক্ষম্ ॥ ৩৮

হে রাক্ষসবরষম্ ! হরি আমাদিগকে বধ করিবেন
 বলিঙ্গা তর-ভীত দেবগণের নিবটে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন ।
 অতএব এতল বাহা করা ভিত্তি, সে বিষয়ে চিন্তা
 করা হিরণ্যকশিপু এবং অজ্ঞাত দেবশত্রুগণের মৃত্যু-
 বিবরণ আমাদের কর্ণেচর হইয়াছে । নমু'চ, কাল-
 নেমি, বীরসম্মম সংহ্রাদ, বহমায়্যের রাধেয় ধর্মিক
 লোকপাল, যমল অর্জুন, হাদিকা স্তম্ভ, নিম্ভস্ত প্রভৃতি
 সম্মস্পর্শ মহাবল অম্ববা এবং দানবগণ যুদ্ধে বিফল
 দিকটে বিজয় লাভ করিয়াছেন । ইহা পূর্বে ভাবি
 নাই । ৩২—৩৬ । যিৎ-মতঃ তাঁহারা সকলেই মায়া-
 রবসম্পন্ন, সকলেই সর্ষাশ্চবিধারূপ, সকলেই শত্রু
 সকলের ভয়ঙ্কর এবং সকলেই ক্রতুশতবারা যজ্ঞ
 করিয়াছিলেন । কিন্তু নারায়ণ, সেই শত সহস্র হু-
 শত্রুকেও বধ করিয়াছেন । অতএব ইহা জানিয়া,
 সকলের ধ্বংসে ভাগ হয়, তাহাই তোমাদের কথা
 ভিত্তি । কিন্তু যিনি আমাদিগকে বধ করিতে ইচ্ছা
 করিয়াছেন, সেই নারায়ণকে ভয় করা কষ্ট । পরে
 স্মালী এবং মালা, মালাবানের কথা শুনিয়া,—
 অশ্বিনীমুরারিয যখন ইন্দ্রকে বলেন,—নেইরূপ
 তাহার ঘোষ্ঠ ভ্রাতাকে কহিল,—আমরা নিরাময় আয়
 লাভ করিয়া, সমাক্র অধায়ন, অষ্টাষ্টলান এবং ঐশ-
 ঘোর পরিপালনপূর্ব্বক পূর্ষাধুস্তিত অধায়নাবিধারা
 উক্তম ধর্ম স্থাপন করিয়াছি । ৩৭—৪০ । অধিক আর
 কি বলিব ? অজ্ঞাত দেবদায়র, শত্রু-সমূহবারা অব-

নারায়ণ-শত্রুদ-শত্রুক্রাপি যমস্তবা ।
 অম্বাকং প্রমুখে স্বাতৃং সর্ষে বিভাতি সর্ষদা ॥ ৪১
 বিকোদেবত নাভোব কারবং রাক্ষসেশ্বর ।
 দেবানামেব দোষেণ বিকোঃ প্রচলিতং মনঃ ॥ ৪২
 তন্মাদন্যেব সহিতাঃ সর্ষেহস্তোম্যসমাপ্ততঃ ।
 দেবানেব জিহ্বাংদাম্যো যেভ্যো দেব্যঃ সৃষ্টিতঃ ॥ ৪৩
 এবং সংহ্রাদা বহিনঃ সর্ষসৈচমুপাসিতাঃ ।
 উদ্ভবংগং বোধ্যং তু সর্ষে নৈকং তপুস্ববঃ ॥ ৪৪
 যুদ্ধাধি নরীণ্যুঃ ক্রুদ্ধা ক্ষত্রজ্ঞাপয়ো ববা ।
 হতি তে নাম সংমহা সর্ষোদ্যোবনৈব রাক্ষসাঃ ॥ ৪৫
 যুদ্ধাধি চিহ্নিঃ সর্ষে মহাকার্য্য মহাবলাঃ ।
 স্রষ্টনৈব বীরনৈশ্চৈব চৈয়ং করসাহিতঃ ॥ ৪৬
 বটরো গতিবোদৈশ্চৈব শিক্কাভ্যোভুজসমৈঃ ।
 মরুতৈঃ কচ্চটম্যো নৈব বৈশ্চৈব বৈশ্চৈব ॥ ৪৭
 সিরৈশ্চৈব বৈশ্চৈব বৈশ্চৈব বৈশ্চৈব ॥ ৪৮
 তাক্কা লঙ্কাং গতঃ সর্ষে রাক্ষস বনগচ্ছিতাঃ ॥ ৪৯
 প্রযাতা দেবলোকায় যোক্তুং নৈবতপন্যতঃ ।
 লঙ্কাবিশপরায়ং দৃষ্ট্বা যানি লঙ্কায়তনং ॥ ৫০
 ভুতানি ভয়লশান বিমনস্যান সর্ষশাঃ ।
 রথোচ্চৈবৈশ্চৈব মানিঃ শতশেহব সহস্রশঃ ॥ ৫১
 প্রযাতা রাক্ষসাস্তূর্ব্বং দেবলোকং প্রযতন্তঃ ।

গাহন করিয়া, অক্রমিত শত্রুগণকে পরাজয়পূর্ব্বক
 আমাদের মৃত্যুজনিত ভয়ং দূর করিয়াছি । নারায়ণ,
 রুদ্র, শত্রু অম্ববা যম—ইহাদের প্রত্যেকেই আমদের
 সম্মুখে থাকিতে সত্যত ভয়প্রাপ্ত হন । হে রাক্ষসেশ্বর !
 বিফল প্রতিনিহসার কোনও কারণ নাই,—কেবল
 দেবতানিগেরা গোবেই বিফল চিন্তা চঞ্চল হইয়াছে ;
 অতএব আমরা সকলে পরস্পর একত্র হইয়া, বাহাদের
 হইতে দেব্য সমুপস্থিত হইয়াছে, অদাই তাহাদিগকে
 বধ করিব । ৪১—৪৪ । হে রাম ! রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ
 এইরূপ পারামর্শ করিয়া, যুদ্ধোদ্যোগের বোধ্যবাপূর্ব্বক
 মমুলয় উদ্ভবগের সহিত যুদ্ধাধি বাহির হইল । সেই
 বিশালদেহ মহাকার্য্য রাক্ষসগণ, কেহ গজে, কেহ রথে,
 কেহ হস্তিভুলারূপে, কেহ অশ্বে, কেহ খরে, কেহ গরুড়ে,
 কেহ শিক্কাভ্যে, কেহ সর্পে, কেহ মকর, কেহ
 কচ্চপে, কেহ পক্ষিতে, কেহ সিংহে, কেহ ব্যাঘ্রে,
 কেহ বরাহে, কেহ হুম্বরে, কেহ চমরে চড়িয়া লঙ্কাপুরী
 পরিভ্রমণপূর্ব্বক যাত্রা করিল । দেবদত্ত কলগচ্ছিত
 রাক্ষসগণ যুদ্ধ করিতে দেবলোকে ঘাইতে লাগিল ।
 সেই সময়ে লঙ্কা-দেব সকল ভয়লশী দেবতা ছিলেন,
 তাঁহারা লঙ্কার দান দেখিয়া বিমনস হইলেন ।

রক্ষসেব মার্গেণৈবৈবতাপচক্রমঃ ॥ ৫২
ভৌমৈশ্চৈবাতরিকাচ কালাজ্ঞপ্তা ভগ্নাবহাঃ ।
উৎপাতা রাক্ষসেন্দ্রাণ্যভাবায় সমুৎপত্তাঃ ॥ ৫৩
অস্থানি মেঘা বরষাকক্ষং শোণিমেব চ ।
বেলাৎ সমুদ্রশ্চৈবক্রোডাশ্চৈবচাপাধ ভূধরাঃ ॥ ৫৪
অটহাসান্ বিমুক্তো বননাসমবননাঃ ।
বাক্তস্ত্যক্ত শিবাস্ত্রজ দাক্ষণ্যং যৌরদর্শনঃ ॥ ৫৫
সম্পত্তস্তাধ ভূতানি বৃক্স্তে চ ধবক্রৈমম ।
গৃধ্রক্লেব মৎস্তান্ত প্রজালোক্যারিতিস্থৈঃ ॥ ৫৬
রক্ষোগবতোপরিষ্ঠাৎ পরিভ্রমতি কালবৎ ।
কপোতা রক্তপাশাচ্চ সারিকা বিক্রতা ঘৃণাঃ ॥ ৫৭
কালা বাজন্ত্যুত্থৈঃ বিড়ালৈব বিপাদিকাঃ ।
উৎপাতাংস্তানন্যতুতা রাক্ষসা বসগর্জিতাঃ ॥ ৫৮
বাত্যাব ন নিবর্তন্তে মুতাপাশাবপাশিতাঃ ।
মালাব্যাংচ হুমালী চ মালী চ হুমাবলঃ ॥ ৫৯
পুরন্দরা রাক্ষসানাং জলিতা ইব পাবকঃ ।
মালাবস্তন্ত তে সর্গে মালাবস্তমিবাচলম্ ॥ ৬০
নিশাচরা অশ্রুশ্রুতি ধাতারমিব দেবতাঃ ।

শত সংখ্য রাক্ষস উৎকৃষ্ট রথে চড়িয়া সহস্রে দেব-
লোকে লীল্য যাইল। দেবগণ, রাক্ষসগণের দ্বারা
সঙ্গে সঙ্গেই তথা হইতে দূরীভূত হইলেন। ৪৫—৫২।
ভয়াবহ ভৌগ এবং আতঙ্কিত উৎপাতসমূহ কাল
কর্তৃক নিয়োজিত হইয়া রাক্ষসপতিগণের পরিভ্রমের
নিমিত্ত উৎথিত হইতে লাগিল। মেঘজাল—উৎক
রক্ত ও অশ্রু বর্ষণ করিতে লাগিল। সাগরসমূহ বেলা-
ভূমি অতিক্রম করিয়া উজ্জলিত হইল। পক্ষী
সকল চণ্ডিত হইল। মেঘের তুলা গভীর ধ্বনিকরা
প্রাণিগণ অট অট হাসিতে লাগিল। ভাবমুক্তি
শৃগালগণ নিরাক্রম শব্দে চাঁচকার করিতে লাগিল
ভূত সকল পণ্ডিত হইয়া ক্ষেমাগরে নয়নগোচর
হইতে লাগিল। হুমহব গৃধ্রগণ মুখ ব্যাধা অর্ধশিখা
উল্লসিত করিতে করিতে, কালের ছায়া রাক্ষসগণের
উপরে বিচরণ করিতে লাগিল। কপোত এবং রক্তপা
সারিকাসকল লীল্য প্রস্থান করিল। ৫২—৫৭। বিপাদ
কাঁক এবং বিড়ালসমূহ তবায় চাঁচকার করিতে
আরম্ভ করিল। বলগর্জিত রাক্ষসগণ সেই উৎপাত
সকল গ্রহণা করিয়াই যাত্রা করিল; কিন্তু
কালগণের বশবর্তী হইয়া তাহার বধে কিরিয়া
আগিল না। রাক্ষসগণের অঙ্গুর মহাবল মাল্যবান
হুমালী, এবং মালী অগ্নির দ্বারা জলিয়া উঠিল।
দেবগণ যেমন বিধাতার আশ্রয় গ্রহণ করেন, সেইরূপ

ওরূপ রাক্ষসেন্দ্রাণ্য মহাভয়বানাদিতম্ ॥ ৬১
জ্যেষ্ঠগা দেবলোকং যযৌ মালিবশে স্থিতম্ ।
রাক্ষসানাং সমুৎপোষ তৎ তু নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥ ৬২
দেবদত্তাচক্রতা চক্র যুক্তে ভগ্না যমঃ ।
সমজ্ঞাশ্রুতলীয়ে বৈনতেঃপ্রাপরিষ্ঠিতঃ ॥ ৬৩
আদ্যাদ্য কবচং দিব্যং সহস্রাক্ষসমধ্যস্তিমম্ ।
আবধা শরসম্পূর্ণে ইদৃশী বিমলে তপাঃ ॥ ৬৪
ভ্রোনিহৃত্যে স্বজাক বিমলং কমলেক্ষমঃ ।
শম্ভচকরদাশ্রিত্যেতৎশৈব বহাদ্রবান ॥ ৬৫
সুপর্ণ গিরিসঙ্কাশে বৈনতেঃসমধ্যস্থিতঃ ।
রাক্ষসান্যভাবায় যযৌ তুর্ণতঃ প্রভুঃ ॥ ৬৬
সুপর্ণপুষ্ঠে স যতো ক্ষমঃ পীতাম্বরো হরিঃ ।
কাকনন্ত গিরে শৃঙ্গে সন্নিভোভোগো বধাঃ ॥ ৬৭
সমিক্তদেহমিহগোবর্গৈশ্চ
প্রসিদ্ধকৈরুপলীযমানঃ ।
সহাসদাশ্রয়শ্চৈকৈশ্চ
রুক্মিণিশাশ্রয়শ্চাম্বলিঃ ॥ ৬৮
সুপর্ণকানিলমুদ্রপক্ষং
ভ্রমংপতাকং প্রবিকীর্ণমুদ্রম্ ।

রাক্ষসগণ মাল্যবান অচলের দ্বারা মাল্যবনের
পাইল রাক্ষসগণের সেই সেনা মাল্যবনের
বশীভূত থাকিয়া জয়যভেজ হইয়া, মহামেশ্বরের দ্বারা
পোষিত হইতে করিতে বোধ্যাকৈ যাইল। সেই
সময়ে প্রভু নারায়ণ দেবদত্তগণের নিকটে রাক্ষসগণের
উদ্ভয়গুরুত্বা সন্নিয়া অর এবং ভূবরাগ্নি হুমজ্ঞিত
হইয়া গরুড়ে চড়িয়া যুদ্ধযাত্রা করিতে বাসনা করি-
লেন। ৫৮—৬৩। তখন প্রভু পক্ষগনসহ, সহস্র-
সংখ্য তুলা প্রাণীরা দিব্য কবচে অশ্রুশ্রুতি
হইয়া স্বপূর্ণা বিমল ইন্দ্রাবয়ব, অসিবাঞ্জনরক্ত,
বিমল স্বজা চক্র, পলা, শর, ধন প্রভৃতি
উৎকৃষ্ট অস্ত্রসমূহ বক্ষনপূর্ণক, নিত্য নন্দন গিরি-
সদৃশ সুপর্ণে চড়িয়া রাক্ষসগণের পরোক্ষের অস্ত
জ গগণিকৈ যাত্রা করলেন। বিহংস্রাজি-বিরাজিত
মেঘসমূহ কাকনগিরির শৃঙ্গে প্রেক্ষণ শোভিত হই,
তৎকালে গ্রামবর্গী কীতবসনবরা হরি, সুপর্ণের
পৃষ্ঠে থাকিয়া সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন।
৬৪—৬৭। সেই হরি, শম্ভ, স্বজা, এবং
শাস্ত্রযুগ হস্তে করিয়া দিক্, দেববি, মহোদর, যক্ষ
এবং রাক্ষসগণকর্তৃক উপলীত হইয়া দেবগিরি
রাক্ষসগণের সেনাযথো আসিয়া উপনীত হইলেন।
উপল সকল চকল হইলে নীল গিরির শৃঙ্গ প্রেক্ষণ

চকল তজাকসরাসৈস্তং

চলোপলং নীলনিবাচলোময় ॥ ১১

ততঃ শিতৈঃ শোণিতমংসকবিত্তৈঃ

বাস্যবৈশামরতুল্যবিহ্বিতৈঃ ॥

নিশাচরায়ঃ সন্দীপ্যমাণা মাধবঃ

বসামুপৈর্নিবিভিত্তৈঃ সমস্তশরৈঃ ॥ ১০

তুতি উত্তরকণ্ঠে যন্তৈঃ সর্গাঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

নাগায়শিগিরিং তে তু গর্জন্তো রাক্ষসাবিহাঃ ।

অর্ধচন্ডোঃ স্তব্ধং বর্ণেণ্যানিমিষুলাঃ ॥ ১

জ্যাম্বলানুতন্তৈবিষ্ণুদীপৈর্নরককোত্তরমৈঃ ॥

বৃত্তোহধ্বনিগিরীবাং বহুমাননৈঃ পথোদগৈঃ ॥ ২

শলা ইষ কেদারঃ মৃগকা ইষ পাবকম্ ।

যথাকৃততটং লম্বা মকরা ইষ চার্বকম্ ॥ ৩

তথা রক্ষোধর্ম্যুতা বহু নিমনোজবঃ ।

হৃদং বিশিষ্টা মা শরা লোকা ইষ বিবাহাঃ ॥ ৪

চকল হই, তৎকালে রাক্ষসদের সেই মেনাগণ, রক্ষসের পক্ষসত্ত বারং পথের—বনগণ তব পতাকা সকল শব্দসমূহ নিকট হইয়াই তৎকালে সেইরূপ চকল হইয়া উঠিল পরে সহস্র সহস্র রাবস,—মাধবের চারিদিকে উড়িল, রক্ত এবং মাংস দ্বারা রঞ্জিত যুগ্মকানন অধিব জায় শরাসমূহ গারিত উদ্ভব অস্ত্রসমূহ তাহা তাহাকে বিশেষ লাগিল। ৬—১০

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

মেঘ-সমূহ যেমন পক্ষিপথে বারং বহন করে, সেইরূপ রাক্ষসরূপ মেঘসমূহ গর্জন করিয়া নাগায়-সদৃশ পক্ষি অস্ত্রবদ্বারা তাহাকে পীড়া দিতে লাগিল। নির্দল জ্যাম্বল বিষ্ণু, বনকারী মেঘমাগর আরও অজমগিরির হইতে, সেই নীলবর্ণ নিশাচরগণ দ্বারা বেষ্টিত হইলেন। যেমন পক্ষপালসমূহ কোণে, মণকরণ অর্থাৎ, বনমন্ডিকা মণ্ড-কলসে এবং মকর সকল সাগরদ্বারা প্রবেশ করে, সেইরূপ বহু, বায়ু এবং মানব স্রয় বেশালা বাণসমূহ রাক্ষস-দিগের ধ্বনিপূর্ণ হইয়া, প্রলয়কালে লোক সকলের জায়, হরিষ কেবলমধ্যে প্রবেশ করিতে লাগিল।

অন্যনৈঃ স্তননরতা গর্জন্ত রক্তবৃক্ষাঃ ।

অবিরোহান্তবাহুপ পাদাতাচারবর স্থিতাঃ ॥ ৪

রাক্ষসেশা গিরিভিত্তাঃ শরৈঃ শক্কাষ্টভোমারৈঃ ।

নিরঙ্কাসং হরিং চক্ৰং প্রানায়মা ইষ বিষ্ণুম্ ॥ ৬

নিশাচরৈশ্চ ডায়নো মৌনৈব মহোদধিঃ ।

শঙ্খাঘমা চক্ৰযো রাক্ষসেভ্যোহস্তকুগ্রান্ ॥ ৭

শরৈঃ পূর্ণায়তোঃ স্তৈবৈবজ কৈবের্নোত্তরৈঃ ॥

চিচ্ছেদ বিষ্ণু নিশিটৈঃ শতশোহব সমস্তশরৈঃ ॥ ৮

বিদ্যায় শরবর্ধনং বহু বায়ুবিবোহিতম্ ।

পাক্ষজং মহাশাখং প্রপঞ্চৌ পুরুষাঃ ॥ ৯

সোহস্তো হরিণং প্রাতঃ সঙ্কপ্রবেশ শঙ্করাতি ।

বরাস ভামনিঃ দিগন্তলোকং বাধ্যমিষ ॥ ১০

শঙ্খাঙ্করং সোহব ব্রাহ্মণ্যাস রাক্ষসান্ ।

মুদ্রাণ ইবারণো সমলনিষ কুগ্রান্ ॥ ১১

ন শোহরঃ সংসারঃ বিদ্যায় কুগ্রাতবনং ।

অন্যনৈঃ স্তননরতা গর্জন্ত রক্তবৃক্ষাঃ ॥ ১২

শঙ্খাঘমা চক্ৰযো রাক্ষসেভ্যোহস্তকুগ্রান্ ॥ ১৩

শরৈঃ পূর্ণায়তোঃ স্তৈবৈবজ কৈবের্নোত্তরৈঃ ॥ ১৪

চিচ্ছেদ বিষ্ণু নিশিটৈঃ শতশোহব সমস্তশরৈঃ ॥ ১৫

অগ্নিরোহী রবী এবং পদাতি সকল,—অথ, হস্তী এবং হস্তের সহিত আকাশে অবস্থিত হইল। ১—৪। প্রাথমিক সকল যেমন রাক্ষসদের হাস রোষ এবং সেইরূপ পশুতন্ত্রাতি রাক্ষসের,—পক্ষি, কৃষ্ণ ও তেমের প্রভৃতি বান্দবদ্বারা নাগায়দের নিরাস নিরোপ করিল। তখন হই, হরি মৌনহত মহা-মাগের জায়, রাক্ষসবদ্বারা আড়িত হইয়া শব্দময় উদ্ভাত করিয়া রাক্ষসদিগের উপর বাণসমূহ ত্যাগ করিতে লাগিলেন। বিষ্ণু-কর্ণপথ্য “আকর্ষণপূর্ণক পরিভুক্ত বজ্রাজ মনের জায় পতিশালী নিশিত বাণ-পুঞ্জদ্বারা শতসংখ্য রাক্ষসকে কাটিয়া ফেলিলেন। বায়ু যেমন উড়িত মেঘকে বিদূরিত করে, সেইরূপ পুরুষোত্তম বিষ্ণু বাণ বদ্বন্দ্বারা তাহাদিগকে বিধ্বস্ত করিয়া পাক্ষজসমক মহাশাখ বান্দন করিলেন। সেই জগজ্জ শঙ্খপ্রোষ্ঠে বরিকর্তৃক সবলে বাদিত হইয়া ত্রিভুবন ব্যাধিত করিয়াই যেন ধোরবে গর্জন করিয়া উঠিল। ৬—১০। সিংহ যেমন কাননমধ্যে মন-স্রাবী হস্তী সকলকে জ্বালিত করে, সেইরূপ সেই প্রোষ্ঠ শঙ্খের ধ্বনি রাক্ষসদিগের ভয় উৎপাদিত করিল। সেই সময়ে বীর সকল শঙ্খবে দুর্বল হইয়া রণ হইতে পড়িত হইল, হস্তী সকল সর্প পরিভাগ করিল, অথ সকল বিষ ব্যাকিতে পারিল না। বজ্র-তুল্যকলকসম্বিত হুপু বাণ সর্বদা পার্শ্বস্থ হইতে

বিয়র্গহাওজাঃ পিতামহমুবাচ হ ।

২ লোকং অনৌবাচ নাভূর্মহি নি সূত্রত ॥ ১৬

হি স্তর্কে স্নেহামামুবাচা বশনিবঃ ।

ন হি ভক্তিগুণাশ্চ ত্যক্তাস্তানচ মৎকৃতে ॥ ১৭

হতা বিয়ুঃচনং ত্রাসা লোকগুরুঃ প্রভুঃ ।

কান্ সত্যনিকান্ নাম বাহুভ্যামে সমাগতাঃ ॥ ১৮

তিথ্যগুণং কিকিষ্ণুমেবমুচিস্তথ ॥

গোস্ত্যাক্যতি ভক্ত্যা তং সত্যনেপ্ৰ নিবৎকৃতি ॥ ১৯

বিস্ত্রিক্তবৈগুণে ত্রস্কলোকাদিনস্তরে ।

রাস্ত বিকাং যোনিমুকাটৈবত্বা যযুঃ ॥ ২০

ত্যা বিলিখতাঃ সর্কে হরেভ্যাঃ হরমস্তথা ॥

প্রবিবিশে চৈব সুপ্রাবঃ সৃধ্যমগুণম্ ॥ ২১

তাং সর্কদেহভ্যাং স্থান পিতৃন প্রতিপাদিরে ।

কৃপতি দেবেশ গোপ্রভারমুপাগতাঃ ॥ ২২

জরে সরগং সর্কে হবপুর্ণজ্ঞকিবাঃ ।

গাহাপ্ৰাণা যো যো বৈ প্রাণান্ত্যাক্তা প্রহৃষ্টবৎ ॥ ২৩

যব দেচমুংস্থল্য বিমানং দোহধারোহত ।

গৃহোনিগতানাক শতানি সরগুণল ॥ ২৪

হান “সাদৃশ্য” সমুপিত হইল । তৎপরে মহা-
শা বিয়ু, পিতামহ ত্রাসাকে বলিলেন,—“সূত্রত!

জন্মসমূহের সলেই বশী । ইহারা আমার
ত স্নেহবশতই দেহত্যাগ করিয়া আমার সহিত
সিদ্ধাচ্ছে; সুতরাং ইহাদের সকলকেই যথাযোগ্য
কে স্থাপন করা আপনার উচিত হইতেছে।”

—১৭। বিয়ুর কথা শুনিয়া লোকগুরু প্রভু ত্রাসা
বলিল,—“আপনার সহিত সমাগত প্রাণিগণ সন্তা-
নামক লোকে বাস করিবে। বিকা। তিথ্যগু-
ণীয় কোন প্রাণীও যদি ভক্তিপূর্ণক আপনাকে
টা করিয়া দেহত্যাগ করে, তাহা হইলে তাহারও
লোকাল্প সন্তানকনামক লোকে গতি হইবে।”
দেব পিতামহ এই কথা বলিলে, সকলেই আন-
ন্দ-পরিপূর্ণিতলেচনে সরগর সেই গোপ্রভার-
ক মহাভীরবে প্রবেশ করিল। তখন দেবাংশ
তে উৎপন্ন বানর এবং ঋক্ষগণ যে যে দেবতা হইতে
তা আশ্রয় লইয়াছিল, সেই সেই দেবদেবানি প্রাপ্ত
লৈ। বানররাজ সুপ্রাব, দেবগণের সমক্ষেই সৃধ্য-
মগুণে প্রবেশপূর্বক তাঁহার পিতৃগণকে পাইলেন।

—২১। তখন সমাগত প্রাণিগণের মধ্যে বাহারা
টহিতে সরগুণলে স্থান করিয়া দেহত্যাগ করিল,
হারা সকলেই নরকে পরিতাপপূর্বক দেবরথে
প্রবেশ করিল। অমর্য ত্রিযাজ্ঞাতায় প্রাণী

সংপ্রাপ্য ত্রিবিধং জন্মঃ প্রভাহরবৎসুবি তু ।

দ্বিষ্যাদিযোন বপুষা দেবা দীপ্তা ইবাভবন্ ॥ ২৫

পরা তু সরগবে যং স্বাবরাশি চরাশি চ ।

প্রাপ্য ততোঃ পরিক্রমং দেবলোকমুপাগমন্ ॥ ২৬

তন্মন্ যোহপি সমাপরা গচ্ছবানবরাশকসং ।

তেহপি সর্গে এবিবিভুর্দেহান্নিকিপ্য চাত্তসি ॥ ২৭

ততঃ সমাগতান্ সন্ধি নৃশাপ্য লোকগুরুর্দধিবি ।

কটৈঃ প্রমুদিতৈর্দেবৈর্গাম ত্রিবিধং মৎসং ॥ ২৮

ইত্যস্তরকাণ্ডে চতুর্বিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২৩।

চতুর্বিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

এতাদেদেবান্যানং সোস্তবং ত্রাসপুত্রিতম্ ।

রামায়নমিতি খ্যাতং মধ্যং বাখ্যাকীদা ততম্ ।

ততঃ প্রতিষ্ঠিতো বিযুঃ সর্গলোকে যথা পুত্রাঃ ।

যেন ব্যাপ্তমিৎ সর্কং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥ ২

ততো দেবাঃ সরগলোকে সিদ্ধাস্ত পরমর্ষয়ঃ ।

নিত্যং শূর্য্যং সংজ্ঞস্তাঃ কবাব রামায়ণং শিবি ॥ ৩

ইদমাখ্যানমাত্ম্যং দৌভাগ্যং পানানশনম্ ।

অপুত্রো লভতে পুত্রনধনো লভতে ধনম্ ।

সরাসিলে অবগাহনপূর্বক উৎকলদেহারা হইয়া
সরপুরে পমন করিল এবং তথায় নিজ নিজ দিবর্গে
পাইয়া দাঙ্খিলা দেবভাগবের ছায় শোভা পাইতে
লাগিল। তথাকার স্বাবর জন্ম প্রভৃতি সমস্ত প্রাণীই
তখন সেই সরগুণলিলে স্পর্শ করিয়াই স্বর্গে চলিয়া
গেল। এমন কি, ঋক্ষ, বানর এবং ঋক্ষস প্রভৃতি
যে সকল প্রাণী তথায় আসিয়াছিল, তৎকালে তাহারা
সকলেই সেই সরগুণলিলে নিজ নিজ দেহ ত্যাগ
করিয়া স্বর্গে গেল। পরে লোকগুরু পিতামহ ত্রাসা
সেই প্রাণিগণকে যথাযোগ্য স্থান প্রদান করিয়া শ্রীত
এবং প্রমোদিত হেবরগকে সঙ্গে লইয়া আপন লোকে
প্রস্থান করিলেন। ২২—২৮।

চতুর্বিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

মহামুনি বাগ্যাকিবরচিত উত্তরকাণ্ডমুক্ত এই
অত্যন্তম উপাখ্যান—রামায়ণ নামে প্রসিদ্ধ; স্বয়ং
পিতামহ ত্রাসা এই রামায়ণের পুজা করিয়াছেন। সর্গ
নামে দেবগণ, গচ্ছবান, সিদ্ধগণ এবং ত্রাসাধিপ
সনানশতভেদে সন্ধি। এই রামায়ণ-কথা শুনিয়া সকলে
এই রামায়ণ-নামক উপাখ্যান শুনিতে পরমীর্ষু পুষ্টি

রামায়ণং বেদসমং শ্রোত্বেণ শ্রবয়েদ্বিধং ॥ ৪
 সৰ্গপাঠৈঃ শ্রমচ্চ্যত পানমপ্যস্ত যঃ পঠেৎ ॥ ৫
 পাপাশ্রপি চ যঃ কৃত্যাদ্বহুহীন মানবঃ ।
 পঠিতোক্তমপি শ্লোকং স পাপাৎ পরিমুচ্যতে ॥ ৬
 বাচকায় চ দাতব্যং বস্ত্রং ধেনুবিহংসকম্ ।
 বাচক পরিভূতৌ তু তুষ্টাঃ স্যুঃ সৰ্গদেবতাঃ ॥ ৭
 এতদাখ্যানমায়ব্যং পঠন রামায়ণং নরৈঃ ।
 সম্পূর্ণোক্তো লোকোহস্মিন শ্রোতা চেহ মহীপতে ॥ ৮
 রামায়ণং গোবিনসর্গে মধ্যাহ্নে বা সমাহৃতঃ ।
 সায়ংকৈ বাপরাহ্নে চ বাচয়দ্ব্যবসীদতি ॥ ৯
 অবোধ্যপি পুরা রম্যা শৃতা বৎসবান বহুন ।
 কবন্তঃ শ্রোপ্য রাধানং নিবাসমুপধাততি ॥ ১০
 এতদাখ্যানমায়ব্যং সভাব্যং সহোত্তমম্ ।
 কৃতবান শ্রোতেন্দ্রঃ পুত্রপুত্রবক্ষ্যাপ্যমভ্যত ॥ ১১
 ইতুস্তরকাণ্ডে চতুর্বিংশত্যধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২৪ ॥

হয়, ইহা তুলিলে লোক সৌভাগ্যবান। হয় এবং এই
 রামায়ণ যেহেতু দ্বার লোকের পাপ ক্ষয় করে, সুতরাং
 পণ্ডিতগণ শ্রোতৃকালে রামায়ণ পাঠ করিয়া সৰ্ব্বক
 শুভাইবেন। এই রামায়ণ পাঠ করিলে, পুত্রহীন
 ব্যক্তি পুত্র এবং ধনহীন ব্যক্তি ধন লাভ করিবে; এমন
 কি, যে ব্যক্তি ইহার একপালমাত্রও পড়িবে, সেই
 ব্যক্তিও সৰ্ব্বপ্রকার পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে। ১—৫।
 যে প্রতিদিন পাপকাৰী করিয়া থাকে, সে ইহার একটি
 মাত্র শ্লোক পড়িলেও সেই পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে।
 পাঠক পরিতুষ্ট হইলে দেওগণ প্রভৃতি হন, সুতরাং
 রামায়ণপাঠকে বস্ত্র, সুবর্ণ এবং ধেনু দান করা
 কর্তব্য। এই আয়ুর্বেদিক রামায়ণ উপাখ্যান পড়িলে
 ইহকালে এবং পরকালে পুণ্যপোহাদির সহিত সুখলাভ
 করিবে। পুষ্কর মধ্যাহ্ন, অপরাহ্ন বা সন্ধ্যাকালে
 একাগ্রমনে এই রামায়ণ পড়িলে কখনই অবসর
 হইবে না। শ্রী রামচন্দ্রের স্বর্গারোহণের পর মনোহরা
 অবোধ্যপুত্রী বহু বৎসর পণ্ডিত শূভা থাকিয়া কথিত
 রাজার রাজত্ব করণে পুনরায় জন্মপূর্ণ হইবে। এতেন্তো-
 ল্পন বান্দীকি, তবিত্য এবং উক্তরের সহিত এই
 আয়ুর্বেদিক উপাখ্যান রচনা করেন; তৎপরে শিভা-
 মহ ব্রহ্মা ইহা অনুমোদন করেন ॥ ৬—১১ ॥

অথ রামায়ণবিধানম্ ।

রামায়ণে শ্রুতে দক্ষ্যাত্ৰয়ং হেমময়ং হৃদীঃ ।
 চতুর্ভির্বাছিতপুংকং তথা কৌমপাতকম্ ॥
 রত্নেষ্ঠ বিধিধৈরুংকং কিস্কিনীনাগানিতম্ ॥ ১
 সম্পাশিতে রথে রম্যে বেষ্মং দক্ষ্যং পরশ্বিনীম্ ।
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাকৃতমরোত্তরং হৃদীঃ ॥ ৩
 এবং কৃতে বিধানেন চ মহাকাব্যং ফলশ্রবম্ ॥
 রামায়ণং তবৈব নাত্র কাৰ্য্যং বিচারণম্ ॥ ৩
 ইতি রামায়ণবিধানম্ ।

অথ রামায়ণশ্রবণবিধিঃ ।

শ্রুত্বা রামায়ণং পুণ্যং দক্ষ্যাদ্ব্যাসার দক্ষিণম্ ।
 সুবর্ণং ধেনুসংযুক্তং বাসান্শি বিধিযানি চ ॥ ১
 কাৰ্য্যোঃ কুণ্ডলে দক্ষ্যাদ্ব্যসুদীক্ষকমেব চ ।
 শয্যালয়ং তথাক্রমুপানয়নং করকং তথা ॥ ২
 ভূমিলয়ং তদগম্যস্ত দানং তাম্রলম্বেব চ ।
 তন্মাত্রে ভোজ্যক। বিধিঃ শ্লেষং চোষং সহস্কিমং ॥ ৩
 অশ্বমেধলহস্ত বজ্রপেশতস্ত চ ।
 লভতে শ্রবণদেবদায়ারত্নকৃত্য মানবঃ ॥ ৪
 প্রায়শ্চাঙ্গানি তার্থান গন্ধান্যঃ সরিতস্তথা ।

রামায়ণ-বিধান ।

বিধান ব্যক্তি রামায়ণ স্তনিয়া কৌমপাতক-
 শোভিত নানারত্নশচিত কিস্কিনী-নিদানিত এবং
 চারটী ষোটকসংযুক্ত সুবর্ণময় রমণীয় স্বর্ণ এবং
 পরশ্বিনী গাভী দান করবেন। তৎপরে একশত
 আটজন ব্রাহ্মণকে পারভোষরূপে ভোজন করাইবেন।
 এইরূপ নিয়মে এই রামায়ণ মহাকাব্য তুলিলে
 নিশ্চয়ই বার্ষিকফল লাভ হইবে, তদ্ব্যয়্যে কোন
 সন্দেহ নাই। ১—৩।

রামায়ণ-শ্রবণবিধি ।

এই পবিত্র রামায়ণ তুলিয়া পাঠ করেক- স্বর্ণ দক্ষিণা,
 ধেনু, মানারপ বসন, কণ্ঠস্থলে কুণ্ডল, অঙ্গুরীয়ক,
 শয্যা, আসন, ছত্র, পাতক, কয়লুপ, ভূমি, অন্ন,
 তাম্র এবং চর্ম্মাদিচোয়া প্রভৃতি বিবিধ মহামূল্য ধান্য-
 দ্রব্য দান করিবে। সন্তান অশ্বমেধ এবং শত বাজ-
 পের যজ্ঞ করিলে যে ফল লাভ হয়, রামায়ণের একটি
 মাত্র শ্রবণ তুলিলেই সেই ফল লাভ হইবে। ১—৪।

বনানীকরণানি কুরুক্ষেত্রাদিকাগ্রণি ।
নি তেন লোকেশ্বিনু বেন রামায়ণং শ্রুতম্ ॥ ৫
স্তাবং কুরুক্ষেত্রে গ্রন্থে তানো প্রবর্ততি ।
রামায়ণং লোকে শ্রুণোতি সম এব সঃ ॥ ৬
কি শুদ্ধাসমাসুতো লভতে রাবণং কথাম্ ।
পাপাং প্রমুচ্যোত বিমূলোকং স পচ্ছতি ॥ ৭
দিকায়মিদং সৰ্ব্বং পুরা বাস্তাবিনা কৃতম্ ।
পুণোতি সঙ্গা তন্ত্য। স গচ্চেৎবৈমলীং গতিম্ ॥ ৮
দাশাশ্চ বর্জয়ে সম্পদঃ সন্ততিপ্তবা ।
বেতসিদিতা তু শ্রোতব্যাং নিরতাস্ততিঃ ॥ ৯
ইতি রামায়ণশ্রবণবিধিঃ ।

রামঃ রামাহুঃ সীতাং ভরতং ভরতমুজম্ ।
হুগ্রীবং বায়ুহৃদক প্রণমামি পুনঃপুনঃ ॥ ১১
যত্র যত্র রঘুনাথকীৰ্ত্তনং
তত্র তত্র কৃতমন্তকঃ গলিম্ ।
বাৎসর্যপরিপূর্ণলোচনং
মারুতিং নমত রাক্ষসাত্তকম্ ॥ ২
রামায় রামভদ্রায় রামচন্দ্রায় বেথসে ।
রঘুনাথায় নাথায় সীতায়ঃ পতয়ে নমঃ ॥ ৩
মঙ্গলং লেখকানাক পাঠকানাক মঙ্গলম্ ।
শ্রোতৃবাং মঙ্গলকৈব ভূমো ভূপতিমঙ্গলম্ ॥ ৪

বদ্ধিত হইবে; হুতগ্রাং সংযতভাবে এবং সত্যজ্ঞানে
শ্রবণ করা উচিত । ৫—৯ ।

দ্বি নদী এবং প্রায়শ্চিন্তি তীর্থে গমন এবং নৈমিষ
হুতি পবিত্র অরণ্য এবং কুরুক্ষেত্রাদি পবিত্র ক্ষেত্রে
ন করিলে যে ফল লাভ হয়, রামায়ণ শুনিলে সেই
ফল লাভ হইয়া থাকে । ইহলোকে যে ব্যক্তি
ক্ষেত্রে হুতগ্রাহ্যকালে প্রচুর স্বর্বা দান করিয়াছে
যে ব্যক্তি রামায়ণ শুনিয়াছে, তাহার উভয়েই
ফল পাইয়া থাকে । যে ব্যক্তি পরম শ্রদ্ধার
ত এই রামকণা শ্রবণ করে, সে সকল পাপ
স্বতঃ বিমুক্ত হইয়া বিমূলোকে মাইয়া থাকে । যে
কি উক্তপুস্তক মহাশি বান্দ্যাকি-বিরচিত এই
দিকাব্য রামায়ণ শুনিলে, সে পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইবে
এ তাহার সম্পদ ও হীপুত্বাদি সন্ততি-সকল পরি-

শ্রী রামচন্দ্র সীতা, লক্ষ্মণ, ভরত, শত্রুঘ্ন, হুগ্রীব
এবং পবননন্দনকে পুনঃপুনঃ প্রণাম করি । যে যে
স্থানে রামকথা কীৰ্ত্তন হয় সেই সেই স্থানে যিনি
করযোগে অক্ষুণ্ণলোচনে অবস্থান করেন, সেই রাক্ষস-
বিনাশী পবননন্দন হৃদয়মুকে প্রণাম করি । গর্জ-
নশক্তিমান, চামভদ্র, রমচন্দ্র, রঘুনাথ, সীতানাথ,
জগন্নাথ রামকে প্রণাম করি । এই পৃথিবীতে রামায়ণ-
লেখক, রামায়ণপাঠক, রামায়ণ-প্রোক্তা এবং যে
রাষ্ট্রো রামায়ণ থাকে, সেই রাষ্ট্রের রাজা,—সকলেরই
মঙ্গল হইয়া থাকে । ১—৪ ।

শাকে শূদ্ধশাস্ত্রশাস্ত্ররতনকৌবীপ্রমাণে হুতগ্রাহ্যক্ষেত্রে গত্য নিরাক্য তরুণি সত্যপত্নী ক্রিতেঃ ।

ওহা সৌখ্যাদ ওহা ওমঃ শময়েতুং বজ্রেন দ্রোণসৌ রাবণাঃ সতৈকভূমিকৃৎগাদামায়ণাশ্রা বিধুঃ ॥

সমাপ্তমিদং সঙ্গকণ্ঠময়ং রামায়ণম্ ।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতীমার্ক সালসা।

ই মহাশক্তিৰূপা বি, বসু এণ্ড কোম্পা-
নালসা সেবনে দেহ এবং মনকে শক্তি-
করন।

এ ঠিক সালসা নহে, তবে সালসা
না মিষ্টল, ইহার গুণাবলীর বিষয় কিছুই
ম করিতে সমর্থ হইবেন না, সেই জন্য
নাম দিতে হইল। স্বামরা ইংরাজী-
য় হইয়া পড়িতেছি, এই আয়ুর্ষেদীয়
নাম তাই বিজাতীয় ভাষায় করিতে
হইলাম, নচেৎ উপায় নাই। বলুন
সোমরস নাম দিলে সাধারণে কি বুঝি-
চরক গ্রন্থ অনন্তরতের ভাণ্ডার, মতা-
ন্থরূপ। সাবক এবং ডক একান্ত
হা বুঝিবেন উহাতে তাহাই পাইবেন।
ই সালসা (১) পুরুষস্বহানির মহৌষধ; (২)
বিবিধ দেশ নিবারণে ব্রহ্মা। (৩)
প কার্য রোগের উৎকৃষ্টঔষধ; (৪)
টিগের মহৌষধ; (৫) জ্বর-রোগে পুনঃ
আক্রান্ত হইয়া ঐহারা অতিশয় ক্লিণদেহ
ছেন, তাঁহাদের ইহা সেবন করা একান্ত
। তদবস্থায় সেবন করিলে জ্বরের
ধাক্ক ন।

টোব পরিষ্কমের পর সেবন করিলে,
জ্বরে আশ্রিত হয়।

ই সালসা চরক-মহাসাগর মননপূর্বক
হইয়াছে। এ সালসা-বোতলকে, ধ্বস্তরির
পূর্ব কলস বলিলেও অত্যুক্তি হয় না।

যা সেবন করায়, গলিতকৃষ্ট-রোগ পৃথক
হইয়াছে। কলিকলুপ-নাশক এই মহৌষধ
সোমরস, এই মহাশক্তি, আয়ুর্ষেদীয় সালসা
র সেবন করিয়া দেখুন, হাতে হাতে
ক শুভকল, পাইবেন। অন্তরের সর্ব-
দয় হইবে।

হাতীমার্ক সালসা

সেবন করায়, গলিতকৃষ্ট-রোগ পৃথক আয়াম
হইয়াছে। কলিকলুপ-নাশক এই মহৌষধ—এই
সোমরস—এই মহাশক্তি, আয়ুর্ষেদীয় সালসা,
একবার সেবন করিয়া দেখুন, হাতে হাতে
প্রত্যক শুভকল পাইবেন। অন্তরের সর্বরোগ
দূর হইবে।

নিম্নলিখিত রোগে মরশক্তির জ্বায় কার্য
করে, (১) নানাপ্রকার পার্বাৰ ষা; (২)
নানাপ্রকার চর্মরোগ, (৩) বোথ, ফুলকানি;
(৪) বাত রোগ, (৫) ঝাঁটের বেদনা ও
ফোলা, (৬) শরীরের অন্ত স্থানে বেদনা;
(৭) অৰ্শ ও ডগন্দর (৮) অস্ত্রাধি, রোগ;
(৯) মেহ আদি জলস্রাবের পীড়া।

মূল্যাদি।

মূল্য ভাঃমাঃ প্যাকিং

১নং আৰপোয়া শিশি	১০.	১০.	১০.
২নং একপোয়া শিশি	১০.	৫০.	১০.
৩নং দেড়পোয়া শিশি	১০.	১.	১০.

ভ্যানুপেবলে লইলে বরষ আঁরও ১০ এক
শানা বেশী লাগে। তিন বা চারি শিশি অথবা
এক ডজন একত্র লইলে ডাক-মাণ্ডল কিছু কম
পড়ে। রেলওয়ে ষ্টেশনের নিকট ঐহাদের
বাড়ী, তাঁহারা রেল-পার্শ্বে এই সালসা
দুই শিশি, চারি শিশি, ছয় শিশি বা এক ডজন
একত্রে লইলে, মাণ্ডল আরও কম পড়ে।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানী,

৭২ নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

বিজয়া বটিকা ।

সর্বপ্রকার জ্বরের মহৌষধ ।

বিজয়া বটিকা—সর্বপ্রকার জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—ম্যালেরিয়া জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—পালু জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—কম্পজ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—দোষজ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—দুসপুসে জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—হাড-জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—মেং-বটিক জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—ইনফ্লুয়েন্স জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—বিষম জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—কাস-জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—প্রীহা-জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—যক্ষ্ম জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—পাত্তুরোপের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—কাসি-সদির মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—বলবৃদ্ধির মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—মাথাধরার মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—মাথাধরার মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—অরবিকারের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—পাত্তুরোপের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—হাড-পা আঙ্গার মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—চক্ষুজ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—পাত্ত-বেদনার মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—অসুখ্য রোগের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—জন্মবৃদ্ধির মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—কাসাজ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—অমাবতা-পুণ্ড্রিকা জ্বরের মহৌষধ ।

বিজয়া বটিকার শক্তি ।

আপানদেশে বিজয়া বটিকার বড় আদর ।
 ছাত্রবাং, বিজয়া বটিকা যে প্রীহা-যক্ষ্ম-সংকট
 সর্বপ্রকার পুরাতন জ্বরের, বিশেষতঃ ম্যালেরিয়া-
 জ্বরের মহৌষধ তাহাতে আর সন্দেহ
 প্রকাশ্যমান শ্রীকান্ত প্রাণীদেব ।

বিজয়া বটিকার শক্তি, যন্ত্রশক্তি এবং অত্যন্ত ।
 যে অরোগ আক্রান্ত, কবিরাজী বা হোমিও-
 প্যাথী চিকিৎসায় আরোগ্য হয় নাই, আবার
 স্বপ্নন যে রোগীর জীবনের আশা পর্যন্ত একে-
 বাধে ছাড়িয়া দিয়াছেন, এমন বহুসংখ্যক
 রোগীও বিজয়া বটিকা পেরনে আরোগ্যলাভ
 করিয়াছে ।

মূল্যাদি ।

বটিকার সংখ্যা মূল্য ডাঃ মাঃ প্যাঃ ডিঃ পিঃ
 ১নং কোটা ১৮ ১০. ১. ১. ১.
 ২নং কোটা ৩৬ ১০. ১. ১. ১.
 ৩নং কোটা ৫৪ ১০. ১. ১. ১.

বিশেষ বৃহৎ গার্হস্থ্য কোটা অর্থাৎ

৪নং কোটা ১৪৪ ১০. ১. ১. ১.

১নং কোটা এক ডজন অর্থাৎ (বার কোটা)
 লইলে কমিশন এক টাকা; অর্থাৎ সাত
 ছয় টাকাতেই বার কোটা ১নং বিজয়া বটিক
 পাইবেন; ডাকমাডল ও প্যাকিং খাজ
 মাত্র। ডিঃ পিঃ কমিশন দুই আনা।

২নং এক ডজন লইলে, কমিশন এক টাকা;
 অর্থাৎ বার টাকা বার আনাতেই ২নং বার কোটা
 পাইবেন। ডাকমাডল ও প্যাকিং খাজ
 মাত্র। ডিঃ পিঃ কমিশন ১০ তিন আনা।

৩নং এক ডজন লইলে, কমিশন দুই টাকা,
 অর্থাৎ সাত টাকাতেই ৩নং বার কোটা
 পাইবেন। ইহার প্যাকিং ও ডাক খাজ এক টাকা,
 ডিঃ পিঃ কমিশন চারি আনা।

বার কোটার কব লইলে, এক ডিঃ কমিশন
 কোটা লইলে, কেহ কমিশন গাইবান্ধা না

বিঃ ব্রঃ এন্ড কোম্পানী;

৭নং বাবিলুম রোড, কলিকাতা ।

